

# كتاب الإفحان

تأليف

أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي

مراجعة

دكتور محمد مهدي علام  
عضو مجمع اللغة العربية  
القاهرة

تحقيق

دكتور حسين محمد محمود شرف  
مدرس بكلية دارالعلوم  
جامعة القاهرة

الجزء الثاني

ع

القاهرة  
الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م



## حرف الغين<sup>(١)</sup>

### فعل وأفعل بمعنى

قال أبو عثمان . وقال يعقوب : غَلَّ  
الرجل يُغَلُّ غُلُولاً وَأَغَلَّ : إذا خان (رجع)  
\* غَدَّ : وغَدَّ البعير وَأَغَدَّ : أصابته  
الغدة وهي ورمٌ في الحلق .

وأنشد أبو عثمان :

١٢١٤ - لا بَرِئْتَ غُدَّةً مَن أَغَدَّا<sup>(٣)</sup>

وأنشد للأعشى :

١٢١٥ - وَأَحْمَدَتْ إِذْ نَجَّيْتَ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً  
لَهَا غُدْرَاتٌ وَاللَّوْحَقُ تَلْحَقُ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان . قال الأصمعي : الغدة طاعون الإبل .

\* (غنن) : قال : وغَنَّ الوادي وَأَغَنَّ ،  
ولم يعرف الأصمعي إلا أَغَنَّ : إذا كثر  
شجره ودَغَلَهُ .

المضاعف :

\* (غب) : غَبَّ اللَّحْمَ وَالنَّارُ ، غُبُوبًا وَأَغَبَّتْ  
تَغَيَّرَتْ ، وَغَبَّتْ عَلَيْهِ الْحَمَى غِبًّا ،  
وَأَغَبَّتُهُ : إِذْ أَخَذَتْهُ يَوْمًا وَتَرَكَتْهُ آخَرَ ،  
وكذلك غَبَبْتُ عَنْ الْقَوْمِ فِي الزِّيَارَةِ  
[٤٨-١] وَأَغْتَبَبْتُهُمْ .

\* (غمم) : وَغَمَّ الْيَوْمُ غَمًّا ، وَأَغَمَّ : جَاءَ  
بِالْغَمِّ مِنْ حَرٍّ أَوْ تَكَاثُفِ غَيْمٍ ،  
وَوَغَمَّتِ السَّمَاءُ ، وَأَغَمَّتْ : كَذَلِكَ .  
\* (غث) : وَغَثَّ اللَّحْمُ غُثُوثَةً ،  
وَأَغَثَّ : فَسَدَ .

\* (غل) : وَغَلَّ عَلَى الشَّيْءِ غَلًّا : خَانَ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَغَلَّ : سَكَتَ وَأَقَامَ .

(١) في ب : « الغين » .

(٢) « خان » : ساقطة من ق ، وقد ذكر أبو عثمان الفعل « غل » ، هنا ، وفي مضاعف فعل وأفعل باختلاف ،  
وجاء في ق تحت بناء فعل وأفعل باختلاف .

(٣) ورد في اللسان غدد غير منسوب ، وهو لرؤية من أرجوزة يمدح بها نفسه ، الديوان ٤٢ .

(٤) ورد الشاهد في اللسان غدد غير منسوب برواية الأفعال . ورواية الديوان ٢٥٩ .

وأحمدت أن ألحقت بالأمس صرمة لها غدرات واللواحق تلحق  
وعلى رواية الديوان لا شاهد فيه .

الثلاثي الصحيح :

فَعَل :

\* (غَرَضَ) : غَرَضْتُ النَّاقَةَ غَرَضًا  
وَأَغْرَضْتُهَا : شَدَدْتُهَا بِالْغَرَضَةِ وَهِيَ  
حِزَامُ الرَّحْلِ .

قال أبو عثمان : وزاد يعقوب ، والغرض  
في حزامِ الرَّحْلِ (رجع)

\* (غَنَظَ) (وَعَنَظْتُهُ غَنَظًا ، وَأَعَنَظْتُهُ :  
غَمَمْتُهُ أَشَدَّ الْغَمِّ ، وَفِي صِفَةِ الْمَوْتِ : غَنَظُ  
لَيْسَ كَالْغَنَظِ وَكَظٌّ لَيْسَ كَالْكُظِّ (١) .

قال أبو عثمان : وقال أبو عبيدة :  
الغَنَظُ أَنْ يُشْرَفَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْمَوْتِ ،  
ثُمَّ يُفَلَّتْ ، وَأَنْشَدَ :

١٢١٦ -- ولقد لقيت فوارسا من رهطنا  
غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةَ الْعِيَارِ (٢)

العيَارُ : رجلٌ صادٌ جرادا ، فأتى  
بِهِنَّ إِلَى رِمَادٍ ، فَدَسَّهِنَّ فِيهِ ، وَأَقْبَلَ  
يُخْرِجُ وَاحِدَةً وَاحِدَةً فَيَأْكُلُهُنَّ أَحْيَاءَ  
وَلَا يَشْعُرُ بِذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ ،  
فَأَخْرَجَ جَرَادَةً مِنْهُنَّ ، طَارَتْ ، فَقَالَ :  
وَاللَّهِ إِنْ كُنْتِ لَأَنْضَجِيَهُنَّ ، فَضُرِبَ ذَلِكَ  
مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ أَفْلَتَ مِنْ كَرْبٍ .

ويُقال : العِيَارُ : كَانَ رَجُلًا أَعْلَمَ (٣)  
فَأَخَذَ جَرَادَةً ، لِيَأْكُلَهَا ، فَأَفْلَتَتْ مِنْ  
عَلْمِ شَفْتِهِ

قال ويُقال للمرأة التي تَبْدُو وتُجِيءُ  
بِالْكَلَامِ الْقَبِيحِ هِيَ تُغَنَظِي .

قال الراجز :

١٢١٧ -- قَامَتْ تُغَنَظِي بِكَ سَمِعَ الْحَاضِرِ

تَرْمِي الْبِدَاءَ بِجَنَانٍ وَأَقْرَبِ (٤)  
وَشِدَّةِ الصَّوْتِ بِوَجْهِ حَازِرِ  
وَأَنْحَازِرُ : الْحَامِضُ كَأَنَّهُ مُكَلِّحٌ .

(١) نسبت العبارة في التهذيب ٨/٨٥ لعمر بن عبد العزيز ، وفيه : ويروى عن عمر بن عبد العزيز أنه ذكر الموت فقال :  
«وَعَنَظَ لَيْسَ كَالْغَنَظِ ، وَكَظٌّ لَيْسَ كَالْكُظِّ .

(٢) هكذا ورد في التهذيب ٨/٨٥ غير منسوب ، ونسب في الجمهرة ٣/١٢٢ ، واللسان/غَنَظَ لِحَرِيرِ ، وجاء في لمحات  
الديوان ١٠٢٩ نقلا عن اللسان أول بيتين ثانيهما :

ولقد رأيت مكانهم فكرهم  
ككراهة الخنزير للإينار

(٣) عبارة « ا » : « العيار » : رجل كان أعلم .

(٤) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٢٦٣ منسوباً لجنيد الطهوي برواية « وافر » بقاف مشناة بمعنى ثابت ، وما جاء

في ا ، ب « وافر » بقاء موحدة تصحيف .....

\* (غَشِشَ) : وَغَشِشَ غَبْشًا ، وَأَغْبَشَ :  
مثله

قال أبو عثمان : وقال ابن الأعرابي :  
الغَبْسُ بالسَّيْنِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ - أَوَّلُ  
ظِلَامِ اللَّيْلِ ، وَالغَشُّ آخِرُهُ مِمَّا يَلِي  
الصُّبْحَ

وقال غيره : الغَبْسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ ،  
وَقَدْ غَبَسَ غَبْسًا يُقَالُ : ذُئِبُ أَعْبَسَ ،  
وَلَيْلٌ أَعْبَسُ . (رجع)

\* (غَطَّشَ) : وَغَطَّشَ غَطَّشًا ، وَأَغْلَشَ :  
مثله . وَغَطَّشَ الْبَصْرَ وَأَغْطَشَ : أَظْلَمَ .

قال أبو عثمان : وَغَطَّشَتِ الْفَلَاةُ  
وَأَغْطَّشَتْ : إِذَا كَانَتْ لَا يَهْتَدِي فِيهَا  
قال الأعشى (٤) :

١٢١٨- وبهيماء بالليل غطشى الفلاة

يؤنسنى صوت فيأدها (٥)

(رجع)

\* (غَمَدًا) وَغَمَدَتِ السَّيْفَ غَمْدًا (وَأَغَمَدْتَهُ) (١)  
أَدْخَلْتُهُ فِي غَمْدِ

\* (غَرَزَ) : وَغَرَزْتُ الْإِبْرَةَ فِي الثَّوْبِ ،  
وَالشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ (غَرَزًا) (١) : أَثْبَتَ  
(وَأَغْرَزْتُ لُغَةً) (١)

\* ((غَسَقَ) : وَغَسَقَ اللَّيْلُ غَسَقًا ،  
وَأَغْسَقَ : أَظْلَمَ .

\* (غَلَفَ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
غَلَفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَغْلَفْتُهَا : أَدْخَلْتُهَا  
فِي الْعَلَافِ .

\* (غَمَصَّ) : قَالَ : وَغَمَصَّ (٢) الذَّنْبُ غَمَصًا  
وَأَغْمَصَّ عَلَيْهِمْ : احْتَقَرَهُمْ ، وَطَعَنَ  
عَلَيْهِمْ وَعَابَهُمْ ، وَغَمِصَ الشَّيْءُ وَأَغْمَصَ  
عَلَيْهِ : مَثَلُهُ (٣) .

فِعْلٌ :

\* (غَبَسَ) : غَبَسَ اللَّيْلُ غَبْسًا ،  
وَوَغَبَسَهُ ، وَأَغْبَسَ : أَظْلَمَ .

(١) • ابين القوسين تكلمة من ق ، ع .

(٢) في ا : «غمض» بانضاد المعجمة تحريف .

(٣) في ق جاء الفعل غمص في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي المفرد ، وعاد أبو عثمان فذكره كذلك هناك لمجيء بعض معانيه هنا ، وبضها الآخر في الثلاثي المفرد .

(٤) في ا : «قال الشاعر» .

(٥) ديوان الأعشى ١٠٩ وانظر اللسان / غطش .

\* (غَرَى) وَغَدِرَت اللَّيْلَةُ غَدْرًا ، وَأَغْدَرَتْ :  
اشْتَدَّ ظَلَامُهَا ، فَهِيَ غَدِيرَةٌ مُغْدِرَةٌ .

\* (غَدَقَ) : وَغَدَقَتْ عَيْنُ الْمَاءِ غَدَقًا ،  
وَأَغْدَقَتْ : كَثُرَ مَائُهَا ، وَغَدَقَ الْمَطْرُ ،  
وَأَغْدَقَ : كَذَلِكَ ، وَغَدَقَتِ الْأَرْضُ وَأَغْدَقَتْ :  
ابْتَلَّتْ بِالغَدَقِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ لِرُؤْيَا :

١٢٢١ - مَرَعَى أَنَيْقَ النَّبْتِ مَجَاجَ الغَدَقِ<sup>(٦)</sup>

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* (غَارَ) : غَارَ غَوْرًا ، وَأَغَارَلَعَةً :  
أَتَى الغَوْرَ وَهُوَ مُنْخَفَضُ الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup>  
وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :  
١٢٢٢ - شِمَالٌ مِّنْ غَارٍ بِهِ مُفْرِعًا

وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُتَّجِدِ<sup>(٨)</sup>

\* (غَرَى) : وَغَرَى بِالشَّيْءِ غَرَىً وَغَرَاءً<sup>(١)</sup>  
وَأَغْرَى بِهِ : لَزِمَهُ وَأَوْلَعَ بِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ :

١٢١٩ - لَا تَحْدِنَا عَلَى غَرَائِكَ إِنَّا

قَبْلُ مَا قَدَّوْشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة في قول كُثَيْبٍ :

١٢٢٠ - إِذَا قُلْتُ أُسْلُو غَارَتِ العَيْنُ بِالبُّبْكَ

غَرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حُفْلٍ<sup>(٣)</sup>

(قال) (٤) : قوله : غَارَتْ<sup>(٥)</sup> هِيَ

فَاعَلَّتْ مِنْ غَرَى بِالشَّيْءِ يَغْرَى بِهِ : قال وقال  
أَبُو بَكْرٍ : غَرَهُ بِمَعْنَى غُرَى بِهِ

(رجع)

(١) ق ، ع : « غرى ، وغراء ، وغراء » يفتح العين وكسرهما .

(٢) ورد الشاهد في اللسان « غرا » منسوباً للحارث أى الحارث بن حلزة برواية « لاتحلنا » بالخاء غير المعجمة ،  
و « غرائك » بالتاء المثناة الفوقية . ورواية أ ب « لاتحلنا » بخاء معجمة ، و « غرائك » بالهمزة .

(٣) الشاهد من قصيدة في الديوان ٢٥٥ ، يمدح عبد الملك بن مروان وانظر التهذيب ١٧٩/٨ واللسان/غرا .

(٤) « قال » تكلمة من ب .

(٥) ا : « وغارت » وصوابه ماجاء في ب .

(٦) الشاهد من أرجوزة رؤبة يصف المفازة الديوان ١٠٥ .

(٧) ا : « منخفض عن الأرض » وأثبت ماجاء في ب ، ق .

(٨) لم أجده في ديوان عمر بن أبى ربيعة ط . بيروت ، وجاء في الجمهرة ٢/٣٨٢ من غير نسبة ، ونسبه

التبريزى في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٤٨٤ للعرجى ، والعرجى عبد الله بن عمر بن عبد الله نسب في الإبل للأصمعي ١٠١ وجاء  
في ديوانه ١١ برواية :  
يمين من مرهه مهماً . . . وعن يسار الجالس المنجد .

وقال الآخر :

١٢٢٣- في المُنْجِدِينَ ولا يَغُورُ الغائِرُ<sup>(١)</sup>  
وغارَ في الأمورِ : أدقَّ النَّظْرَ ، وأغارَ لغةً .

\* (غاث) : قال أبو عثمان قال أبو بكر :  
غاثه الله يغوثه وأغاثه ، وهي اللُّغَةُ العالِيَةُ .

وبالياء :

\* (غام) : غامتِ السَّمَاءُ غَيْمًا وأغامتُ ،  
وأغيمتُ ألبستها الغَيْمُ

\* (غين) : وغينَ الرجلُ غَيْنًا ،  
وأغينَ به : غشى عليه ، ومثله : غينَ  
وأغينَ به ، إذا أحاطَ به الدينُ .

وبالواو في لامه :

\* (غضا) : غضا الليلُ غُضُوءًا لغةً ،  
وأغضى الأعمُّ : غطتْ ظلمته كلَّ شيءٍ  
وسكنَ

قال أبو عثمان : وروى أبو زيد  
غضا الليلُ وأغضى ، وروى أيضا غضا  
على الشيءِ وأغضى عليه : سكت .

\* (غرا) : وغروتُ السَّهْمُ غرُوءًا وأغرَيْتُهُ :  
طلَيْتُهُ ، وفي الخبرِ : « أدركني ولو  
بأحدِ المغرُوبين<sup>(٢)</sup> ، أي : السَّهمين .

وبالواو والياء :

\* (غطا) : قال أبو عثمان : غَطَوْتُ  
الجِرَّةَ والشَّيءَ وأغطيتُهما ، وغطيتُهما  
كلُّهُ بمعنى : [٤٨-ب] غَطَّيْتُهما ، والشَّيءَ

مغطوًّا ومغطِيًّا قال شاعرٌ من بني عُقَيْلٍ :

١٢٢٤- أنا ابنُ كِلابٍ وابنُ أوسٍ فَمَنْ يَكُنْ

قِنَاعُهُ مَغْطِيًّا فَإِنِّي مُجْتَلِي<sup>(٣)</sup>

(١) أنشاهد عجز بيت لجريير وصدره كما في الديوان ٣٠٥ والتهذيب ١٨٣/٨ :

يأُم طُلحة مارأينا مثلكم

وفي اللسان - غور :

يأُم حزرة مارأينا مثلكم

وانظر تهذيب الألفاظ ٤٨٥ .

(٢) في التهذيب ١٧٩/٨ ومن أمثالهم : « أنزلني ولو بأحد المغرُوبين » حكاه المفضل ، وفي مجمع  
الأمثال للميداني ١-٢٦٥ « أدركني ولو بأحد المغرُوبين » وفسر المغرُوب بالسهم العريش .

(٣) جاء في التهذيب ١٦٦/٨ غير منسوب برواية « فإني لمجتلي » . وانظر اللسان/غطي .

وقال آخر في أَغْطَيْتُ :

١٢٢٥- وَمَا مَزْنَةٌ مِنْ مَاءٍ بَهَشَ عُدْيَبَهُ

تَمَنَعُ مِنْ أَيْدِي الرُّوَاةِ أَرُومَهَا  
بِأَعْدَبٍ مِنْ فِيهَا إِذَا جِثَّتْ شَارِبًا

إِذَا لَيْلَهُ أَغْطَتْ وَغَارَتْ نَجُومَهَا (١)

فِعْلٌ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعْلٌ مَعْتَلًا :

\* (غَسِيََ) : غَسِيَ اللَّيْلُ غَسِيًّا ، وَغَسَا  
غُسْمًا ، وَأَغْسَى : أَظْلَمَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

١٢٢٦- كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْنَتَاةَ الْأَمُونَا (٢)

قال أبو عثمان : وقال يعقوب : يقال :

أَغْسَ عَنَا مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا ثُمَّ ارْتَحِلْ أَي

حَتَّى يَذْهَبَ بَعْضُهُ ، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

١٢٢٧- فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ

الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبِو كَرَى (٣)

وقال الآخر :

١٢٢٨- وَمَرَّ أَيَّامٌ وَلَيْلٌ مُغْسٍ (٤)

(رجع)

\* (غَمِيَ) : وَغَمِيَ عَلَيْهِ غَمِيًّا ، وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ :

غُشِيَ عَلَيْهِ ، وَغَمِيَ الْيَوْمُ وَاللَّيْلُ غَمِيًّا

وَأُغْمِيََا (٥) : دَامَ غَيْمُهُمَا ، فَلَمْ يُرَ فِيهِمَا

شَمْسٌ وَلَا هِلَالٌ .

قال أبو عثمان : وفي الحديث :

«فَإِنْ أُغْمِيَ عَلَيْكُمْ» (٦) يُرِيدُ فَإِنْ أُغْمِيَ

يَوْمَكُمْ ، أَوْ لَيْلَاكُمْ : فَلَمْ تَرَوْا فِيهِ

الهِلَالَ فَاتَّبَعُوا شَعْبَانَ .

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) نسب في اللسان/ غسا لابن أحمر ، وله نسب في تهذيب الألفاظ ٤١٠ .

(٣) هكذا جاء منسوباً في اللسان / غشا ورواية أ : « أم « مكان » بأم » وجاء الشاهد أول بيتين في تهذيب

الألفاظ ٤١٠ منسوباً لابن أحمر .

(٤) في أ ، ب « مغسى » ورواية اللسان « غسا » منسوباً للعجاج برواية :

\* ومر أعوام بليل مغس \*

وهي رواية الديوان ٤٧٧ ، وأراجيز العرب ١١١ .

(٥) عبارة أ : « وغمى اليوم والليل وأغمنا » والصواب ما أثبتت عن ب .

(٦) النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٨٩ .



## فعل وأفعال باختلاف

المضاعف :

\* (غَلَّ) : وَغَلَّ غِلًّا : حَقَدَ : وَغَلَّ  
فِي الشَّيْءِ غَلًّا : دَخَلَ فِيهِ (١) .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

۱۲۲۹- غَلَلْتُ الْمَهَارَى بَيْنَهَا كُلِّ لَيْلَةٍ

وَبَيْنَ الدُّجَى حَتَّى أَرَاهَا تَمَرُّقٌ (٢)

(رجع)

وَوَغَلَّتْ الْإِنْسَانَ أَلْقَيْتُ الْغُلَّ فِي عُنُقِهِ  
وَيَمِينِهِ ، وَغَلَّ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ غُلَّةً :  
لَمْ يَرَوْا عَطَشًا

قال أبو عثمان ، قال أبو زيد :

الغلة والغل والغليل ، والغليل كلُّ

غذا في شدة العطش ، قال الراجز :

۱۲۳۰- قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّى هَامِيهَا

وَكَاشِفُ الْغَلِيلِ عَنِ هِيَامِيهَا

إِذَا جَعَلْتُ الدَّلْوَ فِي خِطَامِيهَا (٣)

وقال آخر :

۱۲۳۱- أَنْقَعُ مِنْ غُلَّتِي وَأَجْزَأُهَا (٤)

وَأَغَلَّ الرَّجُلُ : سَمَرَ ، وَأَغَلَّ فِي

الْإِهَابِ : أَبْقَى فِيهِ عِنْدَ السَّلْخِ مِنْ

اللَّحْمِ ، وَأَغَلَّتِ الضَّيْعَةُ : عَادَتْ بِنَلَّةٍ

وَأَغَلَّ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي وَقْتِ الْغَلَّةِ ،

وَأَغَلَّتِ الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ غَالًا ، وَأَغَلَمْتُ

الْإِيلَ ، أَصْدَرْتُهَا عَنِ الْمَاءِ ، وَلَمْ تَرَوْ .

\* (غَذَّ) : وَغَذَّ الْجَرْحُ غَذًّا : وَرَمَ :

وَأَيْضًا : نَادَى .

قال أبو عثمان : وَغَذَّتْ الْعَيْنُ تَغْدًا :

إِذَا جَعَلَتْ تَنْدَى (رجع)

وَأَغَذَّتِ السَّيْرَ : أَسْرَعَتْهُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : أَغَذَّتْ فِي

السَّيْرِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

۱۲۳۲- لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْدَادِ

وَأَنَّ السَّيْرَ إِلَى بَغْدَادِ

سَلَامٌ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذِ

طَرَمَذَةٍ مَنِ عَلَى الطَّرْمَاذِ (٥) (رجع)

(١) جاء في ق ، ع : : والشئ في غيره : أدخلته فيه ، ومن الغنيمة غلولا : خان» .

(٢) البيت لذى الرمة ورواية أ ، ب « تراها» مكان «أراها» وأثبت ماجاء عن الديوان ٣٩٩ واللسان /غلل

(٣) ورد البيت الأخير من الرجز في اللسان -خطم ، غير منسوب « ولم أفت على قائل الرجز فيما راجعت من كتب

(٤) الشاهد عجز بيت لحفص الأموى ، ورواية البيت بتمامه كما في اللسان / نقع :

أكرع عند الورود في سدم تنقع من غلتي وأجزأها .

(٥) ورد الرجز في اللسان/غذ بزيادة بيت بعد الثانى ونصه :

جئت فسلمت على معاذ : وورد البيتان الأخيران في اللسان طرمذ . وورد البيت الثالث مع بيت اللسان السابق في «ملاذ» برواية :

تسليم ملاذ على ملاذ : ولم ينسب في أى من هذه المواضع . ورواية أ «بغداد» بدال غير معجسة في الوسط .

وَأَنشُدَ أَبُو عِثْمَانَ لِلعِجَاجِ :  
١٢٣٥ - غُرًّا كَأَرَامِ الصَّرِيمِ الْغُنِّ (٥)  
وَأَغَنَّ الْمَكَانُ : كَثُرَ فِيهِ الدُّبَابُ  
فَصَوَّتْ !  
قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
أَغَنَّتِ الْأَرْضُ : إِذَا أُذْرِكُ نَبَاتُهَا ، وَذَلِكَ  
أَنْ تَمُرَّ فِيهَا الرِّيحُ غَيْرَ صَافِيَةِ الصَّوْتِ  
مِنْ كَثَافَتِهِ وَالتِّفَافِهِ .  
قال أبو صاعد : قد أَغَنَّتِ الْأَرْضُ  
فَهِىَ غَنَّانٌ مِثْلُ الْإِكْتِهَالِ وَأَنشُدَ :  
١٢٣٦ - وَمَا قَاعٌ تَغْنُّ بِهِ الْخُزَامِيُّ  
بِهِ الْجَشْجَشَاتُ يَنْدَى وَالْعِرَارُ  
تَضْوَعُ فَارَةً مِنْهُ ذَكِيٌّ  
إِذَا مَا بَلَغَهُ السَّبِيلُ الْفَطَارُ (٦)  
وقال أبو الغمر : أَغَنَّتِ الْأَرْضُ  
وَأَرْضٌ مُغْنَةٌ : كَثُرَ عُشْبُهَا وَبَقَلُهَا وَنَدِيَتْ .  
(رجع)

\* (غَبَّ) : وَغَبَّتِ الْأُمُورُ غِبًّا  
صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا .  
وَأَنشُدَ أَبُو عِثْمَانَ :  
١٢٣٣ - غِبَّ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى (١)  
وَغَبَّتِ الْإِبِلُ : ظَمِئَتْ يَوْمًا ،  
وَوَرَدَتْ آخَرَ ، وَغَبَّ الرَّأْيُ وَالرَّجُلُ  
عِنْدَنَا : بَانَ  
قال أبو عثمان : وَغَبْنَا فُلَانٌ : أَتَانَا  
غِبًّا قال زهير :  
١٢٣٤ - وَأَبْيَضَ فَيَاضٌ يَدَاهُ غِمَامَةٌ  
عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تَغِبُّ فَوَاضِلُهُ (٢)  
وفي المثل : « زُرْغَبًا تَزْدَدُ حُبًّا » (٣)  
وَغَبَّتْ عَنِ الْقَوْمِ : دَفَعَتْ عَنْهُمْ .  
وَأَغْبَيْتُكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالزِّيَارَةِ (٤) صَنَعْتُهُ  
إِلَيْكَ غِبًّا ، وَأَغَبَّ الْقَوْمُ : أَوْرَدُوا إِلَيْهِمْ  
كَذَلِكَ .  
\* (غَنَّ) : وَغَنَّ الْإِنْسَانُ وَالطَّبِيُّ غَنَّاءً  
وَغُنَّةً : صَارَ فِي صَوْتِهِ كَالْبَيْحَةِ .

(١) ورد الشاهد في اللسان / غب غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٢) قب « نداء » مكان يده ، ورواية الديوان ١٣٩ « نوافله » مكان « فواضله » وانظر اللسان / غب .

(٣) هكذا ورد في مجمع الأمثال للميداني ٣٢٢/٢ .

(٤) في أ : « الريارة » : براء مهملة تحريف .

(٥) ورد الشاهد في اللسان / غنن ، غير منسوب والشاهد للعجاج ، الديوان ١٨٧ .

(٦) في أ : « فاره » بالهاء ، ولم أقف على الشاهد وتائله فيما راجعت من كتب .

أَنشَد أَبُو عَثْمَانَ لِلْبَعِيثِ يَذْكَرُ شَجَّةً :  
١٢٣٨ - إِذَا قَاسَهَا الْآسَى النَّطَاسِيَّ أَقْبَلَتْ  
غَثِيثُهَا وَازْدَادَ وَهِيَأُ هُزُومُهَا<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَغَثُ الْجُرْحُ : إِذَا  
خَرَجَتْ عَنْهُ غَثِيثَتُهُ ، وَنَبَتَ اللَّحْمُ ،  
وَأَقْبَلَ لِلْبُرِّ .

(رجع)

وَأَغَثَ الرَّجُلُ : اشْتَرَى لِحْمًا غَثًا .  
وَأَغَثَ فِي الْمَنْطِقِ : قَالَ قَوْلًا دَنِيئًا .

### الثلاثي الصحيح

فَعَلَ :

\* (عَفَرَ) : غَفَرَ اللَّهُ الذَّنْبَ غَفْرًا  
وَعُفْرَانًا<sup>(٦)</sup> : سَتَرَهُ .  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَهِيَ الْمَغْفَرَةُ  
وَالْغَفِيرَةُ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ : [ ٤٩ - ١ ]

\* (غُدَّ) : وَغُدَّ الْإِنْسَانُ : أَصَابَتْهُ  
الْغُدَّةُ<sup>(١)</sup> ، وَأَعَدَّ الْقَوْمُ : وَقَعَتِ الْغُدَّةُ  
فِي إِيْلِهِمْ ، وَأَمَوَالِهِمْ وَأَعَدَّ الرَّجُلُ عَلَى  
غَيْبِهِ : انْتَفَخَ غَضَبًا .

\* (غَشَّ) : وَغَشَّ غَشًّا : لَمْ يَنْصَحْ ،  
وَأَغَشَّ شَيْئًا : أَعْجَلْتَهُ ، وَالْغَشَّاشُ  
الْعَجَلَةُ .

وَأَنشَد أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٣٧ - وَأَطْعَنُ السَّخْسَاحَةَ الْمُشْلَشَلَةَ  
عَلَى غَشَّاشٍ دَهْشٍ وَعَجَلَةٍ<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ « ابْنُ قَتَيْبَةَ :  
نَشَّتِ الشَّاةُ : هَزَلَتْ .

(رجع)

\* (غَثَّ) : وَأَغَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ : فَسَدَ ،  
وَأَغَثَّ الْجُرْحُ : صَارَتْ فِيهِ غَثِيثَتُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَهِيَ مَدَّتُهُ<sup>(٤)</sup>

(١) عبارة ق : « وغد الإنسان والبعير أصابتهما الغدة ، وأعدت الإبل أصابتهما الغدة ، وهي ورم في الحلق .

(٢) لم أعر على الشاهد ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) في ب : « غثيثة » .

(٤) في أ : جدته بجم معجمة ، وفي ب « حدثه » بجم غير معجمة وصوابه مدته بالميم .

(٥) نسب في اللسان/ نطس ، كذلك للبعيث بن بشر برواية « أدبرت » مكان « أقبلت » ورواية أ : « غثيبتها » سبق قلم من الناسخ .

(٦) « وعفرانا » ساقطة من ق ، ع .

قال أبو عثمان : وَغَفَرَ الثَّوبُ غَفْرًا :  
إِذَا ثَارَ زَيْبِرُهُ .

(رجع)

وَأَغْفَرَتِ الْأَرْوِيَّةُ<sup>(٦)</sup> كَانَ مَعَهَا غَفْرٌ ،  
وهو ولدُها ، وَأَغْفَرَ الرَّمْثُ : ظَهَرَتْ  
مَغَافِيرُهُ : وهى صَمْعُهُ .<sup>(٧)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو عمرو :  
وَأَغْفَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ  
مَأْجُودٌ مِنَ الْغَفَرِ ، وهو الْكَلَاءُ الصَّغِيرُ ،  
وقال أبو صاعد : الْغَفْرُ : جِنْسٌ  
من النَّقِيرَةِ ، وهو من أَفْضَلِ مَرَاتِعِ  
لِلْحُمْرِ .

(رجع)

١٢٣٩- وَلَكِنْ نَصْرًا أَرْتَعْتُ وَتَخَاذَلْتُ

وَكَانَتْ قَدِيمًا مِنْ شِمَائِلِهَا الْغَفْرُ<sup>(١)</sup>

ويقال غَفِيرَتِكَ ياربُّ أَى مَغْفِرَتِكَ

قال (أبو) الْأَسْوَدُ الدِّيَلِيُّ<sup>(٢)</sup>

١٢٤٠- بِخَيْرٍ خَلِيفَةَ وَبِخَيْرِ نَفْسٍ

خَلِقْتَ فَرَادَكَ اللَّهُ الْغَفِيرَةَ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وْغَفَرْتُ الشَّيْءَ : سَمَرْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَغَفَرْتُ الْمَتَاعَ جَعَلْتُهُ

فِي وَعَاءٍ . (رجع)

وْغَفَرْتُ الْأَمْرَ بِغَفْرَتِهِ<sup>(٤)</sup> : أَصَاحَبْتُهُ

بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلِحَ بِهِ ، وَغَفَرَ الْمَرِيضُ :

نَكِسَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٤١- خَلِيلِي إِنْ الدَّارَ غَفَرُ لِيذِي الْهَوَى

كَمَا يَغْفَرُ الْمَحْمُومُ أَوْصَاحِبِ الْكَلِمِ<sup>(٥)</sup>

(١) هكذا جاء منسوباً في نوادر أبي زيد ٧٩ وقبله :

لأن نصرًا أصلحت ذات بينها لضححت رويدا عن مظالمها عمرو

(٢) في أ : وأنشد للأسود الدثلي وفي ب قال الأسود الديلي وفيه «الدولى» بتحقيق الهمزة ، و«الهمزة» ،

«الدولى» بواو قبلها ضمة ، و«الديلي» بياء قبلها كسرة . انظر أخبار النحويين البصريين ١٣ / ١٤ ط بيروت ١٩٣٦ . ولفظة «أبو» إضافة يتم بها العلم .

(٣) فب «خليفة» بالفاء الموحدة ، ولم أقف على قائل البيت فيما راجعت من كتب .

(٤) ز ب «بغفرته» بفتح الغين وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ع ، و اللسان / غفر

(٥) نسب في اللسان / غفر للمرار الفقعمى .

(٦) في ب «الأورية» تصحيف . والأورية : الأثني من الرعول .

(٧) ق ، ع : «وهو» وهما جائزان .

\* (غَمَضَ) : وَغَمَضَ الشَّيْءُ غُمُوضًا  
خَفِيَ : وَغَمَضَ أَيْضًا : صَنُرَ ، وَغَمَضَتِ  
الدَّارُ ، بَعُدَتْ عَنِ الشَّارِعِ ، وَغَمَضَ  
الْخَلْعَالُ فِي السَّاقِ : غَمَضَ بِهَا ،  
وَأَغَمَضَ : نَامَ .

قال أبو عثمان : والاسمُ الغمَاضُ  
قال رؤبة :

١٢٤٤ - أَرَقَّ عَيْنِي عَنِ الْغَمَاضِ  
بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهَافِصِ<sup>(٤)</sup>  
(رجع)

وَأَغَمَضَ فِي الْأَمْرِ<sup>(٥)</sup> وَالْبَيْعِ : اسْتَجَازَ  
مَالًا يَسْتَجَازُ ، أَوْ حَطَّ مِنْ ثَمَنِ .

وَأَغَمَضَ فِي نَظَرٍ : أَدَقَّ .  
\* (غَمَزَ) : وَغَمَزَتِ الشَّيْءَ غَمَزًا :  
عَصَرَتْهُ .

\* (غَلَفَ) : وَغَلَفْتُ لِحَيْتَهُ بِالطَّيِّبِ  
غَلْفًا : لَطَخْتُهَا ، وَغَلَفْتُ السَّيْفَ :  
أَدَخَلْتُهُ فِي الْغِلَافِ<sup>(١)</sup> ، وَغَلَفْتُ الْأَدِيمَ :  
دَبَعْتُهُ بِالْغَلْفِ ، وَهُوَ شَجَرٌ ، وَأَغْلَفْتُ  
الشَّيْءَ : جَعَلْتُ لَهُ غِلَافًا .

\* (غَفَلَ) : وَغَفَلَ غَفُولًا : صَارَ  
غَافِلًا .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد :  
وَوَغَفَلًا ، قال الشاعر :

١٢٤٢ - إِذْ نَحْنُ فِي غَفَلٍ وَأَكْبَرُ هَمَمِنَا  
صَرَفُ النَّوِيِّ وَفِرَاقُنَا الْجِيرَانَا<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

١٢٤٣ - فَابْكِ هَلًا وَاللَّيَالِي بِغَرَّةٍ  
تَدُورُ فِي الْأَيَّامِ عَنْكَ غُفُولٌ<sup>(٣)</sup>  
(رجع)

وَأَغْفَلَ الشَّيْءَ : تَرَكَّهُ وَهُوَ  
ذَاكِرٌ لَهُ .

(١) ق ، ع : « في غلافه » .

(٢) ورد الشاهد في اللسان / غفل غير منسوب برواية « صرف » بكسر الصاد ، ولم أُنَفِّ على قائله .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / غفل غير منسوب برواية « تدور » مكان « تزور » في أ ، ب وأثبت رواية اللسان ، ولم أُنَفِّ على قائله .

(٤) الشاهد أول أرجوزة رؤبة في مدح بلال بن أبي بردة ، وروايته « عيشيك » مكان « عيني » ، الديوان ٨١ .

(٥) في أ : « الأمور » .

قال أبو عثمان : وأغمزني بطني :  
وجعني .

وأغمزته : استضعفته .

وأنشد أبو عثمان :

١٢٤٧- وَمَنْ يُطْعِ النَّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ (٣)

(رجع)

وأغمز البعيرُ : صار في سنامه شحماً  
يُغْمَزُ .

\* (غسقت) : وغسقت العين عسقا :  
دمعت . (٤)

قال أبو عثمان : وغسقنا أيضا ،  
وأنشد :

١٢٤٨- وَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ لِبَيْنِهِمْ

تَغْسِقُ مَا فِي دُمُوعِهَا سَرَعُ (٥)

(رجع)

قال أبو عثمان : وغمزت ظهر الدابة  
أغمزده غمزاً ومغمزاً : امتحنته ،  
أبه نقي أم لا ؟ ويقال : ما في هذا  
الأمر مغمز أي مطمَعُ قال الأخطل :

١٢٤٥- أَكَلْتُ الدَّجَاجَ فَأَفْنَيْتَهَا

فَهَلْ فِي الخَنَانِيصِ مِنْ مَغْمَزٍ (١)

أي مطمَع . (رجع)

وغمزت بالحاجب والجفن أشرت ،  
وغمزت على الرجل : طعنت .

قال أبو عثمان ، وهي الغمزة قال ، حسان

ابن ثابت :

١٢٤٦- وما وجد الأعداء في غمزة

ولاطاف لي منهم بوخشي صائد (٢)

(رجع)

وغمزت الدابة برجلها : أشارت إلى

لخمع ، وأغمز الرجل : لان فاجترى

عليه ، وأغمز الحر : فتره فاجترأت

على السفر . (رجع)

(١) ورد الشاهد في اللسان/غمز غير منسوب برواية «أكلت القطاط» وورد في اللسان/قطط منسوبا للأخطل بنفس  
الرواية وفي «خنص» نسب كذلك للأخطل برواية أكلت الدجاج ، ولم أجده في ديوانه ط بيروت .  
(٢) في «أ - ب» «ما وجد» ورواية الديوان ٢٩ :

\* وأن ليس للأعداء عندي غمزة \*

وأثبت ماجاه في التهذيب ٥٦/٨ ، واللسان / غمز ، ورواية الجهمرة ١١/٣ «فما وجد» .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٥٥/٨ غير منسوب ، ونسب في اللسان غمز للكमित ، وجاء في ملحقات شعر

الكमित بين الشعر المختلف في نسبه ٧٢٩ ونسب في الألفاظ ٥٩٩ لرجل من بني سعد . ورواية ب «قطع» تصحيف .

(٤) عبارة ق ، ع : «وغسقت العين عسقا : دمعت ، والصيد من الجسم : سال .

(٥) لم أعر عليه فيما راجعت من كتب ، ولم أقف على قائله .

وقال يعقوب : وقد غَمَدَ العَرْفُطُ ،  
وَعُمُودُهُ أَنْ تَسْتَوْفِرَ خَصَلَتُهُ وَرَقًا  
حَتَّى لَا يُرَى شَوْكُهَا ، فَذَلِكَ حِينَ  
يَعْمُدُ ، وَخَصَلَتُهُ : عَوْدُ فِيهِ شَوْكٌ .

(رجع)

وَأَعْمَدْتُ المَتَاعَ عَلَى ظَهْرِ البَعِيرِ :  
تَرَكْتُهُ

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (غَبِرَ) : غَبِرَ الشَّيْءُ غَبُورًا : بَقِيَ ؛  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَيُقَالُ : غَبِرَ الشَّيْءُ :  
مَضَى ؛ فَكَأَنَّهُ مِنَ الأَضْدَادِ ، يُقَالُ  
غَبِرَ الدَّهْرُ غُبُورُهُ : أَي مَضَى مُضِيَّهُ .  
قَالَ : وَقَالَ الكِسَائِيُّ : غَبِرَ الجُرْحُ غَبْرًا :  
إِذَا انْتَقَضَ وَنَكَسَ .

(رجع)

وَعَبَّرَ الرَّجُلُ : حَقَمَدَ . وَالغَبِيرُ كَالغَمْرِ ؛  
وَعَبَّرَ اللُّونُ غُبِيرَةً : تَغَيَّرَ لَهُمْ أَصَابُ  
صَاحِبِهِ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : يُقَالُ : غَبِرَ اللُّونُ  
فَهُوَ أَغْبَرُ : إِذَا كَانَ شَبِيهًا بِالغُبَارِ ،

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : غَسَقَ  
الجُرْحُ : إِذَا سَالَ مِنْهُ دَاءٌ أَصْفَرُ  
وَمِنْهُ العَسَاقُ وَهُوَ صَدِيدُ أَهْلِ النَّارِ  
نَعُودٌ بِاللَّهِ مِنْهَا .

وقال ابن الأعرابي : وَعَسَقَتِ السَّمَاءُ :  
أَرَشَتْ ، وَعَسَقَ اللَّيْلُ : أَنْصَبَ (١) ،  
وَاخْتَلَطَ ظِلَامُهُ ، وَعَسَقُ اللَّيْلِ :  
ظَلَمَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ .

(رجع)

وَأَغَسَقْنَا : صِرْنَا فِي العَسَقِ ، وَهُوَ  
الظَّلَامُ الشَّدِيدُ .

\* (غَصَنَ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ  
يَعْقُوبُ : يُقَالُ : غَصَنْتُ العُضْنَ  
أَغَصَنُهُ غَصْنًا : قَطَعْتُهُ ، وَأَغَصَنَ  
العُنُقُودُ : إِذَا كَبِرَ حَبُّ شَيْءٍ ، وَأَغَصَنْتِ  
الشَّجَرَةُ : نَبَتَتْ أَغْصَانُهَا .

(رجع)

\* (غَمَدُ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
وَعَمَدَتِ الرَّكِيَّةُ تَعْمُدُ عُمُودًا : إِذَا فَنِيَ  
مَأْوَاهَا ، فَهِيَ غَامِدَةٌ .

(رجع)

(١) فِي ب «أَنْصَبَ» بِالفَاءِ : تَصْحِيفٌ .

ذُنَاؤُهُ، وَغَضَفَهُمَا الْكَلْبُ : أَرْحَاهُمَا  
قال أبو عثمان : وَغَضِفَتْ هِيَ إِذَا  
انكسرت خلقةً ، فهي أذن غَضَفَاءُ  
(رجع)

وَوَضِفَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ ، فَهُوَ أَغْضَفٌ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَدَى الرِّمَّةِ :  
١٢٥٠ - قَدْ أَغْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهولَ مَعْسِفُهُ  
فِي ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هَامَهُ الْبَوْمُ<sup>(٣)</sup>  
وَوَضِفَ<sup>(٤)</sup> الْعَامُ وَالْعَيْشُ : أَخْصَبَا ،  
وَأَغْضَفَتِ النَّخْلَةُ : كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ  
ثَمْرُهَا ، وَأَغْضَفَتِ الثَّمَرَةُ : لَمْ تَطْبُ .  
\* (غَضِنَ) : وَغَضِنَتِ النَّاقَةُ غَضَانًا :  
أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ نَبَاتِ شَعْرِهِ .

قال أبو عثمان : وَغَضِنَ الرَّجُلُ عَيْنَيْهِ<sup>(٥)</sup> :  
إِذَا كَسَرَهُمَا كَبْرًا وَعَظَمَةً ، وَغَضِنَهُمَا  
أَيْضًا : إِذَا كَسَرَهُمَا لِلرَّيْبَةِ قَالَ الْكُمَيْتُ :  
١٢٥١ - وَلَسْنَا ثَامِدِينَ وَلَسْتُ مِمَّنْ  
يَغْضِنُ بِالْمُرَاسَلَةِ الْعِيونَا<sup>(٦)</sup>

قال : وَمِنْهُ بَنُو عَبْرَاءَ . وَهُمْ الْمَحَاوِيحُ  
لِتَغْيِيرِ أَلْوَانِهِمْ ، قَالَ طَرْفَةُ :  
١٢٤٩ - رَأَيْتُ بَنِي عَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَ نِي  
وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدِّدِ<sup>(١)</sup>

(رجع)  
وَعَبْرَ التَّمْرُ . أَصَابَهُ الْعُبَارُ ، وَأَغْبَرَتْ  
فِي الشَّيْءِ : أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ ، وَأَغْبَرَتْ<sup>(٢)</sup>  
أَيْضًا : أَثَرَتْ الْعُبَارُ ، وَأَغْبَرَتْ  
السَّمَاءُ : اشْتَدَّ طَرُّهَا  
(غَضِفَ) : وَغَضِفَ الشُّعْرُ غُضُوفًا :  
تَوَسَّعَ ، وَغَضِفَ الرَّجُلُ : كَذَلِكَ

قال [٤٩ ب] أبو عثمان : قال  
الْأَصْمَعِيُّ : وَغَضِفَ بِهَا : إِذَا ضَرَطَ ،  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : غَضِفْتُ الشَّيْءَ :  
كَسَرْتُهُ ، قَالَ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ  
يَبْنَ مِنْ رَطْبٍ أَوْ يَابَسَ

(رجع)  
وَوَضِفَ الْكَلْبُ غَضْفًا : إِذَا اسْتَرَخَتْ

(١) في أ، ب «لايعرفونى «مكان» لاينكرونى» وأثبت ماجاء في الديوان ٨٢، والتهديب ١٢٤/٨ واللسان/غبر .

(٢) في أ: «وأبرت» سبق قلم من الناسخ .

(٣) في أ: «يدعوا» خطأ إملائي واضح، وقد ورد الشطر الثاني من البيت في التهديب ١٥/٨، واللسان / غضف

غبر منسوب ، والبيت برواية الأفعال في ديوان ذى الرمة ٥٧٤ .

(٤) في أ: «وغضفا» بإلحاق الفعل علامة التشبية . وذلك جائز على قلة .

(٥) في أ: «عينه» وصوابه ما أثبت عن ب .

(٦) لم أعثر عليه في التهديب واللسان وهاشميات الكعبيت ، وشعر الكعبيت بن زيد ط بغداد .



المَغْيِبَةُ : التي غابَ زَوْجُهَا ، والفَلَاطِسُ :  
العِرَاضُ واحِدَتُهَا فُلْطَاسٌ <sup>(٣)</sup> ، وفُلْطَوْسٌ

(رجع)

وَعَدِرَتِ الشَّاةُ : تَخَلَّفَتْ عَنِ الْغَنَمِ ،  
وَعَدِرَتِ النَّاقَةُ : تَخَلَّفَتْ عَنِ الْإِبِلِ .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : عن  
أبي العَمرِ يقال : وَجَدْتُ <sup>(٤)</sup> أَرْضًا  
قَدْ عَدِرَتْ غَنَمُهَا ، وذلك حينَ تَشْبَعُ  
الغَنَمُ في المَرْتَعِ ، وذلك في أوَّلِ نَبْتِ  
الغَيْثِ .

(رجع)

وَأَعْدَرْتُ الشَّيْءَ : تَرَكْتُهُ .  
قال أبو عثمان : وَأَعْدَرَ اللَّيْلُ : اشْتَدَّ  
ظُلَامُهُ يُقَالُ : لَيْلَةٌ عَدِرَةٌ وَمُعْدِرَةٌ :  
الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ .

(رجع)

قال : وَعَفِضَ الرَّجُلُ غَضَنًا : إِذَا  
انكسرت عَيْنَاهُ خَلِيقَةً ، فهو أَغْضَنٌ .

قال العجاج :

١٢٥٢ - يَأْيِهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ  
وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقَنْ <sup>(١)</sup>

(رجع)

وَعَضَنْتُكَ غَضَنًا : حَبَسْتُكَ ، وَأَغْضَنْتِ  
السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا ، وَأَغْضَنَ الْمَطَرُ :  
مَثَلُهُ .

\* (عَدِرَ) : وَعَدِرَ عَدْرًا : نَقَضَ  
العَهْدَ .

وَعَدِرَتِ الْأَرْضُ عَدْرًا : كَثُرَتْ  
حِجَارَتُهَا ، فَهِيَ عَدْرَاءٌ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٥٣ - يَخْبِطُنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا عَدْرٍ  
خَبِطَ الْمُغْيِبَاتِ فَلَاطِيسُ الْكَمَرِ <sup>(٢)</sup>

(١) ورد البيت الأول في التهذيب ١٠/٨ منسوبا لروية ، وجاء في اللسان / غضن غير منسوب والبيتان مطلع  
أرجوزة لروية يمدح بلال بن أبي بردة. ديوان روية ١٦٠ .

(٢) في أ، ب سقطت لفظة «خبط» في أول الشطر الثاني ولا يستقيم الوزن من غيرها، وقد ورد الشاهد في اللسان/  
فلطس غير منسوب وقسبه في اللسان : ..... ذاغدر ..... فلاطيس. ....

(٣) في ب (« فلطاسة » وأثبت ما جاء في ب واللسان فلطس .

(٤) في أ : « قد وجدت » وما أثبت عن ب أكثر مسايرة لنسق التعبير .

قال أبو عثمان : وَغَرَفْتُ البعيرَ أَعْرِفُهُ  
وَأَعْرِفُهُ غَرْفًا : إِذَا أَلْقَيْتَ فِي رَأْسِهِ  
الغُرْفَةَ ، وَهِيَ الحِجْلُ المَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ  
تُلْقَى فِي عُنُقِ البعيرِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

( رجع )

وَعَرَفْتُ الإبلُ غَرْفًا : اشْتَكَّتْ بِطَوْنُهَا  
عَنِ أَكْلِ العَرَفِ ، وَأَعْرِفَ الأَسَدُ :  
دَخَلَ غَرْنَهُ

\* ( غَمَطَ ) : وَغَمَطَ النِّعْمَةَ وَغَمَطَهَا غَمَطًا :  
كَتَرَهَا ، وَغَمَطَ النَّاسَ وَغَمَطَهُمْ :  
احْتَقَرَهُمْ .

قال أبو عثمان : وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ  
النَّاسِ ، يُقَالُ : غَمَطَ الحَقَّ : إِذَا  
اسْتَصَغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ

( رجع )

وَأَغَمَطَت عَلَيْهِ الحُمَّى ، وَأَغَمَطَتِ  
السَّمَاءُ بِالمَطَرِ ، وَأَغَمَطَ المَطَرُ : دَامَ  
فِي كُلِّ ذَلِكَ

( غَبِطَ ) : وَغَبِطْتُ <sup>(٣)</sup> الشَّاةَ غَبِطًا :  
جَسَسْتُهَا <sup>(٤)</sup> تَتَعَرَّفُ بِمَنْهَا .

\* ( غَزَلَ ) : وَغَزَلْتُ الصَّوْفَ وَغَيْرَهُ  
نَزْلًا .

وَغَزَلَ الرَّجُلُ غَزَلًا : أَحَبَّ مُحَادَثَةَ  
النِّسَاءِ .

قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَغَزَلْتُ  
الْمَرْأَةَ أَيضًا : إِذَا أَحْبَبْتَ مُحَادَثَةَ  
الرِّجَالِ ، قَالَ : وَالتَّغَزَّلُ : التَّكَلُّفُ  
بِذَلِكَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

١٢٥٤ - صُلِبَ العَصَا جَافٍ عَنِ التَّغَزُّلِ  
يَعُرُّ بَيْنَ العَاذِيَاتِ الجَهْلِ <sup>(١)</sup>

( رجع )

وَغَزَلَ الكَلْبُ ( غَزَلًا ) <sup>(٢)</sup> : ذَعَرَ  
صِنَاحَ الظَّبْيِ فَتَرَكَهُ ، وَأَعَزَلَتِ الظَّبْيَةَ :  
نَبَعَهَا غَزَالُهَا

\* ( عَرَفَ ) : وَغَرَفَتِ المَاءَ وَغَيْرَهُ غَرْفًا :  
أَحَدَتْهُ بِيَدٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ ، وَغَرَفَتِ النَّاصِيَةَ :  
جَزَزْتُهَا ، وَغَرَفَتِ الأَدِيمَ : دَبَغْتَهُ بِالعَرْفِ  
شَجَرٍ .

(١) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٨ / ٤٩ واللسان غزل غير منسوب ، والبيتان من لامية  
أبي النجم ، بينهما في الأرجوزة التي أوردها الأستاذ عبد العزيز الميعني بالطرائف الأدبية ٧٠ أربعة أبيات .

(٢) «غزلا» تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٣) في أ : «وأغبطت» .

(٤) في أ : «جسسيتها» بحاء مهملة تحريف ، وقد وضع ابن القوطية الفعل «غبط» تحت بناء فعل وفعل على البناء للمعلوم والمجهول

وأنشد أبو عثمان :

١٢٥٤ - إني وأنتي ابن عَلاقٍ لِيُتْرِنِي

كالنابِطِ الكُذْبِ يَرِجُوالطَّرْقِ فِي الذَّنْبِ<sup>(١)</sup>

وَعَبَّطْتُ الرَّجُلَ : أَحْبَبْتُ أَنْ يَكُونَ

لَكَ مِثْلَ مَالِهِ دُونَ أَنْ يُسَلِّبَهُ . وَعَبَّطْتُهُ

أَبْضًا : حَسَّنْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان الجريز :

١٢٥٦ - يَارْبُ غَابِطًا لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ

لَأَقَى مُبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَحَرَمَانًا<sup>(٢)</sup>

وقال غيره :

١٢٥٧ - وَالنَّاسُ بَيْنَ شَامِتٍ وَعَبَّطٍ<sup>(٣)</sup>

وَعَبَّطٌ غَبِطَةٌ : حَسَّنَتْ حَالَهُ . وَأَغْبَطْتُ

الْحُمَى : دَامَتْ ، وَأَغْبَطْتُ السَّمَاءَ :

دَامَ مَطَرُهَا . وَأَغْبَطْتُ الرَّجُلَ عَلَى ظَهْرِ

الْبَعِيرِ : أَلْزَمْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٢٥٨ - وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أُنْدَابِهِ

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ<sup>(٤)</sup>

وَأَغْبَطَ الْفَرَسُ : شَدَّ خَاتَمَهُ شَدَّ الْغَبِيطِ

وَهُوَ الرَّحْلُ<sup>(٥)</sup> .

فُعِلَ وَفَعِلَ وَفَعِلَ :

\* ( غ ر ب ) : غَرَبَتِ الشَّمْسُ غُرُوبًا :

غَابَتْ . وَغَرَبَ الرَّجُلُ غَرَبًا وَغُرْبَةً : بَعُدَ .

وَوَغَرَبَتِ الْكَلِمَةُ غَرَابَةً : عَدَّضَتْ .

وَوَغَرَبَتِ الْعَيْنُ غَرَبًا : وَرِمَ مَقْبِعُهَا

وَأَغْرَبَ كُلَّ ذِي شَفْرِ : أْبَيْضَتْ

أَشْفَارُهُ .

قال أبو عثمان : وَأَغْرَبَتِ الْعَيْنُ فِيهِ

مُغْرَبَةً . وَهِيَ الزَّرْقَاءُ الَّتِي أْبَيْضَتْ

أَشْفَارَهَا . ( ر ج ع )

(١) ورد الشاهد في إصلاح المنطق ٢٦٦ غير منسوب برواية : « إني وأنتي ابن عَلاقٍ » وهو في ذلك يتفق ونسخ في الأفعال . وعلق المحقق على الشاهد بقوله في ب « إني وأنتي ابن عَلاقٍ » . وفي ل بالروايتين . ولم ينسب في الإصلاح . وورد الشاهد في التهذيب ٥٩/٨ برواية « إني وأنتي ابن عَلاقٍ » غير منسوب ، ورواية التهذيب ورد في اللسان / غبط ثاني بيتين لرجل من بني عدرو بن عامر يهجو توما من سليم . وجاء في الجمهرة ٣٠٦/١ منسوباً للأخطل . ولم أعر عليه في ديوانه .

(٢) في أ : « مسعدة مكان » . إعادة « . والبيت لجريز من قصيدة بهجو الأخطل ، ديوان جريز ١ / ١٦٣ .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / غبط غير منسوب ، وجاء في الجمهرة ٣٠٦ / ١ برواية « فلناس » منسوباً

لرواية بن العجاج ورواية الديوان ٨٤ :

مكأنها من شدة وغيب

(٤) ورد الرجز في الجمهرة ٣٠٧ / ١ والتهذيب ٦١ / ٨ منسوباً لحميد الأرقط ونقل ابن منظور النسبة عن

تهذيب وعلق عليها بقوله : ونسب ابن بري لأبي النجم والتعليق حاشية على الجمهرة كذلك .

(٥) في ب « الرجل » تحريف .

( قال سعيد<sup>(١)</sup> ) قال الأصمعي :  
وأغربَ به : إذا أسمع القبيح .

( رجع )

فَعَل :

\* ( غلظ ) : غلظَ الجسمُ والشيءُ  
غلظًا : صار غليظًا ، وغلظَ الخلقُ غلظةً وغلظةً .

وأغلظَ اليمينَ والقولَ : شدَّدَهما ،

قال أبو عمان : وأغلظتُ الثوبَ :

وجدته غليظًا .

( رجع )

\* ( غزر ) : وغزرَ الماءُ وغيرهُ غزراً ،

وغزارةً ، وغزرَ المعروفُ : كثر<sup>(٢)</sup> ،

وأغزرَ القومَ : غزرتَ مواشيهم ،

وأغزروا : أيضاً : صاروا في غزْرِ المظر .

فَعِل :

\* ( غرق ) : غرقَ في الماءِ (والخير)<sup>(٤)</sup>

والشرُّ غرقاً

وأغربَ الرجلُ : أتى بغريبٍ من  
قولٍ أو فعلٍ ، وأغربَ أيضاً : اشتدَّ  
ضحكُه ، وأغربَ السقاءُ : مَلَأَهُ ،  
وأغربَ الحوضُ : سالَ ماؤه .

قال أبو عثمان : وأغربتهُ أنا : إذا  
ملأته حتى يفيضَ وأنشد لبشر  
ابن أبي خازم :

١٢٥٨- وكانَ ظعنهمُ غداةَ تحمّلوا

سفنٌ تكفأُ في خليجٍ مُغربٍ<sup>(١)</sup>

( رجع )

وأغربَ الساقى : أكثرَ الغربَ ،

وهو الماءُ بينَ الحوضِ [ ٥٠ - أ ]  
والبيئرِ .

قال أبو عثمان : وأغربَ الساقى أيضاً :

إذا انقلبتْ غربه فأنصبتْ أي دلوهُ .

( رجع )

وأغربَ كلُّ والدٍ : وُلِدَ له وُلْدٌ

أبيضٌ ، وأغربَ على فلانٍ : صنعَ به

صنيعاً قبيحاً ، وأغربَ القومُ انتَبَوا ،

أي ارتحلوا .

(١) هكذا ورد ونسب في التهذيب ٨ / ١١٧ ، واللسان / غرب .

(٢) « قال سعيد » تكلمة من ب .

(٣) في ب « كثرًا »

(٤) « والخير » تكلمة من ب . ق غير أن المقابل خط عليها .

وَعَلَقَتِ الذَّنْخَلَةُ : دَوَّدَتْ أَصُولُ  
سَعْفِهَا وَانْقَطَعَ حَمْلُهَا .

( رجع )

وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ وَغَيْرَهُ ، وَأَغْلَقْتُ  
النَّاقَةَ : لَمْ تَقْبَلْ مَاءَ الْفَحْلِ .

\* ( غَرِمَ ) : وَغَرِمْتُ غُرْمًا : لَزِمَكَ  
مَالًا يَجِبُ عَلَيْكَ .

وَأُغْرِمَ بِكَذَا أَوْلَعَ بِهِ وَأَهْلِكَ .

\* ( غَنَى ) : وَغَنَى غِنًى : كَثُرَ مَالُهُ ،  
وَغَنَى بِالْمَكَانِ غِنًى : أَقَامَ بِهِ ، وَغَنَى  
الْمَكَانَ غِنًى : عَمَّرَ ، وَغَنَى عَنِ الشَّيْءِ :  
اسْتَعْنَى .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٢٦٠- تَنَى تَأْتِنِي أَصْبِحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً  
وَإِنْ كُنْتُ عَنْهَا غَانِيًا فَاغْنِ وَأَزْدِدْ<sup>(٣)</sup>

وَأَغْرَقَ فِي الْقَوْلِ وَالرَّمِي بِالْقَوَيسِ :  
بِالْغِ فِيهِمَا . وَأَغْرَقَ الْمُسْتَقْبَى : لَمْ يَخْرُجْ  
فِي الدَّلْوِ إِلَّا غُرْقَةً كَالْغُرْفَةِ .

قال أبو عثمان : وَأَغْرَقَتِ النَّاقَةُ  
فَهِيَ مُغْرَقٍ . وَهِيَ الَّتِي تُلْقَى وَلَدَهَا لِتَمَامٍ  
وَلِغَيْرِ تَمَامٍ : فَلَا تُظَارُّ . وَلَا تُحْلَبُ .  
( رجع )

\* ( غَلِقَ ) : وَغَلِقَ غَلْقًا : ضَمَجِرَ ،  
وَغَلِقَ الرَّهْنُ : تُرِكَ فَكَاكُهُ .

قال أبو عثمان : وَرَجُلٌ مِغْلَاقٌ ،  
وَقَوْمٌ مِغَالِيْقٌ : إِذَا كَانَ يَغْلِقُ الرَّهْنَ<sup>(١)</sup>  
عَلَى أَيْدِيهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ :

١٢٥٩- إِنْ تَحَتَّ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا

وَخَصِيْمًا أَلْدُذَا مِغْلَاقٌ

قال : وَغَلِقَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ لِكَثْرَةِ الدَّبْرِ  
غَلْقًا .

(١) في أ «الردق» بالقف المشاة في آخره «تصحيف»

(٢) نسب الشاهد في الجوهرة ٣ / ١٤٩ لمهلل برواية «وايضا» «مكان» وجودا، وعلق عليه بقولته : ويروى :

«مغلاق»

(٣) ورد الشعر الثاني من البيت في التهذيب ٨ / ٢٠٢ ، واللسان / غنى منسوباً للطرفة والبيت في ديوانه

قال أبو عثمان : وَغَنَيْتِ الْمَرْأَةَ :  
إذا كان لها زوج<sup>(١)</sup> ، وَأَنْشُدَ :

١٢٦١- أَبَا مَ لَيْلَى كَعَابٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ  
وَأَنْتِ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَأَغْنَى الشَّيْءُ : كَمَمَى ، وَأَغْنَى  
الرَّجُلُ عَنْكَ : كَفَاكَ ، وَالغَنَاءُ : الْكِفَايَةُ ،  
وَأَغْنَيْتِ الشَّيْءَ عَنْكَ : صَرَفْتَهُ .

\* ( غَدَنَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَعَدَنَ  
الشَّعْرُ وَالشَّيْءُ ( غَدَنًا )<sup>(٣)</sup> : اسْتَرْخَى .

قال الراجز :

١٢٦٢- وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى آغَدَنَ<sup>(٤)</sup>  
وَأَغَدَنَ الْعَيْشُ : اسْتَرْخَى وَاتَّسَعَ .

( رجع )

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* ( غَال ) : غَالَهُ الْمَوْتُ وَالسَّفَرُ غَوَالًا<sup>(٥)</sup> :  
أَهْلَكَاهُ .

وَأَغَالَ وَلَدَهُ وَأَغْيَلَهُ : جَامِعٌ أُمَّهُ وَهِيَ  
تُرْضِعُهُ ، وَيُقَالُ : أَرْضَعْتَهُ وَهِيَ حَامِلٌ .

وَأَنْشُدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٦٣- وَمُؤَمَّرًا مِنْ كُلِّ غُبَّرٍ حَيْضَةً  
وَفَسَادٍ مُرْضِعَةً وَدَاءٍ مُغِيلًا<sup>(٦)</sup>

(١) ق . ع « زوج أو جمال . »

(٢) ورد الشطر الأول في التهذيب ٨ / ٢٠٢ غير منسوب ، وورد البيت في الألفاظ ٣٤٩ ، واللسان :  
غنى منسوباً لنصيب وقبله : فهل تعودن لباينا بندي سلم كما بدأن وأياي بها الأول

(٣) « غدنا » تكملة من ب .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٧٣ منسوباً لعمر بن لُحَا ، وقبله : ولم تضع أولادها من البطن .  
٣ وورد البيهقي في / اللسان غدن « منسوبين للقلاخ ، وعلق عليهما بقوله : « قال ابن برى والذي أنشده  
الأصمعي فيما حكاه عنه ابن جني : أحمر لم يعرف ببؤس مذمهن ولم تصبه نعسة على غدن  
وعاق مصحح اللسان على الراجز بقوله : « قال الصغاني في التكملة وقال الجوهري : قال القلاخ :

ولم يضع . . . الخ  
وللقلاخ بن حزن أرجوزة على هذه القافية ، ولم أجد ما ذكره الجوهري فيها .

(٥) « غولا » ساقطة من ب .

(٦) هكذا ورد الشاهد في اللسان غال منسوباً لأبي كبير الهذلي ( عامر بن الخليس ) ومبرأ - بالجر في  
أوله - معطوف على قوله « بمعشم » في بيت قبل هذا البيت بأربعة أبيات .  
والبيت في الديوان : ٢ / ٩٣ برواية « ومبرأ » بالنصب « والجر أمصوب

وباليداء :

\* (غاب) : غاب الشمس والقمر  
غَيْبُوبَةً وَغِيَاباً ، وَغَابَ الشَّيْءُ غَيْباً  
وَعَيْبَةً .

وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ : غاب زوجها .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد ، وكذلك  
أيضاً : إذا غاب أخوها أو أبوها أو عمها ،  
مَنْ كَانَ يَبْدُ أَنْ يَكُونَ وَلِيِّهَا . قال :  
وَأَغَابَ الرَّجُلُ أَيْضاً : غابت له الشمس .  
(رجع)

\* (غاث) : واث (١) الله عياده غَيْثاً :  
سَقَاهُمْ الْغَيْثَ .

وَأَغَاثَهُمْ : أجاب دعاءهم ، وَأَغَاثْتُ  
الدَّاعِيَ : أجبت .

\* (غام) : وغام الرجل غَيْمَةً وَغَيْمًا :  
عَطِشَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٦٤ . دَاوَلَتِ الدَّلْوُ لَهَا تَعَرُّدُ  
حَتَّى أَفَاقَ غَيْبُهَا المَجْهُودُ (٢)  
(رجع)

وَعَيْمَ الْيَوْمِ عَيْمًا : أَلْبَسَهُ الْغَيْمَ .  
وَأَعْدَمْنَا ، وَأَعْيَمْنَا : صِرْنَا فِي الْغَيْمِ .

\* (غان) : وغان غَيْنًا : عَطِشَ ، وَغَيْنَ  
غَيْنًا : مَثَلُهُ ، وَغَانَتِ النَّفْسُ : غَثَّتْ ،  
وَعَيْنَتِ السَّاءُ وَغَانَتْ : أَلْبَسَهَا الْعَيْنُ .  
وهو الْغَيْمُ ، وَغَنَيْتَ وَغَانَتْ أَيْضًا .  
جَادَتْ بِالْمَطَرِ ، وَغَيْنَ الرَّجُلُ ، وَغَيْرَ  
عَلَيْهِ : رَكِبَ قَلْبَهُ السَّهْوُ وَالغَفْلَةُ .

قال أبو عثمان : وفي الحديث : « إِنَّهُ  
لَيَغَانُ عَلَى قَلْبِي حَتَّى أَسْتَغْفِرَ اللَّهَ (٣) » .  
(رجع)

وَأَغَانَ : صارَ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ الْغَيْمُ ،  
وَأَغَانَ أَيْضًا : عَطِشَتْ إِبِلُهُ وَمَا شِئْتُهُ .

(١) في أ « وعاث » بالعين غير المعجمة « تحريف » .

(٢) في أ « تمودا » المجهودا « تصحيف وبرواية ب ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ٤٩ ، والتهديب ٢١٦/٨ ،  
وأنفاظ ابن السكيت ٤٦٢ ، والمسان / غيم من غير نسبة .

(٣) هكذا جاء الحديث في التهديب ٨ / ٢٠٠ ولم أجده في النهاية لابن الأثير وجاء قريباً مما جاء في الأفعال  
في المسان / غين .

وبالواو والياء :

\* (غار) : غَارَ الماءُ غَوْرًا : فاضَ ، وغَارَ النَّهَارُ : اشْتَدَّ (١) حرُّهُ ، ومنهُ الغائِرَةُ وهي القائِلَةُ ، وغَارَتِ الشَّمْسُ والقَمَرُ والنُّجُومُ غِيَارًا : غَابَتْ .

وأنشد أبو عثمان :

١٢٦٥- هلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ ونَهَارُهَا  
وإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثمَّ غِيَارُهَا (٢)

( رجع )

وغَارَتِ العَيْنُ تَغُورُ غُورًا ، وغَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرَةً (٣) وغَارًا ، وغَارَ القَوْمَ وَأَهْلَهُ يَغُورُهُمْ ، وَيَغْيِرُهُمْ غِيَارًا : دَارَهُمْ. (٤)

قال أبو عثمان : وغَارَهُمْ أَيضًا : نَفَعَهُمْ وَأَصْلُهُ مِنَ المِيرَةِ قال الشاعر :  
١٢٦٦- ما ذَا يَغْيِرُ ابْنَتِي رِبْعَ عَوِيلُهُمَا  
لا تَرَقُدَانِ وَلَا بُوْسَى لِيَنَّ رَقْدًا (٥)

( رجع )

وغار الله بالرِّزْقِ والخَيْرِ : أَنَّى بِهِمَا ،  
وَعَرَّتُ الرَّجُلَ وَعَرَّتَهُ : أَعْطَيْتُهُ الغَيْرَةَ :  
وهي الدية (٦) ، وَجَمَعُهَا غَيْرٌ .  
وأنشد أبو عثمان :

١٢٦٧- لَنَجِدَنَّ عَنَّ بِأَيْدِينَا أُنُوفُكُمْ  
بَنَى حُوَيْلَةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الغَيْرَا (٧)

( قال وقال بعضهم ) (٨) : الغَيْرِ  
اسمٌ واحدٌ ، وَجَمَعُهُ : أَغْيَارٌ وفي

(١) في أ « استد » بالسين غير المعجمة : تحريف .

(٢) هكذا ورد الشاهد في اللسان / غور « منسوباً لأبي ذؤيب والبيت مطلع قصيدة لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١ / ٢١ .

(٣) في أ : « غابة » تصحيف .

(٤) في أ : أما رمه »

(٥) ورد الشاهد في اللسان - غير ، منسوباً لعبد مناف بن ربع الهذلي ، ورواية ب « لا يرقدان » وقد ورد الشاهد برواية ب واللسان في ديوان الهذليين ٢ / ٣٨ .

(٦) في أ ، ب أعطيته الدية : وهي الغيرة وصوابه ما أثبت عن ق . ع .

(٧) في أ « لتجد عن » بالتاء المنثاة الفوقية « تحريف » وجاء الشاهد في التهذيب ١٨٢/٨ غير منسوب ، ونسب في الجمهرة ٣٩٨/٢ . واللسان/ غير لرجل من بني عذرة ، ورواية التهذيب واللسان . بنى أميمة والجمهرة : بنى أمامة .

(٨) « قال وقال بعضهم » تكلمة من ب ، ونقل الأزهري ١٨١/٨ هذا الرأي عن أبي عبيد عن الكسائي .



وأغارَ الرَّجُلُ امرأته : نَزَّوَجَ عَلَيْهَا ،  
وأغِيرَ الرَّجُلُ : شُدَّتْ (٥) مفاصله .

وبالواو في لامة :

\* ( غزا ) : غَزَا غَزْوًا : قَصَدَ العَدُوَّ  
فِي دَارِهِمْ .

وأغزَتِ المرأةُ : غَزَا زَوْجُهَا ، فِهي  
مُغزِيَةٌ مثلُ مُغِيْبَةٍ ، وَأغزَتِ الناقةُ :  
عَسَرَ لِقَاحُهَا ، فِهي مُغزِيَةٌ ، وَأغزَتِ أَيضًا :  
جَاوَزَتِ السَّنَةَ فلم تَلِدْ فِهي مُغزِيَةٌ .

وَأَنشد أبو عثمان لأمية (٦) بن أبي عائذ  
الهندليّ يصف حمارًا وأُنًا :

١٢٦٩- يُرِنُّ عَلَى مُغزِيَاتِ العِقَاقِ

ويَقْرُوبِهَا قَفَرَاتِ الصَّلَالِ (٧)

\* ( غفما ) : قال أبو عثمان : ويقال غفما

يَغْفُو : إِذَا طَفَا عَلَى المَاءِ ( رجع )

الحديث : أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ طَلَبَ القُودَ :  
« أَلَا تَقْبَلُ الغَيْرَ » (١) ؟ وقال : بعض  
أصحابِ الاشتقاقِ (٣) : إِنَّمَا سُمِّيَ الغَيْرُ  
[ ب - ٥٠ ] ؛ لِأَنَّ القُودَ واجِبٌ فَغَيْرُ  
القُودِ بِهِ .

وأغارتِ الخيلُ وغيرُها : أسرَعَتْ  
فِي جَرِيْهَا .

قال أبو عثمان : ويُقالُ أَغارَ فلانٌ  
إلى بني فلانٍ : إِذا أَتاهُم لِيَنْصُرَهُم  
أَوْ يَنْصُرُوهُ . ( رجع )

وأغرَتْ الحبلَ : فَتَلَّتْهُ ، وَأغرَتْ على  
العَدُوِّ : دَفَعَتْ ، من الإسراعِ .

قال أبو عثمان (٢) : وَرَجُلٌ مِغْوارٌ :  
كثِيرُ الغاراتِ على العَدُوِّ ، قال الشاعرُ :  
١٢٦٨- وَشَدَّ العَضارِيطُ الرِّحالَ وَأُسَلِّمَتْ

إلى كُلِّ مِغْوارٍ الضُّحَا مُتَلَبِّبٌ (٤)

( رجع )

(١) أ - ب « لا تقبل الغير » ولفظ الحديث في النهاية ٤٠٠ / ٣ : أ لا تقبل الغير ؟ وفي رواية « ألا الغير

تريد ؟ » .

(٢) نقل الأزهري ١٨٢ / ٨ هذا القول لأبي عبيد .

(٣) ما بعد : « لينصرهم » إلى هنا تكلمة من ب .

(٤) لم أفت على الشاهد وقائله بما راجعت من كتب .

(٥) في أ : شدت بالسين غير المعجمة تحريف وفي ب : وأغير الفرس : شدت .

(٦) في أ : « لأبي أمية » خطأ في التسمية .

(٧) في ب : « ويغزو » وفي أ ب « الصلال » وفي اللسان / غزا « تزن » وأثبت ما جاء في ديوان الهذليين ١٧٧ / ٢ .

وَأَغْفَى : نام .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَدَى الرِّمَّةِ :

١٢٧٠- أَنَا تَنَايِفَ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ

بِأَخْلَقِ الدَّفِّ مِّنْ تَصْدِيرِهَا جَلْبُ<sup>(١)</sup>

وَأَغْفَى الشَّجَرُ : تَدَلَّتْ أَغْصَانُهُ

فِعْلٌ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفِعْلٌ بِالْوَاوِ

مَعْتَلًا :

\* ( غَضَى ) : غَضِيَ البَعِيرُ غَضَى :

اشْتَكَى عَنِ أَكْلِ الغَضَا ، وَغَضَا غَضُوءًا :

أَكَلَ الغَضَا ، وَغَضَّتِ النَّارُ : عَطَمَتْ ،

فَهِيَ غَاضِيَةٌ .

وَأَغْضَى الرَّجُلُ : كَفَّ بَصَرَهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

١٢٧١- يَرْمِي الغُيُوبَ بَعَيْنَيْهِ وَمَضْرِفُهُ

مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ المُسْتَأْخِذُ الرِّمْدُ<sup>(٢)</sup>

وَأَغْضَى أَيْضًا : ضَمَّ جُفُونَهُ ، وَأَغْضَى

عَلَى القَدَى فِي الأَمْرِ ، سَكَّتَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٧٢- لَمْ تُغْضِ فِي الأَمْرِ عَلَى قَذَاكَ<sup>(٣)</sup>

### الثلاثي المفرد

الثنائي المضاعف :

\* ( غَطَّ ) : غَطَّ فِي نَوْمِهِ غَطِيطًا :

صَوْتٌ ، وَغَطَّ الفُجْلُ : هَدَرَ فِي الشَّقْشِقَةِ

عِنْدَ هَيْجِهِ .

قال أَبُو عَثْمَانَ : قال أَبُو عُبَيْدَةَ :

وقد يقال أَيْضًا لِلبَكْرِ غَطَّ ، وَلَا شَقْشِقَةَ

لَهُ ، وَهُوَ يَغْطُّ غَطِيطًا وَغَطًّا وَأَنشَدَ :

١٢٧٣- يَغْطُّ غَطِيطَ البَكْرِ شِدَّ خَنَاقُهُ

لِيَقْتُلَنِي والمرءُ لَيْسَ بِقَتَالٍ<sup>(٤)</sup>

وقال أَبُو حَاتِمٍ ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ

أَيْضًا لِلنَّمِرِ ، وَالفَهْدِ ، وَالحُبَارَى ،

( وَهَذِهِ<sup>(٥)</sup> ) كَلِمَاتُهَا تَغْطُّ غَطِيطًا .

( رَجِعْ )

( ١ ) ديوان ذى الرمة ٨ .

( ٢ ) ديوان الهذليين ١٢٥/١ .

( ٣ ) ورد الشاهد في التهذيب ١٥٦/٨ ، و اللسان/غضا غير منسوب .

برواية : لم يغض في الحرب على قذاكا

( ٤ ) البيت من قصيدة لامرئ القيس في ديوانه ٣٣ .

( ٥ ) «وهذه» تكملة من ب .

وَعَطَّ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ غَطًّا : غَرَّقَهُ (١) .  
 ( غَتَّ ) : وَغَتَّهُ غَتًّا : غَرَّقَهُ (٢) أَيْضًا ،  
 وَغَتَّ الضَّحِكَ : رَأَخَفَاهُ بِسُتْرِ النَّمْرِ ،  
 وَغَتَّ الدَّابَّةَ بِالسُّوْطِ : ضَرَبَهَا بِهِ ،  
 وَغَتَّ اللَّهُ الْقَوْمَ بِالْعَذَابِ : غَطَّاهُمْ ،  
 وَغَتَّ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، وَالشَّرْبَ الشُّرْبَ :  
 أَتَمَّهُ .

وَأَنشُدَ أَبُو عَمَّانَ (٦) (لَهْدِيَّةَ بَنِي خَشْرَمِ) :  
 ١٢٧٥- فَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَغَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعًا  
 ضَرْوِيًّا بِلَحْيَيْهِ عَلَى عَظْمِ زَوْرِهِ  
 إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْفِعَالِ تَقْنَعًا (٧)  
 وَغَمَّ الْفَرَسُ : كَثُرَ شَعْرُ نَاصِيَتِهِ .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
 غَمَمْتُ الْبَعِيرَ أَغْمُهُ غَمًّا : إِذَا شَدَدَتْ  
 فِي فِيهِ الْغِمَامَةُ ، وَهِيَ خَرِيْطَةٌ يُجْعَلُ  
 فِيهَا فَمُ الْبَعِيرِ يُمْتَعُ بِهَا الطَّعَامُ .

وَأَنشُدُ لِلْقُطَامِيِّ :  
 ١٢٧٦- إِذَا رَأْسُ رَأَيْتَ بِهِ طِمَاحًا

شَدَدَتْ لَهُ الْغَمَائِمُ وَالصَّقَاعَا (٨)

وَأَنشُدَ أَبُو عَمَّانَ :  
 ١٢٧٤- فَغَتَّتْنِ ثُمَّ صَدْرُنْ غَيْرَ بَوَاضِعِ

غَتَّ الْغَطَّاطُ مَعًا عَلَى إِعْجَالٍ (٣)  
 الْغَطَّاطُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ (٤) .

وَغَتَّ الْمِيزَابُ الْمَاءَ : صَبَّهُ ، وَغَتَّ  
 الرَّجُلَ : خَنَقَهُ ، وَغَتَّ غَتًّا : جُنَّ .

\* غَمَّ : وَغَمَّهُ غَمًّا : أَدَخَلَ عَلَيْهِ الْغَمَّ (٥) ،  
 وَغَمَّ الْيَوْمُ غَمًّا : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، وَمِنْهُ يَوْمٌ

(١) في ب «غرفه» تصحيف وفي ق ، ع غرقته .

(٢) في ب «غرفه» تصحيف .

(٣) في ا ب مواضع بالميم وصوابه ما أثبت عن اللسان ، وقد ذكر الشاهد في اللسان « غت » مرتين ، نسب في الأولى  
 للهدلي برواية : شد الضحى ففتتن غير بواضع غت الغطاط معا على إعجال  
 ولم ينسب في الثانية وروايته فيها :

فتتن غير بواضع أنفاسها غت الغطاط معا على إعجال

فأما أن يكون البيت واحدا بروايتين ، أو تكون كل رواية بيتا لشاعر ، ولم أجده في ديوان الهدليين .

(٤) في ا من السير تصحيف ، وجاء في الجمهرة ١٠٧-١ والغطاط : ضرب من الطير الواحدة غطاطة .

(٥) في ق ، ع : والإثناء وغيره : غطاه .

(٦) الهدية بن خشرم تكلمة من ب

(٧) ورد البيت الأول في اللسان - غم منسوباً لهدية بن الخشرم ، وكذا نسب الشطر الثاني من البيت الثاني في اللسان /

فتح ، وجاء البيت الأول كذلك في الجمهرة ١١٦/١ منسوباً لهدية .

(٨) في ا ب « به الغمائم » رأيت ما جاء عن اللسان والديوان ، وقد جاء الشاهد في اللسان برواية « رأيت » بإسناد

الفعل للمتكلم وجاء الشاهد في الديوان برواية « شددت » من الشدود ، ديوان القطامي ٤٢ ط بيروت وانظر اللسان / غم .

١٢٧٩- غُضَّ الملامَّةَ إني عنك مَشغولٌ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وغَضَّ الصوتَ : خَفَضَهُ .

قال أبو عثمان : وغَضَّ الشيءَ غَضًّا :

نَقَصَهُ وقال النَّضْرُ : لَيْسَتْ<sup>(٥)</sup> عليك

في هذا الأمرِ غَضاضَةٌ ، أي نقص ،

وتقولُ : واللَّهِ لا أَغْضُكَ منه دِرْهَمًا ،

أي لا أَنْقُصُكَ .

وغَضَّ الشيءَ يُغْضُ وَيَغْضُ غَضاضَةً :

صارَ غَضًّا ، أي طَرِيًا ناعِمًا .

\* ( غَضَّ ) : وغَضِضْتُ غَضِضًا :

اِخْتَمَمْتُ ، وأَيْضًا : اِغْتَمَمْتُ .

قال أبو عثمان : وقال يعقوب ،

وابن قتيبة : وغَضِضْتُ لَعَةً .

وَأَنشَدَ أبو عثمان لعدِي بن زيد :

١٢٨٠- لَوْ بَغَيْرِ المَاءِ حَلَقِي شَرِقُ

كُنْتُ كَالغَصَّانِ بِالماءِ اِغْتَصَارِي<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وقال أبو بكر : غَمَمْتُ الرُّطْبَ :

إِذَا جَعَلْتَهُ فِي جِرَّةٍ وَغَطَيْتَهُ حَتَّى يُرْطَبَ ،

وهُوَ رُطْبٌ مَعْمُومٌ .

(رجع)

\* ( غَضَّ ) : وغَضَّ بصره غَضًّا : مَنَعَهُ

مِمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ رُؤْيَتُهُ .

قال أبو عثمان : وزاد غيرُه وَغَضاضًا :

قال رؤبة :

١٢٧٧- رَفْرَاقَةٌ فِي بُدْنِهَا الفَضْفَاضِ

بِدَهَائِهِ مِنْ تَخَفْرِ الغِضاضِ<sup>(١)</sup>

وقال جرير :

١٢٧٨- فَعُضَّ الطرفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرِ

فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وغَضَّ غيرُه : كَفَّهُ<sup>(٣)</sup> ووضَع منه .

قال أبو عثمان : غَضَضْتَهُ : عَدَلْتَهُ

وَلَمَّمْتَهُ ، وقال الشاعر :

(١) الديوان ٨١ من أرجوزة رؤبة يمدح بلال بن أبي بردة .

(٢) هكذا ورد ونسب في اللسان / غض ، والشاهد من قصيدة لجرير يهجو الراعي النيمري الديوان ٨٢١/٢ .

(٣) في أ : بصره «تصحيف»

(٤) « كذا جاء الشاهد في اللسان / غضض من غير نسبية ، ولم أقف على تيمته وقائله .

(٥) أ ب : «ليست» بتأنيث الفعل ، وترك التأنيث أصرب .

(٦) هكذا ورد ونسب في اللسان / غص ، والديوان ٩٣ .

قال أبو عثمان : وَغَقَّ الغُدَافُ (٣) غَمًا  
حكايةً لِغَلْظِ صَوْتِهِ .

( رجع )

\* ( غَرَّ ) : وَغَرَّ الفَرَسَ غُرَّةً نُهُو  
أَغَرُّ ، وَغَرَّتِ الجَارِيَةُ تَغَرُّ غِرَارَةً :  
صَغُرَتْ ، فَهِيَ غِرٌّ وَغَرِيرَةٌ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لِلأَعَشَى :

١٢٨١ - إِنْ الفَتَاةُ صَغِيرَةٌ

(٤) غِرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا

وقال آخر :

١٢٨٢ - أَيَّامَ تَحْسِبُ لَيْلِي فِي غِرَارَتِهَا

بَعْدَ الرُّقَادِ غَزَا لَهَبٌ وَسُنَانًا (٥)

وَغَرَّ الرَّجُلُ : صَارَ غَارًا

يَتَحَنَّنُظًا .

وَعَصَصْتُهُ أَنَا : خَنَقْتُهُ ، وَعَصَصْتُهُ  
أَيْضًا : عَمَمْتُهُ .

\* ( غَسَّ ) : وَغَسَّ القَطُّ غَسًّا :  
زَجَرَهُ .

\* ( غَقَّ ) : وَغَقَّ القَارُ غَقِيْقًا :  
صَوْتُ فِي غَلِيَانِهِ ، وَغَقَّتِ الأَجْوَافُ  
يَوْمَ القِيَامَةِ بَدُنُو الشَّمْسِ مِنْ رُؤُوسِ  
الْخَلَائِقِ .

قال أبو عثمان : وَغَقَّتِ المرأَةُ :  
صَوْتُ فَرَجُهَا عِنْدَ الجَمَاعِ ، يُقَالُ  
امرأةٌ غَقَّاقَةٌ : إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ،  
وَهُوَ عَيْبٌ مَذْمُومٌ ، وَغَقَّ المَاءُ غَقًّا ،  
إِذَا جَرَى فَخَرَجَ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ ،  
أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَيْقٍ . ( رجع )

وَغَقَّ [٥١-أ] (الصَّقْرُ) (٢) فِي بَعْضِ أَصْوَاتِهِ :  
إِذَا رَقَّقَهُ .

(١) جاء في ق تحت هذا البناء بعد الفعل « غس » مادق غن وغشن ، وقد ذكر أبو عثمان مادة غن في بناء المضاعف من باب فعل وأنفل باتفاق وعبارة ق في مادة غش : « وغش صاحبه غشا : لم يخلص له » . وذكرها أبو عثمان في بناء المضاعف في باب فعل وأنفل باختلاف مبنى .

(٢) « الصقر » تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٣) الغداف : الغراب ، وخص بعضهم به غراب القَيْظِ الضَّخْمِ الوَاقِفِ الجُنَاحِينَ ، اللسان / غدف .

(٤) في الديوان ٢٨٩ برواية « فلا يسدى » بالبدال غير المعجمة . وانظر اللسان / غر .

(٥) لم أوقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

قال أبو عثمان : وهو غِرٌّ أيضاً يقال :  
المؤمن غِرٌّ كريمٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وغرَّ الشيطان الإنسان يغره غروراً :  
خدعه ، وما غرَّك بالله أو بالشيء  
أي ماجرأك عليه .

قال أبو عثمان : وغررتُ بفلان  
أي تحمَلْتُهُ ، تقول : أنا غريرُ فلانٍ ،  
أي كفيده ، وغرَّ الطائر فرخه يغره  
غراً : إذا زقّه (رجع)

الثلاثي الصحيح :

فعل :

\* ( غرس ) : غرسَ الفسيلَ والشجرَ  
غرساً . أنبتَهُ في الأرض ، وغرس  
المعروف : صنعه .

\* ( غَسَلَ ) . وغَسَلَ الشيءَ غَسلاً ،  
والغَسِلُ : ما يَغْتَسِلُ : به ، وهو أيضاً  
تمامُ الطهارة والغسلُ الخطويُّ .

قال أبو عثمان قال أبو عبيدة :  
وغَسَلَ الفحلُ الناقةَ غَسلاً : إذا ألح  
عليها بالضرب فأكثر ، ولا يُلْقِحُ  
مع ذلك ، يقال هذا فحلٌ غَسَلٌ ،  
ومَغَسَلٌ ، وغَسِيلٌ ، وغَسَلٌ .

قال : ويقال أيضاً : غَسَلَ الرجل  
المرأةَ وغَسَلَهَا . إذا نكحها فأكثر ،  
ورَجُلٌ غَسِيلٌ ورجالٌ غَسِلٌ<sup>(٢)</sup> ، وكذلك النساءُ .  
قال : أبو بكر : وغَسَلَهُ بالسَّوْطِ  
غَسلاً : إذا ضربه فأوجعه .  
(رجع)

\* ( غَمَسَ ) : وغَمَسَ الشيءَ في الماء  
وغيره غَمَساً ، وغَمَسَتِ المرأةُ يدها  
في الخضابِ : أدخلتْ ، وغَمَسَتِ  
اليَمِينِ الكاذِبِ صاحِبِها في الإثمِ ،  
وغَمَسَتِ الطَّعْنَةُ : نفذتْ ، فهما غَمَوسانٌ<sup>(٣)</sup> .

وأنشد أبو عثمان لأبي زبيد :

١٢٨٣ - ثُمَّ أَنْقَدْتَهُ ، وَتَفَسَّتْ عَنْهُ

بِغَمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أُخْدُودٌ<sup>(٤)</sup>

(١) النهاية لابن الأثير ٣/٣٥٤ .

(٢) في أ : « ورجال » وفي ب في رجال ، وقد يكون الأصل « من رجال » .

(٣) في أ : « فهن » تصحيف من النقلة .

(٤) ب « أنقذته » بالغاء الموحدة ، وقد ورد الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب منسوباً لأبي زبيد وكذا ورد

ونسب الشاهد في الأساس / خمس . والشاهد من قصيدة لأبي زبيد في جمهرة أشعار العرب للقرشي ١٢٩ .

الجرادُ : رَزَّتْ أذُنَابُهَا فِي الْأَرْضِ ،  
وَعَرَزَتْ الناقَةُ غِرَازًا : قَلَّ لَبْنُهَا .

\* ( غَشِمَ ) : وَغَشِمَ غَشْمًا : ظَلَمَ .

قال أبو عثمان قال أبو بكر : وَغَشِبَ  
غَشْبًا أَيضًا ، لُغَةٌ .

وقال اللحياني وأبو بكر : غَشِمْتُهُ .  
وَغَشِمَرْتُهُ ، وَهُوَ اعْتِسَافُ الشَّيْءِ وَأَخْذُهُ  
بِجَنَائِهِ ، يُقَالُ : غَشِمَهُمُ السُّلْطَانُ  
يَغَشِمُهُمْ غَشْمًا .

( رجع )

\* ( غَبَقَ ) : وَغَبَقَكَ غَبَقًا : سَمَّاكَ  
الغَبُوقَ وَهُوَ شَرَابُ العَشِيِّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عثمان :

١٢٨٥ - يَشْرِبِينَ رِفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ

مِنَ الصَّبُوحِ وَالغَبُوقِ وَالقَمِيلِ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

١٢٨٦ - أَيُّهَا المَرْغُ خَلَفَكَ المَوْتُ إِلَّا

بِكَ مِنْكَ اصْطَبَاحُهُ فَاغْتِيَاقُهُ<sup>(٢)</sup>

قال : وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي انْعَمَسَتْ فِي  
اللَّحْمِ : قال الأَفُوهُ الأَوْدَى :

١٢٨٤ - وَكَشَفُوا البِهْوَةَ عَنِ مَدْحِجٍ  
بِكُلِّ نَجْلَاءٍ فَرِيٌّ غَمُوبٍ<sup>(١)</sup>

\* ( غَلَصَ ) : وَغَلَصَهُ غَلَصًا : قَطَعَ  
غَلَصِمَتَهُ .

\* ( غَدَمَ ) : وَغَدَمَ الحُورُ أُمَّهُ غَدَمًا :  
اسْتَنْفَذَ لَبَنَهَا ، وَغَدَمَ الإنْسَانُ : أَكَلَ  
بِجَفَاءٍ وَنَهَمٍ ، وَغَدَمْتُ لَكَ مِنَ المَالِ :  
أَكْثَرْتُ ، وَيُقَالُ أَيضًا : غَدِمَ فِي كَلِّ هَذَا<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : وَروى يعقوب عن  
أبي صاعد ، يُقَالُ : غَدِمَ القَوْمُ غُدْمَةً  
مُنْكَرَةً وَغُدَيْمَةً : إِذَا وَجَدُوا بُقْعَةً كَثِيرَةً  
العُشْبِ وَالبَقْلِ .

( رجع )

\* ( غَضَبَ ) : وَغَضَبَ الشَّيْءَ غَضْبًا :  
أَخَذَهُ ظُلْمًا .

\* ( غَرَزَ ) : وَغَرَزَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا : أَثْبَتَهُ  
وَغَرَزَ الرَّجُلُ فِي الغَرِزِ ، كَذَلِكَ . وَغَرَزَ

(١) لم أوقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، ولم أجده بين أبيات قصيدته في الطرائف جمع الأستاذ الميمني لشعره .

(٢) كان حقه أن يضع هذا الفعل تحت بناء « فعل وفعل » بفتح العين وكسرهما .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٢٠٢/٩ والمسنون / قيل . غير منسوب برواية « يسقيين » مكان « يشربين » .

(٤) لم أوقف على الشاهد . وقائمه فيما راجعت من كتب .

\* (غَلَجَ) : وَغَلَجَ الْحِمَارُ أَتَنَّهُ غَلَجًا : طَرَدَهَا .  
\* (غَفَقَ) : وَغَفَقَ غَفَقًا : هَجَمَ عَلَى الشَّيْءِ فَمَجَاةٌ وَرَجَعٌ <sup>(٣)</sup> ، وَغَفَقَ <sup>(٤)</sup> الْحِمَارُ أَنْشَاهُ : أَتَاهَا مِرَارًا ، وَغَفَقَهُ بِالسَّوْطِ : ضَرَبَهُ .

قال أبو عثمان : وَغَفَقَ الشَّرَابَ غَفَقًا وَتَغَفَّقَهُ : أَكْثَرَ مِنْهُ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ الْخَمْرَ .

١٢٨٧ - فَلَمَّا تَنَشَّيْنَا وَدَارَتْ بِهَا مِنَّا

وَقُلْنَا اكْتَفَيْنَا بَعْدَ غَفَقِ نُظَاهِرِهِ <sup>(٥)</sup>  
قوله : بِهَا مِنَّا : جَمَعَ هَامَةً .

( رَجَع )

\* ( غَمَتَ ) : وَغَمَتَهُ الطَّعَامُ غَمْتًا : غَلَبَ دَسْمُهُ عَلَى قَلْبِهِ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَغَمَتَهُ فِي الْمَاءِ يَغْمِتُهُ غَمْتًا : غَطَّسَهُ .

( رَجَع )

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : غَلَجَ الْحِمَارُ غَلَجَانًا : إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

١٢٨٧ - سَفَوَاءٌ مَرَخَاءٌ تُبَارِي مِغْلَجًا <sup>(١)</sup>

( رَجَع )

وَغَلَجَ الْفَرَسُ : خَلَطَ الْعَنَقَ بِالْهَمْزِ لَجَّةً .

\* ( غَبِثَ ) : وَغَبِثْتُ الْغَيْبِثَةَ غَبْثًا ، وَهِيَ جَرَادٌ يُطْبَخُ مَعَ غَيْرِهِ ، وَغَبِثْتُ الشَّيْءَ : خَلَطْتُهُ .

\* ( غَطَّسَ ) : وَغَطَّسَ فِي الْمَاءِ ، وَغَطَّسْتُهُ ، غَرَقَ ، وَغَرَّقْتُهُ .

وقال أبو عثمان : وَغَطَّسَ اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ ، وَغَطَّسَ أَيضًا ، يُقَالُ لَيْلٌ غَاطِسٌ وَغَاطِشٌ ، وَهُوَ الْمَظْلَمُ .

( رَجَع )

(١) ورد في اللسان / فليج غير منسوب برواية «مرخاء» بفتح الميم وورد في أراجيز العرب منسوباً للعجاج برواية «مفلجا» بالفاء الموحدة : وتتفق رواية الأفعال مع رواية الديوان ٣٧٦ .  
وسفواء : خفيفة ، ومرخاء : سهلة الجرى .

(٢) في أ : « ويقال » .

(٣) في أ : « رجوع » خطأ من الناسخ .

(٤) جاء في اللسان / عفق « عفق العير أنه » بالعين المهملة ولم يذكرها في « عفق » بالمعجمة .

(٥) رواية الديوان ٩٤ « انتشينا » مكان « تنشينا » و « عفق » بالعين غير المعجمة وهما سواء ، ورواية ب

تظاهره « بالتاء المثناة وأثبت ماجاء في أ والديوان .



\* ( غَمَجَ ) : وَغَمَجَ الْمَاءَ يَغْمِجُهُ غَمْجًا : جَرَعَهُ .

قال أبو عمان : قال أبو زيد : غَمَجْتُ من الشراب غَمْجًا وَغَمَجَةً ، وَغُمُجَةً ، وَغُمُجَةً أَيضًا بضم الغين وفتح الميم : ( إِذَا جَرَعَهُ ) <sup>(١)</sup> فَالغَمَجَةُ وَالغُمُجَةُ <sup>(٢)</sup> مثل الجرعة والجُرْعَةُ وَجَمَعُهَا : غَمِجٌ مثل جُرْعٍ .

قال أبو عثمان : وَمَا لَمْ يَقَعْ فِي الكتاب من هذا الباب :

\* ( غَطَرَ ) : قال أبو بكر : يقال : غَطَرَ بيده في المشى غَطْرًا مثل : خَطَرَ سِوَاءَ يقال : مَرَّ يَغْطِرُ بيده مثل يَخْطِرُ هَكَذَا قَالَ « يُونُسُ » .

\* ( غَذَجَ ) : ( قال ) <sup>(٣)</sup> أبو بكر : غَذَجَ الْمَاءَ يَغْذِجُهُ غَذَجًا شَدِيدًا : جَرَعَهُ .

\* ( غَمِجَ ) : ( قال ) <sup>(٤)</sup> وَغَبَجَهُ أَيضًا يَغْبِجُهُ غَبْجًا ( وَيَغْبِجُهُ أَيضًا ) <sup>(٥)</sup> : إِذَا جَرَعَهُ جَرَعًا مُتَدَارِكًا ، وَهِيَ الْغَبْجَةُ وَالْبَغْبَجَةُ . ( رجع )

فَعَلَ وَفَعِلَ <sup>(٦)</sup> : \* ( غَلَّتْ ) : غَلَّتْ الطَّعَامَ غَلًّا : خَلَطَهُ بغيره .

( قال أبو عثمان ) <sup>(٧)</sup> : وَغَلَّتْ الْحَبَابُ أَيضًا : إِذَا خَلَطَهُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ وَلَمْ يَجِيءْ بِهِ عَلَى اسْتِوَاءٍ .

( رجع ) وَغَلَّتْ الطَّائِرُ : قَاءَ شَيْئًا ابْتَلَعَهُ .

وَغَلَّتْ بِالشَّيْءِ غَلًّا : لَزِمَهُ وَغَلَّتِ الشَّجَاعُ فِي الْحَرْبِ [ ٥١ - ب ] : اشْتَدَّ فِيهَا ، وَغَلَّتِ الدُّبُّ بِالْغَنَمِ : لَزِمَهَا .

(١) « إذا جرعه » تكملة من ب .

(٢) في ب « فالغمة بفتح الغين ، والغمة » بضم الغين يحتمل ساكنة في الكلمتين سوق قلم من النقلة .

(٣) ما بين القوسين زيادة : يقتضيان نسق التأليف .

(٤) « قال » تكملة من ب ، والقائل أبو بكر كذلك ، لأن أبا عثمان نقل عن الجمهرة ١ - ٢١١ .

(٥) « ويفجه أيضا » تكملة من ب والذي جاء في الجمهرة ١ / ٢١١ : « غمِج الماء يغمِجه ويغمِجه شواء إذا جرعه جرعا متداركا ، وهي الغبجة والغمجة ، وما جاء في اللسان / غمِج يفتح مع الأفعال » .

(٦) ق : « فعل وفعل بمعنى مختلف » .

(٧) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

١٢٨٩ - مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَلْوَى صَلْبِي  
وَالرَّأْسِ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ (٣)

وقال الآخر :

١٢٩٠ - أَعَدَدْتُ غَسَانَ لَهَا وَكَلْبًا  
وَالْأَشْعَرِيَّيْنَ قَرَوْمًا غُلْبًا (٤)

\* (غَتَمَ) : وَغَتَمَ الْحَرُّ غُتْمًا : اشْتَدَّ  
وَأَخَذَ بِالنَّفْسِ .

وَوَغَتَمَ الْإِنْسَانُ غُتْمَةً : لَمْ يُفْصَحَ .

\* (عَلِمَ) : وَعَلِمَ الْأَدِيمَ غَلْمًا : غَمَّهُ

لِيَنْتَشِرَ صَوْفُهُ ، وَعَلِمَ الرَّجُلَ : غَمَّهُ  
الْيَعْرَقُ .

وَعَلِمَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ غُلْمَةً (٥) : اشْتَدَّتْ

شَهْوَتُهُ

قال أبو عثمان : وهو غلامٌ غليمٌ ومُعْتَلِمٌ

وجاريةٌ غلّيمةٌ ومُعْتَلِمَةٌ .

قال أبو عثمان : وَغَلَيْتُ الزَّنْدَ غَلْتًا :  
لَمْ يُور .

( رجع )

\* ( غَلَبَ ) : وَغَلَبَ عَلَى الشَّيْءِ غَلْبَةً :  
قَهَرَ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد : وَغَلَبَا  
وَعَلْبَةً فِي الْمَصْدَرِ ، وَيُقَالُ أَيضًا : رَجُلٌ

غُلْبَةٌ لِلْكَثِيرِ الْغَلْبِ ، وَالْمُعْتَلِبَةُ الْأَسْمُ مِنْ  
الْغَلْبِ ، قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ تَرْتَبِي

أَبَاها :

يَذْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ يُطْعِمُ يَوْمَ الْمَسْغَبَةِ (١)  
( رجع )

وَوَغَلَبَ الْإِنْسَانَ (وَالْأَسَدَ) غُلْبًا :  
عَلَّظَتْ رِقَابَهُمَا فَهُوَ أَغْلَبُ وَالْأَنْثَى غُلْبَاءُ

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

(١) في اللسان / غلب : « المغلبيت » « والمسغيت » بالثاء فيما . وجاء في الجهمرة ١ / ٣١٨ برواية الأفعال

منسوبا كذلك لهند .

(٢) « أو الأسد » تكملة من ب ، ق ، ع ، و ، ي .

(٣) جاء في الجهمرة ١ - ٢٣٨ - ٣١٨ منسوبا للأغلب العجلي .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) ابن القوطية : غلّمة - بفتح الغين - وغلما - بفتحها كذلك .





الْوَطْبَ<sup>(٣)</sup> وَالنَّبِيدَ وَغَمَمْتُهُمَا : كَذَلِكَ ؛  
لِيَطْيِبَا .

قال أبو عثمان : وَغَمَلْتُ الْأَدِيمَ .  
إِذَا غَمَمْتَهُ ؛ لِيَنْتَقِرَ صَوْفُهُ ، وَغَمَمْتُهُ  
مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ الْبُسْرُ أَيْضًا ، فَهُوَ مَغْمُونٌ .

قال وقال أبو بكر : وَغَوْلُ الْجِرْحُ  
غَمَلًا ؛ إِذَا عَجِبَ فَمَا فَسَدَ الْعَصَابُ ،  
وَغَمِلَ النَّبْتُ ؛ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
حَتَّى يَسْوَدَ وَيَعْفَنَ ، وَأَنْشُدُ :

١٢٩٨- وَغَمَلِي نَصِيٌّ بِالْمَتَانِ كَبَانِهَا  
ثُعَالِبُ مَوْتِي جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَعَا<sup>(٤)</sup>

(رجع)

(غِضِرَ) : وَغَضِرَ اللَّهُ غَضْرًا<sup>(٥)</sup> : أَوْسَعَ  
عَلَيْهِ .

وَغَضِرَ غَضْرًا<sup>(٦)</sup> وَغَضَارَةً : أَخْصَبَ  
عَيْشُهُ .

قال وقال أبو بكر : الْغُذْمَةُ شَبِيهَةٌ  
بِالْوُرْقَةِ .

(رجع)

\* (غَضِبَ) : وَغَضِبَهُ غَضْبًا : غَلَبَهُ  
فِي الْغَضَبِ .

وَغَضِبَ غَضِبًا ؛ رَضِيَ ، وَغَضِبَ لُفْلَانٌ ؛  
إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبَ بِهِ إِذَا كَانَ مَيِّتًا  
وَأَنْشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

١٢٩٧- فَإِنْ تُعْقِبِ الْأَيَّامُ وَاللَّيْلُ تَعَلَّمُوا  
بَنِي قَارِبٍ أَنَا غِضَابٌ بِمَجْعَبِدِ<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ : عَبْدَ اللَّهِ أَخَاهُ .

قال أبو عثمان . وَغَضِبَتْ عَيْنُهُ ، وَغَضِبَتْ  
تَغَضِبُ ، وَتَغَضِبُ : وَرِمَ مَا حَوَّأَهَا .

(رجع)

\* (غَمِلَ) :

\* (غَمِنَ) : وَغَمَلْتُ الْإِنْسَانَ ، وَغَمَمْتُهُ  
غَمَلًا وَغَمَمًا<sup>(٢)</sup> : غَطَيْتُهُ لِيَعْرِقَ . وَغَمَلْتُ

(١) ورد الشاهد هذه الرواية في التهذيب ٨ - ١٧ منسوبا للدريد بن الصمة وله نسب في اللسان والمحكم - غضب

برواية «فاعلموا مكان تعلموا» ، وورد في تاج العروس - غضب ، برواية «بني قائف» مكان «بني قارب» .

(٢) في أ : «وغمما» بالثاء المثناة «تحريف» .

(٣) ع : الوطب « .

(٤) كذا ورد في التهذيب ٨ - ١٤٤ واللسان - غمِلَ ونسب فيهما للراعي .

(٥) في ع « ونضره الله تعالى » .

(٦) في ع : « وغضر وغضر - بكر الضاد وضمها غضرا » .

وَعَمْرُ الرَّجُلِ غَمَارَةٌ : لم يُجْرَبَ فهو  
عُمْرٌ .

قال أبو عثمان : وامرأة عُمْرَةٌ ، وقال  
طرفة : [ ٥٢ - أ ] .

١٣٠٠ - وَإِذَا تَلَسُّنِي أَلْسِنَهَا  
إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ عُمْرٌ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٣٠١ - فَلَمَّ أَرْقَهُ إِنِّي بِنَجْمٍ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ  
فَطَعْنَةُ لَأَغْسُ وَلَا بِمُنْعَمٍ<sup>(٤)</sup>

قال وقال أبو زيد : بنو عقيل يقولون<sup>(٥)</sup> :  
هُوَ عُمْرٌ مِنَ الْأَعْمَارِ بِكَسْرِ الْغَيْنِ لِلَّذِي  
لَمْ يُجْرَبْ .

وقال يعقوب : رَجُلٌ عَمْرُ الْخَلْقِ :  
إذا كان واسع الخلق سخياً بين العمورة  
من قوم غمار وعُمور ، وما كان خُلُوقه  
عَمْرًا ، ولقد عَمْرُ يَغْمُرُ غَمَارَةً .

( رجع )

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : غَضِرْتُ لَهُ  
نَ الشَّيْءِ ، أَي قَطَعْتُ ، تَقُولُ اغْضِرْ  
لَهُ مِنْ دَرَاهِمِكَ ، أَي اقْطَعْ لَهُ مِنْهَا قِطْعَةً ،  
يُقَالُ : حَمَلَ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> فَمَا غَضِرَ ، أَي  
مَا كَذَبَ وَلَا قَصَرَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

١٢٩٩ - تَوَاعَدْنَا أَلَا وَعَى عَنْ فَرْجِ رَأْسِي  
فَرُحْنٌ وَلَمْ يَغْضِرْ عَنْ ذَلِكَ مَغْضِرًا<sup>(٢)</sup>  
ويقال : غَضِرَ غَضْرًا : عَطَفَ .  
( رجع )

فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعُلَ :

\* ( غمر ) : غَمَرَ الْمَاءَ الشَّيْءَ غَمْرًا ،  
غَطَّاهُ ، وَغَمَرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : عَلَاهُ بِفَضْلِهِ  
وَغَمَرَهُ أَيضًا أَوْ سَعَهُ فَضْلَهُ ، وَغَمَرَ الْفَرَسُ :  
تَقَدَّمَ فِي جَرِيهِ فَيُوصَفَانِ بِغَمْرٍ ، وَغَمَرَ  
صَدْرُهُ غَمْرًا : حَقَّقَهُ ، وَغَمَرَتِ الْيَدُ غَمْرًا :  
تَعَلَّقَتْ بِهَا رِيحُ اللَّحْمِ .

(١) «عليه» ساقطة من ب .

(٢) نسب الشاهد في التهذيب ٩/٨ ، وإصلاح المنطق ٤٣ ، واللسان غضر لابن أحمر ، وفي ب ضبطت لفظه «مغضرا»  
بكسر الضاد وهي بالفتح في كل ما رجعت إليه .

(٣) رواية الديوان ٥٤ «قمر» مكان «عمر» وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٤) البيت على رواية أبي عثمان لا شاهد فيه ، وجاء الشاهد في اللسان - غس ، برواية «ولا بمغمر» ونسبه لزهير بن مسعود ،  
وبرواية اللسان جاء في الألفاظ : ١٤٣ منسوباً لزهير بن مسعود الضبي كذلك .

أ « هم يقولون » ولا داعي لتذكر الضمير .

فِعْلٌ :

\* (غَلَطَ) : غَلِطَ غَلَطًا : أَخْطَأَ الصَّوَابَ  
في كَلَامِهِ .

\* (غَلِيتَ) : وَغَلَيْتَ فِي الْحِسَابِ غَلْتَا :  
مِثْلُهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : يقال منه :  
رجلٌ غَلُوتٌ قال رُوْبِيَّةُ :

١٣٠٢- إذا استدار البرم الغلوت<sup>(١)</sup>  
البرم : الرجل اللثيم .

( رجع )

\* ( غَرِثَ ) : وَغَرِثَ غَرِثًا : جَاعَ .

قال أبو عثمان : فهو غَرِثٌ ، وَغَرِثَانٌ  
وَقَوْمٌ غَرِثِيٌّ وَغَرِثِيٌّ وَغَرِثَاتٌ . ( رجع )

\* ( غَعِيدَ ) : وَغَعِيدٌ غَعِيدًا : لَانَ مِنْ  
نِعْمَةٍ أَوْ سِنَةٍ<sup>(٢)</sup> .

\* ( غَمَقَ ) : وَغَمَقَ الْبَيْتُ وَالْمَكَانُ غَمَقًا :  
كَثُرَ نِدَاؤُهُ ، وَتَغَيَّرَتْ لِدَلِكِ رَائِحَتُهُ : وَرَبْمَا  
كَانَ وَبِيًّا .

قال أبو عثمان قال أبو زيد : غَمَقَ  
الْعُشْبُ غَمَقًا : نَدِيَ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّدَى  
يَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْعُشْبِ حَتَّى يَبْلُغَ  
أَعْلَاهُ ، فَإِذَا ذَهَبَ النَّدَى عَنْهُ ذَهَبَ اسْمُ  
الْغَمَقِ ، وَيُقَالُ غَمَقَتْ عَيْنِي غَمَقًا :  
نَدَيْتُ . وَكُلُّ مَا ابْتَلَّ فَقَدْ غَمَقَ .

( رجع )

\* ( غَنَجَ ) : وَغَنَجَتِ الْجَارِيَةُ غَنَجًا :  
حَسُنَ شَكْلُهَا .

\* ( غَشَرَ ) : وَغَشَرَ الطَّائِرُ وَالذُّبُّ غُشْرَةً :  
كَالْغُشْبَةِ .

قال أبو عثمان : فهو أَغْشَرُ وَالْأُنْثَى  
غَشْرَاءُ ، قال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ  
ابْنِ جَرِيرٍ :

١٣٠٣- حَتَّى اكْتَسَمَيْتُ مِنَ الْمَشِيْبِ عِمَامَةً  
غَشْرَاءَ أَغْفَرَ لَوْنُهَا بِخِضَابِ<sup>(٣)</sup>

( رجع )

\* ( غَهَبَ ) : وَغَهَبَ عَنِ الشَّيْءِ غَهَبًا :  
نَسِيَهُ .

(١) رواية أبي عثمان تتفق مع رواية الديوان ٢٦ واللسان / غلت ، وفي التلخيص ٨ / ٨٢ والتاج - غلت برواية

استدر .

(٢) في أ : سنه « باخذ ، وسين مفتوحة ، وفي ب « سنة » بناء وسين مفتوحة كذلك ، وصوابه « سنة » بكسر السين

من الوسن .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / غثر منسوباً لعبارة برواية . «غشراء أغفر» وورد في / غفر غير منسوب برواية

«غفراء أغفر» ، وعلق عليه بقوله : ويروي «أغفر بفتح الهمزة وضم الراء .

\* ( غَرَلَ ) : وَغَرَلَ الصَّبِيُّ غَرَلًا : عَظَمَتْ غُرْلَتُهُ ، وَهِيَ قُلْفَةٌ ذَكَرَهُ ، وَغَرَلَ<sup>(١)</sup> الْعَامُ وَالْعَيْشُ : أَحْصَبَهَا .

\* ( غَطِيفٌ ) : وَغَطِيفٌ غَطْفًا : كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَغَطِيفٌ غَطْفًا : إِذَا قَلَّ شَعْرُ حَاجِبِيهِ ، وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ فِي قَلَّةِ الْهُدْبِ ، وَهُوَ ضِدُّ الْوَطْفِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْطَفُ<sup>(٢)</sup> ، وَامْرَأَةٌ غَطْفَاءُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ غُطِيفًا . ( رَجْع )

\* ( غَبِسَ ) : وَغَبَسَ الذُّبَّ غُبْسَةً كَلَوْنَ الرَّمَادِ .

\* ( غَبِيٌّ ) : وَغَبِيٌّ غَبَاوَةٌ ، وَغَبِيٌّ خَفِيٌّ ، وَغَبِيٌّ أَيْضًا : قَلَّتْ فِطْنَتُهُ ، وَغَبِيَّتُ الْكَلَامِ وَغَبِيٌّ عَنِّي غَبِيٌّ : خَفِيٌّ ، وَغَبِيَّتُ الْأَخْبَارِ ، وَغَبِيَّتُ عَنِّي مَثَلُهُ .

\* ( غَنَثَ ) : وَغَنَثَ فِي شَرَابِهِ غَنَثًا : تِنْفَحَسَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :  
١٣٠٤ - قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ  
لَمَّا غَنَيْتَ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ  
فِي جُنْبَلٍ كَالْحَوْضِ بَيْنَ الْوُطْيَيْنِ<sup>(٤)</sup>

( رَجْع )

وَغَنَيْتَ نَفْسِيهِ تَغَنَيْتَ غَنَثًا : مِثْلَ لَقَسْتَ سِوَاءِ .

قال أبو عثمان : وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مِمَّا لَمْ يَقَعْ شَيْءٌ مِنْهُ فِي الْكِتَابِ :

\* ( غَتَلٌ ) : غَتَلُ الْمَكَانِ يَغْتَلُ غَتَلًا : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَتَلٌ ، وَنَخْلٌ غَتَلٌ مُلْتَفٌ .

\* ( غَمِشٌ ) : وَغَمِشَ الرَّجُلُ غَمَشًا : أَظْلَمَ بَصَرُهُ مِنْ جُوعٍ وَعَطَشٍ .

\* ( غَطِلٌ ) : أَبُو بَكْرٍ : غَطِلَ اللَّيْلُ غَطَلًا : اخْتَلَطَتْ ظُلْمَتُهُ مَأْخُودٌ مِنْ الْغَيْطَلَةِ . وَهِيَ الظُّلْمَةُ ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ لَهَا تَهْمُرًا .

(١) في ب «وغرك» بالكاف تصحيف .

(٢) في ب «وغطفًا» وأثبت ما جاء في أ ، ق .

(٣) في أ : «اعطف» بالعين غير المعجوبة «تحريف» .

(٤) ورد البيتان الأولان في الجمهرة ٢-٤٧ ، والتهديب ٨-٩٢ . واللسان/ غنث والتاج : غنث من غير نسبة ورواية التهذيب نفسها أو اثنين « بالعين تصحيف ورواية الجمهرة واللسان « نفسه أو اثنين « ورواية التاج « نفسها أو نفسين ورواية البيت الأخير « حنبل » والحنبل : قلع ضخم من خشب ، اللسان . جنبل .

(٥) جاء في التهذيب ٨-٩٣ وقال ابن دريد : غنثت نفسه غنثًا : إذا لغست : قلت لم أسمع غنثت نفسه :

إذا لغست لغيره . ، وقد وجدت أن الذي جاء في الجمهرة ١-٤٦ لغست «بالقاف المنقاة» .



حَاصَتْ، وَلَا تُعَلِّمُ زَوْجَهَا أَنَّهُا حَائِضٌ وَفِي  
الْحَدِيثِ: «لُعِنَتِ الْغَائِضَةُ وَالْمَتَّعُوسَةُ»<sup>(٣)</sup>

(رجع)

\* (عَاج) : وَغَاجَتِ الْجَارِيَةُ غَوَّجًا :  
تَشَنَّتْ ، وَانْعَطَفَتْ .

\* (غَاط) : وَغَاطَ فِي الشَّيْءِ غَوَّطًا : دَخَلَ  
وَمِنْهُ الْغَائِطُ .

قال أبو عثمان : الغائطُ : المُطْمَئِنُّ  
مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ الْغَيْطَانُ وَالْأَغَوَاطُ .  
قال الراجز :

١٣٠٤ - هَيُولُ أَغَوَاطٍ إِلَى أَغَوَاطٍ<sup>(٤)</sup>

قال وقال أبو بكر : الغوطُ<sup>(٥)</sup> : أَغْمَضُ  
مِنَ الْغَائِطِ . يُقَالُ : غُوَّطَ بَطِينٌ أَيْ بَنِيْدٌ .

وبالياء : (رجع)

\* (غَاض) : غَاضَ الْمَاءُ غَيْضًا . غَابَ  
فِي الْأَرْضِ .

\* (غَنَض) : وَغَنَضَ صَدْرُهُ غَنْضًا :  
ضَاقَ .

\* (غَمَص) : وَغَمِصَ<sup>(١)</sup> النَّاسَ  
بِمَعْنَى غَمِطَهُمْ . : إِذَا اسْتَضَعَرَهُمْ  
وَاحْتَقَرَهُمْ .

المهموز :  
فَعَلَّ :

\* (غَبَأ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ : غَبَأْتُ إِلَيْهِ وَلَهُ : أَغْبَأُ غَبَاءً :  
قَصَدْتُ لَهُ ، وَلَمْ يَعْرِفْهَا الرَّيَّاشِيُّ<sup>(٢)</sup> .

(رجع)

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* (غَاص) : غَاصَ فِي الْمَاءِ غَوْصًا :  
غَطَسَ لِاسْتِخْرَاجِ الْجَوْهَرِ ، وَغَاصَ عَلَى  
الْمَعَانِي ، وَعَلَى الشَّيْءِ : هَجَمَ .

قال أبو عثمان : وَغَاصَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا

(١) في أ « غمض » بالضاد المعجمة .

(٢) مادة غبأ من إضافات أبي عثمان التي لم ترد في أفعال ابن التيمي .

(٣) النهاية ٣ - ٣٩٥ ولفظه : « لعن الله الغائصة والمتعوسة » .

(٤) لم أقف على الراجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) في الأسان / غوط « الغوط » بفتح الغين وقد ورد فيه الفتح والضم وعبارة الجمهرة ٣ - ١٠٩ « والغوط

أشد أنخفاضاً من الغائط وأبعد » .

أَغْصَانَهَا يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَغَيِّقَتْ أَيْضًا  
غَيِّقًا فَهِيَ غَيِّقَاءٌ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلعِجَاجِ :

١٣٠٧ - وَهَدَبٌ أَعْيِفٌ غَيِّقَانِي<sup>(٥)</sup> (رَجْع)

وَبِالْوَاوِ فِي لَامِهِ :

\* (غِذَا) : غِذَا الطَّعَامِ الصَّبِيِّ غِذَاءً :  
تَجَجَعَ فِيهِ وَغَدَا العَرُوقُ بِدَمِهِ : سَالَ  
وِغِذَا : [ ٥٢ ب ] البَائِلُ بِيُولِهِ<sup>(٦)</sup> : مِثْلُهُ ،  
وِغِذَا الشَّيْءُ غَذَوَانًا : أَسْرَعَ<sup>(٧)</sup> .

وَبِالْوَاوِ وَالْيَاءِ :

\* (غَلَا) : غَلَا فِي القَوْلِ وَالْأَمْرِ  
وَالدِّينِ غُلُوًّا : جَاوَزَ القَدْرَ ، وَغَلَا  
السَّعْرَ غَلَاءً : ثَلَا ، وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ  
( وَغَلَا السَّهْمُ<sup>(٨)</sup> ) غَلَوًّا : رَفَعَ يَدَهُ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٠٥ - فَلَا نَا كِسُّ يَجْرِي وَلَا هُوَ غَائِضُ<sup>(١)</sup>

وَغَاضَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ : نَقَصَ . وَغَضُّهُمَا  
أَنَا .

\* (غَاظَ) : وَغَاظَهُ غَيْظًا : أَغْضَبَهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفُرٍ :

١٣٠٦ - فَغَيْظَنَا هُمْ حَتَّى أَتَى الْغَيْظُ مِنْهُمْ

قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرَثِينَا<sup>(٢)</sup>

رَثِينٌ : جَمْعُ رِثَةٍ مَهْمُوزٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
رِثَاتٍ أَيْضًا ، وَقَوْلُهُ : أَتَى الْغَيْظُ مِنْهُمْ  
قُلُوبًا : يَعْْنَى : أَهْلَكَهَا .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* (غَيِّفَ) : وَغَيِّفَ الْإِنْسَانَ غَيِّفًا :  
لَانَ جِسْمُهُ فَهُوَ أَغْيِفٌ كَالْأَفْيِدِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَغَافَتْ<sup>(٤)</sup> الشَّجَرَةُ غَيِّفًا : تَمَايَلَتْ

(١) لم أقب على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) هكذا ورد الشاهد منسوباً في نوادر أبي زيد ص ٢٤ .

(٣) في أ : « كالأفيد » و « عافت » بالعين غير المعجمة في الكلمتين « تحريف » .

(٤) ورد بعض الشاهد في التهذيب ٨ - ٢٠٥ من غير نسبة ونسب في اللسان - غيف لروية ولم أجده في الديوان . والبيت من أرجوزة للعجاج في الديوان ٣٢٦ وفي أراجيز العرب ١٨٠ برواية وهدب أهدب غيفاني . وفي أ . ب وهدف بالغاء الموحدة تصحيف .

(٥) في ب : غذا « بالهمزة تصحيف .

(٦) في ق ، ع : « والبائل بيوله غذوا » .

(٧) جاء في ق تحت هذا البناء « غدا » بدال غير معجمة وعبارته : « غدا إلى كذا : أصبح إليه ، ويفعل كذا مثله غدوا وغذوا .

(٨) « وغلا السهم » تكلمة من ب ، ق ، ع .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ : .

١٣٨٠ - يَحْمِلُنْ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا .

وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدُ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما

لم يذكر منه شيء في الكتاب :

\* ( غما ) : قال أبو بكر يقال :

غَمَوْتُ الْبَيْتَ أَغْمُودَ غَمًّا ، وَغَمِيئُهُ أَغْمِيئُهُ

غَدِيًّا : غَطَّيْتَهُ بَطِينٍ أَوْ خَشَبٍ .

( رجع )

فَعِيلٌ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلٌ بِالْوَاوِ

وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

\* ( غَشَى ) : قال أبو عثمان : غَشَى

شَعْرَهُ يَغْشَى غَشَى شَدِيدًا وَالاسْمُ :

الغَشْوَةُ وَهُوَ جُفُوفٌ شَعْرَهُ ، وَالتَّبَادُؤُ ،

وَبَعْدَهُ عَهْدُهُ بِالْمَشْطِ : يُقَالُ : رَجُلٌ

أَغْشَى . وَامْرَأَةٌ غَشَوَاءُ .

( رجع )

بِرُمِيهِ ، وَارْتَفَعَ بِهَوِّهِ ، وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ

فِي السَّيْرِ كَذَلِكَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٠٨ - غَلَّوْا بِأَيْدِيهَا إِذَا مَا أَهْدَبَا<sup>(١)</sup>

أَي تَسْبِيحٌ مِنْ خِفَّةِ قَوَائِمِهَا

وقال الآخر :

١٣٠٩ - فَهَى أَمَامَ الْفِرْقَدَيْنِ تَعْتَلَى<sup>(٢)</sup>

وَعَلَا الصَّبِيُّ : شَبَّ ، وَعَلَا النَّبَاتُ :

طَالَ : وَعَلَتِ الْقِدْرُ تَعْلَى غَلِيًّا وَغَلِيَانًا ،

وَعَلَا الرَّجُلُ : اشْتَدَّ غَيْظُهُ<sup>(٣)</sup> .

\* ( غطا ) : وَغَطَا اللَّيْلُ غَطْوًا : أَلْبَسَ

بِظُلْمَتِهِ كُلَّ شَيْءٍ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :

غَطَوْتُ الشَّيْءَ أَغْطُوهُ غَطْوًا : سَتَرْتُهُ .

وغطا البلاءُ : غَطَّى . وَغَطَا كُلُّ

شَيْءٍ : ارْتَفَعَ ، وَغَطَا الشَّبَابُ غَطْيًا

وَعُطْيًا : امْتَلَأَ .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ١٩٠ - واللسان - غلا غير منسوب .

(٢) جاء في اللسان - غلا من غير نسبة ، والشاهد بيت من أرجوزة أبي النجم وروايته : . . . وهي حياح الفرقدنين تعتل . . . تعتل بعين مهملة . الطرائف الأدبية ٦٣ .

(٣) في أ ، ب «غيضه» بالضاد المعجمة : تصحيف .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ١٦٦ من غير نسبة ، ونسب في اللسان / غطى ، إلى رجل من قيس .

وَنَغَدَا إِلَى كَذَا : بِأَصْبَحَ مِنْ إِلَيْهِ ، وَغَدَا  
يَفْعَلُ كَذَا غَدُوًّا وَغُدُوًّا : مِثْلُهُ .

\* (غَوِيٌّ) (٤) : وَغَوِيٌّ الْفَصِيلُ غَوِيٌّ :  
بَشِيمٌ مِنْ شُرْبِ اللَّيْنِ ، وَغَوِيَّتُ السَّخْلَةُ :  
مَاتَتْ أُمُّهَا (٥) ، وَسَاءَتْ حَالُهَا (٥) .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : غَوِيٌّ  
الْجَدِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ أَوْلَادِ الدُّوَابِّ .  
وَذَلِكَ إِذَا مَنَعُوهُ الرِّضَاعَ ، وَإِنْ كَانَتْ  
أُمُّهُ حَيَّةً حَتَّى يَضُمَّرَ بِهِ الْجُوعَ ، وَذَلِكَ  
قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ ، فَإِذَا أَكَلَ الشَّجَرَ ،  
ذَهَبَ عَنْهُ اسْمُ الْغَوِيِّ وَأَنْشَدَ :

١٣١١ - مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا

بِرَارِزِهَا دَرَا وَلَا مِيتَ غَوِيٌّ (٦)

وَغَثَا السَّيْلُ الْمَرْتَعُ (١) أَدْهَبَ خَلَاوَتَهُ ،  
وَغَثَا الْمَوَادِيءُ الْغَثِيْلُ لِحَاظِ الْجَمْعِ فِيهَا الْغَثَاءُ وَهُوَ  
الْقَمَشُّ : فِي جَمْعِهَا يَغْثُو غَثَاءً .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَغَثَا الْمَاءُ نَفْسُهُ  
يَغْثُو غَثَوًا وَغَثَاءً : كَثُرَ فِيهِ الْغَثَاءُ .  
(رَجَعَ)

وَغَثَّتِ النَّفْسُ تَغْثِي غَثِيًّا وَغَثِيٌّ  
وَغَثِيَانًا : دَارَتْ لِلْقَى .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ (٢)  
وَغَثِيَّتٌ أَيْضًا ، وَأَنْكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

(رَجَعَ)

\* (غَدَى) : وَغَدَى غَدَاءً : إِذَا تَغَدَّى  
فَهُوَ غَدِيَانٌ (٣) .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ قَالَ أَبُو عَيْبَةَ :  
غَدَوْتُ أَيْضًا : إِذَا تَغَدَّيْتُ .

(رَجَعَ)

(١) في أ : المرتفع . وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ح ، والتهذيب ٨ / ١٧٦ . وفي ق جاء الفعل غثيا تحت بناء فعل - بفتح العين - معتلا بالواو والياء في لامة من هذا الباب .

(٢) قال صاحب التهذيب ٨ / ١٧٦ في قول الليث « غثيت » « وكلام » العرب على ما قال أبو زيد ، وما رواه الليث فمن كلام المولدين .

(٣) ذكر في ق تحت بناء فعل - بفتح العين - « حمل اللام بالواو من هذا الباب وصوابه ما قال به أبو عثمان .

(٤) في ق جاء هذا الفعل تحت بناء فعل - بكسر العين - بالياء سالما وفعل - بفتح العين - معتلا من هذا الباب .

(٥) في أ « أمه » و « حاله »

(٦) جاء في إصلاح المنطق ٢١٣ / ٢٢٧ برواية « الأثناء مكان » « الأنساء في أ ب من غير نسبة ، وهكذا ورد في اللسان - غوى وورد في التهذيب ٨ / ٢١٨ غير منسوب كذلك برواية « الأثناء » بنون ثم ثاء وثالثة . ونسب في الصحاح « غوى لعاهر المجنون . وأثبت لفظة الأثناء عن الإصلاح والصحاح والليبان .

يد (يصفى) (قوساً) (١) : (رجع)  
 وغوى الإنسان غوايةً وغياً: ضد رشده،  
 وغوى لغة.

وأنشد أبو عثمان :  
 (رجع)

١٣١٢- فَمَنْ يَلْقَ خَيْرَ أَحْمَدِ النَّاسِ أَمْرُهُ  
 وَمَنْ يَغُولُ يَغْدُمُ عَلَى الْغَى لَأْتَمَّا  
 وقال آخر:

١٣١٣- إِذَا خَيْرَ السَّيِّدِ بَيْنَ غَوَايَةٍ  
 وَرَشْدِي أَتَى السَّيِّدِي مَا كَانَ غَاوِيًا

الرباعي المفرد وما جاوزه  
 لزيادة

أفعل المضاعف :

\* (أغزَّ) : أغزَّت البقرة : عسُر  
 رماحها فهي مُغزَّر

الرباعي الصحيح : (رجع)

\* (أغذف) : أَغذَفْتُ القِنَاعَ وَالسُّتْرَ  
 وَالخِبَالَةَ عَلَى الصَّيْدِ إِذَا  
 وَأَغْذِفُ اللَّيْلُ سَتُورَهُ : كَمَا ذَلِكَ يَتَوَدَّ  
 وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِعَنْتَرَةَ :

٢٣١٤- إِنْ تُغْذِفِي دُونِي القِنَاعَ فَإِنِّي  
 تَبِّ بِأَخَذِ الفَارِسِ المُسْتَدْعِيهِ (٦)

وقال آخر:

١٣١٥- حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ لَبِيْهِمْ أَغْذَوْهُ  
 وَأَغْذِفُ العَيْشَ : وَيَسْعُهُ ، وَهَوِي (٧)

غذيف ، أي في سعة

قال أبو عثمان : وَأَغْذِفُ البَحْرُ  
 اعْتَكَرَتْ أَمْوَاغُهُ ، وَالغَادِفُ : عَدُ المَّلَاحِ  
 لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ . وَالْمِغْدَفَةُ وَالغَادِفُ : المِجْدَانُ .

(رجع)

(١) - يعيض قومها بكلمة ممن فيها ...  
 (٢) في أ. ب «من» وقد ورد الشاهد في اللسان/ غوي منسوباً للمرقشي، وكان في إصلاح المنطق ٢٢٧ والشاهد المرقشي الأصغر ربيعة بن سيفان المفضلات ٧؛ المفضلية ٥٦ . (٣) في أ : وقال الآخر : وهما سواء .  
 (٤) الشاهد من قصيدة للفرزدق يفخر بنفسه ، الديوان ٢ - ٨٩٤ .  
 (٥) جاء في ق تحت بناء المضاعف من الرباعي الفعل : أغث وعبارته : أغث حديث القوم : فسد ، والجرح صارت فيه غثيثة ، وهي مدته ، والرجل : اشترى خمأ غثيثا ، وفي المنطق : قاله قولاً دنيماً (وقد سبق ذكر هذه المألوذ) .  
 في بناء المضاعف من باب فعل وأفعل . يتفق .  
 (٦) البيت من معلقة عنتره ، وقد نسبته في الجمهرة ٢ / ٢٨٧ . التهذيب ٨ / ٧٥ واللسان/ غذيف : دبر إن عجزت ٥٩ .  
 (٧) هكذا ورد الشاهد غير منسوب في التهذيب ٨ - ٧٥ واللسان/ غذيف : دبر إن عجزت ٥٩ .

\* (أغلس) : وأغلسني : أن يخرجني

بغلس : وأغلسني : أن يخرجني

قال أبو عثمان بن عيسى وأغلسني : أيقظني

بمعناه ، ويقال للغلسناة للماء : أن لا أتيهناة

بمغلس (٢)

(رجع)

المعتدل مثله : وأغلسني : أن يخرجني

\* (أغيا) : أغيا بلغ الغاية في الشرف ،

وأغيا الأمر والقدر في الشرف : كذلك

وأغيا الغاية ، وهي الزاية : أقامها

\* (أغمى) : وأغميت البيت :

جعلت له عماء وهو سقفه (٣) : وأغما

(١) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٢) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٣) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

\* (أغرى) : وأغرىني : الكلب بالصيد

أرسلته عليه ، وحرصته ، وأغرىني

بين القوم : أفسدت : وأغرى الله الشيء :

حسنه فهو غرى ، والغرا : الحسن

فعلل :

\* (غذمر) : قال أبو عثمان : يقال

غذمر الرجل في أموال العسيرة غذمة :

إذا كان يحتكم فيها ، ويأخذ من هذا

ويُعطي هذا ، ويقال هو الذي يحتمل

ويهب الحقوق لأهلها قال لبيد :

ومقسم يعطي العشرة حقها

ومغذمر لحقوقها هضامها (٤)

فعلل :

(١) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٢) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٣) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٤) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٥) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٦) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٧) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٨) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(٩) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

(١٠) في قوله : «وقال» : وأغما : وأغما

\* ( غَطَمَطَ . : و غَطَمَطَ <sup>(٥)</sup> ) البحرُ :  
إِذَا تَلَا طَمَتُ أَمْوَاجُهُ ، وَبِهِ سَمَّى الْبَحْرُ  
غَطَامِطًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
١٣١٩ - تَكُونُوا كَأَقْدَاءِ طَفَتٍ فِي غَطَامِطٍ  
مِنَ الْبَحْرِ فِي آذِيهِ الْمُتَلَا طِمٍ <sup>(٦)</sup>  
\* ( غَرَقَلُ ) : [ ٥٣ أ ] وَغَرَقَلَتْ  
الْبَيْضَةُ : إِذَا مَدِرَتْ ، يَعْنِي إِذَا فَسَدَ  
مَا فِي جَوْفِهَا ، وَكَذَلِكَ الْبَيْطِيخَةُ الْمَغْرَقَلَةُ .  
\* ( غَرَدَقُ ) : وَغَرَدَقَتِ الْمَرْأَةُ سِتْرَهَا <sup>(٧)</sup>  
إِذَا أَرْسَلَتْهُ .  
\* ( غَمَجَرُ ) : وَغَمَجَرَ قَوْسَهُ غَمَجْرَةً  
إِذَا عَالَجَهَا بِالْغَمَجَارِ <sup>(٨)</sup> ، وَهُوَ غَرَاءُ  
وَجِلْدٌ يَشْدُهَا <sup>(٩)</sup> .  
\* ( غَشْمَرُ ) : اللَّحْيَانِي : غَشْمَرْتَهُ غَشْمَرَةً  
بِمَعْنَى غَشْمَتَهُ ، وَهُوَ أَخَذُ الشَّيْءِ بِجَفَاءِ .

وقال بعضهم : هذيل تقول :  
عَذَّ مَرْتُكَ الشَّيْءَ وَغَذَّرَ مَتَكَّهُ مَقْلُوبٌ  
أَي : بَعْتَكَّهُ جُزْأَفًا مِنْ غَيْرِ كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ  
قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(١)</sup> :

١٣١٧ - فَلَهْفَ ابْنَةَ الْمَجْنُونِ الْأَصْبِيهَ  
فَأَوْفِيهَ بِالصَّاعِ كَيْلًا غُذَارِمًا <sup>(٢)</sup>  
الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ <sup>(٣)</sup> غَذَمَرَ الرَّجُلُ فِي  
لَامِهِ غَذْمَرَةً : إِذَا أَخْفَى صَوْتَهُ وَفَحَّمَ  
الْكَلَامَ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ ، قَالَ الرَّاعِي :  
١٣١٨ - وَحَادٍ ذُو غَذَا مِيرَصِيدِخٍ <sup>(٤)</sup>

\* ( غَشْمَرُ ) : وَغَشْمَرَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ :  
إِذَا لَمْ يُحْكِمِ نَسْجَهُ . وَالثَّوْبُ مَغَشْمَرٌ :  
إِذَا كَانَ رَدِيءَ النَّسْجِ .

- (١) أبو جندب بن مرة .
- (٢) رواية الديوان ٣ / ٨٨ ، «نصيبه فتوفيه» بالثاء ، ورواية التهذيب ٨ / ٢٤١ . اللسان والتاج / غذرم «تصبيه فتوفيه» بالثاء .
- (٣) في أ : «قال» .
- (٤) البيت بتمامه كما في التهذيب ٨ / ٢٤١ واللسان - غذرم والتاج «غذرم» .  
تصيرتهم حتى إذا حال بينهم . . ركام وحاد ذو غذا مير صيدح
- (٥) في أ : غططمط «سهو من الناسخ» .
- (٦) الشاهد للفرزدق ورواية الديوان ٢ - ٨٥٩ : «لكانوا» في موضع «تكونوا» و«آذيتها» في «موضع» «آذيه» .
- (٧) في أ : منزرها « .
- (٨) في ب «بالفججار» وصوابه ما أثبت عن ب والتهذيب ٨ / ٢٢٦ ، وعلق عليه صاحب التهذيب بقوله «ورواه ثعلب عن ابن الأعرابي «قمجار» بالقاف وهو عندي أصح» .
- (٩) في ب : «تشدها» .

المكرر منه :

\* ( غَرَعَر ) : قال أبو عثمان يُقال :

غَرَعَرَهُ بالسكِّينِ ( غَرَعَرَةً ) (٥) :

ذبحه ، وغَرَعَرَهُ باللسانِ : إذا طعن به

في حلقة ، وغَرَعَرَ حلقة : إذا تردَّد

فيه النَّفْسُ بصوتٍ ، وغَرَعَرَتْ عينُهُ

وتغَرَعَرَتْ : إذا تردَّد فيها الدمعُ .

\* ( غَطَّغَطَ ) : وغَطَّغَطَ الغَطَّاطُ (٦)

( صوتٌ ) (٧) وهو ضَرْبٌ من الطير ،

وغَطَّغَطَتِ القِدْرُ : صوتت بغليانها .

\* ( غَضَّغَضَ ) : وغَضَّغَضَ الشَّيْءُ

غَضَّغَضَةً : نقص ، قال الشاعر :

١٣٢١ - وَجَاشَ بِتَيَّارٍ يُدْأَفِعُ مُزْبِداً

أَوْ أَدَى مِنْ بَحْرِ لَهُ لَا يُغَضِّغِضُ (٨)

قوله : من بحر لا يُغَضِّغِضُ :

لا يُنْزَحُ .

( غَلَّصَمَ ) : غيره : تقول : غَلَّصَمْتُهُ (١)

غَلَّصَمَةً : إذا قَطَعْتَ غَلَّصَمْتَهُ ، قال

الشاعر :

١٣٢٠ - وما أَلْفُ أَلْفٍ اسْتَمَلَّتْ ابنَ جَعْفَرٍ

بها بكثيرٍ عندَ حَزِّ الغَلَّاصِمِ (٢)

\* ( غَرَبَلٌ ) وغَرَبَلْتُ الشَّيْءَ : حَلَلْتُهُ

وَأَخَذْتُ خِيَارَهُ .

المهموز منه :

\* ( غَرَقَأَ ) : قال أبو عثمان : قال

أبو زيد (٣) : غَرَقَأَتْ (٤) البَيْضَةُ :

إذا خَرَجَتْ وَلَيْسَ لَهَا قِشْرٌ ظَاهِرٌ

غَيْرُ العِرْقِيَّةِ ، قال وقال رَدَّادُ الكَلَّابِيُّ

غَرَقَأَتْ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا : إذا وَلِدَتْهُ

كذلك .

(١) في أ : يقول .

(٢) لم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) «قال أبو عثمان قال أبو زيد» تكلمة من ب .

(٤) في ب «غرفات» بالفاء الموحدة وصوابه ما أثبت عن أ ، واللسان «غرفاً» بفتح الغين والطاء مخففة .

(٥) «غرغرة» تكلمة من ب .

(٦) في ب «الغطاط بفتح الغين وتشديد الطاء مفتوحة ، وصوابه «الغطاط» بفتح الغين والطاء مخففة .

(٧) صوت تكلمة من ب .

(٨) لم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٩) «غرفات» بالفاء الموحدة وصوابه ما أثبت عن أ ، واللسان «غرفاً» بفتح الغين والطاء مخففة .



وقال أبو بكر : غَدَغَلُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ :  
غَدَغَلَتْهُ . دَخَلَ فِيهَا حَتَّى  
يُخَالِطُهُ ، وَقَالَ : تَغَدَّغَلَ الْمَاءُ فِي الشَّجَرِ :  
إِذَا دَخَلَ فِي أَعْضَائِهِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الرِّسَالَةُ مُغَدَّغَلَةً ؛ لِأَنَّهَا تَغَدَّغَلَ إِلَى  
الْإِنْسَانِ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِ عَلَى بُعْدِهِ .

### تفعلل :

\* (تَغَطَّرَسَ) : قَالَ أَبُو عَمَانَ : يُقَالُ  
تَغَطَّرَسَ الرَّجُلُ : إِذَا أَعْجَبَتْهُ نَفْسُهُ  
وَتَطَاوَلَ عَلَى الْأَقْرَانِ : تَقُولُ : فَتَى  
مَتَغَطَّرَسَ . <sup>(٤)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ :

١٣٢٥ - سَرِينَاوَفِينَا صَارِمٌ مَتَغَطَّرَسَ  
سَرِنْدَى خَشُوفٌ فِي النَّحْيِ مُؤَلِّفُ الْقَفْرِ <sup>(٥)</sup>

الْحَشُوفُ : الذَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ وَغَيْرُهَا  
بِحُجْرَةٍ .

\* (غَمَغَمَ) : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ ؛ غَمَغَمَ  
الثَّيْرَانُ غَمَغَمَةً عِنْدَ الدُّعْرِ : وَالْإِبْطَالُ  
عِنْدَ الْوَعْيِ .

وَوَسَّغَمَ الْغَرِيْقُ تَحْتَ الْمَاءِ وَتَغَمَّغَمَ  
أَيْضًا . قَالَ عَنْتَرَةُ :

١٣٢٢ - فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَقِي

غَمَرَاتِهَا الْإِبْطَالُ غَيْرَ تَغَمَّغَمٍ <sup>(١)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

١٣٢٣ - وَظَلَّ لِثَيْرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ

إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَّبِ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

١٣٢٤ - مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَامِنَا تَقَمَّقَمًا

كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغَمَّغَمًا <sup>(٣)</sup>

\* (غَدَّغَلَ) : وَغَدَّغَلَ الْقَرْمُ فِي السَّيْرِ  
وَتَغَدَّغَلُوا : أَسْرَعُوا

(١) شعر عنتره المطبوع في بيروت ١٦٥ والشاهد من معانيه برواية « لا تشتكى » .

(٢) ورد الشاهد في اللسان منسوبا لعاقمة وقد وجدته في شعره المطبوع في بيروت ٣٤ برواية :  
فقال ثيران الصريم غمغم . . يداعسهن بالنضى المعلب «النضى» بالنفس المعجدة ومهاجاة في اللسان / نضا ورواية أ ، ب  
واللسان / غم «النضى» بالنضاد ونسب في اللسان نقلا عن التهذيب لعاقمة .

(٣) ورد الرجز في اللسان - غمغم غير منسوب ، وقد جاء في ملحقات ديوان روبة ١٨٩ وبين البيتيل :

كأنه في دوة تنحلما

(٤) عبارة ب « يقول فتى متغطرس » .

(٥) هكذا ورد في اللسان / خشف منسوب لأبي الساور العيسى .

فَعَلَ :

\* ( غَرَّدَ ) : قال أبو عَمان : يُقال غَرَّدَ في صوتِه : طَرَبَ ، وهو مُغَرَّدٌ ، وَغَرْدٌ وَغَرِيدٌ ، وَغَرْدٌ ، يُقال ذلك لكلِّ مُصَوِّتٍ من الناس والدوابِّ والطَّيرِ .

\* ( غَيَّقَ ) : وقال الأصمعي : غَيَّقَ ذلك الأمرَ بصري تَغْيِيقًا : إذا كان يَمْتَحُهُ وَيَذْهَبُ بِهِ ( ويجيئُ )<sup>(١)</sup>

لَا يَدَعُهُ يَثْبُتُ ، قال العجاج :

١٣٢٦- لَا تَحْسَبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ وَالْحُفْرَ

أَذَى أَوْ غَادِيغَيْقَنَّ النَّظْرَ<sup>(٢)</sup>

وقال رؤبة :

١٣٢٧ - عَيَّقَنَّ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوْاجِي

شَيْطَانَ كُلِّ مَتْرَفٍ سَدَّاجٍ<sup>(٣)</sup>

الأصمعي : يُقال غَيَّقَ في رأيه :

إذا رَدَّدَهُ .

\* ( غَطَّشَ ) : اللحياني : يُقال : غَطَّشْتُ لَهُ أَمْرًا كَانَ نَسِيَهُ : أي ذَكَرْتَهُ (به) <sup>(٤)</sup> وَفَتَحْتُهُ عَلَيْهِ تَقْوِيلٌ : غَطَّشَ لِي شَيْئًا .

\* ( عَلَّلَ ) : وتقول من الغالية : غَلَّلْتُ : وَغَلَّلْتُ ، وَغَلَّيْتُ

تَفَعَّلَ :

\* ( تَغَشَّنَ ) : قال أبو عثمان : تَغَشَّنَ الماءُ : إذا رَكِبَهُ البَعْرُ ، وما أَمَبَهُ ذلك في غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ .

أَفْعَلَى :

\* ( اغلنتي ) : تقول : اغلنتوا عليَّ

اغلنتاءً .

\* اغرندى : واغرندوا اغرنداءً

وهما واحد، وهو أن يُقبِلوا عليك

بالسَّبِّ ، والضَّرْبِ ، والاستضعاف .

(١) « ويجيئ » « تكلمة من ب .

(٢) ورد البيت الثاني في التهذيب ٨ / ١٥٣ واللسان - غيق منسوباً للعجاج برواية :

أذى أوراد يغيقن البصر

ورواية الديوان ٥٧

.. أذى أوراد يغيقن البصر .. بالفاء الموحدة وعلى ذلك لاشاهد فيه .

(٣) في أ ، ب « أذى » مكان « شيطان » وأثبت ماجاء في الديوان ٣١ والتهذيب ٨ / ١٥٣ واللسان « غيق »

(٤) « به » تكلمة من ب .

فَاعَلَّ :

\* ( غَارَر ) : قال أبو عثمان : ويقال

غَارَتِ النَّاقَةُ بَلْبِنِهَا فَهِيَ مُغَارٌ .

وذلك إذا رفعت لبنها عند كراهتها

الولد ، وإنكارها الحالِ . فَتَصَعَدُ (١)

لبنها عند ذلك . ويقال في لبِنِهَا

غَرَارٌ وَغِرَارٌ بفتح الغين وكسرهما

ومنه الحديث :

« لَاتُغَارُ التَّحِيَّةُ - أَى لَا تُتَنَصَّصُ

- وَلَكِنْ قُلْ كَمَا قِيلَ لَكَ أَوْ زِدْ » (٢) ،

ومثل (٣) ذلك أيضا أن تَمَرَّ بِجَمَاعَةٍ

فَتَخُصُّ واحدا بالسَّلام . ومنه أيضا

« لِأَغِرَارٍ فِي الصَّلَاةِ » (٤) أَى لَا نَقْصَانِ

فِي رُكُوعِهَا ، وَسُجُودِهَا .

أَفْتَعَلَ :

\* ( اِغْتَفَّ ) : قال أبو عثمان يقال :

اِغْتَفَّتِ الْخَيْلُ : إِذَا نَالَتْ مِنَ الرَّبِيعِ

شَيْئًا . إِذَا نَالَتْ مِنَ الْعُنْفَةِ ، وَهِيَ الْبُلْغَةُ

مِنَ الْعَيْشِ (٥) وَيُقَالُ : اِغْتَفَّتْ أَيْضًا :

إِذَا سَمِنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ ، وَيُقَالُ :

اِغْتَفَّتْ : إِذَا نَالَتْ مِنَ الْعَلْفِ شَيْئًا

قَلِيلًا ، قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيُّ :

١٣٢٨- وَكُنَّا إِذَا مَا اِغْتَفَّتِ الْخَيْلُ غُنْفَةً

تَجْرَدَ طَلَّابُ التَّرَاتِ مُطْلَبٌ (٦)

انْفَعَلَ

\* ( انْغَطَّ ) : قال أبو عثمان : انْغَطَّ

الْعُودُ انْغِطَاطًا : إِذَا كَانَ لَيْسًا فَانْكَسَرَ

وَلَمْ يَبِينْ . انْتَهَى حَرْفُ الْغَيْنِ بِحَمْدِ اللَّهِ

وَعُونَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَلِهِ (٧) .

(١) في أ : « فيصعد » تصحيف .

(٢) النهاية لابن الأثير ٣ / ٣٥٦ ولفظه « لاتغار التحية » ، وفي اللسان - غرر أورد - بتشديد الدال -

(٣) في ، أ : « مثل » .

(٤) النهاية ٣ / ٣٥٦ ولفظه « لاغرار في صلاة ولا تسليم » .

(٥) العبارة مابعد « شيئاً » إلى هنا إما تكرار للعبارة التي قبلها تكرار تفسير وبيان ، وإما أن العبارة « ويقال

اغتفت : إذا نالت من العنفة ، وهي البلغة من العيش » وسقطت عبارة « ويقال اغتفت » من النسختين عند النقل .

(٦) هكذا ورد منسوباً في اللسان - غنفت ورواية أ « التراب » بالياء الموحدة في آخره وصوابه ما أثبت

عن ب واللسان . والديوان ٤٩ .

(٧) عبارة ب « انتهى حرف الغين بحمد الله وعونه » .

## حرف القاف<sup>(١)</sup>

### فعل وأفعل بمعنى

قال أبو عثمان : وقال يعقوب<sup>(٤)</sup> :  
أَقَصَّته شَعُوبٌ<sup>(٥)</sup> ، وهو اسمٌ للمنيَّة ، ذال :  
ولا يُقال ذلك إلا بعد ما يبرأ من مرضه  
ثم يعيش وأنشد أبو عثمان :  
١٣٢٩ - واختلَّ حدُّ السيفِ نُخبَةَ عامرٍ  
فنجبا بها وأقصه القتل<sup>(٦)</sup>  
( رجع )  
\* ( قَر ) : وقَرَرْتُ الماءَ في السَّقاءِ  
قُرُوراً ، وأقَرَرْتُهُ : صببته فيه .  
\* ( قَم ) : وقَمَّ الفحلُ النوقَ قَمًّا ،  
وأقَمَّها : ألقحها كلَّها .

المضاعف :  
\* ( قَض ) : قَضَّ السَّويقَ قَضًّا وأَقَصَّه :  
ألقى فيه قننداً<sup>(٢)</sup> أو سكرًا .  
\* ( قَص ) : وقَصَّت<sup>(٣)</sup> الفرسُ قَصًّا  
وأَقَصَّت : ذهبَ ودأقها وحملت .  
قال أبو عثمان : وقال [ ٥٣ - ب ]  
الأصمعي : إذا امتنعت الفرسُ على الفحل  
ثم حملت قيل : أقصت وهي مُقَصٌّ .  
( رجع )  
وقصَّ الهولُ الرجلَ على الموتِ  
وأقصه : بلغ به إليه ، وضربه حتى  
قصه على الموت وأقصه : مثله .

(١) ب : « القاف » .

(٢) القنند : عسل قصب السكر .

(٣) وردت هذه المادة كتابها في «أ» على أنها «قض» بالضاد المعجمة ، وصوابه ما جاء عن ب ، ق ، ع والتهذيب

٨ / ٢٥٤ .

(٤) في ب : « وقال يعقوب » .

(٥) في : « شغوب » بالعين المعجمة « تحريف » .

(٦) ورد الشاهد في اللسان / نخب ، غير منسوب برواية « حد الرمح » ولم أفت على قائله .

قال أبو عثمان : ويقال : إنه لَمَقَمٌ  
ضُرَابٍ : أي كثير الضراب وأنشد :  
١٣٣٠- إذا أكثرت رجاً تقمم حولها  
مقَمٌ ضرابٍ للطروقة مغمسل<sup>(١)</sup>  
(رجع)

الثلثي الصحيح :  
فَعَل :

\* (قَبِلَ) : قَبِلَ الشَّيْءَ قَبْلاً ، وَأَقْبَلَ ، وَقَبِلَ ، وَقَبِلَ  
الْعَامُ وَأَقْبَلَ مِثْلَهُ ، وَقَبِلْتُ النَّعْلَ قَبْلاً ،  
وَأَقْبَلْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا قَبْلاً ، وَيُقَالُ :  
قَبِلْتُهَا : شَدَّدْتُ قَبَالَهَا ، وَأَقْبَلْتُهَا :  
جَعَلْتُ لَهَا قَبْلاً .  
\* (قَدَعَ) : وَقَدَعْتُهُ قَدْعًا وَأَقْدَعْتُهُ :  
كَفَفْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٣٣١- فَمَنْ لَطْرَادِ الْخَيْبِلِ تُقْدَعُ بِالْقَنَا  
وَمَنْ لِمِرَاسِ الْحَرْبِ عِنْدَ التَّنَازُلِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان :

وَقَرَسٌ قَدْوَعٌ : إِذَا كَانَ يَمْدَعُ :

قال الشماخ :

١٣٣٢- إِذَا مَا اشْتَأْفَهُنَّ ضَرِبْنَ مِنْهُ  
مَكَانَ الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقُدْوَعِ<sup>(٣)</sup>

قال : وقال أبو عمرو : فدعته :  
كففتته . وقدعته : شتمته .

(رجع)

\* (قَدَعَ) : وَقَدَعْتُهُ قَدْعًا ، وَأَقْدَعْتُهُ :  
شتمته بالقذع .

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر وأقذعت  
له ، قال طرفة :

١٣٣٣- وَإِنْ يَقْدَعُوا بِالْقَدْعِ عَرْضَكَ أَمْسِقْهُمْ

بشرب حياض الموت قبل التهدد<sup>(٥)</sup>

(رجع)

(١) ورد الشاهد في اللسان - قم غير منسوب ، ورواية ب « معسل » بالعين غير المعجمة ، وصورابه ما أثبت  
عن أ ، واللسان ، ولم أقف على قائمه .

(٢) : أقف على قائل البيت فيما راجعت من كتب .

(٣) في ب « استقهن » بالقاف المثناة ، وأثبت ماجاء في أ والديوان . هـ واللسان - قدع .

(٤) تداولت المادتان « قدع » في نسخة أ ، اضطراب نسخ بين النقلة .

(٥) رواية الديوان ٣٤ « بشرب بكسر الشين وفي ب « بشرب » بضم الشين ، وفي أ بفتحها .

\* (قَطَرَ) : وَقَطَرْتُ الْمَاءَ عَلَيْهِ قَطْرًا  
وَأَقَطَرْتُهُ .

\* (قَبَسَ) ؛ وَقَبَسْتُهُ عِلْمًا وَنَارًا قَبَسًا :  
وَأَقَبَسْتُهُ : أَعْطَيْتُهُمَا إِيَّاهُ (٤) .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٣٥ - لَا تُقْبِسَنَّ الْعِلْمَ إِلَّا أَمْرًا

أَعَانَ بِاللُّبِّ عَلَى نَفْسِهِ (٥)

( وَفِي رِوَايَةٍ عَلَى قَبْسِهِ ) (٦)

\* (قَمَرَ) : وَقَمَرْتُهُ قَمْرًا وَأَقَمَرْتُهُ :  
غَلَبْتُهُ .

\* (قَمَسَ) : وَقَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ قَمَسًا  
وَأَقَمَسْتُهُ : غَطَّسْتُهُ ، وَقَمَسَ هُوَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَكَذَلِكَ قَمَسَتْ الْجِبَالُ

وَالْقَيْرَانَ فِي السَّرَابِ (٧) وَأَنشُدُ لِرُؤْبَةِ :

١٣٣٦ - بِيَدَا تَرَى قَيْرَانَ هُنَّ طُمَسًا

بِوَادِيَا مَرًّا وَمَرًّا قُمَسًا (٨)

\* (قَصَرَ) : وَقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ يَقْصُرُ  
قُصُورًا ، وَأَقْصَرَ : إِذَا كَفَّ (١) وَيُقَالُ  
فِي قَصَرٍ : عَجَزَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ : كَفَّ  
عَنْهُ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَيْهِ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قَصَرْنَا  
وَأَقْصَرْنَا مِنْ قَصْرِ الْعَشِيِّ .

\* (قَرَنَ) : وَقَرَنْتِ السَّمَاءَ قُرُونًا ،  
وَأَقَرَنْتِ : دَامَ مَطَرُهَا .

\* (قَتَرَ) : وَقَتَرَ عَلَى نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ قَتْرًا ،  
وَأَقْتَرَ : ضَيَّقَ فِي النَّفَقَةِ ، وَقَتَرَ السَّرْحُ  
وَأَقْتَرَ : لَزِمَ الظَّهْرُ وَحَسُنَ مَوْجِعُهُ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لِحَاتِمِ :

١٣٣٤ - وَأَحْنَاءُ سَرْحٍ قَاتِرٍ وَلِجَامِهِ

مُعَدَّالْدَى الْهَيْجَاءِ طِرْفًا مَسُومًا (٣)

\* (قَمَعَ) : وَقَمَعْتُهُ قَمْعًا وَأَقَمَعْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

(١) « إذا » ساقطة من ب .

(٢) عبارة ق ، ع : « وقصر عن الشيء قصورا وأقصر : كف ، وأيضا صار في قصر العشي آخر النهار ،  
وأيضا الشيء : جعله قصيرا ، والصلاة وكل طويل : فقصت منهما » .

(٣) في الديوان ٨٤ ط بيروت برواية :

وَأَحْنَاءُ سَرْحٍ قَاتِرٍ هَيْجَاءِ وَطِرْفًا مَسُومًا

(٤) عن التهذيب ٨ / ٤١٩ بتصرف : « أقبسته علما بالألف ، وقبسته نارا من غير ألف في حالة تقديمها من غير  
طلب ، وأقبسته نارا بالألف إذا كان بعد طلب .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٤١٩ من غير نسبة برواية « على قبسه »

(٦) « وفي رواية على قبسة » تكلمة من ب .

(٧) في ب « الغيان » في السراب » وفي أ : « القيران في الماء » و « الغيان بالميم » ، و « القيران » بالراء

تخريف في اللفظتين ، والقوز الكثيب من الرمل .

(٨) في ب « بوادرا » مكان « بواديا » . ولم أجد الشاهد في ديوان رؤبة .

١٣٣٧ - وقاميس في آله مُكفّن  
بَنزُون نَزَوَ اللَّاعِيْنَ الزَّفَنَ (١)

(رجع)

\* (قَطَبَ) : وَقَطَبْتُ الشَّرَابَ قَطْبًا  
وَأَقَطَبْتُهُ : مَزَجْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لابنِ مُقْبِلٍ :

١٣٣٨ - يُقَطِّبُهُ بِالْعَثْبِرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبٌ (٢)

وقال الأعشى :

١٣٣٩ - تَصَفَّقُ فِي نَاجِدِهَا حِينَ تُقَطَّبُ (٣)

\* (قَنَعَ) : وَقَنَعَتِ الشَّاةُ ضَرَعَهَا قَنَعًا ،  
وَأَفْنَعَتَهُ : رَفَعَتَهُ .

\* (قَحَدَ) : وَقَحَدَتِ النَّاقَةُ قَحودًا ،  
وَأَفْحَدَتِ : عَظُمَ سَاسُهَا .

\* (قَنَدَ) : وَقَنَدَتِ السَّوِيْقَ وَأَقْنَدَتَهُ (٤) :  
أَلْقَيْتَ فِيهِ الْقَنَدَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٤٠ - أَهَاجَكَ أَطْعَانُ رَحْلِنَ وَنَسوَةٌ

بِكِرْمَانَ يَغْبِقُنَ السَّوِيْقَ الْمُقْنَدًا (٥)

\* (قَتَمَ) : وَقَتَمَ النَّهَارُ قُتومًا وَأَقْتَمَ :  
صَارَ فِيهِ الْقَتَامُ ، وَهُوَ الْغُبَارُ .

\* (قَلَصَ) : وَأَقْلَصَ (٦) الْمَاءَ فِي الْبِئْرِ  
وَالرَّكِيَّةِ : اجْتَمَعَ وَكَثُرَ فَهُوَ قَلِيصٌ .

قال أبو عثمان قال أبو زيد : وَقَلَصَ  
الْمَاءُ أَيضًا فِي الْبِئْرِ وَالرَّكِيَّةِ يَقْلِصُ (٧)

قَدوَصًا : كَثُرَ وَأَنشَدَ :

١٣٤١ - بَلَائِقُ خُضْرًا مَأوُهِنَّ قَلِيصٌ (٨)

وَقَلَصَتَهُ الرَّكِيَّةُ : جَمَعَتَهُ ، وَالْقَلَوُصُ  
مِنَ الْآبَارِ : هِيَ الَّتِي جَمَّتْ فَكَثُرَ ماوِها .

(رجع)

(١) في أ ، ب «بنزون» مكان ينزون ، وأثبت ماجاء عن الديوان ١٦٢ والتهديب واللسان قمس .

(٢) هكذا ورد الشاهد منسوباً في التهديب ٤١٩ وورد البيت بتمامه في اللسان قطب منسوباً لابن مقبل وصدره :  
أناة كأن المسك تحت ثيابها

(٣) البيت بتمامه كما جاء في الديوان ٢٣٩ :

\* سلاف كأن الزعفران وعندما . . يصفق في ناجودها ثم تقطب \*

(٤) في ب «فأقندته» .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - قند منسوباً لابن مقبل برواية :

\* أشاقلك ركب ذوبنات ونسوة . . فكرمان يعغفن السويق المقندا \*

وجاء برواية الأفعال في الجمهرة ٢-٢٩٤ منسوباً لابن مقبل كذلك .

(٦) في أ « وتقلص » بالتاء المثناة الفوقية ، ولفظة ب أدق .

(٧) ذكر ابن القوطية مادة قلص في أبنية الثلاثي الصحيح من باب فعل وأنفل / باختلاف .

(٨) الشاهد لامرئ القيس وصدره :

\* فأوردها من آخر الليل مشرباً \*

الديوان ١٨٢ وانظر التمهيد ٨-٣٦٩ واللسان / قلص .

١٣٤٣ - فَأَصْبَحْنَ قَدَأَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا بَأْتُ  
حِيَاضَ الْأَمْدَانِ الْهَجَانِ الْقَوَامِحِ<sup>(٣)</sup>

فُعِلَ<sup>(٤)</sup> :

\* (قُحِطَ) : وَقَحِطَ الْقَوْمُ وَقَحِطُوا قَحِطًا ،  
وَأَحِطُوا ، وَأَقْحَطُوا ، وَكَذَلِكَ قُحِطَتْ  
الْأَرْضُ قَحْطًا ، وَأَقْحِطَتْ : أَصَابَهَا الْقَحْطُ .

\* (قِيلَ) : وَقِيلَتْهُ فِي الْبَيْعِ ، وَأَقْلَتْهُ .

\* (قُعِيَ) : وَقُعِيَ<sup>(٥)</sup> الْأَنْفُ قُعْيً :  
رَجَعَ طَرْفُ أَرْنَبَتِهِ إِلَى أَعْلَاهُ .

قال أبو عثمان : وَأَقْعَى الْأَنْفَ

(أَيْضًا)<sup>(٦)</sup> . وَقَعِيَ الرَّجُلُ قُعْيً : إِذَا صَارَ

أَنْفُهُ كَذَلِكَ . وَرَجُلٌ أَقْعَى وَامْرَأَةٌ قَعَوَاءُ .

(رَجَعُ)

\* (قُعِمَ) : وَأَقْعِمَ<sup>(٧)</sup> الرَّجُلَ : أَصَابَهُ

الطاعونُ .

فِعْلٌ :

\* (قَهِمَ) : قَهِمْتُ عَنِ الطَّعَامِ قَهَمًا  
وَأَقَهَمْتُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٤٢ - لَوْ كَانَ لَوْمٌ بِنِيِّ سُلَيْمَانَ فِي الْعَضَا

أَوْ الصَّلْيَانِ لَمْ تَذُقْهُ الْأَبَاعِرُ

أَوِ الْمَاءِ لَاقَوْرَتْ أَوْ الْحَمِضِ أَقَهَمَتْ

عَنِ الْحَمِضِ عَيْدِيَاتِهِنَّ الْكِنَاعِرُ<sup>(١)</sup>

الْكِنَعْرَةَ : الْعَظِيمَةَ السَّامَ وَالْخَلْقُ<sup>(٢)</sup> ،

وَالْمَقْوَرَةُ : الضَّامِرَةُ .

(رَجَعُ)

\* (قَهِيَ) : وَقَهَيْتُ عَنْهُ قَهْيًا ، وَأَقْرَيْتُ :

لَمْ أَشْتَهَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي الطَّمْحَانَ الْقَيْنِيِّ :

(١) ورد البيتان في التهذيب ٦ - ٤ من غير نسبة واللسان / قهم ، منسوبين لجهم بن سبيل ، ورواية البيت

الثاني في التهذيب واللسان :

أو الحمض لاقورت أو الماء أقهمت . عن الماء حمضياتهن الكناعر

(٢) في أ : « والخلق غير المعجمة .

(٣) هكذا ورد الشاهد في اللسان - قهي ، منسوباً لأبي الطمحان ، حنظلة بن الشرق .

(٤) بناءً فعل على صيغة المبني للمجهول لم يفرده له أبو عثمان بناءً .

(٥) جاء هذا الفعل في ق : تحت باب « فعل بالياء سالماً وفعل بالواو معتلاً » وفيها زيادة على ما ذكره السرقسطي :

« وقما الجمل على الناقة قعوا : علاها للضراب ، والظلم على النعامة ، وأقعى الكلب والسبع : جلس : على أليته ،  
ونصب فخذه ، والرجل : جلس تلك الجلسة » .

(٦) « أيضاً » تكلمة من ب .

(٧) في ق جاء هذا الفعل تحت باب « فعل وأفعل باختلاف معنى » ، وعبارته : وقعم الأنف قعماً : رجعت

أرنبته إلى خلف ، وأقعم الإنسان : قتله الطاعون ، وأقعمت الحية : قتلت بلدغتها من ساعتها .



١٣٤٤ - وَنُقِفِرْنَ وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً  
 وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ<sup>(٢)</sup>  
 (رجع)

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِماً وَفَعَلَ مَعْتِلاً :  
 \* (قَوِيٌّ : قَوِيَّتِ الدَّارُ قَوِيٌّ ، وَقَوَتْ  
 قَوَايَةَ وَقَوَايَةَ وَقَوَاءً وَأَقَوَتْ : أَفْقَرَتْ .

### فعل وأفعال باختلاف

المضاعف :  
 \* (قَصَّ ) : قَصَّ الشَّيْءَ قَصّاً : اتَّبَعَهُ  
 وَقَصَّ الشَّعْرَ وَالْأظْفَارَ : قَطَعَ مِنْهُمَا .  
 (قال أبو عثمان)<sup>(٣)</sup> : وَقَصَّ النَّسَاجَ  
 ثَوْبِي : قَطَعَهُ . (رجع)

وقصَّ الخبر قصصاً : أعلم به .  
 وَأَقَصَّ السُّلْطَانُ الرَّجُلَ : أَخَذَ لَهُ الْقِصَاصَ  
 وَأَقَصَّ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ كَذَلِكَ ، وَأَقَصَّتِ  
 الْأَرْضُ : أَنْبَتَتْ الْقَصَبَ ، وَهُوَ نَبْتُ  
 يَكُونُ مَعَ الْكَمَامَةِ .

قال أبو عثمان : وَقَعِمَ أَيْضاً بِمَعْنَاهُ :  
 إِذَا أَصَابَهُ الطَّاعُونَ . (رجع)

### المهموز :

\* (قَمَأً) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
 قَمَأَتِ الْمَاشِيَةُ قَمَأً وَقَمِرَةً ، وَقَمُوَّةٌ .  
 وَقَمُوْتُ قَمَاةٌ ، وَأَقَمَاتُ : [ ١٥٤ ] إِذَا  
 سَمِنَتْ .

المعتل بالواو والياء في عين الفعل :  
 \* (قَاحٌ) : قَاحَ الْجِرْحُ قَيْحًا وَأَقَاحَ :  
 إِذَا صَارَ فِيهِ الْقَيْحُ .  
 قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : قَاحَ  
 الْجِرْحُ يَقْوُحُ وَيَقِيحُ .

### وبالواو في لامه معتلا :

\* (قفا) : (قال أبو عثمان : ويقال)<sup>(١)</sup>  
 قَفَوْتَ الرَّجُلَ قَفْوًا ، وَأَقْفَيْتَهُ : أَعْطَيْتَهُ  
 الْقَفِيَّ : وَهُوَ مَا يُكْرَمُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ ،  
 قَالَتْ أُمُّ الْعَبَّاسِ الْقَشِيرِيَّةُ :

(١) « قال أبو عثمان : ويقال » تكله من ب « وفي ق ذكر هذا الفعل في أبنية الثلاث المعتل من باب فعل أوفعل باختلاف معنى . وعبارة ق : « قفوته قفوا : اتبعته ، والإنسان : قذفته ، وأيضا أكرمه بطعام يسمى القفي ، وقفيت الرجل قفيا : ضربت قفاه والشاة وغيرها قفيا : ذبحها من قفها ، وفي الزرع حمل الماء والتراب فالقاه عليه ، وأقفيتك : آثرتك وفضلتك .

(٢) ورد الشاهد في إصلاح المنطق غير منسوب ، ونسب في اللسان / حسب لامرأة من قشير من غير أن يحدد لها كنية

(٣) « قال أبو عثمان » تكله من ب .

\* (قت) : وقت قتاً : نم ، «والقتاتُ لايدخل الجنة»<sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان . قت : نم وكذب قال العجاج :

١٣٤٥ - قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتٌ<sup>(٢)</sup>

قال : وقال يعقوب : وقت أيضاً : جمع الأ ، يُقال : رجل يَقتُ الدنيا : أى يجُرُّها جراً . (رجع)

وأقتَ الدهنَ : طيبه بالرياحين .

\* (قر) وقرَّ بالمكان يقر ويقر قرارا ، وقرَّ اليوم يقرُّ قرأ : برد .

وقرت العين مثله قرَّة وقرورا : بردت سرورا .

قال أبو عثمان ، ويقال : أقر الله عينك ، وأقرَّ بعينك قال الشماخ :

١٣٤٦ - يُقِرُّ بِعَيْنِي أَنْ أَنْبَأَ أَنَّهَا<sup>(٣)</sup> .

وإن لم أنلها أيم لم تزوج .

(رجع)

وقر الإنسان قرأ : أصابه القر ، وقررت

الخبر في أذنيه (أقره)<sup>(٤)</sup> قرأ :

أودعته ، وقررت على رأسه دلوا من

ماء : صببته ، وقر الطائر قريراً : صوت .

قال أبو عثمان : وقرت القيدر أقرها قرأ

إذا فرغت ما فيها من طبيخ ثم صببت

فيها ماءً بارداً كيلا تحترق ، واسم

ذلك الماء القرارة ، والقرارة والقررة ،

والقررة . (رجع)

وأقر بالشىء : اعترف به ، وأقرت الناقة :

ظهر حملها .

\* (قف) وقف السارق الشىء قفاً : سرقه ،

وهو ينظر إليه يشمعر (به)<sup>(٥)</sup> وقف

الشجر قفواً : يبس .

قال أبو عثمان : ويقال قفت أرضنا

تقف فواً ، وهى أرض : قفاة إذا يبس بقلها

(١) «القتات لايدخل الجنة» حديث مروى بالمعنى ولفظه كما جاء فى النهاية ١١/٤ « لايدخل الجنة قتات »

(٢) الشاهد لرؤية وليين للعجاج كما فى ديوان روية ص ٢٦ ، وانظر التهذيب ٨ / ٢٧٢ واللسان - قتت ،

والتاج - قت .

(٣) ديوان الشماخ ٧ .

(٤) «أقره» تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٥) «به» تكله من ب ، ق ، ع .

(٦) فى أ : «وقف الشيخ» تصحييف .

\* (قَبَّ) : وَقَبَّ اللَّحْمُ وَالكَأْسُ  
والتَّمَرُ ، والجِرْحُ قُبُوبًا : يَبِسُ ، وَقَبَّ  
الفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَبِيْبًا : صَوَّتْ بِنَابِيْهِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٣٤٩ - ذُو كِدْنَةَ لِنَابِيْهِ قَبِيْبٌ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَقَبَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ قَبِيْبًا :  
ضَمَرَ .

قال أبو عثمان : وَقَبَّ اللَّهُ بطنه  
قَبِيْبًا ، وهو شِدَّةُ الدَّمَجِ قال الشاعر :  
١٣٥٠ - اليَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجْلُ طَامِحَةٌ  
والعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

قال : والقَفُّ والقَفِيْفُ : ما تمَّ يُبْسُهُ مِنْ  
أَحْرَارِ البِقُولِ وَذُكُورِهَا ، قال الرَّاكِزُ :  
١٣٤٧ - صافَتْ يَبِيْسًا وَقَفِيْفًا تَلْهَمُهُ  
وَرِيْنٌ عَامِيْنِ وَحَبًّا أَسْحَمُهُ<sup>(١)</sup>

وقال :

١٣٤٨ - كَنَّا بَيْنَ خَلْفِهَا وَالخَلْفِ  
سَحِيْفًا أَفْعَى فِي يَبِيْسِ قَفٍّ<sup>(٢)</sup>

وقَفَّ الشَّعْرُ : ارتَفَعَ مِنْ دُعْرِ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَقْفَّتِ الدِّجاجةُ : انْقَطَعَ بِيضُهَا ،  
وَأَقْفَّتْ أَيْضًا : جَمَعَتْ البِيضَ .

قال أبو عثمان : وَأَقْفَّتْ عَيْنُ المَرِيضِ :  
إِذَا ذَهَبَ دَمْعُهَا ، وارتَمَعَ سِوَاها .  
(رجع)

(١) ورد البيت الأول في اللسان / قف من غير نسبة ولم أقف على قائله .

(٢) جاء الرجز في الجمهرة ١ / ٩٨ ، ١١٧ من غير نسبة برواية :

كأن صوت خلفها والخلف  
كشة أفعى في يبيس قف

(٣) عبارة ق . ع : « والشجر قفوفاً » : يبس ، والشعر : ارتفع من دعر .

(٤) الشاهد بتمامه كما ورد باللسان - قيب من غير نسبة :

أرى ذو كدنة لنايبه قبيب

وجاء برواية الأفعال في الجمهرة ١ - ٣٦ من غير نسبة .

(٥) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٨-٢٩٩ واللسان - قيب ورواية أ «ضارجة» مكان «طامحة» ورواية

ب «خارجة» مكان «طامحة» كذلك . والبيت مركب من بيتين وردا في ديوان امرئ القيس ٢٢٧ - ٢٢٨ ضمن  
قصيدة تنسب له ، وتنسب لإبراهيم بن بشير الأنصاري هما :

رقاقها ضرم وجريها خدم . . ولحمها زيم والبطن مقبوب

والعين قادحة واليد ساجحة . . والرجل طامحة واللون غريب

وقببتُ الشيءَ قبباً : قطعته (١) .  
 قال (٢) أبو عثمان : قال أبو زيد : وقبَّ القومُ يقبُونُ قببياً : إذا اختصموا وتمازوا ، وصخبِراً في قتالٍ وغيره .  
 قال : وقال أبو بكر : وكل شيء جمعُ أطرافه فقد قببته هكذا يقول بعض أهل اللغة ، ومنه اشتقاق القبة .  
 (رجع )

وأقبَّ السفرُ الفرسَ : هزله .  
 \* ( قَضَّ ) : وقضضت الجوهرة قضا : ثقبته ، ومنه اقتضاض المرأة ، وقضضت الخيلَ في الغارة : أرسلتها .  
 وأنشد أبو عثمان :

١٣٥١ - قَضُوا غِضَاباً عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كَذَبٍ (٤)  
 (رجع )

وقضَّ الطعامُ يقضُّ قَضْضاً : صار فيه القَضْضُ ، وهي الحجارة الصغار ،

وهو طعام قَضَّ .

وأنشد أبو عثمان :

١٣٥٢ - وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تَرْبِاقِضًا (٥)

وقضضتُ منه : وقع بين الأضراس .

قال أبو عثمان : وقال يعقوب

ضضتُ الشيءَ أَقْضُهُ قَضًّا : كسرتُه .

وال غيره : قَضَّ الوترُ والنَّسْعُ يقضُّ

قَضِيضًا : إذا صوتَ صوتاً : كأنه

قَطَعُ .

(رجع )

وأقضَّ المضجعُ والمكانُ : كثُرَ قَضْضُهُ

أي حجارته ، وأقضُّهُ : غلبه الهم (٦) .

وأنشد أبو عثمان :

١٣٥٣ - أَمَ الْجَنِينِكَ لَا يَلَاؤُكُمْ مُضْجَعًا

إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ (٧)

(رجع )

(١) في أ : « قطعه » . (٢) في أ : « وقال » .

(٣) « السفر » ساقطة من ب .

(٤) هكذا ورد في التهذيب ١٨ / ٣٥٢ ، واللسان / قضض وفي التاج / قضض «من كيب» مكان من «كعب»

ولم أجد من نسبة .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ٢٥٢ ، واللسان / قضض من غير نسبة / ورواية اللسان « ترابا » مكان

تربا

(٦) أ، ب، ق : عليه الهم «وصوابه ما أثبت عن ع .

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي كما في ديوان الهذليين ١ - ٢ وانظر التهذيب ٨ / ٢٥١ واللسان - قضض .

رفعته ، وأقلَّ الرجلُ : قلَّ ماله .  
\* ( قَشَّ ) : وقَشَّ القومُ قَشًّا :  
أَحْيَوْا بَعْدَ هُزَالٍ ، وقَشَّ الرجلُ :  
لَفَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ ، وَطَلَبَ مَا كَلَّهُ حَيْثُ  
أَمَكَّنَهُ . وقَشَّ المرأةُ قَشًّا : نَكَحَهَا ، وأَقَشُّوا .  
أَجْفَلُوا مُنْطَلِقِينَ .

### الثلاثي الصحيح :

فَعَلَّ : [ ٥٤ ب ]

\* [ قَبَضَ ] : قَبَضْتُ (٣) الشَّيْءَ  
قَبْضًا : أَخَذْتُهُ بِجَمِيعِ كَفِّكَ . وَقَبَضْتَهُ .  
أَيْضًا : ضَدَّ بِسَطْنَتِهِ ، وَقَبَضَ الفَرَسُ  
قَبَاضَةً : أَسْرَعَ نَقْلَ قَوَائِمِهِ . وَقَبَضْتُ  
الإِبِلَ : سَيَّرْتُهَا (٤) سَيْرًا شَدِيدًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٥٦ - كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ (٥)

وَأَقْضَى الرَّجُلُ : تَتَبَعَ دَقَاقَ  
المَطَامِعِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٥٤ - مَا كُنْتُ ن تَكْرُمُ الأَعْرَاضِ

وَالخَلْقِ العَفِ عَنِ الإِقْضَاضِ (١)

( رَجَع )

\* ( قَلَّ ) : وَقَلَّ الشَّيْءُ قِلَّةً : صَارَ  
قَلِيلًا .

قال أبو عثمان وقال : الكسائي : يُقَالُ

لِلشَّيْءِ إِذَا قَلَّ هُوَ قَلِيلٌ وَقَلَالٌ وَقَلٌّ ،  
قال الشاعر :

١٣٥٥ - قَدِيقَصْرُ القَلِّ الفَنَى دُونَ هَمِّهِ

وَقَدِ كَانَ لَوْلَا القَلُّ طَلَّاعٌ أَجْدِ (٢)

( رَجَع )

وَقَلَّ الجِسْمُ : ضَوِيَ ، وَقَلَّتِ المرأةُ :

قَصُرَتْ فَهِيَ قَلِيلَةٌ وَأَقْلَدْتُ الشَّيْءَ :

(١) الرجز لرؤية بن العجاج كما في ديوانه ٦٣ والتهذيب ٢٥٢/٨ وورد في اللسان/قبض من غير نسبة .  
(٢) ورد الشاهد في إصلاح المنطق ٣٩ منسوباً لعلمة بن عبدة ، وورد في الإصلاح كذلك غير منسوب بالصفحات  
٥٦ - ١٨٨ - ٤٠٢ وورد في اللسان «نجد» منسوباً لحمد بن أبي شحاذ الضحى ، أو خالد بن علقمة الدارمي  
وفي هامش إصلاح المنطق ٣٩ ذكر المحقق أنه موجود بديوان علقمة ١٣٥ ، غير أني لم أجده في شعر علقمة ط بيروت  
وقد نسبته التبريزي في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٤٧٥ لخالد بن علقمة الدارمي .

(٣) في أ : «قبض» ، وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٤) في أ «سرت» وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٥) هكذا ورد الرجز في التهذيب ٨ - ٣٥٠ ، وأول بيتين في اللسان - قبض غير منسوب وورد في

إصلاح المنطق ٨٤ لراجز برواية «حداها» مكان «تراها»

أَي تَسَوْقٌ سَوْقًا شَدِيدًا .  
١٣٥٨- إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا  
قَتَلْتِ قَتَلْتِ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ (٥)

( رجع )

وَأَقْتَلْتُهُ : عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ .  
\* ( قَلَصَ ) : وَقَلَصَ الدَّعُ وَغَيْرُهُ  
قَلُوصًا : انْقَبَضَ .

قال أبو عثمان : يقال ذلك للثوب ،  
وللظل ، ولكل ما ينقبض .  
وأنشد :

١٣٥٩- لَيْسَ عَلَيَّ فَا عَلِمِي بِعَارِ  
سَوْقِي بِصَحْبِي قَالِصًا إِزَارِي (٦)

يريد : ارتفاعه .

وقال الآخر :

١٣٦٠- رَأَتْ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلِّ  
قَلَصَ عَنِّي كَقَلُوصِ الظِّلِّ (٧)

( رجع )

وَأَقْبِضْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ لَهَ مَقْبِضًا .  
\* ( قَعَثَ ) : وَقَعَثْتُ لَهُ قَعَثَةً :  
أَعْطَيْتُهُ (١) عَطِيَّةً .

( قال أبو عثمان : وقال أبو بكر (٢) )  
وَقَعَثْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا اسْتَأْصَلْتَهُ وَاسْتَوْعَبْتَهُ .

( رجع )

وَأَقْعَثْتُهُ : أَرْضَيْتُهُ ، وَأَقْعَثْتِ  
العَطِيَّةُ : كَثُرَتْ .

وأنشد أبو عثمان (٣) لرؤبة :

١٣٥٧- أَقْعَنْتَنِي مِنْهُ بِسَيْبِ مُقْعَثِ (٤)

\* ( قَلَّ ) : وَقَتَلْتُهُ قَتْلًا : أَمْتُهُ بَأَى  
أنواع الموتِ كان ، وَقَتَلْتُ الأَمْرَ  
يَقِينًا : عَلِمْتُ حَقِيقَتَهُ ، وَقَتَلَ اللهُ  
الإنسانَ : لِنَهْ .

قال أبو عثمان : وَقَتَلْتُ الخَمْرَ  
الماءَ : مَزَجْتُهَا قَالَ حَسَّانَ :

(١) ق : «أى أعطيته» .

(٢) قال أبو عثمان وقال أبو بكر «تكلمة من ب» .

(٣) من شواهد ابن القوطية على قتلها .

(٤) ورد الشاهد في ملحقات ديوان رؤبة ١٧١ وانظر اللسان / قعث ، وهو من شواهد ق ، ع .

(٥) البيت لحسان بن ثابت كما في ديوانه ٨٠ وفي اللسان قتل «عاطني» مكان «ناولتني» . ورواية ب «الذي»

(٦) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعته من الكتب .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعته من الكتب .

وقال الآخر :

١٣٦١ - تَطَلَّبُ فِي الْجَنْدَلِ ظِلًّا قَالِصًا<sup>(١)</sup>

وقال أبو بكر: قَلَصَ عَنِّي الرَّجُلُ:

إِذَا انْقَبَضَ ،

وقال الشاعر :

١٣٦٢ - أبا جَعْفَرٍ لَوْ كُنْتَ حَيًّا لَقَلَّصْتُ

خُصِيٍّ مِنْ رِجَالٍ قَدْ أَرَاهَا تَدَلَّتْ<sup>(٢)</sup>

وقال غيره: قَلَصَتِ الْإِبِلُ ، وَقَلَّصَتْ :

إِذَا اسْتَمَرَّتْ فِي مُضِيِّهَا وَأَسْرَعَتْ .

وقال أعرابي لأجماله ، وهو

يَحْدُو بِهِنَّ :

١٣٦٣ - قَلَصَنَ وَالْحَقْنَ بِدِينَارِ الْأَثَلِ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر

١٣٦٤ - قَلَصَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْمُجْمَلِ<sup>(٤)</sup>

وَقَلَّصَتِ النَّفْسُ ، ( وَقَلَّصَتْ

تَقْلِيصَ قَلْصًا وَقَلَّصًا )<sup>(٥)</sup> :

غَشَّتْ .

قال أبو عثمان و آل أبو زيد : قَلَّصَتْ

الرَّكِيَّةُ تَقْلِيصَ قَلْوَصًا : كَثُرَ مَاوَاهَا .

( رَجَع )

وَأَلَّصَ السَّنَامُ : بَدَأَ بِالخُرُوجِ ،

وَأَلَّصَتِ النَّاقَةُ : سَمِنَتْ فِي الصَّيْفِ فَهِيَ

مِقْلَاصٌ ، وَأَقْلَصَ الْمَاءُ فِي الْبَيْرِ : اجْتَمَعَ

وَكَثُرَ .

\* ( قَطَفَ ) : وَقَطَفَ الْكَرْمَ قَطْفًا ، وَقَطَفَ

رُؤُوسَ الْجَرَادِ ، وَضُرِبَ الثَّمَارُ ، وَقَطَفَتِ

الدَّابَّةُ : أَعَجَلَ سَيْرَهُ مَعَ تَقَارُبِ خَطْوِهِ .

(١) ورد الرجز في اللسان قلعص غير منسوب برواية « يطلب » وقيل له :

يوما ترى حرباءه مخاوصا

(٢) ثم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من الكتب .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ٣٦٨ واللسان « قلعص » برواية : « يدينوا والأشل » ورد في المتمايس برواية

السر قسطنطين ونسب في هذه المصادر لأعرابي .

(٤) في اللسان « قلعص » وديوان روية ٣٩ بيت برواية .

قلص تقليص النعام الوخاد

وقد يكون برواية أخرى لشاهد السر قسطنطين وقد يكون شاهد السر قسطنطين لراجز آخر .

(٥) وقلصت تقلص قلصا : تكلمت من ب .

حين يَضْرِبُ بهما الأَرْضَ  
في شِدَّةِ الحرِّ رجلاً الرَّجُلِ المَقْطِفِ  
الذي دَابَّتْهُ قَطُوفٌ فهو يَضْرِبُهَا  
بِرِجْلَيْهِ

( رجع )

وَأَقْطَفَ الكَرْمُ : حان (٤) قِطَافُهُ .  
\* ( قَحَطَ ) : وقحطَ القَطْرُ قَحُوطاً :  
احتبس .

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ .

١٣٦٨ - وَهُمْ يُطْعَمُونَ إِنْ قَحَطَ القَطْرُ  
وَهَبَّتْ بِشِمَالٍ وَضَرْيبٍ (٥)

الضَّرِيْبُ : الجَلِيدُ

قال أَبُو عِثْمَانَ : ويقال أيضاً : قَحِطَ  
القَطْرُ لُغْتَانِ (١)

وَأَقْحَطْنَا : صِرْنَا فِيهِ ، وَأَقْحَطَ الرَّجُلُ  
أَكْسَلَ عَنِ الإِنْزَالِ فِي الجَمَاعِ .

( رجع )

قال أَبُو عِثْمَانَ : وزاد غيره : قِطَافاً  
وَقُطُوفاً وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ :

١٣٦٥ - بآرِزَةَ الفَقَارِ لَمْ يَخْذُهَا .  
قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خَلَاءَ (١)

( رجع )

وَقِطَفَ الوجَةَ وَغَيْرَهُ : خَدَشَهُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ :

١٣٦٦ - وَهَنَّ إِذَا أَبْصَرْتَهُ مُتَبَدِّلاً

خَمَشِينَ وَجُوهًا حَرَّةً لَمْ تَقْطِفِ (٢)  
أَي لَمْ تُخَدِّشْ .

( رجع )

وَأَقْطَفْنَا : صِرْنَا فِي وَقْتِ القِطَافِ :  
وَأَيْضاً صَارَتْ إِبْلَهُمْ قُطُفًا جَمْعُ قِطُوفٍ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ :

١٣٦٧ - كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلًا مَقْطِفٍ عَجَل  
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْزِيمٌ (٣)

يقول : كَأَنَّ رِجْلَى الجُنْدَبِ

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى يصف ناقته كما في الديوان ٦٣ واللسان / « قطف » .

(٢) هكذا نقله صاحب اللسان / قطف . . عن الأزهرى غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٣) البيت لذى الرمة كما في الديوان ٤٧٨ ، واللسان - قطف .

(٤) في ق . آن .

(٥) الشاهد للأعشى ورواية الديوان ٣٦٩ إذ « مكان » إن « وانظر اللسان / قحط .

(٦) ما بعد الجليد إلى هنا ساقط من ب ، وقد كروت مادة - قحط في النسخة « أ » في بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرها - من هذا الباب ، مرة ثانية ، وذكرت تلك الزيادة في المرة الثانية .



البعير ، فما أَدْرَى مَنْ قَطْرَه ؟ أى من  
أَخَذَه ، وَذَهَبَ بِهِ .

[ وَأَقْطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ : حَانَ أَنْ يَقْطُرَ ]<sup>(٤)</sup>

\* ( قَلَدَ ) : وَقَلَدْتُ طَرْفَ السَّوَارِقِلْدَا :  
عَطَفْتُهُ عَلَى الثَّانِي .

قال أبو عثمان : وَقَلَدْتُ الْحَبْلَ  
قَلْدًا : إِذَا فَتَلْتَهُ ، وَحَبْلٌ قَلِيدٌ وَالشَّرِيْطُ  
يُسَمَّى قَلِيدًا لُغَةً عَبْدِيَّةً .

( رَجَع )

وَقَلَدَتِ السَّمَاءُ : أَمْطَرَتْ لَوْقَتِ ،  
وَقَلَدَتِ الْحُمَى : جَاءَتْ لِوَقْتِ أَيْضًا .  
وَقَلَدْتُ الْأَرْضَ : سَقَيْتُهَا لَوْقَتِ السَّقْيِ ،  
وَقَلَدْتُ الْمَاءَ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّقَاءِ ،  
وَقَلَدْتُ اللَّبْنَ فِي السَّقَاءِ جَمَعْتُهُ<sup>(٥)</sup> ، وَقَلَدَ  
الشَّرَابُ فِي جَوْنِهِ شَرِبَ مِنْهُ .

وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقِ عَظِيمٍ : ضَمَّهُمْ .

\* ( قَهَرَ ) : وَقَهَرْتَهُ قَهْرًا : غَلَبْتُهُ ،  
وَأَقَهَرْتُهُ : وَجَدْتَهُ سَتَحِقًّا أَنْ يُقَهَّرَ .

قال أبو عثمان : وَأَقَهَرَ الرَّجُلُ : إِذَا  
كَانَ أَصْحَابَهُ مَمَّهُورِينَ ( رَجَع )

\* ( قَطَرَ ) : وَقَطَرَ الشَّيْءُ قَطْرًا : سَالَ .

وَأَشَدُّ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٦٩ - فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّمُنَا

وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا تَقْطُرُ الدِّمَاءُ<sup>(١)</sup>

( رَجَع )

وَقَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا . ذَهَبَ ،  
وَقَطَرَ الرَّجُلُ : أَلْقَاهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى قُطْرِهِ أَيْ  
عَلَى جَنْبِهِ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : ذَهَبَ

(١) نسب في اللسان / دوى وخزانة الأدب ٣ - ٣٥٢ للحصين بن الحمام المرى . والرواية فيهما « يتقطر الدماء »

مكان « تقطر الدماء » .

(٢) في أ : « الفاه » تصحيف .

(٣) في أ : « حقنه » تصحيف .

(٤) ما بين المعقوفين تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٥) عبارة ، ق ، ع : « واللبن والماء في السقاء » : جمعتهما .

وَقَصَلْتُ الدَّابَّةَ : أَطَعَمْتُهَا القَصِيلَ ،  
وَقَصَلَ السَّيْفُ : قَطَعَ .

قال أبو عثمان : ويقال قد [٥٥- ١]  
قصلوا القُصالة: إذا حملوا عليها الدوائس  
فداسوها ، والقُصالة ما يبقي من الزرع  
بعد أن يُداس مما فيه السنبله ، ونصف  
السنبله ، قال : وهى التى تُسمى الحُصالة  
مأخوذٌ من حصَل : إذا بقي بعد ذهاب  
غيره .

(رجع )

وأقصل الزرع : حان أن يُقصل .

\* (قعد) : وقعد قعوداً : ضد قام .

قال أبو عثمان : وقعدت الرخمة :  
إذا جثت .

(رجع )

وقعد عن الأمر : تأخر ، وقعدت  
عنك شغلٌ : حبسنى . وقعدت  
الفسيلة : صار لها جذع ، وقعدت  
النخلة : لم تحمل عامها .  
وقعدت المرأة عن المحيض : انقطع  
عنها ، وقعدت عن الأزواج : صبرت .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأُمِّيَّةَ فِي وَصْفِ  
الْبَحْرِ :

١٣٧٠ - يُسَبِّحُهُ النَّيْنَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا  
وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلِدٌ<sup>(١)</sup>

(رجع )

\* (قفخ) : وقفخته قفخاً : ضربتُ  
على رأسه بالعصا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرُوَيْبَةَ :

١٣٧١ - قَفَخًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًا وَخُضًا<sup>(٢)</sup>

(رجع )

وَأَفَفَخَتِ الْبَقْرَ وَالذَّنَابُ : اشْتَهَتْ  
السِّفَادَ .

\* (قصل) : وَقَصَلْتُ الشَّيْءَ قَصَالًا :  
قَطَعْتَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٧٢ - مَعَ اقْتِصَالِ القَصْرِ العَرَادِمِ<sup>(٣)</sup>

يُرِيدُ : الغِلَظَ الشَّدَادَ .

(رجع )

(١) فى التهذيب ٩ - ٣٣ «يسبحه النينان» وفى اللسان / قلد «يسبحه النينان» وقد نسب لأمية بن أبى الصلت  
فيهما .

(٢) فى ب «ونجا» بالنون وصوايه ما أثبت عن الديوان ٨١ واللسان / «قفخ» .

(٣) هكذا ورد فى اللسان / قصر غير منسوب ولم أقف على قائله .

١٣٧٤ - أَفْبَعِدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زَهَيْرٍ .  
تَرْجُو النَّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ<sup>(٤)</sup> ؟

قال أبو عثمان : وَأَقْعَدَتِ الْبِئْرُ :  
إِذَا حَفِرَتْ ، فَلَمْ يُبْلَغَ فِيهَا إِلَى  
الْمَاءِ . وَتَرَكْتَ

(رجع)

\* (قَرَضَ) : وَقَرَضْتُ الشَّيْءَ قَرْضاً :  
قَطَعْتُهُ<sup>(٥)</sup> . وَقَرَضْتُ الْمَوْضِعَ وَالشَّيْءَ  
يَمِيناً وَشِمَالاً : عَدَلْتُ عَنْهُ .  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَذِي الرِّمَّةِ :

١٣٧٥ - إِلَى طَعْنٍ يَقْرَضُنْ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ  
شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ<sup>(٦)</sup>  
(رجع)

وَأَقْرَضْتُكَ الشَّيْءَ : أَسْلَفْتُكَ .  
\* (قَحَمَ) : وَقَحَمَ قُحُوماً : رَمَى بِنَفْسِهِ  
فِي عَظِيمَةٍ .

وَقَعَدَ بِذِي عِرْقِ السَّوِّءِ : أَخْرَجَهُ عَنِ  
الْمَكَارِمِ . وَفِي الْمَثَلِ « إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ  
فَاقْعُدِ<sup>(١)</sup> » « أَي فَاحْلَمْ<sup>(٢)</sup> .

وَأَقْعَدِ الْإِنْسَانَ : مُنِعَ الْقِيَامَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ  
فِرَاحَ الْقَطَا قَبْلَ أَنْ تَنْهَضَ :

١٣٧٣ - إِلَى مَقْعَدَاتِ تَطْرَحُ الرِّيحُ بِالضُّحَى  
عَلَيْهِنَّ رَفْضاً مِنْ حَصَادِ الْقَلَاقِلِ<sup>(٣)</sup>  
رَفْضاً : مُتَفَرِّقاً .

(رجع)

وَأَقْعَدِ الْجَمَلِ : أَصَابَهُ الْقَعَادُ ، وَهُوَ  
اسْتِرْحَاءُ الزَّرِكَيْنِ وَأَقْعَدَ عَرُوضَ بَيْتِ  
الشِّعْرِ : نَقَصَتْ مِنْهُ قُوَّةٌ مِثْلُ قَوْلِهِ :

(١) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١-٤٤ : « إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ بِهِ » وَيُرْوَى « إِذَا قَامَ .

