

خِلاَصَتِرِ الْوَفَاءِ

بِأَخِيكَ كَرِيمًا مُصْطَفَى

(مَعَ زِيَادَاتٍ مِنْ كِتَابِ وَفَاءِ الْوَفَاءِ)

تَأَلَّفَتْ

مَوْضِعَ الْمَدِينَةِ

الإمام علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني السهمودي

١٨٤٤ - ١٩٢٢ م

دباية وتحقيق

د/ محمد الأمين محمد محمود أحمد الجابري

عضو هيئة التدريس بالجامعة الأردنية بالدينونة للثروة

الجزء الثاني

طبع على نفقة

السيد حبيب محمود أحمد

وفعله وفقاً لله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الباب الرابع**  
**في عمارة مسجدها الأعظم**  
**النبوي ومتعلقاته**  
**والحجرات المنيفات**



## الفصل الأول:

### ﴿ في عمارته ﷺ [وذرعه] <sup>(١)</sup> في زمنه ، وما يميز به ﴾

قد تلخص لنا من كلام أهل السير : أن ناقته ﷺ بركت عند باب مسجده <sup>(٢)</sup> ، فقال رسول الله ﷺ : « هذا المنزل إن شاء الله » [ وروى رزين نحوه عن أنس ، وفيه : <sup>(٣)</sup> ] ثم أخذ في النزول ، فقال : ﴿ رب أنزلي منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين ﴾ ، [ وفي كتاب يحيى عن الزهري أنه <sup>(٤)</sup> ] كان مريداً ، أي : يجفف فيه التمر ، لغلامين يتيمين في حجر أسعد بن زرارة ، وهو يومئذ يصلي فيه رجال من المسلمين في مسجد ابتناه به أسعد بن زرارة ، وكان يجمع بهم فيه .

وفي « صحيح البخاري » في باب الهجرة ، بعد ذكر تأسيس مسجد قباء : ثم ركب رسول الله ﷺ راحلته ، فسار يمشي معه الناس ، حتى بركت عند مسجد الرسول ﷺ بالمدينة ، وهو يصلي فيه يومئذ رجال من المسلمين ، وكان مريداً للتمر لسهيل وسهل [٧٠/أ] ، غلامين يتيمين في حجر أسعد بن زرارة ، فقال رسول الله ﷺ حين بركت راحلته : « هذا إن شاء الله تعالى المنزل » ، ثم دعا الغلامين ، فساورهما بالمربد ليتخذة مسجداً ، فقالا : بل نهبه لك يا رسول الله ، فأبى أن يقبله منهما هبة ، حتى ابتاعه منهما ، ثم بناه مسجداً ، وطفق

(١) سقط من (م) .

(٢) سنن سعيد بن منصور (٢/٣٤٧ - ٣٤٨ ، ح ٢٩٧٨) ، السيرة النبوية لابن هشام (١/٤٩٥ -

٤٩٦) ، دلائل النبوة للبيهقي (٢/٥٠٩) ، البداية والنهاية لابن كثير (٣/٢٠٠) ، جامع الآثار

لابن ناصر الدين (خ ، ص ٢٣٢) ، السيرة النبوية في فتح الباري (٢/٣٠) .

(٣) ما بين الأقواس المعقوفة زيادة من الوفاء (١/٣٢٢) .

رسول الله ﷺ ينقل معهم اللبن في بنائه ، ويقول وهو ينقل اللبن :

هذا الحمال<sup>(١)</sup> لاجمال خير .: هذا أبر ربنا وأطهر

ويقول :

اللهم إن الأجر أجر الآخرة .: فارحم الأنصار والمهاجرة<sup>(٢)</sup> أ.هـ .

وفي رواية للبخاري أيضا : ( أن النبي ﷺ أرسل إلى ملاً بني النجار بسبب موضع المسجد ، فقال : « يا بني النجار ! ثامنوني بحائطكم هذا » ، فقالوا : لا والله لا نطلب ثمنه إلا إلى الله )<sup>(٣)</sup> ، وهذا يوافق ما في رواية لغيره : أن الغلامين أعطياه النبي ﷺ .

[ قال يحيى تبعاً لابن زبالة ]<sup>(٤)</sup> : كانا في حجر أبي أيوب ، وأنه أرضاهما<sup>(٥)</sup>

[ عنه ]<sup>(٦)</sup> ، ودفعه للنبي ﷺ .

(١) ورد في الحاشية من (ك) : الحمال بمعنى المحمول .

قال الحافظ : الحمال : بالمهملة المكسورة ، وتخفيف الميم : أي هذا المحمول من اللبن ، وقوله : « أبر » أي : أبقى ذخراً ، وأكثر ثواباً ، وأدوم منفعة ، وأشد طهارة من حمال خير ، أي : التي يحمل منها التمر والزبيب .

السيرة النبوية في فتح الباري (٢/٣٤ - ٣٥) .

(٢) صحيح البخاري مع الفتح (٧/٢٣٩ - ٢٤٠) .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح (١/٥٢٤ ، ح ٤٢٨ ، باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية) .

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من الوفاء (١/٣٢٣) .

(٥) حكاة الزبير . السيرة النبوية في فتح الباري (٢/٣٣ - ٣٤) .

ونقله مغطاي عن أبي معشر . الزهر الباسم (خ ، ٢/٦) .

(٦) سقط من (م) و (ك) ، والمطبوع .

وقيل : بل في حجر معاذ بن عفراء ، وأنه أرضاهما عنه<sup>(١)</sup> ، وقيل : كانا في حجر ابني عفراء ، وقيل : إن أسعد بن زرارة<sup>(٢)</sup> عوضهما عنه نخلاً له في بني بياضة<sup>(٣)</sup> ، فيجمع بأنهما كانا في حجر كل من المذكورين ، وأنهما بذلاه مجاناً ، فامتنع ﷺ من ذلك ، وأخذه بثمنه ، ثم إن كلاً من المذكورين لرغبته في الخير بذل لهما شيئاً عنه ، فنسب ذلك إليه .

لكن قال الواقدي : إنه ﷺ اشتراه من ابني عفراء بعشرة دنانير ، دفعهما أبو بكر الصديق رضي الله عنه<sup>(٤)</sup> ، فلعله رغب في الخير أيضاً ، فدفع العشرة مع دفع أولئك ، أو أنه ﷺ أخذ أولاً بعد المرید في بنائه الأول سنة قدمه ، ثم أخذ بعضاً آخر لما سيأتي من أنه بناه ثانياً ، وزاد فيه ، فكان الأداء من مال أبي بكر في أحدهما ، ودفع الآخر في الأخرى .

وفي « الصحيحين » : أن النبي ﷺ لما أخذه كان فيه نخل ، وقبور المشركين ، وخرب ، فأمر النبي ﷺ بالنخل فقطع ، وبقبور المشركين فنبشت ، وبالخرب

(١) ورد في مرسل ابن سيرين عند أبي عبيد في الغريب ( ٢٤٧/١ ) ، وذكره ابن إسحاق . السيرة

النبوية لابن هشام ( ٤٦٥/١ ، ٤٩٦ ) .

(٢) قال الحافظ : وكونهما كانا في حجر أسعد بن زرارة هو الأكثب .

السيرة النبوية في فتح الباري ( ٣٣/٢ ) .

(٣) ذكره موسى بن عقبة . البداية والنهاية لابن كثير ( ٢١٣/٣ ) ، تحقيق النصرة للمراغي ( ص ٤١ ) .

(٤) نقله الحافظ عن موسى بن عقبة ، عن الزهري . السيرة في الفتح ( ٤٨/٢ ) .

ذكره ابن سعد في الطبقات ( ٢٣٩/١ ) ، وابن ناصر الدين في جامع الآثار ( خ ، ص ٢٣٥ ) ،

السيرة النبوية في فتح الباري ( ٣٣/٢ - ٣٤ ) .

وقد ورد في المطبوع : دنانير ذهباً .

فَسَوَّيْتُ ، فَصَفَوُا النَّخْلَ قِبْلَةَ لَهُ ، وَجَعَلُوا عَضَادَتَهُ حِجَارَةً ، فَجَعَلُوا يَنْقَلُونَ ذَلِكَ الصَّخْرَ وَهُمْ يَرْتَجِزُونَ ، وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَعَهُمْ يَقُولُ :

اللَّهُمَّ لَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُ الْآخِرَةِ . : فَانصُرِ الْأَنْصَارَ وَالْمُهَاجِرَةَ<sup>(١)</sup>

وَيَذَكُرُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِابْنِ رَوَاحَةَ<sup>(٢)</sup> .

**قلت :** وَكَأَنَّ مَعْنَى صَفِّ النَّخْلِ قِبْلَةَ لَهُ : جَعَلَهَا سَوَارِي لِسَقْفِ الْقِبْلَةِ ، فَفِي «الصَّحِيحِ» : كَانَ الْمَسْجِدُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَبْنِيًّا بِاللَّبْنِ ، وَسَقْفُهُ الْجَرِيدُ ، وَعُمْدَتُهُ خَشَبٌ [٧٠/ب] النَّخْلِ<sup>(٣)</sup> .

وَلِابْنِ زِبَالَةَ [ وَيَحْيَى مِنْ طَرِيقِهِ ]<sup>(٤)</sup> فِي خَيْرٍ عَنِ ابْنِ شَهَابٍ ، قَالَ بَعْدَ ذِكْرِ أَخَذَ الْمَرِيدُ : فَبَنَاهُ مَسْجِدًا ، وَضَرَبَ لَبْنَهُ مِنْ بَقِيعِ الْخَبِيبَةِ نَاحِيَةَ بَيْتِ أَبِي أَيُّوبَ

(١) صحيح البخاري مع الفتح (٥٢٤/١ ، ح ٤٢٨) .

قال الحافظ : في الحديث جواز التصرف في المقبرة المملوكة بالهبة والبيع ، وجواز نبش القبور الدراسية إذا لم تكن محترمة ، وجواز الصلاة في مقابر المشركين بعد نبشها وإخراج ما فيها ، وجواز بناء المساجد في أماكنها .

قيل : وفيه جواز قطع الأشجار المثمرة للحاجة .. وفيه نظر ؛ لاحتمال أن يكون ذلك مما لا يثمر ، بأن يكون ذكورا ، أو طرا عليه ما قطع ثمرته .

وجواز قول الشعر وأنواعه ، خصوصا الرجز في الحرب ، والتعاون على سائر الأعمال الشاقة ، لما فيه من تحريك الهمم وتشجيع النفوس وتحريكها على معالجة الأمور الصعبة .

السيرة النبوية في فتح الباري (٣٦/٢ و ٤٩ و ٥٠) .

(٢) نقله الحافظ . السيرة النبوية في فتح الباري (٣٦/٢) .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح (٥٤٠/١ ، ح ٤٤٦ ، كتاب الصلاة ، باب بنيان المسجد) ، وفي

(كتاب الأذان ، ح ٤١ ، ١٣٥) ، وأخرجه أحمد في المسند (١٣٠/٢) .

(٤) ما بين المعقوفتين زيادة من الرفاء (٣٣٤/١) .

بالمناصب ، والخبيجة : شجرة كانت تنبت هناك .

وليحيى عن خارجة<sup>(١)</sup> بن زيد بن ثابت : بنى رسول الله ﷺ مسجده سبعين في ستين ذراعاً أو يزيد ، ولبن لبنه من بقيع الخبيجة ، وجعله جداراً ، وجعل سواريه شقة شقة ، وجعل وسطه رحبة ، وبنى بيتين لزوجتيه .

قال زيد بن السائب : وبقيع الخبيجة : بين بئر أبي أيوب وتلك الناحية ، وهذا بقيع الغرقد لبقيع المقررة .

وقال عبد العزيز بن عمر : الخبيجة : يسار بقيع الغرقد حين تقطع الطريق ، وتلقاها عند مسجد يحيى بن طلحة بن عبيد الله .

**قلت :** [ بقيع الخبيجة لا يعرف اليوم ، كما ذكره شيخ مشايخنا الزين المراغي ]<sup>(٢)</sup> ، والذي تلخص لنا : أن الراجح أن بئر أبي أيوب هذه هي المعروفة اليوم ببئر أبي أيوب على يسار الخارج من درب البقيع إذا وصل إلى مشهد سيدنا إبراهيم ، كان على يساره طريق يمر بطرف الكومة التي هناك ، يتوصل منها إلى حديقة تعرف بأولاد الصيفي ، بها البئر المذكورة ، ينزل إليها بدرج ، فتلك ناحية الخبيجة ، وما ذكره من الذرع محمول على البناء الأول .

ففي كتاب رزين ما لفظه : عن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، قال : كان بناء مسجد رسول الله ﷺ بالسميط لبنة على لبنة ، ثم بالسعيدة لبنة ونصف أخرى ، ثم كثروا ، فقالوا : يا رسول الله ! لو زيد فيه ، ففعل ، فبنى بالذكر والأثني ، وهو لبنتان مختلفتان ، وكانوا رفعوا أساسه قريباً من ثلاثة أذرع بالحجارة ،

(١) ثقة فقيه . تقريب التهذيب ( ٢١٠/١ ) .

(٢) ما بين المعرفتين زيادة من الوفاء ( ٣٣٤/١ - ٣٣٥ ) .

وجعلوا طولها مما يلي القبلة إلى مؤخره مائة ذراع<sup>(١)</sup> ، وكذا في العرض ، وكان مربعاً . أ.هـ .

[ وفي رواية جعفر : ولم يسطح ، فشكروا الحر ، فجعلوا خشبه وسواريه جنوعاً ، وظللوا بالجريد ثم بالخصف ، فلما وكف عليهم طينوه بالطين ، وجعلوا وسطه رحبة ، وكان جداره قبل أن يُظلل قامة وشيئاً . انتهى ]<sup>(٢)</sup> .

فهذا الذرع في البناء الأول ، وكذا ما روى يحيى في خير عن أسامة بن زيد عن أبيه قال : وكان الذين أسسوا المسجد جعلوا طولها مما يلي القبلة إلى مؤخره مائة ذراع ، وفي الجانين الآخرين مثل ذلك ، فهو مربع .

ويقال : إنه كان أقل من مائة ذراع ، وجعل قبلته إلى بيت المقدس ، وجعل له ثلاثة أبواب : باب في مؤخره إلى جهة القبلة اليوم<sup>(٣)</sup> ، وباب عاتكة الذي يدعى باب عاتكة ، ويقال : باب الرحمة ، والباب الذي كان يدخل منه ﷺ ، وهو باب آل عثمان اليوم ، أي : المعروف اليوم بباب جبريل ، وهذان البابان لم يغيرا بعد صرف القبلة ، ولما صرفت سد الباب الذي كان خلفه ، وفتح هذا الباب [٧١/أ] حذاءه<sup>(٤)</sup> ، أي في محاذة المسدود خلف المسجد ، أي تجاهه ، كما قال المجد ، فكان المسجد له ثلاثة أبواب : باب خلفه ، وباب عن يمين المصلي ، وباب

(١) ورد في (م) : وفي الجانين الآخرين مثل ذلك .

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة من الوفاء (٣٣٥/١) .

وكف : أي نزل المطر وتقاطر من سقفه . (النهاية - ٢٢١/٥) .

(٣) أي : من جهة الجنوب ، وكانت القبلة إلى الشام .

(٤) أي : من جهة الشمال .

عن يسار المصلي . أ.هـ. (١) .

وقد صرح ابن زبالة فيما رواه من طريق ابن جريج ، عن جعفر بن عمرو :  
بأن النبي ﷺ بنى مسجده مرتين ، وقال : بناه حين قدم أقل من مائة في مائة ،  
أي : في أقل من مائة أيضاً ، فلما فتح الله عليه خيبر ، بناه وزاد عليه مثله في  
الدور . أ.هـ. (٢) .

وهذه الرواية ليس فيها تحرير الذرع ، فليحمل على ما سبق من استقراره  
على المائة ، ويستفاد من قوله : في الدور : أنه زاد فيه من الجهات كلها ، خلاف  
ما رواه ابن زبالة أيضاً من أنه زاد فيه من المشرق والمغرب دون القبلة والشأم .

(١) انظر الرسم في آخر الكتاب .

ذكر الشيخ غالي محمد الأمين رحمه الله تعالى : أنّ في مكانهما اليوم بابان في الدرزيين عن يمين  
وشمال المحراب النبوي الشريف ، ومن الباب الذي عن يمين المحراب دخل الأعرابي ، والنبي صلى  
الله عليه وسلم على منبره في خطبة الجمعة ، وقال : يا رسول الله ! هلكت الأموال والأنفس  
من القحط .. الحديث . ( الدر الثمين في معالم الرسول الأمين ، ص ٥٧ ) .  
وانظر الحديث مع شرحه : صحيح البخاري مع الفتح ( ٥٠١/٢ ، ح ١٠١٣ ، باب الاستسقاء  
في المسجد الجامع ) ، وأول الحديث : ( أن رجلاً دخل يوم الجمعة من باب كان ، وجاه  
المنبر .. ) .

وذكر الحفاظ أحاديث تفيد أن الرجل هو : كعب بن مرة .

وقوله : ( من باب كان وجاه المنبر ) بكسر واو وجاه ، ويجوز ضمها أي : مواجهه ، ووقع في  
رواية إسماعيل بن جعفر : ( من باب كان نحو دار القضاء ) ، وهي دار عمر بن الخطاب ،  
وسميت دار القضاء ؛ لأنها بيعت في قضاء دينه ﷺ وعن جميع الصحابة  
- ( الفتح ، ٥٠١/٢ - ٥٠٢ ) .

(٢) وفاء الوفاء ( ٣٣٨/١ ) .

ومما يؤيد تعدد بنائه ﷺ لمسجده وزيادته فيه : ما رواه الطبراني [ بإسناد فيه ضعيف ]<sup>(١)</sup> ، عن أبي المليح<sup>(٢)</sup> ، عن أبيه ، قال : قال النبي ﷺ لصاحب البقعة التي زيدت في مسجد المدينة ، وكان من الأنصار : « لك بها بيت في الجنة » ، فقال : لا ، فجاء عثمان ، فقال له : « لك بها عشرة آلاف درهم » ، فاشتراها منه ، ثم جاء عثمان للنبي ﷺ فقال : يا رسول الله - اشتر مني البقعة التي اشترتها من الأنصاري ، فاشتراها منه ببيت في الجنة ، فوضع النبي ﷺ لبنة ، ثم دعا أبا بكر رضي الله عنه ، فوضع لبنة ، ثم دعا عمر رضي الله عنه ، فوضع لبنة ، ثم جاء عثمان ، فوضع لبنة ، ثم قال للناس : ضعوا ، فوضعوا .

ويشهد له ما رواه الترمذي وحسنه ، عن ثمامة بن حزن ، في حديث إشراف عثمان رضي الله عنه على الناس يوم الدار ، من قوله : أنشدكم بالله وبالإسلام ، هل تعلمون أن المسجد ضاق بأهله ، فقال رسول الله ﷺ : « من يشتري بقعة آل فلان فيزيدها في المسجد بخير له منها في الجنة » ؟ فاشتريتها من صلب مالي .. الحديث<sup>(٣)</sup> ، وأخرجه أحمد<sup>(٤)</sup> ، والدارقطني بنحوه ، وأخرج أيضاً عن الأحنف بن قيس<sup>(٥)</sup> نحوه .

ولأحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه : كانوا يحملون اللبن إلى بناء المسجد ، ورسول الله ﷺ معهم ، قال : فاستقبلت رسول الله ﷺ وهو عارض لبنة على

(١) ما بين المعقوفتين زيادة من الوفاء (٣٣٨/١) .

(٢) انظر : تقريب التهذيب (٤٧٦/٢ - ٤٧٧) .

(٣) سنن الترمذي (٢٩٠/٥ - ٢٩١ ، ح ٣٧٨٧ ، أبواب المناقب) .

(٤) مسند الإمام أحمد (٧٤/١ - ٧٥) .

(٥) مسند الإمام أحمد (٧٠ / ١) .

بطنه ، فظننت أنها ثقيلة عليه ، فقلت : ناولنيها يا رسول الله ، فقال : « خذ غيرها يا أبا هريرة ، فإنه لا عيش إلا عيش الآخرة »<sup>(١)</sup> .

وهذا في البناء الثاني ، لأن إسلام أبي هريرة متأخر ، [ وقدمه في عام فتح خيبر ]<sup>(٢)</sup> ، وكذا ما في الصحيح في ذكر بناء المسجد : ( كنا نحمل لينة لينة ، وعمار لبنتين لبنتين ، فرآه النبي ﷺ [ ٧١/ب ] ، فجعل ينفذ التراب عنه ، ويقول : « ويح عمار تقتله الفئة الباغية ، يدعوهم إلى الجنة ويدعونه إلى النار »<sup>(٣)</sup> ، لأن البيهقي روى في « الدلائل » عن عبد الرحمن السلمي ، أنه سمع

(١) مسند أحمد ( ٣٨١/٢ ) .

وقد ورد في المطبوع : وهو عارض لينة على لينة .

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة من الوفاء ( ٣٣٨/١ ) .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح ( ٥٤١/١ ) ، ح ٤٤٧ ، كتاب الصلاة ، باب التعاون في بناء المسجد ) ،

وفي آخره : ( قال : يقول عمار : أعوذ بالله من الفتن ) .

قال الحافظ رحمه الله تعالى : روى حديث : « تقتل عماراً الفئة الباغية » جماعة من الصحابة ،

منهم : - قتادة بن النعمان .

- وأم سلمة عند مسلم ( ٢٢٣٦/٤ ) .

- وأبو هريرة عند الترمذي في السنن ( ٦٣٩/٥ ) .

- وعبد الله بن عمرو بن العاص عند النسائي في السنن ( خصائص علي ، ١٧٢ ) .

- وعثمان بن عفان ، وحذيفة ، وأبو أيوب ، وأبو نافع .

- وخزيمة بن ثابت ، ومعاوية ، وعمرو بن العاص .

- وأبو اليسر ، وعمار نفسه ، وكلها عند الطبراني وغيره ، وغالبها طرقها صحيحة أو

حسنة ، وفيه عن جماعة آخرين يطول علّهم .

وفي هذا الحديث علم من أعلام النبوة ، وفضيلة ظاهرة لعلي ولعمار ، ورد على النواصب

الزاعمين أن علياً لم يكن مصيباً في حروبه .

عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لأبيه عمرو : قد قتلنا هذا الرجل ، وقد قال رسول الله ﷺ فيه ما قال ، قال : أي رجل ؟ قال : عمار بن ياسر ، أما تذكر يوم بنى رسول الله ﷺ المسجد ، فكنا نحمل لبنة لبنة ، وعمار يحمل لبنتين لبنتين ، فمر على رسول الله ﷺ .. وذكر نحو رواية « الصحيح » ، ثم قال : فدخل عمرو على معاوية فقال : قتلنا هذا الرجل ، وقد قال رسول الله ﷺ فيه ما قال ، فقال : اسكت ، فوالله ما تزال تدحض في بولك ، أنحن قتلناه ؟ إنما قتله علي وأصحابه ، جاؤوا به حتى ألقوه بيننا<sup>(١)</sup> ، [ وهو يقتضي أن هذا القول لعمار كان في البناء الثاني للمسجد ]<sup>(٢)</sup> ، وإسلام عمرو رضي الله عنه كان في السنة الخامسة<sup>(٣)</sup> ، فلم يحضر إلا البناء الثاني .

ولا بن زباله ، ويحيى [ من غير طريقه ]<sup>(٤)</sup> ، عن شهر بن حوشب ، لما أراد رسول الله ﷺ تخرج ببناء المسجد ، قيل له : عريش كعريش أخيك موسى عليه

وقوله في آخر الحديث : ( يقول عمار : أعوذ بالله من الفتن ) فيه دليل على استحباب الاستعاذة من الفتن ، ولو علم المرء أنه متمسك فيها بالحق ، لأنها قد تفضي إلى وقوع من لا يرى وقوعه .. أعاذنا الله تعالى مما ظهر منها وما بطن . ( الفتح ٥٤٣/١ ) .

(١) رواه عبد الرزاق في المصنف ( ٢٤٠/١١ ) ، وإسناده صحيح كما ذكر أستاذي الدكتور : أكرم العمري . ( عصر الخلافة الراشدة ، ص ٤٢٣ ) .

قال ابن كثير : وبان وظهر بذلك سرّ ما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم من أنه تقتله الفئة الباغية ، وبان بذلك أن علياً محق .. وما في ذلك من دلائل النبوة . ( البداية والنهاية ٢٧٧/٧ ) .

(٢) ما بين المعرفتين زيادة من الوفاء ( ٣٣٢/١ ) .

(٣) السيرة النبوية لابن هشام ( ٢٧٧/٢ ) .

(٤) زيادة من الوفاء ( ٣٢٧/١ ) .

السلام سبع أذرع، أي: في السماء، لما في «الإحياء» عن الحسن [مرسلاً] (١):  
لما أراد رسول الله ﷺ أن يبني مسجد المدينة، أتاه جبريل عليه السلام، فقال:  
إنه سبعة أذرع طولاً في السماء، ولا تزخرفه، ولا تنقشه [زاد في رواية يحيى]:  
ثم الأمر أعجل من ذلك [٢].

وفي «الدلائل» للبيهقي، من طريق يعلى بن شداد، عن عبادة: أن الأنصار  
جمعوا مالا، فأتوا به النبي ﷺ، فقالوا: يا رسول الله! ابن هذا المسجد وزينه،  
إلى متى نصلي تحت هذا الجريد؟ فقال: «ما بي رغبة عن أخي موسى، عريش  
كعريش موسى» (٣).

وروى البيهقي عقبه عن الحسن في بيان عريش موسى عليه السلام، قال:  
إذا رفع يده بلغ العريش يعني السقف (٤).

ولابن زبالة عن ابن شهاب: كانت سواري المسجد في عهد رسول الله ﷺ  
جنوعاً من جنوع النخل، وكان سقفه جريداً وخصوصاً، ليس على السقف كثير  
طين إذا كان المطر سال المسجد طيناً، إنما هو كهيئة العريش (٥).

(١) ما بين المعقوفتين زيادة من الوفاء (٣٣٦/١).

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة من الوفاء (٣٢٧/١).

(٣) دلائل النبوة للبيهقي (٥٤٢/٢).

ونقله ابن كثير عن البيهقي، وقال: هذا حديث غريب من هذا الوجه. (البداية والنهاية -  
٢١٤/٣).

(٤) دلائل النبوة للبيهقي (٥٤٢/٢)، ونقله ابن كثير في البداية والنهاية (٢١٤/٣)، وقال: هذا  
مرسل.

(٥) وفاء الوفاء (٣٣٩/١ - ٣٤٠).

وروى يحيى عن محمد بن يحيى صاحب مالك رضي الله عنه أنه قال : فيما كان انتهى إلينا من ذرع مسجد النبي ﷺ من القبلة إلى حده الشامي : أربعة وخمسون ذراعاً وثلاثاً ذراع ، وحده من المشرق إلى المغرب : ثلاث وستون ذراعاً .

[ يكون ذلك مكسراً ثلاثة آلاف وأربعمائة وأربعة وأربعين ذراعاً ]<sup>(١)</sup> .

قلت : وهو محمول على ذرعه قبل أن يزيد فيه ﷺ ، ثم استقر الأمر فيه على رواية المائة في مائة كما سنوضحه .

وقد اقتضى كلام ابن النجار ومن تبعه من المتأخرين : التّعويل في ذرعه [٧٢/أ] على رواية السبعين ، أي : من القبلة إلى الشام ، وفي الستين ، أي : من المشرق إلى المغرب ، ولم يُعولوا على ذكر ما زيد فيه ، فقال ابن النجار : إن حدود مسجده ﷺ الذي كان في زمنه من القبلة : الدرايزينات التي بين الأساطين التي في قبلة الروضة ، ومن الشام : الخشبتان المغروزتان في صحن المسجد ، وأما من المشرق إلى المغرب : فهو من حجرة النبي ﷺ إلى الأسطوان الذي بعد المنبر ، وهو آخر البلاط<sup>(٢)</sup> . أ.هـ .

[ وفيما ذكره ابن النجار مناقشة ]<sup>(٣)</sup> .

والخشبتان غير معروفتين اليوم ، [ وقد نبه على فقدهما الزين المراغي ]<sup>(٤)</sup> ، والمعروف اليوم حجران في صحن المسجد عند بالوعة هناك .

(١) ما بين المعقوفين زيادة من الوفاء ( ٣٤١/١ ) .

(٢) الدرة الثمينة (ص ١٦٩-١٧٠) .

(٣) زيادة من وفاء الوفاء ( ٣٤١/١ ) .

(٤) زيادة من الوفاء ( ٣٤١/١ - ٣٤٢ ) ، تحقيق النصره (ص ٥٥) .

قال المطري : يذكر أنهما حد المسجد من الشام والمغرب<sup>(١)</sup> ، وقد أوضحنا معنى هذه العبارة في الأصل<sup>(٢)</sup> ، وقد عبر بهما العز بن جماعة بدل الخشبتين في كلام ابن النجار ، وعبر في حد المغرب بقوله : إلى الأسطوانة السابعة من المنبر ، أي : التي بعد المنبر في المغرب ، وقد أدخل ابن النجار في الذرع من حد القبلة عرض جدار المسجد النبوي الذي كان بينه وبين المنبر النبوي قدر ممر الشاة ، لأن جدار المسجد من المسجد ، فهو داخل في الذرع المتقدم ، فاندفع استشكال المطري ؛ بأن الدرازينات المذكورة بينها وبين المنبر مقدار أربعة أذرع وربع ذراع ، فكيف يكون الحد من جهة القبلة ؟ وقال : بل هي متقدمة على الحائط القبلي ، إذ المنبر لم يغير من جهة القبلة . أ.هـ . [ وكذا المصلى الشريف ]<sup>(٣)</sup> .

قلت : لكن قد غيّر المنبر بعد المطري من جهة القبلة أيضاً ، كما أوضحناه في الأصل<sup>(٤)</sup> ، وصار بين المنبر في زماننا وبين الدرازينات المذكورة ثلاث أذرع ونصف فقط ، وبنى المطري على ذلك أن الحجرين المذكورين ليسا على ذرعة المسجد الأول يعني السبعين ، لتقدمهما إلى جهة القبلة بنحو أربع أذرع<sup>(٥)</sup> .

ولو اعتبر الذرع من الدرازينات المذكورة لم يقل ذلك ، فقد اختبرته بالذراع الذي قدمنا وصفه في حدود الحرم ، فكان ذلك سبعين ذراعاً ، والذي في كتاب ابن زباله من أصحاب مالك رحمه الله ، وكتاب يحيى من أصحاب أصحابه عن

(١) التعريف بما أنست المحرة للمطري (ص ٣٠) .

(٢) وفاء الوفاء (٣٤٢/١) .

(٣) وفاء الوفاء (٣٤٣/١) . وانظر الشكل البيان في آخر الكتاب .

(٤) وفاء الوفاء (٣٤٣/١) .

(٥) المرجع السابق .

جماعة من أهل العلم ، أن علامة حد المسجد النبوي في جهة القبلة : حروف المرمر ، أي : الرخام الذي المنبر وسطه .

[ قلت : والمرمر اليوم لا يظهر منه شيء ]<sup>(١)</sup> .

وذكر ابن زبالة في وصفه هذا الرخام : [ أنه كان دكة مرتفعة حول المنبر قدر الذراع ]<sup>(١)</sup> ، وأنه كان ثلاث أذرع في قبلة المنبر ، ومن غربي المنبر مثل ذلك ، ومن شرقيه مثل ذلك .

قلت : وقد انكشف لنا [ هذا ]<sup>(٢)</sup> الرخام المذكور عند خفض أرض المسجد ، وحفرها لتكون مستوية مع أرض المصلى الشريف ، فظهرت حروفه من جهة القبلة متأخرة عن الدرابينات المذكورة [ ٧٢ب/ ] أرجح من ذراع ، فالدرابينات المذكورة متقدمة عن حد المسجد في القبلة بهذا المقدار فقط ، وهذا الرخام موجود اليوم تحت الحصباء والتراب الذي هناك ، فعلم أن مَنْ حَدَّ بذلك أدخل عرض جدار المسجد النبوي في التحديد ، لما رواه يحيى من أن عمر بن عبدالعزيز أحضر رجلاً من قریش ، فأرَّوه المسجد الأول ، فعلمه عمر ، فكان جدار القبلة من وراء المنبر ذراعاً وأكثر من ذراع . أ.هـ .

فما زاد على ذلك من الثلاث الأذرع من الرخام في قبلة المنبر ؛ إنما هو عرض الجدار .

وأما ما نقله ابن زبالة ، ويحيى في حدَّ المسجد من جهة الشام ، فقد قالوا عقب ما سبق : وعلامته من الشام أربعة طيقان من ناحية المشرق والمغرب ، وعلامة الطيقان الأربع أنهن مخضرات الأجراف بالفسيفساء ، أي : بالفصوص

(١) ما بين الأقواس المعقوفة زيادة من الوفاء ( ٣٤٤/١ ) .

(٢) سقط من المطبوع .

الخضر المذهبة التي كان المسجد مزخرفاً بها قبل الحريق الأول ، وهي الفسيفساء .  
قلت : ويوضح محل ذلك ما نقله المرجاني عن الحارث المحاسبي أنه قال :  
ومنتهى طوله - أي : المسجد النبوي - من قبلته إلى مؤخرة حد إتمام الرابع من  
طيقان المسجد اليوم ، وما زاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الأول .

قال - يعني المحاسبي - : وقد روي عن مالك أنه قال : مؤخر المسجد بحذاء  
عضادة الباب الثاني من الباب الذي يقال له : باب عثمان رضي الله عنه ، أعني  
العضادة الآخرة السفلى ، وهو أربعة طيقان من المسجد . أ.هـ .

وباب عثمان هو المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام ، والثاني هو  
المعروف اليوم بباب النساء ، وقد كان باب النساء الرابع من أبواب المسجد مما  
يلي القبلة في جهة المشرق زمن مالك والمحاسبي ، كما أن باب الرحمة كان هو  
الرابع من أبوابه مما يلي القبلة في المغرب ، كما يؤخذ مما سيأتي ، فاتضح أن المراد  
من الطيقان : أبواب المسجد ، وقد رأيت بعض الأقدمين عبّر بذلك عن أبواب  
المسجد الحرام ، فاتضح رد ما عليه المتأخرون في تحديد المسجد النبوي ، وأن  
المعتمد رواية المائة في ذرعه دون غيرها ، لأن مقدار ذلك يقرب من المائة ، ويزيد  
هذا وضوحاً أن في كتاب ابن زبالة ويحيى في بيان حده من المشرق والمغرب ما  
لفظه .

وقال جمهور الناس من أهل العلم وغيرهم : هو إلى الفرضتين اللتين في  
الإسطواناتين اللتين دون المربعتين الغربية ، والتي في القبر ، وقد تلخص لنا من كلامه  
في مواضع أن مربعة القبر هي اللاصقة بجدار الحجر الشريفة عندها مقام جبريل  
كما سيأتي ، وكانت ركن رحبة المسجد في المشرق عند نهاية السقف القبلي ،  
قبل زيادة الرواقين الآتي ذكرهما في مؤخره ، وأن المربعة الغربية هي التي كانت

ركن رحبة المسجد في المغرب مقابلة لمربعة القبر ، كما يصرح به ما ذكره في بيان الحاجز الذي عمل لمنع ماء المطر من الرحبة أن [٧٣/أ] يغطي المسقف القبلي ، والمربعة الغربية اليوم مثمثة ، كما ثمنوا ما ظهر من مربعة القبر بالرخام ، وما يلي الحجره منها في الحائز باق على تربيعة ، فالأسطوانة التي دون المربعة الغربية هي الخامسة من الأساطين التي في غربي المنبر ، لأن السادسة من المنبر في محاذة صف المربعة المذكورة ، فالخامسة من القبر هي المشار إليها بالتحديد ، كما سيأتي إيضاحه ، والأسطوانة التي دون مربعة القبر هي اللاصقة اليوم بالشباك الدائر على الحجره ، وهي بين أسطوان الوفود ومربعة القبر ، وهي الخامسة من الأساطين التي في شرق المنبر ، فجدار الحجره الأول كان فيما بين مربعة القبر والتي في غربيها .

ولذا قال ابن زباله عَقَبَ ما سبق : وكان مالك بن أنس رحمه الله يقول : الجدار من المشرق في حد القناديل التي بين الأساطين التي في صفها أسطوانة التوبة ، وبين الأساطين التي تلي القبر ، وأروقة عمر بن عبد العزيز من ورائها في الأسطوانة التي تلي القبر . انتهى .

ويوضحه ما نقله المرجاني عن الحارث المحاسبي ، لأنه ذكر في تحديد المسجد ستة أساطين شرقي المنبر ، وأن الجدار إلى القناديل ، ثم قال : والروضة ما بين القبر والمنبر ، فما كان منها في الأسطوانة السادسة التي جددت هنالك ، عن يمين المنبر<sup>(١)</sup> ، فليس من المسجد الأول ، إنما كان من حجره عائشة رضي الله عنها ، فوسع به المسجد ، وهو من الروضة . انتهى .

(١) قال في حاشية المطبوع : قوله : عن يمين المنبر ، غير ظاهر ، ولعل الصواب : عن يسار المنبر ، وهذه السادسة غير موجودة اليوم .

فيؤخذ منه : أن الجدار كان في محاذة القناديل الآخذة من القبلة إلى الشام في الرواق الذي بين مربعة القبر وبين الأستوانة اللاصقة بالشباك اليوم ، فعمر بن عبدالعزيز هو الذي أخره إلى الأستوانة اللاصقة بالقبر .

وقد أسند ابن زباله أيضاً عن غير واحد من أهل العلم : أن مسجده ﷺ كان ثلاث أساطين عن يمين المنبر من الشق الآخر ، أي : الشرقي إلى أستوانة التوبة ، أي : فاستوانة التوبة وهي الرابعة من المنبر في المشرق كانت موضع الجدار ، فتكون الأساطين كانت ثلاثة في المشرق أيضاً ، ويكون جدار المغرب كان في موضع الأستوانة الرابعة من المنبر في المغرب .

وقد صرح في موضع آخر : بأنه كان ثلاث أساطين مما يلي المشرق ، وثلاث أساطين مما يلي المغرب ، وهذا كله في البناء الأول ، لأنه ذكر عَقِبَهُ علامات المسجد الذي بناه رسول الله ﷺ مَقْدِمِهِ من مكة ، ثم قال : وعلامة مسجد رسول الله ﷺ الذي بناه [ حال ] <sup>(١)</sup> مَقْدِمِهِ من خيبر ، قالوا : ترك رسول الله ﷺ المسجد من القبلة في تلك البنية على حده الأول ، وزاد فيه من ناحية المشرق إلى الأستوانة التي دون المربعة التي عند القبر ، وعلامة تلك الأستوانة أن لها نجافاً طالعاً في الرحبة التي بين الأساطين ، ومن المغرب إلى الأستوانة التي تلي المربعة ، أي : لكونها دون المربعة المذكورة في المغرب ، التي [ ٧٣/ب ] لها نجاف أيضاً من بين الأساطين ، وظهر ذلك بحجارة تحت الحصباء ، منها أزقة عند الأستوانة التي بين أستوانة التوبة وبين القبر في صف الأساطين التي لها نجاف ، ومن المغرب مثل ذلك بأزقة من حجارة في الأرض . أ.هـ .

(١) سقط من المطبوع .

ولم أفهم معنى قوله : أزقة ، وقد صرح في موضع آخر بينان ما استقر عليه الأمر في المسجد النبوي ، فقال : إنه عن شرقي المنبر أربع أساطين ، وعن غريبه أربع أساطين . أ.هـ .

فتلخص : أن جداره كان في موضع الأسطوانة الخامسة من الجهتين كما قدمناه ، إلا أنه يزيد على الأسطوانة الخامسة في المشرق شيئاً مما بينها وبين الأساطين اللاصقة بجدار القبر على ما سبق عن مالك وغيره ، في كونه كان في موازاة القناديل هناك .

**قلت :** ويؤيد ذلك أنه قد ظهر عند تأسيس دعائم القبة الآتي ذكرها درج عند باب مقصورة الحجره الشامي في موازاة الحد المذكور ، يقابل الباب المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام ، فالظاهر : أنه كان هناك قبل نقله إلى محله اليوم ، وبهذا كله يظهر رد ما عليه المتأخرون في حدود المسجد النبوي ، وغَلَطَ من توهم منهم أن عمر بن عبد العزيز بنى حائزه على الحجره من جهة المغرب في طرف الروضة من المسجد ، وانتقصها به لأجل المصلحة ، فلم يَبْنِهْ إلا في أرض الحجره . والظاهر : أن الجدار الداخل الذي عليه الحائز هو جدار الصفة ، وقد ذرعت من جدار الحائز المذكور إلى الأسطوانة الخامسة من المنبر في المغرب ، فكان نحو مائة ذراع ، إنما ينقص عنها نحو أربع أذرع أو خمسة ، وقد كان في جدار القبلة تجاه الأسطوانة الخامسة من غربي المنبر التي كان أسفلها مربعاً طراز أخذ من سقف المسجد إلى العصابة السفلى الظاهرية ذهب في حريق زماننا ، وبقي موضعه أصباغ ملونة في الجدار من صناعة الأقدمين ، لم يذهب إلا عند هدم الجدار ، فقد كان علامة لما يحاذي نهاية المسجد النبوي من هذه الجهة ، خلاف ما زعمه المطري ؛ من أنه علامة لنهاية زيادة عثمان رضي الله عنه ، وهو مردود بلا شك لما سيأتي

من أن عمر ﷺ زاد من جهة المغرب دون المشرق ، وأنه جعل عرض المسجد مائة وعشرين ذراعاً ، فيكون زاد على المسجد الأصلي عشرين ذراعاً في هذه الجهة ، وهي أسطوانتان كما يعلم مما ذكر في ذرع ما بين كل أسطوانتين ، ولما سيأتي من أن عثمان ﷺ زاد بعده في المغرب أسطوانة فقط ، وأن الوليد زاد بعده أسطوانتين ، وعليه استقر أمر الزيادة في المغرب ، ولاشك أن من الأسطوانة الخامسة المحاذية للطراز المذكور إلى جدار المسجد الغربي اليوم خمس أساطين [٧٤/أ] فقط ، فثلاث منها لعمر وعثمان رضي الله عنهما ، وثنان للوليد ، فلو كان الطراز المذكور نهاية زيادة عثمان ﷺ لكان بعده أسطوانتان للوليد ، فبقى ثلاث أساطين زيدت بعد الوليد ، ولا قائل به ، وإنما أوقع المطري في ذلك اعتماداً لأن نهاية المسجد النبوي في المغرب الأسطوانة التي بعد المنبر ، وهو عجيب ؛ لأنه جازم بأن موضع المنبر لم يغير باتفاق ، فكيف يجعل النبي ﷺ منبره الذي يقف عليه لمخاطبة أصحابه في طرف مسجده ولا يتوسطهم ؟ وإنما الصواب ما قدمناه ، وإنما أطلنا في ذلك لدفع ما تقدم من التوهم ، ولما اتضح ما أسلفناه للمقر الشجاعى شاهين الجمالي ناظر الحرم النبوي اتخذ لأعالي الأسطوانة الخامسة من المنبر من صف الأساطين التي في قبلة المنبر طرازاً متصلاً بالسقف بدلاً عن الطراز الذي كان تجاهها في جدار القبلة ، ونقش فيه ما حاصله : أن ذلك هو الذي استقر عليه الأمر في نهاية المسجد النبوي وَحْدَهُ (١) .

(١) ذكر الشيخ غالي : أن حدود مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من جهاته الأربع كما يأتي :

أولاً : من جهة القبلة : لقد كان محرابه صلى الله عليه وآله وسلم في نهاية المسجد من الجهة الجنوبية ، وكذا منبره الشريف الذي كان بينه وبين جدار المسجد عمر الشاة ، ويقع مكان

جداره القبلي الآن درزينات الصفر الممتدة من الحجره الشريفه إلى نهاية مسجده صلى الله عليه وسلم غرباً ، بعرض ستين ذراعاً ، وبعد فتح خيبر امتد هذا العرض إلى مائة ذراع ، ويرجح أن المسجد النبوي الشريف كان أوسع في هذه الجهة منه في جهة الشام .

ثانياً : من الجهة الشماليه : فإن حده عند نهاية الأساطين المطله على البراحه الأولى التي هي آخر العمارة المحيدية من جهة الشام الآن ، والتميزه بالأعمده الحمراء ، وكانت مساحة المسجد النبوي من الجنوب إلى الشمال سبعون ذراعاً طولاً هذا قبل فتح خيبر ، ثم صارت بعد فتح خيبر مائة ذراع ، ويوجد على آخر عمود من هذه الجهة تنوعان خارجان من العمود مكان الحجرين اللذين كانا علامه على حدّ المسجد النبوي من الشمال .

ثالثاً : من جهة الشرق : ينتهي حد المسجد النبوي الشريف من هذه الجهة بعد أربعة أذرع بعد الأسطوانة الخامسة شرقي المنبر الشريف ، ويقع هذا الحد الآن داخل الشباك الذي تقع فيه الحجره الشريفه ، لأن الشباك حجر مساحة كبيرة من الروضة الشريفه من هذه الجهة ، وليست ذلك لم يقع .

رابعاً : من جهة الغرب : تقع نهاية المسجد النبوي الشريف من هذه الجهة عند الأساطين المكتوب في أعلاها اليوم : هذا حد مسجد النبي ﷺ ، أي : عند الأسطوانة السابعة غرباً عدنا من الأسطوانة التي تلي الحجره الشريفه ، إلا أن عمودين من هذه الأسطوانات هما زيادة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد فتح خيبر من هذه الجهة .

وكذلك من الجهة الشماليه فإن العمودين الأخيرين منها هما زيادته أيضاً بعد فتح خيبر ، وقال بعضهم : إن هذه الزيادة أربعة أعمده .

أما قول الزين المراغي : إن طوله من القبلة إلى الشام مائتان وأربعون ذراعاً ونصف ذراع ، وإن عرضه مائة وتسعة وعشرون ذراعاً ، فلعله يريد بعد زيادة العمرين ( الصديق والفاروق رضي الله عنهما ) .

وكان ارتفاع سقفه خمسة أذرع في بنائه الأول ، وصار سبعة أذرع بعد فتح خيبر عند بنائه الثاني ، وقد جعل العثمانيون علامات تدل على الارتفاع يعرفها المتأمل في أساطين المسجد النبوي الشريف ، وكان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم حله مستقوفاً ، وبعضه غير مستقوف

وفقنا الله وإياه لحفظ الحدود ، وألحقنا بالمقرين الشهود ، ويتفرع على ذلك ما قيل في اختصاص المضاعفة بالمسجد النبوي دون ما زيد فيه ، وقد حققنا المسألة في الأصل فراجعه .

---

من الناحية الشمالية والغربية ، والإشارة إلى ذلك في العمارة المحيطة بخطوط ذهبية في منتصف الأعمدة ، وتشير هذه الخطوط إلى ارتفاع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم .  
- السر الثمين ( ص ٢٢ - ٢٤ ) .



## الفصل الثاني :

### ﴿ في مقامه ﷺ للصلاة قبل تحويل القبلة وبعدها ، وما يتعلق به ﴾

وفي « الصحيح » عن البراء بن عازب رضي الله عنه : كان رسول الله ﷺ يصلي نحو بيت المقدس ستة عشر ، أو سبعة عشر شهراً ، وكان رسول الله ﷺ يحب أن يُوجَّهَ إلى الكعبة ، فأنزل الله تعالى : ﴿ قد درى قلب وجحك في السماء ﴾ <sup>(١)</sup> ، فتوجه نحو الكعبة ، وقال السفهاء من الناس ، وهم اليهود : ﴿ ما ولدهم عن قلوبهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وصلى مع النبي ﷺ رجل ، ثم خرج بعدما صلى ، فمر على قوم من الأنصار في صلاة العصر نحو بيت المقدس ، فقال : هو يشهد أنه صلى مع رسول الله ﷺ ، وأنه توجه نحو الكعبة ، فتحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة <sup>(٣)</sup> .

ولمسلم عنه : ستة عشر شهراً ، أو سبعة عشر شهراً ، على الشك أيضاً <sup>(٤)</sup> .

وفي رواية له <sup>(٥)</sup> ، ولا بن خزيمه وغيرهما ، عنه : ستة عشر شهراً ، من غير شك ، وكذا لأحمد بسند صحيح <sup>(٦)</sup> ، عن ابن عباس ، وللبيزار <sup>(٧)</sup> ،

(١) الآية (١٤٤) من سورة البقرة .

(٢) الآية (١٤٢) من سورة البقرة .

(٣) البخاري ، الصحيح مع الفتح ( ٥٠٢/١ ، ح ٣٩٩ ) .

(٤) صحيح مسلم بشرح النووي ( ١٠/٥ ) .

(٥) المرجع السابق ( ٩/٥ ) .

(٦) المسند ( ٢٥٠/١ ، ٣٥٠ ) .

(٧) ذكره الهيثمي من حديث كثير بن عبد الله بن عوف عن أبيه عن جده ، وقال : رواه البيزار

والطبراني في الكبير ، وكثير ضعيف ، وقد حسن الترمذي حديثه . (مجمع الزوائد - ١٦/٢) .

والطبراني<sup>(١)</sup> من حديث عمرو بن عوف : سبعة عشر شهراً . كذا للطبراني عن ابن عباس<sup>(٢)</sup> .

وَجُمع بأن من حزم بستة عشر لفق من شهر القدوم ، وشهر التحويل شهراً ، وألغى الأيام الزائدة ، ومن حزم بسبعة [٧٤/ب] عشر عددهما معاً ، ومن شك تردد في ذلك ، إذ القدوم في ربيع الأول بلا خلاف ، والتحويل في نصف رجب من الثانية على الصحيح ، وبه حزم الجمهور ، ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس .

وقال ابن حبان : سبعة عشر شهراً وثلاثة أيام ، بناءً على أن القدوم في ثاني عشر ربيع الأول<sup>(٣)</sup> .

وبقيت روايات شاذة ، أشرنا لها في الأصل : منها : لابن ماجة : ثمانية عشر شهراً<sup>(٤)</sup> .

وخرج بعضهم ما في «الروضة» عن ابن حبيب ، وأقره أنه قال : حولت في الظهر يوم الثلاثاء نصف شعبان<sup>(٥)</sup> .

وكان ﷺ في أصحابه ، فحانت الظهر في منازل بني سلمة ، فصلى بهم ركعتين من الظهر في مسجد القبلتين إلى القدس ، ثم أمر في الصلاة باستقبال القبلة

(١) الطبراني ، المعجم الكبير (١٧/١٨ ، ح ١٧) .

(٢) الطبراني ، المعجم الكبير (١١/٦٧ ، ح ١١٠٦٦) ، و (١١/٢٨٥ ، ح ١١٧٥١) .

وجميع هذه الطرق قد ذكرها الحافظ في الفتح (٩٦/١) .

(٣) هذا لفظ ابن حجر ، فتح الباري (٩٦/١ - ٩٧) ، وقد نقله السهودي بنصه .

(٤) ذكر الحافظ جميع هذه الأقوال موضعاً أنها شاذة ، وأن أسانيدها ضعيفة ، والاعتماد على القول

الأول . الفتح (٩٧/١) .

(٥) الفتح (٩٧/١) .

وهو راعع في الركعة الثانية ، فاستدار ، واستدار الصفوف خلفه ، فأتم الصلاة ، فسمي مسجد القبلتين<sup>(١)</sup> . انتهى .

وليحيى عن سعيد بن المسيب : صلى رسول الله ﷺ إلى بيت المقدس سبعة عشر شهراً ، وصُرفت القبلة قبل بدر بشهرين ، والثبت عندنا أنها صرفت في الظهر في مسجد القبلتين<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن سعد : يقال : إنه ﷺ صَلَّى ركعتين من الظهر في مسجده بالمسلمين ، ثم أمر أن يتوجه إلى المسجد الحرام ، فاستدار ، واستدار معه المسلمون . ويقال : زار النبي ﷺ أم بشر بنت البراء بن معرور في بني سلمة ، وصنعت له طعاماً ، وحانت الظهر ، فصلى رسول الله ﷺ بأصحابه ركعتين ، ثم أمر ، فاستدار إلى الكعبة ، واستقبل الميزاب ، فسمي مسجد القبلتين .

قال ابن سعد : قال الواقدي : هذا أثبت عندنا<sup>(٣)</sup> .

وقال رزين : إن تحويل القبلة كان في بني سلمة بمسجد القبلتين في صلاة الظهر ، وقيل : كان في مسجد رسول الله ﷺ في صلاة العصر .

وفي « الصحيح » : أن أول صلاة صلاها إلى الكعبة العصر<sup>(٤)</sup> .

قال الحافظ ابن حجر : التحقيق : أن أول صلاة صلاها في بني سلمة الظهر ،

(١) ذكره ابن سعد ، الطبقات ( ٢٤٢/١ ) عن الواقدي ، ونقله عنه السمهودي في الوفاء ( ٣٦٣/١ - ٣٦٤ ) .

(٢) وفاء الوفاء للسمهودي ( ٣٦١/١ ) .

(٣) ابن سعد ، الطبقات ( ٢٤١/١ - ٢٤٢ ) .

ونقله الحافظ بطوله في الفتح ( ٥٠٣/١ ) .

(٤) صحيح البخاري مع الفتح ( ٩٥/١ ، ح ٤٠ ) .

وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر<sup>(١)</sup> ، ومر المار على قوم من الأنصار ، وهم بنو حارثة ، والمار عباد بن بشر في صلاة العصر ، فأخبرهم ووصل الخير أهل قباء في صلاة الصبح<sup>(٢)</sup> ، فلا منافاة بين الروايات .

وللطيراني وغيره ، عن ابن عباس رضي الله عنهما : أن النبي ﷺ لما هاجر إلى المدينة ، واليهود أكثر أهلها يستقبلون بيت المقدس ، أمره الله أن يستقبل بيت المقدس .. الحديث<sup>(٣)</sup> .

وفي رواية : أنه كان يصلي إلى الكعبة ، ثم صُرفَ إلى بيت المقدس وهو بمكة ، ثم وجهه الله تعالى [٧٥/أ] إلى الكعبة<sup>(٤)</sup> ، فنسخت مرتين .

وحكى ابن عبد البر الاختلاف في صلاته ﷺ بمكة ، هل كانت إلى الكعبة ، أو بيت المقدس ؟ ثم قال : وأحسن من ذلك قول من قال : كان يصلي بمكة مستقبل القبلتين ، يجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس<sup>(٥)</sup> .

(١) فتح الباري (٩٧/١) .

(٢) فتح الباري (٩٧/١) .

(٣) أخرجه ابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، والنحاس في ناسخه ، والبيهقي . كما ذكره السيوطي في الدر المنثور (٣٤٣/١) ،

ونقله الحافظ عن الطبري . الفتح (٥٠٢/١) ، وفيه : ( ففرحت اليهود .. ) .

قال الحافظ : وهو ظاهر في أن استقبال بيت المقدس كان بوحى لا باجتهاد من النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

وقد نقل السهودي الحديث وعزاه للطبري . الوفاء (٣٦٥/١) .

(٤) رواه الطبري عن ابن جرير . تفسير الطبري (٥/٢) ، ونقله الحافظ في الفتح (٥٠٢/١) .

(٥) وهو معنى حديث ابن عباس الذي رواه أحمد في المسند (٣٢٥/١) ، ونقله الحافظ في الفتح (٥٠٢/١) ، وأخرجه الطبراني بلفظ : ( كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يصلي وهو بمكة نحو بيت المقدس ، والكعبة بين يديه ، وعندما هاجر ستة عشر شهراً ، ثم انصرف إلى الكعبة ) .

المعجم الكبير (٦٧/١١ ، ح ١١٠٦٦) .

ولأحمد عن ابن عباس رضي الله عنهما : كان النبي ﷺ يصلي بمكة نحو بيت المقدس ، والكعبة بين يديه<sup>(١)</sup> .

وليحيى [ من طريق ابن زبالة وغيره ]<sup>(٢)</sup> ، عن الخليل بن عبد الله الأزدي ، عن رجل من الأنصار : أن رسول الله ﷺ أقام رهطاً على زوايا المسجد ليعدل القبلة ، فاتاه جبريل ، فقال : ضع القبلة وأنت تنظر إلى الكعبة ، ثم قال بيده هكذا ، فأماط كل جبل بينه وبين القبلة ، فوضع تريبع المسجد وهو ينظر إلى الكعبة لا يحول دون نظره شيء ، فلما فرغ قال جبريل عليه السلام بيده ، فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها ، وصارت قبلته إلى الميزاب<sup>(٣)</sup> .

وذكر الحافظ : أن الزهري حكى خلافاً في أنه هل كان صلى الله عليه وآله وسلم يجعل الكعبة خلف ظهره ، أو يجعلها بينه وبين بيت المقدس ؟ قال الحافظ : وعلى الأول فكان يجعل الميزاب خلفه ، وعلى الثاني كان يصلي بين الركنين اليمانيين .  
الفتح ( ٩٧/١ ) .

(١) أحمد ، المسند ( ٣٢٥/١ ) ، وعمام الحديث : ( وبعدما هاجر إلى المدينة ستة عشر شهراً ، ثم صرف إلى الكعبة ) .

ونقله الحافظ ، ثم قال : يجمع بينه وبين حديث ابن عباس عند الطبري : بأنه لما هاجر أمر أن يستمر على الصلاة لبيت المقدس . الفتح ( ٥٠٢/١ ) .

والحديث أخرجه ابن أبي شيبة ، وأبو داود في ناسخه ، والبيهقي في سننه ، كما ذكره السيوطي في الدر المنثور ( ٣٤٣/١ ) .

(٢) ما بين المعرفتين زيادة من الوفاء ( ٣٦٦/١ ) .

(٣) ذكره المطري عن ابن النجار عن أهل السير ، التعريف بما أنست المحرة ( ص ٢٩ - ٣٠ ) .

ونقله صالح الرفاعي ، وأوضح أن الخليل بن عبد الله مجهول ( تقريب التهذيب ٢٢٨/١ ) ، وشيخ الأنصاري مبهم ، وليس بصحابي ؛ لأن الخليل من أتباع التابعين ، فالخير مرسل ، وفي إسناده علة ، وهو حديث وإه لا تقوم به حجة . فضائل المدينة ( ص ٥١٧ ) .

وعن نافع بن جبير [ من طرق ]<sup>(١)</sup> مرفوعاً : « ما وضعت قبلة مسجدي هذا حتى رُفعت إليَّ الكعبة ، فوضعتها أومَّها »<sup>(٢)</sup> .  
وعن ابن شهاب مرفوعاً نحوه .

وفي « العتبية » قال مالك : سمعت أن جريرل عليه السلام هو الذي أقام لرسول الله ﷺ قبلة مسجده ، ورواه [ العراقي في ذيله عن أبي علي ]<sup>(٣)</sup> ابن شاذان [ بسنده عن إبراهيم بن دينار ]<sup>(٣)</sup> ، من طريق مالك ، عن زيد بن أسلم ، عن ابن عمر رضي الله عنهما ، لكن بسند فيه ضعف .

ولابن زبالة عن أبي هريرة رضي الله عنه : كان مصلاه ﷺ الذي صلى فيه الناس إلى الشام في مسجده : أن تضع موضع الأسطوان المخلق اليوم خلف ظهرك ، ثم تمشي إلى الشام حتى إذا كنت يُعنى باب آل عثمان ، كانت قبلته ذلك الموضع .

وعبر عنه المطري بقوله : حتى إذا كنت محاذياً باب عثمان ، المعروف اليوم بباب جريرل عليه السلام ، والباب على منكبك الأيمن ، وأنت في صحن المسجد ، كانت قبلته في ذلك الموضع<sup>(٤)</sup> .

(١) ما بين المعقوفين زيادة من الوفاء ( ٣٦٦/١ ) .

(٢) نقله الرفاعي ، وأوضح أنه أخرجه الزبير بن بكار ، عن محمد بن زبالة .

وابن زبالة قد كذبه ، ومع ذلك فإسناد هذا الحديث فيه عبد الله بن نافع الصائغ ، وهو ثقة إذا روى من كتابه ، لكن في حفظه لين ( تقريب التهذيب ٤٥٦/١ ) ، وهو حديث وإو لا تقوم به حجة .

فضائل المدينة ( ص ٥١٧ ) .

(٣) ما بين الأقواس المعقوفة زيادة من الوفاء ( ٣٦٦/١ ) .

(٤) المطري . ( التعريف بما أنست المحرة - ص ٣٠ ) ، ونقل أيضاً حديث أبي هريرة .

ثم قال المطري ما حاصله : إن الأسطوانة المخلفة هي التي خلف ظهر الإمام عن جهة يساره ، يعني المتوسطة في الروضة ، المعروفة بأسطوان عائشة الآتي بيانها ، مع قول ابن زبالة فيها : بأن النبي ﷺ صلى إليها المكتوبة بضعة عشر يوماً بعد أن حولت القبلة ، ثم تقدم إلى مُصلاه<sup>(١)</sup> الذي وجَّاه المحراب ، أي : الكائن في جدار القبلة ، ولذا ترجم عليها ابن النجار : بأسطوانة النبي ﷺ التي كان يصلي إليها ، أي : قبل أن يتقدم إلى مُصلاه الذي استقر عليه الأمر ، لإيراده في الترجمة كلام ابن زبالة هذا ، وهو قرينة لما قاله المطري في تنزيل الوصف بالمخلفة في رواية أبي هريرة ؓ هذه عليها .

لكن قد [٧٥/ب] ذكر ابن زبالة في بيان محل الجذع ، ومُصلى النبي ﷺ الذي استقر عليه الأمر ، عن عبد العزيز بن محمد : أن الأسطوانة الملتصق بالخلوق ثلاثها أو نحو ذلك بجذاتها موضع الجذع الذي كان النبي ﷺ يخطب إليه ، بينها وبين القبلة أسطوانة ، وبينها وبين المنبر أسطوانة .

قال خارجة بن عبد الله بن كعب بن مالك : إذا عدلت عنها قليلاً ، وجعلت الجزعة التي في المقام بين عينيك ، والرمانة التي في المنبر إلى شحمة أُذُنِكَ ، قمت في مقام رسول الله ﷺ ، أي : الذي استقر عليه الأمر ، وهذه الأسطوانة المعينة بقول ابن النجار ، وكان الجذع موضع الأسطوانة المخلفة التي على يمين محراب النبي ﷺ عند الصندوق<sup>(٢)</sup> .

(١) ذكره المطري دون إسناده إلى ابن زبالة ، التعريف (ص ٣١) .

وابن زبالة تقدم غير مرة بأنهم قد كذبوه .

(٢) الدرر الثمينة (ص ١٢٨) .

وسياتي عن المطري ما يقتضي تصويب ما عبر به ابن زبالة في محل الذرع ،  
دون ما عبر به ابن النجار .

وعبر يحيى [ بإسناد منقطع عن ابن أبي الزناد ، وغيره ]<sup>(١)</sup> عن الرواية الثانية  
في الجذع المتضمنة ، لكونه عند الأسطوانة التي عن يسار المصلى الشريف من  
ناحية القبر ، بقوله : كان موضعه عند الأسطوانة المخلفة التي تلي القبر ، أي :  
تلي<sup>(٢)</sup> جهته التي عن يسار الأسطوانة المخلفة التي كان النبي ﷺ يصلي عندها ،  
التي هي عند الصندوق ، هذا لفظه .

وهو مصرح بأن كلاً من الأسطواناتين توصف بالمخلفة ، وأن التي عند  
الصندوق هي التي كان النبي ﷺ يصلي عندها ، أي : وهي التي تكون محاذية  
ليمين الواقف في المصلى الشريف .

وقد ذكر ابن زبالة ما يقتضي أنها عَلم للمصلى الشريف ، فقال في أمر  
الخيزران بتخليق المسجد : فزادوا في خلوق أسطوان التوبة ، والأسطوان التي هي  
عَلم على مصلى النبي ﷺ .

وقال ابن النجار : قال مالك بن أنس : أرسل الحجاج إلى أمهات القرى  
بمصاحف ، فأرسل إلى المدينة بمصحف ، وكان في صندوق عن يمين الأسطوانة التي  
عملت عَلماً لمقام النبي ﷺ<sup>(٣)</sup> .

**قلت :** وبهذا وبما قبله يُعلم أن موضع الصندوق عند المصلى الشريف كان  
قديمًا ، وأنه كان صندوق مصحف ، ولذا ثبت في « الصحيح » قول يزيد بن

(١) زيادة من الوفاء ( ٣٩٣/١ ) .

(٢) ورد في ( م ) : التي تلي .

(٣) الدررة الثمينة (ص ١٦٦) .

عُبَيْد : كنت آتي سلمة بن الأكوع ، فيصلي عند الأستوانة التي عند المصحف ، فقلت : إنك تتحرى الصلاة عند هذه الأستوانة ، قال : فإنني رأيت رسول الله ﷺ يتحرى الصلاة عندها<sup>(١)</sup> .

ولمسلم : أنه كان يتحرى موضع [ مكان ] المصحف ، يُسَبِّح فيه ، وذكر أن النبي ﷺ كان يتحرى ذلك [ المكان ] ، وفي رواية له : وراء الصندوق<sup>(٢)</sup> .

ولابن زبالة : كنت آتي مع سلمة إلى سبحة [ ٧٦/أ ] الضحى ، فيعمد إلى الأستوانة دون المصحف ، فيصلي قريباً منها .

ومن العجيب توهم بعضهم أن المراد بذلك كله أسطوان عائشة رضي الله عنها ، لما سبق عن المطري من وصفها بالمخلقة ، مع ما سبق من أن الصندوق عند المخلقة ، وقد اتضح بما سبق إطلاق المخلقة على أساطين متعددة .

وفي « العتبية » وصف أسطوانة التوبة أيضاً بالمخلقة ، بل لم أر ما سبق عن المطري من وصف أسطوانة عائشة بالمخلقة لغيره ، وتبعه عليه من بعده ، حتى صار هو المشهور .

(١) أخرجه البخاري ، الصحيح مع الفتح ( ٥٧٧/١ ) ، ح ٥٠٢ ، كتاب الصلاة ، باب الصلاة إلى

الأستوانة ) ، ومسلم ، صحيح مسلم بشرح النووي ( ٢٢٦/٤ ) .

قال الحافظ : أي السارية ، وهي بضم همزة وسكون السين المهملة وضم الطاء ، والغالب أنها تكون من بناء ، بخلاف العمود فإنه من حجر واحد .. ، وهذا ذال على أنه كان للمصحف موضع خاص به .

ومعنى : يتحرى : أي يقصد .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي ( ٢٢٥/٤ - ٢٢٦ ) .

وما بين الأقواس المعقوفة زيادة من صحيح مسلم .

قال الإمام النووي رحمه الله تعالى : المراد بالتسبيح صلاة النافلة ، والسجود صلاة النافلة .

والظاهر : أن المخلقة حيث أطلقت فإنما يراد بها التي هي علمٌ للمصلى الشريف ، فقد قال مالك : أحب مواضع التنفل في مسجد رسول الله ﷺ مُصَلَّاهُ ، حيث العمود المخلوق . [ نقله المرجاني عن « العتبية » ]<sup>(١)</sup> .

وعبر ابن وهب عن ذلك بقوله : أما النافلة فموضع مصلاه ، وأما الفريضة فأول الصفوف ، وقال ابن رشد : كون العمود المخلوق كان قبلة النبي ﷺ أو أقرب إلى قبلته ، قول ابن القاسم وسماعه<sup>(٢)</sup> .

قلت : وليس ذلك خلافاً محققاً ، بل المراد كونه أقرب إلى قبلته ، فقد حكى ابن رشد أيضاً قول مالك في « العتبية » : ليس العمود المخلوق قبلة النبي ﷺ ، وقبلة النبي ﷺ هو حَنُو قبلة الإمام ، أي : المحراب بالجدار القبلي ، قال : وإنما قدمت القبلة حنو قبلة النبي ﷺ سواء . انتهى .

ولم يكن للمسجد محراب في عهده ﷺ ، ولا في عهد الخلفاء بعده ، حتى اتخذ عمر بن عبد العزيز في عمارة الوليد ، واحتاط في أمره .

قال ابن زبالة ، عن محمد بن عمار ، عن جده : لما صار عمر بن عبد العزيز إلى جدار القبلة ، دعا مشيخة من أهل المدينة من قريش والأنصار والعرب والموالي ، فقال لهم : تعالوا احضروا ببيان قبليكم ، لا تقولوا : غير عمر قبليتنا ، فحججهم

(١) زيادة من الوفاء (١/٣٦٨) .

(٢) ذكر الشيخ غالي : أن هذه الأسطوانة اليوم يتركز عليها المحراب النبوي ، ومكتوب في أعلاها : الأسطوانة المخلقة ، وسبب تسميتها بذلك : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى عليها نخامة فسأه ذلك ، فقام أحد الصحابة وحكَّ النخامة وطَّيب مكانها بطيب يسمى الخلووق ، فسُـرَّ النبي صلى الله عليه وسلم لذلك ، واعتبر هذا أول تطيب للمسجد النبوي .

الدر الثمين (ص ٥٤) .

لا ينزع حجراً إلا وضع مكانه حجراً .

قال المطري : وكان الحائط القبلي يعني الأول محاذياً لمصلى النبي ﷺ ، لما ورد أن الواقف في مصلى النبي ﷺ تكون رمانة المنبر الشريف حنو منكبه الأيمن ، فمقام النبي ﷺ لم يغير باتفاق ، وكذلك المنبر لم يوخر عن منصبه الأول ، وإنما جعل هذا الصندوق الذي في قبلة مصلى النبي ﷺ سترة بين المقام وبين الأسطوانات<sup>(١)</sup> . انتهى .

وتوهم الأفتشهرى [ في « روضته » ]<sup>(٢)</sup> أن الصندوق المذكور في موضع مصلى النبي ﷺ ، وأن موقف الإمام اليوم خلفه ، وهو غلط كما أوضحناه في الأصل ، وقد قال محمد بن يحيى صاحب مالك : وجدنا ذرع ما بين مسجد النبي ﷺ الذي كان بعهدده إلى جدار القبلة اليوم الذي فيه المحراب عشرين ذراعاً ورُبُعاً ، وهذه هي الزيادة التي زيدت بعد النبي ﷺ . أ.هـ .

قال الزين المراغي : وقد اعتبرته من وجه سترة مصلى النبي ﷺ [ ٧٦/ب ] إلى جدار القبلة ، فكان كذلك ، وبه يظهر أن المصلى الشريف لم يغير عن مكانه ، وأن الصندوق إنما جعل في مكان الجدار الأول . انتهى .

وقد اعتبرت ما ذكره من جدار القبلة قبل هدمه إلى طرف صندوق السترة الذي يلي المصلى هناك ، فكان ذلك إحدى وعشرين ذراعاً ونصفاً ورُبُعاً ، يرجح قيراطاً ، واتضح لنا من شهود اللبن القديم الذي أخرج من الحجرة ، ومن مشاهدة عرض جدارها : أن عرض الجدار كان ذراعاً ونصفاً راجحاً ، فإذا أسقط كان الباقي عشرين ذراعاً ورُبُعاً ، ووضع الصندوق هناك من الأمر القديم ، كما سبق ،

(١) المطري ، التعريف بما آتست المحجرة (ص ٣٠) ، ولفظه : ( وبين الأسطوانات ) .

(٢) زيادة من الوفاء ( ١ / ٣٧٠ ) ، تحقيق النصرة (ص ٥٧) .

ولذا قال النووي في « مناسكه » ، وفي « الإحياء » : إنه - يعني المصلّى - يجعل عمود المنبر حذاء منكبه الأيمن ، ويستقبل السارية التي إلى جانبها الصندوق ، وتكون الدائرة التي في قبلة المسجد بين عينيه ، فذلك موقف رسول الله ﷺ . ا.هـ .

واستقبال السارية بأن يجعلها تلقاء جهة يمينه ، فيقف في طرف حوض المصلّى مما يلي الأسطوانة المذكورة ، لما سبق من قول ابن زبالة عن غير واحد : وإذا عدلت عنها قليلاً وجعلت الجزعة بين عينيك .. الخ .

وقد اتضح لنا محل المنبر الأصلي شبه حوض من حجر كما سيأتي ، في جانبه من المشرق والمغرب فرضتان منقورتان في الحجر ، بهما آثار الرصاص بحيث لا يخفى على من أحاط علماً بأوصاف المنبر القديم أنهما محل عموديه اللذين كان بأعلاهما رمانته ، كانا مُحَكَّمَيْنِ بالرصاص في تينك الفرضتين ، فقامت في طرف المصلّى الشريف الذي يلي المنبر ، وأقامت في الفرضة التي تلي الروضة عموداً ، فكان ذلك في محاذة يميني .

وأما التعريف بالجزعة والدائرة ، فإنما كان ذلك قبل الحريق الأول ، كما قال المطري ، لأن اللوح الخشب الذي جعل في قبلة الصندوق بعد الحريق المذكور يحجب عن مشاهدة ما في المحراب القبلي .

قال : وكان يحصل بتلك الجزعة فتنة كبيرة يجتمع إليها النساء والرجال ، ويقال : هذه خريزة فاطمة الزهراء<sup>(١)</sup> ، فتقف المرأة لصاحبتها حتى ترقى على ظهرها وكتفيها حتى تصل إليها ، فرمما وقعتا وانكشفت العورة ، فأمر بقلعها

(١) زاد المطري هنا : ( وكانت عالية لا تنال بالأيدي ) . التعريف ( ص ٣٢ ) .

الصاحب زين الدين أحمد بن محمد المصري ، المعروف بابن حناء في مجاورته سنة إحدى وسبعمائة ، وفيها أزال أيضاً بدعة العروة الوثقى من الكعبة<sup>(١)</sup> .

قلت : ولعل هذه الجزعة المشار إليها بقول ابن عبد ربه : وعلى ترس المحراب - يعني بجدار القبلة - فضة ثابتة غليظة في وسطها مرآة مربعة ، ذكر أنها كانت لعائشة رضي الله عنها ، ثم فوقه إزار رخام فيه نقوش تحتها صفائح ذهب مثمثة ، فيها جزعة مثل جمجمة الصبي الصغير مسمرة ، ثم تحتها إلى الأرض إزار رخام مخلق بخلوق فيه [٧٧/أ] الوتد الذي كان ﷺ يتوكأ عليه في المحراب الأول . ا.هـ .

وقد وسع المحراب القبلي عما كان عليه ، وزيد في طوله ، وتغير عن محله بعد الحريق الثاني ، وأبدل الصندوق الذي كان أمام المصلى النبوي ، واللوح الذي كان في قبلته بدعامة فيها محراب مرخم مرتفع يسيراً عن أرض حوض المصلى الشريف ، ووسع الحوض المذكور يسيراً على يد متولي العمارة الشمس ابن الزمن ، فمن تحرى في القيام محاذة هذا المحراب ، كان المصلى الشريف عن يمينه لما سبق عن « الإحياء » وغيره ، فينبغي تحري طرف الحوض المذكور الذي يلي المنبر ، فقد ذرعت ما بين محل المنبر الأصلي وبين الطرف المذكور ، فكان أربع عشرة ذراعاً وشيراً ، كما حرره ابن زباله صاحب مالك وغيره في ذرع ما بين المنبر والمصلى الشريف ، وكذا اختيرت ما بين هذا الطرف وبين أسطوانة التوبة في المشرق ، فوافق ما ذكره ابن زباله أيضاً .

(١) المطري ، التعريف (ص ٣٢ - ٣٣) .

[ ونقل الأقسهري عن <sup>(١)</sup> أبي غسان صاحب مالک : أن ما بين الحجره الشريفه في المشرق ، وبين مقام النبي ﷺ ثمان وثلاثون ذراعاً ، وأن ما بينه وبين المنبر الشريف أربع عشرة ذراعاً وشبراً .

وقد اختبرته من الجهتين ، فلم يصح إلا إلى طرف الحوض الغربي ، فعَلِمَ أن الزيادة وقعت فيه شرقياً ، وأن المحافظ عليه طرفه الغربي ، ولذا قال أبو غسان كما سبق قبيل الباب الثالث : إن ذرع ما بين المنبر والقبر - يعني جداره - ثلاث وخمسون ذراعاً ، وجملة ما ذكره من الذرع هنا اثنتان وخمسون ذراعاً وشبراً ، فبقية الذراع الثالث والخمسين هو عرض الموقف ، وعرض هذا الحوض ذراعان ونصف وثمان ، وكان يُنزل إليه بدرجة لارتفاع أرض مقدم المسجد عن أرضه نحو الذراع ، لتكاثف ما يقرش به المسجد من الحصباء على طول السنين ، فوطئ مقدم المسجد ، وخفض حتى ساوى أرض الحوض المذكور ، والله الحمد .

وسماه ابن جبير في رحلته : بالروضة الصغيرة ، وقال : إن الإمام يصلي بالروضة الصغيرة التي إلى جانبها الصندوق ، قال : وبإزائها لجهة القبلة عمود مُطَبَّق يُقال إنه على بقية الجذع الذي حن للنبي ﷺ ، وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ، وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق . انتهى .

ولما سقطت أساطين الروضة في حريق زماننا ، ظهر في بعضها قطع من جنوع النخل مثبتة بالرصاص المجعل في حوف خرز الأساطين ، وهذا لا يُصنَعُ إلا للتبرك ، وأظنه من الجنوع التي كانت في زمنه ﷺ ، وكذا ما وجد من اللبن القديم بين الحجارة الموجودة في جدار الحجره عند عمارتها ، فهو شاهد لما ذكر

(١) زيادة من الوفاء ( ٣٧٥/١ ) .

ابن جبير ، لكن ذكر المجد اللغوي : أن الأسطوانة [٧٧/ب] التي هي عَلم للمصلى الشريف ، كان بها خشبة ظاهرة محكمة ، تقول الناس : إنها من الجذع الذي حن للنبي ﷺ ، وأن المطري قال : إن الأمر ليس كذلك<sup>(١)</sup> ، وأن العز ابن جماعة أمر بإزالتها ، فأزيلت عام خمس وخمسين وسبعمائة .

قال المجد : ورأى بعض العلماء أن إزالتها كانت وهماً منهما ، وأن الظاهر كونها من الجذع . انتهى .

ولم ينقل بقاء شيء من الجذع ، غير أنه كان قريباً من هذه الأسطوانة ، والظاهر : أن العود الذي كان يستمسك به النبي ﷺ في قبلته ، ثم يلتفت لتسوية الصفوف ، جُعِلَ في تلك الأسطوانة لقربها من محله الأول ، فبقيت منه تلك البقية<sup>(٢)</sup> فيها ، وإن ذكر ابن النجار أنه موجود في زمانه بالمحراب القبلي ، وسبق عن ابن عبد ربه ما يقتضيه لاحتمال أنه لم يثبت كله هناك .

تنسيبه : بَوَّبَ البخاري لَقَدْرَ كَمْ ينبغي أن يكون بين المصلي والسترة؟<sup>(٣)</sup> ، ثم روى حديث : كان بين مُصَلِّي رسول الله ﷺ ، وبين الجدار ممر الشاة<sup>(٤)</sup> .

وحديث : كان جدار المسجد عند المنبر ، ما كادت الشاة تجوزها<sup>(٥)</sup> ، أي : المسافة ، وهي ما بين المنبر والجدار .

(١) المطري ، التعريف بما أنست المحجرة (ص ٣٢) ، وقال المطري : بل هذا من جملة البدع التي تجب إزالتها لتلا يفتن بها الجهال ، كما أزيلت الجذعة التي كانت في المحراب القبلي .

(٢) في (ح) و (ك) : البقعة .

(٣) الصحيح مع الفتح (٥٧٤/١) ، كتاب الصلاة ، قال الحافظ : أي من ذراع ونحوه .

(٤) الصحيح مع الفتح (٥٧٤/١) ، ح ٤٩٦ ، كتاب الصلاة .

(٥) الصحيح مع الفتح (٥٧٤/١) ، ح ٤٩٧ .

وقوله : كان بين مصلى رسول الله ﷺ ، أي : مقامه في صلاته<sup>(١)</sup> ، كما في رواية أبي داود<sup>(٢)</sup> .

وقوله : وبين الجدار ، أي : جدار المسجد مما يلي القبلة ، كما صرح به في « الاعتصام »<sup>(٣)</sup> ، فلم يرد بالمصلى موضع السجود ، وإن قاله النووي<sup>(٤)</sup> .

وأشار البخاري بالحديث الثاني كما قال ابن رشد : إلى قيامه ﷺ في الصلاة على منبره لما عمل ، فاقضى أن ما بين المنبر والجدار ، وهو ممر الشاة يؤخذ منه موضع قيام المصلي<sup>(٥)</sup> ، وإن اقتضى التأخر عند السجود ، فقد ثبت رجوعه ﷺ القهقري للسجود في صلاته على المنبر<sup>(٦)</sup> ، ولا يخفى ما في قول ابن الصلاح : وقدروا ممر الشاة بثلاث أذرع<sup>(٧)</sup> ، إذ هي حريم المصلى ، لحديث : صلاته ﷺ في الكعبة ، وبينه وبين الجدار ثلاثة أذرع ، كما في « الصحيح »<sup>(٨)</sup> .

وجمع الداودي : بأن الأقل ممر الشاة ، والأكثر ثلاثة أذرع<sup>(٩)</sup> ، وقيل : الأول

- 
- (١) نص كلام الحافظ في الفتح ( ٥٧٤/١ ) ، مع ذكره لرواية أبي داود .  
 (٢) السنن بشرح الخطاطبي ( ٤٤٧/١ ، ح ٦٩٦ ) .  
 (٣) نص كلام الحافظ في الفتح ( ٥٧٤/١ ) .  
 وانظر : صحيح البخاري مع الفتح ( ٣٠٤/١٣ ، ح ٧٣٣٤ ) .  
 (٤) شرح مسلم للنووي ( ٢٢٥/٤ ) .  
 (٥) نقله الحافظ عن ابن رشد . الفتح ( ٥٧٥/١ ) .  
 (٦) أخرجه البخاري من حديث سهل بن سعد ، الصحيح مع الفتح ( ٤٨٦/١ ، ح ٣٧٧ ) ، كتاب الصلاة ، باب الصلاة في السطوح والمنبر والخشب ) .  
 (٧) نقله الحافظ عن ابن الصلاح ، ثم قال الحافظ : ولا يخفى ما فيه . الفتح ( ٥٧٥/١ ) .  
 وقد ذكر السهودي جميع هذه الأقوال في الرفاء ( ٣٧٨/١ - ٣٧٩ ) .  
 (٨) أخرجه البخاري من حديث بلال رضي الله عنه ، الصحيح مع الفتح ( ٥٧٩/١ ، ح ٥٠٦ ) .  
 (٩) نقله الحافظ عن الداودي . الفتح ( ٥٧٥/١ ) .

في حال القيام والقعود ، والثاني : في حال الركوع والسجود<sup>(١)</sup> .  
 وقال البغوي : يستحب الدنو من السرة ، بحيث يكون بينه وبينها قدر  
 إمكان السجود<sup>(٢)</sup> .  
 ولأبي داود : « إذا صلى أحدكم إلى سرة فليدن منها ، لا يقطع الشيطان  
 عليه صلاته »<sup>(٣)</sup> ، [ قال الحافظ : وهو حديث حسن ، والله أعلم ]<sup>(٤)</sup> .  
 وروى يحيى [ بسند فيه ضعف ]<sup>(٥)</sup> ، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال :  
 كنت أرى صفحة خد رسول الله ﷺ في مسجده اليمنى يتيامن .  
 وعن عروة قال : كان الزبير بن العوام ، وأناس من أصحاب رسول الله ﷺ  
 يتيامنون ، ويقولون : البيت [٧٨/أ] تهامي .  
 قال يحيى عقبه : سمعت غير واحد من مشايخنا ممن يُتقدى به يقول : المنبر  
 على القبلة . انتهى .  
 [ قلت : لعل ما ذكره من التيامن في غير المصلى الشريف ]<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) نقله الحافظ موضحاً أن بعضهم جمع بهذا القول . الفتح ( ٥٧٥/١ ) .  
 (٢) شرح السنة (٤٤٧/٢) ، شرح الحديث رقم (٥٣٦) ، وزاد : وكذلك بين الصفين .  
 ونقله الحافظ عن البغوي ، وزاد : وكذلك بين الصفوف ، وقد ورد الأمر بالدنو منها ، وفيه  
 بيان الحكمة في ذلك ، وهو ما رواه أبو داود وغيره .. مرفوعاً ... . الفتح ( ٥٧٥/١ ) .  
 (٣) سنن أبي داود بشرح الخطابي ( ٤٤٦/١ ، ح ٦٩٥ ) عن سهل بن أبي حنيفة .  
 وأخرجه النسائي في السنن ( ٦٢/٢ ، ح ٧٤٨ ) .  
 ونقله الحافظ عن أبي داود ، وأوضح أنه مرفوع . الفتح ( ٥٧٥/١ ) .  
 (٤) ما بين المعرفتين زيادة من الوفاء ( ٣٨٠/١ ) .  
 (٥) ما بين المعرفتين لم يرد في وفاء الوفاء ( ٣٨٣/١ ) .  
 (٦) ما بين المعرفتين زيادة من الوفاء ( ٣٨٣/١ ) .

وقد قال أصحابنا : كل موضع صلى فيه رسول الله ﷺ وضبط موقفه تعين ، ولا يجتهد فيه بتيامن ولا بتياسر ، لأنه صواب قطعاً ، إذ لا يقر على خطأ ، بخلاف محاريب المسلمين ، فيجتهد فيها باليمنة واليسرة ، وقد اتضح [ لنا ]<sup>(١)</sup> أن الحوض الذي ظهر به آثار المنبر القديم متيامن ، كما يظهر من موضع منبر زماننا عليه ، فإني حرصت على بقاءه .

---

(١) سقط من المطبوع .

## الفصل الثالث :

### ﴿ في خبر الجذع والمنبر ، وما يتعلق بهما ، وبالأساطين المنيفة ﴾

في « الصحيح » : كان المسجد مسقوفاً على جذوع من نخل ، فكان النبي ﷺ إذا خطب يقوم إلى جذع منها ، فلما صنع له المنبر ، فكان عليه ، فسمعنا لذلك الجذع صوتاً كصوت العشار<sup>(١)</sup> ، [ حتى جاء النبي ﷺ فوضع يده عليها ، فسكنت ]<sup>(٢)</sup> .

وللنسائي : اضطربت تلك السارية ، كحنين الناقة الخلوج<sup>(٣)</sup> ، أي : التي انتزع ولدها<sup>(٤)</sup> .

ولأحمد<sup>(٥)</sup> ، وابن ماجه<sup>(٦)</sup> : فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق .

(١) البخاري ، الصحيح مع الفتح (٦/٦٠٢ ، ح ٣٥٨٥ ، كتاب المناقب ، باب علامات النبوة) .

وأخرجه أحمد في المسند (٣/٢٩٥) .

قال الحافظ : العشار - بكسر المهملة - : جمع عشاء ، وهي الناقة التي انتهت في حملها إلى عشرة أشهر . السيرة النبوية في فتح الباري (٣/٤١٩) .

(٢) زيادة من صحيح البخاري (ح ٣٥٨٥) .

(٣) النسائي ، ( السنن بشرح السيوطي - ٣/١٠٢ ، ح ١٣٩٦ ) ، وليس فيه لفظ : ( الخلوج ) ، والحديث عن جابر رضي الله عنه .

وأسنده ابن حجر بهذا اللفظ للنسائي في الكبير . فتح الباري (٦/٦٠٣) ، وفيه : ( الخلوج ) . والحديث رواه أحمد في المسند (٣/٢٩٥) ، والدارمي في السنن (١/٥٣٠ ، ح ٣٥) .

(٤) نص كلام الحافظ . السيرة النبوية في فتح الباري (٣/٤٢٠) .

(٥) أحمد ، المسند (٥/١٣٧ ، ١٣٨) عن أبي بن كعب رضي الله عنه .

(٦) صحيح سنن ابن ماجه للألباني (١/٢٣٨ ، ح ١١٦١ - ١٤١٤) .

وفيه : فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد ، فلم يزل عنده حتى بلي وعاد رفاتاً .

وعند الدارمي : فأمر به ﷺ أن يحفر له ويدفن<sup>(١)</sup> .

[ ونقل ابن زبالة اختلافاً في دفن خشبته ، فنقل عن عثمان بن محمد أنها دفنت<sup>(٢)</sup> ] دوين المنبر عن يساره ، وقيل : شرقيه إلى خلفه ، وقيل : دفن في موضعه الذي كان فيه : وقال بعضهم : تحت المنبر .

[ ومحصل الرواية المتقدمة في كلام يحيى أنه كان في جهة المشرق يسار المصلّي الشريف ]<sup>(٣)</sup> .

وفي « التحفة » [ لأبي اليمن بن عساكر ]<sup>(٤)</sup> : جاء النبي ﷺ ، وأبو بكر ، وعمر رضي الله عنهما ، فحولوها<sup>(٥)</sup> .

وأخرجه الدارمي عن أبي بن كعب ، السنن ( ٣٠/١ - ٣١ ، ح ٣٦ ) ، وأبو نعيم ، دلائل النبوة ( ص ٤٠١ - ٤٠٢ ، ح ٣٠٦ ) .

وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ( ١٨٣/٢ ) ، وكذا الحافظ ابن حجر ، السيرة النبوية في فتح الباري ( ٤٢٠/٣ ) .

(١) أخرجه الدارمي من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، السنن ( ٣١/١ ، ح ٣٧ ) ، والسيرة النبوية في فتح الباري لابن حجر ( ٤١٩/٣ ) .

(٢) زيادة من الوفاء ( ٣٩٤/١ ) .

(٣) زيادة من الوفاء ( ٣٩٤/١ ) .

(٤) زيادة من الوفاء ( ٣٩٨/١ ) .

(٥) ذكره الهيثمي وقال : رواه أبو يعلى ، وفيه مجالد بن سعيد ، وقد وثقه جماعة ، وضعفه آخرون .

مجمع الزوائد ( ١٨٣/٢ - ١٨٤ ) .

ورود في الحاشية من المطبوع من الخلاصة : أي السارية .

وفي « مسند الدارمي » من حديث بُرَيْدَةَ : كان النبي ﷺ إذا خطب قام ، فأطال القيام ، فكان يشق عليه قيامه ، فأتى بجذع نخلة ، فحفر له ، وأقيم إلى جنبه قائماً للنبي ﷺ ، فكان النبي ﷺ إذا خطب فطال القيام عليه ، استند فاتكأ عليه ، فبصر به رجل ورد المدينة ، فقال : لو أعلم أن محمداً يحمدني في شيء يرفق به ، لصنعت له مجلساً يقوم عليه ، فإن شاء جلس ما شاء ، وإن شاء قام ، فبلغ النبي ﷺ ، فقال : « اتوني به » ، فأتوه به ، فأمره ﷺ أن يصنع له [هذه] <sup>(١)</sup> المراقي الثلاث ، أو الأربع - وهي الآن في مسجد المدينة - ، فوجد النبي ﷺ في ذلك راحة ، فلما فارق الجذع وعمد إلى هذه التي صنعت له ، جَزِعَ الجذع ، فحن كما تحن الناقة ، فزعم ابن بريدة عن أبيه : أن النبي ﷺ حين سمع حينه رجع إليه ، فوضع يده عليه وقال : « اختر أن أغرسك في المكان الذي كنت [فيه] <sup>(٢)</sup> فتكون كما كنت ، وإن شئت أن أغرسك في الجنة ، فتشرب من أنهارها وعيونها ، فتحسن زينتك وتثمر ، فيأكل أولياء الله من ثمرتك ، وتخلد ، فَعَلْتُ » فزعم أنه سمع من النبي ﷺ وهو يقول له [٧٨/ب] : نعم قد فعلت ، مرتين ، فسئل النبي ﷺ ، فقال : « اختار أن أغرسه في الجنة » <sup>(٣)</sup> .

وفيه عن عياض قال : اختار دار البقاء على دار الفناء ، وكان الحسن إذا حدث به بكى ، وقال : يا عباد الله ! الخشبة تمن إلى رسول الله ﷺ شوقاً إليه

(١) زيادة من سنن الدارمي ، و ( ح ) و ( ك ) ، وقد سقط من المطبوع .

(٢) سقط من ( ح ) و ( ك ) ، وقد ثبت في سنن الدارمي .

(٣) الدارمي ، السنن ( ١ / ٢٩ - ٣٠ ، ح ٣٢ ) ، ولفظه : « فيحسن نبتك » بدلاً من « فتحسن زينتك » ، ولفظ : « وتخلد » بدلاً من « وتخلد » .

لمكانه ، فأنتم أحق أن تشتاقوا إلى لقائه<sup>(١)</sup> .

[ وعن الشافعي قال : ما أعطى الله نبياً ما أعطى محمداً ، فقلت : أعطى عيسى إحياء الموتى ، قال : أعطى محمداً حنين الجذع حتى سمع صوته ، فهذا أكبر من ذلك ]<sup>(٢)</sup> .

قال عياض : وحديث حنين الجذع مشهور ، والخبر به متواتر ، أخرجه أهل الصحيح ، ورواه من الصحابة بضع عشر رجلاً<sup>(٣)</sup> .

واعتمد المطري في بيان محل الجذع على ما سبق عن ابن زبالة في الفصل قبله ، فقال : وكان هذا الجذع عن يمين مصلى رسول الله ﷺ لاصقاً بجدار المسجد القبلي ، في موضع كرسي الشمعة اليمنى التي توضع عن يمين الإمام المصلي في مقام رسول الله ﷺ ، والأسطوانة التي قبلي الكرسي ، متقدمة عن موضع الجذع ، فلا يعتمد على قول من جعلها في موضع الجذع<sup>(٤)</sup> .

قلت : يشير إلى رد ما سبق عن ابن النجار ، من أن الجذع كان في موضعها .

(١) الشفا (١/٤٢٢) ، وقول الحسن ذكره المطري ، التعريف (ص ٣٢) ، ورواه البيهقي في الدلائل (٢/٥٥٩) ، وابن كثير في البداية والنهاية (٦/١٣٢) ، والحافظ ، السيرة النبوية في فتح الباري (٣/٤١٨) .

(٢) ما بين المعرفتين زيادة من الوفاء (١/٣٩٤) .

وقد نقله ابن أبي حاتم في مناقب الشافعي (ص ٨٣) ، والبيهقي في الدلائل (٦/٦٨) ، والحافظ ، السيرة النبوية في فتح الباري (٣/٤٢١) .

(٣) الشفا (١/٤٢٧) .

(٤) التعريف (ص ٣٢) ، ولفظه : (والأسطوانة قبلي المسجد) بدلاً من (والأسطوانة التي قبلي الكرسي) .

وأما الرواية الأخرى المتقدمة عن يحيى في ذلك ، فشاذاة أو مؤولة .

وفي « الأوسط » للطبراني بسند ضعيف : أن رسول الله ﷺ كان يصلي إلى سارية في المسجد ويخطب إليها ، ويعتمد عليها ، فأمرت عائشة رضي الله عنها ، فصنعت له منبره هذا .. فذكر الحديث (١) .

وأشهر الأقوال : أن الذي صنع المنبر : باقوم - بموحدة وقاف - ، قيل : وهو باني الكعبة لقريش ، وقيل : باقول - باللام بدل الميم - ، وأشبه الأقوال بالصواب فيما قاله الحافظ ابن حجر : إنه ميمون ، وقيل : صباح غلام العباس ، وقيل : غلامه كلاب ، وقيل : مينا غلام امرأة من الأنصار (٢) .

وليحيى [ وابن النجار ] (٣) ، عن أنس : كان رسول الله ﷺ يخطب يوم الجمعة إلى جنب خشبة مُسنداً ظهره إليها ، فلما كثر الناس قال : ابنو لي منبراً ، فبنوا له منبراً له عتبتان ، وكأنه أطلق اسم البناء على تأليفه من خشبة .

لكن [ قال الحافظ ابن حجر ] (٤) : حكى بعض أهل السير أنه كان يخطب

(١) المعجم الأوسط (٦/٢٣٤ ، ح ٥٤٩٥) ، ونقله الحافظ عن الطبراني ، قال الحافظ : وإسناده ضعيف ، ولو صح لما دل على أن عائشة هي المرادة في حديث سهل عند البخاري إلا بتعسف ، والله أعلم . الفتح (١/٤٨٧) .

ونقله السمهودي بنصه في وفاء الوفاء (١/٣٩٢) .

كما ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٢/١٨٥) وقال : رواه الطبراني في الأوسط ، وفيه : محمد بن عطية العوفي ، وهو ضعيف .

(٢) ذكر الحافظ ابن حجر عدة روايات في اسم الذي صنع المنبر ، انظر : فتح الباري (٢/٣٩٨ -

٣٩٩) ، وقد اعتمد السمهودي في جميع هذه الأقوال بتفاصيلها على فتح الباري .

(٣) زيادة من الوفاء (١/٣٩٧) ، ولم يعزه ليحيى . والخبر في الدررة الثمينة (ص ١٢٦) .

(٤) زيادة من الوفاء (١/٣٩٧) .

على منبر من طين أولاً .

وفي بعض طرق حديث سؤال جبريل عليه السلام عن الإسلام والإيمان :  
كان رسول الله ﷺ يجلس بين أصحابه ، فيجيء الغريب ، فلا يدري أيهم هو ،  
فطلبنا إليه أن يجعل له مجلساً يعرفه الغريب إذا أتاه ، فبيننا له دكاناً من طين ، كان  
يجلس عليه .. الحديث (١) .

وفي بعض طرقه : أنه جاء والنبي ﷺ يخطب على ذلك الدكان (٢) ، ولعله  
المراد بما سبق في الفصل الرابع من الباب الأول من قوله في حديث قدمه ﷺ  
ووعك أصحابه : أنه جلس على المنبر ، ثم رفع يديه .. الحديث (٣) ، فإنه في بدء  
الهجرة .

وفي « الصحيح » في قصة الإفك : ورسول الله ﷺ [٧٩/١] قائم على  
المنبر (٤) ، وهي متقدمة كثيراً على ما جزم به ابن سعد من أن اتخاذه كان سنة  
سبع (٤) .

وجزم ابن النجار بأنه كان في الثامنة (٥) ، ويرجح ذكر تميم والعباس في قصة

(١) وفاء الرفاء (١/٣٩٨) .

(٢) الأحاديث (١٨٨٩ ، ٣٩٢٦ ، ٥٦٥٤ ، ٥٦٧٧ ، ٦٣٧٢) .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح (٤٣٣/٧ ، ح ٤١٤١) .

(٤) ذكره الحافظ في الفتح (٢/٣٩٩) ، قال الحافظ : وفيه نظر ، لذكر العباس وتمام فيه ، وكان  
قدم العباس بعد الفتح في آخر سنة ثمان ، وقلوب تميم سنة تسع .

(٥) الدررة الثمينة (ص ١٣٠) نقلاً عن الواقدي ، وذكره الحافظ في الفتح (٢/٣٩٩) ، ثم قال  
الحافظ : وفيه نظر أيضاً ، لما ورد في حديث الإفك في « الصحيحين » عن عائشة قالت : ( فثار  
الحيان الأوس والخزرج حتى كادوا أن يقتلوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر ،  
فنزل فخفضهم حتى سكتوا) . فإن حُبل على التحوز في ذكر المنبر، وإلا فهو أصح مما مضى .

عمله من خشب<sup>(١)</sup> .

وفي الهبة من « صحيح البخاري » : فجاؤوا به - يعني المنبر - ، فاحتمله النبي ﷺ ، فوضعه حيث ترون<sup>(٢)</sup> .

وفي رواية ليحيى : أنه درجتان ومجلس ، نقله ابن النجار عن الواقدي .  
وللدارمي في صحيحه عن أنس : فصنع له منبراً له درجتان ويقعد على الثالثة<sup>(٣)</sup> .

وسبق في رواية للدارمي من هذه المراقبي الثلاث أو الأربع على الشك<sup>(٤)</sup> .  
وفي « صحيح مسلم » : هذه الثلاث درجات من غير شك<sup>(٥)</sup> ، فأطلق على المجلس درجة .

وليحيى عن ابن أبي الزناد : أن النبي ﷺ كان يجلس على المجلس ، ويضع رجله على الدرجة الثانية ، فلما ولي أبو بكر ﷺ ، قام على الدرجة الثانية ، ووضع رجله على الدرجة السفلى ، فلما ولي عمر رضي الله عنه ، قام على الدرجة السفلى ، ووضع رجله على الأرض إذا قعد ، فلما ولي عثمان ﷺ ، فعل

(١) رواه ابن سعد في الطبقات ( ٢٤٩/١ - ٢٥٠ ) عن الواقدي .

ونقله الحافظ عن ابن سعد ، ثم قال : رجاله ثقات إلا الواقدي . الفتح ( ٣٩٨/٢ ) .

(٢) الصحيح مع الفتح ( ٢٠٠/٥ ، ح ٢٥٦٩ ، باب من استوَّهَبَ من أصحابه شيئاً ) .

(٣) الدارمي ، السنن ( ٣٢/١ ، ح ٤١ ) .

(٤) الدارمي ، السنن ( ٢٩/١ ، ح ٣٢ ) .

(٥) صحيح مسلم بشرح النووي ( ٣٤/٥ ) ، من حديث ابن أبي حازم .

ونقله الحافظ عن مسلم ، الفتح ( ٣٩٩/٢ ) .

وكذا أخرج الدارمي من حديث أبي بن كعب من غير شك ، بلفظ : ( فصنع له الثلاث

درجات ) . السنن ( ٣٠/١ ، ح ٣٦ ) .

ذلك ست سنين من خلافته ، ثم علا إلى موضع النبي ﷺ ، قالوا : فلما استخلف معاوية زاد في المنير ، فجعل له ست درجات ، وكان عثمان أول من كسا المنير قُبْطِيَّةً<sup>(١)</sup> ، قالوا : فلما قدم معاوية عام حج ، حرك المنير<sup>(٢)</sup> وأراد أن يخرج به إلى الشام ، فكسفت الشمس يومئذ حتى رؤيت النجوم ، فاعتذر معاوية ﷺ إلى الناس ، وقال : أردت أن أنظر إلى ما تحته ، وخشيت عليه من الأرضة . [ وأسند عن سعيد بن عمرو ]<sup>(٣)</sup> .

وفي رواية له ، [ وأسند نحوه ابن زبالة عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه ]<sup>(٤)</sup> : أن معاوية كتب إلى مروان بذلك ، فقلعه ، فأصابتهم ريح مظلمة بدت فيها النجوم نهاراً ، فقال مروان : إنما كتب إلي أن أرفعه من الأرض ، فدعا النجار ، فعمل هذه الدرجات ، ورفعوه عليها ، وهي - يعني الدرجات التي زادها - ست درجات ، ولم يزد فيه أحد قبله ولا بعده<sup>(٥)</sup> .

قال ابن النجار فيما رواه عن ابن أبي الزناد : إنه صار بما زاد فيه مروان تسع

(١) ورد في الحاشية من ( ح ) : قطيفة . ا.هـ . وورد في الحاشية من المطبوع : وهي الثوب الرقيق الأبيض من ثياب مصر .

(٢) نقله ابن النجار عن ابن أبي الزناد . ( الدررة الثمينة - ص ١٣٢ ) .

(٣) زيادة من الوفاء ( ٣٩٨/١ ) .

(٤) زيادة من الوفاء ( ٣٩٩/١ ) ، وذكره الحافظ نقلاً عن الزبير بن بكار في « أخبار المدينة » بإسناده إلى حميد . الفتح ( ٣٩٩/٢ ) .

(٥) نقله المطري عن ابن النجار عن ابن زبالة ، التعريف ( ص ٢٧ ) .

وذكره الحافظ نقلاً عن الزبير بن بكار ، الفتح ( ٣٩٩/٢ ) .

كما نقل الحافظ عن ابن النجار وغيره قولهم : استمر على ذلك إلا ما أصلح منه إلى أن احترق مسعد المدينة سنة أربع وخمسين وستمائة ، فاحترق .. الفتح ( ٣٩٩/٢ ) .

درجات بالمجلس ، فلما قدم المهدي قال لمالك : أريد أن أعيدَه على حاله ، فقال له مالك : إنما هو من طرفاء الغابة ، وقد سمر إلى هذه العيدان ، وشد ، فمتى نزعته خُفَّت أن يتهافت ، فانصرف المهدي عن ذلك<sup>(١)</sup> .

[ وروى ابن شبة قصة المهدي<sup>(٢)</sup> عن محمد بن يحيى ، عن محمد بن أبي

فديك .

قلت : وجميع ما قدّمناه من كلام المؤرخين مقتضٍ لاتفاقهم على أن

منيره عليه السلام كان درجتين غير المجلس ، ونقله ابن النجار عن الواقدي [٣] .

قال ابن زباله : وطول منبر النبي عليه السلام خاصة ذراعان في السماء ، وعرضه

- أي عرض مقعد المنبر - ذراع في ذراع ، وتربيعة سواء ، [ وفيه مما كان يلي

ظهره إذا قعد ثلاثة أعوادٍ تدور ، ذهب إحداهن سنة ثمان وتسعين ومائة ، وأمر به

داود بن عيسى فأعيد ، وفيما عمل مروان في حائط المنبر الخشب عشرة أعواد لا

يتحركن ، وطول منبر النبي عليه السلام مرتفع في السماء مع الخشب الذي عمله مروان

- أي الأعواد المتقدمة - ثلاث أذرع ونصف [٤] ، وعرض دُرَجِه شيران ، لأن

كلُّ درجة شير<sup>(٥)</sup> ، وقد أوضحنا بقية ما ذكره من وصفه في الأصل مع ما ذكره

ابن النجار<sup>(٦)</sup> ، وأن طول المنبر في السماء بعد ما زيد فيه أربعة أذرع ، وصار

(١) الدرر الثمينة (ص ١٣٢-١٣٣) ، ونقله المطري عن ابن زباله . التعريف (ص ٢٧) .

(٢) تاريخ المدينة لابن شبة (١/١٨) ، وفيه : أن قلوب المهدي حاجاً كان سنة ١٦١ هـ .

(٣) الدرر الثمينة (ص ١٣٠) . وما بين المعرفتين زيادة من الوفاء (١/٤٠٠) .

وابن أبي فديك هو : محمد بن إسماعيل ، صلوق . تقريب التهذيب (٢/١٤٥) .

(٤) زيادة من الوفاء (١/٤٠١) .

(٥) نقله المطري عنه . التعريف (ص ٢٧) .

(٦) الدرر الثمينة (ص ١٣٣) .

امتداده في الأرض سبعة أذرع - بتقديم السين - بإضافة عتبة الدكة الرخام التي المنبر فوقها ، وتلك العتبة ذراع ، فامتداد المنبر بدونها ست أذرع [٧٩/ب] ، وبيننا وهم من نقل خلاف هذا ، وقد سمي ابن النجار الرخام الذي كان المنبر عليه دكة؛ لارتفاعه كما قال : شيراً وعقداً<sup>(١)</sup> .

وسماه ابن جبير في رحلته : حوضاً ، قال : وارتفاعه شير ونصف ، وقد ظهرت لنا كذلك عند خفض أرض مقدم المسجد ، ولما حفرت من أجل تأسيس المنبر الرخام اتضح<sup>(٢)</sup> أنها مجوفة كالحوض ، وما بين فرضتي عمودي المنبر فيهما خمسة أشبار .

وقد ذكر ابن جبير أن ذلك سعة المنبر ، قال : وهو مغشى بعود الأبنوس ، ومقعد رسول الله ﷺ ظاهر من أعلاه ، وقد طبق عليه لوح من الأبنوس غير متصل به ، يصونه من القعود عليه ، فيدخل الناس أيديهم إليه للتبرك به ، وهو شاهد لقول سند في الطراز : إنه جعل على المنبر النبوي منيراً كالغلاف ، وجعل في المنبر الأعلى طاق مما يلي الروضة يدخل الناس منها أيديهم بمسحون المنبر النبوي ويتبركون به . انتهى .

وكان هذا مما تجدد بعد ابن زباله ، لكن ابن النجار أدرك هذا المنبر ، وهو المراد من وصفه كما أوضحناه في الأصل<sup>(٣)</sup> .

وقال المطري : حدثني يعقوب بن أبي بكر من أولاد المجاورين ، وكان أبوه أبو بكر قرأشاً بالمسجد ، كان حريقه - يعني الأول - على يده : إن المنبر الذي

(١) التعريف للمطري (ص ٢٧) .

(٢) ورد في الحاشية من (ح) : اتضح لنا .

(٣) وفاء الوفاء (٤٠٢/١) .

زاده معاوية ، ورفع المنبر عليه ، تهافت على طول الزمان ، وأن بعض خلفاء بني العباس جدّده ، واتخذ من بقايا أعواد منبر النبي ﷺ أمشاطاً للتبرك ، وعمل المنبر الذي ذكره ابن النجار<sup>(١)</sup> .

قال يعقوب : سمعت ذلك من جماعة بالمدينة يوثق بهم ، وأن المنبر المحترق هو الذي جدّده الخليفة المذكور ، وهو الذي أدركه ابن النجار ، لأن وفاته قبل الحريق المذكور<sup>(٢)</sup> .

**قلت :** ابن عساكر تلميذ ابن النجار ، وقد أدرك الحريق المذكور ، وذلك المنبر ، ومع ذلك قال في « تحفته » : قد احترقت بقايا منبر النبي ﷺ القديمة ، وفات الزائر لمس رمانة المنبر التي كان يضع ﷺ يده الكريمة عليها ، ولمس موضع جلوسه ، ولمس موضع قدميه الشريفتين بركة عامة ، وفيه ﷺ عوض من كل ذهاب<sup>(٣)</sup> .

**قلت :** ولما حفرُوا جوف الدكة المتقدمة لتأسيس هذا المنبر ، شاهدت فيما يلي القبلة منها قطعاً كثيرة من أخشاب المنبر المحترق - أعني : الذي كان فيه بقايا المنبر النبوي - ووضعت حرصاً على إبقاء البركة بذلك المحل ، وقد أعيد ما بقي من تلك الأخشاب لذلك المحل عند تأسيس هذا المنبر الرخام ، ولما احترق المنبر المذكور في حريق المسجد سنة أربع وخمسين وستمائة كما سيأتي ، أرسل المظفر صاحب اليمن سنة ست وخمسين وستمائة [٨٠/أ] منبراً له رمانتان من الصندل ، فنصب في موضع المنبر النبوي ، فخطب عليه عشر سنين ، ثم أرسل الظاهر ركن

(١) المطري ، التعريف (ص ٢٧ - ٢٨) ، وفاء الوفاء للسهودي (٤٠٦/١) .

(٢) تحقيق النصرة (ص ٦٧) ، نقلاً عن المطري ، عن يعقوب .

(٣) وفاء الوفاء (٤٠٦/١) .

الدين البندقاري [ في سنة ست وستين وستمائة <sup>(١)</sup> ] منيراً ، فقلع منير صاحب اليمن ، ونصب منير البندقاري مكانه ، وطوله أربع أذرع في السماء ، ومن رأسه إلى عتبه سبع أذرع يزيد قليلاً ، وعدد دُرَجِه تسع بالمقعد <sup>(٢)</sup> .

[ قال الزين المراغي <sup>(٣)</sup> ] : وبقي يُخَطَّب عليه إلى سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، فكانت مدة الخطبة عليه مائة سنة واثنين وثلاثين سنة .

قال المراغي : فبدا فيه أكل الأرضة <sup>(٤)</sup> ، فأرسل الظاهر برقوق منيراً آخر سنة سبع وتسعين ، فقلع منير الظاهر بيبرس . انتهى .

واستمر منير برقوق إلى أن أرسل المؤيد [ شيخ ] <sup>(٥)</sup> منيراً عام عشرين وثمانمئة ، فقلع منير برقوق .

وجعل الحافظ ابن حجر منير المؤيد [ شيخ ] <sup>(٦)</sup> هذا بدل منير بيبرس <sup>(٦)</sup> ، لأنه لم يطلع على إتيان منير برقوق ، ومنير المؤيد هذا هو المحترق في زماننا سنة سبت وثمانين وثمانمئة ، ولم يكن وضعه من جهة القبلة صحيحاً ، بل قدّم لجهة القبلة ، إذ بينه وبين الدرازين الذي في قبلة الروضة ثلاثة أذرع ونصف فقط ، وقد سبق عن المطري : أن ذرع ما بينهما أربع أذرع وربيع .

(١) زيادة من الوفاء (٤٠٧/١) .

(٢) في التعريف للمطري : سبع ، بدلاً من تسع . التعريف (ص ٢٩) ، وفي الوفاء (٤٠٧/١) : تسع .

(٣) زيادة من الوفاء (٤٠٧/١) .

(٤) تحقيق النصرة (ص ٦٣) .

(٥) سقط من المطبوع .

(٦) فتح الباري (٣٩٩/٢) .

وقال العز ابن جماعة : ثلاث أذرع بذراع العمل ، وهي تزيد على ما قاله المطري سيراً ، إلا أن يريد الذراع المستعمل بالمدينة ، فيوافقه .

ثم اتضح لنا من ظهور الحوض المتقدم وصفه الذي به الفرضتان لقوائم المنبر النبوي صواب ما قاله المطري وغيره ، وأن هذا المنبر مقدّم الوضع في القبلة بما يقرب من ذراع ، وكذا ظهر زيادته من جهة الشام أيضاً على دكة الحوض المذكور نحو ذراع أيضاً ، لأنه جيء به مصنوعاً وكان المنبر كبيراً ، فقدموه لجهة القبلة خشية من تضيق الرواق أمام المنبر ، فظهر أنه محرف عن وضع تلك الدكة التي بأسفله من طرفه الشامي نحو المغرب قدر شبر لما سبق في التنبيه بالفصل قبله من تيامن الدكة المذكورة ، وكان طوله في السماء دون قبة ، وقوائمها ستة أذرع وثُلث ، وامتداده في الأرض ثمانية أذرع ونصف راجحة ، وعدد درجه تسع بالمقعد ، وارتفاع المقعد ذراع ونصف ، ولما احترق بنى أهل المدينة في موضعه منبراً من آجر طلي بالنورة ، وجعلوه على حدوده ظناً منهم صواب وضعه ، واستمر يخطب عليه إلى أثناء رجب سنة ثمان وثمانين ، فهدم وحفر لتأسيس هذا المنبر الرخام للأشرف قايتباي ، ونقضت الدكة المتقدم وصفها من جانبها الشامي ، وحفروا منها نحو القامة في الأرض ، ولم يبلغوا نهايتها ، فعلموا إحكامها وأعادوها ، وسوّوا ما كان مجوّفاً منها ، وحرصت في وضعه على أن يتبع به محل المنبر الأصلي من ناحية القبلة والروضة ، لأنه الذي حرص عليه الأقدمون في اتباع وضعه عليه السلام ، وإنما زيد فيه من جهة الشام والمغرب ، فلم [٨٠/ب] يوافق على ذلك متولي العمارة لغلبة الحظوظ النفسية ، وزعم أن المعول عليه ما وجدته من آثار المنبر المحترق في زماننا ، لا ما ذكره الأقدمون من المؤرخين ، وما شهد به الحال من ظهور حوض الدكة المتقدمة ، وآثار القوائم بها ، فوضعه مقدماً للقبلة

عن الحوض المذكور بعشرين قيراطاً من ذراع الحديد ، وزاد في تحريفه لجهة المشرق عن تيامن الحوض ، فستر محل فرضة عمود المنبر مما يلي الروضة ، وجاوزها بمقدار خمس أصابع انتقص بها الروضة المستفادة من تحديده ﷺ ، ولم يبال بتفويت ولي الأمر المنقبة العظيمة في إعادة حدود المنبر النبوي المحافظ عليها ، مع أن هذا المنبر الرخام أقصر في الامتداد في الأرض من المحترق بنحو ثلاثة أرباع ذراع ، وعدد دُرجه كالمحترق ، ومحل فرضة العمود الأصلي منه [ مما يلي الروضة ]<sup>(١)</sup> قبيل عموده بأزيد من قيراط على نحو ذراعين ، وشيء من طرفه القبلي ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وقد سبق أن عثمان أول من كسا المنبر ، وقيل : معاوية رضي الله تعالى عنهما .

[ وأسند ابن زبالة عن هشام بن عروة : أن ابن الزبير كان يلبس منبر النبي ﷺ القباطي .. ، وقال ابن النجار : ولم يزل الخلفاء إلى يومنا هذا يرسلون في كل سنة ثوباً من الحرير الأسود له علم ذهب يُكسى به المنبر ، قال : ولما كثرت الكسوى عندهم أخذوها ، فجعلوها ستوراً على أبواب الحرم<sup>(٢)</sup> .

قال المجد : والمنبر يحمل له في كل سبعة أعوام أو نحوها كسوة .. روايتان سوذاون<sup>(٣)</sup> [ في زماننا يُجعل على بابه في يوم الجمعة ستر من حرير يؤتى به من مصر ، وكذا المصلى النبوي ، وذلك مع كسوة الحجر الشريفة ، وسيأتي الكلام عليها .

(١) زيادة من وفاء الوفاء ( ٤١٢/١ ) .

(٢) الدرر الثمينة (ص ١٣٣) ، تحقيق النصره (ص ٦٦) .

(٣) زيادة من الوفاء ( ٤١٢/١ - ٤١٣ ) .

### ❁ الأساطير المنيفة :

**فمنها** : الأسطوانة التي هي عَلم على المصلى الشريف ، وتقدم أنها تعرف بالمخلق ، وأن الجذع الذي كان يخطب عليه ﷺ ويتكى عليها كان أمامها ، وأنه كان في محل كرسي الشمعة هناك ، وأن سلمة بن الأكوع كان يتحرى الصلاة عندها .

**ومنها** : أسطوانة عائشة رضي الله عنها ، وتعرف بأسطوانة القرعة والمهاجرين ، ووصفها المطري بالمخلقة ، نقل ابن زبالة أنها الثالثة من المنبر ، والثالثة من القبر ، والثالثة من القبلة ، والثالثة من الرحبة ، قبل زيادة الرواقين الآتي ذكرهما ، متوسطة للروضة ، صلى إليها النبي ﷺ المكتوبة بعد تحويل القبلة بضع عشر يوماً ، ثم تقدم إلى مصلاه<sup>(١)</sup> الذي وجاه المحراب في الصف الأول<sup>(٢)</sup> ، وأن أبا بكر ، وعمر ، والزبير ، وعامر بن عبد الله كانوا يصلون إليها ، وأن المهاجرين من قريش كانوا يجتمعون عندها ، ويقال لذلك المجلس : مجلس المهاجرين .

وفي « الأوسط » للطبراني عن عائشة رضي الله عنها ، أن رسول الله ﷺ قال : « إن في المسجد بُقعة قَبْلَ هذه الأسطوانة ، لو يعلم الناس ما صَلُّوا فيها إلا أن يُطَيَّرَ لهم قُرْعَةٌ » ، وعند عائشة رضي الله عنها جماعة من أبناء الصحابة ، فقالوا : يا أم المؤمنين ! وأين هي ؟ فاستعجمت عليهم ، ثم خرجوا ، وثبت عبد الله بن الزبير ، فقالوا : إنها ستخبره ، فارقبوه في المسجد حتى تنظروا حيث

(١) ذكره المطري . التعريف (ص ٣١) .

(٢) ورد في المطبوع : الأوسط .

يصلي ، فخرج بعد ساعة [٨١/أ] ، فصلى عند الأستوانة التي صلى إليها عامر بن عبد الله بن الزبير ، فقيل لها : أستوانة القرعة ، قال عتيق : وهي الواسطة بين القبر والمنبر ، وذكر ما تقدم من وصفها<sup>(١)</sup> .

ورواه ابن النجار أخذاً من ابن زباله بلفظ : « لو عرفها الناس لاضطربوا على الصلاة عندها بالسهمان » ، فسألها عنها ، فأبت أن تسميها ، فأصغى إليها ابن الزبير ، فسارته بشيء ، ثم قام فصلى إلى التي يقال لها : أستوانة عائشة رضي الله عنها<sup>(٢)</sup> .

وفي خير ابن زباله : متيامناً إلى الشق الأيمن منها ، وزاد ابن النجار في خير صلاة المكتوبة إليها بضعة عشر يوماً ما لفظه : وكان يجعلها خلف ظهره ، والمراد : أنه كان يستند إليها إذا جلس هناك ، لا جعلها كذلك في الصلاة إليها ، لما رواه هو عن زيد بن أسلم قال : رأيت عند تلك الأستوانة موضع جبهة النبي ﷺ ، ثم رأيت دونه موضع جبهة أبي بكر ﷺ ، ثم رأيت دون موضع [جبهة]<sup>(٣)</sup> أبي بكر موضع جبهة عمر ﷺ<sup>(٤)</sup> .

وفي خير ابن زباله ، عن إسماعيل بن عبد الله ، عن أبيه : بلغنا أن الدعاء عندها مستجاب<sup>(٥)</sup> .

(١) الطبراني ، المعجم الأوسط (١/٤٧٥-٤٧٦ ، ح ٨٦٦) ، والمعجم الكبير (١/٤٧٥-٤٧٦ ،

ح ٨٦٦) ، وذكره الهيثمي في المجمع (٤/١٢-١٣) ، وقال : رواه الطبراني في الأوسط .

(٢) الدرر الثمينة (ص ١٤٧) ، وفاء الوفاء (١/٤٤١) .

والآن مكتوب عليها في أعلاها : أستوانة عائشة . الدرر الثمين (ص ٤٥) .

(٣) سقط من المطبوع و (م) ، وهو مذكور في (ح) و (ك) ، وفي وفاء الوفاء (١/٤٤١) .

(٤) وفاء الوفاء (١/٤٤١) .

(٥) المصنر نفسه .

**ومنها** : أسطوانة التوبة ، وتعرف بأبي لبابة بن عبد المنذر أخي بني عمر بن عوف من الأوس ، أحد النقباء ، ارتبط إليها ، لأنه كان حليف بني قريظة ، فاستشاروه في النزول على حكم النبي ﷺ ، وأجهش إليه النساء والصبيان ليكون ، فقال لهم : نعم ، ورق لهم ، وأشار بيده إلى حلقه ، وهو الذبح ، قال : فوالله ما زالت قدماي حتى علمت أنني خنت الله ورسوله ، فلم يرجع إلى النبي ﷺ ، ومضى ، فارتبط إلى جذع موضع أسطوانة التوبة بسلسلة ربوض - والربوض : الثقيلة - بضع عشرة ليلة ، حتى ذهب سمعه ، فما كاد يسمع ، وكاد بصره يذهب ، وكانت ابنته تحمله إذا حضرت الصلاة ، وإذا أراد أن يذهب لحاجته ، ثم يأتي فترده في الرباط ، وأنزل الله تعالى فيه : ﴿ يتأبها الذين آمنوا لا تخذوا الله والرسول وتخذوا أماناتكم .. ﴾ الآية (١) ، وحلف لا يحمل نفسه حتى يحمله رسول الله ﷺ ، فقال النبي ﷺ : « أما لو جاءني لاستغفرت له ، فأما إذا فعل ذلك فما أنا الذي أطلقه حتى يتوب الله عليه » ، فأنزلت توبته سحراً في بيت أم سلمة ، فحله ﷺ ، فعاهد الله تعالى أن لا يطأ بني قريظة أبداً ، وقال : لا يراني الله في بلد خنت الله ورسوله فيه أبداً (٢) [ قاله ابن إسحاق ، وتبعه ابن هشام ] (٣) .

وقيل : سبب ارتباطه بها تخلفه في غزوة تبوك ، فلما جاء النبي ﷺ جاءه فأعرض عنه ، فارتبط بسارية التوبة التي عند باب أم سلمة سبعاً بين يوم وليلة ، رواه البيهقي في « الدلائل » عن سعيد بن المسيب (٤) .

(١) الآية (٢٧) من سورة الأنفال .

(٢) أخرجه الطبري بسنده إلى الزهري . جامع البيان (٢٢١/٩) .

(٣) زيادة من الوفاء (٤٤٢/١) ، السيرة النبوية لابن هشام (٢٣٧/٢ - ٢٣٨) .

(٤) البيهقي ، دلائل النبوة (١٦/٤) ، وانظر : ابن هشام ، السيرة النبوية (٢٣٦/٢ - ٢٣٨) .

وروي أيضاً عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى : ﴿ وءآخرون  
اعترفوا بذنوبهم ﴾<sup>(١)</sup> ، قال : كانوا عشرة رهط [٨١/ب] تخلفوا عن رسول  
الله ﷺ في غزوة تبوك ، فلما حضر رجوع النبي ﷺ أوثق سبعة منهم أنفسهم  
بسواري المسجد ، فقال النبي ﷺ : « من هؤلاء ؟ » قالوا : هذا أبو لبابة وأصحاب  
له تخلفوا عنك .. الحديث ، وفيه : توبة الله عليهم وإطلاقهم<sup>(٢)</sup> .

ونقل ابن النجار عن إبراهيم بن جعفر : أن السارية التي ربط إليها ثمامة بن  
أثال الحنفي ، هي السارية التي ارتبط إليها أبو لبابة ، [ ونقل ذلك أيضاً عن ابن  
شبة ]<sup>(٣)</sup> .

ولابن زبالة عن عمر بن عبد الله بن المهاجر ، عن محمد بن كعب : أن  
النبي ﷺ كان يصلي نوافله إلى أسطوانة التوبة ، [ وفي رواية له عن عمر بن  
عبد الله - لم يذكر ابن كعب - أنه قال في أسطوانة التوبة : كان أكثر نافلة  
النبي ﷺ إليها ]<sup>(٤)</sup> .

قال عمر بن عبد الله : وكان النبي ﷺ إذا صلى الصبح انصرف إليها ، وقد  
سبق إليها الضعفاء والمساكين وأهل الضر ، وضيغان النبي ﷺ ، والمؤلفة قلوبهم ،  
ومن لا بيت له إلا المسجد ، وقد تحلقوا حولها حلقات ، بعضها دون بعض ،  
فينصرف إليهم من مصلاه من الصبح ، فيتلو عليهم ما أنزل الله تعالى عليه من

(١) الآية (١٠٢) من سورة التوبة .

(٢) الطبري ، جامع البيان (١٢/١١ - ١٣) ، وانظر : دلائل النبوة لليهقي (١٦/٤) ، وفاء الرضاء  
(٤٤٤/١) .

(٣) زيادة من الوفاء (٤٤٤/١) . وعبر ابن النجار ذكره في الدرر الثمينة (ص ١٤٦) .

(٤) زيادة من الوفاء (٤٤٤/١) .

ليلته ، ويحدثهم ويحدثونه ، حتى إذا طلعت الشمس جاء أهل الطول والشرف والغنى ، فلم يجدوا إليه مجلساً ، فتاقت أنفسهم إليه ، وتاقت نفسه إليهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿واصبرهسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ..﴾ إلى منتهى الآيتين<sup>(١)</sup> .

ولابن ماجه عن ابن عمر رضي الله عنهما : أنه ﷺ كان إذا اعتكف طرح له فراشه ، ووضع له سرير وراء أسطوانة التوبة<sup>(٢)</sup> .

وللبيهقي بسند حسن : أن رسول الله ﷺ كان إذا اعتكف يُطرح له فراشه أو سريره إلى أسطوانة التوبة ، مما يلي القبلة ، يستند إليها<sup>(٣)</sup> .

ونقل عياض عن ابن المنذر : أن مالك بن أنس رضي الله تعالى عنه كان له موضع في المسجد ، قال : وهو مكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وهو الذي كان يوضع فيه فراش النبي ﷺ إذا اعتكف ، [ كذا قال الأويسي ]<sup>(٤)</sup> .

وفي خير لابن زبالة : أن أسطوانة التوبة بينها وبين القبر أسطوانة ، وأن ابن عمر رضي الله عنهما كان يقول : هي الثانية من القبر ، والثالثة من الرحبة<sup>(٥)</sup> ،

(١) الآية ( ٢٨ - ٣٠ ) من سورة الكهف .

انظر تفسير الآية عند الطبري في جامع البيان ( ٢٣٤/١٥ - ٢٣٥ ) .

(٢) ابن ماجه ، السنن ( كتاب الصيام ، باب في المعتكف يلزم مكاناً من المسجد ، ٥٦٤/١ ، ح ١٧٧٤ ) ، ونقله المطري عن أهل السير ، التعريف ( ص ٣١ ) ، وانظر : وفاء الوفاء ( ٤٤٧/١ ) .

(٣) وفاء الوفاء ( ٤٤٧/١ ) .

(٤) زيادة عن الوفاء ( ٤٤٧/١ ) .

(٥) الوفاء ( ٤٥/١ ) .

ذكر الشيخ غالي : أن هذه الأسطوانة مكتوب عليها حتى الآن : أسطوانة أبي لبابة .. ، وتقع

أي : قبل زيادة الرواقين في مؤخر سقف مقدم المسجد .  
قال ابن زبالة : بينها وبين القبر الشريف عشرون ذراعاً ، [ وقد اعتبرت ذلك من الأسطوانات التي ذكرناها فكان كذلك ]<sup>(١)</sup> .

**قلت** : فهي الرابعة من المنبر ، والثانية من القبر ، والثالثة من القبلة ، والخامسة في زماننا من رحبة المسجد ، وهي بين أسطوانة عائشة رضي الله عنها ، وبين الأسطوانة اللاصقة بالشباك الحجرية ، وكان فيها محراب من الجص يميزها عن غيرها ، زال بعد الحريق الثاني ، وتوهم البدر ابن فرحون أنها اللاصقة بالشباك المذكور ، وقد أوضحنا رده في الأصل<sup>(٢)</sup> .

**ومنها** [٨٢/أ] : أسطوانة السرير .

أسند ابن زبالة ، ويحیی في بيان معتكف النبي ﷺ مع ما سبق في أسطوانة التوبة ، عن ابن عمر ، أن محمد بن أيوب قال : إنه كان للنبي ﷺ سرير من جريد فيه سعة ، يوضع بين الأسطوان التي وجاه القبر ، وبين القناديل ، كان يضطجع عليه رسول الله ﷺ .

**قلت** : هذه الأسطوانة هي اللاصقة بالشباك اليوم ، شرقي أسطوانة التوبة ، [وابن فرحون يجعلها إياها كما تقدم ، ويؤيده ما تقدم في أسطوانة التوبة : من أن سريره ﷺ كان يوضع إليها]<sup>(٣)</sup> ، وكان السرير يوضع مرة عند أسطوانة التوبة ،

إلى الشرق من أسطوانة عائشة .. عن عيينة حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ضمن أسطوانات الروضة الشريفة . ( الدر الثمين - ص ٢٥ - ٥٣ ) .

(١) الوفاء ( ١ / ٤٤٦ ) .

(٢) الوفاء ( ١ / ٤٤٥ - ٤٤٦ ) .

(٣) زيادة من الوفاء ( ١ / ٤٤٨ ) .

ومرة في هذا الموضع ، أو كان يوضع عند أسطوان التوبة قبل أن يزيد النبي ﷺ في مسجده ما سبق أنه زاده في المشرق ، فلما زاد فيه نقل السرير إلى هذا المحل ، ويويد هذا أن ابن زباله لما ذكر ما سبق في حد المسجد النبوي عن جمهور الناس قال: واحتجوا بأن رسول الله ﷺ كان يعتكف في المسجد في موضع مجلس بني عبد الرحمن ، وأن عائشة رضي الله عنها كانت ترجل رأسه وهو معتكف في المسجد وهي في بيتها<sup>(١)</sup> .

وفي « الصحيح » عن عائشة رضي الله عنها : أن النبي ﷺ كان يحتجر حصيراً بالليل ، فيصلي عليه ، ويسطه في النهار ، فيجلس عليه<sup>(٢)</sup> .  
ويبين أحمد في روايته : أن ذلك كان على [ باب ]<sup>(٣)</sup> بيت عائشة رضي الله تعالى عنها<sup>(٤)</sup> ، أي : الذي يلي الروضة ، وقد سبق أن الجدار الشرقي كان في موازاة القناديل .

ومنها : أسطوانة الحرس ، وتسمى : أسطوان علي بن أبي طالب ، لأنها مصلاه ، كما سيأتي في التي بعدها .

- 
- (١) ثبت ذلك في الصحيح ، صحيح البخاري مع الفتح ( باب الحائض ترجل رأس المعتكف ، ٢٧٣/٤ ، ح ٢٠٢٨ ) ، و ( باب لا يدخل البيت إلا للحاجة ، ح ٢٠٢٩ ) .  
(٢) صحيح البخاري مع الفتح ( كتاب اللباس ، باب الجلوس على الحصير ونحوه ، ٣١٤/١٠ ، ح ٥٨٦١ ) ، و ( ٢١٤/٢ ، ح ٧٣٠ ) .  
قال الحافظ : « يحتجر » : أي يتخذ حجرة لنفسه ، يقال : حجرت الأرض واحتجرتها إذا جعلت عليها علامة تمنعها عن غيرك .  
(٣) سقط من المطبوع .  
(٤) أحمد ، المسند ( ٢٤١/٦ ) .

وقال يحيى : حدثنا موسى بن سلمة رضي الله تعالى عنه ، قال : سألت جعفر بن عبد الله بن الحسن عن أسطوان علي رضي الله تعالى عنه ، فقال لي : هذه المحرس ، كان علي رضي الله عنه يجلس في صفحتها التي تلي القبر مما يلي باب رسول الله ﷺ ، يحرس النبي ﷺ .

قال المطري [ وتبعه من بعده <sup>(١)</sup> ] : هي في مقابلة الخوخة التي كان رسول الله ﷺ يخرج منها من بيت عائشة رضي الله تعالى عنها إلى الروضة ، وهي خلف أسطوان التوبة من جهة الشمال <sup>(٢)</sup> .

قلت : ويصلي عندها أمراء المدينة اليوم .

ومنها : أسطوان الوفود ، خلف المحرس من الشمال ، كان النبي ﷺ يجلس إليها لوفود العرب إذا جاءته ، كانت تلي الرحبة قبل زيادة الرواقين ، وكانت تُعرف بمجلس القلادة ، يجلس إليها سراة الصحابة وأفاضلهم ، قاله المطري <sup>(٣)</sup> . وبينها وبين مربعة القبر الآتية : الأسطوان اللاصق بالشباك اليوم .

ولاين زباله عن غير واحد ، منهم : عبد العزيز بن محمد : أن الأسطوان التي [ إلى الرحبة التي ] <sup>(٤)</sup> في صف أسطوان التوبة ، بينها وبين أسطوان التوبة مصلى علي بن [ أبي ] <sup>(٥)</sup> طالب ﷺ ، وأنه المجلس الذي يقال له : مجلس القلادة ، وكان يجلس فيه سراة الناس [ ٨٢/ب ] قديماً ، وفهم الأقبشهرى من هذا : أن مجلس

(١) زيادة من الوفاء ( ٤٤٨/١ ) .

(٢) المطري ، التعريف ( ص ٣١ ) .

(٣) المصدر السابق ، والوفاء ( ٤٤٩/١ ) .

(٤) سقط من المطبوع ، وهو مذكور في النسخ ، وفي الوفاء ( ٤٤٩/١ ) .

(٥) سقط من المطبوع .

القلادة صفة لأسطوان علي ، فوصفها به<sup>(١)</sup> .

ومنها : أسطوان مربعة القبر ، ويقال لها : مقام جبريل ، وهي في حائز الحجره عند منحرف صفحته الغربية إلى الشمال ، بينها وبين أسطوان الوفود [ الأسطوانة اللاصقة بشباك الحجره ، ولذا روى ابن عساكر في أسطوان الوفود : أنك إذا عددت ]<sup>(٢)</sup> الأسطوان التي فيها مقام جبريل عليه السلام ، كانت هي الثالثة .

وليحيى وابن زبالة : [ عن سليمان بن سالم ]<sup>(٣)</sup> ، عن مسلم بن أبي مريم<sup>(٤)</sup> وغيره : كان باب بيت فاطمة رضي الله عنها في المربعة التي في القبر ، قال سليمان : قال لي مسلم : لا تنس حظك من الصلاة إليها ، فإنها باب فاطمة ، أي : وقد كان رسول الله ﷺ يأتيه حتى يأخذ بعضادتيه ، ويقول : « السلام عليكم أهل البيت » إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً<sup>(٥)</sup> رواه يحيى عن أبي الحمراء<sup>(٦)</sup> .

(١) الوفاء ( ٤٤٩/١ ) .

(٢) سقط من المطبوع ، و ( م ) ، وهو مذكور في ( ح ) و ( ك ) ، وانظر : الوفاء ( ٤٥٠/١ ) .

(٣) زيادة من الوفاء ( ٤٥٠/١ ) .

(٤) مولى الأنصار ، ثقة من الرابعة . تقريب التهذيب ( ٢٤٧/٢ ) .

(٥) الآية ( ٣٣ ) من سورة الأحزاب .

قال الإمام الطبري : إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس والفحشاء يا أهل بيت محمد ، ويطهركم من الدنس الذي يكون في أهل معاصي الله تطهيراً . ثم ذكر بأسانيده الأقوال الواردة في تفسير الآية . انظر : ( جامع البيان - ٢٢ / ٥ - ٦ ) .

(٦) هو مولى النبي ﷺ وعادمه ، اسمه : هلال بن الحارث ، نزل حمص . التقريب ( ٤١٣/٢ ) .

وفي رواية له : كل يوم ، فيقول : الصلاة الصلاة .. الحديث .  
وقد حرم الناس التبرك بها ، وبأسطوان السرير لغلقت أبواب الشباك الدائر  
على الحجرة الشريفة .

**ومنها** : أسطوان التهجد ، أسند يحيى عن عيسى<sup>(١)</sup> بن عبد الله عن أبيه :  
كان رسول الله ﷺ يخرج حصيراً كل ليلة إذا انكفت<sup>(٢)</sup> الناس ، فيطرح وراء بيت  
علي رضي الله تعالى عنه ، ثم يصلي صلاة الليل ، فرآه رجل ، فصلى بصلاته ،  
ثم آخر ، فصلى بصلاته حتى كثروا ، والتفت ، فإذا بهم ، فأمر بالحصير فطوي ،  
ثم دخل ، فلما أصبح جازوه فقالوا : يا رسول الله ! كنت تصلي بالليل فنصلي  
بصلاتك ، فقال : « إني خشيت أن تنزل عليكم صلاة الليل ، ثم لا تقوون  
عليها »<sup>(٣)</sup> .

قال عيسى : وذلك موضع الأسطوان التي على طريق باب النبي ﷺ مما يلي  
الزور .

**قلت** : الزور - بالزاي - : أي الموضع المزور خلف الحجرة من حائزها ،  
وصحفه بعضهم ، فقال : الدورة ، وفي خط الأقفهري : دوره .  
قال عيسى : وحدثني سعيد بن عبد الله بن فضيل : قال مرّ بي ابن الخنيفة :  
وأنا أصلي إليها ، فقال : أراك تلزم هذه الأسطوانة ، هل جاءك فيها أثر ؟ قلت :

(١) هناك : عيسى بن عبد الله بن أنيس ، مقبول .

وعيسى بن عبد الله بن مالك الدار ، مقبول أيضاً . انظر : (تقريب التهذيب - ٩٩/٢) .

(٢) أي : انصرفوا إلى منازلهم .

(٣) أخرج أحمد نحوه من حديث عائشة . المسند (١٦٩/٦) .

لا ، قال : فالزمها ، فإنها كانت مصلى رسول الله ﷺ من الليل<sup>(١)</sup> .

قال ابن النجار : هذه الأسطوانة وراء بيت فاطمة رضي الله عنها من جهة الشمال ، وفيها محراب إذا توجه المصلي إليه كانت يساره إلى باب عثمان المعروف اليوم بباب جبريل<sup>(٢)</sup> .

قال المطري : وحوها الدرايزين ، أي : المقصورة الدائرة على الحجرة الشريفة ، وقد كتب فيها بالرخام : هذا متهدّد النبي ﷺ<sup>(٣)</sup> .

قلت : وقد اتخذ في موضعها بعد الحريق الثاني دعامة عند بناء القبّة ، واتخذوا فيها [٨٣/أ] محراباً مرخماً .

ومقتضى ما سبق في حدود المسجد : خروج الموضع المذكور عنه [تجاه باب جبريل قبل تحويله إلى محله اليوم]<sup>(٤)</sup> ، وأنه كان يواجه الخارج من باب عثمان ، وقد اتضح أن درجه التي ظهرت عند باب الحجرة الشامي كانت مستقبلة الشام ، فلم يكن الموضع المذكور في طريق المارة .

وهذه الأسطوانة هي آخر الأساطين التي ذكر لها أهل التاريخ فضلاً خاصاً ، وإلا فجميع سوارى المسجد لها فضل .

(١) ذكره المطري ، التعريف (ص ٣٣ - ٣٤) .

قال الشيخ غالي رحمه الله تعالى : وترتيب هذه الأسطوانات : المخلقة عند المحراب ، وأسطوانة عائشة خلفه إلى اليسار قليلاً ، والتوبة على يسارها ، ثم السرير عن يسار هذه ، ثم الوفود خلف ذلك شمالاً ، ثم الحرس خلف الوفود ، ومكتوب في أعلى كل واحدة اسمها .

الدر الثمين (ص ٥٥ - ٥٦) .

(٢) الدر الثمين (ص ١٢٥) .

(٣) المطري ، التعريف (ص ٣٣) ، الوفاء (٤٥٢/١) .

(٤) زيادة من الوفاء (٤٥١/١) .

ففي البخاري عن أنس : لقد أدركت كبار أصحاب رسول الله ﷺ يتدرون السواري عند المغرب<sup>(١)</sup> ، [ قال ابن النجار ]<sup>(٢)</sup> : فجميع سواريه تستحب الصلاة عندها ، إذ لا تخلو من صلاة كبار الصحابة إليها .

قال ابن النجار : عن أهل السير : أن محمد بن مسلمة لما جد ماله ، جاء بقنو ، فجعله في المسجد بين ساريتين ، فجعل الناس يفعلون ذلك ، وكان معاذ بن جبل يقوم عليه ، وكان يجعل حبلاً بين الساريتين ، ثم يعلق الأقناء على الجبل ، ويجمع العشرين أو أكثر ، فيهش عليهم بعصاه من الأقناء ، فيأكلون<sup>(٣)</sup> - أي أهل الصفة - وهم أضياف الإسلام ، كما في « الصحيح »<sup>(٤)</sup> ، وهي ظلة كانت في مؤخر المسجد ، يأوي إليها المساكين على أشهر الأقوال ، قاله عياض .  
وقال الحافظ الذهبي : إن القبلة كانت في شمالي المسجد ، فلما حولت بقي حائط القبلة الأولى مكان أهل الصفة .

(١) الصحيح مع الفتح ( ٥٧٧/١ ، ح ٥٠٣ ) .

قال الحافظ : عند المغرب : أي عند أذان المغرب . الفتح ( ٥٧٨/١ ) .

(٢) الدرر الثمينة ( ص ١٤٩ ) ، زيادة من الوفاء ( ٤٥٣/١ ) .

(٣) الدرر الثمينة ( ص ١٤٣ ) .

(٤) صحيح البخاري مع الفتح ( ٢٨١/١١ ، ح ٦٤٥٢ ، كتاب الرقاق ، باب كيف كان عيش

النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وتخليهم عن الدنيا ) .

وللمزيد عن أهل الصفة ، انظر : فتح الباري ( ٢٨٦/١١ ) .

## الفصل الرابع :

### ٥٥ في حجره ﷺ وحجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها ﷺ

سبق في بناء المسجد أنه ﷺ بنى بيتين لزوجتيه علي نعت بناء المسجد - يعني سودة وعائشة رضي الله تعالى عنهما - إذ كانت عائشة زوجه حينئذ ، وإن تأخر البناء بها ، ثم بنى بقية الحجر عند الحاجة إليها .

قال محمد بن عمر : كانت لحارثة بن النعمان<sup>(١)</sup> منازل قرب المسجد وحوله ، وكلما أحدث رسول الله ﷺ أهلاً نزل له حارثة عن منزل ، أي محل حجره ، حتى صارت منازلها كلها لرسول الله ﷺ وأزواجه ، ذكره ابن الجوزي [ في الوفاء ]<sup>(٢)</sup> .

ولابن زبالة عن محمد بن هلال : أدركت بيوت أزواج النبي ﷺ كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر ، مستطيرة<sup>(٣)</sup> في القبلة ، وفي المشرق والشام ، ليس في غربي المسجد شيء منها ، وكان باب عائشة رضي الله عنها يواجه الشام ، وكان بمصرع واحد من عرعر ، أو ساج<sup>(٤)</sup> .

(١) ذكره موسى بن عقبة وابن سعد فيمن شهد بدرأ ، وكان أهر الناس بأمه .

الإصابة مع الاستيعاب ( ٢٩٨/١ ، رقم : ١٥٣٢ ) .

(٢) ما بين المعكوفتين زيادة من الوفاء ( ٤٦٢/١ ) ، وذكره ابن سعد نقلاً عن الواقدي ، الطبقات

( ٤٨٨/٣ ) .

(٣) مسوح : جمع مسح - بالكسر - : كساء من شعر كتوب الرهبان .

ومستطيرة : أي منتشرة . ( نقلاً عن الحاشية من المطبوع ) .

(٤) وفاء الوفاء ( ٤٥٩/١ - ٤٦٠ ) .

ولابن الجوزي في « شرف المصطفى » : عن مالك بن أبي الرجال ، عن أبيه ، عن أمه : أنها كانت كلها في الشق الأيسر إذا قمت إلى الصلاة إلى وجه الإمام ، وفي وجه المنبر هذا أبعدها ، ولما توفيت زينب أدخل ﷺ أم سلمة بيتها<sup>(١)</sup> .  
 وليحيى [ من طريق الواقدي ]<sup>(٢)</sup> عن عبد الله بن يزيد الهذلي : رأيت بيوت أزاج رسول الله ﷺ كانت من [ ٨٣/ب ] لبن<sup>(٣)</sup> ، ولها حجر من جريد مطرورة بالطين ، عددت تسعة أبيات بحجرها ، وهي ما بين بيت عائشة رضي الله عنها إلى الباب الذي يلي باب النبي ﷺ<sup>(٤)</sup> إلى منزل أسماء بنت حسن اليوم .  
 وقوله : يلي باب النبي ﷺ ، أي : يقابل جهته في المغرب ، وهو باب الرحمة قبل أن ينقل إلى محله اليوم ، ومنزل أسماء المذكورة سيأتي أنه كان في مقابلة الباب الذي بعد باب النساء في الشام ، فالحجرة التي في الشام كانت من عضادة باب النساء التي تقدم أنها كانت حد المسجد في الشام إلى الباب المذكور<sup>(٥)</sup> ، ثم ذكر يحيى في روايته : أن بيت أم سلمة وحجرتها [ كان ]<sup>(٦)</sup> من لبن ، وذكر قصة لها مع النبي ﷺ في ذلك ، وأن عطاء الخراساني قال : أدركت الحجر من جريد على أبوابها المسوح من الشعر ، قال عمران بن أبي أنس : كان فيها أربعة أبيات بلبن ، ولها حجر من جريد ، وكانت خمسة أبيات من جريد مطينة لا حجر لها ، على

(١) الوفاء للسمهودي ( ٤٥٩/١ ) .

(٢) زيادة من الوفاء ( ٤٦٠/١ ) .

(٣) اللين - بفتح فكسر - : الطوب النبيء ، نقلاً عن الحاشية من المطبوع .

(٤) الدررة الثمينة ( ص ١٢٠ ) .

(٥) الوفاء ( ٤٦٠/١ ) .

(٦) سقط من المطبوع ، انظر : الوفاء ( ٤٦١/١ ) .

أفواها مسوح الشعر ، ذرعت الستر ثلاثة أذرع في ذراع وعظم الذراع<sup>(١)</sup> .  
وقال السهيلي عن الحسن البصري : كنت أدخل بيوت رسول الله ﷺ وأنا  
مراهق ، وأنال السقف بيدي ، وكان لكل بيت حجرة ، وكانت حجره من  
أكسية من خشب عرعر<sup>(٢)</sup> .

ونقل مالك عن الثقة عنده : أن الناس كانوا يدخلون حجر أزواج النبي ﷺ  
يصلون فيها يوم الجمعة ، بعد وفاة النبي ﷺ ، قال : وكان المسجد يضيق على  
أهله ، قال : وليست من المسجد ، ولكن أبوابها شارعة في المسجد<sup>(٣)</sup> ، ولم  
يتعرضوا لمحل المشربة التي اعتزل فيها رسول الله ﷺ لما آلى من نسائه شهراً .  
وقال ابن سعد : أوصت سودة ببيتها لعائشة رضي الله عنها ، وباع أولياء  
صفية بيتها من معاوية ، واشترى من عائشة رضي الله عنها منزلها ، وشرط لها

(١) الدرر الثمينه (ص ١٢٠) ، الوفاء (١/٤٦١ - ٤٦٢) .

نقل ابن سعد قول عمران في الطبقات (١/٥٠٠) ، ولفظه : « على أبوابها » و « في ذراع  
والعظم ، أو أدنى من العظم » .

وقال السهيلي : وأما بيوت عليه السلام فكانت تسعة ، بعضها من جريد مطين بالطين ،  
وسقفها جريد ، وبعضها من حجارة موضوعة بعضها فوق بعض ، مسقفة بالجريد أيضاً .

الروض الأنف (٢/٢٤٨) .

(٢) الروض الأنف (٢/٢٤٨) ولفظه : « وكانت حجره أكسية من شعر مربوطة في خشب  
عرعر » .

وروى ابن سعد عن حريث بن السائب قال : سمعت الحسن يقول : كنت أدخل بيوت أزواج  
النبي صلى الله عليه وسلم في خلافة عثمان بن عفان ، فأتناول سقفها بيدي .

الطبقات (١/٥٠١) ، وانظر : الوفاء للسمهودي (١/٤٦٣) .

(٣) الدرر الثمينه (ص ١٢١) ، الوفاء (١/٤٦٤) .

سكانها حياتها ، وقيل : بل اشتراه ابن الزبير منها ، وشرط لها ذلك <sup>(١)</sup> .  
ولابن زبالة عن هشام بن عروة : قال : إن ابن الزبير ليعتد بمكرمتين ما يعد  
أحد بمثلها : أن عائشة رضي الله عنها أوصت له بيبتها وحجرتها ، وأنه اشترى  
حجرة سودة ، وكله يقتضي أن الحجر كانت من ملك نساءه ﷺ ، وقد أوضحنا  
ما فيه في الأصل ، فراجعه <sup>(٢)</sup> .

[ قال ابن المنير : إن غرض البخاري حيث ترجم بقوله : ( باب ما جاء في  
بيوت أزواج النبي ﷺ ) <sup>(٣)</sup> ، وما نسب من البيوت إليهن ، وقول الله عز وجل :  
﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، و ﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> أن يبين أن  
بهذه النسبة تحقيق دوام استحقاتهن البيوت ما بقين ؛ لأن نفقتهن وسكانهن من  
خصائص النبي ﷺ ، والسر فيه : حبسهن عليه . انتهى .  
ويحتمل أنه ﷺ كان قد ملك بعضهن بيبتها ، أو ملكهن كلهن ، كما ذهب  
إليه بعضهم ] <sup>(٦)</sup> .

### ❁ حجرة فاطمة بنت النبي ﷺ :

وليحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه : أن بيت فاطمة رضي الله عنها في

(١) ابن سعد ، الطبقات ( ١٦٤/٨ - ١٦٥ ) ، الرفاء ( ٤٦٤/١ ) .

(٢) وفاء الرفاء ( ٤٦٤/١ - ٤٦٥ ) .

(٣) الصحيح مع الفتح ( ) .

(٤) الآية ( ٣٢ ) من سورة الأحزاب .

(٥) الآية ( ٥٣ ) من سورة الأحزاب .

(٦) زيادة من الرفاء ( ٤٦٤/١ - ٤٦٥ ) .

الزور الذي في القبر ، بينه وبين بيت النبي ﷺ - أي : منزل عائشة - خوخة<sup>(١)</sup> ، أي : كوة ، ثم روى [ عن عمر بن علي بن عمر بن علي بن الحسين ]<sup>(٢)</sup> : أن مخرج النبي ﷺ كان هناك ، فكان إذا قام إلى المخرج اطلع من الكوة إلى فاطمة رضي الله عنها ، فعلم خيرهم ، وأن عائشة رضي الله عنها دخلت المخرج جوف الليل ، فجرى بينهما كلام [٨٤/أ] ، فسألت فاطمة النبي ﷺ أن يسد الكوة ، فسدها ، وأردفه بقول عائشة : يا رسول الله ! ندخل كنيفك فلا نرى شيئاً من الأذى ، فقال : الأرض تبلع ما يخرج من الأنبياء من الأذى<sup>(٣)</sup> ، فأشعر بأن المخرج موضع الكنيف ، وأنه كان خلف حجرة عائشة رضي الله عنها بينها وبين بيت فاطمة في الزور ، أي : الموضع المزور كالمثلث في حائز عمر بن عبد العزيز .

وله أيضاً عن مسلم بن أبي مريم<sup>(٤)</sup> : عرض بيت فاطمة إلى الأسطوان التي خلف الأسطوان المواجهة الزور ، وكان بأبؤه في المربعة التي في القبر .

[وأسند أبو غسان]<sup>(٥)</sup> ، عن ابن شبة عنه قال : عرس علي بفاطمة رضي الله

(١) الوفاء (٤٦٦/١) .

(٢) زيادة من الوفاء (٤٦٦/١) .

(٣) رواه البيهقي ، ثم قال : هذا من موضوعات الحسين بن علوان ، لا ينبغي ذكره ، ففي

الأحاديث الصحيحة والمشهورة في معجزاته كفاية عن كذب ابن علوان .

دلائل النبوة (٧٠/٦) ، وانظر : ميزان الاعتدال (٥٤٢/١) .

وذكره ابن دحية في « خصائصه » وقال : سنه ثابت .. ، وقال الحافظ عبد الغني المقدسي :

روى ذلك من وجه غريب ، والظاهر يؤيده ..

- ( اللفظ المكرم بخصائص النبي ﷺ ) لمحمد الخيضي ، تحقيق : د/ محمد الأمين محمد محمود

أحمد الجكني (٢٣٦/٢ - ٢٣٧) .

(٤) ورد في الوفاء (٤٦٦/١) : عن مسلم ، عن ابن أبي مريم .

(٥) زيادة من الوفاء (٤٦٧/١) .

عنها إلى الأستوان التي خلف الأستوان المواجهة الزور ، وكانت داره في المربعة التي تلي في القبر .

قال سليمان : قال مسلم : لا تنس حظك من الصلاة إليها ، فإنه باب فاطمة الذي كان علي يدخل إليها منه ، وقد قدمناه في أستوان مربعة القبر بنحوه .  
وسبق في أستوان التهجد أنها خلف بيت فاطمة ، قال ابن النجار : وحول بيتها اليوم مقصورة ، وفيها محراب ، وهو خلف حجرة النبي ﷺ (١) .

قلت : المقصورة اليوم دائرة عليه ، وعلى الحجرة الشريفة كما سيأتي في المحراب المذكور خلف الزور الذي في حائز الحجرة ، بينه وبينه موضع يحترمه الناس يذكر أنه موضع قبر فاطمة رضي الله عنها على الخلاف الآتي فيه ، وقد بنى متولي العمارة دعامة هناك بدا عند حفر أساسها لحد قبر ، وتلخص أن بيتها كان فيما بين مربعة القبر وأستوان التهجد ، وأنه عرس بها إلى الأستوانة التي إليها المحراب المذكور ، كما أوضحناه في الأصل (٢) .

لكن قال ابن شبة في بيان بيتها وموضعها من المسجد : بين دار عثمان بن عفان التي في شرقي المسجد ، وبين الباب المواجه دار أسماء بنت حسن بن عبد الله في شرقي المسجد ، أي : الباب الذي كان يلي باب النساء في شاميه ، وسيأتي أنه كان مقابلاً لرباط النساء المعروف اليوم برباط السبيل ، ويبعد امتداد بيتها من محاذة دار عثمان ومربعة القبر إلى هناك ، والأول أولى في بيانه .

قال المطري : وأدخل عمر بن عبد العزيز بعض بيتها في الحائز الذي بناه محرفاً

(١) اللرة الثمينة (ص ١٢٤) .

(٢) وفاء الوفاء (١/٤٦٦ - ٤٦٧) .

على الحجرة الشريفة يلتقي على ركن واحد ، و [ بقي ] بقية من جهة الشمال<sup>(١)</sup>.

وللطبراني عن أبي ثعلبة ، كان النبي ﷺ إذا قدم من سفر ، بدأ بالمسجد ، فصلى فيه ركعتين ، ثم بدأ ببيت فاطمة ، ثم يأتي بيوت نسائه<sup>(٢)</sup> .

وليحيى عن علي رضي الله عنه : زارنا رسول الله ﷺ ، فعملنا له خزيرة<sup>(٣)</sup> ، وأهدت لنا أم أيمن قعباً من لبن ، فأكل رسول الله ﷺ وأكلنا ، ثم وضأت رسول الله ﷺ ، فمسح رأسه وجبهته وحيته [بيده]<sup>(٤)</sup> ، ثم استقبل القبلة ، فدعا بما شاء ، ثم أكب على [٨٤/ب] الأرض بدموع غزيرة يفعل ذلك ثلاث مرات ، فتهيننا رسول الله ﷺ أن نسأله ، فوثب الحسين على ظهر رسول الله ﷺ وبكى ، فقال له : « بأبي وأمي ما يبكيك » ؟ فقال له : يا أبت ! رأيتك تصنع شيئاً ما رأيتك تصنع مثله ، فقال له رسول الله ﷺ : « يا بني سررتُ بكم اليوم سروراً لم أسر بكم مثله قط ، وإن حبيبي جبريل عليه السلام أتاني وأخبرني أنكم قتلى ، وأن مصارعكم شتى ، فأحزني ذلك ، فدعوت لكم بالخير »<sup>(٥)</sup> .

(١) المطري ، التعريف (ص ٣٥) ، وما بين المعكوفتين سقط من ( ح ) ، وهو مذكور في المطبوع ، وفي التعريف .

(٢) وفاء الوفاء ( ٤٦٧/١ ) .

(٣) الخزيرة : لحم يقطع صغاراً ، ويصب عليه ماءً كثير ، فإذا نضج ذرُّ عليه الدقيق ، فإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة . النهاية لابن الأثير ( ٢٨/٢ ) .

(٤) سقط من ( ح ) ، وقد ورد في الوفاء ( ٤٦٨/١ ) ، بينما لم يرد لفظ « وحيته » في الوفاء .

(٥) الوفاء ( ٤٦٨/١ - ٤٦٩ ) .



## الفصل الخامس :

### ﴿ في الأمر بسد الأبواب وما استثنى منها ﴾

روى البخاري بقول النبي ﷺ : « سدوا الأبواب إلا باب أبي بكر » ، وقال: قاله ابن عباس عن النبي ﷺ (١) ، وقد وصله في الصلاة بلفظ : « سدوا عني كل خوخة » (٢) ، فذكره هنا بالمعنى ، ثم أسند في الباب عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : خطب رسول الله ﷺ [ الناس ] (٣) ، وقال : « إن الله خير عبداً بين الدنيا وبين ما عنده ، فاختار ذلك العبد ما عند الله » ، قال : فبكى أبو بكر رضي الله عنه ، فتعجبنا لبكائه أن يخبر رسول الله ﷺ عن عبد خير ، فكان رسول الله ﷺ هو المخير ، وكان أبو بكر أعلمنا ، فقال رسول الله ﷺ : « إن أمن الناس عليّ في صحبتته وماله أبو بكر ، ولو كنت متخذاً خليلاً غير ربي لاتخذت أبا بكر ، ولكن أخوة الإسلام ومودته ، لا يبقين في المسجد باب إلا سدّ ، إلا باب أبي بكر » (٤) .

(١) صحيح البخاري مع الفتح (١٢/٧) .

(٢) الصحيح مع الفتح (٥٥٨/١ ، ح ٤٦٧) .

(٣) سقط من المطبوع ، و ( ح ) ، وهو مذكور في صحيح البخاري ، و ( ك ) .

(٤) الصحيح مع الفتح (١٢/٧ ، ح ٣٦٥٤) ، وقول المصنف : ثم أسند في الباب ، أي : باب قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم : « سدوا الأبواب .. » ، لأن حديث أبي سعيد الوارد في الصلاة فيه اختلاف ببعض ألفاظه (٥٥٨/١ ، ح ٤٦٦) .

قال الخطابي ، وابن بطال وغيرهما : في هذا الحديث اختصاص ظاهر لأبي بكر ، وفيه إشارة قوية إلى استحقيقه للعلاقة ، ولا سيما وقد ثبت أن ذلك كان في آخر حياة النبي ﷺ في الوقت

وفي رواية مسلم عنه : « خوخة أبي بكر »<sup>(١)</sup> .

والخوخة : طاقة تفتح في الجدار للضوء ، وحيث تكون سفلى يمكن الاستطراق منها ، وهو المراد هنا ، ولذا أطلق عليها باب ، وقيل : لا يطلق عليها باب إلا إذا كانت تغلق<sup>(٢)</sup> ، وبين ابن عباس رضي الله عنه في روايته : أن ذلك كان في مرضه ﷺ الذي مات فيه<sup>(٣)</sup> .

ولمسلم من حديث جندب : سمعت رسول الله ﷺ يقول قبل أن يموت بخمس ليال ..<sup>(٤)</sup> فذكره .

وفي « طبقات ابن سعد » : عن معاوية بن صالح : أن ناساً قالوا : أغلق أبوابنا وترك باب خليله ، فقال رسول الله ﷺ : « قد بلغني الذي قلتم في باب أبي بكر ، وإنني أرى على باب أبي بكر نوراً ، وأرى على أبوابكم ظلمة »<sup>(٥)</sup> .  
وعن أبي الحويرث : لما أمر رسول الله ﷺ بالأبواب تسد إلا باب أبي بكر ، قال عمر : يا رسول الله ! دعني أفتح كوة أنظر إليك حين تخرج إلى الصلاة ،

الذي أمرهم فيه أن لا يؤمهم إلا أبو بكر . فتح الباري ( ١٤/٧ ) .

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ( ١٥٠/١٥ - ١٥١ ) ، وأخرج أحمد هذا اللفظ من حديث ابن عباس ، المسند ( ٣٧٠/١ ) .

(٢) ابن منظور ، لسان العرب ( ١٤/٣ ) ، ابن الأثير ، النهاية في غريب الحديث ( ٨٦/٢ ) .  
وهذا الذي ذكره السهمودي هو نص كلام الحافظ ابن حجر ( الفتح ١٤/٧ ) ، وعنده : .. يمكن الاستطراق منها لاستقراب الوصول إلى مكان مطلوب .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح ( ٥٥٨/١ ، ح ٤٦٧ ، كتاب الصلاة ) .

(٤) نقله الحافظ ، وعزاه لمسلم ( الفتح ، ١٢/٧ ) .

(٥) ابن سعد ، الطبقات ( ٢٢٧/٢ ) .

فقال رسول الله ﷺ : « لا »<sup>(١)</sup> ، قيل : كنى بالباب عن الخلافة ، وبالأمر بالسد في طلبها ، أي : لا يطلبها إلا هو ، وإليه جنح ابن حبان ، وأيد بأن منزل أبي بكر رضي الله عنه بالسنح من العوالي ، فلا تكون له خوخة إلى المسجد ، ورد بأن السنح [٨٥/أ] منزل زوجته الأنصارية ، وكانت أسماء بنت عميس معه ، وأم رومان ، وقد قال ابن شبة : إن الدار التي أذن له في إبقاء الخوخة منها إلى المسجد كانت ملاصقة له ، ولم تنزل في يد أبي بكر رضي الله عنه حتى باعها<sup>(٢)</sup> .  
وقال أيضاً : اتخذ أبو بكر داراً في زقاق البقيع قبالة دار عثمان الصغرى ، واتخذ منزلاً آخر عند المسجد ، وهو الذي جاء فيه حديث : « سدوا عني هذه الأبواب إلا باب أبي بكر » .

قال أبو غسان : أخبرني إسماعيل بن أبي فديك ، أن عمه أخيره : أن الخوخة الشارعة في دار القضاء في غربي المسجد : خوخة أبي بكر الصديق رضي الله عنه التي قال فيها رسول الله ﷺ : « سدوا عني هذه الأبواب إلا ما كان من خوخة أبي بكر »<sup>(٣)</sup> ، واتخذ أبو بكر رضي الله عنه أيضاً بيتاً بالسنح . انتهى .

(١) أخرجه ابن سعد من طريق الواقدي (٢/٢٢٨) .

(٢) هذا البيان نقله السهودي بنصه من فتح الباري (٧/١٤) .

ونص رواية ابن شبة : ولم تنزل بيد أبي بكر حتى احتاج إلى شيء يعطيه لبعض من وفد عليه ، فباعها ، فاشترتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة آلاف درهم ...  
(٣) وذكر الشيخ غالي رحمه الله تعالى : أن بعض العلماء أطلق على هذه الخوخة : باب الصديق ، وكانت في غرب المسجد بعد العمود الأخير من حدّ مسجده النبي صلى الله عليه وسلم ، وبما أن خوخة الصديق وداره أصبحتا من المسجد النبوي ، فقد فتح إلى الغرب من مكانها فتحة ، وكتب عليها اسم : خوخة أبي بكر الصديق ، وهي الفتحة الجنوبية من فتحات باب الصديق .  
الدر الثمين (ص ٥٩ - ٦٠) .

ودار القضاء<sup>(١)</sup> هي رحبة الفضاء كانت فيما بين باب السلام وباب الرحمة ،  
والخوخة الشارعة فيها سيأتي ذكرها في أبواب المسجد .

والمراد : أن خوخة أبي بكر رضي الله عنه كانت في موازاتها ، فلما زادوا في  
المسجد حوّلوها عن يمينها ، كما حوّلوا باب عثمان إلى موضعه اليوم .

ولذا قال ابن زبالة : حدثني محمد بن إسماعيل عن إسحاق بن مسلم : أن  
الخوخة التي إلى جنب باب زياد في غربي المسجد الشارعة في رحبة الفضاء ، هي  
يمين خوخة أبي بكر ، لما زيد في المسجد نحت فجعلت يمينها ، أي : محاذية لها من  
جهة اليمين ، ولما سدّت مع ما سدّ من أبواب المسجد ، جعلت باباً لحاصل في  
المسجد ، ولما ابنتت المدرسة الأشرفية<sup>(٢)</sup> فيما بين السلام وباب الرحمة ، جعل  
متولي العمارة للحاصل المذكور ثلاثة أبواب نافذة للمسجد تلي باب السلام ،  
ومحل الخوخة منها الباب الثالث على يسار الداخل من باب السلام ، قال الحافظ  
ابن حجر<sup>(٣)</sup> : وفي أحاديث سد الأبواب ما يخالف ظاهره ما سبق :

كحديث سعد بن أبي وقاص : أمر رسول الله ﷺ بسد الأبواب الشارعة في  
المسجد ، وترك باب علي . أخرجه أحمد<sup>(٤)</sup> ، والنسائي ، وسنده قوي .

زاد الطبراني في « الأوسط »<sup>(٥)</sup> ، ورجاله ثقات : فقالوا : يا رسول الله !  
سدّيت أبوابنا ؟ فقال : « ما أنا سدّتها ، ولكن الله تعالى سدّها » .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هي الآن المدرسة المحمودية التي على يسار الداخل إلى باب السلام.

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هي الآن المدرسة المحمودية .

(٣) فتح الباري (١٤/٧) .

(٤) المسند (١٧٥/١) .

(٥) الأوسط للطبراني (٤/ ٥٥٣ ، ح ٣٩٤٢) .

وعن زيد بن أرقم قال : كان لنفر من الصحابة أبوابٌ شارعة في المسجد ، فقال رسول الله ﷺ : « سدّوا هذه الأبواب إلا باب علي » ، فتكلم أناس في ذلك ، فقال رسول الله ﷺ : « والله ما سدّدت شيئاً ولا فتحتُهُ ، ولكن أمرت بشيءٍ فاتبعته » . أخرجه أحمد<sup>(١)</sup> ، والنسائي<sup>(٢)</sup> ، والحاكم<sup>(٣)</sup> ، ورجاله ثقات .

وعن ابن عباس : أمر رسول الله ﷺ [٨٥/ب] بأبواب المسجد ، فسدت إلا باب علي<sup>(٤)</sup> .

وفي رواية : أمر بسد أبواب المسجد غير باب عليّ ، فكان يدخل المسجد وهو جنبٌ ليس له طريق غيره ، وأخرجهما أحمد<sup>(٥)</sup> ، والنسائي<sup>(٦)</sup> ، ورجاهما ثقات .

وعن جابر بن سمرة نحوه ، أخرجه الطبراني<sup>(٧)</sup> .  
وعن ابن عمر رضي الله عنهما : كنا نقول في زمن رسول الله ﷺ :

(١) المسند (٣٦٩/٤) وقال الهيثمي : رواه أحمد ، وفيه : ميمون أبو عبد الله وثقه ابن حبان ، وضعفه جماعة ، وبقيّة رجاله رجال الصحيح . مجمع الزوائد (١١٨/٩) .

(٢) السنن الكبرى (١١٨/٥) ، ح (٨٤٢٣) .

(٣) المستدرک (١٢٥/٣) .

(٤) أخرجه الترمذي بلفظ : أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بسد الأبواب إلا باب علي ، من حديث ابن عباس . وقال : هذا حديث غريب ، لا نعرفه عن شعبة بهذا الإسناد إلا من هذا الوجه . (السنن - ٣٠٥/٥ ، ح ٣٨١٥) .

(٥) المسند (٣٣١/١) .

(٦) السنن الكبرى (١١٩/٥) ، ح (٨٤٢٨) .

(٧) المعجم الكبير (٢٤٦/٢) ، ح (٢٠٣١) ، وذكره الهيثمي وقال : رواه الطبراني وفيه ناصح بن عبد الله ، وهو متروك . مجمع الزوائد (١١٨/٩) .

رسول الله ﷺ خير الناس ، ثم أبو بكر ، ثم عمر ، ولقد أعطي عليّ ثلاث خصال ، لأن تكون لي واحدة منهن أحب إليّ من حُمُر النعم ، زوجته رسول الله ﷺ ابنته ، وولدت له ، وسد الأبواب إلا بابَهُ في المسجد ، وأعطى له الراية يوم فتح خيبر . أخرجه أحمد<sup>(١)</sup> ، وإسناده حسن .

وللنسائي من طريق العلاء بن عرار - بمهمات - قال : قلت لابن عمر : أخبرني عن علي وعثمان .. فذكر الحديث<sup>(٢)</sup> ، وفيه : وأما عليّ فلا تسأل عنه أحداً ، وانظر إلى منزلته من رسول الله ﷺ قد سدّ أبوابنا في المسجد وأقرّ بابَهُ . ورجاله رجال الصحيح ، إلا العلاء ، وقد وثقه ابن معين وغيره .

قال الحافظ ابن حجر<sup>(٣)</sup> : وهذه الأحاديث يقوي بعضها بعضاً ، وكل طريق منها صالح للاحتجاج ، وقد أورده ابن الجوزي في الموضوعات مقتصراً على بعض طُرُقهِ ، وأعله ببعض من تكلم فيه من رواته ، وليس ذلك بقادح ، وأعله أيضاً لمخالفته الأحاديث الصحيحة في باب أبي بكر ، وزعم أنه من وضع الرافضة .

قال الحافظ ابن حجر<sup>(٤)</sup> : وقد أخطأ في ذلك خطأ شنيعاً لرده الأحاديث الصحيحة بتوهم المعارضة مع إمكان الجمع ، وقد أشار إليه البزار فقال : رواه أهل الكوفة بأسانيد حسانٍ في قصة علي ، وأهل المدينة في قصة أبي بكر ، فإن ثبتت روايات أهل الكوفة ، فالجمع بما دل عليه حديث أبي سعيد الخدري ﷺ ، يعني

(١) المسند (٢٦/٢) .

(٢) فضائل الصحابة للنسائي .

(٣) فتح الباري (١٥/٧) .

(٤) فتح الباري (١٥/٧) .

الذي في الترمذي مرفوعاً: « لا يحل لأحد أن يطرق هذا المسجد جنباً غيري وغيرك »<sup>(١)</sup>.

والمعنى: أن باب علي رضي الله عنه كان لجهة المسجد ولم يكن له بابٌ غيره، فلذلك لم يؤمر بسده<sup>(٢)</sup>.

أي: بخلاف أبي بكر رضي الله عنه، فكان له باب من خارج المسجد، وخوخة إلى المسجد، كما صرح به الكلاباذي، أي: فمن روى استثناءه رأى أنه المحتاج إلى الاستثناء لما ذكر، بخلاف باب علي، فإنه خص بما هو أزيد من إبقاء الباب، ومن روى باب علي أراد دفع توهم أنه سُدَّ.

أو يقال - وهو أوضح - : أنهم أمروا أولاً بسد الأبواب إلا باب علي، فسدوها وأحدثوا خوخاً، يستقربون الدخول منها بعد الاستئذان فيه، فأمروا آخرها بسدها إلا خووخة أبي بكر رضي الله عنه.

ويؤيده: أن في رواية ليحيى [ من طريق ابن زباله ]<sup>(٣)</sup> وغيره: أن حمزة بن عبدالمطلب خرج يجر قطيفة له، وعيناه تذرفان يبكي، ويقول: يا رسول الله! [٨٦/أ] أخرجت عمك وأسكنت ابن عمك، فقال: « ما أنا أخرجتُك ولا أسكنتُك، ولكن الله أسكنه »، فذكر حمزة دال على تقدم قصة علي.

(١) السنن (٥٣٠٣، ح ٣٨١١) ولفظه: « يا علي لا يحل لأحد أن يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك ».

والحديث أخرجه البزار من حديث خارجة بن سعد عن أبيه سعد مرفوعاً، وقال الهيثمي: « وخارجه لم أعرفه، وبقية رجاله ثقات ». مجمع الزوائد (١١٨/٩).

(٢) إلى هنا نص كلام الحافظ في الفتح (١٤/٧ - ١٥).

(٣) زيادة من الوفاء (٤٧٧/١).

وللبزار - وفيه ضعفاء ، وقد وثقوا - : عن علي رضي الله عنه قال : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : « انطلق فمرهم أن يسدوا أبوابهم » ، فانطلقت فقلت لهم ، ففعلوا إلا حمزة ، فقلت : يا رسول الله ! فعلوا إلا حمزة ، فقال : « قل لحمزة فليحوّل بابه » ، فقلت له : فحوّله .. الحديث (١) .

وله أيضاً عنه : أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسله إلى أبي بكر رضي الله عنه أن سدّ بابك ، فاسترجع ثم قال : سمع وطاعة ، ثم أرسل إلى عمر رضي الله عنه ، ثم إلى العباس رضي الله عنه ، وقال مثله .

فذكرُ العباس هنا بدل حمزة ، يظهر كونه وهماً ؛ لأنه إنما قدم عام الفتح .  
[ قال الهيثمي : فيه من لم أعرفه ] (٢) .

وفي خبر لابن زبالة ، ويحيى : عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : نادى منادٍ : أيها الناس ! سدوا أبوابكم ، فتحسس الناس ولم يقم أحد ، ثم خرج الثانية فذكر مثله ، فخرج فقال : أيها الناس سدوا أبوابكم قبل أن ينزل العذاب ، فخرج الناس مبادرين ، وخرج حمزة بن عبد المطلب يجر كساءه .. الحديث (٣) .

ولهما أيضاً عن عمرو بن سهل : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بسد الأبواب الشوارع في المسجد ، فقال له رجل من أصحابه : يا رسول الله ! دع لي كوةً أنظر إليك منها حين تغدوا وحين تروح ، فقال : « لا والله ، ولا مثل

(١) أورده الهيثمي ، وقال : رواه البزار وفيه ضعفاء ، وقد وثقوا . مجمع الزوائد (١١٨/٩) ، وانظر: الوفاء (٤٧٨/١) .

(٢) سقط من ( ح ) ، وهو مذكور في المطبوع ، والوفاء (٤٧٨/١) .

(٣) الوفاء (٤٧٨/١) .

ثقب الإبرة»<sup>(١)</sup> .

قلت : إن ثبت هذا في القصة الأولى حُملَ على أن الإذن في اتخاذ الخوخ بعد منعها .

والظاهر : أن الجُدُرات التي كان فيها الأبواب كانت لهم لا للمسجد ، وأنه ﷺ رأى المصلحة في منعهم عنها ، ويحتمل أنها كانت جدران المسجد ، فمكنتهم ﷺ من ذلك أولاً ، ثم رأى المصلحة في المنع .

وقال المحب الطبري - وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ - : خوخات الصحابة المأمور بسدها ، الله أعلم هل كانت من أصل البناء ، أو فتحت بعده - يعني في جدار المسجد - ؟ فإن كان الأول ، فلا يخالف ما قلناه من أن من صلى في شبك فتح في جدار المسجد تعدياً لا يبعد إلحاقه بالصلاة في الموضع المغصوب ، وإن صح الثاني أمكن أن يستدل به على جواز مثل ذلك ، وإن بُعدَ عن القياس ، وأمکن أن يقال : إنه خصيصاً لهم ، تسهياً عليهم في حضور الجماعة ، ثم لما مرونا على ذلك أمر بسدها ، وخص أبا بكر رضي الله عنه إظهاراً لمرتبته ، وقد أكثرت البحث عن ذلك ، فلم أر من تعرض له ، ولعلمهم اكتفوا بذكر منع التصرف في حائط الجدار دون إذن ، حتى بدق الوتد ، فجدار المسجد كذلك . انتهى .

وقال السبكي : الذي يظهر من قواعد الشافعي منع فتح الباب ونحوه في جدار المسجد ، ولا يكاد الشافعية يرتابون فيه ، فإنهم [٨٦/ب] يحتزرون عن تغيير الوقف جداً ، ولما فتح شبك الطيرسية في جدار الجامع الأزهر عظم ذلك عليّ ورأيت من المنكرات ، إذ لا مصلحة للجامع فيه ، وكذا كل ما كان لمصلى

(١) الوفاء (١/٤٨٠) .

غير المسجد ، قال : وحيث لم يجز الفتح ، فيظهر أنه لا يجوز الاستطراق من غير ضرورة ، وأنه لولا إقراره ﷺ لما فتحته قريش من باب الكعبة في غير محله لم يجز الدخول منه .

وفي كلامه ما يقتضي أن ما قاله مقتضى كلام المذاهب الأربعة ، وبه يعلم رد الترخيص في جواز الفتح إذا حصل هدم الجدار أو انهدامه ، لأن ترك الفتحات في الجدار تغيير للوقف ، ولأن قريشاً إنما فعلوا ذلك في الكعبة بعد هدمها ، وقد سبق كلام السبكي فيه ، والظاهر القطع بمنع مثل ذلك في مسجد المدينة ، لأنه ظهر من غرض الشارع ﷺ فيه المنع مطلقاً ، وتوهم أن ذلك كان في جداره ، فلا يمتنع في جدار بناه غيره غلط بين .

## الفصل السادس :

### ❦ في زيادة عمر رضي الله عنه في المسجد واتخاذ البطيحاء بناحيته ❦

في « الصحيح »<sup>(١)</sup> و « سنن أبي داود »<sup>(٢)</sup> : أن أبا بكر لم يزد في مسجد رسول الله ﷺ شيئاً .

قال أهل السير : لاشتغاله بالفتح ثانياً ، ولا ينافيه ما لأبي داود أيضاً : من أن سواريه تحرّبت في خلافة أبي بكر ، فبناها بجذوع النخل<sup>(٣)</sup> ، إذ المنفي الزيادة .

وفي « الصحيح » و « السنن » أيضاً<sup>(٤)</sup> : أن عمر رضي الله تعالى عنه زاد فيه ، وبناه على بنائه في عهد رسول الله ﷺ باللبن والجريد ، وأعاد عمده خشباً . وبه يُردُّ ما في رواية لابن زبالة من أن عمر رضي الله عنه جعل أساطينه من لبن ، ونزع الخشب .

قال : ومدّه في القبلة ، وكان [ حد ]<sup>(٥)</sup> جدار عمر من القبلة على أول أساطين القبلة التي إليها المقصورة ، أي : التي كانت بين صف الأساطين التي تلي القبلة على الرواق القبلي .

(١) أخرجه البخاري من حديث نافع عن ابن عمر . الصحيح مع الفتح (١/٥٤٠ ، ح ٤٤٦) .

(٢) سنن أبي داود بشرح الخطابي (١/٣١١ ، ح ٤٥١) ، وأخرجه أحمد في المسند (٢/١٣٠) .

(٣) أبو داود ، السنن (١/٣١٢ ، ح ٤٥٢) عن ابن عمر .

(٤) صحيح البخاري مع الفتح (١/٥٤٠ ، ح ٤٤٦) ، وسنن أبي داود (١/٣١١) .

(٥) سقط من المطبوع .

ولأحمد عن نافع : أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الأسطوانة إلى المقصورة ، وقال عمر : لولا أنني سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ينبغي أن نزيد في مسجدنا » ما زدت .

[ وأسنده يحيى عن ابن عمر عن عمر .. مثله ]<sup>(١)</sup> .

ولابن زبالة عن مسلم بن حباب : أن النبي ﷺ قال يوماً وهو في مصلاه : لو زدنا في مسجدنا وأشار بيده نحو القبلة ، فأدخلوا رجلاً وأجلسوه في موضع مصلى رسول الله ﷺ ، ثم رفعوا يد الرجل وخفضوها حتى رأوا أن ذلك شبيه بما أشار رسول الله ﷺ من الزيادة ، فقدم عمر القبلة ، فكان موضع جدار عمر في موضع عيدان المقصورة ، أي المتقدم بيانها<sup>(٢)</sup> .

قال الياقعي : وكان ذلك سنة سبع عشرة<sup>(٣)</sup> .

ولابن سعد ، ويحيى ، وبعضهم يزيد على بعض ما حصله : أن المسلمين لما كثروا ، قال عمر للعباس رضي الله عنهما : إن المسجد قد ضاق ، وقد ابتعت ما حوله من المنازل أوسع به [٨٧/أ] إلا دارك وحجر أمهات المؤمنين ، فأما حجر أمهات المؤمنين فلا سبيل إليها ، وأما دارك ، فأما أن تبيعنيها بما شئت من بيت المال ، وإما أن أخطك حيث شئت من المدينة وأبنيها لك ، وإما أن تصدق بها على المسلمين ، فقال : لا ، ولا واحدة منها ، هي قطعة رسول الله ﷺ خطها لي وبنائها معي ، فاختلفا ، فجعل بينهما أبي بن كعب ، فانطلقا إليه ، فقصا عليه القصة ، فحدثهما : أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « إن الله أوحى إلى داود

(١) زيادة من الوفاء (٤٨٢/١) .

(٢) الوفاء (٤٨٢/١) .

(٣) الوفاء (٤٨١/١) .

عليه السلام : أن ابن لي بيتاً أذكر فيه ، فخط له بيت المقدس ، فإذا تربيعها بزواية بيت لبعض بني إسرائيل ، فسأله داود عليه السلام أن يبيعه ، فأبى بعد أن ضاعف له الثمن ، فحدث داود نفسه أن يأخذه منه ، فأوحى الله تعالى إليه : أمرتك أن تبني لي بيتاً ، فأردت أن تدخل فيه الغصب ، وليس من شأني الغصب ، وإن عقوبتك أن لا تبنيه ، قال : يا رب ! فمن ولدي ؟ قال : فمن ولدك ، فأعطاه سليمان ، فلما قضى أبيّ للعباس ﷺ ، قال : قد تصدقت بها على المسلمين ، فأما وأنت تخاصمني فلا<sup>(١)</sup> .

ولليهقي قبيل كتاب الرجعة من « سننه » : عن أبي هريرة ﷺ قريب من ذلك ، وقد اتفق للعباس مع عمر رضي الله عنهما قصة في ميزاب بهذه الدار ، لأنه كان يصب في المسجد . وفي رواية : على باب ، فترعه عمر ، فقال العباس رضي الله عنهما : والله ما شدّه إلا رسول الله ﷺ بيده ، فقال عمر ﷺ : والله ما تشدّه إلا ورجلاك على عاتقي ، فردّه مكانه<sup>(٢)</sup> .

وليحيى عن ابن عمر : أن هذه الدار كانت فيما بين موضع الأسطوان المربعة التي تلي دار مروان ، أي : وهي الخامسة من المنبر التي كان يقابلها الطراز في جدار المسجد على ما سبق في حدوده ، وإنما ذهب تربيعها عقب حريق زماننا ، أي : بينها وبين باب السلام .

وفي كلام يحيى في موضع آخر ، ما يبين أنه بقي من هذه الدار بقية دخلت في دار مروان التي في محلها اليوم ميضأة باب السلام ، وأن عثمان أدخل منها شيئاً في زيادته .

(١) ابن سعد ، الطبقات (٢١/٤ - ٢٢) .

(٢) انظر : الطبقات لابن سعد (٢٠/٤) .

وفي النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عنه : أن النبي ﷺ خط لجعفر بن أبي طالب وهو بأرض الحبشة داراً ، فاشترى عمر بن الخطاب رضي الله عنه نصفها بمائة ألف [ درهم ]<sup>(١)</sup> ، فزاده في المسجد .

وفي النسخة التي رواها ابن ابنه نسبة ذلك لعثمان ، والظاهر : أن كلا منهما زاد بعضها .

وليحيى في خبر عن ابن عمر رضي الله عنهما : أن المسجد على عهد عمر كان طوله - أي من القبلة إلى الشام - : أربعين ومائة ذراع ، وعرضه عشرين ومائة ذراع ، أي من المشرق إلى المغرب ، [ وطول السقف - أي ما بينه وبين الأرض - أحد عشر ذراع ]<sup>(٢)</sup> .

ويتلخص مما قدّمناه في حدود [ ٨٧/ب ] المسجد النبوي : أن زيادته كانت قدر أسطوانتين في المغرب ، ولم يزد في المشرق شيئاً لإبقائه الحجر الشريفة ، فنهاية المسجد في زمنه الأسطوانة السابعة من المنبر في المغرب ، وذلك يقرب من مائة وعشرين ذراعاً ، وسيأتي في الفصل بعده ما يفهم خلافه ، وهذا أرجح .

وزيادته من القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ، ورواق القبلة الذي كان عليه المقصورة المحترقة ، وذلك نحو عشرة أذرع ، فتكون زيادته في الشام ثلاثين ذراعاً على رواية المائة في ذرع طول المسجد النبوي ، وقد سبق أن بعض الحجر الشريفة كانت في الشام ، فكأن زيادته في الشام كانت حولها ، لأنه لم يدخلها في المسجد . وقال رزين في روايته : وطول السقف - أي ما بينه وبين الأرض - أحد عشر ذراعاً ، وجعل سترة المسجد فوقه ذراعين أو ثلاثة ، وبنى أساسه بالحجارة

(١) سقط من المطبوع ، و ( م ) ، و ( ك ) ، والوفاء ( ١ / ٤٩٤ ) .

(٢) زيادة من الوفاء ( ١ / ٤٩٣ ) .

إلى أن بلغ قامه . وكذا في رواية يحيى ، وقال فيها أيضاً ما حاصله : أنه جعل له ستة أبواب ، بابين عن يمين القبلة ، وهما : باب مروان المعروف اليوم بباب السلام ، وباب عاتكة ، وهو المعروف اليوم بباب الرحمة ، وبابين عن يسارها ، وهما : الباب الذي كان يدخل منه النبي ﷺ ، وباب النساء ، وبابين خلف القبلة ، يعني : في جهة الشام ، ولم يغير باب عاتكة ، ولا الباب الذي كان يدخل منه النبي ﷺ .

قال المطري : وهو باب جبريل عليه السلام<sup>(١)</sup> ، وما قاله من عدم التغيير فيه مُسَلَّم ، لأنه لم يزد في المشرق شيئاً ، بخلاف باب عاتكة ، لأنه زاد في المغرب ، فالمراد بكونه لم يغيره أنه أخره في محاذة الباب الأول .

ولابن شبة ، ويحيى [ عن عبد العزيز بن عمران ، عن مليح بن سليمان ]<sup>(٢)</sup> ، عن [ ابن ]<sup>(٣)</sup> أبي عمرة : زاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد من شاميه ، ثم قال : لو زدنا فيه حتى نبلغ به الجبانة كان مسجد رسول الله ﷺ .  
[ وعبد العزيز هو ابن أبي ثابت تركوه ، كانت كتبه قد احترقت فحدث من حفظه ، فاشتد غلظه ]<sup>(٤)</sup> .

ولهما عن ابن أبي ذئب : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : لو مد مسجد رسول الله ﷺ إلى ذي الحليفة لكان منه . [ في طريقه ابن زبالة ، وهو

(١) المطري ، التعريف (ص ٣٥) .

(٢) زيادة من الوفاء (٤٩٦/١) ، وعبد العزيز بن عمران : متروك . تقريب التهذيب (٥١١/١) .

(٣) سقط من المطبوع ، و (ح) ، وهو مذكور في (ك) ، وفي الوفاء (٤٩٦/١) .

(٤) زيادة من الوفاء (٤٩٧/١) .

ضعيف ، وله طريق عن أبي غسان ، وعلى كل حال هو معضل [١] .  
 ولهما [ والدلمي في « مسند الفردوس » بسند فيه متروك ] [٢] عن أبي  
 هريرة ﷺ مرفوعاً : « لو بُني هذا المسجد إلى صنعاء كان مسجدي » .  
 وكلها شواهد لما نُقِلَ عن مالك رضي الله عنه من عموم المضاعفة لما زيد في  
 المسجد النبوي ، خلاف ما قاله النووي رحمه الله تعالى .

### ❁ في البطيحاء التي بناها عمر رضي الله عنه بناحية المسجد :

ولهما بسند جيد عن سالم بن عبد الله : أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 بنى في ناحية المسجد رحبة تدعى البطيحاء ، ثم قال : من أراد أن يلفظ أو ينشد  
 شعراً ، أو يرفع صوتاً ، فليخرج إلى هذه الرحبة .  
 زاد ابن شبة : قال محمد بن يحيى : وقد دُخِلت تلك البطيحاء في المسجد  
 فيما زيد فيه بعد عمر ﷺ [٣] .

ولابن شبة في موضع آخر ما يبين أنها كانت في جهة شرقي المسجد مما يلي  
 مؤخره زمن عمر بجهة رباط خالد بن الوليد المعروف برباط السبيل .  
 ولابن شبة عن السائب بن يزيد [٨٨/أ] قال : كنت مضجعاً في المسجد ،  
 فحصبني رجل ، فرفعت رأسي ، فإذا [ هو ] عمر بن الخطاب رضي الله عنه ،  
 فقال : اذهب فأتني بهذين الرجلين ، فجمت بهما ، فقال : من أتما ، أو : من

(١) زيادة من الوفاء (٤٩٧/١) .

(٢) زيادة من الوفاء (٤٩٧/١) .

وانظر : الشكل المتضمن زيادة عمر ﷺ في آخر الكتاب .

(٣) ابن شبة ، أخبار المدينة (٣٤/١) ، وانظر : الوفاء (٤٩٧/١ - ٤٩٨) .

أين أنتما؟ قالوا: من أهل الطائف، قال: لو كنتما من أهل البلد ما فارقتما حتى أوجعكما جلدًا، ترفعان أصواتكما في مسجد رسول الله ﷺ (١).

وليحى عن نافع نحوه، وزاد: إن مسجدنا هذا لا ترفع فيه الأصوات. ولا بن زباله، ويحيى: عن سعيد بن المسيب: أن عمر رضي الله عنه مرَّ بحسان بن ثابت وهو يُنشد في المسجد، فلحظ إليه، فقال حسان: قد كنت أنشد، وفيه من هو خير منك، ثم التفت إلى أبي هريرة، فقال: أنشدك الله هل سمعت رسول الله ﷺ يقول: «أجب عني، اللهم أيده بروح القدس»؟ قال: اللهم نعم، وهو في «الصحيح» بنحوه (٢).

زاد يحيى: فانصرف عمر رضي الله عنه، وقد عرف أنه يريد بمن هو خير منك: النبي ﷺ.

وفي الترمذي عن عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله ﷺ يُصبُّ لحسان منراً في المسجد، فيقوم عليه بهجو الكفار (٣).

(١) ابن شبة، أخبار المدينة (٣٣/١).

والحديث أخرجه البخاري في باب رفع الصوت في المسجد. الصحيح مع الفتح (٥٦٠/١)، ح ٤٧٠، ولفظه: (كنت قائماً في المسجد فحسبني رجل، فنظرت فإذا عمر ..) الحديث. وانظر: الوفاء (٤٩٨/١ - ٤٩٩).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه. الصحيح مع الفتح (كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، ٣٠٤/٦، ح ٣٢١٢).

وأخرجه البخاري أيضاً عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف. الصحيح مع الفتح (كتاب الصلاة، باب الشعر في المسجد، ٥٤٨/١، ح ٤٥٣).

(٣) أخرجه الترمذي بلفظ: (كان النبي صلى الله عليه وسلم يضع لحسان منراً في المسجد يقوم عليه قائماً يفاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ..) الحديث. السنن (٢١٦/٤ - ٢١٧، ح ٣٠٠٣)، وقال: حديث حسن غريب صحيح.

والنهي عن تناشد الأشعار في المسجد محمول على أشعار الجاهلية  
والمبطلين<sup>(١)</sup>.

وذكره المزي ، ونسبه للبخاري تعليقاً ، ولأبي داود ، والترمذي . تحفة الأشراف (١٢/١٠ ،  
ح ١٦٣٥١) .

وأخرجه أبو داود بلفظ : ( كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع لحسان منيراً في  
المسجد ، فيقوم عليه يهجو من قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ) الحديث .  
السنن بشرح الخطابي ( ٢٨٠/٥ ، ح ٥٠١٥ ) ، وقال ابن حجر : ذكر المزي في الأطراف أن  
البخاري أخرجه تعليقاً نحوه ، وأتم منه ، لكنني لم أره فيه . فتح الباري (١/٥٤٨) .

(١) هنا من قول ابن حجر ، وزاد : والمأذون فيه ما سلم من ذلك .  
وقيل : النهي عنه ما إذا كان التناشد غالباً على المسجد حتى يتشاغل به من فيه .  
فتح الباري ( ١/٥٤٩ ) .

## الفصل السابع :

### في زيادة عثمان رضي الله تعالى عنه ، واتخاذ المقصورة

في « الصحيح »<sup>(١)</sup> ، و « سنن أبي داود »<sup>(٢)</sup> : عن ابن عمر عقيب ما سبق عنهما في زيادة عمر : ثم غير عثمان ، فزاد فيه زيادة [ كثيرة ]<sup>(٣)</sup> ، وبني جداره بالحجارة المنقوشة والقصة ، وجعل عمدته من حجارة منقوشة ، وسقفه بالساج .  
 فقول أبي داود في روايته الأخرى : ثم إنها - أي جذوع النخل - التي كان مبنياً بها نخرت في خلافة عثمان رضي الله عنه ، فبناها بالآجر ، فلم تنزل ثابتة حتى الآن<sup>(٤)</sup> : مؤول بأنه بنى أعاليها بالآجر ، وإلا فما في « الصحيح » أصح .  
 ولمسلم عن محمود بن لبيد : أن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، أراد بناء المسجد ، فكره الناس ذلك ، وأحبوا أن يدعه على هيئته ، فقال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « من بنى مسجداً لله بنى الله له مثله في الجنة »<sup>(٥)</sup> .  
 ومعنى : أحبوا أن يدعه على هيئته : أي بجذوع النخل واللبن ، كما فعل عمر رضي الله عنه ، فإنما كرهوا منه بناءه بالحجارة المنقوشة لا مجرد توسعته<sup>(٦)</sup> .

(١) الصحيح مع الفتح ( ٥٤٠/١ ، ح ٤٤٦ ، كتاب الصلاة ، باب بنيان المسجد ) .

(٢) السنن بشرح الخطابي ( ٣١١/١ - ٣١٢ ، ح ٤٥١ ) .