(٢) فِي ب « أَي أَحْلَمْ » وَعَلَّقَ صَاحِبُ اللِّسَانِ / قَعَدَ / عَلَى الْمَثَلِ يَقُولُهُ : يَفْسِرُ عَلَى وَجْهِهِ : أَحَدُهُمَا أَنْ الشَّرَّ  
إِذَا غَلَبَكَ فَذَلَّ لَهُ وَلَا تَضَلُّبَ فِيهِ ، وَالثَّانِي أَنْ مَعْنَاهُ إِذَا انْتَصَبَ لَكَ الشَّرُّ وَلَمْ تَجِدْ مِنْهُ بَدَأَ فَانْتَصَبَ لَهُ وَجَاهِدَ .

(٣) كَذَا جَاءَ فِي الدِّيْوَانِ ٤٦٨ / وَاللِّسَانِ / فَعَدَ وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ وَالْأَفْعَالِ الرِّيحُ بِالضُّحَى .

(٤) كَذَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ « قَعَدَ » غَيْرَ مَنْسُوبٍ وَفِي نَسَخَةِ الْأَفْعَالِ « تَرْجُوا » خَطَأً مِنَ الثَّقَلَةِ ، وَانْبِيتَ لِزَيْدِ  
ابْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ يَرْفِي مَالِكَ بْنَ زَهَيْرٍ ، وَقَدْ نَقَلَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْأَلْفَاظِ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَنَسَبَهُمَا لِزَيْدِ بْنِ زِيَادٍ لَيْسَ الشَّاهِدُ  
أَحَدُهُمَا وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ ابْنِ الْقَوْتِيَّةِ .

(٥) ق ، ع : وَقَرَضْتُ الشَّيْءَ قَرْضاً : قَطَعْتُهُ ، وَالشِّعْرُ صَنَعْتُهُ .

(٦) كَذَا فِي الدِّيْوَانِ ٣١٣ وَاللِّسَانِ / « قَرَضَ » وَفِي نَسَخَةِ الْأَفْعَالِ « ضَعِنَ » بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ مَكَانَ « طَعَنَ »

واسمه قَرَسٌ وقَرَسٌ وأنشد أبو عثمان  
للعجاج :

١٣٧٧- يَنْضَحْنَنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ (٤)

دون ظَهَارِ اللَّبْسِ بَعْدَ اللَّبْسِ  
وقال أبو زبيد :

١٣٧٨- وَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ نَارِهِمْ . .

كَمَا تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسِ (٥)

وَأَقْرَسَ الْعُودُ : جَمَدٌ مَاؤُهُ مِنْ شِدَّةِ  
الْبُرْدِ .

( قَبَرَ ) : وَقَبْرْتُهُ قَبْرًا : دَفَنْتُهُ .

وَأَقْبَرْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا .

\* ( قَرَفَ ) : وَقَرَفْتُ الشَّجَرَةَ قَرْفًا :

نَزَعْتُ لِحَاءَهَا ، وَقَرَفْتُ الْجُرْحَ ، وَكَلَّ

ذِي قَشْرٍ قَشْرَتُهُ (٧) ، وَقَرَفْتُ الرَّجُلَ بِسَوْءِ :

ظَنَنْتُهُ بِهِ ، أَوْ رَمَيْتُهُ ، وَقَرَفْتُ عَلَيْهِ :

بَغَيْتُ .

وَأَقْحِمَ الْبَعِيرُ : أَهْمِلُ ، وَأَقْحِمُ  
أَيْضًا : أَتْنِي وَأَرْبِعُ فِي عَامٍ وَاحِدٍ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٧٦- أَوْ مُقْحَمٌ أَضْعَفَ الْإِبْطَانَ حَادِجُهُ

(١) بِالْأَمْسِ فَاسْتَأْخَرَ الْعِدْلَانَ وَالْقَتَبُ

( رَجَع )

وَأَقْحِمَ الْأَعْرَابِيُّ : نَشَأَ فِي الْبَادِيَةِ ،

وَأَقْحِمَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ : هَبَطُوا إِلَى

الْأَرْيَافِ فِي السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ ، وَالْقُحْمَةُ (٢)

الشَّدَّةُ . وَأَقْحَمْتُهُمُ السَّنَةَ . وَأَقْحِمَ

الصَّبِيُّ : سَاءَ غِذَاؤُهُ ، إِذَا كَانَ ابْنُ

هَرَمَيْنَ .

\* ( قَرَسَ ) : وَقَرَسَ الْبُرْدُ قَرَسًا :

أَضْرَبَهُ (٣)

(١) الشاهد لدى الرمة كما في الديوان ٣٠ واللسان / «قحم» .

(٢) في ب : «والقحمة» بكرر القاف ، وصوابه ما أثبت عن ق ، واللسان - قحم .

(٣) في ق، ع : «والرجل حصره عن عمل أو حركة ، وقد ذكر ابن القوطية هذه المسادة في الثلاثي المفرد مرة أخرى

(٤) في التهذيب ٨- ٣٩٩ واللسان / قرس «تقدفنا» مكان «ينضحنا» وفي الديوان ٤٧٨ ، والأراجيز ١١١

ينضحنا» وفي التهذيب واللسان - اللبس بلام مكسورة ، وفي الديوان والأراجيز - اللبس بضم اللام .

(٥) جاء في اللسان والتاج - قرس برواية وقد «تصلبت حر حرهم» وفي التهذيب ٨ - ٣٩٩ برواية «فقد» وقد نسب في هذه الكتب لأبي زبيد الطائي .

(٦) في ق : وكل ذي قشرة

يَسِمَا ، وَقَفَلَ الْفَرَسُ : ضَمَرَ ، وَقَفَلَ  
الْفَحْلُ قُفُولًا : هَاجَ لِلضَّرَابِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : قَفَلَ  
الفحلُ : إذا جَفَرَ عن الضَّرَابِ ،  
وقال غيره أصل القُفُولِ : الرَّجُوعُ ،  
وإنما قيل للفحل إذا هَاجَ قَفَلَ ؛ لِأَنَّهُ  
إذا هَاجَ نَمَى جِسْمَهُ قَبْلَ الْهِيَاجِ وَسَمِنَ ،  
فَلَمَّا هَاجَ وَضَرَبَ : هُزِلَ ، فَقَفَلَ إِلَى  
مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ التَّمَوُّ وَالسَّمَنِ ، وَمِنْهُ  
قُفُولُ الْجِلْدَةِ فِي النَّارِ لِتَرَاجُعِ بَعْضِهَا  
إِلَى بَعْضٍ ، وَانْقِبَاضِهَا ، وَمِنْهُ قُفُولُ  
الشَّجَرِ ، وَقُفُولُ الْجُنْدِ ، قَالَ : وَمِنْهُ  
سُمِّيَ الْقَفْلُ ؛ لِتَرَاجُعِ الْعَمُودِ إِلَى الْفَرَاشَةِ  
وَرُدِّهَا إِلَى الْحَدِيدَةِ الَّتِي فِي وَسْطِهَا .

قال وقول صاحب العين : أعطيته  
أَلْفًا<sup>(٣)</sup> قَفْلَةً أَي بَمِرَّةٍ فَهُوَ مِنْ هَذَا ،  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ (أَيْضًا) : أَي أَعْطَاهُ  
دَفْعَةً وَاحِدَةً وَلَا يَعُودُ (أَيْضًا)<sup>(٤)</sup> (رجع)

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
قَرَفْتُ عَلَيْهِ أَيْضًا : إِذَا بَحِثْتَ عَنْ عَوْرَتِهِ  
وَتَتَبَعْتَ عَيْبَهُ . (رجع)

وقرَفْتُ الشَّيْءَ : كَسَبْتُهُ .  
وَأَقْرَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ : دَانِيَ الْهَيْجَةَ  
بِدَنَاءَةِ أَبِيهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِذِي الرَّمَّةِ :

١٣٧٩- تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ  
مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ<sup>(١)</sup>

يقول : هِيَ كَرِيمَةُ الْأَصْلِ لَمْ يَخَالِطْهَا شَيْءٌ  
مِنَ الْهَيْجَةِ . (رجع)

وَمَا أَقْرَفَتْ يَدِي لِكَذَا : أَي مَا دَنْتُ .

( قَفَلَ ) : وَقَفَلَ الْجُنْدُ قُفُولًا :  
رَجَعُوا مِنْ سَفَرِهِمْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٨٠- سَمِيدَنِيكَ الْقُفُولِ وَسَيْرُ لَيْلٍ  
فَصِلْهُ بِالنَّهَارِ مِنَ الْإِيَابِ<sup>(٢)</sup>

(رجع)  
وَقَفَلَ الشَّيْخُ وَالشَّجَرُ قَفْلًا وَقُفُولًا :

(١) هكذا ورد في الديوان ٤ واللسان / «قرف» .

(٢) لم أتت على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) في أ : «الماء» سهو من الناسخ .

(٤) في أ « ولا يعود » . وأيضاً تكلمة من ب والمعنى يستقيم بغيرها .

\* ( قَذَع ) : قال وقال أبو زيد :  
قَذَعْتُهُ بالعصا قَذْعًا بالذال المعجمة :  
ضربته بها ، وقال أبو بكر : قَذَعْتُهُ  
بالذال غير معجمة .

وقال أبو زيد : قَذَعْتُهُ <sup>(٥)</sup> بِلِسَانِي :  
إذا قهرته بلسانك .

وقال الأصمعي <sup>٥</sup> : أَقَذَعْتُهُ : إذا تَلَقَّيْتَهُ  
بكلامٍ قبيحٍ واسم ذلك الكلام :  
القَذَع .

وقال <sup>(٦)</sup> أبو بكر : أَقَذَعُ فلانٌ  
القولَ كما تقول أساءَ القول .

( رجع )

فَعَلَ وَفَعِلَ ؛

\* ( قَشَع ) : قَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ :  
قَشَعًا : كَشَفْتَهُ <sup>(٧)</sup> .

وَأَقْفَلْتِ الْبَابَ وَكُلَّ مَا يُلْقَى عَلَيْهِ قَفْلٌ .  
\* ( قَتَرَ ) : وَقَتَرْتُهُ قَتْرًا : أَلْقَيْتُهُ عَلَى  
قَتْرِهِ أَيْ جَانِبِهِ <sup>(١)</sup> ، وَقَتَرْتُ لِلْأَسَدِ :  
وَضَعْتُ لَهُ لِحْمًا يَجِدُ قُتَارَةً . وَقَتَرَ اللَّحْمُ  
قَتْرًا : ارْتَفَعَ قُتَارُهُ ، وَهُوَ رِيحُهُ ، وَقَتِرَ  
أَيْضًا .

وَأَقْتَرَّ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

\* ( قَعَطَ ) : وَقَعَطَ الْعِمَامَةَ قَعَطًا : أَدَارَهَا  
بِلَا تَلَحٍّ ، وَنَهَى عَنْهُ <sup>(٢)</sup> ، وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلْعِمَامَةِ :  
الْمِتْعَطَةِ ، وَقَعَطَ الدُّوَابَّ : سَاقَهَا سَوْقًا  
عَنيفًا <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَقَعَطَ الشَّيْءَ : ضَمَيْطَهُ  
( ضَمَيْطًا ) <sup>(٤)</sup> .

( رجع )

قال : وَأَقْعَطَنِي الرَّجُلُ : أَدْخَلَ عَلَيَّ  
مَا أَكْرَهُهُ .

(١) في ق «أى على جانبه» .

(٢) في النهاية لابن الأثير ٤ / ٨٨ نهى عن الاقتعاط .

(٣) في ق ، ع سوقا شديدا «والمعنى واحد ويلاحظ أن ابن القوطية عاد فذكر مادة قعط في الثلاثي المفرد .

(٤) «ضبيطا» تكلمه من ب .

(٥) في أ : «أقذعته» .

(٦) في أ «قال» .

(٧) في ق : جاء هذا الفعل تحت بناء «فعل» من الثلاثي الصحيح وعبارته : «قشعت الريح السحاب قشما كشفته ،

واقشع القوم عن الشيء : تفرقوا » .

(قال أبو عثمان) <sup>(١)</sup> : قال أبو بكر :  
وقَشِعَ الشَّيْءُ قَشَعًا : جَفَّ .

(رجع)

وَأَقْشَعَ القَوْمُ عَنِ الشَّيْءِ : تَفَرَّقُوا .

\* (قَرَنَ) : وَقَرَنْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ :  
شَدَّدْتَهُ إِلَيْهِ . وَقَرَنْتُ بَيْنَ الحِجِّ وَالْعُمْرَةِ  
قِرَانًا : جَمَعْتُهُمَا . وَقَرَنْتُ بَيْنَ تَمْرَتَيْنِ  
[ ٥٥ - ب ] أَكَلْتُهُمَا مَرَّةً . وَنَهَى عَنْهُ <sup>(٢)</sup>  
رَقَرَنْتُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالنَّبِيلِ : جَمَعْتُ ،  
فَأَنَا قَارِنٌ .

قال أبو عثمان : وَقَرَنَ الفَرَسُ يَقْرُنُ  
قِرَانًا : إِذَا وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ :  
وَهُوَ فَرَسٌ قَرُونٌ ، قَالَ : وَقَرَنَ البُسْرُ  
فَهُوَ قَارِنٌ : إِذَا نَكَتَ <sup>(٣)</sup> فِيهِ الإِرطَابُ  
قال أبو بكر : كَأَنَّهُ قَرَنَ الإِبْسَارَ  
بِالإِرطَابِ لِعِزَّةٍ أَزْدِيَّةٍ .

(رجع)

وَقَرِنَ قَرْنًا : اجْتَمَعَتْ حَاجِبَاهُ .  
قال أبو عثمان : وَقَرِنْتَ النَّاقَةَ قَرْنًا :  
إِذَا اقْتَرَنْتَ رُكْبَتَاهَا ، وَهِيَ بَارِكَةٌ ،  
وَإِذَا قَرَنْتَ بَيْنَ يَدَيْهَا فِي الحَلَبِ أَيْضًا ،  
وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا نَجَائِبُ الإِبِلِ .

(رجع)

وَقَرِنَ كُلُّ ذِي قَرْنٍ : عَظَمَتْ قُرُونُهُ <sup>(٤)</sup>  
وَأَقْرَنْتُ لِشَيْءٍ : أَطَقْتُهُ <sup>(٥)</sup> ، وَأَقْرَنَ  
الدَّمْلُ : حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ ، وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ  
زَرَعهَ : رَفَعَهُ ، وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ أَيْضًا :  
غَلَبَتْهُ ضَيْعَتُهُ إِذْ لَا مُعِينَ لَهُ عَلَيْهَا ،  
وَأَيْضًا غَلَبَتْهُ إِبْلُهُ عِنْدَ السَّقْيِ ، وَلَا ذَائِدٌ  
يَدُوذُهَا ، وَأَقْرَنَ الدَّمُ وَاسْتَقْرَنَ كَثُرَ ،  
وَأَقْرَنْتِ البَهِيمَةَ : طَلَعَ قَرْنُهُ <sup>(٦)</sup> ، وَأَقْرَنَ  
الرَّجُلُ : وَهَبَ بَعِيرَيْنِ .

قال أبو عثمان وقال أبو حاتم : أَقْرَنْتُ  
الرَّمْحَ : إِذَا رَفَعْتَهُ ، وَهُوَ رَمْحٌ مَقْرُونٌ

(١) «قال أبو عثمان : تَكَلَّمَ مِنْ ب .

(٢) فِي النِّهَايَةِ ٤ / ٥٢ « أَنَّهُ نَهَى عَنِ القِرَانِ إِلا أَنْ يَسْتَأْذِنَ أَحَدُكُمْ صَاحِبَهُ .

(٣) فِي أ « نَكَتَ » بِالنَّهْأِ المُنطَلِقَةِ ، وَجَاءَ فِي كِتَابِ النُّحْلِ للأصْمَعِيِّ ٦٧ ضَمِنَ مَجْمُوعَةَ البُلْغَةِ فِي شُذُورِ اللُّغَةِ :

« فَإِذَا بَدَتْ فِيهِ نَقْطٌ مِنَ الإِرطَابِ قِيلَ : قَا وَكَت وَهِيَ بِسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ بِشَدِيدِ الكَافِ مَفْتُوحَةٌ فِيهَا .

(٤) فِي ب « قُرُونُهُمْ وَأَثْبِتْ مَا جَاءَ فِي أ ، ق ، ع .

(٥) فِي أ : « أَطَقْتَهُ بِالنَّهْأِ المَعْجَمَةِ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٦) فِي ق : « قَرْنُهَا » وَهِيَ حَائِزَانٌ .

وَمُقَرَّنٌ ، وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى مَفْعُولٍ مِنْ أَفْعَلٍ<sup>(١)</sup> .

( رَجَع )

\* ( قَلَعَ ) : وَقَلَعْتُ الشَّجَرَةَ وَالشَّيْءَ قَلْعًا : أَخْرَجْتُهُمَا مِنَ الْأَرْضِ وَرَفَعْتُهُمَا ، وَقَلَعَ فُلَانٌ مِنْ حُمَاهُ : تَفَرَّجَ .

وَقَلَعَ قَلْعًا : لَمْ يَسْتَمْسِكْ عَلَى السَّرِجِ وَقَلَعَ الْأَمِيرُ قَلْعَةً : عَزَلَ ، وَأَقْلَعْتُ : بَنَيْتُ الْقِلَاعَ ، وَهِيَ الْحِصُونُ .

وَأَقْلَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْأَمْرِ : كَفُّوا ، وَأَقْلَعَتِ الْحُمَى : ذَهَبَتْ .

\* ( قَصِفَ ) : وَقَصَفَ<sup>(٢)</sup> فُلَانٌ عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ قَصْفًا : أَكْثَرَ مِنْهُ وَقَصَفَ بِاللَّهْرِ وَاللَّعِبِ : مَثَلَهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ وَقَصَفَ الرَّعْدُ قَصِيفًا إِشْتَدَّ صَوْتُهُ ، وَقَصَفَ الْفَحْلُ : اشْتَدَّ هَلِيرُهُ .

قَالَ : وَيُقَالُ : قَصَفَ : إِذَا صَرَفَ

بِأَنْيَابِهِ ، وَقَصَفْتُ الشَّيْءَ : كَسَرْتُهُ

( رَجَع )

وَقَصِيفَ الرِّيحِ وَغَيْرِهِ قَصْفًا : انْشَقَّ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٨١- سَيْفٌ جَرَى يُؤَفِّرُ غَيْرَ مَوْثِبٍ

وَأَسْمَرٌ غَيْرُ مَحْدُولٍ عَلَى قَصِيفٍ<sup>(٣)</sup>

أَيَّ عَلَى انْكَسَارٍ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ :

أَقْصَفَ الْأَرْضِي : إِذَا أَنْبَتَ الْقَصِيفَ ،

وَهِيَ وَرَقَةٌ خَضْرَاءُ غَضَّةٌ : تَنْبَتُ فِيهِ وَهُوَ

أَوَّلُ هَدْيِهِ ، وَفِيهِ ثَمَرَةٌ بَيْضَاءُ كَأَنَّهَا تَدُرُّ

الْقِتَادِ فَذَلِكَ الْقَصِيفُ .

( رَجَع )

\* ( قَمَحَ ) : وَقَمَحَ الْبَعِيرُ قَمَوْحًا :

فَتَرَ ، فَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسَهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ

قَمَحَ الْبَعِيرُ قَمَوْحًا ، وَقَمَهُ قَمَوْهَا :

إِذَا أْبَى مِنَ الشَّرْبِ<sup>(٤)</sup> ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ

(١) فِي ع : وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ بَعِيرَهَا مَجْتَمِعًا ، وَعَنِ الْأَمْرِ : ضَعْفَتْ وَبِالْأَمْرِ اسْتَقَلَّتْ بِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ .

(٢) فِي ق جَاءَ الْفِعْلُ / قَصِفَ تَحْتَ بِنَاءِ فِعْلٍ - يَفْتَحُ الْعَيْنَ - مِنَ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ فِي بَابِ الثَّلَاثِي الْمَفْرُودِ .

(٣) فِي أ « وَقَرَعَ » بِالْقَافِ الْمَثْنَاةِ ، وَلَمْ تُقَفْ عَلَى الشَّاهِدِ وَقَائِلُهُ فِيهَا رَاجِعَتْ مِنْ كِتَابِ .

(٤) « أْبَى » أَيْ مَتَعَدِيًا بِنَفْسِهِ ، وَمَتَعَدِيًا « بَمِنْ » يُقَالُ « أْبَى شَرِبَ الْمَاءَ ، وَأْبَى مِنْ شَرِبَ الْمَاءَ » .



وَقَمَحُ الْإِنْسَانُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ  
بَصْرَهُ .

وَقَمِحتُ القمِحةَ قمحاً : سَفِفتُها .  
وَأَقَمَحَ السُّنْبُلُ : صَارَ فِيهِ القَمَحُ  
وَأَقَمَحَ الرَّجُلُ : ذَلَّ وَخَشَعَ .  
\* (قَنَعَ) : وَقَنَعَ قُنوعاً : نَبَّأَ فَهُوَ تَانِعٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
١٣٨٤ - لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي  
مَفَاقِرَهُ أَعْفٌ مِنَ الْقُنوعِ<sup>(٥١)</sup>  
وَيُرَوَى فِي بَعْضِ الْأَغَاثِ : أَعْفٌ مِنَ  
الْكُنوعِ .

وَقَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - : « وَأَطْعِمُوا  
الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ<sup>(٦٦)</sup> » .  
(رجع)

وَقَنَعَتِ ابْنُ بِلُّ لِلْمَرْعَى : مَالَتْ .  
وَقَنَعَ قَنَاعَةً وَقُنَعَانًا : رَضِيَ عَنْ  
اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَرَضِيَ بِقِسْمِهِ  
فَهُوَ قَنِعٌ .

عَنِ الْمَاءِ فَهُوَ قَامِحٌ « وَقَامَةٌ » . وَإِبِلٌ  
قِمَاحٌ وَقِمَاهُ ، وَيُقَالُ أَيْضاً : إِبِلٌ  
قَامِحةٌ وَقَوَامِحٌ ، قَالَ أَبُو الطَّمَحَانَ  
القَيْنِي<sup>(١)</sup> :

١٣٨٢ - فَأَصْبَحُنْ قَدْ أَقْهَيْتُ عَنِّي كَمَا أَبَتْ  
حِيَاضَ الْأَخْدَانِ الظَّمَاءِ القَوَامِحِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكَانُونِيِّينَ : شَهْرِي  
قِمَاحٌ ؛ لِأَنَّهُ يُكْرَهُ شُرْبُ الْمَاءِ فِيهِمَا<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ غَيْرُهُ : سُمِّيَا بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْإِبِلَ  
تَقَامِحُ فِيهِمَا فَلَا تَشْرَبُ الْمَاءَ ،  
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

١٣٨٣ - فَتَى مَا بِنُ الْأَغْرِ إِذَا شَتَوْنَا  
وَحُبُّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قِمَاحِ  
أَقْبُ الكَشْحِ خَفَاقُ حَشَاهُ  
يُضِيءُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّيَّاحِ  
وَصَبَّاحٌ وَمَنَاحٌ وَيُعْطَى  
إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاحِ<sup>(٤)</sup>  
(رجع)

(١) فِي أ « أَبُو الطَّحْمَانَ القَيْنِيُّ بِتَقْدِيمِ الْخَاءِ عَلَى الْمِيمِ » (تَصْحِيفٌ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاعِدِ فِيهَا رَاجِعَتٌ مِنْ كَتَبَ .

(٣) فِي أ : « فِيهَا » وَصَوَابُهُ مَا أُثْبِتَ عَنْ ب .

(٤) الْأَبْيَاتُ لِلْمَلِكِ بْنِ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ الْهَدَلِيِّ يَمْدَحُ زُهَيْرَ بْنَ الْأَغْرِ الدِّيَوَانَ ٣ / ٥ وَانظُرِ اللِّسَانَ - قَمَحٌ ٤ .

(٥) الْبَيْتُ لِلشَّامِخِ كَمَا فِي دِيَوَانَ ٥٦ ، وَالْعَيْنَ ١٩٣ ، وَالْأَلْفَاظَ ١٧ ، وَالتَّهْدِيَةَ ١ / ٢٥٩ ، وَاللِّسَانَ - قَنَعَ .

(٦) الْآيَةُ ٣٦ - الْحَجِّ .

يَعْنِي : عَنْقَ الثَّوْرِ ؛ ( لَأَنَّ <sup>(٥)</sup> ) فِيهِ  
كَالِانْتِصَابِ أَمَامِهِ .

( رَجَع )

وَأَقْنَعُ يَدِيهِ فِي الصَّلَاةِ : مَدَّهُمَا  
لِلدُّعَاءِ ، وَأَقْنَعُ الْإِنَاءَ : اسْتَقْبَلَ بِهِ  
جَرِيَةَ الْمَاءِ .

وَأَنْشُدَ أَبُو عَثْمَانَ

١٣٨٨ - تُقْنِعُ لِلْجَدُولِ مِنْهَا جَدُولًا <sup>(٦)</sup>

يَصِفُ النَّاقَةَ : شَبَّهَ فَاها وَحَلَقَهَا  
بِالْجَدُولِ تَسْتَقْبِلُ بِهِ جَدُولًا إِذَا شَرِبَتْ .  
( رَجَع )

وَأَقْنَعُ أَيضًا : نَكَسَ رَأْسَهُ مُسْتَخْدِمًا ،  
وَأَيضًا : رَفَعَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

\* ( قَصَدَ ) : وَقَصَدَ فِي طَرِيقِهِ قَصْدًا :  
اسْتَقَامَ ، وَقَصَدَنِي مَعِيشَتِهِ : تَرَكَ السَّرْفَ ، وَقَصَدَ

وَأَنْشُدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٨٥ - فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْإِلَهَ فَإِنَّمَا

قَسَمَ الْمَعَايِشَ بَيْنَنَا عِلْمُهَا <sup>(١)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ وَهُوَ قَانِعٌ أَيضًا مِنْ  
الْقِنَاعَةِ : قَالَ لِبَيْدٍ .

١٣٨٦ - فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ أَخَذُ بِنَصِيْبِهِ

وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ <sup>(٢)</sup>

( رَجَع )

وَقَنِعْتُ بِقَوْلِكَ وَبِالشَّيْءِ : رَضِيَتْ بِهِ .

وَأَقْنَعَ الْبَعِيرُ وَالذَّابِيَةُ رَوْوَسَهُمَا

( لِلشُّرْبِ ) <sup>(٣)</sup> : رَفَعَاها ، وَأَقْنَعَ

الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَبِصَمْرَةٍ نَحْوِ الشَّيْءِ :  
أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَأَقْنَعَ إِلَى الشَّيْءِ : مَثَلُهُ .

وَأَنْشُدَ أَبُو عَثْمَانَ .

١٣٨٧ - أَشْرَفَ قَرْنَاهُ صَلِيفًا مُقْنِعًا <sup>(٤)</sup>

(١) البيت للبيد من معلقته ، ورواية الديوان : « المليك » مكان « الإله » . « والخلائق » مكان «

المعاش » ورواية اللسان قريبة من ذلك ديوان لبيد ١٧٩ وانظر اللسان / قسم .

(٢) البيت من قصيدة للبيد يرثي أخاه أربد بن الديوان : « لنصيبه » . الديوان ٨٩ وانظر العين ٩٦٣ ،

واللسان / قنع .

(٣) « للشرب » تكملة من ب ، ق .

(٤) الرجز لروبة كما في الديوان ٨٩ واللسان : قنع ، ونمب في التهذيب ١ / ٢٥٩ للمعاجيز خطأ .

(٥) ما بين القوسين زيادة عن اللسان / « قنع » .

(٦) ورد الشاهد في العين ١٩٤ ، والمجهر ، واللسان / قنع من غير نسبة .

قال وأَقْصَدَ العُرْقُطُ ، وَالسَّلْمُ ، وَالسَّمُرُ  
خَرَجَتْ قَشْرَتُهُ وَهِيَ قِصْدَةٌ ( رجع )  
\* ( قِرْع ) : وَقِرْعَتُهُ قِرْعًا : ضَرْبَتُهُ  
بِالعَصَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
١٣٩٠ - دَعَى فَقَدَ يُقْرَعُ لِلأَضْرِّ  
صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِهِ وَتَهْزِي<sup>(٤)</sup>  
( رجع )

وَقِرْعَ جِبْهَتَهُ بِالإِنَاءِ : اسْتَوْفَى مَا فِيهِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٩١ - كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الآذَانِ مِنْهَا  
إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الجَبِينَا<sup>(٥)</sup>

يَصِفُ شَرِبَهُمُ الخَمْرَ ، وَآذَانَهُمُ  
الخُمْرُ<sup>(٦)</sup> قَدْ احْمَرَّتْ : إِذَا دَبَّتْ فِيهِمُ الخُمْرُ  
كَأَنَّهَا شُهْبٌ ، أَيْ شَعَلَ النَّارُ . ( رجع )

لَكَ مِنَ العَظْمِ قِصْدَةٌ : أَعْطَاكَ<sup>(١)</sup> دُونَ  
نِصْفِهِ إِلَى الثُّلُثِ وَالرُّبْعِ<sup>(٢)</sup> وَقِصْدَتْ  
الشَّيْءَ : كَسَرْتَهُ .

وَقِصِدَ الرَّمْحَ قِصْدًا : انكسَرَ .  
قال أَبُو عَثْمَانَ : وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ قِصْدَةٌ  
وَالجَمِيعُ : القِصْدُ . ( رجع )

وَأَقْصَدْتُهُ الحَيَّةُ : قَتَلْتَهُ مِنْ سَاعَتِهَا .  
وَأَقْصَدْتُهُ بِالطَّعْنَةِ وَالرَّمِيَةِ : قَتَلْتَهُ .

قال أَبُو عَثْمَانَ : وَأَقْصَدَهُ المَرَضُ :  
إِذَا مَرِضَ قَلِيلًا : ثُمَّ يَمُوتُ .

قال وقال أَبُو زَيْدٍ : المَقْصَدُ مِثْلُ  
الكَمِدِ . [ ٥٦ - أ ] .

وقال الشاعر :  
١٣٨٩ - أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الحِوَادِثَ أَقْصَدَتْ  
وَرَيْبُ المَنَايَا خَالِدُ بِنِ يَزِيدِ<sup>(٣)</sup>

(١) « أعطاك » ساقطه من ق .

(٢) في ق : « أو الربع » .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) الرجز لرؤية من قصيدة يمدح أبان بن الوليد البجلي ورواية أ . ب « للأضر ، وبهرى « بالراء غير المعجمة ، وصوابه ما أثبت عن الديوان ، والتبذيب ، واللسان ديوان رؤبة ٦٣ / ٨٤ والتبذيب ١ / ٢٣٤ :

واللسان / قرع .  
(٥) ورد الشاهد في العين ١٧٨ ، والتبذيب ١ / ٢٣٣ واللسان ، والتاج / قرع من غير نسبة . وهو من معلقة عمرو بن كلثوم جمهرة أشعار العرب ٧٥ .

(٦) « الحمر » ساقطة من ب .

حَتَّى لَا تَسْقُ الْمَاءُ <sup>(٤)</sup> فَيَكْثُرُ عَرْقُهَا ، وَتَضَعُ  
لذلك .

( رجع )

وَأَقْرَعْتُ لِلْحَقِّ : رَجَعْتُ ، وَأَقْرَعْتُ  
بَيْنَ الْقَوْمِ بِالْقُرْعَةِ : قَسَمْتُ ، وَأَقْرَعْتُ  
الرَّجُلَ : قَهَرْتُهُ بِالْكَلَامِ ، وَأَقْرَعْتُكَ فَحَلًّا  
أَعْطَيْتُكَه قَرِيبًا وَهُوَ الْكَرِيمُ وَأَقْرَعْتُكَ  
خَيْرَ الْغَنِيمَةِ : مَثَلُهُ ، وَأَقْرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللَّجَامِ :  
كَبَحْتُهَا ، وَأَقْرَعْتُ الْحَمِيرُ : صَكَّ  
بَعْضُهَا بَعْضًا بِحَوَافِرِهَا .

\* ( قَمَعَ ) : وَقَمَعَ قَمْعًا : اشْتَدَّ شَرْبُهُ ،  
وَقَمَعَ الْإِنَاءَ : أَدْخَلَ الْقَمْعَ فِيهِ <sup>(٥)</sup> .

وَقَمِعَتِ الْعَيْنُ : بَثَّرَتْ .

قال أبو عثمان وقال الأصمعي : هو كَمَدٌ  
فِي لَوْنٍ لَحْمِ الْمُوقِ ، وَوَرَمٌ فِيهِ . وَقَالَ  
ثَابِتٌ : الْقَمْعُ الْأَرْمَضُ الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا  
مُبْتَلِ الْعَيْنِ

وَقَرَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : ضَرَبَهَا ، وَقَرَعَ  
الْبَابَ ، اسْتَفْتَحَهُ ، وَقَرَعَ الدَّهْرُ بِقَوَارِعِهِ :  
أَصَابَ بِهَا ، وَقَرَعْتُ الرَّجُلَ : غَلَبْتُهُ عِنْدَ  
الْمُقَارَعَةِ .

وَقَرَعْتُ الْقِيَامَةَ : قَامَتْ ، وَقَرَعَ لِلْأَمْرِ  
ظُنْبُوبَهُ <sup>(١)</sup> : جَدَّ فِيهِ ، وَعَزَمَ ،  
وَقَرَعَ قَرَعًا : انْتَتَفَ شَمْعَرًا أَيْدِ ، وَقَرَعَتْ  
النَّعَامَةُ : مَثَلُهُ .

قال أبو عثمان : وَقَرَعْتُ الْحَيَّةَ :  
تَمَعَطَ رَأْسُهَا لِجَمْعِهَا السَّمَّ فِيهِ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « يَا أَيُّ كَنْزٍ أَحَدِكُمْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ شُجَاعًا أَقْرَعَ <sup>(٢)</sup> » .

( رجع ) .

وَقَرَعَ الْفِنَاءُ : خَلَا مِنَ الزُّوَارِ ، وَقَرَعَ  
الْمَرَّاحُ : خَلَا مِنَ الْإِبِلِ <sup>(٣)</sup> ، وَقَرَعَ عَنِ الشَّيْءِ :  
إِرْتَدَعَ .

قال أبو عثمان : وَقَرَعَ الشَّيْءُ : نَفَدَ ،  
وَقَرَعْتُ كُرُوشَ الْإِبِلِ فِي الْحَرِّ : إِنْجَرَدَتْ

(١) في أ « ظنبوبه » بالطاء غير المعجمة ، وصوابه ما أثبت عن ب واللسان / قرع .

(٢) النهاية لابن الأثير ٣ - ٤٤ .

(٣) « خلا من الإبل » ؛ ساقطة من ق وعبارة ع « والفناء خلا من الزوار » والمراح من الإبل .

(٤) لا تسق الماء : لا تحمله من « وسق » .

(٥) في ق ، ع : « والرجل : دخل بعضه في بعض ، وفي الشيء : دخل فيه . وهي عبارة لم ترد في  
أفعال السرقسطي .

قال الأعشى :

١٣٩٢ - وَقَبِلْتُ مُقَلَّةً لَيْسَتْ بِمُقَرَّفَةٍ ..

إِنْسَانٍ عَيْنٍ وَمُوقَالٍ يَكُنُّ قَمْعًا<sup>(١)</sup>

قال وقال أبو بكر : قَمِعَ الفرس قَمْعًا :

إِذَا أَصَابَهُ دَاءٌ وَغَلِظَ<sup>(٢)</sup> يَكُونُ فِي إِحْدَى

رُكْبَتَيْهِ يَقَالُ : فَرَسٌ أَقْمَعُ وَالْأُنْثَى قَمْعَاءُ

وَهُوَ عَيْبٌ . (رجع)

وَأَقْمَعَتَ الرَّجُلَ : طَلَعَ عَلَيْكَ فَرَدَدْتَهُ<sup>(٣)</sup>

\* (قَبِلَ) وَقَبِلْتُ بِكَ قِبَالَةً : تَحَمَلْتُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٩٣ - إِنْ كَفَّمِي لَكَ رَهْنٌ بِالرُّضَا

وَاقْبِلِي يَا هِنْدُ قَالَتْ قَدْ وَجِبَ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَقَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِي : اسْتَقْبَلْتَهُ ،

وَقَبِلْتُ الرِّيحَ قَبُولًا : هَبَّتْ قَبُولًا .

وَقَبِلَ القومُ وَغَيْرُهُمْ : أَصَابَتْهُمُ رِيحٌ

القَبُولِ .

وَقَبِلَ اللهُ نُسُكَكَ وَقَبِلَ مِنْكَ قَبُولًا .

وَقَبِلْتُ الشَّيْءَ وَالْهَدِيَّةَ : أَخَذْتُهُمَا ،

وَقَبِلْتُ الْخَبَرَ : صَدَّقْتُهُ ، وَقَبِلْتُ الْعَيْنَ

قَبْلًا : أَقْبَلَ لِحْظَهَا عَلَى الْأَنْفِ ، وَقَبِلْتُ

الْقَابِلَةَ :<sup>(٥)</sup> الْوَلَدَ قِبَالَةً .

قال أبو عثمان : وَقَبِلَ السَّاقِي الْغَرْبَ

كَمَا تَقْبَلُ الْقَابِلَةَ الْوَلَدَ ، قال الشاعر :

١٣٩٤ - وَقَابِلٌ يُتَغَنَّى كَلِمًا قَدَّرَتْ

عَلَى الْعِرَاقِيِّ يَدَاهُ قَائِمًا دَفَقًا<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وَأَقْبَلْتُ عَلَى الشَّيْءِ : لَزِمْتُهُ . وَأَقْبَلْتُ

عَلَى الرَّجُلِ ، وَأَقْبَلْتُ الدَّابَّةَ الطَّرِيقَ وَالْفَجَّ :

اسْتَقْبَلْتُهُمَا بِهَا .

(١) في أ . ب . والتهدب ١ - ٢٩١ « وماقا » وفي اللسان - قمع « وموقا » بتشهيل الهمز ورواية أ . ب ،

والتهدب واللسان « قمعاً » بكسر الميم . الديوان ١٣٩ ، وانظر التهدب واللسان / قمع .

(٢) في أ « وغلط » بالطاء غير المعجمة « تحريف » .

(٣) ذكرت عقب ذلك من النسخة أ المأداة « قحط » وقد سبق ذكرها في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاث في الصحيح في نفس

الباب والذي زيد هنا في نسخة « أ » قال أبو عثمان : ويقال أيضاً قحط القطر لثان « رجع » . انظر المادة قبل ذلك

(٤) ورد الشاهد في التهدب ٩ - ١٠٦ واللسان قبل / برواية « فاقبلي » - غير منسوب وعلق الأزهرى

وصاحب اللسان على الشاهد بالعبارة « اقبلي معناه كوني أنت قبيلة » .

(٥) في ب الوالدة « وصوابه ما أثبت عن أ ، ق ع .

(٦) في ب « الوالدة » كذلك .

(٧) البيت لزهير بن أبي سلمى كما في الديوان ٤٠ واللسان / قبل .

وَقَلِبْتَ الشَّفَةَ قَلْبًا : تحولت .  
قال أبو عمان : فهى قلباء ، وصاحبها  
أقلب .

(رجع)

وَقَلِبَ البعير قَلْبًا : وَجَعَهُ قَلْبُهُ فَمَاتَ ،  
وَأَقْلَبْتَ الخُبْرَةَ : حَانَ أَنْ تَقْلِبَ ،  
وَأَقْلَبَ الرَّجُلُ : وَقَعَ القَلَابُ (٤) فِي مَالِهِ .  
\* (قَعْرَ) : وَقَعَرْتَ البِشْرَ قَعْرًا : نَزَلْتَ  
إِلَى قَعْرِهَا . وَقَعَرْتَ الإِنَاءَ : شَرِبْتَ مَا فِيهِ  
حَتَّى تَبْلُغَ قَعْرَهُ ، وَقَعَرْتَ النخلة والشجرة :  
أَسْقَطْتَهُمَا مِنْ أَصُولِهِمَا .

وَقَعَرْتَ البِشْرَ والصَّحْفَةَ قَعَارًا : صَارَ لِهَما قَعْرًا .

قال أبو عمان : وقال غيره : قَعُرْتُ  
قَعَارًا ، وَهُوَ أَقْيَسُ مِثْلَ كَرَمٍ كَرَامَةً .

(رجع)

وَأَقَعَرْتُهُمَا : جَعَلْتُ لِهَما قَعْرًا .  
وَقَعَرْتَ المَرَأَةَ : ضَدُّ شَفَرَتْ ، وَهُوَ  
بُعْدُ شَهْوَتِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :  
١٣٩٥- أَقْبَلْتَهَا الخَلَّ مِنْ شُورَانِ مَضْعَدَةً  
إِنِّي لِأُرْوِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ (١)

قوله : أُرْوِي عَلَيْهَا (٢) مِنَ الرِّوَاءِ وَهُوَ  
الجِبَلُ : أَى شَدَّتْ عَلَيْهَا الشَّيْءَ .

وقال الآخر :

١٣٩٦- إِذَا سَمِعْتَ زَأْرَهُ تَعْدِيدًا  
فِي زَفْرَةٍ نُقْبِلُهَا الكَوُّودَا (٣)  
الكؤود : العقبَةُ الشَّاقَّةُ .

قال وَأَقْبَلْتُ الإِنَاءَ مَجْرَى المَاءِ :  
مِثْلَهُ ، وَأَقْبَلْتُ الرَّمْحَ نَحْوَكُ : مِثْلَهُ .

(رجع)

وَأَقْبَلْنَا : صِرْنَا فِي الرِّيحِ القَبُولُ .  
\* (قَلِبَ) : وَقَلِبْتُ الإِنَاءَ قَلْبًا :  
حَوْلْتَهُ ، وَقَلِبْتُ الشَّيْءَ قَلْبًا : أَصَبْتُ  
قَلْبَهُ ، وَقَلِبْتُ الأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنِ :  
اخْتَبَرْتَهُ ، وَقَلِبْتُ الشَّيْءَ قَلْبًا : رَدَدْتُهُ ،  
وَقَلِبْتَ البِشْرَةَ : احْمَرَّتْ .

(١) ورد البيت في اللسان - خلل « غير منسوب برواية » لأزرى « مكان » لأروى .

(٢) في أ « عليه » وصوابه ما أثبت عن ب .

(٣) ورد الرجز في نوادر أبي زيد ٨١ غير منسوب برواية « يقبلن ؛ بالياء المثناة في أوله وبعده .

رفعن أمثال الخواص سودا

(٤) في ب : « القلاب » بكسر القاف ، تصحيف وجاء في كتاب الإبل للأصمعي ١١٧ ضمن مجموعة

الكنز اللغوي : « فإذا أصابت الغدة القلب ، فلم تلبث البعير أن تقتله ، ويسمى ذلك القلاب . بضم القاف .

- \* (قِرَاح) : وقِرَاحَتُه قِرَاحًا : جِرَاحَتُه .  
 وهو رجلٌ قِرِيحٌ : وقومٌ قِرَحي .  
 وأنشد أبو عثمان :
- ١٣٩٧- لا يُسَلِمُونَ قِرِيحًا حِلًّا وَسَطَهُمْ  
 يومُ اللَّقاءِ ولا يَشُوونَ مَنْ قِرَحوا<sup>(١)</sup>
- لا يَشُوونَ : لا يُخَطِّطُونَ المَقْتلَ .  
 وقال اللهُ - جلَّ وعزَّ - : « إِنَّ يَمَسُّنَكُمُ  
 قِرَاحٌ فَقَدْ [ ٥٦ - ب ] مَسَّ القُرْمُ  
 قِرَاحٌ<sup>(٢)</sup> مثله<sup>(٣)</sup> » أي جِراحَةٌ .  
 (رجع )
- وقِرَاحَتُ فلانًا بِالْحَقِّ : اسْتَقْبَلَتْه .  
 وقِرَاحَتُ الفَرَسِ قِرَوحًا : طَلَعَ نَابُهُ .  
 قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيضًا : قِرَاحُ  
 نَابِ الفَرَسِ . وقال الشَّاعِرُ :
- ١٣٩٨- نَحْنُ نَسَبَقْنَا الحَلَبِيَّاتِ الأَرْبَعَا  
 الرِّبْعِ والقِرَاحِ فِي شِوْطِ دَعَا<sup>(٤)</sup>
- (١) البيتُ لِمَسْتَحِلِّ هُنَالِي . وفي الدِّيوانِ « كان » في مَوْضِعِ « حل » الدِّيوانِ ٢ / ٣٢ واللسان - قِرَاح .  
 (٢) « قِرَاح » ساقِطَةٌ مِنْ أَسْبَوا مِنْ النَّاسِخِ .  
 (٣) الآيَةُ ١٤٠ - آلِ عِمْرانَ .  
 (٤) وردَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ - « حَبِيبٌ » غيرَ مَنْسُوبٍ بِرِوَايَةِ « الفِجَلِ » ، كانَ « الرِّبْعِ » .  
 (٥) هَكَذَا وَرَدَ فِي الدِّيوانِ ٦٥ ، وَرِوَايَةُ التَّبَّيْبِ ٤ / ٤١ « يَنالُ » مَكَانَ « تَنالُ » واللسان - قِرَاح : لا تَسْلُبُ  
 « مَكَانَ » ما إنْ تَنالُ ، وَهُوَ يَنْسَبُ فِي التَّبَّيْبِ .  
 (٦) نَسَبُ فِي اللِّسَانِ / غَمْرًا . لأبي ذُوادٍ وَرِوَايَةُ فِيهِ « وَها » مَكَانَ « وَه » .  
 (٧) هَكَذَا وَرَدَ فِي الدِّيوانِ ٥٧٨ وَالتَّبَّيْبِ ٤ / ٤١ واللسان - قِرَاح .
- وقال الأَعشى :  
 ١٣٩٩- والقارح العداء وكل ضيورة  
 ما إن تنال يد الطويل قدألها<sup>(٥)</sup>  
 (رجع )  
 وقِرَاحَتِ الدَّاقِقَةِ : ظَهَرَ بِها حَمَلٌ لَمْ يَظُنْ .  
 وقِرَاحُ القَلْبِ مِنَ الحُزَنِ قِرَاحَةٌ :  
 وقِرَاحُ الإنسانِ : خَرَجَتْ بِه قُرُوحٌ :  
 وقِرَاحُ الفَرَسِ قِرَاحَةٌ : أبيضٌ وَسَطُ جِهَتَيْهِ  
 فَهُوَ أَقْرَحُ . وأنشد أبو عثمان :  
 ١٤٠٠- ولَه قِرَاحَةٌ تَلالُ لا كالأشعة  
 رَى أَضاءَتُ وَغَمَّ عَنْها النُّجُومُ<sup>(٦)</sup>  
 (رجع )  
 وقِرَاحَتِ الرُّوضَةِ : تَوَسَّطَها النُّورُ  
 الأَبْيَضُ فَهِيَ قِرَاحَةٌ .  
 وأنشد أبو عثمان لِذِي الرِّمَّةِ :  
 ١٤٠١- حِوَاءُ قِرَاحاءُ أَشْراطِيَّةٌ وَكَفَّتْ  
 فِيها الدُّهابُ وَحَفَّتْها البِراعيِمُ<sup>(٧)</sup>

١٤٠٣ - شكاكى الشببا أقوم حتى استقرما .

قال وبه سمى السيد الرئيس مقرماً<sup>(٢)</sup>

شبهه بالمقرم من الإبل لكرمه عندهم .

قال أوس بن حجر :

١٤٠٤ - إذا مقرم مناذرى حدنايه

تخمط . فينا ناب آخر مقرم<sup>(٣)</sup>

يقول : إذا هلك منا سيد خلف مكانه

آخر .

(رجع)

\* ( قَسَط ) : وقسط قسوطاً : جار .

وأنشد أبو عمان :

١٤٠٥ - يشى من الصغن قسوط القاسط

وميل ذى الميل وميظ المائظ<sup>(٤)</sup>

وقال - الله عز وجل - « وأما القاسطون

فكانوا لجهنم خطبا »<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وقرحت ليشىء : حزنت له .

وقرح الفصيل قرحاً : جرب .

قال أبو عثمان : ويقال : قرح السهم :

إذا خرقت لنصله ليركب فيه .

(رجع)

وأفرح القوم : صارت إبلهم قرحى .

\* ( رِم ) : وقرمت البعير قرماً :

وسمته بقرمة في أنفه . وهى قطعة تقطع

منه ، وقرم الخروف : تناول النبات

أول ما يرعى ، وقرم الصبى : أول

ما يأكل

وقرمت إلى اللحم قرماً : اشتتهته .

وأنشد لأبي دؤاد يصف الفرس :

١٤٠٢ - يزين البيت مربوطا

ويشفي قرم<sup>(١)</sup>

(رجع)

وأكرم الفحل : أكرم عن الركوب .

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أجده في ديوان رؤبة وملحناته ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) رواية الديوان ١٢٢ « وإن » مكان لم إذا » ورواية أ . ب « منا » مكان « فينا » في الشطر الثانى

وأثبت ما جاء عن الديوان ، والتهديب ٩ - ١٤٠ - واللسان - قرم .

(٤) . رد البيت الأول بن الرجز في التهديب ٨ - ١٨٨ - واللسان - قسط غير منسوب .

(٥) الآية ١٥ - الجن .



وَأَقْفَرَ الْمَكَانَ أَيْضًا : خَلَا مِنَ النَّبَاتِ .  
 قَالَ وَأَقْفَرَ جَسَدَهُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَرَأْسَهُ  
 مِنَ الشَّعْرِ ، وَإِنَّهُ لَقَفَرُ الرَّأْسِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .  
 قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

١٤٠٨ - تَفَلَّى لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلِ  
 لِمَةً قَفَرٍ كَشَعَاعِ السُّنْبُلِ<sup>(٤)</sup>  
 يَصِيفُ الرَّاعِي وَشَعْرَ رَأْسِهِ .

( رجع )

وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ كَذَلِكَ<sup>(٥)</sup> .  
 وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :  
 ١٤٠٩ - أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ  
 فَالْيَوْمَ لَا يُبْدَى وَلَا يُعْبَدُ<sup>(٦)</sup>

وَأَقْفَرَ الطَّعَامُ : لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِدَامٌ .  
 وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ : كَذَلِكَ ، وَأَقْفَرَ الْمَكَانَ :  
 وَجَدْتُهُ قَفْرًا .

\* ( قَرَدٌ ) : وَقَرَدْتُ السَّمْنَ فِي السَّقَاءِ  
 قَرْدًا : جَمَعْتُهُ فِيهِ ، وَقَرَدْتُ الْبَعِيرَ قَرْدًا :  
 نَزَعْتُ قَرْدَانَهُ .

وَقَسِطَ الدَّابَّةُ قَسِطًا : يَمِسَتْ رِجْلَاهُ  
 خَلْقَةً كَالْقَوَامِ فِي الْيَدَيْنِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَخَدَّاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :  
 ١٤٠٦ - وَسَاوَرْتُ بِكَرَّائِي الْفَنَاءَ فَأَعْرَضْتُ  
 مَخْوُوضٌ تَكَادُ الْقُسْطُ مِنْهَا تَهْزَمُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ رُوِيَّةُ :

١٤٠٧ - تَحَثَّتْ عَجَلِي رَجْعُهَا لَمْ تُقْسِطِ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَأَقْسَطَ الْحَاكِمُ : عَدَلَ .  
 قَالَ اللَّهُ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - : « وَأَقْسِطُوا إِنَّ  
 اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ »<sup>(٣)</sup>

( رجع )

\* ( قَفِرَ ) : وَقَفَرْتُ الْأَثَرَ قَفْرًا :  
 تَتَبَعْتُهُ  
 وَقَفِرَ الْمَالُ : قَلَّ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَفِرَ الرَّجُلُ : قَلَّ  
 مَالُهُ .

( رجع )

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) البيت من أرجوزة رواها الأصمعي وأبو عمرو لروية ، ورواها ابن الأعرابي للعجاج وهو من أرجوزة  
 في ديوان روية ٨٤ برواية « يحثت » « يقسط » بالياء في أول الفعلين .

(٣) الآية ٨ / الحجرات .

(٤) الرجز من لامية أبي النجم التي أوردتها الأستاذ الميمنى في الطرائف الأدبية ٦٣ والرواية في الطرائف  
 « ولما يتحل مكان » وإن لم يقتل .

(٥) عبارة ق ، ع : « وأقفر المكان والبيت : خلا من الساكن ، والرجل من أهله كذلك .

(٦) هكذا ورد ونسب في التهذيب ٩ / ١٢٠ واللسان / قفر .

وأَقْرَدَ الرَّجُلُ : خَضَعَ وَسَكَتَ . وَأَنْشَدَ  
أَبُو عَثْمَانَ لِلْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيرًا :

١٤١١- يَقُولُ أَقْدُو لِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ

الْأَهْلُ أَخُو عَيْشٍ لَدَيْدٍ بِدَائِمٍ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : قَرَدَ  
الرَّجُلُ : إِذَا سَكَتَ عَنْ عَيْ<sup>(٤)</sup> .

( رجع )

\* ( قَرَشَ ) : وَقَرَشَ قَرَشًا : كَسَبَ .

قال أبو عثمان : وَقَرَشْتُ مِنَ الطَّعَامِ :  
أَصْبَبْتُ مِنْهُ قَلِيلًا . وَقَرَشْتُ بِالرُّمْحِ -  
قَرَشًا : طَعَنْتُ ، وَيُقَالُ : تَقَارَشَ الْقَوْمُ :  
تَطَاعَنُوا .

قال أبو عثمان : وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ :  
إِذَا تَدَاخَلَتْ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، قَالَ أَبُو زَبِيدٍ

١٤١٣- إِذَا تَقَارَشَتْ بِكَ الرِّمَاحُ فَلَا

أَبْكِيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْعَرِينِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَقَرَدْتُ  
الرَّجُلَ : إِذَا خَدَعْتَهُ لِتَوْقِيعِهِ فِيمَا يَكْرَهُ .

( رجع )

وقَرِدَ الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ قَرْدًا : تَعَقَّدَتْ  
أَطْرَافُهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤١٠- وَمِزَاجُهَا سَهْبَاءُ فَمَتَّحَتْ خِثَامَهَا ،

قَرِدٌ مِنَ الْخُرَيْبِ الْقَطَاطِ شُقْبٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي  
الصُّوفِ .

قال أبو حاتم : قَرِدَ الصُّوفُ : إِذَا  
تَجَعَّدَ ، وَيُقَالُ لِلْوَاحِدَةِ قَرْدَةٌ .

قال الشاعر يهجو :

١٤١١- لَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ زَبِيدًا

أَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرْدًا<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وقَرَدَ البَعِيرُ : كَثُرَتْ قِرْدَانُهُ ، وَقَرِدَ  
الْكَحْلُ فِي الْعَيْنِ : تَقَطَّعَ ، وَقَرِدَ السَّحَابُ :  
تَلَبَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(١) لم أوقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أوقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) هكذا ورد في ديوان الفرزدق ٨٦٣/٢ والتهذيب ٩٠ / ٢٦ ، وورد في اللسان / قرد برواية : « تقول » .

(٤) في « من عى » ، وفي « غى » بالغين المعجمة وصوابه بالعين غير المعجمة .

(٥) جاء في الجمهرة ٢ - ٣٤٧ ، واللسان / قرش منسوباً لأبي زبيد ، وفي اللسان « تقرش » مكان

وَقَرِشٌ قَرِشًا وَقُرْشَةٌ<sup>(١)</sup> : تَسْلَخُ وَجْهَهُ  
مِنْ سِدَّةٍ تُقَرِّبُهُ .

وَأَقْرَشَ بِمِثْلَانٍ : وَقَعَ فِيهِ ، وَسَعَى عَلَيْهِ ؛  
وَأَقْرَنْتِ الشَّجَةَ : صَدَعَتِ الْعَظْمَ .

« ( قَهَلٌ ) : [ ٥٧ - أ ] وقهلهته قَهَلًا ؛  
أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ ثِنَاءً قَبِيحًا .

وقهَل قَهَلًا : تَرَكَ التَّنْظُفَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٤١٤ - مَتَبَتَّلٌ مَتَقَهَّلٌ مَتَهَجِدٌ . . .  
صَادَى النَّهَارِ وَلَيْلَهُ مَا يَرْقُدُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَقَالَ يَعْقُوبٌ : قَهَلُ  
الرَّجُلِ يَقْتَهَلُ قَهَلًا ؛ إِذَا يَبَسَ مِثْلُ قَهْلٍ .

وقهَل قَهَلًا (أَيْضًا) : اسْتَقْبَلَ<sup>(٣)</sup>  
النَّعْمَةَ .

وَأَقْهَلَ : دَنَسَ نَفْسَهُ بِمَا يَعْجِبُهُ . أَيْضًا . ( رَجَع )

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٤١٥ - خَلِيفَةَ اللَّهِ بِبِلَا إِقْهَالٍ<sup>(٤)</sup>

« ( قَيْسٌ ) : وَقَيْسَ الْعِلْمِ قَيْسًا : طَلَبَهُ .  
وَقَيْسَ النَّارَ : أَوْقَدَهَا .

وَقَيْسَ الْفَحْلُ قَيْسًا : أَدْرَعَ الْإِلْقَاحَ .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : فَهُوَ قَيْسٌ وَقَيْسٌ ،  
وَقَيْسٌ ، وَأَنْشَدَ :

١٤١٦ - فَعَايَسَهَا أَرْبَعَةً ثُمَّ جَلَسَ  
كَعَمِيْسٍ فَحْلٌ مُسْرِعٌ اللَّقْحِ قَيْسٌ<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

١٤١٧ - حَمَلْتُ ثَلَاثَةً فَوَلَدْتُ رِيحًا . .

فَأَمَّ لِقْوَةً وَأَبُ قَيْسٌ<sup>(٦)</sup>

قَالَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَيْسٌ قَبَاسَةٌ

أَيْضًا . ( رَجَع )

(١) أ . ب « قرشا » وأثبت ما جاء في ق : ع .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - قهل غير منسوب وروايته :

من راهب متبتل متقهل . . صادى النهار ليلته متهجد

(٣) « أيضا » : تكملة من ب .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٣ - ٤٠٠ ، واللسان - قهل . غير منسوب ولم أقف على قائمه فيما راجعت من كتب .

(٥) جاء البيت الأول ثانياً بيتين في كتاب القلب والإبدال المنسوب لابن السكيت ٢٢ ضمن مجموعة الكنز

الغريب مسويباً لزيد بنت أوس برواية :

مشمشها أربعة ثم جلس .

(٦) ورد الشاهد في اللسان - قيس - لقاء غير منسوب بفتح لام « لقوة » في المادتين ورواية قيس « فوضعت »

مكان « ولدت » . وفي أ . ب « لقوة » بكسر ، والفتح أفصح ، ونسب . في مجمع الأمثال ١٣١/٢ لرجل من بني

أسد . وجاء في ألفاظ ابن السكيت ٣٤٥ من غير نسبة .

وَأَقْبَسَ النُّوقَ : أَلْفَحَهَا .

\* ( قَعَصَ ) : وَقَعَصَتِ الشَّاةُ قَعَصًا :  
ضَرَبَتْ حَالِبِيهَا ، وَمَنَعَتْ (دَرَّهَا) <sup>(١)</sup>  
فَهِيَ قَعُوصٌ .

قال أبو عثمان ، ويُقال ما كانت  
قَعُوصًا ، وَلَقَدْ قَعَصَتْ قَعَصًا ، وَأَنشَدَ :  
١٤١٨ - قَعُوصٌ شَوِيٌّ دَرَّهَا غَيْرُ مَنْزِلٍ <sup>(٢)</sup>  
( رجع )

وَقَعِصَتِ الدَّابَّةُ قُعَاصًا مِثْلَ قُعِيسَتِ  
قُعَاسًا وَهُوَ سُعَالُهَا . وَقُعِصَتِ التَّنَمُّ :  
أَخَذَهَا دَائٌ يُمِيتُهَا مِنْ سَاعَتِهِ .

وَأَقْعَصَتِ الشَّيْءَ : قَتَلْتَهُ قَعَصًا مَكَانَهُ <sup>(٣)</sup> ،  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤١٩ - فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ .  
وَأَعْطَتِ النَّبِيلَ هَيَّانَ بَيْنَ بَيَّانٍ <sup>(٤)</sup>  
يَصِفُ الحَرْبَ ، وَقَوْلُهُ : هَيَّانُ بَيْنُ  
بَيَّانٍ : يُرِيدُ <sup>(٥)</sup> مَنْ لَا يُعْرِفُ وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ .

فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ :

\* ( قَرَبَ ) : قَرَبَتِ الإِبِلُ المَاءَ قَرَبًا :  
طَلَبَتْهُ لَيْلَةً وَرَدَّهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٢٠ - لَا تَقْرُبَنَّ قَرَبًا جِلْدِيًّا  
مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا <sup>(٦)</sup>  
( رجع )

وَقَرُبْتُ مِنَ الشَّيْءِ قَرَبًا : صِرْتُ قَرِيبًا  
مِنْهُ .

وَقَرَبْتُ الشَّيْءَ قَرِيبَانًا : دَنَوْتُ مِنْهُ .

قال أبو عثمان : وَقَرَبَ فُلَانٌ أَهْلَهُ :  
جَامَعَهُمَا .

( رجع )

وَأَقْرَبْتُ كُلَّ حَامِلٍ : دَنَا وَوَلَدَهَا  
وَأَقْرَبَ الدَّمْلُ : حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ

(١) « درها » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٢) جاء الشطر في العين ١٤٦ ، واللسان / قعص من غير نسبة .

(٣) في ق : وَأَقْعَصَتِ الشَّيْءَ قَعَصًا : قَتَلْتَهُ مَكَانَهُ « وَفِي ع : وَأَقْعَصَتِ الشَّيْءَ قَتَلْتَهُ مِنْ سَاعَتِهِ قَعَصًا مَكَانَهُ .

(٤) ورد الشاهد في العين ١٤٦ ، واللسان - قعص غير منسوب برواية « النهب » مكان النبل . ولم أقف على

قائله فيما راجعت من كتب .

(٥) في أ « تريد » بالشاء في أوله « تحريف » .

(٦) ورد الرجز في اللسان - جلد منسوب لابن ميادة « الرماح » ابن يزيد برواية لتقربين « بضم الباء وورد في

نوادر أبي زيد ١٩٤ غير منسوب برواية « لتقربين » بفتح الباء .

وأقرب المهر للإثناء : دنا . وأقربت الشيء : جعلت له قراباً .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي <sup>(١)</sup> : وقربتُه : أدخلته في القرباب : قال : ولم أسمع أقربته . قال الشاعر :

١٤٢١ - إن تمنعوا الحق نعط الحق سائله  
والدرع محقبة والسيف مقروب <sup>(٢)</sup>

وأقربت قراباً : عملته ، وأقربت الإناء : إذا قاربت ملاءه ، وإناء قربان : قاربت الامتلاء . وأقرب القوم : إذا كانت إيلهم قوارب في طلب الماء ، فهم قاريون ، ولا يقال مقربون . وهذا الحرف شاذ .

(رجع)  
وأقرب الفرس : صين .  
\* ( قصر ) : وقصرت الدار قصراً : حصنتها بالحيطان ، وقصرت نفسي عن

كذا وكذا ، وقصرت الشيء : حبستهما <sup>(٣)</sup>  
وقصرت الجارية بالحجاب : صنيتها ،  
وقصرت الفرس أيضا : صرفته <sup>(٤)</sup> ،  
وقصرت الرجل على <sup>(٥)</sup> الأمر : وقفته دون ما أرادته وقصرت المرأة طرفها على زوجها إعجاباً به ، وقصرت الشيء عليك : تنتفع به ، وقصر السهم عن الهدف : لم يبلغه ، وقصر الوجع : زال ، وقصر عن الغضب قصراً وقصوراً فيها كلها : تركه .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم : وقصرتك على الشيء : أكرهتك عليه ، قال : تقول : أخذته منك قصراً أي مكرهاً ، وقصرت لعجم الدابة : وقصرت الصلاة مثل ، قصرت : وقصر القصار الثوب قصراً وقصاراً وحرفته <sup>(٦)</sup> القصار . قال ابن دريد : واشتقاقه من القصر <sup>(٧)</sup> تقول : قصر

(١) في أ ؛ قاله الأصمعي « تصحيف » .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب . ورواية ب « نعطى » خطأ من الناسخ .

(٣) عبارة : ق . ع ؛ وقصرت نفسي عن كذا والشيء : حبستهما .

(٤) عبارة : ق ، ع ؛ « والفرس : صنيتها ، والبصر : صرفته » .

(٥) في ق ، ع ؛ « عن » وجائز أن تقوم « على » مقام « عن » هنا .

(٦) في أ « وحرفته - بنقاف مثناه - » تحريف «

(٧) في ب : « من الحبس » .

\* ( قدم ) : وَقَدِمَ الْقَوْمَ قَدَمًا : صارَ  
أمامَهُمْ ، وَقَدِمَ الشَّيْءُ قَدَمًا : صارَ قَدِيمًا .  
ويقال منه رَجُلٌ قَدِمٌ وامرأةٌ قَدَمَةٌ :  
إذا كانَ لهما قَدَمٌ في الخير .

( رجع )

وَقَدِمَ من سفرٍ قُدومًا ، وَقَدِمَ إلى الشَّيْءِ  
: عَمِدَ لَهُ .

وَأَقْدَمَ : شَجِعَ ، وَأَقْدَمَ على الشَّيْءِ :  
اجْتَرَأَ ، فهو مُقَدِمٌ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَقَدِمٌ  
أيضاً من الجرأة يقال : رجلٌ قَدِمٌ ،  
وامرأةٌ قَدَمَةٌ ، وهي الجريئة التي لا تعرجُ  
عن قبيح . ( رجع )

\* ( قطع ) : وَقَطَعْتَ الشَّيْءَ قِطْعًا :  
أَبْنَيْتُهُ ، وَقَطَعْتَ التَّمْرَ قِطْعًا : جَدَدْتُهُ (٤) ،  
وَقَطَعْتَ الرَّجُلَ بِالْحُجَّةِ : غَلَبْتُهُ ، وَقَطَعْتُ

القياب : أي حبسها عنده ، كأنه  
يصوصونها ، وقصير الطعام يقصير قصوراً :  
إذا غلا وارتفع وأنشد :

١٤٢٢ - زاد في السعير وقد كان قصير (١)

( رجع )

وقصير الشيء قصيراً ضد طال ، وقصير  
البعير قصيراً : وجعته قصيرته أصل عنقه .

وقصير خطو المرأة قصيراً : مشيت لفتورها (٢)  
مشية المقيد .

وأقصرت : ولدت ولدًا قصيراً ،  
وأقصرت البهيمة : كبرت حتى قصرت  
أسنانها .

قال أبو عثمان : وأقصرت الرجل عن  
الأمر : إذا انتهت عنه وأنشد :

١٤٢٣ - لولا حبايل من نعم علقنت بيها  
لأقصرت القلب عنها أي إقصار (٣)

( رجع )

(١) ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١٠٠ غير منسوب برواية « وزاد » ولم أشر للشاهد على قائل فيما راجعت من كتب .

(٢) في أ ، ب : « لفتورها » بالعين المهملة ، والثاء المثناة ، وأثبت ما جاء في ق . ع .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في ق : « جردته » براء بعد ها دال ، وصوابه ما أثبت عن أ . ب . ع . ، وجدده : صرته « اللسان

وَقَطَعَ بِهِ : انقطع رجأؤه . وَقَطَعَ  
الطَّرِيقُ : مُنِعَ ، وَقَطَعَ عَن حَقِّهِ أَيْضًا :  
مُنِعَ . وَقَطَعَ لِسَانَهُ قَطَاعَةً : ذَهَبَتْ عَنْهُ  
السَّمَلَاظَةُ .

وَأَفْطَعَ النِّخْلُ : حَانَ قَطَاعُ ثَمَرِهِ  
[ ٥٧ - ب ] وَأَفْطَعَتِ الدِّجَاجَةُ : انقطع  
بيضها . وَأَفْطَعَ الثَّوْبُ : تَمَّتْ مِنْهُ الكُيسُوةُ ،  
وَأَفْطَعَنِي فَلَانٌ قَضِيمًا مِنَ الشَّجَرَةِ : أَذِنَ  
لِي فِي قَطْعِهِ . وَأَفْطَعَ عَنِّي الشَّيْءُ (٥) :  
انقطع عَنِّي ، وَأَفْطَعَ الرَّجُلُ : انقَطَعَتْ  
حِجَّتُهُ عِنْدَ تَوْقِيعِهِ عَلَى الْحَقِّ .

قال أبو عثمان : وَأَفْطَعْتُ كَلَامَ الرَّجُلِ :  
إِذَا بَكَتَهُ بِالْحَقِّ فَانقَطَعَتْ حِجَّتُهُ فَلَمْ  
يَقْدِرْ عَلَى الْجَوَابِ .  
( رجع )

الصَّدِيقَ وَالقَّرَابَةَ قَطِيعَةً : لَمْ يَصِلْ ذَلِكَ (١)  
وَقَطَعْتُ الأَرْضَ والنَّهْرَ (٢) قَطوعًا : جَاوَزْتُهُمَا .  
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ : سَارَتْ .  
وَقَطَعَ مَاءَ البَيْرِ : قَلَّ .

قال أبو عثمان : وَقَطَعَ الرَّجُلُ بِحَبْلٍ :  
اخْتَنَقَ بِهِ . وقال ابن الكلابي في قول الله  
تعالى : « ثُمَّ لِيَقْطَعْ » (٣) « أَى لِيَخْتَنِقَ .  
( رجع )

وَقَطَعَتِ اليَدُ قَطْعَةً . وَقَطَعَةٌ . وَقَطَعًا  
بِدايَ عَرَضَ لَهَا : سَقَطَتْ . وَقَطَعَ الإنسانُ  
والقَرَسُ قُطْعًا : أَصَابَهُمَا البُهِرُ . واسمُهُ  
القُطْعُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عثمان :  
١٤٢٤ - وَإِنِّي إِذَا مَا الصُّبْحُ آنَسْتُ ضَوْءَهُ  
يُعَاوِدُنِي قُطْعٌ عَلَى طَوِيلِ (٤)  
( رجع )

(١) عبارة : ق : « والصديق والقربة : لم يصل .

(٢) في أ : « وقطعت النهر والأرض » ولا فرق بينهما .

(٣) الآية ١٥ الحج .

(٤) في رواية التيهت اضطراب كبير في أفعال أسر قسطنطين واللسان « قطع » فني ب :

وإني إذا ما أنس الناس مقبلا يعاودني . . . .

وفي أ : وإني إذا ما أيسر الناس مقبلا يعاودني . . . .

وفي اللسان : وإني إذا ما أنس الناس مقبلا يعاودني قطع جواء طويل

وفي رواية اللسان تحريف ونسب في اللسان/قطع لأبي جندب الهذلي والصحيح أنه لأبي خراش الهذلي ، الديوان ١١٧/٣ .

(٥) في أ : عن «

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٢٦ - يُسِّنُّ عَلَيَّ مَرَاغِمَهَا الْقَسَامُ<sup>(٣)</sup>

المَرَاغِمُ : الأَنْوْفُ ، ومعنى يُسِّنُّ أَيْ يُضِيبُ ، وَيُرْوَى : يَشْنُّ .

( رَجَع )

وَأَقْسَمُ : حَلَفَ .

\* ( قَبِحَ ) : وَقَبَحْتُ الشَّيْءَ قَبِيحًا :

كسرتُه ، وَقَبَحَ اللهُ العَدُوَّ : باعدهُ من

كُلِّ خَيْرٍ ، ومنه قوله عزَّ وجلَّ « وَيَوْمَ

الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ<sup>(٤)</sup> » : مَعْنَاهُ

مِنَ الْمُبْعُودِينَ . وَقَبِحَ قُبْحًا ، وَقَبَاحَةٌ ضِدُّ

حَسَنٌ .

وَأَقْبِحَ : أَيْ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ

فِعْلٍ<sup>(٥)</sup> .

فِعْلٍ :

\* ( قَمِرَ ) : قَمِرَ الرَّجُلُ قَمَرًا :

لَمْ يُبْصِرْ فِي الثَّلَجِ ، وَقَمِرَ الطَّيْبِيُّ :

وَأَقَطَعْتُ الرَّجُلُ : أَعْطَيْتَهُ قَطِيعَةً<sup>(١)</sup>

مِنَ الأَرْضِ .

وَأَقَطَعَ الرَّجُلُ : لَمْ يُرِدِ النِّسَاءَ ، وَلَمْ

يَنْتَشِرْ لَهْنًا ، وَأَقَطَعَ الْفَحْلُ عَنْ إِنَائِهِ :

عَجَزَ ، وَأَقَطَعَ الرَّجُلُ أَيْضًا : فَرَضَ

لِنظرائِهِ فِي الدِّيوانِ ، وَلَمْ يَفْرَضْ لَهُ ،

وَأَقَطَعَ أَيْضًا : تَغَرَّبَ عَنْ أَهْلِهِ فَهُوَ مُقَطَعٌ .

فِعْلٌ وَفِعْلٌ :

\* ( قَسَمُ ) : قَسَمْتُ الشَّيْءَ قِسْمًا ،

وَقَسَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ قِسْمَةً وَمَقْسِمًا ، -

وَالْقِسْمُ : النَّصِيبُ .

قال أبو عثمان وَالْمِقْسَمُ أَيْضًا -

بِكسر الميم - : النَّصِيبُ قال الشاعر :

١٤٢٥ - وَمَالِكَ إِلَّا مِقْسَمٌ لَيْسَ فائِتًا<sup>(٢)</sup>

به أَحَدٌ فَاسْتَأْخِرُنْ أَوْ تَقَدِّمًا

( رَجَع )

وَقَسَمُ الشَّيْءُ قَسَامَةً وَقَسَامًا : حَسَنٌ .

(١) فِي التَّهْدِيدِ ١ - ١٩١ « غَلَبَنِي فُلَانٌ عَلَى قِطْعَةٍ مِنْ أَرْضٍ : يَرِيدُ أَرْضًا مَغْرُوزَةً مِثْلَ الْقِطْعَةِ » ، وَفِي

اللِّسَانِ - قَطَعَ « مِثْلَ الْقِطْعَةِ » .

(٢) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ / قَطَعَ غَيْرَ مَنْسُوبٍ بِرِوَايَةِ « فَمَالِكَ » وَلَمْ أَفْ عَلى قَائِلِهِ فِيمَا رَاجَعْتَ مِنْ كُتُبِ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ - قَسَمَ ، وَنَسَبَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ لِبَشْرِينَ أَبِي خَازِمٍ وَفِي أ : « يَسِّنُّ » بِفَتْحِ

الْيَاءِ وَضَمِّ السِّينِ ، وَالبَيْتُ بِتَامِهِ كَمَا فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ الْمَفْضَلِيَّةِ ٩٧ .

وَأَبْلَجَ مَشْرُقَ الحَدِيدِينَ فَخَمَّ . . يَسِّنُّ عَلَى مَرَاغِمِهِ الْقَسَامِ

(٤) الآيَةُ ٤٢ / الْقَصَصِ .

(٥) فِي ب مِنْ الْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ ، وَأُثْبِتَ مَا جَاءَ فِي أ ، ق .



في اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ ، لا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي  
تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، قَالَ وَأَقْمَرَ التَّمْرُ لَمْ يَنْضَجْ  
حَتَّى يُصِيبَهُ الْبَرْدُ فَتَذْهَبُ حَلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ .  
( رَجَع )

\* ( قَوَى ) : وَقَوَى قَوْهً : صَارَ قَوِيًّا ،  
وَقَوَى الْمَطْرُ قَوَايَةً : احْتَبَسَ .

وَأَقْوَى : نَزَلَ الْعَرَاءُ ، وَهُوَ الْقَفْرُ ،  
وَأَقْوَى أَيْضًا : صَارَتْ دَوَابُّهُ قَوِيَةً ،  
وَأَصْحَابُهُ <sup>(٢)</sup> ، وَأَقْوَى فِي الشَّعْرِ : خَالَفَ  
بَيْنَ حَرَكَةِ الْقَوَافِي ، وَأَقْوَى أَيْضًا :  
فَنِي زَادَهُ فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ ، وَأَقْوَى  
أَيْضًا : لَمْ يُجِدْ فَتَلَ وَتَرَهُ فَتَرَ كَبَتَ  
قُوَاهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَأَقْوَى <sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ السَّلْعَةَ شَرِيكَهُ فِيهَا أَى  
بَاعَهَا مِنْهُ بَعْدَ أَنْ تَقَاوَمَاهَا وَاقْتَوَاهَا الْمُشْتَرَى  
أَى إِبْتَاعَهَا ، وَتَقَاوَيَاهَا بَيْنَهُمَا : إِذَا فَعَلَا  
ذَلِكَ ، وَلا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِيهَا بَيْنَ  
الشَّرِيكَيْنِ فِي السَّلْعَةِ الَّتِي يُفْعَلُ بِهَا هَذَا .  
( رَجَع )

أَخَذَ نُورَ الْقَمَرِ عَيْنِيهِ فَحَارَ . وَقَمَرَتِ  
الْقَرْبَةُ : أَحْرَقَهَا الْقَمَرُ : فَدَخَلَ الْمَاءَ بَيْنَ  
الْبَشْرَةِ وَالْأَدَمَةِ ، وَقَمَرَ الْعَيْرُ وَالْأَتَانُ : اشْتَدَّ  
بَيَاضُهُمَا .

قال أبو عثمان : وكذلك السحاب  
وغيره ، والواحد المذكور : أقمر والأنثى  
قمرَاء ، والجمع قمر ، وأنشد :

١٤٢٧ - سقى دارها جون الربابة مُخْضَلٌ  
يَسُحُّ فُضِيضُ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قَمَرٍ <sup>(١)</sup>

وقال بعض الأعراب إذا رأيتها -  
يعنى السماء - كأنها بطن أتان قمرَاء ،  
فهى أمطر ما تكون .

( رَجَع )

وَأَقْمَرَ اللَّيْلُ : أَضَاءَ .

وليلة قمرَاء ومقمره وأنشد أبو عثمان :  
١٤٢٨ - يا حبذا القمراء والليل الساج  
وطرق مثل ملاء ، النساج <sup>(٢)</sup>  
وَأَقْمَرَ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي وَقْتِ الْقَمَرِ .

قال أبو عثمان : ويقال أقمر الهلال

(١) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ١٤٩ ، واللسان - قمر ، غير منسوب ولم أقف على قائله فيما راجعت  
من كتب .

(٢) هكذا ورد الشاهد في الجمهرة ٢ - ٤٠٥ ، والألفاظ ٢٩٥ ، واللسان / قمر ، من غير نسبة .

(٣) ق . ع : « أو أصحابه » .

(٤) في أ « أقوى » .

وَطِئَتْ عَلَى قَتِيلِ شَجَاعٍ : (عاش ولدها<sup>(٥)</sup>)  
وبعضهم كَانَ يَقُولُ : وَلَدَتْ وَلَدًا  
شَجَاعًا .

(رجع)

وَأَقْلَمْتُ النَّاقَةَ : وَلَدْتُ وَاحِدًا ثُمَّ  
عَقَمْتُ .

والاسم القَلْتُ : يقال : ناقةٌ بها  
قَلْبَةٌ .

قال أبو عثمان ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا فَهِيَ مُقْلَمَةٌ وَمِقْلَمَاتٌ ، قَالَ :  
وقد يُقَالُ امْرَأَةٌ مِقْلَمَاتٌ أَيْضًا لِمَنْ  
لَيْسَ لَهَا (إِلَّا) (٦) وَلَدٌ وَاحِدٌ ، وَأَنْشُدُ  
لِلطَّرِمَاحِ فِي وَصْفِ الْمَرْأَةِ الَّتِي عَقَمَتْ  
بَعْدَ أَنْ وَلَدَتْ وَاحِدًا :

١٤٣٠ - لَنَا أُمٌّ بِهَا قَلْتُ وَنَزَرُ

كَأَمِّ الْأَسَدِ كَاتِمَةِ الشُّكَاةِ (٧)

\* (قَمِلَ) : وَقَمِلَ الْإِنْسَانُ وَالشَّيْءُ  
قَمَلًا : صَارَ عَلَيْهِمَا الْقَمْلُ ، وَقَمَلْتُ  
الْمَرْأَةَ : قَصُرَتْ جَدًّا فَهِيَ قَمِيلَةٌ ،  
وَقَمِلَ الْعُودُ : اسْوَدَّ بِوُقُوعِ الْمَطَرِ عَلَيْهِ .

قال أبو عثمان : تَقُولُ الْعَرَبُ قَمِلَ  
الْعَرَفِجُ : إِذَا مُطِرَ وَلَانَ عُوْدُهُ (١) ،  
لأنَّهُ يَشْبَهُهُ (٢) مَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِالْقَمَلِ .

(رجع)

وَأَقَمِلُ الشَّجَرُ : تَفْطُرُ عَنِ الْوَرَقِ .

\* (قَلَّتْ) : وَقَلَّتِ الشَّيْءُ قَلْتًا :  
كَلَّتْ .

وَأَقَلَّتِ الْإِنْسَانُ : لَمْ يَعْشَ لَهُ وَلَدٌ .  
وَأَنْشُدُ أَبُو عِمَّانَ :

١٤٢٩ - تَطَلُّ مَقَالِيَتِ النِّسَاءِ يَطَائِنُهُ  
يَقْلُنْ أَلَا يُقَلِّعَ عَلَى الْمَرْءِ مَمَزْرُ

وذلك أنه كان يُقَالُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :  
إِنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي لَا يَعْشِشُ لَهَا وَلَدٌ (٤) إِذَا

(١) في أ « ولان وعوده » خطأ من النقلة .

(٢) في ب « يشبه به » ولا حاجة لذكر الجار والمجرور .

(٣) هكذا ورد في اللسان - قلت منسوباً لبشر بن أبي خازم .

(٤) عبارة ب « إن المرأة التي لا تلد ولا يعشش لها ولد » وما أثبت عن « أ » أدق .

(٥) في أ . ب « ولدت » ويصوابه ما أثبت عن اللسان - قلت ، لأنه يتفق ونسق العبارة وما يقتضيه المعنى .

(٦) « إلا » تكملة من ب .

(٧) في أ « السكات » بالسین غير المعجمة ، والتاء المفتوحة « تحريف » وفي التهذيب ٩ - ٥٧ « نذر » بالذال

المعجمة وتتفق رواية ب وما جاء في اللسان / قلت ، والذيان ٣٤ ،

جَمَعْتَهُ . وقرأتِ الناقَةَ قَرَوَةً وقَرَوَةً .  
وقرأاً : حَمَلَتْ (٣) .

وأقرأتِ المرأةَ : دَنَا حَيْضُهَا .  
وأيضاً : طَهَّرَتْ .

وأنشد أبو عثمان : اللاعشى :

١٤٣٢ - لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قَرَوٍ نَسَائِكَا (٤)  
(رجع)

وأقرأتِ الحاجةُ : دَنَتْ ، وأيضاً :  
تَأَخَّرَتْ ، وأقرأتِ النُّجُومُ ، وغيرُها :  
دَنَا طُلُوعُهَا وَغُرُوبُهَا .

وأنشد أبو عثمان (٥٨ - أ)

١٤٣٣ - إِذَا مَا الثَّرِيَّا وَقَدْ أَقْرَأَتْ  
أَحْسَ السَّمَا كَانَ مِنْهَا أَقُولَا (٥)

قال أبو عثمان : والقَرَاءُ : الوقتُ .  
يقال : أَقْرَأَتِ الرِّيحُ : إِذَا هَبَّتْ  
لوقتها .

وأنشد أيضاً في التي لها ولدٌ  
واحدٌ :

١٤٣١ - وَجَدِي بِهَا وَجَدَ مِقْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا  
وَلَيْسَ يَلْتَقِي مُحِبٌّ فَوْقَ مَا أَجَدُ (١)

(رجع)

وَأَقْلَتَتِ الْفَلَاةُ : كَثُرَتْ قِلاَتُهَا جَمْعُ  
قَلْتٍ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ .

\* (فَعِمَ) : وَقِعَ الْأَنْفُ قَعْمًا :

رَجَعَتْ أَرْنَبَتُهُ إِلَى خَلْفِ (٢) .

وَأَقَعَمَتِ الْحَيَّةُ : قَتَلَتْ بِلِدْغَتِهَا مِنْ  
سَاعَتِهَا .

المهموز :

فَعَلَّ :

\* (قَرَأَ) : قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَالْقُرْآنَ  
قِرَاعَةً وَقَرَأْنَا : اتَّبَعْتُ بَعْضَهُ بَعْضًا  
نَظْرًا ، أَوْ ظَاهِرًا ، وَقَرَأْتُهُ أَيْضًا :

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٥٧ و اللسان - قلت غير منسوب ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٢) في ق ، ع : « وقِعَ الأنفُ قعماً : رجعت أرنبته إلى خلف ، وأقعمر الإنسان : قتله الطاعون » .

(٣) في « ب » « كملت » بالكاف « تصحيف » .

(٤) هكذا ورد الشاهد في اللسان « قرأ » والبيت بتمامه كما في الديوان ١٢٧

يورثه مالا وفي الحمد رفعة لما ضاع فيها من قروه نسائك

ورواية صدره اللسان : « وفي الحى » مكان في الحمد « ورواية التهذيب ٩ - ٢٧٣ « عزاء » مكان « مالا » .

(٥) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وأقنأني  
الصَّيْدُ : أمكَنَنِي .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* ( قام ) : قام بالأمر مقاماً : اكتبني به  
وقام إلى الشيء قَوْماً وقياماً : نهض إليه  
وقام أيضاً : ضدُّ قَعَدَ ، وقام الله على عباده  
جزأهم بنمعلهم من خيرٍ أو شرٍّ ، وقامت  
قيامة الإنسان : مات ، وقام الرجل قياماً :  
إذا أصابه مشى البطن ، فإذا كثر فهو  
القوامُ كالبيوت والدُّوار ، وقامت السوقُ  
والحربُ : دامت ، وقامت الصلاة : تمت  
وقُستُ على الرجل<sup>(٥)</sup> : طالبتُه ، وقام  
الشيءُ : ساوى موازيه<sup>(٦)</sup> .

قال أبو عثمان : تقولُ كم قامت  
ناقتك أي كم بلغت ، وقد قامت الأمة  
مائة دينارٍ أي بلغت ، وقد قام بغيرك  
مائة دينارٍ أي بلغ . ( رجع )

وأنشد :

١٤٣٤ - كَرِهْتُ العَقْرَ عَقْرَ بَنِي شُلَيْلٍ  
إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيَّاحُ<sup>(١)</sup>  
أَي لِيَوْقَتِهَا .

قال : وقال أبو زيد يُقال : أَقْرَأْتُ مِنْ  
سَفَرِي : انصرفتُ ، وَأَقْرَأْتُ مِنْ  
أَرْضِ قَوْمِي : دَنَوْتُ . ( رجع )

فَعَلَ وَفَعَلَ<sup>(٢)</sup> :

\* ( قَمَأَ ) : قَمَأَتِ الإِبِلُ قَمَأً : كَثُرَتْ  
وَحَسُنَ حَالُهَا .

قال أبو عثمان : وَقَمَأَتِ الإِبِلُ بِالْمَكَانِ :  
أَقَامَتْ بِهِ ، وَأَعْجَبَهَا وَسَمِنَتْ فِيهِ .  
( رجع )

وَقَمَوُ قَمَاءَةً : ذَلَّ وَصَغُرَ<sup>(٣)</sup> .

وَأَقَمَاءَ الْقَوْمِ : كَثُرَتْ إِبِلُهُمْ وَحَسُنَتْ .  
\* ( قَنَأَ ) : وَقَنَأَ الشَّيْءُ قُنُوءًا : أَحْمَرَ .

(١) هكذا ورد الشاهد في اللسان / قرأ منسوباً لمالك بن حارث الهذلي والبيت لمالك بن الحارث الهذلي في ديوان الهذليين ٣ - ٨٣ ورواية التهذيب ٢٧٣/٩ « شئت » مكان « كرهت » ولفظة « عقر » في البيت ساقطة من أ .

(٢) في عبارة ق ، ع : بعض اختلاف وفيهما « والشاة قموءاً : سمتت » زيادة لم يذكرها السرقسطي

(٣) المادة في أمثلة غير مهموزة . وذكرت في ق ، ع في مهموز الثلاثي المفرد .

(٤) في أ : « وقمت عليه » .

(٥) في ق ، ع « موازنة »

وأنشد أبو عثمان لأبي أسود :  
 ١٤٣٥ - وَصِلُهُ مَا اسْتَقْدَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ  
 وَلَا تَسْمَعُ بِهِ قَالًا وَقِيْلًا<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالَ قِيْلًا : نَامَ الْقَائِلَةَ . أَوْ شَرِبَ  
 فِيهَا .  
 فَهُوَ قَائِلٌ وَقَوْمٌ قِيْلٌ وَقِيْلٌ . وَأَنْشَدَ  
 أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :

١٤٣٦ - إِنْ قَالَ قِيْلٌ لِمَ أَقْلُ فِي الْقِيْلِ<sup>(٤)</sup>  
 وَأَقْوَلْتَنِي مَا لِمَ أَقْلُ أَيْ نَسَبْتَهُ إِلَيَّ .  
 وَأَقَالَ اللَّهُ عَشْرَاتِهِ<sup>(٥)</sup> : جَبَرَهَا : وَأَقَالَ  
 الْمَرِيضَ : كَشَفَ عَنْهُ .

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :  
 \* ( قَوْدَ ) : قَوْدَ الدَّابَّةُ قَوْدًا : طَالَ  
 عُنُقُهُ وَظَهَّرَهُ .  
 فَهُوَ أَقْوَدُ . وَالْأُنْثَى قَوْدَاءُ ، وَالْجَمِيعُ  
 الْقَوْدُ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٣٧ - وَأَنْتَ أَقْوَدُ كَالْتَمَثَالِ مَخْتَلِقِ<sup>(٦)</sup>

وَقَامَ بِالْقَوْمِ : صَلَّى بِهِمْ ، وَقَامَتِ  
 الشَّمْسُ : اسْتَوَتْ فِي وَسْطَةِ السَّمَاءِ .  
 وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ : لَزِمَهُ ، وَأَقَامَ الصَّلَاةَ :  
 أَدَامَهَا لِأَوْقَاتِهَا .

\* ( قَاتَ ) : وَقَاتَ أَهْلَهُ قَوْتًا : قَامَ  
 بِقُوَّتِهِمْ .  
 وَأَقَاتَ عَلَى الشَّيْءِ : حَفِظَهُ ، وَقَدَرَ  
 عَلَيْهِ .

وَأَقَاتَ بِذَنْبِهِ : أَقْرَبَ بِهِ .  
 وَبِالْيَاءِ :

\* ( قَاظَ ) : قَاظَ بِمَوْضِعٍ<sup>(١)</sup> كَذَا تَمِيْظًا ؛  
 صَارَ فِيهِ وَقْتُ الْقَيْظِ .

وَأَقْظَنَا : صِرْنَا فِي زَمَانِ الْقَيْظِ . وَهُوَ  
 الْحَرُّ .

وَبِالْوَاوِ وَالْيَاءِ :

\* ( قَالَ ) : قَالَ<sup>(٢)</sup> قَوْلًا وَشِعْرًا . وَقَالَ :

مَا فَشَا عَنْهُ قَالَةٌ وَقَالَ وَقِيْلًا .

(١) في أ ، ب « الموضع » تصحيف وصوابه ما أثبت عن ق ، ع .

(٢) جمع السرقسطى بين الواوى واليائى ، وفصل بينهما ابن القوطية . وبدأ بذكر قال . معتل العين بالياء ثم ذكر « قال » معتل العين بالواو .

(٣) لم أعثر على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) ورد الرجز في اللسان - قيل . غير منسوب . والشاهد من أرجوزة للعجاج يمدح يزيد بن عبد الملك .

أراحيذ العرب ١٨ والديوان ١٥٧ ، والرواية « لم أكن » .

(٥) في ق . ع : « عشرته » .

(٦) لم أفد على الشاهد فيما راجعت من كتب .

وقال العجاج :

١٤٣٨ - قَوْدَاءُ لَا تَحْمَلُ إِلَّا مُخْدَجًا<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

١٤٣٩ - يَا زَيْدُ زَيْدَ الْبِعْمَلَاتِ الْقَوْدِ<sup>(٢)</sup>

وقاد الفرس والشيء قودًا . . . وقيادةً .

وأقاد السلطان من القاتل : قَتَلَهُ

عَقَّتُوهُ . وَأَقْدَتُكَ خَيْلًا : أَعْطَيْتُكَهَا

تَقْوَدَهَا .

وبالواو في لامه معتلاً :

\* ( قَهَا ) : قَهَا الْعَيْشُ قَهْوًا : أَخْصَبَ .

وَأَقَهَى الشَّرَابُ الْإِنْسَانَ : مَنَعَهُ شَهْوَةَ

الطَّعَامِ ، وَأَقَهَى الشَّيْءُ : أَسْرَفَ ، وَأَقَهَى

الشَّيْءَ أَيْضًا : سَلَأَ غَيْرَهُ .

\* ( قَحَا ) : وَقَحَوْتُ الدَّوَاءَ قَحْوًا :

جَعَلْتُ فِيهِ الْأَقْحَوَانَ .

وَأَقَحَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتْهُ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* ( قَدَى ) : قَدَيْتِ الْعَيْنُ قَدَى :

صَارَ فِيهَا الْقَدَى ، وَهُوَ وَسْخُهَا<sup>(٣)</sup> ،

وَقَدَى الْإِنَاءَ كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم ، ويقال :

قَدَيْتُ عَيْنَهُ أَقْدِيهَا قَدِيًا : إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا

الْقَدَى . وقال : ويقال ما رأى فلانُ

ما يقْدَى عَيْنًا<sup>(٤)</sup> . ( رجع )

وَقَدَّتِ الْعَيْنُ قَدِيًا : رَمَتْ قَدَاهَا ،

وَقَدَّتْ كُلُّ أُنْثَى : رَمَتْ بِمَاءِ فَرْجِهَا ،

وَقَدَّتْ عَلَيْنَا قَادِيَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ

الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ أَيْ قَدَمَتْ .

قال أبو عثمان : ويقال أيضا قَدَّتْ

بِالدَّالِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ .

( رجع )

وَأَقْدَيْتُ الْعَيْنَ : جَعَلْتُ فِيهَا الْقَدَى ،

وَقَدَيْتُهَا : نَظَّفْتُهَا مِنْهُ .

(١) البيت من أرجوزة العجاج في أراجيز العرب ٧٦ ، والديوان ٣٧١ وقبله .

كأن تحتي ذات شغب سمحجا

(٢) ورد الشاهد في اللسان / عمل . برواية : « الذبل » مكان القود ، وبعده - تطاول الليل عليك فانزل -

وينسب البيتان لعبد الله بن رواحة .

(٣) « وهو وسخها ؛ ساقطة من ق .

(٤) في « عيناه » تصحيف .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِماً وَفَعَلَ بِالِوَاوِ وَالْيَاءِ  
مَعْتَلًا :

\* (قَنِي) : قَنِي حَيَاءَهُ قَنِي وَقَنِيًّا : لَزِمَهُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَنْتَرَةَ :

١٤٤١- فَاقْنِي حَيَاءَكَ لِأَبِيكَ وَاعْلَمِي  
أَنِّي أَمْرُؤٌ سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أُفْتَلِ (٢)  
وقنِي الأَنْفَ : طَالَ (٣)

قال أبو عثمان : قال الأصمعي : القَنَا  
في الأَنْفِ هُوَ ارْتِفَاعُهُ : وَاحِدِيْدَاب (٤)  
وَسَطُهُ . وَسُيُبُوغُ طَرْفِهِ ، يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَى .  
وَأَمْرَأَةٌ قَنَوَاءٌ مِنْ قَوْمِ قُنُو . قال الشاعر :

١٤٤٢- قَنَوَاءٌ فِي حَرَّتَيْهَا لِبَصِيرِ بِهَا  
عَتَقٌ مُبِينٌ وَفِي الْخَلْدَيْنِ تَسْمِيلٌ (٥)

وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلصَّقَرِ أَقْنَى ؛ لِأَنَّ فِي  
مَشْقَارِهِ حُجْنَةً

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِماً وَفَعَلَ بِالِوَاوِ مَعْتَلًا :  
\* (قَعِي) : الأَنْفُ قَعِي : رَجَعَ طَرْفُ أَرْنَبَتِهِ  
إِلَى أَعْلَاهُ .

قال أبو عثمان . وَقَعِيَ الرَّجُلُ أَيْضًا قَعِي :  
إِذَا صَارَ أَنْفَهُ كَذَلِكَ . وَرَجُلٌ أَعْقَى  
وَأَمْرَأَةٌ قَعَوَاءٌ .

( رَجَع )

رَقَعَا الْجَمْلُ عَلَى النَّاقَةِ قَعَوَا : عَلَاها  
لِلضَّرَبِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٤٠- ضَمَجَجْتَ ضَمَجِيحَ النَّابِ لِلْفَحْلِ كَلِمًا  
قَعَا الْفَحْلُ مِنْهَا وَأَطْمَأْنَنْتُ كَلَاكِلَهُ (١)

وقَعَا الظَّلِيمُ عَلَى النِّعَامَةِ : وَأَقْعَى الْكَلْبُ  
وَالسَّبْعُ : جَلَسَ عَلَى أَلْيَتِهِ وَنَضَبَ فَخَذَهُ .

: وَأَقْعَى الرَّجُلُ : جَلَسَ تِلْكَ الْجَلِيسَةَ .

(١) في ب « قعي بانياء » مكان « قعا » ولم أعر على الشاهد وقائه فيما راجعت من الكتب .

(٢) هكذا ورد الشاهد في الديوان ١٨٥ وورد في التهذيب ٩ - ٣١٤ غير منسوب وورد منسوباً في انسان  
تتاً برواية « إقنى » وصورب ابن بري الرواية .

(٣) في ق ٠ ع : « والأنف قني : طال » .

(٤) في ب « واحد يدايا » وهو من التناسخ .

(٦) البيت لكعب بن زهير كما في الديوان ١٣ ، وحق الإنسان للأصمعي ١٨٩ . والنسان / قنا . ورواية

« عتق » مكان « عتق » تصحيف .

قال الشاعر :

١٤٤٣ - مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَقَنَوْتُ الشَّيْءَ ، وَقَنَيْتُهُ قُنُوًّا وَقِنِيَّةً :  
كَسَبْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ : [ ٥٨ - ب ]

١٤٤٤ - كَمْ مِنْ غَنِيٍّ رَأَيْنَا الْفَقْرَ أَدْرَكَهُ

وَمِنْ فَقِيرٍ تَقَنَّى بَعْدَ إِقْلَالِ<sup>(٢)</sup>

وَأَقْنَى اللَّهُ : زَادَ عَلَى الْغِنَى .

قال الله عز وجل : « وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى  
وَأَقْنَى »<sup>(٣)</sup> .

\* (قَرَى) : وَقَرَى الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قَرَى :  
عَظُمَ قَرَاهُ أَيْ ظَهَرَهُ ، وَقَرَرْتُ الْأَرْضَ  
قَرَوًّا : تَتَّبَعْتُهَا .

قال أبو عثمان ، وقال الفراء : قَرَوْتُ  
إِلَى الشَّيْءِ : فَصَدْتُ نَحْوَهُ قال الشاعر :

١٤٤٥ - أَقْرُوا إِلَيْهِمْ أَنَابِيْبَ الْقَنَا قِصْدًا<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَقَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَالشَّيْءَ قَرِيًّا :  
جَمَعْتُهُ ، وَقَرَى الْجُرْحُ الْمِدَّةُ : مِثْلُهُ ،  
وَقَرَى الشُّجَاعُ السَّمَّ : كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : وَقَرَى الْبَعِيرُ جَرَّتَهُ :  
إِذَا جَمَعَهَا فِي شَدْقِهِ .

(رجع)

وَقَرَيْتُ الضَّيْفَ قَرِيًّا وَقَرَّى<sup>(٥)</sup> : أَطْعَمْتُهُ ،  
وَأَنْزَلْتَهُ .

وَأَقَرَيْتُ الْجُلَّ عَلَى الْفَرَسِ : أَلْزَمْتُهُ  
ظَهْرَهُ .

\* (قَفَى) : وَقَفَى الزَّرْعُ : حَمَلَ الْمَاءَ  
الْتِرَابَ فَالْقَاهُ عَلَيْهِ ، وَقَفَوْتُهُ قَفَوًّا :  
اتَّبَعْتُهُ ، وَقَفَوْتُ الْإِنْسَانَ : قَذَفْتُهُ ،  
وَقَفَوْتُهُ أَيضًا : أَكْرَمْتُهُ بِطَعَامٍ  
يُسَمَّى الْقَفِيًّا ، وَقَفَيْتُ الرَّجُلَ (قَفِيًّا)<sup>(٦)</sup> :

(١) الشاهد لذى الرمة كما في اللسان - قنا ، والديوان ٤٠٠ وصدوره : \* نظرت كما جلي على رأس رهوة \*  
وانظر التهذيب ٩ - ١٣٥ .

(٢) ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١٧٨ أول أربعة أبيات غير منسوب ولم أقف على قائله .

(٣) الآية ٤٨ - النجم . والآية . في أ « وأنه أغنى وأقنى » خطأ من الناسخ .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٣٥٤ واللسان / قصد غير منسوب . ولم أقف على قائله .

(٥) في ق ، ع : وقراء بالفتح ممدود .

(٦) « قفيا » تكملة من ب ، ق ، ع .



وَنَزَّلْنَا مَنْزِلًا لَا يُقْصِيهِ الْبَصَرُ أَى  
لَا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ .

### الثلاثى المفرد

#### الثنائى المضاعف :

\* ( قَحَّ ) : قَحَّ الشَّيْءُ قُحُوْحَةً : لم  
يَنْضَجْ<sup>(٥)</sup> ، وَوَيْثُ أَعْرَابِيٌّ قُحٌّ أَى لَمْ  
يَتَبَادَبْ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٤٤٨- لَا أَبْتَغِي سَمِيْبَ اللَّثِيْمِ الْقَحَّ  
يَكَادُ مِنْ نَحْنُحَةٍ وَأَحَّ  
يَحْكِي سُعَالَ الشَّرِقِ الْأَمْحِ<sup>(٦)</sup>

\* ( قَسَّ ) : وَقَسَمَتِ النَّاقَةُ قَسًا : رَعَتِ  
وَحَدَّهَا ، وَقَسَّ الْإِنْسَانُ : نَمَّ وَاعْتَابَ .  
قال أَبُو عَمَّانَ ، وقال يعقوبُ :

صَرَبْتُ قَفَاهُ . وَقَفَيْتُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا  
( قَفِيًّا ) : ذَبَحْتُهَا مِنْ قَفَاهَا .

وَأَقْفَيْتُكَ : آثَرْتُكَ وَفَضَّلْتُكَ .

\* ( قَصَى ) : وَقَصَى الرَّجُلُ وَالشَّيْءُ  
عَنْ جَوَارِنَا قَصَى ، وَقَصَاءٌ : ( بَعْدَ وَقَصَى  
المكان<sup>(١)</sup> ) وَغَيْرُهُ قَصْوًا : بَعْدَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٤٤٦- مِيلَاءٌ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةٌ

أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كَتَبُ<sup>(٢)</sup>

وَقَصَوْتُ الْبَعِيرَ : قَطَعْتُ أُذُنَهُ ، فَهُوَ  
مَقْصُورٌ ، وَالنَّاقَةُ قَصَوَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ<sup>(٣)</sup>

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٤٤٧- فَيَارَاكِبَ الْقَصَوَاءِ مَا أَنْتَ قَائِلٌ

لِهَزَانٍ إِذْ أَلْحَمْتَهَا شَرًّا مَلْحَمِ<sup>(٤)</sup>

( رَجِعْ )

(١) العبارة « بعد وقصى المكان » تكملة من ب .

(٢) الشاهد لدى الرمة ، ورواية أ . ب ميلاء بالرفع ، ورواية الديوان ١٩ « ميلاء » قاصية « بالجر »

على التبع للفظه أرطاة فى البيت السابق :

فبات ضيقا إلى أرطاة مر تكم . . من الكتيب بها دفء ومحتجب

وانظر التهذيب ١٠ - ١٨٤ واللسان والأساس - كتيب .

(٣) جاء فى ق ، ع بعد ذلك : « وقصوته : كنت أقصى منه أى أبعد ، وقصى عن جوارنا : بعد ، والشئ »

قصى وقصاء بعد .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) نقل ابن انقوطية ، وأبو عثمان « قح بمعنى : نضج عن الليث ، وقد خطأ الأزهرى الليث فى ذلك

فقال فى التهذيب ٣ - ٣٨٣ قلت : أخطأ الليث فى تفسير القح وفى قوله للبطيخة التى لم تنضج : إنها القح وهذا

تصحيف ، وصوابه : الفجج بالفاء والجيم .

(٦) ورد الرجز فى التهذيب ٣ / ٣٨٣ ، واللسان / قح غير منسوب وفى أ « سعال الرجل » مكان « سعال

الشرق » ولم أقف على قائله .

المُسْتَار : مُفْتَعَلٌ مِنَ الصَّيْرَةِ (٥) وَهِيَ  
الْمَيْرَةُ . ( رَجَع )

وَقَطَّ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ .

وَقَطِطَ الشَّعْرُ قَطِطًا ، وَقَطَاطَةٌ :  
اشْتَدَّتْ جُوعُودَتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٥٢- يُمَشِّي بَيْنَنَا حَانُوتَ خَمْرٍ

(٦) مِنَ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَاطِ -

الصَّرَاصِرَةُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ وَاحِدُهُمْ  
صَرَصْرَانِيٌّ ، وَظَنَّ أَنَّ الْخَمَارَ هُوَ الْحَانُوتُ  
لِأَنَّهُ أَعْرَابِيٌّ لَا يَعْرِفُ الْحَانُوتَ

( رَجَع )

\* ( قَدَّ ) : وَقَدَّ الْفَلَاحَةَ وَكُلَّ شَيْءٍ قَدًّا :  
قَطَعَهُ .

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر :  
والقَدُّ خِلافُ القَطِّ ؛ لِأَنَّ القَدَّ طَوَّلًا ،

قَسَسْتُ الشَّيْءَ أَقْسَهُ قَسًّا : إِذَا تَتَبَعْتَهُ  
وَطَلَبْتَهُ .

وَأَنشَدَ :

١٤٤٩- أَيُّهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدَّ

حَلَقَ القُوْقَةَ حَلَقَهُ

لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ مِنْهَا

لَنَسَقْتَ الدَّفَّ نَسَقَهُ (١)

نَسَقَهُ - نَقَرَهُ : سَوَّاهُ ، وَأَنشَدَ أَيْضًا :

١٤٥٠- يُحْسِبُنَ عَن قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا (٢)

قال وقال أبو بكر : قَسَسْتُ مَا عَلَى

العَظْمِ : إِذَا أَكَلْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ

وَأَمْتَحَخْتَهُ (٣) ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ . ( رَجَع )

\* ( قَطَّ ) : وَقَطَّ السَّعْرُ قَطًّا : غَلَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي وَجْرَةَ :

١٤٥١- أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ

ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَارِ

وَحَاجَةٌ إِلَيَّ الْحَيِّ وَقَطَّ الْأَسْعَارَ (٤)

(١) ورد البيتان في اللسان / فوق « من غير نسبة ، ولم أقف لهما على قائل .

(٢) الرجز لرؤبة ، وفي الديوان « يصبحن » مكان « يحسن » وفي التهذيب ٨ - ٢٥٨ . واللسان / قس

« يمسين » مكان « يحسن عن » .

(٣) في أ « وامتخحة » بالأخاء المهملة . وصوابه ما أثبت عن ب وجمهرة ابن دريد - ٩٤ .

(٤) هكذا ورد الرجز منسوباً لأبي وجزة السعدي في إصلاح المنطق ٨٠ ، والتهذيب ٨ - ٢٦٦ ، واللسان قط

(٥) في إصلاح المنطق ٨٠ المستار : المعتل من السير .

(٦) البيت للمتخيل (مالك بن عويمر) الهدى كما في الديوان ٢ - ٢١ ، واللسان - قطط . ورواية اللسان /

حنت تمشى بالتاء الفوقية مفتوحة .

\* (قَدَّ) : وَقَدَّ السَّهْمَ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ :  
أَصْلَحَ قُدَّذَهُ عَلَيْهِ .

قال أبو عثمان : وَقَدَّتِ الْأُذُنُ فَهِيَ  
مَقْدُودَةٌ : خُلِقَتْ عَلَى مِثَالِ قُدَّةِ السَّهْمِ .  
قال رؤبة :

١٤٥٥- مَقْدُودَةٌ الْآذَانِ صَدَقَاتُ الْحَدَقِ (٥)

(رجع)

\* (قَثَّ) : وَقَثَّ قَثًا : جَمَعَ مَالًا ،  
وَدُنْيَا عَرِيضَةً .

قال أبو عثمان : وتقول (٦) : قَثَّتِ الشَّيْءَ  
بِالْمِقْثَةِ قَثًا . وَطَثَّتْهُ بِهَا طَثًّا وَهِيَ الْمِطْثَةُ  
أَيْضًا ، وَهِيَ خَشْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ (٧) عَرِيضَةٌ  
يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ يَنْصَبُونَ شَيْئًا .  
ثُمَّ يَجْرُونَ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ .  
(رجع)

والقَطْعُ عَرَضًا ، وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ عَلِيًّا  
كَانَ إِذَا اعْتَلَى قَدًّا وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا (١) »  
قال ولا يُقَالُ : الْقَدُّ إِلَّا لِكُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ  
كَالْوِعَاءِ وَاللِّبَاسِ ، قال الشاعر :

١٤٥٣- تَعْتَادُنِي زَفْرَاتٌ حِينَ أَذْكَرُهَا

تَكَادُ تَنْقُضُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمَ (٢)

(رجع)

وَقَدَّ الرَّجُلُ قَدَّ الْعَبْدِ : خُلِقَ خَلْقَهُ .  
وَقَدَّ قَدَّ السَّيْفِ : مِثْلُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٥٤- فَتَى قُدَّ قَدَّ السَّيْفِ لِأَمْتَا زَفْ

وَلَا رَهْلٌ لِبَاتِهِ وَبِنَادِهِ (٣)

قال أبو عثمان : وَأَقَدَّ الرَّجُلُ : أَصَابَهُ  
الْقُدَادُ وَهُوَ وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الزُّبَيْرِ « رَبِّ آكَلِ غَبِيطٍ سَيَقْدُّ  
عَلَيْهِ ، وَشَارِبِ صَفْوٍ سَيَغْضُّ بِهِ » (٤) .

(١) في النهاية لابن الأثير ٤ - ٢١ « كان إذا تطاول قد ، وإذا تقاصر قطن » أي : قطع طولًا ، و قطع عرضًا .

(٢) البيت لدى الرمة ورواية الديوان :

تعتادني زفرات من تذكرها . تكاد تنقض منهن الحيازيم

وبها ورد الشطر الثاني في اللسان / قضض ، وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٣) هكذا ورد البيت في اللسان / أرف . منسوبا للعجير السلوي .

ورواية أ « وهل » بالواو مكان ( رهل ) وصوابه ما أثبت .

(٤) الحديث من كلام عبد الله بن الزبير في جواب علي معاوية بن أبي سفيان : اللسان « قد » وانظر النهاية - ٤ - ٢٢ .

(٥) البيت من أرجوزة رؤبة يصف المغازاة ، كما في الديوان ١٠٤ .

(٦) في أ : « ويقول » . (٧) في أ : « مستد » سبق قلم من الناصخ .

عن الشيء : إذا أَيْتَهُ لُغَةً يَمَانِيَةً .  
وتقول : قَزَزْتُ الشَّيْءَ قَزَازَةً أَيْ عَفِضْتُ الشَّيْءَ .  
قال وقال أبو زيد : قَزَّ قَزَازَةً :  
استَحْيَا ، والقَزَازة : الحَيَاءُ ، ورجلٌ  
قَزَّ مِنْ قَوْمٍ أَقْزَاءً . (رجع)

الثلاثي الصحيح :

فعل :

\* (قَنَتَ) : قَنَتَ قَنُوتًا : صَلَّى ،  
وَدَعَا ، وَأَطَاعَ [ ٥٩ - أ ] اللَّهُ وَأَمْسَكَ  
عَنِ الْكَلَامِ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍاءُ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
الْقُنُوتُ : الدُّعَاءُ قَائِمًا ، وَقَالَ اللَّهُ - عَزَّ  
وَجَلَّ - : « أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ  
سَاجِدًا وَقَائِمًا »<sup>(١)</sup> وَسُئِلَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَيُّ الصَّلَاةِ أَفْضَلُ ؟ فَقَالَ :  
طَوَّلُ الْقُنُوتِ<sup>(٢)</sup> « أَيُّ الْقِيَامِ ، وَفِي

\* (قَمَّ) : وَقَمَّ الْبَيْتَ قَمًّا : كَنَسَهُ ،  
وَالْقِمَامَةُ الْكُنَاسَةُ ، وَقَمَّتِ الشَّاةُ : رَعَتِ ،  
وَقَمَّتِ الْإِبِلُ : حَمَلَتْ مِنْ فَحْلِهَا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ ، إِنَّهُ  
لِمَقَمٌ ضِرَابٌ : إِذَا أَكْثَرَ ضِرَابَهَا ،  
وَأَنْشَدَ :

١٤٥٦ - إِذَا كَثُرَتْ رَجَعَاتِ قَمِّمْ حَوْلَهَا .

مِقَمٌ ضِرَابٌ لِلطَّرِيقَةِ مَغْسَلٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (قَزَّ) : وَقَزَّ قَزًّا : وَثَبَ ، وَالْقَزَّةُ :  
الْوَثْبَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ  
الشَّيْطَانُ لَيَقِزُّ الْقَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَيَقَعُ  
بِالْمَغْرِبِ »<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان يقال ذلك للرجل إذا  
قعد كالمستوفز ، ثم وثب .

قال : وقال أبو بكر : يُقَالُ قَزَّتْ نَفْسِي

(١) ورد الشاهد في اللسان / قم . غير منسوب برواية « مفسل » بالغين المعجمة ، ولم أقف على قائل الشاهد فيما راجعت من الكتب ، وقد ذكر كل من أبي عثمان ، وابن القوطية مادة - قم في المضاعف هنا وفي باب فعل وأفعل بالفتاق ، وسبق الاستشهاد بالبيت هناك .

(٢) النهاية لابن الأثير ٤ - ٥٨ . والحديث من شواهد ابن القوطية .

(٣) الآية ٩ - الزمر .

(٤) جاء في التهذيب ٩ - ٩ « من أبيض ذلك حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل . أي الصلاة أفضل ؟

قال : « طول القنوت » وانظر النهاية لابن الأثير ٤ - ١١١ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٥٩- أَنشُدْ مِنْ مَقْدَحَةٍ ذَاتِ ذَنْبٍ

قَدْ أَصْبَحَتْ وَرْدَةٌ مِنْهَا بِسَبَبٍ

إِلَّا تَرَدُّ بِهَا فَشَيْءٌ قَدْ ذَهَبَ<sup>(٥)</sup>

وردة : أمة لهم .

قال وتقول : قَدَحْتُ قَدَحَةً كَمَا تَقُولُ :

عَرَفْتُ غُرْفَةً : يُرِيدُونَ الْاسْمَ ، وَقَدَحْتُ

فِي نَسَبِ الرَّجُلِ : إِذَا طَعُنْتَ فِيهِ :

وَقَدَحْتُ الْعَيْنَ : أَخْرَجْتُ قَدَاها ، وَقَدَحْتُ

الْعَظْمَ : نَقَرْتَهُ بِحَدِيدَةٍ ؛ لِتُخْرِجَ مَا فِيهِ

مِنْ فِصَادٍ . قَالَ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَدَحْتُ

عَيْنُهُ فَهِيَ قَادِحَةٌ ، وَقَدَحْتُ ( أَيْضًا )<sup>(٦)</sup>

بِمَعْنَاهُ أَيْ غَارَتْ ، يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ

الْحَدِيثُ : « مَثَلُ الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
كَمَثَلِ الْقَانِتِ<sup>(١)</sup> » أَيْ الْمُصَلِّي .

( رَجَع )

\* ( قَدَحَ ) : وَقَدَحَ الزَّنْدَ قَدَحًا :

ضَرَبَهُ بِالْحَجَرِ لِيُورِيَ ، وَقَدَحَتِ الدَّوْدُ

فِي الْأَسْنَانِ وَالشَّجَرَ : أَكَلَتْهَا .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٥٧- رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُمَيِّنَةً بِالْقَدَى

وَفِي الْعُزْمِ أَنْيَابَهَا بِالْقَوَادِحِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ يَصِفُ الْخَشَبَ<sup>(٣)</sup> :

١٤٥٨- بَرَى مِنْ الْعَيْبِ وَالْقَادِحَةِ

وَقَدَحَ الشَّيْءُ فِي النَّفْسِ وَالْعُزْمُ أَثَرُ<sup>(٤)</sup>

فِيهِمَا ، وَقَدَحْتُ الطَّعَامَ : عَرَفْتُهُ بِالْمَقْدَحَةِ

وَهِيَ الْمَعْرِفَةُ .

(١) في صحيح البخارى كتاب الجهاد أن أبا هريرة قال : سمعت رسول الله (ص) يقول : « مثل المجاهد

في سبيل الله والله أعلم بمن يجاهد في سبيله كمثل الصائم القائم » وجاء في النهاية لابن الأثير ٤ - ١١١ ويرد - يعنى القنوت . . بمعان متعددة : كالتواضع والخشوع ، والصلاة ، والدعاء ، والعبادة ، والقيام ، وطول القيام . .

(٢) البيت بخمائل كما ورد في الديوان ٥٣ ، واللسان / قدح ، والخزانة ٣ / ٩٣ .

(٣) البيت من قصيدة للطرماح يمدح يزيد بن المهلب ، فاقائه السرقسطى من أنه يصف الخشب ليس بثبت .

(٤) رواية البيت بتمامة كما في ديوان الطرماح ٨٣ :

(٥) أشم كثير بوادى النوال . . قليل المثالب والقادحة .

(٦) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٧) « أيضا تكمله من ب .

قال : وقحز الرجل قحزاناً<sup>(٥)</sup> : مات .  
\* ( قَضَبَ ) : وقَضَبَ الشيءَ قَضَباً :  
قطعه .

وأُشِدَّ أبو عثمان للقُطاميِّ يَصِفُ الثور :  
١٤٦٢- فَعَدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مُتَوَجِّساً  
شَعَرَ الْقِيَامِ يُقَضِّبُ الْأَغْصَانَا<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَصْلُ الْقَضْبِ  
لِلْقَضِيبِ ، وَمِنَ الْقَضِيبِ : اشْتَقَّ هَذَا  
الْفِعْلُ .

تقول : قَضَبْتُ الْقَضِيبَ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى  
قِيلَ : قَضَبْتُ سَاعِدَهُ بِالسَّيْفِ قَالَ :  
وَالْقَضْبُ : اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَا قَضَبْتَ  
مِنَ الْأَغْصَانِ الشَّجَرِ ، لِتَتَّخِذَ مِنْهَا سِهَاماً  
أَوْ قِيسِيّاً ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ :  
١٤٦٣- وَفَارَجَ مِنْ قَضْبٍ مَا تَقَضَّبَا<sup>(٧)</sup>

قَادِحَةً عَيْنُهُ ، وَمُقَدَّحَةً عَيْنُهُ قَالَ رَجُلٌ  
مِنَ آلِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرِ الْأَنْصَارِيِّ :  
١٤٦٠- الْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَابِحَةٌ  
وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ<sup>(١)</sup>

( رَجَع )  
\* ( قَحَزَ ) : وَقَحَزَ<sup>(٢)</sup> قَحْزاً : قَلِقَ  
وَوَثِبَ .

وأُشِدَّ أبو عثمان لرُوَيْبَةَ \*  
١٤٦١- إِذَا تَنَزَّى قَاحِرَاتِ الْقَحْزِ<sup>(٣)</sup>  
يريد : شِدَائِدِ الْأُمُورِ .

وَضَرْبُهُ فِقْحَزَهُ أَيْ صَرَعَهُ .  
قال أبو عثمان : وَقَحَزَ الرَّجُلُ عَنْ  
ظَهْرِ الْبَيْرِ قَحْزاً : سَقَطَ .  
قال : ( وَقَحَزَ<sup>(٤)</sup> ) السَّهْمُ : إِذَا وَقَعَ  
بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِيِ . ( رَجَع )

(١) سبق تخريج البيت وقائله في حرف القاف مادة - قب ، ص ٥٧ من هذا الجزء .

(٢) نقلت المادة في أ « قحز » بالقاف المثناة والخاء المعجمة والراء غير المعجمة « تصحيف .

(٣) هكذا ورد في الديوان ٦٤ من أرجوزة يمدح أبا ن بن الوليد البجلي واللسان - قحز . ورواية  
أ « قاحرات القحز » : تصحيف .

(٤) « وقحزة » تكملة من ب .

(٥) ق . ع : قحرا أو قحزاناً .

(٦) هكذا ورد الشاهد في الديوان ٦١ ، والتهديب ٨ - ٣٤٨ ، واللسان - « قضب » .

(٧) هكذا ورد الشاهد في التهديب ٨ - ٣٤٧ وورد في اللسان - قضب « برواية « وفارجا » بالنصب  
ونسب في الكتابين لرُوَيْبَةَ ، ولم أجده في أصل ديوان رُوَيْبَةَ أو ملحقاته . ورواية « أ » للرجز .

\* وقارح من قضب تقضبا \* خطأ من الناسخ

البَعِيرُ قُصُوبًا : اِمْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ  
عِنْدَ الْوَرُودِ .<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وَقَصَبَ الزَّامِرُ فِي  
الْقَصَبَةِ : نَفَخَ فِيهَا عِنْدَ الزَّمْرِ ، قال  
الشاعر :

١٤٦٥- وَقَاصِبُونَ لَنَا فِيهَا وَسَمَّارُ<sup>(٣)</sup>  
وقال رؤبة :

١٤٦٦- فِي جَوْفِهِ وَخِيَّ كَوَحَى الْقَصَابِ<sup>(٤)</sup>  
قال : وَالْقَصَابُ بِضَمِّ الْقَافِ : الْمَزَامِيرُ  
واحدُهَا قُصَابَةٌ قال الأَعشى

١٤٦٧- وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسِمِيَّةُ

نُ وَالْمُسْمَعَاتُ بِقُصَابِهَا<sup>(٥)</sup>

(رجع)

\* ( قَرَطَ . ) : وَقَرَطَ الْقَرَطُ قَرَطًا :  
جَمَعَهُ .

الفَارِجُ : الْقَوْسُ الْبَائِنَةُ الْوَتْرُ .

(رجع)

\* ( قَحَرَ ) : وَقَحَرَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قَحُورًا :  
مَرَمَ ، فَهُوَ قَحْرٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِرُؤْبَةَ :

١٤٦٤- تَهَوَّى رُؤُوسَ الْقَاحِرَاتِ الْقَحْرِ<sup>(١)</sup>

\* ( قَصَبَ ) : وَقَصَبَ الرَّعْدُ قَصَبًا :

كَقَصَفَ ، وَقَصَبْتُ الشَّيْءَ قَصْبًا :  
قَطَعْتُهُ ، وَقَصَبْتُ الْإِنْسَانَ بِالْقَبِيحِ :  
ذَكَرْتُهُ .

قال أبو عثمان : الْقَصْبُ : الْعَيْبُ

يُقَالُ : قَصَبَهُ قَصْبًا : عَابَهُ ، وَقَصَبَهُ  
أَيْضًا : ذَمَّهُ .

(رجع)

وَقَصَبَ الْجَازِرُ الشَّاةَ : قَطَعَهَا ، وَقَصَبَ

(١) الشاهد من أرجوزة رؤبة يسبح القاسم بن محمد بن القاسم الثقفي الديوان ٦٠ ، وانظر اللسان - قحز  
« ورواية ب « القحز » بالزاي المعجمة « تحريف » .

(٢) في ب « امتنع الشرب » ، وفي ع : « امتنع الشراب : وقد ذكر ابن القطاع ٣ - ٢٩ مجي »  
« أفعل » من الفعل وعبارته : « وأقصب الرجل : فعلت إليه ذلك . . وأقصب الزرع : صار له قصب » .

(٣) هكذا ورد الشاهد في الجوهرة ١ / ٢٩٨ ، واللسان / قصب من غير نسبة ، ولم أفت على قائله فيما  
راجعت من كتب .

(٤) البيت من أرجوزة لرؤبة يمدح مسلمة بن عبد الملك بن مروان . ديوان رؤبة ٧ وانظر اللسان /  
قصب ، والتهذيب ٨ / ٣٨٢ .

(٥) رواية الديوان « الورد » مكان « الجبل » . ديوان الأعشى ١٠٩ ، والتهذيب ٨ / ٣٨٢ ، واللسان /

وقبَع الخِنْزِيرُ قَهِيمًا وَقَبَاعًا : صَوْتٌ .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : وقبَع الرجلُ : نَحَرَ ، وقبَع الفرسُ ، وهو صوتٌ يردُّدهُ من مَنْخَرِيهِ إلى الحَلْقِ ، ولا يكادُ يكونُ إلا من نِفَارٍ أو شَيْءٍ يَتَّقِيهِ ويكرهُه ، قال عنترَةُ :

١٤٧٠- إذا وَقَعَ الرِّمَاحُ بِمَنْكَبِيهِ  
تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُدُودٌ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وقبَع الرجلُ عن أصحابه : تَخَلَّفَ<sup>(٦)</sup> .

قال أبو عثمان : وخيلٌ قَوَابِعُ مَسْبُوقَةٌ  
قَدَّ بَقِيَّتِ خَلْفَ السَّابِقِ قال الشاعر :

١٤٧١- يثابِرُ حَتَّى يَتْرُكَ الخَيْلَ خَلْفَهُ

قَوَابِعُ فِي غَمِّي عَجَاجٍ وَعِشِيرٍ<sup>(٧)</sup>

( رجع )

قال أبو عثمان : ومنه المَثَلُ « حَتَّى يَأُوبَ القَارِظُ العَنْزِيَّ<sup>(١)</sup> » وَذَلِكَ أَنَّهُ قَعَدَ يَقْرِظُ ، فَفُقِدَ ، فَذَهَبَ مِثْلًا ، وَأَنْشَدَ لبِشْرٍ :

١٤٦٨- فَرَجَّي الخَيْرَ وَأَنْظُرِي إِيَّابِي

إِذَا مَا القَارِظُ العَنْزِيَّ أَبَا<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وقرَظَ الأديمَ : دَبَغَهُ بالقَرِظِ .

\* ( قَدَّمَ ) : وَقَدَّمَ لَهُ قَدْمًا : أَعْطَاهُ .

وَأَنْشَدَ أبو عثمان :

١٤٦٩- فَأَمَّنَ النَّاسَ مَا تَخَشَى وَمَنْ لَهَا

قَدَّمَ المَوَاهِبِ مِنْ أَثْوَابِهِ الرُّغْبِ<sup>(٣)</sup>

\* ( قَعَشَ ) : وَقَعَشَ<sup>(٤)</sup> العَصَا مِنَ الشَّجَرَةِ

قُعْشًا : عَطَفَهَا .

\* ( قَبَعَ ) : وَقَبَعَ قَبْعًا : اشْتَدَّ شَرِبُهُ ،

(١) المثل في مجمع الأمثال للميداني ١ / ٢١١ المثل ١٢٢٥ « حتى يؤوب القارظان » وعلق صاحب اللسان « قرظ » على المثل بقوله ؛ هما رجلان من عنزة « خرجا ينتحيان القرظ ويحتفيا به ، فلم يرجعا ، ف ضرب بهما المثل .

(٢) هكذا ورد الشاهد ونسب في التهذيب ٩ - ٦٧ واللسان - قرظ « والبيت لبشر بن أبي خازم يخاطب ابنته عند موته .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، ورواية « ب » مر « مكان » من « و » « الرعب » بالعين غير المعجمة مكان « الرغب » .

(٤) في ب « قعس » بالسين المهملة ، وصوابه ما أثبت عن أ . . واللسان - قعش .

(٥) هكذا ورد الشاهد منسوباً في اللسان - قبِع « ورواية الديوان ٢٠٠ للشطر الأول .

إذا تُقِع الرماح بجالبية

(٦) ق . ق . ع « والرجل عن أصحابه : تخلف قبوعا » .

(٧) ورد الشاهد في العين ٢٠٧ ، واللسان ٤ ، والتاج . قبِع ، وعجزه في التهذيب ١ - ٢٨٤ غير منسوب

ورواية أ « يدرك ( مكان ) يترك » ولم أقف على قائله .



فيه [ ٥٩ - ب ] اللبن أو الماء ، أو ما كان من الشراب .

\* ( قَشَطَ ) : وقَشَطَ الجِدَّ قَشَطًا مِثْلَ : كَشَطَهُ .

\* ( قَطَلَ ) : وقَطَلَ الشَّيْءَ قَطْلًا : قَطَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلْهَذَلِيِّ :

١٤٧٣ - مُجَدَّلًا يَتَسَقَّى جِلْدَهُ دَمَهُ

كَمَا يَقْطُرُ جَذْعَ الدَّوْمَةِ الْقُطْلَ (٤)

( رَجَع )

\* ( قَعَفَ ) : وَقَعَفَ الْمَاشِي قَعْفًا شَدَّ وَطَأْتَهُ بِهِ (٥) ، وَقَعَفَ الْمَطْرُ : جَرَفَ الْحِجَارَةَ فَهُوَ قُعَافٌ .

قال أبو عثمان : وَقَعَفْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ : أَخَذْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ ، قَالَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : هُوَ اسْتِنْفَافُكَ مَا فِي الْإِنَاءِ مِنَ الشَّرَابِ أَجْمَعِ .

وقبِعَ أيضًا : ذهبَ وقبِعَ أيضًا : أَدخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ .

وَأَنشَدَ ( أَبُو عَمَّانَ (١) ) لابنِ مَقْبِلِ :

١٤٧٢ - وَلَا أَتْبِعُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا

قُبُوعَ الْقَرْنِيبِيِّ أَخْطَأَتْهُ مَجَاحِرُهُ (٢)

قال أبو عثمان : ومنه قولُ ابنِ الزُّبَيْرِ إِذْ نَزَعَهُ إِنْسَانٌ وَهُوَ يَحْطُبُ : « مَنْ الْمُتَكَلِّمُ ؟ فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ . فَقَالَ : قَاتَلَهُ اللَّهُ ضَمِيحَ ضَمِيحَةَ الثَّعْلَبِ ، وَقَبِعَ قَبِعَةَ الْقَنْفُذِ (٣) .. »

قال وقبِعَ النَّجْمُ أيضًا : إِذَا ظَهَرَ ثُمَّ خَفِيَ .

( رَجَع )

وقبِعَ أيضًا : انبَهَرَ كَلَالًا ، وَقَبِعَ فِي الشَّيْءِ : دَخَلَ ، وَقَبِعَ أيضًا : رَجَعِ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد وقبِعْتُ السَّقَاءَ قَبِيعًا : إِذَا ثُنَيْتَ فَمَهُ ثُمَّ صَبَبْتَ

(١) « أبو عثمان » تكملة من ب .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - قبِعَ والتَهْدِيبُ ١ / ٢٨٣ برواية « ولا أطرق » وفي ، أ اللسان « محاجرة » وأثبت ما جاء في ب والتَهْدِيبُ نقلًا عن إحدى نسخ التَهْدِيبِ وديوان ابن مقبل ١٥٤ .

(٣) في اللسان قبِعَ : « وفي حديث ابن الزبير : « قاتل الله فلا نا ضَمِيحَ ضَمِيحَةَ الثَّعْلَبِ وَقَبِعَ قَبِيعَةَ الْقَنْفُذِ وانظر النهاية ٤ - ٧ . »

(٤) في أ . ب « مجدل » بالرفع ، ويقطر جذع ؛ « بيناه الفعل للعلوم ونصب جذع وما أثبت أصوب ، والبيت للسنخلة الهذلي ورواية الديوان ٢ - ٣٤ »

مجدلًا يتلقى جلده دمه . . كما يقطر جذع النخلة القطل

ورواية اللسان قطل « يتكى » « مكان » « يتقى » وتقطر « مكان يقطر .

(٥) « به » ساقطة من ب ، ق ، والمعنى لا يحتاج إليها .

\* ( قَمَشَ ) : وقَمَشَ الشيءَ قَمَشًا : جمعه ، وقَمَشَتِ الرِّيحُ الترابَ : كذلك .

\* ( قَشَمَ ) : وقَشَمَ قَشْمًا : خلطَ في أكله واشتد ، وقَشَمَ في طعامه : أبقى رديته ، وهى القشامة ، وقَشَمَتِ النخلةُ قَشَامًا : فسدت حملها .

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر قَشَمْتُ الخوصَ أَقَشِمُهُ قَشْمًا : إذا شَقَّقْتَهُ .

( رجع )

\* ( قَحَفَ ) : وقَحَفَ قَحْفًا : كَثُرَ أَكْلُهُ ، وقَحَفَ الإِنَاءُ : استوعَبَ ما فيه ، وقَحَفَ الفَمَ : مَضَّ ريقه ، وقَحَفَ المطرُ قُحَافًا : ذَهَبَ بما مرَّ بِهِ <sup>(١)</sup> وقَحَفَتِ الإنسانَ : ضَرَبَتْ قُحْفَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٤٧٤ - يَدْعَنَ هَامَ الْجُمُجُمِ المَقْهُوفِ  
صُمَّ الصَّدَى كَالْحَنْظَلِ المَنْقُوفِ <sup>(٢)</sup>

\* ( قَحَبَ ) : وقَحَبَ الشَّيْخُ والبَعِيرُ وَالكَلبُ قُحَابًا : سَعَلُوا .

وأنشد أبو عثمان :

١٤٧٥ - أَلَا أُتْبِكُ بآيَاتِ الكَبِيرِ  
نَوْمُ العِشَاءِ وَقُحَابٌ بالسَّحَرِ  
وقِلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ  
وكَثْرَةُ النسيانِ فيما يُدْكَرُ  
وشَهْوَةُ الزَّادِ إِذَا الزَّادُ حَضَرَ  
وتركُّكَ الحَسَناءِ في قُبَلِ الطَّهَرِ  
وَالنَّاسُ يُبَلَوْنَ كَمَا تَبَلَى الشَّجَرُ <sup>(٣)</sup>

\* ( قَسَبَ ) : وقَسَبَ الشيءَ قَسُوبَةً : صَلَبَ .

قال أبو عثمان : ( ويقال أيضا ) <sup>(٤)</sup>  
قَسَبَ بِالضَّمِّ . ( رجع )

وقَسَبَ المَاءُ قَسِيبًا : صوتَ بِجَرِيهِ

وأنشد أبو عثمان :

١٤٧٦ - أَوْجَدُولُ فِي ظِلَالِ نَحْلِ  
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ <sup>(٥)</sup>

\* ( قَفَزَ ) : وقَفَزَ قَفْزًا وقَفْزَانًا : وَثَبَ .

(١) عبارة ب «وقحف المطر» : جاء فذهب بما مر به» وعبارة ق «والمطر فجأ فذهب بما مر به» وأثبت ما جاء في

أ ، ع .

(٢) ورد الرجز في التهذيب ٤ / ٦٩ واللسان - قحف «غير منسوب ولم أفد على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أفد على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب ، ورواية أ «يبلى» مكان «تبلى» وصورها المقابل تبلى .

(٤) «ويقال أيضا» تكلة من ب .

(٥) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ٤١٥ واللسان / قسب منسوباً لمبيد .

قال أبو عثمان : وقَمَطَ الشيء :  
أَخَذَهُ ، ومنه سُمِّيَ اللص قَمَاطًا .  
قال : وقال أبو بكر : قَمَطَ الحولُ : إِذَا تَمَّ  
و كَمَلَ فَهُوَ قَمِيطٌ ، يُقَالُ مَرَّ بِنَا حَوْلٌ  
قَمِيطٌ ، مثل كَرِيت<sup>(٥)</sup> قال الشاعر :

١٤٧٨ - أَقَامَتْ غَزَالَةَ سُوقِ الْجِلَادِ  
لِأَهْلِ الْعِرَاقَيْنِ عَامًا قَمِيطًا<sup>(٦)</sup>

(رجع)  
\* ( قَفَطَ ) : وَقَفَطَ الطَائِرُ قَفْطًا :  
سَفَدَ أَيْضًا .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
القَفْطُ لِدَوَاتِ الظِّلْفِ خَاصَّةً ، يُقَالُ  
لِلعَنْزِ إِذَا أَرَادَتْ الفَحْلَ قَدِ اقْفَاطَتْ<sup>(٧)</sup> ،  
والتَّيْسُ يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا وَيَقْتَفِطُهَا ، وَقَدْ  
تَقَاطَطَا : إِذَا تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

\* ( قَلَمَ ) : وَقَلَمَ الظُّفْرَ قَلَمًا : قَصَّه  
بِالْقَلَمِ ، وَهُمَا الْقِصَاصَانُ .

قال أبو عثمان ، وزاد أبو زيد وقَفَازًا<sup>(١)</sup>  
وقُفُوزًا . ( رجع )

\* ( قَبَنَ ) : وَقَبَنَ فِي الأَرْضِ قُبُونًا :  
ذَهَبَ .

\* ( قَمَسَ ) : وَقَمَسَ فِي المَاءِ قَمُوسًا  
غَطَسَ ثُمَّ ارْتَفَعَ ، وَقَمَسْتُهُ أَنَا<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان ، وقال<sup>(٣)</sup> أبو بكر :  
( قَمَسَ النَّجْمُ : إِذَا انْحَطَّ فِي المَرِبِّ ،  
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

١٤٧٧ - أَصَابَ الأَرْضَ مُنْقَمَسَ الثَّرِيًّا  
بِسَاحِيَةٍ ، وَأَتْبَعَهَا طِلَالًا<sup>(٤)</sup>  
( رجع )

\* ( قَمَطَ ) : وَقَمَطَ الشيءَ قَمَطًا وَقِمَاطًا :  
شَدَّ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، وَقَمَطَ الطَائِرُ أَنْثَاهُ :  
سَفَدَهَا .

(١) في أ « قفازا » .  
(٢) في ع : « وأقسته لفة » .  
(٣) في ب « قال » .  
(٤) الشاهد لذى الرمة ، وفي أ . ب « وأعقبها صلالا . وأثبت ما جاء في الديوان ٤٤٨ ، والتهديب ٨ / ٤٢٦  
واللسان - قيس .  
(٥) « مثل كريت » : ساقطة من ب وعبارة الجمهرة ٣ / ١١٤ « ويقال : مر بنا حول قميطة أي : تام مثل  
كريت سواء » .  
(٦) ورد الشاهد في الجمهرة ٣ / ١١٤ واللسان / قميطة منسوباً لأمين بن خريم ، ورواية اللسان : « الضراب »  
مكان « الجلاذ » و « حولا » مكان « عاما » .  
(٧) في ب « قد اقفاطت » مهموزا .

\* ( قَمَصَصَ ) : وقَمَصَصَتِ الذَّابَّةُ قَمَصَصًا  
وقِمَاصًا ، فإذا لَزِمَ قُمَاصًا .

\* ( قَنَصَ ) : وقَنَصَ الشَّيْءَ قَنَصًا :  
صَادَهُ ، وَالاسْمُ : الْقَنَصُ .

\* ( قَسَرَ ) : وقَسَرَهُ قَسْرًا : قَهَرَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ لِأَبِي النَّجْمِ :

١٤٨٣ - لَا يُقَسِّرُ الدَّهْرُ وَمَنْ رَامَ قَسْرَ<sup>(٥)</sup>

\* ( قَلَسَ ) : وَقَلَسَ قَلَسًا : رَمَى مِنْ  
حَلْقِهِ بِالْقَلَسِ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْحَامِضُ ، -  
وَقَلَسَتِ السَّحَابَةُ بِالزُّنْدِيِّ كَذَلِكَ . وَقَلَسَتِ  
النَّفْسُ وَقَلَعَتْ قَلْعًا وَقَلَسًا : غَشَتْ .

\* ( قَرَصَ ) : وَقَرَصَهُ بِاللِّسَانِ قَرَصًا :  
أَضْرَبَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ :

١٤٨٤ - قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا

وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْآتِيَّ فَيَمْعَمُ<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : وَقَلَمَ الحَافِرَ أَيضًا :  
مِثْلُهُ ، وَالْقَلَامَةُ مَا سَقَطَ عَنِ الظُّفْرِ وَالْحَافِرِ  
إِذَا قَلَمَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٤٧٩ - لَمَّا أَبَيْتُمْ فَلَمْ تَنْجُوا بِمَظْلَمَةٍ

قَيْسِ الْقَلَامَةِ مِمَّا حَزَّهُ الْعِلْمُ<sup>(١)</sup>

( رَجِعْ )

\* ( قَطَنَ ) : وَقَطَنَ بِالْمَكَانِ قُطُونًا :  
لَزِمَهُ ، فَهُوَ قَاطِنٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ لِلْعِجَاجِ :

١٤٨٠ - قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وُرُقِ الْحَمِيِّ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

١٤٨١ - فِي دُورِ نَهْدِ جَسَدِي قَاطِنٌ

وَالْقَلْبُ مَنِي فِي يُبُوتِ السَّكُونِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

١٤٨٢ - فَلَا وَرَبِّ الْأَمِنَاتِ الْقُطْنِ<sup>(٤)</sup>

يُرِيدُ الْحَمَامَ الَّذِي بِمَكَّةَ .

( رَجِعْ )

(١) في التهذيب ٩ - ١٨١ «جزه» بالجم المعجمة ، وفي اللسان / قلم «أتيتم» مكان «أبيتم» و«جزه القلم» مكان «جزه الجلم» و«و» «الجلم» . و«القلم» سواء ولم ينسب الشاهد في الكتابين .

(٢) هكذا ورد ونسب في اللسان - قطن ورواية ب «الحم» وفي الديوان ٢٩٥ أو الفامكة من ورق الحمي :

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) الشاهد لرؤية كما في ديوانه ١٦٣ ورواية اللسان / قطن «القاطنات» مكان «الآمنات» .

(٥) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) الشاهد للفرزدق ورواية الديوان ٢ / ٧٥٦ «فيحتقرونها» مكان «وتحتقرونها» وفي التهذيب ٨ / ٣٦٦

واللسان / قرص ، ونسخة أ «الإتاء» مكان «الآتي» .

بِالْقِرْزِحِ وَهُوَ التَّابِلُ ، وَقِرْزِحُ الْكَلْبُ بِبَوْلِهِ  
قِرْزِحًا ، وَقِرْزِحٌ قِرْزُوحًا : رَمَى بِهِ .

\* ( قَنَحَ ) : وَقَنَحَ قَنَحًا : تَكَارَهَ عَلَى  
الشَّرْبِ ، وَالتَّقْنُحُ أَعْمٌ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ، وَقَنَحْتُ  
الْغُصْنَ وَالْعُودَ قَنَحًا : إِذَا عَطَفْتَهُ حَتَّى  
يَصِيرَ كَالصُّوْلَجَانِ ، قَالَ وَأَهْلُ الْيَمَنِ  
يُسَمُّونَ الْمِحْجَنَ <sup>(٨)</sup> : الْقَنَاحَ .

( رجع )

\* ( قَذَفَ ) : وَقَذَفَ الْبَحْرُ مَا فِيهِ قَذْفًا :  
رَمَى بِهِ مِنْ صَيْدٍ <sup>(٩)</sup> [ ٦٠ - أ ] وَغَيْرِهِ .  
وَقَذَفْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٨٦ - مَقْدُوفَةٌ بِدُخَيْسِ النَّحْفِصِ <sup>(١٠)</sup>

وَتَقُولُ لَا تَزَالُ تَأْتِينِي مِنْهُمُ قَارِصَةٌ ،  
أَيَّ كَلِمَةً مُؤَدِّيَةٌ .

( رجع )

وَقَرَصَهُ بِأَصَابِعِهِ : جَمَعَهَا عَلَى الْجِلْدِ  
فَنَالَهُ . وَقَرَصَ الشَّرَابُ ( وَاللَّبَنُ ) <sup>(١)</sup>  
اللسانَ : لَدَعَاهُ <sup>(٢)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ ( بَنِي النِّجْمِ ) <sup>(٣)</sup> :  
١٤٨٥ - إِلَّا مِنَ الْقَارِصِ وَالْمَمَحَلِّ <sup>(٤)</sup>

يُقَالُ : لَبِنٌ قَارِصٌ . وَشَرَابٌ قَارِصٌ .  
قال أبو عثمان : وَقَرَصْتُ الشَّيْءَ

عَصْرَتُهُ أَوْ قَطَعْتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ  
امْرَأَةً سَأَلَتْهُ عَنْ دَمِ الْحَيْضِ فِي الثُّوبِ :  
فَقَالَ : « قَرَصِيهِ بِالْمَاءِ » <sup>(٦)</sup> أَيَّ قَطَّعِيهِ بِهِ . <sup>(٧)</sup>

( رجع )

\* ( قِرْزَحَ ) : وَقِرْزَحَ الْقِدْرَ قِرْزِحًا : طَبَّبَهَا

(١) واللبن « تكلمة » من ب . ق . ع .

(٢) في أ « للعا » وفي ق « لدغاه » .

(٣) « لأبي النجم » تكلمة من ب .

(٤) هكذا ورد في الطرائف الأدبية ٧٠ ضمن أرجوزة أبي النجم التي أوردها الأستاذ عبد العزيز الميمى . في كتاب

الطرائف .

(٥) في أ « وقصرت » تصحيف من الناسخ .

(٦) في النهاية ٤ / ٤٠ ، ولنظفه « أقرصيه بالماء » .

(٧) « به » ساقطة من ب .

(٨) في ب : « الصولجان » وأثبت ما جاء في أ والجمهرة ٢ / ١٨٣ .

(٩) في أ : « صيده » .

(١٠) الشاهد بعض بيت للنايعة الذبياني وتماهه كما في الديوان ٢١ ، واللسان « قذف » .

مَقْدُوفَةٌ بِدُخَيْسِ النَّحْفِصِ بَارِظًا لَهُ صَرِيْفٌ صَرِيْفٌ الْقَعْوِ بِالْمَسْدِ

ورواية أ « بدحيص » ورواية ب « بدخيص » وأثبت ما جاء في الديوان واللسان .

\* ( قَفَسَ ) : قَفَسَ الظِّيَّ قَفْسًا : رَبَطَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ .

قال أبو عثمان : وَقَفَسَ الرَّجُلُ : مَاتَ ، قال : وقال أبو بكر : قَفَسْتُ الشَّيْءَ <sup>(٤)</sup> أَقْفَسُهُ قَفْسًا : إِذَا أَخَذْتَهُ أَخَذَ إِنْتِزَاعٍ وَغَضَبٍ <sup>(٥)</sup> .

\* ( قَسَحَ ) : وَقَسَحَ الشَّيْءُ قُسُوْحَةً وَقَسَاْحَةً : صَلَبَ .

قال أبو عثمان : يُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ لَيْلَتَهُ مُقْسَحًا ، وَإِنَّهُ لَطَوِيلُ الْقُسُوْحِ يُرِيدُ بِهِ الْإِنْعَاظَ ، قَالَ الْأَغْلَبُ :

١٤٨٨- قَبِيتُ أَمْرِيهَا وَأَذْنُو لِشْتِنِ <sup>(٦)</sup> بِقَاسِحِ الْجَلْزِمَتَيْنِ كَالرَّسَنِ <sup>(٦)</sup> ( رَجَع )

[ قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يذكر <sup>(٧)</sup> في الكتاب .

يُرِيدُ كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ ، أَيْ أَلْزَقَتْ لَحْمًا .

قال : وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَرَسِ السَّرِيعِ الرِّكْضِ مُتَقَاذِفٌ ، وَلِلنَّاقَةِ السَّرِيعَةِ قِذَافٌ كَأَنَّهَا تَرْمِي بِيَدَيْهَا وَتُسْرِعُ الْمَشَى ، قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ الْفَرَسَ :

١٤٨٧- مُتَقَاذِفٌ تَثِقُ كَأَنَّ عِنَانَهُ عَلِقَ بِأَحْرَقٍ مِنْ جُدُوعِ أَوَالٍ <sup>(١)</sup> ( رَجَع )

وَقَدَفْتُ الْإِنْسَانَ بِالْمَكْرُوهِ : نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ .

\* ( قَطَبَ ) : وَقَطَبَ قُطُوبًا : عَبَسَ ، وَقَطَبَ ( الشَّيْءَ ) <sup>(٢)</sup> قِطَابًا <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ، وَقَطَبْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتُهُ .

( رَجَع )

(١) رواية الديوان ٩٥٨ « تلح « مكان « تثق « « وبأجود « مكان « بأحرق «

(٢) « الشئ تكله من ب . ق . ع .

(٣) في ق.ع : والشئ قطابا : جمعه « .

(٤) « الشئ » ساقطة من ب . وعبارة الجمهرة ٣ / ٣٧ « و القفس مصدر قفست الشئ أقفسه قفسا : إذا أخذته أخذ

انتزاع و غضب « .

(٥) الجمهرة ٣ / ٣٨ « وغصب « بصاد مهملة ساكنة .

(٦) في اللسان / ثنن « الجلد متين » بالبدال غير المعجمة . وقد نسب للأغلب المعجل كذلك .

(٧) في أ « يذكره « .

\* (قَتَعَ) : قال أبو بكر <sup>(١)</sup> قَتَعَ الرَّجُلُ يَقْتَعُ قُتُوعًا : إِذَا انْقَمَعَ مِنْ ذُلٍّ .

\* (قَعَزَ) : (قال) <sup>(٢)</sup> وَقَعَزَ مَاءٌ فِي الْإِنَاءِ قَعَزًا ، إِذَا شَرِبَهُ شُرْبًا شَدِيدًا ، وَقَعَزَ الْإِنَاءُ قَعَزًا : مَلَأَهُ .

\* (قَلَزَ) : قال : وقال أبو زيد : قَلَزَ يَقْلِزُ قَلَزًا وَهُوَ الظَّلْعُ <sup>(٣)</sup> وَهُوَ عَرَجٌ أَيْضًا .

وقال غيره : قَلَزَ فِي الشُّرْبِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْهُ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَطِيحٍ :

١٤٨٩- وَنَدَايَ كُلِّهِمْ يَقْلِزُ وَالْقَلَزُ عَتِيدٌ <sup>(٥)</sup>

\* (قَفَنَ) : (قال ويقال) <sup>(٦)</sup> : قَفَنَتُ الرَّجُلُ أَقْفِنَهُ قَفْنًا : إِذَا ضَرَبْتَ قَفَاهُ ،

وَمِنْهُ شَاةٌ أَقْفِنِيَّةٌ مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا ،

(وَقَدْ قَفَنَتْهَا قَفْنًا : ذَبَحْتَهَا مِنْ قَفَاهَا) <sup>(٧)</sup>

وَقَفَنَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا قَفْنًا : ضَرَبَهُ بِهَا .

\* (قَحَزَ) : (أبو بكر) <sup>(٨)</sup> : قَحَزَهُ (يَقْحِزُهُ) <sup>(٨)</sup> قَحْزًا : إِذَا ضَرَبَهُ بِشَيْءٍ

يَابَسَ نَحْوَ الْحَجَرِ وَلَا يَكُونُ الْقَحْزُ إِلَّا <sup>(٨)</sup>

الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ .

\* (قَبَطَ) : قال وَقَبَطْتُ الشَّيْءَ أَقْبِطُهُ

قَبْطًا : إِذَا جَمَعْتَهُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْاطُ :

النَّاطِفُ الْمَعْرُوفُ ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

\* (قَذَفَ) : قال : وَقَذَفْتُ الْمَاءَ قَذْفًا ،

(غَرَفْتُهُ) <sup>(٨)</sup> بِلُغَةِ «عُمان» وَالْقَذَافُ <sup>(١٠)</sup>

الاسم ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعُمَانِيَّةِ بِنْتِ الْجَلَنْدِيِّ

حَيْثُ أَلْبَسَتْ السُّلْحَفَاةَ حُلِيِّهَا ، فَعَاصَتْ ،

فَأَقْبَلَتْ تَغْتَرَفُ مِنَ الْبَحْرِ بِكَفَيْيْهَا وَتَصُبُّهُ

عَلَى السَّاحِلِ ، وَهِيَ تُنَادِي : يَا لِقَوْمِ نَزَافٍ

(١) « قال أبو بكر » ساقطة من ب .

(٢) « قال » تكلمة من ب .

(٣) في أ : « الظلع ؛ بفتح اللام ، وصوابه ما أثبت عن ب واللسان » ظلع .

(٤) اللسان / قلز : قيل : تابع الشرب ، وقيل : هو لإدامة الشرب ، وقيل : هو الشرب دفعة واحدة ، وقيل :

هو المص .

(٥) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) « قال ويقال » تكلمة من ب .

(٧) ما بعد لفظة قفاها إلى هنا تكلمة من ب .

(٨) « أبو بكر » و « يقحزة » و « إلا » « وغرفته » « تكلمة من ب .

(٩) ذكر السرقسلي مادة « قذف » قبل ذلك بين مواد باب « فعل » نفسه .

(١٠) في ب « القذايف » بضم القاف وصوابه ما أثبت عن اللسان / قذف .

وَقَفِيدٌ كُلُّ ذِي عُنُقٍ قَفِيدًا : اسْتَرْخَى  
عُنُقَهُ .

قال أبو عثمان ، وقال أبو حاتم : رَجُلٌ  
أَقْفَدُ الرَّقَبَةَ أَيْ : كَرُّ الرَّقَبَةِ ، قال  
الراعي :

١٤٩٠ - مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ  
قَفِيدُ الرَّقَابِ مَوَالٍ غَيْرُ صِيَابٍ (٤)

يقال (٥) : هو من صِيَابَةِ قَوْمِهِ أَيْ :  
من خَالِصِهِمْ فِي النَّسَبِ (٦) ، قال :  
وَعَبْدٌ أَقْفَدُ أَيْ كَرُّ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ قَصِيرٌ  
الْأَصَابِعِ ، وَسَمِعَ الْأَصْمَعِيُّ رَجُلًا يَقُولُ :  
لَا تُلِحَنَّ عَلَيَّ أَظْفَارَكَ بِالْعَقْلَمِ ، فَتَقْفَدَ  
أَصَابِعَكَ .

( رجع )

وَقَفِيدَاتُ الدَّوَابِّ : أَقْبَلَتْ أَرْسَاعُهَا  
عَلَى حَوَافِرِ أَرْجُلِهَا كَالْقَوْمِ فِي الْإَيْدِي .  
\* ( قَرَّتْ ) : وَقَرَّتَ الدَّمُّ قُرُوتًا : جَفَّ .

نَزَافٍ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ (١) أَيْ  
غَيْرُ غُرْفَةٍ .

\* ( قَمَزَ ) : ( قال ) (٢) : وَقَمَزْتُ  
الشَّيْءَ قَمَزًا ، وَكَمَزْتُهُ كَمَزًا : جَمَعْتَهُ  
بِيَدِكَ .

\* ( قَحَّثَ ) : وَقَحَّثْتُ الشَّيْءَ أَقْحَثُهُ  
قَحْثًا : إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ آخِرِهِ .

( رجع )

فَعَلٌ وَفِعْلٌ :

\* ( قَفَصَ ) : قَفَصَ قَفْصًا : وَثَبَ .  
( قال أبو عثمان ) (٣) قال أبو بكر :  
وَقَفَصْتُ الشَّيْءَ قَفْصًا : جَمَعْتَهُ ، قال :  
وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَكَ وَاجْتَمَعَ فَقَدْ تَقَافَصَ .

( رجع )

وَقَفِصَ قَفْصًا : نَشِطَ .

\* ( قَفَدَ ) : وَقَفَدَهُ قَفْدًا : ضَرَبَ رَأْسَهُ  
بِبَاطِنِ الْكَفِّ .

(١) في اللسان / قنف « وفي المثل : نزاف نزاف لم يبق غير قذاف » لم أعره عليه في أمثال الميداني ، وأمثال  
أبي فيد مؤرج بن عمر السدوسي .  
(٢) « قال » تكلمة من ب .  
(٣) « قال أبو عثمان » تكلمة من ب .  
(٤) ذكره صاحب اللسان قطر شاهدا على أن القفد ميل في خف البعير من اليد أو الرجل برواية :  
من معشر كحلت باللؤم أعينهم قفدا لكف غير صياب  
(٥) في أ « ويقال » .  
(٦) في ب « من النسب » .



( قال أبو عثمان : قال أبو خالد :  
قَبِصٌ قَبِصًا : أصابته وجعٌ في جسده  
عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ )<sup>(٥)</sup> عَلَى الرِّيْقِ ثُمَّ يَشْرَبُ  
عَلَيْهِ الْمَاءَ ، وَأَنْشُد :

١٤٩٢- أَرْفَقَةٌ تَشْكُو الْجُحَافَ وَالْقَبِصَ  
جَلُودُهَا أَلْيَنُ مِنْ مَسِّ الْقَمَصِ<sup>(٦)</sup>  
( رجع )

\* ( قَطَمَ ) : وَقَطَمَ الْفَحْلَ قَطْمًا : عَضَّ  
وَقَطَمْتُ الشَّيْءَ قَطْمًا<sup>(٧)</sup> ذُقْتَهُ ؛ لِتَعْرِفَ  
طَعْمَهُ .

وَأَنْشُد ( أَبُو عَثْمَانَ )<sup>(٨)</sup> لِأَبِي وَجَزَةَ  
يَصِفُ صَقْرًا :

قال أبو عثمان قال أبو بكر : وَقَرَّتْ  
الجلدُ : إِذَا ضُرِبَ فَاخْضَرَ وَاسْوَدَّ<sup>(١)</sup> .  
وَقَرَّتِ الرَّجُلُ : إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهَهُ مِنْ  
حُزْنٍ أَوْ غَيْظٍ .

\* ( قَبِصَ ) : ( وَقَبِصَ قَبِصًا : خَفَّ وَنَشِطَ  
وَقَبِصَ الشَّيْءَ : أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ )<sup>(٢)</sup> .  
وَقَبِصَ قَبِصًا : عَظَمَ رَأْسَهُ .

وَأَنْشُد أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي النُّجَيْمِ فِي وَصْفِ  
هَامَةِ الْبَعِيرِ :

١٤٩١- قَبِصَاءٌ لَمْ تَنْطُحْ وَلَمْ تَكْتَلِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَبِصَ أَيْضًا : وَجِعَهُ جَسَدُهُ عَنْ<sup>(٤)</sup>  
أَكْلِ التَّمْرِ .

(\*) أبو خالد : عروة بن هشام بن عروة بن الزبير . عن أخبار النحويين البصريين للسرياق ١٧ وجاء  
في إصلاح المنطق : « والقبص العدد الكثير » وقال أبو خالد : « القبص . » ولم يذكر في غير هذا الموضع  
من الإصلاح .

(١) في الجمهرة ٢ / ١٢ « فاخضر أو اسود » .

(٢) ما بعد لفظة « غيظ » إلى هنا تكلمة من ب ، ق ، ع ولفظة ق . ع : « أخذته » .

(٣) البيت من أرجوزة أبي النجم : الطرائف الأدبية ٦١ ، وقد ورد في اللسان / « قبص » والتهديب  
٨ - ٣٨٥ غير منسوب .

(٤) في أ . ق « من » وفي ب ، ع « عن » وفي اللسان / قبص « والقبص ، والقبص يسكون الباء وتفتحها  
وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق وشرب الماء عليه » ، ولفظة « الكبد » وردت في التهديب ٨ / ٣٨٥ ،  
وإصلاح المنطق ٨٦ .

(٥) ما بعد لفظة « التمر » إلى هنا تكلمة من ب .

(٦) في أ . ب « جلودهم » « والنحص » مكان « جلودها والقمص » وصوابه ما أثبت عن إصلاح المنطق  
٨٦ ، والتهديب ٨ / ٣٨٥ ، واللسان . قبص « ولم ينسب الرجز في أي من هذه الكتب .

(٧) « قطما » ساقطة من ب .

(٨) « أبو عثمان » تكلمه من ب .

١٤٩٣- وخائف لَحْمًا شَاكًا بَرَائِنُهُ

كَانَهُ قَاطِمٌ وَقَفَّيْنِ مِنْ عَاجٍ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَقَطِمَ الْفَحْلُ قَطْمًا : اغْتَلَمَ ، وَقَطِمَ  
غَيْرُهُ : اشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ ، وَقَطِمَ الرَّجُلُ  
أَيْضًا : غَضِبَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِلْعَجِيرِ السَّلُولِيِّ :

١٤٩٤- إِلَى قَطِمٍ يَسْتَنْفِضُ الْقَوْمَ طَرْفُهُ

لَهُ فَوْقَ أَعْوَادِ السَّرِيرِ زَبِيرٌ<sup>(٢)</sup>

\* ( قَصِمَ ) : وَقَصَمَ الشَّيْءَ قَصْمًا :

كَسَرَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِكَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ :

١٤٩٥- كَانَ لَمْ يُبْلَقِ الْمَرْءُ عَيْشًا بِنِعْمَةٍ

إِذَا نَزَلَتْ بِالْمَرْءِ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ<sup>(٣)</sup>

تَقُولُ لِلظَّالِمِ : قَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَهُ .

(رجع)

وَقَصِمَتِ السِّنُّ : انكسرت نصفها ،  
وَقَصِمَ الْإِنْسَانُ : ضَعُفَ ، وَقَصِمَتِ الْقِنَاةُ :  
انكسرت .

\* ( قَشَرَ ) : وَقَشَرَ الشَّيْءَ قَشْرًا : أَزَالَ

قَشْرَهُ ، وَقَشَرَ الْقَوْمَ : أَضْرَبَهُمْ ، وَقَشَرَتِ

الْمَرْأَةُ الْأُخْرَى : قَشَرَتْ وَجْهَهَا ،

لِيَصْفُوَ لَوْنُهَا ، وَنَهِيَ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْقُشَارُ :

جِلْدُ الْحَيَّةِ .

وَقَشَرَ الْإِنْسَانُ [ ٦٠ - ب ] : قَشَرَا

اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ .

\* ( قَتِمَ ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : قَتِمَ الْوَجْهُ يَقْتِمُ قُتُومًا ،

وَهُوَ تَغْيِيرُهُ يُقَالُ هُوَ قُتُومُ الْوَجْهِ .

(١) ورد الشاهد في إصلاح المنطق ٧٢ برواية السرقسطي منسوباً لأبي وجزة ، وورد في التهذيب ١٤ / ٩ « قطم برواية » « وخائف » بالجر . وفي اللسان قطم « براشته » بالشين المثثة والتاء المثناة « تحريف » .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - « نفض » منسوباً للعجير السلولي برواية « إلى ملك » مكان « إلى قطم » وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٣) ورد الشاهد في ملحقات الديوان ٢٥٩ ضمن الأبيات المنسوبة لكعب برواية .

كان امرأ لم يلق عيشاً بنعمة . . إذا نزلت بالمرء قاصمة الظهر

وعلق المحقق على البيت بقوله : يقول الأستاذ عبد العزيز الميحي عند ذكر هذا البيت : إن « السكري » ذكر هذه القصيدة في رقم ٣١ في ١٧ بيتاً ، لكننا لم نعثر عليها في هذا الشرح ولعلها في المخروم ، وذكر شارح الديوان البيت ص ٢٤٧ وعلق عليه بقوله :

« ووجدت في كتاب « العين » بيتاً ذكره « الخليل » شاهداً ونسبه إلى كعب بن زهير ولا أعرفه ولا القصيدة التي هو منها .

(٤) يشير إلى الحديث « لعن الله القاشرة والمقشورة » النهاية ٤ / ٦٤ .

١٤٩٨ - فَلِلْكُبْرَاءِ أَكْلٌ كَيْفَ شَاعُوا

وَلِلصُّغْرَاءِ أَكْلٌ وَاقْتِنَامٌ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَقْتِمٌ أَيْضًا : أَعْطَى ، وَقْتِمَتِ الصُّبْحُ

قَتْمًا تَلَطَّخَتْ بِجَعْرِهَا ، وَبِهِ سُمِّيتِ قَتَامٌ

\* (قَدَّرَ) : وَقَدَّرَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

قُدْرَةً : مَلَكَهُ وَقَهَّرَهُ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد ،

وَقُدُورًا وَقَدَارَةً .

قال : وَقَدَّرَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ يَقْدِرُونَهُ

قَدْرًا وَهَذَا قَدْرٌ هَذَا ، وَقَدَّرُ هَذَا إِذَا كَانَ

مِثْلَهُ . وَاحْمِلْ عَلَى رَأْسِكَ قَدْرًا مَا تُطِيقُ ،

وَكَذَلِكَ قَدَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ قَدْرًا وَقَدْرًا ، قَالَ

الفرزدق :

١٤٩٩ - وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ

مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وقال غيره : قَتَمَ الْغَبَارُ قُتُومًا : إِذَا

ضَرَبَ إِلَى السَّوَادِ فَهُوَ قَاتِمٌ<sup>(١)</sup> ،

قال روية :

١٤٩٦ - وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ

يُرِيدُ بِالْقَاتِمِ : سَوَادِ أَطْرَافِ الْمَفَازَةِ .

قال أبو بكر : قَتَمَ وَجْهَ الرَّجُلِ قَتْمًا .

وَالْقَتْمَةُ : الْكُدْرَةُ .

(رجع)

وَقَتِمَ الْغَبَارُ أَيْضًا قُتُومًا ، وَقَتِمَ الطَّائِرُ

قُتْمَةً : ضَرَبَ لَوْنُهُمَا إِلَى السَّوَادِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٩٧ - كَمَا انْقَضَ بَازٌ أَقْتَمُ الرِّيشِ كَاسِرُهُ<sup>(٣)</sup>

\* (قَتِمَ) : وَقَتِمَ قَتْمًا : جَمَعَ وَكَسَبَ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَقَتُومٌ

لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) « فهو قاتم » ساقطه من ب .

(٢) البيت مطلع أرجوزة روية في وصف المغازة كما في الديوان ١٠٤ .

(٣) الشاهد عجز بيت للفرزدق وصدوره كما في الديوان ٢٦١ :

هما دلتان من ثمانين قامة

ورود أمجز في التهذيب ٩ / ٦٦ واللسان / « قتم ورواية اللسان » كاسر » من غير هاء وصوابه ما هنا وهو

مطابق للديوان ، والتهذيب .

(٤) ورد الشاهد في الجمهرة ٢ / ٤٨ . والتهذيب ٩ / ٥٨ . واللسان / « قتم » غير منسوب ، ولم أقف

على قائله فيما راجعت من كتب .

(٥) هكذا ورد الشاهد منسوبا في اللسان / قدر وورد في التهذيب ٩ / ٢٠ غير منسوب ورواية

الديوان ٢١٥ « القدر مكان » القدر .

وَيُرَوَّى ، « مَحْمُوزُ الْفُؤَادِ » وَهُوَ الشَّدِيدُ  
الْفُؤَادِ ، وَتَذِيلٌ : نَذْلٌ .

( رجع )

وَقَدِرَ الْفَرَسُ : وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ  
يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : الأَقْدَرُ  
الذي تُجَاوِزُ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَأَنْشَدَ :

١٥٠١ - بِأَقْدَرٍ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ  
كَمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَشِيئَةٍ (٣)

( رجع )

\* ( قَذَل ) : وَقَذَلَ الْفَرَسَ قَذَلًا :  
ضَرَبَ قَذَالَهُ ، وَأَلْقَى اللَّجَامَ عَلَيْهِ ،  
وَقَذَلَتِ الرَّجُلَ : تَبَعْتَهُ كَمَا تَقُولُ :  
فَقَوْتَهُ مِنَ الْقَفَا .

قال أبو عثمان : وَقَذَلْتُهُ أَيضًا :  
شَجَّجْتُهُ فِي قَذَالِهِ فَهُوَ مَقْدُولٌ ، وَقَذَلْتُهُ

وَقَدَرَ اللَّهُ الرَّزْقَ : ضَيَّقَهُ ، وَقَدَرْتُ  
الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ بِقَدَرٍ ، وَقَدَرَ الْإِنْسَانُ  
الشَّيْءَ : حَزَرَهُ ، لِيَعْرِفَ مَبْلَغَهُ .

قال أبو عثمان : وَقَدَرْتُ الْقَدِرَ أَقْدِرُهَا  
قَدْرًا : إِذَا طَبَخْتَ قَدْرًا ، وَالْقَدِيرُ مَا طُبِّخَ  
فِيهَا مِنْ لَحْمٍ بِتَوَابِلٍ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
بِتَوَابِلٍ فَهُوَ طَبِيخٌ .

( رجع )

وَقَدِرَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ : قَصُرَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٥٠٠ - مُنِيبًا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَرَدُّهَا  
أَقِيدِرُ مَحْمُوزُ الْقِطَاعِ نَذِيلٌ (١)

( رجع )

يَصِفُ صَائِدًا (٢) وَقَوْلُهُ : أَقِيدِرُ  
تَصْغِيرُ أَقْدَرٍ ، وَهُوَ الْمُقَارِبُ الْخَلْقَةَ ،  
وَالْقِطَاعُ جَمْعُ قَطِيعٍ ، وَهُوَ السَّوْطُ ،

(١) البيت لأبي خراش الهدلي كما في ديوان الهذليين ٢ / ١٢٠ ، وورد عجزه في اللسان / حمز ، منسوبا

لأبي خراش برواية :

أقيدر محموز البنان ضئيل

(٢) في ب « يصف طائرا » .

(٣) ورد في التهذيب ٢٣١٩ غير منسوب برواية \* وأقدر \* ورواية التهذيب ورد منسوبا في اللسان \* قدر \* لعدي

ابن خراشة الخطمي وقبلة .

ويكشف نحوه المختال عن . . جراز كالعقيقة إن لقيت

واللي في الجمهرة ٢ - ٢٥٣ : \* وفرس أقدر إذا تقدم موقع حافري رجله حافري يديه في عنقه وهو محمود قال الشاعر :

بأقدر من جياذ الخيل نهد . . جواد لأحق ولا شئيت

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : سُمِّي  
قُضَاعَةً لَانْقِضَاعِهِ مَعَ أُمِّهِ إِلَى زَوْجِهَا بَعْدَ  
أَبِيهِ يُقَالُ : انْقَضَعَ الْقَوْمُ ، وَتَقَضَّوْا :  
إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَيُقَالُ : « قُضَاعَةٌ » اسْمٌ  
كَلَّبَ الْمَاءَ .

قال وَقَضِعَ الرَّجُلُ يَقْضَعُ قَضَعًا : إِذَا  
كَانَ بِهِ وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ ، وَهُوَ تَقْطِيعٌ شَدِيدٌ  
يُصِيبُهُ فِي بَطْنِهِ . ( رَجَع )

\* ( قَلَفَ ) : وَقَلَفَ الْقَلْفَةَ قَلْفًا :  
قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا ، وَقَلَفَ الظُّفْرَ :  
قَلَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٥٠٤ - يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنِ بَنَانِهِ <sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَقَلَفْتُ <sup>(٥)</sup>  
الشَّجَرَةَ : نَحَيْتُ عَنْهَا لِحَايَهَا ، وَقَلَفْتُ  
الْمَدْنَ : نَزَعْتُ عَنْهُ طِينَهُ ، وَقَلَفْتُ السَّفِينَةَ  
إِذَا خَرَزْتَ أَلْوَاحَهَا بِاللَّيْفِ ، وَجَعَلْتُمْ فِي  
خَلَلِهَا الْقَارَ . ( رَجَع )

أَيْضًا : أَصْبَتَ قَدَالَهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ  
الْحَجَّامُ قَادِلًا ؛ لِأَنَّهُ يَشْرُطُ تَحْتَ  
الْقَدَالِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِأَبِي الْأَخْزَرِ السَّعْدِيِّ  
بِصَفِّ حَمَارًا وَحَشِيًّا :

١٥٠٢ - كَانَ أَنْدَابَ عِضَاضِ الصَّائِلِ

مِنْهُ بَلِيَّتِي مُكْدَمِ مُدَاوِلِ

تَشْرِيطِ حَجَّامٍ عَنِيْفٍ قَادِلِ <sup>(١)</sup>

أَنْدَابَ : آثَارَ ، وَمُدَاوِلِ : يَدَاوِلُهَا  
الرَّكْضُ وَتُدَاوِلُهُ ، وَالْمُكْدَمِ الصُّلْبِ .

( رَجَع )

وَقَدِلَ قَدَلًا : مَالٌ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

وَأَنشَدَ :

١٥٠٣ - وَإِذَا مَا الْخَصِيمُ جَارَ أَقْمَنَا

قَدَلِ الْخَصْمِ بِالنَّجِيحِ الْأَرِيْبِ <sup>(٢)</sup>

\* ( قَضَعَ ) : وَقَضَعَ الشَّيْءَ قَضَعًا : عَطَفَهُ ،  
وَقَضَعَهُ <sup>(٣)</sup> أَيْضًا : قَهَرَهُ ، وَمِنْهُ قُضَاعَةٌ .

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، وقد استشهد أبو بكر بن دريد في الجمهرة ١٨١/٣ ، ٣٢٤/٣ برجز لأبي  
الأخزر الحماني غير هذا .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب .

(٣) في « وقضعه » بالمصاد غير المعجزة : تحريف .

(٤) هكذا ورد في التهذيب ١٥٤/٩ واللسان - تألف غير منسوب . ولم أقف على قائله .

(٥) في أ : « قلفتم » .

وَقَزَعَ الكَبِشُ قَزَعًا : انتَتَفَ ،  
وَقَزَعَ الشَّعْرَ : مثله .

قال أبو عثمان : وفي الحديث : « أَنَّهُ  
نَهَى - صلى الله عليه وسلم - عن القَزَعِ »<sup>(٢)</sup>  
يَعْنِي أَخَذَ بَعْضَ الشَّعْرِ ، وَتَرَكَ بَعْضَهُ ،  
قال والمَقَزَعُ مِنَ الخَيْلِ : الذي تَنَتَفَتُ  
ناصيته حتى تَرِقَّ قال الشاعر :

١٥٠٦ - نَزَائِعُ لِلصَّرِيحِ وَأَعْوَجِي  
من الخَيْلِ المَقَزَعَةِ العِجَالِ<sup>(٣)</sup>

والمَقَزَعُ أَيضًا : الخَفِيفُ [٦١-١] <sup>(٤)</sup>  
الناصية خَلْقَةٌ . (رجع)

\* (قَلِخَ) : وَقَلِخَ البَعِيرُ قَلِخًا ، وَقَلِخًا  
هَدَرَ .

وَأَنشَدَ أبو عثمان :  
١٥٠٧ - قَلِخَ الفَحُولُ الصَّيْدَ فِي أَشْوَها<sup>(٥)</sup>

وَقَلِيفَ الصَّبِيِّ قَلِيفًا : عَظَمَتْ قَلِيفَتُهُ ،  
وَقَلِيفَ العَامِ والعَيْشِ : أَخَصَبًا .

\* (قَمَةٌ) : وَقَمَةٌ البَعِيرُ قُمُوهًا : فَتَرَ ،  
وَقَمَهُ أَيضًا : امْتَنَعَ الشُّرْبَ عِنْدَ الوُرُودِ .  
وَقَمِهِ الشَّيْءُ فِي المَاءِ قَمَهَا : انْعَمَسَ  
أَمْرًا وَظَهَرَ أُخْرَى .

وَأَنشَدَ أبو عثمان لروبة :  
١٥٠٥ - يَعْدِلُ أَنضَادَ القِفَافِ القَمَهُ<sup>(١)</sup>  
يُرِيدُ : تَخِيبُ فِي السَّرَابِ مَرَّةً وَتَظْهَرُ  
أُخْرَى .

قال أبو عثمان وقال أبو بكر : قَمَةٌ  
مَعْنَى قَهَمٍ : إِذَا لَمْ يَشْتَهَ الطَّعَامَ .

(رجع)  
\* (قَزَعَ) : وَقَزَعَ الطَّبِيُّ قَزَعًا :  
أَسْرَعَ .

قال أبو عثمان : وَقَزَعَ الفَرَسُ أَيضًا :  
إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا . (رجع)

(١) هكذا ورد في التهذيب ٥/٦ واللسان \* قمه \* والبيت مركب من بيتين يفصل بينهما بيت في الديوان والأبيات كما  
جاءت في الديوان : ١٦٧

تعديل أنضاد القفاف الرده . . عنها وأثباح الرمال الرده .

قفقاف الحي الراعشات القمه

(٢) النهاية ٥٩/٤ ومنه الحديث : « أَنَّهُ نَهَى عَنِ القَزَعِ » .

(٣) ورد الشاهد في العين ١٥١ ، والتهذيب ١٨٥/١ واللسان « قزع » غير منسوب برواية « من الجرد » مكان « من  
الخيال » . وفي أ « للصريح » بالخاء المعجمة .

(٤) في التهذيب ١٨٥/١ واللسان/قزع « الرقيق » وهما سواء .

(٥) ورد الشاهد في كتاب الإبل للأصمعي ١٣٦ ، والتهذيب ٣١/٧ واللسان « قليخ » غير منسوب ولم أقف على قائله .

قال الله - عز وجل - : « لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ » (٥)

\* ( قَحَلَ ) : وَقَحَلَ الشَّيْءُ قُحُولًا  
( وَقَحِلَ ) (٦) لُغَةٌ : يَبْسُ .

فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ :

\* ( قَشَبَ ) : قَشَبَ الشَّيْءُ قَشْبًا :  
خَلَطَهُ بِمَا يُفْسِدُهُ مِنْ سُمٍّْ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٥١١ - ضاحي القوافي غائرٌ مَسْبِيَةٌ (٧)

مُرٌّ إِذَا قَشِبَهُ مَقَشِبَةٌ (٨)

وَقَشِبَ قَشْبًا : قَدَّرَ ، وَقَشِبْتُهُ أَنَا :  
قَدَّرْتُهُ .

وقال الآخر :

١٥٠٨ - قَلِخُ الْهَدِيرِ مُرْجَسٌ رَعَادٌ (١)

ويُروى : رَعَادٌ بِالزَّايِ .

وَقَلِخْتَ الْأَسْنَانَ قَلِخًا : لُغَةٌ فِي  
قَلِخْتَ (٢)

\* ( قَمَدَ ) : وَقَمَدَ الشَّيْءُ قَمُودًا :  
صَلَبَ .

وَقَمَدَ الْعُنُقُ قَمْدًا : طَالَ وَغَلُظَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِرُوبَةَ :

١٥٠٩ - سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَمْدُ الْأَقْمَادِ (٣)

وقال الآخر :

١٥١٠ - وَكَلُّ قَيْبِي قَمْدٌ الْأَقْمَدِ (٤)

\* ( قَنَطَ ) : وَقَنَطَ قُنُوطًا ، وَقَنِطَ :  
يَبْسُ .

(١) ذكر ابن القوطية مادة قَلِخَ في بناء « فعل » مفتوح العين من هذا الباب .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ٣١/٧ برواية « زغاد » بالزاي والعين المعجمتين وورد في اللسان برواية « رعاد » بالراء والعين غير المعجمتين ، ولم ينسب فيهما .

(٣) هكذا ورد في التهذيب ٤٣/٩ واللسان - قمد وفي الديوان ٤٠ : سواعد القوم وقمد الأقماد بنصب « سواعد » وقمد .

(٤) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٥) الآية ٥٣ : للزمر .

(٦) « وقحل » تكلمة من ب ، ق .

(٧) في ق جاء الفعلان قفط وقحل تحت بناء فعل يفتح العين وكسرهما وفعل بمعنى ، وأطلق أبو عثمان هذا البناء .

(٨) ورد البيت الثاني من الرجز في التهذيب ٣٣٤/٨ واللسان / قشب غير منسوب ، ولم أقف على قوله .  
ورواية ب هاجر « بالياء الموحدة » .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٥١٢- قَشَبْتَنَا بِفِعَالٍ لَسْتَ تَارِكُهُ

كَمَا يُقَشَّبُ مَاءُ الْجُمَّةِ الْغَرَبِ<sup>(١)</sup>

وقال الاخر:

١٥١٣- فَاَلْمَاءُ يَجْلُو مَتَوْنَهُنَّ كَمَا

يَجْلُو التَّلَامِيذُ لَوْلَوْ قَشِبَا<sup>(٢)</sup>

وَقَشِبَ قَشَابَةٌ : خُلِصَ وَحُسِّنَ .

فَعَلَ وَفَعَّلَ :

\* ( قَصَعَ ) : قَصَعَ الْبَعِيرُ جَرَّتَهُ قَصْعًا :

مَضَعَهَا ، وَرَدَّهَا إِلَى جَوْفِهِ وَقَصَعَتْ الْمَاءَ :

ابْتَلَعْتَهُ ، وَقَصَعْتُ الْقَمْلَةَ وَالصُّوَابَةَ :

قَتَلْتُهُمَا بَيْنَ إِصْبَعَيْ ، وَقَصَعْتُ رَأْسَ

الصَّبِيِّ : ضَرَبْتُهُ بِبَسْطِ الْكَفِّ .

قال أبو عثمان : وَقَصَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ :

قَتَلَهُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِذِي الرِّمَةِ :

١٥١٤- حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ

إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْتَهُ نُغِبَ<sup>(٣)</sup>

الزَّلَجُ : السَّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ :

زَلَجَتْ النَّاقَةُ ، فَهِيَ زَلُوجٌ سَرِيعَةٌ ،

وَقِدْحٌ زَلُوجٌ : أَيْ سَرِيعُ الْإِنْزِلَاجِ

( من القوس ) .

( رجع )

وَقَصَعَ اللَّهُ الشَّبَابَ : لَمْ يُتِمَّهُ .

قال أبو عثمان : وَقَصَعَ الْجُرْحُ بِالْدمِ :

إِذَا شَرِقَ بِهِ وَامْتَلَأَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> .

( رجع )

وَقَصَعَ الْغُلَامُ قِصَاعَةً : لَمْ يُتِمَّ شِبَابَهُ

فَهُوَ قَصِيعٌ .

قال أبو عثمان : وَقَدْ قَصِيعَ بِكَسْرِ

الصَّادِ يَقْصَعُ قِصَاعَةً أَيْضًا<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانَ

قَمِيئًا لَا يَشْبُ وَلَا يَزْدَادُ .

( رجع )

\* ( قَتَنَ ) : وَقَتَنَ الْمَسْكُ قَتُونًا :

جَفَّ .

وَقَتَنَ قَتَانَةً<sup>(٦)</sup> : قَلَّ أَكَلُهُ .

(١) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٣٣٥/٨ واللسان - قشب ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٢) البيت لليد كما في الديوان ٢٣ والتهذيب ٣٣٥/٨ واللسان - قشب وفي أ . ب والباء ، والتلاميذ الخدم

والأتباع ويعنى بهم غلمان الصاغة .

(٣) في أ « إلى الليل مكان » إلى الغليل وأثبت ما جاء في ب وديوان ذي الرمة ١٦ .

(٤) ما بعد لفظة الانزلاج إلى هنا تكلمة من ب .

(٥) عبارة ب وقد قصع بكسر الصاد أيضا انقصص قيصاعة أيضا وما جاء عن أ أثبت .

(٦) ع : قتانة وقتنا .



فَهُوَ قَتِينٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلشَّمَاخِ  
يَصِفُ نَاقَةً :

١٥١٥- وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ

بَدْرَتِهَا قَرَى جَحْنِ قَتِينٍ<sup>(١)</sup>

يعنى أنها عرقت فصار عرقها قرى  
للقرذان ، والجحن السبيء الغداء ، يقال :  
جحن وجحن ، قال النمر بن تولب :

١٥١٦- فَأَعْطَتْ كُلَّمَا غَذَيْتْ شَبَابًا

فَمَانَبَتْهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْنٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَقَتْنٌ أَيْضًا : سُرْعُ لِقَاحِ زَوْجَتِهِ مِنْهُ .

فَعُلُ وَفَعِلُ :

\* ( قَدَّرَ ) : قَدَّرَ الشَّيْءُ وَقَدَّرَ قَدْرًا ،  
وَقَدَّرَ ، وَقَدَّرْتُهُ أَنَا لَا غَيْرَ : كَرِهْتُهُ  
لَوْ سَخَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلعِجَاجِ :

١٥١٧- وَقَدَّرَى مَا لَيْسَ بِالْمَقْدُورِ<sup>(٣)</sup>

\* ( قَهَبَ ) : وَقَهَبَ الشَّيْءُ قَهَبًا ،  
وَقَهَبَ : أَبْيَضَ ، فَهُوَ قَهَبٌ وَأَقَهَبُ .

قال أبو عمان : وقال الأحمر : الأَقَهَبُ  
الذى يُخالطُ بياضه حُمْرَةً ، وقال غيره :  
القَهَبُ : المُسِنُّ ، قال رؤبة :

١٥١٨- إِنْ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَادٍ<sup>(٤)</sup>

وَقَدَّ قَهَبًا وَقَهَبَ .

\* ( قَضَفَ ) : قال : وقال الأصمى : قَضَفَ

يَقْضِفُ قِضْفًا ، فَهُوَ قِضْفٌ

(رجع)

وَقَضِفَ أَيْضًا قَضْفًا : إِذَا -<sup>(٥)</sup> : قَلَّ

لَحْمُهُ وَرَقَّ .

(١) هكذا ورد في الديوان ٩٥ ، والتهذيب ٩ / ٥٩ ، واللسان / قتن . وفي الديوان جحن بجيمين مجمين وصوابه  
جيم معجمة بعدها حاء غير معجمة . وفي أ «جحن» بالحاء غير المعجمة في الحرفين تحريف .  
(٢) هكذا ورد عجز البيت في اللسان - جحن منسوباً .  
(٣) هكذا ورد في التهذيب ٩ / ٧٠ ، واللسان / قنر والديوان ٢٢١ ، ورواية أراجيز العرب ٨٥ :  
وقدري ما ليس بالمقدور . . .  
بالدال غير المعجمة ، وهي رواية وعلى هذا لا شاهد فيه .

(٤) البيت من أرجوزة لرؤبة في ديوانه ٤٠ ، وانظر اللسان / قهب .

(٥) في أ «يقضف» بفتح الصاد ، وصوابه الضم .

(٦) «إذا» . ساقطة من ب .

\* ( قَعَسَ ) : وَقَعِسَ قَعَسًا : خَرَجَ  
صدره ، ودَخَلَ ظَهْرَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِأَبِي الْأَسْوَدِ :

١٥٢١- فَإِنْ حَدَّبُوا فاقْعَسْ وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا

لِيَبْتَنِّزِرُوا مَا خَلَفَ ظَهْرَكَ فَاحْدَبِ (٤)

وَقَعَسَ الشَّيْءُ : ثَبَتَ ، وَمِنْهُ عِزُّ  
أَقْعَسُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْعِجَاجِ :

١٥٢٢- وَالْعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ لِلْأَعَزِّ (٥)

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزَّةَ :

١٥٢٣- لَيْسَ يَنْجِي مُوَائِلًا مِنْ حِذَارِ

رَأْسِ طَوْدٍ ، وَعِزَّةُ قَعَسَاءِ (٦)

وَقُعِصَتِ الدَّابَّةُ قُعَاسًا مِثْلَ قُعِصَتِ

قُعَاصًا ، وَهُوَ سُعَالُهَا .

فِعْلٌ :

\* ( قَلِحَ ) : قَلِحَتِ الْأَسْنَانُ قَلِحًا :  
عَلَتْهَا صُفْرَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْأَعْشَى :

١٥١٩- قَدْ بَنَى اللُّؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ

وَأَشَى فِيهِمْ مَعَ اللُّؤْمِ الْقَلِحِ (١)

وَقَلِحَتِ الْأَسْنَانُ قَلِحًا : لُغَةٌ (٢)

\* ( قَدِعَ ) : وَقَدَعَتِ لِي الْخَمْسُونَ  
قَدْعًا : قُرِبَتْ مِنْي .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٥٢٠- مَا يَسْأَلُ النَّاسَ عَنْ سِنِّي وَقَدْ قَدَعْتَ

لِي الْأَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ (٣)

وَقَدَعَتِ الْعَيْنُ : ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ

النَّظْرِ إِلَى الشَّيْءِ .

(١) الشاهد من قصيدة للأعشى يمدح إياس بن قبيصة الطائي . الديوان ٢٨١ ، وانظر اللسان / قلع والتهديب

٤ - ٥١ ، وفي أ «بنيه» مكان «بيته» تصحيف .

(٢) عبارة أو قلحت الأسنان قلحنا : لغة بالخاء المعجمة ، ولم أجد «قلخ» بهذا المعنى ، في اللسان ، والتهديب

«قلخ» وفي ب وقلحت قلحا : لغة وأظنها فلتحت بالفاء الموحدة أو فلتحت بضم اللام .

(٣) البيت للمرار الفقعسي كما في اللسان «قدع» ورواية التهديب من غير نسبة . «قدعت» بضم القاف و«لأربعون»

وقتل «ابن برى أن الأكثر في قدعت . فتح القاف . اللسان - قدع .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، ورواية أ :

فإن حدبوا يوما فاقعس وإن هم تقاعسوا

ولا يستقيم معها الوزن .

(٥) ورد الشاهد في اللسان «قمس» غير منسوب ، والشاهد لروية برواية

والعزة الغلباء للأعز

الديوان ٦٤

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

\* (قَفِعَ) : وَقَفِعَتِ الْأَصَابِعُ قَفْعًا :  
تَقَبَّضَتْ .

قال أبو عثمان : وَنَظَرَ أَعْرَابِي إِلَى  
قَنْفُذَةٍ قَدْ تَقَبَّضَتْ فَقَالَ : أُتْرَى الْبَرْدَ  
قَفْعَهَا . (رجع)

وَقَفِعَتِ الْأُذُنُ : انزوت من أعلاها .  
\* (قَنِمَ) : وَقَنِمَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ قَنَمًا :  
تَغَيَّرَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٥٢٤ - هَلْ لَكَ إِنْ طُلِّقْتُ فِي رَاعِي غَنَمٌ  
فِيهَا شِوَاءٌ وَقَدِيرٌ وَتِمَمٌ  
يَرْعَى عَلَيْكَ فَإِذَا أَمْسَى أَلَمٌ<sup>(١)</sup>  
لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرُ شَيْءٍ مِنْ قَنَمٍ

التَّمَمُ : هُنَا الصَّوْفُ ، وَهُوَ أَيْضًا  
الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ الْوَاحِدُ مِنْهُ : تِمَمٌ وَالْإِثْنَانُ  
وَالْجَمِيعُ أَيْضًا (تِمَمٌ<sup>(٢)</sup>) بِلَفْظٍ وَاحِدٍ  
وَتَقُولُ : أَتَمَمْتُ لِلرَّجُلِ لِتَمَامًا : إِذَا  
أَعْطَيْتَهُ صَوْفًا ، أَوْ شَعْرًا ، أَوْ وَبْرًا .

قال : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَنِمَتِ الْخَيْلُ  
وَالْإِبِلُ قَنَمًا ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ  
النَّدَى ، ثُمَّ يُصِيبُهُ [ ٦١ - ب ]  
الغبارُ فيركبهُ لذلك وَسَخٌ .  
(رجع)

\* (قَضِمَ) : وَقَضِمَ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهُ  
قَضَمًا : أَكَلَ بِمَقْدَمِ أَسْنَانِهِ ، وَقَضَمَ  
السِّيفُ قَضَمًا : تَفَلَّلَ حَدَّهُ مِنْ قِدَمِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٥٢٥ - فَلَا تُوَعِدُنِي لِأَنِّي إِنْ تَلَّاقِنِي  
مَعِيَ مَشْرُفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ<sup>(٣)</sup>  
أَي : قُلُولٌ

قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَقَضِمَتِ  
السِّنُّ قَضَمًا : انصَدَعَتْ ، وَيُقَالُ :  
رَجُلٌ أَقَضَمٌ ، وَالْأُنْثَى قَضَمَاءُ .

(رجع)

\* (قَشِفَ) : وَقَشِفَ قَشْفًا : تَرَكَ  
التَّنْظُفَ ، وَقَشِفَ أَيْضًا : اشْتَدَّ عَيْشُهُ .

(١) ورد الرجز في تهذيب الألفاظ ٤١٨ من غير نسبة والرواية :

فيها قدير وشواء وتمم

(٢) «تمم» تكله من ب .

(٣) هكذا ورد في اللسان - قضم مشوها لراشد بن شهاب العسكري .

وقنِفَ الفرسُ : ابيضَّ قفاهُ

\* ( قَلِقَ ) : وَقَلِقَ قَلَقًا : لَمْ يَسْتَقِر .

فهو قَلِقٌ وَمِقْلَاقٌ<sup>(٣)</sup> .

[ وأنشد أبو عثمان للأعشى ] :

١٥٢٨ - رَوَّحْتُهُ جَيْدًا دَانِيَةً الْمَرَّ

تَعِ لَأَخْبَةَ وَلَا مِقْلَاقٌ<sup>(٣)</sup>

\* ( قَرِطَ ) وَقَرِطَتِ الْعَنْزُ وَغَيْرُهَا قَرِطًا :

تَعَلَّقَ فَوْقَ أُذُنَيْهَا زَنْمَتَانِ<sup>(٤)</sup> .

\* ( قَزِمَ ) : وَقَزِمَ قَزَمًا : لَوُؤِمٌ فِي جَسْمِهِ

وِخْلِقِهِ .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

١٥٢٩ - وَالسُّودُّ الْعَادِيُّ غَيْرُ الْأَقْرِمِ<sup>(٥)</sup>

أَيُّ : الْأَلَامِ .

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر :

قَشِيفَ قَشِيفًا : إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ .

\* ( قَزَلِ ) : وَقَزَلِ قَزَلًا : عَرَجَ أَسْوَأَ الْعَرَجِ .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٢٦ - تَزَلَّجَ الْأَعْرَجَ رِيحَ فِقْزَلِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان ، ويقال قَزَلِ قَزَلًا :

إِذَا تَبَخَّرَ فِي مِشِيَّتِهِ ، وَهُوَ الْأَفْزَلُ

وقال أبو عمرو : الْقَزَلُ : مِشِيَّةٌ

الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وَقَدْ قَزَلِ قَزَلًا .

( رَجَعِ )

\* ( قَنِفَ ) : وَقَنِفَتِ الْأُذُنُ قَنَفًا : طَالَتْ ،

وَقَنِفَ الْجِسْمُ : غَلِظَ ، وَقَنِفَتِ حَشْفَةُ

الْكَمَرَةِ : كَذَلِكَ .

فَهِيَ قَنَفَاءٌ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَجَرِيرِ :

١٥٢٧ - وَقَدْ تَرَكْتُ قَنَفَاءَ زَيْدٍ بِقَبْلِهَا

جُرُوحًا كَأَثَارِ الْفُؤُوسِ الْكُوَادِحِ<sup>(٢)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) في أ « يقبلها » تصحيف ، ولم أجد من نسب الشاهد ، وفي ديوان جرير ٨٣٣ أربعة أبيات على الوزن والروى قالها جرير في جارية اشتراها من زيد بن النجار مولى لبي حنيفة ، ولكنها لم تقلع عن حب زيد ، ولم أجد الشاهد بين أبياته .

(٣) ما بين المعقوفين تكلمة من ب . وقد جاء الشاهد في اللسان - قلنق منسويا للأعشى ورواية الديوان ٢٤٧ « ذاهبة » مكان « دانية » « ومغلاق » بالعين المعجمة مكان « مغلاق » والمعنى واحد .

(٤) في ق « ولنيرها كذلك » ونقل ابن القطاع عن إحدى نسخ أفعال ابن القوطية : « وقرط الماء على ابن السبيل قرطاً : منعه » ابن القطاع ٣ - ٤٢١

(٥) هكذا ورد الرجز منسوبا في اللسان - قزم ، وهو من أرجوزة له في الديوان ٣٠٠ ورواية الأفعال والسود بالرفع ، وفي الديوان بالجر .

وقال الآخر :

١٥٣٠ - لا يَمْخُلُ خَالَطَهُ وَلَا قَزَمَ <sup>(١)</sup> .

\* ( له ) : وَقَلَهُ الشَّيْءُ مُقْلَهَا : علاه الوسخ .

\* ( قَرَدَ ) : وَقَرَهُ قَرَّهَا : مثله .

( قال أبو عثمان وقال <sup>(٢)</sup> ) أبو بكر :

قَرَهُ يَقْرَهُ قَرَّهَا : انْتَشَرَ جِلْدُهُ وَأَسْوَدَ

مِنْ أَثَرِ الضَّرْبِ .

\* ( قَرَبَ ) : ( قال وقال أبو بكر ) <sup>(٣)</sup> :

قَرَبَ الشَّيْءُ قَرَبًا : صَلَبَ وَاشْتَدَّ بِالزَّأَى

وَالْبَاءِ لُغَةً يَمَانِيَةً .

( رجع )

المهموز :

فَعَلَ <sup>(٤)</sup> :

\* ( قَابَ ) : قَابَ الطَّعَامَ قَابًا : أَكَلَهُ .

وَقَيْبَ الْمَاءَ : شَرِبَهُ .

وَقَيْبَ قَابًا : أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِهِ .

فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلَ <sup>(٥)</sup> :

\* ( قَضَوْا ) : قَضَوْا الْحِسْبُ قَضَاءً .

وَقَضَاءٌ : دَخَلَهُ عَيْبٌ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد وقضَاءً

وقضوءًا ، قال أبو زيد وقضى أيضًا .

( رجع )

وقضى الثوب . والعين وغيرهما قضَاءً :

فَسَدَ <sup>(٦)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٣١ - وَمَا مِنْ جِدَّةٍ إِلَّا سَتَبِلُ

وَيَقْضَى بِمَدِّ جِدَّتِهَا الْحَبِيرُ <sup>(٧)</sup>

جَسَعَ حَبِيرٌ . وهو الجديد

وَقَضَيْتُ التِّيَّءَ : أَكَلْتَهُ .

\* ( قَفَى ) : قال أبو عثمان : وقال

أبو زيد : قَفَيْتُ الْأَرْضَ قَفًا : إِذَا مُطِرَتْ ،

وَفِيهَا نَبَتٌ . فحَمَلَ الْمَطْرُ الْعِبَارَ عَلَى النَّبْتِ .

فَلَا تَأْكُلُهُ الْمَتْسِيَّةُ حَتَّى يَجْلُودَ النَّدَى <sup>(٨)</sup> .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٤٤٠ ، واللسان وقاج اسعة - قزم ، غير منسوب ، ولم أفت على قائمه .

(٢) «قال أبو عثمان وقال «تكله من ب .

(٣) «قال وقال أبو بكر «تكله من ب .

(٤) ق : جاء تحت هذا البناء مراد المهموز الصحيح والمنعزل .

(٥) ق : فعل وفعل - بفتح العين وضمها - .

(٦) عبارة «أ» قال أبو زيد : وقضى . الثوب ، والعين وغيرهما قضا : فسد . تصحيف .

(٧) لم أفت على الشاهد فيما راجعت من كتب ، ورواية «أ» «وقضا» بالصاد غير المعصية والآت تحريف وخطأ

من الناسخ .

(٨) في «أ» «يجلود» بإخاء والياء من غير إسجام ، وانترك الأيسر - بهر من النقطة .

قال أبو عثمان : ومنه المثل المعروف :

١٥٣٣- يا عجباً لهذه الفليقة

هل تغلبن القوباء الريقة<sup>(٣)</sup>

وقال ذو الرمة :

١٥٣٤- به عرصات الحى قوين متنه

وجرد أثباج الجرائيم حاطبه<sup>(٤)</sup>

وقال العجاج :

١٥٣٥- من عرصات الدار أمست قوباً<sup>(٥)</sup>

أى مقوبه . (رجع)

\* (قار) : وقار قوراً : مشى على

أطراف أصابعه (كالسارق)<sup>(٦)</sup>

وأشند أبو عثمان :

١٥٣٦- على صريرها وانسبت بالليل قائراً<sup>(٧)</sup>

وقال الأصمعي : ففأت الريح الأرض :  
حنت على نباتها تراباً .

قال : وففأت الشجرة : قلعته من

أصلها . (رجع)

المهموز المعتل بالياء في عينه :

\* (قأء) : قأء قيناً .

وأشند أبو عثمان :

١٥٣٧- إن الحنات عاد في عطائه

كما يعود الكلب في تقيائه<sup>(١)</sup>

وقأءت الأرض الماء : مثله .

المعتل بالواو في عينه :

\* (قأب) : قأب<sup>(٢)</sup> الشيء قوباً :

قوره ومنه القوباء : انتتاف الشعر .

(١) لم أفد على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) في ب «قأب» مهموزاً ، تصحيف .

(٣) الشاهد رجز ورد في التهذيب ١ - ٣٥١ برواية « هل تغفن » وفي الألفاظ ٤٣٠ « هل تغلبن » وفي المقاييس - قوب « هل تغلبن » وفي اللسان - قوب ورد منسوبا لابن قفان الراجز : ورواية اللسان « يا عجباً » من غير تنوين ، وعلق عليه بقوله ويروى يا عجباً بالتنوين على تأويل : يا قوم اعجبوا عجباً ، وإن شئت جعلته منادى منكورا ، ويروى يا عجباً بنير تنوين ، يريد : يا عجبى فأبدل من الياء ألفاء وفي اللسان / قأب كلام جيد حول تحريك « قوباء » وتسكينها ، وصرفها ، وعدم صرفها . يمكن الرجوع إليه عند الحاجة . ولم أعر على الشاهد في مجمع الأمثال باب الهاء ، وباب الياء .

(٤) هكذا ورد الشاهد في الديوان ٣٩ ، واللسان - قوب ، والتهذيب ٩ / ٣٥١ ولم ينسب في اللسان والتهذيب .

(٥) هكذا ورد في ديوان العجاج ٧٤ والتهذيب ٩ / ٣٥١ واللسان - قوب .

(٦) «كالسارق» تكلة من ب . ق . ع .

(٧) ورد الشاهد في اللسان «قور» غير منسوب وصدده :

زحفت إليها بعد ما كنت مزما

لَتَشَوَّرَ فَيَرْضَعَهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
١٥٣٨ - يَقْوَعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ  
كَالْحَبِيثِ يَبْتَغِي فِي السَّلْمِ (١٣)  
\* ( قَاخَ ) قَالَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ ، قَاخَ  
بَطْنُهُ قَوْحًا : فَسَدُ مِنْ كُلِّ دَاءٍ .  
( رَجَع )

وبالياء :

\* ( قاص ) قاصت السن قيصًا : تحركت  
وانقاصت : انشقت .

وأنشد أبو عثمان لأبي ذؤيب :

١٥٣٩ - فراقًا كقيص السن فالصبر إنه  
لكل أناس عشرة وجبور (١٤)

قال أبو عثمان : وقار الشيء قورًا ،  
وقوره (١) : إذا قطع من وسطه خرقًا  
مُستديرًا : ( رجع )

\* ( قاف ) : وقاف الأثر قيافة :  
اهتدى له ، وكذلك في النسب .

\* ( قاع ) : وقاع الفحل على الناقة  
قوعًا ، وقعاها أيضًا : إذا علاها للضراب ،  
وأنشد أبو عثمان للعجاج :

١٥٣٧ - ولو نقول دربخوا لدربخوا  
ليفحلنا إن سره التنوخ  
قاع فإن يترك فشول دؤخ (٢)

قال أبو عثمان : قاع الفصيل  
على أمه أيضًا : إذا علاها ، وهي بركة

(١) في أ «وقورة» وما أثبت من «ب» أثبت .

(٢) ورد البيتان الأول والثاني من الرجز في اللسان - دربخ من غير نسبة وورد البيت الأول من الرجز في التهذيب ٩ - ٦٨٠ برواية «تقول» بالفاء في أوله منسوباً لرؤبة وورد نفس البيت في التهذيب ٩ - ٢١٤ منسوباً للعجاج برواية .  
ولو أقول بزخوا لبزخوا

وهذه الرواية أورده صاحب اللسان «بزخ» منسوباً للعجاج وأورده في بزخ مع بيت بعده غير منسوب برواية  
ولو قال بزخوا لبزخوا  
لمارمر جيس وقد تدخدهوا

وهذه الرواية وردت في التهذيب ٩ - ٣٦٣ غير منسوب .

وأورده في اللسان «دبخ» منسوباً للعجاج مع بيت بعده برواية :

ولو رأى الشعراء دبخوا  
ولو أقول بزخوا لبزخوا

وفي مجالس ثعلب ٢ - ٤٣٥ ورد برواية : ولو أقول دبخوا لبزخوا : والشاهد للعجاج من أرجوزة في ديوانه  
٤٦٢ برواية الأفعال ، وفيه « وإن يترك » في البيت الثالث .

(٣) هكذا ورد في اللسان - قوع غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٤) رواية الديوان ١ / ١٣٨ ، واللسان / قيص : «فراق» على الرفع «فالصبر» على النصب ورفع «فراق»  
على تقدير «أمرى فراق» والنصب على المصدر ورفع «الصبر» على الاستئناف ، ونصبه على المصدر .

وقالت أم أيمن : أَنَا قَيِّنَةٌ <sup>(٢)</sup> عَائِشَةَ  
لرسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَيْ :  
« زَيْنَتُهَا » .

وقَانَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَلَى الشَّيْءِ قَيِّنَةً :  
جَبَلَهُ .

\* ( قَاضٍ ) : وَقَاضَهُ قَيِّضًا : عَرَضَهُ ،  
وَقَاضَ الْفَرخُ الْبَيْضَةَ <sup>(٤)</sup> : شَقَّهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٥٤١ - إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى مَقِيضًا بِقَفْرَةٍ  
مُعَلَّقَةً خِرْشَاوُهَا عَنْ جَنِينِهَا <sup>(٥)</sup>

فَعَلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ  
مَعْتَلًا :

\* ( قَوْسٌ ) : قَالَ أَبُو عَمَّانَ قَالَ  
أَبُو عَيْبَةَ : قَوْسٌ قَوْسًا ، فَهِيَ أَقْوَسٌ : إِذَا  
انْحَنَى كَالْقَوْسِ .

\* ( قَانَ ) وَقَانَ الشَّيْءُ قَيَانَةً : أَصْلَحَهُ .  
ومنه الْقَيِّنُ : الْحَدَّادُ ، وَالْقَيِّنَةُ :  
الْأُمَّةُ ، وَيُقَالُ : قَنَّ إِنْعَاكَ عِنْدَ الْقَيِّنِ  
أَيْ أَصْلَحَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِرَجُلٍ مِنْ (أَهْلِ) <sup>(١)</sup>

الْحِجَازِ :

١٥٤٠ - أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا

ظُبَاءُ بَدَى الْحَسْحَاسِ نُجْلٌ عِيُونُهَا

وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ قَدْ بَدَا بِهَا

صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَ قَيِّنٌ يَقِينُهَا

وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيِّنِ صَدْعًا فَتَشْتَقِي

بِهِ كَبِدٌ بَثَّ الْجُرُوحَ أَنْيُنُهَا

إِذَا قَسَّتِ الْأَكْبَادُ لَأَنْتَ فَقَدَأْتِي

عَلَيْهَا وَلَا كُفْرَانَ . لَللَّيْنِهَا <sup>(٢)</sup>

[ ٦٢ - أ ] ( رَجَع )

(١) «أهل» تكله من ب .

(٢) وردت الأبيات في إصلاح المنطق ٤١١ منسوية لرجل من أهل الحجاز برواية «الحصاص» بالصاد غير المعجمة المشددة بدلها ألف وصاد في البيت الأول ، و«مجروحة» في البيت الثاني ، وقد « في البيت الرابع ، ووردت الأبيات الثلاثة الأولى في اللسان - قين - برواية «الحصاص» في البيت الأول ، و«مجروحة» في البيت الثاني « وأبت مكان «بث» في البيت الثالث . وأبت الجروح بمعنى : شديد الجروح . والمعنى لا يستقيم مع لفظة «أبت» .

(٣) النهاية ٤ - ١٣٥ والحديث من شواهد ق على قلبها .

(٤) في أ . ب . «البيض» نصحيح ، وأثبت ما جاء في : ق . ع .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - قيص «غير منسوب» .



قال الراجز<sup>(١)</sup>

١٥٤٢- أَقْوَسُ أَنْسَابَ أَنْسَابِ الْحَيَّةِ  
مُجَنَّبُ الْأَوْصَالِ كَالْبَلِيَّةِ<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

١٥٤٣- أَرَاهُنَّ لَا يَخْبِينَنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ . .  
وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسَا<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وقاس الشيء قوساً وقيساً وقياساً قدره .

وبالواو في لامية معتلاً :

\* (قسا) : قسا القلب وغيره قساوة  
وقساءة : صلب ، وقسا الدرهم : زاف .  
فهو درهم قسي ، وأنشد أبو عثمان :  
لأبي زبيد يذكر حَفَزَ الْمَسَاحِي :

١٥٤٤- بِهَا صَوَاهِلُ فِي صَمِّ السَّلَامِ كَمَا  
صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَارِفِ<sup>(٤)</sup>

\* (قطا) : وقطت القطة قَطَوًا :  
صَوَّتَتْ ، وَقَطَّتْ أَيْضًا : مَشَتْ ، وَقَطَا  
كُلُّ مَا شَقَّ قَارِبَ خَطْوُهُ مِنَ النَّشَاطِ .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٤٥- يَمْشِي مَعًا مُقَطَّوْطِيًّا إِذَا مَشَى<sup>(٥)</sup>  
هُوَ مُفْعُوْعَلٌ مِنْهُ .

\* (قتا) : وقتنا قَتَوًا : أَحْسَنَ الْخِدْمَةَ .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٤٦- إِنِّي أَمْرٌ مِنْ بَنِي خُزَيْمَةَ لَا  
أَحْسِنُ قَتَوَ الْمُلُوكِ وَالْخَبَبَا<sup>(٦)</sup>

قال : والمقاتبة هم الخدام ، الواحد  
مَقْتَوِيٌّ .

وأنشد :

١٥٤٧- مَيَّ كُنَّا لِأَمَلِكٍ مَقْتَوِينَا<sup>(٧)</sup>  
(رجع)

(١) قال الراجز : ساقطة من ب .

(٢) لم أقف على الراجز فيما راجعت من كتب .

(٣) البيت لامرئ القوس كما في الديوان ١٠٧ واللسان « قوس » وفي التهذيب ٩ - ٢٢٣ « ومن قد رأين » مكان

« ولا من رأين » .

(٤) هكذا ورد منسوباً في التهذيب ٩ - ٢٢٦ واللسان « قساء » .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٢٤٠ ، واللسان / قطا غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٦) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٢٥٣ ، واللسان « قتا » غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٧) الشاهد صجز بيت لعمر بن كلثوم من معلقته وصدده :

تهدفنا وتوهدهنا رويداً

التهذيب ٩ - ٢٥٣ ، واللسان « قتا » وجمهرة أشعار العرب للقرشي ٧٩

\* (قشا) : وقشوت الوجه وغيره قشواً :  
نزعَتْ قِشْرُهُ .

\* (قبا) : وقبوتُ البناء قَبْوًا :  
معروفٌ ، وقبوتُ الشيء : ضمُّته إلى  
نفسى .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : قبوته :  
جمعتُه بأصابعك ، ومنه سُمِّي القباءُ لاجتماعه .

وقال الشاعر :

١٥٤٨- بُكَلُّ طَيْرَةٌ تَهْوِي جَمِيعًا

سَنَابِكُهَا كَأَيْدِي الْقَابِيَاتِ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وقبوتُ الحرف : ضَمَمْتُهُ بِالرَّفْعِ .

\* (قخا) : قال أبو عثمان : وقال

أبو بكر قخا<sup>(٢)</sup> بطنه قَخُوا : فسَدَ

مثل قَاخَ ، قال : ومنه قَحَى الرَّجُلُ

تَفْخِيَةً : إذا كان قَبِيحَ التَّنْخِجِ ، قال  
وهو حكاية تَنَخُّجِهِ . (رجع)

وبالياء :

\* (قضى) : (قضى) (قضى)<sup>(٣)</sup> قضاء :

حكم ، وقضى الشيء : صنعه ،

وأنشد أبو عثمان لأبي ذؤيب :

١٥٤٩- وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا

داوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبِعَ<sup>(٤)</sup>

أَي صَنَعَهُمَا وَفَرَعَ مِنْهُمَا<sup>(٥)</sup> .

وقضى إليك عهدا : أوصى به ،

وأيضا أعلمكهُ<sup>(٦)</sup> ، وقضى عليه الموت : أَى

أتى عليه فانقضى هو وتقضى : أَى فنى<sup>(٧)</sup>

وأنشد أبو عثمان :

١٥٥٠- تَقَضَّى لَيْالِي الدَّهْرِ والنَّاسُ هَادِمٌ

وَبَانٌ ، وَمَقْضَىٌ وَقَاضٍ وَمِقْوُضٌ

(١) لم أظف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، وقد نقل أبو عثمان عن أبي بكر عبارته بتصرف ، وأتى بالشاهد

من عنده .

(٢) وردت المادة في أ «قخا» بالفاء الموحدة «تخريف» والمصدر في ب تخوها تخريف

(٣) «قضى» تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٤) هكذا ورد الشاهد في الديوان ١ - ١٩ ، والتهذيب ٩ - ٢١٢ واللسان - «قضى» .

(٥) في ب «منها» سهو من الناسخ .

(٦) في أ ؛ : «أعلمته» «تصحيف» .

(٧) التفسير من إضافات أبي عثمان .

وَقَلَّتِ النَّوَابِ فِي السَّيْرِ : تَقَدَّمَتْ ،  
وَقَلَوْتُهَا : حَرَّكْتُهَا ، وَقَلَا الْحِمَارُ أَتْنَهُ :  
كَذَلِكَ

قال أبو عثمان : هُوَ السُّوقُ الشَّدِيدُ ،  
وَأَنشُدُ :

١٥٥٢ - لَاتَقْلُواهَا وَاذْلُواهَا ذَلُّوا  
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَمًّا (٥)

يقول : أَلَيْسَا السُّوقَ ، وَإِنْ عَمِلْتُمَا (٦)  
عملَ يومٍ واحدٍ في يومين ؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ  
أَبْقَى لِلْإِبِلِ ، وَالذَّلُّ : سَيْرٌ لَيْسُ .

(رجع)

وَقَلَوْتُ الشَّيْءَ ، وَقَلَيْتَهُ قَلَوًا وَقَلِيًّا :  
طَبَخْتُهُ فِي الْمَقْلَى (وفي رواية في مِقْلَى) (٨)  
وَأَنشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

١٥٥٣ - قِرْدَانُهُ فِي الْعَطَنِ الْحَوِيِّ  
سُودٍ كَحَبِّ الْحَنْظَلِ الْمَقْلِيِّ (٨)  
وَقَلَيْتُ الشَّيْءَ قَلِيًّا وَقَلَاءً : أَبْغَضْتُهُ .

فَتَبَّ لِمَنْ لَمْ يَبْنِ خَيْرًا لِنَفْسِهِ  
وَتَبًّا لِأَقْوَامٍ بَنَوْا ثَمَّ قَوْضُوا (١)  
وَقَضَى اللَّهُ الشَّيْءَ : قَدَّرَهُ ، وَقَضَيْتُ  
الْحَقَّ : خَرَجْتُ مِنْهُ . وَقَضَيْتُ الْعَمَلَ  
وَالْأَمْرَ : فَرَعْتُ مِنْهُمَا .

قال الله عز وجل - : «فَمَضَاهُنَّ سَبْعُ  
سَمَاوَاتٍ» (٢) ، أَيْ : فَرَعَ مِنْ خَلْقِهِنَّ .

وبالواو والياء :

« قَلَا » : قَلَوْتُ الْقَلَّةَ قَلَوًا : ضَرَبْتُهَا (٣)  
بِالْعُودِ لِتَرْتَفِعَ .

وَأَنشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

١٥٥٤ - كَانَ نَزْوُ فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ  
نَزْوُ الْقَلَاتِ رَمَاهَا قَالَ قَالِينَا (٤)

قوله : قَالِينَ ، يُرِيدُ الصُّبْيَانَ الَّذِينَ  
يَقْلُونَ : أَيْ يُضْرِبُونَ الْقَلَّةَ .

(رجع)

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) الآية ١٢ - فصلت .

(٣) في أ ب «ضربتهما» وما أثبت أدق .

(٤) ورد البيت في اللسان «قلا» منسوبا لابن مقبل ورواية اللسان والتذييب ٩ - ٢٦٢ «زهاها» مكان «رواها» .

(٥) جاء الرجز في الألفاظ ٢٩١ ، وأخبار النحويين البصريين ٧٦ ، واللسان - دلا من غير نسبة .

(٦) في أ : «عملتتا» «تصحييف» .

(٧) وفي رواية في مقل «تكلمة من ب بخط المقابل .

(٨) وفي أ «الحنظل» مكان «الحنظل» ولم أقف على قائل الشاهد فيما راجعت من كتب .

\* (أَقْتَبَ) : وَأَقْتَبْتُ البعيرَ : جعلت له قَتْبًا ، (أو شددته عليه) (٣) .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٥٤ - إليك أشكو ثقلَ دينٍ أقتبا

ظهري بأقنابٍ ترُكنَ جُلُبًا (٤)

المهموز منه :

\* (أَقْتَأَ) : أَقْتَأَ القومُ : صارَ لَهُمُ

قِتَاءً ، وَأَقْتَأَتِ الأَرْضُ : كَذَلِكَ [٦٢-ب] .

قال أبو عثمان : قال الكيساني : ويُقال

القِتَاءُ بالضم : لغة .

فَعَلَّلَ :

\* (قَهْوَسَ) قال أبو عثمان قال أبو بكر

قَهْوَسَ الرَّجُلُ قَهْوَسَةً ، وهى مِشِيَةٌ

فِيهَا سُرْعَةٌ ، وقال يعقوب : جاء فلان

يَتَقَهْوَسُ : إذا جاء منحنيًا يَضْطَرِبُ .

فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا :

(قَدَى) : قَدَى الطعامُ والقِدْرُ (قَدَى) (١)

طابت ريحُهُما ، وَقَدَّتْ قَادِيَةٌ مِنَ الناسِ

قَدِيًّا وهم جماعةٌ قليلةٌ أَتَتْ ، ويُقال

مَدَّتْ بِالذَّالِ المعجمة ، وَقَدَى الماشى (٢)

بن كلِّ ماشٍ قَدِيًّا وَقَدِيَانًا : أَسْرَعَ .

الرباعى المفرد وما جاوزه بالزيادة

أَفْعَلَ المضاعف :

\* (أَقَعَ) : أَقَعَ القومُ : أَنْبَطُوا ماءً

تُعَاعَا ، وَأَقَعَتِ البِئْرُ : كَذَلِكَ وَهُوَ

الزُّعَاقُ .

(أَقَنَّ) : وَأَقَنَّ الإِبْطُ : أَنْتَنَ ،

وَالقُنَانُ : النِّتْنُ ، وَأَقَنَّتُ القَمِيصَ :

أَكْمَمْتُهُ ، وَالقَنَّ وَالقُنَانُ : الكُمَّ .

الرباعى الصحيح :

\* (أَفْعَلَ) : أَفْعَلَ النُّورَ : تَفَتَّحَ .

(١) «قدى» تكلة من ب .

(٢) «ويقال» قذف بالذال المعجمة . إضافة من أبي عثمان ، وقد نقلها عنه ابن القطاع ٣ / ٥٩ وجمارته : ويقال

فيها بالذال أيضا « .

(٣) «أو شدته عليه» تكلة من ب ، وفي «وأقتب البعير : جعل له قتبًا ، وشده عليه» .

(٤) ورد الـرجز في اللسان «قتب» غير منسوب ، ولم أرف على قائله .

(٥) المادة في أ «أقتأ» بالثاء المشناة «تحريف» .

- \* (قَعَمَسَ) : ويقال : قَعَمَسَ فلانٌ : إذا أبدى بَمَرَّةً<sup>(١)</sup> ، ووضع به ، ويقال : قد تحرك قَعْمُوسُهُ في بطنِهِ ، وبلغَهُ أهل اليمن قَعْمُوسٌ بالصاد .
- \* (قَرَصَعَ) : وقَرَصَعَ الرَّجُلُ قَرَصَعَةً : أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا ، وقَرَصَعَ<sup>(٢)</sup> كتابَهُ : إذا قَرَمَطَهُ ، وقَرَصَعَ أيضًا : إذا مشى مِشْيَةً قَبِيحَةً فيها تَقَارُبٌ قال الراجز :
- ١٥٥٥ - إذا مَشَتْ سالتُ ولم تُقرِصِع  
هَزَّ القِناةِ لَدَنَةَ التَّهْزُجِ<sup>(٤)</sup>
- \* (قَلَمَعَ) : وقَلَمَعَ رأسَهُ قَلَمَعَةً : إذا ضَرَبَهُ فأنَدَرَهُ وأطاحَهُ ، وقَلَمَعَ الرَّجُلُ رأسَهُ : حَلَقَهُ .
- \* (قَحْزَنَ) : ويقال : ضَرَبَهُ فَمَحْزَنَهُ : إذا ضَرَبَهُ بالعِصا فصرَعَهُ .
- \* (قَرَدَحَ) : وقَرَدَحَ الرَّجُلُ قَرَدَحَةً : إذا أَقْرَبَ بما يُطَلَبُ مِنْهُ ، (أو طُلِبَ بِهِ)<sup>(٥)</sup> .
- \* (قَحَطَبَ) : وقَحَطَبَهُ بالسيف قَحَطَبَةً : إذا علاهُ بِهِ فَضْرَبَهُ ، وقَحَطَبَهُ أيضًا صرَعَهُ .
- \* (قَحَدَمَ) : وقَحَدَمَ<sup>(٦)</sup> الرَّجُلُ ، وتَقَحَدَمَ إذا هَوَى على رأسِهِ في بئرٍ أو مِن جَبيل .
- قال الشاعر :
- ١٥٥٦ - كَمَ مِنْ عَدُوِّ لَكَ قَدَتَدَحَلَمًا  
كَانَهُ فِي هَوَاةٍ تَمَحَدَمًا<sup>(٧)</sup>
- \* (قَهَطَرَ) : قال : وقال أبو زيد قَمَطَرَ الرَّجُلُ المِراةَ ( قَمَطَرَةٌ )<sup>(٨)</sup> نَكحَهَا .
- الكِسائِيُّ : قَمَطَرْتُ القَرِيبَةَ : إذا شَدَدْتُهَا بِالوِكاةِ .

(١) في أ : «بمره» بالهاء في آخره ، وصوابه ما أثبت عن ب واللسان / قعمس وفيه أبدى بمره ووضع بمره .  
(٢) في أ : «أكل أكل» سهو من النسخ .  
(٣) في ب «كرصع» بالكاف «تصحيف»  
(٤) ورد الراجز في الألفاظ ٣٠٧ ، والتهديب ٣ / ٢٧٩ واللسان «قرصع هزع» غير منسوب ولم أفهم على قائله .  
(٥) «أو طلب به» تكله من ب .  
(٦) في أ : «وقحدم» بالدال غير المعجمة ، وصوابه ما أثبت عن ب .  
(٧) ورد الراجز في اللسان «دحلم» «قحدم» غير منسوب برواية «تدحلمًا» بالدال المهملة مكان «تدحلمًا» بالذال المعجمة وهما سواء وورد في اللسان «ذحلم» بيتا منسوبا لرؤية برواية :  
كانه في هوة تدحلمًا والبيت في ملحقات ديوان  
رؤية ١٨٤ ويرجح أنه شاهد آخر .  
(٨) «قمطرة» تكله من ب .

وقال الفراء: قرطبه: صرغته .  
 \* ( قَرَفَص ) : وقرفصه قرفصة : إذا  
 شدَّ يَدَيْهِ تَحْتَ رِجْلَيْهِ ، وَأَوْثَقَهُ ، وَمِنْهُ  
 سُمِّيَ اللَّصُوصُ : قَرَايَصَةٌ ؛ لِأَنَّهُمْ  
 يُقْرِفِصُونَ النَّاسَ ، أَيْ يَشْدُونَهُمْ وَنَاقًا .  
 \* ( قَرَمَد ) : وقرمدت الثوب بالزعفران  
 والطيب : إذا طليته بهما ، والقرمد كلُّ  
 شَيْءٍ يُطْلَى<sup>(٣)</sup> بِهِ لِلزَّيْنَةِ ؛ نَحْوُ الْجِصِّ وَشَبْهِهِ  
 وَقَرَمَدَتُ الْحَوْضَ بِالْقَرَمَدِ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ  
 لَهَا نَخَارِيبٌ ، وَهِيَ خَرُوقٌ تَوَقَّدُ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا  
 حَتَّى إِذَا نَضَجَتْ قُرِمَدَتْ بِهَا الْحِيَاضُ .  
 \* ( قَرَضَب ) : وقرضبت الشيء قرضبة :  
 إذا أكلته أجمع تقول : وضعت بين  
 يَدَيِ الْقَوْمِ شَاةً فَقَرَضَبُوهَا جَمْعَاءَ ، وَكَذَلِكَ  
 قَرَضَبُ الدَّثْبِ الشَّاةَ : أَكَلَهَا جَمْعَاءَ .  
 قال أبو الحسن \* : أصل القرضبة<sup>(٥)</sup> :  
 أَلَّا يُخَلِّصَ اللَّيْنَ مِنَ الْيَابِسِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ  
 كُلَّ شَيْءٍ رَطْبٍ وَيَابِسٍ .

\* ( قَرَهَط ) : وقرمط كتابه : إذا دققه ،  
 ودانى حروفه ومسطوره ، وكذلك قرمط في  
 المشي وهو استعجال في مقاربة خطو<sup>(١)</sup> .  
 \* ( قَرَطَسَ ) : وقراطس قرطسة : أصاب  
 القراطس برمية ، وكلُّ أديمٍ يُنْصَبُ  
 لِلنَّصَالِ فَاسْمُهُ الْقَرَطَاسُ ، وَالرَّمِيَّةُ الَّتِي  
 تُصِيبُ الْقَرَطَاسَ اسْمُهَا الْمُقَرَطِيسَةُ .  
 \* ( قَرَقَسَ ) : وقرقس بالجرو : إذا  
 دعاه ، ولا تكون القرقسة إلا دعاء الجرو ،  
 إذا قلت له : قرقوس قرقوس .  
 \* ( قَرَنَسَ ) : وقرنس البازي قرنسة :  
 إذا كَرَزَ فِعْلٌ لَهُ لَازِمٌ ، وَقَدْ يُقَالُ : إِنَّ  
 النون زائدة .  
 \* ( قَرَقَمَ ) : وقرقمتُ غداءه قرقمة :  
 إذا أسأته ، فهو مقرقم سئء الغداء .  
 \* ( قَرَطَبَ ) : وقراطب قرطبة : غضب .  
 قال الراجز :

١٥٥٧ - إذا رآني قد أتيت قرطبا<sup>(٢)</sup>  
 وجمال في جحاشه وطرطبا

(\*) أبو الحسن بن كيسان النحوي راجع تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٦٤٧ وفيه من شرح التبريزي : قال أبو الحسن : أصل القرضبة ألا يخلص اللين من اليابس ويأكلهما معا كأنه يأكل كل شيء رطب ويابس .  
 (١) في أ : «خطرة» .  
 (٢) هكذا ورد في الألفاظ ٨٥ ، والتهذيب ٩ - ٤٠٦ ، واللسان / «طرطب - قرطب» غير منسرب ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .  
 (٣) في أ : «يطلل» تصحيفا .  
 (٤) في أ : «يوقد» وهما جائزان .  
 (٥) في أ : «القرطية» تصحيفا .

قَفَقَفَ (بمعناه) <sup>(٥)</sup> : إذا أُرْعِدَ مِنَ  
البرد .

المكرر منه : قَفَقَفَ

\* (قَعَمَعَ) : قال أبو عثمان : يقال

قَعَمَعَ الرَّجُلُ : إذا أُرْعِدَ رِعْدَةً لها صوتٌ  
في شدة .

\* (قَضَقَضَ) : قال : ويقال : قَضَقَضَ

العظامَ والأعضاءَ كسرَها عند الفَرَسِ  
والأَخْدِ ، وأَسَدٌ قَضَقَاضٌ يُقَضَقِضُ -  
فَرِيستَه .

قال الراجز :

١٥٥٩ - كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْنَاضِ

وَأَسَدٍ فِي غِيْلَةِ قَضَقَاضِ <sup>(٦)</sup>

\* (قَرَضَمَ) : أبو زيد : وَقَرَضَمْتُ  
اللَّحْمَ قَرَضَمَةً : قَطَعْتُهُ .

\* (قَضَمَلَ) : غيره ، ويقال : قَضَمَلَ

قَضَمَلَةً : إذا كان شديدًا (العَضُّ) <sup>(١)</sup>

والأَكْلِ فَهُوَ مُقَضَمِلٌ وَقُضَامِلٌ ، ( قال  
الراجز : <sup>(٢)</sup> )

١٥٥٨ - وَالذَّهْرُ أَحْيَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلَا

خَارِجَةً أَضْرَاسُهُ قُضَامِلًا <sup>(٣)</sup>

\* (قَرَقَفَ) : ويقال قَدَرَقَفَ لَحْيَا البعير

قَرَقَفَةً ، وذلك إذا اختال وأراد أن يحمل

على فحل آخر ، وقَرَقَفَ لَحْيَا الإنسان

من شدة البرد ، يقال : سَمِعْتُ لَهُ قَرَقَفَةً

مِنَ البَرْدِ ، وهو أَنْ تَضَطَّكَ أَسْنَانُهُ ، ومنذ

أَسْمِيَتِ الخمرُ قَرَقَفًا ؛ لِأَنَّ صاحبها يُقَرِّقُ

إذا شربها (أى : يُرْعِدُ) <sup>(٤)</sup> ، ويقال أيضا

(١) «العَضُّ» تكلمة من ب .

(٢) «قال الراجز» تكلمة من ب .

(٣) ورد الراجز في التهذيب ٩ / ٣٨٨ غير منسوب برواية «أحبي» مكان «أخني» «وجارحة أنياه» مكان

«خارجة أضراسه» وورد في اللسان - قصل غير منسوب برواية جارحة أنياه «والراجز بيت» من أرجوزة

روثة يمدح سليمان بن علي بينهما ستة أبيات ، ورواية الديوان ١٣٣

والدهر أحوي يقتل المقاتلا

(٤) «أى يرعد» تكلمة من ب .

(٥) «بمعناه» تكلمة من ب .

(٦) الشاهد لروثة من أرجوزة يمدح بلال بن أبي بردة : وبين البيتين في الديوان ٨٢

تلق ذراعي كلكل عرياض بلال يا بن الحسب الأمحاض

وانظر اللسان «قَضَقَضَ» . والتهذيب ٨ / ٢٥٣ .

وقال أبو الدقيش : يقال للأسود من الحيات : يعنى أسود سالخ ، قَصْقَصَ قَصْقَصَةً : إذا صوت .

\* ( قَلَقَلَ ) : قال وقال أبو عبيد : قَلَقَلْتُ الشَّيْءَ ، وقلَقَلْتُهُ مقلوب : إذا حرَّكْتَهُ تَقَلَّقَلَ هو ، وتَلَقَّقَى : إذا اضْطَرَبَ ، ويُقال للفرس الجواد السريع يَتَقَلَّقَلُ ، وَيَتَلَقَّقَى : لغتان .

\* ( قَطَّقَطَ ) : وتقول : قَطَّقَطَ القِطَاةُ : إذا صوتت ، وذلك أنها تقول : قَطَا . تَطَا ، وقَطَّقَطَتِ السَّمَاءُ : إذا أمطرت القِطِطَ ، وهو المَطَرُ الضعيفُ القَطِيرُ<sup>(١)</sup> ، وقَطَّقَطَتِ الحِجَارَةُ : إذا تدهَدَهَتْ مِنْ جَبَلٍ فَوْقَهُمْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ مِثْلُ الدَّقْدَقَةِ سِوَاءٍ .

\* ( قَضَّقَصَ ) : وقَضَّقَصْتُ الشَّيْءَ بالصاد - غير المعجمة : كسرتُه ، وبه سُمِّيَ الأَسَدُ قُضَاقِصًا .

\* ( قَسَقَسَ ) : وقَسَقَسَ ليلته : إذا مَشَى خَلْفَ الإِبِلِ - ، وَقَرَّبَ قَسَقَاسًا : شديد . قال : وقال أبو بكر : وقَسَقَسْتِ ما على العظم من اللحم : أكلته ، وقَسَقَسْتِ ما على المائدة : إذا أكلت ما عَلَيْهَا ، وقَسَقَسْتِ بِالْكَلْبِ<sup>(٢)</sup> : إذا دَعَوْتَهُ [٦٣-١] وكذلك بالماشية : إذا دَعَوْتَهَا .

\* ( قَثَقَثَ ) : قال : وقال أبو بكر : قَثَقَثْتُ الرَّتَدَ قَثَقَثَةً - بالناء ثلاث نقط - : إذا أَرغَمْتَهُ ؛ لِنَزْعِهِ ، وكذلك كلُّ شَيْءٍ فعلتَ به ذلك فقد قَثَقَثْتَهُ .

\* ( قَفَقَفَ ) : ويقال : قَفَقَفَ مِنَ البَرْدِ قَفَقَفَةً ، وهو أن تصطك أسنانه ، يقال اغتسل فلان فسمعت له قفقف من البرد ، قال الشاعر :

١٥٦٠ - نَعَمَ شِعَارُ الضَّجِيعِ إِذَا بَرَدَ أَلْ  
لَيْلٌ سَحِيرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ<sup>(٣)</sup>  
ويقال : قَفَقَفَ لَحْيَا البَعِيرِ قَفَقَةً

(١) جاء في كتاب المطر لأبي زيد ١٠١ ضمن مجموعة البلغة في شذور اللثة : أول أسماء المطر : القطيع ، وهو أصغر المطر .

(٢) في أ «دعت» .

(٣) ورد الشاهد في اللسان «قفقف» غير منسوب برواية :

نعم ضجيع الفقى إذا برد الليل سحيرا قفقف الصرد

وبها نسب في الجمهرة ١ / ١٦١ لمر بن أبي ربيعة الخزومي ، وله نسب في الألفاظ ٢١٢ برواية : « نعم شعار الفقى ، ولم أقف عليه في ديوانه ط . بيروت .



وذلك إذا اختال، وأراد أن يحمل على  
فحل آخر.

وقَفَّقَفَ الطائرُ بجناحيه : إذا رَفَّرَفَ  
بهما، وبذلك سُمِّيت الجذائِحُ القَفَقَفَانُ،  
قال ابن أحمر يذكر ظليما :

١٥٦١-يَبَيْتُ يَحْفُهُنَّ بِقَفَقَفِيهِ  
وَيُلْحِقُهُنَّ هَمَهَاؤًا تُخِينَا<sup>(١)</sup>

\* (قَبَقَبَ) : وقَبَقَبَ الأسدُ قَبَقِبَةً :  
صَوَّتَ .

وقال أبو عبيدة : قَبَقَبَ الفحلُ  
الهدر وهو الترجيعُ ، وأنشد :

١٥٦٢-قَبَقَابَ هَدْرِي اللّٰهَ مُرْجِعٍ  
تَرْجِيَعٍ تُكَلِّي جَمَّةَ التَّفْجِعِ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو نصر\* : قَبَقَبَ الفحلُ :  
هدر ، وأنشد الأصمعي :

١٥٦٣-يَجْوِزُهَا أَكَلْفُ قَبَقَابٍ ذَفِرٍ  
وَمِنْ نَجْلِ ذِي الكَبْكَبَيْنِ زِيَافٌ مُطِرٌ<sup>(٣)</sup>

مُطِرٌ : مُدِلٌ ، وذو الكَبْكَبَيْنِ : بَعِيرٌ  
قُبَيْدٌ قَسْبِقٌ ، فَبُنِيَ عَلَى صَبْرِهِ عِلْمٌ ،  
لِيُرَى صَبْرُهُ .

\* (قَمَقَمَ) : ويقال : قَمَقَمَ اللهُ عَصَبَهُ  
أى جمعه ، وقبضه .

المعتل منه :

\* (قَوَّقَى) : (قال أبو عثمان)<sup>(٤)</sup> :  
قَوَّقَتِ الدَّجَاجَةُ قَوَّقَاةً : إذا أَرَادَتِ البَيْضَ ،  
وكذلك قَوَّقَى الدبُّكُ : إذا صَوَّتَ عند  
الفرز ونحوه .

تَفَعَّلَ :

\* (تَقَشَّقَشَ) : قال أبو عثمان : يقال :  
تَقَشَّقَشَ الرَّجُلُ : إذا برأ ، وتَقَشَّقَشَتِ  
قُرُوحِي : إذا تَقَشَّقَشَتِ لِلْبُرِّه .

فَعَّلَ :

\* (قَنَّبَ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو حاتم ، يقال : قَنَّبْتُ العنْبَ :

(\*) أظنه أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي صاحب الأصمعي ، وقيل : إنه كان ابن أخته ؛ روى عنه كتبه وعن  
أبي عبيدة وأبي زيد ، وأقام ببغداد ، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين - بغية الوعاة ١ / ٣٠١ .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ٢٩٧ . نسوبا لابن أحمر برواية : «يظلل» مكان «يبيت» وفي اللسان «قفف  
برواية» فظل وفي «يبيد» بالذال غير المعجمة «تصحيف» .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) «قال أبو عثمان» تكله من ب .

أَفْعَلَّ (٤) :

\* ( اقمطر ) : قال أبو عثمان : اقمطر اليوم ، فهو مُقْمَطِرٌ (٥) وقْمَطِرٌ : إذا كان يُقْبَضُ ما بَيْنَ العَيْنَيْنِ من شِدَّةِ هَوِّهِ ، واقْمَطَرَ الشَّيْءُ مِنْ فَوْقَ : إِذَاعَشِي فَاطَلَّ وَتَرَكَم ، قَالَتِ الخنساءُ تصف القبر .

١٥٦٥ - أَمْسَى مُقْبِرًا بِرِمْسٍ قَد تَضَمَّنَهُ  
من فَوْقِهِ مُقْمَطِرَاتٌ وَأَحْجَارٌ (٦)

ويقال : اقمطرت عليه المدر فتدا كأت عليه ، واقمطر الشيء : إذا انتشر .

\* ( اقمهد ) : ( وقال قطرب ) (٧) : اقمهد الرجل رفع رأسه ، واقمهد أيضا : مات ، وأنشد :

١٥٦٦ - وَإِنْ تَقْمَهْدِي أَقْمَهْدُ مَكَانِيَا (٨)

إِذَا قَطَفْتَ عَنْهُ مَا لَيْسَ يَحْمَلُ ، وَمَا قَدْ أَدَى الْحَمْلُ .

\* ( قنَّع ) : ( أبو زيد (١) ) ، يقال : قَنَعْتُ رَأْسَهُ بالعِصَا ، وَالسَّوْطِ : إِذَا عَلَا رَأْسَهُ ، فَضْرَبَ أَيَّمَا ضَرْبٍ مِنْ رَأْسِهِ . .

تَفَعَّلَ :

\* ( تَقَمَّصَ ) : قال أبو عثمان : ويقال تَقَمَّصَ فَلَانٌ قَمِيصَهُ : إِذَا لَبَسَهُ .

\* ( تَقَيَّلَ ) : وَتَقَيَّلَ أَبَاهُ تَقْيَلًا : إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَهِ .

\* ( تَقَتَّلَ ) : وَتَقَتَّلَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ لِلْمَرْأَةِ (أى (٢) ) : خَضَعَ ، وَكَذَلِكَ أَيْضًا هِيَ لَهُ قَالِ الشَّاعِرِ :

١٥٦٤ - تَقَتَّلْتُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَنَسَّكَتْ مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ (٣)

(١) «أبو زيد» تكله من ب .

(٢) «أى» تكله من ب .

(٣) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٥٨ واللسان ، والصحاح ، والمقاييس «قتل» غير منسوب ، ولم أقف

على قائله .

ورواية أ «تقيلت» تحريف «وملكتني» مكان «قتلتني» .

(٤) في أ «افلل» بتشديد اللام الأولى وما أثبت عن ب «أثبت» .

(٥) في أ «مقطر» «تصحيح» .

(٦) في التهذيب ٩ / ٤٠٨ واللسان / مقطر «وقالت الخنساء تصف قبراً : . . مقمطرات وأحجار . .

رواية البيت كما في الديوان ٥٢ :

في جوف لحد مقيم قد تضمته . . في رسمه مقمطرات وأحجار

(٧) «وقال قطرب» تكله من ب .

(٨) هكذا ورد في التهذيب ٦ - ٥٠٥ ، واللسان - قهد «غير منسوب» .

\* (اقرعَبَ) : ويقال : اقرعَبَ من لبرد : إذا انقبض .

\* (اقتعل) : واقفَعَلت أناملك : إذا تشنجت من برد أو كبر .

قال الشاعر :

١٥٦٨ - رأيت القنَى يبلى إذا طال عُمره  
بلى السنُّ حتى تَقْفَعِلَ أذامِلُه<sup>(١)</sup>

والجلدُ قد يَقْفَعِلُ (فَيَنْزَوِي)<sup>(٢)</sup>  
كالأذن المُقْفَعِلَةَ .

\* (اقلَعَفَ) : ويقال : اقلَعَفَ الفحلُ الناقةَ : إذا ضربها فانضمَّ إليها يصيرُ على عرقوبه مُعْتَمِدًا عَلَيْهَا ، وهو في ضرابها .

قال : وإن مَدَدتَ الشيءَ ثم أرسلته فانضمَّ قلتُ : اقلَعَفَ .

\* (اقشَعَرَ) : اقشَعَرَ الجلدُ من فزع أو نحوه . ومن الحربِ أيضًا : وكلُّ شيءٍ تَغْيِيرًا فهو مُقَشَّعِرٌ ، واقشَعرت السنَّةُ من شدَّةِ الشتاءِ والمحلُّ ، واقشَعرتِ

ويقال اقمَهْدُ الفرحُ نحو أَيْوِيهِ : إذا زَقَاه<sup>(١)</sup> ، وهو شبه ارتجاعه وحرَّكته إليهما .

\* (اقدَعَرُ) : وتقول : اقدَعَرُ الرَّجُلُ نحو القومِ : إذا تَعَرَّضَ لهم ، ليُدْخَلَ في أمرهم فيرمي بالكَلِمَةَ بعد الكَلِمَةَ ، ويتزحف إليهم .

\* (اقصَلَّ) : وتقول : اقصَلَّتِ الشَّمْسُ : وهو تكبُّدُها في وَسَطِ النَّجْمِ .

\* (اقلَعَطَ) : واقلَعَطَ الشَّعْرُ : إذا اشتدَّتْ جُعودتُه فصار كشَّعَرِ الزَّنَجِ .

قال عمرو بن معد يكرب :

١٥٦٧ - فما نَهَنَتْ عَنْ سَبِيحِ كَبِيٍّ . . .  
وَ عَنْ مُقْلَعِطِ الرَّأْسِ جَعْدٍ<sup>(٢)</sup>

أَوْ يُقال فيه أيضًا : اقلَعَدَّ واقلَعَتَّ ، وكله بمعنى ، قال أبو زيد : ولا يكون إلا مع صَلابَةِ الرَّأْسِ .

\* (اقمَعَطَ) : ويقال اقمَعَطَ الرَّجُلُ : إذا عَظَمَ أَعْلَابُطْنَه ، وخَمَصَ أَسْفَلَه .

(١) في أ «رقاه» بالراء غير المعجمة «تحريف» .

(٢) ورد البيت في اللسان «قلعط» غير منسوب برواية «نهنت» على البناء للمفعول .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب

(٤) «فيتزوي» تكله من ب

❑ وَأَقْسَانُ اللَّيْلِ حِينَ يَطُولُ وَيَشْتَدُّ ،  
قال العجاج :

١٥٧١- إِذَا رَجَوْتُ أَنْ تُضِيءَ اسْوَدَّتْ  
دُونَ قُدَائِي الصُّبْحِ وَارْجَحَنْتِ  
بَتْ بِهَا يَقْظَانَ وَأَقْسَانَتْ<sup>(٣)</sup>

أفعلل<sup>(٤)</sup> :

\* (أقرمطَ) : [ ٦٣-ب ] قال أبو  
عثمان : أقرمطَ الرَّجُلُ : إِذَا غَضِبَ .

أفعلنل :

\* (أقنعصرَ) : ( قال أبو عثمان )<sup>(٥)</sup> :  
تقول ضربته حتى أقنعصر<sup>(٦)</sup> أي تقاصم  
إلى الأرض .

\* (أقنفرَ) : ويقال : أقنفر<sup>(٧)</sup>  
الرَّجُلُ : إِذَا جَلَسَ مُسْتَوْفِزًا .

الأَرْضِ مِنَ المَحَلِّ ، واقشعرَ النباتُ :  
إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيًّا مِنَ المَاءِ ، قال أبو زيد :

١٥٦٩- أَضْبَحَ البَيْتَ بَيْتَ آلِ بِيَانٍ ..  
مُقَشِّعِرًا ، والحى حَىَّ خُلُوفٍ<sup>(١)</sup>

\* (أقلحمَ) : قال وقال ثابت : أقلحمَ  
الرَّجُلُ : إِذَا تَضَعَعَ لِحْمُهُ مِنَ الكِبَرِ .

المهموز منه :

\* (أقسآنَ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : أقسآنَ العودُ : إِذَا اشْتَدَّ ، وعسى ،  
وييس ، وأقسآنَ الرَّجُلُ : إِذَا غَلِظَ ،  
وعسى ، وقال الأصمعي : إِذَا اشْتَدَّ .

وقال الشاعر :

١٥٧٠- يَا مَسَدَ الخَوْصِ تَعَوَّذْ مِنِّي

إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْنًا فَإِنِّي

مَا شِئْتُ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسِتِينَ<sup>(٢)</sup>

(١) هكذا ورد منسوبا في التهذيب ٤ / ٢٧٨ واللسان / قشعر .

(٢) في أب «الحوض» بالخاء غير المعجمة ، والضاد المعجمة «تحريف» ، وصوابه ما أثبت عن التهذيب  
٨ / ٤٠٩ ، واللسان / مسد - قسن « وفي التهذيب «تعود» بالذال غير المعجمة ، تحريف ، ولم أرف على قائل  
الرجز فيها راجعت من كتب .

(٣) ورد البيت الثالث من الرجز في التهذيب ٨ / ٤٠٩ ، واللسان/قسن من غير نسبة والرجز للعجاج من أرجوزة  
في ديوانه ، وجاء البيت الثالث في الأفعال أولاف ترتيب الديوان ٢٦٩ وفيه « فارجحت » .

(٤) في أ : «أفعلنل» «تصحيف» .

(٥) «قال أبو عثمان» تكلمة من ب .

(٦) في أ : «أقنعصر» وما في ب أصوب .

(٧) في أ - أقنفر ، وما أثبت عن ب أصوب .

فَوَعَلَ :

\* ( فَوَزَع ) : قال أبو عثمان : قال الأصمعي : إذا افْتَتَلَ الديكَّانِ ، فغَلِبَ أحدهما وفرَّ قِيل : قَدْ فَوَزَعَ اللدِّيكُ ، (قال) <sup>(١)</sup> : والعامَّة تقولُ : قَدْ قَنَزَعَ . وهو خَطَأٌ .

انْفَعَلَ :

\* ( انْقَهَلَ ) : (قال أبو عثمان : قال يعقوب) <sup>(٢)</sup> : انْقَهَلَ الرَّجُلُ : إذا ضَعُفَ وسَقَطَ ، وقد شَدَّده الشاعرُ ضرورةً ، وليس في كلامهم انْفَعَلَ قال :  
١٥٧٢ - وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بِيَابِهِ ...  
وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ بَرَاحاً <sup>(٣)</sup>

اِفْتَعَلَ :

\* ( اِفْتَعَمَ ) : قال أبو عثمان : قال الأمامي : اِفْتَعَمْتُ ما في السَّقَاءِ : إذا شَرِبْتَهُ كُلَّهُ أو أَخَذْتَهُ .

\* ( اِفْتَحَمَ ) : وتقول : اِفْتَحَمْتُهُ عَيْنِي : اذْكُرْتَهُ .

\* ( اِفْتَتَلَ ) : ويقال : اِفْتَتَلَ الرَّجُلُ : إذا قَتَلَهُ عَشِقُ النِّسَاءِ ، أو قَتَلْتَهُ الْجِنُّ ، فهو مُفْتَتَلٌ قال يعقوب : ولا يُقال مُفْتَتَلٌ إِلَّا مِنْ هَذَيْنِ ، ولا يُقال في هذا المعنى : قَتَلَ .

المعتل منه :

\* ( اِقْتَالَ ) : قال أبو عثمان : ويقال اِقْتَالَ عَلَيْهِ : إذا احْتَكَمَ ( تقول : اِقْتَلْ عَلَيَّ ما شِئْتَ أَي : احْتَكَمَ ) <sup>(٤)</sup> قال كعب بن سعد الغنوي :

١٥٧٣ - وَلَوْ أَنَّ مَيْتًا يُفْتَدَى لَفَدَيْتُهُ

بِما اِقْتَالَ مِنْ حُكْمٍ عَلَى طَبِيبٍ <sup>(٥)</sup>

استنفعل :

\* ( اسْتَقَرَّنَ ) : قال أبو عثمان يقال : اسْتَقَرَّنَ الدَّمْلُ : إذا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأً .

(١) «قال» تكلمة من ب .

(٢) «قال أبو عثمان : قال يعقوب» تكلمة من ب .

(٣) ورد الشاهد في اللسان - قهل . برواية : «بيته» مكان «بيابه» «ويريد» مكان «يطيق» ونسبه ابن برى لريسان بن عنتره المنقى نقلًا عن ألفاظ ابن السكيت وعلق عليه بقوله «والانقهل السقوط والضعف . . . قال : وعلى هذا يكون وزنه افعل بمنزلة اشماز ، قال ولا يكون : «انفعل» وقد جاء الشاهد في ألفاظ ابن السكيت ١٤١

من غير نسبة ، انظر اللسان والتاج - قهل . (٤) ما بعد لفظة «احتكم» إلى هنا تكلمة من ب .

(٥) رواية اللسان / قول « للبيت : ومأزلة في دار صدق وغيلة وما اقتال من حكم على طبيب

وهي رواية البيت في الأصمعيات ٩٧ . وبيت الأفعال مركب من بيتين أحدهما رواية الأصمعيات الأصمعية ٢٥

واللسان . والثاني . =

\* (قاصي) : وقاصيتُ الرجل ، وأصله :  
قاصصته من القصاص ، والتقاص من  
الجراحات والحقوق شيء بشيء ، فأبدلوا  
الصاد الأخيرة من قاصصتُ ياء . . كما  
قالوا : تَقَضَّيْتُ فِي تَقَضُّضْتُ قَالَ الشاعِرُ :  
١٥٧٤ - تَقَضَّى البازِي عَلَى الصُّقُورِ <sup>(١)</sup>  
إنتهى حرف القاف بحمد الله وعونه ،  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
وسلم تسليماً <sup>(٢)</sup> .

قال ويُقال فيه أيضا : أقرن ، ولم يُستعمل  
منه الثلاثي في هذا المعنى .

فاعل :

\* (قاني) : قال أبو عثمان : قَانَيْتُ  
الشئء مقاناةً : خلطته .

\* (قاسي) : وقاسيت الأمر التمليداً  
كأيدته .

فلو كان ميت يفتدى لفديته  
= والبيت من الأصمية ٢٦ ونسبها الأصمي

لغريقة بن مسافع العبي ، ورجح محققا الأصمعيات أنها القم الأول من قصيدة كعب بن سعد الغنوي ويقوى  
رأيهما شاهد الأفعال المركب من بيتين إذ تركيب بيت من بيتين لشاعر واحد ، أقرب إلى القبول من تركيب بيت من  
بيتين لشاعرين ، وعلق ابن بري على الشاهد ، وصور رواية « ومنزلة » بالرفع وقد جاءت في اللسان والأصمعيات  
بالجر .

(١) لم أتف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب وذكر صاحب اللسان / قضيض شاهدا للعجاج على إبدال الصاد  
الأخيرة من تقضيض ياء هو :

تقضي البازي إذا البازي كسر

(٢) التلذيل الخاص بانتهاء الحرف ساقل من ب .

## حرف الكاف

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :

\* ( كَنَّ ) : كَنَنْتُ الشَّيْءَ كَنًّا  
وَأَكَنَنْتُهُ : صَنَنْتُهُ فِي الْكِنِّ ، وَلُغَةٌ أُخْرَى :  
سَتَرْتُهُ ، وَلُغَةٌ الْقُرْآنُ <sup>(١)</sup> ، ( وَكَنَنْتُهُ ) <sup>(٢)</sup> :  
صَنَنْتُهُ ، وَأَكَنَنْتُهُ : أَخْفَيْتُهُ فِي نَفْسِي <sup>(٣)</sup> .  
\* ( كَتَّ ) : وَكَتَّ الشَّيْءَ كَتًّا ،  
وَأَكْتَّه ( أَيْضًا ) <sup>(٤)</sup> . أَحْصَاهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٧٥ - إِيَّا بَجِيْشٍ لَا يَكْتُ عَدِيْدُهُ

سُوْدِ الْجُلُوْدِ مِنَ الْحَدِيْدِ غَضَابٍ <sup>(٥)</sup>

الثلاثي الصحيح :

فعل :

\* ( كَشَفَ ) : كَشَفَتِ النَّاقَةُ كَشَافًا ،  
وَأَكَشَفَتْ : تَابَعَتْ بَيْنَ النَّتَاجِيْنِ .  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٥٧٦ - وَمَا تُحَدِّثُ الْأَيَّامُ يَا بِنْتَهُ مَالِكِ . . .

فَإِنِّي لِيَمَّا جَاءَتْ بِهِ لِعُرُوفٍ  
خُطُوبٌ وَبَابٌ ذُو أَطَاوِيْقٍ مُشْرِفٍ . . .  
وَشَهْمَاءُ تَسْتَنْسِي اللَّقَاحَ كُشُوفٌ <sup>(٦)</sup>

وقال رؤبة :

١٥٧٧ - حَرَفٌ كِشَافٌ لَقِيْحَتْ إِعْثَارًا <sup>(٧)</sup>

(١) عبارة ق . ع : والأعم لغة القرآن «وهو أدق» ، يشير بذلك إلى قوله عز وجل : «أو أكنتم في أنفسكم» الآية ٢٣٥ - البقرة .

(٢) «وكننته» تكله من ب . ق . ع .

(٣) ق : «في نفسك» .

(٤) «أيضا» تكله من ب : وقد عاد أبو عثمان فذكر بعض تصارييف هذه المادة في الثلاثي المفرد .

(٥) ورد الشاهد في اللسان «كتت» غير منسوب برواية «ما يكت» مكان «لا يكت» وجاء في الجمهرة ٤٢/١ برواية الأفعال منسوباً لأن ذؤاب ربيعة الأسدى .

(٦) هكذا ورد البيتان في نوادر أبي زيد ١١٩ . للأسلع بن قصاب ، ولم أجد من عرف به .

(٧) لم أظف على الشاهد في ديوان رؤبة وملحقاته ، ووجدت في أراجيز العرب ، وديوان المعاجز أرجوزة للمعاجز على الروى ، وليس الهبت من أبياتها .

\* ( كَطَّرَ ) : وكَطَّرْتُ القومَ كَطَّراً  
وأكَطَّرْتُها : جعلتُ لها كُطَّراً ، وهو  
الحَزُّ الذي يَجْرى عَلَيْهِ الوَتْرُ .

\* ( كَسَبَ ) : وكَسَبْتُهُ<sup>(٥)</sup> المَالَ كَسْبًا ،  
وأَكَسَبْتُهُ<sup>(٦)</sup> .

\* ( كَبَحَ ، وَكَمَحَ ) : وكَبَحْتُ الدَّابَّةَ  
وَكَمَحْتُها كَبْحًا وَكَمَحًا ، وَأَكَبَحْتُها  
وَأَكَمَحْتُها ، ويقال كَبَحْتُهُ : جَذَبْتُ عِنانَهُ  
لِيَقِفَ ، وَأَكَمَحْتُهُ : جَذَبْتُ عِنانَهُ ؛  
لِيَنْصِبَ رَأْسَهُ .

\* ( كَسَفَ ) : وكَسَفَ اللهُ الشَّمْسَ  
كَسْفًا<sup>(٧)</sup> .

قوله الإِعْثارُ يَريدُ : كأنَّها يُعْثَرُ عَلَيْها  
بِما تَكرَهُ أَنْ يَظْهَرَ .

وقال زهير :

١٥٧٨- فَتَعَرُّكُمْ عَرَكَ الرِّحَى بِشِمَالِها  
وَتَلْفَحُ كِشافًا ثُمَّ تَنْنِجُ فَنُتْنِمُ<sup>(١)</sup>

\* ( كَرَفَ ) : وَكَرَفَ الحِمَارُ كَرَفًا ، وَكَرِافًا<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَكَرَفَ : رَفَعَ رَأْسَهُ عِندَ شَمِّ البُولِ .

وَأَنشَدَ أبو عِمانَ للأفوه :

١٥٧٩- بَعْدَما دانتَ مَظايا قَومِهِم

عانَةَ يَكْرِفُ فِيهِنَّ الحِمارُ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٥٨٠- حَتَّى إِذا كَرَفَها كِرافا

وَسَافَ مِنْ أَعْطافِها ما سَافا

عَدَلَّ عَن لُفجِها وَصَافا<sup>(٤)</sup>

(١) في بـ ثم تحمل فتتم وأثبت ما جاء في أ ، والديوان ١٩ / والتهايب ١٠ / ٢٧ واللسان / كشف .

(٢) « وكرافا » ساقطة من أفعال ابن القوطية .

(٣) لم أجده في شعر الأفوه . جمع الأستاذ عبد العزيز الميحي في الطرائف الأدبية ، ووجدت له قصيدة على الوزن

والروى .

(٤) لم أقف على الرجزي فيما راجعت من كتب ، ولم أقف على قائله .

(٥) في أ : « وكسب » .

(٦) عبارة ق : وكسبت المال كسبا ، وأكسبته ، ومثله في الخير والشرقاء أوس ابن حجر :

فلبس ما كسب ابن عمرو رهطه شمر وكان يسمع ويمنظر

وهكذا ورد البيت في ديوان أوس بن حجر ٤٧ .

(٧) عاد أبو عثمان فذكر هذه المادة بعد ذلك في باب الثلاثي المفرد ، واكتفى ابن القوطية بذكرها هناك .



• ( كَفَحَ ) : قال : وقال الأصمعي  
كَفَحَتْ الدَّابَّةُ ، وَأَكْفَحْتُهَا : إِذَا تَلَقَّيْتَ  
فَاهَا بِاللَّحَامِ تَضْرِبُهَا بِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ :  
لَقَيْتُهُ كِفَاحًا <sup>(٥)</sup> .

• ( كَرَضَ ) : قال وكَرَضَتْ الناقَةُ  
كَرَضًا وَكُرُوضًا ، وَكِرَاضًا ، وَأَكْرَضَتْ :  
إِذَا قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ ، قَالَ  
الطَّرْمَاحُ :

١٥٨٤- سَوْفَ تُذْنِيكَ مِنْ لَمِيْسٍ سَبَيْتَا  
ةٌ أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ <sup>(٦)</sup>

قال ثابت ، واسمُ ذلك الماء أيضا  
الكَرَاضُ . ( رجع )

قال أبو عثمان ، وقال أبو زيد :  
وَأَكْسَفَهَا اللهُ أَيضًا وَأَنْشَدَ :

١٥٨١- الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ  
تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا <sup>(١)</sup>

• ( كَنَعَ ) : قال أبو عثمان ، وَكَنَّعَ  
كُنُوعًا ، وَأَكَنَّعَ : خَضَعَ <sup>(٢)</sup> ، وَأَنْشَدَ  
لِلعِجَاجِ :

١٥٨٢- مِنْ نَفْثِهِ وَالرِّيْقُ حَتَّى أَكَنَّعَا <sup>(٣)</sup>

\* ( كَعَرَ ) : قال : وقال ( أبو بكر <sup>(٤)</sup> ) :  
كَعَرَ الْفَصِيلُ وَأَكَعَرَ : إِذَا انْعَقَدَ فِي  
سِنَامِهِ الشَّحْمُ ، قَالَ : وَكَلَّ عُقْدَةً كَالْعُدَّةِ ،  
فَهِيَ كَعْرَةٌ .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٧٦ ، واللسان / كسف منسوبًا لجرير برواية الشمس ورواية الديوان  
٧٣٦ / فالشمس كاسفة ليست يطالمة - وقال محمد بن حبيب في شرحه : أراد أن الشمس كاسفة تبكي عليك الشهر  
والدهر ، أو أراد أن الشمس كاسفة نجوم الليل والقمر .

(٢) في : ق جاء هذا الفعل تحت باب « فعل وأفعل » - بفتح العين وكسر دال - من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعل باختلاف  
معنى ، وعبارته ، وكنع الموت كنوعًا : قرب ، والرجل : تقبض ، والعقاب : ضمت جناحها لتطير ، وكنمت الأصابع  
كنما : تقبضت والرجل : شمر لأمره ، وأكنع الرجل : خضع . ثم عاد فذكر في باب الثلاثي المفرد « وكنع كنوعًا :  
خضع » .

(٣) الرجز لرؤبة ، وليس للعجاج كما نسب هنا ، والتهذيب ١ / ٣١٩ ، واللسان « كنع » ورواية ديوان  
رؤبة ٩١ :

من بغيه والرفق حتى أكنما

وفي التهذيب واللسان « الرفق » مكان « الريق » هنا .

(٤) « أبو بكر » تكلمة من ب ، وقد عاد أبو عثمان فذكر هذه المادة في بناء فعل - بكسر العين - من نفس الباب .

(٥) عاد أبو عثمان فذكر هذه المادة في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي المفرد .

(٦) هكذا ورد في الديوان ٢٢٦ واللسان « كرض » وقد عاد أبو عثمان فذكر مادة كرض في هنا فعل

وَأَكْسَلَ فِي الْجَمَاعِ : ضَعُفَ عَنِ  
إِنْزَالِ الْمَاءِ .

قال أبو عثمان : وَكَسَلَ أَيْضًا كَسَلًا  
بِمَعْنَاهُ ، قَالَ الْعِجَاجُ :

١٥٨٧- أَيْنُ كَسَلَتْ وَالْجَوَادُ يَكْسَلُ  
عَنِ السَّفَادِ وَهُوَ طَرَفٌ هَيْكَلٌ<sup>(٣)</sup>  
(رجع)

المهموز :

فعل :

\* ( كَمَأٌ ) : كَمَأَتْهُ كَمَأً ، وَأَكَمَأَتْهُ  
أَطَعَمَتْهُ الْكَمَأَةَ .

\* ( كَلَأٌ ) : وَكَلَأَتِ الْإِبِلُ ، وَأَكَلَأَتْ<sup>(٤)</sup> :  
رَعَتِ الْكَلَأَ ، وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُرْعَى .

فعل وفعل :

\* ( كَتَبَ ) : كَتَبَتِ الْيَدُ كِتَابًا ،  
وَكَتَبَتِ ، وَأَكْتَبَتْ : غَلُظَتْ مِنْ عَمَلٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ : [ ٦٤ - أ ]

١٥٨٥- لَقَدْ أَكْتَبَتْ يَدَاهُ بَعْدَ لَيْلٍ  
وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ<sup>(١)</sup>

وقال العجاج :

١٥٨٦- قَدْ أَكْتَبَتْ نُسُورُهُ وَأَكْتَبَا<sup>(٢)</sup>  
يعنى : نَسُورَ قَوَائِمِ الْفُرُصِ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ، وَكَتَبَ  
الرَّجُلُ أَيْضًا ، وَأَكْتَبَ : غَلُظَ . (رجع)

فعل :

\* ( كَسِلَ ) : كَسِلَ كَسَلًا : فَتَرَ .

قال أبو عثمان : وَأَكْسَلَ أَيْضًا : إِذَا فَتَرَ .  
(رجع)

( ١ ) ورد الرجز في التهذيب ١٠ / ٢٨٢ واللسان / كتب غير منسوب ، وبين البيتين بيت هو :

و بعد دهن البان والمضنون . وفي مجالس ثعلب ٢ / ٥٢٥ « كفاك » وفمر المضنون بأنه نوع من الطيب .

( ٢ ) في أ ، ب « وأكتبت » وأثبت ما جاء في ملحقات الديوان ٨٤ ط أوربة ، والتهذيب ١ / ٢٨٣ ،

واللسان « كتب » .

( ٣ ) في التهذيب ١٠ / ٦٠ ورد الرجز منسوباً للعجاج برواية : عن كسلاق والحسان يكسل : وهي رواية

اللسان « كسل » وفي اللسان أيضاً في نفس المادة : قول العجاج : إن كسلت والجواد تكسل « بكر العين في الماضي

وفتحها في المضارع وهي رواية صحيحة إذ أن الفعل لم يرد كسل من باب فتح . ورواية الديوان ٨٦ ط أوربة :

وإن كسلت والحسان يكسل يروى يكسل من الثلاث ، ومعناه : يثقل ، ويروى يكسل من الرباعي ومعناه :

تنقطع شبوته عند الجماع قبل أن يصل إلى حاجته : اللسان / كسل .

( ٤ ) عبارة ق : وكلاأت الإبل كلاً ، وأكلاأت ، وقد عاد كل من ابن القوطية وأبي عثمان فذكر مادة كلاً

تحت بناء فعل - بكسر العين - مهموزاً من باب فعل وأقل باختلاف ؟ وأضاف ابن القطاع ٣ / ٩٧ مجيئها على فعل - بفتح العين -

وعبارته : « وكلنت الأرض وأكلاأت : صار فيها الكلاً » .

\* ( كَشَأٌ ) : وَكَشَأْتُ اللَّحْمَ كَشَأً ،  
وَأَكْشَأْتُهُ : شَوَيْتُهُ : حَتَّى يَبْسَ ، وَهُوَ  
كَثِيءٌ .

\* ( كَفَأٌ ) : وَكَفَأْتُ الْإِنَاءَ كَفَأً :  
قَلْبْتُهُ ، وَأَكْفَأْتُهُ : لُغَةٌ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
كَفَأْتُ فِي مَسِيرِي ، وَأَكْفَأْتُ : جَرْتُ<sup>(١)</sup>  
عَنِ الْقَصْدِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

١٥٨٨- عَلَوْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكِبِهَا  
إِذَا مَا عَلَوَهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ<sup>(٢)</sup>

مُكْفَأً : مُمَالًا جَائِرًا ، وَقَوْلُهُ : غَيْرَ  
سَاجِعٍ ، يُرِيدُ : غَيْرَ مُسْتَوْ قَاصِدٍ ،  
وَمِنْهُ سَجَعُ الْكَلَامِ . ( رَجَعُ )

فِعْلٌ :

\* ( كَثِبَ ) : كَثَبَ الرَّجُلُ كِتَابَةً ،  
وَأَكَابَ : حَزَنَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٥٨٩- مَا هَاجَ دَمْعًا سَاكِبًا مُسْتَسْكَبًا  
مَنْ أَنْ رَأَيْتَ صَاحِبِيكَ أَكَابًا<sup>(٣)</sup>

المعتل بالواو في لامه :

\* ( كَبَا ) : كَبَا الزُّنْدُ كَبْوًا ، وَأَكْبَى :  
لَمْ يُورِ<sup>(٤)</sup> .

وبالياء :

\* ( كَمَى ) : كَمَى شَهَادَتَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
كَدَيًا ، وَأَكْمَاهُ : سَتَرَهُ ، وَمِنْهُ الْكَمِيَّةُ ،  
وَهُوَ الشُّجَاعُ .

قال أبو عثمان : سُمِّيَ كَمِيًّا ،  
( لِأَنَّهُ<sup>(٥)</sup> ) يَتَكَمَّى فِي سِلَاحِهِ ، أَيْ  
يَتَغَطَّى بِهِ يُقَالُ : تَكَمَّتْهُمْ الْفِتْنَةُ وَالشَّرُّ ،  
إِذَا غَشِيَهُمْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

١٥٩٠- بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تَكَّمَّوْا  
عَنْ قَدَرِ حَمِّ لَهُمْ وَحَمَّوْا<sup>(٦)</sup>

(١) في « جزت » بالزاي المعجمة . « تحريف » .

(٢) في الديوان ٣٦٩ ، واللسان « كفا » « قطعت » مكان « علوت » .

(٣) في « مستكبا » ولم أفت على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في ب : كبا الزند كبا وأكبا . مهموزا فيها ، وصوابه ما أثبت عن أ ، ع .

(٥) « لأنه » زيادة يقتضها المعنى .

(٦) ورد البيت الأول من الرجز في اللسان « كمم » وكمى ، غير منسوب ، وكذا في التهذيب مع بيت آخر

بعده وهو :

والبيتان مطلع أرجوزة له في الديوان ٤٢٢ برواية « بقدر » مكان « عن قدر »

هم كُلولٌ للرجال ، وهم<sup>(٣)</sup> كُلولٌ للنساء ،  
وقال الشاعر :

١٥٩١- فزَعْتُ بِهِ إِلَيْكَ وَكُنْتُ عَوْنِي  
بِإِذْنِ اللَّهِ وَهُوَ أَخِي وَكَلِّي<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

١٥٩٢- فَإِنَّا نَحْنُ الْمَرْءُ أَحْمَى لَهُ  
وَمَوْلَى الْكَلَالَةِ لَا يَغْضَبُ<sup>(٥)</sup>

ويقال أيضا : الكَلُّ : اليتيمُ قال  
الشاعر :

١٥٩٣- أَكُولُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شَبَابِهِ  
إِذَا كَانَ عَظْمُ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدِ<sup>(٦)</sup>  
( رجع )

وأكلُ القومِ : ضَعُفَت دَوَابُهُمْ عَنِ  
السَّيْرِ .

\* ( كَبَّ ) : وَكَبَّيْتُ الشَّيْءَ كَبًّا :  
قَلْبْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ .

( كَدَى ) : قَالَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
يُقَالُ : كَدَى : يَكْدِي ، وَأَكْدَى :  
إِذَا بَخَلَ ، وَكَذَلِكَ كَدَى الْمَعْدُنُ وَأَكْدَى  
إِذَا لَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا .

## فعل وأفعال باختلاف

المضاعف :

\* ( كَلَّ ) : كَلَّ مِنَ الْإِعْيَاءِ كَلَالًا ،  
وَكَلَّ الْبَصْرُ وَاللِّسَانُ كِلَةً ، وَكُلُولًا ،  
وَكَلَّ السِّيفُ كِلَةً وَكَلًّا : لَمْ يَقْطَعْ .

قال أبو عثمان : وَكَلَّ الرَّجُلُ يَكِلُّ  
كَلَالَةً : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ ، وَلَا وَالِدٌ  
يَرِثُهُ قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَإِنْ كَانَ  
رَجُلٌ يُوْرَثُ كَلَالَةً<sup>(١)</sup> » وَكَلَّ أَيْضًا يَكِلُّ  
كُلُولًا : إِذَا كَانَ عِيَالًا وَثِقَلًا عَلَى صَاحِبِهِ ،  
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَهُوَ كَلٌّ عَلَى  
مَوْلَاهُ<sup>(٢)</sup> » ، يُقَالُ : هُوَ كَلٌّ ، وَهِيَ كَلٌّ ،  
وَهُمْ كَلٌّ ، وَالْمُؤْنِثُ مِثْلُهُ وَيَعْضُهُمْ يَقُولُ :

(١) الآية ١٢ - النساء .

(٢) الآية ٧٦ - النحل .

(٣) في ب « وهم » . وما جاء في (أ) أصوب .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٤٤٨ واللسان « كلل » غير منسوب برواية « فإن أبا المرء » ولم أقف على

قائله .

(٦) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٤٤٦ واللسان « كلل » غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٩٤- حَبَشِيًّا كُبَّ عَمْدًا فَانْبَطَحَ<sup>(١)</sup>

وقال العجاج :

١٥٩٥- فَهُوَ يَكُبُّ الْعَيْطَ مِنْهَا لِلذَّقْنِ

بَارَنَ أَوْ بِشِيهِ بَارَنَ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَأَكْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ

طَالِبًا أَوْ عَامِلًا<sup>(٣)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٩٦- لَهَا مَتْنَعَانٍ نَحْطَانَا كَمَا

أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّيْمُ<sup>(٤)</sup>

\* (كَمَّ) : وَكَمَّتِ النَّخْلَةُ كَمَا وَكُمُومًا :

أَطْلَعَتْ .

وأنشد أبو عثمان للبيد :

١٥٩٧- نَخَلٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيحٍ مُفْعَمٍ

حَمَلَتْ فَمِنْهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَكَمَمْتُ الْبَعِيرَ وَالِدَابَةَ كَمَا وَكُمُومًا

أيضا : شَدَدْتُ أَفْوَاهَهَا بِكِمَامٍ يَمْنَعُ

الرَّعْيَ .

وَكَمَمْتُ الْإِنَاءَ مِثْلَهُ أَيضًا : سَدَدْتُهُ<sup>(٦)</sup> ،

وَطَيَّنْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان للأخطل :

١٥٩٨- كُمَّتْ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بَطِينَتِهَا

حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَأَكَمَمْتُ الْقَمِيصَ : جَعَلْتُ لَهُ كُمِينَ

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب .

(٢) ورد البيت الأول من الرجز في التهذيب ٩- ٤٦١ واللسان - كعب غير منسوب ، ولم أقف عليه في

ديوان العجاج ط بيروت .

والأرن في البيت الثاني بمعنى النشاط .

(٣) في ا « عاحلا » بالحاء غير المعجمة : تصحيف .

(٤) البيت لامرئ القيس كما في الديوان ١٦٤ وانظر اللسان « متن » .

(٥) في الديوان ١٥٢ واللسان / كمم مخلم « مكان » « مفعم » وفي اللسان « عصب » مكان « نخل » ، وفي

ا.ب « كملت » بالكاف مكان « حملت » و « حملت » رواية الديوان ١٥٢ والتهذيب ٩ ٤٦٦ واللسان « كمم » .

(٦) في ا.ب « شدته » بالشين المثلثة في أوله ، وأثبت ماجاه في ق،ع ، والتهذيب ٩- ٤٦٧ ، واللسان « كمم » .

(٧) هكذا ورد في اللسان « كمم » وورد الشطر الأول في التهذيب ٩- ٤٦٧- والشاهد مركب من بيتين وردها

في قصيدة للأخطل يمدح يزيد بن معاوية الأول الحادي والثلاثون من القصيدة ، والثاني السادس والثلاثون منها وهما :

كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهادر

هدراه لم يجتل الخطاب بهجتها حتى اجتلاها عبادي بدينار

الديوان ٨٠-٨١ ط بيروت .

الثلاثي الصحيح :

فَعَلٌ :

\* ( كَفَّلَ ) : كَفَّلْتُ بِالشَّيْءِ كَفَالَةً ،

وقال أبو زيد : كَفَّلْتُ بِهِ : تَحَمَّلْتُ بِهِ  
بالكسر (١)

قال أبو عثمان : وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ الْكُسْرَ .

وَكَفَّلْتُ الرَّجُلَ وَالْيَتِيمَ : قُمْتُ -

بِمَعْنَوَيْهِمَا (٢) ، وَكَفَّلَ الْفَرَسُ : أَقَامَ

لَا يَأْكُلُ ، وَكَفَّلَ الْإِنْسَانُ : وَصَلَ الصِّيَامَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْقَطَامِيِّ :

١٥٩٩ - يَلْدُنَ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا

نِسَاءُ نَصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفَّلٌ

( رَجَع )

وَأَكْفَلْتُكَ الْمَالَ : ضَمَّنْتُكَ إِيَّاهُ (٤) .

\* ( كَنَفَ ) : وَكَنَفْتُ الشَّيْءَ كَنْفًا :  
حَفَظْتُهُ (٥)

قال أبو عثمان : وَكَنَفْتُ الْإِبِلَ وَالشَّاةَ

أَكْنَفُهَا كَنْفًا : إِذَا عَمِلَتْ لَهَا كَنْيْفًا

وَهُوَ الْحَظِيرَةُ مِنْ شَجَرٍ وَخَشَبٍ (٦)

( رَجَع )

وَكَنَفْتُ عَنِ الشَّيْءِ : عَدَلْتُ عَنْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٦٠٠ - لِيُعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ (٧)

أَي : عَادِلٌ عَنِ الْبَيْعِ .

(١) جاء في ابن القطاع ٣ - ٧٢ - ٧٣ نقلا عن ابن القوطية : «وقال أبو زيد : كفلت الشيء وبه وعنه :

تحملت به ، وقرئ : «وكفلها زكريا بكسر الفاء . الآية ٣٧ - آل عمران ، وقرأ عاصم وحمنة والكسائي «كفلها بفاء مشددة مفتوحة ، وقرأ الباقون بفاء مخففة مفتوحة إتخاف فضلاء البشر ١٧٣ . (٢) في ق. ع «بها» .

(٣) في الديوان ٦٩ ، والتهديب ١٠ - ٢٥٢ ، واللسان «كفل» نساء النصارى « وفي التهذيب ١٠ - ٢٥٢

«فهى كفل» .

(٤) جاء في هامش النسختين أ. ب العبارة الآتية على أنها حاشية في أ ، ومن الأصل في ب : «قال أبو حاتم : قال

الأصمعي قال : كفل فلان بفلان بفتح الفاء يكفل بضم الفاء - ولم يعرف كفل بكسر الفاء يكفل بفتح الفاء ، ولا يكفل بضم الفاء وقال أبو زيد : سمعت من العرب كفل بفتح الكاف وكسر الفاء يكفل بفتح الفاء وزن فهم يفهم ، ويقال : هو كفيل به بفتح الكاف وكسر الفاء ، وصبير به ، وجميل به ، وقد قيل به بفتح الباء يقبل من الضمان ويقال : قيل - بكسرها - «وعبارة أبي عثمان في أول مادة «كفل» ترجح أنها حاشية .

(٥) في أ : «قال أبو عثمان : وكنفت الشيء كنفًا : حفظته «عبارة زائدة ، والكلام يستقيم ويتم من غيرها .

(٦) في أ «ومن خشب «بإعادة الجار ، من فعل النقلة .

(٧) في أ «ما فيها» والشاهد عجز بيت للقطامي صدره :

فصالوا وصلنا واتقونا بماكر

وعلق ابن منظور على الشاهد بقوله : قال الأصمعي ويروى كاتف . قال أظن ذلك ظنا . قال ابن بري والذي في شعره :

ليعلم هل منا عن البيع كاتف

الديوان ٥٣ ، والتهديب ١٠ - ٢٧٩ ، واللسان «كنف» .

قال : وَكَرَبْتُ بَيْنَ وَطَيْفَى الْحِمَارِ  
أَوْ الْجَمَلِ<sup>(٤)</sup> : دَانَيْتُ بَيْنَهُمَا ، قال  
الشاعر :

١٦٠١ - فَازْجُرْ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بَرَوْضَتَيْنَا  
إِذَا يَرُدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبٌ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَأَكْرَبْتُ الدَّلْوَ : عَقَدْتُ فِيهَا الْكَرْبَ ،  
وهو الجبلُ الأعلى ، وَأَكْرَبَ الرَّجُلُ :  
أَسْرَعَ ، وَأَكْرَبَ الْفَرَسُ : شُدَّ خَلْقُهُ .

\* ( كَذَبَ ) : وَكَذَبَ كَذِبًا : ضَدُّ  
صَدَقَ .

قال أبو عثمان : وزاد يعقوب وكذبًا  
وكذابًا ، فهو كاذبٌ وكذوبٌ .

قال أبو عثمان : وَكَنَفْتُ [ ٦٤ - ب ]  
النَّاقَةُ فِيهِ كَنُوفٌ : إِذَا اكْتَنَفَتْ فِي  
أَكْنافِ الْإِبِلِ تَسْتَتِرُ<sup>(١)</sup> بِهَا مِنَ الْبَرْدِ .  
( رجع )

وَأَكْنَفْتُ الرَّجُلَ : أَعَنَّهُ .

\* ( كَرَبَ ) : وَكَرَبَهُ الْأَمْرُ كَرْبًا : أَخَذَ<sup>(٢)</sup>  
بِنَفْسِهِ ، وَكَرَبَ الشَّيْءُ : قَرُبَ ، وَكَرَبَتْ  
الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ دَنَتْ ، وَكَرَبَتْ الْأَرْضُ  
كَرْبًا : قَلَبَتْهَا بِالْحَرِثِ .

قال أبو عثمان : وَكِرَابًا أَيْضًا فِي  
الْمَصْدَرِ ، قال : وَمِثْلٌ لِلْعَرَبِ :

« الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ<sup>(٣)</sup> » ؛ لِأَنَّهَا  
تَكْرَبُ الْأَرْضَ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : « الْكِلَابُ  
عَلَى الْبَقْرِ » يَرِيدُ : مَعْنَى الصَّيْدِ لِلْبَقْرِ  
الْوَحْشِيَّةِ .

(١) في أ : استتر» تصحيف .

(٢) في ق «أضر» وما أثبت عن أ . ب . ع أثبت .

(٣) مجمع الأمثال للميداني ٢ - ١٤٢ « الكلاب على البقر » يضرب عند تحريش القوم على بعض من غير مبالاة  
ونصب الكلاب ، على معنى أرسل الكلاب ، ويقال : « الكراب على البقر » هذا من قولك : كربت الأرض : إذا قلبتها  
للزراعة ، يضرب في تخلية المرء وصناعته .

(٤) في أ : «الحمل» بالخاء غير المعجمة .

(٥) هكذا ورد الشاهد في المفضليات ٣٨٣ المفضلية ١١٥ منسوباً لعبد الله بن عتبة الضبي . وورد في اللسان

كرب مرة برواية «أزجر حمارك» وأخرى برواية : . . . أردد حمارك لا ينزع سويته . . .

منسوباً لعبد الله ابن عتبة الضبي وفي اللسان «سوى» «جاء برواية :

فأزجر حمارك لا تنزع سويته

وبعد أن نسه لعبد الله بن عتبة ، قال والصحيح أنه لسلام بن عوية الضبي وقد ورد الشطر الثاني منه في التهذيب

وأنشد أبو عبيد<sup>(١)</sup> :  
١٦٠٢ - فصدقتها وكذبتها

والمرء ينفعه كذابه<sup>(٢)</sup>

قال : فإن كان كثير الكذب

فهو رجل كذبة ، وزاد ابن الأعرابي  
وكيدبان و ( كيدبان ) ، وكذبذب ،  
( وكذبذب<sup>(٣)</sup> ) .

وقال الشاعر :

١٦٠٣ - وإذا سمعت بأننى قد بعثتهم

بوصال غانية فقل كذبذب<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وكذب أيضا في حملته في الحرب :

عرد أي مال ، وكذب . عليك كذا :

إغراء به ويلزومه ، ولا يتصرف في

الإغراء تصرف الأفعال<sup>(٥)</sup> ، ويكون  
ما بعده مرفوعاً إلا « كذب عليك  
البزر والنوى » فإنه جاء منصوباً على  
أضله .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٠٤ - سودبانية وصمت بنيتها

بأن كذب القراطيف والقروف<sup>(٦)</sup>

أي عليكم بالقراطيف ، وهي ضرب  
من الثياب المخملة ، والقروف ضرب  
من الأوعية والظروف يتخذ<sup>(٧)</sup> فيها  
الخلع ، وهو لحم يطبخ ، ويقال له :  
جبعبة ، وقال الآخر :

١٦٠٥ - كذب ، العتيق وماء شن بارد

إن كنت سائلتى غبوقاً فاذهبى؟<sup>(٨)</sup>

(١) في أ «أبو عبيد» .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - صدق ، منسوباً للأعشى ، وله نسب في ألفاظ ابن السكيت ٢٦١ واللاعشى

قصيدة على الوزن والروى بالديوان ٣٢١ وليس الشاهد من أبياتها .

(٣) أ «كذابا» . وبها جاء القرآن قال تعالى : وكذبوا آياتنا كذابا الآية ٢٨ / النبأ .

(٤) البيت لجرية بن الأشيم بالجيم التحتية في اللسان - كذب ، وفي نوادر أبي زيد ٧٢ «مخرية» بالخاء الفوقية .

ورواية نوادر أبي زيد : فإذا سمعت بأننى قد بعته

ورواية التهذيب ١٠ . ١٧٣ «بعثكم» وفي التهذيب « إذا «مكان» فإذا » ونسبه البربري في تهذيب الألفاظ ٢٦٢

بعد بيت قبله لجرية برواية فإذا ورواية الإصلاح ٢١٢ :

وإذا سمعت بأننى قد بعتم بوصال غانية تقول كذب

(٥) في ق . بع «الفعل» .

(٦) في أ ، واللسان «كذب» «أوصت «مكان» وصت» وقد نسب الشاهد في التهذيب ١٥ - ١٧١ واللسان

كذب لمقر بن حمار البارقي .

(٧) في أ : «ويصطلح» ولا فرق بينهما .

(٨) البيت لعترة كما في الديوان ١٩٦ ، والتهذيب ١٥ - ١٧٢ ، واللسان / كذب .



وَأَكْفَمَتِ الرَّجُلُ : لَيْسَ دَرِعَيْنِ  
بَيْنَهُمَا ثُوبٌ .

\* ( كَتَبَ ) : وَكَتَبَ اللَّهُ الشَّيْءَ  
كِتَابًا : فَرَضَهُ ، وَأَيْضًا جَعَلَهُ ، وَكَتَبَهُ  
أَيْضًا : قَضَاهُ ، وَفَرَعَ مِنْهُ ، وَكَتَبَهُ  
أَيْضًا أَمْرِيهِ ، وَكَتَبَ الرَّجُلُ كِتَابًا :  
عَلِمَ ، وَإِنْ لَمْ يَخْطُ . وَكَتَبَ الصَّكَّ  
كِتَابًا : جَمَعَ الْحُرُوفَ فِيهِ ، وَكَتَبَ  
الْأَدِيمَ بِالْخُرْزُ : جَمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ  
وَالْكُتْبَةَ : الْخُرْزَةَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَذِي الرِّمَّةِ :

١٦٠٧- وَفَرَاءَ غَرْفِيَّةً أَثَامَى خَوَارِزَهَا

مُشْلِئِلٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتْبُ (٣)

وَكَتَبَ فَرَجٌ أَنْثَى الْبِهَائِمِ كُتْبًا :  
كَذَلِكَ .

وَأَكْتَبَ الْمَعْلَمُ صَبِيَانَهُ : عَلَّمَهُمُ الْكِتَابَ  
وَأَكْتَبْتُ الْقَرْيَةَ : شَدَّدْتُهَا (٤) .

يَقُولُ : عَلَيْكَ بِالتَّمْرِ الْعَتِيقِ :  
وَالْمَاءِ الْبَارِدِ ، وَأَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ بِالنَّصَبِ  
كَذَبَ الْعَتِيقَ وَمَاءَ شَنْ . ( رَجَع )  
وَأَكْذَبْتُكَ : وَجَدْتُكَ كَاذِبًا ، وَأَكْذَبْتُكَ  
أَيْضًا : كَذَّبْتُكَ قَوْلَكَ .

\* ( كَفَمَتَ ) : وَكَفَمَتَ كَفْمًا وَكَفَمَاتًا :  
أَسْرَعَ حَذْرًا مِنْ شَيْءٍ (١) ، وَكَفَمَتِ  
الشَّيْءَ : جَمَعَهُ وَكَفَمَتْهُ أَيْضًا : صَرَفَهُ  
عَنْ وَجْهِهِ ، وَكَفَمَتْهُ أَيْضًا : قَلَبَ ظَاهِرَهُ  
وَبَاطِنَهُ ، وَكَفَمَتِ الْأَرْضُ الْمَوْتَى .  
وَكَفَمَتِ الْبَيْوتُ الْأَحْيَاءَ : ضَمَمَتْهُمْ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وَكَفَمْتُ أَنَا الشَّيْءَ : سَتَرْتُهُ أَوْ ضَمَمْتُهُ ،  
وَتَقُولُ : كَفَمْتُ فَلَانًا : إِذَا ضَمَمْتَهُ  
إِلَيْكَ ، وَأَنْشَدَ :

١٦٠٦- بِيضَاءَ كَفَمْتُ فَضْلَهَا بِمُهَنْدٍ (٢)

( رَجَع )

(١) في أ « من كل شيء » « تصحيف » .

(٢) الشاهد عجز بيت لزهير بن أبي سلمى وصدده كما في الديوان ٢٧٨

ومناضة كالتبى تنسجه الصبا

ورواية الديوان «بيضاء» «وفضلها» بالنصب وبناء الفعل كفت للمعلوم والفاعل الفارم ، وفي اللسان «كفت» فضلها  
على بناء الفعل للمجهول وفضل نائب فاعل . ورواية ب « بيضاء كفت فضلها » برفع بيضاء ، وجعل تاء كفت  
للتأنيث ، «وفضلها» بالعناد غير المعجمة «تحريف» ولم يضبط ذلك في «أ» .

(٣) هكذا ورد في ديوان ذي الرمة ١ وفي اللسان «كتب» «مشاغل» على اسم المفعول . ورواية ب «غرقية» بالقاف

المنناة» تحريف .

(٤) في اللسان «كتب» «شددتها بالوكاه» .

( كَتَبَ ) : وَكَتَبْتُ الشَّيْءَ كَذِبًا :  
جَمَعْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٦٠٨- فَأَصْبَحَ رَثْمًا دِقَاقَ الْحَصَى  
مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ (١)

النَّبِيُّ مَا نَبَا مِنْ الْحَصَى أَى ارْتَفَعَ ،  
وَالْكَائِبُ : الْجَامِعُ لِمَا نَدَّرَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ :  
النَّبِيُّ وَالْكَائِبُ مَوْضِعَانِ

( رَجِعْ )

وَكَتَبْتُ الْعِظْمَ : نَشَرْتُ لِحْمَهُ .

وَأَكْتَبَ الصَّيْدُ وَالشَّيْءُ ، وَأَكْتَبَكَ :  
قَرُبَ مِنْكَ ، وَالْكَتَبُ : الْقُرْبُ .

\* ( كَسَدَ ) : وَكَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا :  
إِذَا لَمْ يَكُنْ نَافِقًا (٢) ، وَكَسَدَتِ السُّوقُ :  
بَطَلَتْ . وَأَكْسَدَ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي  
الْكَسَادِ .

\* ( كَتَبَ ) : وَكَتَبَ الرَّجُلُ ( كَتَبًا ) : (٣)  
امْتَلَأَ شِبَعًا

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَكَتَبْتُ الشَّيْءَ :

كَتَبْتُهُ ، وَأَنشَدَ لِدُرَيْدٍ :

١٦٠٩- وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَعَدُ الْقَفَا مُتَعَكِّشٌ

مِنَ الْأَقْطِ الْحَوْلَى شِبَعَانُ كَائِبٌ (٤)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَائِبٌ : كَائِزٌ ،

وَقَالَ غَيْرُهُ : كَائِبٌ مِمْتَلِئٌ شِبَعَانُ ،

وَقَوْلُهُ : مُتَعَكِّشٌ : مُتَقَبِّضٌ مُتَدَاخِلٌ ،

وَبِهِ سُمِّيَ الْعِنَكَبُوتُ : عُكَّاشَةٌ وَعُكَّاشَةٌ .

( رَجِعْ )

وَأَكْتَبَ الْحَاوِرَ : غَلِظَ .

\* ( كَعَبَ ) وَكَعَبَ النَّهْدُ كَعُوبًا :

صَارَ كَالْكَعْبِ ، وَكَعَبَتِ الْجَارِيَةُ :

صَارَ نَهْدُهَا كَذَلِكَ .

(١) البيت لأوس بن حجر كما في الديوان ١١ ، والتهديب ١٠ / ١٨٤ ، واللسان / كتب . ورواية الديوان والتهديب ، واللسان ، ومعجم البلدان ٧ - ٢٠٢ « لأصبح » وفي الديوان « كمتن النبي » في موضع « مكان النبي » وجاء في الجوهرة ١ / ٢٠٣ منسوباً لأوس بن حجر التميمي كذلك . وعلق على الشاهد بقوله : والنبي ما ارتفع من الأرض غير مهموز ، وكتب : موضع زعموا .

(٢) ابن القوطية لم يكن نافعا « بعين مهملة : تحريف » .

(٣) « كتب » تكلمة من ب : ق ، ع .

(٤) ورد الشاهد في الأصمعيات الأصمعية ٢٩ ، والتهديب ١٠ / ٢٨٣ ، واللسان / كتب / عكس « منسوباً

لدريد بن الصمة . برواية « متعكس » بالسين غير المعجمة ، ومتعكس ، ومتعكش هنا سواء .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وأكعب الرجلُ : إذا أسرع ، وجاء فلان مُكعباً .

وقال أيضا في موضع آخر : أكعب الرجلُ : إذا انطلق ولم يلتفت إلى شيء .

\* ( كَمَخَ ) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر : كَمَخَ البعيرُ بِسَلْجِهِ يَكْمَخُ كَمَخًا : رمى به ، وقيل لأعرابي ، وقد قُربَ إليه كَمَخٌ ، فقال : ما هذا ؟

فقالوا : كَمَخٌ ، فقال : أَيَكُمُ كَمَخٌ به ؟ ويُقال كَمَخَهُ باللجامِ وكَمَخَهُ مقلوبٌ : إذا ضربه به .

وأكْمَخَ بِأَنفِهِ إذا [ ٦٥ - أ ] تَكَبَّرَ ، وأكْمَخَ الرجلُ أيضًا مقلوبٌ : إذا رفع رأسه تكبيرا وعظمةً . ومنه الكَيْمَخُ مقلوبٌ عن كَيْمَخٍ ، وهو الملك العريض والسلطان العظيم .

قال رؤبة :

١٦١٠ - له دعاءات تَرَاهَا دُعَمَا

قِيَّةَ إِسْلَامٍ وَمُلْكًا كَيْخَمَا

( رجع )

وأكْمَخَ الرجلُ : قَعَدَ قَعْدَةَ الْمُتَعَطِّمِ (٢)

قال أبو عثمان : وَلَيْسَ أَبُو الدَّقِيشِ كِسَاءً لَهُ ثُمَّ جَلَسَ جُلُوسَ العَرُوسِ فِي المِنَصَّةِ فَمَالَ : هَكَذَا يَكْمَخُونَ مِنَ البَأْوِ والعَظْمَةِ .

وقال الشاعر :

١٦١١ - إذا ازدهاهم يومَ هَيْبًا أَكْمَخُوا

بَأْوًا وَهَدَّتْهُمُ جِبَالٌ تُسْمَخُ (٣)

فَعَلَ وَفَعِلَ : كَرَعَ

\* ( كَرَعَ ) : كَرَعَ فِي المَاءِ كُرُوعًا وَكُرْعًا : شَرِبَ بِفِيهِ .

قال أبو عثمان ، وقال أبو زيد :

وَكَرَعَ أَيضًا : إِذَا صَوَّبَ رَأْسَهُ فِي المَاءِ ،

(١) لم أجده في ديوان رؤبة ، وقد ورد البيت الثاني من الرجز في التهذيب ٧ - ٤٤ ، واللسان / كخم « غير منسوب ، ولفظة «ملكا» ساقطة من أ ، ورواية ب «قيخما» بالالف المشنة ، وقيخما وكيخما « بمعنى » .

(٢) في أ «المتعتم» تصحيف ، وقد ذكر ابن القوطية هذه المادة في الرباعي الصحيح على أفضل .

(٣) في التهذيب ٧ - ٤٤ - واللسان - كخم «مدتهم» بالميم مكان «هدتهم» ورواية التهذيب واللسان أثبت ، وفي ب «هجاه مدودا ، وقد نسب في التهذيب لرؤبة والصواب أنه من أرجوزة للعجاج - الديوان ٤٦٠ ، وروايته «مدتهم» .

وَكَرَعَتِ الْجَارِيَةُ<sup>(٤)</sup> : غَلِمَتْ إِلَى الرَّجُلِ .

وَأَكَرَعَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا كَرَعًا ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ .

\* (كَلَبَ) : وَكَلَبْتُ الشَّيْءَ كَلَبًا : شَدَدْتُهُ بِالْكَلْبِ ، وَهُوَ الْقَيْدُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَكَلَبْتُ الْخَارِزَةَ -<sup>(٥)</sup> : إِذَا قَصَرَ عَلَيْهَا السَّيْرُ فَتَنَنْتَ سَيْرًا ، ثُمَّ جَعَلْتَ رَأْسَ الْقَصِيرِ فِيهِ حَتَّى يَخْرُجَ رَأْسُ السَّيْرِ مِنْهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

١٦١٤ - كَانَ غُرْمَتِيهِ إِذْ تَجَنَّبُهُ

سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِينِ تَكَلُّبُهُ<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وَكَلَبَ الدَّهْرُ : أَضْرَّ وَأَلْحَ بِالْمَكْرُوهِ ، وَكَلَبَ الشُّتَاءُ بِهِوْلَهُ ، وَكَلَبَ الْقَيْدُ

وَإِنْ لَمْ يَشْرَبْ ، وَقَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ يَذْكُرُ رَاعِيًا يَصِفُهُ بِالرَّفْقِ بِرِعَايَةِ إِبِلِهِ :

١٦١٢ - يَسْنُهَا آيِلٌ مَا لَنْ يَجُوزُهَا

جَوْزًا شَدِيدًا وَمَا لَنْ تَرْتَوِي كَرَعًا<sup>(١)</sup>

الآيِلُ : الْحَاذِقُ بِالْقِيَامِ عَلَى الْإِبِلِ .

وقال أبو بكر : كَرَعَ أَيضًا : إِذَا

خَاضَ الْمَاءَ ، قَالَ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٌ :

كَارِعٌ شَرِبَ ، أَوْ لَمْ يَشْرَبْ . (رجع)

وَكَرَعَتِ النَّخْلُ<sup>(٢)</sup> : نَبَتَتْ عَلَى الْمَاءِ .

قال أبو عثمان : وَتَقُولُ : رَمَيْتُ

الْوَحْشَ فِكْرَعَتُهُ : أَصَبْتَ أَكَارِعَهُ (رجع)

وَكَرِعَ الدَّابَّةُ كَرَعًا : رَقَّتْ قَوَائِمُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لابْنَ مَقْبَلٍ :

١٦١٣ - صَافِي الْأَدِيمِ رَقِيَّتِي الْمُنْخَرِبِينَ إِذَا

سَافَ الْعَرَابِيضَ فِي أَرْسَاغِهِ كَرَعَ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

(١) في أ : « يجوز بها » وفي التهذيب ١ / ٣٠٨ ، واللسان / كرع « يجزئها جزءا » مكان « يجوزها جوزا » ونسب في التهذيب واللسان للراعي ، وعلق عليه صاحب اللسان بقوله : ونسبه الجوهري لابن الرقاع .

(٢) في أ : « النخل » بالخاء غير المعجمة « تحريف » .

(٣) لم أتف على الشاهد فيما راجعت من الكتب ، ورواية ب ، المراض بالياء المثناة « تحريف » .

(٤) في ق : وكرعت الجارية كرها .

(٥) في أ « الخارزة » بالخاء المهملة « تحريف » .

(٦) ورد في اللسان / كلب ، والجمهرة ٢ / ٣٢٦ برواية « نجبه » منسوباً لدكين بن رجاء الفقيمي وورد

البيت الثاني في التهذيب ١٠ / ٢٥٨ غير منسوب ونسبه المحقق لدكين كذلك عن الاقتضاب ٣٨١ ، وانظر النص

في الجمهرة ١ / ٣٢٦ .

وكشِف الدَّابَّةُ كَشْفًا : مالَ ذَنْبُهُ فِي  
جَانِبٍ وَكَشِفَ الرَّجُلُ : لَمْ يَكُنْ لَهُ مِجَنٌّ .

قال أبو عثمان : وَكَشِفَ الرَّجُلُ أَيضًا :  
رَجَعَ شَعْرَ قَصْتِهِ نَحْوَ الْيَافُوخِ .

( رجع )

وَأَكَشَفَ الْقَوْمُ : صَارَتْ إِبِلُهُمْ كُشْفًا  
تَحْمَلُ كُلَّ عَامٍ .

فَعَلٌ ، وَفَعِلٌ ، وَفُعِلٌ :

\* ( كثر ) : كَثُرَ الْقَوْمُ غَيْرَهُمْ كَثْرًا :  
غَلِبَهُمْ كَثْرَةً عِنْدَ الْمُكَاثِرَةِ .

قال أبو عثمان : يُقالُ عَدَدُ كَاثِرٍ ،  
وَكَثَّارٌ ، وَكَثِيرٌ ، وَأَنْشُدُ :

١٦١٦ - فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصِيًّا  
وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ<sup>(٣)</sup>

( رجع )

وَكَثُرَ الشَّيْءُ كَثْرَةً ، وَكُثَارَةً : صَارَ  
كَثِيرًا .

عَلَيْهِ : عَضَّهُ ، وَكَلِبَ كَلْبًا : أَصَابَهُ الْكَلْبُ ،  
وَهُوَ السُّعَارُ<sup>(١)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْحَيَوانُ كُلُّهُ .

وَأَنْشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لَامِرِيَّ الْقَيْسِيَّ فِي مِثْلِ  
يُضْرِبُهُ :

١٦١٥ - مَالِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَالَهُمْ

قَدْ أَكَلُوا الْحَمَّ نَابِحِ كَلِبِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
كَلِبَ الرَّجُلُ كُلابًا : ذَهَبَ عَقْلُهُ ، وَبِهِ  
كُلابٌ .

( رجع )

وَكَلِبَ عَلَى الشَّيْءِ : حَرَصَ عَلَيْهِ .

وَأَكَلِبَ الرَّجُلُ : وَقَعَ الْكَلْبُ فِي إِبِلِهِ  
وَمَاشَيْتِهِ .

\* ( كَشَفَ ) : وَكَشَفْتُ الشَّيْءَ كَشْفًا : أَظْهَرْتُهُ ،  
وَكَشَفَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ وَالْعِلَلَ : أَذْهَبَهَا ،  
وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ : أَمَكَّنَتْ الْفَحْلَ كُلَّ  
عَامٍ .

(١) في أ . ب « السعال » وصوابه ما أثبت عن ق . ع .

(٢) لم أجده في ديوان امرئ القيس الكندي ، وقد ورد غير منسوب في التهذيب ١٠ / ٢٥٩ واللسان والتاج « كلب » .

(٣) البيت للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة يهجو علقمة بن علاثة ، ويمدح عامر بن الطفيل ورواية للديوان ١٧٩ « ولست » وانظر اللسان / كثر .

أَي تَتَنَّى<sup>(٢)</sup> وَقَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - :  
« وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ  
عَظِيمٌ »<sup>(٣)</sup>

وَيُقْرَأُ : « وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ<sup>(٤)</sup> » بضم  
الكاف ، ويُقال من قرأ كِبْرَهُ - بالضم -  
أراد عَظُمَ هذا القَذْفُ ، ومن قرأ كِبْرَهُ -  
بالكسر - : أراد إثمَهُ وخطأَهُ ، فَهُوَ كَبِيرٌ  
وَكُبَارٌ ، قال الأعشى :

١٦١٨ - فَإِنَّ إِلَهَ حِبَاكُمُ بِهِ

إِذَا ( اِقْتَسَمَ الْقَوْمُ ) أَمْرًا كُبَارًا<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَكَبِيرَ الصَّغِيرِ كَبِيرًا ، وَمَكْبِيرًا .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم : كَبِيرٌ  
الصَّبِيُّ أَي عَظُمَ ، وَكَذَلِكَ كَبِيرُ الْخَلَالِ :  
أَي عَظُمَ يَعْنِي الْبَاحِ .

قال : وَكَبِيرَ الرَّجُلِ : إِذَا طَعَنَ فِي

السِّنِّ يَكْبِيرُ كَبِيرًا ، وَمَكْبِيرًا . ( رجع )

وَكَثِيرَ الرَّجُلِ كَثِيرًا : كَثُرَ طُلَابُ فَضْلِهِ  
وَأكْثَرَ : كَثُرَ مَالُهُ .

فَعْلٌ وَفُعْلٌ :

\* ( كَرُمٌ ) : كَرَّمْتُ الرَّجُلَ أَكْرَمْتُهُ كَرَمًا :  
صَرْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ عِنْدَ الْمُكَارَمَةِ .

وَكَرُمٌ كَرَمًا : ضِدُّ لَوْمٌ ، وَكَرُمٌ أَيْضًا :  
فَضِيلٌ فِي أَخْلَاقِهِ وَفِعْلِيَّةٌ ، وَكَرُمٌ عَلَى كِرَامَةٍ :  
عَزَّ ، وَأَكْرَمْتُهُ : أَنْزَلْتُهُ مِنْزَلَةَ الْكِرَامِ ،  
وَأَكْرَمَ الرَّجُلُ : وَلَدًا وَكَرِيمًا .

فَعْلٌ وَفِعْلٌ :

\* ( كَبِيرٌ ) : كَبِيرُ الْأَمْرِ وَالذَّنْبِ كَبِيرًا :  
عَظُمَ ، وَالْكَبِيرُ الْأَسْمُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

١٦١٧ - تَنَامُ عَنْ كَبِيرِ شَأْنِهَا فَإِذَا

قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْغْرِفُ<sup>(١)</sup>

(١) هكذا ورد منسوباً في التهذيب ١٠ / ٢٠٩ ، واللسان / كبر « ورواية الديوان ٥٧ كبر » بضم الكاف .

(٢) في أ ، ب « تنى » - بضم التاء - وقد ورد الشاهد في اللسان / غرف « وعلق عليه بقوله : قال يعقوب : معناه

تننى وقيل معناه : تتعصف .

(٣) الآية ١١ / النور .

(٤) قراءة يعقوب وأبي رجاء ، وسفيان الثوري ، ويزيد ، ورويت عن أبي عمرو إتخاف فضلاء البشر ٣٢٢

(٥) البيت من تصيدة للأعشى يمدح قيس بن معد يكرب ورواية أ ، ب « إذا دهم الناس » وأثبت رواية الديوان

\* (كُرِهَ) : وَكُرِهَ الْمَنْظَرُ وَالشَّيْءُ<sup>(٤)</sup>

كِرَاهَةً : صَارَ كَرِيهًا .

وَكَرِهْتُ الشَّيْءَ كَرِهًا [ ٦٥ - ب ]  
وَكُرِهًا : ضِدُّ أَحَبَبْتُهُ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :

الْكُرَهُ بِالضَّمِّ الْمَشَقَّةُ ، وَالْكُرَهُ بِالْفَتْحِ :

الْقَهْرُ وَالغَضَبُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

« لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا<sup>(٥)</sup> »

وقال الله عزَّ وجلَّ : « كَتَبَ عَلَيْكُمْ

الْقِتَالَ وَهُوَ كُرَهُ لَكُمْ<sup>(٦)</sup> » .

( رجع )

وَأَكْرَهْتُكَ عَلَى الْأَمْرِ : قَسَرْتُكَ عَلَيْهِ .

فِعْلٌ :

\* ( كَمِدَ ) : كَمِدَ كَمِدًا : اشْتَدَّ حُزْنُهُ ،

وَكَمِدَ اللَّوْنُ كُمِدَةً : تَغَيَّرَ مَآؤُهُ وَصَفَاؤُهُ ،

وَأَكَمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ : لَمْ يُنْفِقْهُ .

وَأَكْبَرَتِ الْوَاضِعُ : وَلَدَتْ وَلَدًا كَبِيرًا .

\* ( كَمَشَ ) : وَكَمَشَ الرَّجُلُ كَمَاشَةً

فَهُوَ كَمِيشٌ عَزَمَ عَلَى أَمْرِهِ ، وَكَمَشَتِ الْأُنْثَى

( مِنْ كُلِّ<sup>(١)</sup> ) : صَغُرَ ضَرْعُهَا ، وَإِنْ كَانَ

دَرُورًا ، فَهِيَ كَمَوْشٌ<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : وَكَمَشَ الضَّرْعُ نَفْسَهُ :

صَغُرَ ، وَأَنْشَدَ :

١٦١٩ - تَهَشَّ جَجَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعِ

كِمَاشٍ لَمْ تُقْبِضْهَا التَّوَادِي<sup>(٣)</sup>

التَّوَدِيَّةُ : خَشِيبَةٌ تُعْرَضُ ، ثُمَّ تُعْرَضُ

عَلَى الظَّبْيِ .

( رجع )

وَكَمِشَ الرَّجُلُ كَمَشًا : ضَعُفَ بَصَرُهُ .

وَأَكَمَشَ نَاقَتَهُ ، وَبِنَاقَتِهِ : صَرَّ

جَمِيعَ أَخْلَافِهَا ، وَأَكَمَشَ فِي الْمَشْيِ

وَالْعَمَلِ : أَسْرَعَ .

(١) « من كل » تكله من ب. ق. ع .

(٢) في ق. ع « فالرجل كمش والأُنثى كموش » .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٣٤ / ١٠ ، واللسان / كمش غير منسوب برواية : يعس « مكان » تمش « بالياء المشناة في أوله .

(٤) في أ : « وكره الشيء » ، والمنظر « وهما سواء .

(٥) الآية ١٩ / النساء .

(٦) الآية ٢١٦ / البقرة ، وجاء في ب بخط المقابل : قال الله عز وجل « حملته أمه كرها ووضعته كرها »

بضم الكاف وكسرها وهي الآية ١٥ / الأحقاف ، وفيها « كرهه » بالفتح قراءة نافع وابن كثير ، وأبي عمرو ، وأبي جعفر ، وهشام ، والباقون بالضم لغتان بمعنى ، وقيل بالضم المشقة ، وبالفتح الغلبة « تحاف فضلاء البشر ٣٩١ »

• (كَجِر) : وَكَجِر الصَّبِيُّ <sup>(١)</sup> كَجْرًا :  
امْتِلًا بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : وَكَجِرَ الْبَطْنُ ، وَكَلُّ  
شَيْءٍ مَّا يُنْسَبُ لَهُ فَهُوَ كَجِيرٌ .

(رجع)

وَأَكَجَرَ الْبَعِيرُ : اِكْتَنَزَ سَنَامَهُ .

قال أبو عثمان : وَأَكَجَرَ الْعَبِيُّ : قَبْلَ  
أَنْ يَأْكُلَ وَبَعْدَهُ أَيْ سَمِنَ ، وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ  
عَنِ اللَّبَنِ ، وَبَعْدَهُ إِذَا فُطِمَ ، فَهُوَ مُكَجِرٌ  
وَالْأُنْثَى مُكَجِرَةٌ .

(رجع)

• (كَدِن) : وَكَدِنْتَ الشَّفَةَ كُدُونًا ،  
وَكَدُونَةٌ : اسْوَدَّتْ .

قال أبو عثمان : وَزَادَ غَيْرَهُ كَدِنْتَ :  
إِذَا اسْوَدَّتْ مِنْ شَيْءٍ أَكَلْتَهُ ، قَالَ : وَهِيَ  
لُغَةٌ فِي الْكَتَنِ ، وَكَتِنْتَ أَجُودٌ وَأَصُوبٌ .

(رجع)

وَأَكْدِنَ الْبَعِيرُ : كَثُرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ .

وَالْكُدْنَةُ : الشَّحْمُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ .

١٦٢٠ - يَتَّبِعُهَا ذُو كِدْنَةٍ يَحِيدُ  
عَنْهُ الشَّنْخَفُ الْبَارِعُ الشَّدِيدُ <sup>(٣)</sup>

يَعْنَى فَحَلَّ هَذَا الْإِبِلَ يَتَّبِعُهَا وَيَحِيدُ

عَنْهَا (الْبَعِيرُ) <sup>(٤)</sup> الشَّنْخَفُ <sup>(٥)</sup> وَهُوَ الطَّوِيلُ .

(رجع)

المهموز :

فعل :

• (كَلَّ) : كَلَّاهُ اللَّهُ كِلَالَةً ، وَكِلَالَةٌ :  
حَفِظَتْهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ لَجَمِيلٍ :

١٦٢١ - فَكُونِي بِخَيْرٍ فِي كِلَالَةٍ وَغِبْطَةٍ

وَأِنْ كُنْتِ قَدْ أَرَمَعْتَ هَجْرِي وَبَغَضْتِي <sup>(٦)</sup>

(١) في ق . « الشيء » وما أثبت عن أ . ب . ع أصوب .

(٢) في ع : من كثرة الأكل ، وسمن «

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب ورواية أ . ب « الشنخف » بتخفيف النون وفي اللسان :

شنخف « الشنخف » بتشديد الشين مكسورة ، وتشديد النون مفتوحة : الطويل .

(٤) « البعير » تكلمة من ب .

(٥) في أ . ب « الشنخف » وصوابه بتشديد النون مفتوحة .

(٦) هكذا ورد الشاهد منسوبا في اللسان « كَلَّ » وملحقات الديوان ٢٣٠ .



• (كَنَّا) : وَكَنَّا تُ أُوْبَارُ الْإِبِلِ كَنَّا ،  
وَكَنَّا النَّبَاتُ : طَلَع .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيْضًا كَنَّا :  
إِذَا كَثُرَ وَالتَّفَّ .

( رجع )

و كَنَّا اللَّبَنُ : خُثِرَ ، وَصَفَا مِنْ مَائِهِ .

قال أبو عثمان : وَالكَثَّةُ ، وَالكَشَاةُ<sup>(٤)</sup> :  
مَا اجْتَمَعَ مِنْهُ ، وَأَنْشَد :

١٦٢٣ - كَيْفَ رَأَيْتَ كَشَاتِي عَجَلِيْطَه

وَكَشَاةُ الْخَامِطِ مِنْ عُكَلِيْطَه<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَكَشَاتُ الْقَدْرُ : ارْتَفَعَ زَبْدُهَا .

قال أبو عثمان ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

كَشَاتُ لَحِيْتِهِ ، وَكَشَاتُ : طَالَتْ ،

وَلَحِيَةٌ كِنْشَاءٌ ، وَرَجُلٌ كِنْشَاءُ اللَّحِيَةِ<sup>(٦)</sup> .

( رجع )

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ الْكِلَاءُ جَمْعُ  
كِلاَءَةٍ . ( رجع )

وَكَلاَتُ الشَّيْءِ : حَرَسْتُهُ ، وَكَلاَتُ  
إِلَى الْقَوْمِ : تَقَدَّمْتُ ، وَكَلاَ الدَّيْنَ كُلوًا :  
تَأَخَّرَ .

وَأَنْشَد أَبُو عُثْمَانَ :

١٦٢٢ - وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيَةِ الضَّمَارِ<sup>(١)</sup>

الضَّمَارُ : الَّذِي لَا يُرْجَى ، وَاللَّيْنُ

الْحَاضِرُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيْضًا : كَلاَ

الدَّيْنَ كُلوًا بِلاَهْمَزٍ . ( رجع )

وَكَلاَتُ الرَّجُلِ : ضَرَبْتُ كُلاَهُ عَدَدًا

مِنَ الضَّرْبِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَكْلاَتُ الْبِصْرِ فِي الشَّيْءِ : رَدَدْتُهُ<sup>(٣)</sup>

وَأَكْلاَتُ فِي الْبَيْعِ : تَدَمَّتْ ، وَأَكْلاَتُ

الْأَرْضِ : كَثُرَ كُلوُهَا .

(١) ورد الشاهد في اللسان «كلا» غير منسوب برواية «المضمار» وما هنا أثبت ، ولم أقف على قائل البيت .

(٢) عبارة ب. ق. ع. «ضربته عددا من الضرب» .

(٣) في ق : «رددته» بتخفيف الدال ، والتشديد أثبت .

(٤) في أ : «والكنوة» وما جاء في ب يتفق واللسان «كشة» .

(٥) ورد الشاهد في اللسان «عجلط ، وعكلط» غير منسوب وجاء فيه العجلط «اللبن الحائر الطيب ، وهو مخلوف

من فمائل ، وليس فعلل فيه ، ولا في غيره بأصل .

(٦) في أ : كِنْشَاءُ وَرَجُلٌ كِنْشَاءُ «بالتاء المثناة» تعريف وفي ب كِنْشَاءُ بِكسر الكاف وفي اللسان بالفتح .

١٦٢٤ - فَنَانِكُحَهَا لَافِي كَفَاءٍ وَلَا غِنَى .

زيادٌ أَضَلَّ اللهُ سَعَى زِيَادٍ (٤)

وقال أوس بن مَعْرَاءَ :

١٦٢٥ - وَقَافِيَةٌ لَا يَهْتَدِي لِكِفَائِهَا .

شَرُودٌ مِنْ أَمْضَى الْقَوَافِي شَرُودُهَا (٥)

( رجع )

□ وَأَكْفَأَتُ الْإِبِلَ : كَثُرَ نِتَاجُهَا بَعْدَ

حِيَالٍ ، وَأَكْفَأَتُ الشَّيْءَ : أَمَلَتْهُ ،

وَأَكْفَأَتُ الْقَوْسَ : صَوَّبَتْ رَأْسَهَا ،

وَأَكْفَأَتُ الْبَيْتَ : وَسَّعَتْهُ فِي مُؤَخَّرِهِ

بِكِفَاءٍ (٦) ، وَأَكْفَأَتُ الشَّعْرَ : خَالَفَتْ

بَيْنَ حَرَكَاتِ الْقَوَافِي ، وَأَكْفَأَتُ الْإِبِلَ :

جَعَلَتْهَا كُفَّائِينَ : أَي نِصْفَيْنِ يَضْرِبُ

الْفَحْلُ هَذِهِ سَنَةً وَهَذِهِ سَنَةً .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٦٢٦ - إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْبَعًا عَامَ كُفَّاءَ .

بَغَاها خَنَاسِيرٌ فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا

وَأَكْفَأَتُ الْأَرْضُ : أُنْبَتَتْ .

□ قال أبو عثمان : أَكْفَأَتُ الْأَرْضُ .

أُنْبَتَتِ الْكُثْبَاءُ ، وَهُوَ نَبْتُ يُدْعَى الْحِنْزَابُ

ويقال : هو بذُرُّ الْجَرَجِيرِ الْبَرِّي ، ويقال

أيضا : هو الْكُرَّاثُ . ( رجع )

فِعْلٌ وَفِعْلٌ :

\* ( كَفَأَ ) : كَفَأَتُ الْإِنَاءُ كَفَأً : كَبَيْتُهُ (١) ،

وَأَكْفَأَتُهُ : لُغَةٌ (٢) .

قال أبو عثمان : وَكَفَأَتُ الْإِبِلَ :

طَرَدِيهَا ، قال : وَكَفَأَتُ الْقَوْمَ : صَرَفْتُهُمْ

عَنْ قَصْدِهِمْ إِلَى غَيْرِهِ ، وَكَفَأُوا هُمْ :

عَدَلُوا عَنِ الْقَصْدِ . ( رجع )

وَكَفَّؤُ الْخَاطِبُ كَفَّاءَةً ، وَكَفَاءٌ :

صَارَ كَفَيْتًا (٣) لِمَنْ خَطَبَ إِلَيْهِ : أَي

نَظِيرًا ، وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ النِّكَاحِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

(١) عبارة ق : « كفأت الإناء كفا : كبيته » ولم يذكر صاحب التهذيب ، واللسان / كفؤا مصدرا لكفا .

(٢) « وأكفأته لغة » إضافة من أبي عثمان ونقلها عنه ع .

(٣) في ق : « كفؤا وفي ع كفيئا ، وهما سواء .

(٤) هكذا ورد الشاهد في اللسان / كفا غير منسوب ، ورواية أ « زيادا » بالنصب ، ولم أقف على قائله .

(٥) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب والشاعر ترجمة في الشعر والشعراء ٢ / ٦٨٧ .

(٦) « وفي السير : جرت عن القصد » إضافة في ق . ع . ولم يذكرها « أبو عثمان » .

(٧) الشاهد لكعب بن زهير كما في الديوان ٢٢٧ ، والتهذيب ١٠ / ٣٨٨ ، واللسان / كفا . ورواية اللسان

كفأة « بضم الكاف ، ورواية التهذيب « كفأة » بفتحها ، وهما سواء . ورواية اللسان والتهذيب « خناسيرا » بالنصب على تقدير بنى لها الحد خناسيرا .

قال أبو عثمان : ( قال أبو بكر )<sup>(١)</sup> :  
الْحَنَاسِيرُ : جَمْعُ حَنَاسِيرٍ ، وَهُوَ نَحْوُ  
الْحَيْسَرِيِّ ، وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْخَسَارَةِ ، قَالَ :  
وَدُمٌ أَيْضًا لِثَامِ النَّاسِ ، وَرُدَّالَهُمْ .

قال ويُقال أيضا : كَفْمَةٌ بِالْفَتْحِ ،  
وَأَنشُدُ أَبُو زَيْدٍ :

١٦٢٧- تَرَى كَفْمَاتِيهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ  
لَهَا زَيْلَ سَقَبٍ فِي التَّنَاجِينِ لِأَمْسٍ<sup>(٢)</sup>

بغنى أنها نتجت إنانا كلها .

( رجع )

وأكفماتُ فلانا إبلى<sup>(٣)</sup> : جَعَلْتُمْ لَهُ  
أَلْبَانَهَا ، وَأَوْبَارَهَا .

فَعِلٌ ؛ كَمَيْءٌ : كَمَيْءٌ  
( كَمَيْءٌ ) : كَمَيْءٌ كَمَاءٌ : حَتَّى<sup>(٤)</sup> .  
قال أبو عثمان : قال الكسائي : إنما  
يُقال ذلك إذا حَفِيَ وَعَلِيه نَعْلٌ<sup>(٥)</sup> وَأَنشُدُ  
غَيْرُهُ :

١٦٢٨- أَنشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِ  
نَشْدَةَ شَيْخِ كَمَيْءِ الرَّجُلَيْنِ<sup>(٦)</sup>

وقال أبو حاتم : كَمَيْتِ الرَّجُلُ : إِذَا  
كَانَ فِي أَرْسَائِهَا اعْوِجَاجٌ ( حَتَّى )<sup>(٧)</sup>  
تَنَحَّى الْقَدَمَانِ [ ٦٦ - أ ] وَتَنْضَمُّ السَّاقَانِ  
وَهُوَ نَحْوُ الْقَسَطِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْفَحَجِ .  
( رجع )

وَكَمَيْءٌ عَنِ الْأَخْبَارِ : جَهْلُهَا .  
وَأَكْمَاتُ الْأَرْضِ : كَثْرُ<sup>(٨)</sup> كَمَاتِهَا .

(١) « قال أبو بكر » تكلمة من ب .

(٢) الشاهد لدى الرمة كما في الديوان ٣٢١ ، والتهديب ١٠ / ٣٨٧ ، واللسان / « كفا » وانظر الجمهرة

٣ - ٢٨٨ .

(٣) في أ . ب « إبلة » وصوابه ما أثبت عن : ق . ع .

(٤) في أ . ب « حن » بالخاء المعجمة الفوقية ، وأثبت ما جاء عن : ق ، والتهديب ١٠ / ٤٠٨ ، واللسان / كماً .

(٥) عبارة التهديب ١٠ / ٤٠٨ « إذا » حفي وعليه نعل « وعبارة اللسان / كماً » - في ولم يكن له نعل «  
وعبارة الصحاح « ولم يكن عليه نعل » ، وعبارة الصحاح واللسان ، أقرب إلى الصواب .

(٦) هكذا ورد الشاهد في التهديب ١٠ / ٤٠٨ ، واللسان « كاً » ، ولم أقف على تائله

(٧) « حتى » تكلمة من ب .

(٨) في ق . ع « كثرت » ويجوز التذكير والتأنيث .

وأكاس الإنسان : ولدولدا كيّسا<sup>(٤)</sup> .  
قال أبو عثمان : وأكيّس أيضا ،  
وأنشد :

١٦٣٠- فَلَو كُنْتُمْ لِمُكَيْسَةِ أَكَّاسْتُ  
وَكَيْسُ الْأُمِّ أَكَيْسُ لِلْبَيْنِيَا<sup>(٥)</sup>  
وقال المتلمّس :

١٦٣١- وَالظُّلْمُ يُنْكِرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ<sup>(٦)</sup>  
ويقال هو جَمْعُ كَيْسٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
( رجع )

وبالواو في لامه :

\* ( كبا ) : كَبَا الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ كَبُؤًا :  
سَقَطَ .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٣٢- إِذَا اسْتَعْجَمَتَ لِلْمَرْءِ فِيهِ أَمْرُهُ  
كَبَا كَبُوءَةً لِلْوَجْهِ لَا يَسْتَقِيلُهَا<sup>(٧)</sup>

المعتل بالواو والياء في عين الفعل :  
\* ( كاس ) : كَاسَ الرَّجُلُ كَوَسًا :  
[سَقَطَ عَلَى رَأْسِهِ .

قال أبو عثمان : وكوسته أنا ، وفي  
الحديث : « كَوَسَهُ اللَّهُ فِي النَّارِ »<sup>(١)</sup>  
يعنى : كَبَّهُ اللَّهُ فِي النَّارِ . ( رجع )  
وكاس الدابة : مشى على ثلاث قوائم .  
وأنشد أبو عثمان :

١٦٢٩- فَظَلَّتْ تَكْوُسُ عَلَى أَكْبُوعِ  
ثَلَاثٍ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ<sup>(٢)</sup>  
يصف الناقة حين عقرها .

قال أبو عثمان : وكأس الرجل : مشى  
على رجل واحدة . ( رجع )  
وكأس في عمله لدنيا أو آخرة<sup>(٣)</sup> كيّسا  
حَدَقَ ، وكأس غيره كيّسا : غلبه عند  
المكايسة .

(١) النهاية ٤ - ٢٠٩ .

(٢) نسب الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣١٢ ، واللسان / كوس لعمرة بنت مرداس ، ورواية الشطر الثاني فيهما  
ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

وجاء برواية الأفعال في الجمهرة ٣ / ٤٨ من غير نسبة .

(٣) في أ : لدنياه أو آخرته .

(٤) في أ «ولد له ولدا كيّسا» ولا حاجة إلى لفظه له .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣١٣ غير منسوب ، وفيه «لكيسة» مكان ( «لكيسة» ونسب في اللسان  
كيس لرافع بن هريم ، وفيه «يعرف في البينينا» مكان أكيس للبينينا .

(٦) الشاهد عجز بيت للمتلمس ، وصدره كما في الديوان ٨٠

شدوا الجمال بأكوار على هجل

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

وَأَكْبَأَ الرَّجُلُ : لم يُورَ زَنْدُهُ ، وَأَكْبَأَ  
أَيْضًا : لم يَنْجَحْ ، وَاَمْتَنَعَ الْخَيْرُ عَلَى  
يَدَيْهِ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ مَعْتَلًا :  
\* ( كَدَى ) : كَدَى الْجُرُؤُ كَدَى :  
أَخَذَهُ قِيءٌ وَسُعَالٌ ، وَكَدَى الْغُرَابُ كَدَى  
تَحَرَّكَ رَأْسُهُ عِنْدَ نَعِيقِهِ (٤) ، وَكَانَهُ يَرِيدُ  
أَنْ يَقَى .

وَكَذَا الْبَرْدُ النَّبَاتَ كَدَوًا : أَلْصَقَهُ  
بِالْأَرْضِ ، وَكَدَّتِ الْأَرْضُ أَيْضًا : أَبْطَأَ  
نَبَاتُهَا .

قال أبو عثمان : وكذا الزرع كدوا  
ساء نبتة ، قال ، وقال أبو بكر : كدوت  
وجه الرجل : خدشته .  
( رجع )

وقال النابغة :  
١٦٣٣- وبراذين كابيأت وأتدا  
وخناذيد خصيمة وفحولاً (١)

يقول : براذين : عاثيرات .

( رجع )

وكبأ الفرس : عُرق فلم يعرَق ، وأيضاً  
رباً وانتفخ ، وكبأ الرجل كبوة : تغيَّرَ  
لونُ وجهه ، وكبأ أيضاً : توقَّف متحيراً  
عند الأمر يفجؤه (٢) ، وكبأ الماء وغيره :  
ارتفع ، وكبَّت النارُ : غطَّاهَا الرَّمَادُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وكبوتُ  
الإناء كبوا : إذا صببت ما فيه .

قال : وكبوتُ البيت : إذا كسحته ،  
والكبأ مقصور الكُنَاسَةِ (٣) ، قال : وكبأ  
لون الصبح : إذا أظلم .

(١) ورد الشاهد في اللسان / خند « منسوباً لخفاف بن عبد قيس من البراجم » ، وعلق عليه « ابن بري » بقوله  
زعم الجوهري أن البيت لخفاف بن عبد قيس ، وهو للنابغة الذبياني ، وقبله :

جمعوا من نوافل الناس حياً وحميراً موسومة وفحولاً

وقد ورد الشطر الثاني من الشاهد في البيان والتبيين ٢ / ١٠ ، منسوباً لبرجمي ، ولم أجد البيت والذي قبله في ديوان  
النابغة الذبياني ط بيروت ١٩٦٩ ، وط القاهرة ضمن خمسة دواوين .

(٢) عبارة ب « وكبأ أيضاً : توقَّف متحيراً عند الأمر بفجأه » ، وكبأ الرجل كبوة : تغير لون وجهه « وما  
أثبت عن أ : أدق .

(٣) « الكبأ » بكسر الكاف وضمها ، والذي في الجمهرة ٣ / ٣١٠ الكساحة « مكان « الكناسة » وهما بمعنى .

(٤) في ق « نعيقه » بالعين المهملة ، وهما سواء .

وَكُرَوْتُ البُشْرَ : طَوَيْتُهَا بِالْحِجَارَةِ .  
قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
كُرَوْتُ الرَكِيَّةَ : إِذَا طَوَيْتَهَا بِالشَّجَرِ ،  
والمكروءة التي طُوِيَتْ بِالْعَرْفَجِ ، وَالثُّمَامِ ،  
وَالسَّبِطِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .

وقال أبو بكر : كُرَوْتُ الأَرْضَ كُرْوًا :  
حَفَرْتُهَا ، قال : وَكُرَوْتُ الأَرْضَ مِثْلَ  
قَرَوْتُهَا . ( رجع )

وَكُرَيْتُ النَّهْرَ كُرْيًا : حَفَرْتُهُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
كُرَيْتُ كُرْيًا : عَدَوْتُ عَدْوًا شَدِيدًا ،  
قال : ... : وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ . ( رجع )  
وَأَكْرَيْتُ الدَّارَ ، وَغَيْرُهَا .

قال أبو عثمان : وَالكَرَى : المُسْتَأْجِرُ ،  
وَالكَرَى أَيْضًا : الَّذِي يَكْرِيكَ الْإِبِلَ ،  
وَأَنْشَدَ :

١٦٣٦ - إِنَّ الكَرَى والأَجِيرَ والجَمَلَ  
مُشْتَرِكَانِ فِي عَنَاةٍ وَعَمَلٍ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَأَكْدَى فِي حَفْرِهِ : بَلَغَ كُدْيَةَ الأَرْضِ  
فَمَنْعَتَهُ المَاءَ ، وَأَكْدَى أَيْضًا : طَلَبَ فَلَمْ  
يُنْجِحْ ، وَأَعْطَى فَلَمْ يُتِمِّمْ<sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : أَكْدَى  
الرَّجُلُ فَهُوَ مُكْدٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَثُوبُ  
لَهُ مَالٌ ، وَلَا يَنْمَى ، وَأَنْشَدَ لِلخَنْسَاءِ :

١٦٣٤ - فَتَى الفَتِيانِ مَا بَلَغُوا نَدَاهُ  
وَمَا يَكْدِي إِذَا بَلَغَتْ كُدَاهَا<sup>(٢)</sup>

( رجع )

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

( كَرَى ) : كَرَى كَرَى : نَامَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٦٣٥ - لَا يَسْتَمِلُ وَلَا يَكْرَى مُجَالِسُهَا  
وَلَا يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا<sup>(٣)</sup>

( رجع )

وَكَرَى كَرَى أَيْضًا : رَقَّتْ سَاقَاهُ ،  
وَكُرَوْتُ بِالكَرَةِ كُرْوًا : ضَرَبْتُهَا لِتَرْتَفِيعِ

(١) في ق : « وأعطى فلم يتمم » على البناء للمفعول .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣٢٤ ، واللسان / كدى « برواية » مداه مكان « نداء » ، « ولا يكدي » مكان  
وما يكدي والبيت من تصيدة للخنساء قرئ أخاها صخرًا الديوان ١٤١ بيروت .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / كرى « غير منسوب برواية » لا يستمل « بالبناء للمفعول .

(٤) « قال » ساقطة من ب .

(٥) لم أقف على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب .

وَكَفَفْتُ الثُّوبَ عَطَفْتُ خِيَاطَةً عَلَى أُخْرَى ،  
وَكَفَفْتُ الْعَيْبَةَ : أَشْرَجْتُهَا .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قِيلَ : قَدِ اسْتَكْفُوا  
حَوْلَهُ : إِذَا اسْتَدَارُوا حَوْلَهُ .

قال ابن مقبل :

١٦٣٨ - خُرُوجٌ مِنَ الْعُمَى إِذَا صُكَّ .. صَكَّةٌ  
بَدَأَ وَالْعَيْونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ (٤)

(رجع)

وَكَفَّتِ النَّاقَةُ : سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا مِنْ

هَرَمٍ فَهِيَ كَفُوفٌ ، وَالْجَمَلُ كَافٌ ، وَكَفٌّ

الزُّنْدُ : صَوَّتَتْ نَارَهُ عِنْدَ خُرُوجِهَا

وَكَفَّ الْإِنْسَانُ ( كَفًّا ) : ذَهَبَ

بَصَرُهُ .

\* ( كَصَّ ) : وَكَصَّ كَصِيصًا : تَحَرَّكَ .

وَأَكْرَيْتُ الشَّيْءَ : أَجْرْتُهُ : وَأَكْرَيْتُهُ  
أَيْضًا : أَطْلَيْتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَطَلْتُ (١) .

وَأَكْرَى الظِّلَّ وَالزَّادَ وَغَيْرُهُمَا :  
نَقَصَ ، وَأَكْرَيْتُهُ أَنَا أَيْضًا : نَقَضْتُهُ .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : وَأَكْرَى  
الرَّجُلُ : ذَهَبَ مَالُهُ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

١٦٣٧ كَذَى زَادَ مَتَى مَا يُكْرِ مِنْهُ  
فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ بِزَادٍ (٢)

(رجع)

## الثلاثي المفرد

الثلاثي المضاعف :

\* ( كَفَّ ) : كَفَفَ عَنِ الشَّيْءِ كَفًّا :

تَرَكَّهُ ، وَكَفَّفَ عَنِ الْمَحَارِمِ : وَرِعَ (٣)  
عَنْهَا ، وَكَفَفْتُكَ عَنِ الشَّيْءِ : صَرَفْتُكَ ،

(١) جاء في النهاية ٤ / ١٧٠ وفي حديث ابن مسعود : « كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فأكرينا في الحديث » أي أطلناه وأخرناه .

(٢) هكذا ورد البيت في التهذيب ١٠ / ٣٤٢ واللسان / كرى ونسبه ابن منظور للبيد ، والشاهد ثاني بيتين في ملحقات الديوان ٢٢٤ وقبله :

فإن تلك ذاعر رثت قواها فإني واثق بيني زياد

(٣) في ب « وزع » بالزاي المعجمة والراء غير المعجمة رواية . ق . ع . وهما بمعنى .

(٤) هكذا ورد الشاهد منسوباً في التهذيب ٩ / ٤٥٦ ، واللسان / كفف وقد ذكرناه شاهداً على أن استكف عينه

بمعنى : وضع كفه عليها في الشمس ينظر هل يرى شيئاً .

(٥) « كفا » تكلة من ب ، ق

ورجلٌ أكس ، وقال الأصمعي : الكسُّس :

قصرُ الأسنان ، يُقال (٣) رجلٌ أكس ،  
وامرأةٌ كساء ، قال زيد الخيل :

١٦٤٠ - والخيلُ تعلمُ أني كنتُ فارسها  
يومَ الأكسِّ به من نجدة روق (٤)

وقد يكون الكسُّس أيضا (٥) في الحوافر .

\* ( كز ) : وكز كزاة : قل خيرُه ،  
وقلّت مساعدهُ ، فهو كز .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٤١ - أنتَ للأبعد هينُ لينُ

وعلى الأقرب كزٌ جلف (٦)

وكزُ الشيءُ : صلبٌ وبس ، وكزرتُ  
الشيءَ كزاً : ضيقته .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٤٢ - ياربُّ بيضاءَ تكزُ الدمْلجا

تزوَّجتُ شيخاً طويلاً كوسجاً (٧)

وأنشد أبو عثمان لامرئ القيس :

١٦٣٩ - يُغالينَ فيه الجزءُ لولا هواجره  
جنادبها صرعى لهنَّ كصيص (١)

يُغالينَ : من المغلاة ، وقوله الجزءُ :  
أن تجتزىء بالرطبِ عن الماءِ يقال [٦٦ب]  
جزءاً وجزءاً ، وزاد الأصمعي وجزوءاً .

( رجع )

وكصَّ ( أيضا ) (٢) : أرعد ، وكصَّ  
أيضاً : صوتَ في كلِّ شيء .

\* ( كس ) : وكسست كسسا : تقدّمت  
أسنانه السفلى العليا .

قال أبو عثمان : وكسست الشيءَ كسا :  
دققته دقا شديدا .

قال وقال أبو حاتم : كسَّ الرجلُ  
يكسُّ كسسا : إذا تصرُّ حنكه الأعلى  
على الأسفل ، يقال : حذك أكس ،

(١) ورد الشطر الثاني في اللسان / كصص « منسوباً لامرئ القيس ورواية الديوان ٨١ « تغالين » من المغالبة ،  
و « فصيص » بالفاء الموحدة مكان « كصيص » وعلى هذه الرواية لا يكون شاهدا .

(٢) « أيضا » تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٣) « يقال » ساقطة من ب .

(٤) هكذا جاء ونسب في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٩٣ ورواية الجهمرة ١ / ٩٥ « حين الأكس » .

(٥) « أيضا » ساقطة من ب .

(٦) ورد الشاهد في التهذيب ٩ / ٤٣٣ واللسان / كرز « غير منسوب برواية « لين » بتشديد الياء مكسورة  
و « جاني » مكان « جلف » ولم أقف على قائله .

(٧) ورد الشاهد في التهذيب ٩ / ٤٣٤ برواية « طولاً عشجا » وفي اللسان « كرز » برواية « طويلاً عشجار »  
ولم ينسب فيهما ، ولم أقف على قائله .



قال أبو عثمان : وكَدَدْتُ<sup>(٣)</sup> غَيْرِي .  
وأَنشد :  
١٦٤٤ - عَمَفْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ<sup>(٤)</sup>  
( رجع )  
وَكَدَّتِ الدَّوَابُّ التَّرَابُ : سَحَقَتْهُ .  
\* ( كَطَّ ) : وكَطَّ من كثرة الأكلِ  
كَطَّطَ : كَالْبَشْمَةِ ، وَكَطَّطُ الأَمْرُ والغَمُّ  
كَطَّطًا : ضَيْقًا عَلَيْهِ<sup>(٥)</sup> .  
قال أبو عثمان : تقول كَطَّ القَوْمُ  
بعضُهُم بعضًا في الحَرْبِ ، وَأَنشد :  
١٦٤٥ - قَدْ دَرَهْتَ رَبِيعَةَ الكَطَّاطَا<sup>(٦)</sup>  
( رجع )

وَكَزَّ كِرَازًا : وَجَعَ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ .  
\* ( كَثَّ ) : وَكَثَّتِ اللَّحْيَةُ كَثَاثَةً  
وَكُثُوفَةً : كَثُرْنَ بَاتُهَا فِي غَيْرِ طُولٍ وَلَا رِقَةٍ .  
\* ( كَرَّ ) : وَكَرَّ عَنِ الشَّيْءِ كُرُورًا :  
رَجَعَ ، وَكَرَّرَ عَلَيْهِ : عَطَفَ ، وَكَرَّرَ كَرِيرًا :  
صَوْتَ ( صَدْرُهُ )<sup>(١)</sup> بِالحَشْرَجَةِ .  
قال أبو عثمان : وَيُقَالُ الكَرِيرُ : مِثْلُ  
صَوْتِ المُخْتَنِقِ أَوْ المَجْهُودِ وَقَالَ الأَعْشى :  
١٦٤٣ - فَأَهْلِي فِدَاؤُكَ يَوْمَ النِّزَالِ  
إِذَا كَانَ دَعَاؤِي الرِّجَالَ الكَرِيرَا<sup>(٢)</sup>  
\* ( كَدَّ ) : وَكَدَّ كَدًّا : أَلْحَّ فِي طَلَبِ  
أَوْ عَمَلٍ .

(١) في أب بطنه ، واثبت ما جاء في ق. ع .

(٢) رواية التهذيب ٩ - ٤٣٤ ، واللسان كرر :

\* فأهلي الفداء غداة النزال \*

الشاهد من قصيدة للأعشى يمدح هوزة بن علي الحنفي ورواية الديوان ١٣٣ : وأهل فداؤك عند النزال : وقبله :

فأهلي فداؤك يوم الجفا إذ ترك القيد خطوى قصيرا

(٣) في ب : وكرر كرا وكررت ، بالراء المهمله / تصحيف .

(٤) الشاهد عجز بيت لكثير من قصيدة يعاتب قومه ، والبيت بتمامه كما في الديوان ٢٣٩

غنيت فلم أرددكم عن بنية وجعت فلم أكددكم بالأصابع

وورد الشاهد في اللسان / كرر ، منسوبا للكثير برواية : «عند بنية «مكان» عن بنية» ، وحجت «مكان»

«جمت» في الديوان «وعففت» في الأفعال ونسب الصفاني في العباب إلى «كثير» كما ذكر محقق التهذيب ٩ - ٤٣٥ .

(٥) جاء بعد ذلك في ق «والرجل «طرده» وأضاف ع نقلا عن ق «والإنسان : ضربت يده بظفر ، والسقاء

ملأته» .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٩ / ٤٤٠ غير منسوب برواية :

إذ سئمت ربيعة الكطاطا

وبهذه الرواية نسب في الجمهرة ١ / ١١٥ ، واللسان - كظظ لرؤة وقبله :

إنا أناس نلزم الحفاظا

ولم أجده في ديوان رؤبة أو ملحقاته .

غَلَّتْ ، وَكَتَّ الوَطْبُ ، وَكَتَّ<sup>(٤)</sup> النَّبِيدُ .  
كذلك ، وَكَتَنْتُ الشَّيْءَ كَتْنَا : حَزْرَتُهُ ،  
وَجَيْشٌ لَا يُكْتُّ أَيْ لَا يُحْصَى ، وَكَتَّ  
عَلَى فُلَانٍ : غَضِبَ .

\* ( كَعَّ ) : وَكَعَّ كَعُوعًا ، وَكَعَاعَةً ،  
وَكَعَّةً ، نَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ ، وَهُوَ رَجُلٌ  
كَعٌّ ، وَكَاعٌ بِالتَّشْدِيدِ فِيهِمَا .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثَانَ :

١٦٤٨- إِذَا كَانَ كَعُّ الْقَوْمِ لِلرَّحْلِ لِأَزْمَا<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مِمَّا لَمْ  
يَقَعُ فِي الْكِتَابِ :

\* ( كَخَّ ) : قال أبو بكر بن حريز :  
كَخَّ<sup>(٦)</sup> يَكْخُ ، كَخَا ، وَكَخِيخًا : إِذَا  
نَامَ فَغَطَّ .

( رجع )

\* ( كَشَّ ) : وَكَشَّتِ الْأَفْعَى بِجِلْدِهَا  
كَشِيشًا : صَوَّتَتْ ، وَكَشَّ الْبَكْرُ : هَدَرَ .  
( قال أبو عثمان )<sup>(١)</sup> : وَهُوَ أَوْلُ  
لَهْدِيرٍ ، وَأَنشُدُ لِرُؤْبَةٍ :

١٦٤٦- هَدَرَتْ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ<sup>(٢)</sup>  
( رجع )

وَكَشَّتِ النَّارُ : صَوَّتَتْ نَارُهَا عِنْدَ  
خُرُوجِهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَكَشَّ  
الضَّبُّ ، وَالْوَرَلُ يَكْشَانُ كَشِيشًا أَيْضًا ،  
وَأَنشُدُ أَبُو الْجِرَاحِ<sup>(٣)</sup> :

١٦٤٧- تَرَى الضَّبَّ إِنْ لَمْ يَرْهَبِ الضَّبَّ غَيْرَهُ  
يَكْشُ لَهُ مُسْتَكْبِرًا أَوْ يُطَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>

( رجع )

\* ( كَتَّ ) : وَكَتَّ الْفَحْلُ كَتِيئًا ،  
وَهُوَ أَرْفَعُ مِنَ الْهَدِيرِ ، وَكَتَّتِ الْقِدْرُ :

(١) «قال أبو عثمان» : تكلمة من ب .

(٢) هكذا جاء في الديوان ٧٧ ، وفي التهذيب ٩ - ٤٢٤ ، واللسان - كَشَّ ، والجمهرة ١ - ٩٨ .

(٣) رواية أ «يكش» ولم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(\*) أبو الجراح العقيلي : من الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة ، وقد ذكره صاحب الفهرست ٧٦ . نقل

عنه الفراه وغيره .

(٤) في «كش» بالياء المثلثة . تحريف ، وقد ذكر كل من أبي عثمان وابن القوطية هذه المادة قبل ذلك في المضاعف

من باب فعل وأفعل باتفاق معنى .

(٥) في ب : «كع» يفتح العين مشدودة والضم من التهذيب ١/٦٦ : والصحاح واللسان كع « ورواية اللسان »

«ألزما» ولم ينسب في أي منها .

(٦) المادة في ب «كخ» بالحاء المهملة تصحيف وصوابه كخ بالحاء المعجمة كما في الجمهرة ١ - ٦٨ ، واللسان

الثلاثى الصحيح :

فَعَلَّ :

\* ( كَسَعَ ) : كَسَعَ الْقَوْمَ كَسْعًا :  
ضَرَبَ أَدْبَارَهُمْ بِالسَّيْفِ ، وَكَسَعَتْ  
الْإِنْسَانُ : ضَرَبَتْ دُبْرَهُ بِظَهْرِ قَدَمَيْهِ ،  
وَكَسَعَتْ الرَّجُلَ : تَكَلَّمَتْ بِإِثْرِ كَلَامِهِ  
بِمَا سَاءَهُ ، وَكَسَعَتْ النَّاقَةَ : أَيْقَيْتُ  
فِي ضَرْعِهَا لِبَنًا يَسْتَدْعِي غَيْرَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ .

١٦٤٩- لَا تَكْسَعِ الشُّوْلُ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَذْرَى مِنَ النَّاتِجِ (١)

\* ( كَبَعَ ) : وَكَبَعَ الدَّرَاهِمَ كَبْعًا :  
وَزَنَّهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٦٥٠- قَالُوا لِي اكْبِعْ قُلْتُ : لَسْتُ كَابِعًا

وَقُلْتُ لَا آتِي ذُرَيْعًا طَانِعًا (٢)

يَعْنِي : أَنَّ الْقَوْمَ قَالُوا لَهُ : أَنْقَدْنَا ،

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَكَبِعْتُ الرَّجُلَ :

مَنْعْتُهُ مَا أَرَادَ (٣)

( رَجَع )

\* ( كَمَمَ ) : وَكَمَمَ الْمَرْأَةَ كَمَمًا :  
قَبَّلَهَا .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا

قَبَّلَهَا فَالْتَقَمَ فَاهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ

نَهَى . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . « عَنْ الْمَكَامَةِ

وَالْمَكَامَةِ (٤) » فَالْمَكَامَةُ أَنْ يَضَاجَعَ

الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ (٥) .

( رَجَع )

(١) هكذا ورد الشاهد ونسب في التهذيب ١ / ٢٩٨ ، واللسان / كسع والشاهد ثانياً أبيات المفضلية ١٢٧

(الحارث بن حلزة : المفضليات : ١٤٢٩) .

(٢) ورد البيت الأول من الرجز في العين ٢٣٧ ، والتهذيب ١ / ٣٢٦ ، واللسان / كبع غير منسوب

ولم أتف على قائله .

(٣) « وكبت الرجل : منعه ما أراد » منقولة عن ابن القوطية ، وقد نقلها عنه ابن القطاع كذلك ، ولهمت

من إضافات أبي عمَّان .

(٤) النهاية ٤ / ١٨٠

(٥) عبارة التهذيب ٩ / ٣٢٨ بعد ذكر الحديث « قال أبو عبيد ، قال غير واحد أما المكامة فإن يلثم الرجل صاحبه ،

أخذ من كمام البعير وهو أن يشد فمه إذا هاجج ولقطة المكامة ساقطة من ب والمكامة والمكامة سواء في النهى عنهما .

وَكَمَعَمَ فَمِ الْبَعِيرِ : رَبَطَهُ بِالْكَعَامِ <sup>(١)</sup> ،  
وَهُوَ حَبْلٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٦٥١-يَسُوفُ بِأَنْفِيهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ

عَنْ الرَّوْضِ مِنْ فِرْطِ النَّشَاطِ كَعِيمٍ <sup>(٢)</sup>

وَكَمَعَمَ الْكَلْبَ : مَنَعَهُ النَّبَاحَ ، وَكَمَعَمَ

الْخَوْفُ الْإِنْسَانَ : أَسَكَّتَهُ ، وَكَمَعَمَهُ الْأَمْرُ :

أَخَذَ بِمُخَنَّقِهِ

\* ( كَمَعَمَ ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَمَعَمَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ مِثْلُ :

كَرَع ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

١٦٥٢-بِرَاقَةِ الشَّغْرِ يَشْفِي الْقَلْبَ لَدَّتْهَا

إِذَا مُقْبِلُهَا فِي ثَغْرِهَا كَمَعَا <sup>(٣)</sup>

قَالَ : وَكَمَعَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، وَكَامَعَهُ :

ضَاجَعَهُ فِي ثُوبٍ وَاحِدٍ ، وَكَذَلِكَ كَمَعَمَ

الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ، وَكَامَعَهَا : إِذَا ضَاجَعَهَا ،

وَالضَّجِيعُ كَمِيعٌ وَكَمِيعٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٦٥٣-لَيْلُ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا  
بَعَدَ الْهُدُومِ مِنَ الْخَرَائِدِ تَسْطَعُ <sup>(٤)</sup>

أَي يَضُمُّهَا إِلَيْهِ كَأَنَّهُ يَصُونُهَا ، وَيَلْحَقُهَا

فِي ثُوبٍ وَاحِدٍ <sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ الْآخَرُ :

١٦٥٤-وَهَبَّتِ الشَّمَالُ الْبَلِيلُ وَإِذَا

بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

١٦٥٥-وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ وَهُوَ كَمِيعِي

سَلَاحِي لَا أَفَلَّ وَلَا فُطَارًا <sup>(٧)</sup>

وَكَمَعَمَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ ، وَكَامَعَهُ :

إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ حَتَّى [ ٦٧ - أ ]

لَا يَخْفَى عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ شَيْءٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

١٦٥٦-دَعَوْتُ ابْنَ سَلْمَى جَحْوَشًا حِينِ أَحْضَرْتِ

هَمُومِي وَرَامَانِي الْعَدُوَّ الْمُكَامِعِ <sup>(٨)</sup>

( رَجَع )

(١) فِي أَب « الْمَكَامِ » تَصْحِيفٌ . (٢) هَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الْجُمُحَرَةِ ٣-١٣٧ وَالتَّهْلِيْبِ ١-٢٦٢ وَاللِّسَانِ -

يَقَعُ وَلَمْ يَنْسَبْ فِي أَيِّ مِنْهُمَا . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ . (٣) هَكَذَا رُودٌ وَنَسَبٌ فِي اللِّسَانِ كَمَعَمَ .

(٤) جَاءَ الشَّاهِدُ وَنَسَبٌ فِي الْجُزْءِ الْمَطْبُوعِ مِنَ الْعَيْنِ ٢٣٩ لَدَى الرِّمَّةِ وَلَمْ أَعْشُرْ عَلَى الشَّاهِدِ فِي دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ .

(٥) عِبَارَةٌ ب « وَيَلْحَقُهَا بِثُوبٍ »

(٦) هَكَذَا وَرَدَ فِي التَّهْلِيْبِ ١-٣٢٩ ، وَاللِّسَانِ كَمَعَمَ وَفِيهِمَا نَسَبٌ لِأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ وَرَوَايَةُ الْجُمُحَرَةِ ٣/١٣٦

وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرَّبَاعَ « وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ ٥٤ :

وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيَاحَ وَقَدْ . . . أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا

(٧) الْبَيْتُ لَمَنْتَرَةٌ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ١٧٨ ، وَاللِّسَانِ - كَمَعَمَ .

(٨) هَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ - كَمَعَمَ غَيْرَ مَنْسُوبٍ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ .

قال : وكظمتُ البابَ كظماً : إذا قمتَ عليه فسددتَه بنفسك أو سدَدتَه بشيءٍ غيرك ، قال : وكل ما سدَدت من مجرى ماءٍ ، أو بابٍ ، أو طريقٍ ، فهو كَظْمٌ ، واسم الذي يسدِّبه الكِظامة والسِّدادُ .

( رجع )

\* ( كَنَزَ ) : وكنزَ المالَ كنزاً : دَفَنَه ، وكنزَ الطعامَ في الوعاءِ : جَمَعَه .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : أَكَل شَيْءٌ غَمْرَتَه بِيَدِكَ أو رَجَلِكَ . ففى الوعاءِ فقد كَنَزتَه .

( رجع )

\* ( كَنَدَ ) : وكنَدَ كَنوداً : كَفَرَ النِّعمَةَ .

فهو كَنودٌ ، قال الله عزَّ وجل : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ »<sup>(٣)</sup> وكنَدَ

أيضاً : ( أَسَاءَ )<sup>(٤)</sup> مَلِكٌ مِنْ مَمْلِكِهِ ، وكنَدت الأَرْضُ : لَم تَنْبُت .

\* ( كَظَمَ ) : وكَظَمَ غِيظَه كَظْماً وكَظُوماً : تَجَرَّعَه ، وكَظَمَ البعيرُ جِرَّتَه : كذلك :

وأنشد أبو عثمان :

١٦٥٧-- فَهَنْ كُظُومٌ مَا يُفْضِنُ بَجْرَةَ  
لَهُنَّ بِمُبِيضِ اللِّغَامِ صَرِيْفٌ<sup>(١)</sup>

الكُظُومُ : مصدرٌ وُصِفَ به ، والكُظُومُ : السُّكُوتُ ، قال الراعى :

١٦٥٨-- فَأَفْضِنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِجَرَّةٍ  
مِنْ ذِي الْأَبْطَاحِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلاً<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : ويقال : ما يَكْظِمُ فلانٌ على جِرَّتِه أى لا يَسْكُتُ على ما فى جوفه حتى يتكلم .

( رجع )

وكَظَمَ السِّقَاءَ : مَلَأَه ، وكَظَمَه الغمُّ : أَخَذَ بِكَظْمِهِ - وهو مَفْتَحُ الفم - فَيَأْسُكَنَه .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : كَظَمَتِ النَّاقَةُ كُظُوماً ، فَهِيَ كُظُومٌ : إِذَا لَم تَحْرُكْ لَحْيَيْهَا .

(١) هكذا ورد في اللسان - كظم ونسبه ابن منظور للملقطى . ولم أقف له على ترجمة ، واستشهد ابن السكيت في الألفاظ في ثلاثة مواطن بشعر زياد الملقطى ، ولم يذكره صاحب اللسان في غير هذا الشاهد .

(٢) نسب في التهذيب ١٠/١٦٠ واللسان - كظم للراعى ، والرواية فيهما « من ذى الأبارق » .

(٣) الآية ٦/ الماديات .

(٤) أساء تكلمة من ب ، ق ، ع .

\* ( كَدَمَ ) : وكَدَمَ كَدْمًا : عَضَّ  
بِمَقْدَمِ أَسْنَانِهِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : يقال :  
كَدَمْتُ الصَّيْدَ فِي الطَّرْدِ : إِذَا طَرَدْتَهُ  
حَتَّى يَغْلِبَكَ ، وَيُقَالُ : كَدَمْتُ غَيْرَ  
مَكْدَمٍ : أَي طَلَبْتُ غَيْرَ مَطْلَبٍ .

( رجع )

\* ( كَسَفَ ) : وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ ،  
وَالْقَمَرُ ، وَالوَجْهُ كُسُوفًا : تَغَيَّرَتْ ،  
وَكَسَفَهَا اللَّهُ <sup>(١)</sup> ، وَكَسَفَ لثُوبٌ : قَطَعَهُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
كَسَفْتُ حُرْقُوبَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا قَطَعْتَ  
عَصَبَهُ دُونَ سَائِرِ الرَّجْلِ .

( رجع )

وَكَسَفَ الْبَيْتُ مِنَ الدَّخَانِ : تَغَيَّرَ .

\* ( كَبَّتَ ) : وَكَبَّتَ الشَّيْءُ كَبْتًا :  
صَرَعَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَكَبَّتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ :  
أَهْلَكَهُ .

\* ( كَمَّ ) : وَكَتَمَ الشَّيْءُ كِتْمَانًا :  
سَتَرَهُ .

قال أبو عثمان : وَكَتَمَتِ النَّاقَةُ :  
إِذَا كَانَتْ لَا تَرَعُو إِذَا رَكِبَهَا ،  
(صاحبها) <sup>(٢)</sup> فَهِيَ كَتُومٌ قَالَ الشَّاعِرُ :  
١٦٥٩- كَتُومُ الْهَوَاجِرِ لَا تَنْبِسُ <sup>(٤)</sup>  
وقال آخر :

١٦٦٠- قَدْ تَجَاوَزْتُ بِهَلِوَاعَةٍ

عُبْرَ أَسْفَارِ كَتُومِ الْبُغَامِ <sup>(٥)</sup>

وَكَأَنَّكَ كَتَمْتَ أَيْضًا : إِذَا كَانَتْ  
لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّقْحِ ، وَلَا يُعْلَمُ  
بِحَمْلِهَا <sup>(٦)</sup> .

(١) «كسف من العواد التي ذكرها أبو عثمان هنا وذكرها قبل ذلك تحت بناء فعل - بفتح العين - من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٢) ق . ع : «والعرقوب بالسيف» ونقلها أبو عثمان عن أبي زيد مع تحديد نوع القلع .

(٣) «صاحبها» تكملة من ب .

(٤) في التهذيب ٩٥٤/١٠ وقال الأعشى أو غيره :

كتوم الهواجر ما تنبس

ورد الشاهد في اللسان / كتوم برواية التهذيب غير منسوب ، ولم أجده في ديوان الأعشى ميمون بن قيس .

(٥) في أ وقال الشاعر : والبيت للظرماع ورواية الديوان «قد تبطن مكان» قد تجاوزت» والقافية في الديوان

ساكنة . وفي التهذيب واللسان والأفعال مكسورة وفي أ «الغام» تصحيف . ديوان الظرماع ٤٠٧ ، والتهذيب

١٥٤/١٠ ، واللسان / كتوم .

(٦) جاء في اللسان / كتوم «وناقة كتوم ومكتام» وهي التي لا تشول بذنبيها عند اللقح ولا يعلم بحملها .

وجاء في تهذيب الأزهرى ١٠-١٥٥ : وكتمت الناقة فهي كتوم : إذا كانت لا تشول بذنبيها وهي لاقح »

للالنقضاض ، وأنشد أبو عثمان للمرزدق :

١٦٦١ - هُما دَلَّتَانِي من ثَمَانِينَ قَامَةً

كَمَا انْقَضَّ بِأَقْتَمِ الرَّيْشِ كَاسِرُهُ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٦٦٢ - أُنِيخُهَا مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ أَبْعَثُهَا .

كَأَنَّهَا كَاسِرٌ فِي الْجَوْ فَتَخَاءُ<sup>(٤)</sup>

\* ( كَرَدَ ) : وَكَرَدَ الْعَدُوُّ كَرْدًا : سَاقَهُمْ بِحَمَلَتِهِ .

\* ( كَبَسَ ) : وَكَبَسَ الْحَفْرَةَ كَبَسًا :

رَدَمَهَا بِالتُّرَابِ ، وَكَبَسَ عَلَى الْقَوْمِ :

أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ ، وَكَبَسَتْ أَرْنَبَةُ الْأَنْفَ عَلَى

الشَّنَةِ : كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : وَكَبَسَتْ النَّاصِيَةَ عَلَى

الْجَبْهَةِ : كَذَلِكَ .

( رجع )

وَكَتَمَتِ الْقَوْسُ أَيْضًا ، فَهِيَ كَاتِمٌ ؛

وهي التي لاترنُّ : إِذَا أَنْبَضَ فِيهَا

وَقِيلَ أَيْضًا : الْكَاتِمُ مِنَ الْقَسِيِّ الَّتِي

لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا<sup>(١)</sup> وَكَتَمَ السَّقَاءُ كِتْمَانًا

وَكَتَمًا : إِذَا ذَهَبَ نَضْحُهُ ، وَأَمْسَكَ مَا

فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ وَالشَّرَابِ .

( رجع )

\* ( كَحَبَ ) : وَكَحَبَهُ كَحَبًا : كَشَفَ

عَوْرَتَهُ .

قال أبو عثمان : وَكَحَبَهُ كَحَبًا :

أَضْرَبَ كَحَبَهُ : أَي دُبُرَهُ فِي لُغَةِ أَهْلِ

الْيَمَنِ .

( رجع )

\* ( كَسَرَ ) : وَكَسَرَ الشَّيْءَ كَسْرًا ،

وَكَسَرَتِ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ : هَزَمَتْهُمْ .

وَكَسَرَتُ الرَّجُلَ عَمَّا تَرِيدُ : صَرَفْتُهُ<sup>(٢)</sup>

وَكَسَرَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ : أَمَّا لَهُمَا

(١) جاء في التهذيب ١٠/١٥٥ : أبو عبيد عن الأصمعي : من القسي الكتوم ، وهي التي لاشق فيها . . وقال

الليث : الكاتم من القسي : التي لاترن إذا أنبضت ، وربما جاءت في الشعر كائنة ، قلت : والصواب ما قال الأصمعي . نقل الأزهرى وفاضل ، ووقف أبو عثمان عند حد النقل .

(٢) عبارة أ : « وكسرت الرجل : صرفته عما يريد صرفته ولا حاجة لتكرار صرفته .

(٣) هكذا جاء في ديوان الفرزدق ٢٦٩ .

(٤) في أ « ماكدا » مكان ما بدا تصحيف ، وصدر أشاعة لهشام بن عبد الملك ، وعجزه للفرزدق . ديوان

الفرزدق ٨ وانظر الأغاني ٧/١٧ ، والتهذيب ١٠-١٠٠ واللسان - كسر »

ذُكَاةٌ : اسمٌ لشمس ، والكافر : الليل .

ويقال : رَمَادٌ مَكْفُورٌ أَي قَدْ سَفَتَ عَلَيْهِ  
الرياحُ الترابَ حتَّى واره ،

وأنشد :

١٦٦٥ - هَلْ تَعْرِفُ الدَارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ

غَيْرَهَا نَجَّحُ الرِّيَّاحِ وَالْمُورِ

قَدْ دَرَسْتُ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورِ

مُكْتَسَبِ اللَّوْنِ بِرِيحِ مَمْطُورِ

وغير نوى كَبَقَايَا الدُّعُورِ (٣)

وَكَفَّرَ الْمَنْعَمَ عَلَيْهِ كَفْرًا : ضِدُّ شَكَرٍ (٤)

\* (كَشَطَ) : وَكَشَطَ الْجِلْدَ كَشَطًا :

خَطَاهُ ، وَكَذَلِكَ الثَّوْبَ وَالغَطَاءَ (٥)

\* (كَشَدَ) : وَكَشَدَ الذَّاقَةَ كَشَدًا :

حَلَبَهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعِ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ نَاقَةٌ كَشُودٌ :

إِذَا كَانَتْ تُحَلَبُ كَشَدًا فَتُدَّرُ .

وَكَبَسَ الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا .

قال أبو عثمان : وَكَبَسَ الْقَنْفَذُ كُبُوسًا ،  
وَهُوَ إِدْخَالُهُ رَأْسَهُ ، وَإِظْهَارُهُ شَوْكَهُ .

(رجع)

\* (كَبَّحَ) : وَكَبَّحَ الدَّابَّةَ كَبَّحًا :

جَذَبَهَا بِاللِّجَامِ ؛ لِتَقْفِ ، وَكَبَّحَ الْإِنْسَانَ

بِالسَّيْفِ : ضَرَبَ بِهِ فِي لَحْمِهِ دُونَ عَظْمِهِ ،

وَكَبَّحَتُ الرَّجُلَ عَنِ رَأْيِهِ : صَرَفْتُهُ .

\* (كَفَّرَ) : وَكَفَّرَ الشَّيْءَ كَفْرًا :

سَتَرَهُ ، وَكَفَّرَ الْكَافِرُ نِعْمَةَ اللَّهِ وَوَحْدَانِيَّتَهُ

كُفْرًا : كَذَلِكَ .

وأنشد أبو عثمان للبيد :

١٦٦٣ - يَغْلُو طَرِيقَةَ مَتْنِهَا مُتَوَاتِرًا .

فِي لَيْلَةِ كَفَّرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا (١)

وقال ثعلبة بن صعير المازني يذكر

الظالم والنعام :

١٦٦٤ - فَتَدَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا . . .

أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ (٢)

(١) في أذكر عجز الشاهد ، ولم يذكر صدره ، والشاهد من معلقة لبيد ورواية الديوان ١٧٢ متواتر بالرفع وهما جائزان ، وانظر الجهمرة لابن دريد ٢-٤١٠ .

(٢) هكذا ورد الشاهد ، ونسب في التهذيب ١٠-١٥٧ ، واللسان - كفر وجهمرة ابن دريد ٢-٤٠١ .

(٣) في «تاج» مكان تاج وفي «ب» ودرست وأثبت ماجامن التهذيب ١٠-١٩٨ ، واللسان - روح كفر - وفي التهذيب واللسان مروح مكان بريح وقد ورد البيتان الثالث والرابع في التهذيب من غير نسبة ، ووردت الأبيات الأولى والثالث والرابع في اللسان - كفر من غير نسبة وفي روح منسوبة لمنظور بن مرثدي الأسدي

(٤) في أ «شكره» .

(٥) في أول المعطاء بالعين المهملة والطاء الممجمة تحريف



قال : وقال أبو بكر : كَشِدْتُ الشيء :  
إذا قطعته بأسنانك ( ٦٧ - ب ) كما  
يُقَطَّعُ القِثَاءُ <sup>(١)</sup> .

\* ( كَشَرَ ) : وكَشَرَ كَشْرًا : أبْدَى  
أَمْنَانَهُ تَبْسُمًا أَوْ غَضَبًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٦٦٦ - إِنَّ شَمْرَ النَّاسِ مَنْ يَكْشُرُ لِي .

حِينَ أَلْقَاهُ ، وَإِنْ غَابَ شَتَمَ <sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

١٦٦٧ - أَخْوَكُ أَخُو مَكَاشِرَةٍ وَضِحْكُ

وَحَيَاكُ الْإِلَهِ وَكَيْفَ أَنْتَا <sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

١٦٦٨ - إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَشْرَةٍ

وإِخْوَانَ حَيَاكِ الْإِلَهِ وَمَرْحَبَا

وإِخْوَانَ كَيْفَ الْعَالِ وَالْبَالِ كَلِّهِ .  
وَذَلِكَ لَا يَسْوَى كُرَاعًا مَتْرَبًا <sup>(٤)</sup>  
الكِشْرَةُ بفتح الكاف المصدر ، والكِشْرَةُ :

الاسم .

وَكَشَرْتُ الْحَرْبَ عَنْ نَابِهَا : أَبَدْتُ  
شِدَّتَهَا .

قال أبو عثمان : وكَشَرَ الْمَرْأَةَ كَشْرًا :

بِأَضْعَافِهَا <sup>(٥)</sup> . وَزَعَمَ أَبُو الدَّقِيشِ أَنَّ الْكَاشِرَ

ضَرَبَ مِنَ الْبُضْعِ يُقَالُ : بِأَضْعَافِهَا بُضْعًا

كَاشِرًا .

( رَجِعْ )

\* ( كَبَلَ ) : وَكَبَلَهُ كَبَلًا : حَبَسَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٦٦٩ - إِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ يُهَيِّنُكَ أَهْلُهَا .

وَلَمْ تَكْ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحْوَلْ <sup>(٦)</sup>

(١) في أ ت قطع القثاء والفعل مبني للمعلوم .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) في التهذيب ١٠ / ٩ ، واللسان - كشر ركب الشاهد من صدر البيهقي ، ولم ينسب في أي منهما ولم أقف

على قائله وفي ب تعليق على البيهقي هو قال الناظر : لا يقال يسوى ، وإنما يقال : يساوى .

(٥) في التهذيب ١٠ / ٩ قال : وزعم أبو الدقيش : أن الكاشر ضرب من البضع ، يقال : بأضعافها بضعًا

كاشرًا ، ولا يشتق منه فعل ومثله في اللسان / كشر .

(٦) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١٠ - ٢٦١ ، واللسان - كبل غير منسوب ولم أقف على قائله .

قال أبو بكر: يُريدون الفمَ وماحوَلَهُ ،  
وقال الفرزدق :

١٦٧١ - لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَحْيَاءُ مِنْهَا أَذْلَةً .  
وَفِي النَّارِ مَوْتَاهَا كُلُّوْحًا سِبَالُهَا<sup>(٣)</sup>  
( رجع )

\* ( كَشَحَ ) : وَكَشَحَهُ كَشَحًا :  
ضَرَبَ كَشَحَهُ أَيْ خَاصَرْتَهُ ، وَكَشَحَ  
الْقَوْمَ : طَرَدَهُمْ ، وَكَشَحَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ :  
رَحَلُوا عَنْهُ .

\* ( كَدَحَ ) : وَكَدَحَ كَدْحًا : سَعَى  
خَيْرًا أَوْ شَرًّا .

وقال (أبو عثمان<sup>(٤)</sup>) : كَدَحَ لِأَهْلِهِ ،  
وَكَدَهُ كَدْحًا وَكَدْهًا : كَسَبَ ، وَيُقَالُ :  
هُوَ اكْتَسَابٌ بِمَشَقَّةٍ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلَ :  
١٦٧٢ - هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانُ فَمِنْهُمَا .  
أَمَوْتُ وَأُخْرَى أَبْتَغَى الْعَيْشَ أَكَدَحَ<sup>(٥)</sup>

وَكَبَلَ الشَّيْءَ : مَحَلَطَهُ .

\* ( كَلَّمَ ) : وَكَلَّمَهُ كَلْمًا : جَرَحَهُ .  
[ قَالَ أَبُو عَثْمَانَ وَقُرِيءٌ : « أَخْرَجْنَا  
لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تَكَلِّمُهُمْ »<sup>(١)</sup> : أَيْ  
[ تَجَرَّحُهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ، يُقَالُ : نَسِمَ  
الْكَافِرَ وَتَجَلَّوْا وَجْهَ الْمُؤْمِنِ ، وَمَنْ قَرَأَ  
« تَكَلَّمُهُمْ » فَهُوَ أَيْضًا بِمَعْنَاهُ ، وَقَدْ فَسَّرَ  
أَيْضًا مِنَ الْكَلَامِ . ( رجع )  
\* ( كَلَّحَ ) : وَكَلَّحَ كُلُّوْحًا ، وَكُلَّاْحًا ؛  
أَبْدَى أَسْنَانَهُ لِغُرْبِ عُبُوسِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْبَيْدِ يَصِفُ السِّهَامَ :  
١٦٧٠ - رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ .

تُكَلِّحُ الْأَرْوُقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلَ<sup>(٢)</sup>

الْأَرْوُقُ : الَّذِي تَطُولُ أَسْنَانُهُ ، وَتُقْبَلُ  
عَلَى شَفْتَيْهِ السِّفْلَى ، وَالْأَيْلُ : الَّذِي تُقْبَلُ  
أَسْنَانُهُ عَلَى دَاخِلِ الْفَمِ ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ :  
قَبَّحَ اللَّهُ كَلَّحَتَهُ .

(١) الآية ٨٢ / النحل ، ولم يشر صاحب إتحاف فضلاء البشر إلى قراءة تكلمهم من الكلم ، وفي التهذيب ١٠ / ٢٦٤ قال الفراء : اجتمع القراء على تشديد تكلمهم وهو من الكلام ، وحدثني بعض المحدثين أنه قرئ تكلمهم بسكون الكاف ثم نقل ، عن أبي حاتم قوله : قرأ بعضهم : تكلمهم بسكون الكاف ، وفسر تجرحهم .

(٢) هكذا ورد في الديوان ١٤٧ ، واللسان - كَلَحَ وَوَرَدَ عِجْزُهُ فِي التَّهْذِيبِ ٩ / ٢٨٣ .

(٣) فِي الدِّيَوَانَ ٦٢٢ : « مِنْهَا » « مَكَانَ » « مِنْهُمْ » « وَمِثْوَاهُمْ » مَكَانَ « مَوْتَاهَا » وَقَبْلَ الْبَيْتِ فِي الدِّيَوَانَ :

لَنْ نَفْرَحَ الْحِجَاجَ آلَ مَعْتَبٍ . لِقَوَادِلَةِ كَانَ الْعَدُو يَدَالِهَا

(٤) « أَبُو عَثْمَانَ » تَكَلَّمَ مِنْ ب .

(٥) رَوَايَةُ التَّهْذِيبِ ٤ / ٩٤ ، وَاللِّسَانُ - كَدَحَ وَمَا الدَّهْرُ .

ويُروى : هَلْ أَلْمَيْشُ ، وفي القرآن :  
« إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا <sup>(١)</sup> » ، أى  
ناصرِبٌ إِلَى رَبِّكَ نَصْبًا . (رجع )  
وكَدَحَ بِالْأَسْنَانِ <sup>(٢)</sup> : عَضَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَخْطَلِ :

١٦٧٣ - يَمْشُونَ حَوْلَ مَكْدَمٍ قَدْ كَدَّحَتْ  
مَنْيَهُ حَمْلُ حَنَاتِمِ وَجَرَارِ <sup>(٣)</sup>

يعنى بذلك الحُمْرَ الأَهْلِيَّةَ ، والحَنَاتِمِ :

الْجَرَارُ الخُضْرُ . (رجع )

وكَدَحَ الشَّيْءَ : مَحَدَّشَهُ ، وَكَسَرَهُ .

\* ( كَدَهَ ) : وَكَدَّهَهُ كَدْمًا : كَذَلِكَ ،

وَكَدَّحَهُ ، وَكَدَّهَهُ : جَرَّحَهُ ، وَقَدْ يَكُونُ

الْكُدَّةُ الصِّكُّ بِالْحَجَرِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَعْرَابِيَّةٍ تَرْتَلِي ابْنَهَا :

١٦٧٤ - فَإِذَا مَنِيَّتُهُ تُسَاوِرُهُ .

قَدَّحَتْ فِي الْوَجْهِ وَالنَّحْرِ <sup>(٤)</sup>

(رجع )

\* ( كَهَدَ ) : وَكَهَّدَهُ كَهْدًا مِثْلَ : كَدَّهَهُ <sup>(٥)</sup> .

قال أبو عثمان : ويقال كَدَحَ رَأْسَهُ

بِالمُشْطِ ، وَكَدَّهَهُ : إِذَا مَشَطَهُ ، وَبَالَغَ

فِي مَشَطِهِ ، وَيُقَالُ : كُدَّهَ الرَّجُلُ فَهُوَ

مَكْدُوهُ : غُلِبَ ، (قال <sup>(٦)</sup>) وَقَالَ

أَبُو بَكْرٍ كَتَّهَهُ مِثْلَ كَدَّحَهُ وَكَدَّهَهُ .

(رجع )

\* ( كَتَّحَ ) : وَكَتَّحَهُ كَتَّحًا : رَمَى

جِسْمَهُ بِمَا أَثَّرَ فِيهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي النُّجَيْمِ :

١٦٧٥ - يَلْتَحَنُ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوحًا

وَتَارَةً بِحَافِرٍ مَكْتُوحًا <sup>(٧)</sup>

(١) الآية ٦-الإنشاق .

(٢) في «الإنسان» وصوابه ما أثبت عن ق وع والتهذيب ٤-٩٤ وقال الليث : الكدح : دون الكلم بالأسنان .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٤/٩٥ ، واللسان/ كدح غير منسوب والرواية فيهما وقلال مكان وجرار ورواية

الديوان ٥٤

يمشون حول مكدم قد سحجت . . منيه مدل حناتم وقلال

سحجت : قشرت . قلال : جمع قلة : والقلة : الحرة العظيمة وعلى هذه الرواية لاشهاد فيه .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ورواية قدحنت لاتتفق مع مادة كدح أو كده التي يستشهد لها .

(٥) عبارة ابن القوطية ونقلها عنه ابن القطاع ٣/١٣ وكدهه كذك كدها (بمعنى حدشه) كهده كذك أيضا

يكونا الكده الصك بالحجر .

(٦) «قال وتكلمة من ب .

(٧) هكذا ورد في التهذيب ٤/٩٥ ، واللسان كتبح والرواية في اللسان كتبح

يكتحن وجها بالحصى مكتوحا . . وتارة بحافر مكبوحا

قوله : يَلْتَحِنُ : يَفْعَلْنَ مِنَ اللَّتْحِ  
يعنى : تَضْرِبُهُ <sup>(١)</sup> بِالْحَصَى ، وَاللَّتْحُ :  
ضَرْبُ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ بِالْحَصَى تُؤَثِّرُ فِيهِ  
مِنْ غَيْرِ جُرْحٍ شَدِيدٍ يَصِفُ الْعَانَةَ حِينَ  
يَطْرُدُهَا الْفَحْلُ . ( رَجَع )

وَكَتَّحَ الطَّعَامَ : أَكَلَ مِنْهُ حَتَّى شَبِعَ ،  
[ وَكَتَّحَتْهُ الرِّيحُ ، وَكَتَّحَتْهُ بِالنَّاءِ وَالشَّاءِ  
إِذَا سَفَتَ عَلَيْهِ التُّرَابُ ، أَوْ نَازَعَتْهُ <sup>(٢)</sup> ثِيَابِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٦٧٦ - فَأَهْوَنُ بِذَنْبِ تَكْتَحُ الرِّيحُ بِأَسْتَه <sup>(٣)</sup>  
أَي تَضْرِبُهُ بِالْحَصَى ، وَتُسْفَى عَلَيْهِ التُّرَابُ .

\* ( كَذَحَ ) : قَالَ أَبُو عَمَّانَ : قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ ، وَكَذَحَتْهُ الرِّيحُ مِثْلَهُ <sup>(٤)</sup> : إِذَا ضَرَبَتْهُ  
بِالْحَصَى وَالتُّرَابِ . ( رَجَع )

\* ( كَتَّحَ ) : وَكَتَّحَتْ السُّتْرُ وَكَتَّحَتْهُ :  
كَشَفَتْهُ ، وَكَتَّحَ <sup>(٥)</sup> الدَّبَابُ الْأَرْضَ : أَكَلَ  
مَا عَلَيْهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٦٧٧ - لَهْمُ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذُلِّكُمْ .

مِنَ الْكَوَائِحِ مِنَ ذَاكَ الدَّبَابِ السُّودِ <sup>(٦)</sup>

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : قَالَ يَعْقُوبُ : وَكَتَّحَ

مِنَ الطَّعَامِ ، وَكَتَّحَ بِالنَّاءِ وَالْجِيمِ -  
إِذَا امْتَارَ فَمَا كَثُرَ .

وَكَتَّحَ أَيضًا : إِذَا أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ كَتَّحْتُ الشَّيْءَ وَكَسَّحْتُهُ :  
جَمَعْتُهُ وَجَرَفْتُهُ فَهُوَ مَكشُوحٌ وَمَكسُوحٌ ،  
قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ :

١٦٧٨ - تَسْبِقُ أَخْرَاهُ بِالْحَصَى الْمَكشُوحَا <sup>(٧)</sup>

( رَجَع )

\* ( كَفَّنَ ) : وَكَفَّنَ الصَّوْفَ كَفْنًا : غَزَلَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٦٧٩ - يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرَعَاها وَيَعْمَتُها .

وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ <sup>(٨)</sup>

(١) في أ «بضريه» .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ٤-٩٦ ، واللسان - كتحج برواية يكتحج بالياء المثناة في أوله ، غير منسوب ، ولم أقف على قائل الشاهد وتامه فيها راجعت من كتب . (٤) «مثله» ساقطة من ب .

(٥) في أ ، ق «كتحج» وأثبت ما جاء في ب ، ع ، وقد تداخلت المادتان في الكتب الثلاثة .

(٦) هكذا ورد في الجمهرة ٢ / ٥ ، والتهذيب ٤ / ٩٦ ، واللسان - كتحج غير منسوب ، وروايتها «الكوائح» بالياء المثلثة وقد جاء في الجمهرة والتهذيب ، واللسان مادة كتحج .

(٧) رواية ب «الكسوحا» مكان «المكشوحا» ، ولم أقف على الرجز فيما راجعت من كتب .

(٨) في أ ، ب «يعمتها» بتقديم الناء على الميم تصحيف ، وقد ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٢٧٦ . واللسان

كفن غير منسوب وورد الشاهد في اللسان / عمت «برواية» ويحلبها «مكان» يعمتها «ويعمتها» مكان «يكفن» . ولم أقف للشاهد على قائل .

وَكَدَّسَتِ الْإِبِلُ كُدَّاسًا<sup>(٣)</sup> : أَسْرَعَتْ ،  
وَكَدَّسَهُ السَّائِقُ أَوْ الرَّاَكِبُ : حَرَّكَهُ .  
وَتَكَدَّسَ أَيْضًا بِمَعْنَاهُ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
التَّكْدُسُ أَنْ يَحْرُكَ مَنْكَبِيَهُ فِي الْمَشْيِ ، وَكَانَتْهُ  
يُرَكَّبُ رَأْسَهُ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ مِشْيَةٌ  
مِنْ مَشَى الْغِلَاطِ التَّهَارِ وَأَنْشُدُ :

١٦٨١ - وَخَيْلٍ تَكْدُسُ بِالْدَارِعِينَ . . . .  
كَمْشِي الْوَعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ<sup>(٤)</sup>  
( رجع )

\* ( كَهَر ) وَكَهْرُهُ كَهْرًا : نَهَرَهُ .  
وَأَنْشُدُ أَبُو عَثْمَانَ :

١٦٨٢ - وَقُلْتُ أَطْعِمْنِي أَمِيمَ تَمْرًا  
فَكَانَ تَمْرِي كَهْرَةً وَزَبْرًا<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وفي قراءة عبد الله<sup>(٦)</sup>  
« فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ<sup>(٧)</sup> » .

وَيُخَالَفُ أَبُو الدَّقِيشِ فِي هَذَا الْبَيْتِ  
فَقَالَ : بَلْ مَعْنَاهُ : الْجَمْعُ مِنَ الْكِفْنَةِ  
[ ٦٨ - أ ] لِلْمَرَضِيْعِ مِنَ النَّوَاءِ : وَدِي  
شَجْرَةٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ .

( رجع )

وَكَفَّنَ الْمَيِّتَ : شَدَّهُ فِي أَكْفَانِهِ .

\* ( كَدَسَ ) : وَكَدَسَ الظُّبِّيُّ كُدَّاسًا :  
جَاءَ مِنْ خَلْفٍ ، وَهُوَ الْقَعِيدُ الْمُتَشَاءِمُ بِهِ  
وَكَدَسَ الْإِنْسَانُ : عَطَسَ ، فَإِذَا لَزِمَهُ  
قُلْتُ : كُدَّاسًا .

قال أبو عثمان : يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ  
مَا تُطَيَّرُ بِهِ<sup>(١)</sup> ، مِثْلَ الْفَأْلِ وَالْعُطَاسِ وَنَحْوِهِ ،

قال أبو ذؤيب :

١٦٨٠ - فَلَوْ أَنْزَى كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدْتَنِي . .  
سَرِيْعًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكُوَارِسُ<sup>(٢)</sup>

(١) في أ «يطير» .

(٢) هكذا ورد الشاهد في ديوان الهلاليين ١ - ١٦٠ ، والتهديب ١٠ - ٤٦ ، واللسان / كدس .

(٣) في ق ، ع : «كدسا» والمصدران جازان .

(٤) هكذا جاء في التهديب ١٠ / ٤٦ ، واللسان / كدس ، وقد نسب فيها لعبيد أو ههلهل ، وجاء في تهديب  
الألفاظ ٢٧٩ ثلاث آيات يخاطب أمراً القيس .

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) يعني عبد الله بن مسعود «رضي الله تعالى عنه» .

(٧) الآية ٩ / الضحى .

قال أبو عثمان : قال الأموي : إنما  
يقال ذلك : إذا قبلته ثم ألقته .

(رجع)

وكرضت الشيء : جمعت بعضه إلى  
بعض .

\* (كفح) وكفحه بالعصا كفحاً :  
ضربه .

قال أبو عثمان ، ويقال : كفحتُ  
عن فلان ، وكفح القوم عن فلان ،  
وهو الجبن .

قال : وقال أبو بكر : كفحتُ  
الشيء وكنحته : إذا كشفت عنه  
خطأه .

قال : وكفحتُ الدابة باللجام كفحاً :  
جذبْتُها (به) <sup>(٣)</sup>

(رجع)

وكفح <sup>(٤)</sup> المرأة باشرها ، ومنه  
قولهم : لقيته كفاحاً : أي استقبلاً .

قال أبو حاتم : وهي قراءة الشعبي ،  
وإبراهيم التيمي . (رجع)

وكهره أيضا لغة في قهره .

وقال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
كهر في وجهه : إذا عبس ، ويقال :  
كهره كهرًا : قطب له وجهه . قال  
ويقال : أكهر النهار يكهر كهرًا : إذا ارتفع  
وجاءنا فلان كهر الضحى ، قال الأعشى :

١٦٨٣ - رجعت لما رمت مستحسننا

تري للكواكب كهرًا وبيصا <sup>(١)</sup>

وقال عدى بن زيد العبادي

١٦٨٤ - فإذا العانة في كهر الضحى .

دونها أخصب ذولحم زيم <sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (كهن) وكهن كهانة : ادعى علم  
الغيب .

\* (كرض) وكرضت الناقة كراضاً :  
لم تقبل ماء الفحل .

(١) في أ ، ب «لما» بفتح اللام وتشديد الميم ، و«مستحسرا» بالراء المهملية في آخره ، ورواية الديوان  
«للكواعب» «مكان» «للكواكب» والبيت من قصيدة للأعشى يمدح الفسانة . الديوان ٢٤٣ .

(٢) هكذا ورد في ديوان عدى ٧٤ والتهذيب ٦ / ١١ ، واللسان / كهر .

(٣) «به» تكلة من ب .

(٤) ق.ع : «وفر اندابة باللجام كذلك ، والمرأة . . . .»

المعجزة : أى صبر الكلس فى خلل  
الحجارة .

(رجع)

\* (كسب) وكسب المال كسباً ،  
وكسب خيراً وشرّاً : صنعه .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وكسبته<sup>(٥)</sup> أنا : جعلته أن يكسب

(رجع)

\* (كحط) : وكحط المطر<sup>(٦)</sup> : مثل  
قحط .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم  
يذكر منه ، شىء فى الكتاب ، .

\* (كدع) : قال أبو زيد : يقال :  
كدعه كدعاً شديداً : إذا<sup>(٧)</sup> دفعه .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٨٥ - قد علم المقابلات كفحا

والنظرات من خصاص لمحا

لأروينها دلحا ومتحا<sup>(١)</sup>

وقال ابن الرقاع :

١٦٨٦ - يكافح لوعات الهواجر بالضحي

مكافحاً للمنخزين وللفم<sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (كلس) وكلس البنيان كلساً :  
طره<sup>(٣)</sup> بالكلس ، وهو الجص .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٨٧ - شاده مرماً وجلده كلساً

فللطير فى ذراه وكور<sup>(٤)</sup>

وروى الأصمعى : وخلله بالخاء

(١) لم أفت على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) فى التهذيب ١٠ - ١٠٦ «تكافح» بالثاء فى أوله . وفيه وفى اللسان / كفح «لوحات» بالخاء المهملة مكان  
«لوعات» بالعين المهملة ، ومعناها متقارب ، وإن كانت «لوحات» أدق .

(٣) فى أ : «طراه» .

(٤) الشاهد لعدى بن زيد وجاء رابع أربعة أبيات فى اللسان / كلس ، والديوان ٨٨ برواية «خله» بالخاء  
الفوقية ، وذكر محقق الديوان أن «وجلله» بالهمزة تصحيف تناقله المتقدمون والمتأخرون ، وقد نبه عليه العسكرى  
وصححه أبو بكر بن دريد فى الجمهرة ٣ / ٤٥ عن رواية الأصمعى وقد ذكر أبو عثمان هنا الروایتين .

(٥) فى التهذيب ١٠ - ٧٩ «وقال أحمد بن يحيى : كل الناس يقولون : كسبك فلان خيراً ، إلا ابن الأعرابي  
إنه يقول : أكسبك فلان خيراً» .

(٦) ق، ع : وكحط القطر كحطاً مثل قحط .

(٧) «إذا» ساقطة من ب .

\* (كَمَزَ) : قال : ويقال في بعض

اللغات : كَمَزْتُ<sup>(١)</sup> الشيءَ أَكَمَزُهُ كَمَزًا .  
إذا جَمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ .

\* (كَدَشَ) : وكَدَشْتُ إليه كَدَشًا :

أَسْرَعْتُ ، وكَدَشْتُ الغنيمَةَ : أَسْرَعْتُ  
سوقَهَا .

قال رؤبة :

١٦٨٨ = شَلًّا كَشَلُّ الطَّرْدِ المَكْدُوشِ

وكَدَشَ لعياله كَدَشًا : كَسَبَ ، ويقال :  
ما كَدَشْتُ شيئًا : أي ما أَخَذْتُ شيئًا .

\* (كَشَبَ) : وكَشَبْتُ اللحمَ وغيره  
كَشَبًا : إذا اشْتَدَّ أَكْلُكَ له .

قال الرَّاكِزُ :

١٦٨٩ - تُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاهِ رُغْبِيهِ  
مُدْهَوِجٍ مِثْلَ الكَثِيْفِ نُكَشِّبُهُ<sup>(٣)</sup>

\* (كَلَزَ) : وكَلَزْتُ الشيءَ أَكَلِزُهُ  
كَلَزًا ، وكَلَزْتُهُ تَكَلِيزًا<sup>(٤)</sup> : إذا جَمَعْتَهُ .

\* (كَمَزَ) : وكَمَزْتُ<sup>(٥)</sup> الشيءَ كَمَزًا ،  
وَقَمَزْتُهُ قَمَزًا<sup>(٦)</sup> : إذا<sup>(٧)</sup> جَمَعْتَهُ بِيَدَيْكَ .

\* (كَنْظَ) : وكَنْظَهُ الأَمْرِيكَنْظَهُ كَنْظًا إذا  
غَمَّهُ ، وَإِنْ فَلَانًا لِمَكْتُوْرٍ مَغْمُومٌ .

\* (كَصَمَ) : وكَصَمَهُ يَكْصِمُهُ كَصِمًا :  
إذا ضَرَبَهُ بِالْيَدِ وَدَفَعَهُ<sup>(٨)</sup> .

\* (كَسَمَ) : (ويقال)<sup>(٩)</sup> كَسَمْتُ

الشيءَ أَكَسِمُهُ كَسِمًا : إذا نَقَيْتَهُ بِيَدِكَ ،  
وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ شَيْءٍ يَابِسٍ .

(١) في أ : «كمر» بالراء المهمله ، تصحيف ، وجاء في الجمهرة ٣ - ٦ ، والكمز في بعض اللغات جمعك الشيء بأصابعك كمزته أكمزه كمزًا .

(٢) هكذا ورد الرجز في الديوان ٧٨ ، وفي تهذيب ١٠ - ٨ ، واللسان «كدش» .

(٣) في أ ، ب «رغبه» مكان «وعبه» والرعب المسطيلة ، «والكش» مكان «الكشي» والكشي جمع كشيبة بضم الكاف قطع السنام - وهي شحمة كلية الضب ، وصوابه ما أثبت عن التهذيب ١٠ - ٢٨ ، واللسان - رعب / كشب . ولم أقف على قتل الرجز .

(٤) «وكلزته تكليزا» تكلية من ب .

(٥) في أ ، ب : «كمرت» بالراء المهمله «تحرير» .

(٦) في أ ، ب : «وقمرته قمرًا» بالراء المهمله ، وصوابه ما أثبت .

(٧) «إذا» ساقطة من ب .

(٨) في أ : «إذا ضربه ودفعه باليد» ولا فرق بينهما .

(٩) «ويقال» تكلية من ب .



وَكَشَعَتِ الشَّفْعُ كُثُوعًا : سَالَ دَمُهَا .  
 قَالَ أَبُو عَمَانَ : وَيُقَالُ : كَشَعَتِ  
 شَفْتُهُ : إِذَا احْمَرَّتْ ، وَكَشَعَتِ أَيْضًا :  
 إِذَا احْمَرَّتْ بِالدَّمِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :  
 امْرَأَةٌ كَاثِعَةٌ : إِذَا كَانَ أَثَرُ الدَّمِ فِي  
 شَفْتِهَا ، وَقَدْ كَشَعَتِ كُثُوعًا . ( رَجَعَ )  
 \* ( كَتَفَ ) : وَكَتَفَهُ كَتْفًا ( وَكِتَافًا ) :  
 شَدَّهُ ، وَكَتَفَهُ أَيْضًا <sup>(٥)</sup> : ضَرَبَ كَتْفَهُ ،  
 وَكَتَفَ الدَّابَّةَ : حَرَّكَ كَتْفَهُ فِي الْمَشْيِ ،  
 وَكَتَفَ أَيْضًا : مَشَى مَشْيًا رُويْدًا ،

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَانَ لِلْبَيْدِ : [ ٦٨ - ب ] .  
 ١٦٩١ - قَرِيحُ سِلَاحٍ يَكْتَفُ الْمَشَى فَاتِرُ <sup>(٦)</sup>  
 يَقُولُ : قَدْ قَرَحَهُ السِّلَاحُ ، وَأَنْقَلَهُ :  
 أَي هُوَ تَامَ السِّلَاحُ . ( رَجَعَ )

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَمِنْهُ اسْتِقْطَاقُ « كَيْسَمٌ »  
 وَهُوَ أَبُو بَيْطَنٍ مِنَ الْعَرَبِ الْقُدَمَاءِ وَقَدْ <sup>(١)</sup>  
 انْقَرَضُوا ، كَانَ يُقَالُ لَهُمْ : الْكَيْاسِمُ .  
 ( رَجَعَ )

فَعَلٌ وَفِعْلٌ : ء

\* ( كَيْعٌ ) : كَيْعَ الشَّيْءِ كَيْعًا خَيْرٌ <sup>(٢)</sup> :  
 وَكَشَعَتِ الْغَنَمُ : امْتَرَحَتْ بِطَوْنِهَا .

قَالَ أَبُو عَمَانَ : وَقَالَ قَطْرُبٌ : كَشَعَتِ  
 الْغَنَمُ : إِذَا سَلَحَتْ ، وَكَشَعَتِ لَحْيَتَهُ  
 وَكَشَعَتِ : إِذَا طَالَتْ ، وَكَشَعَتِ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

١٦٩٠ - أَنْبِئْتُ أَنْ قَدْ كَشَعَتِ لَكَ لَحْيَتَهُ  
 كَأَنَّكَ مِنْهَا بَيْنَ تَيْسَيْنِ قَاعِدِ <sup>(٣)</sup>  
 ( رَجَعَ )

(١) فِي ب «قَدْ» وَتَتَّفِقُ عِبَارَةٌ أ مَعَ الْجُمُورَةِ ٣ / ٤٦ .

(٢) أ «حشره» تصحيف .

(٣) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ الْمُنْسُوبِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ٢٣ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ بِرِوَايَةِ : «وَأَنْتَ امْرُؤٌ  
 «مَكَانٌ» «أَنْبِئْتُ أَنْ» .

(٤) «وَكِتَافًا» تَكْلِفَةٌ مِنْ ب : ق ، ع . (٥) «أَيْضًا» سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٦) الشَّاهِدُ عَجَزُ بَيْتِ الْبَيْدِ ، وَرَدَّ كَمَا هُنَا فِي التَّهْذِيبِ ١٠ - ١٥ : وَرِوَايَةُ الدِّيَوَانِ ٦٤ «سِلَاحٌ» «مَكَانٌ» سِلَاحٌ وَالسِّلَالُ : دَاهُ

وَصَدَرَ الشَّاهِدُ .

فَأَقْحَمْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَانَهُ

وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ - كَتَفَ «عَجَزُ بَيْتٍ مُنْسُوبٍ لِلْأَعْشَى ، وَصَدْرُهُ :

فَأَقْحَمْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَانَهُ

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ ، وَوَرَدَ فِي نَفْسِ الْمَادَّةِ وَالصَّفْحَةِ عَجَزُ بَيْتِ الْبَيْدِ وَصَدْرُهُ :

وَسَقَتِ رَبِيعًا بِالْقِنَاةِ كَانَهُ

وَالصَّوَابُ أَنَّ الْبَيْتَيْنِ مِنْ قَصِيدَةِ الْبَيْدِ يَعْدُدُ عَلَى عَمِّهِ أَبِي بَرَاءٍ أَيْدِيَهُ عِنْدَهُ ، وَهِيَ :

وَسَقَتِ رَبِيعًا بِالْقِنَاةِ كَانَهُ

فَأَقْحَمْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَانَهُ

تَرِيحُ سِلَالٍ يَكْتَفُ الْمَشَى فَاتِرُ

وَكَزِمَ الرَّجُلُ : بِحِجْلٍ .

\* ( كَنَسَ ) : وَكَنَسَ الشَّيْءَ كَنَسًا  
أَزَالَ وَسَخَهُ ، وَكَنَسَتِ الطُّبَّاءُ وَالْبَقَرُ  
كُنُوسًا : اسْتَتَرَتْ فِي الْكِنَاسِ ، وَهُوَ  
مَا يَسْتُرُهَا مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لِلْبَيْدِ :

١٦٩١ - شَاقَنَكَ ظَمُنُ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

فَتَكَنَسُوا قُطْنًا نَصِرُ خِيَامَهَا<sup>(١)</sup>

أَرَادَ أَنَّهُمْ دَخَلُوا هَوَادِجَ مِنْ ثِيَابِ

قُطْنٍ ، وَكَنَسَتْ<sup>(٢)</sup> الدَّرَارِيُّ تَحْتَ  
الشَّمْسِ كَذَلِكَ .

وَكَانَ الدَّابَّةُ كَنَسًا : ذَهَبَ شَعْرُهُ .

\* ( كَمِنَ ) : وَكَمَنَ يَكْمُنُ بِضَمِّ

المِيمِ فِي الْمَسْتَقْبَلِ - كَمُونًا : اسْتَتَرَ .

وَكَمَنَتِ الْعَيْنُ كُمْنَةً : جَرَبَتْ بَعْدَ

الرَّمْدِ .

\* ( كَشِمَ ) : وَكَشِمَ الْأَنْفَ كَشْمًا

قَطَعَهُ .

وَكَتِفَ الدَّابَّةُ كَتْفًا : اجْتَمَعَ كَتْفَاهُ

عَلَى ظَهْرِهِ ، وَكَتِفَ الطَّائِرُ : ضَمَّ جَنَاحَيْهِ

فِي طَيْرَانِهِ ، وَكَتِفَ الدَّابَّةُ : ظَلَعَ مِنْ وَجَعِ

الْكَيْفِ ، وَكَتِفَ الرَّجُلُ : حَقَّدَ ، وَالْكَيْفَةُ :

الْحِقْدُ .

\* ( كَزِمَ ) : وَكَزِمَ الشَّيْءُ كَزْمًا :

كَسَرَهُ بِأَسْنَانِهِ ، وَكَزَمَتِ الْعَيْنُ : دَمَعَتْ

عِنْدَ نَقْفِ الْحَنْظَلِ .