قال الحافظ : القصة - بفتح القاف وتشديد الصاد - هي الجص .. ، وقيل : تشبه الجص وليست به . الفتح ( ٥٤٠/١ ) .

(٣) سقط من ( ح ) ، وهو مذكور في الصحيح ، والنسخ الأخر .

(٤) السنن ( ٣١٢/١ ، ح ٤٥٢ ) .

(٥) صحيح مسلم بشرح النووي ( ١٤/٥ ) . وعزاه إليه الحافظ . الفتح ( ٥٤٤/١ ) .

(٦) هذا قول البغوي في شرح السنة ( ٣٤٩/٢ ) ونقله عنه الحافظ . فتح الباري ( ٥٤٤/١ ) .

وليحيى عن المطلب بن عبد الله بن حنطب<sup>(١)</sup> : لما ولي عثمان سنة أربع وعشرين كلمه الناس أن يزيد في مسجدهم ، وشكوا إليه ضيقه يوم الجمعة ، حتى إنهم ليصلون في الرحاب ، فشاور فيه أهل الرأي من الصحابة ، فأجمعوا على أن يهدمه ويزيد فيه ، فصلى الظهر بالناس ، ثم صعد المنبر ، فحمد الله تعالى وأثنى عليه [٢٦٠] ، ثم قال : أيها الناس ! إنني قد أردت أن أهدم مسجد رسول الله ﷺ وأزيد فيه ، وأشهد لسمعت [٨٨/ب] رسول الله ﷺ يقول : « من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة » ، وقد كان لي فيه سلف وإمام سبقني عمر ابن الخطاب ، وقد شاورت أهل الرأي من أصحاب رسول الله ﷺ ، فأجمعوا على هدمه وبنائه وتوسعته ، فحسن الناس يومئذ ذلك ، ودعوا ، فأصبح فدعا العمال ، وباشر ذلك بنفسه ، وكان يصوم الدهر ويصلي الليل ، وكان لا يخرج من المسجد ، وأمر بالقصة المنخولة تُعمل ببطن نخل<sup>(٢)</sup> ، وكان أول عمله في شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين ، وفرغ منه حين دخلت السنة للال المحرم سنة ثلاثين ، فكان عمله عشرة أشهر<sup>(٣)</sup> .

وقال الحافظ ابن حجر : كان بناء عثمان رضي الله عنه للمسجد سنة ثلاثين على المشهور ، وقيل : في آخر سنة من خلافته<sup>(٤)</sup> ، وهي سنة خمس وثلاثين ، ولعله بنى فيه حينئذ غير البناء الأول .

(١) صدوق ، كثير التلخيص والإرسال . تقريب التهذيب (٢/٢٥٤) .

(٢) المسامات الآن بالحناكية ، على بُعد (٨٠ كم) عن المدينة .

(٣) وفاء الوفاء (١/٥٠٢) .

(٤) فتح الباري (١/٥٤٥) .

ولابن شبة عن أبي صالح قال كعب<sup>(١)</sup> ومسجد النبي ﷺ يُبنى : والله لوددت أنه لا يفرغ من برج إلا سقط برج ، فقيل له : يا أبا إسحاق ! أما كنت تحدثنا أن الصلاة فيه أفضل من ألف صلاة في غيره إلا المسجد الحرام ؟ فقال : بلى ، ولكن فتنة نزلت من السماء ليس بينها وبين أن تقع إلا شبرٌ ، ولو فرغ من بناء هذا المسجد وقعت ، وذلك عند قتل هذا الشيخ عثمان ، فقال رجل : وهل قاتله إلا كقاتل عمر ؟ قال : بل مائة ألف أو يزيدون ، ثم يحل القتل ما بين عدن<sup>(٢)</sup> أيّن إلى دروب الروم .

وليحيى عن خارجة بن زيد : هَدَمَ عثمان المسجد وزاد في قبَلَتِهِ ، ولم يزد في شرقه ، وزاد في غربيه قدر أسطوان ، وبناه بالحجارة المنقوشة ، والقصة ، وعُسْب النخل ، والجريد ، ويبيّضه بالقصة ، وقَدَّرَ زيد بن ثابت أساطينَه ، فجعلها على قدر النخل ، وجعل فيه طيقاناً مما يلي المشرق والمغرب ، وذلك قبل أن يُقتل بأربع سنين ، وزاد فيه من الشام خمسين ذراعاً<sup>(٣)</sup> .

وعن [ محمد بن ]<sup>(٤)</sup> إبراهيم بن الحارث [ التيمي ، عن أبيه ]<sup>(٤)</sup> : أن عثمان زاد من القبلة ، فوضع جداره على حدّ المقصورة اليوم ، أي : حد جدارها القبلي ، وزاد [ فيه ]<sup>(٥)</sup> من المغرب أسطواناً بعد المربعة .

(١) نقله الحافظ من كتاب السّير عن الحارث بن مسكين عن ابن وهب ، أخبرني مالك ، أن كعب الأحبار كان يقول عند بنين عثمان .. . الفتح ( ٥٤٥/١ ) .

(٢) ورد في حاشية المطبوع : عدن : اسم لبلدة معروفة في اليمن ، بساحل البحر الأحمر ، أضيفت إلى أيّن - كأبيض - رجل من حمير ؛ لأنه سكنها ، كذا في « مجمع البحار » .

(٣) الوفاء ( ٥٠٥/١ ) .

(٤) زيادة من الوفاء ( ٥٠٥/١ ) .

(٥) سقط من ( ح ) .

**قلت :** وفي صف الأستوانة السابعة من المنبر أستوان مربع أسفلها ، فهي المرادة لما قدمناه في زيادة عمر ، وإن لم يكن في صف الأسطين التي تلي القبلة ، بل في الصف الذي خلف محراب الحنفية<sup>(١)</sup> ، وليس المراد بالمربعة هنا الأستوان الرابعة من المنبر ، وإن زعمه المطري ، لما أوضحناه في الأصل<sup>(٢)</sup> ، فنهاية المسجد في زمنه من المغرب : الثامنة من المنبر ، وهناك أستوانة مربع أسفلها تواجه الداخل من باب السلام ، الظاهر أنها علامة لنهاية زيادته ، وابتداء زيادة الوليد ، منها للحدار الغربي [٨٩/أ] أستوانتان ، وهما للوليد كما سيأتي .

والمراد : والمربعة الغربية التي سبق في حدود المسجد أنها كانت ركن صحنه ، قبل زيادة الرواقين هناك ، وهي السادسة من المنبر ، فتكون نهاية زيادة عمر ، ونهاية زيادة عثمان التي تليها ، وهي السابعة ، فيبقى للوليد ثلاثة أساطين في المغرب ، وسيأتي في زيادته ما يفهم منه ذلك أيضاً ، وإن كان مردوداً ، فيتحرر من ذلك قولان في نهاية زيادة عمر وعثمان رضي الله عنهما ، وأرجحهما الأول<sup>(٣)</sup> .

ولاين شبة نقلاً عن ابن أبي يحيى : أنه كانت لأبي سيرة بن أبي رهم دار موضعها عند الأستوانة المربعة التي في المسجد اليمانية الغربية ، وكانت جديدة ، ودار كانت هناك لعمار بن ياسر ، فأدخلتا في المسجد<sup>(٤)</sup> . انتهى .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المحراب المسمى في زماننا : بالمحراب السليمانى .

(٢) الوفاء (١/٥٠٥ - ٥٠٦) .

(٣) الوفاء (١/٥٠٦ - ٥٠٧) .

(٤) ابن شبة ، أخبار المدينة (١/٢٥٣) ، ولفظه : ( وكانت حديقة دار كانت هناك لعمار بن

ياسر .. ) ، و (١/٢٤٦) ، ولفظه : ( وكانت حديقة دار أبي سيرة بن أبي رهم .. ) .

وعبر ابن زباله في إدخالهما أيضاً بالصيغة المبنية لما لم يسم فاعله ، فقال :  
وأدخل فيه من المغرب دار كانت لطلحة بن عبيد الله ، ودار كانت لأبي سبرة ...  
إلى آخره .

والظاهر : أن ذلك أدخل مفرقاً في الزيادات الثلاث .

وليحيى : عن عبد الله بن عطية بن عبد الله بن أنيس : بنى عثمان المسجد  
بالحجارة المنقوشة والقصة ، وجعل عمدته حجارة منقوشة ، وبها عمد الحديد فيها  
الرصاص ، وسقفه ساجاً ، وجعل طوله ستين ومائة ذراع ، وعرضه خمسين ومائة  
ذراع ، وجعل أبوابه ستة على ما كان على عهد عمر : باب عاتكة ، أي :  
المعروف بباب الرحمة ، والباب الذي يليه - أي من جهة محاذاته في المشرق - ،  
وهو باب النساء ، وباب مروان ، أي : المعروف اليوم بباب السلام ، والباب  
الذي يقال له : باب النبي ﷺ ، أي : لكونه كان يدخل منه ، وهو باب جبريل  
عليه السلام ، وباين في مؤخر المسجد<sup>(١)</sup> .

وما ذكره في الطول يقتضي أنه لم يزد على ما سبق من الذراع زمن عمر  
سوى عشرين ذراعاً ، فعشرة منها في القبلة ، لأنه زاد فيها الرواق الذي يليها ،  
وعشرة في الشام ، بخلاف ما سبق أنه زاد فيه إلى الشام خمسين ذراعاً ، وينبغي  
تأويله على أن الزيادة بلغت ذلك خمسين ، بضم ما زاده عمر ، ليجمع ما سيأتي  
في زيادة الوليد ، وإلا فالأرجح رواية المائة والستين للطول .

وما ذكره في العرض مردود لما سبق من كونه لم يزد في المغرب سوى  
أسطوانة واحدة ، وللاتفاق على أنه لم يزد في المشرق شيئاً ، ولم يدخل الحجرة

(١) الوفاء (١/٥٠٧) .

الشريفة ، ومعلوم أن من جدار المسجد الغربي إلى جدار الحجرة الشريفة لم يبلغ خمسين ومائة ذراع ، ولو بلغه فأين زيادة الوليد المتفق عليها في المغرب ، ولعله توهم إدخال الحجرة الشريفة في الذرع .

ولابن زبالة : عن عبد الله<sup>(١)</sup> بن عمر بن حفص : مد عمر بن الخطاب جدار القبلة إلى الأساطين التي إليها المقصورة اليوم ، ثم زاد عثمان - أي في القبلة - [٨٩/ب] حتى بلغ جداره اليوم ، قال : فسمعت أبي يقول : لما احتيج إلى بيت حفصة قالت : فكيف بطريقي إلى المسجد ؟ فقال لها : نعطيك أوسع من بيتك ، ونجعل لك طريقاً مثل طريقك ، فأعطاه دار عبيد الله بن عمر ، وكانت مربداً .  
فالقائل : نعطيك ، عثمان ؛ لأنه أورده في زيادته<sup>(٢)</sup> .

ثم روى عُقبة : أن عثمان قدّم جدار القبلة لموضعه اليوم ، وأدخل بقية دار العباس مما يلي القبلة والشام والمغرب ، وأدخل بعض بيوت حفصة بنت عمر رضي الله عنهما مما يلي القبلة ، فأقام المسجد على تلك الحال حتى زاد فيه الوليد<sup>(٣)</sup> .

### ❁ المقصورة التي اتخذها عثمان رضي الله عنه في المسجد ، وما كان من أمرها بعده :

ولابن زبالة ، وابن شبة ، ويحيى : عن عبد الرحمن بن سعد ، عن أشياخه : أن أول من عمل المقصورة بلبن : عثمان بن عفان ؓ ، وكانت فيه كوى ينظر

(١) مكنا في المطبوع ، وفي الرفاء ( ٥٠٨/١ ) ، وورد في ( ح ) : عبد الرحمن .

(٢) الرفاء ( ٥٠٨/١ ) .

وللقوف على زيادة الخليفة عثمان ؓ ، انظر الشكل في آخر الكتاب .

الناس منها إلى الإمام ، وأن عمر بن عبد العزيز هو [الذي] جعلها من ساج حين بنى المسجد<sup>(١)</sup> ، زاد الأول والأخير عن عيسى بن محمد بن السائب وغيره ، واستعمل عليها السائب بن خباب ، وكان رزقه دينارين في كل شهر ، فتوفي عن ثلاثة رجال ، فتواسوا في الدينارين ، فجزيا في الديوان على ثلاثة منهم إلى اليوم<sup>(٢)</sup> .

قال ابن زبالة : وقال مالك بن أنس : لما استخلف عثمان عمل مقصورة من لبن يصلي فيها للناس ، خوفاً من الذي أصاب عمر ، وكانت صغيرة .

قلت : لكن في « العتبية » [ فيما حكاه ابن رشد ] ، قال مالك : أول من جعل المقصورة مروان بن الحكم حين طعنه اليماني ، وجعل فيها تشبيكاً . انتهى<sup>(٣)</sup> .

وليحيى عن عبد الحكيم<sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن حنطب : أول من أحدث المقصورة : مروان ، بناها بالحجارة المنقوشة ، وجعل لها كوى ، وكان بعث ساعياً إلى تهامة ، فظلم رجلاً يقال له : دب ، فجاء ، فقام حيث يريد أن يقوم مروان حتى أراد أن يكبر ضربه بسكين ، فلم تصنع شيئاً ، فقال مروان : ما حملك على هذا ؟ قال : بعثت عاملك فأخذ ذودي وتركني وعيالي لا نجد شيئاً ، فقلت :

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ٦/١ ) ، وما بين المعكوفتين سقط من ( ح ) .

(٢) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ٧/١ ) ، وهكذا ورد في الوفاء ( ٥١١/١ ) ، وورد في نسخ الخلاصة : عثمان بن السائب .

(٣) انظر قصة اليماني وسبب طعنه لمروان من ظلم عامله .. : الوفاء ( ٥١١/١ ) ، وما بين المعكوفتين زيادة من الوفاء ( ٥١٢/١ ) .

(٤) هكذا في ( ح ) ، وفي الوفاء ( ٥١١/١ ) ، وفي المطبوع : عبد الحكم .

أذهب إلى الذي بعثك فأقتله ، فحبسه مروان ، ثم أمر به فاغتيل سراً ، فكانت المقصورة .

ولابن شبة أيضاً نحوه<sup>(١)</sup> .

وقال النووي : أول من اتخذ المقصورة في المسجد : معاوية ؓ ، حين ضربه الخارجي . انتهى .

وجعلها المهدي من ساج أيضاً ، وخفضها ، وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد ، فأوطأها مع المسجد ، وجعلها على الرواق الذي يلي القبلة كله ، وسماه ابن جبير بلاطاً ، فقال : والبلاط المتصل بالقبلة تحويه مقصورة تكتنفه طولاً من غرب إلى شرق<sup>(٢)</sup> ، والمحراب فيها . انتهى .  
وقد احترقت في الحريق الأول .

---

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ٦/١ ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : قال بعض الأفاضل من أهل المدينة : الذي يظهر من كلامهم : أن المقصورة كانت في موضع المحراب العثماني ، الذي هو داخل في حدار القبلة ، وليس لها اليوم أثر ، ولا يعلم متى تركت ، والله أعلم .

## الفصل الثامن :

﴿ في زيادة الوليد <sup>(١)</sup> ، واتخاذ الحراب والشرفات والمنارات [٩٠/أ] والمنع ﴾

### من الصلاة على الجنائز به زمنه

نقل رزين : أن المسجد بعد أن زاد فيه عثمان لم يزد فيه علي ولا معاوية رضي الله عنهم ، ولا يزيد ، ولا مروان ، ولا ابنه عبد الملك شيئاً ، حتى كان الوليد بن عبد الملك ، وكان عمر بن عبد العزيز عامله على المدينة ومكة ، فبعث الوليد إلى عمر بن عبد العزيز بمال وقال له : من باعك فأعطه ، ومن أبى فاهدم عليه وأعطه المال ، فإن أبى أن يأخذَه ، فاصرفه إلى الفقراء ... ثم ذكر ما قاله غيره من إدخاله الحجر الشريفة <sup>(٢)</sup> .

ونقل الزين المراغي عن السهيلي أنه قال : إن الحجر والبيوت خلطت بالمسجد في زمن عبد الملك بن مروان <sup>(٣)</sup> ، قال : ويرده تصريح رزين وغيره بصد ذلك . انتهى .

ولعل المراد : أن عبد الملك جعلها للمسلمين يصلون فيها لضيق المسجد ، وهي على حالها كما يشير إليه ما قدمناه عن مالك من الصلاة فيها ، وإلا فقد نقل

(١) هو : الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم .. كان قليل العلم ، هتمته في البناء ،

ضبط الأمور ، وفتح بوابة الأندلس ، وبلاد الترك والهند ، مات سنة ست وتسعين .

سير أعلام النبلاء ( ٤ / ٣٤٧ - ٣٤٨ [١٢٠] ) .

(٢) وفاء الوفاء ( ١ / ٥١٣ ) .

(٣) السهيلي ، الروض الأنف ( ٢ / ٢٤٨ ) ، تحقيق النصره ( ص ٤٩ ) .

ابن زبالة عن غير واحد من أهل العلم سماهم في كتابه إدخال الوليد لحجر أزواج النبي ﷺ (١) .

وللواقدي عن عطاء الخراساني : أدركت حجر أزواج النبي ﷺ ، فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يُقرأ يأمر بإدخالها ، فما رأيت يوماً كان أكثر باكياً من ذلك اليوم (٢) .

قال عطاء : فسمعت سعيد بن المسيب يقول : والله لوددت أنهم تركوها على حالها ينشأ ناس من المدينة ، ويقدم قادم من الآفاق ، فيرى ما اكتفى به رسول الله ﷺ في حياته ، ويكون ذلك مما يزيد الناس في التكاثر والتفاخر فيها (٣) . وقال ابن زبالة : حدثني عبد العزيز بن محمد ، عن بعض أهل العلم قال : قدم الوليد بن عبد الملك حاجاً ، فبينما هو يخطب الناس على منبر رسول الله ﷺ ، إذ حانت منه التفاتة ، فإذا بحسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه في بيت فاطمة في يده مرآة ينظر فيها ، فلما نزل أرسل إلى عمر بن عبد العزيز فقال : لا أرى هذا قد بقي بعد ، اشتر هذه المواضع ، وأدخل بيت النبي ﷺ المسجد واسدده (٤) .

وفي خبر ليحيى : أنه لما نزل من خطبته ، أمر بهدم بيت فاطمة ، وإن حسن ابن حسن ، وفاطمة بنت الحسين أبوا أن يخرجوا منه ، فأرسل إليهم الوليد : إن لم تخرجوا منه هدمته عليكم ، فأبوا أن يخرجوا ، فأمر بهدمه عليهم وهما فيه

(١) وفاء الوفاء (٥١٣/١) .

(٢) نقله ابن سعد عن الواقدي ، (الطبقات - ٤٩٩/١) ، ابن النجار (الدرة الثمينة - ص ١٢٢) .

(٣) ذكره ابن سعد ، (الطبقات - ٤٩٩/١ - ٥٠٠) ، ابن النجار (الدرة الثمينة - ص ١٢٢) .

(٤) وفاء الوفاء (٥١٣/١) .

وولدهما ، فنزع أساس البيت وهم فيه ، فلما نزع قالوا لهم : إن لم تخرجوا قروضناه عليكم ، فخرجوا منه ، حتى أتوا دار عليّ نهاراً<sup>(١)</sup> .

وفي خبر لابن زبالة : أن الوليد كتب إلى عمر بن عبد العزيز يأمره بالزيادة في المسجد ، وأن يشتري هذا المنزل ، فأبوا ، وقال حسن : والله لا نأكل له ثمناً ، [٩٠/ب] قال : وأعطاهم به سبعة آلاف دينار ، أو ثمانية ، فأبوا ، فكتب إلى الوليد بذلك ، فأمر بهدمه وإدخاله ، وطرح الثمن في بيت المال ، ففعل ، وانتقلت منه فاطمة بنت حسين بن علي إلى موضع دارها<sup>(٢)</sup> بالحرة ، فابتنتها<sup>(٣)</sup> .

ولابن زبالة أيضاً ، عن غير واحد من أهل العلم : أن عمر<sup>(٤)</sup> لما جاءه كتاب الوليد بعث إلى رجال من آل عمر<sup>(٥)</sup> ، فقال : إن أمير المؤمنين كتب إليّ أن أبتاع بيت حفصة ، وكان على يمين الخوخة - أي خوخة آل عمر - ، وكان بينه وبين منزل عائشة الذي فيه قبر النبي ﷺ طريق ، وكانتا يتهاديان الكلام ، وهما في منزلهما من قرب ما بينهما ، فقالوا : ما نبيعه بشيء ، قال : إذا أدخله في المسجد ، قالوا : أنت وذاك ، فأما طريقنا فإننا لا نقطعها ، فهدم البيت وأعطاهم الطريق ، ووسعها لهم حتى انتهى بها إلى الأسطوان ، وكانت قبل ذلك ضيقة قدر ما يمرُّ

(١) الوفاء (١/٥١٣ - ٥١٤) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : موضعها عند بيت آل هاشم ، وعندما في الشمال مسجد واجهته المفتوحة من الشمال ، وعليها لوحة رخامية ، وهي على يمين الطريق الذاهب في المدرج ، وفي جانبها الغربي مسجد بني دينار ، المعروف عند العامة بـ مسجد الخضر .

(٣) وفاء الوفاء (١/٥١٤) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : هو : عمر بن عبد العزيز .

(٥) ورد في الحاشية من المطبوع : هو : عمر بن الخطاب .

الرجل منحرفاً<sup>(١)</sup> .

وفي خير ليحيى ، عن مالك بن أنس : أن الحجاج قال لعبيد الله<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن عمر : بعني منزل حفصة ، قال : لا والله ما كنت لآخذ لبيت رسول الله ﷺ ثمناً ، قال : إذا والله أهدمته ، قال : والله لا تهدمه إلا على ظهري ، فأمر الحجاج بهدمه وهو فيه ، فجاءت بنو عدي عبد الله فقالوا : ما أضعفك ، هو يتأسف على قتل أبيك وينزع عن قتلك ، فأخرجوه ، فهدمه الحجاج ، وكتب إلى الوليد يُعلمه بذلك ، فكتب الوليد إلى عمر بن عبد العزيز يأمره بعرض الثمن على عبيد الله ، فإن أبي جعل له مكرمة بدله في المسجد ، فجعل له عمر الخوخة التي في قبلة المسجد التي إلى دار حفصة اليوم<sup>(٣)</sup> .

وله أيضاً عن ابن وردان<sup>(٤)</sup> ، عن أبيه : أن عمر بن عبد العزيز قال لعبيد الله : أجعل لكم باباً تدخلون منه ، وأعطيك دار الدقيق مكان هذا الطريق ، وما بقي من الدار فهو لكم ، ففعلوا ، فأخرج بابهم في المسجد ، وأعطاهم دار الدقيق ، وقدّم الجدار في موضعه اليوم ، وزاد في المشرق ما بين الأسطوان المربعة - أي : مربعة القبر - ، إلى جدار المسجد اليوم ، ومعه عشرة أساطين من مربعة القبر إلى الرحبة إلى الشام ، أي : جعل عشرة أساطين مصفوفة في رحبة المسجد من مربعة القبر إلى الشام ، وبعدها الأربع الآتي ذكرها للسقائف ، وهي المسقف الشامي المقابل للمسقف القبلي ، قال : ومدته في المغرب أسطوانتين ، وأدخل فيه

(١) الوفاء (٥١٥/١) .

(٢) في (ح) ، وكذا في الوفاء (٥١٥/١) : عبيد الله ، وورد في المطبوع : عبد الله .

(٣) الوفاء (٥١٥/١ - ٥١٦) .

(٤) هو جعفر ، كما في الوفاء (٥١٦/١) .

حجرات أزواج النبي ﷺ ، ودور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي كان يقال لها :  
القرائن ، وسمعتنا من يقول : القرائن : جنازات ثلاث لعبد الرحمن [٩١/أ] بن  
عوف<sup>(١)</sup> .

وفي خير لابن زبالة : أن عمر رضي الله عنه لما سام آل عبد الرحمن بن  
عوف بدارهم امتنعوا من البيع ، فهدمها عليهم ، قال عبد الرحمن بن حميد :  
فذهب لنا متاع في هدمهم .

[ وأدخل حجرات أزواج النبي ﷺ مما يلي المشرق ومن الشام ، وأدخل  
القرائن دور عبد الرحمن بن عوف ، وأدخل دار عبد الله بن مسعود التي يقال لها :  
دار القراء ، وأبيات هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ، وأدخل فيه من المغرب داراً  
كانت لطلحة بن عبيد الله ، وداراً كانت لأبي سيرة بن أبي رهم ، وداراً لعمار بن  
ياسر ، كانت إلى جنب دار أبي سيرة ، وبعض دار العباس بن عبد المطلب ]<sup>(٢)</sup> .

ولابن زبالة عن محمد بن عمار<sup>(٣)</sup> ، عن جده : كانت زيادة الوليد من  
المشرق إلى المغرب ستة أساطين ، وزاد إلى الشام من الأسطوان المربعة التي في القبر  
أربع عشرة أسطواناً ، منها عشرة في الرحبة ، وأربع في السقائف الأولى ، أي :  
التي كانت بالمسقف الشامي قبل زيادة المهدي ، قال : وزاد من الأسطوان التي  
دون المربعة إلى المشرق أربع أساطين في السقائف ، فدخل بيت النبي ﷺ في

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة (١/٢٣٢) .

وورد في الحاشية من المطبوع : جنازات - جمع جنينة - بضم الجيم والباء ، وبينهما نون  
ساكنة - وهي القبة .

(٢) زيادة من الوفاء (١/٥١٧) .

(٣) انظر : تقريب التهذيب (٢/١٩٣) .

المسجد، وبقي ثلاث أساطين في السقائف . أ.هـ<sup>(١)</sup> .

ويستفاد منه أن الست التي زادها في المشرق والمغرب ، منها ثنتان فقط في المغرب ، لأن من الأسطوانة التي دون مربعة القبر السابق ذكرها في حدود المسجد النبوي ، وهي التي إليها المقصورة اليوم إلى الجدار الشرقي أربع أساطين .

وقوله : وبقي ثلاث أساطين ، أي : من هذه الأربع في السقائف ، أي : المسقف الشرقي كما هو اليوم .

وقوله في رواية يحيى : ما بين المربعة ، محله : أن الزيادة إنما هي من نحو وسط الرواق الذي بين المربعة والتي دونها ، لأن الجدار كما سبق كان هناك في موازاة القناديل ، فلم يحتسب التي دون المربعة في الزيادة ، فيفهم أنه له ثلاثة في المشرق ، وثلاثة في المغرب ، لكن يراد هذا تصريح رواية يحيى بأنه مدّه في المغرب أسطوانتين، وأنه لم يذكر الست في المشرق والمغرب ، وإنما صرح بالست من اعتبر الأسطوان دون المربعة .

وظاهر قوله : وزاد إلى الشام .. إلى آخره مع ما سبق من رواية يحيى : أن نهاية زيادته في الشام بعد أربع عشرة أسطوان من مربعة القبر ، فيوافق ما سيأتي من أن المهدي زاد عشر أساطين في هذه الجهة ، لأنها الباقية بعد الأربع عشرة إلى مؤخر المسجد ، والأولى من هذه الأساطين الباقية كان أسفلها مربعاً بقدر الجلسة في الصف الأوسط من المسقف الشرقي علامة لزيادة المهدي ، وقد ذكرنا في الأصل<sup>(٢)</sup> محملاً آخر بعيداً لرواية ابن زبالة هذه ، وهو أن الأربع عشرة جعلها كلها رحبة في زمنه ، وكانت الرحبة قبله عشرة ، فيكون له أربع أساطين

(١) الوفاء (١/٥٢٠) .

(٢) وفاء الوفاء (١/٥٢١) .

للسقائف ، فيكون له ثمان عشرة أسطواناً ، والباقي للمهدي ست فقط ، وهو الموافق لما في خبر ليحيى عن قدامة بن موسى يتضمن : أن ذرعه - يعني زمن الوليد - طولاً مائتا ذراع ، فإن ما ذكرناه يقرب من ذلك ، لكنه قال : وعرضه في مقدمه مائتين ، وفي مؤخرة ثمانين ومائة ذراع .

قال [٩١/ب] : وهو من قبل كان مقدمه أعرض . أ.هـ .

وهو خطأ ، لأن المسجد لم ينقص عرضه ، وذرع عرضه اليوم من مقدمه في القبلة مائة ذراع وسبعة وستون ذراعاً ونصف ، ومن مؤخره في الشام مائة وخمسة وثلاثون ذراعاً<sup>(١)</sup> ، وقد صرح ابن زبالة في ذرع المسجد في زمنه بقريب من ذرعنا كما سيأتي .

وفي خبر لابن زبالة : أن الوليد كتب إلى ملك الروم : إنا نريد أن نعمار مسجد نبينا الأعظم ، فأعني فيه بعمال وفسيفساء ، فبعث إليه بأحمال من فسيفساء ، وبضعة وعشرين عاملاً ، وقال بعضهم : بعشرة عمال ، وقال : بعث إليك بعشرة يعدلون مائة ، وبثمانين ألف دينار ، وبهذه السلاسل التي فيها القناديل<sup>(٢)</sup> .

وليحيى ، عن قدامة بن موسى : فبعث إليه بأربعين من الروم ، وبأربعين من القبط ، وبأربعين ألف مثقال من ذهب ، وبالفسيفساء ، وأحمر عمر النورة التي تعمل بها الفسيفساء سنة ، وحملوا القصة من نخل [ بطين ]<sup>(٣)</sup> منخولة بالشقائق ،

(١) الوفاء (١/٥٢٠) .

(٢) وفاء الوفاء (١/٥١٨ - ٥١٩) .

(٣) سقط من المطبوع ، وفي الوفاء : من بطن نخل (١/٥١٩) .

وعمل الأس بالحجارة ، والجدار بالحجارة المطابقة ، والقصة ، وجعل عُمَدَ المسجد من حجارة حشوها عُمَدَ الحديد والرصاص .

وفي خبر لابن زبالة : أن عمر هدمه سنة إحدى وتسعين - أي : بتقديم التاء الفوقية - وبناه بالحجارة المنقوشة ، وقصة بطن نخل ، وعمله بالفسيفساء والمرمر ، وعمل سقفه بالساج وماء الذهب ، وهدم حجر أزواج النبي ﷺ ، ونقل لبنها ولبن المسجد ، فبنى به داره بالحرّة ، فهو فيها اليوم له بياض على اللبن<sup>(١)</sup> .

قال : فبينما العمال يعملون في المسجد إذ خلا لهم ، فقال بعض عمال الروم : ألا أبول على قبر نبيهم ، فتهدوا لذلك ، فنهاه أصحابه ، فلما همّ بذلك ، اقتلع فألقي على رأسه ، فانتثر دماغه ، وأسلم بعضهم ، وعمل أحدهم على رأس خمس طاقات في جدار قبلة صحن المسجد صورة خنزير ، فأمر به عمر فضربت عنقه . وقال بعض عمال الفسيفساء : إنما عملناه على ما وجدنا من صور شجر الجنة وقصورها . أ.هـ<sup>(٢)</sup> .

وليحيى ، عن النضر بن أنس : كان عمر بن عبد العزيز إذا عمل العامل الشجرة الكبيرة من الفسيفساء ، فأحسن عملها ، نقده ثلاثين درهما<sup>(٣)</sup> . وذكر هو وابن زبالة : ما كان فيه من الكتابات داخله وخارجه على أبوابه تركناه لزواله<sup>(٤)</sup> .

ووصف ابن عبد ربه في «العقد» ما كان داخلًا في جدار المسجد من وزرات الرخام ، وطرز الفسيفساء والذهب ، ثم قال : وحيطان المسجد كلها من

(١) الوفاء (١/٥١٩) .

(٢) الوفاء (١/٥١٩) .

(٣) الوفاء (١/٥٢٣) .

داخله مزخرفة بالرخام والذهب والفسيفساء ، أولها وآخرها ، ورؤوس الأساطين مذهبة ، عليها أكف منقشة مذهبة ، وكذلك أعتاب الأبواب مذهبة أيضاً . أ.هـ .  
 ولاين زباله عن محمد<sup>(١)</sup> بن عمار عن جده : كان في موضع [٩٢/أ] الجنائز - أي : شرقي المسجد - زمان الوليد نخلتان يُصلَّى على الموتى عندهما ، فأراد عمر قطعهما حين ولي عمر المسجد للوليد ، وذلك سنة ثمان وثمانين ، فاقتلت فيهما بنو النجار ، فابتاعهما عمر فقطعهما<sup>(٢)</sup> .

ولا ينافيه ما سبق من هدمه المسجد سنة إحدى وتسعين ، وفيها عُزِلَ عن المدينة ، وكأنه أخره للتأهب [ وشراء الأماكن وتخميم النورة ]<sup>(٣)</sup> .

لكن في رواية لابن زباله : ابتداء عمر بن عبدالعزيز ببناء المسجد سنة ثمان وثمانين ، وفرغ منه سنة إحدى وتسعين ، وفيها حج الوليد .

وليحيى ، عن حفص بن مروان : أن عمر مكث في بنائه ثلاث سنين<sup>(٤)</sup> .

ولاين زباله ، عن إبراهيم بن محمد الزهري ، عن أبيه : لما قدم الوليد المدينة حاجاً بعد فراغ المسجد ، جعل يطوف فيه ، وينظر إلى بنيانه ، فلما رأى سقف المقصورة ، قال لعمر : ألا عملت السقف كله مثل هذا ؟ قال : إذا تعظّم النفقة جداً ، قال : وإن<sup>(٥)</sup> .

(١) إن كان محمد بن عمار بن ياسر ، فهو مقبول . انظر : تقريب التهذيب (١٩٣/٢) .

(٢) ذكره ابن شبة ، أخبار المدينة ( ٥/١ ) .

(٣) الوفاء ( ٥٢٢/١ ) .

(٤) الوفاء ( ٥٢٢/١ ) .

(٥) الوفاء ( ٥٢٣/١ - ٥٢٤ ) .

وفي رواية [ لابن النجار عن أهل السير ]<sup>(١)</sup> : أتدري يا أمير المؤمنين كم أنفقت على جدار القبلة وما بين السقفين ؟ قال : وكم ؟ قال : خمسة وأربعون ألف دينار ، قال : والله لكأنك تنفقها من مالك .

[ وقيل : كانت النفقة في ذلك أربعين ألف مثقال . انتهى ]<sup>(٢)</sup> .

وليحيى : فلما استنفد الوليد النظر إلى المسجد ، التفت إلى أبان بن عثمان وقال : أين بناؤنا من بنائكم ؟ قال أبان : بنيناه بناء المساجد ، وبنيتموه بناء الكنائس<sup>(٣)</sup> .

وقال الواقدي : حدثني عبد الله بن يزيد قال : كان عمل القبط مقدم المسجد ، وكانت الروم تعمل ما خرج من السقف جوانبه ومؤخره ، فسمعت سعيد بن المسيب يقول : عمل هؤلاء أحكم ، يعني : القبط<sup>(٤)</sup> .

❁ فيما اتخذ عمر في المسجد في زيادة الوليد ، من المحراب ، والشرفات ، والمناظر ، واتخاذ الحرس ، ومنعهم من الصلاة على الجنائز فيه :

وليحيى ، عن عبد المهيم بن عباس<sup>(٥)</sup> ، عن أبيه : مات عثمان وليس في المسجد شرفات ولا محراب ، فأول من أحدث المحراب والشرفات عمر بن عبدالعزيز .

(١) الوفاء (١/٥٢٤) ، الدرر الثمينة (ص ١٦١) .

(٢) الوفاء (١/٥٢٤) .

(٣) الوفاء (١/٥٢٣) ، الدرر الثمينة (ص ١٦١) .

(٤) الوفاء (١/٥٢٤ - ٥٢٥) ، الدرر الثمينة (ص ١٦١) .

(٥) هو : عبد المهيم بن عباس بن سهل الساعدي ، ضعيف ، من الثامنة . (تقريب التهذيب -

١/٥٢٥) .

[ وعن القاسم ، وسالم : أنهما نظرا إلى شرفات المسجد فقالا : إنهما من زينة المسجد ]<sup>(١)</sup> .

[ وأسند أيضاً من طريق ابن زباله : ورأيته فيه أنه ]<sup>(١)</sup> هو الذي عمل الرصاص على طنّف<sup>(٢)</sup> المسجد ، والميازيب التي من الرصاص .

وقيل : إنما عمل الشرفات عبد الواحد بن عبد الله النصرى في ولايته سنة أربع ومائة .

ولم تُعد الشرفات بعد الحريق الأول حتى جددت سنة سبع وستين وسبعمائة في أيام الأشرف شعبان بن حسين .

ولابن زباله ، ويحيى [ من طريقه ]<sup>(٣)</sup> عن محمد بن عمار ، عن جده : أن عمر بن عبد العزيز جعل للمسجد أربع منارات في زواياه الأربع .

قال كثير بن جعفر<sup>(٤)</sup> : وكانت المنارة الرابعة مطلة على دار مروان ، فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن ، فأطل عليه ، فأمر بها فهدمت إلى ظهر المسجد ، وبابها على المسجد مما يلي دار مروان من قبل المسجد ، أي : فصار للمسجد ثلاث منارات فقط .

قال ابن زباله : وطول كل واحدة : ستون ذراعاً . وذكر في موضع آخر :

(١) زيادة من الوفاء (٥٢٥/١) .

(٢) طنّف - بوزن قفل - : ما تتأ من الجبل .. وما أشرف خارجاً عن البناء ، والسقيفة : تشرع فوق باب الدار .

الحاشية من المطبوع من الوفاء (٥٢٥/١) .

(٣) الوفاء (٥٢٦/١) .

(٤) هكنا في النسخ ، وفي الوفاء (٥٢٦/١) : كثير بن حفص .

بضعاً وخمسين ، وأن أقصرهن الغربية الشامية [ ثلاث وخمسون ]<sup>(١)</sup> . قال :  
وعرض كل واحدة : ثمانى أذرع في ثمان<sup>(٢)</sup> .

وذكر ابن جبير [ في رحلته ]<sup>(٣)</sup> : أن المنارتين الشاميتين صغيرتان على هيئة  
برجين ، بخلاف اليمانية الشرقية ، فإنها على هيئة المنارات . أ. هـ .

ولم يزل [ ٩٢/ب ] المسجد على ثلاث منارات إلى أن جددت المنارة الرابعة  
الغربية اليمانية سنة ست وسبعمائة في دولة الناصر محمد بن قلاوون ، على يد  
شيخ الخدام كافور المظفري المعروف بالحريري ، وظهر عند الحفر لأساسها خوخة  
مروان الآتي ذكرها في ركن المسجد الغربي ، وبابها عليها من ساج لم ييل .

قال البدر بن فرحون : أسفل من أرض المسجد بقامة ، ثم وجدوا تحصيب  
المسجد برمل أسود يشبه أن يكون من سَلْع ، ثم بلغوا الماء ، ولم يوجد أثر ، ولا  
صحة لما ذكر بعضهم من أن مئذنة كانت هناك تشرف على دار مروان . انتهى .

**قلت :** وهذا لا يمنع من صحة ما سبق ، لاحتمال أنها كانت على باب  
المسجد وسطحه من غير أساس في الأرض لقصر المنارات حيثئذ ، مع أن دار  
مروان متقدمة على زيادة ابن ابنه الوليد قطعاً ، وصنيع يحيى يقتضي أن بنائها زمن  
عثمان ، وأن شيئاً مما دخل فيها من دار العباس أدخل في زيادة الوليد ، فالباب  
الذي ظهر إنما هو فيما اتخذ الوليد هناك بدلاً عن باب مروان ، وصارت هذه  
المنارة أطول المنارات ، حتى عرفت بالطويلة ، وطولها خمسة وتسعون ذراعاً  
- بتقديم التاء الفوقية - من أعلى هلالها ، لكن لما هدمت المنارة المقابلة لها في  
المشرق المعروفة بالرئيسية بسبب الحريق الحادث في زماننا أعيدت - أعني

(١) الوفاء (١/٥٢٧) .

(٢) الوفاء (١/٥٢٧) .

الرئيسية - أطول من هذه ، إذ طولها يزيد على المائة ، بعد أن كان ينقص عن الثمانين ، ثم ظهر في المنارة الرئيسية ميل ، للتساهل في المبالغة لتأسيسها ومؤنها ، فأعيدت بعد أن بلغ أساسها الماء ، وزيد في طولها ثانياً مع الأحكام التام ، حتى صار طولها أزيد من مائة وعشرين ذراعاً ، على يد الشجاعى شاهين الجمالى ، شيخ الخدام بالحرم الشريف ، وشاد عماتره بأمر الأشرف قايتباي ، وذلك في عام اثنين وتسعين وثمانمائة<sup>(١)</sup> .

وطول الشرقية الشامية المعروفة بالسنجارية ثمانون إلا ذراعاً ، وطول الغربية المعروفة بالخشبية اثنان وسبعون ذراعاً - بتقديم السين - ، كل ذلك من الهلال إلى الأرض ، خارج المسجد ، وهذا السياق ظاهر في أن الوليد أول من اتخذ المنارات ، [وبه يعلم أن المنارات التي كانت في زمن ابن زباله ليست هي الموجودة اليوم]<sup>(٢)</sup> .

[ وروى ابن إسحاق ]<sup>(٣)</sup> ، وأبو داود<sup>(٤)</sup> ، والبيهقى<sup>(٥)</sup> : أن امرأة من بني النجار قالت : كان بيتي من أطول بيت حول المسجد ، وكان بلال يؤذن عليه الفجر .. الحديث .

ولابن زباله : حدثني محمد بن إسماعيل وغيره ، قال : كان في دار عبد الله ابن عمر أسطوان في قبلة المسجد يؤذن عليها بلال ، يرقى إليها بأقتاب<sup>(٦)</sup> ،

(١) الوفاء (١/٥٢٧) .

(٢) الوفاء (١/٥٢٧) .

(٣) الوفاء (١/٥٢٩) .

(٤) السنن بشرح الخطابي (١/٣٥٧ ، ح ٥١٩) .

(٥) السنن الكبرى (١/٤٢٥) . وانظر : الوفاء (١/٥٢٩) .

(٦) الأقتاب : جمع قتب ، وأصله إكاف صغير على قدر سنام البعير ، والقتب للحمل ، كالإكاف

لغيره . النهاية ، لابن الأثير (٤/١١) .

والأسطوان مربعة قائمة إلى اليوم ، يقال لها : المطمار ، وهي في منزل عبيد الله بن [ عبد الله بن ]<sup>(١)</sup> عمر .

وله عن موسى بن عبيدة : أن عمر بن عبد العزيز استأجر حرساً [٩٣/أ] للمسجد لا يحترف فيه [ أحد ]<sup>(٢)</sup> .

وعن كثير بن زيد قال : نظرت إلى حرس عمر بن عبد العزيز يطردون الناس من المسجد أن يصلى على الجنائز فيه<sup>(٣)</sup> .

وعن عثمان بن أبي الوليد : أن عروة قال له : تضربون الناس في الصلاة في المسجد على الجنائز ؟ قال : قلت : نعم ، قال : أما إن أبا بكر قد صلّى عليه في المسجد<sup>(٤)</sup> .

وليحيى ما يقتضي أن ذلك كان قبل زمن الوليد ، فإنه روى [ عن ابن أبي ذئب ]<sup>(٥)</sup> ، عن المقري : أنه رأى حرس مروان بن الحكم يخرجون الناس من المسجد ، بمنعهم أن يصلوا على الجنائز ، وقد تلخص مما رواه ابن شبة أن الذي استقر عليه الأمر : أنهم كانوا يحملون موتاهم حتى يُصلّى عليها النبي ﷺ عند بيته في موضع الجنائز<sup>(٦)</sup> .

وفي « صحيح مسلم » من حديث عائشة رضي الله عنها : أنها أمرت أن يمر

(١) ما بين المعكوفتين سقط من ( ح ) ، وهو مذكور في النسخ ، وفي الوفاء (٥٣٠/١) .

(٢) الوفاء (٥٣١/١) .

(٣) الوفاء (٥٣١/١) .

(٤) الوفاء (٥٣١/١) .

(٥) الوفاء (٥٣١/١) .

(٦) ابن شبة ، أخبار المدينة (٤/١) ، الوفاء (٥٣١/١) .

بجنازة ابن أبي وقاص في المسجد فيصلى عليه ، فأنكر الناس ذلك عليها ، فقالت :  
ما أسرع ما نسي الناس ، ما صلى رسول الله ﷺ على سهل بن بيضاء إلا في  
المسجد<sup>(١)</sup> .

وفي رواية : والله لقد صلى رسول الله ﷺ على ابني بيضاء في المسجد ،  
سهل وأخيه<sup>(٢)</sup> ، ويفهم منه أنه كان نادراً .

وليحيى بسند جيد ، عن ابن عمر رضي الله عنهما : أنه صَلَّى على عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه في المسجد<sup>(٣)</sup> .

وفي رواية له : أن عمر بن الخطاب صَلَّى على أبي بكر في المسجد ، وأن  
صهيباً صَلَّى على عمر بن الخطاب في المسجد عند المنبر<sup>(٤)</sup> .

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي (٣٨/٧ - ٣٩) ، بلفظ : « .. في المسجد فتصلى عليه ..  
و سهل بن بيضاء » .

قال النووي رحمه الله تعالى : ذهب الشافعي والأكثرون إلى جواز الصلاة على الميت في  
المسجد ، ومن قال به : أحمد ، وإسحاق .. شرح مسلم (٤٠/٧) .

(٢) المصدر السابق ، بلفظ : « سهل » .

وفي الأصل كذلك ورد الحديثان بلفظ : سهل . وفاء الوفاء (٥٣٢/١) .

(٣) أخرجه ابن سعد في الطبقات عن مالك بن أنس ، عن نافع ، عن ابن عمر ، من طريق الفضل  
ابن دكين . الطبقات (٣٦٧/٣) .

ومن طريق وكيع بن الجرح ، وسعيد بن منصور (٣٦٨/٣) .

(٤) أخرجه ابن سعد عن الزهري ، والمطلب بن عبد الله بن حنطب ، قال : صلى عمر على أبي  
بكر ، وصلى صهيب على عمر . الطبقات (٣٦٨/٣) .

وأخرج عن صالح بن يزيد بن يزيد بن الأسود قال : كنت عند سعيد بن المسيب ، فمرَّ عليه علي بن  
الحسين فقال : أين صَلَّى على عمر ؟ قال : بين القبر والمنبر . الطبقات (٣٦٨/٣) .

ولاين شبة : أن الجنائز وضعت تجاه المنبر .

وذكر ابن النجار ما سبق عن حرس عمر بن عبد العزيز ، ثم قال : إن هذه السنة في الجنائز باقية إلى يومنا ، إلا في حق العلويين ، ومن أراد الأمراء من الأعيان وغيرهم ، والباقون يصلون عليهم خلف الحائط الشرقي ، أي من المسجد ، أي : موضع الجنائز<sup>(١)</sup> .

وفي زماننا يصلون على الجنائز بالمسجد ، ويُخَصُّ الأعيان بالروضة ، إلا ما كان من جنائز الشيعة غير الأشراف ، فإنهم منعوا من إدخال جنائزهم إلى المسجد في دولة الظاهر جمقمق ، وذكرنا في الأصل كلاماً حسناً في كيفية وضع الجنائز بين القبر والمنبر ، فراجع<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الدرر الثمينة (ص ١٦٢) .

(٢) وفاء الوفاء (ص ٥٣٣ - ٥٣٥) ، وذكر هناك أنه بسط الأمر استطراداً في كتابه : « دفع التعريف والإنكار ، لبسط روضة المختار » .

## الفصل التاسع :

### ﴿في زيادة المهدي﴾

نقل ابن زبالة ويحيى ، أن المسجد لم يزل على حاله ما زاد فيه الوليد إلى أن همَّ أبو جعفر المنصور بالزيادة فيه ، ثم توفي ولم يزد فيه ، حتى زاد فيه المهدي ، فلا يفتخر بما ذكره فيه من الكتابات للخلفاء على جدران المسجد ، كالسفاح أو خلفاء بني العباس وغيرهم من الأمراء بعمارة مسجد الرسول ﷺ والزيادة فيه ونحوه لكتابه لمن تجددت ولايته وإن لم يزد<sup>(١)</sup> .

قال ابن زبالة عن غير واحد من أهل العلم [منهم : عبدالعزيز بن محمد ، ومحمد بن إسماعيل]<sup>(٢)</sup> : لم يزل المسجد على حاله ، ما زاد فيه الوليد حتى ولي أبو جعفر / [٩٣/ب] يعني المنصور ، فهم بالزيادة ، وكتب إليه الحسن بن زيد يصف له ناحية موضع الجنائز ويقول : إن زيد في المسجد من المشرق توسط القبر الشريف المسجد ، فكتب إليه أبو جعفر : عرفت الذي أردت ، فاكف عن ذكر دار الشيخ عثمان رضي الله عنه ، فتوفي أبو جعفر ولم يزد فيه شيئاً ، ثم حج المهدي يعني ابن أبي جعفر سنة ستين ومائة ، فقدم المدينة منصرفه عن الحج ، فاستعمل عليها جعفر ابن سليمان سنة إحدى وستين ، وأمر بالزيادة فيه ، وولي بناءه عبد الله بن عاصم ابن عمر بن عبدالعزيز ، وعبد الملك بن شبيب<sup>(٣)</sup> الغساني ، فمات ابن عاصم ،

(١) ذكره ابن النجار في الدررة الثمينة (ص ١٦٢-١٦٣) ، وانظر : وفاء الوفاء (١/٥٣٥-٥٣٦) .

(٢) الوفاء (١/٥٣٦) .

(٣) هكنا ورد في (ح) و (ك) ، وفي الوفاء (١/٥٣٦) ، وفي الدررة (ص ١٦٣) . وورد في المطبوع ،

و (م) : (حبيب) .

فولي مكانه عبدا لله بن موسى الحمصي وزاد فيه مائة ذراع من ناحية الشام ، ولم يزد في القبلة ، ولا في المشرق والمغرب شيئا ، وذلك عشر أساطين في صحن المسجد إلى سقائف النساء ، أي : إلى آخر سقائف النساء ، وخمسا لسقائف النساء<sup>(١)</sup> ، [أي] : من العشرة المذكورة ، وقد أدرك ابن زبالة هذه العمارة .

وقد روى ذلك يحيى عنه وعن غيره ، وأقره ، وهو مخالف لمقتضى ما سبق من [أن] طول المسجد زمن الوليد مائتا ذراع لاقتضائه أنه صار بزيادة المهدي هذه ثلاثمائة ذراع ، وقد صرح ابن زبالة أن ذراع المسجد مائتا ذراع وأربعون ذراعاً ، واختبرت أنا ذرعه ، فكان مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعاً ، وهذا التفاوت لاختلاف الأذرع ، والمعول عليه ما هنا لما سبق ، وقد أدركت في المسقف الشرقي اسطوانة هي التاسعة مما يلي<sup>(٢)</sup> جدار المسجد الشامي أسفلها مربع مرتفع عن الأرض بقدر الجلسة هي الخامسة عشر من مربعة القبر ، فهي علامة لابتداء زيادة المهدي ، لأن الذرع منها إلى آخر المسجد يقرب من المائة ، ولأن الوليد إذا كان له أربع عشرة أسطوانة من مربعة القبر كما سبق ، كان الجدار الشامي زمنه في هذا المحل ، وكانت هي معدودة من العشر التي زادها المهدي ، وقد اقتضى ما سبق أن المسقف الشامي المعبر عنه بسقائف النساء ، كان خمس أساطين ، وهو اليوم أربع فقط نقصوه اسطوانة لما زيد في المسقف القبلي رواقان بمؤخره<sup>(٣)</sup> .

وفي خير لابن زبالة : أن مما أدخله المهدي من الدور دار مليكة ، وكانت

(١) الوفاء (١/٥٣٦) .

(٢) ورد في الحاشية من (ح) و (ك) : مما يلي حد جدار ...

(٣) الوفاء (١/٥٣٧) .

لعبدالرحمن بن عوف<sup>(١)</sup> ، أدخل بعضها في المسجد ، وبعضها في رحبة المشارب ،  
وبعضها في الطريق ، وأدخل دار شرحبيل بن حسنة ، وبقيت بقية فابتاعها يحيى  
ابن برمك ، فأدخلت في الحش حش طلحة ، وأدخل بقية دار عبد الله بن مسعود  
التي يقال لها دار القراء<sup>(٢)</sup> ، ودار المسور بن مخرمة ، وفرغ من بنيان المسجد/  
[ ٩٤ / أ ] سنة خمس وستين ومائة<sup>(٣)</sup> .

وفي خبر ليحيى : أن المهدي زاد في المسجد من جهة الشام إلى منتهاه اليوم ،  
ثم خفض المقصورة ، وكانت مرتفعة ذراعين من الأرض ، فوضعها في الأرض  
على حالها اليوم ، فسد على آل عمر بن الخطاب خوختهم التي فيها دار حفصة ،  
وأمر بسدها ، فتكلموا فيها حتى كثر الكلام ، ثم ذكر مصالحتهم على ما سيأتي  
فيها من جعلها شبه السرب في الأرض خارج المقصورة<sup>(٤)</sup> .

ويؤخذ من كلام ابن زبالة ويحيى في ذكر ما كان مكتوباً على أبواب المسجد  
زمن المهدي ، أنه زخرف المسجد بالفسيفساء كما فعل الوليد ، ويشهد لذلك  
بقية أدركنها في مؤخر المسجد مما يلي المنارة الغربية الشامية زالت في حريق  
زماننا ، وليس في كلام متقدمي المؤرخين أن المسجد الشريف زيد فيه بعد المهدي ،

(١) ذكره ابن شبة وقال : إنما سميت دار مليكة لأن عبدالرحمن بن عوف أنزلها مليكة بنت سنان بن  
أبي حارثة المرية حين قدمت المدينة في خلافة أبي بكر الصديق ، وكانت تحت زبانه بن منظور ،  
فهلك عنها ، فخلف عليها ابنه منظور بن زبانه ، فأقنمها أبو بكر ﷺ المدينة ، وفرق بينها وبين  
منظور ، وقال : من ينزل هذه المرأة ؟ فأنزلها عبدالرحمن داره .

- أخبار المدينة (١/ ٢٣٢-٢٣٣) .

(٢) ورد في المطبوع : دار القرى . وعلق على ذلك المعلق بقوله : لعلها هي اليوم دار الضيافة .

(٣) الوفاء (١/ ٥٣٨-٥٣٩) ، الدرّة الثمينة (ص ١٦٣-١٦٤) .

(٤) الوفاء (١/ ٥٣٩) .

بل كلامهم كالصريح في نفيه .

وقال الزين المراغي ما لفظه : وقيل : إن المأمون زاد فيه ، وأتقن بُنيانه أيضاً في سنة ثنتين ومائتين<sup>(١)</sup> .

قال السهيلي : وهو على حاله<sup>(٢)</sup> ، ورزين ينكر ذلك ، ويمكن الجمع بأنه جدده ولم يزد . انتهى .

**قلت :** لم أر في كلام رزين تعرضاً لحكاية ذلك حتى ينكره ، وهو بعيد جداً؛ لأن من أدرك زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يذكر ذلك ، نعم في « المعارف » لابن قتيبة بعد ذكر زيادة المهدي : وزاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه ، وقرأت على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله ﷺ سنة ثنتين ومائتين ، وذكر أشياء من الأمر بالعدل وتقوى الله تعالى<sup>(٣)</sup> . وكأنه أخذ نسبة الزيادة من هذا ، ولا دلالة فيه ، وقد حكى يحيى وابن زبالة أمثال هذه الكتابة لمن لم يزد في المسجد ممن تجددت ولايته من الخلفاء ، وسيأتي بيان عدد أبواب المسجد وبيان محالها في « الثامن عشر » .

(١) تحقيق النصرة ، (ص ٥٤) .

(٢) قال السهيلي : ثم لم يبلغنا أن أحداً غير منه شيئاً ولا أحدث فيه عملاً . (الروض الأنف - ٢٤٨/٢) .

(٣) ابن قتيبة (المعارف - ص ٥٦٢-٥٦٣) ، (الوفاء - ٥٤٠/١) .

ومما تجر الإشارة إليه هنا هو التنويه بجهود المملكة العربية السعودية بتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي ، وتعمير المساجد في المملكة وفي جميع دول العالم ، وخصوصاً التوسعة الخالدة المباركة التي لم يشهد التاريخ مثلها ، وهي توسعة خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله تعالى ، حيث تضمن هذا الكتاب ملحقاً مفصلاً عن جميع جوانب هذه التوسعة . انظر : الملحق آخر الكتاب .

## الفصل العاشر:

﴿ فيما يتعلق بالحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة والحائز الذي أدير عليها ﴾

### وصفة القبور الشريفة بها

تقدم أنها بنيت لما بني المسجد على نعت بنائه من لبن وجريد النخل ، ويؤخذ مما سبق أن البيت كان مبنياً باللبن ، وله حجرة من جريد النخل مستورة بمسوح الشعر ، وكان عمر بن الخطاب أبدل الجريد بجدار .

فلا بن سعد ، عن عمرو<sup>(١)</sup> بن دينار ، وعبيد الله بن أبي يزيد<sup>(٢)</sup> ، قالا : لم يكن على عهد النبي ﷺ على بيت النبي ﷺ حائط ، فكان أول من بنى عليه جداراً عمر بن الخطاب ﷺ<sup>(٣)</sup> .

قال عبيد الله بن أبي زيد : كان جداره قصيراً ، ثم بناه عبد الله بن الزبير . اهـ<sup>(٤)</sup> .

وقال الحسن البصري : كنت أدخل بيوت رسول الله ﷺ وأنا غلام مراهق ، وأنال السقف بيدي<sup>(٥)</sup> ، وكان لكل بيت حجرة / [٩٤/ب] ، وكانت حجره من

(١) انظر : تقريب التهذيب (٢/٦٩) .

(٢) هكذا ورد في (ح) و (ك) : بن أبي يزيد . وكذا في الوفاء (١/٥٤١) . وورد في المطبوع : بن أبي زيد .

(٣) ابن سعد . (الطبقات - ٢/٢٩٤) .

(٤) المصدر نفسه .

(٥) ابن سعد . (الطبقات - ١/٥٠١) ، ولفظه : « في خلافة عثمان بن عفان » بدلاً من « وأنا غلام مراهق » .

أكسية من شعر مربوطة في خشب عرعر<sup>(١)</sup> .

[وفي التحفة<sup>(٢)</sup>] لابن عساكر ، عن داود<sup>(٣)</sup> بن قيس ، قال : أظن عرض البيت من الحجرة إلى باب البيت نحواً من ست أو سبع أذرع ، وأظن سمكه بين الثمان والتسع نحو ذلك ، ووقفت عند باب عائشة رضي الله عنها ، فإذا هو مستقبل المغرب . ويؤيد كون الباب في المغرب قصة كشفه ﷺ لسجف الباب ، أي ستره في مرضه ، وترجيل عائشة شعره وهو في معتكفه وهي في بيتها<sup>(٤)</sup> ، لكن سبق في « الرابع » أن بابها مستقبل الشام .

ولابن عساكر عن [محمد]<sup>(٥)</sup> بن أبي فديك ، أنه سأل محمد بن هلال عن بيت عائشة فقال : كان بابه من جهة الشام . قلت : مصراعاً كان أو مصراعين ؟ قال : باب واحد . قلت : من أي شيء كان ؟ قال : من عرعر أو ساج . ولذا قال ابن عساكر : وباب البيت شامي لم يكن عليه غلق مدة حياة عائشة<sup>(٤)</sup> . اهـ .  
والصواب : الجمع بأنه كان له بابان : شامي وغربي ، وهو الذي سبق أن علياً ﷺ كان يجلس عند اسطوانة المحرس في مقابله .

(١) الوفاء (١/٥٤١) .

(٢) الوفاء (١/٥٤١) .

(٣) إن كان الفراء الدباغ ، فهو ثقة فاضل .

وإن كان الصنعاني ، فهو مقبول . انظر : (تقريب التهذيب - ٢٣٤/١) .

(٤) انظر الحديث وتوثيقه (ص ) .

(٥) الوفاء (١/٥٤٢) .

وأخرج ابن سعد ، عن عائشة : ( ... وجعل رسول الله لنفسه باباً في المسجد وجاء باب

عائشة ) . (الطبقات - ٦٣/٨) .

وقد روى ابن سعد صلاة الصحابة على النبي ﷺ بحجرته ، وفي بعض طرقه : لما قبض رسول الله ﷺ قالوا : كيف نصلي عليه ؟ قالوا : ادخلوا من ذا الباب أرسالاً أرسالاً ، فصلوا عليه ، واخرجوا من الباب الآخر<sup>(١)</sup> ، وهو صريح في البابين .

وكذا في خير لأحمد برجال الصحيح : فكانوا يدخلون من ذا الباب ، فيصلون عليه ، ثم يخرجون من الباب الآخر<sup>(٢)</sup> .

ونقل ابن زبالة أنه كان بين بيت حفصة وبين منزل عائشة الذي فيه القبر الشريف طريق ، وكاتتا يتهاديان الكلام وهما في منزليهما من قرب ما بينهما ، وكان بيت حفصة عن يمين الخوخة ، أي خوخة آل عمر كما سبق ، فهو موقف الزائرين اليوم داخل مقصورة الحجره وخارجها<sup>(٣)</sup> .

وسبق في حدود المسجد النبوي أنه زيد فيه من حجرة عائشة مما يلي الروضة ، والظاهر : أنه مما كان محجراً عليه بالجرید لمرافق البيت [كالدهليز للباب]<sup>(٤)</sup> ، وأن ما بني عليه من ذلك صفة بيت عائشة التي وقع الدفن بها ، وحائز عمر بن عبدالعزيز من المغرب فيما ترك من الحجره ، لا أنه انتقص به الروضة والمسجد كما وهم فيه بعضهم .

(١) ابن سعد . ( الطبقات - ٢٨٩/٢ ) .

(٢) أحمد . ( المسند ٨١/٥ ) .

(٣) الوفاء (٥٤٣/١) .

(٤) الوفاء (٥٤٣/١) .

### ❁ فيما حدث من عمارة الحجر بعد ذلك والحائز الذي أُدير عليها

ولابن زباله عن عائشة رضي الله عنها ، قالت : ما زلت أضع حماري وأتفضل<sup>(١)</sup> في ثيابي حتى دفن عمر ، فلم أزل متحفظة في ثيابي حتى بنيت بيبي وبين القبور جداراً<sup>(٢)</sup> .

وعن المطلب : كانوا يأخذون من تراب القبر ، فأمرت عائشة بجدار فضرب عليهم ، وكانت في الجدار كوة ، فكانوا يأخذون منها ، فأمرت بالكوة فسدت<sup>(٣)</sup> .

وفي « طبقات ابن سعد » : أخبرني موسى بن داود ، قال : سمعت مالك بن أنس يقول : قُسم بيت عائشة باثنين ، قسم كان فيه القبر ، وقسم كان تكون فيه عائشة وبينهما حائط ، وكانت عائشة [ ٩٥ / أ ] ربما دخلت حيث القبر فضلاً ، فلما دفن عمر ﷺ لم تدخله إلا وهي جامعة عليها ثيابها<sup>(٤)</sup> .

[وقال الأقفهري]<sup>(٥)</sup> وابن شبة : قال أبو غسان [بن يحيى بن علي بن عبد الحميد - وكان عالماً بأخبار المدينة ومن بيت كتابة وعلم]<sup>(٥)</sup> : لم يزل بيت النبي ﷺ الذي دفن فيه ظاهراً ، حتى بنى عمر بن عبدالعزيز عليه الحظار المزور حين بنى المسجد في خلافة الوليد ، وإنما جعله مزوراً كراهة أن يشبه تريعه تريع

(١) أتفضل في ثيابي : أي اقتصر على ثياب المهنة . ( الحاشية من الوفاء - ٥٤٤/١ ) .

(٢) الوفاء (١/٥٤٣-٥٤٤) .

(٣) المصدر نفسه (١/٥٤٤) .

(٤) ابن سعد . ( الطبقات - ٢/٢٩٤ ) .

(٥) الوفاء (١/٥٤٤) .

الكعبة ، وأن يتخذ قبلة فيصلى إليه .

[وقال أبو غسان فيما حكاه الأقسهري : أخبرني الثقة عن عبدالرحمن بن مهدي عن منصور بن ربيعة عن عثمان بن عروة<sup>(١)</sup> ، وعن عروة قال : نازلت عمر بن عبدالعزيز في قبر النبي ﷺ أن لا يجعل في المسجد أشد المنازل ، فأبى وقال : كتاب أمير المؤمنين لا بد من إنفاذه ، قال : فقلت<sup>(٢)</sup> : فإن كان لا بد فاجعل له جَوْجُؤاً<sup>(٣)</sup> ، [وهو] الموضع المزور شبه المثلث خلف الحجر<sup>(٤)</sup> .

قال أبو غسان : وقد سمعت غير واحد من أهل العلم يزعم أن عمر بنى البيت غير بنائه الذي كان عليه ، وسمعت من يقول : بنى على بيت النبي ﷺ ثلاثة أجدار ، فدون القبر ثلاثة جدر ، جدار ببناء بيت النبي ﷺ ، وجدار البيت الذي يزعم أنه بني عليه ، وجدار الحظار الظاهر<sup>(٤)</sup> .

قلت : لم نجد على الحجر الشريفة عند انكشافها في العمارة التي أدر كناها [باباً ولا موضع باب]<sup>(٥)</sup> غير جدار واحد جوف الحظار الظاهر ، مبني بالحجارة المنقوشة المطابقة إلا الشرقي منه كما سيأتي ، فإنه حادث البناء بالحجر الغشيم .

(١) زيادة من الوفاء (٥٤٨/١) .

(٢) ورد في الحاشية من (ج) : فقلت له .

(٣) ورد في الحاشية من (ك - ١٣١/أ) : كما يقال : جوجؤ السفينة ، والطائر ، أي صدرها . اهـ .

وقيل : عظامه . (النهاية لابن الأثير (٢٣٢/١) .

(٤) الوفاء (٥٤٨/١) .

(٥) الوفاء (٥٤٩/١) .

وللأجري [عن مالك بن مغول]<sup>(١)</sup> ، عن رجاء<sup>(٢)</sup> بن حيوة : كتب الوليد إلى عمر ، وكان قد اشترى الحجرات : أن اهدمها ووسع بها المسجد ، فقعد عمر في ناحية ، ثم أمر بهدمها ، فما رأيت أكثر باكياً من يومئذ ، ثم بناها كما أراد ، فلما هدم البيت الأول ظهرت القبور الثلاثة ، وكان الرمل الذي عليها قد انهار ، وذكر أمره لمزاحم مولاهم بإصلاحها بعد أن أراد أن يقوم فيسويها بنفسه<sup>(٣)</sup> .

وليحيى وابن زباله ، عن عبد الله<sup>(٤)</sup> بن محمد بن عقيل : كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى أتى المسجد ، فأبدأ بالنبي ﷺ فأسلم عليه ، ثم أتى مصلاً ، فخرجت في ليلة مطيرة ، حتى إذا كنت عند دار المغيرة بن شعبة ، لقيتني رائحة لا والله ما وجدت مثلها قط ، فجمت المسجد ، فبدأت بالقبر ، فإذا جداره قد انهدم أي من المشرق كما في رواية غيره ، فدخلت ، فسلمت ، فلم ألبث أن سمعت الحسن<sup>(٥)</sup> ، فإذا عمر بن عبدالعزيز ، فأمر به فستر بالقباطي ، فلما أصبح دعا وردان البناء ، فدخل ، فكشف فقال : لا بد لي من رجل ، فكشف عمر ساقه ليدخل ، فكشف القاسم بن محمد ، فكشف سالم بن عبد الله ، فقال عمر : ما لكم ؟ قالوا : ندخل معك ، فقال : والله لا نؤذيهم بكثرتنا اليوم ،

(١) زيادة من الوفاء (٥٤٧/١) .

ومالك : ثقة ثبت . ومغول : بكسر أوله وسكون المعجمة . (تقريب التهذيب - ٢٢٦/٢) .

(٢) ثقة فقيه ... ، وحيوة : بفتح المهملة وسكون التحتانية وفتح الواو . (تقريب التهذيب - ٢٤٨/١) .

(٣) نقله الحافظ ابن حجر عن الأجري . (فتح الباري - ٢٥٧/٣) ، الوفاء (٥٤٧/١-٥٤٨) .

(٤) صدوق ، في حديثه لين ، ويقال : تغير بآخره . (تقريب التهذيب - ٤٤٧/١-٤٤٨) .

(٥) هكنا ورد في جميع النسخ ، والوفاء (٥٤٦/١) : الحسن . وورد في المطبوع : الحسن .

ادخل يا مزاحم ، فناوله ، [فقال عمر : يا مزاحم ، كيف ترى قبر النبي ﷺ ؟ قال : متطأطياً . قال : فكيف ترى قبر الرجلين ؟ قال : مرتفعين . قال : أشهد أنه رسول الله ﷺ . رواه رزين عن عبد الله المذكور باختصار] (١) .

وفي رواية لهما عن محمد بن عبدالعزيز الزهري ، أنه [٩٥/ب] أمر ابن وردان أن يكشف عن الأساس ، فبينما هو يكشف إلى أن رفع يده وتنحى واجماً ، فقام عمر فرعاً ، فقال له عبد الله بن عبيد الله : لا يروعنك ، فتانك قدما جدك عمر بن الخطاب ضاق البيت عنهما ، فحفر لهما في الأساس ، فقال : يا ابن وردان غط ما رأيت .

وفي « الصحيح » عن هشام بن عروة عن أبيه ، أنه لما سقط عنهم الحائط زمن الوليد ، أخذوا في بنائه ، فبدت لهم قدم ، ففزعوا وظنوا أنها قدم النبي ﷺ ، فما وجدوا أحداً يعلم ذلك ، حتى قال لهم عروة : والله ما هي قدم النبي ﷺ ، ما هي إلا قدم عمر (٢) .

ولابن زبالة عن [محمد بن هلال ، وعن] (٣) غير واحدٍ من أهل العلم : أن البيت مربعٌ مبني بحجارة سود وقصة ، الذي يلي القبلة منه أطوله ، والشرقي والغربي سواء ، والشامي أنقصها ، وباب البيت مما يلي الشام مسدود بحجارة سود وقصة ، ثم بنى عمر بن عبدالعزيز عليه هذا البناء الظاهر ، وزوَّاه لثلاث يتخذه

(١) الوفاء (١/٥٤٦) .

(٢) أخرجه البخاري . (الصحيح مع الفتح - ٢٥٥/٣ ، ح ١٣٩٠) ، كتاب الجنائز - باب : ما جاء في قبر النبي ﷺ ، وأبي بكر ، وعمر رضي الله عنهما .

(٣) الوفاء (١/٥٤٨) .

الناس قِبَلَة تَمَخَّصَ فِيهِ الصَّلَاةُ مِنْ بَيْنِ الْمَسْجِدِ ، [وَذَلِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :  
« قَاتِلِ اللَّهَ الْيَهُودَ ، اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ » ، وَقَالَ : « اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلَ  
قُبْرِي وَثْنًا يُعْبَدُ ... » الْحَدِيثُ] (١) .

قالوا : والبناء الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلي المشرق  
ذراعان ، ومما يلي المغرب ذراع ، ومما يلي القبلة شير ، ومما يلي الشام فضاء كله ،  
وفي الفضاء الذي يلي الشام مَرَكْنٌ (٢) مكسور ، ومكَّيل خشب .  
قال عبدالعزيز بن محمد : يقال إن البنائين نسوه هناك . اهـ .

وليحيى عن أبي غسان محمد بن يحيى ، قال : سمعت من يقول في الحظار  
الذي على قبر النبي ﷺ : مَرَكْنٌ وَخَشْبَةٌ ، وَحَدِيدَةٌ مَسْنَدَةٌ . قال محمد بن يحيى :  
فَأَمَّا أَنَا فَإِنِّي اطَّلَعْتُ عَلَى الْحِطَّارِ ، فَلَمْ أَرِ شَيْعًا ، فَزَعَمَ لِي زَاعِمٌ أَنَّهُ قَدْ رَأَى ثَمَّ  
الْمَرَكْنَ وَشَيْعًا مَوْضِعًا مَعَ الْمَرَكْنِ ، وَأَمَّا أَنَا فَلَمْ أَرِهِ ، وَلَمْ أَعْلَمْ أَحَدًا يَدْرِي مِنْ  
أَحْذِهِ ، وَلَمْ أَرِ لِلْبَيْتِ الَّذِي فِي الْحِطَّارِ بَابًا ، وَلَا مَوْضِعَ بَابِهِ ، وَقَدْ أَخْبَرَنِي ابْنُ أَبِي  
فَدَيْلِكٍ أَنَّهُ رَأَى بَابَ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ مِمَّا يَلِي الشَّامَ . اهـ .

قلت : لم نر للبيت عند انكشافه في العمارة التي أدر كناها باباً ولا موضعه ،  
لا في جهة الشام ولا في غيرها (٣) .

ونقل ابن شبة عن أبي غسان ، أنه اطلع من بين سقفي المسجد ، وعانين  
الحظار الظاهر الذي على البيت وما فيه حين انكسر خشب سقف المسجد ،

(١) الوفاء (٥٤٨/١) .

(٢) المَرَكْنُ ، بوزن المنبر : الإحانة التي تغسل فيها الثياب . (نقلاً عن الحاشية من الوفاء - ٥٤٩/١) .

(٣) الوفاء (٥٤٩/١) .

فكشفت السقف من تلك الناحية لعمارة سنة ثلاث وتسعين ومائة ، وذكر في تصويره الفرجة بين الجدارين في المشرع ثلاثة أذرع ، وبينهما في المغرب ذراع ، وبينهما في القبلة أقل من ذراع ، ورأس هذه الفرجة مما يلي المشرع ذراع.

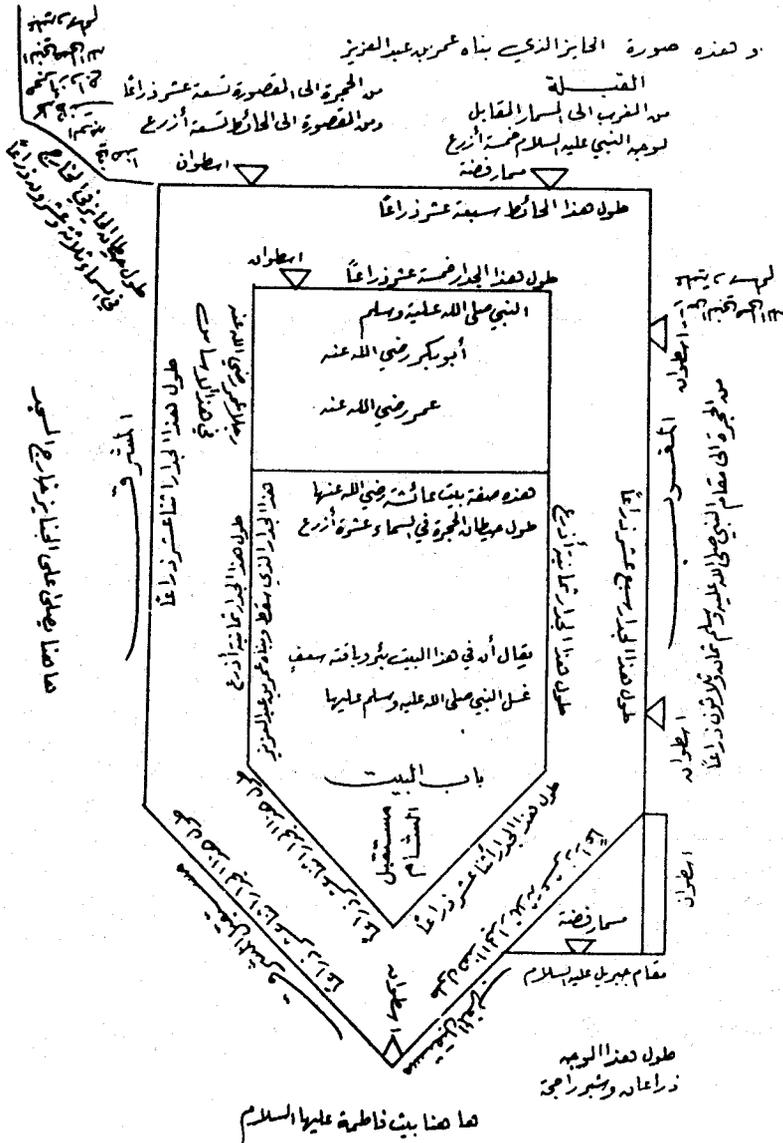
**قلت :** الذي تحرر لنا من مشاهدة ذلك صحة ما ذكره [ ٩٦ / أ ] في

الفرجة بين القبليتين ، فإنها مما يلي المشرق نحو ذراع ، فإذا قرب من الوجه الشريف تضيق نحو شبر ، ثم أقل من ذلك ، وقريب من ابتدائها في المشرق بناء يمنع المرور في محاذة الأسطوانة البارز بعضها في الحائز الظاهر من القبلة نحو عرضها كما سيأتي في تصويره .

وأما الغربيان ، فلم يكون بينهما فرجة ولا مغرز إبرة ، ومعلوم أن الجدار الظاهر لم يغير عن محله لصحة ما وصفه به المؤرخون بالنسبة إلى الأمور المحاذية له من خارجه ، وشاهد الحال من رؤية البناء الداخل قاض بأنه لم يغير منه إلا جهة المشرق وما يليها من القبلة والشام كما سنوضحه .

وما ذكره أبوغسان من أن الفرجة بين الشريقتين ثلاثة أذرع مخالف لما سبق عن ابن زبالة ، والظاهر أنها كانت كما ذكره أبوغسان ، لا على ما ذكره ابن زبالة ، ولا على ما وجدناها عليه ؛ لأننا وجدناها نحو ذراع اليد مما يلي الشام ، ونحو شبر مما يلي القبلة ، لكن وجد الجدار الشرقي الداخل وما اتصل به من القبلة والشام ليس مبنياً من جنس بناء بقية الحجرة ، فإن الحجرة مبنية بالحجارة الوجوه المنحوتة من داخل الجدار وخارجه ، بخلاف هذه الجهة ، ووجد عند نقض جدارها الشامي من داخله رأس جدار من محاذة الاسطوانة الآتي تصويرها خلف هذا الجدار الشامي ، يشهد الحال أنه كان آخذاً من الشامي إلى ما يحاذيه من القبلي عند الاسطوانة التي هناك ، وكان ذلك محل الجدار الشرقي من البناء الداخل ،

وقد صورهُ أبوغسان في محاذاة الاسطورتين المذكورتين ، فكأنه انهلم ، وعند  
إعادته لم يعد في محله ، بل وسعوا في الحجره من الفرجة المذكورة حذراً مما سبق  
من ظهور ساق عمر عليه السلام عند حفر الأساس .



لكن لم ينبه أحد من المؤرخين على ذلك ، غير أن في « رحلة » ابن عات النفري<sup>(١)</sup> حُدِّثت بالمدينة الشريفة ، أو بمدينة السلام ، بأنهم سمعوا منذ سنين قريباً من الأربعين هُدَّةً في الروضة ، أي : الحاوية للقبور الشريفة ، فكذب في ذلك إلى الخليفة ، فاستشار الفقهاء ، فأفتوا أن يدخلها رجل فاضل من القوامة على المسجد ، فاختاروا لذلك بديلاً الضعيف كان يقوم الليل ويصوم النهار من فتيان بني العباس ، فدلي حتى دخل ، فوجد الحائط الغربي قد سقط ، وهو حائط دون الحائط الظاهر ، فصنع له لبين من تراب المسجد ، فبناه وأعاده كما كان ، ووجد هناك قعباً من خشب أصابه وقوع الحائط فكسره ، فحُمِلَ إلى بغداد<sup>(٢)</sup> مع شيء من تراب الحائط ، وكان يوم وصوله إلى بغداد يوماً مشهوداً تجمع لاستقباله الناس ، وعطلت الصناعات / [٩٦/ب] والبيوع .

« ورحلة » ابن عات سنة ثلاث عشر وستمائة ، وقد قال : قريباً من أربعين سنة ، فيكون ذلك في نحو السبعين وخمسمائة في دولة المستضيئ<sup>(٣)</sup> ، ففعل هذه

(١) الشيخ الإمام الحافظ البارع القنوة الزاهد ، أبو عمر أحمد بن هارون ، ولد سنة (٥٤٢هـ) ، وكان من بقايا الحفاظ الكثيرين ، يسرد المتون ، ويحفظ الأسانيد عن ظهر قلب ، لا يخل منها بشيء ... توفي غازياً ، فشهد وقعة العقاب التي أفضت إلى خراب الأندلس ، وذلك في صفر سنة (٦٠٩هـ) .

- سير أعلام النبلاء (١٣/٢٢-١٤) .

(٢) الوفاء (٥٤٩/١ و ٥٦٩) .

(٣) هو الخليفة أبو محمد الحسن بن المستنجد بالله يوسف ، بويع بالخلافة سنة (٥٦٦هـ) فنودي برفع المكوس ، وردّ المظالم ، وأظهر العدل ، وفرّق الأموال على المهائمين ... ، وكان ذا حلم وأناة ورأفة ، وظهرت السنة وحصل الأمن ، وضعف الرفض في دولته ، مات سنة (٥٧٥هـ) .

- سير أعلام النبلاء (٦٨/٢١-٧٠) .

الواقعة هي التي كان فيها التغيير المذكور ، وكأنه أطلق الغربي على المنهدم بالنسبة إلى الجدار الخارج الذي يليه في المشرق ، ولم يُنَّ إلا بالحجر لكنه غير منقوش كما قدمناه ، ولعله أراد باللبن ما وجد من ستره هناك على رأس الجدار يشهد الحال بتجديدها لزيادتها عما ذكره الأقدمون من الذرع .

لكن في كلام ابن النجار ما يقتضي أنه لم يقع دخولاً إلى الحجرة الشريفة من سنة أربع وخمسين وخمسمائة إلى زمنه، وكانت وفاته سنة ثلاث وأربعين وستمائة، فإنه قال [في كتابه « الدررة الثمينة »] <sup>(١)</sup> : اعلم أن في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا صوت هدة في الحجرة ، وكان الأمير قاسم بن مهنا الحسيني ، فأخبروه ، فقال : ينبغي أن ينزل شخص ليبصر ، ففكروا فيمن يصلح ، فلم يجدوا إلا شيخ شيوخ الصوفية بالموصل عمر النسائي <sup>(٢)</sup> كان مجاوراً بالمدينة ، فذكر أنه به فتقاً يوجهه إلى التردد للغائط ، فألزموه ، فاستمهل ليروض نفسه ، ثم أنزلوه في الحبال من الخوخة الآتي ذكرها بالسقف إلى الحظير الذي بناه عمر ، ودخل منه إلى الحجرة ومعه شمعة يستضيء بها ، فرأى شيئاً من طين السقف قد وقع على القبور فأزاله ، وكنس التراب بلحيته . قيل : إنه كان مليح الشيبة <sup>(٣)</sup> ، هذا ما سمعته من أفواه جماعة ، والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك .

ثم قال ابن النجار : وفي شهر ربيع الآخر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة في أيام قاسم أيضاً ، وجلوا من الحجرة رائحة منكرة ، فأمرهم الأمير قاسم

(١) الوفاء (١/٥٧٠) ، الدررة الثمينة (ص ٢١٦) .

(٢) هكنا ورد في (ح) و (ك) ، والوفاء (١/٥٧٠) : النسائي . وورد في المطبوع من الخلاصة : النسائي .

(٣) الدررة الثمينة (ص ٢١٦) ، ونقله المطري عن ابن النجار في تاريخه . (التعريف - ص ٣٨) ، الوفاء (١/٥٧٠-٥٧١) .

بالتنزل ، فنزل بيان الأسود الخصمي أحد خدام الحجرة مع الصفي الموصلبي متولي عمارة المسجد ، ونزل معهما هارون الشادي الصوفي ، فوجدوا هراً هبط في الحائز بين الحجرة والمسجد ، أي : بين الجدارين ومات وجيِّف ، فأخرجوه وذلك يوم السبت الحادي عشر من ربيع الآخر ، ومن ذلك التاريخ إلى يومنا هذا لم ينزل أحد إلى هناك . اهـ<sup>(١)</sup> .

**والظاهر :** أن قضية ابن عات متحدة مع ما ذكره ابن النجار ، ولم يقع تحريرها لعدم تدوينها ، ثم ظفرت في كلام بعض حفاظ عصرنا فسح الله في أجله أن ما وقع عند رأس المائة الرابعة ، أنه في سنة سبع وأربعمائة اتفق تشعيث الركن اليماني من الكعبة ، وسقوط جدار قبر النبي ﷺ ، وسقوط القبة الكبيرة على صخرة بيت المقدس ، فعُدَّ ذلك من أغرب الاتفاق وأعجبه . اهـ<sup>(٢)</sup> .

فيستفاد منه سبق [٩٧/أ] ذلك بكثير على ما ذكره ابن عات وابن النجار ، وقد ذكر ابن النجار تصوير الحجرة الشريفة ، وتبعه عليه ابن عساكر ، والزين المراغي ، وهو مخالف للتصوير الذي نقله ابن شبة عن أبي غسان ، وللتصوير الذي نقله طاهر بن يحيى عن أبيه ، ولما شاهدناه من تصوير الحجرة الشريفة ، وقد أوضحنا ذلك في الأصل<sup>(٣)</sup> ، ولا شك أن البناء الذي في جوف الحائز الظاهر مربع ، وقد صوره ابن النجار وأتباعه بصورة البناء الظاهر مخمساً ، فهو خطأ ، وقد زرعت الحجرة الشريفة من داخلها بجريدة طويلة ، فكان ذرع مقدمها الذي يلي القبلة بين المغرب والمشرق عشرة وثلاثي ذراع ، وذرع مؤخرها مما يلي الشام أحد

(١) الدرر الثمينة (ص ٢١٦-٢١٧) .

(٢) ذكره ابن كثير . (البداية والنهاية - ٦/١٢) .

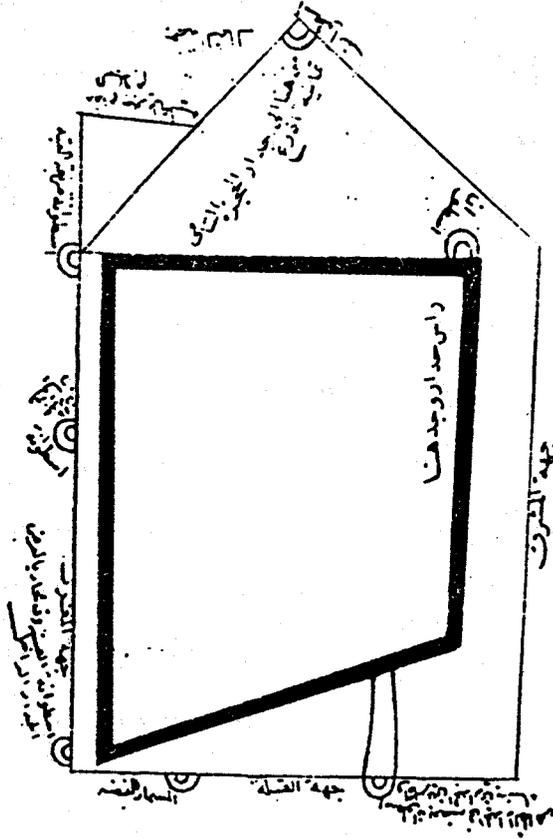
(٣) وفاء الوفاء (١/٥٥٠-٥٧٢) .

عشر ذراعاً وربع وسدس ، وذرع عرضها من القبلة إلى الشام في كل من جانبيها الغربي والشرقي سبعة أذرع بتقديم السين ونصف وثمان ، وهو قريب من الذرع الذي ذكره ابن شبة ويحيى في تصويرهما ، وعرض منقبة الجدار الداخل من الجوانب كلها ذراع ونصف وقيراطان إلا الشرقي المجدد ، فإنه ذراع وربع وثمان فقط ، وعرض منقبة الحائز الظاهر ذراع وربع وثمان ، وارتفاعه في السماء من أرض المسجد حوله ثلاثة عشر ذراعاً وثلاث ذراع ، يزيد في بعض الجهات يسيراً ، وهو مبني بالحجر الغشيم ، ورؤيته من داخله شاهدة بأنه زيد في أعلاه نحو نصف ذراع بالأجر لما زيد في الجدار الداخل سترة للسقف الآتي ذكره ليساويه ، ولذا قال أبوغسان : إن ارتفاعه ثلاثة عشر ذراعاً غير سدس ، فوافق ذلك ذرعنا المتقدم .

وأما ما ذكره ابن النجار ومن تبعه في ذرعه من أنه ثلاثة وعشرون ذراعاً ، فقد أدخلوا في ذلك طول الشباك المتصل من رأس هذا الجدار إلى سقف المسجد ، فإن عمر بن عبدالعزيز لم يبلغ بجائزه سقف المسجد ، وقد ذكر ابن النجار أن الجمال الأصفهاني عمل للحجرة أي لحائزها مشبكاً من الصندل والأبنوس ، وأداره حولها مما يلي السقف . اهـ .

فهو الشباك المذكور ، ولعل الأصفهاني أول من أحدثه ، ولا ذكر له في كلام المتقدمين ، وقد ذكرنا في الأصل ذرع كل صفحة من صفحات هذا الحائز الخمس ، وارتفاع الجدار الداخل في السماء من خارجه بين الجدارين خمسة عشر [٢٨٧] ذراعاً ، ومع ذلك فتظهر مساواته للحائز الخارج ، وسببه علو أرض المسجد خارج الحائز على الأرض الداخلة بين الحائزين بأرجح من ذراع ونصف ، والرحبة التي شبه المثلث بين الجدارين خلف الجدار الشامي وجدت مجدولة

بالحجارة ، وطولها من القبلة إلى الشام ثمانية أذرع ، والأرض من داخل الحجره منخفضة أيضاً عما بين الحائزين بذراع وربع / [٩٧ب/]. وهذه الصورة التي وجدنا الحجره الشريفه عليها .



[وسياتي في «الرابع عشر» ما أحدثه متولي العمارة الشمس ابن الزمن من التغيير في ذلك ، وتصوير ما استقرّ عليه الأمر .  
 وذكر ابن النجار : أن على الحجره أي : سقفها ، ثوباً مشمّعاً مثل الخيمة ، وفوقه سقف المسجد ، وفيه ، أي : فيما تحت المشمع المذكور ، خوخة عليها ممرق ، أي : طابق مقبول ، وفوق الخوخة في سقف السطح ، أي : سقف المسجد ، خوخة أخرى فوق تلك الخوخة ، وعليها ممرق مقبول أيضاً ، وبين سقف المسجد وبين سقف السطح فراغ نحو الذراعين<sup>(١)</sup> ، أي : بين السقف الثاني لسطح المسجد والأول ، فإنه سقفان كما سياتي ، بينهما فراغ نحو الذراعين ، وهذا الذي ذكره كان قبل الحريق الأول ، وأما بعده ، فقد أدركت بين سقفي المسجد في سقفه الذي يلي الحجره ألواحاً مسمّرة سمر عليها ثوب مشمع ، وفيها طابق مقفل في محاذاة وسط بناء الحجره من الداخل ، لا كما قال المطري أنه فتح يكون النزول منه إلى ما بين حائط بيت النبي ﷺ وبين الحائز الذي بناه عمر بن عبدالعزيز<sup>(٢)</sup> ، قال : وسقف الحجره بعد الحريق إنما هو سقف المسجد<sup>(٣)</sup> ، وهو خطأ أيضاً ، بل شاهدت عليها سقفاً متقناً عمل بعد الحريق الأول ، لأن آثار خشب السقف المحترق ظهرت لنا تحت هذا السقف المجدد عليها سترة من لبن ، ولم ير من جدد هذا السقف وضعه في محل تلك الأخشاب لما يترتب عليه من إخراج رؤوس تلك الأخشاب المحترقة من الجدار ، فجعله فوق تلك السترة ، وجدد له سترة نحو نصف ذراع ، وجعله من ألواح ساج على حزم من الساج ،

(١) الدرّة الثمينة (ص ٢١٤) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٣٧-٣٨) .

(٣) التعريف (ص ٢٩) .

وجعله قطعاً مكلبة بقضبان من الحديد بعضها في بعض ، ولم يجعل فيه طابقاً ، وجعل عليه ستارة من المحابس اليمينية مبطنة .

وقال ابن رشد<sup>(١)</sup> في « بيانه » : ولقد أخبرني من أتق به أنه لا سقف للقبير الشريف اليوم تحت سقف المسجد . اهـ .

ووفاة ابن رشد سنة عشرين وخمسائة ، فهو قبل الحريق الأول بمدة مديدة ، فهو مخالف لقضية كلام المؤرخين ، ولما سيأتي عن مالك رحمه الله في الكسوة ، ولا شك في كونه كان مسقوفاً قبل الحريق لما سبق ، وقد وجدنا بقية ميزابه في العمارة التي أدركنها<sup>(٢)</sup> من عرعر ، ولا شك أيضاً في كونه كان مسقوفاً في الصدر الأول .

ولذا روى الدارمي في « صحيحه » عن أبي الجوزاء قال : قحط أهل المدينة قحطاً شديداً ، فشكوا إلى عائشة رضي الله تعالى عنها ، فقالت : فانظروا قبر النبي ﷺ ، فاجعلوا منه كوة إلى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا ، فمطروا حتى نبت العشب ، وسمنت الإبل حتى تفتقت من الشحم ، فسمي عام الفتق<sup>(٣)</sup> .

(١) الإمام العلامة ، شيخ المالكية ، قاضي الجماعة بقرطبة ، أبو الوليد محمد بن أحمد ، له كتاب : « البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل » ، وكان الناس يعولون عليه ، وكان حسن الخلق ، سهل اللقاء ، كثير النفع . مات سنة (٥٢٠هـ) .

- سير أعلام النبلاء (١٩/٥٠١-٥٠٢ ، [٢٩٠]) .

(٢) الوفاء (١/٥٥٠) .

(٣) الدارمي . ( السنن - ٥٦/١ ، ح ٩٢ ) ، باب ما أكرم الله تعالى نبيه ﷺ بعد موته .

وفيه عمرو بن مالك التكري ، صدوق له أوهام . ( التقريب - ٢/٧٧ ) .

قال الزين المراغي : وفتح الكوة عند الجذب / [٩٨/ب] سنة أهل المدينة حتى الآن ، يفتحون كوة في سفلى قبة الحجره ، أي القبة الزرقاء المحترقة في زماننا ، يفتحونها من جهة القبلة وإن كان السقف حائلاً بين القبر الشريف وبين السماء .

قلت : وسُتِّهم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المقصورة المحيطة بالحجرة الشريفة ، والاجتماع هناك ، ثم إن الشجاعى شاهين الجمالي لما بنى أعالي القبة الخضراء الآتي ذكرها في الفصل بعدها ، اتخذ من ذلك كوة عليها شباك حديد ، ثم فتح كوة في محاذاتها بالقبلة السفلى المتخذة بدل سقف الحجره الشريفة الآتي ذكرها في « الثاني عشر » ، وجعل على هذه الكوة شباكاً أيضاً وجعل على هذا الشباك باباً يُفتح عند الاستسقاء للجذب .

وأما صفة القبور الشريفة بالحجرة المنيفة ، فقد اختلف فيها على نحو سبع كيفيات ، ذكرناها في الأصل بأدلتها<sup>(١)</sup> ، والذي عليه الأكثر أن قبر النبي ﷺ أمامها إلى القبلة مقدماً ، أي لجدار القبلة كما سيأتي ، ثم قبر أبي بكر ﷺ حذاء منكبي رسول الله ﷺ ، ثم قبر عمر ﷺ حذاء منكبي أبي بكر ﷺ ، وهذه صفتها .

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

(١) الرفاء (١/٥٥٠-٥٧٢) .

ونقل المراغي : أن رزيناً ويحيى جزما بهذه الصفة<sup>(١)</sup> ، وهو كذلك في كلام رزين رواها عن عبدالله بن محمد بن عقيل في خبره المتقدم في انهدام حائط الحجرة.

وأما يحيى فقال في كتابه : حدثنا هارون بن موسى ، قال : سمعت أبي يذكر عن نافع بن أبي نعيم وغيره من المشايخ ممن له سنن وثقة ، وذكر ما تقدم ، وفي النسخة التي رواها ابنه طاهر عنه<sup>(٢)</sup> تصوير القبور الشريفة كذلك ، وقال : إنها صفة القبور الشريفة فيما وصف بعض أهل الحديث عن عروة عن عائشة ، ثم ذكر صفة أخرى رواها ابن زباله عن القاسم بن محمد ذكرناها في الأصل<sup>(٣)</sup> ، وأرجح ما روي عن القاسم بن محمد ما رواه أبوداود والحاكم وصحح إسناده ، عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، قال : دخلت على عائشة رضي الله تعالى عنها ، فقلت لها : يا أمه اكشفي لي عن قبر النبي ﷺ وصاحبيه ، فكشفت عن ثلاثة قبور لا مشرفة ولا لاطفة ، مبطوحة بيطحاء العرصة الحمراء<sup>(٤)</sup> . زاد الحاكم : فرأيت رسول الله ﷺ مقدماً ، وأبا بكر رأسه بين كفتي النبي ﷺ ، وعمر رضي الله تعالى عنهما رأسه عند رجلي النبي ﷺ<sup>(٥)</sup> .

(١) الوفاء (١/٥٥١) .

(٢) في (ح) و (ك) : عنه ، وفي المطبوع : عند .

(٣) وفاء الوفاء (١/٥٥٤) .

(٤) أبوداود . (السنن بشرح الخطابي - ٥٤٩/٣ - ٥٥٠ - ح ٣٢٢٠) ، كتاب الجنائز - باب : في

تسوية القبر ، والمستترك للحاكم (١/٣٦٩) .

وذكره البيهقي (دلائل النبوة - ٢٦٣/٧) .

(٥) فتح الباري (٣/٢٥٧) ، الوفاء (١/٥٥٢) .

قال ابن عساكر/ [٩٩/أ] : وهذه صفته :

عمر رضي الله عنه

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

وليحيى عن إسماعيل بن أبي أويس ، عن أبيه ، وإسماعيل صدوق أخطأ في أحاديث من قبلي حفظه<sup>(١)</sup> ، وأبوه صدوق يهيم ، وبقية رجاله ثقات ، عن عمرة ، عن عائشة رضي الله تعالى عنها ، وصفت لنا قبر النبي ﷺ وقبر أبي بكر وقبر عمر رضي الله تعالى عنهما ، وهذه القبور في سهوة في بيت عائشة رضي الله تعالى عنها : رأس النبي ﷺ مما يلي المغرب ، وقبر أبي بكر ﷺ [رأسه] عند رجلي النبي ﷺ ، وقبر عمر ﷺ خلف النبي ﷺ ، وبقي موضع قبر ، وهذه صفة قبورهم على ما وصف ابن أبي أويس عن يحيى بن سعيد ، وعبدالله بن أبي بكر ، عن عمرة ، عن عائشة رضي الله تعالى عنها<sup>(٢)</sup> .

قال ابن عساكر بعد رواية ذلك من طريق ابن زبالة ، وهذه صفته :

أبو بكر رضي الله عنه

النبي صلى الله عليه وسلم

عمر رضي الله عنه

(١) تقريب التهذيب (٧١/١) .

(٢) الوفاء (٥٥٣/١) .

وما بين المعقوفين سقط من (ج) ، وهو في المطبوع ، والوفاء .

قلت : ويردّها ما ثبت في « الصحيح »<sup>(١)</sup> ، من أن الذي بدت قدّمه عند هدم الجدار إنما هو عمر ، لأن الجدار المنهدم هو الشرقي ، ولو صحت هذه الرواية لكان البادي قدّم أبي بكر رضي الله عنه ، وأشهر الروايات الأولى ، والثانية صححتها الحاكم كما سبق ، فهاتان [الروايتان]<sup>(٢)</sup> أرجح ما ورد في ذلك ، وبقيّة الروايات تركناها لضعفها ، وقد اشتملت رواية أبي داود والحاكم على أن القبور الشريفة لم تكن مسنمة .

ولابن زبالة [عن عمرة]<sup>(٣)</sup> عن عائشة رضي الله عنها : رُبِعَ قبر النبي صلى الله عليه وآله ، وجعل رأسه مما يلي المغرب .

وأما ما في « الصحيح » عن سفيان الثمار ، أنه رأى قبر النبي صلى الله عليه وآله مسنماً<sup>(٤)</sup> ، زاد أبو نعيم في « المستخرج » : وقبر أبي بكر وعمر كذلك<sup>(٥)</sup> ، فلا يعارض ما سبق ، لأن سفيان ولد في زمن معاوية رضي الله عنه ، فلم ير القبر في أول الأمر ، فيحتمل كما قال البيهقي : أن القبر تسنم لما سقط عند الجدار .

ولذا روى يحيى بن عبد الله بن الحسين قال : رأيت قبر النبي صلى الله عليه وآله مسنماً زمن

(١) صحيح البخاري مع فتح الباري (٢/٢٥٥، ح ١٣٩٠) ، كتاب الجنائز - باب : ما جاء في قبر

النبي صلى الله عليه وآله وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) الوفاء (١/٥٥٦) .

(٤) الصحيح مع الفتح (٣/٢٥٥، ح ١٣٩٠) .

قال الحافظ : ( مسنماً ) أي مرتفعاً . ( الفتح - ٣/٢٥٧ ) .

(٥) ذكره ابن حجر . ( فتح الباري - ٣/٢٥٧ ) ، ثم قال : واستدل به على أن المستحب تسنيم

القبور ، وهو قول أبي حنيفة ومالك وأحمد وكثير من الشافعية .

الوليد بن هشام ، ويدل لما سبق من بقاء موضع قبر عرض عائشة رضي الله تعالى عنها على عبدالرحمن بن عوف حين نزل به الموت أن يُدفنَ عند النبي ﷺ وصاحبيه ، كما رواه ابن شبة . وكذا ما روي من إذنها للحسن ﷺ ومنع بني أمية له ، وكذا قولها لابن الزبير كما في « الصحيح » : لا تدفني معهم ، وادفني مع صواحي / [٩٩/ب] بالبيع<sup>(١)</sup> . زاد الإسماعيلي : وكان في بيتها موضع قبر<sup>(٢)</sup> . ولا ينافيه إرسال عمر ﷺ يسألها أن يدفن مع صاحبيه .

وقولها كما في « الصحيح » : كنت أريده لنفسي فلاؤثرنه اليوم على نفسي<sup>(٣)</sup> . لاحتمال أن الذي آثرت به هو ما يقرب من قبريهما ، فلا ينفني وجود مكان آخر<sup>(٤)</sup> .

ولذا جاء في رواية [كما قال ابن النجار ، عن أهل السير]<sup>(٥)</sup> : أن موضع القبر الباقي في السهوة الشرقية ، قال سعيد بن المسيب : فيه يدفن عيسى بن مريم عليه السلام ، والسهوة قيل : كالصفة ، وقيل : شبه المخدع والخزانة<sup>(٦)</sup> .

(١) الصحيح مع الفتح (٢/٢٥٥، ح ١٣٩١) ، كتاب الجنائز - باب : ما جاء في قبر النبي ﷺ وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، و (١٣/٣٠٤، ح ٧٣٢٧) ، كتاب الاعتصام - باب : ما ذكر النبي ﷺ وحض على اتفاق أهل العلم وما اجتمع عليه الحرمان مكة والمدينة وما كان بهما من مشاهد النبي ﷺ والمهاجرين والأنصار ومصلى النبي ﷺ والمنبر والقبر .

(٢) نقله الحافظ عن الإسماعيلي . (الفتح - ٢٥٨/٣) .

(٣) الصحيح مع الفتح (٣/٣٥٦، ح ١٣٩٢) ، باب : ما جاء في قبر النبي ﷺ .

(٤) قال ابن التين : الجمع بين القولين ، أنها كانت أولاً تظن أنه لا يسع إلا قبراً واحداً ، فلما دفن ظهر لها أن هناك وسعاً لقبر آخر . (الفتح - ٢٥٨/٣) ، الوفاء (١/٥٥٨) .

(٥) الدررة الثمينة (ص ٢٠٨) ، تحقيق النصر (ص ١٠٠) ، الوفاء (١/٥٥٨) .

(٦) النهاية ، لابن الأثير (٢/٤٣٠) .

وللتزمذي من طريق أبي مودود ، عن عثمان بن الضحاك ، عن محمد بن يوسف ، عن عبد الله بن سلام ، عن أبيه ، عن جده ، قال : مكتوب في التوراة صفة محمد : وعيسى بن مريم يدفن معه . قال : فقال أبو مودود : وقد بقي في البيت موضع قبر . قال التزمذي : حديث غريب . وفي بعض النسخ : حسن غريب . وهكذا قال عثمان بن الضحاك ، والمعروف : الضحاك بن عثمان<sup>(١)</sup> . اهـ

ولفظ الطبراني في روايته [عن عبد الله بن سلام]<sup>(٢)</sup> : يدفن عيسى بن مريم عليه السلام مع رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، فيكون قبراً رابعاً ، وفيه عثمان بن الضحاك وثقه ابن حبان وضعفه أبو داود<sup>(٣)</sup> . وقد أخرجه أبو ذر الهروي في كتاب « السنة » له من طريقه ، ثم أخرج عقبه من طريق حماد عن أيوب ، قال : قيل لعمر بن عبدالعزيز : لو أتيت المدينة وأقمت بها ، فإن مت دفنت في الرابع مع رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر ؟ فقال : والله لأن يعذبني الله عز وجل بكل عذاب إلا النار أحب إليّ من أن يعلم أنني أرى نفسي لذلك أهلاً .

وليحيى وابن النجار عن كعب الأحبار ، قال : ما من فجر يطلع إلا نزل سبعون ألفاً من الملائكة حتى يحفون بالقبر يضربون بأجنحتهم ، ويصلون على النبي ﷺ ، حتى إذا أمسوا عرجوا وهبط مثلهم فصنعوا مثل ذلك ، حتى إذا انشقت

(١) التزمذي . ( السنن - ٢٤٨/٥ - ٢٤٩ ، ح ٣٦٩٦ ) ، كتاب المناقب .

(٢) الوفاء (١/٥٥٨) .

(٣) تقريب التهذيب (٢/١٠) .

الأرض خرج في سبعين ألفاً من الملائكة يوقرونه ﷺ<sup>(١)</sup>.  
وفي « صحيح » الدارمي<sup>(٢)</sup> نحوه ، وبوّب عليه : باب ما أكرم الله به نبيه  
ﷺ بعد موته ، ورواه البيهقي أيضاً في « شعبه » .

---

(١) الدرّة الثمينة (ص ٢٢١) ، مشر العزم الساكن ، لابن الجوزي (٢/٢٩٧ ، ح ٤٧١) ، الوفاء  
(٥٥٩/١) .

(٢) الدارمي . ( السنن - ٥٧/١ ، ح ٩٤ ) .

## الفصل الحادي عشر:

﴿ فيما جعل علامة تمييز جهتي الرأس والوجه الشريفين ومقام جبريل عليه السلام من الحجر الشريفة، وتأزيرها بالرخام، وكسوتها وتخليقها، ومعاليقها، والمقصورة التي أديرت عليها، والقبة المحاذية لها بأعلى سطح المسجد النبوي الشريف ﴾

أما علامة جهة الرأس الشريف / [١٠٠ / أ] ، فنندوق مصفح بالفضة بأصل الأسطوانة اللاصقة بجائز القبر الشريف عند نهاية الصفحة الغربية منه مما يلي القبلة في صف أسطوانة السرير ، وأسطوانة التوبة ، ولم أعلم ابتداء حدوثه ، وأقدم من ذكره ابن جبير في « رحلته » ، وكانت قبل الحريق الأول عام ثمانين وخمسمائة ، وقال : إنه قبالة رأس النبي ﷺ .

قلت : وفيه تجوز ، فقد ظهر لنا أنه في محاذة الجدار الداخلي القبلي ، واللحد الشريف إلى الجدار المذكور<sup>(١)</sup> ، كما سيأتي .

والأصل في ذلك، ما روى جعفر<sup>(٢)</sup> بن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه عن جده ﷺ، أنه كان إذا جاء يسلم على النبي ﷺ، وقف عند الأسطوانة التي تلي الروضة، أي وهي المتقدمة، ثم يقول : هاهنا رأس رسول الله ﷺ<sup>(٣)</sup> .

(١) الوفاء (٥٧٥/١) .

(٢) المعروف بالصادق ، صدوق فقيه ، إمام . (تقريب التهذيب - ١٣٢/١) .

(٣) ذكر المطري نحوه عن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم .

(التعريف - ص ٢٢) ، وانظر : (الوفاء - ٥٧٥/١) .

والمراد منه : ما قدمناه ، وكان فوق هذا الصندوق قائم من خشب يحيط بما ظهر من الأسطوانة إلى رأس أعلى رخام الحجره محتتم مصفح بصفائح الفضة المموهه ، فلما احترق مع الصندوق في الحريق الثاني أعيد الصندوق ، وجعل موضع القائم رخام كتب فيه البسملة والصلاة والتسليم على النبي ﷺ وغير ذلك . وأما علامة الوجه الشريف ، فمسمار<sup>(١)</sup> فضة بينه وبين ابتداء الصفحة الغربية نحو خمسة أذرع ، والمذكور في كلام الأقدمين التعليم بجعل القنديل على الرأس . [وقال يحيى في كتابه]<sup>(٢)</sup> : قال ابن أبي مليكة : إذا جعلت القنديل على رأسك ، والمرمة المدخولة في جدار القبر قبالة وجهك ، استقبلت وجه النبي ﷺ . قال المطري : هذا كان قبل احتراق المسجد ، فإنه لم يكن يقابل الوجه الشريف غير قنديل واحد ، ولما جدد جعل هناك عدة قناديل ، وإنما العلامة اليوم مسمار فضة في رخامة حمراء<sup>(٣)</sup> . اهـ

وهو يوهم حدوث التعليم بذلك بعد الحريق ، وليس كذلك ، فقد ذكر التعليم به ابن النجار ، فقال عقب نقل كلام ابن أبي مليكة : وهناك اليوم علامة

(١) ورد في الحاشية من الخلاصة ما نصه : جعلوا الآن بدل المسمار المذكور الكوكب الدرّي ، وهو قطعة من الماس كبيرة في قطر بيضة الحمام ، ويقال : إن وزنها مائة وأثنى وأربعين قيراطاً موضوعة في لوح من الذهب ، مزين بأحجار نفيسة من الماس ، وبياقوت ، وزمرد وغيره ، أرسله المرحوم السلطان أحمد خان العثماني سنة ١١١١هـ ، وفي «مرآة المدينة» لأبيوب صوري: الكوكب الدرّي الذي أرسله إلى الحجره الشريفة السلطان أحمد خان الثالث ، ابن السلطان محمد خان الرابع في سنة ١٠١٣هـ .

(٢) الوفاء (٥٧٧/١) .

(٣) المطري . (التعريف - ص ٢٥) .

واضح ، وهي مسمار فضة في حائط الحجر ، إذا قابله الإنسان كان القنديل على رأسه ، فيقابل وجه النبي ﷺ .

وقال ابن الجوزي في « مشير العزم الساكن » : وثم ما هو أوضح علماً من القنديل ، وهو مسمار صفر في حائط الحجر إذا حاذاه القائم كان القنديل فوق رأسه<sup>(١)</sup> ، وكذا قال ابن جبير في « رحلته » ، وكل هؤلاء كانوا قبل الحريق .

واقضى كلام الغزالي : أن الواقف تحت القنديل يكون بينه وبين السارية التي عند رأس القبر عند زاويته الغربية ، وهي أسطوان الصندوق نحو أربعة أذرع ، فهو قريب مما سبق في محل المسمار المذكور .

وقال الأفشهري : إنه سقط سنة عشرين وسبعمائة ، ولم يُرد إلى موضعه إلا في رجب عام أربع وعشرين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> .

قلت : وقد أخرج في زماننا/ [١٠٠/ب] عند ترخيم الحجر الأول ، وأعيد إلى محله مع مسمار في أول الصفحة القبلي ، ومسمارين آخرين في طرف الصفحة الغربية ، أحدثها متولي العمارة ابتداءً منه ، ثم أزال الحريق الحادث في زماننا ذلك كله ، ثم أعيد المسمار المذكور فقط إلى محله في الترخيم المتجدد بعد حريق زماننا . وفي كلام يحيى ما يوهم [أن]<sup>(٣)</sup> محل الوجه الشريف بقرب الأسطوانة المتوسطة جدار الحائز ، وبينها وبين المسمار المذكور نحو ثلاثة أذرع ، ومشاهدة الحجر من داخلها قاضية برد ذلك ، وتشبيك باب المقصورة القبلي الذي أحدثه متولي العمارة ضيق قد يمنع من مشاهدة المسمار إلا بتأمل يشغل القلب ، فإنه في

(١) مشير العزم الساكن (٢٩٧/٢) ، وانظر : الوفاء (٥٧٧/١) .

(٢) الوفاء (٥٧٨/١) .

(٣) سقط من (ج) .

مقابلة الصرعة الثانية منه مما يلي المشرق ، فمن حاذها كان محاذياً للمسمار المذكور ، وهو مموه بالذهب .

ثم إن المقر الشجاعى شاهين الجمالى ، أبدل الباب المذكور بشباك نحاس ، فاتضح به شهود المسمار المذكور لمن أراد .

### ❁ مقام جبريل عليه السلام :

وأما مقام جبريل عليه السلام ، فعند مربعة القبر كما سبق فيها ، وكان هناك مسمار فضة في منحرف المربعة إلى الزاوية الشمالية من حائر الحجر علامة عليه ، ذكره المراغى<sup>(١)</sup> ، وكأنه سقط ولم يُعَدَّ . وقد ذكر ابن جبير في رحلته هذا المحل من الحجر ، قال : وعليه ستر مسيل يقال إنه مهبط جبريل عليه السلام<sup>(٢)</sup> . اهـ . وقد ترجم ابن شبة لمقام جبريل عليه السلام ، ثم ذكر ما سيأتي عنه في باب جبريل ، وسقط من النسخة التي وقعت لنا بقية الكلام فيه ، وسنذكر من كلام ابن زبالة هناك ما يحتمل أنه يريد به هذا المحل .

### ❁ تأزير الحجر الشريفة :

وأما تأزير الحجر الشريفة بالرخام ، فلم يذكره ابن زبالة ، لكن ذكر يحيى ما حاصله : أن حجراً كان لاصقاً بجدار القبر قريباً من المربعة كان النبي ﷺ يصلي إليه إذا دخل إلى فاطمة رضي الله تعالى عنها ، [أو كانت فاطمة تصلي إليه ، والشك من يحيى]<sup>(٣)</sup> ، وقال علي بن موسى الرضى : إن فاطمة ولدت

(١) انظر : الوفاء (١/٥٧٨) ، تحقيق النصرة (ص ٧٦) .

(٢) الوفاء (١/٥٨٠) .

(٣) الوفاء (١/٥٧٢) .

الحسن والحسين رضي الله عنهم على ذلك الحجر .  
 قال يحيى : ورأيت الحسين بن عبد الله إذا اشتكى شيئاً من جسده كشف  
 الحصى عنه فمسح به ذلك الموضع ، ولم يزل ذلك الحجر نراه حتى عمّر الصانع  
 المسجد ، ففقدناه عندما أزر القبر بالرخام ، قال راوي كتاب يحيى : الصانع هذا  
 هو إسحاق بن سلمة كان المتوكل وجه به على عمارة المدينة ومكة<sup>(١)</sup> .

**قلت :** [وكانت]<sup>(٢)</sup> خلافة المتوكل سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ، وتوفي سنة  
 سبع وأربعين<sup>(٣)</sup> ، فتأزير الحجر إنما كان في زمنه ، والظاهر أنه فرش أيضاً الرخام  
 الذي حول الحجر بالأرض لما ذكر من كشف الحصى عن الحجر المذكور للتبرك  
 به .

قال ابن النجار : ثم في خلافة المقتفي سنة ثمان وأربعين وخمسمائة جدده  
 جمال الدين الأصفهاني وزير بني زنكي ، وجعل الرخام حولها قامّة وبَسْطَة<sup>(٤)</sup> .  
 [أ / ١٠١]

**قلت :** ولم يذكر أحد من المؤرخين من جدّده بعد ذلك ، والظاهر أنه جدّد  
 بعد الحريق الأول ، وقد جدّد في زماننا في دولة الأشرف قايتباي مرتين ، الأولى  
 سنة إحدى وثمانين وثمانمئة قبل حريق زماننا ، والثانية بعده سنة سبع وثمانين  
 وثمانمئة ، وكل ما يوجد اليوم من الرخام بالحجرة وغيرها قد جدّد في العمارة  
 الثانية ، ولم يكن بعد الحريق الأول بجدار المسجد القبلي رخام سوى بالحراب

(١) الوفاء (١/٥٧٣) .

(٢) الوفاء (١/٥٧٣) .

(٣) هو المتوكل على الله جعفر بن محمد . ( سير أعلام النبلاء - ٣٠/١٢ ، رقم : ٧ ) .

(٤) الدرّة الثمينة (ص ٢١٢) ، الوفاء (١/٥٧٣) .

العثماني ، ويسير من جنبيه ، وفي دولة الظاهر جقمق جعل فيه وزرة كاملة بين المنارتين الشرقية والغربية ، وزادوا في العمارة الثانية ترخيم المنارة الشرقية ، وشيئاً مما بعدها في المشرق ، وترخيم باب السلام ، وعمل المنبر ودكة المؤذنين من الرخام وترخيم الدعائم المحدثّة حول الحجر الشريفة .

### ❁ كسوة الحجر الشريفة :

وأما كسوة الحجر الشريفة ، فلم يتعرّض لها ابن زباله ، ولا يجيى مع ذكر ابن زباله لكسوة المنبر ، وجعل السترة على أبواب المسجد .

وقال ابن النجار بعد ذكر ترخيم الحجر وإدارة الأصفهاني للشباك المتقدم على حائزها وتختيمه بالصندل والأبنوس : ولم تزل الحجر على ذلك حتى عمل [ها] <sup>(١)</sup> الحسين بن أبي الهيجاء صهر الصالح <sup>(٢)</sup> وزير الملوك المصريين <sup>(٣)</sup> ستارة من الديبقي <sup>(٤)</sup> الأبيض وعليها الطروز والجامات المرقومة وخيطها ، وأدار عليها زناراً من الحرير الأحمر مكتوباً عليه سورة ﴿يس﴾ ، وأراد تعليقها على الحجر ، فمنعه قاسم بن مهنا أمير المدينة ، وقال : حتى نستأذن المستضيء بأمر الله ، فبعث إلى العراق يستأذنه ، فجاءه الإذن ، فعلقها نحو العامين ، ثم جاءت من الخليفة ستارة من الإبريسم البنفسجي عليها الطراز والجامات المرقومة ، وعلى طرازها اسم المستضيء بأمر الله ، فشيلت تلك ، ونفذت إلى مشهد عليّ بالكوفة ، وعلقت هذه عوضها ، فلما ولي الناصر لدين الله نفذ ستارة أخرى من الإبريسم

(١) سقط من المطبوع . وهو مذكور في النسخ ، والوفاء (٥٨١/١) .

(٢) هو ابن رزيك .

(٣) هم الفاطميين الشيعة الإسماعيلية الذين كانوا ملوك مصر .

(٤) نسبة إلى ديبق كأمر : بلد بمصر .

الأسود ، فعلقت فوق تلك ، فلما حجت الحاجة أم الخليفة وعادت إلى العراق عملت ستارة كالتى قبلها ، ونفذتها ، فعلقت على هذه ، ففي يومنا على الحجرة ثلاث ستائر ، بعضهن على بعض . انتهى<sup>(١)</sup> .

وظاهره : أن ابن أبي الهيجاء أول من كسا الحجرة ، لكن قال رزين في ضمن خبر عن محمد بن إسماعيل ما لفظه : فلما كانت ولاية هارون<sup>(٢)</sup> ، وقدمت معه الخيزران ، أمرت بتخليق مسجد رسول الله ﷺ ، وتخليق القبر ، وكسته الزنانير وشبائك الحرير . اهـ

وفي « العتبية » ، قيل لمالك : قلت : إنه ينبغي أن ينظر في قبر النبي ﷺ كيف يكسون سقفه ؟ فقيل : يجعل عليه خيش ، فقال : وما يعجبني الخيش ، فإنه ينبغي أن ينظر فيه . انتهى<sup>(٣)</sup> .

[قال ابن رشد في بيانه : كره مالك كشف سقف قبر رسول الله ﷺ ، ورأى من صونه أن يكون مغطى ...] انتهى<sup>(٣)</sup> .

وفي عشر الستين وسبعمائة / [١٠١/ب] اشترى السلطان الصالح إسماعيل بن الناصر محمد قرية من بيت مال المسلمين بمصر ، ووقفها على كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة ، وعلى كسوة الحجرة والمنبر في كل خمس سنين مرة ، وذكره التقى

(١) الوفاء (٥٨١/١-٥٨٢) .

(٢) هو الخليفة أبو جعفر هارون بن المهدي محمد ... ، كان من أنبل الخلفاء ، وأحشم الملوك ، ذا حجٍّ وجهاد وغزو وشجاعة ورأي ... ، كان يصلي في خلافته في كل يوم مائة ركعة إلى أن مات ، ويتصدق بألف ، وكان يحب العلماء ، ويعظم حرمات الدين ، ويبغض الجدل والكلام . مات سنة (١٩٣هـ) . (سير أعلام النبلاء - ٢٨٦/٩-٢٩٤ ، رقم : ٨١) .

(٣) الوفاء (٥٨٢/١) .

الفاسي ، والزين المراغي<sup>(١)</sup> ، إلا أنه قال في كسوة الحجر : في كل ست سنين مرة [تعمل]<sup>(٢)</sup> من الديباج الأسود مرقوماً بالحرير الأبيض ، ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها إلا كسوة المنبر ، فإنها بتفصيل أبيض . انتهى .  
والعادة قسم الكسوة العتيقة عند ورود الجديدة ، والحكم فيه كحكم كسوة الكعبة .

وقد قال العلائي : إنه لا تردد في جواز قسمتها ، لأن الوقف عليها كان بعد استقرار العادة بذلك والعلم بها .

### ❁ تخليق الحجر الشريفة :

وأما تخليق الحجر الشريفة وكذا المسجد ، فقال ابن زبالة : قدمت الخيزران سنة سبعين ومائة ، فأمرت بمسجد النبي ﷺ يخلق ، وولي ذلك من تخليقه مؤنسة جاريتها ، فقام إليها إبراهيم بن الفضل مولى هشام بن إسماعيل فقال : هل لكن أن تسبقوا من بعدكم ، وأن تفعلوا ما لم يفعله من كان قبلكم ؟ قالت مؤنسة : وما ذاك ؟ قال : تخلقون القبر كله ، ففعلوا ، وإنما كان يخلق منه ثلثاه أو أقل ، وأشار عليهم فزادوا في خلق أسطوانة التوبة والأسطوانة التي هي علم عند مصلى النبي ﷺ ، فخلقوهما حتى بلغوا بهما أسفلهما ، وزادوا في الخلق في أعلاهما<sup>(٣)</sup> . انتهى .

وقد ترك أمر الخلق في زماننا .

(١) تحقيق النصرة (ص ٦٦) .

(٢) سقط من (ح) ، وهو مذكور في الوفاء (٥٨٣/١) .

(٣) الوفاء (٥٨٣/١) .

### ● معاليق الحجر الشريفة :

وأما معاليق الحجر الشريفة التي تعلق حولها من قناديل الذهب والفضة ونحوهما ، فلم أقف على ابتداء حدوثها ، إلا أن ابن النجار قال : وفي سقف المسجد الذي بين القبلة والحجرة على رؤوس الزوار إذا وقفوا ، أي ، وهو من داخل المقصورة اليوم معلق نيف وأربعون قنديلاً كبيراً وصغاراً من الفضة المنقوشة والساذجة ، وفيها اثنان بلور ، وواحد من ذهب ، وقمر من فضة مغموس في الذهب ، وهذه تُنفذُ من البلدان من الملوك ، وأرباب الحشمة . انتهى (١) .

وعمل من ذكر مستمر بذلك ، وإذا كثرت رفع بعضها ووضع بالقبلة التي وسط المسجد ، فاجتمع شيء كثير منه ، فاتفق في سنة إحدى عشرة وثمانمائة أن فوض الناصر [فرج] (٢) لحسن بن عجلان (٣) الحسيني سلطة الحجاز كله ، والنظر في إمرة المدينة ، وكان أميرها جماز بن هبة الجمازي فاقترض رأي حسن تولية ثابت بن نغير المنصوري ، فبرزت المراسيم له بذلك ، ولم يصل الخبر إلا بعد وفاة ثابت فأظهر جماز العصيان ، وجمع المفسدين ، وأباح نهب بعض بيوت المدينة ، ثم كسر باب القبلة ، وأخذ جميع ما فيها ، وأحضر السلم لإنزال قناديل الحجر وكسوتها ، فصرفه الله عن ذلك ، ثم ارتحل على [ ١٠٢ / أ ] جمال السواني ، وزنة ما أخذ من قناديل الفضة سبعة وعشرون قنطاراً ، وخوشخانات محتومة يقال إنها ذهب ، وصندوقين ذهباً ، ويقال : إنه دفن غالب ذلك ، ثم قتل سنة اثنتي عشرة وثمانمائة ، فلم يعلم مكان ذلك (٤) ، ثم تجدد بالحاصل المذكور أشياء ، فأخذ

(١) الوفاء (١/٥٨٤) .

(٢) سقط من (ج) ، وورد في الوفاء : السلطان الناصر فرج ...

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع من الخلاصة : هو ملك مكة من أولاد قتادة .

(٤) إنباء الغمر ، للحافظ ابن حجر (٦/١٠٣-١٠٥ و١٠٦) . وانظر : الوفاء (١/٥٨٥-٥٨٧) .

منها الأمير عزيز بن هياز بن هبة الجمازي سنة أربع وعشرين وثمانمائة جانباً من ذلك زاعماً أنه على سبيل القرض ، فامتحن بعض قضاة المدينة بسببه ، ثم حمل عزيز للقاهرة محتفظاً به ، ومات بها مسجوناً<sup>(١)</sup> ، ثم لم تنزل هذه القناديل في زيادة حتى عدا برغوث بن بتهر بن جريس الحسيني ، ودبوس [بن سعد الحسيني]<sup>(٢)</sup> الطفيلي على طائفة من المعلق منها حول الحجر الشريفة في الحجة سنة ستين وثمانمائة ، صاروا يدخلان [ليلاً]<sup>(٣)</sup> من دار الشباك التي موضعها اليوم سبيل المدرسة الأشرفية بباب الرحمة ، وكانت خالية فيتسوران جدار المسجد ، ثم يدخلان من بين سقفي المسجد إلى هناك ، فأخذوا شيئاً كثيراً ، ولم يطلع على ذلك إلا بعد مدة ، ثم أمسكا وقتلا بعد استرجاع طائفة من ذلك<sup>(٤)</sup> .

ثم بلغنا أن متولي العمارة الشمس بن الزمن ، حسن للسلطان الأشرف حمل ما اجتمع من ذلك بالقبه إلى مصر ، وصرفه في مصالح المسجد ، فحمل جانب منه قبل الحريق الثاني<sup>(٤)</sup> .

وقد ألف السبكي تأليفاً سماه : « تنزيه السكينة على قناديل المدينة » ، وذهب فيه إلى جوازها ، وصحة وقفها ، وعدم جواز صرف شيء منها لعمارة المسجد ، وقد لخصناه في الأصل مع مباحث حسنة ، فراجعه<sup>(٥)</sup> .  
ومن أحسن ما رأيت من معالقي الحجر قنديلاً من فولاذ كبيراً حسن

(١) الوفاء (٥٨٧/١) .

(٢) سقط من (ج) .

(٣) الوفاء (٥٨٧/١-٥٨٨) .

(٤) الوفاء (٥٩٠/١) .

(٥) الوفاء (٥٩١/١) .

التكوين مخزماً مكفناً بذهب ، يضيء إذا أسرج فيه ، وعليه مكتوب : إن الناصر محمد بن قلاوون علّقه بيده هناك ، وكان بالقبة ، فعلقه الشجاعى شاهين الجمالى قبالة المصلى النبوي<sup>(١)</sup> ، [ثم رفع]<sup>(٢)</sup> .

### ❁ المقصورة التي على الحجر :

وأما المقصورة التي أديرت على الحجر الشريفة ، وبيت فاطمة رضى الله عنها بين الأساطين ، فقد أحدثها السلطان الظاهر ركن الدين بيبرس ، وذلك أنه لما حجّ سنة سبع وستين وستمائة أراد جعلها من درابزين خشب ، ففاس<sup>(٣)</sup> ما حول الحجر الشريفة بيده وقدره بحبال ، وحملها معه ، وعمل الدرايزين وأرسله سنة ثمان وستين ، وأداره عليها ، وعمل له ثلاثة أبواب قبلياً وشرقياً وغربيماً ، ونصبه بين الأساطين التي تلي الحجر الشريفة ، إلا من ناحية الشام ، فإنه زاد فيه إلى متعهد النبي ﷺ<sup>(٤)</sup> ، وكان ارتفاعه نحو القامة ، فزاد عليه العادل زين الدين كتبغا سنة أربع وتسعين وستمائة شباكاً دائراً عليه ، ورفع حتى وصله بسقف المسجد<sup>(٥)</sup> ، ثم زيد لهذه المقصورة باب / [١٠٢/ب] رابع شامى بطرف صحن المسجد عند زيادة الرواقين بمؤخر السقف القبلي سنة تسع وعشرين وسبعمائة في دولة الناصر ، ثم أحدث أمام هذا الباب من جهة الصحن سقف لطيف نحو ستة أذرع يحيط به رفر ، وبسط بأرضه الرخام سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة في دولة

(١) الوفاء (٥٨٩/١) .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) هكنا ورد في النسخ ، والوفاء (٦١١/١) ، وورد في المطبوع : فقام .

(٤) ذكره المطري . (التعريف - ص ٣٩) .

(٥) المرجع السابق .

الظاهر جقمق ، ثم احترق ذلك كله في الحريق الثاني عام ست وثمانين وثمانمائة ، فجعلوا بدل الناحية القبلية منها شبايك نحاس ، وعلى أعلاها شبكة من شريط النحاس كالزرد بين أخشاب متصلة بالعقود المحدثه هناك محيطه بالحجرة الشريفة ، وعلى كل شبك شبكة من الشريط أيضاً لمنع الحمام ، وجعلوا لبقيتها من جهة الشام ما اتصل بها من المشرق والمغرب مشبكاً من الحديد المشاجر، وبأعلاه شريط النحاس أيضاً ، وجعلوا أبوابها من الحديد المشاجر أيضاً إلا القبلي ، فمن ساج مشبك ، ثم أبدل بشباك نحاس كما سبق ، وأحدثوا مشبكاً من الحديد المشاجر أيضاً لم يكن قبل ذلك متوسطاً بين مشبك الحجر الشامي وما يقابله فاصلاً بين الرحبة التي خلف مثلث الحجر الشريفة وبينها، وبها بعض المثلث المذكور، وبه بابان ، أحدهما عن يمين المثلث، والآخر عن يساره، فصار ما خلف الحجر من بيت فاطمة رضي الله عنها كأنه مقصورة مستقلة يدخل منه إلى مقصورة الحجر<sup>(١)</sup> .

والظاهر : أن هذا الموضع من بيت فاطمة رضي الله عنها كان به مقصورة قبل الحريق الأول ؛ لأن ابن النجار قال كما سبق في بيت فاطمة رضي الله عنها : إن حوله اليوم مقصورة ، وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي ﷺ<sup>(٢)</sup> . انتهى .  
فهذا مستند الظاهر ركن الدين فيما أحدثه ، وإن كان وسع الدائرة<sup>(٣)</sup> .  
قال المطري : وظن الملك الظاهر أن ما فعله تعظيماً للحجرة الشريفة، فحجر طائفة من الروضة مما يلي بيت النبي ﷺ ، ومنع الصلاة فيها مع ما ثبت من

(١) الوفاء (١/٦١١-٦١٢) .

(٢) الدررة الثمينة (ص ١٢٤) .

(٣) الوفاء (١/٦١٣) .

فضلها، فلو عكس ما حجره وجعله خلف بيت النبي ﷺ من الناحية الشرقية وألصق الدرازين بالحجرة مما يلي الروضة لكان أخف ، ولم يبلغني أن أحداً من أهل العلم والصلاح ممن حضر ، ولا ممن رآه بعد تحجيره أنكر ذلك<sup>(١)</sup> ، أو تفتن له ، أو ألقى له بالاً ، وهذا من أهم ما ينظر فيه<sup>(٢)</sup> .

قال الزين المراغي عَقِبُهُ : إن للظاهر سلفاً في ذلك ، وهو ما حجره عمر بن عبدالعزيز على الحجر من جهة الروضة ، لكنه قليل . انتهى<sup>(٣)</sup> .

قلت : وهو غلط لما قدمناه في حدود المسجد النبوي وغيره من أن عمر ترك من الحجر طائفة زاوها في المسجد من تلك الجهة ، ولو سلم ما ذكره فذاك لمصلحة حفظ القبر ، وليخالف بناؤه بناء الكعبة ، ولئلا يتأتى [ ١٠٣ / أ ] استقباله ، وهذه المقصورة بضد ذلك<sup>(٤)</sup> .

وقال البدر بن فرحون : إن سيدي العارف بالله تعالى الشيخ علياً الواسطي بعث إلى الملك الناصر يقول له : أنا أضمن لك على الله تعالى قضاء ثلاث حوائج إن قضيت لي حاجة واحدة ، وهي إزالة هذه المقصورة ، فبلغه ذلك ، فتوقف ولم يفعل .

قال البدر : ولَيْتَهُ فعل ؛ لأنها حجرت كثيراً من الروضة ، وطائفة من المسجد . انتهى .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : على أن العلماء أنكروا على بيبرس في عمل الشبايبك حول

الحجرة ، ولكن العلماء لفرهم لا يقبل قولهم من قديم الزمان .

(٢) المطري . ( التعريف - ص ٣٩ ) ، تحقيق النصرة (ص ٨٤-٨٥) ، الوفاء (١/٦١٣) .

(٣) تحقيق النصرة (ص ٨٥) ، الوفاء (١/٦١٣) .

(٤) الوفاء (١/٦١٤) .

وقال المجد اللغوي عقبه : إن ذلك موجه ، غير أن أحد الأبواب مفتوح دائماً لمن قصد الدخول لصلاة أو زيارة ، وإنما التعطيل من كسل المصلين<sup>(١)</sup> .

**قلت :** وما ذكره صحيح بالنسبة إلى زمنه ، فإن الباب المذكور كان مفتوحاً حتى في أيام الموسم ، كما ذكره العز بن جماعة في منسكه محاولاً غلقه في تلك الأيام فقط ، لأن المحل يصير مأوى للنساء بأولادهن الصغار ، وربما قَدَرُوا هناك .

قال : وقد كلمت الناصر في ذلك ، فسكت ولم يجيني بشيء . انتهى<sup>(٢)</sup> .  
وقد حدث بعد غلق الأبواب كلها في الموسم وغيره ، ولا يُمكن من الدخول للزيارة إلا من له وجهة ، أو يتوقع منه دنيا ، فيدخل ليلاً ، فتحقق التعطيل وأزيد منه ، وحرّم الناس التبرك بما سبق مما في جوف هذه المقصورة ، وكان ذلك في دولة الأشرف برسباني بسعي نجم الدين بن حجي في ذلك لما ولي ديوان الإنشاء ، وأنكر عليه الولي أبو زرعة العراقي ، وكان شيخنا شيخ الإسلام فقيه العصر الشرف المناوي يقول : تلك البقعة من المسجد بلا شك ، فإن كان وجود القدر بها مقتضياً لصونها بالغلاق والتعطيل ، فليغلق المسجد بأجمعه ، واختصاص ما يقرب من المحل الشريف بمزيد التعظيم يكفي فيه الجدران هناك<sup>(٣)</sup> .

**قلت :** وقد نشأ عن تأييد هذه المقصورة اشتهاؤها بالحجرة الشريفة ، ويظن من لا علم له بالتاريخ أنها ليست من المسجد ، ثم الطامة الكبرى وهو ما ابتناه متولي العمارة بأرضها من الدعائم العظيمة للقبة الآتي ذكرها بعد تصريحي بأن

(١) الوفاء (١/٦١٤-٦١٥) .

(٢) الوفاء (١/٦١٥) .

(٣) الوفاء (١/٦١٦-٦١٧) .

ذلك غير جائز ، فزعموا أنهم يجعلونها على رؤوس السواري كالأولى من غير انتقاص للأرض ، ثم لم يفروا بذلك لما جبل عليه متولي العمارة سامحه الله تعالى .

### ❁ قبة الحجر الشريفة :

وأما قبة الحجر الشريفة المخاذية لها بأعلى سطح المسجد تمييزاً لها ، فلم تكن قبل حريق المسجد الأول ، ولا بعده إلى دولة المنصور قلاوون الصالحى ، بل كان قديماً حول ما يوارى الحجر في سطح المسجد حظير من آجر مقدار نصف قامة تمييزاً لها عن بقية سطح المسجد حتى كانت سنة ثمان وسبعين وستمائة ، فعمل هناك قبة مربعة من أسفلها مثمثة من أعلاها خشب أقيمت / [١٠٣/ب] على رؤوس السواري المحيطة بالحجر الشريفة في صف أسطوان الصندوق ، وسم عليها ألواح من خشب ، ومن فوقها ألواح الرصاص ، وفي أسفلها طاقة يبصر الناظر منها سقف المسجد الأسفل الذي كان به الطابق ، وعليه المشمع ، وكان حول هذه القبة بالسطح الأعلى ألواح رصاص مفروشة فيما قرب منها ، وتحيط بها وبالقبة درابزين من الخشب جعل مكان الحظير الآجر ، وتحتة أيضاً بين السقفين شبك خشب يحكيه<sup>(١)</sup> ، وكان المتولي لعملها الكمال أحمد بن البرهان [عبدالقوي]<sup>(٢)</sup> الربعي ناظر قرص ، ذكره في « المطالع السعيد [الجامع أسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد] »<sup>(٣)</sup> ، قال : وقصد خيراً وتحصيل ثواب .

وقال بعضهم : أساء الأدب بعلو النجارين ودق الحطب ، قال : وفي تلك السنة حصل بينه وبين بعض الولاة كلام ، فوصل مرسوم بضرب الكمال ،

(١) الوفاء (١/٦٠٨-٦٠٩) .

(٢) المصدر نفسه (١/٦٠٩) .

فَضْرِب ، فكان من يقول إنه أساء الأدب : إن هذا مجازاة له . وصادره الأمير علم الدين الشجاعى ، وخرّب داره ، وأخذ رخامتها وخزائنها ، ويقال : إنها بالمدرسة المنصورية . انتهى (١) .

وجدت القبة الشريفة المذكورة أيام الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ، فاختلفت الألواح الرصاص عن موضعها ، فخشوا من الأمطار ، فجددت أيضاً ، وأحكمت أيام الأشرف شعبان بن حسين بن محمد سنة خمس وستين وسبعمائة ، [قاله الزين المراغى] (٢) . وأصلح فيها متولي العمارة شيقاً في عمارته الآتية في الفصل بعده ، ثم احترقت في حريق المسجد الثاني ، فاقضى رأي متولي العمارة سنة سبع وثمانين وثمانمائة اتخذها متناهية في العلو ، وأن تكون من آجر ، وأن يؤسس لها دعائم عظماً بأرض المسجد وعقوداً حولها ، فاتخذ هذه الدعائم التي في موازاة الأساطين التي إليها المقصورة السابقة ، وأبدل بعض الأساطين بدعائم ، وأضاف إلى بعضها أسطوانة أخرى ، وقرن بينهما ، وحصل فيما بين جدار المسجد الشرقي وبين الدعائم المحدثّة هناك ضيق فهدم الجدار الشرقي هنالك إلى باب جبريل ، وخرج بالجدار في البلاط ناحية موضع الجنائز نحو ذراع ونصف ، وأحدث دعامتين عن يمين مثلث الحجره ويساره ، الأولى منهما في المحل الذي سبق في « الرابع » أن الناس يحترمونّه ، ويقال : إن قبر فاطمة الزهراء به ، فبدأ لحد القبر ، وبعض عظامه ، أخبرني بذلك جمع شاهدوه ، ثم لما تمت هذه القبة تشققت أعاليها ، فرُمّت ، فلم ينفذ الترميم فيها لخسة مؤنتها ، فقوَّض الأشرف قايتباي أعزّ الله أنصاره وأعلى في سلوك العدل مناره للشجاعى شاهين الجمالي

(١) الوفاء (٦٠٩/١) .

(٢) المصدر نفسه (٦١٠/١) ، تحقيق النصرة (ص ٥١) ، قال : سنة سبع وستين .

النظر في ذلك وفي المنارة الرئيسية السابق ذكرها في الثامن ، وولاه شيخ الخدام ، وناظر الحرم ، فاقترضى الرأي بعد مراجعة أهل الخيرة هدم المنارة كلها ، وهدم أعالي هذه القبة ، واختصار يسير منها ، فاتخذ أخشاباً في طاقاتها ، واتخذ سقفاً هناك يمنع ما يسقط عند الهدم/ [١٠٤ / أ] بالحجارة الشريفة ، ثم هدم أعاليها ، وأعاد بناءه مع الإحكام بحيث اتخذ في بنائها الجبس الأبيض ، حمله معه من مصر ، فجاءت متقنة ، واتخذ أساقيل شرقي المسجد لصعود العمال في عمارتها وعمارة تلك المنارة ، ولم تنتهك حرمة المسجد بمرورهم ، ولا بعمل شيء من الصنائع كنحت الأحجار ونجر الأخشاب بحيث صار أهل المسجد في دعة وسكون ، وكان العمارة ليست به ، وكان في زمن غيره كالسوق ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، وكان ذلك في عام اثنتين وتسعين وثمانمائة<sup>(١)</sup> .

(١) الوفاء (١/٦١١) .



## الفصل الثاني عشر:

﴿ في العمارة المتجددة بالحجارة الشريفة ، وإبدال سقفها بقبة لطيفة تحت ﴾  
 المسجد ، ومشاهدة وضعها ، وتصوير ما استقر عليه أمرها

لما أنهى لسلطان زماننا الأشرف قايتباي [سنة ثمان وسبعين]<sup>(١)</sup> احتياج المسجد النبوي إلى العمارة ، وقَوَّضَ للشمس بن الزمن النظر في ذلك عام أحد وثمانين وثمانمائة قبل الحريق الثاني ، اقتضى رأيه تجديد رخام الحجرة الشريفة ، وقد ذكرناه فيما سبق ، فأصلح أصل أسطوان الصندوق بعد نزع ست خرزات منه كانت متشققة ، وأبدلها بست خرزات نقضوها من أسطوان بمسجد قباء ، ثم لما قلعوا رخام الصفحة الآخذة من زاوية حائز عمر بن عبدالعزيز الشمالية إلى الصفحة الشرقية مع ما يليها من صفحة المشرق ، وكان هناك انشقاق قديم كان يظهر في الحائز المذكور عند رفع الكسوة ، وقد سدَّ الأقدمون خلله بالآجر ، وأفرغوا فيه الجص ، وبيضوه بالقصة ، ثم انشق البياض من رأس الوزرة الرخام إلى رأس الجدار ، فقشروا عنه البياض ، وأخرجوا ما في خلله من الجص والآجر ، فظهر من خلله بناء الحجرة المربع جوف الحائز المذكور من عند ملتقى حائطه الشمالي مع المشرقي ، وظهر فيه شق أيضاً عند ملتقى الجدارين المذكورين تدخل اليد فيه ، قديم أيضاً سده الأقدمون ، ثم اتسع ، فعقد متولي العمارة مجلساً جوف المقصورة عند الجدار المذكور في ثالث عشر شعبان ، ونصب أساقيل هناك ، واستحضرنى فحضرت بعد الاستخارة ، فوجدت الأمر قد اتفق عليه ، وتحرر أن

(١) الوفاء (١/٦١٨) .

سبب انشقاق الجدار الظاهر انشقاق الجدار الداخل وميله نحوه ، وإدعام الأقدمين الداخل بأخشاب بين الداخل والخارج عند رأسهما من المشرق ، فمال الجدار الظاهر لذلك ، فرجح عندي رأي ابن عباس في الكعبة حيث أشار بترميمها ، ورأيت أن ما يطلب هنا من الأدب أوجب ، فحاولت إدعام البناء المذكور ، وقلت : إنه لا يفعل هنا إلا ما دعت الضرورة إليه في الحال ، فلم أوافق عليه<sup>(١)</sup>.

وقال الزكوي قاضي الشافعية ساعه الله تعالى لتولي العمارة : سرّح العمال من الغد للهدم ، ثم بلغني/ [١٠٤/ب] أنهم ألقوا في ذهن متولي العمارة أنني حريص على تقويته كون المنقبة في هذه العمارة تكون له<sup>(٢)</sup> ، فشرعوا في صبيحة رابع عشر شعبان في هدم الموضع السابق من الحائز الظاهر ، فهدموا من ملتقى الصفحتين الشرقية والشمالية التي تليها خمسة أذرع على نحو أربعة أذرع من الأرض إلى أعلى الحائز ، فظهر هدم الحريق الكائن بين الجدارين ، وظهر فيه أطراف خشب كثيرة سَلِمَتْ من الحريق<sup>(٣)</sup> ، ثم نظف ذلك وكان أمراً مهولاً نحو القامة لم يتأت إزالته إلا بالعتل والمساحي ، فبلغوا في تنظيفه الأرض الأصلية وبها حصباء حمراء ، ثم ظهر أنها مبنية بحجارة مجدولة بها ، والبيت الداخل مربع بأحجار سود على ما سبق في وصفه ولا باب فيه ، وخلف جداره الشامي أسطوان في صف أربعة القبر بعضها داخل فيه ، ثم عزم متولي العمارة على هدم هذا الجدار الشامي من البناء الداخل ، فبدأ برفع سقف الحجر ، ثم أفاض في عقد قبة بدل سقف الحجر على جدرانها ، فكرهت ذلك لعلمي بأنه يجر إلى هدم

(١) الوفاء (١/٦٢٠) .

(٢) الوفاء (١/٦١٩-٦٢١) .

(٣) الوفاء (١/٦٢١) .

غالب جدران الحجرة ، وفيه الاتساع فيما ينبغي الاقتصار فيه على قدر الضرورة ، فأجمع أمره على عمل القبة ، فهدم الجدار الشامي والشرقي إلى الأرض ، وكذا نحو أربعة أذرع من القبلي مما يلي المشرق ، وكذا من الغربي مما يلي الشام ، وهدموا من علو ما بقي منهما نحو خمسة أذرع ، ووجدوا في الغربي وما يليه من القبلي والشامي دون الشرقي وما يليه منهما بعد هدم السترة المبنية على سقف الحجرة المجدد بعد الحريق وسترة السقف المحترق بين فصوص الأحجار ، وأعلها مع رأس الجدر المذكور لبناً غير مشوي ، طول اللبنة منه أرجح من ذراع ، وعرضه نصف ذراع ، وسمكه ربع ذراع ، وطول بعضه وعرضه وسمكه واحد ، وهو نصف ذراع<sup>(١)</sup> . والظاهر أنه لما بنيت الحجرة بالأحجار المنقوشة لقصد الإحكام ، وأرادوا أن لا يخلو بناؤهم من بركة اللبن الذي كان في بنائها الأول ، فوضعوه بين الأحجار المبنية بالقصة<sup>(٢)</sup> ، ولم يحصل الخلل إلا في الناحية الخالية منه ، وهي الشرقية وما يليها من القبلية والشامية ، وشاهد الحال في هذه الناحية يقتضي تجددتها على ما قدمناه في العاشر ، ولما بلغوا بهدم الجدار الشامي نحو الأرض ، شرعوا في تنظيف<sup>(٣)</sup> الردم الساتر للقبور الشريفة ، فمكثوا فيه يوماً كاملاً مع كثرتهم ، حتى ملؤوا الحجرة فيما بلغني ، وتجنبت حضور ذلك خوفاً من الوقوع في سوء الأدب ، ووضعوا هذا الردم بزاوية المسقف الغربي مما يلي طرف المسقف الشامي المسمى بالدكاك ، وبنى عليه متولي العمارة دكة بارزة هناك ، وفي صبيحة اليوم الثاني / [ ١٠٥ / أ ] بعث إليّ متولي العمارة ألا تشرف بمشاهدة وضع الحجرة

(١) الوفاء (١/٦٢٣) .

(٢) الوفاء (١/٦٢٤) .

(٣) هكذا في النسخ (تنظيف) ، وورد في المطبوع : تنظيم .

الشريفة ؟ فحثني داعي الشوق إلى الإجابة ، وبلغ الوجدُ مني مبلغاً أتم نصابه والله  
در القائل :

ولو قيل للمجنون أرض أصابها .: غبار ثرى يلى لجدّ وأسرعاً  
[لعل يرى شيئاً له نسبة بها .: يعلل قلباً كأد أن يتصدعاً] (١)  
كرماً وعفواً ، وذلك هو المعول عليه ، والله در القائل :

عصيت فقالوا كيف تلقى محمداً .: ووجهي بأثواب المعاصي مبرقع  
عسى الله من أجل الحبيب وقربه .: يداركي بالعفو فالعفو أوسع  
وسألت الله تعالى أن يمنحني حسن الأدب في ذلك المحل العظيم ، ويُلهمني ما  
يستحقه من الإجلال والتعظيم ، وأن يرزقني منه القبول والرضى ، والتجاوز عما  
سلف ومضى ، فاستأذنت ودخلت من مؤخر الحجرة ، ولم أتجاوزهُ ، فشمنت  
رائحة عطرة ما شممت مثلها قط ، فلما قضيت من السلام والتشفع والتوسل  
الوطر ، متعت عيني من تلك الساحة بالنظر ، لأتحف بوصفها المشتاقين ، وأنشر  
من طيب أخبارها في المحبين ، فإذا هي أرض مستوية ولا أثر للقبور الشريفة بها ،  
وبوسطها موضع فيه ارتفاع يسير توهموا أنه القبر النبوي ، فأخذوا من ترابه  
للتبرك فيما زعموا لجهلهم بأخبار الحجرة الشريفة ، فقد قال الشافعي رداً على من  
قال : إن النبي ﷺ أدخل قبره معترضاً : هذا من فحش الكلام في الأخبار ، لأن  
قبر رسول الله ﷺ كان قريباً من الجدار ، وكان اللحد تحت الجدار ، أي جدار  
القبلة ، فكيف توضع الجنائز على عرض القبر حتى صار معترضاً . انتهى (٢) .

(١) الوفاء (١/٦٢٥) .

(٢) الوفاء (١/٦٢٥-٦٢٦) .

وفي « تحفة ابن عساكر » عن جابر رضي الله عنه : رش قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان الذي رش على قبره بلال بن رباح بِقِرْبَةٍ بدأ من قِبَل رأسه حتى انتهى إلى رجله ، ثم صرحه <sup>(١)</sup> بالماء إلى الجدار ، ولم يقدر على أن يدور من الجدار <sup>(٢)</sup> ؛ لأنهم جعلوا بين قبره وبين حائط القبلة نحواً من سوط .

وفي « طبقات ابن سعد » عن محمد بن عبدالرحمن عن أبيه قال : سقط حائط قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمن عمر بن عبدالعزيز وهو يومئذ على المدينة في ولاية الوليد ، فكنت في أول من نهض ، فنظرت إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، فإذا ليس بينه وبين حائط عائشة إلا نحو من شبر ، فعرفت أنهم لم يدخلوه من قبل القبلة <sup>(٣)</sup> .

وفي خبر عبد الله بن عجيل في قصة سقوط الجدار عند ابن زبالة ويحيى ، أن عمر بن عبدالعزيز قال لمزاحم لما دخل : كيف ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم ؟ [ ١٠٥ / ب ] قال : متطاطماً ، قال : فكيف ترى قبر الرجلين ؟ قال : مرتفعين ، قال : أشهد أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد قدمنا ما شاهدناه من وصف الحجرة وذرعها في « العاشر » . والتفاوت بين داخل أرض الحجرة وما حول الحائط الظاهر من أرض المسجد نحو ثلاثة أذرع ، وآثار الردم الذي أخرج في الجدران نحو ثلاثة أذرع في بعض المواضع ، وفي بعضها نحو ذراعين ، ثم شرعوا في إعادة بناء الحجرة في سبع عشر شعبان ، فاقتضى رأيهم إدخال الأستوان الملاصق لجدار الحجرة الشامي من خلفه في عرض ذلك الجدار ، فزادوا في عرضه من الرحبة التي هناك ، وجعلوه

(١) صرحه : أي لطمه . (النهاية ، لابن الأثير - ٨١/٣) .

(٢) رواه البيهقي عن جابر ، وفيه الواقدي . (دلائل النبوة - ٢٦٤/٧) .

(٣) الطبقات (٣٠٧/٢) .

متفاوت العرض ، فأسسوا عرض ما يلي المشرق منه إلى نهاية محاذة الأسطوان التي أدخلوها نحو ثلاثة أذرع ، وما يلي المغرب منه دون ذلك بنحو نصف ذراع ، فصارت الجهة الأولى بارزة على الثانية في الرحبة التي هناك<sup>(١)</sup> ، كما سيأتي تصويره ، وعقدوا قبواً على نحو ثلث الحجرة الذي يلي المشرق والأرجل الشريفة ليتأتى لهم تريبع محل القبة المتخذة على بقية الحجرة من المغرب ، لأن الحجرة مستطيلة بين المشرق والمغرب كما يعلم مما سبق في ذرعها ، وأدخلوا ما كان بين الجدار الداخل والخارج من المشرق في عرض حائط القبو المذكور إلى نهاية ارتفاعه ، وكذا فعلوا فيما كان بين الجدار القبلي الداخل والخارج ، سدوه أيضاً حتى لم يبق حول البناء الداخل فضاء إلا من جهة الشام ، وصار علو القبو المذكور أعني سطحه وما اتصل به مما كان بين الجدارين في المشرق فضاء أيضاً بين القبة وبين الجدار الظاهر في المشرق والجدار الظاهر في القبلة ، واتخذوا له سترة من الشام ، وعقدوا القبة من جهة الرؤوس الشريفة بأحجار منحوتة من الأسود ، وكملت من الحجر الأبيض ، وارتفاع القبة من أرض الحجرة إلى محل هلال القبة ثمانية عشر ذراعاً وربع ذراع ، ومن أرض الحجرة إلى رأس القبو الذي بني عليه جانب القبة الشرقي نحو اثني عشر ذراعاً ، وجعلوا على رأس جدار القبة الشامي بناءً يسيراً مما بقي من اللبن الذي تقدم وجوده فيما هدم من الحجرة ، وكان كثيراً ، فأخذ أكثره<sup>(٢)</sup> .

وذكر لي متولي العمارة ، أنه جعل الميزاب الذي وجد بالحجرة من عرعر ،

(١) الوفاء (١/٦٣٠) .

(٢) الوفاء (١/٦٢٨-٦٢٩)

وقد احترق بعضه في حريق هذا البناء<sup>(١)</sup> ، وتركوا في نحو وسط هذا الجدار خوخة ، فلما لم يبق إلا هي أدخلوا منها شيئاً كثيراً / [ ١٠٦ / أ ] من حصباء عرصة العقيق التي يفرش بها المسجد بعد أن غسلوها لتوضع على محل القبور الشريفة ، وكنت قد ذكرت لهم أن القبر الشريف يلي دار القبلة كما سبق ، وأنه يستتبط مما سبق في كون المسمار من الجدار الظاهر في محاذة الوجه الشريف أن ابتداء القبر الشريف من المغرب على نحو ذراعين من الجدار القبلي الداخل ، لأننا إذا أسقطنا عرض الجدارين الغربيين أعني الداخل منهما والخارج ، وهو نحو ثلاثة أذرع كان الباقي مما بين المسمار وطرف الصفحة الغربية نحو الذراعين ، فاستحسنوا ذلك ، وتولى الدخول ووضع الحصباء على القبور الشريفة ابن أخي متولي العمارة ، وصهره زوج أخته ، فوضعوا الحصباء على المحل المذكور ، وأخذوا بالصفة المشهورة في كيفية القبور الشريفة من كون رأس أبي بكر خلف منكب رسول الله ﷺ ، ورأس عمر خلف منكب أبي بكر رضي الله عنهما ، فوضعوا الحصباء لهما كذلك ، وكان صهر متولي العمارة حنيفياً ، فجعلها مسنمة ، وأكثروا في ذلك المحل من البخور بالعود والعنبر وغيرهما من أنواع الروائح ، وعرف المحل الشريف على ذلك كله راجح فائح ، والله در القائل :

بطيب رسول الله طاب نسيما .: فما المسك ما الكافور ما المنديل الرطب

وألقى جماعة من الناس أوراقاً كتبوا فيها التشفع بالحبيب الشفيع ﷺ ومآرب سألوها ، ثم سلّوا الخوخة المذكورة ، ونصبوا بأعلى القبة هلالاً من نحاس أصفر

(١) الوفاء (١/٦٢٨) .

يقرب من سقف المسجد ، فإن القبة المذكورة تحته ، ثم سلوا ما هدموه من الجدار الظاهر وأنا حاضر<sup>(١)</sup> . وحضرت في بعض بناء الحجره متبركاً بالعمل فيه ، ولم أحضر غير ذلك طلباً للسلامة ، وأنشدت في ذلك المحل الشريف قصيدتي التي تطلعت بها على واسع كرم الجناب ، الرفيع الحبيب ، الشفيح الحالُّ بهذا الحمى المنيع التي أولها :

قِفْ بالديار الحميّ في ذرى الحرم .: وحيّ هذا المحيّا من ذوي أضَمِّ

وكان ختم هذا البناء في يوم الخميس سابع شوال عام أحد وثمانين وثمانمائة ، وصرفوا في ذلك وفي غيره من عمارة المسجد وترخيم الحجره الشريفه وإعادة منارة مسجد قباء بعد سقوطها وبعض سقفه وإحكام مصرف مياه الأمطار التي كانت تجتمع حول المسجد وتسييرها إلى سرّوب وسخ عين الأزرق مالاً جزيلاً<sup>(٢)</sup> ، وقد صورنا ما استقر عليه الأمر في هيئة الحجره المنيفة والقبور الشريفه بها ، وجعلنا صورة الحائز الظاهر بالأحمر ، والبناء الداخِل بالأسود ، وجعلنا خطأ لرأس القبر وخطوطاً لما جعل عليه وعلى ما يحاذيه من الجدارات لأركان القبة ، فلا يتوهم أن ذلك بأرض الحجره الشريفه ، وهذه صورة ذلك . / [١٠٦/ب]

(١) الوفاء (١/٦٣٠-٦٣١) .

(٢) الوفاء (١/٦٣١-٦٣٢) .

## ❁ خاتمة فيما نقل من عمل خنق مملوء من الرضا عن حول الحجرة الشريفة وما ناسب سببه :

قال الجمال الأسنوي في رساله له في منع الولاة من استعمال النصارى ،  
 [سمّاهم بعضهم بـ : «الانتصارات الإسلامية»] (١) : إن الملك العادل نور الدين  
 الشهيد رأى النبي ﷺ في نومه في ليلة ثلاثة مرات وهو يشير إلى رجلين أشقرين  
 ويقول : أبجدني أنقذني من هذين ، فأرسل إلى وزيره وتجهز في بقية ليلتهما على  
 رواحل خفيفة في عشرين نفراً ، وصحب مالا كثيراً ، وقدم المدينة في ستة عشر  
 يوماً ، فزارا ، ثم أمر بإحضار أهل المدينة بعد كتابتهم ، وصار يتصدق عليهم ،  
 ويتأمل تلك الصفة إلى أن انفضت الناس ، فقال : هل بقي أحدٌ ؟ قالوا : لم يبق  
 سوى رجلين صالحين عفيفين مغربيين يكثران الصدقة ، فطلبهما ، فرآهما الرجلين  
 اللذين أشار إليهما النبي ﷺ ، فسأل عن منزلهما ، فأخبر أنهما في رباط بقرب  
 الحجرة ، فأمسكهما ومضى إلى منزلهما ، فلم ير إلا خيمتين ، وكتباً في الرقائق ،  
 ومالا كثيراً ، فأثنى عليهما أهل المدينة بخير كثير ، فرفع السلطان حصيراً في البيت ،  
 فرأى سرداباً محفوراً ينتهي إلى صوب الحجرة ، فارتاعت الناس لذلك ، وقال لهما  
 السلطان : اصدقاني ، وضربهما ضرباً شديداً ، فاعترفا أنهما نصرانيان بعثهما  
 النصارى في زي حجاج المغاربة ، وأماهما بأموال عظيمة ليتحילה في الوصول إلى  
 الجناب الشريف ونقله ، وما يترتب عليه ، فنزلا بأقرب رباط ، وصارا يحفران ليلاً  
 ولكل منهما محفظة جلد ، والسذي يجتمع من التراب يخرجه في محفظتيهما إلى  
 البقيع بعلة الزيارة ، فلما قربا من الحجرة الشريفة أرعدت السماء وأبرقت ،

(١) الوفاء (٦٤٨/١) .

وحصل زجيف عظيم ، قدم السلطان صبيحة تلك الليلة ، فلما ظهر حالهما بكى السلطان بكاءً شديداً ، وأمر بضرب رقابهما ، فقتلا تحت الشباك الذي يلي الحجرة الشريفة ، ثم أمر بإحضار رصاص عظيم ، وحفر خندقاً عظيماً إلى الماء حول الحجرة [الشريفة كلها] ، وأذيب ذلك الرصاص ، وملئ به الخندق ، فصار حول الحجرة [الشريفة كلها] ، سوراً رصاصاً إلى الماء . انتهى<sup>(١)</sup> .

وأشار المطري لذلك مع مخالفة في بعضه ، ولم يذكر أمر الرصاص ، فقال : ووصل السلطان نور الدين محمود بن زنكي بن أفسنقر في سنة سبع وخمسين وخمسمائة إلى المدينة بسبب رؤيا رآها ذكرها بعض الناس ، وسمعتها من الفقيه علم الدين يعقوب بن أبي بكر المحترق أبوه ليلة حريق المسجد ، عمن حدثه من أكابر من أدرك ، أن السلطان المذكور رأى النبي ﷺ ثلاث مرات في ليلة وهو يقول في كل مرة : يا محمود أنقذني من هذين الشخصين / [١٠٧/ب] الأشقرين تجاهه ، فاستحضر وزيره قبل الصبح ، فذكر ذلك له ، فقال : هذا أمر حدث بالمدينة النبوية ليس له غيرك ، فتجهز على عجل بمقدار ألف راحلة وما يتبعها ، حتى دخل المدينة على حين غفلة من أهلها ، ثم ذكر قصة الصدقة ، وأنه لم يبق إلا رجلان مجاوران من أهل الأندلس نازلان في الناحية التي قبله حجرة النبي ﷺ عند دار آل عمر المعروفة بدار العشرة ، فجد في طلبهما ، فلما رآهما ، قال للوزير : هما هذان ، فسألهما عن حالهما ، فقالا : جئنا للمجاورة ، فقال : اصدقاني ، وعاقبهما ، فأقرأ أنهما من النصارى ، وأنهما وصلا لكي ينقلا من

(١) تحقيق النصرة (ص ١٤٦-١٤٧) ، الروفاء (١/٦٤٨-٦٥٠) .

وما بين الأفواس المعقوفة سقط من (ح) .

بالحجرة الشريفة باتفاق من ملوكهم ، ووجدهما قد حفرا تحت الأرض من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان لجهة الحجرة ، ويجعلان التراب في بئر عندهما في البيت ، فضرب أعناقهما عند الشباك الذي شرقي الحجرة خارج المسجد ، ثم أحرقا بالنار آخر النهار ، وركب متوجهاً إلى الشام . انتهى (١) .

[ونقل الزين المراغي] (٢) عن ابن النجار في « تاريخ بغداد » وقوع ما يقرب من ذلك ، وهو أن بعض الزنادقة أشار على الحاكم العبيدي صاحب مصر بنقل النبي ﷺ وصاحبيه من المدينة إلى مصر ، وقال : متى تم لك ذلك شد الناس رحالهم من أقطار الأرض إلى مصر ، وكانت منقبة لسكانها ، فاجتهد الحاكم في مدة ، وبنى بمصر حائزاً ، وبعث أبا الفتوح إلى نبش الموضع الشريف ، فلما وصل إلى المدينة وجلس بها ، حضر جماعة المدينين وقد علموا ما جاء فيه ، وحضر معهم قارئ يعرف بالزلباني ، فقرأ في المجلس ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعْنُوا فِي دِينِكُمْ ﴾ إلى قوله ﴿ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (٣) ، فماج الناس وكادوا يقتلون أبا الفتوح ومن معه ، وما منعهم من السرعة إلى ذلك إلا أن البلاد كانت لهم ، فلما رأى أبو الفتوح ذلك ، قال لهم : الله أحق أن يخشى ، والله لو كان علي من الحاكم قوات الروح ما تعرضت للموضع ، وحصل له من ضيق الصدر ما أزعجه ، وكيف نهض في هذه المخزية ، فما انصرف النهار حتى أرسل الله ريحاً كادت الأرض تزلزل من فوقها حتى دحرجت الإبل بأقتابها ، والخيل بسروجها كما

(١) الوفاء (١/٦٥٠-٦٥١) .

(٢) تحقيق النصر (ص ١٤٨) .

(٣) سورة التوبة ، الآية (١٢) .

تدحرج الكرة ، وهلك أكثرها وخلق من الناس ، فانشرح صدر أبي الفتوح ،  
 وذهب روعه من الحاكم لقيام عذره<sup>(١)</sup> .

وفي «الرياض النضرة» للمحب الطبري : أخبرني هارون بن الشيخ عمر  
 ابن الزغب ، وهو ثقة صدوق مشهور بالخير والصلاح ، عن أبيه ، وكان من  
 الرجال الكبار ، قال : قال لي شمس الدين صواب اللمطي<sup>(٢)</sup> شيخ خدام النبي ﷺ  
 وكان رجلاً صالحاً كثير البر بالفقراء / [١٠٨ / أ] : أخيرك بعجبية ؟ كان لي  
 صاحب يجلس عند الأمير ويأتيني من خيره بما تمس حاجتي إليه ، فيينا أنا ذات يوم  
 إذ جاءني فقال : أمر عظيم حدث اليوم ، جاء قوم من أهل حلب ، وبذلوا للأمير  
 مالا كثيراً ليتمكنهم من فتح الحجرة الشريفة ، وإخراج أبي بكر وعمر رضي الله  
 عنهما منها ، فأجابهم لذلك ، فلم ألبث أن جاء رسول الأمير يدعوني ، فأجبتة ،  
 فقال : يا صواب يدق عليك الليلة أقوام المسجد ، فافتح لهم ، ومكنهم مما أرادوا ،  
 ولا تعترض عليهم ، فقلت : سمعاً وطاعة ، ولم أزل خلف الحجرة أبكي حتى  
 صليت العشاء وغلقت الأبواب ، فلم أنشب أن دُقَّ عَلَيَّ الباب الذي حذاء باب  
 الأمير ، أي وهو باب السلام ، ففتحت الباب ، فدخل أربعون رجلاً أعدهم  
 واحداً بعد واحد ومعهم المساحي والمكاتل والشموع وآلات الهدم والحفر ، قال :  
 وقصدوا الحجرة الشريفة ، فوالله ما وصلوا المنبر حتى ابتلعتهم الأرض جميعهم  
 بجميع ما كان معهم ، فاستبطأ الأمير خيره فدعاني ، وقال : يا صواب ألم يأتك  
 القوم ؟ قلت : بلى ، ولكن اتفق لهم كيت وكيت ، قال : انظر ما تقول ؟ قلت :

(١) الوفاء (١/٦٥٢-٦٥٣) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : بفتح فسكون، نسبة إلى لحظة أرض بأقصى المغرب قبيلة من البربر،  
 كما في «مراصد الإطلاع» لصفي الدين الحنبلي الحلبي .

هو ذاك ، وقم فانظر هل ترى لهم أثراً ؟ فقال : هذا موضع هذا الحديث ، وإن ظهر منك كان بقطع رأسك<sup>(١)</sup> . قال المحب الطبري : فحكيتها لمن أئق بحديثه ، فقال : وأنا كنت حاضراً في بعض الأيام عند الشيخ أبي عبد الله القرطبي بالمدينة ، والشيخ شمس الدين صواب يحكي له هذه الحكاية ، سمعتها من فيه . انتهى .

وقد ذكرها مختصرة أبو محمد عبد الله بن أبي عبد الله بن أبي محمد المرجاني في « تاريخ المدينة » له ، وقال : سمعتها من والدي يعني الإمام الجليل أبا عبد الله المرجاني ، قال : سمعتها من والدي أبي محمد المرجاني سمعها من خادم الحجرة ، ثم سمعتها أنا من خادم الحجرة ، وذكر نحو ما تقدم ، إلا أنه قال : فدخل خمسة عشر ، أو قال : عشرون رجلاً ، فما مشوا إلا خطوة أو خطوتين وابتلعتهم الأرض<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الرفاء (١/٦٥٣-٦٥٤) .

(٢) الرفاء (١/٦٥٤) .



### الفصل الثالث عشر:

﴿ في الحريق الأول المستولي على ما سبق ، وعلى سقف المسجد ﴾  
وما أعيد من ذلك ، ثم الحريق الثاني وما ترتب عليه

[قال المؤرخون] (١) : احترق المسجد النبوي أولاً ليلة الجمعة أول شهر رمضان سنة أربع وخمسين وستمائة أول الليل لدخول أبي بكر بن أوحده الفراءش الحاصل الذي في الزاوية الغربية الشمالية لاستخراج قناديل لمنائر المسجد ، وترك الضوء الذي كان في يده على قفص من أقفاص القناديل فيه مشاق ، فاشتعلت النار فيه ، وأعجزه طفوها ، وعلقت ببسط وغيرها مما في الحاصل ، وعلا الالتهاب حتى علقت بالسقف مسرعة آخذة قبلة ، وأعجلت الناس عن إطفائها بعد أن نزل أمير المدينة ، واجتمع معه غالب أهلها ، فلم يقدرُوا على طفتها ، وما كان إلا أقل من القليل حتى استولى الحريق على جميع سقف المسجد ، وما احتوى عليه من المنبر النبوي ، والأبواب ، والخزائن ، والمقاصير ، والصناديق ، ولم يبق خشبة واحدة ، أي : كاملة ، وكذا الكتب والمصاحف / [١٠٨/ب] ، وكسوة الحجر الشريفة .

[وقد صنّف القطب القسطلاني في هذا الحريق ونار الحجاز ، كتاباً سماه

« عروة التوثيق في النار والحريق » ] (٢) .

(١) الوفاء (١/٥٩٨) ، تحقيق النصرة للمراغي (ص ٦٨) ، النجوم الزاهرة (٧/٣٦) .

(٢) الوفاء (١/٥٩٨) .

قال القسطلاني : وكان عليها حينئذ إحدى عشرة ستارة ، وأزالت النار تلك الزخارف التي لا ترضى ، وشوهد من هذه [النار] أن صفة القهر والعظمة الإلهية مستولية على الشريف والمشروف ، وكان هذا الحريق عقب ظهور نار الحجاز المنذر بها من أرض المدينة وحماية أهلها منها لما التجؤوا إلى مسجدها كما سبق ، فطفئت عند وصولها لحرمها ، وربما خطر ببال العوام أن حبسها عنهم ببركة الجوار موجب لحبسها عنهم في الآخرة مع اقتراف الأوزار ، فاقترضى الحال البيان بلسان الحال الذي هو أفصح من لسان المقال<sup>(١)</sup> ، والنار مطهرة لأدناس الذنوب ، وقد كان الاستيلاء على المسجد حينئذ للروافض ، والقاضي والخطيب منهم ، وأسأروا الأدب لما ذكرناه في الأصل عن رحلة ابن جبير ، [حتى ذكر ابن فرحون أن أهل السنة لم يكن أحد منهم يتظاهر بقراءة كتب أهل السنة]<sup>(٢)</sup> ، ولذا وجد عقب الحريق على بعض جدران المسجد :

لم يحترق حرم النبي لحادث .: يخشى عليه وما به من عار

لكما أيدي الروافض لامست .: تلك الرسوم فطهرت بالنار

ووجد أيضاً :

قل للروافض بالمدينة ما بكم .: لقيادكم للذم كل سفيه

ما أصبح الحرم الشريف محرقاً .: إلا لسببكم الصحابة فيه<sup>(٣)</sup>

(١) الوفاء (١/٥٩٩) .

(٢) الوفاء (١/٦٠٠) .

(٣) النجوم الزاهرة (٧/٣٦) .

ولم يسلم من الحريق سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم .

قال المطري : مثل المصحف الشريف العثماني ، وعدة صناديق كبار متقدمة التاريخ صنعت - أي : الصناديق - بعد الثلاثمائة ، وهي باقية إلى اليوم ، وذلك لكون القبة المذكورة بوسط صحن المسجد ، وببركة المصحف الشريف العثماني . انتهى<sup>(١)</sup> .

وقضيته نسبة المصحف المذكور إلى عثمان رضي الله عنه ، وقد ذكرنا في الأصل ما فيه<sup>(٢)</sup> ، وعمرت القبة المذكورة سنة ست وسبعين وخمسمائة .

قال المؤرخون : وبقيت سوارى المسجد قائمة كأنها جنوع النخل إذا هب الرياح تمايل ، وذاب الرصاص من بعض الأساطين ، فسقطت ، ووقع السقف الذي كان على أعلى الحجرة على سقف بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، فوقها جميعاً في الحجرة الشريفة ، وعلى القبور المقدسة ، وفي صبيحة الجمعة عزلوا موضعاً للصلاة ، وكتبوا بذلك للخليفة المستعصم بالله بن المنتصر بالله ، فوصلت الآلات صحبة الصناع مع ركب العراق في الموسم ، وابتدئ بالعمارة أول سنة خمس وخمسين وستمائة ، وقصدوا إزالة ما وقع من السقوف على القبور الشريفة ، فلم يجسروا على ذلك ، واتفق رأي الأمير منيف بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا الحسيني مع رأي أكابر الحرم أن يطالع الإمام / [ ١٠٩ / ١ ] المستعصم بذلك ، فيفعل ما يصل به أمره ، فأرسلوا بذلك ، فلم يصل جوابه لاشتغاله وأهل دولته بإزعاج

(١) التعريف (ص ٣٩) ، تحقيق النصرة (ص ٨٥) .

(٢) الوفاء (١/٦٧٠) .

التتار لهم ، واستيلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة ، فتزكوا الردم على حاله ، ولم ينزل أحد هناك<sup>(١)</sup> .

زاد المجد اللغوي : ولم يجسر أحد على التعرض لهذه العظيمة التي دون مرامها تنزل الأقدام ، ولا يتأتى من كل أحد بادئ بدء الدخول فيه والإقدام . انتهى .  
و كنت أتعجب من ذلك ، وأرى أن الأدب والتعظيم في المبادرة لإزالة ذلك ، وظننته يزال من غير ارتكاب سوء أدب ، وصنعت فيه تأليفاً [ سميته « الوفا بما يجب لحضرة المصطفى ﷺ » ] ، بينت فيه أن الواجب في سلوك الأدب مع هذا النبي العظيم والقيام بما وجب على الأمة من تعظيمه وتعظيم قبره الشريف هو إزالة ذلك عنه وقمّه من حجرتة الشريفة<sup>(٢)</sup> ، حتى اتفقت العمارة المتقدم ذكرها ، فلما نقضوا الموضع المنشق من الحائز الظاهر ، ظهر أن حصة ما بين الحائزين من الهدم نحو القامة ، فعلمت عذر أهل ذلك الزمان ، ووجه توقفهم ، ولذا لم أحضر إزالة ما في جوف الحجرة الشريفة بعد الاستخارة .

وقد اقتضى كلام المطري ومن تبعه ، أنهم أعادوا سقف الحجرة على رؤوس سوارى المسجد ، وأعادوا الشباك على الحائز الظاهر إلى ذلك السقف ، فصار سقف المسجد سقف الحجرة ، وقد قدمنا في « الفصل العاشر » رده لمشاهدتنا لسقف الحجرة أسفل السقف المذكور على جدارها الداخل ، ويتصل أيضاً بالخارج من المشرق والمغرب ، وسقفوا في سنة خمس وخمسين المذكورة الحجرة الشريفة وما حولها إلى الحائط القبلي ، وإلى الحائط الشرقي إلى باب جبريل ، ومن

(١) التعريف للمطري (ص ٢٨) ، تحقيق النصرة (ص ٦٨) ، الوفاء (٦٠٠/١-٦٠١) .

(٢) الوفاء (٦٠١/١) .

الغرب الروضة جميعها إلى المنبر ، ثم دخلت سنة ست وخمسين وستمائة ، فكان في المحرم منها وقعة بغداد<sup>(١)</sup> ، واستيلاء التتار عليها مع ما أسلفناه في « العاشر » من « الباب الأول » ، فوصلت الآلات من صاحب مصر المنصور نور الدين علي ابن المعز إبيك الصالحي ، ووصل أيضاً آلات من صاحب اليمن المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور عمر بن علي بن رسول ، فعملوا إلى باب السلام ، ثم عزل صاحب مصر في ذي القعدة سنة سبع وخمسين ، وتولى مكانه مملوك أبيه المظفر سيف الدين قطز المعزي ، واسمه الأول محمود بن ممدود ، أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وأبوه ابن عمه أسر عند غلبة التتار ، فبيع بدمشق ، ثم بمصر ، وتملك في ثامن عشر القعدة من سنة سبع<sup>(٢)</sup> .

وفي شهر رمضان من سنة ثمان أعز الله الإسلام على يده بوقعة عين جالوت ، ثم قتل بعد الوقعة بشهر وهو داخل إلى مصر<sup>(٣)</sup> ، وكان العمل في المسجد تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة ، ومن باب جبريل إلى باب النساء ، وتولى مصر آخر تلك السنة الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي البندقداري ، فحصل منه اهتمام بأمر المسجد/ [١٠٩/ب] ، فجهّز الآلات وثلاثة وخمسين صانعاً وما يمونهم ، وأنفق عليهم قبل سفرهم ، وأرسل معهم الأمير جمال الدين محسن الصالحي وغيره ، ثم صار يمدهم بالآلات والنفقات ، فعمل في أيامه باقي سقف المسجد من باب الرحمة إلى شمال المسجد ، ثم إلى باب النساء ، وكمل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفاً فوق سقف إلا السقف الشمالي ، فإنه جعل

(١) تحقيق النصرة (ص ٧٠) ، الوفا (١/٦٠٢-٦٠٣) .

(٢) تحقيق النصرة (ص ٧٠) ، قال : سنة سبع وخمسين وستمائة .

(٣) تحقيق النصرة (ص ٧٠-٧١) .

سقفاً واحداً ، ولم يزل المسجد على ذلك حتى جدد السقف الغربي والسقف الشرقي اللذان عن يمين صحن المسجد وشماله في أوائل دولة الناصر محمد ابن قلاوون الصالحى ، فجعلنا سقفاً واحداً يشبه الشمالي ، وذلك في [سنّي] خمس وست وسبعمائة<sup>(١)</sup> ، ثم أمر الناصر المذكور سنة تسع وعشرين وسبعمائة بزيادة رواقين متصلين بمؤخر المسقف القبلي ، فاتسع سقفه بهما ، وعم نفعهما إذ صار سبعة أروقة ، وكان خمسة كالشمالي ، كما صرح به ابن جبير ، والشمالي اليوم أربعة ، فزادوا منه رواقاً في صحن المسجد لما نقصوا منه الرواقين المذكورين ، ثم حصل في هذين الرواقين خلل ، فجدهما الأشرف برسباي سنة إحدى وثلاثين وثمانمئة على يد مقبل القديدي من مال جوالي قبرس ، وكان سقفاً واحداً نسبة الشمالي والشرقي والغربي أيضاً موازياً للسقف الأسفل من المسقف القبلي والأعلى مرتفع هناك نحو القامة ، وكان يدخل لما بين سقفه من باب هناك يلي سقف الرواقين المذكورين ، وجدد الأشرف [برسباي]<sup>(٢)</sup> أيضاً شيئاً من السقف الشامى مما يلي المنارة السنجارية [في سنة إحدى وثلاثين وثمانمئة]<sup>(٣)</sup> ، ثم جدّد الظاهر جقمق كثيراً من سقف مقدّم المسجد من الروضة وغيرها في سنة ثلاث وخمسين وثمانمئة ، وفيما قبلها على يد الأمير بردبك الناجي وغيره<sup>(٣)</sup> ، ثم جدّد سلطان زماننا الأشرف قايتباي جانباً من المسقف الشرقي بعد هدم عقوده التي تلي صحن المسجد وما يلي المنارة الشامية الشرقية من سورته إلى طرف دكاك المسقف الشامى ، ثم أعيد ذلك سنة تسع وسبعين وثمانمئة بعد تفويض العمارة للشمس ابن

(١) تحقيق النصرة (ص ٧١) ، الوفاء (٦٠٤/١-٦٠٥) .

(٢) الوفاء (٦٠٥/١) .

(٣) الوفاء (٦٠٥/١) .

الزمن ، ثم في سنة إحدى وثمانين ورد متولي العمارة المذكور ، فجدد كثيراً من السقف الأعلى بمقدم المسجد من الروضة وما يليها ، وكان مولعاً بالتغيير والتبديل ، فاتخذ عقوداً من الآجر على رؤوس السواري التي عليها السقف الأسفل موضع العبارات التي كان السقف الأعلى موضوعاً عليها ، ولم يبال بارتفاع تلك الجهة التي عمرها على ما حولها من السقف الأعلى ، وجدد أيضاً سقف الرواق الذي يلي الأرجل الشريفة في المشرق ، وسقف رواق باب جبريل عليه السلام ، والسقف الأسفل / [ ١١٠ / أ ] في موقف الزائرين ، وشيئاً مما حول الحجرة الشريفة داخل المقصورة ، وشيئاً من المسقف الشامي وغيره مع عمارة الحجرة المتقدم ذكرها ، وإبدال ما كان عليها من السقف بقبة لطيفة أسفل سقف المسجد المحاذي للقبة الكبرى المعروفة بالزرقاء مع التغيير الآتي فيها<sup>(١)</sup> .

### ● الحريق الثاني :

ثم احترق المسجد النبوي ثانياً في الثلث الأخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان عام ست وثمانين وثمانمائة<sup>(٢)</sup> ، وقد قام رئيس المؤذنين شمس الدين ابن الخطيب يهمل بالمنارة الشرقية اليمانية المعروفة بالرئيسية مع بقية المؤذنين ، وقد تراكم الغيم ، وحصل رعد قاصف ، فسقطت صاعقة أصاب بعضها هلال المنارة الرئيسية ، فسقط شرقي المسجد له لب كالنار ، وانشق رأس المنارة ، وتوفي الرئيس لحينه صعقاً ، وأصاب ما نزل من الصاعقة سقف المسجد الأعلى عند المنارة المذكورة ، فعلمت النار فيه وفي السقف الأسفل ، ففتحت أبواب المسجد ،

(١) الوفا (٦٠٦/١-٦٠٧) .

(٢) الوفا (٦٣٣/١) .

ونودي بأن الحريق في المسجد ، فاجتمع أمير المدينة قسَيْطِل بن زهير الجمازي وأهل المدينة بالمسجد كلهم ، وصعد أهل النجدة بالمياه لطفء النار وقد التهبّت أخذة من الشمال والغرب ، فعجزوا عن طفتها ، وكادت تدرّكهم ، فهربوا ونزلوا بما كان معهم من الحبال لاستقاء الماء إلى شمال المسجد ، وسقط بعضهم فهلك ، ولجأ بعضهم مع من حالت النار بينه وبين الأبواب إلى صحن المسجد ، ومات في هذا الحريق المذكور زيادة على عشرة أنفس ، وعظمت النار جداً ، واستولت على سائر سقف المسجد وما فيه من خزائن الكتب والربعات والمصاحف غير ما بادروا بإخراجه ، وغير القبة التي بالصحن ، وذلك كله في نحو عشرة درج ، وصار المسجد كبحر لحي من نار ترمي بشرر كالقصر ، ويسقط شررها على بيوت الجيران فلا يؤذيها .

وأخبرني أمير المدينة الزيني فيصل<sup>(١)</sup> ، أن شخصاً من العرب الصادقين رأى قبل ذلك بليلة أن السماء فيها جراد منتشر ، ثم عقبته نار عظيمة ، فأخذ النبي ﷺ النار وقال : أمسكها عن أمي<sup>(٢)</sup> .

وأخبرني جماعة أنهم شاهدوا أشكال طيور بيض يحومون حول النار كالذي يكفها عن بيوت الجيران مع هرب كثير منهم لما رأوا تساقط الشرر ، وخرج بعضهم من باب المدينة لعظم ما شاهدوه من الهول ، وظنوا أنهم أحيط بهم ، ولم أشهد ذلك لأنني سافرت إلى مكة للاعتماد مستهل رمضان المذكور ، وتركت كتي بخلوة كنت أقيم بها بمؤخر المسجد ، فاحتزقت [فكتب إليّ باحتراقها ، ومنها

(١) مكنا في النسخ والوفاء (١/٦٣٤) ، وفي المطبوع : قسَيْطِل .

(٢) الوفاء (١/٦٣٤) .

أصل هذا التأليف وغيره من التأليف والكتب النفيسة نحو ثلاث مائة مجلد<sup>(١)</sup>، وقد عوّضها الله عز وجل مع ما منَّ به من السلامة وبرد الرضى ، ثم لما أصبحوا/ [١١٠/ب] بدؤوا بطيء ما سقط على القبة اللطيفة التي جعلت بدلاً من سقف الحجرة الشريفة ، وكان الذي سقط عليها حريق القبة الزرقاء الظاهرة بالسقف الأعلى ، وخصصها ، وسقف المسجد الأسفل الذي كان بين القبتين ، والشباك الذي بأعلى الحائز المتقدم ذكره ، ولم يصل إلى جوف الحجرة الشريفة شيء من هدم هذا الحريق ، نحمد الله تعالى لسلامة القبة السفلى المذكورة ، وعدم تأثير النار فيها مع ما سقط عليها مما هو كأمثال الجبال ، مع أن بعضها من الحجر الأبيض الذي يسرع تأثيره بالنار ، وقد أثرت هذه النار في أحجار الأساطين وهي من الأسود ، حتى تهشم بعضها وتفتت ، وعدة ما سقط منها مائة وبضع وعشرون اسطواناً ، ومنَّ الله تعالى أيضاً بسلامة الأساطين الملاصقة للحجرة الشريفة ، واحترق المنبر ، وصندوق المصلى الشريف<sup>(٢)</sup> وما يعلوه من الأخشاب ، والمقصورة التي كانت حول الحجرة الشريفة ، وسقطت أكثر عقود المسجد التي تلي صحنه ، وعلو المنارة الرئيسية ، ثم كتبوا لسلطان زماننا الأشرف قايتباي بذلك ، ونظفوا مقدم المسجد ، ونقلوا هدمه إلى مؤخره ، وعمل في ذلك أمير المدينة وقضاتها وعامة أهلها حتى النساء والصبيان تقريباً إلى الله تعالى<sup>(٣)</sup> ، وفي ذلك كله عبرة تامة ، وموعظة عامة ، أبرزها الله تعالى للإنذار ، فخص بها حضرة النذير ﷺ ، وقد ثبت أن أعمال أمته تعرض عليه ، فلما ساءت منا

(١) الوفاء (١/٦٣٥) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المبنى من الخشب على رأس الحراب النبوي كالثقبة .

(٣) الوفاء (١/٦٣٦) .

الأعمال المعروضة ناسب ذلك الإنذار بإظهار عنوان النار المحارى بها في موضع عرضها ، وأنا في وجل مما يعب ذلك ، حيث لم يحصل الاتعاط والانزجار . قال تعالى : ﴿ وَمَا تُرْسِلُ بِالآيَاتِ إِلَّا تَخَوِفًا ﴾<sup>(١)</sup> ، وقال تعالى : ﴿ ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ ﴾<sup>(٢)</sup> ، ومن العجيب أنه لم يتأت إخراج ردم هذا الحريق من مؤخر المسجد حتى حضر الحجاج من سائر الآفاق، فشاهدوا هذه العبرة العظيمة، ورأوا ما اجتمع من آثارها كالأكام والتلول الجسيمة ، ثم بالقعدة الحرام قبيل دخول الحجاج مكة من العام الثاني أرسل الله سيلاً عظيماً بمكة ملاً ما بين الجبلين، وعلى جدار أبواب المعلاة ، وارتفع في جوف الكعبة أزيد من قامة ، وهدم دوراً كثيرة ، وذهب فيه من الأموال والأنفس ما لا يحصيه إلا الله تعالى ، ووجد [تحت]<sup>(٣)</sup> الردم بالمسجد الحرام فقط عند تنظيفه نحو ثمانين نفساً ، وقيل : مائة ، ولم أقف في سيول الجاهلية والإسلام على مثله ، ولم يتأت إخراج ذلك الردم بعد جمعة بالمسجد [الحرام]<sup>(٤)</sup> كالأكام حتى قدم الحجاج وشاهدوا هذه [١١١/أ] الآية أيضاً<sup>(٥)</sup> ، ولما وصل القاصد إلى مصر المحروسة ، واتصل علم حريق المسجد بسطانها الأشرف عظم عليه ذلك ، ورأى أن في تأهيل الله له لعمارة ذلك مزيد التشريف ، وكمال التعريف ، فاستقبل أمر العمارة بهمة تعلق العمم العالية ، ورسم بإبطال عمائره المكية وبتوجه شاهدها السيفي سنقر الجمالي

(١) سورة الإسراء ، الآية (٥٩) .

(٢) سورة الزمر ، الآية (١٦) .

(٣) سقط من (ج) ، وهو مذكور في الوفاء (٦٣٨/١) .

(٤) لم يرد في النسخ ، إلا في (ج) ، وكذا في الوفاء (٦٣٨/١) .

(٥) الوفاء (٦٣٨/١-٦٣٩) .

صحة الحاج الأول بزيادة على مائة من أرباب الصنائع وكثير من الحمير والجمال ، ومبلغ عشرين ألف دينار ، وشرع السلطان في تجهيز الآلات والمون حتى كثرت في الطور والينبع والمدينة الشريفة<sup>(١)</sup> ، ثم جهز متولي العمارة السابقة الشمس ابن الزمن أثناء ربيع الأول في ركب صحبته أكثر من مائتي جمل ومائة حمار ، وأزيد من ثلاثمائة صانع<sup>(٢)</sup> ، وصارت أحمال المون متواصلة قل أن تنقطع براً وبحراً ، وقطعوا من أحشاب اللوم والشجر من جهات المدينة شيئاً كثيراً ، واستقبلوا أمر العمارة بمجد واجتهاد ، وهدموا المنارة الرئيسية إلى أساسها ، وهدموا من سور المسجد أولاً من ركن المنارة التي بباب السلام في المغرب إلى آخر جدار القبلة ، ثم ما يليه من المشرق إلى باب جبريل ، وخرجوا بالجدار هناك في المشرق كما سبق في الحادي عشر ، وأعادوا ذلك ، ووسعوا المحراب العثماني ، وسقفوا مقدم المسجد سقفاً واحداً بعد أن قصروا أساطينه ، وجعلوا عليها عقوداً من الآجر فوقها أحشاب السقف ، وكانت الأساطين قبل واصله إلى السقف كهيئة أساطينه اليوم في المسقف الغربي والشرقي والشامي ، لأن تلك العقود التي سبق أن متولي العمارة جعلها بمقدم المسجد بين السقفين تساقطت عند الحريق على تلك الأساطين ، فهشمتها ، وأفسدت الكثير منها ، وجعلوا على المحراب العثماني قبة على عقود الأساطين بعد أن قرنوا إلى كل أسطوانة ثانية ، وجمعوا في بعضها بين خمس أساطين ، وأزالوا أسطواناً كانت بين الأسطوان التي إليها المصلى النبوي ، وبين المحراب العثماني ، وجعلوا على ما يحاذي الحجرة الشريفة وما حوله قبة عظيمة على دعائم بأرض المسجد بدلاً من القبة التي كانت بسطح المسجد كما

(١) الوفاء (١/٦٣٩) .

(٢) الوفاء (١/٦٣٩-٦٤٠) .

سبق آخر « الحادي عشر »<sup>(١)</sup> ، وأبدلوا بعض الأساطين مما حول مقصورة الحجره بدعائم عظيمة ، ولم يبالوا بما حدث بسبب ذلك من الضيق هناك ، وجعلوا السقف عقوداً فيما بين هذه القبة وبين جدار المسجد الشرقي ، وكذا ما اتصل بها في الشام إلى محاذاة التهجد الشريف ، وكذا ما بينها وبين جدار القبلة ، وجعلوا في هذه الناحية قبة لطيفة وحولها ثلاث أحر الطف منها أيضاً تسمى « مجاريد »<sup>(٢)</sup> ، وجعلوا بين هذه العقود / [١١١/ب] وبين المنارة الرئيسية باذهنجا<sup>(٣)</sup> للضوء والهواء ، وكان باب المنارة بالغرب ، فنقلوه إلى الشام ، وأحدثوا أمامه أربع درج بأرض المسجد ، وأفردوا محل الباب الأول بخزانة للخطيب ، وكان جلوسه إلى أن يخرج للخطبة في الأعصار الخالية هناك مع وجود باب المنارة<sup>(٤)</sup> ، وقد أعاد المقر الشجاعى شاهين الجمالي عند تجديد المنارة المذكورة بابها إلى محله الأول ، وأبطل تلك الدرج المحدثه جزاه الله تعالى خيراً ، واتخذوا أيضاً قبتين أمام باب السلام من داخله ، وبنوا الباب المذكور بالرخام الأبيض والأسود ، وزينوه كثيراً ، وكذا زينوا القباب المذكورة<sup>(٥)</sup> ، وحفظوا أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى النبوي ، واتخذوا له محراباً في دعامة ابتناها في محل الصندوق الذي كان هناك قديماً ، وزخرفوه بالرخام الملون ، وكذا المحراب العثماني ، وزادوا في رخامه من جنبه بأعلى الوزرة على ما كان أولاً ، وأعادوا

(١) الوفاء (١/٦٤٠) .

(٢) الوفاء (١/٦٤١) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : أي منوراً .

(٤) الوفاء (١/٦٤١) .

(٥) الوفاء (١/٦٤١) .

ترخيم الحجره وغيرها ، واتخذوا المقصورة على ما سبق في « الحادي عشر » ، واتخذوا المنبر ودكة المؤذنين من رخام كما سبق ، وجعلوا فيما يلي باب الرحمة وباب النساء إلى مؤخر المسجد دكتين ، إحداهما بالمسقف الغربي [والأخرى بالمسقف الشرقي] <sup>(١)</sup> ، وجعلوهما أخفض من الدكاك الشامية يسيراً ، ولا ذكر لهذه الدكاك الشامية في كلام الأقدمين ، والظاهر أنها حدثت في عمارة الحريق الأول ، كما حدث هاتان في عمارة الثاني .

وكنت قد توجهت لزيارة والدتي وأهلي ، فرجعت آخر عام سبع [وثمانين] <sup>(٢)</sup> وثمانمائة ، فوجدتهم فرغوا من مقدم المسجد ، وجانباً من غيره ، ثم هدموا من جدار المسجد من المغرب ما بين منارة باب السلام إلى باب الرحمة ، واستبدل متولي العمارة ما يجاذي ذلك من الرباط المعروف بالحصن العتيق بباب السلام ، وما في شاميه من المدرسة الجوبانية ، والدار التي كانت تعرف بدار الشباك بباب الرحمة لاتخاذ مدرسة ، ورباط للسلطان الأشرف <sup>(٣)</sup> أعز الله أنصاره وأعلى في سلوك العدل مناره ، واتخذ في هذا الجانب فتحات كثيرة في ثلاث طبقات عدتها ثلاثون فتحة ، إلا أن الفتحات الثلاث التي تلي باب السلام جعلوها في الحاصل الذي كان هناك ، وبه باب خوخة الصديق ، وأبوابها الثلاثة نافذة في المسجد ، وجعلوا الفتحة الخامسة من باب السلام باباً ينفذ إلى المسجد يتوصل منه إلى المدرسة المذكورة ، وجعلوا على الفتحات التي على الطبقة الثالثة العليا شبكة من شريط النحاس ؛ لأنها جعلت لمجرد الضوء ، وكان متولي العمارة قد اتخذ مثل

(١) سقط من المطبوع ، وهو مذكور في (ج) ، وفي الوفاء (٦٤٢/١) .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) الوفاء (٦٤٣/١) .

ذلك بالجدار القبلي لعزمه على جعل المدرسة هناك ، ثم صرف الله عزمه إلى هذه الناحية ، فسدّ [١١٢/ أ] تلك الفتحات إلا ما يحاذي القبة المتخذة للمحراب العثماني ، فجعل لها قمريات من الزجاج ، وشبكات من شريط النحاس ، وكذا جعل لفتحات أحدثها في الجدار الشرقي أيضاً ، وشرع السلطان أيده الله وسدده في تعويض ما فات من المصاحف والربعات والكتب ، وبعث بطائفة من ذلك على يدي [بحيث اجتمع من ذلك أكثر مما فات] <sup>(١)</sup> ، ولما قارب المسجد التمام شرعوا في المدرسة والرباط المذكورين ، وجعلوا بذلك منارة تلي باب الرحمة ، وشرعوا أيضاً في رباط بدل [رباط] <sup>(٢)</sup> الحصن العتيق ، وحمّام قبالة بناحية ميضأة باب السلام ، وفي عمارة سبيل ، وطاحون ، وفرن ، ومطبخ للحشيشة ، ووكالة ذات حواصل في الدور التي اشتروها قبل ذلك من دور العياسا وما يليها في القبلة من أجل السماط الذي أراد السلطان إجراءه بالمدينة الشريفة ، وهو أمر لم يسبق إليه على هذا الوجه ، واتخذ لذلك أوقافاً عظيمة متحصل ريعها من الحب سبعة آلاف إردب ، وخمسمائة إردب ، ورسم بإبطال مكوس المدينة ، وعض أميرها ألف إردب تحمل له في كل سنة إلى ينبع ، وكملت سَقْفُ المسجد كلها أواخر شهر رمضان عام ثمان وثمانين وثمانمائة ، وتمت عمارته عقب ذلك <sup>(٣)</sup> .

وفي عام تسع وثمانين بعث السلطان جماعة من الدهانين لمحو ما بلغه من تساهل متولي العمارة في استعمال النيلة في بعض السقف ، وإبداله باللأزورد ، وجهاز معهم أساقيل لذلك ، فنصبوها ، وأصلحوه ، وتغير خاطره على متولي

(١) الوفاء (١/٦٤٣) .

(٢) سقط من (ج) .

(٣) الوفاء (١/٦٤٤) .

العمارة بسبب ذلك ، وغيره ، ثم جهز المقر الأشرف البدري أبا البقاء بن الجيعان أسبغ الله عليه النعم وحفظه من النقم في ركب مع جماعة من خواصه ، فقدم سابع القعدة الحرام من العام المذكور ومعه كتب كثيرة في العلوم جعلت وقفاً بالمدرسة الأشرفية ، وآلات السماط من القدر ، وأحمال كثيرة من الدقيق والحب ، وبقايا آلات العمارة صحبتها من الينبع مما جهز في المراكب الشريفة ، فقرر أمر السماط لكل نفر في الشهر سبع إردب مصري ، وذلك خمسة أمداد بمد المدينة اليوم ، وسوى في ذلك بين الصغير والكبير ، والحر والرقيق ، فيعطى كل شخص على عدد عياله ما ذكر ، وجعل للأفاقيين لكل نفر رغيفين وما يكفيه من طعام الجشيشة ، وأحسن النظر في أمر المعامير ، وأزاح ما كانوا يتشكون منه<sup>(١)</sup> .

وأخبرني بعض المباشرين لهذه العمارة قبل تمامها ، أن المصروف فيها حينئذ بثمان الآلات والبهاائم يزيد على مائة وعشرين ألف دينار<sup>(٢)</sup> ، ثم بعد تمامها بلغ السلطان ما سبق من أمر القبة وميل المنارة الرئيسية ، فانتخب / [١١٢/ب] المقر الشجاعى شاهين الجمالي ، وفوض إليه مشيخة الخدام ونظر المسجد والسماط ، فقدم المدينة الشريفة موسم عام أحد وتسعين وثمانمائة ، وأحسن النظر في ذلك كله ، ولما هدم المنارة ظهر أن الخلل كان لعدم المبالغة في حفر أساسها ، فحفره إلى الماء ، واتخذ لها أحجاراً سوداً متقنة ، وأحكم بناءها مع الحسن الفائق ، ومزيد الارتفاع ، كما سبق ، وهدم أعالي القبة ، وأعادها على ما سبق في « الحادي عشر » ، مع إحكامه لتزيينه سقف مقدم المسجد والزيادة الآتية في مشهد سيدنا

(١) الوفاء (١/٦٤٤-٦٤٥) .

(٢) الوفاء (١/٦٤٥) .

حمزة رضي الله عنه ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

ثم في أوائل الثامن والعشرين من صفر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ، سقطت صاعقة ثانية على المنارة الرئيسية المتقدم ذكرها ، فأسقطت قبتها وجانباً كبيراً من دورها الأول الذي يقوم عليه المؤذن مع اتخاذها من الأحجار المنحوتة الضخمة ، وسقط جانب من ذلك على ما يليه من سترة المسجد ، ونفذ بعضها من أحد المحاريب الذي عن يمين موقف الزائر تجاه الوجه الشريف ، وشوهد ضوء نارها بذلك المحل المنيف مع الأحجار الساقطة ، وقد ذكرت طرفاً من سر تكرر سقوطها بهذه المنارة في « المجموع الحاوي لما وقع لنا من الفتاوي » ، ثم أعاد المقر الشجاع ما انتلم من المنارة والستر في عامه بأمر السلطان الأشرف جزاه الله تعالى خير الجزاء ، وجعل ثوابه على ذلك من أوفر الأجزاء ، ومن تأمل ما سبق من العمل عقب الحريق الأول ، وطول مدته ، وأحاط علماً بما أسلفناه عن سلطان زماننا الأشرف في عمارته ، حكم يقيناً بعلو همته ، وفخار منقبته ومرتبته ، وقد ذكرنا ما له بالحجاز الشريف من الآثار الجميلة ، وبعض مناقبه الجليلة في الأصل <sup>(٢)</sup> ، فراجعه .

ومن أعظمها : إجراء عين عرفة ، وعمل السماط <sup>(٣)</sup> المتقدم ، شكر الله صنيعه وحصنه من أعدائه بحصونه المنيرة .

(١) الوفاء (٦٤٥/١-٦٤٦) .

(٢) الوفاء (٧١٦/١-٧١٧) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع من الخلاصة : هي التكية المقابلة للمدرسة الأشرفية ، وهي الآن تسمى المحمودية .

## الفصل الرابع عشر :

### فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة والأساطين والذراع والحواصل ونحوها وتحصيه ومصايحه وتخليقه وإجماره

تقدم أن المسقف القبلي كان خمسة أروقة بين المشرق والمغرب ، ثم استقر بعد زيادة الرواقين بمؤخره سبعة ، وأن الشامي كان خمسة أيضاً ، كما صرح به ابن جبير ، فنقص منه رواق زيد في صحن المسجد ، والمسقف الشرقي ثلاثة أروقة من القبلة إلى الشام ، والمسقف الغربي أربعة أروقة كذلك ، وبه صرح ابن عبد ربه ، ثم ابن جبير ، وكذا هو اليوم <sup>(١)</sup> .

وسبق في « الثامن » ما كان المسجد عليه من الزينة بالرخام والفسيفساء والتذهيب وغيره ، وعدد أساطين المسجد مائتان وست وتسعون أسطواناً على ما ذكره ابن زباله بما في جدار القبر ، وهو ستة <sup>(٢)</sup> ، وقد اختبرت ذلك قبل التغيير المتقدم من متولي العمارة مع إسقاط ما زيد في المسقف القبلي وهو عشرون أسطواناً للرواقين وزيادة [ ١١٣ / أ ] ما نقص من الشام وهو عشرة ، فلم يخالف ذلك سوى أسطوانة واحدة ، وسببه أن المسقف الشرقي ثلاثة صفوف ، كل صف من جدار القبلة إلى جدار الشام ثمانية وعشرين أسطواناً ، فكأن ابن زباله ومن تبعه عتوها كذلك ، وقد انكشف لنا من شهود باطن الحجر أن الصف الأوسط سبع وعشرون فقط ؛ لأن كمال عدته يتوقف على وجود أسطوان في

(١) الوفاء (١/٦٧١) .

(٢) الوفاء (١/٦٧٣) .

ساحة الحجر بين الأستوان التي سبق إدخالها في جدار الحجر الشامي وبين الأستوان الظاهر بعضها في الحائر من جهة القبلة كما أوضحناه في الأصل<sup>(١)</sup> .

وذكر ابن زبالة كما سبق أن ذرع مقدم المسجد [اليوم]<sup>(٢)</sup> بين المشرق والمغرب مائة وخمسة وستون ذراعاً ، وعرضه من مؤخره بينهما مائة وثلاثون ذراعاً ، وطوله من اليمن إلى الشام مائتان وأربعون ذراعاً<sup>(٣)</sup> . اهـ

وحررت ذرعه فكان عرضه من مقدمه مائة ذراع وسبعة وستين ذراعاً<sup>(٤)</sup> ، وعرضه من مؤخره مائة وخمسة وثلاثين ذراعاً ، وكان طوله من القبلة إلى الشام مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعاً .

وذكر ابن النجار في ذرعه نحوه<sup>(٥)</sup> ، وطول صحنه بين القبلة والشام مائة ذراع واثنان وخمسون ذراعاً ، وعرضه خمسة وتسعون ذراعاً بتقديم التاء الفوقانية على السين ، وإذا أضفت للطول ما تحرر انتقاصه منه للرواق وهو نحو عشرة أذرع قرب مما ذكره ابن زبالة في ذرعه ، والتفاوت لاختلاف الأذرع ونحوه ، وسبق في « التاسع » ذكر منائر المسجد وذرعها ، فراجعه .

وذكر ابن زبالة ويحيى أن بصحن المسجد أربعاً وستين بالوعة<sup>(٦)</sup> ، عليها أرحاء، ولها صمائم من حجارة يدخل الماء من خللها ، ولا يظهر به اليوم غير

(١) الوفاء (٦٧٣/١-٦٧٤) .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) الوفاء (٦٨٤/١) .

(٤) زاد في الوفاء (٦٨٤/١) : ونصف .

(٥) الدرر الثمين (ص ١٦٩) ، تحقيق النصرة (ص ٥٤) ، التعريف (ص ٣١) .

(٦) تحقيق النصرة (ص ٥٥) .

بالوعة واحدة لها فوهتان عند الحجرين المتقدم ذكرهما في حدود المسجد<sup>(١)</sup> ؛ لعلو الأرض الآن عما كانت عليه قرب القامة كما سبقت الإشارة إليه .

وذكر ابن زبالة تسع عشرة سقاية كانت بصحن المسجد في زمنه في صفر سنة تسع وتسعين ومائة<sup>(٢)</sup> .

[والذي يظهر من كلام ابن زبالة أنه أراد بالسقايات ما يجعل لأجل الشرب، وظاهر ما ذكره ابن النجار أن المراد بذلك ما يجعل للوضوء]<sup>(٣)</sup> .

قال ابن النجار عقب ذكره : وأما الآن فليس في المسجد سقاية إلا في وسطه<sup>(٤)</sup> .

قلت : وقد ذكرها ابن فرحون ، وأنها كانت متقدمة على النخيل بصحن المسجد بناها بعض مشايخ الحرم ، ونصب بها مواجير للماء ، ومصرفاً مرحماً ، ثم كثر شرها ، وصار يدخلها من يتوضأ فيها ، وربما أزال فيها الأذى من استقرب المدى ، فأزيلت عن اجتماع من القاضي شرف الدين الأميوطي ، والشيخ ظهير الدين<sup>(٥)</sup> .

وذكر ابن النجار أيضاً البركة ذات الدرج التي كانت بصحن المسجد غربي النخيل ، ينبع الماء من فوارة في وسطها من العين ، عملها بعض / [١١٣/ب]

(١) الوفاء (١/٦٧٧) .

(٢) الدررة الثمينة (ص١٦٨) نقلاً عن ابن زبالة ، الوفاء (١/٦٧٨) .

(٣) الوفاء (١/٦٧٨) .

(٤) الدررة الثمينة (ص١٦٨) .

(٥) الوفاء (١/٦٨٩) .

أمراء الشام ، واسمه شامة<sup>(١)</sup> .

وقال المطري : إنه كان يتوضأ منها ، فحصل بذلك انتهاك حرمة المسجد ، فسدت لذلك<sup>(٢)</sup> . اهـ

قال ابن النجار : وعملت أم الخليفة الناصر لدين الله سقاية كبيرة ، أي : للوضوء ، فيها عدّة من البيوت ، أي : الأخلية ، وفتحت لها باباً إلى المسجد في الحائط الذي يلي الشام<sup>(٣)</sup> . اهـ

وبالمسجد من الحواصل القبة التي بصحنه ، وسبق ذكرها في الفصل قبله ، وأمام كل من المنارات الأربع خزانة يتوصل منها إلى المنارة ، وبجانب باب الغربية الشمالية خزانة لطيفة ، ثم حاصلان كبيران ، وبجانب باب الشرقية الشمالية خزانتان وحاصل ، وبين باب حجريل وباب النساء خزانة ، قال ابن حبير : إنها من أعواد ، وهي اليوم من بناء ، وإلى جانبها صندوق يوضع فيه ما يستخرج من القبة من زيت الوقود ، وفي غربي المسجد الحاصل الذي كان بابه في محاذة حوخة الصديق عليه السلام ، وكانت شارعاً في رحبة القضاء ، وجعل فيه اليوم ثلاثة أبواب شارعاً في المسجد تلي باب السلام كما سبق ، ويطاف لإخراج الناس من المسجد بعد عشاء الآخرة بفوانيس ستة رتبها شيخ الخدام شبل الدولة كافور المظفري الحريري ، وكان الطواف قبله بشعل من السعف يجرون بها في المسجد ، ثم يلقونها خارجه ، وبصحن المسجد أربع مشاعل تشعل في ليالي الزيارات المشهورة ،

(١) الدرّة الثمينة (ص ١٦٨) ، الوفاء (١/٦٧٨) .

(٢) الوفاء (١/٦٧٩) .

(٣) الدرّة الثمينة (ص ١٦٨) ، الوفاء (١/٦٧٨) .

وما علمت أول من أحدثها ، وبالمسجد سلاسل كثيرة للقناديل عملت بعد الحريق ، والرتب للوقود منها يزيد وينقص كما لا يخفى <sup>(١)</sup> ، والنخيل التي بصحن المسجد ذكرها ابن جبير في رحلته <sup>(٢)</sup> .

وغرس أكثرها [في أيام] <sup>(٣)</sup> شيخ الخدام عزيز الدولة ، وكان ذلك لم ينكر عليه خوفاً من لسانه ، وتعظيماً لشأنه <sup>(٤)</sup> ، ولم يزل المسجد النبوي بإمام واحد يصلي بالمقام النبوي إلا في أيام الموسم ، فبالحراب القبلي ، حتى سعى بعض الأتراك في اتخاذ إمام حنفي بعد الستين وثمانمائة في دولة الأشرف إينال <sup>(٥)</sup> .

### ● تحصيب المسجد :

وأما تحصيب المسجد ، ففي سنن أبي داود عن أبي الوليد ، قال : سألت ابن عمر عن الحصباء الذي في المسجد ، فقال : مطرنا ذات ليلة ، فأصبحت الأرض مبتلة ، فجعل الرجل يأتي بالحصباء في ثوبه ، فيسطه تحته ، فلما قضى رسول الله ﷺ الصلاة ، قال : « ما أحسن هذا » <sup>(٦)</sup> !

[وهو صريح في جعل الحصباء في المسجد في زمنه ﷺ] <sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) الوفاء (٦٨٠/١-٦٨١) .
  - (٢) الوفاء (٦٨٢/١) .
  - (٣) سقط من المطبوع .
  - (٤) الوفاء (٦٨٢/١) .
  - (٥) المصدر نفسه (٦٨٣/١) .
  - (٦) أبو داود . ( السنن بشرح الخطابي - ٣١٥/١-٣١٦ ، ح ٤٥٨ ) ، كتاب الصلاة - باب : في حصي المسجد . وانظر : الوفاء (٦٥٥/١) .
  - (٧) وقد ورد في المطبوع من الخلاصة : (... الحصباء التي) . وهو خطأ .
  - (٧) الوفاء (٦٥٥/١) .

ولأصحاب السنن عن أبي ذر مرفوعاً : « إذا قام أحدكم إلى الصلاة ، فإن الرحمة تواجهه ، فلا يمسخ الحصى » <sup>(١)</sup> .

وليحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن الأزهري <sup>(٢)</sup> ، قال : قال عمر بن الخطاب حين بنى مسجد رسول الله ﷺ : ما ندري ما نفرش في مسجدنا ، فقيل / [ ١١٤ / أ ] له : افرش الخصف والحصر ، قال : هذا الوادي المبارك ، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول : « العقيق واد مبارك » <sup>(٣)</sup> ، قال : فحصبه عمر بن الخطاب ﷺ .

(١) أخرجه الترمذي . ( السنن - ٢٣٥/١ ، ح ٣٧٧ ) ، أبواب الصلاة - باب : ما جاء في كراهية مسح الحصى في الصلاة ، ولفظه : ( فلا يمسخ الحصى ، فإن الرحمة تواجهه ) ، وقال الترمذي : حديث حسن .

وأبو داود . ( السنن بشرح الخطابي - ٥٨١/١ ، ح ٩٤٥ ) ، كتاب الصلاة - باب : في مسح الحصى في الصلاة .

والنسائي . ( السنن بشرح السيوطي - ٦/٣ ، ح ١١٩١ ) ، كتاب السهو - باب : النهي عن مسح الحصى في الصلاة . ولفظه كلفظ الترمذي ، ولكنه قال : ( في الصلاة ) .

وعزه ابن حجر لأصحاب السنن بلفظ : ( الحصى ) أيضاً . ( فتح الباري - ٧٩/٣ ) . وقال الحافظ : قوله ( إذا قام ) المراد به الدخول في الصلاة ، ليوافق حديث الباب ، فلا يكون منهياً عن المسح قبل الدخول فيها بل الأولى أن يفعل ذلك حتى لا يشتغل به وهو في الصلاة به .

(٢) هكنا ورد في ( ح ) و ( ك ) ، والوفاء ( ٦٥٦/١ ) . وورد في المطبوع : الأزدي .

(٣) أخرجه ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٤٨/١ ) . وعنده عبد الحميد بن عبد الرحمن الأزهري . وقد وثقه ابن حبان ، قال : روى عن أبيه ، وعن جماعة من التابعين ، روى عنه أهل المدينة . ( الثقات - ١٢٧/٥ ) .

وأخرج ابن شبة عن عروة بن الزبير ، قال : قال رسول الله ﷺ : ( العقيق واد مبارك ) . - أخبار المدينة ( ١٤٨/١ ) .

وروى الفسوي عن سعد بن الربيع الأنصاري ﷺ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : ( إن العقيق لواد مبارك ) . ( المعرفة والتاريخ - ٢٨١/١ ) .

ولابن زبالة عن [عبيد الله] <sup>(١)</sup> بن عمر رضي الله عنهما ، قال : قدم سفيان ابن عبد الله الثقفي على عمر بن الخطاب ، ومسجد رسول الله ﷺ غير محصوب ، فقال : ما لكم واد ؟ فقال عمر رضي الله عنه : بلى ، قال : فاحصبوه منه ، فقال عمر : احصبوه من هذا الوادي المبارك ، يعني العقيق <sup>(١)</sup> .

قال المطري : رمل المسجد أي الذي يحصب به يحمل من وادي العقيق من العرصه التي تسيل من الجماء الشمالية إلى الوادي ، وليس بالوادي رمل أحمر غير ما يسيل من الجماء <sup>(٢)</sup> ، وهو رمل أحمر يغربل ، ثم يفرش في المسجد . اهـ

### ❁ مصابيح المسجد :

وأما مصابيح المسجد ، فقليل : أول من علق المصابيح بالمسجد عمر بن الخطاب لما جمع الناس في التراويح على إمام واحد <sup>(٣)</sup> .

وروى القرطبي في « تفسيره » ، عن أبي هند قال : حمل نعيم [يعني] <sup>(٤)</sup> الداري من الشام إلى المدينة قناديل وزيتاً ومقطاً ، فلما انتهى إلى المدينة ، وافق ذلك ليلة الجمعة ، فأمر غلاماً يقال له أبو البراد ، فقام فيسط المقت ، وعلق القناديل ، وصب فيها الماء والزيت ، وجعل فيها الفتل ، فلما غربت الشمس أمر أبا البراد فأسرجها ، وخرج رسول الله ﷺ إلى المسجد ، فإذا هو بها تزهر ،

(١) الوفاء (٦٥٦/١) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٦٤) .

(٣) الوفاء (٦٧٠/١) .

(٤) سقط من المطبوع .

فقال : « من فعل هذا » ؟ قالوا : تميم الداري يا رسول الله ، فقال : « نُورَتْ الإسلام للحديث » .

### ❁ تخليق المسجد :

وأما تخليق المسجد ، فلأبي داود ، عن ابن عمر رضي الله عنهما : بينا رسول الله ﷺ يخطب يوماً ، إذ رأى نخامة في قبلة المسجد ، فتغيظ على الناس ، ثم حكها ، وأحسبه قال : فدعا بزعران ، فلطخها به ، وقال : « إن الله عز وجل قبل وجه أحدكم ، فلا ييزقن بين يديه » <sup>(١)</sup> .

ولابن شبة بسند جيد عن أبي الوليد ، قال : قلت لابن عمر : ما بدء الزعران؟ يعني في المسجد، فقال : رأى رسول الله ﷺ نخامة في المسجد، فقال : ما أتيج هذا ! من فعل هذا ؟ فجاء صاحبها فحكها وطلاها بزعران ، فقال رسول الله ﷺ : « هذا أحسن من ذلك » <sup>(٢)</sup> .

(١) ( سنن أبي داود بشرح الخطابي - ٣٢٣/١ ، ح ٤٧٩ ) ، كتاب الصلاة - باب : في كراهية اليزاق في المسجد . بلفظ : ( فلا ييزق ) ، وقال المحقق في الهندية : ( ييزقن ) . وانظر : الوفاء ( ٦٥٩/١ ) .

وأخرج ابن شبة نحوه عن نافع عن ابن عمر . ( أخبار المدينة - ٢١/١ - ٢٢ ) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٨/١ ) . وانظر : الوفاء ( ٦٥٩/١ ) .

وأخرج النسائي وابن ماجه حديث أنس بن مالك قال : رأى رسول الله ﷺ نخامة في قبلة المسجد ففضب حتى احمر وجهه ، فقامت امرأة من الأنصار فحكها ، وجعلت مكانها خلوقاً ، فقال رسول الله ﷺ : ( ما أحسن هذا ) .

النسائي . ( السنن بشرح السيوطي - ٥٢/٢ - ٥٣ ، ح ٧٢٨ ) ، كتاب المساجد - باب : تخليق المساجد .

وصحيح سنن ابن ماجه ، للألباني ( ١٢٧/١ ) ، ح ٦١٦ - ٦٧٢ .

وَرَوَاهُ يَحْيَى إِلَّا أَنَّهُ قَالَ : مَا كَانَ بَدَأَ هَذِهِ الصَّفْرَةَ فِي الْقِبْلَةِ ؟ ... فَذَكَرَهُ .  
 وزاد : فسارع الناس إليه ، فكان هذا بدؤه <sup>(١)</sup> .  
 وسيأتي في مسجد بني حرام <sup>(٢)</sup> من « الفصل الرابع » في « الباب الخامس » ،  
 أنه أول مسجد خلق <sup>(٣)</sup> .  
 وقول جابر : فمن هناك جعلتم الخلق في مساجدكم <sup>(٤)</sup> ، وأن المطري وهِمَ  
 فيجعله مسجد القبلتين <sup>(٥)</sup> .  
 وقول جابر فيما روى ابن شبة : كان أول من خلق المسجد ورزق المؤذنين  
 عثمان رضي الله عنه <sup>(٦)</sup> ، محمول على أنه / [١١٤/ب] رتب له ذلك [من بيت المال] <sup>(٧)</sup> .  
 ونقل ابن زباله عن ابن عجلان ، أن عمر بن عبدالعزيز كتب إلى عامله على  
 المدينة أن لا يخلق إلا القبلة ، وأن يغسل الأساطين ، قال : فلم تكن الأساطين تخلق  
 في سلطانه ، ثم ذكر قديم الخيزران سنة سبعين ومائة ، وأمرها بتخليق المسجد <sup>(٨)</sup>  
 مع ما قدمناه في تخليق القبر الشريف .

(١) الوفاء (٦٥٩/١) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع من الخلاصة : هو مسجد القبلتين .

(٣) الوفاء (٦٦١/١) .

(٤) أخرجه ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٩/١) . وانظر : الوفاء (٦٦٠/١) .

(٥) المطري . (التعريف - ص ٥١) . وانظر : الوفاء (٦٦١/١) .

(٦) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٩٦١/٣) ، وذكر فيه خطأ (حامد) بدلاً من جابر .

(٧) الوفاء (٦٦١/١) .

(٨) الوفاء (٦٦١-٦٦٢/١) .

وأما إجمار المسجد ، فليحيى عن محمد بن إسماعيل عن أبيه ، أنه قدم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه بسفط<sup>(١)</sup> من عود ، فلم يسع الناس ، فقال عمر رضي الله عنه : أجمروا به المسجد لينتفع به المسلمون ، فثبتت سنة في الخلفاء إلى اليوم ، يؤتى كل عام بسفط من عود يجمر به المسجد ليلة الجمعة ، ويوم الجمعة عند المنبر من خلفه إذا كان الإمام يخطب<sup>(٢)</sup> .

وله عن عبد الله بن محمد<sup>(٣)</sup> بن عمار ، عن جده ، قال : أتى عمر بن الخطاب بمجمرة من فضة فيها تماثيل من الشام ، فدفعها إلى سعد جد المؤذنين ، وقال : أجمر بها في الجمعة ، وفي شهر رمضان ، قال : فكان سعد يجمر بها في الجمعة ، وكانت توضع بين يدي عمر بن الخطاب رضي الله عنه<sup>(٤)</sup> ، حتى قدم إبراهيم بن يحيى ومحمد بن العباس المدينة سنة ستين ومائة ، فأمر بها فغيرت ، وجعلت ساذجاً ، وهي اليوم بيد مولى المؤذنين . قال أبو غسان : هم دفعوها إليه . انتهى .

ولا بن زبالة عن نعيم الجمر ، عن أبيه ، أن عمر رضي الله عنه قال له : تحسن تطوف على الناس بالمجمرة تجمرهم ؟ قال : نعم ، فكان<sup>(٥)</sup> يجمرهم يوم الجمعة .

وفي «مسند أبي يعلى» ، عن ابن عمر ، [ أن عمر رضي الله عنه ] كان يجمر مسجد

(١) أي : وعاء .

(٢) الوفاء (٦٦٢/١ - ٦٦٣) .

(٣) هناك محمد بن عمار بن حفص ، المؤذن . لا بأس به .

ومحمد بن عمار بن ياسر ، مقبول . (تقريب التهذيب - ١٩٣/٢) .

(٤) الوفاء (٦٦٣/١) .

(٥) ورد في المطبوع : فكان عمر ... ، وكنا في الوفاء - (٦٦٣/١) .

رسول الله ﷺ كل جمعة<sup>(١)</sup> .

ولابن ماجه ، عن وائلة بن الأسقع ؓ ، أن النبي ﷺ قال : « جنبوا مساجدكم صبيانكم ، ومجانينكم ، وشراءكم ، وبيعكم ، وخصوماتكم ، ورفع أصواتكم ، وإقامة حدودكم ، وسلّ سيوفكم ، واتخذوا على أبوابها المطاهر ، وجثروها في الجمع »<sup>(٢)</sup> .

ولابن عدي الحافظ من حديث علي بن أبي طالب ؓ قال : صليت العصر مع عثمان أمير المؤمنين ؓ ، فرأى خياطاً في ناحية المسجد ، فأمر بإخراجه ، فقبل له : يا أمير المؤمنين إنه يكنس المسجد ، ويغلق الأبواب ، ويرش أحياناً ، فقال عثمان ؓ : إني سمعت رسول الله ﷺ يقول : « جنبوا صنائعكم مساجدكم »<sup>(٣)</sup> .

(١) الوفاء (١/٦٦٣) ، وما بين المعقوفين سقط من (ح) .

قال الهيثمي : رواه أبو يعلى ، وفيه عبد الله بن عمر العمري ، وثقه أحمد وغيره ، واختلف في الاحتجاج به . (مجمع الزوائد - ١٤/٢) .

(٢) ابن ماجه . (السنن - ١/٢٤٧ ، ح ٧٥٠) .

وعلق عليه المحقق بقوله : في الزوائد : إسناده ضعيف ، فإن الحارث بن نبهان متفق على ضعفه .

وانظر : الوفاء (١/٦٦٢) .

وأخرجه الطبراني . (المعجم الكبير - ٥٧/٢٢ ، ح ١٣٦)

قال الهيثمي : رواه ابن ماجه ، ورواه الطبراني في الكبير ، وفيه العلاء بن كثير الليثي الشامي ، وهو ضعيف . (مجمع الزوائد - ٢٩/٢) .

(٣) الوفاء (١/٦٦٥) .

**قلت :** ومن المنكرات تساهل بعض ولاة العماراة في استعمال النشارين والنجارين والحجارين بالمسجد النبوي لعمل آلاته ، واكتساب أولئك العمال بذلك ، مع ما يتولد عنه من القمامات والدق العنيف ، مع إمكان عمل ذلك خارجه ، ونقله إليه مصنوعاً ، وقد كانت عائشة رضي الله عنها تسمع الورد أو المسمار يضرب في بعض الدور المطيفة بالمسجد ، فتزسل إليهم : لا تؤذوا رسول الله ﷺ ، وما عمل عليّ مصراعٍ داره إلا بالناصع توقياً لذلك <sup>(١)</sup> .

وفي خير رواه المقدسي في كتابه « مشير الغرام » ، عن كعب الأحبار ، أن سليمان عليه السلام قال للعفريت الذي أحضره لقطع الرخام لعمارة بيت المقدس : هل عندك حيلة أقطع بها الصخرة ، فإني أكره صوت / [ ١١٥ / أ ] الحديد في مسجدنا هذا ، والذي أمرنا الله به هو الوقار والسكينة <sup>(٢)</sup> ... الخبر الذي أوردناه في الأصل <sup>(٣)</sup> ، والله الموفق .

ولابن شبة ، أن النبي ﷺ كان يتبع غبار المسجد بجريدة .  
وللبلاذري عن أبي سعيد مولى أبي أسيد ، قال : كان عمر بن الخطاب يعس [في] <sup>(٤)</sup> المسجد بعد العشاء ، فلا يرى أحداً إلا أخرجه ، إلا رجلاً قائماً يصلي ، فمرّ بنفر من أصحاب رسول الله ﷺ فيهم أبي بن كعب ، فقال : من هؤلاء ؟

(١) الوفاء (١/٦٦٥) .

(٢) أخرج ابن شبة عن محمد بن يحيى قال : حدثني من ثقب به : أن عثمان بن عفان ﷺ دخل المسجد وفيه عياط يخيظ ، فقال : اتخذت مسجد رسول الله ﷺ صنعة ؟ أتحترف فيه بصنعتك ؟ فحصبه وحصب أصحابه فأخرجهم . (أخبار المدينة - ٣٦/١) .

(٣) الوفاء (١/٦٦٥-٦٦٦) .

(٤) سقط من (ح) و (ك) ، وهو مذكور في المطبوع و (م) ، والوفاء (١/٦٦٦) .

فقال أبيّ : نفر من أهلك يا أمير المؤمنين ، قال : ما خلفكم بعد الصلاة ؟ قالوا : جلسنا نذكر الله ، فجلس معهم ، ثم قال لأدناهم : خذ في الدعاء ، فدعا ، فاستقرأهم رجلاً رجلاً حتى انتهى إليّ ، فقال : هات ، فحصرت وأخذني أفكلك<sup>(١)</sup> ، فقال : قل ، ولو أن تقول : اللهم اغفر لنا ، اللهم ارحمنا ، ثم أخذ عمر في الدعاء ، فما كان أحد أكثر دمعةً ، ولا أشد بكاءً منه ، ثم قال : تفرّقوا الآن<sup>(٢)</sup> .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : الأفكلك : الرعدة ، وهي الصواب كما قاله بعض الفضلاء عن كتب اللغة .

وورد في الوفاء (١/٦٦٦) : وأخذني الخجل .

(٢) الوفاء (١/٦٦٦) .



## الفصل الخامس عشر:

### ﴿ في أبواب المسجد وخواتمه ، وما يميزها من الدور المحاذية لها ﴾

#### وشرح حال الدور المحيطة به

الذي تلخص من كلام ابن زبالة ، أن الذي استقر عليه المسجد في عدد الأبواب بعد زيادة المهدي عشرون باباً بخوخة أبي بكر رضي الله عنه ، لأنها كما سيأتي جعلت شرعة في رحبة القضاء ، وأنه كان به أربعة أبواب أخرى ليست عامة للناس ، كانت مما يلي القبلة<sup>(١)</sup> .

أحدها : باب يدخل منه الأمراء من ناحية دار مروان<sup>(٢)</sup> ، وهي دار الإمارة [إلى] <sup>(٣)</sup> المقصورة ، وهذا قد سدّ قديماً ، وكان في قبلة المسجد خلاف ما اقتضاه كلام المطري من أنه لم يكن في قبلة المسجد باب سوى خوخة آل عمر الآتية ؛ لأن ابن زبالة نقل أن مروان جعل الباب المذكور في القبلة ، ثم خشى منعه ، فجعل باباً على يمينك حين تدخل ، ثم قال : أخشى أن أمنع المسجد ، فجعل الباب الثالث ، أي الملاصق بباب السلام من خارجه موضع السقاية التي هناك .

ثانيها : باب عن يمين القبلة في المغرب داخل المقصورة ، يدعى « باب بيت زيت القناديل » ، ذكروا أن مروان عمله ، أي : عند بناء داره ، ثم لما زيد في

(١) الوفاء (١/٦٨٧) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هي الآن تسمى : « مدرسة بشير آغا » ، أقول : وقد أدخل بعضها الآن في الشارع الجديد الجنوبي للمسجد ، والبعض الآخر أنشئت فيه المحكمة الشرعية في التوسعة الجديدة للمسجد .

(٣) سقط من المطبوع .

المسجد نقل حتى سد محله بمحائط منار باب السلام الغربي<sup>(١)</sup> ، كما سبق في «التاسع» .

**ثالثها** : باب عن يسار القبلة في محاذة الباب قبله ، يُدخل منه للمقصورة من موضع الجنائز ، أي بمجدار المنارة الشرقية هناك ، [مقابلاً لباب زيت القناديل]<sup>(٢)</sup> .  
**رابعها** : حوخة آل عمر ذات السرب تحت المقصورة .

**قلت** : ولم يزل على هذا السرب باب في الرواق بين الروضة والرواق القبلي يفتح في زماننا في أيام الموسم لتحصيل شيء شبيه بالمكس يأخذه من كان بيده مفتاحه/ [١١٥/ب] ممن يدخل لزيارة تلك الدور التي اختلقوا تسميتها بدور العشرة<sup>(٣)</sup> ، وغير ذلك ، ويقع به من اختلاط النساء بالرجال وغيره من المناكير ما لا يوصف ، فأمر السلطان الأشرف قايتباي جنبه الله الردى ، وأنار له سبيل الخير والهدى ، بسدّه وتعويض من كان بيده المفتاح عما كان يحصل له بسببه صرة في الذخيرة ، فسدّ من خارج المسجد ، وردم من داخله حتى ساوى أرض المسجد ،

(١) الوفاء (١/٦٨٧) .

(٢) الوفاء (١/٦٨٧) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : اسم مختلق لا أصل له ، ولكن رأيت في تاريخ المراغي المسمى : — «تحقيق النصره في أن دار ابن عمر تسمى دار العشرة» ، لم ينكر هنا على الاسم ، مع أن المراغي قبل السهمودي بمائة سنة ، وتاريخه هو عمدة السهمودي ، ويحتمل أن سبب تسميتها بدار العشرة كون سيدنا عمر أحد العشرة المبشرين بالجنة ، ويحتمل أن سبب تسميتها بذلك كونها كانت لها حوخة من المسجد ينزل إليه بعشر درجات يتبرك بها ، وكان يصير فيها لاجتماع النساء بالرجال من الازدحام ما لا يليق ، فسدّها أولو الأمر والنهي للردء المفسد كما تقدمت الإشارة إليه .

وذلك في سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ، وقد شرحنا ذلك في الأصل في فصل مستقل<sup>(١)</sup> .

وفصل ابن زباله أبواب المسجد العشرين ، فقال : ثمانية من ناحية المشرق ، وثمانية من ناحية المغرب ، منها الخوخة التي تقابل [يمين]<sup>(٢)</sup> خوخة الصديق ، ومما يلي الشام أربعة . انتهى .

[وغيره لم يعد الباب الذي كان في القبلة شارعاً في دار مروان ؛ لأنه باب دار ، وكذا خوخة آل عمر؛ لأنها للدار لا للمسجد ، وكذا باب زيت القناديل؛ لأنه باب خزانة للمسجد لا يدخل منه عامة الناس]<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن النجار : وأما أبواب المسجد ، فكانت بعد زيادة المهدي ، وذكر تسعة عشر باباً غير باب خوخة الصديق<sup>(٤)</sup> ، وذكر ما سيأتي في مواضعها .

فقول المطري ومن تبعه [كالمراغي والمجد]<sup>(٥)</sup> : لما بنى الوليد بن عبد الملك المسجد ووسعه ، جعل له عشرين باباً<sup>(٦)</sup> ، وذكروا الأبواب الآتية بعينها مع الخوخة المذكورة ، وهم كما أوضحناه في الأصل<sup>(٧)</sup> ، ولندكر ما قاله في بيان الأبواب العشرين .

(١) الوفاء (٧٠٨/١) .

(٢) الوفاء (٦٧٨/١) ، وهكذا ورد في (ح) و (ك) . وورد في الطبروع : التي يقال لها خوخة ...

(٣) الوفاء (٦٨٧/١) .

(٤) السرة الثمينة (ص ١٧٠) ، الوفاء (٦٨٦/١) .

(٥) الوفاء (٦٨٦/١) .

(٦) التعريف (ص ٣٥) . وقال : ثمانية من جهة المشرق ... ، ثم قال : ... وفي شمال المسجد

أربعة ... ، ومما يلي المغرب ثمانية ... (ص ٣٧) ، تحقيق النصرة (ص ٧٥) .

(٧) الوفاء (٦٨٦/١) .

**الأول :** وهو مبتدأ المشرق مما يلي القبلة عند موضع الجنائز باب عليّ ، كما صرح به ابن النجار أخذاً من كلام ابن زبالة ويحيى كما أوضحناه في الأصل<sup>(١)</sup> .  
وجعل المطري ومن تبعه الذي بعده أول هذه الجهة ، وأن هذا ثان لقولهم أنه سمي بذلك لكونه في محاذة بيت عليّ ، وهو متأخر عن بيت النبي ﷺ ، ويحتمل أن بيت عليّ كان يعطف في المشرق على الحجرة الشريفة ، فيحاذي هذا الباب ، وقد سد عند تجديد الجدار الشرقي ، وجعل مكانه شبك يقف الإنسان خارجه ، فيرى الحجرة النبوية<sup>(٢)</sup> .

**الثاني :** باب النبي ﷺ ، سمي بذلك لقربه من حجرته ، لا لكونه دخل منه ، إذ لا وجود له في زمنه ، وقد سد أيضاً عند تجديد الحائط<sup>(٣)</sup> .

**الثالث :** باب عثمان ؓ ، وهو الباب الذي وضع قبالة الباب الذي كان يدخل منه النبي ﷺ ، ولذا أطلق عليه في رواية ليحيى : باب النبي ﷺ ، وسمي بما سبق لمقابله لدار عثمان بن عفان ، وسيأتي أنها كانت من الطريق التي تسلك إلى البقيع عن يسار الخارج من هذا الباب إلى الطريق التي في شامي المدرسة الشهائية<sup>(٤)(٥)</sup> .

(١) الوفاء (٦٨٨/١-٦٨٩) ، اللرة الثمينة لابن النجار (ص ١٧٠) .

(٢) الوفاء (٦٨٨/١) .

(٣) جعل المطري الأول : باب النبي ﷺ ، والثاني : باب علي . انظر ( التعريف - ص ٣٥ ) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : هي في الأصل دار أبي أيوب الأنصاري ؓ ، ثم بناها الملك

شهاب الدين غازي بن الملك العادل ، كما في « آثار المدينة » .

(٥) الوفاء (٦٨٩/١) .

وفي « طبقات ابن سعد » : أن النبي ﷺ خطبها لعثمان رضي الله عنه لما أقطع الدور ، قال : ويقال : إن الخروجة التي في دار عثمان اليوم وجاه باب النبي ﷺ التي كان رسول الله ﷺ يخرج منها إذا دخل بيت عثمان . انتهى (١) .  
والذي يقابل هذا الباب اليوم من دار عثمان رباط (٢) أنشأه الجواد جمال الدين محمد بن أبي المنصور الأصفهاني وزير بني زنكي ، وقفه على فقراء العجم ، وجعل فيه تربة لها شبك لجهة الشباك المتقدم [ذكره] (٣) في الأول . ولما توفي في السجن وكان بينه وبين أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين بن أيوب عهد : من مات قبل صاحبه حمله صاحبه الحي للمدينة ، ودفع أسد الدين للشيخ أبي القاسم الصوفي مالاً صالحاً (٤) ، فحمله إلى الحرمين ومعه جماعة يقرؤون بين يدي تابوته ، فلما كان بالحلة ، اجتمع الناس للصلاة عليه ، فإذا شاب قد ارتفع على موضع عال ، ونادى بأعلى صوته :

سرى نعثه فوق الرقاب وطالما . : سرى جوده فوق الركاب ونائله  
مير على الوادي فتنى رماله . : عليه وبالنادي فتنى أرامله

(١) ابن سعد . (الطبقات - ٥٦/٣) .

(٢) قال ابن الجوزي ، وابن الساعي : ليس بينه وبين حرم النبي ﷺ سوى خمسة عشر ذراعاً .

- (ابن كثير ، البداية والنهاية - ٢٦٧/١٢) .

وورد في الحاشية من المطبوع : هو الآن يسمى رباط المعجم ، وبابه عن يمين الخارج من باب النساء .

(٣) سقط من (ج) و (ك) ، ومذكور في الوفاء (٦٨٩/١) بلفظ : المتقدم ذكره في مقابلة القبر الشريف .

(٤) أي لأجل نقل الجواد الأصفهاني .

فلم أر باكياً أكثر من ذلك اليوم ، ثم وصلوا به إلى مكة ، فطافوا به حول الكعبة ، وصلوا عليه عندها ، ثم إلى المدينة ، فصلوا عليه ودفنوه بترته سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، وكان له آثار جميلة سيما بالحرمين الشريفين ، وعمل سور المدينة الآتي ذكره<sup>(١)</sup> .

وفي قبلة رباطه من دار عثمان أيضاً ﷺ تربة أسد الدين شيركوه حمل إليها من مصر هو وأخوه نجم الدين أيوب والد صلاح الدين بعد موتهما<sup>(٢)</sup> سنة ست وسبعين وخمسمائة<sup>(٣)</sup> ، وبقيّة دار عثمان<sup>(٤)</sup> ﷺ في القبلة بيت إلى جنب هذه التربة موقوف على الخدام ، ويعرف هذا الباب بباب جبريل أيضاً ، وكأنه لما ورد من أن جبريل عليه السلام في غزوة بني قريظة أتى على فرس عليه الأمانة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز .

وقال أبوغسان : علامة مقام جبريل عليه السلام الذي يعرف به اليوم ، أنك تخرج من الباب الذي يقال له : باب آل عثمان ، فترى على يمينك إذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة أذرع وشير ، وهو من الأرض على نحو ذراع وشير حجراً أكبر من الحجارة التي بها جدار المسجد ، وأشار ابن زبالة لنحو هذا ، ثم قال :

(١) الوفاء (١/٦٨٩-٦٩٠) .

(٢) ذكره المطري . (التعريف - ص ٣٦) .

(٣) الوفاء (١/٦٩٠) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : موضع دور عثمان ﷺ ، جزء منها أدخل في الشارع الجديد الواقع شرقي المسجد النبوي ، وأما الدار الصغرى فبعضها أدخل في الاستراحة الملكية المملوكة للأمير عبد الله بن عبدالرحمن ، وبعضها في الرحبة الواقعة أمام باب جبريل .

ومقام جبريل بمنه داخل في المسجد<sup>(١)</sup> .

**الرابع :** باب رِيْطَةَ ، بفتح الراء ، ابنة أبي العباس السفاح ، كان يقابل دارها ، وهي اليوم مدرسة للحنفية<sup>(٢)</sup> بناها بازكوش<sup>(٣)</sup> أحد أمراء الشام ، وعمل بها مشهداً نقل إليه من الشام ، ودار أبي بكر الصديق رضي الله عنه التي مات بها في شرقها كما سيأتي ، ويعرف هذا الباب بباب النساء ، وعمر بن الخطاب هو الذي أحدثه ، سمي بذلك لقول عمر رضي الله عنه : لو تركنا هذا الباب للنساء ، فلم يدخل منه ابن عمر حتى مات . رواه أبو داود<sup>(٤)</sup> وغيره ، مع رد رفع ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم .<sup>(٥)</sup>

(١) الوفاء (١/٦٩٠-٦٩١) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : تعرف اليوم بزواية السمان ، وفي مؤخرها موضع يقال له : بيت أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، معروف يزار ، وبالجبهة الجنوبية منها دار لجناب الأفندي مأمون بري أحد الخطباء والمترسين بالحرم النبوي .

(٣) ذكره المطري : يازكوج . (التعريف - ص ٣٦) . وفي الوفاء (١/٦٩٢) : يازكوح .

(٤) أبو داود . (السنن بشرح الخطابي - ١/٣١٧ ، ح ٤٦٢) ، كتاب الصلاة - باب : في اعتزال النساء في المساجد عن الرجال .

ورواه من طريق عبد الوارث عن أيوب عن نافع عن ابن عمر ، وزاد بعنه : وقال غير عبد الوارث : قال عمر ، وهو أصح .

وأخرجه بعنه (ح ٤٦٣) ، عن أيوب عن نافع عن عمر بمعناه ، وقال : وهو أصح .

كما أخرجه بسنده الأول في باب : التشديد في خروج النساء إلى المساجد (١/٣٨٣-٣٨٤ ، ح ٥٧١) ، وقال في آخره : رواه إسماعيل بن إبراهيم عن أيوب عن نافع ، قال : قال عمر . وهذا أصح .

(٥) الوفاء (١/٦٩٢) .

**الخامس :** كان يقابل دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس ، وفي موضعها اليوم رباط للنساء ، وقد سد هذا الباب عند تجديد الحائط الشرقي من المنارة الشرقية الشمالية أيام الناصر لدين الله سنة تسع / [١١٦ ب] وثمانين وخمسائة . [كذا قاله المطري ومن تبعه . وظاهر كلام ابن جبير أن سد هذا الباب وغيره كان قبل الثمانين وخمسائة] <sup>(١)</sup> .

**السادس :** كان يقابل دار خالد بن الوليد <sup>(٢)</sup> ، وموضعها رباط السبيل الذي للرجال ، ومعها في شماليه دار عمرو بن العاص كما سيأتي ، وقد أنشأ هذا الرباط والذي قبله القاضي كمال الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله الشهرزوري <sup>(٣)</sup> .

**السابع :** كان يقابل زقاق المناصع <sup>(٤)</sup> ، الذي بين دار عمرو بن العاص وأبيات الصوافي <sup>(٥)</sup> ، وهو اليوم يتخذ إلى دار الحسن بن علي العسكري المعروفة بمحوش الحسن ، وكان منفذاً للمناصع خارج سور المدينة ، وفي محل أبيات الصوافي رباط

(١) المطري . (التعريف - ص ٣٦) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هي التي اشتكى إلى النبي ﷺ شدة ضيقها فقال له : ارفع البناء في السماء وسل الله السعة .

(٣) المطري . (التعريف - ص ٣٦) ، الوفاء (١/٦٩٣) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : زقاق المناصع هو المعروف اليوم بزقاق الببور ، الذي أوله شرقي المنارة السلمانية ، وآخره دور آل الرفاعي ، وعليه فتكون دار عمرو بن العاص على يمينك وأنت داخل إلى زقاق الببور . اهـ .

(٥) المطري . (التعريف - ص ٣٦) .

الرجال الذي أنشأه القاضي الفاضل محيي الدين عبدالرحمن اللخمي البيهقي (١) وما في شاميه من دار الرسام . [ودخل هذا الباب أيضاً في الحائط عند تجديده] (٢) .

**الثامن :** كان يقابل أبيات الصوافي ، أي جانبها الذي به اليوم دار الرسام التي وقفها الشيخ صفى الدين السلامي على أقاربه ، ثم على الفقراء ، وفي شاميهما الباب الذي يدخل منه إلى رباطي النخلة ، وهما رباطا السلامي ، وهذا الباب آخر أبواب جهة المشرق (٣) .

وعبر المطري ومن تبعه [عن] (٤) هذا الباب بكونه في مقابلة أبيات الصوافي ، وقال في الباب قبله المقابل لزقاق المناصب : إن زقاق المناصب بين دار عمرو بن العاص ، ودار موسى بن إبراهيم المخزومي ، ولم أر لدار موسى هذه ذكراً فيما كان مطيفاً بالمسجد من الدور في هذه الجهة ، بل المذكور فيها أبيات الصوافي ، فهذه الدار من جملتها (٥) .

**التاسع :** كان دبر المسجد ، وهو أول أبواب جهة الشام مما يلي المشرق ، يقابل دار حميد بن عبدالرحمن بن عوف (٦) ، التي كان عبدالرحمن ينزل بها ضيفان

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المتولي على ديوان الإنشاء زمن الدولة الصالحية ، وكان أيضاً ناظر دواوين الإنشاء زمن الدولة الفاطمية .

(٢) الوفاء (١/٦٩٣) .

(٣) الوفاء (١/٦٩٤) .

(٤) سقط من (ج) .

(٥) المطري . (التعريف - ص ٣٦-٣٧) .

(٦) ورد في الحاشية من المطبوع : أنها الآن تحت نظر السيد إبراهيم أوليا ، وما حولها وشاميهما من الدور ، ولعله ما سميت دار الضيافة بهذا الاسم إلا لكون الرسول ﷺ كان ينزل أضيافه عند عبدالرحمن بن عوف لشدة غناه وكثرة ماله .

النبي ﷺ ، وبقية دار ابن مسعود ، وفي موضعها اليوم الدار المعروفة بدار المضيف ، وما الى ساباطها في المغرب [من رباط الظاهرية] (١) .

العاشر : كان يقابل بقية دار حميد المذكورة ، وموضعها اليوم رباط الظاهرية والشرشورة (٢) .

الحادي عشر : كان يقابل ما يلي دار حميد من آيات خالصة مولاة أمير المؤمنين ، وموضع ذلك المارستان الذي أنشأه أبو جعفر المستنصر بالله سنة سبع وعشرين وستمائة (٣) .

الثاني عشر : كان في مقابلة بقية آيات خالصة في موضع البيت الذي إلى جنبه زقاق رباط الشيخ شمس الدين التستري ، وهذا آخر أبواب جهة الشام ، ولا أثر لشيء منها اليوم ، وقد ابتنى الناس في محلها (٤) .

الثالث عشر : وهو أول أبواب المغرب فيما يلي الشام ، كان يقابل دار منيرة مولاة أم موسى ، وكانت من دور عبدالرحمن بن عوف ، ثم صارت لعبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، ثم صارت لمنيرة (٥) ، وفي موضعها اليوم الدار التي أنشأها السيد العلامة محيي الدين الحنبلي قاضي الحرمين ، وما في قبلتها

(١) الوفاء (١/٦٩٥) .

(٢) الوفاء (١/٦٩٥) .

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه .

(٥) ذكرها ابن شبة في دور عبدالرحمن بن عوف ، وأنها صارت بعد منيرة ليحيى بن خالد بن برمك ، ثم صارت صافية ، وكان سهيل بن عبدالرحمن بن عوف باعها من عبدالله بن جعفر .

- أخبار المدينة (١/٢٣٤) .

إلى زقاق القياشين<sup>(١)</sup> .

ثم صارت إلى دار قاضي الحنابلة/ [١١٧/ أ] هذه ، ووقفتها ، وهذا الباب مسلود اليوم كما يظهر من خارج المسجد<sup>(٢)</sup> .

الرابع عشر : كان يقابل دار منيرة أيضاً ، ويقابله منها اليوم دار موقوفة بيد الخدام ، في قبلتها زقاق دور القياشين ، وهذا الباب أيضاً مسلود اليوم كما يظهر من خارج المسجد<sup>(٣)</sup> .

الخامس عشر : كان يقابل دار نصير صاحب المصلّى ، وفي موضعها الدار التي عن يسار الداخل من زقاق دور القياشين ، وما في قبلتها من داري التي أنشأتها ، وهو مسلود اليوم ، وبقيت قطعة منه تظهر من خارج المسجد ، ودخل باقيه عند تجديد الحائط من باب عاتكة إليه<sup>(٤)</sup> .

السادس عشر : كان يقابل دار جعفر بن خالد بن برمك التي دخل فيها فارغ أطم حسان بن ثابت ، وموضعها اليوم المدرسة الكليجية ، أنشأها شهاب الدين أحمد سلطان كليجة سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ، وما في قبلتها ، وهذا الباب

---

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هو اليوم زقاق الحنابلة ، وفي أوله على يمينك دار الفاضل الأفندي عبدالجليل براده ، ومقابلته باب موصل إلى ميضأة السلطان بيبرس ، وكان هذا الزقاق نافعا إلى الساحة تجاه حوش الجمال ، ثم اشترى السلطان عبدالحميد الأول آخر دوره من وقف الجبرت ، وبنائها مدرسة ، وتسمى الآن بالمدرسة الحميدية ، ورئاسة ورثتها الآن لأولاد توفيق أفندي الأكمة بالمسجد النبوي .

(٢) الوفاء (١/٦٩٥-٦٩٦) .

(٣) الوفاء (١/٦٩٦) .

(٤) المصدر نفسه .

دخل في الحائط عند تجديده ، وأسقطه المطري ، وزاد بدله باباً بعد الذي يليه وهو خطأ<sup>(١)</sup> .

**السابع عشر :** باب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ، سُمي به لمقابلته لدارها التي صارت ليحيى بن خالد ، ودخلت في دار ولده جعفر المتقدمة ، وفي موضعها اليوم ما في قبلة الكليجية من جهة المدرسة<sup>(٢)</sup> التي أنشأها المقر الزيني أبوبكر بن مزهر ناظر ديوان الإنشان بمصر ورئيسها ، واتخذ إلى جانب عقد هذا الباب بلصق جدار المسجد قبة لطيفة بسفلها فسقية هياها لدفنه بلغه الله مراده من خيرى الدارين ، وذلك في سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة على يد صاحبنا العلامة نور الدين المحلي ، أدام الله النفع به ، ويعرف هذا الباب قديماً بباب السوق ؛ لأن سوق المدينة [كانت في المغرب]<sup>(٣)</sup> في جهته ، وبباب الرحمة كما ذكره يحيى في خبر اتخاذه ﷺ الأبواب الثلاثة حيث قال : وباب عاتكة الذي يدعى باب عاتكة ، ويقال : باب الرحمة<sup>(٤)</sup> . اهـ

وإنما يعرف اليوم بذلك ، ولم أر من نبه على سبب تسميته به ، غير أن في « الصحيح » عن أنس ﷺ ، أن رجلاً دخل المسجد يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ، ورسول الله ﷺ قائم يخطب ، فاستقبل رسول الله ﷺ قائماً ثم قال : يا رسول الله هلكت الأموال ، وانقطعت السبل ، فادع الله يغثنا ... الحديث . وفيه : أن سحابة طلعت من وراء سلع مثل الترس ، فلما توسطت

(١) المطري . (التعريف - ص ٣٧) ، الوفاء (٦٩٦/١) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هي تحت نظارة بيت الشيخ محمد طاهر الكوراني ، أدخل بعضها في رحبة باب الرحمة ، والبعض في التوسعة الجديدة .

(٣) الوفاء (٦٩٧/١) .

السماء انتشرت ، ثم أمطرت<sup>(١)</sup> . وسيأتي أن دار القضاء كانت فيما بين باب السلام وباب الرحمة ، هذا ولم يكن في زمنه ﷺ باب في المغرب غير هذا ، وهو في جهة سلع الذي / [١١٧/ب] طلعت سحابة الرحمة من ورائه ، ودخل طالبها منه ، فظهر لي أنه سمي باب الرحمة لذلك .

**الثامن عشر :** باب زياد ، كان بين باب الرحمة وخوخة أبي بكر ﷺ الآتية ، سمي بذلك لأن زياد بن عبيد الله الحارثي خال السفاح إذ كان والياً على المدينة لأبي العباس السفاح هدم دار القضاء ، وجعلها رجة للمسجد ، واتخذ الباب المذكور فيها ، وكذا الخوخة أيضاً هو الذي شرعها فيها ، وكانت دار القضاء لعمر بن الخطاب ﷺ ، وأوصى أن تباع في دينه ، فبيعت من معاوية ، فسميت دار قضاء الدين<sup>(٢)</sup> .

وقيل : كانت لعبدالرحمن بن عوف ، اعتزل فيها ليالي الشورى حتى قضى الأمر<sup>(٣)</sup> ، وبويع عثمان ، وكانت ولاية زياد على المدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة<sup>(٤)</sup> .

(١) أخرجه البخاري . ( الصحيح مع الفتح - ٥٠١/١ ، ح ١٠١٣ ) ، باب : الاستسقاء في المسجد الجامع .

وكذا (٥٠٧/١ ، ح ١٠١٤) ، باب : الاستسقاء في خطبة الجمعة غير مستقبل القبلة .

(٢) ذكره ابن شبة عن محمد بن إسماعيل بن أبي فديك عن عمه . ( أخبار المدينة ، ٢٣٣/١ - ٢٣٤ ) .

وقال ابن حجر : ذكره الزبير بن بكار بسننه إلى ابن عمر . ( فتح الباري - ٥٠٢/٢ ) .

وانظر : الوفاء (١/٦٩٨) .

(٣) ذكره ابن شبة من رواية سهلة بنت عاصم . ( أخبار المدينة - ٢٣٣/١ ) .

(٤) الوفاء (١/٦٩٩) .

ونقل ابن زبالة أنه الذي جعل الستور على الأبواب الأربعة، باب دار مروان، أي : المعروف بباب السلام ، ، والخوخة ، [أي] <sup>(١)</sup> : الآتية ، وباب زياد ، أي : المذكور ، وباب السوق ، أي : المعروف بباب الرحمة <sup>(٢)</sup> . اهـ

ووهم من قال : إن دار القضاء دار مروان ، نعم كان لمروان باب شارع في ناحية رحبة [دار] <sup>(٣)</sup> القضاء بجانب باب السلام ، فإنه يؤخذ من كلامهم أنها كانت ممتدة من باب السلام إلى باب الرحمة ، ولما سد باب زياد وباب الخوخة اتخذ في محلها الحصن العتيق الذي كان ينزله أمراء المدينة قبل ابتنائهم لحصنهم اليوم ، ثم صار رباطاً لغياث الدين سلطان بنجالة سنة أربع عشرة وثمانمائة ، وما في شاميه من المدرسة الجوبانية التي أنشأها جوبان أتابك العساكر المغلية سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، وجعل بهذه الجهة تربة له لم يُمكن من الدفن فيها ، وكذا دار الشباك التي كانت بجانب باب الرحمة أنشأها شيخ الخدام الحريري ، ودخل ذلك كله بالمدرسة الأشرفية بعد استبداله <sup>(٤)</sup> .

التاسع عشر : الخوخة المجعلة تجاه خوخة الصديق ، شارع في رحبة دار القضاء ، وقد سدّت من خارج المسجد ، وصارت باب حاصل له ، وهو من رحبة [دار] <sup>(٥)</sup> القضاء ، وكان بابه مقنطراً ، وقد جعل مربعاً ، وهو الثالث من

(١) سقط من (ح) و (ك) ، وورد في الوفاء (٧٠٠/١) : والخوخة ، أي المجعلة في محاذة خوخة أبي بكر الصديق .

(٢) الوفاء (٧٠٠/١) .

(٣) سقط من المطبوع .

(٤) الوفاء (٧٠١/١-٧٠٢) .

(٥) سقط من المطبوع .

الأبواب التي على يسار الداخل من باب السلام<sup>(١)</sup> .

**العشرون :** باب مروان ؛ سُمِّيَ به لملاصقته لداره الآتية ، وفي موضعها اليوم الميضاة التي أنشأها المنصور قلاوون الصالحى عام ست وثمانين وستمائة ، ويعرف أيضاً بباب السلام ، وباب الخشوع<sup>(٢)</sup> ، وأراد عمر بن عبدالعزيز أن يجعل في الأبواب حلقة ، أي : سلاسل ، ويجعلها في الدروب لئلا يدخلها الدواب ، فعمل حلقة باب مروان ، ثم بدا له ، فتركه . [رواه ابن زبالة عن إسحاق بن مسلم]<sup>(٣)</sup> .  
والباقى اليوم من أبواب المسجد كلها أربعة فقط / [١١٨ / أ ] : باب السلام ، وباب الرحمة في المغرب ، وباب جبريل ، وباب النساء في المشرق .

### ❁ الدور المحيطة بالمسجد :

وأما شرح حال الدور المطيفة بالمسجد .

وبه يتضح مأخذنا فيما سبق ، فيتلخص من كلامهم أن أولها من القبلة مما يلي المشرق دار عبد الله بن عمر ذات الخوخة المتقدم وصفها ، وتعرف بدار آل عمر ، وكانت مريداً أعطيته حفصة أم المؤمنين لما احتيج لإدخال حجرتها ، وتسمى دار الدقيق ، وقيل : كانت مريداً يتوضأ فيه أزواج النبي ﷺ ، فاستخلصته حفصة رضي الله عنها ، فورثها عنها عبد الله ، فوقفها . [نقله ابن شبة]<sup>(٤)</sup> .

(١) الوفاء (٧٠٣/١) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٣٧) ، الوفاء (٧٠٤/١) .

(٣) الوفاء (٧٠٥/١) .

(٤) الوفاء (٧١٨/١) .

وفي قول شاذ : إن البيت الذي على يمينك إذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد ، فتلقاك خووخة كانت في خووخة الطريق مَبُوبَةً ، وتلك الخوخة خووخة أبي بكر الصديق رضي الله عنه التي بقيت له ، وكان هذا بيته باعه من حفصة مع الدار التي في قبلته ، وقد أوضحنا رد ذلك في الأصل<sup>(١)</sup> ، والمعروف أن البيت الذي على يمين خووخة آل عمر بيت عائشة .

وذكر ابن شبة ، أنها اتخذت داراً غير حجرتها بين دار الدقيق وبين دار أسماء بنت أبي بكر ، ولعل الاشتباه نشأ من هذا ، والذي اقتضاه كلام ابن شبة وابن زبالة أن الدار المعروفة اليوم بعائشة وما يليها في المغرب من جملة دار آل عمر إلى [دار]<sup>(٢)</sup> مروان ، وأن ما في قبلة ذلك إلى آخر دار بني صالح الكبرى كان داراً لحفصة أيضاً ، وأن باب هذه الدار كان شارعاً في زقاق عاصم بن عمر قبالة دير الأطم الذي يسمى فويرعاً ، وسيأتي بيانه ، وزقاق عاصم يمتد هناك في القبلة وينعطف للمغرب ، ثم يلي دار عبد الله في المغرب دار مروان بن الحكم ، كان بعضها لنعيم النحام من بني عدي ، وبعضها من دار العباس بن عبدالمطلب التي أدخلت في المسجد<sup>(٣)</sup> ، وصارت دار مروان في الصوافي [أي لبيت المال] ينزلها الولاة . [ذكره ابن شبة]<sup>(٤)</sup> ، وفي موضعها اليوم كما سبق الميضأة التي في قبلة المسجد عند باب السلام<sup>(٥)</sup> ، وما في شرقيها إلى دور آل عمر قالوا : وإلى جانبها

(١) الوفاء (٧١٩/١) .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) الوفاء (٧٢٠/١) .

(٤) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٥٦/١) ، الوفاء (٧٢١/١) .

(٥) الوفاء (٧٢١/١) .

يعني في المغرب دار يزيد بن عبد الملك ، وكان في موضعها دار لآل أبي سفيان بن حرب كانت أشرف دار بالمدينة بناءً ، وأذهب في السماء ، وكانت دار يزيد متسعة ، قيل له فيها : ليست بدار ، بل مدينة<sup>(١)</sup> ، وفي موضعها اليوم السبيل والوكالة ، وما اتصل بذلك في القبلة والمغرب من عمارة السلطان الأشرف ، ولم يذكروا شارعاً بين دار يزيد ودار مروان ، وهناك شارع فيه باب الميضأة لعله تجدد بعده ، ثم وجاه دار يزيد دار أويس بن سعد بن أبي سرح بالبلاط<sup>(٢)</sup> ، أي : الممتد في المغرب من باب السلام ، كانت لمطيع بن الأسود / [١١٨ ب/ ] ، فنقل بها العباس إلى الدار التي بالبلاط أيضاً المشهورة بمطيع ، فباع العباس هذه من ابن سعد ابن أبي سرح ، وقيل : أقطعها النبي ﷺ مطيعاً ، وموضعها المدرسة الباسطية ، أنشأها الزيني عبدالباسط سنة بضع وأربعين وثمانمائة ، وما يليها من المدرسة الأشرفية ، ثم إلى جنب دار أويس في المغرب دار أبي مطيع بن الأسود العدوي<sup>(٣)</sup> ، وعندها أصحاب الفاكهة ، أي الذين يبيعونها ، ويقال لها : دار أبي مطيع أيضاً ، وهي التي تقدم أنها كانت للعباس ، وقيل : إن حكيم بن حزام ابتاعها هي وداره التي من ورائها في الشام ، وشاركه ابن مطيع ، ثم أخذ ابن مطيع هذه بكل الثمن وترك لحكيم التي من ورائها ، وكان يقال لدار أبي مطيع : العنقاء ، قال الشاعر :

..... إلى العنقاء دار أبي مطيع<sup>(٤)</sup>

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٦/١ ) ، الوفاء (١/٧٢١) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٧/١ ) ، الوفاء (١/٧٢٢) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٧/١ ) ، الوفاء (١/٧٢٢) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٤٨/١ ) ، الوفاء (١/٧٢٢-٧٢٣) .

ورود في الحاشية من المطبوع من الخلاصة : دار أبي مطيع التي كان يقال لها : العنقاء ، هي اليوم دار أولاد الأزميري .

وموضعها اليوم الدار التي غربي الباسطية تقابل وكالة السلطان ، وفي غربيها سوق المدينة [اليوم] <sup>(١)</sup> ، وكان قديماً تباع به الفاكهة كما سبق ، ومحل دار حكيم التي من ورائها ما في شاميهها من الدار التي عندها دار العين ، ووصف ابن سعد دار حكيم هذه بأنها عند بلاط الفاكهة عند زقاق الصواغين ، ثم في غربي المسجد دار ابن مكمل الشارع في رحبة القضاء <sup>(٢)</sup> ، وهي مما يتشائم به خراب إلى جنب المسجد يجلس إلى ركنها صاحب الشرط ، وإليها أصحاب الفاكهة ، وفي موضعها اليوم المدرسة الجوبانية <sup>(٣)</sup> ، وما والاها في المغرب ، ويقابلها من شاميهها دار النحام العدوي ، الطريق بينهما قدر ستة أذرع ، كان بابها وجاه زاوية رحبة دار القضاء ، وشرقيها الدار المقابلة لدار الرحمة ، فموضعها اليوم ما في غربي سبيل المدرسة المزهرية ، ثم إلى جنب دار النحام دار جعفر بن يحيى اليرمكي التي دخل فيها بيت عاتكة بنت يزيد ، وأطم حسان بن ثابت المسمى بفارح <sup>(٤)</sup> ، [واليوم هو البيت

(١) سقط من المطبوع .

(٢) قال ابن شبة : كان عبدالرحمن بن عوف وهبها لها ، فباعها آل مكمل من المهدي ، فهي بأيدي ولده اليوم خراب . قال أبو يزيد بن شبة : وكان ينام بها وهي خراب إلى جنب المسجد ، وهي التي يقولون إن أهلها قالوا : يا رسول الله ، اشتريناها ونحن جميع فنفرنا ، وأغنياء فافتقرنا ، فقال ﷺ : ( اتركوها وهي ذميمة ) . ( أخبار المدينة - ٢٣٥/١ ) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : المدرسة الجوبانية موجودة اليوم يقال لها : رباط الجوبانية ، يسكنها الفقراء ، وهي على يمين الداخل على باب الرحمة ، وإلى زماننا يتشائم الناس بالبيوت التي في غربي الجوبانية ، مثل بيت الشيخ محمد طاهر الكوراني وما يليها ، ولها نوادر في الشؤم نسعه من شيوخ أهل المدينة قريبة إلى الصدق .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٧/١ - ٢٥٨ ) ، الوفاء ( ٧٢٥/١ ) .

المواجه لبيت الرحمة<sup>(١)</sup> ، وفي موضع هذه الدار اليوم المدرسة المزهرية ، وما في شاميهما من المدرسة الكليرجية ، ثم إلى دار جعفر دار نصير صاحب المصلى وكانت لسكينة بنت الحسين<sup>(٢)</sup> ، ثم إلى جنبها الطريق إلى دار طلحة بن عبيد الله ستة أذرع<sup>(٣)</sup> ، فموضع دار نصير اليوم داري التي في شامي الكليرجية ، ووقفها على قرابتي ، والدار التي في شاميهما إلى الطريق التي يدخل منها لدور القياشين التي صارت للخواجاقوان ، وهي وما يليها دور طلحة بن عبيد الله ، وفي غربي دور طلحة عند خوخة القواريري أي النافذ للبلاط ، داران اتخذهما الزبير بن العوام ، وتصدق بهما على ابنيه عروة وعمرو ، ثم إلى جنب / [١١٩ / أ] الطريق إلى دور طلحة دار منيرة مولاة أم موسى ، كانت لعبدالله بن جعفر بن أبي طالب<sup>(٤)</sup> ، ويستفاد مما سبق في أبواب المسجد في المغرب أنها كانت من الطريق المذكورة إلى شامي الدار التي أنشأها قاضي الحرمين السيد محيي الدين الحنبلي هناك ، ثم إلى جنب دار منيرة في الشام خوخة آل يحيى بن طلحة<sup>(٥)</sup> ، أي : الزقاق الذي ينعطف على القرن المتخذ مخزناً لقاضي الحنابلة في شامي داره هناك في المغرب ، وفي أقصاه دار تعرف بنزيل الكرام تنفذ إلى دور القياشين التي هي دور طلحة ، ثم إلى جنب خوخة آل يحيى حش طلحة بن أبي طلحة الأنصاري خراب صوافي غزال بن برمك<sup>(٦)</sup> ، ومحل ذلك ما يلي اليوم القرن المذكور منعطفاً على المسجد من جهة الشام ، ثم إلى جنب حش طلحة الطريق خمسة أذرع<sup>(٧)</sup> ، وهي التي في شامي

(١) الوفاء (١/٧٢٦) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٥٨/١) ، الوفاء (١/٧٢٦) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٥٨/١) ، الوفاء (١/٧٢٧) .

(٤) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٥٨/١) .

الميضأة المتصلة بالمسجد يتوصل منها إلى رباط الشيخ شمس الدين التستري ، ثم إلى جنب الطريق أبيات خالصة مولاة أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> ، وموضعها اليوم دار أحد رئيسي المؤذنين ، وما في شرقها من مارستان المنتصر بالله<sup>(٢)</sup> ، ثم إلى جنب أبيات خالصة دار أبي الغيث بن المغيرة بن حميد بن عبدالرحمن بن عوف ، وتعرف بدار حميد ، اتخذها عبدالرحمن بن عوف بحش طلحة<sup>(٣)</sup> ، وجاء أنه رضي الله عنه أقطع عبدالرحمن الحش ، وفي مؤخر المسجد نخل صغار لا يسقى ، وكان عبدالرحمن يُنزل ضيفان النبي ﷺ بهذه الدار ، وبنى النبي ﷺ فيها بيده فيما زعم الأعرج<sup>(٤)</sup> ، وفي محلها اليوم فيما يظهر رباط الظاهرية وما والاها من الدار المعروفة اليوم بدار المضيف ، ولعل ذلك سبب تسميتها بذلك ، ثم إلى جنب دار أبي الغيث بقية دار عبدالله بن مسعود<sup>(٥)</sup> التي كانت تدعى دار القرى<sup>(٦)</sup> دخل بعضها في زيادة الوليد وبعضها في زيادة المهدي ، والذي يظهر أن بقية دار ابن مسعود الدار الملاصقة اليوم للمنارة الشرقية الشامية<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٨/١ ) ، الوفاء (٧٢٧/١) .

(٢) الوفاء (٧٢٧/١) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة (٢٥٨/١) ، الوفاء (٧٢٨/١) .

(٤) وقال ابن شبة : ويقال لها : « الدار الكبرى » ، وقال : إنما سميت بذلك لأنها أول دار بناها أحد المهاجرين بالمدينة . ( أخبار المدينة - ٢٣٥/١ ) .

وانظر : الوفاء (٧٢٨/١) .

(٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٨/١ ) ، الوفاء (٧٢٨/١) .

(٦) في الوفاء (٧٢٨/١) : دار القرءاء .

(٧) ورد في الحاشية من المطبوع : الذي يظهر من كلامه أن دار عبدالله بن مسعود بعضها داخل في المسجد من باب المجيدي ، وبقيةها المكاتب الشرقية . اهـ

وظاهر كلامهم : أنها في جانب دار المضيف الشرقي ، وهو بعيد ، ثم من المشرق دار موسى بن إبراهيم المخزومي<sup>(١)</sup> ، والذي يلي دار المضيف اليوم في المشرق دار لبعض رئيسي المؤذنين ، والميضأة المعطلة ، وبينها وبين دار المضيف زقاق يعرف بخرق الجمل<sup>(٢)</sup> يتوصل منه إلى سور المدينة ، ولعله المعروف قديماً بزقاق الجمل<sup>(٣)</sup> .

قال ابن شبة : اتخذت فاطمة بنت قيس داراً بين دار أنس بن مالك ، وبين زقاق الجمل<sup>(٤)</sup> ، ودار أنس بن مالك ببني حديلة شامي سور / [١١٩/ب] المدينة ، ثم إلى جنب دار موسى أبيات قهطم صوافي<sup>(٥)</sup> ، ومحلها رباط القاضي الفاضل ، ودار الرسام وقف السلامي [الصائير]<sup>(٦)</sup> بيتاً للشمس ابن جلال الحندي ، ثم الطريق وهو زقاق المناصع الذي يتوصل منه اليوم لحوش الحسن ، ثم دار عمرو بن العاص السهمي تصدق بها ، ومحلها ما يلي زقاق المناصع من مؤخر رباط السبيل الذي للرجال ، [وهو مما يلي الشام]<sup>(٧)</sup> ، ثم إلى جنب دار عمرو دار خالد بن

- 
- (١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٨//١ ) ، الوفاء (٧٢٩/١) نقلاً عن ابن زبالة وابن شبة .  
 (٢) ورد في الحاشية من المطبوع : قد أبطل الزقاق المذكور في حدود سنة ١٢٦٨ ، وبني موضعه الدار الكبيرة المتصلة بدار الضيافة من جملة أوقاف الحرم ، بناها مدير الحرم الشريف عبداللطيف أفندي ، وأبطل الزقاق المذكور وأدخله فيه . اهـ  
 (٣) الوفاء (٧٢٩/١) .  
 (٤) أخبار المدينة (٢٥٤/١) .  
 (٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٩/١ ) ، الوفاء (٧٢٩/١) .  
 (٦) سقط من (ج) .  
 (٧) الوفاء (٧٣٠/١) .

الوليد انقرض أولاده ، فكانت بيد أولاد أخيه عبدا لله بن الوليد<sup>(١)</sup> ، وهي التي شكها للنبي ﷺ ضيقها ، فقال له : « اتسع في السماء »<sup>(٢)</sup> ، أي : برفع البناء في السماء ، ومحلها اليوم مقدم رباط السبيل<sup>(٣)</sup> المذكور ، ثم إلى جنبها دار أسماء بنت الحسين العباسية<sup>(٤)</sup> ، كانت من دار جبلة بن عمر الساعدي<sup>(٥)</sup> ، ومحلها اليوم رباط السبيل الذي للنساء بالصف الذي قبله ، ثم إلى جنبها دار ربيعة بنت أبي العباس<sup>(٦)</sup> ، وكانت من دار جبلة ، ودار أبي بكر الصديق ﷺ . [قاله ابن زبالة]<sup>(٧)</sup> ، أي : أنه أدخل من شرقيها ما يليها من دار أبي بكر الصديق ، لأن دار أبي بكر كما قال ابن شبة : كانت في زقاق البقيع قبالة دار عثمان<sup>(٨)</sup> ﷺ الصغرى<sup>(٩)</sup> ، التي يبحر زقاقها إلى البقيع ، ودار عثمان الصغرى هي رباط المغاربة ، وكانت متصلة بداره الكبرى من خلفها ، ومنها تسور قتلته<sup>(١٠)</sup> ، ثم يلي دار

- 
- (١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٩/١ ) ، الوفاء (٧٣٠/١) .  
 (٢) ذكره ابن شبة من حديث يحيى بن المغيرة بن عبدالرحمن عن أبيه . ( أخبار المدينة - ٢٤٤/١ ) .  
 ونقله عنه السهودي في الوفاء (٧٣٠/١) ، كما نقل نحوه عن ابن زبالة .  
 (٣) الوفاء (٧٣١/١) .  
 (٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٩/١ ) .  
 (٥) الوفاء (٧٣١/١) .  
 (٦) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٩/١ ) .  
 (٧) الوفاء (٧٣١/١) .  
 (٨) ورد في الحاشية من المطبوع : دار عثمان هي البيت الذي يسكنه مشايخ الحرم ، ورباط العجم ، ورباط المغاربة ، وما بين ذلك .  
 (٩) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٤٢/١ ) .  
 (١٠) الوفاء (٧٣١/١) .

ريطة، الطريق بينها وبين دار عثمان رضي الله عنه العظمى خمس أذرع<sup>(١)</sup>، وهي زقاق البقيع، ثم دار عثمان العظمى التي عند موضع الجنائز، وعندها المقاعد، وسبق بيان ما في محلها في «الثالث» من أبواب المسجد، [ومحلها اليوم رباط الأصفهاني، وتربة أسد الدين شيركوه، ومعه فيها والد صلاح الدين، والدار التي يسكنها مشايخ الخدام]<sup>(٢)</sup>، ثم بعد دار عثمان في القبلة الطريق خمس أذرع أو نحوها<sup>(٣)</sup>، يفصل بين دار عثمان وبين المدرسة الشهابية<sup>(٤)</sup>، ثم منزل أبي أيوب الأنصاري الذي نزله رسول الله ﷺ<sup>(٥)</sup>، وفي موضعه اليوم المدرسة الشهابية الموقوفة على المذاهب الأربعة من المظفر شهاب الدين غازي<sup>(٦)</sup> أخي نور الدين الشهيد، ثم إلى جنب منزل أبي أيوب دار جعفر الصادق<sup>(٧)</sup> بن محمد بن الباقر بن [علي]<sup>(٨)</sup> زين العابدين بن الحسين رضي الله عنه التي يسقي فيه الماء الذي تصدق به جعفر، وفيها محراب قبلته، وأثر محاريب، وكانت لحارثة بن النعمان<sup>(٩)</sup>، وقد ملكها الشجاع

(١) ذكره ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٥٩/١) .

(٢) الوفاء (٧٣٢/١) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٥٩/١) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : هي منزل أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه التي كانت موقوفة على المذاهب الأربعة، وهي اليوم المعروفة بزواية الجنيد، والمسكن الذي فوقها تحت نظارة آل الباقي .

(٥) قال ابن شبة : وابتاعه المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، وجعل فيه ماء الذي يسقى في المسجد . (أخبار المدينة - ٢٥٩/١) .

(٦) الوفاء (٧٣٢/١) .

(٧) ورد في الحاشية من المطبوع : دار جعفر الصادق هي الدار التي يسكنها نائب الحرم .

(٨) سقط من المطبوع ، وهو مذكور في جميع النسخ ، والوفاء (٧٣٣/١) .

(٩) ذكره ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٥٩/١) ، وانظر : الوفاء (٧٣٣/١) .

شاهين الجمالي ، وبنى بها داره ، وجدد مسجدها وقبالتها في المغرب دار حسن ابن زيد بن حسن<sup>(١)</sup> بن علي بن أبي طالب عليه السلام دخل فيها الأطم<sup>(٢)</sup> الذي يدعى بفويرع/ [١٢٠/أ] ، وفي موضعها اليوم دار الأشرف المنائفة ذات السباط المتصل بالمدرسة الشهابية ، وما في غربيها إلى دار بني صالح ، ثم قد صار ذلك مع دار جعفر الصادق الماضية لسلطان الحرمين السيد الشريف محمد بن بركات أيده الله تعالى وسدده ، والطريق خمس أذرع بين دار حسن المذكورة ، وبين دار فرج الخصمي مولى أمير المؤمنين التي هي قبلة الجنائز<sup>(٣)</sup> ، وموضعها اليوم رباط مراغة ، فالطريق المذكور هو المقابل لباب المدرسة الشهابية ممتداً في القبلة إلى بيت بني صالح الذي تقدم أنه شارق في زقاق عاصم ، ثم إلى جنب دار فرج دار عامر بن عبد الله ابن الزبير بن العوام ، وفي موضعها اليوم الدار التي في غربي رباط مراغة ، وكذا الدار التي عن يسار خوخة آل عمر إن لم تكن من دار آل عمر .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : دار حسن ... ، مكانها اليوم كنيخانة شيخ الإسلام المرحوم عارف حكمت بيك ، والسباط المتصل بينها وبين المدرسة الشهابية أبطل وبقي فضاء ، والآن لا اتصال بينهما . اهـ

وهذا المكان هو الواقع جنوب المسجد النبوي مقابل القبلة ، وقد دخل في توسعة المنطقة المركزية المحيطة بالحرم . وجعل فيه باباً للجنائز .

(٢) قال ابن شبة : وهو أطم كان حسن ابتاعه ، فخاصمه فيه أبو عوف التجاري ، فهلمه حسن فحمله داراً . ( أخبار المدينة - ٢٦٠/١ ) ، وانظر : الوفاء (١/٧٣٣) .

(٣) قال ابن شبة : وكانت دار فرج من دور إبراهيم بن هشام ، وهي قبلة الجنائز ، كان فيها سرب تحت الأرض يسلكه إبراهيم إلى داره « دار التماثيل » التي كان ينزل بها يحيى بن حسين بن زيد ابن علي . ( أخبار المدينة - ٢٦٠/١ ) ، وانظر : الوفاء (١/٧٣٣) .

والظاهر أنها منها ، ثم ترجع إلى دار عبد الله بن عمر من حيث ابتدأت ، وكانت دار حمزة<sup>(١)</sup> دبر زقاق عاصم بن عمر ولم يبينوا محلها<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : يظهر أنها الآن دار الشيخ شامل غازي باشا ، ودار الأفندي

عبدالجليل بري .

(٢) الوفاء (١/٧٣٤) .



## الفصل السادس عشر:

﴿ في البلاط المجهول حول المسجد ، وما أطاف به من الدور غير ما سبق ﴾

### وسوق المدينة وسورها

بوّب البخاري لمن عقل بعيره بالبلاط ، أو باب المسجد ، وأورد حديث جابر : دخل رسول الله ﷺ المسجد ، فدخلت إليه ، وعقلت الجمل في ناحية البلاط<sup>(١)</sup> .

وفي حديث اليهوديين : فرجما عند البلاط<sup>(٢)</sup> ، وفي رواية : قريباً من موضع الجنائز ، ولأحمد والحاكم : عند باب المسجد<sup>(٣)</sup> .

وفي حديث آخر : أن عثمان أتني بماء ، فتوضأ بالبلاط<sup>(٤)</sup> . وكله مقتض لتقدم البلاط على خلافة معاوية ، ومقتضى نقل ابن شبة<sup>(٥)</sup> وابن زبالة أن معاوية أمر مروان باتخاذها في ولايته ، فبطل ما حوالي المسجد ، وليس خاصاً بغربي المسجد

(١) الصحيح مع الفتح (١١٧/٥ ، ح ٢٤٧٠) ، كتاب المظالم - باب : ٢٦ . وهو طرف من حديث طويل منه ، أخرجه البخاري في كتاب الجهاد - باب : من ضرب دابة غيره في الغزو . ( الصحيح مع الفتح - ٦٥/٦ - ٦٦ ، ح ٢٨٦١ ) .

(٢) الصحيح مع الفتح (١٢٨/١٢ ، ح ٦٨١٩) ، كتاب الحدود - باب : الرجم في البلاط ، من حديث ابن عمر .

وأخرجه أحمد مختصراً بلفظ : ( أن رسول الله ﷺ رجم يهودياً ويهودية بالبلاط ) . المسند (٦٢/٢) .

(٣) ذكره ابن حجر عنهما ، وأنه من حديث ابن عباس . ( فتح الباري - ١٢٨/١٢ ) .

(٤) أخرجه أحمد . ( المسند - ٥٧/١ ) ، ولفظه : توضأ عثمان ﷺ على البلاط ...

(٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٦/١ ) .

كما اقتضاه قول عياض تبعاً للبكري أنه موضع مبلط بين المسجد والسوق<sup>(١)</sup> . انتهى . للتصريح بأن معاوية بلط ناحية موضع الجنائز شرقي المسجد ، وهو المراد من حديث رجم اليهوديين ، بل صرحوا بأن حد البلاط الشرقي إلى دار المغيرة بن شعبة التي في طريق البقيع من المسجد ، وحدّه اليماني إلى زاوية دار عثمان رضي الله عنه ، الشارعة على موضع الجنائز ، وحدّه الشامي وجهه حش طلحة خلف المسجد ، وحدّ البلاط الغربي ما بين المسجد إلى خاتم الزوراء عند دار العباس بالسوق<sup>(٢)</sup> ، وهناك مشهد مالك بن سنان ، وإلى حد دار إبراهيم بن هشام الشارعة على المصلى ، وللبلاط أسراب ثلاثة تصب فيها مياه المطر ، فواحد بالمصلى عند دار إبراهيم بن هشام ، وآخر على باب الزوراء عند دار العباس بالسوق ، ثم يخرج ذلك الماء إلى ربيع في الجبانة عند الخطايين ، أي : شامي سوق المدينة ، وآخر عند دار أنس بن / [١٢٠/ب] مالك في بني حديلة عند دار بنت الحارث<sup>(٣)</sup> . انتهى ما صرحوا به .

فما في الأحاديث السابقة من خطاب السامع بما يفهمه في تعريف المحل ، ويتلخص أن البلاط كان حول المسجد ، ويمتد في مقابلة باب الرحمة إلى الصوّغ ، وسوق العطارين<sup>(٤)</sup> ، ويستمر حتى يجاوز بيوت أمراء المدينة اليوم ، فيصل إلى مشهد مالك بن سنان ، ويمتد أيضاً في مقابلة باب السلام ، وينعطف حتى يتصل ببلاط باب الرحمة ، ويمتد في مقابلة باب السلام أيضاً في الاستقامة حتى يصل إلى

(١) البكري . (معجم ما استعجم - ٢٧١/١) .

(٢) الوفاء (٧٣٦/١) .

(٣) ابن شعبة . (أخبار المدينة - ١٦/١) .

(٤) الوفاء (٧٣٦/١) .

باب المدينة المعروف بباب سويقة<sup>(١)</sup> ، ثم يصل إلى المصلى عند دار ابن هشام ، وقد علا الكيس على كثير من البلاط ولم يبق ظاهراً منه إلا ما حول المسجد النبوي ، وبعض ما في جهة بيوت الأشراف ولاة المدينة ، وقد انسدت الأسراب المتقدمة ، وظفر متولي العمارة بالشرقي منها لجهة زقاق المناصع<sup>(٢)</sup> وتبعه حتى وصل لحوش الحسن ، فوجد الناس قد ابتنوا في طريقه ، وظهر بذلك أنه يخرج خلف السور قرب البئر التي سنذكرها في بئر أنس ، فصرف متولي العمارة بلاليع البلاط إلى سرب وسخ العين ؛ لأنه أقرب مأخذاً من تتبع ما ذكر ، والبلاط الآخذ من باب السلام للمصلى هو البلاط الأعظم<sup>(٣)</sup> ، وكان عن يمين المارّ فيه قاصداً المسجد ، فهو ميمنته ، وما كان عن يساره فهو ميسرته<sup>(٤)</sup> ، وأول الدور في ميسرته عند المصلى دار إبراهيم بن هشام<sup>(٥)</sup> ، وفي ميمنته في قبلتها جانحاً إلى المغرب دار سعد بن أبي وقاص<sup>(٦)</sup> الطريق بينهما ، ويليهما في الميمنة أيضاً دار سعد التي كانت

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : باب سويقة هو المعروف اليوم بباب المصري . اهـ .

وقد دخل الآن ضمن توسعة المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد ، من الناحية الجنوبية الغربية .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المعروف اليوم بزقاق البذور .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : البلاط كان ممتداً من باب السلام إلى المصلى ، وهو البلاط الأعظم .

(٤) الوفاء (١/٧٣٧) .

(٥) ورد في الحاشية من المطبوع : هي لأولاد بري شيخ الفراشين ، وما يتصل بها إلى قرب العين .

(٦) قال ابن شبة : اتخذ سعد رضي الله عنه أيضاً داراً في قبلة دار إبراهيم بن هشام المخزومي بالبلاط في

غربيها ، وهي دُبر دار حبيبي . ( أخبار المدينة - ١/٢٣٧ ) .

وقال : كانت حبيبي أرضعت عمر فوهب لها الدار . ( المرجع نفسه ) .

وقال : وسمعت من يقول أن عثمان نفسه رضي الله عنه أقطعها حبيبي . ( المرجع نفسه (١/٢٣٨) .

لأبي رافع مولى رسول الله ﷺ فناقله سعد إلى دار بالبقال<sup>(١)</sup> ، وفي المسيرة في مقابلة هذه الدار لسعد أيضاً الطريق بينهما عشرة أذرع<sup>(٢)</sup> ، ودور سعد صدقة ، ثم يلي دار سعد التي كانت لأبي رافع في الميمنة دار آل خراش من بني عامر بن لوي ، وتعرف بدار نوفل بن مساحق العامري ، وفي دبرها من القبلة كتاب عروة رجل من اليمن كان يعلم<sup>(٣)</sup> ، وفي كتاب عروة مسجد بني زريق ، ثم يلي دار آل خراش في الميمنة دار الربيع التي يقال لها دار حفصة ، قيل : وكانت هذه الدار قطيعة من النبي ﷺ لعثمان بن أبي العاص ، مع دار آل خراش التي إلى جنبها<sup>(٤)</sup> .

وذكر ابن شبة دوراً ثلاثة في قبلة دار الربيع التي هي دار حفصة ، كل منها في قبلة الأخرى ، وثالثتهن في القبلة هي دار عمار بن ياسر<sup>(٥)</sup> ، وشرقي دار عمار دار عبدالرحمن بن الحارث ، وفي غربي الدور المصطفة في القبلة ، كتاب عروة<sup>(٦)</sup>

ورود في الحاشية من المطبوع ما نصه : الذي يظهر منه أن دار سعد بن أبي وقاص هي المتصلة بالمصلى من غربيه المشروطة للإمام ، وما اتصل بها من السبيل وغيره .  
(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هو رحبة محلة الأغوات الخدام بالمسجد الشريف ، ويقال : ببيع الزبير أيضاً . اهـ .

وقد دخلت الآن في توسعة المسجد ، والمنطقة المركزية المحيطة به من الناحية الشرقية .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٣٥/١ ) ، الوفاء (٧٤٠/١) .

(٣) الوفاء (٧٤١/١) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٥٥/١ ) ، الوفاء (٧٤١/١) .

(٥) كانت من دور أم سلمة زوج النبي ﷺ ... ، وكانت أم سلمة أعطته إياها .

- ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٢٤٥/١ ) ، الوفاء (٧٤٢-٧٤١/١) .

(٦) قال ابن شبة عن دار عمار بن ياسر : ولها حوخة شارع في كتاب عروة . ( أخبار المدينة -

. (٢٤٥/١)

ومسجد بني زريق<sup>(١)</sup> ، وفي شرقها زقاق [دار]<sup>(٢)</sup> عبدالرحمن بن الحارث . والغرض من هذا معرفة مسجد بني زريق ، والزقاق المذكور ، ثم يلي [ ١٢١ / أ ] دار الربيع في الميمنة دار أبي هريرة رضي الله عنه ، ثم يليها في الميمنة زقاق دار عبدالرحمن ابن الحارث ، وسيأتي لهذا الزقاق ذكر في رجوعه رضي الله عنه من صلاة العيد ، وكذا دار أبي هريرة<sup>(٣)</sup> ، والذي ظهر لي بعد التأمل أن هذا الزقاق أول زقاق يلقاك إذا دخلت من باب المدينة تريد المسجد النبوي ، أو على يمينك إذا أقبلت على باب المدينة ، وأن مسجد بني زريق في قبلة يمينك حيث<sup>(٤)</sup> ، أو قبلة الحوش الذي [على]<sup>(٥)</sup> يمين الداخل من باب المدينة ، وفي الميسرة شامي دار آل خراش ودار الربيع ، دار نافع بن عتبة بن أبي وقاص التي ابتاعها الربيع ، وتعرف بالربيع أيضاً<sup>(٦)</sup> ، ثم في الميسرة دار حويطب بن عبدالعزيز ، منها البيت الشارع في خاتمة البلاط بين الزقاق الذي إلى دار آمنة بنت سعد<sup>(٧)</sup> ، وبين دار الربيع أي التي قبل

(١) ذكر ابن شبة حديث معاذ بن رفاعة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مسجد بني زريق وتوضأ فيه ، وعجب من قبلته ، ولم يصل فيه ، وكان أول مسجد قرئ فيه القرآن . (أخبار المدينة - ٧٧/١) .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) قال ابن شبة : اتخذ أبوهريرة الدوسي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه ، داراً بالبلاط بين الزقاق الذي فيه دار عبدالرحمن بن الحارث بن هشام ، وبين خط البلاط الأعظم .

- أخبار المدينة (٢٥٥/١) ، وانظر : الوفاء (٧٤٢/١) .

(٤) الوفاء (٧٤٣/١) .

(٥) سقط من المطبوع .

(٦) قال ابن شبة : صارت للربيع مولى أمير المؤمنين ابتاعها من ولد نافع . (أخبار المدينة - ٢٤١/١) .

(٧) الوفاء (٧٤٣/١) .

هذه<sup>(١)</sup> ، وبجانبها دار عامر<sup>(٢)</sup> بن أبي وقاص التي في زقاق حلوة بين دار حويطب وبين خط الزقاق الذي فيه دار آمنة [بنت سعد بن أبي سرح]<sup>(٣)</sup> ، وخاتمة البلاط هو الشارع الممتد على يسار الداخل من باب المدينة إلى مشهد مالك بن سنان ، ولعلّ زقاق حُلوة - وسيأتي ذكره في الآبار - هو المعروف اليوم بزقاق الطوال هناك ، ثم يلي زقاق عبدالرحمن بن الحارث في الميمنة دار عبدالله<sup>(٤)</sup> بن عوف ، ثم يليها في الميمنة زقاق أبي أمية بن المغيرة ، ثم يلي الزقاق في الميمنة دار خالد بن سعد ، ويقال لها : دار ابن عتبة<sup>(٥)</sup> ، ثم يلي دار خالد دار أبي الجهم ، ثم دار نوفل بن عدي ، ودار أبي الجهم هي المرادة بقول مالك بن أبي عامر كما في «الموطأ» : كنا نسمع قراءة عمر بن الخطاب ونحن عند دار أبي الجهم بالبلاط<sup>(٦)</sup> .

[وكذا بما رواه البيهقي] عن موسى بن عقبة : إن رجال بني قريظة قتلوا عند

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٥٢/١) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٤٠/١ - ٢٤١) ، وقد ورد عنده (عامر) ، وكنا نقله ابن حجر عن ابن شبة . (الإصابة مع الاستيعاب - ٢٥٧/٢ - ٢٥٨ ، رقم : ٤٤٢٣) ، وكنا في الوفاء (٧٤٤/١) .

(٣) الوفاء (٧٤٤/١) .

(٤) هكنا ورد في (ح) و (ك) ، وأخبار المدينة لابن شبة (٢٤١/١) ، الوفاء (٧٤٤/١) .  
وورد في المطبوع : عبدالرحمن .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٤٩/١) ، الوفاء (٧٤٤/١) .

(٦) الموطأ ( / ) .

وانظر : الوفاء (٧٤٥/١) .

دار أبي الجهم التي بالبلاط<sup>(١)</sup> ، ولم يكن يومئذ بلاط ، فزعموا أن دماهم بلغت أحجار الزيت<sup>(٢)</sup> التي كانت بالسوق<sup>(٣)</sup> عند دار العباس بن عبدالمطلب التي أقطعها له عمر بن الخطاب عند خاتمة البلاط ومشهد مالك بن سنان ، وهو مخالف لما سبق في قصتهم من أن النبي ﷺ خندق لهم خنادق بسوق المدينة ، وضرب أعناقهم بها .

### ● سوق المدينة :

وأما السوق ، فروى ابن شبة عن عطاء بن يسار ، قال : لما أراد رسول الله ﷺ أن يجعل للمدينة سوقاً ، أتى سوق بني قينقاع ، ثم جاء سوق المدينة فضربه برجله ، وقال : « هذا سوقكم ، فلا يضيق ، ولا يؤخذن فيه خراج »<sup>(٤)</sup>.

ولابن زبالة عن سهل ، أن النبي ﷺ أتى بني ساعدة ، فقال : « إني جئتكم في حاجة/ [١٢١/ب] تعطوني مكان مقابركم فأجعلها سوقاً » ، وكانت مقابرهم ما حازت دار ابن أبي ذئب ، أي شرقي السوق عند انتهائه من جهة الشام إلى دار زيد بن ثابت ، أي في شرقيه أيضاً قرب انتهائه مما يلي القبلة ، فأعطوه إياه ، فجعله سوقاً<sup>(٥)</sup> .

ونقل ابن زبالة : أن عرض سوق المدينة ما بين المصلى ، أي : من القبلة إلى جرار سعد بن عبادة ، وهي جرار كان يسقي الناس فيها الماء بعد موت أمه ،

(١) دلائل النبوة للبيهقي ( ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هو البناء المربع المقابل لمشهد مالك بن سنان ﷺ .

(٣) الوفاء (١/٧٤٥) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٣٠٤/١ ) ، الوفاء (١/٧٤٧) .

(٥) الوفاء (١/٧٤٨) .

أي : الجرار كانت في حده من جهة الشام قرب ثنية الوداع<sup>(١)</sup> كما يؤخذ مما ذكره في الدار التي بناها إبراهيم بن هشام في ولايته لهشام بن عبد الملك ، وأخذ بها سوق المدينة كله ، وسدَّ بها وجوه الدور الشوارع في السوق ، وبنى ذلك كله حوانيت وعلالي تكري ، وجعل فيها الأسواق كلها لقولهم : إنه جعل لهذه الدار باباً شامياً مقابل الثنية خلف زاوية دار عمر بن عبدالعزيز التي بالثنية ، وباباً عظيماً عند التمارين يقابل المصلّى ، وكان جدارها الشرقي عند خاتمة البلاط الذي عند دار العباس بالزوراء قرب مشهد مالك بن سنان ، وسد به وجه دار العباس المذكورة ، وما يليها من الدور في الشام والقبلة ، وجعل في هذا الجدار لبني ساعد طريقاً مبرّية ، وكذا لبني ضمرة ، وكذا لبني الدليل ، وطريق لبني الدليل في المشرق قرب ثنية الوداع ، وجعل الجدار الآخر في المغرب من التمارين في شامي المصلّى ، وسدَّ وجه الزوراء حتى ورد بها خيام بني غفار ، وجعل لمخرج بني سلمة من زقاق ابن جبير باباً مبرّياً عظيماً<sup>(٢)</sup> ، وجعل لسكة أسلم باباً مبرّياً ، ومساكنهم بموضع حصن أمير المدينة<sup>(٣)</sup> اليوم وما حوله في المغرب ، فلم يزل على ذلك حياة هشام ابن عبد الملك حتى توفي ، فقدم بوفاته ابن مكرم الثقفي ، فلما أشرف على رأس ثنية الوداع صاح : مات الأحول ، واستخلف الوليد بن يزيد ، فوثب الناس

(١) المراد بالمصلّى (مسجد الغمامة) ، وثنية الوداع قد أزيلت ، وهي تقع شرقي جبل سلع ، وموضعها هو ملتقى طريق الشهداء وطريق العيون وطريق سلطنة .

(٢) الوفاء (٧٥١/١) .

(٣) ورد في الحاشية : قال الشيخ حسب الله المكي : الحصن في زماننا في محل قلعة المدينة الآن على سلع . اهـ . أقول : وفي زماننا عام ١٣٩٠هـ ، أزيلت وأنشئ في محلها عمارة شاهقة سكنية ، وقد أخذ جزء كبير لتوسعة الشارع من جميع جهاتها الأربع النمطكاني . اهـ . وسلع يقع شمال مكتبة الملك عبدالعزيز يرحمه الله تعالى .

على هذه الدار فهدمها ، وعلى عين السوق فسئلوها ، وكان أحدثها في سكك أهل المدينة ، ودخلت في بعض منازلهم ، فقال أبو معروف :

ما كان في هدم دار السوق إذ هدمت .: سوق المدينة من ظلم ولا حيف

قام الرجال عليها يضربون معاً .: ضرباً يفرق بين السور والنجف<sup>(١)</sup> في أبيات ذكرناها في الأصل<sup>(٢)</sup> ، وما يلي المصلى من المشرق والمغرب من سوق المدينة يسمى بالزوراء لارتفاعه ، قال بعضهم فيما نقله ابن شبة : أدركت سوقاً بالزوراء يقال : سوق الحرص كان الناس ينزلون إليه بدرج<sup>(٣)</sup> ، ويسمى سوق المدينة بقية الخيل لما سبق [١٢٢/ أ ] في « الرابع » من « الباب الأول » عن عائشة رضي الله عنها<sup>(٤)</sup> وبقية المصلى .

ولذا روى أحمد<sup>(٥)</sup> والطبراني<sup>(٦)</sup> عن أبي بردة<sup>(٧)</sup> بن نيار ، قال : انطلقنا مع

(١) في الوفاء (٧٥٣/١) : والتحف .

(٢) الوفاء (٧٥٣/١) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٣٠٦/١ ) .

(٤) المرجع نفسه .

(٥) المسند (٤٦٦/٣) .

(٦) الطبراني . ( المعجم الكبير - ١٩٨/٢٢ ، ح ٥٢١ ) من طريق جميع بن عمير ، ولفظه : ( كنت

أمشي مع النبي ﷺ في طريق من طرق المدينة وليس فيه بقية المصلى ) .

والحديث أورده الهيثمي في المجمع وقال : رواه أحمد والطبراني في الكبير والأوسط والبيهقي

باختصار ، وفيه جميع بن عمير ، وثقه أبو حاتم ، وضعفه البخاري وغيره . ( مجمع الزوائد -

٨١/٤ ) .

(٧) صحابي ، حال البراء بن عازب ، شهد بدرًا وما بعدها . ( الإصابة مع الاستيعاب - ١٨/٤ ،

رقم ١١٧ ) .

رسول الله ﷺ إلى بقيع المصلى ، فأدخل يده في طعام ، ثم أخرجها ، فإذا هو مغشوش أو مختلف ، فقال : « ليس منا من غشنا »<sup>(١)</sup> .

وللطبراني عن أبي موسى : انطلقت مع رسول الله ﷺ إلى سوق البقيع ، فأدخل يده في غرارة ، فأخرج طعاماً ... الحديث<sup>(٢)</sup> . فأطلق عليه اسم البقيع غير مضاف ، وكذا في حديث ابن عمر [الذي رواه الأربعة والحاكم]<sup>(٣)</sup> : إني أبيع الإبل بالبقيع بالدنانير<sup>(٤)</sup> . وحمله على بقيع الغرقد وهم<sup>(٥)</sup> .

وقد ذكر ابن شبة أسواق المدينة في الجاهلية والإسلام ، ولم يذكر أنه كان

(١) الوفاء (٧٥٥/١) .

(٢) أورده الهيثمي في الجمع ، وقال : رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، وفيه يحيى بن عقبة بن أبي الغيراز ، وقد قيل إنه يفتعل الحديث . ( مجمع الزوائد - ٨٢/٤ ) .  
وانظر : الوفاء (٧٥٥/١) .

(٣) الوفاء (٧٥٤/١) .

(٤) أخرجه أبو داود . ( السنن بشرح الخطابي - ٦٥٠/٣ ، ح ٣٣٥٤ ) ، كتاب البيوع والإحارات - باب : في اقتضاء الذهب من الورق .

وأخرجه الترمذي . ( السنن - ٣٥٦/٢ ، ح ١٢٦٠ ) ، كتاب البيوع - باب : ما جاء في الصرف ، وقال : هذا حديث لا نعرفه مرفوعاً إلا من حديث سماك بن حرب عن سعيد بن جبير عن ابن عمر .

وأخرجه النسائي . ( السنن بشرح السيوطي - ٢٨١/٧ - ٢٨٢ ، ح ٤٥٨٢ ) ، كتاب البيوع - باب : في بيع الفضة بالذهب وبيع الذهب بالفضة .

وأخرجه الدارمي . ( السنن - ٣٣٦/٢ ، ح ٢٥٨١ ) ، كتاب البيوع - باب : الرخصة في اقتضاء الورق من الذهب .

(٥) ومن قال بهذا السندي في حاشيته على شرح السيوطي لسنن النسائي . ( السنن - ٢٨٢/٧ ) .

ببيع الغرقد سوق ، لا قبل الدفن به ولا بعده<sup>(١)</sup> .

وأما سور المدينة<sup>(٢)</sup> ، فلم يكن لها في الزمن القديم سور ، ومن تأمل ما ذكرناه في الأصل<sup>(٣)</sup> من منازل القبائل من المهاجرين مع منازل قبائل الأنصار علم عظيم سعتها واتصال قراها بعضها ببعض ، ولذا لم تقم الجمعة في قراها مع كثرتهم بها واستيطانهم ، وسيأتي أن قباء كانت مدينة عظيمة متصلة بالمدينة النبوية .

وأول من بنى بالمدينة الشريفة سوراً بعد خراب أطرافها عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع لله بن المطيع لله ، ثم تهدم على طول الزمان ، وتخرَّب بخراب المدينة ، ولم يبق إلا آثاره ورسمه . قاله المجد اللغوي<sup>(٤)</sup> .

(١) انظر : ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٣٠٤/١ - ٣٠٦ ) ، الوفاء ( ٧٥٥ و ٧٥٤/١ ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : في العهد العثماني بني سور المدينة الضخم ، بدأ عمارته السلطان

سليمان بن السلطان سليم العثماني سنة ( ٩٣٧هـ ) ، وانتهى سنة ( ٩٤٨هـ ) ، ومساحة السور

الطويلة ( ٣٠٧٢ ) فراع عمل ، وفراع العمل هو ( ٧٥ ) ستمتر .

وانظر عن بناء سور المدينة كتاب « التحفة اللطيفة ، في عمارة المسجد النبوي وسور المدينة »

تأليف الشيخ محمد بن خضر الحنفي الرومي ، المنشور في الحلقة - ١٦ - من منشورات دار

اليمامة للبحث والترجمة والنشر . اهـ

وذكر الأستاذ حمد الجاسر - سلمه الله - أن لديه نسخة من هذا الكتاب . ( مقلمة كتاب

المغام المطابة - ص : ل ) .

(٣) الوفاء ( ٧٥٧/١ - ٧٦٥ ) .

(٤) المغام المطابة في معالم طابة ( ص ١٩٠ ) ، الوفاء ( ٧٦٦/١ ) .

قال أستاذنا الكبير حمد الجاسر مؤرخ الجزيرة العربية - سلمه الله تعالى - ما نصّه : قول

المصنف : أول من بنى سور المدينة عضد الدولة ... ليس كذلك ، فقد رأيت بتاريخ أبي بكر

وقد رأيت آثاره قبلي جبل سلع ، وظاهر ما رأيت من آثاره ، أنه كان متصلاً بشفير وادي بطحان من المغرب، وكذا نقل الأقسهري [في «روضته»] <sup>(١)</sup> عن صاحب «سور» <sup>(٢)</sup> الأقاليم : أن المدينة الشريفة عليها سور ، وأن مصلى العيد من غربي المدينة داخل الباب . [اهـ]

فمنازل جهينة أو غالبها كانت من داخله كما سيأتي في مسجدهم [خلاف] <sup>(٣)</sup> ما قاله المطري من أن ناحيتهم غربي حصن صاحب المدينة ، والسور القديم بينها وبين جبل سلع ، قال : وعندها أثر باب للمدينة يعرف بدرج جهينة <sup>(٤)</sup> ، وما سبق عن المجد نقله عن المطري عن ابن خلكان .

قلت : وهو مخالف لما في «الروض المعطار في أخبار الأقطار» من أن إسحاق بن محمد الجعدي بنى سور المدينة المعروف عليها اليوم ، أي : في زمنه سنة ثلاثة وستين ومائتين ، لها أربعة أبواب : باب في المشرق يخرج منه إلى بقيع

الصولي المسمى بـ «الأوراق» وهو في ... أجزاء : أن في سنة ثلاث وستين ومائتين أغارت بنو كلاب على مدينة رسول الله ﷺ فقتلوا رجالاً ، وسلبوا نساءً وصبياناً ، فحاء صريخهم إلى بغداد ... على أن نزل ... الهزاز ، وكان رجلاً صالحاً عدلاً [جمع] ملاً من التحار ، للنفقة على تحصيلها ، فوجه المال إليهم ... وأخرج السور ... من ولد عقيل بن أبي طالب . انتهى . فدل على أن المدينة الشريفة سوّرت قبل تاريخ وجود عضد الدولة ، والله أعلم . (من هامش الأصل) ، والبياض مكان كلمات لم نستطع قراءتها .

— الحاشية من كتاب المغام المطابة (ص ١٩٠) .

- (١) الوفاء (٧٦٦/١) .
- (٢) هكذا في (ح) و (ك) ، والوفاء (٧٦٦/١) : سور . وورد في المطبوع : نور .
- (٣) سقط من المطبوع .
- (٤) التعريف ، للمطري (ص ٧٣) ، الوفاء (٧٦٦/١) .

الغرقد ، وباب في المغرب يخرج منه إلى العقيق وإلى قباء ، وداخل هذا الباب في حوزة السور المصلى الذي كان ﷺ يصلي به العيد ، وباب ما بين الشمال إلى المغرب ، وباب آخر يخرج منه إلى قبور الشهداء بأحد . اهـ

ولعل المنسوب لابن بويه : إنما هو تجديده أو سور غيره ، ففي [١٢٢/ب] «الروض المعطار» أيضاً بعد ما سبق : أن المدينة في مستوى من الأرض كان عليها سور قديم ، وهي الآن عليها سور حصين منيع من التراب ، أي اللبن ، بناه قسيم الدولة المعزي ، ونقل إليها جملة من الناس ، ورتب البر إليها . انتهى .

وقال المطري عقب قوله : ولم يبق إلا آثاره حتى جدد لها جمال الدين محمد ابن أبي المنصور ، يعني الجواد الأصفهاني ، سوراً محكماً حول المسجد الشريف على رأس الأربعين وخمسمائة من الهجرة ، ثم كثر الناس من خارج السور ، ووصل السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع وخمسين وخمسمائة إلى المدينة الشريفة بسبب رؤيا رآها<sup>(١)</sup> ، ثم ذكر ما قدمناه في خاتمة الثاني عشر . ثم قال : إنه لما ركب متوجهاً إلى الشام صاح به من كان نازلاً حول السور ، واستغاثوا ، وطلبوا أن يبني عليهم سوراً يحفظ أبناءهم وماشيتهم ، فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم ، فبني سنة ثمان وخمسين وكتب اسمه على باب البقيع ، فهو باق إلى تاريخ هذا الكتاب<sup>(٢)</sup> .

قلت : وكذا إلى تاريخ كتابنا هذا .

وصورته في الحديد المصنّف به الباب : هذا ما أمر بعمله العبد الفقير إلى

(١) المطري . (التعريف - ص ٧٣) ، المغام المطابة (ص ١٩٠) ، الوفاء (١/٧٦٦-٧٦٧) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٧٤) ، المغام المطابة (ص ١٩٠) ، الوفاء (١/٧٦٧) .

الله تعالى ، محمود<sup>(١)</sup> بن زنكي بن أقتسقر غفر الله له سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ، وهذا لا تصريح فيه بعمل للسور .

وقال البدر بن فرحون : إن نور الدين الشهيد كمل سور المدينة ، وهو سورها الموجود اليوم . قال : وأما السور الذي كان داخل المدينة ، فإنما أحدثه جمال الدين بن أبي منصور ، وكان وزيراً لوالد الملك العادل ، يعني زنكي ، ثم استورزه بعد زنكي غازي بن زنكي ، يعني أبا العادل . انتهى .  
وقد عُلِمَتْ أن المدة متقاربة في عمل السورين<sup>(٢)</sup> .

وفي كتاب شهاب الدين بن أبي شامة ، قال ابن الأثير : رأيت بالمدينة إنساناً يصلي الجمعة ، فلما فرغ ترخّم على جمال الدين ، يعني الجواد ، فسألناه ، فقال : يجب على كل مسلم بالمدينة أن يدعو له ، لأننا كنا في ضرر وضيق مع العرب ، لا يتركون لأحدنا ما يواريه ، فبني علينا سوراً احتميناً به ممن يريدنا بسوء ، فكيف لا ندعو له ! وكان الخطيب بالمدينة يقول في خطبته : اللهم صن حريم من صان حرم نبيك بالسور ، محمد بن علي بن أبي منصور ، فلو لم يكن له إلا هذه المكرمة لكفاه فخراً ، فكيف وقد أصابت صدقته تخوم الأرض .

وأما عنايته بأهل الحرمين خصوصاً أهل المدينة ، فكانت عظيمة ، وقد ذكرنا

(١) هو الملك العادل ، حامل رايي العدل والجهاد ، افتتح حصوناً كثيرة من النصارى وأذلهم ، وأظهر السنة بالشام وقمع الرافضة ، عمل على القضاء على الدولة الفاطمية في مصر ، بنى المدارس والجوامع والمساجد في الشام ، كان زاهداً عابداً متمسكاً بالشرع ، كثير البر والأوقاف ، توفي رحمه الله تعالى سنة (٥٦٩هـ) .

- سير أعلام النبلاء (٢٠/٥٣١-٥٣٤) .

(٢) الوفاء (١/٧٦٧) .

في الأصل نبذة من ذلك مع عدد أبواب سور المدينة اليوم<sup>(١)</sup> ، وذرع ما بين كل باب منها وبين المسجد النبوي ، / [١٢٣ / أ] ولم يزل الملوك يهتمون بعمارة سور المدينة .

وذكر المراغي : أنه جدد في سنة خمس وخمسين وسبعمائة أيام الصالح صالح ولد الناصر بن قلاوون<sup>(٢)</sup> ، وجدّد أشياء منه سلطان زماننا الأشرف قايتباي .  
وذكر البدر بن فرحون : أن الأمير سعد بن ثابت بن جواز ابتداء في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة في عمل الخندق الذي حول السور المذكور ، ومات ولم يكمله ، وأكمله الأمير فضل بن قاسم بن جواز في ولايته بعده<sup>(٣)</sup> .

(١) ورد في الحاشية من (ك) : وجدد عليها السلطان الأعظم سليمان بن سليم ... بن عثمان ، سقى الله ثراه ... والرضوان سوراً محكماً ... بأبراج محكمة عظيمة عالية منيعة ، وجعل له خمسة أبواب كلها مصفحة — ... ، وذلك في عشر سنوات ، أولها عام سبعة وثلاثين وتسعمائة وسكنها في عسكره ... أثابه الله على ذلك ... آمين .  
والبياض مكان كلمات لم أتمكن من قراءتها .

ورود في الحاشية من المطبوع : اعلم أن السور المذكور خرب بعد ذلك وبقي مدة حتى كان زمن السلطان سليمان بن السلطان سليم في حدود عام (٩٣٩هـ) ، أمر بتجديده ، وبني على أساس السور القديم في مدة سبع سنين لتعطيل العمارة في خلال المدة ، وكان تمامه سنة (٩٤٦هـ) ، وداقر السور بنزاع العمل (٣٠٧٢) ، وقيل : هو ما بين الأبراج والتحويف أربعة آلاف ، والمنصرف عليه مائة ألف دينار ، وكتب على بابه الغربي المعروف اليوم بباب المصري : إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم .

(٢) تحقيق النصر (ص ١٤٧) ، وانظر : الوفاء (١/٧٧٠) .

(٣) الوفاء (١/٧٧١) .



**الباب الخامس**  
**في مصلى الأعياد ومساجدها**  
**النبوية ومقابرها وفضل أحدها**  
**والشهداء به**



## الفصل الأول:

### ﴿ في مصلى الأعياد <sup>(١)</sup> ﴾

قال الواقدي : أول عيد صلى رسول الله ﷺ بالمصلى سنة ثنتين من مقدمه المدينة ، وحملت له العنزة <sup>(٢)</sup> ، وهو يومئذ يصلي إليها في الفضاء ، وكانت العنزة للزبير بن العوام ، أعطاه إياها النجاشي ، فوهبها للنبي ﷺ ، وكان يخرج بها بين يديه يوم العيد ، وهي [اليوم] <sup>(٣)</sup> بالمدينة عند المؤذنين ، يعني يخرجون بها بين يدي الأئمة في زماننا <sup>(٤)</sup> .

ولابن شبة <sup>(٥)</sup> وابن زبالة <sup>(٦)</sup> ، عن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : أول فطر وأضحى صلى فيه رسول الله ﷺ للناس بالمدينة بفناء دار حكيم بن العداء عند أصحاب المحامل ، أي : الذين يصنعونها ويبيعونها . وفي رواية للثاني : صلى في ذلك المسجد وهو خلف المجزرة التي بفناء العداء بن خالد .

(١) موضع المصلى الآن يسمى مسجد الغمامة .

(٢) ورد في الحاشية من (ك - ١٦٩/ب) : العنزة بالتحريك أطول من العصا ، وأقصر من الرمح ،

وفيه زج كزج الرمح ... صحاح (٨٨٧/٣) ، الحديدة التي في أسفل الرمح .

والبياض مكان كلمات لم يتمكن من قراءتها .

(٣) سقط من المطبوع . وهو مذكور في النسخ ، والوفاء (٧٧٩/٢) .

(٤) نقله ابن شبة عن الواقدي . (أخبار المدينة - ١٣٩/١ - ١٤٠) ، الوفاء (٧٧٩/٢) .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٣٤/١) .

(٦) نقله المطري من رواية الزبير بن بكار عن ابن زبالة . (التعريف - ص ٥٢) . الوفاء (٧٧٩/٢) -

**قلت :** وهي دار ابنة حكيم بن العداء بن بكر بن هوازن ، ومنزلهم مع مزينة غربي المصلى ، فلعله المسجد الكبير المعروف بمسجد علي عليه السلام ، شامي المصلى مما يلي المغرب متصلاً بشامي الحديقة المعروفة بالعريضي <sup>(١)</sup> ، لأن سوق المدينة كان هناك ، ولعل نسبته إلى علي عليه السلام ؛ لكونه صلى به العيد الذي صلاه للناس وعثمان عليه السلام محصور ، كما رواه ابن شبة <sup>(٢)</sup> ، ويعد أن يتكرر <sup>(٣)</sup> علي عليه السلام الصلاة بموضع لم يصل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا المسجد قد دثر <sup>(٤)</sup> حتى صار بعض الحجاج يدفن فيه الموتى أيام نزولهم هناك ، فجدد بناءه أمير المدينة زين الدين ضغيم المنصوري في ولايته سنة إحدى وثمانين وثمانمائة <sup>(٥)</sup> .

ولابن زبالة ، عن إبراهيم بن [أبي] <sup>(٦)</sup> أمية ، عن شيخ من أهل السنن والثقة ، قال : إن أول عيد صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في حارة اللوس عند بيت ابن أبي الجنوب ، ثم الثاني بفناء دار حكيم عند دار جفرة داخلاً في البيت الذي بفناؤه / [١٢٣/ب] المسجد ، ثم الثالث عند دار عبد الله بن درة المزني داخلاً بين الدارين دار معاوية ودار كثير بن الصلت ، ثم الرابع عند أحجار كانت عند الحناطين

(١) انظر : المطري . ( التعريف - ص ٥٢ ) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٤ / ١٢١٦ ) ، الوفاء ( ٢ / ٧٨٤ ) .

(٣) ورد في الحاشية من (ك) : يقال بكر وابتكر ، أي : أسرع .

(٤) ورد في الحاشية من (ك) : الدثور : الدروس . صحاح ( ٢ / ٦٥٥ ) .

(٥) الوفاء ( ٢ / ٧٨٥ ) .

وورد في الحاشية من المطبوع : وجدده السلطان عبدالمجيد العثماني سنة ١٢٦٨ هـ .

(٦) سقط من النسخ الخطية ومن المطبوع ، وزدته من التعريف والوفاء .

بالمصلى ، ثم صلى داخلاً في منزل محمد بن عبد الله بن كثير بن الصلت ، ثم صلى حيث يصلي الناس اليوم<sup>(١)</sup> .

**قلت :** دار ابن أبي الجنوب كانت غربي وادي بَطْحَان ، فالمصلى الأول في هذه الرواية هناك ، وأما الثاني فقد سبق الكلام فيه ، وأما الثالث فهو بمعنى قول ابن شهاب كما لابن شبة ، أنه ﷺ صلى في موضع آل درة وهم حي من مزينة<sup>(٢)</sup> ، ومنزل مزينة غربي المصلى إلى عُدوة بطحان الشرقية إلى قبلة المصلى ، ودار كثير بن الصلت قبلة مصلى العيد ، كما قال ابن سعد<sup>(٣)</sup> ، يعني الذي استقر عليه الأمر ، وهو المسجد الآتي ذكره ، ودار معاوية كانت في مقابلة دار كثير إما من غربيها أو من شرقيها ، والأول أقرب لما سيأتي في مروره ﷺ إلى قباء ، أنه كان يمر على المصلى ، ثم يسلك في موضع الزقاق بين الدارين المذكورتين<sup>(٤)</sup> .

وأما الرابع وما بعده [فلم أعرف جهاتها]<sup>(٥)</sup> ، فالظاهر أنها مواضع بقرب مصلى الناس اليوم سيما الرابع ، ولعله المسجد الذي شمالي مسجد المصلى اليوم جانحاً إلى المغرب بوسط الحديقة المعروفة بالعريضي ، المتصلة بقبة عين الأزرق ،

(١) نقله المطري من رواية الزبير بن بكار عن ابن زبالة . (التعريف - ص ٥١-٥٢) . وانظر :

الوفاء (٧٨٠/٢) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٣٥/١) ، الوفاء (٧٨١/٢) .

(٣) ابن سعد . (الطبقات الكبرى - ١٤/٥) .

(٤) نقل ابن سعد عن الواقدي ما يفيد أن دار معاوية كانت عند طرف الزقاق ، قال : كان - أي

رسول الله ﷺ - ينبح عند طرف الزقاق عند دار معاوية . (الطبقات - ٢٤٩/١) .

وانظر : الوفاء (٧٨٢/٢) .

(٥) زيادة من الوفاء (٧٨٢/٢) .

ويعرف اليوم بمسجد أبي بكر الصديق رضي الله عنه <sup>(١)</sup>، ولعله صلى فيه في خلافته <sup>(٢)</sup>، وأهل الحديقة المذكورة اليوم يمتنون مؤخره بحبس الدواب فيه، وهو من المنكرات التي يجب إزالتها، وقد أنهيت ذلك للناظر عليها شيخ الحرم كما في الأصل <sup>(٣)</sup>.

وقوله: ثم صلى حيث يصلي الناس اليوم، أي بالمسجد المعروف اليوم بمسجد المصلى، وهو بمعنى ما رواه ابن شبة عن ابن باكية قال: صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العيد عند دار الشفاء، ثم صلى في حارة الدوس، ثم صلى في المصلى، فثبت يصلي فيه حتى توفاه الله تعالى <sup>(٤)</sup>.

ونقل ابن شبة عن شيخه أبي غسان صاحب مالك، أن ذرع ما بين باب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي عنده دار مروان، أي باب السلام، وبين المسجد الذي يصلي فيه العيد بالمصلى ألف ذراع <sup>(٥)</sup>. اهـ

وقد اخترته إلى مسجد المصلى اليوم، فكان كذلك، وهو المراد بقوله في «الصحيح»: «أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى في يوم عيد إلى العَلَم الذي عند دار كثير بن الصلت...» الحديث <sup>(٦)</sup>. فالعَلَم كان قبل اتخاذ المحل مسجداً ليعرف به المحل،

(١) ورد في الحاشية من المطبوع: حنوده السلطان محمود خان العثماني سنة ١٢٥٤هـ.

(٢) المطري. (التعريف - ص ٥٢).

(٣) الوفاء (٢/٧٨٥).

(٤) ابن شبة. (أخبار المدينة - ١٣٣/١ - ١٣٤).

(٥) ابن شبة. (أخبار المدينة - ١٣٨/١)، الوفاء (٢/٧٨١).

(٦) الصحيح مع الفتح - ٤٦٥/٢، ح ٩٧٧، كتاب العيدين - باب: العَلَم الذي بالمصلى.

وذكره ابن شبة. (تاريخ المدينة - ١/١٤٢).

ودار كثير كانت قبله للوليد ، ثم اشتهرت بكثير ، وهو تابعي [ولد في عهد النبي ﷺ] (١) ، فوقع التعريف بذلك ليقرب إلى ذهن المخاطب فهمه ، لقول ابن شبة : اتخذ الوليد بن عقبة بن أبي معيط الدار التي صلى إليها [١٢٤/أ] النبي ﷺ العيد وهو يصلي إليها اليوم لآل كثير بن الصلت الكندي ، فجلد عثمان الوليد في الشراب ، فحلف لا يساكنه إلا وبينهما بطن واد ، فعارض كثير بن الصلت بداره هذه إلى دار كثير بشفير وادي بطحان من العذوة الغربية (٢) .

وأما حديث « الصحيحين » وغيرهما : « خرج رسول الله ﷺ يوم أضحى إلى البقيع ، فصلى... » الحديث (٣) . فالمراد بقية المصلى ، وبقية السوق لما سبق في الفصل قبله ، لا بقية الغرقد (٤) ، كما سبق لبعض الأوهام حيث حمل الرجم بالمصلى على بقية الغرقد ، [وهو قول ابن حجر في الكلام على ترجمة البخاري للرجم بالمصلى ، قال : المراد المكان الذي كان يصلى عنده العيد والجنائز ، وهو من ناحية بقية الغرقد] (٥) .

(١) الوفاء (٧٨١/٢) ، تقريب التهذيب (١٣٢/٢) .

(٢) الوفاء (٧٨٢/٢) .

(٣) أخرجه البخاري . ( الصحيح مع الفتح - ٤٦٥/٢ ، ح ٩٧٦ ) ، كتاب العيدين - باب : استقبال الإمام الناس في خطبة العيد .

والحديث أخرجه مسلم بسنده وقريب من لفظه ، ليس فيه : ( خرج رسول الله ﷺ يوم أضحى إلى البقيع ) . صحيح مسلم بشرح النووي (١١٤/١٣) .

(٤) الوفاء (٧٨٣/٢) .

(٥) فتح الباري (١٢٩/١٢) ، الوفاء (٧٨٣/٢) . ولعل المقصود من كلام المحافظ الجهة الجنوبية للمسجد ، والشرقية للمصلى - أي قريباً من البقيع - لأن المصلى قد يكون له امتداد في جميع الجهات .

وقد اشتهر بقية المصلي في الأشعار ، قال أبو قطيفة :

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا .: . بقية المصلي أم كهده القرائن

قال المطري : ولا يعرف من المساجد التي ذكر يعني ابن زبالة لصلاة العيد غير المسجد الذي يصلى فيه اليوم ، ومسجد شماليه وسط الحديقة المعروفة بالعريضي ، يعرف بمسجد أبي بكر ، ومسجد كبير شمالي الحديقة متصل بها يسمى مسجد علي<sup>(١)</sup> . انتهى ملخصاً .

وعلى باب المسجد الذي يصلى فيه اليوم حجر يتضمن أن شيخ الحرم النبوي عز الدين أمر بتجديده بعد خرابه وذهابه ، وذلك في أيام السلطان الناصر حسن ابن محمد بن قلاوون ، وانحوت بقية الكتابة<sup>(٢)</sup> .

وابتداء سلطنة حسن هذا سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، وقد أوضحنا في الأصل ما يقع به في زماننا من البدعة في خروج الإمام منه إلى الدرج التي على يسار الخارج من بابه ، وقيامه عليها في الخطبة ، وليس أمامه إلا من يصلي خارج المسجد ، ومن بالمسجد خلف ظهره لمخالفته للسنة ، ولما ثبت من قيامه ﷺ في مصلاه مستقبلاً الناس ، والناس جلوس على صفوفهم كما أوضحناه في الأصل<sup>(٣)</sup> ، مع بيان أنه ﷺ كان يقوم به على غير منبره بعد أن يصلي العيد ، وأن كثير بن الصلت بنى مروان منبراً ، فارتقاه قبل الصلاة ، فقال له أبوسعيد : غيرتم والله ، وقول مروان : إن الناس كانوا لا يجلسون لنا بعد الصلاة ، فجعلتها قبل الصلاة ،

(١) المطري . (التعريف - ص ٥٢) ، وانظر : الوفاء (٧٨٣/٢-٧٨٤) .

(٢) الوفاء (٧٨٥/٢-٧٨٦) .

(٣) الوفاء (٧٨٦/٢-٧٨٧) .

كما في « الصحيح »<sup>(١)</sup> .

قال بعضهم : وإنما كان الناس لا يجلسون له بعد الصلاة لسببه من لا يستحق السب ، والإفراط في مدح بعض الناس<sup>(٢)</sup> .

ولابن شبة فيما جاء في المصلى عن أنس بن مالك ، أن رسول الله ﷺ خرج إلى المصلى يستسقي ، فبدأ بالخطبة ، ثم صلى وقال : « هذا مجمعنا ومستمطرنا ، ومدعانا لعيدنا ولفطرنا وأضحانا ، فلا يئني فيه لبنة على لبنة ، ولا خيمة »<sup>(٣)</sup> .

وعن جناح النجار قال : خرجت مع عائشة بنت سعد بن أبي وقاص إلى مكة ، فقالت لي : أين منزلك ؟ فقلت لها : بالبلاط/ [١٢٤/ب] ، فقالت لي : تمسك به ، فإني سمعت أبي يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ما بين مسجدي هذا المسجد ومصلاي روضة من رياض الجنة »<sup>(٤)</sup> .

وعن أبي هريرة ؓ ، قال : « كان النبي ﷺ إذا قدم من سفر ، فمرّ بالمصلى استقبال القبلة ، ووقف يدعو »<sup>(٥)</sup> .

(١) صحيح البخاري مع الفتح (٢/٤٤٩، ح ٩٦٥) ، كتاب العيدين - باب : الخروج إلى المصلى بغير منبر .

(٢) ذكره ابن حجر أيضاً بلفظ قيل . (فتح الباري - ٢/٤٥٢) . وانظر : الوفاء (٢/٧٨٧-٧٨٨) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٣٥) ، وفيه زيادة : [ وكبر واحدة وافتتح بها الصلاة ] بعد قوله : ثم صلى .

وانظر : الوفاء (٢/٧٩٢) .

(٤) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٣٨) ، الوفاء (٢/٧٩١) .

(٥) المرجعان السابقان .

وأما طريقه ﷺ إلى المصلى ، ففي « الصحيح » أنه إذا كان يوم العيد خالف الطريق<sup>(١)</sup> .

وفي « الأم » للشافعي<sup>(٢)</sup> ، عن المطلب بن حنطب ، أن النبي ﷺ كان يغدو يوم العيد إلى المصلى من الطريق الأعظم ، أي وهي طريق الناس اليوم كما قاله المطري<sup>(٣)</sup> ، في البلاط الأعظم ، قال : فإذا رجع رجع من الطريق الأخرى على دار عمار بن ياسر .

ورواه ابن زبالة عن محمد بن عمار : ودار عمار بن ياسر عند زقاق عبدالرحمن بن الحارث<sup>(٤)</sup> الذي يسلك إلى البلاط الأعظم ، فيشرع فيه عند دار أبي هريرة الشارعة في البلاط الأعظم<sup>(٥)</sup> ، كما سبق في الفصل قبله ، ولذا روى ابن شبة عن أبي هريرة أنه قال : ركن باب داري هذا أحب إلي من زنتها ذهباً ، سلك رسول الله ﷺ على داري إلى العيد ، فجعلها يساراً ، فمر على عضادة

(١) أخرجه البخاري من حديث جابر . ( الصحيح مع الفتح - ٤٧٢/٢ ، ح ٩٨٦ ) ، كتاب العيدين - باب : من خالف الطريق إذا رجع يوم العيد .

وأخرج ابن شبة نحوه من حديث ابن عمر وأبي هريرة وابن عباس . ( أخبار المدينة - ١٣٦/١-١٣٧ ) .

(٢) الأم (١/٢٣٣) ، ومسنند الشافعي (ص ٣٦١) ، والوفاء (٢/٧٩٣) .

وذكر ابن حجر فوائد كثيرة في مخالفة الإمام الطريق إذا رجع يوم العيد . ( فتح الباري - ٤٧٢/٢-٤٧٣ ) .

(٣) المطري . ( التعريف - ص ٥٢ ) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/٢٤٥ ) .

(٥) الوفاء (٢/٧٩٣) .

داري مرتين في غداة واحدة<sup>(١)</sup> ، أي لمروره على تلك العضادة في الذهاب ، ثم في العود من زقاق عبدالرحمن بن الحارث ، فتكون على يساره في الذهاب والإياب .  
ولذا روى ابن شبة أيضاً ، عن يحيى بن عبدالرحمن عن أبيه ، أن رسول الله ﷺ كان يأتي العيد ماشياً على باب سعد بن أبي وقاص ، أي بالبلاط الأعظم ، ويرجع على أبي هريرة<sup>(٢)</sup> ، أي بأن يأخذ في قبلة المصلى على بني زريق حتى يصل دار عمار بن ياسر التي سبق أنها في قبلة الدور التي في ميمنة البلاط الأعظم ، ثم يأتي دار أبي هريرة من الزقاق الذي سبق بيانه .

ولذا روى ابن زبالة عن عائشة رضي الله عنها ، أن النبي ﷺ كان يذبح أضحيته بيده إذا انصرف من المصلى على ناحية الطريق التي كان ينصرف منها<sup>(٣)</sup> ، وتلك الطريق والمكان الذي كان يذبح فيه مقابل المغرب مما يلي طريق ابن زريق<sup>(٤)</sup> ، أي التي في قبلة المصلى بين المشرق والمغرب .

ولذا قال الواقدي عن عائشة [وابن عمر] رضي الله عنهما وغيرهما : كان يذبح عند طرف الزقاق عند دار معاوية<sup>(٥)</sup> ، أي التي سبق أنها تحاذي دار كثير في قبلة المصلى ، فمن أراد الرجوع من هذه الطريق فلينصرف من قبلة المصلى طالباً جهة القبلة ، ثم يتياسر في المشرق إلى قرب سور المدينة من جهة القبلة ، لأن زقاق عبدالرحمن بن

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٣٦) ، والوفاء (٢/٧٩٣) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٣٧) ، والوفاء (٢/٧٩٣) .

(٣) الوفاء (٢/٧٩٤) .

(٤) رواه المطري عن الزبير بن بكار عن ابن زبالة . (التعريف - ص ٥٢) ، والوفاء (٢/٧٩٤) .

(٥) نقله ابن سعد عن الواقدي . (الطبقات الكبرى - ١/٢٤٩) ، والوفاء (٢/٧٩٤) .

الحارث من داخل السور اليوم ، فلا يمكن السلوك فيه .

وهذا كله مقتض ؛ لأن المخالفة بين الطريقتين / [١٢٥/ أ] لم تكن في كلها كما يعلم مما سبق في البلاط ، ومقتض لكون العود أو أطول من الذهاب ، [ويعكر على القول بأن المستحب أن ينهب في أطول الطريقتين ويرجع في أقصرهما] <sup>(١)</sup> .

وقد روى الشافعي [في « الأم »] <sup>(٢)</sup> أيضاً طريقاً ثانية العود فيها أبعد من الذهاب بكثير ، عن معاذ بن عبدالرحمن التيمي ، عن أبيه ، عن جده ، أنه رأى النبي ﷺ رجع من المصلى يوم العيد ، فسلك على التمارين من أسفل السوق ، حتى إذا كان عند مسجد الأعرج الذي هو عند موضع البركة التي بالسوق ، فقام فاستقبل فجع أسلم ، فدعا ، ثم انصرف <sup>(٣)</sup> .

[ومنازل أسلم كانت في غربي سوق المدينة إلى الشام بعد التمارين ، وذلك عند حصن أمير المدينة] <sup>(٤)</sup> ، وما سفل منه إلى جهة الشام مما يلي غربي سوق الشاميين عند منزل الحاج الشامي بالموسم] <sup>(٥)</sup> .

قال الشافعي عقبه : وأحب أن يصنع الإمام مثل هذا ، وأن يقف في موضع ، فيدعو الله تعالى مستقبل القبلة ، [وإن لم يفعل فلا كفارة ولا إعادة عليه] <sup>(٦)</sup> . اهـ  
ولذا روى يحيى ، عن محمد <sup>(٥)</sup> بن طلحة [بن الطويل] ، قال : رأيت عثمان

(١) الوفاء (٢/٧٩٤) .

(٢) الأم (١/٢٣٣) ، الوفاء (٢/٧٩٤-٧٩٥) .

(٣) الوفاء (٢/٧٩٥) .

(٤) هذا الحصن يقع على حبل سلع شمال مكتبة الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى .

(٥) صدوق بخطي . (تقريب التهذيب - ١٧٣/٢) .

ابن عبدالرحمن ، ومحمد بن المنكدر ينصرفان من العيد ، فيقومان عند البركة التي بأسفل السوق .

قال : وسألت عثمان بن عبدالرحمن عن ذلك ، فقال : كان رسول الله ﷺ يقف عند ذلك المكان إذا انصرف من العيد<sup>(١)</sup> .

### ● بركة السوق :

ولابن زباله نحوه ، وزاد : وجماعة كانوا يقومون بفناء بركة السوق مستقبلين<sup>(٢)</sup> .

قلت : وبركة السوق هي المنهل الذي عند مشهد النفس الزكية<sup>(٣)</sup> قرب ثنية الوداع<sup>(٤)</sup> ، وفي قبلة المشهد مسجد لعله مسجد الأعرج ، وفج أسلم موضع منازلهم بحصن أمير المدينة ، وثنية عثث<sup>(٥)</sup> التي بين الحصن وجبل سلع وما هناك من غربي السوق ، ومستقبل ذلك عند المنهل المذكور يكون مستقبلاً للقبلة ،

(١) الوفاء (٧٩٥/٢) .

وما بين المعقوفتين زيادة من الوفاء .

(٢) الوفاء (٧٩٥/٢) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : يقال لها اليوم : عين الزكي .

وكنا ورد في الحاشية من الوفاء (٧٩٥/٢) ، وفي آخره (حسب الله) .

(٤) قال في الوفاء (٧٩٥/٢) : على يسار المتوجه إلى ثنية الوداع . اهـ .

وهذه المنطقة تقع الآن بين مركز وجمع الداودية ، وبين جبل سلع ، وفيها ملتمى طريق المطار ، والشهداء ، وسلطانة ، والعيون .

(٥) هذا الموضع كان يسمى باب الكومة ، والموضع الذي يقع شمالاً منه قرب جبل سلع يسمى : العظن ، وفيه محطة النقل الجماعي .

وبقرب هذا المنهل بمنزلة الحاج الشامي مسجد<sup>(١)</sup> أنشأه في زماننا قاضي الحرمين  
السيد العلامة محي الدين [عبدالقادر]<sup>(٢)</sup> الحنبلي [الفاسي المكي]<sup>(٣)</sup> .

---

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هذا المسجد يعرف اليوم بمسجد السبق .  
وكنلك في الحاشية من الوفاء (٧٩٢/٢) . وفي آخره ( حسب الله ) .  
(٢) الوفاء (٧٩٦/٢) .

## الفصل الثاني:

### ﴿ في مسجد قباء ، وخبر مسجد الضرار ﴾

في « الصحيح » ، عن عروة في خبر قدمه رضي الله عنه قال : فلبث في بني عمرو ابن عوف بضع عشرة ليلة ، وأسس المسجد الذي أسس على التقوى <sup>(١)</sup> ، يعني ببني عمرو بن عوف ، كما في رواية عبدالرزاق عنه <sup>(٢)</sup> .

ولابن عائذ عن ابن عباس رضي الله عنهما : مكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليال ، واتخذ مكانه مسجداً ، فكان يصلي فيه ، ثم بناه بنو عمرو بن عوف ، فهو الذي أسس على التقوى <sup>(٣)</sup> .

وبين ابن زبالة وغيره ، أن موضعه مريد ، وهو الموضع الذي يجفف فيه التمر كان لكثوم بن الهدم أخذه منه رسول الله ﷺ فأسسه وبناه مسجداً <sup>(٤)</sup> . [ كما قاله ابن النجار ] <sup>(٥)</sup> .

وللطبراني في « الكبير » وفيه ضعيف ، عن جابر بن سمرة قال : لما سأل أهل قباء النبي ﷺ أن يبني لهم مسجداً ، قال رسول الله ﷺ : « ليقم بعضكم

(١) صحيح البخاري مع الفتح (٢٣٩/٧ ، ح ٣٩٠٦) .

(٢) مصنف عبدالرزاق (٣٩٦/٥) ، والسيرة النبوية في فتح الباري (٢٥/٢) .

(٣) السيرة النبوية للنهي (ص ٣٢٤) ، عن ابن عائذ .. عن ابن عباس .

وجامع الآثار لابن ناصر الدين (خ/ص ٢٣٢) ، والسيرة النبوية في فتح الباري (٢٥/٢) .

(٤) الوفاء (٨٠٨/٢) .

(٥) الوفاء (٨٠٩/٢) ، الدررة الثمينة (ص ١١٢) .

فيركب الناقة» ، فقام أبو بكر رضي الله عنه ، فركبها ، فحركها فلم تتبعه ، فرجع ففقد ، فقام عمر رضي الله عنه ، فركبها فلم تتبعه ، فرجع ففقد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم / [١٢٥/ب] لأصحابه رضي الله عنهم « ليقم بعضكم فيركب الناقة » ، فقام علي رضي الله عنه ، فلما وضع رجله في غرز الركاب وثبت ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ارخ زمامها ، وابنوا على مدارها فإنها مأمورة » <sup>(١)</sup> .

وعنه أيضاً لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قال لأصحابه : « انطلقوا إلى أهل قباء نسلم عليهم » ، فاتاهم ، فسلم عليهم ، فرحبوا به ، ثم قال : « يا أهل قباء اتنوني بأحجار من هذه الحرة » ، فجمعت عنده أحجار كثيرة ومعه عنزة له ، فخط قبلتهم بها ، فأخذ حجراً ، فوضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : « يا أبا بكر خذ حجراً فضعه إلى حجري » ، ثم قال : يا عمر ، خذ حجراً فضعه إلى جنب حجرتي ، ثم قال : يا عثمان ، خذ حجراً فضعه إلى جنب حجرتي ، ثم التفت إلى الناس فقال : يضع كل رجل حجراً حيث أحب علي ذلك الخط » <sup>(٢)</sup> .

(١) المعجم الكبير للطبراني (٢/٢٤٦، ح ٢٠٣٣) .

قال الهيثمي : فيه يحيى بن يعلى الأسلمي ، وهو ضعيف . (المجم - ١٠/٤) .

قال المحقق السلفي : وفيه ناصح أبو عبد الله وهو آفة الحديث .

وذكر صالح الرفاعي أن الإسناد مسلسل بالضعفاء ، وفيهم شيعة ، وهو في فضائل علي رضي الله عنه ، ولوائح الرضع ظاهرة على متنه .

وحديث عروة هو الذي يدل على مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم في تأسيس مسجد قباء ، والأحاديث الأخرى الواردة في ذلك كلها ضعيفة لا تقوم بها حجة . (فضائل المدينة - ص ٥٣٩) .

(٢) رواه الطبراني عن جرير بن عبد الله البجلي . (المعجم الكبير - ٢/٣٣٩-٣٤٠، ح ٢٤١٨) .

وللطيراني أيضاً ورجاله ثقات ، عن الشموس بنت النعمان ، قالت : نظرتُ إلى رسول الله ﷺ حين قَدِمَ ونزل وأسس هذا المسجد مسجد قباء ، فرأيتُه يأخذ الحجرَ أو الصخرة حتى يهصره ، أي يميله ، وأنظر إلى بياض التراب على بطنه وسرته ، فيأتي الرجل من أصحابه فيقول : بأبي وأمي يا رسول الله ، أكفيك ، فيقول : « لا ، خذ مثله » ، حتى أسسه ، ويقول : « إن جبريل عليه السلام هو يوم الكعبة » ، قالت : فكان يقال : إنه أقوم مسجد قبة<sup>(١)</sup> .

قلت : لعل هذا في بناء غير الأول بعد تحويل القبلة ، فقد روى ابن شبة ، أن النبي ﷺ لما ورد قباء صلى بهم في مسجد قباء إلى بيت المقدس<sup>(٢)</sup> ، ثم روى أنه ﷺ بنى مسجد قباء وقدم القبلة إلى موضعها اليوم ، وقال : « جبريل يؤم بي البيت »<sup>(٣)</sup> ، وأن ابن رَوَاحَة كان يقول وهم يبنون في مسجد قباء :

### أفلح من يعالج المساجدا

قال الهيثمي : فيه من لم أعرفه . (المجم - ١٧٨/٥) .

وذكر صالح الرفاعي أن إسناده ضعيف . (فضائل المدينة - ص ٥٣٨) .

(١) المعجم الكبير للطبراني (٣١٨/٢٤ ، ج ٨٠٢) .

قال الهيثمي : رجاله ثقات . (المجم - ١٠/٤) .

وذكر صالح الرفاعي أن الحديث إسناده ضعيف لجهالة بعض رواة ، وتفرد عاصم بن سويد به ، وهو ممن لا يقبل منه ما تفرد به ، بالإضافة إلى أن في متنه نكارة ... (فضائل المدينة - ص ٥٣١-٥٣٣) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٥١/١) ، عن الواقدي ، عن أفلح بن سعيد عن أبي كعب القرظي .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٥١/١) ، عن الواقدي ، عن مسلم بن حماد ، عن ابن رُقَيْش .

وذكر الرفاعي أن الخبر ضعيف جداً بهذا الإسناد . (فضائل المدينة - ص ٥٣٣) .

[فقال رسول الله ﷺ : « المساجدا » ، فقال عبدا لله :

[وإقرأ القرآن قائماً وقاعداً ]

فقال رسول الله ﷺ : « وقاعداً » (١) .

وقد اختلف في المراد بقوله تعالى ﴿ لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ ، فالجمهور على أن المراد مسجد قباء (٢) .

وعند أبي داود بإسناد صحيح ، عن أبي هريرة ؓ ، عن النبي ﷺ قال : « نزلت فيه ﴿ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا ﴾ (٣) في أهل قباء (٤) ، كانوا يستنجون بالماء ، فنزلت فيهم هذه الآية » ، وهذا هو ظاهر الآية كما سبق في « الثالث » من « الباب الثاني » ، مع الأحاديث الدالة على أن المراد مسجد المدينة ، والجمع بأن كلا منهما أسس على التقوى يوم تأسيسه ، مع بيان السر في تخصيصه ﷺ لمسجد المدينة بالذكر ، لما سئل عن ذلك (٥) .

على أن يحيى روى بسند لا بأس به ، عن علي بن أبي طالب ؓ ، أن النبي ﷺ قال : « المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم هو مسجد قباء » .

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٥٢/١) ، عن حماد بن سلمة ، عن أبي جعفر الخطمي . وفي آخره :

فقال عبدا لله : ولا يبيت الليل عنه واقدا ، فقال رسول الله ﷺ : (واقدا) .

(٢) هذا نص كلام الحافظ ابن حجر . (السيرة النبوية في فتح الباري - ٢٦/٢) .

(٣) سورة التوبة ، الآية (١٠٨) .

(٤) سنن أبي داود بشرح الخطابي (١/٣٨-٣٩ ، ح ٤٤) .

ونقله الحافظ موضعاً أن سنده صحيح . (السيرة النبوية في فتح الباري - ٢٨/٢) .

(٥) نص كلام الحافظ . (السيرة النبوية في فتح الباري - ٢٧/٢ - ٢٨) .

قال الله / [١٢٦/ أ] حل ثناؤه : ﴿ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾<sup>(١)</sup> .

ولأحمد [وابن شبة ، واللفظ لأحمد]<sup>(٢)</sup> ، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : انطلقت إلى مسجد التقوى أنا وعبد الله بن عمر ، وسمرة بن جندب ، فأتينا النبي صلى الله عليه وسلم ، فقالوا لنا : انطلق نحو مسجد التقوى ، فانطلقنا نحوه ، فاستقبلنا يدها على كاهل أبي بكر وعمر ... الحديث<sup>(٣)</sup> .

وفي « الصحيحين » عن ابن عمر رضي الله عنهما ، كان صلى الله عليه وسلم يزور قباء ، أو يأتي قباء راكباً وماشيأً . زاد في رواية لهما أيضاً : فيصلي فيه ركعتين<sup>(٤)</sup> .

(١) نقله السمهودي في الوفاء (٢/٧٩٩-٨٠٠) بسنده ، ثم قال : وبكر بن عبد الوهاب هو ابن أخت الواقدي ، صدوق . وعيسى بن عبد الله يظهر لي أنه عيسى بن عبد الله بن مالك ، وهو مقبول .

فيكون جده حيثنذ عبد الله بن مالك ، وهو شيخ مقبول يروي عن علي وابن عمر ، فالحديث حسن ، فتعين الجمع بما تقدم ، والله أعلم .

ونقل الرفاعي كلام السمهودي ، ثم قال : والصواب أن عيسى المذكور في هذا الإسناد هو ابن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب ، ذكره المزني (تهذيب الكمال - ٤/٢٢٠) ، والإسناد فيه انقطاع ... ، ومع ذلك فالحديث مخالف للأحاديث الصحيحة عن أبي سعيد الخدري ، وسهل بن سعد ، وزيد بن ثابت ، فهو موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
- فضائل المدينة (ص٥٢٨-٥٢٩) .

(٢) الوفاء (٢/٧٩٩) .

(٣) مسند أحمد (٢/٥٢٢) .

(٤) صحيح البخاري مع الفتح (٣/٦٨ و٦٩ ، ح١١٩١ ، ١١٩٤) ، كتاب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة .

وللبخاري والنسائي ، أن رسول الله ﷺ كان يأتي مسجد قباء كل سبت راكباً وماشياً ، وكان عبد الله يفعله<sup>(١)</sup> .

ولابن حبان في « صحيحه » : كل سبت<sup>(٢)</sup> . فيرد به على من قال السبت : الأسبوع .

ولابن شبة عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر مرسلأ ، أن النبي ﷺ كان يأتي قباء يوم الإثنين<sup>(٣)</sup> .

وعن محمد بن المنكدر مرسلأ ، أن النبي ﷺ كان يأتي قباء صبيحة سبع عشرة من رمضان<sup>(٤)</sup> .

ورواه يحيى عن ابن المنكدر ، عن جابر متصلأ .

وفي « كتاب رزين » عن ابن المنكدر : أدركت الناس يأتون مسجد قباء صبح سبع عشرة من رمضان . ويحيى عن ابن المنكدر نحوه .

وصحيح مسلم (١٧٠/٩ ، ح ١٣٩٩) .

ورواه الإمام أحمد في المسند (٢/٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩) .

(١) صحيح البخاري مع الفتح (٣/٦٩ ، ح ١١٩٣) .

وسنن النسائي بشرح السيوطي (٢/٣٧ ، ح ٦٩٨) .

قال الحافظ ابن حجر : ( ماشياً وراكباً ) ، أي بحسب ما تيسر . ( الفتح - ٣/٦٩ ) .

(٢) الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان (٣/٧٥ ، ح ١٦٢٧) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/٤٥ ) ، وقد ورد في المطبوع خطأ بزيادة لفظ : صبيحة . ولم ترد

في ( ح ) و ( ك ) ، وكذا عند ابن شبة ، وإنما وردت في المطبوع ، و ( م ) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/٤٤ ) ، وقد ورد في المطبوع ، و ( م ) خطأ بزيادة لفظ : مسجد .

وعن أبي غزوة ، قال : كان عمر بن الخطاب يأتي مسجد قباء يوم الإثنين ويوم الخميس ، فجاء يوماً من تلك الأيام ، فلم يجد فيه أحداً من أهله ، فقال : والذي نفسي بيده ، لقد رأيت رسول الله ﷺ وأبا بكر في أصحابه ينقلان حجارتَهُ على بطونهما ، يؤسسه رسول الله ﷺ بيده ، وجريلاً عليه السلام يوم به البيت<sup>(١)</sup> ، ومحلوف عمر بالله : لو كان مسجدنا هذا بطرف من الأطراف لضربنا إليه أكباد الإبل<sup>(٢)</sup> ، ثم قال : اكسروا لي سعة ، واجتنبوا العواهن ، أي ما يلي القلب من السعف ، فقطعوا السعة ، فأتى بها ، فأخذ وذمة ، أي سيراً ، فربطها ، فمسحها ، فقالوا : نحن نكفيك يا أمير المؤمنين ، قال : لا تكفوني .

ولابن زبالة عن زيد بن أسلم قال : الحمد لله الذي قرَّب منا مسجد قباء ، ولو كان بأفق من الآفاق لضربنا إليه أكباد الإبل .  
ولابن شبة بسند صحيح ، من طريق عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، قالت : سمعت أبي يقول : لأن أصلي في [مسجد] قباء ركعتين ، أحبَّ إليّ من أن

(١) رواه البخاري في التاريخ الكبير - (٤٠٢/١) ، والبخاري في المسند (٤٣٠/١) ، ح (٣٠٣) .

وذكر الرفاعي أن الإسناد ضعيف ؛ لاضطرابه ، ولجهالة إسحاق بن المستورد ... وقال ابن كثير : إسناد غريب .

- فضائل المدينة - ص ٥٣٤ ، وانظر : مسند الفاروق (٣٢٩/١) .

(٢) ذكر الرفاعي جملة من الطرق في هذا اللفظ ، ثم قال : وهذه الأسانيد السابقة كلها ضعيفة ، لكنها اتفقت على ذكر قول عمر ﷺ : ( لو كان في أفق ... ) ، ومجموع تلك الأسانيد يدل على أن هذا القول له أصل عن عمر ﷺ ، ويرتقى إلى درجة الحسن .

- فضائل المدينة (ص ٥٣٦ و ٥٥٠) .

آتي بيت المقدس مرتين ، لو يعلمون ما في مسجد قباء لضربوا إليه أكباد الإبل<sup>(١)</sup> .  
ورواه الحاكم عن عامر بن سعد ، وعائشة بنت سعد ، سمعا أباهما رضي الله عنهما  
يقول : لأن أصلي في مسجد قباء أحب إليّ من أن أصلي في بيت المقدس . قال  
الحاكم : إسناده صحيح على شرطهما<sup>(٢)</sup> .

وللترمذي عن أسيد بن ظهير الأنصاري ، عن النبي ﷺ قال : « الصلاة في  
مسجد قباء / [١٢٦/ب] كهجرة » . قال الترمذي : وفي الباب عن سهل بن  
حنيف ، وحديث أسيد حديث حسن غريب ، ولا نعرف لأسيد شيئاً يصح غير  
هذا الحديث<sup>(٣)</sup> .

ولابن حبان في « صحيحه » عن ابن عمر رضي الله عنهما ، وقد قيل له :  
أين تؤمُّ يا أبا عبد الرحمن ؟ قال : أهلّ هذا المسجد في بني عمرو بن عوف ، فإني

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٤٢/١) . قال الحافظ : إسناده صحيح . (الفتح - ٦٩/٣) .

وما بين المعرفتين سقط من (ح) .

(٢) المستدرک (١٢/٣) .

ورواه ابن أبي شيبة . (المصنف - ٣٧٣/٢) ، والبيهقي . (السنن الكبرى - ٢٤٩/٥) .  
والأحاديث المتقدمة دالة على فضل الصلاة في مسجد قباء ، من غير تقييد بعدد الركعات ،  
حيث إن الروايات الواردة بذكر عدد الركعات ضعيفة . (فضائل المدينة للرفاعي - ص ٥٥٠) .  
وورد في المطبوع و (م) : (سمعا أباهما يقول : سمعنا أبا هريرة يقول) .

(٣) سنن الترمذي (٢٠٤/١) ، ح ٣٢٣ .

ورواه ابن أبي شيبة . (المصنف - ٣٧٣/٢) ، والبخاري . (التاريخ الكبير - ٤٧/٢) ،  
وأبو يعلى . (المسند - ١١٧/١٣) ، ح ٧١٧٢ .

وذكر الرفاعي أن الحديث إسناده ضعيف ؛ بسبب جهالة أبي الأبرد ، لكن يشهد له حديث  
سهل بن حنيف . (فضائل المدينة - ص ٥٤٢) .

سمعت رسول الله ﷺ يقول : « من صلى فيه كان كعدل عمرة »<sup>(١)</sup> .  
 ولابن ماجه وابن شبة بسند جيد ، عن سهل بن حنيف قال : قال رسول الله  
 ﷺ : « من تطهر في بيته ، ثم أتى مسجد قباة ، فصلى فيه صلاة ، كان كأجر  
 عمرة »<sup>(٢)</sup> .

ورواه أحمد<sup>(٣)</sup> والحاكم ، وقال : صحيح الإسناد<sup>(٤)</sup> .  
 ورواه ابن شبة أيضاً من طريق موسى بن عبيدة وهو ضعيف ، بلفظ : « من  
 توضأ فأحسن وضوءه ، ثم جاء مسجد قباة ، فركع فيه أربع ركعات ، كان له  
 كعدل عمرة »<sup>(٥)</sup> .

ومن طريق يوسف بن طهمان ، وهو ضعيف ، بلفظ : « ما من مؤمن يخرج  
 على طهر إلى مسجد قباة لا يريد غيره حتى يصلي فيه إلا كان بمنزلة  
 عمرة »<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) ابن بليان . ( الإحسان - ٧٤/٣ ، ح ١٦٢٥ ) .  
 (٢) سنن ابن ماجه ( ٤٥٣/١ ، ح ١٤١٢ ) .  
 ورواه ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٤٠/١ ) ، والبخاري . ( التاريخ الكبير - ٩٦/١ ) .  
 (٣) مسند أحمد ( ٤٨٧/٣ ) .  
 ورواه الطبراني . ( المعجم الكبير - ٩١،٩٠/٦ ، ح ٥٥٥٨، ٥٥٥٩، ٥٥٦١، ٥٥٦٢ ) .  
 (٤) المستدرک ( ١٢/٣ ) .  
 (٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٤١/١ ) ، والوفاء ( ٨٠١/٢ ) .  
 قال الحافظ : موسى بن عبيدة ضعيف ، ولا سيما في عبد الله بن دينار . ( تقريب التهذيب -  
 ٢٨٦/٢ ) .  
 (٦) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٤٣/١ ) ، والوفاء ( ٨٠١/٢ ) .

ولابن شبة أيضاً ، عن سعيد بن الرقيش الأسدي ، قال : جاءنا أنس بن مالك إلى مسجد قباء ، فصلى ركعتين إلى بعض هذه السواري ، ثم سلم ، وجلس ، وجلسنا حوله ، فقال : سبحان الله ما أعظم حق هذا المسجد ، لو كان على مسيرة شهر كان أهلاً أن يؤتى ، من خرج من بيته يريد متعمداً إليه ليصلي فيه أربع ركعات أقبله الله بأجر عمرة<sup>(١)</sup> .

قال ابن شبة : قال أبوغسان : ومما يقوي هذه الأخبار ويدل على تظاهرها في العامة والخاصة ، قول عبدالرحمن بن الحكم :

فإن أهلك فقد أقررت عيناً . : من المتعمرات<sup>(٢)</sup> إلى قباء  
[ من اللاتي سوائهنَّ غدٌ . : عليهنَّ الملاحَةُ بالبهاء ]<sup>(٣)</sup>

### ● مطرو النبي ﷺ في مسجد قباء :

وأما مصلاه ﷺ من هذا المسجد ، فلابن زباله عن [ابن] أبي ليلى ، أن رسول الله ﷺ صلى في مسجد قباء إلى الأسطوانة الثالثة في الرحبة إذا دخلت من الباب الذي بفناء دار سعد بن خيثمة<sup>(٤)</sup> ، أي : المسلود اليوم ، ومحلّه بين في

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٤٢/١ - ٤٣ ) ، والوفاء ( ٨٠١/٢ - ٨٠٢ ) .

وفيه أيوب بن سيار ، متروك الحديث ، ورماه النسائي بالكذب . ( لسان الميزان - ٤٨٢/١ ) .  
وذكر الرفاعي أن الحديث موقوف على أنس ﷺ ، وسنده ضعيف جداً . ( فضائل المدينة - ص ٥٤٩ ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : أي النساء الذاهبات إلى قباء للصلاة فيه التي هي كأجر عمرة .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٤٣/١ ) .

وما بين المعقوفتين زيادة من الوفاء ( ٨٠٢/٢ ) .

(٤) الوفاء ( ٨٠٥/٢ - ٨٠٦ ) .

وما بين المعقوفتين سقط من المطبوع ، وهو مثبت في النسخ والوفاء ( ٨٠٦/٢ ) .

الحائط الغربي من خارجه ، كان شارعاً في الرواق الذي يلي رحبة المسجد ، والثالثة في الرحبة ، هي التي عندها اليوم محراب مبني بحرفها الشرقي ، وهذا هو المصلى قبل تحويل القبلة ، لقول أبي غسان : أخبرني من أتق به من الأنصار من أهل قباء ، أن موضع قبة مسجد قباء قبل صرف القبلة أن القائم كان يقوم في القبلة الشامية ، فيكون موضع الأستوان الشارعة في رحبة مسجد قباء التي في صف الأستوان المخلقة المقدمة ، أي التي سيأتي أن النبي ﷺ صلى إلى حرفها يعني بعد التحويل ، لأنه قال عقبه : وأخبرني أيضاً أن مصلى رسول الله ﷺ / [١٢٧/ أ] في مسجد قباء بعد صرف القبلة كان إلى حرف الأستوان المخلق كثير منها ، المقدمة ، أي في صف الأستوان التي تلي محراب القبلة إلى حرفها الشرقي ، قال : وهي دون محراب مسجد قباء عن يمين المصلى فيه (١) .

قلت : وهي الثالثة في القبلة من أستوان الرحبة المتقدمة أيضاً ، والمصلى إلى حرفها الشرقي يكون محاذياً محراب المسجد ، وتوصف أستوان الرحبة بالمخلقة أيضاً .

ولذا روى الواقدي عن سعيد بن عبدالرحمن بن رقيش ، قال : كان المسجد في موضع الأستوان المخلقة الخارجة في رحبة المسجد (٢) ، ثم روى عن ابن رقيش قال : بنى رسول الله ﷺ مسجد قباء ، وقدم القبلة إلى موضعها اليوم (٣) . قال ابن رقيش : فحدثني نافع ، أن ابن عمر كان بعد إذا جاء مسجد قباء ،

(١) الوفاء (٨٠٦/٢) .

(٢) رواه ابن شبة عن الواقدي . (أخبار المدينة - ٥١/١) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٥١/١) .

صلى إلى الأسطوان المخلفة يقصد بذلك مسجد النبي ﷺ الأول<sup>(١)</sup> .  
 وقوله : المخلفة ، أي التي في الرحبة ، بدليل ما بعده وما قبله .  
 وقوله : وقدم القبلة إلى موضعها اليوم ، ظاهر في أن المصلى بعد التحويل عند  
 محراب القبلة خلاف ما سبق عن أبي غسان ، فينبغي الجمع بين ذلك .

### ❁ دكة الرواق :

وأما الدكة المرتفعة يسيراً التي بالرواق الذي يلي الرحبة بمحرابها حجر كتب فيه ﴿  
 لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّوْبَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ...﴾<sup>(٢)</sup> ، وأن ذلك مقام  
 النبي ﷺ ، فقد ذكرها ابن جبير في رحلته ، لكنه قال : إنها في رحبة المسجد مما  
 يلي القبلة ، ووصف رحبة المسجد وأروقته وأساطينه بما هو عليه اليوم ، فعلمنا  
 بذلك أن هذه الدكة وذلك الحجر إنما كان بالمحراب الذي عند الأسطوان الثالثة في  
 الرحبة ، وكأنه تهدم بعد ابن جبير ، فأعيد في غير محله ، فلا يعرف عليه ، فقد  
 صرح ابن جبير بأن ذلك في الرحبة ، وأنه أول موضع صلى فيه رسول الله ﷺ ،  
 فينبغي إعادته إلى محله ، وبقرّب الثالثة من الرحبة محارب ما علمت أصلها<sup>(٣)</sup> .

### ❁ حظيرة المسجد :

وأما الحظيرة التي بصحن المسجد ، فقال ابن جبير [وتبعه المجد]<sup>(٤)</sup> : إنها

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٥١/١ ) .

(٢) سورة التوبة ، الآية (١٠٨) .

(٣) الوفاء (٢/٨٠٧-٨٠٨) .

(٤) الوفاء (٢/٨٠٨) .

ميرك ناقة النبي ﷺ ، [وهو الشائع على ألسنة أهل المدينة] <sup>(٤)</sup> ، ولم أقف له على أصل في كلام من قبله ، لكنه اليوم مشهور بين الناس .

قال أبو غسان : طول مسجد قباء وعرضه سواء ، وهو ست وستون ذراعاً ، قال : وطول رحبته التي في جوفه ، يعني صحنّه ، خمسون ذراعاً ، وعرضها ست وعشرون ذراعاً <sup>(١)</sup> .

وذكر ابن النجار نحوه ، فقال : طوله ثمان وستون ذراعاً تشف ، وعرضه كذلك <sup>(٢)</sup> .

قلت : وقد اختبرته ، فكان كذلك يزيد يسيراً جداً لاختلاف الأذرع أو رخاوة الحبل الذي قيس به ، وكذلك الرحبة أيضاً لم يقع فيها تغيير . وقد ذكرنا في الأصل ما ذكره ابن جبير وغيره من عدد أروقته وأساطينه / [١٢٧/ب] ، وغير ذلك <sup>(٣)</sup> .

وروى ابن شبة عن أبي سلمة بن عبدالرحمن ، أن ما بين الصومعة ، أي المنارة ، إلى القبلة زيادة زادها عثمان بن عفان رضي الله عنه <sup>(٤)</sup> .

قلت : وفيه رد لقول المطري ومن تبعه ، أنه لم يزل على ما بناه النبي ﷺ حتى زاد فيه الوليد <sup>(٥)</sup> .

(١) نقله ابن شبة عن أبي غسان . ( أخبار المدينة - ٥٧١/١ ) ، والوفاء ( ٨١١/٢ ) .

(٢) الدرّة الثمينة (ص ١٧٦) .

(٣) الوفاء ( ٨١٢/٢ ) .

(٤) الوفاء ( ٨٠٩/٢ ) .

(٥) قال المطري : ولم يزل مسجد قباء على ما بناه رسول الله ﷺ إلى أن بناه عمر بن عبدالعزيز رحمه الله عند بناء مسجد المدينة ... ( التعريف - ص ٤٧ ) .

وذكره السهودي في الوفاء ( ٨٠٩/٢ ) ، نقلاً عن الزين المراغي ، ثم قال : أي زمن الوليد .

وذكر ابن النجار : أن عمر بن عبدالعزيز وسَّعه ونقشه بالفيسفساء ، وعمل له منارة ، وسقفه بالساج ، وجعله أروقة ، وفي وسطه رحبة ، فهدم على طول الزمان ، حتى جدد عمارته جمال الدين الأصفهاني وزير بني زنكي الملوك بالموصل<sup>(١)</sup> ، أي سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، كما قال المطري<sup>(٢)</sup> ، وفي الحجر الذي بالحراب المتقدم ذكره أنه جدد بعد ذلك سنة إحدى وسبعين وستمائة ، وجدد فيه الناصر بن قلاوون شيئاً سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ، وجدد غالب سقفه الأشرف برسباي سنة أربعين وثمانمائة على يد شيخ الخدام قاسم المحلي<sup>(٣)</sup> ، وسقطت منارته سنة سبع وسبعين وثمانمائة ، فجددت سنة إحدى وثمانين وثمانمائة مع العمارة السابقة بالمسجد النبوي على يد الشمس ابن الزمن ، بعد هدم المنارة للأساس مع ما يليها من سور المسجد إلى آخر بابه الذي يليها في المغرب ، وأعادها مع سدّ الطيقان التي كانت مفتوحة فيه مما يلي السقف فسد<sup>(٤)</sup> طيقانه الباقية ، وجدد بعض سقفه ، وابتنى البركة والسبيل المقابلين له بمحديقة العيني<sup>(٥)</sup> .

(١) الدرر الثمينة (ص ١٧٦) .

(٢) التعريف (ص ٤٧) ، الوفاء (٢/٨٠٩-٨١٠) .

(٣) الوفاء (٢/٨١٠) .

(٤) هكذا ورد في (ح) ، وورد في المطبوع : نسبة .

(٥) الوفاء (٢/٨١٠) .

ورود في الحاشية من المطبوع من الخلاصة : أما البناء الموجود اليوم ، فهو من إنشاء السلطان محمود الثاني ، جدد بعد الأربعين ومائتين وألف .

وكان من جملة اهتمامات مخادم الحرمين الشريفين / الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ، تعمير بيوت الله في كل بقاع الأرض مسترشداً بقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ آمْنٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا لِلَّهِ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴾ ، فبدأ بعمارة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف على أسلوب من السعة والإتقان والجمال

وأما طريقه ﷺ إليه ، فعن إسحاق بن أبي بكر بن إسحاق أن مبداً رسول الله ﷺ في مركبه إلى قباء أن يمر على المصلى ، ثم يسلك في موضع الزقاق بين دار كثير بن الصلت ودار معاوية بالمصلى ، أي : يمر بين الدارين بجهة قبلة

مع الراحة التامة لم يعهده العالم الإسلامي على امتداد تاريخه الطويل ، ثم هو الآن في طريقه إلى بناء ثالث الحرمين الشريفين بالقدس ، أتم الله له مراده .  
ومن جملة المساجد الكبيرة التي أمر ببنائها على نفقته الخاصة مسجد قباء - أول مسجد صلى فيه رسول الله ﷺ بالناس ظاهراً ، وتم الانتهاء منه بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ ، وقد شملت توسعته هذه جميع المسجد القديم والأراضي والمباني المحاورة له على مساحة قدرها ١٣,٥٠٠ م<sup>٢</sup> ، وتوسع لما يقل قليلاً عن ١٢,٠٠٠ مصلي ، حتى ظهر المسجد تحفة فنية على طراز إسلامي عريق بأربع منارات ، كل منارة بارتفاع ٤٧ متراً بدل منارة واحدة في العمارة السابقة ، وعلى سطحه ٥٦ قبة صغيرة بقطر ٦ أمتار ، وعدد ٦ قباب كبيرة بقطر ١٢ متراً ، وعدد ٨ من القباب مترابطة على مدخل المسجد ، والقبب والأقواس بنيت بالطوب المقوى الصلب ، وفرشت الأرض بالخرسانة ، وأقيمت السوراري والأسقف بالإسمنت المسلح تسليحاً خاصاً فائق الجودة ، وفرشت الأرضية والجدران بالداخل والخارج والأسطوانات بالرخام ذي الألوان المتنوعة ، وعملت ستائر على الفتحات على شكل شرائح من الجبس متينة مع قطع من الزجاج الملون ، فعاء المنظر كله بشكل رائع ومتناسق .

وهناك أقسام خصصت للنساء وأسواق ومكتبة وبيوت سكنية ، إضافة إلى حمامات للرجال وأخرى للنساء ، وأجهزة غير مرئية للتكييف تعمل تلقائياً من خلال نظام ذي دائرتين ، مع إنارة عامة للمسجد مدلاة من سقوف القباب بها مجففات مركبة بمراوح التهوية ، إضافة إلى المكيفات ، وكل الأنظمة الكهربائية يتحكم فيها جهاز مركزي يعطي إشارة ضوئية تلقائية عند الحاجة من خلال المفاتيح الإلكترونية ، كما يوجد نظام للصوت لرفع الأذان عبر مكبرات منصوبة على المنارات .

- السيرة النبوية في فتح الباري (٢/٢٨) .

مسجد المصلى إلى ناحية بطحان .

قال : ثم يرجع راجعاً على طريق دار صفوان بن سلمى التي عند سقيفة محرق ، ثم يمر على مسجد بني زريق من كتاب عروة حتى يخرج إلى البلاط<sup>(١)</sup> ، أي : من ناحية زقاق عبدالرحمن بن الحارث السابق في رجوعه ﷺ من المصلى ، وذلك في قبلة سور المدينة اليوم مما يلي درب سويقة ، كما أن الذهاب من جهة الدرب المذكور .

وفي « الصحيح » ، كان النبي ﷺ إذا ذهب إلى قباء يدخل على أم حرام ، وكانت تحت عبادة بن الصامت<sup>(٢)</sup> ، فاقضى أنه كان يمرّ بدار بني سالم غربي مسجد الجمعة ، لأن دار عبادة بها .

ومما يتبرك به بقباء دار سعد بن خيثمة في قبلة مسجد قباء ، وفي قبلة ركن المسجد الغربي / [١٢٨ / أ] موضع يسمونه مسجد عليّ ، لعله مسجد دار سعد ابن خيثمة<sup>(٣)</sup> .

ولابن شبة : أن النبي ﷺ اضطلع في البيت الذي في دار سعد بن خيثمة [بقباء]<sup>(٤)</sup> .

(١) ذكره ابن شبة عن الحارث بن إسحاق ، عن إسحاق بن أبي بكر ... (أخبار المدينة - ٥٦/١ - ٥٧) ، والوفاء (٨١٣/٢) .

(٢) صحيح البخاري مع الفتح (٧٠/١١ - ٧١ ، ح ٦٢٨٢ - ٦٢٨٣) ، كتاب الاستئذان - باب : من زار قوماً فقالَ عنّهم .

وأم حرام : بفتح المهملتين ، وهي خالة أنس . (الفتح - ٧٢/١١) .

(٣) الوفاء (٨١٨/٢) .

(٤) ما بين المعقوفتين سقط من المطبوع و (م) ، وقد ثبت في (ح) و (ك) ، والوفاء (٨١٣/٢) .

ولابن زبالة : يزعمون أن النبي ﷺ توضع من المهراس الذي في داره .  
وفي قبة المسجد أيضاً دار كلثوم بن الهدم الذي نزل عليه ﷺ لما قدم قباء ،  
ثم أهله وأهل أبي بكر ، وبئر أريس سيأتي [في] محلها<sup>(١)</sup> .

### ✽ خبر مسجد الضرار :

وأما مسجد الضرار ، فليليهقي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله  
تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِداً ضِرَاراً ﴾<sup>(٢)</sup> ، هم أناس من الأنصار ابتنوا  
مسجداً ، فقال لهم أبو عامر : ابنو مسجدكم ، فإني ذاهب إلى قيصر ملك الروم ،  
فأتي بجند أخرج محمداً وأصحابه ، فلما فرغوا من مسجدهم أتوا النبي ﷺ ،  
فقالوا : إنا فرغنا من بناء مسجدنا ، فنحب أن تصلي فيه ، فأنزل الله تعالى :  
﴿ لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَداً ﴾ إلى قوله ﴿ فَأَنهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ ﴾ ، يعني قواعده ، ﴿ وَاللَّهُ لَا  
يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

ولابن شبة عن عروة : كان موضع مسجد قباء لامرأة يقال لها : لية ، كانت  
تربط حماراً لها فيه ، فابتناه سعد بن خيثمة مسجداً ، فقال أهل مسجد الضرار :  
نحن نصلي في مربوط حمار لية ؟ لا لعمر الله ، لكننا نبني مسجداً فنصلي فيه ، حتى

(١) الوفاء (٨١٣/٢) .

(٢) سورة التوبة ، الآية (١٠٧) .

(٣) سورة التوبة ، الآيات (١٠٨، ١٠٩) .

والحديث عند البيهقي . (دلائل النبوة - ٢٦٢/٥ - ٢٦٣) .

وأخرجه الطبري عن ابن عباس . (جامع البيان - ٢٤/١١) ، والوفاء (٨١٤/٢) .

وعزه السيوطي لابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، وابن مردويه . (الدر المنثور - ٢٨٤/٤) .

يحيى أروعهم ، فيومنا فيه ، وكان أروعهم فر من رسول الله ﷺ ، فلقح بمكة ، ثم بالشام فتصّر ، فمات بها ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا ... ﴾ (١) الآيات .

ولابن إسحاق عن الزهري وغيره ، أن النبي ﷺ لما قفل من غزوة تبوك ونزل بذي أوان بلد بينه وبين المدينة ساعة من نهار ، نزل عليه القرآن في شأن مسجد الضرار ، فدعا مالك بن الدخشم ، ومعن بن عدي ، أو أخاه عاصم بن عدي ، فقال : انطلقا إلى هذا المسجد الظالم أهله ، فاهدماه ، وحرّقه ، فانطلقا مسرعين ، ففعلا ، وحرّقه بنار في سعف (٢) .

وللبغوي : فانطلقوا ، أي المأمورون بهدمه وإحراقه ، حتى أتوا سالم بن عوف رهط مالك بن الدخشم ، فأخذ سعفاً ، فأشعل فيه ناراً ، ثم خرجوا يشتدون حتى أتوا المسجد وفيه أهله ، فحرقوه وهدموه ، وتفرق عنه أهله ، فأمر النبي ﷺ أن يتخذ ذلك كناسة يُلقى فيها الجيف والنتن والقمامة (٣) .

وقال ابن عطية : الظاهر من قوله : ﴿ فَأَنهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ ﴾ ، ومما صح في خيرهم وهدم رسول الله ﷺ مسجدهم ، أنه خارج مخرج المثل ، أي حالهم كمن ينهار بنيانه في نار جهنم . وقيل : بل ذلك حقيقة ، وأن ذلك المسجد بعينه انهيار

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/٥٤-٥٥ ) ، والوفاء ( ٢/٨١٥ ) .

(٢) ابن هشام . ( السيرة النبوية - ٢/٥٢٩-٥٣٠ ) ، ابن كثير . ( البداية والنهاية - ١٥/١٩-٢٠ ) .

ذكر البلادي أن هنا الموضع - ذي أوان - غربي المدينة على طريق العائد من تبوك .

- ( معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية - ص ٣٤ ) .

(٣) تفسير البغوي ( ٢/٣٢٧ ) ، الدرر الثمينة ( ص ١٨٢ ) ، الوفاء ( ٢/٨١٦ ) .

في نار جهنم . قال قتادة وابن جريج (١) .

وعن جابر بن عبد الله وغيره : أنه رأى الدخان يخرج منه على عهد رسول الله ﷺ (٢) / [١٢٨/ب] ، ونقل أنهم لم يصلوا فيه أكثر من ثلاثة أيام ، وانهار في الرابع (٣) .

قال ابن عطية : وهذا كله بإسناد لين ، والأول أصح (٤) .

وأسند الطبري عن خلف بن يامين ، أنه قال : رأيت مسجد المنافقين ، ورأيت فيه مكاناً يخرج منه الدخان زمن أبي جعفر المنصور (٥) .

قال المطري : ولا أثر لمسجد الضرار ، ولا يعرف له مكان فيما بين حول مسجد قباة ولا غيره ، أي خلاف قول ابن النجار ، أنه قريب من مسجد قباة ، كبير حيطانه ، عالية ، وتؤخذ منه الحجارة ، وكان بناؤه مليحاً . انتهى (٦) .

قال المطري : وهو وهم لا أصل له .

قلت : وما سبق من أمره ﷺ بهدمه وتحريقه وغير ذلك مما سبق ، ظاهر في رده ، وإن قال المجد : إن غير ابن النجار سبقه لذلك ، فهذا البشاري يقول :

(١) تفسير ابن عطية ( / ) ، جامع البيان (٣٢/١١) .

(٢) أخرجه الطبري عن جابر بن عبد الله . ( جامع البيان (٣٣/١١) .

(٣) أخرج الطبري عن ابن جريج قال : بنو عمرو استأذنوا النبي ﷺ في بنيانه ، فأذن لهم ، ففرغوا منه يوم الجمعة ، فصلوا فيه الجمعة ويوم السبت ويوم الأحد ، قال : وانهار يوم الإثنين .

- جامع البيان (٣٢/١١) .

(٤) تفسير ابن عطية ( / ) .

(٥) جامع البيان (٣٣/١١) .

(٦) المطري . ( التعريف - ص ٤٧ ) .

ومنها مسجد الضرار تطوع العوام بهدمه ، وتبعه ياقوت في « معجمه » ، وابن جبير في رحلته ، ولفظ ابن جبير : وهذا المسجد مما يتقرب الناس إلى الله برجمه وهدمه<sup>(١)</sup> ، وكان مكانه بقباء<sup>(٢)</sup> . انتهى .

---

(١) ياقوت الحموي . ( معجم البلدان - ٣٠٢/٤ ) .

(٢) الوفاء (٢/٨١٧-٨١٨) .

## الفصل الثالث :

### ﴿ في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا ﴾

✽ مسجد الجمعة : سبق في « الرابع » من « الثالث » ، أن النبي ﷺ في خروجه من قباء أدركته الجمعة في بني سالم ، فصلى في بطن الوادي وادي ذي صلب .

ولابن إسحاق : فأدركته الجمعة في بني سالم بن عرف ، فصلاها في بطن الوادي ، وادي راتونا ، فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة<sup>(١)</sup> .  
وسياتي أن سيل ذي صلب ، وسيل راتونا يصلان إلى موضع هذا المسجد<sup>(٢)</sup> .  
ولابن زباله : فمرّ على بني سالم ، فصلى بهم الجمعة في القيبب ببني سالم ، وهو المسجد الذي في بطن الوادي .

(١) ابن هشام . ( السيرة النبوية - ١/٤٩٤ ) ، وفيه : ( وادي راتونا ) .  
ويبعد مسجد الجمعة عن قباء ( ٥٠٠ متر ) تقريباً ، وهو إلى الشمال منه ، وطريقه من قباء ذهاباً إلى المدينة .  
ومع اهتمام المملكة العربية السعودية بتعمير المساجد في داخل المملكة وخارجها . ونظراً لأهمية هذا المسجد ، وكونه من المساجد التي أنشئت في العهد النبوي وفي أول وصول الرسول ﷺ إلى المدينة ، فقد كان هذا المسجد من المساجد التي اهتم بتجديدها خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - يحفظه الله تعالى - حيث أمر بإنشائه على أكمل وجه من السعة والجمال والإتقان في الفن المعماري الإسلامي ، وتوفير المرافق اللازمة وجميع وسائل الراحة لهذا المسجد ، فحزاه الله تعالى على هذه الأعمال الجليلة خير الجزاء في الدنيا والآخرة . آمين .  
(٢) الوفاء ( ٢/٨٢٠ ) .

وفي رواية له : فهو المسجد الذي بناه عبدالصمد .

ولابن شبة ، عن كعب بن عجرة رضي الله عنه : أن النبي صلى الله عليه وسلم جمع [في] أول جمعة حين قدم المدينة في مسجد بني سالم في مسجد عاتكة <sup>(١)</sup> .

وفي رواية له : الذي يقال له : مسجد عاتكة <sup>(٢)</sup> .

قال المطري : في شمالي هذا المسجد أطم خراب يقال له : المزدلف ، أطم عتبان بن مالك ، والمسجد في بطن الوادي صغير جداً مبني بحجارة بقدر نصف القامة ، وهو الذي كان يحول السيل بينه وبين عتبان بن مالك إذا سال ، لأن بني سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادي على طرف الحرة ، وآثارهم باقية هناك ، فسأل عتبان رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلي في بيته في مكان يتخذة مسجداً ، ففعل صلى الله عليه وسلم <sup>(٣)</sup> .

قلت : الذي يظهر ، أن عتبان إنما أراد مسجد بني سالم الأكبر الذي بمنزلهم غربي الوادي / [١٢٩ / أ] ، كما سيأتي ، إذ هو محل إمامته بهم ، ولذا كما قال في « الصحيح » : فإذا كانت الأمطار وسال الوادي الذي بيني وبينهم ، لم أستطع أن آتي مسجدهم فأصلي بهم <sup>(٤)</sup> .

وقد تهدم بناء هذا المسجد الذي ذكره المطري . فجدده بعض الأعاجم على

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٨/١) ، الوفاء (٨٢٠/٢) ، وما بين المعقوفتين سقط من المطبوع .

(٢) نفس المرجع . وقال : عن محمد بن إسماعيل بن أبي فديك عن غير واحد ممن ثنق به من أهل البلد .

(٣) المطري . (التعريف - ص ٤٨) ، الوفاء (٨٢٠/٢) .

(٤) صحيح البخاري مع الفتح (٥١٩/١) ، ح ٤٢٥) ، كتاب الصلاة - باب : المساجد في البيوت .

هيئته اليوم ، مقدمه رواق مسقف فيه عقدان ، بينهما أسطوان وخلفه رحبة ، وطوله من القبلة إلى جداره الشامي عشرون ذراعاً ، وعرضه بين المشرق والمغرب مما يلي محرابه ستة عشر ذراعاً ، وجدد سقفه الخواجا شهاب الدين قاروان<sup>(١)</sup> .

❖ **مسجد الفضيخ** : صغير شرقي مسجد قباء على سفير الوادي ، على نشز من الأرض ، مرضوم بحجارة سود<sup>(٢)</sup> ، وهو مربع ، ذرعه بين المشرق والمغرب أحد عشر ذراعاً ، ومن القبلة للشام نحوها .

(١) الوفاء (٢/٨٢١) ، وعنده : الخواجا شمس الدين .

(٢) التعريف للمطري (ص ٤٨) ، الوفاء (٢/٨٢١) .

وذكر الشيخ غالي رحمه الله تعالى : أنه لا يزال معروفاً باسمه حتى الآن عند القدامى من سكان منطقة العالية ، وهو واقع وسط أموال بني النضير التي أفاها الله على المسلمين ، فقسمت على أهل الفيء ، وعتق منها الأرقاء من خمسه ﷺ ، فني الإسلام عليه وآله الصلاة والسلام هو أول إنسان أعتق الرقيق ، وقلص أسباب الرق حتى جعل له سبباً واحداً هو الكفر بعد الدعوة إلى الإسلام ، وفتح أبواباً للتخلص منه .

ويقول الشيخ رحمه الله تعالى أنه قام بزيارة إلى هذا المسجد في ٧/١٠/١٤٠٥ هـ ، ووصفه على النحو التالي : مرتم ونظيف ، والعناية به واضحة في فراشه وجداره ومرافقه المتوفرة له ... وإلى الشرق من هذا المسجد مع امتداد الحرة توجد أطلال الأظام وحجارة الحصون والقصور متناثرة .  
( الدر الثمين - ص ١٤٠-١٤٣ و١٤٤ ) .

وذكر الأستاذ عبيد الله كردي أن هذا المسجد - الآن - عامر ، ويقع في منطقة الشريبات ، وله دخلة معبلة بالإسفلت متفرعة عن الشارع الموصل بين خط الحزام وشارع العوالي على يمين المتجه إلى المستشفى الوطني ، والزقاق الموصل إليه يقع في صف قصر مرحبا للأفراح ، وقبله بمسافة مائة متر تقريباً . ( تعليقه على كتاب تاريخ معالم المدينة - ص ١٢٣ ) .

روى ابن شبة عن جابر بن عبد الله ، قال : حاصر النبي ﷺ بني النضير ، فضرب قبته قريباً من مسجد الفضيخ ، وكان يصلي في موضع مسجد الفضيخ ست ليال ، فلما حرمت الخمر خرج الخبير إلى أبي أيوب ونفر من الأنصار وهم يشربون فيه فضيخاً ، فحلوا وكاء السقاء ، فهراقوه فيه ، فبذلك سمي مسجد الفضيخ<sup>(١)</sup> . وكان ذلك قبل اتخاذه مسجداً ، أو قبل العلم بنجاسة الخمر .

ولأحمد<sup>(٢)</sup> ، وأبي يعلى<sup>(٣)</sup> واللفظ له : عن ابن عمر ، أن النبي ﷺ أتى بجر فضيخ ينش<sup>(٤)</sup> وهو في مسجد الفضيخ ، فشربه ، فلذلك سمي مسجد الفضيخ . قلت : ولم أر مأخذاً لقول المطري أنه يعرف اليوم بمسجد الشمس<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٩/١ ) ، الوفاء ( ٨٢١/٢ ) .

وروى نحوه ابن زبالة عن عبد الله بن الحارث بن الفضل عن أبيه عن جابر ، وهو سند ابن شبة . - ( المطري ، التعريف - ص ٤٨ ) .

(٢) أحمد . ( المسند - ١٠٦/٢ ) .

(٣) أبو يعلى . ( المسند - ٢٨٥/٥ - ٢٨٦ ، ح ٥٧٠٧ ) .

وذكره الهيثمي وقال : رواه أحمد وأبو يعلى ، إلا أنه قال : أتى بجر فضيخ بسر وهو في مسجد الفضيخ فشربه ، فلذلك سمي مسجد الفضيخ . وفيه عبد الله بن نافع ، ضعفه الجمهور ، وقيل : يكتب حديثه . ( مجمع الزوائد - ١٥/٤ ) .

(٤) أي : يغلي ويفور .

(٥) المطري . ( التعريف - ص ٤٨ ) ، وقال : وهو شرقي مسجد قباء على شفير الوادي على نشز من الأرض مريضوم بحجارة سود وهو صغير جداً .

وذكر أحمد الخياري أن المؤرخين اختلفوا في هذا المسجد ، وقالوا : إن هذا الاسم يطلق على مسجد الفضيخ ، وليس هو اسم مسجد منفرد ، لكن قد ثبت لي من بعض أهل تلك الحلة الذين يعرفونها تمام المعرفة أن مسجد الشمس منفرد عن مسجد الفضيخ وبعيد عنه جداً ؛ لأن مسجد

قال المجد : ولعله لكونه على مكانٍ عالٍ أول ما تطلع الشمس عليه ، ولا يظن أنه المكان الذي أعيدت الشمس فيه بعد الغروب لعلي عليه السلام لما [ كان رأس ]<sup>(١)</sup> النبي صلى الله عليه وآله وهو يوحى إليه في حجر علي ، فغربت الشمس ولم يكن عليّ صلّى العصر ، فقال النبي صلى الله عليه وآله : « اللهم إنه كان في طاعتك وطاعة نبيك ، فاردد عليه الشمس ... » الحديث ، لأن ذلك بالصهباء من خير ، فقد أخرج هذا الحديث ابن منده ، وابن شاهين عن أسماء بنت عميس ، وابن مردويه عن أبي هريرة ، وإسنادهما حسن ، ومن صححه الطحاوي ، قال الحافظ ابن حجر : أخطأ ابن الجوزي بإيراده في الموضوعات<sup>(٢)</sup> .

✽ مسجد بني قريظة : قرب حرتهم الشرقية على باب حديقة تعرف

بمجازة .

قال المطري : وقف للفقراء ، وعنده خراب أبيات بشمالي الحديقة من دور بني قريظة<sup>(٣)</sup> ، وأطم الزبير بن باطا القرظي دخل في هذا المسجد ، كما قال ابن زباله .

الشمس هذا يقع بقربان ، أي ما بين قباء والعوالي ، أما مسجد الفضيخ فهو بالعوالي من ناحية الحرة الشرقية ، والله أعلم .

وذكر عبيد الكردى أن آثار هذا المسجد اليوم قد زالت وموقعه مسورٌ بسور .

- تاريخ معالم المدينة (ص ١٢٥) .

(١) سقط من المطبوع .

(٢) الوفاء (٢/٨٢٢-٨٢٣) .

(٣) المطري . (التعريف - ص ٤٨) ، الوفاء (٢/٨٢٣) .

ولابن شبة من طريق محمد بن عقبة بن مالك ، عن علي بن رافع وأشياخ قومه : أن النبي ﷺ صلى في بيت امرأة من الحضرة [١٢٩/ب] ، فأدخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة ، فذلك المكان الذي صلى فيه النبي ﷺ شرقي بني قريظة عند موضع المنارة التي هدمت (١) .

ويبين ابن زبالة أن الذي أدخل ذلك الوليد بن عبد الملك حين بنى المسجد (٢) . وفي « الصحيح » : نزل أهل قريظة على حكم سعد بن معاذ ، فأرسل رسول الله ﷺ إلى سعد ، فأتاه على حمار ، فلما دنا قريباً من المسجد ، قال رسول الله ﷺ للأتصار : « قوموا إلى سيدكم أو خيركم » ، ثم قال : « هؤلاء نزلوا على حكمك ... » الحديث (٣) .

وليس المراد مسجد المدينة ؛ لأنه ﷺ لم يكن به ، بل مسجده ببني قريظة كما أشار إليه الحافظ ابن حجر (٤) ، قال : وأخطأ من زعم أن لفظ المسجد غلط من الراوي لظنه إرادة مسجد المدينة ، فصوّب رواية أبي داود (٥) : فلما دنا

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٧٠/١ ) ، الوفاء (٢/٨٢٣) .

(٢) المطري . ( التعريف - ص ٤٩ ) .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح (٧/٤١١ ، ح ٤١٢١) ، كتاب المغازي - باب : مرجع النبي ﷺ من الأحزاب ، ومخرجه إلى بني قريظة ومحاصرته إياهم .

(٤) السيرة النبوية في فتح الباري (٢/٥٠٨) .