وَكَزِمَتِ الْيَدُ وَالْأَنْفُ كَزْمًا : قَصُرَا .

قَالَ أَبُو عَثَانَ : وَكَزِمَ أَيْضًا :

إِذَا قَصُرَتِ شَفْتُهُ وَتَمَلَّصَتْ ، وَكَذَلِكَ

أَيْضًا : إِذَا قَصُرَتِ قَدَمُهُ ، وَكَزِمَ

اللِّحْيُ كَزْمًا ، وَهُوَ قِصْرُهُ وَجُهُودَتُهُ ،

وَيُقَالُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ : رَجُلٌ أَكَزَمٌ ،

وَأَمْرَأَةٌ كَزْمَاءٌ ، وَكَزِمَ أَيْضًا : إِذَا

كَرِهَ الْخُرُوجَ ، وَهَابَهُ فَتَخَلَّفَ عَنِ

أَصْحَابِهِ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَزِمَ : إِذَا هَابَ

الْإِقْدَامَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .

( رَجَع )

(١) هكذا ورد في اللديوان ١٦٦ والتهذيب ١٠ - ٦٣ ، ورواية ب «تكنسبوا» تصحيف ، ورواية أ ،

واللسان ، والتاج / كس «يوم تحملوا» والبيت من معلقة لبدي

(٢) في ب «وكنسيت» .

• ( كَجَلَّ ) : وكَجَلَّ العَيْنَ كَجَلًّا  
جَعَلَ فِيهَا الكُّجْلَ ، وَكَجَلَّتِ السُّنُونُ ،  
اشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانُ :

١٦٩٣ - لَسْنَا كَأَقْوَامِ إِذَا كَجَلَّتْ

إِحْدَى السُّنَيْنِ فَجَارَهُمْ تَمَرٌ<sup>(١)</sup>  
أَي يَأْكُلُونَ جَارَهُمْ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ  
السَّخَّةُ الشَّدِيدَةُ .

( رَجَع )

وَكَجَلَّ الشَّيْخُ : يَبْسُ مِنَ الْكِبَرِ .

وَكَجَلَّتِ العَيْنُ ( كَجَلًّا<sup>(٢)</sup> ) : اسْوَدَّتْ  
مَنَابِتُ أَشْفَارِهَا .

• ( كَسَّحَ ) : وَكَسَّحَ الشَّيْءُ كَسْحًا ،  
كَنَّسَهُ .

وَكَسَّحَ كَسْحًا : عَرَّجَ .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : كَشِمْتُ  
الْقَثَاءَ وَالْجَزَرَ : إِذَا أَكَلْتَهُ أَكَلًا عَنيفًا .  
( رَجَع )

وَكَشِمَ الأنْفُ كَشِيمًا : انْقَطَعَ ، وَكَشِمَ  
الرَّجْلُ : نَقَصَ حَسْبَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِحَسَانٍ :

١٦٩٢ - لَهُ جَانِبٌ وَافٌ وَآخِرٌ أَكْشِمُ<sup>(١)</sup>  
وَكَشِمُ أَيضًا : هُزِلَ جِسْمُهُ .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :  
كَشِمَتِ الأُذُنُ أَيضًا ، فَهِيَ كَشِمَاءٌ : إِذَا  
قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكَشِمَ الرَّجْلُ  
أَيضًا : قَصُرَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ أَكْشِمٌ مِثْلُ  
الأَكْسِ . وَحَنَكَ أَكْشِمٌ أَيضًا : قَالَ :  
وَكَشِمَ الفَرْجُ أَيضًا فَهُوَ أَكْشِمٌ ، وَهُوَ  
الْمُنْبَطِطُ . ( رَجَع )

(١) الشاهد عجز بيت لحسان بن ثابت وصدده كما في الديوان ١٠٤ :

غلام أتاه اللوم من شطر خاله

ورواية التهذيب ١٠ / ٣٣ ، واللسان كشم «نحو» مكان «شطر» ورواية الديوان «أكثم» بالناء المثناة وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٢) هكذا ورد الشاهد في اللسان - كحل وغير منسوب ، ورواية : أ ، ب «فحارهم» بالحاء المهملة تحريف ولم آف على قائل البيه .

(٣) «كجلاه» تكله من ب .

وَأَنشُد أَبُو عَمَّانَ لِلأَعشى :

١٦٩٤ - فَتَرَى القَوْمَ نَشَاوَى كُلِّهِمْ

مِثْلُ مَا مُدَّت نِصَاحَاتُ الرَّبِّحِ

بَيْنَ مَقْلُوبٍ تَلِيلِ خَدِّهِ

وَخَذُولِ الرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ كَسَبِخِ<sup>(١)</sup>

( رجع )

\* ( كَمَرَ ) : وَكَمَرُهُ كَمْرًا : ضَرْبٌ

كَمَرْتُهُ ، وَكَمَرَ الخَاتِنُ : أَخْطَأَ مَوْضِعَ

العِثَانِ .

وَقَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَكَمَرْتُ الرَّجْلَ :

غَلَبْتُهُ عِنْدَ المَكَامَرَةِ : أَيْ كُنْتُ أَعْظَمَ

كَمْرَةَ مِنْهُ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

١٦٩٥ - وَاللَّهِ لَوْلَا شَيْخُنَا عَبَّادٌ

لَكَمَرُونَا اليَوْمَ أَوْ لَكَادُوا<sup>(٢)</sup>

وَكَمَرَتِ المَرأةُ كَمْرًا : نَكِحَتْ ، وَكَمَرَ

الرَّجُلُ : عَظُمَتِ كَمَرْتُهُ .

( رجع )

\* ( كَرَّثَ ) قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَكَرَّثْتُهُ

كَرَّثًا<sup>(٣)</sup> : إِذَا عَمَّمْتَهُ ، وَتَقُولُ : مَا كَرَّثَنِي

هَذَا الأَمْرُ : أَيْ مَا بَلَّغَ مِنِّي مَشَقَّةً .

( رجع ) .

وَكَرَّثَ هُوَ بِالشَّيْءِ كَرَّثًا : اغْتَمَّ بِهِ .

\* ( كَبَدَ ) : وَكَبَدَهُ كَبْدًا : أَصَابَ

كَبْدَهُ .

وَكَبَدَهُ هُوَ كِبَادًا : وَجَعَهُ<sup>(٤)</sup> كَبْدَهُ .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَكَبَدَ أَيْضًا كَبْدًا :

اشْتَكَى كَبْدَهُ ، قَالَ : وَكَبَدَ أَيْضًا عَظْمَ

بِطْنِهِ ، فَهُوَ أَكْبَدُ ، وَالأنثَى كَبْدَاءُ ، وَقَالَ

رُوْبَةُ يَصِفُ البَعِيرَ :

١٦٩٦ - أَكْبَدَ زَفَارًا يَمُدُّ الأَنْسَعَا<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ أَيْضًا :

١٦٩٧ - تَنَشَّطَتْ مِنْهُ عِرَاضُ الأَكْبَادِ<sup>(٦)</sup>

(١) في التهذيب ٤ / ٩٣ بين مخذول كريم جده وفي اللسان - كسح «كل وضاح كريم جده وعلق ابن منظور

على الشاهد بقوله : «وهذا البيت أورده الجوهري وغيره ، وابن برى : . . بين مغلوب نبيل جده والبيتان

من قصيدة للأعشى يمدح إياس بن قبيصة الطائي ورواية الديوان ٢٧٩ : تتفق مع الأفعال مع ذكر كلمة «الشرب»

مكان القوم ، وكلمة «مغلوب» بالنين المعجمة مكان «مقلوب» بالقاف الفوقية المثناة .

(٢) في أ : يكرونا عندها أو كادوا وفي اللسان / كمر «لكامرونا» ولم أفت على قائله .

(٣) ذكر ابن القوطية مادة «كرث» تحت بناء فعل بكسر العين من هذا الباب .

(٤) في أ : «أوجعه» تصحيف .

(٥) هكذا ورد في التهذيب ١٠ - ١٢٥ ، واللسان : كبد ، والديوان ٨٩ .

(٦) الرجز لروبة كما في ديوانه ٣٩ -

\* ( كَبِنَ ) : وَكَبِنَ الشَّيْءَ عَنْكَ كَبِنًا :  
صَرَفَهُ ، وَكَبِنَ الشَّيْءَ : أَخْفَاهُ ، وَكَبِنَ  
عَنْهُ : رَجَعَ

وَكَبِنَ الظُّبَى كُبُونًا : لَصِقَ بِالْأَرْضِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٠١ - وَاضِحَةٌ الْخَدُّ شَرُوبٌ لِلْبَيْنِ

كَأَنَّهَا أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبِنَ <sup>(٧)</sup>

قال أبو عثمان : وَكَبِنْتُهُ أَكْبَنُهُ مِثْلُ  
غَبِنْتُهُ سِوَاءً ، وَكَبِنَ يَكْبِنُ كَبِنًا :  
إِذَا مَشَى مِشْيَةً فِيهَا اسْتِرْسَالٌ ، قَالَ  
العجاج :

١٧٠٢ - يَمُرُّ وَهُوَ كَابِنٌ حَيِيٌّ <sup>(٨)</sup>

وَكَبِنْتَ الْيَدُ كَبِنًا ، وَكَبِنَةٌ : غَلَطَتْ ،  
وَكَبِنَ الْبَعِيرُ كُبَانًا : مَرِضٌ .

أَيُّ : الْأَجْوَابُ ، وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :  
١٦٩٨ - أُجِدُّ مُدَاخَلَةٌ وَأَدَمُ مُصَلِقٌ

<sup>(١)</sup> كِبْدَاءٌ لِاحِقَّةِ الرَّحَى وَشَمِيذَرٌ  
( رَجَعَ )

وَكَبِدَتِ الرَّحَى أَيْضًا : إِذَا عَظُمَ  
وَسَطُهَا <sup>(٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْمَحَالَّةُ أَيْضًا <sup>(٣)</sup> .

قال الراجز :

١٦٩٩ - بُدِّلْتُ مِنْ وَصَفِ الْحَسَنِ الْبَيْضِ

كِبْدَاءٌ مَلْحَاحًا عَلَى الرَّضِيضِ

تَخَلًّا إِلَّا بِيَدِ الْقَبِيضِ <sup>(٤)</sup>

يَعْنِي الرَّحَا <sup>(٥)</sup> الْعَظِيمَةَ ، وَقَوْلُهُ تَخَلًّا

أَيُّ تَحَرَّنٌ ، وَقَالَ ابْنُ لَجْأٍ فِي الْمَحَالَّةِ :

١٧٠٠ - وَكُنْتُ قَدْ أَعَدَدْتُ قَبْلَ مَقْدَمِي

كِبْدَاءَ فَوْهَاءَ كَجَوْزِ الْمُتَمَحِّمِ <sup>(٦)</sup>

كِبْدَاءٌ : ضَخْمَةُ الْوَسَطِ ، وَفَوْهَاءٌ :

طَوِيلُ الْأَسْنَانِ .

(١) ورد الشطر الثاني في اللسان : شَمِيذَرٌ «منسوباً لحَمِيدٍ . وورد الشاهد بتمامه في اللسان - رحا «غير منسوب

والبيت لحميد بن ثور كما في الديوان ٨٦ ورواية أ ، ب «مصلق» «بتقديم اللام ، وصوابه ما أثبت عن اللسان ،  
والديوان .

(٢) في أ «بطنها» وعبارة «:» وكبدت الرحى أيضاً : إذا عظم وسطها «ساقطة من ق ، ع .

(٣) «أيضاً» تكلمة من ب . والمخاللة : الفقرة من فغار البعير ، والمخاللة : البكرة التي تستقى بها الأبل ، اللسان/محل .

(٤) ورد الرجز في التهذيب ١٠/١٢٨ برواية «بني يد» مكان «بيد» في البيت الثالث . وورد في اللسان

«كبد» برواية «الفواري» مكان «الحسان» في البيت الأول ، ولم ينسب في أي منهما ، ولم أقف على قائله .

(٥) في ب «الرحاء» بمدودا .

(٦) هكذا ورد الشاهد ونسب نعمر بن بلأ في الألفاظ ٣٦٧ ، واللسان/قحم . وكتاب الإبل للأصمعي ١٩٣

وفسر كبداء بأنها بكرة عظيمة .

(٧) هكذا ورد في التهذيب ١٠ - ٢٨٤ واللسان - كبن وقد نسب في اللسان لأبى الديبري .

(٨) في التهذيب ١٠ - ٢٨٤ «يمر» وفي اللسان - كبن ، والديوان ٣٣٠ «يمور»

وكَدِرَ الماءُ والشَّيءُ ، وكَدِرَ كَدْرًا  
وكُدْرَةً ، وكُدُورَةً : ضدَّ صَفَا .

وكَدِرَ العِيشُ وكَدِرَ كَدْرًا مِثْلَهُ .

فَعْلٌ وَفِعْلٌ :

\* ( كَهَبٌ ) : كَهَبَ البَعِيرُ ، وَكَهَبَ  
كَهَبًا وَكَهَبَةً : اغْبَرَّ فِي سَوَادٍ .

\* ( كِهَمٌ ) : وَكِهَمَ ( السِّيفُ )<sup>(١)</sup>

كِهَامَةً وَكِهَمًا : لَمْ يَقْطَعْ ، وَكَذَلِكَ كِهَمٌ

اللِّسَانِ ، وَكِهَمَ : لَمْ يَبْلُغْ ، وَكِهَمَ الرَّجُلُ  
وَكَهَمَ : ضَعُفَ عَنِ نَصْرَةٍ مُسْتَنْصَرِهِ .

فَعْلٌ :

\* ( كَثَفَ ) : كَثَفَ الشَّيْءُ كَثَافَةً :

التَّفَّ وَصَلَّبَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٧٠٣ - وَتَحَتَّ كَثِيفَ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الثَّرَى

مَلَائِكَةٌ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتَضَعُدُّ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم  
يقع في الكتاب .

\* ( كَثِمَ ) : يُقَالُ : كَثِمْتُ القِثَاءَ

[وما أشبهه : إذا أدخلته في فيك ،

لِئَمْ كَسَرْتَهُ ، وَكَثِمَ الرَّجُلُ كَثِمًا

إذا [٦٩-أ] عَظُمَ بَطْنُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَ

الرَّجُلُ أَكْثِمًا ، وَكَثِمَ الطَّرِيقُ : اتَّسَعَ ،

وَهُوَ أَكْثَمُ أَيضًا .

( رَجَعُ )

فَعْلٌ ، وَفِعْلٌ ، وَفَعْلٌ :

( كَمَلَ ) : كَمَلَ الشَّيْءُ كَمَالًا

الأَفْصَحَ ، وَكَمِلَ وَكَمِلَ ، لَفْتَانِ .

قال أبو عثمان ، وزاد أبو بكر :

وَكُمُولًا .

( رَجَعُ )

\* ( كَدَرَ ) : وَكَدَرْتُ الشَّيْءَ كَدْرًا :

إذا أَرْسَلْتَهُ مِنْ عُلُوِّ إِسْفَلٍ ، وَمِنْهُ

انْكَدَارُ النُّجُومِ .

(١) السيف تكلمة من ح ، وفي ل . «السهم» .

(٢) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١٠ - ١٨٣ ، واللسان / كثف ، ولم ينسب في أى منهما ، ونسبه محقق

التهذيب إلى أبي الصلت الثقي وعلق عليه بقوله : ورواية شعراء النصرانية ٢٢٨ من قصيدة دالية :

ملائكة تنحط فيه وتصعد

و دون كثيف الماء في غامض الهوى

وفي ص ٢٣٦ بيت مفرد وهو : وقال في ذكر الملائكة :

ملائكة تنحط فيه وتسمع

وتحت كثيف الماء من باطن الثرى

فِعْل :

\* ( كَمِت ) : كَمِت الدَّابَّةُ كُمْتَةً ،  
وهي بَيْن الشُّقْرَةِ وَالذَّهْمَةِ .

قال أبو عثمان : وَكُمْتُ أَيضاً كِمَانَةً  
( رَجَع )

\* ( كَلِج ) : وَكَلِجَ عَلَيْهِ الوَسْخُ كَلَجًا :  
يَبِيسُ ، وَكَلِجَتِ الرَّجُلُ : تَشَقَّقَتْ  
وعلاها الوَسْخُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٧٠٤ - نَرَى فِي رِجْلَيْهِ تَشَقُّوقًا فِي كَلَجٍ  
مِنْ بَارِيٍّ وَحَيْصٍ وَدَامٍ مُنْذَمَلِعٍ<sup>(١)</sup>

وَكَلِجَ الإِنَاءُ : وَسِخَ وَدَنَسَ ، وَكَلِجَ  
الْبَيْتُ مِنَ الدِّخَانِ : كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : وَكَلِجَ فَرَسٌ البَعِيرِ :  
انْشَقَّ .

( رَجَع )

\* ( كَلِيف ) : وَكَلِيفُ الوَجْهِ وَغَيْرُهُ كَلِيفًا  
وَكَلِيفَةً : تَغَيَّرَتْ بِشَرَّتِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلعِجَاجِ فِي وَصْفِ

الثَّورِ :

١٧٠٥ - عَن حَرْفٍ خَيْشُمُومٍ وَخَدًّا أَكَلِيفًا<sup>(٢)</sup>  
أَي أَسْفَعٍ .

وَكَلِيفُ البَعِيرِ : صَارَ فِيهِ سَمَوَادٌ «خَفِيٌّ» ،  
وَكَلِيفَتُ بِالشَّيْءِ كَالِيفَةٌ : تَحَمَّلَتْ بِهِ ،  
وَكَلِيفَتُ بِهِ أَيضًا : أَوْلِعْتُ بِهِ .

\* ( كَمِه ) : وَكَمِهَ كَمَهَا فِي بَطْنِ  
أُمِّهِ : وَوُلِدَ أَعْمَى وَيُقَالُ عَمِيَ بَعْدَ بَصَرٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ :

١٧٠٦ - كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى ابْيَضَّتَا  
فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

كَمِهَ النَّهَارُ : إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي الشَّمْسِ  
غُبْرَةٌ ، وَكَمِهَ الإِنْسَانُ : تَغَيَّرَ لَوْنُهُ ،

(١) ورد الشاهد في اللسان / كلع «منسوبا لحكيم بن معية الربي وقوله :

يوؤها ترعية غير ووع ليس بفان كبرا ولا ضرع

(٢) في ب «ووجه» مكان «وخده» وبرواية آجاء الشاهد في الديوان ٤٩٩ والتهديب ١٠ / ١٤٩ ، واللسان / كلف ،

وفي التاج / كلف «جرف» بالهم المعجمة مكان «حرف» .

(٣) هكذا ورد منسوبا في اللسان / كه ، وورد في التهديب ٦ - ٢٩ غير منسوب وفيه «حتى ابيضتا» مكان «لما

ابيضتا» وهي رواية المنفصليات ٢٠٠ من المنفصلة ٤٠ ، لسويد .

قال : ورَبِّمَا قالوا للمستَلْبِ العقلِ  
كَمِه كَمَهَا فهو كَمُهُ ، وأنشد :  
١٧٠٧ - هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ (١)  
(رجع)

\* ( كَسِج ) : وكَسِجٌ (٢) كَسَجًا : لم  
تَنْبِتْ له لَحْيَةٌ .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب  
مما لم يقع في الكتاب .

\* ( كَتِيع ) : كَتَعَ الرجلُ يَكْتَعُ كَتْعًا  
إذا شَمَّرَ (٣) في أمره ، وقال قوم : بل  
كَتِيعٌ : إذا انْقَبَضَ فكَانَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ  
عِنْدَهُمْ ، ورجل كَتِيعٌ : إذا كان كذلك .  
\* ( كَتِين ) : قال : وَكَتِنْتَ الْإِبِلُ  
تَكْتِنُ كَتْنًا ، وهو داءٌ يُصِيبُهَا ،  
وَكَتِنْتَ جَحَافِلَ الدَّابَّةِ : اسودَّتْ من

أَكَلَ الدَّرِينِ الْأَسْوَدَ (٤) ، وَكَتِنَ الوَسْمَخَ  
بِالْيَدِ : إذا لَصِقَ بِهِ ، وكذلك الْخَطْرُ  
إذا تَرَاكَبَ على عَجْزٍ (٥) الْفَحْلِ (٦) .

\* ( كَفِيس ) : قال : وقال أبو بكر .  
كَفِيسُ الرَّجُلِ يَكْفِسُ كَفْسًا : إذا  
كَانَ أَحْنَفَ ، وذلك أَنْ تَمِيلَ قَدْمُهُ  
عَلَى صَدْرِهَا .

المهموز :

فَعَلَ :

\* ( كَأَز ) : كَأَزٌ (٧) مِنَ الطَّعَامِ كَأَزًا :  
أَخَذَ مِنْهُ .

\* ( كَدَأ ) : وَكَدَأُ النَّبْتُ كُدُوءًا : أَبْطَأَ  
عَنْ عَطَشٍ أَصَابَهُ ، أَوْ لَبَّدَهُ (المطر) . (٨)

(١) البيت لرؤبة كما في الديوان ١٦٦ ، والتهذيب ٦ - ٢٩ - واللسان - كه . وفي أ - ب «هوجت» .

(٢) في ق : «كسج» بجاه مهملة : تحريف . (٣) في ب : «ثم» «سهو من الناسخ» .

(٤) هذا القول منقول عن الليث وعلق عليه الأزهرى في التهذيب ١٠ / ١٣٩ «كتن» قلت : غلط الليث في قوله : إذا أكلت الدرزين ، لأن الدرزين ما ييس من الكلاء ، وأتى عليه حول ، فاسود ، ولالزج له حينئذ فوظهر له في الجحائل ، وإنما كتن الجحافل من رعى العشب الغض يسيل ماؤه فيركب وكبه ولزجه على مقام الشاء ، ومشافر الإبل ، وجحافل الحافر .

(٥) في ب «عجر» بالراء المهملة وصوابه ما أثبت عن أ ، واللسان / كتن .

(٦) جاءت مادة كتن في أفعال ابن القوطية ٢٢٨ ، ونقلها ابن القطاع ٣ - ٨٩ على الوجه الآتي :

وكتنت الشفة كتنة وكتنا ، وكتلت كتلة وكتلا اسودت ، والشوء : وسخ وذنس ، والبيت من اللدخان

كذلك (وزاد ابن القطاع) والرجل غلظ جسمه .

(٧) في أ ، ب «كار» براء مهملة تصحيف .

(٨) «المطر» تكلت من ب ، ق ، ع .



يَدُهُ كَشَأً ، وَكَشَأٌ : غَلْظًا . جَلْدُهُمَا  
وَتَقَبُّضٌ .

( رجع )

المهحوز المعتل بالياء في عينه :

\* ( كَاء ) : كَاءٌ كَيْئًا وَكَيْئَةٌ : رجع  
وَارْتَدَعَ ، وَأَيْضًا هَابٌ .

المعتل بالواو في عينه :

\* ( كاح ) : كاحٌ صَاحِبُهُ يَكُوْحُهُ  
كُوْحًا : غَلِيْبَةٌ فِي الْمَكَوْحَةِ ، وَهِيَ  
الْمُخَاصِمَةُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
كُحِتُ الرَّجُلُ : إِذَا غَطَّطَهُ فِي مَاءٍ أَوْ  
تُرَابٍ . ( رجع )

\* ( كام ) : وَكَامَ الذِّكْرُ الْأُنْثَى  
كَوْمًا : فَعَلَ بِهَا <sup>(٣)</sup> .

\* ( كان ) وَكَانَ الشَّيْءُ كَوْنًا : حَاثٌ .

قال أبو عثمان : وَزَادَ غَيْرُهُ وَكَيْنُونَةٌ <sup>(٤)</sup>

فِي الْمَصْدَرِ . ( رجع )

\* ( كَانٌ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ  
الْأُمَوِيُّ <sup>(١)</sup> : كَانَتْ كَمَا نَأُ اشْتَدَّتْ .

\* ( كَأَصٌ ) : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
كَأَصْنَا عِنْدَهُ مَا شَعْنَا كَأَصًا : أَكَلْنَا .  
قَالَ : وَكَأَصْتُهُ أَكَأَصُهُ كَأَصًا : إِذَا  
قَهَرْتَهُ وَأَدَلَّتْهُ .

\* ( كَسَأٌ ) : أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ :  
كَسَأَتُ الدَّابَّةَ عَلَى إِثْرِ الْأُخْرَى كَسَأً  
سُقْتَهَا .

وقال ابن الأعرابي : كَسَأَتُ الْقَوْمَ  
أَكْسَأَهُمْ كَسَأً : غَلَبْتَهُمْ فِي الْخُصُومَةِ  
( رجع )

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* ( كَشَأٌ ) : كَشَأَ وَسَطَهُ بِالسِّيفِ  
كَشَأً : قَطَعَهُ ، وَكَشَأَ الطَّعَامَ : أَكَلَهُ .  
وَكَشَىءَ مِنَ الطَّعَامِ كِشَاءً <sup>(٢)</sup> ، وَكِشَاءَةً  
تَمَلًّا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ كَشَأَتْ  
الْمَرْأَةُ : نَكَحَتْهَا ، قَالَ : وَكَشِئَتْ

(١) في أ : « قال الأموي » .

(٢) في ق ، ع : « كشأ - بفتح الشين - وفيها كشأ وكشأ نقلت الإخيرة عن « كراع » كما في اللسان / كشأ .

(٣) في ق : « والذكر الأنثى كوحا : فعل بها ، خطأ في الطبع .

(٤) في التهذيب ١٠ / ٣٧٦ « قال : والكينونة في مصدر كان يكون أحسن » وقال الفراء : العرب تقول في ذوات الياء مما يشبهه : زغت ، وسمرت وطرت : بكسر الفاء طيرورة ، وحدثت حيدرودة فيما لا يحصى من هذا الضرب ، فإما ذوات الواو مثل : قلت ، ورضت ، فإنهم لا يقولون ذلك ، وقد جاء عنهم في أربعة أحرف منها : الكينونة من =

\* ( كاز ) : قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر : كُزْتُ الشيءُ أكوزُهُ كوزًا : جمَعْتُهُ ، ومنه اشتقاقُ [ ٦٩ - ب ] الكوزِ . ( رجع )

وبالياء :

\* ( كال ) : كالَ الطعامَ كَيْلًا ، وكالَ للرجلِ بالكلامِ : قال له مثل قوله ، وكالَ <sup>(٣)</sup> الزندُ : لم يُورِ ، وكالَ للرجلِ الطعامَ ، وكالَهُ الطعامَ ، ( وكيَلَ فلانَ بفلانٍ : قُتِلَ به )

\* ( كاص ) : وكاصَ طعامَهُ كَيْصًا : أَكَلَهُ وحده <sup>(٤)</sup> .

( قال أبو عثمان : وقال أبو بكر ) <sup>(٥)</sup> وكاصَ عَنِ الشيءِ : كَعَّ عَنْهُ .

قال وقال أبو زيد : كِصْنَا عِنْدَ فلانٍ ما شِئْنَا : أَي أَكَلْنَا <sup>(٦)</sup> . ( رجع )

وكانَ الأمرُ : قُدِّرَ ، وكانَ أيضًا : لم يَزَلْ ، وكانَ على القومِ كَوْنًا : كَفَّلَ ، والكيانَةُ : الكِفَالَةُ .

\* ( كار ) : وكارَ العمامةَ كورًا : لَفَّها ، وكارَ الفرَسُ : رَفَعَ ذَنبَهُ عِنْدَ الجرى .

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر : كُرتُ الكارةَ على ظهري : حَمَلْتُها <sup>(١)</sup> ، والكارةُ للقصار ، لأنه يَحْمِلُ ثِيابَهُ في ثوبٍ واحدٍ يكونُ بَعْضُها على بَعْضٍ .

قال <sup>(٢)</sup> : وكارَ الرجلُ في مِشِيَّتِهِ : إذا أَسْرَعَ ، وقال : وكُرتُ الأَرْضَ أكورُها كورًا : حَفَرْتُها في بعض اللغات . ( رجع )

\* ( كاش ) : وكاشَ الحمارُ الأتانَ كوشًا : كامها .

= كنت ، والديمومة ، من دمت ، والهيمومة من الهواع ، والسيدودة من سدت ، وكان ينبغي أن يكون كونهثة ، ولكنها لما قلت في مصادر الواو ، وكثرت في مصادر الياء ألحقوها بالذي هو أكثر مجيئًا منها إذ كانت الواو والياء متقاربتين المخرج .

(١) « حملتها » ساقطة من ب ، والذي في الجمهرة ٢ - ٤١٣ ، وكرت الكارة على ظهري أي جمعتها .

(٢) في أ : « وقالوا » .

(٣) في ب « وكل » تصحيف .

(٤) ما بين المعقوفين تكلمة من ب ، ق ، وقبله في ق « وكاله الطعام أيضًا » .

(٥) « قال أبو عثمان : وقال أبو بكر « تكلمة من ب .

(٦) سبق مثل هذا في « كاص » مهموزًا ، نقولنا عن أبي بكر وعبارته : وقال أبو بكر : وكاصنا عنده ماشيًا

كاصًا : أكلنا .

وبالواو والياء :

\* ( كاد ) : كَادَ يَكَادُ كَوْدًا وَكَادًا :  
 هَمٌّ ، وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى كِدْتٍ .  
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَشُولُ كُدْتًا <sup>(١)</sup> وَأَجْمَعُوا  
 عَلَى يَكَادٍ فِي مُسْتَقْبَلِهِ ، وَكَادَ كِيدًا :  
 مَكَّرَ ، وَاحْتَالَ ، وَكَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ  
 الْمَوْتِ : سَبَقَ إِلَيْهِ .

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* ( كَوِهَ ) : قَالَ أَبُو عَمَانَ : قَالَ  
 أَبُو بَكْرٍ : كَوِهَ كَوِهًا ، افْتَرَقَ  
 عَلَيْهِ أَمْرُهُ ، وَتَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ :  
 تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ ، قَالَ وَرَبَّمَا قَالُوا  
 كَهْتُهُ فِي مَعْنَى اسْتَكْهَمْتُهُ <sup>(٢)</sup> وَفِي الْحَدِيثِ  
 فَقَالَ مَلِكُ الْمَوْتِ لِمُوسَى كَهٌ فِي وَجْهِهِ <sup>(٣)</sup>  
 ( رَجَع )

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ

مَعْتَلًا :

\* ( كَوِعَ ) : كَوِعَ الرَّجُلُ كَوِعًا :  
 إِذَا زَالَ كُوْعُهُ عَنِ مَوْضِعِهِ ، وَهُوَ أَكْوِعٌ  
 وَكَوِعٌ أَيْضًا : أَقْبَلَتْ إِحْدَى يَدَيْهِ  
 عَلَى الْأُخْرَى ، وَكَوِعَ أَيْضًا : عَظُمَ كُوْعُهُ  
 وَهُوَ رَأْسُ الزَّنْدِ الْأَعْلَى مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ .  
 قَالَ أَبُو عَمَانَ : وَكَوِعَ أَيْضًا :  
 إِذَا <sup>(٤)</sup> أَقْبَلَتْ إِبْهَامَهُ عَلَى الْإِصْبَعِ الَّتِي  
 تَلِيهَا ، قَالَ رُوْبِيَّةُ :

١٧٠٨ - بِأَرْبَعِ فِي وَطْفٍ غَيْرِ أَكْوِعًا <sup>(٥)</sup>  
 قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَكَاعٌ  
 يَكْوِعُ كَوِعًا إِذَا عُقِرَ فَكَاعَ عَلَى كَرَّاسِيَعِهِ  
 لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ . قَالَ الطَّرْمَاحُ  
 ١٧٠٩ - كَانَ الصَّوَى فِيهَا إِذَا مَا اسْتَحَلَّتْهَا  
 عَقِيرٌ بِمُسْتَنْ السَّرَابِ يَكْوِعُ <sup>(٦)</sup>

(١) فِي التَّهْدِيبِ ١٠ - ٣١٧ قَالَ « يَعْنِي اللَّيْثُ » وَلَفَّ بِنِي عَدِي : كَدَتِ بِضَمِّ الْكَافِ .

(٢) فِي أ : « اسْتَكْهَمْتُهُ » وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ عَنِ بٍ وَاللِّسَانِ - كَوِهَ .

(٣) فِي أ. ب. كَهٌ فِي وَجْهِهِ بِضَمِّ الْكَافِ ، وَفِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٤ / ٢١٦ ، « كَهٌ » بِفَتْحِ الْكَافِ وَفِي اللِّسَانِ

كَوِهَ « كَهٌ » بِالضَّمِّ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ وَرَوَاهُ الْحَيَّانِيُّ « كَهٌ » بِالْفَتْحِ .

(٤) « إِذَا » سَاقِطَةٌ مِنْ بٍ .

(٥) رَوَايَةٌ فِي التَّهْدِيبِ ٣ - ٤٢ :

« دَوَاحِسٌ فِي رَسْعٍ عَيْرٍ أَكْوِعًا »

بِالْحَاءِ فِي « دَوَاحِسٌ » وَالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ فِي « عَيْرٌ » . وَرَوَايَةٌ فِي اللِّسَانِ / كَوِعَ :

دَوَاحِسٌ فِي رَسْعٍ عَيْرٍ أَكْوِعًا

بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةُ فِي « دَوَاحِسٌ » وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةُ فِي « عَيْرٌ » . وَرَوَايَةٌ فِي الدِّيْوَانِ ٩٠ تَتَّفَقُ وَمَا جَاءَ فِي أَوْ بٍ .

(٦) فِي أ. ب. « اسْتَحَلَّتْهَا » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَفِي « أ » عَفِيرٌ « بِالْفَاءِ الْمُوحِدَةِ وَأَثْبَتَ رَوَايَةَ الدِّيْرَانِ ٣٠١ ط

دِمَشْقَ ( ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ ) « اسْتَحَلَّتْهَا » بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ .

( كفى ) : وَكَفَى اللَّهُ الْمُهْمَ كَفَايَةً ،  
وَكَفَيْتُكَ الشَّيْءَ : صَرَفْتَهُ عَنْكَ ، وَكَفَى  
الشَّيْءُ : قَاتَ (٤) .

وبالواو والياء :

( كنا ) : كَنُوتُهُ وَكَنَيْبَتُهُ كَنُوتًا وَكُنْيَاً :  
جَعَلْتُ لَهُ كُنْيَةً ، وَكُنَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ :  
سَرَتُهُ .

( كَلا ) : وَكَلا الدَّيْنِ وَغَيْرِهِمْ كَلَّوْا :  
تَأَخَّرَ ، وَكَلاهُ كَلِيًّا : ضَرَبَ كَلِيَّتَهُ ،  
وَكُلِيٌّ هُوَ : أَصَابَهُ وَجَعٌ فِيهَا .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
مَعْتَلًا :

( كَسَى ) : كَسَى كِسَاءً : شَرَفَ ،  
وَالكِسَاءُ : الشَّرَفُ (٥) ، وَكَسَاهُ كُسُوءًا :  
أَلْبَسَهُ .

وَكَاعَ الكَلْبُ أَيضًا يَكُوعُ : إِذَا مَشَى  
فِي الرَّمْلِ ، وَذَلِكَ إِذَا تَمَايَلِ وَمَشَى  
عَلَى كَوَعِهِ .

يعقوب : وَكَاعَ عَنْهُ يَكْبِعُ :  
نَقَصَ (١) عَنْهُ وَجِبْنَ عَنْ لِقَائِهِ .

وبالواو في لامه :

\* ( كظا ) : كَظًا (٢) اللّٰحْمُ كَظُورًا :  
اكَتَنَزَ .

\* ( كتنا ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَكُنَّا  
يَكْتُو كَتُورًا : قَارَبَ خَطْوَهُ (٣) .

\* ( كشنا ) : قَالَ : وَكَشَا الشَّيْءَ  
يَكْشُوهُ كَشُورًا : إِذَا عَضَّهُ فَانْتَزَعَهُ  
كَالقَشَاءِ وَالْجَوَزِ وَنَحْوِهِ . (رجع)

وبالياء :

( كوى ) : كَوَاهُ بِالنَّارِ كِيًّا : أَحْرَقَهُ أَوْ  
وَسَمَهُ بِمَكْوَى .

(١) في أ.ب. «نقص بالقاف» و«نكص» بالكاف هنا أدق .

(٢) في ب. كظًا مهموزًا. وصوابه التسهيل. وفي التهذيب ٣٣٦/١٠ أبو عبيد عن الفراء : «خطا بظلا كظا بغير هز يعنى اکتنز ، ومثله : يخطو ، ويبطو ، ويكظو .

(٣) في أ. : «خطاه» .

(٤) في أ. : «فات» بالفاء الموحدة وصوابه ما أثبت وفي التهذيب ٣٨٥ / ١٠ واللسان / كفى : «ابن الأعرابي «الكنى : الأقوات : واحدها : كفية بضم الكاف ، وقد جاء بالفاء الموحدة كذلك في ق ، ع .

(٥) في التهذيب ١٠ - ٣٠٩ أبو بكر : الكساء : بفتح الكاف ممدود : المجد والشرف والرفعة حكاه أبو موسى هارون بن الحارث . . . قال الأزهرى : وهو غريب .

وأنشد أبو عثمان لرؤية يصف الثور  
والكلاب :

١٧١٠ - وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ ثَوْباً مُرَدَعاً<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي الثَّورَ قَتَلَ الْكِلَابَ ، فَكَسَاهُنَّ  
دَمًا طَرِيًّا .

( رجع )

وكساه : شغراً : مدحه<sup>(٢)</sup> .

الرباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة

أفعل :

\* ( أكرس ) : أكرست الشيء :  
لبدته ، وصلبته ، وأكرست ماحول  
الحوض<sup>(٣)</sup> : صلبت موضعه .

فعلل :

\* ( كمتّر ) : قال أبو عثمان يقال :  
كمتّر إناءه : إذا ملأه ، وكمتّر في  
عدوه كمتّرة ، وهو من عدو التصيير  
المتقارب الخطأ المجتهد في عدوه :

قال الشاعر :

١٧١١ - جَاءَتْ مُكْمَتْرَةً تَسْمَعِي بِبِهْكَنَةٍ  
صَفْرًا عِرَاقِيَّةً كَالشَّمْسِ عُطْبُول<sup>(٤)</sup>  
\* ( كردح ) : قال : وقال يعقوب :  
يقال كردح كردحة : إذا عدا عدواً شديداً .

وقال أبو عبيدة : الكردحة : عدو  
القصير المتقارب الخطأ المجتهد في عدوه .

قال الراجز

١٧١٢ - عَارَضَهَا كَأَنَّهُ صَمَخَمَحُ  
أَعِيطُ . مَشْبُوخُ الدَّرَاعِ شَرْمَحُ  
يَحْرُ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكْرَدِحُ<sup>(٥)</sup>

\* ( كردح ) : وقال يعقوب أيضاً :  
كردح كردجة بالجييم ، وهو سعى في  
بُطء .

\* ( كلثم ) : قال : وقال أبو حاتم :  
كلثم الوجه كلثمة ، ووجهه مكلثم ،

(١) رواية الديوان ٩١ ، والتهذيب ١٠ / ٣٠٩ ، واللسان ، والتاج / كى « صيفا » ، مكان « ثوبا » وفي  
اللسان والتاج - مردعا ، بكر الال .

(٢) في ب بعد هذه المادة علق الناسخ بقوله : تم الجزء الخامس عشر من تجزئة أبي عثمان .

(٣) في أ : « البعيرض » : تصحيف .

(٤) جاء في تهذيب الألفاظ ٢٨٦ ، واللسان رقت منسوباً لأبي حبيب الشيباني ، والبهكنة : الحسنة الخلق ،

وراقنة : مختضبة بالحناء أو الزعفران .

(٥) ورد البيت الثالث من الرجز في التهذيب ٥ / ٣٠٦ ، واللسان / كردح غير منسوب ، وجاءت الأبيات الثلاثة

في تهذيب الألفاظ ٢٩٦ منسوبة لأبي بدر السلمي .

\* ( كَرْفَس ) : يقال : كَرْفَسَ الْمُقْبِدُ كَرْفَسَةً : إِذَا مَشَى وَشَيْتَهُ .

\* ( كَرْكَس ) : وَكَرَكَسْتَ الشَّيْءَ كَرْكَسَةً : إِذَا قَيَّدْتَهُ .

قال الراجز :

١٧١٤ - اَعْلَوْطَا عَمْرًا لِيُشْبِيَاهُ

عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَيُدْرِبِيَاهُ

فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُكْرِ كِسَاهُ<sup>(٤)</sup>

أَي يُقْبِدَاهُ .

\* ( كَرْزَم ) : وَيُقَالُ كَرْزَمَ الرَّجُلُ كَرْزَمَةً ، وَهِيَ أَكْلَةٌ نِصْفُ النَّهَارِ .

\* ( كَعْنَل ) : وَيُقَالُ : كَعْنَلُ فِي عَدْوِهِ [ ٧٠ - أ ] كَعْنَلَةٌ ، وَهُوَ الثَّقِيلُ مِنَ الْعَدْوِ .

\* ( كَرْبَع ) : وَكَرْبَعَةٌ كَرْبَعَةٌ : إِذَا صَرَعَهُ .

وَهُوَ الْمُسْتَدِيرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الَّذِي فِيهِ كَالْخَوْرِ<sup>(١)</sup> مِنْ كَثْرَةِ اللَّحْمِ .

وقال ثابت : هُوَ الْمُتَقَارِبُ الْجَعْدُ .

قال : وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ مُكَلَّثَمٌ ، وَامْرَأَةٌ مُكَلَّثَمَةٌ : ذَاتٌ وَجْنَتَيْنِ حَسَنَتُهُ تَدْوِيرِ الْوَجْهِ .

\* ( كَرْدَس ) : غَيْرُهُ ، وَيُقَالُ : كَرْدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : جَعَلَهَا كَرَادِيْسَ وَكَرْدَسَتْ الرَّجُلَ فِي الْحَبْلِ<sup>(٢)</sup> إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، وَهُوَ مَصْرُوعٌ .

قال الراجز :

١٧١٣ - وَحَاجِبٌ كَرْدَسُهُ فِي الْحَبْلِ

مِنَّا غَلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغَلٍ

حَتَّى اقْتَدَوْا مِنَّا بِمَالِ جَبَلٍ<sup>(٣)</sup>

(١) في اللسان « كلم » : « الجوز » بالجميم والزاي المعجمتين ، تحريف وجاء في اللسان خور : « وناقاة خواراة : سبطة اللحم ، .. وناقاة خواراة رقيقة الجلد غزيرة » .

(٢) في أ : « في الخيل » تصحيف .

(٣) ورد الرجز في اللسان كرددس ، غير منسوب ، وفيه « جبل » بكسر الجيم ، وجاء كذلك في تهذيب الألفاظ ٧ ويقال : مال جبل كثير قال العامري : وأنشد الأبيات الثلاثة ، وعلق محقق الألفاظ على لفظة قال . الراجز بقوله : وأنشد ، ورجعت إلى إصلاح المنطق فوجدت أنه نقل عن العامري كما نقل عن غيره من الأعراب مما يرجح لفظة وأنشد وكسر جيم جبل وفتحها سواء .

(٤) ذكر الهيثان الأول والثاني من الرجز في التهذيب ١٠٤/١٤ ، واللسان/ دويب ، من غير نسبة ، ولم ألق للرجز على قائل فيها راجعت من كتب .

قال الراجز :

١٧١٥ - دَرَقَع لَمَّا أَنْ رَأَى دَرَقَعَهُ

لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَةٌ<sup>(١)</sup>

\* (كَعْظَلُ) : ويقال : كَعْظَلُ كَعْظَلَةٌ :

وَهُوَ الْعَدُوُّ الْبَطِيءُ .

قال الراجز :

١٧١٦ - لَا يُدْرِكُ الْفُوتَ بِشِدِّ كَعْظَلُ

إِلَّا بِإِجْدَامِ النَّجَاءِ الْمُعْجَلِ<sup>(٢)</sup>

\* (كَعَنْزَ) : ويقال : كَعَنْزَ الرَّجْلُ

فِي مِشِيئِهِ كَعَنْزَةٌ : إِذَا تَمَائِلَ كَالسُّكْرَانِ .

\* (كَرَّعَ) : وَكَرَّعَ الرَّجْلُ كَرَّعَةً :

إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ .

\* (كَعَسَبَ) : وَكَعَسَبَ فُلَانٌ ذَاهِبًا كَعَسَبَةً

وَهِيَ مِشِيَةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ ، قَالَ

قال الراجز :

١٧١٧ - لَمَّا رَأَى ابْنَ حَزَى كَعَسَبَا

وَحَاصَّ مِنْهُ فَرَقًا وَطَحْرِبَا<sup>(٣)</sup>

ويقال أيضا : كَعَسَبَ : إِذَا عَدَا

عَدُوًّا بَطِيئًا .

\* (كَرْمَحَ) : يَعْقُوبُ : كَرْمَحَ فِي

الْعَدُوِّ كَرْمَحَةً ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ

كَرْبِيحَ كَرْبِيحَةً ، وَهِيَ ذُوَيْنُ الْكَرْدَمَةِ ،

وَالْكَرْدَمَةُ : الشَّدُّ الْمُتَشَاوِلُ ، وَلَا يُكْرَدَمُ

إِلَّا الْحَمَارُ وَالْبَغْلُ وَأَنْشُدَ :

(١) أ ، ب « درقع » بالفاء الموحدة تصحيف ، وقد جاء البيتان في الألفاظ ٣١٢ واللسان درقع ، والرواية

فيها « درقع » . درقعة « والدرقعة فرار الرجل من الشدة تغزل به ولم ينسب الشاهد في الكتابين .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - كعزل غير منسوب ، وعلق عليه بقوله : والمعروف عن يعقوب بالطاء المهملة

وقد ورد في ألفاظ ابن السكيت ٣٠٦ من غير نسبة برواية « كعظل » بظاء معجمة .

(٣) جاء الراجز في ألفاظ ابن السكيت ٣٠٧ ، وجسمرة ابن دريد ٣٤٨/٣ من غير نسبة برواية :

لما رأى ابن جري كعسبا

وجاض مني فرقا وطحربا

وبين البيتين في الألفاظ بيت روايته :

وجال في سحاشه وطرطها

وجاء البيت الثاني من شاهد الأفعال في اللسان - طحرب من غير نسبة .

وجاء البيت الثاني في الألفاظ باللسان / طرطب من غير نسبة وقيله :

إذا رأى قد أتته طرطبا

١٧١٨ - دِحُونَةٌ مُكْرَدِحٌ بِلْدَنْدِحٌ

إِذَا يُرَادُ شِدَّةُ يُكْرَدِحُ<sup>(١)</sup>

الدَّحُونَةُ : السَّمِينُ المُتَدَلِّقُ البَطْنِ  
القَصِيرُ .

المكرر منه :

\* (كركر) : قال أبو عثمان : قال

أهو حاتم : كَرَكْرَ الرجلُ كَرَكْرَةً :  
إِذَا ضَحِكَ ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ ، وَالدُّبُّ  
يُكْرَكِرُ وَيُقَهِّقُهُ ، وَإِذَا زَجَرَتْ الحِمَامَةُ  
قَلَّتْ لَهَا : كَرَكِرُ .

قال<sup>(٢)</sup> أبو بكر : كَرَكْرَتُهُ عَن

الشيء : دَفَعْتُهُ عَنْهُ ، وَقَالَ الفَرَاءُ :  
كَرَكْرَتُهُ عَن الشَّيْءِ : حَبَسْتُهُ عَنْهُ .

\* (ككتكت) : غيره<sup>(٣)</sup> : كَتَكَّتْ

الحُبَارَى : إِذَا صَوَّتَ ، وَكَتَكَّتْ

الرجلُ : إِذَا قَارَبَ الخَطُوفَ سُرْعَةً .

\* (كسكس) : أبو بكر : كَسَكَسَتْ

الخُبِيزَةَ : إِذَا كَسَّرْتُمُهَا .

\* (كظكظ) : ويقال كَظَكُظَ السَّقَاءُ :

وَتَكَظَكُظَ : إِذَا امْتَدَّ مِنْ شِدَّةِ الامْتِلَاءِ ،

وكذلك كَظَكُظَ الرَّجُلُ ، وَتَكَظَكُظَ .

أَيْضًا : كُلَّمَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ عِنْدَ الأَكْلِ .

\* (كعكع) : أبو بكر : كَعَكَعَهُ

الخَوْفُ كَعَكَعَهُ ، وَتَكَعَكَعَ هُوَ نَفْسُهُ :

إِذَا تَلَكَّأَ وَجِبُنَ .

المهموز منه :

\* (كأكأ) : قال أبو عثمان قال

أبو بكر : كَأَكَأْتُ الإِبِلَ وَغَيْرَهَا :

إِذَا رَدَدْتَهَا عَن وَجْهِهَا ، وَيُقَالُ

تَكَأَكَأَ هُوَ نَفْسُهُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ :

١٧١٩ - إِذَا تَكَأَكَأْنَا عَن النَّضِيحِ<sup>(٤)</sup>

يَعْنَى : الإِزْدِحَامِ عِنْدَ الحَوْضِ .

(١) في ب « يلندح » بالياء المثناة في أوله « تعريف » وقد ورد الرجز في اللسان بلدح / دحن ، غير منسوب وورد البيت الأول في اللسان / كردس منسوباً لهيمان بن تحافة السعدي ورواية اللسان « مكردس » مكان « مكردح » وجاء الرجز في ألفاظ ابن السكيت ٣٥١ برواية « يكردح » وجاء في نفس المصدر ٣٠٥ برواية يكرمح والكرمحة والكردحة : العدو المتناقل ، ولم ينسب في الألفاظ .

(٢) « قال » ساقطة من ب .

(٣) في قوله : غيره تمامح ، لأن عائد الضمير غير معروف على وجه التحديد . ورجعت إلى التهذيب فلم أجد من نقوله في « كتكت » شيئاً من ذلك ، ووجدت في الجمهرة ١/١٣٠ « الككتكة : تقارب الخطو في سرعة » .

(٤) جاء في الجمهرة ١/١٦٩ من غير نسبة ، وفسر النضيح بأنه الحوض الصغير يحفر للإبل قصير الجدار .



تَفَعَّلَل :

\* ( تَكْنَبِت ) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر : تَكْنَبِتَ الرَّجُلُ : إذا تداخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَرَجُلٌ كُنِبْتُ : وَكُنَابِتٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَالْجَمِيعُ كُنَابِتٌ .

فَعَّل :

\* ( كَدَّل ) : قال أبو عثمان يقال : كَدَّلَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : إِذَا حَمَلَ ، وَكَأَلَّ السَّبْعُ : إِذَا حَمَلَ أَيْضًا :

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيْضًا : كَدَّلَ عَنِ الْأَمْرِ : إِذَا أَحْجَمَ عَنْهُ بَعْدَ أَنْ أَرَادَهُ فَكَأَنَّ عَمْدَهُمْ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ الشَّاعِرُ :  
١٧٢٠— وَلَا أَكَدَّلُ عَنْ حَرْبٍ بِمَجْلِحَةٍ  
وَلَا أَخَدُّ لِلْمُتَّقِينَ بِالسَّلَامِ (١)

\* ( كَرَّكَ ) : ( وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ) (٢) :  
كَرَّكَتِ الدَّجَاجَةُ ، فَهِيَ كُرْمَةٌ (٣) :  
إِذَا صَوَّتَتْ

\* ( كَلَّسَ ) : غَيْرُهُ ، وَيُقَالُ كَلَّسْتُ الْحَائِطَ بِالْكَلِّسِ ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْجِصِّ مِنْ غَيْرِ آجُرَةٍ ، وَذَلِكَ (٤) إِذَا مَلَّسْتُ ، فَإِنْ طَلَبْتَ بِهِ ثَخِينًا ، فَهُوَ الْمَقْرَمَدُ .

\* ( كَفَّرَ ) : وَكَفَّرَ بِرَأْسِهِ : إِذَا أَوْمَأَ بِهِ كَأَيِّمَاءِ الدَّمِيِّ وَنَحْوِهِ ، وَلَا يُقَالُ : سَجَّدَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِنَّمَا يُقَالُ : كَفَّرَ لَهُ تَكْفِيرًا

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٥) : كَفَّرَ أَيْضًا : إِذَا وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
١٧٢١— وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسَ بَعْدَهَا  
فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَّرُوا تَكْفِيرًا (٦)

(١) ق ب : « أحدد » بالحاء المهمله ، وصوابه ما أثبت عن أ ، واللسان ، وقد ورد الشاهد في اللسان / كلل منسوباً لهم بن سبل وروايته « مجلحة » مكان « مجالحة » و « أخذد » مكان « أخذد » .

(٢) وقال أبو حاتم : تكلمة من ب .

(٣) في ب « كركة » بفتح الكاف وسكون الراء ، وفي أ « كركه » بتشديد الراء بعد كاف مضمومة ، وفي اللسان / كرك ، وقال يونس : كركت الدجاجة وهي كركه بضم الكاف والراء وتشديد الكاف بعدها مضمومة ورأيت في بعض حواشي أمالي ابن بري : أكركت الدجاجة ، وهي كركه ، ونسب إلى الصغاني .

(٤) في أ : وكذلك « وما جاء في ب أصوب .

(٥) في التهذيب ٢٠٠/١٠ وقال أبو عبيد : التكفير أن يضع الرجل يديه على صدره ، وذلك لا يعني أن أبا عبيد تصحيف لجواز نقل أكثر من واحد عنه ، وعن غيره ..

(٦) الشاهد من قصيدة جرير يهجو الأخطل الديوان ٢٣١ ، وانظر التهذيب ٢٠٠/١٠ واللسان - كثر ورواية الديوان « فإذا » مكان « وإذا » ، وبها روى البيت .

بالفارسية كُرّه<sup>(٦)</sup> ، وقال رؤبة :  
١٧٢٣- رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا  
كُرَزٌ يَلْقَى قَادِمَاتِ زُعْرَا<sup>(٧)</sup>

المعتل منه :

\* ( كَوَى ) : قال أبو عثمان \* تقول :  
كَوَيْتُ فِي الْبَيْتِ تَكْوِيَةً : إِذَا عَمِلْتَ  
بِهَا كُؤَةً .

\* ( كَبَّى ) : قال الناظر : ومن هذا  
الباب : كَبَيْتُ ثَوْبِي تَكْبِيَةً : أَي بَخَّرْتُهُ<sup>(٨)</sup>  
وقد تَكَبَّتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا تَبَخَّرَتْ قَالَ  
الشاعر :

١٧٢٤- قَدْ تَعَطَّرَنَ بِالْعَبِيرِ وَمِسْكَ

وَتَكَبَّبِنُ بِالْكِبَاءِ زَكِيًا<sup>(٩)</sup>

قال اللحياني : الكِبَاءُ مَمْدُودٌ : الْعُودُ :  
وَالْكِبَاءُ مَقْصُورٌ : الْكُنَاسَةُ<sup>(١٠)</sup> وَجَمْعُهُ :  
أَكْبَاءُ

\* ( كَوَّفَ ) : ويقال كَوَّفْتُ الرَّمْلَ ،  
وَالشَّيْءَ تَكْوِيفًا : نَحَيْتُهُ<sup>(١)</sup> وَجَمَعْتُهُ ،  
وَتَكْوُوفٌ هُوَ : تَجَمُّعٌ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ  
الْكُؤْفَةُ ؛ لِأَنَّ « سَعْدًا » ارْتَادَهَا (لَهُمْ)<sup>(٢)</sup>  
فَقَالَ : كَوُّوفُوا هَذَا الرَّمْلَ : أَي نَحِّوهُ  
وَأَنْزِلُوا ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا قَالَ لَهُمْ  
تَكْوُوفُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَي اجْتَمِعُوا  
وَتَقُولُ : كَوَّفْتُ : صِرْتُ إِلَى الْكُؤْفَةِ  
وَتَقُولُ كَوَّفْتُ كَافًا حَسَنًا<sup>(٣)</sup> إِذَا كَتَبْتَهَا .

\* ( كَرَزَ ) : ويقال : كَرَزَ الطَّائِرُ :  
إِذَا سَقَطَ رِيْشُهُ ، وَهُوَ كُرَزٌ ، وَيُقَالُ :  
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ ، وَهُوَ دَخِيلٌ<sup>(٤)</sup>  
قال الراجز :

١٧٢٢- كَالْكُرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ<sup>(٥)</sup>  
الْكُرَزُ : هَا هُنَا الْبَازِي يُشَدُّ لِيَسْقُطَ  
رِيْشُهُ ، وَأَصْلُهُ الرَّجْلُ الْحَازِقُ وَهُوَ

(١) في أ « نخبته » تصحيف .

(٢) « لم » تكملة من ب .

(٣) في ب : « حسنة » وهما جائزان .

(٤) في ب « هو دخيل » .

(٥) الرجز لرؤبة كما في الديوان ٣٨ ، والتهذيب ٩٢/١٠ واللسان / كرز .

(٦) في التهذيب ٩٢/١٠ ، واللسان / كرز « كرو » .

(٧) ورد البيت في ملحقات الديوان ١٧٤ برواية « نسرا » « مكان » النسرا » وهنا يتفق مع رواية التهذيب

٩٢-١٠ واللسان / كرز .

(٨) في أ « مخرته » بالميم في أوله : تصحيف .

(٩) في أ : « وبالملك » ولم أتف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(١٠) في جمهرة ابن دريد ٢١٠/٣ « الكساحة » بالحاء وهما سواء .

تفعل :

\* (تكلد) : قال أبو عثمان : (تقول) <sup>(١)</sup>

تكلد الإنسان : إذا غلظ لحمه .

\* (تكتل) : وتقول : جاء فلان

(يتكتل) <sup>(٢)</sup> تكتلاً : إذا جاء بمشي

مشى الغلاظ القصار .

\* (تكول) : أبو زيد : تكول على

القوم تكولاً ، وتشولوا على تشولاً : إذا

اجتمعوا عليك يضربونك ، فلا ينلعون

عنك ، وعن ضربك وشتمك وهم

قاهرون

\* (تكلع) : قال : وقال أبو بكر :

تكلع القوم : تجمّعوا ، وتحالفوا ،

[٧٠ - ب] لغة يمانية ، ومنهم <sup>(٣)</sup> سمي

الكلاع الحميري ؛ لأنهم تكلعوا على

يديه : أي تجمّعوا

المهسوز منه :

\* (تكاد) : قال أبو عثمان يقال تكادري

الشيء : شق على وصعب ، وأنشد لرؤية :

١٧٢٥ - وَكَمْ تَكَادُ رِحْلَتِي كَادَاؤُهُ <sup>(٤)</sup>

هُوَ فَعْلَاءٌ مِنَ الْكُوُودِ .

المعتل منه :

\* (تكوي) : قال أبو عثمان : قال

أبو بكر : يقال : تكوي الرجل : إذا

دخّل في موضع ، فتقبض <sup>(٥)</sup> فيه ،

ومنه اشتقاق الكوة .

افعلل :

\* (اكفهر) : قال أبو عثمان : إكفهر

في وجهه . ولقيه بوجه مكفهر : أي

غليظ متربّد .

\* (اكرهف) : وتقول : اكرهف <sup>(٦)</sup>

الذكر : إذا انتشر ، وأشرف ،

(١) تقول تكلمة من ب .

(٢) « يتكتل » تكلمة من ب .

(٣) في ب : « ومنه » وما جاء في آيتنق ونسق التعبير .

(٤) هكذا ورد في التهذيب ٣٢٦/١٠ والديوان ؛ ورواية اللسان - كاد « رحلتي » بضم الراء يدها جيم معجمة .

(٥) في أ : فتقبض « بالصاد المهملة » تحريف .

(٦) في اللسان / كرهف والمكرهف لغة في المكفهر ، أو مقولوب منه .

قال الراجز :

١٧٢٦- قنفاء فيش مكرهف حوقها

إذا تمأت وبدا مفلوقها<sup>(١)</sup>

تمأت : اشتدت<sup>(٢)</sup>

المهوز منه :

\* ( اكلاز ) : قال أبو عثمان : قال

أبو زيد : اكلاز الرجل : إذا سخط .

ولقيست نفسه واكلاز أيضا : إذا

تقبض ، واجتمع بعضه إلى بعض قال

رؤية :

١٧٢٧- وكُلُّ مخالف ومكَلَّز<sup>(٣)</sup>

\* ( اكبان ) : قال : ويقال : اكبان

الرجل : إذا سخط أيضا<sup>(٤)</sup> ، ولقيست

نفسه . وقال الأصمعي : اكبان عن

فلان : إذا اتقبض عنه .

قال أوس بن حجر :

١٧٢٨- ولَمَّ يكبئنوا إذ رأوني ، وأقبلت

إلى وجوه كالسيوف تهلل<sup>(٥)</sup>

انفعل :

\* ( انكدر ) : قال أبو عثمان : انكدر

عليهم القرم : إذا جاءوا أرسالا حتى

انصبوا عليهم ، وانكدرت النجوم :

إذا تناثرت ، قال الله عز وجل : « وإذا

النجوم انكدرت »<sup>(٦)</sup> .

قال : وقال الفراء : انكدر يعدو<sup>(٧)</sup> :

إذا أسرع بعض الإسراع

\* ( انكرس ) : وانكرس في الشيء

إذا دخل فيه ، وقال أبو عبيد : الانكراس

الانكباب ، ونحوه .

(١) في أ ، ب « تلقاء » مكان « قنفاء » و « مفلوقها » مكان « مفلوقها » وصوابه ما أثبت عن التهذيب ٦ - ٥٠٨ واللسان / كرهف في لفظة « قنفاء » وعن اللسان في « مفلوقها » ولم ينسب الرجز في التهذيب ، أو اللسان ولم أقف على قائله .

(٢) في ب : « امتدت » ولم أجد مادة « تما » في اللسان ، ولعلها « تما » بالثاء - ثلاث نقط - بمعنى شرح .

(٣) هكذا ورد في الديوان ٦٥ .

(٤) « أيضا » ساقطة من ب .

(٥) ورد الشاهد في الجمهرة ١-٣٢٧ ، واللسان / كبن ، غير منسوب ، برواية « فلم » في أوله ، ولم أجد في ديوان أوس بن حجر ، وفي الديوان قصيدة على الوزن والروي .

(٦) الآية ٢ / التكوير .

(٧) في أ : « يعدوا » بألف بعد الواو ، خطأ عن الناسخ .

وكلُّ شَيْءٍ : ساوى شيئاً ، فهو  
مُكافئٌ له .

فَوَعَلَ :

\* ( كَوَذَنُ ) : قال أبو عثمان : يقال  
كُوذِنَ في مشيه كَوَذَنَةً ، وهي مشية  
في استرسال يُقال : مرْمُكُوذِنًا .

تَفَوَّعَلَ .

\* ( تَكُوَثَّرَ ) : قال أبو عثمان : يقال  
تَكُوَثَّرَ العَجَاجُ ، والشئُ : إذا التَفَّ  
بعضه ببعض ، قال الشاعر :

١٧٢٩-أَبَوَا أَنْ يَبِيحُوا جَارَهُمْ لِعِدَاوَةٍ  
وَقَدْ فَارَنَّمَعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوَثَّرَا<sup>(٤)</sup>

قال : وبه سمي العجاج : كوثرًا ،

وقال آخر :

١٧٣٠-.....

..... في كوثر كالظلال<sup>(٥)</sup>

\* ( انكَلَّ ) : وتقول : انكَلَّ الرجلُ :  
إذا ابتسم<sup>(١)</sup> ، وانكَلَّ للبرقُ ، وانكَلَّ  
السحابُ بالبرق : كله مثله .

فاعَلَّ :

\* ( كَارَزَ ) : قال أبو عثمان : يقال :  
كارزَ إلى الشيءِ مكارزةً : مال إليه  
وتقول : إنه ليكارز إلى ثقةٍ ، ويُعاجز  
إلى ثقةٍ ، مكارزةً ومُعاجزةً

أبو بكر : كارزَ الرجلُ في المكان :  
إذا راحنِباً فيه .

\* ( كَاهَلَ ) : ويقال : كاهَلَ الرجلُ  
مُكَاهِلَةً : تزوج : وفي الحديث :  
« هل فيكم من كاهل »<sup>(٣)</sup>

المهموز منه :

\* ( كَافَأَ ) : قال أبو عثمان : ويُقال :

كَافَأَتُ الرَّجُلَ مُكَافَأَةً : إذا صنَعَتْ بِهِ  
مثل ما صنَعَ بك .

(١) في ب « انتم » تصحيف .

(٢) « إذا » ساقطة من ب .

(٣) النهاية ٤-٢١٣ ولفظه « هل في أهلك من كاهل » .

(٤) في اللسان - كثر « ثار » مكان « فار » و« لعنونه » بدلا من « لعداوة » وفيه نسب الشاهد خسان بن نسيبة ،  
وجاء في حواشي اللسان / فلفظ أنه جساس بن نسيبة .

(٥) الشاهد بعض بيت لامية بن أبي عائد الهذلي يصف حمارا وعائته والبيت بتمامه كما في ديوان الهذليين ٢-١٨١

والتهذيب ١٠/١٧٨

يحامى الحقيق إذا ما احتدم ن حمم في كوثر كالجوان

ورواية التهذيب « بحامى » بالباء في أوله تحريف . ورواية التهذيب - كثر « وحمم » باسناد الفعل إلى الأثنى وزيادة واو العطف .

يُقال: استكرش الصبي والجدي :  
إذا استجفرا<sup>(٢)</sup> : أي عظمت بطونهما ،  
وأخذنا في الأكل .

افوعل :

\* (إكوهده) : قال أبو عثمان : يقال :  
اكوهده الفرخ والشيخ : ارتعدا .

انتهى

حرف الكاف بحمد الله وعونه ،  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
تسليما<sup>(٣)</sup> .

افتعل :

\* (اكتهل) : قال أبو عثمان : يقال :  
اكتهل الرجل والمرأة : صارا كهلين ،  
ويقال رجل كهل ، وامرأة كهلة ،  
واكتهلت الروضة : إذا عتمها نورها  
قال الأعشى :

١٧٣١ يضيحك الشمس منها كوكب شرق  
مؤزر يعميم النبت كتهل<sup>(١)</sup>

استفعل :

\* (استكرش) : قال أبو عثمان :

(١) في ب «ميم» مكان «مؤزر» وأثبت رواية أ ؛ لأنها تتفق مع رواية الديوان ٩٣ واللسان / كهل .  
(٢) في أ : «استجفرا» يعود الضمير على مفرد ، وما أثبت عن ب : أصوب .  
(٣) «وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما» ساقطة من ب .

## حرف الضاد

### فعل وأفعال بمعنى

\* (ضَبَّ) : وَضَبُّ ضَبًّا : سَكَتَ ،  
لُغَةً ، وَالْمَعْرُوفُ أَضَبُّ .

الثلاثي الصحيح :

فَعَل :

\* (ضَبَّرَ) : ضَبَّرَ الْفَرَسَ ضَبْرًا ،  
وَأَضْبَرَ : جَمَعَ قَوَائِمَهُ ، وَوَثَبَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :

١٧٣٣ - لَقَدْ غَزَا ابْنَ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ  
مَعْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَّرَ<sup>(٢)</sup>

\* (ضَمَجَ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ  
أَبُو بَكْرٍ : ضَمَجَ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ  
ضَمَجًا ، وَأَضْمَجَ : لَصِقَ بِهَا .

المضاعف

\* (ضَرَّ) : ضَرَّهُ ضَرًّا ، وَأَضَرَّ بِهِ :  
ضَدَّ نَفَعَهُ .

\* (ضَجَّ) : وَضَجَّ الْقَوْمُ ضَجَاجًا ،  
وَأَضَجُّوا : جَلَبُوا ، وَالْأَعْمَى فِي ضَجِّوَا :  
جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ خَافُوهُ ضَجِيجًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٣٢ - وَأَغَشَّتِ النَّاسَ الضُّجَاجَ الْأَضَجِّجَا<sup>(١)</sup> .

أَظْهَرَ الْمِثْلِينَ ، وَبَنَى مِنْهُ أَفْعَلَ  
لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ .

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ ، يُقَالُ :  
ضَجَّ الْبَعِيرُ ضَجِيجًا ، وَأَضَجَّ ،  
وَمِثْلُهُ : ضَجَّتِ الضَّبُعُ وَأَضَجَّتْ .

(١) الشاهد للعجاج وفي التهذيب ١٠ / ٤٤٦ واللسان / ضجج : «وأعشب» بالعين المهمله ، والباء الموحدة التحية في آخره وما هنا يتفق ورواية الديوان ٣٨٢ .

(٢) رواية الديوان ٥٠ ، واللسان / ضبر : «لقد سما» مكان «لقد غزا» .

(٣) في ب «ضمج» بالهاء المهمله ، وصوابه بالميم المعجمة .

\* (ضَحِكَ) : قال أبو عثمان :  
وَضَحَكَتِ النَّخْلَةُ ضَحِكًا : إذا أَخْرَجَتْ  
الضَّحِكَ ، هذا في لُغَةِ بلحارث بن  
كعب ، وغيرهم يَقُولُونَ : أَضَحَكَتِ .  
(رجع)

المهموز :

فَعَل :

\* (ضَنَأَ) : ضَنَأَتِ الْمَرْأَةُ ضَنَاءً ،  
وَضَنَاءً (٤)

قال أبو عثمان : وزاد الكسائي  
وَضَنَوْعًا .

(رجع)

وَأَضْنَأَت : كَثُرَ وَلَدُهَا ، وكذلك  
الْمَاشِيَةُ : كَثُرَ نَتَاجُهَا ، وكذلك  
الْقَوْم : كَثُرَ أَوْلَادُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ (٥)

\* (ضَجَعَ) : قال : وقال غيره : ضَجَعَ (١)  
الرَّجُلُ يَضْجَعُ ، وَأَضْجَع : إذا وَهِنَ  
في أَمْرِهِ ، وتَوَانَى فِيهِ .  
(رجع)

فَعَلُ وَفَعِلُ (٢)

(ضَرَبَ) : ضَرَبْتُ عَنْ الْأَمْرِ  
الضَّرْبَ ، وَأَضْرَبْتُ : أَمْسَكْتُ عَنْهُ .  
وَضُرِبَتِ الْأَرْضُ وَأَضْرِبَتْ أَصَابِهَا  
الضَّرِيبُ ، وَهُوَ الْعَجِيدُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْفَرَزْدَقِ :

١٧٣٤ - وَأَضْبَحَ مُبْيَضَّ الضَّرِيبِ كَأَنَّهُ  
عَلَى سُرُواتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَفٍ (٣)

فَعِلُ :

\* (ضَبِعَ) : ضَبِعَتْ [٧١ - أ]  
النَّاقَةُ ضَبْعًا ، وَضَبِعَتْ ، وَأَضْبِعَتْ ؛  
انْتَهَتْ الْفَحْلَ .

(١) ذكر أبو عثمان مادة : ضجع هنا ثم عاد فلذكرها في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي على فعل وأفعل باختلاف معنى ، وذكرها ابن القرطبي في باب فعل وأفعل باختلاف ونقل عنه ابن القطاع في كتابه ٢ / ٢٢٦ ما ذكره أبو عثمان في البابين .

(٢) في ب : فعل وفعل «بفتح الفاء والعين ، وضما مع كسر العين .

(٣) رواية الديوان ٥٥٩ :

وأصبح موضوع الصقيع كأنه

وعلق عليه بقوله : ويروى «مبيض الصقيع» وعل هذا لا شاهد فيه .

(٤) في ق ، ع : «وضنا» . والذي جاء في اللسان ضنأ وضنوما «انظر اللسان / ضنا .

(٥) «وأموالهم» ساقطة من ق ، ع .



وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَبَّاسِ يَخَاطِبُ  
النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٧٣٦ - وَأَنْتَ لَمَّا ظَهَرْتَ أَشْرَقْتَ الِ ،  
أَرْضُ وَضَاءَتْ بِنُورِكَ الْأَفْقُ <sup>(٦)</sup>

وقال الحطيئة :

١٧٣٧ - نَنَشِي عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابِ أَضْأَانِ لَنَا  
مَا ضَوَّاتِ لَيْلَةُ الْقَمَرِ وَاللَّسَارِي <sup>(٧)</sup>

المعتل :

بالواو في لام الفعل :

\* (ضغاً) : ضَغَا الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ضُغَاءً ،  
وَأَضَغَى : صَوَّتَ <sup>(٨)</sup> .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٣٥ - أُمَّ جَوَارِ ضِنُّوْهَا غَيْرُ أَمْرٍ <sup>(١)</sup>  
ضِنُّوْهَا : نَسَلَهَا <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : ويقال في كُئِلٍ

ذَلِكَ بَغَيْرِ الْهَمْزِ : قَالَ الْكَسَائِيُّ :  
ضَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَضْنِي <sup>(٣)</sup> ضَنْيً ، وَأَضْنَتْ :  
كَثُرَ وَلَدُهَا .

وقال الفراء : ويعقوب : ضَنَا

الْمَالُ يَضْنِي ضَنْأً : وَأَضْنَى ، وَضَنَا ،

يَضْنِي ضَنْيً وَأَضْنَى : كَثُرَ <sup>(٤)</sup> .

(رجع)

\* (ضياء) : وَضَاءَ الْقَمَرُ وَغَيْرُهُ يَضْوُو  
ضَوْءًا وَضِيَاءً ، وَأَضَاءَ : ضِدُّ أَظْلَمَ <sup>(٥)</sup> .

(١) جاء في نوادر أبي زيد ١٦٥ ، أول ثمانية أبيات ، وجاء ثاني خمسة أبيات في ألفاظ ابن السكيت ٢ ثم جاء في نفس المصدر ٦٧٣ مفرداً ولم أقف على قائله .

(٢) في أ : «فسلها» بالفاء الموحدة في أوله ، وفي ب : «فسلها» بالقاف المثناة .

(٣) في التهذيب ١٢ / ٦٧ « أبو عبيد عن الكسائي : « امرأة ضائنة وماشية ، ومنها ما أن يكثر ولدها وقد نبتت تضنو ضنئاً وضنأت تضنو ضنئاً مهموز » .

(٤) عبارة ب ، وقال الفراء ويعقوب : ضنأ المال يضنأ ضنئاً ، واضنأ وضنأ يضنئ وأضنى « بالهمز »

(٥) في ق : مادة ضياء تحت باب مستقل هو باب معتل العين من المهموز وهو أدق .

(٦) هكذا ورد منسوباً في اللسان / ضواً .

(٧) في أ ، ب ، هـ : «تمشى» بانتاء المثناة في أوله «تحريف» ورواية الديوان ١٩٠ : «إل» مكان «على» وفي البيت روايات كثيرة .

(٨) من شواهد ق على قلتها :

حتى ضغفا فابحهم فوقوا والكلب لا ينجح إلا فرقاً

وقد ورد الشاهد في اللسان - وفق هذه الرواية غير منسوب ولم أقف على قائله .

## فعل وأفعل باختلاف

المضاعف :

\* ( ضَلَّ ) : ضَلَّ ضَلَالاً : جاز  
عَنْ دِينَ أَوْ طَرِيقٍ ، وَضَلَّ الشَّيْءُ  
ضَلَالاً : غَابَ وَبَطَلَ ، وَضَلَّتُ الْمَوْضِعَ  
وَضَلَّيْتُهُ ، لَفَةٌ ، ضَلَالاً : لَمْ تَهْتِدْ  
لَهُ ، وَضَلَّتُ الشَّيْءَ : نَسَيْتُهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وكذلك  
فُسر في قوله : « وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ » <sup>(١)</sup> أَى  
النَّاسِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
وَيُقَالُ : ضَلَّيْتُ فُلَانًا فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهِ  
أَى ذَهَبَ عَنِّي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٧٣٨ - وَالسَّائِلُ الْمُبْتَغِي كَرَامَتِهَا

يَعْلَمُ أَنِّي تَضَلَّنِي عَلَيَّ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَأَضَلَّتُ الدَّابَّةَ ، وَكَلَّ شَيْءٌ يَزُولُ  
عَنْ مَوْضِعِهِ فَقَدَّ ضَلَّ <sup>(٣)</sup> ، وَأَضَلَّتُ  
الْمَيْتَ : دَفَنْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَضَلَّ هُوَ نَفْسُهُ  
إِذَا مَاتَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَيْدَا  
ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ » <sup>(٤)</sup> يَعْنِي مُتَنَا ، وَفَنِينَا .  
(رجع)

وَأَضَلَّتُ الشَّيْءَ : ضَيَّعْتُهُ .

\* ( ضَبَّ ) : وَضَبَّ الْمَاءُ الدَّمَ :  
سَالَ ، وَضَبَّتْ لِيْثَةُ الرَّجُلِ لِلشَّيْءِ :  
حَرَصَ عَلَيْهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٣٩ - أَبِينَا أَبِينَا أَنْ تَضِبَّ لِسَانَكُمْ

عَلَى خُرْدٍ مِثْلِ الظَّبْيَاءِ وَجَامِلٍ <sup>(٦)</sup>

(١) الآية ٢٠ / الشعراء .

(٢) هكذا ورد في التهذيب ١١ / ٤٦٣ ، واللسان - ضلل «من غير نسبة ولم أقف على قائله .

(٣) «فقد ضل» ساقطة من ب ، ومكانها في ق . ع « مثله » .

(٤) الآية ٢٠ / السجدة .

(٥) ذكر أبو عثمان هذه المادة قبل ذلك تحت باب المصنف من فعل وأفعل باتفاق معنى ، وهكذا فعل ابن القوطية في أفعاله .

(٦) هكذا ورد الشاهد في اللسان / ضب «غير منسوب ، وجاء في التهذيب ١١ / ٤٧٧ برواية :

على مرشقات كالظباء حواطيا

وعلى هذه الرواية فهو إما لشاعر آخر ، أو لنفس الشاعر من قصيدة أخرى لاختلاف القافية . وجاء في

الجمهرة ١ / ٣٣ برواية الأفعال من غير نسبة .

وقال بشر بن أبي خازم

١٧٤٠ - وبني تميم قد لقينا منهم

خيل تَضِبُّ لِشَاتِهَا لِلْمَغْنَمِ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وضببت اللثة أيضاً: تحلب ريقها<sup>(٢)</sup> ،

وضببت الشفة ورمت .

قال أبو عثمان : وضببت الشفة

أيضاً ضبباً<sup>(٣)</sup> وضبورياً : سال دمه

١٧٤١ - تَضِبُّ لِشَاتِ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا

وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجَةِ الْأَزْمَلِ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وضببت الناقة : حلبتها بجميع

كفك<sup>(٥)</sup> .

وأششد أبو عثمان :

١٧٤٢ - جمعت له بالرمح كفى طاعناً

كما جمع الخلفين في الضب حالب<sup>(٦)</sup>

وضبب البلد ضبباً : كثر ضباؤه ،

وهو دوابٌ تُؤكَلُ ، وضبب البعير :

وجعه فرسنه ،

وأضب الرجل : اندمل على ضب ،

وهو الحقد .

وأششد أبو عثمان لسابق :

١٧٤٣ - وَلَا تَكْ ذَاوَجْهَيْنِ تُبْدِي بِشَاشَةِ

رَفِي الْقَدْبِ ضَبُّ رَاهِنِ الْغِلِّ كَامِنِ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وأضب أيضاً : أقام على الشيء

ولزمه ، وأضب القوم : تكلموا ،

وأضبت السماء واليوم : كثر ضباؤهما ،

(١) هكذا ورد ونسب في التهذيب ١١ - ٤٧٧ ، والنسان - ضبيب . وفي نجمع الأمثال للبدياني ١ / ١٦٣

« وبنو تميم » مكان « وبنو تميم » .

(٢) « وضبت اللثة أيضاً : تحلب ريقها » عبارة ساقطة من ق .

(٣) في ب « ضبياً » بالتشديد .

(٤) ورد في اللسان - زمل « غير منسوب برواية :

وتسمع من تحت العجاج لما أزملا

(٥) في أ « كفك » وما جاء في ب أثبت ، لأنه يقال : ضب ناقته : إذا حلبها بخدس أصابع ، وزاد ابن القوطية

ضبياً أيضاً » .

(٦) جاء الشاهد في الإجمرة : ١ - ٣٤ ، واللسان / ضبيب من غير نسبة برواية :

جمعت له كفى بالرمح طاعناً

(٧) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
ضَغَنْتُ بِهِ ضَغْمًا ، وَهُوَ أَنْ تَمَلَّأَ فَمَكَ  
مِمَّا أَهْوَيْتَ قَصْدَهُ مِمَّا يُوَكَّلُ أَوْ يُعْضُ ،  
قال أبو حاتم ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ ضَيِّغَمٌ  
وَضَيِّغِيٌّ ، وَهُوَ الْوَاسِعُ الْأَشْدَقُ .  
(رجع)

وَأَضْمَمَ الْفَمُ : كَثُرَ لِعَابُهُ .

\* ( ضَمَرَ ) : وَضَمَرَ الشَّيْءُ ضَمُورًا :  
رَقَّ ، وَأَضْمَرْتِكَ الْبِلَادُ : غَيَّبْتِكَ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَعَشِيِّ .

١٧٤٤ - أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتِكَ الْبِلَادَ

دُنْجَفِيٌّ وَتُقَطِّعُ مِنَّا الرَّحِمَ (٢)

(رجع)

وَأَضْمَرْتَ الشَّيْءَ فِي نَفْسِكَ : سَتَرْتَهُ ،  
وَأَضْمَرْتَ الْحَرْفَ الْمُتَحَرِّكَ : سَكَّنْتَهُ ،  
وَأَضْمَرْتَ الْفَرَسَ وَقَفْتَهُ (٤) لِلسَّبَاقِ .

فَهُمَا مُضْبَانٍ ، وَأَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ :  
أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ (١) .

قال أبو عثمان : وَأَضْبَبَ السَّقَاءُ :  
إِذَا هُرِيقَ مِنْ خُرْزِهِ (٢) ، وَمَنْ وَهَى فِيهِ .  
وقال أبو زيد : أَضْبَبَ النَّعْمُ  
إِذَا أَقْبَلَ ، وَفِيهِ بَعْضُ التَّفَرُّقِ ، وَأَضْبَبَ  
الْغَنَمُ : كَذَلِكَ .

وقال أبو صاعد : رَأَيْتُ أَرْضًا  
قَدْ أَضْبَبَتْ ، وَمَعْنَاهُ قَدْ كَثُرَ نَبَاتُهَا ،  
وَأَضْبَبَ الشَّعْرُ : كَثُرَ .

(رجع)

\* ( ضَدَّ ) : وَضَدَدْتُ الْإِنَاءَ ضِدًّا :  
مَلَأْتُهُ ، وَأَضَدَدْتُ : أَتَيْتُ بِالضَّدِّ ،  
وَهُوَ خِلَافُ الشَّيْءِ .

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* ( ضَغَمَ ) : ضَغَمَ ضَغْمًا : عَضَّ ،  
وَمِنْهُ الضَّيِّغَمُ : الْأَسَدُ .

(١) في التهذيب ١١ / ٤٧٨ «أبو عبيد عن الكسائي : أضببت على الشيء أشرفت عليه أن أظفر به .. قلت : وهذا من أضبى يضى ، وليس من باب المضاعف ، وقد جاء به الليث في باب المضاعف ، والصواب ما روينا للكسائي .

(٢) في أ «خرز» وفي ب «خرره» وصوابه بالزاي المعجمة .

(٣) هكذا جاء في التهذيب ١٢ / ٣٧ وفي أ «نحني» بالحاء المهملة من غير إعجام التاء والحاء «تخريف» ورواية اللسان «ضمر» ، والدويان ٧٧ ، «نحون» بالنون في أوله ، والشاهد من قصيدة للأعشى يمدح قيس بن معد يكرب .

(٤) في ق م ع «وقفته» من الرقة والهزال ، وهو الصواب .

١٧٤٦ - طَبِيَّةُ النَّفْسِ بِدِرِّ ضَاهِلٍ<sup>(٦)</sup>

وقال ذو الرمة :

١٧٤٧ - بِهَا كُلُّ خَوَّارٍ إِلَى كُلِّ صَعْلَةٍ

صَهْلٍ وَرَفْضِ الْمُدْرِعَاتِ الْقَرَاهِبِ<sup>(٧)</sup>

قال : وَضَهَلُ الشَّرَابِ : قَلَّ وَرَقَّ ،

ويقال : جَمَّةٌ ضَاهِلَةٌ<sup>(٨)</sup> ، وَعَيْنٌ ضَاهِلَةٌ

نَزْرَةٌ الْمَاءِ ، قال الراجز :

١٧٤٨ - يَقْرُوبُهُنَّ الْأَعْيُنَ الضَّوَاهِلُ<sup>(٩)</sup>

وَتَقُولُ : أَعْطَيْتَهُ ضَهْلَةً مِنْ مَاءٍ

أَي عَطِيَّةٍ نَزْرَةٍ . (رجع)

وَضَهَلْتُ الرَّجْلَ حَقَّهُ : مَنَعْتَهُ وَضَهَلْتُ

إِلَى الشَّيْءِ : رَجَعْتَ وَأَضَهَلْتَ النَّحْلَةَ :

ظَهَرَ فِيهَا الرَّطْبُ .

قال أبو عثمان : يُقَالُ : أَضْمَرْتُ

الْفَرَسَ ، ( وذلك<sup>(١)</sup> ) إِذَا أَعْلَفْتَهُ قَوْتًا

بَعْدَ السَّمَنِ ، وَالْمِضْمَارُ : الْمَوْضِعُ

الَّذِي تُضْمَرُ<sup>(٢)</sup> فِيهِ ، قال الشاعر :

[ ٧١ - ب ]

١٧٤٥ - تَغَنَّ بِالشُّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلَهُ

إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشُّعْرِ مِضْمَارُ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَأَضْمَرَتِ الْمَرْأَةُ : حَمَلَتْ .

\* ( ضَهَل ) : وَضَهَلَتِ الْبِئْرُ ضَهُولًا

قَلَّ مَائُهَا وَضَهَلَتِ النَّاقَةُ : قَلَّ لَبْنُهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :

وَالضَّهْلُ مِنَ اللَّبَنِ : ( هو<sup>(٤)</sup> ) مَا ضَهَلَ

فِي الضَّرْعِ ، وَفِي السَّقَاءِ ، أَي اجْتَمَعَ

وَقَدْ ضَهَلَ<sup>(٥)</sup> ضَهُولًا ، وَأَشْدُ :

(١) «وذلك» تكله من ب .

(٢) في أ : «يضمر» .

(٣) ورد الشاهد في اللسان - غنا من غير نسبة ، ولم أقف على قائله .

(٤) «هو» تكله من ب يمكن الاستغناء عنها .

(٥) في أ : «ضهل» بكسر «الماء» ، والفتح أصوب .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) هكذا ورد في الديوان ٥٤ ، والتبذيب ٦ / ٩٩ واللسان / ضهل

(٨) في أ ، ب «جمعة» بجم مضمومة في أوله بعدها ميم مشددة . والجمعة بالضم : الماء نفسه ، والجمعة بالفتح المكان

الذي يجتمع فيه ماءه وفي التبذيب ٦ / ٦٧ ، واللسان - ضهل : ويقال «جمعة ضاهلة» بالحاء في أوله ،

والجمعة : عين ماء فيها ماء حار يستشفى بالفلس منه .

(٩) الرجز لروبة كما في الديوان ١٣٦ والتبذيب ٦ - ٦٧ واللسان «ضهل» .

\* (ضَعَّثَ) : وَضَعَّثْتُ الشَّيْءَ ضَعَثًا :

جَمَعْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لابنِ مَقْبِلٍ :

١٧٤٩ - ضَعَّثَ أَوْسَاطَهُ خَالَ وَخَلَطَهُ

مِنَ الْخُرَامِيِّ بِأَحْدَابٍ وَمُهْتَضَمٍ (١)

قَوْلُهُ : خَالَ : تَخْتَلِيهِ أَيْ

تَقَطَّعَهُ .

(رجع)

وَضَعَّثْتُ السَّنَامَ : غَمَزْتَهُ ، لَتَرِي

سِمَنَهُ ، وَأَضَعَّثَ الرَّؤْيَا خَلَطَ فِيهَا .

(ضَجَعَ) : وَضَجَعَ ضَجْعًا : وَضَعَ

جَنْبَهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَضَجَعَ بِالْمَكَانِ

يَضْجَعُ : أَقَامَ ، وَأَضَجَّعَهُ الْمَرَضُ :

أَلَزَمَهُ الْفِرَاشَ . (رجع)

وَأَضَجَّعْتُ الْحَرْفَ : أَدَامْتُهُ إِلَى الْكَسْرِ

(ضَهَدَ) : وَضَهَدُهُ (٢) ضَهْدًا : قَهَرَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَوْسَ بْنِ مَغْرَاءَ :

١٧٥٠ - لِأَنَّهْمُ بِهَا أَوْلَى فَلَاقُوا

فَوَارِسَ مَازِنَ لَا يَضْهَدُونَا (٣)

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

١٧٥١ - وَمَنْ لَا يَكُنْ ذَانَا صَرِيومَ حَقَّهُ

يُغَلَّبُ عَلَيْهِ ذَوَانِصِيرٍ وَيُضْهَدُ (٤)

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

وَأَضْهَدْتُ ، وَهُوَ أَنْ تَجُورَ (٥) عَلَيْهِ ،

وَتَسْتَأْثِرُ . (رجع)

فَعَلَ وَفَعِلَ :

\* (ضَرَبَ) : ضَرَبَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

ضَرْبًا ، وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ لِلتَّجَارَةِ : قَصَدَ ،

وَضَرَبَ لِلْأَمْرِ جَأْشًا : صَبَرَ ، وَوَطَّنَ

عَلَيْهِ نَفْسَهُ (٦) ، وَضَرَبْتُ عَلَيْكَ الشَّيْءَ :

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) وردت المادة كلها في ب بالراء المهملة . تصحيف ، وفي ق ذكر الفعل ضهد في التلاقي المفرد .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) الرواية في الديوان ١٠٨ «عند حقه» وعلق على الشاهد بقوله : البيت زيادة من القرشي ، والحامسة

وفي الحامسة «يوم حقه» وانظر ، جمهرة القرشي ١٠٤ .

(٥) في ب «يجور» بالياء في أوله ، وما أثبت عن أ : أدق .

(٦) «نفسه» ساقطة من ب ، ق ، ع .

أَلزَمْتُكَه : وَضَرَبْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ :

أَفْسَدْتُ<sup>(١)</sup> . وَضَرَبْتُ عَلَى يَدِ فُلَانٍ :

أَفْسَدْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ ، وَضَرَبْتُ بِالسَّيْفِ

وغيره : أَوْقَعْتُ بِهِ ، وَضَرَبَ النُّومُ

عَلَى أُذُنِهِ : غَلَبَهُ ، وَضَرَبْتُ الرَّجُلَ

أَضْرَبُهُ : غَلَبْتُهُ فِي الْمُضَارَبَةِ ، وَضَرَبَ

الدَّهْرُ ضَرْبًا<sup>(٢)</sup> : أَحَدَتْ حَوَادِثُهُ :

وَضَرَبَ الْعِرْقُ : هَاجَ دَمُهُ ، وَضَرَبَ

عِرْقُ الرَّجُلِ : أَشْبَهَ أَهْلَهُ مِنْ آبَائِهِ :

وَأَمَّهَاتِهِ ، وَضَرَبْتُ النَّوْقُ ضَرْبًا بِأَذْنَابِهَا :

شَالَتْ بِهَا .

قال أبو عثمان : وَضَرَبْتُ النَّوْقُ :

أَيْضًا : إِذَا امْتَنَعَتْ مِنَ الْفَحْلِ بَعْدَ

اللَّقْحِ ، وَإِذَا امْتَنَعَتْ أَيْضًا مِنَ الْحَلْبِ ،

فَتَعَزُّ نَفْسُهَا ، وَتَضْرِبُ حَالِبَهَا ، قَالَ

الراجز :

١٧٥٢ - كَنِييَّةٌ تَضْرِبُ عَنْ أَغْبَارِهَا

ضَرْبَ جِلَادِ الْخَمْلِ عَنْ أَمَّهَارِهَا<sup>(٣)</sup>

وَاحِدُهَا غُبْرٌ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ عِنْدَ

الغِرَازِ . ( رَجْعٌ )

وَضَرَبَ الْفَحْلُ نَوْقَهُ ضَرْبًا يُلْقِحُهَا ،

وَضَرَبَ الْأَجَلَ : وَقَّتَهُ ، وَضَرَبْتُ الْمَثَلَ :

وَصَفَّتَهُ : « فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ »<sup>(٤)</sup>

أَي<sup>(٥)</sup> لَا تَصِفُّوهُ بِغَيْرِ صِفَاتِهِ .

قال أبو عثمان : وَضَرَبْتُ اللَّبْنَ :

إِذَا خَلَطْتَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ ، وَمَزَجْتَهُ ،

فَهُوَ ضَرْبٌ وَمَضْرُوبٌ ، وَذَلِكَ إِذَا

حَلَبَ<sup>(٦)</sup> مِنْ عَدَّةٍ مِنَ اللَّقَّاحِ فِي إِنَاءٍ

وَاحِدٍ ، فَيُضْرَبُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

( قال أبو زيد<sup>(٧)</sup> ) : وَلَا يُقَالُ :

ضَرْبٌ لِمَا حَلِبَ مِنْ أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثِ أَيُنُقِ

(١) « وضربت بين القوم » أفسدت « ذكرت ثانية بعد الجملة التالية في النسخة ب ، واستغنيت عن ذكر

تكرارها .

(٢) ق ، ع ، « ضربنا » وهما مصدران .

(٣) في أ « عن مهارها » ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) الآية ٧٤ -- النحل ، وهي من شواهد ابن القوطية ، وفيه « ولا تضربوا » .

(٥) « أي » ساقطة من ب ، ق ، ع .

(٦) في أ « حلب » بالبناء للمعلوم .

(٧) « قال أبو زيد » تكلمة من ب .

قال الشاعر :

١٧٥٣ - هَلْ يَكْفِينُكَ ضَرْبُ الشُّوْلِ صَائِفَةً  
وَالشَّحْمُ مِنْ خَائِرِ الكَوْمَاءِ وَالقَمَمَةِ (١)

وقال ابن أحمَر :

١٧٥٤ - وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيتِي  
ضَرْبِ جِلَادِ الشُّوْلِ خَمْطًا وَصَافِيَا (٢)

- ( رجع )

وَضْرَبَ النَّبَاتَ ضَرْبًا : أَضْرَبَهُ الْبَرْدُ وَالرِّيْحُ .

وَأَضْرَبَ نُوْقَهُ : حَمَلَ عَلَيْهَا الْفَحْلَ ،

وَأَضْرَبَتِ السَّمَاءُ الْمَاءَ : حَرَكْتَهُ ،

لِتُنزِلَهُ ، وَأَضْرَبَ الرَّجْلُ فِي بَيْتِهِ : أَقَامَ بِهِ .

\* ( ضَرَطَ ) : وَضَرَطَ ضَرَطًا وَضَرَطًا :  
مَعْرُوفٌ .

قال أبو عثمان : وَزَادَ أَبُو بَكْرٍ :

وَضَرِيطًا ، ( قال (٣) ) : وَيُقَالُ :

ضَرَطَ الرَّجْلُ ضَرَطًا : إِذَا كَانَ

خَفِيفَ اللَّحْيَةِ فَهُوَ أَضْرَطٌ . وَامْرَأَةٌ  
ضَرَطَاءُ : قَلِيلَةٌ شَعْرَ الْحَاجِبَيْنِ - وَأَنْكَرَ  
الْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ ، قَالَ وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ فُلَانٌ ،  
فَأَضْرَطَ بِهِ فُلَانٌ : أَي أَنْكَرَ قَوْلَهُ . ( رجع )

\* ( ضَمِدَ ) : وَضَمَدَتُ الرَّأْسَ وَالشَّجْعَةَ (٤)  
ضَمْدًا : شَدَدْتُهُمَا بِضِمَادٍ ، وَهُوَ كَالْعَصَابَةِ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : ضَمَدْتُ

رَأْسَهُ بِالْعَصَا : كَمَا يُقَالُ عَمَّمْتُهُ

بِالسَّيْفِ ، قَالَ : وَضَمَدَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ :

إِذَا خَالَهَا ، وَلَهَا زَوْجٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٧٥٥ - أَرَدْتُ لِكَيْمَا تَضْمِيدِي وَصَاحِبِي

أَلَا ، أَحِبِّي صَاحِبِي وَدَعِينِي (٥)

وقال الآخر :

١٧٥٦ - لَا يُخْلَصُ الدَّهْرُ خَلِيلٌ عَشْرًا

ذَاقَ الضَّمَادَ وَيَزُورُ الْقَبْرَا (٦)

( رجع )

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) هكذا ورد الشاهد منسوباً في التهذيب ١٢ - ١٩ واللسان / ضرب « . وكتاب الإبل للأصمعي ٩٠

(٣) «قال» تكلمة من ب . (٤) في ب «والجرح» وأثبت ما جاء عن أ ، ق ، ع .

(٥) ورد البيت في التهذيب ١٢ - ٦ منسوباً لأبي ذؤيب ، وورد في تهذيب الألفاظ ٣٥٥ واللسان ، والتاج

«ضمد» غير منسوب ، ولم أجد في شعر أبي ذؤيب هذا .

(٦) زواية البيت الثاني في التهذيب ١٢ - ٦ ، واللسان والتاج / ضمد

ذات الضماد أو يزور القبور

وقد ورد فيها ثانی ثلاثة أبيات نسبت في اللسان - ضمدللدرك بن حصن ، وجاء الرجز في الجمهرة ٢ - ٢٧٦ وتهذيب

الألفاظ ٣٥٥ منسوباً للدرك بن حصن الأسدي برواية :

لن يخلص العام خليل عشرًا ذاق الضماد أو يزور القبور



وضميد ضمدا : حَمَد .

قال أبو عثمان : هُوَ الْحِقْدُ الْمَتَّضِمُّ

بالقلب ، قال النابغة :

١٧٥٧- وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةٌ

تَنْهَى الظُّلُومَ ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ (١)

(رجع)

وَأَضْمَدَ الْعَرَفِجُ : نَبَتَ خَوْضَهُ فِي

جَوْفِهِ .

\* (ضرس) : [ ٧٢ - أ ] وَضَرَسَ

الشَّيْءَ ضَرَسًا : عَضَّهُ بِالْأَضْرَاسِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٥٨- وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرَعَ

بِهِ عَلَمَانٍ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسٍ (٢)

(رجع)

وَضَرَسَ الْبِشْرَ : طَوَّأَهَا بِالْحِجَارَةِ

مَحْرَقَةً (٣)

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِدَى الرِّمَةِ :

١٧٥٩- سِنَادٌ سَيْنَتَاؤُ كَأَنَّ مَحَالَهَا

ضَرِيْسٌ بَطِيٌّ مِنْ صَفِيْحٍ وَجَنْدَلٌ (٤)

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :

وَضَرَسْتُ الْبِنَاءَ : إِذَا لَمْ تُحْكَمْ

تَسْوِيَّتَهُ ، وَتَضَرَسَ هُوَ : (إِذَا (٥)

لَمْ يَسْتَوِ . (رجع)

وَضَرَسْتُ النَّاقَةَ حَالِيَهَا عِنْدَ الْحَلْبِ (٦) ،

وَضَرَسَ الرَّجُلُ ضَرَسًا : وَجَعَتْهُ

أَضْرَاسُهُ عَنِ أَكْلِ الْحَامِضِ .

قال أبو عثمان : وَضَرَسَ أَيْضًا :

إِذَا جَاعَ ، قَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا : ضَرَسَ :

إِذَا غَضِبَ غَضَبَ الْجَوْعِ ، وَالضَّرْسُ :

الغَضْبَانُ الْجَائِعُ . (رجع)

وَأَضْرَسْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُ لَهُ

أَضْرَاسًا .

(١) هكذا ورد الشاهد في ديوان النابغة الديراني ٢٥ والتهذيب ١٢ / ٦ ، وفي اللسان - ضمد « على الضمد »

« مكان » على ضمد .

(٢) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١١ / ٤٨٦ ، واللسان - ضرس ، وقد نسبة ابن منظور للريد بن الصمة

وعلق عليه بقوله : أورده الجوهري برواية : وأسر « مكان » وأصفر « ورواية ابن بري : صلب « مكان » « نبع » .

(٣) في أ ، ب « محرقة » بالفاء الموحدة وفي ق ، ع : « محرقة » ، بالقاف المشناه ، وفي ب حاشية تقول « ويروى ،

محرقة » بالزاي المعجمة والفاء الموحدة وصوابها : المحرقة من التحريق ، أو « المحزقة بالزاي المعجمة . والقاف المشناه : أى المضموم بعضها إلى بعض .

(٤) هكذا ورد في الديوان ٥١٢ .

(٥) « إذا » تكلة من ب .

(٦) في ق ، ع « ضد الحلب » : هفت .

فَعَلَ ، وَفَعَلَ ، وَفَعِلَ :

\* (ضلع) : ضَلَعَ الرجلُ ضَلَاعَةً :  
قَوِيَّ وَصَلْبًا ، وَضَلَعْتُ مَعَكَ ضَلْعًا :  
مِلْتُ .

قال أبو عثمان : وروى أبو حاتم عن  
الأصمعي : ضَلِعَ فلانٌ مع فلانٍ مالاً<sup>(١)</sup> .

قال الأصمعي : ومنه قولهم :  
ضَلَعَهُ مَعِي - بإسكان اللام ، وكان  
القياس ضَلَعَهُ بالتَّحْرِيكِ ، وَلَكِنَّهُ  
خَفَّفَ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلنَّابِغَةِ :

١٧٦٠ - وَيَتْرَكَ عَبْدٌ ظَالِمٌ وَهُوَ ضَالِعٌ<sup>(٢)</sup>

وقال لبيد :

١٧٦١ - وَأَحْبَبُ الْمُجَامِلِ بِالْجَزِيلِ وَصَرْمُهُ

باق إذا ضَلَعَتْ وَزَاغَ قَوْمُهَا<sup>(٣)</sup>

يُروى قَوْمُهَا<sup>(٤)</sup> ، وَقَوْمُهَا ، وَقِوَامُ  
الْأَمْرِ وَقِيَامُهُ بِالْكَسْرِ لِأَغْيَرِ . (رجع)

وَضَلَعَ الشَّيْءُ ضَلْعًا : اعْوَجَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٧٦٢ - وَقَدْ يَحْمِلُ السَّيْفَ الْمَجْرَبَ رَبِّيهِ

عَلَى ضَلْعٍ فِي مَثْنِهِ وَهُوَ قَاطِعٌ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَأَضْلَعَ الشَّيْءُ : ثَقُلَ ، وَأَضْلَعَ  
الْحَمْلُ : أَثْقَلَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْكَمَيْتِ :

١٧٦٣ - وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ اشْعَبِ الصَّدْعَ وَاهْتَبِإِ

لِإِحْدَى الدَّوَاهِي الْمُضْلَعَاتِ اهْتَبِإِهَا<sup>١</sup>

(رجع)

\* (ضرع) : وَضُرِعَ ضِرَاعَةً : ضَعُفَ  
فَهُوَ ضِرْعٌ .

(١) في أ « قال » وأخذها الناسخ مصحفاً وبدأ بها الكلام التالي فكانت عبارة أ : قال : وقال الأصمعي .

(٢) الشاهد عجز بيت للنابغة الليثاني ، والبيت بتمامه كما في الديوان ٨٤ ، واللسان - ظلع :  
أتوعد عبداً لم يخونك أمانة وتترك عبداً ظالماً وهو ظالع

وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه ، وإن كانت ظالع تتفق وضالع في معنى من معانيها .

(٣) هكذا ورد في الديوان ١٦٨ .

(٤) في أ ، ب « قومها » وصوابه « قوامها » .

(٥) في أ ، ب « قد يحمل » وصوابه ما أثبت عن اللسان / ضلع ، وقد نسب فيه لمحمد بن عبد الله الأزدي .

(٦) ديوان الكميته ٥٧٢ ط بغداد ١٩٦٩ .

وَأَضْرَعَتْ كُلَّ ذَاتِ ضَرْعٍ : نَزَلَ اللَّابَنُ

فِيهِ قَبْلَ النَّجَاحِ .

قال أبو عمارة : وَأَضْرَعَتْ النَّبَاقَةُ

وَالشَّاةُ : نَبَتَ ضَرْعُهَا .

(رجع)

فعل :

(ضَعَفَ) : ضَعَفَ الشَّيْءُ ضَعْفًا

وَضَعْفًا فِي عَقْلِ أَوْ جَسَدٍ : ضَعْفٌ قَوِيٌّ .

قال أبو عثمان : وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ

أَضْعَفُهُمْ ضَعْفًا : إِذَا كَثُرَتْهُمْ ، فَصَارَ

لَكَ وَلَا صَحَابِكَ الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ .

(رجع)

وَأَضْعَفَ الرَّجُلُ : ضَعَفَتْ دَابَّتُهُ ،

وَأَضْعَفَ أَيضًا : انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ ضَيْعَتُهُ ،

وَأَضْعَفْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ

وَأَشْهَدُ أَبُو عَمْرٍاءُ :

١٧٦٤ - أَنَاةٌ وَحِلْمًا وَأَنْتِظَارًا يَكُمُّ غَدَا

فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْغَمْرُ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَضَرْعُ السَّبْعِ مِنْكَ ضَرْوعًا : دَنَا

وَضَرْعٌ ضَرْعًا ، وَضِرَاعَةٌ : تَدَلُّلٌ

وَخَشَعٌ<sup>(٢)</sup> ، فَهُوَ ضَارِعٌ ضَرْعٌ .

قال أبو عثمان : (ويقال : أيضا)<sup>(٣)</sup>

ضَرْعٌ يَضْرَعُ ضِرَاعَةً مَعْنَاهُ . وَقَالَ

الشاعر :

١٧٦٥ - فَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ عَبْدُكَ ضَارِعٌ

وَقَدْ كُنْتُ حِينًا فِي الْمَعَاوَاةِ ضَارِعًا<sup>(٤)</sup>

وقال الأحموس بن محمد :

١٧٦٦ - كَفَمَرْتُ الَّذِي أَسَدُوا إِلَيْكَ وَسَدُّدُوا

مِنَ الْحُسَيْنِ إِنْهَامًا أَوْ جَنْبِكَ ضَارِعٌ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

(١) في «بالضرع» وصوابه ما أثبت عن ب ، في التهذيب ١ / ٤٧١ ، واللسان / ضرع وقد ورد فيهما غير منسوب ، وعلق عليه محقق التهذيب بقوله : البيت من أبيات نسبت في حسانة البحري ١٠٤ ، إذ عامر بن ميمون البحري ، وفي حسانة ابن الشجري ٧٠ لكثافة بن عبد ياليل ، قال : وتروى للحارث بن وحيدة الشيباني ، ورواية البيت في التهذيب واللسان «هم» مكان «بكم» .  
 (٢) «وخشع» ساقطة من ب .  
 (٣) «ويقال أيضا» تكلت من ب .  
 (٤) لم أتف على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .  
 (٥) رواية النديوان ١٥٠ ، وأساس البلاغة في ضرع : «سروا» مكان «ساروا» ، وقد ورد الشطر الثاني من البيت في التهذيب ١ - ٤٧١ ، واللسان ضرع ، من غير نسبة .  
 (٦) في «وضعفت» بضم العين ، وفتح الفاء ، وصوابه ما جاء في ب

المهموز :

وَضَبَّاتُ إِلَى الشَّيْءِ : لَجَّاتُ .

فَعَلَ :

قال أبو عثمان : وَضَبَّاتُ مِنْهُ :  
استخِيَّتُ<sup>(٣)</sup> . (رجع)

\* (ضَانٌ) : ضَانَتْ الضَّانُ : عَزَلْتُهَا  
مِنَ الْمَعْرِ .

وَأَضْبَاتُ عَلَى الشَّيْءِ : سَكَتُ .

وَأَضَانَ الرَّجُلُ : كَثُرَ ضَانُهُ .

\* (ضِنًا) : قال أبو عثمان : وَضَنَاتُ  
فِي الْأَرْضِ ضِنًا ، وَضُنُوءًا : اخْتَبَّاتُ .

\* (ضِبًّا) : وَضَبَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ  
بِالْأَرْضِ ضُبُوءًا : لَصِقَ بِهَا .

وَأَضْنَى الْقَوْمُ ، وَأَضْنُووا<sup>(٤)</sup> : كَثُرَتْ  
مَوَاشِيهِمْ . (رجع)

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٦٧ - إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاةِ وَضَابِيًا

بِالْفَرَجِ بَيْنَ لِبَانِهِ وَيَدِهِ<sup>(١)</sup>

فَعَلَ :

يصف صائدا ضباً بين يدي فرسه ؛  
لِيَخْتَلِ الْوَحْشَ .

\* (ضَوْلٌ) : ضَوْلَ الشَّيْءُ ضَالَةً  
وَضُؤُولَةً : صَغُرَ .

وقال الأعشى يصف ذئباً :

قال أبو عثمان : وَضَوْلَ رَأْيِهِ :  
قَالَ . (رجع)

١٧٦٨ - أَهْوَى لَهَا ضَابِي فِي الْأَرْضِ مُفْتَحِصِ

لِللَّحْمِ قَدِمَ أَخْفَى الشَّخْصِ قَدْ خَشِعَا<sup>(٢)</sup>

وَأَضَالَ الْوَادِي : كَثُرَ ضَالُهُ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ  
السَّدْرُ الْبَرِّي ، وَأَضْيَلَ لُغَةً .

(رجع)

(١) ورد الشاهد في التهذيب ١٢ - ٩١ ، واللسان : ضبا ، والتاج «ضبا» : كذلك غير منسوب في أي منها ، ورواية الأخير «ويده» مكان «ويده» والرواية تتفق مع تعليق السرقسطي على البيت .

(٢) هكذا ورد في ديوان الأعشى ١٤١ .

(٣) في التهذيب ١٢ / ٩١ : «أبو عبيد عن الأموي : اضطبات منه : إذا استخيت . وفي ١٢ / ٦٧ « وأخبرني الإيادي عن أبي الهيثم أنه قال : إنما هو : اضطبات بالنون .

(٤) في أ . ب « أضنا القوم وأضنوا وصوابه ما أنبت عن ألفاظ ابن السكيت ؛ نقلا عن الفراء .

(٥) «ضاله» بالهمز وفي التهذيب ١٢ / ٦٤ : والضال - غير مهموز ، هو السدر البري ، والواحدة ضالة « وجاء في النبات والشجر للأصمعي ٤٧ / ٤٨ . ومن شجر الحجاز : الفرقد والسدر ، فما كان برياً فهو ضال وما كان ينبت في الأنهار فهو عبرى . يضم العين .

المعتل بالياء<sup>(١)</sup> في عين الفعل :

\* (ضاف) : ضَافَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ  
ضَيْفًا : عَدَلَ ، وَضَافَ الشُّجَاعُ عَنِ  
الشُّجَاعِ : عَدَلَ عَنْهُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :  
١٧٦٩ - مِنَ الْمُدَّعِينَ إِذَا نُوكِرُوا

تَضْيِفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلِمُ

يريد : إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ الْجَارِيَةُ  
عَدَلَتْ إِلَيْهِ ، وَمَالَتْ ؛ لِأَنَّهَا تَأْنَسُ  
إِلَى صَوْتِهِ ، وَالْغَيْلِمُ : الْجَارِيَةُ  
الْحَسَنَاءُ . (رجع)

وَضَافَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ . صَارَ ضَيْفَهُ ،  
وَأَضْفَتَهُ : أَنْزَلَتْهُ عَلَى نَفْسِكَ ، وَأَضْفَتَهُ  
أَيْضًا : نَسَبْتَهُ إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ ، وَأَضْفَتُ  
الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ : أَسَدَدْتُهُ إِلَيْهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ . :

١٧٧٠ - فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضْفَنَّا ظَهْوَرَنَا

إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَأَضَافَ الرَّجُلُ : رَفَعَ صَوْتَهُ صَارِخًا

[ ٧٢ - ب ] ، وَأَضْفَتُ مِنَ الْأَمْرِ :  
أَشْفَقْتُ مِنْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٧٧١ - وَكَنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ  
أَشْدَّرَ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرَى<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وبالواو والياء :

\* (ضاع) : ضَاعَ الشَّيْءُ ضَوْعًا :  
حَرَّكَهُ ، وَضَاعَ الطَّائِرُ فَرَّخَهُ بِصَوْتِهِ :  
حَرَّكَهُ ، وَانْضَاعَ هُوَ : تَحَرَّكَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِلْهَذَلِيِّ<sup>(٤)</sup> :

١٧٧٢ - فَرِيحَانٍ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كَلَّمَا

أَحْسَادَوِيَّ الرَّيْحِ أَوْصَوْتَ نَاعِبٍ<sup>(٥)</sup>

وَضَاعَهُ أَيْضًا : أَفْرَعَهُ . (رجع)

(١) في أ . ب «بالواو» وصوابه ما أثبت عن ق ، ع . و تعثيل أبي عمَّان بعد ذلك يوثقه .

(٢) البيت للبريق الهذلي كما في الديوان ٣ / ٥٦ ، واللسان - ضيف ، ورواية الديوان «من الأبلخين» .

(٣) هكذا ورد في الديوان ٥٣ والتهذيب ٢ / ٧٣ ورواية اللسان ضيف «قشيب» مكان «جديد» .

(٤) البيت لأبي جندب الهذلي كما في ديوان الهذليين ٣ / ٩٢ ، والتهذيب ١٢ / ٢٧٣ ، واللسان / ضيف .

(٥) أي صخر النقي بن عبد الله الهذلي .

(٦) نسب الشاهد في التهذيب ٣ / ٧٠ ، واللسان / ضوع لأبي ذؤيب ، وصوابه أنه لصخر النقي من

قصيدة يرثي أخاه أبا عمرو الديوان ٢ / ٥٦

وَأَنشُد أَبُو عَمَّانَ لِبِشْرِ :

١٧٧٣ - سَمِعْتُ بَدَارَةَ الْقَلْتَيْنِ صَوْتاً

لِحَنْتَمَةِ الْفَوَادُ بِهِ مَضُوعٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وضاع الشيء : انشجرت رائحته ،  
وطابت .

وَأَنشُد أَبُو عَمَّانَ لَامْرِيءِ الْقَيْسِ :

١٧٧٤ - إِذَا التَّفْتَتَتْ نَحْوِي تَضُوعَ رِيحِهَا

نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بَرِّيَا الْقَرْنُفُلُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عمان : وضاع بضوع أيضا ،  
وهو التصور في البكاء في شدة ورفع  
صوت ، تقول : ضربته حتى تضوع .

قال ابن الطَّيْرِيَّةِ :

١٧٧٥ - يَعْزُّ عَلَيْهَا رِقَبِي وَيَسُوءُهَا

بُكَاهُ فَتَنْثِي الْجِيدَانَ يَتَضُوعًا<sup>(٣)</sup>

يَعْنِي تَنْثِي الْجِيدَ إِلَى صَبِيهَا :

لئلا يتضوع . (رجع)

وضاع الشيء ضياعاً : تلف .

وَأَضَعْتُهُ أَنَا : تَرَكْتُهُ<sup>(٤)</sup> . قال

الله عز وجل : « وَمَا كَانَ اللهُ لِيُضَيِّحَ

إِعْمَانَكُمْ »<sup>(٥)</sup> وقال الشاعر : (أنشده

أبو عمان )<sup>(٦)</sup> :

١٧٧٦ - أَضَاعُونِي ، وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا

لِرَفَعِ مُلِمَّةٍ وَسَدَادِ ثَغْرِ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وأضاع الرجل : كثرت ضيعته .

وبالواو في لامة :

\* ( ضبا ) : ضَبَّتِ النَّارُ الشَّيْءَ ضَبِيًّا :

غَيَّرْتُهُ ، وَأَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : سَكَّتْ ،

(١) هكذا جاء ونسب في اللسان : ضوع ، وجاء في معجم البلدان باب القاف « القلتين » قرية من قرى اليمامة .

(٢) هكذا ورد الشاهد ونسب في اللسان - ضوع ، وورد في الديوان ١٥ من معلقة امرئ القيس ، وأورد صاحب التهذيب الشطر الأول غير منسوب ٣ / ٩ برواية .

إذا قامت تضوع المسك منيها

(٣) نسب الشاهد في التهذيب ٣ / ٧٠ واللسان / ضوع لامرئ القيس وأبيات من قصيدة له في ديوانه ٢٤١

برواية (ريبي) مكان رقبتي .

(٤) « وأضعته أنا : تركته » ساقطة من ق ، ع .

(٥) الآية ١٤٣ / البقرة .

(٦) « أنشده أبو عمان » تكلمة من ب .

(٧) ورد الشاهد في اللسان / ضيع منسوباً للعرجي برواية « كريمة » مكان « ملمة » وهو أول أبيات له في

الديوان ٣٤ ط بغداد ٣٧٥ / ٥ ١٩٥٦ م

قال أبو عثمان : وحكى أبو زيد عن  
أبي قرة : قَدْ ضَوَى إِلَى مِنْكَ خَيْرًا :  
إذا سال إليك منه خيرًا .

( رجع )

وَأَضْوَى الْإِنْسَانَ : وَكَلَدَ وَكَلَدًا<sup>(٦)</sup> ضَاوِيًا  
قال عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ<sup>(٧)</sup>

« يَا بَنِي السَّائِبِ إِنْتُمْ قَدْ أَضْوَيْتُمْ .  
فَأَنْكَحُوا فِي النَّزَائِعِ » أَيِ الْغَرَائِبِ<sup>(٨)</sup> .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِلعِجَاجِ :

١٧٧٨ - وَالْأَمْرُ مَارَامَقْتَهُ مَلْهُوجًا

يُضْوِيكَ مَا لَمْ تُحَيِّ مِنْهُ مُنْضَجًا<sup>(٩)</sup>

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَمَلًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ مَعْتَلًا .

« ( ضَحَى ) : ضَحَى ضَحَاءً<sup>(١٠)</sup>  
أَصَابَهُ حَرُّ الشَّمْسِ ، وَضَحَا ضَحْوًا

وَكَتَمْتُ ، وَأَضْبَيْتُ عَلَيْهِ أَيْضًا : أَشْرَفْتُ  
عَلَيْهِ ؛ لِأَظْفَرِيهِ<sup>(١)</sup> .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَمَلًا . وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* ( ضَوَى ) : ضَوَى ضَوًى : رَقَّ  
جِسْمُهُ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ  
نَارًا ، وَزَنْدًا ، وَزَنْدَةً :

١٧٧٧ - أَخْوَاهَا أَبْوَاهَا ، وَالضَّرْوَى لَا يَضِيرُهَا

وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا عَقِرَتْ عَقْرًا<sup>(٢)</sup>

يقول : هَذَا<sup>(٣)</sup> الزُّنْدُ مِنْ خَشَبَةِ  
وَاحِدَةٍ : قُطِعَتْ نِصْفَيْنِ .

( رجع )

وَضَوَيْتُ<sup>(٤)</sup> إِلَيْكَ ضَوِيًّا وَضَوِيًّا<sup>(٥)</sup> :  
أَوَيْتُ إِلَيْكَ .

- ( ١ ) في أ «الأضفر» بالضد المعجمة «تحريف» .
- ( ٢ ) هكذا ورد في اللسان / ضوى ، ورواية التهذيب ١٢ / ٩٤ «اعتصرت عصرا» ورواية الديوان ١٧٥ «لا يضرها» «اعتقرت» .
- ( ٣ ) في أ : «هذه» .
- ( ٤ ) في ب «وضويت» بكسر الواو ، وسوايه الفتح .
- ( ٥ ) في ب ضوياً ، بفتح الضاد وسكون الواو وسوايه ما أثبت عن ابن القوطية واللسان : ضوى .
- ( ٦ ) في أ «ولد له ولدا» ببناء الفعل لما لم يسم فاعله ، ونصب ولد سهو من الناسخ .
- ( ٧ ) «رضي الله عنه ساقطة من ب .
- ( ٨ ) قول عمر رضي الله عنه من شواهد في معجم .
- ( ٩ ) في ب «مهلوجا» وفي أ وب «يضوي كما» والبيتان من أرجوزة للمعاج في ديوانه ٢٥٧ .
- ( ١٠ ) في أ ، ب ، ق ، ع «صحوا» وفي اللسان صحا : ضحى ضحى .

قال أبو عثمان : وزاد يعقوب :  
ضَنْنْتُ أَضْنُ ، وَأَنْشُدُ لَابِنِ هَرْمَةَ :

١٧٨٠ - إِنَّ سَلِيمِي وَاللَّهُ يَكْلُوهَا

ضَنْنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوهَا (٣)

قال : ومنه قيل للرجل الشجاع :  
ضَنَّ قَالَ الشاعِر :

١٧٨١ - إِنِّي إِذَا ضَنَّ يَمْشِي إِلَى ضَنْنِي

أَيَقَمْتُ أَنَّ الْقَتِي مُرِدٌ بِهِ الْمَوْتُ (٤)

قال : وقال أبو زيد : ضَنْنْتُ  
بِالْمِيزَانِ أَضْنٌ وَهُوَ أَلَا تُفَارِقُهُ (٥) ، وَأَتَيْتُ  
الْقَوْمَ فَهَجَمْتُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ بِضَنْائِهِمْ  
وَلَمْ يَتَفَرَّقُوا بِالضَّادِ وَالْهَمْزِ ، قَالَ :  
وَأَخَذْتُ الْأَمْرَ بِضَنْائِهِ (٦) أَيْضاً : إِذَا  
أَخَذْتَهُ وَهُوَ طَرِيٌّ لَمْ يَتَغَيَّرْ ، وَلَمْ  
يَتَفَرَّقْ .

وَضَحِيًّا ، وَضَحِيًّا : بَرَزَ لِلشَّمْسِ ،  
وَضَحَا الطَّرِيقُ ضُحُوًّا : ظَهَرَ .

وَأَنْشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

١٧٧٩ - يَرْكَبُنَ مِنْ فَلَجٍ طَرِيقًا ذَا قَحَمٍ

ضاحي الأَحَادِيدِ إِذَا اللَّيْلُ أَذْلَهُمْ (١)

( رَجَع )

وَأَضْحَى بِفَعَلٍ ذَلِكَ : إِذَا فَعَلَهُ (٢)

مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ ، وَأَضْحَيْنَا : صِرْنَا

فِي الضَّحَاءِ ، وَأَضْحَيْنَا بِصَلَاةِ النَّافِلَةِ :

سَلَّيْنَاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

### الثلاثي المفرد

الثنائي المضاعف :

\* ( ضَنَّ ) : ضَنَّ يَضِنُّ ضَنْانَةً وَضَنَّاً :

خَلَّ .

(١) رواية التهذيب ٦ / ٥٦٠ ، واللسان - خدد «ركبن» ولم ينسب الرجز في أي منهما .

(٢) في ب «إذا فعل» .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣٦٠ ، والبيان والتبيين ٣ / ٢١٣ واللسان / كلا غير منسوب والرواية «بزا» مكان بشيء . وعلق محقق التهذيب على الشاهد بقوله : قاله ابن هرمة ( تاريخ بغداد ٧ / ٥٧ ) وفيه بشيء بدل «بزا» والبيت مطلع أول قصيدة في ديوان ابن هرمة ٤٨ ط بغداد ١٣٨٦ هـ .

(٤) ورد الشاهد في اللسان / ضنن ، غير منسوب .

ولم أقف على قائله .

(٥) في أ «يفارقه» .

(٦) في اللسان / ضنن بضنائه .



قال أبو عثمان : وإنما يُفَعَلُ ذلك إذا كان الضَّرْعُ ضَخْمًا ، فَيُحَلَبُ بالضَّفِّ قال ويقال : ناقةٌ ضَفُوفٌ ، وَعَنْزٌ : ضَفُوفٌ أى كثيرة اللبن .

(رجع)

وَضَفَّ الماءَ وَالطَّعامَ : أَكثَرَ عَلَيْهِ القومَ ، وَمَنَّهُ الضَّفْفُ : الجَماعَةُ ، وَضَفَّ العيشُ : اشتدَّ .

\* (ضَرَ) : وَضَرَ يَضُرُّ ضَرًّا : لَصِقَ حَذَكُهُ الأعلى بِالأسْفَلِ .

وَرَجُلٌ أَضْرُ : وامرأةٌ ضَرَاءٌ ، وَأَنشد أبو عثمان :

١٧٨٤ - دَعْنَى فَقَدَ يُقَرِّعُ لِالأَضْرِّ  
صَكَّيْ حِجاجِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي<sup>(٦)</sup>  
البَهْزُ : الضَّرْبُ .

قال سعيد : وَأَنكر غيرُهُ هذه الكلمة وقال : إِنما يُقال : أَخَذْتُ الأمرَ بِصِنائِنِهِ ، وَسِنائِنِهِ من باب المعتل بالصاد غير المعجمة ، وبالسمين : إذا أَخَذْتَهُ كَلَّهُ<sup>(١)</sup> . (رجع)

\* (ضَمَّ) : وَضَمَّ الشَّيْءَ إلى الشَّيْءِ ضَمًّا : جَمَعَهُ .

وَأَنشد أبو عثمان :

١٧٨٢ - مَخْبِوَةٌ تَمَضَّحُها الدَّمامَةُ  
فِي نَفْسٍ مَن يَضْطَمُّها النَّدامَةُ<sup>(٢)</sup>  
يَضْطَمُّها : يَمْتَعِلُها مِنَ الضَّمِّ .

\* (ضَفَّ) : وَضَفَّ النَّاقَةَ ضَفًّا : حَلَبَها بِجَمِيعِ الكَفِّ .

وَأَنشد أبو عثمان :

١٧٨٣ - مِن بازِلِ رُهْشوشَةٍ شَنخَفِ  
قَد خَلِقَتْ أَخْلافُها لِلضَّفِّ<sup>(٤)</sup>

(١) جاء في هامش أ ، ب حاشية نصها : «قال أبو حاتم في كتابه المبوب في لحن العامة يقال : «ضننت تضن ضنا بفتح الضاد ، وكسر النون الأولى في الماضي . وفتح الضاد في المستقبل ، وكسر الضاد في المصدر ، ولا يقال : يظن بكسر الضاد في المستقبل ، ولا ضننت بفتح النون الأولى . هذا نص قوله « وجاء في هامش النسخة ب : قال أبو عبيد في الغريب المصنف : ضننت عليه وخننت بفتح النون وكسرها - «وجود الحاشية الأولى في النسختين يرجح وجودها حاشية في النسخة الأم .

(٢) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) في أ : «ضف» .

(٤) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) في ب «يضن» بكسر الضاد المعجمة ، وصوابه المفتح .

(٦) الرجز لروية كما في الديوان ٦٣ - ٦٤ والتهديب ١١ / ٤٥٤ واللبسان / حزرز .

\* (ضخَّ) : وضخَّ البولُ ضَخًا<sup>(١)</sup> : امتدَّ .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يقع في الكتاب .

\* (ضَكَّ) : يقال : ضَكَّهُ يَضُكُّهُ

ضَكًّا : إذا غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا ، وَأَصْلُ الضَّكِّ : الضَّيْقُ .

قال : وضكَّه بالحجَّةِ : فهِرَهُ بِهَا ،

وضكَّه الأمرُ : كَرَبَهُ . رجوع [٧٣-أ] .

### الثلاثي الصحيح :

### فعل

\* (ضَمِعَ) ضَمِعَتِ الدَّوَابُّ فِي السَّيْرِ

ضَمِعًا : اَمْتَدَّتْ .<sup>(٢)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٨٥ - فَلَمَّيْتُ لَهُمْ أَجْرِي جَمِيعًا وَأَصْبَحَتْ

بِي الْبَازِلُ الْوَجْنَائِي فِي الرَّمْلِ تَضْبِعُ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْعِجَاجُ<sup>(٤)</sup> :

١٧٨٦ - وَبِلْدَةِ تَمَطُّو الْعِتَاقِ الضُّبْعَا<sup>(٥)</sup>

وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَنَّهَا تَمُدُّ ضَبْعِيهَا

فِي السَّيْرِ . ( رَجِعْ )

وَضَبِعَ الْفَرَسُ : جَرَى ، وَضَبِعَ أَيضًا :

لَوَى حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ ، وَضَبِعَ الْقَوْمُ

لِلصَّالِحِ : مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ ، وَضَبَعُوا

لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا نَصِيبًا ،

وَضَبَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ : مَدَدْتُ<sup>(٦)</sup> يَدِي

إِلَيْهِ .

\* (ضَبِیحَ) : وَضَبِیحَ الثَّعْلَبُ وَالْهَامُ

ضُبَاحًا .

(١) في أ : «ضخ البول ضحا» بالخاء المهملة ، وصوابه بالخاء المعجمة .

(٢) الأولى أن يقال امتدت ضبعها ، وفي التهذيب : «وضبعت الناقة تضبيع ضبعًا ، وضبعت تضبيعا : إذا مدت ضبعها في سيرها واهتزت «وجاء مثل ذلك في اللسان - ضبع ، وزاد عليه ابن منظور « وضبعت أيضا » أسرعت » .

وقد ذكر الأصمعي في الفعل ضبع فتح العين وكسرها في الماضي قال في كتاب الإبل له ٦٧ : «والضبعة بفتح الباء : إرادة الناقة الفحل يقال : ضبعت تضبيع ضبعة شديدة بكسر الباء في الماضي وفتحها في المستقبل .»  
فإذا هوت بخفها إلى عضدها في السير قيل : ضبعت تضبيع ضبعًا بفتح الباء في الماضي والمستقبل وقد ذكر أبو عثمان ما جاء منها على ضبع بكسر العين في بناء فعل - بكسر العين - من باب فعل وأفعل باتفاق معنى .

(٣) جاء الشاهد في الجمهرة ١ - ٣٠٢ ، وإبل الأصمعي ٦٧ من غير نسبة .

(٤) البيت لرؤية بن العجاج وقد نسيه صاحب العين ٣٣٠ للعجاج كذلك .

(٥) في ب : «الضبع» بضاد مثددة مفتوحة بدلها بباء ساكنة ، والبيت من أرجوزة لرؤية الديوان ٨٩ .

(٦) في أ : «أمدت» وما جاء في ب أدق ، وعبارة ق ، ع : «مددت يدي» .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٨٧- تَجَسَّسْتُ مِنْ جَرِّ الْوَالِدِ وَالصَّدَى  
لَهُ ضَابِحٌ إِنْ كُنْتُ أَسْرَيْتَ مِنْ أَجْلِي<sup>(١)</sup>

وقال ذو الرمة :

١٧٨٩- سَبَّارِيْتُ يَخْلُو سَمْعُ مَجْتَا زَحْرَفُهَا  
مِنَ الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ ضَابِحِ الثَّعَالِبِ<sup>(٢)</sup>

وقال العجاج :

١٧٨٩- مِنْ ضَابِحِ الْهَامِ وَيَوْمِ بَوْمِ<sup>(٣)</sup>

وَضَبَحَتِ الْخَيْلُ ضَبْحًا : صَوَّتَتْ ،  
وَلَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا حَسْمَةٍ . وَضَبَحَتْ  
أَيْضًا : مِثْلَ ضَبَعَتْ ، وَضَبَحَتْ ،  
النَّارُ الشَّيْءَ ضَبْحًا : غَيَّرَتْهُ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٩٠- وَأَصْفَرَ ضَبُوحَ نَظَرْتُ حَوَارَهُ  
عَلَى النَّارِ وَأَسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مَجْمَدِ<sup>(٤)</sup>

أَصْفَرَ : هَا هُنَا : قَدَّحُ ، وَالْمَجْمَدُ  
الَّذِي يَضْرِبُ بِهَا . ( رَجِعْ )

\* ( ضَرَحَ ) : وَضَرَحَ الْقَبْرَ ، وَالشَّيْءَ  
فَضْرَحًا : شَقَّهُ ، وَضَرَحَ الشَّهَادَةَ :  
جَرَّحَهَا ، وَضَرَحَ الشَّيْءَ : رَمَى بِهِ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِلنَّجَاشِيِّ<sup>(٥)</sup> :

١٧٩١- فَضَرَحْتَ صَحَابَةَ النَّدَى مَاءً عَنِّي  
وَمَا بَالِي وَأَصْحَابِ الشَّرَابِ  
وَضَرَحْتَ الدَّابَّةَ بِرِجْلِهَا ضِرَاحًا<sup>(٦)</sup> :  
رَمَحْتَ .

(١) لم أقف على الشاهد وقائده في البيت من كتب .

(٢) هكذا ورد في الديوان ٥٨٠ . ورواية ب والتهديب ٤ - ٢١٨ واللسان - ضبيح «ركبها» مكان «خرقها» .

(٣) هكذا نسب في التهديب ٤ - ٢١٩ واللسان - ضبيح . والرواية فيهما «بوام» مكان «بوم» ولم أجده في ديوان العجاج ط بيروت وعلق عليه محقق التهديب بقوله : وجاء بمستدركات الديوان ٨٧ برواية «توام» بدل «بوام» .

(٤) ورد الشاهد في التهديب «ضبيح» غير منسوب وفي مدد-جسد نسب لطرفة ثم قال قال ابن بيري ويروي البيت لعمري بن زياد ، قال : وهو الصحيح ، ولم أجده في ديوان طرفة ، كما لم أجده في صلب ديوان عدى ، وجاء في ملحقات الديوان ١٩٦ ضمن ما ينسب له ولغيره .

(٥) النجاشي الشاعر : قيس بن عمرو بن مالك له ترجمة في الشعر والشعراء ٣٢٩ . ولم أقف على بيت الشاهد فيما رجعت إليه من كتب .

(٦) في أ : «ضراحا» بضم الصاد ، وصوابه الكسر . وقد جاء في اللسان - ضرح . وضرحت الدابة برجلها تضرح ضرحا وضرحا بفتح الصاد وكسرهما في المصدر ، الأخيرة عن سيبويه ، فهي ضروح : رحمت .

قال أبو عثمان : وَقَدْ يَكُونُ الْمَضْمَخُ  
أَيْضاً بِالْأَلْفِ ، كَمَا يَكُونُ بِالطَّيِّبِ ،  
وَأَنْشُدُ :

١٧٩٥ - فَإِنَّ وَرَاءَ الْهَضْبِ غِزْلَانَ أَيْكَةَ  
مَضْمَخَةً آذَانُهَا وَالْغَمَائِرُ<sup>(٥)</sup>

قال : وقال أبو زيد : ضَمَخْتُ  
عَيْنَهُ ، أَضْمَخْتُهَا ضَمَخًا ، وَهُوَ

ضَرْبُكَ الْعَيْنِ وَالْوَجْهَ بِجَمْعِكَ : أَيْ  
بِكِفِّكَ أَجْمَعُ ، قَالَ : وَيُقَالُ ضَمَخْتُ  
وَجْهَهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ ، وَالضَّمَخُ : كُلُّ  
ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ ، فَأَمَّا مَا سِوَى<sup>(٦)</sup> الضَّمَخِ  
مَنْ ضَرَبَ الْوَجْهَ ، فَقَدْ يُؤَثِّرُ ، وَلَا  
يُؤَثِّرُ ، وَيُقَالُ : ضَمَخَ أَنْفَهُ بِيَدِهِ : إِذَا  
ضَرَبَهُ فَرَعَفَ لَذَلِكَ ، وَانكَسَرَ ، وَلَمْ  
يَرَعِفْ<sup>(٧)</sup> .

وَأَنْشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لِلرَّاهِي :  
١٧٩٢ - عَافَى الرَّقَاقِ مِنْهُبٌ مَبْرُوحٌ

وَفِي الدَّهَاسِ مِضْبِرٌ ضُرُوحٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَضَرَحَ الرَّجُلُ :  
تَبَاعَدَ ، وَضَرَحَتْهُ فَهُوَ ضَرِيحٌ بِمَعْنَى  
مَضْرُوحٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (الَهْدَلِيُّ)<sup>(٢)</sup> :

١٧٩٣ - عَصَانِي الْفُؤَادِ فَأَسْلَمْتُهُ  
وَلَمْ أَلْكَ مِمَّا عَنَاهُ ضَرِيحًا<sup>(٣)</sup>

أَي : بَعِيدًا .

\* (ضَمَخَ) : وَضَمَخَ الْجَسَدَ بِالطَّيِّبِ  
ضَمَخًا : لَطَّخَهُ .

وَأَنْشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لَجَمِيلٍ :

١٧٩٤ - تَضَمَّخَنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَانَتْ مَالًا  
أَنْوَفٌ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِفٌ<sup>(٤)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد بهذه الرواية ، وفي اللسان - دهن ورد شطر غير منسوب قريب من الشطر الثاني هو :

وفي الدهاس مضر موام .

والشاهد إما عجز بيت الراعي برواية أخرى أو عجز بيت آخر .

(٢) الهللي « تكلمة من ب .

(٣) هكذا ورد في الديوان ١ - ١٢٩ واللسان - ضرح .

(٤) ديوان جميل ١٣٠ ، وقد ورد الشاهد في اللسان ، والأساس : ضمخ ، والتهذيب ٧ - ١١٩ ، غير

منسوب ، ورواية الأساس : « كأنما أنوف » .

(٥) ورد الشاهد في قواعد أبي زيد ٣٥٢ غير منسوب .

(٦) في أ : فأما سوى .

(٧) هكذا جاء في أ ب ، ولعله : « أولم يرعف وفي اللسان - ضمخ : « وقيل للضمخ : ضرب الأنف رعف

أو لم يرعف » .

١٧٩٦- في قرقر بلعاب الشمس مَضْرُوج<sup>(٣)</sup>  
يَصِفُ السَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

وَضَرَجْتُ الشَّيْءَ : شَقَقْتَهُ ، وَالتَّخْفِيفُ  
فِيهِ أَعْمٌ .

\* (ضَغَطَ) : وَضَعَطَ. الشَّيْءَ ضَغَطًا :  
عَصَرَهُ

\* (ضَفَنَ) : وَضَفَنَ ضَفْنًا : جَلَسَ  
إِلَى الْقَوْمِ ، وَضَفَنَ أَيْضًا : أَقْبَلَ  
مَعَ الضَّيْفِ ، وَهُوَ الضَّيْفَنُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٩٧- إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ\*  
فَأَوْدَى بِمَا تَقْرَى الضُّيُوفُ الضُّيَافِنُ<sup>(٤)</sup>

وَضَفَنَ الْأَرْضَ بِالشَّيْءِ : ضَرَبَهَا  
بِهِ ، وَضَفَنَ أَيْضًا : تَغَوَّطَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَضَفَنْتُ الشَّاةَ  
ضَرَبْتُ اسْتَهَا بِظَهْرِ قَدَمِكَ ، وَضَفَنَهُ

قَالَ : وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : ضَمَخْتُ أَنْفَهُ  
وَصَمَخْتُهُ بِالصَّادِ أَيْضًا : كَسَرْتُهُ .

( رَجَع )

\* (ضَغَبَ) : وَضَغَبْتُ الْأَرْنَابُ  
ضَغِيْبًا<sup>(١)</sup> : صَوَّتَتْ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَيُقَالُ الضَّغِيْبُ :  
تَضَوُّرُ الْأَرْنَابِ عِنْدَ الْأَخْذِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : ضَغَبْتُ ضَغِيْبًا ،  
وَضُغَابًا . قَالَ : وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَضَغَبَ  
الذَّنْبُ ضَغِيْبًا : مِثْلُهُ . ( رَجَع )

\* (ضَغَلَ) : وَضَغَلَ الْحِجَامُ ضَغِيْلًا :  
صَوَّتَ بِفِيهِ عِنْدَ الْحِجَامَةِ .

\* (ضَرَجَ) : وَضَرَجَ الثَّوْبَ ضَرَجًا :  
لَطَّخَهُ بِدَمٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَالتَّشْدِيدُ أَعْمٌ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ  
ذَلِكَ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> فِي الصُّفْرَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) في ب : « ضغيبا » يعين معجمة ساكنة وباء مكسورة ، وما أثبت أدق .

(٢) « أيضا » ساقطة من ب .

(٣) الشاهد عجز بيت لدى الرمة وصدرة :

في صحن بهماء يهتف السام بها

الديوان ٧٤ ، وقد ورد الشاهد في التهذيب ١٠ - ٥٤٣ واللسان - ضرج غير منسوب .

(٤) هكذا ورد غير منسوب في نوادر أبي زيد ٣١٣ ، والتهذيب ١٢ - ٢٤٣ والألفاظ ٢٥٥ والقلب والإبدال

المنسوب لابن السكيت ٦٢ ، واللسان - ضفن ورواية التهذيب « يقرى » مكان « تقرى » .

قال : وَضَمَرَ<sup>(٥)</sup> البعيرُ : إذا لَمَّ  
يجترُّ ، قال ابن أبي خازم الأسدي :  
١٨٠٠ - وَقَدْ ضَمَزَتْ بَجَرَّتْهَا سُلَيْمٌ<sup>(٦)</sup>  
مخافتنا كما ضَمَرَ الحِمارُ<sup>(٦)</sup>  
قال : والحمار : ضامزأبدا لا يجتر.

(رجع)

\* ( ضَبِثَ ) : وضِثَ الشيءُ ضَبْثًا :  
قبض عليه بيده يجسه .

قال أبو عثمان : ويقال ضَبِثَهُ :  
قبض عليه بشدة ، وبه سُمِّيَ الأسدُّ  
ضَبْثًا : لشدة قبضه .

وقال أبو زيد ضَبِثَ يَضْبِثُ ضَبْثًا ،  
وَهُوَ الْقَاوِكُ يَدِيكَ بِجِدِّ فِيمَا عَمَلْتَ ،  
وَأَخَذْتَ مِنْ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ : ضَبِثَ  
بِالرَّجْلِ : إِذَا ضُرِبَ .

(رجع)

وَضَبِثَ الرَّجْلَ : ضَرَبَهُ .

البعير برجله يَضْفِنُهُ ضَفْنًا : ضربه  
(بها)<sup>(٢)</sup> ، فَهُوَ ضَافِنٌ ، وَالْمَفْعُولُ : ضَفِينٌ  
وَمَضْفُونٌ . (رجع)

\* ( ضَمَزَ ) : وَضَمَرَ الْإِنْسَانُ ، وَالْبَعِيرُ  
ضُمُوزًا : سَكَتٌ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وضمزأ أيضًا ، وأنشد

١٧٩٨ - إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَفَاوِزِ  
فَاعْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تُرَامِزُ  
أَعْيَسَ يُبْلَى جُدَدَ النَّحَايِزِ  
وَكَوْكَلَ حَانِي الْمُنَكَبِينَ ضَامِزِ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَضَمَرَ اللَّقْمَ يَضْمِرُهُ :  
إِذَا كَبَّرَهُ ، وَأَنْشَدَ :

١٧٩٩ - لَا تَضْحَبَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزًا  
لَمَّا رَأَتْ دَقِيقَهَا مَخْبُوزًا  
تَجَوَّزَتْ وَتَشَمَزَتْ نُشْمُوزًا  
وَتَابَعَتْ مِثْلَ الْقَطَا مَضْمُوزًا  
لِقَمًّا يُدِيرُ أَنْفَهَا الْغَمُوزًا<sup>(٤)</sup>

(١) « بها » تكلمة من ب .

(٢) في ق ، ع بعد ذلك : « واللقة : عضها .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في ب : « لا يصحبن » بياض مشاة تحتية وقد جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٦٤٩ من غير نسبة .

(٥) في أ : « واضمز » وما أثبت عن ب أصوب .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

وقال غيره : هو أن تُلْقِمَهُ لِقْمًا عِظَامًا ،  
وَكَلٌُّ وَاحِدَةٌ مِنْهَا ضَمْفِيزَةٌ ، وتقول  
ضَمْفِيزَتُهُ فَاضْطَفِيزَ .

\* (ضَمْفَسَ) : قال : وقال أبو بكر :  
وَضَمْفَسْتِ البعيرَ مثل ضَمْفِيزَتِهِ : إذا  
جَمَعْتَ لَهُ ضِغْنًا مِنْ خَلْيٍ فَلَقَمْتَهُ . قال  
وَضَمْفَزْتُ البعيرَ أَيضاً : ضَرَبْتَهُ بِرِجْلِكَ .  
وقال : غيره : ضَمْفَزْتُ لِلْفَرَسِ<sup>(٤)</sup> لِجَامِهِ  
إِذَا أَدَخَلْتَهُ فِي فِيهِ .

( رجع )

\* (ضَمَّيرٌ) : وَضَمَّيرُ الشَّيْءِ ضَمَّيرٌ :  
جَمَعَهُ وَشَدَّهُ .

قال أبو عثمان : ويقال : منه جمل  
مُضْمَبُورٌ ، وَمُضْمَبِرُ الظَّهْرِ : إذا تَكَرَّرَتْ  
عِظَامُهُ ، وَاكْتَنَزَ لِحْمُهُ ، قال العجاج :  
١٨٠١ - مُضْمَبِرُ اللَّحْيَيْنِ بِسْرًا مِنْهُمَا<sup>(٥)</sup> .

\* (ضَحَلَّ) : وَضَحَلَ المَاءُ ضَحْلًا قَلًّا .  
\* (ضَفَرَ) : وَضَفَرَ الشَّعْرَ والشَّيْءَ<sup>(١)</sup>  
يَضْفُرُهُ ضَفْرًا : فَتَلَهُ . وَضَفَرَ الرَّجُلُ  
وَغَيْرُهُ : عَدَا [٧٣-ب]<sup>(٢)</sup> .

وَضَفَرَ الرَّجُلُ أَخَاهُ : إِذَا أَعَانَهُ  
وَقَوَّاهُ : وَهُوَ ضَمْفِيرٌ لَكَ كَقَوْلِكَ :  
عَوِينُ ، وَهُمَا يَتَضَمَّفِرَانِ : كَقَوْلِكَ :  
يَتَعَاوَنَانِ ، وَقَدْ ضَفَرَ فِي خَالِدٍ وَضَمْفِرْتُهُ<sup>(٣)</sup> ،  
كَقَوْلِكَ : أَعَانَنِي وَأَعْنَتَنِي .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
وَضَفَرَ فُلَانٌ الحِجَارَةَ حَوْلَ بَيْتِهِ :  
إِذَا بَنَى بِهَا بِغَيْرِ كِلْسٍ ، وَلَا طِينٍ .

( رجع )

\* (ضَفَّرَ) : وَضَفَّرَ الشَّيْءَ بِالزَّيْ  
ضَفْرًا : دَفَعَهُ ، وَضَفَّرَ المَرَأَةَ : وَطَّئَهَا .  
قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَضَفَّرْتُ البعيرَ أَضَفَّرُهُ ضَفْرًا : إِذَا  
أَكْرَهْتَهُ عَلَى الأَكْلِ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّلْقِيمِ .

(١) في أ : « والشئ والشعر » وهما سواء .

(٢) في ق - ع : جرى ، ولنظة ، وجرى آخر ما جاء من تصاريف الفعل ضفر في ق ، ع .

(٣) في أ : « ضفرته » بكسر الفاء ، وصوابه الفتح .

(٤) « الفرس » في ب .

(٥) في أ ، ب « نسرا » بالنون الفوقية في أوله ورواية النبهوان ١٣٦ ، والتبديب ١٢ / ٢٩ « بسرا »

بالباء المعجمة ، والبسر : الكريه المنظر .

ضَبَّكَتُ الرَّجُلُ وَضَبَّكَتُهُ : إِذَا عَمَزَتْ  
يَدَيْهِ ، لُغَةً يَمَانِيَةً .

\* ( ضَهَتْ ) : قَالَ : وَضَهَتْهُ يَضْهَتْهُ  
ضَهْنًا : وَطِئَتْهُ وَطَأً شَدِيدًا .

\* ( ضَهَرَ ) : قَالَ : وَضَهَرْتُ الشَّيْءَ  
ضَهْرًا : وَطِئْتُهُ وَطَأً شَدِيدًا .

\* ( ضَهَسَ ) : ( قَالَ ) <sup>(٥)</sup> وَضَهَسَهُ ضَهْسًا :

عَضَّهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ ، وَيَقُولُونَ فِي  
الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ لَا يَأْكُلُ إِلَّا ضَاهَسًا ،  
وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا قَارِسًا ، وَلَا يَحْلُبُ إِلَّا  
جَالِسًا ، يَرِيدُونَ : لَا يَأْكُلُ مَا يَتَكَلَّفُ

مَضْغَهُ ، إِنَّمَا يَأْكُلُ النَّزْرَ <sup>(٦)</sup> الْقَلِيلَ مِنْ  
نَبَاتِ الْأَرْضِ ، وَيَأْكُلُهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ ،  
وَالْقَارِسُ <sup>(٧)</sup> الْبَارِدُ : أَيْ لَا يَشْرَبُ <sup>(٨)</sup>

إِلَّا الْمَاءَ الْقَرِاحَ ، وَقَوْلُهُ : لَا يَحْلُبُ إِلَّا  
جَالِسًا ، يُدْعَوُ عَلَيْهِ بِحَلْبِ الْغَنَمِ وَعَدَمِ الْإِبِلِ .

يَصِفُ الْفَحْلُ ، وَقَالَ الْآخَرُ يَصِفُ  
الْفَرَسَ :

١٨٠٢ - مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا

يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّبِيبُ <sup>(١)</sup>

( رَجَع )

وَضَبَّرَ الْوَجْهَ ، تَغَيَّرَ ، وَضَبَّرَ الْإِنْسَانَ  
وغيره ضَهْرَانًا : قَفَزَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٠٣ - لَقَمْتُ سَمَا بْنَ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ  
مَعَزَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَّرَ <sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مَا  
لَمْ يَقَعْ فِي الْكِتَابِ :

\* ( ضَبَّحَ ) : ( يُقَالُ ) <sup>(٣)</sup> :

ضَبَّحَ الرَّجُلُ ضَبْحًا : إِذَا أَلْقَى بِنَفْسِهِ  
إِلَى الْأَرْضِ مِنْ كِلَالٍ أَوْ ضَرَبَ <sup>(٤)</sup>

\* ( ضَبَّكَ ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠ ، وقد سبق الشاهد قبل ذلك .

(٣) « يقال » تكلمة من ب .

(٤) سبق ذكر هذه المادة قبل ذلك تحت هذا الباب غير أن أبا عثمان لم يذكر من معاني ضبح : المعنى الذي

ذكره هنا .

(٥) « قال » تكلمة من ب ، ويعنى بالقائل في هذه الأفعال أبا بكر بن دريد لأن النقول عن الجمهرة .

(٦) في أ « النز » براء مهمله بعدها أخرى « تحريف » .

(٧) في ب : الفارس بالفاء الموحدة وصوابه القارس بالقاف المثناة .

(٨) في أ ب « لا يأكل » تصحيف وصوابه ما أثبت عن الجمهرة ٣ / ٢٥ ، واللسان / ضهس .



وَضَبَطَ ضَبْطًا : عَمِلَ بِيَدَيْهِ كَالْتِيَهُمَا ، وَضَبَطَ  
الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ ، كَمَا ذَكَرَ .

فَالذَّكْرُ أَضْبَطُ ، وَالْأُنْثَى ضَبْطَاءُ :  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ يَصِفُ  
النَّاقَةَ :

١٨٠٤ - عُدَّافِرَةٌ ضَبْطَاءُ تَخْدِي كَأَنَّهَا  
فَتَيْقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامِ الشَّوَارِدَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : أَضْبَطُ ،  
لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا ، قَالَ الْكُمَيْتُ :  
١٨٠٥ - هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَّاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ  
وَقِيمَنٌ يُعَادِيهِ الْهَجْفُ الْمَثْقَلُ<sup>(٣)</sup>  
(رَجَعُ)

\* (ضَمِنَ) : وَضَعَنَ إِلَى الدُّنْيَا ضَمْنًا :  
مَالَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٠٦ - أَيْنَ الدِّينَ إِلَى لَدَاتِهَا ضَمْنًا  
وَكَانَ فِيهَا لَهُمْ عَيْشٌ وَمُرْتَفَقٌ<sup>(٤)</sup>  
وَضَعَنَ ضَمْنًا : اعْتَقَدَ الْعَدَاوَةَ

\* (ضَغَدَ) : وَضَعَدَ حَلَقَهُ ضَغْدًا :  
عَصَرَهُ مِثْلَ زَعَدَهُ : إِذَا عَصَرَ حَلَقَهُ .

\* (ضَغَثَ) : وَضَغَثَ الشَّيْءَ بِالْأَنْيَابِ  
وَالنَّوْاجِذِ ضَغْثًا : لَأَكَهَ .

\* (ضَدَنَ) : قَالَ : وَضَدَنْتُ الشَّيْءَ  
أَضْدِنَهُ (ضَدْنًا)<sup>(١)</sup> : إِذَا أَصْلَحْتَهُ ،  
وَسَوَّيْتَهُ لُغَةً يَمَانِيَةً .

\* (ضَفَدَ) : وَضَفَدْتُ الرَّجُلَ أَضْفِدُهُ  
ضَفْدًا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ .  
وَضَفَدْتَهُ أَيضًا : إِذَا كَسَعْتَهُ . وَهُوَ  
أَنْ تَضْرِبَ اسْتَه بِظَهْرِ قَدَمِكَ .

\* (ضَمَسَ) : وَضَمَسْتُ الشَّيْءَ أَضْمِسُهُ  
ضَمْسًا : إِذَا مَضَعْتَهُ مَضْعًا خَفِيًّا .

\* (ضَفَعَ) : وَضَفَعَ الرَّجُلُ ضَفْعًا  
سِلْحًا : وَضَفَعَ أَيضًا مَقْلُوبٌ بِمَعْنَاهُ .  
(رَجَعُ)

### فَعَلَ وَفَعَلَ

\* (ضَبَطَ) : ضَبَطَ الشَّيْءَ ضَبْطًا :  
لَزِمَهُ ، وَقَهَرَ عَلَيْهِ .

(١) «ضدنا» تكملة من ب ، وجمهرة ابن دريد ٢ - ٢٧٧ .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ١١ / ٩٣ ؛ منسوباً لمعن برواية «الموارح» مكان الشوارد» وهي رواية

اللسان : ضبط .

وفي التهذيب «غدافرة» بالعين المعجمة والذال المهملة و «تخدي» بالحاء المهملة ، والذال المعجمة تحريف في الكلمتين .

(٣) هكذا ورد الشاهد في هاشميات الكميت ٤٨ .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ١١ ، واللسان - ضغن غير منسوب والرواية فيهما : «إن الذين» ولم أقف على قائله .

وأنشد أبو عثمان :

١٨٠٧ - تحك ذفراه لأصحاب الضغن  
تحكك الأجر بياذى بالعرن<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : فهو ضغن وضغن  
قال الشاعر :

١٨٠٨ - وذى نخوة فنعت شيطان رأسه  
فدبخته من حينه وهو ضاغن<sup>(٢)</sup>

قال : ويقال فرس ضاغن وضغن  
إذا كان لا يعطى كل ما عنده من  
الجرى حتى يضرب<sup>(٣)</sup> ، قال والاسم

الضغن والضغينة ، تقول سللت ضغن  
فلان وضغينته : إذا طلبت مرضاته ،  
وقال الشاعر :

١٨٠٩ - وأحمل فى ليلى لقوم ضغينة  
وتحمل فى ليلى على الضغائن<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وضغنت الدابة ضغناً : التوى ، وضغن  
الرمح : اعوج .

وأنشد أبو عثمان :

١٨١٠ - إن قناتي من صليبات القنا

مازادها التثقيف إلا ضغنا<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :

ضغن الفرس ، وضغن فهو ضاغن وضغن  
إذا كان لا يعطى كل ما عنده من الجرى  
حتى يضرب .

\* (ضيف) : قال : وضفط الرجل

بالدف : إذا لعب به ، فهو ضفط ،  
والضفاطة الدف ، وضفط أيضاً : إذا

أبدى فهو ضفط ، يقال : ما أعظم  
ضفوطكم : أى خيراتكم .

(رجع)

(١) الرجز لروبة من أرجوزة قصيرة فى ديوانة ١٦٠ يخاطب فيها ابنه عبد الله ، والرواية :

تحك ذفراك لأصحاب الضغن

تحك للأجر بياذى بالعرن

وانظر الجمهرة ٣ / ٩٦ .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب ، وفى اللسان - دبخ « دبخ الرجل تدبيخا : إذا قبيب ظهره  
وطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو ، وابن الأعرابي .

(٣) ذكر هذه العبارة بعد ذلك فى نفس المادة ، مروية عن أبي بكر بن دريد .

(٤) فى « ضغينة » بالجر خطأ من الناسخ ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) ورد الشاهد فى التهذيب ٨ / ١١ ، واللسان - ضغن غير منسوب ولم أقف على قائله فيما راجعت من

وَضَفِطَ ضَفَاطَةً : ضَعَفَ عَقْلَهُ وَرَأْيَهُ .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب

[٧٤-أ] مما لم يقع في الكتاب :

\* ( ضَبِنَ ) : أبو زيد : ضَبِنَهُ بِالسَّيْفِ

أَوْ الْعَصَا أَوْ الْحَجَرِ ، يَضْبِنُهُ ضَبْنًا :

إِذَا قَطَعَ يَدَهُ أَوْ رِجْلَهُ ، أَوْ كَسَرَهُمَا <sup>(١)</sup> ،

أَوْ فَقَأَ عَيْنَيْهِ .

وَضَبِنَ الرَّجُلَ ضَبْنًا : إِذَا كَانَتْ

بِهِ زَمَانَةٌ ، وَالْإِسْمُ : الضُّبِينَةُ ، وَهِيَ

الزَّمَانَةُ نَفْسُهَا ، وَهِيَ مَا أَصَابَ الْجَسَدَ

مِنَ الْبَلَاءِ مِنْ كَبِيرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَشَمَّ

الضَّبِينُونَ الَّذِينَ بِهِمْ زَمَانَةٌ ، وَضَبِنَ

أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يُشَمَّ فَاعِلُهُ ، فَالْمُقْعَدُ

مَضْبُونٌ وَالْأَهْوَرُ مَضْبُونٌ ، وَكَذَلِكَ الْأَعْمَى .

( رَجَع )

فَعِلٌ وَفَعِلٌ ؛

( ضَنْكَ ) : ضَنْكَ الشَّيْءُ ضَنْكَةً

ضَنْقًا ، فَهَوَّ ضَنْكًا .

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :

بَيَّنَّ الضَّنْكَ ، وَالضَّنْوَكَةَ ، وَالضَّنَاكَ .

وقال الشاعر :

١٨١١ - لَقَدْ رَأَيْتُ أَبَا لَيْلَى بِمَنْزَلَةٍ

ضَنْكَ يُخَيِّرُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْأَسَدِ <sup>(٢)</sup>

وَتَقْسِيرُهُ هَذِهِ الْآيَةُ : «مَعِيشَةُ ضَنْكًَا» <sup>(٣)</sup>

يَقُولُ : كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَلَالٍ ، فَهُوَ

ضَنْكٌ ، وَإِنْ كَانَ مُوسَعًا عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> .

قال : وقال أبو زيد : وَضَنْكَ أَيْضًا :

إِذَا ضَعُفَ فِي بَدَنِهِ ، وَرَأْيِهِ وَنَفْسِهِ فَهُوَ

ضَنْكٌ .

وَضَنْكَ <sup>(٥)</sup> ضَنْكَةٌ : زُكْمٌ ، وَضَنْكًَا :

إِذَا لَزِمَهُ .

\* ( ضَرَّكَ ) : وَضَرَّكَ ضَرَاكَةً : أَصَابَهُ

ضَرٌّ فِي جَسَمِهِ ، وَضَرَّكَ الْجِسْمَ ، وَضَرَّكَ

ضَرَاكَةً : عَظُمَ وَاشْتَدَّ .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَسَدُ

ضَرَاكًا .

وَضَرَّكَ الرَّجُلُ وَحَدَّهُ : سَاءَتْ حَالُهُ

مِنَ الْهَزَالِ .

(١) في أ : «كسرها» يعود الضمير على إحداهما .

(٢) في أ : «بغير» ولم ألق على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) الآية ١٢٤ / طه .

(٤) «عليه» ساكنة من ب .

(٥) في أ : «وضنك» يفتح الفاء وضم النون وصوابه ما أثبت عن ب .

قال أبو عثمان : يعنى أنه لا يُقال  
للمرأة .

قال : وقال يعقوب : قد يُقال :  
امرأة ضريكة ، ولكنه قليل<sup>(١)</sup> .

(رجع)

فعل :

\* (ضخّم) : ضخّم الشيء ضخامةً :  
عظّم .

فعل :

\* (ضجّر) : ضجّر ضجراً : ساء  
خلقه .

\* (ضجّم) : وضجّم ضجماً : مال  
ذقنه ، أو فمه إلى جانب .

وأنشد أبو عثمان لزهير :

١٨١١- فهى تَبْلُغُ بِالْأَعْنَاقِ يُتَعَبُّهَا

خَلَجُ الْأَجْرَةِ فِي أَشَدِّهَا ضَجْمٍ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقد يُقال ذلك أيضا  
في الآبار<sup>(٣)</sup> ، والجراحات : قال  
المعاج :

١٨١٢- عَنْ قَلْبِ ضُجْمِ تُوْرَى مِنْ سَبْرِ<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ ضُجِمَ ضَجْمًا ، فَهُوَ أَضْجَمُ .

(رجع)

\* (ضَمِنَ) : وضَمِنَ الشيءَ ضَمَانًا  
تحمّل به ، فهو ضامن .

قال أبو عثمان : وتقولُ : ضَمَنْتُهُ  
القبرَ ، وضَمَنْتَهُ القبرُ ، قال الشاعر :

١٨١٣- كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مُقِيمًا وَلَمْ يَعِشْ  
بِهَا سَاعَةً إِذْ ضَمَنْتَهُ الْمَقَابِرُ<sup>(٥)</sup>

وقال الراجز

١٨١٤- سَمِيَّتْهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ

وَالْقَبْرُ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمِيَتْ<sup>(٦)</sup>

(رجع)

(١) جاء في اللسان / ضرك : « الضريك الفقير اليابس الهالك سوء حال ، والأنثى ضريكة ، وقلما يقال ذلك في النساء » . . .

(٢) في الديوان ١٥٤ « خلع الأعنة » وعلق الشارح بقوله « ويروى : خلع الأجرة » والأجرة : جمع جرير وهو جبل من جلود .

(٣) في أ « الآثار » تصحيف ، والآبار جمع بئر ، ويكون العوج في جدرانها ، وجوانبها .

(٤) هكذا ورد في الديوان ٤٤ ، واللسان - ضجم .

(٥) لم أتف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) ذكر الراجز في تهذيب الألفاظ ٤٨٧ من غير نسبة .

قال أبو عثمان : والضَّرامُ ما يُرى من اشتعال اللَّهبِ كقول الشاعر :

١٨١٧- أرى خللَ الرَّمادِ وميضَ جَمْرٍ  
وأحرباً بآنٍ يَكُونُ لها ضِرامٌ<sup>(٥)</sup>

قال : والضَّرِيمُ : اسمٌ للحريق ، وكلُّ شيءٍ اضطَرَمَتْ فيه النارُ . قال الراجز :

١٨١٨- شَدًّا كَمَا يَشِيْعُ الضَّرِيمَا<sup>(٦)</sup>

( رجع )

وضَرِمَ الجائعُ مِنَ الجوعِ : التَّهَبَ .

وَأَنشَدَ أبو عثمان :

١٨١٩- لا تَرانِي وَالغَا فِي مَجْلِسِ  
فِي لُحُومِ النَّاسِ كَالسَّبْعِ الضَّرِيمِ

وضَرِمَ الرجلُ : غَضِبَ .

وَضَمِنَ الرجلُ ضَمِنًا ، وَضَمَانَةً ، وَضَمَانًا : لَزَمْتُهُ عِلَّةً ، فَهُوَ ضَمِنَ .

وَأَنشَدَ أبو عثمان :

١٨١٥- ما خَلَّتْني زِلْتُ بَعْدَكم ضَمِنًا  
أَشكو إِلَيْكُمْ حُمُومَةَ الأَلَمِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَفِي الحديثِ :

« من اكَتَبَ ضَمِنًا لَضَنْ بِمَالِهِ بَعَثَهُ

اللَّهُ يَوْمَ القِيامَةِ ضَمِنًا »<sup>(٢)</sup> قال : والاسم

مِنْهُ : الضَّمْنُ<sup>(٣)</sup> والضَّمَانُ وَهُوَ الدَّاءُ

نَفْسُهُ ، قال ابنُ أَحمرَ : وَقَدِ أَصابَهُ

بِعضُ ذلكِ في جَسَدِهِ :

١٨١٦- إِلَيْكَ إِلهَ الخَلقِ أَرَفِعُ رَغَبِي  
عِياذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا<sup>(٤)</sup>

( رجع )

\* ( ضَرِمَ ) : وَضَرِمَتِ النارُ ضَرَمًا :

التَّهَبَتْ

(١) ورد الشاهد في التهذيب ١٢ / ٤٩ ، واللسان - ضمن غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٢) النهاية ٣ / ١٠٣ .

(٣) في أ : «الضمن» يسكون الميم ، وصوابه الفتح .

(٤) هكذا ورد ونسب في التهذيب ١٢ / ٤٩ ، واللسان / ضمن .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ١٢ / ٣١ من غير نسبة برواية «يشب» مكان (يكون) ورواية التهذيب ورد

في اللسان - ضرم ونسبه ابن بيري في اللسان «لأبي مريم» برواية :

أحاذر أن يشب لها ضرام

ولم أقف على ترجمة لأبي مريم هذا

(٦) ورد الشاهد في التهذيب ١٢ / ٣١ واللسان / ضرم برواية «تشيع» بالتمام المشاء في أوله والبناء للفاعل

ولم ينسب في أي منهما ، وفي أب يشيع بناء تحية وبناء الفعل للمجهول .

(٧) في ب : والعا بالعين المهملة .

ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب

كقولوه : « ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى » <sup>(٦)</sup> أَرَادَ :  
ثُمَّ تَدَلَّى فَدَنَا ، وَأَنْشَدَ :

١٨٢١- ضِحْكُ الْأَرَانِبِ فَوْقَ الصَّفَا

كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَاءِ <sup>(٧)</sup>

يعنى : الحيض .

(رجع)

وَضَحِكَ طَلْعُ النَّخْلَةِ : ( انشق ) <sup>(٨)</sup>

عَنْ إِغْرِيبُضِهِ .

\* ( ضَهَى ) : وَضَهَيْتِ الْمَرْأَةَ ضَهَى <sup>(٩)</sup> :  
لَمْ تَحْضِ قَطُّ

\* ( ضَبَسَ ) : وَضَبَسَ ضَبَاسَةً : شَرَسَ  
وَضَبَسَ أَيْضًا : قَلَّ خَيْرُهُ ، وَقَلَّتْ  
فَطْنَتُهُ ، وَضَبَسَ <sup>(١٠)</sup> الْمُهْرُ : صَعَبَ .

قال أبو عثمان : وَضَرِمُ الْعَدُوِّ <sup>(١)</sup> :  
أَشْتَدُّ ، وَيُقَالُ : فَرَسَ ضَرِمُ الْعَدُوِّ .

وقال الشاعر :

١٨٢٠- رِقَاقُهَا ضَرِمٌ وَجَرِيهَا خَدَمٌ

وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* ( ضَحِكَ ) : وَضَحِكَ ضَحِيكًا مَعْرُوفٌ  
وَضَحِكْتَ الْمَرْأَةُ وَالْأَرْنَبُ <sup>(٣)</sup> : حَاضَتْ .

قال أبو عثمان : وَيُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعَالَى :  
« فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقٍ » <sup>(٤)</sup>

يَعْنِي : طَبِثَتْ <sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ : مَعْنَاهُ :  
عَجِبْتَ مِنْ فِزَعِ إِبْرَاهِيمَ ، وَالضَّحِيكُ :  
الْعَجَبُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ :  
ضَحِكْتَ سُرُورًا بِالْبَشْرَى ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ

(١) في ب : العدو بضم الدال وتشديد الواو « تصحيف » .

(٢) يُنسب في اللسان / رفق لإبراهيم بن عمران الأنصارى ، وجاء في ديوان امرئ القيس ٢٢٥ من قصيدة  
تنسب له ، وتنسب لإبراهيم بن عوف الأنصارى ، وقد مر الشاهد قبل ذلك بأكثر من رواية .

(٣) في أ : الأرنب والمرأة ، وهما سواء .

(٤) الآية ٧٠ / هود .

(٥) في التهذيب ٤ / ٨٩ قال الفراء : وأما قولهم : فضحكت : حاضت ، فلم نسمعه من ثقة ، وقد نقل  
أبو حيان في البحر المحيط ضحكت بمعنى حاضت عن مجاهد وعكرمة ، انظر البحر المحيط ٥ - ٢٤٢ ط بيروت .

(٦) الآية ٨ / النجم .

(٧) ورد الشاهد في اللسان / ضحك برواية « وضحك » غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٨) « انشق » تكلة من ب ، ق ، ع .

(٩) في أ « ضهيا » وصوابه ما أثبت عن ب .

(١٠) في أ « ضبس » ولم أجده على « فعل » بضم العين .

إذا كان فيه عِوَجٌ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ الصَّوْجُ :  
اسم للعَوَجِ . وقال أبو بكر : تَصَوَّجَ  
الوادي إذا كثرت أَصْوَاغُهُ .

(رجع)

وبالياء :

\* ( ضَاك ) : ضَاكَ ضَيْكَانًا : تَحَرَّكَ  
في مشيه . [ ٧٤ - ب ] .

\* ( ضَام ) : وَضَامَهُ ضَيْمًا : أَذَلَّهُ  
وَحَقَّرَهُ ، وَضَامَهُ حَقَّهُ : نَقَصَهُ .

\* ( ضَاط ) : وَضَاطَ . في مشيه ضَيْطًا : تَمَائِلَ  
قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
ضَاطَ في مشيته يَضِيطُ ضَيْطَانًا : إذا  
حَرَكَ مَنَكِبَيْهِ وَجَسَدِهِ حِينَ يَمْشِي !

(رجع)

\* ( ضَاق ) : ( وَمَنْ هَذَا الْبَابِ : ضَلَقَ  
يَضِيقُ ضَيْقًا )<sup>(٤)</sup> .

\* ( ضَنِي ) : وَضَنِي ضَنِي ، وَضَنَاءٌ<sup>(١)</sup> :  
اشْتَدَّ مَرَضُهُ ، فَهُوَ ضَنِي ، وَهُمَا ضَنْيَانِ ،  
وَهُمَ أَضْنَاءُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعُوفِ بْنِ الْأَحْوَصِ :  
١٨٢٢-أُودِيَ بَنِي فَمَا بِرَحْلِي مِنْهُمْ  
إِلَّا غَلَامًا بَيْئَةَ ضَنْيَانِ<sup>(٢)</sup>

البئسة : الحالة السيئة .

المهموز :

فَعَلَ وَفَعِلَ :

\* ( ضَادٌ ) ضَادَّتُ الشَّيْءُ ضَادًّا : مَلَأْتُهُ .

وَضَيْدُ الْإِنْسَانِ ضُوْدَةٌ : زَكِيمٌ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
وَضُوْدًا : وَزَادَ أَبُو بَكْرٍ : وَضُوْدًا  
وَضُوْدَةٌ ، وَأَضَادَهُ اللَّهُ .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* ( ضَاَج ) : قال أبو عثمان : وقال  
أبو زيد : ضَاَجَ الْوَادِي يَضُوْجُ ضَوْجًا

(١) جاءت في أ ، ب ، وفي اللسان / ضنا ، يقال تركته ضني وضنيا ، فإذا قلت : ضني استوى فيه المذكور والمؤنث ، والجمع ؛ لأنه مصدر في الأصل ، وإذا كسرت النون : ثنيت وجمعت .

(٢) هكذا ورد في اللسان / ضنا منسوباً لعوف بن الأحوص وفي حاشية اللسان ، وفي المحكم ابن الأحوص الجعدي ، وفي نوادر أبي زيد ١٧٠ نسب لعوف بن الأحوص .

(٣) يريد به منقطع الراءى .

(٤) « ومن هذا الباب : ضاق يضيق ضيقاً » تكتة من ب . وفي المصدر فتح الضاد وكسرهما .

وبالواو والياء :

\* (ضاز) : وضارَه حَقَّه ضَوْراً وَضِيْرًا

مَنَعَه ، ويقال بالهمز أيضا : ضَاَزَه  
ضَاَزًا ، وَمِنْهُ : «قِسْمَةُ ضِيْزِي» (١) جائرة (٢) .

قال أبو عثمان : وَيُقْرَأُ أَيضًا «قِسْمَةُ  
ضُوْزِي» .

قال وقال أبو زيد : سَمِعْتُ رَجُلًا  
مِنْ «غَنِي» يَقُولُ : هَذِهِ قِسْمَةُ ضِيْزِي

«مَهْمُوز» وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : لَا يَجُوزُ  
الهمز فيه ؛ لِأَنَّ ضِيْزِي : إِذَا هُمِزَتْ

صَارَ بِنَاءً لَازِمًا ، وَهُوَ صِفَةٌ ، وَلَوْ  
كَانَتْ مَهْمُوزَةً لَكَانَتْ ضُوْزِي (٣) (رجع)

وضاز الشيء ضورًا مضعه .

قال أبو عثمان : قال يعقوب :  
الضُّوْرُ : أَنْ يَمَضُجَ ، وَفَمَهُ مَلَانٌ

مُتَعَبٌ ، أَوْ يَمَضُجُ وَهُوَ شِبَعَانٌ

لَا يَشْتَهِيهِ ، وقال الشاعر :

١٨٢٣ - فَظَلَّ يَضُوزُ التَّمْرَ وَالتَّمْرَ نَاقِعٌ

بِوَرْدٍ كَلَوْنَ الْأَرْجُوَانَ سِبَائِيَهُ (٤)

يَعْنِي رَجُلًا أَخَذَ الدِّيَةَ ، فَجَعَلَ يَأْكُلُ

بِهَا التَّمْرَ (٥) ، فَكَانَ ذَلِكَ التَّمْرَ نَاقِعًا

فِي دَمِ الْمَقْتُولِ . (رجع)

\* (ضار) : وضارَه ضَوْراً وَضِيْرًا :

ضِيْدٌ نَقَعَهُ ، وَأَيضًا : رَدَّهُ (٦) .

وبالواو في لامه معتلا :

\* (ضفا) : ضَفَا الشَّيْءُ ضَفْوًا :

كثُر .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي ذَوَيْبٍ :

١٨٢٤ - إِذَا الْهَدَفَ الْمِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ

وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَاةِ الْخُطَلِ (٧)

(١) الآية ٢٢ - النجم ، قراءة «ابن كثير» ، والباقون بياء مكان الهمز ، إتخاف فضلاء البشر ٤٠٣ .

(٢) في ب : «جائرة» بزاي معجمة : تحريف .

(٣) وروى الفضل بن سلمة عن أبيه عن الفراء أنه قال في قوله : «قسمة ضيزي» «أي جائرة» ، قال : والقراء جميعهم على ترك همز «ضيزي» قال : ومن العرب من يقول : ضيزي ، ولا يهمز وبعضهم يقول : ضئزي وضووزي بالهمز ولم يقرأ بها أحد فعلمه «التهديب ١٢ - ٥٣» .

(٤) هكذا ورد الشاهد في تهذيب الألفاظ ٦٤٩ واللسان - ضوز ، وورد في الجمهرة ٣ - ٤ برواية «وما مثل لون الأرجوان» من غير نسبة .

(٥) عبارة اللسان «يعني رجلا أخذ التمر في الدية بدلا من الدم الذي ثونه كالأرجوان فجعل يأكل التمر» وعبارة أبي عثمان منقولة عن تهذيب الألفاظ بتصرف .

(٦) في ق ، ع : «زاده» .

(٧) في أ ، ب : «الثلثة» (تصحيف ، ورواية التهذيب ٧٣/١٢ ، والصحاح واللسان - ضفا «المعزال» «باللام» ورواية أبي عثمان والصفاني في العباب ، وديوان الهذليين ٤٣/١ «المعزاب» بالياء .



فَعَلَ بِالْيَاءِ سَلْمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
مَعْتَلًا :

\* (ضَرَى) : ضَرَى ضَرَاوَةً وَضَرَى :  
تَعَوَّدَ وَلَزِمَ .

قال أبو عثمان : وفي الحديث : « إِنَّ  
لِللَّحْمِ ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ ، وَإِنَّ  
اللَّهَ يُبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ » <sup>(٤)</sup> .

وضرأ <sup>(٥)</sup> العرقُ بالدمِ ضَرَوْا : سال .  
وأنشد أبو عثمان لحَمِيدٍ :

١٨٢٦- كما ضَرَجَ الضَّارِي النَّزِيفَ الْمُكَلِّمًا <sup>(٦)</sup>

يعني المجروح ، وقال الأخطل :

١٨٢٧- لَمَّا أَتَوْهُ بِمِصْبَاحٍ وَمِيزَلِهِمْ  
سَارَتْ إِلَيْهِ سُؤُورَ الْأَبْجَلِ الضَّارِي <sup>(٧)</sup>

وضرى السبعُ وضروَ ضَرَاوَةً : لَزِمَ  
الصَّيْدَ ، وَأَوْلَعَ بِهِ .

الْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ النَّوْمُ  
وَقِيلَ أَيْضًا : الْهَدَفُ : الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ  
الْعُنُقُ ، الْعَرِيضُ الْأَلْوَا ح . وقال الآخر :  
١٨٢٥- وَفَاحِمًا مِثْلَ الْعُدُوقِ ضَافِيًا <sup>(١)</sup>  
يُورِدُ : الشَّعْرَ .

(رجع)

\* (ضَغَا) : وَضَغَا الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ <sup>(٢)</sup>  
ضَغَاءً : صَاحَا .

قال أبو عثمان : وقال أبو حاتم :  
وكذلك الأسودُ من الحياتِ ، وقال  
غيره : والدليل أَيْضًا : إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ  
يَضْعُرُ <sup>(٣)</sup> ضَغَاءً .

\* (ضَجَا) : نَالَ : وقال أبو بكر :  
ضَجَا بِالْمَكَانِ يَضْجُو ضُجُوجًا : إِذَا  
أَقَامَ بِهِ وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

(رجع)

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) في أ : الذئب « والكلب » وهما سواء .

(٣) في أ « يصفوا » ، « يصفوا » خطأ من الثقة .

(٤) النهاية لابن الأثير ٣ / ٨٦ .

(٥) في أ : « وضرى » وصوابه ما أثبت عن ب ، لذكر المصدر بعد ذلك « ضروا »

(٦) الشاهد عجز بيت حميد بن ثور الخلالى وصدوره كما في انديوان ١٨

بغير ترى نضح العبير بجيها

وجاء في اللسان / ضرا منسوباً مع اختلاف في الرواية .

(٧) رواية الديوان ٨٢ واللسان / ضرا : أتوها « رواية التهذيب ١٢ / ٥٦ تنفق مع الأفعال « وفي

التهذيب « سؤور الأبجل » همزة ساكنة وجيم مضمومة .

وأَنشد أبو عثمان لابن أحمر :  
١٨٣١- كَمِرَ آةُ الْمِضِرِّ سَرَتْ عَلَيْهَا  
إِذَا رَامَقْتَ فِيهَا الطَّرْفَ جَالًا<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : هِيَ الضَّرَّةُ وَالضَّرَّةُ  
أَيْضًا<sup>(٥)</sup> تَكُونُ مَعَ أُخْرَى ، قال الشاعر :  
١٨٣٢- يَجِدُنْ مِنْ نَهْمِ الحُدَاةِ شَرًّا  
وَجَدَ المَقَالِيَتِ يَخْفَنَ الضَّرًّا<sup>(٦)</sup>  
وَأَضَرَ الرَّجُلُ : أَسْرَعَ ، وَأَضَرَ الشَّيْءُ  
مِنْ الشَّيْءِ : دَنَا .

وأَنشد أبو عثمان للأخطل :  
١٨٣٣- ظَلَمْتُ ظِلْمًا بَنَى البِكَاةِ رَاتِعَةً  
حَتَّى اقْتَنَصْنَ عَلَيَّ بَعْدَ وإِضْرَارِ<sup>(٧)</sup>

قال أبو عثمان : وكذلك يقال في  
الكلب أيضا ، فهو ضَرُّوٌّ وضار والجميع  
أَضْرِي ، وَضِرَاءٌ ، قال ذور الرمة :  
١٨٢٨- يَحْتُ ضِرُّوًّا ضَارِيًّا مُقَلِّدًا<sup>(١)</sup> .

وقال عمرو بن أحمر :  
١٨٢٩- حَتَّى إِذَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ صَبَّحَهُ  
أَضْرِي ابنِ قِرَّانِ بَاتِ الوَحْشِ وَالْعَزْبَا<sup>(٢)</sup>  
وقال ذور الرمة :  
١٨٣٠- إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشِبُ<sup>(٣)</sup>

الرباعي المفرد وماجاوزه بالزيادة

أَفْعَلُ :

المضاعف :

(أَضْرُ) : أَضَرَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ : تَزَوَّجَا  
عَلَى ضَرَّةٍ .

(١) الشاهد عجز بيت لذي الرمة وصدده كما في الديوان ١١٩ :

جللن مرحان الفلاة معدا

ورواية أ ، ب «يجنب» مكان يحث « وأثبت رواية الديوان .

(٢) هكذا ورد ونسب في اللسان «ضرا» ورواية أ : ضبحة بالضاد المعجمة «تحريف» .

(٣) الشاهد عجز بيت لذي الرمة ، وصدده كما في الديوان / ٩ ، واللسان / ضرا :

مقزع أطلس الأظمار ليس له

(٤) هكذا جاء ثاني بيتين منسوبين لابن أحمر في تهذيب الألفاظ ٣٥١

(٥) عبارة أ : قال أبو عثمان : والضرة أيضا للمرأة تكون مع أخرى .

(٦) في أ ، ب «سرا» بسين مهمل ، وجاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٣٥١ منسوباً لعبد الله بن ربيع

الأسدي والمقاليت جمع مقلات ، وهي التي لا يمش لها ولد فتخاف من الضر ، وهو أن يتزوج عليها

زوجها .

(٧) رواية الديوان ٧٥ « ترصده » «مكان» « وائمة » ، واقتنه ن « بالبناء ، للفاعل ورواية التهليل

٤٥٩/١١ « بنى البكار » «مكان» « بنى البكار » وما جاء في اللسان / ضرر يتفرع مع الأفعال .

وقال الهدلى (١) : يصف السحاب ،  
وَقَدْ دَنَا مِنَ الْأَرْضِ :

١٨٣٤- غَدَاةَ الْمَلِيحِ يَوْمَ نَحْنُ كَأَنَّنا  
غَوَاشِي مُضِرٌّ تَحْتَ رِيحٍ وَوَابِلٍ (٢)

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
وَأَضْرَرْتُ بِالطَّرِيقِ (٣) : وَهُوَ أَنْ تَدْنُو

مِنْهُ ، وَلَا تُخَالِطُهُ ، وَأَضْرَّ الرَّجُلُ :  
إِذَا كَانَ لَهُ إِبِلٌ وَغَنَمٌ كَثِيرَةٌ ، وَيُقَالُ

رَجُلٌ مُضِرٌّ لَهُ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ : أَيِ قِطْعَةٍ ،  
قال الشاعر :

١٨٣٥- بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا  
بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ (٤)

قال : ويقال : عَلَيْهِ ضَرَّتَانِ (٥) مِنْ  
لِمَالٍ لِلْمِعْزَى وَالضَّانِ .

( رَجَع )  
وَأَضْرَّ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ :

عَضَّ

الرباعي الصحيح :

\* ( أَضْمَعُ ) : قال أبو عثمان : ويقال :  
أَضْمَعُ شِدْقَهُ ، وَهُوَ أَنْ يَكْثُرَ بُصَاقُ  
شِدْقِهِ ، قال الشاعر :

١٨٣٦- وَأَضْمَعُ شِدْقَهُ بِيكِي عَلَيْهَا  
يَسِيلُ عَلَى عَوَارِضِهِ الْبُصَاقَا (٦)

فَعَّلِل :

\* ( ضَرَزَمَ ) : قال أبو عثمان : ضَرَزَمَ  
ضِرْزَمَةً : إِذَا شَدَّ الْعَضَّ ، وَضَمَّ عَلَيْهِ ،  
وَمِنْهُ أَفْعَى ضِرْزِمٌ شَدِيدَةُ الْعَضِّ ، قال  
الشاعر :

١٨٣٧- يُبَاشِرُ الْحَرْبَ بِنَابِ ضِرْزِمٍ (٧)

\* ( ضَفَدَعَ ) : وَضَفَدَعَ الرَّجُلُ :  
سَلَحَ مِثْلَ : ضَفَعَ ، وَمِنْهُ ضَفَدَعَ :  
ضَرَطَ

(١) أي : أبو ذؤيب .

(٢) في الديوان ١ / ٨٤ «حيث نحن «مكان» «يوم نحن» وانظر الجمهرة ١ / ٨٣ .

(٣) في أ : «وأضررت الطريق» وفي ب ، وأضررت بالصديق «وأثبت ما جاء في اللسان / ضرر .

(٤) نسب الشاعر في نوادر أبي زيد ٧٣ لأشعر الرقيان الأسدي : وهكذا نسب في تهذيب الألفاظ ١١ ،

واللسان / ضرر ، وورد في التهذيب ١١ / ٤٥٩ من غير نسبة .

(٥) في أ ، ب «ضرتين» بالنصب ، وصوابه الرفع .

(٦) هكذا ورد غير منسوب في اللسان / ضفغ ، ولم أتف على قائله .

(٧) هكذا ورد الشاعر في التهذيب ١٢ - ١٠٠ واللسان / ضرزم : غير ممزوع ، ولم أتف على قائله .

تَضَرَّعَتِ الْأَبْطَالُ فِي الْمَعْرَكَةِ بِمَحِيثٍ  
تَاتَخِذُ : أَيْ تَشَبَّهَتْ بِالضَّرَاغِمِ وَهِيَ  
الْأَسَدُ ، وَالاسْمُ الضَّرْغَمَةُ قَالَ الشَّاعِرُ :  
١٨٣٨- وَقَوْمِي إِنْ سَأَلْتَ بَنُو عَلِيٍّ  
مَتَى تَرَهُمْ بِضَرْغَمَةِ تَفِيرٍ<sup>(٥)</sup>

### فَعْلٌ :

\* (ضَهَبَ) : (قال أبو عثمان)<sup>(٦)</sup> يقال  
ضَهَبْتُ اللَّحْمَ تَضْهِيبًا : إِذَا شَوَيْتَهُ  
عَلَى حِجَارَةٍ مُحَمَّاةٍ ، وَيُقَالُ : هُوَ  
الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ نُضْجَهُ فِي شَيْءٍ ، فَهُوَ  
مُضَهَّبٌ .

### فَوْعَلٌ مَعْتَلًا :

\* (ضَوْضَى) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : ضَوْضَى النَّاسُ ضَوْضَاءً  
شَدِيدَةً ، وَزَادَ الْأَصْمَعِيُّ : وَضَيْضَاءً ،  
وَهُوَ نَحْوُ اللَّغَطِ .

المكرر منه :

\* (ضَغْضَغَ) : قال أبو عثمان : قال  
الْأَصْمَعِيُّ : ضَغْضَغَ<sup>(١)</sup> كَلَامَهُ ضَغْضَغَةً :  
إِذَا كُنْتَ لَا تَفْهَمُهُ كَأَنَّهُ يَمْضُغُهُ مَضْغًا<sup>(٢)</sup>  
وَظَلَّ يُضَغْضِغُ كَلَامًا : لَا أَدْرِي مَا هُوَ .

أبو بكر : ضَغْضَغَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ  
فِي فِيهِ : إِذَا لَمْ يُحْكَمْ مَضْغَهُ<sup>(٣)</sup> .

\* (ضَكَّضَكَ) : [٧٥- أ] وَضَكَّضَكَ  
ضَكَّضَكَ : ضَغَطَهُ ضَغْطًا شَدِيدًا ،  
وَضَكَّضَكَ ضَكَّضَكَ : أَسْرَعَ الْمَشْيَ .  
\* (ضَمَّضَمَ) : وَضَمَّضَمَ الْأَسَدُ  
ضَمَّضَمَةً : إِذَا صَوَّتَ .

\* (ضَمَّضَعَ) : وَيُقَالُ ضَمَّضَعَهُ الْهَمَّ  
فَتَضَمَّضَعَ : أَيْ خَضَعَ<sup>(٤)</sup> .

### تَفَعَّلٌ :

\* (تَضَرَّعَمَ) : قال أبو عثمان : يقال

(١) في أ : «ضضع» بالعين المهملة في كل ما جاء بهذه المادة وهو تحريف .

(٢) في أ : «يمضمه مضعا» بالعين المهملة : تحريف .

(٣) «مضغه» ساقطة من ب .

(٤) في أ ، ب ، و يقال : ضغضغه هم ، فتضغضغ بالعين المعجمة وصوابه بالعين المهملة ، لأن المادة لو كانت  
بالعين المعجمة لذكر هذه الجملة مع مادة «ضغضغ» قبل ذلك ، كما أنه لا يوجد من معاني «ضغضغ» بالعين  
المعجمة خضع ، وإنما هو من معاني «ضضع» بالعين المهملة ، ولهذا صوبت العبارة ، وجعلتها مادة مستقلة

(٥) في أ : تغلدى» وفي ب «تغرى» وأثبت ما جاء عن التهذيب ٩ - ٢٣١ واللسان - ضرغام ، وقد ورد  
الشاهد فيهما غير منسوب . ولم أفتجلى قاله .

(٦) «قال أبو عثمان» تكلمة من ب .

افعلل :

\* ( اضمحل ) : قال أبو عثمان : يقال : اضمحلَّ الباطلُ اضمحلالاً : ذهب .  
وقال يعقوب اضمحلَّ الشيءُ وامضحلَّ مقلوب : ذهب .

المهموز منه :

\* ( اضمأك ) : قال أبو عثمان : اضمأك النبتُ : إذا روى ، واخضرَّ ، وكثر أصوله .

\* ( اضبأك ) : واضبأك اضبأك كما مثله ، حولت الميمُ بباء ، كما تقول : اطمان واطبان .

\* ( اصفأد ) : الأصمعي : اصفأدت<sup>(١)</sup> اصفأداً : إذا<sup>(٢)</sup> امتلأت بُدناً ، ولحماً ، وشحماً ، قال أبو نخيلة .  
١٨٣٩ - فهنَّ أُنْدَادُ لِمُضْفَيْدٍ<sup>(٣)</sup>

يقول : هنَّ أشباهُ لهذا في السير .

يعقوب : قد اصفأد<sup>(٤)</sup> الرجلُ : إذا<sup>(٥)</sup>

انتفخ من الغضب

\* ( اضمأد ) : أبو زيد : اضمأدت المرأةُ ، فهي مضمأدةٌ . وهي التي إذا جلست أخذت من الأرض مأخذاً صالحاً من عظيمها ، وضمأد الرجلُ فهو مضمأدٌ وهو البادين من الرجال ، إن طال ، أو قصر<sup>(٦)</sup> .

فاعل مهموزاً معتلاً :

\* ( ضاهأ ) : قال أبو عثمان : قال الأموي : ضاهأت الرجلَ وغيره : رفقت به ، وقال غيره : ضاهأت بمعنى ضاهيت لغة .

أبو زيد : ضاهيت الرجلَ مضاهاةً : إذا عارضته معارضةً .

أبو عبيدة : ضاهيت الشيءَ : أشبهته . ويقال : المضاهاة : مُشاكاة الشيءَ لشيءٍ ، وربما هُوَزَ .

انتهى حرف الضاد بحمد الله وعونه<sup>(٧)</sup> .

(١) «إذا» ساقطة من ب .

(٢) في أ : «واصفأد» .

(٣) في أ «وإن طال ، وإن قصر» .

(٤) «انتهى حرف الضاد بحمد الله وعونه» عبارة ساقطة من ب .

(١) في أ «اضبأدت» بالياء تصحيف .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) «إذا» ساقطة من ب .

(٤) «انتهى حرف الضاد بحمد الله وعونه» عبارة ساقطة من ب .

## حرف الجيم

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :

\* ( جَنَّ ) : جَنَّهُ اللهُ جَنَّانًا ، وَجُنُونًا ،  
وَأَجْنَهُ : سَتَرَهُ ، وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ، وَأَجَنَّ  
عَلَيْهِ ( كَذَاكَ )<sup>(١)</sup>

ومنهم مَنْ لا يَقُولُهُ : مَعَ عَلَيْهِ إِلَّا  
ثَلَاثِيًّا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِدُرَيْدٍ :

١٨٤٠- وَلَوْلَا جَنَّانُ اللَّيْلِ أَذْرَكَ رَكُضُنَا  
بِذِي الرَّمْثِ وَالْأَرْضَى عِيَاضُ ابْنِ نَاشِبٍ<sup>(٢)</sup>

وَرُوِيَ : وَلَوْلَا جُنُونُ اللَّيْلِ ، وَقَالَ  
الْهَلْدِيُّ<sup>(٣)</sup> :

١٨٤١- وَمَاءٌ وَرَدَّتْ عَلَى خَيْفَةٍ

وَقَدْ جَنَّهُ السَّدْفُ الْأَدْهَمَ<sup>(٤)</sup>

وَجَنَنْتُ الْمَيْتَ جَنًّا ، وَأَجَنَنْتُهُ :  
دَفَنْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَجَنَنْتِ الْحَامِلُ وَلَدًا :  
وَأَجَنَنْتُهُ ، وَجَنَّ الْوَلَدُ يَجِنُّ جَنًّا .

قال الشاعر :

١٨٤٢- وَقَدْ أَجَنَّتْ عَلَقًا مَلْقُوحًا

ضَمَّنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكُشُوحَا<sup>(٥)</sup>

\* ( جَمَّ ) : وَجَمَّتِ الْحَاجَةُ جُمُومًا ،  
وَأَجَمَّتْ : خَضَرَتْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٨٤٣- أَلِمَّا عَلَى خَرَقَاءَ إِنْ رَحِيلْنَا

أَجَمَّ وَإِنَّا بَعْدَ قُرْبٍ سَنَنْزَحُ<sup>(٦)</sup>

(١) «كذلك» زيادة عن ق ، ع يقتضيهما المعنى .

(٢) هكذا ورد في الأصمعيات ١١٢ ، وورد في اللسان/جن برواية «خيلنا» مكان «ركضنا» وعلق عليه بقوله .  
ويقال لخفاف بن ثدبة .

(٣) أى : البريق : عياض بن خويلد .

(٤) هكذا ورد في الديوان ٣ / ٥٦ ، اللسان : جنن .

(٥) فى أ : «ملقوحا» بالفاء الموحدة تحريف ، وقد ورد البيت الأول من الرجز فى التهذيب ٤ / ٥١ واللسان  
لقح منسوباً لأبي النجم العجل .

(٦) لم أقف حل الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

وَجَمَّ الْفَرَسُ جَمَامًا ، وَأَجَمَّ : لم يتعب ، وَجَمَّتِ الْبِئْرُ : وَأَجَمَّتْ : كثر ماؤها .

\* (جَدَّ) : وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ جِدًّا (وَأَجَدَّ) :<sup>(١)</sup> إذا عزم .

\* (جَشَّ) : وَجَشَّ الْبِرَّ<sup>(٢)</sup> جَشًّا ، وَأَجَشَّهُ : جَعَلَهُ جَشِيشًا .

\* (جَرَّ) : (قَالَ أَبُو عَثْمَانَ)<sup>(٣)</sup> : وَجَرَّرْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، وَأَجَرَّرْتُهُ : شَقَّقْتُهُ ؛ لِشَلَا يَرْضَعُ ، وَكَذَلِكَ : جَرَّرْتُ لِسَانَ الرَّجُلِ ، وَأَجَرَّرْتُهُ : مَنَعْتُهُ الْكَلَامَ ، قَالَ وَالْأَصْلُ لِلْفَصِيلِ ، فَاسْتُعِيرَ لِلرَّجُلِ قَالَ الشَّاعِرُ :

١٨٤٤ - وَإِنِّي غَيْرُ مَجْرُورِ اللِّسَانِ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

١٨٤٥ - وَمَا أَجَرَّرْتُ إِنْ تَكَلَّمًا<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

١٨٤٦ - فَلَبَّ أَنْ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ  
نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ<sup>(٦)</sup>

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* (جَهَدَ) : جَهَدْتُهُ (جَهْدًا)<sup>(٧)</sup> ، وَأَجَهَدْتُهُ : بَلَغْتَ مَشَقَّتَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٤٧ - الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ  
وَالْقَلْبُ مِنِّي جَاهِدٌ مَجْهُودٌ<sup>(٨)</sup>  
وَجَهَدَهُ الْمَرَضُ ، وَأَجَهَدَهُ : مثله ، وَجَهَدَ فِي الْأَمْرِ ، وَأَجَهَدَ : بَلَغَ فِيهِ الْجُهْدَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٤٨ - نَازَعْتُهَا بِالْهَيْمَانِ وَغَرَّهَا

قَيْلِي وَمَنْ لَكَ بِالنَّصِيحِ الْمَجْهِدِ<sup>(٩)</sup>

(١) «وأجد» زيادة عن ق.ع ، يقتضيهما المعنى ونسق التأليف .

(٢) في أ : وحس البئر «تحريف وخطأ من النسخ .

(٣) قال أبو عثمان تكلمة من ب ، وقد ذكرت هذه المادة بصورة أوسع من ذلك تحت فعل وأفل باختلاف .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٤٧٨ ، واللسان / جرد غير منسوب ولم أقف على قائله .

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) الشاهد لعمرو بن معد يكرب في الأسمعيات ١٢٢ ، والتهذيب ١٠ - ٤٧٦ ، واللسان / جرد ،

ورواية ب «حرما» بكسر الحاء مكان «قومي» .

(٧) جهدا «تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٨) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٩) ورد الشاهد في اللسان - جهدا غير منسوب ، ورواية أ : «وغزاه» بالزاي المعجمة ، تحريف ، ولم

أقف على قائل الشاهد فيما راجعت من كتب .

قال أبو عثمان : ويقال : الجُهدُ  
والجُهد لغتان ، وقرىء :

«وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ» (١) «وَجَهْدَهُمْ»

قال : وقال الفراء : الجُهدُ الطاقة :  
تقول : هذا جُهدِي : أى طاقِي ،  
وتقول : اجهد جُهدَكَ .

وقال أبو زيد : تقول هذا جُهدُ  
جاهدُ ، كما تقول : شِعْرُ شاعرٍ (٢)

(رجع)  
وجهدتُ الفرس ، وأجهدته :  
استخرجتُ جهده .

\* (جَهْر) : وَجَهْرَتْ بِالْكَلامِ جَهْرًا ،  
وَأَجَهْرَتْ .

\* (جَلَب) : وَجَلَبَ الْجُرْحُ جَلوبًا ،  
وَأَجَلَبَ عَلَيْهِ جُلْبَةً لِلْبِرءِ .

وأشدُّ أبو عثمان :

١٨٤٩ - جَابَ تَرَى بَدَيْثُهُ قُرُوحًا .

مُجَلِبَةً فِي الْجِلْدِ أَوْ جُرُوحًا (٣)

وقال الآخر :

١٨٥٠ - عَافَاكَ رَبِّي مِنَ الْجُرُوحِ الْجُلْبِ (٤)

وَجَلَبَ الْقَوْمُ عَلَيْكَ ، وَأَجَلَبُوا :

صاحوا .

وأشدُّ أبو عثمان :

١٨٥١ - عَلَى نَفْسِ رَاقٍ خَشِيَّةِ الْعَيْنِ مُجَلِبِ (٥)

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :

وأبو عبيدة ، وغيرهما : جَلَبْتُ عَلَى

الْفَرَسِ ، وَأَجَلَبْتُ لَعْنَانَ : إِذَا أَفْلَقَتْهُ

فِي السَّبَاقِ مِنْ وِرائِهِ ، وَنَهَى عَنْهُ (٦)

(رجع)

(١) الآية ٧٩ / التوبة ، وقرأ بالفتح : ابن هرمز وجماعة ، وجاء في البحر المحيط ٥ / ٧٥ فقيل  
هما لغتان ، بمعنى واحد ، وقيل : بالضم الطاقة ، وبالفتح المشقة .