(٥) فتح الباري (٦/١٢٤) ، وقال : إن الصواب ما وقع عند أبي داود من طريق شعبة أيضاً بهذا الإسناد بلفظ : ( فلما دنا من النبي ﷺ ) ، وإسناد البخاري عن شعبة هو عن شعبة ، عن سعد ابن إبراهيم ، عن أبي أمامة بن سهل بن حنيف ، عن أبي سعيد الخدري ﷺ .

وانظر : ( سنن أبي داود بشرح الخطابي - ٣٩١/٥ ، ح ٥٢١٦ ) .

من النبي ﷺ .

قال ابن النجار : وهذا المسجد اليوم باق كبير ، وفيه ست عشرة أسطوان سقط بعضها ، وهو بلا سقف ، وحيطانه مهدومة ، وكان مبنياً على شكل مسجد قباء<sup>(١)</sup> .

قال المطري : وكان فيه منارة في مثل موضع منارة قباء ، وأثرها اليوم باق في زاويته الغربية الشمالية ، قال : وقد انهدم ، وأخذت أحجاره جميعاً ، وبقي أثره إلى العشر الأول بعد السبعمئة ، فبني عليه حظير مقدار نصف قامة<sup>(٢)</sup> .

قلت : وقد جدد حظيره الشجاعى شاهين الجمالي عام ثلاث وتسعين وثمانمئة ، وجعل موضع المنارة دكة ، وذرعه نحو ما قال المطري من القبلة إلى الشام أربع وأربعون ذراعاً ورُبْع ، ومن المشرق إلى المغرب نحوها<sup>(٣)</sup> .

(١) ذكر بعضه المطري نقلاً عن ابن النجار . (التعريف - ص ٤٨) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٤٩) .

(٣) المطري . (التعريف - ص ٤٨) ، وقال : طوله نحو من خمسة وأربعين ذراعاً وعرضه كذلك .

وذكر السيد أحمد ياسين الخياري رحمه الله تعالى أن هذا المسجد معروف بالعوالي إلى ما بين مسجد الفضيخ ، وبالقرب من مسجد مشربة أم إبراهيم ، والله أعلم .

- تاريخ معالم المدينة (ص ١٤٧) .

وذكر الشيخ غالي ، أن هذا المسجد تعاورته الرياح والسوادي والقوادي والنسيان ، ومرّ الزمان قروناً مما أدى إلى خرابه ، ثم حظي بالتحديد ، وقد اندثر مع معرفة مكانه ، ويقع في مكانه في أيامنا هذه مبنى مركز الحسبة (هيئة الأمر بالمعروف) في الحرة الشرقية .

- الدر الثمين (ص ١٤٨) .

### ❁ مسجد مشربة أم إبراهيم عليه السلام :

روى ابن شبة وغيره ، عن يحيى بن محمد بن ثابت ، أن النبي ﷺ صلى في مشربة أم إبراهيم<sup>(١)</sup> ، وهي من صدقاته ﷺ الآتية .

قال ابن شهاب بعد ذكرها في الصدقات ، وأنها من أموال مخيريق : وأما مشربة أم إبراهيم ، فإذا خلقت بيت مدراس اليهود ، فجمت مال أبي عبيدة بن عبيد الله بن زعة ، فمشربة أم إبراهيم إلى جنبه ، وإنما سميت مشربة أم إبراهيم ؛ لأن أم إبراهيم ابن النبي ﷺ ولدته فيها ، وتعلقت حين ضربها المخاض بخشبة من خشب تلك المشربة ، فتلك الخشبة اليوم معروفة . انتهى<sup>(٢)</sup> .

وكان النبي ﷺ أسكن مارية هناك . والمشربة لغة : الغرفة<sup>(٣)</sup> ، فكان ذلك المكان سمي باسمها ، ولذا قال الزبير بن بكار : إن مارية ولدت إبراهيم عليه السلام بالعالية<sup>(٤)</sup> بالمال الذي يقال له اليوم : مشربة أم إبراهيم بالقف .

قال الجحد : والمشربة مسجد ، أي متخذ/ [أ/١٣٠] بالمحل المذكور شمالي مسجد بني قريظة ، قريب من الحرة الشرقية في موضع يعرف بالدشت بين نخيل

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٩/١ ) ، وذكره المطري . ( التعريف - ص ٤٩ ) ، الدرّة الثمينة ( ص ١٨٠ ) .

(٢) الوفاء (٢/٨٢٥) .

(٣) قال ابن منظور : والمشربة ، بالفتح والضم : الغرفة ، وقيل : هي كالصُفّة بين يدي الغرفة . - لسان العرب (١/٤٩١) .

والمشربة : هي البستان . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٢١ ) .

(٤) انظر تفاصيل ترجمتها رضي الله عنها . الإصابة مع الاستيعاب (٤/٤٠٤-٤٠٥) .

يعرف بالأشراف القواسم من بني قاسم بن إدريس بن جعفر أخي الحسن العسكري<sup>(١)</sup>.

وذكر المطري نحوه<sup>(١)</sup>، وأظن تلك النخيل هي صدقته ﷺ بالمشربة، وذرع هذا المسجد من القبلة إلى الشام أحد عشر ذراعاً، ومن المشرق إلى المغرب نحو أربعة عشر ذراعاً، يتصل به من المشرق سقيفة لطيفة، وهي كما قال المجد: عريضة صغيرة على روية حُوِّط عليها برضم لطيف من الحجارة السود.

✽ مسجد بني ظفر: من الأوس شرقي البقيع بطرف الحرة الغربية<sup>(٢)</sup>، ويعرف اليوم بمسجد البغلة.

(١) نقله المطري عن ابن النجار. (التعريف - ص ٤٩).

ونقله الشيخ غالي وزاد: أن سيل وادي مهزوز يمر من جنوبي المشربة بالقرب منه جداً، أي في مكان ورشة ابن وائل الآن...

وطريق مشربة أم إبراهيم في أيامنا هذه هي طريق العوالي حتى مستوصف الزهراء، ثم الطريق اليساري المتجه إلى صالة مرحبا للأفراح، على مسافة كيلومتر من مستوصف الزهراء ترى حائطاً على يسارك مغلّقاً بداخله مبنى مسجد قديم هو مكان مشربة أم إبراهيم ابن النبي ﷺ.

ويوجد جنوبي المشربة بينها وبين الطريق الرئيسي (شارع العوالي) ورشة لتصليح السيارات، إلى الغرب منها بستان، وإلى الشمال منه منازل شعبية...

- الدر الثمين (ص ١٤٩ و ١٥٠-١٥١).

وذكر أحمد الخياري أن المسجد والمشربة اليوم محاطة بسور من الإسمنت.

في حين ذكر عبيد الله كردي في تعليقه أنه قد أزيلت معالم هذه المشربة حالياً، وأنها على يسار الذهاب من مستشفى الزهراء إلى المستشفى الوطني في منتصف الطريق تقريباً، داخلاً عن الشارع العام بمسافة مائة متر تقريباً. (تاريخ معالم المدينة - ص ١٢٢).

(٢) قال المطري: مع طرف الحرة الشرقية. (التعريف - ص ٤٩).

ذكر الشيخ غالي أنه الآن يشقه شارع الملك عبدالعزيز، الذي احترق الحرة الشرقية وقطع شارع

روى ابن شبة عن الحارث بن سعيد بن سعيد ، أن النبي ﷺ صَلَّى فِي مَسْجِدِ بَنِي ظَفَرٍ (١) .

ورواه ابن زباله ، ويحيى ، عن جعفر بن محمود بن محمد بن مسلمة .  
وروي أيضاً عن إدريس بن محمد بن يونس بن محمد المظفري عن جده ، أن رسول الله ﷺ جلس على الحجر الذي في مسجد بني ظفر ، وأن زياد بن عبيدا لله كان أمر بقلعه ، حتى جاءتته مشيخة بني ظفر ، فأعلموه أن رسول الله ﷺ جلس عليه فردّه ، قال : فقلّ امرأة تجلس عليه إلى حملت (٢) .

الحزام الأخضر الذي امتدّ من جنوبي هذه الحرة إلى أقصاها شمالاً ، ويقع مكان هذا المسجد جنوبي هذا الشارع ، وجنوبيه وشرقيه سهل منخفض يتحول إلى غدير أيام المطر ... ويقع بين مكان مسجد بني ظفر وحيهم وبين البقيع اليوم حديقة ، والطريق المسمّى بشارع الستين الذي تتوسطه الجزر ، وتحيط به الحدائق الجميلة بالورود والأزهار ، وكل ذلك صالح للتسمية بالاسم الأثري ( بني ظفر - سعد بن معاذ - أسيد بن حضير - حيث جاءهما مصعب ابن عمير يدعوها وقومها للإسلام ) ، وأصبح هذا المسجد وسط الطريق ( شارع الملك عبدالعزيز في أول صعوده مع الحرة ) .

- الدر الثمين (ص ١٥١-١٥٢) .

وذكر عبيدا لله كردي أن معالم هذا المسجد الآن قد زالت ، وبني في موقعه مبنى تابع لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهو المركز الذي يُرى على يمين السالك لشارع الملك عبدالعزيز باتجاه الغرب بعد تقاطع الستين إلى خط الحزام بحوالي خمسمائة متر إلى الداخل من الشارع العام بمقدار مائتي متر .

- التعليق على تاريخ معالم المدينة (ص ١٢٢-١٢٣) .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ص ٦٦/١ ) ، الوفاء (٨٢٧/٢) .

(٢) نقله المطري عن ابن زباله من طريق الزبير بن بكار . ( التعريف - ص ٤٩-٥٠ ) .

قال يحيى عَقِبَهُ : وأدركت الناس بالمدينة يذهبون بنسائهم ، حتى ربما ذهبوا بهن في الليل ، فيجلسن على الحجر .

قلت : وأصله ما روى الطبراني برجال ثقات ، عن محمد بن فضالة الظفري وكان ممن صحب النبي ﷺ ، أن رسول الله ﷺ أتاهم في مسجد بني ظفر ، فجلس على الصخرة التي في مسجد بني ظفر اليوم ، ومعه عبدا لله بن مسعود ومعاذ بن جبل ، وأناس من أصحابه ، فأمر النبي ﷺ قارئاً فقرأ حتى أتى على هذه الآية ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً ﴾ (١) ، فبكى رسول الله ﷺ حتى اضطربت لحياه ، فقال : « أي رب شهيد على من أنا بين ظهرائيه ، فكيف بمن لم أر » (٢) .

قلت : وليس بهذا المسجد اليوم حجر يجلس عليه إلا ما في كتف بابه عن يسار داخله .

قال المطري : وعند هذا المسجد آثار في الحرة من جهة القبلة يقال إنها أثر حافر بغلة النبي ﷺ ، وفي غربيه أي غربي أثر الحافر ، أثر على حجر كأنه أثر مرفق ، يذكر أن النبي ﷺ اتكأ عليه ، ووضع مرفقه الشريف عليه ، وعلى حجر آخر أثر أصابع ، والناس يتبركون بها (٣) .

ووصف ابن النجار هذا المسجد في زمنه ، وقال : إنه يُعْرَفُ / [١٣٠/ب] بمسجد البغلة ، وإنه خراب ، وفيه أسطوان واحد ، وحوله نشز من الحجارة فيها

(١) سورة النساء ، الآية (٤١) .

(٢) الطبراني . ( المعجم الكبير - ٢٤٤/١٩ ، ح ٥٤٦ ) . وانظر : الوفاء (٢/٨٢٧-٨٢٨) .

(٣) المطري . ( التعريف - ص ٥٠ ) ، الوفاء (٢/٨٢٨) .

أثر [يقولون أنه] حافر بغلة النبي ﷺ . انتهى (١) .

وبه حجر رخام فيه خلد الله ملك الإمام أبي جعفر المنصور المنتصر بالله ،  
عمر سنة ثلاثين وستمائة ، وذرعته فكان مربعاً طولها من القبلة إلى الشام إحدى  
وعشرون ذراعاً ، ومن المشرق للمغرب مثل ذلك (٢) .

✽ مسجد الإجابة : لبني معاوية بن مالك بن عوف من الأوس ، كما سبق  
في « الثاني » من « الباب الثالث » أخذاً من صريح كلام ابن زبالة ، وربما وهم  
المطري في جعله لبني مالك بن النجار من الخزرج (٣) ، وما ناقض به ذلك عند ذكر  
مسجد بني جديلة الآتي في الفصل بعده ، فاحتنبه .

وفي « صحيح مسلم » من حديث عامر بن سعد ، عن أبيه ، أن رسول الله  
ﷺ أقبل ذات يوم من العالية ، حتى إذا مرّ بمسجد بني معاوية دخل فركع  
ركعتين ، وصلينا معه ، ودعا ربه طويلاً ، ثم انصرف إليها فقال : « سألت ربي  
ثلاثاً فأعطاني اثنتين ، ومنعني واحدة ، سألته أن لا يهلك أمي بالسنة ،  
فأعطانيها ، وسألته أن لا يهلك أمي بالفرق ، فأعطانيها ، وسألته أن لا يجعل  
بأسهم بينهم ، فمنعنيها » (٤) .

ولابن شبة بسند جيد ، وهو في « الموطأ » ، عن عبدالله بن عبدالله بن  
جابر بن عتيك ، قال : جاءنا عبدالله بن عمر في بني معاوية وهي قرية من قرى

(١) الدرر الثمينة (ص ١٨١) ، الوفاء (٢/٨٢٨) ، وما بين المعرفتين زيادة من (ك) ، والوفاء .

(٢) الوفاء (٢/٨٢٨) .

(٣) المطري . (التعريف - ص ٥٠) ، الوفاء (٢/٨٢٨) .

(٤) صحيح مسلم بشرح النووي (١٨/١٤-١٥) .

الأنصار ، فقال : تدرون أين صلى رسول الله ﷺ في مسجدكم هذا ؟ فقلت : نعم ، وأشرت له إلى ناحية منه ، قال : تدرون ما الثلاث التي دعا بهن ؟ قلت : نعم ، قال : فأخبرني ، قلت : دعا أن لا يظهر عليهم عدو من غيرهم ، وأن لا يهلكهم بالسنين ، فأعطيهما ، ودعا بأن لا يجعل بأسهم بينهم ، فمنعها ، قال : صدقت ، فلن يزال الهرج إلى يوم القيامة<sup>(١)</sup> .

وعن سعد بن أبي وقاص ، أنه كان مع النبي ﷺ ، فمر بمسجد بني معاوية ، فدخل فركع فيه ركعتين ، ثم قام فناجى ربه ، ثم انصرف<sup>(٢)</sup> .

قال أبوغسان : قال محمد بن طلحة : بلغني أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني معاوية على يمين المحراب نحواً من ذراعين<sup>(٣)</sup> .  
قلت : فليتحر ذلك مع الدعاء قائماً .

قال ابن النجار : وفي هذا المسجد أسطوانات قائمة ، ومحراب مليح ، وباقية خراب<sup>(٤)</sup> .

قلت : وقد رُمّ بعد ، وهو شمالي البقيع على يسار السالك إلى العريض

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٧/١ ) ، الوفاء ( ٨٢٩/٢ ) .

وأخرجه مالك . ( شرح الزرقاني على موطأ مالك - ٤١/٢ - ٤٢ ، ح ٥٠٤ ) ، باب : ما جاء في الدعاء .

وذكره المطري رواية بسنده إلى الموطأ . ( التعريف - ص ٥٠ ) ، وقال : ويعرف هذا المسجد بمسجد الإجابة .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٨/١ ) .

(٣) نفس المرجع ( ٧٥/١ ) ، وفيه ( نحواً آمن دار عدي ) .

(٤) الدرّة الثمينة ( ص ١٨١ ) .

وسط تلول هي آثار قرية بني معاوية<sup>(١)</sup> ، وذرعه من المشرق إلى المغرب نحو خمس وعشرين ذراعاً ، ومن القبلة إلى الشام/ [١٣١/ أ] نحو العشرين .

✽ **مسجد الفتح والمسجد التي في قبليته** : وتعرف اليوم كلها بمسجد الفتح ، والأول المرتفع على قطعة من جبل سَلْع في المغرب ، [غريبه وادي بطحان]<sup>(٢)</sup> ، يصعد إليه بدرجتين شمالية وشرقية هو المراد بمسجد الفتح عند الإطلاق ، ويقال له أيضاً : مسجد الأحزاب ، والمسجد الأعلى .

(١) ذكره المطري . ( التعريف - ص ٥٠ ) .

وقد شرعت وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف بتعمير هذا المسجد وإنشائه على أحدث طراز مع توسيعه ، وذلك في العام ١٤١٧ هـ ، بتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين الملك / فهد ابن عبدالعزيز - حفظه الله تعالى - ضمن اهتمامه وعنايته وحفظه الله تعالى بتعمير المساجد وتجديدها وتوسعتها ، جزاه الله على ذلك خير الجزاء .  
ومع استمرار العمل في مكان المسجد فقد أقيم مسجد مؤقت لاستمرار الصلاة في هذا المسجد ، وهو الآن يقع على شارع الستين من اليمين الخط النازل من البقيع وفندق الدخيل إلى شارع المطار ( شارع أبي ذر ) ، بجوار مركز ضربات الشمس .

(٢) الوفاء (٢/ ٨٣٠) .

وبطحان : هو الآن المسمى بالسيح .

وجبل سلع : غير مصفر ، هو جبل يقع إلى الشمال الغربي من حبييل سليلق تفصلهما ثنية « الثعث » التي يقع في منحناها الشرقي مستشفى الأطفال وأمراض النساء - سابقاً - ، والآن دخل في مشروع النفق والمنطقة المحيطة به ، الذي يمتد شماليه سهل مستو يسمى العطن ( الآن يقع فيه موقف النقل الجماعي ) ، حتى ثنية الوداع الشمالية ، وفي هذا السهل كانت منازل أشجع بن ريث ، حتى أطلق عليه شعب أشجع ، وفي وسط هذا السهل يوجد مسجد يسمى « مسجد السبق » ، وليس من المساجد المأثورة ، بناه أحد قضاة المدينة لصلاة أهل الحبي ، ولوقوعه في منتصف ميدان سباق الخيل في عهد النبي ﷺ اكتسب اسم مسجد السبق ، وكانت الخيل المضمرة تسابق من الحفياء إلى المصلى ، والحفياء السهل الواقع بغربي جبل أحد ، وأما

وفي «مسند أحمد» برجال ثقات ، عن جابر بن عبد الله ، أن النبي ﷺ دعا في مسجد الفتح ثلاثاً يوم الإثنين ، ويوم الثلاثاء ، ويوم الأربعاء ، فاستجيب له يوم الأربعاء بين الصلاتين ، فعرف البشرُ في وجهه ، قال جابر : فلم ينزل بي أمر مهم غليظ إلا توجهت تلك الساعة ، فأدعو فيها ، فأعرف الإجابة<sup>(١)</sup> .

وفي رواية له : أن النبي ﷺ أتاه ، فوضع رداءه ، وقام فرفع يديه مَدًّا يدعو عليهم ولم يُصَلِّ ، ثم جاء ودعا عليهم وصلى<sup>(٢)</sup> .

ولابن شبة عن جابر ، أن النبي ﷺ قعد على موضع مسجد الفتح ، وحمد الله ودعا عليهم ، وعرض أصحابه وهو عليه<sup>(٣)</sup> .

وعن سعيد مولى المهدي قال : أقبل النبي ﷺ من الجرف ، فأدركته صلاة

---

الخيل غير المضمرة فكانت تسابق من ثنية الوداع الشمالية حتى المصلّى ... وفي جنوبي جبل سلع شعب ينحدر سبله إلى السبخ ( بطحان ) ، وفيه الآن - المدرسة الناصرية الابتدائية التي أنشئت عام ١٣٨٠هـ - ، وأقيمت في مكان المحزرة التي وجدت بناءها قائماً إلا أنه لا يذبح فيها ، وبوابة سور هذه المدرسة الحديدية هي نفس البوابة للمحزرة ، فنقلت إلى المدرسة .  
- الدر الثمين (ص ٢٣٢-٢٣٣) .

وهذا الشعب المشار إليه قد أزيل معظمه وأصبحت المنطقة كلها متساوية باستثناء جزء في طرف الجبل عليه البنيان ، والمدرسة الناصرية جدد بناؤها ، وأصبحت تسمى : «مدرسة الإمام حفص» .

- (١) أحمد . (المسند - ٣/٣٣٢) .  
وذكره الهيثمي وقال : رواه أحمد والبخاري ورجال أحمد ثقات . (مجمع الزوائد - ٤/١٥٠) .  
(٢) أحمد . (المسند - ٣/٣٩٣) .  
وذكره الهيثمي وقال : رواه أحمد وفيه رجل لم يُسَمَّ . (مجمع الزوائد - ٤/١٥٠) .  
وذكره ابن كثير من رواية أحمد . (البداية والنهاية - ٤/١١٣) .  
(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/٥٩-٦٠) ، ولفظه : (ودعا عليه) .

العصر فصلاًها في المسجد الأعلى<sup>(١)</sup> .

ورواه ابن زبالة [ويحيى وابن النجار، من غير طريقهما، عن جابر بن عبد الله] وغيره بلفظ: مرّ رسول الله ﷺ بمسجد الفتح الذي على الجبل، وقد حضرت صلاة العصر، فرقي، فصلى فيه صلاة العصر<sup>(٢)</sup> .

ولابن زبالة عن المطلب مرسلأً، أن النبي ﷺ دعا في مسجد الفتح يوم الأحزاب حتى ذهب الظهر، وذهب العصر، وذهب المغرب، ولم يصل منهن شيئاً، ثم صلاهن جميعاً بعد المغرب .

وعن جعفر بن محمد، عن أبيه، أن النبي ﷺ دخل مسجد الفتح، فخطا خطوة ثم الخطوة الثانية، ثم قام ورفع يديه إلى الله تعالى حتى رئي بياض إبطيه، فدعا حتى سقط رداؤه عن ظهره، فلم يرفعه حتى دعا كثيراً، ثم انصرف<sup>(٣)</sup> .  
وعن جابر قال: صلى رسول الله ﷺ من وراء مسجد الفتح نحو المغرب<sup>(٤)</sup> .

ولابن شبة عنه: دعا النبي ﷺ على الجبل الذي عليه مسجد الفتح من ناحية المغرب، فصلى من وراء المسجد، أي في الرحبة<sup>(٥)</sup> .

(١) أخبار المدينة لابن شبة (٥٩/١)، ولفظه: (من الحرب)، والوفاء (٨٣٠/٢) .

(٢) ذكر المطري هذه الرواية من طريق ابن النجار . (التعريف - ص ٥٠)، والوفاء (٨٣١/٢) .

(٣) الوفاء (٨٣١/٢) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع: أي في موخر ذلك المسجد من الناحية الغربية الشمالية كما بيّنته رواية ابن شبة بعد .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٥٩/١)، ولفظه: (من ناحية الغرب)، والوفاء (٨٣١/٢) .

قال أبو غسان : وسمعت غير واحد ممن يوثق به يذكر أن الموضع الذي دعا عليه رسول الله ﷺ من الجبل هو اليوم إلى الأستوان الوسطى الشارعة في رحبة المسجد<sup>(١)</sup> .

ورواه يحيى عن هارون بن كبير ، عن أبيه ، عن جده .

قال يحيى : فدخلت مع الحسين بن عبد الله مسجد الفتح ، فلما بلغ الأستوان الوسطى من المسجد ، قال : هذا موضع مُصَلَّى رسول الله ﷺ الذي دعا فيه على الأحزاب ، وكان يصلي فيه إذا جاء مسجد الفتح<sup>(٢)</sup> .

قلت : ومحل ذلك اليوم ما يقابل محراب المسجد من الرحبة/ [١٣١/ب] لتوسطه ، فإنه كان على ثلاث أساطين بين المشرق والمغرب ، فمسقفه رواق واحد كما هو اليوم ، لكن غيرت أسطانيه .

ويتلخص مما ذكرناه في الأصل<sup>(٣)</sup> : مما يطلب من الدعاء : لا إله إلا الله العظيم الحليم ، لا إله إلا الله رب العرش العظيم ، لا إله إلا الله رب السموات ورب الأرضين ورب العرش الكريم ، اللهم لك الحمد ، هديتني من الضلالة ، فلا مُكْرَم لمن أهنت ، ولا مُهين لمن أكرمت ، ولا مُعزِّم لمن أذلت ، ولا منذل لمن أعزَّزْت ، ولا ناصر لمن خذلت ، ولا خاذل لمن نصرت ، ولا معطي لما منعت ، ولا مانع لما أعطيت ، ولا رازق لمن حرمت ، ولا حارم لمن رزقت ، ولا رافع لمن خفضت ، ولا خافض لمن رفعت ، ولا خارق لمن سترت ، ولا ساتر لمن خرقت ،

(١) ذكره ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٠/١) ، وفيه : (المسجد الأعلى) .

(٢) الوفاء (٨٣٢/٢) .

(٣) الوفاء (٨٣٢/٢-٨٣٤) .

ولا مقرب لما باعدت ، ولا مبعد لما قربت ، اللهم أنت عضدي ونصيري ، بك أحول وبك أصول ، وبك أقاتل ، اللهم يا صريخ المستصرخين والمكروبين ، ويا غياث المستغيثين ، ويا مفرج كرب المكروبين ، ويا مجيب دعوة المضطرين ، صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، واكشف عني كربى وغمي وحزني وهمتي كما كشفت عن حبيبك ورسولك ﷺ كربته وحزنه وغمّه في هذا المقام ، وأنا أستشفع<sup>(١)</sup> إليك به ﷺ في ذلك ، فقد ترى حالي ، وعلم عجزى وضعفى ، يا حنان يا منان ، يا ذا الجود والإحسان ، أسألك من خير ما سألك منه عبدك وحبيبك سيدنا محمد ﷺ ، وأستعيذ بك من شر ما استعاذ منه عبدك وحبيبك سيدنا محمد ﷺ ، ويدعو بما أحب .

وينبغي أن يضم لذلك ما دعا به الشافعي عند دخوله على الرشيد في محنته ، فقد روى أبو نعيم من طريق الشافعي ، أن النبي ﷺ دعا به يوم الأحزاب ، وهو دعاء عظيم ، وإن كان رفّعه غير صحيح كما قال البيهقي ، وقد ذكرناه في الأصل<sup>(٢)</sup> .

وتسمية هذا المسجد بمسجد الفتح ؛ لأن الاستجابة وقعت به ، وجاء حذيفة بنجر رجوع الأحزاب ليلاً به ، فأصبح رسول الله ﷺ والمسلمون قد فتح الله عز وجل لهم ونصرهم وأقرّ أعينهم ، وكان النبي ﷺ قد قال لهم : « أبشروا بفتح الله ونصره » ، كما في مغازي ابن عقبة<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر كلام السلف رحمهم الله تعالى في هذه المسألة - (١) .

(٢) الوفاء (١٢٣/٢) .

(٣) نقله البيهقي عن موسى بن عقبة . (دلائل النبوة - ٤٠٣/٣) .

وقول ابن جبير : إن سورة الفتح أنزلت به لا أصل له .

ولابن شبة ، عن أسيد بن أبي أسيد ، عن أشياخهم ، أن النبي ﷺ دعا على الجبل الذي عليه مسجد الفتح ، وصلى في المسجد الصغير الذي بأصل الجبل على الطريق حين يصعد الجبل<sup>(١)</sup> .

ولابن زبالة عن معاذ بن سعد/ [١٣٢/ أ] ، أن رسول الله ﷺ صلى في مسجد الفتح الذي على الجبل ، وفي المساجد التي حوله<sup>(٢)</sup> ، وهو ظاهر في أنها ثلاثة غيره ، إذ هي أقل الجمع ، وبه صرح ابن النجار ، حيث ذكر المسجد الأعلى ، وأنه يُصعد إليه بدرج ، ثم قال : وعن يمينه في الوادي نخل كثير ، ويعرف ذلك الموضع بالسيح ، ومساجد حوله ، وهي ثلاثة قبله ، الأول منها خراب ، وقد هدم وأخذت حجارتُه ، والآخران معموران بالحجارة والجص ، وهما في الوادي عند النخل<sup>(٣)</sup> . انتهى .

وقال المطري : إنهما في قبلة مسجد الفتح تحته ، يعرف الأول منهما ، أي : مما يلي المسجد الأعلى ، بمسجد سلمان الفارسي .

والثاني : الذي يلي القبلة ، يعني قبلة مسجد سلمان ، يعرف بمسجد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب .

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٥٨/١) . والوفاء (٢/٨٣٥-٨٣٦) .

(٢) الوفاء (٢/٨٣٦) .

ومما تجدر الإشارة إليه أن مواضع المساجد الخمسة ليست مواضع صحيحة يعتمد عليها ، بل إنها على وجه التقريب والتوهم والاجتهاد . (تاريخ معالم المدينة - ص ١٤٥) .

(٣) الدرر الثمينة (ص ١٧٨) .

والثالث : الذي ذكره ابن النجار لم يبق له أثر<sup>(١)</sup> .

**قلت :** في قبلة الثاني المعروف بأمر المؤمنين جانحاً للمشرق على طرف جبل سلع أثر عمارة بها رضم حجارة ، رأيت الناس يتبركون بالصلاة فيها ، وفي طرفها مما يلي المشرق فلكة من فلك الأساطين مثبتة بالأرض ، فظهر لي أنه المشار إليه بقول ابن النجار<sup>(٢)</sup> قبله : الأول منها خراب وقد هدم ، لأنه أول المساجد من جهة القبلة ، وليس ثم ما يشبهه به من العمارات ، والناس يقولون اليوم : إنه مسجد أبي بكر رضي الله عنه ، ولعل هذه النسبة هي السبب في خرابه لما يُعلم من حال من جدد هذه المساجد ، ومع أنني لم أقف على أصل هذه النسبة ، ولا في نسبة المسجدين المتقدمين في كلام المطري ، وكان المسجد الأعلى قد تهدم ، فجدده الأمير سيف الدين الحسين بن أبي الهيجاء أحد وزراء العبيديين ملوك مصر في سنة خمس وسبعين وخمسمائة ، وكذلك جدد بناء المسجدين اللذين تحته من جهة القبلة في سنة سبع وسبعين وخمسمائة ، فتهدم الثاني منهما المنسوب لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فجدده أمير المدينة زين الدين ضعيم بن خشرم المنصوري سنة ست وسبعين وثمانمائة ، وكان سقفه عقداً ، وبه مسنٌ عليه اسم ابن أبي الهيجاء كالمسجدين الآخرين ، فجعل سقفه خشباً على أسطوان واحد ، وجدد بعض الفقراء بناء المسجد الثالث المنسوب لأبي بكر رضي الله عنه عام اثنتين وتسعمائة ، وذرع المسجد الأعلى من القبلة إلى الشام نحو عشرين ذراعاً ، ومن المشرق إلى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعاً ، وذرع الأسفل المنسوب لسلمان من القبلة

(١) المطري . (التعريف - ص ٥١) . وانظر : الوفاء (٨٣٦/٢) .

(٢) الدرر الثمينة (ص ١٧٨) .

إلى الشام أربعة عشر ذراعاً ، ومن المشرق إلى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعاً ، وذرع الثالث المنسوب لعلي من القبلة إلى الشام ثلاثة عشر ذراعاً / [١٣٢/ب] ، ومن المشرق إلى المغرب مما يلي القبلة ستة عشر ذراعاً<sup>(١)</sup> .

وينبغي التبرك<sup>(٢)</sup> بكهف سلع ، وهو كهف بني حرام ، فقد جاء أن النبي ﷺ جلس به ، وكان يبيت به ليالي الخندق ، وأنه بقرب العيننة<sup>(٣)</sup> التي عند الكهف كما سيأتي في « الثاني » من « الباب السادس » .

(١) الوفاء (٢/٨٣٦-٨٣٧) .

(٢) هذا خطأ ، والصواب أنه لا يصح ؛ لأنه لم يثبت .

(٣) ورد في المطبوع : يقرأ العينية .

ذكر الشيخ غالي أن هذا الكهف يقع في سفح جبل سلع الغربي وعلى يمين الذهاب إلى مساجد الفتح ، في نهاية شعبهم الشرقية ، وكان معلّم عليه قبة صغيرة جداً ، وقد أدركت هذا المعلم ، وكان عليه حارس من شرطة الحسبة يحول بين الناس وبين القيام باليدع ، ثم أزيل المعلم بعد ذلك نهائياً ، وفي شعب بني حرام الذي يعرف الآن بـ ( العماري ) نسبة إلى رجل كان يمتلك أرضه في عصرنا وباعها على الساكنين ... في هذا الشعب يوجد مسجد بني حرام الذي لا يزال معروفاً ، وحُدّد ، وتقام الآن فيه الصلوات الخمس بإمام من وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف ، وهذا المسجد واقع في عمل دار جابر بن عبد الله بن حرام رضي الله عنهما التي وقعت فيها معجزة تكثير الطعام في غزوة الخندق ، وإلى هذا الشعب انتقل بنو سلمة في عهد عمر ؓ ، وقد كانوا طلبوا من النبي ﷺ أن ينتقلوا من منازلهم في القبليتين من أجل بُغْيِهِم عن المسجد النبوي الشريف ، ولأن السيل ربما يحول بينهم وبين صلاة الجمعة فقال لهم : ( يا بني سلمة دياركم تكتب آثاركم ) ، ولعل عمر ؓ أذن لهم في الانتقال من حرّتهم إلى بلاد بني حرام ؛ لأن بيوتهم كانت مكشوفة للعلوّ ، ومعرضة لغاراته في عهد رسول الله ﷺ ، أما في عهد عمر ؓ فلا خوف من الغارات ، وأصبح الدّين في الجزيرة العربية كله لله .

- الدر الثمين (ص ٢٣٤-٢٣٣) .

والظاهر : أنه المراد بما في « الأوسط » و « الصغير » للطبراني ، [عن أبي قتادة<sup>(١)</sup>] من أن معاذ بن جبل رضي الله عنه خرج يطلب النبي ﷺ ، فدل عليه في جبل ثواب ، فخرج حتى رقى جبل ثواب ، فبصر به في الكهف الذي اتخذ الناس إليه طريقاً إلى مسجد الفتح ، فإذا هو ساجد ، قال : فهبطت من رأس الجبل وهو ساجد ، فلم يرفع حتى أسأتُ به الظن ، فظننته قبضتُ روحهُ ، فقال : « جاءني جبريل بهذا الموضع ، فقال : إن الله تعالى يقرئك السلام ويقول : ما تُجِبُّ أن أصنع بأمتك ؟ قلت : الله أعلم ، فذهب ، ثم جاءني فقال : إنه يقول : لا أسؤك في أمتك ، فسجدت وأفضل ما تقرب به [العبد] إلى الله عز وجل السجود »<sup>(٢)</sup> .

وجبل ثواب لم أقف له على ذكر ، لكن وصفه للكهف بما ذكر ظاهر في إرادة الكهف المذكور بسلع على يمين المتوجه من المدينة إلى مساجد الفتح من الطريق القبلية بقرب شعب بني حرام في مقابلة الحديقة المعروفة بالنقيبية التي تكون عن يساره ، فإن عن يمينه هناك مجرى سائلة تسيل ، من سلع إلى بطحان ، فإذا دخلها وصعد يسيراً في المشرق كان الكهف عن يمينه ، وعنده نقر في مجرى السائلة وأعلى منه في المشرق كهف آخر لكنه صغير جداً<sup>(٣)</sup> .

فالأول هو المراد ، وإذا توجه من هذه السائلة طالباً لمساجد الفتح كان شعب بني حرام على يمينه ، وهو شعب متسع به آثار مساكنهم ، وأثر مسجدهم الكبير

(١) الوفاء (٢/٨٣٩) .

(٢) المعجم الأوسط (١٠/٤٤ ، ح ٩١٠١) ، المعجم الصغير (ص ٣٨٥ ، ح ١٠٦٩) . والوفاء (٢/٨٣٩) .

(٣) الوفاء (٢/٨٣٩-٨٤٠) .

الذي زاد عمر بن عبدالعزيز في بنائه بين بها ، ويؤخذ مما ذكرناه في الأصل اختلاف في صلواته ﷺ به بناء<sup>(١)</sup> على ما روي من أن تحولهم إلى هذا الشعب كان في زمنه ﷺ بإذنه .

وروي أنه إنما كان في زمن عمر ﷺ ، وأما مسجدهم الصغير ، فسيأتي في الفصل بعده ، وقد جدد بناء حظير على مسجدهم الكبير ، ثم شاهدت كهفاً آخر في شاميه جانحاً إلى المشرق آخر شعب بني حرام ، وهو أقرب لكونه المراد بما سبق ، غير أن النقر الموجود عند الأول يرجح إرادته .

❖ **مسجد القبليتين** : قال رزين ، وتبعه من بعده : وهو مسجد بني حرام بالقاع ، زاد المطري : أنه الذي رأى النبي ﷺ النخامة في قبلته ، وذكر قصة الخلق<sup>(٢)</sup> . وكله وهم كما أوضحناه في الأصل<sup>(٣)</sup> ، بل هذا المسجد لبني سواد من بني سلمة ، وليسوا ببني حرام أهل المسجد / [١٣٣ / أ] ، وبه قصة الخلق<sup>(٤)</sup> كما سبق في « الأول » من « الثالث » .

ولذا روى ابن شبة عن جابر ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد الخربة ، وفي مسجد القبليتين ، وفي مسجد بني حرام الذي بالقاع<sup>(٥)</sup> .

(١) الوفاء (١٣٨/٢) .

وروى ابن شبة عن ابن أبي يحيى عن حرام بن عثمان ، أن النبي ﷺ لم يصل في مسجد بني حرام الأكبر . (أخبار المدينة - ٧٦/١) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٥١) .

(٣) الوفاء (١٤٠/٣-١٤٢) .

(٤) وردت كلمات زائدة في المطبوع (ص ٣٩٢) . وانظر : الوفاء (١٤٠/٢) .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٨/١) . وانظر : الوفاء (١٤١/٢) .

ورواه ابن زبالة عن جابر إلا أنه لم يذكر مسجد الخربة ، وسيأتي مسجد بني حرام في الفصل بعده ، وقد سبق في « الثاني » من « الرابع » ، أن الأرجح أن تحويل القبلة كان بمسجد القبلتين والنبي ﷺ يصلي به .

وليحيى عن [عثمان بن] (١) محمد بن الأحنس ، قال : زار رسول الله ﷺ أم بشر يعني ابن البراء [من بني سلمة] (٢) في بني سلمة ، فصنعت له طعاماً ، قال : فحلت الظهر ، فصلى رسول الله ﷺ بأصحابه في مسجد القبلتين الظهر ، فلما أن صلى ركعتين ، أمر أن يوجه إلى الكعبة ، فاستدار رسول الله ﷺ إلى الكعبة ، واستقبل الميزاب ، فهي القبلة التي قال الله تعالى : ﴿ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا ﴾ (٣) ، فسمي ذلك المسجد مسجد القبلتين (٤) .

ولابن زبالة عن محمد بن جابر ، قال : صُرفت القبلة ونفر من بني سلمة يصلون الظهر في المسجد الذي يقال له مسجد القبلتين ، فاتاهم آت ، فأخبرهم وقد صلوا ركعتين ، فاستداروا حتى جعلوا وجوههم إلى الكعبة ، فبذلك سمي مسجد القبلتين .

قال المجد : فعلى هذا [كان] (٥) مسجد قباء أولى بهذه التسمية لما ثبت في

(١) زيادة من التعريف للمطري (ص ٥١) ، والوفاء (٢/٨٤١) .

قال الحافظ ابن حجر : صدوق له أوهام . (تقريب التهذيب - ١٤/٢) .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) سورة البقرة ، الآية (١٤٤) .

(٤) اللرة الثمينة (ص ١٧٨-١٧٩) ، التعريف (ص ٥١) ، وابن حجر في فتح الباري (١/٥٠٣) ،

والسمهودي في الوفاء (٢/٨٤١-٨٤٢) .

(٥) سقط من المطبوع .

«الصحيحين»<sup>(١)</sup> من وقوع ذلك به . وكان هذا المسجد قد تشعت ، فأصلحه وجدد سقفه الشجاعى شاهين الجمالى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة<sup>(٢)</sup> .

(١) أخرجه البخاري من حديث عبدا لله بن عمر . (الصحيح مع الفتح - ٥٠٦/١ ، ح ٤٠٣) ، كتاب الصلاة - باب : ما جاء في القبلة .

وصحيح مسلم بشرح النووي (١٠/٥) ، كتاب المساجد ومواضع الصلاة - باب : تحويل القبلة من القنس إلى الكعبة .

(٢) الوفاء (٨٤٢/٢) .

ونظراً للمكانة العالية والرفيعة التي يمثلها مسجد القبلتين باعتبار أن تحويل القبلة حدث في هذا المسجد ، فقد اهتم خادمو الحرمين الشريفين بحفظه الله تعالى بهذا المسجد وذلك في إطار اهتمامه الكبير المستمر وعنايته البالغة - يحفظه الله - بتعمير المساجد وإنشائها وتجديدها في كل مكان ، وكذلك اهتمامه الكبير بالخطبة المباركة الشاملة التي يشرف عليها ويتابعها شخصياً يحفظه الله لتنظيم وتحسين وتجميل وتطوير المدينة المنورة ، حيث أصدر - حفظه الله - توجيهاته الكريمة بتوسعة وعمارة مسجد القبلتين على أعلى درجة من الإتقان والجمال والسعة . وقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بمواصلة المتابعة والجولات التفقدية لجميع مراحل المشروع ، وإهداء توجيهاته الكريمة .

وقد أسندت مهمة توسعة هذا المسجد لمؤسسة محمد بن لادن ، كما أسند تصميم المسجد وإعداد مخططاته إلى واحد من أكبر مصممي العمارة الإسلامية وفنانيها في العصر الحديث ، الدكتور المهندس : عبدالواحد الوكيل .

كان مجمل مساحة المسجد القديم (٤٢٥) أربعمائة وخمسة وعشرين متراً مربعاً . أما التوسعة الجديدة فقد بلغت مساحتها (٣٩٢٠) ثلاثة آلاف وتسعمائة وعشرين متراً مربعاً . ويتوسط المسجد قاعة صلاة بمساحة (١١٩٠) متراً مربعاً) وتتسع لألفي مصل ، وتشتمل على شرفة بمساحة (٤٠٠) متر مربع) مخصصة للنساء ، كما خصصت ثلاثة صفوف تظل على قاعة الصلاة من الأعلى لتحفيظ القرآن الكريم .

وتتوفر مساكن للإمام والمؤذن والحارس ، كما يشتمل الدور الأرضي على صالة الوضوء والغسل

❁ مسجد السقيا<sup>(١)</sup> : الآتي ذكرها في الآبار ، شامي البئر المذكورة ،  
وقريباً منها جانحاً إلى المغرب يسيراً في الطريق المار إلى المدرج ، ذكره أبو عبد الله

التي صممت على أحسن المستويات ، وتمتد لـ ( ٨٠ شخصاً ) ( ٥٠ للرجال ) و ( ٣٠ للنساء )  
كما زُوِّدَ المسجد والملاحق التابعة له بأحدث مكثات وآلات التكيف المركزي الحديث .  
ولا يملك المرء إلا أن يتوجه بالشكر لله تعالى ثم لمقام خدام الحرمين الشريفين الملك / فهد بن  
عبد العزيز - يحفظه الله تعالى - على ما يوليه من عناية عظيمة لبيرت الله وتعميرها في كل  
مكان . جزاه الله خير الجزاء ، وأمدَّ في عمره الكريم وجعله ذخراً للإسلام والمسلمين . وآخر  
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هذا المسجد هو القبة التي في خارج باب العنبرية المعروفة اليوم بقبة  
الرؤوس والبئر قريب منها .

ذكر أحمد الخياري أن هذا المسجد يقع على يسار خط الأسفلت للذهاب إلى عروة خارج باب  
العنبرية بمحاذاة حدار محطة السكة الحديدية الحجازية .

وذكر عبيد كردي أن هذا الموقع قد أزيل لضرورة توسعة الشارع المؤدي من باب العنبرية إلى  
عروة ، والبعض يرى أن المسجد الموجود حالياً داخل الاستصيون ( محطة القطار ) هو مسجد  
السقيا . وأنا لا أميل إلى هذا الرأي .

- تاريخ معالم المدينة مع التعليق عليه (ص ١٠٧) .

وذكر الشيخ غالي أن القسم الأوسط من هذه الحرة ( الحرة الغربية ) يطلق عليه اسم حرة الوبرة  
وهو من العنابس غرباً إلى جبيلي الأصفرين ( الصفيرين ) شرقاً ، وفي الجهة الجنوبية والشرقية لها  
توجد منطقة « النقا » ، وهي مكان اعتدال هذه الحرة ، وتتميز بنقاء جوها وعلوبة ماء آبارها ،  
فتوجد فيها أرض سعد بن أبي وقاص التي يشتمل سور محطة السكة الحديد على معظمها ،  
وبداخل هذا السور ، ومن جهته الجنوبية يوجد مسجد السقيا ذو القباب الثلاث والوسطى  
أكبرها ، وبني هذا المسجد في مكان قبة الرسول ﷺ حين خروجه لغزوة بدر ، واستعرض  
جيشه ثم وَعَدَهُ اللهُ إحدَى الطائفتين ... وإلى الشرق من هذا المسجد كانت توجد بئر السقيا  
التي كان يستعذب منها لرسول الله ﷺ ، ويوجد الآن في هذه المنطقة من السقيا مبنى محطة

الأسدي من المتقدمين [في منسكه] في المساجد التي تزار بالمدينة<sup>(١)</sup> .  
 ولابن زبالة عن عمر بن عبد الله الديناري ، أن النبي ﷺ عرض جيش بدر  
 بالسقيا ، وصلى في مسجدها ، ودعا هناك لأهل المدينة أن يبارك لهم في صاعهم  
 ومدّهم ، وأن يأتيهم بالرزق من هاهنا وهاهنا<sup>(٢)</sup> .  
 قال : واسم البئر : السقيا ، واسم أرضها : الفلحان<sup>(٣)</sup> ، وسبق في « الرابع »  
 من « الأول » أحاديث من رواية أحمد<sup>(٤)</sup> والترمذي وغيرهما في الصلاة والدعاء  
 بهذا المحل ، فراجعها .

وترجم ابن شبة لمساجده ﷺ ، والمواضع التي صلى بها ، وروى في ذلك  
 حديث أبي هريرة : عرض النبي ﷺ المسلمين بالسقيا التي بالحرّة متوجّهاً إلى بدر ،

السكة الحديدية ، ويوجد بها مسجد العنبرية وليس أثرياً ، بل بناه العثمانيون ... وفي هذه  
 المنطقة أيضاً ثانوية طيبة ، وكان بها المجمع الحكومي ، ويبدأ منه جسر يتجه إلى العوالي شرقاً ،  
 وإلى الشرق من المجمع الحكومي حتى عدوة بطحان الغربية يسمى بالمنحنى كما كان يقال  
 للقادم : جاء إلى النقا فالمنحنى والمصلى ( أي مسجد الغمامة ) ، ويقع في منطقة المنحنى جسر  
 العنبرية ، ومبنى البريد والمواصلات المركزي ، وكانت منطقة السقيا في العهد النبوي ، وإلى  
 الغرب قليلاً منازل بني المصطلق بعد هجرتهم إلى المدينة ... وفي السقيا دعا النبي ﷺ للمدينة  
 بأن يبارك الله في منّا وصاعها ، وذلك في أرض سعد بن أبي وقاص المتقدم ذكرها ...  
 - الدر الثمين (ص ٢٣٧-٢٣٨) .

- (١) الوفاء (٨٤٣/٢) .  
 (٢) نقله المطري عن ابن زبالة . (التعريف - ص ٥٩) ، والوفاء (٨٤٤/٢) .  
 (٣) المرجع السابق . وفي (ك) ، والوفاء (٨٤٤/٢) : الفلحان .  
 (٤) انظر : (ص) .

وصلى بها<sup>(١)</sup> .

ولم يذكر المطري ومن تبعه هذا المسجد<sup>(٢)</sup> ، بل تردد المطري في محل السقيا/ [١٣٣/ب] كما سيأتي معي ترجيحه ، لأنها التي في المحل المذكور ، فتطلبت المسجد به ، فرأيت رضماً على روية هناك ، فأرسلت له بعض العمال ليحفر عن أساسه ، فظهر تريبعه وبقية محرابه ، ومن جدرانه أزيد من نصف ذراع في دورة مبيضة بالقصة ، فبني على أساسه الأول ، وهو مربع مساحته نحو سبعة أذرع في مثلها<sup>(٣)</sup> .

❁ مسجد ذباب<sup>(٤)</sup> : ويعرف اليوم بمسجد الراية ، ولما خفي أمره على المطري ، قال : إنه لم يرد فيه نقل يعتمد عليه ، وقال : إنه على ثنية الوداع من

---

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٧٢/١ ) .

(٢) انظر : التعريف (ص ٥٩) ، الوفاء (٨٤٤/٢) .

(٣) الوفاء (٨٤٥/٢) .

(٤) قال البكري : ذباب ، بضم أوله ، اسم جبل بجبانة المدينة ، أسفل من ثنية المدينة . ( معجم ما استعجم - ٦٠٩/٢ ) .

وقال ياقوت : ذكره الحازمي بكسر أوله وباءين ، وقال : جبل بالمدينة له ذكر في المغازي والأخبار ، وعن العمراني : ذباب بوزن الذباب الطائر ، جبل بالمدينة . ( معجم البلدان - ٣/٣ ) .

ذكر غالي أن هذا المسجد يقع سابقاً على جيبيل صغير يسمى جيبيل الراية ، وهو إلى الشمال من ثنية الوداع الشمالية ، ويقع بسفحه الغربي مما يلي سلعاً محطة الرغبي للبتزين بطريق سلطنة المودي إلى الجامعة الإسلامية ، وعلى هذا الجبل نصب النبي ﷺ قبته في الأيام الأولى من حفر الخندق ، وبشمال هذا الجبل اعترضت صخرة للصحابة فأرسلوا إليه سلمان الفارسي فنزل وأخذ المغول بيده وضرب الصخرة ضربات ثلاث صارت بعدلها كتيباً مهيباً ، وعلى هذا الجيبيل

يسار الداخل إلى المدينة من طريق الشام . انتهى<sup>(١)</sup> .  
 وأطلق على محله ثنية الوداع لقربه منها ، وهو مبني بالحجارة المطابقة على  
 صفة المساجد العمرية بجبيل يسمى بذياب ، وتهدم بعضه ، فجدده الأمير جانبيك  
 النيروزي سنة خمس أو ست وأربعين وثمانمائة<sup>(٢)</sup> .  
 وقال الأسدي<sup>(٣)</sup> : في الأماكن التي تزار بالمدينة مسجد الفتح على الجبل ،  
 ومسجد ذياب على الجبل .  
 ولابن زباله وابن شبة<sup>(٤)</sup> ، عن عبدالرحمن الأعرج ، أن النبي ﷺ صلى على  
 ذياب .  
 وللثاني : عن ربيع بن عبدالرحمن بن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : ضرب  
 النبي ﷺ قُبته على ذياب<sup>(٥)</sup> .

أيضاً وقف سلمة بن الأكوع ، وصرخ نذيراً بأخذ عيينة بن حصن للقاء رسول الله ﷺ فسمع  
 الناس صراخه فخرج النبي ﷺ إلى غزوة الغابة ، وقد سبق سلمة الخيل على قدميه وناوش العدو  
 ... وعلى هذا الجبيل نصب النبي ﷺ رايته في غزوة خيبر وتبوك ، فإذا رآها المسلمون خرجوا  
 للجهاد في سبيل الله .

وذكر غالي أنه زار هذا المكان في ١٠ شوال عام ١٤٠٥هـ ووجد المسجد في حجم الحجر ،  
 وبنائه بالحجر من الطراز القديم .. يصعد له بيض درجات . ( الدر الثمين (ص ١٧١-١٧٢) .  
 ويسمى أيضاً : جبيل رائج . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٣١) .

(١) المطري . ( التعريف - ص ٥٢) .

(٢) الوفاء (١٤٥/٢) .

(٣) ورد في المطبوع : الأسنوي . وهو خطأ .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦١/١) .

(٥) المرجع السابق (٦٢/١) ، وفيه : ( يوم الخندق ) ، والوفاء (١/٨٤٥) .

وعن الحارث بن عبدالرحمن : بَعَثَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ حِينَ قَتَلَ ذُبَابًا وَصَلَبَهُ عَلَى ذُبَابٍ : تَعَسَّتْ ، صَلَّى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَاتَّخَذَتْهُ مَصْلَبًا<sup>(١)</sup> !

قال أبوغسان ما حاصله : ذباب رجل من أهل اليمن قتل غلاماً<sup>(٢)</sup> لمروان . قال أبوغسان : وأخبرني بعض مشايخنا أن السلاطين كانوا يصلبون على ذباب ، فقال هشام بن عروة لزياد بن عبيد الله الحارثي : عجباً تصلبون على مضرب قبة رسول الله ﷺ ، فكفّ عن ذلك زياد ، وكفت الولاية بعده عنه<sup>(٣)</sup> ، وكان ذباب مضرب قبة النبي ﷺ في أيام الخندق كما سيأتي فيه خلاف قول المطري<sup>(٤)</sup> : إنه ضربها في موضع مسجد الفتح لظنه أن الخندق لم يكن إلا في جهة مسجد الفتح ، وسيأتي ردّه في الاكتفاء في غزوة تبوك ، فلما خرج رسول الله ﷺ ضرب عسكره على ثنية الوداع ، وضرب عبداً لله بن أبيّ معه على حده عسكره أسفل منه نحو ذباب<sup>(٥)</sup> ، أي الجليل المذكور . وقال البكري : ذباب جبل بجبانة المدينة<sup>(٦)</sup> .

ورود في الوفاء : ربيع . والصواب : ربيع ، وهو مقبول ، من السابعة . (تقريب التهذيب -

. (٢٤٣/١)

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٢/١) ، والوفاء (٨٤٦/٢) .

(٢) ورد في (ك) : عاملاً .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٢/١) .

(٤) المطري . (التعريف - ص ٦٢) .

(٥) نقله ابن هشام عن ابن إسحاق . (السيرة النبوية - ٥١٩/٢) .

(٦) البكري . (معجم ما استعجم - ٦٠٩/٢) .

قلت : والجبانة شامي سوق المدينة كما سيأتي فيها .  
 وقال الواقدي في « كتاب الحرّة » في وصف اصطفا فهم على الخندق :  
 وكان يزيد بن هرمز<sup>(١)</sup> في موضع ذباب يحمل راية الموالي ، وصفهم كراديس  
 بعضُها خلف بعض إلى رأس الثنية ، يعني ثنية الوداع [١٣٤/أ] ، فلعل السبب في  
 اشتها هذا المسجد بمسجد الراية ما ذكر ، وقد رأيت لذباب ذكراً في أماكن  
 كثيرة<sup>(٢)</sup> كلها متفقة على وصفه بأنه الجليل المذكور بحيث لا تردد عندي فيه .  
 ❖ مسجد جبل أحد : لاصق به على يمينك وأنت ذاهب في الشعب  
 للمهراس<sup>(٣)</sup> ، وهو صغير متهدم .  
 قال الزين المراغي : ويقال : إنه يسمى مسجد الفضيخ<sup>(٤)</sup> .

- 
- (١) هكنا ورد في المطبوع و (م) ، والوفاء (٨٤٧/٢) ، وورد في (ح) و (ك) : يزيد بن هارون .  
 ولعله خطأ .  
 (٢) قال ابن سعد عند ذكره لغزوة الخندق : كان المهاجرون يحفرون من ناحية راتج إلى ذباب ،  
 وكانت الأنصار يحفرون من ذباب إلى جبل بني عبيد . ( الطبقات الكبرى - ٦٦/٢ ) .  
 (٣) قال البكري : هو ماء بأحد . ( معجم ما استعجم - ١٢٧٤/٤ ) .  
 وقال ياقوت نقلاً عن المبرد : ماء بجبل أحد ، وروي أن النبي ﷺ عطش يوم أحد فحاء عليّ ﷺ  
 وفي درقته ماء من المهراس ، فعافه وغسل به الدم عن وجهه . وقال ياقوت : ويجوز أن يكون  
 جاءه ماء من الحجر المنقور المسمى بالمهراس ، ويجوز أن يكون علماً لهذا الحجر سمي به لثقله لما  
 أنه يقع على الشيء فيهرسه . ( معجم البلدان - ٢٣٢/٥ ) .  
 (٤) تحقيق النصر (ص ١٣٥) .

وذكر الشيخ غالي أن المسجد الذي كان بغربي جبل الرماة ، فالصحيح أنه في مكان صلواته ﷺ  
 للظهر ، وكان هذا المسجد بين الشظاة وقناة ، وكان حوله حيّ وسوق ثم أزيل الجميع قبل  
 أعوام لتوسعة ميدان سيد الشهداء ، وإلى الشمال من مكان الشهداء كان يوجد معلم على

--

**قلت :** واليوم الناس يسمونه بذلك ، ويقولون : نزل فيه قوله تعالى : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَسْتَأْذِنُوا فِي الْمَجَالِسِ ... ﴾ الآية (١) .

مكان الحفرة أي الزبية ( وهي المصيلة ) التي حفرها المشركون في طريق دابة النبي ﷺ وغطوا الحفرة بالقش حتى سقطت فيها دابة النبي ﷺ وأصيب بجراح في مكانها حيث أصابه عتبة فحرح شفته السفلى وكسر رباعيته ، وحيث شحّه ابن قمّة ، وشحّه أيضاً ابن شهاب ، فسارع عليّ وطلحة رضي الله عنهما في رفعه ﷺ من الحفرة ، وتبعد هذه الزبية شمالاً من الشهداء بنحو ( ٢٠٠ متر ) وهذا يعني أن الزبية ليس مكانها محل المسجد الذي كان شرقي الشهداء ، وهدم وبني بدلّه شرقيه في غاية الجمال ووفرت له المرافق اللازمة للمسجد .

وللى الشمال وبعد أن تصعد مع الشعب يقع مسجد عليّ بمينك وهو صغير وكان مبنياً بالحجارة بناءً تركياً ، وقد بني الآن في عهد الملكة العربية السعودية بناءً حديثاً وجميلاً ، وبقربه شمالاً المهراس ... وبعد صعود المصطفى ﷺ أراد عليّ بن أبي طالب ﷺ أن يسقيه من ماء المهراس فعافه ؛ لأن به رائحة متفجرة ، وفي هنا المكان غسل عن النبي ﷺ دم الجراح التي بوجهه فنزفت فحات فاطمة رضي الله عنها وأحرقت قطعة من حصر ، وأخذت رمادها وكمدت به الجراح فتوقف الدم ، والصحيح أن هذا المسجد الواقع بقرب المهراس واقع في المكان الذي صلى فيه الرسول ﷺ الظهر والعصر بعد انتهاء المعركة ، وصلى جالساً ، وصلى الناس معه جلوساً لما أجهدهم من الجراح ، وبما أن المكان ضيق ازدحم الناس حتى لم يجد البعض مكاناً يقف فيه للصلاة فنزلت الآية على الرأي الراجح ، وقيل : نزلت في ازدحام المصلين في المسجد النبوي أو غيره ، وقد استفاض عند أهل المدينة منذ القدم هذا المسجد بمسجد « الفسح » لنزول الآية فيه ، وكذلك ورد تسميته بذلك في الغالبية من كتب السيرة .

- الدر الثمين (ص ١٧٧-١٧٨) .

(١) سورة المجادلة ، الآية (١١) .

وأخرج الطبري أن ذلك كان في مجلس النبي ﷺ خاصة ، وقال آخرون : بل عُني بذلك في مجالس القتال إذا اصطفوا للحرب . ( جامع البيان - ١٧/٢٨ ) .

قال المطري : يقال : إن النبي ﷺ صلى فيه الظهر والعصر يوم أحد بعد انقضاء القتال . انتهى (١) .

وسياتي في « السادس » إنكار ابن النجار لورود نقل الصلاة به .  
ولابن شبة بسند جيد ، عن رافع بن خديج ، أن النبي ﷺ صلى في المسجد الصغير الذي يأخذ في شعب الحرار على يمينك لازق بالجبل (٢) .  
✽ مسجد ركن جبل عينين (٣) الشرقي : على قطعة من الجبل ، وهذا الجبل في قبة مشهد سيدنا حمزة ؑ ، وكان عليه الرماة يوم أحد ، وقد تهدم غالب هذا المسجد .

قال المطري : يقال إنه الموضع الذي طعن فيه حمزة ؑ (٤) .

- 
- (١) المطري . (التعريف - ص ٤٥) .  
(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٥٧/١) .  
(٣) قال البكري : جبل عينين بأحد ، وهو الذي قام عليه إبليس يوم أحد فنادى : ألا إن محمداً قد قتل . وفي هذا الجبل أقام رسول الله ﷺ الرماة يوم أحد . (معجم ما استعجم - ٩٨٧/٣) .  
وقال ياقوت : قيل عينين جبل من جبال أحد بينهما واد ، كذا ذكره البخاري في حديث وحشي ، وقيل : عينان ... وذكر أمر إبليس ، ونقل عن مغازي ابن إسحاق : وأقبل أبوسفیان بمن معه حتى نزلوا بعينين جبل ببطن السبخة من قناة على شفير الوادي مقابل المدينة .  
- (معجم البلدان - ١٧٤/٤) .  
وانظر : صحيح البخاري مع الفتح (٣٦٧/٧ ، ح ٤٠٧٢) ، وابن هشام . (السيرة النبوية - ٦٢/٢) .  
وهذا الجبل يقع شمال المدينة على بعد ثلاثة أميال من المدينة ، وهو قريب من أحد .  
(٤) المطري . (التعريف - ص ٤٦) .  
ذكر الشيخ غالي أنه في ركن هذا الجبل الشرقي الجنوبي أصيب حمزة ؑ برمية وحشي ، وفي

وذكر المجد نحوه بزيادة أشياء مما يقوله الناس ، ولم يقفا على ما رواه ابن شبة فيه عن جابر رضي الله عنه ، أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر يوم أحد على عينين الظرب الذي بأحد عند القنطرة ، وكأنه يعني بالقنطرة قنطرة العين التي كانت قديماً هناك ، وأشار إليها المطري بقوله عقب ذكر هذا المسجد : وقد تجددت هناك عين ماء جدها الأمير بدر الدين ودي بن جماز ، مفيضها بالقرب من هذا المسجد . انتهى <sup>(١)</sup> .

والعين دائرة اليوم ، ولعل القنطرة المذكورة هي المرادة بما سبق في غزوة أحد من صلواته صلى الله عليه وسلم بأصحابه الصبح بموضع القنطرة وعليهم السلاح ، ولعل موضعها موضع المسجد الآتي لما سيأتي فيه .

✽ **مسجد الوادي** <sup>(٢)</sup> : على شفيره شامي جبل عينين قريب من المسجد قبله ، كان مبنياً بالحجارة المنقرشة المطابقة على هيئة البناء العمري .

قال المطري : يقال إنه مصرع حمزة رضي الله عنه ، أنه مشى بطعنته من الموضع الأول

شرقيه سقط شهيداً ، ودفن ثم حتى سنة ٤٦ هـ في خلافة معاوية رضي الله عنه حيث نقل هو ومن معه بسبب الماء الذي حفر قبرهم ، وقد كان في مكان قبره الأول بناء عتيق بالحجارة ، وفي قبلته محراب متهدم ، وهو من بناء الأتراك ، ثم هدم هذا البناء لتوسعة ساحة الشهداء ، أما كون حمزة أصيب غربى جبل عينين ثم سقط شهيداً شرقيه فهذا أمر بعيد ؛ لأن وحشياً لم يغادر مكانه الذي رمى منه حمزة رضي الله عنه ، والذي قصده حمزة ليقتل من رماه حتى كاد وحشياً يموت من الفزع إذا وصل إليه وبه رمق ثم سقط شهيداً رضي الله عنه .

- الدر الثمين (ص ١٧٦-١٧٧) .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٧٠/١ ) ، الوفاء (٢/٧٤٩) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المعروف بالمصرع ، جده المرحوم سليم بيك .

إلى هذا ، فصرع<sup>(١)</sup> .

وقد نقل ابن شبة أن حمزة رضي الله عنه لما قتل ، أقام في موضعه تحت جبل الرماة ، ثم أمر به النبي صلى الله عليه وسلم فحمل عن بطن الوادي<sup>(٢)</sup> .

وقد تلخص لنا مما ذكرناه في الأصل ، أن ابن أبي الهيجاء كان قد جدد هذا المسجد ، وأن المسن المثبت اليوم على قبر حمزة رضي الله عنه إنما هو مسن هذا المسجد ، وعليه مكتوب / [١٣٤/ب] بعد البسملة ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَعْمرُ مَسْجِدَ اللَّهِ ... ﴾ الآية<sup>(٣)</sup> : هذا مصرع حمزة بن عبدالمطلب ، ومصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عمّره حسين بن أبي الهيجاء سنة ثمانين وخمسمائة<sup>(٤)</sup> .

وتسميته بالمصلى ، إما لكونه موضع مصلى الصبح على ما سبق في الذي قبله ، ويدل لذلك تسمية الأسدي له بمسجد العسكر ، وإما لما ورد من صلواته صلى الله عليه وسلم على حمزة رضي الله عنه ، وإنما ثبت المسن المذكور بقبر حمزة رضي الله عنه لنقله لما انهدم إلى المشهد ، فظن بعد زوال ملبن الخشب الذي ذكر ابن النجار أنه كان على القبر أن هذا مسنه ، فأثبت به ، فلهذا قلعه الشجاعى شاهين شيخ الخدام ، وردّه إلى المسجد المذكور ، ثم أعاده بعض الجهلة إلى القبر .

(١) المطري . (التعريف - ص ٤٦) ، والوفاء (٢/٨٤٨) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٢٦) .

(٣) سورة التوبة ، الآية (٩) .

(٤) هكنا ورد في (ح) و (ك) ، والوفاء (٢/٨٥١) . وورد في المطبوع : سنة ثمان وخمسمائة .

❁ مسجد طريق السافلة : وهي الطريق اليمنى الشرقية إلى مشهد حمزة عليه السلام قرب النخيل المعروفة بالبحر<sup>(١)</sup> ، وعن يمين بقيق الأسواق ، وهو صغير طوله ثمانية أذرع .

وقال المطري : يقال إنه مسجد أبي ذر الغفاري عليه السلام ، ولم يرد فيه نقل يعتمد عليه<sup>(٢)</sup> .

قلت : في « شعب الإيمان » للبيهقي ، عن عبدالرحمن بن عوف ، أنه كان برحبة المسجد ، فرأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم خارجاً من الباب الذي يلي المقبرة ، فخرج على أثره ، فدخل حائطاً من الأسواق ، فتوضأ ، ثم صلى ركعتين ، فسجد سجدة أطال فيها [السجود]<sup>(٣)</sup> ، وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له : « إن جبريل عليه السلام بشرني أنه من صلى عليّ صلى الله عليه ، ومن سَلَّمَ عليّ سَلَّمَ الله عليه » . [قال البيهقي في « الخلافات » ، عن الحاكم قال : هذا صحيح ، ولا أعلم في سجدة الشكر أصح من هذا الحديث]<sup>(٤)</sup> .

ورواه ابن زبالة وغيره ، وفي بعض طرقه ذكر السجود فقط ، وقال : « فسجدت لله شكراً » .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : المعروف اليوم بمسجد أبي ذر .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٥٢) .

وهذا المسجد هو القائم حالياً عند التقاء شارع أبي ذر بشارع المطار ، وقد عمّر على أحسن طراز ، وتمت توسعته ، وأصبح أهل تلك المحلة يؤمنونه لأداء الفرائض ، وهو تحت إشراف الأوقاف . (تاريخ معالم المدينة - ص ١٢٨-١٢٩) .

(٣) سقط من المطبوع .

(٤) الوفاء (٢/٨٥٢) .

قلت : والأسواق قريبة من محل هذا المسجد ، فلعله مسجد السجدة المذكورة ، على أن أحمد أخرج هذا الحديث بلفظ : خرج رسول الله ﷺ ، فتوجه نحو صدقته ، فدخل فاستقبل القبلة ، فخرّ ساجداً<sup>(١)</sup> . مع أن في جهة هذا المسجد موضعاً يعرف قديماً وحديثاً بالصدقة ، والله أعلم .

✽ مسجد البقيع<sup>(٢)</sup> : على يمين الخارج من درب البقيع غربي مشهد عقيل ، وأمّهات المؤمنين رضوان الله عليهم ، وبه اليوم أسطوانة قائمة . [وبلغني]<sup>(٣)</sup> أنه كان به عقدان سقطا ، وبقايا شاهدة بأنه كان مبنياً بناءً متقناً بالحجارة المنقوشة على هيئة البناء العمري .

وقد ذكره البرهان ابن فرحون في « منسكه » ، لأنه عقب ذكره المسجد السابق ، وأنه لم يرد فيه شيء يعتمد ، قال : وكذلك المسجد الذي في أول البقيع على يمين الخارج من درب الجمعة . انتهى .

وقد ذكر المرجاني : أن بالبقيع مسجداً/ [١٣٥/ أ] ، وقال من عند نفسه :

(١) مسند أحمد (١/١٩١) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : ومن أعجب الأمور أن هذا المسجد اتخذ مخزناً للحفارين يضعون فيه أدواتهم ولوازمهم ، وامتنع بذلك مدة طويلة من الدهر حتى جهل ونسي ، وصار لا يعرف إلا بمخزن الحفارين ، وبقي كذلك ، وفي سنة ١٢٩٥هـ كتب الشيخ عبدالغني العمري ، والشيخ حسب الله المكّي المدير الحرم الشريف مصطفى أفندي ، وأخبراه عن ذلك ، وطلب منه أن يخرج الحفارين ويصونه من الابتذال ويصلح منه ما يلزم ، فأسعهما واهتم لذلك ، وأصلحه بآتم إصلاح ، وجعل له باباً وفرشاً وقناديل وكتب على بابه : هذا مسجد أبيّ بن كعب ؓ الذي صلى فيه النبي ﷺ غير مرة .

(٣) سقط من (ح) و (ك) ، وهو مذكور في الوفاء (٢/٨٥٣) .

إنه موضع مصلى النبي ﷺ العيد بالبقيع .

والظاهر : أنه يعني هذا المسجد ، وقد سبق في بيان المصلى رد ذلك .  
والذي يظهر أن هذا المسجد هو مسجد أبي بن كعب ، ويقال له : مسجد  
بني جديلة ؛ لما قدمناه في منازلهم ، بل في كلام ابن شبة ما يقتضي مجاورة البقيع  
لمنازلهم واتصالهم به ، وهو مقتضى ما سبق من أن مشعطاً أطمهم غربي مسجدهم  
مسجد أبي ، وفي موضعه بيت أبي نُبَيْه .

فقد تلخص من كلام ابن زباله في قبور أمهات المؤمنين ، وفاطمة الزهراء  
رضون الله عليهن ، أن في أول البقيع مما يلي هذه الجهة زقاقاً يُعرف بزقاق نُبَيْه ،  
وخوخة تعرف بخوخة آل نُبَيْه<sup>(١)</sup> كما سيأتي ، ولهذا جدده المقر الشجاعى في  
زماننا عام اثنين وتسعمائة على هيئته الموجودة اليوم ، ولما حفروا عن أساسه  
أخرجوا منه شيئاً كثيراً من أحجار الوجوه المنحوتة التي بقيت من بنائه الأول ،  
فأعادوها في حائطه الشامى الذي فيه بابه .

وقد ذكر المطري مسجد أبي فيما عُلِمَتْ جهته ، ولم تُعَلَم عينه ، قال :  
ومنازلهم عند بيرحاشامى سور المدينة<sup>(٢)</sup> . وقد سبق في مسجد القبليتين صلاته  
بهذا المسجد .

ولابن شبة عن يحيى بن النضر الأنصاري ، أن النبي ﷺ لم يصل في مسجد  
مما في جوبة المدينة إلا في مسجد أبي بن كعب<sup>(٣)</sup> ، ثم ذكر مساجد ستأتي .

(١) ذكره المطري . (التعريف - ص ٧٤) ، والوفاء (٢/٨٥٣) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٧٤-٧٥) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/٦٤) .

وعن يحيى بن سعيد قال : كان النبي ﷺ يختلف إلى مسجد أبي ، فيصلي فيه غير مرة ولا مرتين ، وقال : « لولا أن يميل الناس [إليه] لأكثرت الصلاة فيه » (١) .

ولابن زبالة عن يوسف الأعرج وربيعة بن عثمان أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني جديلة ، وهو مسجد أبي بن كعب (٢) .

---

(١) المرجع السابق . وفيه زيادة لفظ : ( إليه ) ، وما بين المعقوفين سقط من المطبوع .

(٢) نقله المطري عن ابن زبالة . ( التعريف - ص ٧٤ ) .



## الفصل الرابع:

﴿ فِيمَا عَلِمْتَ جِهَتَهُ وَلَمْ تُعَلِّمْ عَيْنَهُ مِنْ مَسَاجِدِهَا ﴾

✽ مسجد بني جديلة :

على ما سبق عن المطري في آخر الفصل قبله مع ما فيه .

✽ مسجد بني حرام من بني سلمة :

تقدم في مسجد القبليتين ، وَوَهِمَ مِنْ جَعَلَهُ إِيَّاهُ <sup>(١)</sup> ، وَأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى فِي كُلِّ مِنْهُمَا .

ولا بن زباله عن جابر بن عبد الله أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى فِي مَسْجِدِ بَنِي حَرَامِ الَّذِي بِالْقَاعِ ، وَأَنَّهُ رَأَى فِي قِبْلَتِهِ نَخَامَةً ، وَكَانَ لَا يَفَارِقُهُ عَرَجُونَ بَنِي طَابٍ يَتَخَصَّرُ بِهِ ، فَحَكَهُ ، ثُمَّ دَعَا بِمَخْلُوقٍ ، فَجَعَلَهُ عَلَى رَأْسِ الْعَرَجُونَ ، وَجَعَلَهُ عَلَى مَوْضِعِ النِّخَامَةِ ، فَكَانَ أَوَّلَ مَسْجِدٍ خُلِقَ .

ومنازل بني حرام بالقاع في غربي مساجد الفتح / [١٣٥/ب] ، ووادي بطحان عند جبل بني عبيد والعين التي أجراها معاوية <sup>(٢)</sup> .

(١) يقصد المؤلف بذلك المطري ، لقوله عند ذكر مسجد القبليتين : وفي هذا المسجد وهو مسجد بني حرام من بني سلمة ، رأى رسول الله ﷺ نخامة فحكها بعرجون . (التعريف - ص ٥١) .  
 (٢) ورد في رواية ابن شبة : فدخلت حرام الشعب ، وصارت سواد وعبيد إلى السفح . (أخبار المدينة - ٧٨/١) .

### ✽ مسجد الخربة :

لبنى عبيد من بني سلمة، ومنازلهم عنده إلى جبل الدويخل جبل بني عبيد غربي بني حرام<sup>(١)</sup> ، [وذلك قرب منازل بني حرام في المغرب ، والقاصد إلى مسجد القبلتين من جهة مساجد الفتح يمر بمنازلهما]<sup>(٢)</sup> . وقد سبق في مسجد القبلتين صلاته ﷺ بهذا المسجد .

ولابن زباله عن يحيى بن عبيدا لله بن أبي قتادة ، عن مشيخته، أن رسول الله ﷺ كان يأتي سلافة أم البراء بن معرور في المسجد الذي يقال له مسجد الخربة دبر القراصة ، وصلى فيه مراراً<sup>(٣)</sup> . والقراصة ستأتي في الآبار أنها نخل جابر ﷺ الذي به قصة قضاء الدين بطريق دومة .

### ✽ مسجد جهينة ويلي :

لابن شبة ، عن معاذ بن عبد الله بن أبي مريم الجهني وغيره ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد جهينة<sup>(٤)</sup> ، وهو من المساجد التي ذكر يحيى بن النضر الأنصاري

(١) ذكر الخياري أن المسجد على سند الحرّة ، وبمر القراصة قرب جبل دويخل ، وفي قبلته مسجد بني حرام الصغير ، وفي شرقي المسجد مساجد الفتح ، ومسجد الخربة هو بمحاذاة مسجد الفتح الذي على قطعة من جبل سلح . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٢ ) .

(٢) الوفاء (٨٥٥/٢) .

(٣) نقله ابن حجر عن ابن زباله بسنده من طريق الزبير بن بكار في أخبار المدينة .

- ( الإصابة مع الاستيعاب - ٣٢٩/٤ - ٣٣٠ ، رقم ٥٤٩ ) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٧٦/١ ) ، والوفاء (٨٥٥/٢) .

أن النبي ﷺ صلى فيها في جوبة المدينة .  
 ولا بن زباله ، عن رافع بن مكيب الجهني ، أن أبا مريم الجهني قال للنبي  
 ﷺ : لو خططت لقومي مسجداً ، ف جاء النبي ﷺ مسجداً جهينة وفيه خيام لبلي ،  
 فأخذ ضلعاً أو محجناً ، فخط لهم ، فالمنزل لبلي ، والخط لجهينة<sup>(١)</sup> .  
 وعن عروة أن رسول الله ﷺ خط المسجد الذي لجهينة ومن هاجر من بلي ،  
 ولم يصل فيه .

ومنازل جهينة وبلي ، غربي سوق المدينة مما يلي حصن أمير المدينة ، وفي قبلة  
 ثنية عثث التي بينه وبين سلع ، ويمتد في المغرب إلى بني حرام من بني سلمة ،  
 فمنازلهم من داخل السور القديم وخارجه<sup>(٢)</sup> ، خلاف ما اقتضاه كلام المطري .

(١) نقله المطري عن ابن زباله بأطول من ذلك . (التعريف - ص ٧٣) ، وصله وسنده كما نقله  
 ابن حجر ، قال : إن الزبير بن بكار ذكر في أخبار المدينة من طريق خارجه بن رافع الجهني  
 قال : جاء رسول الله ﷺ يعود رجلاً من أصحابه من جهينة من بني الربعة يقال له أبو مريم ،  
 فعاده بين منزل بني قيس العطار الذي فيه الإراكة وبين منزلهم الآخر الذي في دور الأنصار ،  
 فصلى في ذلك المنزل ، فقال نفر من جهينة لابن مريم : لو لحقت برسول الله ﷺ فسألته أن  
 يخط لنا مسجداً ، فلحقه ، فقال : ما لك يا أبا مريم ؟ قال : لو خططت لقومي مسجداً .  
 قال : ف جاء فخط لهم مسجدهم في بني جهينة .

- (الإصابة مع الاستيعاب - ١٧٨/٤ ، رقم (١٠٤١) .

(٢) درب جهينة تعرف اليوم بباب الكومة ، بين مكتبة الملك عبدالعزيز وجبل سلع .  
 وقد أزيلت ثنية عثث مع جزء من جبل سلع .

وهي تقع بين سليع و سلع شمال مكتبة الملك عبدالعزيز ، وتمتد إلى محطة النقل الجماعي .  
 وسليع هو الذي كان عليه حصن أمير المدينة ، وقد أزيل الحصن ، وما زال الجليل موجوداً .

### ✽ مسجد بيوت المطرفي بمنازل بني غفار :

لابن زباله، عن أنس بن عياض، عن غير واحد من أهل العلم، أن رسول الله ﷺ صلى في المسجد الذي عند بيوت المطرفي عند خيام بني غفار، وأنها منازل آل أبي رهم كلثوم بن الحصين الغفاري صاحب رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup>، وقد سبق في سوق المدينة في جدار دار السوق الغربي بعد ذكر التمارين قوله : حتى ورد بها خيام بني غفار .

ويتلخص من ذلك ، ومما ذكر في منزلهم : أن ذلك مما يلي طرف منزل جهينة الذي يلي ثنية عثعث من القبلة غربي السوق .

### ✽ مسجد بني زريق من الخزرج :

لابن شبة ، عن معاذ بن رفاعة الزرقى ، أن النبي ﷺ دخل في مسجد بني زريق ، وتوضأ فيه ، وعجب من قبلته ، ولم يصل فيه ، وكان أول مسجد قرئ فيه القرآن<sup>(٢)</sup> .

ولابن زباله نحوه ، إلا أنه قال : وعجب من اعتدال قبلته ، وإن رافع بن مالك الزرقى لما لقي رسول الله ﷺ في العقبة [١٣٦/أ] أعطاه ما نزل عليه من

(١) نقله المطرفي عنه في المساجد التي لا تعرف ويعرف بعض أماكنها . (التعريف - ص ٧٣) .

وكلثوم بن الحصين كان ممن بايع تحت الشجرة ، واستخلفه النبي ﷺ على المدينة في غزوة الفتح ، وذكر أبو عروبة أنه رمى بسهم في فخذه يوم أحد فبصق فيه النبي ﷺ ، فبرأ .  
- ابن حجر . (الإصابة مع الاستيعاب - ٧٠/٤ - ٧٢ ، رقم ٤١٦) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٧٧/١) .

القرآن بمكة ، فلما قدم جمع قومه فقرأه عليهم في موضعه ، وهو يومئذ كوم<sup>(١)</sup> ، وقد سبق في آخر فصول الباب قبله ما حاصله : انه كان في قبلة الدور<sup>(٢)</sup> التي عن يمين الداخل من باب المدينة الذي يلي المصلى ، إما من داخل السور قرب الباب المذكور ، أو من خارجه عن يمين المقبل على الباب .

وفي حديث السباق : من ثنية الوداع إلى مسجد بني زريق ، قال عياض : وبينهما ميل أو نحوه ، والمحل الذي ذكرناه في قبلة ثنية الوداع على نحو الميل ، وبحجار بطحان مسجدان<sup>(٣)</sup> اختطهما الشمس السلاوي بعد الخمسين وثمانائة ، فلا يتوهم لقربهما من منازل بني زريق أنه أحدهما ، [الأول منهما على شفير وادي بطحان ، على عُذوته الشرقية ، والثاني بعده على جهة القبلة على رابية مرتفعة من الوادي أيضاً من غريبه في مقابلة المطرية]<sup>(٤)</sup> .

(١) نقله المطري . ( التعريف - ص ٧٢ ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : قال بعض فضلاء أهل المدينة المنورة : إنه كان موضع القرقول الذي بناه خالد باشا في المناحة بعد التسعين والمائتين والألف . اهـ .

وهذا القول ذكره الخياري ، وزاد عليه عبيد كردي بأن القرقول هو مركز الشرطة . وذكر الخياري أن هذا المسجد يقع محل الحظيرة التي تحولت إلى محلات السيد محمود أحمد عند باب جديد المدخل لحي الشونة ... اهـ .

وذكر عبيد كردي أن موقعه الآن في موقف السيارات شمال مبنى أمانة المدينة في مساحة مرافق التوسعة الغربية للمسجد النبوي . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٢ ) .  
والآن قد أزيل مبنى الأمانة ودخل في توسعة المنطقة المركزية للمسجد من الناحية الجنوبية الغربية .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : لعله المسجد الذي يقال له اليوم : مسجد أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه .

(٤) الوفاء (٢/٨٥٨) .

### ✪ مسجد بني ساعدة<sup>(١)</sup> الذي في جوف المدينة وسقيفتهم :

لابن شبة ، عن العباس بن سهل ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني ساعدة في جوف المدينة<sup>(٢)</sup> .

وعن عبدالمنعم بن عباس<sup>(٣)</sup> ، عن أبيه ، عن جده ، أن النبي ﷺ جلس في السقيفة التي في بني ساعدة ، وسقاه سهل بن سعد في قدح<sup>(٤)</sup> .

ولابن زبالة ، عن سهل بن سعد ، قال : جلس رسول الله ﷺ في سقيفتنا التي عند المسجد ، ثم استسقاني ، فحضت ، أي : محضت له رطبة ، فشرب ، ثم

(١) هذا المسجد هو قرب المحل المعروف بشيخ النمل بالسحيمي ، وهو الشهر بسقيفة بني ساعدة ، حيث أقيمت حديقة للبلدية تحمل هذا الاسم ، والسقيفة كانت قرب باب الشامي ، وسقيفة بني ساعدة عند بئر بضاعة . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٤٨ ) .

وهي شرق جبل سليح ، وشمال شرق مكتبة الملك عبدالعزيز بنحو (٧٠٠ متر) ، وهذا الموقع يقع في الشمال الغربي للمسجد النبوي ، وقد أزيل مركز الباب الشامي لتوسعة الشارع الذي أصبح مكانه الآن نهاية النفق الآتي من جهة قربان والسوق المركزي عند تقاطع شارع المطار مع شارع سلطنة مع الشارع الآتي من السيج .

ومن العالم الموجودة مسجد السبق ومحطة النقل الجماعي ، حيث تقع السقيفة في جنوب المسجد ، والمحطة بمسافة (١٠٠٠) ألف متر ، وتقع بئر بضاعة شرق المسجد والمحطة يفصل بينهما الشارع ، والآن أقيمت في هذا المكان العمائر السكنية .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٤/١ ) .

(٣) هكذا في (ج) و (ك) ، والوفاء : ( بن عباس ) . وورد في المطبوع ، و (م) : ( بن عياض ) ، وهو خطأ .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٧٧/١ ) ، وزاد : وصبه عليه .

قال : « زدني » ، فحضت له أخرى ، فشرب ، ثم قال : « كانت الأولى أطيب من الآخرة » ، فقلت : هما يا رسول الله من شيء واحد<sup>(١)</sup> .  
 والجلوس في هذه السقيفة مذكور في « الصحيح » في حديث الجوينية ، لما رجع رسول الله ﷺ من عندها ، قال : فأقبل حتى جلس في سقيفة بني ساعدة هو وأصحابه ، ثم قال : « اسقنا يا سهل ... » الحديث<sup>(٢)</sup> .  
 وبهذه السقيفة كانت بيعة أبي بكر لما اجتمع بها الأنصار عند سعد وهو مريض ، وهو دال على قربها من منزل سعد ، ولذا طلب السقيا من أبيه .  
 وقد تلخص أن أحد منازل بني ساعدة شرقي سوق المدينة ، وأن السوق كان مقابرهم ، وأن جرار سعد الذي كان يسقي فيها الماء سدها من جهة الشام ، وبها منزل رهطه ، وأنه كان في دار السوق من المشرق لبني ساعدة طريق مبرورة ، فهذا المسجد كان في هذه الناحية ، والسقيفة كانت قرب شامي سوق المدينة ، وغلط رزين فقال : إنها بقباء<sup>(٣)</sup> .

### ✽ مسجد بني ساعدة الخارج من بيوت المدينة :

لابن شبة ، عن سعد بن إسحاق أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني ساعدة

(١) نقله عنه المطري . (التعريف - ص ٧٢) ، وسننه : روى عبدالمهيمن بن عباس بن سهل بن

سعد عن أبيه عن جده ، وليس (عبدالمعمر بن عياض) ، و الوفاء (١٥٨/٢) .

(٢) صحيح البخاري مع الفتح (٩٨/١٠-٩٩) ، ح ٥٦٣٧ ، كتاب الأشربة - باب : الشرب من

قدح النبي ﷺ وآتيته .

(٣) الوفاء (٨٦٠/٢) .

الخارج من بيوت المدينة<sup>(١)</sup> ، أي : بمنزلهم الآخر شامي حرار سعد قرب ذباب .

### ✽ مسجد بني خدارة إخوة بني خلدرة من الخزرج :

لابن شبة ، عن شيخ من الأنصار، أن النبي ﷺ صلى في مسجد [١٣٦/ب] بني خدارة ، وحلق رأسه فيه<sup>(٢)</sup> .

وعن هشام بن عروة : الصلاة فقط<sup>(٣)</sup> .

وعن عمرو بن شريحيل ، أن رسول الله ﷺ وضع يده على الحجر الذي في

أجم<sup>(٤)</sup> سعد بن عبادة عند حرار سعد ، وصلى في مسجد بني خدارة<sup>(٥)</sup> .

وتقدم أن منازل بني خدارة بجرار سعد ، فهذا المسجد كان بجهة سقيفة بني ساعدة المتقدم شامي سوق المدينة .

### ✽ مسجد راتج :

لابن شبة ، عن خالد بن رباح ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد راتج ، وشرب من حاسوم ، وهي بئر هناك<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٤/١) ، والوفاء (٨٦٠/٢) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٠/١) .

(٣) المرجع السابق (٦٥/١) . وكذا عن سعد بن إسحاق بن كعب (٦٤/١) .

وكذا نقل المطري عن ابن زباله رواية هشام بن عروة في الصلاة فقط . (التعريف - ص ٧٤) .

(٤) ورد في (ح) و (ك) ، والوفاء (٨٦٠/٢) : (أجم) . وورد في المطبوع ، و (م) : (أطم) .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٠/١) . وذكره المطري عن ابن زباله . (التعريف - ص ٧٦) .

(٦) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٩/١) .

وقد ورد في النسخ والوفاء (٨٦١/٢) : (حاسوم) . وورد في المطبوع : حاسم .

ولابن زبالة ، عن رجل من بني حارثة : صلَّاهُ ﷺ في مسجد راتج .  
وسياتي في الآبار أن جاسوم بئر أبي الهيثم بن التيهان ، وراتج أطم سميت به الناحية  
كما قاله ابن زبالة ، وذلك شرقي ذباب جانحاً إلى الشام ، [وبعده في المشرق منزل  
بني عبد الأشهل] <sup>(١)</sup> .

### ✽ مسجد بني عبد الأشهل من الأوس :

ويقال له : مسجد واقم <sup>(٢)</sup> .

ولأبي داود <sup>(٣)</sup> والنسائي <sup>(٤)</sup> ، عن كعب بن عجرة ، أن النبي ﷺ أتى مسجد  
بني عبد الأشهل ، فصلى فيه المغرب ، فلما قضاوا صلاتهم رأهم يسبحون بعدها ،  
فقال : « هذه صلاة البيوت » .

ولأحمد <sup>(٥)</sup> وابن شبة <sup>(٦)</sup> وابن ماجه <sup>(٧)</sup> من طرق نحوه .

(١) الوفاء (٢/٨٦١) .

(٢) ذكره ابن شبة من حديث إسماعيل بن أبي حبيبة . ( أخبار المدينة - ١/٦٧ ) .

(٣) أبو داود . ( السنن بشرح الخطابي - ٢/٦٩ ، ح ١٣٠٠ ) .

(٤) النسائي : ( السنن بشرح السيوطي - ٣/١٩٨-١٩٩ ، ح ١٦٠٠ ) ، والوفاء (٢/٨٦٢) .

(٥) أخرج أحمد عن أنس : ( ... فعليكم بالصلاة في بيوتكم فإن خير صلاة المرء في بيته إلا الصلاة  
المكتوبة ) . ( المسند (٥/١٨٧) ) .

(٦) ذكر ابن شبة نحوه من حديث محمود بن لبيد . ( أخبار المدينة - ١/٦٦ ) ، كما ذكر أحاديث  
عن الحارث بن سعيد بن عبيد الحارث ، وأم عامر ، وعبد الله بن عبد الرحمن ، وإسماعيل بن أبي  
حبيبة ، وعبد الرحمن بن ثابت بن صامت ، عن أبيه ، عن جده نبيه ، أن النبي ﷺ صلى في  
مسجد بني عبد الأشهل . ( أخبار المدينة - ١/٦٦-٦٧ ) .

(٧) سنن ابن ماجه (١/٣٦٨) ، ح ١١٦٥ .

وليحيى في خير عن محمد بن عمر ، قال : قالوا : وربما خرج رسول الله ﷺ إذا صلى الظهر إلى مسجد بني عبد الأشهل ، فيصلي العصر والمغرب فيه ، ولم تكن دار كان رسول الله ﷺ أكثر لها غشياناً من دار بني عبد الأشهل قبل وفاة سعد بن معاذ وبعد وفاته .

قال المطري : ودارهم قبلي دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية المعروفة بحرة واقم<sup>(١)</sup> .

والصواب : أنها في شامي بني ظفر بالحرة المذكورة بين بني ظفر وبين حارثة بجهة القرصة ، وهي ضيعة سعد بن معاذ كما سيأتي .

#### ✽ مسجد القرصة<sup>(٢)</sup> :

لرزين عن يحيى بن أبي قتادة ، عن مشيخة قومه ، أن النبي ﷺ كان يأتي دور الأنصار ، فيصلي في مساجدهم ، فصلى في مسجد القرصة ، والقرصة ضيعة لسعد بن معاذ .

قال المراغي : لعلها القرصة المعروفة اليوم بطرف الحرة الشرقية من جهة الشمال ، لقربها من بني عبد الأشهل رهط سعد ، غير أن المسجد لا يعرف فيها اليوم<sup>(٣)</sup> .

---

(١) المطري . (التعريف - ص ٧٥) ، والوفاء (١٦٣/٢) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : القرصة : بفتح القاف والراء والصاد المهملتين ، في تلك الجهة محل يقال له القلصة ، فلعله هي ، وآثار المسجد ظاهرة هناك .

(٣) تحقيق النصرة (ص ١٥٤) .

قلت : رأيت بها على رابية قريب البئر أثر مسجد<sup>(١)</sup> ، والله أعلم .

### ✽ مسجد بني حارثة من الأوس :

لابن شبة ، عن الحارث بن سعيد بن عبيد الحارثي ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني حارثة<sup>(٢)</sup> .

ولابن زبالة مثله وزاد : وقضى فيه في شأن عبدالرحمن بن سهل ، أي : المقتول بخيبر<sup>(٣)</sup> .

وسبق أن بني حارثة تحولوا قبل الإسلام من دار بني عبد/ [١٣٧/ أ] الأشهل إلى دارهم بسند الحرة التي بها الشيخان ، خلاف قول المطري بيثرب<sup>(٤)</sup> .

### ✽ مسجد الشيخين ، ويقال : مسجد البدائع :

لابن شبة ، عن المطلب بن عبد الله ، أن النبي ﷺ صلى في المسجد الذي عند الشيخين ، وبات فيه ، وصلى فيه الصبح يوم أحد ، ثم غدا منه إلى أحد<sup>(٥)</sup> .

وعن ابن عباس ، عن سعد ، أن النبي ﷺ صلى في المسجد الذي عند البدائع

(١) الوفاء (٢/٨٦٤) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/٦٦ ) .

(٣) نقله عنه المطري . ( التعريف - ص ٧٥ ) .

(٤) المطري . ( التعريف - ص ٧٥ ) .

(٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/٧٢ ) .

وهو يقع الآن على الخط النازل من طريق سيد الشهداء ، وإلى الداعل من الشارع العام بمقدار عشرين متراً تقريباً . ( التعليق على تاريخ معالم المدينة - ص ١٣٤ ) .

وقد تم تجديده وبنائه مع توفير المرافق اللازمة ، وذلك في عهد المملكة العربية السعودية المبارك .

عند الشيخين ، وبات فيه حتى أصبح . والشيخان : أطمأن<sup>(١)</sup> .  
 وليحيى نحوه وزاد : أنه على يمينك إذا أردت قناة ، صلى فيه النبي ﷺ  
 العصر والعشاء والصبح ، ثم غدا إلى أحد .  
 وفي رواية : وعدل من ثم يوم أحد إلى أحد .  
 قال المطري : الشيخان ، موضع بين المدينة وجبل أحد على الطريق الشرقية  
 مع الحرة إلى جبل أحد<sup>(٢)</sup> . اهـ ، وسنزيده بياناً في محله .

### ✽ مسجد بني دينار بن النجار من الخزرج :

ولابن شبة ، عن عبد الله بن عُقبة بن عبد الملك ، أن النبي ﷺ كان كثيراً ما  
 يصلي في مسجد بني دينار عند الغسالين<sup>(٣)</sup> .  
 ولابن زبالة ، عن أيوب بن صالح الديناري ، أن أبا بكر الصديق ﷺ تزوج  
 امرأة منهم ، فاشتكى ، فكان النبي ﷺ يعودُه ، فكلموه أن يصلي لهم في مكان  
 يصلون فيه ، فصلى في المسجد الذي ببني دينار عند الغسالين<sup>(٤)</sup> ، ومنزلهم كما  
 قال ابن زبالة بدارهم التي خلف بطحان ، أي : في شقه الغربي مما يلي الحرة .  
 فما قاله المطري وهم<sup>(٥)</sup> ، وسيأتي أن نقب بني دينار طريق المدرج بالحرة

(١) نفس المرجع ، وعنده عن أبي بن عياش ، عن سعد .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٧٧) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٧٠/١) .

(٤) نقله عنه المطري . (التعريف - ص ٧٥) .

(٥) قال المطري : ودار بني دينار بن النجار بين دار بني حديلة وبين دار معاوية بن عمرو بن مالك

ابن النجار . نفس المرجع .

الغربية ، وبه السقيا ، كما قاله الواقدي .  
 وسمى الأسيدي مسجدهم بمسجد الغسالين ، لما سبق .  
 وفي غربي بطحان موضع يعرف بالمغسلة<sup>(١)</sup> ، قال المجد : كان يغسل فيه ،  
 وهو اليوم حديقة من أقرب الحدائق إلى المدينة . انتهى .  
 ورأيت بها حجراً عليه كتابة كوفية ما لفظه : مسجد رسول الله ﷺ ،  
 وعنده آثار يظهر أنها آثار مسجد ، وقد بنى صاحب المغسلة هناك مسجداً ،  
 وجعل الحجر فيه<sup>(٢)</sup> .

✽ مسجد بني عدي بن النجار ، ومسجد دار النابغة في بني عدي أيضاً :  
 لابن شبة ، عن يحيى بن النضر ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد دار النابغة ،  
 ومسجد بني عدي<sup>(٣)</sup> .

- 
- (١) قال ياقوت : المغسلة : جبانة في طريق المدينة يغسل فيها الثياب . ( معجم البلدان - ١٦١/٥ ) .  
 ذكر الخياري أن المسجد اليوم موجود داخل الحديقة خلف الثكنة العسكرية ، أي المدرسة  
 العسكرية التي كانت دار الضيافة ، والتي تحولت اليوم مقراً لدار الرعاية . اهـ .  
 وذكر عبيد كردي ، أن موقعه الآن في وسط المنطقة التي غلب عليها اسم المالحه ، وتكتفه  
 الدور من جميع الجوانب ، وهو على رتبة مرتفعة محاصرة بالمنازل ، وقد بني بناءً حديثاً ،  
 وأضيف إليه متذنة ومرافق عامة . (تاريخ معالم المدينة - ص ١١٥) .
- (٢) ورد في الحاشية من (ك - ١٨٨/أ) : وفي عام اثنين وستين وتسعمائة ، جلدته القاضي جلال  
 الدين ابن القاضي حصر الخنفي ، وجعل عليه قبة بعد ملكه الحديقة المذكورة . صح
- (٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٥/١ ) .
- ذكر عبيد كردي أنه في منتصف الزقاق الذي كان يسمّى زقاق الطرول ، وموقعه الآن في  
 التوسعة الغربية للمسجد النبوي . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٣ ) .  
 وذكر الشيخ غالي ، أن موقع منازل بني النجار كان غربي المسجد النبوي حتى شارع المناخة .  
 ( الدر الثمين - ص ٢٤٤ ) . - أي أمام مكتبة الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى - .

وفي رواية : واغتسل في مسجد بني عدي<sup>(١)</sup> .  
 ولابن زباله ، عن هشام بن عروة نحو الأول<sup>(٢)</sup> ، ودار النابغة هي التي روى  
 ابن شبة أن قبر عبدا لله والد رسول الله ﷺ بها<sup>(٣)</sup> .  
 والظاهر : أن دار بني عدي شامي المسجد بجوار بني جديلة ، لأن النضر والد  
 أنس من بني [١٣٧/ب] عدي ، وسيأتي في الآبار أن بئر داره هناك ، خلاف  
 قول المطري : إن منازلهم غربي المسجد النبوي<sup>(٤)</sup> .

### ✽ مسجد بني مازن بن النجار :

لابن زباله ، عن يعقوب بن محمد ، أن النبي ﷺ خط مسجد بني مازن ، ولم  
 يصل فيه . وفي رواية : وضع مسجد بني مازن بيده<sup>(٥)</sup> ، وصلى في بيت أم بردة في  
 بني مازن<sup>(٦)</sup> .

قلت : هي مرضعة إبراهيم ابنه ﷺ ، وتوفي عندها ، وحضر ﷺ وفاته  
 بيبتها ، ومنازلهم فيما يلي منازل بني زُرَيْق من المشرق للقبلة<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٥/١ ) .

(٢) ذكره المطري . ( التعريف - ص ٧٤ ) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١١٦/١ - ١١٧ ) .

وكانت تبعد ( ٢٥٠ متراً ) . ( الدر الثمين - ص ٢٢٤ ) .

(٤) المطري . ( التعريف - ص ٧٤ ) .

(٥) نقله المطري عن ابن زباله من رواية عمارة ، عن أبيه . ( التعريف - ص ٧٤ ) .

(٦) نقله المطري من رواية يعقوب بن محمد بن أبي صعصعة . ( المرجع نفسه ) .

(٧) تاريخ معالم المدينة ( ص ١٥٣ ) .

وقال المطري : بالناحية المعروفة اليوم بأبي مازن قبلي البصة<sup>(١)</sup> .

### ✽ مسجد بني عمرو بن مبنول بن مالك بن النجار :

لابن زباله ، وابن شبة<sup>(٢)</sup> ، عن هشام بن عروة ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني عمرو بن مبنول ، ومنزلهم عند بقيع الزبير الآتي .

### ✽ مسجد بقيع الزبير :

لابن زباله ، عن عطاء بن يسار رحمه الله ، أن النبي ﷺ صلى الضحى في بقيع الزبير ثمان ركعات ، فقال له أصحابه : إن هذه الصلاة ما كنت تصليها ، فقال : « إنها صلاة رغب ورهب ، فلا تدعوها »<sup>(٣)</sup> .

وبقيع الزبير بجوار دور بني غنم شرقي بني زريق بجانب البقال ، وأطن الرحبة التي بحارة الخدام بطريق بقيع الغرقد منه ، وبها اليوم مسجد قديم البناء<sup>(٤)</sup> .

### ✽ مسجد صدقة الزبير ببني محم :

لابن زباله وابن شبة<sup>(٥)</sup> واللفظ له ، عن هشام بن عروة ، أن النبي ﷺ صلى في صدقة الزبير في بني محم .

- 
- (١) المطري . ( التعريف - ص ٧٤ ) .  
 وورد في الحاشية من المطبوع : لا يعرف اليوم وإنما هناك موضع يمر تسمى زبانة ، ولعله هو .  
 (٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٥/١ ) .  
 (٣) نقله المطري . ( التعريف - ص ٧٢-٧٣ ) .  
 (٤) الخدام : هم الأغوات . وهذه المنطقة قد أزيلت بكاملها ودخلت في التوسعة الشرقية للمسجد النبوي . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٨ ) .  
 (٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٥/١ ) .

ولفظ الأول : في المسجد الذي وضعه الزبير في بني محم .  
 قلت : وذلك بالجزع المعروف بالزبيريات غربي مشربة أم إبراهيم ، وقبلتها  
 قرب خنافة والأعراف<sup>(١)</sup> ، وهما من أموال بني محم من الصدقات النبوية ، ولذا  
 قال الشافعي : وصدقة النبي ﷺ قائمة عندنا ، وصدقة الزبير قريب منها .  
 وقال أبو غسان : إن النبي ﷺ أقطع الزبير ماله الذي يقال له : بنو محم من  
 أموال بني النضير ، فابتاع إليه الزبير أشياء من أموال بني محم ، فتصدق بها على  
 ولده .

### ✽ مسجد بني خدرة من الخزرج :

لابن زبالة ، عن هشام بن عروة ، أن رسول الله ﷺ صلى في مسجد بني  
 خدرة<sup>(٢)</sup> . وعن يعقوب بن محمد بن صعصعة أن رسول الله ﷺ صلى في بعض  
 منازل بني خدرة ، فهو المسجد الصغير الذي في بني خدرة مقابل بيت الحية<sup>(٣)</sup> ،  
 أي : المذكور قصتها في « صحيح مسلم » عن أبي [ ١٣٨ / أ ] سعيد الخدري  
 ﷺ في الفتى الحديث العهد بعرس ، المستأذن في الخندق في الرجوع لأهله ،  
 ووجوده حية عظيمة منطوية على الفراش<sup>(٤)</sup> ، كما في الأصل .

- 
- (١) المنطقة الواقعة في شرق القصر الأخضر للأفراح في نهاية شارع العوالي وبداية فرع العوالي -  
 الحزام . ( التعليق على تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٧ ) .  
 (٢) نقل المطري الروائين عن ابن زبالة . ( التعريف - ص ٧٤ ) .  
 وهذا المكان يقع في الجهة الغربية للمسجد النبوي ، وموضعه الآن يمر تحت نفق المناخة . ( الدر  
 الثمين - ص ٢٤٤ ) .  
 (٣) صحيح مسلم بشرح النووي ( ١٤ / ٢٣٤ - ٢٣٥ ) ، كتاب قتل الحيات وغيرها .  
 والحديث أخرجه مالك في الموطأ ( بشرح الزرقاني - ٤ / ٣٧٨ ) ، باب ما جاء في قتل الحيات .

وقيل : إنه ﷺ لم يصل في مسجد بني خديرة ، والأطم الذي يقال له : الأجرد ، ويقال لبقره : البصة ، لجد أبي سعيد الخدري بمنزلهم .

قال المطري : وبعضه باق إلى اليوم<sup>(١)</sup> ، أي : وهو الذي ابنتى عليه الزكوي ابن صالح المنزل الذي عند البئر الصغرى التي اتخذها الدرجة الآتية .

### ✽ مسجد بني الحارث بن الخزرج ، ومسجد السنح<sup>(٢)</sup> :

لابن شبة<sup>(٣)</sup> وابن زباله<sup>(٤)</sup> ، عن هشام بن عروة ، أن النبي ﷺ صلى فيهما ، ومنازل بني الحارث شرقي بطحان وتربة صُعَيْب ، وتُعرف اليوم بالحارث ، بإسقاط بني ، وبقرتها السنح على ميل من المسجد النبوي ، وهي منازل جشم وزيد ابني الحارث ، وبه منزل الصديق<sup>(٥)</sup> بزوجه بنت خارجة .

### ✽ مسجد بني الحلبى رهط [ابن]<sup>(٦)</sup> أبي بن سلول من الخزرج :

لابن زباله<sup>(٧)</sup> وابن شبة ، عن هشام بن عروة ، أن النبي ﷺ صلى في

(١) المطري . (التعريف - ص ٧٤) .

(٢) السنح : هي المنطقة التي يلتقي عندها خط السالمية مع شارع العوالي في الجهة الشمالية .

- التعليق على تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٣) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٦٥/١) .

(٤) نقله عنه المطري . (التعريف - ص ٧٦) .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢٤٣/١) .

(٦) سقط من المطبوع ، و (م) .

(٧) نقله عنه المطري . (التعريف - ص ٧٦) .

مسجدهم<sup>(١)</sup> .

قال المطري : دارهم بين قباء وبين دار بني الحارث التي شرقي بطحان<sup>(٢)</sup> ،  
وسبق ما فيه من المنازل .

### ✽ مسجد بني بياضة من الخورج :

روى ابن شبة<sup>(٣)</sup> وابن زباله<sup>(٤)</sup> ، عن سعيد بن إسحاق ، أن النبي ﷺ صلى  
في مسجدهم .

وللثاني ، عن ربيعة بن عثمان ، أن النبي ﷺ صلى في الحرة في الرحابة .  
قال ابن زباله : هي مزرعة شامي أطم بني بياضة ، المسمى بعقرب<sup>(٥)</sup> ، ودار  
بني بياضة كما سبق شامي دار بني سالم إلى بطحان قبلي بني مازن في الحرة ،  
وبعضها في السبخة .

ولابن زباله ، عن سعد ، قال : قال رسول الله ﷺ : « وقعت هذه الليلة  
رحمة فيما بين بني سالم وبني بياضة » ، فقالت بنو سالم وبنو بياضة : أنتقل إليها؟  
قال : « لا ، ولكن اقبروا فيها » . ورواه الطبراني عن سعد بن خيثمة بنحوه ،

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٥/١ ) .

(٢) المطري . ( التعريف - ص ٧٦ ) ، أي : قريباً من السبخ .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٤/١ ) ، وعنده : ( سعد ) .

(٤) المطري . ( التعريف - ص ٧٧ ) .

(٥) نقله الخياري ، ثم قال : وآثارهم اليوم موجودة هناك إلى الآن ، وهي غربي مسجد قباء ، بين

مسجد التوبة ومسجد بني سالم في الحرة الغربية من المدينة المنورة .

- تاريخ معالم المدينة (ص ١٥٤) .

وزاد : قبروا فيها موتاهم<sup>(١)</sup> .

### ✽ مسجد بني خطمة من الأوس ، ومسجد العجوز :

لابن شبة ، عن هشام بن عروة ، وعبدالله بن الحارث ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني خطمة<sup>(٢)</sup> .

وعن سلمة بن عبيدالله الخطمي ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد العجوز في بني خطمة عند القبر، أي : قبر البراء بن معرور، شهد العقبة، وتوفي قبل الهجرة<sup>(٣)</sup> .  
ولابن زبالة نحو ذلك<sup>(٤)</sup> ، وسيأتي في الآبار أنه ﷺ توضع من ذراع بئر بني خطمة التي ببناء مسجدهم ، وصلى في مسجدهم / [١٣٨/ب] ، وأثار قريتهم موجودة قرب الماحشونية وتنانير النورة التي هناك ، كما أوضحناه في الأصل ،  
خلاف قول المطري : إنهم شرقي مسجد الشمس بالعوالي<sup>(٥)</sup> .

### ✽ مسجد بني أمية بن زيد من الأوس :

لابن شبة ، عن عمر بن قتادة ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد لهم في بني أمية

(١) الطبراني . ( المعجم الكبير - ٣٠/٦ ، ح ٥٤١٦ ) .

وذكره الهيثمي وقال : رواه الطبراني في الكبير ، وفيه يعقوب بن محمد الزهري ، وفيه كلام كثير ، وقد وثق . ( مجمع الزوائد - ١٦/٤ ) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٥/١ ) .

(٣) نفس المرجع (٧٠/١) .

(٤) نقله المطري عنه . ( التعريف - ص ٧٧ ) .

(٥) نفس المرجع .

من الأنصار ، وكان في موضع الكبابين والخربتين ، اللتين عند مالك نهيك<sup>(١)</sup> .  
 وعن محمد بن عبدالرحمن بن وائل ، أن النبي ﷺ صلى في تلك الخربة ،  
 وكان قريباً من مصلاه أجم ، فانهدم ، فسقط على المكان الذي صلى فيه ، فترك  
 وطرح عليه التراب حتى صار كبا<sup>(٢)</sup> ، ومنازلهم قرب النواعم ، والعهن<sup>(٣)</sup> من  
 أموالهم ، ويمر سيل مذنيب بين بيوتهم ، ثم يسقي الأموال ، فيكون بالحرّة  
 الشرقية قرب العهن ، خلاف قول المطري : إنهم شرقي دار بني الحارث ، وفيهم  
 كان عمر نازلاً بأمراءه الأنصارية حين كان يتناوب النزول إلى المدينة مع جاره  
 الأنصاري<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦١/١ ) .

(٢) نفس المرجع .

ورد في الحاشية من المطبوع : بوزن حتى ، كما ضبطه في أسماء الأماكن .

(٣) النواعم خلف العهن ، والعهن بستان يظهر الآن خلف بستان قربان على الشارع العام الموصل  
 بين خط الخزام وامتداد شارع الأمير عبدالمحسن - يرحمه الله - ، وذلك على يسار المتحّه إلى  
 الخزام . ( التعليق على تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٧ ) .

(٤) المطري . ( التعريف - ص ٧٦ ) ، وعنده : ( ابن زيد ) .

ونقل ابن حجر عن ابن القسطلاني أن هذا الجار هو عتيان بن مالك ، وقال : لكن لم يذكر  
 دليله . ( فتح الباري - ١٨٥/١ ) .

وحديث عمر أخرجه البخاري في كتاب العلم - باب : التناوب في العلم . ( الصحيح مع الفتح  
 - ١٨٥/١ ، ح ٨٩ ) ، وفي كتاب المظالم - باب : الغرفة والعلية المشرفة وغير المشرفة في  
 السطوح وغيرها . ( ١١٤/٥ ، ح ٢٤٦٨ ) ، وفي كتاب النكاح - باب : موعظة الرجل ابنته  
 لحال زوجها . ( ٢٧٨/٩ ، ح ٥١٩١ ) . وذكر في هذه الأحاديث جميعها ( بني أمية بن زيد )  
 وأنهم من عوالي المدينة .

### ✽ مسجد بني وائل من الأوس :

لابن شبة ، عن سلمة بن عبد الله الخطمي ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني وائل بين العمودين المقدمين خلف الإمام بخمس أذرع أو نحوها ، وضربنا ثمّ وتدأ<sup>(١)</sup> .

وروى ابن زبالة أيضاً صلواته ﷺ به<sup>(٢)</sup> .

والظاهر أن منازلهم بقباء .

وقال المطري : الظاهر أنها شرقي مسجد الشمس<sup>(٣)</sup> .

### ✽ مسجد بني واقف :

[قال المطري ومتابعوه]<sup>(٤)</sup> : رهط هلال بن أمية الواقفي من الأوس<sup>(٥)</sup> .

ولابن زبالة عن الحارث بن الفضل ، أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني واقف<sup>(٦)</sup> .

---

(١) ابن شبة . أخبار المدينة - ٧١/١ .

(٢) نقله عنه المطري . (التعريف - ص٧٧) .

(٣) نفس المرجع . وانظر : (تاريخ معالم المدينة - ص١٥٤) .

(٤) سقط من (ح) و (ك) .

(٥) المطري . (التعريف - ص٧٦) ، وزاد أنه : أحد الثلاثة الذين تاب الله عليهم في تخلفهم عن غزوة تبوك .

(٦) نقله عنه المطري . (التعريف - ص٧٦) .

ذكر عبيد كردي أن موقعه في المنطقة الواقعة شمال قصر سمو الأمير سلطان . (التعليق على تاريخ معالم المدينة - ص١٥٤) ، - أي بين القصر ومسجد قباء .

قال المطري ومتابعوه : ولا يعرف مكان دارهم اليوم إلا أنها بالعوالي<sup>(١)</sup> .  
قلت : سبق أنها عند مسجد الفضيخ من جهة القبلة .

### ✽ مسجد بني أنيف - تصغير أنف - حي من بلي حلفاء الأوس :

لابن زباله ، عن عاصم بن سويد ، عن أبيه ، سمعت مشيخة بني أنيف ، يقولون : صلى رسول الله ﷺ فيما كان يعود طلحة بن البراء قريباً من أطمهم . قال سويد : فأدركتهم يرشون ذلك المكان ، ويتعاهدونه ، ثم بنوه بعد ، فهو مسجد بني أنيف بقاء<sup>(٢)</sup> ، ودارهم عند المال المعروف اليوم بالقائم بجهة قبلة مسجد قباء في المغرب ، وعند بئر عذق .

### ✽ مسجد دار سعد بن خيشمة بقاء :

نقل المطري ، عن ابن زباله ، أن النبي ﷺ صلى في المسجد الذي في دار سعد بن خيشمة بقاء ، وجلس فيه<sup>(٣)</sup> ، ثم ذكر المطري أشياء فيها مناقشة ، بينها في الأصل<sup>(٤)</sup> . وتقدم في مسجد/ [١٣٩/ أ] بقاء أن دار سعد هذه تلي مسجد قباء في قبلته<sup>(٥)</sup> .

(١) التعريف (ص٧٦) .

(٢) نقله المطري عن ابن زباله . (التعريف - ص٧٧) .

(٣) المطري . (التعريف - ص٧٦) .

(٤) الوفاء (٣/٨٧٥-٨٧٦) .

(٥) تاريخ معالم المدينة (ص١٥٤) .

✽ مسجد التوبة بالعصبة ، منازل بني حججي من بني عمرو بن عوف من الأوس :

لابن زباله ، عن أفلح بن سعيد وغيره ، أن رسول الله ﷺ صلى في مسجد التوبة بالعصبة بئر هجيم . والهجيم : أطم سبق في منازلهم أنه عند هذا المسجد ، والبئر مضافة إليه .

قال المطري : وليست معروفة اليوم ، والعصبة غربي مسجد قباء<sup>(١)</sup> ، فيها مزارع وآبار كثيرة ، وما علمت لم سُمِّي بمسجد التوبة ، ولم أر من تعرض له<sup>(٢)</sup> .

✽ مسجد النور :

لابن زباله ، عن فضالة ، أن رسول الله ﷺ صلى في موضع مسجد النور . قال المطري : ولا يُعلم مكانه<sup>(٣)</sup> . قلت : وكذا سبب تسميته بذلك ، وَعَدَّ الأَسدي مسجد النور فيما يزار بناحية قباء ، ثم ذكر مسجد النور فيما يزار بناحية المدينة .

✽ مسجد عتيان بن مالك ، بدار بني سالم من الخزرج :

لابن زباله ويحيى ، عن إبراهيم بن عبد الله بن سعد ، أن عتيان بن مالك رضي الله عنه

---

(١) ذكر البلادي أنها من جهات قباء مما يلي قُربان . (معجم المعالم - ص ٢١٠) .  
وذكر عبيد كردي أن موقع العصبة اليوم غرب مسجد قباء ، وهي على يمين القادم من مكة من طريق المحرة ، وقبل مزارع الشيخ عبد الحميد عباس مباشرة . (التعليق على تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٠) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٧٧) .

(٣) المطري . (التعريف - ص ٧٦) .

قال : يا رسول الله ، إن السيل يحول بيني وبين الصلاة في مسجد قومي ، قال :  
فصلى رسول الله ﷺ في بيته ، فهو المسجد الذي بأصل المزدلف ، زاد يحيى : أطم  
مالك بن العجلان ، أي : الذي في شامي مسجد الجمعة عند عدوة الوادي الشرقية .  
وسبق في مسجد الجمعة أن الظاهر أن مسجد قومه مسجدهم الأكبر الذي  
بمنازلهم بعدوة الوادي الغربية<sup>(١)</sup> .

ولابن شبة ، عن سعد بن إسحاق ، أن النبي ﷺ لم يصل في مسجد بني سالم  
الأكبر<sup>(٢)</sup> .

وعن عتبان ، أن النبي ﷺ صلى في بيته سبحة الضحى ، فقاموا وراءه  
فصلوا<sup>(٣)</sup> .

### ✽ مسجد ميثب صدقة النبي ﷺ :

لابن زباله وابن شبة<sup>(٤)</sup> ، عن محمد بن عُبَيْة بن أَبِي مالك ، أن النبي ﷺ  
صلى في مسجد صدقته ميثب ، وسيأتي أن ميثب مجاور لبرقة وغيرها من  
الصدقات .

(١) نقل الخياري أن العباسي ذكر أن مسجد بيت عتبان قد جدد عام ١٠٣٦ هـ ، وكان طوله اثنا  
عشر ذراعاً وعرضه ستة أذرع . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٥٥ ) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٧٦/١ ) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٧١/١ ) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٦٩/١ ) ، والوفاء ( ٨٧٨/٢ ) .

قال ياقوت نقلاً عن اللغويين : ميثب ، بالكسر ثم السكون ، وفتح الشاء المثناة وباء موحدة :  
الأرض السهلة . وميثب ... ( معجم البلدان - ٢٤١/٥ ) .

## ✽ مسجد المنارتين :

لابن زباله [ويجس من طريقه] <sup>(١)</sup> ، عن حرام بن سعد بن محيصة ، أن رسول الله ﷺ صلى في المسجد الذي بأصل المنارتين في طريق العقيق الكبير <sup>(٢)</sup> .  
 [قال المطري : وهذا المسجد لا يعرف ، وهو يلي طريق العقيق] <sup>(٣)</sup> .  
 وعن عبدا لله بن البولا : أن أربعة رهط من المهاجرين الأولين كلهم يخبره أن رسول الله ﷺ خرج إلى الجبل الأحمر الذي بين المنارتين ، فإذا بشاة [ميتة] <sup>(٤)</sup> ... الحديث .

وعن إبراهيم بن محمد عن أبيه ، أن اسم الجبل : « الأنعم » ، وهو الجبل الذي بنى عليه المزني وجابر بن علي الزمعي <sup>(٥)</sup> .  
 قلت / [١٣٩/ب] : هو على يمين الآتي من العقيق إذا صار بأعلى الزقيقين من المدرج ، وقد صعده ، فرأيت أثر البناء المذكور به ، وأظن المنارتين هما البناءان عن يمين تلك الطريق ويسارها <sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) الوفاء (٨٧٨/٢) .  
 (٢) نقله عنه المطري . ( التعريف - ص ٧٥ ) .  
 (٣) الوفاء (٨٧٨/٢) .  
 (٤) مذكور في النسخ والوفاء (٨٧٨/٢) ، وسقط من المطبوع .  
 (٥) الوفاء (٨٧٩/٢) .  
 (٦) نقل الخياري أن المسجد معروف ظاهر للعيان ، وهو على يمين حط الإسفلت بطريق عروة المؤدي إلى حلة ، قبل محطة البنزين التابعة للحربوع ( في شرقها ) بعشرات الأمتار . وهو عبارة عن رضم حجارة ، ولكن آثار البناء ظاهرة عليه .  
 وذكر عبيد الكردي أنه بجانب المحطة بمقدار ( مائة متر ) توجد بئر ومسجد الخضمر ، والبئر من الآبار التي سقى الرسول ﷺ منها . ( تاريخ معالم المدينة - ص ١٠٩ ) .

### ✪ مسجد فيفاء الخبار :

قال ابن إسحاق في « غزوة العشيرة » : سلك رسول الله ﷺ على نَقَبِ بني دينار ، ثم على فيفاء الخبار ، فنزل تحت شجرة بيطحاء ابن أزهري يقال لها : ذات الساق ، فصلى عندها ، فثَمَّ مسجدهُ ، وَصُنِعَ له طعام عندها ، فموضع أثافي اليرمة معلوم هناك ، واستقى له من ماء يقال له : المشيرب<sup>(١)</sup> ، أي : الذي بين جبال في شامي ذات الجيش .

قال المطري : فيفاء الخبار غربي الجمادات ، وهي - يعني الجمادات - الأجيل التي في غربي العقيق<sup>(٢)</sup> . اهـ .  
وسياتي أن فيفاء الخبار من جما أم خالد ، وقال ابن عُقْبَةَ : فيفاء الخبار من وراء الجما .

### ✪ مسجد بني الجشجائة وبئر شداد ، بطرف العقيق الذي يلي البقيع :

لابن زباله عن عمر بن القاسم وغيره : صلى رسول الله ﷺ في مسجد بين الجشجائة وبين بئر شداد في تلة هناك ، وكان عبداً لله بن سعد بن ثابت قد اقتطع

(١) نقله ابن هشام . ( السيرة النبوية - ١/٥٩٨-٥٩٩ ) ، وابن كثير . ( البداية والنهاية - ٢٤٥/٣ ) .

(٢) المطري . ( التعريف - ص ٧٨ ) ، والوفاء ( ٢/٨٧٩-٨٨٠ ) .

وبهذا الموضع كانت ترعى إبل الصدقة ولقاح رسول الله ﷺ ، وفيه حدثت قصة العرنين .  
وذكر عبيد كردي أن معالم هذا الموضع قد ذهب اليوم في توسعة الجامعة الإسلامية وما حوله .  
- تاريخ معالم المدينة مع التعليق عليه - ص ١٤٩ .  
وهو الجزء الغربي من منطقة النقا . ( الدر الثمين - ص ٢٣٨ ) .

قريباً منه وبناه ، والجثجثة كان بها قصور وميدان ، وهي بين الحليفة وثنية الشريد ، وذكرنا في الأصل هنا تنمة في دور بالمدينة صلى فيها النبي ﷺ ، أو جلس ، فراجع ذلك<sup>(١)</sup> .

---

(١) الوفاء (٢/٨٨٠-٨٨٢) .



## الفصل الخامس :

﴿ في فضل مقابرنا ، وتعين بعض من دُفِنَ بالبقيع من الصحابة وأهل البيت ﴾  
والمشاهد المعروفة بها

في « صحيح مسلم »، عن عائشة رضي الله عنها، قالت : كان رسول الله ﷺ كلما كان ليلتي منه يخرج من آخر الليل إلى البقيع ، فيقول : « السلام عليكم دار قوم مؤمنين ، وأتاكم ما توعدون ، غداً مؤجلون ، وإن شاء الله بكم لاحقون ، اللهم اغفر لأهل بقيع الغرقد »<sup>(١)</sup> .

(١) صحيح مسلم بشرح النووي (٧/٤٠-٤١ ، ح ٩٧٤ ) ، كتاب الجنائز - باب : في ما يقال عند دخول القبور والدعاء لأهلها .

ورواه أبو يعلى . ( المسند - ٨/١٩٩ ، ٢٤٩ ، ح ٤٧٥٨ ، ٤٨٣١ ) ، وأحمد . ( المسند - ٦/١٨٠ ) ، وابن حبان . ( الإحسان للفارسي - ٥/٦٩ ، ٢٧/٧ ) ، والبيهقي . ( السنن الكبرى - ٤/٧٩ ، ٢٤٩/٥ ) ، والبقوي . ( شرح السنة (٥/٤٧١ ، ح ١٥٥٦) .

وعبارة البقيع : يقصد بها لغة ، الأرض الرخوة الخالية من الحجارة ، وهذا النوع من الأرض معهود لجعل المقابر فيه ، وهذه اللفظة أصبحت علماً بالغلبة على مقبرة المدينة المنورة ، وهي تقع شرقي المسجد النبوي ، وكان يفصلها عنه حيّ كبير ، يسمى في عصرنا « حارة الأغوات » ، وهم خدام الحرم ، ومعظم هذا الحيّ أوقاف ، وقد أزيل هذا الحيّ لتوسعة المسجد النبوي عام ١٤٠٥ هـ ، وأصبح المرء يشاهد الحرم النبوي من كل مكان من المدينة ، وهو في غاية الجمال والإتقان . ( الدر الثمين - ص ١١٠ ) .

ومن الجدير بالذكر الإشارة إلى ما قامت به المملكة العربية السعودية من التوسعات للبقيع ، حيث حدثت عدة توسعات ، وخاصة في عهد مولاي سيدي خدام الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز - يحفظه الله - حيث تمت في عهده الزاهر المبارك أكبر التوسعات من الشمال ومن

وفي رواية له عنها بعد ذكر خروجه ﷺ لما كانت ليلتها قالت : ثم انطلقت على أثره حتى جاء البقيع ، فقام فأطال القيام ، ثم رفع يديه ثلاث مرات ... » الحديث ، وفيه : قال : « فإن جبريل عليه السلام أتاني حين رأيت ، فناداني ، فأخفاه منك ، [فأجبت] فأخفيتك منك ، فقال : إن ربك يأمرك أن تأتي أهل البقيع فتستغفر لهم » . قلتُ : فكيف أقول لهم يا رسول الله ؟ قال : « قولي : السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين ، يرحم الله المستقدمين والمستأخرين » (١) .

وفي رواية « للموطأ » قالت : قام رسول الله ﷺ ذات ليلة / [١٤ / أ] ، فلبس ثيابه ، ثم خرج ، فأمرت جاريتي بربرة تتبعه ، فتبعته حتى جاء البقيع ، فوقف في أدناه ما شاء الله أن يقف ، ثم انصرف ، فسبقته ، فأخبرتني ، فلم أذكر شيئاً حتى أصبح ، ثم ذكرت له ، فقال : « إنسي بعثت إلى أهل البقيع

الجنوب ومن الشرق ، وهذه التوسعة فاقت بكثير كل التوسعات وأضافت إلى البقيع أضعاف مساحته الأولى ، كما أنها أضافت مفخرة عظيمة وخالدة من المفائر والمآثر والأعمال الجليلة التي تمت في عهد خدام الحرمين الشريفين يحفظه الله ، الأمر الذي يستوجب دعاء المسلمين له بطول العمر ودوام الصحة والعافية ، ويجعل ذلك في ميزان حسناته . آمين .

(١) أخرجه مسلم ، عن محمد بن قيس بن مخزوم بن المطلب ، عن عائشة . ( صحيح مسلم بشرح النووي - ٤٢/٧ - ٤٤ - ح ٩٧٤ ) ، كتاب الجنائز - باب : ما يقال عند دخول القبور والدعاء لأهلها . وفيه : ( ويرحم الله المستقدمين منا والمستأخرين ، وإننا إن شاء الله بكم لاحقون ) . وما بين المعرفتين من صحيح مسلم .

وذكره ابن شبة مع اختلاف في بعض ألفاظه . ( أخبار المدينة - ٨٧/١ - ٨٩ ) .

لأصلي عليهم»<sup>(١)</sup> .

وفي رواية لابن شبة ، أنه قال في دعائه : « اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا

بعدهم»<sup>(٢)</sup> .

وفي رواية للبيهقي بيان أن ذلك كان في ليلة النصف من شعبان .

وللترمذي ، عن ابن عباس ، أن رسول الله ﷺ مرّ بقبور أهل المدينة فأقبل عليهم بوجهه ، فقال : « السلام عليكم أهل القبور ، ويغفر الله لنا ولكم ، أنتم لنا سلف ، ونحن بالأثر»<sup>(٣)</sup> .

ولابن شبة ، عن أبي موهبة مولى رسول الله ﷺ ، قال : أهبني رسول الله ﷺ من جوف الليل ، فقال : « إني أمرت أن أستغفر لأهل البقيع ، فانطلق معي » ، فانطلقت معه ، فلما وقف بين أظهرهم ، قال : « السلام عليكم يا أهل المقابر ليهن لكم ما أصبحتم فيه مما أصبح الناس فيه ، أقبلت الفتن كقطع الليل المظلم ، يتبع آخرها أولها ، الآخرة شر من الأولى » ، ثم استغفر لهم طويلاً<sup>(٤)</sup> .

(١) الموطأ مع شرح الزرقاني (٢/٩١-٩٢ ، ح ٥٧٦) جامع الجنائز من كتاب الجنائز .

وذكره ابن شبة من طريق مالك . (أخبار المدينة - ٩٠/١ - ٩١) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٩١/١) .

(٣) الترمذي . (السنن - ٢/٢٥٨ ، ح ١٠٥٩) ، باب : ما يقول الرجل إذا دخل المقابر ، من أبواب الجنائز ، وفيه : (أنتم سلفنا) .

(٤) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٨٦/١ - ٨٧) ، وفيه عبدالعزيز بن عمران ، وهو متروك ، وأبوه منكر الحديث .

ورواه أحمد . (المسند ٣/٤٨٩) ، والدارمي . (السنن - ١/٣٨ ، ٧٩) ، والبزار . (كشف

ولابن زبالة ، عن خالد بن عوسجة ، قال : كنت أدعو<sup>(١)</sup> ليلة إلى زاوية دار عقيل بن أبي طالب التي تلي باب الدار ، فمر بي جعفر بن محمد يريد العريض معه أهله ، فقال لي : أعن أثر وقت هاهنا ؟ قلت : لا ، قال : هذا موقف رسول الله ﷺ بالليل إذا جاء يستغفر لأهل البقيع .

وسياتي أن من دار عقيل المشهد المعروف به .

قال المراغي : فينبغي الدعاء فيه ، وقد أحيرني غير واحد أن الدعاء هناك مستجاب<sup>(٢)</sup> .

قلت : الأماكن التي دعا بها ﷺ كلها أماكن إجابة ، ولذا يستحب الدعاء فيها .

ولابن شبة<sup>(٣)</sup> وابن زبالة ، عن ابن كعب القرظي مرفوعاً : « من دفن في مقبرتنا هذه شقنا له ، أو شهدنا له » .

الأستار ، للهيتمي - ٤٠٨/١ ، ح ٨٦٣ ، والطبراني . (المعجم الكبير - ٣٤٦/٢٢ ، ح ٨٧١) ، والحاكم . (المستدرک - ٥٥/٣ - ٥٦) .

وانظر : فضائل المدينة للرفاعي (ص ٦٠٠) ، حيث ذكر أن في إسناده عبيد بن جبير ، وعبد الله ابن عمر العبلي ، وقد ذكرهما ابن حبان في الثقات (١٣٥/٥ ، ٤٩،٣٦/٧) ، ولم يقف على من وثقهما غيره ، فهما في عداد المجهولين .

وقال الهيتمي : وإسناد أحمد والبخاري كلاهما ضعيف . (المجمع - ٥٩/٣ و ٢٤/٩) .

(١) هكذا في جميع النسخ ، وورد في المطبوع : أدعه .

(٢) تحقيق النصر (ص ١٢٦) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٩٧/١) .

والخير مرسل ؛ لأن محمد بن كعب من ثقات التابعين . (تقريب التهذيب - ٢٠٣/٢) .

وقد سبق في الحث على الموت بها ذكر الشهادة أو الشفاعة لمن مات بها مع أشياء داخلية في فضل البقيع ، فراجعه .

وللطبراني في « الكبير »<sup>(١)</sup> ، وابن شبة<sup>(٢)</sup> ، من طريق نافع مولى حمنة ، عن أم قيس بنت محسن ، وهي أخت عكاشة ، أنها خرجت مع النبي ﷺ إلى البقيع ، فقال : « يحشر من هذه المقبرة سبعون ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب ، كأن وجوههم القمر ليلة البدر » ، فقام رجل فقال : يا رسول الله ، وأنا ؟ فقال : « وأنت » ، فقام آخر ، فقال : يا رسول الله ، وأنا ؟ فقال : « سبقك بها عكاشة » . قال : قلت لها : لِمَ لَمْ يقل للآخر ؟ فقالت : أراه [كان]<sup>(٣)</sup> منافقاً .  
ولابن شبة ، عن ابن المنكدر رفعه رسلاً : « يحشر من البقيع سبعون ألفاً [١٤٠/ب] على صورة القمر ليلة البدر ، كانوا لا يكتبون ولا يتطيرون ،

- 
- وفيه شعيب ، غير معروف ، فالخير ضعيف بهذا الإسناد . (فضائل المدينة للرفاعي - ص ٦١١) .
- (١) الطبراني . (المعجم الكبير - ١٨١/٢٥ - ١٨٢ ، ح ٤٤٥) .
- وذكره الهيثمي وقال : رواه الطبراني في الكبير ، وفيه من لم أعرفه . (جمع الزوائد - ١٦/٤) .
- (٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٩١/١ - ٩٢) .
- والإسناد ضعيف ؛ بسبب لين أبي عاصم ، وجهالة نافع مولى حمنة ... (فضائل المدينة للرفاعي - ص ٦٠٦) .
- ودخول سبعين ألفاً الجنة تضيء وجوههم ... ثابت في الصحيحين ، عن أبي هريرة . صحيح البخاري (١١/٤٠٥ - ٤٠٦ ، ح ٦٥٤١ - ٦٥٤٣) ، وصحيح مسلم (ح ٢١٦٦ - ٢٢٠) ، وليس فيه أنهم يبعثون من البقيع . انظر : فتح الباري ١١/٤١٣ .
- (٣) سقط من (ح) .

وعلى ربهم يتوكلون»<sup>(١)</sup> . قال : وكان أبي يخبرنا أن مصعب بن الزبير دخل المدينة من طريق البقيع ومعه ابن رأس الجالوت ، فسمعه مصعب وهو خلفه حين رأى المقبرة يقول : هي هي ، فدعاه مصعب ، فقال : ماذا تقول ؟ فقال : نجد هذه المقبرة في التوراة بين حرتين محفوفة بالنخل ، اسمها كفتة ، يعث الله منها سبعين ألفاً على صورة القمر<sup>(٢)</sup> .

ولابن زباله عن المقري : قدم ابن الزبير ومعه ابن رأس الجالوت ، فدخل المدينة من نحو البقيع ، فلما مر بالمقبرة ، قال ابن رأس الجالوت : إنها هي ، قال مصعب : ما هي ؟ قال : إنا نجد في كتاب الله صفة مقبرة في شرقها نخل ، وغربها بيوت ، يعث [الله]<sup>(٣)</sup> منها سبعون ألفاً كلهم على صورة القمر ليلة البدر ، فطفت مقابر الأرض ، فلم أر تلك الصفة حتى رأيت هذه المقبرة .

وعن عبد الحميد ، عن جعفر ، عن أبيه ، قال : أقبل ابن رأس الجالوت ، فلما أشرف على البقيع قال : هذه التي نجدها في كتاب الله كفتة ، لا أطوها . قال : فانصرف عنها إجلالاً لها .

وعن كعب الأحبار ، قال : نجدُها في التوراة كفتة محفوفة بالنخيل ،

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٩٣/١) .

والخير فيه عبدالعزيز بن عمران ، وهو متروك ، وحماد بن أبي حميد - وهو محمد بن إبراهيم الزرقى - ، ضعيف ، وابن المنكر من التابعين ، وحديثه مرسل .

فالحديث ضعيف جداً بهذا الإسناد . (فضائل المدينة للرفاعي - ص ٦٠٧) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٩٣/١) ، وفيه : (نجد صفة هذه المقبرة) .

(٣) لم يرد في المطبوع .

وموكل بها الملائكة ، كلما امتلأت أخذوا بأطرافها ، فكفروها في الجنة<sup>(١)</sup> .  
 [وفي « كتاب الحرة » ]<sup>(٢)</sup> للواقدي ، عن عثمان بن صفوان ، قال : لما حج مصعب بن الزبير ومعه ابن رأس الجالوت ، فانتهى إلى حرة بني عبد الأشهل ، وقف ثم قال : بهذه الحرة مقبرة ؟ فقالوا : نعم ، فقال : هل من وراء المقبرة حرة أخرى سوى هذه الحرة ؟ قالوا : نعم ، قال : إنا نجد في كتاب الله أنها تسمى كفتة . قال الواقدي : يعني : تسرع البلا ، وكفتة : يبعث الله منها يوم القيامة سبعين ألفاً كلهم وجوههم على صورة البدر ليلة أربع عشرة من الشهر<sup>(٣)</sup> .  
 ولابن زباله عن جابر مرفوعاً : « يبعث الله من هذه المقبرة واسمها كفتة مائة ألف كلهم على صورة القمر ليلة البدر ، لا يسترقون ، ولا يرقون ، ولا يتداونون ، وعلى ربهم يتوكلون » .

وعن المطلب بن حنطب مرفوعاً : « يحشر من مقبرة المدينة ، - يعني البقيع - سبعون ألفاً لا حساب عليهم ، تضيء وجوههم غمدان<sup>(٤)</sup> اليمن » ،

(١) الدرر الثمينة (ص ٢٢٩) ، ونقله المطري عنه من طريق الزبير بن بكار . (التعريف - ص ٤٢) .

وفيه ابن زباله ، وقد كذبه . (فضائل المدينة للرفاعي - ص ٦١٣) .

(٢) الوفاء (٢/٨٨٩) .

والواقدي متروك في الحديث .

(٣) الوفاء (٢/٨٩٠) .

(٤) غمدان : هو قصر صنعاء المشهور ، بناه أحد ملوك اليمن قبل الإسلام ، وقيل : بناه سليمان بن داود عليه السلام لبقيس ، وهدم في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه ، ومكانه معروف بجوار جامع صنعاء الكبير . (الحماشية من فضائل المدينة للرفاعي - ص ٦٠٨) ، ونقله عن البلدان اليمانية ، لإسماعيل الأكموع (ص ٢١٩-٢٢١) .

وجاء ما يقتضي مثله في مقبرة بني سلمة التي بمنزل بني حرام منهم<sup>(١)</sup> .  
 فلا بن شبة ، عن أبي سعيد المقبري ، أن كعب الأحبار ، قال : نجد مكتوباً  
 في الكتاب ، أن مقبرة بغربي المدينة على حافة سيل يحشر منها سبعون ألفاً ليس  
 عليهم حساب<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو سعيد المقبري لابنه سعيد/ [ ١٤١ / أ ] : إن أنا هلكت فادفني في  
 مقبرة بني سلمة التي سمعت من كعب<sup>(٣)</sup> .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً : « مقبرة بغربي المدينة يعترضها السيل يساراً  
 يبعث منها كذا وكذا ، لا حساب عليهم » .

قال عبدالعزيز بن مبشر : لا أحفظ العدد<sup>(٤)</sup> .

وعن عقبة بن عبد الرحمن ، عن جابر وابن أبي عتيق وغيرهم من مشيخة بني  
 حرام مرفوعاً : « مقبرة بين<sup>(٥)</sup> سَيْلَيْنِ<sup>(٦)</sup> غربية ، يضيء نورها يوم القيامة ما بين

(١) هذا مرسل ، وفيه ابن زباله وقد كذبه . فالحديث ضعيف جداً بسببه . (فضائل المدينة للرفاعي  
 - ص ٦٠٨) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة ١/٩٢) ، تحقيق النصرة (ص ١٢٩) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة ١/٩٢) .

(٤) ابن شبة . (أخبار المدينة ١/٩٢-٩٣) .

(٥) ورد في الوفاء (٢/٨٨٨) : ( ما بين ) .

(٦) ورد في الحاشية من المطبوع : هما سيل العقيق الذي يمر غربي مسجدا القبليتين ، وسيل راتونا  
 وجفاف المسمى الآن بأبي جيدة ؛ لأنه يمر بمسجد الفتح من جهة المغرب فتكون المقبرة بينهما ،  
 والظاهر أنها بين مسجدا الفتح ومسجد القبليتين .

السما إلى الأرض»<sup>(١)</sup> .

ولابن زبالة ، عن سهل ، عن أبيه ، عن جده ، قال : دفن رسول الله ﷺ من قتلى أحد في مقبرة بني سلمة .

وعن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة ، قال : أصيب أبو عمرة بن سكن يوم أحد ، فأمر به رسول الله ﷺ ، فنقل ، فكان أول من دفن في مقبرة بني حرام<sup>(٢)</sup> . وسبق في مسجد بني بياضة فضل المقبرة التي بينها وبين بني سالم .

### ● من دفن بالبقيع :

وأما من دفن بالبقيع ، فأكثر الصحابة ممن توفي في حياة النبي ﷺ وبعد به . وفي «مدارك عياض» ، عن مالك أنه مات بالمدينة من الصحابة نحو عشرة آلاف<sup>(٣)</sup> . اهـ

وكذا سادة أهل البيت والتابعين ، غير أن غالبهم لا يُعرف عين قبره ولا جهته ، لاجتناب السلف البناء والكتابة على القبور مع طول الزمان ، فمن المعروف عيناً أو جهة : إبراهيم ابن رسول الله ﷺ ، وعثمان بن مظعون .

لابن زبالة ، عن قدامة بن موسى : أول من دفن رسول الله ﷺ بالبقيع ، عثمان بن مظعون<sup>(٤)</sup> ، فلما توفي ابنه إبراهيم ، قالوا : يا رسول الله ، أين نحفر له ؟

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٩٤/١) .

(٢) نقله ابن حجر عن الزبير بن بكار في أخبار المدينة بسنده ومثله . (الإصابة مع الاستيعاب - ١٤١/٤ ، رقم ٨١٦) .

(٣) ترتيب المدارك (٤٦/١) . تحقيق النصرة (ص ١٢٥) .

(٤) طبقات ابن سعد (٣/٣٩٨) ، عن الواقدي . وانظر : الإصابة (٢/٨٦) .

قال : « عند فرطنا عثمان بن مظعون » .

ولابن شبة ، عن أبي سلمة بن عبدالرحمن ، عن أبيه : لما توفي إبراهيم ابن رسول الله ﷺ أمر أن يدفن عند عثمان بن مظعون ، فرغب الناس في البقيع ، وقطعوا الشجر ، واختارت كل قبيلة ناحية ، فمن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها<sup>(١)</sup> .

وعن قتادة بن موسى : كان البقيع غرقداً ، فلما هلك عثمان بن مظعون دُفن بالبقيع ، وقطع الغرقد عنه ، وقال رسول الله ﷺ للموضع الذي دفن فيه عثمان : « هذه الروحاء » ، وذلك كل ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد ، أي التي كانت شرقي مشهد سيدنا إبراهيم إلى زاوية دار عقيل اليمانية ، أي : ومنها المشهد المعروف به اليوم ، ثم قال النبي ﷺ : « هذه الروحاء » للناحية الأخرى ، فذلك كل ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد إلى أقصى البقيع يومئذ<sup>(٢)</sup> .

وعن محمد بن عبدالله بن سعيد بن جبير ، قال : دفن إبراهيم ابن رسول الله ﷺ بالزوراء ، موضع / [١٤١/ب] السقاية التي على يسار من سلك البقيع ، مصعد إلى جنب دار محمد بن زيد بن علي<sup>(٣)</sup> ، فيستفاد منه تسمية ذلك الموضع بالزوراء وبالروحاء .

ولابن زباله ، عن سعيد بن محمد ، أنه رأى قبر إبراهيم عند الزوراء .

قال عبدالعزيز بن محمد : وهي الدار التي صارت لمحمد بن زيد بن علي .

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٢١) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٠٠) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/٩٩) .

وعن جعفر بن محمد ، أن قبر إبراهيم وجاه دار سعيد بن عثمان التي يقال لها الزوراء ، بالبقيع ، فهدمت مرتفعاً عن الطريق .

وعن قدامة قال : دفن إبراهيم إلى جنب عثمان بن مظعون ، وقبره حذاء زاوية دار عقيل بن أبي طالب من ناحية محمد بن زيد .

ولابن شبة ، عن محمد بن قدامة ، عن أبيه ، عن جده ، قال : لما دَفَنَ رسول الله ﷺ عثمان بن مظعون ، أمر بحجر فوضع عند رأسه ، قال قدامة : فلما ضاق البقيع وجدنا ذلك الحجر ، فعرفنا أنه قبر عثمان بن مظعون<sup>(١)</sup> .

ثم نقل ابن شبة ما يقتضي أن ذلك الحجر فضل من حجارة لحدّه لما لحدّه رسول الله ﷺ ، فحملة رسول الله ﷺ فوضعه ، وأن مروان لما ولي المدينة مرّ عليه ، فأمر به فرُمِي<sup>(٢)</sup> . وقيل : جعله على قبر عثمان بن عفان رضي الله عنه .

### - رقية بنت رسول الله ﷺ :

في حديث الطبراني برجال ثقات - وفي بعضهم اختلاف - ، عن ابن عباس رضي الله عنهما : لما ماتت رقية بنت رسول الله ﷺ قال : « الحقني بسلفنا عثمان بن مظعون »<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٠١) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٠٢) .

(٣) الطبراني . (المعجم الكبير - ٢٥/٩ ، ح ٨٣١٧) من حديث طويل . (المعجم الأوسط - ح ٥٧٣٢) ، عن أنس .

وذكره الهيثمي ، قال : رواه الطبراني ، ورجاله ثقات ، وفي بعضهم خلاف . (مجمع الزوائد - ٣٠٥/٩) .

ورواه ابن شبة ، وزاد : أن فاطمة رضي الله عنها بكت على شفير القبر ، فجعل النبي ﷺ يمسح الدموع عن عينيها بطرف ثوبه<sup>(١)</sup> ، ثم أشار ابن شبة إلى رواية ما يخالفه من أنه ﷺ خلف عثمان وأسامة بن زيد على رقية ، وهي وجعة أيام بدر<sup>(٢)</sup> ، وأن زيد بن حارثة جاء بشيراً بوقعة بدر ، وعثمان قائم على قبر رقية يدفنها<sup>(٣)</sup> .

والثابت في « الصحيح »<sup>(٤)</sup> أنه ﷺ حضر دفن ابنته أم كلثوم زوجة عثمان ، فلعل ما تقدم فيها أو في أختها زينب .

والظاهر : أنهم جميعاً عند عثمان بن مظعون لقوله ﷺ لما وضع الحجر عند رأس عثمان بن مظعون : « أتعلم به قبر أخي ، وادفن إليه من مات من أهلي » . رواه ابن ماجه<sup>(٥)</sup> ، والحاكم<sup>(٦)</sup> .

- 
- وكذا نقل الهيثمي حديث أنس بن مالك ، ثم قال : رواه الطبراني في الأوسط ، وفيه صالح المري ، وهو ضعيف . المرجع السابق .
- (١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٠٢/١ - ١٠٣) .
- (٢) نفس المرجع (١٠٣/١) ، عن هشام بن عروة عن أبيه .
- (٣) نفس المرجع (١٠٤-٣-١/١) ، عن الزهري .
- وانظر : التفاصيل : الإصابة مع الاستيعاب (٣٠٤/٤) .
- (٤) صحيح البخاري مع الفتح (٢٠٨/٣ ، ح ١٣٤٢) ، باب من يدخل قبر المرأة .
- (٥) صحيح سنن ابن ماجه (٢٦٠/١ ، ح ١٢٦٧-١٥٦١) ، باب ما جاء في العلامة في القبر .
- (٦) المستدرک (١٩٠/٣) .

والحديث ذكر ابن شبة نحوه من حديث كثير بن زيد عن المطلب ، قال : لما دفن النبي ﷺ عثمان بن مظعون ، قال لرجل : هلم تيك الصخرة أضعها على قبر أخي أتعلمه بها ، أدفن إليه من دفنت من أهلي ، فقام الرجل إليها فلم يستطعها ، قال المحرر : فكأنني أنظر إلى بياض ساعدي رسول الله ﷺ حيث احتملها حتى وضعها عند قبره . (أخبار المدينة - ١٠٢/١) .

- فاطمة بنت أسد ، أم علي بن أبي طالب رضي الله عنهما :

لابن زبالة ، عن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليه السلام ، قال : دَفَنَ رسول الله صلى الله عليه وآله فاطمة بنت أسد بن هاشم بالروحاء<sup>(١)</sup> ، مقابل حمام أبي قَطِيفَةَ ، قال : وَثُمَّ قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وآله ، وَقَبْرُ [١٤٢/أ] عُثْمَانَ بْنِ مِظْعُونَ . وسَيَاتِي مَا نَقَلَهُ ابْنُ شَبَّةٍ فِي قَبْرِ الْعَبَّاسِ ، مِنْ أَنَّهُ عِنْدَ فَاطِمَةَ بِنْتِ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ فِي أَوَّلِ مَقَابِرِ بَنِي هَاشِمٍ الَّذِي فِي دَارِ عَقِيلِ<sup>(٢)</sup> ، وَيُؤَيِّدُهُ مَا نَقَلَهُ الشَّيْخُ<sup>(٣)</sup> ابْنُ حَبَّانٍ فِي كِتَابِ «السَّنَةِ الْكَبِيرِ» لَهُ مِنْ أَنَّهُ لَمَّا أَتَى بِالْحَسَنِ لِيُصَلِّيَ عَلَيْهِ ، قَالَ الْحَسَنُ لِسَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ أَمِيرِ الْمَدِينَةِ : تَقَدَّمْ ، فَلَوْلَا أَنَّهَا سَنَةٌ مَا قَدَمْتُكَ ، فَصَلَّى عَلَيْهِ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ، وَدَفَنَ بِالْبَقِيعِ عِنْدَ جَدَّتِهِ فَاطِمَةَ بِنْتِ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ . اهـ . وكله صريح في مخالفة ما عليه الناس اليوم في المشهد المنسوب إليها ، وأول من ذكر أنها به ابن النجار ، ولم أقف له على مستند غير قوله : إنها دفنت مقابل حمام أبي قَطِيفَةَ ، وقد اقتصر عليه ابن النجار ، ثم قال : واليوم يقابلها نخل يُعْرَفُ بِالْحَمَامِ<sup>(٤)</sup> . اهـ .

- 
- (١) ورد في الحاشية من المطبوع : أي وهو الموضع الذي دفن فيه عثمان بن مظعون ، فإنه تقدم أنه يسمى بالروحاء وبالزوراء ، لا بالروحاء المشهورة في طريق المدينة . اهـ .  
 وذكر الشيخ غالي أن قبر الخليفة عثمان بن عفان عليه السلام في آخر البقيع الأول ، وإلى الشمال منه قبر فاطمة بنت أسد رضي الله عنها . ( الدر الثمين - ص ١١٣ ) .  
 (٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٢٧ ) .  
 (٣) هكنا في (ح) و (ك) . وورد في المطبوع ، و (م) : أبو الشيخ .  
 (٤) الدر الثمين (ص ٢٣٦-٢٣٧) .

وهذا النخل هو الذي قُرب مشهد سيدنا إبراهيم في شاميه ، وهو بعيد جداً من المشهد المعروف بفاطمة ، وإن كان في غريبه ، مع أن بقية الرواية تردّ إرادة ذلك ، وكان ابن النجار لم يقف عليها ، ويعد كل البعد أن يدفنها عليه السلام في فم زقاق أقصى البقيع ، بل ليس هو منه لما سيأتي من أن محل عثمان بن عفان عليه السلام لم يكن منه ، ويترك ما قارب عثمان بن مظعون مع قوله : « وادفن إليه من مات من أهلي » .

ونقل ابن شبة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينزل في قبر أحد إلا خمسة قبور : قبر خديجة بمكة ، وأربعة بالمدينة : قبر ابن لخديجة كان في حجر النبي صلى الله عليه وسلم وتريبته ، وهو على قارعة الطريق بين زقاق عبدالدار ، وبين البقيع الذي يتدفن فيه بنو هاشم ، وقبر عبدالله المزني الذي يقال له : ذو النجادين ، وقبر أم رومان أم عائشة بنت أبي بكر ، وقبر فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب عليه السلام (١) .

ثم روي عن محمد (٢) بن علي بن أبي طالب عليه السلام ، أنها لما توفيت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأمر بقبورها فحفر في موضع المسجد الذي يقال له اليوم قبر فاطمة ، ثم لحد لها لحداً ، فلما فرغ نزل فاضطجع في اللحد ، وقرأ فيه القرآن ، ثم نزع قميصه ، فأمر أن تكفن فيه ، ثم صلى عليها عند قبرها ، فكير تسعاً ، وقال : « ما أعفني أحدٌ من ضغطة القبر إلا فاطمة بنت أسد » ، قيل : يا رسول الله ، ولا القاسم ؟ قال : « ولا إبراهيم » ، وكان إبراهيم أصغرهما (٣) .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٢١ ) .

(٢) ثقة ، عالم . ( تقريب التهذيب - ١٩٢/٢ ) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٢٣-١٢٤ ) .

وفي « الكبير »<sup>(١)</sup> و « الأوسط »<sup>(٢)</sup> للطبراني برجال الصحيح ، إلا رُوِّحُ ابن صلاح ، وقد وثقه ابن حبان والحاكم ، وفيه ضعف . عن أنس قال : لما ماتت فاطمة / [١٤٢ / ب] بنت أسد دخل عليها رسول الله ﷺ ، فجلس عند رأسها ، وقال : « يرحمك الله يا أمي بعد أمي » ، وذكر ثناءه عليها وتكفينها ببرده ، وأمره بحفر قبرها ، قال : فلما بلغوا اللحد حفره رسول الله ﷺ بيده ، وأخرج ترابه بيده ، فلما فرغ دخل رسول الله ﷺ فاضطجع فيه ، ثم قال : « الله الذي يحيى ويميت ، وهو حي لا يموت ، اغفر لأمي فاطمة بنت أسد ، ووسع عليها مدخلها بحق نبيك والأنبياء الذين من قبلي ، فإنك أرحم الراحمين » .  
ولابن شبة ، عن جابر في هذا حديث طويل<sup>(٣)</sup> ، ذكرناه في الأصل<sup>(٤)</sup> ، وكذا ما لابن عبد البر عن ابن عباس<sup>(٥)</sup> .

#### - عبدالرحمن بن عوف :

لابن زباله ، عن حُمَيْد بن عبدالرحمن ، قال : أرسلت عائشة إلى عبدالرحمن ابن عوف رضي الله عنهما حين نزل به الموت : أن هلم إلى رسول الله ﷺ وإلى

- 
- (١) الطبراني . (المعجم الكبير - ٣٥١/٢٤ - ٣٥٢ ، ح ٨٧١) .  
وأورده الهيثمي وقال : فيه روح ، وثقه ابن حبان والحاكم ، وفيه ضعف ، وبقيته رجاله رجال الصحيح . (مجمع الزوائد - ٢٥٩/٩ - ٢٦٠) .  
ورواه أبو نعيم في الحلية من طريق الطبراني (١٢١/٣) .  
(٢) المعجم الأوسط (١٥٢/١ - ١٥٣ ، ح ١٩١) ، مجمع البحرين (٣٥٦/٦ - ٣٥٧) .  
(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٢٤/١) .  
(٤) الوفاء (٨٩٨/٢) .  
(٥) المصنوع نفسه .

أخوَيْكَ<sup>(١)</sup> ، فقال : ما كنت مضيقاً عليك بيتك ، إني كنت عاهدت ابن مظعون  
أينا مات دُفن إلى جنب صاحبه . قالت : فمروا به عليّ ، فمروا به عليها ، فصلت  
عليه<sup>(٢)</sup> . ولا بن شبة ، عن حفص بن عثمان بن عبدالرحمن نحوه<sup>(٣)</sup> .  
وعن عبدالواحد بن محمد ، أن عبدالرحمن بن عوف أوصى إن هلك بالمدينة  
أن يدفن إلى عثمان بن مظعون ، فلما هلك حفر له عند زاوية دار عقيل الشرقية ،  
فدفن هناك<sup>(٤)</sup> .

#### - سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه :

لابن شبة عن أبي دهقان ، قال : دعاني سعد بن أبي وقاص ، فخرجت معه  
إلى البقيع ، وخرج بأوتاد حتى إذا جاء من موضع زاوية دار عقيل الشرقية الشامية ،  
أمرني فحفرت حتى إذا بلغت باطن الأرض ضرب فيها الأوتاد ، ثم قال : إن  
هلكت فاذلُّهم على هذا الموضع يدفنونني به ، فلما هلك قلت ذلك لولده ،  
فخرجنا حتى دلتهم على ذلك الموضع ، فوجدوا الأوتاد ، فحفروا له هناك  
ودفنوه<sup>(٥)</sup> .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : أي ، أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، ومعنى كلامها رضي الله  
عنها : تعال للدفن في بيتي مع رسول الله ﷺ وصاحبيه اللذين هما أخواك في الإسلام والصحة  
والبشارة في الجنة ، وغير ذلك .

(٢) ابن زباله كنبوه .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١١٥/١) ، وعنده : حفص بن عمر بن عبدالرحمن .

(٤) المصدر نفسه . وورد في (ح) و (ك) زيادة : (أن يلفن إلى [جنب]...) ، ولم ترد عند ابن شبة .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١١٦/١) .

- عبد الله بن مسعود رضي الله عنه :

لابن سعد في « طبقاته » ، عن أبي عبيدة بن عبد الله ، أن ابن مسعود قال :  
ادفنوني عند قبر عثمان بن مظعون <sup>(١)</sup> .

وعن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، قال : مات ابن مسعود رضي الله عنه بالمدينة ،  
ودفن بالبقيع سنة اثنتين وثلاثين <sup>(٢)</sup> .

- خنيس بن حذافة السهمي :

زوج حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
أصحاب الهجرة .

قال ابن عبد البر : نالتُ جراحة يوم أحد ، فمات بسببها بالمدينة <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبد الله محمد بن يوسف الزرندي في « سيرته » : وذلك في الثالثة من  
الهجرة ، ودفن عند عثمان بن مظعون ، وكان عثمان توفي قبله في شعبان من  
السنة المذكورة ، وقيل : في الثانية .

قلت : يشكل عليه أنه رضي الله عنه / [٤٣ / ١ / أ] تزوج بحفصة في شعبان من الثالثة ،  
وقيل : في الثانية ، فلعل خنيساً كان قد طلقها .

---

(١) ابن سعد . ( الطبقات الكبرى - ١٥٩/٣ ) .

(٢) المصدر نفسه (١٦٠/٣) .

(٣) ابن عبد البر . ( الاستيعاب - بهامش الإصابة - ٤٣٨/١ ) ، والإصابة ( المصدر نفسه -

٤٥٦/١ ) .

وقال ابن سيد الناس : المعروف أنه مات على رأس خمسة وعشرين شهراً بعد رجوعه من بدر<sup>(١)</sup> .

- أسعد بن زرارة ، أحد بني غنم بن مالك بن النجار رضي الله عنه :  
شهد العقبتين وتوفي في الأول .

قال أبو غسان : أخبرني بعض أصحابنا قال : لم أزل أسمع أن قبر عثمان بن مظعون وأسعد بن زرارة بالروحاء من البقيع ، والروحاء المقبرة التي بوسط البقيع يحيط بها طرق ومطرقة وسط البقيع<sup>(٢)</sup> .

قلت : فينبغي السلام على هؤلاء كلهم عند زيارة مشهد سيدنا إبراهيم ، ولذا قدمنا ذكرهم معه .

- فاطمة بنت رسول الله ﷺ :

على القول بأنها بالبقيع وهو الأرجح .

لابن شبة ، عن محمد بن علي بن عمر رضي الله عنهما ، أنه كان يقول : إن قبرها زاوية دار عقيل اليمانية الشارعة في البقيع<sup>(٣)</sup> .

وعن منبوذ بن حويطب ، والفضل بن أبي رافع : أن قبرها وجاه زقاق نبيه<sup>(٤)</sup> ،

(١) ابن سيد الناس . (عيون الأثر - ٣٩/٢) .

(٢) ذكره ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٠١/١) .

(٣) المصدر نفسه (١٠٥/١) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : هو الزقاق النافذ الملاصق للدار الملاصقة لقبة إسماعيل رحمه الله من

جهة الشام ، كما يدل عليه كلامه في بيان مشعط أطم بني جديلة .

وأنه إلى زاوية دار عقيل أقرب<sup>(١)</sup> .

وعن عمر بن علي بن حسين بن علي رضي الله عنه : أن قبرها حنو الزقاق الذي يلي زاوية دار عقيل<sup>(٢)</sup> .

قال أبو غسان بن معاوية بن أبي مزرد : إنه ذرع من حيث أشار له عمر بن علي ، فوجده خمسة عشر ذراعاً إلى القناة<sup>(٣)</sup> ، أي : التي في دار عقيل . وقيل : بينهما ثلاثة وعشرون ذراعاً<sup>(٤)</sup> .

وعن عمر بن عبد الله مولى غفرة ، أن قبرها حذاء زاوية عقيل مما يلي دار نبيه<sup>(٥)</sup> .

وعن عبد الله بن أبي رافع : أن قبرها مخرج الزقاق الذي بين دار عقيل ودار أبي نبيه<sup>(٦)</sup> .

ثم نقل ابن شبة : أن عبدالعزيز بن عمران روى عن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، قال : دَفَنَ عليُّ فاطمة رضي الله عنها ليلاً في منزلها الذي دخل في المسجد ، فقبرها عند باب المسجد المواجه دار أسماء بنت حسن بن عبد الله ، أي : الذي في شامي باب النساء في المشرق .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٠٥ ) .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) رواه ابن شبة ، عن أبي غسان ، عن إسماعيل بن عون بن عبد الله بن أبي رافع . ( أخبار المدينة - ١/١٠٦ ) ، وزاد : وبينه وبين القناة الأخرى سبعاً وثلاثين ذراعاً .

(٥) المصدر نفسه (١/١٠٥) .

(٦) المصدر نفسه (١/١٠٦) .

قال ابن شبة : وأظن هذا غلطاً ؛ لأن الثبت جاء في غيره<sup>(١)</sup> ، ثم روى بسند جيد عن فائد مولى عبادل ، وهو صدوق ، أن عبداً لله بن عليّ أخيره عمّن مضى من أهل بيته ، أن الحسن بن عليّ قال : ادفنوني في المقبرة إلى جنب أمي ، فدفن في المقبرة إلى جنب فاطمة مواجهة الخوخة التي في دار نبيه بن وهب ، طريق الناس بين قبرها وبين خوخة نبيه ، أظن الطريق سبعة أذرع<sup>(٢)</sup> ، فلما كان زمن حسن بن زيد وهو أمير على المدينة ، استعدى بنو محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب على آل عقيل في قناتهم التي في دورهم / [١٤٣/ب] الخارجة في المقبرة ، وقالوا : إن قبر فاطمة رضي الله عنها عند هذه القناة ، فاختصموا إلى حسن ، فدعاني حسن ، فأخبرته عن عبيد الله<sup>(٣)</sup> بن أبي رافع ومن بقي من أهلي .

وعن حسن بن علي في قوله : ادفنوني إلى جنب أمي ، فقال حسن بن زيد : أنا على ما تقول ، وأقرّ قناة آل عقيل<sup>(٤)</sup> .

ثم ذكر ابن شبة أن أبا غسان حدّثه عن عبداً لله بن إبراهيم بن عبيد الله ، أن جعفر بن محمد كان يقول : قبر فاطمة في بيتها الذي أدخل في المسجد ، وأنه وجد كتاباً عن أبي غسان فيه ، أن عبدالعزيز بن عمران كان يقول : دُفِنْتُ في بيتها ، وصُنِعَ بها ما صنِعَ برسول الله ﷺ ، إنها دفنت في موضع فراشها ، ويحتج

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٠٦/١) .

(٢) نقله ابن سعد عن الواقدي . (الطبقات - ٣٠/٨) .

(٣) هكذا في (ح) و (ك) ، والوفاء (٩٠٢/٢) ، وورد في المطبوع ، و (م) : عبداً لله .

(٤) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٠٧/١) .

بأنها دفنت ليلاً ، ولم يعلم بها كثير من الناس<sup>(١)</sup> . ثم أشار ابن شبة إلى رده بما حدثه أبو عاصم النبيل ، قال : حدثنا كهمس بن الحسن ، قال : حدثني يزيد ، قال : كمدت<sup>(٢)</sup> فاطمة رضي الله عنها بعد وفاة أبيها سبعين بين يوم وليلة ، فقالت : إني لأستحي من جلالة جسمي إذا أخرجتُ على الرجال غداً ، وكانوا يحملون النساء كما يحملون الرجال ، فقالت أسماء بنت عميس ، أو أم<sup>(٣)</sup> سلمة : إني رأيت شيئاً يصنع بالحبشة ، فصنعت النعش ، فاتخذ ذلك سنة<sup>(٤)</sup> . أي : لو دفنت في بيتها كذلك لم يحتج إليه .

ويتلخص أن الراجح في دفنها قرب قبر الحسن ، وهو مقتضى صنيع ابن زبالة أيضاً .

وذكر المسعودي ما حاصله : أن هناك رخامة مكتوب فيها : هذا قبر فاطمة بنت رسول الله ﷺ سيدة نساء العالمين ، وقبر الحسن بن علي ، وعلي بن الحسين ابن علي ، وقبر محمد بن علي ، وجعفر بن محمد ﷺ ، ذكره في سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة .

بل في كلام سبط ابن الجوزي ما يقتضي نقل ذلك عن الواقدي ، وهو مدني ،

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٠٧/١ - ١٠٨ ) . وانظر : الوفاء ( ٩٠٢/٢ ) .

(٢) أي : حزنت .

(٣) هكذا في (ح) و (ك) ، وأخبار المدينة لابن شبة ، والوفاء . وورد في المطبوع ، و(م) : أسماء بنت عميس وأم سلمة .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٠٨/١ ) ، والوفاء ( ٩٠٣/٢ ) .

مولده بالمدينة سنة [اثنين و] ثلاثين ومائة ، فهو دال على أن تلك الكتابة قديمة .  
 وقال الحب الطبري في « ذخائر العقبي في فضائل ذوي القربى » : أخبرني  
 أخ في الله ، أن الشيخ أبا العباس المرسي كان إذا زار البقيع وقف أمام قبلة قبة  
 العباس ، وسلم على فاطمة ، وذكر أنه كُشِفَ له عن قبرها هناك<sup>(١)</sup> . اهـ  
 وقيل : دفنت في بيتها ، فقيل : بمؤخره شامي باب النساء كما سبق عن  
 عبدالعزيز ، وهو بعيد جداً . وقيل : بمقدمه مكان المحراب الخشب ، خلف الحجر  
 داخل مقصورتها .

قال ابن جماعة : وهو أظهر الأقوال .

وظاهر صنيع يحيى اعتماده حيث قال : حدثنا إسحاق بن موسى قال : /  
 [١٤٤ / أ] حدثنا جعفر بن محمد ، قال : حدثني أبي موسى ، عن أبيه ، عن جده ،  
 أن علياً دفن فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله ﷺ في بيتها في المسجد عند  
 زور<sup>(٣)</sup> قبر النبي ﷺ . أي : الموضع المزور شبه المثلث .

وقد قدمنا في « الحادي عشر » من « الباب الرابع » ، أن متولي العمارة اتخذ  
 دعامة للقبة عن يمين المثلث المذكور أمام المحراب المذكور ، فبدا لحد قبر وبعض  
 عظامه ، فحصل للناس أمر عظيم بسببه .

وحكى ابن جماعة في قبرها قولين آخرين :

(١) هكذا في (ح) و (ك) . وفي (م) ، والمطبوع : سنة ثلاثين ومائة .

وذكر الذهبي أن الواقدي ولد بعد العشرين ومائة . ( سير أعلام النبلاء - ٤٥٤/٩ ) .

(٢) نقله المطري . ( التعريف - ص ٤٣ ) ، والمرازي في تحقيق النصرة ( ص ١٢٦ ) .

(٣) الزور محرراً كحبل : الميل . اهـ . وانظر : النهاية لابن الأثير ( ٣١٨/٢ ) .

أحدهما : أنه الصندوق الذي أمام مصلى الإمام بالروضة ، قال : وهو بعيد جداً .

قلت : لم أقف له على أصل ، ولعله اشتبه على قائله بالحراب الذي بيتهها ، لأن أمامه صندوق أيضاً ، على أنه سبق أن متولي العمارة لما اتخذ في موضع الصندوق أمام المصلى النبوي دعامة لمحرابه ، ظهر قَبْرُ بدا لحدّه وبعض عظامه ، وقد حرّف الأقدمون أساس الأسطوانة التي هناك عنه .

ثانيهما : أنه بالمسجد المنسوب إليها بالبقيع ، أي البناء المربع في جهة قبلة قبة العباس للمشرق ، وهو المعنى بقول الغزالي : ويصلي في مسجد فاطمة .  
قال ابن جبير : وهو المعروف ببيت الحزن ، يقال : إن فاطمة أقامت به أيام حزنها على أبيها .

والقول بدفنها به من فروع الدفن بالبقيع ، وهو بعيد من الروايات الواردة فيه .

— الحسن بن علي رضي الله عنهما :

لابن شبة عن فائد مولى عبادل ، أن عبيد الله بن علي أخبره عن من مضى من أهل بيته ، أن حسن بن علي رضي الله عنه أصابه بطن ، فلما عرف من نفسه الموت أرسل إلى عائشة أن تأذن له أن يدفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : نعم ما كان بقي إلا موضع قبر واحد ، فلما سمعت بنو أمية استلأموهم وبنو هاشم للقتال ، وقالت بنو أمية : لا يدفن فيه أبداً ، فبلغ حسن بن علي ، فأرسل إلى أهله : أما إذا كان هذا فلا حاجة لي به ، ادفنوني في المقبرة إلى جنب أمي فاطمة ، فدفن في المقبرة إلى جنبها <sup>(١)</sup> .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١١١/١ ) .

وعن نوفل بن الفرات نحوه .

وذكر ابن النجار أن مع الحسن في قبره ابن أخيه زين العابدين ، ومحمد الباقر ابن زين العابدين ، وجعفر الصادق بن محمد الباقر<sup>(١)</sup> ، ويشهد له ما سبق عن المسعودي .

وللزبير بن بكار ، عن أبي رَوْق<sup>(٢)</sup> ، قال : حُجِلَ الحسين<sup>(٣)</sup> بن علي بن أبي طالب ، فدفن بالبقيع .

وذكر ابن سعد أن يزيد بن معاوية بعث برأس الحسين<sup>(٤)</sup> / [١٤٤/ب] إلى عمرو بن سعيد بن العاص عامله على المدينة ، فكفنه ودفنه بالبقيع عند قبر أمه فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله<sup>(٥)</sup> .  
ولا بأس بالسلام على هؤلاء كلهم هناك .

#### - العباس بن عبدالمطلب :

قال أبوغسان : قال عبدالعزيز : إنه دفن عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم في أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل ، فيقال : إن ذلك المسجد يُنْبَى قُبالة قبره ، قال : وقد سمعت من يقول : دفن في موضع من البقيع متوسطاً<sup>(٥)</sup> .

(١) الدررة الثمينة (ص٢٣٢) ، وذكره المطري . (التعريف - ص٤٣) .

(٢) هو عطية بن الحارث ، صاحب التفسير ، صدوق . (تقريب التهذيب - ٢٤/٢) .

(٣) في الوفاء (٩٠٩/٢) : حمل الحسين بن علي بن أبي طالب فدفن بالبقيع .

(٤) ابن سعد . (الطبقات الكبرى - ٢٣٨/٥) .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٢٧/١) .

- صفية بنت عبدالمطلب :

قال عبدالعزيز : دفنت صفية آخر الزقاق الذي يخرج إلى البقيع عند باب دار المغيرة بن شعبة التي أقطعها عثمان لازقاً بجدار الدار ، فبلغني أن الزبير بن العوام رضي الله عنه اجتاز بالمغيرة وهو يبني داره ، فقال : يا مغيرة ارفع مطمرك<sup>(١)</sup> عن قبر أمي ، فأدخل المغيرة جداره ، فالجدار اليوم منحرف فيما بين ذلك الموضع وبين باب الدار<sup>(٢)</sup> . اهـ

والمعروف اليوم بذلك هو المشهد الآتي خارج باب البقيع .

- أبوسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب :

قال عبدالعزيز : بلغني أن عقيل بن أبي طالب رأى أبا سفيان بن الحارث يجول بين المقابر ، فقال : يا ابن عم ، مالي أراك هنا ؟ قال : أطلب موضع قبر ، فأدخله داره<sup>(٣)</sup> ، وأمر بقبر فحفر في قاعها ، فقعده عليه أبوسفيان ساعة ، ثم انصرف ، فلم يلبث إلا يومين حتى توفي ، فدفن فيه<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن قدامة : قيل إنه حفر قبره بنفسه قبل موته بثلاثة أيام ، ودفن في دار

عقيل بعد مقدمه من الحج سنة عشرين . اهـ

والظاهر أنه بالمشهد المنسوب اليوم لعقيل ، إذ هو من دار عقيل ، ولم يذكر

(١) المَطْمَر : بكسر الميم الأولى وفتح الثانية : الخيط الذي يُقَوَّم عليه البناء . (النهاية - ١٣٨/٣) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٢٦/١) .

(٣) هكذا في (ح) و (ك) ، وعند ابن شبة . وورد في المطبوع ، و(م) : ... داري .

(٤) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٢٧/١) .

ابن شبة دفن عقيل بها ، بل ذكر ما سبق عن عبدالعزيز ، بل المنقول أن عقيلاً توفي بالشام ، وأول من ذكر أن ذلك مشهد عقيل ، ابن النجار قال : ومعه في القبر ابن أخيه عبدالله بن جعفر الطيار ابن أبي طالب الجواد المشهور<sup>(١)</sup> ، وقد ذكر أبو اليقظان أنه كان أجود العرب ، وأنه توفي بالمدينة . وقال غيره : دفن بالأبواء سنة تسعين .

### - أزواج النبي ﷺ ما عدا خديجة فبمكة ، وميمونة بسرف :

في « الصحيح » أن عائشة رضي الله عنها أوصت عبدالله بن الزبير : لا تدفني معهم ، تعني النبي ﷺ وصاحبيه ، وادفني مع صواحي بالبيع<sup>(٢)</sup> .  
ولابن زبالة ، عن محمد بن عبيد الله بن علي ، قال / [١٤٥ / أ] : قبور أزواج النبي ﷺ من خوخة نبيه<sup>(٣)</sup> إلى الزقاق الذي يخرج إلى البقال مستطيرة .  
ولابن شبة ، عن زيد بن السائب ، قال : أخبرني جدي ، قال : لما حفر عقيل بن أبي طالب في داره بئراً ، وقع في حجر منقوش مكتوب فيه : قبر أم حبيبة

(١) الدرر الثمينة (ص ٢٣٤) .

(٢) صحيح البخاري مع الفتح (٣/ ٢٥٥ ، ح ١٣٩١) ، وفيه زيادة : ( لا أزكى به أبداً ) ، كتاب الجنائز - باب ما جاء في قبر النبي ﷺ .

وفي رواية أخرى : ( ادفني مع صواحي ، ولا تدفني مع النبي ﷺ في البيت ، فإني أكره أن أزكى ) .  
الصحيح مع الفتح (١٣/ ٣٠٤ ، ح ٧٣٢٧) ، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة - باب : ما ذكر النبي ﷺ وحض على اتفاق أهل العلم .

- انظر : المخطوط في آخر الكتاب .

(٣) هكذا في (ح) و (ك) ، والوفاء (٢/ ٩١١) . وورد في المطبوع ، و (م) : بيته .

بنت صخر بن حرب ، أي : أم المؤمنين ، فدَفَنَ عقيل البئر ، وبني عليه بيتاً<sup>(١)</sup> .  
 قال ابن السائب : فدخلت ذلك البيت ، فرأيت فيه ذلك القبر<sup>(٢)</sup> .  
 قلت : فهو الأصل في زيارتهن بالمشهد المعروف بهن في قبلة مشهد عقيل .  
 ولابن شبة ، عن محمد بن يحيى : سمعت من يذكر أن قبر أم سلمة بالبقيع  
 حيث دفن محمد بن زيد بن عليّ قريباً من موضع فاطمة بنت رسول الله ﷺ ،  
 وأنه كان حفر فوجد على ثمانية أذرع حجراً مكسوراً مكتوباً في بعضه : أم سلمة  
 زوج النبي ﷺ ، فبذلك عرف أنه قبرها<sup>(٣)</sup> .  
 [وروى ابن زبالة]<sup>(٤)</sup> عن فائد مولى عبادل ، قال لي منقذ الحفار : في المقبرة  
 قبران مطابقان بالحجارة ، قبر حسن بن علي ، وقبر عائشة زوج النبي ﷺ ، فنحن  
 لا نخر كهما<sup>(٥)</sup> .

#### — عثمان بن عفان ؓ :

نقل ابن شبة أنهم أراحوا دفنه مع النبي ﷺ ، وكان قد استوهب من عائشة  
 رضي الله عنها موضع قبر ، فوهبته له ، فأبوا يعني المصريين ، وقالوا : والله لا  
 نصلي عليه<sup>(٥)</sup> . وأن الزهري قال : جاءت أم حبيبة ، فوقفت على باب المسجد ،  
 فقالت : لتخلن بيبي وبين دفن هذا الرجل ، أو لأكشفن ستر رسول الله ﷺ ،

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٢٠) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٢٠) .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) ذكره ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٠٧) ، وفي آخره : (فنحن لا نخرجهما) .

وما بين المعقوفتين زيادة من وفاء الوفاء (٢/٩١٣) .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١١٤) .

فخلوها ، فجاء جبير بن مطعم ، وحكيم بن حزام ، وعبد الله بن الزبير في آخرين ، فحملوه ، فاتهوا به إلى البقيع ، فمنعهم من دفنه ابن بحرة ، ويقال : ابن نجدة الساعدي ، فانطلق به إلى حش كوكب ، وهو بستان ، فصلى عليه جبير<sup>(١)</sup> ، وفي رواية : حكيم بن حزام ، وأدخل بنو أمية حش كوكب في البقيع<sup>(٢)</sup> ، وهو في أصل الحائط الذي يقال له : خضراء أبان ، وهو أبان بن عثمان<sup>(٣)</sup> .

وفي « طبقات ابن سعد » : عن مالك بن أبي عامر ، قال : كان الناس يتوقون أن يدفنوا موتاهم في حش كوكب ، فكان عثمان يقول : يوشك أن يهلك رجل صالح فيدفن هنالك ، فيتأسى به الناس . قال : فكان عثمان أول من دُفن به<sup>(٤)</sup> .

#### — سعد بن معاذ الأشهلي رضي الله عنه :

لابن شبة ، عن عبدالعزيز ، أنه أصيب في الخندق ، فدعا فحبس الله عنه الدم حتى حكم في بني قريظة ، ثم انفجر كلمه ، فمات في منزله في بني عبدالأشهل ، فصلى عليه رسول الله ﷺ ، ودفنه في طرف الزقاق الذي بلزق دار المقداد بن الأسود التي يقال لها : دار/ [١٤٥ / ب] أفلح في أقصى البقيع عليها جُنُبَةٌ<sup>(٥)</sup> . اهـ

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١١١/١ - ١١٢) .

(٢) المصدر نفسه (١١٣/١) .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) ابن سعد . (الطبقات الكبرى - ٧٧/٣) .

(٥) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٢٥/١) .

والجُنُبَةُ : ما ارتفع من الشيء واستثار كالقبة ، وعن ابن الأعرابي ، الجنبة : القبة .

— ابن منظور . (لسان العرب - ٤٨٢/٣) ، وابن الأثير . (النهاية - ٣٠٥/١) .

وهو صادق على المشهد المنسوب اليوم لفاطمة بنت أسد ، فلعله قبره ؛ لما قدمناه في قبرها .

- أبو سعيد الخدري :

لابن شبة ، عن عبدالرحمن بن أبي سعيد ، قال لي أبي : يا بني إني قد كبرت وذهب أصحابي وخادمي<sup>(١)</sup> ، فخذ بيدي ، فأخذت بيده حتى جاء إلى البقيع ، فحمت أقصى البقيع مكاناً لا يدفن فيه ، فقال : يا بني ، إذا هلكت فاحفر لي هاهنا واسلك بي زقاقاً عمقه<sup>(٢)</sup> .

وأما المشاهد<sup>(٣)</sup> المعروفة اليوم بالمدينة ، فمشهد العباس بن عبدالمطلب ، والحسن بن علي ومن معهما ، عليهم قبة شاذخة .

(١) ورد عند ابن شبة : (وكان مني) ، وكذا عند السمهودي في الوفاء (٢/٩١٥) .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٩٥/١) .

(٣) ورد في الفتاوى ما نصه : وسئل رحمه الله تعالى : هل المشاهد المسماة باسم علي بن أبي طالب وولده الحسين رضي الله عنهما صحيحة أم لا ؟ وأين ثبت قبر علي ؟ فأجاب :

أما هذه المشاهد المشهورة فمنها ما هو كذب قطعاً ، مثل المشهد الذي بظاهر دمشق المضاف إلى أبي بن كعب ، والمشهد الذي بظاهرها المضاف إلى أويس القرني ، والمشهد الذي بمصر المضاف إلى الحسين عليه السلام ، إلى غير ذلك من المشاهد التي يطول ذكرها بالشام والعراق ومصر وسائر الأمصار ، حتى قال طائفة من العلماء منهم عبدالعزيز الكناني : كل هذه القبور المضافة إلى الأنبياء لا يصح شيء منها إلا قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد أثبت غيره أيضاً قبر الخليل عليه السلام .

وأما مشهد علي ، فعامة العلماء على أنه ليس قبره ، بل قد قيل : إنه قبر المغيرة بن شعبة ، وذلك أنه إنما أظهر بعد نحو ثلاثمائة سنة من موت علي في إمارة بني بويه ، وذكروا أن أصل ذلك حكاية بلغتهم عن الرشيد أنه أتى إلى المكان وجعل يعتذر إلى من فيه مما جرى بينه وبين ذرية

عليّ ، ويمثل هذه الحكاية لا يقوم شيء . فالرشيدي أيضاً لا علم له بذلك ، ولعل هذه الحكاية إن صحت عنه فقد قيل له ذلك كما قيل لغيره ، وجمهور أهل المعرفة يقولون : إن علياً إنما دفن في قصر الإمارة بالكوفة أو قريباً منه . وهكذا هو السنة ؛ فإن حمل ميت من الكوفة إلى مكان بعيد ليس في فضيلة أمر غير مشروع ، فلا يظن بآل علي - ﷺ - أنهم فعلوا به ذلك ، ولا يظن أيضاً أن ذلك حفي على أهل بيته وللمسلمين ثلاثمائة سنة حتى أظهره قوم من الأعاجم الجهال ذوي الأهواء .

وكذلك قبر معاوية الذي بظاهر دمشق ، قد قيل : إنه ليس قبر معاوية ، وإن قبره بحائط مسجد دمشق الذي يقال إنه قبر هود .

وأصل ذلك ان عامة أمر هذه القبور والمشاهد مضطرب مختلق ، لا يكاد يوقف منه على العلم إلا في قليل منها بعد بحث شديد ، وهذا لأن معرفتها وبناء المساجد عليها ليس من شريعة الإسلام ، ولا ذلك من حكم الذكر الذي تكفل الله بحفظه حيث قال : ﴿ إِذَا نَحْنُ ذَرَأْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ ، بل قد نهى النبي ﷺ عما يفعله المبتدعون عندها ، مثل قوله الذي رواه مسلم في صحيحه عن جندب بن عبد الله ، قال : سمعت النبي ﷺ قبل أن يموت يخمس ، وهو يقول : ( إن من كان قبلكم كانوا يتخذون القبور مساجد ، ألا فلا تتخذوا القبور مساجد ، فإني أنهاكم عن ذلك ) ، وقال : ( لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد ) . وقد اتفق أئمة الإسلام على أنه لا يشرع بناء هذه المشاهد على القبور ، ولا يشرع اتخاذها مساجد ، ولا يشرع الصلاة عندها ، ولا يشرع فصلها لأجل التعبد عندها بصلاة أو اعتكاف أو استغاثة أو ابتهاج أو نحو ذلك ، وكرهوا الصلاة عندها ، ثم إن كثيراً منهم قال : إن الصلاة عندها باطلة ؛ لأجل نهى النبي ﷺ عنها .

وإنما السنة لمن زار قبر مسلم ميت إما نبي أو رجل صالح أو غيرهما أن يُسَلِّمَ عليه ويدعوه بمنزلة الصلاة على جنازته ، كما جمع الله بين هذه حيث يقول في المنافقين : ﴿ وَلَا تَصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِّنْهُمْ مَّتَّ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ ﴾ ، فكان دليل الخطاب أن المؤمنين يصلون عليهم ويقام على قبورهم ، وفي السنن أن النبي ﷺ إذا دفن الميت من أصحابه يقوم على قبره ثم يقول : ( سلوا له التثبيت فإنه الآن يسأل ) . وفي الصحيح أنه كان يعلم أصحابه أن يقولوا إذا زاروا القبور :

( السلام عليكم أهل دار قوم مؤمنين ، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، ويرحم الله المستقيمين منا ومنكم، والمستأخرين ، نسأل الله لنا ولكم العافية ، اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا بعلمهم واغفر لنا ولهم ) .

وإنما دين الله تعظيم بيوت الله وحده لا شريك له ، وهي المساجد التي تشرع فيها الصلوات جماعة وغير جماعة ، والاعتكاف ، وسائر العبادات البدنية والقلبية ، من القراءة والذكر والدعاء لله . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ ، وقال تعالى ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدًا لِلَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُلُوِّ وَالْأَصْوَالِ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ ۗ وَاللَّهُ يَزِرُكُومَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ ، فهذا دين المسلمين الذين يعبدون الله مخلصين له الدين .

- الفتاوى ( ٢٧/٤٤٦-٤٤٩ ) .

بل المساجد المبنية على قبور الأنبياء والصالحين لا تجوز الصلاة فيها ، وبنائها محرم ، كما قد نص على ذلك غير واحد من الأئمة ؛ لما استفاض عن النبي ﷺ في الصحاح والسنن والمسائيد أنه قال : ( إن من كان قبلكم كانوا يتخذون القبور مساجد ، ألا فلا تتخذوا القبور مساجد ، فإني أنهاكم عن ذلك ) ، وقال في مرض موته : ( لعنة الله على اليهود والنصارى ، اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد ) ، يحذر ما فعلوا ، قالت عائشة : ولولا ذلك لأبرز قبره ، ولكن كره أن يتخذ مسجداً . ( الفتاوى - ٢٧/١٤٠ ) .

وقال رحمه الله : ولم يكن في العصور المفضلة مشاهد على القبور ، وإنما ظهر ذلك وكثر في دولة بني بويه ، لما ظهرت القرامطة بأرض المشرق والمغرب ، وكان بها زنادقة كفار ، مقصودهم تبديل دين الإسلام ، وكان في بني بويه من الموافقة لهم على بعض ذلك ، ومن بدع الجهمية ، والمعتزلة ، والرافضة ، ما هو معروف لأهل العلم ، فبنوا المشاهد المكتوبة ، كمشهد علي - ﷺ - وأمثاله ، وصنف أهل الفرية الأحاديث في زيارة المشاهد والصلوة عندها ،

والدعاء عندهم ، وما يشبه ذلك ، فصار هؤلاء الزنادقة وأهل البدع المتبعون لهم يعظمون المشاهد ، ويهينون المساجد ، وذلك ضد دين المسلمين ويستترون بالتشيع ، ففي الأحاديث المتقدمة المتواترة عنه من تعظيم الصديق ، ومن النهي عن اتخاذ القبور مساجد ما فيه رد لهاتين البدعتين اللتين هما أصل الشرك وتبديل الإسلام .

ومما يبين ذلك أن الله لم يذكر المشاهد ولا أمر بالصلاة فيها ، وإنما أمر بالمساجد ، فقال تعالى : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدًا لِلَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ﴾ ، ولم يقل : مشاهد الله ، بل قد أمر النبي ﷺ علياً أن لا يدع قبراً مشرفاً إلا سواه ، ولا تمثالاً إلا طمسه ، ونهى عن اتخاذ القبور مساجد ، ولعن من فعل ذلك ، فهذا أمر بتخريب المشاهد لا بعمارته ، سواء أريد به العمارة الصورية أو المعنوية ، وقال تعالى : ﴿ وَلَا تَبَاشِرُوهُمْ وَلَا يُبَاشِرُواكُمْ فِي الْمَسْجِدِ ﴾ ، ولم يقل في المشاهد . وقال تعالى : ﴿ قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ ، ولم يقل عند كل مشهد ، وقال تعالى : ﴿ مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ ﴾ ، ولم يقل مشاهد الله ، إذ عمار المشاهد هم مشركون ، أو متشبهون بالمشركين ، إلى قوله : ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ ، ولم يقل إنما يعمر مشاهد الله .

بل عمار المشاهد يخشون غير الله ، فيخشون الموتى ولا يخشون الله ؛ إذ عبسوه عبادة لم ينزل الله بها سلطاناً ، ولا جاء بها كتاب ولا سنة ، كما قال الخليل عليه السلام في مناظرته للمشركين لما حاجوه وخوفوه أهتهم : ﴿ وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ . وفي الصحيحين عن ابن مسعود قال : لما نزلت هذه الآية : ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ﴾ شق ذلك على أصحاب النبي ﷺ ، وقالوا : يا رسول الله ! أينما لم يظلم نفسه ؟ فقال النبي ﷺ : إنما هو الشرك ، ألم تسمعوا قول العبد الصالح : ﴿ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ . قال تعالى : ﴿ وَتِلْكَ حُجَّتُنَا ءَاتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَاءٍ ﴾ ، قال زيد بن أسلم وغيره : بالعلم ، وقال تعالى :

﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ ، ولم يقل وأن المشاهد لله ، بل أهل المشاهد يدعون مع الله غيره .

ولهذا لما لم يكن بناء المساجد على القبور التي تسمى « المشاهد » وتعظيمها من دين المسلمين ، بل من دين المشركين ، لم يحفظ ذلك ، فإن الله ضمن لنا أن يحفظ الذكر الذي أنزله كما قال : ﴿إِنَادَعْنُ ذِكْرَنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لِلَّهِ حَافِظُونَ﴾ ، فما بعث الله به رسوله من الكتاب . والحكمة محفوظ ، وأما أمر المشاهد فغير محفوظ ، بل عامة القبور التي بنيت عليها المساجد إما مشكوك فيها ، وإما متيقن كذبها ، مثل القبر الذي بكرك الذي يقال إن به نوح ، والذي بظاهر دمشق الذي يقال إنه قبر أبي بن كعب ، والذي من الناحية الأخرى الذي يقال إنه قبر أويس القرني ، والقبور التي هناك التي يظن أنها قبر عائشة أو أم سلمة - زوج النبي ﷺ - ، أو أم حبيبة ، أو قبر علي الذي بباطنة النخف ، أو المشهد الذي يقال إنه على الحسين بالقاهرة ، والمشهد الذي بحلب ، وأمثال هذه المشاهد ، فهذه كلها كذب باتفاق أهل العلم .

وأما القبر الذي يقال إنه قبر خالد بن الوليد بمحص ، والذي يقال إنه قبر أبي مسلم الخولاني بداريا ، وأمثال ذلك ، فهذه مشكوك فيها ، وقد نعلم من حيث الجملة أن الميت قد توفي بأرض ولكن لا يتعين أن تلك البقعة مكان قبره ، كقبر بلال ونحوه بظاهر دمشق ، وكقبر فاطمة بالمدينة ، وأمثال ذلك ، وعامة من يصدق بذلك يكون علم به ، إما مناماً ، وإما نقلاً لا يوثق به ، وإما غير ذلك ، ومن هذه القبور ما قد يتيقن ، لكن لا يترتب على ذلك شيء من هذه الأحكام المبتدعة .

ولهذا كان السلف يسئلون هذا الباب ، فإن المسلمين لما فتحوا تستر وجلوا هناك سرير ميت باق ، ذكروا أنه دانيال ، ووجلوا عنده كتاباً فيه ذكر الحوادث ، وكان أهل تلك الناحية يستسقون به ، فكتب في ذلك أبو موسى الأشعري إلى عمر ، فكتب إليه عمر أن يحفر بالنهار ثلاثة عشر قبراً ، ثم يلغى بالليل في واحد منها ، ويعفى قبره ، لتلا يفتن به الناس ، وهذا كما نقلوا عن عمر أنه بلغه : أن أقواماً يزورون الشجرة التي بويج تحتها بيعة الرضوان ، ويصلون هناك ، فأمر بقطع الشجرة ، وقد ثبت عنه أنه كان في سفر ، فرأى قوماً ينتابون بقعة يصلون فيها ، فقال : ما هذا ؟ فقالوا : هذا مكان صلى فيه رسول الله ﷺ ، فقال : ومكان صلى به

رسول الله ﷺ ١٩ أتريدون أن نتخذوا آثار أنبيائكم مساجد ١؟ إنما هلك بنوا إسرائيل بهذا . من أدركته فيه الصلاة فليصل وإلا فليمض .

واعلم أنه ليس مع أحد من هؤلاء ما يعارض به ذلك ، إلا حكاية عن بعضهم ، أنه قال : إذا كانت لكم إلى الله حاجة فادعوه عند قبري ، أو قال : قبر فلان هو الزياق المحرب ، وأمثال ذلك من هذه الحكايات التي قد تكون صدقاً ، وقد تكون كذباً ، وبتقدير أن تكون صدقاً ، فإن قائلها غير معصوم ، وما يعارض النقل الثابت عن المعصوم بنقل غير ثابت عن غير معصوم إلا من يكون من الضالين ، إخوان الشياطين ، وهذا من أسباب الشرك وتغيير الدين .

- الفتاوى (١٦٧/٢٧-١٧١) .

وقال رحمه الله تعالى : ومعلوم أن النهي لو لم يكن إلا لأجل النجاسة ، فمقابر الأنبياء لا تنجن ، بل الأنبياء لا يبلون ، وتراب قبورهم طاهر ، والنجاسة أمام المصلي لا تبطل صلاته ، والذين كانوا يتخذون القبور مساجد كانوا يفرشون عند القبور المفارش الطاهرة فلا يلاقون النجاسة ، ومع أن الذين يعللون النجاسة لا ينفون هذه العلة ، بل قد ذكر الشافعي وغيره النهي عن اتخاذ المساجد على القبور ، وعلل ذلك بمخشية التشبه بذلك . وقد نص على النهي عن بناء المساجد على القبور غير واحد من علماء المذاهب ، من أصحاب مالك والشافعي وأحمد ، ومن فقهاء الكوفة أيضاً ، وصرح غير واحد منهم بتحريم ذلك ، وهذا لا ريب فيه بعد لعن النبي ﷺ ومبالفته في النهي عن ذلك .

واتخاذها مساجد يتناول شيئين : أن يبني عليها مسجداً ، وأن يصلي عندها من غير بناء ، وهو الذي يخافه هو ، وخافته الصحابة إذا دفنوه بارزاً ، خافوا أن يصلي عنده فيتخذ قبره مسجداً ، وفي موطأ مالك عنه أنه قال : ( اللهم لا تجعل قبري وثناً يعبد ) ، روي ذلك مستنداً ومرسلاً . وفي سنن أبي داود أنه قال : ( لا تتخذوا قبري عيداً ، وصلوا عليّ حيثما كنتم فإن صلاتكم تبلغني ) .

وما يرويه بعض الناس أنه ﷺ صلى بمسجد الخليل ، أو صلى عند قبر الخليل ، فإن هذا الحديث غير ثابت عند أهل العلم ، وإن كان قد ذكر ذلك طائفة توصف بالصلاح ، بل الذي في الصحيحين أنه صلى في بيت المقدس ، وهذا باب واسع ، فمن المعلوم أنه لو كان الدعاء عند

قبور الأنبياء والصالحين أفضل من الدعاء عند غيرها لكان ينبغي أن تستحب الصلاة في تلك البقاع ، واتخاذها مساجد ، فإن الصلاة مقرونة بالدعاء ، ولهذا لا يقول مسلم أن الموضع الذي ينهى عن الصلاة فيه ، كأعطان الإبل أو المقبرة والمواضع النجسة يكون الدعاء فيها أفضل من الدعاء في غيره ، بل من قال ذلك فقد راغم الرسول ، وجعل ما نهى عنه من الشرك وأسباب الشرك مماتلاً أو مفضلاً على ما أمر به من التوحيد وعبادة الله وحده .

ومن هنا أدخل أهل النفاق في الإسلام ما أدخلوه ، فإن الذي ابتدع دين الرافضة كان زنديقاً يهودياً أظهر الإسلام وأبطن الكفر ليحتال في إفساد دين المسلمين - كما احتال بولص في إفساد دين النصرى - سعى في الفتنة بين المسلمين حتى قتل عثمان ، وفي المؤمنين من يستجيب للمنافقين ، كما قال تعالى : ﴿ لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَا أُضْعَفُوا لَكُمْ تَيْقُونَكُمْ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَهُمْ ﴾ ثم إنه لما تفرقت الأمة ، ابتدع ما ادعاه في الإمامة ، من النص والعصمة وأظهر التكلم في أبي بكر وعمر ، وصادف ذلك قلوباً فيها جهل وظلم ، وإن لم تكن كافرة ، فظهرت بدعة التشيع التي هي مفتاح باب الشرك ، ثم لما تمكنت الزنادقة أمروا ببناء المشاهد وتعطيل المساجد ، محتجين بأنه لا تصلى الجمعة ولا الجماعة إلا خلف معصوم .

وروا في إنارة المشاهد وتعظيمها والدعاء عندها من الأكاذيب ما لم أجد مثله فيما وقفت عليه من أكاذيب أهل الكتاب ، حتى صنف كبيرهم ابن النعمان كتاباً في « مناسك حج المشاهد » وكذبوا فيه على النبي ﷺ وأهل بيته أكاذيب بدلوا بها دينه ، وغيروا ملته ، وابتدعوا الشرك المنافي للتوحيد ، فصاروا جامعين بين الشرك والكذب ، كما قرن الله بينهما في غير موضع ، كقوله : ﴿ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ حُنْفَاءَ اللَّهِ غَيْرِ مُشْرِكِينَ بِهِ ﴾ ، وفي الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال : ( عدلت شهادة الزور الإشراف بالله مرتين ، ثم قرأ هذه الآية ) . وقال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيِّئًا لَّهُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَذَلِيلَةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُفْتَرِينَ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ وَيَوْمَ يناديهم فيقول أَيْنَ شركائى الذين كنتم تزعمون وزرعنا من كل أمة شهيداً فقلنا هاتوا بقرهنتكم فعلموا أن الحق لله وصل عنهم ماكلوا بقترون ﴾ .

وهذا الحق لله كما ثبت عنه في الصحيح أنه قال لمعاذ بن جبل : ( يا معاذ أتلدري ما حق الله على عباده ؟ قال : الله ورسوله أعلم ، قال : حق الله على عباده أن يعبدوه ولا يشركوا به

قال ابن النجار : وهي كبيرة عالية قديمة البناء ، وعليها بابان (١) .

شيئاً . يا معاذ ! أتسري ما حق العباد على الله إذا فعلوا ذلك ؟ قال : الله ورسوله أعلم . قال :  
 حاتم عليه أن لا يعذبهم . ) وقال تعالى : ﴿ وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ أَتَفَتَرُونَ ﴾ ، ومثل هذا في القرآن متعدد ، يصف أهل الشرك بالفرية ،  
 ولهذا طالبهم بالبرهان والسلطان ، كما في قوله : ﴿ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾ ، وفي قوله : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ اتَّبِعُوا بِيئَاتِهِمْ بِكَيْفِمْ مَن قَبْلَ هَذَا أَوْ أَثَّرَةٌ مِنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ، وقال :  
 ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١﴾ مُبِينٌ إِلَيْهِ وَأَهْوَاهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٢﴾ مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيْعًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴿٣﴾ وَإِذَا مَسَّ النَّاسَ ضُرٌّ دَعَاؤُهُمْ مُّبِينٌ إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا أَذَاهُمْ مِنْهُ رَحْمَةٌ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ بِرَيْبِهِمْ يُشْرِكُونَ ﴿٤﴾ لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ أَمْ أَرْزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَلَّمَا بِهِ يُشْرِكُونَ ﴾ . وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيْعًا ﴾ ؛ لأن التوحيد هو دين الله الذي بعث به الأولين والآخرين ، كما قال تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ وَمَسَّلَ مِنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجْعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِلَهًا يُعْبَدُونَ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ وَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴾ ، وقد ثبت في الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال : ( إن الله يرضى لكم ثلاثاً : أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً ، وأن تعصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، وأن تناصحوا من ولاه الله أمركم ) . ولهذا كان المتخلفون القبور مساجد لما كان فيهم من الشرك ما فيهم قد فرقوا دينهم وكانوا شيعاً ، فتجد كل قوم يعظمون متبوعهم أو نبيهم ، ويقولون : الدعاء عند قبره يستجاب ، وقلوبهم معلقة به دون غيره من قبور الأنبياء والصالحين ، وإن كان أفضل منه ، كما أن عباد الكواكب والأصنام كل منهم قد اتخذ إلهه هواه ، فهو يعبد ما يأله ، وإن كان غيره أفضل منه .

- الفتاوى (٢٧/١٦٠-١٦٤) .

(١) الدرر الثمينة (ص ٢٣٢-٢٣٣) .

**قلت** : وهو يعد قول المطري : بناها الناصر أحمد بن المستضيء<sup>(١)</sup> ؛ لأنه توفي سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، فقد عاصر ابن النجار ، وكل من القبرين مرتفع مغشى الساج وصفائح الصفر ، والأمر بعمل ذلك على قبر العباس عليه السلام المسترشد بالله سنة تسع عشرة وخمسمائة .

والظاهر : أن القبة مقدمة على ذلك ، وفي غربها بناء فيه<sup>(٢)</sup> ابن أبي الهيجاء وزير العبديين ، وبناء آخر فيه ابن أبي النصر<sup>(٣)</sup> ، وفي شرقها حظيرتان ، في إحداهما الأمير جوبان صاحب الجوبانية ، وفي الأخرى بعض من نقل من الأعيان . ومشهد أمهات المؤمنين في قبلة المشهد المنسوب لعقيل .

قال ابن النجار : وهناك أربعة قبور ظاهرة ، ولا يعلم تحقيق من فيها منهن<sup>(٤)</sup> .

**قلت** : وباطن هذا المشهد اليوم كله رحبة ليست فيها علامة قبر ، وكان حظيراً مبنياً بالحجارة ، فابتنى عليه قبة الأمير برد بك المعمار سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة<sup>(٥)</sup> ، ثم تشعثت ، فأصلحها الشجاعى شاهين الجمالي عام خمسة وتسعين وثمانمائة .

(١) المطري . ( التعريف - ص ٤٣ ) . وانظر : الوفاء (٢/٩١٦) .

(٢) ورد في المطبوع : قبة .

(٣) ورد في المطبوع : ابن أبي النصر .

(٤) الدررة الثمينة (ص ٢٣٤) .

(٥) الوفاء (٢/٩١٧) .

- مشهد عقيل بن أبي طالب عليه السلام على ما ذكره ابن النجار وأتباعه<sup>(١)</sup> .  
وقد قدمنا ما فيه في قبر أبي سفيان بن الحارث ، وأنه من دار عقيل ، وتقدم  
استجابة الدعاء عند زاوية الدار المذكورة ، ومشهد قرب مشهد عقيل وأمها  
المؤمنين وكان عليه قبة فتهدمت .  
قال ابن جبير ، وتبعه المجد : فيه ثلاثة من أولاد النبي صلى الله عليه وآله . ولم أقف على  
أصل لما ذكره<sup>(٢)</sup> .

- مشهد سيدنا إبراهيم ابن سيد المرسلين عليه السلام :  
وقبره على نعت قبر الحسن والعباس ، مُلصق بجدار المشهد القبلي ، وقول  
المجد : إن محله هو المعروف ببيت الحزن مردود ، وشامي قبر إبراهيم بهذا المشهد  
قبران ، الظاهر أن بناءهما حادث ، إذ لم يذكره ابن النجار وأتباعه<sup>(٣)</sup> .

- ومشهد صفية بنت عبدالمطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وآله على يسارك إذا/  
[١٤٦ / أ] خرجت من باب البقيع ، وهو بناء من حجارة أراحوا عقد قبة عليه ،  
فلم يتفق ، قاله المطري<sup>(٤)</sup> .

- ومشهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان عليه السلام ، عليه قبة عالية أنشأها أسامة

(١) الدررة الثمينة (ص ٢٣٣، ٢٣٥) .

(٢) الوفاء (٢/٩١٨) .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) المطري . (التعريف - ص ٤٣) . والوفاء (٢/٩١٩) .

ابن سنان، أحد أمراء صلاح الدين بن أيوب سنة إحدى وستمائة، قاله المطري<sup>(١)</sup>. ويشكل عليه عدم ذكر ابن النجار لها مع إدراكه لذلك . ونقل أبو شامة : إن الباني لها عز الدين سلمة ، وبمشهد سيدنا عثمان قبر متولي عمارة القبة ، وفي غربي المشهد بناء مربع وحظيرتان ، حدث ذلك كله في زماننا .

- ومشهد فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بأقصى البقيع<sup>(٢)</sup>، على ما ذكره ابن النجار ، وسبق ما فيه .

(١) المصدران السابقان .

(٢) الدررة الثمينة (ص ٢٣٦) ، وقال المطري : في آخر البقيع شمالي قبة عثمان ؑ . ( التعريف - ص ٤٣ ) .

وورد في الحاشية من المطبوع ، وكذا من الوفاء (٩١٩/٢) : وبالبيع اليوم قبة في آخر شامي قبة عثمان ؑ ، يزعم الناس أنها حليلة السعدية مرضعة رسول الله ﷺ ، ولم نر لذلك أصلاً في شيء من الكتب . ( حسب الله ) اهـ .

وورد في الحاشية من (ح - ١٤٦/ب) ما نصه : قال في السيرة الشامية : قال الحافظ عماد الدين بن كثير : الظاهر أن حليلة السعدية لم تترك البيعة . قال الحافظ : وهو غير مسلم ، فقد روى أبو يعلى وابن حبان عن عبد الله بن جعفر ، قال : حدثتني حليلة - وعبد الله إنما ولد بعد البيعة بمدة لم يتهيأ له السماع من حليلة إلا بعد المحرة بسبع سنين أو أكثر ؛ لأنه قدم من الحبشة وهو صغير في خيسر سنة ٧ ، وحليلة إنما قدمت في هذه الغزوة أو بعدها بسنة في الجعرانة . وقال القاضي عياض : لما وردت حليلة السعدية على رسول الله ﷺ بسط لها رداءه وقضى لها حاجتها ، فلما توفي قدمت على أبي بكر فصنع لها مثل ذلك . هذا كلامه في الشفا . وروى ابن سعد عن عمر بن سعد مرسلأ قال : جاءت حليلة للنبي ﷺ فبسط لها رداءه وقضى حاجتها ، ثم جاءت [أبا بكر] ففعل ذلك ، ثم جاءت عمر ففعل ذلك . انتهى .

والظاهر : أنه مشهد سعد بن معاذ رضي الله عنه ؛ لما سبق .

- ومشهد الإمام أبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي ، إذا خرجت من باب البقيع كان مواجهاً لك ، عليه قبة صغيرة<sup>(١)</sup> ، وإلى جانبه في المشرق والشام قبة لطيفة لم يتعرض لها المطري فمن بعده ، ويقال : إن بها نافعاً مولى ابن عمر .

ثم رأينا بخط المحافظ على هامش الإصابة له : وقد جمع شيخ شيوخنا العلامة المحافظ علاء الدين مغلطاي في إسلام حليلة جزءاً سماه التحفة الجسيمة في أخبار حليلة ، ورد فيه على من زعم أنها لم تسلم ، وأنشد لنفسه في آخر الجزء :

أضحت حليلة تزدهي بمفاخر ما نالها في عصرها شخصان

منها الكفالة والرضاع وصحبة والغاية القصوى رضى الرحمن

ومن المستغربات ما ذكره سعيد بن يعقوب الكسائي في كتابه في الصحابة ، قال : ماتت حليلة مرضعة النبي ﷺ وأبوه من الرضاعة وأخوه بالبصرة ، وذلك قبل نزول الصحابة بها وتمصيرها . انتهى .

قال سيدي العلامة الشيخ محمد طاهر بن الملا إبراهيم الكوراني : والآن لها مشهد في آخر بقيع الفرقد بالمدينة المنورة ، فقال : إنها مقبورة فيه ، ولم يتعرض لذلك السهمودي نفيّاً ولا إثباتاً ، فلعل المشهد حدث بعده ، فحيث اختلفوا في إدراك البعثة وفي إسلامها بفرض أنها عاشت إلى أيام البعثة وسكنوا عن كونها هاجرت ، استبعدت نسبة هذا المشهد إليها ، وأما ما .... من أنها أتت أبا بكر وعمر فالتبادر أن الإتيان منها في زمن خلافتهما وفي المدينة ، فإن أخذ بهذا المتبادر فلا يبعد أن تكون ماتت بالمدينة ودفنت هناك في المشهد المنسوب إليها ، والله أعلم . انتهى . والبياض مكان كلمة لم أتمكن من قراءتها .

(١) قال المطري : إذا خرج الإنسان من باب المدينة كان مواجهاً له من جهة الشرق . ( التعريف -

ص ٤٣ ) .

واقترضى كلام ابن جبير ، أن بين مشهد مالك ومشهد سيدنا إبراهيم تربة بها ولد لعمر بن الخطاب ، يعرف بأبي شحمة ، جلده أبوه الحد فمرض ومات ، وهو منطبق على هذه القبة .

- ومشهد إسماعيل بن جعفر الصادق ، وهو كبير يقابل مشهد العباس في المغرب ، وهو ركن السور هناك ، وبني قبل السور ، فصار بأبه من داخل المدينة ، بناه حسين بن أبي الهيجاء وزير العبديين<sup>(١)</sup> سنة ست وأربعين وخمسمائة ، وعلى يمين الداخل إلى المشهد بين الباب الأوسط والأخير حجر منقوش فيه وقف الحديقة التي في غربي المشهد عليه من ابن أبي الهيجاء ، وأن المسجد الذي بطرف الحديقة بجانب المشهد لزين العابدين ، وأن عرصة المشهد داره ، وأن البئر التي بين الباب الأول والمشهد بئره ، وأنه يتداوى بها .

وقد ذكر ابن شبة في هذا المحل داراً لولد زين العابدين زيد بن علي بن حسين فلعلها دار أبيه<sup>(٢)</sup> ، ونسبها ابن شبة له لاشتهارها به ، وبقي بالمدينة ثلاثة مشاهد ليست بالبقيع .

- مشهد مالك بن سنان ، والد أبي سعيد الخدري غربي المدينة بلصق السور<sup>(٣)</sup> لما سيأتي في الفصل بعده من دفنه هناك ، وعليه قبة قديمة فيها محراب ، ومحله من سوق المدينة القديم .

(١) ذكر نحوه المطري . (التعريف - ص ٤٣-٤٤) .

(٢) الرفاء (٢/٩٢٠-٩٢١) .

(٣) الرفاء (٢/٩٢٣) .

وذكر الشيخ غالي ، أن قبر مالك بن سنان رضي الله عنه في الجهة الغربية من المسجد النبوي ، ومكانها الآن يمر منه نفق شارع المناخة ، أي بين مسجد الغمامة (المصلى) وبين مكتبة الملك عبدالعزيز .  
( الدر الثمين - ص ٢٢٤ ) .

- ومشهد النفس الزكية محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ابن أبي طالب ، المقتول أيام أبي جعفر المنصور ، ومشهد بناء في جوف مسجد كبير شرقي سلع ، قصدوا بناء قبة عليه ، فلم يتفق<sup>(١)</sup> .  
وفي قبلة المسجد : منهل<sup>(٢)</sup> / [١٤٦ ب] من عين الأزرق ، هذا هو المستفيض بين أهل المدينة ، وذكره المطري وأتباعه<sup>(٣)</sup> .

وذكر سبط ابن الجوزي أن كثيراً من الناس كان قد بايعه ، فخرج على المنصور بعد حبسه لأبيه وأقاربه ، فجهز إليه المنصور عمه عيسى بن موسى في أربعة آلاف ، وذكر قتله عند أحجار الزيت ، أي : عند مشهد مالك بن سنان ، وأن جسده<sup>(٤)</sup> دفن بالبقيع<sup>(٥)</sup> ، وكان معه ذو الفقار سيف علي عليه السلام ، ثم انتقل إلى الرشيد . قيل : وبسبب محمد هذا ضرب عيسى بن موسى مالك بن أنس .

(١) ذكر نحوه المطري . (التعريف - ص ٤٤) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المعروف اليوم بمنهل الزكي ، فقد توقفت عندما خفض مستوى ماء العين عن مجراها وعجز عن الجريان في دبولها ، ونشفت ، وسلط الماء في أنابيب من الخزانات إلى داخل البلدة وضواحيها .

(٣) التعريف للمطري (ص ٤٤) ، والوفاء (٩٢٤/٢) .

(٤) ورد في المطبوع و (م) : حله . وذكر المعلق في الحاشية أنه في نسخة : جسده .

(٥) ورد في الحاشية من المطبوع : والمتواتر عن أهل المدينة أن النفس الزكية دفن في شرقي جبل سلع شمال منهل العين الزرقاء ، وروى الإمام ابن جرير الطبري في « تاريخه » في وقعة سنة ١٤٥ ، وابن كثير في « البداية والنهاية » كذلك أن اخته وابنته واريته في البقيع . اهـ .

- البداية والنهاية (٩٢/١٠) .

- ومشهد سيد الشهداء حمزة بن عبدالمطلب عم رسول الله ﷺ الآتي ذكره مع شهداء أحد ، وعليه قبة عالية متقنة ، وبابه كله مصفح بالحديد ، بنته أم الخليفة الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستضيء ، كما قاله ابن النجار ، وذلك سنة تسعين وخمسمائة بتقديم التاء على السين<sup>(١)</sup> ، قال : وجعلت على القبر ملبن ساج ، أي : كهيئة قبر سيدنا إبراهيم ، فإنه غير فيه بمثله ، وكذا الحسن والعباس ، وقبر حمزة اليوم مخصص ، ولا خشب عليه ، وقد أثبت فيه مسن مسجد المصرع الذي بناه ابن أبي الهيجاء ، كما قدمناه فيه ، فنزعه الشجاعى شاهين الجمالي ، ورده لمخلة ، ثم أعاده بعض الجهال ، وسيأتي أنه كان على قبر حمزة قديماً مسجد ذكره عبدالعزيز بن عمران ، وهو في المائة الثانية ، فكأن أم الخلفية وسعته وجعلته على هذه الهيئة ، وقد زاد فيه سلطان زماننا الأشرف قايتباي من جهة المغرب زيادة أدخل فيها البئر التي كانت خارجه في غريبه ، واتخذ هناك أخلية لمن يريد الطهارة ، وأوصلها بالسطح ، فعم نفعه ، واحتفر بئراً خارجه يرتفق بها المارة ، واتخذ لها درجاً ، وذلك سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة على يد الشجاعى شاهين الجمالي شيخ الخدام بالحرم الشريف ، وشاد عمائره والقبر الذي بالمشهد عند رجلي سيدنا حمزة قبر سنقر التركي متولي عمارة المشهد<sup>(٢)</sup> ، والقبر

(١) ذكر نحوه المطري . ( التعريف - ص ٤٥ ) . والوفاء (٩٢١/٢) ، والمراسي . (تحقيق النصره -

١٣٥) ، وعنده ( سبعين وخمسمائة ) .

(٢) تحقيق النصره (ص ١٣٥) ، الوفاء (٩٢٢/٢-٩٢٣) .

الذي بصحن المسجد قبر بعض أمراء المدينة من الأشراف<sup>(١)</sup> ، فلا يظن أنهما من قبور الشهداء<sup>(٢)</sup> ، وينبغي أن يُسَلَّم بالمشهد على عبد الله بن جحش ، ومصعب بن عمير رضي الله عنهما ، لما سيأتي .

---

(١) ذكره المطري . ( التعريف - ص ٤٥ ) ، ولفظه : ( بصحن المشهد ) . والوفاء ( ٢ / ٩٢٣ ) ، وعنه : بصحن المسجد .

وورد في الحاشية من ( ك - ١٩٩ / ب ) : والقبر الذي فوق رأس سيد الشهداء ، قبر واحد من أولاد حسن بن بركات ...

(٢) تحقيق النصر ( ص ١٣٥ ) .

## الفصل السادس :

### ﴿ في فضل أحد والشهداء به ﴾

في « الصحيحين »<sup>(١)</sup> وغيرهما<sup>(٢)</sup> ، عن أنس ، أن النبي ﷺ قال لأحد لما بدا له : « هذا جبل يحبنا ونحبه » .

وفي رواية للبخاري : أن ذلك كان عند القدوم من خيبر<sup>(٣)</sup> .

(١) صحيح البخاري مع الفتح (٣٣٧/٧ ، ح ٤٠٨٣) ، وفي رواية أخرى ، عن أنس أيضاً بزيادة :

( اللهم إن إبراهيم حرم مكة ، وإني حرمت ما بين لابتيها ) . ( ح ٤٠٨٤ ) ، كتاب المغازي - باب : أحد جبل يحبنا ونحبه .

وأخرج الرواية الأخيرة بزيادة في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة - باب : ما ذكر النبي ﷺ وحض على إتفاق أهل العلم . ( نفس المرجع - ٣٠٤/١٣ ، ح ٧٣٣٣ ) .

وصحيح مسلم بشرح النووي (١٦٢/٩) ، كتاب الحجة ، باب : في فضل أحد ، عن أنس وأبي حميد .

(٢) والحديث أخرجه مالك . ( الموطأ مع شرح الزرقاني - ٢٢٦/٤ ، ح ١٧١٠ ) ، كتاب الجامع - باب : ما جاء في تحريم المدينة .

وأخرجه أحمد . ( المسند ١٤٠/٣ ) ، ( ١٤٩/٣ ) ، ( ١٩٥/٣ ) ، ( ٢٤٠/٣ ) .

(٣) أخرجه البخاري من حديث أنس ، قال : خرجت مع رسول الله ﷺ إلى خيبر أحلمه ، فلما قدم النبي ﷺ راجعاً بدا له أحد ، قال : ( هذا جبل يحبنا ونحبه ) ، ثم أشار بيده إلى المدينة ، قال : ( اللهم إنني أحرم ما بين لابتيها كتحریم إبراهيم مكة ، اللهم بارك لنا في صاعنا ومدنا )

- الصحيح مع الفتح (٦/٨٣-٨٤ ، ح ٢٨٨٩) ، كتاب الجهاد - باب فضل الخلعة في الغزو . وأخرجه من حديث أطول من ذلك ، في باب : من غزا بصبي للخلعة . ( نفس المرجع -

وفي أخرى : في رجوعه من الحج<sup>(١)</sup> .

وفي رواية له ، عن أبي حميد الساعدي ، قال : أقبلنا مع رسول الله ﷺ من غزوة تبوك ، فلما أشرفنا على المدينة قال : « هذه طابة ، وهذا أحد جبل يحبنا ونحبه »<sup>(٢)</sup> . [١/١٤٧]

ولابن شبة عنه : أقبلنا مع النبي ﷺ من منزله حتى إذا كنا بغرابيات نظر إلى أحد ، فكبر ثم قال : « جبل يحبنا ونحبه ، جبل سائر ليس من جبال أرضنا »<sup>(٣)</sup> . وله بإسناد جيد ، عن أبي قلابة ، قال : كان النبي ﷺ إذا جاء من سفر فبدا

٨٦/٦-٨٧ ، ح ٢٨٩٣) ، وفي كتاب الدعوات - باب : التعوذ من غلبة الرجال . ( نفس المرجع - ١١/١٧٣ ، ح ٦٣٦٣ ) ، وفي كتاب الأطعمة - باب الخيس . ( نفس المرجع - ٩/٥٥٣-٥٥٤ ، ح ٥٤٢٥ ) .

(١) أخرجه البخاري في كتاب المغازي - باب : أحد . ( الصحيح مع الفتح - ٧/٣٧٧ ، ح ٤٠٨٤ ) ، ولم يذكر فيه رجوعه من الحج .  
ولكن قال ابن حجر : ظهر من الرواية أنه ﷺ قال ذلك لما رآه في حال رجوعه من الحج .  
- ( فتح الباري - ٧/٣٧٨ ) .

وقال ابن حجر : نسبه مغلطاي إلى تخريجه موصولاً في كتاب الحج ، وإنما خرج هناك أصله دون هذه الزيادة .

(٢) الصحيح مع الفتح (٨/١٢٥ ، ح ٤٤٢٢) .

وكذا أخرجه في كتاب الزكاة - باب : حرص التمر ، بأطول من ذلك ، وفيه زيادة : ( ألا أخبركم بخير دور الأنصار ... ) الحديث . ( نفس المرجع - ٣/٣٤٣-٣٤٤ ، ح ١٤٨١ ) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/٨٢ ) .

والغرابيات : قال البكري : على لفظ الجمع ، كأنه جمع غرابة بالماء : إكام سود . ( معجم ما استمعتم - ٢/٩٩٢ ) .

له أأد قال : « هذا أأد يآبنا ونآبه » (١) .

وعن أبي هريرة قال : لما قدمنا مع النبي ﷺ من غزوة خيبر ، بدأ لنا أأد ، فقال : « هذا آبيل يآبنا ونآبه ، وإن أأداً هذا لعلى باب من أبواب الآبنة » (٢) .  
ولأحمد ، عن عيسى بن آبير مرفوعاً : « آبيل أأد يآبنا ونآبه من آبال الآبنة » (٣) .

وللطيرائي في « الكبير » و « الأوسط » ، عنه ، أن رسول الله ﷺ قال لأأد : « هذا آبيل يآبنا ونآبه على باب من أبواب الآبنة ، وهذا غير آبيل يُبغضنا ويُبغضه على باب من أبواب النار » (٤) .

وفي « الأوسط » ، وفيه كثير بن زيد تكلم فيه ، ووثقه أحمد وغيره ، من

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٨١/١ ) ، وفيه زيادة : ( ثم قال : آيون ، تآبون ، ساحلون لربنا حاملون ) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٨٢/١ ) ، والوفاء (٩٢٦/٢) .  
وقد ورد في المطبوع : هذا أأد . وهو خطأ .

(٣) فتح الباري (٣٧٨/٧) .

(٤) المعجم الأوسط (ح ٦٥٠١١) ، وذكره الهيثمي ، وقال : رواه السبزار والطيرائي في الكبير والأوسط ، وفيه عبدالمجيد بن أبي عيسى ، لآينه أبوحاتم ، وفيه من لم أعرفه . ( مجمع الزوائد - ١٦/٤ ) .

والآديث عند الهيثمي من رواية أبي عيسى بن آير ، انظر ترجمته في : ( تقريب التهذيب -

٤٤٧/٢ ، رقم ٧٠ ) ، وذكره الهيثمي في كشف الأستار (٥٨/٢) ، رقم ١١٩ .

كما ذكره السهيلي . ( الروض الأنف - ١٥٩/٣ ) ، وذكر أنه في المسند من طريق أبي عيسى ابن آير مرفوعاً .

حديث أنس بن مالك مرفوعاً : « أحد جبل يحبنا ونحبه ، فإذا جنتموه فكلوا من شجره ولو من عضاهه »<sup>(١)</sup> .

ولابن شبة عنه مرفوعاً : « أحد على باب من أبواب الجنة ، فإذا مررتم به ... » الحديث<sup>(٢)</sup> .

وعن زينب بنت نبيط ، وكانت تحت أنس بن مالك ، أنها كانت ترسل ولائدتها فتقول : اذهبن إلى أحد فأتيني من نباته ، فإن لم تجدن إلا عضاهها فأتيني به ، فإن أنس بن مالك قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « هذا جبل يحبنا ونحبه » ، قالت زينب : فكلوا من نباته ولو من عضاهه ، قال : فكانت تعطينا منه قليلاً قليلاً فتمضغه<sup>(٣)</sup> .

وعن داود بن الحصين مرفوعاً : « أحد على ركن من أركان الجنة ، وغير على ركن من أركان النار »<sup>(٤)</sup> .

ولأبي يعلى<sup>(٥)</sup> ، والطبراني في « الكبير »<sup>(٦)</sup> ، عن سهل بن سعد مرفوعاً :

(١) الطبراني . ( المعجم الأوسط - ٥٣٩/٢ ، ح ١٩٢٦ ) ، وذكره الهيثمي . ( مجمع الزوائد - ١٦/٤ ) ، وقال : هو في الصحيح باختصار .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٨٤/١ ) من حديث أنس .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) المصدر نفسه (٨٢/١) .

وإسناده معضل ، وفيه عبدالعزيز بن عمران ، وهو متروك . ( فضائل المدينة للرفاعي - ص ٥٧٦ ) .

(٥) أبو يعلى . ( المسند - ٥٠٨/١٣ ، ح ٧٥١٦ ) .

(٦) الطبراني . ( المعجم الكبير - ١٨٦/٦ ، ح ٥٨١٣ ) .

وذكره الألباني ، وقال : ضعيف . ( سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة - ٢٩٧/٤ - ٢٩٨ )

ح ١٨١٩ ) . وانظر : فضائل المدينة للرفاعي (ص ٥٧٥) .

«أحد ركن من أركان الجنة» .

وفي «الكبير» أيضاً عن عمرو بن عوف مرفوعاً: «أربعة جبال من أجيال الجنة ، وأربعة أنهار من أنهار الجنة ، وأربعة ملاحم من ملاحم الجنة» ، قيل : فما الأجيال ؟ قال : «أحد يجبنا ونحبه من جبال الجنة ، وورقان جبل من جبال الجنة ، والطور جبل من جبال الجنة ، ولبنان جبل من جبال الجنة ...» الحديث<sup>(١)</sup> .

ولابن شبة ، عن أنس بن مالك مرفوعاً : «لما تجلّى الله عز وجل للجبل طارت لعظمته ستة أجيال ، فوَقعت ثلاثة بالمدينة ، وثلاثة بمكة ، فوقع بالمدينة أحد ، وورقان ورضوى ، ووقع بمكة حراء وثبير وثور»<sup>(٢)</sup> .

وسُمّي أحدًا ؛ لتوحده وانقطاعه عن جبال أخرى هناك ، أو لما وقع من أهله من نصر التوحيد ، ولا اسم أحسن من اسم مشتق من الأَحْلِيَّة<sup>(٣)</sup> ، بخلاف غير الذي هو اسم الحمار المذموم أخلاقاً ، والحب في أحد/ [١٤٧/ب] من الجانيين على الحقيقة<sup>(٤)</sup> ، كما صححه النووي وغيره ، ولذا كان من جبال الجنة ، إذ المرء

(١) الطبراني . (المعجم الكبير - ١٧/١٨-١٩) ، وذكره الهيثمي . (مجمع الزوائد - ١٧/٤) ،

وعزه للطبراني ، وقال : وفيه كثير بن عبد الله ، وهو ضعيف .

- انظر : فضائل المدينة للرفاعي - ص ٥٧٣ .

(٢) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٧٩/١) .

(٣) السهيلي . (الروض الأنف - ١٥٨/٣-١٥٩) .

ونقله الحافظ . السيرة النبوية في فتح الباري (٢/٢٣١) .

(٤) السيرة النبوية في فتح الباري (٢/٢٣٢) .

مع من أحب ، ولا مانع من وضع الحب فيه كما وقع التسييح من الجبال ، وقد خاطبه ﷺ مخاطبة من يعقل ، فقال له لما اضطرب : « اسكن أحد »<sup>(١)</sup> .  
ولا يُنكر وصف الجمادات بحب الأنبياء ، كما حنت الاسطوانة لمفارقة ﷺ حتى سمع القوم حينها .

وسبق في « الأول » من « الباب الثالث » ما جاء في دفن هارون عليه السلام بأحد ، وهناك شعب يعرف بشعب هارون بن عمران ، يزعمون أنه بأعلاه ، وهو بعيد جداً<sup>(٢)</sup> ، وبأعلى الجبل بناء اتخذه بعض الفقهاء قريباً<sup>(٣)</sup> .  
وقال ابن النجار : « في جبل أحد غار<sup>(٤)</sup> يذكرون أن النبي ﷺ اختفى فيه<sup>(٥)</sup> ، ومسجد يذكرون أن النبي ﷺ صلى فيه<sup>(٦)</sup> ، وموضع في الجبل أيضاً منقور

(١) هذا نص كلام الحافظ . ( السيرة النبوية في فتح الباري - ٢/٢٣٢ ) .

والحديث عن أنس ؓ ، وتمامه : ( صعد النبي ﷺ أحداً ومعه أبو بكر وعمر وعثمان ، فرجف ، فقال : اسكن أحد - أظنه ضربه برجله - فليس عليك إلا نبي وصديق وشهيدان ) .

(٢) أوضح الحافظ أن سند الزبير هذا ضعيف جداً ، ومنقطع . ( السيرة النبوية في فتح الباري - ٢/٢٣٣ ) .

(٣) تاريخ معالم المدينة للخيارى (ص ٢٢٢) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : الغار الذي بأحد والموضع الذي يقال له الطاقية كله لا أصل له ، ولم يرد فيه نقل يعتمد عليه .

(٥) ذكره المطري بلفظ : ( شمالي المسعد غار في الجبل تقول عوام الناس إن النبي ﷺ دخله ، ولا يصح ذلك ) . ( التعريف - ص ٤٥ ) .

(٦) ذكره المطري بلفظ : ( وتحت جبل أحد من جهة القبلة لاصقاً بالجبل مسعد صغير قد تهدم بناؤه ، يقال إن النبي ﷺ صلى فيه الظهر والعصر يوم أحد بعد انقضاء القتال ) . نفس المرجع .

في صخرة منه على قدر رأس الإنسان يذكرون أن النبي ﷺ قعد [يعني] (١) على الصخرة التي تحته ، وأدخل رأسه هناك ، كل هذا لم يرد فيه نقل ، فلا يعتمد عليه « (٢) .

**قلت :** أما المسجد الملاصق به ، فقد ثبت النقل به كما سبق في المساجد ، ولم يقف عليه ابن النجار وأتباعه .

وأما الغار ، فلا بن شبة عن المطلب بن عبد الله أن النبي ﷺ لم يدخل الغار بأحد (٣) .

ولأحمد ، عن ابن عباس : ورجال المسلمون جولة نحو الجبل ، ولم يبلغوا حيث يقول الناس : الغار ، إنما كانت تحت المهراس ، ثم ذكر إقبال النبي ﷺ إليهم (٤) .

وظاهره : أن الغار الموضع المعروف اليوم بعد المهراس . قال المطري : إن الغار في شمالي المسجد والموضع المنقور ، والصخرة التي تحته بقرب المسجد (٥) .

وقال ابن هشام : بلغني عن ابن عباس أن النبي ﷺ لم يبلغ الدرجة المبنية في

---

(١) سقط من المطبوع ، و(م) .

(٢) الدررة الثمينة (ص ٩٩) ، وذكر المطري أنه في جهة القبلة من المسجد المذكور سابقاً . (التعريف - ص ٤٥) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٧٦/١) .

(٤) أحمد . (المسند - ٢٨٨/١) .

(٥) المطري . (التعريف - ص ٤٥) .

الشعب<sup>(١)</sup> ، أي : فليست الصخرة التي نهض ﷺ ليعلوها ، وجلس له طلحة بن عبيد الله هناك لإيراده عَقَبَ خبرها .

وليحيى والثعلبي المفسر ، حديث : لما انكشف الناس يوم أحد وقف رسول الله ﷺ على مصعب بن عمير ، فقال : ﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَمَا بَدَلُوا بَدِيلًا ﴾<sup>(٢)</sup> ، اللهم إن عبدك ونيك يشهد أن هؤلاء شهداء ، فاتوهم وسأموا عليهم ، فلن يسلم عليهم أحدًا ما قامت السموات والأرض إلا ردوا عليه<sup>(٣)</sup> .

ولأبي داود<sup>(٤)</sup> والحاكم في صحيحه<sup>(٥)</sup> ، حديث : « لما أصيب إخوانكم بأخذ جعل الله أرواحهم في جوف طير خضر ترد أنهار الجنة تأكل من ثمارها ... » الحديث . وفي آخره : فأنزل الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا ... ﴾ الآية<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن هشام . ( السيرة النبوية - ٨٦/٢ ) .

(٢) سورة الأحزاب ، آية ٢٣ .

(٣) روى الحاكم نحوه عن أبي هريرة . ( المستدرک - ٢٠٠/٣ ) ، وقال : هنا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، ووافقه الذهبي .

وأخرجه البيهقي . ( دلائل النبوة - ٢٨٤/٣ ) ، ونقله السيوطي وعزاه إليهما . ( الدر المنثور - ٥٨٧/٦ ) .

(٤) أبو داود . ( السنن بشرح الخطابي - ٣٢/٣ - ٣٣ ، ح ٢٥٢٠ ) ، من حديث ابن عباس ، كتاب الجهاد - باب في فضل الشهادة .

(٥) الحاكم . ( المستدرک - ٨٨/٢ ، ٢٧٩ ) من حديث ابن عباس .

(٦) سورة آل عمران ، آية ١٦٩ .

وفي « صحيح البخاري » ، حديث : صلى رسول الله ﷺ على قنلى /  
[ ٤٨ / ١ أ ] أخذ بعد ثمان سنين كالمودع للأحياء والأموات<sup>(١)</sup> .

ولأبي داود<sup>(٢)</sup> وابن شبة<sup>(٣)</sup> ، حديث : خرجنا مع رسول الله ﷺ نريد قبور الشهداء ، حتى إذا أشرفنا على حرة واقم ، فلما تدلينا منها ، فإذا قبور بمحنية ، فقلنا : يا رسول الله ، أقبور إخواننا هذه ؟ قال : « قبور أصحابنا » ، فلما جئنا قبور الشهداء ، قال : « هذه قبور إخواننا » .

وللثاني<sup>(٤)</sup> ، عن عبادة بن أبي صالح ، أن رسول الله ﷺ كان يأتي قبور الشهداء بأحد على رأس كل حوّل ، فيقول : « سلام عليكم بما صبرتم فنعمة عقبي الدار » ، قال : وكان النبي ﷺ إذا واجه الشعب قال : « سلام عليكم بما صبرتم فنعمة أجر العاملين »<sup>(٥)</sup> .

وعن أبي جعفر أن فاطمة بنت رسول الله ﷺ كانت تزور قبر حمزة ﷺ ترمه وتصلحه ، وقد تعلّمه بحجر<sup>(٦)</sup> .

(١) صحيح البخاري مع فتح الباري (٧/٣٤٨ ، ح ٤٠٤٢) ، كتاب المغازي - باب غزوة أحد .

(٢) أبو داود . ( السنن بشرح الخطابي - ٢/٥٣٥ ، ح ٢٠٤٣ ) ، كتاب المناسك - باب زيارة القبور .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٣٣ ) .

وأخرجه أحمد . ( المسند - ١/١٦١ ) ، والبيهقي . ( دلائل النبوة - ٣/٣٠٥ - ٣٠٦ ) .

(٤) في (ح) و (ك) : وللنساتي . وهو خطأ .

(٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٣٢ ) ، وفيه (عن عباد) بدلاً من (عبادة) .

(٦) المصدر نفسه . وفيه بلفظ : (وقد تعلّمته) .

وللحاكم عن علي أن فاطمة رضي الله عنها كانت تزور قبر عمّها حمزة كل  
جمعة فتصلي وتبكي عنده<sup>(١)</sup> .

وليحيى ، أنها كانت تختلف بين اليومين والثلاثة إلى قبور الشهداء بأحد ،  
فتصلي هناك وتبكي وتدعو حتى ماتت .

وللبيهقي في « الدلائل » ، من طريق العطف بن خالد ، عن عبدالأعلى بن  
أبي فروة ، عن أبيه ، أن النبي ﷺ زار قبور الشهداء بأحد ، فقال : « اللهم إن  
عبدك ونيك يشهد أن هؤلاء شهداء وأنهم من زارهم أو سلّم عليهم إلى يوم  
القيامة ردّوا عليه » ، قال العطف : وحدثني خالتي أنها زارت الشهداء فسلمت  
عليهم ، فسمعت رد السلام ، وقالوا : والله إنا نعرفكم كما يعرف بعضنا بعضاً ،  
قالت : فاقشعررت<sup>(٢)</sup> .

وقال الواقدي : كانت فاطمة الخزاعية تقول : لقد رأيتني وغابت الشمس  
بقبور الشهداء ومعني أخت لي ، فقلت لها : تعالي نسلم على قبر حمزة ، فوقفنا  
على قبره ، فقلنا : السلام عليك يا عم رسول الله ﷺ ، فسمعنا كلاماً رد  
علينا : وعليكم السلام ورحمة الله ، وما قربنا أحد من الناس<sup>(٣)</sup> .

(١) الحاكم . (المستدرک - ٣٧٧/١ ، ٢٨/٣) .

وأخرجه البيهقي من طريق الحاكم . (دلائل النبوة - ٣٠٩/٣) ، ولفظه : ( في الأيام ) بدلاً  
من ( كل جمعة ) .

(٢) البيهقي . (دلائل النبوة - ٣٠٧/٣ - ٣٠٨) .

وذكره ابن كثير من طريق ابن أبي الدنيا . (البداية والنهاية - ٤٦/٤)

(٣) الواقدي . (المغازي - ٣١٤/١) ، ونقله البيهقي عنه . (دلائل النبوة - ٣٠٩/٣) .

ثم روى البيهقي عن هشام بن محمد بن العمري عن ولد عمر بن علي قال :  
أخذني أبي<sup>(١)</sup> بالمدينة إلى زيارة قبور الشهداء في يوم جمعة بين الفجر والشمس ،  
فلما انتهى إلى المقابر ، رفع صوته ، فقال : سلام عليكم بما صيرتم فنعم عقبى  
الدار ، فأجيب : وعليك السلام يا أبا عبد الله ، فالتفت أبي إليّ فقال : أنت  
الحبيب ؟ فقلت : لا ، فجعلني عن يمينه ، ثم أعاد السلام ، فجعل كلما يسلم يردّ  
عليه ثلاث مرات ، فخرّ ساجداً شكراً لله تعالى<sup>(٢)</sup> .

والمشهور أن الذين أكرموا بالشهادة يومئذ سبعون رجلاً :  
قبر حمزة بن عبدالمطلب ، وعبدالله بن جحش ، وهو ابن أخت حمزة ،  
ومصعب بن عمير .

نقل ابن شبة ، عن الأعرج أن حمزة لما قُتل ، أقام في موضعه تحت الجبل /  
[٤٨/ب] الصغير الأحمر الذي يبطن الرادي ، وهو جبل الرامة ، ثم أمر به النبي  
ﷺ فحمل عن بطن الرادي إلى الربوة التي هو بها اليوم ، وكفّنه في بُرْدِه ، وكفن  
مصعب بن عمير في أخرى ، ودفنهما في قبر واحد .

قال عبدالعزيز : وسمعت من يذكر أن عبدالله بن جحش قتل معهما ، ودفن  
معهما في قبر واحد ، قال : والغالب عندنا أن مصعب بن عمير وعبدالله بن  
جحش دفنا تحت المسجد الذي بني على قبر حمزة ، وأنه ليس مع حمزة أحدٌ في  
القبر<sup>(٣)</sup> .

(١) في (ج) و (ك) : أخذني أبي . وكذا في الوفاء (٢/٩٣٣) . وفي المطبوع ، و (م) : اختلف أبي .

(٢) البيهقي . (دلائل النبوة - ٣/٣٠٩) .

(٣) ابن شبة . (أخبار المدينة - ١/١٢٥-١٢٦) .

قلت : فيسلم على الثلاثة بمشهد حمزة رضي الله عنه .

سهل بن قيس من بني سلمة :

قال أبوغسان : إنه دُبر قبر حمزة شامياً ، بينه وبين الجبل <sup>(١)</sup> .

عمرو بن الجموح ، وعبدالله بن عمرو بن حرام :

في « الموطأ » أنهما كانا في قبر واحد مما يلي المسيل ، فحفر عنهما ليغيرا عن مكانيهما ، فوجدوا لم يتغيرا كأنما ماتا بالأمس ، وكان أحدهما قد جرح ، فوضع يده على جرحه ، فدفن وهو كذلك ، فأميطت يده عن جرحه ، ثم أرسلت ، فرجعت كما كانت ، وكان بين يوم أحد ويوم حفر عنهما ست وأربعون سنة . انتهى <sup>(٢)</sup> .

وللواقدي نحوه ، وأن عبدالله أصابه جرح ، فيده على جرحه ، فأميطت فانبعث الدم ، فردت إلى مكانها ، فسكن الدم <sup>(٣)</sup> .

وفي « الصحيح » عن جابر رضي الله عنه ، أنه دفن مع عبدالله أبيه آخر في قبره ، قال : لم تطب نفسي أن أتركه مع أحد ، فاستخرجته بعد ستة أشهر ، فإذا هو كيوم وضعته غير هنية عند أذنه <sup>(٤)</sup> .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٣٠ ) .

(٢) موطأ مالك مع شرح الزرقاني (٣/٥٢-٥٣) ، كتاب الجهاد - باب : الدفن في قبر واحد من ضرورة ...

وأخرجه ابن شبة من حديث مالك . ( أخبار المدينة - ١/١٢٧-١٢٨ ) .

(٣) ذكره البيهقي عن الواقدي من طريق الحاكم . ( دلائل النبوة - ٣/٢٩٣ ) .

(٤) صحيح البخاري مع فتح الباري (٣/٢١٤ ، ح ١٣٥١) ، كتاب الجنائز - باب : هل يخرج

الميت من القبر واللحد لعلته .

فهذا غير القصة السابقة ، ولعل تلك هي التي في زمان معاوية رضي الله عنه ؛ لما رواه أحمد برجال الصحيح خلا نبيح الغنوي ، وهو ثقة في حديث جابر قال فيه : فيينا أنا في النظارين ، إذ جاءت عمتي بأبي وخالي عادلتهما على ناضح لتدفنهما في مقابرنا ، إذ لحق رجل ينادي : إن النبي صلى الله عليه وسلم أمركم أن ترجعوا بالقتلى فيدفنوا في مصارعهم حيث قتلوا ، فرجعناهما ، فدفنهما حيث قتلنا ، فيينا أنا في خلافة معاوية بن أبي سفيان ، إذ جاءني رجل فقال : يا جابر لقد أثار أباك عمال معاوية ، أي حين أجرى العين ، فخرج طائفة منه ، فأثبته فوجدته على النحو الذي دفنته لم يتغير ، إلا ما لم يدع القتل أو القتل ، فواريته <sup>(١)</sup> .

قال الواقدي : مع عمرو بن الجموح في القبر خارجة بن زيد ، وسعد بن الربيع ، والنعمان بن مالك ، وعبد الله بن الحساس رضي الله عنه <sup>(٢)</sup> .

قال أبوغسان : قبرهم مما يلي المغرب من قبر حمزة نحو خمسمائة ذراع <sup>(٣)</sup> . قلت : قد تأملت ذلك بالربوة التي غربي المسيل الذي هو هناك ،

وأخرجه البيهقي من طريق الحاكم . (دلائل النبوة - ٢٩٤/٣) ، بلفظ : ( فإذا هو كيوم وضعته هنية غير أذنه ) .

ومعنى هنية : أي شيء يسير . وهو من المثلة .

(١) أحمد . (المستد - ٣٩٨/٣) ، وفيه بلفظ : ( القتل أو القتل ) ، كما في (ح) و (ك) . بينما ورد في المطبوع ، و (م) : القتال أو القتل .

والحديث أخرجه البيهقي من طريق الحاكم . (دلائل النبوة - ٢٩٢/٣ - ٢٩٣) ، ولفظه : ( إلا ما لم يدع القتل ) .

(٢) نقله ابن شبة عن الواقدي . (أخبار المدينة - ١٢٩/١) .

(٣) نقله ابن شبة . (أخبار المدينة - ١٢٩/١) .

ومجرى العين بقريهم من القبلة .

وقد روي أن مولى عمرو بن الجموح ، وهو أبو أيمن / [ ٤٨ / ١ أ ] دفن معهم أيضاً<sup>(١)</sup> ، وكذا خلاد بن عمرو بن الجموح ، فيسلم على هؤلاء الثمانية هناك .  
وأما بقية الشهداء ، فلا تعرف قبورهم . والذي يظهر أنها بقرب الموضع المذكور ، وقرب قبر حمزة رضي الله عنه بالرربة المذكورة من شاميها ، وقد اتخذ المقر الشجاعي أعلاماً للرربة المذكورة القبلي منها عند القبور التي وصفها أبو غسان ، والشامي منها عند بقيتهم ، وقد سردنا أسماءهم في الأصل<sup>(٢)</sup> .

قال أبو غسان : فأما القبور التي في الحظار بين قبر حمزة وبين الجبل ، فإنه بلغنا أنها قبور أعراب أقحموا زمن خالد ، إذ كان على المدينة ، أي في خلافة هشام بن عبد الملك ، فماتوا هناك ، فدفنهم سُؤال كانوا يسألون عند قبور الشهداء .

وقال الواقدي : هم ماتوا زمن الرمادة<sup>(٣)</sup> ، أي وهو عام جذب كان في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

وأما من ذكر أنه دفن بغير أخذ من شهادته :

فلا بن شبة ، عن أبي سعيد الخدري ، قال : أمر النبي صلى الله عليه وسلم من نقل من شهداء

(١) ذكره ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٢٩/١ ) .

(٢) الوفاء ( ٩٣٣/٣ - ٩٣٤ ) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٣٠/١ - ١٣١ ) .

وقال السهودي : وأما زمن خالد ، فيعني به خالد بن عبد الملك بن الحارث ، كان والياً لهشام ابن عبد الملك . ( وفاء الوفاء - ٩٤٠/٣ ) .

أحد إلى المدينة أن يدفنوا حيث أدركوا ، فأدرك أبو مالك بن سنان عند أصحاب العباء ، أي الذين يبيعون العباء ، فدفن ، ثم قال ابن أبي فديك : فقبره في المسجد الذي عند أصحاب العباء ، أي في طرف الحناطين<sup>(١)</sup> .

ولا بن زبالة : فوافوه بالسوق ، فدفن عند مسجد أصحاب العباء ، وهناك كانت أحجار الزيت ، وقد قدمنا ذكر مشهده في الفصل قبله .

وسبق فيه أيضاً دفن قتلى من قتلى أحد بمقبرة بني سلمة .

ونقل ابن شبة ، أن عبداً لله بن سلمة ، والمجنز بن زياد دفنا بقباء ، وأن رافع

ابن مالك الزرقعي دفن في بني زريق بدار آل نوفل بن مساحق التي في كتاب عروة ،

والله أعلم<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٣٠ ) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٢٩-١٣٠ ) ، وعنده ( المجنز ) ، وكذا في ( ح ) و ( ك ) . وورد

في المطبوع ، و ( م ) : ( المجنز ) .

وعنده : ( قيل إن موضع قبره اليوم في دار آل نوفل بن مساحق التي في بني زريق ، في كتاب

عروة ، صارت للعباس بن محمد ) .



الباب السادس  
في آبارها المباركات والعيون  
والغراس والصدقات التي  
هي للنبي ﷺ منسوبات



## الفصل الأول:

### ﴿ في الأبار المباركات ﴾

#### على ترتيب الحروف

✽ بئر أريس<sup>(١)</sup> :

كجليس ، نسبة إلى رجل من يهود اسمه : أريس ، وهو الفلاح بلغة أهل الشام - : في « صحيح مسلم » ، عن أبي موسى الأشعري : أنه توضأ في بيته ، ثم خرج ، فقال : لألزم رسول الله ﷺ ، ولاكونن معه يومي هذا ، فجاء إلى المسجد ، فسأل عن النبي ﷺ ، فقالوا : خرج وَجَّهَ هاهنا ، قال : فخرجت على أثره أسأل عنه ، حتى دخل بئر أريس ، قال : فجلست عند الباب ، وبأبها من حريد حتى قضى رسول الله ﷺ حاجته وتوضأ ، فقمته إليه ، فإذا هو قد جلس على بئر أريس وتوسَّط قُفَّها ، وكشف عن ساقيه ودلاهما في البئر ، قال : فسلمت عليه [١٤٨/ب] ، ثم انصرفت ، فجلست عند الباب ، فقلت : لاكونن بواب رسول الله ﷺ اليوم ، فجاء أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، فدفع الباب ، فقلت : من هذا ؟ فقال : أبو بكر ، فقلت : على رِسْلِكَ<sup>(٢)</sup> ، قال : ثم ذهبتُ ،

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هذه البئر الآن نضب ماؤها ، وجهل موقعها بعد إحداث البلدية أمام مسجد قباء للمنافع العامة ، وموضع البئر دخل أيضاً في المنافع . أ.هـ .  
وذكر عبيد كردي أن موقعها الآن مقابل الباب الغربي الأوسط لمسجد قباء ، على بُعد خمسين متر تقريباً ، وتمت الرصيف المتوسط بين جانبي حط الأسفلت .  
التعليق على تاريخ معالم المدينة (ص ١٨١) .  
(٢) ورد في الحاشية من (ك ، ٢٠٣/١) : على رسلك ، أي : على هنتك . أ.هـ .  
قال النووي : معناه : تمهل وتأن . شرح صحيح مسلم (١٧٢/١٥) .

فقلت: يا رسول الله! هذا أبو بكر يستأذن ، فقال : « ائذن له وبشره بالجنة » ، قال: فأقبلت حتى قلت لأبي بكر رضي الله عنه ، ادخل ، ورسول الله ﷺ يشرك بالجنة ، قال : فدخل أبو بكر ، فجلس عن<sup>(١)</sup> يمين رسول الله ﷺ معه في القف ، ودلى رجله في البئر<sup>(٢)</sup> ، كما صنع رسول الله ﷺ ، وكشف عن ساقه ، ثم رجعت ، فجلست وقد تركت أخي يتوضأ ويلحطني ، فقلت : إن يرد الله بفلان خيراً يأتي به ، فإذا إنسان يحرك الباب ، فقلت : من هذا ؟ فقال : عمر بن الخطاب ، فقلت : على رسلك ، ثم جئت للنبي ﷺ ، فسلمت عليه ، وقلت : هذا عمر يستأذن ، فقال : « ائذن له وبشره بالجنة » ، قال : فجلست عمر رضي الله عنه ، فقلت : ادخل ويشرك رسول الله ﷺ بالجنة ، قال : فدخل ، فجلس مع رسول الله ﷺ في القف عن يساره ، ودلى رجله في البئر<sup>(٣)</sup> ، ثم رجعت ، فجلست ، فقلت : إن يرد الله بفلان خيراً - يعني أخاه يأتي به - ، فجاء إنسان، فحرك الباب ، فقلت : من هذا ؟ فقال : عثمان بن عفان ، فقلت : على رسلك ، قال : فجلست رسول الله ﷺ فأخبرته ، فقال : « ائذن له وبشره بالجنة ، مع بلوى تصيبه » ، فجلست له : ادخل ، ويشرك رسول الله ﷺ بالجنة مع بلوى تصيبك ، قال : فدخل ، فوجد القف قد ملئ ، فجلس وجاههم من الشق الآخر .

(١) ورد في المطبوع ، و ( ك ) : على ، والتصحيح من صحيح مسلم .

(٢) هذا فعلاه للموافقة ، وليكون أبلغ في بقاء النبي صلى الله عليه وسلم على حالته وراحته ،

بخلاف ما إذا لم يفعلاه ، فرمما استحي منهما فرقعهما .

شرح صحيح مسلم للنووي ( ١٧٢/١٥ ) .

قال شريك : قال سعيد بن المسيب : فأولتها قبورهم<sup>(١)</sup> .

وفي « صحيح البخاري » ، عن أنس قال : كان خاتم رسول الله ﷺ في يده ، وفي يد أبي بكر بعده ، وفي يد عمر بعد أبي بكر ، قال : فلما كان عثمان جلس على بئر أريس ، فأخرج الخاتم ، فجعل يعبث به ، فسقط ، قال : فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان ، فنزح البئر ، فلم نجد<sup>(٢)</sup> .

وفي « صحيح مسلم » ، عن ابن عمر رضي الله عنهما : أنه سقط من معيقيب<sup>(٣)</sup> .

ولابن زبالة عنه : سقط من عثمان ، أو من معيقيب على الشك .  
وللنسائي<sup>(٤)</sup> ، وابن شبة ، عنه : أن الكتب لما كثرت على عثمان ، دفعه إلى رجل من الأنصار ، فكان يختم به ، فخرج إلى قلب لعثمان فوقع فيها ، فالتمس فلم يوجد .

(١) صحيح مسلم بشرح النووي (١٧١/١٥ - ١٧٣) ، قال النووي : يعني أن الثلاثة دفنوا في

مكان واحد ، وعثمان في مكان بائن عنهم ، وهذا من باب الفراسة الصادقة .

(٢) صحيح البخاري مع فتح الباري (٣٢٨/١٠) ، رقم ٥٨٧٩ ، باب هل يُجعل نقش الخاتم ثلاثة

أسطر ؟ ، كتاب اللباس .

(٣) صحيح مسلم بشرح النووي (٦٨/١٤) ، باب تحريم خاتم الذهب على الرجال ، كتاب اللباس

والزينة .

وورد في الحاشية من (ك ، ق ٢٠٣/ب) : وعن ابن عمر : أنه صلى الله عليه وسلم كان

يلبس خاتمه في يمينه ، فلما قبض صار في يد أبي بكر في يمينه ، فلما قبض صار في يد عمر في

يمينه ، ثم صار في يد عثمان في يمينه ، ثم وقع في بئر أريس ، كذا في المواهب في فصل اللباس .

(٤) النسائي ، السنن بشرح السيوطي (١٧٨/٨ - ١٧٩) ، رقم ٥٢١٧ ، باب نزع الخاتم عند دخول

الخلاء ، كتاب الزينة .

ومعيقب : دوسي ، لكن قد يوصف المهاجري بذلك المعنى الأعم ، وكان سقوطه بعد ست سنين من خلافته ، فكان مبتدأ [٤٨/١] الفتنة [ المتصلة إلى آخر الزمان ]<sup>(١)</sup> .

ولاين زبالة ، عن ابن كعب القرظي ، قال : سقط - يعني - الخاتم من عثمان رضي الله عنه في بئر الخريف التي في بئر أريس ، فعلق عليها اثني عشر ناضحاً ، فلم يقدر عليه حتى الساعة .

ولذا نقل ابن شبة عن أبي غسان ما ملخصه : سقوط الخاتم ببئر أريس ، وأنه قال : وسمعت من يقول : إنما سقط في بئر في صدقته يقال لها : بئر الخريف ، يعني من آبار المال ، المسمى : ببئر أريس ، وهو صدقته ، لقوله : ابتاع عثمان بئر أريس فيها مال يقال له : اللومة ، وسهمه الذي أعطاه رسول الله ﷺ من أموال بني النضير ، وفيها كيدمة<sup>(٢)</sup> ، مال لعبد الرحمن بن عوف ، [ ثم باعه من عثمان بأربعين ألف دينار ]<sup>(٣)</sup> ، وأن أريس الذي نسب إليه المال من يهود بني محم كان له ذلك المال ، وفيه بئر عاضر ، فجمعها عثمان في حظار واحد ، وهي سبعة أموال ، فتصدق بها ، وكان لصدقته ذكر في حجر منقوش على باب بئر أريس ، فطرحه بعض ولاة المدينة في بئر من تلك الآبار . انتهى<sup>(٤)</sup> .

وهذا يُشكّل على ما صرح به ابن النجار والغزالي ، وتبعهما من بعدهما ؛

(١) زيادة من الوفاء (٩٤٤/٢) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٤٩٧/٤) ، الوفاء (٩٤٤/٢) .

(٣) الوفاء (٩٤٤/٢) .

(٤) الوفاء (٩٤٥/٢) .

من أن بئر أريس هي المقابلة لمسجد قباء في غربيه<sup>(١)</sup> ، لأن الدومة معروفة بالعالية ، وكئيمة تعرف اليوم بكيدام<sup>(٢)</sup> قرب المشربة ، وتلك جهة أموال بني النضير ، ويزيل الإشكال قوة قول ابن زبالة .

وأما الدلال والصفافية ، فيشربان من سرح عثمان بن عفان الذي يشق من مهزور في أمواله ، يأتي على أريس وأسفل منه ، حتى يتبطن السورين ، فصرفه ، أي : عثمان رضي الله عنه مخافة على المسجد في بئر أريس ، ثم في عقد أريم في بلحارث بن الخزرج ، ثم صرفه إلى بطحان . انتهى . ومهزور لا يصل إلى قباء بوجهه<sup>(٣)</sup> .

[ وقال الحافظ العراقي ]<sup>(٤)</sup> في « تخريج أحاديث الإحياء للغزالي » : أنه لم يقف على أصل لحديث تَفَلَّهُ ﷺ في بئر أريس الذي ذكره الغزالي .

قلت : ومن الغريب قول العز بن جماعة في « منسكه » [ الكبير ، في باب الفضائل ، فضل بئر أريس ]<sup>(٤)</sup> : قد صح أن النبي ﷺ تفل فيها .

قال ابن النجار عقب ذكر ذرعها : وطول قفها الذي جلس عليه النبي ﷺ وصاحباها ثلاث أذرع تَشِفُّ كَفًّا ، وهي تحت أطم عال خراب من جهة القبلة ، في أعلاه مسكن<sup>(٥)</sup> .

(١) الدرر الثمينة (ص ٧٧) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هذا في زمانه - المصنف - ، وأما اليوم فتعرف بقدامة ، قاله بعض فضلاء المدينة .

(٣) الوفاء (٢/٩٤٦) .

(٤) الوفاء (٢/٩٤٧) .

(٥) الدرر الثمينة (ص ٧٧) ، ونقله عنه المطري في التعريف (ص ٥٤) .

قلت : ولما بنى متولي العمارة السبيل والبركة المقابلين لمسجد قباء رفع قف البئر المذكور نحو ثلاثة أذرع ، ولهذا البئر درجة تجددت سنة أربع عشرة وسبعمائة ، على ما بسطناه في الأصل<sup>(١)</sup> .

✽ بئر الأعواف : أحد الصدقات النبوية .

لابن شبة ، عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان : توضع رسول الله ﷺ على شفة بئر الأعواف صدقته [١٤٨/ب] ، وسال الماء فيها ، ونبتت نابتة على أثر وضوئه ، ولم تزل فيها حتى الساعة<sup>(٢)</sup> .

ولابن زبالة ، عن عثمان بن كعب ، قال : طلب رسول الله ﷺ سارقاً ، فهرب منه ، فنكبه الحجر الذي وضع بين الأعواف وبين الشطبية ، قال ابن عتبة : فوقع السارق ، فأخذه رسول الله ﷺ ، وبرك رسول الله ﷺ في الحجر ومسه ودعا له ، فهو الحجر الذي فيما بين الأعواف والشطبية ، يطلع طرفه بمسه الناس .

قلت : الأعواف اليوم حرج كبير قبلته المربع ، وبشاميه خنافة ، فيه آبار متعددة ، والشطبية غير معروفة ، ولعلها الموضع المعروف بالعنبي شرقي ما يلي خنافة من الأعواف ، لقوله : مال ابن عتبة ، ويستأنس له بكون الأعواف كانت لخنافة اليهودي .

✽ بئر أنا - بالضم ، وتخفيف النون ، كهنا ، وقيل : بالفتح ، والتشديد ، كحني ، وقيل : كحبي ، لكن بالمرحلة بدل النون ، وقيل غير ذلك<sup>(٣)</sup> - .

(١) الوفاء (٣/٩٤٨ - ٩٤٩) .

(٢) ابن شبة ، أخبار المدينة (١/١٥٩) ، العباسي ، عملة الأعيان (ص ٢٥٧ - ٢٥٨) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (١/٢٩٨ - ٢٩٩) .

لابن زباله ، عن عبد الحميد بن جعفر ، قال : ضرب رسول الله ﷺ قُبَّةً حين حاصر بني قريظة على بئر أنا ، وصلى في المسجد الذي هناك ، وشرب من البئر ، وربط دابته بالسدره التي في أرض مريم ابنة عثمان .  
**قلت** : وهي غير معروفة ، والناحية مسجد بني قريظة<sup>(١)</sup> .

✽ **بئر أنس بن مالك بن النضر**<sup>(٢)</sup> .

لابن زباله ، عن أنس بن مالك : أن رسول الله ﷺ استسقى ، فنزع له دلو من بئر دار أنس ، فسكب على اللبن ، فأتي به ، فشرب وأعرابي عن يمينه .. الحديث ، وهو في « الصحيح » بنحوه .  
 ولأبي نعيم ، عن أنس : أن النبي ﷺ بزق في بئر داره ، فلم يكن بالمدينة بئر أعذب منها ، قال : وكانوا إذا أحصروا استعذب لهم منها ، وكانت تسمى في الجاهلية : البرود .

وسياتي في بئر السقيا نسبة هذه البئر إلى مالك ، والد أنس .  
 ولابن شبة ، عن أنس : أن النبي ﷺ شرب من بئره التي في داره<sup>(٣)</sup> ، ويين ابن شبة أن دار أنس ببني حديلة .

(١) الوفاء ( ٢ / ٩٥٠ ) ، تاريخ معالم المدينة ( ص ١٩٦ ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : قال الشيخ عبد الجليل برادة : بئر أنس رضي الله عنه هي التي تسمى اليوم بـ : الأبارية ، نسبة لجدي من جهة أمي الشيخ : محمد الأبار ، فإنه اشتراها ، وكانت تعرف بالرباطية ، فبنى فيها ، وعمر بيوتها ، فنسب إليه ، والرومية في قبلتها بينهما الطريق ، ودار الفحل خلفها ، متصل بها نخل موقوف على سكان رباط عثمان رضي الله عنه .

(٣) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١ / ١٥٩ - ١٦٠ ) .

ذكر العباسي أن بئر أنس ، وبئر السقيا ، وبئر حرّة السقيا شيء واحد ، كله موضع واحد

وتلخص من كلامه ما ترجح أنها البئر المعروفة اليوم بالرباطية ، وقف رباط اليمنة شامي الحديقة المعروفة بالرومية<sup>(١)</sup> بقرب دار فحل ، وماؤها عذب . وقال المراغي : إن الفقراء يتبركون بها<sup>(٢)</sup> .

### ❁ بئر أهاب<sup>(٣)</sup> :

لابن زباله ، عن محمد بن عبد الرحمن : أن رسول الله ﷺ أتى بئر أهاب بالحره ، وهي يومئذ لسعد بن عثمان ، فوجد ابنه [١٤٩/أ] عبادة بن سعد مربوطاً بين القرنين يقتل ، فانصرف رسول الله ﷺ ، فلم يلبث سعد أن جاء ، فقال لابنه : هل جاءك أحد ؟ قال : نعم ، ووصف له صفة رسول الله ﷺ ، فقال : ذاك رسول الله ﷺ فالحقه ، وحله ، فخرج عبادة حتى لحق رسول الله ﷺ ، فمسح

يسمى : سبيل قاسم يدرب مكة ، أقل من ميل من المدينة على يسار الذهاب إلى العقيق عند مسعد السقيا الذي استسقى فيه عمر بالعباس رضي الله عنهما .  
- عملة الأخبار (ص ٢٦٦) .

وذكر الخياري أن هذه البئر موجودة ، ومعروفة داخل بناء جميل ، وعليه سور متين قرب المسعد النبوي من الناحية الشرقية ، وكان مقر مصنع السجاد حين تأسيسه ، ثم انتقل المصنع منه ، وهو الآن من أملاك السيد : محمود أحمد ، ولا يزال على هيئته السابقة . أ.هـ .

وذكر عبيد كردي : أن المنطقة تقع داخل التوسعة الشرقية للمسعد النبوي الشريف .  
تاريخ معالم المدينة ، مع التعليق عليه (ص ١٩٢) .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هي المعروفة اليوم بالعينية .

(٢) تحقيق النصرة (ص ١٨٠) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : هي التي يقال لها : زمزم ، بخارج باب العنبرية . أ.هـ .

أي : بالحره الغربية . تاريخ معالم المدينة (ص ١٧٣) .

رسول الله ﷺ على رأس عبادة ، وبرك فيه ، قال : فمات وهو ابن ثمانين وما شاب<sup>(١)</sup> .

قال : وبصق رسول الله ﷺ في برها ، قال : وقال سعد بن عثمان لابنه : لو أعلم لا تبعونها لقبرت فيها<sup>(٢)</sup> ، فاشترى نصفها إسماعيل بن الوليد بن هشام ابن إسماعيل ، وابنتى عليها قصره الذي بالحرّة مقابل حوض ابن هشام ، وابتاع نصفها الآخر إسماعيل بن أيوب بن سلمة .

وسبق في التاسع من الأول قوله في حديث أحمد : خرج حتى أتى بعمر الإهاب ، فقال : « يوشك أن يأتي البنيان هذا المكان » وهي بالحرّة الغربية ، كما يؤخذ من كلام ابن زبالة ، غير أنها لا تعرف اليوم بهذا الاسم<sup>(٣)</sup> .

ويتلخص مما ذكرناه في الأصل : أنها المعروفة اليوم بززم ، وعندها بطرف جدار الحديقة القبلي الذي بجانبها آثار بناء قديم كان مبنياً عليها ، الظاهر أنه قصر إسماعيل بن الوليد ، وقد قال المطري : لم يزل أهل المدينة قديماً وحديثاً يتبركون بها ، وينقل إلى الآفاق من مائها ، كما ينقل من ززم يسمونها أيضاً ززم ليركتها .

**قلت :** ويتعجب منه كيف يقول ذلك !!؟ مع أن الظاهر أنها بئر فاطمة بنت الحسين التي احتفرتُها لما أخرجتُ من بيت جدها فاطمة الكبرى ، وشرها ابن

(١) ابن حجر العسقلاني ، الإصابة ( بهامشه الإستيعاب ، ٣١/٢ ، رقم ٣١٧٧ ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : أي في حديثها ، إذ من المعلوم أنه لا يقبر في البئر ، وانظر هذه الشرطية مع أنها بالدفن فيها تكون موقوفة أو مسبلة ، وكل منهما يمنع بيعها ، فتأمل .

(٣) الوفاء (٢/٩٥٢) .

هشام ؛ لأنه لقي في موضع حفيرته بالحوض جبلاً ، وكأنه لم يتحرر للمطري أن يمر إهاب في هذه الجهة<sup>(١)</sup> .

بشر البصة - بضم الموحدة ، وتخفيف الصاد المهملة ، كما هو الدائر على السنة أهل البلد ، وقال المجد : إنه بالثديد ، كأنه من بص الماء بصاً : إذا رشح ، قال : وإن روي بالتخفيف ؛ فمن وبص وبص وبص وبص وبص ، كوعد يعد وعداً وعة : إذا بلغ ، أو من : وبص لي من المال ، أي : أعطاني - .

لابن عدي ، عن أبي سعيد الخدري ، قال : كان رسول الله ﷺ يأتي الشهداء وأبناءهم ، ويتعهد عيالاتهم ، قال : فجاء يوماً أبا سعيد الخدري ، فقال : « هل عندك من سدر أغسل به رأسي ، فإن اليوم الجمعة » ؟ قال : نعم ، قال : فأخرج له سدرًا ، وخرج معه إلى البصة ، فغسل رسول الله ﷺ رأسه ، وصب غُسلًا رأسه ومراقبة شعره في البصة<sup>(٢)</sup> .

قال ابن النجار : وهي قرية من البقيع ، على طريق قباء ، بين نخل ، وقد هدمها السيل ، وفيها ماء أخضر ، وعرضها سبعة أذرع<sup>(٣)</sup> [١٤٩/ب] ، فهذا منه حزمٌ بأنها الكبرى التي في قبلي الحديفة ، وقد عمرت بعده ، وهناك بشر أصغر منه .

(١) الوفاء (٢/٩٥٣) .

(٢) نقله المطري من طريق الزبير بن بكار . التعريف (ص ٥٤ - ٥٥) .

وهي تقع في الطرف الجنوبي الشرقي للتوسعة المركزية للمسجد النبوي ، ومكانها الآن : المجمع السكني للأغوات .

(٣) الدررة الثمينة (ص ٨١) .

قال المطري: والناس يختلفون فيهما أيتها بئر البصة، والصغرى عرضها ستة أذرع التي تلي أطم مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري<sup>(١)</sup>.

ونقل المطري عن أدرك ترجيح أنها القبليّة<sup>(٢)</sup>.

قلت: لعله ناشيء عن تقليد ابن النجار، وإلا فقد قال ابن زباله في الأطم المذكور: إنه الذي يقال لبئره: البصة، والكبرى لا تنسب للأطم لبُعدها منه، وقد ابتنى الزكوي بن صالح على محل الأطم منزلاً، واتخذ للبئر الصغرى درجة، والحديقة المذكورة وقفها شيخ الخدام: عز الدولة ربحان البدرى الشهابي، على الصادر والوارد من الفقراء، قاله المطري<sup>(٣)</sup>.

✽ بئر بضاعة<sup>(٤)</sup> - بضم الموحدة على المشهور، وحكي كسرهما، وبفتح الضاد

(١) المطري، التعريف (ص ٥٥).

(٢) صرح المطري أن ابن النجار قطع بذلك. التعريف (ص ٥٥).

(٣) التعريف (ص ٥٥).

(٤) إلى الآن يسمى الحى الذي تقع فيه بهذا الاسم. وذكر العباسي أن البئر وسط بيوت بني ساعدة وقرية بني ساعدة، وشمالى البئر إلى جهة المغرب بقية يقال إنها من دار أبي دحانة رضي الله عنه الصغرى.

- (عملة الأعبار - ص ٢٦٤).

وتقع بضاعة: شمال المسجد النبوي، وكانت مقابل مستشفى الأطفال وأمراض النساء سابقاً، وقد أزيلت المنطقة وأقيم عليها فنادق شائعة، وهي تقع في آخر نفق المناحة من الناحية الشرقية، وشرق محطة النقل الجماعي.

وكانت هذه البئر لبني ساعدة، وفي ديارهم، وبنو ساعدة رهط سعد بن عباد، وأبى دحانة الخزرجيين، حيث أن بيوت الخزرج تقع غالباً في الجهة الغربية بالنسبة للوادي الذي فيه المسجد النبوي الشريف، أما منازل الأوس فإنها تقع غالباً شرقيه، وربما تداخلت الأحياء للطرفين أحياناً لأسباب معينة، كما أن أحلاف الأوس من يهود كانت منازلهم إلى الشرق من الأوس،

المعجمة ، وأهملها بعضُهُم ، وبالعين المهملة، ثم هاء - : غربي بيرحاء<sup>(١)</sup> إلى جهة الشمال .

ولأبي داود<sup>(٢)</sup> ، وأحمد<sup>(٣)</sup> ، وصححه الترمذي وحسنه<sup>(٤)</sup> ، وغيرهم<sup>(٥)</sup> ، عن أبي سعيد الخدري ، سمعت رسول الله ﷺ وهو يقال له : إنه يستقى لك من بئر بضاعة ، وهي بئر يلقى فيها لحوم الكلاب والمحايض وعذر الناس ، فقال رسول الله ﷺ : « الماء طهور لا ينجسه شيء » ،

وزاد الدارقطني : من بئر بضاعة : بئر بني ساعدة<sup>(٦)</sup> .

وابن ماجة : إلا ما غَلَبَ على رِيحِهِ وطَعْمِهِ وَلَوْنِهِ<sup>(٧)</sup> .

وللتسائي ، عن أبي سعيد قال : مررت بالنبي ﷺ وهو يتوضأ من بئر بضاعة، فقلت : أنتوضأ منها وهي يُطرح فيها ما يكره من التين ؟ فقال : « الماء

مثل يهود بني قريظة ، ومنازل أحلاف الخزرج تقع إلى الجنوب من منازلهم ، كما في منازل قينقاع أحلاف بني الحبلى من الخزرج ، وهم رهط عبد الله بن أبي .

- ( الدر الثمين - ص ١٦٥ ) .

(١) تبعدها بنحو ثلاثمائة متر تقريباً . الدر الثمين (ص ١٦٥) .

(٢) أبو داود ، السنن بشرح الخطابي ( ١/٥٣ - ٥٤ ، رقم ٦٦ ، باب ما جاء في بئر بضاعة ، كتاب الطهارة ) .

(٣) أحمد ، المسند ( ١/٨٦ ) .

(٤) الترمذي، السنن (١/٤٥)، رقم ٦٦، باب ما جاء في أن الماء لا ينجسه شيء ، أبواب الطهارة ، بلفظ : قيل يا رسول الله : أنتوضأ من بئر بضاعة ...

(٥) أخرجه التسائي ، السنن ( ١/١٧٤ ، رقم ٣٢٦ ) .

(٦) الدارقطني ، السنن ( ١/٣١ ، رقم ١٣ ، باب الماء المتغير ، كتاب الطهارة ) .

(٧) ابن ماجة ، السنن ( ١/١٧٤ ، ٥٢١ ) .

لا ينجسه شيء»<sup>(١)</sup> .

ولابن شبة ، عن سهل بن سعد : أن النبي ﷺ بصق في بضاعة ، وأنه سقاه بيده منها<sup>(٢)</sup> .

وللطبراني رجال ثقات عنه : سقيت النبي ﷺ بيدي من بئر بضاعة<sup>(٣)</sup> .  
وله أيضاً عنه : أن النبي ﷺ بَرَّكَ على بضاعة<sup>(٤)</sup> .

ولابن زبالة ، عن أبي أسيد : أن النبي ﷺ دعا لبئر بضاعة<sup>(٥)</sup> .  
وفي «الكبير» للطبراني ، عن مالك بن حمزة بن أبي أسيد الساعدي ، عن أبيه ، عن جده ، عن أبي أسيد<sup>(٦)</sup> .

<sup>(٧)</sup> بئر بضاعة قد بصق فيها النبي ﷺ ، فهي ينتشر<sup>(٨)</sup> بها ويتيمن بها ، قال :  
فلما قطع أبو أسيد ثمر حائطه جعله في غرفة ، فكانت الغول تخالفه وتسرق ثمره ،

(١) النسائي ، السنن ( ١ / ١٧٤ ) ، رقم ٣٢٧ ، باب ذكر بئر بضاعة ، كتاب المياه .

(٢) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١ / ١٥٧ ) .

(٣) الطبراني ، المعجم الكبير ( ٦ / ٢٠٧ ، رقم ٦٠٢٦ ) ، ولفظه : برك في بئر بضاعة وبصق فيها .  
وعزاه إليه الهيثمي . مجمع الزوائد ( ٤ / ١٥ ) وقال : ورجاله ثقات .

(٤) الطبراني ، المعجم الكبير ( ٦ / ١٢٢ ) ، رقم ٥٧٠٤ .

وعزاه إليه الهيثمي . مجمع الزوائد ( ٤ / ١٥ ) ، قال : وفيه عبد المهيم بن عباس بن سهل ، وهو ضعيف ، وفي الجمع بلفظ : نزل ، بدلاً من : بَرَّكَ .

(٥) نقله المطري عن ابن النجار من حديث مالك بن حمزة بن أبي أسيد عن أبيه عن جده . التعريف ( ص ٥٦ ) .

(٦) انظر : المعجم الكبير ( ٦ / ٢٦١ - ٢٦٤ ) .

(٧) ورد في المطبوع ، و ( م ) قوله : وله أيضاً ، ولم ترد في ( ح ) ، و ( ك ) .

(٨) هكذا في ( ح ) و ( ك ) : ينتشر ، وورد في المطبوع ، و ( م ) : يتبشر .

فشكا ذلك للنبي ﷺ ، فقال : « تلك الغول فاستمع عليها ، فإذا سمعت اقتحامها ، فقل : بسم الله أجيبي رسول الله ﷺ » فقالت الغول : يا أبا أسيد اعفني أن تكلفني أن أذهب إلى [١٥٠/أ] رسول الله ﷺ وأعطيك موثقاً من الله أن لا أخالفك إلى بيتك ، وأدلك على آية تقرأها على بيتك ، فلا تخالف إلى أهلك وتقرأها على إنائك ، فلا يكشف غطاؤه ، فأعطته الموثق الذي رضي به منها ، فقالت : الآية [ آية الكرسي ] ، فأتى النبي ﷺ ، وقص عليه القصة حيث دلته ، فقال النبي ﷺ : « صدقت وهي كلوب »<sup>(١)</sup> .

قال الهيثمي : رجاله وثقوا كلهم ، وفي بعضهم ضعف<sup>(٢)</sup> .

وقال المجد في الخير : إن النبي ﷺ أتى بئر بضاعة ، فتوضأ من الدلو [ وردها إلى البئر ]<sup>(٣)</sup> ، وبصق فيها ، وكان إذا مرض المريض في أيامه يقول : اغسلوني من ماء بضاعة ، فيغسل ، فكأنما نشط من عقال .  
وقالت أسماء بنت أبي بكر : كنا نغسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة أيام ، فيعافون . انتهى .

وفي « سنن أبي داود » : سمعت قُتَيْبَةَ بن سعيد يقول : سألت قَيْمَ بئر بضاعة عن عمقها ؟ [ فقال ]<sup>(٤)</sup> : أكثر ما يكون فيها الماء ، قال : إلى العانة<sup>(٥)</sup> ،

(١) الطبراني ، المعجم الكبير (٦/٢٦٣ - ٢٦٤ ، رقم ٥٨٥) .  
(٢) الهيثمي ، مجمع الزوائد (٦/٣٢٥ - ٣٢٦) ، وذكره مختصراً (١٥/٤ - ١٦) .  
(٣) سقط من المطبوع ، و (م) .  
(٤) سقط من المطبوع ، و (م) .  
(٥) ورد عند المطري بلفظ : العانة ، وهو مطابق لما في نسختي (ح) و (ك) ، وتحقيق النصرة (ص ١٧٣) . التعريف (ص ٥٦) .  
وورد في المطبوع ، و (م) : إلى القامة .

قلت : فإذا نقص ؟ قال : دون العورة .

قال أبو داود : وقدرت بئر بضاعة بردائي<sup>(١)</sup> ، فإذا عرضها ستة أذرع ، وسألت الذي فتح باب البستان : هل غيّر بناؤها عما كانت عليه ؟ فقال : لا ، ورأيت فيها ماء متغير اللون<sup>(٢)</sup> .

وهي كما قال المطري : في جانب حديقة عند طرف حديقة الشامي ، والحديقة في قبة البئر ، وتسمى منها الحديقة الأخرى شمالي البئر ، وهي بينهما<sup>(٣)</sup> ، وماؤها عذبٌ طيب ، وقد شراها مع الحديقتين ، وجعلهما واحدة ، واتخذ بهما مسجداً فيه بركة عند البئر ، ورفع قفها يسيراً الشجاعي شاهين الجمالي شيخ الخدام ، وعمرها ، ثم بنى بها منزلاً وبركة ، إلى جانبه موضع الأطم الذي في شاميتها ، واحتفر بئراً صغيرة هناك ، فلا يشتهه ببئرها الأصلية ، ولم تنزل بئر بستان .

ولذا قال ابن سلمة : فیرسل إلى بضاعة نخل بالمدينة .

فقوله : يلقي فيها الحیض ، أي : تلقى في البستان فيجريها المطر ونحوه للبئر ، كما قال الإسماعيلي .

وادعى الطحاوي : أنها كانت سيحاً ، ورواه عن الواقدي .

[ ولعل مراد الواقدي ]<sup>(٤)</sup> أن المياه كانت تسيح فيها بما ذكر .

(١) هكذا في ( ح ) و ( ك ) ، وورد في المطبوع ، و ( م ) : بنراعي .

(٢) أبو داود ، السنن بشرح الخطابي ( ٥٥/١ ، رقم ٦٧ ، باب ما جاء في بئر بضاعة ، كتاب الطهارة ) .

(٣) المطري ، التعريف ( ص ٥٦ ) .

(٤) ثبت في ( ح ) و ( ك ) و ( م ) ، وسقط من المطبوع ، و ( م ) .

✽ بئر جاسوم ، ويقال : جاسم - بالجيم - :

سبق في مسجد راتج ؛ شربه ﷺ منها .

ولابن شبة<sup>(١)</sup> ، وابن زباله ، عن خالد بن رباح : أن النبي ﷺ شرب من

جاسوم .

✽ بئر أبي الهيثم بن التيهان :

وعن زيد بن سعد ، قال : جاء النبي ﷺ ومعه أبو بكر رضي الله عنه إلى أبي

الهيثم بن التيهان في جاسوم ، فشرب من جاسوم ، وهي بئر أبي الهيثم ، وصلى في حائطه<sup>(٢)</sup> .

وللواقدي ، عن الهيثم بن نصر الأسلمي ، قال [١٥٠/ب] : خدمتُ

النبي ﷺ ولزمت بابه ، فكنت آتية بالماء من بئر جاسم ، وهي بئر أبي الهيثم بن التيهان ، وكان ماؤها طيباً<sup>(٣)</sup> .

وذكر قصة يؤخذ منها : أن أبا الهيثم هو الرجل الذي دخل عليه النبي ﷺ

ومعه صاحب له ، فقال له النبي ﷺ : « إن كان عندك ماء بئس هذه الليلة في

شن ، وإلا كرغنا » ، كما في « الصحيح »<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١٦٠/١ ) .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) عزاها ابن حجر للواقدي ، فتح الباري ( ٧٧/١٠ ) .

(٤) صحيح البخاري مع فتح الباري ( ٧٥/١٠ ، رقم ٥٦١٣ ، باب شرب اللبن بالماء ، كتاب الأشربة ) .

وقال ابن حجر في شرحه للحديث : كنت ذكرت في المقدمة أنه أبو الهيثم - أي الرجل من

الأنصار الذي دخل عليه النبي صلى الله عليه وسلم - ثم وقفت عن ذلك .. ، ثم ساق أدلته

وهذه البئر لا تعرف اليوم<sup>(١)</sup> ، وجهتها في جهة مسجد راتج .

✽ بئر جمل - بلفظ الجمل من الإبل - :

لابن زبالة ، عن عبد الله [ بن ]<sup>(٢)</sup> رواحة ، وأسامة بن زيد ، قالوا : ذهب رسول الله ﷺ إلى بئر جمل ، وذهبنا معه ، فدخل رسول الله ﷺ ، ودخل معه بلال ، فقلنا : لا نتوضأ حتى نسأل بلالاً كيف توضأ رسول الله ﷺ ، فسألناه ، فقال : توضأ رسول الله ﷺ ، ومسح على الخفين والخمار<sup>(٣)</sup> .

وفي « الصحيح » : أقبل النبي ﷺ [ من ] نحو بئر جمل ، فلقى رجل ، فسلم عليه<sup>(٤)</sup> .

وللدارقطني : أقبل من الغائط ، فلقى رجل عند بئر جمل<sup>(٥)</sup> .

على رجوعه عن قوله السابق . فتح الباري ( ٧٧/١٠ ) .

والحديث أخرجه أبو داود ، السنن ( ١١٢/٤ - ١١٣ ، باب في الكرع ، كتاب الأشربة ) ، وأخرجه ابن ماجه . انظر : الألباني ، صحيح سنن ابن ماجه ( ٢٥١/٢ ، ح ٢٧٧٠ - ٣٤٣٢ ، باب الشرب بالأكف والكرع ، كتاب الأشربة ) .

(١) تاريخ معالم المدينة ( ص ١٩٦ ) .

(٢) سقط من النسخ ، وثبت في ( م ) .

(٣) نقله المطري عن ابن زبالة ، التعريف ( ص ٥٨ - ٥٩ ) .

(٤) صحيح البخاري مع فتح الباري ( ٤٤١/١ ، ح ٣٣٧ ، باب التيمم في الحض إذا لم يجد الماء... ،

كتاب التيمم ) . وما بين المعقوفين ثبت في الصحيح ، و( ح ) و( ك ) .

والحديث أخرجه أحمد ، المسند ( ١٦٩/٤ ) .

(٥) الدارقطني ، السنن ( ١٧٧/١ ، ح ٨ ، باب التيمم ) من حديث نافع عن ابن عمر .

وقال ابن حجر عند شرحه لحديث الصحيح : وأخرجه الدارقطني والحاكم من وجه آخر عن

وفي رواية : ذهب نحو بئر جمل ليقضي حاجته ، فلقبه رجل<sup>(١)</sup> وهو مقبل ، فسلم عليه .. الحديث<sup>(٢)</sup> .

وقال المجد في رواية النسائي : أقبل من نحو بئر جمل ، وهو من العقيق ، وهي بئر معروفة بناحية الجرف بآخر العقيق<sup>(٣)</sup> ، وعليها مال من أموال [ أهل ]<sup>(٤)</sup> المدينة ، سميت بجمل مات فيها ، أو برجل اسمه جمل حفرها . انتهى .  
وتبع في ذلك ياقوت<sup>(٥)</sup> .

والمعروف بقضاء الحاجة ناحية بئر أبي أيوب شامي البقيع ، وسبق في الثالث من الباب الثالث في بروك الناقة بين أظهر بني النجار ، ثم نهضت حتى أتت زقاق الحبشي ببئر جمل ، وسبق في الدور المطيفة بالمسجد ما يقتضي أنه المعروف اليوم عند مؤخرة المسجد من المشرق بخرق الجمل<sup>(٦)</sup> يصل إلى سور المدينة .

فالأصوب : أنها بتلك الناحية ، ولذا قال في رواية : إن الرجل توارى في السكة ، وكان المطري<sup>(٧)</sup> لم يقف على ما سبق عن ابن زباله فيها ، فلذا قال ما

نافع مرفوعاً ، لكن إسناده ضعيف . فتح الباري ( ٤٤١/١ ) .

(١) ورد في المطبوع ، و ( م ) : فلقبه رجل عند بئر جمل .

(٢) الدارقطني ، السنن ( ١٧٦/١ ، ح ٤ ) .

(٣) تاريخ معالم المدينة ( ص ١٩٧ ) .

(٤) سقط من المطبوع ، و ( م ) .

(٥) قال ياقوت : موضع بالمدينة فيه مال من أموالها . معجم البلدان ( ٢٩٩/١ ) .

(٦) ورد في الحاشية من المطبوع : كان زقاقاً يقابل المقبل من ناحية الشرشورة ، ثم في سنة ١٢٦٩ هـ

عمرت الدار الكبرى ، وأدخل الزقاق في الدار المذكورة ، فلم يبق لخرق الجمل أثر ، وأما

الطريق التي بين المكتب والدار فإنها حادثة عند بناء المكتب في سنة ١٣١٨ هـ .

(٧) المطري ، التعريف ( ص ٥٨ ) .

حكيمناه في الأصل<sup>(١)</sup> .

بير حاء<sup>(٢)</sup> - بفتح الموحدة ، وكسرهما ، وبفتح الراء وضمها ، وبالمد فيهما ، وبفتحهما والقصر ، فيعلى من اليراح ، وهو الأرض المنكشفة - : وقال البكري : جاء على وزن حرف الهجاء ، بالمدينة مستقبل المسجد ، إليها ينسب بيرحاء<sup>(٣)</sup> ، فالاسم مركب ، فتعرب الراء بحسب العامل .

(١) الوفاء (٩٦١/٢) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : كانت بستاناً فيه نخل وسانية ، وله بمران ، وفي عام ١٣١٤ هـ تصرفوا فيه ، وباعوا أنقاضه ، وحكروا أرضه ، فبنيت فيه بيوت ومدرسة ودكاكين وغير ذلك . أ.هـ .

ذكر الخياري أنها بباب المجيدي قرب المسجد النبوي من الناحية الشمالية ، [ على بعد ٨٤ متراً منه ] ، وهي مطوية بالحجارة من أسفل إلى أقرب الفتحة ، والفتحة منقسمة إلى قسمين : قسم داخل في المنزل المقام عليها ، والقسم الثاني الخارجي عليه عقد صغير من الطوب يستقي منه كل من يريد من الخارج بواسطة الدلاء . أ.هـ .

وذكر عبيد كردي أنها دخلت الآن في نطاق التوسعة الشمالية للمسجد النبوي الشريف .

- تاريخ معالم المدينة (ص ١٨٩) .

ما بين المعقوفين زيادة من كلام الشيخ غالي ، وزاد : أنها تقع شرقي فندق قصر المدينة ، وقد رآها عام ١٣٧٨ هـ .. ، وفي عام ١٤٠٥ هـ ، أغلقت النافذة التي كانت موجودة .. ، ثم بقي بالقرب منها إلى الشرق نخلة أو نخلتان من بقايا البستان الذي كانت تقع فيه .. ، ثم أزيل الحصى كله لمشروع توسعة الحرم ، كما أزيل ما كان في شرقها ، وفي هذا البستان الذي تقع فيه هذه البئر كانت توجد دار أم سليم بنت ملحان ، وزوجها أبي طلحة الأنصاري رضي الله عنهما ، وفيه ورد ما رواه أنس في تكثير الطعام .

- الدر الثمين (ص ١٦٢) .

(٣) البكري ، معجم ما استمعتم (٤١٣/٢) .

وأنكر بعضهم إعراب الرء ، وقال : هي مفتوحة على كل حال ، واختلف في ( حاء ) هو رجل ، أو امرأة ، أو مكان أضيف إليه البحر ؟ وفي « الصحيح » ، عن أنس : كان أبو طلحة أكثر الأنصار بالمدينة مالا من نخل ، وكان أحب أمواله إليه بير حاء ، وكانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول الله ﷺ يدخلها ويشرب [ ١٥١ / أ ] من ماء فيها طيب .. الحديث (١) .

وفي رواية له : وكانت حديقة ، كان رسول الله ﷺ يدخلها ويستظل فيها ، ويشرب من مائها ، وفي هذه الرواية : فتصدق به - أي : بهذا المال - أبو طلحة على ذري قريبي رحمه ، قال : وكان منهم : أبي ، وحسان ، فباع حسان حصته منه من معاوية ، فقيل [ له ] : تبيع صدقة أبي طلحة ؟ فقال : ألا أبيع صاعاً من تمر بصاع من دراهم ؟ قال : وكانت تلك الحديقة في موضع قصر بني جديلة الذي بناه معاوية (٢) .

ولابن عبد البر : وكانت دار أبي جعفر المنصور ، والدار التي تليها إلى قصر بني جديلة حائطاً لأبي طلحة يقال لها : بيرحاء (٣) .

وقال ابن شبة : إن معاوية بن أبي سفيان بنى قصر بني جديلة ليكون حصناً ، وفي وسطه بيرحاء ، وله بابان : باب شارع على خطة بني جديلة ، وباب في

(١) صحيح البخاري مع فتح الباري ( ٢٢٣ / ٨ ) ، باب : ﴿ لن ننالوا البرحى نفقوا ما تخبون .. ﴾ الآية ، كتاب التفسير .

(٢) صحيح البخاري مع فتح الباري ( ٣٨٧ / ٥ ) ، ح ٢٧٥٨ ، باب من تصدق إلى وكيله ، ثم رد الوكيل إليه ، كتاب الوصايا .

وما بين المعكوفتين سقط من المطبوع ، و ( م ) ، وهو مذكور في الصحيح ، و ( ح و ك ) .

(٣) نقله ابن حجر عنه ، فتح الباري ( ٣٨٨ / ٥ ) .

الزاوية الشرقية اليمانية عند دار محمد بن طلحة التيمي<sup>(١)</sup> .  
 قال ابن النجار : ويرحاء اليوم في وسط حديقة صغيرة جداً قريبة من سور  
 المدينة ، وماؤها عذب<sup>(٢)</sup> .  
 قال المطري : هي شمالي السور ، بينهما الطريق ، تعرف الآن بالنويرية ،  
 اشتراها بعض نساء النويريين ، أي : خطباء مكة اليوم ، ووقفها على الفقراء  
 والمساكين<sup>(٣)</sup> .  
 قال المجد : وفي وسطها مسجد صغير أمام البئر إلى القبلة .  
 قلت : والظاهر : أن بعضها اليوم داخل السور ، وحش طلحة المتقدم في  
 شامي المسجد من المغرب منسوب إلى صاحبها .

#### ✻ بئر حلوة - بالحاء المهملة - :

لابن زباله ، عن عيسى بن عبد الله بن محمد، عن أبيه قال : نحر رسول  
 الله ﷺ جزوراً ، فبعث إلى بعض نسائه بالكف ، فتكلمت في ذلك بكلام ، فقال  
 رسول الله ﷺ : « أنتن أهون على الله من ذلك » ، وهجرهن ، وكان يقبل  
 تحت أراكة على حلوة ، بئر كانت هناك في الزقاق الذي [ كان ]<sup>(٤)</sup> فيه دار آمنة

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ٢٧٢/١ ) .

(٢) الدرر الثمينة (ص ٧٣) ، وذكره المطري ولم ينسبه . التعريف (ص ٥٥) .

(٣) المطري ، التعريف (ص ٥٥ - ٥٦) .

وذكر في الحاشية من كتاب عمدة الأخبار للعباسي : أن الحديقة أصبحت سكناً للشيخ أحمد

رجب ، مدير دار غسل الموتى . (ص ٢٦٤) .

(٤) سقط من المطبوع ، و ( م ) .

بنت سعد ، وبه سمي الزقاق : زقاق حلوة<sup>(١)</sup> ، وبييت في مشربة [ له ]<sup>(٢)</sup> ، فلما مضت تسع وعشرون ليلة ، دخل على عائشة ، فقالت : إنك آليت شهراً ، قال : « إن الشهر يكون تسعاً وعشرين ليلة »<sup>(٣)</sup> .  
وهذه البئر لا تعرف اليوم ، وسبق بيان جهتها في ميسرة البلاط<sup>(٤)</sup> .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : تقدم أن زقاق حلوة هو المعروف اليوم بزقاق الطوال ، كما ذكره المؤلف عند ذكر البلاط ، وهذا الزقاق فيه قبر والد رسول الله ﷺ في دار النابغة ، كما بين في محله ، وفيه بئر في رباط الحضارم يتبرك الناس بها ، يزعمون أنها بئر أنس ﷺ ، ولعلها هي بئر حلوة المذكورة .

(٢) سقط من المطبوع ، و ( م ) .

(٣) ورد حديث الإيلاء في الصحيح في عدة مواضع .

انظر : الصحيح مع الفتح ، الأحاديث ( ٣٧٨ ، ٦٨٩ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٨٠٥ ، ١١١٤ ، ١٩١١ ، ٢٤٦٩ ، ٥٢٠١ ، ٥٢٨٩ ، ٦٦٨٤ ) .

(٤) نقل الخياري : أن السيد العباسي ذكر أنه بحث عن بئر حلوة في زقاق الطوال ، فلم يجد بئراً في هذا الزقاق بالصفة التي ذكرها المؤرخون إلا بئراً في رباط المعجمي ، في وسط زقاق الطوال .. ، ورباط المعجمي يعرف اليوم برباط الحضارم ، سكن السيد : عبد الله حمل الليل ، والبئر في وسطه ، ويحده من جهة القبلة : الحديقة المسماة بالعينية ، وهي التي أصبحت شارعاً ، افتتحه من وسط الحديقة فخري باشا آخر حاكم عسكري على المدينة المنورة في عهد الحكومة العثمانية ، وهو الذي سلم المدينة للأشراف في عام ١٣٣٧ هـ ، وكان قصد فخري باشا من افتتاح هذا الشارع أن يشاهد القادم من باب العنبرية باب السلام ، وهذا الشارع يسمى بشارع العينية يُعدُّ من الشوارع الرئيسية بالمدينة المنورة . أ.هـ .

وذكر عبيد كردي أن المنطقة دخلت بكاملها في التوسعة الغربية للمسجد النبوي الشريف .

- تاريخ معالم المدينة ( ص ١٩٤ ) .

وشارع العينية كان مواجه تماماً لباب السلام ، بينهما ( ٢٠٠ متر ) مائتي متر تقريباً .

✽ بئر ذرع - بالذال المعجمة - :

لابن زباله ، حديث : أتى رسول الله ﷺ ببني خطمة ، فصلى في بيت العجوز ثم في مسجدهم ، ثم مضى إلى بئرهم ذرع ، فجلس في قفها ، فتوضأ ، وبصق فيها .

ولابن شبة ، عن الحارث بن الفضل : أن النبي ﷺ توضأ من ذرع بئر بني خطمة التي بفناء مسجدهم (١) .

وعن رجل من الأنصار : أن النبي ﷺ بصق فيها (٢) ، وهي عين معروفة ، وجهتها تقدمت [١٥١/ب] في مسجد بني خطمة .

✽ بئر رومة (٣) - بالضم ، كسوقة ، وقيل : بعد الراء همزة ساكنة - :

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة (١٦١/١) .

(٢) المصدر نفسه .

وهي بقاء ، قرب الماحشونية ، وهي موضع بوادي بطحان . المغام المطابة (ص ٣٦٦) .

وانظر : الدر الثمين (ص ١٣١) ، تاريخ معالم المدينة (ص ١٥٤) .

(٣) هي الآن مقر الوحدة الزراعية وإدارتها العامة ، وهي في أسفل وادي العقيق الصغير قرب مجتمع الأسيال الذي يسمى (إضم) ، وهي الآن تقع على طريق سلطنة ، وبجوارها الآن من الشرق والشمال : مخطط الأزهرى ، وأصبحت الآن مركزاً فنياً نموذجياً يعمل فيه نخبة من المهندسين والفنيين لإرشاد المزارعين ومربي المواشي والدواجن ، وتوجيههم إلى الطرق الصحيحة في معالجة الآفات الزراعية ، وهذا يعتبر من الجهود العظيمة التي تمت في العهد السعودي الزاهر المبارك ، حيث تم الاعتناء بهذه المنطقة الزراعية بإقامة المحطات الكبيرة للحيوانات والدواجن والطيور ، وزراعة الشتلات الزراعية ، وذلك ضمن النهضة الاقتصادية الحيوانية والزراعية لتحقيق الاكتفاء الذاتي ، فحزى الله القائمين على هذه البلاد خير الجزاء ، لما يقومون به مما فيه التقدم والتطور في جميع المجالات ؛ الصناعية ، والزراعية ، والاقتصادية .

لابن زبالة ، حديث : « نعم القليب قليب المزني ، فاشترها يا عثمان ، فتصدق بها » .

وحديث : « نعم الحفيرة حفيرة المزني » .

يعني : رومة ، فلما سمع ذلك عثمان رضي الله عنه ابتاع نصفها بمائة بكرة ، وتصدق بها ، فجعل الناس يسقون منها ، فلما رأى صاحبها أن قد امتنع منه ما كان يصيب عليها ، باع من عثمان النصف الآخر بشيء يسير ، فتصدق بها كلها<sup>(١)</sup> .

ولابن شبة ، عن الزهري : أن النبي ﷺ قال : « من يشتري رومة بشرب رواء في الجنة ؟ فاشترها عثمان من ماله ، فتصدق بها<sup>(٢)</sup> » .

وعن عبد الله بن حبيب السلمي ، قال : قال عثمان : أنشدكم الله ! أتعلمون أن رسول الله ﷺ قال : « من اشترى بئر رومة ، فله مثلها من الجنة » وكان الناس لا يشربون منها إلا بالثمن ، فاشتريتها بمالي ، فجعلتها للفقير ، والغني ، وابن السبيل ؟ فقال الناس : نعم<sup>(٣)</sup> .

وللنسائي<sup>(٤)</sup> ، والترمذي وحسنه<sup>(٥)</sup> : أن عثمان قال : أنشدكم بالله والإسلام !

(١) نقله عنه المطري من طريق الزبير بن بكار . التعريف ( ص ٥٧ ) .

(٢) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١٥٤/١ ) ، ولفظه : يشرب رواءً .

(٣) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١٥٥/١ ) .

(٤) النسائي ، السنن بشرح السيوطي ( ٢٣٥/٦ ) ، رقم ٣٦٠٨ ، باب وقف المساجد ، كتاب الأحياس .

(٥) الترمذي ، السنن ( ٢٩٠/٥ - ٢٩١ ) ، رقم ٣٧٨٧ ، مناقب عثمان بن عفان ﷺ .

وأخرج أحمد نحوه . المسند ( ٧٥/١ ) .

هل تعلمون أن رسول الله ﷺ قدم المدينة ، وليس بها ماءٌ يُسْتَعَذَّبُ غير بئر رومة ، فقال : « من يشترى بئر رومة يجعل دلو مع دلاء المسلمين .. »؟ الحديث .  
وفي « الصحيح » : أن عثمان رضي الله عنه حين حوَّصر أشرف عليهم فقال : أنشدكم بالله ، ولا أنشد إلا أصحاب النبي ﷺ ، هل تعلمون أن رسول الله ﷺ قال : « من حفر بئر رومة فله الجنة » ؟ فحفرتها .. ؟ الحديث ، وفيه : فصدقوه بما قال (١) .

والمعروف : أن عثمان رضي الله عنه شراها ، ولذا قيل : إن ذكر الحفر وهم من بعض الرواة ، وقد يُجمع بأنه رغب في شرائها فاشترها ، ثم احتاجت إلى الحفر ، فرغب فيه فحفرها (٢) .

وللبغوي في « الصحابة » ، عن بشير الأسلمي : لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا الماء ، وكانت لرجل من بني غفار عين يقال لها : رومة ، وكان يبيع منها القربة بِمُدٍّ ، فقال له النبي ﷺ : « بِعْنِيهَا بِعَيْنٍ فِي الْجَنَّةِ » ، فقال : يارسول الله ! ليس لي ولا لعيالي غيرها ، فبلغ عثمان ، فاشترها بخمسة وثلاثين ألف درهم .. الحديث (٣) .

وتسميتها فيه عيناً غريب جداً ، ولعله لاشتمال البئر على ما ينبع فيها مقابلة

(١) صحيح البخاري مع فتح الباري (٤٠٦/٥ - ٤٠٧ ، ح ٢٧٧٨ ، باب إذا وقف أرضاً أو بئراً...، كتاب الرصايا) .

(٢) ذكره الحافظ ابن حجر . السيرة النبوية في فتح الباري (٥٧/٢) .

(٣) معجم الصحابة للبغوي ، مخطوط (رقم ٧٩١ ، ق ٤١ - ٤٢) .

وعزا المراغي الحديث لمسند البغوي . (تحقيق النصره - ص ١٧٤) . وانظر : (السيرة النبوية في فتح الباري - ٥٧/٢) .

لها بعين في الجنة ، وجاء تسمية صاحبها برومة الغفاري ، ولا ينافيه كونها حفيرة المزني .

ولابن عبد البر : أنها كانت ليهودي يبيع ماءها على المسلمين ، فقال النبي ﷺ : « من يشترى رومة فيجعلها للمسلمين يضرب [١٥٢/أ] بدلوه في دلائهم ، وله بها شرب في الجنة » ؟ فأتى عثمان اليهودي ، فساومه بها ، فأبى أن يبيعها كلها ، فاشترى عثمان رضي الله عنه نصفها باثني عشر ألف درهم ، فجعله للمسلمين ، فقال له عثمان : إن شئت جعلت لنصيبي قرنين ، وإن شئت فلي يوم ولك يوم ، فقال : بل لك يوم ولي يوم ، فكان إذا كان يوم عثمان استقى المسلمون وما يكفيهم يومين ، فلما رأى ذلك اليهودي ، قال : أفسدت علي ركيبي ، فاشترى النصف الآخر ، فاشتراه بثمانية آلاف درهم<sup>(١)</sup> .

قلت : وهي بئر جاهلية ، لما نقله ابن زبالة عن غير واحد في الاستقاء لتبّع منها ، لما نزل بقناة ، وهي بأسفل العقيق قرب مجتمع الأسيال ، وكانت قد خربت ونقضت حجارتها ، كما أشار إليه المطري<sup>(٢)</sup> ، وابن النجار<sup>(٣)</sup> ، فأحيأها وجددها قاضي مكة: الشهاب أحمد بن محمد المحب الطبري، في حدود الخمسين وسبعمائة .  
ومن الغريب قول عياض : رومة بئران مشهورتان بالمدينة .

بئر السقيا - بضم السين المهملة ، وسكون القاف - :

سبق ذكرها وبيانها في مسجد السقيا .

(١) نقله المطري عن ابن عبد البر . التعريف (ص ٥٧) .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) نقله عنه المطري ، المصدر نفسه .

ولابن شبة ، عن جابر بن عبد الله ، قال : قال لي أبي : يا بني إنا اعترضنا هاهنا بالسقيا حين قاتلنا اليهود بحسيبة ، فظفرنا بهم ، ثم عرضنا النبي ﷺ بها متوجها إلى بدر ، فإن سلمت ورجعت ابتعتها ، وإن قُتلت فلا تفوتنك ، قال : فخرجت أبتاعها ، فوجدتها لذكوان بن عبد قيس ، ووجدت سعد بن أبي وقاص قد ابتاعها وسبق إليها ، وكان اسم الأرض الفلجان ، واسم البئر السقيا <sup>(١)</sup> .

وعن عائشة رضي الله عنها : أن النبي ﷺ كان يُسْتَقَى له الماء العذب من بئر السقيا . وفي رواية : من بيوت السقيا <sup>(٢)</sup> .  
ورواه أبو داود بهذا اللفظ <sup>(٣)</sup> ، وسنده جيد ، وصححه الحاكم .

وللواقدي ، من حديث سلمى امرأة أبي رافع ، قالت : كان أبو أيوب حين نزل عنده النبي ﷺ يستعذب له الماء من بئر مالك بن النضر والد أنس ، [ ثم كان أنس ] <sup>(٤)</sup> ، وهند ، وحارثة أبناء أسماء ، يحملون الماء إلى بيوت نسائه من بيوت السقيا ، وكان رياح عبده الأسود يسقي له من بئر غرس مرة ، ومن بيوت السقيا

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١٥٨/١ ) ، وعنده : الفلجان ، وكذا في ( ح و ك ) ، والوفاء ( ٩٧٢/٢ ) .

(٢) المصدر نفسه .

وأخرجه ابن سعد من طريق الواقدي . الطبقات الكبرى ( ٥٠٦/١ ) .

(٣) أبو داود ، السنن بشرح الخطابي ( ١١٩/٤ ) ، ح ٣٧٣٥ ، باب في إيكاء الأنية ، كتاب الأشربة ) .

(٤) سقط من ( ح ) ، وهو مذكور في النسخ ، وفي طبقات ابن سعد ، وكذا مذكور في الوفاء ( ٩٧٢/٢ ) .

مرة<sup>(١)</sup> [ بأمره ]<sup>(٢)</sup> .

وهذه السقيا هي التي ذكر المطري أنها في آخر منزلة النقاء على يسار السالك إلى بئر علي بالمحرم ، قال : وهي مليحة منقورة بالجبل ، وقد تعطلت وخربت ، وعلى جانبها الشمالي - أي من المغرب - بناء مستطيل بمحصر<sup>(٣)</sup> .

**قلت :** كأنه كان حوضاً أو بركة لمورد [١٥٢/ب] الحجاج أيام نزولهم هناك ، وقد جددتها بعض فقراء العجم سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، فصارت تعرف ببئر الأعاجم ، وتردد المطري في أن هذه السقيا لقربها من الطريق أم البئر المعروفة بزمن لتواتر التبرك بها ، ثم قال : إن الظاهر أن السقيا هذه .

**قلت :** وقد انجلى الحال بظهور مسجدتها ، كما سبق .

وقال أبو داود عقب ذكره حديث استعذاب الماء من بيوت السقيا : قال قتيبة : السقيا : عين ، بينها وبين المدينة يومان<sup>(٤)</sup> .

**قلت :** والعين المذكورة معروفة بطريق مكة القديمة ، وهي من عمل الفرع على ما قاله المجد ، إلا أنها ليست المرادة هناك ، فكأنه لم يطلع على أن بالمدينة سقيا أيضاً ، وقد اغتر به المجد ، فقال : وقول أبي بكر بن موسى : السقيا : البئر

(١) أخرجه ابن سعد من طريق الواقدي ، الطبقات الكبرى ( ١ / ٥٠٤ ) .

وقد ورد في المطبوع ، و ( م ) : ومن بئر السقيا .

والصواب ما ورد في ( ح و ك ) ، وطبقات ابن سعد .

(٢) زيادة من طبقات ابن سعد .

(٣) المطري ، التعريف ( ص ٥٩ ) .

(٤) أبو داود ، السنن بشرح الخطابي ( ٤ / ١١٩ ، ح ٣٧٣ ) .

بالمدينة ، منها كان يستقى لرسول الله ﷺ (١) ، محمول على هذا ، أي : ما ذكره قتيبة ، لأن الفرع عمل من أعمال المدينة ، وقد ذكرنا بقية كلامه في الأصل ، وأرضحنا رده (٢) ، وكأنه لم يقف على كلام ابن شبة وغيره من المتقدمين فيها .  
ومن العجيب قوله : إن هذه البئر التي ذكرها المطري لم يكن عندها بيوت في وقت ، ولم ينقل ذلك ، إذ من تأمل ما قرب منها علم أنه كان هناك قرى متصلة ، وليت شعري أين هو من مسجدها الذي أهمله كغيره ؟ ومن الله بمعرفته هناك .

✽ بئر العقبة - بعين مهملة ، ثم قاف - :

قال الجحد : ذكرها رزين في الآبار ، وقال : هي التي أدلى رسول الله ﷺ ، وأبو بكر ، وعمر أرجلهم فيها ، والمعروف أن القصة ببئر أريس . انتهى .  
والذي رأيته في كتاب رزين ما لفظه : وبئر أريس الذي سقط فيها الخاتم ، وبئر القف الذي أدلى رسول الله ﷺ وأبو بكر وعمر أرجلهم فيها . انتهى .  
ولأحمد ، والطبراني من وجوه ، عن عبد الله بن عمرو بن العاص : قصة بئر أريس كان هو البواب فيها ، وقال : يحش من حشان المدينة ، وبعض أسانيدنا رجاله رجال الصحيح ، وسيأتي في الأسواق قصة مثلها ، فاقترضى تعدد ذلك .

✽ بئر أبي عنبة - بلفظ واحدة العنب - :

قال ابن سعد في غزوة بدر : وضرب رسول الله ﷺ عسكره على بئر أبي عنبة ، وهي على ميل من المدينة ، فعرض أصحابه ، ورد من استصغر (٣) . انتهى .

(١) قول أبي بكر بن موسى نقله ياقوت عنه ، وعزاه إليه . معجم البلدان (٣/٢٢٨) .

(٢) الوفاء (٣/٩٧٤ - ٩٧٥) .

(٣) ابن سعد ، الطبقات الكبرى (٢/١٢) .

ولذا قال المطري - عقب ما سبق في السقيا - : ونقل الحافظ عبد الغني أنه عرض<sup>(١)</sup> جيشه على بئر أبي عنبة بالحرّة فوق هذه - أي: السقيا - إلى المغرب<sup>(٢)</sup>. قلت : لعل العرض الأول عند المرور بالسقيا ، ثم أعيد [١٥٣/أ] بعد نزوله بهذه لرد من استصغر ، ولعل هذه هي المعروفة اليوم ببئر ودي ، وهي أعذب بئر هناك ، ولذا قال عمر لما اختصم في ابنه عاصم مع جدته إلى أبي بكر رضي الله عنه : ابني ويستقي لي من بئر أبي عنبة .

بئر العهن - بالكسر ، ثم السكون ، وهي لغة : الصوف الملون - : قال المطري : إنه رأى بخط ابن عساكر على أخبار المدينة لابن النجار : أن السابقة - يعني التي ترك ذكرها ابن النجار من الآبار - اسمها بئر العهن بالعالية ، يُزرع عليها اليوم ، وعندها سدرة ، ولها اسم آخر مشهورة به<sup>(٣)</sup> . قال المطري عقبه : وبئر العهن هي المعروفة بالعوالي مليحة جداً ، منقورة في الجبل ، وعندها سدرة<sup>(٤)</sup> . قال الزين المراغي : والسدرة مقطوعة اليوم<sup>(٥)</sup> . انتهى .

- 
- (١) في النسخ : عرض ، وكذا في المصادر ك : تحقيق النصرة (ص ١٨٠) ، وتاريخ معالم المدينة . وورد في المطبوع : عرس .
- (٢) المطري ، التعريف (ص ٥٩) ، تاريخ معالم المدينة (ص ١٩٥) .
- (٣) المطري ، التعريف (ص ٥٩) .
- (٤) تحقيق النصرة (ص ١٧٩) .
- وذكر الخياري أن بئر العهن معروفة اليوم بنفس الاسم : العهن ، في داخل بستان يحمل اسمها بالعوالي . تاريخ معالم المدينة (ص ١٨٩) .

والذي ظهر لي بعد التأمل : أن العهن هي بئر اليسيرة الآتية ، ولعله الاسم الآخر الذي أشار إليه ابن عساكر ، لأنها لبني أمية من الأنصار ، والعهن عند منازلهم .

✽ بئر غرس - بالضم، ثم السكون، كما في خط المراغي، ويقال: الأغرس - وقال المجد : بئر غرس - بالفتح ، ثم السكون - ، والغرس : الفسيل ، أو الشجر الذي يُغرس ، مصدر غرس الشجر ، وضبطه بعضهم بالتحريك ، مثال : شجر ، قال : وسمعت كثيراً من أهل المدينة يضمون الغين ، والصواب الذي لا محيد عنه ما قدمته ، أي : من الفتح ، وهي بئر بقاء شرقي مسجدنا ، على نصف ميل من جهة الشمال ، ويُعرف مكانها اليوم وما حولها بـ الغرس<sup>(١)</sup> .

قال : وحولها مقابر لبني حنظلة .

قلت : أظنه تصحيف خطمة ، وتقدم في بئر السقيا أن رباحاً كان يستقي للنبي ﷺ من بئر غرس مرة ، ومن بيوت السقيا مرة .

ولا بن حبان في « الثقات » ، عن أنس أنه قال : اتوني بماء من بئر غرس ، فإني رأيت رسول الله ﷺ يشرب منها ويتوضأ<sup>(٢)</sup> .

ولا بن ماجه بسند جيد ، عن علي رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا مات فغسلوني بسبع قرب من بئري بئر غرس »<sup>(٣)</sup> ، وكانت

(١) وبينها وبين مسجد بقاء نحو نصف ميل شرقي مسجد بقاء إلى جهة الشمال .

- ( الدررة الثمينة - ص ٨٠ ) ، تحقيق النصرة (ص ١٧٠) .

(٢) الثقات ( ٥٠/٥ ، رقم ١٤٩ ) .

(٣) ابن ماجه ، السنن ( ٤٧١/١ : ج ١٤٦٨ ، باب ما جاء في غسل النبي ﷺ ، كتاب الجنائز ) .

قال في الزوائد - الملحق بالسنن - : هذا إسناد ضعيف ، لأن عباد بن يعقوب قال فيه ابن حبان

بقباء ، وكان يشرب منها .

وليحيى : أن النبي ﷺ قال : « يا علي ! إذا أنا مت فاغسلني من بئري بئر غرس بسبع قرب ، لم تحلل أو كيتهن » .

وله عن محمد الباقر : أنه ﷺ غسل من بئر يقال لها : بئر غرس لسعد بن خيثمة ، وكان يشرب منها<sup>(١)</sup> .

ولابن شبة ، عن سعيد بن رقيش : أن النبي ﷺ توضأ من بئر الأعرس ، فأهراق بقية وضوئه فيها<sup>(٢)</sup> .

ولابن زباله عنه : جاءنا أنس بن مالك بقباء ، فقال [١٥٣/ب] : أين بئركم هذه - يعني بئر غرس - ، فدللناه عليها ، قال : رأيت رسول الله ﷺ جاءها ، وإنها لتسنى على حمار بسحر ، فدعا النبي ﷺ بدلو من مائها ، فتوضأ منه ، ثم سكبها فيها ، فما نزلت بعد<sup>(٣)</sup> .

وعن إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع ، [ قال ]<sup>(٤)</sup> : قال رسول الله ﷺ : « إني رأيت الليلة أني أصبحت على بئر من الجنة » ، فأصبح على بئر غرس ، فتوضأ منها ويزق فيها<sup>(٥)</sup> ، وأهدي له غسل فصبه فيها .

- 
- كان رافضياً داعياً ، ومع ذلك كان يروي المناكير عن المشاهير ، فاستحق الترك ...  
 ولم يذكره الشيخ الألباني في صحيح سنن ابن ماجه .  
 (١) أخرجه البيهقي ، دلائل النبوة (٢٤٥/٧) .  
 وأخرجه ابن شبة ، أخبار المدينة (١٦٢/١) .  
 (٢) ابن شبة ، أخبار المدينة (١٦١/١) .  
 (٣) نقله عنه المطري من طريق الزبير بن بكار . التعريف (ص ٥٤) .  
 (٤) سقط من المطبوع ، و (م) .  
 (٥) التعريف للمطري (ص ٥٤) .

قال المطري : وكانت هذه البرق قد خربت ، فجددت بعد السبعمائة ، وهي كثيرة الماء ، وعرضها عشرة أذرع ، وطولها يزيد على ذلك ، وماؤها تغلب عليه الخضرة ، وهو طيب عذب<sup>(١)</sup> .

قلت : وقد خربت بعد ، فاشتراها وما حولها الخوجا حسين بن الشهاب أحمد القاراني ، وحوط عليها حديقة وعمّرها ، وجعل لها درجة ينزل إليها من داخل الحديقة وخارجها ، وأنشأ بجانبها مسجداً عام اثنين وثمانين وثمانمائة .

بئر القراضة<sup>(٢)</sup> - بالقاف ، ثم الراء ، كما في بعض النسخ ، وفي بعضها : بالعين بدل القاف ، وضاد معجمة ، وأظنه الصواب ، لكن في حرف القاف من « الروض المعطار » القراضة بكسر أوله ، وبالصاد المهملة - : بالمدينة ، بها كان حائط جابر بن عبد الله ، وذكر قصة عرض ولده أصلها وثمرها على غرمائه .

ولابن زبالة ، عن جابر بن عبد الله ، قال : لما استشهد أبي ، عرضت على غرمائه القراضة أصلها وثمرها بما عليه من الدين ، فأبوا أن يقبلوا ، واقتص الحديث . وفيه : فخرج رسول الله ﷺ في نفر من أصحابه ، فبصق في بئرها ، ودعا الله أن يؤدي عن عبد الله .

وفيه : أنه أوفى الغرماء حقوقهم ، وفضل منها مثل ما كانوا يجدون في كل

سنة .

(١) التعريف للمطري (ص ٥٤) .

(٢) ذكرها البكري بالقاف المثناة ، والصاد المهملة ، وذكر حديث جابر نقلاً عن الزبير وغيره .

معجم ما استعجم (٣/ ١٠٥٦ - ١٠٥٧) .

وهي غير معروفة ، إلا أنها غربي مساجد الفتح في جهة مسجد الخربة ، كما سبق ، وأصل هذا الحديث في الصحيح<sup>(١)</sup> .

وفي بعض طرقه : وكانت لجابر الأرض التي بطريق رومة<sup>(٢)</sup> .  
وفي رواية لأحمد : فلما دخل رسول الله ﷺ في ماء لي<sup>(٣)</sup> ، أتى الربيع فتوضأ منه ، ثم قام إلى المسجد ، فصلى ركعتين ، ثم دنوت به إلى خيمة لي ، فبسطت له يجاداً من شعر .. الحديث<sup>(٤)</sup> .

✻ بئر القرية : لم أر من ضبطها ، وأظنها مصغرة القرصة المتقدمة في مسجد القرصة .

(١) يمكن تحديد المكان بالمنطقة الغربية من حي الكردي والعنابس ، إلى بداية حرة بني سليم (القبليتين) ، وهي طرف الحرة الغربية الشمالية ، القريبة من القبليتين .

(٢) ورد حديث جابر في صحيح البخاري في مواضع عدة ، منها :

- (٥/٥٩ ، رقم ٢٣٩٥ ، باب إذا قضى دون حقه .. ، كتاب الاستقراض) .

- (٥/٦٥ معلقاً ، باب من أعر الغريم إلى الغد ، كتاب الاستقراض) .

- (٥/٢٢٤ ، رقم ٢٦٠١ ، باب إذا وهب ديناً على رجل ، كتاب الهبة) .

- (٥/٣١٠ ، رقم ٢٧٠٩ ، باب الصلح بين الغرماء .. ، كتاب الصلح) .

- (٦/٥٨٧ ، رقم ٣٦٨٠ ، باب علامات النبوة ، كتاب المناقب) .

والحديث أخرجه كذلك النسائي ، السنن (٦/٢٤٥ - ٢٤٦ ، الأحاديث أرقام ٣٦٣٧ ،

٣٦٣٨ ، ٣٦٣٩ ، ٣٦٤٠ ، باب قضاء الدين قبل الميراث .. ، كتاب الوصايا) .

وأخرجه الدارمي ، السنن (١/٣٥ - ٣٨ ، باب ما أكرم به النبي ﷺ في بركة الطعام ، المقدمة) .

وأحمد ، المسند (٣/٣٧٣ ، ٣٩٨) .

(٣) ورد في النسخ : مالي ، وعند أحمد : ماء لي .

(٤) أحمد ، المسند (٣/٣٩٥) .

لابن زباله ، عن سعد بن حرام ، والحارث بن عبيد الله<sup>(١)</sup> قالوا : توضأ رسول الله ﷺ من بئر في القرية بئر حارثة ، أو شرب وبصق فيها ، وسقط [١٥٤/أ] فيها خاتمه ، فنزع .  
وفي شرقي المدينة قرب القرصة بئر تعرف بالقرية ، فإن صح الضبط المتقدم كانت هي هذه .

✽ بئر اليسيرة - من اليسر ضد العسر - :

لابن زباله ، عن سعد بن عمرو ، قال : جاء رسول الله ﷺ ببني أمية بن زيد ، فوقف على بئر لهم ، فقال لهم : « ما اسمها » ؟ قالوا عَسِيرَة ، قال : « لا ! ولكن اسمها اليسيرة » ، قال : وبصق فيها وبرك فيها .  
ولابن شبة ، عن حارثة الأنصاري نحوه ، فزاد : وتوضأ<sup>(٢)</sup> .

وروى ابن سعد في « طبقاته » ، عن عمر بن أبي سلمة : أن النبي ﷺ سماها اليسيرة ، وأن أباه أبا سلمة غُسل بعد موته بين قرنيها<sup>(٣)</sup> .  
وسبق في العهن أن الظاهر أنها هذه ، فتكون عدة الآبار المأثورة تسع عشرة بئراً ، فحصرها في سبع مردود ، ولكن الذي اشتهرت معرفته من ذلك سبع ، ولذا قال في « الإحياء » : وهي سبعة آبار .

قال الحافظ العراقي في تخريج أحاديثها : وهي بئر أريس ، وبيرحاء ، وبئر رومة ، وبئر غُرس ، وبئر بضاعة ، وبئر البصة ، وبئر السقيا ، أو بئر العهن ، أو

(١) في (ح و ك) : عبيد الله ، وكذا في الوفاء (٩٨٢/٢) ، وورد في المطبوع ، و (م) : عبيد .

(٢) ابن شبة ، أخبار المدينة (١٦١/١) .

(٣) ابن سعد ، الطبقات الكبرى (٢٤٠/٣ - ٢٤١) .

بئر الجمل ، فجعل السابعة مترددة بين الآبار الثلاثة ، ثم ذكر شيئاً من فضائل هذه الآبار إلا العهن ، لأن الوارد فيها إنما هو باسمها الآخر ، والمشهور اليوم عند أهل المدينة أن السابعة هي : العهن .

ولذا قال أبو اليمان [ ابن ] الزين المراغي فيما أنشدنيه عنه أخوه شيخنا العلامة أبو الفرج :

إذا رُمْتَ آبار النبي بطَيْبَةِ      فِدَتْهَا سَبْعُ مَقَالاً بِلَا وَهْنٍ <sup>(١)</sup>  
أرس وغرس رومة وبضاعة      كذا بصة قل يرحاء مع العهن <sup>(٢)</sup>

### ❁ تمة في العين المنسوبة للنبي ﷺ ، والعين الموجودة اليوم :

لابن شبة ، عن عبد الملك بن جابر بن عتيك : أن النبي ﷺ توضأ من العينة التي عند كهف بني حرام ، قال : وسمعت بعض مشيخيتنا يقول : قد دخل النبي ﷺ ذلك الكهف <sup>(٣)</sup> .

(١) تحقيق النصرة (ص ١٧٩) . الحاشية .

ورد في الحاشية من المطبوع : في نسخة : فدها سبع أنك بلا وهن .  
وفي نسخة : فدهتها يا صاح سبع بلا وهن .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : يقول السيد عباس رضوان : نظمت هذه الآبار في قولي :

آبار طه بالمدينة سبعة      منظومة كالدر بل هي أنفس  
عهن أرس بصة وبضاعة      غرس ورومة يرحا هي تؤثر

وإثبات التاء في سبعة للضرورة ، لأن البئر مؤنث .

(٣) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١٦٠/١ ) ، الوفاء ( ٩٨٤/٢ ) .

ولابن زبالة ، عن جابر ، قال : كانوا أيام الخندق يخرجون برسول الله ﷺ ويخافون البيات ، فيدخلونه كهف بني حرام ، فبييت فيه ، حتى إذا أصبح هبط ، قال : ونقر<sup>(١)</sup> رسول الله ﷺ العيينة التي عند الكهف ، فلم نزل تجري حتى اليوم . قال ابن النجار عقبه : وهذه العين في ظاهر المدينة ، وعليها بناء ، وهي في مقابلة المصلى .

وقال المطري عقبه : أما الكهف فمعروف في غربي جبل سلع ، على يمين السالك إلى [١٥٤/ب] مساجد الفتح من الطريق القبليّة ، وعلى يسار المتوجه إلى المدينة مستقبل القبلة مقابلة حديقة نخل ، تعرف بالغنيمية<sup>(٢)</sup> ، أي : المعروفة اليوم بالنقيية ببطحان .

قال : وفي الوادي عين تأتي من عوالي المدينة تسقي ما حول المساجد من المزارع ، وتعرف بعين الخيف خيف شامي ، وتعرف تلك الناحية بالسيح<sup>(٣)</sup> . قلت : وسيأتي عن ابن النجار في الخندق : أن هذه العين تأتي من قباء ، وهي منقطعة اليوم ، وشرع في إجرائها متولي العمارة الشمس ابن الزمن حتى وصل الموضع الذي يقال إنه أصلها ، غربي قباء ، ولم تجر .

قال المطري : وأما العين التي ذكر ابن النجار أنها مقابلة المصلى<sup>(٤)</sup> ، فهي عين الأزرق ، وهو مروان بن الحكم ، أجراها بأمر معاوية ﷺ ، وهو واليه على

(١) ورد هكذا في (ح و ك) : ونقر ، وورد في المطبوع ، و (م) : ونقر ، وكذا في الوفاء (٩٨٤/٢) .

(٢) المطري ، التعريف (ص ٥٨) .

(٣) المطري ، التعريف (ص ٥٨) .

(٤) الدرّة الثمينة (ص ٨٤) .

المدينة ، وأصلها من قباء معروفة من بئر كبيرة غربي مسجد قباء في حديقة نخل ، أي : المعروفة بالجعفرية ، وتجري إلى المصلى ، وعليها في المصلى قبة كبيرة مقسومة نصفين ، يخرج الماء منها إلى وجهين مدرجين قبلي وشمالي ، وتخرج العين من القبة من جهة المشرق ، ثم تأخذ إلى جهة الشمال<sup>(١)</sup> .

قال : وأما عين النبي ﷺ التي ذكر ابن النجار ، فليست تعرف اليوم ، وإن كانت كما قال عند الكهف المذكور<sup>(٢)</sup> ، فقد دثرت وعفي أثرها .

قلت : مراد ابن النجار : أن أصلها عند الكهف ، وأنها تجري إلى الموضع الذي عليه البناء في مقابلة المصلى .

وقد وافق ابن النجار على ذلك ابن حبير ، ووصف المنهل الموجود بالمصلى بنحو ما سبق .

قال المجد : وسببه اشتباه عين الأزرق بعين النبي ﷺ .

قلت : يحتمل أن عين النبي ﷺ كانت تجري هناك أيضاً قبل انقطاعها .

قال المطري : وقد أخذ الحسين بن أبي الهيجاء في حدود الستين وخمسمائة منها ، شعبة من عند مخرجها من القبة ، فساقها إلى باب المدينة باب المصلى ، ثم أوصلها إلى الرحبة التي عند المسجد النبوي من جهة باب السلام ، أي : التي بها السوق اليوم المقابلة للمدرسة الزمنية ، وبنى لها هنالك منهلاً بدرج من تحت الدور يستقي منه أهل المدينة ، وجعل لها مصرفاً من تحت الأرض يشق وسط المدينة على

(١) التعريف (ص ٥٨) .

(٢) الدرر الثمينة (ص ٨٤) .

وورد في (ح) و (ك) : وعفي أثرها ، وكذا في الوفاء (٩٨٥/٢) ، بينما ورد في المطبوع

و (م) : وعفي .

الموضع المعروف بالبلاط ، أي : سوق العطارين<sup>(١)</sup> اليوم ، وما والاها من منازل أمراء المدينة ، ثم يخرج إلى ظاهر المدينة من جهة الشمال شرقي حصن<sup>(٢)</sup> أمير المدينة .

قال : وقد كان جعل منها شعبة صغيرة [١٥٥/أ] تدخل إلى صحن المسجد، وجعل لها منهلاً بدرج ، عليه عقد يخرج الماء إليه من فوارة<sup>(٣)</sup> .

قلت : سبق في الرابع عشر من الرابع : أن الذي فعل ذلك شامة من أمراء الشام ، مع ما ذكره المطري من سده ، ثم ذكر المطري مسير العين من القبلة التي بالمصلى إلى الشمال حتى تصل إلى السور - أي : سور المدينة - ، قال : فتدخل تحته إلى منهل آخر بوجهين مدرجين - أي : برحبة حصن الأمير - ثم تخرج إلى خارج المدينة ، فتصل إلى منهل آخر بوجهين مدرجين عند قبر النفس الزكية ، ثم تخرج من هناك ، وتجتمع هي وما يتحصل من مصبها في قناة واحدة إلى البركة التي ينزلها الحجاج - يعني الحجاج الآتين من الشام - ، ويسمونها عين حمزة ، لظنهم أنها تأتي من ناحيته ، وأنها عين الشهداء ، التي سبق آخر فصول الباب قبله : أن معاوية رضي الله عنه أجراها ، وتلك اليوم دائرة ، وأما هذه فتمر من شامي سلع ، ولها منهل قرب مسجد الراية ، ثم تسير في المغرب ، فتمر من غربي الجبلين اللذين

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : يعرف اليوم بسوق الخرازين .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هو القلعة ، أما الآن فقد تصرفوا فيها ، فأنشؤوا في بعضها الشارع الذي بالباب الشامي ، وباعوا أبقاضها ، وبنيت عمارات ودكاكين . أ.هـ .

والآن قد أزيلت هذه المنطقة بكاملها ، وهي تقع شمال مكتبة الملك عبد العزيز ، بينها وبين محطة النقل الجماعي وحبل سلع .

(٣) المطري ، التعريف (ص ٥٨) .

في غربي مساجد الفتح ، وهكذا حتى تصل إلى مغيضها ، وبه نخيل بيد أمراء المدينة.

وأما العين التي كان مغيضها عند المسجد المعروف بمصرع سيدنا حمزة رضي الله عنه ، وسبق أن الأمير ودي كان قد جردها ، فأصلها من جهة العالية بين .

وقال البدر بن فرحون : إن نور الدين الشهيد أجرى العين التي تحت جبل أحد ، قال : وأظنها عين الشهداء ، فإن العين التي أجزاها معاوية مستبطنه الوادي ، وقد دثرت ، ورسومها موحودة إلى اليوم . انتهى .

والعامة تسمي العين الموحودة اليوم بالعين الزرقاء ، وصوابه : عين الأزرق ، لأن مروان الذي أجزاها لمعاوية كان أزرق العينين ، فلقب بالأزرق .

ومن الغرائب ما ذكره الميورقي في فضل الطائف ، عن الفقيه أبي محمد بن حمو البجاري<sup>(١)</sup> ، عن شيخ الخدام بدر الشهابي أنه بلغه : أن ميضأة<sup>(٢)</sup> وقعت في عين الأزرق بالطائف ، فخرجت بعين الأزرق بالمدينة ، ويذكر أنه كان بالمدينة وما حولها عيون كثيرة<sup>(٣)</sup> ، وكان لمعاوية اهتمام بهذا الباب .

(١) هكنا في ( ح و ك ) ، بينما ورد في المطبوع ، و ( م ) : البجاري .

وورد في الحاشية من ( ك / ٣١٣ ) : أبي محمد بن عمر ...

(٢) ورد في الحاشية من ( ك / ٣١٣ ) : ميضأة : بكسر الميم ، وفتح الهمزة : وضوء . قاب امري .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : قال الشيخ عبد الجليل برادة : الذي يظهر من كلام المصنف : أن هذه العيون والصواني الكثيرة المذكورة كانت دائرة في زمانه ، ولا يوجد منها إلا عين المصرع ، وعين الشهداء ، وعين الزرقاء ، وقد ظهرت في زماننا في حدود الستين بعد مائتين والألف إلى الآن عيون كثيرة وصواني عديدة ، تزيد على العشرين ، ولا زالوا يتبعونها ويخرجون منها ما يجدون له أثراً . أ.هـ .

أقول - ولا زال الكلام متصلاً - : وفي زماننا سنة ١٣٩٢ هـ نشفت هذه العيون المذكورة .

( الناشر ) .

قال الواقدي - كما في التاسع من الأول - : وكان بالمدينة على زمنه صواقي كثيرة ، وكان يجذ بالمدينة وأعراضها مائة ألف وسق<sup>(١)</sup> وخمسون ألف وسق ، ويحصد مائة ألف وسق حنطة .

---

(١) ورد في الحاشية من (ك/ ٢١٣/ ب) : الوَسْقُ ستون صاعا ، وقال الخليل : الوسق حمل البعير ، والوَقْرُ حِمْلُ البَقْلِ أو الحمارة . (صباح - ١٥٦٦/٤) .



## الفصل الثاني :

### ﴿ في صدقاته ﷺ وما غرسه بيده الشريفة ﴾

قال ابن شهاب : كانت صدقات رسول الله ﷺ أموالاً لمخيريقي اليهودي .  
قلت : هو بالخاء المعجمة والقاف مصغراً ، قال عبدالعزيز بن عمران : بلغني  
أنه كان من بقايا بني قينقاع .

ونقل الذهبي عن الواقدي : أنه كان حيراً عالماً من بني النضير<sup>(١)</sup> ، آمن بالنبي  
ﷺ ، ولذا عدّه الذهبي / [١٥٥/ب] في الصحابة ، لكن رأيت في أوقاف  
الخصاف ، قال الواقدي : مخيريقي لم يسلم ، ولكنه قاتل وهو يهودي ، فلما مات  
دفن في ناحية من مقبرة المسلمين ، ولم يصلّ عليه<sup>(٢)</sup> . انتهى .

وقال ابن شهاب : أوصى مخيريقي بأمواله للنبي ﷺ ، وشهد أحداً ، فقتل به ،  
فقال رسول الله ﷺ : « مخيريقي سابق يهود ، وسلمان سابق فارس ، وبلال  
سابق الحبشة »<sup>(٣)</sup> .

(١) نقل الحافظ ابن حجر عن الواقدي والبلاذري أنه يقال : أنه من بني قينقاع ، ويقال : من بني  
الفيطون . ( الإصابة - ٧٣/٦ ) .

ونقل ابن سعد عن الواقدي ، حدثني أيوب بن أبي أيوب ، عن عثمان بن وثاب ، قال : ما هذه  
الحوادث إلا من أموال بني النضير ، لقد رجع رسول الله ﷺ من أحد ففرق أموال مخيريقي .  
( الطبقات - ٥٠٢/١ ) .

(٢) نقله ابن سعد عن الواقدي . ( الطبقات الكبرى - ٥٠٢/١ ) .

(٣) نقله ابن شبة عنه . ( أخبار المدينة - ١٧٣/١ ) .

قال : وأسماء أموال مخزوق التي صارت للنبي ﷺ : الدلال ، وبرقة ، والأعواف ، والصفافية ، [والميثب] ، وحسنا ، ومشربة أم إبراهيم<sup>(١)</sup> .

فأما الصفافية وبرقة والدلال والميثب : فمجاورات بأعلى الصورين من خلف قصر مروان بن الحكم ، ويسقيها مهزور .

وأما مشربة أم إبراهيم : فذكر ما قدمناه عنه في مسجد المشربة ، ثم قال : وأما حسنا فيسقيها أيضاً مهزور ، وهي من ناحية القف .

وأما الأعواف : فيسقيها أيضاً مهزور ، وهو من أموال بني محم . انتهى .

وقال أبوغسان : [اختلف] في الصدقات ، فقال بعض الناس : هي من أموال بني قريظة والنضير<sup>(٢)</sup> .

وعن جعفر بن محمد ، عن أبيه : كان الدلال لامرأة من بني النضير ، وكان لها سلمان الفارسي ، فكاتبته على أن يجيها لها ، ثم هو حُرٌّ ، فأعلم بذلك النبي ﷺ ، فخرج إليها ، فجلس على فقير ، ثم جعل يحمل إليه الودي فيضعه بيده ، فما غدت منها ودية أن طلعت ، قال : ثم أفاءها الله على رسوله ﷺ<sup>(٣)</sup> .

قال أبوغسان : والذي تظاهر عندنا ، أن الصدقات المذكورة من أموال بني

(١) نقله ابن شبة عن ابن شهاب . ( أخبار المدينة - ١٧٣/١ ) .

وما بين المعقوفين سقط من المطبوع .

ونقله ابن سعد من طريق الواقدي عن محمد بن سهل بن أبي حنمة . ( الطبقات الكبرى -

٥٠٢/١ ) .

(٢) ذكرها كلها ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٧٣/١ - ١٧٤ ) .

وما بين المعقوفين سقط من المطبوع .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٧٤/١ ) .

النضير ، وسمعنا بعض أهل العلم يقول : إن برقة والميثب للزبير بن باطا القرظي ، وهما اللتان غرس سلمان ، والأعراف كانت لخنافة اليهودي من بني قريظة<sup>(١)</sup> .

وقال الواقدي : إن النبي ﷺ وقف الحوائط السبعة المتقدمة سنة سبع من الهجرة ، ثم روى عن الزهري ، أنها من أموال بني النضير<sup>(٢)</sup> .

وعن عبد الله بن كعب بن مالك ، أنها أموال مخيرق أوصى بها<sup>(٣)</sup> .

وعن عثمان بن وثاب : ما هي إلا من أموال بني النضير ، لقد رجع

رسول الله ﷺ من أحد ، ففرق أموال مخيرق<sup>(٤)</sup> . اهـ

قلت : ويؤيده ما في « سنن أبي داود » ، عن رجل من أصحاب النبي ﷺ ،

فذكر قصة بني النضير إلى أن قال : فكانت نخل بني النضير لرسول الله ﷺ خاصة

أعطاه الله تعالى إياه ، فقال : ﴿ مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ ... ﴾<sup>(٥)</sup> الآية ، قال :

فأعطى أكثرها المهاجرين ، وبقي منها صدقة رسول الله ﷺ التي في أيدي بني

فاطمة<sup>(٦)</sup> ، أي : الحوائط السبعة كما سيأتي .

ولابن زبالة عن محمد بن كعب : أنها كانت أموالاً لمخيرق ، قال ليهود يوم

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٧٤/١ - ١٧٥ ) .

(٢) المصدر نفسه (١٧٥/١) .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة (١٧٥/١) ، عن عثمان ، من طريق الواقدي .

وهو ما نقله ابن سعد عن الواقدي بسننه . ( الطبقات الكبرى - ٥٠٢/١ ) .

(٥) سورة الحشر ، آية ٦ .

(٦) أبوداود . ( السنن بشرح الخطابي - ٤٠٤/٣ - ٤٠٧ ، ح ٣٠٤٤ ) ، كتاب الخراج والإمارة

والفيء - باب : في خير النضير .

أحد : ألا تصرون / [١٥٦ / أ] محمداً ؟ فوالله إنكم لتعلمون أن نصرته حق ، قالوا : اليوم السبت ، قال : فلا سبت لكم ، وأخذ بسيفه فمضى مع النبي ﷺ ، فقاتل حتى أثبتته الجراح ، فقال : أموالي إلى محمد يضعها حيث شاء ، فهي عامة صدقاته ، وسماها كما سبق ، إلا أنه قال : العواف بدل الأعواف .

وعن بكر بن أبي ليلى ، عن مشيخة من الأنصار ، قالوا : كانت من أموال بني النضير حشاشين ومزارع وآباراً ، فغرسها الأمراء بعد .

وعن عثمان بن كعب ، قال : اختلف الناس فيها ، فقال بعضهم : كانت من أموال بني قريظة والنضير<sup>(١)</sup> ، وقال : وليس فيها من أموال بني النضير شيء ، إنما صارت أموالهم للمهاجرين نفلًا ، ثم روى ابن زبالة خير جعفر بن محمد عن أبيه في مكاتبتة سلمان ، إلا أنه جعل ذلك في الميثب بدل الدلال ، وأن سلمان كان لناس من بني النضير ، فتلخص أن غراسه ﷺ لسلمان هو الدلال أو الميثب أو البرقة والميثب .

ولأحمد برجال الصحيح ، إلا ابن إسحاق ، وقد صرح بالسماع عن سلمان حديثه الطويل ، وفيه : ثم قال لي رسول الله ﷺ : « كاتب » ، فكاتبته صاحبي على ثلاثمائة نخلة أحبيها له بالفقير ، وأربعين أوقية ذهب ، فقال رسول الله ﷺ لأصحابه : « أعيئوا أخاكم » ، فأعانوني بالنخل حتى اجتمع ثلاثمائة ودية ، فقال : « اذهب يا سلمان ففقرها » ، ثم قال : فخرج رسول الله ﷺ معي إليها ، فجعلنا نقرب إليه الودي ويضعه رسول الله ﷺ بيده ، حتى فرغنا .<sup>(٢)</sup> الحديث .

(١) نقل ابن شبة الخلاف عن أبي غسان . (أخبار المدينة - ١٧٤/١) .

(٢) أحمد . (المسند - ٤٤٣/٥) ، والحديث بطوله (٤٤١/٥ - ٤٤٤) .

والفقير : اسم لحديقة بالعالية قرب بني قريظة من صدقة علي بن أبي طالب عليه السلام . قال ابن شبة في « كتاب صدقة علي عليه السلام » : والفقير لي كما قد علمتم صدقة في سبيل الله<sup>(١)</sup> . انتهى .

وخفي هذا على بعضهم ، فقال في حديث سلمان قوله : بالفقير ، الوجه إنما هو التفقير . انتهى .

والصواب أنه اسم موضع ، وأهل المدينة ينطقون به مفرداً مصغراً لفقير ضد الغنى .

ولابن زبالة عن محمد بن كعب : كانت بئر غاضر والبرزتان لكعب بن أسد القرظي ، قبضها النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأضيافه ، وكان الفقير لعمر بن سعد ، وصار لعلي بن أبي طالب عليه السلام ، وسمعت من يقول : كانت بئر غاضر والبرزتان من طعام أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم من أموال بني النضير . انتهى

والبرزتان : حديقتان متجاورتان بالعالية ، يقال لأحدهما اليوم : البرزة ، وللأخرى : البريزة مصغرة ، وبئر غاضر غير معروفة .

وأما الصدقات السبع المتقدمة ، فالصافية معروفة اليوم شرقي / [١٥٦/ب] المدينة بجزع زهيرة ، تصغير زهرة ، وبرقة معروفة<sup>(٢)</sup> أيضاً في قبلة المدينة ومما يلي المشرق ، ولناحياتها شهرة بها ، والدلال جزع معروف أيضاً قبلي الصافية قرب

وذكره ابن إسحاق ، ونقله عنه ابن هشام . ( السيرة النبوية - ١/٢٢٠-٢٢١ ) .

وحديث إسلام سلمان ، أخرجه ابن إسحاق بطوله . ( المصدر نفسه - ١/٢١٤-٢٢١ ) .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/٢٢٦ ) .

(٢) ورد في المطبوع ، و(م) : معروفة اليوم ...

المليكي وقف المدرسة الشهابية ، والميثب غير معروفة اليوم ، ويؤخذ مما سبق من كون هذه الأربعة مجاورات قريسة من الثلاث قبله ، والأعواف جزع معروف بالعالية ، تقدم في بحر الأعواف ، ومشربة أم إبراهيم معروفة بالعالية ، تقدمت في المساجد ، وحُسنا ضبطه المراغي بخطه بضم الحاء وسكون السين المهملتين ثم نون مفتوحة ، قال : رأيته كذلك في ابن زباله ، ولا يعرف اليوم ، ولعله تصحيف من الحناء بالنون بعد الحاء ، وهو معروف اليوم<sup>(١)</sup> .

قلت : هو بجاء ثم سين ثم نون في عدة مواضع من كتابي ابن شبة وابن زباله وغيرهما ، وقد سبق أنها بالقف تشرب بمهزور ، والحناء شرقي الماجشونية لا تشرب بمهزور ، وسيأتي في القف ما يبين أنه ليس في هذه الجهة ، والذي ظهر لي أن حسنا اليوم هي الموضع المعروف بالحسينيات قرب جزع الدلال ، إذ هو بجهة القف ، ويشرب بمهزور ، وهذه السبعة الصدقات النبوية .

وقول رزين : إن الموضع المعروف بالبويرة بقاء صدقة النبي ﷺ ، ولم تنزل معروفة للمساكين ، فتغلب عليها بعض الولاة ، وأن بها حصن النضير وحصون قريظة ، وهَمَّ كما أوضحناه في الأصل<sup>(٢)</sup> ، ونشير إليه في ترجمة البويرة .

وهذه الصدقات مما طلبته فاطمة من أبي بكر رضي الله عنهما مع سهمه بخير وفدك ، كما في « الصحيح » أنها كانت تسأل أبا بكر نصيبها مما ترك رسول الله ﷺ من خير وفدك وصدقته بالمدينة ، فأبى أبو بكر عليها ذلك ، وقال : لست تاركاً شيئاً كان رسول الله ﷺ يعمل به إلا عملت به ، فلإني أخشى إن

(١) تحقيق النصرة (ص ١٨٨) .

(٢) السمهودي . (وفاء الوفاء - ٣/٩٩٤) .

تركت شيئاً من أمره أن أزيغ ، ثم دفع عمر رضي الله عنه صدقته بالمدينة إلى عليّ وعباس ، وأمسك خبير وفدك ، وقال : هما صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكانتا لحقوقه التي تعرفوه<sup>(١)</sup> ، وفيه أن أبا بكر رضي الله عنه احتج عليها بقوله صلى الله عليه وسلم : « لا نورث ما تركناه صدقة » ، فغضبت<sup>(٢)</sup> ، وفي « الصحيح » أيضاً ، أن علياً والعباس جاءا إلى عمر رضي الله عنه يطلبان منه ما طلبته فاطمة من أبي بكر ، مع اعترافهما له بأن النبي صلى الله عليه وسلم / [١٥٧/ أ] قال : « لا نورث ما تركناه صدقة »<sup>(٣)</sup> ، فالوجه أنهما مع فاطمة فهموا من قوله : « ما تركناه صدقة » الوقف ، ورأوا أن حق النظر على الوقف يورث دون رقبته ، ورأى أبو بكر أن الأمر في ذلك له . ولذا لما أعطاهما عمر علياً وعباساً ، أخذ عليهما أن يعملوا بما عمل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر بعده ، وكانت هذه الصدقة بيد علي ، منعها العباس فغلبه عليها ، ثم كانت بيد الحسن ، ثم بيد الحسين ، ثم بيد عليّ بن الحسين ، والحسن بن الحسن ، ثم بيد زيد بن الحسن رضي الله عنه<sup>(٤)</sup> . [قال معمر]<sup>(٥)</sup> : ثم كانت بيد عبد الله بن حسن ، حتى ولي هؤلاء - يعني بني العباس - ، فقبضوها .

(١) صحيح البخاري مع فتح الباري (٦/١٩٧، ح ٣٠٩٣) ، كتاب فرض الخمس - باب فرض الخمس .

(٢) ( الصحيح مع الفتح - ٧/٤٩٣ ، ح ٤٢٤٠ ، ٤٢٤١ ) ، كتاب المغازي - باب : غزوة خيبر . عن عائشة .

(٣) الصحيح مع الفتح (٦/١٩٧-١٩٨ ، ح ٣٠٩٤) ، باب فرض الخمس ، من حديث مالك بن أوس من طريق مالك بن أنس .

وأخرجه ابن شبة عنه من طريق يونس . ( أخبار المدينة - ١/٢٠٢-٢٠٤ ) .

(٤) ذكره ابن شبة عن أبي غسان . ( أخبار المدينة - ١/٢٠٩ ) .

قال أبو غسان : صدقات النبي ﷺ اليوم بيد الخليفة ، يُوكلي عليها ، ويعزل عنها ، ويقسم ثمرها وغلثها في أهل الحاجة من أهل المدينة على قدر ما يرى من هي في يده<sup>(١)</sup> .

وقال الشافعي رحمه الله فيما نقله البيهقي : وصدقة رسول الله ﷺ قائمة عندنا ، وصدقة الزبير قريب منها ، وصدقة عمر قائمة ، وصدقة عثمان ، وصدقة عليّ ، وصدقة فاطمة ، وصدقة من لا أحصي من أصحاب رسول الله ﷺ بالمدينة وأعراضها .

قلت : ثم تغيرت الأمور بعد ذلك ، والله المستعان ، وذكرنا في الأصل ما روي أن فاطمة قالت في فدك : إن النبي ﷺ أنحلنيها وما أنفق فيها<sup>(٢)</sup> .

---

(٥) سقط من المطبوع .

(١) ابن شبة . (أخبار المدينة - ٢١٨/١) ، وزاد : (في يده من الوكلاء فيها) .

(٢) السهودي . (وفاء الوفاء - ٩٩٩/٣ - ١٠٠١) .

**الباب السابع**  
**فيما يحزى إليه ﷺ من المساجد**  
**التي صلى فيها في**  
**الأسفار والخزوات**



## الفصل الأول:

### ﴿ في مساجد الطريق التي كان يسلكها ﷺ إلى مكة في الحج وغيره ﴾

وهي طريق الأنبياء عليهم السلام ، تفارق طريق الناس اليوم بعد الروحاء ومسجد الغزاة ، فلا تمر بالخييف ، ولا بالصفراء ، وقد أوردناها على ترتيبها من المدينة إلى مكة .

#### ﴿ مسجد الشجرة : ﴾

وهي سمرة كان النبي ﷺ ينزل تحتها بذى الحليفة ، كما في « الصحيح »<sup>(١)</sup> ، ويُعرف أيضاً بمسجد ذى الحليفة ، وهي ميقات المدينة .

وفي « صحيح مسلم » ، عن ابن عمر : بات رسول الله ﷺ بذى الحليفة مبدأه ، وصلى في مسجدها<sup>(٢)</sup> . وفي رواية له : كان النبي ﷺ يركع بذى الحليفة ركعتين ، ثم إذا استوت به الناقة قائمة عند مسجد ذى الحليفة أهلّ بهؤلاء الكلمات ... الحديث<sup>(٣)</sup> .

وليحيى ، عنه ، أن رسول الله ﷺ كان إذا خرج إلى مكة صلى في مسجد الشجرة .

(١) الصحيح مع الفتح (٣/٣٩١ ، ح ١٥٣٣) ، كتاب الحج - باب : خروج النبي ﷺ على طريق الشجرة .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي (٨/٩٧) ، كتاب الحج - باب بيان أن الأفضل أن يحرم حين تنبعث به راحلته .

(٣) المصدر نفسه (٨/٨٩) ، كتاب الحج - باب : التلبية وصفتها ووقتها .

ولابن زباله عنه أن رسول الله ﷺ كان ينزل بذى الحليفة حين يعتمر ، وفي حجه حين يحج [١٥٧/ب] ، تحت سمرة في موضع المسجد الذي بذى الحليفة .  
وعن أبي هريرة : صلى رسول الله ﷺ في مسجد الشجرة إلى الأسطوانة الوسطى استقبلها ، وكانت موضع الشجرة التي كان النبي ﷺ يصلي إليها .  
وسياتي بيان ذى الحليفة والمسافة إليها في ترجمتها<sup>(١)</sup> .  
قال المطري : وهذا المسجد هو الكبير الذي هناك ، فكان فيه عقود في قبْلته، ومنارة في ركنه الغربي الشمالي ، فتهدم على طول الزمان<sup>(٢)</sup> .  
قلت : جدّده زين الدين الاستدار بالمملكة المصرية ، فبنى عليه الجدار الدائر عليه اليوم على أساسه القديم عام أحد وستين وثمانمائة ، وموضع المنارة في الركن الغربي باقٍ على حاله ، واتخذ أيضاً الدرج للآبار التي هناك ، والمسجد مربع ، مساحته اثنان وخمسون ذراعاً ، وفي قبلته مسجد أصغر منه ، بناؤه عمري ، وقد تهدم .

قال المطري : ولا يتعدُّ أن يكون النبي ﷺ صلى فيه<sup>(٣)</sup> .

(١) ذكره المطري من طريق الزبير بن بكار ، عن ابن زباله . ( التعريف - ص ٦٨ ) .

(٢) المطري . ( التعريف - ص ٦٨ ) .

(٣) المطري . ( التعريف - ص ٦٨ ) .

ومما تجمل الإشارة إليه هنا هو بيان جهود المملكة العربية السعودية في الحفاظ على هذه المساجد وتجديدها ، وتوسعتها على أفخم طراز ، ومن ذلك مسجد ذى الحليفة - ويسمى الميقات - الذي هو في الواقع محطة رئيسية للحجاج والمعتمرين من مختلف الجهات حين يمرون بالمدينة المنورة ، ولذلك اهتمت المملكة العربية السعودية بهذا المسجد ، وقامت بإنشائه وتصميمه وفق الأسس المعمارية الحديثة والمتصلة بالعمارة التراثية الإسلامية .

ويؤخذ مما سيأتي عن الأسدي أنه المسجد الآتي بعده .

### ✽ مسجد المعرّس :

قال أبو عبد الله الأسدي : بذى الخليفة مسجداً لرسول الله ﷺ ، فالكبير الذي يُحرم الناس منه ، والآخر مسجد المعرّس ، وهو دون مصعد البيداء ناحية عن هذا المسجد .

قلت : وليس هناك غير المسجد المتقدم أنه في قبلة المسجد الكبير ، بينهما رمية سهم سبقي ، وهو ببطن الوادي ، خرب السيل ، فهو المراد .

وفي « صحيح البخاري » ، في باب المساجد التي على طريق المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي ﷺ : عن نافع ، أن عبد الله أخبره ، أن رسول الله ﷺ كان

ويشمل المسجد مساحة (٦٠٠٠ متراً مربعاً) ، ويتسع لـ (٥٠٠٠ مصلٍ) ، مع احتوائه على فضاء داخلي بمساحة (١٠٠٠ متراً مربعاً) ، كما اشتمل المسجد على موقع فسيح للخدمات وحركة الحجاج ، وأخذ في الاعتبار سهولة انتقال الباصات والتي يصل طولها إلى (١٢ متراً) مع موقف للسيارات ، يتسع لـ (٥٠٠ سيارة) .

كما تم تجهيزه بمواضع ومغاسل الإحرام ، حيث بلغ عدد إجمالي مواسير الاستحمام (النوش) (٥٦٧) ، وإجمالي عدد الحمامات (٥١٢) ، وإجمالي عدد المواضع (٣٨٤) ، علماً بأن الماء يكون دافئاً في الشتاء ، وبارداً في الصيف .

كما أنشئت فروع للجهات الرسمية المعنية بشئون الحج ، مثل الدفاع المدني ، والهلال الأحمر ، الشرطة ، المرور ، إدارة الحج ، الأمانة ، إدارة التوعية والإرشاد . مع توفير المساكن للأئمة والمؤذنين والحرس .

كل هذه الجهود هي في الواقع لخدمة الإسلام ، وتيسير أداء الحج والعمرة على حجاج بيت الله ، فحزى الله القائمين على هذه البلاد خير الجزاء .

ينزل بذى الخليفة حين يعتمر ، وفي حجته حين يحج ، تحت سمرة في موضع المسجد الذي بذى الخليفة ، وكان إذا رجع من غزوة كان في تلك الطريق ، أو في حج أو عمرة ، هبط بطن وادٍ ، أي وادي العقيق ، فإذا ظهر الوادي<sup>(١)</sup> ، أناخ بالبطحاء التي على شفير الوادي الشرقية فعرّس ثم حتى يصبح ، ليس عند المسجد الذي بحجارة ، ولا على الأكمة التي عليها [المسجد]<sup>(٢)</sup> ، كان ثم خليج يصلي عبدا لله عنده في بطنه كتب ، كان رسول الله ﷺ ثم يصلي ، فدحا فيه السيل بالبطحاء حتى دفن ذلك المكان الذي كان عبدا لله يصلي فيه<sup>(٣)</sup> .

وفي الحج من « الصحيح » ، عن ابن عمر أيضاً ، أن رسول الله ﷺ كان يخرج من طريق الشجرة ، ويدخل من طريق المعرّس ، وأنه كان إذا رجع صلى بذى الخليفة ببطن [١٥٨ / أ] الوادي ، وبات حتى يصبح<sup>(٤)</sup> ، وأنه ﷺ أري وهو في معرّسه بذى الخليفة ببطن الوادي أنه قيل له : إنك ببطحاء مباركة ، وقد أناخ بنا سالم يتوخى المناخ الذي كان عبدا لله ينيخ به ، يتحرى معرس رسول الله ﷺ ، وهو أسفل من المسجد الذي ببطن الوادي ، بينهم وبين الطريق وسط من ذلك<sup>(٥)</sup> .

(١) ورد في المطبوع : فإذا ظهر من بطن وادٍ .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) الصحيح مع الفتح (١/٥٦٧ ، ح ٤٨٤) .

(٤) الصحيح مع الفتح (٣/٣٩١ ، ح ١٥٣٣) ، باب خروج النبي ﷺ على طريق الشجرة .

(٥) المصدر نفسه (٣/٣٩٢ ، ح ١٥٣٥) .

وذكر الخيازي أنه قد حاول البحث عن مسجد معرس ، فوجده وآثاره واضحة .

- تاريخ معالم المدينة (ص ١١٤) .

## ✿ مسجد شرف الروحاء :

قال البخاري عقب ما تقدم من رواية نافع : وأن عبداً لله<sup>(١)</sup> حدثه ، أن النبي ﷺ صلى حيث المسجد الصغير الذي دون المسجد الذي بشرف الروحاء ، وقد كان عبداً لله يعلم المكان الذي كان فيه النبي ﷺ يقول : ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلي ، وذلك المسجد على حافة الطريق اليمنى وأنت ذاهب إلى مكة ، بينه وبين المسجد الأكبر رمية بحجر ، أو نحو ذلك<sup>(٢)</sup> .

وقال الأسدي : وعلى ميلين من السيالة<sup>(٣)</sup> ، أي من أولها مسجد رسول الله ﷺ ، يقال له : مسجد الشرف ، وبين السيالة والروحاء أحد عشر ميلاً ، وبينها وبين ملل سبعة أميال ، وهي لولد الحسين بن علي ، وقوم من قريش ، وذكر بها آباراً . قال : وعلى ميل منها عين تعرف بسويقة ، ناحية عن الطريق ، لولد عبداً لله بن حسن كثيرة الماء عذبة .

وقال المطري : شرف الروحاء آخر السيالة وأنت متوجه إلى مكة ، وأول السيالة إذا قطعت شرف ملل<sup>(٤)</sup> ، وكانت الصخيرات صخورات الثمام على يمينك ،

(١) زاد في المطبوع : ابن عمر .

(٢) الصحيح مع الفتح (١/٥٦٨ ، ح ٤٨٥) .

ذكر فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز ، أن تتبع الآثار ونحوها في الطرق غير مشروع ، كما دل عليه فعل عمر ﷺ ؛ لأن فتح هذا الباب قد يفضي إلى الغلو والشرك ، كما قد وقع من أهل الكتاب ، ومن بعض الناس ، نسأل الله تعالى العافية .

- الحاشية على فتح الباري (١/٥٢٢ و ٥٦٩) .

(٣) المطري . ( التعريف - ص ٢٩ ) ، وفيه بلفظ : ( فرش ملل ) .

(٤) في (ك) : فرش ملل .

وهبطت من ملل ، ثم رجعت عن يسارك فاستقبلت القبلة ، فهذه السيادة ، وكانت قد تجدد فيها بعد النبي ﷺ عيون وسكان ، وكان لها والٍ من جهة والي المدينة ، ولأهلها أخبار وأشعار ، وبها آثار البناء ، وآخرها الشرف المذكور ، والمسجد عنده ، وعنده قبور قديمة كانت مدفن أهل السيادة ، ثم تهبط في وادي الروحاء مستقبل القبلة ، ويعرف اليوم برادي بني سالم ، بطن من حرب<sup>(١)</sup> .

**قلت :** والقبور التي عند المسجد تعرف بقبور الشهداء ، ولعله لكونهم ممن قُتِلَ ظُلماً من أهل البيت الذين كانوا بسويقة ، كما سيأتي في ترجمتها .

### ✽ مسجد عرق الظبية :

قال المطري عَقِبَ قوله : ثم تهبط في وادي الروحاء مستقبل القبلة ما لفظه : فتمشي وشعب على يسارك إلى أن تدور الطريق بك إلى المغرب وأنت مع أصل الجبل الذي على يمينك ، فأول ما يلقاك مسجد على يمينك كان فيه قبر كبير في قبلته/ [١٥٨/ب] فتهدم ، صلى فيه رسول الله ﷺ ، ويُعرف ذلك المكان بعرق الظبية ، ويبقى جبل ورقان على يسارك<sup>(٢)</sup> . انتهى .

(١) قال ياقوت : هي أول مرحلة لأهل المدينة إذا أرادوا مكة ، ونقل الكلبي : مرَّ تبع بها بعد رجوعه من قتال أهل المدينة وواديها يسيل ، فسماها السيادة . (معجم البلدان - ٢٩٢/٣) .  
 (٢) المطري . (التعريف - ص ٦٩) ، بلفظ : (فيه قبور كثيرة في قبلته ، فتهدم على طول الزمان ..) .  
 ونقل ياقوت عن الواقدي أن بعرق الظبية مسجد للنبي ﷺ . (معجم البلدان ٥٨/٤) .  
 وقال البكري : زوى غير واحد أن رسول الله ﷺ قال : وقد صلى في المسجد الذي ببطن الروحاء عند عرق الظبية ؛ هذا وإد من أودية الجنة . (معجم ما استعجم - ٦٨٢/٢) .  
 وذكر البلاذري أن أهل الديار اليوم يسمونه (طَرْفَ ظَبْيِيَّةِ) ، والطرف والعرق والتعف واحد ،

وقال الأسدي : وعلى تسعة أميال من السيادة وأنت ذاهب إلى الروحاء مسجد للنبي ﷺ يقال له : مسجد الظبية ، فيه مشاورة النبي ﷺ لقتال أهل بدر ، وهو دون الروحاء بميلين ، وفي حديث عائشة رضي الله عنها : أن النبي ﷺ صلى الصبح بعرق الظبية .

ولابن شبة : نزل النبي ﷺ بعرق الظبية ، وهو المسجد الذي دون الروحاء فقال : « أتدرون ما اسم هذا الجبل ؟ » قالوا : الله ورسوله أعلم . قال : « هذا حَمْتٌ <sup>(١)</sup> جبل من جبال الجنة ، اللهم بارك لنا فيه ، وبارك لأهله ، ثم قال : هذا سجاسج للروحاء ، وهذا واد من أودية الجنة ، وقد صلى في هذا المسجد قبلي سبعون نبياً <sup>(٢)</sup> .

ورواه الطبراني بسند حسن بنحوه إلا أنه قال : لقد صلى في هذا الوادي <sup>(٣)</sup> ، الموضع ، والترمذي بلفظ : أن النبي ﷺ صلى في وادي روحاء ، وقال : « لقد صلى في هذا المسجد سبعون نبياً <sup>(٤)</sup> .

قلت : وآثار هذا المسجد اليوم موجودة هناك .

---  
وهو نعب أشهب يكتع في وادي السُدارة على الطريق من المدينة إلى مكة ، قبيل الروحاء بثلاثة أكيال تقريباً . ( معجم العالم - ص ٢٠٤ ) .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : حمت - بفتح المهملة وسكون الميم وبالتاء المثناة - اسم جبل ورقان كما سيأتي في أسماء البقاع .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ٨٠/١ ) ، تحقيق النصرة (ص ١٥٩) .

وانظر : البكري . ( معجم ما استعجم - ٦٨٢/٢ ) .

(٣) زاد في المطبوع : ويحیی ، إلا أنه قال في هذا ...

(٤) سنن الترمذي ( / ) .

### ❁ مسجد الروحاء :

ذكره الأسدي ، وقال الواقدي في غزوة بدر : ثم سار رسول الله ﷺ حتى أتى الروحاء ليلة الأربعاء للنصف من رمضان ، فصلى عند بئر الروحاء ، وكان بالروحاء آبار لم يبق اليوم منها سوى واحدة<sup>(١)</sup> .

### ❁ مسجد المنصرف<sup>(٢)</sup> :

ويُعرف اليوم بمسجد الغزالة ، آخر وادي الروحاء ، مع طرف الجبل ، على يسار الذهاب لمكة ، وقد تهدم ، ولم يبق إلا رسومه .  
وقال الأسدي : إنه في سند الجبل ، على ثلاثة أميال من الروحاء يقال له : مسجد المنصرف ، جبل عن يسارك ينصرف منه في الطريق .

وقال البخاري في روايته السابقة : وأن ابن عمر كان يصلي إلى العرق الذي عند منصرف الروحاء ، وذلك العرق انتهاء طرفه على حافة الطريق دون المسجد الذي بينه وبين المنصرف وأنت ذاهب إلى مكة ، وقد ابْتَنَيْتُمْ مسجد ، فلم يكن عبداً لله يصلي في ذلك المسجد ، كان يتركه عن يساره ووراءه ، ويصلي أمامه إلى العرق نفسه<sup>(٣)</sup> .

(١) مغازي الواقدي ( / ) .

(٢) موضع المنصرف هو المسمى الآن المسيحيد .

وذكر البلادي أن آثار مسجد رسول الله ﷺ ما زالت هناك ، وأصبح بلداً عامراً ، ويبعد (٨٠ كيلاً) عن المدينة ، على طريق مكة القديم . ( معجم المعالم - ص ٣٠٤ ) .

(٣) الصحيح مع الفتح (١/٥٦٨ ، ح ٤٨٦) ، كتاب الصلاة - باب : المساجد التي على طريق المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي ﷺ .

**قلت** : توهم بعضهم أن المراد عرق الطيبة ، وليس كذلك ، لتغاير المحليين ، ولفظ ابن زبالة : وبالمنصرف عند العرق من الروحاء .

وقال المطري : إن عن يمين الطريق إذا كنت بهذا/ [١٥٩/ أ] المسجد وأنت مستقبل النازية موضعاً كان ابن عمر ينزل فيه ، ويقول : هذا منزل رسول الله ﷺ وكان ثمة شجرة ، كان ابن عمر إذا نزل هذا المنزل فتوضأ صب فضله وضوئه في أصل الشجرة ، ويقول : هكذا رأيت رسول الله ﷺ يفعل ، وورد أنه كان يدور بالشجرة أيضاً ، ثم يصب الماء في أصلها اتباعاً للسنة ، وإذا كان الإنسان عند مسجد الغزاة هذا ، كانت طريق النبي ﷺ إلى مكة على يساره ، وهي الطريق المعهودة قديماً . قال : وليس بهذه الطريق اليوم مسجد يُعرف غير هذه الثلاثة ، يعني سوى مسجد ذي الحليفة<sup>(١)</sup> .

**قلت** : سببه هجران الحاج لهذه الطريق ، وذكر بعض من سلكها مشاهدة كثير من المساجد بها .

### ✽ مسجد الرويثة :

قال البخاري عَقِبَ ما تقدم : وأن عبداً لله حدثه أن رسول الله ﷺ كان ينزل تحت سرحة ضخمة دون الرويثة عن يمين الطريق ، ووجه الطريق في مكان بطح سهل حتى يفضي من أكنة دوين بريد الرويثة بميلين ، وقد انكسر أعلاها فانشئت في جوفها وهي قائمة على ساق ، وفي ساقها كتب كثيرة<sup>(٢)</sup> .

(١) المطري . (التعريف - ص ٦٩-٧٠) .

(٢) الصحيح مع الفتح (١/ ٥٦٨ ، ح ٤٨٧) .

ولابن زبالة نحوه<sup>(١)</sup> .

وفي رواية له : صلى دون الرويثة عند موضع السرحة .

وقال الأسدي : في أول الرويثة مسجد رسول الله ﷺ ، وهي على ثلاثة عشر ميلاً من الروحاء، وقال في موضع : ستة عشر ميلاً ونصف، ووصف ما بها من الآبار والحياض، قال : ويقال للجبل المشرف عليها المقابل لبيوتها : الحمراء .

### ❖ مسجد ثنية ركوبة :

لابن زبالة أن النبي ﷺ صلى في ثنية ركوبة ، وبنى بها مسجداً ، وركوبة عيين ثنية العاير التي هي عقبة العرج ، وبعدها بثلاثة أميال العرج<sup>(٢)</sup> .

### ❖ مسجد الإثاية :

بالمثلثة والمثناة تحت كالتواية على الأرجح .

لابن زبالة أن رسول الله ﷺ صلى عند بئر الإثاية ركعتين في إزار ملتحفاً<sup>(٣)</sup>

به .

وذكره الأسدي وقال : إنه قبل العرج بميلين ، بعد أول عقبة العرج المسماة

(١) نقله المطري عن ابن زبالة . (التعريف - ص ٧٠) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع تكرار لما ذكره السهمودي ، وفي آخره : والعاير - بالعين المهملة - ويقال : بالغين المحممة كما يأتي . اهـ .

وذكر البلادي أن ركوبة لا زالت معروفة باسمها .. (معجم المعالم - ص ١٤٢) .

(٣) ورد في المطبوع : ملتحفاً .

بالمدارج ، وهي منتهى الحجاز بميل قبل أن تنزل <sup>(١)</sup> الوادي ، وعنده يعرف بالمدارج ، ومقتضى هذا أن يكون حديث أحمد في مروره ﷺ بالعرج ، فإذا هو بحمار عقير ، ثم سار حتى أتى عقبة الإثاية في رجوعه ﷺ من مكة <sup>(٢)</sup> .

### ✽ مسجد العرج <sup>(٣)</sup> :

لابن زبالة أن النبي ﷺ صلى في مسجد العرج ، وقال فيه ، يعني من القيلولة ، وجعله المجد الذي بعده ، وهو مردود ، ولم يذكره الأسدي .

### ✽ مسجد بطرف تلمعة : [ب/١٥٩]

من وراء العرج ، ووقع للمطري ومن تبعه : بطريق وهو تصحيف ، إذ في البخاري عَقِبَ ما تقدم أن عبدا لله حدثه أن النبي ﷺ صلى في طرف تلمعة من وراء العرج وأنت ذاهب إلى هضبة ، عند ذلك المسجد قيران أو ثلاثة ، على <sup>(٤)</sup> القبور رضم من حجارة عن يمين الطريق ، عند سلمات الطريق ، بين أولئك السلمات كان عبدا لله يروح من العرج بعد أن تميل الشمس بالهاجرة ، فيصلي الظهر في ذلك المسجد <sup>(٥)</sup> .

(١) زاد في المطبوع : من الوادي ، ولم ترد (من) في جميع النسخ .

(٢) أحمد . (المسند ٤٥٢/٣) .

(٣) يقع جنوب المدينة على بعد (١١٣ كيلاً) . (معجم المعالم ، للبلادي - ص ٢٠٣) .

(٤) زاد فوقها في الحاشية من (ح) : تلك .

(٥) الصحيح مع الفتح (٥٦٨/١) ، ح ٤٨٨ .

ولابن زباله مثله ، إلا أنه قال : في طرف تلة من وراء العرج وأنت ذاهب على رأس خمسة أميال من العرج في مسجد إلى هضبة<sup>(١)</sup> .  
وقال الأسدي : وعلى ثلاثة أميال من العرج قبل المشرق مسجد لرسول الله ﷺ يقال له : مسجد المنبجس قبل الوادي ، والمنبجس وادي العرج . انتهى .  
ولعله المسجد المذكور .

### ✽ مسجد لحي جمل :

قال الأسدي : إنه على ميل من الطلوب ، وهي بئر غليظة الماء بعد العرج بأحد عشر ميلاً ، والسقيا بعد الطلوب بستة أميال ، وقبل السقيا بميل وادي القاحة .

ولابن زباله : احتجم رسول الله ﷺ بمكان يُدعى « لحي جمل » بطريق مكة وهو مُحَرَّم<sup>(٢)</sup> .

وفي رواية له : بالقاحة<sup>(٣)</sup> .

ورأيت لبعضهم : « مسجد لحي جمل » بين السقيا والأبواء ، ويوافقه قول

(١) المطري . (التعريف - ص ٧٠) .

(٢) انظر : الصحيح مع الفتح (١٥٢/١٠ ، ح ٥٦٩٨) ، كتاب الطب - باب : الحمامة على الرأس . و (١٥٣/١٠ ، ح ٥٧٠٠ ، ٥٧٠١) ، باب الحمامة من الشقيقة والصداع .

(٣) قال البكري : روى أبو حنيفة ومقسم وغيرهما عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ احتجم بالقاحة وهو محرم ، ورواه ابن أبي ليلى عن نافع عن ابن عمر . (معجم ما استعجم - ٩٥٥/٣) .

عياض : لحي جمل عقبة الجحفة<sup>(١)</sup> .

وقال غيره : على سبعة أميال من السقيا<sup>(١)</sup> .

ورواه بعضهم : لحي بالثنية ، وفسره بأنه ماء<sup>(٢)</sup> .

### ✽ مسجد بالسقيا<sup>(٣)</sup> :

لابن زبالة أن النبي ﷺ صلى به .

وقال الأسدي : وبالسقيا مسجد لرسول الله ﷺ إلى الجبل ، وعنده عين

عذبة ، ثم وصف المنزل وما به كما في الأصل<sup>(٤)</sup> .

(١) قال ياقوت : هي عقبة الجحفة على سبعة أميال من السقيا . (معجم البلدان - ١٥/٥) .

وقال : بين المدينة ومكة ، وهو إلى المدينة أقرب ، وهناك احتجم رسول الله ﷺ في حجة الوداع . (المصدر نفسه - ١٦٣/٢) .

وقال البكري : لحي جمل ، ماء ، وهو الذي احتجم فيه رسول الله ﷺ على وسط رأسه وهو

محرم ، وفي رواية : وهو قائم ، وفي أخرى : وهو صائم محرم . وذكر حديث البخاري .

وأضاف البكري قوله : وكان ينزل لحي جمل عبد الله بن أرقم البلوي من أصحاب رسول الله ﷺ ، وقيل السقيا بنحو ميل من وادي العبايد هو القاحة .

- (معجم ما استعجم - ٩٥٥/٣) .

(٢) القاضي عياض . (مشارك الأنوار - ٣٦٩/١) . وقول عياض نقله عن ابن وضاح .

أما قول المصنف : وقال غيره . فقد أوضح عياض أنه رواه بعض رواة البخاري .

وأما قول المصنف : وفسره . فقد أوضح عياض أنه في حديث محمد بن بشار .

(٣) تسمى السقيا : أم البرك . (معجم المعالم ، للبلاد - ص ١٩٩) .

(٤) السمهودي . (وفاء الوفاء - ١٠١٥/٣ - ١٠١٦) .

### ✿ مسجد مدجلة تعهن :

لابن زباله أن النبي ﷺ صلى بمدجلة تعهن ، وبنى بها مسجداً ، ولم يذكره الأسدي ، وبين أن تعهن بعد السقيا بثلاثة أميال<sup>(١)</sup> .

### ✿ مسجد الرمادة :

قال الأسدي : ودون الأبواء بميلين مسجد للنبي ﷺ يقال له : مسجد الرمادة ، والأبواء بعد السقيا بأحد وعشرين ميلاً .

### ✿ مسجد الأبواء<sup>(٢)</sup> :

قال الأسدي : وفي وسط الأبواء مسجد لرسول الله ﷺ ، وذكر بالأبواء آباراً وبركاً .

---

(١) قال البكري : وعلى ثلاثة أميال من السقيا عين يقال لها : تعهن ، وكانت تسكنها امرأة يقال لها أم عقي ، ويروى أن النبي ﷺ دعا عليها ؛ لأنه استسقاها فلم تسقه ، وصلى النبي ﷺ هناك ، وبنى به مسجداً . (معجم ما استعجم - ٧٤٣/٣) .

وقال : تعهن بين القاحه والسقيا ، وأورد حديثاً في صحة ذلك . (المصدر نفسه - ١٠٤٢/٣) .  
وقد ذكر البلادي أن تعهن واد من كبار روافد القاحه ... (معجم المعالم - ص ٦٣) .

(٢) الأبواء : واد من أودية الحجاز التهامية ، كثير المياه والزرع ، يلتقي فيه وادي الفُرع والقاحه ، فيتكوّن من التقائهما وادي الأبواء ، كتكوّن وادي مرّ الظهران من التقاء النخلتين ، وينحدر وادي الأبواء إلى البحر جاعلاً أنقاض ودان على يساره ، وثمّ طريق إلى هرشى ، ويمرّ ببلدة مستورة ثم يبحر .

وتسمى اليوم (وادي الخُزَيْمِيَّة) . (معجم المعالم ، للبلادي - ص ١٤) .

### ❖ مَسْجِدٌ يُسَمَّى بِالْبَيْضَةِ :

قال الأسدي : وعلى خمسة أميال وشيء من الأبواء ، مسجد لرسول الله ﷺ يقال له : البيضة .

### ❖ مَسْجِدُ عَقْبَةِ هَرَشَى بِأَصْلِ الْعَقْبَةِ :

على ثمانية أميال من الأبواء ، وعلم منتصف الطريق ما بين مكة والمدينة دون العقبة بميل ، قاله الأسدي .

وقال البخاري عقب / [١٦٠/ أ] ما تقدم : وإن عبد الله حدثه أن رسول الله ﷺ نزل عند سرحات عن يسار الطريق في مسيل دون هرشى ذلك المسيل لاصق بكراع هرشى ، بينه وبين قريب من غلوة ، وكان عبد الله يصلي إلى سرحة هي أقرب السرحات إلى الطريق ، وهي أطولهن <sup>(١)</sup> .

### ❖ مَسْجِدُ بِالْجَحْفَةِ :

قال الأسدي : في أول الجحفة مسجد لرسول الله ﷺ يقال له : غورث ،

---

(١) الصحيح مع الفتح (١/٥٦٨ ، ح ٤٨٩) ، كتاب الصلاة - باب : المساجد التي على طريق المدينة . وقال البكري : هرشى ، جبل في بلاد تهامة ، وهو على ملتقى طريق الشام والمدينة ، في أرض مستوية ، هضبة ململمة لا تنبت شيئاً وهي من الجحفة ، يُرى منها البحر . ( معجم ما استعجم - ٤/١٣٥٠ ) .

وقال : في مسيل هرشى مسجد النبي ﷺ ، وهو عن يسار الطريق في المسيل دون هرشى ، وذلك المسيل لاصق بكراع هرشى ، بينه وبين الطريق زهاء غلوة ، وهناك كان يصلي النبي ﷺ . ( نفس المرجع - ٤/١٣٥٢ ) .

وفي آخرها عند العلمين مسجد لرسول الله ﷺ يقال له : مسجد الأئمة<sup>(١)</sup> .

### ✽ مسجد بعد الجحفة :

وأظنه مسجد غدير خم .

قال الأسدي : وعلى ثلاثة أميال من الجحفة يُسْرَةٌ عن الطريق حذاء العين مسجد لرسول الله ﷺ ، و يليها الغيضة ، وهي غدير خم ، وهي على أربعة أميال من الجحفة<sup>(٢)</sup> . انتهى .

وقال عياض : غدير خم ، غدير يصب فيه عين ، وبين الغدير والعين مسجد للنبي ﷺ<sup>(٣)</sup> .

ولأحمد : نزوله ﷺ بغدير خم ، وصلاته الظهر به تحت شجرة ، وأخذه بيد علي ، وقوله : « اللهم من كنت مولاه فعلى مولاه ... » الحديث<sup>(٤)</sup> .

### ✽ مسجد قبل قديد بثلاثة أميال :

ذكره الأسدي ، وذكر أن خيمتي أم معبد الخزاعية<sup>(٥)</sup> وموضع مناة الطاغية في

(١) قاله البكري أيضاً ، و ذكر أن الأول بموضع يقال له عَزَّوَر . ( معجم ما استمعتم - ٣٦٨/٢ ) .

(٢) قال البكري : وغدير خم على ثلاثة أميال من الجحفة ، يسرة عن الطريق ، وهذا الغدير تصب فيه عين ، وحوله شجر كثيف ملتف ، وهي الغيضة التي تسمى خم ، وبين الغدير والخم مسجد النبي ﷺ . ( معجم ما استمعتم - ٣٦٨/٢ ) .

(٣) عياض . ( مشارق الأنوار - ١٤٣/٢ ) .

(٤) أحمد . ( المسند - ٢٨١/٤ ) ، من حديث البراء بن عازب .

(٥) قال البكري : ومن المُشْتَلِّ إلى قَدِيدٍ ثلاثة أميال ، وبينهما خيمتا أم معبد . ( معجم ما استمعتم - ٩٥٦/٣ ) .

الجاهلية على نحو هذه المسافة<sup>(١)</sup> ، وعثرت على هذا المسجد في مسيري لمكة قرب طرف قديد يمين الطريق مرتفعاً عنها .

### ✽ مسجد عند حرة عقبة خليص :

قال الأسدي : عقبة خليص بينها وبين خليص ثلاثة أميال ، وهي عقبة تقطع حرة تعترض الطريق ، وعند الحرة مسجد لرسول الله ﷺ .

### ✽ مسجد خليص :

قال الأسدي : خليص عين ابن بزيع غزيرة كثيرة الماء ، عليها نخل كثير وبركة<sup>(٢)</sup> ، ومسجد لرسول الله ﷺ .

### ✽ مسجد بطن مرّ الظهران<sup>(٣)</sup> :

قال الأسدي : بين مكة وبطن مرّ سبعة عشر ميلاً ، وبطن مرّ مسجد لرسول الله ﷺ ، وبركة للسيل ، وربما ملئت من عين يقال لها : العقيق .

---

(١) قال البكري : وعند المشلل كانت مناة في الجاهلية . (المصدر نفسه) .

وذكر البلادي أن المشلل ، ثنية تأتي أسفل قديد من الشمال ، إذا كنت في بلدة (صعير) بين رابع والقضية ، كانت المشلل مطلع شمس مع ميل إلى الجنوب ... وعليها كان طريق محتره ﷺ . (معجم العالم - ص ٢٩٨ و ٣٠٣) .

(٢) قال البكري : ومن قديد إلى خليص ، عين ابن بزيع ، سبعة أميال . وكانت عينا ترّة عليها نخل وشجر كثير ومشارع . (معجم ما استعجم - ٩٥٦/٣) .

(٣) يسمى الآن وادي فاطمة ، قبل مكة من جهة المدينة بنحو (٣٠ كيلاً) .

وقال البخاري عقب ما تقدم : وإن عبدا لله بن عمر حدثه أن النبي ﷺ كان ينزل في المسيل الذي في أدنى مرّ الظهران قبل المدينة حين تهبط من الصفرارات ، ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وأنت ذاهب إلى مكة ، ليس بين منزل رسول الله ﷺ وبين الطريق إلا رمية بحجر<sup>(١)</sup> .

قال المطري : ومرّ الظهران هو بطن مرّ المعروف ، وليس المسجد المعروف اليوم<sup>(٢)</sup> .

قال المراغي<sup>(٣)</sup> : ويقال : إنه المسجد المعروف بمسجد الفتح ، أي الذي قرب الجموم من وادي مرّ ، وهو عند المسيل / [١٦٠/ب] عن يسار الذهاب من الجموم إلى مكة .

#### مسجد سرف :

بفتح السين المهملة وكسر الراء<sup>(٤)</sup> ، وبه قبر ميمونة بالوضع الذي بنى عليها رسول الله ﷺ فيه .

(١) الصحيح مع الفتح (١/٥٦٨ ، ح ٤٩٠) ، كتاب الصلاة - باب : المساجد التي على طريق المدينة .

(٢) المطري . ( التعريف - ص ٧٠ ) .

(٣) تحقيق النصرة (ص ١٦١) ، حيث لم يرد هنا القول في المتن ، وإنما في الحاشية ، وقد أوضح المعلق أنه كتب في هامش نسخة الأصل .

(٤) نقل البكري عن مطرف قوله: بين سرف ومكة سبعة أميال . (معجم ما استمعتم - ٤١٠/٢) .

وقال: على ستة أميال من مكة من طريق مرّ، وقيل: سبعة وتسعة وأثنا عشر . (المصدر نفسه) .

وذكر البلادي أن سرف وإد متوسط الطول من أودية مكة، يأخذ مياه ما حوّل الجعرانة - شمال شرقي مكة - ، ثم يتجه غرباً ، وبه مزارع منها (ثُبر) وغيره ، فيمر على (١٢ كيلاً) شمال

### ❖ مسجد التنعيم :

والتنعيم وراء قبر ميمونة بثلاثة أميال .

قال الأسدي : وهو موضع الشجرة ، وفيه مسجد لرسول الله ﷺ ، وفيه

آبار<sup>(١)</sup> .

### ❖ مسجد ذي طوى :

قال البخاري عقب ما تقدم : وأن عبداً لله حدثه أن النبي ﷺ كان ينزل بذي

طوى ، ويبيت حتى يصبح يصلي الصبح حين يقدم مكة ، ومصلى رسول الله

ﷺ ذلك على أكمة غليظة ، ليس في المسجد الذي بُني ثم ، ولكن أسفل من

ذلك على أكمة غليظة<sup>(٢)</sup> ، وإن عبداً لله حدثه أن النبي ﷺ استقبل فرضتي الجبل

الذي بينه وبين الجبل الطويل نحو الكعبة ، فجعل المسجد الذي بني ثم يسار

مكة ... وقد شمل هذا المكان اليوم العمران ، وأصبح كثيراً من الأراضي الزراعية يعمّر بيوتاً .

- (معجم المعالم - ص ١٥٦-١٥٧) .

(١) ورد في المطبوع : آثار .

والتنعيم وإد خارج الحرم من الشمال ، ويتجه شمالاً عاذياً الطريق العام المتجه إلى المدينة ،

فيصب في وادي يأجج الذي ينهب سيله إلى مرّ الظهران شمال غربي مكة ، على قرابة (٢٠

كياً) . (معجم ما استعجم - ص ٦٥) .

والمسجد ما زال معروفاً بهذا الاسم ، وقد تم تجديده وتوسيعه في العهد السعودي الزاهر المبارك ،

على أحسن طراز من الفخامة والقوة والجمال ، وأصبح محطة رئيسية للحجاج والمعتمرين

للاستفادة منه في الصلاة والراحة ، ولتوفر المرافق العامة الفسيحة .

(٢) الصحيح مع الفتح (١/٥٦٨-٥٦٩ ، رقم ٤٩١) .

المسجد بطرف الأكمة ، ومصلى النبي ﷺ أسفل منه على الأكمة السوداء ، تدع من الأكمة عشرة أذرع أو نحوها ، ثم تصلي مستقبل الفرضتين من الجبل الذي بينك وبين الكعبة<sup>(١)</sup> .

قال المطري : ووادي ذي طوى هو المعروف بمكة بين الثنيتين<sup>(٢)</sup> ، أي المسمى عند أهل مكة بما بين الحَجُونَيْن .

---

(١) الصحيح مع الفتح (١/٥٦٩ ، رقم ٤٩٢) .

(٢) المطري . (التعريف - ص ٧٠) .

## الفصل الثاني :

﴿ فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا إلى مكة ﴾

### وطريق المشيان وما قرب منها

لابن زباله أن النبي ﷺ نزل بالدبة دبة المستعجلة من المضيق ، واستقي له من بئر الشعبة الصابة أسفل من الدبة ، فهو لا يفارقها أبداً<sup>(١)</sup> .

قال المطري : المستعجلة : المضيق الذي يصعد إليه الحاج إذا قطع النازية وهو متوجه إلى الصفراء<sup>(٢)</sup> ، يعني من أعلى فركان خيف بني سالم . وذكر ابن إسحاق أن النبي ﷺ نزل بشعب سير ، وهو الشعب الذي بين المستعجلة والصفراء ، وقسم به غنائم بدر ، ولا يزال الماء فيه غالباً . انتهى . ولفظ ابن إسحاق : نزل على كتيب يقال له : سير إلى سرحة<sup>(٣)</sup> .

والدبة<sup>(٤)</sup> ، بفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة : مجتمع الرمل ، فالمراد

---

(١) نقله عنه المطري . ( التعريف - ص ٧٠-٧١ ) ، ولفظه : ( وهو لا يفارقها ماء أبداً ) .

(٢) المصدر نفسه (ص ٧١) .

(٣) ابن هشام . ( السيرة النبوية - ١/٦٤٣ ) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : يقال لها الآن الدبية بالتصغير .

ذكر البلادي أن أهل بدر ما زالوا يعرفون الدبة ، وهي الواقعة جنوب بدر . (معجم المعالم - ص ١٢٦) .

وذكر في موضع : مضيق الصفراء ، أنه كان من وادي الصفراء ، إذا اجتمعت أودية الجيء ، ورخقان ، والسدارة ، في متسع جنوب بلدة المسيحيد على قرابة (٩٠ كيلاً) من المدينة ،

منهما واحد ، وشعب سير بين جبلين على نحو نصف فرسخ من المستعجلة ،  
وعنده بركة كانت لنزول الحاج ، وتعرف تلك الجبال بجبال المضيق .

ولابن زبالة: صلى رسول الله ﷺ بمسجد بذات أجدال من مضيق الصفراء ،  
ومسجد بالجيزتين من المضيق ، ومسجد بذفران المدبر ، وصلى بذنب ذفران المقبل  
الذي يصب في الصفراء ، فحفرت بئر هناك يقال إنها في موضع جهة [ ١٦١ / أ ]  
التي ﷺ ، فلها فضل في العنوبة على ما حو اليها<sup>(١)</sup> .