(٢) يقال : شعر شاعر : أى جيد ، والتعبير يفيد المبالغة والإشادة ، انظر اللسان - شعر .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) «من القروح» وقد جاء الشاهد أول بيتين في التهذيب ٩١/١١ واللسان - جلب وروايته :

عافاك ربي من قروح جلب

ولم ينسب قيما :

(٥) الشاهد عجز بيت لعلمة بن عبدة الفحل من قصيدة يعارض امرأ القيس وصدده :

بفوج لبانه يتم بريمه

الديوان ٣١ ، والتهذيب ١١ / ٩٢ ، واللسان / جلب .

(٦) يشير إلى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم - «لا جلب ولا جنب» النهاية ١ - ١٦٩ .



\* (جَفَلَ) : [٧٥ - ب] وَجَفَلَ الْقَوْمُ جُفُولًا ، وَأَجْفَلُوا : انْهَزَمُوا بِجَمَاعَتِهِمْ ، وَجَفَلَ النَّعَامُ ، وَأَجْفَلَ : مِثْلُهُ .

وَجَفَلَ السَّحَابُ ، وَأَجْفَلَ ذَهَبٌ .  
وَجَفَلَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ، وَأَجْفَلَتْ : طَرَدَتْهُ .

قال أبو عثمان : وقد يقال ذلك في غير الرياح أيضا ، وأنشد :

١٨٥٢ - إذا البحر أجفل صيرانها <sup>(١)</sup>

يعنى : جماعة الصوار أجفلها عن

مراعيها . (رجع)

\* (جَدَعَ) : وَجَدَعْتُ الصَّبِيَّ جَاءَعًا . وَأَجْدَعْتُهُ : أَسَأْتُ غَدَاءَهُ ، فَجَدَعَ دِرْجَدَعًا .

وأنشد أبو عثمان لأوس بن حجر :

١٨٥٣ - وذات هدم عارر نواثرهما

نصمت بالماء تولبًا جدعا <sup>(٢)</sup>

وقال سويد بن أبي كاهل :

١٨٥٤ - وإذا ما رامها أعيا به

قلَّة العُدَّة قَدَمًا والجدع <sup>(٣)</sup>

\* (جَرَمَ) : وَجَرَمَ جُرْمًا . وَأَجْرَمَ أَذْنَبًا .

قال أبو عثمان : والجُرم : الاسم ،

وقال الشاعر :

١٨٥٥ - وإن جررنا جارم في جريرة

فديناه بالمال التلاد وبالحكام <sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

١٨٥٦ - تجول به غير أنه ذات شيرة

جنينًا أفادته جنابة جارم <sup>(٥)</sup>

وقال الله عز وجل : فَعَلَىٰ إِجْرَائِي ،

وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا تُجْرَمُونَ <sup>(٦)</sup>

(رجع)

(١) لم أرف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) هكذا ورد في ديوان أوس ٥٥ ، واللسان - جدع ، والتهذيب ١ / ٣٤٦ .

(٣) في أ «قله» «مكان» «قله» تصحيف ، والشاهد من المفصلية ٤٠ لسويد . المفصليات ٢٠٠ .

(٤) في أ «جرمتا» بم مفتوحة وتون مخففة ، وقد جاء الشاهد في الجمهرة ٢ / ٨٤ برواية «إذا جرمتا

من غير نسبة .

(٥) لم أرف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) الآية ٣٥ / هود .

\* ( جَنَحَ ) : وَجَنَحَ اللَّيْلُ جُنُوحًا ،  
وَأَجْنَحَ : مِال .

\* ( جَمَزَ ) : وَجَمَزَ الْفَرَسُ جَمَزًا ،  
وَأَجْمَزَا : وَثَبَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٨٦٠ - أَنَا النَّجَاشِيُّ عَلَى جَمَازٍ <sup>(٤)</sup>

وَجَمَزَ الْإِنْسَانُ وَأَجْمَزَ : أَسْرَعَ <sup>(٥)</sup>

\* ( جَمَعَ ) : وَجَمَعَ أَمْرُهُ جَمْعًا ، وَأَجْمَعَهُ :  
عَزَمَ عَلَيْهِ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٨٦١ - لَمَّا رَأَيْتُ مُضْرَى تَمَضَّرُ

وَأَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ فَشَمَّرُوا <sup>(٦)</sup>

وقال الآخر :

١٨٦٢ - يَا لَيْتَ شِغْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ

هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعٌ <sup>(٧)</sup>

وَجَرَمْتُ الرَّجُلَ ، وَأَجْرَمْتُهُ : أَكْسَبْتُهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٨٥٧ - وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عَيْبَةَ طَعْنَةً

جَرَمْتُ فِزَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا <sup>(١)</sup>

( رجع )

\* ( جَهَّشَ ) : وَجَهَّشْتُ إِلَى الشَّيْءِ

جَهْشًا ، وَأَجَهَّشْتُ : أَسْرَعْتُ مُتَبَاكِيًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِلْمَجْنُونِ :

١٨٥٨ - وَأَجَهَّشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ

وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَانِ حِينَ رَأَى <sup>(٢)</sup>

التَّوْبَادِ : جَبَلُ بَنِي عَامِرٍ . ( رجع )

وَجَهَّشْتُ النَّفْسَ ، وَأَجَهَّشْتُ مِثْلَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٨٥٩ - بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجَهَّشْتُ

إِلَيْهِ الْجَرِشِيَّ وَأَرْمَعَلَّ جَنِينُهَا <sup>(٣)</sup>

( رجع )

(١) نسب الشاهد في اللسان - جرم لأبي أسماء بن الضريبة ، وورد في التهذيب ١١ / ٦٥ ، وورد في الخزانة

٤ - ٣١٠ منسوباً للفرزدق ولم أجده في ديوانه ، وهو من شواهد الكتاب ١ / ٤٦٩ وقد نسبه صاحب الجمهرة ٢ - ٨٤ لأبي أسماء بن الضريبة .

(٢) جاء الشاهد في أمالي القائل ٢ / ٢٠٧ منسوباً لقيس بن الملوح «مجنون بن عامر» برواية للتوابع بالمعجمة.

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٥٢٧ غير منسوب ، وكذا في اللسان / جرش برواية « وارمن حينها بنون مشددة ، وحاه مهمله وورد في اللسان «ارمعل - خن» منسوباً لمدرک بن حصن الأسمد، برواية « وارمعل حينها » بلام في «ارمعل» وخاه معجمة في «خينها» وبهذا جاء في نوادر أبي زيد ٣٦ .

(٤) ورد الرجز في اللسان / جمز غير منسوب ، ونسب في الجمهرة ٢ - ٩١ للنجاشي الراجز .

(٥) ما بعد «وثب» إلى هنا ساقط من ب .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) هكذا ورد الشاهد في التهايب ١ / ٢٩٦ ، وإصلاح المنطق ٢٩٣ واللسان والصحاح - جمع ،

والبحر المحيط ٥ / ١٧٩ من غير نسبة .

\* ( جَهَّضَ ) : وَجَهَّضَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
وَأَجْهَضَهُ عَلَيْهِ : ( غَلَبَهُ )<sup>(١)</sup> .

\* ( جَهَّزَ ) : قَالَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
جَهَّزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ ، وَأَجْهَزْتُ عَلَيْهِ :  
قَتَلْتُهُ .

\* ( جَمَلَ ) : وَجَمَلْتُ الشَّحْمَ أَجْمَلُهُ  
جَمَلًا ، وَأَجْمَلْتُهُ لَفَةً : أَدَبْتُهُ . ( رَجَع )

فِعْلٌ :

\* ( جَنَفَ ) : جَنَفَ فِي الْحَكْمِ جَنْفًا .  
وَأَجْنَفَ : جَارٌ .

وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْمَهْدَلِيُّ ، أَنشده  
أَبُو عَمَّانٍ :

١٨٦٥ - وَلَقَدْ نَقِمْتُ إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَرُوا  
أَحْلَامَهُمْ صَعَرَ الْخَصِيمِ الْمُجْنَفِ<sup>(٥)</sup>

وَيُقْرَأُ : « فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ »<sup>(١)</sup>  
( رَجَع )

وَجَمَعْتُ النَّهْبَ وَالشَّيْءَ مِنْ أَمَاكِنَ  
مُخْتَلَفَةٍ ، وَأَجْمَعْتُهُ  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِأَبِي ذُوؤَيْبٍ :

١٨٦٣ - فَكَتَبْتُهَا بِالْجِرْعِ جِرْعَ يَنْبَاعِ  
وَأُولَاتِ ذِي الْعَرَجَاتِ نَهْبٌ مُجْمَعٌ<sup>(٢)</sup>  
( رَجَع )

\* ( جَنَبَ ) : وَجَنَبْتُكَ الشَّرَّ جُنُوبًا ،  
وَجُنَابَةً وَأَجْنَبْتُكَ : نَحَيْتُهُ عَنْكَ .

\* ( جَعَطَ ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَجَعَطَهُ  
بِجَعَطِهِ جَعَطًا ، وَأَجَعَطَهُ : دَفَعَهُ .

قَالَ رُوَيْبٌ :

١٨٦٤ - وَالْجُفْرَتَيْنِ تَرَكَوْا لِجَعَاظَا<sup>(٣)</sup> .  
أَي دَفَعْنَاهُمْ عَنْهَا .

(١) الآية ٧١ - يونس . في « فاجمعوا » يوصل الهززة ، وفي ب : « فاجمعوا » ؛ « يقطع الهززة وكسر الميم والوصل قراءة : الزهري والأعشى ، والجحدري ، وأبو رجاء ، والأعرج ، والأصمعي عن نافع ، والقطع قراءة الجمهور . البحر المحيط ٥ / ١٧٨ / ١٧٩ .

(٢) هكذا ورد في اللسان « جمع » وورد شطره الثاني في التهذيب ١ / ٣٩٧ ورواية الديوان ١ - ٦ « يباع » « مكان » « يباع » في الأنفال ، وهو وادق بلا هذيل .

(٣) في أ ، ب « والحفرتين » بالحاء المهملة ، تحريف وباللسان - جمع « والجفرتان » بالميم المعجمة ، والكلمة مرفوعة ، والرجز منسوب لروية ، ولم أجده في الديوان وملحقاته وفي التهذيب ١ / ٣٥٠ واللسان جمع شاهد منسوب للعجاج وروايته : والجفرتين أجمعوا إجماعا ونسبه محقق التهذيب إلى العجاج ، ديوانه ٨١ ولم أجده في ديوانه ط بيروت وهما إما شاهد واحد اضطرب في نسبه ، وإما شاهدان للراجزين .

(٤) « غلبه » زيادة يقتضها المعنى .

(٥) في اللسان - جنف ، « تناقروا » بالفاء الموحدة والذال المهملة ، وعلق بقوله : « ويروى » تناقروا وفي الديوان ٢ / ١٠٧ : « تناقروا » وهنا « تناقروا » بالفاء الموحدة ، والراء المهملة والمعنى متقارب وإن كانت رواية الديوان واللسان أكثر موافقة مع لفظة الأحلام .

قال أبو عثمان : ويُقال : جَدَبَ المَكَانُ  
بالفتح جُدُوبَةً فهو جَدَبٌ . (رجع )

فِعْلٌ :

\* (جُلِدَ) : جُلِدَ المَكَانُ جُلْدًا ، وَأَجْلَدَ :  
أصابه الجليدُ .

\* (جُرِدَ) : وَجُرِدَ (جَرَدًا) <sup>(٤)</sup> وَأَجْرَدَ :  
أصابه الجرادُ .

المهموز :

فَعْلٌ :

\* (جَفَأَ) : جَفَأَتُ البَابُ <sup>(٥)</sup> وَأَجْفَأَتْهُ :  
أغلقته ، وَجَفَأَ النهرُ بَغْشَائِهِ ، وَأَجْفَأَ :  
رَمَى بِهِ .

وَجَفَأَتِ القَدْرُ بِزَبْدِهَا أَيضًا ، <sup>(٦)</sup>  
وَأَجْفَأَتِ مَالُهُ ، وَجَفَأَ الزَّبْدُ جَفْوًا  
لَا غَيْرَ : ارتفع <sup>(٧)</sup> .

وقال الله عز وجل : « فَمَنْ خَافَ مِنْ  
مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا » <sup>(١)</sup> .

(رجع )

\* (جَحَدَ) : وَجَحَدَ جِحْدًا ، وَأَجْحَدَ :  
ضاقَ ، وَقَلَّ خَيْرُهُ .

قال أبو عثمان : وَجَحَدَتِ الأَرْضُ  
كذلك ، وَأَنشَدَ للنابغة :

١٨٦٦- لاجحدًا بيبيجه ولا جدًا

يعدن من غازلنه غدا غدا <sup>(٢)</sup>

يقال : رجل جَحِدٌ وَجَحَدٌ ، فَالْجَحْدُ <sup>(٣)</sup> :

التَّعَتُّ ، وَالجَحْدُ المَصْدَرُ ، وَقَالَ الفرزدق :

١٨٦٧- وَيَبِيضَاءُ مِنْ أَهْلِ المَدِينَةِ لَمْ تَدُقْ

بَيْبَسًا وَلَنْ تَتَّبِعَ حُدُولَةَ جَحْدِ <sup>(٤)</sup>

(رجع )

(جَدَبَ) : وَجَدِبَ المَكَانُ جَدْبًا ،  
وَأَجْدَبَ : ضِدُّ أَخْصَبَ .

(١) الآية ١٨٢- البقرة .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) هكذا ورد في التهذيب ٤-٥-١٢ ، واللسان - جحد ، ورواية الديوان ١٨٠ :

ليضاء من أهل المدينة لم تمش . : بيوس ولم تتبع حذولة مجحد

(٤) جردا « تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٥) في ق : « جفأت البَاب جفأ » .

(٦) « أيضا » ساقطة من ب .

(٧) ق : « ارتفع لا غير فهو جفاء » و : « ارتفع فهو جفاء لا غير » .

وكذلك زبده الأنهار عند حملها .

وجفأت الرجل ، وأجفأته : صرغته .

وأنشد أبو عثمان :

١٨٦٨ - وَلَوْ تَكَبُّهُمُ الرَّمَّاحُ كَانَهُمُ

أَثَلُ جَفَأَتْ أَصُولَهُ أَوْ أَقَابُ<sup>(١)</sup>

(رجع)

فعل وفعل<sup>(٢)</sup> :

« (جَزَأَ) : قال أبو عثمان : جَزَأَتْ

السُّكِينِ ، وَالْأَشْفَى ، وَالْمَيْشِرَةَ ، وَنَحْوَهَا ،

وَأَجْرَأْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا مَقَابِضًا .

(رجع)

وَجَزَيْتِ الْمَرْأَةَ ، وَأَجْرَأَتْ : وَلَدَتْ

الِإِنَاثَ دُونَ الذُّكُورِ .

وأنشد أبو عثمان :

١٨٦٩ - إِنَّ أَجْرَأَتْ حُرَّةً يَوْمًا فَلَا عَجَبَ .

قَدْ تُجْزَى الْحُرَّةُ الْمَذْكَارُ أَحْيَانًا<sup>(٣)</sup>

(رجع)

المعتل بالواو في عَمِنَ الْفِعْلِ :

\* (جاز) : جاز الوادي جَوْزًا وَأَجَارَهُ :  
قطعه

وقال الأصمعي : جازه : مَشَيْتُ<sup>(٤)</sup> فِيهِ ،

وَأَجَارَهُ : قَطَعَهُ وَخَلَّفَهُ

قال أبو عثمان : وقال الزجاج : جاز

الرجل جوازًا ، وَأَجَارَ<sup>(٥)</sup> [ ٧٦ - أ ] :

استقى الماء

(رجع)

(١) هكذا ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١١٢ منسوب لزيد العوارس النحوي . رابع ستة أبيات ذكرها

أبو زيد .

(٢) في ق : وعلى فاعيل ، واكتفى بذكر جرئت المرأة وأجرات : وندت الإناث دون الذكور .

(٣) هكذا ورد الشاهد في كتاب فمات وأفعلت للزجاج ١٠ واللسان - جزأ غير منسوب ، وورد في التهذيب

١١ - ١٤٥ ، غير منسوب كذلك برواية « لا تجزئ » مكان قد تجزئ وفي ب « جزة مكان « حرة » تصحيف

من الناسخ . وعلق الأزهرى بقوله : قلت : ولا أدري ما الجزء بمعنى الإناث ، ولم أجده في شعر قديم . . . .

ولا يعياً بالبيت الذي ذكره لأنه مصنوع « ضمير ذكره يعود على بعض أهل اللغة .

(٤) ق : « مضى » .

(٥) الذي وجدته في كتاب الزجاج ٨ ، ٩ ط القاهرة ١٣٦٨ : « وجاز الرجل الوادي وأجاره : إذا

قطعه ونقله ، وقال الأصمعي جزته : نفذته ، وأجزته قطعه . . . ويقال : جاز الرجل : إذا استقى الماء ، وأجاز :

إذا أعطى جائزة » .

قال أبو عثمان : الجدوا : أن يقوم  
على أطراف الأصابع ، وأنشد :

١٨٧١ - إِذَا شِئْتُ غَنَّتَنِي دَهَائِنُ قَرِيَةٍ  
وَصَنَاجَةٌ تَجْلُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَجَدَا الْحَجَرَ ، وَأَجْدَاهُ : رَفَعَهُ .

\* (جَدَا) : وَجَدَا جَدُوا (وَجَدَى)<sup>(٣)</sup>  
وَأَجْدَى : أَعْطَى .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِأَبِي النَّجْمِ :  
١٨٧٢ - مَا بَالُ رِيًّا فَرَى جَدُّوَاهَا

نَلْفَى هَوَى رِيًّا وَلَا نَلْفَاهَا<sup>(٤)</sup>  
وقال الراجز :

١٨٧٣ - أَجْدَى عَلَيْنَا مِنْ جَدَاكَ الضَّافِي<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

\* (جَلَا) : وَجَلَا بِشَوْبِهِ جَلُّوا .  
وَأَجْلَى : رَمَى بِهِ ، وَجَلَا الْقَوْمُ عَنْ دِيَارِهِمْ

\* (جَاحَ) : وَجَاحَ اللَّهُ : مَالُ الْعَدُوِّ  
جَوْحًا وَجِيحًا ، وَأَجَاحُهُ : أَذْهَبُهُ ، وَمِثْلُهُ  
جَاحَتِ السَّنَةُ الْأَمْوَالَ ، وَأَجَاحَتَهَا :  
أَذْهَبَتَهَا

وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ

١٨٧٠ - لَيْسَتْ بِسَنَاهٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (جَافَ) : وَجَافَهُ بِالطَّعْنَةِ ، وَأَجَافُهُ :  
بَلَغَ بِهَا جَوْفَهُ

\* (جَالَ) : وَجَالَ بِالشَّيْءِ جَوْلَانًا ،  
وَأَجَالَ بِهِ : أَطَافَ بِهِ .

وَبِالْوَاوِ فِي لَامِهِ :

\* (جَدَا) : جَدَا الشَّيْءُ جَدُّوا ، وَأَجْدَى :  
انْتَصَبَ ، وَجَدَا الرَّجُلُ وَأَجْدَى : ثَبِتَ  
قَائِمًا

(١) ورد الشاهد في اللسان - فرح ، منسوباً لسويد بن الصامت الأنصاري وفي اللسان - نجاح غير منسوب ،  
ورود الشطر الثاني منه في التهذيب ٥-١٣٥ منسوباً للشاعر الأنصاري ورواية أ، ب «سناه» غير مصروف و «رجبية»  
جم ساكنة وصحة الوزن تقتضي صرف «سناه» ، وتشديد جيم «رجبية» كما في اللسان .  
(٢) هكذا ورد في التهذيب ١١-١٦٧ غير منسوب ، وورد في اللسان - جدا ثاني أربعة أبيات منسوبة للثمان  
بن فضلة العدوي .

(٣) «وجلَى» . تكلمة من ب ، ق .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) لم أقف على الشاهد بهذه الرواية فيما راجعت من كتب ، ووجدت في ديوان ربيعة ١٠٠ بيتاً من أرجوزة

له برواية : فليت حظي من جدك الضافي فلما أن يكون هو ، وركبه الرواة ، وإما أن يكون الشاهد بيتاً آخر .

• (جزي) : قال أبو عثمان : ويقال :  
جزي الشيء عنك وأجزى : إذا قام  
مقامك ، يُقال : هذا الشيء بجزى عن  
هذا ، ويُجزى ، وقد يهزأ به أي يقوم  
مقامه . (رجع)

## فعل وأفعل باختلاف

المضاعف :

\* (جز) : جززتُ الشَّعرَ والصَّوفَ  
وغيرهما : قطعته ، وبعضهم<sup>(٤)</sup> لا يُجيزُ  
الجزَّ إلا في الصَّوفِ .

وَجَزَّ التَّمْرُ جزوزاً : يَبِسُ ، وَأَجَزَّ  
النَّخْلُ وَالْبُرُّ : حَانَ أَنْ يُجَزَّ .

قال أبو عثمان : وَأَجَزَّ القَوْمُ أيضاً :  
حَانَ جِزَاؤُ نَخْلِهِمْ وَعَنَمِهِمْ وَزَرَعِهِمْ .

(رجع)

\* (جد) : وجددتُ التَّمْرَ والشَّيْءَ جَدًّا :  
قَطَعْتُهُ<sup>(٥)</sup> .

جلا<sup>(١)</sup> وَأَجَلَوْا : خَرَجُوا عَنْهَا ، وَجَلَوْنَهُمْ  
أَنَا وَأَجَلَيْتُهُمْ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٧٤ - فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرَتْ

ثَبَاتٌ عَلَيْهَا ذَلُّهَا وَاسْتِثْبَابُهَا<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَجَلَوْتَ الغَمَّ عَن نَفْسِكَ ، وَأَجَلَيْتَهُ  
أَذْهَبْتَهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٧٥ - يَأْتِي قَدْ نَجَلُوا الْهَمُومَ جَلُوا

وَنَمَنَعَ الْعَيْنَ الرِّقَادَ الْحَلَا<sup>(٣)</sup>

وَيُرَوَى :

يَأْتِي قَدْ نَدَلُوا الْمَطَى دَلُوا

(رجع)

وبالبناء :

• (جري) : جريتُ إلى الشيء جرياً  
وجراءً ، وأجريتُ : أسرعْتُ ، وأيضاً :  
قَصَدْتُ

(١) في أ : «جلى» مقصور .

(٢) هكذا ورد في اللسان / جلا منسوباً لأبي ذؤيب النهدي ، ورواية الديوان ٧٩ / «أفرئما اجتلاها»  
وجلاها واجتلاها : لغتان .

(٣) ورد الرجز في نوادر أبي زيد ٣٠٨ غير منسوب برواية «ندلوا دلوا ورواية أ : «ونمنع» بالبناء لما  
لم يسم فاعله ، والبناء للمعلوم أجود . ورواية أبي زيد جاء من إنشاد الفراء في ألفاظ ابن المكيت ٢٩٣ .

(٤) في أ : «وبعض» .

(٥) في أ : «قطعه» وما أثبت عن ب أجود .

ويقال : جَدَّ بالخير ، أو بالشر ، وإنه  
لسعيد الجَدَّ وَشَقِيَّ الجَدَّ .

( رجع )

وَأَجَدَّ التمرُ : حان أن يُجَدَّ ، وَأَجَدَّ  
الرجلُ ثوبا : اتخذَه جديداً .

وَأَنشَدَ أبو عثمان :

١٨٧٩- يُجَدُّ وَيُبَلِي وَالْمَصِيرُ إِلَى الْبَلِي (٦)

( رجع )

وَأَجَدَّنا : صِرْنَا فِي جَدِّ الْأَرْضِ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَأَجَدَّتْ

لك الأرض : إذا صارت جَدِّداً ، وانقطعَ  
عَنْكَ خَبَارُهَا .

( رجع )

\* ( جَرَّ ) : وَجَرَّ (٧) الرَّجُلُ جَرِيرَةَ عَلِي

نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ : جَنَّاها ، وَجَرَّتِ النَّاقَةُ :

جَاوَزَتْ وَقَتَ وِلادَتِهَا بِأَيامٍ .

قال أبو عثمان : وَجَدَّتْ كُلُّ (١) أَنْثَى  
يَبِيسَ لَبِنُها ، فَهِيَ جَدودٌ وَالْجَمِيعُ

الْجَدائِدُ ، قال الراجز :

١٨٧٦- مَعْقُومَةٌ أَوْ غَارِزٌ جَدودٌ (٢)

وقال الآخر :

١٨٧٧- وَجَدَّتْ عَلَيَّ نَدِي لَهَا وَتَبَرَّقَعَتْ

وَكَطَعَتْ الْأَرْحَامَ أَيَّ تَقاطِعِ (٣)

وَجَمَعَ جُدودٍ : جِدَادٌ ، قال الشماخ :

١٨٧٨- كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَاباً مُطَرِّداً

مِنَ الْحُقْبِ لَا حَتَّةَ الْجِدَادِ الْغَوَارِزِ (٤)

( رجع )

وَجَدَّ الشَّيْءُ جَدَّةً : صارَ جديداً ، وَجَدَّ

الرَّجُلُ جَدًّا : عَظُمَ عِنْدَ النَّاسِ ، وَجَدَّ

جَدًّا : بَخُتَ .

قال أبو عثمان قال أبو زيد : وَجَدَّ

أَيْضاً يَجَدُّ جَدِّداً (٥) : إِذَا حَظِيَ وَبَخُتَ ،

(١) في أ : « لكل » و « كل » أجود .

(٢) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) ورد الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب ١٠ / ٤٦٢ منسوباً للشماخ ، والبيت كما في الديوان ٤٣ :

كان تتودى فوق جاب مطرد . . . من الحقب لاحته الجداد الغوارز

(٥) الذي في نوادر أبي زيد ١٩٧ ، وقالوا قد جد بالخير يجد جدا : إذا حظي بالخبر أو بالشر .

(٦) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

(٧) في ق ، ع : « وجررت الشيء على الأرض جراً والرجل جريرة » .



قال : وَكَلُّ شَيْءٍ انبَسَطَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ فَهُوَ عِنْدَهُمُ الْجَحُّ كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ  
انْجَحَّ عَلَى الْأَرْضِ : أَي انْسَحَبَ .

( رجع )

وَأَجَحَّتْ كُلُّ حَامِلٍ : ظَهَرَ حَمْلُهَا ،  
وَأَصْلُهُ فِي السَّبَاعِ ، فَاسْتُعِيرَ لغيرها .

\* ( جَبَّ ) : وَجَبَ الشَّيْءُ جَبًّا : قَطَعَهُ ،  
وَجَبَّ النَخْلَ جَبَابًا وَجِبَابًا : لَقَحَهَا ،  
وَجَبَّ الْقَوْمَ : غَلِبَهُمْ ، وَجَبَّتِ الْمَرْأَةُ  
النِّسَاءَ بِجَمَالِهَا : كَذَلِكَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَا مَرْأَةَ مِنَ الْعَرَبِ :  
١٨٨٢- أَنَا ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ جَارِ كُنْه  
أَمْشِي رُويِدًا وَأَجْبُكُنْه  
كَالْبَكْرَةِ الْأَدْمَاءِ تَعْلُو كُنْه<sup>(٥)</sup>

وَجَبَّ الْبَعِيرُ جَبًّا : انْقَطَعَ سَنَامُهُ ،  
فَهُوَ أَجَبٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
١٨٨٠- جَرَّتْ تِمَامًا لَمْ تَخْنُقْ جَهْضًا<sup>(١)</sup>  
( رجع )

وَأَجْرَزْتُهُ الرَّمْحَ : تَرَكْتَهُ فِيهِ عِنْدَ  
الطُّعْنَةِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
١٨٨١- وَأَخْرُ مِنْهُمْ أَجْرَزْتُ رُمْحِي  
وَفِي الْبَجَلِيِّ مِعْبَلَةٌ وَقِيْعٌ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَأَجْرَزْتُ فَلَانًا رَسَنَهُ أَوْ رَسَنَ غَيْرِهِ :  
مَلَكَتُهُ الْأَمْرَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

قال أَبُو عَثْمَانَ : وَكَذَلِكَ أَجْرَزْتُ  
النَّاقَةَ : إِذَا أَلْقَيْتَ جَرِيرَهَا تَجْرَهُ<sup>(٤)</sup> .

( رجع )

\* ( جَحَّ ) : قال : وقال أَبُو بَكْرٍ :  
يُقَالُ : جَحَّ الشَّيْءُ يَجُحُّه جَحًّا : إِذَا  
سَحَبَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، لُغَةً يَمَانِيَّةً .

( ١ ) الرجز لرؤبة ، وقد ورد في التهذيب ١٠ / ٤٧٤ ، والديوان ٨١ برواية «تخنق» بناء مضمومة وذن  
مشددة مكسورة ، وورد في ب ، والتهذيب «تماما» بفتح التاء .

( ٢ ) الشاهد لعنترة كما في اللسان - جرر والديوان ٢٠١ ضمن مجموعة .

( ٣ ) في أفعال ابن القوطية بعد ذلك «ولسان الفصيل والجدى : شققتة ؛ لثلا يرضع ، ولسان الرجل : منعتة  
السلام ، وقد سبق أن ذكر أبو عثمان هذه العبارة في أول حرف الجيم تحت باب المضاعف من فعل وأفعل باتفاق معنى .

( ٤ ) ذكر ابن القوطية بعد مادة جر ، مادة جن وفيها وجن الإنسان جنونا ، والنبات : أخرج زهره ، وأجنت

المرأه : حملت وقد ذكر أبو عثمان مادة جن أول مادة تحت المضاعف من فعل وأفعل باتفاق معنى .

( ٥ ) هكذا ورد في نوادر أبي زيد ٢٤٦ منسوبا لامرأة .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لَأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :

١٨٨٣-وَوَلَّوْنَا كَجَارِ بَعْضِ الْقَوْمِ يُضْحِي

أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ<sup>(١)</sup>

أَيُّ يُسْتَضَعَفُ فَيَحْتَاجُ مَالَهُ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّمَا عَرَّضَ بِرِجْلٍ لَمْ يَمْنَعْ جَارَهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَدْ أَجَبَ اللَّيْنُ :  
إِذَا اجْتَمَعَ لَهُ فِي السَّقَاءِ الْجِيَابُ مِنْ أَلْبَانِ  
الْإِبِلِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الزُّبْدِ مِنْ أَلْبَانِ الْغَنَمِ ،  
وَقَدْ أَجَبَ السَّقَاءُ : إِذَا صَارَ كَذَلِكَ .

[ ٧٦ - ب ] ( رَجَع )

الثَّلَاثِيَّ الصَّحِيحَ :

فَعَلَ :

\* ( جَهَضَ ) : جَهَضَ جِهَاضَةً ، وَجُهُوزَةً :  
حَدَّثَ نَفْسَهُ ، وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ :  
أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِهِ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِلْكَمَيْتِ :

١٨٨٤- وَالْوَلَاةَ الْكُفَاةُ لِلْأَمْرِ إِن طُرِّ

قَ يَتَنَّا بِمُجْهَضٍ أَوْ تَمَامِ

فِي حَرَاجِيحِ كَالْحِنِيِّ مُجَاهِدٍ  
ضَ يَخْذُنُ الْوَجِيفَ وَخَدَ النَّعَامِ<sup>(٢)</sup>

وَالْوَلْدُ جَهِيضٌ وَمُجْهَضٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ

١٨٨٥- يَطْرَحُنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ

كُلَّ جَهِيضٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ

حَتَّى الشَّهِيْقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

١٨٨٦- فَقَامَ عَجْلَانَ وَمَا تَارَضَا

إِلَى أَمُونٍ تَشْتَكِي الْمَغْرَضَا

أَفْتَتْ بَدَى النَّخْلِ جَنِينَا مُجْهَضَا

كَأَنَّهُ فِي الْغَرَسِ إِنْ تَرَكَّضَا

دُعْمَوْصُ مَا هُوَ قَلٌّ مَا تَخَوَّضَا<sup>(٤)</sup>

(١) لم أجد الشاهد في ديوان أوس بن حجر ، وقد ورد الشطر الثاني من البيت في اللسان / جيب / ذنب ،  
مركبا مع صدر غير الذي هنا ورواية البيت كما في اللسان :

ونأخذ بعده بدنا ب عيش أجب الظهر ليس له سنام

وورد هذا الشاهد في الخزانة ٤ / ٩٥ ، والمقاصد الكبرى هامش الخزانة ٣ / ٥٧٩ منسوبا للناطقة ، وقد وجدته  
في ديوانه ٢١٤ برواية « ونسك » مكان « ونأخذ » ، وعمل هذا يكون شاهد أبي عثمان مركبا من شاهدين  
أو شاهدا لشاعر آخر .

(٢) ورد البيت الثاني في التهذيب ٦ / ٣٢ منسوبا للكيميت ، وورد في اللسان / جهض من غير نسبة ،  
وقد ورد البيتان ، في أول قصيدة من هاشميات الكيميت ، وترتيب الأول فيها الثامن ، وترتيب الثاني الثامن  
والتسعون ص ٥ ، ١٤ . والبيتين : في البيت الأول هو المولود الذي خرجت رجلاه قبل يديه .

(٣) الرجز للذي الرمة كما في التهذيب ٦ / ٣٢ والديوان ٤٨٢ وقد ورد البيتان الأول والثاني في التهذيب  
واللسان / جهض .

(٤) ورد الرجز في نوادر أبي زيد ١٦٨ / ١٦٩ من غير نسبة ، ولم أقف على قائله .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وجذعتُ الشيءَ : عَفَسْتُهُ وَدَلَكْتُهُ ، وَأَنشُد :

١٨٨٧ - كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ  
وَرَمَلَانَ الْحِمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِينَ  
يَنْمَحْتُ مِنْ أَقْفَارِهِ بِفَأْسٍ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقد يُسْتَشْهَدُ بِهَذَا  
(البيت) <sup>(٣)</sup> أَيْضاً عَلَى حَبْسِ الدَّابَةِ  
بِغَيْرِ عَلْفٍ<sup>(٤)</sup> . (رجع)  
وَأَجْرَعُ الْمَهْرُ وَالْفَلَاؤُ<sup>(٥)</sup> .

\* (جَرَسَ) : وَجَرَسَتِ النَّحْلُ جُرْساً :  
أَكَلَتْ مَا تَعْسِلُ مِنْهُ .

وَأَنشُدُ أَبُو عُثْمَانَ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْيَةَ :

١٨٨٨ - وَكَأَنَّ مَا جَرَسَتْ عَلَى أَعْضَادِهَا  
حَيْثُ اسْتَقَلَّ بِهَا الشَّرَائِعُ مَحْلَبٌ<sup>(٦)</sup>

أَعْضَادُهَا : أَجْنَحَتُهَا : شَبَّهَ الشَّمْعَ  
الَّذِي تَجِيءُ بِهِ النَّحْلُ تَحْمَلُهُ عَلَى

قال أبو زيد : وَلَا يَكُونُ الْإِجْهَاضُ  
إِلَّا فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً . (رجع)

وَأَجْهَضَنِي الشَّيْءُ : إِذَا أَحْرَجَكَ .

\* (جَزَرَ) : وَجَزَرَ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ (جَزْراً)<sup>(١)</sup>  
وَجَزوراً : حَسَرَ ، وَجَزَرَ الْجَاذِرُ يَجْزُرُ  
جَزْراً : قَطَعَ .

وَجَزَرْتُ الْجَزُورَ : نَحَرْتُهُ . وَجَزَرْتُ  
النَّخْلَ : قَطَعْتُهُ ، وَجَزَرْتُ ثَمَرَتَهَا أَيْضاً  
مِثْلُهُ ، وَأَجَزَرَ الشَّيْخُ : حَانَ أَنْ يَمُوتَ ،  
وَأَجَزَرْتُ الرَّجُلَ : وَهَبْتُ لَهُ جَزْراً :  
شاةً أَوْ كِبِشاً لَا غَيْرَهُ .

قال أبو عثمان : وَأَجَزَرَ النَّخْلُ وَأَجَدَّ  
وَأَسْرَمَ : حَانَ ذَلِكَ مِنْهُ .

(رجع)

\* (جَذَعَ) : وَجَذَعْتُ الدَّابَّةَ جَذَعاً :  
حَبَسْتُهَا بِإِلْعَافٍ .

(١) « جزرا » تكلمة من ب ، ق .

(٢) الرجز للمجاج كما في اللسان جلع والديوان ٤٧٣ ، وقبل البيت الثالث في الديوان :

والسدس أحياناً وفوق السدس

(٣) « البيت » تكلمة من ب ، وأظنه يعنى البيت محل الشاهد .

(٤) ذكره صاحب اللسان / جذع شاهدا على حبس الدابة بغير علف .

(٥) في ق : « وأجلع المهر والفلو : معروف وفي اللسان « فلا » « والفلو : المهر العظيم ، رقييل هو العظيم من أولاد ذات الحافر ، ويأتى مفتوح الفاء ومضمومها مع تشديد الواو ، ويأتى مكسور الفاء مع تخفيف الواو وتسكين اللام .

(٦) ديوان الهذليين ١ / ١٧٩ برواية « حين » « مكان » سيث .

أَجْنَحَتْهَا بِحَبِّ الْمَحْلَبِ ، وَلَا يُدْرَى  
مِنْ أَيْنَ نَجَى بِهِ

قال أبو عثمان : وَجَرَسَ الْكَلَامَ :  
أَي تَكَلَّمَ بِهِ . (رجع)

وَجَرَسَ الثَّوْرُ الْبَقْرَةَ : نَخَسَهَا بِقَرْنِهِ ،  
وَأَجْرَسَ الْحَلَى وَغَيْرُهُ : صَوْتًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٨٩ - تَسْمَعُ لِلْحَلَى إِذَا مَا وَسَّوَسَا  
وَأَرْتَجُّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا  
زَقَزَقَةَ الرِّيحِ الْحَصَادَ الْيَيْسَا<sup>(١)</sup>

وقال العجاج :

١٨٩٠ - حَتَّى إِذَا الصَّبُّ لَهَا تَنَفَّسَا  
غَدَا بِأَعْلَى سَحَرٍ وَأَجْرَسَا<sup>(٢)</sup>

وقال جندل :

١٨٩١ - حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَأَجْرَسَ بِالْجَرَسِ : صَوْتٌ بِهِ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : جَرَسَ  
الْجَرَسَ أَيْضًا : صَوْتٌ بِهِ .

وَالْجَرَسُ ، وَالْجَرَسُ : الصَّوْتُ ،  
وَأَجْرَسَنِ السَّبْعُ : سَمِعَ جَرَسِي .

(جَعَدَ) : وَجَعَدَ الشَّيْءُ جَعْدًا  
وَجَعُودًا : أَنْكَرَهُ وَهُوَ عَالِمٌ بِهِ ،

وَأَجَعَدْتُهُ : صَادَفْتُهُ بِخَيْلًا .

(جَمَدَ) : وَجَمَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ جَمُودًا :  
مُسْتَعْمَلٌ فِي كُلِّ<sup>(٤)</sup> ، وَجَمَدَ الشَّيْءُ :  
وَقَفَ .

قال أبو عثمان : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
أَكْثَرُ مَا تَسْتَعْمَلُ الْعَرَبُ فِي الْمَاءِ ، جَمَدَ ،  
وَفِي السَّمَنِ : جَمَسَ ، وَكَانَ يُعْيِبُ عَلَى  
ذِي الرِّمَةِ قَوْلَهُ :

١٨٩٢ - رِيْقَرِي سَدِيفَ الشَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسُ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

(١) الرجز للعجاج كما في ديوانه ١٢٧ ، وتهذيب ١٠ / ٥٧٩ واللسان / جرس .

(٢) ديوان العجاج ١٣١ والرواية فيه « له » « مكان » « لها » .

(٣) الرجز لجندل بن المشي الخارث الطهوي يخاطب امرأته ، وقد ورد في التهذيب ١٠ / ٥٧٨ ، واللسان / جرس / عنظ ، وتهذيب الألفاظ ٢٦٣ .

(٤) في ق، ع : « في كل شيء » .

(٥) الشاهد سجز بيت للذي الرمة برواية « نقرى » بنون موحدة في أوله . صدره كما في الديوان ٣٢٣ :

نغار إذا ما الروع أهدي على البرى

وَأَجْلَبْتُ الْقَتَبَ : غَشِيته بجلد ،  
وَأَجْلَبْتُ عَلَى الْعَدُوِّ : جمعت عليه ،  
وَأَجْلَبَ اللَّهُ الْقَوْمَ : كَثَرهم .

\* ( جَمَعَ ) : وَجَمَعْتُ الْمَالَ وَالشَّيْءَ  
الْمُتَمَرِّقَ جَمْعًا ، وَجَمَعَ اللَّهُ الْقُلُوبَ :  
أَلْفَهَا<sup>(٥)</sup> ، وَجَمَعَ اللَّهُ عِبَادَهُ لِلْقِيَامَةِ : حَشَرَهُمْ ،<sup>(٦)</sup>

وَأَجَمَعْتُ بِالنَّاقَةِ : صَرَزْتُ جَمِيعَ  
أَخْلَافِهَا .

قال أبو عثمان : وَحَكِي يَعْقُوبُ عَن  
أَبِي الْعَمْرِ : أَجَمَعْتُ الْأَرْضَ ، وَذَلِكَ حِينَ  
لَا يَكُونُ فِيهَا مِنَ الرُّطْبِ شَيْءٌ .

( رجع )

\* ( جَعَلَ ) : وَجَعَلْتُ الشَّيْءَ جَعْلًا : صَنَعْتَهُ  
وَجَعَلْتُ لَكَ جَعْلًا : أَوْجَبْتُهُ لَكَ .

وَأَجَمَدَ الرَّجُلُ : بَخَلَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَطْرَفَةَ

١٨٩٣ - وَأَصْفَرَمَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حَوَارَةَ<sup>(١)</sup>

عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ<sup>(٢)</sup>

يعنى قدحًا ، وقال «بندار» : المُجْمِدِ

الذى لا يدخل فى الميسر ، ولكن يدخل

بينهم يضرب بالقداح ، أو يوضع على

يديه ثمن الجزور . ( رجع )

\* ( جَلَبَ ) : وَجَلَبْتُ جَلْبًا : سَقْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٩٤ - وَإِنَّكَ مَا يُعْطِيكَهُ اللَّهُ تَلَقَّهُ

كفاحًا وَتَجَلْبِيهِهُ إِلَيْكَ الْجَوَالِبُ<sup>(٤)</sup> .

( رجع )

(١) فى ب • وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِابْنِ مَقْبِلٍ وَقِيلَ طَرَفَةُ :

(٢) نَسَبَ فِي التَّهْدِيدِ ١٠/٦٧٧ ، وَاللِّسَانُ/جَمَدٌ لَطْرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ وَصُوبُ ابْنِ بَرِيٍّ فِي اللِّسَانِ نَسَبُهُ لَعْدَى بْنِ زَيْدٍ ،  
وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي مَلْحَقَاتِ دِيوَانَ طَرَفَةَ ١٥٢ طَ أَوْرِبَةَ ثَامِنَ قَصِيدَةِ عَدَدِ آيَاتِهَا سَبْعَةٌ عَشْرِينَ ، وَوَرَدَ فِي مَلْحَقَاتِ  
دِيوَانَ عَدَى ١٩٦ مَفْرَدًا ضَمِنَ الْآيَاتِ الَّتِي تَنْسَبُ لَهُ وَلِغَيْرِهِ . وَقَدْ سَبَقَ ذَكَرَ هَذَا الشَّاهِدَ .

(٣) سَبَقَ ذَكَرَ هَذِهِ الْمَادَّةَ بَيْنَ مَوَادِّ الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ مِنْ بَابِ فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِاتِّفَاقٍ مَعْنَى وَجَاءَ فِي قِزْيَاةِ «عَلَى أَبِي عَثْمَانَ» :  
وَعَلَى الْفَرَسِ فِي السَّبَاقِ : إِذَا أَقْلَقْتَهُ مِنْ وَرَائِهِ وَنَهَى عَنْهُ . وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عَثْمَانَ هَذِهِ الزِّيَادَةَ فِي الْفِعْلِ تَحْتَ بَابِ «فَعَلَ»  
وَأَفْعَلَ بِاتِّفَاقٍ .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ ، وَقَائِلُهُ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كِتَابِ

(٥) فِي أ «إِلَيْهَا» تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٦) فِي ع : «حَشَرَهُمْ جَمْعًا ، وَأَجَمَعْتُ النَّهْبَ ، وَهَلَّ الْأَمْرُ : هَزِمَتْ

قال أبو عثمان : وأجذب القوم ، وأجذبت  
السنة . ( رجع )

\* ( جبر ) : وجبرت العظم جبراً .  
أصلخته فجبر .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :  
١٨٩٦م - قد جبر الدين الإله فجبر<sup>(٥)</sup>  
وجبرت الرجل من فقره : أعدته  
فجبر .

وأجبرتك على الأمر : أكرهتك .  
\* ( جفر ) : وجفر الفحل يجفر جفوراً :  
كسل عن الضراب .

وأنشد أبو عثمان لعمر بن شاس :  
١٨٩٧ - إذا الشول راحت وهي جذب حدابير  
وهبت شمالاً حرجفات جفير الفحلا<sup>(٦)</sup>

وأجعلت القدر : أنزلتها بالجعال ،  
وهي الخرقه تنزل<sup>(١)</sup> بها ، وأجعل الماء :  
ماتت فيه الجعلان ، وأجعلت الكلبة :  
اشتبهت السفاد ، وأجعلت لك جعالة :  
أعطيتها على الغزو .

\* ( جذب ) : وجذبت الشيء جذباً : عبته .  
وأنشد أبو عثمان :

١٨٩٥ - فيالك من خد أسيل ومنطق  
رخيم ومن وجه تعلق جاديه<sup>(٢)</sup>

ويروى : من خلق ، وقال الكميث :  
١٨٩٦ - أهمدان إني لا أحب أذاتكم  
ولا جذبكم ما لم تعينوا على جذب ( رجع )

وجذب الرجل : كذب .  
وأجذبت المكان : صادفته [ ٧٧ - أ ]  
حذباً .

(١) في ب ترك : تصحيف ، وفي ق ، ع وهي الخرقه التي تنزل بها .  
(٢) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٦٧٣ ، واللسان / جذب منسوباً لذي الرمة ورواية الديوان ٤٣  
« ومن خلق » مكان ومن وجه .  
(٣) جاء في شعر الكميث ١٢٦ ط بغداد ١٩٦٩ برواية « جذب » .  
(٤) في التهذيب ١٠ / ٦٧٣ : قال (يعني الليث) والجادب : الكاذب ، ولم أسمع له فعلاً ، قلت هذا تصحيف ،  
والكاذب : يقال له : الحادب بالخاء ، كذا أقرأني الإيادي لشمر عن أبي عبيد قال : قال أبو زيد شرح ، وخذب ،  
وبشك : إذا كذب .  
(٥) البيت مطلع أول أرجوزة في ديوان العجاج ٤ وبعده :  
وعور الرحمن من ولي العور  
وهكذا ورد في التهذيب ١١ / ٦٠ .  
(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب ولعمرو بن شاس ترجمة في الشعر والشعراء ١ / ٤٣٥ .

قَشَّرَتِ الْجِلْدَ، وَجَفَلَتِ السَّنَةَ : أَذْهَبَتْ  
الْمَالَ ، وَجَفَلَتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ : قَشَّرْتُهُ ،  
وَجَفَلْتُ اللَّحْمَ ، عَنِ الْعِظْمِ ، وَجَفَلْتُ  
الشَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ <sup>(٥)</sup> : نَزَعْتُهُ . وَجَفَلْتُ  
الرَّجْلَ : صَرَعْتُهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد <sup>(٦)</sup> : وَجَفَلَ  
شَعْرَهُ يَجْفُلُ جُفُولًا : شَعَثُ وَإِنَّهُ لَجَافِلُ  
الشَّعَرِ . (رجع )

قال أبو عثمان : وقال أبو حاتم :  
جَفَلَ بَعِيرَكَ سَنَامَهُ - الفَعْلُ لِلسَّنَامِ - :  
إِذَا <sup>(٧)</sup> قَلَبَهُ مِنْ عِظْمِهِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ  
١٩٠٠ - يَجْفُلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفِلٍ <sup>(٨)</sup>

(رجع )

وَأَجْفَلَ الظَّلِيمَ <sup>(٩)</sup> : نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَارْمَدَ  
فِي عَدْوِهِ .

وقال ذو الرمة :

١٨٩٨ - وَقَدِ لَاحَ لِلسَّارَى سَهِيلٌ كَأَنَّهُ  
قَرِيعٌ هِجَانٌ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرٌ  
(رجع )

وَأَجْفَرْتُمْكُمْ : قَطَعْتُمْكُمْ بَعْدَ الصَّلَاةِ ، وَأَجْفَرَ  
الْإِنْسَانُ : تَغَيَّرَ رِيحُهُ ، وَأَجْفَرَ الفَرَسُ  
وغيره : (عظم ) <sup>(٢)</sup> بطنه .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٩٩ - مُجْفَرُ الْجَنْبِ بَادِنٌ فَإِذَا  
مَا أَخَذَتْهُ الْجَلَالُ وَالْمِضْمَارُ <sup>(٣)</sup>  
(رجع )

\* (جفل ) : وَجَفَلْتُ الشَّيْءَ جَفْلًا :  
جَرَفْتُهُ ، وَجَفَلْتُ الظَّفَرَ : قَلَعْتُهُ ، وَجَفَلْتُ  
جِلْدَ الشَّاةِ : كَشَطْتُهُ ، وَجَفَلْتُ الشَّجَّةَ :

(١) هكذا ورد في الديوان ٢٤٣ ، ورواية التهذيب ١١ / ٤٧ ، واللسان / جفر :

وقد عارض الشعرى سهيلا كأنه

(٢) عظم تكلة من ب ، ق ، ع يقتضيا المعنى .

(٣) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) ذكرت مادة جفل قبل ذلك بين مواد الثلاثي الصحيح من باب «فعل وأفعل باتفاق» .

(٥) علق الأزهرى في التهذيب ١١ - ٨٨ على قول الليث : جفلت اللحم عن العظم والشحم عن الجلد ، والطين

عن الارض «بقوله» : قلت والمعروف بهذا المعنى : جلفت ، وكان الجفل مقلوب بمنزلة جذبت وجهدت .

(٦) «قال أبو زيد» ساقطة من ب .

(٧) في ب : «إذ» .

(٨) هكذا ورد في التهذيب ١١ / ٨٩ ، واللسان / جفل وفي الطرائف الأدبية ٩٥ ويحفلها بضم الياء من

«أجفل» .

(٩) في أ «البعير» «والظليم» أجوده .

فَعَلَ وَفَعِيلٌ :

\* ( جَذَلَ ) : جَذَلَ الشَّيْءُ جَذُولًا : قام ، فهو جاذلٌ .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٠١- لا قَتَّ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا<sup>(١)</sup>

يعنى : ساقئها .

قال أبو عثمان : وإنما شَبَّهه بالجذل في

قيامه .

( رجع )

وجذِلَ جَذَلًا : فَرِحَ .

وأجذَلتَ الظبيةُ : مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا .

قال أبو عثمان : المعروف : أجذلت الظبية

بالدال-غير المعجمة- ، إذا مشى معها ولدها ،

كما تقول : أشدنت : إذا مشى معها

ولدها أيضا ، قال مُنتَجِعُ بنِ نَبهان\* :

الجادل : ولد الظبية والشاة حين يشتد

ويغلظ قليلا . ( رجع )

\* ( جَذِمَ ) : وجذمتُ الشَّيْءَ جَذْمًا :

قطعتُه .

وَجُذِمَ جَذْمًا وَجَدْمَانًا : صا مَجْدُومًا .

وَجَلِمَتِ الْيَدُ وَالنَّعْلُ : جَلَمًا ، وَجُدْمَةٌ :

انقطعت .

قال أبو عثمان : ويقال : رجل أجذم :

إذا انقطعت يده ، وأنشد للمتلمس :

١٩٠٢- وَمَا كُنْتُ إِ مِثْلَ قَالِعِ كَفِّهِ

بِكَفِّ لَه أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وأجذم في السير : أَسْرَعَ ، وَأَجْذَمَ عَنِ

الشَّرِّ : أَقْلَعَ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وأجذمت

السير أيضا : أَسْرَعْتَهُ . ( رجع )

\* ( جَنَبَ ) : وَجَنَبْتُ الْفَرَسَ جَنْبًا :

قُدَّتْهُ ، وَجَنَبْتُ الشَّيْءَ : نَحَيْتُهُ ، وَجَنَبَ

الرَّجُلُ : فِي الْقَوْمِ : صَارَ فِيهِمْ غَرِيبًا ،

فَهُوَ جَنْبٌ ، وَجَنَبْتُ الْبَعِيرَ جَنْبِيًّا : كَوَيْتُهُ

فِي جَنْبِهِ ، وَجَنَبْتُ الرَّجُلَ جَنْبًا : ضَرَبْتُ

جَنْبَهُ ، وَجَنَبْتُ الرِّيحَ جُنُوبًا : ( هَبَّتْ

جنوبًا )<sup>(٣)</sup>

(\*) منتجع بن نهبان الكلابي أعرابي أخذ عنه العلماء اللغة ، ومن أخذ عنه الأصمعي .

(١) هكذا جاء الرجز أول بيتين في الجمهرة ٢ / ٧٢ ، واللسان / وتد منسوباً لأبي محمد عبد الله بن ربهى

القمي وبمده .

ولم يكن يخلفها المواعدا

(٢) هكذا ورد في ديوان المتلمس ٣٢ ، ورواية التهذيب ١١ - ١٧ واللسان - جلم ، «وهل كنت» .

(٣) « هبت جنوباً » تكله من ب ، ق .



وال . يرُ : وَجَحَفَتُ الشَّيْءَ لَهُمْ :  
غَرَفَتْ  
وقال أبو بكر : حَجَفَ الذئبُ رجله  
يجحفه (جحفًا) (٤) : إذا رَفَسَهُ بها حتى  
يرى به .

غيره : وَجَحَفَ القَوْمُ في القتال وتَجَاحَفُوا  
أيضا : إذا تَنَاولَ بعضهم بعضًا العَصَى ،  
وَالسُّيُوفَ . قال العجاج :  
١٩٠٥ - وَكَانَ ما اهْتَضَّ الجِحَافُ بِهَرَجًا (٥)  
الاهتضاض : القلع ، ينفى ما كسر  
التجاحف بينهم يريد به القتل (٦) .  
وَجَحَفَ الفتيانُ الكُرَّةَ وتَجَاحَفُوهَا أيضا :  
تَنَاولُوهَا بالصَّوَالِجَةَ .

(رجع)

وَجُحِفَ جُحَافًا : أَخَذَهُ انبِطَاقَ مِن  
كثيرة الأكل ، وَأَجْحَفَتِ السَّنَةُ : أَذْهَبَتْ  
الأموالَ وَأَجْحَفَ الرَّجُلُ بِأَخْرَتِهِ : أَهْلَكَهَا  
بإيثار الدنيا عليها .

وَجُنِبَ الرَّجُلُ : أَصَابَهُ وَجَعُ الجُنْبِ ،  
وَجُنِبَ القَوْمُ : أَصَابَتْهُمُ رِيحُ الجُنُوبِ ،  
وَجُنِبَ الشَّجَرُ والنَّبَاتُ : مثله ، وَجُنِبَ  
البعيرُ جُنْبًا : اشْتَكَى جُنْبَهُ مِنَ العَطَشِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لَدَى الرِّمَّةِ :

١٩٠٣ - وَثَبَ المُسْحَجُ مِن عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ  
كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جُنِبٌ (١)  
(رجع)

وَأَجْنَبْنَا : صِرْنَا فِي رِجْلِ الجُنُوبِ ،  
وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : عَرَضَ لَهُ الاِحتِلامُ ،  
وَأَجْنَبَ الخَيْرُ : كَثُرَ ، وَيُقَالُ أَيضًا :  
أَجْنَبَ الخَيْرُ والشَّرُّ : كَثُرَا .  
• (جَحِفَ) : وَجَحَفَتُ الشَّيْءَ جَحْفًا :  
جَرَفْتَهُ ، وَجَحَفَ السَّيْلُ : مثله .

قال أبو عثمان : قال « قطرب » :  
وَجَحَفَتُ الشَّيْءَ : قَشَرْتَهُ ، وَمِنْهُ سَيْلٌ  
جُحَافٌ . قال امرؤ القيس :  
١٩٠٤ - لَهَا عَجَزٌ كَصِفَاةِ النَّسِيءِ  
لِأَبْرَزٍ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرٌّ (٢)

(١) هكذا ورد في الديوان ١٠ وقد ورد شطره الثاني في التهذيب ١١ / ١٣٠ منسوبا لدى الرمة .

(٢) هكذا ورد في الديوان ١٦٤ وورد شطره الثاني غير منسوب في التهذيب ٤ / ١٦١ وورد البيت

بتمامه في اللسان / جحف منسوبيا برواية « كفل » « مكان » عجز ؟ .

(٣) « لهم » ساقطة من ب . (٤) « جحفا » تكله من ب .

(٥) في ب « وكان » همز ونون مشددة ، وأثبت ما جاء عن أ ، والديوان ٣٨٣ ، والتهذيب ٤ / ١٦٠

واللسان / بهرج . جحف .

(٦) في التهذيب ٤ / ١٦٥ ي يريد به القتل .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : ومنه  
سُمِّيَ الجرادُ ؛ لأنه يجردُ الأرض ، فبِأَكْلِ  
ما عليها ، وقال أبو زيد ، وجردَ الرجلُ  
القومَ يجردُهم : إذا سألهم ، وهم كارهون  
لِعَطِيَّتِهِ ، أَعطَوْهُ ، أو مَنعوه .

( رجع )

وجردَ الإنسانَ جردًا : شَرَى جِلْدَهُ عَن  
أَكْلِ [ ٧٧ - ب ] الجرادِ .

قال أبو عثمان : وجردَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَجْرُودٌ  
إِذَا اشْتَكَى بَطْنَهُ عَن أَكْلِ الجرادِ .

( رجع )

وجردَ كُلُّ ذِي صُوفٍ أو شَعْرٍ : ذَهَبًا  
عَنهُ ، وجردَ الثوبُ : أَخْلَقَ ، فهو أجردٌ ،  
وجردَ والأنثى جردة .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٩٠٨ - كَمْ قَدْ كَسَتَ مِنْ طَيْلَسَانٍ جَرْدٌ  
وَمِنْ قَمِيصٍ حَسَنٍ وَبُرْدٍ (٣)

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَأَجْحَفْتُ  
بِالطَّرِيقِ : إِذَا دَنَوْتَ مِنْهُ وَلَمْ تُخَالِطِهِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : وَأَجْحَفَ بِهِ الْأَمْرُ : أَضْرَبُ  
بِهِ . ( رجع )

\* ( جَسَدٌ ) : وَجَسَدْتُهُ جَسَدًا : ضَرَبْتُهُ  
جَسَدَهُ .

وَجَسِدٌ : وَجَعَهُ جَسَدُهُ .

وَجَسِدٌ : الدَّمُ جَسَدًا : يَبِيسُ ، فَهُوَ  
جَاسِدٌ وَجَسِدٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٩٠٦ - مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ (١)

وَقَالَ الْآخَرُ :

١٩٠٧ - بِسَاعِدَيْهِ جَسَدٌ مُورَسٌ  
مِنَ الدَّمَاءِ مَا تُعُّ وَيَبِسُ (٢)

( رجع )

وَجَسَدْتُ الثَّوْبَ : صَبَغْتُهُ بِزَعْفَرَانٍ  
أَوْ عُصْفُرٍ .

\* ( جَرَدٌ ) : وَجَرَدْتُ الثَّوْبَ جَرْدًا :  
أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ .

(١) الشاهد مقطع من بيت للظرماع يصف سهامًا بنصافها ، والبيت بتمامه كما في الديوان ٣١٠ ، والتهديب  
١٠ / ٥٦٨ ، واللسان / جسد :

فراغ عوارى الليط تكسى ظلماتها سبابب منها جاسد ولجيع

(٢) هكذا ورد الرجز في اللسان / جسد ، غير منسوب ، ولم أقف على قائله فيها راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الرجز فيها راجعت من كتب .

وقال الآخر :

١٩٠٩- وَأَشَعَتْ بَوْشَى شَفِينَا أُحَاخَهُ

غَدَا تَشْدِي ذِي جَرْدَةٍ مُتْمَاحِلٍ (١)

جَرْدَةٌ : شَمَلُ خَلْقٍ ، وَتَمَاحِلُ :

طَوِيلٌ مُضْطَرَبُ الْخَلْقِ .

وَجَرِدَتِ الْأَرْضُ : ذَهَبَ نَبَاتُهَا .

وَجَرِدَ الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ : تَمَّ . وَأَجْرَدْنَا :

نَزَلْنَا الْجَرْدَ (٢) ، وَهُوَ مَوْضِعٌ .

\* ( جَبَلٌ ) : وَجَبَلَ اللَّهُ الْخَلْقَ جَبَلًا .

وَجِبَلَةٌ : خَلَقَهُمْ ( وَجَبَلْتُ الشَّيْءَ :

شَدَّدْتَهُ ، وَأَوْثَقْتَهُ ، وَمِنْهُ : ثَوْبٌ جَيِّدٌ

الْجِبِلَّةُ .

قال أبو عثمان : وقال يعقوب (٣) :

يقال : جبيل يده : إذا أشلها (٤) .

(رجع)

وَجُبِلَ الْإِنْسَانُ جَبِلًا : عَظُمَ خَلْقُهُ .

وَأَجْبَلٌ فِي الْحَضَرِ : بَلَغَ الْحِجَارَةَ . ،

فَلَمْ يُشْبِطْ . مَا ، وَأَجْبَلٌ أَيْضًا : انْقَطَعَ

شِعْرُهُ وَكَلَامُهُ (٥) ، وَأَجْبَلٌ أَيْضًا :

نَفَدَ مَالُهُ .

\* ( جَعِمٌ ) : قال أبو عثمان : ويقال :

جَعِمَتِ الْبَعِيرُ مِثْلُ كَعَمْتُهُ سِوَاءَ (٦) :

إِذَا جَعَلَتْ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ الْأَكْلَ

وَالْعَضُ .

قال ويقال : جَعِمَ الدَّابَّةُ يَجْعِدُ جَعْمًا :

إِذَا لَسَّخَتْ أَسْنَانَهُ (٧) فَغَابَتْ فِي اللَّثَاتِ

مِنَ الْهَرَمِ .

وقال أبو حاتم : هو الذي ذهبت

أَسْنَانُهُ كُلُّهَا ، فَالذَّكْرُ أَجْعَمٌ ، وَالْأُنْثَى

جَعْمَاءُ . (رجع)

وَجَعِمَ جَعْمًا قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ ، وَطَمِعَ ،

وَأَشْتَهَى الشَّرَّ (٨) .

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي وما هنا يتفق ورواية الديوان ١ / ٨٣ ورواية اللسان / جرد : في جردة

وفي أ ، ب « غداة إذ » خطأ من الناسخ .

(٢) في أ : « الجرد » براء ساكنة ، وصوابه الفتح ، والجرد كما في التهذيب ١٠ / ٦٤٠ موضع في ديار بني تميم

يقال له : جرد القصيم .

(٣) ما بعد لفظة « خلقهم » إلى هنا تكله من ب .

(٤) في أ « شلها » .

(٥) « وأيضاً صار في الجبل » زيادة في ق ، ع ، ولم ترد في أفعال « أبي عثمان » .

(٦) عبارة أ : جمعت البعير مثل كتمته سواء « بتقديم الميم في اللفظتين « تصحيف » وفي هاشم ب « جمع

وجعم » والتثنية : لمادة « جمع » .

(٧) في ب « أسنانه » تصحيف .

(٨) جاء في ق الفعل : جمعم تحت بناء فعل مكسور العين من باب الثلاثي المفرد .

وأنشد أبو عثمان :

١٩١٠- إِذْ جَعِمَ الذَّهْلَانِ شَرٌّ مَجْعَمٌ (١)

أَي جَعَمُوا إِلَى الشَّرِّ كَمَا يُقْرَمُ إِلَى  
اللَّحْمِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
وَجَعِمَ أَيْضًا : إِذَا لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامُ ،  
وَجَعِمَ أَيْضًا ، فَهُوَ مَجْعَوْمٌ ، قَالَ :  
وَأَحْسَبُهُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ :  
وَقَدْ أُجْعِمَ الْعِضَاءُ وَالثَّمَامُ ، وَالشَّجَرُ :  
إِذَا أُكِلَ وَرَقُهُ ، وَآلٌ إِلَى أَصُولِهِ ،  
وَأَنشَد :

١٩١١- عَبَسِيَّةٌ لَمْ تَرَعْ طَلْحًا مُجْعَمًا (٢)

وَقَدْ أُجْعِمَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أُكِلَ نَبَاتُهَا  
وَيَبَسُّهَا ، وَيُقَالُ : أَيْضًا : قَدْ أُجْعِمَ  
شَجَرٌ تِلْكَ الْأَرْضِ ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ  
إِلَّا الْأَصُولُ . (رجع)

\* (جَدَل) : وَجَدَلَهُ (٣) جَدَلًا : صَرَعَهُ ،  
وَالتَّشْدِيدُ أَعْمٌ ، وَجَدَلْتُ الشَّيْءَ : قَتَلْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَجَدَلَّ وَلَدَ الطَّبِيبَةِ  
يَجْدَلُّ جَدُولًا : إِذَا سَعَى خَلْفَ أُمَّه  
مُطِيعًا لِذَلِكَ وَلَمْ يَحْسِبْهَا ، وَكَذَلِكَ جَدَلَّ  
الغلامُ : إِذَا قَوَى وَاشْتَدَّ شَيْئًا وَأَنشَد  
للطَّرْمَاحِ يَصِفُ خِشْفًا :

١٩١٢- أَوْ كَأَسْبَادِ النَّصِيَّةِ لَمْ  
يَجْتَدَلْ فِي حَاجِرٍ مُسْتَنَامٌ (٤)

النَّصِيَّةُ : نَبَتْ ، وَالْأَسْبَادُ :  
أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ ، وَقَوْلُهُ : لَمْ يَجْتَدَلْ :  
أَي لَمْ يَتَشَدَّدْ ، وَلَمْ يَسْمَنْ ، وَقَوْلُهُ :  
حَاجِرٌ مُسْتَنَامٌ : مَجْتَمِعٌ مَاءٌ سَاكِنٌ ،  
وَالجَمْعُ حُجْرَانٌ .

(رجع)

وَجَدَلَّتِ الْجَارِيَةُ جَدَلًا : رَقَّ خَصْرُهَا  
وَقُتِلَ خَلْقُهَا .

قال أبو عثمان : وَجَدَلَّتِ السَّاقُ فَهِيَ  
مَجْدُولَةٌ : إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً الطِّيِّ

(١) الرجز للعجاج كما في ديوانه ٣٠٤ ورواية الديوان واللسان/ جمع « كل مجعم » ورواية التهذيب ١ / ٣٩٦ أي مجعم .

(٢) ورد الرجز في اللسان/ جمع غير منسوب برواية « عنسية » ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) جاء في ق الفعل : جدل تحت بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرهما - من باب الثلاثي المفرد .

(٤) رواية الديوان ٣٩٧ « تجتدل » بالدال المعجمة ، ورواية اللسان / سيد ، والمخصص ١٥ / ١٨٦

« تجتدل » بفتح في أوله ودال مهملة وفي أ : « مستهام » مكان « مستقام » تصحيف .

ويُقال : ساق جدلاء ، وساعد أجدل  
قال الجعدي :

١٩١٣- فأخرجهم أجدل الساعدي  
نِ أَصْهَبَ كَالْأَسَدِ الْأَغْلَبِ (١)  
(رجع)

وَجِدِلٌ جَدَلًا : أَحْكَمُ الْخُصُومَةِ .

قال أبو عثمان : وَأَجْدَلْتَ الطَّبِيَّةَ :  
مَشَى مَعَهَا وَلِدَهَا .

فَعَلَ ، وَفَعِلَ ، وَفَعُلَ ؛

\* (ججم) : جَحَمَتِ النَّارُ جُحُومًا : تَدَّ  
تَوَقَّدَتْ (٢)

قال أبو عثمان : وكذلك الحرب ،  
وَأَنشُد :

١٩١٤- الْبَاغِيَّ الْحَرْبِ يَسْمَى نَحْوَهَا تَرَعًا  
حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِمًا بَرْدًا (٣)

وقال سعيد بن مالك بن ضبيعة :

١٩١٥- وَالْحَرْبُ لَا يَبْتَقِي لِجَا  
حِيهَا التَّخِيلُ وَالْمِرَاحُ  
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي الذِّ  
جِدَاتِ وَالْفَرَسِ الْوَقَّاحُ (٤)

قال : ويقال : جَحَمْتُهَا أَنَا :  
أَوْقَدْتُهَا .

وَجَحَمَتِ هِيَ جَحَامَةً : عَظُمَتْ .

(رجع)

وَجَحِمَتِ الْعَيْنُ جُحَمَةً : احْمَرَّتْ :  
وَأَجَحَمْتُ عَنِ الْأَمْرِ : تَخَلَّفْتُ (٥)

قال أبو عثمان : وَأَجْعَدَمْتُ بِالرَّجْلِ :

إِذَا دَنَوْتُ مِنْ أَنْ تَهْلِكَ . (رجع)

\* (جرز) : وَجَرَزَ (٦) جَرَزًا : أَكَلَّ

كُلَّ شَيْءٍ بِشِدَّةٍ ، يُقَالُ : رَجُلٌ جَرُوزٌ ،  
وَامْرَأَةٌ جَرُوزٌ أَيْضًا .

(١) هكذا ورد في اللسان - جدل ، وشعر الجعدي ٣٢ .

(٢) ق : جاء الفعل ججم تحت بناء فعل وفعل - يفتح العين وكرمها - من هذا الباب .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ١ / ٢٧٦ ، وورد الشطر الثاني منه في اللسان - ججم غير منسوب في أي  
منهما ، وكذا ورد البيت بتمامه في اللسان - ترع ، برواية « حاميا » . « مكان » إجماعا غير منسوب ولم أقف  
على قائله .

(٤) ورد البيت الأول في اللسان ججم غير منسوب ، وأخبار والمجروح « في المنجذات » بالبيت الثاني ساقط

من ب .

(٥) في أ تأخرت .

(٦) ق : جاء الفعل : جرز تحت بناء « فعل وفعل » - يفتح العين وكرمها - من هذا الباب .

\* (جزل) : وجزلتُ السنامَ والصَّيدَ  
جَزَلًا : قطعته بنصفين ، وضربت  
الرجل بالسيف فجزلته جزلتين : أى  
نصفين ، وجزلتُ الثمرَ جزالاً : جردته  
وجزلتُ لك من مالى جزلة<sup>(٥)</sup> : قطعتُ  
قطعة .

وجزُل الشيءُ جَزَالَةً : عَظُمَ ، وجزُل  
الرجلُ جَزَالَةٌ : جَادَ رَأْيُهُ . وجزُل أيضا :  
فَخِمَ .

وجزِل البعيرُ جزلا : انفرج كاهله  
فُرْجَةً لَا تَبْرَأُ .

قال أبو عثمان : وجزله القتبُ جزلاً :  
إذا قطع غاربه .

قال : وقال الأصمعي : إذا أصاب  
الغارِبَ دَبْرَةً فخرَجَ منها عظمٌ ( وبقى  
مكانه مطمئناً )<sup>(٦)</sup> فهو الجَزَلُ ، وقد

وأَنشد أبو عثمان :

١٩١٦- إِنَّ العَجُوزَ أَصْبَحَتْ جَرُوزًا  
تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيْزًا  
تَشْرَبُ حَبًّا وَتَبُولُ كَوْزًا<sup>(١)</sup>  
وجرّزت الأرض نباتها : قطعته ،  
ومنه سيفُ جُرَازٍ : قاطع .

وأَنشد أبو عثمان :

١٩١٧- بِأَبْيَضٍ هِنْدِيٍّ جُرَازِ المَقَاطِعِ<sup>(٢)</sup>  
وَجِرَزٍ<sup>(٣)</sup> البَعِيرِ : سَعَلَ .

قال أبو عثمان : (وقال أبو زيد)<sup>(٤)</sup> :  
جرزُ البعيرِ جِرَازَةٌ ، وهو بَعِيرُ جِرُوزٍ :  
إذا اشتدَّ أَكَلُهُ .

وجرّزت الأرض : لم تُمَطَّرَ ،  
وجرّزت أيضا : أَكَلَتْ نَبَاتِهَا . (رجع)  
وأجرزنا : نزلنا أرضاً لا تنبت .

قال أبو عثمان : وأجرز القومُ :  
أمحلوا . (رجع)

(١) ورد البيتان الأول والثاني في نوادر أبي زيد ١٧٢ من غير نسبة برواية « خبة » مكان « أصبحت » ولم أقف على قائله . وللفظة « حبا » في البيت الثالث بالحاء المهملة المضمومة من الحب ، وقد تكون « حبا » بالجمجمة ، والجب : البئر .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) وردت هذه المادة في النسخة ب من أول المادة إلى هنا بلفظ « جزز » تصحيف ووردت بقية المادة بلفظ « جزز » وهو الصواب .

(٤) « وقال أبو زيد » تكلمة من ب .

(٥) في ب « قطعة »

(٦) « وبقى مكانه مطمئناً » تكلمة من ب ، وكتاب الإبل للأصمعي ١٢٠

جزل جزلاً ، وبعميرُ أجزل ، وناقاة جزلاء ،

قال [ ٧٨ - أ ] الراجز :

١٩١٨ - تغادرُ الصَّمْد كظهر الأجزل

مائرة الأيدى طوال الأرجل<sup>(١)</sup>

وقال الكميث :

١٩١٩ - أراها ارتدفاً نصاً قعودهما

إلى التي نصها التوقيع والجزل<sup>(٢)</sup>

قال : وجزلت الدبرُ على ظهر

البعير ، وذلك أن تبراً ، ولا ينبت

لها شعرٌ ولا وبرٌ . (رجع)

وأجزل العطية : كثرها .

(جدر) : وجدرت<sup>(٣)</sup> الجدار جدراً

حوظته .

قال أبو عثمان : وجدر عنق الحمار

جدوراً : إذا انتبرت أعراضه .

قال رؤبة :

١٩٢٠ - أو جادر اللبتيين مطوي الحنق<sup>(٤)</sup>

قال : وجدر عود العرفج والثمام ،

وهو أن يرى في متفرق عيدانه وكعوبه

مثل أظفير الطير . (رجع)

وجدر جدارة : صار جديراً . أي

حقيقاً<sup>(٥)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٢١ - جديرون يوماً أن يضيروا وينفعوا

إذا ما استشالوا خرقاً بقناة<sup>(٦)</sup>

وقال آخر :

١٩٢٢ - جديرون يوماً أن ينالوا ويستعلوا<sup>(٧)</sup>

وجدر الظهر جدراً : صار فيه

جدرةً شبه الحدبة .

وجدير جدراً : أصابه الجدري .

(١) الرجز لأبي النجم كما في الطرائف الأدبية ٦٣ ، واللسان - جزل وبين البيت الأول والثاني في

الطرائف الأدبية أحد عشر بيتاً وقد جاء البيت الأول ثالث ثلاثة أبيات في اللسان - جزل ، وجاء مفرداً في كتاب

الإبل ١٥٥ .

(٢) رواية أ : « نصفها » وجاء الشاهد ثاني بيتين في شعر الكميث ٢ - ٢٥ : منتولين عن المعاني الكبير برواية :

إذا من اتفتنا نصاً قعودها إلى التي غيها التوقيع والجزل

(٣) ق : جاء الفعل : جدر تحت باب « فعل ، وفعل يفتح وضم ، بضم وكسر وفعل يفتح وكسر » .

(٤) هكذا ورد في الديوان ١٠٤ ، والتهذيب ١٠ / ٦٣٤ ، واللسان / جدر .

(٥) ق ب « خفيفاً » بالخاء المنجدة والفاء الموحدة « تصحيف » .

(٦) ق أ ، ب « بنات » بقاء مفتوحة ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما رجعت من كتب .

(٧) الشاهد عجز بيت أزهير بن أبي سلمي ، صدره كما في الديوان :

... يخيل عليها جنة عبقرية . . .

وانظر اللسان / جدر .

وأجدرت الأرض: أنبتت الجذر ،  
وهو صغير الشجر .

قال أبو عثمان : وقال يعقوب :  
وأجدر الشجر جذارة : صار جذراً ،  
وذلك : إذا نبت وظهر . (رجع)

فعل وفعل :

(أجمل) : جملت الشحم (جملا) (١) :  
أذنته .

وجمل الشيء جمالا : تم حسنه ،  
وأجملت الشيء والحساب : جمعته .

وأجملت في الشيء : صنعت جميلا ،  
وأجملت في الطلب (٢) : رفقت ،  
وأجمل القوم : كثرت جمالهم .

\* (جبن) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : جبن يعجن (٤) ، وجبن  
بفتح الباء في الماضي وضمها أيضا :  
لغتان .

جُبناً وجباناً : ضعف قلبه .  
وأجبنته : صادفته جباناً .

(رجع)

فعل :

\* (جهل) : جهل جهلا : خد علم ،  
وجهل حقا : أضاعه ، وجهل على  
يره : جفا عليه ، وأجهلته :  
وجدته جاهلا .

\* (جرب) : وجرب جرباً .

فهو أجرب ، وأنى جرياء ،

وأنشد أبو عثمان :

١٩٢٣ - جانبك من يعجن عليك وقد

تعدى الصحاح ببارك الجرب (٣)

المعنى : وقد (٦) تعدى الجرب

الصحاح مبارك (٧) .

(رجع)

وجرب السيف : صدى .

(١) «جملا» تكلة من ب .

(٢) ذكرت هذه المادة قبل ذلك في التلاقي على «فعل وفعل» - بفتح العين وضمها - من يبلل وأفل باتفاق معنى .

(٣) في أ ، ب ، «وأجملت الطلب» وأثبت ما جاء عن ق . ع

(٤) ق . جاء الفعل جبن تحت بناء «فعل» بضم العين .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ١١ - ١٩٦ واللسان - جنى من غير نسبة برواية «الصحاح فتجرب الجرب» «مكن»

الصحاح مبارك الجرب ثم أعاد الأزهرى وابن منظور الشطر الثاني مبارك الجرب وقد ذكره ابن دريد في الجملة

٦ - ٢٠٨ برواية «يمدى» منسوباً لعوف بن عطية بن الخرع التيمي .

(٦) في أ : «قد» . (٧) عبارة اللسان : «وقد تعدى الجرب الصحاح» انتهى أحمد د .



وأجرذه على الأمر : اضطره إليه .

المهموز :

فعل :

« (جزأ) : جزأتُ بالشئ<sup>(٥)</sup> جزأ :  
اكتفيتُ به .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد ،  
وجزأ : وزاد غيره وجزوا ، وأنشد  
أبو عثمان :

١٩٢٤ - لَأَنَّ الغدرَ في الأَقوامِ عارٌ  
وإن المرءَ يَجْزَأُ بالكُراعِ<sup>(٦)</sup>

قال : وجزأتُ الإبلَ بالرطْبِ عن  
الماءِ مثله ، وقال المسيبُ بن علس :

١٩٢٥ - نَظَرْتُ إِلَيْكَ بَعِيْنِ جازِئَةٍ  
في ظِلِّ فَارِدَةٍ مِنَ السُّدْرِ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَأَجْرَبَ : وَقَعَ الجَرْبُ في مالِهِ<sup>(١)</sup> .

\* (جَهِي) : وَجَّهَيْتُ<sup>(٢)</sup> المِراةَ جَهِيًّا :  
قَلَّ اسْتِئْراها .

قال أبو عثمان : وَجَّهِي البَيْتَ جَهِيًّا :  
إِذا خَرِبَ ، فَهو جَاه .

(رجع)

وَأَجَّهَتِ السَّماءُ : انْكَشَفَ غِيبُها .  
وَأَجَّهَتِ السَّبِيلُ : اسْتَبانَتْ ، وَأَجَّهِي  
الشئُ : أَشْرَفَ وَأَجَّهِي أَيضاً : مَلَأَ  
غِيبَهُ .

قال أبو عثمان : وَأَجَّهَيْنا : صِرنا في  
ذَهابِ الغَيْمِ<sup>(٣)</sup> .

(رجع)

\* (جَرِذ) : وَجَرِذُ<sup>(٤)</sup> الدابَّةُ جَرِذاً :  
انْشَقَّ عَصَبُ عُرْقوبِهِ .

(١) ق ، ع : « في إبله » .

(٢) ح هذه المادة أن تذكر تحت بناء «فعل» - بكسر العين - معتل اللام بالياء .

(٣) «وأجهينا صرنا في ذهاب الغيم» عبارة جاءت في ق وضمها إلى إضافات أبي عثمان إما من باب السهو ، وإما أنها لم تكن في نسخة ابن القوطية التي قرأها أبو عثمان على شيخه .

(٤) ق : جاء الفعل / جرذ تحت بناء فعل مكسور العين من الثلاثي المفرد .

(٥) في أ : «جزأتُ الشئ» وما جاء في ب : «ذق» ، وقد ذكر أبو عثمان مادة جزأ في مهوز الثلاثي من باب «فعل» وأقبل باتفاق ثم أعاد هنا ذكر معان أخرى لها ،

(٦) ورد الشاهد ثاني بيتين في مقاييس اللغة ١ - ٤٣٢ - ٤٥٥ منسوين لأبي حنبل الطائي ، ووردا في التهذيب ١١ / ١٤٤ واللسان / جزأ من غير نسبة .

(٧) ورد الشطر الثاني من الشاهد في اللسان / فرد منسوباً للمسيب بن علس .

قال أبو عثمان : وجبأت عيني عن  
كذا : ارتدت عنه . (رجع)

وجبأ فلان علينا : طلع ، وجبأ  
السبع من مكنيه : خرج ، وأجبأت  
الأرض : كثر جبؤها<sup>(٤)</sup> ، وهي الكمأة  
الحمراء .

قال أبو هثان : وأجبأ الرجل :  
باع الزرع قبل إدراكه ، وقد يُقال  
بلا همز ، ومنه الحديث : « من  
أجبأ فقد أربى<sup>(٥)</sup> »

\* (جفأ) : وقال غيره : جفأ  
الزبد جفأ<sup>(٦)</sup> : ارتفع فوق الماء .

أبو زيد : وجفأت البرمة في القصة  
جفأ : كفاتها فيها . وأجفأت الرجل :  
احتملته ، وضربت به الأرض .

(رجع)

وجزأت الشيء جزءاً : جعلت منه  
أجزاء ،

وأجزأ الشيء : كفى<sup>(١)</sup> ، وأجزأ فلان  
عنك : مثله<sup>(٢)</sup> . وأجزأ القوم جزأت  
لبلهم بالرطب عن الماء .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
يُقال : أجزأت عنك مجزأ فلان  
ومجزأ فلان ، ومجزأة فلان ، ومجزأة  
فلان : أربع لغات : أى أغنيت أغناه .

(رجع)

(جبأ) : وجبأت عن الشيء جبأ :  
تأخرت عنه .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٢٦ - فهل أنا لإمثلة سيقية العدا

إن استقدمت نحرو إن جبأت عقر<sup>(٣)</sup>

(١) في أ : «كفاه» .

(٢) في ق : ع : « والسكين والأشئ : جعلت فيها جزءاً ، وهي المقيض ، والمرأة : ولدت الإناث دون  
الذكور . وقد ذكر أبو عثمان إضافة شيخه « تحت مهموز الثلاث من باب «فعل وأفعل باتفاق معنى .

(٣) هكذا ورد في التهذيب ١١ - ٢١٦ واللسان - جبا من غير نسبة .

(٤) أبو عبيد ، عن الأصمعي من الكمأة ، والجبأة (بفتح الجيم والياء قال : وقال أبو زيد : «الجبأة (بكسر

الجيم وفتح الياء الحمر منها وواحد الجبأة جبء . التهذيب ١١ - ٢١٦ .

(٥) جاء الحديث في النهاية ١ - ٢٣٧ « من أجبى فقد أربى » من غير همز ، وعلق عليه بقوله : والأصل في هذه

اللفظة الهمز فلما أن يكون تحريفاً من الراوى أو ترك الهمز للازدواج بأربى .

(٦) في أ . ب . «جفوا» وأثبت ما جاء في اللسان - جفأ .

وقال الله عز وجل<sup>(٤)</sup> : « وَثَمُودَ  
الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ »<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

وَجَبْتُ القَمِيصَ : قَوَّرْتُ جَبِيئَهُ  
[ ٧٨ - ب ]

وَعَقِيلُ تَقُولُ : جَابَ القَمِيصَ يَجْبِيئُهُ  
جَبِيئًا بِالْيَاءِ .

وَأَجَابَ : رَدَّ الجَوَابَ ، وَأَجَابَ :  
أَيْضًا : أَطَاعَ : وَأَجَابَ اللهُ الدُّعَاءَ :  
قَبِلَهُ . وَأَنْجَحَهُ .

« ( جَارٌ ) : وَجَارَ السُّلْطَانُ جَوْرًا :  
تَرَكَ العَدْلَ ، وَجَارَ المَسَافِرُ : تَرَكَ القَصْدَ  
وَجَارَ الطَّرِيقُ : لَمْ يُهْتَدَ فِيهِ .

وَأَجْرَتُكَ : حَسْبَتُكَ ، وَأَجْرَتُ<sup>(٦)</sup> فِي  
الشُّعْرِ : جَعَلْتُ قَافِيَةَ وَاحِدَةٍ دَالًا ،  
وَالْأُخْرَى : طَاءَ .

المهموز المعتل بالياء في عينه :  
« ( جَاءَ ) : جَاءَ جَيْئَةً وَجِيئًا : أَقْبَلَ ،  
وَجَاءَ مِنَ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ كَذَلِكَ ،  
وَأَجَأْتُكَ إِلَى الشَّيْءِ : اضْطَرَرْتُكَ إِلَيْهِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٢٧-وَجَارٍ سَارٍ مَعْتَمِدًا إِلَيْكُمْ  
أَجَاءَتْهُ المَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ<sup>(١)</sup>

وَفِي القُرْآنِ : « فَأَجَاءَهَا المَخَاضُ  
إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ »<sup>(٢)</sup>  
( رجع )

المعتل بالواو في عين الفعل :  
« ( جَابَ ) : جَابَ الفَلَاحَةُ وَالثَّوْبَ وَكُلَّ  
شَيْءٍ جَوْبًا : خَرَقَهُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
١٩٢٨-وَأَجْتَابَ قَبِيظًا يَلْتَطِئُ التَّظَاءَ<sup>(٣)</sup>

(١) الشاهد لزهير كما في اللسان جياً ، والديوان ٧٧ وروايته «إلينا» مكان «إليكم» . . . . .

(٢) الآية ٢٣ - مريم .

(٣) ورد الرجز في التهذيب ١١ / ٢١٨ برواية : « التظاؤها » ، وورد في اللسان - جاب برواية « التظاؤه » ، ولم ينسب في أي منهما .

(٤) في ب : « تعالى » وما أثبت عن ا يتفق ومنهج التأليف .

(٥) الآية ٩ - الفجر .

(٦) في أ. ب. ق. ، : أجرت « بالراء المهملة والأصوب [بالزاي المعجمة] وقد أعاد أبو عثمان هذا التفسير في الفعل «جاز» بالزاي المعجمة بعد هذا الفعل .

\* (جاز) : وجزاك الشيء جزواً وجوازاً :  
خلفك ، وجزا الشيء : خطر ، وجزا  
القول : قبل ونفذ<sup>(١)</sup> ، وجزتُ الموضع :  
سرتُ فيه . وأجاز على اسمه : أعلم عليه ،  
وأجازهُ بجائزة : أعطاه إياه ، وهى  
العطية ، وأجازك أيضاً : أسقاك الماء  
لأرضك أو ماشيتك ، وأجزتُ الموضع :  
قطعتهُ .

قال أبو عثمان : وقال الفراء : أجاز  
في الشعر إجازة بالزاي في قول « الخليل  
وهو أن تجعل قافية واحدة طاء ، وأخرى  
دالاً ، وقال غيره : الإجازة في الشعر هو :  
ما كان منه حرف الروى مقيداً ، ويكون  
الحرف الذى يلي حرف الروى مضموماً  
ثم يُكسر<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

فَعِلَ بالواو سالماً وفَعَلَ معتلاً :  
(جوف) : جَوَفَ جَوْفاً : عَظُمَ  
جوفهُ<sup>(٣)</sup> ، وجَوِفَ<sup>(٤)</sup> أيضاً : خلا من  
الطعام

قال أبو عثمان : وجاف الثور الكناس  
واجتافه : دخل جوفهُ ، وجافت الجيفة  
واجتافت : إذا أنتنت ، وأروحت .

(رجع)  
وأجفتُ البابَ إجابةً : إذا أسقفته<sup>(٥)</sup> .

فَعِلَ بالياء سالماً وفَعَلَ بالواو  
معتلاً :

(جيد) : جَيدٌ جيداً : طال جيدهُ<sup>(٦)</sup> .  
فهو أجيد ، والأثنى جيداء .

(١) في ب «ونفذ» بالدال المهملة «تحريف .  
(٢) في اللسان / جاز «أو يفتح .  
وعلق أحد العلماء على النسخة أ بقوله : «قال الأخفش : والإجازة قليلة في الشعر وهى أن تأتى قافية مرفوعة مع قافية  
منصوبة ، ولا يكون ذلك إلا فيما الوصل فيه ها . . . . .»  
(٣) في أ «بطنه»  
(٤) في أ «وجوفه» تصحيف من الناسخ .  
(٥) ذكر ابن القوطية مادة «جوف» في بناء فعل مكسور العين من الصحيح في باب الثلاثى المفرد .  
(٦) في ق، ع : « طال جيدهُ : أى عنقه .

(٦) طال جيدهُ : أى عنقه .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٢٩- حوراءٌ جيداءٌ يُسْتَضَاءُ بِهَا

كَأَنَّهَا حُوطٌ بِانَاةٍ قَصِفٌ<sup>(١)</sup>

وقال الأعشى يصف الظبية :

١٩٣٠- رَوَّحَتْهُ جِيدَاءُ دَائِيَّةِ الْمَرِّ

تَعِ لَاحِبَةٌ وَلَا مَقْلَاقٌ<sup>(٢)</sup>

وجيدٌ جوداً وجواداً : عَطِشَ :

وأنشد أبو عثمان :

١٩٣١- تَظَلُّ تَعَاطِيَهُ إِذَا جِيدٌ جَوْدَةٌ

رُضَابًا كَطَعْمِ الزَّنْجَبِيلِ الْمُعْسَلِ<sup>(٣)</sup>

وقال خدش بن زهير :

١٩٣٢- وَإِذْ هِيَ عَذْبَةٌ الْأَنْيَابِ حَوْدٌ

تُعِيشُ بِرَبِيقِهَا الْعَطَشَ الْمَجُودَا<sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

١٩٣٣- وَنَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ

كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى نَصْرِي جُودًا<sup>(٥)</sup>

(رجع )

وجاد الشيءُ جودَةً : صارَ جيِّدًا ،

وجادَ الرجلُ جوداً : سخا .

قال أبو عثمان : فهو رَجُلٌ جَوَادٌ مِنْ

رِجَالٍ وَنِسَاءٍ جُودٍ وَأَجْوَادٍ ، وَجُودَةٌ<sup>(٦)</sup> ،

وأنشد :

١٩٣٤- وَهُنَّ بِالْوَصْلِ لِابْتِخَالٍ وَلَا جُودٌ<sup>(٧)</sup>

(رجع )

وجاد بنفسه في الحرب ، وعند الموتِ :

سَمَحَ بِهَا .

(١) البيت لقيس بن الخطين كما في الديوان ٥٧ واللسان - بين .

(٢) رواية الديوان ٢٤٧ «ذاهبة» مكان «دائية» و «مفلاق» بالغين المعجمة الموحدة «مكان» «مفلاق» بالقاف المثناة ، ومعناها واحد .

(٣) الشاهد لدى الرمة كما في الديوان ٥٠٨ و التهذيب ١١ / ١٥٦ ، واللسان / جود « والرواية فيها «تعاطيه أحيانا» «مكان» تظل تعاطيه ، ورواية الأفعال كرواية أنفاظ ابن السكيت ٤٦٢ .

(٤) هكذا ورد في نوادر أبي زيد ٢٧ والجمهرة ٣ / ٢٢٢ منسوباً لخدش بن زهير العامري ورواية «جود» بالجميم التحتية «تخريف» و«يعيش» بإسناد الفعل إلى العطش .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ١١ / ١٥٦ واللسان - جود منسوباً للباهلي والرواية فيهما «إلى خذل» «مكان» «إلى نصري» وهي أجود .

(٦) في أ : «في» وما أثبت عن ب أجود .

(٧) الشاهد عجز بيت للأخطل ، وصدده كما في الديوان ٩٦

فهن يشدون متى بمض معرفة

والرواية فيه «بالود» مكان «بالوصل» وقد ورد الشطر الثاني في التهذيب ١١ / ١٥٨ برواية «بالبدل»

١٩٣٧- فَمَثَلِكِ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضِ

مَهَامَةٌ لَا تَقْوُدُ بِهَا الْمَجِيدُ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

المعتل بالواو في لامة :

\* ( جفا ) : جَفَا الشَّيْءُ والجِسْمُ<sup>(٦)</sup>  
جَفَاءً : غَلُظَ خَلْقُهُ ، وَجَفَا الرَّجُلُ :  
قَلَّ أَدَبُهُ ، وَخَشِنَتْ أَخْلَاقُهُ ، وَجَفَا  
الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ : لَمْ يَسْتَقِرَّ عَلَيْهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٣٨- طَالَ لَيْلِي وَمَلْنِي عُوَادِي

وَتَجَانِي عَنِ الْفِرَاشِ وَمَادِي<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَجَفَوْتُ الرَّجُلَ جَفْوَةً : أَطْرَخْتُهُ  
وَأَبْعَدْتُهُ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
وَجَفَا فُلَانٌ مَالَهُ وَأَرْضَهُ ، فَلَمَّا لَمْ يَجْفُؤْ .

(رجع)

قال أبو عثمان : وَجَادَهُ غَيْرُهُ ، قَالَ

لبيد :

١٩٣٥- وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى

عَاطِفِ النَّمْرُوقِ صَدَقِ الْمَبْتَذِلِ<sup>(٨)</sup>

(رجع)

وجاد المطر الأرض : أَمَطَرَهَا<sup>(٩)</sup> ،  
وَجَادَ الْفَرَسُ جُودَةً : صَارَ جَوَادًا بِالْجَرَى .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٣٦- نَمَتُهُ جَوَادٌ لِأَيْبَاعُ جَنِينُهَا<sup>(١٠)</sup>

قال أبو عثمان : كَذَا يُقَالُ جَوَادٌ  
لِلذَكَرِ وَالْأُنْثَى .

(رجع)

وَأَجَادَ الرَّجُلُ وَأَجُودٌ : ( أَتَى<sup>(١١)</sup> )  
بِالْجَيْدِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ ، وَأَجَدْتِكَ  
دَرَهْمًا : أَعْطَيْتُكَهَ جَيِّدًا ، وَأَجَدْتُ  
الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ جَوَادًا .

قال أبو عثمان : وَأَجَادَ الرَّجُلُ : إِذَا  
كَانَ لَهُ دَابَّةٌ جَوَادٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

(١) هكذا ورد في الديوان ١٤٢ والتهديب ١١ / ١٥٦ واللسان / جود .

(٢) عبارة ق ، ع : والمطر جودا : كثر ، والأرض : أمطرها .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / جود من غير نسبة ولم أقف على قائله .

(٤) « أتى » تكملة من ب .

(٥) هكذا ورد في الديوان ٣٥٩ ، والتهديب ١١ / ١٥٧ ، واللسان - جود « ورواية ب « أرضى » .

(٦) في ب « الجسم والشئ » وهما سواء . (٧) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٨) في ق ، ع : « جفوة وجفوة » - بفتح الجيم وكسرهما - .

في جنب البعير لشدة التزاقه ، وَجَدَتْ  
ظَلْفَةَ الإِكافِ في جَنبِ الحمارِ .

(رجع)

وَأَجْدَى سَنَامُ البعيرِ : طَلَعَ<sup>(٤)</sup> .

قال أبو عثمان : وقال أبو عبيدة :

أَجَذَتِ النَّاقَةُ في سَنامِها : إذا ظَهَرَ  
فيه الشَّحْمُ ؛ وقال الكِسائي : إذا حَمَلَ  
وَلَدَ النَّاقَةُ في سَنامه شَحْمًا فَهُوَ مُجَدِّ .

وبالياء :

\* (جری) : جرى الفرسُ جرياً وجِراءً ،  
وجَرى غيره جرياً ، وجَرى الماءُ جريةً ،  
وأَجَرَتِ الكَلْبَةُ والذَّئْبَةُ : كانَ لهُمَا<sup>(٥)</sup> ، جِراءً ؛  
وأَجَرَتِ الحَنْظَلَةُ ، وَالقِثَاءُ ، وَالبِقَطِينُ :  
صارَ فيها جِراءً ، وَهي صِغارُها .

\* (جنى) : وجنى الثمرةَ والكمأةَ  
والعَسَلَ جَنبًا : أَخَذَهُ .

وَأَجْفَى الراعي الماشيةَ : أتعبها  
بالسَّوقِ ، وَمَنَعها الرعيَ .

\* (جدا) : وَجَدَوْتُ<sup>(١)</sup> الرجلَ جَدْوًا ،  
وَجَدَى : سَأَلْتُهُ ، وَجَدُوهُ أيضًا :  
أَعْطَيْتُهُ .

وأنشد :

١٩٣٩ -- جَدَوْتُ أَناسًا مَسْرِينًا فَمَاجَدُوا

أَلَا اللهُ فَاجِدُوهُ إِذْ أَكُنْتَ جَادِيًا<sup>(٢)</sup>

وَأَجْدَى عَلَيْكَ الأَمْرُ : كَفَنَكَ ، وَالجَدْوَاءُ :  
الكَفَايَةُ ، وَالغَنَاءُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : بالنق  
أيضًا .

\* (جدا) : قال أبو عثمان : وَيُقَالُ :  
جَدًا الشئُ يَجْدُو جَدْوًا : إذا لَزِمَ  
المَوْضِعَ وَلَزِقَ<sup>(٣)</sup> به يَقَالُ : جَدًا القُرْأُ

(١) سبق ذكر هذه المادة في معتل اللام بالواو من الثلاثي بباب فعل وأفعل باتفاق معنى ، وفي ق ذكرت هنا كذلك ثم ذكرت في باب الثلاثي المفرد .

(٢) هكذا ورد الشاهد في اللسان / جدا « من غير نسبة ، وهو من شواهد ابن القوطية على قلبها .

(٣) « لصق » بالصاد : لفة تميم ، « لسق » بالسين : لفة قيس ، ولزق بالزاي : لغة ربيعة ، والأخيرة أتبعها إلا في أشياء عن اللسان - لصق .

(٤) سبق أن ذكر أبو عثمان وشيخه الفملي « جدا » تحت بناء فعل معتل اللام بالواو من باب فعل وأفعل باتفاق وعاد أبو عثمان فكرر ذكره هنا .

(٥) في أ : « لها »

وَأَجْنَتِ الشَّمْرَةَ<sup>(٥)</sup> : حان أن تُجَنِّي ،  
وَأَجْنَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ جَنَاهَا .

قال أبو عثمان : وَهُوَ الْكَلَاءُ وَالْكَمَامَةُ  
ونحو ذلك

( رجع )

\* ( جزى ) : وَجَزَيْتُكَ جِزَاءً :  
كَافَأْتُكَ بِفِعْلِكَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَجَزَى  
الشَّيْءُ عَنْكَ : نَابَ

قال الله عز وجل : « وَاتَّقُوا يَوْمًا  
لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا<sup>(٦)</sup> »

( رجع )

وَأَجَزَيْتُ عَنْكَ<sup>(٧)</sup> : قُضِمْتُ مَقَامَكَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٤٠ - جَنَيْتُهُ مِنْ مُجْتَنِّي عَوِيصٍ  
مِنْ مَنِيَّتِ الْإِذْخَرِ وَالْقَصِيصِ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

١٩٤١ - إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْعِنَبِ<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

١٩٤٢ - هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ

إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ<sup>(٣)</sup>

( رجع )

وَجَنَى عَلَى نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ جِنَايَةً -

[ ٧٩ - أ ] فَعَلَ مَكْرُوهًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٤٣ - جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ

تُعَدِي الصَّحَاخَ مَبَارِكُ الْجُرْبِ<sup>(٤)</sup>

( رجع )

(١) ورد البيت الأول في التهذيب ١١ / ١٩٥ واللسان - جنى « وجمع الأمثال ١ - ١٧١ من غير نسبة .  
وورد في اللسان « قصص » منسوباً لمهاضر النهشل : برواية :

جنيها من مجتنى عويص من مجتنى الإجرد والقصيص

وجاء في النبات والشجر للأصمعي ٣١ برواية « من منبت » في البيت الثاني والإجرد نبات له حب كحب الفلفل .

(٢) من كلام أكرم بن صيفي وقد جاء في مجمع الأمثال ١ - ٥٢ ، وفصل المقال على أمثال أبي عبيد ٣٧٩ ،

وورد في التهذيب ٣١ / ١٩٥ واللسان / جنى من غير نسبة .

(٣) الشاهد مثل ، أول من تكلم به عمرو بن عدى اللخمي : مجمع الأمثال : ٢ - ٣٩٧ والتهذيب ١١ - ١٩٥

واللسان - جنى .

(٤) سبق الحديث عن الشاهد في مادة - جرب .

(٥) في أ « القمرة » بالناء المثناة ، وهما سواء .

(٦) الآية ٤٨ - ١٢٣ - البقرة ، وهي من استشهاد ابن القوطية وكتب في أعمال أبي عثمان « يوم لا يجزي نفس

عن نفس شيئا » خطأ من الناسخ .

(٧) في أ : « وأجزته عنك » خطأ من الناسخ .



وبالواو والياء :

\* (جبا) : جَبَا الخِرَاجَ جِبَاوَةً وَجِبَايَةً  
وَجَبَا المَاءَ فِي الحَوْضِ جَبَوًا وَجَبِيًّا  
وَجَبِيًّا<sup>(٥)</sup> : جَمَعَهُ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ لِحُمَيْدٍ :

١٩٤٤ - وَلَا جَبَا فِي حَوْضِهِ جَبَا كَمَا<sup>(٦)</sup>  
( رَجَع )

وَأَجَبِي : بَاع الزَّرْعَ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ .  
وَهُوَ مِنَ الرِّبَا المَحْرَمِ

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَدْ يُهَجَزُ أَيْضًا .  
( رَجَع )

فَعِلَ بِالياءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالواوِ  
مَعْتَلًا :

\* ( جلي ) : جَلِيَ جَلِيًّا : انْحَسَرَ الشَّمْعَرُ  
مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٤٥ - أَلَا نَ لَمَّا عَلَاكَ الجَلَا  
وَأَبْصُرْتَ فِي العَارِضِينَ القَتِيرَا<sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ العِجَاجُ :

١٩٤٦ - وَحِفْظَةُ أَكْثَهَا ضَمِيرِي  
مَعَ الجَلَا وَلَا يُبِحُ القَتِيرَا<sup>(٨)</sup>  
وَقَالَ الآخَرُ :

١٩٤٧ - مُقَصِّصٌ أَجَلُهُ أَجْلِي أَنْزَعُ<sup>(٩)</sup>  
( رَجَع )

وَجَلَدَتْ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ جَلَاءً :  
صَقَلْتَهُ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٤٨ - جُنُوحَ الهَالِكِيَّ عَلَى يَدَيْهِ  
مُكِبًّا يَجْتَلِي نُقْبَ النَّصَالِ<sup>(١٠)</sup>  
( رَجَع )

وَجَلَوْتُ العُرُوسَ جِلْوَةً : أَبْرَزْتُهَا  
لِزُوجِهَا .

(١) « وجي » ساقطة من ب ، وفي اللسان - جي ، جبي وجبي - بكسر الجيم وفتحها - ، وجباوة وجباية : نادر .

(٢) لم أجده في ديوان حميد بن ثور ، ولم أقف عليه ، وأظنه لحميد الأرقط .

(٣) في أ : « عارضه » مكان العارضين ، ولم أقف على الشاهد .

(٤) ورد البيت الثاني في التهذيب ١١ - ١٨٦ ، واللسان جلا من غير نسبة وجاء البيت الثاني قبل الأول في الديوان ٢٢١ وجاء البيت الثاني ثانياً بيتين في الجوهرة ٢ - ١١٤ برواية . بعد الجلا « وجاء الشاهد برواية الأنفال في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٧٩ منسوباً للعجاج .

(٥) في ب « أجلا » بالألف مكان أجله ، ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) الشاهد لبيد كافي الديوان ١٠٥ ، والتهذيب ١١ - ١٨٤ ، وانظر اللسان - جلا .

وأنشد أبو عثمان للأخطل :

١٩٤٩ - عذراء لم يجتل الخطاب بهجتها

حتى اجتلاها عبادي بدينار<sup>(١)</sup>

يعنى : الخمر<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وجلوت العين بالكحل جلوا ، وجلا

الغيم جلاء : انكشف .

قال أبو عثمان : وجلوت العين ،

وجلا الأمر يجلو جلاء : ظهر وانكشف

وجلوته أنا ، قال زهير :

١٩٥٠ - وإن الحق مقطعه ثلاث

بمحين أو نفاً أو جلاء<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وأجلى الأمر عن كذا : كشف ،

وأجلت الحرب<sup>(٤)</sup> عن قتلى : كشفت ،

وأجلت الخبر جماعته جلياً أى مشهوراً :

وأجلى القوم عن الأمر وعن الشيء

تفرقوا : وأجلى النهار : ذهب ، وأجلى

الرجل : أسرع .

قال أبو عثمان : قال الفراء : ويقال

أجلى العدو : إذا أسرع بعض الإسراع .

وقال غيره : أجليت العمامة عن

رأسي : إذا رفعتها مع طيها ، وأنشد

أبو زيد :

١٩٥١ - إذا ما القلابى والعمائم أجليت

فمنهن عن صلح الرجال حسور<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

١٩٥٢ - أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى أضع العمامة تعرفونى<sup>(٦)</sup>

(رجع)

(١) هكذا ورد في الديوان ٨١ .

(٢) « يعنى الخمر » ساقطة من ب .

(٣) رواية التهذيب ١١ - ١٨٤ « وإن » ورواية اللسان - جلاء والديوان ٧٥ « فإن » .

(٤) فى أ : « الحروب » .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - حسر من غير نسبة برواية « أخنست » مكان « أجليت » وفي اللسان - قلس

نسب للعجير السلوى برواية :

إذا ما القلنسى والعمائم أجلت

وله نسب في تهذيب الألفاظ : ٦٦٧ برواية « آخرت » مكان « أجليت »

(٦) الشاهد لسعيد بن وهيب كما في تهذيب الألفاظ ٤٧٤ والتهذيب ١١ - ١٨٧ ، واللسان - جلا .

## الثلاثي المفرد

الثنائي المضاعف :

\* (جَمَّ) : جَمَّ الشيءَ جُمُومًا وجمامًا  
كثُرَ .

قال أبو عثمان : وجمًّا أيضًا ، قال الله عز وجل : « وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا <sup>(١)</sup> »  
أى كثيرًا ويُقال : عَدَّدَ جَمًّا . ومالٌ جَمٌّ  
أى كثيرٌ ، وَجَمَّ الماءُ جَمًّا : كَثُرَ ،  
يُقَالُ : اسقِنِي مِنْ جَمِّ بَشْرِكٍ ، وَمِنْ جَمَّةٍ  
بَشْرِكٍ ، قال الهذلي :

١٩٥٣ - شَرِبْتُ بِجَمِّهِ وَصَدَدْتُ عَنْهُ  
وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرَ لِإِبَاطِي <sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وَجَمَّ الكِبْشُ والشَّاةُ (جَمًّا <sup>(٣)</sup>) :  
لَمْ يَكُنْ لِهَما قُرُونٌ ، وَمِنْهُ الأَجَمُّ الَّذِي  
لَا رُمَحَ مَعَهُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لَأَوْسِ  
ابن حجر :

١٩٥٤ - وَيَلْمُهُمْ مَعْشَرًا جَمًّا بِيُوتِهِمْ  
من الرِّمَاحِ وَفِي المَعْرُوفِ تَنكِيرٌ <sup>(٤)</sup>

وقال عنتره :

١٩٥٥ - أَلَمْ تَعَلِّمْ لِحَاكِ اللهُ أَنِّي  
أَجَمُّ إِذَا لَقَيْتُ ذَوِي الرِّمَاحِ <sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وكذلك يُقال : جَمَّ  
المِرْفِقُ وَالكَعْبُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لِهَما  
حَجَمٌ . فهو أَجَمٌ وَأَنشَدَ :

١٩٥٦ - يُهَادِينِ جَمَاءَ المِرْفِقِ وَعِثَّةَ  
كَلِيلَةَ حَجَمِ الكَعْبِ رِيًّا المُخْلَخِلِ <sup>(٦)</sup>

قال : وَجَمَمْتُ الإِناءَ وَالْمِكيالَ جَمًّا :  
مَلَأْتُهُ . وَجَمَّ هُوَ ، وَإِناءٌ جَمَانٌ : بَلَغَ  
جِمامَهُ . (رجع)

\* (جَسَّ) : وَجَسَّ الخَبيرَ جَسًّا :  
تَعَرَّفَهُ ، وَجَسَّ الشَّيْءَ بِيَدِهِ : لَمَسَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر بن دريد  
وَقَدْ يَكُونُ الجَسُّ أَيْضًا بِالعينِ ، يُقالُ :

(١) الآية ٢٠ - الفجر .

(٢) البيت للمتنخل الهذلي ورواية الديوان ٢ - ٢٦ « وأبيض صارم ذكر » بالجر عطفًا على « وماء » بالجر

في بيت سابق ، والرفع على الاستئناف جائز .

(٣) « جما » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٤) هكذا ورد في الديوان ٤٤ ، واللسان - جيم .

(٥) هكذا ورد في الديوان ٢٠٥ والتهديب ١٠ - ٥١٩ ، واللسان - جيم .

(٦) الشاهد للبرزخ في الديوان ٥٥٧ ، واللسان - هدي .

جَسَّ الشَّيْءَ بَعَيْنِهِ : إِذَا أَحَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ ،  
لِيَسْتَبَيِّنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

١٩٥٧- وَفَتِيَّةٌ كَالذَّبَابِ الطُّلَسِ قُلْتُ لَهُمْ  
إِنِّي أَرَى شَبِيحًا قَدْ زَالَ أَوْصَالًا  
فَاعْضَوْصَبُوا ثُمَّ جَسَّوهُ بِأَعْيُنِهِمْ  
ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَا<sup>(١)</sup>

اخْتَفَوْهُ : أَظْهَرُوهُ . ( رَجِعْ )

\* ( جَثَّ ) : وَجَثَّ الشَّجَرُ جَثًّا وَجَثُوثًا :  
قَلَعَهَا بِأَصْلِهَا .

وَجَثَّ الْإِنْسَانُ جَثُوثًا : فَرَعَ .

قال أبو عثمان : وَجُثِّثَ أَيْضًا مَهْمُوزٌ  
مِثْلُهُ ، فَهُوَ مَجْثُوثٌ وَمَجْثُوثٌ .

( رَجِعْ )

\* ( جَذَّ ) : وَجَذَّ الشَّيْءَ جَذًّا : قَطَعَهُ .

١٩٥٨ - وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

أَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْ أُمَيْمَةَ رَثًا مُجَذًّا<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

١٩٥٩- إِنِّي بَجَذُّ الْحَبْلِ مَمَّنْ يَرِيْبُنِي  
إِذَا لَمْ يُوَافِقْ شِيْمَتِي لِحَقِيْقٍ<sup>(٣)</sup>

وَجَذَّهُ أَيْضًا : فَتَّتَهُ ، وَمِنْهُ الْجَذَادُ ،  
قال الله عز وجل : « فَجَعَلَهُمْ جُدَادًا  
إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ » .<sup>(٤)</sup>

\* ( جَفَّ ) : ( وَجَفَّ<sup>(٥)</sup> ) الشَّيْءُ جُفُوفًا :  
ذَهَبَتْ نَدْوَتُهُ .

وقال أبو عثمان : وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ  
الْقَشِيْرِيِّينَ : جَفَفْتُ الْكَلَاءَ وَالْتَمَرَ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ أَجْفُهُ جَفًّا : إِذَا جَمَعْتَهُ إِلَيْكَ ،  
وَجَفَّ الرَّجُلُ يَجِفُّ : إِذَا سَكَتَ يُقَالُ :  
أَجْفِنُ يَا رَجُلُ ، ( وَجَفَّ<sup>(٦)</sup> ) : أَيْ  
اسْكُتْ . وَلَا يُقَالُ : جَفَّ يَا رَجُلُ بِالْفَتْحِ .  
( رَجِعْ )

(١) ورد البيتان في اللسان - جسس برواية الذباب من غير نسبة ، وذكرها ابن دريد في الجهمرة ٥٢/١ من غير نسبة ونسبها في حواشي الجهمرة لعبيد بن أيوب العنبري ، وله ترجمة في الشعر والشعراء : ٢ - ٧٨٤ .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١٩٢ برواية « وإن » وشتمني بالهمز من غير نسبة .

(٤) الآية ٥٨ - الأنبياء .

(٥) وجف تكلمة من ب ق ، وعبارة ع : « وجف الشيء يجف جفافا وجفوفًا : ذهب ندوته .

(٦) ( وجف ) « تكلمة من ب .

• (جش) : وجش البشر جشاً : كَنَسَهَا  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

[٧٩ - ب]

١٩٦٠ - يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبِشْرُ أوردوا  
وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذَنَابٍ لِوَارِدٍ<sup>(١)</sup>

وجش الطعام : جعله جشيشاً ، وجش

القوم : أقبلوا بجماعتهم . وجش الصوت  
يُجِشُّ جِشَّةً وَجَشَّشْنَا : صَارَتْ فِيهِ  
كَالْبُحَّةِ .

قال لبيد :

١٩٦١ - بِأَجَشُّ (الصوت) يَعْجُوبُ إِذَا  
طَرَقَ الْحَيَّ مِنَ الْغَزْوِ صَهْلٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

• (جل) : وَجَلَّ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى

جَلَالًا ، وَوَجَلَّ الشَّيْءُ فِي الْعَيْنِ جَلَالَةً :

وَجَلَّ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ جِلَّةً : عَظُمَ . وَجَلَّ

أَيْضًا صَغُرَ مِنَ الْأَصْدَادِ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
« جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَالِدِ »<sup>(٣)</sup>

أَي صَغُرَتْ ، وَالْهَاجِنُ الصَّبِيَّةُ<sup>(٤)</sup> الصَّغِيرَةُ

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَجَلَّتْ أَيْضًا : إِذَا

أَسْنَتْ ، وَمَشِيخَةٌ جِلَّةٌ : مَسَانٌ ، وَالْوَاحِدُ

جَلِيلٌ . قَالَ ابْنُ الْمَغِيرَةِ الْفَرَسِيُّ :

١٩٦٢ - يَا مَنْ لِقَلْبِ عِنْدَ جُمَلٍ مُخْتَبِلٍ

عُلِقَ جُمَلًا بَعْدَ مَا جَلَّتْ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>

قَالَ : وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ أَيْضًا ، يُقَالُ :

جَلَّتْ : إِذَا أَسْنَتْ ، وَالْجِلَّةُ : الْإِبِلُ

الْمَسِنَّةُ ، وَالْجِلَّةُ : الْعِظَامُ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ

مِنَ الْغَنَمِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٩٦٣ - لَنَا غَنَمٌ نَسَوْقُهَا غِرَارُ

كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا الْعِصَى<sup>(٦)</sup>

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ بِالْجِلَّةِ الْكِبَارَ

مِنْهَا . (رجع)

(١) في أ « ذباب » تصحيف ورواية الديوان ١ - ١٢٣ . والتهذيب ١٠ - ٤٤٥ . واللسان - جش تتفق

وما أثبت عن ب وفي الذال الكسر والضم .

(٢) هكذا ورد في الديوان ١٤٤ والتهذيب ١٠ - ٤٤٤ . واللسان - جش « ولفظه « الصوت » تكملة من ب .

(٣) مجمع الأمثال ١ - ١٥٩ ويفضرب في التعرض للشئ قبل وقته .

(٤) في أ الظبية ، وفي مجمع الأمثال : الهاجن الصغيرة . وعلى هذا تعم الإنسان وغيره ، وفي ب ، ق ، ع

الصبية الصغيرة :

(٥) ورد الشاهد في اللسان - جمل « من غير نسبة وفي أ « علق جعل » برفع جمل ، وأظنه من فعل الناسخ .

(٦) ورد الشاهد في اللسان - سوق منسوباً لامرئ القيس والذي في الديوان ١٣٦ :

ألا إلا تكن إبل فعزى  
كان قرون جلتها نعصى

<p>وقال الشاعر :</p> <p>١٩٦٤- من الدارِ مَيِّينَ الدينِ دِمَاؤُهُمْ شِفَاءٌ مِنَ الداءِ المَجْنَّةِ وَالخَبْلِ<sup>(٣)</sup></p>	<p>وَجَلَّ البَعِيرُ جَلًّا : التَّقَطَّ العُدْرَةَ وَالبَعْرَ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَجَلَّ الرَّجْلُ جُلُولًا :</p>
<p>وقال حسان :</p> <p>١٩٦٥- إِنَّ شَرخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الأَمَّ وَدِ مَالَمَ يُعَاصَّ كان جُنُونًا<sup>(٤)</sup></p>	<p>زَالَ عَن موضِعِهِ .</p> <p>* (جَجَّ ) : وَجَجَّ جَجًّا : تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى غَيْرِهِ ، وَكانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذا صَلَّى فِي مَوْضِعٍ جَجَّ<sup>(١)</sup></p>
<p>قال أبو عثمان : جُنُونُ الشَّبَابِ :</p> <p>حَدَثُهُ وَنشاطُهُ .</p>	<p>إلى غَيْرِهِ .</p>
<p>( رجع )</p> <p>وَجُنَّ النَّباتُ : أَخْرَجَ زَهْرَهُ .</p> <p>وَأَنشَدَ أبو عُثْمَانَ :</p>	<p>قال أبو عثمان : وَقَالَ أبو بَكْرٍ :</p> <p>جَجَّ بِرِجْلِهِ ، وَجَجَّ بِهَا : إِذا نَسَفَ بِها الترابَ فِي مَشْيِهِ .</p>
<p>١٩٦٦- كَوماً تَظاهَرَ نَبيها وَتَرَبَّعتْ بِقَلاَ بَعِيْهَمَ وَالْحَمى مَجْنونًا<sup>(٥)</sup></p> <p>وَجَنَّ<sup>(٦)</sup> الوَلدُ فِي الرَّحْمِ يَجُنُّ جُنًّا .</p>	<p>( رجع )</p> <p>* ( جَنَّ ) : وَجَنَّ<sup>(٢)</sup> الإِنسانُ جَنُونًا .</p> <p>قال أبو عُثْمَانَ : وَمَجْنَنَةٌ أَيضًا ،</p>

(١) في أ « حج » من غير إعجام ، وترك الإعجام ظاهرة شائعة في : أرفق النهاية لابن الأثير ١ - ٢٤٢ .  
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا سجد جج .  
وهو من شواهد ابن القوطية .

(٢) في أ : جن .

(٣) في أ ، ب « من الدارسين » وصوابه ما أثبت عن التهذيب ١٠ - ٤٩٧ ، واللسان - جن « وديوان  
المتلمس ٢٠٩ ، والشاهد في ملحقات ديوان المتلمس ٢٥٩ .

(٤) رواية الديوان ١١٠ ، وأ ، والجمهرة ١ - ٥٥ ، والإبل للأصمعي ٩١ « يعاص » بصاد مهمله وفي ب  
واللسان - شرح « يعاص » بالضاد المعجمة من « العوض »

(٥) رواية الشاهد في اللسان - جنن « من غير نسبة :

كروم تظاهر فيها لما رعت روضا بهميم والحصى مجنوننا

(٦) في أ : جن بالهناء لما لم يسم فاعله وفي ب ، والتهذيب ١٠ / ٥٠١ جن بالهناء للمعلوم .

قال الشاعر :

١٩٦٧ - إذا ما جَنَّ في الماء والرَّحِمِ

(رجع)

بمعنى الولد .

### الثلاثي الصحيح

فعل :

\* ( جَذَفَ ) : جَذَفَ الشَّيْءَ جَذْفًا :  
قَطَعَهُ ، وَجَذَفَ جَذْفًا وَجَذَفَانًا : أَسْرَعَ  
المَشْيَ .

قال أبو عثمان : وَجَذَفَ الطَّائِرُ :  
أَسْرَعَ تَحْرِيكَ جَنَاحَيْهِ ، وَأَكْثَرَ ذَلِكَ  
إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا ، وَمِنْهُ مِجْدَافُ السَّفِينَةِ  
يُقَالُ بِالذَّالِ وَالذَّالِ (لغتان فصيحتان) (١) .

قال الشاعر :

١٩٦٨ - تَكَادُ إِنْ حَرَّكَ مِجْدَافَهَا

تَسِيلُ مِنْ مِثْنَاتِهَا بِالْيَدِ (٢)

جَعَلَ السُّوْطَ لَهَا : كَالْمِجْدَافِ .

(رجع)

وَجَذَفَ المَلاحُ جَذْفًا : حَرَّكَ السَّفِينَةَ  
بِمِجْدَافِهَا ، وَجَذَفَ الطَّائِرُ جُذُوفًا بِجَنَاحَيْهِ  
حَرَّكُهُمَا هَرَبًا مِنْ شَيْءٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٩٦٩ - تُشَاقِقُنِ بِالْأَشْعَارِ صَقْرًا مُدْرَبًا  
وَأَنْتَ حُبَارَى خَيْفَةَ الصَّقْرَةِ تَجْدِفُ (٣)

قال أبو عثمان : وَقَالَ يَعْقُوبُ : جَذَفْتُ  
الْمَرْأَةَ تَجْدِفُ : إِذَا مَشَتْ مَشْيَ الْقِصَابِ .  
وَجَذَفْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتَهُ . (رجع)

\* ( جَزَحَ ) : وَجَزَحَ (٤) لَهُ جَزْحًا :  
أَعْطَاهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لَابِنِ مَقْبِلِ :

١٩٧٠ - وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّقُودُ بِرَفْدِهِ  
لَمُخْتَبِطٍ مِنْ تَالِدِ المَالِ جَازِحٍ (٥)

(١) رواية أ « جن » - بضم الجيم - ولم أقف على الشاهد فيها وراجعت من كتب .

(٢) « لغتان فصيحتان » تكملة من ب والجمهرة ٢ - ٧٢ .

(٣) ورد الشاهد في الجمهرة ٢ - ٧٢ منسوباً للمثقب العبدى ، برواية « مجدافها » بذيال معجمة .  
وله نسب في اللسان - جذف - جذف برواية :

تغسل من مثناتها واليد

(٤) ورد الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب ١٠ - ٦٧٢ ، وورد تاماً في اللسان والتاج - جذف -

من غير نسبة .

(٥) المادة في ب جزح « بالحاء المعجمة » تحريف .

(٦) هكذا ورد في اللسان - - جزح منسوباً لمقبل بن مقبل .

\* (جَمَسَ) : وَجَسَ جَمَسًا : أَحَدَثَ  
 \* (جَرَحَ) : وَجَرَحَ الشَّيْءَ جَرْحًا :  
 شَجَّهُ ، وَجَرَحَ لِأَهْلِهِ : كَسَبَ .  
 وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيْنُ :

١٩٧٢ - وَكُلُّ فَيِّ بِمَا عَمِلَتْ يَدَاهُ  
 وَمَا أَجْتَرَحَتْ عَوَامِلَهُ رَهِيْنُ<sup>(٤)</sup>

وقال الله عز وجل : « أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ  
 اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ<sup>(٥)</sup> » أَي اكَتَسَبُوا .  
 وَجَرَحَ لَنَا مِنْ مَالِهِ : قَطَعَ ، وَجَرَحَ  
 الشَّجَرَ : حَتَّ وَرَقَهُ .

\* (جَدَحَ) : وَجَدَحَ الْحَوْضَ ،  
 وَالسُّوَيْقَ جَدْحًا : حَرَّكَهُمَا بِالْمَجْدَحِ .  
 وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيْنُ لِلْحَطِيْثَةِ :

١٩٧٣ - وَلَمْ يَدْرِ مَا خَاضَتْ لَهُ بِالْمَجَادِحِ<sup>(٦)</sup>  
 \* (جَحَظَ) : وَجَحَظَتِ الْعَيْنُ جُحُوْظًا  
 وَجَحَظًا : نَدَرَتْ<sup>(٧)</sup>

قال أبو عَمِيْنُ : وَقَالَ بَعْقُوبٌ عَنِ  
 الْكَلَابِيِّ : الْجَزْحُ : هُوَ أَنْ تُعْطَى  
 وَلَا تُشَاوِرُ<sup>(١)</sup> أَحَدًا كَالشَّرِيكَيْنِ يُعْطَى  
 أَحَدُهُمَا فِي مَغِيْبِ صَاحِبِهِ (مِنَ الْمَالِ)<sup>(٢)</sup>  
 وَلَا يُشَاوِرُهُ .

وقال غيره : وَجَزَحَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ : إِذَا  
 ضَرَبَهُ : لِيَحْتَّ وَرَقَهُ .  
 (رَجَعَ)

\* (جَذَرَ) : وَجَذَرَ الشَّيْءَ جَذْرًا : قَطَعَهُ .  
 \* (جَعَرَ - جَعَفَ) : وَجَعَرَ الْكَلْبَ  
 وَالضَّبْعَ جَعْرًا ، وَجَعَفَهُ جَعْفًا : صَرَعَهُ .  
 وَأَجَعَفَهُ غَيْرُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيْنُ :

١٩٧١ - إِذَا دَخَلَ النَّاسُ الظَّلَالَ فَإِنَّهُ

عَلَى الْحَوْضِ حَتَّى يَصُدِّرَ النَّاسَ مُجْعَفًا<sup>(٣)</sup>

(١) ف ي ب : « يعطى ولا يشاور » .

(٢) « من المال » تكملة من ب .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) الآية ٢١ - الخائفة .

(٦) ف ي ب « خاضت » بالخاء المهملة « تحريف » و صدر البيت كما في الديوان : ١٣٠ .

وقالت شراب بارد فاشربه .

(٧) أ ، ب ، ق ، ع : « ندرت » وأظنها « ندت » بمعنى ارتفعت وفك النقلة الإدغام مع تحريفه . أو  
 « نعات » وصحفتها النقلة كذلك .



\* (جَلَطَ) : وجَلَطَ الرَّأْسَ جَلَطًا :  
حَلَقَهُ .

\* (جَنَحَ) : وجَنَحَ<sup>(٤)</sup> عَلَى الشَّيْءِ  
يَعْمَلُهُ جُنُوحًا : أَكْبَّ عَلَيْهِ بِصَدْرِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْبَيْدِ :

١٩٧٧- جُنُوحَ الْهَالِكِي عَلَى يَدَيْهِ  
مُكَبًّا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ<sup>(٥)</sup>

وَجَنَحَتِ السَّفِينَةُ : لَمْ تَبْرَحْ لِنُضُوبِ  
الْمَاءِ تَنْتَظِرُ ارْتِفَاعَ النَّهْرِ ، وَجَنَحَ  
الشَّيْءُ : مَالَ ، وَجَنَحَ إِلَى الشَّيْءِ : مَثَلُهُ .

قال أبو عثمان : وفي مُستقبله ثلاث  
لغات .: يَجْنَحُ ، وَيَجْنَحُ ، وَيَجْنَحُ :  
الفتح لتميم ، والضم لقيس ،  
والكسر لغيرهم . (رجع)

وَجَنَحَتِ الْإِبِلُ وَالِدَوَابُّ : أَسْرَعَتْ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
جَنَحَتِ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ : إِذَا خَفَضَتْ  
سَوَالِفَهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٧٤- أَقْتَلُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ

الْجَا حَظَّ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ<sup>(١)</sup>

وَجَحَظْتُ الشَّيْءَ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ ،  
وَجَحَظَ إِلَيْهِ عَمَلُهُ الْقَبِيحُ : رَأَى سُوءَ

عَاقِبَتِهِ .

\* (جَحَرَ) : وَجَحَرَ كُلُّ ذِي جُحْرِ  
دَخَلَ جُحْرَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٧٥- وَالْحَقَّةَ بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ

جَوَاحِرُهَا فِي صِرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : ومنه سُمِّيَتِ السَّنَةُ  
الشَّدِيدَةُ : جَحْرَةٌ ؛ لِأَنَّهَا قَدْ جَحَرَتْ  
[ ٨٠- أ ] النَّاسَ ، قَالَ زَهِيرٌ :

١٩٧٦- إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ

وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْعَجْرَةِ الْأَكَلِ<sup>(٣)</sup>

قال : وقال أبو بكر : جَحَرَتْ  
الْعَيْنُ : إِذَا غَارَتْ . (رجع)

(١) ورد في اللسان - حوا برواية « أضر بها » مكان « أقتلهم » منصوبا لعل بن أبي طالب كرم الله وجهه .

(٢) البيت لامرئ القيس كما في الديوان ٢٢ ، واللسان - جحر ، وقد ورد شرطه الثاني في التهذيب ٤ - ١٣٦ من

غير نسبة ، ورواية « الديوان واللسان » فألحقنا «

(٣) هكذا جاء في التهذيب ١٠ - ١٣٦ ، واللسان - جحر ، ورواية الديوان ١١٠ « في السنة » مكان

« في الحجر » وهما روايتان .

(٤) سبق ذكر هذه المادة في الثلاثي الصحيح من باب « فعل وأفعل باتفاق » .

(٥) الديوان ١٠٥ ، وقد سبق ذكر هذا الشاهد في « مادة « جلي »

وقال ذو الرمة :

١٩٧٨ - إِذَا مَا لَ فَوْقَ الرَّحْلِ أَحْيَيْتَ نَفْسَهُ  
بذَكَرِكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَّاسِيلُ جُنْحٌ

وقال الراعي :

١٩٧٩ - تُحَدِّثُهُنَّ الْمُضْمَرَاتُ وَفَوْقَنَا <sup>(١)</sup>

ظِلَالُ الْخُدُورِ وَالْمَطِيُّ جَوَانِحُ

يُنَاجِينَنَا بِالطَّرْفِ دُونَ حَدِيثِنَا

وَيَقْضِينَ حَاجَاتٍ وَهُنَّ مَوَازِحُ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَجَدَحَتْ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ : ضَرَبَتْ

جَنَاحَهُ .

قال أبو عثمان : وَجُنْحَ الْبَعِيرُ فَهْرٌ

مَجْنُوحٌ : إِذَا انْكَسَرَتْ جَوَانِحُهُ مِنْ

الْحَمْلِ الثَّقِيلِ ، وَالْجَوَانِحُ أَوَائِلُ الضُّلُوعِ

مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ ، قَالَ وَاشْتَقَاقُ الْجَوَانِحِ

مِنْ جَنَحَ : إِذَا مَالَ ، وَكَذَلِكَ جَنَاحُ

الطَّائِرِ أَيْضًا ؛ لِأَنَّهُ فِي أَحَدِ شَقِيئِهِ ،

وقال الراعي في الجوانح :

١٩٨٠ - تَرَى الْأَعْظَمَ اللَّائِي يَلِينُ فَوَادِرَ

جُنُوحًا أَعَالَى مَائِرَاتِ الْأَسَافِلِ <sup>(٣)</sup>

وقال جميل بن معمر :

١٩٨١ - حَلَّتْ بِشِينَةٍ مِنْ قَلْبِي بِمَنْزِلَةِ

بَيْنَ الْجَوَانِحِ لَمْ يَحْتَلِّهَا أَحَدٌ <sup>(٤)</sup>

وَجَنَحَ الطَّائِرُ جَنُوحًا : إِذَا كَسَرَ مِنْ

جَنَاحِيهِ عِنْدَ الْانْقِضَاضِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٨٢ - تَرَى الطَّيْرَ الْعَتَاقَ يَظْلَنَ مِنْهُ

جُنُوحًا إِنْ سَمِعَنَ لَهُ حَسِيْسًا <sup>(٥)</sup>

\* (جشم) : وَجْشَمَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ جُثُومًا ،

وَأَصْلُ ذَلِكَ لِلطَّيْرِ وَالْأَرَانِبِ .

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي

الطَّبَّاءِ وَالْبَقَرِ ، وَالْمَجْشَمُ : الْمَوْضِعُ ،

قال زهير :

١٩٨٣ - بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً

وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْشَمٍ <sup>(٦)</sup>

(١) هكذا ورد في التهذيب ٤ - ١٥٦ واللسان ، جنح ، ورواية الديوان ٨٧

إذا مات فوق الرجل أحببت روحه

(٢) جاء البيتان في الشعر والشعراء ٤١٧ - ٤١٨ برواية «نحدثهن» بالنون الموحدة في أوله و«و. زح» بالميم

في أوله . ولم أقف على الشاهد فيما رجعت إليه من مصادر اللغة .

(٣) لم أقف على بيت الراعي فيما راجعت من كتب .

(٤) هكذا ورد في الديوان ٥٨ .

(٥) هكذا ورد الشاهد في التهذيب - ٤ - ١٥٤ واللسان - جنح - جس من غير نسبة .

(٦) هكذا ورد في الديوان ٥ ، واللسان - خلف .

\* (جَلَفَ) : وجَلَفَ الشيءَ جَلْفًا : جَرَفَهُ . وجَلَفْتُ الظفرَ : قَلَعْتَهُ ، وجَلَفْتُ جِلْدَ الشاةِ : كَشَطْتَهُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : الشاةُ المَجْلُوفَةُ هي المَسْلُوخَةُ بِلا رأسٍ . ولا قوائمٍ والمصدرُ الجَلَافَةُ .

(رجع)

وجَلَفَتِ الشَّمَجَةُ<sup>(٦)</sup> : قَشَرَتِ الجِلْدَ ، وجَلَفَتِ السَّنَةُ : أَذْهَبَتِ المَالَ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْفِرْزَدِقِ :

١٩٨٥ - وَعَضُّ زَمَانَ يَابْنَ مَرَّوَانَ لَمْ يَدَعْ  
مِنَ المَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجَلَّفًا<sup>(٧)</sup>

وجَلَفَتُ الطينَ عَنِ الأَرْضِ : قَشَرْتُهُ ، وجَلَفَتُ اللَحْمَ عَنِ العَظْمِ : كَشَطْتَهُ<sup>(١)</sup> ، وجَلَفَتُ الشَّحْمَ عَنِ الجِلْدِ : مَثَاهُ . ويُقالُ في جَمِيعِ ذلكِ جَفَلٌ جَفَلًا .

قال : وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ بَعْضِ الطائِفِيِّينَ : جَثِمَ الزَّرْعُ يَجْثِمُ جَثْمًا : إِذَا ارْتَفَعَ ( مِنَ الأَرْضِ<sup>(١)</sup> ) شَيْئًا . وَهُوَ جَثِمٌ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بِنِ دَرِيدٍ : جَثِمْتُ الطينَ أَوْ الترابَ : إِذَا جَمَعْتَهُ ، وَهِيَ الجُثْمَةُ<sup>(٢)</sup> . (رجع)

\* (جَلَمَ) : وَجَلَمَ الشَّعْرَ والصَّوْفَ (جَلَمًا<sup>(٣)</sup>) : أزالَهُ بالجَلَمِينِ<sup>(٤)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٨٤ - وَالْمَالُ صُوفٌ قَرَارٍ يَأْتِعُونَ بِهِ  
عَلَى نِقادَتِهِ وافيٍّ وَمَجْلُومٍ<sup>(٥)</sup>

القَرارُ : صِغارُ الضَّأْنِ : الواحدةُ قَرارةٌ . وَجَلَمَ الشيءَ : قَطَعَهُ

قال أبو عثمان : وَجَلَمَ الجَزورَ جَلَمًا : إِذَا أَخَذَ ما عَلَى عِظامِها مِنَ اللَحْمِ . وَهَذِهِ جَلَمَةُ الجَزورِ : أَي لَحْمُها أَجْمَعُ . (رجع)

(١) «من الأرض» تكلمة من ب .

(٢) في ب «الجثمة» بفتح الجيم ، وأثبت ما جاء عن أ : واللسان - جثم .

(٣) جلمًا تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٤) في ب «بالخلمين» بجاء مهملة تحريف .

(٥) الشاهد لملقمة بن عبدة كما في الديوان ٢٣ ، والتهذيب ٢٨٠/٨ واللسان/قر « ورواية الديوان «فراء» مكان : «قرار»

(٦) في ب «وجلفت الشجة» بإسناد الفعل إلى ضمير المتكلم .

(٧) رواية الديوان «مجرف» مكان «مجلف» وهما روايتان ورفع مجلف على تقدير هو مجلف ، أو مجلف

كذلك .

وانظر اللسان جلف ، والتهذيب ١١ - ٨٤ .

(٨) في أ : «نزعته» .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم عن  
بعض الطائفيين : جَبَدَ العنْبُ : إذا  
كان صغيراً مُتَقَفِّفًا<sup>(٤)</sup> وهو عِنْبٌ جابِدٌ .  
(رجع)

\* (جَمَحَ) : وجمَحَ الفرسُ وغيره جِمَاحًا  
مضى لوجهه ، ويُقال : برئتُ إليك  
من الجماحِ ، والطِمَاحِ ، والزِمَاحِ<sup>(٥)</sup>  
وأنشد أبو عثمان :

١٩٨٨ - إذا عَزَمْتُ على أمرٍ جَمْتُ به  
لا كالذي صَدَعَنهُ ، ثُمَّ لَمْ يَنْبِ<sup>(٦)</sup>  
وَجَمَحَتِ المرأةُ : فَرَّتْ عَن زَوْجِهَا  
إلى أهلِها .

وأنشد أبو عثمان :  
١٩٨٩ - إذا رَأَيْتِي ذاتُ ضِغْنٍ حَنَّتِ  
وَجَمَحَتُ من زَوْجِهَا وَأَنْتِ<sup>(٧)</sup>  
وَجَمَحَتِ السفينةُ : لَمْ تُمَلِكِ .

\* (جَذَبَ) : وَجَذَبْتُ الشَّيْءَ جَذْبًا ،  
وَجَبَدْتُهُ جَبْدًا : مَدَدْتُهُ إِلَى نَفْسِي .

قال أبو عثمان : وَجَذَبَتِ النَّاقَةُ تَجْذِبُ  
جِذَابًا : إِذَا عَرَزَتْ . وَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ  
لَبْنُهَا وَارْتَفَعَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

١٩٨٦ - كَأَنَّهَا أَخَذَرِيٌّ بِالْفُرُوقِ لَهُ  
عَلَى جَوَازِبِ كَالأَذْرِكِ تَغْرِيدُ<sup>(١)</sup>  
الدَّرَكِ : الحَبْلُ .

وقال الحطيئة :

١٩٨٧ - لِسَانُكَ مِبْرَدٌ عَيْبٌ فِيهِ  
وَدَرُّكَ دَرٌّ جَازِبَةٌ دَهِينُ<sup>(٢)</sup>

قال : وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الأَتَانِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> :  
جَذَبْتُ لَبْنَهَا ، فَهِيَ أَتَانٌ جَازِبٌ ،  
وَجَذُوبٌ . (رجع)

وَجَذَبْتُ ، وَجَبَدْتُ نَفْسَ الإنسانِ  
وطبَاعَهُ وَعَادَتَهُ إِلَى كَذَا : مِثْلُهُ ، وَجَذَبْتُ  
الدَّابَّةَ وَجَبَدْتُهَا : فَطَمْتُهَا عَنِ الرِّضَاعِ .

(١) رواية أ. أحذرى « بحاء مهملة وذال معجمة تحريف . الديوان ١٣٥ .

(٢) رواية الديوان ١٢٤

لسانك مبرد لم يبق شيئا وهما روايتان

(٣) في أ « إنما » تصحيف .

(٤) جاء في كتاب النخل والكرم للأصمعي<sup>٨٢</sup> ضمن مجموعة ط بيروت ١٩١٤ « مشققا » وما جاء في  
في الأفعال أدق .

(٥) في أ « الرماح » براء مهملة وفي اللسان « زمح » الزمح من الرجال - بضم الزاي مشددة وفتح الميم - :  
الضعيف ، وقيل القصير والديم ، وقيل : اللثيم .

(٦) ورد الشاهد في اللسان - جمع من غير نسبة .

(٧) ورد البيتان في التهذيب ١٦٨/٤ واللسان - جمع من غير نسبة .

وجَمَسَ الحجرُ : استقرَّ في مكانه ،  
وجَمَسَ الرُّطْبُ : صَلَبٌ .

\* (جَلَسَ) : وجَلَسَ جالوسًا : معروف ،  
وجَلَسَ أيضًا : أتى جَلَسًا ، وهو مَوْضِعٌ .

قال أبو عثمان : جَلَسَ : ( هي <sup>(٣)</sup> )  
نجد ، يقال : جَلَسَ القومُ : إذا اتَّوَلَّوْا  
جَلَسًا ، وهي نَجْدٌ ، وجَلَسَ القومُ مِن  
تهامة إلى نجد ، وجَلَسُوا في نَجْدٍ ،  
وَالجُلُوسُ وَالإنجَادُ واحدٌ ، وَنَجَدُوا الجَلَسَ  
واحدٌ ، وَأَنشَدَ :

١٩٩١- قَالَتْ لَهُ عَبْسِيَّةٌ بِالجَلَسِ

ذَاتُ جَلَابِيْبٍ رِقَاقٍ مُلْسِ

مَا لِلِكَلَابِيِّ خَفِيَّ الجَرَسِ <sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

١٩٩٢- وَإِنِّي لِدِكْرَاهَا عَلَى كُلِّ حَالَةٍ

مِنَ العَوْرِ أَوْ جَلَسِ البِلَادِ لِنَازِعِ <sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وَجَمَعُوا بكعابهم <sup>(١)</sup>  
مثل : جَبَحُوا : إِذَا رَمَوْهَا بِهَا ؛ ليعرفوا  
الفائزَ مِن غيرِهِ .

(رجع)

\* (جَمَسَ) : وَجَمَسَ الماءُ ، وَكَلُّ  
ذَائِبٍ [ ٨٠-ب ] جُمُوسًا : جَمَدٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عثمان : لِذِي الرَمَةِ :

١٩٩٠- تَغَارُ إِذَا مَا الرُّوعُ أَبْدَى عَنِ البَرَى

وَتَقْرِي عَبِيْطَ اللَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسِ <sup>(٢)</sup>

العَبِيْطُ : البَعِيْرُ ، يُنْحَرُ مِن غيرِ

كسِرٍ ، وَلَا عِلَّةٌ فَلَحْمُهُ عَبِيْطٌ

قال أبو عثمان : واختيار الأصمعي

في الماء : جَمَدٌ ، وَفِي السَّمَنِ وَنَحْوِهِ :

جَمَسَ . وَكانَ يَعِيْبُ عَلَى ذِي الرَمَةِ

قوله : « وَالْمَاءِ جَامِسٌ »

ويقول : الجُمُودُ لِلْماءِ .

(رجع)

(١) في أ « بكسائهم » تصحيف « والكعاب : جمع كعب فصوص النرد ، وكانوا يلعبون بها ، ونهى الدين عن اللعب بها . جاء في النهاية ٤-١٧٩ « أنه كان يكره الضرب بالكعاب » .

(٢) سبق ذكر هذا الشاهد في مادة « جمد » برقم (١٨٩٢) ورواية الديوان ٣٢٣ نغار - تقرى « بنون . وحدة في أول الفعلين .

(٣) « هي » تكلمة من ب .

(٤) رواية أ « قالت له عشية » تصحيف ولم أفت على الرجز فيما راجعت من كتب .

(٥) لم أفت على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

تَعْنَى السِّيفِ ، وَقَوْلُهَا : تَسَدَّيْتَهَا :  
تَعْنَى : عَلَوْتَهَا بِالسِّيفِ ، وَيُقَالُ :  
جَلَسْتَ الرَّحْمَةَ : إِذَا جَمَّمْتَ .

(رجع)

\* (جَمَشَ) : وَجَمَشْتَ النُّورَةَ الشَّعْرَ  
جَمَشًا : حَلَقْتِ ، وَجَمَشْتَ الْمَرْأَةَ رَكَبَهَا :  
كَذَلِكَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَالنُّورَةُ : الْجَمِيشُ  
الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ : وَكَذَلِكَ الرَّكْبُ الْمَحْلُوقُ  
أَيْضًا يُسَمَّى جَمِيشًا ، وَأَنْشُدُ :

١٩٩٦- حَلَقْنَا كَحَلَقِ النُّورَةِ الْجَمِيشِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ فِي الرَّكْبِ :

١٩٩٧- إِذَا مَا أَقْبَلْتُ أَحْوَى جَمِيشًا

أَتَيْتَ عَلَى حِيَالِكَ فَاَنْشَيْكََا<sup>(٥)</sup>

يُرِيدُ : اَنْشَيْتَ .

وَقَالَ دَرِيدٌ :

١٩٩٣- حَرَامٌ عَلَيْهَا أَنْ تَرَى فِي حَيَاتِهَا

كَمَثَلِ أَبِي جَعْدٍ فَعُورَى أَوْ اجْلِسِي<sup>(١)</sup>

أَيُّ أَنْجِدِي .

قَالَ : وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْجَلْسُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَهِيَ الْمُشْرِفَةُ ، قَالَ الْعَبَّاجُ :

١٩٩٤- كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةِ عَنَسِ

كَبْدَاءِ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

١٩٩٥- وَجَلَسَ أَمُونُ تَسَدَّيْتَهَا

لِيَطْعَمَهَا نَفَرٌ جُوعٌ

فَظَلَّتْ تَكُوسٌ عَلَى أَكْرَعِ

ثَلَاثٌ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ

بِمَهْوٍ إِذَا أَنْتَ صَوَّبْتَهُ

كَأَنَّ الْعِظَامَ لَهُ خَرُوعٌ<sup>(٣)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) ورد البيت الأول من الرجز في اللسان - عنس من غير نسبة والرجز مطلع أرجوزة للعباج في ديوانه

٤٧٢ ، وانظر الإبل للأصمعي ١٠١

(٣) ورد البيت الثاني في اللسان - كرع « منسوباً للخنساء » برواية :

فظلت تكوس على أكرع . ثلاث وغادرت أخرى خضيباً

ورد في اللسان - كوس « منسوباً لعمرة بنت الخنساء ، برواية :

فظلت تكوس على أكرع . ثلاث وغادرت أخرى خضيباً

وهي من أبيات الخنساء في ديوانها ص ٩٥ - ٩٦ .

(٤) ورد الرجز في التهذيب ١٠ - ٥٤٨ من غير نسبة ، وكذا في اللسان « جمش » وفيه « النورة » ساقطة ،

والرجز لروية ورواية الديوان : ٧٨ دقا كدق الوضم المرفوش أو كاحتلاق النورة الجموش

(٥) في أ ، ب « وانشيكا » بالكاف في آخره ، والذي جاء في التهذيب ١٠ - ٥٤٩ و اللسان - حمش « وانشيتا

وقد نسب فيهما لأبي النجم .

قال : وقال أبو بكر : جَمَشَتِ النُّورَةُ  
الجَسَدَ : أَحْرَقَتْهُ .

( رجع )

وَجَمَشَتْ المرأةُ : غَازَلَتْهَا بِقَرَصٍ  
وَمُلَاعَبَةٍ ، وَجَمَشَتْ نَبَاتَ الْأَرْضِ :  
حَصَدْتَهُ ، وَجَمَشَ الضَّرْعُ : حَلَبَهُ بِأَطْرَافِ  
الْأَصَابِعِ .

\* ( جَسَرَ ) : وَجَسَرَ جَسْرًا : شَجَع .

وَصَارَ جَسُورًا فِي الْأُمُورِ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :  
وَجَسَارَةً ، وَرَجُلٌ جَسُورٌ ، وَامْرَأَةٌ جَسُورٌ  
أَيْضًا . بَلَاهَاءُ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَرَبَّمَا  
قَانُوا جَسُورَةً .

( رجع )

وَجَسَرَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا : مَضَتْ  
فَهِيَ جَسْرَةٌ لَا يُوصَفُ بِذَلِكَ الْمَذْكُورُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : الجَسْرَةُ  
الشَّدِيدَةُ الْعَلِيظَةُ <sup>(١)</sup> الْأَدِيبَةُ <sup>(٢)</sup> .

قال الأعشى :

١٩٩٨- قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رِيْعَانُهَا

بِدَوْسَرَةٍ جَسْرَةٍ كَالْفَدَنِ <sup>(٣)</sup>

قال : وَجَسَرَ الفَحْلُ أَيْضًا <sup>(٤)</sup> مِنَ الْإِبِلِ  
يَجَسِرُ جُسُورًا ، وَهُوَ فَحْلٌ جَاسِرٌ ،  
وَذَلِكَ إِذَا عَدَلَ عَنِ الثُّوقِ ، وَتَرَكَ ضِرَابَهَا  
مِثْلَ جَفَرَ ، وَذَلِكَ إِذَا لَقِحَتْ .

( رجع )

\* ( جَرَنَ ) : وَجَرَنَ الْجِلْدُ وَالثَّوْبُ

مِنَ الْبِلْيِ جُرُونًا : لَانَا .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لِلْبَيْدِ :

١٩٩٩- بِمُقَابِلِ سَرَبِ الْمَخَارِزِ عِدْلُهُ

قَلِقُ الْمَحَالَةِ جَازِرٌ مَسْلُومٌ

أَي : لَيْنٌ مَدْبُوعٌ بِالسَّلْمِ .

وَجَرَنَ الْكِتَابُ : دَرَسَ : وَجَرَنَ

الْإِنْسَانُ عَلَى السَّيْرِ : اسْتَمَرَ ، وَجَرَنْتِ

الْيَدُ عَلَى الْعَمَلِ : مَرَنْتِ .

(١) في ب « العلية » وفي أ « الغليظة »

(٢) في أ . ب « الأديبة » بدال مهملة ، ولعلها الأريية أو الجريرة .

(٣) هكذا ورد في الديوان ٥٣

(٤) « أيضا » ساقطة من ب .

يُرِيدُ : الخَارِص ، وَمَنْ رَوَى الْمُجْتَرِمَ  
أَرَادَ الصَّارِمَ . ( رَجَع )

وَجَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ : سَكَتَ ، وَجَزَمَ  
الْفَعْلَ : أَسَكَّنَ آخِرَهُ بِعَامِلٍ فِيهِ ، وَجَزَمَ  
الْكِتَابَ : سَوَّى حُرُوفَهُ ، وَجَزَمَ الْقِرَاءَةَ :  
تَمَهَّلَ فِيهَا ، وَجَزَمَ الْوَطْبَ : مَلَأَهُ وَجَزَمَ  
هُوَ : امْتَلَأَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَصَخْرَ الْغَيِّ :

٢٢٠٢- فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي  
تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٢٠٠٣- دَعَتَكُمْ خَلْفَكُمْ فَأَجَبْتُمُوهَا  
جَوَازِمُ فِي أَعَالِيهَا الْجُبَابُ<sup>(٥)</sup>

يَعْنِي : وَطَابَ اللَّبْنُ ، يُرِيدُ قَوْمًا  
انْهَزَمُوا ، يَقُولُ : اشْتَقَقْتُ إِلَى اللَّبْنِ .

( رَجَع )

\* ( جَرَفَ ) : وَجَرَفَ الشَّيْءَ : جَرَفًا :  
أَخَذَهُ بِمَرَّةٍ ، وَجَرَفَ الْبَعِيرَ ، وَسَمَّهُ  
فِي أَنْفِهِ بِجُرْفَةٍ ، وَهِيَ كَالْقُرْمَةِ ، وَجَرَفَهُمْ  
الدَّهْرُ : أَكَلَهُمْ<sup>(١)</sup> ، وَجَرَفَ السَّيْلُ :  
أَذْهَبَ مَامَرًا بِهِ ، وَجَرَفَ الْإِنْسَانُ : كَثُرَ  
أَكَلُهُ .

قال أبو عثمان : وَجَرَفَ الرَّجُلُ أَيْضًا :  
كَثُرَ نِكَاحُهُ ، وَنَشِطَ فِي ذَلِكَ قَالَ جَرِيرُ :  
٢٠٠٠- يَا شَبَّ وَيَحْكُ مَا لَأَقْتِ فَتَاتُكُمْ  
وَالْمُنْقَرِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنِينَ<sup>(٢)</sup>

( رَجَع )

( جَزَمَ ) : وَجَزَمَ الشَّيْءَ جَزْمًا :  
قَطَعَهُ ، وَجَزَمَ التَّمْرَ : خَرَصَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر بن<sup>(٣)</sup> دريد :  
وَيُرَوَى بَيْتُ الْأَعَشَى :

٢٠٠١- كَالنَّخْلِ طَافَ بِهِ الْمُجْتَزِمُ

(١) في ق . ع : أهلكهم .

(٢) ورد الشاهد في الديوان ٢-٥٥٨ واللسان - جرف « برواية « ويك » « مكان » ويحك » .

(٣) الرواية في الديوان ٧٥ « المجترم » بالراء والمجترم ، رواية فيه والبيت بتمامه :

هو الواهب المائة المصطفىة كالنخل طاف بها المجترم

وانظر الجوهرة ٩١/٢ واللسان / جزم .

(٤) هكذا ورد في ديوان المهديين ٧٦/٢ والتهديب ٦٢٨/١٠ ، ولكن الأزهري لم ينسبه ، وورد في اللسان

جزم - خلف ، منسوباً لصخر الغي كذلك برواية « بها » مكان « به » .

وانظر ألفاظ ابن السكيت ٥٢٧ .

(٥) هكذا جاء في تهذيب الألفاظ ٥٢٨ منسوباً للملك بن نويرة .



قال أبو عثمان : ويُقال أيضا : جَبَّخَ  
مثلُ جَمَخَ : إذا تكَبَّرَ ، ومنه رَجُلٌ  
« جَبَّيخُ » بوزنِ فَعِيلٍ « وجابخُ وجامخُ » .  
(رجع)

\* (جَلَخَ) : وجَلَخَ فِي البِعَالِ جَلَخًا :  
ضدُّ دَعَسَ والدَّعَسُ : الإدخالُ ، والجَلَخُ :  
الإخراجُ ، وجَلَخَ السَّيْلُ : كَثُرَ ماؤُهُ ،  
ومنهُ وادِ جِلِواخُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
جَلَخَ السَّيْلُ الوادِيَّ جَلَخًا : إذا قَطَعَ  
أَجْرافَهُ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ جِلِياخًا ،  
وَسَيْلٌ جِلِياخٌ كَثِيرُ المَاءِ . (رجع)  
\* (جَخَفَ) : وجَخَفَ جَخِيفًا : غَطَّ  
فِي نَوْمِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٠٦— أَرَاهُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ بَعْدَ جَخِيفِهِمْ  
غُرَابِهِمْ إِذْ مَسَّهُ الفِتْرُ وَاقِعًا<sup>(٥)</sup>

\* (جَمَخَ) : وَجَمَخُوا بِكُعَابِهِمْ جَمَخًا :  
وَجَبَّخُوا وَخَبَّحُوا بِهَا جَبَّخًا وَجَبَّحًا :  
(رَمَوْا بِهَا)<sup>(١)</sup> ؛ لِيَعْرِفُوا الفائِزَ مِنْ  
غَيْرِهَا<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : وقال أبو عمرو :  
جَمَخَ الكَعْبُ نَفْسَهُ : إِذَا انْتَصَبَ .  
(رجع)

وَجَمَخَ الخَيْلَ : أَرْسَلَهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ : [أ - ٨١]

٢٠٠٤— فَيَا إِذَا مَا مَرَّرْتَ فِي مُسَبِّطٍ  
فاجمخ الخيل مثل جمخ الكعاب<sup>(٣)</sup>

\* (جَفَخَ) : وَجَمَخَ جَمَخًا . وَجَمَخَ  
جَفَخًا : فَخَرَ وَتَكَبَّرَ .

وَأَنشَدَ ، أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٠٥— أَجْفَخًا إِذَا مَا كُنْتَ فِي الحَيِّ آمِنًا  
وَجُبِنًا إِذَا مَا المَشْرِفِيَّةُ سَلَّتْ<sup>(٤)</sup>

(١) «رموا بها» تكلمة من ب ع .

(٢) في ع «مبا»

(٣) ورد الشاهد في اللسان - جمع من غير نسبة برواية «وإذا»

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٧ - ٦٧ من غير نسبة برواية :

أجفخا تميميا إذا فتنة خبت

(٥) البيت لعدي بن زيد كما في الديوان ١٤٣ ، واللسان - جفخ - وقد ورد في التهذيب ٧ - ٦٧ من

غير نسبة ورواية اللسان «غرابهم» بالرفع مع نصب واقعا وعلق مصحح اللسان في الحاشية بقوله وفي المطبوع منه  
يعنى المصحح - القبر واقع «بالقاف ورفع واقع .

الْفَتْرُ : الضَّعْفُ .

وَجَحَفَ أَيْضاً : فَعَرَ بِأَكْثَرِ مِمَّا  
عِنْدَهُ .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي جَفَخَ  
وَجَحَفَ : تَكَبَّرَ ، وَبِهِ جُفَاخٌ وَجُحَافٌ<sup>(١)</sup> :  
أَي كَبِيرٌ .

قال أبو دَوَادٍ :

٢٠٠٧- وَسَوْفَ يَدْفَعُ جَحْفَ الْمَلِكِ (دُونَكُمْ)  
حَدَّ الْأَسْنَةِ وَالْمَشْحُوذَةَ الْجِدِّدَ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (جَدَسَ) : جَدَسَتِ الْأَرْضُ جُدُوساً :  
تَبَوَّرَتْ ، فَلَمْ تَعْمُرْ بِحَرْتٍ وَلَا غَيْرِهِ .

\* (جَرَشَ) : وَجَرَشْتِ الْأَفْعَى  
بِأَسْنَانِهَا : صَوَّتَتْ ، وَجَرَشْتِ الْمِلْحَ  
وَالشَّيْءَ : حَكَّكَتُهُ حَتَّى صَارَ جَرِيشاً .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
جَرَشَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ : إِذَا حَكَّهُ بِالْمُشْطِ  
حَتَّى تَسْتَبِينَ الْهَبْرِيَّةُ . (رجع)

\* (جَنَزَ) : وَجَنَزْتُ الشَّيْءَ جَنَزاً :  
سَتَرْتَهُ ، وَمِنْهُ الْجِنَازَةُ .

قال أبو عثمان : وَجَنَزْتُ الشَّيْءَ  
أَيْضاً : جَمَعْتُهُ ، فَهُوَ مَجْنُوزٌ .

(رجع)

وطعنه فجورهُ : أَي صرعه<sup>(٣)</sup> .

\* (جَزَفَ) : وَجَزَفَ لَهُ فِي الْكَيْلِ :  
إِذَا أَكْثَرَ وَمِنْهُ الْجُرَافُ وَالْمُجَازَفَةُ .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب  
مِمَّا لَمْ يُذَكَّرْ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْكِتَابِ :

\* (جَفَشَ) : يُقَالُ : جَفَشَ الشَّيْءَ :  
يَجْفِشُهُ جَفْشاً : إِذَا جَمَعَهُ : لُغَةٌ بِنَامِيَةٍ .

\* (جَفَنَ) : وَجَفَنَ الرَّجُلُ (نَفْسَهُ)<sup>(٤)</sup> :  
عَن كَذَا ، وَكَذَا : إِذَا مَنَعَهَا .

٢٠٠٨- قال الراجز :

جَمَعَ مَالَ اللَّهِ فِينَا وَجَفَنَ  
نَفْساً عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زَيْنٌ<sup>(٥)</sup>

(١) في «جحاف» بجم معجمة بعدها حاء مهملة «تحريف» .

(٢) لفظة دونكم في البيت تكلمة من ب ، ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) «وطعنه فجورهُ : أَي صرعه» عبارة ساقطة من ب وأظنها «فجوزه» أو هي مقحمة هنا .

(٤) «نفسه» تكلمة من ب . ويلاحظ أن ابن القطاع نقل هذه المادة في كتابه ١ / ١٧٢ عن ابن القوطية وعبارته «وجفن المرأة جفنا : نكحها ، والرجل أصاب جفنه ، وعن الشيء : كف ، وأجفن الرجل : أكثر الجماع وجفن الرجل نفسه عن كذا ، ومنها ، ولم يرد شيء من ذلك في ابن القوطية المطبوع .

(٥) هكذا ورد في الجمهرة ٢ - ١٠٨ ، واللسان - جفن من غير نسبة ، ورواية التهذيب ١١ - ١١٣ :

وفر مال الله عمدا وجفن

جَمَعْتَهُ ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاؤُ الْجُعْبَةِ ،  
وَجَعَبَهُ جَعْبًا ، وَجَحَلَهُ جَحْلًا : صَرَعَهُ .  
وقال يعقوب : ذلك إذا قلعه  
من أصله ، ويُقال : جَعَبَاهُ بِمَعْنَى  
جَعَبَهُ .

\* (جَنَشَ) : وَجَنَشْتُ نَفْسِي جَنَشًا :  
إذا ارتفعت من الخوف ، قال :  
٢٠٠٩ - إذا النُّفُوسُ جَنَشَتْ عِنْدَ اللَّحَا<sup>(٥)</sup>  
\* (جَلَدَ) : وَجَلَدْتُهُ بِالسُّوِطِ أَجْلَدُهُ  
(جَلَدًا)<sup>(٦)</sup> وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ بِهِ جِلْدَهُ ، وَجَلَدْتُ  
الْبِو : حَشَوْتُهُ بِالرِّبِّينِ . وَجَلَدْتُ بِهِ  
الْأَرْضَ : صَرَعْتَهُ ، وَجَلَدْتُ الْحَيَّةَ :  
ضَرَبْتُ ، وَالْأَمُودُ يَجْلِدُ بِذَنْبِهِ فَيَقْتُلُ .  
(رجع)

### فَعَلَ وَقَعَلَ :

\* (جَبِهَ) : جَبِهَهُ جَبْهًا : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا  
يَكْرَهُ ، وَجَبِهَهُ أَيْضًا : ضَرَبَ جَبْهَتَهُ ،

\* (جَلَقَ) : وَجَلَقَ رَأْسَهُ مِثْلَ جَلَطِهِ :  
إذا حَلَقَهُ .

\* (جَهَثَ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
جَهَثَ الرَّجُلُ : يَجْهَثُ جَهْثًا : إِذَا  
اسْتَحَفَّهُ الْعَضْبُ أَوْ الطَّرْبُ<sup>(١)</sup> .

\* (جَحَشَ) : وَجَحَشْتُهُ جَحْشًا :  
خَدَشْتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ أَبَا جَهْلٍ  
جُحِشَتْ رُكْبَتُهُ<sup>(٢)</sup> » ، وَفِيهِ « أَنَّ النَّبِيَّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ « صَرَعَ فَجُحِشَ شِمَّتُهُ  
الْأَيْمَنُ<sup>(٣)</sup> »

وقال الكسائي : جُحِشَ الرَّجُلُ فَهُوَ  
مَجْحُوشٌ : وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ شَيْءٌ  
فَيَتَشَجَّعُ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ كَالْخَدِشِ . أَوْ أَكْثَرَ  
مِنْ ذَلِكَ .

وقال أبو بكر : جَحَشَ جِلْدَهُ  
بِجَحْشَتِهِ جَحْشًا : إِذَا قَشَرَهُ .

\* (جَعَبَ) : وَجَعَبْتُ الشَّيْءَ جَعْبًا :  
\* (جَحَلَ) :

(١) في «الظرب بالظاء المعجمة» تحريف « وقد نقل هذه المادة ابن القطاع ١ - ١٧٢ عن ابن القوطية ولم ترد في ابن القوطية المطبوع ، ويبدو أنها مما نقله عن أبي عثمان .

(٢) لم أعر عليه في النهاية .

(٣) في أصل الله عليه وسلم ، والحديث في النهاية ١ - ٢٤١

(٤) عبارة التهذيب ٤ - ١١٨ ، واللسان والتاج - جحش : «قال الكسائي في جحش : هو أن يصيبه شيء فينسجج منه جلده ، وهو كالخدش أو أكبر من ذلك .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - جئش « من غير نسبة . (٦) «جلدا» تكلة من ب .

\* (جَزَعٌ) : وَجَزَعُ الْوَادِيَّ (وَالْمَكَانَ جَزَعًا<sup>(٤)</sup>) : قَطَعَهُ<sup>(٥)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَعَشَى :

٢٠١١ - جَازِعَاتِ بَطْنِ الْعَقِيقِ كَمَا  
تَمْضَى رِفَاقٌ أَمَامَهُنَّ رِفَاقٌ<sup>(٦)</sup> :

وَجَزَعٌ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَالذَّائِبَةِ جَزَعًا :  
لَمْ يَصْبِرْ .

\* (جَلِهَ) : وَجَلَّهَ الْمَوْضِعَ جَلْهًا :  
نَحَى حِصَاهُ ، وَجَلَّهَ الْعِمَامَةَ عَنِ الرَّأْسِ  
نَزَعَهَا .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
جَلَّهُوا الْبَيْتَ : إِذَا لَمْ يَسْتُرُوهُ :  
وَبَيَّتْ مَجْلُوهُ : لَا يَسْتُرُ عَلَيْهِ .

(رَجِعْ)

وَجَلَّهَ جَلْهًا : أَكْثَرُ مِنْ جَلَّحَ إِلَى  
نِصْفِ الرَّأْسِ .

وَجِبْهَتُ الْمَاءِ : وَرَدَّتْهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ  
قَامَةٌ وَلَا أَدَاةٌ .

وَجِبَةٍ (جِبْهًا<sup>(١)</sup>) : عَظُمَتْ جِبْهَتُهُ .

\* (جَلَّحَ) : وَجَلَّحَتِ الْمَاشِيَةَ الشَّجَرَ  
جَلَّحًا : أَكَلَتْ أَعْلَاهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَرْضٌ  
مَجْلُوحَةٌ ، (وَهِيَ<sup>(٢)</sup>) الَّتِي قَدْ أُكِلَ ثَبَاتُهَا .

وَجَلَّحَ جَلَّحًا : انْحَسَرَ شَعْرَ مُقَدِّمِ  
رَأْسِهِ .

\* (جَدَّعَ) : وَجَدَّعَ الْأَنْفَ وَغَيْرَهُ  
جَدَّعًا : قَطَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَجَرِيرٍ :

٢٠١٠ - هَذِي الَّتِي جَدَّعْتَ تَيْمَامَ مَعَاطِسْهَا  
ثُمَّ أَقْعَدِي بَعْدَهَا يَا تَيْمُ أَوْ قَوْمِي<sup>(٣)</sup>

وَجَدَّعَ جَدَّعًا : صَارَ أَجْدَعٌ ، وَجَدَّعَ  
الْحَوَارُ : سَاءَ غِذَاؤُهُ فَضَعُفَ ، وَكُلُّ  
صَغِيرٍ كَذَلِكَ .

(١) جِبْهًا تَكْلِمَةٌ مِنْ ب ، ق ، ع .

(٢) «وَهِيَ» تَكْلِمَةٌ مِنْ ب .

(٣) رَوَايَةُ الْدِيْوَانِ : ٣٦٠ «مَوَاسِمَهَا» مَكَانٌ «مَعَاطِسْهَا» .

(٤) «وَالْمَكَانَ جَزَعًا» تَكْلِمَةٌ مِنْ ب ، ق ، ع .

(٥) فِي التَّهْدِيبِ ١ - ٣٤٤ «الْجَزْعُ أَيْضًا قَطْعُكَ وَادِيًا ، أَوْ مَفَازَةً ، أَوْ مَوْضِعًا تَقْطَعُهُ عَرْضًا ، وَنَاحِيَتَاهُ جَزَعَاهُ .

(٦) هَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي التَّهْدِيبِ ١ - ٣٤٤ وَاللِّسَانِ «جَزَعٌ» وَفِي الدِّيْوَانِ ٢٤٥ «الْعَتِيقُ» مَكَانَ الْعَقِيقِ وَ«رِفَاقٌ»

مَكَانَ «رِفَاقٌ» .

أَبُو بَكْرٍ : جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا فِي مَعْنَى  
خَلَعَتِ قَالَ الرَّاجِزُ :

٢٠١٣- يَأْقُومُ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَارًا  
جَالِعَةً عَنِ رَأْسِهَا الْخِمَارَا<sup>(٤)</sup>

قَالَ : وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ( أَيْضًا <sup>(٥)</sup> ) :  
كَشَرَتِ أَسْنَانَهَا :

( رَجَع )

وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ جَلَاعَةً تَبَرَّجَتْ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : جَلِعَتِ وَجَلَعَتِ :  
لَفْتَانٌ : إِذَا أَلْقَتْ عَنِ نَفْسِهَا الْحَيَاءَ ،  
وَالاسْمُ الْجَلَاعَةُ .

( رَجَع )

وَجَلِعَ الرَّجُلُ جَلِعًا : كَثُرَ انْكَشَافُ  
فَرْجِهِ ، وَجَلِعَ أَيْضًا لَمَّ تَنْضَمَّ شَفْتَاهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَجَلِعَ الْغُلَامُ أَيْضًا  
إِذَا قَلِصَتْ قُلْفَتُهُ عَنِ الْكَمْرَةِ فَصَارَتْ  
خَلْفَ الْحُقُوقِ ، وَالْحُقُوقُ : الْإِطَارُ ، فَهِيَ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرُؤْيَا :

٢٠١٢- لَمَّا رَأْتَنِي خَلَقَ الْمُعْوَهُ  
بَرَّاقَ أَضْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلَهُ<sup>(١)</sup>

\* ( جَلِيزٌ ) : وَجَلِيزَ الشَّيْءَ جَلِيزًا :  
شَدَّهُ بِالْعُقْبِ .

وَجَلِيزَ الشَّيْءَ جَلِيزًا : غَلِظَ جِسْمَهُ وَاشْتَدَّ

[ ٨١ - ب ]

\* ( جَرِمَ ) : وَجَرَمَ الشَّيْءَ ، وَالشَّمْرَةَ<sup>(٢)</sup>  
جَرْمًا وَجَرَامًا : قَطَعَ ، وَجَرَمَهُ أَيْضًا :  
خَرَصَهُ .

وَجَرِمَ جَرْمًا : كَسَبَ . وَجَرَمْتُهُ :  
أَكْسَبْتُهُ<sup>(٣)</sup> .

\* ( جَشِرَ ) : وَجَشِرَ الصَّبِيحُ جُشُورًا :  
طَلَعَ ، وَجَشِرَتْ الدَّوَابُّ : أَرْسَلَتْهَا تَرَعَى ،  
وَجَشِرَتْ هِيَ : أَقَامَتْ .

وَجُشِرَ الْبَعِيرُ وَالْإِزْمَانُ جُشْرَةً كَالشَّعَالِ  
\* ( جَلِعَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ

(١) هكذا في الديوان ١٦٤ واللسان - جله «وورد في التهذيب ٦ - ٥٧ من غير نسبة.

(٢) في أ «الشيء» والثمرة وهما سواء .

(٣) وجرمته : أكسبته ، ساقطة من ق .

(٤) هكذا ورد الرجز في الجوهرة ٢ - ١٠٢ واللسان - جلع من غير نسبة وجاء الثاني في الفلب والإبدال المنسوب لابن السكيت ٢٩ ثانی بيتين غير مشويين وقبله .

قولا لسحبان أرى بوارا

(٥) «أيضا» تكلمة من ب .

غُلامٌ أَجْلَعٌ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ يُكْرَهُ ، فَيَقُولُ  
مَنْ يَعْذَرُهُ : قَدْ خَتَنَهُ الْقَمَرُ .

قال : وَجَلِعَتِ اللَّئِيَةُ أَيْضًا ، فَهِيَ  
جَلَعَاءٌ ، وَذَلِكَ إِذَا انْقَلَبَتِ الشَّفَةُ عَنْهَا  
حَتَّى تَبْدُو . ( رَجَع )

\* ( جَرَّعَ ) : وَجَرَعَتِ الْمَاءَ جَرْعًا ،  
( وَجَرِعَتْهُ <sup>(١)</sup> ) : شَرِبْتَهُ بِرُغْبٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠١٤- يَرْمِي بِهِ الْجَرَّعُ إِلَى أَعْصَالِهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْأَعْصَالُ : الْأَمْعَاءُ ، وَقَالَ الْآخِرُ :

٢٠١٥- الْجَرَّعُ أَرْوَى وَالرَّشِيفُ أَشْرَبُ <sup>(٣)</sup>

يَقُولُ : إِنْ جَرَّعَ الْمَاءَ أَرْوَى لَكَ .

وَرَشَّفُكَ إِيَّاهُ أَطْوَلُ لاسْتِمْتَاعِكَ بِهِ .

( رَجَع )

فَعْلٌ وَفَعَلٌ وَفَعِلٌ :

\* ( جَهَرَ ) : جَهَرَ جَهَارَةً : فَخَمٌ ،

وَجَهَرَ الصَّوْتُ : كَذَلِكَ ، فَهُوَ جَهِيرٌ <sup>(٤)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠١٦- وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ <sup>(٥)</sup>

وَجَهَرَ الْبِشْرَ <sup>(٦)</sup> جَهْرًا : أَخْرَجَ حَمَائَتَهَا .

قال أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

جَهَرْتُهَا : نَزَفْتُ مَاءَهَا ، وَأَنشَدَ .

٢٠١٧- إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرُنَاهُ

أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرُنَاهُ <sup>(٧)</sup>

( رَجَع )

وَجَهَرْتُ الشَّيْءَ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

٢٠١٨- وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

إِنَّ سَرَاجًا لِكَرِيمٍ مَفْخَرُهُ

تَعْلَى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ <sup>(٨)</sup>

وَجَهَرْتَهُ أَيْضًا : نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَكَبَّرَ

فِي عَيْنِكَ .

وَأَنشَدَ أَيْضًا أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَّاجِ :

٢٠١٩- كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ

لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغِرَةٌ إِذَا وَغَرُّهُ <sup>(٩)</sup>

وَجَهَرْتُ الرَّجُلَ : عَظَّمْتُهُ .

(٢) نسب في اللسان - عصل «الأي النجم» .

(١) «وجرعت» تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٣) ورد في التهذيب ١١ - ٣٤٩ منسوباً لأعرابي ، وفي اللسان - رشف من غير نسبة .

(٤) ذكرت هذه المادة قبل ذلك في الثلاثي الصحيح من باب «فعل وأفعل بمعنى» .

(٥) ورد في اللسان - جهر من غير نسبة .

(٦) هكذا ورد في التهذيب ٦ - ٤٨ واللسان - جهر ، وتهذيب الألفاظ ٦٧٧ من غير نسبة .

(٨) لم أفت عليه فيما راجعت من كتب .

(٩) هكذا ورد في الديوان ١٨ وفي التهذيب ٦ - ٤٩ واللسان - جهر «ورز» بفتح الراء المهملة ، والوز

قال أبو عثمان: قال أبو بكر: وجهري  
الشيء: إذا راعك جماله. (رجع)  
وجهرت الشيء: حزرته<sup>(١)</sup>. وجهرت  
الما: بلغت في حفرك البئر.  
وجهرت العين جهراً: لم تبصر  
في الشمس.

وأشدد أبو عثمان للهندي:  
٢٠٢٠- جهراء لا تألو إذا هي أظهرت  
بصراً ولا من عيلة<sup>(٢)</sup> تغنيني<sup>(٣)</sup>  
\* (جئل): وجئل الشعر وجئل جدالة  
وجئولة: غلظ، واشتد سواده.  
قال أبو عثمان: وجئلته الريح مثل  
جئلته سواً.

\* (جهم): وجهم جهامة وجهومة:  
كره منظره، وجهمه جهماً: تجهمه<sup>(٣)</sup>

وأشدد أبو عثمان:

٢٠٢١- لا تجهمينا أم عمرو فإنا  
بنا داءً ظبي لم نأخذناه عوامله

قال: وداء الظبي: أنه إذا أراد  
أن يشب مكث ساعة ثم وثب.

قال: وقال أبو عمرو: إنما أراد  
أنه ليس بنا داء، كما أن الظبي ليس  
به داء. (رجع)

قال: وجهم جهماً، فهو جهم.  
وجهوم: إذا كان عاجزاً ضعيفاً  
قال الراجز:

٢٠٢٢- وبالدلة تجهم الجهوما  
زجرت فيها عيهما رسوما<sup>(٥)</sup>

(١) في ب: «جزرته» بجم معجمة بعدها زاي معجمة ثم راء مهملة وفي أ «حزرت» بحاء مهملة بعدها راء مهملة كذلك  
ثم زاي معجمة ولم أجد من معاني «جهر» ما يفيد الجزر، أو الخرز، فأثبتها «حزرت» بمعنى: قدرته، وهي لفظة ق.ع.  
(٢) في أ: «نصراً» «مكان» «بصراً» تصحيف والشاهد لأبي العيال الهذلي ورواية ديوان الهذليين ٢ - ٢٦٣.  
«وما من عيلة» ورواية اللسان- جهر، والتهديب ٦ - ٤٦ «ولا من عيلة».  
(٣) في أ «كره منظره».

(٤) نسب في اللسان - جهم للمروين الفضفاض الجهني برواية:

ولا تجهمينا أم عمرو فإنما

ورواية التهذيب ٦ - ٦٨ لا تجهمينا، ورواية الصحاح - جهم «فلا تجهمينا ه» وفي ب «أم عمر» تصحيف وعلى رواية  
أبي عثمان يكون في البيت «خرم» والخرم بالراء المهملة إسقاط الحرف الأول من الجزء الأول فيما هو مبنى على الأوتاد  
المجموعة انظر قوافي التنوخي ٦٩ بيروت ط ١٩٧٠.

(٥) رواية ب «غيهلا» بالعين المعجمة تحريف، ورواية اللسان عيلا، وغيهلا وغيهها سواه: الناقاة السريعة  
وقد ورد البيتان في اللسان - جهم «والبيت الأول في التهذيب ٦ - ٦٧ غير أن الراجز لم ينسب في أي منهما.

يَقُولُ : بَلَدَةٌ تَسْتَقْبِلُ<sup>(١)</sup> بِمَا يُكْرَهُ .

( رجع )

فَعْلٌ وَفِعْلٌ :

\* ( جَعَدَ ) : جَعَدَ الشَّعْرُ وَجَعِدَ جُعُودَةً  
ضِدَّ سَبُطٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٢٣ - قَدْ تَيَمَّمْتَنِي طِفْلَةٌ أَمْلُودُ

بِفَاحِمٍ زَيْنُهُ التَّجْعِيدُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَجَعَدَ الثَّرَى : إِذَا

نَدَى حَتَّى يَلْتَمِثَ ، فَهُوَ ثَرَى جَعَدٌ

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

٢٠٢٤ - وَهَلْ أَحْطَبَنَّ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ

أُصُولُ الْأَاءِ فِي ثَرَى عَامِدٍ جَعَدٍ<sup>(٣)</sup>

( رجع )

فَعْلٌ :

\* ( جَسِمَ ) : جَسِمَ الشَّيْءُ جِسَامَةً :

عَظُمَ .

فَهُوَ جَسِيمٌ وَجُسَامٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٢٥ - أُنَعَتُ عَيْرًا سَوْهَقًا جُسَامًا<sup>(٤)</sup>

فَعْلٌ :

\* ( جَرَلَ ) : جَرَلَ الْمَكَانَ جَرَلًا :

كَثُرَتْ جَرَاوِلُهُ : أَي حِجَارَتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَجْرِيرٍ :

٢٠٢٦ - مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ ، وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى

ضَرَمَ الرُّقَاقُ مُنَاقِلَ الْأَجْرَالِ<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٠٢٧ - يَا نَخْلَ ذَاتِ الصَّخْرِ وَالْجَرَاوِلِ

تَطَاوَلِي مَا شِئْتَ أَنْ تَطَاوَلِي

إِنَّا سَنَرْمِيكَ بِكُلِّ بَازِلٍ

رَحْبِ الْفُرُوعِ لِيَنَّ الْمَفَاصِلِ

عَرَنْدَسِ الْخَلْقِ نَبِيلِ الْكَاهِلِ<sup>(٦)</sup>

الْعَرَنْدَسُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الضَّخْمُ

الْجَمَمِ .

(١) في أ، ب «تستقل» وصوابه ما أثبت عن التهذيب ٦ - ٦٧ .

(٢) هكذا ورد في العين ٢٤٩ ، والتهذيب ١ - ٣٤٩ ، واللسان - جعد من غير نسبة .

(٣) في ملحقات الديوان ٦٦٥ ، والتهذيب ٤/٣٩٤ ، واللسان - حطب «أصول ألاء» وفي أ، ب «أصول

الألاء» .

(٤) في التهذيب ١٠ - ٥٩٩ ، واللسان - جعم من غير نسبة برواية «سهوقا» والسوق ، والسهوق : الطويل .

(٥) هكذا ورد ونسب في التهذيب ١١/٢٧ ، والمقاييس ١/٤٤٥ ، واللسان / جرن ، والجمهرة ٢-٨٣

وهو في ديوان جرير ٩٥٨ ط القاهرة ١٩٧١ .

(٦) جاي البيتان الأول الثاني في الجمهرة ٢/٨٣ من غير نسبة .



\* ( جَرَضَ ) : وَجَرَضَ جَرَضًا :  
غَضَّ بِرَيْقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ أَوْ الْغَمِّ (٣) .

قال أبو عثمان [ ٨٢ - أ ] ومنه يقال :  
أَفَلَتَ جَرِيضًا ، قال امرؤ القيس :

٢٠٣٠ - وَأَفَلْتَهُنَّ عَلِيَاءَ جَرِيضًا  
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ (٤)

عَلِيَاءَ : إسم رجل ، يُرِيدُ : أَفَلَتَ ،  
وَقَدْ كَادَ يَقْضِي . (رجع)

\* ( جَوَى ) : وَجَوَى الشَّيْءُ جَوَى :  
أَنْتَنَ ، وَجَوَى الْإِنْسَانُ : لَمْ يَشْتَهَ  
الطَّعَامَ . وَجَوَى أَيْضًا : عَرَضَتْ لَهُ  
حُرْقَةٌ بَاطِنَةً مِنْ حُزْنٍ أَوْ عِشْقٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٣١ - مَاتُوا جَوَى وَالْمُقَلِّتُونَ جَرَضِي (٥)

وَجَوَيْتَ الطَّعَامَ : كَرِهْتَهُ ، وَجَوَيْتَ  
النَّفْسَ مِنْهُ : غَشْتَهُ .

قال أبو عثمان : وَجَرَلَ الْمَكَانُ أَيْضًا ،  
فَهُوَ جَرَلٌ : إِذَا كَانَ صُلْبًا غَلِيظًا خَشِنًا

وَأَنشَدَ :

٢٠٢٨ - لَوْ هَبَطُوهُ جَرَلًا هَرَّاسًا  
لَتَرَكُوهُ دَمِيًّا دَهَّاسًا (١)

(رجع)

\* ( جَشِعَ ) : وَجَشِعَ جَشِعًا : اشْتَدَّ  
حَرُّهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَسُوَيْدٍ :

٢٠٢٩ - فَرَّاهُنَّ وَكَمًّا يَسْتَبِينُ  
وَكَالَابُ الصَّيْدِ فِيهِنَّ جَشِعٌ (٢)

\* ( جَشِبَ ) : وَجَشِبَ جَشِبًا : خَشِنَ  
مَأْكُلُهُ .

وَزَادَ غَيْرُهُ وَجُشُوبَةً .

وَجَشِبَ الطَّعَامُ : لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِدَامٌ .

\* ( جَشِمَ ) : وَجَشِمَ الشَّيْءُ جَشَمًا وَجَشَامَةً  
تَكَلَّفَهُ .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ١١ - ٢٨ ، واللسان - جرل غير منسوب ورواية اللسان :  
هم هبطوه جرلا هراسا ليركوه دما دهاسا

(٢) هكذا ورد في المفضليات ١٩٦ ، واللسان - جشع «ورود عجزه في التهذيب ١ - ٣٣٣ منسوبا .

(٣) في «الغم» .

(٤) هكذا ورد في الديوان ١٣٨ واللسان - جرض .

(٥) الشاهد لروية والرواية في «أب» جرضما وصوابه ما أثبت عن الديوان ٨٠ والتهذيب ١٠ - ٥٥٥ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٣٢- بِشِمْتُ بَنِيهَا ، وَجَوِيْتُ عَنْهَا  
وَعِنْدِي لَوْ أَرَدْتُ لَهَا دَوَاءً<sup>(١)</sup>  
وَجَوَى الْبِلَادَ : كَرَّهَا ، وَإِنْ وَافَقْتَهُ  
فِي جَسْمِهِ .

قال أبو عثمان : وَاجْتَوَيْتُ الْبِلَادَ  
أَيْضًا بِمَعْنَاهُ ، قَالَ : وَيُصْرَفُ لِكُلِّ  
مَا يُكْرَهُ وَيُبْغَضُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَالْبِلَادِ  
وغير ذلك قال الشاعر :

٢٠٣٣- لَقَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ  
كَمَا تَجْتَوِي سَوَاقِ الْعِضَاهِ الْكَرَازِنَا<sup>(٢)</sup>  
الْكَرَازِنُ : الْفُؤُوسُ ، وَاحِدُهَا كَرَزَنٌ  
أَي نَبْغُضُهُمْ وَنَكْرَهُهُمْ .

( رجع )

\* ( جَحِنَ ) : جَحِنَ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ  
جَحَنًا : سَاءَ غِذَاؤُهُ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٣٤- شَبَبَنَ شَبَابًا لَيْسَ فِيهِ جَحَانَةٌ  
وَعِشْنَ بِغَيْدَاقٍ مِنَ الْعَيْشِ لَا الْبُؤْسِ<sup>(٣)</sup>  
وَجَحِنَ أَيْضًا : أَبْطَأَ شَبَابُهُ وَنَبَاتُهُ .

\* ( جَفِسَ ) : وَجَفِسَ جَفَسًا : تَخَمَّ .  
\* ( جَرَجَ ) : وَجَرَجَ الْخَاتِمَ جَرَجًا :  
اضْطَرَبَ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٣٥- خَلَخَالُهَا فِي مَاقِهَا غَيْرُ جَرَجٍ<sup>(٤)</sup>  
\* ( جَخِرَ ) : وَجَخِرَتِ الْبِشْرُ جَخْرًا :  
اتَّسَعَ جَوْفُهَا .

قال أبو عثمان : وَجَخِرَ جَوْفُ الْبِشْرِ :  
اتَّسَعَ .

( رجع )

وَجَخِرَتِ الْمَرْأَةُ : أَنْتَنَ فَرْجُهَا .

(١) هكذا ورد البيت منسوباً لزهير في اللسان «جوا» وورد في التهذيب ١١ - ٢٣٠ غير منسوب برواية

بسات بنيتها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء

وهي رواية أبي عمرو في الديوان ٨٣ ، ورواية الأصمعي :

غصصت بنيتها ، فجويت عنها وعندك لو أردت لها دواء

(٢) ورد الشاهد في اللسان «جوا» غير منسوب برواية «لقد» «والكرازما» «والكرزم»

والكرزن «القامس» وجاء في القلب والإبدال المنسوب لابن السكيت ٢١ برواية :

«تحتويكم كما تحتوي : بجاء هائلة .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله .

(٤) ورد الرجز في التهذيب ١٠ - ٤٨٥ ، واللسان - جرج « من غير نسبة وقيله :

إني لأهوى طفلة فيها ضنج

بهم اللين والنون في التهايب ، وفتحهما في اللسان ، والهم أجود .

وَيُقَالُ مِنْهُ أَيْضًا : رَجُلٌ أَجْنَفٌ ،  
وَأَمْرَأَةٌ جَنْفَاءُ ، وَأَنْشُدُ :

٢٠٣٦ - جَنْفَتْ لَهُ جَنْفًا وَحَادَرَ شَرَهَا  
زُورًا مِنْهُ وَهُوَ مِنْهَا أَزُورٌ (٥)

\* (جَخِي) : أَبُو بَكْرٍ : وَجَخِي جِلْدُ  
الرَّجُلِ جَخِي : إِذَا اسْتَرَخَى ، وَالاسْمُ :  
الْجَخُو ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَجَخِي ، وَأَمْرَأَةٌ  
جَخَوَاءُ .

\* (جَوِثٌ) : وَجَوِثٌ جَوِثًا : اسْتَرَخَى  
أَسْفَلَ بَطْنِهِ ، رَجُلٌ أَجَوِثٌ ، وَأَمْرَأَةٌ  
جَوِثَاءُ (٦) مِنْ قَوْمٍ جَوِثٍ .

(رَجَع)

المهسوز :

فَعَل :

\* (جَشَأَ) : جَشَأَتِ النَّفْسُ جَشَأً :

ارْتَفَعَتْ مِنْ جُبْنٍ أَوْ فَرَعٍ .

(٢) فِي ب «نْفِير» عَلَى التَّصْفِيرِ .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَيُقَالُ : جَخِرَ الْفَرَسُ  
(جَخِرًا<sup>(١)</sup>) : إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ ، فَانكَسَرَ  
وَذَهَبَ نَشَاطُهُ ، قَالَ وَجَخِرَ الرَّجُلُ جَخِرًا  
فَهُوَ جَخِيرٌ : إِذَا خَرِعَ مِنَ الْجُوعِ ،  
وَأَنكَسَرَ عَلَيْهِ .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَمَا لَمْ يَقَعْ فِي الْكِتَابِ  
مِنْ هَذَا الْبَابِ :

\* (جَبِسَ) : يَقَالُ جَبِسَ الرَّجُلُ فَهُوَ  
مَجْبُوسٌ : إِذَا أَتَى طَائِعًا يُكْفَى بِهِ عَنْ  
ذَلِكَ الْفِعْلِ ، وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَا عُرِفَ إِلَّا فِي نَفَرٍ (٢)  
يَسِيرُ مَعْرُوفِينَ .

\* (جَجَزَ) : أَبُو بَكْرٍ : يَقَالُ : جَجَزَ  
يَجَجِرُ جَجْرًا مِثْلَ جَجَزَ : إِذَا عَصَّ .

\* (جَنَفَ) : أَبُو عُبَيْدَةَ : وَجَنَفَ (٣)  
الصُّدْرُ جَنْفًا : إِذَا انْضَمَّ أَحَدُ جَانِبَيْهِ  
عَنِ الْآخِرِ فَهُوَ أَجْنَفٌ ، وَقَدْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
الْجَنْفُ مِثْلُ الزُّورِ ، وَيُقَالُ فِي الْمِثْلِ :  
«لَأَقِيمَنَّ جَنْفَكَ» (٤)

(١) «جَجِرًا» تَكَلَّمَ مِنْ ب .

(٢) فِي ب : «جَنْفَ» وَقَدْ جَاءَ فَتَحَ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ - جَنْفَ نَقْلًا عَنِ التَّهْدِيدِ :

وَجَنْفَ عَنِ طَرِيقِهِ وَجَنْفَ وَتَجَانَفَ : هَدَلَ .

(٤) الَّذِي فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ «لَأَقِيمَنَّ قَذَالَتِ» وَ«وَيُرْوَى» حَدَثَكَ «الْمِثْلُ رَقْمٌ ٣٣٣٩ ج ٢ - ١٩٢ ثُمَّ عَادَ

فَذَكَرَ بِرِوَايَةِ «لَأَقِيمَنَّ صَعْرَكَ» الْمِثْلُ رَقْمٌ ٣٤٥٦ ص ٢ - ٢٠٦ : وَالْقَذَلُ ، وَالْحَدَلُ ، وَالصَّعْرُ : الْمِيلُ .

(٥) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي كِتَابِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢١٨ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

(٦) فِي أ. ب «جَشَوَاهُ» وَمَا أُثْبِتَ مِنَ اللِّسَانِ أَصُوبٌ .

قال أبو عثمان : وَجَشَّاتِ الْوَحْشُ :  
ثَارَتْ . (رجع)  
\* (جَارَ) : وَجَارَ إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ -  
جُؤَارًا : رَفَعَ الصَّوْتَ بِالِدُّعَاءِ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ الْمَجُؤَارُ :  
الصَّوْتُ مَعَ اسْتِغَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ ، قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : « إِذَا هُمْ يَجْأَرُونَ » (٤)  
[رجع]

وَجَارَتْ الْبَقْرُ : صَاحَتْ .  
\* (جَافَ) : وَجَافَ الرَّجُلُ جَافًا :  
صَرَعه .

قال أبو عثمان : رَقَالَ الْأَهْرِيُّ :  
جُئِفَ الرَّجُلُ : إِذَا جَاعَ ، وَالْمَجْجُوفُ :  
الجانع .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَمْرُو بْنِ الْإِطْنَابِيَّةِ :  
٢٠٣٧- وَقَوْلِي كُلُّمَا جَشَّاتُ لِنَفْسِي  
مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي (١)  
وقال ذو الرمة :

٢٠٣٨- لَقَدْ جَشَّاتُ نَفْسِي عَشِيَّةً مُشْرِفٍ  
وَيَوْمَ لِيَوْمِي حُزْوَى فَقُلْتُ لَهَا صَبِرَا (٢)  
قال أبو عثمان : وَجَشَّاتُ أَيضًا :  
لَثَّاتُ لِلْقَيْءِ .

وَجَشَّاتُ الْغَنَمُ جُشَاءً : صَوَّتَتْ ،  
يَنْحَلِقُهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَامْرِيءِ الْقَيْسِ :  
٢٠٣٩- إِذَا جَشَّاتُ سَمِعْتَ لَهَا [ثَغَاءً]  
كَانَ الْحَيُّ صَبِيحَهُمْ نَعْيٌ (٣)

(١) رواية أ ، والمقاصد ٤/١٥ هامش الخزانة: جشأت وجاشت « ورواية التهذيب ١١-١٣٥ واللسان  
جشأ «جشأت لنفسى» ولم ينسب الشاهد في المصدرين الأخيرين ونسبه محقق التهذيب لعمر بن الإطنابة نقلا عن  
معجم الشعراء للمرزباني : ٢٠٤ ، وجاء في ديوان ذى الرمة ١٦٩ منسوبا لابن الإطنابة برواية «جشأت وجاشت»  
(٢) هكذا ورد في الديوان ١٦٩ . وجاء في مجمع الأمثال: ٤٣٤/٢ يوم اللوى يوم لبنى تغلب على يربوع .  
وأظنه يوم لوى حزوى .

(٣) هكذا ورد ونسب في التهذيب ١١ - ١٣٦ واللسان - جشأ . ورواية الديوان ١٣٦ :  
إذا مشت حوالها أرنت كان الحى صبيهم نعى  
وفي تخريج القصائد ٤٢٠ بين المحقق أن رواية غير الأعمى والبطليوسى للشرط الأول :  
إذا قام حالها أرنت  
وأن رواية الطومى والسكرى للشرط الثانى :

كان الحى بيتهم نعى  
وأن رواية ابن النحاس :  
وعل هذه الروايات كلها لا يكون البيت شاهدا .  
(٤) الآية ٦٤ - المؤمنون .

وَجَنِيٌّ جَنَانًا : ارتَفَعَ مَنَكِبَاهُ -  
شَبِيهَهُ بِالْحَدَبِ .  
وَأَجْنَاهُ غَيْرُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٤٢- صَدَقَ حُسَامٌ وَادِقَ حُدَّهُ  
وَمُجَنَّبًا أَسْمَرَ قَرَاعَ

قال أبو عثمان : وَالْمُدَكَّرُ : أَجْنَأُ -  
وَالْأُنثَى جَنَاءٌ ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ :  
أَجْنَى ، وَجَنَوَاءُ ، وَقَدْ جَنَى جَنَى .  
\* (جَنَزَ) : وَجَنَزَ جَزَاً : غَصَّ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٤٣- يَسْمُقِي الْعِدَا غَيْظًا طَوِيلَ الْعَازِ (٥)

\* (جَاثَ) : قال أبو عثمان : قال  
الأصمعي : جَاثَهُ جَاثًا : قَلَعَهُ مِنْ  
الأَصْلِ . (رجع)

وقال أبو زيد : الْمَجْهُوفُ : الْجَبَانُ  
الَّذِي لَا فَوَادَ لَهُ ، وَقَدْ جُفِيَ أَشَدَّ  
الْجَأْفِ . (رجع)

\* (جَابَ) : وَجَابَ جَابًا : كَسَبَ .  
وَأَنشَدَ :

٢٠٤٠- وَاللَّهُ رَاعِي عَمَلِي وَجَابِي (١)

\* (جَالَ) : وَجَالَ بِالْإِنْسَانِ جَلًّا :  
صَرَعه ، وَجَالَ بِالثَّوبِ : رَمَى بِهِ

\* (جَاذَ) : قال أبو عثمان : وَجَاذَ  
يَجَاذُ جَاذًا : شَرِبَ

فَعَلَ وَفَعِلَ :

\* (جَنَأَ) : جَنَأَ عَلَى الشَّيْءِ جُنُوعًا :  
حَنَى (٢) ظَهْرَهُ عَلَيْهِ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٤١- أَغَاضَرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِمْ  
جُنُوعَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وِسَادِي (٣)

(١) جاء الشاهد في ق ، ع على قلة شواهدهما ، ولم أجد من نسبة .

(٢) في «جنى» بجمع معجمه «تحرير»

(٣) الشاهد لكثير عزة كما في الديوان ٢١٩ ، واللسان - جناً ، وورد في التهذيب ١١ - ١٩٧

من غير نسبة .

(٤) في أ ، ب «صدق حسام» الخ بالرفع وصوابه الجر صفة للمجرور في البيت السابق :

أحفزها عنى بنى رونق ومجنأ أسمر قراع

والبيت لأبي قيس بن الأسلمى كما في التهذيب ١١ - ١٩٧ ، واللسان - جناً .

(٥) الرجز لروبة كما في اللسان «جنز» ورواية الديوان ٦٤ «نسق بالنون في أوله . وقبله :

إلى تميم وتميم حرزى

فَعِلَ بِالْبِئَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْبِئَاءِ  
وَالْوَاوِ مَعْتَلًا :

\* (جئى) : جئى الفرس جُؤَوَةً<sup>(٤)</sup> :  
وهى حُمْرَةٌ<sup>(٥)</sup> فى سوادٍ .

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ أَيْضًا ،  
فَهُوَ أَجَأَى ، وَالْأَنْثَى جَأَوَاءُ ، وَأَنْشُدُ :  
٢٠٤٤- من كُلِّ أَجَأَى مِعْدَمِ عَضَائِصٍ<sup>(٦)</sup>  
وقال دُرَيْدٌ :

٢٠٤٥- بِجَأَوَاءِ جَوْنٍ كَلَوْنِ الْفُصُو  
ص تَرُدُّ الْحَدِيدَ فَلَيْلًا كَلِيلًا  
وَقَدْ اجْأَوَى<sup>(٨)</sup> أَيْضًا يَجْأَوَى اجْأَوَاءً

(رجع)

وَجَأَوْتُ الْبُرْمَةَ جَأَوًا ،<sup>(٩)</sup> وَجَأَيْتُهَا جَأَوًا  
وَجَأَيْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا جَأَوَةً وَهِيَ وَعَاوَاهَا .

وَجِئْتُ جَأَانًا : ثَقُلْتُ فِي مَشْيِهِ ،  
وَجِئْتُ<sup>(١)</sup> جُؤُونًا : فَزَعْتُ مِثْلَ جُئْتُ سِوَاءً  
فَهُوَ مَجْؤُوثٌ وَمَجْئُوثٌ [ ٨٢- ب ] .

(رجع)

\* (جَافَ) : وَجَافَ الرَّجُلُ جَأَفًا :  
صَرَخَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : جُئِفَ  
الرَّجُلُ جَأَفًا فَهُوَ مَجْئُوفٌ ، وَهُوَ الْجَبَانُ  
الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ ، وَقَالَ الْأَمَوِيُّ : جُئِفَ  
الرَّجُلُ : إِذَا جَاعَ فَهُوَ مَجْؤُوفٌ جَائِعٌ<sup>(٢)</sup> .

فَعِلَ .