**قلت** : ذفران ، وإد معروف قبل الصفراء بيسير<sup>(٢)</sup> ، يصب سيله فيها من  
المغرب ويسلكه الحاج المصري في رجوعه إلى ينبع ، فيأخذ ذات اليمن ، وينزل  
الصفراء يساراً ، كما فعل ﷺ في ذهابه في غزوة بدر ، وبه مسجد يتبرك به على  
يسار السالك إلى ينبع ، وأظنه مسجد ذفران المذكور ، ورأيت مسجداً آخر على  
رابية مرتفعاً عن الطريق يسيراً يتبرك الناس به قبل وصولك إلى الصفراء ، وقبل  
الوصول إلى ما أقبل من ذفران على الصفراء ، وليس بقربه مساكن ، وأظنه أحد  
المسجدين المذكورين أولاً .

ولابن زبالة أن رسول الله ﷺ صلى في مسجد الصفراء<sup>(٣)</sup> .

دفع في مضيق من الوادي بين جبلين ، جنوبي ويسمى خلص ، وشمالي ، ويسمى المستعجلة .

- (معجم العالم - ص ٢٩٩) .

(١) نقله عنه المطري . (التعريف - ص ٧١) .

(٢) البكري . (معجم ما استمعتم - ٦١٣/٢) ، ويقوت . (معجم البلدان - ٦/٣) .

وانظر : ابن هشام . (السيرة النبوية - ٦١٤/١) .

ولا زال ذفران معلوماً . (معجم العالم ، للبلادي - ص ١٣١) .

(٣) نقله عنه المطري . (التعريف - ص ٧١) .

قلت : ذكر لي بعض الناس أن بالصفراء مسجداً يتبرك به ، وقد مات عبيدة ابن الحارث بن عبدالمطلب<sup>(١)</sup> بالصفراء من جراحته بيدر ، ودفن بالصفراء ، ولذا قالت هند بنت أئاةة في رثائه :

لقد ضمن الصفراء مجداً وسؤدداً .: . وحلماً أصيلاً وافر اللب والعقل<sup>(٢)</sup>

وقال المراخي : إن قبره بذفران<sup>(٣)</sup> ، ولعل مراده ما أقبل منه على الصفراء ؛ لأن النبي ﷺ لم يسلك ذفران في رجوعه من بدر .

ولابن عبدالبر : أن قبره بالنازيتين ، ولم أر من ذكره في أسماء البقاع .  
ولابن زبالة أن رسول الله ﷺ صلى مطلعته من ثنية ميرك في مسجد هناك بينه وبين دعان ستة أميال أو خمسة<sup>(٤)</sup> .

قلت : ثنية ميرك معروفة ، تسلك إلى ينبع في المغرب<sup>(٥)</sup> من جهة أسفل خيف بني سالم ذات اليمين ، وطريق الصفراء ذات اليسار<sup>(٦)</sup> .

(١) الصواب : ابن المطلب ؛ لأن عبيدة مطلي ، من أولاد المطلب بن عبد مناف ، لا من أولاد عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف ، فتأمل .

(٢) السيرة النبوية لابن هشام (٤١/٢) .

(٣) تحقيق النصره (ص ١٦٢) .

(٤) المطري . (التعريف - ص ٧١) .

(٥) نقل ياقوت عن ابن السكيت في تفسيره للفظ (ميركين) من شعر كثير ، قال : أراد ميركاً ومناعاً ، وهما تقيان ينحدر أحدهما على ينبع بين مضيق ليل وفيه طريق المدينة من هناك .  
- (معجم البلدان - ٥١/٥) .

(٦) معجم البلدان ، لياقوت (٤١٢/٣) ، معجم المعالم ، للبلادي (ص ٢٩٩) .

### ❖ ومن ذلك مسجد بدر :

كان العريش الذي بني لرسول الله ﷺ يوم بدر عنده ، وهو معروف عند النخيل ، والعين قرية منه<sup>(١)</sup> ، ويقربه في جهة القبلة مسجد آخر يسميه أهل بدر مسجد النصر ، ولم أقف فيه على شيء .

### ❖ ومسجد العشيرة :

معروف ببطن يَنْبَع<sup>(٢)</sup> ، وهو مسجد القرية التي ينزل بها الحاج المصري .  
ولابن زبالة أن النبي ﷺ صلى في مسجد ينبع بعين بولا .  
قلت : وعنده عين جارية ، لكنها لا تعرف بهذا الاسم .  
ومن ذلك مساجد بالفرع - بضم الفاء - وجهاتها ، يمرّ بها من سلك طريقها إلى مكة<sup>(٣)</sup> .

لابن زبالة أن النبي ﷺ نزل الأكمة من الفرع ، فقال في مسجدها الأعلى ، ونام فيه ، ثم راح فصلى الظهر في المسجد الأسفل من الأكمة ، ثم استقبل الفرع فبرك فيها ، وكان عبدا لله بن عمر ينزل المسجد الأعلى فيقبل فيه ، فيأتيه بعض

(١) ذكر المطري نحوه . ( التعريف - ص ٧٩ ) .

(٢) ذكره المطري وزاد : ( مسجد كبير ) . ( التعريف - ص ٧٩ ) .

وذو العشيرة : قرية عامرة بأسفل ينبع النخل ، ثم صارت محطة للحجاج المصري هناك ، وهي أول قرى ينبع النخل مما يلي الساحل ، وبها مسجد يقول بعض أهل ينبع أنه مسجد رسول الله ﷺ . ( معجم المعالم - ص ٢١٠ ) .

(٣) معجم البلدان ، لياقوت (٤/٢٥٢) .

وهو يقع على (١٥٠ كيلاً) جنوب المدينة . ( معجم المعالم ، للبلادي - ص ٢٣٦ ) .

نساء أسلم بالفراش ، فيقول : لا حتى أضع جنبي حيث وضع رسول الله ﷺ /  
[١٦١/ب] جنبه .

وله أيضاً : أن النبي ﷺ نزل في موضع المسجد بالبرود من مضيق الفرع ،  
وصلى فيه <sup>(١)</sup> .

وذكر الزبير بن بكار ذات حماط في الأودية التي تصب في العقيق قبله مما يلي  
المغرب قرب النقيع ، وذكر أيضاً فيها كهف أعشار ، ثم روى أن النبي ﷺ صلى  
في مسجد بالضيقة مخرجه من ذات حماط ، وأنه في غزوة بني المصطلق نزل في  
كهف أعشار وصلى فيه .

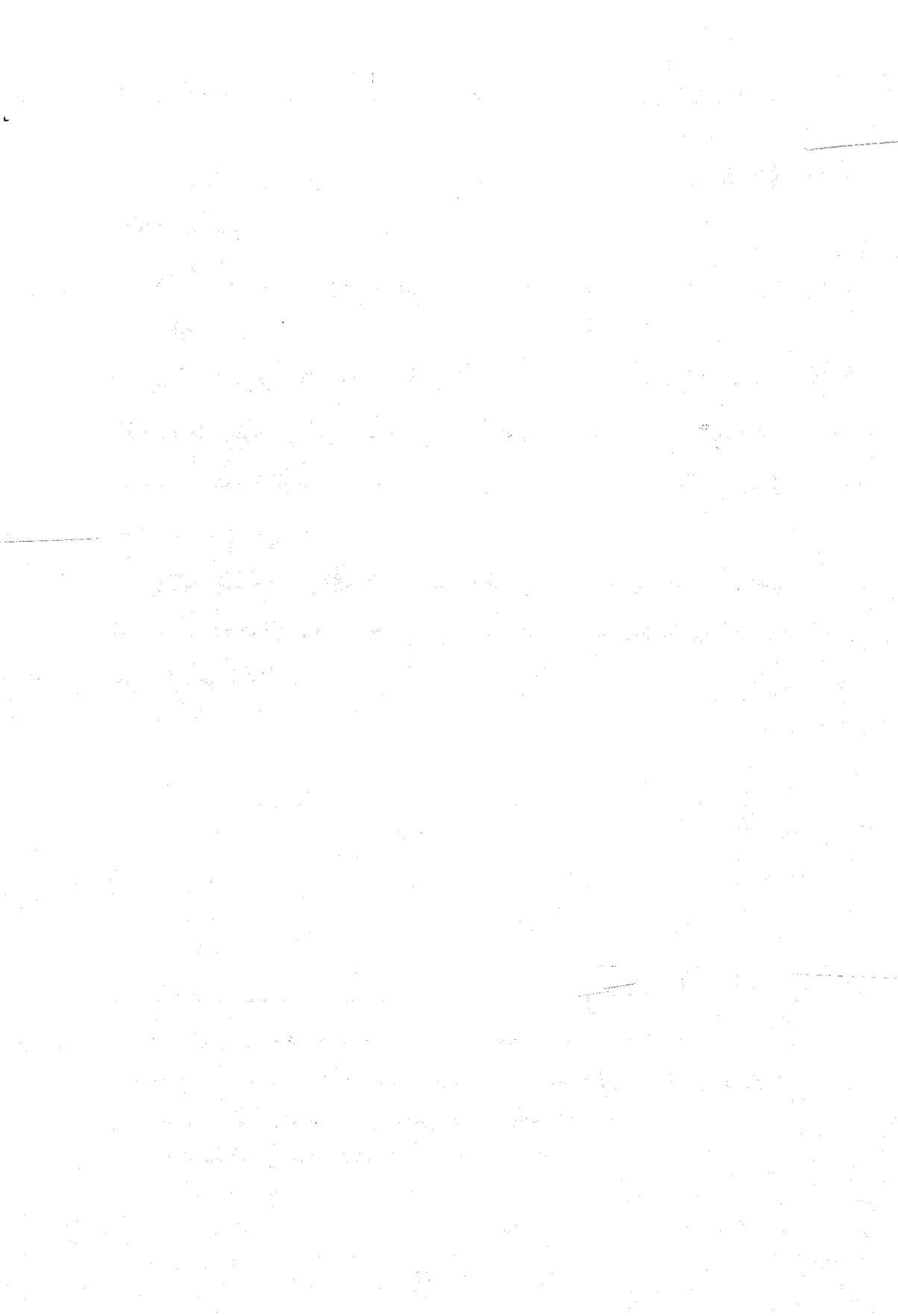
ولابن زبالة أن النبي ﷺ أشرف على « مَقْمَل » ظرب وسط النقيع ، وصلى  
فيه ، فمسجده هنالك ، قال الهجري : وهو على ظرب صغير يقال له « مَقْمَل » ،  
على غلوة من برام <sup>(٢)</sup> .

---

(١) ذكره البكري رواية عن الأسلميين عن أشياخهم . ( معجم ما استمعتم - ١٠٢٠/٣ ) .

(٢) قال البكري : مَقْمَل ، جبل أحمر أفتح ، بين برام والوئد ، شارع في غربي النقيع ، وروي أن  
رسول الله ﷺ أشرف على مقمل ، وصلّى عليه ، فمسجده هناك .

- ( المرجع السابق - ١٣٢٥/٤ ) .



## الفصل الثالث :

### ﴿ في بقية المساجد المتعلقة بفزواته ﷺ وعمره ﴾

✽ مسجد بعصر على مرحلة من المدينة بطريق خيبر ، صلى فيه رسول الله ﷺ في خروجه لخيبر<sup>(١)</sup>.

✽ ومسجد بالصهباء<sup>(٢)</sup> : وهي على روحة من خيبر<sup>(٣)</sup> . قال المطري : والمسجد بها معروف<sup>(٤)</sup> .

قلت : وتقدم في « مسجد الفضيخ » أن قصة رد الشمس كانت بها .

(١) قال ابن إسحاق : كان رسول الله ﷺ حين يخرج من المدينة إلى خيبر سلك على عصر ، فبنى له فيها مسجداً . ( السيرة النبوية لابن هشام - ٣٣٠/٢ ) .

وذكر البلادي أنه بين المدينة وخيبر قبل الصهباء ، ولكنه لا يعرف اليوم ، على أنه من المحتمل جداً أن يكون في وادي اللخن وأسفله التمة ، وهما واد واحد ، أعلاه اللخن وأسفله التمة ، يأخذ الطريق بين المدينة وخيبر مسافة طويلة . ( معجم العالم - ص ٢١٠-٢١١ ) .

(٢) روى مالك عن سويد بن النعمان أنه خرج مع رسول الله ﷺ عام خيبر حتى إذا كانوا بالصهباء وهي من أدنى خيبر نزل رسول الله ﷺ فصلى العصر ... الحديث . ( موطأ مالك بشرح الزرقاني - ١ / ٥٨ ، ح ٤٨ ، كتاب الطهارة - باب ترك الوضوء مما مسته النار ) . وذكر البلادي أن الصهباء جبل أحمر يشرف على خيبر من الجنوب ، يسمى اليوم جبل عطوة . ( معجم العالم - ص ٢١١ ) .

(٣) ياقوت الحموي . ( معجم البلدان - ٤٣٥/٣ ) .

وقال البكري : الصهباء التي أعرض بها رسول الله ﷺ وهي من خيبر على بريد . ( معجم ما استعجم - ٥٢١/٢ - ٥٢٢ ) .

(٤) المطري . ( التعريف - ص ٧٩ ) .

### ✽ ومسجدان قرب خيبر :

قال الأقسهري : وبني له ﷺ مسجد حين انتهى إلى موضع بقرب خيبر يقال له : المنزلة ، عرس بها ساعة من الليل ، فصلى فيها نافلة ، فعادت راحلته تجر زمامها ، فأدركت لترد ، فقال : « دعوها فإنها مأمورة » ، فلما انتهت إلى موضع الصخرة بركت عندها ، فتحول رسول الله ﷺ إلى الصخرة ، وتحول الناس معه إليها ، وابتنى هناك مسجداً ، فهو مسجدهم اليوم<sup>(١)</sup> . انتهى .

### ✽ ومسجد بين الشق والنطاة من خيبر إلى عوسجة هنالك ، ذكره ابن

زباله<sup>(٢)</sup> .

### ✽ مسجد بشمران :

لابن زباله أن النبي ﷺ صلى على رأس جبل بخيبر يقال له : شمران ، فثم مسجده من ناحية سهم بني النزار ، ويعرف هذا الجبل اليوم بشمران<sup>(٣)</sup> .

### ✽ ومساجد غزوة تبوك :

قال ابن رشد : نحو ستة عشر ، أولها بتبوك ، وآخرها بذي خشب ، وسرد

(١) قال البكري : وفيه تصلى الأعياد اليوم (أي في القرن الخامس) . (معجم ما استعجم - ٥٢٢/٢) .

(٢) نقله عنه المطري . (التعريف - ص ٨٠) .

(٣) نقله عنه المطري ، وفيه : (يعرف هذا الجبل اليوم بمسمران بالسین المهملة) . (التعريف للمطري - ص ٨٠) .

ابن زباله نحو ذلك<sup>(١)</sup> ، وابن إسحاق دونه<sup>(٢)</sup> ، وتخالفا في تعيين بعض مواضعها ، واجتمع من مجموع ما ذكروه عشرون .

الأول : بتبوك ، قال المطري : وهو مما بنى عمر بن عبدالعزيز<sup>(٣)</sup> .

الثاني : ثنية مَدْرَان<sup>(٤)</sup> تلقاء تبوك .

الثالث : بذات الزراب<sup>(٥)</sup> ، على مرحلتين من تبوك .

الرابع : بالأخضر<sup>(٦)</sup> ، على أربع مراحل من تبوك .

الخامس : بذات الخطمي<sup>(٧)</sup> . على خمس مراحل من تبوك .

(١) نقله عنه المطري . (التعريف - ص ٧٠-٧١) .

(٢) (السيرة النبوية لابن هشام - ٥٣٠/٢ - ٥٣١) .

(٣) (التعريف - ص ٧٠-٧١) . وذكر البلادي أن مسجد تبوك لا زال معروفاً به ، بالبلد القديم ، جُند حديثاً . (معجم المعالم - ص ٢٩٣) .

(٤) ذكر البلادي أن مَدْرَان : ثنية تعرف اليوم بالمئذنة ، وتقع جنوب تبوك إلى الغرب على قرابة (١٤ كيلاً) ، ولعل هذا هو اسمها القديم ، وإنه تصحف إلى مَدْرَان . (معجم المعالم - ص ٢٨٤) ، وهذا المسجد اندثر ، وبعضهم يعتقد أن قَصِير التمرة هو مسجد مَدْرَان ، وهو قريب من تبوك . (معجم المعالم - ص ٢٩٣) .

(٥) ذكر البلادي أنه لا يعرفها ، ولعلها ما يعرف اليوم بأم زَرْب ، وهي قرية من العلاء . (معجم المعالم - ص ٢٩٣) .

(٦) ذكر البلادي أنه وإد جنوب تبوك ، يطيف بها من الجنوب والشرق ، والمقصود هنا رأسه ، حيث كان طريق الغزوة . (معجم المعالم - ص ٢٩٣) .

(٧) ذكر البلادي في مساجد تبوك : ذات الخطمي وآلاء ، قال : منسوتان إلى نبات معروف بالبادية ، وما عرفتهما اليوم . (معجم المعالم - ص ٢٩٣) .

السادس : بيألى كما في « تهذيب ابن هشام » ، ولابن زباله بنقيع بولا على خمس مراحل منها أيضاً .

السابع : بطرف البتراء من ذنب كواكب<sup>(١)</sup> .

الثامن : بشق تاراء<sup>(٢)</sup> من جويرة .

التاسع/ : [١٦٢/أ] بذى الخليفة . قال ابن زباله وغيره : وليس هو الميقات ، ولم يذكره أصحاب البلدان .

العاشر : بذى الخليفة بكسر الخاء المعجمة ، وقيل : بفتحها ، وقيل : بجيم مكسورة<sup>(٣)</sup> ، وقيل : بجاء مهملة مفتوحة ، ذكره ابن هشام بدل الذي قبله ، وعكس ابن زباله ، فجمع المجد بينهما محل نظر .

الحادي عشر : بالشوشق ، قاله الحافظ عبدالغني عن الحاكم<sup>(٤)</sup> .

الثاني عشر : بصدر حَوْضَى<sup>(٥)</sup> . وقيل : بذنبها .

(١) ذكر البلادي أن مسعد كواكب معروف اليوم بين تبوك والعلا ، وهو على طريق الغزوة .

(معجم المعالم - ص ٢٩٣) .

(٢) ذكر البلادي أنها لعلها تلك الصحراء التي تواجهك قبل الحِجْر مما يلي تبوك .

(معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

(٣) ذكره البلادي : فوالجيفة ، واد يصب في الجزل قبل التقائه برادي القرى ، فإذا كان هذا هو

فالمسعد في رأسه حيث يمر الطريق من تلك الناحية . (معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

(٤) نقله المطري عنه . (التعريف - ص ٧١) .

(٥) ذكر البلادي أنه وادٍ ليلي يصب في وادي القرى ، قرب العلا .

(معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

الثالث عشر : بِالْحِجْرِ<sup>(١)</sup> . وذكر ابن زبالة بدله العلاء ، وكلاهما بوادي القرى .

الرابع عشر : بالصَّعِيد<sup>(٢)</sup> ، صعيد قزح<sup>(٣)</sup> وهو اليوم مسجد وادي القرى ، قاله عبدالغني<sup>(٤)</sup> .

الخامس عشر : بوادي القرى<sup>(٥)</sup> .

السادس عشر : بقرية بني عذرة<sup>(٦)</sup> .

(١) ما زال معروفاً باسمه ، وهو وادٍ يأخذ مياه جبل مدائن صالح ( أرض ثمود ) ثم يصب في صعيد وادي القرى ، فيمر سيله بالعلا : المدينة المعروفة ، وبالتحديد ، الححر : رأس وادي القرى ، وأهم ما هنالك عحائب آثار ثمود ، وتبعد المنطقة المحرمة من الححر قرابة (٢٢ كيلاً) من مدينة العلا شمالاً ، والعلا : على (٣٢٢ كيلاً) على سكة الحديد شمال المدينة المنورة .  
(معجم المعالم - ص ٩٣) .

(٢) ذكر البلادي أنه صدر وادي القرى المتسع ، بين الححر والعلا ، والمسافة بينهما قرابة (٢٢ كيلاً) . (معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

(٣) مكنا ورد في المخطوط ، والمطبوع .

وورد في الحاشية من المطبوع : صوابه قزح - بالقاف بعدها راء مهملة .

(٤) (التعريف للمطري - ص ٧١-٧٢) .

(٥) مكنا في جميع النسخ وادي القرى . وورد في المطبوع : وادي قرن .

وذكر البلادي أنه هو الذي يصلي فيه أهل العلا اليوم ، مكنا قبل .

(معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

(٦) ذكر البلادي أنها تعرف اليوم بِالْمَحَزِّ ، وهي شقة طويلة تلي الححر من الشمال الشرقي . ومعنى

شقة : أي مسلك بين سلسلتين من الرَّمَل ، أو الجبال .

(معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

السابع عشر : بالرقعة على لفظ رقعة الثوب . وقال البكري : أخشى أن يكون بالرقمة<sup>(١)</sup> من شقة بني عنزة<sup>(٢)</sup> . وقال ابن زباله بدله : بالسقيا .

الثامن عشر : بذى المروة . على ثمانية برد من المدينة<sup>(٣)</sup> .

التاسع عشر : بالفيفاء<sup>(٤)</sup> ، فيفاء الفحلتين ، وهما قنتان تحتها صخر على يوم من المدينة .

العشرون : بذى حُشب ، على مرحلتين من المدينة تحت الدومة<sup>(٥)</sup> التي في حائط عبد الله بن مروان .

ولابن زباله أن رسول الله ﷺ نزل بنخل تحت أئلة بمزرعة لرجل من أشجع وسط نخيل ، وصلى تحتها ، ثم أصعد في بطن نخل حتى جاوز الكديد بميل ، فنزل تحت سرحة وصلى ، فموضع مسجده اليوم معروف وصلى بالجبل من بلاد أشجع .

قلت : نخل بنجد ، والكديد بقربه ، غير الذي بقرب عسфан ، قال الأسدي بعد ذكر ذي أمر : إن الكديد واد ، والطريق تقطعه ، وفيه : مسجد رسول الله

(١) البكري (معجم ما استعجم - ٦٦٦/٢) .

(٢) هنا من لفظ ابن إسحاق قال : ومسجد بالرقعة من الشقة ، شقة بني عنزة . (السيرة النبوية لابن هشام - ٥٣١/٢) .

(٣) ذكر البلادي أنه مكان ما زال معروفاً قرب مصب وادي الجزل في وادي الحمض . (معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

(٤) ذكر البلادي أنه لا يعرفها اليوم . (معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

(٥) ذكر البلادي أنه ليس بعيداً عن ذي المروة ، و..... (معجم المعالم - ص ٢٩٤) .

والنخيل قريب منه ، فعبر عن نخل بالنخيل<sup>(١)</sup> مصغراً ، كما هو معروف اليوم .

✽ ومسجد بالحديبية<sup>(٢)</sup> : وهو واد قريب من بلدح ، ويقال : إنه الموضع الذي فيه البئر المعروفة ببئر شمس بطريق جدة .

✽ ومسجد دون ذات عرق بميلين ونصف ، وهو ميقات الإحرام وأول تهامة ، قاله الأسدي .

✽ ومسجد بالجعرانة<sup>(٣)</sup> ، وهو الأقصى الذي تحت الوادي بالعدوة القصوى ، فأما الأدنى الذي على الأكمة ، فبناه رجل من قريش ، واتخذ الحائط عنده .

✽ ومسجد بلية ، قال المطري : وهو معروف اليوم وسط وادي لية ، وعنده أثر في حجر ، يقال : إنه أثر خف ناقته ﷺ ، وبين وادي لية ووادي الطائف نحو ثمانية أميال<sup>(٤)</sup> .

✽ ومسجد بالطائف ، صلى فيه رسول الله ﷺ بين قبتين ضربهما لامرأتين/ [١٦٢/ب] كانتا معه من نسائه حين حصر الطائف ، وبنى هناك جامع كبير فيه منبر ، وفي ركنه الأيمن القبلي قبر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : بل النخل غير النخيل ، فالأول يعرف الآن باسم الحناكية ، والثاني دونها بأقل من عشرة أميال ، ولا يزال معروفاً . (حمد) .

(٢) تقع على (٢٢ كيلاً) غرب مكة على طريق جُحَّة القديم . وقيل : إن مكان مسعد الشجرة بها لم يثبت ، وهو اليوم مهتم . . . (معجم العالم للبلادي - ص ٩٤) .

(٣) لا زالت تعرف في رأس وادي سرف حين تعلُّقه في الشمال الشرقي من مكة ، يعتمر منها المكيون ، وبها مسعد . . . (معجم العالم للبلادي - ص ٨٣) .

(٤) المطري . (التعريف - ص ٧٩) .

﴿ ومسجد رسول الله ﷺ في مؤخره بالصحن بين قبتين صغيرتين ،

يقال : إنهما موضع قبتي زوجته عائشة وأم سلمة<sup>(١)</sup> .

وذكرنا في الأصل<sup>(٢)</sup> ما قاله المطري<sup>(٣)</sup> وغيره في شجرات السدر التي هناك

فراجعه .

---

(١) ذكره المطري . ( التعريف - ص ٧٩-٨٠ ) .

(٢) السمهودي . ( وفاء الوفاء - ١٠٣٥/٢ ) .

(٣) المطري . ( التعريف - ص ٨٠ ) .

## الباب الثامن

في أوديتها وأجمائها بقاعها  
وأطامها وبعض أعمالها  
وجبالها



## الفصل الأول :

﴿ في وادي العقيق ، وعرصته ، وحدوده ، وشئ من قصوره ﴾  
وبعض ما قيل في ذلك من الشعر وما يتعلق به

في « الصحيح » عن ابن عمر قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول بوادي العقيق : « أتاني الليلة آت ، فقال : صل في هذا الوادي المبارك » (١) .  
ولابن شبة عن عمر مرفوعاً : « العقيق واد مبارك » (٢) .  
قال أبوغسان : وأخبرني غير واحد من ثقات أهل المدينة ، أن عمر رضي الله عنه كان إذا انتهى إليه أن وادي العقيق قد سال ، قال : « اذهبوا بنا إلى هذا الوادي المبارك ، وإلى الماء الذي لو جاء من حيث جاء لتمسحنا به » (٣) .

- 
- (١) ( الصحيح مع الفتح - ٣/٣٩٢ ، ح ١٥٣٤ ، كتاب الحج - باب قول النبي ﷺ : « العقيق واد مبارك » ، و٥/٢٠ ، ح ٢٣٣٧ ، كتاب الحرت والمزارعة ، و١٣/٣٠٥ ، ح ٧٣٤٣ ، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة - باب ما ذكر النبي ﷺ وحض على اتفاق أهل العلم .  
والحديث عن عمر وليس ( ابن عمر ) ، بينما ورد في المطبوع : عن ابن عمر .  
وأخرجه أحمد . ( المسند - ١/٢٤ ) ، وأبوداود . ( السنن بشرح الخطابي - ٢/٣٩٤-٣٩٥ ، ح ١٨٠٠ ، كتاب المناسك ( الحج ) - باب في الإقران ) ، وابن ماجه . ( صحيح سنن ابن ماجه - ٢/١٦٥ ، ح ٢٤١٠-٢٩٧٦ ، كتاب المناسك - باب التمتع بالعمرة إلى الحج ) .
- (٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة المنورة - ١/١٤٦ ) .
- وورد في ( ح ) و ( ك ) و ( م ) : عن عمر ، بينما ورد في المطبوع : عمرو .
- (٣) نقله عنه ابن شبة . ( المصدر نفسه - ١/١٦٧ ) .

ولابن زبالة عن عامر بن سعد : أن رسول الله ﷺ ركب إلى العقيق ، ثم رجع فقال : « يا عائشة جئنا من هذا العقيق لما ألين موطنه وأعذب ماءه » .  
 قالت : فقلت : يا رسول الله ، أفلا نتقل إليه ؟ قال : « وكيف وقد ابتنى الناس؟ »<sup>(١)</sup> .

عن خالد العلواني ، أن النبي ﷺ قال في عرصة العقيق : « نِعْمَ المنزل العرصة لولا كثرة الهوام » .

وللسيد العباس العراقي في ذيله ، عن أنس قال : خرجنا مع رسول الله ﷺ إلى وادي العقيق ، فقال : « يا أنس ، خذ هذه المطهرة واملاها من هذا الوادي فإنه يجنبنا ونحبه » .

ولابن شبة عن سلمة بن الأكوع قال : كنت أصيد الوحش وأهدي لحومها إلى رسول الله ﷺ ، ففقدني فقال : « يا سلمة ، أين كنت تصيدُ الوحش؟ »  
 فقلت : يا رسول الله تباعد الصيد فأنا أصيد بصدور<sup>(٢)</sup> قناة نحو ثيب ، فقال : « لو كنت تصيد بالعقيق لشيئعتك إذا خرجت ، وتلقيتك إذا جئت »<sup>(٣)</sup> ،

(١) رواه ابن النجار . ( الدررة الثمينة - ص ٧٠ ) .

والمطري من طريق ابن النجار عن ابن زبالة . ( التعريف - ص ٦٢ ) .

(٢) مكنا في (ح) و(ك) : بصدور ، بينما ورد في المطبوع و (م) : بصدر .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٤٧ ) ولفظه ( يا سلمة ، أين كنت ؟ فقلت ... ) ، وزاد في

آخره ( إنني أحب العقيق ) .

وثيب من صدر قناة مشرف على سد العاقول . ( معجم المعالم للبلادي - ص ٧٣ ) .

وللطيراني نحوه<sup>(١)</sup>.

وللزبير بن بكار ، عن هشام بن عروة : « العقيق ما بين قصر المراحل ، فهلم صعدا إلى النقيع وما أسفل من ذلك ، أي من قصر المراحل ، فمن زغابة » .  
وعن المنذر بن عبد الله أنه سمع من أهل العلم أن العريضة أي : عرصة العقيق ما بين [١٦٣/أ] محجة بين<sup>(٢)</sup> ، أي : وهي الطريق الفقرة<sup>(٣)</sup> اليوم شامي الجماعات إلى محجة الشام ، وهي أول الجرف ، وأن العقيق من محجة بين ، فاذهب به صعداً إلى النقيع .

وحدثني آخرون : أن العقيق من العرصة أبداً إلى النقيع ، قال الزبير : ولم أزل أسمع من أهل العلم أن العقيق الكبير مما يلي الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراحل ، ومما يلي الجماء ما بين قصور عبدالعزيز بن عبد الله العثماني ، أي بسفح جماء تضارع إلى قصر المراحل ، ثم اذهب بالعقيق صعداً إلى منتهى النقيع ، ويقولون لما أسفل من المراحل إلى منتهى العرصة : « العقيق الصغير » فأعلى أودية العقيق النقيع : وفي شعر الخنساء إطلاقه عليه .

ونقل الهجري : أن النقيع يتدنى من برام إلى حضير ، فهو آخر النقيع ، فأول العقيق مما يلي النقيع حضير إلى آخر منتهاه من العقيق الصغير ، ثم يصب في زغابة ، وهي مجتمع السيول بأعلى أضام .

(١) الطيراني . ( المعجم الكبير - ٦/٧ ، ح ٦٢٢٢ ) ، وعزاه إليه المهيمي وقال : إسناده حسن .  
( مجمع الزوائد - ١٧/٤ ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : بين بيئتين تحتيتين على وزن - جبل .

(٣) ورد في المطبوع و (م) : الفقرة .

فقول المطري : إنه من بحر المخرم إلى غربي بحر رومة<sup>(١)</sup> المسمى بالعقيق بحسب ما اشتهر في زمانه فقط ، لأنه الجاور للمدينة ، وهو المنقسم إلى أصغر وأكبر .

[ ولذا قال عياض : النقيع صدر العقيق ، وهما عقيقان أدناهما عقيق المدينة ، وهو أصغر وأكبر ]<sup>(٢)</sup> ، فالأصغر فيه بحر رومة ، والأكبر فيه بحر عروة ، والعقيق الآخر على مقربة منه ، وهو من بلاد مُزَيْنَةَ<sup>(٣)</sup> . انتهى .  
وسمي عقيقاً لأن سيله عتق في الحرة أي شق وقطع ، ومر تبّع بالعرصة ، وكانت تسمى بالسليل ، فقال : هذه عرصة الأرض ، فسميت<sup>(٤)</sup> العرصة . ومر بالعقيق ، فقال : هذا عقيق الأرض ، فسمي به<sup>(٥)</sup> . وقيل : سمي بذلك لحمرة موضعه .

وللزبير بن بكار : أن النبي ﷺ أقطع بلال بن الحارث المزني العقيق ، ولم يعمل فيه شيئاً ، وأن عمر رضي الله عنه قال له : إن قويت على ما أعطاك رسول الله ﷺ فاعتمله ، فما اعتملت فهو لك ، فإن لم تعتمله قطعته بين الناس ، ولم

(١) المطري . (التعريف - ص ٦٠) .

(٢) سقط من (م) .

(٣) عياض . (مشارك الأنوار - ١٠٨/٢) .

(٤) ذكره ياقوت . (معجم البلدان - ١٠١/٤) .

(٥) نقل المطري عن ابن زبالة قول تبع في العرصة والعقيق . (التعريف - ص ٦٤) .

(و) معجم ما استعجم للبكري - ٣٧٧/٢) .

تُحجزه عليهم<sup>(١)</sup> ،

وفي رواية : انظر ما أطقت ان تقوى عليه فأمسكه ، وردد إلينا ما بقي نقطعه ، فأبى بلال ، فترك عمر بيد بلال بعضه ، وقطع ما بقي للناس ، ولما دنا عمر من موضع قصر عروة وقف في موضع بئر عروة بن الزبير التي عليها سقايته وهو يقطع الناس ، فقال : أين المستقطعون ، فنعم موضع المغيرة<sup>(٢)</sup> ، فاستقطعه ذلك خوات بن جبير الأنصاري<sup>(٣)</sup> ، فأقطعه ما بين حرة الوبرة إلى ضفير المغيرة ابن الأحنس ، وكان يقال لذلك : خيف حرة الوبرة ، فاشتري عروة موضع [١٦٣/ب] قصره وبناه بعد<sup>(٤)</sup> .

وجماء تضارع ، تواجه بئر عروة بن الزبير : وتسيل عليها وعلى قصر عاصم ابن عمرو بن عثمان الذي في قبل الجماء المذكورة ، ويظهر أنها البئر المطمومة اليوم على يمينك وأنت متوجه إلى ذي الحليفة إذا جاوزت الحصن المعروف بأبي

(١) روى ابن شبة عنده أخبار في ذلك . (أخبار المدينة المنورة - ١٤٩/١ - ١٥١) .

(٢) ورد في (ح) و(ك) : الحفيرة ، ولكنه صحح .

(٣) انظر : ابن شبة . (تاريخ المدينة المنورة - ١٥١/١ - ١٥٢) .

(٤) قال البكري : عن يمين الطريق للمقبل من مكة بسفح غير قصور كثيرة ، ثم اتجه ذلك في إقبال تضارع من الجماء قصور ، وتجاهها في ضيق حرة الوبرة ، وهي ما بين الميل الرابع من المدينة إلى ضفيرة أرض المغيرة بن الأحنس ، التي في وادي العقيق . وكان هذا الموضع قد أقطعه مروان بن الحكم عبدا لله بن عباس بن علقمة ، من بني عامر بن لؤي ، فاشتراه منه عروة ، فذلك مال عروة بن الزبير ، وهنالك قصره المعروف بقصر العقيق وبئر النسوبة إليه .

(معجم ما استعجم - ١٣٣١/٤) .

هاشم بنحو ثلث ميل ، وقريب من الجماء المذكورة وهي بئر شهيرة ، فيها أخبار وأشعار .

قال الزبير بن بكار : رأيت الخراج من المدينة إلى مكة وغيرها ممن يمر بالعقيق يتخففون من الماء حتى يتزودوه من بئر عروة ، وإذا قدموا منها بماء يقدمون به على أهلهم يشربونه في منازلهم عند مقدمهم .

قال : ورأيت أبي يأمر به فيقلّي ، ثم يجعل في القوارير ، ويهديه إلى أمير المؤمنين هارون بالرقعة<sup>(١)</sup> ، قال جابر الزمعي فيها :

يعرضها الآتي من الناس أهله . . . ويجعلها زاداً له حين يذهب

وقال السري بن عبدالرحمن<sup>(٢)</sup> الأنصاري :

كفنتوني إن مت في درع أروى . . . واستقوا لي من بئر عروة مائي

سخنة في الشتاء باردة في الصيف . . . ف سراج في الليلة الظلماء<sup>(٣)</sup>

وأسفل من هذا البئر بئر أبي هاشم بن المغيرة بن أبي العاص ، ويظهر أن قصره<sup>(٤)</sup> المعروف اليوم بحصن أبي هاشم ، وكان يعرف بقصر بيت الرازقي ، ولعبدالله بن عمرو بن عثمان الناحية الأخرى المراحل والمنيف والآبار والمزارع التي

(١) نقله ياقوت عن الزبير . (معجم البلدان - ٣٠٠/١ - ٣٠١) .

(٢) في (ج) و(ك) : عبدالله ، وصحح في الحاشية عبدالرحمن .

(٣) نقله ياقوت . (المرجع السابق - ٣٠١/١) .

ونقل البكري البيت الأول ولم ينسبه . (معجم ما استعجم - ١٣٣١/٤) .

(٤) ورد في الحاشية من (ج) و(ك) زيادة : هو ، وكنا ورد في (م) .

هناك وقصر ابنه<sup>(١)</sup> عبدالعزيز مما يلي الجماء يقابل أرض عروة ، وابنتى عنيسة بن سعيد بن العاص قصره بالعقيق الصغير ، وأعانه هشام بن عبد الملك على بنائه بعشرين ألف دينار ، وبعث إليه بأربعين بختياً ينضح عليها في مزارعه ، وأظنها المعروفة اليوم بالعنابس ، وكان جعفر بن سليمان في ولايته على المدينة نزل قصر عنيسة ، وابنتى إليه أرباضاً أسكنها حشمه ، ثم تحول منه إلى العرصة عرصة الماء ، فابنتى في قبل الجماء العافر في حصن الجبل ، وسكنها حتى عُزل ، فخرج منها ، ولذا يقول ابن المذكي :

أوحشت الجماء من جعفر .: وطالما كانت به تعمّر<sup>(٢)</sup>

كم صارخ يدعو ذني كربة .: يا جعفر الخيرات يا جعفر  
وقال الشاعر أيضاً :

إني مررت على العقيق وأهله .: يشكون من مطر الربيع نزورا

ما ضرركم إن كان جعفر جاركم .: أن لا يكون عقيقكم ممطورا<sup>(٣)</sup>

وكان بنو أمية يمنعون البناء في العرصة ضناً بها ، ولا يقطع سلطان المدينة فيها قطيعة إلا بإذن الخليفة ، وابنتى مروان بن الحكم بعرصة البقل قصراً ، واحتفر ، وضرب لها عيناً وازدوع ، وابنتى سعيد بن العاص بن أمية أحد مشاهير الأجواد قصره بسرة العرصة ، واحتفر بها ، وغرس النخل والبساتين ، وكانت

(١) هكنا في (ح) و(ك) ، بينما ورد في المطبوع و (م) : ابن .

(٢) ذكره البكري ونسبه إلى ابن المؤلى . (معجم ما استعجم - ٣٩٤/٢) .

(٣) ياقوت . (معجم البلدان - ١٥٩/٢ و١٣٩/٤) .

نخلها أكبر شئ بالمدينة لا يطير حمامها ، وعند نخله كان قصره ، وهو الذي يقول فيه أبو قطفة :

القصر ذوالنخل والجماء بينهما .: أشهى إلى النفس من أبواب جيرون<sup>(١)</sup>  
 وكانت تسمى عرصة الماء ، سماها بعضهم العرصة الصغرى ، لأن العقيق  
 الكبير يكتفها من أحد جانبيها ، وتكتفها عرصة البقل من الجانب الآخر ،  
 وتختلط عرصة البقل بالجرف فتتسع<sup>(٢)</sup> ، فهي العرصة الكبرى ، وهي التي تلي  
 رومة ، وفي عرصة الماء يقول ذؤيب الأسلمي :

قد أقر الله عيني .: بغزال يا ابن عون

طاف من وادي دجين .: بقى طلق اليدين

بين أعلى عرصة الماء .: إلى قصر زيين

فقضى لي في منامي .: كل موعود ودين

وفي العرصتين يقول الوليد بن يزيد :

لم أنس بالعرصتين مجلسنا .: بالسفح بين العقيق والسند

وقال إبراهيم بن موسى الزبيري :

ليت شعري هل للعقيق فسلع .: فقصور الجماء فالعرصتان

(١) ذكره البكري . (معجم ما استعجم - ٩٣٢/٣ و ١٣٣٢/٤) .

(٢) قال البكري : وهي أربع عرصات : عرصة البقل ، وعرصة الماء ، وعرصة جعفر بن سليمان قيل

الجماء ، وعرصة الحمراء ، وبها قصر سعيد بن العاص . (نفس المرجع) .

فإلى مسجد الرسول فما حاز .: المصلى فجانبنا بطحان

فبنو مازن على العهد أم ليس .: كهدي في سالف الأزمان

وأنشد عبدالسلام بن يوسف وهو في غاية العنوبة :

على ساكني بطن العقيق سلام .: وإن أسهروني بالفراق وناموا

حظرتم عليّ النوم وهو مُحَلَّل .: وَحَلَّيْتُمُ الْعَذِيبَ وَهُوَ حَرَامٌ

إذا بنتموا عن حاجر أو حجرتم .: على السمع أن يدنو إليه كلام

فلا مِيلَتْ رِجَّ الصَّبَا فَرَعُ بَانَةٍ .: ولا سَجَعَتْ فَوْقَ الْفَصُونِ حَمَامٌ

ولا قَهَقْتُمْ فِيهِ الرَّعُودَ وَلَا بَكَى .: على حافئيه بالعشي غَمَامٌ

فما لي وللرع قد بان أهله .: وقد قَوَّضَتْ مِنْ سَاكِنِيهِ خِيَامٌ

ألا ليت شعري هل إلى الرمل عودة .: وهل لي بتلك الباتين لمأم

وهل نهلة من بئر عروة عذبة .: أداوي بها قلباً براه أوام

ألا يا حمامات الأراك إليكم .: فما لي في تغريدكن مَرَامٌ

فَوَجَدِي وَشَوْقِي مُسَعِدٌ وَمَوَاسٍ .: وَنُوحِي وَدَمْعِي مَطْرَبٌ وَمَدَامٌ

وقال أعرابي :

أياسر حتى وادي العقيق سقيتما .: حيا غضة الأنفاس طيبة الورد

ترويكما مج الثرى وتغلفلت .: عروقكما تحت الندى في ثرى جعد

ولا يهين ظلالكما إن تباعدت .: بي الدار من يرجو ظلالكما بعدي

وجماوات العقيق ثلاثة<sup>(١)</sup> :

**الأولى :** جماء تضارع المقابلة لمريد مكة ما لم يستبطن العقيق ، فإذا استبطنه كانت عن يمينه ، وتسيل على بئر عروة ، وعلى قصر عاصم العثماني ، وهو منزل طاهر بن يحيى الحسيني وولده ، وتحتها المكيمن مكيمن الجماء متصل بها عن يمين الذهاب إلى مكة .

ولابن شبة حديث/ [١٦٤/ب] : « لا تسيل تضارع إلا في عام ربيع » .

**الثانية :** جماء خالد في مهب الشمال من الأولى تسيل على قصر محمد بن عيسى الجعفري ، وفي أصلها بيوت الأشعث ، وقصر يزيد النوفلي ، وفيها الخبر<sup>(٢)</sup> ، وبينها<sup>(٣)</sup> وبين جماء العاقر طريق من جهة بئر رومة ، وفيفاء الخبر من

(١) نقل ياقوت ذلك عن كتاب أحمد بن محمد الهمداني . (معجم البلدان - ١٥٨/٢ - ١٥٩) ، ثم ذكرها تفصيلاً .

وذكر قبله نقلاً عن كتاب أبي الحسن المهدي : الجماء : اسم هضبة سوداء ، قال : وهما حَمَّأوان يعني هضبتين عن يمين الطريق للخارج من المدينة إلى مكة . (نفس المرجع - ١٥٨/٢) .

وقال ياقوت : الجماء : حبييل بالمدينة على ثلاثة أميال من ناحية العقيق إلى الجحرف . (المصدر نفسه) ، وهي تقع بين طريق عروة وبين شارع السلام الجديد .

(٢) قال ياقوت : الخبر في كلامهم : الأرض الرخوة ذات الحجارة ، ويقال فيفاء الخبر ، ونقل عن ابن الفقيه أنه في نواحي العقيق بالمدينة . (معجم البلدان - ٣٤٢/٢) .

وفيفاء الخبر هي المسمى الآن بـ (الدَّعِيثة - العزيزية) . (معجم المعالم للبلادي - ص ٢٤٠) .

(٣) سقط من (ج) و(ك) ولكنه صحح في الحاشية من (ك) .

جاء أم خالد . ونقل وجود قبر إرُمي<sup>(١)</sup> على هذه الجماء مكتوب فيه : أنا أسود ابن سودة رسول عيسى بن مريم إلى أهل هذه القرية .

وفي رواية : إلى قرى عُرَيْنة . وفي أخرى : أن القبر أربعون ذراعاً في أربعين ، وأنه أوصى بدفنه هناك . وفي أخرى : رسول سليمان بن داود إلى أهل يثرب .

**الثالثة : جاء العاقور بالراء ، وقيل : باللام ، وإليها قصر جعفر بن سليمان بالعرصة ، وخلفها المشاش ، وهو واد يصب في العرصة ، وكان لسعيد بن زيد بأرض الشجرة موضع توفي به ، وخاصمته أروى بنت أُرَيْس فيه فقال : اللهم إن كانت ظلمتني فأغم بصرها ، واجعل قبرها في بئرها ، فاستجيب له<sup>(٢)</sup> ، ونزل أبوهريرة بالشجرة قبل أن تكون مزدرعاً ، فمر به مروان وقد استعمله معاوية على المدينة ، فأقطع أبا هريرة أرضه وحفرها له ، ولم يزل العقيق نخلاً حتى عملت العيون ، وكانت ثنية الشريد لرجل من بني سُليم بقية أهل بيته ، فقبل له : الشريد ، وكانت أعناباً ونخلاً لم يُرَ مثلها ، فقدم معاوية ، فطلبها منه ، فأبى ، ثم إنه وجد عماله في الشمس ، فقال : مالكم ؟ قالوا : نستجم البهار ، فركب إلى معاوية ، فباعه إياها ومزارعها من أرض المحرمين<sup>(٣)</sup> إلى أرض المسور<sup>(٤)</sup> بن إبراهيم ، وبها منازل وآبار كثيرة يحفها شرقياً عبر الوارد وغربياً جبل يقال له : الفراء ،**

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : بكسر الهمزة وفتح الراء التحتية ، أي قديم ؛ لأنه يقال للشئ

القديم : عاري وإرُمي قرره بعض فضلاء المدينة .

(٢) ذكره ابن الأثير . (أسد الغابة - ٢/٢٣٦) .

(٣) هكذا ورد في النسخ والمطبوع ، وورد في الوفاء (١٦٧/٢) : (المحرمين) .

(٤) ورد في الوفاء (١٠٦٧/٢) : (المنصور) .

ويُفضي السيل منها إلى الشجرة التي بها المحرم والمعرس ، ثم يلي ذلك مزارع أبي هريرة ، ثم تتابع القصور بمنة ويسرة .

ولابن زباله ما يقتضي : أن الجمعة [كانت] <sup>(١)</sup> تقام بالشجرة . ونقل ابن النجار عن أهل السير أن النبي ﷺ ولّى العقيق طيضم المزني ، وأن ولاية المدينة لا يزالون يؤلون عليه حتى كان داود بن عيسى ، فتركة سنة ثمان وتسعين ومائة .

**قلت :** هذا إنما ذكره في جماء النقيع ، فكأنه جرى على رأي من جعله من العقيق ، ولم يبق من عمارات العقيق إلا بعض الآثار وبقايا الآبار ، والنفوس ترتاح برؤيتها ، وتنتعش الأرواح بانتشاق نسمتها .

وقال أبو عبيدة [في جزيرة العرب] <sup>(٢)</sup> : إن العقيق ينشق من قبل الطائف ، ثم يمر بالمدينة ، ثم يلقى من أضمر البحر .

وقال غيره : أعلى أودية العقيق النقيع ، وصدور العقيق ما دفع في النقيع من قدس <sup>(٣)</sup> ، وما قبل من الحرة يقال له : بطاويح ، فيصب ذلك في النقيع / [١٦٥/أ] على أربعة برد من المدينة في يمانها ، ثم يصب في غدير يلبن ، ويدفع فيه

(١) سقط من المطبوع و(٢) .

(٢) الوفاء (١٠٦٨/٢) .

(٣) ذكر البلادي أن النقيع وادٍ فحل من أودية الحجاز ، يقع جنوب المدينة ، يسيل من الحرار التي يسيل منها وادي الفرع ، ثم يتجه شمالاً جاعلاً جبال قدس على يساره ، ويأخذ كل مياهها الشرقية ...

يسمى الوادي النقيع إلى أن يقبل على بئر المشاشي (٣٨ كيلاً) جنوب المدينة ، ثم يُسمّى عقيق الحسا ، إلى ذي الحليفة ، ثم عقيق المدينة حتى يدفع في إضم في مجمع الأسيال .  
- (معجم المعالم - ص ٣٢٠) .

وادي البقاع ، ويصب فيه نقعاء ، فيلتقيان جميعاً بأسفل موضع يقال له : نقع ، ثم يذهب السيل مشرقاً ، فيصب على واديين يعترضهما يساراً ويدفع عليه وإي يقال له « هلوان » ، ثم يستجمعن ، فيلقاهن وادي ريم بأسفل الحليفة حليفة عبد الله ابن أبي أحمد بن جحش ، ثم يصب على الأئمة وعلى الحمام ، ثم يفضي إلى حمراء الأسد ، فيستبطن واديهما ، وتدفع عليه الحرتان شرقاً وغرباً حتى ينتهي إلى ثنية الشريد ، ثم يفضي إلى الوادي ، فيأخذ في ذي الحليفة حتى يصب بين أرض أبي هريرة رضي الله عنه ، وبين أرض عاصم بن عدي ، ثم يستبطن الوادي حتى يفضي إلى أرض عروة بن الزبير وبمعه ، ثم يستبطن بطن الوادي ، فيأخذ منه شطيب إلى خليج عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي حفر إلى أسفل العرصة ، ثم يفتش سيل العقيق إذا خرج من قراقر عبد الله بن عبسة بن سعد يُمنّة ويُسرة ، ثم يستجمع حتى يصب في زغابة ، ومن غدرة تراحم ومختبيبات فليح الزبيري ، ومزج ، وغدير الطفيتين ، وغير ذلك من الغدران والأودية التي ذكرناها في الأصل مرتبة ، وستقف على أشياء من ذلك في « الفصل الرابع » .



## الفصل الثاني :

### ﴿ في بقية أودية المدينة ، وهي وادي بطحان ﴾<sup>(١)</sup>

لابن شبة<sup>(٢)</sup> والبيزار<sup>(٣)</sup> ، عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً : « إن بطحان على ترعة من ترع الجنة » .

قال ابن شبة : وأما مسيل بطحان وهو الوادي المتوسط بيوت المدينة ، فإنه يأخذ من ذي الجدر ، والجدر قرارة في الحرة يمانية من حليات الحرة [العليا]<sup>(٤)</sup> حرة معصم ، ويفترش في الحرة حتى يصب على جفاف ، ويمر فيه حتى يفضي إلى فضاء بني خَطْمَة والأغوص ، ثم يسير حتى يرد الجسر ، ثم يستبطن وادي بطحان حتى يصب في زغابة<sup>(٥)</sup> .

ولابن زباله أنه يأتي من الحلاتين حلاتي مصعب على سبعة أميال من المدينة أو نحو ذلك ، ثم يصل إلى وادي جفاف شرقي مسجد قباء ، ولذا جعل المطري

---

(١) أحد أودية المدينة الرئيسية ، ويقع جنوبي قباء إلى الشرق ، وقد شيدت المملكة العربية السعودية على هذا الوادي سداً عظيماً يتكون من ثلاثة سدود متصلة ببعضها ، وذلك وفق السدود الحديثة لحفظ المياه وتصريفها حسب ما تقتضيه المصلحة ، وللمساهمة في حفظ المخزون الجوفي .  
- الدر الثمين (ص ١٣١) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٦٧/١ - ١٦٨ ) .

(٣) الهيثمي . ( كشف الأستار - ٥٨/٢ ، ح ١٢٠٠ ) .

ورواه البخاري . ( التاريخ الكبير - ٥١/٢ ) .

(٤) ورد في جميع النسخ ، وسقط من المطبوع .

(٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٦٧/١ ) .

الترجمة لجفاف<sup>(١)</sup> ، وأول بطحان قرب الماحشونية ، و آخره في غربي مساجد الفتح ، ويشاركه رانواء في المجرى من قبل المصلى ؛ لأنها تصب فيه .

### ❁ وادي رانواء<sup>(٢)</sup> ، ويقال : رانون .

قال ابن شبة : يأتي سيلها من « مقمن » جبل في يماني غير ، ومن حرش شرقي الحرة ، ثم يصب على قرين صريحة ، أي : المعروف بقرين الضرطة ، ثم على سد عبد الله بن عمرو بن عثمان ، أي : المعروف بسد عنتر ، ثم يتفرق في الصفاصف ، فيصب بالعصبة ، ثم يستبطنها حتى يعترض قباء<sup>(٣)</sup> ، ثم يدخل عوساً ، أي : المعروفة بجوسا<sup>(٤)</sup> ، ثم بطن ذي / [١٦٥ / ب] خطب ، ثم يجتمع ما جاء من الحرة وما جاء من ذي خطب ، ثم يقترن بذوي صلب ، ثم يستبطن السرارة التي ببني بياضة ، ثم يمر على قعر البركة ، أي : ببني بياضة أيضاً ، ثم يفترق فرقتين ،

(١) المطري . ( التعريف - ص ٦٠ ) .

(٢) ذكر مؤرخوا المدينة والأثريون أن للمدينة سبعة أودية رئيسية وهي ( وادي رانواء ، وجفاف ، ومهزوز ، ومنذنب ، والشظاة ، وقناة ، والعقيق ) ، وما سواها يُعدّ روافد وفروعاً تصب فيها . ومن هذه الأودية وادي رانواء الذي يأتي من وسط الحرة الجنوبية التي يُعرف أولها بحرة بني بياضة ، ويقع مسعد قباء في وسط هذا الوادي تقريباً بعد أن يمر وسط نخيل العصبة الواقع غربي قباء . وعلى علويه تقع منازل بني عمرو بن عوف سكان قباء في العهد النبوي الشريف ، ومنازل بني عمهم بني سالم بن عوف سكان منطقة مسعد الجمعة . ولوادي رانواء سدّ قديم يقع في وسط الحرة إلى الغرب من نخيل العصبة ، وقد وصله البنيان الآن ، ولا يزال الناظر في مكانه يرى آثار السد واضحة . ( الدر الثمين - ص ١٢٨-١٢٩ ) .

(٣) ورد في المطبوع فقط : قباء بميمناً ، ولم ترد الزيادة في النسخ .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : لعله البستان المعروف اليوم بجوسان ، قرب مسعد قباء .

فتمر فرقة على بئر حشم ، أي : بيني بياضة تصب في سكة الخليج حتى تفرغ في وادي بطحان ، وتصب الأخرى في وادي بطحان<sup>(١)</sup> . انتهى .  
 ولابن زباله : أن رانونا تأتي من بين سد عبد الله العثماني ، وبين الحرة ، وتلتقي معه إذا خرّ عند الجبل الذي يقال له : « مقمن » ، أو « مكمن » ، وذو صلب يأتي من السد ، وذو ريش من جوف الحرة ، أي بأدنى بيوت بني بياضة .  
 وفي رواية له : إن صدر سيل ذي صلب من رانوناء ، وصدر رانوناء من النجيب ، ثم يسكب ذو صلب ورانوناء في سد عبد الله العثماني ، ثم في شاحطة وأموال العصابة ، ثم في عوسا ، ثم في بطحان ، ثم يلتقي هو وبطحان عند دار الشواترة وهي في عداد بني زريق . انتهى .

### ❁ وادي قناة<sup>(٢)</sup> نزله تبع .

فلما شخص منه قال : هذه قناة الأرض ، فسمي به<sup>(٣)</sup> ، ويسمى بالشظاة أيضاً .  
 وفي « القاموس » : إنه عند المدينة يسمى قناة ، ومن أعلى منها عند سد نار الحرة يسمى بالشظاة .

وقال ابن شبة : وادي قناة يأتي من وج<sup>(٤)</sup> ، أي : وج الطائف .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٦٨/١ ) .

(٢) يقع بين جبل الرماة وقبور الشهداء ، حيث إن سيوله يلتقي مع سيل وادي الشظاة الآتي من العاقول ، وذلك من موضع قصر الأمل للأفراح وقبيل جبل تياب .. ( الدر الثمين - ص ١٥٨ ) .

(٣) المطري . ( التعريف - ص ٦٤ ) ، والبكري . ( معجم ما استعجم - ٣٧٧/٢ ) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٧٢/١ ) .

وقال المدائني : قناة واد يأتي من الطائف ، ويصب في الأرحضية ، وقرقرة الكدر ، ثم يأتي بئر معاوية ، ثم يمر على طرف القدوم في أصل قبور الشهداء بأحد<sup>(١)</sup> ، ثم ينتهي إلى مجتمع السيول بزغابة .

وقال ابن زبالة : سيل قناة إذا استجمعت تأتي من الطائف ، وهو أحد فحول أودية العرب ، فيأتي من المشرق حتى يصل السد الذي أحدثته نار الحرة ،

وج : هو وادي الطائف الرئيسي ، يسيل من شعاف السراة جنوب غربي الطائف ...  
(معجم المعالم للبلادي - ص ٣٣١) .

ويسمى هذا الوادي : وادي الشظاة ، وهو ينحدر من مرتفعات قرب الطائف ، أي بطول يزيد على (٣٥٠ ميلاً) ويخترق الكثير من الحرار ويلتوي بين الجبال ميمناً ويساراً حتى يصل إلى وادي العاقول الذي عملت فيه النار البركانية التي وقعت بعد زلزال قبيل المهدي ، والذي خاطت النساء الثياب على ضوئها في غزة ... ولكن هذا السد الذي عملته هذه النار في العاقول ظلت السيول تخفر عن يمينه ويساره حتى أحدثت طريقاً من حديد ، ولكن صار يجرى الوادي شمال مجراه الأول قبل هذه النار الذي أصبح تعلوه عقدة ضخمة من الحرة ذات الحجارة المحترقة ، ثم يمر سيل وادي الشظاة في السهل الممتد شمال الحرة الشرقية من العريض حتى جنوبي جبل الرماة ، حيث يلتقي سيله مع وادي قناة الذي يقع بين جبل الرماة وقبور شهداء أحد ، والذي أصبح مسقوفاً بالإسفلت ، ولا يظهر مجراه إلا بعد ساحة الشهداء من الناحية الغربية حيث يسلم من الجسر المقام عليه ، وعلى وادي الشظاة وقناة حصور حديثة تمر من فوقها طريق المطار ، ويعبر الشظاة عند محطة الزغبني ، ثم يعبر قناة بعد قصر الأمل للأفراح ، وقبيل جبل تياب .

( الدر الثمين - ص ١٥٨ ) .

وطريق سيد الشهداء يعبر وادي الشظاة على جسر جنوبي جبل الرماة ، وطريق العيون يعبر وادي الشظاة قبيل مجتمع الأسيال الكبير الذي في نهاية الحفياض بغربي جبل أحد ...

( الدر الثمين - ص ١٥٩ ) .

(١) نقله ياقوت عن المدائني . (معجم البلدان - ٤/٤٠١) .

وانقطع هذا الوادي بسببه ، ثم انخرق سنة تسعين وستمائة ، فجرى الوادي سنة  
 يملأ ما بين الجبلين ، وسنة أخرى دون ذلك ، ثم انخرق بعد السبعمائة ، فجرى  
 سنة أو أزيد ، ثم انخرق سنة أربع وثلاثين وسبعمائة بعد تواتر الأمطار ، فحفر  
 وادياً آخر غير مجراه الذي على مشهد سيدنا حمزة قبلية وقبلي جبل عينين ، وبقي  
 المشهد وجبل عينين في وسط المسيل نحو أربعة أشهر لا يقدر أحد على [المرور ،  
 ولا] <sup>(١)</sup> الوصول إليهما إلا بمشقة ، و كان أهل المدينة يقفون على التل الذي  
 خارج باب البقيع ، فيشاهدونه ، ولو زاد مقدار نصف ذراع في الارتفاع وصل  
 إلى المدينة ، ثم استقر في الواديين القبلي والشامي قريباً من سنة ، وكشف عن  
 عين قديمة قبلي الوادي جدها الأمير ودي ثم دثرت <sup>(٢)</sup> .

#### ❖ وادي مدينب ، ويقال : مدينيب <sup>(٣)</sup> / [١٦٦ / أ] .

وهو شعبة من سيل بطحان ؛ لأنه يفرغ فيه بعد أن يأتي إلى الروضة روضة  
 بني أمية ، ثم يتشعب نحواً من خمسة عشر جزءاً من أموال بني أمية ، ثم يخرج من  
 أموالهم حتى يدخل في بطحان وصدور مدينب ، وبتطحان من الحلاتين حلاتي  
 مصعب ومصبيها في زغابة ، نقله ابن زبالة .

وسياتي في مهزور عن ابن شبة ما يقتضي أن مدينيب من أصل مهزور ، وأنه  
 يجتمع معه بفضاء بني خطمة ، ووجهه أن أصل الجميع حرة واحدة ، ومدينب  
 يشق في زماننا من الحرة الشرقية قبلي بني قريظة ، فيمر بقرية قديمة شرقي العهن

(١) سقط من المطبوع و (م) .

(٢) المطري . ( التعريف - ص ٦٠-٦١ ) .

(٣) يمر في ديار بني النضير . ( الدر الثمين - ص ١٤٩ ) .

والنواعم ، ثم يتشعب في الأموال ، ثم يخرج من الموضع المعروف ببيع الزرندي ومن الناصرية ، فيصب في الوادي الذي يأتي من جفاف شرقي مسجد الفضيخ ، ثم يأتي الفضاء الذي خلف الماحشونية ، فيلقاه هناك شعبة من مهزور ، ويصبان هناك جميعاً اليوم في بطحان<sup>(١)</sup> .

ولذا قال المطري : مدينب شرقي جفاف يلتقي هو وجفاف ، أي : الذي هو أصل بطحان فوق مسجد الشمس ، يصبان في بطحان ، يلتقيان من رانواء ببطحان ، فيمران بالمدينة غربي المصلى<sup>(٢)</sup> . انتهى .

### ❁ وادي مهزور :

صدر حرة شوران على ما قال ابن زباله ، ويصب في أموال بني قريظة ، ثم يأتي المدينة ، وكان يمر في مسجد رسول الله ﷺ ، وقيل : الذي كان يمر فيه معجب .

وقال ابن شبة : إن سيل مهزور يأخذ من الحرة الشرقية ، ومن هكرة وحرة صمعة حتى يأتي أعلى حلاة بني قريظة ، ثم يسلك منه شعيب ، فيأخذ على بني

(١) وذلك في مجتمع الأسيال الصغير غربي المسجد المسمى حتى اليوم بمسجد عمر بن الخطاب - جنوبي ( المصلى ) مسجد الغمامة - وهو أي مسجد عمر بن الخطاب ليس من أمكنة صلاة العيد لا للنبي ﷺ ولا لأحد من خلفائه ، وإنما هو مبني في القرن السادس الهجري .  
( الدر الثمين - ص ١٤٩ و ص ٢٣٠ ) .

(٢) المطري . ( التعريف - ص ٦٠ ) .

والمصلى هو المسمى الآن ( مسجد الغمامة ) ، ولا زال في مكانه غرب المسجد النبوي ، وبجانبه مدخل النفق للمواقف الأرضية ، وهو شمال مبنى إدارة البرق والبريد .

أمية بن زيد بين البيوت في واد يقال له : مذنب ، ثم يلتقي هو وسيل بني قريظة بفضاء بني خطمة ، ثم يجتمع الراديان جميعاً مهزور ومذنب، فيفتقان في الأموال، ويدخلان صدقات رسول الله ﷺ كلها إلا مشربة أم إبراهيم ، ثم يفضي إلى الصورين قصر مروان بن الحكم، [ثم<sup>(١)</sup>] يأخذ بطن الرادي على قصر بني يوسف، ثم يأخذ في البقيع حتى يخرج على بني جُدَيْلة ، والمسجد ، أي : النبوي ، بطن مهزور ، وآخره كومة أبي الحمراء ، ثم يمضي فيصب في وادي قناة<sup>(٢)</sup> . انتهى .  
والشعبة التي تلقي مذنب من مهزور ، إنما تصب اليوم معه في بطحان<sup>(٣)</sup> ، والذي يسقي الصدقات شعبة أخرى تمر بالصافية ، وما يليها من الصدقات ، ثم بالموضع المعروف بالقصور ، ثم بما حول البقيع ، واتخذ لها الزيني مرجان شيخ الخدام طريقاً من ناحية الصدقات حتى تصب في بطحان أيضاً لئلا تفسد النخيل التي حول البقيع ، ولم يتعرض / [١٦٦/ب] ابن شبة للشعبة التي تشق من مهزور في الحرة الشرقية إلى العريض ، وهي معظم مهزور بسبب السد المبني هناك ، فيصب في قناة .

وقد قال ابن شبة : إن مهزوراً سال في ولاية عثمان سيلاً عظيماً خيف على المدينة من الغرق ، فعمل عثمان الردم الذي عند بئر مدرى ليردّ به السيل عن المسجد النبوي والمدينة<sup>(٤)</sup> ، وتقدم في بئر أريس عن ابن زباله ما يقتضي أن عثمان

(١) زيادة من (م) .

(٢) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٧٠/١ ) . ولفظه : ( يأخذ من الحرة من شرقها ) .

(٣) نقل ياقوت عن أحمد بن حابر قوله : ومن مهزور إلى مذنب شعبة تصب فيها .

- ( معجم البلدان - ٢٣٤/٥ - ٢٣٥ ) .

(٤) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٦٩/١ ) .

صرفه حتى يصب في بطحان ، وسال مهزور في خلافة المنصور سنة بضع وخمسين ومائة حتى ملأ الصدقات النبوية ، وصار الماء في برقة إلى أنصاف النخيل ، فخيّف على المسجد ، فخرج الناس إليه ، فدلّوا على مصرفه ، فحفروا في برقة ، فأبدوا عن حجارة منقوشة ، ففتحوها ، فانصرف الماء فيها وغاص إلى بطحان ، دلم على ذلك عجوز مُسِنَّة من أهل العالية ، قاله ابن شبة<sup>(١)</sup> وابن زباله ، وزاد : أن في تلك الليلة هدمت بيوت بطحان وبني حشم ، أي : حشم بن الحارث بالسَّنح<sup>(٢)</sup> قرب بطحان لصرف الماء إلى جهتهم ، والخصام مع الزبير في شراج الحرّة التي يسقون بها كان في مهزور ، كما أوضحناه في الأصل<sup>(٣)</sup> .

[قال الزبير بن بكار : ثم يلتقي سيل العقيق ، ورانون ، وأذاخر ، وذو صلب ، وذو ريش ، وبطحان ، ومعجب]<sup>(٤)</sup> ، ومهزور ، وقناة بزغابة ، وسيول العوالي ، هذه يلتقي بعضها بعضاً قبل أن يلتقي العقيق ، أي لما فصلناه فيما سبق ، ثم يجتمع فيلتقي العقيق بزغابة عند أرض سعد بن أبي وقاص ، وذلك أعلى وادي أضم ، سمي به لانضمام السيول واجتماعها به ، كما أشار إليه ابن شبة<sup>(٥)</sup> ، ويسمى اليوم بالضيقة .

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٦٩/١ ) .

(٢) هكنا في (ج) والطبوع . وفي (ك) : بالسبح . وورد في الحاشية من المطبوع : لعل صوابه السبح

- بالياء التحتانية - ؛ لأن السنح ليس ببطحان .

(٣) السمهودي . ( وفاء الوفاء - ١٠٧٩/٢ ) .

(٤) سقط من (ج) .

(٥) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٧٢/١ ) .

قال الزبير : ثم تمضي هذه السيول فتتحد على عين أبي زياد والصورين في أدنى الغابة ، ثم يلقاها وادي نقمى<sup>(١)</sup> ، ووادي نعمان أسفل عين أبي زيادة ، ثم ينحدر ، ثم يلقى وادي ملل<sup>(٢)</sup> بندي خشب وظلم والجنيبة ، ويلقاها من المغرب بواط والحرار ، ومن المشرق ذو أوان ، ثم الأئمة ، ثم يلقاها وادي برمة من الشام ووادي ترعة من القبلة ، ثم يلتقي هو ووادي العيص من القبلة ، ثم يلقاه وادي حجر ووادي الجزل الذي به السقيا والرحبة في نخل ذي المروة ، ثم عمودان في أسفل المروة ، ثم يلقاه واد يقال له : « سفان »<sup>(٣)</sup> ، حتى يفضي إلى البحر عند جبل يقال له : « أراك » ، ثم يدفع في البحر من ثلاثة أمكنة يقال لها : « اليعسوب » و « البنيجة » و « حقيب » . انتهى .

وذكرنا في الأصل<sup>(٤)</sup> ما في كلام المطري من المخالفة لما ذكره من أن مصبه في البحر من ناحية أكرى في طريق مصر<sup>(٥)</sup> .

(١) هكنا في (ج) و (ك) . وورد في المطبوع و (م) : نعمى . وصوب في الحاشية .

ونعمى : يقع شمال جبل أحد ، عن قرب

(٢) ملل : يمر على نحو من أربعين كيلاً جنوب المدينة . (معجم العالم للبلادي - ص ٢٠٩) .

(٣) ذكر البلادي أن هناك واد يسمى (سَفَا) بين المدينة وبلد ، في منتصف المسافة بينهما قرب

الروحاء . (معجم البلدان - ص ١٥٨-١٥٩) .

(٤) السهمودي . (وفاء الوفاء - ١٠٨٢/٢) .

(٥) المطري . (التعريف - ص ٦١) .



## الفصل الثالث :

### ﴿ في الأحماء ومن حماها ، وشرح حال حمى النبي ﷺ بالنقيع ﴾

الحمى : بالقصر / [١٦٧ / أ] ، وقد يمدّ ، موضع من الموات يمنع من التعرض له ليتوفر فيه الكلاً ، فترعاه مواش مخصوصة ، وقد اشتهر بذلك مواضع من جهات المدينة ، ومنها :

﴿ حمى النقيع - بنون مفتوحة ، وقاف مكسورة ، وعين مهملة - وأصله : كل موضع يستنقع فيه الماء ، وبه سمي هذا الوادي .

قال ابن شبة : وهو واد كثير الذر ، وهو من المدينة على أربعة برد في يمانيتها<sup>(١)</sup> . انتهى .

وقيل : هو على ستين ميلاً من المدينة ، ولعل مراد قائله طرفه الأقصى من المدينة ، وقد تقدم أنه صدر وادي العقيق ، وأن العقيق يبتدئ من حضير ، فيكون انتهاء النقيع إليه .

ونقل الهجري : أنه أول الأحماء وأفضلها وأشرفها ، وأن طوله بريد ، وعرضه ميل في بعض ذلك ، لأن النبي ﷺ لما حماه لخيال المسلمين أمر رجلاً صيتاً فأوفى<sup>(٢)</sup> على عسيب ، وصاح بأعلى صوته ، فكان مدى صوته بريداً ، وهو قاع

(١) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١/١٦٦ ) .

وذكر البلادي أن أول النقيع مما يلي المدينة يبعد عنها قرابة (٤٠ كيلاً) جنوباً على طريق الفرع ، وأقصاه على قرابة (١٢٠ كيلاً) قرب الفرع . ( معجم المعالم - ص ٣٢٠ ) .

(٢) هكنا ورد في (ج) و (ك) : فأوفى . بينما ورد في المطبوع و (م) : فاتكأ .

مدر طيب ينبت أحرار البقل والطرائف ، ويستأجم ، أي : يستأصل أصله ، ويغلف نبتة حتى يعود كالأجمة يغيب فيه الراكب إذا أحيا ، وفيه العضاه والغرقد ، والسدر والسيال ، والسلم والطلح ، والسمر والعوسج ، ويحف ذلك القاع حرة بني سُلَيْم شرقاً ، والصخرة غرباً مع أعلام مشهورة في المغرب : برام ، والراتدة ، وضاف ، و الشقراء ، وبيطن النقيع غدر تصيف ، وأعلاها يراجم ، ثم ألبن ، وبعضهم يقول : يلبن وهو أعظمهما وأذكرهما . انتهى .

ولأبي داود<sup>(١)</sup> والزبير بن بكار بسند حسن عن الصعب بن حثامة ، أن النبي ﷺ حمى النقيع ، وقال : « لا حمى إلا لله » ، وزاد الزبير : « ولرسوله » .  
ولأحمد عن ابن عمر ، أن النبي ﷺ حمى النقيع للخيل ، فقلت له : لخيله؟  
قال : لا لخيل المسلمين<sup>(٢)</sup> .

ولابن شبة : أن النبي ﷺ حمى قاع النقيع لخيل المسلمين<sup>(٣)</sup> ، وفي رواية له : حمى النقيع للخيل ، وحمى الربهة للصدقة<sup>(٤)</sup> .

(١) أبوداود . ( السنن بشرح الخطابي - ٤٦١/٣ - ٤٦٢ ، ٣٠٨٤ ) ، كتاب الخراج والإمارة والفيء - باب : في الأرض يحميها الإمام أو الرجل .  
وأخرجه بزيادة لفظ : ( ولرسوله ) ، ( ٤٦١/٣ ) ، ح ٣٠٨٣ ، وفي آخره : قال ابن شهاب : وبلغني أن رسول الله ﷺ حمى النقيع .  
وهكذا أخرجه أيضاً البخاري . ( الصحيح مع الفتح - ٤٤/٥ ، ح ٢٣٧٠ ) ، باب : لا حمى إلا لله ولرسوله ﷺ .

(٢) أحمد . ( المسند - ١٥٧/٢ ) .

(٣) ابن شبة . ( أخبار المدينة - ١٥٥/١ ) .

(٤) المصنف نفسه .

ولزبير بن بكار عن غير واحد من الثقات ، عن النبي ﷺ : أنه صلى على مقمل ، وحماه وما حوله من قاع النقيع لخيول المسلمين .

وزادت بنو أمية بَعْدُ والأمراء أضعافاً ما حَمَى رسول الله ﷺ بالنقيع .

وعن هيصم المزني ، أن رسول الله ﷺ أشرف على مقمل ظرب وسط النقيع ، فصلى عليه ، فمسجده هناك ، وقال لطيصم : « إني مستعملك على هذا الوادي ، فما جاء من هاهنا وهاهنا - يشير إلى مطلع الشمس ومغربها - فامنعهُ » ، فقال : إني رجل ليس لي إلا بنات ، وليس معي أحدٌ يعاونني ، قال : فقال رسول الله ﷺ « إن الله عز وجل سيرزقك ولداً ويجعل لك ولياً » ، قال : فعمل عليه ، وكان له بَعْدَ ذلك ولدٌ ، لم تزل الولاية / [١٦٧/ب] يولون عليه والياً منذ عهد النبي ﷺ يستعمله والي المدينة حتى كان داود بن عيسى فتركه سنة ثمان وتسعين ومائة ، لأن الناس جلوا عنه للخوف ، فلم يبق أحدٌ يستعمله عليه . انتهى وحمى أبو بكر بعد النبي ﷺ ، ثم عمر بعده غير النقيع كما سيأتي لكثرة خيل المسلمين وإبلهم .

وفي « الموطأ » ، عن يحيى بن سعيد ، أن عمر كان يحمل في العام الواحد على أربعين ألف بعير ، يحمل الرجل إلى الشام على بعير ، ويحمل الرجلين إلى العراق على بعير<sup>(١)</sup> .

ونُقِلَ عن مالك : أن الخيل التي أعدّها عمر ﷺ ليحمل عليها في الجهاد من لا مركوب له عدتُّها أربعون ألفاً .

(١) موطأ مالك مع شرح الزرقاني (٣/٤٠-٤١ ، ح ١٠٢٥) ، كتاب الجهاد - باب : ما يكره من الشيء يجعل في سبيل الله .

❁ ومنها حمى الربذة<sup>(١)</sup>.

قرية<sup>(٢)</sup> بنجد من عمل المدينة على نحو أربعة أيام منها ، نزلها أبوذر الغفاري رضي الله عنه ، وتوفي بها .

قال الأصمعي : إنها من المشرق الذي هو كبد نجد ، وإنها الحمى الأيمن .  
وقال الأهوازي : إنها خربت سنة تسع عشرة وثلاثمائة لاتصال الحروب بين أهلها وأهل ضرية ، فاستنجد أهل ضرية بالقرامطة ، فارتحل أهل الربذة عنها<sup>(٣)</sup> .  
وتقدم أن النبي ﷺ حماها لإبل الصدقة .

وفي « الكبير » للطبراني ، برجال الصحيح ، عن ابن عمر رضي الله عنهما ، قال : حمى النبي ﷺ الربذة لإبل الصدقة . وقيل : حماها أبو بكر ، وقيل : عمر رضي الله عنهما ، وهو الأشهر .

ولابن أبي شيبة بإسناد صحيح ، عن ابن عمر ، أن عمر رضي الله عنه حمى الربذة لنعم الصدقة ، فتعين الجمع بأن النبي ﷺ حمى منها شيئاً ، ثم زيد بعده في حماها .

(١) ورد في الحاشية من (ح - ١/١٦٨) : وقال في القاموس : الربذة بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير ، وخرقة يجلو بها الصائغ الحلي ، ويكسر فيهما ، وملفن أبي ذر الغفاري الصحابي رضي الله عنه قرب المدينة . (القاموس المحيط - ١/٣٦٦) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : قال الشيخ حسب الله المكي : سيأتي في بطن نخل أنه يلتقي بها طريق الربذة ، وبطن نخل هو المعروف الآن بالحناكية ، فتكون الربذة من جهة الحناكية . اهـ .  
وأقول : الربذة جنوب الحناكية بمسافة تقرب من مسيرة يومين ، وتعرف الآن ببعر النفازي (حمد) .

(٣) هذه التفاصيل ذكرها ياقوت . (معجم البلدان - ٢٤/٣) .

لكن نقل الهجري أن عمر رضي الله عنه أول من أحمى الحمى بالريذة ، وأن سعة حماه بريد في بريد ، وأن سره حمى الريذة كانت الخيرة<sup>(١)</sup> ، ثم زاد الولاة بعد في الحمى ، وآخر من حماه أبو بكر الزبيري لنعمه ، وكان يرعى فيه أهل المدينة ، وكان جعفر ابن سليمان في عمله الأخير على المدينة أحماه لظهره بعد ما أبيحت الأحماء في ولاية المهدي ، ثم لم يحمه أحد بعد بكار الزبير . انتهى .

### ❖ ومنها الشرف .

حماه عمر رضي الله عنه ، وليس هو شرف الروحاء ، بل موضع بكبد نجد ، وقيل : واد عظيم تكتنفه جبال حمى ضرية ، والظاهر : انه مراد من غير بينهما . وقال الأصمعي : الشرف كبد نجد ، وكانت منازل بني حجر آكل المرار الكندي ، وفيها اليوم حمى ضرية ، وفي<sup>(٢)</sup> الشرف الريذة ، وهي الحمى الأيمن والشريف إلى جنبه يفصل بينهما السرير ، فما كان مشرقاً فهو الشريف ، وما كان<sup>(٣)</sup> مغرباً فهو الشرف . وقال أيضاً : الحمى - يعني بنجد - حميان : حمى ضرية ، وحمى الريذة ، وزاد عليه صاحب المعجم : حمى قيد وغيره ، فيحتمل أن المراد بقولهم : حمى عمر : الشرف ، والريذة : حمى ضرية والريذة ، ولذا لم يفرد الهجري الشرف بالذكر ، ونقل أنه كان يقال لعامل ضرية : عامل الشرف .

(١) مكنا في (ح) و (ك) . بينما ورد في المطبوع و (م) : الحرّة .

(٢) مكنا في (ح) و (ك) . وورد في المطبوع و (م) : وفي أول الشرف .

(٣) نقله عنه ياقوت . (معجم البلدان - ٣/٣٣٦) .

وقال الأصمعي : كان يقال : من تصيف الشرف ، وتربع الحزم<sup>(١)</sup> ، وشتى الصمان . وفي نسخة : الرمال ، فقد أصاب المرعى<sup>(٢)</sup> . اهـ

### ❖ ومنها حمى بضرية :

بالضاد المعجمة ، وكسر الراء ، وتشديد المثناة التحتية ، قرية على نحو سبع مراحل من المدينة بطريق حاج البصرة إلى مكة ، سميت باسم بئر عذبة هناك يقال لها : بضرية .

قال ابن الكلبي : سميت بضرية بنت نزار أم حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة<sup>(٣)</sup> ، وهو أشهر الأحماء وأيسرها<sup>(٤)</sup> ذكراً ، وكان حمى كليب بن وائل فيما يزعم أهل البادية ، ومعروف قبر كليب به عندهم .

ونقل المحجري : أن أول من أحمى بضرية عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، أحمى ستة أميال من كل ناحية ، وبضرية وسط الحمى ، فكثر النعم زمن عثمان حتى ضاق عنه الحمى ، وبلغ أربعين ألف بعير ، فأمر عثمان أن يزداد ما يسع إبل الصدقة وظهران الغزاة ، فزداد زيادة لم يحدوها ، إلا أن عثمان اشترى ماء من مياه بني

(١) هكنا في (ح) و (ك) والمطبوع .

ورود في الحاشية من المطبوع : الصواب : الحزن بالنون ، وهو مكان شرق الصمان يقطعه طريق الحج العراقي قديماً ، ويُعرف الآن باسم الحزول جمع حزل ، كأنهم أبللوا النون لأمأ . (حمد) .

(٢) نقله عنه باقوت . (معجم البلدان - ٣/٣٣٦) ، ولفظه : (الحزن) و (تشتي الصمان) .

(٣) نقله عنه باقوت . وقال في آخره : هنا قول السكوني . (معجم البلدان - ٣/٤٥٧) .

(٤) هكنا في (ح) و (ك) . بينما ورد في المطبوع و (م) : وأسيورها .

ضبيية كان أدنى مياه غنى إلى ضرية يقال له : البكرة<sup>(١)</sup> عندها هضبات يقال لها : البكرات على نحو عشرة أميال من ضرية ، ويذكر أنها دخلت في حمى عثمان ، ثم لم تزل الولاة تزيد فيه<sup>(٢)</sup> ، واتخذوه مأكلة ، ومن أشدهم فيه انبساطاً ومنعاً إبراهيم ابن هشام المخزومي ، زاد فيه : وضيق على أهله ، واتخذ فيه من كل لون من ألوان الإبل ألف بعير ، ولم تزل حواط الحمى يقاتلون عليه أشد القتال ، ويكون فيه الدماء ، وكانت ضرية من مياه الضباب في الجاهلية يروون أن ذا الجوشن الضبابي والد شمر قاتل الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وكانت مسلمة الضباب يروون أن ذا الجوشن قال في الجاهلية :

دعوت الله إذ شبت عيالي .: ليجعل لي لدى وسط طعاماً

فأعطاني ضرية خير بئر .: تمج الماء والحب التوام

ووسط جبل على ستة أميال من ضرية يطأ الحاج المصعد خيشومه ، وبناحيته اليسرى دارة في أعلاها الماء الذي يقال له : قنيع ، وهي بين وسط وعسعس ، ويقال لها أيضاً : دار عسعس ، وعسعس جبل أحمر مجتمع في السماء / [١٦٨/ب] كهيئة رجل جالس .

وأما عين ضرية وسيحها ، فيقال : إنه كان لعثمان بن عنبسة بن أبي سفيان احتفرها ، وغرس نخلها ، وضرر بها ضفيرة بالصخر لينحبس الماء ، وهو سد يعترض الوادي فيقطع ماءه ليكون أغزر للعين ، فلما قام بنو العباس كان ذلك فيما

(١) مكنا في (ح) و (ك) . وورد في المطبوع و (م) : البركة .

(٢) قول المحرري ذكره البكري . (معجم ما استمعتم - ١٦٠/٣) .

قبضوا ، ففي آخر ولاية أبي العباس ، وكان تحته امرأة من بني جعفر بن كلاب المخزوميين ، وقد عليها خالها معروف ، فسأله أن يقطع عين ضرية ، فأقطعه ، وكان بدوياً ذا نَعَم ، فلما أرطب نخلها نزلها بأهله ، وكانت نعمة تَرُدُّ عليه ، وصار يطعم الضيفان الرطب ، ويحلب لهم من إبله ، فأتاه ضيفان بعد ما ولى الرطب ، فأرسل فلم يؤت إلا بقليل ، وقال له الرسول : ذهب الرطب ، فقال : يسوؤني أن أعرد على ضيفاني من نخلكم ؟ وأتاه قيمه بشيء من قناتها ، فقال : قبح الله ما جئت به ، احذر أن يراه عيالي ، وكره النخل ، فاشتراه منه عبداً لله الهاشمي عامل اليمامة بألفي دينار ، فأحدث بسوق ضرية حوانيت جعلها سماطين داخلين في سماطي ضرية الأولين ، فرمما جمعت غلة الحوانيت والنخل والزرع ثمانية آلاف درهم في السنة ، وقد أكثر الشعراء وغيرهم من ذكر هذا الحمى وأعلامه وأخباره ، وقد ذكرنا نبذة من ذلك في الأصل<sup>(١)</sup> .

### ❁ ومنها حمى فيد<sup>(٢)</sup> :

بالفاء ، ثم مشاة تحتية ساكنة ، منزل بنجد في طريق الحاج العراقي ، وبه

(١) السمهودي . (وفاء الوفاء - ١٠٩٢/٢ - ١٠٩٩) .

(٢) ذكر البلادي أن فيد بلد عامر ، ولكنه كان أعمر منه اليوم حين كان يمر به طريق حاج العراق ، فقد كان محطة من محطات ذلك الطريق خلال (١٣ قرناً) حتى انقطع هذا الطريق في منتصف هذا القرن أو بعده - حوالي ١٣٦٣هـ) ...

وتقع فيد جنوب حائل ، وكانت على الحدود بين طيء وبني أسد ، طيء شمالها ، وأسد جنوبها ، وإقطاع الرسول ﷺ زيد الخير إياها يدل على أنها لطيء .

(معجم المعالم - ص ٢٣٩ - ٢٤٠) .

سوق وبرك ، ونخل وعيون ، قيل : سمي بَقِيد بن حَام ؛ لأنه أول من سكنه ، وعين النخل التي به احتفرها عثمان بن عفان رضي الله عنه ، والأخرى التي في وسط الحصن والسوق تعرف بالحارة ، احتفرها المنصور ، والثالثة على الطريق خارج المنزل ، حفرها المهدي . قاله الأسدي .

وذكر ابن جبير ما يقتضي أنه على نحو تسع مراحل من المدينة .  
وقال الهجري : إنه لم يجد أحداً عنده عِلْمٌ بمن كان أول من أحماه ، ولا كَمْ كانت منعته أول من أحمى ، إلا أنه كان فلاة بين أسد وطيء ، وذكَّرَ من لقيتُ من أهله أن أول من حفر به حفراً في الإسلام أبو الديلم مولى لفزارة في ولاية بني مروان ، فاحتفر العين التي هي اليوم قائمة ، وأساحها ، وغرس عليها ، وكانت في يده حتى قام بنو العباس ، فقبضوها<sup>(١)</sup> .

قلت : وكأنه لم يقف على ما سبق عن الأسدي من أن عين النخل لعثمان ، ولعله أول من حماه .

---

(١) نقل البكري أنه رواه هشام بن الكلبي ، عن أبي مخنف ، وقال في آخره : هكذا قال السكوني .

- (معجم ما استعجم - ١٠٣٣/٣) .



## الفصل الرابع :

في بقاعها ، وأطامها ، وبعض أعمالها ، وأعراسها [١٦٩/أ] ، وجبالها

وضبط الأسماء المتعلقة بذلك ، وبغيره مما تمس الحاجة إليه

على ترتيب حروف الهجاء

## حرف الألف :

آرة - كجارة - : جبل كبير لمزينة ، فوق قلنس مما يلي الفرع ، يخر من جوانبه عيون ، عليها قرى كالفرع ، وأم العيال صدقة فاطمة الزهراء رضي الله عنها ، والمضيق ، والمحضة ، والوبرة ، والخضرة ، والفعوة ، وأوديتها تصب في الأبواء ، ثم بودان<sup>(١)</sup> .

ويسمى الوادي : آرة حقل ، وبه قرية يقال لها : « وبعان » ، وخلص آرة واد فيه قرى ، قاله عرام .

(١) نقله ياقوت عن عرام بن الأصبح ، معجم البلدان ( ٥٢/١ ) .

ونقل البكري عن السكوني قوله : ينفجر من جوانب آرة عيون ، على كل عين قرية ، فمنها : قرية غنّاء ، يقال لها الفرع ، وهي لقريش والأنصار ومزينة .  
ومنها : قرية يقال لها المضيق ، وقرية يقال لها : المحضة ، وقرية يقال لها : خضرة ، وقرية الفسوة ، يكتنف هذه القرى آرة من جميع جوانبها ، وفي هذه القرى نخل وزرع ، وهي من السقيا على ثلاث مراحل ، عن يسار مطلع الشمس ، وواديها يصب في الأبواء ثم في ودان ، وودان من أمهات القرى ، لضمة وكثانة وغفار وفهر قريش ، ثم في الطرطقة ، وهي قرية ليست بالكبيرة على شاطئ البحر ، واسم وادي آرة حقل ، وقرية يقال لها : خلص ، وأخرى يقال لها : ونعان .  
- معجم ما استعجم ( ١٠٥٢/٣ ) .

أبار - بالضم - ، وأبيرة - مصغرة - من أودية الأجرد ، يصبان في ينبع .  
 أبرق خزوب : بحمى ضرية ، به معدن فضة كثير النيل<sup>(١)</sup> .  
 أبرق الداث : بالحمل أيضاً ، والداث : واد عظيم هناك<sup>(٢)</sup> .  
 أبرق العزاف - بعين مهملة ، ثم زاي معجمة مشددة ، آخره فاء - : بين  
 المدينة والريذة على عشرين ميلاً من الريذة ، به أبار قديمة غليظة [الماء] .  
 قال خريم بن فاتك في سبب إسلامه : أجنني الليل بأبرق العزاف ، فناديت :  
 أعوذ بعزير هذا الوادي من سفهائه ، وإذا بهاتف يهتف بي :  
 عَذُّ يَا قَتَى بِاللَّهِ ذِي الْجَلَالِ [وَالْمَجْدُ \* وَالنِّعْمَاءُ وَالْأَفْضَالُ] \* وَاقْرَأْ بآيَاتِ مِنَ الْأَنْقَالِ  
 \* وَوَحَّدَ اللَّهُ وَلَا تَبَالِي \*

فقلت :

يَا أَيُّهَا الْهَاتِفُ مَا تَقُولُ .: أَرْشَدُ عِنْدَكَ أَمْ تَضْلِيلُ  
 [بَيْنَ لَنَا هُدَيْتَ مَا لِحَوِيلُ]

فقال :

هذا رسول الله ذي الخيرات .: يدعو إلى الخيرات والنجاة  
 في شعر آخر ذكره ابن إسحاق مع محبته للنبي ﷺ وإسلامه<sup>(٣)</sup> .  
 يَا مَرْءَ الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ .: وَيَنْزِعُ النَّاسَ عَنِ الْهَنَاءِ<sup>(٤)</sup>

(١) ذكره البكري ، معجم ما استمعتم (٣/ ٨٦٤) .

(٢) نفس المرجع (٣/ ٨٧٦) .

(٣) الوفاء (٢/ ١١١٧-١١١٨) .

رواه الطبراني عن ابن إسحاق . (المعجم الكبير - ٤/ ٢١٠-٢١١) ، وزاد : قال : فاتبت  
 راحلتي فقلت :

أرْشِدُنِي رُشْدًا هُدَيْتَ .: لَا جُمِعْتَ وَلَا عُرِبْتَ  
 بَرَحْتَ سَعِيدًا مَا بَقِيَتْ .: وَلَا تُؤْتِرُنْ عَلَى الْخَيْرِ الَّذِي أُتِيَتْ

وفي « الأمثال » للزخشي في قولهم : أقفر من أبرق العزاف ، وهو رملة لبني سعد يُسرة عن طريق الكوفة ، قرية من زرود ، يزعمون أن فيها الجن . انتهى .  
والأبارق كثيرة ، وهي لغة : الموضع المرتفع ذو الحجارة والرمل والطين .  
الأبلق الفرد : حصن تيماء ، كان ينزله السّمّال ، والعرب تضرب به المثل في الحصانة ، وزعموا أنه من بناء سليمان عليه السلام ، وضربوا المثل في الوفاء بالسّمّال ، لقصة اتفقت له في ذلك بهذا الحصن .  
أبلى - كجبلي - : جبال لبني سليم ، بين السوارقية والرحضية على نحو أربعة أيام من المدينة<sup>(١)</sup> .

الأبواء - كحلواء ، ممدود - ، وسبق في مسجد الأبواء ، وهي قرية ، قال كثير : سميت به لأنهم تبوؤوها منزلاً ، وقيل : لأن السيول تبتأتها ، وقيل : هو اسم جبل هناك يمين آرة سمي به لوبائه على القلب<sup>(٢)</sup> .  
والأصح : أن قبر أم رسول الله ﷺ بالأبواء ، ماتت هناك وهي راجعة من المدينة<sup>(٣)</sup> .

الأئمة : أئمة عبد الله بن الزبير ، بساط واسع يدفع على حضير .

قال : فاتبعني وهو يقول :

صاحبك الله وسلم نفسك :: وبلغ الأهل وأدى رحلكا

آمن به أفلح ربي حنكا :: وأنصرة أعز ربي نصركا

(١) البكري ، معجم ما استمعتم ( ٨٩/١ - ١٠٠ ، ٩٠٧/٣ ) ، وقد ورد في المطبوع من الخلاصة ،  
( م ) : لبني سالم ، وهو خطأ .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ( ٧٩/١ ) ، يسمى اليوم : وادي الخربينة .

- معجم المعالم الجغرافية للبلادي ( ص ١٤ ) .

(٣) معجم البلدان لياقوت الحموي ( ٧٩/١ ) .

الأثاية<sup>(١)</sup> : سبق في مسجدها ، وحُكيَ فيها تثلث الحمزة ، وفيه حديث :  
 « حتى إذا كان بالأثاية بين الرويثة والعرج ، إذا بظني حاقف .. » الحديث<sup>(٢)</sup> .  
 الأثبة - محرّكة - : واحدة [١٦٩/ب] الأثب للشجر المعروف : غدير  
 بالعقيق ، وهناك مال لعبد الله ، ونخل ليحيى بن الزبير<sup>(٣)</sup> .  
 الأثيفة - بالضم ، ثم الفتح ، ثم سكون المثناة تحت ، وكسر الفاء ، ثم مشاة  
 تحت مخففة - ، ويقال : ذو أثيفيّة ، من أودية العقيق<sup>(٤)</sup> .  
 الأثيل - تصغير الأثل - : بين بدر والصفراء ، وهو على ميلين من بدر ، به  
 عين لآل جعفر بن أبي طالب<sup>(٥)</sup> ، يقال : صلى النبي ﷺ به العصر مَرَجِعُهُ من

- 
- (١) هي بئر دون العرج بميلين ، عليها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ، وبالأثاية أبيات وشجر  
 وأراك ، وهناك ينتهى مدُّ الحجاز . معجم ما استعجم ( ٦٨٦/٢ ) .  
 (٢) الحديث أخرجه الإمام النسائي في السنن ( ١٨٢/٥ ، رقم ٢٨١٨ ، باب ما يجوز للمحرم أكله  
 من الصيد ، كتاب مناسك الحج ) ، والإمام مالك ، موطأ مالك بشرح الزرقاني ( ٢٧٨/٢ ،  
 رقم ٧٩٧ ، باب ما يجوز للمحرم أكله من الصيد ، كتاب الحج ) ، وأحمد ، المسند ( ٤١٨/٣ ،  
 ٤٥٢ ) .  
 وحاقف : أي نائم قد انحنى في نومه . ( النهاية - ٤١٣/١ ) .  
 (٣) قال البكري : هي أرض بالبقيع ، سميت بقدير بها ، يقال له الأثبة ، وهي أرض كثيرة النخل ،  
 ونقل عن الزبير بن بكار قوله : وكان ينزلها يحيى بن الزبير .  
 معجم ما استعجم ( ١٠٦/١ - ١٠٧ ) ، وذكرها كذلك في رسم النقيع الذي هو صلر  
 وادي العقيق . نفس المرجع ( ١٣٢٨/٤ ) .  
 (٤) ياقوت ، معجم البلدان ( ٩٣/١ ) .  
 (٥) ياقوت ، معجم البلدان ( ٩٤/١ ) ، وذكر البلادي أنهم يعنون به قرية الصفراء المعروفة اليوم  
 بالواسطة . معجم العالم ( ص ١٦ ) .

بدر، فمر به ميكائيل عليه السلام بعدما صلى ركعة ، وعلى جناحه النقع ، فتبسم وقال : إني كنت في طلب القوم ، فتبسم ﷺ له وقتل عنده النضر بن الحارث .

والأثيل : موضع آخر في ذلك الصقع أكثره لبني ضمرة<sup>(١)</sup> .

ذات أجدال : موضع بمضيق الصفراء .

الأجرد : أطم بني خدرة بالبصرة ، وجبل لجهينة شامي بواط<sup>(٢)</sup> ، وجبل آخر ،

أو موضع قبل مدلجة تعهن .

أجش - بالجيم محرراً ، وشين معجمة مشددة - : أطم بني أنيف بقباء<sup>(٣)</sup> .

أجم بني ساعدة - بضم أوله وثانيه - : أطم كان لهم قرب ذباب<sup>(٤)</sup> .

أحاب - جمع حبيب - : بلد في جنب السوارقية .

أحجار الزيت<sup>(٥)</sup> : كانت عند مشهد مالك بن سنان ، يضع عليها الزيتون

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٩٤/١ ) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ( ١١٢/١ ) ، وقال : يسمى بذلك لانجراده ، ويقال له الأقرع أيضاً ( ١٥٤/١ ) .

ذكر البلادي أنه يسمى اليوم بأحيرد - مصغر - شعب يصب في وادي ثقيب، وثقيب أحد روافد القاحة، وهو مرجح والمدالج على طريق قديم قد مُعحر، وهو طريق المحجرة .. وهذه المواضع تقع جنوب المدينة على قرابة (١٦٠ كيلاً)، قريبة من وادي الفرع، بل تصب مياهها فيه . - (معجم العالم - ص ١٧ - ١٨) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ( ١٠٢/١ ) ، وقال : كان لبني أنيف البلويين عند البئر التي يقال لها لاوة .

(٤) قال البكري : ذباب : اسم جبل بجبانة المدينة ، أسفل من ثنية المدينة . معجم ما استعجم ( ٦٠٩/٢ ) .

وجبيل ذباب يقع بمواز عملة الزغبى للبتزين الواقعة في طريق سلطنة .

(٥) موضع متصل بالمدينة ، قريب من الزوراء ، إليه كان يبرز رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استسقى . ( البكري ، معجم ما استعجم - ٤٢٦/١ ) .

روايهم<sup>(١)</sup> ، فعلا الكيس عليها .  
 ولأبي داود<sup>(٢)</sup> ، والترمذي<sup>(٣)</sup> وغيرهما<sup>(٤)</sup> ، عن مولى أبي اللحم : أنه رأى  
 النبي ﷺ يستسقي عند أحجار الزيت ، قريباً من الزوراء قائماً يدعو .. الحديث .  
 واقتضى كلام كعب الأحبار ، أنه أيضاً موضع من الحرة ، بمنازل بني عبد  
 الأشهل ، به كانت وقعة الحرة .  
 أحجار المراء بقاء ، وفي حديث : ( يلقي جبريل عند أحجار المراء )<sup>(٥)</sup> ،  
 وفي « النهاية » قال مجاهد : هي قباء<sup>(٦)</sup> .  
 أئءء - بضمئئئ - : تقدم في فضله .

- 
- وموضعه الآن منتصف المسافة بين جبيل سلبع بموار مكبة الملك عبد العزيز رحمه الله ، إلى  
 مسعد المصلئ . الدر الثمن ( ص ٢٣١ ) .  
 وذكر عبئء الكردئ : أنه الآن ضمن التوسعة الغربية للمسعد النبوء الشرفئ . التعليق على  
 تاريخ معالم المئبئة ( ص ٢٣٨ ) .  
 (١) ابن شبة ، أخبار المئبئة ( ٣٠٧/١ ) .  
 (٢) أبو داود ، السنن بشرح الخطابئ ( ٦٩٠/١ ، رقم ١١٦٨ ، باب رفع الئبئئ في الاستسقاء ،  
 كتاب الصلاة ) ، والحئبئ عن عمئر مولى أبي اللحم .  
 (٣) الترمئئ ، السنن بشرح السبوءئ ( ٣٤/٢ ، رقم ٥٥٤ ، باب ما جاء في صلاة الاستسقاء ،  
 كتاب الصلاة ) ، ولس فيه لفظ : قريباً من الزوراء .  
 (٤) أئءءه النسائئ ، السنن ( ١٥٩/٣ ، رقم ١٥١٤ ، باب كيف یرفع الإمام یده في الاستسقاء ،  
 كتاب الصلاة ) .  
 (٥) قال البكرفئ : موضع بمكة ، وذكر الحئبئ . معجم ما استعجم ( ١١٧/١ ) .  
 (٦) ابن الأئبئر ، النهاية في غريب الحئبئ والأئبئر ( ٣٤٣/١ ) .

الأحياء - جمع حي - : ما أسفل ثنية المرة برباغ ، به سرية عُبيدة بن الحارث .

أخزم - كأحمد - : جبل بين ملل والروحاء<sup>(١)</sup> ، يعرف اليوم بخزيم .  
قال ابن هرمة :

بأخزم أو بالمتحنى من سوقة .

الأخضر - بالفتح وضاد معجمة - : منزل نبوي قرب تبوك<sup>(٢)</sup> .

أذاخر - جمع أذخر - : تقدم في الأودية ، وأذاخر : ثنية قرب مكة<sup>(٣)</sup> .

أرابين - بالضم ثم بالفتح ، وكسر الموحدة ، ثم نون - : منزل على قفا ميرك ، ينحدر على مضيق الصفراء<sup>(٤)</sup> .

أرثد - بالثلثة والذال المهملة ، كأحمد - : وادي الأبواء<sup>(٥)</sup> .

الأرحضية - بحاء مهملة ، وضاد معجمة ، ومثناة تحتية مشددة - ، ويقال

لها: الرُّحضية - بكسر الراء - : قرية بها آبار ومزارع ، وحذاءها قرية يقال لها : الحجر ، بناحية أبلى<sup>(٦)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ١٢٠/١ ) ، وقال : والأخزم في كلام العرب الحية الذكر .

(٢) المرجع السابق ( ١٢٣/١ ) ، وزاد : بينه وبين وادي القرى .

(٣) البكري ، معجم ما استمعتم ( ١٢٨/١ ) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ( ١٣٤/١ ) ، وزاد : قرب المدينة .

(٥) المرجع السابق ( ١٤٢/١ ) .

ونقل البكري عن ابن حبيب : أرثد هو وادي الأبواء ، على أربعة أميال من المدينة .

- معجم ما استمعتم ( ١٣٦/١ ) .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ( ١٤٤/١ ) .

أسقف : جبل بطرف رابوع .

الأسواف - بالفتح ، ثم السكون ، آخره فاء - ، ويقال : الأساويرف : شامي البقيع<sup>(١)</sup> [١٧٠/أ] ، على طريق المتوجه إلى أحد ، قال ابن عبد البر : به صدقة زيد بن ثابت .

وفي « طبقات ابن سعد » قال أبو الزناد : كنا نتحدث أن الأساويرف مما أقطعه عمر لزيد بن ثابت .

قلت : وبعضه اليوم بيد الطائفة المعروفة بالزيود من العرب يتوارثونه .

وفي « الأوسط » للطبراني : خرج رسول الله ﷺ زائراً لسعد بن الربيع الأنصاري ومنزله بالأسواف ، فبسطت امرأته لرسول الله ﷺ تحت صور من نخل ، فجلس .. الحديث ، وفيه : قصة البشارة بالجنة ، ورواه الواقدي مطولاً ، إلا أنه ذكر أن جيء النبي ﷺ لامرأته بعد مقتله بأحد ، وأن زيد بن ثابت تزوج ابنة سعد ابن الربيع .

وفي « الأوسط » أيضاً : أن النبي ﷺ جلس على بئر بالأسواف ، وأدلى رجله فيها ، وذكر جيء أبي بكر ، ثم عمر ، ثم عثمان ، كحديث بئر أريس ، وأن بلالاً المأمور بالإذن لكل منهم ، وأن يبشره بالجنة .

الأشعر : قال الهجري : وجدت صفته ، وصفة الأجرد جبل جهينة ، فنقلته للحديث الذي جاء فيه مرفوعاً في الأمان من الفتن ، ثم قال : الأشعر : يحده من

(١) هكذا في (ح) و (ك) ، وورد في المطبوع : النقيع .

قال ياقوت : هو اسم حرم المدينة ، وقيل : موضع بعينه بناحية البقيع ، وهو موضع صدقة زيد ابن ثابت الأنصاري ، وهو من حرم المدينة . معجم البلدان ( ١٩١/١ ) .

شقه اليماني : وادي الروحاء ، ومن شقه الشامي : بواطان<sup>(١)</sup> .  
 ولا بن شبة ، عن أبي هريرة رضي الله عنه : « خير الجبال أحد ، والأشعر ، ووزقان » .  
 الأشنف : أطم<sup>(٢)</sup> يواجه مسجد الخربة<sup>(٣)</sup> .  
 أضاة بني غفار - بالضاد المعجمة والقصر ، كحصاة - : مُسْتَنْقَع الماء ،  
 قال في « المشارق » : وهو موضع بالمدينة<sup>(٤)</sup> ، فيه حديث : أن جبريل لقي  
 النبي ﷺ عند أضاة بني غفار .  
 قلت : منازل بني غفار غربي سوق المدينة ، كما سبق في المساجد ،  
 وبالسائلة من أجبل جهينة إلى بطحان .  
 أضاض<sup>(٥)</sup> - كفراب ، آخره معجمة - ، ويقال : وضاخ<sup>(٦)</sup> : سوق على  
 ليلة من عرفجا .

أضافر - جمع ضفيرة - : وهي الحقف من الرمل ، اسم ثنايا سلكها  
 النبي ﷺ بعد ارتحاله من ذفران يريد بدرأ<sup>(٧)</sup> ، وذو الأضافر هضبات على ميلين من

(١) البكري ، معجم ما استعجم ( ١٥٤/١ ) ، وذكر حديث الفتن من حديث نافع عن عبد الله

ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إذا وقعت الفتن فعليكم ببجلي جهينة » .

(٢) ابتناه بنو عبيد ، وكان للبراء بن معرور بن سنان بن صخر بن عبيد ، ذكره الخياري ، تاريخ  
 معالم المدينة المنورة ( ص ١٥٢ ) .

(٣) هو محاذاة مسجد الفتح الذي على قطعة من جبل سلع . الخياري ، تاريخ معالم المدينة المنورة  
 ( ص ١٥٢ ) .

(٤) عياض ، مشارق الأنوار ( ٥٨/١ ) .

(٥) البكري ، معجم ما استعجم ( ١٦٤/١ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ٢١٣/١ ) .

(٦) ورد في الحاشية من المطبوع : لا يزال معروفاً ، قرية شرقي ضرية ( حمد ) .

(٧) ابن هشام ، السيرة النبوية ( ٦١٦/١ ) .

هرشى ، ويقال لها : الأضاfer أيضاً .

إضم<sup>(١)</sup> - كعنب - تقدم في آخر الفصل الثاني : أنه الوادي المعروف اليوم بالضيقة ، وأن أعلاه مجتمع الأسيال ، وكان به أموال رغب على عيون ، والجبل الذي بالوادي يسمى بإضم أيضاً .

وروى البيهقي : أن مصارعة النبي ﷺ لركانة أشد أهل زمانه كانت بوادي إضم ، ويطن إضم كما في « طبقات ابن سعد »<sup>(٢)</sup> : ما بين ذي خشب ، وذو المروة على ثلاثة برد من المدينة .

الأطوال : أطم بمنازل بني عبيد عند مسجد الخربة من القبلة .

أعشار - جمع عشر - : من [١٧٠/ب] أودية العقيق<sup>(٣)</sup> ، وإليه يضاف

وسماها البلادي : الأضاfer ، وقال : تعرف اليوم بالصُّفر ، وذكر ضمن كلامه عن موضع : الدبة .. وتسمى اليوم : « البركة » ، وهي - أي الدبة - تقع جنوب بدر ، وما زال الناس يعرفونها . معجم معالم المدينة (ص ١٢٥ - ١٢٦) .

(١) هو الوادي الذي فيه المدينة ، ويسمى من عند المدينة : القناة ، ومن أعلى منها عند السد يسمى : الشظاة ، ومن عند الشظاة إلى أسفل يسمى : إضم إلى البحر . وقال ابن السكيت : إضم واد يشق الحجاز حتى يفرغ في البحر . ياقوت ، معجم البلدان (١/٢١٤ - ٢١٥) .

وقال البلادي : هو وادي المدينة إذا اجتمعت أوديتها الثلاثة - بطحان ، وقناة ، والعقيق - بين أحد والشراء ، يسمى الوادي : « الخليل » إلى أن يتجاوز كتانة ، فيسمى الوادي : « وادي الحمض » إلى أن يصب في البحر بين الوجه وأم لج . معجم معالم المدينة (ص ٢٩) .

(٢) ابن سعد ، الطبقات الكبرى (٢/١٣٣) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (١/٢٢١) ، وقال البكري : موضع في منازل الخزرج . معجم ما استعجم (١/١٧٠) .

كهف أعشار .

أعظم - بضم الظاء المعجمة ، جمع عظم - : جبل كبير شمالي ذات الجيش<sup>(١)</sup> ، قاله الجحد .

وفي خط المراغي : بفتح الهمزة والطاء معاً ، ويقال فيه : عَظْم - بفتحين - ، وهو المعروف اليوم ، وفيه يقول عامر الزبيري :

قل للذي رام هذا الحي من أسدٍ . : رُمّت الشوامخ من غيرِ ومن عظم<sup>(٢)</sup>

وعن محمد بن قليح عن أشيخه قالوا : ما برقت السماء قط إلا استهلت على عظم ، وكانوا يقولون : إن على ظهره قبر نبي أو رجل صالح .

أعماد : أربعة أطام بين المذاذ<sup>(٣)</sup> والدويخل ، جبل بني عبيد ، بعضها لبني عبيد ، وبعضها لبني حرام .

الأعواف ، ويقال : الأعواف : أحد الصدقات المتقدمة .

الأعوص - كالأحمر ، بعين وصاد مهملتين - : شرقي المدينة<sup>(٤)</sup> ، بين بئر

السائب وبئر المطلب .

(١) ذكره البلادي باسم : أعظام ، وقال : هي من صغر ذات الجيش ، وقال : هي على ثمانية أميال

من المدينة . معجم ما استمعتم (ص ١٤٢ ، ١٧١) .

(٢) تحقيق النصر (ص ٢٠٠) .

(٣) قال ابن الأعرابي : المذاذ والمزاد : المرتفع ، موضع بالمدينة حيث حفر الخندق النبي صلى الله

عليه وسلم ، وقيل : المذاذ واد بين سلع وخندق المدينة .

- ياقوت ، معجم البلدان (٨٨/٥) ، معجم المعالم للبلادي (ص ٢٨٥) .

(٤) وزاد البكري : على بضعة عشر ميلاً منها . معجم ما استمعتم (ص ١٧٣) ، وذكر البلادي أنه

واد يشرف عليه من الغرب جبل «وعبرة» ، وفيه مطار المدينة اليوم ، يصب في وادي الشظاة

الأفراق - بالفاء ، آخره قاف ، كالأسواف ، كأنه جمع فرق ، وعن بعضهم : كسر الهمزة - : موضع من حواشي المدينة<sup>(١)</sup> .

الاب - كسر اب - : من أودية الأشعر<sup>(٢)</sup> يلتقي مع مضيق الصفراء ، أسفل من غير العلاء .

ألبن - بالفتح ، ثم السكون ، ثم موحدة مفتوحة على الأفصح ، كما سيأتي في يَلْبَن - .

أهان - كنبهان - : موضع لبني قريظة<sup>(٣)</sup> .

أم العيال : عين عليها قرية ، وسبق في آرة أنها صدقة فاطمة ، قاله عرام<sup>(٤)</sup> .

- 
- (١) صدر قناة ( من الشمال ، شمال شرقي المدينة ، على ( ١٧ كيلاً ) ، وعندما عبُد طريق الشام سلك فيه ، وفيه يفترق طريق الشام عن طريق القصيم . معجم المعالم ( ص ٣١ ) .
- (٢) المرجع السابق ( ١٧٦/١ ) .
- (٣) وزاد ياقوت : شعبة واسعة في ديار مزينة قرب المدينة . معجم البلدان ( ٢٤٢/١ ) .
- وذكر الأستاذ حمد أنه لا يزال معروفاً . (مجلة كلية الآداب ، جامعة الرياض ، الجزء الأول ) .
- (٤) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٤٨/١ ) .
- (٤) وقال عرام بن الأصبح : آرة جبل بالحجاز بين مكة والمدينة ، يقابل قدساء من أشمخ ما يكون من الجبال ، أحمر ، تخرج من جوانبه عيون ، على كل عين قرية ، فمنها الفرع ، وأم العيال .. ، وفي كل هذه القرى نخيل وزروع . نقله ياقوت ، معجم البلدان ( ٥٢/١ ) .
- وقال البكري : هي أرض بالفرع . معجم ما استعجم ( ١٩٦/١ ) .
- ورود في ( ح ) و ( ك ) : عين عليها قرية ، بينما ورد في المطبوع : سوقة . وعلق عليها المعلق بقوله : لعل الصواب : عليها سوق .
- وذكر عبيد كردي : أن هذا الموضع يبعد عن المدينة أكثر من ( ٢٥٠ كيلو متراً ) .
- التعليق على تاريخ معالم المدينة ( ص ٢٤٧ ) ، ولا يزال معروفاً بهذا الاسم .

وقال ابن حزم : هي لولد طلحة بن عبيد الله ، أنفق عليها ثمانين ألف دينار ، وغلة ثمرها خاصة أربعة آلاف دينار ، تسقي أزيد من عشرين ألف نخلة .

أمج - بفتحين وجيم -<sup>(١)</sup> : وادٍ يأخذ هو ووهران من حرة بني سليم ، يفرغان في البحر<sup>(٢)</sup> ، يطأ المار بمكة الأول بعد خليص بميلين ، ثم الثاني ، وهو وادي الأزرق بعد أمج بميل .

ذو أمر<sup>(٣)</sup> - بفتحين - : بطريق فيد ، على ثلاثة مراحل من المدينة بقرية النخيل ، وقيل : نخل .

وقال ابن حزم : أقطع النبي ﷺ عوسجة الجهني ذا أمر ، واعتزل بعض ولد ابن الزبير بأمر من بطن إضم في بعض الفتن .

إمرة - بالكسر ، كإمعة ، وقد تفتح الهمزة - : موضع قرب جبل ، به آبار ، سمي باسم الصغير من ولد الضأن<sup>(٤)</sup> .

(١) قرية جامعة بها سوق ، وهي كثيرة المزارع والنخل . البكري ، معجم ما استعجم (١/١٩٠) .

يعرف اليوم بخليص ، على (مائة كيل من مكة شمالاً) . معجم المعالم (ص٣٢) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (١/٢٥٠) .

(٣) قال ياقوت : والأمر في الأصل : الحجارة تجعل كالأعلام ، وقال الفراء : يقال ما بها أمر ، أي

علم ، ومنه : بيني وبينك أمارة ، أي علامة . معجم البلدان (١/٢٥٢) .

والنخيل : بلدة وواد شمال الحناكية غير بعيد ، إذا سرت من المدينة على طريق نجد فقطعت

مسافة نحو من (تسعين كيلاً) فرق درب النخيل يسارك ، وهو من هناك قرابة خمسة عشر

كيلاً . معجم المعالم (ص٣٣) .

(٤) وقال البكري : إمرة موضع في ديار بني عيس . معجم ما استعجم (١/١٩٤ ، ٣/٧٣٨) .

وذكر الأستاذ حمد : أنه لا يزال معروفاً شمال جبل طخفة ، وفي الشمال الشرقي من ضربة .

(الحاشية من الخلاصة) .

الأنعم - بضم العين - : سبق في مسجد المنارتين بطريق العقيق ، أنه الجبل الذي على يمين الآتي من الزقيقين ، وهو الذي بنى عليه المُنزني وجابر الربيعي ، وفيه يقول الشاعر :

لمن الديار غشيتها بالأنعم

والأنعم - بفتح العين -<sup>(١)</sup> : جبل يبطن عاقل ، قُرب حمى ضرية ، وعناه جرير بقوله :

حيّ الديار بعائل فالأنعم .∴ فاجتنب ما وقع للمجد هنا

إهاب - ككتاب ، وقد تبدل الهمزة ياء - ، وفي مسلم : ( تبلغ المساكن إهاب ، أو يهاب ) - بكسر الياء -<sup>(٢)</sup> .

وإليه تضاف بحر إهاب [١٧١/أ] المتقدمة في الآبار بالحرّة الغريبة .

ذو أوان - بلفظ : الأوان للحين - : قال ابن إسحاق : لما قفل النبي ﷺ من تبوك ، ونزل بذني أوان ، بلد بينه وبين المدينة ساعة من نهار ، أتاه خبيرٌ مسجد الضرار<sup>(٣)</sup> .

الأوساط - بسين وطاء مهملتين - : بدار سعد بن عبادة ، وفي رواية : بدار بلحارث ، ولعل المراد من كان بدار سعد منهم عند جرار سعد .

(١) قال يعقوب : الأنعم بالعالية . البكري ، معجم ما استعجم (٢٠١/١) .

وقال نصر : جبل بالمدينة عليه بعض بيوتها . ياقوت ، معجم البلدان (٢٧١/١) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٨٣/١ ) ، وتعرف اليوم ببئر زمزم .

(٣) ابن هشام ، السيرة النبوية ( ٥٢٩/٢ ) .

وذكر البلادي أنه غربي المدينة ، على طريق العائد من تبوك . معجم معالم المدينة (ص ٣٤) .

## حرف الباء :

بئر أرمى - بالفتح ، وسكون الراء ، كسلمى - : على ثلاثة أميال من المدينة ، عندها غزوة ذات الرقاع .

بئر آلية - بلفظ : آلية الشاة - : في حزم بني عوال<sup>(١)</sup> ، على يمين من المدينة .

بئر جُشم - بضم الجيم ، وفتح الشين المعجمة - : ولعله ابن الخزرج جد بني مالك بن عضم ، ومنزلهم ببني بياضة ، غربي رانونا ، وقال ياقوت : بئر جشم بالجرف<sup>(٢)</sup> ، إن صح فهي غير المذكورة في مسيل رانونا .

بئر خارجة - بالخاء المعجمة ، وكسر الراء ، وفتح الجيم - : اسم رجل أضيفت إليه البئر ، وهي بالمدينة غير معروفة اليوم .

بئر خريف : تقدمت في بئر أريس .

بئر الخصي : تأتي في الخاء المعجمة .

بئر الدريك - تصغير دَرَك - ، ويقال : الدريق<sup>(٣)</sup> - بالقاف - ، لها ذكر في

منازل بني خطمة ، وقال قيس بن الخطيم :

بئر دُرَيْك فاستعدوا لمثلها . : وأصغوا لها آذانكم وتأملوا

بئر ذُرْوَان<sup>(٤)</sup> - بفتح الذال المعجمة ، كمروان - عند البخاري ، ولمسلم :

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٤٨/١ ) . وقد ورد في المطبوع : ... عوامل .

(٢) المرجع السابق ( ١٢٨/٢ ) ، وقال البكري : موضع معروف بمواطن المدينة . معجم ما استعجم ( ٣٨٣/١ ) .

(٣) هكنا في ( ح ) و ( ك ) ، وورد في المطبوع : الزريق .

(٤) ذروان : اسم حلة مشهورة بالمدينة ، وهي من قبَل منازل بني زريق ، وتبدأ منازلهم من قبلة

بئر ذي أروان ، وأسقط الأصيلي الرء وغلط ، وكان الأصل : ذي أروان ، فسهُت الهمزة لكثرة الاستعمال ، فصار : ذروان ، وروي : بئر أروان ، بإسقاط ذي : وهي بئر بني زُرَيْق ، وضع لبيد بن الأعصم ، وكان منافقاً حليفاً في بني زريق سحره للنبي ﷺ تحت راعوفتها ، وكان ماؤها كنفاعة الحناء ، ونخلها كأنه رؤوس الشياطين ، فأمر بها النبي ﷺ فدفنت بعد إخراج السحر منها، لكنه لم يخرجها للناس<sup>(١)</sup> .

بئر رثاب - بكسر الرء ، ثم همزة وألف ، آخره موحدة - : بئر بالمدينة لها شاهد في محيص .

بئر ركالة : على عشرة أميال من المدينة بطريق العراق .

بئر زمزم - بزايين معجمتين - : تقدمت في بئر إهاب .

بئر السائب : بالطريق النجدي ، على يوم من المدينة ، ويوم من الشقرة ، والجبل المشرف عليها يقال له : « شِبَاع » - بالشين ككتاب - ، يذكر أن إبراهيم

المسجد فحارة ذروان ، وتنتهي بالمصلى (مسجد الغمامة) ، والبئر معروفة في موضع مزبلة قرب السور في حلة معروفة برب الجنائز . هذا كلام الخياري .

وذكر عبيد كردي : أنها الآن مقابل مبنى مجمع الدوائر الشرعية في منطقة الصافية . تاريخ معالم المدينة (ص ١٩١) .

(١) البكري ، معجم ما استعجم (٦١١/١) .

البيخاري ، الصحيح مع الفتح (٢٢١/١٠ ، رقم ٥٧٦٣ ، باب السحر) و (٢٣٢/١٠ ،

رقم ٥٧٦٥ ، باب : هل يستخرج السحر) و (٢٣٥/١٠ ، رقم ٥٧٦٦ ، باب السحر) ،

وفيه بلفظ مسلم : بئر ذي أروان ، وكلها من كتاب الطب .

وانظر : المعجم المفهرس (٥٤٢/٦) لفظ : نقاعة .

الخليل نزل في أعلاه .

بئر عائشة : رجل من بني واقف ، عليها أطم له بجهة قبلة مسجد الفضيخ .

بئر عذق [١٧١/ب] - بالفتح وسكون الذال المعجمة - بلفظ : العذق

للنخلة ، معروفة بقاء ، بمنازل بني أنيف .

بئر عرووة : تقدمت مع قصره في فضل العقيق<sup>(١)</sup> .

بئر ذات العُلم - بفتحين - : تجاه الروحاء ، يقال : إن علي بن أبي طالب

قاتل الجن بها ، وهي متناهية بعد هرشى .

بئر عاصم : تقدمت في صدقة عثمان ببئر أريس .

بئر فاطمة بنت الحسين رضي الله عنها : احتَفَرَتْهَا بالحرّة الغريبة ، عند

انتقالها من بيت جدتها فاطمة الكبرى رضي الله عنها ، لإدخاله في المسجد قرب

بناء إبراهيم بن هشام ، فصلت في موضع بئرها ركعتين ، ثم دعت الله تعالى ،

وأخذت المسحاة ، فاحتفرت بيدها ، وأمرت العمال ، فعملوا ، فما لقيت حصاة

حتى أمامت ، فلما بنى إبراهيم بن هشام هناك ، وأراد نقل السوق صنع في حفرتة

بالحوض مثل ذلك فلقي جبلاً ، فاشترى دار فاطمة هذه من ابنها عبد الله بن

حسن بن حسين رضي الله عنه .

ورجح المطري أن هذه البئر هي المعروفة بزمزم<sup>(٢)</sup> ، وسبق رده في بئر إهاب ،

والظاهر : أنها بقربها .

بئر فجّار - بتشديد الجيم - : تأتي في الشطبية .

(١) البكري ، معجم ما استعجم (٤/١٣٣١) .

(٢) المطري ، التعريف (ص ٥٩) .

**بئر مئري** - بكسر الميم ، وسكون الدال : بلفظ : المدري الذي يحك به من الآبار النفيسة ، عمل عثمان رضي الله عنه عندها الردم ليرد به سيل مهزور عن المسجد<sup>(١)</sup> .

**بئر مرق** - محرّكاً ، وقد تسكن الراء ، آخره قاف - : بجائط لبني ظفر ، ويعرف اليوم بالمرقية .

**بئر مطلب** : منسوبة إلى المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي ، على ستة أميال من المدينة بالطريق النجدي .

**بئر معونة** - بفتح الميم وضم العين ، ثم واو ، ثم نون مفتوحة ، ثم هاء - : وقد تصحف بيئر معاوية التي بين عسفان ومكة ، بلفظ : معاوية الخليفة ، وليست بها ، فهذه بين جبال يقال لها : أبلى لبني سليم قرب حرتهم ، ومعونة اسم الوادي الذي البئر به معروف اليوم هناك<sup>(٢)</sup> .

وقال الزهري : بعث رسول الله ﷺ قبل أرض بني سليم ، وهو بئر معونة بجرف أبلى ، وهو مخالف لما في « المشارق » من أن بئر معونة بين عسفان ومكة ، وهو مقتضى قول الواقدي : إن قصة الرجيع كانت عند بئر معونة ، لأن قصة الرجيع هناك ، لكن غاير ابن إسحاق بينهما في الموضع<sup>(٣)</sup> .

**بئر الملك** - بكسر اللام - : وهو تبع اليماني ، حفرها بمنزله بقناة ،

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة (١٦٩/١) .

(٢) البكري ، معجم ما استمعتم (١٢٤٥/٢ - ١٢٤٦) ، وياقوت ، معجم البلدان (١٥٩/٥) .  
وأبلى التي تقع فيها بئر معونة : سلسلة جبلية سوداء تقع غرب « المهدي » معدن بني سليم قديماً إلى الشمال ، وتتصل غرباً ببحر الحجاز العظيمة . (معجم المعالم - ص ٥٣) .

(٣) السيرة النبوية لابن هشام (١٦٩/٢ و ١٨٣) .

فاستوبأها ، فاستقى له من بئر رومة ، وفي صدقات علي : بئر الملك بقناة<sup>(١)</sup> .

بئر الهجيم - بالجيم مصغراً - : وهو أطم بالعصبة .

بالأ - بفتحات ثلاث - : تقدم في مساجد تبوك .

البترء : تقدم فيها أيضاً ، والظاهر أنه غير البترء التي انتهى النبي ﷺ

[١٧٢/أ] إليها مورياً في غزاة بني لحيان ، ثم أخذ ذات اليسار ، فخرج على بين

ثم صخوريات الشام<sup>(٢)</sup> .

البجرات - بفتح الباء والجيم ، وقد تصغر - : مياه سماء تجتمع بجبل

شوران<sup>(٣)</sup> .

بحران - بالضم ، وقيل : بالفتح وسكون الحاء المهملة ، ثم راء - : معدن

فوق الفرع ، به غزاة أو سرية<sup>(٤)</sup> .

بخرج : أطم ببقاء .

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة (١/٢٢٣) .

(٢) ابن هشام ، السيرة النبوية (٢/٢٧٩) .

البترء التي انتهى النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى غزاة بني لحيان : هي خُريرة بطرق

مخيط من الغرب ، ومخيط : وادٍ صغير يمر بالسفح الغربي لجبل حبشي المسمى ( غراب ) ، وهو

- أي مخيط - : يطؤه درب الشام ، على ( ١٥ كيلاً ) من المدينة ، فيه محطة لسكة حديد

الحجاز ، وجبل غراب عن المدينة من الجهة الغرب سبعة أكيال .

وصخوريات اليمامة : كانت محطة على طريق مكة من المدينة ، على قرابة ( ٥٠ كيلاً ) من

المدينة ، وقبل السيادة بثلاثة أكيال فقط ، وهي اليوم صخور سود مناصيب في قفر لا ساكن له .

- معجم المعالم للبلاد ( ص ٢٢٤ ) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ( ١/٣٤٠ ) ، ورد في الحاشية من المطبوع : قرب ميطان والعريض .

(٤) البكري ، معجم ما استعجم ( ٢/١٠٢١ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ١/٣٤١ ) .

بدا - بالفتح مخففاً - : موضع قرب وادي القرى<sup>(١)</sup> .

البدائع : تقدم في مسجد الشيخين<sup>(٢)</sup> .

بدر - بالفتح ثم السكون - : بئر احتفرها رجل من غفار اسمه بدر ، بالموضع الذي كانت به وقعة بدر<sup>(٣)</sup> ، وقيل : هو بدر بن قريش ، وقريش بن مخلد ابن النصر ، وقيل : الذي سميت به قريش قريشاً ، وقيل : هو من بني ضمرة سكن الموضع ، فغلب اسمه عليه ، [وبدر الأولى ، وبدر الثانية] ، وبدر الثالثة ، كله موضع واحد ، استشهد بوقعتها التي أعز الله بها الإسلام ثلاثة عشر رجلاً غير عبيدة بن الحارث تأخرت وفاته حتى وصل الصفراء ، فدفن فيها .

قال المرجاني : وضربت طبلخانة النصر ببدر ، فهي تضرب إلى يوم القيامة .

بواق خبت - بكسر أوله ، وفتح الحاء المعجمة ، وسكون الموحدة ، ثم

مشناة فوق - : صحراء يمر بها المصعد من بدر إلى مكة<sup>(٤)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٥٦/١ ) .

ورد في الحاشية من المطبوع : هو وادٍ لا يزال معروفاً بقرب الوجه وظبا .

(٢) ذكر البكري أنه بالحجاز . معجم ما استعجم ( ١٣٢٢/٤ ، ٢٣٣/١ ) .

(٣) البكري ، معجم ما استعجم ( ٢٣١/١ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٥٧/١ ) .

تقع غرب المدينة بأسفل وادي الصفراء ، تبعد عن المدينة ( ١٥٥ كيلاً ) ، وعن مكة ( ٣١٠ كيلاً ) ، وتبعد عن سيف البحر قرابة ( ٤٥ كيلاً ) ، وكان ميناؤها الجار ، فلما اندثرت قامت بالقرب منها بلدة ( الرايس ) ، وكانت بدر على طريق القوافل القادمة من الشام ومصر على الساحل الشرقي للبحر الأحمر ، ثم صارت محطة للحجاج .

- معجم العالم للبلادي ( ص ٤١ ) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٦٥/١ ) .

برام - بفتح أوله ، وقد يكسر - : جبل كأنه فسطاط من أعلام النقيع في المغرب ، ويقابله عسيب في المشرق<sup>(١)</sup> .

بُرقة - بالضم ، وروي بالفتح ، ثم السكون - : تقدمت في الصدقات<sup>(٢)</sup> .

برقة العيريات - بفتح العين المهملة ، والمثناة التحتية - : بين ضربة والبستان<sup>(٣)</sup> ، حسنة متسعة على أقل من نصف ميل منها<sup>(٤)</sup> ، وهي التي في شعر امرئ القيس<sup>(٥)</sup> .

برك - بالكسر - : واد بجذاء شواحط بناحية السوارقية ، ويقال لثنية ميرك: برك ، كما سيأتي<sup>(٦)</sup> .

البركة - بالكسر - : مغيض عين الأزرق .

برمة - بالكسر - : قرب بلاكث ، بين خيبر ووادي القرى ، به عيون ونخل<sup>(٧)</sup> ، ويقال له : ذو البيضة .

البرود - بالفتح وضم الراء - : موضع بين طرف ملل ، وطرف الأشعر ،

(١) قال نصر : جبل في بلاد بني سليم عند الحرة من ناحية البقيع ، وقيل : هو على عشرين فرسخاً من المدينة . ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٦٦/١ ) .

(٢) المرجع السابق ( ٣٩٠/١ ) .

(٣) هكنا في ( ح ) و ( ك ) ، وورد في المطبوع ، و ( م ) : ويسان .

(٤) البكري ، معجم ما استعجم ( ٨٧٦/٣ ) .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٩٦/١ ) .

(٦) وقال عرام بن الأصبغ : كثير النبات من السلم والعُرْفَط ، وبه مياه .

- ياقوت ، معجم البلدان ( ٤٠١/١ ) .

(٧) ياقوت ، معجم البلدان ( ٤٧٨/١ ) ، وقال : عيون ونخل لقريش .

وموضع آخر بطرف حرة النار<sup>(١)</sup> .

البزواء - بالزاي ، كالحلواء - : بلدة بيضاء مرتفعة من الساحل بين الجار وودان وغيقة ، من أشد بلاد الله حرأ ، سكانه بنو ضمرة من كنانة ، رهط عزة صاحبة كثير<sup>(٢)</sup> ، قال كثير يهجوهم :

ولا بأس بالبزواء أيضاً لو أنها .: تظهر من آثارهم قطيب

البضيع - بالضم وفتح الضاد المعجمة مصغراً - : ضرب عن يسار الجار<sup>(٣)</sup> أسفل من عين الغفاريين ، قاله ياقوت<sup>(٤)</sup> .  
ويظهر أنه الآتي في النون .

البطحاء : يدفع فيها طرف عظم الشامي وما دبر من الصلصلين ، وتدفع هي من بين الجبلين في العقيق .

بطحان [١٧٢/ب] - بالضم ، ثم السكون ، وقيل : بفتح أوله وكسر ثانيه ، وحكي فتح الأول وسكون الثاني<sup>(٥)</sup> : تقدم في الأودية .  
قال الشاعر :

سقياً لسلم ولساحاته .: والعيش في أكفاف بطحان

أمسيت في شوقي إلى أهلها .: أدفع أحزاناً بأحزان

(١) ياقوت ، معجم البلدان (٤٠٥/١) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم (٢٤٨/١) ، ياقوت ، معجم البلدان (٤١١/١) .

(٣) هكنا في (ح) و(ك) ، وفي المطبوع ، و(م) : الجدار .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٤٤٤/١) ، وزاد : واسم العين : النُسخ .

(٥) البكري ، معجم ما استعجم (٢٥٨/١) ، ياقوت ، معجم البلدان (٤٤٦/١) .

**بطن نخل** - جمع نخلة - : على نحو يومين من المدينة<sup>(١)</sup> ، بينهما الطرف<sup>(٢)</sup> بطريق قيد ، بها أكثر من ثلاثمائة بئر ، كلها طيبة ، وبها تلتقي طريق الريدة .  
**بعاث** - أوله بالحركات الثلاث ، وقال عياض : بالضم لا غير ، وبالعين المهملة ، وآخره مثلثة<sup>(٣)</sup> ، وعن الخليل : إعجام العين - ، قال أبو حامد السكري : هو تصحيف ، وفي « المطالع » و « المشارق » : بإهمال العين على المشهور ، وقيد الأصيلي بالوجهين ، وعند القاسبي بالمعجمة ، ويقال : إن أبا عبيدة ذكره بها أيضاً : وهو موضع عند أعلى قورى ، ويقال : حصن ، أو مزرعة ببني قريظة على ميلين من المدينة .

ولعل قورى هو المعروف اليوم بقوران ، أسفل الدلال ، لما ذكرنا في الأصل<sup>(٤)</sup> .

وقال محمد بن مسلمة : إنه سلك بعد قتل ابن الأشرف على بني قريظة ، ثم على بعاث ، حتى أسند في حرة العريض<sup>(٥)</sup> ، وبه يرد قول عياض : بعاث على

(١) البكري ، معجم ما استعجم (٤/١٣٠٣) ، ياقوت ، معجم البلدان (١/٤٤٩ ، ٥/٢٧٧) . وهو الوادي الذي تقع فيه بلدة الحناكية ، شرق المدينة على مائة كيل . ( معجم المعالم للبلادي - ص ٣١٧ ) .

(٢) هكذا في ( ح ) و ( ك ) ، وهو الصواب ، وورد في المطبوع : الطريق ، وهو خطأ . والطرف : يعرف الآن بالصويرة ، كما ذكره الأستاذ الجاسر . ( الحاشية من الخلاصة ) .

(٣) عياض ، مشارق الأنوار ( ١/١١٦ ) .

(٤) البكري ، معجم ما استعجم (١/٢٥٩ - ٢٦٠) ، وياقوت ، معجم البلدان (١/٤٥١) .

(٥) ذكر البلادي أنه لا أحد من أهل المدينة يعرف بعثاً اليوم ، غير أن تحديدها جاء واضحاً في قصة قتل كعب بن الأشرف .. ثم ذكر قول محمد بن مسلمة .. ثم قال : وهذا يحدها في الشمال الشرقي من المدينة في الطرف الغربي الشمالي من نخل العوالي اليوم . (معجم المعالم - ص ٤٧) .

ليلتين من المدينة .

ببيع - بالضم ، وإهمال العينين - : أطم بقاء .

بُغْيِبَغَةٌ - بإعجام الغينين ، تصغير البغيغ - : للبئر القرية الرشاء ، ويقال : البغيغات ، وهي عيون عملها علي بن أبي طالب عليه السلام بينع أول ما صارت إليه ، وتصدق بها ، وبلغ جدادهما في زمنه ألف وُسْتِي ، منها خيف الأراك ، وخيف ليلى ، وخيف نسطاس ، وأعطاهما حسين بن علي عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام يأكل ثمرها ، ويستعين بها على دَيْنِه ، على أن لا يزوج ابنته من يزيد بن معاوية ، فباع عبد الله تلك العيون من معاوية ، فلما تملك بنو هاشم ، كلم فيها عبد الله بن حسن بن حسن أبا العباس ، وهو خليفة ، فردها في صدقة علي عليه السلام ، ثم قبضها أبو جعفر في خلافته ، فحين استخلف المهدي أخبره الحسين بن زيد خبرها ، فردّها مع صدقات علي ، وقيل : لم تزل بيد بني عبد الله بن جعفر حتى استخلف المأمون ، فانتزعها وعرضهم عنها ، وردّها في وقف علي <sup>(١)</sup> .

البقال <sup>(٢)</sup> - بالفتح وتشديد القاف - : موضع به دور بعضها مجاور لبقيع

الزبير ، وبعضها لبقيع الغرقد <sup>(٣)</sup> .

(١) البكري ، معجم ما استمعتم (٢/٦٥٨ - ٦٥٩) ، وياقوت ، معجم البلدان (١/٤٦٩ - ٤٧٠) .

وانظر : (٤/١٧٦) ، وابن شبة ، أخبار المدينة (١/٢٢٠ - ٢٢٢) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : من حملته الرحبة التي يجلس فيها أغاوات الحرم بطريق البقيع عند عين الحارة ، قاله بعض فضلاء المدينة ، وسيأتي قريباً التصريح به ، ومن حملته : المدرسة الرسمية ، ومن تأمل في قوله الأتني : « وفي شرقه البقال » علم أن الرحبة المذكورة ليست في جملة البقال ، بل هي من بقيع الزبير ، وأن البقال بين البقيعين .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (١/٤٧٠) .

بقعاء - كصفراء - : بمعنى الجذب من الأرض ، ويقال له : بقعاء ذي القصة، موضع على أربعة وعشرين ميلاً من المدينة ، خرج إليه أبو بكر لتجهيز المسلمين لقتال أهل الردة<sup>(١)</sup> .

بقع - بالضم - : بئر ، قيل : هي السقيا التي بنقب بني دينار ، وقال الراقي: البقع بالضم من السقيا التي بنقب بني دينار<sup>(٢)</sup> .

بقيع [١٧٣/أ] بطحان - بالفتح - : مضاف إلى وادي بطحان المتقدم .

بقيع الخبجبة<sup>(٣)</sup> - بفتح الخاء المعجمة ، ثم موحدة ، وفتح الجيم ، ثم موحدة وهاء - : شجر ينبت بهذا الموضع ، وقال السهيلي : إنه بجيمين ، وابن الأثير : بجائين معجمتين ، وتقدم بيانه في أول الباب الرابع ، [ وأنه على يسار المار إلى مشهد سيدنا إبراهيم ، وأمر النبي ﷺ بضرب اللبن هناك حين بنى المسجد ]<sup>(٤)</sup> .

بقيع الخليل<sup>(٥)</sup> : ما جاوز المصلى من شرقي المدينة ، ويقال له : بقيع المصلى

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٤٧١/١ ) .

ذكر البلادي بقعاء ، وقال : ماء ذكر في مادة النقيع ( ص ٣٢٠ ) ، ولا أظنه يعرف اليوم . معجم المعالم ( ص ٤٨ ) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ( ٤٧٢/١ ) .

ذكر الخياري أنها بالزقاقين في طريق عروة . تاريخ معالم المدينة ( ص ٢٤٧ ) .

(٣) البكري ، معجم ما استعجم ( ٢٦٥/١ - ٢٦٦ ) ، وياقوت ، معجم البلدان ( ٤٧٤/١ ) . وورد له ذكر في سنن أبي داود في ( كتاب الخراج والأمانة والفيء ، باب ما جاء في الركاز ، ٤٦٣/٣ ، ح ٣٠٨٧ ) .

(٤) لم يرد في ( ح ) و ( ك ) ، وإنما ورد في المطبوع ، و ( م ) .

(٥) قال ياقوت : بالمدينة عند دار زيد بن ثابت . معجم البلدان ( ٤٧٤/١ ) .

وهذا المكان هو سوق بيع الخليل في العهد النبوي ، ثم أصبح سوقاً للغنم ، وهو المسمى الآن بـ

أيضاً ، قال أبو قطيفة :

الأليت شعري هل تغير بَعْدَنَا  
بقيع المصلى أم كهده القرائن

ويروى : جنوب المصلى .

بقيع الزبير : أقطعه النبي ﷺ ، فاتخذ في بعضه دُوراً<sup>(١)</sup> ، وهو بجوار بني غنم ،

وفي شرقيه البقال ، وأظن الرحبة التي بحارة الخدام بطريق بقيع الغرقد منه .

بقيع الغرقد - بالغين المعجمة - : كبار العوسج ، كان نابتاً به ، فقطع

واتخذ مقبرة<sup>(٢)</sup> ، كما سبق .

وقال عمرو بن النعمان البياضي يرثي قومه ، ونسب لرجل من خثعم :

خلت الديار فسدت غير مسودٍ . : . ومن العناء تفردى بالسؤدد

أين الذين عهدتهم في غبطة . : . بين العقيق إلى بقيع الغرقد

البكرات : بحمي ضرية<sup>(٣)</sup> .

(الناخعة) ، وكان الححيح يُنبحون فيه دوابهم ، وهو في آخر دور مهاجري جهينة وبللى ، وفي موضعه الآن مكتبة الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى . الدر الثمين (ص ٢٢٩) .

(١) قال ياقوت : بالمدينة فيه دور ومنازل . معجم البلدان (١/٤٧٤) .

وورد في المطبوع ، و ( م ) : أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم ، والمصلى له .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (١/٤٧٣) ، وانظر : ابن شبة ، تاريخ المدينة المنورة (١/٨٦ - ١٢٥) .

وهذا الشجر يسمى شجر اليهود . تاريخ معالم المدينة (ص ٢٤٥) .

وقد تم في عهد خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يحفظه الله تعالى توسعة بقيع الغرقد ، وأقيم حوله سور كبير للمحافظة عليه .

(٣) البكري ، معجم ما استعجم (٣/٨٧٦) ، ياقوت ، معجم البلدان (١/٤٧٥) .

- البلاط<sup>(١)</sup> : تقدم مستوفى .
- بلاكت - بالفتح وكسر القاف ، ثم مثلثة - : بجانب برمة بيطن إضم<sup>(٢)</sup> .
- بلحان - بالفتح ثم السكون - : أطم بالمال الذي يقال له : الشجرة ، ويعرف اليوم بـ الشجيرة<sup>(٣)</sup> ، مصغراً .
- البلدة - بسكون اللام - .
- البليدة - تصغير ما قبله - : معروفان بأسفل نخلى من أودية الأشعر<sup>(٤)</sup> ، قرب الموضع المعروف بالفقيرة<sup>(٥)</sup> ، وقد يقال في الثاني : البليد ، قال ياقوت<sup>(٦)</sup> : وهو لآل علي .
- بواطان<sup>(٧)</sup> - بضم أوله ، وحكي فتحه ، وطاء مهملة - : جبلان شامي

- (١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٤٧٧/١ - ٤٧٨ ) .
- (٢) قال ياقوت : بلاكت : قارة عظيمة فوق ذي المروة ، بينه وبين ذي حشب بيطن إضم ، وبرحة بين خيبر ووادي القرى ، وهي عيون ونخل لقريش . ياقوت ، معجم البلدان ( ٤٧٨/١ ) .
- (٣) ورد في الحاشية من المطبوع : محل معروف بالعالية .
- (٤) قال البكري : بأسفل غملى ، البلدة والبليد ، وهما عينان لبني عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاصي ، ونقل عن محمد بن حبيب : البليد لآل سعيد بن عنبسة بن العاصي ، بواد ينفج في ينبع . معجم ما استعجم ( ٢٧٤/١ ، ١٥٨ ) .
- (٥) هكنا في ( ح ) و ( ك ) ، وهو الصواب ، وورد في المطبوع ، و ( م ) : بالفقير ، وهو خطأ .
- (٦) معجم البلدان ( ٤٩٣/١ ) .
- (٧) ذكر البلادي أنهما واديان ، أحدهما يصب في أضم ، غرب المدينة على قرابة ( ٥٥ كيلاً ) ، والآخر يقامه الماء من رأسه ويصب في فرعة ينبع غرباً ، ورأسهما يتحدان من ربيع يسمى ربيع بواط ، يأخذه طريق بين المدينة وينبع ، مختصر ، وأقرب كثيراً من طريق المدينة إلى ينبع مروراً بوادي الصفراء ، وهو غير صالح لسير الثقال ، لذا نراه صلى الله عليه وسلم في غزوة ذي القشيرة ترك هذا الطريق وأخذ على وادي الصفراء ، على طول تلك الطريق .
- معجم المعالم ( ص ٥٠ ) .

الأشعر مفترقا الرأسين ، غوري وجلسي<sup>(١)</sup> ، وأصلهما واحد ، ولذا يقال بالإفراد ، بينهما ثنية تسلكها الحامل ، سلكها النبي ﷺ في « غزوة العشيرة » ، والجلسي منهما تلي ملحتين لناس من جهينة<sup>(٢)</sup> ، نقله الهجري ، وبوادي بواط غزوة .  
**البويرة** : بئر بني الحارث بن الخزرج ، كذا في نسخة من ابن شبة ، ولعله تصحيف البويرة لما سيأتي .

**البويرة** : تصغير البئر التي يستقى منها ، وفي « الصحيح » حرق نخل النضير ، وهي البويرة<sup>(٣)</sup> .

وليست هي الموضع المعروف بهذا الاسم في قبلة مسجد قباء من جهة المغرب<sup>(٤)</sup> ، كما أوضحناه في الأصل ، بل هي بمنازم المتقدمة ، ومنها ناحية الغرس<sup>(٥)</sup> .

وقد قال ابن زبالة في حديث تربة صعيب المعروف اليوم عند ركن الحديقة الماحشونية ، ما لفظه : وصعيب عند النخلة المرجبة على الطريق قريباً

---

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : نسبتان للغور ، وهو المكان المنخفض ، والجلسي : وهو كل نجد مرتفع ، قاله في الجمع .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ( ١٥٤/١ ) .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح ( ٣٢٩/٧ ) ، حديث رقم ٤٠٣١ ، باب حديث بني النضير ، كتاب المغازي ) ، وذكر بعده حديث ابن عمر ، وفيه قول حسان بن ثابت :  
وهان على سراة بني لوي .: حريق بالبويرة مُستطير

(٤) هذا من قول ابن حجر ، الفتح ( ٣٣٣/٧ ) ، وذكر البلادي أنها من أسواق بني قريظة شرقي العوالي ، من ظاهر المدينة ، ولم تعد معروفة . معجم المعالم ( ص ٥١ ) .

(٥) ذكر عبيد كردي : أن موقعها الآن أمام معهد دار المحرة ، يفصل بينها وبين المعهد الشارع .

- تاريخ معالم المدينة ، مع التعليق عليها ( ص ١٨١ - ١٨٣ ) .

من البويرة. أ.هـ .

وقال الحافظ ابن [١٧٣/ب] حجر : إنه يقال له : البويرة ، باللام بدل  
الراء<sup>(١)</sup> .

ولابن سعد : أن النبي ﷺ أعطى الزبير بن العوام ، وأبا سلمة البويرة ، من  
أرض بني النضير<sup>(٢)</sup> .

قلت : والبويرة أطم لبني النضير بمنزلهم .

البيداء : الشرف الذي قدام ذي الحليفة ، فوق علم مخرج ذي الحليفة إذا  
صعدت من الوادي<sup>(٣)</sup> .

ولابن شبة عن ابن عمر : إذا حُصِفَ بالجيش بالبيداء فهو علامة خروج  
المهدي<sup>(٤)</sup> .

يَيْسَان - بالفتح ، وسكون المثناة تحت ، ثم سين مهملة ، وألف ونون - :  
ماء ملح بين خيبر والمدينة ، نزل به ﷺ في « غزوة ذي قرد » ، فسماه نعمان  
ووصفه بالطيب ، فغير الاسم ، وغير الله الماء فاشتراه طلحة ، وتصدق به<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن حجر ، فتح الباري (٣٣٣/٧) .

(٢) ابن سعد ، الطبقات الكبرى (٥٨/٢) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (٥٢٣/١) .

(٤) ابن شبة ، أخبار المدينة (٣١٠/١) .

(٥) وزاد البكري : فأحبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك ، فقال : « ما أنت يا طلحة إلا  
فَيَاض ، فسمى بذلك الفيض » .

معجم ما استمعتم (٢٩٢/١) ، وياقوت ، معجم البلدان (٥٢٧/١) .

## حرف التاء :

- تاء - بالمد - : سبق في مساحد تبوك ، فراجعه<sup>(١)</sup> .
- تبوك - كصبور - : موضع بين وادي القرى والشام ، على اثني عشرة مرحلة من المدينة<sup>(٢)</sup> ، به عين ونخل وحائط يُنسب للنبي ﷺ ، وكان أمرهم إذا نزل بها أن لا يمس أحد من ماء عينها ، فسبق رجلان وهي تبض بشيء من ماء ، فجعلوا يُدخِلان فيها سَهْمَيْن ليكثر ماؤها ، فقال ﷺ : « ما زلتما تبوكانها » ، أي تحر كانها بما أدخلتماه ، فسميت بذلك تبوك<sup>(٣)</sup> .
- وركز ﷺ عَزَزَتْه فيها ثلاث ركزات ، فحاشت ثلاثة أعين .
- ولمسلم : أنه ﷺ غسل وجهه ويديه بشيء من مائها ، ثم أعاده فيها<sup>(٤)</sup> .
- ولابن إسحاق : فانخرق من الماء ماء له حس كحس الصواعق<sup>(٥)</sup> ، ثم قال ﷺ : « يوشك يا معاذ إن طالت بك حياة أن ترى ما هاهنا قد مليء جناناً »<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) قال البكري : موضع بالحجاز بين المدينة وتبوك . معجم ما استعجم (٣٠٠/١) ، ويقوت ، معجم البلدان (٦/٢) .
- (٢) أي : ٧٥٠ كيلو متر .
- (٣) البكري ، معجم ما استعجم (٣٠٣/٢ - ٣٠٤) .
- وقال ياقوت : وتبوك بين جبل حِسْمِي ، وجبل شَرَوْرِي ، وحسَمِي غربها ، وشروري شريقيها . معجم البلدان (١٤/٢ - ١٥) .
- (٤) وفي الحديث : فحرت العين بماء منهمر .. حتى استقى الناس . صحيح مسلم بشرح النووي (٤١/١٥) .
- (٥) ابن هشام ، السيرة النبوية (٥٢٧/٢) ، ولفظه : ما إن له حساً ، وفيه : فقال رسول الله ﷺ : « لئن بقيتم ، أو من بقي منكم لتسمعن بهذا الوادي ، وهو أحصب ما بين يديه وما خلفه » .
- (٦) قول رسول الله ﷺ : « يوشك يا معاذ .. » الحديث ، رواه مسلم من حديث معاذ بن جبل . ولم يرد عند ابن إسحاق بعد قوله : فانخرق الماء ..

وسياتي في سرخ عن المجد : أنها آخر عمل المدينة ، وأنها بوادي تبوك على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة<sup>(١)</sup> .

فقوله : إن تبوك ليس من شرط الكتاب لبعده عن المدينة ، مردود .

تربان - بالضم ثم السكون - : واد بين ذات الجيش وملل<sup>(٢)</sup> .

ترعة : واد يلقى أضرم من القبلة ، وفي صدقات علي : وادي ترعة بناحية فدك ، بين لابتي حرة .

وقد تحققت هذه المعجزة العظيمة التي أخبر عنها الصادق عليه السلام حيث ثبت وجود الماء في هذا المكان بكميات هائلة ، وقامت المشاريع الزراعية الضخمة لجميع المنتجات الزراعية من النخيل ومختلف الثمار ، وذلك في عهد المملكة العربية السعودية الزاهر ، حيث لم تدخر المملكة العربية السعودية جهداً وسعاً في تنمية الزراعة والتشجيع عليها ، بمنح الأراضي الصالحة للزراعة ، وتوفير الآلات والماكينات اللازمة لإصلاح الأراضي ، والمشاركة في شراؤها ، ومنح القروض السخية لأزمنة طويلة ، مع ما تقوم به الحكومة من شراء الحاصلات من المزارعين ، كل ذلك لتشجيع المزارعين وللنهوض بالمملكة في جميع المجالات ، ومن ذلك مجال الزراعة ، حيث أصبحت المملكة مكنتية في الحاصلات الزراعية كالحبوب والقمح والتمور ، بل وأصبحت تصدر إلى خارج المملكة ، وذلك بتوفيق الله تعالى ، ثم بالجهد الحكيم الكريمة ، التي تبذلها المملكة العربية السعودية ، وخاصة في عهد مولاي سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يحفظه الله تعالى .

(١) الفيروز آبادي ، المغام المطابة في معالم طابة ، قسم المواضع ، بتحقيق حمد الجاسر (ص ١٧٧) .

(٢) وقال الأصمعي : على ثمانية عشر ميلاً من المدينة ، على طريق مكة . البكري ، معجم ما استمعتم (٣٠٨/١) .

ذكر البلادي : أن تربان واد من روافد ملل ، يأخذ من ثنايا مفرحات علي ( ٢٤ كيلاً ) ، ثم يدفع جنوباً غربياً حتى يصب في فرش ملل ، يأخذ الطريق من المدينة إلى مكة ، من رأسه إلى مصبه . معجم المعالم (ص ٦١ - ٦٢) .

التسرير : واد بين ضلعي حمى ضرية<sup>(١)</sup> ، وبلفظ : السرير الذي يجلس عليه خطأ .

تضارع - بضم أوله ، وضم الراء ، ولا نظير له ، وقد تكسر الراء وفتح أوله وضم الراء - : تقدم في جمارات العقيق<sup>(٢)</sup> .

تعار - بالكسر وإهمال العين - : جبل في قبلة أبلَى<sup>(٣)</sup> .

تَعَهَن - بكسر أوله وثالثه ، ويفتحان ، وحُكي ضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر ثالثه - وللإسماعيلي : دعهن - بالدال المهملة بدل التاء - ، ويقال : تُعَاهِن - بالضم وكسر الهاء - : عين ماء خربة بطريق مكة بعد السقيا بثلاثة أميال لجهة مكة<sup>(٤)</sup> .

فقول المجد : هي بين القاحاة والسقيا<sup>(٥)</sup> مردود ؛ إذ القاحاة قبل السقيا بميل ،

(١) قال البكري في رسم ضرية : ومن النهر تخرج سيول التسرير ، وسيول تضاد وذي عثت ، واد يقال له ذو بحار ، حتى يأخذ بين الضلعين ، ضلع بني مالك ، وضلع بني شَيْصَبَانَ ، فإذا خرج من الضلعين كان اسمه التسرير . معجم ما استعجم (٨٧٢/٣) .

(٢) قال الواقدي : تضارع جبل بالعقيق . ( ياقوت ، معجم البلدان - ٣٢/٢ ) .

(٣) قال عرام بن الأصبع : في قبلى أبلَى جبل يقال له : بُرْتَم ، وجبل يقال له : تعار ، وهما جبلان عاليان لا يبتنان شيئا ، فيهما النمران كثيرة ، وليس قرب تعار ماء ، وهو من أعمال المدينة .

ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٣/٢ ) .

(٤) المرجع السابق ( ٣٥/٢ ) .

وقال البلادي : وأهلها اليوم يشدحون الهاء ، ولا يجوز ذلك إلا بتحريك العين : تَعَهَن .

- معجم العالم ( ص ٦٢ - ٦٣ ) .

(٥) الفيروز آبادي ، المغام المطابة في معالم طابة ( ص ٧٦ ) .

وذكر البلادي أنه واد من كبار روافد القاحاة ، يأتيها من الشرق من جبال قنس ، فيندفع أسفل

من السقيا على مرأى منها ، ونواشغها بين وادي الفرع والقاحاة ..

- معجم العالم ( ص ٦٣ ) .

لكن قوله في حديث [١٧٤/أ] أبي قتادة : تركته يتعمهن وهو قائل السقيا<sup>(١)</sup> ، بعد أن صاد أبو قتادة الحمار بالقاحة قبل إحرامه وهم ذاهبون لحجة الوداع ، شاهد له إن كان من القول ، أي : أقصد السقيا ، أو القيلولة ، والضمير في : وهو ، للنبي ﷺ ، وكون الترتيب كما قدمناه قاض بأن الضمير للغفاري ، أي : والغفاري قائل : أقصد السقيا ، ويدل عليه رواية الإسماعيلي وهو قائم بالسقيا ، فيكون من كلام أبي قتادة ، وقد روي : وهو قابل ، بالباء الموحدة ، والضمير : لتعمهن ، كما قال الحافظ ابن حجر<sup>(٢)</sup> ، ويصح عوده للغفاري أيضاً .

قنمى - بفتحتين وتشديد النون المكسورة - : أرض يطؤها المنحدر من ثنية هرشى ، يريد المدينة ، وبها جبال تسمى البيض<sup>(٣)</sup> .

تناضب - بالضم وكسر الضاد المعجمة - : شعبة من الدوداء ، تدفع في العقيق<sup>(٤)</sup> ، وأما التناضب - بالفتح وضم الضاد وكسرها - : فمن أضاة بني غفار<sup>(٥)</sup> التي فوق سرف قرب مكة<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) الصحيح مع الفتح (٢٢/٤) ، حديث ١٨٢١ ، باب إذا صاد الحلال .. ، كتاب جزاء الصيد .  
 (٢) ابن حجر ، فتح الباري (٢٥/٤) .  
 (٣) ياقوت ، معجم البلدان (٤٦/٢) .  
 (٤) المرجع السابق (٤٧/٢) .  
 (٥) ورد في الحاشية من المطبوع : هو الغدير المشهور قرب قبر ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها من جهة الشام .  
 (٦) نفس المرجع (٤٧/٢) .

وذكر البلادي أنه قد قام بجانبها حي اليوم على ثلاثة عشر كيلاً من مكة .. ، وأهل الديار يسمونها اليوم ( الرؤينة ) تصغير ودنة ، وهي مزرعة الحوجب ، وذلك أن هذه الأرض لا تزرع إلا حجباً . معجم العالم (ص ٦٥) ، وانظر : السيرة النبوية لابن هشام (٤٧٤/١) .

تهدد - بالفتح وسكون المثناة تحت ، ثم دالين مهملتين - : تقدم في أسماء المدينة ، وهو اسم لموضع آخر من أودية الأجرد ، جبل جهينة<sup>(١)</sup> [ به ]<sup>(٢)</sup> ، عيون صغار ، كلها تدفع في أسنان الجبال ، فإذا أسهل بغراسها لم ينحب ، لأن صاحبها وكان من جهينة ، قال : هي في جبل وذمها ، فقال النبي ﷺ : « لا أسهلت تهدد » ، نقله المحجري .

تيس - بلفظ فحل المعز - : أطم لبني عنان من بني ساعدة<sup>(٣)</sup> .

تيم - بفتحتين - : عبر به عن ثيب جبل شرقي المدينة<sup>(٤)</sup> .

تيماء - بالفتح والمد - : بلدة من توابع المدينة على ثمان مراحل منها<sup>(٥)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان (٦٥/٢) .

(٢) سقط من المطبوع .

(٣) قال الفيروز آبادي : أطم بالمدينة ، كان خراج البيوت ، وكان لآل صهيب بن كرز ، ابتناه بنو

عنان بن ثعلبة بن طريف من الخزرج . المغام المطابة (ص ٧٧) .

(٤) قال الشيخ حمد الجاسر : قيل لي إن في شرقي المدينة جبلاً عظيماً يشاهد من سد العاقول يدعى :

(تيماء) ، فلعله هو . المغام المطابة للفيروز آبادي ، بتحقيق حمد الجاسر (ص ٧٧ ، الحاشية

رقم ٣) .

(٥) قال البكري : وتيماء مدينة لها سور ، وعلى شاطئ بحر طولها فرسخ ، وبها بحيرة يقال لها :

العُقيرة ، ونهر يقال له : فيحاء ، وهي كثيرة النخل والتين والعب . معجم ما استعجم

(٣٣٠/١) .

وورد في الحاشية من المطبوع : قال الشيخ حسب الله المالكي : هو الحبل المسمى بالجوف ، من

أعمال جبل ثمر ، من ممالك ابن رشيد ، قاله بعض الفضلاء . وأقول : هذا خطأ ، فالجوف هو

ما يعرف قديماً بلومة الجندل ، وتيماء تقع غربه بمسافة بعيدة ، والبلدان معروفان ( حمد ) .

## حرف التاء :

الثاجة - بالجيم المشددة - : ماء يشج بمرض<sup>(١)</sup> ، وبمراض ثاجة أخرى .

ثافل الأصغر .

ثافل الأكبر - بالفاء - : جبلان بعدوة غيقة بمنة عين القشيري ، ويسار

المصعد لمكة ، بينهما ثنية<sup>(٢)</sup> .

ثبار - ككتاب ، آخره راء - : موضع على ستة أميال من خير ، به قتل

عبدالله بن أنيس أسير بن رزام اليهودي<sup>(٣)</sup> ، وأراد ﷺ أن يبي بصفية به ، فأبت

عليه حتى وجد في نفسه ، فلما بلغ الصهباء مال إلى دومة هناك ، فطارعته ، فقال

لها : ما حملك على ما صنعت حين أردنا النزول بثبار ؟ فقالت : يا رسول الله !

خفت عليك [ من ]<sup>(٤)</sup> يهود ، فلما بعدت منهم أمنت ، فزادها عنده خيراً عند

ذلك ، وعلم أنها صدقته .

ثورا - بالكسر والقصر - : موضع بين الرويثة والصفراء ، أسفل وادي

الجي<sup>(٥)</sup> .

(١) قال ياقوت : حُرْضٌ وحُرْضٌ هو وادٍ بالمدينة عند أحد ، وقال : وادٍ من وادي قناة من المدينة

على ميلين . (معجم البلدان - ٢٤٢/٢) .

(٢) ونقل ياقوت عن عرام بن الأصبع قوله : وفي ثاف الأكبر آبار في بطن واد يقال له : يرئد ،

ويقال للآبار : الدباب ، وهو ماء عذب غير متزوف أناشيط قدر قامة ، وفي ثافل الأصغر دوّار

في حوفه يقال له : القامة ، ولها بيران عند تيان غزيرتان . (معجم البلدان - ٧١/٢) .

(٣) المرجع السابق (٧٢/٢) .

(٤) سقط من المطبوع ، و (م) .

(٥) قال البكري : على ليلتين من المدينة . معجم ما استعجم (٣٤٠/١) ، وياقوت ، معجم البلدان

. (٧٤/٢) .

الثريا - بلفظ اسم النجم - : من مياه الضباب بحمي ضرية ، وماؤه لمحارب في جبل شعبي<sup>(١)</sup> .

ثُعَال - كغراب - : شعبة بين الرّوحاء والرّويثة<sup>(٢)</sup> .

الثمام - بالضم ، بلفظ [١٧٤/ب] النبت المعروف - ، ويقال : الثمامة ، يضاف إليه صخورات الثمام ، ورواه المغاربة بالثناة تحت بدل المثناة ، وهو الموضع المعروف اليوم بالصخورات<sup>(٣)</sup> .

ثُمغ<sup>(٤)</sup> - بالفتح والغين المعجمة - : مال في شامي المدينة ، قرب كومة أبي الحمراء ، أصابه عمر بن الخطاب من يهود بني حارثة ، وتصدق به<sup>(٥)</sup> ، كما يؤخذ من كلام ابن شبة وغيره .

وعن ابن عمر : أنه أول ما تصدق به في الإسلام ، وهو غير صدقة عمر بنخير ، كما في كتاب ابن شبة .

لكن للدارقطني : أن عمر أصاب أرضاً بنخير يقال لها : ثُمغ .. الحديث ، فإن

(١) معجم البلدان لياقوت ( ٧٧/٢ ) ، عن أبي زياد .

(٢) وقال البكري : ثُعَال جبل قريب من مَبَاضِع ، ومباضع شعب ثلاث تدفع في ثرى . معجم ما استمعهم (٣٤٠/١) ، وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (٧٨/٢) .

(٣) قال ياقوت : هي إحدى مراحل النبي صلى الله عليه وسلم إلى بئر ، وهي بين السبالة وقرش . - معجم البلدان ( ٨٤/٢ ، ٣٩٥/٣ ) .

وهي على ( ٥٠ كيلاً ) من المدينة . ( معجم المعالم - ص ٢٢٤ ) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : في موضعه الآن عين السلامة والمدينة بسفح أحد .

(٥) قال البكري : ثُمغ موضع تلقاء المدينة ، كان فيه مال لعمر بن الخطاب ، فخرج إليه يوماً ، ففاته صلاة العصر ، فقال : شغلتنى ثُمغ عن الصلاة ، أشهدكم أنها صدقة .

- معجم ما استمعهم (٣٤٦/١) ، وانظر : ياقوت ( ٨٤/٢ - ٨٥ ) .

صح فكل منهما يسمى بذلك .

ثنية البول - بالموحدة - : بين ذي خشب والمدينة .

ثنية الحوض : للطبراني عن سلمة قال : ( أقبلت مع رسول الله ﷺ من العقيق ، حتى إذا كنا على الثنية التي يقال لها : ثنية الحوض التي بالعقيق ، أو ما بيده .. ) الحديث<sup>(١)</sup> ، وأظنها أسفل المدرج ، وأن الحوض حوض مروان لذكره هناك .

ثنية الشريد : تقدمت في العقيق<sup>(٢)</sup> .

ثنية العاير - بمثناة تحتية قبل الرءاء ، ويقال : بالعين المعجمة - : عن يمين

ركوبة سلكها النبي ﷺ في سفر الهجرة<sup>(٣)</sup> .

ثنية عثعت : تنسب إلى الجبل الذي يقال له : سُلَيْع<sup>(٤)</sup> - مصغراً - ، وعليه

اليوم حصن أمير المؤمنين ، والثنية بينه وبين سلع<sup>(٥)</sup> .

ثنية مئذران - بكسر الميم - : في مساجد تبوك<sup>(٦)</sup> .

(١) رواه الطبراني من طريق موسى بن عبيدة الربذي ، قال : حدثني يزيد بن عبد الرحمن ، عن

سلمة بن الأكوع به .. المعجم الكبير ( ٤٠/٧ - ٤١ ، حديث رقم ٦٣٠٥ ) .

(٢) ذكرها البكري في رسم النقيع ، وقال : بها مزارع وآبار ، وهي ذات عضة وأجام ، تنبت

ضروباً من الكلال ، وهي للزبير بن بكار . معجم ما استعجم ( ١٣٣١/٤ ) .

(٣) باقوت ، معجم البلدان ( ٧٣/٤ ) ، وانظر : ابن هشام ، السيرة النبوية ( ٤٩٢/١ ) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : هو الجبل الصغير الذي عليه الآن قلعة المدينة ، وهي حصن

أميرها . أ.هـ .

وهو الآن يقع شمال مكتبة الملك عبد العزيز رحمه الله ، على بعد نحو ( ٥٠٠ متر ) .

(٥) باقوت ، معجم البلدان ( ٨٥/٤ ) . وهذه الثنية قد أزيلت .

(٦) نفس المرجع ( ٨٥/٢ ) .

ثنية المرة - بالكسر وتشديد الراء - : قرب ماء يدعى : الأحياء من رابغ ،  
 مذكورة في سرية عبيدة بن الحارث ، وقال ياقوت : إنها بتخفيف الراء<sup>(١)</sup> .  
 وثنية المرار - بضم الراء وكسرهما ، وحكي فتحها<sup>(٢)</sup> - : مهبط الحديدية ،  
 كما قال ابن إسحاق<sup>(٣)</sup> ، لا كما قال عياض : أراها بوجه أحد<sup>(٤)</sup> .  
 ثنية الوداع<sup>(٥)</sup> - بفتح الواو - : معروفة شامي المدينة ، خلف سوقها القديم  
 بين مسجد الراءة الذي على ذباب ، ومشهد النفس الزكية قرب سلع ، وقد  
 أوضحنا في الأصل ظاهر الأحاديث ، وكلام المؤرخين ، على أنها بهذه الجهة مع  
 منشأ الروم في جعلها في جهة مكة ، كما سيأتي عن عياض<sup>(٦)</sup> ، وسميت بذلك  
 لتوديع النساء اللاتي استمتعوا بهن بها عند رجوعهم من خير<sup>(٧)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٨٥/٢ ) .

(٢) المرجع السابق . وذكر البلادي أن هذا الاسم لعله تصحف ، ويعرف اليوم ببئر المرة . قرية ربيع

شرق الحجاج وشمال شرقي الحنفية . ( معجم معالم الحجاز - ٩٣/٢ ) .

(٣) ابن هشام ، السيرة النبوية ( ٣١٠/١ ) .

(٤) عياض ، مشارق الأنوار ( ١٣٦/١ ) .

وذكر البلادي أنها فجع يُعرف اليوم بفج الكرمي . ( معجم معالم الحجاز - ٩٢/٢ ) .

(٥) ورد في الحاشية من المطبوع : هو الموضع الذي عليه القرين التحتاني ، ويقال له أيضاً : كشك

يوسف باشا ، لأنه هو الذي مهد طريقها ، ونقر الثنية في حدود سنة ١٢١٤ هـ . أ.هـ .

وهي تسمى : ثنية الوداع الشمالية ، وموقعها الآن عند أول مثلث شارع سلطنة والعيون وسيد

الشهداء ، وقد أزيلت هذه الثنية ، كما أزيل القسم الشرقي من سلع .

- الدر الثمين ( ص ١٧٢ - ١٧٣ ) .

(٦) عياض ، مشارق الأنوار ( ١٣٦/١ ) .

وانظر : البكري ، معجم ما استعجم ( ١٣٧٢/٤ - ١٣٧٣ ، ٤٥٨/٢ ) .

(٧) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ٢٦٩/١ - ٢٧٠ ) .

وفي رواية : عند خروجهم إلى تبوك ، وكان رسول الله ﷺ ضرب عسكره حينئذ عليها .

وفي رواية : إنه ما كان أحد يدخل المدينة إلا منها ، فإن لم يعثر بها مات قبل أن يخرج لوبائها كما زعمت يهود ، فإذا وقف عليها قيل : قد ودّع ، فمسيّت ثنية الوداع<sup>(١)</sup> ، فيكون اسماً جاهلياً لها ، وهو الأشهر .

وقال عياض : هي موضع بالمدينة على طريق [١٧٥/ ] مكة<sup>(٢)</sup> ، سمي به ، لأن الخارج منها يودعه مُشَبَّعُهُ ، وقيل : بل لوداع النبي ﷺ بها بعض المسلمين المقيمين بالمدينة في بعض خرجاته ، وقيل : ودّع فيها بعض سراياه ، وقيل : الوداع وادٍ بمكة ، والأول : أصح . انتهى ملخصاً .

ثور - بلفظ فحل البقر - : تقدم في حدود الحرم .

ثيب<sup>(٣)</sup> : تقدم فيه أيضاً .

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ٢٦٩/١ ) .

هناك ثنية الوداع الجنوبية ، وقد أزيلت . الدر الثمين ( ص ١٧٢ ) ، وانظر : السيرة في فتح الباري ( ٥٣/٢ ) .

(٢) عياض ، مشارق الأنوار ( ١٣٦/١ ) .

(٣) ذكر البلادي أنه يرى أن صوابه : « تيام » ، وهو جبل تراه من الطرف الشمالي من المدينة مطلع شمس ، على الطريق النجدية ، وهو من صدر قناة ، مشرف على وادي الخنق وسدّ العاقول ، وينطق اليوم « تيام » بتسهيل الهمزة .

معجم المعالم ( ص ٧٣ ) .

## حرف الجيم :

الجار : قرية على البحر بساحل المدينة ، وكانت فرضة السفن الواردة من مصر والحيشة ، بينها وبين المدينة يوم وليلة<sup>(١)</sup> .

جامعس - بكسر العين ، ثم سين مهملة - : أطم لبني حرام غربي مساجد الفتح<sup>(٢)</sup> .

جبار - كقطام ، بالوحدة آخره راء - : موضع بجهة الجباب من أرض غطفان<sup>(٣)</sup> .

الجبانة - كندمانة ، أصله المقبرة - : وهو موضع شامي المدينة عند ذباب .

جبل بني عُبيد : بمنازلم غربي مساجد الفتح .

الجبوب - بالفتح ، وبمحدثين ، بينهما وار - : الأرض الغليظة ، ومنه

جبوب المصلى ، على ما روي في شعر أبي قطفة<sup>(٤)</sup> .

(١) البكري ، معجم ما استعجم (١/٣٥٥ - ٣٥٦) ، وياقوت ، معجم البلدان (٢/٩٢ - ٩٣) .  
ورود في الحاشية من المطبوع : غير ظاهر ، بل أربعة مراحل كما ذكره غيره للقافلة بالسير المعتاد ، وهو المعروف اليوم بالبريكة قرب الراس . أ.هـ . وللمزيد انظر : معالم الحجاز للبلادي (٢/١٠٤) . وهو يقع غرب المدينة على نحو ( ١٩٠ كيلاً ) .

(٢) الفيروز آبادي ، المعجم المطبوع (ص ٨٦) .

(٣) قال البكري : هو ماء ، وذكره في رسم بيدخ . معجم ما استعجم (١/٢٩١) ، وذكر جبل يقال له : جبار ، وذكره في رسم فلك . نفس المرجع (٣/١٠١٦) .

وقال ياقوت : هو ماء لبني حُميس بن عامر بن ثعلبة بن قضاة ، بين المدينة وفيد . معجم البلدان (٢/٩٨) .

(٤) معجم البلدان لياقوت (٢/١٠٧) ، قال : جبوب بدر . ( معالم الحجاز للبلادي - ٢/١١٩ ) .

الجحجاجة : تقدم في المساجد ، وإليه يفضي سيل العقيق بعد حمراء الأسد<sup>(١)</sup> .  
 جحّاف - بالفتح وتشديد الحاء المهملة - : مال بعوالي المدينة بجانب سميحة .  
 الجحفة - بالضم وسكون الحاء المهملة - : أحد المواقيت ، قرية كبيرة على  
 خمس مراحل ، ونحو ثلثي مرحلة من المدينة<sup>(٢)</sup> .  
 الجلجلاجد - بجيمين ودالين مهملتين ، جمع جُدْجُدُ - : وهي الأرض المستوية ،

(١) قال البكري : قرية على ستة عشر ميلاً من المدينة . معجم ما استمعتم (٣٦٧/٢) .  
 وذكرها في رسم فيد ، وقال : إنها أقرب مياه إلى صحراء الخِجَلَة . نفس المرجع (١٠٣٥/٣) .  
 كما ذكره في رسم النقيع ، وقال : وهي صلقة عبد الله بن حمزة ، وبها قصور ومتبلى .  
 - نفس المرجع (١٣٢٩/٤) .

وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (١١٠/٢) ، والفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٨٦) .  
 (٢) ذكر ابن الكلبي أن العماليق أخرجوا بني عييل ، وهم إخوة عاد ، من يثرب ، فنزلوا الجحفة ،  
 وكان اسمها : مهيمة ، فحاضهم السيل ، فاجتحفهم ، فسميت الجحفة ، وبين الجحفة والبحر  
 نحو من ستة أميال ، وغدير حزم على ثلاثة أميال من الجحفة . البكري ، معجم ما استمعتم  
 (٣٦٨/٢) .

وقال ياقوت : هي ميقات أهل مصر والشام ، إن لم يمروا على المدينة .. ، وبينها وبين ساحل  
 الجار نحو ثلاث مراحل .. ، وبينها وبين المدينة ست مراحل ، وبينها وبين غدير حزم ميلان .  
 معجم البلدان (١١١/٢) .

وكانت الجحفة مدينة عامرة ، ومحطة من محطات الحاج بين الحرمين ، ثم تنهقرت قبل القرن  
 السادس ، وتوجد اليوم آثارها شرق مدينة رابغ بحوالي (٢٢ كيلاً) ، إذا خرجت من رابغ تؤم  
 مكة كانت إلى يسارك حوز السهل من الجبل ، وقد قامت المملكة العربية السعودية ببناء مسجد  
 في هذا المكان باعتباره أحد المواقيت . معجم العالم (ص ٨٠) .

وهي على خمس مراحل من مكة ، وهي : مرّ الظهران ، وعسفان ، والتّف ، والطارف أو  
 القضيمة . (معالم الحجاز - ١٢٤/٢) .

ذكر في سفر الهجرة بين ذي كشد والأجرد<sup>(١)</sup> .

جد الأثافي - بالضم والتشديد - : البئر القديمة ، والأثافي جمع أنفية ، وهي الحجارة التي يوضع عليها القلور ، وهو من أودية العقيق<sup>(٢)</sup> ، وكذا جد المواي<sup>(٣)</sup> ، وذو أنفية<sup>(٤)</sup> .

ذو الجدر - بسكون الدال ، لغة في الجدار - : مسرح على ستة أميال من المدينة بناحية قباء<sup>(٥)</sup> ، وسبق عن ابن شبة أن سيل بطحان يأخذ من ذي الجدر ، قال : والجدر قرارة في الحرة يمانية من حليات الحرة العليا حرة معصم ، وهو جبل<sup>(٦)</sup> .

جذمان - كعثمان ، وبالذال المعجمة - : موضع للأوس به أطم ، قطع تبع نخله لما غزاهم<sup>(٧)</sup> ، وبالقرب من منزلهم نحو مسجد الإجابة جذع يعرف الآن

(١) ابن هشام ، السيرة النبوية (٤٩١/١) ، ولفظه : ذي كشر ، وقال ياقوت : يجوز أن يكون جمع جُدُجُد ، وهي البئر القديمة ، وأظنها على هذا آباراً قديمة في طريق ليس يعلم .  
- معجم البلدان ( ١١٢/٢ ) .

وذكر البلادي أيضاً أنها لا تعرف اليوم . معجم المعالم (ص ٨٠) ، معجم المحاز (١٢٧/٢) .  
وقد ورد في ( ح ) و ( ك ) : كشد ، وفي المطبوع ، و ( م ) : كسب .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ( ١١٣/٢ ) .

(٣) نفس المرجع ( ١١٣/٢ ) .

(٤) نفس المرجع ( ٩٣/١ ) .

(٥) نفس المرجع ( ١١٤/٢ ) ، وزاد : كانت فيها لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تروح عليها إلى أن أغبر عليها وأخذت .

(٦) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١٦٧/١ ) .

(٧) البكري ، معجم ما استعجم ( ٣٧٢/٢ ) .

بجرمان ، لكنه بالراء بدل الذال ، وبفتحات ، فلعله تصحيف .  
 الجراديع - بالفتح ، والبدال المهملة ، آخره حاء - : ثنيات سود بين  
 سويقة<sup>(١)</sup> ومثعر<sup>(٢)</sup> .  
 الجرف<sup>(٣)</sup> - بضمين ، كما قاله الحازمي ، وأبو عبيد البكري<sup>(٤)</sup> ،  
 وعياض<sup>(٥)</sup> ، وقال المجد : بالضم ، ثم السكون - : ما بين محجة الشام إلى  
 القصاصين أصحاب القصة على ثلاثة أميال من المدينة بجهة الشام ، وبه تختلط  
 العرصة التي بها بئر رومة ، سمي بذلك [١٧٥/ب] لأن تبعاً مر به ، فقال : هذا  
 حرف الأرض ، وبعث رائداً ينظر إلى مزارع المدينة ، فقال : أما قناة فحب  
 ولاتين ، وأما الحرار فلا حب ولا تين ، وأما الجرف فالحب والتين<sup>(٦)</sup> .  
 وفي حديث أنس في خير الدجال : « فيأتي سبخة الجرف ، فيضرب  
 رواقه... » الحديث<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) سويقة : موضع قرب المدينة ، يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ياقوت ، معجم  
 البلدان (٢٨٦/٣) .  
 (٢) يروى بالغين والعين ، وهو وادٍ من أودية القبيلة ، وهو ماءٌ لجهينة معروف إلى جانب منتخِر .  
 نفس المرجع (٥٤/٥) .  
 ومنتخِر : موضع بناحية فرش مَلَل من مكة على سبع ، ومن المدينة على ليلة ، وهو إلى جانب  
 مثعر . نفس المرجع (٢٠٧/٥) .  
 (٣) يقع في شمال المدينة ، ولا يزال بهذا الاسم .  
 (٤) معجم ما استمعتم (٣٧٦/٢) .  
 (٥) مشارق الأنوار (١٦٨/١) .  
 (٦) الفيروز آبادي ، المغام المطابة في معالم طابة (ص ٨٨) .  
 (٧) أخرجه مسلم في صحيحه (ح ٢٩٤٣) ، وابن أبي شيبة في المصنف (١٨١/١٢) ، ح (١٢٤٧٤) ،  
 و (١٤٣/١٥) ، ح (١٩٣٣٧) ، وأحمد في المسند (١٩١/٣) .

وبالجرف مات المقداد بن الأسود ، وحمل على أعناق الرجال حتى دفن بالبيق ، وصلى عليه عثمان رضي الله عنهما<sup>(١)</sup> .

جرّ هشام - بالفتح وتشديد الراء - : سقاية لهشام بن إسماعيل بالعميق<sup>(٢)</sup> .  
الجزول - بالفتح وسكون الزاي ، لغة : الحطب اليابس - : وادٍ يلقى إضم بذي المروة ، ويضاف إليه سقيا الجزول<sup>(٣)</sup> .

جفاف<sup>(٤)</sup> - بالكسر وفاعين ، بينهما ألف - معروف بالعالية ، به حدائق حسنة .

الجففر : ما بلغ أربعة أشهر من أولاد الشاء ، والبئر إذا لم تطور ، أو طوي بعضها ، وبه سميت عين بناحية ضرية<sup>(٥)</sup> ، وماء بقرب فرش ملل .

(١) نقله ابن سعد عن الواقدي ، الطليقات الكبرى (١٦٣/٣) .

(٢) الفهرز آبادي ، المغام المطابة (ص ٨٩) .

(٣) وقال يعقوب : سقيا الجزول من بلاد عنزة قريب من وادي القرى . ياقوت ، معجم البلدان (٢٢٨/٣) .

وتشرك فيه قبيلتا بلى وعنزة ، والحد بينهما سكة حديد الحجاز ، وتلتقي شعبتاه : الفرعة ووادي القرى على ستين كيلاص من شمال وادي الحمض ، ويطلق على وادي الفرعة اسم الجزول . (معجم معالم الحجاز - ١٤٥/٢ - ١٤٦) .

(٤) البكري ، معجم ما استعجم (٣٨٦/٢) ، ولم يذكر أنها بالمدينة .

ورد في الحاشية من المطبوع : أنه المعروف اليوم بقربان ، قاله بعض فضلاء المدينة ، ولا يعرف سبب تسميته بذلك .. ، وهو بين قباء والعوالي .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان (١٤٦/٢) .

وذكر البلادي أن هذا الجففر غرب المدينة وليس من نواحي ضرية ؛ لبعد الأخير بمسافة ست مراحل ، أما الذي غرب المدينة فهو مسافة (٤٠ كيلاً) أي يوم للحمال ، وللنابذة أقل ، ويسهل الخروج إليه ، والتردد عليه ، وهو يصف في وادي ملل . (معالم الحجاز - ١٥٣/٢) .

الجلسي - بالفتح - : أرض نجد، والجلسي من القبيلة : ما ارتفع، والغوري :  
ما انهبط<sup>(١)</sup> .

الجموات - جمع جماء ، بالفتح وتشديد الميم والمد - : وهن ثلاث تقدمن  
في فضل العقيق<sup>(٢)</sup> .

جمدان - بالضم ثم السكون ، وإهمال الدال - : جبل عند وادي الأزرق ،  
وكانه ﷺ تذكر برؤيته تلبية موسى عليه السلام عنده ، فقال : « هذا جمدان ،  
سبق المفردون » ، لأنه ﷺ لما مرّ بوادي الأزرق ، قال : « كاني أنظر إلى موسى  
هابطاً من الثنية له جوار .. » الحديث<sup>(٣)</sup> .

الجموم<sup>(٤)</sup> - بالفتح - : ما بين قباء<sup>(٥)</sup> التي بجهة كئيب ومران على جهة  
طريق البصرة .

وقال ابن سعد : بعث رسول الله ﷺ زيد بن حارثة إلى بني سليم ، فسار

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ١٥٢/٢ ) .

وذكر البلادي أن المجلس يعرف اليوم بما سال ماوه إلى المدينة ، كملل والنقيع وجهات المهد ،  
ومن هنا يمكن تقسيم الحجاز إلى : غور ، وهو ما سال ماوه إلى البحر ، وجلس ، وهو ما  
سال ماوه إلى نجد أو جهات المدينة ، ومن ذلك الطائف ، والمهد ، والمدينة .

- ( معالم الحجاز - ١٦٢/٢ ) .

(٢) المصدر السابق ( ١٥٨/٢ ) .

(٣) صحيح مسلم بشرح النووي ( ٢٢٨/٢ ) ، باب الإسراء برسول الله ﷺ ، وفرضه الصلوات ،  
كتاب الإيمان ) .

(٤) البكري ، معجم ما استمع ( ٣٩٤/٢ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ١٦٣/٢ - ١٦٤ ) .

(٥) ورد في الحاشية من المطبوع : هنا غير قباء النبي بالمدينة المنورة ، كما صرح به في أسماء  
الأماكن .

حتى ورد الجموم ناحية ببطن نخل عن يسارها<sup>(١)</sup> .

الجممة<sup>(٢)</sup> - بالفتح وتشديد الميم - : عين بخير سماها النبي ﷺ قسمة الملائكة ، يذهب ثلثا مائها في فلج ، أي : نهر صغير ، والثلث الأخير في فلج ، يطرح فيها ثلاث تمرات ، فيذهب ثنتان في الفلج الذي له الثلثان ، وواحدة في الآخر ، ولا يقدر أحد أن يأخذ من أحد الفلجين أكثر مما يخصه من الثلث أو الثلثين ، قاله البكري<sup>(٣)</sup> وغيره .

الجناب - بالكسر - : أرض عذرة وبلي بعراض خيبر ، بينها وبين فيد<sup>(٤)</sup> .  
جنفا - بالتحريك والمد والقصر ، وقد يضم أوله في الحالين - : ماء من مياه بني فزارة بين خيبر وفيد ، ولذا قال لهم ﷺ في قصة فتح خيبر : « مَوْعِدُكُمْ

(١) طبقات ابن سعد ( ١٦٢/٢ ) ، وعنده : ناحية ببطن نخل عن يسارها ، وبطن نخل من المدينة على أربعة بُرْد . أ.هـ .

وورد في ( ح ) : نخل ، بينما ورد في المطبوع ، و ( ك ) : نجد .

وذكر البلادي أنه ماء لا زال معروفاً على السفوح الشرقية لحرّة كشب .

وحرّة كشب : حرّة تقابل حرّة الحجاز من الشرق ، بينهما وادي عقيق عشيرة . معجم المعالم (ص ٨٦) .

(٢) ذكرها البكري الحمة ( بالحاء المهملة ) . معجم ما استعجم ( ٥٢٢/٢ ) .

(٣) معجم ما استعجم ( ٥٢٢/٢ ) .

(٤) البكري ، معجم ما استعجم ( ٣٩٥/٢ - ٣٩٦ ) .

وقال ياقوت : الجناب موضع بعراض خيبر وسلاح ووادي القرى ، وقيل : هو منازل بني مازن ،

ونقل عن نصر قوله : الجناب من ديار بني فزارة بين المدينة وفيد . معجم البلدان ( ١٦٤/٢ ) .

وذكر البلادي أنها أرض واسعة تقع شمال خيبر ، وتمتد إلى تيماء ، يعرف جلّها اليوم باسم :

الجهراء ، كانت منازل قضاة ، وهي اليوم لعنزة بن أسد . معجم المعالم (ص ٨٦) ، معالم

الحجاز ( ١٨١/٢ - ١٨٢ ) .

جنفا ، وضلع الجنفا : موضع بين الرينة وضرية من ديار محارب على جادة [١٧٦/أ] اليمامة إلى المدينة<sup>(١)</sup> .

الجُنَيْنَة - تصغير حنة البستان - : عقدة بين ظلم وملحتين ، وموضع بين وادي القرى وتبوك ، وروضة الجنينة بين ضرية وحزم بني يربوع<sup>(٢)</sup> .  
الجواء - بالكسر والمد - : ماء مجمى ضرية<sup>(٣)</sup> .

الجوانية - بالفتح ، وتشديد الواو ، وكسر النون ، وياء مشددة ، وحكي تخفيفها - : موضع شامي المدينة ، بينها وبين أحد بطرف الحرة الشرقية ، وأخطأ من قال بجمة الفرع<sup>(٤)</sup> .

الجيار - ككتاب - : من أرض خيبر<sup>(٥)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان (١٧٢/٢) ، وانظر : البكري ، معجم ما استمعتم (٣٩٨/٢ - ٣٩٩) .  
(٢) ياقوت ، معجم البلدان (١٧٣/٢) ، وذكره البكري الجينية - بالباء التحتية - . معجم ما استمعتم (٣٩٩/٢ - ٤٠٠) .

وزاد البلادي أن الجينة من منازل العقيق بالمدينة . (معالم الحجاز - ١٨٣/٢) .

(٣) نقل ياقوت عن أبي زياد قوله : ومن مياه الضباب بالحمى حمى ضرية الجواء . معجم البلدان (١٧٤/٢) .

وقال البكري : وبلي رَحْرَحان من غربيه جبل يقال له : الجواء ، وهو على طريق الرينة إلى المدينة ، بينه وبين الرينة أحد وعشرون ميلاً ، وليس بالجواء ماء . معجم ما استمعتم (٦٣٤/٢) .  
وانظر : معجم المعالم للبلاد (ص ٢٠٠) ، حيث قال : إنه يقع شرق المدينة ، ومعالم الحجاز (١٨٤/٢) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (١٧٥/٢) .

(٥) البكري ، معجم ما استمعتم (١٠١٩/٣) ، وذكر أنه جبل على الطريق من المدينة إلى فدك ، التي بينها وبين خيبر يومان .

ذات الجيش - بالفتح وسكون المثناة تحت ، ويقال : أولات جيش - :  
 تقدمت في حدود الحرم ، وهي على ستة أميال من ذي الحليفة ، وقيل : عشرة ،  
 وقيل : ميلان ، وهي أحد المنازل النبوية إلى بدر<sup>(١)</sup> .  
 ذو الحليفة - بالكسر - : تقدم في تبوك<sup>(٢)</sup> .  
 الحجى - بالكسر ، وتشديد الياء - : بين العرج والرويشه ، كان به منازل  
 وبئران عذبتان بسفح الجبل الذي سال بأهله وهم نيام ، وعنده ينتهي ورقان<sup>(٣)</sup> .

### حرف الحاء :

حاجر : موضع غربي النقا إلى منتهى حرة اليرة من وادي العقيق ، وهو  
 المذكور في الأشعار ، لا الذي من منازل الحاج بالبيداء<sup>(٤)</sup> ، وحاجر الثيبا :  
 معروف بطريق مكة<sup>(٥)</sup> .  
 حاطب - بكسر الطاء - : طريق بين المدينة وخيبر<sup>(٦)</sup> .

---

وقال ياقوت : جبار : هو ماء لبني حميس بن عامر من قضاة ، بين المدينة وفيد . معجم البلدان  
 (٩٨/٢) .

- (١) البكري ، معجم ما استمعتم (٤٠٩/٢ - ٤١٠) ، ونقل عن القتيبي قوله : أن ذات الجيش من  
 المدينة على بريد . وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (٢٠٠/٢) .  
 (٢) ياقوت ، معجم البلدان (٢٠٠/٢) .  
 (٣) المصدر نفسه (٢٠٣/٢) .  
 (٤) البكري ، معجم ما استمعتم (٤١٦/٢ - ٤١٧) .  
 (٥) ياقوت ، معجم البلدان (٢٠٤/٢ ، ٢٩٩/٥) .  
 (٦) المرجع السابق (٢٠٧/٢ ، ١٠٢/٥) .

حيرة - بالكسر - : أطم بالمدينة<sup>(١)</sup> ، قاله الصغاني ، وليني قينقاع مال يقال له : حيرة ، عند الحشاشين .

حُبِس - بالضم ، ثم السكون ، وسين مهملة - : سبق في العاشر من الباب الأول ، والسد الذي أُحْدِثَتْهُ نار الحرة يسمى اليوم بالحبس أيضاً<sup>(٢)</sup> .

حبيش - بالضم مصغراً ، آخره شين معجمة - : أطم لبني عبيد عند جبلهم بمنازلهم<sup>(٣)</sup> .

الحجاز<sup>(٤)</sup> - بالكسر - : ما احترمت به الحرار : حرة شوران ، وحررة ليلي ، وحررة واقم ، وحررة النار ، وعمامة منازل بني سليم إلى المدينة ، سمي حجازاً لاحتجازه بالجبال ، أو لاحتجازه بالحرار ، وقيل : لأنه حجز بين تهامة ونجد ، وسيأتي في السراة - بالسين المهملة - : أن ما انحاز إلى شرقيه ، فهو الحجاز ، ونصّ الشافعي أيضاً على أن المدينة ومكة يمانيتان ، وروي في « الأم » : أنه ﷺ وقف على ثنية تبوك ، فقال : « ما هاهنا شام » ، وأشار إلى جهة الشام ، « وما هاهنا يمن » وأشار إلى جهة المدينة ، فعلم منه أن الحجاز : من اليمن<sup>(٥)</sup> ، خلاف قول النووي : المدينة ليست شامية ولا يمانية ، بل حجازية<sup>(٦)</sup> أ.هـ .

(١) أطم من أطام اليهود بالمدينة في دار صالح بن جعفر . ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢١٣) .

(٢) قال الزمخشري : الحبس جبل لبني مرة ، وقال غيره : الحبس بين حرة بني سليم والسوارقية ، وفي حديث عبد الله بن حبشي : تخرج نار من حبس سبيل ، وقال أبو الفتح بن نصر : حبس سبيل إحدى حرثي بني سليم . ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢١٣) .

(٣) قال ياقوت : موضع في قول نصر . معجم البلدان (٢/٢١٦) .

(٤) البكري ، معجم ما استمعتم (١/١٠ - ١٣) ، وياقوت ، معجم البلدان (٢/٢١٨ - ٢٢٠) .

(٥) الشافعي ، الأم (١/١٦٢) .

(٦) النووي ( ) .