\* (جَرَّؤُ) : جَرَّؤُ جَرَّؤَةً وَجَرَّؤَةً<sup>(٣)</sup> :  
شَجَعُ .

(١) فى ب « وجئوت » خطأ من الناسخ .

(٢) ذكر أبو عثمان مادة « جاف » قبل ذلك تحت « بناء » فعل بفتح العين وهو مكانها حيث لم أعر على مجيئه في بناء فعل على صورة المبني للمجهول فيما راجعت من الكتب ، كما أنه لم يذكر هنا ما جاء منها على فعل ، وإنما ذكرنا ما سبق أن ذكره قبل ذلك . ولم أجد مبررا لذلك ، إلا أنه سهو من المؤلف رحمه الله أو من فعل النقلة .

(٣) فى ب : « وجرأية » وقد يأتي المصدر بغير همز نادرا .

(٤) فى أ : « جؤة » خطأ من النقلة .

(٥) فى أ : حرة « ولفظة ب أجود ، لأن الحرة تعنى حرة فى سواد .

(٦) الرجز لرؤية الديوان ٨٣ ، ورواية أ ، ب مقدم « بقاف مثناه بعدها دال مهملة ، وصوابه

ما أثبت عن الديوان ، لأن معدم بمعنى عراض ، إلا أن المعدم بالشفة ، والعرض بالأسنان .

(٧) ورد الشاهد ، فى اللسان - جأى « منسوبا لدريد

(٨) فى أ : « وقد أجأى : سهو من الناسخ .

(٩) « جأوا » ساقطة من ب ، ولا حاجة لها .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : جَسَا  
يَجْسُو : إذا غَلِظَ ، وَقَدْ هَمَزَهُ قَوْمٌ .

( رجع )

المعتل بالواو في عين الفعل :

« ( جال ) : جالَ في البلاد جَوْلَانًا :

طاف ، وِجَالَ في الحَرْبِ جَوْلَةً ، وِجَالَ  
القَوْمِ مِثْلَهُ : هُزِمُوا ، وَجَالَ الشَّيْءُ بِالرِّيحِ  
جَوْلًا وَجِيَالًا .

قال أبو عثمان : وَجَالَتِ الرِّيحُ بِالتُّرَابِ  
فِجَالَ هُرٍ . ( رجع )

وَجَالَ الثَّوبُ عَلَى الْجَسَدِ وَجَالَ ، الْحِزَامُ  
وَالْبِطَانُ : اضْطَرَبَ مِنَ الضَّمْرِ .

« ( جاس ) : وَجَّاسَ بَيْنَ الدِّيَارِ جَوْسًا ؛  
مَشَى مُفْسِدًا .

« ( جاع ) : وَجَّاعَ جَوْعًا ؛ مَعْرُوفٌ ،  
وَجُعْتُ إِلَى لِقَائِكَ : اشْتَقْتُ .

« ( جاظ ) : قال أبو عثمان : وقال  
أبو زيد : جاظَ الرجلُ في مِشِيَّتِهِ يَجْوِظُ  
جَوْظَانًا :

إذا اختالَ . ( رجع )

وَجَاوَتْ النَّعْلَ وَالشَّيْءَ جَاوًا : رَقَعْتُهُ  
بِرُقْعَةٍ ، وَجَاوَتْ عَلَى الشَّيْءِ : عَضِضْتُ ،  
وَسَمِعَ السَّرَّ فَمَا جَاءَهُ : أَي مَأْكَمَتُهُ ،  
وَسَقَاءٌ لَا يَنْجَى المَاءُ : أَي لَا يَحْيِيهِ .

قال أبو عثمان : والراعي لَا يَنْجَى<sup>(١)</sup>  
الغَنَمَ : إِذَا لَمْ يَحْفَظْهَا ، فَتَفَرَّقَتْ عَلَيْهِ .

فَعَلَ مَهْمُوزًا ، وَفَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا  
وَفَعَلَ : بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

« ( جَسَأَ ) : جَسَأَ الشَّيْءُ جُسْأَةً وَجَسِيَ<sup>(٢)</sup> ؛  
ضَدٌّ لَطْفٌ ، وَجَسِيَتِ اليَدُ وَغَيْرُهَا جُسُوءًا  
وَجَسَاءَةً<sup>(٣)</sup> : يَبْسَتُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : جَسَأَتْ  
يَدُ الرَّجُلِ جُسُوءًا ؛ يَبْسَتُ ؛ وَجَسَأَ  
الشَّيْءُ أَيضًا ؛ يَبْسُ ، فَهُوَ جَاسِيٌّ ؛  
وَجَسَأَتِ الأَرْضُ أَيضًا ؛ إِذَا كَانَ فِيهَا  
صَلَابَةٌ وَخُشْمُونَةٌ ، فَهِيَ جَاسِيَةٌ .

( رجع )

وَجَسَا الشَّيْخُ جُسُوءًا : بَلَغَ غَايَةَ السِّنِّ ؛  
وَجَسَا المَاءُ : جَمَدَ .

(١) في أ : والراعي يجأى «سهو من الناسخ .

(٢) في ب : «وجسى» على وزن فعل بكسر العين مهموزا سهو من الناسخ .

(٣) الذي جاء في اللسان - جسا : «وجسات يد الرجل جسوا ؛ إذا يبست . وفي اللسان كذلك - جسا ؛

وجسيت اليد وغيرها جسوا وجسى : يبست »

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :  
وجيضاناً وجياضاً . (رجع)  
ومنه الجِيضَةُ ، وهى الهزيمةُ وفى  
الحديث : « جَاَصَ الْمُسْلِمُونَ جِيضَةً <sup>(٥)</sup> ،  
أو جَاَصَ الْمُسْلِمُونَ جِيضَةً » وهما  
بمعنى .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٤٧- وَلَمْ نَدْرِ لَوْ جِضْنَا مِنَ الْمَوْتِ جِيضَةً  
كَمْ الْعَيْشُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ <sup>(٦)</sup>

وقال رؤبة :

٢٠٤٨- أَقَمْتُ صُدْعِيهِ عَنِ الْجِيَاظِ <sup>(٧)</sup>

وبالواو والياء :

\* (جاخ) : قال أبو عثمان : جاخ  
السيْلُ الوادى يَجِيحُهُ وَيَجُوخُهُ جِيحًا  
(وجرُخًا <sup>(٨)</sup>) مثل : جَلَخَ سِوَاءُ ،

وبالياء <sup>(١)</sup> :

\* (جاش) : جَاشَ الْمَاءُ وَالْقَدْرُ  
بِالْعَلْيَانِ جَيْشًا وَجَيْشَانًا : ارتفع <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : كُلُّ شَيْءٍ يَغْلِي ،  
وَيَرْتَفِعُ فَهُوَ يَجِيشُ حَتَّى الْهَمُّ وَالْغَصَّةُ  
(فى الصّدر <sup>(٣)</sup>) وأنشد :

٢٠٤٦- وَجَاشَتْ إِلَى النَّفْسِ أَوْلَ مَرَّةٍ

فَرُدَّتْ عَلَى مَكْرُوهِهَا فَاسْتَقَرَّتْ <sup>(٤)</sup>

قال : والبَهِرُ أيضًا : يَجِيشُ : إذا

هاجَ فَلَمْ يُسْتَطِعِ السَّيْرُ فِيهِ . (رجع)

وَجَاشَتْ حَرَكَةُ الْقَوْمِ : ارتفعت ،

ومنه الْجَيْشُ ، وَجَاشَتْ النَّفْسُ لِلتَّقَى :  
كذلك .

\* (جاص) : وَجَاصَ جِيضًا : عدل .

(١) جاء فى التهذيب أن جاش تأتي واوية: «ثعلب عن ابن الأعرابي: «جاش يمحوش جوشا: إذا سار الليل كله»  
التهذيب ١١ - ١٣٥ .

(٢) فى اللسان «جاش» قال ابن برى وذكر غير الجوهري أن الصحيح جاشت القدر: إذا بدأت أن تغلى ، ولم  
تغل بعد . قال ؛ ويشهد بصحة هذا قول النابتة الجعدى :

تجيش علينا قدرهم فندمها  
ونفشوها عنا إذا حمها غلا

(٣) فى الصدر « تكلمة من ب .

(٤) الشاهد لمعرو بن معد يكرب من قصيدة له فى « الأصميات ١٢٢ ، الأصمعية ٣٤ برواية «وهامة» مكان مرة

(٥) النهاية ١ - ٣٢٤ .

(٦) ورد الشاهد فى اللسان - جيض» منسوباً لجعفر بن علية الحارثى برواية :

ولم ندر إن جضنا عن الموت جوضة  
كم العمر باق والمدى متطاول

(٧) هكذا ورد فى ديوان رؤبة ٨٢ .

(٨) «وجوخا» زيادة يقتضها تمام التصريف .



قال الشاعر :

٢٠٤٩- فَلِلصَّخْرِ مِنْ جَوْخِ السَّيُولِ وَجِيبٌ<sup>(١)</sup>

(رجع )

وبالواو في لامه معتلا :

\* (جثا ) : جثا<sup>(٢)</sup> جثوا وجثوا :  
تَوَكَّأَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ .

\* (جحا ) : قال أبو عثمان : وجحأ<sup>(٣)</sup>  
بالمكان يَجْحُوْهُ مِثْلَ حَجَا كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ :  
إِذَا لَزِمَهُ . (رجع )

الرباعي المفرد وماجاوزه بالزيادة

أفعل :

\* (أجمر ) : أَجْمَرَ البعيرُ : أَمْرَع .

وأنشد أبو عثمان للبيد :

٢٠٥٠- وَإِذَا حَرَكْتُ غَزِيَّ أَجْمَرْتِ

أَوْ قِرَابِي عَدَوِ جَوْنٍ قَدْ أَبْل<sup>(٤)</sup>

(رجع )

وَأَجْمَرَتِ الْمَرْأَةُ شَمْرَهَا : جَمَعَتْهُ ،  
وَأَجْمَرَ الْإِمَامُ الْجَيْشَ : تَرَكَهُ مُقِيمًا  
فِي الْعَزْوِ وَنَهَى عَنْهُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَجْمَرَتِ الشَّيْءَ  
بِالسَّجْمِ : بَخَّرْتَهُ ، وَأَجْمَرَ الْقَوْمُ عَلَى  
الْأَمْرِ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو عبيدة :

أَجْمَرَ الْفَحْلُ الْإِبِلَ الْفَاحَا :

إِذَا عَمَّهَا .

(رجع )

(١) ورد الشاهد في اللسان - جوخ «من غير نسبة وبعده بيت منسوب لحميد بن ثور قريب في شطره الثاني من

رواية الشاهد والبيت :

أَلتْ عَلَيْنَا دِيمَةٌ بَعْدَ وَايَلٍ فَلِلْجَزَعِ مِنْ جَوْخِ السَّيُولِ قَسِيبِ

وقد نسب ابن يري الشاهد للنمر بن تولب ، ووجدته في ديوان حميد بن ثور ٥١ برواية :

أَلتْ عَلَيْهِ كُلُّ سَحَاءٍ وَايَلٍ فَلِلْجَزَعِ مِنْ جَوْخِ السَّيُولِ قَسِيبِ

وقد ورد هذا البيت في التهذيب ٧ - ٤٦٠ برواية اللسان - جوخ ، وله في اللسان ، جوخ « رواية أخرى تتفق في شطرها الثاني مع الديوان ، وجاء نفس الشاهد عجز بيت نسبة ابن دريد في الجمهرة ٢ - ٦٣ للنمر بن تولب والبيت بتمامه :

أَلتْ عَلَيْهِ دِيمَةٌ بَعْدَ وَايَلٍ فَلِلصَّخْرِ مِنْ جَوْبِ السَّيُولِ وَجِيبِ

(٢) في ب : «جثأ» مهموزا تصحيف من الناسخ .

(٣) في ب : «ججأ» بجمع معجمة بعدها خاء معجمة «تجريف» .

(٤) هكذا في الديوان ١٤٠ والتهذيب ١١ - ٧٤ واللسان - جمر « وقد سبق الشاهد قبل ذلك .

(٥) يشير إلى حديث عمر رضي الله عنه : «لا تجمروا الجيوش فتفتننهم النهاية لابن الأثير ١ - ١٧٥ .

قال أبو عثمان : وأجهد الشيء :  
إذا بدا وظهر مأخوذاً من الأرض الجهاد ،  
وهي التي لا شيء فيها<sup>(٣)</sup> بسترها ،  
هكذا<sup>(٤)</sup> قال أبو عمرو ، وأنشد لعدى  
بن زيد :

٢٠٥٢- لا يوتيك إن صحت وإن أجد  
هد في الغارضين منك القتيير<sup>(٥)</sup>

ويروى : إن أشرق . وقال : إشراق  
[ ٨٣ - أ ] الشيب في العارضين كما إشراق  
النخلة إذا أزهرت<sup>(٦)</sup> ، يقال : شرفت  
النخلة ، وأشرفت ، وزهت وأزهت .

وقال أبو زيد : أجهدت لك الأرض :  
إذا برزت لك ، وذلك إذا انقطع عنك  
خيارها<sup>(٧)</sup> الذي فيه الجرائم وجحرة

وأجمر الحافر : صلب من مشبه على  
الحجارة ، وأجمر فرمن البعير : اشتد .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
أجمر خف البعير : إذا مرن بعد رقة  
واشتد ، قال الراجز<sup>(١)</sup> :

٢٠٥١- ترمي الأمايز بمجمرات  
وأرجل ربح محنبات  
يخدو بها كل فتى هيات  
تلقاء بعد الوهن ذا وحات  
وهن نحو البيت عامدات<sup>(٢)</sup>

نصب عامدات على الحال .

(رجع)

« ( أجهد ) وأجهد القوم ، علينا  
بالعداوة : بلغوا جهدهم .

(١) في أ : « وأنشد » .

(٢) وردت الثلاثة الأبيات الأولى في اللسان « هيت » من غير نسبة ، ورواية اللسان « روح » « مكان » « روح » « والروح »  
عرض في القدم والحافر . ورواية ب واللسان « محنبات » بجم مجبه وما أثبت عن أجود ، لأن التحنيب : احديداب  
الساق .

(٣) في أ : « عليها » .

(٤) في ب : « كذا » .

(٥) رواية الديوان ٨٥ ، والتهديب ٦ - ٣٩ ، واللسان ، والأساس - جهد « لاتواتيك » بالهاء المنفأة  
ورواية التهذيب واللسان - أجهد « ورواية التهذيب « إذ صحت و إذ أجهد »

(٦) في أ : « زهت » .

(٧) في أ : ب « خيارها » بخاء مكسورة ، وياه مشتاة تصحيف من النقلة ، وصوابه « خيارها » بفتح الخاء والياء  
الموحدة ، والخيار من الأرض ما لان واسترخى وكانت فيها جحرة ، والخيار : الجرائم ، وجحرة الجرذان  
واحدها خبارة بفتح الخاء « اللسان - خير »

الجُرْدَانِ ، وَالْجَهَادُ الْأَرْضُ الْمَسْتَوْبِيَةُ ،  
قال الهذلي :

٢٠٥٣- كَأَنَّ الْإِكَامَ الْخُسْنَ حِينَ ابْتَلَعْتُهَا  
بِرَحْلِي قَاعٌ كَالْأَدِيمِ جِهَادٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم  
يقع منه شيء في الكتاب :

\* (أَجْدَمَ) : قال أبو زيد يقال :  
أَجْدَمْتُ بِالْفَرَسِ ، إِذَا زَجَرْتَهُ ، (لَيْسِيرٌ)<sup>(٢)</sup>  
وَيَتَقَدَّمُ .

٢٠٥٤- قال الراجز :

إِنَّ لَنَا رَبَائِطًا كِرَامًا  
لَا صَافِنًا تَشْكُرُونَ وَلَا انْحِطَامًا  
وَلَا شِظَا عَظْمٍ وَلَا انْفِصَامًا  
مِنْ كُلِّ مُهْرٍ يَعْرِفُ الْإِجْدَامًا<sup>(٣)</sup>

أى قَدْ تَعَلَّمَ هَذَا ، وَهُوَ مُؤَدَّبٌ ،  
وَالشِّظَا : هَهُنَا مَصْنَعٌ : أَيْ وَلَا يَخَافُ  
أَنْ يَشْطِيَ عَظْمُهُ : أَيْ أَنْ يَشْتَكِيَ شِظَاهُ

وَهُوَ الْعَظْمُ اللَّاصِقُ بِالذَّرَاعِ ، يُقَالُ :  
شَظِيَ الْفَرَسُ : إِذَا اشْتَكَى ذَلِكَ الْعَظْمَ<sup>(٤)</sup>  
وَالصَّافِنُ عِرْقٌ فِي الْيَدِ .  
فَعَدَلُ :

\* (جَمَهَرَ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : الْجَمَهَرْتُ لَهُ الْخَبَرَ جَمَهْرَةً :  
إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِطَرَفٍ مِنْهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ :  
وَتَرَكْتُ الَّذِي يُرِيدُ .

\* (جَمَعَرَ) : وَيُقَالُ : جَمَعَرَ<sup>(٥)</sup> الْجِمَارُ  
جَمَعْرَةً : إِذَا جَمَعَ جَرَامِيزَهُ ، ثُمَّ حَمَلَ  
عَلَى الْعَانِيَةِ ، أَوْ عَلَى شَيْءٍ : إِذَا أَرَادَ  
كَذَمَهُ .

\* (جَمَعَسَ) : وَجَمَعَسَ الرَّجُلُ جَمَعَسَةً  
فَهُوَ مُجَمَعَسٌ ، وَجَمَعِمُسٌ : إِذَا وَضَعَهُ  
بِمِرَّةٍ ، وَالْجَمْعُوسُ : الْعَذِيرَةُ .

\* (جَلَمَحَ) : وَجَلَمَحَ رَأْسَهُ : إِذَا حَلَقَهُ  
وَجَلَمَحَتْ الْحَبْلَ : فَتَلَّتْ

(١) في ب « برجل » بجم معجمة ، ولم أفت على الشاهد ، ولم أجده في ديوان الهذليين .

(٢) « ليسير » تكملة من ب .

(٣) في نوادر أبي زيد ١٢ منسوبة لراجز برواية « الإجداما وعلق على الرجز بقوله : يقال : أجدمت بالفرس  
إجد اما : إذا زجرته ليسير بالبدال غير معجمة وقال أبو العباس المبرد أجدمت بالذال معجمة .

(٤) ما بعد لفظة «عظمه» إلى هنا ساقط من ب .

(٥) في أ : «جممر» بتقديم الميم على العين ، وذلك يتفق مع التهذيب : ٣ - ٣١٦ وفي ب «جممر» بتقديم  
العين على الميم ، وذلك يتفق مع اللسان جممر وزاد صاحب اللسان : الجمعرة ، والجمعرة : القارة المرتفعة المشرفة  
للغليظة . والذي وجدته في التهذيب : اللبث الجمعرة : القارة المرتفعة المشرفة للغليظة . وكانها بمعنى واحد .

\* (جَرَشَمَ) : غَيْرُهُ : جَرَشَمَ الرَّجُلُ  
(جَرَشِمَةً) <sup>(٤)</sup> : إِذَا كَانَ مَهْزُولًا أَوْ مَرِيضًا ،  
ثُمَّ انْدَمَلَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : جَرَشَبَ

\* (جَلْفَطَ) : وَيُقَالُ : جَلْفَطَ  
السَّفِينَةَ : إِذَا قَيَّرَهَا وَسَوَّاهَا ، وَالْجَلْفَاطُ  
الَّذِي يَشُدُّ السُّفْنَ (الْجُدُدُ) <sup>(٥)</sup> بِالْخِيوطِ  
وَالخِرْقِ ثُمَّ يُقَيِّرُهَا .

\* (جَرَفَسَ) : وَجَرَفَسَ الشَّيْءَ جَرَفَسَةً : إِذَا  
شَدَّ وَثَاقَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

٢٠٥٦ - كَأَنَّ كِبَشًا سَاحِسِيًّا أَعْيَمَا

بَيْنَ صَبِيٍّ لَحِيهِ مُجَرَفَسًا <sup>(٦)</sup>

\* (جَرَدَبَ) : وَجَرَدَبْتُ عَلَى الطَّعَامِ  
جَرَدَبَةً ، وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ  
مِنَ الطَّعَامِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخَوَانِ  
كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ . وَأَنْشُدُ :

٢٠٥٧ - إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوِي

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرَدَبَانَا <sup>(٧)</sup>

\* (جَلَمَطَ) <sup>(١)</sup> : وَجَلَطَ رَأْسَهُ ، وَجَلَمَطَةُ :  
أَيْضًا حَلْقُهُ .

\* (جَحَمَطَ) : وَجَحَمَطْتُ الْغَلَامَ  
جَحَمَطَةً : إِذَا شَدَدْتَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
ثُمَّ ضَرَبْتَهُ .

\* (جَحَمَطَ) : وَجَحَمَطَ جَحَمَطَةً بِالظَّاءِ  
الْمَعْجَمَةِ : أَسْرَعَ الْعَدُوَّ .

\* (جَرَشَبَ) : النُّضْرُ : يُقَالُ :

جَرَشَبَتِ الْمَرْأَةُ جَرَشَبَةً <sup>(٢)</sup> : إِذَا وَلَّتْ  
وَبَلَغَتْ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، أَوْ خَمْسِينَ إِلَى  
أَنْ تَمُوتَ ، وَيُقَالُ لَهَا : جَرَشِيَّةٌ ،  
وَأَنْشُدُ :

٢٠٥٥ - إِنَّ غُلَامًا غَرَّهُ جَرَشِيَّةٌ

عَلَى بُضْعِهَا مِنْ نَفْسِهِ لَضَعِيفٌ

مُطَلَّقةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا

يَظَلُّ لِنَابِئِهَا عَلَيْهِ صَرِيفٌ <sup>(٣)</sup>

(١) جاء في اللسان/جلط : جلط رأسه يحاطه إذا حلقة وجاء في اللسان - جلطط « جلطط رأسه : حلق شعره

قال الجوهري والميم زائدة والله أعلم . (٢) «جرشبة» ساقطة من ب . ق

(٣) ورد البيتان في اللسان - جرشب من غير نسبة .

(٤) «جرشمة» تكلمة من ب . (٥) «الجدد» تكلمة من ب .

(٦) ورد الرجز في التهذيب ١١ - ٢٤١ واللسان - جرفس من غير نسبة برواية «أريسا» «مكان»

«أعيسا» والأعيس « الذي يخالط بياضه شقرة .

(٧) ورد انشاده في التهذيب ١١ - ٢٤٩ واللسان - جردب من غير نسبة . وفي التهذيب : شهادي

بدال مهمله مكان «شهاوي» .

- وقال بعضهم جَرْدُبَانًا بالضم .
- \* (جَرْمَزَ) : ويقال : جَرْمَزَ جَرْمَزَةً : إذا نكص وفرَّ ، وجَرْمَزَ أيضًا : إذا أخطأ<sup>(١)</sup> .
- وجَرْمَزَ أيضًا : إذا انقبَضَ عَن المَشَى تقولُ : ضَمَّ جَرَامِيْزَه : أى ما انتشرَ مِنْ لباسِه وثِيابِه ، فإذا قلتَ : للشَّوْرِ : ضَمَّ جَرَامِيْزَه فَهِيَ قَوَائِمُه .
- قال العجاج :
- ٢٠٥٨ - مُجْرَمَزًا كَضَجَّة المَأسُورِ  
بالوَعْسِ مِنْ مَخَافَةِ البُؤُورِ<sup>(٢)</sup>  
يُرِيدُ البَوارَ ، يَصِفُ الثَّورَ وانقباضَه  
في الكِنَاسِ .
- (جَرَجَمَ) : يعقوب : جَرَجَمْتُ اللقمةَ وَجَرَجَبْتُهَا وَجَرَدَبْتُهَا : أَكَلْتُهَا<sup>(٣)</sup> .
- المكرر من الرباعى الصحيح :
- \* (جَمَعَجَ) : قال أبو عثمان : قال الأصمعي : جَمَعَجَ الرجلُ : إذا احتبس .
- والجمعجاء : الحبس : قال أوس بن حجر : ويُقال : عامر بن الطفيل :
- ٢٠٥٩ - كَأَنَّ جُلُودَ النَّمْرِ جِيْبَتٌ عَلَيْهِمْ  
إذا جَمَعَجُوا بَيْنَ الإِنَاخَةِ وَالحَبْسِ<sup>(٤)</sup>
- ويقال : جَمَعَجَ الرجلُ : إذا قَعَدَ على غيرِ طُمانينةٍ . وقال أبو عمرو الشيباني<sup>(٥)</sup> : كتب ابن زياد إلى ابن سعد : جَمَعَجَ بالحَسَنِ : أى أزعجَه . وإذا نَحَرُوا البَعِيرَ بِمَوْضِعِ غَلِيظٍ مِنَ الأَرْضِ ، قيل : جَمَعَجُوا بِهِ .

(٥) أبو عمرو إسحاق بن مروان الشيباني الكوفي كان روية أهل بغداد . واسع العلم باللغة والشعر توفي سنة ست أو خمس ومائتين له ترجمة في بغية الوعاة ١ - ٤٢٩ .

(١) في ب «إذا أخطأ» .

(٢) ورد البيت الأول في اللسان جرزم من غير نسبة برفع «جرمز» وهو من أرجوزة للعجاج والشاهد فيها السادس بعد المائة ص ٢٣١ ولم أجد البيت الثاني بين أبياتها . ورواية الأول مجرزا . يسكن الجيم ، وفتح الراء بعدها ميم مشددة مكسورة من الفعل «أجرمز» .

(٣) وجد في «ب» بخط النسخ بعد ذلك عبارة «تم الثامن عشر بحمد الله وعونه وصلى الله عليه وسلم وتسليماً» يعني بذلك الجزء الثامن عشر من تجرته أبي عثمان .

(٤) ورد الشاهد في اللسان - جمع : وشعره الثاني في التهذيب ١ - ٢٩ منسوباً لأوس بن حجر ، وهو في ديوانه ص ٥١ ورواية الديوان واللسان - النمر : بشديد التون مضمومة ، وعلق محقق الديوان على القصيدة التي منها الشاهد بقوله : بعضهم يروها لأوس ، وبعضهم يروها لعمر بن معمر كروب ، وقد جاء في غرر الخصاص أنها لعبد الله بن عتقاء الجهني ونقل ابن منظور عن ابن بري أنه قال : معنى جمعجوا في هذا البيت : نزلوا في موضع لا يرض فيه ، ثم قال : وجعله شاهداً على الموضع الضيق الحشن ، ولم أجد في ديوان عامر بن الطفيل قصيدة على الروى .

قال الأفوه الأودي :

٢٠٦٠- نَعِيطُ الكَوْمَ وَرَبَاتِ الذَّرَى

عِنْدَهَا كُلُّ صَبَاحٍ جَعَجَعَةٌ<sup>(١)</sup>

يقول : إذا نَحَرْنَاها جَعَجَعْنَا بِها :

أى أَلْقَيْنَاها عَلَى الأَرْضِ العَلِيظَةِ :

ثُمَّ قَسَمْنَا لَحْمَهَا ، وَالذَّرَى : الأَسْنَمَةُ ،

وَيُقَالُ جَعَجَعُوا بِالْإِبِلِ : إِذَا حَرَّكَوْهَا

لِلإِنَاخَةِ وَلِلنُّهُوضِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

٢٠٦١- عَوْدٌ إِذَا جَعَجَعَ بَعْدَ الهَبِّ

جَرَجَرِي حَنْجَرَةٌ كَالْحُبِّ<sup>(٢)</sup>

وَأَنشَدَ صَاحِبُ العَيْنِ :

عَوْدٌ إِذَا جَرَجَرَ بَعْدَ الهَبِّ

جَرَجَرِي فِي شِقْشِقَةٍ كَالْحُبِّ

وَرَوَى الأَصْمَعِيُّ :

وَهُوَ إِذَا جَرَجَرَ بَعْدَ الهَبِّ

\* (جَرَجَرَ) : وَجَرَجَرَ الفَحْلَ جَرَجَرَةً :

إِذَا رَدَّدَ هَدِيرَهُ فِي حَنْجَرَتِهِ ، وَشِقْشِقَتِهِ

ثُمَّ يُخْرِجُهُ فَيَهْدُرُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

٢٠٦٢- عَوْدٌ إِذَا جَرَجَرَ بَعْدَ الهَبِّ

جَرَجَرِي فِي شِقْشِقَةٍ كَالْحُبِّ<sup>(٣)</sup>

وَجَرَجَرَ الرَّجُلُ الشَّرَابَ فِي جَوْفِهِ :

إِذَا جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا مُتَدَارِكًا حَتَّى

يُسْمَعُ صَوْتُ جَرَعِهِ .

\* (جَخَجَخَ) : وَيُقَالُ : جَخَجَخْتُ :

إِذَا قَتَلْتَ (٨٣ - ب) جَخَجَاحًا .

أَوْ أَتَيْتَ بِهِ أَوْ بَدَّكَرِهِ ، وَهُوَ المَيْدُ ،

يُقَالُ جَخَجَخَ بِجِشْمٍ : أَيْ إِيْت

بِجَخَجَاحٍ مِنْهُمْ .

\* (جَهَجَهَ) : وَيُقَالُ : جَهَجَهَ الأَبْطَالُ

فِي الحَرْبِ جَهَجَهَةً : إِذَا صَاحُوا فَحَمَلُوا .

وَيُقَالُ : جَهَجَهْتُ بِالْأَسَدِ ، وَهَجَجَهْتُ

(بِهِ)<sup>(٤)</sup> مَقْلُوبٌ : إِذَا صَحَّتَ بِهِ .

\* (جَخَجَخَ) : وَيُقَالُ جَخَجَخَ الرَّجُلُ :

إِذَا صَاحَ وَنَادَى ، وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ

الأَحَادِيثِ : إِذَا أَرَدْتَ العِزَّ فَجَخَجِخْ

« بِجِشْمٍ »<sup>(٥)</sup> : أَيْ نَادِ فِيهِمْ ، وَيُمْكِنُ

أَنْ يَكُونَ المَعْنَى : تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ .

(١) فِي «نَعِيطُ» وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ ، كَمَا لَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِ الأَفْوهِ الأُودِيِّ .

صِنْعَةُ العَلَامَةِ المِيعِيُّ بالطَّرَائِفِ الأَدْبِيَّةِ .

(٢) فِي ب «عَوْدًا إِذَا جَمِيعٌ» عَلَى النُّسْبِ وَبِرِوَايَةِ أَجَاءَ البَيْتِ الأَوَّلُ مِنَ الرَّجَزِ فِي التَّهْدِيبِ ١ - ٦٩ وَاللِّسَانِ

جَمْعٌ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

(٣) سَبَقَ الحَدِيثُ عَنْهُ فِي الشَّاهِدِ السَّابِقِ .

(٤) «بِهِ» تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٥) أ : «فِي جِشْمٍ» ، وَلَفْظُهُ فِي النِّبَايَةِ ١ - ٢٤٢ إِذَا أَرَدْتَ العِزَّ فَجَخَجِخْ فِي جِشْمٍ .

قال أبو عثمان : ويُقال المعروفُ في  
هذو (الكامة<sup>(١)</sup>) فَجَحَّجِحُ بالحاء من  
الجَحَّجَاح .

\* (جَلَجَلَ) : وَجَلَجَلْتُ الشَّيْءَ جَلَجَلَةً :  
إذا خَلَطْتَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ ، وَجَلَجَلَ  
الرَّعْدُ جَلَجَلَةً : وَهُوَ الصَّوْتُ يَتَقَلَّبُ  
فِي جَوَانِبِ السَّحَابِ .

\* (جَمَّجَمَ) : وَجَمَّجَمَ الْكَلَامَ جَمَّجَمَةً :  
إذا لَمْ يُبَيِّنْهُ<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْرِ عَيْ

المهموز منه :

\* (جَأَجَأَ) : قال أبو عثمان : قال  
الأصمعيُّ : جَأَجَأْتُ بِالْإِبِلِ : إذا  
دَعَوْتَهَا عِنْدَ السَّقْيِ فَقُلْتُ : جِيءْ جِيءْ .

تَفَعَّلَ :

\* (تَجَهَّضَمَ) : قال أبو عثمان : تَجَهَّضَمَ  
الْفَحْلُ عَنِ أَقْرَانِهِ : إذا عَلَاها بِكُلِّكَاءِ .

المهموز منه :  
\* (تَجَأَجَأَ) : قال أبو عثمان :  
قال الأصمعيُّ<sup>(٣)</sup> : تَجَأَجَأْتُ عَنِ  
الْأَمْرِ : إذا أَرَدْتَهُ ثُمَّ كَرِهْتَهُ عَنْهُ .

فَعَّلَ :

\* (جَصَّصَ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : جَصَّصَ الْجَرُّوُ تَجَصَّصِيصاً :  
إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَجَصَّصَ فُلَانٌ عَلَى  
الْقَوْمِ . (وَبَصَّصَ)<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِمْ : إذا  
حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

قال : وقال الكِسائيُّ : جَضَّضْتُ<sup>(٥)</sup>  
عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : إذا حَمَلْتُ عَلَيْهِ .  
\* (جَمَّرَ) : وَجَمَّرْتُ النَّخْلَةَ تَجْمِيرًا :  
إذا قَطَعْتَ جَمَارَهَا .

\* (جَنَّصَ) : وَجَنَّصَ<sup>(٦)</sup> تَجْنِيصاً :  
إذا رُعبَ رُعباً شديداً ، وَقَدْ جَنَّصَ

(١) «الكامة» تكلمت من ب

(٢) «قال أبو عثمان : قال الأصمعيُّ «تكلمت من ب

(٣) «وبصص» تكلمت من ب . واللنظة بالياء ، ولا يمتنع أن تكون بالياء . لأن الياء قد تبدل منها

الجيم .

(٤) في ب جضضت بجم مفتوحة بعدها ضاد مكسورة : ثم أخرى ساكنة وفي أ «جضضت» وصوابه  
ما أثبت من اللسان وجضضت ، وجضضت بالضاد ، والضاد لغتان فيه .

(٥) في ب «حسرت» بحاء بهلثة بحريف

(٦) في ب «جنص» بضمفيم الذوات ، والصوراب المشددة .

\* (جَلَّحَ) : وَجَلَّحَ فِي الْأَمْرِ فَهُوَ  
مَجَلَّحٌ : إِذَا صَمَّم فِيهِ وَمَضَى ، وَأَنْشَدَ :  
٢٠٦٦ - عَصَافِيرٌ وَذِبَّانٌ وَدُودٌ  
وَأَجْرًا مِنْ مُجَلَّحَةِ الذَّنَابِ<sup>(٥)</sup>

المعتل منه :

\* (جَحَى) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ يُقَالُ :  
جَحَّتِ الْمَرْأَةُ تُجَحِّي تَجْحِيَةً ، وَمَالَتْ  
تَمِيلُ مَيْلًا ، وَانصَبَتْ انصِبَابًا ،  
وَهَوَتْ هُويًا ، وَكَلَّهُ وَاحِدٌ .

\* (جَبَّى) : وَيُقَالُ جَبَّى الرَّجُلُ تَجْبِيَةً :  
إِذَا رَكَعَ ، وَالاسْمُ : التَّجْبِيَةُ أَيْضًا ،  
وَذَلِكَ أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
وَهُوَ قَائِمٌ .

وقال الأصمعي : أَخْبَرَنِي عَاصِمُ  
ابن خَلِيفِ الشَّامِيِّ قَالَ ابن أَقْبِصِرُ :  
خَيْرُ الْخَيْلِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ : جَبَّى ،  
وَإِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ : أَقْفَى . وَإِذَا اسْتَعْرَضْتَهُ :

بِعَازَتِهِ مِنَ الْفَرَقِ : إِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ ،  
وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضٌ ، قَالَ عَبِيدُ الْمُرِّي :  
٢٠٦٣ - لَمَّا رَأَى بِالْبِرَازِ حَصْحَصًا  
فِي الْأَرْضِ مِنِّي هَرَبًا وَجَلْبَصًا  
وَكَادَ يَقْضِي فَرَقًا وَجَنَصًا<sup>(١)</sup>

\* (جَدَّفَ) : وَجَدَّفَ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ النِّعْمَةَ  
تَجْدِيفًا : كَفَرَهَا يُقَالُ : لَا تُجَدِّفْ  
بِيَدِ اللَّهِ : أَي لَا تَكْفُرْ نِعْمَ اللَّهِ .

\* (جَيْرَ) : وَيُقَالُ : جَيْرَتُ الْحَوْضَ  
تَجْيِيرًا ، وَهُوَ مِثْلُ الْقَرْمَدَةِ ، وَالْجَبَّارُ :  
الصَّارُوجُ

\* (جَبَّبَ) : وَجَبَّبَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ ،  
قَالَ دَرِيدٌ :

٢٠٦٤ - فِدَى لَهُمْ نَفْسِي هُنَالِكَ إِذْ كَفَوْا  
وَيَوْمَ عُكَاظٍ مَنْ تَوَلَّى وَجَبَّبًا<sup>(٣)</sup>

\* (جَزَمَ) : وَجَزَمَ الْقَوْمُ : إِذَا  
عَجَزُوا ، وَأَنْشَدَ :

٢٠٦٥ - وَلِكِنِّي مَصَّيْتُ وَلَمْ أَجْزَمْ  
وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلَيْنَا<sup>(٤)</sup>

(١) هكذا جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٣١٠ ، وجاء في نفس المصدر ١٨٢ برواية « هربا وجنصا في الثاني وفرقا وخلصا في الثالث منسوباً لعبيد المرى .

(٢) في ب «جدف» على التخفيف .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ - ٦٢٨ واللسان - جزم من غير نسبة وروايته في التهذيب «فكان» (مكان

«وكان» .

(٥) البيت لامرئ القيس كما في الديوان ٩٧ ورواية اللسان - «جلح» «وأجر» مكان «وأجرأ» .



لَأَنَّ الْعَانِسَ قَدْ زَادَتْ عَاءَ الْبُلُوغِ  
فَمَشِيهَا أَثْقَلُ مِنْ مَشْيِ الَّتِي حِينَ بَلَغَتْ .

تَفَعَّلَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ

\* (تَجَسَّم - تَجَشَّم) : تَجَسَّمْتُ  
الْأَمْرَ . إِذَا رَكِبْتَ أَجْسَمَهُ ، وَتَجَشَّمْتَهُ :  
إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .

أَفْعَلَلَّ

\* (أَجْرَهَدَّ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : قَالَ  
يَعْقُوبُ : (يُقَالُ <sup>(٤)</sup>) : أَجْرَهَدَّ فِي  
السَّيْرِ : ذَهَبَ قَاصِدًا . أَجْرَهَدَّ  
الطَّرِيقُ : اسْتَمَرَّ ، وَأَجْرَهَدَّ اللَّيْلُ : طَالَ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

٢٠٦٨ - هَذِهِ لَيْلَةٌ عَلَى أَجْرَهَدَّتِ <sup>(٥)</sup>

\* (أَجْلَعَبَّ) : غَيْرُهُ ، وَأَجْلَعَبَّ  
الرَّجُلُ : اضْطَجَعَ ، وَأَجْلَعَبَّتِ الْإِبِلُ :

اسْتَوَى ، وَإِذَا مَشَى : رَدَى : وَإِذَا عَدَا : دَجَى .

\* (جَوَّى) : وَتَقُولُ : جَوَّيْتُ السَّقَاءَ :  
رَفَعْتَهُ مَأْخُودًا مِنَ الْجَوَّةِ وَهِيَ الرَّقْعَةُ .

تَفَعَّلَ مَهْمُوزًا :

\* (تَجَمَّأَ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ : تَجَمَّأَتِ عَلَى الشَّيْءِ :  
أَخَذْتَهُ فَوَارِيئَهُ .

وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : التَّحَفَّ عَلَيْهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَجَمَّأَ <sup>(١)</sup> فِي ثِيَابِهِ :  
اجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

\* (تَجَبَّسَ) : وَيُقَالُ : تَجَبَّسَ <sup>(٢)</sup> :  
إِذَا اخْتَالَ .

قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجْأَ :

٢٠٦٧ - تَجَبَّسَ الْعَانِسُ فِي رِيْطَانِهَا  
بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ إِلَى جَارَاتِهَا <sup>(٣)</sup>

(١) فِي أ : تَجَمَّأَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . تَصْحِيفٌ .

(٢) «تَجَبَّسَ» عَلَى «تَفَعَّلَ» غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَأْتِيَ تَحْتَ بِنَائِهِ وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو عَمَّانٍ بَعْدَ بِنَاءِ

تَفَعَّلَ مَهْمُوزًا «مَبَاشَرَةً» .

(٣) وَرَدَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الرَّجَزِ بِرِوَايَةِ أَبِي عَمَّانٍ آخِرَ أَرْجُوزَةٍ عَدَدَ أَبِيهَا أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا لِعُمَرَ  
بْنِ لُجْأَ التَّمِيمِيِّ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ٣٧ الْأَصْمَعِيَّةِ ٧ بِرِوَايَةِ : تَمَشَّى الْعَانِسُ «وَعَلَى ذَلِكَ لَا شَاهِدَ فِيهِ» . وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ  
١٠ - ٩٨ ثَانِي بَيْتَيْنِ لِعُمَرَ بْنِ لُجْأَ وَقَبْلَهُ

تَمَشَّى إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

وَوَرَدَ فِي الْمُسَانِ - جَبَسَ مَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ مَنْسُوبًا لِعُمَرَ بْنِ لُجْأَ . وَفِي اللِّسَانِ - رَوَى بِرِوَايَةِ «تَجَبَّسَ الْعَانِسُ  
بِحَاءِ مَهْمَلَةٍ وَفَقَّلَ عَقْفُ التَّهْذِيبِ الْبَيْتَيْنِ عَنِ تَهْذِيبِ ابْنِ السَّكَيْتِ مَنْسُوبَيْنِ لِعُمَرَ وَبْنِ خُصَافِ الْمُهَجِّمِيِّ بِرِوَايَةِ  
أَبِي عَمَّانٍ .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبِ

(٤) «يُقَالُ» تَكَلَّمَ مِنْ ب .

وَهُوَ انْتِفَاخُ الْجَنْبَيْنِ ، وَارْتِفَاعُهُمَا .

\* (اجلنظاً) : قال : وقال الأحمر :

اجْلَنْظَاتٌ <sup>(٤)</sup> ، وَاجْلَنْظَيْتٌ بِمَعْنَى ،

وَهُوَ الْمُجْلَنْظِيُّ وَالْمُجْلَنْظِيُّ ، وَهُوَ

الَّذِي يَسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، وَيَرْفَعُ

رِجْلَيْهِ . (٨٤ - أ) .

\* (اجذأراً) : غيره : يقال : اجذأراً

فَهُوَ مُجْذَثَرٌ : إِذَا اقشَعَرَ .

وقال <sup>(٥)</sup> أبو حزام العكلى :

٢٠٧١ - وَلَا أَجْثَلٌ وَلَا أَجْذَثَرٌ

لَا دَأْدَى لِي وَلَا أَخْذَوْهُ <sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : خَذِيَ عَلَيْهِ خَدَاً

غَضِبَ ، قَالَ : وَيُقَالُ : الْمُجْذَثَرُ

القَاعِدُ الْمُتَّصِبُ <sup>(٧)</sup> لِلسَّبَابِ ،

انطَلَقَتْ جَادَةً ، وَاجْلَعِبَتْ الْإِبِلُ أَيْضاً :

إِذَا كَانَتْ هَزْلَى ثُمَّ سَمِنَتْ وَصَلَحَتْ

وَأَنشَدَ أَبُو حَاتِمٍ :

٢٠٦٩ - حَتَّى اجْلَعِبَتْ نِضْوَهَا اجْلَعِبَابَا

خِضْباً وَخَمَّتْ نَيْبَهَا الْغِلَابَا <sup>(١)</sup>

\* (اجرعن) : ويقال : اجرعن الرجل :

إِذَا صُرِعَ عَنِ دَابَّتِهِ .

\* (اجلحم) : واصلحم <sup>(٢)</sup> القوم :

إِذَا اجْتَمَعُوا .

قال :

٢٠٧٠ - نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ إِذَا اجْلَحَمُوا <sup>(٣)</sup>

المهجوز منه

\* (اجرأش) : قال أبو عثمان : اجرأششت

وَأَجْرَأَشْتِ النَّاقَةُ ، وَأَجْرَأَشَ جَنْبَاهُ ،

(١) ورد الرجز في نوادر أبي زيد ١٣١ من غير نسبة بعد أربعة أبيات برواية اجلعت « مكان » اجلعبت و«العلايا» بالعين المهملة وجاء بعد الشاهد : قال أبو حاتم : هذان البيتان منها - يعنى الأرجوزة - ولم أقرأهما على أبي زيد ، ولم يعرفهما الرياشي .

(٢) وردت المادة في أ : اجلخم « بالخاء المعجمة ، وفي اللسان - جلمخم (واجلخم القوم اجلخمنا) لغة في : اجلحموا ، عن كراع ، والخاء المهملة : أعلى .

(٣) الرجز للمجاج ، ورواية الديوان ، واللسان - جلمخم «اجلخموا» بالخاء المعجمة ، وقد أورده صاحب اللسان شاهداً على مجي « اجلخموا بمعنى : استكبروا ، واصلخم ، واصلخم بالخاء والخاء لغتان . ورواية أجمعهم سهو من الناسخ .

(٤) خلط هنا بناء افعتلل مع بناء افعلل .

(٥) في ب : قال .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) في أ - ب « المنتص » وصوابه ما أثبت عن اللسان - جذأراً .

واجمَحَنْشَشُ الصَّبِيُّ : إذا عَظُمَ بَطْنُهُ  
واستكْرَشَ .

\* (اجرَنْثَمَ) : ويقال (٥) : اجرَنْثَمَ  
القَوْمُ : إذا اجتمعوا في موضع ولزموه .

### افْعُولٌ

\* (اجلوذَ) : (قال) (٦) أبو عثمان :  
يقال : اجلوذَ في السير اجلوذاً : إذا

شدهُ وأسرع فيه وربما قلبوا إحدى  
الواوين ياءً لانكسار ما قبلها . فيقولون  
اجليواذاً .

### فَعُولٌ

\* (جلوَزَ) : قال أبو عثمان : يقال :  
جلوَزَ الجلاوَزُ جَلوَزَةً ، وهو الشَّرْطِيُّ ،  
وجلوَزَتَه : خِفَّتَه في ذهابه ومجيئه  
بين يَدَيِ العاملِ .

قال الشاعر :

٢٠٧٢ - تَبَيَّتْ عَلَى أَعْطَافِهَا مُجَدَّرَةٌ  
تَكَابِدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ الْمَرَاهِنِ (١)

(اجشأَلُ) : وقال أبو زيد : اجشأَلُ  
النَّبْتُ : إذا اهْتَزَّ . وَأَمَكَنَّ لِأَنَّ  
يُقْبَضُ عَلَيْهِ .

وقال أبو بكر : اجشأَلُ النَّبْتُ  
والشعرُ : كثر . قال الشاعر :

٢٠٧٣ - مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ مُحْزَلُهَا  
مَوْفَرُ اللَّمَّةِ مُجْشَلُهَا (٢)

وقال الأصمعي : اجشأَلُ الرَّجُلُ :  
إذا تَهَيَّأَ لِلغَضَبِ (٣) وَالشَّرُّ : واجشأَلُ  
الفَسِيلُ (٤) : إذا تَنَشَّرَ . وتَنَشَّفَ .

### افْعِنَلٌ

\* (اجمَحَنْشَشُ) : قال أبو عثمان :  
اجمَحَنْشَشُ الغلامُ الذي يُشَكُّ في احتلامه ،

(١) في ب «المداهن» بالبدال المهملة ، وفي أ «أعطافها» على التثنية «ومحدرة» بحاء مهملة وورد الشاهد في اللسان - جذار : برواية «المخاض» منسوبة للطرماح ، والبيت برواية اللسان في ملحقات ديوان الطرماح ٥٧٥ ووجدت في صلب الديوان قصيدة على وزن الشاهد ورويه ومن أبياتها ص ٤٧٤ :

فما لتنوي لا يبارك الله في أنتوي وهم لنا ممهاكهم المراهن

(٢) في أ ، ب « مجذلتها » بجمع معجمة وذال والصواب « محزلتها » بحاء مهملة بعدها زاي من اجزال بمعنى ارتفع ، وقد ورد الشاهد في اللسان - جشل والجمهرة : ٣ - ١٧١ من غير نسبة .

(٣) في ب : «لنخضب» بحاء معجمة تعريف من الناسخ .

(٤) في أ : «البعير» والنسيل أول ما يتقلع من صفار النخل ، وللفظة ب أجود هنا .

(٥) في ب : «يقال» .

(٦) قال «تكملة من ب» .

\* (اسْتَجْمَلَ) : واستَجْمَلَ البعيرُ :

إذا صار جَمَلًا ، وَيُسَمَّى جَمَلًا : إذا  
أَرَبَعَ .

تم حرف الجيم ، والحمد لله على عونه ،  
وصلى الله على محمد وآله وصحابه<sup>(٢)</sup> .

استفعل :

\* (استجمر) : قال أبو عثمان :

يقال : استجمر الرجل : إذا استنجى

بالحجارة ، وفي الحديث : « إذا

تَوَضَّأَ فَاثْبُرَ ، وَإِذَا اسْتَجْمَرْتَ

فَأَوْتِرْ »<sup>(١)</sup> .

(١) النهاية لابن الأثير ١ - ١٧٥ ، ٤ - ١٢٥ .

(٢) في أ « انتهى » « مكان » تم ولفظة صحابه ساقطة من ب .

## حرف الشين

### فعل وأفعل بمعنى

اشتدَّت ، وشَصَصْتُ الرجلَ ، وأشَصَصْتُهُ  
مَنْعْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ <sup>(٤)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٧٥ - أَشَصَّ عَنْهُ أَنْوَ ضِدِّ كِتَابِيهِ  
مِنْ بَعْدِ مَا رُمِلُوا مِنْ جِلْدِهِ بِدَمٍ <sup>(٥)</sup>

وقال <sup>(٦)</sup> أبو عثمان : وشَصَّ الإنسانُ  
شَصًّا ، وأشَصَّ : عَضَّ نَوَاجِذَهُ عَلَى شَيْءٍ  
صَبْرًا وَمِنْهُ الشَّصُّ : وَهُوَ اللَّصُّ

\* (شَطَّ) : وشَطَّ فِي الْحَكْمِ (وَالْقَوْلِ) <sup>(٧)</sup>  
شَطُوطًا ، وَأَشَطَّ : جَارٌ .

المضاعف :

\* ( شَطَّ ) : شَطَّطْتُ الوعاءَ <sup>(١)</sup> ،  
وَأَشَطَّطْتُهُ : زَمَمْتُهُ بِالشُّطَاظِ ، وَهُوَ  
العُودُ المَجْعُولُ فِي عُرَى الجُوالِقِ والغِرَارَةِ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٧٤ - أَيْنَ الشُّطَاظَانِ وَأَيْنَ المَرْبَعِ  
وَأَيْنَ وَسُقِ النَّاقَةِ المَطْبَعِ <sup>(٢)</sup>  
وَهِيَ المَثْقَلَةُ بِحَمْلِهَا . (رجع)

\* (شَصَّ) : وشَصَّتِ السَّنَةُ : أَشَصَّتْ  
قَلْ مَطْرُهَا <sup>(٣)</sup> ، وشَصَّتِ العَيْشَةُ : وَأَشَصَّتْ

(١) عبارة ق ، ع : «شظطت الوعاء شظا» وقد ذكر ابن القوطية أشظ في مضاعف الرباعي .

(٢) ورد البيتان في الجمهرة ١ / ٢٦٥ واللسان / شظظ - جلفع « من غير نسبة برواية الجلائفة » مكان «

المطبعة ، ورواية الجمهرة للبيت الأول :

هات الشظاظين وهات المربعة

وجاء الشطر الثاني في التهذيب ٣ / ٣٦٩ من غير نسبة .

(٣) عبارة ق ، ع : «وشصت الناقة شصوصا ، وأشصت : لم تحمل ، وأيضاً قل لبتها ، والسنة : قل

مطرها » .

(٤) ما بعد لفظة اشتدت إلى هنا زيادة عن أبي عثمان .

(٥) في أ «أرملوا» مكان «رملوا» وجاء الشاهد في الجمهرة ١ / ٩٦ منسوباً لجزء من أساف أوجوين بن قطن  
برواية «أجله» مكان جلده .

(٦) في أ «قال» .

(٧) «والتقول» تكلمة من ب ، ق ، ع : وقد ذكر ابن القوطية أشظ في مضاعف الرباعي . وعاد أبو عثمان  
فذكرها في مضاعف فعل وأفعل باختلاف .

( قال <sup>(١)</sup> ) الله عز وجل : « فَاَحْكُمْ  
بَيْنَنَا ( بِالْحَقِّ ) <sup>(١)</sup> وَلَا تُشْطِطْ » . <sup>(٢)</sup>

وقال الشاعر :

٢٠٧٦- أَلَا يَا لِقَوْمِي أَشْطَّتْ عَوَازِلِي  
وَيَزْعُمْنَ أَنَّ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي  
وَيَلْحِينَنِي فِي اللَّهْوِ أَلَّا أَجِبُهُ  
وَلِلَّهْوِ دَاعٍ ذَائِبٌ غَيْرُ غَافِلٍ <sup>(٣)</sup>  
( أنشده أبو عثمان ) <sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَشَطَّ فِي السَّوْمِ ، وَأَشْطَّ : أَفْرَطَ ،  
وَشَطَّ الشَّيْءُ وَأَشْطَّ : بَعُدَ .

\* ( شَرَّ ) : وَشَرَّرْتُ الشَّيْءَ شَرًّا وَأَشْرَرْتُهُ  
بَسَطْتُهُ ، وَشَرَّرْتُهُ ، وَأَشْرَرْتُهُ أَيْضًا رَفَعْتُهُ ،  
وَشَرَّرْتُ الْمَلْحَ وَغَيْرَهُ ، وَأَشْرَرْتُهُ :  
بَسَطْتُهُ ؛ لِيَجِفَ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٧٧- ثَوْبٌ عَلَى قَامَةٍ سَحَلٌ تَعَاوَرَهُ  
أَيْدَى الْفَوَاسِلِ لِلْأَرْوَاحِ مَشْرُورٌ <sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : والإشراة الشيء الذي  
يُبَسِّطُ <sup>(٦)</sup> ؛ لِيُجَفَّفَ عَلَيْهِ الْمَلْحُ ، وَالْأَقْطُ  
ونحو ذلك ، قال طفيل الغنوي :

٢٠٧٨- كَأَنَّ يَبِيسَ الْمَاءِ فَوْقَ مُتُونِهَا  
أَشَارِيرٌ مِلْحٌ فِي مِبَاءَةٍ مُجْرَبٌ <sup>(٧)</sup>

\* ( شَنَّ ) : قال : وشنَّ <sup>(٨)</sup> الغارة عليهم  
وَأَشْنَهَا : إِذَا بَشَّهَا عَلَيْهِمْ .

( رجع )

الثلاثي الصحيح

فعل :

\* ( شَبَّرَ ) : شَبَّرْتُكَ الشَّيْءَ وَأَشْبَرْتُكَ :  
أَعْطَيْتُكَ .

(١) « قال » « وبالحق » تكملة من ب .

(٢) في أ « ولا تشطط » بفتح التاء وتسكين اللين وضم الطاء الأولى ، وما جاء في ب يتفق وقراءة الجمهور  
وعن الحسن « ولا تشاططه » إتخاف فضلاء البشر ٣٧٢ وما جاء في أ « قراءة الآية ٢٢ - ص .

(٣) البيتان للأحوص الأنصاري كما في الديوان ١٧٩ وورد البيت الأول في اللسان - شط ورواية ب «  
ألا أجبه » بالميم المعجمة بمعنى ألا أقطعه والمعنى يتفق في ذلك مع رواية اخاء المهمله على أن « لا » من الأزائفة  
وذكره صاحب اللسان على أن أشط بمعنى : بعد .

(٤) « أنشده أبو عثمان » تكملة من ب .

(٥) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١١ - ٢٧٢ واللسان - شرر « من غير نسبة » .

(٦) في أ « بسط » .

(٧) ديوان الطفيل ٢٤

(٨) ق : جاء للفعل « شن » في مضاهف الثلاثي المفرد ، وأعاد أبو عثمان ذكره هناك مرة أخرى .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلْعَجَاجِ :

٢٠٧٩- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّبِيرَ (١)

وقال أوس :

٢٠٨٠- وَأَشْبِرَنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ غَدِيرٌ  
رَجَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلٌ (٢)

وَشَبَّرْتُ الْمَرْأَةَ صَدَاقَهَا ، وَأَشْبِرْتُهَا :  
مِثْلُهُ . (رجع)

\* ( شَتَرَ ) : وَشَتَرْتُ عَيْنَهُ شَتْرًا ،  
وَأَشْتَرْتُهَا : شَقَقْتُ جَفْنَهَا الْأَعْلَى ،  
فَشَبَّرْتُ هِيَ شَتْرًا .

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ إِذَا شَقَقْتُ  
جَفْنَهَا الْأَسْفَلَ أَيْضًا .

قال : وَشَتَرْتُ الرَّجْلَ ، وَأَشْتَرْتُهُ :  
صَبَّرْتُهُ أَشْتَرَ ، وَشَتَرَ هُوَ شَتْرًا . يُقَالُ :  
رَجُلٌ أَشْتَرٌ ، وَامْرَأَةٌ شَتْرَاءٌ . قال :  
وقال أبو عبيدة شَبَّرْتُ شَفْتَهُ : أَيْضًا :

(١) رواية الديوان ؛

فالحمد لله الذي أعطى الخبر

وتتفق رواية اللسان الأولى شرر « مع رواية أبي عثمان ثم صححه نقلًا عن العلامة ابن بري إلى رواية الديوان ،  
وعلى الرواية الأولى بأن العجاج حرك الشين من « الشبر » للضرورة .

(٢) هكذا ورد في الديوان ٩٦ واللسان «شبر» وعلق عليه بقوله : ويروى «وأشبرنيها» فتكون الهاء للدرع  
قال ابن بري : وهو الصواب ؛ لأنه يصف درعا وعلى الرواية الصحيحة ورد في التهذيب ١١ - ٣٥٧ والرواية  
فيه :

وأشبرنيها الهالكى كأنها غدير جرت في متنه الريح سلسل

ورواية أوس « غدير » بمن مهيمة بعدها ذال ممجمة « تحريف » .

إِذَا انشَقَّتْ مِنْ أَسْفَلَ فَهِيَ شَتْرَاءُ يُقَالُ  
رَجُلٌ أَشْتَرُ الشَّمْفَةِ . (رجع)

\* ( شَغَلَ ) : وَشَغَلَنِي الشَّيْءُ شُغْلًا  
وَشَغَلًا ، وَأَشْغَلَنِي لُغَةً رَدِيئَةً .

قال أبو عثمان : يُقَالُ : هُوَ فِي -  
[ ٨٤ - ب ] شُغْلٍ ، وَشُغْلٍ ، وَشُغْلٍ ،  
وَشُغْلٍ أَرْبَعُ لُغَاتٍ .

(رجع)  
\* ( شَنَقَ ) : وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ شَنْقًا ،  
وَأَشَنَقْتُهَا : كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا ، وَشَنَقْتُ  
الْقَرْيَةَ ، وَأَشَنَقْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا شِنَاقًا ،  
وَهُوَ زِمَامُهَا .

\* ( شَسَعَ ) : وَشَسَعْتُ الزَّعْلَ شَسْعًا ،  
وَأَشَسَعْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا شِسْعًا .

\* ( شَكَلَ ) : وَشَكَلَ الْأَمْرُ شُكُولًا  
وَأَشَكَلَ : أَشْتَبِهَ .

قال أبو عثمان : والمُسْتَشْكِدُ :  
المُسْتَعطَى يقال : جاء يَسْتَشْكِدُكُمْ<sup>(٥)</sup>  
فَأَشْكِدُوهُ .

(شَكَمَ) : وشَكَمْتَهُ شَكْمًا وَأَشْكَمْتَهُ  
أَعطَيْتَهُ مَكافَأَةً ، وَالاسْمُ : الشُّكْمُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَمَّان :

٢٠٨٣ - مِنْهُ الثَّوَابُ وَعَاجِلُ الشُّكْمِ<sup>(٦)</sup>

\* (شَكَدَ) : وشَكَدْتُهُ شَكْدًا ، وَأَشَكَدْتُهُ  
أَعطَيْتُهُ ابْتِدَاءً ، وَالاسْمُ : الشُّكْدُ<sup>(١)</sup> .

وَأَنشُدْ أَبُو عَمَّان :

٢٠٨١ - وَمُعَصَّبٍ قَطَعَ الشُّتَاءَ وَقُوْتَهُ

أَكْلُ الْعُجْبَى وَتَلَمَّسِ الْأَشْكَادِ<sup>(٢)</sup>

الْعُجْبَى : عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوُضَيْفِ<sup>(٣)</sup>

وقال مُزَرَّد :

٢٠٨٢ - فَلَمْ أَرِ رِيًّا مِثْلَهُ إِذْ أَتَاهُمْ

وَلَا مِثْلُ مَا يُعْطَى هَدِيَّةً شَاكِدِ<sup>(٤)</sup>

(١) في ب « الشكد » بتشديد الشين مفتوحة وصوابه الضم في الاسم والفتح في المصدر . وقد جاء في التهذيب ١٠ - ٨ أن الليث قال : الشكد بلغة أهل اليمن كالشكر يقال : إنه لشاكر شاكد .

وقال علي بن حمزة الأصفهاني « وان المولد لها - أي للزيادات في اللغة العربية - قرائح الشعراء الذين هم أمراء الكلام بالضرورات التي تمر بهم » فلا بد من أن يفهم استيفاء حقوق الصنعة إلى عسف اللغة بفنون الحيلة التي منها قوليد ألفاظ على حسب ما تسمو إليه همهم عند قرض الأشعار ورأى أن من ذلك لفظي الشكم والشكد بضم الشين مشددة وقد ولدتهما الشعراء لغة في الشكر لضرورة القوافي . يتصرف من كتاب التنبيه على حدوث التصحيف : ١٥٧ وما بعدها .

(٢) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٥١٦ واللسان/عجا أول بيتين منسوبا في الأول للبراء بن ربيعي الأسدي ونسب في الثاني لأبي المهوش ولعلها كنية البراء ، وفي اللسان : « وتكسب » مكان « وتلمس » ، وثاني البيتين في التهذيب :

رفعت له قدر الضيوف فما اهتدى  
إلا بداعي الجى والإيقاد  
وثاقبهما في اللسان :

فبدأته بالحض ثم ثنيته  
بالشحم قيل محمد وزبياد

(٣) في أ « الوضيف » بضاد معجمة « تصحيف » من الناسخ .

(٤) في أ « مثلهم » والشاهد لمزر دمن المفضلية ١٥ وفي المفضليات « رزء » مكان « رءا » و « أتاكم » مكان « مكان » أتاهم « ويهدى » « مكان » يعطى .

(٦) الشاهد عجز بيت لطرفة وصدده كما في الديوان ٩٢ :

أبلغ فتادة غير سائله

وقد ورد الشاهد في التنبيه على حدوث التصحيف ١٥٩ منسوبا لطرفة برواية « منى » مكان « منه » وورد في اللسان - شكم غير منسوب برواية : « جزل العطاء » مكان « منه الثواب » وجاء برواية اللسان في الجمهرة ٣ - ٦٨ منسوبا لطرفة وحرف النقلة في ب « عاجل » إلى جاعل وجاء الشاهد في الديوان ، والتنبيه والجمهرة بنصب : « جزل وعاجل » تكلمة بالمفعول والعطف عليه ، وفي أ ، ب بالرفع على تقدير « الثواب منه »



٢٠٨٥- أَنَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا  
رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نَهَالًا<sup>(٤)</sup>

قال : وكذلك السيف ، وقال  
الآخر :

٢٠٨٦- غَدَاةَ تَعَاوَرْتُهُ تَمَّ بِيضُ  
شَرَعْنِ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمَكِينِ<sup>(٥)</sup>

يَرَوِي فِي الرَّهَجِ الْمَكِينِ الرَّهَجِ : الْقَتْلُ  
وَالِاخْتِلَاطُ . وَقَالَ الْآخِرُ :

٢٠٨٧- وَقَدْ خَيْرُوا مَا بَيْنَ شِئْتَيْنِ مِنْهُمَا  
صُدُورُ الْقَنَاقِدِ أُشْرَعَتْ وَالسَّلَاسِلُ<sup>(٦)</sup>

( رجع )

( شِعْر ) : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : شِعْرَتْ<sup>(٧)</sup>  
الْخُفَّ وَأَشْعَرْتَهُ : بَطَّنْتُهُ بِشِعْرٍ .

( شَفَقَ ) : أَبُو بَكْرٍ : شَفَقْتُ

مِنَ الشَّيْءِ وَأَشْفَقْتُ : حَازَرْتُ<sup>(٨)</sup>

قال أبو عثمان : وَشَكَّمْتُ الْفَرَسَ  
شَكْمًا : أَدَخَلْتُ الشَّكِيمَ فِي فِيهِ ، وَهُوَ فَأْسُ

اللِّجَامِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ الدَّهْرِ :

٢٠٨٤- يُلِحُّ عَلَيَّ كَرَائِمُنَا بِقَتْلِ  
كَالْحَاحِ الْجَوَادِ عَلَيَّ الشَّكِيمِ<sup>(١)</sup>  
( رجع )

وَأَشَكَّمْتُ الْفَرَسَ أَيضًا : إِذَا فَعَلْتِ  
بِهِ ذَلِكَ .

\* ( شَعَلَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ : شَعَلْتُ النَّارَ ، وَأَشَعَلْتُهَا .

\* ( شَرَعَ ) : قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

شَرَعْتُ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ ، وَأَشْرَعْتُهُ ،  
وَشَرَعَ الْبَابُ نَفْسُهُ شُرُوعًا . وَكَذَلِكَ  
شَرَعْنَا الرَّمَاحَ إِلَيْهِمْ ، وَأَشْرَعْنَاهَا

فَشَرَعَتْ هِيَ : أَيَّ أَمَلْنَاهَا<sup>(٢)</sup> فَمَالَتْ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) لم أقف على الشاهد فيما رجعت إليه من كتب .

(٢) في أ «سرعنا» بالسين المهملة «تحريف»

(٣) في أ «أملناها لا ، وذكر «لا» سهو من الناسخ .

(٤) هكذا جاء في العين ٢٩٤ وفي اللسان شرح «أناجوا» بمعنى أبطأوا في السير وفي التاج - شرح  
والتهديب ٢٦/١ أفاجوا والإفاجاة : إرسال الأبل على الحوض قطعة قطعة ، ولم ينسب في أي من هذه المصادر .

(٥) هكذا جاء في اللسان - شرح ، وجاء في العين ٣٩٤ ، والتهديب : ١ / ٢٦٦ برواية تعاوتم

نسبه صاحب العين للناطقة وهو في يوانه ١٩٣ بروايه «دفعن»

(٦) جاء في العين ٣٩٤ من غير نسبة برواية مكان «شرعن» «خبرونا» .

(٧) ق : جاء الفعل : شعر تحت بناء فعل وفعل بفتح الدين وكبرها من باب فعل وأفعال باختلاف .

(٨) في أ «حاذرت» بدال مهملة : تحريف .

قال الشاعر :

٢٠٨٨- كَمَا شَفَقَتْ عَلَى الزَادِ الْعِيَالُ<sup>(١)</sup>

فَعَلَّ وَفَعِلَ :

\* ( شَمَسَ ) : شَمَسَ يَوْمُنَا وَشَمِسَ ،  
وَأَشْمَسَ<sup>(٢)</sup> : طَلَعَتْ شَمْسُهُ :

\* ( شَكَرَ ) : وَشَكَرَتْ الشَّجَرَةُ<sup>(٣)</sup>

وَشَكَرَتْ وَأَشَكَرَتْ : أَنْبَتَتِ الْوَرَقَ ،  
وَهُوَ الشَّكِيرُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٠٨٩- وَبَيْنَا الْفَتَى يَهْتَزُّ لِلْعَيْنِ نَاضِرًا

كَعَسَلُوجَةٍ يَهْتَزُّ مِنْهَا شَكِيرُهُ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٢٠٩٠- عَلَى كُلِّ وَرْهَاءِ الْعِنَانِ كَانَهَا

عَصَا أَوْزَنْ قَدْ طَارَ عَنْهَا شَكِيرُهُ<sup>(٥)</sup>

\* ( شَخِمَ ) : قَالَ أَبُو عَمَّانَ : قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ : شَخِمَ الرَّجُلُ وَأَشَخِمَ : إِذَا  
تَهَيَّأَ لِلْبِكَاةِ . غَيْرُهُ : شَخِمَ اللَّحْمُ وَشَخِمَ ،  
وَزَادَ أَبُو بَكْرٍ وَشَخِمَ : إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ .

قال الفراء : وَأَشَخِمَ أَيْضًا : وَقَالَ

غَيْرُ هُوَلَاءَ : شَخِمَ اللَّحْمُ شُخُومًا :  
فَسَدَ ، وَأَشَخِمَ : تَغَيَّرَ رِيحُهُ .

( رَجِعْ )

(١) الشاهد عجز بيت ورد في التهذيب ٢٢٣ / ٨ واللسان / شفق من غير نسبة «ورواية البيت بتمامه :

فإني ذو محافظة لقرمي إذا شفقت على الرزق العيال

ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١٩ رابع خمسة أبيات منسوباً لجابر بن قطن النهشل - شاعر جاهل ورواية الشاهد :

فإني ذو محافظة حضورم إذا شفقت على الرزق العيال

وعلى ذلك يكون شاهداً على شفق مكسور العين بمعنى أشفق ويكون شاهداً على أن «شفقت تأتي على «فعل» وفعل يفتح العين وكسرهما وفي اللسان «شفقت» قال ابن دريد شفقت وأشفقت بمعنى ، و أنكره أهل اللغة .

(٢) «وأشمس» تكلمة من ب ، ق ، مع وعبارة : «ق ، ع : شمس يومنا وشمس شمساً وأشمس .

(٣) في ق ، ع : « وشكرت الشجرة شكراً . وقد أعاد ابن القوطية ذكر هذه المادة في بناء فعل وفعل من

يفتح العين وكسرهما من الثلاثي الصحيح في باب الثلاثي المفرد .

(٤) في أ ، ب للعيش في مكان العين ، وأثبت ما جاء في التهذيب واللسان . وقد ورد الشاهد في التهذيب

برواية وبيننا وورد في اللسان شكر برواية فيينا ، ولم ينسب في أي منهما .

(٥) ورد الشاهد في اللسان / شكر منسوباً لهوذة بن عوف العامري برواية «خوار» مكان «ورهاء» .

(٦) جاء في حواشي اللسان « يستفاد من القاموس « شخم ككرم بهذا المعنى فتكون الذات خمسا ويعنى بذلك :

شخم ، شخم ، شخم يفتح العين وكسرهما وضعها « وشخم بتشديدها وأشخم .

فِعْلٌ :

\* ( شَحِمَ ) : شَحِمَ اللَّحْمُ شَحُومًا<sup>(١)</sup> ،  
وَأَشْحِمَ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَفَسَدَ .

المهموز :

فَعْلٌ :

\* ( شَطَأَ ) : قَالَ أَبُو عَمَانَ : شَطَأَ  
الزَّرْعُ وَأَشْطَأَ<sup>(٢)</sup> : سَاوَاهُ شَطْوَهُ وَهُوَ  
أَوْلَادُهُ . ( رَجَع )

المعتل بالواو في عين الفعل

\* ( شَاكَ ) : شَاكَهُ الشَّوْءُ شَوْكًا ،  
وَشِبَاكَةً ، وَأَشَاكُهُ : آذَاهُ .

\* ( شَالَ ) : وَشَالَتِ النَّاقَةُ بِدَنْبِهَا  
شَوْلًا ، وَأَشَالَتَهُ : رَفَعْتَهُ .

فهي سائلٌ ، وَجَمَعُهَا شَوْلٌ .

( رَجَع )

وشال<sup>(٣)</sup> بالحجر ، وَأَشَالَهُ : رَفَعَهُ .  
\* ( شَارَ ) : وَشَارَ الْعَسَلُ شَوْرًا وَأَشَارَهُ :  
جَنَاهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَانَ :

٢٠٩١ - بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ  
وَأَرَى دَبُورَ شَارَةِ النَّحْلِ عَاسِلًا<sup>(٤)</sup>

أَي صَاحِبَ عَسَلٍ ، وَقَالَ سَاعِدَةُ  
بِنُ جَوِيَّةٍ :

٢٠٩٢ - فَقَضَى مَشَارَتَهُ وَحَطَّ كَأَنَّهُ  
خَلَقٌ وَلَمْ يَنْشَبْ بِهَايَتَمَسَّبِ<sup>(٥)</sup>

مَشَارَتَهُ : يُرِيدُ شَوْرَةَ الْعَسَلِ . وَقَالَ  
عَدِيُّ بِنِ زَيْدٍ :

٢٠٩٣ - وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَاذَى مُشَارٍ<sup>(٦)</sup>

(١) «لم أقف في التهذيب ٤ - ١٩٧ واللسان - شحم على مجي شحم اللحم وأشحم بمعنى . تغيرت ريحه وفسد » وجاء في ق : تحت بناء فعل وفعل وفعل من باب فعل وأفعل باختلاف معنى «وشحم إلى الشحم اشتهاه ، وأشحم : كثر الشحم عنده ،

(٢) في أ : شطا الزرع وأشطى « غير مهموز سهر من الناسخ وفي ق : جاء الفعل : شطا تحت بناء فعل مهموزا من باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٣) في أ «وسال» بالسين المهملة : «تحريف»

(٤) «الشاهد للبيد كما في الديوان ١٣٢ من قصيدة يرى النعمان بن المنذر واللسان دبر » وقد ورد مع شاهد آخر يتفق معه في روايته ويخالفه في لفظة «بأبيض» التي وضعت مكان «بأشهب» وينسب لزيد الخليل .

(٥) هكذا ورد في ديوان الهذليين ١ / ١٨٢ . وورد في اللسان شور . برواية «خلق» بالحاء المهملة .

(٦) «در البهت كما في الديوان ٩٥ .

بسماع ياذن الشيخ له

ورواية التهذيب ١١ - ٤٠٢ ، واللسان - شور « في سماع » مكن «بسماع» .

وَأَنْشُدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٠٩٥ - فَشَبَّ لَهَا مِثْلُ السَّنَانِ مُبْرَأً

أَسْمُ طُوالِ السَّاعِدَيْنِ جَسِيمٌ<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَتَشَبَّ الفَرَسُ شَبَابًا وَشَبِيبًا : ارْتَفَعَ

عَلَى رِجْلَيْهِ ، وَشَبِيبَتُ النَّارِ شُبُوبًا

وَشَبًّا : أَوْقَدْتُمَهَا ، وَشَبِيبَتُ الحَرْبِ

كَذَلِكَ ، وَشَبَاهُمَا : وَقَدَّتَا ، وَشَبَّ لَوْنُ

المَرَأَةِ خَمَارًا أَسْوَدًا : حَسَنَهُ .

وَأَنْشُدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٠٩٦ - مُعَلَّنِكُمْ شَبَّ لَهَا لَوْنُهَا

كَمَا يَشُبُّ البَدْرُ لَوْنُ الظَّلَامِ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَأَشَبَّ الرَّجُلُ : شَبَّ وَلَدُهُ ، وَأَشَبَّ

لِي الشَّيْءُ : رَفَعْتُ طَرْفِي فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ أَحْتَسِبِيهِ .

قال أبو عثمان : وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا

شُرْتُ ، وَأَنْشُدَ لِلْأَعْشَى :

٢٠٩٤ - كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ اليَاسَمِينِ

زِيَاتٍ بِفِيهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا<sup>(١)</sup>

( رجع )

والياء :

\* (شاع) : شَاعَهُ اللهُ السَّلَامُ<sup>(٢)</sup> شَيْعًا ،

وَأَشَاعَهُ : أَتْبَعَهُ ، وَشَاعَ السَّلَامُ وَأَشَاعَ :

مِثْلُهُ ، وَشَعْتُ بِالْخَبْرِ شَيْعًا وَأَشَعْتُهُ ،

وَأَشَعْتُ بِهِ ، فَشَاعَ شَيْعًا : أَيْ ظَهَرَ .

والياء في لامة :

\* (شوى) : قال أبو عثمان : شَوَيْتُ

الأحْمَ ، وَأَمْوَيْتُهُ حَتَّى انشَوَى : أَيْ

نَضَحْتُ بِمُبَاشَرَةِ النَّارِ<sup>(٣)</sup> . ( رجع )

فعل وأفعل باختلاف [٨٥/أ]

المضاعف

\* (شَبَّ) : شَبَّ الغلامُ شَبَابًا .

(١) رواية الديوان ١٢٩ ، والتهديب ١١ - ٤٠٢ ، واللسان - شور «الزنجبيل» مكان «الياسمين» .

(٢) في ق : «بالسلام» .

(٣) قد جاء الفعل شوى تحت هذا البناء من باب فعل وأفعل باختلاف معنى ، وكذلك أعاد أبو عثمان ذكره

هناك .

(٤) جاء الشاهد في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٨٩ من غير نسبة .

(٥) ورد في الجمهرة ١ / ٣٢ ، واللسان - شب منسوباً لرجل جاهل من طي .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٩٧- أَشْبَبَ لَهَا الْقَلْبِيَّتُ مِنْ بَطْنِ مَرْمَرٍ

وَقَدْ تَجَلَّبَبَ الشَّيْءَ الْبَعِيدَ الْجَوَالِبُ<sup>(١)</sup>

( رجع )

وَالْقَلْبِيَّتُ : الذئب .

وفى الدعاء : « أَشْبَبَ اللَّهُ قَرْنَهُ »<sup>(٢)</sup> .

\* ( شَمَّ ) : وَشَمَمَتُ الشَّيْءَ شَمًّا ؛  
لِتَعْرِفَ رَائِحَتَهُ ، وَشَمَمَتُ الرَّجُلَ وَالْأَمْرَ :  
اخْتَبَرْتُهُمَا ، وَشَمَّ الْأَنْفُ<sup>(٣)</sup> وَالْجَبَلُ شَمًّا  
ارْتَفَعَ أَعْلَاهُمَا .

فَهُوَ أَشَمُّ ، وَالْأَنْثَى شَمَاءٌ ، وَأَنشَدَ  
أَبُو عَثْمَانَ لِحَسَانَ :

٢٠٩٨- بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ

شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٢٠٩٩- لِيَلْشَمَّ عِنْدِي بِهَجَّةٍ وَمَلَا حَةَ

وَأُحِبُّ بَعْضَ مَلَا حَةِ الدَّلَاءِ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَأَشَمَمَتَ الْحَرْفَ : لَمْ تَبْلُغْ<sup>(٦)</sup> بِهِ آيَةَ  
إِعْرَابِهِ ، وَأَشَمَّ الرَّجُلُ رَفَعَ رَأْسَهُ مُتَكَبِّرًا  
وَأَشَمَّ الْقَوْمُ : حَادُوا<sup>(٧)</sup> يَمِينًا وَشِمَاءً .

\* ( شَدَّ ) : وَشَدَدْتُ الشَّيْءَ مَدًّا : عَقَدْتُهُ ،  
وَشَدَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ شِدَّةً<sup>(٨)</sup> : حَمَلْتُ  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِحَدَاشِ بْنِ بُزْهَيْرٍ :

٢١٠٠- يَا شِدَّةَ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ

عَلَى سَخِينَةٍ لَوْ اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ<sup>(٩)</sup>

( رجع )

وَأَشَدَّ : بَلَغَ الشَّدَّ فِي عَقْلِ أَوْ سِنِّ .

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب « وبيض مر » موضع بالحجاز ولم « أجد » القلييت ، حتى الذئب وإنما وجدت في التهذيب ٩ - ٥٨ . والمقلية المهلكة وإن فلانا بمقلية: أى بمكان مخوف ووجدت في نوادر أبي زيد ٢٤٣ ، وأمسى الرجل على قلت : أى على خوف وفى أسب « مرمر » .

(٢) عبارة ق ، ع : « وأشب الله قرنه فى الدعاء .

(٣) فى « الزغف » .

(٤) هكذا ورد فى ديوان حسان بن ثابت ص ٨ .

(٥) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٦) فى ق ، ع : « لم أبلغ » .

(٧) فى التهذيب ١١ - ٢٩٢ ، واللسان - شمم ، « جاروا » وهما بمعنى .

(٨) فى أ « وشددت الشئ على الشئ » ووصوابه ما أثبت عن ب .

(٩) لم أجد من استشهد به فيما راجعت من مصادر .

(أى : تزيد<sup>(٧)</sup>) . (رجع)

وَشَفَّهَ الحزنُ يَشْفُهُ شَفًّا : أذابه .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٠٣ - فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى

بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوفَةٌ

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى

بِرِزْنَجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ<sup>(٨)</sup>

الزَّنَجِيرُ : هُوَ أَنْ يَقْرَعَ بِظْفَرِ إِبْهَامِهِ

عَلَى ظْفَرِ سَبَابَتِهِ فِي قَوْلِهِ ، وَلَا مِثْلَ

هَذَا ، وَيُقَالُ : الزَّنَجِيرُ : مَا يُعَلَّقُ بِالظَّفْرِ

مِنْ بَطْنِ السَّبَابَةِ ، وَالْفُوفُ : الْبِيَاضُ

يَكُونُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ ، وَمِنْهُ بُرْدٌ

مُفَوِّفٌ ، وَالْفُوفَةُ : الْقَشْرَةُ عَلَى النَّوَاةِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَدَى :

٢١٠١ - قَدْ سَادَ وَهُوَ فِتْيَتِي حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ

أَشُدَّهُ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَا<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَأَشَدَّ القومُ : صَلَبَتْ دَوَابُّهُمْ .

\* ( شَفَّ ) : وَشَفَّقْتُ<sup>(٢)</sup> شَفًّا :

رَبِحْتُ ، وَالشَّفَّ : الرِّيحُ<sup>(٣)</sup> ، وَشَفَّ

الثوبُ عَلَى المَرَأَةِ<sup>(٤)</sup> شُفُوفًا وَشَفِيفًا : وَصَفَ

مَا خَلَفَهُ ، وَشَفَّ الشَّيْءُ عَ الشَّيْءِ

( شَفًّا<sup>(٥)</sup> ) : زَادَ ، وَأَيْضًا نَقَصَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٠٢ - وَإِنْ خَفَّتِ الْأَحْلَامُ كَانَتْ حُلُومُهُمْ

رِزَانًا عَلَى المَجْدِ القَدِيمِ تَشَفِّفُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ب « أشده » بالنصب خطأ من الناسخ ، وقد ورد الشاهد في التهذيب ١١ / ٢٦٦ واللسان « شد » غير منسوب ، ولم أجده في ديوان عدى بن زيد ، ولا قصائد عدى بن الرقاع من الطرائف الأدبية ، ولعدى بن علاه النساني أصمعية حل غير هذا الروي .

(٢) في ب « شفقت » بكسر الفاء الأولى ، والفتح أجود .

(٣) في ق : « الريح » بياء مشناه تحتيه تعريف .

(٤) في أ : « الإمراة » خطأ من فعل الثقلة .

(٥) « شفا » تكلة من ب ، . وفي ق : « شفا » بكسر الشين . وقد علق الأزهري في التهذيب ١١ / ٢٨٦ على « الشف » مفتوح الشين المشددة بمعنى الزيادة والفضل بقوله : قلت : والمعروف في الفضل الشف بالكسر ، ولم أسمع الفتح لغير الليث . وقد جاء « الشف » بالفتح في معنى الفضل عن الفراء باللسان : « شف » .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) « أى تزيد » تكلة من ب .

(٨) ورد الشعر في اللسان - زنجير - فوف - من غير نسبة برواية مشفوفة من شفف وهل ذلك لا شاهد فيه .

وقال الآخر :

٣١٠٤- وَهَمْ يَشْفُ الْجِسْمَ مِنْ مَكَانِهِ  
وَأَحْدَاثَ دَهْرٍ مَا يُعَدِّي بِلَاؤِهَا<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَأَشْفَنْتُ بَعْضَ وَلَدِي عَلَى بَعْضٍ :  
فَضَلْتُ .

\* (شَدَّ) : وشَدَّ الدابة شدوذا : نفر ،  
وشَدَّ الرجلُ عن القوم : خرَجَ عنهم .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٠٥- كَبِعُضٍ مَنْ فَرَّ مِنَ الشُّذَّازِ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَشَدَّ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ : مثله .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٠٦- يَتْرُكُ شَدَّانَ الْحَصَى قَبَائِلًا<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَأَشْدَذْتُ الشَّيْءَ فَرَّقْتَهُ .

\* (شَطَّ) : وَشَطَّ شَطْوِطًا : بَعُدَ .

وَأَشَطَّ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ مِثْلَ أَشَطَّ<sup>(٥)</sup> .

الثلاثي الصحيح

فَعَلَّ

\* (شَمَعَ) : شَمَعَتِ الْجَارِيَةُ وَالِدَابَةُ  
شَمْعًا وَشُمُوعًا<sup>(٦)</sup> : لَعِبَتْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٠٧- بَكَيْنَ وَأَبَكَيْنَنَا سَاعَةً

وَعَابَ الشَّمَاعُ فَمَا تَشَمَعُ<sup>(٧)</sup>

وقال أبو ذؤيب يَصِفُ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ :

٢١٠٨- فَلَيْشَنَ حِينًا يَعْتَلِجُنَ بِرَوْضَةٍ

فَيَجِدُ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشَمَعُ<sup>(٨)</sup>

يَشَمَعُ : يَلْعَبُ وَلَا يَجِدُ .

(رجع)

(١) رواية أ : « ما يعوى » ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) في ق ، ع «عن» وجاء شد عنه ، ومنه .

(٤) الرجز لروية ورواية الديوان ١٢٦ ، واللسان شد «يتركن» مكان يترك «وشدان» بشين  
مختلفة مفتوحة ، ورواية التهذيب : «يترك» وشدان» بضم الشين ، وجاء فتح الشين وضمها ورواية  
الديوان «غرابلا» واللسان «جوافلا» والتهذيب ١ / ٢٧١ «قنابلا» .

(٥) مادة شط ذكرت قبل ذلك في مضاعف فعل وأقفل باتفاق . وفي أ «مثل أشط» بالطاء المهملة تحريف  
من الناسخ .

(٦) «وشموعا» ساقطة من ق .

(٧) لم أقف على الشاهد .

(٨) هكذا ورد في ديوان الهذليين ١ - ٥ ، والمفضليات ٤٢٣ ، وورد شطره الثاني في التهذيب ١ / ٥٠٠ :

كما هنا ، ورواية اللسان / شمع «في «المراح» مكان في «العلاج» .

وَكَذَا: نَفَذًا، وَشَرَعْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ :  
ابْتَدَأْتُ .

قال أبو عثمان : وَشَرَعَ اللَّهُ فِي  
الدِّينِ شَرِيعَةً<sup>(١)</sup> : وَهُوَ مَا أَمَرَهُمْ أَنْ  
يَتَمَسَّكُوا بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ ، وَالزَّكَاةِ ،  
وَالصُّومِ ، وَالْحَجِّ فَتِلْكَ الشَّرِيعَةُ -  
وَالشَّرْعَةُ ، قال الله عزَّ وجلَّ « شَرَعَ  
لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا<sup>(٥)</sup> » ،  
وقال عزَّ وجلَّ : « شَرْعَةً وَمِنْهَا جَا<sup>(٦)</sup> »

وقال الشاعر :

٢١١٠ - شَرِيعَةٌ حَقٌّ بَيْنَ لَمٍ يَرُدُّهَا  
إِلَى غَيْرِ دِينِ اللَّهِ دِينَ مُذْبَذَبٍ<sup>(٨)</sup>  
( رجع )  
وَأَشْرَعَنِي الشَّيْءُ : كَفَانِي<sup>(٨)</sup> .

\* ( شَبَّلَ ) : قال أبو عثمان : وَشَبَّلْتُ<sup>(٩)</sup>

فِي بَنِي فُلَانٍ فِي عَيْشِ صِدْقٍ ، فَأَنَا

وَأَشْمَعَ السَّرَاجُ : ارْتَفَعَ ضَوْؤُهُ .

\* ( شَرَعَ ) : وَشَرَعْتُ فِي الْمَاءِ شَرْعًا :  
شَرِبْتُ ( مِنْهُ<sup>(١١)</sup> ) بِفِيكَ ، وَشَرَعْتُ  
فِيهِ أَيْضًا : دَخَلْتُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عُثْمَانَ لِلشَّمَاخِ :

٢١٠٩ - يَسُدُّ بِهِ نَوَائِبَ تَعْتَرِيهِ

مِنَ الْأَيَّامِ كَالنَّهْلِ الشَّرْعِ<sup>(٢)</sup>

يُرِيدُ : الْإِبِلَ الشَّمَارِعَةَ فِي الْمَاءِ .

وقال الله عزَّ وجلَّ : « إِذْ تَأْتِيهِمْ  
حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبَّتِهِمْ شُرْعًا<sup>(٣)</sup> » يعنى  
رَافِعَةً رُؤُوسَهَا مِنْ قَوْلِهِمْ : شَرَعْتُ  
الشَّيْءَ : إِذَا رَفَعْتَهُ جَدًّا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
مَعْنَى قَوْلِهِ شُرْعًا : أَيْ خَافِضَةً رُؤُوسَهَا  
تَشْرَبُ . ( رجع )

وَشَرَعْتُ<sup>(٤)</sup> الْأَدِيمَ : شَقَقْتُ مَا بَيْنَ  
رِجْلَيْهِ ، وَشَرَعْتُ الدَّارَ وَالطَّرِيقَ إِلَى كَذَا

(١) « منه » تكمله من ب ، ق ، ع .

(٢) هكذا ورد في الديوان ٢٥٧ ، واللسان ، / شرع « وفي التهذيب ١ - ٤٢٦ ( تسد ) على البناء لما لم

يسم « فاعله .

(٣) الآية ١٦٣ - الأعراف ولفظة « إذ » تكمله من ب .

(٤) في ق قبل ذلك : « وبابا إلى الطريق : فتحتة شرعا وشروعا » .

(٥) الآية ١٣ - الشورى .

(٦) الآية ٤٨ - المائدة .

(٧) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٨) جاء عقب ذلك في ق ، ع : وأشرفت الرمح إليه : أملاه » .

(٩) فعل بفتح العين في هذه المادة من زيادات أبي عثمان .



وَهُوَ وَلَدُهَا، وَأَشْبَلَتْ الناقَةَ : مَثَى  
مَعَهَا وَلَدُهَا .

\* (شَغَرَ) : وَشَغَرَ الْكَلْبَ شَغْرًا : رَفَعَ  
رِجْلَهُ لِيَبُولَ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١١٣ - شَعَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا  
فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ<sup>(٥)</sup>  
( رَجَع )

وَشَغَرَتِ الْمَرْأَةُ : رَفَعَتْ رِجْلَهَا لِلْجَمَاعِ .  
قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَشَغَرْتُهَا أَنَا وَأَشَغَرْتُهَا : إِذَا فَعَلْتَ  
بِهَا ذَلِكَ . قال وتقول العربُ : هَذِهِ  
بِلْدَةُ شَاغِرَةٌ بِرِجْلِهَا : إِذَا لَمْ تَمْتَنِعْ  
مِنْ غَارَةٍ . ( رَجَع )

وَأَشَغَرَ الْمَنْهَلُ : تَنَحَّى عَنِ الطَّرِيقِ .  
\* (شَدَنَ) : وَشَدَنَ الصَّبِيَّ وَالطَّبِيَّ شُدُوقًا  
تَرَعْرَعُ<sup>(٦)</sup> وَصَلَحَ جِسْمَهُ .

أَشْبَلُ شُبُولًا : إِذَا نَشَأَ فِيهِمْ ، وَشَبَّ  
فِي خَيْرِ عَيْشٍ ، وَقَدْ شَبِلَ الْغُلَامُ أَحْسَنَ  
الشُّبُولِ ، وَأَسْرَعَ الشُّبُولِ : إِذَا أَذْرَكَ  
أَحْسَنَ الْإِدْرَاكِ [ ٨٥ - ب ] .

قال الشاعر :

٢١١١ - لَيْتَ الْفِرْنِدَقِيَّ الْفِتْيَانَ قَدْ شَبِلَا

وَقَدْ أَقَامَ عَلَى الْحَاجَاتِ وَارْتَجَلَا<sup>(١)</sup>

يَقُولُ : لَيْتَهُ قَدْ أَذْرَكَ .

( رَجَع )

وَأَشْبَلْتُ<sup>(٢)</sup> عَلَى الشَّيْءِ : عَطَفْتُ  
عَلَيْهِ ، وَأَشْبَلَتِ الْمَرْأَةُ : أَقَامَتْ عَلَى  
وَلَدِهَا لَمْ<sup>(٣)</sup> تُنْكَحِ .

قال الكميت :

٢١١٢ - وَمِنَّا إِذَا حَزَبْتِكَ الْأُمُورُ

عَلَيْكَ الْمُلْبَلِبُ وَالْمُشْبِلُ<sup>(٤)</sup>

وَأَشْبَلَتِ اللَّبْوَةُ : كَانَ مَعَهَا شُبْلٌ ،

(١) لم أقف عليه ، فيما راجعت من كتب .

(٢) وأشبلت على الشيء إلى آخر المادة ذكرت في ق : تحت باب الرباعي الصحيح .

(٣) في أ : « مالم » وصوابه ما أثبت عن ب .

(٤) هكذا ورد ونسب إلى الكميت في اللسان / شبل ، وقد جاء في شعر الكميت ٢ / ٤٥٢ .

(٥) في أ « تقد » بقاء مشناة ، ودال مهملة ، وفي اللسان / شعر . « تقد » بقاء موحدة ودال مهملة . وفي  
أ « قطارة » بالفتحة المشناة في أوله ، ولم ينسب صاحب اللسان الشاهد .

(٦) في ب « ترعرع » بالزاي المعجمة وصوابه « ترعرع » بالراء المهملة .

قال أبو عثمان : وَأَشْفَقَ الرَّجُلُ :  
غَابَ لَهُ الشَّفَقُ<sup>(٥)</sup> . (رجع)

\* (شَهْر) : وشَهَرْتُ الأَمْرَ والشَّيْءَ  
شَهْرًا : أَظْهَرْتُهُ ، وَمِنْهُ الشَّهْرُ لِاشْتِهَارِهِ ،  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١١٤- وَقَدِّلَا حِلسَارِي الَّذِي كَمَلَ السَّرِي  
عَلَى أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقُ مُشْهَرًا<sup>(٦)</sup>  
أَي : صُبْحُ مَشْهُورٌ :

وَشَهَرْتُ السَّيْفَ عَلَى المُسْلِمِينَ :  
سَلَّلْتُهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١١٥- يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا  
أَشَاهِرِينَ بَعْدَنَا السِّيُوفَا<sup>(٧)</sup>

قال أبو عثمان : (وكذلك<sup>(١)</sup>) يقال  
أَيْضًا : لِأَوْلَادِ البَقْرِ وَالإِبِلِ ، وَلِكُلِّ<sup>(٢)</sup>  
السَّخَالِ . قال : وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْمُهْرِ :  
قَدْ شَدَنَ ، فَإِذَا أَفْرَدَتْ الشَّادِنَ فَهُوَ فِي  
وَلَدِ الطَّبِيَّةِ . (رجع)

وَشَدَنَ أَيْضًا : إِذَا سَعَى خَلْفَ أُمِّهِ مُطِيعًا  
لِلَّذَلِكِ لَا يَحْبِسُهَا<sup>(٣)</sup> وَأَشَدَّنْتَ الطَّبِيَّةُ :  
صَارَ مَعَهَا شَادِنٌ .

\* (شَفَقَ) : وَشَفَقْتُ نَسَجَ الثَّوْبِ  
شَفَقًا : جَعَلْتَهُ شَفَقًا ، أَي رَدِيثًا .

وَأَشْفَقْتُ العَطَاءَ : قَلَلْتُهُ ، وَأَشْفَقْتُ  
مِنَ الأَمْرِ : خِفْتُ ، وَأَشْفَقْتُ عَلَى  
الشَّيْءِ : كَذَلِكِ .

(١) « وكذلك » تكملة من . ب (٢) في أ « لكل » من غير وار ، وما أثبت من ب أجود .

(٣) ما بعد لفظة الطيبة إلى هنا لم يرد في ق .

(٤) في ب « وشفقت » بكسر الفاء وفي أ ، ق ، ع : « شفقت بفتح الفاء ، وفي اللسان - شفق » وشفق -

الملحفة جعلها شققا « بتشديد الفاء ، وفي التهذيب ٨ - ٣٣٢ ، « وشفق الثوب » بتشديد الفاء كذلك .

(٥) « والرجل : غاب له الشفق » ليست من زيادات أبي عثمان ، وإنما وردت في ق ، ع وعبارتهما : والرجل

غاب له الشفق .

(٦) في « أ » « أخريات الصبح » وصوابه ما جاء في ب ، ورواية التهذيب ٦ - ٨٠ :

: وقد لاح لساري سجيل كأنه :

والبيت لذى الرمة . الديوان ٢٢٧ ، واللسان - شهر ، والتهذيب .

(٧) رواية خزائن الأدب ٤-٥٧٧ من غير نسبة ، والمقاصد ١-١٢٢ منسوباً لروية :

أشاهرن بعدنا السيوفا

أشاهرون بعدنا السيوفا

ياليت شعري عنكم حنيفا

وقد جدعنا منكم الأنوفا

أتحملون بعدنا السيوفا

ورواية اللسان/شهر من غير نسبة

والذي جاء في ملحقات ديوان روية ١٧٩ :

وَأَشْهَرَ الْأَمْرَ وَالشَّيْءَ : أُنِيَ عَلَيْهِ شَهْرًا (١)

وَأَنْشَدَ أَبُو عِمَّانَ :

٢١١٦- وَمَا مُشْهَرُ الْأَشْبَالِ رَبِّبَالِ غَابَةِ ۖ

تَنْكِبُهُ غُلْبُ اللَّيُوثِ الْخَوَادِرِ (١)

(رجع)

وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ : دَخَلَتْ فِي شَهْرٍ

وَلَادَتْهَا .

\* (شَرَطَ) : وَشَرَطَ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ

شَرَطًا : عَلَّمَ عِلْمًا . وَشَرَطَ الْحَجَّامُ :  
وَخَزَ بِالْمِشْرَطِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عِمَّانَ :

٢١١٧- يُثْقَى ثَأْيَ لَيْسَ بِشَرَطِ الْحَاجِمِ  
يَعْنِي السَّيْفَ ، وَالثَّأْيُ : الشَّقُّ

(رجع)

وَأَشْرَطَ رَسُولًا : وَجَّهَهُ ، وَأَشْرَطَ  
نَفْسَهُ ، أَوْ مَالَهُ لِلْأَمْرِ : أَعْلَمَهُمَا (٣) لَهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عِمَّانَ :

٢١١٨- فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ

وَأَلَى بِأَسْبَابِ لَهُ وَتَوَكَّلًا (٤)

\* (شَقَحَ) : وَشَقَحَتْ الشَّيْءَ شَقْحًا :

كَسَرْتَهُ .

تَقُولُ : لِأَشَقَحَنَّكَ شَقْحَ الْجَوْرِ (٥) :

أَي لَأَسْتَخْرِجَنَّ جَمِيعَ مَا عِنْدَكَ (٦) .

قَالَ أَبُو عِمَّانَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَشَقَحَ الْكَلْبُ رِجْلَهُ : لِيَبُولَ .

(رجع)

وَأَشَقَحَ الْبُسْرُ : بَدَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ :

(أَوْ الصُّفْرَةُ) (٧) . وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ

حِينَئِذٍ (٨) . وَمِنْهُ : قَبِيحٌ شَقِيحٌ

إِتِّبَاعٌ (٩) .

(١) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٢) في أ ، ب : أعينها « من العمل ، وصوابه ما أثبت عن ق ، ع . من الإعلام .

(٤) الشاهد لأوس بن حجر كما في النديوان ٨٧ ، والتبذيب ١١ - ٣٠٩ ، واللسان والتاج - شرط .

(٥) في ب « الجوزة » وفي أ « الجوز » بجم مضمومة ، وصوابه الجوز بفتحها جمع « جوزة » .

(٦) عبارة التبذيب ٤ - ٢٣ « قال اللحياني : « لأشقحنك شقح الجوز باخذل أي : لأكسرنك » وعبارة

اللسان - شقح « ولأشقحنه شقح الجوز باخذل : أي لأكسرنه ، وقيل لأستخرجن جميع ما عنده ، وعبارة صاحب اللسان أجدود بما ذكره أبو عثمان « هنا » .

(٧) أو « الصفرة » تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٨) وأقبح ما يكون حينئذ عبارة أ ، ب ، ق ، ع ولعلها « أشقح ما يكون حينئذ » أو استئناف معنى .

(٩) قال في الإتياع يقول الليث ، وفي اللسان شقح : « وقد أوما سيبويه إلى أن شقحها ليس باتباع فقال :

وقالوا : شقح ودميم ، وجاء بالقباحة والشقاحة . ونقل الأزهري عن أبي زيد : شقح الله فلا ناوقبحه فهو

مشقوح مثل قبحه ، فهو مقبوح ، التبذيب ٤ - ٢٢ .

وَشَجَرْتُ الْفَمَ : فَتَحْتَهُ ، وَأَشَجَرْتُ  
الْأَرْضَ : أَنْبَتَتِ الشَّجَرَ .

\* (شَمَصَ) : وَشَمَصَ (٤) الدَّوَابَّ  
شُمُوصًا : سَاقَهَا سَوَاقًا عَنِيفًا ، وَأَنشَدَ :  
٢١٢١- وَحَثَّ بِعَيْرِهِمْ حَادَ شَمُوصٍ (٥) .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
يُقَالُ : سَمِعَ كَلِمَةً شَمَصَتْهُ تَشْمِصُهُ  
شُمُوصًا : إِذَا أَقْلَقَتْهُ (٦) .

قال : وَأَشْمَصَ : إِذَا ذَعِرَ قَالَ الشَّاعِرُ :  
٢١٢٢- قَدْ أَشْمَصَتْ لَمَّا أَتَاهَا مُقْبِلًا

فَهَايَبًا فَانْصَاعَ ثُمَّ وَلَوْلَا (٧)  
(رجع) .

\* (شَجَرَ) : وَشَجَرَ بَيْنَهُمْ أَمْرٌ شَجْرًا :  
تَمَخَّصَمُوا فِيهِ ، وَشَجَرَتِ الرِّيحُ :  
اِخْتَلَفَتْ ، وَشَجَرْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ  
مَنْعَتُهُ وَرَفَعْتُهُ (١)

قال أبو عثمان : وَشَجَرْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتُهُ  
وَأَخْفَيْتُهُ قال العجاج في وصف الثور :  
٢١١٩- وَشَجَرَ الْهُدَابَ عَنْهُ فَجَفَا  
بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفِ أَذْلِفَا (٢)

وقال أيضا :

٢١٢٠- رَفَعَ مِنْ جِلَالِهِ الْمَشْجُورَ (٣)  
يَعْنِي جِلَالَ السَّفِينَةِ وَهُوَ غَطَاءُ  
وَاحِدٌ تُغْشَى بِهِ السَّفِينَةُ  
(رجع)

(١) في ب «رفعته ومنعته» وهما سواء ، وفي ق ، ع «دفعته» بالبدال المهملة ، وهو أجود .

(٢) في أ «أذلفا» بдал مهملة ، وصوابه بالذال المعجمة ، والأذلف القصير . ديوان العجاج ٤٩٨ ،  
وانظر التهذيب ١٠ - ٥٣٣ .

(٣) رواية التهذيب رفع بالفاء الموحدة مشددة ، ورواية اللسان شجر بالقاف المثناة ، مشددة كذلك ورواية ب  
رفع بفاء موحدة من غير تشديد من فعل النقلة ، والذي جاء في الديوان ٢٢٩ :  
ومد من جلاله المشجور  
بالباء المثناة ، وعلى ذلك لا شاهد فيه .

(٤) ذكر ابن القوطية هذه المادة في صحيح الثلاثي المفرد .

(٥) الشاهد من شواهد ابن القوطية وقد ذكره من غير نسبة ، وورد ، في التهذيب ١ - ٢٩٧ .  
كذلك ، ورواية اللسان - شمص .

وساق بمرهم حاد شموص

(٦) في أ . ب «أقلعته» من غير إجماع القاف الثانية «تصحيف» .

(٧) ورد في التهذيب ١١ - ٢٩٧ من غير نسبة برواية «فانشمست» وقد نسبة صاحب اللسان - شمص  
نقلا عن ابن بري للأسود العجلي .

فَعَلَ وَفَعِلَ :

\* (شَعِبَ) : شَعِبْتُ الشَّيْءَ شَعْبًا :  
جَمَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ<sup>(١)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٢٣- وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ اشْعَبِ الصَّدْعَ وَاهْتَبِلْ

لِإِحْدَى الْهَنَاتِ الْمُعْضَلَاتِ اهْتَبِلْهَا<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

٢١٢٤- حَتَّى تَمُولَ مَالًا أَوْ يُقَالَ فَتَى

لَا قَى اللَّيِّ تَشْعَبُ الْفَتِيَانِ فَانْشَعِبَا<sup>(٣)</sup>

وقال عَلِيُّ بْنُ الْغَدِيرِ فِي التَّفْرِيقِ

أَيْضًا :

٢١٢٥- وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرُهُ

شَعِبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعِضْيَانِ

فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي

لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

وَإِذَا سُمِّلْتَ الْخَيْرَ فاعْلَمْ أَنَّهُ

نُعْمَى تُخْصُّ بِهِ مِنَ الرَّحْمَنِ

شَيْمٌ تَعَلَّقُ بِالرِّجَالِ وَإِنَّمَا

شَيْمُ الرِّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ<sup>(٤)</sup>

قَوْلُهُ : لِمَا تَعْلُو<sup>(٥)</sup> : أَيْ لِمَا تَقْهَرُ ،

يُقَالُ : هُوَ عَالٌ لِلْأُمُورِ : أَيْ قَاهِرٌ لَهَا .

(رجع)

وَشَعِبَ الظَّنْبِيُّ شَعْبًا : تَشَعَّبَ قَرْنَاهُ ،

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ مَاتَ أَوْ [٨٦-أ] فَارَقَ

فَرَاقًا لَا رَجُوعَ مَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٢٦- وَكَانُوا أَنَاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا<sup>(٦)</sup>

(رجع)

(١) نقله أبو عثمان عن ق . من غير أن يشير أى منهما على أنه من الأضداد .

(٢) نصب في التهذيب ٦ - ٣٠٥ ، واللسان-هبل «الكيت ، والرواية فيهما «المضلعات» مكان المعضلات والأمر المضل: الشديد الذي لا يقوم به صاحبه، وفي المضلع معنى الجوز وكذا جاء في شعر الكميث بن زيد الأسدي ٥٧/٢

(٣) رواية ب «أو» يقال له، وأثبت ما جاء في أ ، ويتفق مع الأصمعيات ٥٥ الأصمعية ١٢ ، والتهذيب

١ - ٤٤٣ ، واللسان - شعب «والشاهد لسهم بن حنظلة الغنوي .

(٤) هكذا ورد البيت الأول - محل الشاهد - في التهذيب ١ - ٤٤٣ ، واللسان - شعب .

(٥) في أ «تعلوا» ب«ألف بعد الواو خطأ من النقلة . وهو خطأ شائع في هذه النسخة .

(٦) الشاهد عجز بيت للتأنيف الجعدي ، وصدوره كما في شعر التأنيف واللسان شعب :

أقامت به ما كان في الدار أهلها

وقال ابن منظور عن الشيخ ابن بري قوله مطلقا على الشاهد فصواب إنشاده على ما روى في شعره : «وكانوا شعوبا من أناس» : أى من تلحقه شعوب (بفتح الشين) ويروى من شعوب (بضم الشين) : أى كانوا من الناس الذين يهلكون فهلكوا» .

يقال : لحم مُشَنَّق : أى مُقَطَّعٌ ، وقال  
الأخطل :

٢١٢٨ - قَرْمٌ تَعَلَّقُ أَشْنَاقَ الدِّيَاتِ بِهِ  
إِذَا المَثُونُ أَمَرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا (٥)

قال : وَشَنِقَ الفَرَسُ شَنْقًا ، فَهوَ  
مَشْنُوقٌ وَمِشْنَاقٌ (٦) : إِذَا كَانَ طَوِيلَ  
الرَّأْسِ قَوِيًّا .

قال الشاعر :

٢١٢٩ - يَمَّمْتُهُ بِأَسِيلِ الخَدِّ مُنْتَصِبِ  
خَاظِي البَضِيعِ كَمَثَلِ الجِدْعِ مَشْنُوقِ (٧)

( رجع )

\* ( شَحِنَ ) : وَشَحِنْتُ السَّفِينَةَ شَحْنًا :  
مَلَأْتُهَا ، وَشَحِنْتُ البَلْدَةَ رَجَالًا ،

\* ( شَنِقَ ) : وَشَنَقْتُ البَعِيرَ شَنْقًا :  
جَدَّبْتُهُ ، لِيَرْفَعَ رَأْسَهُ (١) .

قال أبو عثمان : وَإِذَا شَدَدْتَ رَأْسَ  
الدَّابَّةِ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتَدَ مَرْتَفِعٍ ،  
قُلْتَ : شَنَقْتَ رَأْسَهُ .

قال : وَقَدْ شَنِقَ قَلْبُ فُلَانٍ شَنْقًا :  
إِذَا هَوَى شَيْئًا فَصَارَ كَأَنَّهُ مُعَلَّقٌ بِهِ ،  
وَالْقَلْبُ الشَّنِيقُ : ( المِشْنَاقُ ) (٢)  
الطَامِحُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .

وَأَنشَد :

٢١٢٧ - يَأْمَنُ لِقَلْبِ شَنِيقٍ مِشْنَاقِ (٣) .

قال : وَأَشْنَاقُ الدِّيَاتِ مَشْتَقَّةٌ مِنْ  
ذَلِكَ أَيْضًا ؛ لِأَنَّهَا مَعْلُوقَةٌ بِالدِّيَةِ  
العُظْمَى وَهِيَ دِيَاتُ جِرَاحَاتِ  
دُونَ التَّمَامِ (٤) فَتِلْكَ أَشْنَاقُ ، وَمِنْهُ

(١) ذكر أبو عثمان مادة «شنيق» قيل ذلك في الثلاثي الصحيح من باب فعل وأفعل باتفاحي وذكرت في بناء فعل - مفتوح العين - من باب فعل وأفعل باختلاف وقد زاد في كتابه على ما ذكره أبو عثمان هنا وأشنيق هو : رفع رأسه .

(٢) «المشنيق» بالنون تكله من ب ، وافظت ب «المشنيق» بالتاء المثناة ، وصوابه ما أثبت عن التهذيب ٨ - ٣٢٦ ، واللسان - شنيق .»

(٣) رواية أ ، ب «مشنيق» بالتاء المثناة وصوابه «مشنيق» بالنون ، وقد ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٣٢٦ واللسان ، والتاج شنيق من غير نسبة .

(٤) نقل أبو عثمان تفسيره لأشنيق الديات عن الليث ، ولأشنيق الديات عدة تفاسير في التهذيب ٣ - ٣٢٩

(٥) الشاهد من قصيدة للأخطل يمدح مصقلة بن هبيرة ، وبرواية الأفعال جاء في الجمهرة ٣ - ٦٧

وفي التهذيب ٨ - ٣٢٧ واللسان ، والتاج - شنيق رواية الديوان ٣٥٠ «ضخم» مكان «قرم» .

(٦) في أ «وشنيق» بفتح الشين ، والكسر عن ب : والتهذيب ، واللسان .

(٧) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٣٢٦ ، واللسان والتاج - شنيق « من غير نسبة .

وَحَيْلًا: <sup>(١)</sup> مَلَأْتُهَا أَيْضًا، وَشَحَنْتُ الْقَوْمَ :  
طَرَدْتُهُمْ ، وَشَحَنْتُ الْعِدَاوَةَ : أَضْمَرْتُهَا ،  
وَمِنْهُ الشَّحْنَاءُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
شَحِنْتُ عَلَى فُلَانٍ أَشْحَنُ شَحْنًا مِنْ  
الشَّحْنَاءِ . (رجع)

وَأَشْحَنَ الْإِنْسَانُ لِلْبُكَاءِ : تَهَيَّأَ لَهُ  
\* ( شَمَسَ ) : وَشَمَسَتِ الدَّابَّةُ  
شِمَاسًا : مِثْلُ الْقِمَاصِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢١٣٠ - بِأَنْبَسَةَ عَيْرٍ أُنْسَ الْقِرَا  
فِ تَخْلِطٍ بِالْأُنْسِ مِنْهَا شِمَاسًا <sup>(٢)</sup>

وَشَمَسَ الرَّجُلُ بَعْدَاوَتَهُ شُمُوسًا  
أَظْهَرَهَا

وَشَمَسَ الْإِنْسَانُ شِمَاسًا : عَسِرَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢١٣١ - شَمَسُ الْعِدَاوَةِ حَتَّى يُسْمِتَ قَادَ لَهُمْ  
وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَرُوا <sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَأَشْمَسْنَا : صِرْنَا فِي الشَّمْسِ

\* ( شَرِقَ ) : وَشَرَقَتِ الشَّمْسُ شَرُوقًا :  
طَلَعَتْ ، وَشَرِقَ الْقَوْمُ : أَصَابَهُمُ الشَّرُوقُ .

قال أبو عثمان : ( وَيُقَالُ <sup>(٤)</sup> ) :  
شَرَقَتِ الشَّمْسُ شَرَقًا : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ « لَعَلَّكُمْ تُذَرِّكُونَ قَوْمًا  
يُؤَخَّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرِقِ الْمَوْتَى ،  
فَصَلُّوا الصَّلَاةَ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَعْرِفُونَ ،  
ثُمَّ صَلُّوا مَعَهُمْ ، وَاجْعَلُوا صَلَاتَكُمْ مَعَهُمْ  
صَبِيحَةً <sup>(٥)</sup> : أَيْ نَافِلَةً » .

قال أبو عثمان : فَسِرَهُ بَعْضُهُمْ <sup>(٦)</sup>  
فَقَالَ ذَلِكَ : إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عَنِ  
الْحَيْطَانِ وَصَارَتْ بَيْنَ الْقُبُورِ كَأَنَّهَا

(١) في أ «وخيلًا» سهو من التناسخ.

(٢) الشر والشعراء ٢٩٦ «القراف» وتخلط «واللسان شمس» «القراف» / تخلط بالتشديد «وفي أ» تخلط»  
بتشديد اللام مثل اللسان ، وما جاء في ب يتفق ورواية ديوان النابغة الجعدي ٨١ غير أن لفظة تخلط « جاءت  
في الديوان بالحاء المهمله خطأ في الطبع .

(٣) الشاهد من قصيدة للأخطل يمدح عبد الملك بن مروان : الديوان ١٧١ ، واللسان / شمس « .

(٤) « ويقال » تكلمة من ب . (٥) النهاية لابن الأثير ٢ / ٤٦٥ .

(٦) نقل الأزهري في تهذيبه ٨ / ٣٣٧ هذا التفسير عن أبي عبيد ، نقلًا عن مروان الغزالي يحدث

عن الحسن بن محمد بن الحنفية « .

وَشَرَقَتِ الْعَيْنُ وَالْجُرْحُ بِالِدَّمِ شَرْقًا :  
غَصَّ (٤) ، وَشَرِقَ الشَّيْءُ شَرِاقَةً : حَسُنَتْ  
حُمْرَتُهُ .

قال أبو عثمان : وَشَرِقَ (٥) الشَّيْءُ  
بِشَرِيقٍ شَرْقًا : إِذَا اخْتَلَطَ ، وَهُوَ شَرِيقٌ

قال الشماخ :

٢١٣٤ - بِهَا شَرِقُ مِنْ زَعْفَرَانٍ وَعَنْبِيرٍ (٦)

وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلِيٍّ :

٢١٣٥ - شَرْقًا بِمَاءِ الذُّؤْبِ أَسْلَمَهُ  
لِلْمَبْتَغِيهِ مَعَاقِلِ الدَّبْرِ (٧)

(رجع )

وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَغَيْرُهَا : أَضَاءَتْ .

قال الله عَزَّ وَجَلَّ (٨) « وَأَشْرَقَتِ

الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا » (٩) (رجع )

وَأَشْرَقْنَا : صرنا في وقت الشروق .

لُحْجَةً ، وَقَالَ ، بَعْضُهُمْ : هُوَ أَنْ يَشْرُقَ  
الْإِنْسَانُ بِرَيْقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَقَالَ :  
يُرِيدُ أَنَّهُمْ يُصَلُّونَ الْجُمُعَةَ ، وَلَمْ يَبْقَ  
مِنَ النَّهَارِ إِلَّا بِقَدَرِ مَا بَقِيَ مِنْ نَفْسٍ (١)  
هَذَا الَّذِي قَدْ شَرِقَ بِرَيْقِهِ : إِذَا رَأَى فَوْتَ  
وَقَتَّهَا .

(رجع )

وَشَرِيقٌ بِرَيْقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَغَيْرِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَعَدَى بْنِ زَيْدٍ :

٢١٣٢ - لَوْ بَغِيْرَ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِيقٌ

كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي (٢)

وقال الآخر :

٢١٣٣ - وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدَّعَتْهُ

كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ (٣)

(رجع )

(١) في أ « يقنى » تصحيف من النقلة .

(٢) هكذا ورد في الديوان ٩٣ ، واللسان / شرق ، والجمهرة ٢ / ٢٤٦ .

(٣) البيت للأعشى من قصيدة يهجو عمير بن عبد الله بن المنذر بن عبدان . الديوان ١٥٩ ، والتهذيب

١٣٦ / ٨ ، والتاج شرق ، واللسان / صدر / شرق .

(٤) في ق ، ع : غصا « بإعادة الضمير على العين والجراح ، وهما جائزان .

(٥) في ب « شرق » بضم الراء ، خطأ من النقلة .

(٦) الشاهد صدر بيت للشماخ ، والبيت بتمامه كما في الديوان ٢٩

لها شرق من زعفران وعنبر

(٧) هكذا ورد ونسب في اللسان / شرق .

(٨) في ب « قال الله تعالى » وصححت في الحاشية بخط المقابل .

(٩) الآية ٦٩ / الزمر .



\* (شَجِنَ) : وَشَجِنَهُ شَجْنًا : شَغَلَهُ ،  
وَأَيْضًا : حَبَسَهُ ، وَالشَّجِنُ الْحَاجَةُ مَا كَانَتْ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٣٦- ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالْتَمَتَ

رِفَاقًا مِنَ الْآفَاقِ شَتَى شُجُونِهَا <sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى : شَتَى لِحُونِهَا : أَيْ لُغَاتِهَا .

وَشَجِنَ شَجْنًا : حَزَنَ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٣٧- هَيَّجَنَ أَشْجَانًا لَمَنْ تَشَجَّنَا <sup>(٢)</sup>

وَشَجِنَتِ الْحَمَامَةُ شُجُونًا : نَاحَتْ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ :

يُقَالُ : قَدَّ أَشْجَنَ الْكَرْمُ ، وَهَذَا أَوْانُ

الشُّجْنَةِ وَالشُّجْنَةُ ، وَهِيَ الشُّعْبَةُ مِنَ

الْعَنْقُودِ تُدْرِكُ <sup>(٣)</sup> (رَجِعْ) .

\* (شَعَرَ) : وَشَعَرْتُ بِالشَّيْءِ شُعُورًا :  
عَلِمْتُ بِهِ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَزَادَ غَيْرُهُ : وَشِعْرًا

وَشِعْرًا <sup>(٤)</sup> وَشِعْرَةً ، وَشُعُورَةً وَمَشْعُورَةً .

(رَجِعْ)

وَشَعَرْتُ الْمَرْأَةَ : نَمَتَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ ،

وَشَعَرَ الشَّاعِرُ شِعْرًا وَشِعْرَةً : (فَطَنَ) <sup>(٥)</sup>

وَشَعَرَ كُلُّ ذِي شَعْرٍ شِعْرًا : كَثُرَ

شَعْرُهُ .

وَأَشَعَرْتُ الْهَدْيَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ :

أَعْلَمْتُهُ بِعِلَامَةٍ ، وَأَشَعَرْتُ السَّكِينِ :

جَعَلْتُ لَهُ شَعِيرَةً ، وَأَشَعَرْتُ الْإِنْسَانَ :

كَسَوْتُهُ ثَوْبًا يَكُونُ لَهُ شِعَارًا ، وَهُوَ

مَا وَلِيَ جَسَدَهُ حَيًّا أَوْ مَيِّتًا .

(١) ذكره صاحب اللسان / شجن من غير نسبة شاعدا على جمع شجن . بمعنى حاجة وذكر رواية «شنى

لحونها» ؛ وعلق عليه بقوله : استشهد الجوهري بعجزه وتممه ابن برى وذكر عجزه :

رفاق به والنفس شنى شجونها

(٢) ذكر في التهذيب ١٠ / ٥٤٠ ، واللسان - شجن « شاعدا على أن «شجن» بمعنى تذكر ، ولم ينسب

الشاهد في أى من الكنايين .

(٣) عبارة أ : « وهذا أوان الشجنة ، الشجنة الشبهة من العنقود » ، وجاء في كتاب النخل والكرم

للأصمعي ٧٩ « ثم قد أشجن ، وذلك أن الشجنة وهي الشبهة من العنقود تدرك كباها .

(٤) في أ « شعرا » بفتح العين ، وما أثبت عن ب واللسان أثبت .

(٥) « فطن » تكملة من ب ، ق ، ع . والذي في اللسان / شعر « شعر فلان وشعر / بضم العين وفتحها

يشعر شعرا وشعرا » بكسر الشين وفتحها في المصدر مع سكون العين .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
شَنِفَ لَهُ ، وَشَفِنَ لَهُ : إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ  
نَظَرَ الْبَغْضَةِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ <sup>(٦)</sup> : (٨٦-ب) .  
٢١٣٩- إِذَا لَمْ يَكُنْ مَالٌ يُرَى شَنِفَتْ لَهُ  
صُدُورِ رِجَالٍ قَدْ بَقِيَ لَهُمْ وَفُرُّ

وَفِي الْعَيْدِ هَيَّاتِ الْمَلَا جِيحِ وَالْبُغَا .  
مَنَادِيحُ عَنْ قَوْمٍ بِمَيْسُورِهِمْ عُسْر <sup>(٧)</sup>  
الْعَيْدِ هَيَّاتُ : الشَّدَادُ <sup>(٨)</sup> الْغِلَاطُ  
مِنَ الْإِبِلِ .

(رجع)  
وَشَنِفْتُهُ شَنِفًا : أَبْغَضْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَشَنِفْتُ لَهُ أَيْضًا .  
وَأَشَنِفْتُ الْجَارِيَةَ : جَعَلْتُ لَهَا <sup>(٩)</sup>  
شَنِفًا .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : وَيُقَالُ  
أَشَعْرْتُهُ سِنَانًا : أَى أَلْصَقْتُهُ بِهِ ،  
وَالْإِشْعَارُ : الْإِصَاقُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ،  
وَالْإِشْعَارُ فِي النَّحْرِ : أَنْ تُطْعَنَ <sup>(١)</sup> الْبُدْنَةُ  
حَتَّى يَسِيلَ دُمُهَا .

(رجع)

وَأَشَعْرْتُهُ أَيْضًا : نَصَبْتُ لَهُ شَرًّا ،  
( أَوْ وَسَمْتَهُ بِهِ <sup>(٢)</sup> ) ، وَأَشَعْرْتُ الْقَلْبَ  
هَمًّا : مَثَلُهُ ، وَأَشَعَرَ الْعُلَامُ وَالْجَارِيَةَ :  
أَنْبَتًا عِنْدَ الْمَرَاهِقَةِ لِلْبِلَاغِ <sup>(٣)</sup> .

\* (شَنِفَ) : وَشَنِفْتُ <sup>(٤)</sup> الشَّيْءَ شَنِفًا مِثْلَ :  
شَفِنْتُ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :

٢١٣٨- أَزْمَانُ غَرَاءُ تَرُوقُ الشُّنْفَا <sup>(٥)</sup>

أَى تُعْجِبُ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهَا

(١) في ب « تطعن » بالبناء للمعلوم

(٢) « أو وسمته به » تكللة من ب ، ع ، وهجاءة ق : « ووسمته به » .

(٣) هكذا في أ ، ق ، ع ، وفي ب للبلوغ وهما سواء .

(٤) في ق « شنقت » بالقاف المشناة « تحريف » .

(٥) هكذا في ديوان العجاج ٤٩١ ، والتهذيب ١ / ٣٧٥ ، ورواية اللسان / شف « الشفا » بتخفيف  
النون المفتوحة .

(٦) « أبو عثمان » ساقطة من ب .

(٧) نسيهما أبو زيد في نوادره ١٧٩ لرجل من طي .

(٨) في ب : « الشراد » تصحيف من النقلة .

(٩) في ب « له » سهو من النقلة .

(شَمِلَ) : وَشَمِلَتِ الرِّيحُ شَمُولًا :  
 هَبَّتْ شِمَالًا ، وَشَمِلَتُ الشَّمَاةُ <sup>(١)</sup> شَمَلًا :  
 شَدَّدَتْ الشَّمَالَ عَلَيَّهَا ، وَهُوَ وَعَاءٌ يُرْبَطُ  
 فِيهِ ضَرْعُهَا ، وَشَمِلْتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُ  
 شِمَالَهُ وَشَمِلْتُ الْمَكَانَ وَالشَّيْءَ <sup>(٢)</sup> :  
 أَخَذْتُ فِي شِمَالِهِ . وَشَمِلْتُ الرَّاحَ :  
 قَابَلْتُ بِهَا الشَّمَالَ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَشَمِلْتُ  
 النَّخْلَةَ : إِذَا كَانَتْ تَنْفُضُ حَمَلَهَا ،  
 فَشَدَّدَتْ تَحْتَ أَغْدَاقِهَا قِطْعَ أَكْسِيَّةٍ .

( رجع )

وَشَمِلَ الْقَوْمُ وَغَيْرُهُمْ آذَنَهُمُ الشَّمَالَ  
 (ببردها <sup>(٣)</sup>) ، وَشَمِلَ الْأَمْرُ شَمُولًا :  
 عَمَّ .

قال أبو عثمان : قال الفراء : شَمِلَهُمُ  
 الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ ، وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ :  
 إِذَا عَمَّهُمْ ، وَأَنْكَرَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ ، وَقَالَ :

لا يُقَالُ : إِلَّا شَمِلَ الْأَمْرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ :  
 وَشَمِلَتِ الرِّيحُ بِفَتْحِهَا ، وَأَنْشَدَ :  
 ٢١٤٠ - كَيْفَ نَوَى عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا  
 تَشَمَّلَ الشَّامَ غَارَةً شَعْوَاءَ <sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَشَمِلَتِ النَّاقَةُ شَمَلًا <sup>(٥)</sup> : حَمَلَتْ

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : قَدْ شَمِلَتْ  
 إِبِلُكُمْ بَعِيرًا لَنَا : إِذَا أَخْفَتَهُ . ( رجع )

وَأَشْمَلْنَا : صَرْنَا فِي بَرْدِ الشَّمَالِ .  
 وَأَشْمَلَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ : أَلْقَحَ النِّصْفَ  
 مِنْهَا إِلَى : الثُّلُثَيْنِ ، وَأَشْمَلَ الرَّجُلُ :  
 خَرَّافَتَهُ لَقَطَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطْبِ ،  
 وَأَشْمَلْتُ الْإِنْسَانَ : أَعْطَيْتُهُ مَشْمَلَةً <sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَشْمَلَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ  
 وَشَمَّلَ أَيْضًا : إِذَا أَسْرَعَ ، وَالشَّمَلَالُ <sup>(٧)</sup> :  
 السَّرِيعَةُ مِنَ النَّوْقِ ( رجع )

(١) في ب « الشدة » وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ع والتهذيب ١١ / ٣٧٠ .

(٢) في ق ، ع : « الشيء والمكان » وهما سواء .

(٣) « ببردها » تكلة من ب ، ق ، ع .

(٤) الشاهد لابن قيس الرقيات كما في اللسان / شل ، وفي الديوان ٩٥ « يشمل » مكان « تشمل » .

(٥) في ق ، ع : « شملا » بميم ساكنة ، وكلاهما جائز في مصدر ؛ شمل مكسور الميم .

(٦) في ق « شملة » وجاء في التهذيب ١١ / ٣٧١ : « قلت انشلة عند البادية : مئزر من صوف يوقتر به

فاذا لفق للفنان فهي مشملة ، يشتمل بها الرجل إذا نام بالليل .

(٧) كذا في التهذيب ١١ / ٣٧٣ ، وفي ب « الشمليل » وبهما قال صاحب اللسان « شمل » .

وَسَمَالٍ ، ثُمَّ شَكَّلْتِ بِهِمَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَشَكَّلْتِ الْعَيْنُ شُكْلَةً ، وَشَكَّلَا :  
خَالَطَ . بَيَاضُهَا حُمْرَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٤١ - كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ شُكْلًا عُيُونُهَا<sup>(٥)</sup>

وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
أَنَّهُ كَانَتْ بَعَيْنَيْهِ شُكْلَةً

( رجع )

وَشَكَّلَ لَوْنُ الْإِنْسَانِ : كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي

غَيْرِ الْحَيَوَانِ أَيْضًا ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٧)</sup> :

\* ( شَرَجَ ) : وَشَرَجَ شَرْجًا : كَذَبَ

وَشَرَجَ الدَّابَّةُ شَرْجًا : عَظُمَتْ خُصْيَتُهُ  
الوَاحِدَةُ خِلْقَةً .

وَأَشْرَجْتُ الْوَعَاءَ : شَدَدْتُ شَرْجَهُ ،  
وَأَشْرَجْتُ الصَّدْرَ عَلَى السَّرِّ : مِثْلُهُ .

\* ( شَكَّلَ ) : وَشَكَّلْتُ الطَّائِرَ وَالدَّابَّةَ

شَكْلًا : أَلْقَيْتُ عَلَيْهَا<sup>(١)</sup> الشُّكَالَ ،

وَشَكَّلْتُ الْكِتَابَ : قَيَّدْتُهُ بِالْإِعْجَامِ<sup>(٢)</sup>

وَشَكَّلْتُ عَلَى الْبَعِيرِ : شَدَدْتُ حَبْلًا

مِنْ حَقَبِهِ إِلَى تَصْدِيرِهِ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :

شَكَّلْتُ الْمَرْأَةَ شَعْرَهَا : إِذَا ضَفَّرْتُ<sup>(٣)</sup>

خُصْلَتَيْنِ مِنْ مُقَدَّمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينِ

(١) في ق ، ع : « عليهما » بإعادة الضمير على الطائر والدابة .

(٢) التهذيب ١٠ / ٢٥ « أبو حاتم : شكلت الكتاب أشكله فهو مشكول : إذا قيدته ، قال وأعجمت الكتاب : إذا نقطته .

(٣) في أ « ظفرت » بالطاء المعجمة .

(٤) في أ « ذوائبها » وما أثبت عن ب يتفق وهياره الجمهرة ٣ / ٦٨ .

(٥) الشاهد عجز بيت و صدره كما في التهذيب ١٠ / ٢٣ ، واللسان - شكل :

ولا عيب فيها غير شكلة عينا

ولم ينسب في أي من الكتابين .

(٦) النهاية ٢ / ٤٩٥ .

(٧) البيت لجرير من قصيدة يهجو الأخطل ، وليس للأخطل كما نسبه أبو عثمان ، وجاء في أ ، ب لكثرة القتل ، وأظنها القتل .

يَذَكُرُ اختلاط الدَّماءِ بالماءِ لكثرةِ  
القتلِ :

٢١٤٢- فَمَا زَالَتْ أَلْقَتَلَى تَمَجُّ دِمَائِهَا  
بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجَلَةٍ أَشْكَلُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو النجم :

٢١٤٣- تَرَى بَيْبِيسَ الْمَاءِ دُونَ الْمَوْصِلِ  
كشائطِ الرُّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَلُ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَشَكِلَ الْكَبِشُ : ابْيَضَّتْ خَاصِرَتُهُ ،  
وَشَكِلَتْ أَلْوَانُ الْحَيَوَانِ : خَالَطَ سَوَادَهَا  
حُمْرَةً أَوْ غَيْرَهُ .

قال أبو عثمان : وَشَكِلَتْ الْمَرْأَةُ شَكْلًا :  
غَزَلَتْ ، وَهِيَ امْرَأَةٌ شَكِلَةٌ .

قال : وقال أبو عبيدة : وَشَكِلَ  
الْفَرَسُ أَشْكَلًا ، فَهُوَ مَشْكُولٌ : إِذَا كَانَ  
بِأَيَّاسِ التَّحْجِيلِ مِنْهُ فِي يَدَيْ وَرَجْلِ

من خِلافِ قَلِّ البِيضِ أَوْ كَثُرَ ، وَهُوَ  
الشُّكَالُ ، وَذَلِكَ يَكْرَهُ ، وَكَانَ النَّبِيُّ -  
عليه السلام - يَكْرَهُهُ ، وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ  
الشُّكَالَ<sup>(٣)</sup> : البِيضِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمِ ،

قال الراجز :

٢١٤٤- أَبْغِضُ كُلَّ فَرَسٍ مَشْكُولٍ  
تَعَادَتِ الثَّلَاثُ بِالتَّحْجِيلِ  
مَنْهُ وَرَجُلٌ مَا بِهَا تَشْكِيلُ

(رجع)

وَأَشْكَلَ الرُّطْبُ : طَابَ .

قال أبو عثمان : قال الفراء : أَشْكَلَ  
النَّخْلُ : طَابَ رُطْبُهُ<sup>(٤)</sup> :

(رجع)

\* (شَخِصَ) : وَشَخِصَ شَخِصًا .  
خَرَجَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى غَيْرِهِ .

(١) التهذيب ١٠ / ٢٢ منسوباً لجرير ، واللسان - شكل « من غير نسبة برواية « تمور دماؤها . وفي الخزانة ٤ - ١٤٢ منسوباً لجرير برواية تمج دماها وهكذا في المقاصد هاشم الخزانة ٤ - ٣٨٦ ورواية الديوان ١٤٣ :

وما زالت القتل تمور دماؤها .

(٢) الرجز لأبي النجم كما في في الطرائف الأدبية ٦٠ . وقد أورد العلامة الميمنى في طرائفه لامية أبي النجم وبين

الشطرين مشطور هو :

منه بجز كصفاء الجحيل . . وانظر الجمهرة ٣ / ١٦٨ .

(٣) « السكال » هين مهملة من فعل النقلة .

(٤) لم أفت على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) كرر كل من ابن القوطية وأبي عثمان مادة شكل في بابي فعل وأفعل بمعنى ، وباختلاف معنى .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٤٥- لَعَمْرِي لَنْ أَمْسَى مِنَ الْحَيِّ شَاخِصًا

لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عَفِيرَةِ خَائِصَا<sup>(١)</sup>

وَالْخَيْصُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :

الشخوصُ ضدُّ الهبوطِ يُقالُ : شَخِصَ

مِنْ مَكَانٍ كَذَا : إِذَا قَصَدَ فِي ارْتِفَاعِهِ

( رجع )

وَشَخِصَ السَّهْمُ : جَاوَزَ الْهَدْفَ ،

وَشَخِصَ الْبَصْرُ : لَمْ يُطْرَفْ ، وَشَخِصَتِ

الْكَلِمَةُ : ارْتَفَعَتْ إِلَى الْحَنَكِ ، وَشَخِصَ

الْجُرْحُ : وَرَمَ

وَشَخِصَ شَخِصًا : عَظَّمَ جِسْمَهُ ،

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٤٦- يَمْشِي كَمْشِي نِعَامَتِي

ن تَتَابِعَانِ أَشَقَّ شَاخِصًا<sup>(٢)</sup>

وَشَخِصَ بِفُلَانٍ : أَتَاهُ مَا يُقْلِقُهُ ،

وَيُزْعِجُهُ

وَأَشَخِصَ بِفُلَانٍ : اغْتَابَهُ<sup>(٣)</sup>

\* ( شِكِرَ ) : وَشَكَرَ<sup>(٤)</sup> شُكْرًا ، وَشَكَرَانَا :

عَرَفَ الْإِحْسَانَ ، فَأَظْهَرَهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٤٧- لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَشَكَرَ الدَّابَّةُ : كَفَاهُ الْقَلِيلَ

وَشَكَرَتِ كُلُّ ذَاتِ لَبَنِ شُكْرًا :

امْتِلَاءً صَرَعُهَا لَبِنًا .

(١) البيت للأعشى ، وهو مطلع قصيدة له يهجو علقمة بن علاثة .

الديوان ١٨٥ واللسان : «خوص» .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) ذكر صاحب اللسان ما يبين مجيئ شخِصَ على «فعل» بضم العين فقال شخِصَ الرجل بالضم فهو شخِص :

أى جسيم «اللسان - شخِص» .

(٤) ق : ذكر هذا الفعل في بناء فعل وفعل يفتح العين وكسرها من الثلاثي المفرد وقصر تمثيله له على ذلك .

(\*) وقد وجدت حاشية على هامش النسخة أ ، والنسخة ب هذا نصها : قال الأصمعي : يقال : شكرت لك

بفتح الشين والكاف ، ولا يقال شكرتك إلا أن يضطر شاعر قال ابن السكيت : يقال : نصحت لك وشكرت ،

لك فهذه اللفظة الفصيحة ، قال الله عز وجل : «اشكروا لوالديك . آية ١٤ - لقمان - وقال : «ولا ينفعكم

نصحي إن أردت أن أنصح لكم - آية ٣٤ - هود - ونصحتك وشكرتك لغة قال الشاعر :

نصحت بني عوف فلم يقبلوا . . ولم تنجح لديهم رسائل

وقال الآخر : لا يشكر الله من لا يشكر الناس

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٤٨ - تَضْرِبُ دِرَاتِمَهَا إِذَا شَكِرْتَ

تَأْقِطُهَا وَالرِّخَافُ تَسْلُوُهَا [٨٧-أ] <sup>(١)</sup>

أَي تَذِيبُهَا ، وَالرِّخَافُ : جَمْعُ رَخْفَةٍ <sup>(٢)</sup>

وَهِيَ الزُّبْدَةُ اسْمٌ لَهَا .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :

الرِّخْفُ هُوَ مَا رَقَّ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالَ ،

قال : وَأَشَكَرَ رَأْسَ الشَّيْخِ : إِذَا ذَهَبَ

شَعْرُهُ ، وَيَقَى زَعْبُهُ ، وَهُوَ الشَّكِيرُ

قال حميدُ الأرقط :

٢١٤٩ - وَالرَّأْسُ قَدْ صَارَ لَهُ شَكِيرٌ

وَنَامَ لَا يَحْدُرُكَ الْغَيُورُ <sup>(٣)</sup>

وَأَشَكَرَ الْقَوْمُ : إِذَا دَرَّتْ نَعْمُهُمْ مِنْ

كَثْرَةِ الْخَضْبِ ، وَإِنَّهُمْ لَيَحْتَلِبُونَ <sup>(٤)</sup>

شُكْرَةً ، وَأَشَكَرَ الضَّرْعُ : امْتَلَأَ .

قال : وقال الأصمعي : أَشَكَرْتَ

السَّمَاءَ : إِذَا جَدَّ وَقَعُ مَطَرُهَا وَأَشْتَدَّ .

وَذَكَرَ يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي الْكَمَيْتِ : أَشَكَرْتَ

الْأَرْضَ : إِذَا كَانَ قَدْ تَبَيَّنَ فِيهَا النَّبْتُ

عَلَى أَثَرِ نَبْتٍ قَدْ أُغْبِرَ .

\* ( شَخِمَ ) : وقال غيره : شَخِمَ فَمٌ

الْإِنْسَانِ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنَ الْكِبَرِ ،

وَشَخِمَ مِثْلُهُ

وَشَخِمَ الطَّعَامُ يَشْخُمُ شُخُومًا ، وَهُوَ

شَاخِمٌ : أَي فَايِدٌ قَدْ تَكَرَّرَ .

( رجع )

وَأَشْخَمَ اللَّحْمُ : تَغَيَّرَ <sup>(٥)</sup> رِيحُهُ .

فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ

\* ( شرف ) : شَرَفَتِ الدَّابَّةُ شُرُوفًا :

أَسْنَتَتْ .

(١) في أ ب « تسلاها » بتسهيل الهمز ، وأثبت ما جاء في التهذيب ١٢/١٠ واللسان / شكر / رخف «

ورواية التهذيب واللسان شكر :

نضرب دراتها إذا شكرت . . . بأقطها والرخاف تسلوها

ورواية اللسان - رخف :

تضرب ضراتها إذا اشكرت . . . تأقطها والرخاف تسلوها

وقد نسب صاحب اللسان البيت لحفص الأُموي . وجاءت « دراتها » مرفوعة في أ ، ب من فعل النقلة .

(٢) في ب « رخفه » بكسر الراء ، وصوابه الفتح .

(٣) جاء الرجز في الجمهرة ٣ - ٣٤٧ - ٣٤٨ من غير نسبة وقيله :

الآن إذا لاح بك القنير

(٤) في أ « لنتحلبون » من غير إجماع . تحريف من التاسع .

(٥) في ب « تغيرت » وقد ذكر أبو عثمان هذه المادة قبل ذلك تحت بناء فعل وفعل بفتح العين وكسرها في

باب فعل وأفعل باتفاق ، وانتصرق على ذكرها تحت بناء فعل بكسر العين من هذا الباب وعبارته : وشخم اللحم

شخوما : فسد ، وأشخم : تغيرت رائحته .

وَشَرَّفَ الرَّجُلَ شَرَفًا : عَلَا فِي دِينِهِ  
أَوْ ذُنْيَا .

وَأَشْرَفَ الْمَكَانُ وَالشَّيْءُ لَكَ : اِرْتَفَعَا ،  
وَأَشْرَفَ الْمَرِيضُ عَلَى الْمَوْتِ : أَوْفَى ،  
وَأَشْرَفْتَ عَلَى الْمَكَانِ : عَلَوْتَ عَلَيْهِ ،  
وَهُوَ تَحَتَّكَ ، وَأَشْرَفْتَهُ : عَلَوْتَهُ .

\* (شحم) : وَشَحِمْتُ الْقَوْمَ شَحْمًا :  
أَطَعَمْتُهُمُ الشَّحْمَ .

وَشَحِمُ شَحَامَةٌ <sup>(٤)</sup> : كَثُرَ شَحْمُ جَسَدِهِ .

قال أبو عثمان : وَشَحِمَ أَيضًا .  
يُقَالُ : كَانَتْ النَّاقَةُ عَجْفَاءً ، ثُمَّ شَحِمَتْ  
شَحُومًا ، وَشَحِمَتْ أَيضًا .

(رجع)

وَشَحِمَ إِلَى الشَّحْمِ : اشْتَهَاهُ

وَأَشَحِمَ الرَّجُلُ <sup>(٥)</sup> كَثُرَ عِنْدَهُ  
الشَّحْمُ .

قال أبو عثمان : وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
وَشَرَّفْتُ شَرَفًا أَيضًا ، فَهِيَ شَارِفٌ ،  
قال الأعشى :

٢١٥٠ - تَرَى الشَّيْخَ مِنْهَا لِحْبُ الْإِيَاءِ  
ب يَرْجُفُ كَالشَّارِفِ الْمُسْتَحِينِ <sup>(١)</sup>

قال : وَيُقَالُ : شَرَفَ السَّهْمُ ،  
وَشَرَفَ فَهُوَ شَارِفٌ ، وَهُوَ الَّذِي قَدِ طَالَ  
عَهْدُهُ بِالصِّيَانِ وَأَنْتَكَّتْ عَقْبُهُ وَرَيْشُهُ ،  
وَيُقَالُ : هُوَ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ  
الشاعر :

٢١٥١ يُقَلِّبُ سَهْمًا رَأْسَهُ بِمَنَاكِبِ  
ظُهَارِ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَارِفٍ <sup>(٣)</sup>  
(رجع)

وَشَرَّفْتُ الرَّجُلَ شَرَفًا : صِرْتُ أَشْرَفَ  
مِنْهُ .

وَشَرَفْتُ الْأُذُنَ وَالْمَنَاكِبَ شَرَفًا :  
ارْتَفَعَا .

(١) في أ «كالشارب» بالباء التحتية الموحدة تصحيف ، والبيت من قصيدة للأعشى : الديوان ٥٩ .

(٢) في ب «الريق» بالراء المهملة . وصوابه ما أثبت عن أ ، والتهذيب ١١ - ٣٤٣ ، واللسان - شرفي -

(٣) البيت لأوس بن حجر كما في التهذيب ١١ - ٣٤٣ ، واللسان ، والأساس ، والتاج - شرف

ورواية الديوان ٧١ « فيسر » مكان «يقلب» .

(٤) في أ «وشحم» بضم الشين وكسر الحاء وصوابه ما أثبت عن ب .

(٥) «الرجل» ساقطة من ق ، ع .



فَعْلٌ وَفِعْلٌ

\* ( شَهَبَ ) : شَهَبَ الدَّابَّةُ وَشَهَبَ شَهَبًا ، وَشَهَبَةً : خَالَطَ بِيَاضِ شَعْرِهِ سَوَادًا .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ :

٢١٥٢ - قَالَتْ الْحَسَنَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدِي رَأْسٌ هَذَا وَاشْتَهَبَ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ شَهَبَتْ

الْكُتَيْبَةَ . وَشَهَبَتْ فَهِيَ شَهَبَاءٌ لِمَا فِيهَا مِنْ بِيَاضِ السُّلَاحِ فِي خِلَالِ السَّوَادِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

٢١٥٣ - وَكُتَيْبَةَ شَبَهْتُهَا بِكُتَيْبَةَ

شَهَبَاءَ بِاسِلَّةٍ يُخَافُ رَدَاهَا<sup>(٣)</sup>

( رَجَع )

وَأَشْهَبَ الْفَحْلُ : وَوَلِدَ لَهُ الشُّهْبُ

قال أبو عثمان : قال الكيمائي :  
وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ  
شُهْبًا . ( رَجَع )

وَأَشْهَبْتُ الشُّهَابَ : أَوْقَدْتُهُ

فِعْلٌ

( شَرِبَ ) : شَرِبْتُ الْمَشْرُوبَ شَرْبًا  
وَشُرْبًا .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٥٤ - تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلِنْدِ إِنْ أَلَمَّ بِهَا  
مَنْ الشَّوَاءُ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغَمْرُ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وَمَشْرَبًا أَيْضًا يَكُونُ

مَضْدَرًا ، وَيَكُونُ أَيْضًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

٢١٥٥ - وَيُدْعَى ابْنُ مَنْجُوبٍ أَمَامِي كَأَنَّهُ

خَصِيٌّ دَنَا لِلْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَشْرَبٍ<sup>(٥)</sup>

(١) اللسان والتاج - شهب ه وهو ان امرئ القيس ٢٩٣ . قالت الحسناء ، والقصيد التي منها الشاهد تنسب لامرئ القيس ويقال : إنها لمعروبن مينا من المرادى - شاعر مجزوم - ولعل أبا عثمان رأى أن صواب «الحسناء» عندما نسب البيت لامرئ القيس .

(٢) في ب «قال»

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) البيت لأعشى باهلة (عامر بن الحارث) من قصيدة يرثي أخاه المنتشر . الأسمعيات ٩١ ، واللسان - فلك - غمر ، وانظر تهذيب الألفاظ ٧٠٧ .

(٥) في أ «ويدعاه» خطا من النقلة ، ورواية التهذيب ١١ - ٣٥٣ ، واللسان « شرب » ، « منجوف » بالفاء الموحدة الفوقية وآق . وكان «دنا» ولم ينسب في أى من الكتابين .

وقال الآخر :

٢١٥٦ - مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا تَمَلُّ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَشَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمُ : أَفْنَاهُمْ  
وَأَشْرَبَتْ الثُّوبَ صَبِغًا : أَشْبَعْتَهُ ،  
وَأَشْرَبْتَ قَلْبَكَ مَوْدَةَ فُلَانٍ ؟ مَكَّنْتَهَا مِنْهُ ،

قال الله عزَّ وجلَّ : « وَأَشْرِبُوا فِي  
قُلُوبِهِمُ العِجْلَ بِكُفْرِهِمْ »<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ؛  
وَأَشْرَبْتَ البَعِيرَ والدَّابَّةَ : إِذَا وَضَعْتَ  
فِي عُنُقِهِ حَبْلًا قال الراجز :

٢١٥٧ - يَا آلَ وَزَرَ أَشْرِبُوهَا الأَقْرَانَ

أَي : ضَعَوْهَا فِي أعْنَاقِهَا الحِبَالَ .

(رجع)

\* (شَبِعَ) : وَشَبِعْتَ شَبْعًا : تَمَلَّاتُ ،  
وَشَبِعْتَ خُبْزًا وَلَحْمًا ، وَمَنْ خُبِزَ وَمَنْ

لَحْمٍ ، وَأَشْبَعْتُ الثُّوبَ صَبَاغًا ،  
وَأَشْبَعْتُ الكَلَامَ : فَخَّمْتَهُ .

\* (شَقِدَ) : وَشَقِدَ شَقْدَانًا : ذَهَبَ ،  
وَشَقِدَ أَيضًا : لَمْ يَكُذْ يَنَامُ ، وَشَقِدَ  
النَّاسَ : أَصَابَهُمْ بِالعَيْنِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَشَقَدْتُكَ : طَرَدْتُكَ .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٥٨ - إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَدُوا

وَصَرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مَتَارُ<sup>(٥)</sup>

\* (شَعِلَ) : وَشَعَلَ الفَرَسُ شَعْلًا :  
ابْيَضَّتْ نَاصِيَتُهُ وَذَنَبُهُ ، وَأَشَعَلْتَ -  
النَّارَ وَالْحَرْبَ : أَوْقَدْتَهُمَا ،  
وَأَشَعَلْتَ الرَّجُلَ : أَغْضَبْتَهُ وَهَيَّجْتَهُ ،  
وَأَشَعَلْتَ الخَيْلَ الغَارَةَ<sup>(٦)</sup> : فَرَّقْتَهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر<sup>(٦)</sup> :  
وَأَشَعَلْتَ أَنَا الخَيْلَ فِي الغَارَةِ : بَشَّطْتَهَا  
فِيهَا .

(١) الشاهد عجز بيت لزهير بن أبي سلمى ، وصدده كما في الديوان ١٠٩

بلاد بها عزوا معدا وغيرها

(٢) الآية ٩٣ البقرة .

(٣) ورد الرجز في التهذيب ١١ - ٣٥٥ برواية « يا آل ورد » . وورد في اللسان - قرب برواية

وزر بنتج الراو وفي الجمهرة ١ - ٢٥٨ يا آل وزر بكسر الواو وفي حواشي الكتاب ه بفتح الواو ، و  
ينسب في أي من هذه الكتب .

(٤) صاولة ق د ع : « والناس بالعين : أصابهم »

(٥) ق ب ج ر « مكان » « قرأ » والبيت ثاني بيتين في اللسان - فقلد منسوبين لعادر بن كثير الهاربي .

(٦) ما بعد « أوقد تهما » إلى هنا ساقط من ب .

قال الشاعر :

٢١٥٩- وَالْحَيْلُ مُشَعَّلَةٌ فِي سَاطِعِ ضَرِيمٍ  
كَأَنَّهِنَّ جَرَادٌ أَوْ يَعَاسِيْبٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَأَشَعَلَتِ الْغَارَةُ<sup>(٢)</sup> : تَفَرَّقَتْ ،

وَأَشَعَلَتِ الْقَرِيبَةَ وَالْمَزَادَةُ مَاءَهُمَا : كَذَلِكَ  
وَأَشَعَلَتِ الطَّعْنَةَ : تَفَرَّقَ دُمَاهَا...

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٦٠- يَهْدَى السَّبَاعَ لَهَا مَرَّشٌ جَدِيَّةٌ  
شَعْوَاءٌ مُشَعَّلَةٌ كَجَرِّ الْقَرْطَفِ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ أَنَّ مَرَّشَ الدَّمَاءِ سَارَ دَلِيلًا لِلْسَّبَاعِ  
عَلَى الْقَتِيلِ تَشْمُهُ ثُمَّ تَتَّبِعُهُ .

وَالْجَدِيَّةُ : دُفْعَةٌ مِنْ دَمٍ . (رجع)

وَأَشَعَلَ الْجَرَادُ : تَفَرَّقَ : فَهُوَ مُشَعَّلٌ<sup>(٤)</sup> .

\* ( شَرِكٌ ) : وَشَرِكْتُكَ<sup>(٥)</sup> فِي الْأَمْرِ

شَرِكًا ، وَشَرَكَةٌ : صَرْتُ لَكَ شَرِيكًا ،

وَشَرِكْتُكَ [ ٨٧- ب ] فِي الْمَالِ : مَثَلُهُ .

وَأَشْرَكَ الْكَافِرُ بِاللَّهِ : جَعَلَ لَهُ شَرِيكًا -  
تَعَالَى اللَّهُ عُلُوًّا كَبِيرًا ، وَأَشْرَكْتُ  
النَّعْلَ : جَعَلْتُ لَهَا<sup>(٦)</sup> شَرَاكًا .

\* ( شَهِدَ ) : وَشَهِدْتُ الشَّيْءَ شُهُودًا :

حَضَرْتَهُ<sup>(٧)</sup> ، وَشَهِدْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَعِنْدَ  
الْحَاكِمِ شَهَادَةً ، وَشَهِدَ بِاللَّهِ : حَلَفَ .

وَأَشْهَدَتِ الْمَرْأَةُ : حَضَرَ زَوْجُهَا فَهِيَ  
مُشْهَدَةٌ<sup>(٨)</sup> .

قال أبو عثمان : وَمُشْهَدٌ أَيْضًا بِإِلَافٍ  
(رجع)

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : أَمَدَى .

\* ( شَرِسٌ ) : وَشَرِسٌ شَرِيسَةٌ : سَاءَ  
خُلُقُهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٦١- رُحِتُ وَوَلِي نَفْسَانِ نَفْسُ شَرِيْسَةٍ  
وَنَفْسُ تَعَنَّاها الْفِرَاقُ جَزْوَعٌ<sup>(٩)</sup>

(١) جاء الشاهد في العين ٢٩٨ ، و اللسان - شعل من غير نسبة .

(٢) في ب «الغازة» بالنزاي المعجمة تحريف من النقلة .

(٣) لم أتف هل الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) ذكر أبو عثمان هذه المادة قبل ذلك تحت بناء فعل بكسر العين الصحيح من باب فعمل وأفعل باتفاق .

(٥) في ق جاء الفعل : شهي قبل مادة شهد ، ومكانه في أبيية . المتعل .

(٦) في أ : «له» وما أثبت عن ب أجود .

(٧) جاء في ق ، ع : «ومنه الشهيد» لأن الرحمة تحضره .

(٨) في ق ، ع «مشهد» وتعليق أبي عثمان بعد ذلك يفيد مجي' مشهدة ومشهد .

(٩) التهذيب ١١ - ٢٩٩ «فطلت» ، و اللسان - شرس «فرحت» ، ولم ينسب الشاهد في أي من الكتابين .

وقال الرجز :

١٢٦٢ - قَدْ عَلِمَتْ عَمْرَةَ بِالغَيْبِيسِ

أَنَّ أَبَا الْمَسْوَارِ ذَا شَرِيْسٍ <sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان <sup>(٢)</sup> : وقال أبو زيد :  
شَرِسَتْ نَفْسُهُ وَشَرِسَتْ

( رجع )

وَشَرِسَ أَيْضًا شَرِيسَةً : اشْتَدَّ أَكْلُهُ ،  
وَشَرِسَ الدَّابَّةُ شَرِيسَةً : قَلِقَ  
وَشَرِسَ الْحِمَارُ شَرِيسًا : كَثُرَ كَدْمُهُ  
لَأْتِنُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٦٣ - قَدَا بِأَنْيَابٍ وَشَرِيسًا شَرِيسًا <sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَأَشْرَسَ الْقَوْمُ : رَعَتْ لِإِبْلِهِمْ  
الشَّرْسُ ، وَهُوَ حَمَضُ الْجِبَالِ <sup>(٣)</sup>

المهموز :

فَعَلَ :

\* ( شَطَأَ ) : شَطَأَ الْمَرْأَةُ شَطَأً :

نَكَحَهَا ، وَشَطَأَتُ الشَّيْءَ : أَثْقَلْتُهُ ،

وَشَطَأَتُ الرَّجُلَ : قَهَرْتُهُ ، وَشَطَأَتُ النَّاقَةَ

بِالرَّحْلِ : شَدَدْتُهَا .

وَأَشْطَأَ الرَّجُلُ : بَلَغَ وَكَدَّهُ مَبْلَغَهُ ،

وَأَشْطَأَ الزَّرْعُ : خَرَجَتْ غُصُونُهُ <sup>(٤)</sup> .

فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ :

\* ( شَامَمَ ) : شَامَمَتُ الْقَوْمُ ، وَالْمَكَانَ :

أَخَذَتْ فِي شِمَالِهِ <sup>(٥)</sup> ، وَشَامَمَ الرَّجُلُ

قَوْمَهُ : أَنْزَلَ بِهِمُ الشُّومَ <sup>(٦)</sup> .

وَشُهِمَ شُومًا : صَارَ مَشْهُومًا .

(١) هكذا ورد في اللسان . شرس « وفي التهذيب ١١ - ٢٩٩ «أبا المسور» ولم ينسب في أيهما .

(٢) في التهذيب ١١ - ٢٩٩ ، واللسان - شرس « شرسا أشرسا » وفي ب « شرسا فرساء » ولم ينسب

في أي من الكتابين ..

(٣) ذكر ابن القوطية بعد هذه المادة «وشخم اللحم شخوما ؛ فسد ، وأشخم : تغيرت رائحته

وقد ذكرها مع أبي عثمان مرة في باب فعل وأفعل باتفاق ، وأخرى في باب فعل وأفعل باختلاف .

(٤) في ق ، ع «وأشطا الزرع ساواه شطوه» ، وهو أولاده وقد ذكر أبو عثمان هذه الزيادة تحت بناء

فعل المهموز بفتح العين من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٥) هجاء ق ، شامت القوم والمكان شاما : أخذت في هملهم .

(٦) في ب «الشوم» بتسهيل الهجزة .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٦٤ - مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً

وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بَيِّنَ غُرَابُهَا<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :  
وَشَوْمٌ شُومًا أَيْضًا ، وَهُوَ أَشَامٌ مِنْ  
فُلَانٍ . (رجع)

وَأَشَامٌ : أَتَى الشَّامَ .

المهموز المعتل بالياء في عينيه

\* ( شَاءَ ) : شَاءَ اللَّهُ الشَّيْءَ شَيْئًا

وَمَشِيئَةً : قُدْرُهُ ، وَشَاءَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ :

أَرَادَهُ وَشَاءَكَ الشَّيْءَ : أَحْزَنَكَ ، وَشَاكَ

أَيْضًا : لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَشَاتَكَ إِلَى الشَّيْءِ : أَلْجَأَتْكَ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي<sup>(٣)</sup> :

أَشَاتُ الدِّينَ : أَخْرَجْتَهُ .

( رجع )

وبالواو والياء في لامه

\* ( شَأَى ) : شَأَى الْقَوْمُ شَأَوًا :

وَشَأَيًا : سَبَقَهُمْ ، وَشَاكَ الشَّيْءَ :

فَاتَكَ ، وَشَاكَ أَيْضًا : أَحْزَنَكَ .

قال أبو عثمان : وَشَاءَكَ أَيْضًا :

أَحْزَنَكَ ، وَأَنشُدَ<sup>(٤)</sup> لِلْحَارِثِ بْنِ

خَالِدِ الْمَخْزُومِيِّ :

٢١٦٥ - مَرَّ الْحَمُولُ فَمَا شَاؤُنُكَ نَقْرَةً

وَلَقَدَّارَكَ تَشَاءُ بِالْأَطْعَامِ<sup>(٥)</sup>

فجاء باللغتين .

قال : وقال الأصمعي : وَشَاكَ

أَيْضًا : أَعْجَبَكَ ، وَأَنشُدَ غَيْرُهُ :

٢١٦٦ - يَوْمَ نَظَرْتُ فَشَاكَ الْمَنْظَرُ<sup>(٦)</sup>

وقال أبو عثمان : شَأَى الشَّيْءَ :

سَرَّنِي ، وَشَوْتُ بِهِ : سُرِرْتُ بِهِ .

(١) في «عرايا» بالعين المهملة تحريف ، والشاهد للأحوص اليربوعي كما في اللسان - شام .

(٢) «إليه» ساقطة من ب .

(٣) حباره أ : وقال أبو عثمان : قال الأصمعي .

(٤) ما بعد : «وشاك أيضا» «أحزنك» إل هنا ساقطة من ب .

(٥) أ ، ب «من الحمول» «والتهذيب» ١١ - ٤٤٦ «مر الحمول بخاء معجمة - وصوابه ما ألبت

من اللسان - شأى» «ورواية الجمهرة» ٣ - ٢٨٤ من غير نسبة

مر الحدوج وما شاونك قطرة

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

قال عدى بن زيد :

٢١٦٧- لَمْ أَعْمَضْ لَهُ وَشَأْيِي بِهِ مَا

ذَكَ أَنْتَى بِصَوْبِهِ مَسْرُورٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَشَأَكَ الشَّيْءُ أَيضًا : طَرَبِكَ ، وَشَأَوْتُ  
الْبِئْسَ : كَدَسْتَهَا .

وَأَشَأَيْتَكَ إِلَى كَذَا : أَلْجَأْتَكَ إِلَيْهِ .

قال أبو عثمان : وقال<sup>(٢)</sup> أبو زيد :

أَشَأَيْتُ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدْتُ .

(رجع)

المعتل بالواو في عينه

\* ( شاف ) : شاف الشيء شوفًا :

جَلَاهُ وَصَقَلَهُ ، وَمَنْهُ تَشَوَّفُ النِّسَاءَ

لِلأَزْوَاجِ .

وأنشد أبو عثمان لعنترة :

٢١٦٨- بِالْمَشُوفِ الْمُعْلَمِ<sup>(٣)</sup>

يَعْنَى : الدِّينَارَ الْمُجَلُّو<sup>(٤)</sup>

وَأَشَافَ عَلَى الْخَيْرِ وَالْمَغْنَمِ :

أَشْرَفَ عَلَيْهِمَا ، وَهُوَ فِي الإِشْرَافِ عَلَى  
الشَّرِّ ، (لُغَةٌ)<sup>(٥)</sup> .

وأنشد أبو عثمان لطفييل :

٢١٦٩- مُشِيفٍ عَلَى إِحْدَى اثْنَتَيْنِ بِنَفْسِهِ

فَوَيْتَ الْعَوَالِي بَيْنَ أَسْرٍ وَمَقْتَلِ<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : وَتَمَثَّلَ الْمُخْتَارُ<sup>(٧)</sup>

لَمَّا أَحْبَطَ بِهِ ، فَقَالَ :

٢١٧٠- إِمَامٌ مُشِيفٌ عَلَى مَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ

أَوْ أَسْوَدٌ لَكَ فِي مَنْ تَهْلِكُ الْوَرِقُ<sup>(٨)</sup>

(رجع)

(١) هكذا في الديوان ٧٦ ، والتهذيب ١١ - ٤٤٦ - واللسان - شأى .

(٢) في ب «قال»

(٣) الشاهد جزء من بيت لعنترة ، والبيت يتأمله كما في المعلقات شرح التبريزى ١٩١ ، والجمهرة

٣ - ٦٦ - والتهذيب ١ - ٤٢٥ ، واللسان - شوف وديوان عنتره ١٥٩ ضمن مجموعة :

ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم

(٤) ويقال «عنى به قدحا صافيا منقشا» .

(٥) «لغة» تكله من ب ، ق ، ع .

(٦) جاء في اللسان - شوف «منسوبا لطفييل» برواية «ابنتين» مكان «اثنتين» ورواية الديوان ٦٩

المعالى .

(٧) المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي أحد الخوارج الذين قتلهم مصعب بن الزبير ، وبعث برأسه

إلى أخيه عبد الله بن الزبير في مكة .

(٨) هكذا جاء في اللسان - شوف «ولم يحدد قائله» .

فِعْلٌ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفِعْلٌ بِالْيَاءِ  
مَعْتَدًا :

\* ( شَوْعَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : شَوْعٌ شَوْعًا <sup>(٣)</sup> : انْتَشَرَ  
شَعْرُهُ ، وَتَفَرَّقَ كَأَنَّهُ شَوْكٌ . رَجُلٌ أَشَوْعٌ  
وَامْرَأَةٌ شَوْعَاءٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا :

٢١٧٣ - وَلَا شَوْعٌ بِمَخْدَبَيْهَا

وَلَا مُشَعْنَةٌ قَهْدًا <sup>(٤)</sup>

وَشَاعَ الْأَمْرُ شَيْعًا وَشَيْعًا : ظَهَرَ ،  
وَانْتَشَرَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ وَزَادَ غَيْرُهُ : وَشَيْعَانَا  
وَشَيْبُوغًا وَشَيْبُوغَةً وَشَيْبَعًا <sup>(٥)</sup> ( رَجَع )  
وَشَاعَتِ الْخَيْلُ : تَفَرَّقَتْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَجْدَعِ بْنِ مَالِكٍ :

٢١٧٤ - وَكَأَنَّ ضَرْعَاهَا كَعَابٍ مُقَامِرٍ .

<sup>(٦)</sup> ضَرَبَتْ عَلَى شَرْنٍ فَهِنَّ شَوَاعٍ

\* ( شَارَ ) : وَشَارَ الدَّابَّةَ وَالشَّيْءَ  
شَوْرًا : عَرَضَهُمَا .

وَأَشَارَ بِالرَّأْيِ ، وَأَشَارَ إِلَى الشَّيْءِ .

وَبِالْيَاءِ :

\* ( شَادَ ) : شَادَ الْبُنْيَانَ شَيْدًا :  
بَنَاهُ بِالشَّيْدِ ، وَهُوَ الْجِصُّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٧١ - كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الطُّيِّ وَالشَّيْدِ <sup>(١)</sup>

( رَجَع )

وَأَشَادَهُ : أَطَالَهُ ، وَأَدَامَهُ بِالذَّكْرِ  
وَالْأَمْرِ : رَفَعَهُمَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٧٢ - أَتَانِي أَنَّ دَاهِيَةً تَأْدَى

أَشَادًا بِهَا عَلَى خَطَلٍ هِشَامٍ <sup>(٢)</sup>

أَيُّ : أَشَاعَ . ( رَجَع )

(١) الشاهد حجز بيت للشاخ والبيت بتمامه كما في الديوان ٢٥ ، والجمهرة ٢ - ٢٧١ :

ولا تحسبني وإن امرها غمرا . . . كحياة الماء بين الطين والشيد

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) ق : جاء هذا الفعل تحت بناء المعتل بالياء في عينه ، ولم يفرد له بناء .

(٤) اللسان - شوع : من غير نسبة برواية : « ولا شوع مكان « لا شوع » فب - وبها يستقيم الوزن .

(٥) في أ « ومشيعة » وصوابه ما أثبت عن ب واللسان - شيع .

(٦) في ب واللسان - شيع « ضرعها » بالضاد المعجمة . و « مقاصر » بالصاد المهملة وصرعها رواية

أ ، والتهديب ٣ / ٦٤ ، وفي اللسان / قذاح مكان « كعاب » وعلق عليه بقوله : ويروى « كعاب » ورواية

ب والتهديب « شرن » بضمين وصوابه بفتحين كما في اللسان ، والأصمعيات والبيت كما في الأصمعيات ٦٩

الأصمعية ٢٦ .

وكان قتلاها كعاب مقامر ضربت على شرن فهن شواع

\* (شَاب) : وَشَابَ شَيْبًا بِوَزْنِ شَاخٍ  
وكان القياس « شَيْبًا » ، وَشَابَ  
الشَّيْءُ شَوِيًّا : خَلَطَهُ ، وَشَابَ الشَّيْءُ  
غَيْرَهُ : خَالَطَهُ <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : سَقَاهُ  
النَّوْبَ بِالنَّوْبِ ، فَالنَّوْبُ : الْعَمَلُ ،  
وَالشَّوْبُ : مَا شُمِبَتْهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ ،  
قال الله عزَّ وجلَّ : « ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا  
لَشَوْبًا مِنْ حَمِيمٍ » <sup>(٢)</sup> .

وَأَشَابَ الرَّجُلُ : شَابَ وَكَذُ .

فِعْلٌ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفِعْلٌ مَعْتَلًا :

\* (شَوِصَ) : شَوِصَتِ الْعَيْنُ شَوْصًا :  
مِثْلُ شَمِصَتْ : إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْكَ وَإِلَى  
آخِرَ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَقَالَ ثَابِتٌ : شَوِصَتِ  
إِذَا اشْتَدَّ جَمَحَاطُهَا ، وَحَتَّى <sup>(٤)</sup> لَا تَتَلَقَى  
عَلَيْهَا الْجَفْنَانِ . قال : وَهِيَ أَسْوَأُ  
الْعُيُونِ وَأَقْبَحُهَا . (رجع )

(٨٨-١) أَرَادَ شَوَاعَ : أَيَّ مُتَفَرِّقَاتِ  
فَقَلَّبَ .

(رجع )

وَأَشَاعَ بِالْإِبِلِ : زَجَرَهَا ، وَأَشَاعَتِ  
النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا : رَمَتْ بِهِ مَعْقَطًا .

قال أبو عثمان : وَأَشَاعَتِ النَّاقَةُ  
إِشَاعَةً : خَدَجَتْ ، قال : وَلَا تَكُونُ  
الإِشَاعَةُ إِلَّا فِي الْإِبِلِ .

(رجع )

وبالواو والياء :

\* (شَاكَ) : شَاكَ الشُّمُوكُ شَيْبًا كَثَّةً :  
دَخَلَ فِي الْجَسَدِ ، وَشَكَّتُهُ بِهِ : أَدَخَلْتُهُ  
فِيهِ ، وَشَاكَ ثُلُثَى الْمَرْأَةِ : نَهَدَ .

وَشَاكَ الرَّجُلُ شَمُوكًا ، وَهِيَ حُمْرَةٌ  
تَأْخُذُ الْوَجْهَ .

وَشَاكَ الشُّمُوكَ يَشَاكُهُ شَيْبًا كَثًّا . مَشَى فِيهِ  
وَأَشْمُوكَ النَّخْلُ : ظَهَرَ شَوْكُهُ .

وَأَشْمُوكَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ شَوْكُهَا .

(١) حاشية في ب «تم الجزء التاسع عشر بحمد الله وبعموله ، وصل الله على محمد» .

(٢) الآية ٦٧ - الصافات . وفي أ «ثم إن لهم لشوبا من حميم» خطأ من النقلة .

(٣) «إذا» نظرت إليك وإلى آخر «ساقطة من ق ، وعبارة ع : «نظرت إليك وإلى

غيرك وجاء في اللسان - شوص : «قال أبو منصور : والشوص - بالسين - في العين أكثر من الشوص» .

(٤) في ب «حتى» .



وَشَاصَ فَاهُ بِالسُّوَاكِ<sup>(١)</sup> شَوْصًا وَالشَّهْرَ :

غَسَلَهُمَا .

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٢)</sup> «أَنَّهُ كَانَ شَوْصَ فَاهِهِ

بِالسُّوَاكِ<sup>(٣)</sup>»

( رجع )

وَشَاصَ الْعَرَقُ شَوْصَانًا : مَثَلُ الضَّرْبَانِ

وَشَاصَتِ الرِّيحُ شَوْصَةً<sup>(٤)</sup> : انْعَقَدَتْ

بَيْنَ الْأَضْلَاعِ .

وَأَشَاصَ النَّخْلُ : فَسَدَ ثَمَرُهُ وَهُوَ

الشَّيْصَاءُ .

وبالواو في لامه :

\* ( شكا ) : شَكَوْتُ بِكَ : تَطَلَّمْتُ ،

وَشَكَوْتُ الْأَمْرَ وَالْعَلَّةَ شَكْوًا وَشَكْوَى<sup>(٥)</sup> ،

وَشِكَايَةً : ذَكَرْتُهُمَا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ فُلَانٌ يُشْكِي

بِكَذَا وَكَذَا : أَي يُزِنُّ بِهِ وَيُتِّهِمُ .

قال مزاحم العقبلي :

٢١٧٥- خَلِيلِي هَلْ بَادِبِهِ الشَّيْبُ إِنْ بَكَى

وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ مَلُومٌ<sup>(٦)</sup>

أَرَادَ هَلْ بَادِبِهِ الشَّيْبُ مَلُومٌ إِنْ بَكَى

وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ .

وقال الراجز :

٢١٧٦- قَالَتْ لَهُ بَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ

رُقْرُقَةً الْعَيْنَيْنِ تُشْكِي بِالْفَزْلِ<sup>(٧)</sup>

وَأَشْكَيْتُكَ : أَحْوَجْتُكَ إِلَى الشُّكَايَةِ ،

وَأَشْكَيْتُكَ عَلَى مَا تَشْكُوهُ : أَعْتَمْتُكَ .

٢١٧٧- وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنْنَا نُشْكِيهَا

غَمَزَ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا<sup>(٨)</sup>

يقول : الاقْتَابُ عَلَى ظُهورِهَا

فَلَا نُجْفِيهَا بِأَنَّ نَجْعَلَ الْأَحْلَاسَ الْكَثِيرَةَ

الْحَشْوِ تَحْتَهَا وَذَلِكَ لِسُرْعَةِ الْمَيْبِرِ .

( رجع )

(١) في أ «بالسواد» تصحيف من النقلة .

(٢) في ع «وشووصا» .

(٣) «شكوا» على وزن فعلا ، ويفتح الفاء وشكوى « على وزن فعلى .

(٤) هكذا ورد ، ونسب في اللسان - شكا .

(٥) هكذا ورد في التهذيب ١٠ - ٣٠٠ ، واللسان - شكا من غير فسحة .

(٦) ورد البيتان الأول والثاني في التهذيب ١٠ - ٢٩٧ ، وورد الثلاثة في اللسان : شكا . من غير نسبة

وفيها : «تثنيها ومكان» «تلويها» ، وفي اللسان «مس مكان» غمز .

\* ( شتا ) : وَشَتَوْنَا بِالْمَكَانِ شَتْوًا :  
أَقْمْنَا فِيهِ فِي الشِّتَاءِ .

وَهِيَ الشَّتْوَةُ وَالْمَشْتَاءَةُ : وَأَنْشُدُ  
أَبُو عَمَّانَ لِأَبِي النَّجْمِ :

٢١٧٨ - لَا يَقْطَعُ الشَّتْوَةَ بِالْتَزْمَلِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ طَرْفَةُ :

٢١٧٩ - نَحْنُ فِي الْمَشْتَاءَةِ نَدْعُو الْجَفَلِيَّ

لَا تَرَى الْإِدْبَ فِينَا يَنْتَقِرُ<sup>(٢)</sup>

( رَجِعْ )

وَتَشْتَيْنَا : أَصَابَنَا الشَّقَاءُ .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَيُقَالُ : شَتَا الْيَوْمُ

إِذَا<sup>(٣)</sup> اشْتَدَّ بَرْدُهُ ، فَهُوَ يَوْمٌ شَاتٍ ، كَمَا  
يُقَالُ : يَوْمٌ صَائِفٌ .

( رَجِعْ )

وَأَشْتَيْنَا : صِرْنَا فِي الشَّقَاءِ .

وَبِالْيَاءِ :

\* ( شَفَى ) : شَفَى اللَّهُ الْمَرِيضَ شِفَاءً :

أَذْهَبَ ( اللَّهُ<sup>(٤)</sup> ) مَرَضَهُ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
فِي الْغَمِّ وَالْهَمِّ<sup>(٥)</sup> .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَشَفَتِ الشَّمْسُ

تَشْفُو ، وَشَفِيَتْ تَشْفِي شَفَى : غَابَتْ

إِلَّا قَلِيلًا . وَأَنْشُدُ لِلْعِجَاجِ :

٢١٨٠ - أَذْرَ كَتَّهُ قَبْلَ شَفَى أَوْ بِشَفَا

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفًا<sup>(٦)</sup>

( رَجِعْ )

وَأَشْفَيْتُكَ الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ : جَعَلْتَهُ

لَكَ شِفَاءً ، وَأَشْفَى عَلَى الشَّرِّ : أَشْرَفَ

عَلَيْهِ - وَهُوَ الْمَعْرُوفُ - وَيُقَالُ فِي الْخَيْرِ

لَفْظًا .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَأَشْفَى الرَّجُلُ :

(١) رواية الشاهد في الطرائف الأدبية ٦٣ « لم يقطع » .

(٢) هكذا جاء ونسب في تهذيب الألفاظ ٦١٤ ، ورواية الجوهري ٢ - ٤٠٩ « منا » مكان « فينا »

وتتفق رواية الأفعال مع رواية الديوان ٦٠ ط أوربة .

(٣) في ب « أي » وهما سواء .

(٤) « الله » تكلمة من ب .

(٥) أ . ب « المهم » وأثبت ما جاء في ق ، ع .

(٦) رواية ديوان العجاج ٤٩٣ .

أشرفته قبل شفا أو بشفا

ورواية تهذيب الألفاظ ٣٩٣ ، واللسان / شق :

أشرفته بلا شفا أو بشفا

أَجْهَدَهُ الْمَرَضُ ، وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ .  
قال : وقال أبو زيد : أَشْفَتِ الْأُمَّةُ  
عَلَى وَلَدَيْهَا : إِذَا أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ ، وَأَشْفَيْتِ  
فُلَانًا : وَهَيْتُ لَهُ شِفَاءً .

( رجع )

• ( شَوَى ) : وَشَوَيْتُ اللَّحْمَ شَوِيًّا :  
أَنْضَجْتُهُ بِمُبَاشَرَةِ النَّارِ ، وَشَوَيْتُ  
الشَّيْءَ : أَصَبْتُ مَقْتَلَهُ ضَيْدٌ أَشْوَيْتُ .

وَأَشْوَيْتُكَ : أَطَعَمْتُكَ الشَّوَاءَ ، -  
وَأَشْوَيْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُهُ فَاخْطَأْتُ  
مَقْتَلَهُ .

وأنشد أبو عثمان للمنتحل :

٢١٨١ - لَا يُسْلِمُونَ قَرِيحًا حَلًّا وَسَطَهُمْ  
يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشْمُونَ مَنْ قَرَحُوا<sup>(١)</sup>  
( رجع )

وَأَشْوَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ : أَبَقَيْتُ .  
وأنشد أبو عثمان :  
٢١٨٢ - فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا  
إِذَا زَلَّ عَنِ ظَهْرِ اللِّسَانِ أَنْفِالَاتُهَا<sup>(٢)</sup>  
أَيُّ لَا بُقْيَا<sup>(٣)</sup> لَهَا .

وَالشَّوَايَا : بَقِيَّةُ قَوْمٍ هَلَكُوا الْوَاحِدَةَ :  
الشَّوِيَّةُ ، قال الشاعر :

٢١٨٣ - فَهَمْ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ ثُمُودٍ  
وَعَوْفٌ شَرُّ مُنْتَعِلٍ وَحَافٍ<sup>(٤)</sup>  
( رجع )

فعل بالياء سالما وفعل معتلا

• ( شَرَى ) : شَرَى جِسْمَهُ وَجَلَدَهُ ،  
شَرَى : تَوَرَّمَ ، وَشَرَى الْبِرْقَ : امْتِطَارَ  
وَشَرَى السَّحَابُ : تَفَرَّقَ ، وَشَرَى الرَّجُلُ

(١) هكذا جاء ونسب في تهذيب الألفاظ ١٥٥ ، وديوان الهذليين ٢ / ٣٢ .

(٢) هكذا جاء في اللسان - شوا منسوباً للهذلي ، وقد جاء في نفس المادة مرتين ، وعلق على الأول بقوله يقول : إن من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل ، وعلى الثاني بقوله : يعنى لا إبقاء لها ، وقال غيره : لا خطأ لها .

والرواية ، في أ ، ب . انقلباها « بقاف مثناة فوقية ، وباء موحدة تحتية والبيت برواية اللسان من أبيات لأبي ذؤيب الهذلي قالها في الصلح بين معقل بن خويلد وخالد بن زهير بن محرت .  
الديوان : ١ / ١٦٣ وانظر التهذيب ١١ / ٤٤٣ .

(٣) في أ « لا يقيا » بياء مثناة في أوله : تحريف .

(٤) هكذا جاء الشاهد في اللسان / شوا من غير نسبة .

(٥) عبارة في ، هو شرى الجلد شرى ، وفي ع : شرى الجسم شرى .

فعل بالياء سالما وفعل بالواو  
معتلا

\* (شَجِي) : شَجِي شَجِي : غَصَّ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ :

٢١٨٦- وَيَرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ  
عَسِرًا مَخْرَجُهُ مَا يُنْتَزَعُ<sup>(٥)</sup>  
وَشَجِي أَيْضًا : حَزَنَ ، وَشَجَوْتُهُ أَنَا  
شَجَوًّا : أَحْزَنْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٨٧- لَقَدْ شَجَجْتَنِي هُمُومٌ شَجَوُّهَا شَاجِي  
مَمَاتَرِي مِنْ تَوَالِي قَصْفِ أَمْوَاجِ<sup>(٦)</sup>  
وَبِكِي فُلَانٌ شَجَوُهُ : أَي حُزِنُهُ  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٨٨- فَإِنَّ حَرَامًا لَا أَرَى الدَّهْرَ بَا كِيًّا  
عَلَى شَجَوِهِ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى عَمْرٍو<sup>(٧)</sup>

اشْتَدَّ غَضَبُهُ ، وَشَرَى زَمَامُ النَّاقَةِ :  
كَثْرًا ضَطْرَابُهُ ، وَشَرَى البَعِيرُ : أَسْرَعَ  
المشي .

، وَشَرَيْتُ الشَّيْءَ شَرِي ، وَشَرَاءٌ<sup>(١)</sup> : بَعْتُهُ  
وَأَشْتَرَيْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٨٤- شَرَيْتُ غُلَامًا بَيْنَ حِصْنِ وَمَالِكِ  
بِأَصْوَاعِ تَمْرٍ إِذْ خَشِيتُ المَهَالِكَا<sup>(٢)</sup>  
يَعْنِي بَاعَهُ مِنْ غَيْرِهِ ، وَقَالَ آخِرُ :  
٢١٨٥- شَرَى مَحْمَرًا يَوْمًا بَدْوِدٍ فَخَالَهُ  
نَمَاهُ إِلَى آلِ اليَفَاعِ أَفَائِلُهُ<sup>(٣)</sup>

الأفائل : صغار الإبل ، يَقُولُ :  
اشْتَرَى [ ٨٨- ب ] مَحْمَرًا ، وَهُوَ فَرَسٌ  
لثِيمٌ ، وَقَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَشَرَوْهُ  
بِشَمْنٍ بِخَمْسِ دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ<sup>(٤)</sup> » يَعْنِي :  
بِاعَهُ . ( رَجَع )

وَأَشْرَيْتُ الجَفْنَةَ : مَلَأْتُهَا ، وَمَنَّهُ  
الشَّرَى : وَهِيَ النَّاحِيَةُ .

(١) في ق : شراء وشري « وهما سواء .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) دراهم معدودة « ساقطة من ب والشاهد : الآية ٢٠ / يوسف .

(٥) الشاهد أحد أبيات المفضلية ٤٠ لسويد بن أبي كاهل اليشكري الفضليات ١٩٨ ، وقد جاء الشاهد

في التهذيب ١١ / ١٣٣ ، واللسان / شجا من غير نسبة .

(٦) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :  
وَشَهْوَتُهُ وَاشْتَهَاتُهُ (رجع)

وَأَشْهَيْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ شَهْوَتَهُ

### الثلاثي المفرد

#### الثنائي المضاعف

\* (شَقَّ) : شَقَّ الشَّيْءَ شَقًّا : صَدَعَهُ

حَتَّى يُخْرِقَهُ ، وَشَقَّ الْخَارِجِيُّ عَصَا

الْمُسْلِمِينَ : خَرَجَ عَنْ جَمَاعَتِهِمْ ،

وَخَالَفَهُمْ ، وَهُوَ الشَّقَاقُ<sup>(٤)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٩٠- رَجَوَا بِالشَّقَاقِ الْأَكْلَ خَضْمًا فَقَدَرُوا

أَخِيرًا مِنْ أَكْلِ الْخَضْمِ أَنْ يَأْكُلُوا الْقَضْمًا<sup>(٥)</sup>

قال الرياشي \* : قَوْلُهُ : فَإِنَّ حَرَامًا  
يَعْنِي وَاجِبًا ..

(رجع)

وَأَشْجَيْتُهُ : غَضَبْتُهُ<sup>(١)</sup> وَأَشْجَيْتُهُ

أَيْضًا قَهْرْتُهُ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : شَجَانِي :

شَجَوْنَا : طَرَبْنَا وَهَيَّجْنَا ، وَأَشْجَانِي

حَزَنِي ، وَأَغْضَبَنِي .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٨٩- إِنِّي أَتَانِي خَبِيرٌ فَأَشْجَانُ

إِنَّ الْعَوَاةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ

خَلِيفَةَ اللَّهِ بِغَيْرِ بُرْهَانٍ<sup>(٢)</sup>

\* (شَهَى) : وَشَهَيْتُ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ أَشْمَاهُ

شَهْوَةً : رَغِبْتَهُ رَغْبَةً شَدِيدَةً مَذْمُومَةً

(\*) العياض بن الفرج أبو الفضل الرياشي اللغوي النحوي . كان عالما باللغة والشعر توفي سنة سبع وخمسين ومائتين .

(١) في ق ، ع : أغضضته ، وهكذا جاء في التهذيب ١١ / ١٣١ و اللسان / شجا .

(٢) جاء البيتان الأول والثاني في التهذيب ١١ ، ١٣٣ و اللسان - شجا من غير نسبة .

(٣) جاء في ق الفعل شهى تحت بناء فعل مكسور العين صحيحا من باب فعل وأفعل باختلاف معنى ، وترتيب أبي عثمان أدق .

(٤) عبارة ق ، ع : « شق الشيء شقا : صدعه حتى يخرجوه والخارجي عصا المسلمين خالفهم .

(٥) في أ ، ب « رفوا » مكان « رجوا » تصحيف ، وفي أ : من أكل القضم أن يأكلوا الخضم » خطأ كذلك من النقلة ، وجاء في التهذيب ٨ / ٣٥١ برواية « رجوا » مكان « رفوا » وجاء الشاهد في اللسان / برواية « رجوا » مكان « رفوا » وقد « مكان » فقد « مسوبا لأيمن بن خريم الأسدي يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب .

قال أبو عثمان : شَنَا وَشَنِينَا قال  
الراجز :

٢١٩٤- يا من لدمع دائم الشنينين  
تَطْرُبًا وَالشُّوقُ ذُو شُجُون<sup>(٤)</sup>

قال : وَشَنْتِ الشَّنَّةُ شَنَا : فَطَرْتُ .

وَأَنْشُد :

٢١٩٥- عَيْنِي جُودًا بِالدَّمُوعِ التَّوَائِمِ  
سِجَامًا كَتَشَنَّانِ السَّنَانِ الهَزَائِمِ<sup>(٥)</sup>  
(رجع )

\* (شَخَّ) وَشَخَّ<sup>(٦)</sup> ببدوله شَخِيحًا :

صَوَّتَ ، وَشَخَّ فِي النُّومِ : غَطَّ .

\* (شَلَّ) : وَشَلَّ الشَّيْءَ شَلًّا : طَرَدَهُ ،  
وَشَلَّ الثَّوْبَ : خَاطَهُ خِيَاطَةً خَفِيفَةً ،  
وَشَلَّتِ<sup>(٨)</sup> الْيَدُ شَلًّا<sup>(٨)</sup> : بَطَلَتْ .

يُقَالُ : رَجُلٌ أَشَلُّ ، وَامْرَأَةٌ شَلَاءٌ ،

وَشَقَّ النَّابُ : طَلَعَ ، وَشَقَّ الْأَمْرُ  
عَلَيْكَ مَشَقَّةً : أَضْرَبُ بِكَ<sup>(١)</sup> ، وَشَقَّ  
الْفَرَسُ شَقَقًا : مَالَ فِي جَرِيهِ إِلَى جَانِبِ  
فَهُوَ أَشَقُّ ، وَأَنْشُد أَبُو عُثْمَانَ :

٢١٩٢- وَتَبَاذَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وَشَقَّ الْبَصْرُ شُقُوقًا :

شَخَصَ . يُقَالُ : شَقَّ بَصْرُ الْمَيِّتِ ،  
وَلَا يُقَالُ شَقَّ الْمَيِّتُ بَصْرَهُ ، وَشَقَّ  
الْبَرْقُ : اسْتَطَارَ فِي عَرْضِ السَّحَابِ  
وَتَشَقَّقَ أَيضًا .

قال الشاعر :

٢١٩٣- يَحْكُونُ بِالْمَضْمُونَةِ الْقَوَاعِ  
تَشَقَّقَ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاعِ<sup>(٣)</sup>

(رجع )

\* (شَنَّ) : وَشَنَّ الْغَارَةَ شَنَا : فَرَّقَهَا ،  
وَشَنَّ الْمَاءَ عَلَى الشَّرَابِ ، وَشَنَّ التُّرَابَ :  
صَبَّهُ بِمَرَّةٍ ، وَشَنَّ الدَّمَعَ : مَثَلَهُ .

(١) في ق : أضرك ، وعبارة ع : « والأمر عليه مشقة : أضرب به .

(٢) في أ « تيازيت بيا مشاة ، وفي التهذيب ٨ / ٢٤٨ ، واللسان / شقق « تباريت » بباء . موحدة  
وراء مهمله ، ولم أجد من نسبه .

(٣) جاء الشاهد في اللسان / صقع من غير نسبة .

(٤) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ١١ / ٢٧٩ ، واللسان / شنن من غير نسبة .

(٥) في « الأهرام » راء مهمله ، وجاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٢٧٩ ، واللسان / شنن من غير نسبة .

(٦) في أ « وشح » بحاء مهمله ، تحريف .

(٧) في أ « وسلت » بسين مهمله : تحريف .

(٨) عبارة ع : نقلا عن ب : واليد تشل شللا .

أَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٩٦- وَالشَّمْسُ كَالْمِرْآةِ فِي كَفِّ الْأَمْلِ

وقال الآخر :

٢١٩٧- شَلَّتْ يَدَا هَارِيَةَ فَرْتَهَا <sup>(١)</sup> (رجع)

وَشَلَّتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ : مِثْلُ سَنَّتِهِ .

\* (شَتَّ ) : وَشَتَّ الشَّيْءُ شَتَاتًا : تَفَرَّقَ ، وَشَتَّهُ اللَّهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلطَّرْمَاحِ :

٢١٩٨- شَمَّتْ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التَّيَامِ

وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رُبْعُ الْمَقَامِ <sup>(٢)</sup>

\* (شَسَّ ) : وَشَسَّ الشَّيْءُ شُسُوسًا :

صَلَّبَ ، وَشَسَّتِ الْأَرْضُ : مِثْلُهُ . فَهِيَ شَسَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٩٩- هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا

بَيْنَ تَبْرُكِ فَشَسَى عَبْقَرُ <sup>(٥)</sup>

\* (شَزَّ ) : وَشَزَّ الشَّيْءُ شَزَاةً :

اشْتَدَّ يَبْسُهُ ، فَهُوَ شَزٌّ وَشَرِيْرٌ .

\* (شَكَ ) : وَشَكَ شَكًّا : ضَدُّ أَبِيقَنَ

وَشَكَ فِي السَّلَاحِ : دَخَلَ فِيهِ ، وَمِنْهُ

الشَّكَّةُ ، وَشَكَ بِالرَّمْحِ وَالْقَرْنِ : أَنْفَذَ

الطَّعْنََةَ ، وَشَكَ الثَّوْبَ بَعُوْدًا أَوْ خِلَالَ : مِثْلُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ (لِعَنْتَرَةَ) <sup>(٦)</sup> :

٢٢٠٠- وَشَكَكَتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ

لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الثَّمَنِ بِمُحَرَّمٍ <sup>(٧)</sup>

وَشَكَ الْبَعِيرُ : ظَلَعَ <sup>(٨)</sup> .

(١) جاء الشاهد في ديوان العجاج رواية الأصمعي ٤٩٣ منسوبا لبعض الطائيين .

(٢) جاء البيت أول بيتين في إصلاح المنطق لابن السكيت ٢٦٤ من غير نسبة وبعده .

مسك شيوب ثم وفرتها

(٣) في ب « أنيام » من غير همزة ، وجاء الشاهد في الديوان ، واللسان ، وانتاج - شت ، والتهديب ٢٦٩ / ١١ برواية « الربع » مكان اليوم ، وجاء في المقاييس والأساس / شت برواية « اليوم » كما في الأفعال .

(٤) جاء في ق بعد مادة شت مادة شص ، وقد سبق أن ذكرها في المضاعف من باب فعل وأفعل باتفاق ، واكتفى أبو عثمان بما ذكره هناك .

(٥) هكذا جاء الشاهد في الجوهرة ٩٣ / ١ ، والتهديب ٢٦٣ / ١١ ، واللسان - شس منسوبا لمرار بن منقذ والشاهد له من المفصلية ١٦ وتبراك وعبر : موضعان وعلق محقق المفصلية على الشاهد بقوله : « وعبرق بفتحتن فضمة فراه مشددة كما ضبط في النرجح ، . غسطة ياقوت بسكس ، الباء وفتح القاف وتخفيف الراء وزعم أن الشاعر غيره للوزن .

(٦) لعنترة تكلمة من ب .

(٧) رواية الديوان ١٦٢ « ثلاثة حوارين » « فلكشت » ومعناها قلصت ، ورواية الجوهرة ٩٨ / ١ « فشككت » وفي اللسان - شكك .

وشككت بالرمح الأصم ثيابه

(٨) في « ب » « ظلع » .

وَشَجَّجْتَ الشَّرَابَ بِالمَاءِ : ضَرَبْتَهُ ،  
وَشَجَّ الرَّجُلُ يَشَجُّ شَجَجًا : بَقِيَ فِي وَجْهِهِ  
أَوْ جَبْهَتِهِ أَثَرُ الشَّجَّةِ .

قال أبو عثمان : وَشَجَّ الحَائِطُ شَجًّا :  
إِذَا مَسَّحَهُ بِالمَطِينِ الرَّقِيقِ فَلَاطَهُ بِهِ ،  
وَالْمَشَجَّةُ : الخَشْبَةُ الَّتِي يَلَاطُ بِهَا ،  
لغة يمانية ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى بِالفارسية :  
المالِجَةُ

( رجع )

\* ( شَرَّ ) : وَشَرَّ يَشُرُّ ( شَرًّا ) ، وَشَرَّارَةٌ  
[ ٨٩ - أ ] فَهُوَ شَرِيرٌ .

الثلاثي الصحيح

( فَعَل )<sup>(٦)</sup>

\* ( شَرَخَ ) : شَرَخَ نَابُ البَعِيرِ شَرُوخًا :  
طَلَعَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٠١- كَانَهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ لِلَّهِ  
الجَنْبُ : الَّذِي يَشْتَكِي جَنْبَهُ .

وَشَمَّ الثَّوْبَ : خَاطَهُ . ( رجع )

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٠٢- كَانَ جَذَاحِي مَضْرَحِي تَكَنَّفَا  
حِفَافِيهِ شُكًّا فِي العَسِيبِ بِمِسْرِدٍ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

\* ( شَحَّ ) : وَشَحَّ شُحًّا : بَخِلَ وَحَرَصَ .

\* ( شَجَّ ) : وَشَجَّهُ شَجًّا : جَرَحَهُ ،  
وَشَجَّ المَفَازَةَ : قَطَعَهَا ، وَشَجَّ الوَيْدَ :  
ضَرَبَهُ لِيشِيبَتِهِ ، وَشَجَّتِ السَّفِينَةُ البَحْرَ :  
خَرَقَتْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٠٣- فِي بَطْنِ حُوتٍ بِهِ فِي البَحْرِ شَجَّاجٌ<sup>(٣)</sup>

(١) الشاهد عجز بيت لدى الرمة ، و صدره كافي الديوان ١٠ ، والجبهة ٩٨ / ١ .

وثب المسحج من عافات ممقلة

وانظر التهذيب ٩ / ٤٢٦ ، واللسان / شكك ، والإبل للأصمعي ١١٨ .

(٢) في ب « جفافته » تصحيف ، والشاهد لطرفة كافي ديوانه ١٢ . وانظر التهذيب ٩ / ٤٢٥ واللسان -

شكك .

(٣) جاء الشاهد في اللسان / شجج من غير نسبة .

(٤) المادة في ق : « شد » بدال مهملة تحريف .

(٥) « شرا » تكملة من ب ، ع .

(٦) « فعل » تكملة من ب .



٢٢٠٦- إِنَّ شَرِخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ

ما لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا<sup>(٥)</sup>

(رجع)

\* (شَخَبَ) : وَشَخَبَ اللَّبْنُ شَخْبًا :

اتَّصَلَ مِنَ الطَّبِيِّ إِلَى انِّبَاءٍ ، وَشَخَبَهُ

الْحَالِبُ وَالاسْمُ : الشَّخْبُ<sup>(٦)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٢٠٧- فَاتَّبَعْتُهُمْ فَيَلْقَا كَالسَّرَابِ

جَاءُوا ثُمَّ تَتَّبِعُ شَخْبًا تَعُولًا<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَشَخَبَتِ أَوْدَاجُ الْقَتِيلِ : جَرَتْ بِالْدَمِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « يَجِيءُ الْقَتِيلَ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ وَأَوْدَاجُهُ تَشَخِبُ دَمًا<sup>(٨)</sup> » (رجع)

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٢٠٤- عَلَى بَازِلٍ لَمْ يَخُونَهَا الصَّرَارُ

وَقَدْ شَرِخَ النَّابُ مِنْهَا شُرُوخًا<sup>(١)</sup>

وَمِنْهُ الشَّارِخُ ، وَهُوَ الشَّبَابُ وَجَمَعَهُ

شَرِخٌ<sup>(٢)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٢٠٥- وَمَا إِن أَرَى الدَّهْرَ فِيمَا أَرَى

يَغَادِرُ مِنْ شَارِخٍ أَوْ يَفْنَى<sup>(٣)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ : « اقْتُلُوا شُرُوخَ

المُشْرِكِينَ ، وَاسْتَحْيُوا شَرِخَهُمْ<sup>(٤)</sup> »

قَالَ : وَيُقَالُ : شَرِخُ الشَّبَابِ :

أَوَّلُهُ ، قَالَ حَسَّانُ :

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٨٣/٧ ، واللسان - شرح ثافي بيتين من غير نسبة برواية « انضراب » . كان « الصرار » والرواية في أ « انضراب » بفساد معجمة تحريف وقبلة في التهذيب :

لما اعتبرت صادقات المصنوع رفعت التولى وكورا ربيخا

(٢) في ب . ق « شرح » بفتح الشين ، وفي ع : « شرح » بضمها . وجاء في التهذيب ٨٢/٧ « الشرخ »

الشاب وهو اسم يقع موقع الجمع . . . ويجمع الشرخ شروخا وشرخا « وفي اللسان / شرح » والشارخ : الشاب والشرخ اسم للجمع . . . ويجمع الشرخ : شروخ وشرخ - بفتح الشين وسكون الراء - « ثم قال بعد ذلك : والشرخ جمع شارخ مثل طائر وطير ، وشارب وشراب » .

(٣) جاء الشاهد في الجمهرة ٢٠٧/٢ منسوبا للأعشى برواية : « الموت » مكان : « اندهر » و « مضى » مكان

« أرى » ورواية الديوان « في صرفه » مكان « فيما أرى » وهو من تصيلة للأعشى . الديوان ٥١ .

(٤) في أ « شرحهم » - بضم الشين - ، وانظر النهاية ٢/٤٥٦ .