وقال بعضهم : نصفها حجازي ، ونصفها تهامي ، وقيل : هي نجدية .  
**حجر** - بالكسر وسكون الجيم - : قرية حذاء الأرحضية ، وبها آبار وعيون  
 لبني سليم ، وتعرف اليوم بالحجرية ، وحذاءها جبل يقال له : قنة الحجر ، وقال  
 ياقوت : يروى فيها الفتح أيضاً ، [١٧٦/ب] وأنها من ديار سليم<sup>(١)</sup> قرب  
 قلهي<sup>(٢)</sup> ، وذو رولان<sup>(٣)</sup> . أ.هـ .

وليست بالقرية المعروفة اليوم بحجر بالفتح قرب الفرع .  
**حُدَيْلَة** - كجهينة ، والذال مهملة - : يضاف إليها منازل بني حُدَيْلَة<sup>(٤)</sup> .  
**حواض** - بالضم ، آخره ضاد معجمة - : من أودية الأشعر شامي حورة<sup>(٥)</sup> .  
**حربى** : كان اسم ما بين مسجد القبليتين إلى المذاد ، فسماه ﷺ صلحة ، قاله  
 الجحد هنا<sup>(٦)</sup> ، وخالفه في « قاموسه » كما سيأتي في الخاء المعجمة .  
**حُرُض** - بضمين وضاد معجمة ، وقد يفتح ثانيه - : واد عند أحد ، ويقال  
 له : ذو حُرُض ، لكثرة الحرض ، وهو الأشنان به ، وبه أوقع أبو جبيلة بيهود<sup>(٧)</sup> .  
**حرة أشجع** : في حرة النار<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) ذكره ياقوت ، نقلاً عن عرام بن الأصبغ . معجم البلدان (٢/٢٢١) .  
 (٢) نفس المرجع (٤/٣٩٣ - ٣٩٤) .  
 (٣) نفس المرجع (٣/٩٧) ، وانظر : الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٠٥ - ١٠٦) .  
 (٤) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٤٣١) ، وياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٣٢) .  
 (٥) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٤٣٣) ، (١/١٥٧) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٣٤) .  
 (٦) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٠٦ - ١٠٧) ، وذكرها البكري : خزني . معجم ما  
 استعجم (٢/٤٩٨) .  
 (٧) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٤٣٩) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٤٢) .  
 (٨) بين مكة والمدينة ، وهي التي ظهرت فيها نار الحَدَثَانِ في الفترة ، فكان طوائف من العرب

حرة بني بياضة : غربي المدينة<sup>(١)</sup> ، وبالحرّة الغربية كان رجم ماعز ، كما توضحه رواية ابن سعد<sup>(٢)</sup> .

حرة حقل : بوادي آرة<sup>(٣)</sup> .

حرة الحوض : بين المدينة والعقيق ، وهو حَوْضُ زياد بن أبيه<sup>(٤)</sup> .

حرة راجل : في بلاد بني عبس<sup>(٥)</sup> .

حرة الرجل : بديار بني القين ، بين المدينة والشام<sup>(٦)</sup> ، وفي صدقة علي بهذه

الحرّة من ناحية شعب زيد واد يدعى الأحمر<sup>(٧)</sup> ، وبها أيضاً له واد يقال له :

يعملونها تشبهاً بالخموس . البكري ، معجم ما استمعتم (٢/٤٣٥) .

ورد في الحاشية من (ك ١/٢٣٩) : الحرّة - بالفتح والتشديد - المكان الذي فيه الحجار السود.

اخترى . صحاح (٢٤٩/ب) .

(١) البكري ، معجم ما استمعتم (٢/١٢٩٦ ، ٤/١٣٥٣) .

(٢) ابن سعد ، الطبقات الكبرى (٤/٣٢٤) .

وذكر البلادي : أن حرّة بني بياضة لم تعد معروفة ، على أنها من المدينة المنورة . معجم المعالم

(ص ٩٥) ، وذكر الشيخ غالي : أنها الحرّة الجنوبية ، وهي الناحية الجنوبية للحرّة الغربية التي

أوقف فيها الصحابي الجليل عبد الله بن عبد الله بن أبي والده عبد الله بن أبي في رجوع

من غزوة بني المصطلق .. القصة ، وفيها : « لا يتحدث الناس أن عملاً يقتل أصحابه » ،

ثم وصيته لعبد الله بمصاحبة أبيه في الدنيا بالحسن .

- الدر الثمين (ص ٢٣٩) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٧٨) .

(٤) البكري ، معجم ما استمعتم (٢/٤٣٦) .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٤٦) .

(٦) نفس المرجع (٢/٢٤٦) .

(٧) ابن شبة ، أخبار المدينة (١/٢٢٤) .

- البيضاء ، وله بأعلاها مال يقال له : القصيبة ، بناحية فدك<sup>(١)</sup> .
- وفي « القاموس » : حرة رجلى - ككسرى ، ويمد - : حرة خشنة يترجل فيها ، أو مُسْتَوِيَةٌ كثيرة الحجارة .
- حرة رماح - بضم الراء ، وآخره حاء مهملة - : بالدهناء<sup>(٢)</sup> .
- حرة زهرة - بضم الزاي - : من حرة واقم<sup>(٣)</sup> .
- حرة بني سليم : تحت قاع حمى النقيع شرقياً<sup>(٤)</sup> .
- حرة شوران : صدر مهزور ، يأتي في الشين المعجمة<sup>(٥)</sup> .
- حرة عباد : دون المدينة<sup>(٦)</sup> .
- حرة بني عُضَيْلَة - بضم العين ، وفتح الضاد المعجمة - : غربي وادي بطحان .
- حرة قباء : قبلي المدينة<sup>(٧)</sup> .
- حرة لهلي : لبني مرة من غطفان ، بين المدينة ووادي القرى ، يطؤها الحاج الشامي ، وبها نخل وعيون<sup>(٨)</sup> .

(١) المصدر نفسه ( ٢٢٥/١ ) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٤٦/٢ ) .

(٣) هي الحرة الشرقية .

(٤) البكري ، معجم ما استعجم ( ١٣٢٥/٤ ) .

(٥) المصدر نفسه ( ٩٠٦/٣ ) ، وياقوت ، معجم البلدان ( ٢٤٧/٢ ) .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٤٧/٢ ) .

(٧) المصدر نفسه ( ٢٤٧/٢ - ٢٤٨ ) .

ذكر البلادي أنها تعرف اليوم بحرة خمير ، وحرّة هتيم ، ومنها حرّة أو اثنان في نهايتها الشمالية الشرقية ، وهي تسارك إذا تجاوزت خمير على يمينك حتى تصير في الجنب ( الجهراء اليوم ) .  
- معجم العالم ( ص ٩٧ ) .

حرة معصم : هي الحرة العليا التي بها ذو الجدر ، منها يأخذ مسيل بطحان .  
 حرة ميطان<sup>(١)</sup> : وهو جبل شرقي بني قريظة<sup>(٢)</sup> .  
 حرة النار - بلفظ : النار المحرقة - : قرب حرة ليلى بناحية خيبر ، وقيل :  
 بين وادي النار التي أطلقها خالد بن سنان عن قومه .  
 وفي رواية : أنها خرجت من جبل في حرة أشجع<sup>(٣)</sup> .  
 وفي رواية : فرأيتنا نعشى الإبل على ضوء نارها ، ضلعا الربذة ، وبين ذلك  
 ثلاث ليال .

وفي رواية : كانت الإبل تعشى بضوئها مسيرة إحدى عشرة ليلة .  
 وفي الخبر : أن عمر رضي الله عنه قال لرجل : ما اسمك ؟ قال : جمرة ، قال : ابن  
 من ؟ قال : ابن شهاب ، قال : ممن أنت ؟ قال : من المحرقة ، قال : أين مسكنك ؟  
 قال : حرة النار ، [١٧٧/أ] قال : بأيتها ؟ قال : بذات لظى ، فقال عمر رضي الله عنه :  
 أدرك الحي فقد احترقوا<sup>(٤)</sup> ، وقيل : إنه رجع فوجد النار قد أحاطت بهم .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هو الذي يسمى اليوم بجبل الأغوات ، وهي حرة واقم ، وتتصل  
 بحرة زهرة . أ.هـ .

زاد البلادي : أنها لابة سوداء من وجه حرة المدينة الشرقية الشرقي ، تقيء على العقيق الشرقي .  
 معصم المعالم (ص ٣٠٨) .

(٢) قال ياقوت : جبل يقابل الشوران من ناحية المدينة . معصم البلدان (٢٤٨/٢) .

(٣) ذكر البلادي هذه النار في حرة أشجع . معصم ما استمعتم (٤٣٥/٢) .

وقد ذكر قصة هذه النار أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه «الجماحم» ، وأوردها الحاكم في  
 المستدرک ، كما ذكره ابن حجر العسقلاني في فتح الباري (٧٩/١٣ - ٨٠) .

(٤) موطأ الإمام مالك مع شرح الزرقاني (٣٨٢/٤ ، حديث ١٨٨٦ ، باب ما يكره من الأسماء) ،  
 والخبر ذكره ابن شبة من طريق مالك ، أخبار المدينة (٧٥٣/٢ - ٧٥٥) ، وكنا ذكره ياقوت ،  
 معصم البلدان (٢٤٩/٢) .

**حرة واقم** : شرقي المدينة ، سميت بأطم بني [ عبد ]<sup>(١)</sup> الأشهل المسمى بواقم، وله يقول شاعرهم :

نحن بنينا واقماً بالحرة .: بلازب الطين وبالأصرة

وقيل : سميت برجل من العماليق نزل بها ، وتسمى أيضاً حرة بني قريظة لسكناهم بأعلاها ، وحرة زهرة لمجاورتها لها ، وبها كانت مقتلة الحرة<sup>(٢)</sup> .  
ولابن زبالة : أن السماء أمطرت على عهد عمر ، فقال لأصحابه : هل لكم في هذا الماء الحديث العهد بالعرش لتترك له ونشرب منه ؟ فلو جاء من مجيئه راكب لتمسحنا به ، فأتوا حرة واقم وشراجها تطرد ، فشربوا وتوضؤوا ، فقال كعب : أما والله لتسيلن هذه الشراج بالدماء كما تسيل بهذا الماء ، قال عمر رضي الله عنه : إنها الآن ! دعنا من أحاديثك ، فدنا منه ابن الزبير ، فقال : يا أبا إسحاق ، ومتى ذلك ؟ فقال : إياك أن تكون على رجلك أو يدك<sup>(٣)</sup> .

**حرة الوبرة** - محرمة ، جوّز بعضهم سكن الموحدة - : من حرة المدينة الغربية مما يلي العقيق على ثلاثة أميال من المدينة ، وهي المذكورة في حديث أهبان<sup>(٤)</sup> .

وفي حديث عائشة رضي الله عنها في « صحيح مسلم »<sup>(٥)</sup> وغيره : وإليها

(١) سقط من المطبوع ، و (م) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٤٩) ، وانظر : البكري ، معجم ما استمعتم (٢/٤٣٧) .

(٣) أورده الفيروز آبادي عن إبراهيم بن محمد عن أبيه . المغامم المطابة (ص ١١٢) .

(٤) هو مكلم الذئب ، كما قال الواقدي ، وذكر قصته ، ونقلها عنه ابن سعد . الطبقات الكبرى

(٤/٣٠٩) .

(٥) صحيح مسلم بشرح النووي

ينسب خيف حرة الوبرة الذي به قصر عروة ومزارعه من العقيق<sup>(١)</sup> .  
 حورة<sup>(٢)</sup> - بالفتح وسكون الزاي - : من أودية الأشعر ، يفرغ في الفقارة ،  
 سكانه بنو عبد الله بن الحسين<sup>(٣)</sup> الأسلميون ، وبه المليحة ، وبأسفلها العين التي  
 تدعى سوقة<sup>(٤)</sup> .

حزم بني عوال : بقرب الطرف ، أحد مياهه بئر آلية<sup>(٥)</sup> .  
 حزن - بالفتح ، ضد السهل - : اسم طريق بين المدينة وخيبر ، امتنع  
 النبي ﷺ من سلوكه ، وسلك مرجبا<sup>(٦)</sup> .  
 حزن بني يوبوع : من أكرم مراتع العرب ، قالوا : من تربيع الحزن ، وشتى  
 الضمان ، وتقيط الشرف فقد أخصب<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) البكري . معجم ما استعجم (١٣٣١/٤) .  
 (٢) ورد في المطبوع ، و ( م ) : حزرة ، وورد في الحاشية ما نصه : الصواب : حورة - بالحاء  
 المهملة بعدها واو ، فراء مهملة - ، وقد تصحف على المؤلف ، والوادي لا يزال معروفاً ،  
 وسيأتي ذكره في حوره ، وهما حورتان . ( حمد ) .  
 (٣) ورد في ( ح ) و ( ك ) : الحسين ، وفي المطبوع ، و ( م ) : الحصين .  
 (٤) البكري ، معجم ما استعجم (٤٤١/٢) ، وذكر أنه مأل لآل حسن بن حسن بن علي بن أبي  
 طالب .  
 (٥) قال البكري : وفي حزم بني عوال مياه وآبار ، منها بئر آلية الشاة ، وبئر الكسر ، وبئر هرمة ،  
 وبئر عمير ، وبئر السورة ، وفيه : السُد : ماء سماء ، والقرقرة : ماء سماء ، واللعباء : ماء سماء ،  
 لا تنقطع هذه المياه . معجم ما استعجم (٩٠٦/٣) .  
 (٦) ياقوت ، معجم البلدان (١٠٢/٥) ، وقال : إن الواقدي ذكره في المغازي (٢٥٤/٢) .  
 (٧) البكري ، معجم ما استعجم (٤٤١/٢ - ٤٤٢) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢٥٤/٢ - ٢٥٥) .

الحساء: قيل: إنه بديار بني أسد<sup>(١)</sup>، والمشهور أنه بطريق مؤتة ، وهو المذكور في شعر ابن رواحة يخاطب دابته ، وهو متوجه إلى مؤتة من أرض الشام<sup>(٢)</sup> :

إذا أدبيني وحملتِ رجلي . : مسيرة أربع بعد الحساء

فشانك فانعمي وخلاك ذم . : ولا أرجع إلى أهلي ورائي

حسنى<sup>(٣)</sup> - بالفتح ثم السكون ، وثالثه نون مقصورة - : جبل قرب ينبع ، وصحراء بين العذبية والجار<sup>(٤)</sup> ، وأحد الصدقات النبوية المتقدمة ، إلا أن المراغي ضبطها بالضم .

حسيكة - تصغير حسكة لواحد حسك السعدان - : موضع بطرف ذباب من المغرب ، كان به ناس من يهود<sup>(٥)</sup> .

وقال عبد العزيز بن عمران : حسيكة : ناحية أرض ابن ماقية إلى قصر ابن أبي عمر ، والرياض إلى قصر ابن الشمعل ، إلى أدنى الجوف كله .

(١) قاله البكري . معجم ما استمعتم ( ٤٤٦/٢ ) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٢٥٧/٢) .

وذكر البلادي أنه قرب المدينة ، ويوجد اليوم مكان يسمى ( الحسا ) جنوب المدينة ، على

(١٥ كيلاً) ، وهو جزع من عقيق المدينة ذو زراعة ونزل . معجم المعالم (ص ٩٨) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : حسنى : رمال تقع شمال رابغ وجنوب العذبية ، والجار في

المنتصف بين الراس ومستورة ، وليست بين الجار والعذبية . ( حمد ) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٢٥٩/٢) .

وقال البكري : جبل بين الجار ، وودان . معجم ما استمعتم (٢٥٦/٢) .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان (٢٦١/٢) ، ونقل عن الاسكندري : حسيكة موضع بالمدينة بين ذباب

ومسجد الفتح .

الحشا - بلفظ الحشا الذي تنضم [١٧٧/ب] عليه الضلوع - : موضع عن يمين آرة ، وقيل : جبل الأبواء<sup>(١)</sup> .

حشان - بالكسر ، جمع حَش بالفتح ، وهو البستان - : أطم ليهود ، يمين الطريق من شهداء أحد<sup>(٢)</sup> ، والحشاشين - بصيغة الجمع - أيضاً بمنازل بني قينقاع .

حش طلحة بن أبي طلحة الأنصاري<sup>(٣)</sup> : مجاور للمدينة من شاميه وما يلي المشرق منه لعبد الرحمن بن عوف<sup>(٤)</sup> .

حصن خل - بفتح الخاء المعجمة - : وهو قصر خل<sup>(٥)</sup> الآتي .

حِضرة<sup>(٦)</sup> - بالكسر ، وسكون الضاد المعجمة ، وفتح الراء - : موضع على ثلاث مراحل من المدينة كان اسمه عفرة ، فسماه النبي ﷺ حِضرة ، وشكا قوم من أهلها إلى عمر رضي الله عنه وباء أرضهم ، فقال : لو تركتموها ، فقالوا :

(١) البكري ، معجم ما استمعتم (٤٤٩/٢) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٦١) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٦٢) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : قال الشيخ حسب الله المكِّي : هو محل رباط أبي البركات الهندي ، شامي المسجد النبوي ، في ديار الضيافة ، قاله بعض فضلاء المدينة ، أقول : وهي الآن البرحة الواقعة أمام باب عمر ، جنوب عمارة دار الأيتام وشرق عمارة فندق الحرم . الناشر .

(٤) انظر : ابن شبة ، أخبار المدينة (١/٢٣٥) .

(٥) ابن شبة ، أخبار المدينة (١/٢٧١ - ٢٧٢) .

(٦) هكنا في (ح) و(ك) : حضرة . وكنا في الوفاء (٢/١١٩١) .

وذكرها ياقوت : حضرة ، بالواو . معجم البلدان (٢/٢٧٢) ، وكنا الفيروز آبادي ، المفاتيح المطابة (ص١١٦) .

ورود في الحاشية من المطبوع : هذه العبارة ذكرها صاحب القاموس في حضرة - بالخاء المعجمة - ، وسيأتي للمؤلف هنا ذكرها في الخاء المعجمة أيضاً .

معاشنا ومعاش آبائنا ووطننا ، فقال للحارث بن كلدة : ما عندك في هذا ؟ فقال :  
البلاد الروبية ذات الأدغال والبعوض ، وهي عش الوباء ، ولكن ليخرج أهلها إلى  
ما يقاربها من الأرض العذبة إلى مُرتَبَع النجم ، وليأكلوا الكراث والسمن ،  
وليباركوا السمن العربي فيشربوه ، ول يتمسكوا الطيب ، ولا يمشوا حفاة ، ولا  
يناموا بالنهار ، فأمرهم عمر به .

**حَضِير - كَأْمِير -** : قاع فيه آبار ومزارع ، إليه ينتهي النقيع ، ويتدئ  
العقيق<sup>(١)</sup> .

**حَفِيَاء - بِالْفَتْح** ، ثم السكون ، ثم مثناة تحتية ، وألف ممدودة ، وقد يُقصر ،  
ويقال فيه : **حَفِيَاء** ، بتقديم الياء على الفاء - : منه أجزيت الخيل المضمرة إلى ثنية  
الوداع ، قال سفيان : وذلك خمسة أميال أو ستة ، وقال ابن عقبة : ستة أو  
سبعة<sup>(٢)</sup> ، والحفياء بأدنى الغابة ، ولذا جاء في حديث السباق : من الغابة إلى  
موضع كذا<sup>(٣)</sup> .

**حَفِير - كَأْمِير** ، فعيل من الحفر - : ماء عليه نخل بالدهناء لبني سعد<sup>(٤)</sup> ،  
وموضع آخر بين مكة والمدينة ، وحفر موضع آخر بجنبه .

- 
- (١) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٧٣) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١١٦) .  
(٢) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٤٥٨) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٧٦) .  
(٣) أخرج البخاري حديث السباق في عدة مواضع ، انظر : الصحيح مع الفتح ( ١/٥١٥ ،  
ح ٤٢٠) و (٦/٧١ ، ح ٢٨٦٨ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠) ، و (١٣/٣٠٥ ، ح ٧٣٣٦) .  
وصحيح مسلم بشرح النووي (١٣/١٤ - ١٥) ، وأبو داود ، السنن بشرح الخطابي (٣/٦٤ ،  
ح ٢٥٧٥) ، والدارمي ، السنن (٢/٢٧٩) ، ح ٢٤٢٩ .  
(٤) البكري ، معجم ما استعجم (٣/٨٦٩) .

وقال ياقوت : الحفر - بالفتح ، ثم السكون - : من مياه عليّ بيطن مهزور ،  
ووادي حفر موضع آخر . انتهى<sup>(١)</sup> .

والمعروف بالحفر اليوم : منزل الأشراف من آل زيان<sup>(٢)</sup> ، والحفير مصغراً :  
منزل بين ذي الحليفة وملل<sup>(٣)</sup> ، وهو المسمى في حدود الحرم بالحفير .

حقل - بالفتح ، وسكون القاف - : تضاف إليه آرة حقل ، وروضة حقل ،  
وحرة حقل<sup>(٤)</sup> .

الحلاء - بالكسر والمد ، وبفتح ، واحدها حلاءة - : جبال كبار شواحق  
قرب ميطان ، لا تنبت شيئاً ، يقطع منها الأرحاء<sup>(٥)</sup> .

حلاء صعب : يأتي منها سيل بطحان ، وكانهما من الحلاء السابقة<sup>(٦)</sup> .

حليت - بالكسر ، كسكيت - : جبل أسود كثير القنان<sup>(٧)</sup> بجمي فيد ،  
ليس به أعظم منه إلا شعبي ، كان به معدن تبر يقال له : النجادي ، خرج منه ما  
لم يسمع به مثله حتى رخص الذهب لما أركز ، فقد نِيلَه لغلبة الماء عليه<sup>(٨)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٧٧/٢ ، ٢٧٥/٢ ) ، وفيه بلفظ : ( من مياه نَمَلَى بيطن وادي يقال  
له : مهزول ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المعروف اليوم ببحر زيان في طريق قربان .

(٣) ذكره ياقوت . ( معجم البلدان - ٢٧٥/٢ - ٢٧٧ ) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٧٨/٢ ) .

(٥) المرجع السابق ( ٢٨١/٢ ) .

(٦) ذكره الفيروز آبادي : ( جِلَاتِي صعب ) بالثنية ، وقال نقلاً عن الزبير بن بكار : واديان أو  
جبلان ، على سبعة أميال من المدينة ، أو نحو ذلك . المغام المطابة ( ص ١١٨ ) .

(٧) ورد في الحاشية من المطبوع : أي الرؤوس ، جمع قُنة - بضم القاف - وهي ذرّوة الجبل ..

(٨) البكري ، معجم ما استعجم ( ٨٧٥/٣ ) ، ولفظه : ( النجادي ) ، وسمي كذلك ؛ لأنه كان  
لرجل من ولد سعد بن أبي وقاص يقال له : نَجَاد بن موسى .

**الحليف** - مصغر الحلف - : منزل بنجد ينزله مصدق بني كلاب إذا خرج من المدينة<sup>(١)</sup> .

**الحَلِيفَةُ** [١٧٨/١] - كجهينة ، تصغير الحَلْفَة بفتحات ، واحد الحلفاء ، وهو : النبات المعروف : وهو ذو الحليفة ميقات المدينة ، وهو من وادي العقيق كما سبق<sup>(٢)</sup> ، ولذا جاء في رواية : يهل أهل المدينة من العقيق ، والعقيق من بلاد مزينة ، وسبق إقطاعه ﷺ لبلال بن الحارث ونسبة ماء ذي الحليفة لغير مزينة وهم ، وهي على نحو ستة أميال من المدينة ، كما يؤخذ من نص الشافعي وابن إسحاق وغيرهما ، وصححه النووي .

وقال الأسدي : حمسة أميال ونصف مكتوب على الميل الذي وراءها قريباً من العلمين ستة أميال من البريد ، قال : وعلى مدخل ذي الحليفة علمان ، وعلى مخرجهما علمان .

وقال الرافعي كابن الصلاح : إنها على ميل من المدينة ، وكأنهما اعتبرا المسافة إلى قصور العقيق ، لأنها عمارات مُلْحَقَة بالمدينة ، وصوب الأسنوي أنها على ثلاثة أميال .

وقال ابن حزم : أربعة ، وقد اختبرتها ، فكان في عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب السلام إلى عتبة مسجد الشجرة بذوي الحليفة : تسع عشرة ألف ذراع وسبعمائة ذراع وأثنان وثلاثون ذراعاً ونصف ذراع ، وذلك حمسة أميال وثلاثا ميل ينقص مائة ذراع .

(١) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٩٥) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٤٦٤ - ٤٦٥) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٩٥ - ٢٩٦) .

قال العز ابن جماعة : وبذي الحليفة البئر التي تسميها العوام بئر علي ، يعني ابن أبي طالب ، لظنهم أنه قاتل الجن بها ، وهو كذب ، ونسبُها إليه غير معروفة . انتهى .

وذو الحليفة أيضاً : موضع بين حاذة وذات عرق ، ومنه حديث : كنا مع النبي ﷺ ببذي الحليفة من تهامة<sup>(١)</sup> ، وذو الحليفة أيضاً بين المدينة وتبوك .

الحمايان : موضع قرب البليدة يضاف إليه حرم الحمايين<sup>(٢)</sup> .

الحمام - بالضم والتخفيف - : يضاف إليه عميس الحمام بين الفرش وملل<sup>(٣)</sup> .

ذات الحمام : تقدم في المساجد<sup>(٤)</sup> .

الحماضة - بالضم وتشديد الميم - : حائط ببني بياضة .

حمت - بالفتح ، ثم السكون - : اسم لجبل ورقان ، وبين القدسين عقبة يقال لها : حمت<sup>(٥)</sup> .

حمراء الأسد<sup>(٦)</sup> - بالمد ، والإضافة للأسد ، وهو الليث - : موضع على

(١) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٩٦) .

(٢) ذكره ياقوت : (الحماتان) ، ولفظه : (حزم الحماتين) ، وذكر شعر كثير . معجم البلدان

(٢/٢٩٨) ، البكري ، معجم ما استمعتم (١/١٥٨) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٢٩٨) .

(٤) نفس المرجع (٢/٢٩٨) ، البكري ، معجم ما استمعتم (٤/١١٤٨) .

(٥) البكري ، معجم ما استمعتم (٣/١٠٥٠) ، ذكرها في رسم قنُس .

(٦) ورد في الحاشية من المطبوع : يسميها الناس اليوم : حمراء غلى ، ويذكر في منشد أنه جبل في

الشق الأيسر من حمراء الأسد ، ولعله المعروف اليوم هناك بحمراء غلة . أ.هـ .

وهي الآن على يمين المتوجه من المدينة إلى مكة قبل المركز .

ثمانية أميال من المدينة<sup>(١)</sup> ، كان به قصور لغير واحد من قريش تُرى من العقيق يسار طريق مكة ، وفي شقها الأيسر منشد ، وفي شقها الأيمن شرقياً خاخ ، والحمراء أيضاً موضع به نخل قبيل الصفراء<sup>(٢)</sup> ، وأظن ابن هرمة صغره حيث قال :

كأن لم يجاورنا بأكاف مشعر .∴ وأخزم أو خيف الحمراء ذي النخل  
الحمى : تقدم مبسوطاً .

الحنان - بالفتح والتخفيف ، لغة : الرحمة - : اسم كئيب [ كثير ]<sup>(٣)</sup> من الرمل كالجلبل ، يمين السالك من ذفران إلى بدر ، وقيل : إنه بالشديد<sup>(٤)</sup> .  
حنذ - بالفتح ، وإعجام الذال محرّكاً - : قرية لأحيحة [ ١٧٨/ب ] بن الجلاح ، قال أحيحة :

وذكر البلادي أنه جبل أحمر جنوب المدينة ، على (٢٠ كيلاً) إذا خرجت من ذي الحليفة تؤم مكة رأيت حمراء الأسد جنوباً ، ليس بينك وبينها من الأعلام سوى : حمراء نَمَل ، القرية من الطريق ، وتقع حمراء الأسد على الضفة اليسرى لعقيق الحسا على الطريق من المدينة إلى الفرع .  
- معجم العالم (ص ١٠٥-١٠٦) .

(١) وإليها انتهى رسول الله ﷺ في اليوم الثاني من يوم أحد ، لما بلغه أن قريشاً منصرفون إلى المدينة ، فأقام بجمراء الأسد يومين حتى علم أن قريشاً قد استمرت إلى مكة .

- البكري ، معجم ما استعجم (٤٦٨/٢) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣٠١/٢) .

(٢) ذكر البلادي رأي من ذكر أن هذا الموضع هو حمراء الأسد ، وهذا خطأ .

- معجم العالم (ص ١٠٦) .

(٣) سقط من المطبوع .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٣١٠/٢) .

وهو يشرف على قرية بدر من الشمال ، وتسميه العامة : قوز علي . معجم العالم (ص ١٠٧) .

## تَابِرِي بِأَخِيْرَةِ الْفَسِيْلِ      تَابِرِي مِنْ حَنْدٍ وَشَوْلِي

### إِنْ ضَنَّ أَهْلَ النَّخْلِ بِالْفَحْوْلِ

**حورتان** : اليمانية والشمالية ، ويعرفان اليوم بـ : « حورة » و « حويرة » ، من أودية الأشعر بجهة الفغرة ، وباليمانية ، وهي حورة وادٍ يقال له : « ذو الهدى » ، لأن شداد بن أمية الذهلي قدم على النبي ﷺ بعسل شاره منه ، فقال له : « من أين شريته ؟ » فقال له : من وادٍ يقال له : ذو الضلالة ، فقال : « لا بل ذو الهدى »<sup>(١)</sup> ، قاله الهجري .

وسياتي أصل لذلك في خضرة .

**حوضى** : تقدم في مساجد تبوك<sup>(٢)</sup> .

**حوض مروان** : بالعقيق .

**حوض ابن هشام** : بالحرّة الشرقية .

**حيفاء** : لغة في الحففاء كما سبق .

## حرف الخاء :

**خاخ - بخاعين -** : ويقال : روضة خاخ ، بلد في شق حمراء الأسد الأيمن

شرقياً ، به منازل لمحمد بن جعفر ، وعلي بن موسى الرضى وغيرهما<sup>(٣)</sup> .

(١) البكري ، معجم ما استعجم ( ١٥٥/١ ) .

(٢) قال البكري : وبحوضى مسجد صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيره إلى تبوك .

معجم ما استعجم ( ٤٧٦/٢ ) .

(٣) البكري ، معجم ما استعجم ( ٤٨٢/٢ - ٤٨٣ ) و ( ١٣٣٠/٤ ) .

وانظر : صحيح البخاري مع فتح الباري ( ٥١٩/٧ ، ح ٤٢٧٤ ) ، مشارق الأنوار لعياض

( ٢٥٠/١ ) .

وقال الراقدي : روضة خاخ على بريد من المدينة ، وبها كانت الضعينة التي معها كتاب حاطب ، ولقربها من الخليقة - بالخاء المعجمة - .

جاء في رواية ابن إسحاق : فأدركوها بالخليقة ، خليقة بني أبي أحمد<sup>(١)</sup> ، وقد أكثر الشعراء من ذكر خاخ .

خاص : وإد بخير<sup>(٢)</sup> فيه الأموال القصوى الرحبة ، وسلام ، والكثيبة ، والوضيخ .

خبء - بالفتح ، وسكون الموحدة ، بعدها همزة ، وقيل : بالضم - : وإد ينحدر من الكائب ، ثم يأخذ ظهر حرة كشب ، ثم يصير إلى قاع أسفل من قباء<sup>(٣)</sup> .

الخبار - كسحاب - : تقدم في مسجد فيفاء الخبار ، ويقال : فيف الخبار ، والخبار : مالان من الأرض ، واسترخى ، وجحره الجرذان ، وفي المثل : من تجنب الخبار أمن العثار<sup>(٤)</sup> .

خبان - كقبان - : جبل بين معدن النقرة وفدك<sup>(٥)</sup> .

خبراء العِدْق - بكسر العين المهملة ، وفتح الذال المعجمة ، ثم قاف - :

(١) ابن هشام ، السيرة النبوية (٢/٣٩٩) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٢/٣٣٨) .

(٣) المصدر نفسه (٢/٣٤٢) .

(٤) كان عليه طريق رسول الله ﷺ حيث يخرج بريد قريشاً قبل وقعة بدر ، وذكره ابن الفقيه في

نواحي العقيق بالمدينة . ياقوت ، معجم البلدان (٢/٣٤٢ - ٣٤٣) .

(٥) ذكر ياقوت أنها بالفتح ثم التشديد ، ونقل موقعها كما ذكر عن نصر . معجم البلدان

(٢/٣٤٣) .

- قاع بناحية الصمان ، كثير السدر والماء<sup>(١)</sup> .  
 خبراء صائف : بين مكة والمدينة<sup>(٢)</sup> .  
 الخوّار - بالفتح ثم التشديد - : غدِير شامي مشعر ، والخرار في سفر الهجرة :  
 قرب الهجرة ، وسرية سعد بن أبي وقاص للخرار من أرض الحجاز<sup>(٣)</sup> .  
 خُروى - كحُبلى - : منزل لبني سلمة فيما بين مسجد القبلتين إلى المذاد ،  
 غيرها النبي ﷺ وسماها : صالحه ، تفاؤلاً بالخرب<sup>(٤)</sup> ، قاله في « القاموس » ، ولعله  
 الصواب خلاف ما سبق في الحاء المهملة .  
 الخرماء - تأنيث الأخرم للمشقوق الشفة - : عين بوادي الصفراء<sup>(٥)</sup> .

(١) المصدر نفسه (٢/٣٤٣ - ٣٤٤) .

(٢) ذكر البكري ما يفيد أن صائف باليمامة . معجم ما استعجم (١/١٢٧) ، وانظر : مشارق  
 الأنوار (١/٢٥٠) .

وقال الفيروز آبادي : صائف موضع بنواحي المدينة . المغام المطابة (ص ٢١٥) .

(٣) قال ياقوت : هو موضع بالحجاز يقال : هو قرب الجحفة ، وقيل : وإد من أودية المدينة ، وقيل :  
 ماء بالمدينة ، وقيل : موضع بخيبر . معجم البلدان (٢/٣٥٠) .

وهو يقع شرق رابع على قرابة (٢٥ كيلاً) عند غدِير حَمّ . معجم المعالم (ص ١١٢) .

وذكر ابن إسحاق في حديث الهجرة أن عبد الله بن أريقط دليل رسول الله ﷺ وأبي بكر بعد  
 أن أحاز قديداً ، سلك بهما الخرار . ابن هشام ، السيرة النبوية (١/٤٩١) ، كما ذكرها في  
 سرية سعد بن أبي وقاص حين بعثه رسول الله ﷺ في ثمانية رهط من المهاجرين ، فخرج حتى  
 بلغ الخرار منه أرض الحجاز ، ثم رجع ولم يلق كثيراً . نفس المرجع (١/٦٠٠) .

(٤) ضبطها البكري : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَى . معجم ما استعجم (٢/٤٩٨) .

(٥) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٤٩٤) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢/٣٦١) .

وذكر الأستاذ الجاسر : أنها لا تزال معروفة في وادي الصفراء . (الحاشية من الخلاصة) .

خريف - كأمر - : وادٍ عند الجار ، يتصل ينبع<sup>(١)</sup> .  
 خريم - كزبير - : ثنية بين بدر والمدينة ، سلكها النبي ﷺ منصرفه من بدر<sup>(٢)</sup> .  
 خشب - بضم تين ، آخره موحدة - : ويقال : ذو خشب ، وادٍ على ليلة من المدينة<sup>(٣)</sup> ، تقدم في مساجد تبوك ، وكان به قصر لمروان ، ومنازل لغير واحد ، قال شاعر [هم]<sup>(٤)</sup> :

أبت عيني بذني خشب تمام . : وأبكتها المنازل والخيام [١٧٩/أ]  
 الخشومة : وادٍ قرب ينبع يصب في البحر<sup>(٥)</sup> .

خشين - تصغير خشن - : غزا زيد بن حارثة جذام من أرض خشين ، وفي المثل : خشيناً من خشن ، وهما جبلان أحدهما أصغر من الآخر<sup>(٦)</sup> .  
 الخصي - فاعيل من خصاه ، نزع خصيته - : أطم شرقي مسجد قباء على فم بئر ، الخصي لبني السلم ، وأطم لبني حارثة<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) ذكرها ياقوت بالقاف المثناة : ( حريق ) . معجم البلدان ( ٣٦٤/٢ ) .  
 (٢) قال ياقوت : وهو ثنية بين جبلين بين الجار والمدينة ، وقيل : بين المدينة والروحاء . معجم البلدان ( ٣٦٤/٢ ) .  
 وقال البكري : فَيْفَا خريم : مضافة إلى خريم ، اسم رجل ، ثنية بين المضيق والصفراء ، وهي على طريق الجار ، عادلة عن طريق المدينة يمينا . معجم ما استعجم ( ١٠٣٨/٣ ) .  
 (٣) ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٧٢/٢ ) .  
 (٤) زيادة من الحاشية من ( ح ) .  
 (٥) معجم ما استعجم ( ٥٠٦/٢ ) .  
 (٦) ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٧٤/٢ ) ، ولفظه من أحشن .  
 (٧) الفيروز آبادي ، المعجم المطبوع ( ص ١٣٠ ) .

خضرة - بفتح أوله ، وكسر ثانيه - : من قرى آرة<sup>(١)</sup> ، وأرض محارب بنجد بها سرية أبي قتادة<sup>(٢)</sup> .

ولأبي داود : غير النبي ﷺ أرضاً تسمى عفرة ، سماها خضرة ، وشعب الضلالة سماها شعب الهدى ، وبنى الزنية سماهم بني الرشدة<sup>(٣)</sup> .

ذات الخطمي : في مساجد تبوك<sup>(٤)</sup> .

خفين - بفتحيتين ، ثم مثناة تحتية ساكنة ، ونونين الأولى مفتوحة - : وادٍ أو قرية بين المدينة وينبع ، وقيل : شعبتان تدفع واحدة في ينبع ، والأخرى في الخشمة<sup>(٥)</sup> .

خفية - ضد جليلة - : من أودية العقيق<sup>(٦)</sup> .

الخلاتق : جمع خليقة الآتية ، وهي خليقة عبد الله بن أبي أحمد بن

(١) قال البكري : يتفجر من جوانب آرة عيون ، على كل عين قرية ، فمنها .. ، وقرية يقال لها : خضرة .. ، وفي هذه القرى نخل وزرع ، وهي من السقيا على ثلاث مراحل ، عن يسار مطلع الشمس ، وواديها يصب في الأواء ثم في ودان .

- معجم ما استعجم (٣/١٠٥١-١٠٥٢) .

(٢) في شعبان سنة ثمان من مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر : ابن سعد ، الطبقات الكبرى (٢/١٣٢) .

(٣) أبو داود ، السنن بشرح الخطابي (٥/٢٤٣ ، ح ٤٩٥٦ ، باب في تغيير الاسم القبيح ، كتاب الأدب) .

(٤) على خمس مراحل من تبوك . البكري ، معجم ما استعجم (٢/٥٠٤) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢/٣٧٩) .

(٥) معجم ما استعجم (٢/٥٠٦) .

(٦) نقله ياقوت عن ابن الفقيه . معجم البلدان (٢/٣٨٠) .

جحش<sup>(١)</sup>، بها مزارع وقصور ونخيل لغدير واحد من آل الزبير ، وآل أبي أحمد ، يمرّ بها سيل العقيق ، قاله المهجري .

وقال المطري : إن سيل النقيع يصل إلى بحر عليّ العليا المعروفة بالخليقة ، أي : بدرب المشيان<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي في مياسير أنه حد خلائق الأحمديين ، وأن الخلائق آبار ، فهذه البئر أحدها .

خلص - بالفتح ، وسكون اللام ، وصاد مهملة - : تقدم في آرة .  
وعن حكيم بن حزام : رأيت يوم بدر وقد وقع بوادي خلص بجناد من السماء قد سد الأفق ، فإذا الوادي يسيل نملاً ، فوقع في نفسي أنه شيء من السماء أيد به محمد ﷺ ، فما كانت إلا الهزيمة ، وهي الملاحكة .

خل : موضع بين مكة والمدينة قرب مرجح<sup>(٣)</sup> ، وخل المضاف إليه قصر خل ، يأتي أنه الطريق التي عند القصر في الحرة .

خليقة - بالقاف ، كسكينة - : هي المتقدمة في الخلائق ، وقال المجد : هو منزل على اثني عشر ميلاً من المدينة<sup>(٤)</sup> .

خم - بالضم - : اسم رجل شجاع أضيف إليه الغدير الذي بقرب الجحفة<sup>(٥)</sup> ، أو اسم وادٍ هناك .

(١) المصدر نفسه (٣٨١/٢) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المسمى الآن ببحر الماشي .

(٣) الفيروز آبادي ، المعجم المطبوع (ص/١٣٣) .

وقال البكري : موضع قبيل سُلُع ، وسلع جبل متصل بالمدينة . معجم ما استعجم (٢/٥٠٨) - (٥٠٩) .

(٤) وزاد : بينها وبين ديار سليم . المعجم المطبوع (ص/١٣٣) .

(٥) المصدر نفسه (ص/١٣٣) ، ولفظه : ( رجل صَبَاغ ) ، وهو نفس لفظ الزعشري .

وقال النووي : اسم غيضة على ثلاثة أميال من الجحفة ، عندها غدير مشهور يضاف إليها<sup>(١)</sup> .

قال الحافظ المنذري : لا يولد بهذه الغيضة أحد فيعيش إلى أن يحتلم ، إلا أن يرحل عنها لشدة ما بها من الرباء والحمى بدعوة النبي ﷺ في نقل حمى المدينة إليها.

وقال عرام : دون الجحفة على ميل من غدير خم من نحو مطلع الشمس لا يفارقه ماءً من ماء المطر ، يصب واديه في البحر<sup>(٢)</sup> .

الخندق : قال المطري وأتباعه : حفره النبي ﷺ طويلاً من أعلى وادي بطحان غربي الوادي مع الحرة إلى غربي مصلى العيد ، ثم إلى مسجد الفتح ، ثم إلى الجبلين الصغيرين [١٧٩/ب] اللذين في غربي الوادي<sup>(٣)</sup> ، وجعل المسلمون ظهورهم إلى جبل سلع ، وضرب ﷺ قبته على القرن في موضع مسجد الفتح والخندق بينهم وبين المشركين ، وفرغ من حفره بعد ستة أيام ، وعمل فيه جميع المسلمين وهم يومئذ ثلاثة آلاف . انتهى .

ومأخذه قول ابن النجار : والخندق باقٍ فيه قناة تأتي من عين بقاء إلى النخل

— — —  
- ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٨٩/٢ ) .

وقال البكري : وغدير خم على ثلاثة أميال من الجحفة . معجم ما استمعتم ( ٣٦٨/٢ ) .

(١) نقله عياض ، مشارق الأنوار ( ٢٥١/١ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٨٩/٢ ) .

(٢) نقله ياقوت عن عرام . معجم البلدان ( ٣٨٩/٢ ) .

(٣) معجم المعالم للبلادي ( ص ١١٤ ) ، قال : من الجهة الشمالية الغربية بين سلع ، وأسفل حرة

الويرة ، وتسمى اليوم حرة المدينة الغربية ، والجهة الشمالية الشرقية بين سلع أيضاً وحرة واقسم ..

لأن المدينة محاطة بالحرار من ثلاث جهات .

الذي بالسيح<sup>(١)</sup> حوالي مسجد الفتح .

وفي الخندق نخل أيضاً ، وقد انطم أكثره ، وتهدمت حيطانه .

**قلت :** وهذه ناحية من الخندق لا كله ، إذ يتلخص مما رواه الطبراني والبيهقي وابن سعد : أن النبي ﷺ خط الخندق من أجمة الشيخين ، طرف بني حارثة ، خلف بني عبد الأشهل ، أي : من طرف الحرة الشرقية ، حتى إذا بلغ المذاد طرف منازل بني سلمة مما يلي مساجد الفتح ، وجبل بني عبيد ، وهناك الحرة الغربية ، ثم قطع أربعين ذراعاً لكل عشرة ، واحتج المهاجرون والأنصار في سلمان الفارسي ، فقال النبي ﷺ : « سلمان منا أهل البيت »<sup>(٢)</sup> ، وكان المهاجرون من ناحية راتج إلى ذباب ، وكان الأنصار يحفرون من ذباب إلى جبل بني عبيد بمنازل بني سلمة ، وخندق بنو دينار من عند حزبا منزلة بني سلمة إلى موضع دار أبي الجنوب ، أي : التي في غربي بطحان ، كما سبق في مساجد المصلى ، وخندق بنو عبد الأشهل مما يلي راتج ، وهو في شرقي ذباب خلف بني عبد الأشهل ، وهو طرف بني حارثة .

قال ابن سعد : وفرغوا من حفره في ستة أيام . انتهى<sup>(٣)</sup> .

فالحاصل : أن الخندق كان شامي المدينة من طرف الحرة الشرقية إلى طرف الحرة الغربية ، وهو المشار إليه بقول ابن إسحاق : إن سلمان الفارسي هو الذي أشار بالخندق ، وكان أحد جانبي المدينة عورة ، وسائر جوانبها مشككة بالبنيان

(١) في ( ح ) و ( ك ) : بالسيح ، وورد في المطبوع ، و ( م ) : بالسح ، وهو خطأ .

(٢) أخرجه الحاكم في المستدرک ( ٥٩٨/٣ ) وقال الذهبي : سنه ضعيف .

(٣) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ( ٦٦/٢ - ٦٧ ) ، ولفظه : ( من عند حربا ) .

والنخيل لا يتمكن العدو منها . انتهى<sup>(١)</sup> .

وما ذكره المطري في مضرب القبة مردود ، بل الوارد أنها كانت مضروبة على ذباب .

وفي رواية للثعلبي : تسميته ذو باب ، فإنه رُوي عن عبد الله بن عمرو بن عوف : أنه ﷺ قطع لكل عشرة أربعين ذراعاً ، واستعاروا من بني قريظة مثل المعاول والفؤوس وغير ذلك ، وعمل رسول الله ﷺ بيده الشريفة ترغيباً للمسلمين ، ثم ذكر ما سبق من الاحتجاج في سلمان الفارسي ، ثم قال : وكنت أنا وسلمان والنعمان بن مقرن في ستة من الأنصار في أربعين ذراعاً ، فحفرنا حتى إذا كنا تحت ذباب ، فأخرج الله من بطن الخندق صخرة مر ، وكسرت حديدنا ، وشقت علينا ، فقلنا [١٨٠/أ] : يا سلمان ارق إلى رسول الله ﷺ وأخبره خبير هذه الصخرة ، فإما أن نعدل عنها ، فإن المعدل قريب ، وإما أن يأمرنا فيها بأمر ، فإنا لا نجب أن نجاوز خطه ، فرقى سلمان إلى رسول الله ﷺ وهو ضارب عليه قبة تركية ، فقال له ذلك ، فهبط مع سلمان للخندق ، فأخذ المعول فضربها .. الحديث<sup>(٢)</sup> .

وذكر الواقدي قصة لعمر في حجر صادفه عند جبل بني عبيد نحو هذه ،

(١) انظر : سيرة ابن هشام (٢٢٤/٢) .

وذكر ابن سعد ما نصه : وعمل رسول الله ﷺ معهم بيده لينشط المسلمين ، ووكل بكل جانب منه فوجاً ، فكان المهاجرون يجفرون من ناحية راتج إلى ذباب ، وكانت الأنصار يجفرون من ذباب إلى جبل بني عبيد ، وكان سائر المدينة مُشَبَّكاً بالبنيان ، فهي كالحصن .

- الطبقات الكبرى (٦٦/٢) .

(٢) البيهقي . دلائل النبوة (٤١٩/٣) .

وفراغ الخندق في ستة أيام هو المعروف كما سبق عن ابن سعد .  
وقال ابن سيد الناس : وغيره يقول : بضع عشرة ليلة ، وقيل : أربعاً  
وعشرين . انتهى .

قال : وأقام المشركون شهراً يحاصرون .  
وفي « الروضة » للنوري : خمسة عشر يوماً .  
وابن عقبة : قريباً من عشرين ليلة ، وهم من نقل عن هؤلاء هذه المسد في  
عمل الخندق<sup>(١)</sup> .

خويصة : ذكرها صاحب المسالك والممالك في توابع المدينة ومخالفها .  
خيبر<sup>(٢)</sup> : اسم ولاية مشتملة على حصون ومزارع ونخل كثير ، على ثلاثة  
أيام من المدينة ، على يسار حاج الشام ، وخيبر بلسان اليهود الحصن ، ولذا سميت  
خيابر أيضاً ، وقيل : سميت بأول من نزلها ، وهو خيبر أخو يثرب ابنا قاتنة بن  
مهليل بن إرم بن عبيل ، وعبيل أخو عاد وعم الربيعة وزرود والشقرة ، نازل  
النبي ﷺ خيبر قريباً من شهر ، وافتتحها حصناً حصناً ، وأراد أن يجلي أهلها ،  
فقالوا : دعنا نعمل فيها ، فإن لنا بذلك علماً ، فأقرهم وعاملهم على الشطر من  
التمر والحب ، وقال : « نقركم على ذلك ما شئنا ، أو ما شاء الله » ، فكانوا  
بها حتى أجلاهم عمر رضي الله عنه<sup>(٣)</sup> .

[ وأول حدّ خيبر الدومة ، وهو وادٍ ]<sup>(٤)</sup> .

(١) نقل ابن حجر هذه الأقوال . فتح الباري (٣٩٤/٧) ، السيرة النبوية في فتح الباري (٤٧٥/٢) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم (٥٢١/٢ - ٥٢٤) ، ياقوت ، معجم البلدان (٤٠٩/٢ - ٤١٠) .

(٣) الصحيح مع الفتح (٢١/٥ ، حديث ٢٣٣٨) و (٢٥٢/٦ ، حديث ٣١٥٢) .

(٤) سقط من المطبوع ، و (م) .

ونقل ابن شبة ما يقتضي أن بَعْضَهَا فتح صلحاً ، وبعضها فتح عنوة ، وبه يجمع بين الروايات المختلفة في ذلك ، وهو المروي عن ابن شهاب ، قال :  
والكتيبة أكثرها عنوة ، وفيها صلح<sup>(١)</sup> .

وعن مالك : أن الكتيبة أربعون ألف عذق .

ولابن زبالة حديث : « ميلان في ميل من خير مقدس » .

وحديث : « خير مقدسة ، والسوارقية مؤتفكة » . .

وحديث : « نعم القرية في سنين المسيح خير » ، أي : زمن الدجال ،

وتوصف خير بكثرة التمر ، قال حسان :

وأنا ومن يهدي القصائد نحونا .: كسبضع تماً إلى أرض خيرا

وبكثرة الحُمى قديمها أعرابي بعiale فقال :

قلت لحمي خير استعدي .: هاك عيالي فاجهدي وجدي

وبأكري بصالب ووردي .: أعانك الله على ذا الجندي

فحمّ ومات ، وبقي عiale .

ويُروى أن ناراً ظهرت بخير في سنة تسع عشرة ، فسارت في الأرض ، فأمر

عمر رضي الله عنه الناس بالصدقة ، فتصدقوا فهمدت .

خيظ - بلفظ واحد الخيوط - : أطم لبني سواد ، على شرف الحرة ، شرقي

مسجد القبليتين<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن شبة ، أخبار المدينة ( ١٧٦/١ ) .

(٢) الفيروز آبادي ، المغام المطابة ( ص ١٣٧ ) .

**الخيل** - بلفظ الخيل [١٨٠/ب] التي تركب - : يضاف إليه بقيع الخيل المتقدم في سوق المدينة<sup>(١)</sup> عند دار زيد بن ثابت .  
والخيل أيضاً : جبل بين محلب<sup>(٢)</sup> وضرار ، له ذكر في المغازي ، وروضة الخيل بأرض نجد .

### حرف الدال :

**دار الدقيق** - بالدال - : سبق ذكرها في زيادة المهدي ، وسيأتي في خبر ضرار<sup>(٣)</sup> - بالصاد المهملة - ذكرها أيضاً .  
**دار القضاء** : تقدمت في أبواب المسجد<sup>(٤)</sup> .  
**دار نخلة** - مضافة إلى واحدة النخل ، لكونها بها - : مجاورة لسوق المدينة ، قرب الزوراء<sup>(٥)</sup> .  
**الدبة** - بفتح أوله وتشديد ثانيه ، كدبة الدهن ، وقد تخفف - : موضع

(١) سوق المدينة الذي خطه الرسول ﷺ كان يمتد من الشمال من جبل (المستند) شرقي مشهد النفس الزكية ، حتى مسجد المصلي - أي : الغمامة - ، ويعتبر جبيل سليع آخر حدّ غربي لسوق المدينة . الدر الثمين (ص ٢٣١) .

(٢) ورد في (ح) و (ك) : محلب ، وفي المطبوع : محنب .

وورد في الحاشية من المطبوع : الصواب محنب - بالحاء المهملة - ، وضرار - بالصاد المهملة - (محمد) .

(٣) مكنا في (ح) و (ك) ، وفي المطبوع ، و (م) : جنب صدار .

(٤) وهي دار مروان بن الحكم بالمدينة . الفيروز آبادي ، المقام المطابة (ص ١٣٨) .

(٥) المصدر نفسه (ص ١٣٨) .

مضيق الصفراء يقال له : « دبة المستعجلة » ، وموضع بين أضافر وبدر<sup>(١)</sup> .

وفي « القاموس » : الدبة - بالضم - : موضع قرب بدر .

دَرَّ - بالفتح وتشديد الراء - : غدير بأسفل حرة بني سليم أعلى النقيع<sup>(٢)</sup> .

درك - بفتحين ، ويقال : دريك مصغراً - : موضع كانت فيه وقعة بين

الأوس والخزرج في الجاهلية<sup>(٣)</sup> .

دعان - بالفتح - : بين المدينة وينبع<sup>(٤)</sup> ، قال معاوية فيه : وأما دعان فنهاني

عن نفسه .

الدهناء - بفتح أوله وسكون ثانيه ، ونون ، وألف ممدودة ، وتقصر - :

موضع قرب ينبع .

وسبعة أحبل - بالحاء المهملة - من الرمل بديار تميم ، بين كل جبلين

شقيقة ، من أكثر بلاد الله كلاً مع قلة مياه ، إذا أخصبت وسعت العرب كلهم ،

(١) نقل البكري عن ابن إسحاق : أن رسول الله ﷺ مرّ على الدبة في طريقه إلى بدر . معجم ما

استمعهم (٩٥٨/٣) ، ابن هشام ، السيرة النبوية (٦١٦/١) .

وانظر : الفيروز آبادي ، المفاتيح المطابفة (ص ١٣٨) ، ولفظهم جميعاً : (الصفراء ، أصافر) ،

كلاهما بالصاد المهملة .

وذكر البلادي : أن المشهور أنها تقع جنوب بدر . معجم العالم (ص ١٢٦) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٤٥٠/٢) ، وزاد : يبقى ماؤه الربيع كله .. وهو كثير السَّم .

(٣) المصدر نفسه (٤٥٢/٢) .

(٤) المصدر نفسه (٤٥٧/٢) .

وذكر البكري : أنها واد قريب من ينبع . معجم ما استمعهم (٥٠٦/٢) ، وذكرها مرة أخرى

بالغين المعجمة (٥٥٢/٢) .

وساكنها لا يعرف الحمى لطيب تربتها وهوائها وواديهما<sup>(١)</sup> ، يصب في منعج ، ثم في الرمة .

الدوداء - بالمد - : موضع قرب ورقان<sup>(٢)</sup> .

دوران - كحوران - : وادٍ عند طرف قديد مما يلي الجحفة<sup>(٣)</sup> .

الدومة - بالفتح - : تقدمت في بئر أريس .

دومة الجندل - بضم أوله وفتح هـ ، وأنكره ابن دُرَيْد ، وَيُرْوَى : دوما

الجندل - : عدّها ابن الفقيه من أعمال المدينة ، سميت بدوم ، ويقال : دوما ابن إسماعيل عليه السلام<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو عبيد : دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة ، قُرْبَ جبل طيء ، قال : ودومة من القرى من وادي القرى ، وذكر أن عليها حصناً حصيناً يقال له : « مارد » ، وهو حصن أكيدر الملك ، وجه إليه النبي ﷺ خالد بن الوليد من تبوك ، وقال له : « ستلقاه يصيد الوحش .. » الحديث<sup>(٥)</sup> .

(١) نقله ياقوت عن أبي منصور . معجم البلدان (٤٩٣/٢) ، الفيروز آبادي ، المغامم المطابفة (ص ١٤٣) .

(٢) قال البكري : مسيل يدفع في العقيق . معجم ما استعجم (٩٥٤/٣ و ٣٢٠/١) .

(٣) المرجع السابق (٥٦١/٢) .

(٤) البكري ، معجم ما استعجم (٥٦٤/٢ - ٥٦٥) .

(٥) ابن هشام ، السيرة النبوية (٥٢٦/٢) .

ذكر البلادي : أن دومة الجندل قرية في الجوف .. ، والجوف : منطقة زراعية شمال تيماء ، على قرابة ( ٤٥٠ كيلاً ) ، وهي تتبع إمارة حائل .

معجم المعالم (ص ١٢٧ - ١٢٨) .

وقال ابن سعد : دومة الجندل : طرف من الشام ، بينها وبين دمشق خمس ليال ، وبينها وبين المدينة خمس عشرة [ أو ست عشرة ] ليلة ، غزاها النبي ﷺ ، ونزل بساحة أهلها ، فلم يلق أحداً ، فأقام بها أياماً ، وبث السرايا<sup>(١)</sup> .

وقال ابن هشام : إن النبي ﷺ رجع قبل أن يَصِلَها<sup>(٢)</sup> ، وزعم بعضهم أن تحكيم الحكمين كان بدومة الجندل<sup>(٣)</sup> .

وفي « كتاب الخوارج » ، عن ابن أبي ليلى حديث في [ ١٨١ / أ ] ذلك<sup>(٤)</sup> .

الدويخل - بالضم مصغراً - : جبل بني عبيد ، وهو أحد الجبلين اللذين غربى مساجد الفتح .

## حرف الذال :

ذات أجدال - بالجيم - : بمضيق الصفراء<sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ( ٦٢ / ٢ ) .
- وما بين المعكوفتين ثبت في ( ح ) و ( ك ) ، وسقط من المطبوع ، و ( م ) .
- (٢) ابن هشام ، السيرة النبوية ( ٥٢٧ / ٢ ) .
- (٣) ذكر الفيروز آبادي : أن البعض ذهب إلى ذلك ، وأن أكثر الرواة على أنه كان بأذرح .
- المغام المطابة ( ص ١٤١ ) .
- (٤) ذكر الفيروز آبادي الحديث . المغام المطابة ( ص ١٤٢ ) .
- (٥) قال ياقوت : أجدال .. - بالذال المعجمة - : كأنه جمع جذل النحلة ، وهو البريد الخامس من المدينة لمن يريد بلراً . معجم البلدان ( ١٠١ / ١ ) .
- والصفراء : وإد كثير النعل والزرع والخير ، بينه وبين بلر مرحلة .
- معجم البلدان ( ٤١٢ / ٣ ) .

ذات القطب : من أودية العقيق<sup>(١)</sup> .

ذات النصب - بضم النون ، والصاد المهملة ، وباء موحدة - : موضع  
بمعدن القبلية<sup>(٢)</sup> ، أقطعه النبي ﷺ لبلال بن الحارث المزني<sup>(٣)</sup> .

وفي « الموطأ » : ركب ابن عمر رضي الله عنهما إلى ذات النصب ، فقصر .  
قال مالك : وبين ذات النصب والمدينة أربعة برد<sup>(٤)</sup> .

قلت : وهي بالقبلية ، وبه يترجح ما سيأتي في القبلية من أنها بناحية فرع  
المسور ، لأنها على نحو هذه المسافة .

. ذباب - كغراب ، وكتاب لغتان - : الجبل الذي عليه مسجد الراية<sup>(٥)</sup> ،  
وسبق في الخندق تسميته : ذباب .

فرع : اسم بئر بني خطمة<sup>(٦)</sup> .

ذروان - بالفتح - : بمنازل بني زريق قبلي الدور التي في جهة قبلة المسجد ،  
يضاف إليه بئر ذروان<sup>(٧)</sup> المتقدمة .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٧١/٤ ) .

(٢) المصدر نفسه ( ٢٨٧/٥ ) .

(٣) ذكره الفيروز آبادي ، المغام المطابة ( ص ١٤٦ ) .

(٤) موطأ الإمام مالك مع شرح الزرقاني ( ٢٩٨/١ ) ، حديث ( ٣٣٧ ) .

(٥) الفيروز آبادي ، المغام المطابة ( ص ١٤٦ ) ، وقال البكري : أسفل من ثنية المدينة . معجم ما  
استمعهم ( ٦٠٩/٢ ) .

وهو الجبل الواقع بين طريق العيون وطريق سلطنة ، وهو شرق محطة الرغيبى للبنزين إذا  
خرجت من المدينة عبر شارع سلطنة كان على يمينك ، وطلع على يسارك .

(٦) الفيروز آبادي ، المغام المطابة ( ص ٣٩ ) ، وزاد : أن النبي ﷺ بصق فيها .

(٧) البكري ، معجم ما استمعهم ( ٦١١/٢ - ٦١٢ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ٥/٣ ) ، الفيروز  
آبادي ، المغام المطابة ( ص ٣٩ - ٤٠ ) .

ذَفْران - بالفتح ، ثم الكسر ، ثم راء ، وآخره نون - : وإذ تقدم في مساجد بطريق مكة اليوم<sup>(١)</sup> .

ذو حدة - بالحاء المهملة - : قال البيهقي في « الدلائل » عن ابن إسحاق : فلما خرج رسول الله ﷺ - يعني إلى تبوك - ضرب عسكره على ثنية الوداع ، ومعها زيادة على ثلاثين ألفاً من الناس ، وضرب عبد الله بن أبي على ذي حدة ، أسفل منه ، أي : نحو ذباب<sup>(٢)</sup> .

وانظر : صحيح البخاري مع فتح الباري ( ١١ / ١٩٣ ، ح ٦٣٩١ ، كتاب الدعوات ) و ( ١٠ / ٢٢١ ، ح ٥٧٦٣ ، كتاب الطب ) .

وهي الآن مقابل مجمع التواتر الشرعية في منطقة الصافية . التعليق على تاريخ معالم المدينة ( ص ١٩١ ) ، أي : بينها وبين المسجد النبوي .

(١) البكري ، معجم ما استمعتم ( ٢ / ٦١٣ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ٣ / ٦ ) ، وزاد : أنه واد قرب الصفراء .

وذكره ابن إسحاق في مسير النبي ﷺ إلى بدر . ابن هشام ، السيرة النبوية ( ١ / ٦١٤ ) . وذكر البلادي : أن رأس ذفران نقب ضيق ، يسمى نقب الفأر ، لضيقه ، ويسمى : قلعة حرب ، لأن بعض قبائل حرب كانت تعتصم فيه ، فتحد منه معتصماً ، فإذا تجاوزت النقب وجدت طريقاً يأخذ يساراً ، فيمر بجمال يقال لها : الصُّفْر ، وهو طريق صعب يطلع إلى وادي بيليل ، فوق الصلمتين ، وهنا هو طريقه ﷺ يوم بدر . معجم المعالم ( ص ١٣١ ) .

(٢) السيرة النبوية ( ٢ / ٥١٩ ) ، دلائل النبوة ( ٥ / ٢١٩ ) ، البداية والنهاية ( ٥ / ٧ ) . قال الشيخ حمد الجاسر في تحقيقه لقسم المواضع من المغامر المطابفة للفيروز آبادي ( ص ١٤٨ ) : والظاهر أن كلمة ( على حدة ) أي : وحده ، فظنها بعضهم اسم موضع .

## حرف الباء :

رائع - مهموز ، يقال : شيء رائع ، أي : حَسَن ، كأنه يروح لِحُسْنِهِ ، نقله الجحد عن ياقوت<sup>(١)</sup> ، والذي في المشرك لياقوت : أنه بياء بعد الألف غير مهموزة - : وهو بالعقيق ، لقول بعضهم في قصر عنبسة بن عمرو بن عثمان ، وهو إلى الجماء مما يلي طريق البطحاء :

ياقصر عنبسة الذي بالرائع .: لا زلت توهل بالحيا المتأج

ومرّ هشام بن عبد الملك وهو يريد المدينة بجر<sup>(٢)</sup> هشام بن إسماعيل بالرائع ، فقيل له : هذه جرار جدك هشام ، فأمر بما يُقِيمُها من بيت المال ، وهي جرار رائع ، كانت توضع هناك .

رابغ - بموحدة بعد الألف ، ثم غين معجمة - : واِدٍ من الجحفة<sup>(٣)</sup> ، وغدير بطرف أسقف قلما يفارقه الماء ، إذا قل ماؤه احتسى ، وهو أسفل غدر العقيق إلى غدير السيالة ، واسمه القديم : ( رابوغ ) ، وأظنه اليوم المعروف بـ الحساء .

رائج - بالثناة الفوقية بعد الألف ، ثم جيم - : أطم سميت به الناحية ، كما قاله ابن زبالة وغيره<sup>(٤)</sup> ، وهو في شرقي دُبَابٍ جانحاً إلى الشام ، وبه منازل حلفاء بني عبد الأشهل وبني أخيه زعوراً ، ولذا خندق بنو عبد الأشهل منه إلى طرف

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٢/٣ ) ، وقال : هو فناء من أفنية المدينة .

وانظر : الفهروزي آبادي ، المغام المطابة (ص ١٤٩) .

(٢) ورد في المطبوع : نحو ، وهو خطأ .

(٣) البكري ، معجم ما استعجم (٦٢٥/٢) ، ياقوت ، معجم البلدان (١١/٣) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (١٢/٣) ، الفهروزي آبادي ، المغام المطابة (ص ١٤٩) ، البكري ، معجم

ما استعجم (٦٢٥/٢) ، ولم يزد عن قوله : موضع تلقاء المدينة ، كان ينزله بعض الأنصار .

حرتهم<sup>(١)</sup> ، كما سبق في الخندق .

وقال المطري : الجبل الذي إلى جنب جبل [١٨١/ب] بني عبيد يقال له :

راتج ، فإن صح فليس هو المراد مما سبق .

راذان : قال ياقوت : من نواحي المدينة ، لها ذكر في حديث ابن مسعود ،

أي : حديث : « لا تتخذوا الضيعة » ، قال عبد الله : براذان ما براذان أربعاً ،

وبالمدينة ما بالمدينة ، أي : لا سيما إن اتخذتموها براذان ، أو بالمدينة ، خصهما

لكثرة الرغبة فيهما ، وراذان أيضاً قريتان من سواد العراق<sup>(٢)</sup> .

رامة : منزل بطريق الحاج العراقي على مرحلة من إمرة<sup>(٣)</sup> ، وسمها أبو عبيدة :

رامتان ، وقال : هما زيتان<sup>(٤)</sup> مثل ثديي المرأة .

وفي « الروض المعطار » : رامة موضع بالعقيق ، وقيل : في طريق البصرة إلى

مكة .

رانوناء - بنونين ، ممدود ، كعاشوراء<sup>(٥)</sup> - ويقال : رانون : سبق في الأودية ،

(١) أي : الحرة الغربية ، ويظهر أن موضع راتج يكون بين منطقة المساجد - العنابس حالياً - ،

وطرف الحرة الغربية من الجهة الشمالية ( القبليتين ) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٦٢٦) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/١٢) ، الفيروز آبادي ،

المغام المطابة (ص ١٥٠) .

وانظر : مسند الإمام أحمد (٣/٤٣٩) .

(٣) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٦٢٨ - ٦٢٩) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/١٨) .

(٤) هكذا في ( ح ) و ( ك ) ، والمطبووع ، وورد في الحاشية من المطبوع : الصواب : رايبتان ، ولا

تزال رامة معروفة ، وقد أصبحت ذات عيون وزروع ، وهي بقرب عنيزة ( حمد ) .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان (٣/١٩) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٥٠) .

وهو واد صغير بين قباء والمسجد النبوي ، يصب من حرة قباء في وادي بطحان جنوب مسجد

الغمامة . معجم المعالم للبلاد (ص ١٣٥) .

والمأخذ في ضبطه بذلك وجوده بضبط القلم كذلك في نسخة معتمدة من «تهذيب ابن هشام»<sup>(١)</sup> ، وكذا في خط الزين المراغي ، وهو الجاري على السنة أهل المعرفة ، لكن ذكره الجحد اللغوي في قاموسه في مادة «رتن» بالمشاة الفوقية قبل النون ، فاقضى كون راتونا بمشاة فوقية ، بدل النون الأولى .

راية الأغمى : من أودية العقيق .

راية الغراب : من أوديته أيضاً<sup>(٢)</sup> .

رباب - كسحاب - : جبل بطريق في المدينة<sup>(٣)</sup> .

الربا - بالضم ، ثم الفتح مخففاً - : جمع ربوة ، بين الأبواء والسقيا بطريق مكة<sup>(٤)</sup> .

الريذة<sup>(٥)</sup> - بالتحريك ، وإعجام الذال - : تقدمت في الفصل الثالث .

الربيع - بلفظ ربيع الأزمنة - : موضع بناوحي المدينة ، به يوم من أيام الأوس والخزرج<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن هشام ، السيرة النبوية (٤٩٤/١) .

(٢) ذكر ياقوت : أن غراب جبل قرب المدينة ، ونقل عن ابن هشام : خرج النبي صلى الله عليه وسلم فسلك على غراب ، جبل بناحية المدينة على طريقه إلى الشام .

معجم البلدان (١٩٠/٤) ، ابن هشام ، السيرة النبوية (٢٧٩/٢) غزوة بني لحيان .

(٣) وقال ياقوت : على طريق كان يسلك قديماً يذكر مع جبل آخر يقال له : نخولة مقابل له ، وهما عن يمين الطريق ويساره . معجم البلدان (٢٣/٣) .

(٤) المصدر نفسه (٢٣/٣) .

(٥) تقع شرق المدينة على بعد (١٥٠ كيلاً) ، وكانت عامرة ، ومحطة لحجيج العراق ، ثم خربت عام ٣١٩ . معجم العالم للبلادي (ص ١٣٥) .

(٦) البكري ، معجم ما استمعتم (٦٣٦/٢ - ٦٣٧) ، ولكنه ضبطه بضم أوله ، تصغير ربيع ، رواية عن محمد بن حبيب ، وذكر أن أحمد بن يحيى يرويه : (يوم الربيع) بفتح أوله وكسر ثانيه . انظر : ياقوت ، معجم البلدان (٢٦/٣ - ٢٧) .

- الرجام - ككتاب - : جبل مستطيل على نحو ثلاثة عشر ميلاً من ضريبة على طريق أهل أضاخ ، وفي غريبه ماء يسمى باسمه<sup>(١)</sup> .
- الرجلاء : تقدم في حرة الرجلاء<sup>(٢)</sup> .
- الرجيع - كامير - : وإد قرب خير ، عسكر به النبي ﷺ ليحول بين غطفان وبين أهل خير أن يملوهم ، وكان يراوح لقتال خير منه<sup>(٣)</sup> ، والرجيع أيضاً بين مكة<sup>(٤)</sup> والطائف ، به سرية عاصم حمى الدبر<sup>(٥)</sup> .
- الرحابة - كغمامة - : موضع بيني بياضة<sup>(٦)</sup> .
- الرحبة - كرقبة - : ببلاد عذرة قرب وادي القرى وسقيا الجزل<sup>(٧)</sup> ، وقال

(١) البكري ، معجم ما استعجم ( ٨٧٧/٣ ) ، وزاد البكري : أنه بناحية طخفة ، ليس بينه وبينها إلا طريق يُدعى العرج ، وهو طريق أهل أضاخ إلى ضريبة .. ، وفي أصل الرجام : ماء عذب لبني جعفر .

وانظر : ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٨/٣ ) ، وأضاف : أنه نزل به جيش أبي بكر ﷺ ، يربلون عُمان ، أيام الردة .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ( ٦٤٦/٣ ) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٩/٣ ) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : فيه تأمل ؛ لأنه بين مكة وعسفان ، يدل على ذلك قصته المذكورة في « صحيح البخاري » .

(٥) البكري ، معجم ما استعجم ( ٦٤١/٢ - ٦٤٢ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٩/٣ ) .

ويعرف اليوم بالوطية ( الوطاة ) ، وهو ماء شرق عسفان يسار الخارج من عسفان إلى مكة ، يفرق طريقه على ( ١٣ كيلاً ) من عسفان ، ويعد عن الطريق قرابة ( ٧ ) سبعة أكيال في لحف حرة الجاهرية . ( معالم الحجاز للبلادي ، ٣٥/٤ ) .

(٦) ضبطه ياقوت بضم أوله ، وأضاف أنه أطم بالمدينة .

(٧) البكري ، معجم ما استعجم ( ١٢٨١/٤ ، ٢٨/١ ) .

ياقوت : إنه بالضم ثم السكون<sup>(١)</sup> .

الرَّحَضِيَّة - بالكسر ، كالزنجية ، والضاد معجمة -<sup>(٢)</sup> : هي الأرحضية المتقدمة .

رُحَقَان - بالضم ، ثم السكون ، ثم قاف ، آخره نون - : وإدِيمِين المتوجه من النازية للمستعجلة يصب في خيف بني سالم<sup>(٣)</sup> .

رُحَيْب - بالضم ، تصغير رَحْب - : جبل معروف قرب أرابين<sup>(٤)</sup> .

رحية - تصغير رحا - : بئر بين المدينة والجحفة<sup>(٥)</sup> .

الرديهة : من أودية العقيق .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٣/٣ ) .

(٢) من نواحي المدينة ، قرية للأتصار وبني سليم من نجد ، وبها آبار عليها زرع كثير ونخيل ، وحذاءها قرية يقال لها الحجر . ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٧/٣ ) .

وهذا الاسم هو اسمها اليوم، إلا أنهم يفتحون الراء، وهي قرية عامرة . معالم الحجاز ( ٤٢/٤ ) .  
(٣) سلكه النبي ﷺ في غزوة بدر . البكري معجم ما استعجم ( ٦٤٤/٢ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٧/٣ ) . وانظر : ابن هشام ، السيرة النبوية ( ٦١٤/١ ) .

وذكر البلادي أن الصواب : رَحَقَان - بفتح الراء - وهو وادٍ كبير من روافد وادي الصفراء ، يأتي من جبل ( الفقرة ) المعروف قديماً بالأشعر ، ثم يصب في أعلى وادي الصفراء فوق المضيق عند النازية غرب المسيحيد ، وتجتمع هو والجيء والسدارة ، ثم تكوّن وادي الصفراء ، وعند مصبه توجد أرض النازية .. ولأهل قرية في أعلاه تسمى : ( العُنَيْق ) .

معجم المعالم ( ص ١٣٩ ) ، معالم الحجاز ( ٤٢/٤ ) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ( ٣٧/٣ ) ، وأرابين - بالضم ، وبعد الألف باء موحدة ، ثم نون - : اسم منزل على نفا مراك ينحدر من جبل جهينة على مضيق الصفراء قرب المدينة . نفس المرجع ( ١٣٤/١ ) .

(٥) المصدر نفسه ( ٣٧/٣ ) .

الرس - بالفتح وتشديد السين - : من أودية القبلية ، [١٨٢/أ] قاله الزمخشري ، وقال ابن دُرَيْد : الرس والرسيس : واديان ، أو موضعان بنجد<sup>(١)</sup> ، والرس الذي في التنزيل : وادٍ قبل وادي أذريجان ، فيه رمان لم يُرِ مثلهُ ، وزبيبه يجفف في التناير ، إذ لا شمس عندهم لكثرة الضباب ، وكان عليه ألف مدينة ، فدعا عليهم نبيهم إذ كذبه ، فحوّل الله جبلين عظيمين من الطائف فأرسلهما عليهم<sup>(٢)</sup> .

رشاد : من أودية الأجرد ، وكان اسمه : غوى ، وهو لبني عَنان من جهينة ، فسماه النبي ﷺ رشاد ، وقال : « أنتم بنو رشدان »<sup>(٣)</sup> .

ذات الرضم - محرّكة ، وتسكن - : موضع على ستة أميال من وادي القرى<sup>(٤)</sup> .

الرضمة - محرّكة وتسكن - ، ويقال : الرضمتان ، قرب الصفراء<sup>(٥)</sup> .  
رضوى - بالفتح ، كَسَكْرَى - : جبل على يوم من ينبع ، وأربعة أيام من

(١) ذكر البلادي أنها في شعب يصب في وادي الأثمة أحد روافد وادي المعظم من الغرب من حرة الرهاة ... جنوب تبوك وجنوب الوادي الأخضر ، ويمين طريق المتيمان .  
- معالم الحجاز ( ٥٠/٤ ) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ( ٤٣/٣ - ٤٤ ) ، الفيروز آبادي ، المقام المطابة (ص ١٥٤ - ١٥٥) .

(٣) ذكره البكري في رسم ضريبة . معجم ما استعجم ( ٨٧٤/٣ ) .

وذكر البلادي أنه واد يسيل من جبل الأجرد شرقاً في وادي الحمض ( إضم ) ، يقع جنوب الملييح . معالم الحجاز ( ٥٠/٤ ) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ( ٥٠/٣ - ٥١ ) .

(٥) المصنر نفسه ( ٥١/٣ ) .

ذكر البلادي أنها قرب صفر ، وصفر من ملل ، معروف . معالم الحجاز ( ٥٤/٤ ) .

المدينة ، منه تقطع أحجار المسان<sup>(١)</sup> .  
 وسبق في فضل أحد : أن رضوى مما وقع بالمدينة من الجبل الذي تجلّى الله  
 له ، لكون ينبع من أراضي المدينة .  
 وفي حديث : « رضوى مما وقع بالمدينة »<sup>(٢)</sup> .  
 وفي رواية : « إنه من جبال الجنة » .  
 وفي أخرى : « إنه من الجبال التي بُني منها البيت » .  
 وترجم الكيسانية : أن محمداً بن الحنفية مقيم به ، حي يرزق<sup>(٣)</sup> .  
 الرعل - بالكسر ، وسكون العين المهملة - : أطم بمنازل بني عبدالأشهل<sup>(٤)</sup> .  
 ذات الرقاع - بالكسر ، جمع رقعة - : بئر جاهلية ، قرب نخل<sup>(٥)</sup> ، وعبر به

(١) ياقوت ، معجم البلدان (٥١/٣) .

وهو جبل ضخم شامخ يضرب إلى الحمرة ، يقع على الضفة اليمنى لوادي ينبع ، ثم يشرف  
 على الساحل ، ليس بينه وبين البحر شيء من الأعلام ، وإذا كنت في مدينة ينبع البحر رأيت  
 رضوى رأي العين شمالاً شرقياً ، وله أودية يصب معظمها في وادي ينبع .

- معجم المعالم (ص ١٤١) .

والمسافة بين رضوى والمدينة (٢٠٠ كيل) ، وكانت بالجبال ثلاث مراحل .

- معالم الحجاز (٥٥/٤) .

(٢) رواه الأزرقى ، أخبار مكة (٢٨٠/٢) ، ابن شبة ، أخبار المدينة (٧٩/١) ، الخطيب البغدادي ،  
 تاريخ بغداد (٤٤١/١٠) ، ابن الجوزي ، الموضوعات (١٢٠/١) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (٥١/٣) .

(٤) قال البكري : الرعل : موضع قَبَل واقم . معجم ما استمعتم (٦٦١/٢) .

واقم : أطم من أطام المدينة ، إليه تنسب حرة واقم . نفس المرجع (١٣٦٥/٤) .

(٥) ذكر البلادي : أنها قرية من البلدة المعروفة اليوم بالحناكية ، في وادي نخل شرق المدينة ، على

بعد (١٠٤ كم) . معجم المعالم (ص ٣١٧) .

الواقدي بالنخيل مصغراً ، وقال : إنها بين السعد والشقرة . انتهى .  
وهي بأرض بها بقع بيض وحمُر وسود ، وقيل : جبل فيه سواد وبياض  
وحمرة ، وقيل : شجرة هناك تسمى بذلك ، وقيل : سميت الغزوة بذلك لأنهم  
رَقَعُوا راياتهم ، أو لصلاة الخوف بها ، فوقع ترقيع الصلاة فيها ، أو لأن خيلهم  
كان بها سواد وبياض . أقوال<sup>(١)</sup> .

وقال أبو موسى الأشعري : سميت بذلك لما لفوا في أرجلهم من الخرق كما  
في « صحيح مسلم »<sup>(٢)</sup> .

الرقمتان : نهدان<sup>(٣)</sup> من أنهدا الحرة الغربية<sup>(٤)</sup> ، لونهما أحمر إلى الصفرة ،  
وتلك الحرة سوداء ، فبذلك سميا ، وقد يقال فيهما : الرقمة - بالإنفراد - ،  
والرقمة أيضاً قرب وادي القرى ، وبنجد ، وقرب البصرة . والرقمتان أيضاً :  
بأرض بني أسد<sup>(٥)</sup> .

وذكر في موضع آخر أن موقع ذات الرقاع محصور بين وادي الحناكية وبين الشقرة في مسافة  
٢٥ كيلاً طولاً . معالم الحجاز (٤/٦٥) .

(١) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٦٦٥) .

وللأقوال المختلفة في سبب تسميتها ، انظر : ابن حجر العسقلاني ، فتح الباري (٧/٤١٩) .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي (١٢/١٩٧ - ١٩٨) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : أي : الكومتان على يسار الخارج من باب الغنوية ، عند قبة  
الخنصر ، يسميان بـ « العصفيرين » - بالفاء مصغراً - ، قاله بعض فضلاء المدينة .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٥٨) ، الفيروز آبادي ، المعجم المطبوع (ص ١٥٨) وكلاهما قال :  
نهيان من أنهدا الحرة - بالنون وليس بالذال المهملة - .

(٥) المصدر نفسه ، وانظر : البكري ، معجم ما استعجم (٢/٦٦٧) .

رَقْم - محرك ، وقد يسكن - : موضع شرقي المدينة ، به أرسل الله الصاعقة على إربد بن صيفي منصرفه من المدينة ، وقد هَمَّ بقتل النبي ﷺ ، وإليه تُنسَب السهام الرقميات .

وقال نصر : الرقم : جبال بدار غطفان ، وماء عندها (١) .

الرقبية - تصغير رقبة ، وقيل : كسفينة - : جبل مطل على خير (٢) .  
الركابية - منسوبة إلى الركاب - : وهي الإبل موضع على عشرة أميال من المدينة (٣) .

ركوبة - كحلوبة ، بالباء الموحدة - : ثنية شاقة قبل العرج بثلاثة أميال ، وهي وثنية العائر بعقبة العرج [١٨٢/ب] المسماة بالمدارج (٤) ، لها ذكر في سفر الهجرة (٥) .

ومن الغريب قول الحافظ ابن حجر في الكلام على نار الحجاز : ركوبة : ثنية صعبة المرتقى في طريق المدينة إلى الشام ، مر بها النبي ﷺ في « غزوة تبوك » ذكره

(١) ياقوت ، معجم البلدان (٥٨/٣) .

(٢) المصدر نفسه (٦٠/٣) .

وورد في الحاشية من المطبوع : ولا يزال معروفاً ، ولكنه يدعى : « أبو رقبة » . (حمد) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (٦٣/٣) ، أي : نحو ١٥ كيلاً .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٦٤/٣) .

ذكر البلادي : أنها عن يمين ثنية الغائر لقاصد المدينة ، وليست هي الغائر ، ولا زالت معروفة باسمها ، وهي على طريق قديمة عسرة قد هجرت اليوم .. وهي تسير في مجاهل جبال بين وَرْقَان غرباً وجبل قنس شرقاً ، وكان الجمال إذا صنعوها أنزلوا الركاب ، وكثيراً ما تتعثر الجمال ، ويهوى بعضها فيتكسر . معجم المعالم (ص ١٤٢ - ١٤٣) .

(٥) ابن هشام ، السيرة النبوية (٤٩٢/١) .

البكري . أ.هـ<sup>(١)</sup> ، فإن صح فهي أخرى .

الرمة - بالضم ، وتكسر ، وتخفف ، وتثقل - : قاع عظيم بنجد بين أسفلها وأعلاها سبع ليال ، من حرة فذك إلى القصيم ، وبطن الرمة ببلاد غطفان في طريق فيد للمدينة<sup>(٢)</sup> .

رؤاوة - بالضم كزُرارة ، ويقال : رؤوتان - : موضع به غدير يعترضه سبيل العقيق<sup>(٣)</sup> .

الروحاء - بالفتح ، ثم السكون ، ثم حاء مهملة - : أكثر ما قيل في المسافة بينها وبين المدينة : اثنان وأربعون ميلاً<sup>(٤)</sup> ، وفي « صحيح مسلم » : ست وثلاثون ميلاً<sup>(٥)</sup> ، ولغيره ثلاثون ميلاً .

(١) البكري ، معجم ما استمعتم ( ٦٧٠/٢ ) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ( ٧١/٣ - ٧٢ ) ، البكري ، معجم ما استمعتم ( ٦٧٥/٢ ) .

(٣) البكري ، معجم ما استمعتم ( ١٣٢٨/٤ ) .

وذكر البلادي أنه موضع في جبال مزينة .. بين الفرع والمدينة ، ورؤاوة : واو من رؤاوند النقيع ، يأتيه من الشرق من حرة النقيع فيندفع فيه شمال بحرة ، غير بعيد من بحر الماشي .

- معالم الحجاز ( ٨٣٠٨٤/٤ ) .

(٤) البكري ، معجم ما استمعتم ( ٦٨١/٢ - ٦٨٣ ) ، ياقوت ، معجم البلدان ( ٧٦/٣ ) ، الفيروز

آبادي ، المعجم المطبوع ( ص ١٦٠ - ١٦٢ ) .

وتقدر المسافة من الروحاء إلى المدينة بـ ( ٧٥ كيلاً ) . وكانت عطية للحمال ، فلما جاءت السيارات تأخرت وقل نزلها .. يشرف عليها من مطلع الشمس جبل ورقان ، ويأتيها من الشمال واد صغير يعرف بشنوكة ، ويشرف عليها من الجنوب جبل الجرف ، ومنها ترى عرق الظبية شمالاً إلى الشرق ، وهي المرحلة الثانية من المدينة ، وكانت الأولى السبالة ثم صارت الفريش ... ( معالم الحجاز - ٨٥/٤ ) .

(٥) صحيح مسلم ( كتاب الجهاد ، ح ٣٢ ، ٥٨ ، ٨٣ ) .

قال الأسدي : وعلى مدخل الروحاء عَلمان ، وعلى مخرجهما علمان ، فليحمل أقل المسافات على أول وادٍ بها ، وأكثرها على آخره ، وما عداه على ما بينهما ، نزل بها تبع [ مرة عند <sup>(١)</sup> ] مرجعه من قتال أهل المدينة ، وأراح بها ، فسمأها الروحاء .

وقال كثير : سميت به لانفتاحها وروجها ، ويقال : بقعة روحاء طيبة ذات راحة ، وسبق في مسجد شرف الروحاء : أن من الشرف يهبط في واديها ، وفي مسجد عرق الظبية : أن النبي ﷺ قال : « هذا سجاسج الروحاء ، وهذا وادٍ من أودية اللجنة » .

وقال ابن إسحاق في المسير إلى بدر : ونزل سَجَسَج ، وهي بئر الروحاء <sup>(٢)</sup> .  
وقال الأسدي : وبالروحاء آثار لرسول الله ﷺ ، وقصران ، وآبار كثيرة .  
انتهى .

والروحاء أيضاً : المقبرة التي بها مشهد سيدنا إبراهيم من بقيع الغرقد .  
روضة الأجوال - بالجيم - : بنواحي ودان <sup>(٣)</sup> .

روضة الأجداد : قرية ببلاد غطفان من أودية القصيبة قبلي خيبر ، وشرقي عصيرة .

---

وقد ظلت الروحاء ، أو بئر الروحاء محطة عامرة على مرّ العصور ، ولما كثر الحاج شاركتها بلدة : المسيجد ، المعروفة قديماً بالمنصرف ، ولما جاءت السيارات خف أمر الروحاء ، وتقلت جارتها فصارت بلدة عامرة ... معجم العالم (ص ١٤٣) .

(١) سقط من المطبوع ، و (م) .

(٢) ابن هشام ، السيرة النبوية ( ٦١٤/١ ) .

(٣) ذكرها ياقوت باسم : روضة الأجوال . معجم البلدان ( ٨٤/٣ ) .

قال الهيثم بن عدي : خرج عُزوة الصعاليك ، وأصحابه إلى خير ، فعشروا ،  
 أي : نهقوا كالحمير ، يَرُونَ أنه يصرف الرباء ، وامتنع عُزوة أن يعشر ، وأنشد :  
 وقالوا جث<sup>(١)</sup> وانفق لا تضرك خير . : . وذلك من دين اليهود ولوع  
 لعمرى لئن عشت من خشية الردى . : . نهاق حمير إنني لجزوع  
 فلا وألت تلك النفوس ولا أتت . : . على روضة الأجداد وهي جميع  
 فدخلوا خير ثم رجعوا ، فلما بلغوا روضة الأجداد ماتوا إلا عروة<sup>(٢)</sup> .  
 روضة أجام - بفتح الألف ، وسكون اللام ، وجيم ، وألف ممدودة ،  
 ويقال : آجام ، بعد الهمة ألف - : من دوافع وادي العقيق التي في الحرة ، قال  
 كثير :

فروضة أجام تهيج للبكا . : . وروضات شوطاً عهدن قديم [١٨٣/أ]  
 روضة الخرج - بضم الخاء ، وسكون الراء ، ثم جيم ، ويقال : الخرجين ،  
 مثنى - : من نواحي المدينة<sup>(٣)</sup> .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : في ديوان عروة : وقالوا أحب .. بالموحنة ، قال الشارح : من  
 حبا يهجو .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٨٤ - ٨٥) .

وقال البكري : موضع معروف ، نُسب إلى أجداد هناك ، جمع جُدّ ، وهي آبار مما حوت عاد .  
 معجم ما استعجم (٤/١٣٩٠) .

ونقل البلادي عن الأستاذ الجاسر أن هذا البيان ينطبق على موضع يدعى الروضة في وادٍ بهنا  
 الاسم ينحدر إلى وادي الحليفة . (معالم الحجاز - ٩٢/٤) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٨٦) ، وانظر : البكري ، معجم ما استعجم (٤/١٣٢٩) .

روضة الخزرج - بلفظ القبيلة من الأنصار - : بنواحي المدينة ، قال حفص الأموي :

فَالْمَخُ بِطَرْفِكَ هَلْ تَرَى أَطْعَانَهُمْ .: . بِالْبَارِقِيَةِ أَوْ بَرُوضِ الْخَزْرَجِ<sup>(١)</sup>

روضة الحماط : تضاف لذات الحماط ، من أودية العقيق<sup>(٢)</sup> .

روضة الصها - بضم الصاد المهملة ، جمع صَهْوَةٌ ، وربما قالوا : الصها - :  
جبال<sup>(٣)</sup> شامي المدينة ، على ثلاثة أيام عندها هذه الروضة<sup>(٤)</sup> .

[ روضة عرينة - كجهينة - : وادٍ بناحية الرضوية ، كان يُحمى للخيول  
في الجاهلية والإسلام ، بأسفلها قلهى ]<sup>(٥)</sup> .

روضة العقيق : عقيق المدينة ، وقد تجمع ، أنشد الزبير :

عَجَّ بِنَا يَا أَيْسَ قَبْلَ الشَّرِيقِ .: . نَلْتَمِسُهَا عَلَى رِيَاضِ الْعَقِيقِ<sup>(٦)</sup>

روضة الفلاج : تأتي في الفلحة .

روضة مَرَّخ - بالتحريك ، والخاء المعجمة - : بالمدينة<sup>(٧)</sup> .

ذورولان : وادٍ قرب الرضوية لبني سُليم ، به قلهى<sup>(٨)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان (١٩/٣) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (١٩/٣) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٦٤) .

(٣) ورد في المطبوع ، و (م) : حبال .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٩٢/٣) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٤٦ - ١٦٥) .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان (٩٣/٣) ، وزاد : وهي ماء لبني حذيفة بن مالك .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان (٩٢/٣) .

(٧) المصدر نفسه (٩٥/٣) .

(٨) المصدر نفسه (٩٧/٣) .

**الرؤيثة** - بالضم ، وفتح الواو ، وسكون المثناة تحت ، وفتح المثناة ، آخره هاء - : منهل بطريق مكة ، على نحو ستين ميلاً من المدينة<sup>(١)</sup> .

**رهاط** - كغراب ، والطاء مهملة - : موضع بأرض ينبع<sup>(٢)</sup> ، اتخذت به هذيل سواعاً .

وقال عرام : فيما يطيف بجبل شمنصير قرية يقال لها : رهاط بقرب مكة على طريق المدينة ، وبقربها الحديبية ، وهي مواضع بني سعد الذي نشأ فيهم النبي ﷺ<sup>(٣)</sup> .

وقال صاحب « المسالك والممالك » : من توابع المدينة ومخالفها ساية ورهاط وجران ، وسيأتي عن المجد غران يقال لها : رهاط<sup>(٤)</sup> .

**الريان** - ضد العطشان - : أطم لبني حارثة ، وآخر لبني رزيق ، وماء بحمي ضرية في أصل<sup>(٥)</sup> جبل أحر طويل ، ووادٍ هناك ، وجبل ببلاد بني عامر ، وموضع به قصور بمعدن بني سليم<sup>(٦)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان (١٠٥/٣) ، وقال : وهي على ليلة من المدينة .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : القول بأن رهاطاً في ينبع عطفاً من ابن الكلبي في كتاب « الأصنام » ، والصواب قول عرام ، ولا يزال رهاطاً معروفاً . ( حمد ) أ.هـ .

وذكر البلادي : أنه وادٍ هو صدر وادي غران ، ووادي غران يمر شمال عُسفان على (٨٥ كيلاً) من مكة شمالاً ، ويبعد رهاط من مكة قرابة (١٥٠ كيلاً) . معجم العالم (ص ١٤٣ - ١٤٤) .

(٣) ياقوت ، معجم العالم (١٠٧/٣) .

(٤) الفيروز آبادي ، الغمام المطابة (ص ١٦٦) ، ولفظه : وهي بوادٍ يسمى غران .

(٥) هكنا في (ح) و (ك) ، وورد في المطبوع ، و (م) : في أسفل .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان (١١٠/٣ - ١١١) .

رَيْدَان - كسلمان- : أطم لبني واقف من الأوس في قبلة مسجد الفضيج<sup>(١)</sup> .  
 ريم - بالكسر ، ثم السكون ، مهموز وغير مهموز - : وإِ لمزينة يَصُبُّ فيه  
 ورقان ، ثم يصب في العقيق<sup>(٢)</sup> .  
 وفي « طبقات ابن سعد » : كان عبد الله بن بُحَيْنَةَ ينزل بطن ريم على  
 ثلاثين ميلاً من المدينة<sup>(٣)</sup> .  
 وفي « الموطأ » : أن ابن عمر ركب إلى ريم فقصر ، فقال مالك : وذلك نحو  
 أربعة برد<sup>(٤)</sup> ، أي : بحسب طرفه الأقصى .  
 ذوريش - بلفظ الطائر - : تقدم في الأردية .

### حرف الزاي :

زبالة : أوَّل يثرب مما يلي شامي المدينة ، عند كومة أبي الحمراء ، قيل :  
 سميت بذلك لضبطها الماء وأخذها منه كثيراً<sup>(٥)</sup> ، وقيل : سميت بزبالة بنت مسعود  
 من العماليق ، نزلت في موضعها فسُمِّيتَ بِهَا<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) قال ياقوت : أطم بالمدينة لآل حارثة بن سهل من الأوس . معجم البلدان (١١٢/٣) .  
 مكانه تقريباً في الطرف الجنوبي الشرقي من الحرة الشرقية ، أي : شمال المستشفى الوطني الواقع  
 على طريق الحزام .  
 (٢) ياقوت ، معجم البلدان (١١٤/٣) ، وانظر : البكري ، معجم ما استعجم (١٣٢٨/٤) .  
 (٣) ابن سعد ، الطبقات الكبرى (٣٤٢/٤) ، أي : نحو (٧٠ كيلاً) جنوب المدينة ، في الطريق  
 المؤدي إلى مكة المكرمة .  
 (٤) موطأ مالك مع شرح الزرقاني (٢٩٨/١) ، حديث (٣٣٦) .  
 (٥) قاله محمد بن سهل ، وزاد : من قولهم : إن فلاناً لشديد الزَّهْل للقرب . البكري ، معجم ما  
 استعجم (٦٩٤/٢) .  
 (٦) قاله ابن الكلبي عن أبيه . المرجع السابق (٦٩٤/٢) ، ياقوت ، معجم البلدان (١٢٩/٣) .

**الزَجّ** - بالضم وتشديد الجيم ، قاله المجد<sup>(١)</sup> ، وقال ابن سيد الناس : بالخاء المعجمة - : موضع بناحية ضرية ، وما أقطعه رسول الله ﷺ العذاء بن خالد بن ربيعة بن عامر .

الزراب - ككتاب- ، ويقال: ذات الزراب: في مساجد تبرك<sup>(٢)</sup> [١٨٣/ب].  
**زُرُود**<sup>(٣)</sup> - بالفتح ثم الضم ، وآخره دال مهملة - : موضع قرب أبرق العزاف ، وذكره الأسدي في منازل طريق الحاج العراقي قرب الثعلبية بطريق فيد ، وأن الطريق تقطع رملأ هناك ، ولما وجه عمر رضي الله عنه سعد بن أبي وقاص لحرب العراق خرج إلى فيد ، فأقام به شهراً ، ثم كتب إليه عمر أن يرتفع إلى زُرُود ، فأتاها فأقام بها<sup>(٤)</sup> .

زغابة - كسحابة ، والغين معجمة ، وضبطه أبو عبيد البكري بالضم<sup>(٥)</sup> - : مُجْتَمَع السيلول بأخر العقيق ، غربي مشهد حمزة ، وهو أعلى اضم ، ووهم من قال : إنه لا يُعْرَف<sup>(٦)</sup> ، وإنما المعروف الغابة .

(١) الفيروز آبادي ، المعجم المطبوع (ص ١٧٠) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٣/١٣٥) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : منهل في غرب نفود الدهناء بقرب الأجر ، شرق فيد ، ولا يزال معروفاً . (حمد) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٣/١٣٩) .

(٥) البكري ، معجم ما استعجم (٢/٦٩٨) ، وذكرها بالعين المهملة .

وموقع زغابة بين جبل سلع والجرف وأحد ، وهي منطقة واسعة . معجم المعالم للبلاد (ص ٢٨١) .

(٦) هذا من قول محمد بن جرير . وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (٣/١٤١ - ١٤٢) ، وذكره بالغين المعجمة .

زمزم : بئر سبقت في الآبار ، سميت به لكثرة التبرك بمائها ونقله للآفاق<sup>(١)</sup> .  
 زهرة - بالضم ، ثم السكون - : بين الحرة الشرقية والسافلة ، مما يلي  
 القفّ، كانت من أعظم قرى المدينة بها ثلاثمائة صائغ<sup>(٢)</sup> ، وهي مما يلي طرف  
 العالية قرب الصافية والدلال ، ولذا يقال لجزع الصافية : جزع زهيرة ، مصغر  
 زهرة المذكورة .

الزور - بالفتح ، آخره راء - : جبل ، أو وإد قرب السوارقية<sup>(٣)</sup> .  
 الزوراء - بالفتح ، ثم السكون - : سبق في البلاط وسوق المدينة ، وهو  
 موضع من سوق المدينة ، عند مشهد مالك بن سنان ، وكان دار هناك لعثمان  
 تسمى الزوراء أيضاً ، جعل النداء الذي أحدثه يوم الجمعة عليها<sup>(٤)</sup> .

(١) قال المطري : لعلها البئر التي احتفرتها فاطمة بنت الحسين بن علي ، زوجة الحسن بن الحسن بن  
 علي . التعريف (ص ٥٩) .

ونقله عنه الفيروز آبادي ، وزاد : أنها بالقرب من البئر التي تعرف بسقيا سعد . المغام المطابة  
 (ص ١٧٢) .

(٢) نقله الفيروز آبادي عن الزبير بن بكار . المغام المطابة (ص ١٧٣) .

(٣) عن أبي هريرة قال : أيكم يعرف زور ومنور ؟ فقال رجل من مزينة : أنا ، قال : نعم المنزل ما  
 بين زور ومنور ، لا تقربها مقانب الخيل ، أما والله إن حظي من دنياكم هذه مسجده بين زور  
 ومنور ، أعبد الله فيه ، حتى يأتيني اليقين . ذكره الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٣٩٥ -  
 ٣٩٦) .

وقال ياقوت : الزور جبل يذكر مع منور جبل في ديار سليم بالحجاز .

(٤) قال ياقوت : موضع عند سوق المدينة قرب المسجد ، قال الداودي : هو مرتفع كالمنارة ، وقيل :  
 بل الزوراء سوق المدينة نفسه ، ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما : أنه سمع صياح أهل  
 الزوراء . معجم البلدان (١٥٦/٣) .

وسوق المدينة في العهد النبوي كان في غرب المسجد النبوي ، من مسجد الغمامة إلى جبل سلع ،  
 وكانت تسمى المنطقة بالحماطة ، وقد دخلت المنطقة في التوسعة المركزية الغربية والجنوبية  
 الغربية للمسجد النبوي ، وكذا الشارع الذي يقع تحته نفق المناحة .

التعليق على تاريخ معالم المدينة (ص ١٠٤) ، الدر الثمين (ص ٢٣١) .

وقول ابن حبيب : إن ذلك بالزوراء ، وهو موضع السوق ليرتفع الناس منه ، وفي ناحية البقيع ، يريد به بقيع الخيل من سوق المدينة ، لا بقيع الغرقد ، وإن كان الموضع الذي دفن فيه إبراهيم عليه السلام منه يسمى الزوراء أيضاً ، ويسمى بذلك أيضاً مال لأحيحة بن الجلاح<sup>(١)</sup> .

الزَيْن - بلفظ ضد الشين - : مزرعة بالجرف ، ازدرعها النبي ﷺ . رواه ابن زبالة<sup>(٢)</sup> .

### حرف السين :

سائر - كصابر - ، ويقال : السائرة من نواحي المدينة<sup>(٣)</sup> ، قال الشاعر :

عفا مَثَر من أهله فتقيب . : فسفح اللوى من سائر فجربُ

السافلة : تقابل العالية ، والمدينة منقسمة إليهما ، وأدنى العالية السنج على ميل من المسجد ، فما نزل عنه فهو السافلة ، ولا تخص السافلة بما في شامي المدينة اليوم لما سبق في زهرة ، ولأن النبي ﷺ أرسل ابن رواحة<sup>(٤)</sup> بشيراً لأهل العالية بنصر بدر ، وزيد بن حارثة لأهل السافلة .

(١) معجم البلدان لياقوت (١٥٦/٣) .

(٢) المغام المطابة (ص ١٧٤) .

(٣) أوضح البكري أنه جبل بالفرع ، نقلاً عن ابن الأعرابي . معجم ما استعجم (١١٨٢/٤) .

وقال ياقوت والفيروز آبادي : أنه من نواحي المدينة ، ولم يذكر أنه جبل . معجم البلدان

(١٨٠/٣) ، المغام المطابة (ص ١٥٧) .

(٤) ورد في المطبوع ، و ( م ) : ابن أبي رواحة .

قال أسامة بن زيد : فحمت زيد بن حارثة وهو واقف بالمصلى وقد غشيه الناس ، فإتيان بشير السافلة للمصلى دليل على ما ذُكِرَ .

الساهية : من أودية العقيق .

ساية - كغاية - : وادٍ عظيم جبله شمنصير به أكثر [١٨٤/أ] من سبعين عيناً، به نخل وموز ورُمَان وعِنَب ، وهو وادي أمج ، ويطلع على ساية من جبل السراة دون عُسفان<sup>(١)</sup> .

قال المجد : ولم يزل واليها من قِبَل صاحب المدينة إلى زماننا<sup>(٢)</sup> .

الستار - بالكسر ، ومثناة من فوق ، ثم ألف وراء - : جبل بجمى ضرية ، وجبل آخر بالعالية بديار بني سُليم ، وأجبل سود على ثلاثة مراحل من ينبع<sup>(٣)</sup> .  
سجاسج : اسم وادي الروحاء<sup>(٤)</sup> .

والسجسج : الهواء الذي لا حرّ فيه ولا برد ، قاله ابن شبة .

السد - بالضم - : سد عبد الله بن عمرو بن عثمان ، الذي يأتي منه رانوناء بقرب عير ، وقال عرام : هو ماء سماء جبل شوران ، مطل عليه ، أمر النبي ﷺ بسده ، ومن السد قناة إلى قباء . أ.هـ<sup>(٥)</sup> .

(١) ذكرها البكري في رسم الفرع . معجم ما استمعتم (١٠٢١/٣) .

وقال ياقوت : وفي أعلاها قرية يقال لها الفارح . معجم البلدان (١٨٠/٣) .

(٢) وتام قوله : .. فقد انفردت عن حكمها واستقلت كساتر أعراضها . المغام المطابة (ص ١٧٥) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (١٨٨/٣ - ١٨٩) .

(٤) قال البكري : سجسج : بئر بالروحاء معروفة . معجم ما استمعتم (٧٢٤/٣) .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان (١٩٧/٣) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٧٦) .

وذكر البكري : أن شوران جبل مطل على السد . معجم ما استمعتم (٩٠٦/٣) .

وكانه يرى السد المتقدم لاقتضاء ما قاله في شوران : إنه غير ، والسد ما سماه في حرم بني عوال ، وما في شعب ، عمل له معاوية سداً شبيهاً بالبركة على عشرين ميلاً من المدينة ، بينها وبين الرّحضة .

وفي رواية للبخاري : ( حتى بلغنا سد الرّوحاء ، حلت - يعني صفية - ) صوابه : ما في رواية أخرى له : ( حتى بلغنا سد الصهباء )<sup>(١)</sup> .

قال عياض : هو بالضم والفتح ، جبلها<sup>(٢)</sup> ، والسد الردم أيضاً ، وقيل : بالضم : حلقة ، وبالفتح : فعل الإنسان<sup>(٣)</sup> .

وقال الكسائي : هما واحد ، ويؤخذ من كلام ياقوت أن الحبس بأعلى قناة يسمى بالسد أيضاً .

السراة - بالفتح وتخفيف الراء - : من أعظم الجبال ، وهو الحدّ بين تهامة ونجد ، وذلك أنه أقبل من قعر اليمن ، حتى بلغ أطراف الشام ، فسمته العرب حجازاً ، لأنه حجز بين الغور وهو هابط ، وبين نجد ، وهو ظاهر ، وما انحاز إلى شرقيه فهو الحجاز<sup>(٤)</sup> .

(١) الصحيح مع الفتح (٨٦/٦ ، ح ٢٨٩٣ ، كتاب الجهاد) ، و (٤٧٩/٧ ، ح ٤٢١١ ، كتاب المغازي) .

وقال ابن حجر : الصواب ما اتفق عليه الجماعة أنها الصهباء . فتح الباري (٤٨٠/٧) .

وانظر : السيرة النبوية في فتح الباري (٦٦١/٢) .

(٢) عياض ، مشارق الأنوار (٢٣٤/٢) .

(٣) ابن منظور ، لسان العرب (٢٠٧/٣) .

(٤) البكري ، معجم ما استمعهم (٨/١ - ٩) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢٠٤/٣ - ٢٠٥) .

ذكر البلادي : أن السراة هو المنطقة الجبلية الواقعة جنوب الطائف إلى قرب أبها ..

معجم المعالم (ص ١٥٥) .

ذو السَّرْح - بالفتح ، ثم السكون ، ثم حاء مهملة - : وإِدِ قُرب ملل<sup>(١)</sup> .  
 السَّر - بالكسر ، ضد الجَهْر - : موضع بِنَجْد لبني أسد ، وموضع في بلاد بني تميم<sup>(٢)</sup> ، والسر - بالضم - : موضع بديار مزينة<sup>(٣)</sup> .  
 السَّرارة - بالفتح ، وتشديد الراء الأولى - : بمنازل بني بياضة ، غير الحديقة المعروفة باليوم بالسرارة عند قباء<sup>(٤)</sup> .  
 سَرغ - بالفتح ، وإعجام الغين - : قرية بوادي تبوك ، على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة ، وهي آخر عَمَلِهَا ، قاله المجد<sup>(٥)</sup> .  
 وقال الأسدِي : إنها أول بلاد الحجاز ، وبعدها لجهة المدينة وتبوك بينهما مرحلة .

السَّرِير - كزبير - : وإِدِ قُرب [ الجار ]<sup>(٦)</sup> ، قال كثير :

- 
- (١) ذكرها البكري في رسم ملل . معجم ما استعجم (٤/١٢٥٩) .  
 (٢) المصدر نفسه (٣/٧٣٢) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٢١١) .  
 (٣) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٢١١) .  
 (٤) موضع قريب من المدينة بين الشَّرْعِيَّ ورايح ، كانت فيه حرب بين الأوس والخزرج ، يوم من أيامهم في حرب حاطب ، يعرف بيوم السرارة . البكري ، معجم ما استعجم (٣/٧٣١) .  
 (٥) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٧٧) .  
 وقال البكري : مدينة بالشام ، افتتحها أبو عبيدة بن الجراح . معجم ما استعجم (٣/٧٣٥) .  
 وقال ياقوت : سرغ هو أول الحجاز وآخر الشام ، بين المغيرة وتبوك ، من منازل حاج الشام . معجم البلدان (٣/٢١٢) .  
 (٦) البكري ، معجم ما استعجم (٣/٧٣٧) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٢١٩) .  
 وما بين المعكوفتين سقط من (ح) و (ك) ، ومذكور في المطبوع ، و (م) ، والوفاء (٢/١٢٣٣) .  
 والجار : قرب الرايس ، يبعد عن المدينة بنحو (١٨٠ كيلاً) غرباً .

### وسُرَيْرُ البضيع ذات الشمال

والسرير أيضاً : الوادي الأدنى بخير ، وبه الشق والنطاة<sup>(١)</sup> .  
 السعد - بالفتح وسكون العين ، ثم دال مهملتين - : جبل قرب ذات  
 الرقاع على ثلاثين ميلاً من الكديد ، عنده منازل وسوق بطريق فيد<sup>(٢)</sup> .  
 سَفَا - بالفاء ، كقفا - : من نواحي المدينة<sup>(٣)</sup> .  
 سفان : - تشبة الذي قبله - : وادٍ يلقى إضم عند البحر .  
 سَفْوَان - بفتحات - : وادٍ من [ب/١٨٤] ناحية بدر ، به « غزوة بدر  
 الكبرى » في طلب كرز الفهري<sup>(٤)</sup> .  
 سقاية سليمان بن عبد الملك : بالجرف على محجة الشام ، يُعسكر بها  
 الخارج من المدينة إلى الشام .

السقيا - بالضم ثم السكون - : سقيا سَعْد بالحرّة الغريبة ، سَبَقَتْ في  
 الآبار ، وقرية جامعة من عمل الفرع بطريق مكة القديمة ، سميت بذلك لأنهم

(١) انظر : ابن هشام ، السيرة النبوية لابن إسحاق (٢/٣٤٩) .

والسرير ، وخاص : هما واديا خبير إلى يومنا هذا . معجم المعالم (ص ١٥٧) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٢٢١) .

(٣) المصدر نفسه (٣/٢٢٣) .

(٤) ابن هشام ، السيرة النبوية لابن إسحاق (١/٦٠١) ، والبكري ، معجم ما استعجم (٣/٧٤٠) ،

ياقوت ، معجم البلدان (٣/٢٢٥) .

وذكر البلادي : أنه لا يعرف اليوم موضع باسم سفوان ، إنما هناك وادٍ يُسمّى (سفا) بين  
 المدينة وبدر ، في منتصف المسافة على الطريق بينهما قرب (الروحاء) ، فلعله هو ثني ، ولكنه  
 بعيد عن بدر ، حيث نسبت الغزوة إلى بدر ، فقيل : غزوة بدر الأولى .

معجم المعالم (ص ١٥٨ - ١٥٩) .

سَقُوا بِهَا مَاءً عَذْبًا ، كَمَا قَالَ كَثِيرٌ ، وَبِهَا عَيْنٌ وَأَبَارٌ ، وَقِيلَ : عَطَشُ تَبْعٍ إِذْ نَزَلَهَا ، فَأَمَطَرَ ، فَسَمَّاها السَّقِيَا .

وَقَالَ قُتَيْبَةُ : هِيَ عَيْنٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ يَوْمَانٌ <sup>(١)</sup> .

وَالْمَعْرُوفُ : مَا قَالَ الْأَسَدِيُّ وَغَيْرُهُ : أَنَّهَا عَلَى نَحْوِ أَرْبَعِ مَرَاحِلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَالسَّقِيَا أَيْضًا بُوَادِي الْجَزَلِ قَرِبَ وَادِي الْقُرَى عَلَى نَحْوِ سَبْعِ مَرَاحِلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ <sup>(٢)</sup> .

سَقِيْفَةُ بَنِي سَاعِدَةَ : تَقَدَّمَتْ فِي مَسْجِدِهِمْ ، وَالسَّقِيْفَةُ : كُلُّ بِنَاءٍ مَسْقُوفٍ بِهِ صُفَّةٌ ، أَوْ شَبَهَ صِفَّةٍ مِمَّا يَكُونُ بَارِزًا <sup>(٣)</sup> .

سَكَابٌ - كَقَطَامٍ - : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْقَبَلِيَّةِ <sup>(٤)</sup> .

سِلَاحٌ - كَقَطَامٍ - : مَوْضِعٌ أَسْفَلَ خَيْبَرَ ، بِهِ لَقِيَ بِسْرُ بْنُ سَعْدِ الْأَنْصَارِيِّ جَمْعَ غَطْفَانَ فِي سَرِيَّتِهِ إِلَى يُمَيْنَ ، قَالَ الْمُجَدُّ <sup>(٥)</sup> .

وَضَبِطَهُ ابْنُ سَيِّدِ النَّاسِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ .

وَسِلَاحٌ : مَاءٌ مَلْحٌ لَبِنِي كَلَابٍ مَا شَرِبَ مِنْهُ أَحَدٌ إِلَّا سَلِحَ <sup>(٦)</sup> .

(١) وَرَدَ فِي الْحَاشِيَةِ مِنَ الْمَطْبُوعِ : تَعْرِفُ السَّقِيَا الَّتِي بِطَرِيقِ مَكَّةِ الْآنَ بِاسْمِ : « أُمِّ الْبُرْكِ » جَمْعُ بَرَكَةٍ ، وَهِيَ الْآنَ قَرْيَةٌ سَكَانُهَا قَلِيلُونَ . (حَمْدٌ) .

(٢) الْبِكْرِيُّ ، مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْمَجَ (٣/٧٤٢-٧٤٣) وَ(٤/١٠٢١) ، يَاقُوتٌ ، مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (٣/٢٢٨) .

(٣) نَقَلَهُ يَاقُوتٌ عَنِ أَبِي مَنْصُورٍ . مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (٣/٢٢٩) .

(٤) نَقَلَهُ يَاقُوتٌ عَنِ الزُّخَشْرِيِّ ، مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (٣/٢٢٩) .

(٥) الْفَيْرُوزُ أِبَادِي ، الْمَغَامِ الْمَطَابَةِ (ص ١٨٢) .

(٦) ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ ، مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (٣/٢٣٣) .

وَأُورِدَ الْبِكْرِيُّ مَا رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ عَنِ ابْنِ عَمْرِو قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « يَوْشِكُ الْمُسْلِمُونَ أَنْ

يُحَاصِرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ ، حَتَّى يَكُونَ أَعْيَادُ مَسَاحِلِهِمْ بِسِلَاحٍ » . مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْمَجَ (٣/٧٤٤) .

وَانظُرْ : أَبُو دَاوُدَ ، السَّنَنِ بِشَرْحِ الْخَطَّابِيِّ (٤/٤٤٩) ، ح ٤٢٥٠ ، كِتَابُ الْفِتَنِ وَالْمَلَا حِمِّ .

السلاسل - بلفظ جمع السلسلة - : ماء بأرض حُذام خلف وادي القرى على عشرة أيام من المدينة<sup>(١)</sup> .

وقال ابن إسحاق : الماء سلسل ، وبه سميت ذات السلاسل .

السَّلام - بالضم - : آخر حصون خيبر فتحاً .

ذو السلائل : وادٍ بين الفرع والمدينة .

سَلَع - بالفتح ، ثم السكون ، آخره عين مهملة - : جبل معروف ، به

كهف بني حرام المتقدم ذكره في مساجد الفتح<sup>(٢)</sup> .

وفي « الصحيح » : بالجليل الذي بالسوق<sup>(٣)</sup> ، وهو سلع ، لأن أسفل السوق

مجاوره .

ذو سَلَم - بالتحريك - : من بطن مدلجة تعهن ، له ذكر في سفر الهجرة ،

وذو سلم التنظيم في أودية العقيق شاهدة في لأي - كلحي -<sup>(٤)</sup> .

(١) وادي القرى يسمّى اليوم : ( وادي العلا ) .

وذات السلاسل من أرض بني عُثرة وحذام ، والقبيلتان متجاورتان ، وديار عُثرة كانت من وادي العلا إلى تبوك إلى تيماء ، وتقرب من خيبر شمالاً .

وديار حذام : كانت بين تبوك والبحر .. ، والأكثر احتمالاً أن ذات السلاسل من أرض عُثرة ، لأنها وردت في شعر جرّان العود . معجم المعالم (ص ١٥٩) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم (٣/٧٤٧) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٢٣٦ - ٢٣٧) .

وجبل سلع لا زال معروفاً إلى الآن ، ويشاهد من كل مكان من المدينة ؛ لأنه أكبر جبل يقع وسط المدينة غربي شمالي المسجد النبوي .

(٣) الصحيح مع الفتح (٩/٦٣١ ، ح ٥٥٠٢ ، كتاب الذبائح والصيد) .

(٤) قال البكري : قرية لبني ثعلبة ، بين نخل وبين الشُقرة ، والشُقرة : قرية على طريق المدينة الأول

المذكور لبني ثعلبة أيضاً . معجم ما استعجم (٣/٧٤٩) .

سُلَيْمٌ<sup>(١)</sup> - تصغير سلح - : هو الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة الذي ابتناه جماز بن شيحة قبل السبعين وستمائة ، [ في مقابلة مسلخ ]<sup>(٢)</sup> ، فكان عليه بيوت أسلم بن أقصي .

السُّلَيْل - كأمير - : عرصة العقيق<sup>(٣)</sup> .

السُّلَيْلَة : موضع من الربذة<sup>(٤)</sup> .

السُّلَيْم - مصغر سلم - ، وذات السليم من أودية العقيق<sup>(٥)</sup> .

سمران : جبل بخيبر ، صلى النبي ﷺ على رأسه ، رواه ابن زبالة .

والعامة تسميه : مسمران ، وضبطه بعضهم بالشين المعجمة<sup>(٦)</sup> .

ذو سمر : من أودية العقيق<sup>(٧)</sup> .

وقال ياقوت : وادي سلم بالحجاز . معجم البلدان ( ٢٤٠/٣ ) .

وانظر : ابن هشام ، السيرة النبوية ( ٤٩١/١ ) .

(١) وذكر ياقوت : أنه يقال له عثعث . معجم البلدان ( ٢٤٢/٣ ) ، ولفظه : أسلم بن أقصي ، ونقله

عن الحازمي ، وكنا ذكره الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٨٥) .

وهو يقع الآن شمال مكتبة الملك عبد العزيز، ويقع في الطرف الغربي الشمالي للمسجد النبوي .

(٢) سقط من المطبوع ، و ( م ) .

(٣) ذكره البلاذري في رسم الجرف . معجم ما استعجم ( ٣٧٧/٢ ) ، ياقوت ، معجم البلدان

( ٢٤٣/٣ ) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٨٥) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٤٣/٣ ) .

(٥) المصدر نفسه ( ٢٤٤/٣ ) .

(٦) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٨٦) .

(٧) ضبطه ياقوت بفتح أوله وضم ثانيه . معجم البلدان ( ٢٤٦/٣ ) .

**سَمِيحَة** - مصغر سمحة ، بالحاء المهملة - : بئر قديمة غزيرة الماء معروفة بالمدينة<sup>(١)</sup> .

**سنام** : هضب قرب الريزة<sup>(٢)</sup> .

**السُّنْح**<sup>(٣)</sup> - بالضم ، ثم السكون ، وقيل : بضمين - : أطم لجشم وزيد ابني الحارث ، على ميل من المسجد النبوي ، وهو أدنى العالية ، سميت به الناحية ، [١٨٥/أ] وبه منزل أبي بكر الصديق رضي الله عنه بزوجه الأنصارية ، وَوَهُمَ مَنْ جَعَلَهُ غربي مساجد الفتح ، لأن ذلك بالثناة التحتية ، وكسر السين<sup>(٤)</sup> .

(١) البكري ، معجم ما استمعتم (٣/٧٥٧) ، وزاد : أنها في ديار الأنصار .  
ياقوت ، معجم البلدان (٣/٢٥٥) ، ونقل عن يعقوب أنها بئر بالمدينة ، عليها نخل لعبيد الله بن موسى ، ونقل فيها أقوال مختلفة .

(٢) ذكره البكري في رسم الفرع . معجم ما استمعتم (٣/١٠٢٠) .

وقال ياقوت : جبل بالحجاز بين ماوان والريزة . معجم البلدان (٣/٢٦٠) .

(٣) ورد في المراجع التالية بلفظ : ( السُّنْح ) ، وضبطه البكري : بضم أوله وثانيه ، وياقوت والفيروز آبادي : بضم أوله وسكون ثانيه .

وورد في الحاشية من المطبوع : هو في مقابلة الحديقة المسماة بـ « المنشية » من جهة الشرق ، وهي الأرض المسماة بـ « المراجين » . قاله بعض فضلاء المدينة . أ.هـ .

وذكر البلادي : أن بين السنح وبين منزل رسول الله ﷺ ميل ، وهو من منازل بني الحارث بن الخزرج ، ومنازلهم كانت في الشمال والشمال الشرقي من المسجد النبوي ، أي : أن السنح هذا ليس بعيداً من العريض المعروف اليوم ، بينه وبين المدينة ، وكل هذه الأرض قد عمّرت اليوم . معجم العالم (ص ١٦٢) .

(٤) البكري ، معجم ما استمعتم (٣/٧٦٩) ، ياقوت (٣/٢٦٥) ، الفيروز آبادي ، المغامم المطابفة (ص ١٨٧ - ١٨٨) ، ونقل عن الزبير : أن جشم وزيد ابنا الحارث بن الخزرج سكنوا السنح ، وابتنا أطمأ يقال له : السنح ، وبه سميت تلك الناحية .

- سنن - بالكسر - : جبل حذاء شوران وميطان<sup>(١)</sup> .
- سواج - بالضم ، آخره جيم - : من جبل ضرية ، وأويه الجن ، يقال له : سواج طخفة<sup>(٢)</sup> .
- سَوَارِق : وإدِ قرب السوارقية يستعذبون منه الماء<sup>(٣)</sup> .
- السوارقية - بفتح أوله وضمه ، وبعد الراء قاف ، وياء النسبة ، ويقال : السَوَوْرِيَّةُ مصغرة - : قرية غناء كبيرة ذت مَنْبَر ، ونخل ، وفواكه ، ولكل بني سُليم فيها شيء<sup>(٤)</sup> .
- سوق بني قينقاع - بقافين، بينهما مثناة تحتية، ثم نون، آخره عين مهملة<sup>(٥)</sup> : كان عند جسر بطحان في الجاهلية يقوم في السنة مراراً ، ويتفاخر الناس به ، ويتناشدون الأشعار ، وبه كان اجتماع حسان بن ثابت بنابغة بني ذبيان .
- السويداء - تصغير سَوَدَاء - : موضع بعد ذي خشب على ليلتين من المدينة<sup>(٦)</sup> .

(١) قال ياقوت : جبل بالمدينة قرب أحد . معجم البلدان (٢٦٩/٣) .

(٢) ذكرها البكري في رسم ضرية . معجم ما استعجم (٨٦٨/٣) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢٧١/٣) . وانظر : الوفاء (١٢٣٧/٢) .

(٣) البكري ، معجم ما استعجم (١٠٠/١) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢٧٥/٣) .

(٤) ذكر البكري أنها قرية لبني سليم ، على ثلاثة أميال من عين النازية .. وحدثما ينتهي إلى ضرية . معجم ما استعجم (١٠٠/١) و (٧٦٣/٣ - ٧٦٥) ، ياقوت ، معجم البلدان (٢٧٦/٣) ، الوفاء (١٢٣٦/٢) ، تاريخ معالم المدينة (ص ٢٤٢) .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان (٤٢٤/٣) .

وقد ورد أن منازل بني قينقاع جنوب المدينة ، جهة قباء . الدر الثمين (ص ١٦٥) .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان (٢٨٦/٣) .

سويد : أطم أسود ببني بياضة ، شامي الحموضة<sup>(١)</sup> .

سويقة - تصغير ساق - : هضبة حمراء على نحو ثلاثين ميلاً من ضرية ، وعين عذبة كثيرة الماء بأسفل حزره ، على ميل من السيادة ناحية عن الطريق يمين المتوجه لمكة ، لآل علي<sup>(٢)</sup> .

وكان محمد بن صالح الحسيني خرج على المتوكل ، فأنفذ إليه جيشاً ضخماً ، فظفروا به وبجماعة من أهله ، فقتلوا بعضهم ، وأخربوا سويقة ، وعقروا بها نخلاً كثيراً ، وما أفلحت السويقة بعد ، وجو سويقة لآل علي يضاف إليها<sup>(٣)</sup> .

قال المجد : وكانت سويقة من صدقات علي ، وسويقة أيضاً جبل بين ينبع والمدينة<sup>(٤)</sup> ، وتعرف اليوم بالسويقة منازل بني إبراهيم ، أخي النفس الزكية .

السي - بالكسر - : على خمس ليال من المدينة ناحية ركية من وراء المعدن ، بها سرية شجاع بن وهب لجمع من هوازن<sup>(٥)</sup> .

السيالة - كسحابة - : في مسجد شرف الروحاء ، والشرف آخرها ، وهي على ثلاثين ميلاً من المدينة ، مر بها تبع ، وبها واد يسيل فسمها السيالة<sup>(٦)</sup> .

(١) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٩١) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم (٣/ ٨٧٤ - ٨٧٥) .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان (٣/ ٢٨٦) ، الوفاء (٢/ ١٢٣٩) .

(٤) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٩٢) .

ذكر الأستاذ العلامة الجاسر أنها لا تزال معروفة ، وهي التي خربت في عهد المتوكل ، وقرية

(السوق) التي بقرية معروفة أيضاً . الحاشية من كتاب الخلاصة (ص ٥٦٧) .

(٥) ياقوت ، معجم البلدان (٣/ ٣٠١ - ٣٠٢) .

(٦) وقال البكري : وقبل أن تصل إلى السيادة يميلين مسجداً لرسول الله ﷺ .. ، عند شجرة الطلح .

وذكر بأن بالسيالة آبار أعظمها: بئر الرشيد .

السيح - بالكسر ، وسكون المثناة تحت ، مصدر : ساح يسيح : اسم لما حول مساجد الفتح في المغرب ، وَوَهَمَ المِراغِي فِي جَعْلِهِ مَحَلَّ أَطْمِ حِشْمِ وَزَيْدِ ابْنِي الحَارِثِ ، مع ضبطه بما ذكرناه<sup>(١)</sup> .

سير - بفتح أوله والمثناة التحتية - : جبل .

وقيل : بالموحدة المشددة المكسورة ، وقيل : بشين معجمة مفتوحة ، ومثناة تحتية مشددة ومكسورة : كتيب بين النازية والصفراء ، كانت به قِسْمَةٌ غنائم بَدْر<sup>(٢)</sup> ، وَأُظْنُهُ بِشَعْبِ سَيْرِ المَعْرُوفِ اليَوْمِ بفركات الخيف ، عند بركة قديمة بعد المستعجلة بنحو نِصْفِ فَرَسِخٍ .

- معجم ما استعجم (٣/٧٧٠) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٢٩٢) .

وذكر البلادي أنها محطة لرسول الله ﷺ ، ثم اتخذها الحاج محطة ، فظلت عامرة حتى قضى على قوافل الجمال ، وقد غيّر اسمها فسميت (بشار الصفاء) ؛ لأن آبارها منحورة في صخر ، وقد أطلق عليها (بئر مرزوق) ، وما زالت آثار مبانيها ماثلة ، وآبارها يورد بعضها ، وتبعد السيالة (٤٧ كيلاً) عن المدينة على الطريق الذي مرّ في تربةان ، ويأخذ الطريق منها إلى الروحاء ، على (٧٥ كيلاً) من المدينة ، فالسيالة : المرحلة الأولى ، والروحاء : المرحلة الثانية .

معجم العالم (ص ١٦٤) .

(١) انظر : المطري ، التعريف (ص ٥٠) .

ولا زال معروفاً بهذا المسمى ، وهو من الشوارع الرئيسية المشهورة في المدينة المنورة .

(٢) ذكره ابن إسحاق ، ونقله عنه ابن هشام ، السيرة النبوية (١/٦٤٣) .

وذكر البلادي أن مدفع المضيق مما يلي بَدْرًا ، وهو كتيب ما زال يعرف ، تصب عليه تلة بهيئة

الاسم . معجم العالم (ص ١٦٤) .

## حرف الشيب:

- شابة - بموحدة خفيفة - : جبل بين الربذة والسليلة<sup>(١)</sup> .
- شاس : أطم برحبة مسجد قباء [ على يسارك مستقبل القبلة ]<sup>(٢)</sup> ، كان لشاس أخي بني عطية بن زيد<sup>(٣)</sup> .
- الشبا - كالعصا - : وادٍ بالأثيل [ بناحية الصفراء ] ، به عين تسمى خيف الشبا [ لبني جعفر بن أبي طالب ]<sup>(٤)</sup> .
- شباع - ككتاب - : سبق في بئر [ ١٨٥/ب ] السائب : أنه الجبل المشرف عليها ، [ وبئر السائب على الطريق النجدي على أربعة وعشرين ميلاً من المدينة ]<sup>(٥)</sup> .
- الشباك - كالحباك ، جمع شبكة - : موضع بيلاد غني بين المدينة وأبرق العزاف ، وموضع آخر قرب سفوان<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٠٤) ، الفهرز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٩٧) .  
وقال البكري : أنها في ديار هنبل . معجم ما استعجم (٣/٧١٥ ، ٤/١١٤٧) .
- (٢) الوفاء (٢/١٢٤١) .
- (٣) الفهرز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٩٧) ، وذكر أن شاس أيضاً طريق سلكه رسول الله ﷺ لما غزا خيبر ، وكذا قال ياقوت ، ولم يذكر الأطم . معجم البلدان (٣/٣٠٨) .
- (٤) البكري ، معجم ما استعجم (٣/٧٧٦ - ٧٧٧) ، ونقل عن ابن حبيب : الشبا : قريب من الأبواء لجهينة . وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣١٦) .
- وما بين الأقواس المعكوفة زيادة من الوفاء (٢/١٢٤١) كما ذكره البكري .
- (٥) الوفاء (٢/١١٣٨) .
- (٦) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣١٧) ، وزاد : شبك : لبني الكذاب بنواحي المدينة .  
وانظر : الفهرز آبادي ، المغام المطابة (ص ١٩٨) ، الوفاء (٢/١٢٤١) .

- الشبعان - بلفظ ضد الجيعان - : من أطام المدينة كان بشمغ<sup>(١)</sup> .
- الشبكة - مفرد الشباك - : مال بأضم بعد ذي خشب<sup>(٢)</sup> .
- الشجرة - بلفظ واحد الشجر - : يضاف إليها مسجد ذي الحليفة<sup>(٣)</sup> ،  
والشجرة أيضاً مال فيه أطم لبني قريظة ، [ ولعله المعروف اليوم هناك بالشجيرة  
مصغراً ]<sup>(٤)</sup> .
- شدخ - بسكون الدال المهملة ، وخاء معجمة - : وإد به الموضع المسمى  
بنخل<sup>(٥)</sup> .
- الشراة : جبل مرتفع في السماء دون عسفان عن يسارها ، فيه عقبة إلى  
ناحية الحجاز تسمى الخريطة<sup>(٦)</sup> .
- الشربة - بثلاث فتحات ، وموحدة مشددة - : كل أرض معشبة لا شجر  
بها ، اشتهر به موضع بين السليمة والريدة ، وقيل : بين نخل ومعدن بني سليم ،  
وقيل : إذا جاوزت النقرة وماوان تريد مكة وقعت في الشربة ، أشد بلاد نجد قرأً ،
- 
- (١) ونقل ياقوت عن نصر : أنه في ديار أسيد بن معاوية . معجم البلدان (٣/٣٢٢) .
- (٢) البكري ، معجم ما استمعتم (٤/١٣٣٣) ، الوفاء (٢/١٢٤١) .
- (٣) وزاد البكري : بينها وبين جبل الفراء نحو ثلاثة أميال ، والبيداء مشرفة على الشجرة غرباً ، على  
طريق مكة . معجم ما استمعتم (٤/١٣٣١ ، ٣/٧٨٢) ، وانظر : الوفاء (٢/١٢٤٢) .
- (٤) الفيروز آبادي ، المعجم المطبوع (ص ١٩٩) ، وزاد : كان لكعب بن أسد القرظي .  
وما بين القوسين زيادة من الوفاء (٢/١٢٤٢) .
- (٥) معجم ما استمعتم (٤/١٣٠٣) .
- وورد في الحاشية من المطبوع : شدخ جبل مطل على الحناكية المعروفة قديماً باسم : « نخل »  
يشاهد منها رأي العين . ( حمد ) .
- (٦) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٣١ - ٣٣٢) .

أي : برداً<sup>(١)</sup> .

شَرْج - بالفتح ، ثم السكون ، آخره جيم - : موضع بظاهر المدينة يُعرف بِشَرْج العجوز ، له ذكر في مَقْتَل كَعْب الأشرف ، وماء بنجد ، ووادي لقرارة به بئر<sup>(٢)</sup> .

الشرعي - بالفتح، ثم السكون، وفتح العين المهملة ، وكسر المُوحدة ، آخره ياء النسبة - : أطم دون ذباب<sup>(٣)</sup> .

الشرف - محركة - : الموضع العالي ، وهو شرف الرّوحاء ، وشرف السيالة لكونه بيْنهما ، والشرف أيضاً كبد بنجد<sup>(٤)</sup> ، [ وفيه الربذة ، وحمى ضرية ]<sup>(٥)</sup> .

شَرِيق - تصغير شرق ، وروي بالفاء - : موضع بوادي العقيق<sup>(٦)</sup> .

الشُّطَّان - بالضم ، وسكون الطاء المهملة - : من أودية المدينة<sup>(٧)</sup> .

شطمان : مالٌ في بني قُرَيْظَةَ .

(١) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٣٢ - ٣٣٣) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٠٠ - ٢٠١) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٣٤) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٠١) ، كما ذكره أيضاً في شعب العجوز (ص ٢٠٤) .

(٣) المصدر نفسه (٣/٣٣٥) .

(٤) البكري ، معجم ما استمعهم (٣/٧٩٢ - ٧٩٣) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٣٦ - ٣٣٧) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٠٢ - ٢٠٣) .

(٥) الوفاء (٢/١٢٤٢) .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٤١) .

(٧) البكري ، معجم ما استمعهم (٣/١٠٢١) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٤٣) .

ورد في الحاشية من المطبوع : ولعل صوابه : وتشديد الطاء ، إذ لا يمكن النطق بها ساكنة مع

وجود الألف بعدها ، فتأمل ، ثم رأيت في « القاموس » في باب الهمزة ، قال : شطء النهر ،

شطء كشاطيه جمع شواطئ ، وشطآن بالهمزة بعد الطاء المهملة ، كقفران .

الشطون : بئر بناحية شعر<sup>(١)</sup> .

الشطية : مال ابن عتْبة بجنب الأعواف ، ولعلها المال المعروف هناك بالعتبي ، خطب قرظي امرأة من بني بلحارث بن الخزرج ، فقالت : أله مال على بئر مدرى ، أو هامات ، أو ذي وشيع ، أو الشطية ، أو بئر فجار ؟ وهي في بئر أريس<sup>(٢)</sup> ، فقال :

تكلفين مخارق بئر مدرى . : وهامات وأعدق ذي وشيع

فما حازت شطية من سواد . : إلى الفجار من عذق الرجيع

الشطاة - كالقطة - : وادي قناة ، أو مما يلي السد منه<sup>(٣)</sup> .

قال عباس بن مرداس :

(١) ذكرها البكري في رسم ضرية . معجم ما استعجم (٨٧١/٣) .

وقال ياقوت : ماء لأبي بكر بن كلاب ، في غربي الحمى . معجم البلدان (٣٤٥/٣) .

ورود في ( ح ) و ( ك ) ، والوفاء (١٢٤٣/٢) : شعر ، بينما ورد في المطبوع ، و ( م ) : مثغر .

(٢) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٠٣ - ٢٠٤) .

(٣) الشطاة : صدر وادي قناة ، إذا تجاوزت سد العاقول ، سُمي الشطاة إلى أن يقبل على أحد ، ثم

يسمى قناة حتى يجتمع بالعقيق وبطحان ، ثم يسمى إضم ، وهذه مسميات قديمة لا تكاد تعرف

اليوم ، فالشطاة وقناة يسمى اليوم : ( وادي العيون ) ، وقد يسمى أعلاه : ( وادي العاقول ) ،

وإذا اجتمعت أودية المدينة سُمي ( الخليل ) ، فإذا وصل إلى الجسر الذي عند مصب مخيط سُمي

وادي الحمض إلى البحر . معجم المعالم للبلاد (ص ١٦٨) .

قال البكري : موضع قَبْل خيبر . معجم ما استعجم (٧٩٨/٣) ، وذكر البيت وآخره :

..... : على ركن الشطاة فمبيا

وقال : ومثيب من خيبر .

وانك عمري هل أراك ظعائنا .: سلكن على ركن الشظاة قتيابا

[ عليهن عين من ظباء تبالة .: أوانس تصين الحليم المجربا ]<sup>(١)</sup>

شعب - بالضم - : وادٍ يصب في الصفراء ، وهو نخال ، والشعب

- بالكسر - واحد الشعاب ، [ للطريق بين الجبلين ، أو ما انفجر بينهما ، أو

مسيل الماء في بطن الوادي ]<sup>(٢)</sup> ، منه شِعْبُ أُحُد<sup>(٣)</sup> ، انتهى رسول الله ﷺ إلى

فمه يوم أُحُد ، وخرج علي حتى ملأ درقته من المهراس .

وشعب العجوز : بظاهر المدينة ، قُتِلَ عنده كَعْبُ بن الأشرف<sup>(٤)</sup> ، ويُروى

بدله : شرح العجوز .

وشعب المشاش : خلف جماء العاقل من العقيق .

وشعب شوكة : هو المعروف بشعب عليّ كما سيأتي في [١٨٦/أ] شوكة<sup>(٥)</sup> .

(١) الوفاء (١٢٤٣/٢) .

(٢) الوفاء (١٢٤٣/٢) .

(٣) لا زال معروفاً ، يُرى من مشهد حمزة رضي الله عنه ومن جبل عَيْنَيْنِ رأى العين ، ينقض من

جبل إلى ضفة قناة اليمن ، وفيه المهراس .

معجم المعالم للبلادي (ص ١٦٩) .

(٤) هكذا ذكره ابن إسحاق فيما نقله عنه ابن هشام . السيرة النبوية (٥٦/٢) .

ولا زال هذا الحصن معروفاً جنوب شرق مسجد قباء ، حيث يسير الذهاب إليه متجهاً إلى سد

بطحان مع أي طريق ( العوالي ، قربان ، قباء ) أو من الخط الدائري ، وقبيل أن يصل إلى سد

بطحان بمسافة يتسنى له مشاهدة معالم السد ، فإذا نظر إلى الغرب بينه وبين النخيل رأى أطلال

القصر واضحة . الدر الثمين (ص ١٣٤) .

(٥) ورد في الحاشية من المطبوع : صوابه : شوكة ، بالنون بعد الشين . (ممن) .

شُعْبَى - بالضم ، ثم الفتح ، ثم موحدة مفتوحة مقصورة - : جبل ، وقيل : جبال منيعة بحمي ضرية<sup>(١)</sup> .

قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي :

أَعْبُدُ حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيباً . : أَلُوْمَا لَا أَبَالِكَ وَأَغْرَابَا

قال السيرافي : يقول : أنت من أهل شُعْبَى ولست بكندي ، بل أنت دعِيّ فيهم ، حملت بك أمك في شُعْبَى .

شعبة - بالضم ثم السكون - : عين قرب يليل<sup>(٢)</sup> .

وفي « الخلائق » : شُعْبَة عبد الله ، وشعبة عاصم - تأتي في عاصم - ، ووادي شعبة : من أودية أبلي<sup>(٣)</sup> .

شُعْث - بالضم ، ثم السكون ، آخره مثلثة ، جمع أشعث - : موضع بين السوارقية ومعدن بني سُليْم<sup>(٤)</sup> .

شَعْر - بلفظ شعر الرأس - : جبل مشرف على معدن الماوان<sup>(٥)</sup> بناحية الوضح ، أكثر الشعراء من ذكره .

(١) معجم ما استعجم للبكري (٣/٧٩٩) ، الوفاء (٢/١٢٤٤) .

ورد في الحاشية من المطبوع : قال حسب الله المكّي : هو حمى كليب المشهور ذكره في الحروب ، وضرية : مكان في طريق الحاج العراقي إلى مكة ، قاله بعض فضلاء المدينة ، أقول : ضرية : قرية معروفة الآن . (حمد) .

(٢) الفيروز آبادي ، المعاني المطابة (ص ٢٠٥) .

(٣) الوفاء (٢/١٢٤٤) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٤٩) .

(٥) الفيروز آبادي ، المعاني المطابة (ص ٢٠٥) ، وقال : قَبْل الرينة بأميال من كان مُصعداً .

شَغْبَى - بالفتح ، وسكون الغين المعجمة ، وفتح الموحدة ، ككسرى - :  
 قرية بين المدينة وأيِّلة ، وكذا بدا<sup>(١)</sup> قرية أخرى بينهما نحو مرحلة<sup>(٢)</sup> ، ويلى  
 شَغْبَى السقيا التي بطريق الشام ، وبهذه السقيا يجتمع من أراد المدينة من مِصْرَ  
 على غير طريق الساحل ، ومن أرادها من الشام ، قاله الأسدي .  
 قال كثير بيتين :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتِ شَغْبَى إِلَى بَدَا . : . إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادٌ سَوَاهِمَا

حَلَلْتِ بِهَذَا حَلَّةً ثُمَّ حَلَّةً . : . بِهَذَا فَطَابِ الْوَادِيَانِ كِلَاهِمَا<sup>(٣)</sup>

شَقْر - كزفر ، جمع شقير الوادي - : جبل بأصل جماء أم خالد تهبط إلى  
 بطن العقيق ، كان يرعى به السرح يوم أغار عليه ابن جابر الفهري ، وطلبه  
 النبي ﷺ حتى ورد بدرًا<sup>(٤)</sup> .

شَقْر - بالقاف ، كزفر - : ماء بالربذة عند سنام<sup>(٥)</sup> ، وجبل مُشْرِف على  
 معدن الماوان .

الشَّقْرَاء - تَأْنِيثُ الْأَشْقَرِ - : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَكَذَا السَّعْدِيَّةِ ، أَقْطَعُ  
 النَّبِيِّ ﷺ حَمَى بَيْنَهُمَا لَعَمْرُو بْنِ سَلْمَةَ الْكَلَابِيِّ<sup>(٦)</sup> .

(١) ذكر الجاسر أن شعب ، وبدا - بالباء - : معروفتان متقاربتان . الحاشية على الخلاصة  
 (ص ٥٧٠) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٥١) .

(٣) الوفاء (٢/١٢٤٤) .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٥٣) ، الوفاء (٢/١٢٤٥) .

(٥) المصدر نفسه (٣/٣٥٥) .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٥٤) .

الشقرة : جبل أنصب في غربي النقيع .

الشقرة - بالضم ، ثم سكون - : موضع بين جبال حمر<sup>(١)</sup> بطريق فيد<sup>(٢)</sup> ، على ثمانية عشر ميلاً من النخيل ، وعلى يمين من المدينة<sup>(٣)</sup> ، انتهى إليه بعض المنهزمين يوم أحد ، كما رواه البيهقي ، ومنه قطع الدوم لعمارة المسجد في زماننا .  
شق - بالفتح ، وقيل : بالكسر - : من حصون خيبر ، أو موضع به حصون من حصونها ، منها : النزاز ، كان أهله أشد رمياً للمسلمين عند حصارهم ، فحصبه النبي ﷺ بكف من حصباء ، فرجف بهم وساخ<sup>(٤)</sup> . رواه الواقدي .

شلول - بلامين ، كصبور - : موضع بنواحي المدينة<sup>(٥)</sup> .

الشماء - بالتشديد والمد ، وعند الهجري : الشيماء ، بمثناة تحمية - : هضبة بجمي ضرية من هضب الأشيق بناحية عرفجا حمراء ، وفيها سواد<sup>(٦)</sup> .  
الشماخ - بالفتح والتشديد ، وإعجام الخاء - : أطم في قبلة بيوت بني سالم<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) ورد في الحاشية من المطبوع : هو الذي فيه الدوم إلى اليوم كما ذكره .  
(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : تقدم في طريق الحاج العراقي ، وهو قريب من جبل شمر الذي يقال له : جبل طي .  
(٣) قال البكري : الشقرة : قرية على طريق المدينة الأول المنزول . معجم ما استمعتم (٧٤٩/٣) .  
(٤) البكري ، معجم ما استمعتم (٥٢٢/٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، و ٨٠٥/٣) .  
(٥) ياقوت ، معجم البلدان (٣٦٠/٣) .  
(٦) المصدر نفسه (٣٦٠/٣) ، الفيروز آبادي ، المعجم المطبوعة (ص ٢٠٨) .  
(٧) الفيروز آبادي ، المعجم المطبوعة (ص ٢٠٨) ، وزاد : كان لبني أمية بن زيد بن سالم ، ابتناه سالم وغنم ابنا عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج .

شمنصير - بفتحتين ، ثم نون ساكنة ، وصاد مهملة مكسورة ، ثم مثناة تحتية ، ثم راء - : جبل ساية<sup>(١)</sup> . [١٨٦/ب]  
 شناصر : من نواحي المدينة<sup>(٢)</sup> .  
 شنوكة - بالفتح ، ثم الضم ، ثم السكون ، وفتح الكاف - : جبل بعد شرف الروحاء يقابل الشعب المعروف اليوم بشعب عليّ ، وهو شعب شنوكة على فرسخ من شرف الروحاء<sup>(٣)</sup> .  
 الشنيف - كزبير - : أطم بني ضبيعة بقاء ، قرب أحجار المراء<sup>(٤)</sup> .  
 شواخط - بالضم ، وبعد الألف حاء مهملة مكسورة ، وطاء مهملة - :

- 
- (١) البكري ، معجم ما استعجم (٣/٨١٠ - ٨١١) ، ونقل عن ابن الأعرابي قوله : شمنصير جبل بساية ، وساية وادٍ عظيم به أكثر من سبعين عيناً .  
 وهذا القول ذكره ياقوت ، ولم ينسبه لقاتله ، وقال : قرأت بخط ابن جنّي في كتاب هذا لفظه ... ، وذكره . معجم البلدان (٣/٣٦٤) .  
 وورد في الحاشية من المطبوع : تقدم أنها قريبة من عسفان .
- (٢) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٦٦) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٠٩) .
- (٣) قال البكري : شنوكة : بين العُدَيْب والجار ، على ستة عشر ميلاً من الجار ، واثنين وثلاثين ميلاً من ينبع ، وعلى شنوكة سلك رسول الله ﷺ إلى بدر .
- معجم ما استعجم (٣/٨٨٤) ، وانظر : ابن هشام ، السيرة النبوية (١/٦١٣) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٦٩) .
- ذكر البلادي : أنها تلعة كبير تصب على الروحاء مباشرة من جهة الشمال ، تأتي من جبال الفقارة . معجم المعالم (ص ١٧٠) .
- (٤) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٠٩) ، وزاد : بناه بنو عمرو بن عوف عند دار أبي سفيان ابن الحارث ، بين أحجار المراء وبين مجلس بني الموالي الذي كان لضبيعة بن زيد .

جبل قرب السوارقية ، ويوم شواحيق من أيام العرب<sup>(١)</sup> .

شوران - كسلمان - : جبل حذاء ميطن ، تضاف إليه حرة شوران صدر مهزور ، ولعله المعروف اليوم بشوران<sup>(٢)</sup> .

وللزبير ، عن محمد بن عبد الرحمن قال : رأى رسول الله ﷺ إبلاً في السوق ، فأعجبه سمها ، فقال : « أين كانت ترعى هذه » ؟ قالوا : بحرة شوران ، فقال : « بارك الله في شوران »<sup>(٣)</sup> .

شوط - بالفتح ، ثم السكون ، وطاء مهملة - : موضع وراء ذباب بالجبانة ، قرب منزل بني ساعدة الأقصى ، وفي شاميه كومة أبي الحمراء<sup>(٤)</sup> .

(١) وأوضح البكري أن هذا الجبل كثير النمر ، والأروى كثير الأوشال ، يبيت الغضور والشعام . معجم ما استعجم (٨١٣/٣) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣٦٩/٣) ، الفيروز آبادي ، المعجم المطبوع (ص ٢٠٩) .

(٢) أوضح البكري أن جبل شوران عليه نبت ، وقال : وفيه مياه سماه يقال لها البحرات ، فيها سمك أسود مقدار الذراع ، أطيب ما يكون وأمرؤه . معجم ما استعجم (٩٠٦/٣) .

ونقل ياقوت عن نصر قوله : شوران : وادٍ في ديار بني سليم ، يُفرغ في الغابة ، وهي من المدينة على ثلاثة أميال ، ونقل عن أبي الأشعث الكندي قوله : شوران جبل عن يسارك وأنت بطن عميق المدينة تريد مكة .. ، كما نقل عن عرام : ليس في جبال المدينة نبت ولا ماء غير شوران . معجم البلدان (٣٧١/٣) ، والوفاء (١٢٤٧/٢) .

وهو يقع في جنوب مسجد قباء ، ولا زال معروفاً بهذا الاسم .

(٣) الوفاء (١٢٤٧/٢) .

(٤) قال ابن إسحاق في غزوة أحد : حتى إذا كانوا بالشوط بين المدينة وأحد ، انخزل عنه عبداً لله ابن أبي بن سلول بثلاث الناس . (ابن هشام ، السيرة النبوية - ٦٤/٢) .

وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (٣٧٢/٣) .

وذكر البلاذري أن مكانها بين وادي قناة وبين المدينة من شرقي السبخة ، ومن أسفل الحرة

شوطى - ككسرى ، بحروف الذي قبله - : من دوافع وادي العقيق بحرة  
بني سليم (١) .

شيخان - بلفظ تثنية شيخ - : أطمان بجهة الواج ، سُمياً باسم شيخ وشيخة  
كانا هناك على الطريق الشرقية إلى أحد مع الحرة ، بفضائهما مسجد لرسول الله  
ﷺ صلى به في مسيره لأحد ، وعسكر هناك تلك الليلة (٢) ، [ وهو الذي يسمى

الشرقية ، وهناك كان يجري سباق الخيل ، ولعل لهذا الاسم علاقة به ، ولم يعد الاسم معروفاً  
اليوم . معجم المعالم (ص ١٧٠ - ١٧١) .

(١) البكري ، معجم ما استعجم (٤/١٣٢٩) ، ونقل ياقوت عن ابن الفقيه : ومن عقيق المدينة  
شوطى . معجم البلدان (٣/٣٧٢) .

(٢) ذكرها ابن سعد في غزوة أحد ، قال : فمضى [ أي : رسول الله صلى الله عليه وسلم ] حتى  
إذا كان بالشيخين ، وهما أطمان ، التفت فنظرت إلى كتيبة حشناء لها زَجَل .. . الطبقات  
الكبرى (٢/٣٩) .

وروى عن المطلب بن عبد الله بن حنطب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يرم حرج إلى  
أحد نزل عند الشيخين ، فأصبح هناك ، فحاءته أم سلمة بكتف مشوبة فأكلها .. . الطبقات  
الكبرى (٣/٩١) .

وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٨٠) .

ويسمى هذا الموضع : أجمة الشيخين ، وهي تعني تنوعاً في الحرة الشرقية من جهة بني حارثة  
بالقرب من نهايتها في السهل ، وهي تقع على يمين الزاهب إلى أحد في آخر تنية تنتهي إليها  
الحرة الشرقية ، وكان مسجد الشيخين يدعى مسجد البدائع ، والآن يسمى مسجد المستراح ،  
وهو معروف عند أهل المدينة ، وهو على الناصية الغربية لشارع سيد الشهداء ، أي على يمين  
النازل من شهداء أحد ، بعد ملرسة عمرو بن الجموح مباشرة ، وقد اهتمت المملكة العربية  
السعودية بتحديد هذا المسجد وتوسعته ، مع توفير المرافق اللازمة من الضوء والإنارة .

- الدر الثمين (ص ١٧٥) ، تاريخ معالم المدينة (ص ١٣٣) .

الآن بمسجد الدرع <sup>(١)</sup> .

## حرف الصاد :

صاخة - كرامة - : الأرض التي لا تثبت أصلاً ، وهي اسم هضبات خمس قرب العقيق <sup>(٢)</sup> ، ولذا قال الوليد بن عقبة <sup>(٣)</sup> :

ولولا علي كان جل مقامهم .: كضربة غير بالصخاصخ من إضم

صاري - بكسر الراء ، وتخفيف الياء - : جبل في قبلة المدينة <sup>(٤)</sup> .

الصُّحْرَة - بالضم ، وإسكان الحاء المهملة - : جوبة تنجاب في الحررة ، وهي اسم أرض تحف النقيع من غربيه <sup>(٥)</sup> .

صحن - بلفظ صحن الدار - : جبل فوق السوارقية ، فيه ماء عذب يزرع

عليه <sup>(٦)</sup> .

---

(١) ما بين المعكوفتين سقط من النسخ ومن الوفاء (١٢٤٩/٢) .

(٢) نقل ياقوت عن ابن نصر قوله : صاخة : هضاب حُمر لباهلة بقرب عقيق المدينة . معجم البلدان (٣٨٧/٣) .

(٣) في (ح) و (ك) : الوليد بن عتبة ، وفي المطبوع ، و (م) ، والوفاء : الوليد بن عقبة ، ولعله الصواب .

(٤) نقل ياقوت عن الجوهري قوله : هو جبل قبلي المدينة ليس عليه شيء من النبات ولا الماء . معجم البلدان (٣٨٩/٣) .

(٥) البكري ، معجم ما استعجم (١٣٢٥/٤) ، الوفاء (١٢٥٠/٢) .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان (٣٩٤/٣) .

وذكر البكري أنها بلد . معجم ما استعجم (٨١٤/٣) .

صخيرات الشامام - بالخاء المعجزة ، والشاء المثناة -<sup>(١)</sup> .  
 صدار - كغراب - : ويعرف بالصدارة بوادي الروحاء<sup>(٢)</sup> .  
 صرار - ككتاب - : أطم كان بالجوانبيّة ، شامي المدينة بالحرة الشرقية  
 [لأناس من اليهود] ، به سميت تلك الناحية صراراً<sup>(٣)</sup> ، ولذا قال البخاري في نحر  
 البقرة بصرار عند قديم المدينة : صرار موضع ناحية بالمدينة<sup>(٤)</sup> .  
 وقال ابن سعد في « غزوة قرقرة الكدر » : واقتسموا غنائمهم بصرار على  
 ثلاثة أميال من المدينة<sup>(٥)</sup> .  
 وقال نصر : صرار : ماء قرب المدينة محتفر جاهليّ ، له ذكر كثير على سمت

- 
- (١) ذكرها ابن إسحاق : (اليمام) بالياء المثناة من تحت ، في مسير رسول الله ﷺ إلى بدر .  
 - ابن هشام ، السيرة النبوية (١/٦١٣) ، وكذا البكري ، معجم ما استعجم (٣/٩٤٥) ،  
 وياقوت أيضاً ، معجم البلدان (٣/٣٩٥) .  
 وهي على قرابة (٥٠ كيلاً) من المدينة قبل السيادة بثلاثة أكيال . (معجم العالم - ص ٢٢٤) .  
 (٢) الفيروز آهادي ، المغامم المطابة (ص ٢١٦) ، الوفاء (٢/١٢٥١) .  
 (٣) ما بين المعكوفتين من الوفاء (٢/١٢٥١) .  
 البكري ، معجم ما استعجم (٣/٨٣٠) ، وقال : على ثلاثة أميال من المدينة .  
 ياقوت : معجم البلدان (٣/٣٩٨) .  
 وقال البلادي : أنها بئر قديمة بالمدينة على ثلاثة أميال على طريق العراق . معجم العالم  
 (ص ١٧٦) .  
 (٤) صحيح البخاري مع فتح الباري (٦/١٩٤) ، ح ٣٠٨٩ ، ٣٠٩٠ ، كتاب الجهاد) .  
 وانظر : معجم العالم للبلادي (ص ١٧٦) .  
 (٥) ابن سعد ، الطبقات الكبرى (٢/٣١) ، وذكرها في غزوة ذات الرقاع ، وقال : هي بئر  
 جاهلية على طريق العراق . الطبقات (٢/٦١) .

العراق . انتهى (١) .

ويشهد له ما في « صحيح الدارمي » : عن قريظة بن كعب : أن عمر شيع ناساً من الأنصار بعثهم إلى الكوفة حتى أتى [١٨٧/أ] صراراً ، قال : وصرار ماءً شرقي طريق المدينة (٢) . انتهى .

قال زيد بن أسلم (٣) : خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، حتى إذا كنا بجرة واقم ، إذا بنار تُورَى بصرار ، فسرنا حتى أتيناها ، فقال عمر : السلام عليكم يا أهل الضوء ، وكره أن يقول : يا أهل النار ، أأدنوا منكم ؟ فقيل له : ادن بخير ، أو دع ، فإذا بهم ركب قد أضر بهم الليل والبرد والجوع ، وإذا امرأة وصبيان ، فنكص على عقبيه ، وأدبر يُهرول حتى أتى دار الدقيق ، واستخرج عدلَ دقيق ، وجعل فيه كبةً من شحم ، ثم حمله حتى أتاهم به ، فقال : ذُرِّي وأنا أحرك ، يريد : أتخذ لك خزيرة .

وصرار أيضاً : جبل من جبال القبلة (٤) .

صُعَيْب - تصغير صعب - ، وقيل : صُعَيْن - بالنون - : تقدم في

(١) نقله عنه ياقوت ، معجم البلدان (٣/٣٩٨) .

(٢) الحديث عن قرظة بن كعب ، ولفظه : بعث عمر بن الخطاب رهطاً من الأنصار إلى الكوفة ، فبعثني معهم ، فجعل يمشي معنا حتى أتى صرار - وصرار : ماءً في طريق المدينة .. - الحديث . - سنن الدارمي (١/٩٧ ، ح ٢٨٠) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : الذي في الفائق : عن أسلم مولى عمر .

(٤) نقله ياقوت عن نصر . معجم البلدان (٣/٣٩٨) ، ولفظه : (القبلي) .

ونقله الخياري وزاد : أن صرار قرب مسجد العريض ، وقرب العريض حصن (أطم) يقال له : حصن صرار . والله أعلم . تاريخ معالم المدينة (ص ٢٤٢) .

الاستشفاء بتراب المدينة<sup>(١)</sup> .

**الصعبية** - بالفتح ، ثم السكون - : آبار عذبة يزرع عليها لبني سُليم قرب  
أبلى<sup>(٢)</sup> .

**الصَّفاح** - بالكسر ، وحاء مهملة - : موضع بالروحاء<sup>(٣)</sup> .

**صفاصف** : موضع بين سد عبد الله العثماني ، وبين العصبية<sup>(٤)</sup> .

(١) البكري ، معجم ما استعجم ( ٨٣٤/٣ ) ، وذكر حديث الاستشفاء .

وقال الفيروز آبادي : وفي صعب هذا حفرة في بطن الوادي المذكور ( وادي بطحان ) ، يؤخذ من ترابها فيجعل في الماء ويتسل به من الحمى .. ونقل عن ابن النجار قوله : رأيت هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها . المغام المطابة ( ص ٢١٨ ) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ( ٤٠٥/٣ - ٤٠٦ ) .

(٣) البكري ، معجم ما استعجم ( ٨٣٤/٣ - ٨٣٥ ) ، وروى عن أبي داود حديث أبي خالد بن الحويرث في أكل الأرنب ، انظر : سنن أبي داود ٤/١٥٢-١٥٣ ، ح ٣٧٩٢ ، كتاب الأطعمة .

(٤) قال الفيروز آبادي : موضع بالمدينة . المغام المطابة ( ص ٢١٨ ) .

ونقل الأستاذ المؤرخ حمد الجاسر في تحقيقه للمغام ما ذكره السمهودي ، ولكن بلفظ :  
(الصعبية) .

قال ابن شبة : وادي رانواء يأتي من مقمن جبل يقع بماني جبل عهر من حرشى شرقي الحرة ، ثم يصب على قرن صريحة ، أي : المعروفة بقرن الضرطة ، ثم على سد عبد الله بن عمرو بن عثمان ، أي : المعروف بسد عنتر ، ثم يتفرق في الصفاصف فيصب بالعصبية ، ثم يستبطنها حتى يعترض قباء بمينا ، ثم يدخل عوسا ، أي : المعروفة بجوسا ، ثم يعطن ذي حصب ، ثم يجتمع بما جاء من الحرة وما جاء من ذي حصب ، ثم يقترن بذوي صلب ، ثم يستبطن السرارة التي بيني بياضة ، ثم يمر على قعر البكرة ، أي : بيني بياضة أيضاً ، ثم يفترق فرقتين ؛ فتمر فرقة على بئر حشم ، أي : بيني بياضة ، وتصب في سكة الخليج حتى تفرغ في وادي بطحان ، وتصب الأخرى في وادي بطحان . ( تاريخ معالم المدينة - ص ٢٠٤ ) .

- الصفراء - تأنيث الأصفر - : وادٍ كثير النخل والعيون<sup>(١)</sup> ، سبق في المساجد، وسلكه النبي ﷺ مَرَجَعُهُ من بدر الكبرى<sup>(٢)</sup> .  
وقال الجحد : سلكه غير مرة<sup>(٣)</sup> .
- صَفْرٌ - بلفظ الشهر الذي يلي المحرم - : جبل أحمر بفرش ملل يقابل عبود الطريق بينهما ، وبه بناء كان للحسن بن زيد<sup>(٤)</sup> .
- صَفْنَةٌ - بالفتح ، كَجَفْنَةٌ بالنون<sup>(٥)</sup> ، وفي « القاموس » : إنه محرك - : منزل بني عطية برحبة مسجد قباء<sup>(٦)</sup> .
- صَفِينَةٌ - كسفينة - : موضع بين بني سالم وعباء ، قاله نصر<sup>(٧)</sup> .  
وفي « القاموس » : صُفِينَةٌ - كجهينة - : بلد بالعالية في ديار بني سليم .  
ذو صُلب - بالضم - : في الأودية<sup>(٨)</sup> .

- (١) البكري ، معجم ما استمعتم (٢/٨٣٦) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٤١٢) .  
(٢) ابن هشام ، السيرة النبوية (١/٦٤٤) .  
(٣) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢١٩) ، وقد ذكره ياقوت أيضاً .  
(٤) ذكره البكري في رسم ملل . معجم ما استمعتم (٤/١٢٥٧) ، وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (٣/٤١٣) .  
(٥) موضع بالمدينة فيما بين عمرو بن عوف وبين بَالْحُبْلَى في السبخة . ياقوت ، معجم البلدان (٣/٤١٤) .  
(٦) قال الفيروز آبادي : وكان صفة منزلاً لبني عطية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس ، وابتغوا فيه أطماً اسمه شاس . المغام المطابة (ص ٢٢٠) .  
(٧) ياقوت ، معجم البلدان (٣/٤١٥) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٢٠) .  
(٨) ذكره الفيروز آبادي ، وقال العلامة حمد الجاسر - محقق المغام - : إنه حدث غلط وحذف من الناسخ ، ونقل عن الوفاء مختصراً أنه : وادٍ يسكب في سد عبد الله بن عثمان ، ثم في أموال العصابة ، ثم في بطحان . المغام المطابة (ص ٢٢١ ، حاشية ٢) .

- صُلْحَة** - بالضم ، ثم السكون - : اسم دار بني سلمة سماها به النبي ﷺ ،  
 كما سبق في الحاء المهملة ، و سبق في المعجمة : صالحة .  
 وفي خط الزين المراغي : طلحة - بالطاء المهملة - .
- صَلْصَل** - كججل - : جبل معروف في أثناء البَيْدَاءِ شرقي عظم إلى  
 القبلة ، على سبعة أميال من المدينة<sup>(١)</sup> ، ويقال فيه : الصلصالان - بالثنية - ،  
 وللغريابي : أن قصة نزول التيمم كانت بالصلصل .  
 قال البكري : هو عند ذي الحليفة ، أي : بقربها<sup>(٢)</sup> .  
**صلاصل** : أرض بحرة بطحان<sup>(٣)</sup> .
- الصمد** - بالفتح ، ثم السكون ، وإهمال الدال - : ماءً قرب المدينة ، له  
 يومٌ مشهود<sup>(٤)</sup> ، وموضع بقاء جمعه كعب بن مالك حيث قال :
- ألا أبلغ قريشاً أن سلماً . : وما بين العرض إلى الصماد
- الصمغة** - بالغين المعجمة - : مزرعة بقناة سرحت قريش الظُّهْر والكراع  
 بها ، بعد نزولهم بعينين<sup>(٥)</sup> .

(١) وزاد ياقوت : نزل بها رسول الله ﷺ يوم خرج من المدينة إلى مكة عام الفتح .  
 - معجم البلدان (٤٢١/٣) ، وانظر : ابن سعد ، الطبقات الكبرى (١٣٥/٢) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم (٨٣٩/٣) .

(٣) ذكرها البكري في رسم الضلصلة . معجم ما استعجم (٨٨١/٣) .  
 وورد في النسخ : ( بطحان ) ، بينما ورد في المطبوع : قطان .

(٤) الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٢٢) ، وانظر : البكري ، معجم ما استعجم (١٠٤٣/٣) ،  
 ياقوت ، معجم البلدان (٤٢٣/٣ - ٤٢٤) .

(٥) البكري ، معجم ما استعجم (١١٧/١) ، ياقوت ، معجم البلدان (٤٢٤/٣) ، وقال : أرضٌ  
 قرب أحد من المدينة . وانظر : ابن هشام ، السيرة النبوية (٦٥/٢) .

- الصَّمَان - بالفتح ، وتشديد الميم - : جبل أحمر يجاور الدهناء التي سبق أنها سبعة أجبل<sup>(١)</sup> من الرمل ، ولذا قيل : الصمان قرب رمل عالج<sup>(٢)</sup> .
- صُورَ - بالضم ، وواو ، وألف ، وراء - : موضع بالمدينة ، قال الشاعر :
- فمخيض فواقم فصُورَ . : فإلى ما يلي حجاج<sup>(٣)</sup> غراب<sup>(٤)</sup>
- صوري - كحزمي - : وإدٍ بجهة النقيع من صدور أئمة بن الزبير ، وتعرف اليوم بصُورِيَّة - بزيادة هاء -<sup>(٥)</sup> .
- الصُّورَان - ثنية صور ، بالفتح ، ثم السكون ، للنخل المجتمع الصغار - : موضع في أقصى بقيع الغرقد مما يلي طريق بني قريظة ، مرَّ به النبي ﷺ متوجهاً إلى بني قريظة<sup>(٦)</sup> .

- وهي تعرف اليوم بالعُيون ، وهي أرضٌ زراعية كثيرة العيون والنخل ، إذا تجاوزت قناة مشهد حمزة ، دفع في الصمفة . معجم العالم للبلادي (ص ١٧٨) .
- (١) ورد في الحاشية من المطبوع : وهو تصحيف ، صوابه : أحبل - بالحاء المهملة - .
- (٢) ياقوت ، معجم البلدان (٤٢٣/٣) ، البكري ، معجم ما استمعتم (٨٤١/٣) .
- ذكر البلادي أن الصَّمَان أرضٌ من أسافل نجد بين الدهناء وساحل الخليج ، ذات حزوم وقُفَّة صلبة ، وهي من أشهر مراعٍ العرب قديماً وحديثاً ، وهي تمتد محاذية لكل من الدهناء وساحل الخليج ، غير أنها أقصر منهما ، وهي في الوسط ، ومياها تنحدر إلى الخليج . معجم العالم (ص ١٧٨) .
- (٣) ورد في الحاشية من المطبوع : كسحاب، العظم الذي عليه صاحب العين، وهو هنا اسم موضع.
- (٤) ياقوت ، معجم البلدان (٤٣٢/٣) ، وذكره بهمز الواو (صُورَ) .
- (٥) ياقوت ، معجم البلدان (٤٣٢/٣) ، الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٢٣) .
- (٦) البكري ، معجم ما استمعتم (٨٤٦/٣) ، ياقوت ، معجم البلدان (٤٣٢/٣) .
- ذكر البلادي أنه قرب العوالي مما يلي المدينة . معجم العالم (ص ١٨٠) .

وقال مالك : منزل نافع بالبقيع بالصورين . ولكن سبق في مهزور من الأردية ما يقتضي أنه فرق البقيع قرب الموضع المعروف اليوم بالقصور ، والصوران أيضاً في أدنى الغابة .

ذو صُوَيْر - كزبير - : من أودية العقيق قرب صوري<sup>(١)</sup> .

الصهباء - بلفظ اسم الخمر - : من أدنى خيبر<sup>(٢)</sup> ، [ وبها كان رد

الشمس .. ، وهي على برید من خيبر فيما قاله ابن سعد ]<sup>(٣)</sup> .

الصهوة : من أودية العقيق ، قال ابن شبة : هو بين بين ، وبين حورة ، على

ليلة من المدينة، تصدق ابن عباس بماله به، وتلك الصدقة بيد الخليفة توكل بها<sup>(٤)</sup> .

(١) قال الفيروز آبادي : إنه قريب (الصوران) ، وقال : هكذا قاله صاحب « العباب » ، وفي

« التكملة » ، و « مجمع البحرين » كذلك . المغام المطابة (ص ٢٢٤) .

وانظر : ياقوت ، معجم البلدان (٣/٤٣٥) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم (١/٥٢١ - ٥٢٢) ، ياقوت ، معجم البلدان (٣/٤٣٥) ، وقال :

بينه وبين خيبر رُوحة .

ذكر البلادي أنه جبل أحمر يشرف على خيبر من الجنوب ، يسمّى اليوم جبل عطوة ... ، وقد

سلك الرسول ﷺ في طريقه إلى خيبر على عَصْر ، فبنى فيها مسجداً ، ثم على الصهباء .. .

معجم المعالم (ص ٢١١) .

(٣) الوفاء (٢/١٢٥٥) .

(٤) ابن شبة ، أخبار المدينة (١/٢١٩) ، ولفظه : ( بين معن و بئر حوزة .. ) .

وقال البكري : وبفرع ظلم الصهوة ، صدقة عبد الله بن عباس على زمزم . معجم ما استعجم

(١/١٥٧) .

وقال ياقوت : هو صدقة عبد الله بن عباس في جبل جهينة . معجم البلدان (٣/٤٣٦) ، وكذا

قاله الفيروز آبادي ، المغام المطابة (ص ٢٢٥) .

هكذا ورد في النسخ ، والوفاء (٢/١٢٥٦) ، وورد في الحاشية من المطبوع (ص ١٧٦) :

صوابه : يوكل بها . ( حمد ) .

الصياصي : أربعة عشر أظماً كانت بقاء يتعاطى أهلها النيران بينهم من قُربها<sup>(١)</sup> .

الصيصة : أظم بقاء .

## حرف الضاد :

ضاحك - اسم فاعل من ضحك - : جبل بفرش ملل ، بينه وبين ضويحك واِدٍ يقال له : بين<sup>(٢)</sup> .

ضارج - كصاحب ، آخره جيم - : موضع قرب العذيب ، له ذكر في شعر امرئ القيس وغيره ، وقيل : موضع باليمن<sup>(٣)</sup> .

ضأس - كفأس ، آخره سين مهملة - : واِدٍ بين المدينة وينُبع ، قال كثير :

وحى أجازت بطن ضأس ودونها . : دعان<sup>(٤)</sup> فهضبا ذي النخيل فينبع<sup>(٥)</sup>

ضاف : واِدٍ غربي النقيع ، تحفه الجبال ، ومنها قدس في غربه ، وأرضه مستوية مهبط ثنية تبع من أئمة ابن الزبير .

ضباء : من عمل المدينة النبوية ، مرفأ للسفن مأمون ، وفيه آبار عذبة ،

(١) الفيروز آبادي ، المعجم المطبوع (ص ٢٢٥) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان (٤٤٩/٣) .

(٣) المصدر نفسه (٤٥٠/٣) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : بالدال المهملة كسحاب ، واِدٍ بين المدينة وينبع أيضاً .

(٥) معجم البلدان لياقوت (٤٥٠/٣) .

وشجر المقل فيه كثير ، بينه وبين مريين<sup>(١)</sup> جبال شامخة ، ذكره في «الروض المعطار» .

ضَبْع - بسكون الباء الموحدة ، وضمها - : من أودية العقيق .

ضَبُوعَة - بالفتح ، كحلوبة - : منزل عند ليل ، بين مشيرب وبين الخلائق<sup>(٢)</sup> .

ضجنان - بالفتح ، وسكون الجيم ، ونونين ، بينهما ألف - : قرب مكة على يوم من قديد<sup>(٣)</sup> .

ضحيان - بالفتح ، وسكون الحاء المهملة ، ومثناة تحتية - : أطم بالعصبة لأحيحة بن الجلاح ، وله يقول :

إني بنيت واقماً والضحيان . : . والمستظل قبله بأزمان

ضرعاء : قنة قرب جبل شمنصير .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : ضباء المدينة ، وقد يكتب : ( ظبا ) ، بعيد عن المدينة ، ومريين بقرها ، فالقول : بين الموضعين جبال شامخة يفهم منه تقاربهما ، وهذا غير صحيح ، والجملة مضطربة . ( حمد ) .

(٢) اسم منزل قرب المدينة . المغام المطابة (ص ٢٢٧) .

وذكر البلادي أنها تلعة كبيرة تصب في ملل بعد الفرش من اليمن ، وملل : وإد فحل ينقض من جبال قنُس ، فيمر على نحو من أربعين كيلاً جنوب المدينة ، فينضم إليه واديان ، هما : الفُريش ، وتربان ، فإذا اجتمعت سمي المكان : فرش ملل ، ثم يسير ملل حتى يصب في إضم (وادي الحمض) اليوم ، غرب المدينة . (معجم العالم - ص ٢٠٩ - ٢١٠) .

(٣) ذكر البلادي أنها حرّة شمال مكة ، يمر الطريق بنصفها الغربي ، على مسافة (٥٤ كيلاً) على

طريق المدينة ، تعرف اليوم بحرّة المحسنية . معجم العالم (ص ١٨٣) .

وقال الجاسر : هو من ضواحي مكة . الحاشية على المغام المطابة (ص ٢٣٦) .

ضرية - كغنية - : في الاحماء .

ضرى - كسلى - : بئر من [١٨٨/أ] حفر عاد بضرية .

ضع ذرع : أطم عند بئر بني خطمة المسماة بذرع<sup>(١)</sup> .

ضغْن - بالكسر ، وسكون الغين المعجمة ، ثم نون - : ماءً لفزارة بين خيبر وفَيْد<sup>(٢)</sup> ، به النخيل المعروف اليوم بمخاط وكرانيف .

الضَّفْر - بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة - : قال في «الروض المعطار» : هو موضع قريب من المدينة<sup>(٣)</sup> ، به قبر أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة ابن الأسود بن عبد العزى ، وهو أحد الأجواد المطعمين ، قالوا : ركب إبراهيم ابن هشام إلى المدينة إلى موضع له بملل ، فلما أراد الانصراف قال : اجعلوا طريقكم على أبي عبيدة ، فنفجأوه على أن نبخله ، فهجم عليه ، فرحب به واستنزله ، فقال إبراهيم : إن كان شيء عاجل ، وإلا فإنني لست أقيم ، قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من معك ؟ ولكن نذبح لهم ، فأبى إبراهيم إلا الانصراف ، فقال : انزل على العاجل ، فجاءه بتسعين<sup>(٤)</sup> كرشاً فيها

(١) المغام المطابة (ص ٢٣١) .

ونقل الجاسر ما نصه : وبئر ذرع : غير معروفة اليوم ، ومنازل بني خطمة ، وهم من الأوس ، ومنازلهم شرق المسجد ، شرقي مسجد الشمس بالعوالي ، بقرب تنور النور الذي في شامي الماحشونية .. ، وكانت توجد آثار القرية والآطام . (الحاشية على المغام المطابة - ص ٢٣٦) .

(٢) ذكر الأستاذ حمد الجاسر : أن الضغن ليس ماء ، بل هو ما أسهل من أطراف الحرار الشرقية ، يطلق عليه اسم الضغن ، وفيه مياه كثيرة وأودية ، هكذا يعرف الآن .

الحاشية على كتاب المغام المطابة (ص ٢٣٢) .

(٣) ذكر البكري أنه موضع من الفرش ، وأشار المحقق إلى أنه ورد في نسخة (ج) : الفريش .

(٤) في (ك) ، وكذا عند البكري في معجمه : بسبعين .

الرؤوس مع كثير من أنواع<sup>(١)</sup> الطعام ، واستأنف الذبح لهم ، فعجب ابن هشام فقال : نراه ذبح في ليلة من الغنم عدد هذه الرؤوس<sup>(٢)</sup> . انتهى .  
وقد تصحف عليه ، وإنما هو صفر ، بلفظ اسم الشهر الذي يلي المحرم ، وقد قدمناه في موضعه .

**ضَفِيرَة - بالفتح ، وكسر الفاء - :** المسناة<sup>(٣)</sup> المستطيلة في الأرض ، وما يعقد بعضه [ على بعض ]<sup>(٤)</sup> ليحبس السيل ونحوه ، وبالعقيق عدة ضفائر<sup>(٥)</sup> .  
**ضلع بني الشيصبان :** بطن من الجن كفار .

**وضلع بني مالك :** بطن من الجن مسلمين ، والضلعان جبلان بحمي ضرية ، بينهما واد التسرير مسيرة يوم ، ويقع القتال بين هذين البطنين ، وفي ذلك خير غريب في الأصل الأول ، وضلع بني مالك يحل به الناس ، ويرعون فيه ويصيرون ، بخلاف بني الشيصبان<sup>(٦)</sup> .

**ضويحك<sup>(٧)</sup> :** سبق في ضاحك .

**الضيقة :** قرب ذات حماط<sup>(٨)</sup> .

(١) هكذا في (ح) و (ك) ، وورد في المطبوع ، و (م) : بوارد ، وكذا عند البكري في معجمه .

(٢) معجم ما استمعتم للبكري (١٧٩/٣) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : هي السد الذي بني لحبس السيل .

(٤) سقط من المطبوع .

(٥) ذكر الفيروز آبادي أنها اسم أرض بوادي العقيق . المغامم المطابة (ص ٢٣٢) .

(٦) المغامم المطابة (ص ٢٣٣) .

(٧) المغامم المطابة (ص ٢٣٥) .

(٨) نقل الجاسر ما نصح : بها مسجده صلى فيه رسول الله ﷺ ، مخرجه من ذات حماط ، والضيقة ،

أيضاً : يسمى بها اليوم أعلى وادي أضم ، وذكر أن ذات حماط من الأودية التي تصب في العقيق

في القبلة مما يلي المغرب ، قرب النقيع . (الحاشية على المغامم المطابة للجاسر - ص ٢٣٦) .

## حرف الطاء :

طاشا - بالشين المعجمة - : من أودية الأشعر الغورية ، يصب على وادي الصفراء<sup>(١)</sup> .

طخفة - بالكسر ، وسكون الخاء المعجمة - : جبل أحمر طويل ، حذاء منهل وآبار ، له ذكر في حمى ضرية<sup>(٢)</sup> .

الطَّرَف - بفتح الطاء والراء - : ماءٌ دون النخيل<sup>(٣)</sup> ، قاله الواقدي ، وهو بطريق العراق على خمسة وعشرين ميلاً أو أزيد من المدينة ، وعلى عشرين ميلاً من بطن نخل ، به آبار وبرك ، قاله الأسدي .

ذو الطُّفَيْتَيْن - بالضم ، وسكون الفاء - : من غدران العقيق في رضراضة ، غليظة من أعذب ماء شرب ، ويقال له اليوم : أبو الطفا .

---

(١) ذكر الجاسر أنه لا يزال معروفاً ، وفيه سكان .

الحاشية على كتاب المغامم المطابة (ص ٢٣٨) .

(٢) ذكر البلادي أن طخفة - بفتح الطاء ، وبرى كسرهما - عَلمٌ من أعلام نجد لا زال معروفاً مشهوراً ، كان يمر به طريق البصرة .

وذكر الحرابي في المناسك : أن المسافة بين طخفة وضرية (٢٨ كيلاً) .

معجم المعالم (ص ١٨٧) .

وذكر الجاسر أنه جبل ذو شعاب كثيرة ، يقع شرقي ضرية ، بينه وبينها مرحلة .

الحاشية على كتاب المغامم المطابة (ص ٢٣٨) .

(٣) نقله الفيروز آبادي عن الواقدي ، كما نقل أنه على ستة وثلاثين ميلاً من المدينة . المغامم المطابة (ص ٢٣٧) .

وذكر الأستاذ الجاسر : أن الطرف يعرف الآن باسم : الصويدرة .

الحاشية من كتاب خلاصة الوفاء (١/٥٧٩) .

طفيل : جبل صغير متوسط يجنب البرزء<sup>(١)</sup> ، وليس بطفيل الذي في شعر بلال .

طَوَيْلَع - تصغير طالع - : عند العامة أنه موضع بالمدينة ، وإنما هو [١٨٨/ب] بنجد<sup>(٢)</sup> .

## حرف الظاء :

الظاهرة : ناحية النقا<sup>(٣)</sup> من الحرة الغربية .

ظَبِيَّة - بلفظ واحد الظباء - : موضع بديار جهينة ، أعطاه النبي ﷺ عَرُوسَحة الجهني من ذي المروة إلى الظبية إلى الجعلات إلى جبل القبيلة .  
وظبية أيضاً بين يَنبَع وغيقة ، بساحل البحر الأحمر ، وماءً بنجد<sup>(٤)</sup> .  
ظُبِيَّة - بالضم ، ثم السكون - : على مرتجل يضاف إليه عرق<sup>(٥)</sup> الظبية

(١) البرزء : بلدة بيضاء قرب المدينة ، مرتفعة من الساحل ، بين الجار ( الرايس ) وودان وغيقة .  
- المغام المطابة ( ص ٥٥ ) .

(٢) المغام المطابة ( ص ٢٣٧ ) .

وذكر ياقوت أنه ماءً لبني تميم .. ، قال : وطَوَيْلَع : هضبة بمكة معروفة عليها بيوت ومساكن لأهل مكة . معجم البلدان ( ٥١/٤ ) .

(٣) منطقة النقا المقصود بها الجهة الغربية والجنوبية ، والغربية للمدينة ، وتشمل : طريق العنبرية باتجاه الغرب ، واتجاه الشمال . السر الثمين ( ص ٢٣٦ ) .

(٤) معجم البلدان لياقوت ( ٥٨/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٢٣٩ ) .

(٥) معجم البلدان ( ٥٨/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ) .

قال الواقدي : هو من الروحاء على ثلاثة أميال مما يلي المدينة .

المتقدم في مساجد طريق مكة ، والظبية شجرة تشبه القتادة<sup>(١)</sup> .

**ظلم - ككتف -** : موضع من أودية الأشعر من القبلية ، وجبل أسود لعمر بن  
ابن كلاب<sup>(٢)</sup> يكتنف الطرف .

**الظهار - ككتاب -** : حصن بخيبر<sup>(٣)</sup> .

### حرف العيب :

**عابد - بكسر الموحدة ، ودال مهملة -** .

**وعبود - بالفتح ، وتشديد الموحدة -** .

**وعبئيد - بالضم مصغراً -** : ثلاثة أجبل ، عبود وهو الأكبر ، بوسطها

بفرش مَلَل بين مدفع مريين وبين ملل مما يلي السيادة على مرحلة من المدينة<sup>(٤)</sup> .

يسميه أهله اليوم : ( طَرْف ظبية ) ، والطرف والعرق والنعف واحد ، وهو نعف أشهب يكتنع  
في وادي السُدارة على الطريق من المدينة إلى مكة ، قبيل الروحاء بثلاثة أكيال تقريباً .

معجم المعالم للبلادى ( ص ٢٠٤ ) .

(١) قاله السهيلي ، ونقله عنه الفيروز آبادي . المغام المطابة ( ص ٢٤٠ ) .

(٢) معجم البلدان لياقوت ( ٦٢/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٢٤٠ ) .

وورد في الحاشية من المطبوع : الذي يكتنف الطرف ليس لعمر بن كلاب ، فبلادهم بعيدة عن  
الطرف ، بل لقطفان كما في رسالة عرام ، والمولف خلط بين كلام الأصمعي وكلام عرام ، ظناً  
منه أن اسم ظلم يطلق على جبل واحد ، وهما جبلان . ( حمد ) . أ.هـ .

قال عرام : يكتنف الطَّرْف ثلاثة أجبال : أحدهما ظلم ، وهو جبل أسود شامخ لا ينبت شيئاً ،  
ذكره ياقوت .

(٣) معجم البلدان ( ٦٣/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٢٤١ ) .

(٤) معجم البلدان ( ٨٠/٤ ) ، قال : البريد الثاني من مكة في طريق بدر ..

- المغام المطابة ( ص ٢٤٧ ) .

عَارِمَة - كفاطمة - : ردهة بين هضبات يدعين عوارم ، وسط حمى ضرية.

عاص وعُوَيْص : واديان عظيمان بين مكة والمدينة<sup>(١)</sup> .

عاصم - كصاحب - : أطم لبني عبد الأشهل ، كان على الفقارة في أدنى

بيوت بني النجار<sup>(٢)</sup> ، وأطم آخر بقباء فيه البئر التي يقال لها : قباء .

وذو عاصم : من أودية العقيق لعقد عاصم بن عدي بن العجلان حلف

الأوس مع مزينة لما نزلوا التقيع به<sup>(٣)</sup> .

عاقل - بكسر القاف - : جبل يناوح مَنَعِجاً بحمى ضرية<sup>(٤)</sup> .

العالية - تأنيث العاليي - : بلاد واسعة هي أعلى الحجاز بلداً ، وأشرفها

موضعاً ، وعالية المدينة وعواليها ما كان في جهة قبلتها من قباء وغيرها على ميل

فأكثر لما قالوه في السنح<sup>(٥)</sup> من أنه بالعوالي على ميل من المسجد النبوي ، وهو

أدناها ، وأقصاها عمارة على ثلاثة أميال ، أو أربعة ، وأقصاها مطلقاً ثمانية أميال

أو ستة<sup>(٦)</sup> ، فينزل على هذا اختلاف الروايات .

(١) معجم البلدان لياقوت ( ٦٧/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٢٤٢ ) .

(٢) المغام المطابة ( ص ٢٤٢ ) ، وزاد : ويقال : كان لحي من اليهود .

(٣) هكذا في ( ح ) و ( ك ) ، والوفاء ( ١٢٦٠/٢ ) ، وورد في المطبوع ، و ( م ) : البقيع .

(٤) معجم البلدان لياقوت ( ٦٨/٤ ) . وذكر الجاسر : أن وادي عاقل يحاذي وادي منعج ،

وكلاهما يصبان في الرمة ، ويعرف عاقل الآن باسم : ( العاقل ) يزرع فيه أهل الرس ، ووادي

منعج ، وهو وادي خزاز ، الجبل المعروف قديماً وحديثاً ، وهو وادي ( دُحْنَة ) هجرة حرب

المعروفة الآن . ( الحاشية على كتاب المغام المطابة - ص ٢٤٢ ) .

(٥) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المسمى الآن بالمراجين ، كمصايح .

(٦) ولا زالت المنطقة الواقعة جنوب المسجد النبوي ( في قبلته ) تسمى بالعوالي . معجم المعالم

للبيلاوي ( ص ١٩٧ ) .

عاند - بكسر النون ، ودال مهملة - : يضاف إليه وادي العاند قبل السقيا من عمل الفرع بميل ، ويقال له : وادي القاحة ، ويُروى بالمشناة تحت بدل النون ، وذال معجمة<sup>(١)</sup> .

عاير - بمشناة تحتية - : يضاف إليه ثنية العاير بمين ركوبة ، ويقال : بالغين المعجمة<sup>(٢)</sup> .

عباييد : موضع قرب تعهن<sup>(٣)</sup> ، ويُروى أيضاً : عبايب ، بثلاث باءات موحدات ، قبل الأخرة مشناة تحتية ، ويروى : العثيانية ، بمثلثة ، ثم مشناة تحت ، وألف ، ونون .

عباثر - جمع عُبيْثران<sup>(٤)</sup> للنبات المعروف - : وإد من الأشعر بين نخلى وبواط<sup>(٥)</sup> .

العَبلاء - بالفتح ، ثم السكون ممدود - : من أعمال المدينة<sup>(٦)</sup> يقال له :

---

(١) معجم البلدان لياقوت (٧٢/٤) ، وقال : والسقيا بين مكة والمدينة . المغام المطابة (ص ٢٤٥) .

(٢) معجم البلدان لياقوت (٧٣/٤) ، المغام المطابة (ص ٢٤٥) .

(٣) معجم البلدان (٧٣/٤) ، المغام المطابة (ص ٢٤٦) .

ذكر البلادي أنها لا تعرف اليوم . معجم المعالم (ص ١٩٨) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المسمى الآن : عثيران ، مصغراً .

(٥) ورد في النسخ : بين نخل ...

وعلق عليه الجاسر بأن الصواب : نخلى ( الحاشية على كتاب الخلاصة - ص ٥٨١ ) ، وذكر

ياقوت : أنه نقب منحدر من جبل جهينة يسلك فيه من خرج من إضم يريد ينبع .

- معجم البلدان (٧٣/٤) ، المغام المطابة (ص ٢٤٦) .

(٦) معجم البلدان (٨٠/٤) ، قال : عبلاء البيضاء ، موضعان من أعمال المدينة .

المغام المطابة (ص ٢٤٧) .

عبلاء المرودة ، نبت يصبغ به .

عبود [١٨٩/أ] - كسفود - : تقدم في عابد .

العتر - بالكسر ، وسكون المثناة فوق ، ثم راء - : جبل في قبلة المدينة

يقال له : المستندر الأقصى<sup>(١)</sup> .

عثاعث : جبال صغار سود بجمي ضرية ، يشرف على مهزول<sup>(٢)</sup> .

عثعث - كررب - : الجبل الذي يقال له : سليع<sup>(٣)</sup> .

العجمتان - ثنية عجمة - : بجانب البطحاء من العقيق .

عدنة - بالنون محرّكاً - : هضبة بفرش ملل ، وموضع من الشربة<sup>(٤)</sup> .

عدينة - مصغر عدنة - : أطم بالعصبة بين الصفاصاف والوادي<sup>(٥)</sup> .

عذق - بالفتح ، ثم السكون - : أطم لبني أمية بن زيد ، وبئر عذق<sup>(٦)</sup>

تقدمت .

(١) معجم البلدان (٨٢/٤) ، المغام المطابة (ص ٢٤٨) .

(٢) ورد في النسخ : مهزوز ، وذكر الجاسر أن الصواب : مهزول ، باللام ( الحاشية على كتاب الخلاصة ) .

وكذلك ورد عند ياقوت ، معجم البلدان (٨٤/٤) ، قال : انفتت بالرمل .

(٣) معجم البلدان لياقوت ( ٨٥/٤ ) .

يقع غرب المسجد النبوي ، وهو الآن شمال مكتبة الملك عبد العزيز رحمه الله تعالى ، فهو بين المكتبة ومحطة النقل الجماعي ، وعثعث ثنية بين سليع وجبل سلع الذي يقع شمال سليع ، وقد أزيلت الآن مع الجزء الشرقي من جبل سلع .

(٤) معجم البلدان (٩٠/٤) .

(٥) المغام المطابة (ص ٢٤٩) .

(٦) المغام المطابة (ص ٢٤٩) .

**عُدَيْبَة** - تصغير عَدْبَة - : ماءٌ بين الينبع والجار<sup>(١)</sup> ، ويقال فيها :  
العُدَيْب ، بغير هاء .

**عراقيب** : قرية ضخمة ، ومعدن بحمي ضرية<sup>(٢)</sup> .

**عري** - كعزى - : اسم وادي نغمى ، كما سيأتي في النون .

**العرج** - بالفتح ، ثم السكون - : قرية جامعة على نحو ثلاث مراحل من  
المدينة<sup>(٣)</sup> بطريق مكة ، رأى بها تُبَع دوابّ تعرج ، فسماها العرج ، وقيل : لأنه  
كان يعرُجُ بها عن الطريق ، وقيل : إن جبلها يتصل بلبنان بالشام<sup>(٤)</sup> ، ثم باللكام  
بأنطاكية ، ثم بالخزر ، وفيه الباب ، ثم المدان وطوله خمسمائة فرسخ ، وفيه اثنان  
وسبعون لساناً<sup>(٥)</sup> .

**العُرْصَة** - بالفتح ، ثم السكون ، وإهمال الصاد - : كل حوبة متسعة لا  
بناء فيها<sup>(٦)</sup> ، وعرصة العقيق تقدمت فيه<sup>(٧)</sup> .

(١) المغام المطابة (ص ٢٤٩٠) ، والجار : هو الرايس الآن .

(٢) المغام المطابة (ص ٢٥٠) .

(٣) معجم البلدان (٩٩/٤) ، قال : بينه وبين المدينة ثمانية وسبعين ميلاً . المغام المطابة (ص ٢٥١) .  
وذكر البلادي : أنه وادٍ فحل من أودية الحجاز التهامية ، كان يطؤه طريق الحجاج من مكة إلى  
المدينة ، جنوب المدينة على (١١٣ كيلاً) . معجم المعالم (ص ٢٠٣) .

ورود في (ح) و(ك) : ثلاث أميال ، بينما ورد في المطبوع ، و(م) : ثلاث مراحل .

(٤) معجم البلدان (٩٩/٤) .

(٥) نقله الفيروز آبادي عن ابن الفقيه ، وأوضح الجاسر في الحاشية أنه من مختصر كتاب «البلدان» .

- الحاشية على المغام المطابة (ص ٢٥١) .

(٦) قاله الأصمعي ، كما نقله عنه ياقوت ، والفيروز آبادي .

(٧) معجم البلدان (١٠١/٤) ، المغام المطابة (ص ٢٥٢) .

- العَرْضُ** - بالكسر - : اسم للجرف ، وخصه المطري بما في قبلة الجرف مما حول مسجد القبلتين من المزارع ، وأعراض المدينة بطون سوادها حيث الزرع<sup>(١)</sup> أو قراها التي في أوديتها<sup>(٢)</sup> ، وعراض خيبر تأتي في وادي الدوم .
- عرفات** - بلفظ عرفات مكة - : تل مرتفع قبلي مسجد قباء ، كان يقف به النبي ﷺ يوم عرفة فيرى عرفات ، كذا في « رحلة ابن جبير »<sup>(٣)</sup> .
- عرفجاء** : أحد مياه الأشيق .
- عُرْفَة** - كغرفة ، بحروفه غير الأول - : عرفة حمى ضرية ، وعرفة منعج ، وعرفة الأجيال أجيال صبح<sup>(٤)</sup> .
- عرق الظبية** : تقدم في الظاء المعجمة .
- عُرْيَان** - بلفظ ضد المكتسي - : أطم كان لآل النضر ، رهط أنس بن مالك في صقع<sup>(٥)</sup> القبلة<sup>(٦)</sup> .