(٥) هكذا جاء ونسب في التهذيب ٨١/٧ ، والمقاييس ٣/٢٤٤ ، ورواية اللسان - شرح « يعاص » بفساد

معجمة تصحيف ، ورواية الأفعال جاء في الديوان ١١٠ ، وانظر الإبل للأصمعي ٩١ .

(٦) في ب ؛ « الشخب » بفتح الشين ، وجاء في الجمهرة ١/٢٣٥ « شخب وشخب » الشخب - مفتوح

الشين « المصدر والشخب - مضوم الشين - الاسم .

(٧) ثم أفت على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٨) لفظ الحديث كما في النهاية ٢/٤٥٠ : « إن المقتول يجيء يوم القيامة تشخب أوداجه دما » .

\* ( شَمَخَ ) : وشمَخَ الجبلُ شُمُونًا :  
ارتفعَ كِبْرًا .

قال أبو عثمان : يُقالُ ( شَمَخَ أَنْفُهُ <sup>(١)</sup> )  
وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِزًّا

( رجع )

\* ( شَبَّحَ ) : وَشَبَّحَ لَكَ الشَّخْصَ  
شَبَّحًا : ظَهَرَ ، وَشَبَّحْتَ الْعُودَ : عَرَضْتَهُ .  
وَمِنْهُ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٠٨- وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ يَتَّقُ  
بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعًا وَأَبْيَضُ فِدْغَمٍ <sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : شَبَّحْتَ

الشَّيْءَ : إِذَا مَدَدْتَهُ بَيْنَ أَوْتَادٍ ، أَوْ رَجُلًا  
بَيْنَ شَيْئَيْنِ ، وَقَدْ شُبَّحَ الْمَضْرُوبُ :  
إِذَا مَدَّ لِلْجَلْدِ ، وَيُقَالُ : شَبَّحْتُ الشَّيْءَ .  
شَقَّقْتَهُ .

( رجع )

\* ( شَحَطَ ) : وَشَحَطَ الشَّيْءُ شَحَطًا  
وَشَبَّحُوطًا : بَعُدَ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٠٩- وَالشَّحَطُ قَطَاعُ رَجَاءٍ مِنْ رَجَائِكَ  
وَشَحَطَ فِي السَّمُومِ : أَبْعَدَ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَشَحَطَهُ

يَشَحَطُهُ شَحَطًا - بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ -  
إِذَا ذَبَحَهُ .

\* ( شَرَّحَ ) : وَشَرَّحَ اللَّهُ الصَّدْرَ شَرْحًا :  
فَتَحَهُ لِلتَّوْفِيقِ ، وَقَبُولِ الْخَيْرِ ، وَشَرَّحْتَ  
الْأَمْرَ : بَيَّنَّنْتَهُ ، وَشَرَّحْتُ اللَّحْمَ :  
قَطَعْتُهُ عَلَى عِظَامِهِ ، وَشَرَّحْتُ الْمَرْأَةَ :  
بَسَطْتُهَا عِنْدَ الْبِعَالِ .

\* ( شَبَّكَ ) : وَشَبَّكَ الْأَصَابِعَ شَبَّكًا :  
أَدْخَلَ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ ، وَشَبَّكَ بِالرَّمْحِ :  
طَعَنَ بِهِ فِي كُلِّ جَانِبٍ .

قال أبو عثمان : وَشَبَّكَ <sup>(٤)</sup> الرَّمْحَ أَيْضًا :

إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ ثِقَافَتِهِ يُطْعَنُ ( بِهِ <sup>(٥)</sup> )  
فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا ، وَرَجُلٌ شَبَّكَ الرَّمْحَ ،

( ١ ) « شَمَخَ أَنْفُهُ » تَكْلِمَةٌ مِنْ ب .

( ٢ ) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ وَرِوَايَةُ الْدِيَوَانَ ٦٣٥ :

لَهَا كُلُّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ تَتَّقُ بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعًا وَأَبْيَضُ فِدْغَمٍ

وَرِوَايَةُ اللَّسَانِ - شَبَّحَ « إِلَى كُلِّ » .

( ٣ ) جَاءَ الرَّجَزُ فِي الْجُمُورَةِ ٢ / ١٥٨ مَنْسُوبًا لِلْعِجَاجِ : وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٤ / ١٧٣ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ ، وَالرَّجَزُ

مِنْ أَرْجُوزَةِ الْعِجَاجِ فِي دِيَوَانِهِ ٣٥٦ .

( ٥ ) « بِهِ » تَكْلِمَةٌ مِنْ ب .

( ٤ ) فِي « وَشَبَّكَ » : تَصْحِيفٌ .

قال الراجز :

٢٢١٠- كَمِي تَرَى رُمُوحَهُ شَمَابِكَا<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَشَبِيكَتِ الرَّحِمِ شُوبِكَا<sup>(٢)</sup> : اِخْتَلَطَتْ ،

وَشَبِيكَتُ أَنْيَابِ الْبَعِيرِ مِثْلُهُ ، وَشَمِيكَ

الطريق : التَّبَسُّس .

( شَغَفَ ) : وَشَغَفَ الْهَوَى قَلْبَهُ

شَغْفًا : بَلَغَ شَغَافَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ غَشَاوَةٌ .

قال أبو عثمان : ( قال أبو زيد )<sup>(٤)</sup> :

الشَّعَافُ دَاءٌ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ

مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٢١١- قَرَحُ وَأَدْوَاءُ شَغَافٍ وَحَبِينِ<sup>(٥)</sup>

وقال النابغة :

٢٢١٢- وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ وَالْحِجِّ

وَلُوجِ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ<sup>(٦)</sup>

وقال الآخر :

٢٢١٣- لَوْ بِكُمْ حَلٌّ يَا خَلِيلِي الَّذِي بِي

حَالَ دُونَ الْحَشَا ، وَدُونَ الشَّغَافِ<sup>(٧)</sup>

وقال الآخر :

٢٢١٤- قَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّ حُبَّكَ مِنِّي

فِي سَوَادِ الْفَرَّادِ وَسَطَ الشَّغَافِ<sup>(٨)</sup>

قال : وقال أبو عبيدة : وكان بعض

العرب يسمي الحجاب شغافاً .

(١) جاء الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣٠ ، واللسان / شيك من غير نسبة .

(٢) عبارة : « وشبكت الرحم شبة : اختلطت جامت مكررة في أخطأ من النقلة .

(٣) في ب « شغافة » بكسر الشين ، وفي ق بفتحها ، وفي ع جاء فيها الكسر والفتح . والذي جاء في اللسان - شغف الفتح فقط . والفتح الأصوب ، وقد نقل صاحب اللسان في مادة / شغف الكسر في الماضي فقال : « وشغفت بالشيء شغفا . . . . . » .

(٤) قال أبو زيد تكلمة من ب .

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب ، ووجدت في اللسان / حين شاهداً بخندل الطهرى قريماً مندهو :

وعر عدوى من شغاف وحين

(٦) جاء الشاهد في الجهمرة ٣ / ٦٤ برواية « داخل » مكان « والنج » ، وجاء في اللسان شغف برواية .

« مكان الشغاف » في موضع « ولوج الشغاف » ورواية الديوان ٥١ ضمن خمسة دواوين :

وقد حال هم دون ذلك شاغل . . . مكان الشغاف تبتغيه الأصابع .

وبهذه الرواية جاء في الجهمرة ٣ - ٦٠ ، وأشار .

صاحب اللسان إلى رواية « ولوج الشغاف » .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٨) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب ولفظه « قد » ساقطة من « ب » .

وأشد :

٢٢١٥- يَبْغُونَهَا وَهِيَ لَهُمْ شَعَفٌ<sup>(١)</sup>

\* (شَعَفَ) : وشَعَفَهُ شَعْفًا - بالعَيْنِ  
غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ - : أَحْرَقَ قَلْبَهُ ، وشَعَفَ  
الشَيْءُ غَيْرَهُ : كذلك وشَعَفَهُ أَيضًا :  
فَتَّنَهُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ شَعَفَنِي حُبُّ  
فُلَانٍ ، وَشُعِفْتُ بِهِ وَيُحِبُّهُ : أَيْ غَشَى  
الْحُبُّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ ، مَاخُودٌ مِنْ  
شَعْفَةِ الْقَلْبِ ، وَهُوَ رَأْسُهُ عِنْدَ مَعْلَقِ  
النِّيَابِ .

( رجع )

\* (شَغَبَ) : وشَغَبَ الْقَوْمَ ، وشَغَبَ  
عَلَيْهِمْ شَغْبًا : هَيَّجَ الشَّرَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢١٦- وَإِنِّي عَلَى مَا نَالَ مِنِّي بِصَرَفِهِ  
عَلَى الشَّاغِبِينَ التَّارِكِي الْحَقِّ مِشْغَبٌ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقال الكِسَائِيُّ :  
شَغَبْتُ عَلَيْهِمْ ، وَشَغَبْتُ ، وقال الأَصْمَعِيُّ :  
وَشَغَبْتُ بِهِمْ أَيضًا : وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

٢٢١٧- وَنَادَى لَدَيْكَ الْقَوْمَ وَاشْغَبَ بِحَقِّهِمْ  
كَمَا كُنْتُ لَوْ كُنْتُ الطَّرِيدَ مُرَادِيَا<sup>(٣)</sup>

( رجع )

\* (شَحَكَ) : وشَحَكَ الْجَدْيَ شَحَكًا :  
عَرَضَ<sup>(٤)</sup> فِي فِيهِ عُدَا يَمْنَعُهُ الرِّضَاعَ .

قال أبو عثمان : وَأَسْمَ ذَلِكَ الْعُودِ  
الشَّحَاكُ .

( رجع )

\* (شَصَرَ) : وشَصَرَ الثَّوْبَ شَصْرًا :  
خَاطَهُ :

قال أبو عثمان : هَذِهِ الْخِيَاطَةُ مِثْلُ  
البِشْكَ<sup>(٥)</sup> ، قال : وَيُقَالُ : تَرَكَتُ  
فُلَانًا وَقَدْ شَصَرَ بَصْرَهُ يَشْصُرُ شُصُورًا ،  
وَهُوَ أَنْ تَنْقَلِبَ الْعَيْنُ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ نَزْوِلِ الْمَوْتِ ،  
وَقَدْ شَخَصَ بَصْرَهُ ، وَيُقَالُ : شَصَرْتُ

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - شَغَبَ من غير نسبة .

(٣) في أ « وراذ » ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في أ . ب « عرض » بتخفيف الراء وفي ع : عرض « بزاي معجمة تحريف .

(٥) البشك : الخفة والسرعة .

(٦) في ب « تنقلب البصر » وأثبت ما جاء في أ ، واللسان - شَصَرَ .

الناقة شَصْرًا ، وَذَلِكَ إِذَا خَلَّتْ حَيَاهَا  
بِأَخْلَةٍ ثُمَّ ، أَدْرَتْ خَلْفَ الْأَخْلَةِ بِعَقِبِ ،  
أَوْ بِخَيْطٍ مِنْ هَلْبِ ذَنْبِهَا ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ  
ذَلِكَ : إِذَا غَارَتْ رَحِمُ النَّاقَةِ بَعْدَمَا دَحَمَتْ  
وَاسْمَ ذَلِكَ الْوَدَى يُعَالَجُ بِهِ التَّمْصَارُ .

(رجع)

\* (شَمَجَ) : وَشَمَجَ الشَّمْعِيرَ وَارَزَّ  
شَمَجًا<sup>(١)</sup> : عَمِلَ مِنْهُ خَبْرًا غَالِظًا ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : مَا ذُقْتُ شَمَجًا ، وَشَمَجَ  
الثَّوْبَ : خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً ،  
وَشَمَجَتِ الدَّابَّةُ : أَسْرَعَتْ ، فَهِيَ شَمَجَاءُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢١٨ - بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوَثْبِ<sup>(٢)</sup>

\* (شَنَزَرَ) : وَشَنَزَرَ الْحَبْلَ شَنَزْرًا : شَدَّ  
فَتَلَّهُ ، وَشَنَزَرَ الشَّيْءَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَنَزْرًا  
فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ .

(١) « شمجا » ساقطة من ب .

(٢) في أ « يشمج الشيء » تصحيف . وجاء الشاهد في التهذيب ١٠ - ٥٥١ من غير نسبة أول بيتين ، وجاء  
في اللسان - أدب - شمج منسوباً لمنظور بن حبه يعنى منظور بن مرثد الأسدى - وعلق على الاسم بقوله أمه حبه ،  
وزاد في مادة - جشم وأبوه شريك ، وبعد الشاهد : غلابة للناجيات الغلاب  
حتى أتى أزبها بالأدب

وذيل بالتفسير الآتى : الغلاب جمع غلباء ، والأغلب : العظم المرقبة ، والأزبى النشاط ، والأدب : العجب .  
(٣) في أ « السحناء » بسين مهملة تحريف ، والشاهد من تصديده للأخطل يهجو بن صفار الحارثي ويدعوه  
أن يبتعد عنه . الديوان ٤٧ : ٤٧ .

(٤) جاء في مادة شطب « شطب » بكسر العين في الماضي ونقل صاحب التهذيب عن ابن السكيت في كتابه ١١ - ٣١٧  
ويقال : شطبت شطبتا شطوبا - يكسر الطاء في الماضي والمستقبل - ، وهو أن تأخذ قشره الأعلى .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَخْطَلِ - [ب/٨٩] :  
٢٢١٩ - تَنَحَّ ابْنُ صَفَّارٍ إِلَيْكَ فَإِنِّي  
صَبُورٌ عَلَى الشَّحْنَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّنَزْرِ<sup>(٣)</sup>  
(رجع)

وَشَنَزَرَ بِالرُّمَحِ : طَعَنَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : ذَلِكَ إِذَا طَعَنَ فِي  
أَحَدِ جَانِبَيْهِ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا .

(رجع)

\* (شَطَنَ) وَشَطَنَ الْفَرَسَ وَالذَّلُوَ شَطْنًا  
رَبَطَهُ بِالشَّطْنِ ، وَهُوَ الْحَبْلُ ، وَشَطَنَ  
الذَّلُوَ : جَدَّبَهَا مِنَ الْبِشْرِ ، وَشَطَنَ الشَّيْءُ  
شَطُونًا : بَعُدَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَشَطَنَهُ يَشْطُنُهُ : إِذَا  
خَالَفَهُ عَنِ نَيْتِهِ وَوَجْهِهِ

(رجع)

(شَطَبَ) : وَشَطَبَ السَّيْفَ شَطْبًا :  
جَعَلَ فِيهِ شَطْبًا ، وَهِيَ طَرَائِقُهُ ، وَشَطَبَ

أى نَدَفَعْ عَنْهَا العِداة (وَنُنَحِّهِمْ) (٣) .  
\* (شَمَدٌ) وَشَمَدَتِ النَّاقَةُ شُمُودًا : رَفَعَتْ  
ذَنَبَهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّان :

٢٢٢٢ - شَامَدَاتَتْنِي المَيْسَاءُ المرُ  
يَةَ كَرِهًا بِالصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ (٤)  
الصَّرْفُ : صَبَغٌ أَحْمَرٌ ، وَالطَّلَاءُ : الدَّمُ  
وَإِنَّمَا يَصِفُ حَرْبًا .

قال أَبُو عَمَّان : وَكَذَلِكَ العَقْرَبُ  
تَشْمَدُ أَيْضًا .

(رجع)

\* (شَطَرَ) : وَشَطَرَ الشَّيْءَ شَطْرًا : قَسَمَهُ  
بِشَطْرَيْنِ ، وَشَطَرَ الرَّجُلُ شَطْرًا : بَعَدَ  
عَنْ أَهْلِهِ ، وَشَطَرَتِ النَّاقَةُ شَطَارًا (٥) :  
يَبْسُ خَلْفَانٍ مِنْ أَخْلَافِهَا .

قال أَبُو عَمَّان : وَشَطَرْتُ نَاقَتِي وَشَاتِي :

الأَدِيمَ ، وَالسَّنَامَ ، وَسَعَفَ النَّخْلَ  
قَطَعَهُ ، وَشَقَّقَهُ .

\* (شَرَدَ) : وَشَرَدَ الإِنْسَانُ وَالذَّابَّةُ  
شُرُودًا وَشِرَادًا : عَادَا وَتَعَاصَا .

قال أَبُو عَمَّان : وَشَرَدَتِ القَافِيَةُ  
سَارَتِ فِي البِلَادِ ، وَيُقَالُ قَافِيَةُ شَرُودُ  
قال الشاعِر :

٢٢٢٣ - شَرُودٌ إِذَا الرَّأوُونَ حَلُّوا عَقَالِهَا  
مُحَجَّلَةٌ فِيهَا كَلَامٌ مُحَجَّلٌ (١)  
(رجع)

\* (شَذَبَ) : وَشَذَبَ الشَّجَرَ شَذْبًا :  
قَشَرَهُ ، وَشَذَبَ الشَّيْءَ : نَحَاهُ ، وَأَيْضًا  
طَرَدَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّان :

٢٢٢٤ - نَشَذِبُ عَنْ حِنْدِفٍ حَتَّى تَرْضَى (٢)

(١) جاء الشاهد في التهذيب ١١ - ٣٦٠ ، واللسان - شرد من غير نسبة .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ١٠ - ٣٣٥ ، واللسان - شذب من غير نسبة .

(٣) « وننحيم » تكملة من ب .

(٤) في أ . ب « المديّة » بدل مهملة . وفي ب . الظلاء نطاء معجمة ، وكلاهما تحريف وصوابه ما أثبت عن  
اللسان - شمد ونسب فيه الشاهد لأبي زيد الطائي . والمرية : اسم من مرى الناقة مريا : مسح ضرعها للذرة . وجاء  
الشاهد في كتاب الإبل للأصمعي ٨٧ برواية « عن » مكان « على » .

(٥) أ ، ب « شطارا » يكسر الشين . وفي ق ، ع « شطارا » بفتح الشين وجاء في التهذيب ١١٠ - ٣٠٧ واللسان -  
شطر « شطارا » بالكسر .

وَأَنشِدَ أَبُو عَثْمَانَ لَطْرَفَةَ :

٢٢٢٣ — وَقَنَا سَمْرُ وَخَيْلُ شَرْبٍ

ضَمْرٌ مِنْ طُولِ تَعْلَاكِ اللَّحْمِ<sup>(٤)</sup>

\* (شَمْنَنَ) : وَشَمْنَنَ<sup>(٥)</sup> إِلَى الشَّيْءِ شَمْنَانًا  
نَظَرَ إِلَيْهِ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : ذَلِكَ نَظَرُ الْبُغْضِ فَهُوَ  
شَمَانٌ وَشَمْنَنٌ ، قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى :

٢٢٢٤ — ذُو خُنْزٍ وَأَنَا تِ وَلَمَّاحِ شَمْنَنِ<sup>(٦)</sup>

(رَجَعِ)

وَشَمْنَنَ شَمْنُونًا : اشْتَدَّتْ<sup>(٧)</sup> غَيْرَتُهُ .

وَأَنشِدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٢٥ — حَذَارَ مُرْتَقِبِ شَمْنُونِ<sup>(٨)</sup>

أَي حَلَبْتُ شَطْرًا . وَتَرَكْتُ شَطْرًا ، قَالَ

وَيُقَالُ أَيْضًا : شَطَرَ بِنَاقَتِهِ . وَذَلِكَ إِذَا

صَرَ خِلْفَيْنِ : (وَتَرَكَ خِلْفَيْنِ)<sup>(١)</sup> فَإِنْ

صَرَ خِلْفًا وَاحِدًا قِيلَ خَلَفَ بِهَا : فَإِنْ

صَرَ ثَلَاثَةً قِيلَ : ثَلَّثَ بِهَا ، وَيُقَالُ

شَطَرَتِ (النَّاقَةُ)<sup>(٢)</sup> وَالشَّاةُ شِطَارًا . وَهِيَ

أَنْ يَكُونَ أَحَدُ ظُبَيْبَيْهَا أَكْبَرَ مِنَ الْآخَرِ .

فَهِيَ شَطُورٌ ، فَإِنْ حُلِبَا جَمِيعًا وَالْخِلْفَةُ

كَذَلِكَ فَهِيَ حَضُونٌ .

(رَجَعِ)

وَشَطَرَ الْعَيْنَ شَطُورًا : نَظَرَ إِلَيْكَ وَإِلَى آخِرِ<sup>(٣)</sup>

وَشَطَرْتُ شَطْرَهُ : قَصَدْتُ قَصْدَهُ .

\* (شَرْبَ) : وَشَرْبَ الْإِنْسَانَ وَالذَّوَابَّ

شُرُوبًا : ضَمَرَ .

(١) « وتترك خليفين » تكلمة من ب .

(٢) « الناقة » تكلمة من ب .

(٣) عبارة : ق ، ع : والعين شطورا : نظرت إليك وإلى آخر ، وهي أصوب .

(٤) الشاهد من قصيدة في ديوان طرفة ١٠٨ ، وزعم الأصمعي أن القصيدة مصنوعة ورواية الديوان .

وقنا جرد وخيل ضمير شرب من طول تعلاك اللحم

(٥) جاء في مادة : شفن فتح العين وكسرها في الماضي ، وفي اللسان — شفن : شفته يشفته بالكسر شفنا وشفنونا ،

وشفن يشفته شفنا كلاهما فظار إليه بمؤخر عينيه بغضة أو تعجبا . ونقل أبو عثمان ذلك عن أبي بكر وكان حقه أن يذكرها تحت بناء فعل وفعل — بفتح العين وكسرها — .

(٦) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٣٦ سادس ثمانية أبيات من الرجز لجندل الطهوي ، وجاء الشاهد في اللسان —

شفن منسوباً لجندل بن المثنى الحارثي .

(٧) في ق : « واشتته » وما أثبت عن أ . ب . ج . ع : أصوب .

(٨) الشاهد بعض بيت للقضائي وتمامه كما في الديوان ١٨١ ضمن أبيات متفرقة

يسارقن الكلام إلى لما حسن حذار مرتقب شفون

ورواية اللسان — شفن حسن حذار مرتقب شفون

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلأَعْشَى :

٢٢٢٦— وَأَسْتَشْفَعْتُ مِنْ سِرَاةِ الْحَى ذَائِقَةَ

فَقَدَّ عَصَاهَا أَبُو هَا وَالَّذِي شَفَّهَا (٢)

وَشَفَّعَ العَدُوَّ بَعْدَ أَوْتِهِ وَإِضْرَارِهِ :  
أَعَانَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلأَحْوَصِ :

٢٢٢٧— كَأَنَّ مَنْ لَأْمَنَى لِأَضْرَمَها

كَانُوا لِلَّيْلِ يَلْدُوْمَهَا شَفَّعُوا (٣)

أَي : أَعَانُوا

وَشَفَّعَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ : تَبِعَ كُلُّ  
وَاحِدَةٍ (٤) مِنْهُمَا وَلَدٌ ، وَشَفَّعَ فِي الإِنَاءِ  
شَفَّعًا : كَثُرَ شُرْبُهُ .

\* (شَمَّفَ) : وَشَمَّفَ (٥) الشَّمِيءَ

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر :

شَفَّنَ يَشْفِنُ ، وَشَفَّنَ يَشْفِنُ : إِذَا ،

نَظَرَ بِمَوْخَرٍ عَيْنَيْهِ .

( رَجَع )

( شَمَّرَ ) : وَشَمَّرَ الشَّيْءَ شَمِيرًا :

قَاسَهُ بِالشَّمِيرِ ، وَشَمَّرَتُ المَرْأَةُ :  
نَكَحَتْهَا .

قال أبو عثمان : وَشَمَّرَتُ الرَّجُلَ

أَشْمِيرًا : إِذَا كُنْتَ أَوْسَعَ شَمِيرًا مِنْهُ .

( رَجَع )

( شَفَّعَ ) : وَشَفَّعَ العَدَدَ وَالصَّمْلَةَ

شَفَّعًا : جَعَلَ (إِلَى) (١) الوَاحِدَ ثَانِيًا

وَإِلَى الرَّكْعَةِ أُخْرَى ، وَشَفَّعْتُ فِي

الأَمْرِ شَفَاعَةً وَشَفَّعًا طَالِبَتُهُ بِوَسِيلَةٍ

أَوْ ذِمَامٍ .

(١) «إلى» «تكلة من ب ، ق ، ع .

(٢) الشاهد من قصيدة للأعشى برواية «شرف» «مكان» «ثقة» الديوان ١٣٧ .

(٣) الشاهد بيت مفرد للأحوص الأنصاري جاء في ديوانه ١٤٥ ، وانظر اللسان ، شفع .

(٤) في أ . ب «واحد» وما أثبت عن ق . ع : أصوب .

(٥) جاء في ق قبل مادة شفف من هذا البناء ثلاث مواد هي : «شمص - شسع - شجر» وقد ذكر أبو عثمان

مادة - شمص تحت بناء فعل وفتح العين - من باب فعل وأفعل باختلاف وسوف يذكر مادة شسع تحت بناء «فعل وفعل» -

بفتح العين وكسرهما - من هذا الباب ، أما مادة - شجر فقد ذكرها كل من الشيخ وتلميذه قبل ذلك تحت بناء فعل - بفتح

العين - من باب فعل وأفعل باختلاف .



\* (شسب) : شُسُوفًا .

وَشَسَبَ شُسُوبًا : يَسِرُ مِنَ الضَّرِّ (١) .

وَأَنشُدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٢٢٨ - يَتَّقِي الرِّيحَ بِدَفِّ شَاسِيفٍ

وَضُلُوعِ نَحْتِ صُلبٍ قَدْ نَحَلَ (٢)

الدَّفُّ : الجَنْبُ .

\* (شَدَخَ) : وشَدَخَ الرَّأْسَ ، والشَّيْءَ

شَدَخًا : كَسَرَهُ ، وشَدَخَتْ غُرَّةُ الفَرَسِ

شُدُوخًا : غَشِيَتْ الوَجْهَ مِنْ أَصْلِ النَّاصِيَةِ

إِ الأَنْفِ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَمَّانَ :

٢٢٢٩ - شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ فِيهِمْ

فِي وُجُوهِهِم مَعَ اللَّمَامِ الجَمَاعِ (٣)

(١) في أ ، ب «الضر» وصوابه «الضر» .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - شسب برواية : «شاسب مكان» شاسف» والشاهد من قصيدة البيد يتحدث فيها عن

مآثره ورواية الديوان ١٤٢ «الأرض» مكان الريح .

(٣) جاء الشاهد في الجمهرة ٢ - ٢٠٥ منسوبا يزيد بن يفرغ الحميري ، وجاء في اللسان شدخ منسوبا لرجل

مع أن البيت ليس الرجز ، وجاء في التهذيب ٧ - ٧٥ من غير نسبة ، وقد علق على الشاهد تعليقا يحدد مراجعه ومنها تأويل مشكل القرآن ٤٢٩ : والاقضاب ٤٤٩ ، وأدب الكاتب ٥١٨ .

(٤) الشاهد من المفضلية ١٦ للمرار بن منتد ، ورواية المفضليات ٩٠ «كن» مكان «هن» .

(٥) في ب بعد لفظة يعمر بياض بمثل كلمة ، وجاء في اللسان - شدخ «يعمر بن عوف» وجاء في التهذيب

٧ - ٧٥ ، وكان يعمر الشداخ» .

(٦) «شداخا» جاء في الأفعال ، والتهذيب ٧ - ٧٥ «شداخا» بشين مفتوحة ودال مشددة مفتوحة كذلك ، وفي

اللسان - شدخ الشداخ» بشين مشددة مضبوطة ، ودال مخففة مفتوحة وفي أنشين الفتح والكسر والضم ، وفي الدال التخفيف والتشديد . انظر القاموس خدش .

(٧) في ق ، ع : «شحيجا وشحاجا» . (٨) «وقال يعقوب» تكلمة من ب .

(٩) الديوان ٨٤ ، وانظر اللسان - شحج ، والتهذيب ٤ - ١١٧ .

وقل مرار بن منتد :

٢٢٣٠ - شَادِخُ غُرَّتِهَا مِنْ نِسْمَةِ

هُنَّ يَفْضَلُنَ نِماءَ النَّاسِ خَرَّ (٤)

(رجع)

وَشَدَخَتْ التِّي : أَبْطَلَتْهُ ، وشَدَخَ

يَعْرُ بنُ المُلُوحِ (٥) أَدْمَاغَ خِزَاعَةَ ،

فُسِمَى شَدَاخًا (٦) .

\* (شَحَجَ) : وشَحَجَ البَعْلَ والحَمِيرَ

شَحِيجًا (٧) ، وشَحَجَ الغَرَابَ شَحِيجَانًا :

صَوَّتَ .

قال أبو عَمَّانَ : (وقال يعقوب)

إِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْغَرَابِ : إِذَا أَسَنَّ وَغَلَطَ

صَوَّتَهُ ، وَأَنشَدَ لذي الرمة :

٢٢٣١ - وَمُسْتَشْحِجَاتِ بِالنِّرَاقِ كَأَنَّهَا

مَشَاكِيلُ مِنْ صِيَابَةِ النُّوبِ نَوْحِ (٩)

وقال ابن مقبل :

٢٢٣٢- لَمْ يَعُدْ أَنْ فَتَحَ الشَّحَاجُ لَهَاةَهُ  
وافتَرَّ قَارِحُهُ كَلَزَّ المِجْمَرِ<sup>(١)</sup>

وقال جرير :

٢٢٣٣- إِنَّ الغُرَابَ بِمَا كَرِهَتْ لَمَوْلَعُ  
بَنَوَى الأَحِيَّةِ دَائِمِ التَّشْحَاجِ<sup>(٢)</sup>

\* (شَلَقَ) : وَشَلَقَ<sup>(٣)</sup> المَرَأَةَ شَلَقًا :  
بِاضْعَاهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : شَلَقَهُ  
شَلَقًا : ضَرْبَهُ بِسَوْطٍ أَوْ غَيْرِهِ .

(رجع)

\* (سَخَرَ) : وَشَخَّرَ الحِمَارُ شَخِيرًا :  
[ ٩٠ - أ ] صَوَّتَ حَلْقَهُ .

وقال<sup>(٤)</sup> أبو عثمان : وَيُقَالُ شَخَّرَ

شَخِيرًا : رَفَعَ صَوْتَهُ بِالنَّخْرِ ، تَقُولُ  
رَجُلٌ شَخِيرٌ فِخِيرٌ . (رجع)

\* (شَهَقَ) : وَشَهَقَ الجَبَلُ شَهْوَقًا :  
ظَالَ وَامْتَنَعَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ لِرَبِيعَةَ بِنِ مَقْرُومٍ  
يَصِفُ امْرَأَةً :

٢٢٣٤- لَوْ أَنهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ  
فِي رَأْسِ شَابِقَةِ الذُّرَى مُتَبَتِّلٍ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَشَهَقَ الرَّجُلُ شَهِيْقًا : رَدَّ نَفْسَهُ ،  
وَأَيْضًا رَمَى بِهِ ، وَالزَّفِيرُ : إِخْرَاجُهُ<sup>(٦)</sup> .

\* (شَلَغَ) : وَشَلَغَ رَأْسَهُ شَلْغًا :  
شَدَخَهُ .

\* (شَخَزَ) : وَشَخَزَ الأَمْرُ شَخِيرًا ،  
عَسَرَ<sup>(٧)</sup> .

(١) رواية اللسان - لز .

لم يعد أن فتح النيق لهاة

ورأيت قارحه كلز المجر

(٢) في أ «الغراب» بعين وراء مهملتين تحريف ، والشاهد من قصيدة لجرير يمدح الحجاج الديوان ١٣٦ .

(٣) في أ «سلق» بسين مهملة تحريف .

(٤) في أ «قال» .

(٥) جاء الشاهد في اللسان - بتل ، منسوباً لربيعه بن مكرم ورواية الشطر الثاني :

عبد الإله ضرورة متبتل

(٦) في أ «إدراجه» تصحيف ، وفي ق «أخرجه ، وفي ع : «إخراجه»

(٧) في ق ، ع «شخزا» وهو الصواب الذي جاء في التهذيب ٧ - ٨٤ والجمهرة ٢ - ٢١٦ واللسان - شخز . والمصدر

في أ . ب «شخيزا» وشاهد في عثمان بخلافه .

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

٢٢٣٥- إذا الأمور أولعت بالشخز  
والحرب عسراء اللقاح المغزى<sup>(١)</sup>  
قوله : المغزى : هي التي تأخر  
نتائجها .

قال أبو عثمان : وشخزه شخزاً : إذا  
طعنه ، وشخز عينه : إذا فقأها . و  
(رجع)

\* (شخدت) : وشخدت<sup>(٢)</sup> السككين  
والشيء أشخذه شخذاً : جلوته .

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

٢٢٣٦- يشخذ لحييه يذاب أعصل<sup>(٣)</sup>  
وشخذ الجوع المعادة : ضرّمها وقواها  
على الطعام .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب وما لم

يذكر منه شيء في الكتاب :

\* (شنص) : قال أبو بكر : شنص  
بالشيء يشنص شنوصاً : إذا تعلق به  
غيره .

\* (شنم) : وشنم الرجل يشنمه<sup>(٤)</sup>  
شئماً : (إذا)<sup>(٥)</sup> جرحه .

قال الأخطل :

٢٢٣٧- ركوب على السوءات قد شنم أمته  
مزاحمة الأعداء والنخس في الدبر<sup>(٦)</sup>

\* (شفر) : أبو بكر : شفره يشفره ،  
شفرأ : ضربه بصدر قدميه ، قال :  
وليس يثبت عندي .

\* (شحف) : قال<sup>(٧)</sup> : وشحف

(١) جاء البيت الأول في التهذيب ٧- ٨٤ من غير نسبة ، وجاء في اللسان - شخز منسوباً لرؤية ، والبيتان من أرجوزة لرؤية يمدح أبا ن بن الوليد البجلي الديوان ٦٤ .

(٢) جاء في قاقيل هذه المادة مادة شفع ، وقد سبق أن ذكرها تحت نفس البناء من هذا الباب .

(٣) جاء الرجز في التهذيب ٤- ١٧٦ ، واللسان - شخذ من غير نسبة ، ولم أشر عليه في ديوان رؤبة ، أو ديوان العجاج ، وللعجاج ثلاث أراجيز على الروى .

(٤) في أ « يشم » وما أثبت عن ب أدق .

(٥) « إذا » تكملة من ب .

(٦) هكذا جاء في ديوان الأخطل ١٥٣ ، واللسان - شم .

(٧) النقل عن أبي بكر بن دريد الجمهوية ٢- ١٥٩ ، وجاء الفعل في أب شحف بالخاء المعجمة والذي وجدته في الجمهرة : « والشحف لغة يمانية ، وهو أن تقشر عن الشيء جلده ، ولم أجده شحف بالخاء المعجمة .

\* (شَخَنَ) : وَشَخَنَ الرَّجُلُ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ مِثْلَ : شَخِمَ .

(رجع)

### فَعْلٌ وَفِعْلٌ

\* (شَمِطَ) : شَمِطَ الشَّيْءَ شَمِطًا : خَلَطَهُ بِغَيْرِهِ .

وَشَمِطَ شَمِطًا : خَالَطَ سِوَادَ لَحْيَتِهِ بِيَاضٍ ، وَشَمِطَتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِهَا : كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَشَمِطَ ذَنْبُ الْفَرَسِ : إِذَا خَالَطَ بِيَاضَهُ سِوَادًا ، يُقَالُ فَرَسٌ شَمِيطُ الذَّنْبِ ، وَأَنْشَدَ :

٢٢٣٩ - شَمِيطُ الذَّنَابِ جُوفَتْ وَهِيَ جَوْنةٌ بِنُقْبَةٍ دِيبَاجٍ وَرِيْطٍ مُتَقَطَّعٍ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَشَمِطَ النَّصِيْحُ : كَذَلِكَ .

الشَّيْءَ شَمِيفًا : قَشَرَ عَنْهُ جِلْدَهُ ، بِلُغَةٍ عَمَانِيَّةٍ .

\* (شَكَرَ) : قَالَ<sup>(١)</sup> : وَشَكَرَهُ بِإِصْبَعِهِ يَشْكُرُهُ شَكَرًا : نَحَمَهُ .

\* (شَكَبَ) : وَشَكَبْتَهُ شَكْبًا : مِثْلَ شَكَمْتَهُ : إِذَا أَعْطَيْتَهُ جِزَاءً .

\* (شَمَطَ) : وَتَقُولُ : شَمَطْتُ<sup>(٢)</sup> فُلَانًا عَنْ كَذَا : إِذَا مَنَعْتَهُ .

قال الشاعر :

٢٢٣٨ - سَتَشَمِطُكُمْ عَنْ بَطْنِ وَجِّ سِيُوفُنَا  
وَيُضِيحُ مِنْكُمْ بَطْنَ جُلْدَانٍ مُقْفِرًا<sup>(٣)</sup>

\* (شَقَعَ) : وَشَقَعَ الرَّجُلُ فِي الْإِنَاءِ يَشَقَعُ شَقْعًا : إِذَا شَرِبَ مِثْلًا : كَرَعَ وَمِثْلُهُ : قَبَعَ ، وَقَمَعَ ، وَمَقَعَ .

(١) القائل أبو بكر بن دريد ، والنقل عنه من الجمهرة ٣ - ٢ .

(٢) في أ . « شمطت » بطاء مهملة : تحريف .

(٣) جاء الشاهد في الجمهرة ٣ - ٥٩ ، والتهذيب ١١ - ٣٣٣ ، واللسان - شمط من غير نسبة ، ورواية الجمهرة جلدان بدال مهملة ، وضبطت « جلدان » بكسر الجيم في معجم البلدان ، والتهذيب واللسان . ولم ينسب الشاهد في أي من هذه الكتب .

(٤) ق : جاء في أول هذا البناء مادة شكر ، وقد سبق أن ذكر بعض معانيها تحت بناء

فعل وفعل يفتح العين وكسرهما من باب فعل وأفعل باتفاق . وعبارته هنا : « شكر شكرًا وشكرًا اناعرف الإحسان فأظهره ، والداية : كفاء القليل ، وشكرت كل ذات لين شكرًا . امتثالاً ضرعها لبناء .

(٥) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٤٤٤ ، والجمهرة ٣ - ٥٧ ، واللسان - شمط منسوباً لطفيل الغنوى يصف فرسا ، وقد جاء الشاهد في ديوانه ١٠٤ .

وَشَدِيفٌ <sup>(٦)</sup> الفَرَسِ شَدَفًا : مَرَحٌ ،  
فَهُوَ شَدِيفٌ ، وَأَشَدَفٌ .

وَأَشَدُّ أَبُو عَثَانَ لِلْعَجَاجِ :

٢٢٤١ - بِذَاتِ لَوْثٍ أَوْ : بِنَاجٍ أَشَدَفًا <sup>(٧)</sup>

قَالَ أَبُو عَثَانَ : وَشَدِفَتِ النَّاقَةُ :

إِذَا مَالَتْ فِي أَحَدِ شِقْمَيْهَا فَهِيَ شَدَفَاءُ  
وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

٢٢٤٢ - شَدَفَاءُ تُصْبِحُ تَرْتَعِي غَيْبَ السَّرَى

فِعْلُ الْمُضِلِّ صَوَارَهُ الْبَرِبَارِ

الْبَرِبَارُ <sup>(٨)</sup> : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةِ

(بِاللِّسَانِ) <sup>(٩)</sup> أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ .

(رَجَعُ)

وَشَدِيفُ الْإِنْسَانِ : عَظْمٌ شَخْصُهُ .

وَأَشَدُّ أَبُو عَثَانَ :

٢٢٤٠ - وَأَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ لَمْ تَفُتْ بِهَا

شَعِيطٌ يَتَلَى آخِرَ اللَّيْلِ مَطَاعٌ <sup>(١)</sup>

(رَجَعُ)

\* (شَسَعُ) : وَشَيَّعَ <sup>(٢)</sup> الْمَكَانَ شُسُوعًا :

يَسُدُّ .

(قَالَ أَبُو عَثَانَ) <sup>(٣)</sup> : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

شَسِعَ الْفَرَسُ شَسَعًا : إِذَا كَانَ بَيْنَ

ثَنِيَّتَيْهِ وَرُبَاعِيَّتَيْهِ انْفِرَاجٌ كَالْفَلَجِ فِي

الْإِنْسَانِ .

\* (شَدَفُ) : قَالَ : وَشَدَفْتُ <sup>(٤)</sup> الشَّيْءَ

أَشَدِفُهُ (شَدَفًا : قَطَعْتَهُ) <sup>(٥)</sup> شَدَفَةً

شَدَفَةً : أَيُّ قِطْعَةً قِطْعَةً . (رَجَعُ)

(١) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٥٤٤ برواية يتلى بلام مشددة مكسورة وعلق التبريزي على الشاهد بقوله ويتلى - بلام مشددة مفتوحة - وجاء في اللسان / شمع برواية « تبكى منسوباً للبهيث ، « ويتلى » هنا بمعنى يتلو .

(٢) في ق جاء الفعل « شسع » تحت بناء فعل مفتوح عين الماضي من هذا الباب .

(٣) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

(٤) ذكر ابن القوطية مادة « شدف » تحت بناء فعل بكسر العين من هذا الباب .

(٥) « شدفا قطعته تكملة من ب . (٦) في أ « وشدف » يفتح الدال : تحريف .

(٧) جاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٣٢٥ ، واللسان - شدف برواية « نياج » بنون موحدة بعدها باء ورواية الديوان ٤٩٥ ، وأراجيز العرب ٥١ « نياج » كما جاء بالأفعال . وعلق شارح الأراجيز بقوله ونياج : يريد جملاً ينجو بصاحبه . والنياج لغة في نياج الكلب .

(٨) الشاهد من قصيدة للطرمح يمدح خالد بن عبد الله القسري ورواية الديوان ٢٢٤ .

شدفا تصبح تشئى غب السرى . فعل المضل صياره البربار بالثقاف المثناة في شدفاء والواو في ( صوازه والصوار لغة في الصيار وعلى رواية الديوان لا شاهد فيه ، ولم يستشهد به صاحب التهذيب ، والجهمرة واللسان في مادة - شدف .

(٩) « باللسان » تكملة من ب .

\* (شَجِبَ) : وشَجِبَ الغرابُ شَجِيباً :  
أشدَّ مِنْ نَعِيقِهِ <sup>(١)</sup> .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

٢٢٤٣- ذَكَرَنَ أَشْجَاباً لِمَنْ تَشَجَّبَا  
وَدَجَنَ إِعْجَاباً لِمَنْ تَعَجَّبَا <sup>(٢)</sup>

وشَجِبَ الرَّجُلُ شَجِيباً وَشَجُوباً .

(أثم ، وشَجِبَ أيضاً) <sup>(٣)</sup> هَلَكَ .

قال أبو عثمان : ويُقال : النَّاسُ :

غَانِمٌ ، وَسَالِمٌ ، وَشَاجِبٌ <sup>(٤)</sup> ، فَالغَانِمُ :

من قال خيراً ، والسالم : من صممت

عماً يُؤْلِمه ، والشاجب : من تكلم

بِكلام يُؤثِّمُه ، فهلك ، وأنشد لعنترة :

٢٢٤٤- فَمَنْ كَانَ فِي أَمْرِهِ سَالِمًا

فإنَّ أبا نُوْفَلٍ قَدْ شَجِبَ <sup>(٥)</sup>

وشَجِبَهُ اللهُ شَجِيباً : أَهْلَكَه ، وشَجِبْتُهُ :

أخزنته .

وشَجِبَ شَجِيباً : حَزِنَ <sup>(٦)</sup> .

وأنشد أبو عثمان

٢٢٤٥- وَآيَةٌ أُمَّ لَا تُكِبُّ عَلَى ابْنِهَا

عَلَى شَجِبٍ أَوْ لَا يُصَادِفُهَا تُكَلُّ <sup>(٧)</sup>

وشَجِبَ أيضاً : هلك في دينٍ أو دنيا .

\* (شَرَمَ) : وشَرَمْتُ الشَّفَةَ الشَّمْلَى

شَرْمًا : شَقَقْتُهَا ، وشَرَمْتُ الجِلْدَ :

كذلك .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :

وشَرَمْتُ الأذْنَ شَرْمًا : إِذَا قَطَعْتَ مِنْ

طَرَفِهَا ،

وشَرَمَ أَنْفَهُ : خَرَمَهُ ، يُقال : رَجُلٌ

أشْرَمٌ ، وأمرأة شَرْمَاءٌ ، وفي الحديث :

« فَجَاءَ بِمُصْحَفٍ مُشْرَمِ الأَطْرَافِ فَقال

لِعُمَرَ : إِنَّ فِي هَذَا التُّورَةِ فَقال : إِنَّ

(١) في ق ، ع : « نعيقه » بالعين المهملة ، وهما لفتان إلا أن الذين في الغراب أحسن .

(٢) جاء الشاهد في التهنيت ١٠ / ٥٤٥ ، واللسان / شجب من غير نسبة ، وفي اللسان « أشجانا » ينون في آخره ، « وأعجابا » همزة مفتوحة . ولم أقف عليه في ديوان العجاج ط بيروت ، وعلق محقق التهنيت على الشاهد بقوله : الرجز للعجاج في ديوانه . . (أبيات مفردات) ج ٢ ص ٧٣ رقم ٧ .

(٣) « أثم وشجب أيضاً » تكملة من ب .

(٤) تصرف في اقتباس الحديث ، وانظر النهاية ٢ / ٤٥ . وفي أ « عانم » بعين مهملة : تحريف .

(٥) الشاهد لعنترة في ديوانه ٢٠٧ ضمن ثلاثة دواوين برواية « عن شأنه » مكان « في أمره » وأبو نوفل

« نضلة الأسدى .

(٦) جاء في التهنيت ١٠ / ٥٤٥ « وشجب الرجل يشجب شجوبا - بفتح الجيم في الماضي وضمها في المستقبل - : إذا

عطب وهلك في دين أو دنيا ، وفيه لغة : شجب يشجب شجباً - بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل - ، وهو

أجود اللغتين . . قاله الكسائي . (٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

وقال يعقوب : وَشَرِمْتُ الثَّرِيدَ  
أَكَلْتُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ . (رجع)  
وَشَرِمْتُ الشَّفَةَ شَرَمًا : انشَقَّتْ ،  
وَشَرِمَ الْأَنْفُ : انقَطَعَ طَرَفُ (٨) أَرْنَبَتِهِ ،  
وَشَرِمَ طَرَفُ حَيَاءِ النَّاقَةِ : انقَطَعَ .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قَبِيلُ الْمَرْأَةِ  
الْمُقْتَضَةِ الْمُفْضَاةِ [ ٩٠ - ب ] شَرِيم .

قال الشاعر :

٢٢٤٧ - لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا  
بِشَيْءٍ إِنْ أَمَّكُمْ شَرِيم (٩)  
(رجع)  
\* (شده) : وَشَدَهُ رَأْسَهُ شُدًّا : كَسَرَهُ .  
وَشُدِّهِ شُدًّا : حَارَّ وَدُهَشَ .

كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ فِيهِ التَّوْرَةَ الَّتِي أَنْزَلْتَ  
عَلَى مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَأَقْرَأَهَا  
أَنْعَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ (١) « وقال (٢) الشاعر :  
٢٢٤٦ - وَنَابَ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا  
مَشْرَمَةُ الْأَبَاعِرِ بِالْمَدَارِي (٣)

(ويروى : الْأَعْر) (٤)

وقال أبو بكر : شَرِمْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ :  
شَقَقْتُ جَفَنَهُ الْأَعْلَى (٥) ، قَالَ : وَمِنْهُ  
سُمِّيَ أَبْرَهَةُ الْأَشْرَمُ لِشَرَمِ كَانَ بِعَيْنِهِ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشَرَمِ كَانَ بِنَفْسِهِ (٦)  
(قال : وَكَلَّ شَقٌّ فِي جَبَلٍ أَوْ سَمَخْرَةٍ  
فَهِيَ شَرَمٌ (٧) .

(١) النهاية لابن الأثير ٢ / ٤٦٨ ولفظ الحديث ومنه حديث كعب « أنه أتى عمر بكتاب قد نشرت نواحيه فيه التوراة » .

(٢) في أ « قال » .

(٣) في أ « المداري » بدل مهمة تحريف ، وجاء الشاهد في الجهمرة ٢ / ٣٤٩ من غير نسبة برواية « الأشاعر .  
مكن « الأباعر » وبها جاء في إبل الأصمعي ١٦٣ منسوباً لأعشى باهلة ، وأبرهة رسول النجاشي ملك الحبشة وقائد جيشه هدم الكعبة قبل الإسلام .

(٤) « ويروى الأعر » تكمة من ب . وأظن أن الصواب : « ويروى الأشاعر » .

(٥) في أ « الأعل » خطأ من فعل الثقلة .

(٦) في أ « يعينه » تصحيف ، وقدكرر النقطة في ب عبارة « وقال غيره : سمي بذلك لشرم كان يعينه » .

(٧) ما بين القوسين تكمله من ب .

(٨) في أ « طرفاً » تصحيف .

(٩) جاء الشاهد في خزنة الأدب : ٣٦٨ الشاهد ٨٧٦ ، والمقاصد الكبرى هامش الخزانة ٣ / ٢٤٧ ، ولم أعثر على قائله .

\* (شَخَسًا) : وشَخَسَ فاهُ شَخْسًا :  
فَتَحَّهُ لِلتَّشَاؤُبِ .

وشَخِستَ<sup>(٤)</sup> الأَسنانُ شِخاسًا : فَسَدَتِ  
ومالَتِ مِنْ كِبِ أوِ اعلَّةٍ .

قال أبو عثمان : ويُقال : ضَرَبَهُ  
فَشَخِستَ قَحْفاهُ ، وتَشاخِسا : أي اختلفًا  
قال أبو النجم :

٢٢٥٠ - وبَطَلَ عَضُّ بِه سَيْفٌ ذَكِرُ

شَاخَسَ فِما بَيْنَ صُدْغَيْهِ الأَثَرِ<sup>(٥)</sup>

قال : وقال أبو بكر : الشَّخَسُ  
في كُلِّ شَيْءٍ مُخْتَلَفٌ ، يُقالُ شَخِستَ أَصابِرُهُ  
وتَشاخِستَ<sup>(٦)</sup> ، قال الشاعر :

٢٢٥١ - تشاخس إبهامك إن كنت كاذبًا

ولا برئًا من داحس وكناع<sup>(٧)</sup>

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

٢٢٤٨ - لَمْ يَطْوِ أذْيالِي كَثارُ المَتِيهِ  
وَ مَعْرَاتُ الخُطوبِ الشَّدِّهِ<sup>(١)</sup>

\* (شَفِهَ) : وشَفِهَهُ شَفْهاً : ضَرَبَ  
شَفْتَهُ .

وَشَفِهَ المائِ والطعامُ : كَثُرَتْ عَلَيهِما<sup>(٢)</sup>  
الشَّمفا ، وشَفِهَ الرَّجُلُ : كَثُرَ سائِواهُ ،  
وَشَفِهَ المائِلُ : كَثُرَ طالِبُواهُ .

\* (شَدَّقَ) : وشَدَّقَهُ شَدَقًا . ضَرَبَ  
شَدَقَهُ .

وشَدَّقَ شَدَقًا : عَظَّمَ لَمَنَافَهُ .

ويقال : رَجُلٌ أَشَدَّقُ ، وامرأةٌ شَدَقاءُ

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

٢٢٤٩ - أَشَدَّقُ يَفْتَرُ أَفْرا رِافُو<sup>(٣)</sup> .

قال : وقال أبو عبيدة : ويُقال

أيضًا : شَفَّةٌ شَدَقاءُ لِاتِّساعِ مَشَقِّ شَدَقِيها

(رجع)

(١) رواية الديوان ١٦٦ « المبتى » مكان « المتية ولم أعر عليه في الجهرة ، والتهديب ، واللسان شرم .

(٢) في « أ » عليه ؛ وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٣) هكذا في ديوانه ١٦٦ ، ولم أعر عليه في الجهرة ، والتهديب ، واللسان - شدة .

(٤) في « ق » : « وشخست » بفتح الخاء المعجمة ، والكسر أصوب .

(٥) هكذا جاء ونسب في الجهرة ٢ / ٢١٩ .

(٦) تصرف أبو عثمان في النقل عن أبي بكر بن دريد . ونقل معنى كلامه في الجهرة ٢ - ٢١٩ .

(٧) هكذا جاء الشاهد في اللسان - داحس ، ونسبه نقلًا عن الجوهري في الجوهري بن زهير بن جذيمة العبسي .



\* ( شَصِيبٌ ) : قال : وشَصِيبَ العَيْشِ  
شُصُوبًا<sup>(٦)</sup> . فَهُوَ عَيْشٌ اشْصَابٌ :  
اشْتَدَّ ، وَشَصِيبُ الشَّاةِ : سَلَخْتُهَا وَقَالَ  
الشَّاعِرُ :

٢٢٥٣- لِحَا اللهُ قَوْمًا شَرَوْا جَارَهُمْ  
وَالشَّاةُ بِالدَّرْهَمَيْنِ الشَّصِيبُ<sup>(٧)</sup>  
قال أبو بكر: هكذا روي هذا البيت ،  
والصواب :

فَلَا الشَّاةُ بِالدَّرْهَمَيْنِ الشَّصِيبُ<sup>(٨)</sup>  
وَالشَّصِيبُ : الْمَسْلُوحُ .  
( رَجِعْ )

وَشَصِيبُ العَيْشِ وَالْأَمْرُ - بِكسْرِ الصَّادِ  
أَيْضًا شَصِيبًا وَشُصُوبًا : اشْتَدَّ .

الْكُنَاعُ : الْيُبَيْسُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخَصِيمِ  
الْجَدِلِ<sup>(١)</sup> ، شَخِيسٌ : وَقَالَ رُوْبَةُ :  
٢٢٥٢- يَعْجَلُ عَنِّي الْجَدِلُ الشَّخِيسَا<sup>(٢)</sup>  
( رَجِعْ )

\* ( شَفِيرٌ ) : وَشَفِرْتُ كُلَّ ذِي شَفِيرٍ<sup>(٣)</sup>  
شَفِيرًا : ضَرَبْتُ شَفِيرَهُ .  
وَشَفِرْتُ الْمَرَأَةَ شَفِيرًا : قَرَّبْتُ  
شَهْوَتَهَا .

\* ( شَتَعَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَشَتَعْتُ<sup>(٤)</sup>  
الشَّيْءَ أَشْتَعُهُ شَتَعًا : إِذَا وَعَيْتَهُ وَذَلَّلْتَهُ  
وَالْمَشَاتِعُ الْمَهَالِكُ .

وَشَتَعَ شَتَعًا : ( إِذَا )<sup>(٥)</sup> جَزَعَ مِنْ  
مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ مِثْلَ شَكَعَ سَوَاءً .

(١) في أ « الخدل » بجاء مهملة : تحريف .

(٢) في أ . ب « يعدل » بضم الياء ، والذي في الديوان ٦٩ واللسان / شخص « يعدل » بفتح الياء من عدل  
ودو الأصوب .

(٣) في أ « شفر » بفتح الشين تصحيف .

(٤) لم ترد مادة شتع في أفعال ابن القوطية المطبوع ، ونقلها عنه ابن القطاع ٢ / ٢٠٤ . وعبارته : « وشتع  
الشيء شتعا : وطئه وذلكه وشتع شتعا : جزع من مرض أو جوع » . وعلى هذا يكون ما نقله ابن القطاع نقله من نسخة  
أخرى غير التي نقل عنها أبو عثمان ، والتي خرجت في الكتاب المطبوع .

(٥) « إذا » تكملة من ب .

(٦) ق جاء الفعل - شصيب « تحت بناء فعل مكسور العين من هذا الباب .

(٧) هكذا جاء الشاهد في الجمهرة - ١ / ٢٩١ من غير نسبة ، ولم يستشهد به صاحب التهذيب واللسان - شصيب .

(٨) لم أعتز على هذا الاستدراك في الجمهرة ، ولعله من مصدر آخر لابن دريد . وفي حواشي الجمهرة

إذا الشاة .

فَعَلَ وَفَعَّلُ :

\* ( شَتَمَ ) : شَتَمَهُ شَتْمًا : سَبَّهُ ،  
وَشَتَمَهُ أَيضًا : بَلَغَهُ السَّبَّ .

وَشَتَمَ الأَسَدُ وَغَيْرُهُ شَتَامَةً : قَبِيحُ  
مَنْظَرُهُ .

فَهُوَ شَتِيمٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٢٥٤- يَلْتَمَسُ المَالَ بِأَرْضِ المَوْمِ  
وَأَرْضِ ذِي العَمِيَّةِ الشَّتِيمِ<sup>(١)</sup>  
العَمِيَّةُ : الشَّدَّةُ .

\* ( شَحَبَ ) : وَشَحَبَ اللُّونَ شَحُوبًا :  
تَغَيَّرَ مِنْ عِلَّةٍ ، أَوْ عِلَاجٍ ، وَشَحَبَ  
الجِسْمُ : هَزَلَ<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي وأبو زيد  
شحب الرجل - بفتح الحاء - شحوبًا  
وشحوبةً : إذا تغير من هزال أو مرض ،  
أو جوع : قال ولا يقال شحُب :

وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِلقُشَيْرِيِّينَ :

٢٢٥٥- بِمَنْزِلَةِ أَمَّا اللثيمُ فَسَامِنُ  
بِهَا وَكِرَامُ النَّاسِ بِأَدِ شَحُوبِهَا<sup>(٣)</sup>

وَالسَامِنُ : السَّوْمِينُ ، كَمَا أَنَّ المَارِضَ :  
المَرِيضُ ، وَقَالَ الأَخْر :

٢٢٥٦- وَقَدْ يَجْمَعُ المَالَ الفَتَى وَهُوَ شاحِبُ

وَقَدْ يَدْرِكُ المَوْتَ السَّمِينُ البَلْدَحُ<sup>(٤)</sup>

البَلْدَحُ : العَظِيمُ البَطْنِ . وَقَالَ

الأَخْر :

٢٢٥٧- رَأَتْ نِضْوُ أَسْفَارِ أَمِيمَةٍ وَأَقْفَا

عَلَى نِضْوِ أَسْفَارِ فُجْنٍ جُنُونِهَا

فَقَالَتْ مِنْ أَى النَّاسِ أَنْتِ وَمَنْ تَكُنُّ

فبِأَنَّكَ مَوْلَى فِرْقَةٍ لَا يَزِينُهَا

فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ الشُّحُوبُ عَلَى الفَتَى

بِعَارٍ وَلَا خَيْرُ الرَّجَالِ سَمِينُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) جاء البيتان في تهذيب الألفاظ ٢٣٦ آخر خمسة أبيات منسوبة لمظور بن مرثد .

(٢) في ب « هزل » بفتح الهاء وضم الزاي ، وما أثبت عن أدق .

(٣) لم أعر على الشاهد في نوادر أبي زيد وغيره من المصادر .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - شحب برواية « وقد يجمع المال » من غير نسبة ، وفي أ . ب « قد يجمع »

وبرواية اللسان يستقيم الوزن .

(٥) جاء البيتان الأول والثاني في اللسان - جن برواية : « شاحبا » مكان « واقفا » في البيت الأول و « أسرة »

مكان « فرقة » ، « ولا يدينها » مكان « لا يزيناها » في البيت الثاني ، ولم أعر على قائله .

قَالَ : وَلَا يُقَالُ : شَحَبَ : إِذَا غَيَّرَ  
الشَّمْسُ أَوْ السَّفَرُ لَوْنَهُ . إِنَّمَا يُقَالُ :  
لَا حَتَّه الشَّمْسُ : وَلَا حَتَّه السَّفَرُ : كَمَا قَالَ  
الرَّاجِزُ :

٢٢٥٨- يَابِنَّةٌ عَمِّي لَاحَةَ الْهَوَاجِزِ  
وَدَلَجَ اللَّيْلَ فَعَطَّمِي فَاتِيرٌ<sup>(١)</sup>

قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : شَحَبْتُ الْأَرْضَ  
أَشَحَبْتُهَا شَحْبًا : قَشَرْتُ وَجْهَهَا بِمِشْحَاةٍ  
وغيرها .

( رَجَع )

\* ( شَهْمٌ ) : وَشَهَمْتُ الْفَرَسَ شَهْمًا :  
نَشَطْتُهُ .

وَشَهْمٌ شَهَامَةٌ : نَشِطٌ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
شَهَمْتُ الرَّجُلَ أَشْهَمَهُ شُهُومًا<sup>(٢)</sup> : إِذَا  
أَفْزَعْتَهُ وَذَعَرْتَهُ . ( رَجَع )

وَشُهُومٌ : حَدَّ قَلْبَهُ وَعَقْلَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ

٢٢٥٩- طَاوَى الْحَشْمَا قَصَّرْتُ عَنْهُ مُحَرَّجَةً  
مُسْتَوْفِضٌ مِنْ نَبَاتِ الْقَفْرِ مَشُهُومٌ<sup>(٤)</sup>

فَعَلٌ وَفَعِلٌ :

\* ( شِنَعٌ ) : شِنَعُ الشَّيْءِ شِنَاعَةٌ :  
قَبِيحٌ .

فَهُوَ شَنِيعٌ ، وَمَوْنُهُ شِنَاعَةٌ وَأَنشَدَ  
أَبُو عَثْمَانَ لِلْقَطَامِيِّ :

٢٢٦٠- وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رُعَاةٌ  
وَكَوْلَا رَعِيَهُمْ شِنَعُ الشَّنَارِ<sup>(٥)</sup>

وَالشَّنَارُ : الْعَارُ ، وَقَالَ أَبُو النُّجَيْمِ :

٢٢٦١- بِاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا  
حُرَّاسٌ أَبْوَابَ عَلَى قَصُورِهَا  
وَعَيْرَةٌ شِنَاعَةٌ مِنْ أَمِيرِهَا<sup>(٦)</sup>

(١) لم أعتز على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) في اللسان / شهيم « شحبا » والمصدران جائزان . وجاء في الجوهرة ٣ / ٧٢ « أشهمه وأشهمه » بفتح  
أشياء وكدها .

(٣) في ق ، ع : بعد ذلك « وأيض ذعر » .

(٤) جاء الشاهد في التهذيب ٦ / ٩٣ واللسان . والتاج / شهيم منسوباً لذي الرمة يصنف ثورا وحشياً . ورواية  
اللسان والتاج « بنات » مكان « نبات » وهي رواية الديوان ٥٨١ وفسر بنات القفر بمن تسكن القفر ، وفي  
أ . ب « مستوفض » اسم فاعل وصورابه مستوفض بمعنى : مستنزع ، وفيها كذلك . نبات ؛ تصحيف .

(٥) هكذا جاء في ديوان القطامي ١٤٢ ، ولم أعتز عليه في التهذيب ، واللسان والجوهرة .

(٦) لم أعتز عليه في الجوهرة والتهذيب واللسان / شنع .

قال : وَجَمَعَ شَنِيعٌ : شُنِعَ ، وَأَنْشَدَ :  
٢٢٦٢-يَأْتِي أَمْوَرًا شُنْعًا شَنْبِيرًا<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَشَنِعْتُ بِالْأَمْرِ شُنْعًا<sup>(٢)</sup> : أَنْكَرْتُهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِمَرْوَانَ بْنِ الْحَكِيمِ<sup>(٣)</sup> :

٢٢٦٣-وَقَوَّضَ إِلَى اللَّهِ الْأَمْوَراً فَإِنَّهُ

سَيَكْفِيكَ لَا يَشْنَعُ بِرَأْيِكَ شَانِعٌ<sup>(٤)</sup>

(شَجِعَ) : وَشَجِعَ شَجَاعَةً : أَقْدَمَ .

(قال أبو عثمان)<sup>(٥)</sup> : فَهُوَ شَجَاعٌ

وَشَجِيعٌ وَأَشْجَعُ ، وَزَادَ الْمُعْتَمِلِيُّونَ [٩١-١]

وَشَجَاعٌ بِكَسْرِ الشَّيْنِ ، وَشَجَاعٌ بِفَتْحِهَا ،

وَامْرَأَةٌ شَجِيعَةٌ ، وَشَجَاعٌ ، وَشَجَاعَةٌ ،

قال أبو زيد :

وَقَدْ تَكُونُ الشَّجَاعَةُ فِي الْقَوِيِّ

وَالضَّعِيفِ ، وَأَنْشَدَ لِلْعِجَاجِ :

٢٢٦٤-فَوَلَدَتْ فَرَّاسَ أُسْدٍ أَشْجَعًا<sup>(٦)</sup>

وقال الأعشى :

٢٢٦٥-بِأَشْجَعِ أَخَاذِ عَ الدَّهْرِ حُكْمُهُ

فَمِنْ أَيِّ مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَشَجِعَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ شَجِعًا : طَالَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٦٦-عَلَى شَجَعَاتٍ لِأَشْخَاتٍ وَلَا عُصَلٍ<sup>(٨)</sup>

يَعْنِي قِوَامِ الْإِبِلِ<sup>(٩)</sup> ، وَيُقَالُ :

لِلنَّابِ : إِذَا غَلُظَ وَاشْتَدَّ : نَابَ أَعْصَلُ :

(١) لم أشر على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) ق ، ع : « وشنعت به شنعا » .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ١ - ٤٣٣ - واللسان - شنع منسوبا « لمروان » وعلق عليه محقق التهذيب بقوله :

ومروان ؛ هو مروان بن أبي حفصة « ولمروان بن أبي حفصة ترجمة في الشعر والشعراء ٧٦٣ ، وقال فيه :

« وهو مولى مروان بن الحكم » ، ولم أجده في شعر مروان بن أبي حفصة ط القاهرة ١٩٧٣ م .

(٤) في التهذيب ١ - ٤٣٣ ، واللسان - شنع « فوض » الشاهد من وزن الطويل .

(٥) « قال أبو عثمان » تكمة من ب .

(٦) الرجز لرؤية من أرجوزة يمدح تميما ، وليست للعجاج كما جاء هنا ، والتهذيب ١ - ٣٣١ واللسان

شجع - ديوان رؤية ٩٣ .

(٧) هكذا جاء الشاهد ، ونسب في العين ٢٤٢ ، والتهذيب ١ - ٣٣٢ ، واللسان - شجع ، وهو من قصيدة

الأعشى يمدح الخلق بن حنم بن شداد ، ورواية الديوان ٢٥٣ « تجنى » مكان « تأتي » .

(٨) جاء الشاهد في العين ٢٤١ ، واللسان ، والتاج - شجع من غير نسبة برواية لا شباب « بجاء مهملة ،

وياء موحدة تحتية ، وجاء في التهذيب ١ - ٣٣٢ برواية « لا شخات » بجاء معجمة ، وتاء مثناة فوقية . وشخات جمع

شاخت ، والشاختة : المعتدل .

(٩) في ب « الأبل » يفتح الهمزة ، والياء المثناة التحتية مشددة مفتوحة ، وصوابه ما أثبت عن أن ، والعين

والتهذيب ، واللسان .

ويقال للدجاجة : ما أعْهَمَلَ لَحْمَهَا :  
إذا يَمَسَّ وَطْبَ .

وقال سُويدُ بنُ أَبِي كاهلٍ :

٢٢٦٧- بِصِلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ شَجَعٌ <sup>(١)</sup>

\* ( شَرْنٌ ) : قال أبو عثمان :

وقال أبو زيد : شَرْنُ الْمَكَانِ شُرُونَةٌ <sup>(٢)</sup>

وَحَزْنٌ حُزُونَةٌ ، وَهُمَا وَاحِدٌ ، فَهُوَ مَكَانٌ  
شَرْنٌ .

وقال الأَعْشَى :

٢٢٦٨- تَيْمَمْتُ قَيْسًا وَكَمْ دُونَهُ .

مِنَ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمِهِ ذِي شَرْنٍ <sup>(٣)</sup>

وقال غيره : وَشَرَنْتَ الْإِبِلَ شَرْنَا <sup>(٤)</sup>

إِذَا أَعَيْتَ مِنْ شِدَّةِ الْحَفَا <sup>(٥)</sup>

( رجع )

فَعَلٌ :

\* ( شَقْنٌ ) شَقُنْتُ الْعَطِيَّةَ شَقُونًا : قَلْتُ

يقال : قَالِيلُ شَقْنٌ ، وَشَقْنٌ ، وَشَقِينٌ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٦٩- لَقَدْ ذَهَلْتُ نَفْسِي إِلَى ذَاكَ وَالَّذِي

أَطَالِبُهُ شَقْنٌ وَلَكِنَّهُ نَذَلٌ <sup>(٦)</sup>

\* ( شَخْتٌ ) : وَشَخْتُ الشَّيْءِ

شَخَاتَةٌ وَشُخُوتَةٌ : دَقٌّ .

فَهُوَ شَخْتُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَدَى

الرَّمَةِ :

٢٢٧٠- شَخْتُ الْجُزَارَةِ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ ،

مِنَ الْمُسُوحِ نَخَبٌ شَوْقِبٌ خَشِبٌ <sup>(٨)</sup>

\* ( شُنٌّ ) : وَشَثَلْتُ الْأَصَابِعُ ، وَشَثَنْتُ

شَثُونَةً <sup>(٩)</sup> غَلَطْتُ .

(١) جاء الشاهد في العين ٢٤١ ، والتبذيب ١ - ٣٣٢ ، واللسان - شعج ، والمفضليات ١٩٣ وفي أ

« فهن » تصحيف وصدوره كما في المفضليات ، والعين ، واللسان .

. . فركبناها على مجهولها

(٢) في أ « شرنه » والذي في نوادر أبي زيد ٢٠٦ « ويقال شرن المكان شرونة وحزن حزوقه وهما واحد

(٣) هكذا جاء ونسب في اللسان - شرن ، والشاهد من قصيدة للأعشى يمدح قيس بن معد يكرب . الديوان ٥٥

(٤) عبارة ب « وشربت الإبل شربا بالباه التحتية الموحدة : تحريث .

(٥) في ب « الحفا » مدودا ، وفيه القصر والمد إلا أن القصر أكثر .

(٦) الذي في التبذيب ٦ - ١٥٤ ، واللسان - شقن زله .

وقد زهت نفسي من الجهد والذي أطالبه شقن ولكنه نذل والزله : الطبع . ولم ينسب الشاهد في المصدرين .

(٧) في ق : « وشخت » يفتح الحاء ، وصوابه الضم .

(٨) هكذا جاء ونسب في التبذيب ٧ - ٧٧ ، واللسان - شخت ، والبيت الذي الرمة في ديوانه ٢٨ .

(٩) في ابن القرطبة « شونة » « وشولة » .

قال أبو عثمان : وقال غيره : شَطَفَ  
الشَّجَرَ - بالضم - شَطَافَةً فَهُوَ شَطِيفٌ .

\* ( شَرِثَ ) : وَشَرِثْتُ الْإِبِلَ شَرِثًا  
وَشَرُوثًا : أَعَيْتُ ، وَشَرِثْتُ الْكَفَّ شَرُوثًا :  
عَلَّظْتُ . ظَهَرُهَا مِنَ الْبَرْدِ .

قال أبو عثمان ، وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ  
الْكَلابِيِّينَ : شَرِثْتُ أَصَابِيهِ : إِذَا تَشَمَّقَ  
مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا مِثْلَ شَيْفَتٍ (٥)

وقال أبو عبيدة : وَالشَّرِثُ أَيضًا :  
شُقَاقٌ فِي الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ .

\* ( شَنِجَ ) : وَشَنِجْتُ الشَّيْءَ شَنِجًا :  
تَقَبَّضْتُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٧٤- قَامَ إِلَيْهَا شَنِجُ الْأَسَافِلِ  
أَعْنَى حُمَيْثُ الدَّوْحِ بِالْأَصَائِلِ (٧)

\* ( شَثَلَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
الشَّثُونَةُ : غَلَّظَ الْكَفَّ وَخُشُونَتُهَا فَهِيَ :  
شَثَلَةٌ وَشَثَنَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

٢٢٧١- تُرِيدُ شَرَنْبَثَ الْكَفِّينَ شَثْنًا  
يُبَادِرُ فِي الْجَدَائِرِ كُلَّ كِرْسٍ (١)

الْجَدِيرَةُ : الْحَظِيرَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ تُعْمَلُ  
لِلْعَنَمِ ، وَقَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ (٢) :

٢٢٧٢- وَتَعْطُو بِرَخِصٍ غَيْرِ شَثْنِ كَانَتْ  
أَسَارِيْعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيِكُ إِسْجَلٍ (٣)

( رَجَع )

فِعْلٌ :

\* شَطَفَ ( شَطَفَ الْعَيْشَ شَطْفًا ) :  
ضَاقَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ :

٢٢٧٣- وَأَصَبْتُ فِي شَطَفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا  
وَشَطَفَ الشَّجَرَ شَطَافَةً ذَهَبَتْ نَدْوَتُهُ (٤)

(١) لم أعثر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) أ . ب : « أمره » خطأ من النقلة .

(٣) هكذا جاء ونسب في اللسان - شثن ، والديوان ١٧ .

(٤) هكذا جاء الشاهد ونسب في التهذيب ١١ - ٣٣٢ ، واللسان - شطف ، وصدره في اللسان :  
« ولقد أصبت من المعيشة لذة . »

ولم يأت البيت ، في أبيات دالية عدى التي أوردتها العلامة المصممي في الطرائف الأدبية ٨٧ .

(٥) « مثل شثفت ساقطة من ب . »

(٦) أ « وشنج » ؛ بجاء مهمله : تحريف .

(٧) في أ « قامت » ، وجاء الرجز في التهذيب ١٠ - ٥٤١ ، واللسان - شنج برواية .

« قام إليها مشنج الأنامل أعنى خبيث الريح بالأصائل . »

وعلى هذا تكون لفظة « الأنامل » أدق من الأسافل .

الأعشى : الكثير الشعر ، والدوخ :  
شدة السوق للإبل ، يُقال : ذأحها <sup>(١)</sup>  
يندوخها ذوحاً . (رجع) -

\* ( شهل ) : وشهلت العين شهلاً  
وشهلة : خالط. سوادها حمرة .

قال أبو عثمان : وقد سهل الرجل  
يشهل شهلاً : إذا كان أشهل العينين  
وأنشد :

٢٢٧٥- كمانى أشهل العينين باز  
على علياء شبه فاستحالا <sup>(٢)</sup>  
(رجع)

\* ( شعث ) : وشعث الشعر معثاً :  
تلبّد .

فهو شعث ( وأشعث ) <sup>(٣)</sup> ، وشعثان  
الرأس ،

وأنشد أبو عثمان :

٢٢٧٦- وأشعث في العمامة غير رغل  
قديم عهد بالغاليات <sup>(٤)</sup>  
الرغل : الدهن ، يُقال : رغلّت <sup>(٥)</sup>  
رأسه بالدهن .

\* ( شره ) : وشره شرهاً : حرص .

\* ( شبق ) : وشبق القلب شبقاً :  
تعلق بمن يهواه .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد ويقال  
أيضاً : شبق الرجل والمرأة ، فهما :  
شبق وشبقة ، وهي المعتلّة <sup>(٦)</sup> .

قال : وقد يكون ذلك لغير الإنس  
أيضاً ، قال رؤبة يصف الحمار :

٢٢٧٧- لا يترك الغيرة من عهد الشبق <sup>(٧)</sup>  
(رجع)

(١) في ب « أذأحها وما أثبت عن أصوب .

(٢) هكذا جاء في اللسان - شهل منسوباً لدى الرمة . وهو في ديوانه ٤٣

(٣) « وأشعث » تكملة من ب .

(٤) رواية ب « زغل » بزاي معجمة وغين معجمة كذلك ، وفسر بعد ذلك بالدهن ورجعت إلى اللسان فلم أجد من معاني رغل بالراء المهملة بعدها عين أو غين أو فاء أو قاف : دهن ، ولم أجد من معاني زغل بالزاي المعجمة بعدها عين أو غين أو فاء أو قاف : دهن ووجدت في اللسان زعل : بزاي معجمة بعدها عين مهملة بمعنى : نشيط ، ورفل براء مهملة بعدها فاء موحدة بمعنى : سيد ، وزقل بزاي معجمة بعدها قاف مثناة بمعنى : إرخاء العمامة ، ولم أعر على الشاهد .

(٥) في ب « الزغل » و « زغلت » بزاي معجمة ويبدو أن بالكلمة تصحيف أو أنه من الحروف الغريبة وهو في أ بالراء المهملة .

(٦) في أ « المعتلة تصحيف .

(٧) جاء الشاهد في اللسان - شكع منسوباً لرؤبة ، والشاهد من أرجوزة رؤبة يصف المغازة :

\* (شكع) : وشكع شكعاً : ضجر  
من طول المرض ، وشكع أرضاً : طال  
غضبه

\* (شنب) : وشنب الشجر شنباً :  
رقت أسنانه ، وجرى الماء عليها .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي :  
الشنب : برد الأسنان ، وعذوبة مذاقها .  
وأنشد لذي الرمة :

٢٢٧٨ - لعمياء في شفتيها حوة لعس  
وفي اللثات وفي أنيابها شنب<sup>(١)</sup>

٢٢٧٩ - وقال الراجز<sup>(٢)</sup>

وابأبي أنت وفوك الأشنب

كانما ذر عليه زرنبا  
أو زنجبيل عاتق مطيب<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : ويقال : رجل  
أشنب الأسنان ، وأمرأة شنباء<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو زبيد<sup>(٥)</sup> :

٢٢٨٠ - هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة  
مخطوطة جدلت شنباء أنيابا<sup>(٦)</sup>  
(رجع)

\* (شيم) : وشيم الشيء شيماً :  
أشد برده .

وأنشد أبو عثمان للفرزدق :

٢٢٨١ - كأنه ضرب ريح تمترى شيماً  
لمزنة كسواد الليل مدرار<sup>(٧)</sup>

- (١) ديوان ذي الرمة ه ، وانظر اللسان - شنب ، وخلق الإنسان للأصمعي ١٩١ .  
(٢) في أ : « وقال الآخر » .  
(٣) في أ « عليها » مكان « عليه » في البيت الثاني ، وجاء البيتان الأول والثاني من الرجز  
في التهذيب ٢٨٦/١٣ برواية الأفعال . وجاء البيتان في اللسان / زرنب برواية :  
وابأبي ثغرك ذاك الأشنب . كأنما ذر عليه الزرنب .  
وجاء البيتان في المقاصد الكبرى هامش خزانة الأدب ٤ / ٣١٠ لرجل من تميم والزرنب :  
طيب الرائحة ، وقيل الزرنب : ضرب من الطوب ، وقيل شجر طيب الرائحة ، اللسان / زرنب وجاءت الأبيات  
الثلاثة برواية الأفعال من غير نسبة في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٩١ / ١٩٢ ، وقسر  
الزرنب أنه ضرب من الطيب .  
(٤) مكان لفظة « شنباء » بياض في ب .  
(٥) في ب « أبو زيد » وقد تكون العبارة وأنشد أبو زيد ، وقد يكون البيت لأبي زبيد .  
(٦) في أ « مخطوطة » وفي ب « عطوطة » ، وجاء في اللسان / عطط العطوط : الطويل .  
ولم أعر عليه فيما رجعت إليه من كتب ، ووجدت في اللسان - عجز ، بيت من غير نسبة يتفق في صدره  
مع الشاهد وعجزه .

تمت فليس يرى في خلقها أود  
وقد يكون لشاعر آخر ، وله يكون بيت أبي زبيد ، وركب من بيتين .  
(٧) لم أعر على الشاهد في ديوان الفرزدق ، ولم أرف عليه فيما رجعت من كتب





\* (شَقِرَ) : وشَقِرَ الدابةُ شُقْرَةً .

\* (شَحِصَ) : وشَحِصَتْ<sup>(١)</sup> ذاتُ اللبَنِ شَحَاصَةً : قَلَّ لَبْنُهَا فَهِيَ : شَحِصَ ، والجميعُ مثله .

قال أبو عثمان : وقال العديسُ الكِنَانِيُّ : الشَّحِصُ : التي لَمْ يُنَزَّ عَلَيْهَا قَطُّ وقال غيرهُ : الشَّحِصَاءُ التي لا لَبَنَ لَهَا .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب ما لم يذكر منه شيءٌ في الكتاب .

\* (شَطِعَ) : قال أبو بكر : شَطِعَ شَطْعًا : إذا جَزِعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ مثل شَكِيعٍ سِوَاءٍ .

\* (شَمِقَ) : (غيره)<sup>(٢)</sup> ، وشَمِقَ المَجْنُونُ شَمَاقَةً : مَرِحَ ، والاسمُ : الشَّمِيقُ ، وَهُوَ مَرِحُ الجُنُونِ ، قال زُؤَيْبَةُ : ٢٢٨٥ - كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمِقِ<sup>(٣)</sup>

\* (شَكِسَ) : وشَكِسَ الرَّجُلُ شَكْسًا ، فَهُوَ شَكِيسٌ ، وَهُوَ العِيسُ فِي المَخْلُوقِ والفِعْلُ (رجع)

المهموز :

فَعَلَ :

\* (شَقَأَ) : شَقَأَ النَّابُ شَقَأً : طَلَعَ ، وشَقَأَ الرَّأْسُ : شَقَّهُ ، وشَقَأَهُ أَيضًا : مَشَطَهُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو يزيد : شَقَأَهُ : فَرَّقَهُ ، والمَشَقَأُ : المَفْرَقُ والمَشِقَأُ : المَشْطُ . (رجع)

\* (شَانَ) : وما شَانَتْ شَانَهُ : أَى ماعَلِمَتْ عِلْمَهُ .

قال أبو عثمان : وقال ابن الأعرابي : ما شَانَتْ شَانَهُ : أَى ما شَعَرَتْ بِهِ ، ولا أَرَدَتْه .

وقال أُوَزَيْدٌ : لِأَشَانِنَ شَانَهُمْ : أَى لِأَخْبِرَنَّ أَمْرَهُمْ .

\* (شَطَأَ) : قال : وقال أبو يزيد : شَطَأْتُ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلَ : قَهَرْتُهُ ، وشَطَأْتُهُ بِالحِمْلِ : أَثْقَلْتُهُ ، وشَطَأْتُ الناقَةَ بِالحِمْلِ : شَدَدْتُهَا بِهِ . (رجع)

(١) المادة في ب « شخصت » بخاء معجمة : تحريف . (٢) « غيره » تكملة من ب .

(٣) الشاهد من أرجوزة زؤيبة يصف المفازة ١٠٥ ، وانظر اللسان - شق .

(٤) نقل ابن القطاع في أفعاله ٢ - ٢٠٣ مادة شكس على أنها من كلام ابن القوطية وعبارته وشكس - بضم الكاف - شكاسة : ضعف خلقه .

(٥) ذكر أبو عثمان مادة شطا قبل ذلك تحت بناء فعل المهموز من باب فعل وأفعل باختلاف .

وَشَيْفَ الرَّجُلِ : ظَهَرَتْ فِيهِ الشَّافَةُ ،  
وهي فَرْحَةٌ (٣)

قال أبو عثمان : وَشَيْفَ أَيْضًا عَلَى  
لَفْظِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، قَالَ : وَشَيْفَ  
فَلَانٌ شَافًا : خَافَ حِينَ تَرَاهُ أَنْ تُصِيبَهُ  
بِعَيْنٍ ، أَوْ تَدُلَّ عَلَيْهِ مِنْ يَكْرَهُ .

( رجع )

( شَنِىءَ ) : وَشَنِئْتُهُ شِنًا وَشِنَانًا :  
أَبْغَضْتُهُ .

( رجع )

قال أبو عثمان : وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : وَشِنَانًا ،  
وَشِنَانَةً ، وَمَشْنَانَةً وَزَادَ غَيْرُهُ : وَشِنَانًا ،  
وَشِنَانًا (٤) ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

٢٢٨٧- أَلَا هَلْ أَتَى التَّيْمَ بْنَ عَبْدِ مَنَاةَ  
عَلَى الشَّنِءِ فِيمَا بَيْنَنَا ابْنَ تَمِيمٍ (٥)

( رجع )

وَشَنِئْتُ بِالشَّيْءِ : أَقْرَرْتُ بِهِ .

فِعْلٌ :

\* ( شَمِسَ ) : شَمِسَ الْمَكَانَ شَمَسًا :  
خَشِنَ بِكَثْرَةِ حِجَارَتِهِ .

\* ( شَمَزَ ) : وَشَمَزَ شَازًا : مِثْلُهُ ، وَشَمَزَ  
الرَّجُلُ شَازًا : قَلِقَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

٢٢٨٦- شَمَزُ جَنْبِي كَأَنَّي مُهْدَأُ  
جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ الْإِبِيرُ (١)

وقال ذو الرمة :

٢٢٨٧- قَبَاتٌ يَشْمَزُهُ تَبَادٌ وَيُسْمِرُهُ  
تَدْوُوبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ (٢)

قال أبو عثمان : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
شَازَتُ الْمَرْأَةُ شَازًا : نَكَحَتْهَا .

( رجع )

\* ( شَعَفَ ) : وَشَعَفَتْ أَصَابِعُهُ : مِثْلُ  
شَعَفَتْ : أَي تَشَقَّقُ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا :

(١) رواية الديوان ٥٩ « إبير » مكان « الإبير » .

(٢) في أ . ب : « تداب » وأثبت ما جاء في اللسان - شاز ، والديوان ٢٢ .

(٣) جاء في ق ، ع بعد ذلك : « والرجل والشئ شافة أبغضته » .

(٤) وزاد صاحب اللسان - شنا « ومشنا » ، ومشنوة « .

(٥) لم أوقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* ( شاق ) : شاقه الشيء شوقاً  
هيجه .

وأنشد أبو عثمان :

٢٢٩١— أشاقتك أطلالٌ لليلِ دوارسُ (٤)

وقال الآخر :

٢٢٩٢— يدعو بالألا والدعاء شائقُ  
ودونه الدروبُ والخنادقُ (٥)

قال أبو عثمان : وشاق الشيء مثلُ :

ناطه ، ويقال : شقت الطنبَ إلى الوتيدِ :  
إذا مددته إليه (٦) فأوثقت به ، وأسمُ  
( الشيء ) (٧) الذي يمدُّ به الشيء ؛  
ليُشدَّ إلى شيءٍ آخر الشياقُ بمنزلة  
النياطِ .

وأنشد أبو عثمان للفرزدق :

٢٢٨٩— لو كان هذا الأمر في جاهلية  
شنتت به أو غصص بالماء شاربه (١)  
( رجع )

وشنتت به أيضاً : نركتته .

وأنشد أبو عثمان :

٢٢٩٠— نزل بنو العوام عن آل الحكم  
وشنتوا الملك (لملك) ذي قدم (٢)

قال أبو عثمان : وقال النضر : شنتتُ  
لهُ الحقةُ : أعطيته ، تقول : شنتنا  
لنا حقنا أي : أعطناه .

( رجع )

\* ( شكىء ) : وشكمت الأظفار شكماً :  
تَشَقَّقَتْ .

(١) رواية اللسان - شناً :

ولو كان في دين سوى ذا شنتم

وشاهد أبي عثمان مركب من بيتين في ديوان الفرزدق ٤٩ هما :

فلو كان هذا الدين في جاهلية

عرفت من المولى القليل حاله

ولو كان هذا الأمر في غير ملككم

لأبديته أو غصص بالماء شاربه

وجاء البيتان بعد ذلك في قصيدة أخرى : الديوان ٥٦ مع اختلاف يسير في الألفاظ وعلى الرواية في الديوان

لشاهد فيه .

(٢) في أ « دل » بدال مهملة تحريف ، وفي ب « ذل » بذال معجمة ، والذي في ديوان العجاج ١١٤

شناً « زل » بزاي معجمة وهو الصواب . ولهفلة « لملك » تكملة من ب .

(٣) في أ « شناً » : تصحيف . (٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) في أ « يدعوا » خطأ من النقلة ، ولم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) « إليه » ساقطة من ب . (٧) « الشيء » تكملة من ب .

٢٢٩٤- مِنْ لُدُّ شَوْلًا فَبَالَى إِنَّا لَنَهَا (٣)  
يقولُ : مِنْ لُدُنْ كَانَتْ شَوْلًا ، ثُمَّ  
صَارَتْ مُتَلِيمَةً .

وبالياء .

\* ( شاط ) : شاط [ ٩٢ - أ ] اللدّم  
شَيْطًا : عَلَا .

قال أبو عثمان : وَأَشْطَتْ أُنَادِمَهُ ،  
وَأَشْطَتْ بِهِ ، قال الشاعر :

٢٢٩٥- أَشَاطَ دِمَاءَ الْعُسْتَشِيظِينَ كُلِّهِمْ  
وَعَلَّ رَوْوُسَ الْقَوْمِ فِيهِمْ وَسَلَسِلُوا (٤)

العُسْتَشِيظُ : الذي قَدَّ تَلَهَّبَ ( به ) (٥)  
وطار به الغضب .

( رجوع )

وَشَاطَ أَيضًا : سَالَ ، وَشَاطَتِ الْقُبَابُ :  
لَصِقَ بِهَا الْإِحْتِرَاقُ ، وَشَاطَ الرِّبِيْتُ :  
خَثُرَ ، وَشَاطَ الرَّجُلُ : غَضِبَ .

وقال أبو بكر : شَمُوقٌ شَوْقًا : طَالَ ،  
فَهُوَ أَشْوَوقٌ طَوِيلٌ .

( رجوع )

\* ( شال ) : وشال الشيء شَوْلَانًا  
وشَوْلًا : ارتفع .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٩٣- كَذَنْبِ الْعَتْرَبِ شَوْلٍ عَلِقُ (١)  
وَشَالَ الْمِيزَانَ : لَمْ يَعْتَدِلْ ، وَشَالَتِ  
نِعَامَةُ الْقَوْمِ : هَلَكُوا ، وَشَالَ اللَّيْلُ  
نَقَصَ ، وَشَالَ اللَّبَنُ : مِثْلُهُ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :

شَالَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَفَّ لَبَنُهَا ، فَهِيَ  
شَائِلَةٌ ، وَجَمَعُهَا شَوْلٌ (٢) ، وَذَلِكَ إِذَا  
أَتَى عَلَيْهَا مِنْ يَوْمٍ حَمَلُهَا أَوْ وَضَعَهَا  
سَبْعَةَ أَشْهُرٍ قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) في ب « كذنب » بنون ساكنة و « غلق » يعين معجمة تحريف ، وقد جاء الشاهد في التهذيب  
واللسان - شال من غير نسبة .

(٢) شول جمع شائلة على غير قياس .

(٣) جاء الشاهد في سيبويه ١ - ١٣٤ ، واللسان - شال من غير نسبة .

(٤) جاء في أفعال ابن القوطية وبالياء في عينه معتلا على فعل يفتح العين وسالما وعلى فعل بكسر  
العين وذكر تحت البناء الهواد شاط - شام - شان

(٥) في أ « وعل » بذالعين المهملة تحريف ، وفي « ب » فيه « مكان » فيهم » وقد جاء  
الشاهد في التهذيب ١١ - ٣٩٠ ، واللسان - شيط ورواية التهذيب أسال « مكان » « أشاط » ولم ينسب في المصدرين  
(٦) « به » تكملة من « ب » والمعنى لا يحتاج إليها .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :

شاط الشيء : ذهب ، وقال الأعشى :

٢٢٩٦- قَدْ نَخَضِبُ الْعَيْرِينَ مَكْنُونٍ فَائِلَةٌ

وَقَدْ يَشْبِيْطُ عَلَيَّ أَرْهَاجِنَا الْبَطْلُ<sup>(١)</sup>

قال : وقال أبو زيد : وشاط<sup>(٢)</sup>

السَّمْنُ يُشْبِيْطُ شَيْطَاطَةً : احترق ،

وَقَدْ أَشْطَطَتْ سَمْنِكَ : إِذَا أَوْقَدْتَ تَحْتَهُ

حَتَّى يَحْتَرِقَ .

\* (شان) : وشان شيناً : ضد زانه<sup>(٣)</sup> .

فِعْلٌ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعْلٌ مَعْتَلًا :

\* (شوه) شوه شوها : أسرع الإصابة

بالعين .

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

٢٢٩٧- من الغواة والعداة الشوه

وكيّد مطالٍ وخصمٍ متيه<sup>(٤)</sup>

\* الشوه : جمع شائه ، وهو الذي

يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ . .

(رجع)

وشاه الشيء شوهاً : قبّح .

فَهُوَ أَشْوَهُ ، وَالْأَنْثَى شَوْهَاءٌ ، وَالْجَمِيعُ

شَوْهٌ<sup>(٥)</sup> ،

وأنشد أبو عثمان :

٢٢٩٨- أْبَى الْقَلْبُ لَا يَنْفَكُ مِنْ ذِكْرِ مَا تَمَّ

لِسَمْرَاءَ لَمْ يُخْلَقْنَ شَوْهًا وَلَا نُكْدًا<sup>(٦)</sup>

(١) في « ب » تخضب بقاء مشناة في أوله تحريف ، وفي اللسان - شيط « في » مكان « من » والشاهد من قصيدة للأعشى يخاطب فيها زيد بن مسهر الشيباني . الديوان ٩٩ ، وانظر اللسان - شيط .

(٢) في « ب » شاط .

(٣) في « ق » ، ع : ضد زان ، وغيره كذلك .

وقد ذكر ابن القوطية قبل هذه المادة مادة شام وعبارته : « وشام السيف شيما أغمده وسله - من الأضداد - والسحاب نظر إلى قصده . وشيم الفرس شيما خالفت لونه بقعة من لون غيره ، فهو أشيم ، والرجل كذلك كثرت شام بدنه » وسوف تذكر بعد ذلك في أفعال أبي عثمان .

(٤) في « أ ب » العداة والعداة « والبيتان مركبان من ثلاثة أبيات من أرجوزة لرؤية يصف نفسه هي :

من الغواة والعداة الشوه . . وكيد مطالٍ وخصمٍ مهده

ينوى اشتقاقا في الضلال المتية

الديوان ١٦٦ ، ولم يذكر في الجمهرة والتهديب ، واللسان من شواهد « شوه » .

(٥) في « أ ب » ، « شوه » بشين مضمومة وواو ساكنة ، والذي في التهديب : وقال الأصمعي

بضم الشين وتشديد الواو مفتوحة - الحسد والواحد شائه ، وفي اللسان : والشائه الحاسد ، والجمع « وشوه »

بتشديد الواو حكاه اللحياني عن الأصمعي .

(٦) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب . والرواية في « أ ب » « أبا » بالألف

وصوايه بالياء .

قال أبو عثمان : وشوهه الله : قبحه .  
قال الحطيئة :

٢٢٩٩ - أَرَى ثَمَّ وَجْهًا شَوْهَ اللَّهِ خَلَقَهُ  
فَقَبَّحَ مِنْ وَجْهِ وَقَبَّحَ حَامِلَهُ (١)

وقال النبي - صلى الله عليه وسلم -  
يوم بدر للكفار : « شَاهَتِ الْوُجُوهُ » (٢)  
أى : قُبِحَتْ . ومنه الحديث :  
« شَوْهَاءُ وَلَوْ دُ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءَ عَقِيمٍ » (٣)

قال : وقد يقال أيضا للمرأة  
الحسنة : شوهاء . ومنه الحديث  
المرفوع أنه - صلى الله عليه وسلم -

قال : « بَيْنَا أَنَا فِي الْجَنَّةِ فَإِذَا امْرَأَةٌ  
شَوْهَاءٌ إِلَى جَنْبِ قَصْرِ ، فَقُلْتُ :  
لِمَنْ هَذَا الْقَصْرُ ؟ فَقَالَتْ : لِعَمْرٍ  
بْنِ الْخَطَّابِ » (٤) (رجع)

وشاه البصر : صار (٥) حديداً

فعل بالياء سالماً وفعل معتلاً :

\* (شيم) : شيم (٦) الفرس شيماً :  
خالفت لونه بقعةً من لونٍ غيره ،  
فهو أشيم ، وشيم الرجل : كثر (٧)  
شام بدنه .

قال أبو عثمان . يُقال منه (أيضاً) (٨) :  
رجلٌ أشيم . وامرأةٌ شيماءٌ من قومٍ شيم .  
(رجع)

وشام السيف شيماً : أغمدهً وسلتهً -  
من الأضداد .

وأشده أبو عثمان في الإغماد :

٢٣٠٠ - قَالَ أَلَا أَشِيمُهُ قَالَتْ بلى  
فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِرْزَامِ الْغَضَا (٩)

وشام السحاب : نظر إلى قصده (١٠)

(١) هكذا جاء الشاهد ونسب في اللسان - شوه . والشاهد في بيتين في مباحث ديوان الحطيئة ٢٥٧

(٢) النهاية ٣ - ٥١١ .

(٣) النهاية لابن الأثير ٣ - ٢٨٢ ونقطة : « سوداء ولود خير من حسنة عقيم » .

(٤) النهاية ٣ - ٥١١ ، والذي في التهذيب ٦ - ٣٥٩ « فقالوا » مكان « فقالت » .

(٥) في ب « صده » : تصحيف .

(٦) في أ « شم » مهموزاً : تصحيف .

(٧) في ق ، ع : كثر ، وهما جائزان .

(٨) أيضاً تكلمة ن ب .

(٩) في أ « قلت » مكان « قالت » وما أثبت عن ب أصوب ، ولم أفق على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(١٠) لم يذكر شاهد أعلى الشيم بمعنى السل وقد ذكر له الأزهري قول الفرزدق :

إذا عى شيمت فائقواً تحبها . . . وإن لم تشم يوماً حلها القواثم  
ولم أعر عليه في ديوانه .

السَّحَابَةُ فِي نَشْنَشِهَا (٦) : اَرْتَفَعَتْ ،  
وَشَصَّتِ الْقَرِيْبَةَ اَيْضًا : اِذَا مَلَأَتْ مَاءً .

قال : وقال أبو حاتم : (يقال) (٧) :  
شَصَّتْ قَوَائِمَ الذَّابَةِ : اِذَا مَاتَ ثُمَّ  
انْتَفَخَ فَارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهُ ، وَبِذَلِكَ  
شَبَّهَ الْأَخْطَلُ زِقَاقَ الْخَمْرِ الْمَمْتَلِئَةِ فَقَالَ :

٢٣٠١ - اَنَا خَوَا ، فَجَرُّوا شَاصِيَاتِ كَأَنَّهَا  
رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ ، لَمْ يَتَسَّرِ يَلِوَا (٨)  
أَيَّ لَمْ يَلْبَسُوا الْقَمِيصَ ، وَهِيَ السَّرَابِيلُ (٩)  
(رجع)

وبالواو والياء ؛

\* (شحا) : شَحَا فَاهُ يَشْحُوهُ ،  
وَيَشْحَاهُ شَحْوًا وَشَحِيًّا : فَتَحَهُ .

وبالواو في لامه :

\* (شدا) : شَدَا مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا شَدْوًا :  
أَحْسَنَهُ ، وَشَدَا اَيْضًا : غَنَى (١)

قال أبو عثمان : قال أبو زيد يقال :  
شَدَوْتُ مِنَ الْقَوْمِ رَجُلًا أَوْ رَجُلَيْنِ ،  
وَشَدَوْتُ الْقَوْمَ بِنَبِيِّ فُلَانٍ (٢) ، وَشَدَوْتُ  
رَجُلًا مِنْهُمْ (فَلَانًا) (٣) : اِذَا شَبَّهْتَ فِي  
كُلِّ ذَلِكَ . (رجع)

\* (شصا) : وَشَصَّتِ الْعَيْنُ شَصْوًا (٤) :  
نَظَرَتْ إِلَيْكَ وَإِنِّي غَيْرُكَ .

قال أبو عثمان : الشُّصُوُّ (٥) فِي الْعَيْنِ  
مِثْلُ الشُّخُوصِ ، قَالَ : وَشَصَّتْ

(١) في أ « عنى » تحريف .

(٢) الذى فى نوادر أبى زيد ١٩٩ : « وقالوا شدوت من القوم رجلا أو رجلين ، أى : شبت منهم رجلا أو رجلين ، وشدوت القوم بنى فلان .

(٣) « فلانا » تكلمة من ب ، ونوادر أبى زيد ١٩٩ .

(٤) فى أ ، ع : « شصوا » بشين مفتوحة ، وصاد ساكنة وواو غير مشددة ، وما أثبت عن ب ، ق يتفق والتهديب ١١ - ٣٨٦ .

(٥) « الشصير » بشين مشددة مفتوحة وصاد ساكنة ، ونقل ثعلب عن ابن الأعرابي مجيء « الشصو » على ضبط النسخة بمعنى السواك والشدة أنظر التهديب ١١ - ٣٨٦ .

(٦) فى التهديب ١١ - ٣٨٦ فى نشوئها . (٧) « يقال » تكلمة من ب .

(٨) هكذا جاء ونسب فى التهديب ١١ - ٣٨٦ ، و اللسان - شصا ، والشاهد من قصيدة للأخطل بهامش الديوان ٢٦١

(٩) جاء بهامش ب حاشية هى « قال الله تعالى : وجعل لكم سراويل تقيكم الحر وسراويل تقيكم بأسكم »



وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلطَّرْمَاحِ :

٢٣٠٢ - شَاحِيَةٌ الْأَفْوَاهُ تَهْمِي دَمًا

أَشْدَأُهَا مِنْ طُولِ الْجَامِهَا<sup>(١)</sup>

وقال النابغة :

٢٣٠٣ - يُوَضِّحُهَا مَهْرٌ أَقْبُ كَانَهُ

إِذَا مَا شَحَا لِلْعَدَمِ سَيِّدُ مُعَالِنِ<sup>(٢)</sup>

وَشَحَا اللَّجَامُ فَمَ الْفَرَسِ : وَشَحَا

الْحِمَارُ فَاهُ لِلنَّهْيِيقِ : وَشَحَا الرَّجْلُ

شَحْوًا : خَطَأً .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ

مَعْتَلًا ؟

\* (شَغِي) : شَغِيَتِ السِّنُّ شَغِيًّا :

زَادَتْ عَلَى عَدَدِ الْأَسْنَانِ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :

شَغِيَتِ الْأَسْنَانُ : إِذَا اخْتَلَفَتْ نِيَّتَيْهَا<sup>(٣)</sup>

وَلَا تَتَسَقُّ يَطُولُ بَعْضُهَا ، وَيَقْصُرُ

بَعْضٌ : يَقَالُ رَجُلٌ أَشْغَى ، وَأَمْرَأَةٌ

شَغْوَاءٌ<sup>(٤)</sup> ، وَأَنشُدَ :

٢٣٠٤ - أَشْغَى يَمِجُّ الزَّيْتُ مَلْتَمَسٌ

ظِمَانٌ مُلْتَهِفٌ مِنَ الْفَقْرِ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَشَغِيٌّ مَنْسَرُ الطَّائِرِ شَغِيٌّ : اعْوَجَّ .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ لِبِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

٢٣٠٥ - تَنَزَّلُ اللَّقْوَةُ الشَّغْوَاءُ عَنْهَا

مَخَالِبُهَا كَأَطْرَافِ الْأَشَانِي<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :

شَغَتِ السِّنُّ تَشْغُو تَشْغُو<sup>(٧)</sup> بِمَعْنَى

مَاتَقَدَّمَ .

(رجع)

(١) الشاهد من قصيدة للطرماح يعرج يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، ورواية الديوان « شاحية » بياء موحدة

وقسرها محقق الديوان بقوله : شاحية الأفواه أي ذابلة الأفواه من الظما والإعياء ، وشاحية بمعنى فاتحة الأفواه صفة للخيل في بيت سابق ، ولم يذكر في الجمهرة ، والتهذيب ، واللسان شاهدا في مادة : شحا : الديوان ٤٥٧ ط دمشق ١٩٦٨

(٢) لم أعر على الشاهد في ديوان النابغة . ولم أعر عليه في شعر النابغة الجعدي ، ونابغة بنت شيبان ، ولم أرف

على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) في أ « نيتها » وصوابه ما أثبت عن ب ، وخلق الإنسان للأصمعي ١٩٤ .

(٤) في خلق الإنسان للأصمعي ١٩٤ : « يقال رجل أشغى ، وامرأة شغواء من رجال ونساء شغوا .

(٥) جاء الشاهد في الخزانة ٣ - ٢١٣ منسوباً لأشغى ولم أجده في ديوان ميمون بن قيس والأشأ في جمع

إشقى اسم آلة (٦) لم أرف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) زاد الأصمعي : « وشغوا » بفتح الشين وتشكون الفين . خلق الإنسان ١٩٤ .

## الرباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة

أَفْعَل :

المضاعف :

\* (أَشَعَّ) \* أَشَعَّتْ <sup>(١)</sup> الشَّمْسُ :  
ظَهَرَ شَعَائِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣٠٦- إِذَا سَفَرْتَ تَلَاءً لَّا وَجَّتَهَا

كَإِسْعَاعِ الْغَزَالَةِ فِي الضَّحَاءِ <sup>(٢)</sup>

\* (أَشْطَّ) : وَأَشْطَّ <sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ : أَنْظَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣٠٧- أَشْطَّ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارٌ <sup>(٤)</sup>

\* (أَشْطَّ) : وَأَشْطَّ - بِالطَّاءِ غَيْرِ  
الْمَعْجَمَةِ - مِثْلُهُ <sup>(٥)</sup>

الرباعي الصحيح :

\* (أَشْبَهَ) : أَشْبَهَ أَبَاهُ ، وَأَشْبَهَ الشَّيْءَ <sup>(٦)</sup> :

كَانَ مِثْلَهُ فِي [ ٩٢ - ب ] [أَخْلَقَ أَوْ خُلِقَ .

\* (أَشْجَدَ) : وَأَشْجَدَ <sup>(٧)</sup> الْمَطْرُ :

دَامَ <sup>(٨)</sup>

(١) جاء في التهذيب ١ - ٣٣ ، ويقال شع بوله يشعه ، فرقه ، وعلق صاحب الجوهرة ١/٩٧ ، على الفعل فقال أميت شع تشع وألحق بالرباعي . وذكره أبو عثمان هنا ، أشعت الشمس بمعنى ظهر شعاعها لم يأت ثلاثي بمعناه . وهذا شرطه .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) نقل صاحب الجوهرة ١/٩٦ ، والتهذيب ١١/٢٧٠ مجي شط وأشط بمعنى أنمط ، قال ابن دريد : شط وأشط إذا أنمط ، وابن دريد من مصادر أبي عثمان الرئيسة .

(٤) الشاهد عجز بيت لزهير بن أبي سلمى ، وصدره كما في الديوان ٣٠١

إذا جمحت نساؤكم إليه

وانظر الجوهرة ١/٩٧ ، والتهذيب ١١/٢٧١ ، واللسان / شفظ .

(٥) ذكر الفعل « أشط » في مضاعف فعل وأفعال باختلاف وعبارته :

« وأشط الرجل أنمط مثل أشط » ، وكان حقه أن يكتبي بما ذكر هناك .

(٦) في ق : بدأ بناء أفعال من الرباعي الصحيح بمادة أشبل ، وقد ذكرها أبو عثمان - تحت بناء فعل من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعال باختلاف معنى - بما يفنى عن إعادتها هنا .

(٧) في أ « أشجد » بدال مهملة : تحريف ، وفي ق : « أشجت » بناء مثلثة تصحيف .

(٨) جاء في اللسان / شجد . وأشجذت السماء : سكن مطرها . وضعف . ثم عاد فقال : الأصمعي :

أشجد المطر منذ حين أي نك وبعد وأقلع بمد إنجامه . وجاء مثله في التهذيب ١٠/٥٢٤ . والجوهرة ٢/٧٢٢ ، وجاء في كتاب المطر لأبي زيد ١٠٢ « وأشجذت تشجد لإشجاذا وهو فوق البمشة والبمشة درجة من درجات المطراتي ذكرها أبو زيد في كتابه .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
أَشَجَدَتِ الْكَلْبُ : أَغْرِيَتْهُ : لغة يمانية .

قال : ويُقال : أَشَجَدَتِ السَّمَاءُ :  
مَكَّنَ مَطَرُهَا ، قال الشاعر :

٢٣٠٨- تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشَجَدَتِ  
وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْكِرُ<sup>(١)</sup>

\* (أَشْرَزَ) : ويُقال : قَدْ أَشْرَزَهُ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا أَلْفَأَهُ فِي مَكْرُوهِ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ ،  
لَيُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِشَرْزَةٍ وَجِرْزَةٍ : أَيُّ

بِهَلَاكٍ . وقال الشاعر :

٢٣٠٩- يَلْقَى مُعَادِيَهُمْ عَذَابَ الشَّرْزِ<sup>(٣)</sup>

\* (أَجْدَمَ) قال<sup>(٤)</sup> : وقال أبو زيد :

أَجْدَمْتُ الْفَرَسَ : إِذَا زَجَرْتَهُ ؛ لَيْسِيرَ  
وَيَتَقَدَّمُ

٢٣١٠- قال الرجز :

إِنَّ لَنَا رَبَائِطًا كَرَامًا

لَا صَافِنَا تَشْكُو وَلَا أَنْخَطَامًا

وَلَا شَطَا عَظْمٍ وَلَا أَنْفِصَامًا

مِنْ كُلِّ مُهْرٍ يَعْرِفُ الْإِجْدَامًا<sup>(٥)</sup>

أَيُّ قَدْ تَعَلَّمَ هَذَا ، وَهُوَ مُؤَدَّبٌ ،

وَالشُّطَا هَهُنَا مَصْدَرٌ ، أَيُّ وَلَا يَخَافُ<sup>(٦)</sup>

أَنَّ يَشْطَى عَظْمَهُ ، وَالصَّافِنُ : عِرْقٌ

فِي الْيَدِ . (رجع)

المعتل باليباء في عينه :

\* (أَشَاحَ) : أَشَاحَ : جَدَّ وَعَزَمَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَمْرٍو بِنِ الْإِطْنَابَةِ :

٢٣١١- وَإِعْطَانِي عَلَى الْعِلَاتِ مَالِي

وَضَرَبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ<sup>(٧)</sup>

(١) جاء الشاهد في جمهرة ابن دريد ٧٢/٢ ، والتهذيب ٤٢/١٠ ، واللسان / شجده منسوباً لامرئ القيس ورواية التهذيب : فترى «مكان تخرج» ، وهو من أبيات لامرئ القيس يصف النبيث برواية الأفعال والديوان ١٤٤ . (٢) في «أشزره» بزاي معجمة بعدها راء مهملة : تحريف .

(٣) ما بين المعرفين تكلمة من ب . والشاهد لرؤية من أرجوزة يمدح أبان بن الوليد البجلي . الديوان ٦٤

وانظر الجمهرة ٣٢١/٢ ، والتهذيب ١١ / ٣١٢ ، واللسان / «شرز» .

(٤) ما نقله هنا عن أبي زيد جاء في غير موضعه ، لأنه يتصل بمادة «أجدم» وهي من باب أجيم لا من باب الشين ، وقد سبق أن ذكرهافي بناء أفعال الصحيح من باب الرباعي في حرف الجيم . والنقل عن نوادر أبي زيد ١٣ ط بيروت .

(٥) سبق الحديث عن الشاهد في مادة أجدم من باب الرباعي الصحيح حرف الجيم .

(٦) الذي في نوادر أبي زيد . ولا يخاف «بالنون الموحدة» .

(٧) جاء الشاهد منسوباً لابن الإطنابة في مجالس ثعلب ١ / ٨٣ برواية :

وإعطائي على الإعدام مالى وإعدامى على البطل المشيح

وجاء في التهذيب ١٤٧/٥ ، واللسان / شيح برواية :

وإعدامى على المكره نفسى . . وضربى هامة البطل المشيح

برواية الأفعال جاء في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٤٤٣ : مع تسحييف لفظة وأعطائي إلى «وأعطائي» .

\* (أشلى) : وَأَشْلَيْتُ الشَّيْءَ : دَعَوْتُهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِلرَّاعِي :

٢٣١٤- وَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جَلَّةُ

بِمَحْنِيَّةِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبِرَوْعَا<sup>(٥)</sup>

وَهُمَا اسْمَا نَاقَتَيْنِ ، وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٣١٥- أَشْلَيْتُ عَنزِي وَمَسَحْتُ قَعِي

ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لِشَرْبِ قَبَابِ<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وَالْقَبَابُ : الْمَرْوِيُّ .

\* (أشدى) : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : آذَيْتُ

وَأَشْدَيْتُ ، أَيْ أَضْرَرْتُ مِنَ الشَّدَى ،

وَهُوَ الضَّرْرُ ، وَهُوَ ذُبَابُ الْكَلَابِ أَيْضًا .

\* (أشعى) : وَأَشَعَى الْقَوْمَ الْغَارَةَ :

فَرَّقُوها . فَهِيَ شَعْوَاءُ ،

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٣١٢- أُمِّرْ مُشِيحًا مَعِيَ فَتِيَّةُ

فَمَنْ بَيْنَ مَوْدٍ وَهِنِ جَاسِرِ<sup>(١)</sup>

وَأَشَاحَ بِوَجْهِهِ : صَرَفَهُ صِيَانَةً لَهُ عَنِ

شَيْءٍ شَافَهُ ، وَأَشَاحَ الْفَرَسُ ذَنْبَهُ ، :

أَرْخَاهُ .

\* (أشاع) : وَأَشَاعَ بِالْبَوْلِ : أَقْطَرَهُ

قَلِيلًا قَلِيلًا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْيَاءِ فِي لَامِهِ :

\* (أشبي) : أَشْبَى الرَّجُلُ : وُلِدَ<sup>(٣)</sup> لَهُ

وَلَدٌ ذَكَى ، وَأَشْبَى أَيْضًا : أَعَانَ وَكَفَى .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَأَشْبَى الشَّيْءَ :

دَفَعَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

٢٣١٣- اَعْلَوْطَا عَمْرًا لِيُشْبِيَاهُ

عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَيَدِ رَبِّيَاهُ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

(١) في أ « وحاسر » بقاء مهمله ، وجاء الشاهد في التهذيب ٥ - ١٤٧ ، واللسان - شاح برواية « حاسر » بقاء معجمه فوقية .

(٢) ق : جاء في نهاية هذا البناء الفعل : أشاص وعبارته : « وأشاص النخل : فسدهمزه ، وهو الشيصاء وقد ذكره أبو عثمان تحت بناء فعل بالواو سالما وفعل معتلا » من الثلاثي في باب فعل وأفعال باختلاف معنى (٣) في أ « ولد » بضم اللام تصحيف .

(٤) جاء الرجز في التهذيب ١١ - ٤٢٩ ، واللسان - شيا « من غير نسبة برواية : في كل سوء ويد ربياه .

(٥) في ب « تركت » بقاء مشناه ، و « ويروعنا » بقاء مشناه بعدها راء مضمومة ، وكلاهما تحريف وقد جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٥٥٤ ، واللسان - « شلا » منسوبا للراعي كذلك .

(٦) جاء الرجز في اللسان - شلى من غير نسبة .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣١٦ - كَيْفَ نَوَمِي عَلَى الْفَرَاشِ وَلَمَّا  
تَشْمَلُ الشَّامَ غَارَةٌ شَعْوَاءُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

٢٣١٧ - قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمَلُنِي  
جِرْدَاءُ مَعْرُوقَةَ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ<sup>(٢)</sup>

فَعَلَّلَ :

\* (شَمَعَلَ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : شَمَعَلَتِ  
الْيَهُودُ شَمَعَلَةً ، وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ .

\* (شَبْرِقَ) : وَشَبْرِقَتِ الثُّوبُ شَبْرِقَةً  
قَطَعْتَهُ ، وَشَبْرِقَتِ الدَّابَّةُ فِي عَدْوِهَا ،  
وَهُوَ شِدَّةُ تَبَاعُدِ قَوَائِمِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
٢٣١٨ - مِنْ جَذْبِهِ شَبْرَاقُ شَمْدُذَى عَمَقُ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : شَبْرِقَ الثُّوبُ فَهُوَ :  
مُشَبْرِقٌ : إِذَا أَفْسِدَ نَسِجًا وَسَخَافَةً .

\* (شَشَقَلَ) : وَتَقُولُ : شَشَقَلْنَا  
الدَّانِيَةَ شَشَقَلَةً ، أَيْ غَيَّرْنَاهَا وَذَلِكَ  
إِذَا وَزَنُوهَا دِينَارًا دِينَارًا<sup>(٤)</sup> وَهِيَ كَلِمَةٌ  
حَمِيرِيَّةٌ عِبَادِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : لَيْسَتْ  
الشَّشَقَلَةُ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

\* (شَمْرَجَ) : (وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup>) شَمْرَجَ  
ثُوبَهُ : إِذَا خَاطَهُ بِبِاطَةِ مُتَبَاعِدَةٍ  
الْكُتَبِ<sup>(٦)</sup> ، وَيُقَالُ : شَمْرَجَهُ : إِذَا رَقَّ  
نَسِجُهُ ، وَثُوبٌ مُشَمْرَجٌ رَقِيقٌ النَّسِجِ .  
\* (شَنْظَرَ) : وَيُقَالُ : شَنْظَرَ فُلَانٌ  
بِأَلْقَوْمِ شَنْظَرَةً<sup>(٧)</sup> : إِذَا سَبَّهَهُمْ ، وَأَخَذَ  
أَعْرَاضَهُمْ .

(١) الشاهد لابن قيس الرقيات من قصيدة ، يمدح مصعب بن الزبير ويفخر بقريش الديوان  
٥٩٥ وانظر اللسان - شعاً ، وتهذيب الألفاظ ٢١٢ .

(٢) الشاهد ثانياً أبيات قصيدة لامرئ القيس ، ويقال إنها لابراهيم بن بشير الأنصاري . ديوان امرئ  
القيس ٢٢٥ . وجاء في هامش ب تم الجزء الموقى عشرين بحمد الله ، وصلى الله على محمد وسلم تسليماً :

(٣) في أ « شر » مكان « شد » وجاء الشاهد في التهذيب ٩ - ٣٨١ برواية :

من جذبها شبراقي شد ذي معق

وجاء في اللسان : شبرق مرتين الثانية منهما برواية التهذيب والأولى برواية :

من ذروها شبراقي شد ذي عمق

والشاهد لروية من أرجوزة يصف المفاير ، ورواية الديوان ١٠٨ :

من ذورها شبراقي شد ذي عمق

(٤) في الجمهرة ٢ - ٣٤٤ « دینارا بِلِزَاءِ دینار .

(٥) « ويقال » تكملة من ب .

(٦) « كتب » بضم الكاف وفتح التاء جمع : كتبه بضم الكاف وتسكين التاء ، وهي الخردزة المضمونة بالسير

(٧) في أ « شنطرة » بطاء مهملة تحريف .

قال الشاعر :

٢٣١٩ - يُشْمَنْظِرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَيَعْتَزِي

إِلَى شَرْحَافٍ فِي الْبِلَادِ دُونَاعِلٍ<sup>(١)</sup>

\* ( شَرْسَفَ ) : وَيُقَالُ شَرْسَفَتِ

الشَّاةُ شَرْسَفَةً ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بِجَنْبِئِهَا بِيَاضٌ قَدْ غَشِيَ الشَّرَاسِيفَ وَالشَّمَاكِلَ

\* ( شَرْنَفَ ) : وَشَرْنَفَتُ الزَّرْعَ

شَرْنَفَةً ، وَذَلِكَ : إِذَا كَثُرَ وَرَقُهُ ،

وَطَالَ حَتَّى يُخَافُ فَسَادَهُ ، فَتَقَطَّعَ<sup>(٢)</sup>

عنه ذلك الورق ليخف ، واسم ذلك

الْوَرَقُ : الشَّرْنَفُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ يَمَانِيَةٌ .

المكرر منه :

\* ( شَمْشَعٌ ) : قال أبو عثمان : يُقَالُ :

شَمْشَعَتُ الخُمَرَ : مَزَجْتُهَا ، قال عمرو

ابن كلثوم :

٢٣٢٠ - مُشْمَعَشَعَةٌ كَأَنَّ الحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا تَسْخِينًا<sup>(٣)</sup>

\* ( شَمَغَشَغَ ) : قال : وقال أبو عبيدة :

شَمَغَشَغَتُ الشَّيْءَ شَمَغَشَغَةً - بِالغَيْنِ المعجمة

- : أَدْخَلْتَهُ وَأَخْرَجْتَهُ ، قال عبادُ مَنَافٍ

ابن ربيع الهذلي :

٢٣٢١ - الطَّعْنُ شَمَغَشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ

ضَرْبُ المَعْوَلِ تَحْتَ اللَّيْمَةِ العَضْدَا<sup>(٤)</sup>

وقال أبو بكر : شَمَغَشَغَتُ الإِنَاءُ :

إِذَا صَبَّيْتَ فِيهِ مَاءً<sup>(٥)</sup> ، وَلَمْ تَمَلِّهَ .

غيره : شَمَغَشَغَ فِي الشَّرَابِ : إِذَا

صَرَدَهُ ، أَيْ : قَلَلَهُ قَالَ رُوَيْبَةُ :

٢٣٢٢ - لَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُكَ لَمْ تُشَمَغَشَغِ

شُرْبِي وَمَا المَشْغُولُ مِثْلُ الأَفْرَعِ<sup>(٦)</sup>

(١) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٣٥٩ برواية « تشنطر » ، وتعتزى بقاء « مشناة في أوله

وجاء برواية الأفعال في التهذيب ١١ - ٤٥٠ ، واللسان - شنطر من غير نسبة .

(٢) في أ « فيقطع » .

(٣) هكذا جاء في جمهرة أشعار العرب ٧٤ ، وتهذيب الألفاظ : ٢١٦ ، ورواية ب : « مشعشة » بالرفع

وصوابه النصب على المفعول ، أو على الحال من الخمر والحص : الورس : وهو نبت أصفر أو شئ أصفر والشاهد ثاني أبيات معلقة عمرو بن كلثوم .

(٤) في ديوان الهذليين ٢ - ٤٠ ، والجمهرة ١ - ١٥٣ فالطعن ، ورواية اللسان - شغغ : الطعن ، والهيمنة

وقع الشئ اليابس على الشئ اليابس ، والعضدا : كل ما قطع من الشجر .

(٥) في الجمهرة ١ - ١٥٣ « ماء أو غيره » .

(٦) في ب بياضاً بعدل كلمة خلال البيت الثاني من الرجز من غير سقط ، ورواية الأفعال « شربي » بضم

الشين ورواية الديوان ٩٧ ، واللسان : شغغ شربي بكسرهما ، وهما مصدران للفعل شرب . وفي الديوان

يشغغ بياء مشناة تحية .

شَأْسًا أَمْرَهُمْ : إِذَا تَضَعُصِعَ . قَالَ :  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَأَسَاتُ بِالْحِمَارِ : إِذَا  
 دَعَوْتَهُ فَقُلْتِ لَهُ (٥) : تَشْوِؤُ تَشْوِؤُ ،  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَشْوِؤُ تَشْوِؤُ بِفَتْحِ  
 التَّاءِ . وَقَالَ [ ٩٣ ] : بَعْضُ الْعَرَبِ :  
 تَشَأَّ تَشَأَّ . بَعْضُ التَّاءِ وَفَتْحِ الشِّينِ

تَفَعَّلَلِ :

\* ( تَشَغَزَبَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : يُقَالُ  
 تَشَغَزَبَتِ الرِّيحُ : إِذَا التَّوَتُ فِي هُبُوبِهَا  
 مَاخُودًا مِنْ الصَّرْعَةِ الشَّغَزَبِيَّةِ ، وَهُوَ  
 اغْتِقَالُ الْمُصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِ آخَرَ ،  
 وَالْقَاوَةُ إِيَاهُ شَمْرًا .

فَعَّلَ :

\* ( شَوَّكَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : شَوَّكَ (٦)  
 لَحْيَا الْبَعِيرِ : إِذَا طَالَتْ أُنْيَابُهُ ، وَشَوَّكَ  
 الْفَرْخَ ، وَهُوَ أَوَّلُ نَبَاتِ الرِّيشِ ، وَشَوَّكَ  
 شَارِبَ الْغُلَامِ : إِذَا خَشَّنَ لَمْسَهُ .

\* ( شَرَّشَرْتُ ) : وَيُقَالُ : شَرَّشَرْتُ  
 الشَّيْءَ شَرَّشَرَةً : شَقَّقْتَهُ وَقَطَعْتَهُ ، وَيُقَالُ (١)  
 أَخَذَ الذَّنْبُ شَاةً فَشَرَّشَرَهَا ، وَشَرَّشَرِ  
 الْحَيَّةُ الشَّيْءَ : إِذَا عَضَّهُ بِفِيهِ ، ثُمَّ  
 نَفَّضَهُ نَفْضًا (٢) .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَرَّشَرْتُ -  
 السَّكِينِ ، وَهُوَ أَنْ تَحَدَّهَا عَلَى حَجَرَيْنِ  
 حَتَّى يَخْشَنَ حَدَّهَا .

\* ( شَمَّشَفَ ) : وَشَفَّشَفَ الْحَرَّ الشَّيْءَ :  
 إِذَا يَبَسَّهُ (٣) .

\* ( شَلَّشَلَ ) : وَشَلَّشَلَ الْمَاءَ : إِذَا قَطَرَ  
 قَطْرَانَا مُتَتَابِعًا ، وَالصَّبِيُّ يُشَلَّشَلُ بِبَوْلِهِ  
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

٢٣٢٣ - وَفَرَاءَ عَرَفِيَّةً أَثَأَى خَوَارِزْمَا  
 مُشَلَّشِلٌ صَبِيْعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ (٤)

المهحوز منه :  
 \* ( شَأَسًا ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : يُقَالُ

(١) في ب يقال .  
 (٢) في ب ثم نفصه نفصا «بصناد مهسة : تحريف .  
 (٣) في ب «أيسه» وفي التهذيب ١ / ٢٨٧ : وقال أبو عمرو شفشف الحر والبرد الشيء . إذا يبسه . وعن  
 التهذيب نقلها اللسان / شفت .  
 (٤) في ب «مشلشل» بفتح الشين الثانية ، وصوابه الكسر ، والشاهد ثاني أبيات أول قصيدة في ديوان ذي  
 الرمة : الديوان ١ ، وانظر التهذيب ١١ / ٢٧٧ .  
 (٥) «له» ساقطة من ب .  
 (٦) لم يراع فصل الصحيح من المعتل في بعض أبيات الرباعي لقلة ما جاء تحتها من أفعال .

وَكَذَلِكَ إِذَا وَلَدَتْهُ مُخْتَلِفِ الْأَحْلِقِ ،  
فَهُوَ مُشَبَّهٌ أَيْضًا ، وَقَدْ شَبَّاهُ اللَّهُ ، وَقَالَ  
الشاعر :

٢٣٢٥- يَا طَيِّبٌ مَا طَيِّبٌ مَا طَيِّبٌ  
شَبَّاهُمْ إِذْ خَلَقَ الْمُشَبَّيَّ (٤)

وقال الأصمعي : شَبَّاتُ الرَّجُلِ عَلَى  
الْأَمْرِ : حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ .  
تَفَعَّلَ ؛

\* ( تَشَزَّرَ ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ  
الْكِسَائِيُّ تَشَزَّرَ بِشَوْبِهِ : إِذَا اسْتَنْفَرَ (٥)  
بِهِ ، وَتَشَزَّرَ الرَّجُلُ : ( إِذَا تَهَيَّأَ (٦)  
لِلْقِتَالِ . وَتَحَرَّقَ لِذَلِكَ ، وَتَشَزَّرَتِ  
النَّاقَةُ : إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ قَطْرَيْهَا ،  
وَسَالَتْ بِذَنْبِهَا .

\* ( تَشَبَّصَ ) : أَبُو بَكْرٍ : تَشَبَّصَ  
الشَّجَرُ : إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ ،  
لِغَةِ يَمَانِيَّةِ .

\* ( شَبَّ ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
شَبَّتُ السَّخْلَةَ تَشْبِيماً إِذَا جَعَلْتُ فِي  
فَمِّهِ الشَّبَامَ وَهُوَ عُوْدٌ يَمْنَعُ مِنَ الرِّضَاعِ  
\* ( شَوَّدَ ) : الْأَصْمَعِيُّ شَوَّدَتِ (١)  
الشَّمْسُ : ارْتَفَعَتْ .

\* ( شَخَّنَ ) : أَبُو بَكْرٍ : شَخَّنَ الرَّجُلُ (٢)  
إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

\* ( شَيْخَ ) : أَبُو عُبَيْدَةَ : شَيْخَتْ  
عَلَيْهِ تَشْبِيحًا : شَنَّعَتْ عَلَيْهِ .

المهموز منه :

\* ( شَيَّأَ ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : يُقَالُ :  
شَيَّاتِ النَّاقَةُ : إِذَا نَشِبَ الْوَلَدُ فِي  
مَهْبِلِهَا فَهِيَ مُشَيَّئَةٌ ، وَالْوَلَدُ مُشَيَّأٌ ،  
قال الشاعر :

٢٣٢٤- زَحِيرُ الْمُتِمِّ بِالْمُشَيَّاءِ طَرَقَتْ  
بِكَاهِلِهِ فَلَا يَرِيْمُ الْهَلَاقِيَا (٣)

(١) نقل صاحب اللسان عن التهذيب ، وهذا تصحيف ، والصواب بالذال المعجمة من المشوذ بكسر الميم وهو العمامة .  
(٢) في أ «شحن» بجاه مهمله تحريف ، وجاء في اللسان - شحن : شحن : تهيأ البكاء ، وقد يخفف .  
(٣) الشاهد النابغة الجعدي ، ورواية الديوان ١٧٦ ، والتهذيب ٤٤٧/١١ ، واللسان / شياً «زفير» بالفاء  
الموحدة ، والزحير : إخراج الصوت أو النفس بأعين عند عمل أو شدة . ويقال للمرأة إذا ولدت ولدا  
زحرت به وتزحرت عنه . وفي شعر النابغة «زفير م» وفي التهذيب «فيما» وفي اللسان «فا» مكان «فلا» .  
(٤) جاء الشاهد في اللسان / شياً برواية «فطى» مكان «ياطى» ، من غير نسبة .  
(٥) في اللسان / نفر «استنفر الرجل بشوبه : إذا رد طرفه بين رجليه إلى حجزته .  
(٦) «إذا» تكلمة من ب .  
(٧) في أ «تشبص» بياء مثناة تحتية : تحريف وفي الجمهرة ٢٩١ / ١ «يقال» تشبص الشجر وشبص :  
إذا دخل بعضه في بعض ، لغة يمانية .



\* (تَشَبَّثَ) : قال : وتَشَبَّثَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ : إِذَا لَزِمَهُ أَشَدَّ الْمُلَازِمَةِ .

المهموز منه :

\* (تَشَبَّثًا) : قال أبو عثمان (يُقَالُ)<sup>(١)</sup>  
تَشَبَّثًا غَضْبَةً : إِذَا فَتَّرَ .

أَفْعَلَلَّ :

\* (اشْمَعَلَّ) : قال أبو عثمان :  
اشْمَعَلَّتْ الْإِبِلُ : إِذَا تَفَرَّقَتْ وَهَضَّتْ  
مِرْحًا وَنَشَاطًا .

وقال الشاعر :

٢٣٢٦ - إِذَا اشْمَعَلَّتْ سَنَنًا رَسَائِبَهَا

بِذَاتِ حَرْفَيْنِ إِذَا حَجَّأَ بِهَا<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْهُ رَجُلٌ مُشْمَعِلٌ خَفِيفٌ ظَرِيفٌ ،

قال الراجز :

٢٣٢٧ - رَبِّ ابْنِ عَمِّ لَسْلِيمٍ مُشْمَعِلٍ

أَرُوْعٍ بِالسَّيْفِ وَبِالرَّمْحِ الْخَطْلِ

طَبَاخِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَيْسَلِ<sup>(٣)</sup>

وَاشْمَعَلَّتِ الْغَارَةُ : إِذَا اشْمَعَلَّتْ

وَتَفَرَّقَتْ فِي الْعَزْوِ .

قال الشاعر :

٢٣٢٨ - صَبَحْتُ شَبَابًا غَارَةً مُشْمَعِلَةً :

وَأُخْرَى سَأْهَدِيهَا قَرِيبًا لَشَاكِرٍ<sup>(٤)</sup>

شَبَابٍ<sup>(٥)</sup> وَشَاكِرٍ نَحِيَّانٍ مِنْ هَمْدَانَ .

\* (أَشْرَحَفَّ) : وَيُقَالُ : أَشْرَحَفَّ<sup>(٦)</sup>

الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ ، وَالذَّابَةُ لِلدَّابَةِ : إِذَا

تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ فَهُوَ مُشْرَحَفٌّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

٢٣٢٩ - لَمَّا رَأَيْتُ الْعَيْدَ مُشْرَحَفًّا

لِلشَّرِّ لَا يُعْطَى الرَّجَالَ النُّصْفَا

أَعْدَمْتُهُ غُضَاضَهُ وَالْكَفَا<sup>(٧)</sup>

(١) « يقال » تكله من ب .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٣٢٦ برواية « حرقين » بقاف مثناة ، وجاء في اللسان / شمل برواية « خجا » بخاء معجمة بعد هاجم معجمة كذلك ، ولم ينسب في أي من الكتابين .

(٣) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ : ٣١٠ برواية « خطل » مكان « الخطل » وجاء في الجمهرة ٣ / ٤٠٢ برواية « خباز » « مكان » طباخ « في البيت الثالث وجاء فيها مكان البيت الثاني : في السفر وشواش وفي الحى رفل

ورواية أ البيت الثاني :

أروع بالرمح وبالسيف الخطل

ولم ينسب الرجز .

(٤) في ب « شبايا » : تحريف ، وجاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٣٢٦ ، واللسان / شمل من غير نسخة وفي التهذيب « شاهديها » مكان ساهديها « تحريف . (٥) في أ « شبايا » بكسر الشين ، والفتح أصوب .

(٦) جاءت المادة في أ . ب « اشرحف » بجم معجمة تحريف ، وصوابه « اشرحف » بالحاء المهملة كما في التهذيب ٥ / ٣١٩ ، وأفعال ابن القطاع ٢ / ٢٢٦ ، واللسان / شرحف .

(٧) جاء الرجز في التهذيب ٥ / ٣١٩ برواية « أعدمته » بذال معجمة مكان « أعدمته » في البيت الثالث تحريف و برواية الأفعال جاء في اللسان / شرحف ولم ينسب في الكتابين ولم أشر عليه في ديوان ذى الرمة .

\* (اشمأزَّ): أبو زيد: اشمأزَّ الرجلُ:  
إذا ذُعر من الشيء:

الأصمعي: اشمأززتُ من فلان:  
تَمَبَّضْتُ.

غيره: اشمأززتُ من الشيء: كرهته.

### فَعُولٌ :

\* (شَعَوَذَ): قال أبو عثمان: يقال:

شَعَوَذَ الرجلُ شَعَوَذَةً: إذا وُصِفَ بِفِعْلِ

السَّحْرِ، أو ما يُشَبِّهه، ويُقال: إنَّ

هذه الكلمة ليست من كلام أهل البادية  
إنما هي مَوْلَانَةٌ.

### فَاعِلٌ :

\* (شَاكَهَ): قال أبو عثمان: شَاكَهَنِي

مُشَاكَهَةً وَسِكَاهاً، وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ وَالْمِشَابَهَةُ

\* (شَاهَلَ): وشَاهَلْتُ الرجلَ مُشَاهَلَةً  
إذا شَاتَمْتَهُ.

الغُضاضُ ما بَيْنَ رَوْثَةِ الْأَنْفِ إِلَى  
أَصْلِ الْأَنْفِ - قال أبو بكر: الْغُضاضُ  
بِالغَيْنِ (المعجمة) <sup>(١)</sup>: ا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ  
إِلَى قُصَايِصِ الشَّعْرِ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْجِبْهَةِ،  
ويقال: الْغُضاضُ أَيْضاً بِالْفَتْحِ.

\* (اشْفَتَرَ): ويقال: اشْفَتَرَ الْقَوْمُ  
وَالْجِرَادُ: تَفَرَّقُوا: شَلُّ ابْدَقَرُوا <sup>(٢)</sup>،  
قال طَرْفَةُ:

٢٣٣٠ - فَتَرَى الْمَرَّو إِذَا مَا هَجَرَتْ

عَنْ يَدَيْهَا كَالْجِرَادِ الْمُشْفَتِرِ <sup>(٣)</sup>

المهموز منه:

\* (اشْرَابَ): قال أبو عثمان: (قال

الأصمعي) <sup>(٤)</sup>: اشْرَابَ الْقَوْمُ: إِذَا  
رَفَعُوا رُءُوسَهُمْ.

قال ذو الرمة:

٢٣٣١ - ذَكَرْتُكَ إِذْ مَرَّتْ بِنَا أُمَّ شَادِنِ

أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرِيبٌ وَتَسْنِجٌ <sup>(٥)</sup>

وقال غيره: اشْرَابَ إِلَى الشَّيْءِ:

إِذَا تَطَاوَلَ لَهُ، وَاشْرَابَ النِّفَاقُ: عَلَا.

(١) «المعجمة» تكله من ب.

(٢) في أ «انذفروا» بنون موحدة، ودال مهملة، وفاء موحدة: تحريف.

(٣) هكذا جاء في التهذيب ١١ / ٤٤٩، والذي في الديوان ٥٤ «الفراش» مكان «الجراد».

(٤) «قال الأصمعي» تكله من ب.

(٥) في أ «إن مرت»، وبرواية ب جاء في اللسان / شرب، والديوان ٧٩.

٢٣٣٢ - قال الراجز :

قد كان فيما بيننا مشاهلة  
فأقبلت غضبي تمشي البازلة<sup>(١)</sup>

البازلة : مشية سريعة .

أفعال ،

\* ( اشعان ) : قال أبو عثمان : يقال

اشعان الشعر<sup>(٢)</sup> اشعيناناً : وهو الشائر  
المتفرق .

افتعل<sup>(٣)</sup> :

( اشكر ) : قال أبو عثمان : اشكرت

الرياح : اختلفت<sup>(٤)</sup> .

\* ( اشكن ) : قال : وقال الأصمعي :

اشكن<sup>(٥)</sup> الرجل في الشيء : إذا تغامس<sup>(٦)</sup>

فيه : أي تجاهل وتعامى : يريد<sup>(٧)</sup> أنه

لا علم عنده منه ، قال : وأحسب هذه

اللفظة فارسية معربة .

انفعل :

\* ( انشدخ ) : قال أبو عثمان : انشدخ

الرجل : إذا استلقى وفرج رجله .

انقضى حرف الشين بحمد الله ومنه

وصلى الله على محمد وآله ولم تملجاً .

(١) جاء الرجز في اللسان / شهل منسوباً لأبي الأسود العجل برؤية « البادلة » بدال مهمله وعلق عليه الشيخ العلامة

ابن برى بقوله : صوابه تمشي البازلة بالزاي مشية سريعة .

وجاء الرجز في تهذيب الألفاظ : ٩٦ برواية : « فأصبحت » مكان « فأقبلت » من غير نسبة ، وعلق التبريزي على

الشاهد بقوله : ويروي فأدبرت . والبازلة : مشية سريعة ، ومشاهلة : خاء ومقارضة ، والبازلة مهموزة ، وفي البيت

لا يمكن هزها ، لأن الألف تأسيس . . . واشتهد ابن السكيت في ثلاثة مواطن ، لأن السوداء العجل « ولم أجد

لأي منهما ترجمة في الشعر والشعراء لابن قتيبة .

(٢) في ب « الرجل » وما أثبت عن أ أثبت .

(٣) في أ «أفعال» خطأ من النقلة .

(٤) جاء في اللسان / شكر «واشكرت الرياح : اختلفت عن أبي عبيد ، واشكرت قال ابن سيده وهو خطأ

وجاء فيه كذلك : «واشكرت الرياح أتت بالطر و اشكرت الريح اشتد هبوبها . . . واشكر الحر والبرد : اشتد» .

(٥) في أ . . ب اشكن ولم أقف على وزن « افتعل » منه ، والذي جاء في اللسان / شكن أنشكن / على وزن

انفعل - تعامى وتجاهل ، قال الأصمعي ولا أحسبه عربياً . وعلى هذا يكون اشكن تصحيف ، وصواب اشكن

على وزن انفعل .

(٦) في أ . ب «تغامس» وفي التهذيب ٢ / ١٢١ : «أبو عبيد عن أبي عمرو : قال : الغموس : الذي يتعصف

الأشياء كالجاهل ، ومنه قيل فلان يتغامس / بعين مهمله / أي يتغافل . قلت : ومن قال : يتغامس / بالذنين / فهو غطلي»

(٧) في أ : «يريد» تصحيف .

(٨) عبارة ب «تم حرف الشين والحمد لله رب العالمين» .

## حرف اللام<sup>(١)</sup>

فعل وأفعل بمعنى

أَقَامَ ( به )<sup>(٤)</sup> ، وَمَنَّهُ اشْتِقَاقُ التَّلْبِيَةِ ،  
وَأَنشُد :

٢٣٣٥ - أَلْبٌ بَارِضٌ لَا تَخْطَاها الْحَمْرُ<sup>(٥)</sup>

\* ( لَجَّ ) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَلَجَّ الْقَوْمُ ، وَاللَّجْوُ : صَاحُوا وَجَلَّبُوا<sup>(٦)</sup> .

( رجع )

الثلثى الصحيح :

فَعَلَ :

\* ( لَغَطَ ) : لَغَطَ الْقَوْمُ لَغَطًا ، وَلَغَطًا ،  
وَلَغِيطًا ، وَاللَّغَطُ : صَاحُوا بِمَا لَا يُفْهَمُ ،  
وَلغَطَ القَطَا ، وَاللَّغَطُ : مثله .

المضاعف :

\* ( لَطَّ ) : لَطَّ الشَّيْءُ لَطًّا ، وَاللَّطَّةُ :  
سِتْرُهُ .

وَأَنشُد أَبُو عُثْمَانَ :

٢٣٣٣ - وَلَا تَلَطُّوا وَرَاءَ النَّارِ بِالسُّتْرِ<sup>(٣)</sup>

أَيُّ لَا تَسْتُرُوهَا ، وَقَالَ الْآخَرُ :

[ ٩٣ - ب ] .

٢٣٣٤ - كَمَا لَطَّ بِالْأَسْتَارِ دُونَ الْعَرَائِشِ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَلَطَّ فُلَانٌ حَقَّ فُلَانٍ  
وَاللَّطَّةُ : جَحْدَةٌ . ( رجع )

\* ( لَبَّ ) : وَلَبَّ بِالْمَكَانِ لُبُوبًا ، وَاللَّبُّ :

(١) في ب « اللام » .

(٢) جاء الشاهد في الجمهرة : ١ / ٢٠٨ عجز بيت لابن مقبل العجلاني ، والبيت بتمامه :

وتلحف النار جزلا وهي بارزه . . فلا تلتط وراء الستر بالنار

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) « به » تكلمة من ب . ويلاحظ أن أبا عثمان عاد فذكر مادة لب « مرة ثانية في مضاعف فعل وأفعل باختلاف .

(٥) في ب « لا تخطاها » مهموزا « تصحيف ، وجاء الشاهد في اللسان / لب من غير نسبة برواية :

لب بارض لا تخطاها الغم

وجاء الشاهد في تهذيب الألفاظ منسوباً لابن أحمر برواية « لب » مكان « ألب » وجاء في الألفاظ « وقد ألب بالمكان  
ولب ، وهي بالألف أكثر ، وعلق التبريري على الشاهد بقوله : وفي شعره :

ولا تخطاها الغم

(٦) لم يذكر ابن القوطية مادة لج هنا ، وإنما ذكرها تحت بناء المضاعف من باب فعل وأفعل باختلاف وعاد

أبو عثمان فكررها هناك ثانية .

٢٣٣٨ - يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَنَسْلِهِ أ

بَعْدَ الْمَغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ (٣)

وقال الأخطل :

٢٣٣٩ - أَمَا يَزِيدُ فَإِنِّي لَسْتُ نَاسِيَةً

حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي الْأَرْضِ مَلْحُودٌ (٤)

(رجع)

ولحد إلى الشيء وألحد، ولحد عن

الشيء وألحد، ولحد في الدين وألحد :

قال في كل ذلك ، وقرىء بهما (٥)

وأشده أبو عثمان :

٢٣٣٦ - وَهَنْ يَلْغُظَنَّ بِهِ إلفاظاً

كَالتَرَجُّمَانِ لِقَبْرِ الْأَنْبِيَاءِ (١)

وقال الراعي :

٢٣٣٧ - لَغَطَ الْقَطَا بِالْجَلْهَتَيْنِ نَزُولاً (٢)

\* ( لَحَدًا ) : وَلَحَدًا لِلْحَيْتِ لَحْدًا ،

وَأَلْحَدَ : شَقَّ لَهُ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ .

قال أبو عثمان : وَلَحَدْتُ الْقَبْرَ

وَأَلْحَدْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ لَحْدًا . وقال

حسان :

(١) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٨ / ٥٨ ، واللسان / لفظ ، رابع أربعة أبيات من الرجز

من غير نسبة ، وجاء البيتان رابعا وخامسا بين أحد عشر بيتا في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٥٩٧ ، وذكر في اللسان قرط ثلاثة أبيات من الرجز منسوبة لتفاداة الأسدى ، وله نسب في التاج / لفظ ، والرواية في هذه الكتب «فهن يلفطن» بالفاء في أوله وضم ياء «يلفظ» والأنباط بفتح الهزرة لا كسرهما كما جاء في ب . تصحيحا .

(٢) في أ « بالجلهتين » بجاء مهملة تحريف ، وجاء الشاهد في الإخمرة ٣ - ١٠٨ عجز بيت للراعي النخعي

وصدره .

ملس الخصى باتت تشتر فوقه .

(٣) الذي جاء في ديوان حسان ٢٦ من قصيدة يرثى النبي - صلى الله عليه وسلم - :

فرحت نصارى يثرب ويهودها . لها توارى في الضريح الملحد

ولم أعر على الشاهد برواية الأفعال فيما راجعت من كتب .

(١) هكذا جاء في ديوان الأخطل من قصيدة يمدح يزيد بن معاوية . الديوان ٩٧ ، وفي ديوان حسان ٣٩

البيت الآتي من قصيدة يهجو مسافع بن عياض بن صخر بن عامر :

لولا الرسول فإنني لست عاميه . . . حتى يغيبني في الرمن ملحودي

(٢) يشير إلى قوله تعالى : . وذروا الذين يلحدون في أسائه الآية ١٨٠ . الأعراف ، وقوله تعالى : « لسان

الذي يلحدون إليه أعجمي » الآية ١٠٣ النحل ، وقد قرأ حمزة والكسائي وخلف « يلحدون » بفتح الياء والحاء من

«لحد» ، وقرأ غيرهم « يلحدون » بضم الياء وكسر الحاء من « ألحد وجاء في التهذيب ٤ - ٤٢١ : « وقال الفراء

يقرأ : يلحدون ويلحدون «فن قرأ يلحدون - بفتح الياء - أراد يميلون إليه ، ويلحدون - بضم الياء - يمترون

وعلق صاحب إتحاف فضلاء البشر بقوله : «واختلف في يلحدون «هنا والنحل وفصلت . آية - ٤٠ - فحمزة بفتح

الياء والحاء في الثلاثة من لحد ، وقرأ الكسائي وخلف كذلك في النحل ، والباقيون بضم الياء وكسر الحاء من ألحد ،

وقيل هما بمعنى : وهه الميل ، إتحاف فضلاء البشر ٢٣٣ - ٢٨٠ .

وَلَمَّحَهُ بِبَصَرِهِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (٢) :  
« كَلَّمَحٍ بِالْبَصْرِ » (٣) .

\* (لَبَّدَ) : وَلَبَّدْتُ (٤) السَّرَجَ وَالْخُفَّ  
لَبِّدًا ، وَأَلْبَدْتُهُمَا : جَعَلْتُ لَهُمَا لَبِّدًا ،  
وَلَبَّدْتُ الْفَرَسَ ، وَأَلْبَدْتُهُ : جَعَلْتُ عَلَيْهِ  
الْلَّبْدَ (٥) .

قال أبو عثمان : وَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ لَبُّودًا ،  
وَالْبَبْدَ : إِذَا لَصِقَ بِهَا .

قال : وقال أبو زيد : لَبَّيْدَ الرَّجُلَ  
لَبِّدًا - بكسر الباء في الفعل الماضي ،  
وفتحها في المصدر ، - فهو لَبَّيْدٌ وَلَبِّدٌ  
أَيْضًا ، وَهُوَ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَزِيمَةَ ،  
وَلَا يَبْرُحُ . وقال الراعي :

٢٣٤١ - مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ  
بِزْلًا عَيْعِيًا بِهَا الْجَثَامَةُ اللَّبِّدُ (٦)

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِحُمَيْدِ الْأَرْقَطِ :

٢٣٤٠ - لَمَّا رَأَى الْمُلْحِدَ حِينَ الْأَحْمَا  
صَوَاعِقَ الْحَجَّاجِ يُمَطِّرُنَ الدَّمَ (١)

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَلْحَدْتُ  
بِالرَّجُلِ الْإِحَادًا ، وَأَلْهَدْتُ بِهِ الْإِهَادًا ،  
وَهُمَا وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَنْ تَجُورَ عَلَيْهِ ،  
وَتَسْتَأْثِرَ .

\* (لَحَفَ) : وَلَحَفْتُهُ لَحْفًا ، وَأَلْحَفْتُهُ :  
أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا يَلْتَحِفُ بِهِ .

\* (لَمَعَ) : وَلَمَعَ بِشَوْبِهِ لَمْعًا ، وَاللَّمَعَ :  
أَشَارَ بِهِ ، وَلَمَعَ بِيَدِهِ ، وَاللَّمَعَ : كَذَلِكَ ،  
وَلَمَعَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَاللَّمَعَ : خَفَقَ بِهِمَا .  
\* (لَمَحَ) : وَلَمَحْتُ إِلَيْهِ لَمَحًا ،  
وَاللَّمَحْتُ : نَظَرْتُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : اللَّمَحُ  
هُوَ اخْتِلَاسُ النَّظَرِ تَقْوِيلٌ : لَمَحَ الْبَصْرُ

(١) جاء الرجز في التهذيب ٤ - ٤٢٢ ، واللسان - لحد من غير نسبة برواية : يطرن بفتح الياء وضم الطاء  
وفي اللسان : « الدما » بفتح الدال مشددة ، وفي التهذيب « دما » .

(٢) في أ « قال الله تعالى » وما أثبت عن ب يتفق ونسق تعبير أبي عثمان .

(٣) الآية ٥٠ - القمر .

(٤) في ب « لبدت » بتشديد الباء : « تصحيف » .

(٥) في ق : « جعلت اللبد عليه » وهما سواء .

(٦) هكذا جاء ونسب في تهذيب الألفاظ ١٨٤ ، واللسان - لبدا ، وجاء في نوادر أبي زيد ٨٥ من غير  
نسبة ، وعلق عليه التبريزي في تهذيب الألفاظ بقوله : وبروي : اللبد بفتح اللام مشددة ، وكسر الباء . وذى  
بدوات : صاحب خواطر ، حازم في أموره ويزلاء صفة لموصوف محذوف أى : خطة يزلاء ، وهى الحكمة ،  
وعبارة أ « من ذى أمر بدوات » تصحيف .

\* (لَعَبَ) : وَلَعَبَ لُعْبًا (وَأَلْعَبَ) <sup>(٦)</sup> :  
سَالَ لُعْبَاهُ ، وَيُقَالُ فِي الصَّغِيرِ : لَعَبٌ ،  
وَفِي الْكَبِيرِ : أَلْعَبَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْبَيْدِ :  
٢٣٤٤ - لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَانِهِمْ وَحِجُورِهِمْ

وَلَيْدًا وَسَمَوْنِي لَبِيدًا وَأَعَاصِمًا <sup>(٧)</sup>

( رجع )

\* (لَتَبَ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَلَتَبَ <sup>(٨)</sup>  
الْجُلَّ عَلَى الدَّابَّةِ ، وَأَلْتَبَهُ : إِذَا تَرَكَهُ  
أَيَّامًا ، وَكَذَلِكَ لَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ وَأَلْتَبَهُ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَمَنْهُ سُمِّيَ جَنْسٌ <sup>(١)</sup>  
مِنَ الطَّيْرِ لُبْدًا لِلصُّوقَةِ بِالْأَرْضِ . ( رجع )  
\* (لَحَمَ) : وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ وَالْحَمَّتُهُمْ :  
أَطَعَمْتُهُمُ اللَّحْمَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَحَمْتُ  
الشَّيْءَ وَالْحَمَّتُهُ : لَأَمَّتُهُ ، وَقَالَ لِغَيْرِهِ  
لَحَمْتُ الرَّجُلَ وَالْحَمَّتُهُ : قَتَلْتُهُ <sup>(٢)</sup> (حَتَّى) <sup>(٣)</sup>  
صَارَ لَحْمًا ، وَلَحْمٌ هُوَ ، فَهُوَ لَحِيمٌ إِذَا كَانَ  
مَقْتُولًا ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(٤)</sup> بِنِ الْعَلَاءِ  
لِسَاعِدَةَ بِنِ جَوِيَّةِ الْهَدَلِيِّ :

٢٣٤٢ - فَقَالُوا تَرَكَنَا الْقَوْمَ قَدْ حَضَرُوا بِهِ  
فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثُمَّ لَحِيمٌ <sup>(٥)</sup>  
( رجع )

(١) في «حس» بعام مهملة : تحريف . والذي جاء في الجهمرة ١ - ٢٤٨ «وطير يسمى اللبد ؛ لأنه  
ينصق بالأرض فيخفق» . (٣) الذي جاء في الجهمرة ٢ - ١٩٠ وأحمت للرجل : «إننا قتلته» .

(٢) «حتى» تكله من ب .

(٤) «أبو عمرو» بين اللفظتين في ب يباض يعدل كلمة ولعلها خطأ وقع في النسخ وخطأ الناسخ .

(٥) جاء الشاهد في الجهمرة ٢ - ١٩٠ منسوباً لساعدة برواية :

وقالوا تركنا القوم قد حنقوا به

وإنقاد ، أحب اللسان مرة عن ابن سيده برواية :

واكن تركت القوم قد عصبوا به . . . فلا شك أن قد كان ثم لحيم

وأخرى عن الجوهري برواية الأفعال مع ذكر «ولا غرو» مكان «فلا ريب» والذي في ديوان الهذليين ١/٢٣٢  
يتفق مع رواية الأفعال وفيه «حضرُوا» «بصاد مهملة مكان «حضرُوا» بفساد معجبة وشرحه : «ضاقوا به» .

(٦) «والعب» تكله من ب ، ق ، ع .

(٧) جاء الشاهد في اللسان/ لعب منسوباً للبيد والرواية: لعبت « بفتح العين ، وعلق عليه بقوله : ورواه

ثعلب : «لعبت - بكسر العين - على أكتافهم وحجورهم وهو أحسن . ورواية الديوان ٥٨ من قصيدة  
في المناظرة بين عمار بن الطفيل وعنقمة بن علاثة :

(٨) ق : جاء الفعل «لعب» تحت بناء فعل - بفتح العين - من باب الثلاثي المفرد ، وقد ذكر أبو عثمان في المادة

لعب بالكسر ولعب بالفتح في الماضي . ثم عاد فذكرهما في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي المفرد .

\* (لذِم) : قال أبو عثمان : ولذِم  
بالمكان والشئ ، وألذَمَ به : لزمه ، ومنه :  
رَجُلٌ لَذِمَةٌ لا يُفَارِقُ الْبَيْتَ ، ويقال  
للأرنب : « حُدْمَةٌ لَذِمَةٌ تَسْبِقُ الْجَمْعَ  
بِالْأَكْمَةِ ، وَرَجُلٌ مِلْذَمٌ أَيْضًا : لا زِمَ  
لِلشئِ مُوَلِّعٌ بِهِ لا يُفَارِقُهُ .

قال رؤبة :

٢٣٤٧ - ثَبِتَ اللَّقَاءُ فِي الْحُرُوبِ مِلْذَمًا<sup>(٦)</sup>

(رجع)

المهموز :

\* (لأَم) : لَأَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ،  
وَأَلَأَمْتُ : أَصْلَحْتُ<sup>(٧)</sup> .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* (لاح) : لاح البرق والشيب ،  
وَغَيْرُهُمَا لَوْحًا ، وَلِيَاحًا وَأَلَاحٌ : أَضَاءُ<sup>(٨)</sup>

\* (لَغَفَ) : قال : وقال أبو بكر :  
لَغَفَ<sup>(١)</sup> فُلَانٌ وَأَلْغَفَ : إِذَا حَدَّدَ<sup>(٢)</sup> نَظْرَهُ ،  
وَأَنشَد :

٢٣٤٥ - كَانَ عَيْنِيهِ إِذَا مَا أَلْغَفَا<sup>(٣)</sup>

وَيُرَوَّى : إِذَا مَا لَغَفَا .

فِعْلٌ :

\* (لَحِقَ) : لَحِقْتُ الشئَ لُحُوقًا ،  
وَأَلْحَقْتُهُ : أَذْرَكْتُهُ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِلْحَاقٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَكَادُ الْإِبِلَ  
تَفْرُقُهَا فِي السَّيْرِ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرُؤْبَةِ :  
٢٣٤٦ - فَهِيَ ضُرُوحُ الرِّكْضِ مِلْحَاقٌ  
اللَّحِقُ<sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ : « إِنَّ عَذَابَكَ  
بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ »<sup>(٥)</sup> .

- (١) الفعل لغف من الأفعال التي لم ترد في ق ، ولم يشر أبو عثمان إلى عدم مجيئه في الكتاب .
- (٢) في أ «أحد» وعبارة الجمهرة ٣ - ١٤٨ : وألغف إذا لخط بعينه متتابعا وأكثر ما يوصف به الأسد .
- (٣) هكذا جاء في الجمهرة ٣ - ١٤٨ منسوبا للعجاج ، ولم أعر عليه في ديوانه ط بيروت ، وفي الديوان أرجوزة على الروي .
- (٤) هكذا جاء ونسب في اللسان - لحق وهو من أرجوزة رؤبة في وصف المفازة الديوان ١٠٧ .
- (٥) في أ « بالكافرين» وفي النهاية ٤ - ٢٣٨ الرواية بكسر الحاء أي من تزل به عذابك أحقة بالكفار .  
والعبارة من دعاء القنوت .
- (٦) في أ «ملذما» يفتح الميم الأولى ، وجاء في اللسان - لذم «ملذما» بضمها من غير نسبة ، ولم أعر عليه في ديوان رؤبة .
- (٧) ق : جاء الفعل لام تحت بناء فعل وفعل بضم العين وفتحها - مهموزا من باب فعل وأفعال باختلاف .  
وعاد أبو عثمان فذكر بعض تصاريفه هناك .
- (٨) في أ «أيضا» تصحيف ، وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ح .



وَأَلَاذٌ : إِذَا <sup>(٤)</sup> أَطَافَ بِهِ ، وَلَاذُ الطَّرِيقِ  
بِالدَّارِ ، وَأَلَاذٌ : مِثْلُهُ .

وبالياء :

\* ( لاق ) : لَاقَ الدَّوَاةَ لَيْقًا ، وَأَلَاقَهَا :  
أَصْلَحَ لَيْقَتَهَا ، فَلَاقَتْ هِيَ <sup>(٥)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ : [ ٩٤ - أ ]

٢٣٥١- إِذَا نَجْنُ جَهْزْنَا إِلَيْكُمْ صَحِيفَةً  
أَلَقْنَا دَوَاها بِالدموعِ السَّراجِمِ <sup>(٦)</sup> ؟

\* ( لاص ) : وَلَاصٌ بِالشَّيْءِ لِيَاصًا ،  
وَأَلَاصٌ بِهِ : اسْتَدَارَ بِهِ ، وَلَاصٌ الْأَمْرَ ،  
وَأَلَاصَهُ : أَدَارَهُ .

وبالواو والياء :

\* ( لات ) : لَاتَهُ لَوْتًا وَكَلَيْتًا ، وَأَلَاتَهُ :  
حَبَسَهُ ، وَأَيْضًا : صَرَفَهُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ لَاحَهُ الْقَتِيرُ ،  
وَلَوْحَهُ : إِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ ، وَالْقَتِيرُ :  
الشَّيْبُ ، وَأَنشَدَ :

٢٣٤٨- ذَكَرْتُ حُزْوَى وَالْهُوَى مَذْكَورُ  
وَقِيلَ صَاحٍ لَوْ صَحَا الضَّمِيرُ  
مِنْ بَعْدِ مَا لَوْحَكَ الْقَتِيرُ <sup>(١)</sup>

وَأَنشَدَ لِلْأَعشى :

٢٣٤٩- فَلَيْنَ لَاحٍ فِي الدَّوَابَةِ شَيْبُ  
يَالِ بَكَرٍ وَأَنْكَرْتَنِي الْغَوَانِي <sup>(٢)</sup>

( رجع )

\* ( لأم ) : وَلُمْتُ الرَّجُلَ لَوْمًا ، وَأَلَمَّتْهُ :

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٣٥٠- يَحْمَدْتُ اللَّهَ إِذْ أَمْسَى رَبِيعُ  
بِيدَارِ الْهُونِ مَلْحِيًا مُلَامًا <sup>(٣)</sup>

\* ( لآذ ) : وَلَاذٌ بِالشَّيْءِ لَوْذًا ، وَلِيَاذًا :

(١) في أ «حزوى» بفتح الحاء ، والنظم أصوب . وقد جاء البيت الثالث من الرجز في اللسان / لاح غير

منسوب .

(٢) في أ «الغواني» وفي ب «القواني» بالتحاق المشناة جمع «قانية» وجاء بلفظ الغواني في التهذيب ٢٤٨/٥ ، واللسان -

لاح وفي التهذيب «بالبكر» تحريف ، وقد نسب للأعشى كذلك ، ولم أعر عليه في ديوان الأعشى ميمون بن قيس .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٣٩٨/١٥ ، واللسان / لوم مفسوبا لمعتل بن خويلد الهذلي : والرواية : «أن مكان

«إذا» ولم أعر عليه في شعر الهذليين .

(٤) إذا ساقطة من ب ، ق ، ع .

(٥) هي ساقطة من ب . وقد عاد أبو عثمان فذكر هذه المادة تحت بناء فعل معتل العين يالواو من باب

فعل وأفعل باختلاف .

(٦) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

٢٣٥٢ - وَكَلِيلَةَ ذَاتِ نَدَى سَرِيَتْ

وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتٌ<sup>(١)</sup>

وَلَاتُهُ حَقَّهُ يَلِيَّتُهُ ، وَأَلَاتُهُ : نَقَصَهُ .

وبالياء في لامه :

\* (لوى) : لوانى حَقَّى لِيًّا وَلِيَّانًا ،

وَأَلْوَى بِهِ : ذَهَبَ بِهِ ، وَكَلَّتِ النَّاقَةُ

ذَنْبَهَا ، وَأَلَّتْ بِهِ .

قال أبو عثمان : الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٢)</sup> : وَكَذَلِكَ

كَلَّتِ الْجَارِيَةُ بِمَعْصَمِهَا . وَأَلَّتْ بِهِ ،

وَأَنْشَدَ :

٢٣٥٣ - فَأَلَّتْ بِهِ طَارَ مِنْكَ الْفَوَادُ

فَأَلْفَيْتَ حَيْرَانَ أَوْ مُسْتَجِيرًا<sup>(٣)</sup>

وبالواو والياء :

\* (لخا) : لَخَوْتُ الصَّيْبَ لَخَوًّا ، وَلَخَيْتُهُ<sup>(٤)</sup>

لَخِيًّا ، وَأَلَخَيْتُهُ : سَعَطْتُهُ .

فَعَلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ

وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

\* (لغى) : لَغَيْتُ الرَّجُلَ وَالْكَلَامَ لَغْيًا ،

وَلَغَا لَغْوًا وَلَغًا<sup>(٥)</sup> ، وَأَلَغَيْتُ : أَخْطَأْتُ .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

٢٣٥٤ - عَنِ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلِّمِ<sup>(٦)</sup>

(ويروى : الكلام) .

(رجع)

وَمِثْلُهُ فِي الْيَمِينِ : لَمْ يُوَكِّدْهَا ،

وَقُرِيءَ : « وَالْغَوَا فِيهِ<sup>(٧)</sup> » وَالْغَوَا فِيهِ «

بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ .

(١) في ب «شريت» يشين مثلثة . تحريف، وقد جاء الشاهد في اللسان/ لات من غير نسبة وعلق عليه صاحب

اللسان بقوله . وقيل معنى هذا لم يلتني عن سراها أن أتقدم فأقول ليتني ما سريتها ، وقيل معناه لم يصرفني عن سراها صارف إن لم يلتني لانت فوضع المصدر موضع الاسم . وجاء في التهذيب ١٤ / ٣٢٠ من غير نسبة وعلق عليه بقوله : « أى : لم يشنى عنها نقص ولا عجز عنها » ولم أعر على الشاهد في ديوان رؤبة .

(٢) «الأصمعي» ساقطة من أ .

(٣) في أ «فاهوت» و «ألفيت» ولم أعر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) المادة في أ «لخا» بالخاء المهملة : تحريف .

(٥) في أ «ولغى» بالياء والألف أصوب .

(٦) هكذا جاء في ديوان العجاج ٢٩٦ ، وانظر التهذيب ١٥ / ٧٧ ، واللسان - رفث .

(٧) الآية ٢٦ - فصلت .

«والغوا» - بالفتح قراءة الجمهور والفراء ، «والغوا» بالضم قراءة عبد الله بن بكر السهمي ، وقاعدة ، وعيسى ،

وابن أبي إسحاق . . . «البحر المحيط ٧ - ٤٩٤»

فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِاخْتِلَافٍ :

المضاعف :

\* (لَمَّ) : لَمَمْتُ الشَّيْءَ لَمًّا : جَمَعْتُهُ .

قال أبو عثمان : يُقَالُ لَمَمْتُ شَعَثَهُمُ  
الْمُهَّ لَمًّا : إِذَا أَصْلَحْتَ شَأْنَهُمْ .

قال النابغة :

٢٣٥٥- وَكَلَمْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ

عَلَى شَعَثٍ : أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهْدَبِ (١)

(رجع)

وَلَمَمْتُ الْكُتَيْبَةَ وَاللُّقْمَةَ عِنْدَ أَكْلِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣٥٦- مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَظْهَرَ الْجُنْبُلُ (٢)

يَصِفُ هَامَةَ الْبَعِيرِ .

وَلَمَّ الرَّجُلُ : أَصَابَهُ اللَّيْمُ ، وَهُوَ

الْجِنُونُ ، وَمِنْهُ عَيْنٌ لَا مَةَ : ذَاتُ لَمَمٍ .

وَأَلَمَّ بِالذَّنْبِ : أَصَابَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣٥٧- إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرُ جَمًّا

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا (٣)

وَأَلَمَ بِالرَّجُلِ : زَارَهُ ، وَأَلَمَتِ النَّازِلَةُ

مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ : حَدَّثَتْ ، وَأَلَمَّ

الشَّيْءُ : قَرَّبَ .

\* (لَفَّ) : وَلَفَفْتُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ لَفًّا :

جَمَعْتُهُ ، وَلَفَفْتُ الطَّعَامَ : أَكْثَرْتُ مِنْهُ

مَعَ تَخْلِيطٍ مِنْ صُنُوفِهِ ، وَلَفَفْتُ الرَّجَالَ

فِي الْحَرْبِ : جَمَعْتَهُمْ بِحِمْلَتِكَ .

قال أبو عثمان : وَتَقُولُ : جَاءَ بَنُو فُلَانٍ

وَمَنْ لَفَّ لَفًّا ، وَلِيقُمْ أَيْضًا

بِالرَّفْعِ ، أَيُّ وَمَنْ جَمَعَهُ جَمْعُهُمْ ،

قال الأعشى :

٢٣٥٨- وَقَدْ مَلَأْتُ بِكُرٍّ وَمَنْ لَفَّ لَفًّا

نُبَاكًا ، فَفَرًّا ، فَالرَّجَا ، فَالنَّوَاعِصَا (٤)

(١) هكذا جاء ونسب في اللسان/شعث وهو من قصيدة لنايفة الذبياني يعتذر للنعمان بن المنذر ويمدحه. الديوان

٤٧ ، وانظر تهذيب الألفاظ ٥٠٨ .

(٢) الرجز لأبي النجم العجلي من أرجوزة له في الطرائف الأدبية ٦١ ، وانظر التهذيب ١٥ / ٣٤٤

والجنيل قدح من خشب .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ١٥ / ٣٤٧ ، واللسان/لمم ، مندوبا لأمية ، وجاء في الجمهرة ١ / ٥٥ مندوبا

لأبي خراش الهذلي ، ولم أعثر عليه في ديوان الهذليين .

(٤) في أ «النواعصا» . بنين وضاد معجمتين ، وفي ب ، «النواعصا» بنين وظاه معجمتين وكلاهما تحريف ،

وجاء في اللسان - نعلص «النواعص اسم موضع» . وقال ابن بري النواعص مواضع معروفة وأنشد للأعشى :

فأحواض الرجا فالنواعصا

والشاهد من قصيدة للأعشى يهجو صلقمة بن علاثة ، ورواية الديوان ١٨٥

وقد ملأت بكر ومن لف لفظا نياكافأحواض الرجا فالنواعصا

بكسر لام لفظا ، وفيها الكسر والفتح ، ونباك بضم النون موضع قال عنه ياقوت ، أظنه بالجماعة معجم

البلدان ٨ - ٢٤٥ .

وَيُرْوَى : وَمَنْ لَفَّ لَفًّا .

( رجع )

وَلَفَّ الْإِنْسَانُ لَفًّا : اضْطَرَبَ كَلَامُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي الرَّحْفِ :

٢٣٥٩- كَأَنَّ فِيهِ لَفْفًا إِذَا نَطَقَ

مِنْ طُولِ تَحْبِيسٍ وَهَمٍّ وَأَرْقٍ<sup>(١)</sup>

وَلَفَّ لَفًّا كَثُرَ لَحْمٌ فَخِذِيهِ ، وَهُوَ

عَيْبٌ فِي الرِّجَالِ ، وَنَعْتُ فِي النِّسَاءِ .

رَجُلٌ أَلْفٌ ، وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ . وَأَنشَدَ

أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣٦٠- مَمْكُورَةُ الْخَلْقِ مَا طَالَتْ وَمَا قَصُرَتْ

عَجْزَاءُ لَفَاءٌ فِي أَحْسَانِهَا هَضْمٌ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَأَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ : أَدْخَلَهُ تَحْتَ

جَنَاحِيهِ ، وَأَلَفَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ : أَدْخَلَهُ

تَحْتَ ثَوْبِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَمِيَّةَ بِنَ أَبِي الصَّلَاتِ :

٢٣٦١- وَوَنُتْهُمُ مُلِفٌ رَأْسَهُ فِي جَنَاحِهِ

يَكَادُ لَذَكْرِي رَبَّهُ يَتَفَصَّدُ<sup>(٣)</sup>

\* ( لِح ) : وَلِحَحَتْ عَيْنُهُ لِحْحًا :

التَّصَقَّتْ ، وَالْحَاءُ الشَّيْءُ : أَقْبَلَ ،

وَالْحَاءُ الْمَطْرُ : دَامَ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ

لَامِرَى الْقَيْسِ :

٢٣٦٢- أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَطَالٍ<sup>(٤)</sup>

وَأَلَحَّ الْجَمَلُ : كَحِرَانِ الْفَرَسِ<sup>(٥)</sup> .

\* ( لَب ) : وَلَبَّ لُبًّا ، وَلَبَابَةٌ : عَقَلَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣٦٣- إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَتَوْسَعْ بِالْكَذِبِ

وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ رَأْيِ وَكُبِّ

إِنَّ أَبِي أَحْزَنًا بَنَى لِي فِي الْحَسَبِ

مَسَاعِيَ الْخَيْرِ فَمَنْ يَخْبُثُ أَطْبِ<sup>(٦)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) هكذا جاء الشاهد ونسب في التهذيب ١٥ / ٣٣٤ ، وللسان - لف .

(٤) الشاهد عجز بيت لامرئ القيس وصدوره ٢٧ :

ديار لسلمي عافيات بذي خال

وانظر اللسان - لح .

(٥) في ب : « وألح » بجمع معجمة : تحريف .

(٦) لم أعر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

إرئنان ، والأَجَشُّ المَصَوَّت الذي في صَوْتِهِ  
بَحَحٌ . ( رجوع )

وَأَلْبَيْتُ الفرس : جَعَلْتُ لَهُ لَبِيًّا .

\* ( لَدَّ ) : وَكَدَدَتْهُ لَدًّا : أَلْقَيْتُ الدَّوَاءَ  
فِي شِقِّ فِيهِ ، وَكَدَدَتْهُ ( لَدًّا ) <sup>(٤)</sup> أَيْضًا :  
غَلَبَتْهُ فِي الْمَلَادَةِ ، وَهِيَ الْخُصُومَةُ ، وَكَدَّ  
لَدَدًا : صَارَ أَلَدًا ، وَهُوَ الْعَسِيرُ الْخُصُومَةَ  
الشَّدِيدُ الْحَرْبِ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثَانَ :

٢٣٦٥- إِنْ تَحَتَّ الْأَحْجَارِ حَدًّا وَلَيْنًا  
وَخَصِيمًا أَلَدًا ذَا مِغْلَاقٍ <sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

٢٣٦٦- يَزِيدُهُ دَرَّةُ الْخُصُومِ لَدَدًا <sup>(٦)</sup>

وَقِيلَ لِأُمِّ الزُّبَيْرِ : لِمَ تَضْرِبِينَهُ ؟  
قَالَتْ : أَضْرِبُهُ يَلْبٌ ، وَيَقْوُدُ الْجَيْشَ  
ذَا اللَّجْبِ <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : وقال يَعْقُوبُ :  
يقال : لَبَيْتُهُ أَلْبُهُ ، وَلَبَيْتُهُ أَلْبُهُ لَبًّا  
وَلَبِنًا ، وَهُمَا ضَرْبُكَ لَبْتَهُ وَلَبَانَهُ بِالْعَصَا .

قال : وَكَبَيْتُ فُلَانًا لَبًّا : إِذَا جَمَعْتَ  
ثِيَابَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَنَحْرِهِ ، ثُمَّ جَرَرْتَهُ ،  
وَتَلَبَّبَ هُوَ : إِذَا جَمَعَ ثِيَابَهُ وَتَحَزَمَ  
وَتَسَلَّحَ ، قال أبو ذؤيب :

٢٣٦٤- وَتَمِيمَةَ مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشُّ أَجَشُّ وَأَفْطَعُ <sup>(٣)</sup>

الْجَشُّ : الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ ذَاتُ

(١) الذي في الجمهرة ٣٨/١ « قالت صفية بنت عبد المطلب : أضربه لكي يلب وكى يقود ذا اللجب « والذي في اللسان / لب » فقالت : « ليلب » ، ويقود الجيش ذا الجلب .

(٢) « يقال » ساقطه من .

(٣) في أ ب « جشؤ » خطأ من النقلة ورواية أ ، والتهديب ١ / ٣٣٨ واللسان / لب « وتيممه بناءً مشناةً فوقيةً وجر الكامة ، وفي ب « وتيممة » بنون موحدة مع جر الكامة كذلك ورواية الديوان ٧ « وتيممة » بالنصب عطفًا على حسا المنصوب في البيت السابق والدون الموحدة ، وفسر الشارح التيممة بأنها صوت الوتر ، لأنه تم عليه .

(٤) « لدا » تكلمة من ب .

(٥) جاء الشاهد في الجمهرة ٣ / ١٣٠ ، واللسان / ملق ، منصرفًا لمهلل ، ورواية اللسان ، الحزما وجوده ورواية الجمهرة « حزما ولينا » ورواية البلهورة واللسان « ملق بالعين المهملة » والملاق : اللسان البليغ وعلق ابن دريد على الشاهد بقوله : ويروي : ذاملاق : يعني الذي تغلق على يده قذاح الميسر .

(٦) لم أمر على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .

\* (لج) : وَلَجَّ<sup>(٤)</sup> فِي الشَّيْءِ لَجَاجًا ،  
وَلَجَاجَةٌ : [ ٩٤ - ب ] لَمْ يَنْصَرِفْ  
عَنَّهُ .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ<sup>(٥)</sup> :

٢٣٦٩- وَمَا الْعَفْوُ إِلَّا لِأَمْرٍ ذِي حَفِيظَةٍ  
مَتَى يَغْفُ عَنْ ذَنْبِ أَمْرٍ السُّوءِ يَلْجِجُ<sup>(٦)</sup>

وقال الآخر :

٢٣٧٠- إِنْ اللَّجُوجَ يَلْجِجُ إِنْ لَا جِجْتَهُ  
مِثْلُ الشَّهَابِ يَشْبَهُهُ الْمُسْتَوِقِدُ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَأَلْجَّ الْقَوْمُ : ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ ،  
وَجَّى اللَّجَّةُ .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي النِّجْمِ :

٢٣٧١- فِي لُجَّةٍ أُمِّمِكَ فُلَانًا عَنْ قُلِّ<sup>(٨)</sup>

قال أبو عثمان : وَتَقُولُ هَذَا :

لِدَدَّتِهِ عَنْ كَذَا : أَيْ حَبَسْتُهُ ، وَتَلَادٌ  
هُوَ : تَحَبَّسَ ، وَقَالَ الرَّاعِي :

٢٣٦٧- خَلَيْتُ قَوْمِي يَخْزِمُونَ أَمُورَهُمْ  
آ إِلَيْكَ أَمْ يَتَلَدُّونَ قَلِيلًا<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَأَلَدَّتُهُ : صَادَفْتُهُ كَذَلِكَ ، وَأَلَدْتُ  
بِهِ : عَسَرْتُ عَلَيْهِ فِي الْخُصُومَةِ ، وَأَلَدَّتُهُ  
أَيْضًا : مَظَلَّتُهُ .

\* (لس) : وَلَسْتَ الْبَهَائِمُ لَسًا :  
تَنَاوَلْتَ النَّبَاتَ بِجَحَافِلِهَا<sup>(٢)</sup> .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ لَزُهَيْرٍ :

٢٦٣٨- ثَلَاثُ كَأَقْوَامِ السَّرَاةِ وَمَسْحَلٌ  
قَدْ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جِحَافِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَلَسْتُ الْأَرْضُ : صَارَ فِي نَبَاتِهَا مَا يُلَسُّ

(١) جاء البيت في جمهرة أشعار العرب ١٧٦ وروايته

فتركت قومي يقسمون أمورهم إليك أم يتربصون قليلا

وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٢) في ق : « بأفواهاها » وقد عاد فذكر نفس المادة في مضاعف التلا في المفرد وعبارته هناك : « تناولته

بجحافلها » .

(٣) جاء الشاهد في الجمهرة ١/٩٥ ، واللسان/لس برواية « وناشط » مكان « ومسحل » وقد جاء في الديوان

١٣١ برواية الجمهرة واللسان « ومسحل » رواية فيه .

(٤) ذكر أبو عثمان مادة - لج قبل ذلك في بناء المضاعف من باب فعل وأفعل باتفاق معنى .

(٥) في أ : « وأنشد أبو زيد » والراجح أنه خطأ من النقلة .

(٦) هكذا جاء في اللسان / لج من غير نسبة . ورواية أ . ب « أمرا » خطأ من النقلة .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب

(٨) جاء من غير نسبة في التهذيب ١٠ / ٤٩٤ ، والشاهد من أرجوزة أبي النجم بالطرائف الأدبية ٦٦ .

قال : وقال الأصمعي : كلُّ صَوْتٍ سَمِعْتَهُ مِنْ نَاسٍ أَوْ بَهَائِمٍ مُخْتَلِطٍ لَا تَفْهَمُهُ فهو لجة قال العجاج :

٢٣٧٢- وَأَزْلَقَتْهُ لَجَّةُ الْغَيْثِ سَحَرٌ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

٢٣٧٣- مِنْ لَجَتِي شَجَرَاءَ ذَاتِ أَزْمَلٍ  
مِنَ الذَّبَابِ وَالْبَعُوضِ الْأَثْمَكِلِ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

الثلاثي الصحيح :

فَعَلٌ :

\* (لَغَبَ) : لَغَبَ لُغُوبًا : أَعْيَا .  
وَلَغَبَ لُغَةً .

وأنشد أبو عثمان للجعدى :

٢٣٧٤- لَغَبِنَ وَأَصْبَحَ لَمَّ يَلْغَبُ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

٢٣٧٥- يَارُبَّ قَائِلَةَ يَوْمًا وَقَدْ لَغَبْتَ

كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى حَمَامٍ وَمِنْجَابٍ<sup>(٤)</sup>

وَالْأَفْصَحُ : لَغَبْتَ بِالْفَتْحِ .

(رجع)

وَلَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ لَغْبًا : أَنْشَدْتُ :

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلزَّبْرِيقَانِ<sup>(٥)</sup> :

٢٣٧٦- أَلَمَّ أَكُّ بَادِلًا نَصْرِي وَوُدِّي

وَأَصْرِفُ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَغْبِي .

قال أبو عثمان : وَلَغَبْتُ الْقَوْمَ : حَدَّثْتُهُمْ

بِحَدِيثٍ خَلْفٍ (رجع)

وَلَغَبَ السَّهْمَ : رَأَيْتَهُ بِاللُّغَابِ ، وَهُوَ

بَطْنٌ إِلَى بَطْنٍ ، وَظَهَرَ إِلَى ظَهْرٍ ، وَهُوَ

عَيْبٌ فِيهِ ، وَأَفْضَلُهُ اللَّؤَامُ<sup>(٨)</sup> .

(١) جاء في الديوان ٥٤ برواية « أزلقت » بقاء موحدة وشرحها الأصمعي أزلقت . أزلت فذهب .

(٢) الرجز للعجاج كما في ديوانه ٦١ أو رواية أ ، ب « سحراء » بسين وحاء مهملتين تحريف .

(٣) الشاهد عجز بيت للناطقة الجعدى يصف فرسا وصدوره كما في الديوان :

غدا مرحا طربا قلبه

ورواية اللسان - هزج « هزجا » مكان « مرحا » .

(٤) لم أعثر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) « للزبريقان » ساقطة من ب وأضيفت للنسخة بخط المقابل .

(٦) جاء الشاهد في التهذيب ٨ / ١٣٩ ، واللسان / لغب منسوبا للزبريقان والرواية فيما : « ودى

ونصري » .

(٧) الحديث الخلف : الكلام السيء .

(٨) جاء في التهذيب ٨ / ١٣٩ : أبو عبيد عن الأصمعي : قال من الريش : اللؤام واللغاب « فاللغاب » ما كان

بطن القذة يلى ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون « وقوله : « فاللغاب » تصحيف ، وصوابه « فاللؤام » .

\* (لَجَمَ) : وَلَجَمْتُ البعيرَ لَجْمًا  
وَسَمْتُهُ فِي خَدَيْهِ بِسِمَةٍ تُعْرَفُ بِاللَّجَامِ .  
وَأَلْجَمْتُ الدَّابَّةَ : مَعْرُوفٌ .  
\* (لَهَطَ) : وَلَهَطْتُ بِهِ الأَرْضَ لَهَاطًا :  
ضَرَبْتُهَا بِهِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
لَهَطْتُ الرَّجُلَ لَهَاطًا ، وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ  
مَنْشُورَةً أَى الجَسَدِ (٤) أَصَابَتْ .  
وقال يعقوبُ : اللَّهْطَةُ : الضَّرْبُ  
بِالْيَدِ وَالسَّوْطِ .

(رجع)

وَأَلْهَطَتِ المَرْأَةُ فَرْجَهَا بِالمَاءِ :  
ضَرَبَتْهُ .

\* (لَمَسَ) : وَلَمَسْتُ الشَّيْءَ لَمَسًا :  
أَجْرَيْتَ (٥) أَيْدِيكَ عَلَيْهِ ، وَلَمَسْتَهُ أَيْضًا  
طَلَبْتَهُ (٦) .

وَأَلْغَبَ القَوْمُ : أَعْيَتْ دَوَابَّهُمْ .  
\* (لَحَفَ) : وَأَلْحَفْتُ الشَّيْءَ لِحْفًا :  
غَطَّيْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : لَحَفْتُ  
أَفْلَانًا لِحْفًا : إِذَا (أَنْتَ) (١) أَلْبَسْتَهُ  
إِيَّاهُ ، قَالَ طَرْفَةٌ :

٢٣٧٧- يَلْحَقُونَ الأَرْضَ هُدَابَ الأُزْرِ (٢)  
أَى يَجْرُونَهَا عَلَى الأَرْضِ .

قال : وَأَلْحَفْتُ الرَّجُلُ : وَهَبْتُ لَهُ  
لِحْفًا .

(رجع)

وَأَلْحَفَ فِي المَسْأَلَةِ : أَلْحَ ،

قال الله عَزَّ وَجَلَّ : « لا يَسْأَلُونَ النَّاسَ  
الإِحْفَافًا » (٣)

(رجع)

(١) « أَنْتَ » تَكْمَلَةٌ مِنْ ب ، وَالمَعْنَى يَسْتَقِيمُ مَعَ تَرْكِهَا .

(٢) الشَّاهِدُ عَجْزُ بَيْتٍ لَطْرَفَةٌ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ٥٩ ، وَالْجُمُورَةُ ٢ - ١٧٧ :

ثُمَّ رَاحُوا عَبَقَ المَسْكَ ٣٣

وَرِوَايَةُ الأَدِيبِ ٦٩/٥ ، وَالْجُمُورَةُ : « يَاحِقُونَ » بِفَتْحِ البَاءِ مِنْ لُحْفِ الأَنْثَالِ فِي الدِّيْوَانِ : يَلْحَقُونَ ،  
بِضْمِ البَاءِ مِنْ أَلْحَفَ الرِّبَاعِيُّ .

(٣) الآيَةُ ٢٧٢ / البَقْرَةُ .

(٤) فِي ب « الجَسْر » : تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي ق : « يَدِيكَ ، وَفِي ع : وَلَمَسْتُ الشَّيْءَ لَمَسًا : أَجْرَيْتَ يَدِي عَلَيْهِ »

(٦) فِي أ « طَلَبْتَهُ » بِمَاءٍ تَحْتَهُ مَشَاةٌ .



وقال أبو عمرو : وَلَهَدَّت (الدواب<sup>(٣)</sup>)  
لَهْدًا لِحَسَمَتٍ وَأَكَلَتْ ، قال عدى بن  
زيد :

٢٣٨٠ - وَيَلْهَدُنَّ مَا أَعْنَى الْوَلِيَّ فَلَمَّ يُلِثُ  
كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِعَا<sup>(٤)</sup>

قوله : ما أعنى الولي يعنى : ما أنبت  
ولم يلدث : لم يبطنى أن ينبت .

وقال أبو زيد والأصمعي : لَهْدَهُ  
الْحِمْلُ : أَثْقَلَهُ ، وقال الحطيئة :

٢٣٨١ - وَخَرَقَ يُجِرُّ الْقَوْمَ أَنْ يَنْطِقُوا بِهِ  
وَتُمِّمِي بِهِ الْوَجْنَاءَ وَهِيَ لَهْيِد<sup>(٥)</sup>

أَيُّ مَعْجَبَةٍ<sup>(٦)</sup> ، وَيَجْرَهُمْ : يُسَكِّتُهُمْ  
بَيْنَ الْخَوْفِ . (رجع )

وَأَلْهَدْتُ بِهِ : قَصَّرْتُ بِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣٧٨ - يَلْمَسُ الْأَخْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ ..  
بِيَدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ<sup>(١)</sup>

وَلَمَسَتْ الْمَرْأَةُ : غَشِيَتْهَا .

وَأَلْمَسَتْ الرَّجُلَ : أَعْنَتْهُ عَلَى مَا يَلْتَمِسُ  
وَأَلْمَسَتْ الْمَرْأَةَ وَالشَّيْءُ : أَمَكَّنَ مِنْ لَمْسِهِ

\* (لَهَدًا) : وَلَهَدْتُهُ لَهْدًا : دَفَعْتُهُ .

قال أبو عثمان : وقال ابن الأعرابي :  
اللَّهْدُ : الضَّرْبُ فِي الشَّدِيدِينَ ، وَأَصُولُ  
الْكَتِفَيْنِ ، وقال طرفة :

٢٣٧٩ - بَطِيءٌ عَنِ الْجُلِيِّ سَرِيحٌ إِلَى الْخَنْبِي  
ذَلِيلٌ بِإِجْمَاعِ الرَّجَالِ مُلْهَدٍ<sup>(٢)</sup>

قال : والملهد والملهز واحد .

(١) في ب « المصل » : تصحيف ، والبيت للبيد كما في الديوان ١٤٢ ، واللسان / لمس وفي اللسان  
بكسر الميم ، والديوان و أ « يلمس » بفتحها ، وفي ب « يلمس » بضمها وجاء الضم والكسر في اللسان لمس .

(٢) في ب : « بطيء عن الداعي » وفي أ . ب الخنا « بالأنف وجاء الشاهد في اللسان / لهد برفع بطيء وبقى  
الصفات ، وهي مجرورة صفة « لا مري » المجرور في بيت سابق ، وجاء الشاهد في جمهرة أشعار العرب برواية  
« الداعي » و « ذلول » وتنفق رواية أ مع رواية الديوان ٤٢ .

(٣) « الدواب » تكملة من ب .

(٤) في أ ، واللسان « أعنى » بفتحها وفي ب وإصلاح المنطق ٢٠٩ ، وذيل الديوان ١٤٦ ما أعنى بعين  
مهملة وفي إصلاح المنطق : « وقد عنت الأرض بالنبات تعبر عنه إذا ظهر نبتها ، وذكر الشاهد وفسر أعنى الولي  
فقال أي : أنهت الولي ، وهو المطر بعد الوسمي ، فهذه بالواو لا غير ، ورواية الديوان ، والإصلاح  
فهاكلن وعل هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٥) يجره ، تصحيف ، ورواية الديوان ٢٢٢ « وتمشى » من المشى .

(٦) في ب « معيبة » بعين مكسورة وباء ساكنة « ويسكتهم » بنون موحدة .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٣٨٢ - تَعَلَّمْ - هَذَاكَ اللَّهُ - أَنْ ابْنَ نَوْفَلٍ

بِنَا مُلْهَدٌ أَوْ يَمْلِكُ الضَّالِعُ ضَالِعٌ<sup>(١)</sup>

وَالضَّالِعُ : الْجَائِرُ .

\* ( لَمَحَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَلَمَحَ<sup>(٢)</sup>

الشَّيْءُ لَمَحًا : مِثْلُ لَمَعَ .

( رَجَعَ )

وَأَلْمَحَتِ الْمَرْأَةُ : أَمَكَّنَتْ مِنَ النَّظَرِ

إِلَيْهَا .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مِمَّا

لَمْ يُدَكَّرْ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْكِتَابِ :

\* ( لَمَصَ ) : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَمَصْتُ

الشَّيْءَ الْأَمْصَهُ لَمَصًا : إِذَا لَطَعْتَهُ بِطَرْفِ

إِصْبَعِكَ<sup>(٣)</sup> نَحْوَ الْعَسَلِ ، وَمَا أَشْبَهَهُ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَدْ أَلْمَصَ الْكَرْمُ :

إِذَا لَانَ عِنَبُهُ وَنَضِجَ وَقَدْ شَبِعَ اللَّامِصُ \*

وَهُوَ الْحَافِظُ لَهُ الطَّائِفُ فِيهِ<sup>(٤)</sup> \*

\* ( لَتَحَ ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ

لَتَحَهُ بِيَدِهِ لَتَحًا : ضَرْبَهُ بِهَا ، وَقَالَ

غَيْرُهُ هُوَ ضَرْبُ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ تَوَثُّرٌ

فِيهِ مِنْ غَيْرِ جُرْحٍ شَدِيدٍ<sup>(٥)</sup> .

قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

٢٣٨٣ - يَلْتَحُنُ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوْحًا

وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْتُوْحًا<sup>(٦)</sup>

يَصِيفُ الْعَاذَةَ حِينَ يَطْرُدُهَا الْفَحْلُ .

قَالَ : وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَلْتَحَتِ الْأَرْضُ

إِذَا عَطِشَتْ .

( رَجَعَ )

(١) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٦٠٠ ، والتهذيب ٦-٢٠٢ ، واللسان - هـ . برواية «لو» «مكان»

«أو» ولم ينسب في أي من هذه الكتب .

(٢) ذكر أبو عثمان مادة لمح قبل ذلك في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعال باتفاق .

(٣) جاء في الإجمهرة ٣ - ٨٧ «والمص : أن تأخذ الشيء بطرف إصبعيك فتلطعه نحو : العسل وما أشبهه

(٤) جاء في كتاب النخل والكرم للأصمعي ٧٩ ضمن مجموعة ط بيروت ١٩١٤ «ثم يقال قد ألمص ،

وقد شبع اللامص ، واللامص حافظ الكرم الطائف فيه» وما جاء في اللسان - لمص قريب من رواية الأفعال .

(٥) في أ . ب جرع بالعين تصحيف وجاء في التهذيب ٤ - ٤٤٠ : «الليث : اللتخ ضرب الوجه والجسد

حتى يوثر فيه من غير جرح شديد «ونقل» ابن منظور ذلك في اللسان - لتخ .

(٦) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٤ - ٤٤٠ ، واللسان - لتخ منسوباً لأبي النجم .



قال أبو عمرو : يَعْنِي ذَهَبَ بِهِمَا  
الدَّهْرُ .

ويُقَالُ : أَرَادَ الَّذِينَ <sup>(٢)</sup> مَعَا فَادْخَلَ  
عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ صِلَةً . [ ]  
(رجع)

وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ : اسْتَبَانَ حَمْلُهَا .

قال أبو عثمان : وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ  
بِذَنْبِهَا ، لِيُعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ <sup>(٣)</sup> ،  
وَأَلْمَعَتِ أَيْضًا : إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي  
بَطْنِهَا ، قَالَ : وَيَكُونُ الْإِلْمَاعُ فِي الْخَيْلِ  
وَالسَّبَاعِ وَالْحَمِيرِ أَيْضًا : قَالَ أَبُو زَيْدٍ -

٢٣٨٨ - يِثْنَى الْقَرْمَتَيْنِ لَهُ عَيْنَا

بِنُوهُ وَمِلْمَعٍ نَصَفَ ضُرُوسٍ <sup>(٤)</sup>

وَلَسِنَ لِسَانَهُ : فَصَّحَ وَبَلَّغَ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
أَلْسَنْتُ الرَّجُلَ فَصِيلاً : إِذَا أَعْرَتْهُ  
فَصِيلاً ، لِيُلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَدْرُ عَلَيْهِ ،  
فَكَانَهُ أَعَارَهُ لِسَانَ فَصِيلِهِ .

(رجع)

\* (لَمِعَ) : وَلَمِعَ الْبَرْقُ وَالشَّيْءُ لَمَعَانًا :  
بَرَقَ . [ ]

وَلَمِعَ الضَّرْعُ لَمَعًا : تَلَوَّنَ أَلْوَانًا .

وَأَلْمَعَتُ بِالشَّيْءِ : ذَهَبَتْ بِهِ . [ ]

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِمُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ :

٢٣٨٧ - وَعَمْرًا وَجُونًَا بِالْمُشَقَّرِ الْمَعَا <sup>(١)</sup>

(١) الشاهد عجز بيت متمم بن نويرة وروايته كما في المفضليات ٢٦٩ . المفضلية ٦٧ :

وغيرني ما غال قيسا ومالكنا وعمرا وجزءا بالمشقر المعأ

وجاء في التهذيب ٢ - ٤٢٤ نقلا عن أبي عبيدة : وأراد متمم «بقوله :

وجونا بالمشقر المعأ

أى جونا الألع ، فحذف الألف واللام ، وعلق محقق المفضليات على الشاهد بقوله : قال الكسائي أراد : معأ  
ثم أدخل الألف واللام ، وقال أبو عمرو بن العلاء : المعأ يريد : اللذين معأ .

(٢) في ب والتهذيب ٢ - ٤٢٤ «اللذين» على التثنية .

(٣) علق الأزهري في التهذيب على قول الليث : ألمعت الناقة بذنبا بقوله : ألمعت الناقة بذنبا

شاذ وكلام العرب : «شانت الناقة بذنبا بعد لقاحها» التهذيب ٢-٤٢٣ ، وجاء في كتاب الإبل للأصمعي ١٥٨  
فيذا استبان الحمل فيها قيل لكل ما استبان حملها قد أرات وهي مراء إلا ما كان من الحافر والسباع فإنه يقال لها : ألمعت  
وهي ملمع ، إذا استبان حملها .

(٤) لم أجد على الشاهد فيها واجهت من كتب ، واستشهد كثير من العلماء بأبيات من قصيدة لأبي زهير هل

الوزن والروي .

قال أبو عثمان : وَلَبِنْتُ أَنَا أَيضًا :  
 شَرِبْتُ اللَّبْنَ ، وَقَالَ الْحَطِيئَةُ :  
 ٢٣٩٠ - وَعَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتُ أَنْ  
 نَكَ لَايِنَ بِالسَّيْفِ تَامِرٌ<sup>(٣)</sup>

وَلَبِنْتُ بِالْمَكَانِ لُبُونًا : أَقَمْتُ .  
 قال أبو عثمان : وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
 لَبِنْتُ الرَّجُلَ وَلَبِنْتُهُ : إِذَا ضَرَبْتَهُ  
 لَبِنْتَهُ ، وَلَبَانَهُ بِالْعَصَا<sup>(٤)</sup> .  
 ( رَجِعْ )

وَلَبِنُوا<sup>(٥)</sup> : أَصَابَهُمْ مِثْلُ الدَّكْرِ مِنْ  
 شَرِبِ اللَّبَنِ .  
 وَلَبِنَ لَبَانَةً وَلَبِنًا : اشْتَكَى عُنُقَهُ  
 مِنَ الْوَسَادِ ، وَلَبِنَ أَيضًا لَبِنًا : اشْتَهَى  
 اللَّبْنَ ، وَلَبِنْتَ الشَّاةُ لَبِنًا : غَزَرَتْ .  
 وَاللَّبْنُ الْقَوْمُ : صَارَ لَهُمْ لَبْنٌ ،  
 وَاللَّبِنَةُ الشَّاةُ : صَارَ لَهَا لَبْنٌ .  
 وَاللَّبِنَةُ الْقَوْمُ : جَعَلْتُ لَهُمْ لَبِنًا .

يَعْنِي اللَّبْوَةَ ، وَالضَّرُوسَ : السَّيِّئَةَ  
 الْخُلُقِ ، وَقَالَ الْأَعْشَى يَصِفُ الْأَتَانَ :  
 ٢٣٨٩ - مُلْمَعٍ لَاعَةَ الْفُؤَادِ إِلَى جَحِيدِ  
 شَنِ فَلَاةً عَنْهُ أَفِيئَسَ الْفَالِي<sup>(١)</sup>

لَاعَةَ الْفُؤَادِ : مُتَحَرِّقَةُ الْجَوْفِ .  
 ( رَجِعْ )  
 وَأَلْمَعَتِ الْأَرْضُ : صَارَ فِيهَا لَمَعٌ  
 مِنْ أَبْيَضِ الْحَشِيشِ .  
 \* ( لَقِمَ ) : وَلَقِمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ  
 لَقْمًا : سَدَّ فَمَهُ .

وَلَقِمَ الشَّيْءَ لَقْمًا : ابْتَلَعَهُ .  
 قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
 هُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ ، وَالْمُبَادَرَةُ فِيهِ .  
 ( رَجِعْ )  
 وَاللَّقْمَةُ الْحَجَرُ : أَسْكَنَتْهُ عِنْدَ السَّبَابِ .  
 \* ( لَبِنٌ ) : وَلَبِنْتُ الْقَوْمَ لَبِنًا :  
 سَقَيْتُهُمُ اللَّبْنَ .

(١) الشاهد من قصيدة للأعشى يمدح الأسود بن المنذر اللخمي الديوان ٤٣ .

(٢) ق : جاء هذا الفعل تحت بناء فعل بكسر العين - من هذا الباب .

(٣) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٦١٣ برواية « أغررتني » و « أفى » وجاء في الديوان ٣٣ برواية « أغررتني » .

« في الصيف » .

(٤) سبق ذكر هذا النقل عن يعقوب في مادة : « لبيب » .

(٥) في ب : « ولبنوا » بفتح اللام ، والنظم أصوب .

وَلَحِمٌ لَحْمًا : نَشَبَ ، وَلَحِمَ الصَّقْرُ  
وغيره : اشتهى اللحم (٦) .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لِلْأَعَشَى :

٢٣٩٣ - تَدَلَّى حَشِيثًا كَأَنَّ الصَّوَا

رَيْتَبِعُهُ أَرْزَقِي لَحِمًا (٧)

وقال جرير :

٢٣٩٤ - أَمْسَى سَوَادَةً يَجْلُو مُقَلَّتِي لَحِمًا

بَارِزِي تَمَرِضِرُ فَوْقَ الْمَرْبَأِ الْعَالِي (٨)

وَاللَّحْمَ الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ ،

وَاللَّحْمَتُ الْبَارِزِي بِاللَّحْمَةِ : أَطْعَمْتَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لِرَوْبِيَةَ :

٢٣٩٥ - قَدَّ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُذُو نَقِيقِ

بِمَلْحَمِ أَرْزَقَ شَوْذَنِيقِ

عَلَى شَمَالِ مُطْعَمِ مَرْزُوقِ (٩)

(رجع)

فَعَلٌ وَفَعَلٌ فَعِلٌ :

\* ( لَحِمَ ) : لَحَمْتُ الْعَظْمَ : أَكَلْتُ

مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ .

( قَالَ أَبُو عَثَانَ (١) ) : وَلَحَمْتُ

اللَّحْمَ أَيْضًا : أَكَلْتَهُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ

يَصِفُ قِطَاةً أَخَذَهَا بَارِزٌ :

٢٣٩١ - بَلَّغْتُ بِكَفِّي لَاحِمًا مُجْرَبًا (٢)

وقال آخر (٣) :

٢٣٩٢ - وَعَامِنَا أَعْجَبْنَا مُقَدِّمَةً

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقُرْضَابُ سُمِّهِ (٤)

مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ

وَلَحَمَتِ الشَّجَّةُ : أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ :

وَلَحِمَ لَحَامَةً : كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ (٥) .

قَالَ أَبُو عَثَانَ : وَيُقَالُ مَا كَانَ لَحِيمًا ،

وَلَقَدْ لَحِمَ يَلْحَمُ أَشَدَّ اللَّحَامَةِ وَاللَّحْمِ ، وَلَحِمَ

أَيْضًا : لُغْتَانًا ، فَهُوَ لَحِيمٌ . (رجع)

(١) « قال أبو عثمان » تكلمة من ب .

(٢) لم أعر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) أ « وقال الآخر » .

(٤) في ق « كثر لحمه » .

(٥) في ق ، ع : ولحم الرجل : - بضم الحاء - قتل ، وحمته : قتلته .

(٦) هكذا جاء في التهذيب ٥ - ١٠٤ ، واللسان - لحم ، والشاهد من قصيدة للأعشى ميمون بن قيس . الديوان

٧٣ .

(٨) الشاهد من أبيات يرى فيها جرير ابنا له - يقال له سواده - هلك بالشام ورواية الديوان : « لكن »

مكان « أمسى » ويروى « أودى » الديوان ٥٨٤ .

(٩) لم أعر على الشاهد في ديوان روبة وملحقاته ، ولم أعر عليه فيما راجعت من كتب ووجدت في اللسان

شذق ، ويقال للصقر سودائق ، وشوذائق ، وفيه سوذوق والسوذوق والسوذنيق ، والسوذائق : الصقر .

قَضَيْبَ الْفَحْلِ : أَدَخَلْتَهُ حِيَاءَ النَّاقَةِ  
وَالدَّابَّةِ .

فَعِل :

\* ( لَغِمَ ) : لَغِمَ الْبَعِيرُ لَغْمًا : رَمَى  
بِلَغَامِهِ .

قال أبو عثمان : وغيره يقول : لَغِمَ  
لَغْمًا : رَمَى بِلَغَامِهِ<sup>(٥)</sup> بَفَتْحِ الْغَيْنِ فِي الْمَاضِي -  
وَسُكُونِهَا فِي الْمَصْدَرِ .

( رجع )

وَلَغِمْتُ بِالْخَبَرِ لَغْمًا : لَمْ أَسْتَيْقِنُهُ .  
وَالْغَمْتُ الذَّهَبَ بِالزَّأْوِقِ<sup>(٦)</sup> : خَلَطْتُهُ .

\* ( لِحَسَ ) : وَلِحَسَ الدَّوْدُ الصَّوْفَ :  
أَكَلَهُ .

وَلِحَسَ الْجَرَادُ النَّبَاتَ وَالشَّجَرَ<sup>(٧)</sup>  
لِحْسًا : أَكَلَهُ<sup>(٨)</sup> ، وَلِحَسَ الرَّجُلُ قَوْمَهُ :  
أَضْرَبَهُمْ .

وَالْحَمَتِ الْحَرْبُ الرَّجُلَ : لَمْ يَتَخَلَّصْ  
مِنْهَا ، وَالْحَمَ النَّسَاجَ الثُّوبَ بَعْدَ التَّسْدِيَةِ  
( بِاللُّحْمَةِ )<sup>(١)</sup> ، وَالْحَمْتُ الرَّجُلَ غَمَمْتُهُ ،  
وَالْحَمَ الْمَطْرُ : كَثُرَ وَدَامَ<sup>(٢)</sup> ، وَالْحَمْتُ  
عِنْدَ الشَّيْءِ : وَقَفْتُ ، وَالْحَمْتُكَ عِرْضَ  
فُلَانٍ : أَبَحْتُ لَكَ سَبَّهُ ، وَالْحَمْتُ  
الرَّجُلَ : أَلْصَقْتُهُ بِالْقَوْمِ ، وَالْحَمْتُ  
الصَّخْرَ : أَطَعَمْتُهُ اللَّحْمَ .

قال أبو عثمان : وَالْحِمَ الرَّجُلُ :  
إِذَا كَانَ مَرزُوقًا مِنَ الصَّيْدِ ، فَهُوَ مُلْحَمٌ ،  
وَالْحَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ شَرًّا : جَنَيْتُهُ<sup>(٣)</sup>  
لَهُمْ  
( رجع )

فَعَلُ وَفَعَلُ :

\* ( لَطَفَ ) : لَطَفَ اللَّهُ بِعِبَادِهِ<sup>(٤)</sup> لَطْفًا  
وَلُطْفًا : رَفَقَ بِهِمْ .

وَلَطَفَ الشَّيْءُ لَطْفًا : قَصُرَ عَنِ الْجَفَاءِ  
وَاللُّطْفُ تُك : بَرَرْتُكَ وَأَكْرَمْتُكَ ، وَاللُّطْفُ

(١) «باللحمة» تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٢) في ق «ع» : «وأقام» وهما بمعنى .

(٣) أ «خبيته» بخاء معجمة : تحريف .

(٤) «ألعباد» وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع .

(٥) «رمى بلغامه» ساقطة من ب .

(٦) في ق : «بالزأوف» بفاء موحدة : تحريف .

(٧) أ «الشجر والنبات» وهما سواء .

(٨) أ «أكلهما» وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

قال أبو عثمان : وَلَحِسَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ  
لَحْسًا وَلَحْسَةً وَاحِدَةً ، وَالْإِنَاءُ : اللَّحْسَةُ .

قال : وَيَقُولُ الْكَلْبِيُّونَ لِكُلِّ شَيْءٍ أَخْبَرُوا  
عَنْهُ بِعَجَلَةٍ : لَذَاكَ أَسْرَعُ مِنْ لَحْسِ الْكَلْبِ  
أَنْفَهُ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ لَحِسْتُ  
مِنَ الْإِنَاءِ لَحْسَةً وَلَحْسَةً ، وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
قَدْ أَلْحَسْتُ الْأَرْضَ ، وَذَلِكَ أَوَّلُ  
النَّبَاتِ حِينَ تَخْرُجُ زُرُوسُ الْبَقْلِ مِنَ  
الْأَرْضِ ، فَيَرَاهُ الْمَالُ فَيَطْمَعُ فِيهِ ،  
فَيَلْحَسُهُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَكْلِهِ [٩٥-ب] .  
يُقَالُ ، غَنَمٌ لِاحِسَةٍ .

قال : وَلَحَسَ الرَّجُلُ قَوْمَهُ — بِفَتْحِ  
الْحَاءِ — إِذَا كَانَ مَشْتُومًا عَلَيْهِمْ فَهُوَ  
لَا حَسٌ .

( رجع )

وَأَحْسَ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ : أَكَلَّ  
كُلَّ شَيْءٍ يَظْهَرُ لَهُ .

\* ( لَهَجَ ) : وَلَهَجْتُ بِالشَّيْءِ لَهَجًا :  
لَزِمْتُهُ ، وَلَهَجَ الْفَصِيلُ بِضَرْعِ أُمِّهِ ، مِثْلُهُ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :

٢٣٩٦ - تَضْرِبُ لَيْحِي لِأَهْجِ مُخَلَّلٍ (١)

وَأَلْهَجَ بِالشَّيْءِ : أَوْلَعَ بِهِ ، وَقَالَ  
الْعَجَّاجُ أَيْضًا (٢) :

٢٣٩٧ - رَأْسًا يَتَنَهَاضِ الرُّوسُ مُلْهَجًا (٣)

قال أبو عثمان : وَأَلْهَجْتُ الْفَصِيلَ  
إِذَا جَعَلْتِ فِيهِ خَلَالًا ، لِثَلَا يَصِلُ  
إِلَى الرِّضَاعِ قَالَ الشَّاعِرُ :

٢٣٩٨ - رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا

يَرَى بِسَفَى الْبُهْمِيِّ أَخِلَّةً مُلْهَجًا (٤)

( رجع )

وَأَلْهَجَ الرَّجُلُ : لَهَجَتْ فَصَالُهُ .

(١) لم أعر على الشاهد في ديوان العجاج ، والرجز لأبي النجم . من أرجوزته في الطرائف ٦٥ ، والرواية  
« تزين » « مكان » « تضرب » وقيل

مياسة كالفالج المجلل

(٢) « أيضا » لا مكان لها هنا بعد تصحيح النسبة في الشاهد السابق .

(٣) جاء الشاهد في اللسان - طبع من غير نسبة برواية : « [بهنضاض] مكان « بنهاض » وجاء برواية اللسان

من أرجوزة للعجاج في ديوانه ٣٨٩ .

(٤) جاء الشاهد في الجمهرة : ٢ - ١١٤ ، واللسان - طبع منسوباً للشماخ بن ضرار يصف حماد وحش

ورواية الديوان ١٤

خلا فارتعى الوسمي حتى كأنما

وبرواية الأفعال جاء في النبات والشجر للأصمعي ٢١ من البلغة . والبارض أول ما يبدو من النبات .



وَقَوْلُهُ : مِثْلَ السَّرَّارِ : أَيْ مِثْلَ الْهَالِالِ  
فِي لَيْلَةِ السَّرَّارِ .

قَالَ : وَلَقِحَتْ النَّاقَةَ الْجَنِينَةَ ،  
أَخَذَتْهُ فَهُوَ مَلْقُوحٌ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :  
٢٤٠١ - وَقَدْ أَجَنْتُ عَلَقًا مَلْقُوحًا  
ضَمَّنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكُشُوحَا<sup>(٥)</sup>

(رَجَعُ)  
وَلَقِحَتْ الْحَرْبُ وَالْعِدَاوَةُ : هَاجَتَا<sup>(٦)</sup>  
بَعْدَ سُكُونِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَعَشِيِّ :  
٢٤٠٢ - إِذَا شَمَّرَتْ بِالنَّاسِ شَهْبَاءُ لَاقِحٌ  
عَوَانٌ شَدِيدٌ هَمَزُهَا وَأَضَلَّتِ<sup>(٧)</sup>  
يُقَالُ : هَمَزَتْهُ بِنَابٍ : إِذَا عَضَّضْتَهُ<sup>(٨)</sup>  
(رَجَعُ)

\* (لَهَبٌ) : وَلَهَبَ لَهَبًا وَلَهَبَةً : عَطِشَ .  
وَأَلْهَبَتْ النَّارُ : أَوْقَدَتْهَا حَتَّى صَارَ  
لَهَا لَهَبٌ ، وَأَلْهَبَتْ هِيَ ، وَالْهَبُ الْفَرَسُ :  
(أَثَارُ)<sup>(١)</sup> الْغُبَارِ فِي جَرِيهِ ، وَلَهُ الْهُوبُ<sup>(٢)</sup>  
شَدِيدٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِامْرِئِ  
الْقَيْسِ :

٢٣٩٩ - فَدَلِمَا قِ الْهُوبُ ، وَلِلْسُوطِ دِرَّةٌ  
وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجُ مِئْعَبِ<sup>(٣)</sup>  
\* (لَقِحَ) : وَلَقِحَتْ النَّاقَةُ لَقَاحًا :  
حَمَلَتْ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَزَادَ ثَابِتٌ : وَلَقِحَتْ  
أَيْضًا : لُعْتَانٌ : لَقِحًا ، وَلَقِحًا ، وَأَنشَدَ :  
٢٤٠٠ - طَوَتْ لَقِحًا مِثْلَ السَّرَّارِ فَبَشَّرَتْ  
بِأَسْحَمَ رِيَّانِ الْعَسِيبَةِ مُسْبَلِ<sup>(٤)</sup>

(١) «أثار» تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٢) أب «لامره» خطأ من النقلة .

(٣) جاء الشاهد في اللسان - لهب منسوباً لامرئ القيس برواية :

فللسوط الهوب ، والساق درة والزجر منه وقع أخرج مهذب

وجاء برواية الأفعال في الديوان ٥١ ، والمنعب : الذي يستعين بعنقه في الجرى ويمده .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - لقيح من غير نسبة برواية : المشية «مكان» العسبية ، والعسبية : عظم الذئب ،

وقيل مستدقه ، وقيل منبت الشعر منه ، وفي ب مسهل بكسر الباء ، والفتح أصوب .

(٥) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٤ - ٥١ ، واللسان - لقيح منسوباً لأبي النجم .

(٦) ب «هاجت» وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ع .

(٧) في أ «بالحرب» مكان ، بالناس ، وجاء الشاهد في اللسان - لقيح منسوباً للأعشى ، برواية «أظلت»

بالظاء المعجمة . والشاهد من قصيدة للأعشى يمدح بني شيبان بن ثعلبة في يوم ذي قار ، ورواية الديوان ٤٠ :

وقد شمرت بالناس شمطاء لاقح  
عوان شديد همزها فأضلت

(٨) عبارة اللسان . لقيح «يقال» همزته بناب ، أي : عضته .

وَأَلْهَمَهُ اللَّهُ الشُّكْرَ وَالْخَيْرَ : وَفَقَّهُ  
لَهُمَا <sup>(٤)</sup>

\* (لِعب) : وَلِعبِ لَعبًا : مَرِح .

وَأَنشُد <sup>(٥)</sup> أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٠٥-جاريةٌ لَأَعْبَثُها دَرَجَ الحَجَلِ  
وَلَمْ أَزَالِها بِه حَتَّى دَخَلَ <sup>(٦)</sup>  
وَحَجارِيَةٌ لَعُوبٌ ، وَجَمَعُها لَعائِبٌ .

( رجع )

وَلِعبِ فِي الدِّينِ وَالأَمْرِ : اسْتَخَفَّ .

وَأَلِعبَ الرَّجُلُ : عَمِلَ لُعبَةً .

\* ( لِقَى ) : وَلِقى <sup>(٧)</sup> لَشَيْءً <sup>(٨)</sup> لِقَاءً  
وَلِقْيَانًا : صادَفَهُ <sup>(٩)</sup>

وَلَقِحتِ الشَّجَرَةَ : أُنْبِتَتِ الفُرُوعَ ،  
وَأَلْقَحَتُ النَّخْلَ وَالشَّجَرَ : ذَكَرْتُهُمَا ،  
وَأَلْقَحَتِ الرِّياحُ الشَّجَرَ ، وَالسَّحابُ ،  
وغيرُهُما .

\* ( لِهَم ) : وَلِهَمْتُ <sup>(١)</sup> الشَّيْءَ لَهُمَا :  
ابْتَلَعْتَهُ ، وَمَنَّهُ اللُّهُامُ لِلجَيْشِ .

وَأَنشُد أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٠٣-عَنْ ذِي قَدَامَيْسٍ لَهُامٍ لَوَدَسَرُ <sup>(٢)</sup>

دَسَرَ : نَطَحَ ، وَقَالَ رِوِيَةٌ :

٢٤٠٤-كَالْحُوتِ لا يُرِويهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهُ

يُصْبِحُ ظَمَانٌ فِي البَحْرِ فَمَهُ <sup>(٣)</sup>

(١) ب «ولهمت» يفتح الهاء في الماضي والصواب الكسر .

(٢) في ب «أو» «مكان- «لو» ، وجاء الشاهد في اللسان - دسر برواية :

عَنْ ذِي قَدَامَيْسٍ لَهُامٍ قَدْ دَسَرَ

وفيه قد مس برواية

بذِي قَدَامَيْسٍ لَهُامٍ قَدْ دَسَرَ

من غير من نسبة ، وجاء في تهذيب الألفاظ ٤٤ برواية «لو» وفي المصدر نفسه ٤٦ جاء «منسوباً للعجاج ورواية  
الديوان ١٧ تتفق ورواية الأفعال .

(٣) هكذا جاء في ديوانه ٥٩ .

(٤) ب «له» والصواب ما أثبت عن أ ، ق .

(٥) «وأنشد» لفظة مكررة في أ خطأ من الناسخ .

(٦) لم أشر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٧) ذكر أبو عثمان وابن القوطية مادة : لقي وهي من الأفعال المعتلة تحت أبنية الصحيح ، وقد ذكر  
أيضاً تحت هذا البناء المادة لمي وليث «وحق هذه المواد أن توضع تحت أبنية المعتل ، ولهذا نماذج في كثير  
من الحروف جريا على المنهج الذي سارا عليه .

(٨) ب : «الرجل» وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ع .

(٩) أ : «صادفه» وما أثبت عن ب أدق .

« (لَغَى) : وَكَفَى بِالشَّيْءِ ، لَغَى <sup>(٣)</sup> :  
لَزِمَهُ ، وَكَفَى بِالْمَاءِ : أَكْثَرَ شُرْبَهُ .  
وَأَنشَد :

٢٤٠٧- فَلَا تَلْعَى بِغَيْرِهِم الرِّكَابُ <sup>(٤)</sup>  
وَأَلْقَيْتُ الشَّيْءَ : أَسْقَطْتُهُ ، مُسْتَعْمَلٌ  
فِي الْكَلَامِ وَالْحِسَابِ .

المهموز :

فَعَلَ :

« (لَفَأَ) : لَفَأْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ  
لَفَأً : كَشَطْتُهُ ، وَلَفَأْتُ الرِّيحَ السَّحَابَ  
عَنِ السَّمَاءِ وَالتَّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ <sup>(٥)</sup>

وَأَنشَد أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٠٨- ظَلَّتْ رُكَامًا وَالرِّيحَ تَلْفَأُهَا <sup>(٦)</sup>  
(رجع)

وَلَفَأْتُ الْعُودَ : قَشَرْتُهُ .

قال أبو عثمان : وزاد يعقوب <sup>(١)</sup> :  
لَقِيَهُ لِقَاءً ، وَلِقْيَانًا بِالْكَسْرِ ، وَلُقِيًّا  
وَلُقَى ، وَلِقْيَانَةً وَاحِدَةً ، وَلِقِيَّةً وَاحِدَةً ،  
وَلِقَاءَةً <sup>(٢)</sup>

وَلَقِيَهُ بِكَذَا : اسْتَقْبَلَهُ .

وَلَقِيَ الرَّجُلُ لِقْوَةً : أَصَابَتْهُ اللَّقْوَةُ .

وَأَنشَد أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٠٩- وَحَتَّى كَانَ الْعَيْنَ مِمَّا يَنْوِبُهَا  
بِهَا لِقْوَةٌ تَقْلِبُهَا وَاحِدًا لَهَا <sup>(١)</sup>

وَأَلْقَيْتُ الشَّيْءَ : طَرَحْتُهُ . وَأَلْقَيْتُ  
السَّمْعَ : تَسَمَّعْتُ

قال الله عز وجل <sup>(٢)</sup> : « أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ  
وَهُوَ شَهِيدٌ »

وَأَلْقَى اللَّهُ الشَّيْءَ فِي الْقُلُوبِ : قَذَفَهُ ،  
وَأَلْقَى الْقُرْآنَ : أَنْزَلَهُ ، وَأَلْقَيْتُ الْمَسَائِلَ  
وَالْحِسَابَ عَلَى الْإِنْسَانِ .

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت عن كتب .

(٢) في أ « وألقى » خطأ - الآية ٣٧ - ق .

(٣) ب « لفا » وكلاهما صواب . وقد سبق أن ذكر أبو عثمان هذه المادة تحت بناء فعل بالياء . سلمنا وفعل بالواو والياء متلا من باب فعل و أفعل بتفارق . وحقها أن توضع في أبنية المعتل .

(٤) جاء الشاهد في أنلسان - - لفا عجز بيت غير منسوب شاهدا ، على نباح الكلب ، وعلق عليه العلامة ابن بري بقوله « وفي الأفعال بمعنى أفعال ابن القوطية غالبا - أتى به شاهدا على لغى بكسر الغين بمعنى أولع به . وصدر الشاهد :

وقننا لتدليل أقم إليهم

(٥) في ق ، ع : « من وجه الأرض كذلك » .

(٦) أ تالفها بالالف المثناة : تحريف ، ولم أقف على الشاهد وقائله .

وَأَلْبَاءُ الْقَوْمِ : صَارَ لَهُمْ لِبَاءً ، وَأَلْبَاءُ  
الْجَدَى : شَدَّدَتْهُ ؛ لِتَرْضِعَهُ اللَّبَاءَ .

قال أبو عثمان : قال <sup>(٦)</sup> النَّضْرُ :  
وَأَلْبَاءُ النِّاقَةِ وَلَدَهَا : رَضَعَ لِبَاءَهَا  
\* (لِزَاءً) : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَزَأَتْ <sup>(٧)</sup>  
الرَّجُلَ : أَعْطَيْتَهُ ، وَلَزَأَتْ الْإِبِلَ :  
أَحْسَنْتَ رِعْيَتَهَا .

قال : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَلَزَأْتُ غَنَمِي :  
أَشْبَعْتُهَا . (رجع <sup>(٨)</sup>)

فَعَلٌ وَفَعَلٌ :

\* (لَأَمٌ) : لَأَمْتُ السَّهْمَ لَأَمًّا <sup>(٨)</sup> :  
جَعَلْتُ رِيشَهُ لُؤَامًا وَهُوَ ظَهَرَ الْقِدَّةِ إِلَى  
بَطْنِ الْأُخْرَى .

قال أبو عثمان : وَلَفَأْتُ الرَّجُلَ :  
ضَرَبْتُهُ بِالْعَصَا ، وَلَفَأْتُ مِنَ الطَّعَامِ ،  
أَكَلْتُ حَتَّى تَرَكَتَهُ ، قَالَ : وَلَفَأْتُ  
الرَّجُلَ : رَدَدْتُهُ عَنِ حَاجَتِهِ <sup>(١)</sup> .  
قال حَفْصُ الْأَمَوِيِّ :

٢٤٠٩- يَا سَلِمُ كَمْ قَدْ لَفَأْتُ عَاذِلَةً  
لَمْ أَكْ لَوْلَا رِضَاكَ أَلْفَأَهَا <sup>(٢)</sup>  
(رجع )

وَأَلْفَأْتُ <sup>(٣)</sup> : أَعْطَيْتُكَ اللَّفَاءَ ، وَهُوَ  
ضِدُّ الْوَفَاءِ .

\* (لِبَاءٌ) : وَلَبِئَاتِ الشَّاةُ وَلَدَهَا لِبَاءً :  
أَرْضَعَتْهُ . اللَّبَاءُ <sup>(٤)</sup> ، وَلَبِئَاتُ الْقَوْمِ :  
أَطْعَمْتُهُمُ اللَّبَاءَ ، وَلَبِئَاتُ اللَّبَاءِ : حَلَبْتُهُ .  
قال أبو عثمان : قال الأموي <sup>(٥)</sup> :  
وَلَبِئَاتُهُ أَيْضًا : طَبَخْتَهُ . (رجع )

(١) «عن حاجته» ساقطة من ب .

(٢) لم أفق على الشاهد فيما راجعت من الكتب .

(٣) في ق : «وَأَلْفَأْتُكَ» .

(٤) ب «اللباء» ممدودة وصوابه القصر وجاء في كتاب اللبأ واللبن لأبي زيد ٤٢ ضمن مجموعة طيبيروث العرب  
تقول في صفة اللبأ (مهموز مقصور) واللبأ : أول اللبن في التناج .

(٥) «قال الأموي» ساقطة من ب .

(٦) أ «وقال» .

(٧) مادة لزا من إضافات أبي عثمان التي لم ترد في أفعال ابن القوطية .

(٨) «لأما» ساقطة من ب . وقد سبق ذكر هذه المادة في بناء المهموز من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٩) بعد لفظة هو حزم في النسخة «ب» يعدل صفتين من المطبوع .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤١٠- يُقَلِّبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاكِبِ  
ظَهَارِ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَاسِفٍ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَلَأَمْتُ الْجُرْحَ بِاللَّوَاءِ ، وَلَأَمْتُ  
الصَّدْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ : سَدَدَتْهُ : فَقَدَ  
لَأَمَّتْهُ

وَالْأَمُّ : أَنَّى بَوْلَدٍ لَيْمٍ ، أَوْ فَعَلَ

مثله .

المعتل بالواو في عين الفعل :<sup>(٢)</sup>

\* ( ل ا ح ) : لَاحَهُ الْحُزْنَ وَالسَّفَرَ ،  
وغيرُهُمَا لَوْحًا : غَيْرَهُ .

وَأَنْشَدَ [ ٩٦- أ ] أَبُو عَثْمَانَ لِلعِجَاجِ :

٢٤١١- وَكَمْ يَلْحَمُهَا حَزْنٌ عَلَى ابْنِمْ  
وَلَا أَبَ وَلَا أَخَ فَتَسَهُمْ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَلَا حَ الرَّجُلُ لُوحًا : عَطَشَ

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد : وَكُوحًا ،  
وقال : اللُّوحُ وَالظَّمَأُ : هُمَا أَخَفُّ  
العَطَشِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤١٢- يَمْضَعُنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقٍ<sup>(٤)</sup>  
(رجع)

وَلَا حَ الشَّيْءِ لَوْحَةً : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً ،  
وَلَا حَ الشَّيْءِ : ظَهَرَ .

وَالْأَاحَ بِالشَّيْءِ : لَمَعَ بِهِ ، وَالْأَاحَ  
مِنْهُ : حَذَرَهُ .

قال أبو عثمان : وَالْأَاحَ مِنْهُ :  
اسْتَحْيَا : تَقُولُ : مَا أَلَّاحَ فُلَانٌ مِنْ  
قَوْلٍ : أَيَّ مَا اسْتَحْيَا مِنْهُ .  
(رجع)

وَالْأَاحَ بِحَقِّي : ذَهَبَ بِهِ .

(١) جاء الشاهد في اللسان - لأم منسوباً لأوس بن حجر ، وهو في ديوانه ٧١ والرواية «فيسر» مكان «يقلب» وشارف «بالراء المهمله كما في أ ، وصوابه ما أثبت عن اللسان - لأم وروايته شاسف والشاسف : اليباس .

(٢) ق : جاء تحت هذا البناء الفعل : لام . وعبارته : «ولمت الرجل : ضد حمدته ، وألام الرجل : فعل مايلام عليه» وقد سبق أن ذكر هذه المادة تحت نفس البناء من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٥ - ٢٤٦ واللسان لاح من غير نسبة ، ورواية الديوان ٢٩٢ «ولا أخ ، ولا أب ومعنى لم يلحها : لم يغير لونها ، وتسهم : تتغير .

(٤) جاء في اللسان - لاح منسوباً لرؤية ، والشاهد من أرجوزته في وصف المفازة : ورواية ١٠٨

«لوح يفتح اللام .

ولاح سُهَيْلٌ : بَدَأَ

وَأَلَّاحَ : تَلَأَلَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْمَتَمَلِّسِ :

٢٤١٣- وَقَدْ أَلَّاحَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا

كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ (١)

\* ( لاص ) : لُصَّتْ (٢) الشَّيْءَ بَعَيْنِي

أَلْوَصُهُ لَوْصًا ، وَلَاوَصْتُهُ : إِذَا طَالَعْتَهُ مِنْ

خَلَلِ بَابٍ أَوْ سِتْرٍ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَلَصْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ إِلاَصَةً :

إِذَا أَدْرَتْهُ عَنْهُ وَرَاوَدْتَهُ .

وَقَالَ يَعْقُوبٌ : ظَلَّ يُلْبِصُهُ عَن كَذَا ،

وَيُلَاوِصُهُ بِمَعْنَى

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ إِدَارْتُكَ الْإِنْسَانَ

عَنِ الشَّيْءِ تَطْلُبُهُ مِنْهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُمَا :

الإِلاَصَةُ ، وَالْمَلَاوِصَةُ مِنَ النَّظْرِ كَأَنَّهُ

خَتَلٌ ؛ لِيَرُومَ أَمْرًا . (٣)

وَالْإِنْسَانَ يُلَاوِصُ الشَّجَرَةَ : إِذَا

أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا بِالْفَأْسِ ، فَتَرَاهُ يُلَاوِصُ

فِي نَظَرِهِ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً كَيْفَ يَأْتَالُهَا ،

وَكَيْفَ يَضْرِبُهَا .

قَالَ الشَّاعِرُ :

٢٤١٤- أَمْسَى بِلَاوِصِ عَبَّاسٍ بِمَعْوَلِهِ

مُلْدَسًا قَدْ نَبَتَ عَنْهُ الْمُنَاقِيرُ (٤)

وَبِالْوَاوِ وَالْيَاءِ :

\* ( لاط ) : لَاطَ الْحَوْضَ (٥) لَوَطًا ،

وَلِيطًا : أَصْلَحَهُ ، وَلَاطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ :

أَلَصَقَهُ بِهِ ، وَلَاطَ الْحُبَّ بِالْقَلْبِ ، وَالشَّيْءَ

بِالشَّيْءِ لَوَطًا ، وَلِيطًا : لَصِقَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ يَعْقُوبٌ :

لَاطَهُ بِسَهْمٍ ، وَلَاطَهُ بِعَيْنٍ : إِذَا رَمَاهُ ،

وَلَاطَ الرَّجُلَ يَلُوْطُ لَوَاطًا مُشْتَقٌّ مِنْ

اسْمِ « لَوَطَ » عَلَيْهِ السَّلَامُ (٦)

( رَجَعَ )

(١) قى أ بالف : تصحيف ، وجاء الشاهد فى اللسان - لاح منسوباً للمتلمس وهكذا جاء فى ديوانه ٨٣

(٢) ذكر أبو عثمان مادة : لاص قبل ذلك تحت بناء فعل معتل العين بالياء من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٣) عبارة التهذيب ١٢ - ٢٤٠ نقلاً عن الليث : اللوص والملاوصة ، وهو فى النظر كأنه يختل ،

ليروم أمراً .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) أ «الحوص» بالصاد المهملة تحريف .

(٦) ب «صل الله عليه وسلم»

وَأَلَاطَ الْوَلَدَ بِأَبِيهِ : نَسَبُهُ إِلَيْهِ

\* ( لاق ) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر  
لُقت<sup>(١)</sup> الشيء أَلوقه لَوْقًا : إذا لِينتَه  
ومنه اللُّوقَة ( والألوقَة<sup>(٢)</sup> ) ، وهى  
الزُّبْدَة الرُّطْبَة ، وفى الحديث : « لَا آكُلُ  
إِلَّا مَا لُوقَ لِي<sup>(٣)</sup> » : أى ما لِينَ لِي مِنَ  
الطَّعامِ حَتَّى يَصِيرَ كَالزُّبْدِ فى لِينِهِ ،  
وقال رَجُلٌ من بَنى عُذْرَةَ :

٢٤١٥- وَإِنى لِمَنْ سَأَلْتُمُ لِالُّوقَةِ

وَإِنى لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمُّ أَسود<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٢٤١٦- حَدِيثُكَ أَشهى عِنْدَنَا مِنَ الُّوقَةِ

تَعَجَّلْهَا طَيَّانُ شَهْوَانُ لِلطَّعْمِ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَلُقْتَهُ أَلوقه ، وَلِقْتَهُ أَليقه لَوْقًا وَلِيقًا :

ذُقْتَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا ذُقْتُ لَوْقًا .

وَلِاقَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ بِالشَّيْءِ لَيْقًا وَلِيَاقَةً :

لَصِقَ بِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا لَاقَتْ المِراةُ  
عِنْدَ زَوْجِهَا ، وَمَا أَلِاقَ شَيْئًا : أى مَا أَبْقَاهُ  
وَمَا أَلِاقَ السَّيْفُ شَيْئًا : أى لَمْ يُبْقِ  
شَيْئًا إِلَّا قَطَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤١٧- كَفَّاكَ كَفًّا لَا تَلِيْقُ دِرْهَمًا

جُودًا وَأُخْرَى تُقَطِّرُ السَّيْفَ الدِّمًا<sup>(٦)</sup>

وقال الآخر :

٢٤١٨- عَضِبُ حُسامُ لَا يُلِيْقُ ضَرْبِيَّةً

فِي مِثْنِهِ دَخَنٌ وَأَثْرُ أَحْلَسُ<sup>(٧)</sup>

فعل بالواو والياء سالما ؛ وفعل

بالواو معتلا :

\* ( لَيْتَ ) : لَيْتَ لِيَاثَةً ، : شَجَعُ فِلم

يُرْعَهُ شَيْءٌ .

(١) ق٤- جاء هذا الفعل : تحت بناء فعل يكسر العين معتل تعين بالياء من هذا الباب وذكره مع أبي عثمان قبل ذلك فى بناء فعل-يفتح العين- معتل العين بالياء من باب فعل وأفعل باتفاق ، ثم عاد فذكره فى الثلاث المفرد .

(٢) « والألوقَة » تكلمة من ب .

(٣) ب « ما لوق » بالهمز . تصحيف ، وفى البأية ٤- ٢٧٨ « ولا آكل إلا ما لوق لى » .

(٤) أ « لا ألقه » تصحيف ، وجاء الشاهد فى التهذيب ٩- ٣٠٩ ، واللسان - لاق منسوبًا لرجل من بنى عُذْرَةَ .

(٥) جاء الشاهد فى التهذيب ٩- ٣٠٩ واللسان - لاق من غير نسبة .

(٦) جاء الشاهد فى اللسان - لاق غير منسوب وبالرواية : « ماتليق » و « ماتليق بالسيف الدما » ، ولم أقف على قائله .

(٧) جاء الشاهد فى اللسان - دخن منسوبًا للمعتل لهذاى برواية « لين » مكان « غضب » ، وقد جاء فى الديوان

٣- ٣٣ فى شعر أبى قلاية الهذلى برواية « أحلس » والحاء المحممة ، وغضب فى أوله .

وَلَوِثَ لَوِثَةٌ<sup>(١)</sup> : اضْطَرَبَ فِي عَقْلِهِ  
وَأَمْرِهِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤١٩- إِذْ بَاتَ ذُو اللَّوِثَةِ فِي مَنَامِهِ

يَرَى بِهِ الِهْمُّ عَلَى أَجْرَامِهِ<sup>(٣)</sup>

وَلَاثَ الْكَلَامِ لَوِثًا : جَمَعَهُ فَلَمْ يَبْنِهِ ،

وَلَاثَ الْإِزَارِ وَالْعِمَامَةِ : أَدَارَ بَعْضُهَا عَلَى

بَعْضٍ ، وَلَاثَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ : التَّفَّ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَلَاثَ الشَّيْءِ<sup>(٤)</sup> بَغْيَرِهِ :

كَذَلِكَ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٢٠- لَاثٌ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ<sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ يَعْقُوبُ :

يُقَالُ : أَلَوِثَ الْكَلَامُ وَالنَّاتُ : إِذَا

اخْتَلَطَ ، وَأَلَيْثَ الشَّجَرُ : اسْتَعْلَى .

\* (لَخِي) : وَلَخِي لَخِيٌّ<sup>(٦)</sup> : كَثُرَ  
كَلَامُهُ فِي الْبَاطِلِ .

فَهُوَ الْخِي ، وَالْأَنْثَى لَخْوَاءُ .

وَلَخِي الْبَعِيرُ : عَظُمَتْ إِحْدَى

رُكْبَتَيْهِ ، فَهُوَ الْخِي .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَلَخِي أَيْضًا : إِذَا كَانَتْ إِحْدَى

خَاصِرَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى ، قَالَ وَلَخِي

الرَّجُلُ<sup>(٧)</sup> يَلَخِي لَخِيٌّ مَقْصُورٌ ، وَهُوَ

عِوَجٌ إِحْدَى اللَّخِيِّينَ الْأَسْفَلِينَ حَتَّى

يَمِيلَ الشَّدْقُ ، يُقَالُ مِنْهُ فَمَ الْخِي ،

قَالَ : وَلَخَوْتُ جِرَانَ الْبَعِيرِ ، وَالتَّخَيْتُهُ

إِذَا قَدَدْتَ مِنْهُ سَيْرًا لِلِسُّوْطِ وَتَخَوُ

ذَلِكَ .

(١) في ع لوثة ، ولوثة .

(٢) ق : جاء الفعل « لوث » في بناء « فعل » بالواو سالما وفعل معتلا من باب الثلاثي المفرد .

(٣) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٥١٤ من غير نسبة ، وعلق عليه التبريزي بقوله : الأجرام : جمع جرم

- بكسر الجيم - وهو الجسد ، وأراد أن يقول : جرم ، فاتى به على لفظ الجمع .

(٤) « الشيء » ساقطة من ب .

(٥) جاء في اللسان - ليث ، غير ، من غير نسبة ، وهو من شواهد ابن القوطية ، وابن القطاع ونسب في القلب

والإبدال المنسوب لابن السكيت ١٤ للمجاج ، وهو في ديوانه ٣١٤

(٦) وضع أبو عثمان الفعل « لخي » تحت بناء معتل العين ، وحقه أن يوضع تحت معتل اللام . وجاء في ق :

تحت بناء فعل - بكسر العين - من صحيح باب الثلاثي المفرد . وفي أ : « لخي » بالحاء المهملة : تحريف .

(٧) « الخي » وما أثبت عن أدق .



قال جرّان العود يَصِفُ أَذَّهُ اتَّخَذَ  
سوطاً يُؤدِّبُ بِهِ امرأته :

٢٤٢١- عَمَدَتْ لَعُودٍ فَالْتَحَيْتُ جِرَانَهُ  
وَلَلدَكَيْسُ أَمْضَى فِي الأُمُورِ وَأَنْجَحَ<sup>(١)</sup>

وَهَذَا البَيْتِ سُمِّيَ جِرَانُ العُودِ

قال : وَالْحَيْتُ الصَّبِيُّ إِذَا غَذِيَتْهُ

بِالْحُبْزِ الْمَبْلُولِ : وَنَحْوَ ذَلِكَ سِوَى  
الرُّضَاعِ وَأَنْشُد :

٢٤٢٢- فَهِنَّ مِثْلُ الأُمَّهَاتِ يُلْحِينَ  
يُطْعَمْنَ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْقِينَ<sup>(٢)</sup>

( رَجِع )

وبالواو والياء في لاهمه :

\* ( لِحَا ) : لِحَا العُودَ لِحَوًّا ، وَلِحْيًا :  
قَشْرُهُ .

وَأَنْشُد أَبُو عَمَّان :

٢٤٢٣- لَحَيْتُهُمْ لَحَى العَصَا فَطَرَدْتَهُمْ  
إِلَى سَنَةِ قَرْدَانِهَا لَمْ تَحَلِّمْ<sup>(٣)</sup>

أى لَمْ تَسْمَنْ .

قال أَبُو عَمَّان : قال أَبُو عبيدة :  
وَلَحَوْتُ الرَّجُلَ اللَّحَاهُ لِحَوًّا ، وَلَحَيْتُهُ  
لِحْيًا : إِذَا لُمْتَهُ وَشْتَمْتَهُ .

وَالْحَى الرَّجُلُ : إِذَا أَتَى بِمَا يُلْحَى  
عَلَيْهِ قال رؤبة :

٢٤٢٤- قَالَتْ وَكَمْ تُلْحُ وَكَانَتْ تُلْحَى  
عَلَيْكَ سَبَبَ الخُلَفَاءِ النُّجْحِ<sup>(٤)</sup>

يَقُولُ : لَمْ تَأْتِ بِمَا تُلْحَى  
عَلَيْهِ حِينَ قَالَتْ : أَطْلُبُ سَبَبَ الخُلَفَاءِ  
وَكَانَتْ [ ٩٦- ب ] تُلْحَى قَبْلَ ذَلِكَ  
حِينَ كَانَتْ : تَقُولُ لِي<sup>(٥)</sup> : أَطْلُبُ  
مِنْ غَيْرِهِمْ . ( رَجِع )

فَعِلَ بِالياءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* ( لَوَى ) : لَوَى الرَّجُلُ لَوَى :  
وَجَعَهُ بَطْنُهُ ، وَلَوَى أَيضًا : اشْتَدَّ بِخُلْعِهِ

( ١ ) في ب « فاتخذت جرانه » تصحيف ، وبرواية الأفعال جاء الشاهد في اللسان - لحي ، ورواية الديوان ٨  
« فالتحيت » بالحاء المهملة ، وجاء بالخاء المعجمة ، والحاء المهملة .

( ٢ ) جاء البيتان في التهذيب ٧ - ٧٨ من غير نسبة ، وفي اللسان - لحي نسبا مرة لابن ميادة ، ومرة أول ستة  
أبيات لبعض بني أسد .

( ٣ ) جاء الشاهد في اللسان - لحا منسوباً لأوس بن حجر ، برواية : لحينهم . . . فطردتهم بالنون الموحدة ،  
وبها جاء في الديوان : ١١٩ وفي الديوان « جردانها » مكان « قردانها » .

( ٤ ) في أ ، ب « النجح » بنون موحدة فوقية بعدها جيم معجمة وفي التهذيب ٥ - ٢٤٠ واللسان - لحا برواية  
« البسج » بياء موحدة بعدها جيم معجمة ، وبها جاء في ملحقات الديوان ص : ١٧١ .

( ٥ ) أ « يأت » تحريف . ( ٦ ) « لى » ساقطة من ب .

٢٤٢٦- الآكلين اللوايا دون صيغهم

والقدر مخبوءة منها أثارها<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

٢٤٢٧- قُلْتُ لِدَاتِ النَّقِيَّةِ

قُمِي فَغَدِينَا مِنَ اللَّوِيَّةِ<sup>(٦)</sup>

( رجع )

وَلَوَيْتُ الْخَبَرَ : أَخْبَرْتُ بِهِ عَلَى غَيْرِ

وَجْهِهِ ، وَلَوَيْتُهُ بِالذَّيْنِ لِيًّا ، وَلِيَانًا ،

مَطْلَعُهُ ( بِهِ )<sup>(٧)</sup> .

وَأَنشُدُ أَبُو عُمَانَ :

٢٤٢٨- تُسَمِّيْنِ لِيَانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ

وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوَشَاحِ التَّقَاضِيَا<sup>(٨)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ : « لِي الْمُوسِرِ ظَلَمٌ »<sup>(٩)</sup>

وَلَوَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : تَوَقَّفْتُ ،

وَأَنْتَظَرْتُ

وَأَيْضًا : اشْتَدَّتْ خُصُومَتُهُ ، وَلَوِي

الشَّيْءُ لَوِيًّا : اعْوَجَّ .

فَهُوَ الْوِي فِي كُلِّ ذَلِكَ ، وَأَنشُدْ

( أَبُو عُمَانَ )<sup>(١)</sup> :

٢٤٢٥- إِذَا كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ خَزْرٍ

وَجَدْتَنِي الْوِي بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ<sup>(٢)</sup>

وَلَوَيْتُ الْجَبَلَ وَالْيَدَ وَالشَّيْءَ لِيًّا :

فَقَلَّتْهُ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا فَصِيحًا عَجَلِيًّا يَقُولُ :

لَوَيْتُ يَدَهُ لَوِيًّا شَدِيدًا عَلَى الْأَصْلِ

( رجع )

وَلَوَتْ الْمَرْأَةُ الشَّيْءَ<sup>(٣)</sup> : ادَّخَرْتَهُ ،

وَهِيَ اللَّوِيَّةُ

قَالَ أَبُو عُمَانَ : هُوَ مَا يُدَّخَرُ<sup>(٤)</sup>

لِلضَّيْفِ ، وَأَنشُدْ :

( ١ ) « أَبُو عُمَانَ » تَكْلَمَةٌ مِنْ ب .

( ٢ ) جَاءَ الْبَيْتُ الثَّلَاثِي مِنَ الرَّجْزِ فِي الْلسَانِ - لَوِي مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

( ٣ ) فِي ق ، ع ، « شَيْئًا »

( ٤ ) أ : « يَدْخُلُ » تَصْحِيفٌ .

( ٥ ) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي الْلسَانِ - لَوِي مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

( ٦ ) هَكَذَا جَاءَ الشَّاهِدُ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٢٣٤ وَاللسَانِ - لَوِي مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

( ٧ ) « بِهِ » تَكْلَمَةٌ مِنْ ب .

( ٨ ) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي الْلسَانِ - لَوِي مَفْسُوبًا لِلذِّمَّةِ بِرِوَايَةِ : « تَطْلِيلِينَ » مَكَانَ « تَسْمِيْنِ » وَبِهَا جَاءَ فِي الْدِيْوَانِ

٦٥١ وَ « تَسْمِيْنِ » رِوَايَةٌ .

( ٩ ) فِي النِّهَايَةِ ٤ - ٢٨٥ « لِي الْوَاحِدُ يَجْعَلُ عَقُوبَتَهُ وَجَمْرَهُ » .

قال أبو عثمان : وَلَوَيْتُ عَنْهُ :  
أَعْرَضْتُ ، وَأَنْشِدُ :

٢٤٢٩ - إِذَا التَّوَى بِبِي الْأَمْرُ أَوْ لَوَيْتُ  
مِنْ أَيْنَ آتَى الْأَمْرَ إِنْ آتَيْتُ<sup>(١)</sup>

قال : وقال أبو بكر : لَوَى الْبِقْلُ  
يَلْوَى : إِذَا صَارَ أَصْفَرَ

( رجع )

وَأَلْوَيْتُ بِالشَّيْءِ : ذَهَبْتُ بِهِ ،  
وَأَلَوْتُ الْحَرْبُ بِأَهْلِهَا : ذَهَبْتُ بِهِمْ ،  
وَأَلْوَيْتُ بِالْكَفِّ وَالثَّوْبِ<sup>(٢)</sup> أَشْرْتُ ،  
وَأَلْوَى الْبِقْلُ : صَارَ لَوِيًّا يَابِسًا -  
وَرَطْبًا .

وَأَنْشِدُ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٣٠ - رَعَتْ خَرِيفَ الْيَمَنِ الْعَلْوِيًّا  
حَتَّى إِذَا حَرَّمَتِ الشَّتِيًّا  
وَعَادَ نَبْتُ أَرْضِهَا لَوِيًّا  
تَذَكَّرَتْ مِنْ لَهْفَةِ الطَّوِيَّا<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَلَوْتُ الْأَرْضَ :  
صَارَ نَبْتُهَا كَذَلِكَ .

وَأَلْوَى الْقَوْمُ : بَلَغُوا لَوَى الرَّمْلِ ،  
وَهُوَ مُنْعَطَفُهُ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
مَعْتَلًا :

\* (لها) : لَهَا لَهَا : لَعِبَ<sup>(١)</sup> .  
وَلَهَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ لَهْيَانًا :  
أَغْفَلْتُ عَنْهُ .

وَأَلْهَيْتُ الرِّحَا : أَلْقَيْتُ الطَّعَامَ فِي  
لَهْوَتِهَا ، وَهِيَ قَمْهَا .

قال أبو عثمان : الْمَعْرُوفُ فِي اللَّهْوَةِ  
أَنَّهَا الْقَبِيضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي فَمِ الرِّحَا ،  
وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يُسَمِّي فَمَ الرِّحَا لَهْوَةً .  
( رجع )

(١) جا البيتان في التهذيب ١٥ - ٤٤٧ ، واللسان - لوى من غير نسبة . وهما من أرجوزة روية بفتح مسلمة بن عبد الملك ، وترتيب الأول في الأرجوزة الثامن والأربعون ، وترتيب الثاني الأربعون ، ورواية الديوان ٢٦ والتهذيب ، واللسان « إذا » مكان « إن » .

(٢) ب : « الثوب والكف » وهما سوا .

(٣) لم أفت حل الرجز وقائله فيما راجت من كتيب ، والرواية في ب « من الهفة » .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : لَمَا  
يَلْمُو لَمَوْاً : إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ .

وَأَلْمَى اللَّصَّ عَلَى الشَّيْءِ : ذَهَبَ بِهِ .

\* ( لَمَى ) : وَلَمَى الشَّجَرَ لَمًى :

ابْتَلَّ بِوَقُوعِ النَّدى عَدِيهِ ، وَلَمَّيْتِ

الْمَرْأَةَ : كَثُرَ عَرَقُ قُبُلِهَا ، فَهِيَ لِشَيْءٍ

وَلَمِيَّةٌ ، وَلَمَى الثَّوبُ : ابْتَلَّ مِنْ

العَرَقِ ، وَكُنَّا الشَّجَرَ وَالنَّبَاتُ لَشَوْاً :

التَّفَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَبَغَيْرِهِ أَيْضاً

مِثْلَ لَانَتْ سِوَاهُ . وَأَنْشُدُ :

٢٤٣٣- لَانَتْ بِهِ الْأَشْيَاءُ وَالْعَبْرِيُّ<sup>(٦)</sup>

□ وَأَلَمَّتِ الشَّجَرَةَ مَاحُولَهَا :<sup>(٧)</sup> إِذَا كَانَ

يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءً .

قال أبو عثمان : وَأَلَمَّتِ الرَّجُلَ :

إِذَا أَطَعَمْتَهُ الصَّمْغَ . ( رَجَع )

وَأَلَمَّتِكَ أَيْضاً : أَعْطَيْتِكَ اللُّهَى<sup>(١)</sup>

جَمَعَ لُهُوَةً وَلُهُيَّةً ، وَهِيَ الْعَطِيَّةُ الْجَزِيلَةُ .<sup>(٢)</sup>

وَأَنْشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٣١- وَيُعْطَى اللُّهَى وَالْقُوتَ مَنْ لَيْسَ أَدَلَّهُ .

وَيَمْنَعُ قُوتَ الْقَوْمِ مُسْتَوْجِبَ اللُّهَى<sup>(٣)</sup>

\* ( لَمَى ) : وَلَمَيْتِ<sup>(٤)</sup> الشَّفَّةُ لَمَى :

أَسْمَرَتْ .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّفَاهِ ، وَفِي اللَّشَاتِ .

وقال رُوْبِيَّةُ :

٢٤٣٢- يَضْحَكُنْ عَنْ ثَلُوجَةِ الْأَثْلَاجِ

فِيهَا لَمَى مِنْ لُعْسَةِ الْإِدْعَاجِ<sup>(٥)</sup>

( رَجَع )

وَلَمَى الشَّجَرَ : اسْوَدَّ ظِلُّهُ .

(١) في ب ، ع : «الها» بالألف ، والواو والياء تماقبان على الموضع .

(٢) أ : «الجزلة» وأثبت ما جاء عن ب ، ق ، ع . وأضاف ع نقلا عن محمد بن جبيب : «ولمى الإنسان بالشئ»

لميا بضم اللام وكسر الهاء ، وتشديد الياء في المصدر .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) ق : جاء الفعل لمى تحت بناء أفضل بكسر العين - من صحيح هذا الباب .

(٥) جاء الشاهد في التهذيب ١٥ - ٤٠٣ ، واللسان - لما ، والبيتان من أرجوزة رُوْبِيَّةَ يمدح الفضل بن عبد

الرحمن الهاشمي ، ورواية الديوان ٣٠ :

لها اللمى من لمة الأدعاج

(٦) سبق الحديث عن هذا الشاهد في - لاث .

(٧) في ق : «ما حولها» .

## الثلاثي المفرد

### الثنائي المضاعف :

\* ( لَتَّ ) : لَتَّ السويقَ لَتًّا<sup>(١)</sup> :  
خَلَطَهُ<sup>(٢)</sup> بِسَمْنٍ أَوْ غَيْرِهِ .

\* ( لَكَ ) : وَلَكَ الْجِلْدَ لَكًّا : قَشَرَ<sup>(٣)</sup>  
( مِنْهُ )<sup>(٤)</sup> مَا يَشُدُّ بِهِ السَّكِينِ ، وَلَكَ  
الرَّجُلَ : ضَرَبَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : ذلك  
إذا ضربته بِجُمُعِهِ فِي قِفَاهُ . ( رجع )  
وَلُكَّ الْفَرَسُ لَكًّا : شُدَّ لَحْمُهُ ،  
وَاسْتَكَنَزَ .

\* ( لَزًّا ) : وَلَزَّ ( الشَّيْءُ )<sup>(٥)</sup> بِالشَّيْءِ  
لَزًّا : أَلْصَقَهُ بِهِ<sup>(٦)</sup> ، وَشَدَّهُ بِهِ .

قال أبو عثمان : ويقال : لَزَّهُ لَزًّا :  
مَنَّهُ . ( رجع )

وَلَزَّ<sup>(٧)</sup> فُلَانٌ بِفُلَانٍ : لَزِمَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
٢٤٣٤ - كَانَمَا لَزَّ بِصَخْرٍ لَزًّا<sup>(٨)</sup> .

\* ( لَذَّ ) : وَلَذَّ الشَّيْءُ يَلَذُّ لَذَاذَةً :  
صَارَ لَذِيذًا شَهِيًّا .

قال أبو عثمان : يُقَالُ : لَذَّ وَلَذِيذٌ  
وَأَنشَدَ

٢٤٣٥ - تَلَوْتُ عَلَى لَذٍّ مِنَ الْعَيْشِ أَغْيِدَ<sup>(٩)</sup>

وقال الآخر :

٢٤٣٦ - وَلَذَّ كَطَعَمِ الصَّرْحَدِيِّ<sup>(١٠)</sup>  
يَعْنِي : النَّوْمَ .

( ١ ) في ع : « لت السويق وغيره لئا » .

( ٢ ) أ : « قشرت » تصحيف .

( ٣ ) « الشيء » تكلمة من ب ، ق ، ع .

( ٤ ) « به » ساقطة من ع .

( ٥ ) جاء منه أفعل بمعنى فعل وذكر صاحب اللسان لز : « لز الشيء الشيء يلزه لزا ، وألزه : ألزمه إياه » .

( ٦ ) نسب الرجز في الجمهرة ١ - ٩١ لأبي مهدي الأعرابي ، وقبله :

أحسن بيت أهرأ وبزأ

وجاء في اللسان - أهر : رابع أربعة أبيات من غير نسبة ، والأهرة بتشريك الهاء : متاع البيت

( ٩ ) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

( ١٠ ) جاء الشاهد في اللسان - صرخد - منسوباً للراعي ، والبيت بتمامه :

ولذ كطعم الصرخدي طرحته عشية خمس القوم والعين عاشقه

وجاء في اللسان شاهد : آخر غير منسوب هو

ولذ كطعم الصرخدي تركته بأرض العدا من خشية الحدثان

وذكر بيت الراعي شاهد في الصراح - صرخد وانظراً ما القال ٣ - ١٦٥

وقال الآخر :

٢٤٣٧- مُلَاوَةٌ فِي الْأَعْصِرِ اللَّذَائِدِ<sup>(١)</sup>

جَمْعُ لَدِيدٍ .

( رجع )

وَلَذِيذُهُ<sup>(٢)</sup> لَذًا : وَجَدْتُهُ لَدِيدًا .

\* ( لَصَّ ) : وَلَصَّصْتُ لَصْصًا :

اجْتَمَعَتْ مَنْكِبَاكَ ، وَلَصَّصْتُ أَيْضًا : تَقَارَبَتْ أَضْرَأْسُكَ .

وَأَنشده أَبُو عَمَّان :

٢٤٣٧- أَلَّصَّ الضُّرُوسُ ، حَتَّى الضُّلُوعِ

تَبَوَّعٌ طَلُوبٌ ، نَشِيْطٌ أَشْرٌ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : لَمْ

يعرف الكلابيون اللَّصَّصَ فِي الْأَسْنَانِ ، وَعَرَفُوهُ فِي الْقَوَائِمِ وَهُوَ تَقَارُبٌ مَا بَيْنَ الْقَائِمَتَيْنِ ، وَذَلِكَ إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْفَرَسِ

( رجع )

وَلَصَّصْتُ الشَّيْءَ لَصًّا : فَعَلْتَهُ

سَتْرًا ، وَمِنْهُ اللَّصُّ ، وَوَلَصَّصْتُهُ أَيْضًا : فِي أَغْلَقْتَهُ وَأَطْبَقْتَهُ .

وَأَنشده :

٢٤٣٨- يَدْخُلُ تَحْتَ الْفَلَقِ الْمَلْصُوصِ

بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَحِيصٍ<sup>(٤)</sup>

\* ( لَطَّ ) : وَلَطَّ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءَ لَطًّا :

أَلْصَقَهُ ، وَلَطَّ بِالشَّيْءِ : لَزِمَهُ ، وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا : أَدْخَلْتَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :

لَطَّ<sup>(٦)</sup> فُلَانٌ حَقَّ فُلَانٍ : إِذَا جَحَدَهُ ، وَلَطَّ

الشَّيْءَ<sup>(٧)</sup> : سَتَرَهُ ، قال الشاعر :

٢٤٣٩- وَلَا تَلَطَّ وَأَوْرَاءَ النَّارِ بِالْمَسْتَرِ<sup>(٨)</sup>

أَي لَا تَسْتُرْهَا ، وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٤٤٠- كَمَا لَطَّ بِالْأَسْتَارِ دُونَ الْعَرَائِشِ<sup>(٩)</sup>

\* ( لَقَّ ) : وَلَقَّ الْعَيْنَ<sup>(١٠)</sup> لَقًّا : ضَمَرَهَا .

( ١ ) جاء الرجز في الجمهرة ١ - ٧٩ من غير نسبة .

( ٢ ) ب : « ولذذته » بفتح اللذال الأولى والكسر أصوب .

( ٣ ) أ : « ثبوت طلوب » ، و ب « لحي » وأثبت ماجاه في ديوان امرئ القيس ١٦١ .

( ٤ ) جاء الشاهد في ق ، ع من غير نسبة كذلك .

( ٥ ) ذكرت هذه المادة قبل ذلك في مضاعف باب فعل وأفعل باتفاق .

( ٦ ) أ : « لظ » - بضم اللام - وما أثبت عن ب أدق . ( ٧ ) أ : « بالشئ » تصحيف .

( ٨ ) سبق الشاهد في نفس حرف اللام مادة لظ من باب فعل وأفعل باتفاق .

( ٩ ) سبق الشاهد في مادة - لظ من باب فعل وأفعل باتفاق .

( ١٠ ) أ « العين » بالرفع وصوابه النصب .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
لَمَقَّتْ عَيْنَهُ لَمَقًا ، وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ  
بِالْكَفِّ خَاصَّةً مِثْلُ اللَّقِّ سِوَاهُ .

(رجع)

وَلَمَقَّتْ لَمَاقًا : أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرِيٍّ :

٢٤٤٢ - كَبِيرُ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ <sup>(١)</sup>

الحوائم : اللواتي تحوم حول الماء .

\* ( لَتَبَ ) : وَلَتَبَ الشَّيْءُ لَتُوبًا ؟

اشْتَدَّ : وَلَتَبَ بِغَيْرِهِ : لَصِقَ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر

لَتَبَ فِي سَبَلَةِ الْبَعِيرِ لَتَبًا : إِذَا نَحَرَهُ ،

وَهُوَ لَا تَبُّ . (رجع)

قال أبو عثمان : [ ٩٧ / أ ] قال  
أبو زيد : هُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ خَاصَّةً ؛  
(رجع)

\* ( لَخَّ ) : وَلَخَّ الذَّمْعُ وَغَيْرُهُ لَخًا : سَالَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٤١ - لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَخَا

وَسَالَ عَرَبٌ عَيْنِيهِ فَلَخَا <sup>(١)</sup>

وَلَخَّتْ الْعَيْنُ لَخًا وَكَلَخِيخًا : كَثُرُ

ذَمُوعِهَا ، وَغَلِظَتْ أَجْفَانُهَا .

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَّ :

\* ( لَمَقَ ) : لَمَقَّتْ الْكُتَابُ لَمَقًا : كَتَبَتْهُ

وَمَحَوْتُهُ ، وَلَمَقَّتْ الْعَيْنُ بِالرَّمِيَةِ أَصَابَتْهَا

(١) في أ « غراب أنفه » وجاء البيتان في التهذيب ٧ - ٦٣ برواية :

لأخير في الشيخ إذا ما اجلخا

وطاخ ماء عينه ولخا

وذكره أبو منصور بعد ذلك في التهذيب ٧ / ٢٢٢ ورواية البيت الثاني :

وسال غراب عينه فاطلخا

وجاء الشاهد في المسند - طنج برواية التهذيب الأولى .

وجاء البيتان في مجالس ثعلب ٢ - ٤٥١ وفيها « ولخا » مكان « فلخا » وبغدهما بيتان آخران . وجاء في خزاعة

الأدب ٣ - ١٠٣ : الشاهد ٨١ ؛ منسوبا للعجاج ، وليس في ديوانه ، وجاء برواية الأفعال في الجهمرة ١ - ٧٠ ،

ولم ينسب في أي من هذه الكتب سوى الخزاعة ، ولم تثبت النسبة .

(٢) هكذا جاء ونسب في تهذيب الألفاظ ٢٧١ ، والجهمرة ٣ - ١٦٣ ، والتمذدب ٩ - ١٧٨ ، والألبان -

لق ، ورواية التاج : لق ، كجلب السوء مكان « كبيرق لاح » .

وَقَالَ الْهَدَلِيُّ :

٢٤٤٥- ضَرْبًا أَلِيمًا يَسْبِتُ يَلْعَجُ الْجِلْدَا (٥)

وقال الآخر :

٢٤٤٦- فَوَا كَبِيدًا مِنْ لَاعِجِ الْحُبِّ وَالْهَوَى

إِذَا اعْتَادَ نَفْسِي مِنْ أُمِيمَةٍ عَيْدُهَا (٦)

(رُجِعْ)

\* ( لَطَحَ ) : وَلَطَحَهُ لَطْحًا : ضَرَبَهُ  
بِبَاطِنِ الْكَفِّ ، وَلَطَحَهُ أَيضًا : ضَرَبَ بِهِ  
الْأَرْضَ .

\* ( لَحَظَ ) : وَلَحَظَهُ لَحَظًا : نَظَرَ إِلَيْهِ  
بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو يزيد ، وَلَحَظَانًا

وَأَنْشُدَ :

٢٤٤٧- نَظَرْنَا هُمْ حَتَّى كَانَتْ عَيُونُنَا

بِهَا لِقْوَةٌ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ (٧)

وَلَتَبَ عَلَيْهِ ثُوبَهُ لَتَبًا : لَيْسَهُ مُتَمَهَّلًا .

\* ( لَبَزَ ) : وَلَبَزَ لَبَزًا : جَادَ أَكْلُهُ ، وَلَبَزَ  
الْبَعِيرُ : ضَرَبَ بِحُفِّهِ الْأَرْضَ ضَرْبًا رَقِيقًا ؛

وَأَنْشُدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٤٣- ضَرْبًا بِأَخْفَا ثِقَالِ اللَّبِيزِ (١)

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :

لَبِزْتُ الرَّجْلَ : إِذَا ضَرَبْتَ ظَهْرَهُ بِيَدِكَ  
وَلَبِزْتُهُ أَيضًا ، مِثْلَ نَبِزْتَهُ سِوَاءَ (٢) . (رُجِعْ)

\* ( لَطَسَ ) : وَلَطَسَ الْبَعِيرُ لَطْسًا :  
ضَرَبَ بِحُفِّهِ ، وَلَطَسْتُ الشَّيْءَ : ضَرَبْتَهُ

\* ( لَقَعَ ) : وَلَقَعَهُ بِالْعَيْنِ لَقْعًا : أَصَابَهُ  
(بِهَا) (٣) ، وَلَقَعَهُ بِالْبَعْرِ : رَمَاهُ بِهَا .

\* ( لَعَجَ ) : وَلَعَجَ الْحَزَنُ الْقَلْبَ  
وَالضَّرْبُ الْجَسَدَ لَعَجًا : أَحْرَقَهُ .

وَأَنْشُدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٤٤- أَبَقُوا لِقَلْبِكَ لَا عِجَابَ هَجَامًا (٤)

(١) الرجز لروية ورواية الديوان ٦٤ : « خبطا » مكان « ضريا » ، وجاء في اللسان - لبز برواية :

خبطا بأخفاف ثقال لبز .

(٢) عبارة ابن دريد كما في الجمهرة ١ - ٢٨٢ : « ولبزت الرجل إذا لقبته مثل نبيزته سواء » .

(٣) « بها » تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٤) جاء الشاهد في الجمهرة ٢ - ١٠٢ من غير نسبة ولم أقف على تمتته وقائله .

(٥) الشاهد لعبد بن مناف بن ربع الهدلي وصدده كما في الديوان ٢ - ٣٩ ، واللسان - لعج :

إذا تجرد نوح قامت معه

وجاء في الجمهرة ٢ - ١١٣ منسوباً لعبد مناف برواية « تأدوب » مكان « تجرد » .

(٦) جاء الشاهد في العين ٢٦٤ من غير نسبة .

(٧) جاء الشاهد في اللسان - لحظ من غير نسبة ، والرواية في أ « اللحظان » بطاء مهملة : تحريف .



٢٤٤٩ - إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرَجْ لَسَعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٌ (٤)

(رجع)

وَلَسَعَهُ بِاللِّسَانِ : قَرَصَهُ ، وَرَجُلٌ  
لُسَعَةٌ مِنْ ذَلِكَ .

\* ( لَصَعَفَ ) : وَلَصَعَفَ (٥) الْجِلْدُ لُصُوعًا :  
يَيْبَسُ .

\* ( لَطَمَ ) : وَلَطَمَ الْخَدَّ وَصِفَاحَ  
الْجَسَدِ لَطْمًا : ضَرَبَهَا بِبَسْطِ الْكَفِّ ،  
وَلَطَمَتِ الْغُرَّةَ الْفَرَسِ : مَالَتْ فِي أَحَدِ  
شَتْمَيْ وَجْهِهِ .

\* ( لَفَظَ ) : وَلَفَظَ لَفْظًا : نَطَقَ  
أَوْ رَمَى مِنْ فِيهِ بِشَيْءٍ ، وَلَفَظَتِ الْأَرْضُ  
الْمَيِّتَ ، لَمْ تَقْبَلْهُ ، وَلَفَظَ الْبَحْرُ مَا فِيهِ :  
رَمَاهُ ، وَلَفَظَ الشَّيْءُ : مَاتَ ، وَلَفَظَ  
الطَائِرُ فَرْنَحَهُ : زَقَهُ وَمَثَلُ : « جَاءَ فُلَانٌ  
وَقَدْ لَفَظَ لِجَامِهِ » (٦) أَيْ كَادَ عَمُوتُ .

وقال الآخر :

٢٤٤٨ - فَلَمَّا تَلَّتَهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مُثَابِرٌ

عَلَى الرَّكْضِ يُخْفِي لِحَظَةً وَيُعِيدُهَا (١)

(رجع)

\* ( لَغَمَ ) : وَلَغَمَ لَغْمًا : شَدَّ اللَّغَامَ  
عَلَى الْأَنْفِ (٢) .

\* ( لَكَزَ ) : وَلَكَزَهُ الْكَزًّا : ضَرَبَهُ  
بِجُمُوعِ الْكَفِّ .

\* ( لَقَزَ ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ : وَلَقَزَهُ لَقْمًا : لُغَةً فِي لَكَزِهِ .  
(رجع)

\* ( لَزَكَ ) : وَلَزَكَ الْجُرْحُ لَزْكًَا ،  
وَلَزُوكًا : نَبَتَ لَحْمُهُ (٣) .

\* ( لَسَمَعَ ) : وَلَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ لَسْمًا :  
ضَرَبَتْهُ بِإِبْرَتِهَا .

قال أبو عثمان : وكذلك الْحَيَّةُ .  
وَالزُّنْبُورُ ، وَالنَّحْلُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَانَ :

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٤ - ٥٧ ، واللسان - حظ من غير نسبة ، ورواية اللسان « على الركب » .

(٢) جاء في ع : « ولغم لغما » : لغة فيه ، بكسر الغين في الماضي ، وفتحها في المصدر .

(٣) عبارة ق : « ولزك الجرح لزوك - بكسر الزاي في الماضي - نبت لحمه » .

وعبارة ع : « ولزك الجرح لزوكا : نبت لحمه ، ولزك لزكا : لغة فيه » .

(٤) في أ : ثوب مكان « نوب » تحريف ، والشاهد لأبي ذؤيب الهذلي ، ورواية الديوان : « عواسل » مكان

عوامل « والنوب : التي تنوب تجيء وتذهب . الديوان ١ - ١٤٣ ، واللسان - نوب .

(٥) في أ : « لضعف » بصاد معجمة تحريف .

(٦) المثل من استشهاد ق ، ع : والشاهد في مجمع الأمثال ١ - ١٦٢ ولغظه وتفسيره : « جاء وقد لفظ لحامه » :

إذا انصرف عن حاجته - مجهودا من الإعياء والعمَلش .

وقال<sup>(١)</sup> أبو عثمان : وقال أبو زيد  
ذلك إذا جاء وهو مجهود من العطش  
والإعياء .

(رجع)

\* ( لَفَحَ ) : وَلَفَحَتِ النَّارُ وَسُمُومَ  
الصَّيْفِ لَفِحًا : أَحْرَقَتْ . وَلَفَحَتِ  
الرياح : هَبَّتْ حَارَّةً .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وَلَفَحَتُ الرَّجُلَ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَتْهُ  
ضَرْبَةً خَفِيفَةً . (رجع)

\* ( لَكَّثَ ) : وَلَكَّثَ الشَّيْءَ لَكْثًا ،  
وَلَكَاثًا<sup>(٣)</sup> : ضَرَبَهُ بِيَدٍ أَوْ رِجْلٍ .

وَأَنشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٥٠ - مُدِلٌّ يَعْضُّ إِذَا نَالَهُنَّ

مِرَارًا وَيُدْمِينُ فَاهُ لِكَاثًا<sup>(٤)</sup>

ويروى :

مُدِلٌّ يَعْضُّ بِأَنْبِيَابِهِ  
مِرَارًا وَيَكْسِرُنَ فَاهُ لِكَاثًا

(رجع)

\* ( لَدَمَ ) : وَلَدَمَتِ الْمَرْأَةُ صَدْرَهَا  
لَدَمًا : ضَرَبَتْهُ [وَلَدَمَتِ الشَّيْءَ : ضَرَبَتْهُ]<sup>(٥)</sup>  
وَأَنشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٥١ - وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ

لَدَمَ الْغُلَامِ وَرَاءَ الْعَيْبِ بِالْحَجْرِ<sup>(٦)</sup>

\* ( لَصَفَ ) : وَلَصَفَ الشَّيْءُ لُصُوفًا :  
بَرَقَ .

وَأَنشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٥٢ - مُجَلِّجَةٌ لَوْنُهَا يُلْصَفُ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

(١) أ : « قال » .

(٢) المادة في أ : « لفتح » بالقاف المثناة : تحريف .

(٣) في ز « ولكاثة » بضم اللام ، وصوابه الكسر ، وجاء : اللكاث بالضم داء يأخذ الإبل . انظر اللسان :

لكث .

(٤) جاء الشاهد بالرواية الأولى في اللسان - لكث منسوباً لكثير عزة برواية « يدمين » مكان « يدنين » وبها

جاء في الديوان ٢١٣ .

(٥) ما بين المعقوفين تكملة من ب ، وعبارة ، ع : « والشئ ضربته » .

(٦) جاء الشاهد في التهذيب ١٤ - ١٣٤ ، واللسان - لدم ، ونسب في اللسان لابن مقبل .

(٧) لم أقف على الشاهد ، ووجدت في اللسان - لصف بيتا لعدى بن الرقاع هو :

مجلجلة من بنات النعا م بيضاء واضحة تلصف

وَلَذَعُهُ الرَّجُلُ بِلِسَانِهِ : مِثْلُهُ ، وَلَذَعُ  
الرَّجُلُ بَرَأْيِهِ ، وَصِفَتُهُ اللُّوْذَعِيُّ .  
وَلَذَعُ الْقَيْحِ الْقَرْحَةُ .

قال أبو عثمان : وَلَذَعُ البَعِيرُ فَهُوَ  
مَلْدُوعٌ ، إِذَا كُوِيَ فِي فَخْذِهِ كَيْهَ خَفِيفَةً .  
( رجع )

\* ( لَعَنَ ) : وَلَعَنَهُ اللهُ [ ٩٧ - ب ]  
لَعْنًا : عَذَبَهُ ، وَلَعَنْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ :  
سَبَبْتُهُ وَطَرَدْتُهُ ، فَهُوَ لُعْنَةٌ وَلَعِينٌ :  
أَي طَرِيدٌ .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٥٥ - وَالضَّيْفَ أَكْرَمَهُ فَإِنَّ مَبِيتَهُ  
حَقٌّ وَلَا تَكُ لُعْنَةً لِلنَّزْلِ (٣)

وقال الشَّامَاخ :

٢٤٥٦ - دَعَرْتُ بِهِ الْقَطَاوَنَفَيْتُ عَنْهُ  
مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ (٤)

قال الأصمعي معناه : مَقَامَ الذُّبِّ  
اللَّعِينِ كَالرَّجُلِ . ( رجع )

\* ( لَمَجَجَ ) : وَلَمَجَجَ لَمَجًا : أَكَلَ  
كَثِيرًا ، وَلَمَجَجَ كُلُّ رَاعٍ : تَنَاوَلَ النَّبَاتَ  
بِمُقَدَّمِ فِيهِ ، وَمِنْهُ « مَا ذُقْتُ لَمَاجًا » .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٥٣ - يَلْمُجُ البَارِضَ لَمَجَافِي النَّدَى  
مِنْ مَرَابِيعِ رِيَاضِ وَرِجْلِ (١)

وَلَمَجَ المَرَأَةَ : نَكَحَهَا .

\* ( لَعَزَ ) : وَلَعَزَ المَرَأَةَ لِعَزًا : وَطِئَهَا .  
قال أبو عثمان : وقال أبو بكر  
لَعَزَتِ النَّاقَةُ فَصِيلَهَا : إِذَا لَطَعْتَهُ بِلِسَانِهَا .  
( رجع )

\* ( لَذَعَ ) : وَلَذَعْتَهُ النَّارُ لَذْعًا :  
أَخْرَقْتَهُ .

قال أبو عثمان : وَلَذَعَ الحُبُّ قَلْبَهُ :  
أَلَمَّهُ ، قال أبو دُوَادَ :

٢٤٥٤ - فَدَمَعِي مِنْ ذِكْرِهَا مُسْبِلٌ  
وَفِي الصَّدْرِ لَذَعٌ كَجَمْرِ الغَضَا (٢)

( رجع )

(١) انشاهد من قصيدة للبيد يتحدث فيها عن مآثره ، الديوان ١٤٥ ، وله نسب في التهذيب ١١ - ١٠٤ ،  
واللسان - لمج .

(٢) هكذا جاء الشاهد في اللسان نذع منسوباً لأبي دُوَادَ .

(٣) جاء انشاهد في اللسان - لعن من غير نسبة .

(٤) هكذا جاء ونسب في الجمهرة ٣ - ١٣٩ ، والتهذيب ٢ - ٣٩٦ ، واللسان - لعن ، والشاهد من قصيدة  
له في ديوانه ٩٢ ، وعلق العلامة الشنقيطي على البيت بقوله « ومقام » مقحم » أي : ونفبت عنه الذئب واللعين الطريد .

\* ( لَمَزَ ) : وَلَمَزَهُ لَمَزًا : اسْتَقْبَلَهُ بِالْعَيْبِ لَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٦٠ - إِذَا لَقَيْتُكَ عَنْ شَحَطِ تَكَاثُرِي  
وَإِنْ تَغَيَّبْتُ كُنْتَ الْهَامِزَ اللَّمَزَهُ (٦) :

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ (٧) » .

وَقَوْلُهُ : « وَمَنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ (٨) » وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( وَيَلُّ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةً (٩) » .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : لَمَزَتِ الرَّجُلَ : إِذَا دَفَعْتَهُ وَضَرَبْتَهُ \* ( لَخَفَ ) : وَلَخَفَهُ لَخْفًا : ضَرَبَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا .

\* لَفَعَ : وَلَفَعَ الشَّيْبُ الرَّأْسَ لَفْعًا : شَمَلَهُ ، وَمِنْهُ لِفَاعُ الْمَرْأَةِ كَالْقِنَاعِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٥٧ - كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا

لَفَعَ الرَّأْسَ بِيَاضٍ وَصَلَعَ (١) :

\* ( لَهَزَ ) : وَلَهَزَهُ لَهْزًا : ضَرَبَ صَدْرَهُ بِجُمُعِ كَفِّهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٥٨ - يَلْهَهُ أَصْدَاغُ الْخُصُومِ الْمَيْلِ (٢)  
وَلَهَزَهُ بِالرَّمْحِ : طَعَنَ صَدْرَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٥٩ - عَنَى وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَاللَّهْزِ (٣)

وَلَهَزَ الْفَصِيلُ : وَغَيْرُهُ الضَّرْعُ بِرَأْسِهِ ؛ لِيَسْتَلِرَّهُ ، وَلَهَزَهُ الشَّيْبُ (٤) أَوَّلَ مَا يَبْدَأُ (٥) .

(١) في أ ، واللسان - سقط «مشيب» مكان «بياض» وأثبت ما جاء في ب والمفضليات ١٩٩ ، والشاهد من المفضليات ٤٠ لسويد بن أبي كاهل وفي اللسان - لسهيل ، تصحيف .

(٢) الرجز للعجاج كما في ديوانه ١٦٣ ، ويعدد :

بالعدل حتى ينتحوا للأعدل

(٣) الرجز لروبة ورواية الديوان ٦٤ :

عنى وأذراب القنا ذى اللهز

(٤) : «النبت» تصحيف . (٥) : يبدؤا «تصحيف» .

(٦) هكذا جاء الشاهد في الجمهرة ٣ - ١٨ منسوباً لزياد الأعجم .

(٧) أ. ب. : «والذين» و«صوابه» الذين الآية : ٧٩ - التوبة .

(٨) الآية ٥٨ - التوبة .

(٩) الآية ١ - الحمزة .

\* ( لَجَنَ ) : وَلَجَنَ الشَّيْءَ لَجْنًا :  
ضَرَبَهُ حَتَّى يَخْتَلِطَ .

فَهُوَ لَجِنٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ  
لِلشَّمَاخِ :

٢٤٦٢ - عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالرَّوْقِ اللَّجِينِ<sup>(٣)</sup>

وَلَجَنَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا : ثَقُلَتْ ،  
فَفِي لَجُونٍ<sup>(٤)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلنَّابِغَةِ :

٢٤٦٣ - فَمَا وَجَدْتُ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ

حَطَوْتُ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونَ<sup>(٥)</sup>

( رَجَع )

\* ( لَدَغَ ) : وَلَدَغَتُهُ الْحَيَّةُ لَدَغًا :  
عَضَّتُهُ .

\* ( لَبِكَ ) : وَلَبِكَ الشَّيْءَ لَبِكًا : خَلَطَهُ .

\* ( لَطَّ ) : وَلَطَّه<sup>(١)</sup> الْحَمْلُ  
لَطًّا : أَثْقَلَهُ .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرِ :  
لَطَّيْنِي الْأَمْرُ : إِذَا غَلُظَ عَلَيَّ :

قَالَ الرَّاجِزُ :

٢٤٦١ - أَرْجُوكَ لَمَّا اسْتَلْطِثَ الْهَلَاطُ<sup>(٢)</sup>

تَمَّالٌ : وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مِلْطًا .

قَالَ : وَلَطَّهَ يَلْطِئُهُ لَطًّا :

إِذَا ضَرَبَهُ بَعْضُ الْيَدِ أَوْ يَبْعُدُ

عَرِيضٍ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : تَلَاطَّتْ

الْقَوْمُ : تَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ ، -

وَتَلَاطَّتْ الْمَوْجُ فِي الْبَحْرِ : إِذَا

تَلَاطَمَ . ( رَجَع )

(١) في : « و لطنه » بالنون الموحدة : تحريف .

(٢) جاء الرجز في الجمهرة ٢ - ٤٤ ، نسوبا لرؤية وقبائه :

إني إذا ما اشتدت الهباث

وهو من أرجورة له بالديوان ٢٩ والشاهد مركب من بيتين هما :

أرجوك إذا أغبط جهد والث

بالضعف حتى استترقر الملائط

(٣) الشاهد عجز بيت للشماخ و صدره كما في الجمهرة ٢ - ١١٢ ، الديوان ٩٩ .

وما قد وردت لوصل أروى

(٤) «فهي لجون» من إضافات أبي عمَّان .

(٥) لم أعر على الشاهد في شعر الذبياني ط بيروت وديوان نس خمسة دواوين ، ولم أعر عليه في شعر

نانة شيبان والنايعة الجعدي ، ولم أقف على من استشهد به وللنايعة الذبياني قصيدة في مدح عمرو بن هند على

الوزن والروى . الديوان ١٠٤ .

أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَقَطَ الْكَلَامَ :  
تَسَمَّعَهُ وَلَقَطَ الثُّوبَ : رَفَعَهُ .

قال أبو عثمان : ويُقال ما أذرى أى  
اللَّقِطِ<sup>(٤)</sup> هُوَ : أى أى الخَلْقِ هُوَ ؟  
( رجع )

\* ( لَفَقَ ) : وَلَفَقَ الثُّوبَيْنِ لَفَقًا :  
ضَمَّ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضٍ ، وَالتَّشْدِيدُ  
أَعَمُّ .

قال أبو عثمان : ويُقال لهُمَا  
ماداما مُلْفُوقَيْنِ : اللِّفَاقُ ، قال الأَعشى :  
٢٤٦٥ - تَشَدُّ اللِّفَاقَ عَلَيَّهَا إِزَارًا<sup>(٥)</sup>  
( رجع )

\* ( لَبِخَ ) : وَلَبِخَ لِبُخًا : احتال لِأَخْذِ  
شَيْءٍ ، وَلَبِخَ لِبُوخًا : كَثُرَ لَحْمُهُ .  
وَمِنْهُ امْرَأَةٌ لِبَاحِيَّةٌ : عَظِيمَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأُمَيَّةَ بِنِ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ :  
٢٤٦٤ - لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ

وَآخَرَ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي  
إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلا<sup>(١)</sup>  
لِبَابِ الْبُرِّ يُلَبِّكَ بِالشَّهَادِ

أى يُخَلِّطُ بِالشَّهَادِ : يَعْنَى الْفَالُوذِ .  
( رجع )

\* ( لَكَمَ ) : وَلَكَمَهُ لَكَمًا : ضَرَبَ  
صَدْرَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : اللَّكْمُ  
هُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةً ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ : خُفَّ<sup>(٢)</sup> مِلْكَمٌ : إِذَا كَانَ صُلْبًا  
شَدِيدًا .  
( رجع )

\* ( لَقَطَ ) : وَلَقَطَ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ لَقْطًا :

(١) فى أ، ب : «درح» «مكان»ردح» تصحيف ، وفى أ «ملى» مكان «ملاء» وصوابه ما أثبت عن اللسان ، ودرح جمع رداح ، والرداح الجفنة العظيمة وجاء البيت الأول فى اللسان - شمعيل ، وجاء الثانى فى اللسان - رداح - لبيك .

(٢) أ «حف» بالخاء المهملة : تحريف .

(٣) المادة فى أ : «لفظ بالفاء الموحدة» : تحريف .

(٤) ب : «أى الخصى» .

(٥) جاء الشاهد فى اللسان - لفق عجز بيت من غير نسبة وصدرة كما فى الديوان ٨٥ :

فيارب ناعية منهم

ورواية اللسان «ويارب» .

قال أبو عثمان<sup>(٤)</sup> : وَلَجَدَنِي الرَّجُلُ :  
إِذ سَأَلْتُكَ<sup>(٥)</sup> فَأَكْثَرَ عَلَيْكَ حَتَّى  
يُبْرِمَكَ .

قال أبو عثمان ومن هذا الباب  
ما لم يقع منه شيء (في) <sup>(٦)</sup> الكتاب :  
\* (لَتَزَّ) : تقول : لتزّه يلتزّه  
لَتَزَّا : لَكَزَه .  
\* (لَتَدَّ) : وَلَتَدَّهُ لَتَدًّا : مثله .  
\* (لَتَغَّ) : قال وقال أبو بكر :  
لَتَغَّهُ لَتَغًّا : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ .  
\* (لَذَبَّ) : وَلَذَبَ بِالْمَكَانِ لُدُوبًا :  
أَقَامَ بِهِ<sup>(٧)</sup> .

وَأَنشُدُ أَبُو عَثْمَانَ لِلأَعْشَى :  
٢٤٦٦ - عَبْهَرَةُ الخَلْقِ لِبَاخِيئَةَ  
تَزِينُهُ بِالخَلْقِ الطَّاهِرِ<sup>(١)</sup>  
\* (لَتَمَّ) : وَلَتَمَّ نَحْرَهُ بِالشَّفْرَةِ  
لَتَمًّا : طَعَنَهُ وَشَقَّهُ .  
قال أبو عثمان : وَلَتَمَّ الشَّيْءُ بِيَدِهِ  
(لَتَمًّا) : ضَرَبَهُ بِهَا ، وَلَتَمَّتِ  
الحِجَارَةُ رِجْلَ المَاشِي : إِذَا عَقَرَتْهَا<sup>(٢)</sup> .  
(رجع)  
\* (لَثَدَّ) : وَلَثَدْتُ المَتَاعَ لَثَدًا :  
مِثْلَ رَثَدْتُهُ .  
\* (لَجَدَّ) <sup>(٣)</sup> : وَلَجَدَّ الكَلْبُ الإِنَاءَ  
لَجْدًا : لَعَفَهُ .  
قال أبو عثمان : وَلَجَدَتِ المَاشِيَةَ  
الكَلَاءُ : أَكَلَتْهُ فَهُوَ مَلْجُودٌ .

- (١) الشاهد من قصيدة للأعشى :  
ورواية الديوان «بلاخية» ، وفيها معنى «عظيمة» إلا أن رواية أبي عثمان أدق لأن البلاخية كما في هامش اللسان - بلخ  
بمعنى : «العظيمة في نفسها الجريئة على الفجور» الديوان ١٧٥ .  
(٢) الفقرة في أفعال ابن القوطية ٢٤٩ ، ونقلها عنه ابن القطاع ٣ - ١٢٦ .  
(٣) في ق : نخر الكلب الإنياء لخرًا : لعقه «تحريف» .  
(٤) «قال أبو عثمان» تكرر لا يحتاج إليه المعنى ، أو نقل عن عالم آخر ووقع الخطأ في فعل النقلة وجاء في  
نوادير أدبي زيد ٢١٥ « وقالوا إذا سألك الرجل فأعطيته ثم سألك ، فأكثر عليك ، قد لجدني يلجدني لجدًا » ونقله  
عنه أبو منصور في التهذيب ١١ - ١٣ وعلى هذا أرجح أن يكون صوابها «قال أبو زيد» وقد أكثر من النقل عنه .  
(٥) في ع : «ولجدني فلان لجدًا : سألتني فأعطيته» نقل بتصريف مح دقة في نسق التعبير ، وعائد الضمير ،  
(٦) «في» تكلمة من ب لا يستقيم المعنى من غيرها .  
(٧) «به» ساقطة من ب .

بِيَدِي [ ٩٨ - أ ] لَدَسًا : إِذَا ضَرَبْتَهُ  
بِهَا ، وَلَدَسْتُهُ بِالْحَجَرِ : إِذَا رَمَيْتَهُ بِهِ ،  
وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُلَادَسًا ، وَبَنُو مُلَادَسٍ  
بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَمِنْهُ نَاقَةٌ لَدَيْسٌ كَأَنَّهَا رُمِيَتْ

بِاللَّحْمِ قَالَ الشَّاعِرُ :

٢٤٦٨ - سَدَيْسٌ لَدَيْسٌ عَيْطَمُوسٌ شَمَلَةٌ  
تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُحْضَنَاتُ النَّجَائِبُ (٤)

( رَجَع )

فَعَلَ وَفَعِلَ : (٥)

\* ( لَخِصَ ) : لَخِصَ الْبَعِيرَ لَخِصًا : إِذَا  
نَظَرَ إِلَى عَيْنِهِ مَمْتَحِنًا سِمَنَهُ (٦) .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي ،  
وَلَخِصَ الرَّجُلُ لَخِصًا : إِذَا تَغَضَّنَتْ  
أَجْفَانُ عَيْنَيْهِ ، وَغَلِظَ (٧) لَحْمُهُمَا ، يُقَالُ :  
رَجُلٌ أَلَخِصَ وَامْرَأَةٌ لَخِصَاءٌ .

\* ( لَعَضَ ) : قَالَ : وَلَعَضَهُ بِلِسَانِهِ  
لَعَضًا (١) : إِذَا تَنَاوَلَهُ لُغَةً يَمَانِيَةً .

\* ( لَكَّحَ ) : قَالَ : وَلَكَّحَهُ يَلَكِّحُهُ لَكَّحًا :  
إِذَا ضَرَبَهُ بِيَدِهِ ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْوَكْزِ : (٢)

قال الراجز :

٢٤٦٧ - يَلْهَزهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْدَكِّحُ  
حَتَّى تَرَاهُ مَاثِلًا يُرْنِحُ (٣)

\* ( لَدَجَ ) : قَالَ : وَلَدَجَهُ بِالْيَدِ يَلْدَجُهُ  
لُدْجًا : ضَرَبَهُ .

\* ( لَفَخَ ) : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَفَخَهُ عَلَى  
رَأْسِهِ وَفِي رَأْسِهِ يَلْفُخُهُ لَفْخًا : ضَرَبَهُ ، وَيَكُونُ  
ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الرَّأْسِ ، وَلَفَخَهُ الْبَعِيرُ :  
رَكَّضَهُ بِرَجْلِهِ مِنْ وَرَائِهِ .

\* ( لَدَجَ ) : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَدَجَ الْمَاءُ  
فِي حَلْقِهِ لُدْجًا : ( إِذَا ) جَرَعَهُ (٣)

\* ( لَدَسَ ) : قَالَ : وَلَدَسْتُ الرَّجُلَ

(١) أ : « ولغصه بلسانه : تحريف ، وفي الجمهرة ٣ ٩٤ ، والغص يقال لفضه بلسانه : إذا تناوله ،  
وهي لغة يمانية » .

(٢) أ : « يكلح » تصحيف ، وجاء الرجز في الجمهرة ٢ - ١٨٥ ، والتهديب ٤ - ١٠٢ ، وفي اللسان - لبح  
« يلكحه » « مردف » ، ولم ينسب في أي من هذه الكتب . (٣) « إذا » تكلمة من « ب » .

(٤) أ : ب : « يبار » بياء مشناة في أوله ، وجاء الشاهد في الجمهرة ٢ - ٢٦٤ ، واللسان : لدس من غير نسبة  
ونسب في كتاب الإبل للأصمعي ٦٩ للناطقة الجعدى ، وجاء في شعر الجعدى ١٨٣ .

(٥) ق : « فعل وفعل بمعنى مختلف » .

(٦) ق : جاء الفعل : لخص تحت بناء فعل مفتوح عين الماضي من هذا الباب .

(٧) أ : « غلظ » بطاء مهملة تحريف .



وَقَالَ ثَابِتٌ : اللَّخْصُ فِي الْعَيْنِ :  
كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَعِلْظُ الْأَجْفَانِ . قَالَ :  
وَاللَّخْصُ خِلْقَةٌ فِي الْعَيْنِ لَيْسَ بِحَادِثٍ .  
قَالَ : وَكَذَلِكَ لَخِصَّ الضَّرْعُ  
لَخْصًا : كَثُرَ لَحْمُهُ فَهُوَ لَخِصٌّ .

قَالَ : وَاللَّفْتُ وَاللَّفْتُ :  
وَهُوَ كَمَا تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِ إِنْسَانٍ  
فَتَلْفُتُهُ . (رجع)

وَلَفَّتَ اللَّفِيْتَةَ ، وَهِيَ كَالْعَصِيْدَةِ :  
لَوِيْمَتَهَا .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
لَفَّتُ اللَّحَاءَ عَنِ الشَّجَرَةِ أَلْفَتُهُ لَفْتًا :  
إِذَا قَشَرْتَهُ . (رجع)

وَلَفَّتِ التَّيْسُ لَفْتًا : اعْوَجَّتْ قَرْنَاهُ ،  
وَلَفَّتِ الرَّجُلُ : حَمَقَ ، وَكَفَّتِ فِي لُغَةٍ :  
صَارَ أَعْسَرَ<sup>(١)</sup> .

\* (لَزَنَ) : وَكَزَنَ الْقَوْمُ لَزُونًا<sup>(٢)</sup> :  
ازْدَحَمُوا :

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَلَزَنَ الْمَاءُ ، فَهُوَ  
مَلْزُونٌ : كَثُرَ عَلَيْهِ الزَّحَامُ .  
وَلَزَنَ لَزْنًا : كَدَرَ . فَهُوَ لَزَنٌ .

\* (لَفَّتَ) : وَلَفَّتَ الْكَلَامَ لَفْتًا :  
صَرَفَهُ إِلَى الْعُجْمَةِ ، وَكَفَّتَ الشَّيْءَ :  
صَرَفَهُ عَنِ وَجْهِهِ ، وَأَحَالَهُ ، وَكَفَّتَ الرَّجُلُ  
عَنْ رَأْسِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ :  
لَفَّتَكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ<sup>(١)</sup> .

يَعْنِي رَدُّكَ سَهْمَيْنِ عَلَى رَأْيِ نَبَلٍ هَكَذَا  
يَقُولُ الْأَضْمَعِيُّ .

(رجع)  
وَلَفَّتَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ : دَقَّ عُنُقَهُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرُوْبِيَّةَ :  
٢٤٧٠ - وَكَفَّتَ لَفَاتٍ لَهْنٌ خَضَادٌ<sup>(٢)</sup>

(١) جاء الشاهد في الجمهرة ٢ - ٢٤ ، وديوان امرئ القيس : ١٢٠ وصدرة :

نظمتهم سلكى ومخلوجة

سلكى : طعنة مستقيمة ، و «مخلوجة» طعنة تأخذ يمينه ويسرة ، وانظر التنبيهات لعل بن حمزة ص ٨٨

(٢) رواية اللسان - لفت :

ولفتن لفتات هن خضاد

ورواية الديوان : ٤١ :

ولفت كسار العظام خضاد

(٣) في ع : «والرجل : غلب كل من صارعه» .

(٤) ق : جاء الفعل «لزن» تحت بناء فعل مفتوح العين من هذا الباب .

قال الشاعر :

٢٤٧١- في مشربٍ لا كديرٍ ولا لزن<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (لَجِفَ) : وَلَجِفَ<sup>(٢)</sup> البئرَ لَجِفًا :

حَضَرَ جَانِبَيْهَا ، وَلَجِفَ الحُفْرَةَ :

كَذَلِكَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٤٧٢- إِذَا انْتَحَى مُعْتَمًا أَوْ لَجِفًا<sup>(٣)</sup>

قال أَبُو عَمَّانَ : وَلَجِفَتِ البئرُ

تَلَجِفَ لَجِفًا : إِذَا كَانَ فِي جَالِهَا<sup>(٤)</sup>

حَضْرًا .

\* (لَطِخَ) : وَلَطِخْتُ الشَّيْءَ لَطِخًا :

أَلَصَقْتُ بِهِ<sup>(٥)</sup> طِينًا ، أَوْ مِثْلَهُ مِمَّا يُلصَقُ

قال أَبُو عَمَّانَ : وَلَتَخَهُ لَتَخًا : مِثْلَ

لَطَخَهُ ، وَتَلَتَّخَ بِمَعْنَى : تَلَطَّخَ . (رجع)

وَلَطِخْتُ فُلَانًا بِقَبِيحٍ : نَسَبْتُهُ  
إِلَيْهِ .

وَلَطِخَ لَطِخًا<sup>(٦)</sup> : قَدَرْتُ مُؤَاكَلَتَهُ .

\* (لِثِمَ) : وَلَثِمْتُ لَثِمًا : شَدَّ اللِّثَامَ

عَلَى الفَمِ ، وَلَثِمْتُ الإِبْرِيْقَ<sup>(٧)</sup> :

شَدَدْتُ اللِّثَامَ عَلَى فَمِهِ أَيضًا ، وَلَثِمْتُ

الشَّيْءَ : كَسَرْتُهُ .

وَلَثِمَ الفَمَ لَثِمًا : قَبَلَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢٤٧٣- فَلَثِمْتُ فَاها آخِذًا بِقَرُونِهَا

شُرْبَ النَّزِيْفِ بِبِرْدِ ماءِ الحَشْرَجِ<sup>(٨)</sup>

\* (لِحَنَ) : وَلِحَنَ<sup>(٩)</sup> فِي كَلَامِهِ

(لِحْنًا) : تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ ، وَاللِّحْنُ :

اللُّغَةُ .

(١) جاء في اللسان : لزن ، نقلًا عن الصحاح من غير نسبة .

(٢) ق : جاء الفعل «لجف تحت بناء فعل بفتح عين الماضي من هذا الباب .

(٣) أ : «معتما» مكان معتما والشاهد للعجاج كما في الجمهرة ٢ - ١٠٧ واللسان - لجف ، وديوان العجاج

٤٩٨ ، ورواية ابن الأعرابي في كتاب البئر ٥٥ «معتما» وشرح الأصمعي المعتق فقال : الذي يحفر البئر .

(٤) جال البئر : جانبها ، وجاء في كتاب البئر لابن الأعرابي ٥٥ : «ويقال لجانب البئر الجال والجول» .

(٥) أ : «ألصقته» .

(٦) ب «لطخا» بسكون الطاء في المصدر ، والفتح أصوب .

(٧) ق ، ع : «وفم الإبريق» .

(٨) جاء الشاهد في اللسان - لثم ، منسوبًا لجميل برواية : «فلثمت» بفتح اللام نقلًا عن ابن كيسان عن المبرد

وجاء في اللسان - حشرج ثالث ثلاثة أبيات منسوبًا لعمر بن أبي ربيعة ، وعلق العلامة ابن بري بقوله : لجميل

بن معمر وليس لعمر بن أبي ربيعة وجاء الشاهد آخر قصيدة لعمر بن أبي ربيعة . الديوان ٦٨ .

(٩) ق : جاء الفعل لحن تحت بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرها - من صحيح باب فعل وأفعل باختلاف .

وَأَنْشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٧٥— وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَةٌ

تَبَكَّتْ عَلَى خَضْرَاءَ سُمُرُقِيٍّ وَذَهَابَتْ

صَدُوحَ الضُّمْحَى مَعْرُوفَةَ اللَّحْنِ لَمْ تَنْزَلْ

تَقْوُدُ الْهَوَى فِي مُسَعِرٍ وَيَقْوُدُهَا <sup>(١)</sup>

وَمَنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ <sup>(٢)</sup> : « تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ ، وَالسُّنَّةَ ،

وَاللَّحْنَ ، كَمَا تَعَلَّمُونَ الْقُرْآنَ » <sup>(٣)</sup>

وَاللَّحْنُ : اللَّغَةُ . ( رَجِعْ )

وَلَحِنَ أَيْضًا : أَخْطَأَ لَحْنًا ، وَلَحُونًا .

وَأَنْشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٧٦— فُزْتُ بِقَدْحِي مُعَرَّبٍ لَمْ يَلْحَنِ <sup>(٤)</sup>

وَلَحِنْتُ لَكَ لَحْنًا : قُلْتُ لَكَ ،

مَا تَفْهَمُهُ عَنِّي ، وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِكَ .

وَأَنْشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٧٧— وَحَدِيثُ أَلَدُّهُ هُوَ مَمَّا

تَشْتَهِيهِ النَّفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا

مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلْحَنُ أَحْيَا

نَاوْخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا <sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ (مَعْنَاهُ) <sup>(٦)</sup> :

تُعْوِضُ فِي حَدِيثِهَا فَتُزِيلُهُ عَنْ

جِهَتِهِ لِئَلَّا يَفْهَمَهُ الْحَاضِرُونَ ، وَخَيْرُ

الْحَدِيثِ مَا فَهَمَهُ صَاحِبُكَ ، وَخَفِيَ عَلَى

غَيْرِهِ . ( رَجِعْ )

وَلَحِنَ لَحْنًا : صَارَ فَطِنًا مُصِيبًا

لِلْقَوْلِ فَهُوَ ( فَطِنٌ ) <sup>(٧)</sup> لَحِنٌ .

وَأَنْشُدْ أَبُو عَثْمَانَ لِلْقِتَالِ الْكِلَابِيِّ :

٢٤٧٨— وَلَقَدْ لَحِنْتُ لَكُمْ لِكَيْمَا تَفْهَمُوا

وَوَحَيْتُ وَحْيًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ <sup>(٨)</sup>

(١) لم أفت على الشاهد ومثاله فيما راجعت من كتب .

(٢) هامش ب بخط المقابل رحمه الله .

(٣) النهاية لابن الأثير ٤ / ٢٤١ وعلق ابن الأثير بقوله : يريد تعلموا لغة العرب بإعرابها .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - لحن ، من غير نسبة .

(٥) جاء البيت الثاني في التمايز ٥ / ٦١ ، وجاء البيتان في اللسان : لحن ، منسوبين لمالك بن أمية بن خارجة الفزاري .

(٦) «معناه» تكله من ب .

(٧) «فطن» تكله من ب .

(٨) رواية اللسان - لحن «ولقد لحت» بفتح الحاء ، وجاء الشاهد في الديوان ٣٦ برواية : «تفهموا» مكان

«تفهموا» وانظر أمالي القالي ١ / ٤ .

وقال لبيد يصف كاتبها :

٢٤٧٩- مُتَعَوِّدٌ لِحَنِ يُعِيدُ بِكَفِّهِ

قَلِمًا عَلَى عُسْبِ ذِبْلَنٍ وَبَانٍ (١)

وقال النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (٢) :

« فَلَغَلَّ أَحَدُكُمْ يَكُونُ الْحَنُ بِحُجَّتِهِ

مِنْ بَعْضٍ » (٣) . (رجع)

وَلَحِنْتَ عَنِّي الشَّيْءَ لَحْنًا : فَهِمْتَهُ

عَنِّي ، وَأَلْحَنْتُكُمْ أَنَا .

\* (لَعَسَ) : وَلَعَسَ الثَّورُ الْبَقْرَةَ

لَعْسًا : ضَرَبَهَا .

وَلَعَسَتِ الشَّفَّةُ لَعْسًا ، وَلَعْسَةٌ : عَلَتْهَا

سُمْرَةٌ .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ لَذِي الرِّمَةِ :

٢٤٨٠- لَمِيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حَمْرَةٌ لَعَسَ

وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبٌ (٤)

وقال روبة :

٢٤٨١- يَضْحَكُنْ عَن مَثَلُوجَةِ الْأَثَلِاجِ

فِيهَا لَمِيٌّ مِّنْ لَعْسَةِ الْإِدْعَاجِ (٥)

وَلَعَسَ الْجَسَدُ : كَذَلِكَ .

وَأَنشُد :

٢٤٨٢- وَبِشْرٍ مَعَ الْبِيَاضِ الْعَسَا (٦)

\* (لَيْطَ) : وَلَيْطَهُ لَيْطًا : صَرَعَهُ

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَيْطَهُ

لَيْطًا مِثْلَ خَبِطَهُ ، إِلَّا أَنَّ اللَّيْبَطَ

بِالْيَدِ ، وَالْخَبِطَ بِالرَّجْلِ ، وَبِهِ سُمِّيَ

الرَّجْلُ : لَيْبَطَةً .

وقال أبو زيد : اللَّيْبَةُ الْخُبْطَةُ ،

وهو سعال وزكام . (رجع)

وَلَيْبَطَبِهِ : صُرِعَ فُجَاءَةً مِّنْ عَيْنٍ أَوْ عَلَّةٍ .

\* (لَقَسَ) : وَلَقَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ لَقْسًا (٧)

أَفْسَدَ .

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٥ - ٦٢ ، واللسان - لحن برواية «متعود» بذيال معجمة ، ورواية الديوان ٢٠٦

«متعود» يريد قد تعود ذلك .

(٢) ب : «عليه السلام» .

(٣) النهاية لابن الأثير ٤ - ٢٤١ ولفظه : «إنكم لتختصمون إلى وعسى أن يكون بعضكم لحن بحجته من

الآخر» .

(٤) ديوان ذي الرمة ٥ ، ولنظر التهذيب ٢ - ٩٧ ، واللسان - لعس والرواية فيها : «حوة» .

(٥) ب : «لعس» مكان لعسة ورواية الديوان ٣٠ : «لها اللمى مكان «فيها لمي» .

(٦) جاء الشاهد في ق ، ع ، واللسان - لعس برواية «بشرا» بالنصب ، وجاء الشاهد في ديوان العجاج ١٢٦ ،

والتهذيب ٢ - ٩٧ برواية «وبشر» بالجر عطف على «فاحم» المجرور في البيت السابق .

(٧) ب : لعس بين القوم لعسا» بالعين المعجمة : تحريف .

\* (لَطَعَ) : وَلَطَعَ الشَّيْءَ لَطْعًا : لَحَسَهُ بِإِسَانِهِ .

وَلَطَعَتِ الْمَرْأَةُ (لَطَعًا<sup>(٤)</sup>) : يَبَسَ فَرْجُهَا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : اللَّطْعَاءُ أَيْضًا : الْمَهْزُولَةُ ، وَأَنْشُدُ :

٢٤٨٣- عُجِيزٌ لَطَعَاءٌ دَرْدَبِيْسُ

أَتَتْكَ فِي شَوَدْرِهَا تَمِيْسُ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيْسُ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَلَطَعَ الْإِنْسَانُ : تَأَكَّلَتْ أَسْنَانُهُ ، وَبَقِيَتْ أَسْنَانُهَا<sup>(٦)</sup> ، وَلَطَعَ أَيْضًا : رَقَّتْ شَفْتُهُ .

\* (لَمَطَ) : (قال أبو عثمان) <sup>(٧)</sup> : وَلَمَطْتُ الشَّيْءَ لَمَطًا وَتَلَمَطْتُهُ : ذُقْتُهُ ،

قال أبو عثمان : وَلَقِسْتُ النَّاسَ أَلْقَسَهُمْ لَقْسًا : إِذَا لَقَبْتَهُمْ<sup>(١)</sup> وَسَخِرْتَ مِنْهُمْ . وَاسْمُ اللَّقَاسَةِ . وَلَقِسْتَهُمْ أَيْضًا أَلْقَسَهُمْ لُقْتَانٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ لَقِسٌ .

وَلَقِسَ لَقْسًا : [ ٩٨- ب ] شَرِهَ . وَلَقِسْتِ النَّفْسَ : عَثَّتْ .

\* (لَمَسَ) : وَلَمَسَ الْوَجْهَ لَمَسًا : رَضِعَ جَمِيعَ لَبَنِيهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ، وَلَمَسَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَمَسًا : إِذَا لَحَسَهُ :

وَلَمَسَتْ الْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا أَيْضًا : لَحَسَتْهُ . (رجع)

\* (لَبِقَ) : وَلَبِقَ الثَّرِيدَ لَبِقًا : جَمَعَهُ<sup>(٢)</sup>

وَلَبِقَ لَبَاقَةً : ظَرَفَ وَأَحْكَمَ كُلَّ عَمَلٍ وَرَفَقَ ، وَلَبِقَ بِهِ الشَّيْءُ : حَسَنَ وَزَكَا .

(١) لقبهم : أى نابزتهم بالألقاب .

(٢) ق : جاء الفعل : «السد» تحت بناء فعل مفتوح العين من هذا الباب \*

(٣) «والشيء خلطه» زيادة من ق .

(٤) «لطعا» تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٥) جاء البيتان الأول والثالث في الجمهرة ٣ / ١٠٦ ، وجاءت الأبيات الثلاثة في اللسان - لطح غير أن الثاني

مكان الأول . و« ينسب الرجز .

(٦) أسناخ : جمع سنخ - بكسر السين - والسنخ أصل كل شئ \* . اللسان - سنخ .

(٧) «قال أبو عثمان» تكلمة من ب .

(٨) ق . جاء الفعل : لمط تحت بناء فعل مكسور العين من هذا الباب .

ويُقَال : التَّلَمَّظُ تَتَمَّعُ بَقِيَّةِ ( من )  
الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ ، وَأَسْمُ تِلْكَ الْبَقِيَّةِ  
لُحْمَاةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

٢٤٨٤- لُحْمَاةٌ أَيَّامٍ كَأَخْلَامِ نَائِمٍ<sup>(١)</sup>

وَلَمَّظْتُ الرَّجُلَ مِنْ حَقَّةٍ شَيْئًا لَمَّظًا :  
أَعْطَيْتُهُ بَعْضَهُ . ( رَجَع )

وَلَمَّظَ الدَّابَّةُ لُحْمَةً<sup>(٢)</sup> : ابْيَضَّتْ-  
جَحْفَلْتُهُ السُّفْلَى .

\* (لَحِبٌ) : وَلَحِبَ الطَّرِيقُ لُحُوبًا : ظَهَرَ .  
فَهُوَ لَا حِبٌّ وَلَحِبٌ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانٍ  
لِطَرْفَةِ :

٢٤٨٥- أَمُونٌ كَأَلْوَاحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا  
عَلَى لَا حِبِّ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بَرُّجِدٍ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

٢٤٨٦- تَدْعُ الْجَنُوبَ إِذَا انْتَحَتَ  
فِيهِ طَرِيقًا لَا حِبًّا<sup>(٤)</sup>

قال أبو دواد :

٢٤٨٧- رَفَعْنَاهَا نَمِيلًا فِي  
مُمَلِّ مَعْمَلِ اللَّحْبِ<sup>(٥)</sup>

يَصِفُ الْفَرَسَ : ( رَجَع )

وَلَحِبْتُ الشَّيْءَ لَحِبًّا : قَطَعْتُهُ طَوْلًا

قال أبو عثمان : وَلَحِبَ يَلْحَبُ ( لَحِبًّا )<sup>(٦)</sup>  
إِذَا أَسْرَعَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

٢٤٨٨- يَلْحَبُنْ لَيَاتِلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ<sup>(٧)</sup>  
( رَجَع )

(١) جاء الشاهد في اللسان : لمظ من غير نسبة ، وجاء في هامش انقذاموس تتمته كما في الأساس :  
يذغذغ من لذاتها المتبرض

(٢) عبارة أ : « لمظ الدابة المظ » بظاه مهلة في لمظ وهمزة في المظ : تصحيف .

(٣) الشاهد من معلقة طرفة ، ورواية الديوان ١٠ « أمون » بالجر صفة لوجاء في البيت السابق . أمون : ناقة  
أمنت الضعف ، والإران : الثابت الذي يحمل فيه الموق ، وشبهت به في سمة جنبها وشدة خلقها .  
ديوان طرفة ١٠ ، وجمهرة أشعار العرب ٤٤ :

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب

(٥) في أ ، ب « معمل » بكسر الميم ، وصوابه بفتحها ، ورواية التهانبي ٥ / ٨٩ :

محل . معمل لخب

ورواية اللسان - لخب :

محل . معمل لخب

ونسب في اللسان والتهديب لأبي دواد ، وجاء الشاهد في الأصمعية ٩ ص ٤٠ منسوبا لعقبة بن سابق وروايته :

رفضناها ذميلا في معالي معمل لخب

(٦) لخب : تكلمة من ب . (٧) جاء الشاهد في التهديب ٥ / ٨٨ ، وصدره كما في اللسان / لخب والديوان ٢٤ :

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت

قال أبو عثمان : وكذلك الزنبور  
والنحلة . (رجع)

وَلَسِبَ الشَّيْءَ لَسِبًا وَلُسْبِيَّةٌ (٦) :  
لِعَقِهِ ، كَقَوْلِكَ : لَعِقْتَ لَعَقًا وَلُعَقَةً .  
\* (لَجِبَ) : وَلَجِبَتِ الشَّاةُ وَالْعَنْزُ  
لَجُوبًا : ذَهَبَ (٧) لَبْنُهَا ، فَهِيَ لَجْبَةٌ .

وَلَجِبَ الْجَيْشُ لَجَبًا ، وَلَجِبَ الْقَوْمُ :  
عَلَّتْ أَصْوَاتُهُمْ ، وَاللَّجِبُ : الصَّوْتُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٩٠- بَلَجِبَ يَنْفِي الْأَسْوَدَ هَزْمُهُ (٨)

يعنى : جيشا ذا لَجِبٍ ، وَالْهَزْمَةُ :  
صَوْتُ الرَّعْدِ ، وَصَوْتُ الْأَسَدِ .  
وقال الآخر :

٢٤٩١- فِي عَسْكَرِ لَجِبٍ لِلْمَوْتِ جَرَارُ (٩)  
(رجع)

وَلَجِبَ الطَّرِيقُ : أُخِذَ مِنْ جَانِبَيْهِ ،  
وَلَجِبَ اللَّحْمُ عَنِ الْجَسَدِ (١) : أُخِذَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٨٩- عَجُوزٌ تُرْجَى أَنْ تَكُونَ فِتِيَّةً  
وَقَدْ لَجِبَ الْجَبَانَ وَاحِدُ دَبِّ الظَّهْرِ (٢)

\* (لَيْجَ) : وَلَجَجَ بِهِ الْأَرْضَ لَبَجًا :  
ضَرَبَ بِهِ (٣) وَلَبَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ .

وَلَيْجَ بِهِ مِثْلُ لَبِطَ بِهِ : إِذَا صُرِعَ  
مِنْ عَيْنٍ أَوْ حُمَى ، أَوْ أَمْرٍ يَشْغَلُهُ شِبْهُ  
مُفْجَاةً (٤) .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : لَيْجَ  
بِالرَّجْلِ أَوْ الْبَعِيرِ ، إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ مِنْ  
مَرِيضٍ أَوْ إِعْيَاءٍ . (رجع)

\* (لَسِبَ) : وَلَسِبَتْهُ الْعُقْرُبُ لَسِبًا ،  
ضَرَبَتْهُ (٥) بِأُيُوتِهَا .

(١) في ق ، ع : الجسم ، وهما سواء .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - حب من غير نسبة ، ونسب في الجمهرة : ١ - ٢٢٩ - يجران العود .

و لم أعثر عليه في ديوانه . (٣) به ساقطة من ب

(٤) ما بعد لبط به إلى هنا من إضافات أبي عثمان .

(٥) أ : «ضربتها» وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع .

(٦) «ولسبية» إضافة لأبي عثمان .

(٧) في ق : «قل» وزاد : ع «ولجب» بضم العين في الماضي .

(٨) لم أعثر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٩) لم أعثر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

\* ( لَزَبَ ) : وَلَزَبَ الشَّيْءُ لَزُوبًا : اشتدَّ وَلِصِقَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلنَّابِغَةِ :

٢٤٩٢ - وَلَا تَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا تَمُرَّ بَعْدَهُ  
وَلَا تَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرِيَّةَ لِأَزْبِ (٢)

( قَالَ أَبُو عَثْمَانَ (٣) ) : وَكَذَلِكَ :

لَزَبَ الْعَامُ لَزُوبًا ، فَحَطَّ وَضَاقَ ، وَأَنشَدَ  
أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٩٣ وَتَنَاوَبُوا عِنْدَ اللَّزُوبِ طَعَامَنَا  
وَرَأَوْهُ سَخًّا وَاجِبًا مَوْقُوتًا (٤)

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

لَزَبَ الشَّيْءُ لَزُوبًا : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي  
بَعْضٍ ، وَلَزَبَ الشَّيْءُ ضَاقَ ، يُقَالُ : عَامٌ

لَزَبٌ وَلَزِبٌ ، وَهَيْشٌ لَزِبٌ (٥) : ضَمِيقٌ .  
( رَجَع )

\* ( لَهَثَ ) : وَلَهَثَ الْكَلْبُ لَهْثًا وَلَهَيْتَ  
أَيْضًا : إِذَا أَدْلَعَ لِسَانَهُ عَطْشًا ، وَالْعَنْزُ  
كَذَلِكَ ، وَلَهَيْتَ ابْنَ آدَمَ وَغَيْرَهُ (٦)  
وَلَهَيْتَ : اشْتَدَّ عَطْشُهُمْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٩٤ - حَتَّى إِذَا بَرَدَ السِّجَالُ لَهْثَاتِهَا (٨)

\* ( لَكِعَ ) : ( قَالَ أَبُو عَثْمَانَ (٩) ) :  
وَلَكَعَتَهُ الْعَقْرَبُ تَلَكَّعَهُ لَكَعًا .

قَالَ : وَلَكِعَ يَلْكَعُ لَكَعًا (١٠) وَلَكَاعَةٌ : لَوْمٌ .

يُقَالُ مِنْهُ : امْرَأَةٌ لَكَاعٌ ، وَمَلْكَاعَانَةٌ ،

وَرَجُلٌ لُكَّعٌ .

(١) ق : جاء الفعل : لزب تحت بناء فعل مفتوح العين من هذا الباب .

(٢) هكذا جاء في اللسان - لزب ، وجاء في ديوانه ٩ ضمن خمسة دواوين . برواية « ولا يحسبون » بياء مشناة في أول الفعل .

(٣) « قال أبو عثمان » تكلمة من ب .

(٤) أ : « ورأوه » نصحيف ولم أعر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) أ : « لزن » بالنون في آخره تصحيف .

(٦) ق : جاء الفعلان - لهث ، ولحق ، تحت بناء فعل وفعل بمعنى وأطلق أبو عثمان البناء .

(٧) في ق : « وغيره لهثا » ونقل ابن القطاع فيما نسب لابن القوطية قوله وهثا مثل : سمع سماعا ، واللهثا بالضم :

حر العطش ، واللهثان العطش .

(٨) الشاهد صدر بيت لعبيد الراعي وعجزه كما في جمهرة أشعار العرب ١٧٤ :

وجعلن خلف عروضهن ثميلا

وانظر التهذيب ٦ - ٢٦٩ ، واللسان - لهث .

(٩) « قال أبو عثمان » تكلمة من ب ، وقد ذكر ابن القوطية مادة لكع : تحت بناء فعل مكسور العين من هذا الباب .

(١٠) أ : « لكما » بكاف ساكنة ، والصواب الفتح .



وَلَكِعَ الرَّجُلُ لَكْمًا : حَتَّقَ .

( رجع )

\* ( لَقِصَ ) : قال أبو عثمان : وَلَقِصَ<sup>(٧)</sup>

الشئُ جِلْدِي ، فَهُوَ يَلْقِصُهُ لَقْصًا :

إِذَا أَحْرَقَهُ بِحَرَارَتِهِ أَوْ حَرَّو . ( رجع )

وَلَقِصَ لَقْصًا : كَثُرَ كَلَامُهُ ، وَأَسْرَعَ

إِلَى الشَّرِّ<sup>(٨)</sup> .

\* ( لَكَدَ ) : قال أبو عثمان : ( قال

أبو بكر )<sup>(٩)</sup> : لَكَدَهُ لَكْدًا : ضَرَبَهُ

بِيَدِهِ<sup>(١٠)</sup> أَوْ دَفَعَهُ ، وَلَكَدَ الرَّجُلُ لَكْدًا :

فَهُوَ أَلْكَدُ وَهُوَ اللَّثِيمُ الْمُلْصِقُ بِالْقَوْمِ ،

وقال الشاعر :

٢٤٩٩- يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحَسَبَ فِيهِمْ

وَيَتْرَكَ أَصْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ أَلْكَدَا<sup>(١١)</sup>

( رجع )

( قال )<sup>(١)</sup> : وقال أبو زيد : اللَّكْعُ ،

وَاللَّكُوعُ ، وَالْأَلْكَعُ ، وَالْمَلْكَعَانُ كُلُّهُ

اللَّثِيمُ مِنَ الْأَحْرَارِ وَغَيْرِهِمْ وَزَادَ غَيْرُهُ :

وَاللَّكِيعُ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> : ، وقال رؤبة :

٢٤٩٥- لَا أَبْتَغِي فَضْلَ امْرِئٍ لَكُوعٍ

جَعَدَ الْيَدَيْنِ لِحِزِّ مَنْوَعٍ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

٢٤٩٦- أُطُوفُ مَا أُطُوفُ ثُمَّ آوِي

إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعٍ-

وقال الآخر :

٢٤٩٧- عَايِكَ بِأَمْرِ نَفْسِكَ يَا لِكَاعٍ

فَمَا مَنْ كَانَ مَرْعِيًّا كِرَاعٍ<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

٢٤٩٨- إِذَا هُوَ ذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا

لِيَسْبُدْرِي فَذَلِكُ مَلْكَعَانٌ<sup>(٦)</sup>

(١) « قال » تكلمة من ب . (٢) « أيضا » ذكرت مرتين في أسهوا من الناسخ .

(٣) ب : « أمر » مكان « امرى » ، والبيتان من أرجوزة لرؤبة ، ورواية الديوان : « جعد » بعين مهيمة مكان « جعد » بجاء مهيمة في البيت الثاني . الديوان ٩٥ .

(٤) رواية ب وتهذيب الألفاظ ٧٣ « أطود ما أطود » بدل مهيمة ورواية أ : « واللسان - لكع : أطوف ما أطوف » وهما بمعنى . ونسب الشاهد لأبي الغريب النصري .

(٥) لم أشر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٧٣ واللسان - لكع من غير نسبة ، وعلق التبريزي على الشاهد بقوله : أراد هجو بني هوزة وبني سدره .

(٧) ق : جاء الفعل لقص تحت بناء فعل مكسور العين من هذا الباب .

(٨) في ق : « الشئ تصحيف » .

(٩) قال أبو بكر « تكلمة من ب ، وقد ذكر ابن القوطية هذه المادة تحت بناء فعل - بكسر العين - من هذا الباب .

(١٠) الذي في الجهرة ٢ - ٢٩٧ « و للكد : انضرب باليد جمعا لكدته بيده يلكده لكدًا : إذا ضرب به بها أو دفعه » .

(١١) هكذا جاء الشاهد في التهذيب ١٠ - ١١٩ ، واللسان ، والنتاج - لكد من غير نسبة .

٢٥٠٠ - وَمَتَنَى لَدُنْهُ طَالَتْ وَلَا نَتْ

رَوَادِفُهَا تَنْوُّهُ بِمَا يَلِينَا<sup>(٢)</sup>

(٣) : فَعِل

\* (لَثِقَ) : لَثِقَ الشَّيْءُ لَثَقًا : نَدَى .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَعْشَى :

٢٥٠١ - قَدَبَاتٌ فِي ظِلِّ أَرْطَاةٍ يَلْوِذُ بِهَا

مِنَ الصَّقْبِيعِ فَضَاحِي جِلْدِهِ لَثِقًا<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وَلَثِقَ يَوْمَنَا لَثَقًا :

إِذَا كَانَ رَاكِدَ الرِّيحِ ، كَثِيرَ النَّدَى  
شَدِيدَ الْحَرِّ .

قال : وَلَثِقَ الرَّجُلُ (لَثَقًا) <sup>(٥)</sup> :

إِذَا وَقَعَ فِي اللَّثَقِ ، وَهُوَ مَاءٌ وَطِينٌ

مُخْتَلِطَانِ .

(رجع)

\* (لَقِنَ) : وَلَقِنَ الشَّيْءُ لَقْنًا وَلَقَانَةً :

فَهْمَةٌ .

وَلَكَيْدَ الطَّعَامُ بِالْفَمِ لَكْدًا : لَصِقَ بِهِ .

\* (لَحِصَ) : قال أبو عثمان : وَلَحِصَتْ

[ ٩٩ - أ ] الْأَمْرَ لَحِصًا مِثْلَ لَحِصْتُهُ :

إِذَا اسْتَقْصَيْتَ خَبْرَهُ وَبَيَّانَهُ .

وَلَحِصَ يَلْحِصُ لَحِصًا : إِذَا نَشِبَ .

(رجع)

فَعِل وَفَعُل :

\* (لَحِمَ) : قال أبو عثمان : قال

قَطْرِبَ : لَحِمْتُ الشَّيْءَ لَحْمًا : قَطَعْتَهُ

وقال أبو بكر : لَحِمَ الشَّيْءُ<sup>(١)</sup> -

وَالرَّجُلُ لَحَامَةً : كَثُرَ لَحْمُ وَجْهِهِ وَغَلِظَ

(رجع)

فَعِل :

\* (لَدُنْ) : لَدُنَ الشَّيْءِ لَدَانَةٌ وَلُدُونَةٌ :

لَانَ .

فَهُوَ لَدُنُّ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَمْرُو

ابن كلثوم :

(١) «الشيء ساقطة من ب ، والمعنى يستقيم من غيرها ، كما أنها لم تذكر في الجمهرة الأصل المتقول

عنه ٢٤٢-٢ .

(٢) الشاهد من معلقة عمرو بن كلثوم . جمهرة أشعار العرب ٧٦

(٣) ابن القوطية وعلى فعل وفعل على صورة المبتدئ للمعلوم والمبتدئ للمجهول باختلاف معنى .

(٤) لم أعر على الشاهد في ديوان الأعشى يعمون بن قيس ، لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٥) «لثقا» تكلمة من ب .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٥٠٢- لَقِّنْ وَلَيْدَكَ يَلْقَنَ مَا تَلَقَّنَهُ  
إِنَّ الْوَلِيدَ إِذَا لَقَّنْتَهُ لَقِنَا<sup>(١)</sup>

( رجع )

وَلَقَيْنَ الرَّجُلَ : عَقَلَ وَذَكَا .

\* ( لَقِفَ ) : وَلَقِفَهُ لَقْفًا : أَخَذَهُ ،  
وَلَقِفَ الْكَلَامَ : فَهَمَهُ ، وَلَقِفَ الشَّيْءَ :  
لَقَمَهُ<sup>(٢)</sup> .

وَلَقِفَ الْحَوْضَ لَقْفًا : خَرَّ مِنْ أَصْلِهِ .  
\* ( لَزَجَ ) : وَلَزَجَ الشَّيْءُ بغيرِهِ  
لَزُوجًا : لَصِقَ بِهِ لُصُوقًا .

\* ( لَهَقَ ) : وَلَهَقَ<sup>(٣)</sup> لَهَقًا : ابْيَضَّ .  
وَلَهَقَ : لُعَةُ .

فَهُوَ لَهَقٌ وَلَهَقٌ ، وَأَنشُدَ أَبُو عَثْمَانَ  
لِلْمُعْجِرِ السَّلُولِي :

٢٥٠٣- يَرْتَادُهُ كُلُّ رِفْلٍ هَيْكَل  
كَأَنَّهُ مُجْتَابٌ دِيبَاجٌ لَهَقٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٢٥٠٤- بَانَ الشَّبَابُ ، وَوَلَّاحَ الْوَاضِعُ اللَّهْقُ  
وَلَا أَرَى بِإِطْلَاقِ الشَّيْبِ يَتَّفِقُ<sup>(٥)</sup>

\* ( لَشِغَ ) : وَكَشِغَ لَشْغًا ( وَلَشَعَةً )<sup>(٦)</sup>  
تَحْوِيلٌ : لِسَانُهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الثَّنَاءِ .

قال أبو عثمان : وقال يعقوبُ :  
اللَّشَعُ هُوَ أَلَا يُتِمُّ رَفْعَ لِسَانِهِ فِي الْكَلَامِ .

وَأَكْثَرَ ذَلِكَ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ ، فَهُوَ  
أَلْشَعُ ، وَقَالَ النَّضْرُ : هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ  
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالرَّاءِ .

( رجع )

\* ( لَضِعَ ) : وَلَضِعَتِ الْأَسْنَانُ لَضَعًا :  
أَكَلَتْ مِنَ الْكَبِيرِ .

\* ( لَيْسَ ) : وَلَيْسَ الشُّجَاعُ لَيْسًا :  
أَقْدَمَ فَلَا يَرَوْعُهُ شَيْءٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) أ : «فهما» مكان «لقنا» ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) في ق ، ع : «لقنه» بالنون ، على معنى فهمه ، وما أثبت عن أبي عثمان . يعنى أخذه فأكله ، ونى اللسان  
لقفت الشيء ألقفته لقفا : إذا أخذه فأكلمه أو ابتلعته .

(٣) ق : جاء الفعل «لهق» مع مادة هث تحت بناء فعل وفعل على صورة المبني للمعلوم والمبني للمجهول بمعنى واحد وهو أجود .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب . (٦) «ولشعة» تكلمه من ب ، ق ، ع .

(٧) في ق : «وليث لياثه : مثله» وقد ذكر أبو عثمان مادة : ليث قبل ذلك في هذا الحرف .

\* (لَخِنَ) : وَلَخِنَ الشَّيْءُ<sup>(٣)</sup> لَخْنًا :  
أَنْتَنَ .

\* (لَمِخَ) : وَلَمِخَ الرَّجُلُ لَمَخًا :  
لَطِمَ ، وَاللِّمَاحُ<sup>(٤)</sup> : اللَّطَامُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٥٠٦- قَدْ أَوْرَخْتَهُ أَيَّمَا إِيْرَاحِ

قَبْلَ لِمَاحِ أَيَّمَا لِمَاحِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيضًا : لَمِخَ  
الرَّجُلُ لَمَخًا : لَطَمَ .

(رجع)

\* (لَتَيْخَ) : وَلَتَيْخَ لَتَخًا : جَاعَ ،  
فَهُوَ لَتَخَانٌ .

\* (لَزِمَ) : وَلَزِمَ الشَّيْءُ لَزُومًا : لَمَّ  
يُنْفَارِقُهُ .

\* (لَزِقَ) : وَلَزِقَ الشَّيْءُ ، وَلَصِقَ  
لَزُوقًا وَلَصُوقًا .

فَهُوَ أَلَيْسُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي  
النَّجْمِ :

٢٥٠٥- أَلَيْسُ يَسْتَحِي مِنَ الْفِرَارِ<sup>(١)</sup>

\* (لَهَعَ) : وَلَهَعَ لِهَاعَةً .

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :  
وَلَهَعًا : اسْتَرْسَلَ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ .

قال أبو عثمان : وقال قوم من أهل  
اللُّغَةِ : لَهَعَ لِهَعًا : إِذَا تَفَيَّهَتْ فِي كَلَامِهِ  
وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ «لَهَيْعَةً» .

(رجع)

\* (لَعِقَ) : وَلَعِقَ الشَّيْءَ لَعَقًا :  
مَعْرُوفٌ ، وَلَعِقَ إِصْبِعَهُ : مَاتَ .

\* (لَبِثَ) : وَلَبِثَ لَبِثًا : مَكَثَ .

قال أبو عثمان : وزاد غيره وَلَبِثًا ،  
وَلَبِثَانًا ، وَلَبِثَانَةً ، وَلَبِثَةً . (رجع)

\* (لَخِجَ) : لَخِجَتِ الْعَيْنُ لَخِجًا :  
رَمَصَتْ<sup>(٢)</sup> .

(١) لم أعر على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٢) رمصت : الرمص في العين كالقمص ، وهو قدي تلفظ به ، وقيل : الرمص : ما سال والغمص : ماجمد  
اللسان - رمص .

(٣) ق : «السقاء» .

(٤) ب : «واللخام» : تصحيف .

(٥) جاء الشاهد في التهذيب ٧ - ٤٣٦ منسوبا للعجاج برواية « فأورخته » وبها جاء في اللسان - لمخ من غير نسبة ،  
ولم أعر في ديوان العجاج ط بيروت على أرجوزة بهذا الروي .

\* (لَحِزَ) : وَلَحِزَ لَحْزًا : ضَاقَ خُلُقُهُ  
وَبَخِلَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٥٠٧- تَرَى اللَّحِيزَ الشَّحِيحَ إِذَا أُمِرَتْ  
عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينًا<sup>(٤)</sup>

\* (لَصِبَ) : وَلَصِبَ لَصَبًا : مَثَلُهُ ،  
وَلَصِبَ الْجِلْدُ بِالْعَظْمِ<sup>(٥)</sup> لُصُوبًا : لَصِقَ  
بِهِ مِنَ الْهَزَالِ ، وَلَصِبَ جِلْدُ الرَّجُلِ :  
عَلَى<sup>(٦)</sup> عَظْمِهِ : يَبِسَ ، وَلَصِبَ السِّيفُ  
فِي غِمْدِهِ : نَشِبَ فَلَمْ يَخْرُجْ .

\* (لَحَجَّجَ) : وَلَحَجَّجَ لَحَجًّا مَثَلُهُ<sup>(٧)</sup> ،  
وَلَحَجَّجَ (لَحَجًّا)<sup>(٨)</sup> أَيْضًا : ضَاقَ خُلُقُهُ  
وَبَرِمَ ، وَلَحَجَّجَ بِالْمَكَانِ : نَشِبَ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي  
لَحَجَّجَ بَيْنَهُمْ شَرًّا . نَشِبَ .

\* (لَسِقَ-لَصِقَ) : قال أبو عثمان :  
وَلَسِقَ أَيْضًا بِالسَّيْنِ ، وَهِيَ لُغَةٌ قَيْسٍ ،  
وَهِيَ أَحْسَنُهَا وَالزَّاي لُغَةٌ تَيْمٍ ، وَهِيَ  
أَقْبَحُهَا هَكَذَا قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ .

(رجع)

\* (لَطَّى) : وَلَطَّيْتُ النَّارَ لَطًى :  
الْتَهَيْتُ ، وَقِيلَ الْيَاءُ مُبَدَلَةٌ مِنْ ظَاءٍ<sup>(١)</sup>  
كَانَهَا لَطَّظَتْ أَيْ لَصِقَتْ بِالْجُلُودِ .

قال أبو عثمان : وَمَثَلُهُ يُقَالُ :  
تَلَطَّى عَلَيْهِ : إِذَا انْقَطَعَ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْغَضَبِ  
كَانَهُ تَلَهَّبَ .

(رجع)

\* (لَوَدَّ) : وَلَوَدَّ لَوْدًا : لَمْ يَنْقَدِ  
لَأَمْرٍ ، فَهُوَ أَلْوَدُّ وَالْجَمِيعُ أَلْوَادٌ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ .

(١) أ : « طاء » من غير إعجام : تحريف .

(٢) ب : « افقتل » بقاء موحدة .

(٣) ع : « لم يتفقد الأمر » : تصحيف .

(٤) جاء الشاهد في التهذيب ٤ - ٣٦١ ، واللسان - لحز من غير نسبة ، ونسب في تهذيب الألفاظ ٧٥  
لمعرو بن كلثوم ، وعاق التبريزي على الشاهد بقوله ، في أمرت ضمير يعود إلى الخبر أو إلى الكامن  
و « لماله » في صلة مهينا .

و الشاهد من معلته كما في جمهرة أثمار العرب ٧٥ .

(٥) ب : « الجلد باللحم » وفي ق . ع : « اللحم بالجلد » .

(٦) أ : « عن » .

(٧) الضمير في مثله يعود على لصب بمعنى يبس جلد الرجل ، أو بمعنى نشب السيف في غمده ، فلم يخرج .

(٨) لحجا : تكلمة من ب ، ق ، وبلا حظ أن ابن القوطية ذكر بعض معاني « لصب » قبل مادة : « لحج »

وبعض معانيها بعدها .

قال أبو عثمان : وزاد غيره : وَلَكِنَّا  
وَلَكُونَةٌ فَهُوَ الْكَنْ .

\* (لحك) : قال : وقال أبو بكر :  
لَحِكُ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءُ لَحِكًا وَلَحِكًا : التَّامُّ .

(رجع)

وَلَحِكَتِ الدَّابَّةُ لَحِكًا : شُدَّ بَعْضُهَا  
إِلَى بَعْضٍ :

وَأَنشُدْ (أبو عثمان) (٤) :

٢٥٠٩— وَدَأْيَا تَلَا حَكُ مِثْلُ الْفَوْوِ  
سَسَ لَامَسَ مِنْهَا السَّلِيلُ الْفِقَارَا<sup>(٥)</sup>

السَّلِيلُ : الكِسَاءُ الَّذِي يُلْتَقَى عَلَى  
عَجْزِ الْبَعِيرِ . (رجع)

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
لَحِجَّ بَيْنَهُمْ شَرٌّ : نَشِبَ .

قال : وقال أبو عبيدة : لَحِجَّ لَحِيَهُ  
لَحَجًّا : اعْوَجَّ ، وَلَحَى الْحَجُّ : مُعَوَّجٌ .

وقال غيره<sup>(١)</sup> : لَحِيَ إِلَى الشَّيْءِ :

مَالَ إِلَيْهِ ، وَالتَّحَجَّ مِثْلُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ :

٢٥٠٨— أَوْ تَلَحَّجَ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجًا  
أَوْ يَنْتَحِي الْحَيُّ نُبَاكًا فَالرَّجَا

أَي تَقُولُ فِينَا فَتَمِيلُ مِنْ حَسَنٍ  
إِلَى قَبِيحٍ . (رجع)

(لكن) : وَلَكِنْ لُكْنَةٌ : غَلَبَتْ  
عَلَيْهِ الْعُجْمَةُ .

(١) النقل هنا عن الليث ، وقد نقله الأزهرى في التهذيب ٤ - ١٤٨ ، منسوباً إلى الليث مع تصرف وقد لاحظت أنه كثيراً ما يستخدم عبارة وقال غيره عندما ينقل عن الليث ، ولعل ذلك راجع إلى ما دار من كلام كثير حول كتاب العين ومؤلفه .

(٢) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٤/١٤٨ منسوباً للعجاج : ونقله صاحب اللسان/لحج منسوباً لرؤية برواية «يلحج» بإلياء الفاء التحتية، والبيتان من أرجوزة للعجاج ترتيب الأول فيها الرابع والخمسون وترتيب الثاني الرابع والثلاثون ، ورواية الديوان : «أوبنتوى» مكان «أو ينتحى» وقال الأصمعي : نباك أرض بالبحرين والرجا : أرض قبل نجران . الديوان ٥٩ - ٦٥ .

(٣) ق : جاء الفعل : لحك تحت بناء مستقل هو بناء «فعل» بضم الفاء وكسر العين ، واكتفى أبو عثمان في ذلك ببناء فعل مفتوح الفاء مكسوة .

(٤) «أبو عثمان» من ب .

(٥) رواية ب «لام» «مكان لامس» وجاء الشاهد في التهذيب ٤ - ١٠١ منسوباً للأعشى برواية «لاحم مكان» «لامس» و«السليل» بالسین المهملة وجاء في اللسان - لحك برواية «وداء» مكان «ودأيا» و «لام» مكان لامس . وجاء الشاهد في ديوان الأعشى ٨٣ برواية :

دأيا تلاحكن مثل الفوؤ س لاحم منها السليل الفقارا

وفسر الشارح «السليل» بالسین المهملة - بأنه النخاع ، ومن معاني السليل بالشين المعجمة : النخاع ، والخاص مسج من صوف يجعل على ظهر البعير :

\* (لَتَأَ) : (قَالَ) : (٧) وَلَتَأَ الْمَرْأَةُ

لَتَأَ (٨) : نَكَّحَهَا : وَقَالَ غَيْرُهُ : لَتَأَتَهُ (٩)

بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِهَا .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَتَأَتَهُ (١٠) : دَفَعْتُ فِي

صَدْرِهِ .

\* (لَأَفَ) : وَقَالَ غَيْرُهُ : لَأَفَ يَا لَأَفُ

لَأَفَا : حَرَصَ وَشَرِهَ .

\* (لَأَصَ) : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَأَصْتُ

الرَّجُلَ لَأَصًّا : إِذَا أَتَبَعْتَهُ بِبَصْرِكَ فَلَمْ

تَصْرِفْهُ عَنْهُ حَتَّى يَتَوَارَى عَنْكَ .

(رَجَع)

\* (لَهَيْفَ) (١) : وَلَهَيْفَ لَهَيْفًا : حَزِنَ

لِشَيْءٍ فَاتَهُ : وَلَهَيْفَ لَهَيْفًا : ظَلِمَ .

\* (لَقَيْتَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَلَقَيْتَ (٢)

الشَّيْءَ (لَقَيْتَا) (٣) : أَخَذَهُ أَخْذًا شَدِيدًا

مُسْتَوْعِبًا (٤) .

المهموز :

فَعَلَّ :

\* (لَأَطَ) : لَأَطَهُ لَأَطًّا : أَتَبَعَهُ بِبَصَرِهِ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

لَأَطَ (الرَّجُلُ الرَّجُلَ) (٥) [ ٩٩ - ب ]

لَأَطًّا : إِذَا أَمَرَهُ بِأَمْرٍ فَأَلْحَجَّ عَلَيْهِ ،

أَوْ تَقَاضَاهُ (٦) فَأَلْحَجَّ عَلَيْهِ .

(١) ق : جاء الفعل لطف تحت بناء فعل وفعل - على صورة المبني للمعلوم والمجهول - باختلاف معنى .

(٢) لقت من إضافات أبي عثمان التي لم يشر إلى أنها ما لم يرد في الكتاب تحت هذا البناء .

(٣) «لقتنا» تكلمة من ب .

(٤) المادة منقولة عن أبي بكر وعبارتها في الجمهرة ٢ - ٤٨ : «ولقئت الشيء ألقته لقتا : إذا أخذته

أخذًا سريعًا مستوعبًا وليس بثبت ه» .

(٥) «الرجل الرجل» تكلمة من ب .

(٦) أ «أو تقاضى» وما أثبت عن ب يتفق ونسق التعبير .

(٧) «قال» تكلمة من ب ، والقائل هنا ابن القوطية .

(٨) ب : «ولت المرأة لتأ» تصحيف ، ولأ مهموزاً - بالهاء المثلثة - لعت في لتأ» بالهاء المثناة .

(٩) «لتأتها» بناء مثلثة ، والرواية في التهذيب ١٤ - ٣٢٢ قال أبو تراب وقال شمر : لتأت الرجل بالحجر

إذا رميته به » .

(١٠) ب : «لتأتها» بالهاء المثلثة كذلك : وهما لغتان .

فَعِلَ وَفَعِلَ :

\* ( لَطَأَ ) : لَطَأَ بِالْأَرْضِ وَلَطِئَ بِهَا <sup>(١)</sup>  
( لَطَأَ ) <sup>(٢)</sup> لَصِقَ .

\* ( لَجِبَ ) : وَنَجَبَتْ إِلَى الشَّيْءِ وَنَجِبَتْ <sup>(٣)</sup>

فَعِلَ مَهْمُوزًا وَفَعِلَ بِالْيَاءِ سَامِلًا :

\* ( لَكَأَ ) : لَكَأَهُ بِالسُّوْطِ وَالْعَصَا لَكَأًا :  
ضَرَبَهُ ، وَلَكِي بِالْأَمْرِ لَكِي <sup>(٤)</sup> : أُولِعَ  
بِهِ ، وَلَكِيَّ بِغَرِيمِهِ : لَزِمَهُ .

المعتل بالواو في عين الفعل

\* ( لَاعَ ) : لَاعَ يَلَاغُ لَوْعَةً ، وَلاَعَهُ  
الْهَمُّ وَالْحَزَنُ لَوْعًا <sup>(٥)</sup> وَلَوْعَةً : أَحْرَقَهُ ،  
وَلَاعَ يَلَاغُ ، وَيَلْوَعُ لَوْعًا وَلاَعَةً :  
جَبِنَ ، وَلاَعَ عَنِ الشَّيْءِ يَلَاغُ وَيَلْوَعُ :  
مَثَلُهُ ، وَلاَعُ يَلَاغُ وَيَلْوَعُ أَيضًا : سَاءَ خَلْقُهُ .

\* ( لَاسَ ) : وَلاَسَ لَوْسًا : تَتَبَعَ

الْخَلَوَاتِ ؛ لِيَأْكُلَ فِيهَا مِنْ لُومِهِ ،  
وَيُقَالُ : مَا لُسْنَا عِنْدَهُمْ لَوَاسًا : أَيْ  
مَا ذُقْنَا ذَوَاقًا .

\* ( لَابَ ) : وَلاَبَ كُلُّ مُحْتَاجٍ إِلَى  
الْمَاءِ لَوْبًا وَلُوبًا <sup>(٦)</sup> : عَطَشَ .

\* ( لَآكَ ) : وَلاَكَ الشَّيْءَ لَوْكًا : مَضَعُهُ  
وَفِيهِ صَلَابَةٌ .

قال أبو عثمان قال أبو زيد : هو  
أَضْعَفُ الْمَضْعَفِ .

\* ( لَاجَ ) : ( قَالَ ) <sup>(٧)</sup> : وَكَلِمَتُ  
الشَّيْءِ أَلْوَجُهُ لَوَجًا : إِذَا أَدْرَتَهُ فِي فَيْكٍ .

\* ( لَاجَ ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
لَاغَ الشَّيْءِ يَلَوِّغُهُ لَوِّغًا : وَهُوَ أَنْ تُدِيرَهُ <sup>(٨)</sup>  
فِي فَيْكٍ ثُمَّ تَلَفِظَهُ .

(١) بها : ساقطة من ب ، ق ، ع .

(٢) «لطا» : تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٣) في ق ، ع : ولجت : تحرزت وألجأته : اضطروته إلى الشيء ، ومن الشيء : أحزرتة منه ، وهو من الأضداد .

(٤) أ، ب «ولكى» مهموزا : تصحيف .

(٥) أ، ب : لكأ بالألف ، والياء أصوب .

(٦) في ق «الحزن والهم» وهما سواء .

(٧) في ق : «ولوبا» بفتح اللام ، وصورابه الضم ، ومن مصادر لاب لوبا بضم اللام ولوباناً ، والصفة لائب ،

والجمع لئوب . اللسان - لوب

(٨) «قال» تكلمة من ب . والعبارة منقولة عن الجوهرة ٢ - ١١٣ « واللوج مصدر لجت الشيء ألوجه لوجا

إذا أدرتة في فيك » .

(٩) المادتان لاج ولاغ من إضافات أبي عثمان التي لم يشر إلى أنها لم ترد في ق .



وبالياء :

\* (لان ) : لانَ الرَّجُلُ والشَّيْءُ لِينًا

ضدُّ حُشْنٍ ، ولانَ العَيْشُ : اتَّسَعَ .

\* ( لات ) : ولاتُهُ<sup>(١)</sup> لِينًا : أَخْبِرُهُ

بغير ما سألَهُ .

فَعِلَ بالياءِ سالما ؛ وفعلَ معتلا :

\* ( لَيْسَغَ ) : لَيْسَغَ<sup>(٢)</sup> لَيْغًا : لَمْ يُبَيِّنِ

الكلامَ ، ومالَ بكلامه إلى الياءِ أو العَيْنِ .

قال أبو عثمان : وقال الأحمر :

لُغِنَهُ عَنِ الشَّيْءِ أَلْيَغُهُ لَيْغًا : مَثَلٌ لُصِّتُهُ :

إِذَا رَاوَدْتَهُ عَنْهُ . (رجع)

وبالواو والياءِ في لامه :

\* ( لصا ) : لَصَاهُ لَصَوًا ، وَلَصَمِيًا : قَدَّفَهُ .

وَأَشَدُّ أَبُو عَثْمَانَ لِلجُجَاجِ :

٢٥١٠ عَفَّ فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيَّ<sup>(٣)</sup>

وَلَصَمًا أَيضًا : إِذَا<sup>(٤)</sup> أَتَاهُ مُسْتَتِرًا

لِرَيْبَةٍ .

قال أبو عثمان : وَبَعْضُ العَرَبِ يَقُولُ :

لَصِي يَلْصِي إِلَيْهِ لِرَيْبَةٍ<sup>(٥)</sup> .

(رجع)

الرباعي المفرد وماجاوزه بالزيادة

أَفْعَلَ المضاعف :

\* ( أَلَعَّ ) : أَلَعَّتِ الأَرْضُ ، أَنْبَتَتْ

اللُّعَاعَ ، وَهُوَ أَوَّلُ النَّبَاتِ<sup>(٦)</sup> .

(١) في ق : «ولات الرجل» وفي ق : جاء تحت هذا البناء الفعل لاق، وقد ذكره أبو عثمان قبل ذلك مرة تحت بناء فعل بفتح العين معتلها بالياء من باب فعل وأفعل بانفلاق ، ومرة أخرى تحت بناء فعل معتل العين بالواو من باب فعل وأفعل باختلاف ، وقد ذكرها ابن القوطية في هذا البناء في الأبواب الثلاثة .

(٢) ق : جاء الفعل «ليغ» تحت بناء فعل / مكسور العين / من صحيح هذا الباب .

(٣) جاء الرجز في التهذيب ٢ / ٢٤١ من غير نسبة ، والرجز المعجاج كما في تهذيب الألفاظ ٢٦٤ ، وأراجيز

العرب ١٧٦ والديوان ٣١٥ وقبله :

إني امرؤٌ عن جارقٍ كفي

عن الأذى إن الأذى مقلي

وعن تبغى سرها غنى

(٤) «إذا ساقطة من ب وعبارة التهذيب ١٢/٢٤١ نقلًا عن الليث» يقال : لصا فلان فلانا يلصوه ، ويلصو

إليه : إذا انضم إليه لريبة .

(٥) تحتاج عبارة أبي عثمان إلى إيضاح ، والذي وجدته في الجوهرة ٣/٨٨ والتهذيب ١٢/٢٤١ نقلًا عن أبي

عبيد : «قيل لامرأة من العرب : إن فلانا قد حجلك فقالت ماقتا ولا لصا ، تقول : لم يقذفني» .

(٦) جاء في كتاب النبات والشجر ٢٢ ضمن مجموعة ط بيروت ١٩١٤ ، وهو بقل ناعم في أول مايبس وقيق ،

وذكر الشاهد الذي بمد ذلك .

قال أبو عثمان : وألثت السماء : دَامَ  
مطرُها ، وأنشد :

٢٥١٣ فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا  
أَلَثَّ بِهَا عَارِضٌ مُمَطَّرٌ<sup>(٥)</sup> (رجع)

الرباعي الصحيح :

\* (الغَزَ) : أَلْغَزَ فِي كَلَامِهِ : شَبَّهَ فِيهِ ،  
وَأَلْغَزَ الْيَرْبُوعُ فِي جُحْرِهِ : مَالَ يَمِينًا  
وَشِمَالًا .

وَأَمُّ تِلْكَ الْحَمِيرَةِ اللَّغِيْزِي وَاللَّغْزُ<sup>(٦)</sup> :  
\* (أَلْفَجَ) وَأَلْفَجَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ<sup>(٧)</sup> مَالُهُ ،  
وَأَلْفَجَتْهُ إِلَيْكَ الْحَاجَةُ : اضْطَرَّتْهُ .

قال أبو عثمان : وقال يعقوب :  
أَلْفَجَ الرَّجُلُ : إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ إِذَا  
مِنْ كَرْبٍ ، وَإِمَامٌ مِنْ حَاجَةٍ ، وَأَنْشَدَ :

٢٥١٤ - وَمُسْتَلْفَجٍ يَبْغِي الْمَلَاجِيءَ نَفْسَهُ  
يَعُودُ بِجَنْبِي مَرْخَةً وَجَلَاثِلُ<sup>(٨)</sup>

وأنشد أبو عثمان : لسويد بن كراع  
العُكْلِي يَصِفُ ثُورًا وَكَلَابًا :

٢٥١١ - رَعَى غَيْرَ مَذْعُورِيَهِنَّ وَرَاقَهُ  
لُعَاعُ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ رَاعِدُ<sup>(١)</sup>

\* (الظَّ) : أَلْظَّ الْمَطْرُ دَامَ ، وَالظَّبَّ الشَّيْءُ  
لَزِمَهُ<sup>(٢)</sup> .

وعنه -- صلى الله عليه وسلم )

« أَلِظُوا بِمَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ<sup>(٣)</sup> » .

أى الزموا الدعاء بذلك : وأنشد  
أبو عثمان :

٢٥١٢ - عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ لَهُ لَطِيفُ<sup>(٤)</sup>

أى : إلحاح ولزوم .

\* (ألثَّ) : وَأَلَثَّ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ،  
وَأَلَثَّ الْمَطْرُ : دَامَ .

(١) هكذا جاء الشاهد ونسب في كتاب النبات للأصمعي ٢٢ ، وعلق على الشاهد بقوله : راعه : أعجبه ، راعد :  
يرجى منه تمام نبات « وانظر : اللسان / لقع . ورواية أ : « راقى » تصحيف .

(٢) في ق : « وبالشيء لزمته » .

(٣) النهاية لابن الأثير ٤ / ٢٥٢ ، والحديث من استشهاد ابن القوطية .

(٤) جاء الرجز في التهذيب ١٤ لظ ، واللسان / لفظ من غير نسبة .

(٥) أ : « العطاء » بالعين المهملة تحريف ، وجاء الشاهد في الجمهرة ١ / ٤٧ من غير نسبة .

(٦) التفسير لأبي عثمان .

(٧) في ق : وألّج الرجل ، وألّج أيضا : ذهب ماله ، وفي الهذرة الفتح والضم .

(٨) أ : « مستلفج » بجاء مهملة ، و « يعود » بدال مهملة كذلك تحريف وجاء الشاهد في تهذيب الألفاظ : ١٨

ثالث ثلاثة أبيات لعبد مناف بن ربيع الهذلي ، وهو كالك في ديوان الألبين ٢ / ٤٤ والمرخة ، واحدة المرخ

شجر كثير النار يتخذ منه الزناد ، والجلال جمع جليلة ، وهو شجر التمام إذا ظم وجل .

\* (أَلِيلَ) : وَأَلَيْدُنَا : صِرْنَا فِي الدَّلِيلِ .

\* (الْهَنَ) : وَالْهَنَ لِلْقَوْمِ لِقَوْمٍ صَنَعَ لَهُمْ لُهْنَةً ، وَهِيَ مَا يَسْتَعَجَلُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْغَدَاءِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٥١٧- عَجِيزٌ عَارِضُهَا مُنْفَلٌ

طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقْلُ (٥)

قال أبو عثمان : وروى أبو زيد : لَهْنَتُ الْقَوْمِ تَلْهِينًا : إِذَا صَنَعَتْ لَهُمْ لُهْنَةً .

\* (الْحَدَّ) : قَالَ : وَالْحَدَّتْ إِلْحَادًا : إِذَا (٦) مَارَيْتَ وَجَادَلْتَ .

\* (الْغَطَّ) : قَالَ : وَالْغَطَّتْ اللَّبَنُ : أَلْقَيْتُ فِيهِ الرِّضْفَ فَارْتَفَعَ لَهُ نَشِيشٌ .

\* (الْبَيْصَ) : قَالَ : وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَلْبَيْصَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ رِعْدَةٌ : إِذَا خَافَ (رَجَعَ)

وقال أبو بكر : أَلْفَجَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْفَجٌ : إِذَا رَقَّتْ حَالُهُ ، قَالَ وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلٍ فَهُوَ مُمْعَلٌ (١) ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

٢٥١٥- جَارِيَةٌ شَبَبَتْ شَبَابًا عُسَلْجَا

فِي حِجْرٍ مَنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلْفَجَا يُطْعَمُهَا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أَمْهَجَا (٢)

قوله : شَبَابًا عُسَلْجَا : هُوَ السَّرِيعُ فِي نِعْمَةٍ وَغَضَارَةٍ ، وَالْأَمْهَجُ : الْوَادِي الْكَثِيرُ الْوَدَكِ . قَالَ رُوبَةُ :

٢٥١٦- أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِنْفَاجِ

شَبَبَتْ بَعْدَ طَيْبِ الْمِزَاجِ (٣)

وَقِيلَ لِلْحَسَنِ \* : أَيُّدَاكَ الرَّجُلُ

أَمْرَاتِهِ ؟ قَالَ : نَعَمْ : إِذَا كَانَ مُلْفَجًا ، (٤) وَمَعْنَى يُدَاكِكُهَا : يَمَطِّلُهَا بِمَهْرٍهَا .

(١) جاء في التهذيب ١١/ ٨٣ ، وأخبار في الإيادي عن شمرون ابن الأعرابي والمنذرى عن ثعلب عنه أنه قال : كلام العرب كله على أفعل فهو متعل يكسر عين اسم الفاعل « إلا في ثلاثة أحرف : أَلْفَجَ فَهُوَ مُلْفَجٌ ، وَأَحْصَنَ ، فَهُوَ مَجْصَنٌ وَأَسْهَبَ فَهُوَ مَسْهَبٌ «الفاعل والمفعول سواء .

(٢) جاء البيتان الأول والثاني في الجمهرة ٢ / ١٠٧ «اللسان / لَفَجَ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

(٣) أ : « شَبَبَتْ » وَجاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٨٣ ، وَاللِّسَانُ / لَفَجَ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَالْبَيْتَانِ مِنْ أَرْجُوْزَةَ لِرُوبَةَ يَمْدَحُ الْفَضْلَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْهَاشِمِيَّ بِرِوَايَةِ « فِي الْبَيْسَرِ » مَكَانَ فِي الْعُسْرِ » . الدِّيَوَانُ ٣٣

(٤) جاء في النهاية ٤ / ٢٦٠ : « وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ : أَيُّدَاكَ الرَّجُلُ أَمْرَاتِهِ . . الخ »

(٥) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٦١٦ من غير نسبة ، وجاء البيت الثاني منه في اللسان / لهن منسوباً لعطية الديبيري .

(٦) « إِذَا » ساقطة من ب .

فَعَدَلَ ؛

\* (لَهَوَجَ) : قال أبو عثمان [١٠٠ - أ] لهَوَجْتُ اللَّحْمَ لَهَوَجَةً : إذا لَمْ تُبَالِغْ شَيْئًا ، قال الشاعر :

٢٥١٩ - وَلَحْمٍ بِإِلَا نَارٍ أَكَلْتُ مَلَهَوْجًا<sup>(٧)</sup>

\* (لَعَمَّظَ) : ويقال : لَعَمَّظْتُ<sup>(٨)</sup>

اللَّحْمَ لَعَمَّظَةً : إذا انْتَهَشْتَهُ عَلَى عَظْمِهِ ، وَلَعَمَّظَ الرَّجُلُ لَعَمَّظَةً : إذا كَانَ حَرِيصًا وَطُفَيْلِيًّا ، وَرَجُلٌ لَعَمَّوْظٌ ، وَامْرَأَةٌ لَعَمَّوْظَةٌ مِنْ قَوْمٍ لَعَامِظَةٌ .

المكرور منه :

\* (لَضَلَّصَ) : قال أبو عثمان : يُقَالُ : لَضَلَّصْتُ الْوَتِدَ : إذا حَرَّكَتَهُ لَتَنْزِعِهِ ، وَكَذَلِكَ السِّنَانُ مِنْ رَأْسِ الرُّمْحِ ، وَكَذَلِكَ الضَّرْسُ .

المهموز منه :

\* (أَلْيَأَ) : الْأَلْيَأَاتِ الْحَاجَةُ : أَلْيَأَاتُ .

\* (أَلْمَأُ) : وَالْمَأْتُ عَلَى الشَّيْءِ :

اِحْتَوَيْتُ عَلَيْهِ ، وَالْمَأْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَيضًا ذَهَبْتُ بِهِ ، وَمَا أَذْرَى مِنَ الْمَاءِ ، بِالنَّفْيِ<sup>(١)</sup> ، وَمَا أَذْرَى أَيْنَ الْمَاءِ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> .

وبالواو في عينه<sup>(٣)</sup> ؛

\* (أَلَامَ) : أَلَامَ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ ؛ فَعَلَ مَا يُلَامُ عَلَيْهِ .

وَأَنشُدَ أَبُو عَثَانَ :

٢٥١٨ - وَمَنْ يَغْدُلُ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا<sup>(٥)</sup>

وبالياء (في لامة)<sup>(٦)</sup> ؛

\* (أَلْفَى) : أَلْفَيْتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتَهُ .

(١) بالنفي ساقطة من ق .

(٢) عبارة ق : وأين الماء من بلاد الله ؟

(٣) أ ، ب « في لامة » خطأ ، وصوابه ما أثبت عن ق .

(٤) أ ، ب : « ألام » مهموز العين : تصحيف .

(٥) جهاء الشاهد في اللسان / لوم عجز بيت منسوباً لأم عمير بن سلمى الحفني برواية: «يغذل» «مكان» يغذل

وصدره :

تعد معاذرا لا عذر فيها

(٦) « في لامة » إضافة منق يقتضيهما المعنى .

(٧) لم أفق على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٨) أ : « لعمطت » بطاء مهملة : تحريف ، وكذا بقية المادة .

\* (لَعَلَّعَ) : وَلَعَلَّتْ الْعِظْمَ : كَسَرْتُهُ .  
قال رؤبة :

٢٥٢٠- وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعَلَعًا (١)

\* (لَهَلَّهَ) : وَتَقُولُ : لَهَلَّهْتَ عَنْ  
الشَّيْءِ لَهَلَّهَةً : إِذَا رَجَعْتَ عَنْهُ ، وَتَوَقَّفْتَ

\* (لَخَلَّخَ) : وَلَخَلَّخَهُ بِالطَّيِّبِ

لَخَلَّخَةً : إِذَا لَطَّخَهُ ، وَاللَّخَلَّخَةُ أَيْضًا :  
ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ .

\* (لَقَلَّقَ) : قَالَ : وَقَالَ اصَّمَعِي :

لَقَلَّقَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةَ أَلَسَّنَتْهُمَا فِي أَفْوَاهِهِمَا  
بِصْرَاخٍ أَوْ وَلَوْلَايَ ، يُقَالُ : ظَلَّ يَلْقَلِقُ

يَوْمَهُ ، وَهِيَ اللَّقْلَقَةُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَنْ  
عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٢) - « مَا عَلَيَّ نِسَاءٌ

بَنَى الْمُغِيرَةَ أَنْ يُهْرِقَنَّ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى  
أَبِي سُلَيْمَانَ (٣) سَجَلًا (أَوْ سَجَلَيْنِ) (٤)  
مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعٌ وَلَا (٥) لَقْلَقَةً .

\* (لَضَلَّضَ) : وَيُقَالُ : لَضَلَّضَ  
الدَّلِيلَ لَضَلَّضَةً : إِذَا أَكْثَرَ الِاتِّمَافَ  
وَالْتَحَفُّظَ .

قال الراجز يصف مفازة :

٢٥٢١- وَبَلَدٌ يَبِيحُ عَلَى اللَّضَالِضِ  
أَيْهِمْ مُغْبِرُ الْفِجَاجِ قَاضِي (٦)

\* (لَجَلَجَجَ) : وَلَجَدَ الْإِنْسَانَ لَجَلَجَةً :  
إِذَا تَتَمَتَّعَ فِي كَلَامِهِ ، وَمَضَعَهُ ، وَلَمْ  
يَسْرُدْهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ لَجَلَجًا .

قال الراجز :

٢٥٢٢- وَمَنْطِقٍ بِلِسَانٍ غَيْرِ لَجَلَجِ (٧)

(١) هكذا جاء ونسب في اللسان / ندع ، والشاهد من أرجوزة لرؤبة الديوان ٩٣ .

(٢) ب : « رحمه الله » .

(٣) أبو سليمان كنية خالد بن الوليد بن المغيرة رضى الله عنه .

(٤) « أو سجلين » : تكلمة من ب .

(٥) النهاية لابن الأثير ٤ / ٦٥ ، وعلق على الحديث بقوله : أراد الصمياح والجلبية عند الموت ، وكأنها حكاية الأصوات الكثيرة .

(٦) جاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٤٦٢ ، واللسان / لفضض من غير نسبة .

(٧) جاء الشاهد في التهذيب ١٠ / ٤٩٥ ، واللسان / لجاج من غير نسبة ، ووجدت البيت الآتي لرؤبة من أرجوزة يمدح الفضل بن عبد الرحمن الحاشمي :

وقال الآخر :

٢٥٢٣ فلم تلقني فها ولم تلق حجتي  
مُلجَلِجَةً أبغى لها من يُقيمها<sup>(١)</sup>

وكذلك أيضًا يُقال : لجلج اللقمة  
في فمه : إذا رددّها من غير مضغ .

قال الشاعر :

٢٥٢٤ - تلجلج مضغاً فيها أنيض  
أصلت فهي تحث الكشح داء<sup>(٢)</sup>  
ويقال : لجلج بالشئ : إذا بادر به  
فيؤخذ منه ، ولجلجته أنا وتلجلجته :  
أخذته منه .

يقال : قد تلجلج داره : إذا أخذها .

منه .

\* ( لظَلَطَ ) : ولظَلَطَتِ الحية لظَلَطَةً

وتَلْظَلَطَتِ تَلْظَلُظًا ، وهو تحريكها -  
رأسها من شدة اغتياظها<sup>(٤)</sup> .

\* ( لذلذذ ) : ولذلذ الرجل في مشيه

لذلذة<sup>(٥)</sup> ، وهي السرعة والخفة ، وبه  
سُمي الذئب لذلذًا<sup>(٦)</sup> .

\* ( لثلث ) : ولثلث السحاب : إذا

تردد في مكان كلما ظننت أنه ذهب عاد .

يقال : رجل لثلاثة ومثلث<sup>(٧)</sup> ،

كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام  
بـ حاجتك<sup>(٨)</sup> : تقاعس .

قال الراجز :

٢٥٢٥ - لثلاثة مُدجوجي مُثلث<sup>(٩)</sup>

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٥ / ٣٧٨ برواية :

فلم تلقني فها ولم تلف حجتي

وجاء الشاهد في اللسان / فمه :

فلم تلقني فها ولم تلف حجتي

ولم ينسب في أي من الكتابين .

(٢) الشاهد لزهير بن أبي سلمى والرواية في :

أ ، والجمهرة ١ / ١٣٥ ، والتهذيب ١٠ / ٤٩٥ واللسان / بلج : « يلجلج » بالياء المثناة التحتيّة وتنفق

رواية ب مع رواية الديوان ص ٨٢ .

(٣) أ : « بادرته » وهما متقاربان .

(٤) أ : « اغتياظها » والغين المعجمة أصوب .

(٥) أ : « لذذذ » بالذال المهملة قبل آخره : تحريف .

(٦) أ : « لاذلذا » تصحيف .

(٧) أ ، ب : « ومثلثات » وفيها « مثلثات » من « لثلث » ومثلثات « من « لثلث » .

(٨) أ : « في حاجتك » .

(٩) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

وقال الآخر :

٢٥٢٦- وَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِيٍّ مُتَلَثِّثٍ <sup>(١)</sup>  
وَلَثَلَّثَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ : إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ \*  
وَلَثَلَّثْتَهُ عَنِ مَوْضِعِهِ : حَبَسْتَهُ .

(لَفَلَفَ) : وَلَفَلَفَ الرَّجُلُ لِفَلْفَةٍ :  
إِذَا ثَقُلَ لِسَانُهُ ، وَرَجُلٌ لَفَلَفٌ وَكَفَلَفٌ ،  
وَامْرَأَةٌ لَفَلْفَةٌ .

(لَبَلَبَ) : وَيُقَالُ لَبَلَبَتِ الْمَاعِزُ عَلَى  
وَلَدِهَا : إِذَا لَحَسَتْهُ وَتَهَجَّدَتْ عَلَيْهِ .

قال عروة :

٢٥٢٧- سَمِنَ عَلَى الرَّبِيعِ فَهَنْ ضَبِطُ  
لَهَنَّ لَبَالِبٌ حَوْلَ السَّخَالِ <sup>(٢)</sup>

قال أبو حاتم : وَالتَّمِيسُ يُنْبَلِبُ  
أَيْضًا عِنْدَ السَّفَادِ لَبَلَبَةً .

وقال الكسائي : لَبَلَبَتِ عَلَى الرَّجُلِ :  
أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

٢٥٢٨- وَمَنَا إِذَا حَزَبْتِكَ الْأُمُورُ

عَلَيْكَ الْمَلْبَلِبِ وَالْمَشْبِلِ <sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَيُرْوَى اللَّبْلَبُ  
وَالْمَشْبِلُ يُرِيدُ الْمَصْدَرَ .

المهموز منه :

\* (لَأَلَا) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : يُقَالُ :  
لَا أَفْعَلُهُ مَا لَأَلَا الْفُورُ <sup>(٤)</sup> وَهِيَ الظَّبَاءُ :  
يَعْنِي : بَصَّيَصَتْ بِأَذْنَابِهَا .

قال الشاعر :

٢٥١٩- فَمَالَيْتُ لَا أَنْسَى سُلَيْمِي وَإِنْ نَأَتْ  
مَنَازِلُهَا مَا اسْتَنْ طَبِيٌّ وَلَا لَأَلَا <sup>(٥)</sup>  
وَاللَّاتُ النَّارُ : كَمَعَتْ .

أبو عمرو : وَاللَّاتُ الْمَرْأَةُ يَعْنِيهَا :  
بَرَقَتْ <sup>(٦)</sup> ، وَاللَّاتُ النَّجْمُ وَالْبَرْقُ :  
وَتَلَّالَاتُ اللَّيْلَةُ : اضْطَرَبَ بَرِيقُهَا .

(١) الشاهد لرؤية ، بوجاه في ملحقات الديوان ١٧١ ، والتهذيب ١٥ / ٥٩ ، والنعمان / لثت برواية « ملثت » .

(٢) ديوان عروة بن الورد العبدي ضمن خمسة دواوين ١٠٥ ط القاهرة ١٢٩٣ .

(٣) هكذا جاء ونسب في التهذيب ١٥ / ٣٣٩ واللسان / لبيب ، والديوان ٤٥٢ .

(٤) الفور : الظباء لا واحد لها من لفظها ، وجاء المثل في جميع الأمثال ٢ / ٢٢٥ . ولفظه : «لا أفعل ذلك مألالات الفور بأذنانها » ويروي ما لآلات العفر .

(٥) لم أقف على قوله وقائله فيما واجهت من كتب .

(٦) الذي في اللسان لألا : وللآلات المرأة يعينها : برفقها .

\* في النسخة ب حرم يعدل صفتين من المطبوع .

تَفَعَّلَل :

\* ( تَلَعَّلَع ) قال أبو عثمان : قال أبو زيد : تَلَعَّلَع الكَلْبُ مِنَ العَطَشِ : إذا أَدْلَعَ لسانه ، وتَلَعَّلَع أيضا : إذا تَضَمَّر مِنَ الجوع ، وتَلَعَّلَع الرجلُ : إذا ضَعُفَ ، وتَلَعَّلَع السرابُ : إذا تَلَأَّأَ ، واللَّعَلَعُ : السَّرَابُ نَفْسُهُ .

\* ( تَلَعَّثَمَ ) : ويقال : ما تَلَعَّثَمْتَ

أن خرجت : أى ما انتظرت ، ويقال : ما تَلَعَّثَمْتُ عَنْ هذا الأمرِ : أى ما نكَلْتُ عَنْهُ .

\* ( تَلَحَّلَحَ ) : غيرُ : تَلَحَّلَحَ القومُ

بِمَكَانِهِمْ : أقاموا وَثَبَتُوا ، فَلَمْ يَبْرَحُوا قال ابن مقبل :

٢٥٣٠ - بِحَيِّ إِذَا قِيلَ اظْعُنُوا قَدْ أُتَيْتُمْ  
أَقَامُوا عَلَى أَمَالِهِمْ وَتَلَحَّلَحُوا (١)

\* ( تَلَغَّدَمَ ) : وتَلَغَّدَمَ الرجلُ : كَثُرَ

أَكْلُهُ .

فَعَّلَل :

\* ( لَيْفَ ) : قال أبو عثمان : يُقال : لَيْفَتِ الفَسِيلَةُ تَلْيِيفًا : إذا غُلِظَتْ ، وَكَثُرَ لَيْفُهَا .

تَفَعَّلَل :

\* ( تَلَدَّنَ ) : قال أبو عثمان : قال أبو عمرو : تَلَدَّنْتُ تَلَدَّنًا : تَلَبَّثْتُ ، وَتَمَكَّثْتُ .

\* ( تَلَمَّكَ ) : ويقالُ : ما تَلَمَّكَ عِنْدَنَا بِلَمَّاكَ : أى ما ذاقَ شَيْئًا .

المهملون منه :

\* ( تَلَمَّأَ ) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد : تَلَمَّأَتْ (٢) الأَرْضُ عَلَى فلانٍ : اسْتَوَتْ عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ ، قال الشاعر :

٢٥٣١ - وَلِلأَرْضِ كَمِ مِنْ صالِحٍ قَدْتَلَمَّأَتْ  
عَلَيْهَا فَوَارَتْهُ بِلِغَاعَةِ قَفَرٍ (٣)

وقال ( ١٠٠ - ب ) مرةً تَلَمَّأَتْ عَلَيْهِ : التَحَقَّتْ عَلَيْهِ .

(١) هكذا جاء الشاهد ونسب في اللسان / لح ، وانظر التهذيب ٣ / ٤٤٤ .

(٢) أ « تلاماً » : تصحيف .

(٣) جاء الشاهد في اللسان / لما من غير نسبة ، وجاء في تهذيب الألفاظ ٤٥٨ [ثاني بيتين

منسوبين لهدبة بن الحشرم وقبله :

ألا يا لقوم النوائب والدهر والمرء يروى نفسه وهو لا يروى



\* (التَّخَّ) : وَيُقَالُ : التَّخَّ عَلَيْهِمْ  
أَمْرُهُمْ : إِذَا لَمْ يَدْرُوا كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ  
فِيهِ ، وَمِنْهُ سَكَرَانٌ مُلْتَخٌّ وَمُلْتَخٌّ ،  
وَلَا يُقَالُ : مُلْتَخٌّ .

وقال الأصمعي : التَّخَّ السِّكَرَانُ :  
إِذَا لَمْ يَفْهَمُ شَيْئًا قَدْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ عَقْلُهُ .  
قال : وَكَأَنَّهُ قَدْ [ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ عَقْلُهُ ]<sup>(٤)</sup>  
دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَلَا يُفْهَمُ .

المهموز المعتل منه :

\* (التَّأَّ) : قال أبو عثمان : يقال :  
قَدْ أَلْتَأَتْ عَلَيْهِ الْحَاجَةُ ، أَبْطَأَتْ ،  
وَكَانَ أَصْلُهُ التَّيَأَيْتُ ، فَانْقَلَبَتْ (الياء)<sup>(٥)</sup>  
أَلْفًا لِلْفَتْحَةِ قَبْلَهَا ، ثُمَّ حُذِفَتْ الْأَلْفُ :  
لِلسَّاكِنِينَ ، وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ مِنْ ثَلَاثِيهِ  
إِلَّا قَوْلُهُمْ : لَايَأُ فَعَلْتَ كَذَا : أَيُّ بَطْأً ،  
وَبَعْدَ لَايُ أَيُّ بَعْدَ بَطْءٍ .

فَعُولٌ :  
\* (لَحَوَجَ) : قال أبو عثمان : يقال  
لَحَوَجْتُ الْأَمْرَ لَحَوَجَةً<sup>(١)</sup> : إِذَا خَلَطْتَهُ  
وَعُوجْتَهُ ، وَهَذَا أَمْرٌ مَلْحَوَجٌ ، وَخُطَّةٌ  
مَلْحَوَجَةٌ : [ إِذَا كَانَتْ عَوْجَاءً ]<sup>(٢)</sup>

\* (لَغَوَسَ) : وَيُقَالُ : لَغَوَسَ الرَّجُلُ  
وَتَلَغَوَسَ : إِذَا كَانَ سَرِيحَ الْأَكْلِ مُبَادِرًا  
فِيهِ ، وَمِنْهُ قِيلَ : ذُئِبٌ لَغَوَسٌ ، لِشِدَّةِ  
أَكْلِهِ وَحَرَصِهِ .

قال الشاعر :

٢٥٣٢- وَمَاءٌ هَتَكَتُ اللَّيْلَ عَنْهُ وَلَمْ تَرُدِّ  
رواها الفراهي وَالذُّنَابِ اللَّغَاوِسُ<sup>(٣)</sup>

اِفْتَعَلَ :

\* (التَّمَطَّ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : يُقَالُ : التَّمَطَّ فُلَانٌ بِحَقِّي  
التَّمَاطًا : إِذَا ابْتَلَعَهُ وَذَهَبَ بِهِ ، وَرَوَى  
الرياشي والمازني : التَّمَطَّ بِالظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ

(١) عبارة ب : لحوجت الأمر لحوجة<sup>١</sup> ولعلها ولحوجت للأمر وجاء في تهذيب  
الألفاظ ٥٤٣ « ولحوجت الأمر لحوجة : إذا خلطته ، وعوجته » .

(٢) ما بين المعقوفين تكملة من ب .

(٣) الشاهد لذى الرمة ورواية الديوان ٣١٨ : « الدمن » مكان « الليل » ورواية التهذيب ٣٦ / ٨

واللسان لنس : « الستر » مكان « الليل » و « يرد » بياء مثناة تحمية .

(٤) ما بين المعقوفين إضافة من ب لايحتاج المعنى إليها .

(٥) « الياء » تكملة من ب .

أفعالاً :

\* (الغانّ) : قال أبو عثمان : الغانّ<sup>(١)</sup>

النباتُ : التفّ وطال .

انقضى اللام والحمد لله وحده ،

وصلى الله على محمد وآله<sup>(٢)</sup> .

[ وهو آخر الجزء الأول ويتلوه في الثاني

الراء فعمل وأفعل بمعنى المضاعف والحمد لله

وصلواته ع محمد وآله وصحبه .

كتبه يحيى بن المطرز الحنفي حامداً لله

وشاكراً بدمشق المحروس في سنة

سبعين وستمائة بعون الله<sup>(٢)</sup> .

(١) ب : «الغانّ» مهموزاً ، وصوابه التسهيل ، وبه جاء في التهذيب ٨ / ١٣٥ نقلاً عن الليث : « وقال

الليث : الغانّ النبات ، فهو ملغان : إذا التفّ .

(٢) التذييل في ب : « انتهى حرف اللام بحمد الله وعونه » .

(٣) ما بين المقوفين إضافة في ب ؛ لأن النسخة « أ » جاءت في مجلد واحد وبجاشية النسخة مقابلة غير واضحة

في التصوير ، وما أمكن قراءته منها بحمد الله وعونه . . . . . قويل على الأصل الملوخ منه بدمشق من خزائن السلطان

الملك الناصر . . . . . مع المولى . . . . . علاء الدين الحوارزى نفع الله به .

فهرس

الحروف . والأبواب . والصيغ بالجزء الثاني

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٧	فَعَلٌ وَفَعُلٌ وَفَعِلٌ .....	١	حرف الغين
١٨	فَعُلٌ .....	١	باب فعل وأفعل بمعنى
١٨	فَعِلٌ .....	١	المضاعف
٢٠	المعتل بالواو في بين الفعل .....	٢	الثلاثي الصحيح
٢١	المعتل بالياء « » .....	٢	فَعَلٌ .....
٢٢	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٣	فَعِلٌ .....
٢٣	المعتل بالواو في لام الفعل .....	٤	المعتل بالواو في عين الفعل
٢٤	فَعِلٌ بالياء سالما وفَعِلٌ بالواو معتلا	٥	المعتل بالياء في عين الفعل
٢٤	باب الثلاثي المفرد .....	٥	المعتل بالواو في م الفعل
٢٤	الثنائي المضاعف .....	٥	المعتل بالواو والياء في لام الفعل
٢٨	الثلاثي الصحيح .....	٦	فَعِلٌ بالواو سالما وفَعَلٌ معتلا .....
٢٨	فَعَلٌ .....	٧	باب فعل وأفعل باختلاف معنى
٣١	فَعَلٌ وَفَعِلٌ .....	٧	المضاعف
٣٦	فَعَلٌ وَفَعِلٌ وَفَعُلٌ .....	٩	الثلاثي الصحيح
٣٧	فَعِلٌ .....	٩	فَعَلٌ .....
٣٩	المهموز .....	١٣	فَعَلٌ وَفَعِلٌ .....

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٤٩	افتَعَلَ	٣٩	فَعَلَ
٤٩	انفَعَلَ	٣٩	المعتل بالواو في عين الفعل
٥٠	حرف القاف	٣٩	المعتل بالياء في عين الفعل
٥٠	باب فَعَلَ وَأَفَعَلَ بمعنى	٤٠	فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا
٥٠	المضاعف	٤٠	المعتل بالواو في لام الفعل
٥٠	الثلاثي الصحيح	٤٠	المعتل بالواو والياء في لام الفعل
٥٠	فَعَلَ	٤٠	فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ بالواو والياء
٥٤	فَعَلَ	٤١	معتلا
٥٤	فَعَلَ		باب الرباعي المفرد وما جاوز
٥٥	المهموز على فَعَلَ	٤٣	بالزيادة
٥٥	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٤٣	أَفَعَلَ المضاعف
٥٥	المعتل بالواو في لام الفعل	٤٣	الرباعي الصحيح (أَفَعَلَ)
٥٥	فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا	٤٤	المعتل على «أَفَعَلَ»
٥٥	باب فَعَلَ وَأَفَعَلَ باختلاف معنى	٤٤	فَعَّلَلَ
٥٥	المضاعف	٤٦	المهموز على فَعَّلَلَ
٥٩	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ	٤٦	المكرر على فَعَّلَلَ
٦٨	فَعَلَ وفَعَلَ	٤٧	تَفَعَّلَلَ
٨٢	فَعَلَ وفَعَّلَ وفَعِلَ	٤٨	فَعَلَ
٨٦	فَعَلَ وفَعَّلَ	٤٨	افْعَنْلَى
٨٦	فَعَلَ	٤٩	فَاعَلَ

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٢٤	المهموز المعتل بالياء في عين الفعل	٨٩	المهموز على فَعَلَ ... ..
١٢٤	المعتل بالواو في عينه ... ..	٩٠	فَعَلَ وفَعُلَ ... ..
١٢٥	المعتل بالياء في عينه ... ..	٩٠	المعتل بالواو في عين الفعل ...
	فَعَلَ بالواو سالما وفَعَلَ بالواو والياء	٩١	المعتل بالياء في عين الفعل ... ..
١٢٦	معتلا ... ..	٩١	المعتل بالواو والياء في عين الفعل
١٢٧	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..	٩١	فَعَلَ بالواو سالما وفَعَلَ معتلا ...
١٢٨	المعتل بالياء في لام الفعل ... ..	٩٢	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..
١٢٩	المعتل بالواو والياء في لام الفعل	٩٢	فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا ...
١٣٠	فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا ...	٩٢	فَعَلَ بالياء سالما، وفَعَلَ بالواو معتلا
	باب الرباعي المفرد وما جاوزه *		فَعَلَ بالياء سالما، وفَعَلَ بالواو والياء
١٣٠	بالزيادة ... ..	٩٢	معتلا ... ..
١٣٠	أفعل المضاعف ... ..	٩٥	باب الثلاثي المفرد
١٣٠	الرباعي الصحيح على «أفعل» ...	٩٥	الثنائي المضاعف
١٣٠	المهموز على «أفعل» ... ..	٩٨	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ ... ..
١٣٠	فَعَّلَلْ ... ..	١١٠	فَعَلَ وفَعِلَ ... ..
١٣٣	المكرر على فَعَّلَلْ ... ..	١١٧	فَعَلَ وفَعِلَ وفَعَّلَ ... ..
١٣٥	المعتل مكررا على فَعَّلَلْ ... ..	١١٩	فَعَّلَ وفَعَّلِلَ ... ..
١٣٥	تَفَعَّلَلْ ... ..	١٢٠	فَعَلَ ... ..
١٣٥	فَعَلَ ... ..	١٢٣	المهموز على فَعَلَ ... ..
١٣٥	تَفَعَّلَ ... ..	١٢٣	فَعَّلَ وفَعَّلِلَ وفَعَّلَ ... ..

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٤٦	باب فَعَلَ وأَفْعَلَ باختار معنى	١٣٥	أَفْعَلَّ
١٤٦	المضارع	١٣٨	المهموز على «أَفْعَلَّ»
١٤٨	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ»	١٣٨	أَفْعَلَّ
١٥٣	فَعَلَ وفَعِلَ	١٣٨	أَفْعَلَّلَ
١٥٥	فَعَلَ وفَعِلَ وفُعِلَ	١٣٩	فَوَعَلَ
١٥٦	فَعَّلَ وفَعَّلَ	١٣٩	أَفْتَعَلَ
١٥٦	فَعَّلَ وفَعَّلَ	١٣٩	المعتل على «أَفْتَعَلَ»
١٥٧	فَعَّلَ	١٣٩	اسْتَفْعَلَ
١٥٨	المهموز على «فَعَلَ»	١٤٠	فَاعَلَ
١٦٠	فَعَّلَ وفَعَّلَ		
١٦١	فَعَّلَ	١٤١	حرف الكاف
١٦٢	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	١٤١	باب فَعَلَ وأَفْعَلَ بمعنى
١٦٢	المعتل بالواو في لام الفعل	١٤١	المضاعف
١٦٣	فَعَّلَ بالياء سالما وفَعَّلَ بالواو معتلا	١٤١	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ»
	فَعَّلَ بالياء سالما وفَعَّلَ بالواو والياء	١٤٤	فَعَلَ وفَعِلَ
١٦٤	معتلا	١٤٤	فَعَّلَ
١٦٥	باب الثلاثي المفرد	١٤٤	المهموز على «فَعَلَ»
١٦٥	الثلاثي المضاعف	١٤٥	فَعَّلَ
١٦٩	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ»	١٤٥	المعتل بالواو في لام الفعل
١٨٣	فَعَلَ وفَعِلَ	١٤٥	المعتل بالياء في لام الفعل

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٩٥	فَعَّلَل	١٨٨	فَعَّلَ وَفَعَّلَ وَفَعَّلَ
١٩٨	المكرر على فَعَّلَل	١٨٨	فَعَّلَ وَفَعَّلَ
١٩٨	المهموز المكرر على فَعَّلَل	١٨٨	فَعَّلَ
١٩٩	تَفَعَّلَل	١٨٩	فَعَّلَ
١٩٩	فَعَّلَ	١٩٠	المهموز على « فَعَّلَ »
١٩٩	المعتل على فَعَّلَ	١٩١	فَعَّلَ وَفَعَّلَ
٢٠١	تَفَعَّلَ	١٩١	المهموز المعتل بالياء في عين الفعل
٢٠١	المهموز على « تَفَعَّلَ »	١٩١	المعتل بالواو في عين الفعل
٢٠١	المعتل على « تَفَعَّلَ »	١٩٢	المعتل بالياء في عين الفعل
٢٠١	أَفَعَّلَل	١٩٣	المعتل بالواو والياء في عين الفعل
٢٠٢	المهموز على أَفَعَّلَل	١٩٣	فَعَّلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَّلَ مَعْتَلًا
٢٠٢	انْفَعَّلَ	١٩٣	فَعَّلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَّلَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعْتَلًا
٢٠٣	المهموز على « انْفَعَّلَ »	١٩٤	مَعْتَلًا
٢٠٣	فَوَعَّلَ	١٩٤	المعتل بالواو في لام الفعل
٢٠٣	تَفَوَعَّلَ	١٩٤	المعتل بالياء في لام الفعل
٢٠٣	أَفَتَعَّلَ	١٩٤	المعتل بالواو والياء في لام الفعل
٢٠٤	اسْتَفَعَّلَ	١٩٤	فَعَّلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَّلَ بِالْوَاوِ مَعْتَلًا
٢٠٤	افْوَعَّلَ	١٩٥	باب الرباعي المفرد وما جاوزه
٢٠٤	افْوَعَّلَ	١٩٥	بالزيادة
			أَفَعَّلَ

الصفحة	الباب والصفة	الصفحة	الباب والصفة
	فَعِلَ بالياء سالما وفَعَلَ بالواو والياء		حرف الضاد
٢٢١	معتلا	٢٠٥	باب فَعَلَ وأَفْعَلَ بمعنى
٢٢٢	باب الثلاثي المفرد	٢٠٥	المضاعف
٢٢٢	الثنائي المضاعف	٢٠٥	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ
٢٢٤	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ	٢٠٦	فَعَلَ وفُعِلَ
٢٣١	فَعَلَ وفُعِلَ	٢٠٦	فَعِلَ
٢٣٣	فَعُلَ وفُعِلَ	٢٠٦	المهموز على فَعَلَ
٢٣٤	فَعُلَ	٢٠٧	المعتل بالواو في لام الفعل
٢٣٤	فَعِلَ	٢٠٨	باب فَعَلَ وأَفْعَلَ باختلاف معنى
٢٣٧	المهموز على فَعَلَ وفُعِلَ	٢٠٨	المضاعف
٢٣٧	المعتل بالواو في عين الفعل	٢١٠	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ»
٢٣٧	المعتل بالياء في عين الفعل	٢١٢	فَعَلَ وفُعِلَ
٢٣٨	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٢١٦	فَعُلَ وفَعَلَ وفُعِلَ
٢٣٩	فَعِلَ بالياء سالما وفَعَلَ بالواو معتلا	٢١٧	فَعُلَ
٢٤٠	باب الرباعي المفرد وما يجاوزه	٢١٨	المهموز على «فَعَلَ»
٢٤٠	بالزيادة	٢١٨	فَعُلَ مهموزا
٢٤٠	أفعل المضاعف	٢١٩	المعتل بالياء في عين الفعل
٢٤١	الرباعي الصحيح على أَفْعَلَ	٢١٩	المعتل بالواو والياء في عين الفعل
٢٤١	فَعَّلَلَ	٢٢٠	المعتل بالواو في لام الفعل
٢٤٢	المكرر على فَعَّلَلَ	٢٢١	فَعِلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا



الصفحة	الباب والصفة	الصفحة	الباب والصفة
٢٦٢	فَعَلَ وَفَعِلَ .....	٢٤٢	تَفَعَّلَ .....
٢٦٧	فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ .....	٢٤٢	فَعَلَ .....
٢٧٠	فَعَلَ وَفَعُلَ .....	٢٤٢	فُوَعِّلَ مَعْتَلًا .....
٢٧٠	فَعَلَ .....	٢٤٣	أَفَعَّلَ .....
٢٧١	المهموز على «فَعَلَ» .....	٢٤٣	المهموز على أَفَعَّلَ .....
٢٧٣	المهموز المعتل بالياء في عين الفعل	٢٤٣	فَاعَلَ مهموزًا معتلا .....
٢٧٣	المعتل بالواو في عين الفعل .....		
٢٧٤	فَعَلَ بالواو سالما وفَعَلَ معتلا .....	٢٤٤	حرف الجيم
	فَعَلَ بالياء سالما ، وفَعَلَ بالواو	٢٤٤	باب فَعَلَ وَأَفَعَّلَ بمعنى .....
٢٧٤	معتلا .....	٢٤٤	المضاعف .....
٢٧٦	المعتل بالواو في لام الفعل .....	٢٤٤	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ» .....
٢٧٧	المعتل بالياء في لام الفعل .....	٢٤٩	فَعَلَ .....
٢٧٩	المعتل بالواو والياء في لام الفعل	٢٥٠	المهموز على «فَعَلَ» .....
٢٧٩	فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ بالواو معتلا	٢٥١	المهموز على فَعَلَ وَفَعِلَ .....
٢٨١	باب الثلاثي المفرد .....	٢٥١	المعتل بالواو في عين الفعل .....
٢٨١	الثنائي المضاعف .....	٢٥٢	المعتل بالواو في لام الفعل .....
٢٨٥	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ» .....	٢٥٣	المعتل بالياء في لام الفعل .....
٢٩٧	فَعَلَ وَفَعِلَ .....	٢٥٣	باب فَعَلَ وَأَفَعَلَ باختلاف معنى
٣٠٠	فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ .....	٢٥٣	المضاعف .....
٣٠٢	فَعَلَ وَفَعِلَ .....	٢٥٦	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ» .....

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٣١٨	المعتل على فَعَل	٣٠٢	فَعَل
٣١٩	تَفَعَّلَ مهموزا	٣٠٢	فَعِل
٣١٩	تَفَعَّلَ غير مهموز	٣٠٥	المهموز على فَعَل
٣١٩	افْعَلَّلَ	٣٠٧	المهموز على فَعَل وفَعِل
٣٢٠	المهموز على افْعَلَّلَ		فَعِل بالياء سلما وفعل بالواو والياء
٣٢١	افْعَلَّلَ	٣٠٨	معتلا
٣٢١	افْعَوْلَ	٣٠٩	فَعِل مهموزا ، وفَعِل بالياء سلما
٣٢١	فَعَوْلَ	٣٠٩	وفَعِل بالواو والياء معتلا
٣٢٢	استَفَعَّلَ	٣٠٩	المعتل بالواو في عين الفعل
٣٢٣	حرف الشين	٣١٠	المعتل بالياء في عين الفعل
٣٢٣	باب فَعَل وأَفْعَل بمعنى	٣١٠	المعتل بالياء والواو في عين الفعل
٣٢٣	المضاعف	٣١١	باب الرباعي المقرد وما جاوزه
٣٢٤	الثلاثي الصحيح على «فَعَل»	٣١١	بالزيادة
٣٢٨	فَعَل وفَعِل	٣١٣	أَفْعَل
٣٢٩	فَعِل	٣١٥	المكرر من الرباعي الصحيح
٣٢٩	المهموز على «فَعَل»	٣١٧	المهموز المكرر على «فَعَلَّل»
٣٢٩	المعتل بالواو في عين الفعل	٣١٧	تَفَعَّلَ
٣٣٠	المعتل بالياء في عين الفعل	٣١٧	المهموز على تَفَعَّلَ مكررا
٣٣٠	باب فعل وأَفْعَل باختلاف معنى	٣١٧	فَعَل

\*

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٣٦٣	..... الثنائي المضاعف	٣٣٠	..... المضاعف
٣٦٦	..... الثلاثي الصحيح على فَعَل	٣٣٣	..... الثلاثي الصحيح على « فَعَل »
٣٧٨	..... فَعَل وفَعِل	٣٣٩	..... فَعَل وفَعِل
٣٨٤	..... فَعَل وفَعُل	٣٤٩	..... فَعَل وفَعُل وفَعِل
٣٨٥	..... فَعُل وفَعِل	٣٥١	..... فَعُل وفَعِل
٣٨٧	..... فَعُل	٣٥١	..... فَعِل
٣٨٨	..... فَعِل	٣٥٤	..... المهموز على « فَعَل »
٣٩٢	..... المهموز على « فَعَل »	٣٥٤	..... المهموز على فَعَل وفَعُل وفَعِل
٣٩٣	..... المهموز على فَعِل	٣٥٥	..... المهموز المعتل بالياء في عين الفعل
٣٩٤	..... المعتل بالواو في عين الفعل	٣٥٥	..... المهموز المعتل بالواو والياء في لام الفعل
٣٩٥	..... المعتل بالياء في عين الفعل	٣٥٥	..... المعتل بالياء في عين الفعل
٣٩٦	..... فَعِل بالواو سالما وفَعَل معتلا	٣٥٦	..... المعتل بالواو في عين الفعل
٣٩٧	..... فَعِل بالياء سالما وفَعَل معتلا	٣٥٧	..... فَعِل بالواو سالما وفَعَل بالياء معتلا
٣٩٨	..... المعتل بالواو في لام الفعل	٣٥٨	..... المعتل بالواو والياء في عين الفعل
٣٩٨	..... المعتل بالواو والياء في لام الفعل	٣٥٨	..... فَعِل بالواو سالما وفَعَل معتلا
٣٩٩	..... فَعِل بالياء سالما وفَعَل بالواو معتلا	٣٥٩	..... المعتل بالواو في لام الفعل
٤٠٠	..... بالزيادة	٣٦٠	..... المعتل بالياء في لام الفعل
٤٠٠	..... أفعال المضاعف	٣٦١	..... فَعِل بالياء سالما وفَعَل معتلا
٤٠٠	..... الرباعي الصحيح على « أَفَعَل »	٣٦٢	..... فَعِل بالياء سالما وفَعَل بالواو معتلا
٤٠٠	..... الرباعي الصحيح على « أَفَعَل »	٣٦٣	..... باب الثلاثي المفرد

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٤١٤	فَعَلَ	٤٠١	المعتل بالياء في العين على « أفعل »
٤١٤	المهموز على فَعَلَ	٤٠٢	المعتل بالياء في اللام على أفعل
٤١٤	المعتل بالواو في عين الفعل	٤٠٣	فَعَّلَ
٤١٥	المعتل بالياء في عين الفعل	٤٠٤	المكرر على فَعَّلَ
٤١٥	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٤٠٥	المهموز المكرر على فَعَّلَ
٤١٦	المعتل بالياء في لام الفعل	٤٠٥	تَفَعَّلَ
٤١٦	المعتل بالياء والواو في لام الفعل	٤٠٥	فَعَّلَ
	فعل بالياء سالما وفعل بالواو والياء	٤٠٦	المهموز على فَعَّلَ
٤١٦	معتلا	٤٠٦	تَفَعَّلَ
٤١٧	باب فعل وأفعل با تلاف في	٤٠٧	المهموز على تَفَعَّلَ
٤١٧	المضاعف	٤٠٧	افْعَلَّ
٤٢١	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ	٤٠٨	المهموز على افْعَلَّ
٤٢٥	فَعَلَ وفَعِلَ	٤٠٨	فَعُول
٤٢٨	فَعَلَ وفَعُلَ وفَعِلَ	٤٠٨	فَاعَلَ
٤٢٩	فَعَلَ وفَعُلَ	٤٠٩	افْتَعَلَ
٤٢٩	فَعِلَ	٤٠٩	انْفَعَلَ
٤٣٢	المهموز على فَعَلَ	١٤٠	حرف اللام
٤٣٤	المهموز على فَعَلَ وفَعُلَ	٤١٠	باب فَعَلَ وأفْعَلَ بمعنى
٤٣٥	المعتل بالواو في عين الفعل	٤١٠	المضاعف
٤٣٦	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٤١٠	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
	باب الرباعي المفرد وما جاوزه	✱	فَعِلَ بالواو والياءِ سالما وفَعَلَ بالواو
٤٧١	بالزياد .....	٤٣٧	معتلا .....
٤٧١	أفعل المضاف .....	٤٣٩	المعتل بالواو والياءِ في م الفعل
٤٧٢	الرباعي الصحيح على أَفَل .....	٤٣٩	فَعَلَ بالياءِ سالما ، وفَعَلَ معتلا ...
٤٧٣	أفعل ... منه وز من الرباعي الصحيح على	٤٤١	فَعَلَ بالياءِ سالما وفَعَلَ بالواو معتلا
	أفعل .....	٤٤٢	باب الثلاثي المفرد .....
	الرباعي على أفعل معتل العين	٤٤٢	الثنائي المضاعف .....
٤٧٤	بالواو .....	٤٤٥	الثلاثي الصحيح على « فَعَلَ » .....
٤٧٤	الرباعي على أفعل معتل اللام بالياء	٤٥٤	فَعَّلَ وفَعَّلَ .....
٤٧٤	فَعَّلَ .....	٤٦٤	فَعَّلَ وفَعَّلَ .....
٤٧٧	فَعَّلَ مهموزا مكررا .....	٤٦٤	فَعَّلَ .....
٤٧٨	تَفَعَّلَ .....	٤٦٤	فَعِلَ .....
٤٧٨	فَعَّلَ .....	٤٦٩	المهموز ع فَعَلَ .....
٤٧٨	تَفَعَّلَ .....	٤٧٠	المهموز على فَعَلَ وفَعِلَ .....
٤٧٨	تَفَعَّلَ مهموزا .....	٤٧٠	المعتل بالواو في عين الفدا
٤٧٩	فَعَوَّلَ .....	٤٧١	المعتل بالياءِ في عين لفل .....
٤٧٩	اقتَعَلَ .....	٤٧١	فَعِلَ بالياءِ سالما وفَعَلَ معتلا ...
٤٧٩	اقتَعَلَ مهموزا معتلا .....	٤٧١	المعتل بالواو والياءِ في لام الفعل ...
٤٨٠	أفعال .....		

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الإدارة

محمد جهنى السعيد

رقم الإيداع بدار الكتب ١٦٢٧ / ١٩٧٨

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

٢٠٠٠-١٩٧٧س١٠٧٦