---

وعندهما : والعَرْضَتَان : بعقيق المدينة ، من أفضل بقاع المدينة .  
 وذكر البلادي أن العرض: هو وادي المدينة، حيث زروعهم وقراهم . معجم العالم (ص ٢٠٤) .

(١) نقله ياقوت عن شمر . معجم البلدان (١٠٢/٤) ، والفيروز آبادي في المغامم المطابة (ص ٢٥٨ - ٢٥٩) .

(٢) قاله الأصمعي . المغامم المطابة (ص ٢٥٩) .

(٣) ذكره الفيروز آبادي ، المغامم المطابة (ص ٢٥٩) .

(٤) معجم البلدان (١٠٦/٤) .

(٥) أي في ناحيتها وجهتها .

(٦) معجم البلدان (١١٣/٤) ، المغامم المطابة (ص ٢٦٠) .

- عُرَيْنَض - تصغير عرض - : وادٍ شامي الحرة الشرقية قرب قناة<sup>(١)</sup> .
- عُرَيْنِفِطَان - تصغير عرفطان - : وادٍ في أبلَى<sup>(٢)</sup> .
- عُرَيْنَة<sup>(٣)</sup> - كجهينة - : قرى للمدينة بطريق الشام ، وقال الزهري : قال عمر : ما أفاء الله على رسوله [ من أهل القرى ]<sup>(٤)</sup> قرى عرينة فذك ، وكذا وكذا .
- العزاف<sup>(٥)</sup> - بالفتح ، وتشديد الزاء ، آخره فاء - : رمل لبني سعد قرب زرود ، أو ماء لبني أسد يضاف إليه أبرق العزاف ، كان يسمع به عزيف الجن ، أي : صوتها ، وقيل : جبل بالدهناء<sup>(٦)</sup> .

- (١) معجم البلدان ( ١١٤/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٢٦٠ ) .
- وله ذكر في المغازي : خرج أبو سفيان من مكة حتى بلغ العريض ، وادي المدينة ، فأحرق صوراً من صيران نخل العريض ، ثم انطلق هو وأصحابه هاربين إلى مكة ، وهو الآن يشمل القسم الشرقي الشمالي من الحرة الشرقية .
- (٢) معجم البلدان ( ١١٥/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٢٦٠ ) . وادٍ قرب المدينة من جهة مكة .
- (٣) هكذا ورد في النسخ ، وكذا عند ياقوت في معجم البلدان ( ١١٥/٤ ) ، والفيروز آبادي في المغام المطابة ( ص ٢٦١ ) .
- وورد في الحاشية من المطبوع : صوابه : عربية ، ويقال فيها : ( قرى عربية ) ، وانظر لتحقيق هذا مجلة « العرب » ( ج ٩/ ص ٧٦٩ ، السنة الثانية ) . ( حمد ) .
- (٤) سقط من المطبوع ، و ( م ) .
- (٥) ورد في المطبوع ، و ( م ) : العزاف .. بتشديد الزاء .
- (٦) معجم البلدان ( ١١٨/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٢٦٢ ) ، وعند ياقوت : أنه يسرة عن طريق الكوفة من زرود ، وقال السكري : العزاف من المدينة على اثني عشر ميلاً . أ.هـ .
- وذكر الجاسر أن الدهناء تبعد عن المدينة بمئات الأميال . ( الحاشية على كتاب المغام المطابة - ص ٢٦١ ) .

عزوزى - بزايين معجمتين الأولى مضمومة - : موضع بين مكة والمدينة<sup>(١)</sup>

[١٨٩/ب] .

عَسْعَس - كدفد - : جبل بحمي ضرية ، ينسب له دارة عسعس<sup>(٢)</sup> .

عُسْفَان - بالضم ، ثم السكون ، وبالفاء - : قرية جامعة بين مكة والمدينة

على نحو يومين من مكة ، بها آبار وبرك وعين تعرف بالعولاء .

عَسِيب : جبل يقابل برام في شرقي النقيع من أعلاه<sup>(٣)</sup> .

عسية - بالفتح ، كدنية - : موضع بناحية معدن القبيلية ، ويُروى بالغين

والشين المعجمتين<sup>(٤)</sup> .

العش - بالضم ، للغراب وغيره - : وذو العش من أودية العقيق<sup>(٥)</sup> .

العُشَيْرَة - تصغير عشرة من العدد - : وذو العشيرة من أودية العقيق<sup>(٦)</sup> ،

(١) ذكره ياقوت ، ثم قال : وأنا أحشى أن يكون صُحْف بالذي قبله .. عَزُور ، وهو موضع أو ماء ، وقيل : هي ثنية المدنيين إلى بطحاء مكة .. ، وقال أبو نصر : عزور : ثنية الجحفة عليها الطريق بين مكة والمدينة ، وقال : عزور أيضاً : جبل عن يمنة طريق الحاج إلى معدن بني سليم ، بينهما عشرة أميال .. ، وقال عرّام : عزور : جبل مقابل رضوى .

معجم البلدان ( ١١٩/٤ ) .

(٢) معجم البلدان (٤/١٢١) ، المغام المطابة (ص٢٦٢) ، وعندهما : على فرسخ من وراء ضرية .

(٣) ورد في ( ح ) و ( ك ) : النقيع ، بينما ورد في المطبوع ، و ( م ) : النقيع .

وذكر ياقوت ، والفيروز آبادي : أنه جبل بمالية نجد معروف ، وهو لهذيل .

معجم البلدان ( ٤/١٢٤ ) ، المغام المطابة (ص٢٦٣) .

(٤) المغام المطابة (ص٢٦٣) .

(٥) المغام المطابة (ص٢٦٣) .

(٦) نقله الفيروز آبادي عن ابن الفقيه . المغام المطابة (ص٢٦٤) .

وموضع سبق في حدود الحرم ، وموضع بالصمان ينسب إلى عشرة فيه نابتة ،  
وحصن صغير بين يَنْبُع وذِي المروة لثمره فضل<sup>(١)</sup> ، وتقدم في المساجد .

ذو العُشيرة : ينبع .

ولابن إسحاق : ذات العشيرة من بطن يَنْبُع<sup>(٢)</sup> .

وفي « البخاري » : العشيرة أو العسيرة بالشك في إعجام الشين وإهمالها<sup>(٣)</sup> .

ولأبي داود : بالمعجمة من غير شك<sup>(٤)</sup> .

ولالأصيلي : العُشيرة ، أو العسير بفتح العين ، وكسر السين المهملة في الثاني .

وللقاسبي : في الأول العشير بغير هاء ، أو العسير كما للأصيلي ، وقيل :

ذات العشيرة ، أو العشير .

العُصبة - بسكون الصاد المهملة ، وضم أوله ، وقيل : بفتحها ، وقيل :

بفتحات ثلاث ، ويروى : المعصب ، كمحمد - : منزل بني حججبي غربي

مسجد قباء<sup>(٥)</sup> .

(١) نقله الفهرز آبادي عن أبي زيد . المغام المطابة (ص ٢٦٤) .

(٢) السيرة النبوية لابن هشام ( ٥٩٩/١ ) ، معجم البلدان ( ١٢٧/٤ ) .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح ( ٢٧٩/٧ ) .

وذو العُشيرة كانت قرية عامرة بأسفل ينبع - ينبع النخل - ، ثم صارت محطة للحجاج المصري

هناك ، وهي أول قرى ينبع النخل مما يلي الساحل .. معجم العالم (ص ٢١٠) .

(٤) السيرة النبوية في فتح الباري ( ١٣٥/٢ ) .

(٥) معجم البلدان ( ١٨٢/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٦٥) .

وذكر البلادي : أن العصبة كانت أرضاً زراعية معروفة إلى عهد قريب ، وهي من جهات قُباء

مما يلي قربان . معجم العالم (ص ٢١٠) .

وفي « البخاري » : إنه موضع بقاء .

عِصَّة - بالكسر ، ثم السكون ، أو بفتحتين - : جبل سلك عليه النبي ﷺ ذاهباً لخير ، ومن الغريب قول ابن الأثير مع ذكر ذلك : إنه بين المدينة ووادي الفرع .

عَظْم - بفتحتين - : تقدم في أعظم .

وذو عَظْم - بضمين - : من أعراض خبير<sup>(١)</sup> .

عقرب - بلفظ عقرب الحشرات - : أطم شامي الروحاء<sup>(٢)</sup> ، به بنو بياضة .

[ العقيان - بالكسر ، ثم قاف ، ثم مثناة تحت - : اطم لبني بياضة ] مما

يلي السبخة<sup>(٣)</sup> .

عقيربا - مصغر عقرب - : مال شامي بني حارثة .

العلاء - بالفتح ، والمد ، بمعنى : الرفعة - : أطم ، أو موضع بالمدينة .

والعلاء - بالضم والقصر - : بناحية وادي القرى<sup>(٤)</sup> ، في مساجد تبوك .

(١) المغام المطابة (ص ٢٦٦) .

(٢) ورد عند الفيروز آبادي : ( .. في شامي الرحابة بالحرة ) . المغام المطابة (ص ٢٦٦) .

وورد في النسخ ، والمطبوع : ( .. الروحاء ) ، وورد في الحاشية من المطبوع مانصه : أي : وهي المقبرة التي فيها قبر إبراهيم ابن رسول الله ﷺ بالقيع ، وهي غير الروحاء المشهورة بطريق مكة ، كما سبق له في حرف الرء .

(٣) ما بين المعرفتين سقط من ( ك / ٢٥٧ / ١ ) .

قال الفيروز آبادي : أطم بالمدينة في شامي أرض فراس بن ميسرة ، مما يلي السبخة ، ابتناه بنو عمرو بن عامر بن زريق . المغام المطابة (ص ٢٦٦) .

(٤) معجم البلدان ( ١٤٤ / ٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٨٢) .

والآن أصبح هذا الموضع بلدة كبيرة ، وما زالت بهذا الاسم .

- الْعَمَقُ** - بالفتح ، ثم السكون ، ثم قاف - : وإِ يصب في الفرع ، ويسمى : عمقين<sup>(١)</sup> ، ومنزل للحاج بين السليلة ، ومعدن بني سليم<sup>(٢)</sup> .  
وفي « القاموس » : إن هذا كصرداً ، وهو بضمين خطأ<sup>(٣)</sup> .
- العَمِيس** - بالفتح ، ثم الكسر ، وسكون المثناة تحت ، وسين مهملة ، وقيل : بالغين المعجمة - : وإِ بين الفرش ومَلل<sup>(٤)</sup> .
- ولابن إسحاق في المسير لبدر : ثم على ملل ، ثم على عميس الحمام من مرّين<sup>(٥)</sup> .
- عُنَاب** - بالضم ، وفتح النون ، آخره موحدة - : اسم الطريق بين المدينة وفَيْد ، وقيل : جبل<sup>(٦)</sup> .
- وقال الأسيدي : إنه بين السقيا وبين ذي المروة بطريق الشام .  
العنابس : مزارع في جهة [أ/١٩٠] قبلة مسجد القبليتين<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) المغام المطابة (ص ٢٨٢ - ٢٨٣) ، قال : والعمق لغة : المظمن في الأراضي ، وعمق الشيء : قعره .  
والعمق أيضاً : موضع آخر قرب المدينة من بلاد مزينة .  
وعلق الجاسر عليه : بأنه هو الذي بقرب الفرع .
- (٢) معجم البلدان ( ١٥٦/٤ ) ، قال : علم مرتجل على حادة الطريق إلى مكة ، بين معدن بني سليم وذات عرق .
- (٣) ورد في المطبوع تكرار : أو بضمين ، مع تصحيف خطأ إلى خطأ .
- (٤) معجم البلدان ( ١٥٩/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٨٣) .
- (٥) السيرة النبوية لابن هشام ( ) .
- (٦) معجم البلدان ( ١٥٩/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٨٤) .
- (٧) لا زالت المنطقة التي تقع شرق القبليتين بين القبليتين وجبل سلع تسمى بالعنابس .

**العُنَابَة** - بزيادة هاء عناب السابق ، والمحدثون يشددون النون - : قارة  
سوداء أسفل من الرويثة<sup>(١)</sup> ، ومائة في ديار بني كلاب<sup>(٢)</sup> ، وبركة ، ومكان قرب  
سميراء<sup>(٣)</sup> .

**العَنَاقَة** - بالقاف ، كسحابة - : موضع أو مائة لغني قرب ضرية<sup>(٤)</sup> .

**العَوَاقِر** : هضبات بالفَرَش<sup>(٥)</sup> .

**عُوال** - بالضم ، والتخفيف - : يضاف إليه حزم بني عوال أحد الأجل  
الثلاثة التي تكشف الطرف ، وفيه بئر آلية<sup>(٦)</sup> .

---

(١) نقله ياقوت عن نصر . معجم البلدان ( ١٥٩/٤ ) ، وذكره الفيروز آبادي ، المغام المطابة  
(ص ٢٨٤) ، وعندهما : بين مكة والمدينة ، وهي إلى المدينة أقرب .

(٢) زادا : في مستوى الغوط والرمة ، بينها وبين فيد ستون ميلاً على طريق كانت تسلك إلى المدينة.  
معجم البلدان ( ١٦٠/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٨٤) .

(٣) المصدران السابقان .

(٤) معجم البلدان ( ١٦٠/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٨٤) .

وعلق الأستاذ الجاسر بقوله: حدّد صاحب « المناسك » المسافة بين العنابة وبين بطن الرمة بـ  
( ٣٠ ميلاً ) ، وهي قبلة للقادم من فيد ، وبينها وبين فيد ما يقارب ( ٦٠ ميلاً ) .

وزاد الجاسر : في « بلاد العرب » العناقة برواد يقال له : الخنوقة ، وأورد (مذعاً) بالذال  
مضببوطة ضبط قلم ، والخنوقة لا تزال معروفة .

الحاشية على المغام المطابة (ص ٢٨٤) .

(٥) معجم البلدان ( ١٦٦/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٨٥) ، وزادا : وعن يسارها .

قال ياقوت : وهي إلى جانب جبل يقال له : صفر ، من أرض الحجاز .. ، والعواقر : الرمال  
التي لا تثبت شيئاً ، وهو موضع بنجد .

(٦) معجم البلدان ( ١٦٦/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٨٥) . وعندهما : على يوم وليلة من المدينة ،  
والجبلان الآخران : ظَلِمٌ واللعباء . وقد ورد في المطبوع من الخلاصة : « تي تكشف الطرق .

العوالي : تقدمت في وادي رانوناء .

العُوَيْقِل - تصغير العاقل - : نقب مجزرة .

عَيْر - بالفتح ، وسكون المثناة تحت ، آخره راء <sup>(١)</sup> ، حمار الوحش - :

سبق في حدود الحرم ، وهما جبلان ، قال الزبير .

وفي عيرين يقول الأحوص :

أقوت رواوة<sup>(٢)</sup> من أسماء فالجمد . : فالتعف<sup>(٣)</sup> فالسفع من عيرين فالسند

وما روي أن عيراً على ترعة من ترع النار ، وإه .

العِيس - بالكسر ، ثم السكون ، وإهمال الصاد - : وادٍ من ناحية ذي

المروة على ليلة منه ، وعلى أربع من المدينة<sup>(٤)</sup> .

(١) لا زال معروفاً بهذا الاسم ، وهو يقع في جنوب المدينة على يسار المتجه إلى مكة ، وهو يشرف

على ذي الحليفة من الجنوب الشرقي ، ويشاهد من كل الجهات .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : بالضم والراء المهملة ، موضع به غدير يعتزضه سيل العقيق ، كما

سبق .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : بفتح النون ، وسكون العين : ما انحدر عن حوزنة الجبل ، وارتفع

عن منحدر الوادي . « قاموس » .

(٤) معجم البلدان ( ١٧٣/٤ ) ، المغامم المطابة ( ص ٢٨٨ ) .

وعلق الجاسر بقوله : وهو عرض كبير من أعراض ينبع ، وفيه عيون وسكان كثيرون ، وهو في

بلاد جهينة ، وليس على ساحل البحر ، بل يبعد عنه مسيرة يومين تقريباً ، ولكنه بقرب طريق

القوافل التي كانت تذهب إلى الشام مع الطريق الساحلية ، ولهذا كان أبو بصير بن سهيل بن

عمرو القرشي لماً فر من كفار قريش، يتصد لقوافلهم في ذلك الموضع.

- ( الحاشية على المغامم ) .

عَيْنَان - تشية عين ، كما في « النهاية » ، و « المشارق » ، و « القاموس »  
 قال : وكسر أوله ليس بثبت ، ويقال : عينين كما سيأتي - .  
 جبل على شفير قناة قبلي مشهد حمزة ؑ ، كان عليه الرماة يوم أُحُد ، وفي  
 ركنه الشرقي مسجد نبوي ، وكانت قنطرة العين التي هناك عنده ، ولعل عين  
 الشهداء كانت بقربه ، فسمى عينان<sup>(١)</sup> .

عين إبراهيم بن هشام : بفرش ملل .

عين أبي زياد : في أدنى الغابة .

عين أبي نيزر - بفتح النون، وسكون المثناة تحت، وفتح الزاي ، ثم راء - :  
 أي : ابن النجاشي الذي هاجر إليه المسلمون .  
 شراه علي بن أبي طالب وأعتقه ، أو رغب في الإسلام ، فجاء صغيراً  
 للنبي ؐ ، فكان مع فاطمة ووكّلها ، وكان يقوم لعلي ؑ على هذه العين ، وهي  
 من صدقة علي بينبع ، وكذا عين البحر ، وعين بولا التي يقال : إن علياً ؑ عمل  
 فيها بيده ، وفيها المسجد النبوي مسجد ذي العشيرة ، وعمل عليّ أيضاً بينبع

---

وذكر البلادي : أنه وادٍ لجهينة بين المدينة والبحر ، يصب في إضم من اليسار من أطراف جبل  
 الأجرد لغربية ، ومن الجبال المتصلة به ، ومن حرار تقع بين إضم وبينع .  
 - (معجم المعالم - ص ٢١٩) .

(١) وهو يقع في شمال المدينة . أصبح الآن يسمى : جبل الرماة ، مواجه لقبور الشهداء ؑ .

البيغيات كما سبق ، وكلها صدقة منه <sup>(١)</sup> .

عين الأزرق <sup>(٢)</sup> : تقدمت في تنمة الآبار .

عين تخمس - بضم المثناة فوق ، وفتح الحاء المهملة ، وكسر النون المشددة ،  
وسين مهملة - .

استتبها لمولاه الحسين بن علي بالمدينة ، وباعها علي بن الحسين بسبعين ألف  
دينار قضى بها دين الحسين <sup>(٣)</sup> .

عين الحديد : بإضم .

---

(١) المغام المطابة (ص ٢٩٠) .

وعلق الحاسر بقوله : عين أبي نيزر ، والبيغية من عيون النخل ، وموقعها قرب عين البركة ،  
وقد درستا ، وبقي الموضع خلاء ينبت الطرفاء ، يعرف باسم ( البيغيات ) .

الحاشية على المغام (ص ٢٩١) .

(٢) هي العين الزرقاء ، وقد أجزاها مروان بن الحكم لما كان والياً لمعاوية على المدينة ، وكان أزرق  
العينين ، فأضيفت إليه ، وهي تقع غربي مسجد قباء .

- المغام المطابة (ص ٢٩٥) .

وقد اهتمت المملكة العربية السعودية بهذه العين ، وقامت بتحديد حفرها ، وتوسعتها ، مع  
حفر المزيد من الآبار لجلب المياه العذبة للمدينة المنورة ، وسد احتياجات الزائرين في الحج  
والعمر .

ومكانها معروف ، وفيه برج عال .

(٣) معجم البلدان (٤ / ١٨٠) .

وكان الذي اشتراها : الوليد بن عقبة بن أبي سفيان .

المغام المطابة (ص ٢٩٦ - ٢٩٧) .

عيون الحسين بن زيد بن علي بن الحسين : ثلاثة :

أحداها : بالمضيق .

والثانية : بذئ المروة .

والثالثة : بالسقيا<sup>(١)</sup> .

وذكرنا في الأصل خبراً غريباً في تحصيله لذلك ، وقد نشأ فقيراً في حجر جعفر الصادق .

عين الخيف : تسقي ما حول مساجد الفتح<sup>(٢)</sup> ، وتعرف اليوم بـ (شيشب) .

عين الشهداء : وكانت تعرف بالكاظمة بأحد [١٩٠/ب] بقرب عينين مجرى عين من العالية ، سبق أن الأمير ودي كان قد جددها .

عين الغوراء - بالغين المعجمة - : ياضم

عين فاطمة : حيث كان يطبخ اللبن للمسجد النبوي ، وبالخرة الغربية قرب بطحان آرام كانت مطابخ قديمة ، عندها بئر مياه قصب العين .

عين القُشَيْرِي : بطريق مكة بين السقيا والأبواء ، وعليها نخل كثير لعبدا لله ابن الحسين العَلَوِي .

---

(١) المغام المطابة (ص ٢٩١) .

وتعرف الآن باسم (أم البرك) . الحاشية على المغام (ص ٢٩١) .

(٢) المغام المطابة (ص ٢٩٥) ، قال : وهي عين تأتي من عوالي المدينة ..

عين مروان : بإضم ، وكذا اليسرى .

عين النبي ﷺ : تقدمت في تنمة الآبار .

عَيْنَيْن - تثنية عين - :

تقدم في عينان ، لكن بعضهم يتلفظ به على هذه الصيغة في جميع أحواله ، وقال الأزهري : مبتدأ عينين جبل بأحد ، قاله المجد<sup>(١)</sup> . وكذا في « المشارق » ، فاقترض أنه بفتح العين وكسر النون الأولى ، وضبطه المطري : بفتح العين ، وكسر النون الأولى ، فليس هو تثنية عين .

---

(١) المعاني المطابة (ص ٢٩٧) .

## حرف الغية :

الغابة - بالموحدة - : تكرر ذكره في حديث السباق وغيره ، ولم يزل معروفاً في أسفل سافلة المدينة من جهة الشام ، وَوَهْم من قال : إنه من عوالي المدينة ، كيف وهو مغيض مياه أوديتها بعد مجتمع الأسيال ، كما سبق عن الزبير ابن بكار آخر الفصل الثاني .

وقال الهجري : ثم تفضي - يعني السيول - إلى سافلة المدينة ، وعين الصورين بالغابة . انتهى .

وكان بها أملاك لأهل المدينة ، استولى عليها الخراب ، وبيعت في تركة الزبير بألف ألف وستمئة ألف ، وقد سبق في الحيفاء ، وهي من أدنى الغابة أنها على خمسة أميال أو ستة من المدينة عند سفيان<sup>(١)</sup> .

وعن محمد بن الضحاك : أن العباس رضي الله عنه كان يقف على سلع فينادي غَلْمَانَهُ وهم بالغابة ، فيسمعهم ، وذلك من آخر الليل ، وبينهما ثمانية أميال<sup>(١)</sup> .

وهو محمول على أثناء الغابة لا أدناها ، وكذا ما قاله بعضهم من أنها على بريد .

ذات الغار : بئر عذبة كثيرة الماء ، على ثلاثة فراسخ من السوارقية<sup>(٢)</sup> ،

(١) معجم البلدان ( ١٨٢/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٢٩٩) .  
ولا زالت الغابة معروفة بهذا المسمى ، وهي أرض من مُقَصَّر جبل أحد إذا أكنع في قناة إلى الشمال (خلف أحد) ، تشمل مدفع وادي النقي في ( الخليل ) ، ويمكن اعتبار الخليل كله من الغابة .

والخليل : هو وادي المدينة بعد اجتماع قناة ويطحان والعقيق . معجم العالم (ص ٢٢٣) .

(٢) معجم البلدان ( ١٨٢/٤ - ١٨٣ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٠٠ ) .

والغار بأحد فوق المهراس ، وغار أيضاً من الصدارة نحو شرف السيالة .

العُجَيْب - تصغير غب - : موضع مسجد الجمعة<sup>(١)</sup> .

غدير الأَشْطَاط<sup>(٢)</sup> : على ثلاثة أميال من عسفان مما يلي مكة .

غدير خم - بالخاء المعجمة -<sup>(٣)</sup> .

غراب - بلفظ الطائر المعروف - : جبل شامي المدينة ، بينها وبين مخيض<sup>(٤)</sup> ،

ويقال : غراب الضائلة ، وغرابات بصيغة الجمع ، ويعرف اليوم بها مصغراً ،

ورواية الغراب من أودية العقيق ، وهو المذكور في شعر معن بن أوس ، وغراب

أيضاً غدير في طريق الرحضية على يوم من المدينة .

غُران - بالضم والتخفيف - : وادي الأزرق [١٩١/أ] سبق في أمج ، قال

المجد : ويقال له : رهاط<sup>(٥)</sup> .

(١) المغام المطابة (ص ٣٠٠) .

وموقعه في شمال مسجد قباء ، يبعد عنه نحو ( ٥٠٠ متر ) ، بينه وبين المسجد النبوي .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : لعله الذي يقال له الآن : جوج عنان بأول الحرة بعد عسفان من جهة مكة .

(٣) بين مكة والمدينة ، بينه وبين الجحفة ميلان . معجم البلدان ( ١٨٨/٤ ) .

(٤) معجم البلدان ( ١٩٠/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٣٠١) .

(٥) معجم البلدان ( ١٩١/٤ ) ، المغام المطابة (ص ٣٠١ - ٣٠٢) .

وعندهما : وادٍ ضخم بالحجاز بين ساية ومكة .. ، وغران : هي منازل بني الحيان ، وهو وادٍ بين أمج ( خليص ) وعسفان .. ، وأمج وغران واديان يأخذان من حرة بني سُليم ويفرغان في البحر .

وقد ذكر الجاسر أن غران يقع قرب مكة ، ولا زال معروفاً . الحاشية على المغام .

وذكر البلادي أن الطريق من مكة إلى المدينة يهبط إلى غران ، على ( ٨٧ كيلاً ) بعد ثنية غزال

مباشرة . معجم المعالم (ص ٢٢٥) .

- ذو الغراء - بالفتح ، ممدود - : بالعقيق ، له ذكر في شعر أبي وجزة<sup>(١)</sup> .  
 غُرَّة - بالضم والتشديد ، بلفظ غرة الفرس لبياض بجهته - : أطم كان  
 بموضع منارة مسجد قباء<sup>(٢)</sup> .  
 غزوة - بالفتح ، وتشديد الزاي - : منزل أبي خطمة عند مسجدهم ،  
 شبهوها بغزة الشام لكثرة أهلها<sup>(٣)</sup> .  
 غَزَال - بلفظ واحد الظباء - : وادٍ لخزاعة من ناحية شمنصير<sup>(٤)</sup> .  
 غَشِيَّة - بالفتح ، وكسر المعجمة ، وتشديد المثناة تحت - : موضع بناحية  
 معدن القبلية ، ورؤي بمهملتين<sup>(٥)</sup> .  
 ذو الغُصْن - بلفظ غصن الشجرة - : من أودية العقيق<sup>(٦)</sup> .

- (١) معجم البلدان (١٨٩/٤) ، ذكره ابن الفقيه مع قول أبي وجزة .  
 (٢) المغام المطابة (ص ٣٠٣) ، قال : كان لبني عمرو بن عوف .  
 (٣) المغام المطابة (ص ٣٠٣) .  
 (٤) معجم البلدان (٢٠١/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٤) .  
 عند ياقوت : قال عرّام : وعلى الطريق من ثنية هُرْشَى ، بينها وبين الجحفة ثلاثة أودية  
 مسميات ، منها : غزال . أ. هـ .  
 وذكر الجاسر أنه لا يزال معروفاً ، وهو من نواحي مكة . الحاشية على المغام (ص ٣٠٨) .  
 وذكر البلادي أن غزال : الثنية التي تهبط على عسفان من الشمال ، ليس له طريق من جهة  
 المدينة إلا من غزال هذه ، ووجهها الآخر وادي غران .  
 ولفت : وتعرف اليوم بثنية ( الفيت ) ، تقابل ثنية غزال من الشمال مقطع وادي خُلَيْص شمالاً  
 بينهما أزيد من ثلاثين كيلاً ، كانت تصل بين خُلَيْص وقَدِيد فَهَجُحرت ، ولا يمر اليوم بها  
 طريق ، فقد سنتها الرمال . ( معجم المعالم - ص ٢٢٥ ) .  
 (٥) معجم البلدان (٢٠٥/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٤) .  
 (٦) معجم البلدان (٢٠٥/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٤) ، وعنده : وادٍ قريب من المدينة ،  
 تنصب فيه سيول الحرة ، وقيل : من حرة بني سُليم يُعدُّ في العقيق .

غَضُور - كجعفر ، والضاد معجمة - : موضع بين مكة والمدينة بديار خزاعة<sup>(١)</sup> .

ذو الغَضُورين - محرك ، بلفظ تثنية الغضى - : في سفر الهجرة ، ثم تبطن بهما الدليل مرجح من ذي العضوين ، ويقال : العضوين - بالمهملتين -<sup>(٢)</sup> .

غَمْرَة - بالفتح ، ثم السكون - : ماءٌ يغمر الشيء ويعمه ، وسماه ابن سعد: غمر مرزوق، بغير هاء، ماءٌ لبني أسد بطريق نجد<sup>(٣)</sup>، وسيأتي في وادي الدوم .

(١) معجم البلدان (٢٠٦/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٤) ، وعندهما : إلى بلاد خزاعة وكنانة .

وعلق الجاسر بقوله : الأخير معروف ، وهو قرية بطرف جبل رمان الغربي معروفة .

(٢) معجم البلدان (٢٠٦/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٥) .

وذكر الأستاذ الجاسر - سلمه الله - : أن الصواب : ( العصوين ) - تثنية عصا - ، ولا تزالان معروفتين ، وهما تلعتان كبيرتان لتلقيان ، ثم تصبان في وادي مجاح ، بقرب اجتماعه بوادي النخل، وقد ذكره المؤلف في حرف العين غلطاً . الحاشية على المغام (ص ٣٠٨) .

قال : ومجاح : وادٍ عظيم ينحدر من الفرع بوادي القاحه والأبواء ، ولا يزال معروفاً .

الحاشية على المغام (ص ٣٠٥) ، معجم المعالم للبلادي (ص ٢٢٧) .

(٣) معجم البلدان (٢١٢/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٥) ، وعندهما من الزيادة : من أعمال

المدينة .. أغزاهما النبي صلى الله عليه وسلم عكاشة بن محسن ، قاله ابن الفقيه . أ.هـ .

وعلق الجاسر بقوله : هما موضعان متغايران : غمرة بقرب ذات عرق : ومنها يحرم الحاج القادمون بطريق البصرة ، فهي من نواحي مكة .

وغمر مرزوق : منهل في بلاد بني أسد ، يقع على طريق فيد إلى المدينة ، ويبعد عن فيد بما يقارب (٤٠ ميلاً) ، وعن وادي الرمة بـ (٥٥ ميلاً) شرقها .

الحاشية على المغام (ص ٣٠٨) .

وذكر البلادي أنها محطة من محطات الحاج العراقي قديماً على الضفة الشرقية لوادي العقيق حين

يمر بين عُشيرة والمسلح شمال شرقي مكة على ست مراحل ، وهذا عقيق عُشيرة .

معجم المعالم (ص ٢٢٨) .

**الغموض** - بالضم ، وضاد معجمة - : حصن بني الحقيق بخيبر ، وقيل : هو القموص - بالقاف ، والصاد المهملة -<sup>(١)</sup> .

**غميس** <sup>(٢)</sup> .

**الغميم** - بالفتح - : موضع بين رابع والرحفة ، أقطعه النبي ﷺ أوفى بن موآلة ، يضاف إليه كراع الغميم ، سمي برجل اسمه : الغميم ، قاله المجد <sup>(٣)</sup> .

وقال ابن شهاب : الغميم بين عسفان وضحنان ، وقال عياض : هو وادٍ بعد عسفان بثمانية أميال ، والكراع جبل أسود بطرف الحرة يمتد بهذا الوادي .

**الغور** - بالفتح ، ثم السكون - : موضع بديار بني سليم وما سال من أرض القبيلة إلى ينبع ، وما انحدر مغرباً عن تهامة ، وما بين ذات عرق إلى البحر <sup>(٤)</sup> .

(١) معجم البلدان (٢١٣/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٥) ، وعندهما : وبه أصاب النبي ﷺ صفية بنت حُيي بن أخطب ، فاصطفاها لنفسه .. والقموص : أقرب إلى الصواب .

(٢) معجم البلدان (٢١٤/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٥) ، وعندهما : بالفتح ، كأسير ، موضع بين المدينة وبدر .. أ.هـ .

وذكر البلادي أنه وادٍ من أودية المدينة ما زال بهذا الاسم ، يأخذ من التلال الواقعة غرب بلدة الفريش ، ثم يتجه شرقاً بشمال ، حتى يجتمع بوادي الفريش في (مَرَيْسِين) ، في رأسه آثار محطة (السيالة) ، وعلى ضفته اليمنى صُخَيْرَات اليمَام . معجم العالم (ص ٢٢٩) .

(٣) معجم البلدان (٢١٤/٤) ، المغام المطابة (ص ٣٠٦) ، وعندهما : أن رسول الله ﷺ شرط على أوفى : إطعام ابن السبيل والمنقطع ، وكتب له كتاباً .

وهي نعف من حرة ضحنان ، تقع جنوب عسفان بستة عشر كيلاً على الجادة إلى مكة ، أي على (٦٤ كيلاً) من مكة على طريق المدينة . معجم العالم (ص ٢٦٣ - ٢٦٤) .

(٤) معجم البلدان (٢١٧/٤) ، قال : والغور : المنخفض من الأرض .. والقول الأخير عند السهودي ذكره الأصمعي ، وزاد : وطرف تهامة من قبل الحجاز مَدَارَج العرج ، وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق ، والمدارج : الثنايا الغلاظ ..

غَوْل - كَحَوْل - : جبل غربي حليت به نخل ليس بالقليل (١) .  
 غَيْقَةَ - بالفتح ، ثم السكون ، ثم قاف ، وهاء - : موضع بساحل البحر ،  
 قرب الجار ، فوق العُذَيْبَةِ ، يصب فيها وادي ينبع .  
 وغيفة أيضاً بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد ، أو سرة وادي لهم (٢) .

### حرف الفاء :

فَارِع - براء ، وعين مهملتين ، كصاحب - : أطم دخل في دار جعفر (٣)  
 البرمكي ، المواجهة لباب الرحمة ، وجاء جلوس النبي ﷺ في ظله ، وذكره حسان  
 حيث قال :

أرقت لوماض البروق اللوامع . : ونحن نشاوي بين سلع وفارع

(١) معجم البلدان ( ٢٢٠/٤ ) ، وعنده : قال الأصمعي : قال العامري : غول والخصافة جميعاً للضباب ، وهما حيال مطلع الشمس من ضرية في أسفل الحمى . . .  
 وذكر الجاسر أن هذا من كلام المحجري عن حمى ضرية ، ولا يزال غول معروفاً ، وفيه وادي فيه نخل . الحاشية على المعجم (ص ٣٠٨) .

(٢) معجم البلدان ( ٢٢٢/٤ ) ، المعجم المطبوعة (ص ٣٠٧) ، وعندهما : .. نبت في ساحل بحر الجار ، فيه أودية ولها شعبتان : إحداهما ترجع فيها ، والأخرى في يَلِيل ، وهو بوادي الصفراء ...

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : محلها الآن زاوية السيد أحمد البلوي وما حولها في جنبه ريم هو مهزور . أ.هـ .

وذكر البلادي أنه حصن حسان بن ثابت رضي الله عنه ، ولم يعد معروفاً اليوم .

معجم المعالم (ص ٢٣٣) .

- وفارح : أيضاً قرية بأعلى ساية بها نخل وعيون<sup>(١)</sup> .
- فاضحة - بكسر الضاد المعجمة ، وفتح الجيم - : مالٌ بالعالية ناحية جفاف ، كان به أطم لبني النضير عامة<sup>(٢)</sup> ، وفاضحة أيضاً وادٍ من [١٩١/ب] شعبي إلى ضرية<sup>(٣)</sup> .
- فاضح - بكسر الضاد أيضاً ، ثم حاء مهملة - : جبل قرب ريم ، ووادٍ في الشريف<sup>(٤)</sup> .
- فج الروحاء - بالفتح ، ثم جيم - : بعد السيادة<sup>(٥)</sup> .
- فحلان - تثنية فحل - : وفي « القاموس » : فحلان - بالكسر - موضع في أحد<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) معجم البلدان ( ٢٢٨/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٠٩ ) .
- (٢) معجم البلدان ( ٢٣١/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٣١٠ ) .
- (٣) معجم البلدان ( ٢٣١/٤ ) ، وعنده : هي أرض في جبال ضرية ، بينها وبين ضرية تسعة أميال .
- (٤) معجم البلدان ( ٢٣١/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٣١٠ ) .
- وعند/ياقوت : ورثم وادٍ قريب من المدينة ..
- وعند الفهروز آبادي : وهو الوادي المعروف قرب المدينة ، يصب فيه ورقان ..
- وعندهما : وواد الشريف : شريف بني ثمر .
- (٥) معجم البلدان ( ٢٣٦/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٣١١ ) ، وعندهما : وكان طريق رسول الله ﷺ لما سار من المدينة إلى بدر ، وإلى مكة عام الفتح ، وعام حجة الوداع .
- وعلق الجاسر بقوله : الفج هو المتسع من الوادي ، والمقصود هنا وادي الروحاء .
- الحاشية على المغام ( ص ٣٢١ ) .
- والروحاء تبعد عن المدينة من جهة الغرب بنحو ( ٧٠ كيلاً ) .
- (٦) معجم البلدان ( ٢٣٧/٤ ) ، المغام المطابة ( ٣١١ ) .

**الفحلتان :** قتان مرتفعتان على يوم من المدينة ، بينها وبين ذي المروة عند صحراء يقال لها : فيفاء الفحلتين في مساجد تبوك<sup>(١)</sup> .

**فدك<sup>(٢)</sup>** - بالفتح ، ودال مهملة ، ثم كاف - قال الجحد : إنها على يومين من المدينة<sup>(٣)</sup> ، وكذا في في « **الروض المعطار** » ، قال : وحصنها يقال له : ( المسروح ) ، بقرب خيبر . انتهى .

وقال عياض : يومين ، وقيل : ثلاثة<sup>(٤)</sup> .

والذي قاله ابن سعد في سرية علي إلى بني سعد بن بكر بفدك : إنها على ست ليال من المدينة - وأظنه الصواب - ، وكان أهلها يهوداً ، فلما فتحت خيبر طلبوا الأمان على أن يتركوا البلد للنبي ﷺ ، فكانت له خاصة ، وقيل : سميت بفدك بن حام ، لأنه أول من نزلها<sup>(٥)</sup> .

**الفراء** - بالراء ، ممدود كغراب ، وجاء في الشعر مقصوراً - : جبل بالعقيق

(١) معجم البلدان ( ٢٣٧/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٣١١ ) .

وعندهما : لها ذكر في غزاة زيد بن حارثة ، وكان رفاعة بن زيد قد أسلم ، ورجع إلى قومه ، فأنفذ رسول الله ﷺ علياً إلى زيد ينزع ما في يده ويد أصحابه ، ويرده إلى أربابه ، فسار فلقي الجيش بفيفاء الفحلتين ، فأخذ ما في أيديهم حتى كانوا ينزعون لبد الرّحل من تحت المرأة .

- ( طبقات ابن سعد - ١٨ / ٢ ) .

(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : تعرف الآن باسم : الحائط ، في شرقي خيبر ، في الحرة قرية كبيرة فيها نخل . ( حمد ) .

(٣) المغام المطابة ( ص ٣١١ - ٣١٢ ) .

(٤) ذكره ياقوت ، معجم البلدان ( ٢٣٨/٤ ) .

(٥) طبقات ابن سعد ( ٨٩/٢ ) .

غربي غير الوارد ، بينهما ثنية الشريد<sup>(١)</sup> .

وفي « القاموس » : ذو الفراء موضع عند العقيق .

فرش ملل .

والفريش - مصغرة - : معروفان قرب ملل ، يفصل بينهما وإد يقال له :

مشعر كان بهما منازل وعمائر ، وكان كثير بن العباس ينزل الفرش على اثنين وعشرين ميلاً من المدينة<sup>(٢)</sup> .

الفرع : نقل المجد عن السهيلي : أنه بضمين ، وراء ، وعين مهملتين<sup>(٣)</sup> ،

واقصر عليه في « المشارق » ، وقال في « التنبهات » : كذا قيده ابن سيد الناس ، وكذا رويناه .

وحكى عبد الحق عن الأحول : إسكان الراء ، ولم يذكر غيره .

ورجح المجد إسكانها مع أن ابن سيد الناس قال : إن بحران من ناحية الفرع ،

(١) معجم البلدان ( ٢٤١/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٣١٥ ) ، وعندهما : جبل عند المدينة ، قرب حاخ ، وثنية الشريد .

وزاد الفيروز آبادي : الفرش - بضم الفاء ، وقيل بكسرهما وسين مهملة - : وإد بين المدينة وديار طيء على طريق خيبر بين ضرغد وأول .

وعلق الجاسر بقوله : لا يزال الوادي معروفاً ، وهو أعظم أودية خيبر ، تجتمع فيها الأودية الواقعة بينه وبين المدينة في ظهر الحرة ، ثم يفضي إلى خيبر ، وهو مرتفع عن ضرغد ، وأول الذين لا يزالان معروفين .

(٢) ذكر الجاسر : أن الفريش لا يزال معروفاً ، وبه قرية بهذا الاسم ، والمسافة تقرب مما حدده السهمودي . أ.هـ . الحاشية على المغام ( ص ٣٢١ ) .

أي نحو ( ٥٠ كيلاً ) من جهة الغرب ، على الطريق المؤدي إلى بدر ومكة .

(٣) المغام المطابة ( ص ٣١٥ ) ، كما نقله ياقوت عن السهيلي في معجم البلدان ( ٢٥٢/٤ ) .

ثم قال : والفرع - بفتح الفاء والراء - ، قيده السهلي . انتهى .  
والفرع الذي بفتحين : من أودية الأشعر قرب سوقة بينها وبين مشعر على  
نحو مرحلة من المدينة ، وهو فرع المسور بن إبراهيم الزهري ، وأما الذي بضمين  
أو ضمة وسكون : فعمل واسع على يسار السقيا ، به مساجد نبوية وقرى ،  
سبقت في آرة ، وهو على أربع مراحل من المدينة<sup>(١)</sup> .

قال السهلي : ويقال : إنه أول قرية مارت لإسماعيل وأمه التمر بمكة<sup>(٢)</sup> .  
فريقات - بلفظ جمع مصغر فرقة - : عقد من أودية العقيق ، يدفعن في  
هلوان .

الفضاء - بفتح الفاء والضاد المعجمة ، ممدوداً ، وقال الصغاني : مقصوراً - :  
فضاء بني خطمة ، يفضي إليه سيل بطحان يلتقي به سيل مهزور ومذئب  
[١/١٩٢] قرب الماحشونية<sup>(٣)</sup> .

الفغوة - بسكون الغين المعجمة - : قرية بلحف جبل آرة<sup>(٤)</sup> .

(١) معجم البلدان ( ٢٥٢/٤ ) ، وعنده : بينها وبين المدينة ثمانية برد على طريق مكة .. ، وبين  
الفرع والمريسيع ساعة من نهار . والفرع : أضخم أعراض المدينة ..  
وذكر البلادي أنه وادٍ فحل من أودية الحجاز ، يمر على ( ١٥٠ كيلاً ) جنوب المدينة المنورة .  
- معجم العالم ( ص ٢٣٦ ) .

(٢) نقله ياقوت عن السهلي . معجم البلدان ( ٢٥٢/٤ ) .

(٣) معجم البلدان ( ٢٦٧/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٣١٧ ) .

وعند الفيروز آبادي : فغرى - بسكون العين المهملة كسكرى ، وقيل : بكسر الفاء - : وهو

جبل يصب في وادي الصفراء ، جبل تصب شعابه في عيقة . المغام المطابة ( ص ٣١٨ ) .

(٤) معجم البلدان ( ٢٦٨/٤ ) ، المغام المطابة ( ص ٣١٨ ) ، وعندهما : بين مكة والمدينة .

زاد الفيروز آبادي : وإلى المدينة أقرب .

**الفقارة** : تقدمت في حزره ، وأظنها الموضع المعروف اليوم بالفقرة<sup>(١)</sup> .  
**الفقير** - ضد الغني - : موضعان بالمدينة يقال لهما : الفقيران<sup>(٢)</sup> .  
 عن جعفر الصادق : أقطع النبي ﷺ علياً رضي الله عنه أربع أرضين :  
 الفقيرين ، وبئر قيس ، والشجرة ، وقيل : هو اسم بئر بعينها ، قاله المجد<sup>(٣)</sup> .  
 وسبق في الصدقات النبوية : أن الفقير حديقة بالعالية قرب بني قريظة ،  
 وينطق به أهل المدينة اليوم بالضم مصغراً ، وأن في كتاب صدقة علي : والفقير لي  
 كما قد علمتم صدقة ، كذا هو بالإفراد .  
 وفي موضع آخر عن ابن شبة : أن منها الفقيرين بالعالية ، ذكره مثني .  
**الفلجان** - بالضم ، ثم السكون ، ثم جيم - : أرض سقيا سعد بالخرة  
 الغربية<sup>(٣)</sup> .

**فَلْجَة** - بالفتح ، ثم السكون ، وفتح الجيم ، ويقال فيها : الفلاج ،  
 ككتاب ، كما في شعر أبي وجرة - : من أودية العقيق<sup>(٤)</sup> .  
 وأما الفلاج التي ذكر عرام أنها بأعلى وادي ذي رولان ، فرياض بجهة  
 السوارقية جامعة للناس أيام الربيع ، وبها مسایل يجتمع فيها المطر ، منها غدير  
 يقال له : المختبي<sup>(٥)</sup> ، وليس هو من مختبيات فليج ، لأن تلك بالعقيق .

(١) ذكر الأستاذ الجاسر : أن الفقرة وإد عظيم من أودية الأشعر ، لا يزال معروفاً .

الحاشية على المغام المطابة (ص ٣١٩) .

(٢) المغام المطابة (ص ٣١٨) .

(٣) تقدم أن سقيا سعد ﷺ مكانها الآن يشمل منطقة باب العنبرية (محطة سكة الحديد، ونواحيها).

(٤) معجم البلدان (٤/ ٢٧٢) ، المغام المطابة (ص ٣١٩) ، وعندهما : بعد الصُّور .

وفلحة أيضاً : منزل على طريق مكة من البصرة .

(٥) معجم البلدان (٤/ ٢٧٠) ، المغام المطابة (ص ٣١٩) .

**فُلَيْحٌ** - كزبير ، تصغير فُلَيْح ، بالكسر ، أو بالفتح - : من العيون التي يجتمع فيها فيوض أودية المدينة ، قال هلال بن سعد المازني :

أقول وقد جاوزت قمي وناقتي . : تخن إلى جنبي فليح مع الفجر<sup>(١)</sup>  
وظاهره : أنه بأضم .

فويروع - بالضم - : أطم لبني غنم من بني النجار<sup>(٢)</sup> .

فيفاء الحبار - بالخاء المعجمة -<sup>(٣)</sup> .

فيفاء الفحلين : في الفحلين .

## حرف القاف :

القائم - كصائم - : مال لبني أنيف في قبلة قباء من المغرب<sup>(٤)</sup> .

(١) معجم البلدان (٤/٢٧٦) ، المغامم المطابة (ص ٣٢٠) ، وعندهما : أن أودية المدينة هي : العقيق ، وقناة ، وبطحان .

ذكر الفيروز آبادي : فَنَد - بالفتح ، وسكون النون - : اسم جبل بعينه ، بين المدينة ومكة .  
فَنَيْق - بالفتح ، وكسر النون - : اسم موضع قرب المدينة .

(٢) المغامم المطابة (ص ٣٢٠) .

(٣) المغامم المطابة (ص ٣٢١) ، قال : بالعقيق .

زاد ياقوت : من جماء أم خالد . معجم البلدان (٤/٢٨٥) ، قال : والقيف : المفازة التي لا ماء فيها من الاستواء والسَّعة .

وفيفاء الحبار : الأرض الواسعة بين الجماوات في الجنوب الغربي من المدينة ، تتصل بالعرضة من الجنوب ، وكانت إلى عهد قريب فلاة ذات شجر ، وصمود وشعاب ، تعرف اليوم باسم (الدُّعَيْثَة) - العريزية - ، وقد انتشر فيها العمران والمساجد والمرافق ، وشقت فيها الطرق .

- معجم المعالم (ص ٢٤٠) .

(٤) المغامم المطابة (ص ٣٢٢) .

**القاحه** - بفتح الحاء المهملة ، ثم هاء ، وروايته بالفاء تصحيف - : وادٍ على ثلاثة مراحل من المدينة ، كما في « البخاري » ، وهو قبل السقيا لجهة المدينة بنحو ميل ، ويقال له : وادي العباديد ، وفي ثاقل الأصغر ماء في دارة في جوفه يقال له : القاحه ، قاله المجد عن عرام .

وظاهره إنه بلفظ القاحه ، والذي في نسختين من كتاب عرام يقال له : الفاجه ، بالفاء والجيم<sup>(١)</sup> .

**القار** : من قرى المدينة<sup>(٢)</sup> ، وذوقار واد<sup>(٣)</sup> .

**القاع** : موضع مسجد بني حرام غربي مساجد الفتح ، والقاع أيضاً بطريق مكة<sup>(٤)</sup> ، وقاع النقيع بديار سليم .

**قبا** - بالضم ، والقصر ، وقد يُمدّ ، وقال النووي<sup>(٥)</sup> : إنه المشهور الفصيح مع التذكير والصرف - : قرية بعوالي المدينة .

وقال ابن جبير : مدينة كبيرة ، وكانت متصلة بالمدينة المقدسة ، [١٩٢/ب]

(١) معجم البلدان (٤/٢٩٠) ، المغام المطابة (ص ٣٢٢) .

وعلق الأستاذ الجاسر بقوله : القاحه - بالقاف ، والحاء المهملة - : وادٍ عظيم يمتد من وادي تعهن ووادي السقيا متحماً صوب الجنوب حتى يفيض في وادي الأبواء ، وتصب فيه أودية كثيرة ، منها : ثقيب ، ووادي النخل الذي يفيض فيه واديا مجاح ولقف .

(٢) ذكره الفيروز آبادي موضحاً أنه قاله الصاغانى في « العباب » .

وذكر الأستاذ الجاسر في الحاشية : أنه ورد هكذا ، وزاد في « التاج » : خارجها معروفة .

المغام المطابة (ص ٣٢٢) .

(٣) ذكر البكري أنه وادٍ على ثلاث من ميني . معجم ما استعجم (٣/١٠٤٢) .

(٤) المغام المطابة (ص ٣٢٣) .

(٥) شرح صحيح مسلم (٩/١٧٠) ، قال : فالصحيح المشهور ...

والطريق إليها من حدائق النخل<sup>(١)</sup> ، والعصبة منها وبئر غرس كما تقتضيه الأحاديث ، ولعلهما الحدان من المغرب والمشرق ، وعمارتها ممتدة في جهة قبلة مسجدها ، ولم أقف على مأخذ لحدها الشامي سوى ما سيأتي في المسافة بينها وبين المدينة ، وهي في الأصل اسم بئر أطم يقال له : عاصم ، في دار ثوبة ، سميت القرية بها كما رأيت في « كتاب ابن زبالة » ، وجرى عليه عياض والمجد .

وفي خط المراغي<sup>(٢)</sup> : إنما سميت قباء ببئر كانت بها تسمى قباراً ، فتطيروا منها ، فسموها قباء ، كما نقله ابن زبالة . انتهى .

ونقل الأقسهري عن ابن زبالة نحوه ، وأن البئر في دار ثوبة ، إلا أن قباراً في خط المراغي بالمشاة فوق ، وفي الأقسهري : بالباء الموحدة ، ولم أر ذلك في « كتاب ابن زبالة » .

وهي : منازل بني عمرو بن عوف ، قال الباجي : على ميلين من المدينة ، ونقله النووي عن العلماء ، وفي « مشارق » عياض : على ثلاثة أميال ، وهي معنى قول الحافظ ابن حجر : على فرسخ من المسجد النبوي ، وصححه المطري مع نسبه لعياض الأول .

**قلت :** وقد اختبرت ذلك ، فكان من عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل إلى عتبة باب مسجد قباء على الطريق الشرقية سبعة آلاف ذراع - بتقديم السين على الباء - ومائتا ذراع يزيد يسيراً ، وذلك ميلان وخمسا سبع

(١) نقله الفيروز آبادي عن ابن جبير . المغام المطابة (ص ٣٢٣) .

(٢) تحقيق النصره ( ) .

ميل<sup>(١)</sup> ، على ما سبق في حدود الحرم من الأرجح في الميل .  
 وقباء أيضاً قرية كبيرة بها آبار ومزارع ونخل ، ناحية أفاعية ومران ، بطريق  
 ضرية ، بجهة الموضع المعروف بكشب<sup>(٢)</sup> .  
 قباب - كغراب - : من أطام المدينة ، وقيل : قُبَابَة<sup>(٣)</sup> - كصُبَابَة - .  
 القَبَلِيَّة<sup>(٤)</sup> - بفتحتين ، كعربية ، وفي « القاموس » : إنها بالكسر  
 والتحريك - : إليها تضاف معادن القبليَّة من نواحي الفرع ، قاله المجد<sup>(٥)</sup> كعياض .  
 وللزخمشري : القبليَّة : سراة فيما بين المدينة وينبع ، وما سال منها إلى ينبع  
 سمي بالغور ، وما سال منها إلى المدينة سمي بالقبليَّة ، وحدها : ما بين الخبء من  
 جبال عرك من جهينة ، وما بين شرف السيادة أرض يطؤها الحاج ، وفيها جبال  
 وأودية<sup>(٦)</sup> . انتهى .

(١) وقد تقدم الكلام عن مسجد قباء ، وعن اهتمام الملكة العربية السعودية بهذا المسجد ،  
 وتوسعته ، وخاصة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يحفظه الله تعالى ،  
 جزاه الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة .

(٢) معجم ما استمعتم للبكري ( ١٠٤٥/٣ ) .

(٣) أطم من أطام المدينة . المغام المطابة ( ص ٣٣١ ) .

وذكر ياقوت في موضع ( قباب ) : إنه موضع بنجد على طريق حاج البصرة . معجم البلدان  
 ( ٣٠٣/٤ ) .

(٤) كأنه نسبة إلى القَبَل - محرّكة - : وهو النشز من الأرض يستقبلك .

المغام المطابة ( ص ٣٣٢ ) .

(٥) المغام المطابة ( ص ٣٣٢ ) .

(٦) نقله المجد الفيروز آبادي عن الزخمشري . وعلّق عليه الجاسر بقوله : الزخمشري نقل هذا في كتابه

« الجبال والمياه » عن شيخه السيد علي - بضم العين - ابن وهّاس المكّي ، وهو عليم بهنه  
 المواضع . المغام المطابة مع الحاشية ( ص ٣٣٢ ) .

وما يذكره بالقبليّة من الأماكن المعروفة اليوم إنّما هو بهذه الجهة ، وبها فرع المسور - بفتحيتين - كما سبق ، لا الفرع الذي هو عمل واسع ، فليست القبليّة منه ، بل الأول هو المراد ، لأن الزبير بن بكار نقل عن محمد بن المسور بن إبراهيم : أنه كان بفرع المسور ، وأن فراساً المزني رأى جبلاً فيه [١٩٣/أ] عروق مرو ، فقال : إن هذا المعدن ، وذكر قول المزني : أن النبي ﷺ أقطعهم ذلك ، وأن محمداً رجع إلى إبراهيم ، فذكره له ، فقال : صدق إن يكن معدناً فهو لهم ، قطع لهم رسول الله ﷺ معادن القبليّة غوريها وجلسيّها ، يشير لحديث : أقطع بلال بن الحارث المزني معادن القبليّة غوريها وجلسيّها .. الحديث .

والجلس : أرض نجد ، وكل ما ارتفع من الأرض ، والغور ما انهبط ، أي : أقطعه ما ارتفع وما انخفض من تلك الأرض .

قدس<sup>(١)</sup> - بالضم ، وسكون الدال المهملة - : قال الهجري : جبال قدس غربي ضاف من النقيع<sup>(٢)</sup> جبال متصلة عظيمة كثيرة الخير ، وبها فواكه ومزارع ، فيها بستان ومنازل كثيرة من مزينة .

وقال الأسدي : الجبل الأيسر المشرف على عين القشيري يقال له : قدس ، أوله في العرج ، وآخره وراء هذه العين .

وقال عرام : ورقان ينقاد للحي بين العرج والروينة ، ويفلق بينه وبين قدس الأبيض ثنية ، بل عقبة يقال لها : ركوبة ، وقدس هذا ينقاد إلى المتعشأ بين العرج والسقيا ، ثم يقطع بينه وبين قدس الأسود عقبة يقال لها : حمت ،

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : يقال لها اليوم : أقدس - بالألف في أوله - ، وهو اليوم معروف بكثرة الخصب ، وهو اليوم لعوف .

(٢) هكذا في (ح) و (ك) : النقيع ، وورد في المطبوع ، و (م) : البقيع .

والقدسان لمزينة<sup>(١)</sup> .

القدم - كصبور - : جبل ، قال المدائني : قناة واد يمر على طرف القدم  
في أصل قبور الشهداء بأحد<sup>(٢)</sup> .

وقدم أيضاً : ثنية بالسراة<sup>(٣)</sup> ، وموضع من نعمان ، واسم تحتن إبراهيم  
الخليل عليه السلام .

وقال عياض : من طرف القدم في حديث الفريعة لم يختلف في فتح قافه ،  
وقالوا : بتخفيف الدال وتشديدها<sup>(٤)</sup> .

قال ابن وضاح : هو جبل بالمدينة ، فأما الذي في حديث أبي هريرة : قدم  
ضأن - مفتوحاً مخففاً - فثنية من جبل ببلاد دوس .

قديد - كزبير - : قرية جامعة بطريق مكة كثيرة المياه ، يضاف إليها طرف  
قديد<sup>(٥)</sup> .

(١) المغام المطابة للفيروز آبادي (ص ٣٣٣) .

(٢) المغام المطابة (ص ٣٣٤) .

(٣) نقله عن الزمخشري . المغام المطابة (ص ٣٣٤) .

(٤) نقله عنه الفيروز آبادي . المغام المطابة (ص ٣٣٤) .

وعلق الجاسر بقوله : قول عياض ورد في كتابه : « مطالع الأنوار » .

(٥) معجم ما استعجم (٣/ ١٠٥٤) ، المغام المطابة (ص ٣٣٤) .

وعلق عليه الجاسر بقوله : ولا تزال القرية معروفة ، ولكنها ضعيفة ، وتقع بين خليص وعسفان  
بقرب مكة . أ.هـ .

والمسافة بين خليص ومكة : (مائة كيلو متر) أي : مرحلتين ونصف .

والمسافة بين خليص وقديد من جهة مكة : ثمانية أميال ، أي : (١٣,٥ كيلو متر) .

والمسافة بين قديد وعسفان : (٢٣ ميلاً) .

القَدِيمَة - كجهينة - : جبل بالمدينة<sup>(١)</sup> .

القِرَاصَة - بكسر أوله ، وبالصاد المهملة ، كما في « الروض المعطار » - : سبق في بئر القِرَاصَة ، وبها كان حائط جابر بن عبد الله المعروض أصله ، وثمره على غرماثة<sup>(٢)</sup> ، كما سبق .

قِراقر - بالفتح ، وقافين - : موضع من أعراض المدينة لآل حسين بن علي<sup>(٣)</sup> .

القِرائن : دور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي دخلت في المسجد ، وقيل : ثلاث جناز له .

قران - بالضم ، وتشديد الراء - : وادٍ إلى جنب أبلَى<sup>(٤)</sup> .

قُرُح - بالضم ، ثم السكون - : سوق وادي القرى يضاف إليه صعيد قرح ، قاله المجد<sup>(٥)</sup> ، ومقتضاه كونه بالراء ، وهو في خط [١٩٣/ب] المراغي في

والمسافة بين قنيد ومكة : ثلاث مراحل ، لأن عسفان على مرحلتين من مكة .

مرويات غزوة بني المصطلق لإبراهيم قريسي (ص ٥٦) .

(١) المغام المطابة (ص ٣٣٥) .

(٢) معجم ما استمعتم للبكري (١٠٥٦/٣) .

(٣) المغام المطابة (ص ٣٣٦) .

(٤) ذكر الأستاذ الجاسر ما نصه : جاء في « بلاد العرب » : وأسفل من أبلَى قرى وقران

جبلان . أ.هـ . ويجوز قرية السوارقية قرية تدعى قران ، غرب مَهْد الذهب المعروف قديماً

بمعدن بني سليم ، وفي « العرب » وقران معدن يقال له : معدن بني سليم . أ.هـ .

الحاشية على المغام المطابة (ص ٣٥٣) .

(٥) المغام المطابة (ص ٣٣٦) ، وزاد : وقصبتها من أعمال المدينة من ناحية الشام .. ، وكانت من

أسواق العرب في الجاهلية . وقيل : بهذه القرية كان هلاك عاد قوم هود عليه السلام .

مساجد تبوك : بفتح الزاي ، وقال عبد الله بن رواحة :

جلبنا الخيل من آجام قُرْحٍ .: . تعر من الحشيش لها العكوم

قرد - بفتحيتين -

وذو قرد : ما انتهى إليه المسلمون في « غزوة الغابة » .

قال ابن الأثير : هو بين المدينة وخيبر على يمين من المدينة .

وقال عياض : على نحو يوم<sup>(١)</sup> .

قَرْدَة - كسجدة ، ويقال بالفاء - : ماء من مياه نجد ، به سرية زيد بن

حارثة ، [ ومات بها زيد الخيل ، قاله مغلطاي ]<sup>(٢)</sup> .

القرصة<sup>(٣)</sup> - محركة ، والصاد مهملة - : ضَيْعَة لسعد بن معاذ ، كما في

مساجد المدينة .

قرقرة الكدر : تأتي في الكاف ، والقرقرة أيضاً بخير<sup>(٤)</sup> .

وفي « مغازي » ابن عقبة في قتل ابن رزام اليهودي : فلما بلغوا قرقرة ثبار

على ستة أميال من خيبر .. ، وذكر قتله<sup>(٥)</sup> .

(١) المغام المطابة (ص ٣٣٦) .

(٢) الوفاء (١٢٨٨/٢) .

قال الجاسر : تلك بالفاء ، وتسمى الآن فردات ، بقرب جبل سَلَمَى .

الحاشية على المغام المطابة (ص ٣٥٣) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : تعرف اليوم بالقلصة - باللام - .

(٤) معجم ما استعجم للبكري (١٠٦٦/٣) .

(٥) ذكره ابن سعد في الطبقات (٩٢/٢) ، وعنده ، وكذا في (ح) : قرقرة ثبار .. ، بينما ورد

في المطبوع ، و (م) : تياز .

قسيان<sup>(١)</sup> - كعثمان ، ممشاة تحتية بعد السين ، وقسيان مصغرة - : من أودية العقيق<sup>(٢)</sup> .

قصر إسماعيل بن الوليد : على بحر إهاب سبق فيها .

قصر إبراهيم بن هشام : دون بني أمية بن زيد ، ولعله بالناعمة التي له .

قصر بني خديلة - بضم الحاء المهملة - : تقدم في بيرحاء .

قصر خل - بالخاء المعجمة - : ويقال له : حصن خل ، بظاهر الحرة غربي

بطحان على طريق رومة عمله معاوية على يد النعمان بن بشير ، سمي بذلك لأنه على الطريق ، وكل طريق في حرة أو رمل يقال له : خل ، قاله ابن شبة .

وكان قصر خل في بعض السنين سجنًا .

قصر ابن عراك : كذا في نسخة ابن زبالة ، وفي « كتاب ياقوت » : ابن

عوان بجهة مقبرة بني عبد الأشهل بطريق أحد ، كان بنو الجذمان في شقه اليماني .

قصور العقيق : تقدمت في فصله .

وذكر الجاسر : أن القرقرة التي بقرب خير لا تزال معروفة قاع أملس للمشي فيه صوت ، وتبعد عن خير ( ٧ أكيال ) ، ويسمونها الآن : قعقران ، بطريق المدينة .

الحاشية على المغام المطابة (ص ٣٥٣) .

وذكر البلادي أنه إذا سرت من المدينة فكنت بين الصويدرة والحناكية توم القصيم ، فهي على يمينك في ذلك الفضاء الواسع الذي يمتد إلى معدن بني سليم ( مهد الذهب اليوم ) ، غير أن الاسم بذاته غير معروف اليوم . معجم المعالم (ص ٢٦٢) .

(١) ورد في ( ح ) و ( ك ) ، والمطبوع : قيسان ، وورد في ( م ) : قسيان .

(٢) قال الجاسر : نقل عن الزبير ذكره بعد ذكر ريم وخمسة أودية بعده ، مما يدل على أنه دونه نحو

المدينة . الحاشية على المغام المطابة (ص ٣٥٣) .

قصر ابن ماه : أسفل من بئر هجيم .

قصر مروان بن الحكم : قرب الصورين ، والصدقات النبوية ، وفي تلك

الجهة اليوم مواضع تعرف بالقصور .

قصر نفيس - بفتح النون وكسر الفاء - : بحرة واقم على ميلين من المدينة .

قصر بني يوسف : موالي آل عثمان أسفل من قصر مروان ، مما يلي البقال

والبقيع .

ذو القصة - بالفتح ، وتشديد الصاد - : موضع على بريد من المدينة<sup>(١)</sup>

تلقاء نجد ، قاله الجحد .

وقال الأسدي : إنه على خمسة أميال من المدينة .

وقال نصر : أربعة وعشرين ميلاً<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن سعد : سرية محمد بن مسلمة إلى بني ثعلبة وبني عوال ، وهو بندي

القصة ، وبينها وبين المدينة أربعة وعشرون ميلاً ، طريق الرينة<sup>(٣)</sup> .

القُصَيْبَة - بالضم، وفتح المهملة، وسكون المثناة تحت، وفتح الموحدة - :

وادي بين المدينة وخيبر<sup>(٤)</sup> ، وسيأتي في وادي اللوم .

(١) معجم ما استمعم للبكري (٣/١٠٧٦) .

(٢) ورد في المطبوع زيادة : طريق الرينة .

(٣) طبقات ابن سعد (٢/٨٥) .

(٤) المغام المطابة (ص٣٤٨) .

وعلق الأستاذ الجاسر بقوله : القصيبة هذه واد لا يزال معروفاً في أسفل وادي الصلصلة ، وسيله

يفضي إلى وادي اللوم (هدنة) يجتمع به من أسفله ، وادي الصلصلة فيه قرية بهذا الاسم ، يقع

بين المدينة وخيبر ، يبعد عن المدينة بـ (٩٤ كيلاً) ، وعن خيبر بـ (٤٨ كيلاً) على الطريق .

ذو القُطْب - بالضم ، وسكون الطاء المهملة - : من أودية العقيق<sup>(١)</sup> .  
 القف [١٩٤/أ] - بالضم والتشديد - : أصله ما ارتفع من الأرض وغلظ ،  
 وكان فيه أشراف ما حوله وأحجار كالإبل البروك ، وقد يكون فيه رياض  
 وقيعان<sup>(٢)</sup> ، وهو علم لواد بالمدينة ، سبق له ذكر في زهرة ، وبه حسناء ، أحد  
 الصدقات النبوية ، والظاهر : أنها الحسينيات ، وكذا به مشربة أم إبراهيم كما  
 سبق فيهما .

ولأبي داود : أن نقرأ من اليهود دعوا رسول الله ﷺ إلى القف ، فأتاهم في  
 بيت المدراس<sup>(٣)</sup> ، وسبق أنه عند المشربة .

وفي « الموطأ » : أن رجلاً من الأنصار كان يصلي في حائط له بالقف - واد  
 من أودية المدينة - .. ، وفيه : أنه جعله صدقة ، وأن عثمان باعه بخمسين ألفاً ،  
 فسمي الخمسين<sup>(٤)</sup> ، ويقرب الحسينيات مال يعرف بالثمانين ، بمعنى كثير  
 [الثن] <sup>(٥)</sup> ، فلعله هو .

القلادة - بلفظ قلادة العنق - : من جبال القبلية<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) المغام المطابة (ص ٣٤٨) للفيروز آبادي ، قال : موضع بعقيق المدينة .  
 (٢) المغام المطابة (ص ٣٤٩) ، نقلاً عن صاحب « العباب » .  
 (٣) قال الحافظ ابن حجر : بيت المدراس - بكسر أوله - : هو البيت الذي يدرس فيه كتابهم ، أو  
 المراد بالمدراس : العالم الذي يُتَرس كتابهم . والأول أرجح .  
 فتح الباري (٦/٢٧١) .  
 (٤) موطأ الإمام مالك ( كتاب النداء للصلاة ، ٧٠ ) .  
 (٥) سقط من المطبوع ، و ( م ) .  
 (٦) المغام المطابة (ص ٣٥٠) .

**قلهيا** - بفتحين ، وكسر الهاء ، وبالياء المشددة - : حفيرة قرب المدينة لسعد بن أبي وقاص ، اعتزل بها بعد قتل عثمان ، وأمر أن لا يحدث بشيء من أخبار الناس حتى يصطلحوا<sup>(١)</sup> .

وفي أبنية سيويه : قلهايا ، وفسره بالحفيرة المذكورة ، وقال كثير :

ولكن سقى صوب الربيع إذا أتى إلى قلهايا الدار والمتخبيا

**قلهى** - بفتحتان ، كجمزى ، وحكى سكون لامه - : قرية بوادي ذي رولان لبني سليم<sup>(٢)</sup> ، وأنشد لزهير :

إلى قلهى تكون الدار منا إلى أكناف دومة فالحجون

**القموص** - كصبور ، بالصاد المهملة - : جبل عليه حصن لبني الحقيق بخير<sup>(٣)</sup> .

وقيل : الغضن - بالغين ، والضاد المعجمة - : حاصره النبي ﷺ قريباً من عشرين ليلة ، ثم أعطى الراية علياً ، فقتل مرحباً وفتحه .  
**قناة** : أحد الأودية .

**قنيع** - بالضم - : بحمى ضرية .

**القواقل** - بقافين - : أطم بطرف منازل بني سليم مما يلي العصبه<sup>(٤)</sup> .

(١) معجم ما استعجم للبكري (٣/١٠٩٣) ، وقال : وهي في ديار بني سليم .

(٢) المغام المطابة (ص ٣٥٠) .

وعلق الجاسر بقوله : ومعروف أن بلادهم حلها بقرب المدينة .

(٣) معجم ما استعجم (٣/١٠٩٥) ، المغام المطابة (ص ٣٥٢) .

(٤) المغام المطابة (ص ٣٥٢) .

القوايع - بالفتح ، والموحدة - : من أودية العقيق<sup>(١)</sup> .  
 قوران : وإد يصب في الحرة بيطنه الملحء من قرى السوارقية<sup>(٢)</sup> .  
 قورَى - كسكرى - : سبق في بُعات ، [ والظاهر أنه الحائط المعروف اليوم  
 بقوران شرقي المدينة أسفل الدلال ]<sup>(٣)</sup> .

## حرف الكاف :

كاظمة - بكسر الظاء المعجمة - : قال ابن مرزوق : رأيت ولا أتحمق محله ،  
 إنه موضع بقرب المدينة .  
 وللأصمعي : إنه بطريق البصرة لمكة على ثلاث مراحل من البصرة<sup>(٤)</sup> ، به  
 ماء ملح ، قاله ياقوت ، قال : وكاظمة أيضاً موضع ، ذكره أبو زياد .  
 كُبا - بالفتح والتشديد ، مقصوراً ، كحتى - : موضع بيطحان ، ضرب  
 مروان عنق النغاشي المخنث به<sup>(٥)</sup> .  
 كُتانة - بالضم ، ثم مثناة فوق ، وألف ، ونون مفتوحة ، وهاء - : عين  
 بين الصفراء والأثيل<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) المغام المطابة (ص ٣٥٢) .  
 (٢) هكلنا ورد في (ج) و (ك)، والوفاء (١٢٩٣/٢) . بينما ورد في المطبوع و (م): قرب السوارقية .  
 (٣) الوفاء (١٢٩٣/٢) .  
 (٤) معجم ما استعجم للبكري (١١٠٩/٣) .  
 (٥) المغام المطابة للفيروز آبادي (ص ٣٥٥) ، وزاد : أنه على نحو ميل أو ميلين .  
 (٦) المغام المطابة (ص ٣٥٥) ، قال : ناحية من أعراض المدينة ، ثم نقل عن ابن السكيت قوله :  
 عين بين الصفراء ...  
 معجم ما استعجم (١١١٣/٣) ، وقال : موضع بنحد فيه نخل كثير ، كان لجعفر بن  
 إبراهيم ... ، وهي اليوم لبني أبي مريم السلولي .

**كُتَيْبَة** - بلفظ كتيبة [١٩٤/ب] الجيش ، وقال أبو عبيدة : بالمثلثة - :  
 حصن بخيبر ، كان به حُمسُ الله ورسوله ، وذو القربى ، واليتامى ، والمساكين .  
 وقال الواقدي : بعد فتح الشق والنطاة ، تحول النبي ﷺ إلى الكتيبة بالوطيح  
 وسلام حصن ابن أبي الحقيق ، فتحصنوا أشد التحصين ، وجاءهم فل الشق  
 والنطاة ، فتحصنوا معهم في القموص ، وهو في الكتيبة ، وكان حصناً منيعاً في  
 الوطيخ والسلام<sup>(١)</sup> .

**كُذْر** - بالضم ، جمع أكر - : يضاف إليه قرقرة الكدر بناحية معدن بني  
 سليم قرب الرحضية<sup>(٢)</sup> وراء سد معاوية ، وقال عرام : في حزم بني عوال مياه آبار  
 منها بئر الكدر ، وذلك بجهة الطرف .

**الكَلِيد** - بالفتح ، ودالين مهملتين ، بينهما مشاة تحتية ساكنة -<sup>(٣)</sup> : وادٍ  
 قرب النخيل ، يقطعه الطريق من فيد إلى المدينة ، ومن قال : قرب نخل ، فقد عبر  
 به عن النخيل .

والكديد أيضاً : عين بعد خليص بثمانية أميال يمنا الطريق<sup>(٤)</sup> .

(١) المغام المطابة (ص ٣٥٦) .

(٢) المغام المطابة (ص ٣٥٦) ، وزاد : أن بينها وبين المدينة ثمانية برد .

(٣) ذكر البكري أنه من نواحي الرينة ، قال : وفيه حفار عادية عذبة . معجم ما استعجم  
 (٢/٦٣٤) .

(٤) خليص : كان يسمى قديماً : ( أمج ) ، وما زال معروفاً باسم خليص .

والكديد : يعرف اليوم باسم : ( الحَمْض ) أرض بين عسفان وخليص ، على (٩٠ كيلاً) من  
 مكة على الجادة العظمى إلى المدينة ، وهي أرض تزرع عثريا يسقيها وادي عُرَّان .

معجم المعالم (ص ٢٦٣) .

كراع الغميم - بالغين المعجمة -<sup>(١)</sup>  
 - بالضم - : جزيرة على البحر المالح على ستة أميال من الجحفة .  
 كُشِب - بالضم ، ككتب - : جبل أوسد تعرف به ناحيته<sup>(٢)</sup> .  
 كَفْتة - بالفتح ، ثم السكون ، آخره هاء - : مقبرة البقيع ؛ لأنها تسرع  
 البلاء ، قاله الواقدي .

وقال المجد : لأنها تكفت الموتى ، أي : تحفظهم وتحوزهم<sup>(٣)</sup> .  
 الكلاب - بالضم مخففاً ، آخره موحدة - : ماء بناحية حمى ضرية<sup>(٤)</sup> .  
 كلب : أطم من أطام المدينة<sup>(٥)</sup> ، ورأس الكلب جبل<sup>(٦)</sup> .

(١) هي نطف من حرّة ضحنان ، تقع جنوب عسفان بستة عشر كيلاً على الجادة إلى مكة ، أي :  
 على (٦٤ كيلاً) من مكة على طريق المدينة ، وتعرف اليوم بـ (برقاء الغميم) ، ذلك أنها برقاء  
 في تكوينها .

والبرقاء : مرتفع تختلط فيه الحجارة بالرمل . معجم العالم للبلادي (ص ٢٦٣ - ٢٦٤) .  
 (٢) ذكر الجاسر أن كتب حرّة عظيمة معروفة على طريق مكة من نجد ، بقربها مران ، وقبا .  
 الحاشية على المغام المطابة (ص ٣٦٠) .

(٣) المغام المطابة (ص ٣٥٧) .

(٤) ذكر البكري أن رسمه ورد في الأثل . معجم ما استعجم (١١٣٢/٤) .  
 وذكر الأستاذ الجاسر - سلمه الله تعالى - : أن المتقدمين ذكروا أن الكلاب وإذ عظيم يسلك  
 بين ظهري ثهلان ، وثهلان من أشهر جبال عالية نجد ، لا يزال معروفاً غرب بلدة اللوادمي ،  
 وفي سفحه بلدة الشعراء . الحاشية على المغام المطابة (ص ٣٦٠) .

(٥) المغام المطابة (ص ٣٥٧) .

(٦) ذكره الفيروز آبادي ، وعلق عليه الجاسر بقوله : بأعلى وادي الخرج في اليمامة .

المغام المطابة مع الحاشية عليه (ص ٣٥٧) .

**كَلِيَّة** - تصغير كلية - : قرية عند بئر مالحة على اثني عشر ميلاً من الجحفة<sup>(١)</sup> .

**كَمَلَى** - كسكرى - : اسم بئر ذُرْوَان<sup>(٢)</sup> .

**كَنْس حَصِين** - بالفتح ، وسكون النون ، وإهمال السين ، وحصين : تصغير حصن - : أطم كان عند المهراس بقاء<sup>(٣)</sup> .

**كُوكِب** - بضم الكاف الأولى ، وقد تفتح ، وكسر ثانيه - : جبل ، وقيل : جبال بين المدينة وتبوك<sup>(٤)</sup> .

**كُومَة أَبِي الحَمْرَاء الرَابِض** : كومة تراب كأنها أطم قرب ثَمَغ شامي المدينة ، ولعلها المعروفة بكومة المدر .

**كُوَيْر** - كزبير - : جبل بضرية<sup>(٥)</sup> .

**الْكُوَيْرَة** - كالذي قبله بزيادة هاء - : جبل من جبال القبيلة<sup>(٦)</sup> .

(١) المغام المطابة (ص ٣٥٨) ، قال : قرية بين مكة والمدينة .. ، وقيل : بقرب الجحفة آبار على

ظهر الطريق ، يقال لتلك الآبار : كلية ، وبها سمي الوادي ..

وعلق الجاسر بقوله : والأقوال التي أوردتها في تحديد كلية كلها متطابقة ، إذ الاسم يطلق على

الوادي ، وهو طويل ، وفيه قرية ، وفيه آبار ، ولا تزال كلية القرية المعروفة تقع شرق القضية

، الواقعة على طريق مكة والمدينة قبل رابع ، بقرب منتصف الطريق بينه وبين خليص .

(٢) المغام المطابة (ص ٣٥٨) .

(٣) المغام المطابة (ص ٣٥٩) .

(٤) المغام المطابة (ص ٣٥٩) .

(٥) المغام المطابة (ص ٣٦٠) ، وزاد : قرب المدينة .

(٦) المغام المطابة (ص ٣٦٠) ، وزاد : قرب المدينة .

كَيْدَمَةٌ<sup>(١)</sup> - بالفتح ، وسكون المثناة تحت ، وفتح الدال المهملة ، وميم ، ثم هاء - : سهم عبد الرحمن بن عوف من بني النضير ، سبقت في بئر أريس ، باعها عبدالرحمن من عثمان بأربعين ألف دينار ، فقسمها بين بني زهرة ، وفقراء المسلمين ، وأزواج النبي ﷺ<sup>(٢)</sup> ، رواه الطبراني .

## حرف اللام :

لأى كلعاء : من نواحي المدينة ، قال ابن هرمة :

حيّ الديار بمُنشدٍ فالمنحني . : فالهضْبُ هَضْبٌ رُوَاتين إلى لأى<sup>(٣)</sup>

اللابتان - ثنية لابة - : وهي الحرة ، وهما حرثا المدينة<sup>(٤)</sup> .

لأى - كلخي - : من أودية [أ/١٩٥] العقيق<sup>(٥)</sup> .

لخياً جمل - بالفتح ، ويكسر ، ثم السكون ، ثنية لحي - : وهما العظمان

اللذان فيهما الأسنان السفلى ، وجمل - بالجيم - : للبعير ، ويروى لحي جمل بالإفراد في مساجد بطريق مكة<sup>(٦)</sup> ، وجبل فيد .

(١) قال البكري : ماءً بالمدينة معروف ، فيه حوائط نخل . معجم ما استعجم (٤/١١٤٥) .

وورد في الحاشية من المطبوع : لعلها الخلل المعروف اليوم بقدامة .

(٢) معجم ما استعجم (٤/١١٤٥) .

(٣) ذكره ياقوت ، معجم البلدان (٣/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٦١) .

(٤) المغام المطابة (ص ٣٦١) .

(٥) المغام المطابة (ص ٣٦١) ، وقال : مثال لحي .. وهو البطء . وانظر : الوفاء (٢/١٢٩٦) .

(٦) المغام المطابة (ص ٣٦٣) ، قال : وهي عقبة على سبعة أميال من السقيا .

وعلق الجاسر بقوله : يفهم من كلام صاحب « المناسك » أنه قبل السقيا للمتحة من المدينة بخمسة أميال . أ.هـ .

لظى - بالفتح ، والقصر - : من أسماء النار ، وذات لظى : منزل لجهنمة  
بجهة خبير ، ويقال : ذات اللظى .

اللَّغْبَاء - بالوحدة ، ممدوداً - : موضع كثير الحجارة ، أو ماء سماء بحزم  
بني عوال ، جبل لغطفان<sup>(١)</sup> .

واللعباء أيضاً : أرض غليظة بأعلى الحِمَى لأبي بكر بن كلاب ، [ قاله  
ياقوت ]<sup>(٢)</sup> .

لَعْلَع - بعينين مهملتين - : جبل قرب المدينة ، وماء بالبادية<sup>(٣)</sup> ، [ وجبل

قال البكري : والطريق إلى مكة : من المدينة على العقيق .. قال : ومن الروثة ، وهو أكثر  
سلوكاً ، من الروثة إلى الأثاية : اثنا عشر ميلاً . ومن الأثاية إلى العرج : ميلاً .  
ومن العرج إلى السقيا : سبعة عشر ميلاً . ومن السقيا إلى الأبراء : تسعة عشر ميلاً . ومن  
الأبراء إلى الجحفة : ثلاثة وعشرين ميلاً .. وعلى سبعة أميال من السقيا بئر الطلوب ، وهي  
بئر عادية .. وعلى أثر الطلوب لَحَى جمل : ماء ، وهو الذي احتجم فيه رسول الله ﷺ على  
وسط رأسه وهو محرم .. ، وفي رواية : وهو صاتم . معجم ما استمعتم ( ٩٥٤/٣ - ٩٥٥ ) .  
(١) معجم البلدان ( ١٨/٥ ) ، وزاد : في أكناف الحجاز .

وقد ورد في ( ح ) و ( ك ) ، والوفاء ( ١٢٩٧/٢ ) : ماء سماء ، بينما ورد في المطبوع ، و ( م ) :  
ماء سمي .

وذكر البكري : أن اللعباء : بين الرينة وبين أرض بني سليم . معجم ما استمعتم ( ١١٥٥/٤ ) .  
(٢) معجم البلدان ( ١٨/٥ ) ، والوفاء ( ١٢٩٧/٢ ) .

وذكر الجاسر أن هذه اللعباء لا تزال معروفة في غرب حِمَى ضربة . الحاشية على المغام  
( ص ٣٦٥ ) .

(٣) نقله ياقوت عن أبي نصر ، قال : وقد وردته . معجم البلدان ( ١٨/٥ ) .

كما ذكر لعلع على الطريق بعد السلطان لقاصد مكة على عشرين ميلاً .

قال ياقوت : واللعلع : السراب .

بمكة ، ومنزل بين البصرة والكوفة [ (١) ] .

[ لفت - بالفتح ، وقيل : بالكسر ، وقيل : بالتحريك - : ثنية بطريق

مكة (٢) ، وقيل : وادٍ بجنب هرشي (٣) ] (٤) .

لقف (٥) - بالكسر ، وسكون القاف ، ثم فاء - : آبار عذبة بأعلى قوران ،

وادٍ بناحية السوارقية ، وفي لقف ولفث وقع الخلاف في حديث الهجرة ، ويرجح

الأول أن ناحية السوارقية ليست في سفر الهجرة .

قال البلادي : وهناك اليوم قرية تسمى : لعلع ، تابعة للوادمي . معجم العالم (ص ٢٧١) ،

وزاد : ولعلع اليوم من جبال مكة ، ولكنه اسم حديث فيما أظن .

(١) زيادة من الوفاء (٢/١٢٩٧) ، وقد ذكره البكري ، معجم ما استعجم (٤/١١٥٦) ،

وياقوت ، معجم البلدان (٥/١٨) .

(٢) معجم البلدان (٥/٢٠) .

(٣) معجم البلدان (٥/٢٠) ، قال : وادٍ قريب من هرشي عقبة بالحجاز ، بين مكة والمدينة ،

وقال الجمحي : هي ثنية جبل قنيد . أ. هـ .

وذكر البلادي : أن ( لفت ) ثنية تشرف على خليص من الشمال ، يطوها الدرب بينه وبين

قنيد ، سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في هجرته ، وتسمى اليوم ( الفيت ) ، وقد

هجرت من زمن ، ولم تعد مطروقة ، وعندما عُبد الطريق جهلت وتُركت ، وأخذ عنها يساراً

في حرة لم تكن مطروقة من قبل . معجم العالم (ص ٢٧٣) .

(٤) سقط من ( م ، ٣٣٦ / أ ) .

(٥) نقل البكري حديث هجرة النبي ﷺ ، وفيه : أن دليله عبد الله بن أريقط مال به من أسفل

مكة ، ثم مضى على الساحل ، أسفل من عسفان ، ثم سلك أسفل من أمج ، ثم عارض الطريق

بعد أن جاوز قنيداً ، فسلك الخرار ، ثم سلك ثنية المرة ، ثم سلك لقفًا .

قال ابن هشام : ويقال : لفتنا .. ( السيرة النبوية لابن هشام ١/٤٩١ ، نقلًا عن ابن إسحاق ) .

فذلك أنهما موضعان متقاربان . معجم ما استعجم (٤/١١٦١) .

وورد في الحاشية من المطبوع : القف الذي بطريق الهجرة لا يزال معروفًا . ( حمد ) .

اللوى - بالكسر والقصر - : أطم ببني بياضة ، ووادي بمنازل بني سليم<sup>(١)</sup> ،  
وموضع [ بين رملة الدملول وبين الجريب ] على أربعين ميلاً من ضربة<sup>(٢)</sup> .

### حرف الميم :

الماية : مال لبني أنيف بقاء ، بينه وبين القائم أطمان لهم<sup>(٣)</sup> .  
الماجشونية -نسبة إلى الماجشون- : مال بوادي بطحان عند تربة صعيب<sup>(٤)</sup> .  
الموشب - مهموز كمنبر ، وثاء مثله ، واقتضى كلام ياقوت أنه كمنبر  
من غير همز<sup>(٥)</sup> .

وليحيى : مثير ، يميد بدل الموحدة ، وفي بعض نسخ ابن زبالة : براء بدلها - :  
أحد الصدقات النبوية المتقدمة<sup>(٦)</sup> .

ميرك - كمقعد - : مكان بروك راحلة النبي ﷺ ببني غنم ، وهو معروف

- 
- وذكر البلادي : أنه وادي من روافد وادي الفرع يصب فيه من ضفته الشمالية عند بئر رضوان ،  
قبل اجتماع الفرع والقاحة . معجم المعالم (ص ٢٧٣) .  
(١) معجم البلدان ( ٢٣/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٦٥) .  
(٢) ما بين المعكوفتين زيادة من الوفاء ( ١٢٩٨/٢ ) .  
وانظر : المغام المطابة (ص ٣٦٥) .  
(٣) المغام المطابة (ص ٣٦٦) .  
والقائم : مال لبني أنيف معروف في قبلة قباء من المغرب .  
(٤) المغام المطابة (ص ٣٦٦) .  
(٥) معجم البلدان ( ٢٤١/٥ ) .  
(٦) المصدر نفسه ، وزاد : ومثير : موضع بمكة عند بئر خم .. ، وماء بنجد .

بدار أبي أيوب .

وميرك أيضاً : نقب يخرج من ينبع إلى المدينة عرضُهُ نحو أربعة أميال أو خمسة ، تنسب إليه ثنية ميرك ، ويقال فيه : برك .  
وقول كثير :

[إليك ابن ليلي تمتطي العيش صُحْبِي] .: تراسى بنا من مبركين المئاقل

قال ابن السكيت : أراد ميركاً ومناخاً ، فثنى ، وهما نقبان ينحدر أحدهما على ينبع بين مضيق ليليل ، وفيه طريق المدينة ، ومناخ على قفا الأشعر<sup>(١)</sup> .  
مبضعة - بالضاد المعجمة - بين الجي والروثة<sup>(٢)</sup> .

مَشْعَر - بمثلثة ، وعين مهملة كمقعد ، ويروى بالغين المعجمة - : من أودية القبلية<sup>(٣)</sup> ، بين الثاجة وحورة يدفع فيما بين الفرش والفريش .

مِثْقَب - بالكسر ، وعن الأصمعي : الفتح ، ثم السكون ، وفتح القاف ، ثم موحدة - : اسم الطريق بين المدينة ومكة ، ولطريق مكة للكوفة<sup>(٤)</sup> .

(١) معجم البلدان ( ٥١/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٦٨ ) ، وعندهما في آخر البيت : المناقل .

والمناقل : المنازل . وما بين المعكوفتين زيادة من الوفاء ( ١٢٩٩/٢ ) .

(٢) الوفاء ( ١٢٩٩/٢ ) .

(٣) هكنا ذكر الفهروز آبادي في المغام المطابة ( ص ٣٦٨ ) ، وزاد : وهو ماء لجهينة معروف .

وذكر البكري أنه وإد بالفرع . معجم ما استعجم ( ١١٨٢/٤ ) .

(٤) معجم البلدان ( ٥٤/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٦٩ ) ، وعندهما : قال أبو المنذر : إنما سمي

طريق مئقب باسم رجل من حمير يقال له : مئقب ، وكان بعض ملوك حمير بعثه على جيش

كثير ، وكان من أشرف حمير ، فأخذ ذلك الطريق متوجهاً إلى الصين ، فسمي به ...

وورد عندهما ، وكذلك عند البكري : أنه اسم طريق العراق بين اليمامة والكوفة . معجم ما

استعجم ( ١١٨٣/٤ ) .

المجدل - بالفتح ، ثم السكون ، وفتح الدال المهملة - : أطم بمزرعة تقابل سقاية سليمان بن عبد الملك<sup>(١)</sup> ، ومنزل لهذيل<sup>(٢)</sup> .

مَجْرٍ - بالفتح ، ثم السكون ، ثم راء - : غدير بين هضبات بيطن [١٩٥/ب] قرآن حول الملحاء<sup>(٣)</sup> .

المَحْضَةُ - بالحاء المهملة، من المحض الخالص - : قرية بلحف جبل آرة<sup>(٤)</sup> .  
مَحْيِص - بالفتح ، ثم الكسر ، والصاد المهملة ، كمليك - : موضع بالمدينة، قال الشاعر :

فمحيص فواقم فصوّارٍ . ∴ فإلى ما يلي حجاج غراب<sup>(٥)</sup>

(١) الوفاء (١٢٩٩/٢) .

وذكر الفيروز آبادي أنه أطم كان بالمدينة لبعض اليهود .  
وعلق عليه الجاسر بنقل قول السمهودي ، وزاد : أن هذه السقاية بالجرف على مححة من خرج إلى الشام ، أو إلى مصر .

المغامم المطابة مع الحاشية (ص ٣٦٩) .

(٢) قاله ياقوت ، معجم البلدان (٥٧/٥) ، والوفاء (١٢٩٩/٢) .

(٣) معجم البلدان (٥٨/٥) ، وقال : من ناحية السوارقية . وكذا في المغامم المطابة (ص ٣٦٩) .  
والوفاء (١٢٩٩/٢) .

(٤) معجم البلدان (٦٣/٥) ، المغامم المطابة (ص ٣٧٠) ، الوفاء (١٣٠٠/٢) .  
وعند ياقوت : بين مكة والمدينة .

وعند الفيروز آبادي : على مقربة من المدينة .

وعندهما : والمحضة أيضاً من نواحي اليمامة .

(٥) معجم البلدان (٦٧/٥) ، المغامم المطابة (ص ٣٧٠) ، وزاد : وهو غير مخيض - بالحاء والضاد المعجمتين - ، الوفاء (١٣٠٠/٢) .

- المخاضة - بالخاء المعجمة - : بقاع في حوزة اليمانية<sup>(١)</sup> .
- مُخَايِل - بالضم ، وكسر المثناة تحت ، آخره لام - : ثلاث عقد من أودية العقيق<sup>(٢)</sup> العليا ، تصب في أفلس ، والثنتان على حضير .
- المختبى : غدير بالفلاج من ذي رولان ، ومختببات فليح من غدر العقيق<sup>(٣)</sup> .
- مُخَرَّبِي - بالضم ، ثم الفتح ، وكسر الراء المشددة ، اسم فاعل من خراه ؛ إذا سلحه - : اسم أحد جبلي الصفراء ، واسم الآخر مسلح ، ولذا كره رسول الله ﷺ المرور بينهما في ذهابه لبدر الكبرى ، وأخذ ذات اليمين في ذفران<sup>(٤)</sup> .
- مُخَيِّض - بلفظ مخيض اللبن - : جبل سلك عليه النبي ﷺ ، ثم على غراب<sup>(٥)</sup> ، سبق في حدود الحرم .

- 
- (١) هكذا ورد في (ح) و (ك) : اليمانية ، وكذا في الوفاء (١٣٠٠/٢) .  
بينما ورد في المطبوع ، و (م) : اليمامة .
- (٢) معجم البلدان (٧٠/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧١) .
- (٣) الوفاء (١٣٠٠/٢) ، وقد ورد في المطبوع : الفلاح ، وهو خطأ .
- (٤) معجم البلدان (٧٢/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧١) ، السيرة النبوية لابن هشام (١/٦١٤) ، الوفاء (١٣٠٠/٢) .
- وذكر البلاذري أن قرية الوساطة (الصفراء قديماً) يكتنفها جبلان : غربي يسمى : ذيبران ، وشرقي يسمى : سَمْنَحَة ، وهما - لا شك - جبلا الصفراء ، والأسماء قد يطرأ عليها التغير من الزمن أو عمداً إذا كانت قبيحة . معجم المعالم (ص ٢٩٧) .
- (٥) معجم البلدان (٧٣/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧١) ، وعندهما : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني لحيان سلك على غراب ، ثم على مخيض ، ثم على البتراء . ولا يزال مخيض معروفاً .

**المدارج** : عقبة العرج ، قبله بثلاثة أميال [ مما يلي المدينة ، قاله الأسدي .  
وبها ثنية الغاير وركوبة ، وقال الأصمعي : <sup>(١)</sup> ] وطرف تهامة من جهة الحجاز  
مدارج العرج .

**مُدَجَّج** - بالضم ، وتشديد الجيم المكسورة - : وإِدٍ بطريق مكة <sup>(٢)</sup> .

**مَدْرَان** ويقال : **مردان** : يضاف إليه ثنية مدران في مساجد تبوك <sup>(٣)</sup> .

**المدرج** - بفتح الراء المشددة - : الثنية التي تنحدر على العقيق ، وقال المجد :  
إنه ثنية الوداع <sup>(٤)</sup> ، بناءً على أنها من جهة مكة .

**مِدْعَا** - بالكسر ، ثم السكون ، وعين مهملة مقصوراً - : وإِدٍ يصب في  
ذي غث ، به بئر لجعفر بن كلاب بناحية ضرية <sup>(٥)</sup> .

**مدين** : على بحر القلزم <sup>(٦)</sup> ، يحاذي تبوك بها البئر التي استقى منها موسى

(١) زيادة من الوفاء ( ١٣٠١/٢ ) .

ورود في الحاشية من المطبوع : ولعلها العقبة المعروفة اليوم بـ : عقتل .

(٢) معجم البلدان ( ٧٦/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٧٢ ) ، وعندهما : وإِدٍ بين مكة والمدينة ،  
زعموا أن دليل رسول الله ﷺ تنكبه لما هاجر إلى المدينة ، عن أبي بكر الهمداني .

(٣) معجم البلدان ( ٧٦/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٧٢ ، ٣٧٧ ) .

وذكر البلادي : أن هذه الثنية تعرف اليوم بالجرأة ، وتقع جنوب تبوك إلى الغرب ، على  
قراة ( ١٤ كيلاً ) ، ولعل هذا هو اسمها القديم ، وأنه تصحف إلى مَدْرَان .

معجم العالم ( ص ٢٨٤ ) .

(٤) المغام المطابة ( ص ٣٧٢ ) .

(٥) المغام المطابة ( ص ٣٧٢ ) .

وعلق عليه الجاسر بقوله : وادي مدعا هذا يصب في غث ( غثاه ) الذي هو أعلى وادي الرشا  
( التسير ) قديماً ، ينحدر من النير .

(٦) ورد في الحاشية من المطبوع : في كونها على بحر القلزم نظر ظاهر ، لأن بينها وبين مصر نحو  
ثمان مراحل .

- عليه السلام لسائمة شعيب<sup>(١)</sup> ، وعدها ابن سهل الأحول من أعراض المدينة .
- المذاد** - بالفتح ، ثم ذال معجمة ، آخره مهملة ، من ذادة : إذا طرده - :  
 أطم لبني حرام غربي مساجد الفتح ، به سميت الناحية<sup>(٢)</sup> .
- المذاهب** : موضع بناحي المدينة<sup>(٣)</sup> .
- مذيذب** - تصغير مذذب - : في الأودية .
- المرايد** - جمع مرئد - : موضع بعقيق المدينة<sup>(٤)</sup> .
- مُراخ** - بالضم ، آخره خاء معجمة - : من أودية العقيق ، ويقال له :  
 مراخ الصخرة .

(١) معجم البلدان (٧٧/٥) ، قال : محاذية لتبوك على نحو من ست مراحل ، وهي أكبر من تبوك.أ.هـ .

وذكر البلادي : أن أرض مدين تعرف اليوم باسم : ( البِدْع ) ، وهي بلدة بين تبوك والساحل ، على (١٣٢ كيلاً) غرب تبوك ، وشرق رأس الشيخ حميد - على البحر - بمسافة سبعين كيلاً ، وهي في وادٍ بين الجبال ، وواديها يسمى ( عُقَال ) ، وفي البدع زروع ونخيل على الآبار ، وتشرف عليها من الغرب : ( صفراء شعيب ) ، وهي هضبة طينية بها مفرث تسمى : مفاثر شعيب . معجم المعالم (ص ٢٨٤) .

(٢) معجم البلدان (٨٨/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧٣) ، وعندهما : أنه الموضع الذي حفر فيه النبي ﷺ الخندق ...

وقيل : المذاد : وادٍ بين سَلْع وخندق المدينة .

وذكر البلادي : أنه من طرف الخندق حيث كان يتناود المسلمون والمشركون ، وهناك قَتَلَ عليٌّ عمراً عندما جزع الخندق ، ونادى : من مبارز ؟ ..

معجم المعالم (ص ٢٨٥) .

(٣) معجم البلدان (٨٩/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧٣) .

(٤) معجم البلدان (٩١/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧٤) .

- المرض - كسحاب - : بناحية الطرف على ستة وثلاثين ميلاً من المدينة<sup>(١)</sup> .  
 مَرَّان - بالفتح ، وقد يضم ، وتشديد الراء ، آخره نون - : قرية غناء كبيرة ،  
 بالجهة المعروفة اليوم بكثب ، لا كما قيل إنه على ثمانية عشر ميلاً من المدينة<sup>(٢)</sup> .  
 المَرواح - بالفتح ، جمع مروح - : أطم بقاء<sup>(٣)</sup> .  
 مِرْبِد النِّعم - بكسر الميم ، ثم السكون ، ثم موحدة - : كانت النعم  
 [١٩٦/أ] تحبس فيه زمن عمر بن الخطاب ، وتيمم ابن عمر عنده ، كما في  
 « البخاري » ، وترجم<sup>(٤)</sup> عليه : التيمم في الحضر ، لأنه أقبل من الجرف ، حتى إذا  
 كان عنده تيمم وصلى العصر ، ثم دخل المدينة والشمس حية مرتفعة<sup>(٥)</sup> . رواه  
 الشافعي [ بسند صحيح ] .  
 وهو على ميل [وهو الأقرب] ، وقيل : ميلين من المدينة ، [قاله الهجري]<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) معجم البلدان ( ٩٣/٥ ) ، قال : موضع على طريق الحجاز من ناحية الكوفة .  
 (٢) معجم البلدان ( ٩٥/٥ ) ، قال السكري : هو على أربع مراحل من مكة إلى البصرة .. ،  
 وقيل : بين مكة والمدينة .  
 (٣) المغام المطابة ( ص ٣٧٤ ) ، قال : بناه بنو عمرو بن عوف .. ، وكان لثابت بن الأقلح من بني  
 ضبيعة .  
 والوفاء ( ١٣٠٣/٢ ) .  
 (٤) في ( ح ) و ( ك ) : وترجم ، وكذا في الوفاء ( ١٣٠٣/٢ ) .  
 بينما ورد في المطبوع ، و ( م ) : وترجم .  
 (٥) صحيح البخاري مع الفتح ( ٤٤١/١ ) ، باب التيمم في الحضر إذا لم يجد الماء ، وخاف فوت  
 الصلاة .  
 (٦) ما بين الأقواس المعكوفة زيادة من الوفاء ( ١٣٠٣/٢ ) .  
 وقد ذكر الحفاظ ابن حجر أنه على ميل من المدينة . الفتح ( ٤٤١/١ ) .

قال الواقدي في الاضطفاف على الخندق زمن الحرة : وكان يزيد بن هرمز في موضع ذباب إلى مربد النعم<sup>(١)</sup> .

مِرْبَعٌ - كمنبر - : أطم في بني حارثة<sup>(٢)</sup> .

مَرْتِجٌ - بالفتح ، ثم السكون ، وكسر المثناة فوق ، آخره جيم - : وإد قرب المدينة لحسين بن علي ، وقيل : قرب ودان<sup>(٣)</sup> .

مَرَجِحٌ - بجيم مفتوحة ، ثم حاء مهملة - : موضع بطريق مكة ، ذكر في سفر الهجرة<sup>(٤)</sup> .

مَرْحَبٌ - بالخاء المهملة ، كمقعد - : طريق اختار النبي ﷺ أن يسلكه لخير بعد أن ذكر له طرق غيره ، فامتنع من سلوكها<sup>(٥)</sup> .

ذو المرخ - بالخاء المعجمة ، وسكون الراء - : موضع بقرب ينبع بساحل البحر<sup>(٦)</sup> .

ذو مرخ - بفتحتين ، وقد تسكن الراء - : وإد بين فدك والواتشية ، قال ياقوت : وموضع من العقيق عناه أبو وجرة بقوله :

واحلت الجو فالأجرع من مرخ<sup>(٧)</sup>

- 
- (١) الوفاء (١٣٠٣/٢ - ١٣٠٤) .  
 (٢) معجم البلدان (٩٩/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧٥) .  
 (٣) معجم البلدان (١٠٠/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧٥) .  
 (٤) معجم البلدان (١٠٢/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧٥) ، وعندهما : قال ابن إسحاق : ثم سلك بهما الدليل من محاج إلى مَرَجِحٍ محاج ، ثم تبطن بهما في مرجح من ذي العَضْوَيْنِ .  
 (٥) معجم البلدان (١٠٢/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧٦) .  
 (٦) معجم البلدان (١٠٣/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٧٦) .  
 (٧) معجم البلدان (١٠٣/٥) نقلاً عن الزبير في كتاب « العقيق » . المغام المطابة (ص ٣٧٧) .

[ مروان - تثنية مَرَوٍ ، للحجارة البيض البراقة - : جبل بأكناف الرَبْذة ، وقيل : حصن ]<sup>(١)</sup> .

ذو المروة - بلفظ أخت الصفا - : في مساجد تبوك ، على ثمانية برد من المدينة ، عدها المجد كياقوت من وادي القرى ، زاد الأول : وقيل : بين ذي خشب ووادي القرى<sup>(٢)</sup> .

قلت : وهو المعروف ، لكن ذلك يسمى بوادي القرى أيضاً ، وهو غير وادي القرى المعروف ، فلا خلاف في المعنى ، ونزل النبي ﷺ بذئ المروة ، وصلى به الفجر ، ثم أتى المروة ، فأسند إليها ظَهْرَهُ ملصقاً .. الحديث . رواه ابن زبالة<sup>(٣)</sup> .

مُرَيْح - بالحاء المهملة مصغراً - : أطم لبني قينقاع عند منقطع جسر بطحان يمين قاصد المدينة<sup>(٤)</sup> .

(١) زيادة من الرفاء (٢/١٣٠٥) .

(٢) معجم البلدان (٥/١١٦) ، المغام المطابة (ص ٣٧٨) .

وذكر البلادي أن ذو المروة له ذكر كثير في كتب التاريخ والجغرافية ، وهو يقع عند مفيض وادي الجزل إذا دفع في إضم ، شمال المدينة على قرابة (٣٠٠ كيل) ثلاث مائة كيل ، وما زالت معروفة بهذا الاسم . معجم المعالم (ص ٢٩٠) .

وذو خشب : ليس بعيداً عن ذي المروة ، وهناك ذو خشب قرب المدينة على هذا الطريق .

معجم المعالم (ص ٢٩٤) .

(٣) عزاه الفيروز آبادي للزبير ، عن خارجة بن مصعب عن ابن أبي أوفى ..

(٤) معجم البلدان (٥/١١٧) ، المغام المطابة (ص ٣٧٩) .

وقد ورد في المطبوع خطأ بزيادة : بين برك ودعان .

**مُرَيْخ** - بالخاء المعجمة ، تصغير مَرخ : للشجر المعروف - : قرن أسود  
قرب ينبع [ بين برك و دعان ]<sup>(١)</sup> .

**مُرَيْسِيَع** - بالضم ، ثم الفتح ، وسكون المثناة تحت ، وسين مهملة  
مكسورة ، ثم مثناة تحتية ، وعين مهملة في أشهر الروايات - : ماء بناحية قديد  
إلى الساحل ، قاله ابن إسحاق<sup>(٢)</sup> .

وللطبراني : ماء لخزاعة على نحو يوم من الفرع .

**مُزَاحِم** - بالضم ، وكسر الخاء المهملة - : أطم بين ظهراني بيوت بني  
الحبلى ، وسوق كانت تقوم بزقاق ابن جبير في الجاهلية وأول الإسلام .

**مُزَج** - بالضم ، ثم السكون ، ثم الجيم - : من غدر العقيق ، يفضي السيل  
من حضير إليه<sup>(٣)</sup> .

**المُزْدَلَف** - بالضم ، ثم السكون ، وفتح الدال المهملة ، وكسر اللام ، ثم

(١) معجم البلدان ( ١١٧/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٧٩ ) .

وما بين المعوقتين سقط من المطبوع ، و ( م ) من هذا الموضع ، ووضع قبل هذا المكان .

(٢) معجم البلدان ( ١١٨/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٨٠ ) .

وذكر البلادي أن المُرَيْسِيَع حَزَع من وادي ( حَوْرَة ) أحد روافد ستارة ، فيه آبار زراعية ،  
ونزل من بني سُليم .. ، وأهله يقولون : المُرَيْصِيَع .. .

وستارة وقديد وإد واحد ، إنما الذي أُوْهِم في تحديده حتى ظنه كثير من الباحثين من الساحل ،  
هو قول ابن إسحاق : ( إلى الساحل ) ، والواقع أنه داخل عن الساحل ، فبينه وبين سيف البحر  
قراية ( ٨٠ كيلا ) بين جبال تهامة ، وأهله اليوم : سُليم ، ولا ذكر لخزاعة في هذه النواحي في  
يومنا هذا . معجم المعالم ( ص ٢٩٠ - ٢٩١ ) .

(٣) معجم البلدان ( ١٢٠/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٨١ ) ، وعندهما : وهو غدير يفضي إليه سيل  
النقيع ، ويمر به أيضاً وادي العقيق ، فهو أبداً ذو ماء ، بينه وبين المدينة ثلاثون فرسخاً أو نحوها .

- فاء - : أطم مالك بن العجلان عند مسجد الجمعة<sup>(١)</sup> .
- المستظل [١٩٦/ب] - اسم فاعل من استظل بالظل - : أطم عند بئر  
غرس كان لأحيحة بن الجلاح ، ثم لبني عبد المنذر<sup>(٢)</sup> .
- المستعجلة : المضيق الذي يصعد إليه من قطع النازية ، يريد الخيف .
- المستندر<sup>(٣)</sup> : جبل صغير شرقي مشهد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي ،  
وكانت منازل بني الديل عنده ، والمستندر الأقصى سبق في العين .
- المُسَيَّر - بالضم ، ثم الفتح ، وسكون المشاة تحت - : أطم بني عبد  
الأشهل<sup>(٤)</sup> .
- المَسْكَبَة - بالفتح ، من السكب : وهو الصب - : موضع شرقي

(١) المغام المطابة (ص ٣٨١) .

(٢) المغام المطابة (ص ٣٨٠) .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : هوا لجبل الصغير الذي عليه دار حديقة داود باشا ، يسمى الآن :  
جبل الشياطين ، قاله بعض فضلاء المدينة .

ذكر الشيخ غالي أن جبل المستندر يقع إلى الشمال الغربي من أطم أبي دجانة على بعد  
(٣٠٠ متر) ، تقريباً ، أي شمالي مستشفى الملك - سابقاً - الذي بشرقي مسجد السيق الآن .  
(الدر الثمين - ص ١٦٩) . وموضع المستشفى هو المنطقة المحيطة بمخرج النفق من مواقف عند  
تقاطع شارع المطار مع شارع العيون والشهداء وسلطانة .

كما ذكر الشيخ غالي أن هذا الجبيل قد أزيل ، وأزيلت معاله ، وبجنوب جبل المستندر - أي في  
مكان مستشفى الملك - كانت توجد منازل بني خزيمة من الخزرج ، كما كانت ثم جرار أم  
سعد . (الدر الثمين - ص ١٧٠) .

(٤) المغام المطابة (ص ٣٨١) ، وزاد : كان في دار بني عبد الأشهل أطمان : أحدهما : واقم ، أطم  
سماك بن رافع ، وأطم كان لبني حارثة يقال له : المسير ...

- مسجد قباء ، به أطم يقال له : واقم<sup>(١)</sup> .
- المَسْلَح - بالفتح ، ثم السكون ، ثم لام مفتوحة ، وحاء مهملة - : من أعمال المدينة<sup>(٢)</sup> .
- مُسْلِح - بالضم ، ثم السكون ، وكسر اللام -<sup>(٣)</sup> : سبق في مخري .
- المشاش : وادٍ يصب في عرصة العقيق .
- مشعط<sup>(٤)</sup> - كمرفق - : أطم بني حديلة ، كان غربي مسجد أبيّ ، وفي موضعه بيت أبي نبيه [ غربي البقيع ]<sup>(٥)</sup> .
- مِشْعَل - كمنبر - : موضع بين مكة والمدينة<sup>(٦)</sup> .
- المشفق : وادٍ بين المدينة وتبوك ، بينها وبين وادي الناقة ، به ماءٌ يخرج من وشل ، وضع النبي ﷺ يده تحت الرشل ، فصب في يده ، ثم نضجه به ، ومسحه بيده ، ودعا ما شاء الله ، فانخرق من الماء ، كما يقول من سمعه أن له جساً كحس الصواعق ، فقال رسول الله ﷺ : « لئن بقيتم ، أو من بقي منكم

(١) المغام المطابة (ص ٣٨٢) .

(٢) معجم المعالم (١٢٨/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٢) عن القتيبي .

(٣) اسم أحد جبلي الصفراء . معجم البلدان (١٢٩/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٢) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : في زقاق إسماعيل رحمه الله داخل السور ، وعمله اليوم بيوت ورباط المستلم مرجان سليم ، أو ما قرب منه . أ.هـ .

ذكر الفيروز آبادي : أنه جبل أو موضع بالمدينة . المغام المطابة (ص ٣٨٢) .

(٥) زيادة من الوفاء (١٣٠٧/٢) .

(٦) معجم البلدان (١٣٤/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٢) .

وعند ياقوت : وهو من الرؤينة . وعند الفيروز آبادي : وهو من عمل المدينة .

- ليسمعن بهذا الوادي ، وهو أخصب ما بين يديه وما خلفه»<sup>(١)</sup> .
- المُشَلَّل : ثنية تشرف على قديد كان بها مناة الطاغية<sup>(٢)</sup> .
- المُشِيرِب - تصغير مشرب - : في حدود الحرم .
- مَصْرَ - بفتحتين ، وتشديد الراء - : وادٍ بأعلى حمى ضرية<sup>(٣)</sup> .
- مَصْلُوق : ماء لبني عمرو بن كلاب ، يصدقهم المصدق عليها بعد مدعا<sup>(٤)</sup> .
- المَصْطِيقُ - بالفتح ، وكسر الضاد المعجمة ، ومثناة تحت ، وقاف -<sup>(٥)</sup> :

- (١) المغام المطابة (ص ٣٨٣) ، الوفاء (١٣٠٧/٢ - ١٣٠٨) .
- وذكر البلادي : أنه لم يجد من يعرف هذا الاسم بين الحجر وتبوك ، غير أن رأس الوادي الأخضر إذا تعلق في الحرة به ماء سرب ، وهو على طريق غزوة تبوك ، وقد ظهر في المخطط المرفق برسم تبوك ، فلعله هو . معجم المعالم (ص ٢٩٨) .
- (٢) معجم البلدان (١٣٦/٥) .
- وفي مغازي ابن إسحاق : « المشرب » ، وهو ماءً يبطحاء ابن أزر ، وكان قد شرب منه النبي ﷺ .
- وذكر المجد أنه اسم موضع فيما بين جبال في شامي ذات الجيش ، بينها وبين خلائق الضبوعة .
- المغام المطابة (ص ٣٨٣) .
- (٣) معجم البلدان (١٣٧/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٣) .
- (٤) معجم البلدان (١٤٣/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٣) .
- قال ياقوت : فإذا خرج مصدقُ المدينة يرد أريكة ، ثم العناقة ، ثم مدعا ، ثم المصلوق ، فيصدق عليه بطوناً ...
- وذكر الأستاذ الجاسر : أنه في غربي نجد ، من ناحية الجنوب ، بعيد عن المدينة ، ولا يزال معروفاً ، ويسمى : ( المصلوم ) تحريفاً . الحاشية على المغام المطابة (ص ٣٨٣) .
- (٥) معجم البلدان (١٤٦/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٤) .
- وعند ياقوت : بين مكة والمدينة ، وآرة جبل كبير فوق رأس قنس مما يلي الفرع . وانظر : الوفاء (١١١٦/٢) . وهذه المنطقة جنوب المدينة .

قرية سبقت في آرة .

مطلوب : بئر بعيدة القعر قرب المدينة شاميهها<sup>(١)</sup> ، وماءً كان لختعم ، فاتخذ عليه عبد الملك ضيعة من أحسن ضياع بني أمية<sup>(٢)</sup> .

معجب ، وفي بعض النسخ : معجف - بالفاء بدل الموحدة - : سبق في الأودية ، ومعجف - بالفاء - : حائط لعبد الله بن رواحة تصدق به .

معدن الأحسن - ويقال : الحسن - : موضع من أعمال المدينة ، وقيل : من قرى اليمامة<sup>(٣)</sup> .

معدن بني سليم - بضم السين - ، ويقال : معدن قران : به [١٩٧/أ] قرية بطريق نجد على ثمانية برد من المدينة<sup>(٤)</sup> .

معدن الماء : وادٍ يأتي في مغيث .

معدن النقرة : على يومين من بطن نخل .

المعرس - بالضم، ثم الفتح، وتشديد الراء المفتوحة -<sup>(٥)</sup> : في مسجد المعرس.

(١) معجم البلدان (١٥٠/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٥) .

(٢) المغام المطابة (ص ٣٨٥) .

(٣) معجم البلدان (١٥٤/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٥-٣٨٦) .

ونقل الجاسر : أنه ورد في كتاب «بلاد العرب» : معدن الأحسن : معدن ذهب ، معدن لبني كلاب ، بينه وبين العيصان مسيرة ليلتين أو ثلاث ، وبينه وبين ضرية ليلتان ، وهو من عمل المدينة ، أدنى عمل المدينة إلى اليمامة ، يخالط عمل اليمامة . أ.هـ .

وهو بقرب جبال تدعى الأحاسن ، معروف الآن . الحاشية على المغام (ص ٣٨٦) .

(٤) معجم البلدان (١٥٤/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٦) .

وأوضح الجاسر أنه أصبح الآن مدينة كبيرة تدعى : (مهد الذهب) .

(٥) اسم لمسجد ذي الخليفة . معجم البلدان (١٥٥/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٦) .

**المُغْرَضُ** : أطم بني قريظة الذي كانوا يلتجئون إليه إذا فرغوا ، كان فيما بين الدومة التي في بقيع بني قريظة إلى النخيل التي يخرج منها السيل .  
وأطم آخر لبني ساعدة<sup>(١)</sup> .

**المُغْرِقَةُ** - بالضم ، ثم السكون ، ثم الكسر ، وقاف - : طريق تأخذ على ساحل البحر ، سلكتها غير قريش في وقعة بدر<sup>(٢)</sup> .

**المُعَصَّبُ**<sup>(٣)</sup> - كمحمد - : سبق في العصابة .

**المُغْسِلَةُ** - بالغين المعجمة ، وكسر السين المهملة ، كمنزلة - : جبانة بطريق المدينة يغسل فيها<sup>(٤)</sup> ، وهي اليوم حديقة من أقرب الحدائق الكبار إلى المدينة، كذا قال المجد<sup>(٥)</sup> .

وهي غربي بطحان ، إلا أنها معروفة بفتح السين كمرحلة ، سبقت في مسجد بني دينار .

**مُغِيثٌ** - اسم فاعل من أغاثه - : وإد بين معدن النقرة والريذة ، يعرف بمغيث ماران ، قاله المجد<sup>(٦)</sup> .

وسماه الأسدي : مغيثة الماران<sup>(٧)</sup> ، قال : وعلى ميل ونصف منها معدن الماران .

(١) المغام المطابة (ص ٣٨٦) .

(٢) معجم البلدان (١٥٥/٥) ، وزاد : أنها هي الطريق التي كانت قريش تسلكها إذا أرادت الشام .

(٣) اسم موضع بقاء ، وهو الذي نزل به المهاجرون الأولون ، غربي مسجد بقاء .

معجم البلدان (١٦١/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٧) .

(٤) معجم البلدان (١٦١/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٨٧) .

(٥) المغام المطابة (ص ٣٨٧) .

(٦) المصدر نفسه .

(٧) أوضح الجاسر أنه لا يزال معروفاً بهذا الاسم . الحاشية على المغام (ص ٣٨٧) .

مِثَالُ - بضم الغين المعجمة ، وفتح [ التاء ] المثناة - : موضع قرب المدينة<sup>(١)</sup> .

المَقَاعِدِ - جمع مقعد - : قال ابن حبيب عن مالك : هي دكاكين عند دار عثمان<sup>(٢)</sup> ، أي : التي عند باب حبريل ، شرقي المسجد عند موضع الجنائز ، ولذا قال الباجي وغيره : المقاعد عند باب المسجد .

وفي « الصحيح » عن حمران : أتيت عثمان بطهور ، وهو جالس على المقاعد ، فتوضأ ، فأحسن الوضوء .. ، ثم قال : رأيت النبي ﷺ توضأ وهو في هذا المجلس ..<sup>(٣)</sup> .

ولأبي داود : لما مات إبراهيم ابن النبي ﷺ صلى عليه في المقاعد<sup>(٤)</sup> .

المُقَشِّعِر - اسم فاعل من القشعرة - : من جبال القبلية<sup>(٥)</sup> .

مُقَمِّل - بفتح القاف ، والميم المشددة - : في مسجد مقمل<sup>(٦)</sup> .

(١) معجم البلدان ( ١٦٢/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٢٨٧) .

وعند ياقوت : ( مِثَالُ ) بالنون ، عن أبي بكر الحازمي .

(٢) معجم البلدان ( ١٦٤/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٨٨) .

(٣) صحيح البخاري مع الفتح ( ٢٥٠/١١ ) ، ح ٦٤٣٣ ، باب قول الله تعالى : ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنِّ

وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا .. ﴾ الآية ، كتاب الرقاق .

(٤) سنن أبي داود بشرح الخطابي ( ٩٥٢/٣ ) ، ح ٣١٨٨ ، باب في الصلاة على الطفل .

وورد في الحاشية منه : قال المنذري : هنا مرسل .. ، والمقاعد أي : كان متتبعاً إلى موضع

يسمى مقاعد ، بقرب المسجد الشريف ، اتخذ للعود فيه للحوائج والوضوء .

(٥) معجم البلدان ( ١٧٥/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٨٨) عن الرمثري عن الشريف علي .

(٦) معجم البلدان ( ١٧٧/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٨٨) ، وعندهما : بحمى غرر النقيع .

- المَكْرَعَة - بالفتح - : موضع بقباء قرب بئر عذق<sup>(١)</sup> .
- المُكْسِر - اسم مفعول من كسره تكسيراً - وذو المكسر : من أودية العقيق<sup>(٢)</sup> .
- مُكَيِّمِن - تصغير مكنن - ويقال : مكيمن الجماء : تقدم في جماء تضارع من الفصل الأول ، وردة إلى مكيره سعيد بن عبد الرحمن ، فقال :
- عَفَا مَكْنُ الْجَمَاءِ مِنْ أُمِّ عَامِرٍ . : فَسَلَّ عَفَا مِنْهَا فَحْرَةً وَأَقَمَ<sup>(٣)</sup>
- مُلْتَدٌ - بالضم، ثم السكون، وفتح المثناة فوق، وذال معجمة مشددة - : موضع بعقيق المدينة ، تضاف إليه روضة ملتد<sup>(٤)</sup> .
- الملحاء - بالحاء المهملة ، ممدوداً - : من أودية العقيق .
- المَلْحَة : أطم لبني قريظة دبر مال ابن أبي حدير<sup>(٥)</sup> ، وفي أسفل بني قريظة مزرعة بجنب ركية وصرى يقال لها : ملححة - بكسر الميم - ، وبها أطم لعله هو .
- ملححان [١٩٧/ب] - ثنية ملححة ، للقطعة من الملح - : من أودية القبيلية<sup>(٦)</sup>

(١) المغام المطابة (ص ٣٨٩) .

(٢) عند ياقوت والمجد : موضع من أعمال المدينة .

معجم البلدان ( ١٨٠/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٨٩) .

وعند البكري : المروخ : موضع ببلاد مزينة ، والمكسر أيضاً موضع ببلاد مزينة .

معجم ما استعجم (٤/١٢٦٢) .

(٣) معجم البلدان ( ١٨٨/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٩٠) ، وعندهما : في عقيق المدينة .

(٤) معجم البلدان ( ١٨٩/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٩٠) .

(٥) المغام المطابة (ص ٣٩٠) . وقد ورد في المطبوع ، و (م) : ابن أبي حديس .

(٦) معجم البلدان ( ١٩٠/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٩٠) .

بالأشعر مما يلي أظلم من شقه الشامي ، وهما ملححة الرمث ، وملححة الحريض .  
**ملل** - بلامين محرراً - : وادٍ معروف بطريق مكة على أحد وعشرين ميلاً  
 من المدينة ، وقيل : ثمانية عشر ، وقيل : ليلتين ، وصلى عثمان الجمعة بالمدينة  
 والعصر . ملل .

قال [ مالك ]<sup>(١)</sup> : وذلك للتهجير وسرعة السير . ويضاف إليه الفرش ،  
 والفريش<sup>(٢)</sup> .

وجمعه كَثِيرٌ في قوله :

إذ نحن بالهضبات من أمال

نزل به تبع ، وقد أعيا ومل ، فسماه بذلك .

وقال كثير : لأن ساكنه مل المقام به ، وقيل : لأن الماشي من المدينة لا يبلغه  
 إلا بعد ملل<sup>(٣)</sup> .

وفي « النوادر »<sup>(٤)</sup> لابن جنى : أن رجلاً نزل بملل فقال : قبح [ الله ]<sup>(٥)</sup>  
 الذي يقول :

على ملل يا لهف قلبي على ملل

(١) سقط من المطبوع ، و ( م ) كما ورد فيهما : وذلك للتهجير ، وهو خطأ .

(٢) معجم البلدان ( ١٩٤/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٩١ ) .

وذكر الجاسر أنه لا يزال معروفاً . الحاشية على المغام .

وقد تقدم أنه يمر على نحو من أربعين كيلاً جنوب المدينة . معجم المعالم للبلاد ( ص ٢٠٩ ) .

(٣) معجم البلدان ( ١٩٤/٥ - ١٩٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٣٩١ ) .

(٤) هو النوادر الممتعة .

(٥) سقط من المطبوع .

أي شيء كان يتشوق<sup>(١)</sup> من هذه ، وإنما حرة سوداء ، فقالت له صبية تلقط النوى : كان والله له بها شجن ليس لك<sup>(٢)</sup> .

المناصع : تميز النساء في المدينة ليلاً قبل اتخاذ الكنف<sup>(٣)</sup> ، وهو ناحية بئر أبي أيوب ، وأظنها المعروفة اليوم ببئر أيوب ، شرقي سور المدينة شامي بقبع الغرقد .  
 المناقب : جبل قرب المدينة ، فيه ثنايا<sup>(٤)</sup> وطرق ، قاله المجد ، واستشهد بأبيات فيما ذكره ، وذكر العقيق<sup>(٥)</sup> .

والذي اقتضاه كلام الأصمعي أنه بقرب ذات عرق ، فليس المراد عقيق المدينة ، كما أوضحناه في الأصل<sup>(٦)</sup> .

(١) ورد في المطبوع : يتشوف ، وهو خطأ .

(٢) معجم البلدان (١٩٥/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٩٢) .

(٣) معجم البلدان (٢٠٢/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٩٢ - ٣٩٣) .

وذكر الشيخ غالي : أن موقع المناصع شرقي الحرم إلى الشمال قليلاً . الدر الثمين (ص ١٦١) .  
 وقد أزيلت جميع هذه المنطقة لتوسعة الحرم النبوي .

(٤) ورد في المطبوع : ثنايا طرف ، وهو خطأ .

وورد في الحاشية من المطبوع : ثنايا طرق إلى اليمن ، وإلى اليمامة ، كما في الوفاء . (حمد) .

(٥) المغام المطابة (ص ٣٩٣) .

بينما ذكر ياقوت : أنه اسم جبل معترض ، ولم يقل بالمدينة ، أو قريباً منها . معجم البلدان (٢٠٣/٥) .

(٦) وذكر الجاسر : أن المناقب المذكورة هنا قرب مكة ، وهي المعروفة الآن باسم : (الريعان) جمع ريع ، وتقع في طريق المتوجه من مكة إلى الطائف ، وإلى اليمن من طريق الحجاز ، لا تهامة ، وإلى نجد .. ، وقد نبه السمهودي إلى وهم المجد بذكر كلام الأصمعي .. ، وهو مطابق لما في كتاب «بلاد العرب» ، ويؤيده أيضاً : أن الشاهد في الشعر - عند المجد - لشاعر هنلي ، ومنازل هنيل بقرب مكة . الحاشية على المغام (ص ٣٩٣) .

المُنْبَجِس - بالضم ، ثم السكون ، ثم موحدة ، ثم جيم مكسورة ، ثم سين مهملة - : وادي العرج<sup>(١)</sup> .

منتخر - بالضم ، ثم السكون ، ثم مثناة فوق ، وخاء معجمة مكسورة - : موضع بفرش ملل يجنب مثير<sup>(٢)</sup> .

المُنْحَنِى - بالضم ، ثم السكون ، وفتح الحاء والنون - : له ذكر في الغزل بأماكن المدينة ، وهو عند أهلها اليوم بقرب المصلى في القبلة شرقي بطحان<sup>(٣)</sup> ، ولذا قال الشمس النهي :

تولى شباب كأن لم يكن . : وأقبل شيب علينا تولى

ومن عاين المنحنى والنقا<sup>(٤)</sup> . : فما بعد هذين إلا المصلى

مُنْشِد - بالضم ، ثم السكون ، وكسر الشين المعجمة ، ثم دال مهملة - : جبل في الشق الأيسر من حمراء الأسد<sup>(٥)</sup> ، ولعله المعروف اليوم هناك

(١) نقله الجاسر عن السهودي ، ثم قال : في كتاب « المناسك » : المنبجس في أدنى العرج ، فيه عين ربما كان فيه ماء ، وهو عن يسار الطريق في شعب بين جبلين .

الحاشية على المغام (ص ٤٠٢) .

(٢) معجم البلدان (٢٠٧/٥) ، قال : من مكة على سبع ، ومن المدينة على ليلة .

المغام المطابة (ص ٣٩٣ - ٣٩٤) .

(٣) موضع المنحنى الآن يشمل المنطقة الواقعة جنوب مسجد الغمامة وغربها ، وفيها : مركز البريد والبرق .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : فيهما تورية إلى اغناء الظهر من الكبر ، وإلى الشيب ، فإن النقا هو الشيب ، وورى بالمصلى إلى المصلى عليه إذا مات .

(٥) معجم البلدان (٢١٠/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٩٤) ، وعندهما : على ثمانية أميال من حمراء المدينة بطريق الفرع .

بحمراء غملة<sup>(١)</sup>.

ومنشد أيضاً : بين رضوى والساحل<sup>(٢)</sup> ، وبلد لتميم<sup>(٣)</sup> .

منجج - بالفتح ، ثم السكون ، وكسر العين المهملة ، وقد تفتح ، وقيل :

منجج بتقديم الجيم - : وإد بين أضاخ وإمرة ، بناحية ضرية<sup>(٤)</sup> .

المنقى - اسم مفعول من نقاه - : موضع معروف دون الأعوص ، شرقي

المدينة ، انتهى إليه بعض المنهزمين يوم أحد<sup>(٥)</sup> ، إلا أنه بينها وبين أحد ، كما قال

المجد<sup>(٦)</sup> ، لظنه أن الانهزام إنما وقع إلى المدينة .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : يقال له اليوم : حمراء غملى . أ.هـ .

وهذا ذكره الأستاذ الجاسر ، ثم نقل عن البكري عن ابن حبيب : هو جبل بالمدينة ، عنده عين

.. ، ثم قال : والأصافر جبل مجاور له . الحاشية على المغامم (ص ٣٩٤) .

وحمراء غملة : تقع الآن جنوب غرب ذي الحليفة (مسجد الميقات) ، وهي على اليمين للمتجه

إلى مكة قبل المركز .

(٢) معجم البلدان (٢١٠/٥) .

(٣) معجم البلدان (٢١٠/٥) ، المغامم المطابة (ص ٣٩٤) ، وعندهما أيضاً : وموضع لطيء .

(٤) معجم البلدان (٢١٣/٥) ، وعندده : التي مهب الشمال .

المغامم المطابة (ص ٣٩٤) .

وعندهما أيضاً : ومنجج : وإد لبني أسد ، كثير المياه .

(٥) السيرة النبوية لابن هشام ( ) .

(٦) المغامم المطابة (ص ٣٩٥) .

وقد أوضح الجاسر : أن المجد نقل كلام ياقوت . معجم البلدان (٢١٥/٥) .

وذكر البلادي : أن الطرق في الحرار تنقى من الحجارة حتى تسلك ، فيسمى أحدهما منقى ،

ومن أشهرها درب زيد ، يسمى : ( المنقى ) ، والمنقى المراد هنا لا شك هو الطريق الخارج من

المدينة باتجاه القصيم ، حيث كان يمر في حرة بني حارثة ، وهو نفس الطريق الذي زُقت فيما

مَنْكَاة - من نكث ينكث إذا نقض - : من أودية القبلية<sup>(١)</sup> ، يسيل من الأجرد ، وجبل جهينة في المجلس [أ/١٩٨] .  
 مَنُور - كمقعد ، آخره راء - : جبل<sup>(٢)</sup> ، أو موضع يظهر حرة بني سليم ، فيه أثر عن أبي هريرة ذكرناه في الأصل<sup>(٣)</sup> .  
 ومنور أيضاً : أطم لبني النضير<sup>(٤)</sup> .  
 منيع - فعيل من المنع - : أطم لبني سواد ، يمانى مسجد القبليتين على ظهر الحرة<sup>(٥)</sup> .

مُنَيْف - اسم فاعل من أناف - : أطم لبني دينار بن النجار عند مسجدهم<sup>(٦)</sup> .  
 مَهَائِع : قرية كبيرة قرب ساية ، واليها كان من قِبَلِ أمير المدينة<sup>(٧)</sup> .

بعد فسلكته السيارات ، وهو على مرأى من أحد ، جنوباً شرقياً بينهما وادي قناة .  
 معجم العالم (ص ٣٠٤) .

- (١) معجم البلدان (٢١٦/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٩٥) .
- قال البكري : من أودية الأجرد التي تسيل في المجلس : مَبَكَّة - بالباء - ، وهي تلقاء وادي بواط ، ويلى مَبَكَّة : رشاد ، وهو يصب في إضم .
- (٢) المغام المطابة (ص ٣٩٥) ، وعنده : جبل قرب المدينة ، كما ذكر الأثر عن أبي هريرة .
- (٣) الوفاء (١٣١٥/٢) .
- (٤) المغام المطابة (ص ٤١٨) ، ذكره في موضع (النواعم) قرب العوالي .
- (٥) المغام المطابة (ص ٣٩٦) .
- (٦) المغام المطابة (ص ٣٩٦) .
- (٧) المغام المطابة (ص ٣٩٦) ، قال : جمع مَهِيح ، وهو الطريق الواضح .

وعَلَّقَ الجاسر بأن الكلام لعَرام ، قال - باختصار - : ثم يطلع من الشراة على ساية ، وهو وادٍ بين حمتين ، وهما حَرَّتَانِ سَوْدَاوَان ، وبه قرى كثيرة ؛ فأعلاها : قرة الفارع ، بها نخل كثير ،

**المهراس** - بالكسر ، ثم السكون ، آخره سين مهملة - : ماء بأقصى شعب أحد ، يجتمع من المطر في نقر هناك ، وجاء عليّ يوم أحد بماء منه في درفته ، فوجد له النبي ﷺ ريحاً ، فعاف شربه ، وغسل منه الدم ، وصب على رأسه<sup>(١)</sup> .  
**ولأحمد** : وجمال المسلمون جولة<sup>(٢)</sup> نحو الجبل ، ولم يبلغوا حيث يقول الناس : الغار ، إنما كان تحت المهراس<sup>(٣)</sup> ، ثم ذكر إقبال النبي ﷺ إليهم .  
**ولابن عقبة** : أن الناس أصدعوا في الشعب ، وثبت الله نبيه وهو يدعوهم في أحرهم إلى قريب من المهراس في الشعب<sup>(٤)</sup> .  
**مهوروز** - بضم الراء ، وآخره زاي - : موضع سوق المدينة<sup>(٥)</sup> ، كما في « الفائق » .

**مهوروز** - بالفتح ، ثم السكون ، آخره راء - : في أودية المدينة<sup>(٦)</sup> .  
**مهزول** - آخره لام - : وادٍ في إقبال النير بجمى ضرية<sup>(٧)</sup> .

- 
- ثم أسفل منها : مهايع ، وهي قرية كبيرة غناء .. ، ثم قال الجاسر : لا يزال هذا الاسم يطلق على عين من عيون وادي ساية . الحاشية على المغام (ص ٣٩٦) .  
 وزاد : مهجور - بالجيم والراء - : ماء من نواحي المدينة .  
 (١) معجم البلدان ( ٢٣٢/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٩٦ - ٣٩٧) .  
 (٢) ورد في المطبوع حوله ، وهو خطأ ، والصواب : جولة بالجيم .  
 (٣) مسند الإمام أحمد ( ٢٨٨/١ ) .  
 (٤) أخرجه البيهقي في دلائل النبوة ( ٢١٠/٣ ) ، عن موسى بن عقبة .  
 (٥) المغام المطابة (ص ٣٩٧) ، نقلاً عن الزنجشري .  
 (٦) تاريخ معالم المدينة (ص ٢٠٥) .  
 (٧) معجم البلدان ( ٢٣٥/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٣٩٩) .  
 وعلق الجاسر عليه بأنه يقربه العرائس والكود ، وهي معروفة الآن .

**مَهْبِعة** - كمرحلة ، بالمشاة تحت ، ويقال : مَهْبِعة ، كعميشة - : اسم للجحفة<sup>(١)</sup> .

الموجا - بالفتح ، والجيم - : أطم لبني وائل بن زيد<sup>(٢)</sup> .

ذو المنيب - بالكسر ، ثم السكون ، ثم مثناة - : من أودية العقيق<sup>(٣)</sup> .

ميطان<sup>(٤)</sup> - بالفتح ، وفي « النهاية » : بالكسر ، ثم السكون ، ثم طاء

مهملة ، وألف ، ونون - : جبل حذاء شوران شرقي بني قريظة ، له ذكر في

شعرهم في مسلم ، وهو لسليمان ومزينة<sup>(٥)</sup> .

المَيْفِعة - بالكسر ، ثم السكون ، وفاء ، وعين مهملة - : موضع وراء

بطن نخل إلى النقرة قليلاً ، على ثمانية برد من المدينة ، [ إليه كانت سرية غالب بن

عبد الله الليثي ]<sup>(٦)</sup> .

(١) معجم البلدان (٢٣٥/٥) . والمسافة بين الجحفة ومكة خمس مراحل . مرويات غزوة بني

المصطلق (ص ٥٧) . أي : نحو (٢٠٠ كيل) .

(٢) المغام المطابة (ص ٣٩٧) .

(٣) المغام المطابة (ص ٣٩٩) ، والوفاء (١٣١٦/٢) .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : يقال له الآن : جبل الأغوات ، لأن أغوات الحرم الشريف عام

الفتنة الواقعة بينهم وبين أهل المدينة في حدود ألف ومائة وسبعين اشتروه من العربان لأجل أن

يتم الحلف الذي عقموه بينهم ، كان سبب الفتنة شيخ الحرم عبد الرحمن آغا ، الذي نُقِيَ إلى

مصر ، وبقي بها إلى أن مات .

(٥) معجم البلدان (٢٤٣/٥) ، المغام المطابة (ص ٣٩٩) .

وذكر البلادي أن ميطان : لابة سوداء من وجه حرة المدينة الشرقية الشرقي ، تقيء على العقيق

الشرقي . معجم المعالم (ص ٣٠٨) .

(٦) ما بين القوسين المعكوفين زيادة من الوفاء (١٣١٧/٢) .

وانظر تفاصيل السرية في طبقات ابن سعد (١١٩/٢) .

## حرف الزود :

تابع - كصاحب من نبع الماء ، ظهر - : موضع قرب المدينة<sup>(١)</sup> .  
 ناجية - بالجيم ، والمثناة التحتية - : موضع ، أو ماءً ببلاد بني أسد ، أسفل  
 من الحبس<sup>(٢)</sup> .

وقال المجد : إنه على طريق البصرة قرب المدينة<sup>(٣)</sup> .  
 النازية<sup>(٤)</sup> - بالزاي ، وتخفيف المثناة تحت - : موضع واسع به عضاه ، بين  
 مسجد المنصرف بآخر الروحاء وبين المستعجلة<sup>(٥)</sup> ، والنازية أيضاً عين كانت

- 
- (١) معجم البلدان ( ٢٤٩/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٠٣ ) ، وزاد : أنه معروف .  
 وعلّق عليه الجاسر بقوله : لم يذكرها ياقوت ، ولا السهودي .  
 (٢) معجم البلدان ( ٢٥٠/٥ ) ، نقلاً عن الأصمعي ، وقال : وهي في الرّمث وكفة العرفج .  
 (٣) المغام المطابة ( ص ٤٠٣ ) .  
 وعلّق عليه الجاسر بقوله : لم يضبط المؤلف الاسم ، لكن كونه على طريق البصرة يجعل ضبطه  
 بالجيم صحيحاً ، غير أن الناجية هذه بعد أنال وقبل الفوارة - بالفاء - في أعلى القصيم ،  
 وليست بقرب المدينة . أ.هـ .  
 وعند ياقوت في معجم البلدان ( ٢٥٠/٥ ) : منزل لأهل البصرة على طريق المدينة بعد أنال ...  
 (٤) ورد في الحاشية من المطبوع : هي معروفة اليوم ببئر عباس ، بناها رجل من الظواهر ، وحددها ،  
 حتى إن كثيراً من الناس لا يعرفونها إلا بهذا الاسم ، ونسي اسمها القديم إلا عند أهل تلك  
 المنازل .  
 (٥) معجم البلدان ( ٢٥١/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٠٣ ) .

وعند ياقوت : عين ثرة على طريق الآخذ من مكة إلى المدينة قرب الصفراء ، وهي إلى المدينة  
 أقرب ، قال ابن إسحاق : ولما سار النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر ، ارتحل من الروحاء ،  
 حتى إذا كان بالمنصرف ترك طريق مكة يساراً وسلك ذات اليمين على النازية ، يريد بداراً ،  
 فسلك ناحية منها حتى جزع وادياً يقال له : رَحْقان ، بين النازية ومضيق الصفراء .

بأرض واسعة بجهة أبلى ، والضبيعة<sup>(١)</sup> بين بني حفاف<sup>(٢)</sup> من بني سليم ، والأنصار تزاروا فيها ، فسُدَّوها بعد حروب ، وقتل فيها ناس كثير ، وإذا جاوزت هذه العين وردت الهدبية ، ثم تنتهي إلى السوارقية ، قاله عرام .

وتوهم [١٩٨/ب] المجد تبعاً لعياض : أن هذه العين كانت بالموضع المعروف بالنازية بين الروحاء والمستعجلة ، وهي أعلى مضيق الصفرء ، وهو وهَمٌّ .  
النازيين : موضع به قبر أبي معاوية عبدة بن الحارث ، كما سبق في مسجد الصفرء .

الناصفة : من أودية العقيق ، وقال الزمخشري : من أودية القبلية<sup>(٣)</sup> .  
ناعم - كصاحب - : من حصون خيبر ، قتل عنده محمود بن مسلمة يوم خيبر ، ألقوا عليه رحي<sup>(٤)</sup> .

الناعمة : حديقة بالعوالي ، وإلى جنبها النويعمة - مصغرة - ، ويعرف الموضع بالنواعم<sup>(٥)</sup> .

النَّبَاع<sup>(٦)</sup> - بالكسر ، وعين مهملة - : من أودية العقيق .  
نبيع - كزبير - : موضع قرب المدينة<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) ورد في الحاشية من المطبوع : صوابه : الضبيعية . ( حمد ) .  
(٢) ورد في الحاشية من المطبوع : صوابه : خفاف ، كما في رسالة عرام . ( حمد ) .  
(٣) معجم البلدان ( ٢٥١/٥ - ٢٥٢ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٠٤ ) ، وعندهما : والناصفة أيضاً : ماء لبني جعفر بن كلاب ، غربي الحمى .  
(٤) معجم البلدان ( ٢٥٣/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٠٤ ) .  
(٥) المغام المطابة ( ص ٤٠٤ ) .  
(٦) معجم البلدان ( ٢٥٩/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٠٥ ) ، وعندهما : موضع بين نبيع والمدينة .  
(٧) معجم البلدان ( ٢٥٩/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٠٥ ) .

التجير - بالضم ، وفتح الجيم ، آخره راء - : ماء حذاء صُفينة<sup>(١)</sup> .  
 نخال - بالضم - : وادٍ يصب في الصفراء<sup>(٢)</sup> .  
 نخل<sup>(٣)</sup> - بلفظ اسم جنس النخل - : موضع بنجد على يمين من المدينة<sup>(٤)</sup>  
 بوادٍ يقال له : شدخ ، قال ابن إسحاق وغيره : منزل نزل به النبي ﷺ في « غزوة  
 ذات الرقاع »<sup>(٥)</sup> .  
 وقال الواقدي : ذات الرقاع قرية من النخيل بين السعد والشقرة وبئر  
 أرما<sup>(٦)</sup> .

نَخْلَى<sup>(٧)</sup> - كجمزى ، ونَسَكَى - : من أودية الأشعر الغورية تصب في  
 ينبع، وبأسفله عيون لحسن بن علي بن حسن ، [ منها ذات الأسيل ، وبأسفله  
 البلدة والبليدة ]<sup>(٨)</sup> .

نُخَيْل - تصغير نخل - : عين على خمسة أميال من المدينة ، على ما قاله

- 
- (١) معجم البلدان ( ٢٧٣/٥ ) ، وعنده : النخيل : من أعراض المدينة من ينبع .  
 وانظر : المغام المطابة (ص ٤٠٦) .  
 (٢) معجم البلدان ( ٢٧٥/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٠٦) .  
 (٣) ورد في الحاشية من المطبوع : هو الذي يقال له اليوم : الحناكية ، كما تقدم .  
 (٤) معجم البلدان ( ٢٧٦/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٠٦) .  
 (٥) السيرة النبوية لابن هشام ( ٢٠٤/٢ ) .  
 (٦) مغازي الواقدي ( ) .  
 (٧) قال ياقوت : نَخْلَى - بالتحريك - . وكذا ورد في الوفاء ( ١٣١٩/٢ ) .  
 انظر : معجم البلدان ( ٢٧٨/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٠٧) .  
 بينما ورد في الحاشية من المطبوع : يضم ، فسكون ، كحبلَى . ( قاموس ) .  
 (٨) ما بين المعكوفتين زيادة من الوفاء ( ١٣١٩/٢ ) .

المجد<sup>(١)</sup> ، ومنزل في طريق فيد به مياه قرب الكديد ، وبه عيون [ كانت لحسين بن علي المقتول بفتح على نيف وستين ميلاً من المدينة ، قاله الأسدي ، قال : وبه مسجد نبوي ، والوادي الذي به الطريق ذو أمر ، وإذا تأملته مع ما سبق عن ابن زباله آخر مساجد تبوك ، علمت أن المعبر عنه بالنخيل هنا هو نخل ، وسبق عن الراقي وابن إسحاق ما يقتضيه ، وكذا ما سبق في بئر أرما ، فلا خلاف في المعنى ، والنخيل اليوم معروف قرب الكديد ]<sup>(٢)</sup> فوق الشقرة ، بخلاف نخل .

نعم ! غاير الأسدي بين بطن نخل ، وبين النخيل<sup>(٣)</sup> .

النسار - ككتاب - : جبل بجمي ضرية ، وقيل : هما نسران ، فجمعا ، وقال أبو عبيدة : النسار : أجبل متجاورة<sup>(٤)</sup> .

نسر - بلفظ الطائر المعروف - : موضع بعقيق المدينة من بلاد مزينة<sup>(٥)</sup> .

نَسْعٌ - بالكسر ، ثم السكون ، وعين مهملة - : صدر وادي العقيق ،

(١) المغام المطابة (ص ٤٠٨) .

(٢) ما بين المعرفتين سقط من المتن في ( ح ) ، ولكنه صحح في الحاشية منها .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : نعم غاير بينهما لأنهما موضعان ، فالنخيل دون نخل الحناكية ، ولا يزال معروفاً ، ويجتمع سيل واد بينهما مع وادي الشقرة ، ووادي الطرف . ( حمد ) .  
الحاشية على المغام (ص ٤٠٨) .

(٤) معجم البلدان ( ٢٨٣/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٠٩) .

وعلق عليه الجاسر بقوله : الأنسر لا تزال معروفة ، جبال بقرب النير ، وبقرب منها النضادية ، وهي أبارق ثلاثة .

(٥) معجم البلدان ( ٢٨٤/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٠٩) نقلاً عن الزبير بن بكار في كتاب « العقيق » .

وهو الحمى النبوي<sup>(١)</sup> .

[ النَّصْب - بالضم ، ثم السكون - : موضع قرب المدينة ، وقيل : من معادن القبليّة ]<sup>(٢)</sup> .

النصع - بالكسر ، وإهمال الصاد والعين - : جبال سود بين الصفراء وينبع<sup>(٣)</sup> .

والنصيع - مصغراً - : جبل قرب العذبية<sup>(٤)</sup> .

نضاد - كقطام ، بضاد معجمة ، ودال مهملة - : جبل لغني بحمي ضريبة<sup>(٥)</sup> ،

(١) معجم البلدان ( ٢٨٤/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤١٠ ) .

وقد علّق عليه الجاسر بنقله كلام السهودي ، ثم قال : لا يُستبعد أن يكون تصحيف اسم : نقيع ، إذ لم ينقل السهودي عن الزبير بن بكار ، [ ولا عن المحري ] ، ولا عن غيرهما ذكراً لهذا الموضع ، والزبير والمحري لكل واحدٍ منهما مؤلف عن العتيق ، اطلع السهودي على كتاب الأخير ، ونقل عنه ، وما نقل عن كتاب الأول يدل على اطلاعه على جل ما فيه ، وخاصة ما يتعلق بالعتيق وما حوّله .

ما بين المعقوفتين زيادة مني ، لظني أنها ربما سقطت .

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة من الوفاء ( ١٣٢٠/٢ ) .

وانظر : معجم البلدان ( ٢٨٧/٥ ) ، وعنده : بينه وبين المدينة أربعة بُرد .

وعند الفيروز آبادي في المغام المطابة ( ص ٤١٠ ) : أربعة أميال .

(٣) معجم البلدان ( ٢٨٨/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤١١ ) .

(٤) الوفاء ( ١٣٢٠/٢ ) . وعند ياقوت : مكان بين المدينة والشام . معجم البلدان ( ٢٨٩/٥ ) .

(٥) معجم البلدان ( ٢٩٠/٥ ) ، وعنده : في حوف النير ، وبشرقي نضاد الجشاحجة .

والنير : جبل ، ونضاد : أطول موضع فيه وأعظمه . وعند ياقوت ، والفيروز آبادي : جبل بالعالية .

وعلّق عليه الجاسر بقوله : نضاد جبل عظيم يمتد منه وادٍ يسمى بهذا الاسم ، من روافد وادي

قال سراقه السلمي ، وقد انحاز لغني :

حللت إلى غني في نضاد .: بجزر مجلة وبجزر حال

نطاة - كقطاة - : حصن من حصون خير ، [ وقيل : كل أرض خير ]<sup>(١)</sup> ،  
واقترضى كلام الواقدي : أنه اسم ناحية منها .

نعمان - بالضم ، ثم عين مهملة - : وادٍ بجانب أحد ، يصب هو ونقمة في  
الغابة .

[ وفي « الاكتفاء » ] عن ابن إسحاق : أن عيينة بن حصن في غطفان نزلوا  
إلى جانب أحد بباب نعمان<sup>(٢)</sup> .

وفي « تهذيب [ ١٩٩ / أ ] ابن هشام » عنه : نزولهم بنقمة<sup>(٣)</sup> .

نعيم - كزبير - : موضع قرب المدينة ، وجمعه بعضهم فسماه : نعائم<sup>(٤)</sup> .

الرشاء ( التسرير قديماً ) ، وفيه منهل النضادية ، وهو بقرب النير شماله .

المغام المطابة مع الحاشية ( ص ٤١١ ) .

(١) معجم البلدان ( ٢٩١ / ٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤١٢ ) .

وما بين المعقوفين سقط من المطبوع ، وهو مذكور في جميع النسخ ، وكذا الوفاء ( ١٣٢٠ / ٢ ) .

(٢) الوفاء ( ١٣٢١ / ٢ ) .

(٣) السيرة النبوية لابن هشام ( ٢٢٠ / ٢ ) ، ونصه : حتى نزلوا بذنب نقمة إلى جانب أحد ..

وذكر البلادي أنه قد يقال : نَقَمَى - بثلاث فتحات - وادٍ يمر شمال أحد عن قرب ، وفيه

جبل ثور ، ويصب في الغابة شمال غربي مقصّر أحد غرباً .. ، وهم اليوم يقولون : وادي النَّقَمِي

- بياء النسبة - .

- معجم المعالم ( ص ٢٨١ ) .

(٤) المغام المطابة ( ص ٤١٢ ) مرضحاً أن الذي جمعه الفضل بن عباس اللهي .

النِّفَاع - بالفتح ، وتشديد الفاء - : أطم بمنازل بني خطمة على بئر  
عمارة<sup>(١)</sup>.

ذو نفر - بالتحريك ، وقد تسكن الفاء - : موضع خلف الرينة على ثلاثة  
أميال من السليلة<sup>(٢)</sup> .

النَّقَاب - بلفظ نقاب المرأة - : من أعمال المدينة ، يتشعب منه طريقان إلى  
وادي القرى ووادي المياه<sup>(٣)</sup> .

النقا - بالفتح ، والتخفيف مقصور - : ما بين وادي بطحان والمنزلة التي بها  
السقيا المعروفة ببئر الأعجام ، والوادي يفصل بينه وبين المصلى<sup>(٤)</sup> ، ولذا قال  
بعضهم مورياً عن الشيب ومصلى الجنائز :

بلغت نقا المشيب وجُزَّتْ عنه . : وما بعد النقا إلا المصلى

نقب بني دينار بن النجار ، ويقال له : نقب المدينة : هو طريق العقيق بالحررة

(١) الوفاء ( ) .

(٢) معجم البلدان ( ٢٩٥/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤١٣) .

وزاد ياقوت : بينها وبين الرينة ، وقيل : خلف الرينة بمرحلة في طريق مكة .  
ونقل الجاسر أنه ورد في كتاب « المناسك » : وعلى ثلاثة أميال من السليلة بركة تُعرف بابن  
حجر ، وقصر حרב بمكة في وادٍ يقال له : ذو نفر . ومثل هذا عند ياقوت ، وهو عندهما : فيما  
بين السليلة والرينة ، وبها تصحيح عبارة السهودي .

الحاشية على المغام (ص ٤٢٠) .

(٣) معجم البلدان ( ٢٩٧/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤١٣) .

(٤) المغام المطابة (ص ٤١٤) .

وتشمل منطقة النقا الجهة الغربية للمسجد النبوي ، ابتداءً من باب العنبرية - محطة السكة  
الحديد - مع الاتجاه غرباً ، وكذا الامتداد شمالاً بمحاذاة الخط الدائري الذي ينتهي إلى القبوتين .

الغربية ، وبه السقيا<sup>(١)</sup> ، كما قاله الواقدي : وفي المسير لبدر سلك طريق مكة على نقب المدينة ، ثم على العقيق ، وفي غزو قريش سلك على نقب بني دينار ، ثم على فيفاء الخبار<sup>(٢)</sup> .

**نَقَعَاء** - كحمراء ، بعين مهملة - : موضع به ماء خلف حمى النقيع ، من أوديته في ديار مزينة ، له ذكر في « غزوة بني المصطلق »<sup>(٣)</sup> .

(١) ورد في الحاشية من المطبوع : هو البئر الذي يقرب القبة المعروفة بقبة الرووس ، والنقب المذكور لعله المعروف بالزريقين ، فإنه ذكر فيما سبق أن نقب بني دينار طريق المدرج بالحرّة الغربية ، وبه السقيا ، وبجنبه وشكى - كحبلى - . أ. هـ .

ونقل الجاسر أنه جاء في كتاب « عمدة الأخبار » ما هنا نصه : وقال جعفر بن السيد حسين هاشم الحسيني سنة ١٣٠٤ هـ ، نقب بني دينار هو المسمّى بالزريقين ، وفي سنة ١٢٩٧ قديم رجل من أهل الهند ومعه دراهم مرسلّة من أهل الخير ، فأصلح نقب بني دينار المذكور ، وكسر فيه بعض أحجار ناتئة تؤذي المارين ، فقلعها ، وأصلحها ، فحصل بذلك راحة كبيرة للمارين من ذلك الطريق . انتهى .

الحاشية على المغام (ص ٤٢٠ - ٤٢١) .

وذكر البلادي أن نقب بني دينار من حرّة المدينة الغربية ، بين السيح والعرصة ، ولم يعد معروفًا . معجم المعالم (ص ٢٠٩) .

(٢) نقله ياقوت عن ابن إسحاق . معجم البلدان (٢٩٨/٥) .

وفيفاء الخبار هي المسمّاة اليوم بـ (الدّعينة ، أو العزيزية) .

(٣) معجم البلدان (٢٩٩/٥) ، المغام المطابة (ص ٤١٤) ، وزادا : وقال ابن إسحاق : هو ماء .. ، ونقعا : موضع ديار طيء بنجد .

وعلق الجاسر بقوله : نقعا طيء ، هي بالباء ، لا بالنون ، وهما قريتان في شرقي مدينة حائل معروفتان . الحاشية على المغام (ص ٤١٤) .

قال ياقوت : والنقاع من الأراضي : الحرّة التي لا حزونة فيها ولا ارتفاع .. ، ويمرّز أن يكون من الاستنقاع ، وهو كثرة الماء فيها ..

نَقْمَى - كجمزى ، ونسكى ، قاله الجحد<sup>(١)</sup> - : اسم واد ، وذنّب نقمى بجانب أحد ، ويروى : نقم .

وللزبير بن بكار : كان اسمه عري ، فخرج رجلان يرتادان لقومهما ، فرجعا ولم يحمدا ، فقيل : نقما ، فسمي بذلك نقمى . انتهى .  
وظاهره : أنه بكسر القاف أيضاً .

النقيع - بالفتح ، ثم الكسر ، وسكون المثناة تحت ، وعين مهملة - : في الفصل الثالث .

نقيع الخَضِمَات - بفتح الخاء ، وكسر الضاد المعجمتين - : والخضمة : النبات الناعم الأخضر ، والأرض الناعمة النبات ، قال الجحد : نقيع الخضمات ، الباء فيه خطأ صراح : موضع قرب المدينة ، من أودية الحجاز ، حماه عمر لخيل المسلمين<sup>(٢)</sup> .

وقال البكري : إنه بهزم النبيت ، جبل على بريد من المدينة .  
قلت : الصواب : إنه بهزم النبيت من حرة بني بياضة ، وهي الحرة الغربية التي بها قرية بني بياضة قبلي بني سلمة ، ولذا قال النووي : إنه قرية بقرب المدينة ، على ميل من منازل بني سلمة ، قاله الإمام أحمد ، كما نقله الشيخ أبو حامد . انتهى .

نمرة - كعطرة - : موضع بقديد من توابع المدينة ومخالفها<sup>(٣)</sup> .

(١) المغام المطابة (ص ٤١٤) ، وعنده : بشكى .

(٢) المغام المطابة (ص ٤١٥) ، وزاد : ينفج سيله إلى المدينة ، يسلكه العرب إلى مكة .

- معجم البلدان لياقوت (٣٠١/٥) .

(٣) معجم البلدان (٣٠٥/٥) .

وذكر الجاسر أن قديد من نواحي مكة . الحاشية على المغام (ص ٤٢١) .

نَمَلَى - كجمزى ، وقلهى - : عن الجرمي : انه ماء قرب المدينة ، ويقال:  
نملاء - كحمراء - .

وعن العامري: نملى جبال حوالها جبال متصلة فيها سواد، ليست بطوال<sup>(١)</sup>،  
ولأهلها ماء بوادٍ يقال له : مهزول ، ومهزول بناحية ضرية .

نَهْبَان [١٩٩/ب] - بالفتح ، ثم السكون - : نهب الأسفل ونهب  
الأعلى: جبلان يقابلان القدسین یمین المصعد ، الطريق بينهما وبين القدسین  
وررقان، وفي نهب الأعلى ماءً في دوار من الأرض وبئر عليها مباطح وبقول  
ونخلات ، يقال لها : ذو خيما<sup>(٢)</sup> .

النواحان : أطمان لبني أنيف بقباء<sup>(٣)</sup> .

النواعم<sup>(٤)</sup> : سبقت في الناعمة .

نوبة - بالضم ، ثم السكون ، وباء موحدة - : موضع على ثلاثة أميال من  
المدينة ، له ذكر في المغازي ، وهضبة حمراء بأرض بني [ أبي ] بكر بن كلاب<sup>(٥)</sup> .

(١) معجم البلدان (٣٠٥/٥) ، المغام المطابة (ص٤١٧ - ٤١٨) .

وعلق عليه الجاسر بقوله : ويفهم من تحديده أنها جنوب النير ، بقرب جبل ينوف ، المعروف  
الآن باسم الينوني .

(٢) معجم البلدان (٣١٤/٥ - ٣١٥) ، المغام المطابة (ص٤١٨) .

(٣) الوفاء (١٣٢٤/٢) .

(٤) المغام المطابة (ص٤١٨) .

(٥) معجم البلدان (٣٠٩/٥) ، وعنده : .. من أرض بني عبد الله بن أبي بكر ..

وما بين المعقوتين سقط من ( ح ) .

وذكر الجاسر : أن النوبة التي في أرض بني كلاب فهي مجزئ الحوآب ، بقرب سحا ، بعيدة عن  
نواحي . الحاشية على المغام (ص٤٢١) .

- نيار - بالكسر ، آخره راء - : يضاف إليه أطم نيار بمنازل بني حارثة<sup>(١)</sup> .  
 النير - بالكسر - : جبال في حمى ضرية ، أو جبل بأعلى نجد<sup>(٢)</sup> .  
 نيق العقاب - بالكسر ، وضم العين - : موضع قرب الجحفة<sup>(٣)</sup> .

## حرف الهاء :

- هجر - بفتح الهاء ، والجيم - : المذكور في حديث القتلين ، قرية قرب المدينة عملت فيها تلك القلال أولاً ، وليست هجر البحرين<sup>(٤)</sup> ، قاله النووي .  
 وعن الأزهري : أنها هجر البحرين .  
 الهجيم - بالضم ، وفتح الجيم - : أطم بالعصبة .  
 الهَدَابِيَّةُ - بفتحيتين ، وكسر الموحدة ، وتشديد المثناة تحت ، ثم هاء - :

(١) معجم البلدان ( ٣٢٩/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤١٩ ) ، وعندهما : وهو في بيوت بني مجدعة من الأنصار .

وذكر الفيروز آبادي : أنه اسم أطم .. ، أو شخص أضيف إليه الأطم ... .

(٢) معجم البلدان ( ٣٣٠/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤١٩ ) .

وعلق عليه الجاسر بقوله : والنير بعيد عن ضرية ، وإن ورد اسمه في ذكر حدود حمها الجنوبية ، وهو سلسلة جبال عظيمة ، تقع في عالية نجد ، يشاهدها المتجه إلى مكة ، وهو في محطة : القاعية ، وواديها المدعو طينان ينحدر من النير .

(٣) معجم البلدان ( ٣٣٣/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤١٩ ) ، وعندهما : لقي به رسول الله ﷺ أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ، وعبد الله بن أمية بن المغيرة مهاجرين ، وهو يريد مكة عام الفتح . أ.هـ .

وذكر البلاذري أن هذا الموضع لا يعرف اليوم ، وخاصة على الجادة . معجم المعالم ( ص ٣٢٠ ) .

(٤) معجم البلدان ( ٣٩٣/٥ ) .

أبار ثلاثة على ثلاثة أميال من السوارقية<sup>(١)</sup> .

**الهُدْمُ** - بضم تين ، وإهمال الدال - : ماء وراء وادي القرى<sup>(٢)</sup> .

هرب : من أودية الأجرد التي تصب في الغور .

**هرشى** - كسكرى ، والشين معجمة - : هضبة ململمة بأرض مستوية ،

أسفلها ودان<sup>(٣)</sup> على ميلين مما يلي مغيب الشمس ، ويتصل بها عن يمينها بينها

وبين البحر خبت ، وينسب إليها ثنية هرشى ، ويقال : عقبة هرشى ، ودونها بميل

على منتصف طريق مكة ، ولها طريقان ، وكل من سلك واحداً منهما أفضى به

إلى موضع واحد ، ولذا قيل :

خذا أف هرشى أوقاها وإنما .: كلاجاني هرشى لمن طريق<sup>(٤)</sup>

هلوان : من أودية العقيق .

---

(١) معجم البلدان (٣٩٥/٥) ، المغام المطابة (ص ٤٣٣) ، وعندهما : قال عرّام : إذا حاوزت

عين النازية ، وردت مائة يقال لها : الهدبية .. ، بين حرتين سوداوين ..

زاد ياقوت : وهي قرية كبيرة من أعمال المدينة .

(٢) معجم البلدان (٣٩٥/٥) ، المغام المطابة (ص ٤٣٣) ، وعندهما : ماء ليلي ..

وقد ورد في المطبوع : الهدن .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : هو الذي يقال له اليوم : رابغ .

(٤) معجم البلدان (٣٩٧/٥) ، المغام المطابة (ص ٤٣٣) .

ونقل الجاسر كلام السمهودي موضعاً صحته ، ثم قال : وهرشا : كراع مستطيل ممتد من حرة

بني سليم ، لا يزال معروفاً ، وفي طرف هذا الكراع نيتان ، سهلت الغربية منهما لمرور

السيارات ، حينما كان الطريق يسلك هذه الجهات ، أما الآن فطريق السيارات يسير من رابغ

في الخبت ويدع هرشى ، وما حولها من الأماكن يمينه بعيداً ، وتبعد ثنية هرشا عن رابغ

بـ (٣٥ كيلاً) . الحاشية على المغام (ص ٤٣٥) .

هَكَر - بالفتح ، ثم السكون ، ثم راء - : موضع معروف ، به ماء على أربعين ميلاً من المدينة<sup>(١)</sup> .

هَكَران - محرك - : جبل حذاء قباء الذي بناحية كشب<sup>(٢)</sup> .

هَمَج - محرك - : ماء عيون ، عليه نخل بناحية وادي القرى<sup>(٣)</sup> .

هيفا - بمثناة تحت ، وفاء - : موضع على ميل من بئر المطلب ، وسبعة أميال من المدينة<sup>(٤)</sup> .

## حرف الواو :

وايل - كصاحب ، للمطر الشديد الوقع - : وهو موضع في أعالي المدينة<sup>(٥)</sup> .  
الواائدة<sup>(٦)</sup> ، ويروى : الواودة - بغير ألف - : قرن منتصب شارع على

(١) معجم البلدان ( ٤٠٩/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٣٥ ) ، وقد ذكرا بعض الأبيات لامرئ

القيس ، وعندهما : هَكَر - بفتح أوله ، وكسر الكاف - .

وزاد ياقوت نقل قول الأزهرى : هَكَر موضع أراه رومياً .

وذكر الجاسر أنه يظهر أن الوارد في شعر امرئ القيس من بلاد الروم ، لإضافة التماثيل إليه ، أو مدينة في اليمن ، كما ذكر البكري .

(٢) ذكر الجاسر أن هَكَران هذا يقع في طرف حرة كشب الشرقي الجنوبي ، وفيه منهل كان يُعرف

إلى عهد قريب باسم : ( موية هَكَران ) ، وأصبح الآن قرية كبيرة يمر بها الطريق إلى الحجاز .

الحاشية على المغام (ص ٤٣٦) .

(٣) معجم البلدان ( ٤١٠/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٣٦) .

(٤) ذكر الجاسر أنه جاء في كتاب « المناسك » أنها على أربعة أميال من المدينة ، وأن أحد فروع

عين معاوية أجرى منها . الحاشية على المغام (ص ٤٣٦) .

(٥) معجم البلدان ( ٣٤١/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٢٢) .

(٦) قال ياقوت : ماءة .

أعلى نقيع الحمى. مدفع شجوى<sup>(١)</sup> .

وادي - معرفة غير مضاف - : علم للوادي الذي به فجج الروحاء<sup>(٢)</sup> ، وتقدم في مسجد المعرس [٢٠٠/أ] قول ابن عمر : ( هبط بطن واد ، فإذا ظهر من بطن واد ) مع بيانه<sup>(٣)</sup> .

وحدیث « إن هذا واد به شیطان » فی القفول من خیر ، أو من أرض خیر ، أو من الحدیبة ، أو على ليلة ويوم من تبوك ، روايات .  
وادي أبي كبير<sup>(٤)</sup> : فوق المحرم ، والمعرس صدر الحفيرة .  
وادي أحيلين<sup>(٥)</sup> - بالضم ، وفتح الحاء المهملة ، ثم مثناة تحتية ، ثم لام ، ومثناتين كذلك ، ثم نون - : تقدم في نار الحجاز .

وادي الأزرق : بعد أمج بميل<sup>(٦)</sup> .

وادي بطحان : وغيره مما بالمدينة من الأودية في الفصل الثاني .

وادي الجزل - بالجيم ، والزاي - : الوادي الذي به الرحبة ، وسقيا الجزل

(١) نقله الجاسر موضحاً أنه رواه الخلصي : الوتلة - بغير ألف - نقله المحجري ، ثم قال : ذكرها المحجري من أعلام النقيع الغربية ، هي وبرام ، وخاف .  
الحاشية على المغام (ص ٤٣١) .

(٢) المغام المطابة (ص ٤٢٢) ، وزاد : ويعرف اليوم بوادي بني سالم .

(٣) ورد في الحاشية من المطبوع : الذي تقدم له : أنه فسره بوادي العقيق . أ.هـ .

(٤) ورد في الحاشية من المطبوع : هو المسجد الكبير بذوي الخليفة .

(٥) شرقي قباء . الحاشية على المغام (ص ٤٣١) .

(٦) ذكر الجاسر أن أمج بعد خليص إلى مكة بميلين ، ووادي الأزرق بعد أمج بميل ، وقبل عسفان بـ (١٣ ميلاً) على ما حدّده صاحب كتاب « المناسك » ، وإذن هو من نواحي مكة .

الحاشية على المغام (ص ٤٣١) .

- قرب وادي القرى ، يلقي إضم في نخيل ذي المروة<sup>(١)</sup> .
- وادي دجيل : في كلام بعضهم ما يقتضي أنه اسم لصدر العقيق<sup>(٢)</sup> .
- وادي الدوم : معترض شمالي خيبر إلى قبلتها ، أوله من الشمال غمرة ، ومن القبلة : القصيبة ، يفصل بين خيبر والعراص<sup>(٣)</sup> .
- وادي السمك - بفتح السين المهملة ، ثم السكون - : بناحية الصفراء .

(١) نقله الجاسر ثم قال : لا يزال معروفاً ، يجتمع سيّله بسيل وادي عمودان في البراح الواسع الذي تقع في قرية ( أم زرب ) - وهي المروة ، المدينة المعروفة قديماً - ، ويرفد وادي الجزل من أعلاه: وادي المطران ، ومآتيه من الشمال متجهاً صوب الجنوب ، حتى يجتمع مع وادي الحمض ، يجتمع أودية المدينة في موقع المروة ، ثم ينعطف نحو الغرب مُتعرِّجاً ومتخللاً للبحال ، حتى يصب في البحر ، وهناك وادٍ آخر يُدعى : الجزل الآن أيضاً ، ويقع شمال هذا الوادي ، ينحدر من حرة العويرض مجنباً ، حتى يجتمع مع وادي العلا ، ووادي العلا يلتقي مع الأودية المذكورة قبل التقاء وادي الجزل بوادي المطران . الحاشية على المغام (ص ٤٣١) .

(٢) نقل الجاسر كلام السهمودي مفصلاً في قسم الأودية .

ثم علق عليه بقوله : كلام السهمودي فيه تكلف ، فما في كتاب ابن شبة - على فرض قول صحته - قد يقصد به نخيل . ووادي النخيل بقرب المدينة ، وصالح لأن يُحمى ، ومصعب قد يقصد دجيل العراق ، فهو كثير السفر إلى تلك الجهات . الحاشية على المغام (ص ٤٣١-٤٣٢) .

(٣) المغام المطابة (ص ٤٢٢) . وقد ورد في المطبوع من الخلاصة : القصيبة .. والعراص .

ذكر الجاسر : أنه بقرب خيبر واديان يسميان بهذا الاسم ، أحدهما : يبعد عن خيبر إلى المدينة بـ (٢٠ كيلاً) ، ويُدعى : وادي الفرس ، ووادي التمد أيضاً باسم قرية حديثة فيه ، وهو أعظم أودية خيبر ، ويجتمع به كثير من الأودية كواذي القصيبة ، ووادي البحرة ، ووادي غمرة ، ويكثر في هذا الوادي شجر التّوم .

والثاني : يُدعى وادي الدوم ، ووادي هدنة ، ويقع بين المدينة وخيبر ، وهو إلى خيبر أقرب ، ويجتمع مع وادي الصلصلة ، ولعله يقصد هنا ، والعرارض هنا : حرة العويرض الواقعة غرب هذا الوادي وشماله . الحاشية على المغام (ص ٤٢٢) .

**وادي القرى** : واد كثير القرى ، أو مدينة قديمة بين الشام والمدينة النبوية<sup>(١)</sup> ، ولا إغراب في عددا من أعمال المدينة ، كما أوضحناه في الأصل<sup>(٢)</sup> .

ولابن سعد : أن أسامة بن زيد لما رجع من غزوة الروم أغذ السير ، فورد وادي القرى في سبع ليال ، ثم قصد يغزو في السير ، فسار إلى المدينة ستاً<sup>(٣)</sup> .

وللبهقي ، عن أبي هريرة : خرج النبي ﷺ من خيبر إلى وادي القرى ، وبها يهود وناس من العرب ، فافتتحها ، وترك الأرض والنخل بأيدي يهود ، فلما بلغ أهل تيماء صالحوه على الجزية ، وأخرج عمر يهود خيبر وفدك دون يهود تيماء ، ووادي القرى ، لأنهما داخلتان في أرض الشام<sup>(٤)</sup> .

ويروى أن ما دون وادي القرى إلى المدينة حجاز .

وقال أحمد بن جابر : قيل : إن عمر رضي الله عنه أجلى يهود وادي القرى ، وقيل : لم يجلبهم ، وسبق في ذي المروة أن بعضهم عدّه من وادي القرى وعليه أهل المدينة اليوم ، وهو غير وادي القرى المذكور .

**واردات** : هضبات صغار بحمي ضرية<sup>(٥)</sup> .

(١) معجم البلدان ( ٣٤٥/٥ ) ، المغام المطابفة ( ص ٤٢٣ ) ، وعندهما : أن النبي صلى الله عليه وسلم فتحه في جمادى الآخرة سنة سبع عنوة ، ثم صولحوا على الجزية .. أ.هـ .

وذكر الجاسر أن المفهوم من كلام المتقدمين : أن وادي القرى هو العُلا ، والحجر ، وما بقربهما ، وأن إطلاق أهل المدينة الاسم على ذي المروة لوقوع هذا الموضع بقرب الوادي ، بخلاف إطلاقه على وادي حشب ، فهو خطأ . الحاشية على المغام ( ص ٤٢٣ ) .

(٢) الوفاء ( ١٣٢٨ / ٢ ) .

(٣) طبقات ابن سعد ( ١٩١/٢ ) ، وعنده : فَوَرَدُوا وادي القرى في تسع ليال .

(٤) دلائل النبوة للبيهقي ( ٢٧٠-٢٧١ / ٤ ) .

(٥) ذكر الجاسر أن واردات لا تزال معروفة بقرب بلدة نفى ( نفاء ) شرق حمى ضرية ، وقد

واسط : أطم لبني خدرة ، وأطم لبني خزيمة رهط سعد بن عبادة ، وأطم لبني مازن ، وموضع بين بدر وينبع ، وجبل تنتطح سيول العقيق عنده ، ثم تفضي للجشجائة<sup>(١)</sup> .

واقم - كصاحب - : أطم بني عبد الأشهل<sup>(٢)</sup> ، وأطمان بقباء .

الوالج : كان به الشيخان ، أطمان تقدما ، وبطرفه الذي يلي قناة أطم يقال له : الأزرق ، وبجزع الصدقة التي في شامي المدينة بهذه الناحية نخيل تعرف بالوالج .

الويرة - بسكون الموحدة - : قرية على عين من جبال آرة<sup>(٣)</sup> .

ووهم الحمد تبعاً لياقوت<sup>(٤)</sup> في قوله : إنها المذكورة في حديث أهبان ، وكان

يسكن بين [ من ]<sup>(٥)</sup> بلاد أسلم ؛ لأن [ ٢٠٠/ب ] بين - كما سيأتي - على بريد من المدينة .

ذكرها المحري . أ.هـ . الحاشية على المغام (ص ٤٣٢) .

وذكر ياقوت : أن واردات جمع واردة ، موضع عن يسار طريق مكة وأنت قاصدها .  
معجم البلدان (٣٤٧/٥) .

(١) معجم البلدان (٣٥١/٥) ، المغام المطابة (ص ٤٢٤) ، وعندهما : قرية متوسطة بين بطن مرّ ووادي نخلة .

وعندهما : واقف : موضع بأعالي المدينة .

(٢) معجم البلدان (٣٥٤/٥) ، المغام المطابة (ص ٤٢٤) ، وعندهما : أنه سمي بذلك لخصائمه ، ومن وقّمه الأمر إذا ردّه عن حاجته وقصده .

(٣) معجم البلدان (٣٥٩/٥) ، المغام المطابة (ص ٤٢٥) .

(٤) نبه الجاسر إلى إشارة السمهودي إلى وهم الحمد وياقوت .. الحاشية على المغام (ص ٤٢٥) .

(٥) سقط من المطبوع .

والصواب : أن الوبرة في حديث أهبان بحرة الوبرة من حرة المدينة كما سبق فيها ، وذكره المجد وياقوت أيضاً .

وبعان - بالفتح، ثم السكون، وإهمال العين، آخره نون، وتبدل الباء لاماً- : قرية على أكناف آرة<sup>(١)</sup> .

الوحيدة - مؤنث الوحيد للمنفرد - : موضع بين المدينة ومكة<sup>(٢)</sup> .

ودان - بالفتح ، ودال مهملة مشددة ، آخره نون - : قرية على مرحلة من الجحفة ، بينها وبين الأبواء ستة أميال أو ثمانية<sup>(٣)</sup> ، أكثر نصيب من ذكرها في شعره ، وسبقت في هرشى .

وذغان - بالفتح، ثم السكون، وعين مهملة، آخره نون- : موضع بينع<sup>(٤)</sup> .

هضب الوراق : جبل بحمي ضرية .

ورقان - بالفتح ، ثم الكسر ، وقد يسكن ، وبالقف - : جبل عظيم على يسار المصعد من المدينة ، وينقاد من سيالة إلى الجسي بين العرج والرويشة ، ويليه

(١) معجم البلدان ( ٣٥٩/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٢٥ ) ، وعندهما : وبعان - بفتح أوله ، وكسر ثانيه - .. ، وآرة من جبال المدينة .

(٢) معجم البلدان ( ٣٦٤/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٢٦ ) .

(٣) ذكر البلادي : أن ودان اندثرت من زمن بعيد ، وتوهم الباحثين أنها مستورة اليوم ، وليس كذلك، وموضع ودان شرق مستورة إلى الجنوب ، في نيف حرة الأبواء إذا أكنعت في مكان يلتقي فيه سيل تلعة حمامة بوادي الأبواء ، وذلك النعف يسمى : ( العُصُص ) ، والمسافة بينها وبين مستورة قريباً من اثني عشر كيلاً . معجم المعالم ( ص ٣٣٢ - ٣٣٣ ) .

(٤) معجم البلدان ( ٣٦٩/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٢٨ ) .

وعلق عليه الجاسر بقوله : المكان الذي يقرب بينع : دعان ، بحذف الواو ، ولعله تحرف على ياقوت ، فتابعه المؤلف - المجد - ..

القدسان ، وبسفحه عن يمينه سيالة ، ثم الروحاء ، ثم الرويثة<sup>(١)</sup> ، ثم الجي .  
وفي ورقان أنواع الشجر المثمر وغير المثمر ، وبه أوشال وعيون ، سكانه بنو  
أوس من مزينة ، قوم صدق أهل عمود ، وسبق في فضل أحد أن ورقان من جبال  
الجنة مع غيره مما جاء في فضله .

الْوَسْبَاء - بالفتح ، وسكون السين المهملة ، ثم باء موحدة ، وبالمد - :  
مالٌ لبني سليم بلحف أبلي<sup>(٢)</sup> .

وَسَطٌ : جبل بجمي ضرية<sup>(٣)</sup> ، ينسب إليه دارة وسط .

وسوس - من الوسواس - : من أودية القبلية<sup>(٤)</sup> ، يصب من الأجرد على  
الحاضرة والنكباء ، وهما فرعان بهما نخل لجهينة وغيرهم ، والحاضرة عين في  
صدر الخرار .

الوشيجة<sup>(٥)</sup> - بالفتح ، وكسر الشين المعجمة ، ثم مثناة تحت ، وجيم ،

(١) معجم البلدان ( ٣٧٢/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٢٨) .

وعلق عنده الجاسر بقوله : لمن يأخذ طريق الغائر القديم ، وهو قل أن يسلك الآن ، أما لمن أخذ  
طريق السيارات ، فإنه يكون عن يساره إذا اتجه إلى مكة ، أو أخذ طريق ملل والروحاء .  
وذكر البلادي أنه إذا أقبلت على الروحاء آتياً من المدينة ، وكان ورقان على يسارك ، تراه  
شاهقاً ، وللناس تغنّ بعسر مرقاه ومنعته ، وهو يبعد عن المدينة جنوباً بـ (٧٠ كيلاً) .

معجم العالم (ص ٣٣٣) .

(٢) معجم البلدان ( ٣٧٥/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٢٩) .

(٣) معجم البلدان ( ٣٧٦/٥ ) ، وعنله : جبل عظيم على أربعة أميال من وراء ضرية .

(٤) معجم البلدان ( ٣٧٧/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٣٠) نقلاً عن الزخشمري .

(٥) معجم البلدان ( ٣٧٨/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٣٠) . وهو من أعلى أودية العقيق .

وقد ورد في النسخ والمصادر : الوشيجة - بالجيم - ، بينما ورد في المطبوع : بالخاء .

- وهاء - : من أودية العقيق .
- ذو وشيع - بالفتح ، ثم الكسر ، آخره عين مهملة - : من أموال المدينة<sup>(١)</sup> .
- الوطيح - بالفتح ، وكسر الطاء المهملة ، ومثناة تحت ، وحاء مهملة - : من أعظم حصون خيبر ، سمي برجل من ثمود<sup>(٢)</sup> .
- وفي كتاب أبي عبيدة : الوطيحة - بزيادة هاء -<sup>(٣)</sup> .
- وظيف الحمار - بالطاء المعجمة ، والمثناة تحت ، والفاء - : مستدق الذراع والساق من الحماء ونحوه ، وهو من العقيق ، ما بين سقاية سليمان بن عبد الملك إلى زغابة .
- وعيرة - بالفتح ، وكسر العين المهملة ، وسكون مثناة تحت ، وفتح الراء ، ثم هاء - : في حدود الحرم<sup>(٤)</sup> .

## حرف الياء :

- يَتِيْبُ - بالفتح ، ثم كسر المثناة فوق ، ثم مثناة تحت ، ثم موحدة - : له ذكر في حدود الحرم ، كذا قاله المجد<sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) المغام المطابة (ص ٤٣٠) .
- (٢) نقله ياقوت عن السهلي . معجم البلدان (٣٧٩/٥) .
- (٣) الأموال لأبي عبيدة (ص ١٥٦ ، ٢٢٣) .
- ونقله ياقوت والفيروز آبادي . معجم البلدان (٣٧٩/٥) ، المغام المطابة (ص ٤٣٠) .
- (٤) المغام المطابة (ص ٤٣٠) ، وعندة : اسم جبل شرقي ثور ، وهو أكبر من جبل ثور ، وأصغر من جبل أحد .
- وورد في الحاشية من المطبوع : قال بعض الفضلاء : هو جبل خلف أحد ، وبعد العريض .
- (٥) المغام المطابة (ص ٤٣٧) .

- وفي حدود الحرم ما يخالفه .  
 يثرب : تقدم في الأسماء .  
 يدا<sup>(١)</sup> : تقدم في شغبي .  
 ذو يلوم : من أردية العقيق .  
 يديع - بالفتح ، وكسر الدال المهملة ، ومثناة تحتية ، ثم عين مهملة - :  
 ناحية بين فذك وخيبر ، بها مياه [٢٠١/أ] وعيون لفزارة وغيرهم<sup>(٢)</sup> .  
 يواجم<sup>(٣)</sup> : غدِير بيطن قاع النقيع في صير الجبل بصيف ، روى الزبير  
 وضوءه ﷺ منه ، وقوله : « إنكم ببقعة مباركة » .  
 يرعة - محرّكة ، والعين مهملة - : بديار فزارة بين ثوابة والحراضة<sup>(٤)</sup> .

- ذكر ياقوت ، والمجد الفيروز آبادي : أنه ورد في مغازي ابن عُقبَة بنحط أبي نعيم : خرج أبو  
 سفيان في ثلاثين فارساً أو أكثر حتى نزل بجبل من جبال المدينة يقال له : تيب ..  
 معجم البلدان ( ٤٢٩/٥ ) .  
 (١) ورد في الحاشية من المطبوع : صوابه : بدا - بالباء - ، ولا يزال معروفاً بقرب شغب ، وقد  
 تصحف على المصنف . ( محمد الجاسر ) .  
 (٢) معجم البلدان ( ٤٣٣/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٣٨ ) .  
 وذكر الجاسر : أنه يعرف الآن باسم : ( الخويط ) ، تصغير حائط ، شرقي خيبر ، وجنوب  
 الحائط ( فذك قديماً ) في جوف الحرّة .  
 الحاشية على المغام ( ص ٤٣٨ ) ، والحاشية على الخلاصة ( ص ٦٢١ ) .  
 (٣) المغام المطابة ( ص ٤٣٨ ) .  
 وقد أوضح الجاسر أنه لم يجد له ضبطاً .. ، ولم يذكره ياقوت . الحاشية على المغام .  
 (٤) معجم البلدان ( ٤٣٣/٥ ) ، المغام المطابة ( ص ٤٣٨ ) ، وعندهما : من أعمال المدينة .

يَلْبِنُنْ ، ويقال : ألبن - بالفتح ، ثم السكون ، ثم موحدة مفتوحة ، ثم نون - : غدِير بنقيع الحمى ، في صدر الجبل<sup>(١)</sup> .

اليسيرة : بئر بني أمية ، في الآبار<sup>(٢)</sup> .

يَلِيلٌ - بياعين مفتوحتين ، بينهما لام ، وآخره لام - : وادٍ بناحية ينبع والصفراء ، يصب في البحر ، وبه عين تخرج من حوف رمل تسمى النجير ، ويتلوها الجار .

وفي « غزوة بدر » : نزلت قريش بالعدوة القصوى خلف العقنقل ، ويليل بين بدر وبين العقنقل<sup>(٣)</sup> .

ويليل أيضاً عند الضبوعة .

ينبع<sup>(٤)</sup> - بالفتح ، ثم السكون ، وضم الموحدة ، وإهمال العين ، مضارع نبع الماء - : ظهر من نواحي المدينة على أربعة أيام منها ، سميت به لكثرة ينابيعها ،

(١) معجم البلدان ( ٤٤٠/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٣٨ ) ، وعندهما : جبل قرب المدينة ، وقال ابن السكيت : يلبن قَلْتُ عظيم بالنقيع ، من حرّة بني سليم على مرحلة من المدينة .. ، وقيل : هو غدِير ..

(٢) نقل الجاسر أنها بالعالية ، وهي غير معروفة اليوم ، ويظهر أنها بئر العهن ، وبئر العهن - على ما ذكر المطري - : معروفة بالعوالي ، مليحة جداً ، منقورة في الجبل .

(٣) معجم البلدان ( ٤٤١/٥ ) ، المغام المطابة (ص ٤٣٩) .

وأوضح الجاسر أن يليل : هو وادي بدر ، يمر بالصفراء ، ثم ينحدر إلى بدر ، ويصب في البحر بقرب ( الرايس ) جنوب ينبع . الحاشية على المغام .

وذكر البلادي أن وادي الصفراء كان يطلق على أسفله الذي يمر ببدر اسم يليل ، ولم يعد يعرف اسم يليل . معجم العالم (ص ٣٣٩) .

(٤) إذا ذكر هذا الاسم في السيرة أو أي كتاب من كتب المتقدمين فلا ينصرف إلا على وادي ينبع

عدتها مائة وسبعون عيناً ، ولما نظر علي عليه السلام لجبالها قال : لقد وضعت علي نقب من الماء عظيم ، وأقطع النبي ﷺ علياً بذئ العشرة من ينبع ، ثم أقطعه عمر قطعية ، ثم اشترى علي قطعية أخرى ، وكان أول شيء عمله فيها : البُغْيَغَة ، وكانت بها أموال تصدق بها .

يهيئ : موقع قرب المدينة ، قال المجد : لم أر من تعرض له ، وفي الحديث : « يوشك أن يبلغ بُنيانهم يهيئاً »<sup>(١)</sup> .

يَيْن - بياعين مفتوحة ، ثم ساكنة ، ثم نون ، وليس في كلامهم ما فاؤه وعينه ياء وغيره ، وضبطه الصغاني بفتح الياءين<sup>(٢)</sup> - : وإد به عين من أعراض المدينة على يريد منها ، بين ضاحك وضويحك ، جبالان بأسفل الفرش<sup>(٣)</sup> ،

النخل ، وهو وادٍ فحل ، كثير العيون ، والقرى ، والنخيل التي أخذ اسمها منها ، يتعلق رأسه عن بواط ، على قرابة ( ٧٠ كيلاً ) من المدينة غرباً ، ثم ينحدر بين سلسلتين من الجبال عظيمتين ، فتكثر روافده منها ، وهذا هو سر وفرة مياهه وتفجر عيونته ، والسلسلتان هما : جبل الأشعر في الجنوب ، ويسمى اليوم : ( الفقرة ) ، تسيل منه أودية عظام في ينبع ، من أهمها : نَخْلَى ، وَعَبَّاتر ، وجبال رَضْوَى من الشمال ، ومنها أودية أيضاً ، من أهمها : ضأس ، وغيره .  
معجم المعالم ( ص ٣٤٠ - ٣٤١ ) .

أما ينبع البحر فليس له ذكر في القديم ، وإنما المعروف قديماً هو الجار .  
- الحاشية على الخلاصة .

وينبع النخل الآن قد ضعف شأنها . الحاشية على المغامم ( ص ٤٤٠ ) .

(١) المغامم المطابطة ( ص ٤٤١ ) .

(٢) معجم البلدان ( ٤٥٤/٥ ) ، المغامم المطابطة ( ص ٤٤١ ) .

(٣) ذكر البلادي أن مَرَيْن : رافدان من روافد وادي الفريش ، يقال لكل منهما : ( مرا ) .. ، ثم أطلق الاسم على سهل واسع كان زراعياً .. ، يجتمع فيه واديا الفُرَيْش وغميس الحمام ، وهو

وسيلهما يصب في حورتين ، ولذا قال الزمخشري : بين عين بواد يقال له : حورتان ، لبني زيد الموسوي من بني الحسن ، وآثار العين والقرية اليوم هناك ، وكانت بلد فاكهة المدينة ، كما قاله المهجري ، وهي منازل أسلم في زمن النبي ﷺ ومنهم : أهبان ، كما أوضحناه في الأصل .  
وقال ابن هرمة :

أدار سليمان بين بين فمفر . :. أبيني فما استخبرت إلا تخبري

ومحجة بين طريق درب الفقرة التي في شامي الجماعات ، لأن بينا على يمين طريق مكة ، وسبق في عاهد أن عبوداً : جبل بين مدفع مَرَّين وبين ملل .  
قال المهجري : ومَرَّين : طريق يسلك هناك إلى بين .

والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله الذي هدانا لهذا [٢٠١/ب] ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً [كثيراً طيباً مباركاً] إلى يوم الدين . [أمين]

قال مؤلفه رحمه الله : فرغت من تأليفه في اليوم المبارك الخامس عشر من شوال عام ثلاث وتسعين وثمانمائة ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

---

من الأماكن المهمة في المدينة ، وتبعد (مَرَّين) عن المدينة قرابة (٤٥ كيلاً) جنوباً على يمين الطريق إلى مكة ، بسفح جبل (عبود) الغربي ، ويشرف عليها من الشمال جبل (صفر) .  
معجم المعالم (ص ٢٩١) .

الخطبة والملاحق

الخطبة والملاحق



## الخاتمة

الحمد لله الذي أعان على إنجاز هذا الكتاب الذي يتعلّق بتاريخ مدينة رسول الله ﷺ ، كما أحمده جلّ وعلا أن يسرّ لي الوقوف على تفاصيل معالم هذه المدينة المباركة ، وخاصة المسجد النبوي الشريف ، والمساجد الأخر التي كانت في العهد النبوي .

وبهذه المناسبات فقد ألحقت بهذا الكتاب ملحقاً مفصّلاً عن جهود سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله تعالى في التوسعة العظيمة للمسجد النبوي والتي لم يشهد التاريخ مثلها ، مما يدلّ ويؤكد حرص المملكة العربية السعودية على خدمة الحرمين الشريفين والوصول بها إلى أعلى درجة من التطور في جميع الميادين ، وخصوصاً في عهد مولاي خادم الحرمين الشريفين واهتمامه الكبير بهذه التوسعة ، وإشرافه - حفظه الله - بنفسه على إنجازها في أقصر وقت مع الكمال في الإتقان والتصميم والقوة والجمال ، ومتابعته - يحفظه الله - لها من خلال الوقوف بنفسه على جميع مراحل العمل ، وإبداء التوجيهات الحكيمة الراشدة لكلّ ما من شأنه راحة المسلمين .

كما ضمّنتُ جهود خادم الحرمين الشريفين في توسعة وتجديد المساجد التي كانت في العهد النبوي مثل : مسجد قباء ، ومسجد الجمعة ، والقبليتين ، وذي الحليفة حيث ذكرتُ تفاصيل هذه التوسعات .

وهذا وإن دلّ على شيءٍ فإنما يدلّ على أن المملكة العربية السعودية وخصوصاً في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله تعالى لم تبخل بأي شيءٍ ، ولم تدخر جهداً في خدمة بلد رسول الله ﷺ وتعميره وتطويره ، وتجديد المساجد والمعالن التي كانت في العهد النبوي ، وتطوير المدينة في جميع الجوانب حتى

ازدهرت ازدهاراً عظيماً ، حيث أنشأت جميع المرافق ، وتم تطويرها على أحسن المستويات من جهة توفير المياه العذبة وتخليتها ، ومن جهة إقامة المستشفيات والمراكز في مختلف أنحاء المدينة وقراها ومحافظاتها ، ومن جهة إنشاء الجامعات والمدارس والمعاهد في مختلف المراحل ، ومن جهة الأمن والرخاء ، وكلُّ هذه النعم تؤكد على أن المملكة العربية السعودية - وخاصة في عهد سيدي خادم الحرمين الشريفين - قد أولت كل اهتمامها بمدينة رسول الله ﷺ ووفّرت كل إمكانياتها في خدمتها وتطويرها لأنها بلد رسول الله الأمين ﷺ ، ومسجده الشريف الذي يقصده المسلمون في كلِّ الأوقات والأزمان .

أسأل الله تعالى أن يحفظ هذه البلاد ، ويحفظ لها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أمداً الله في عمره ومتعته بالصحة والسلامة ، وجعل هذه الأعمال في ميزان حسناته ، وجزاه الله عن الإسلام والمسلمين كل خير ، كما أسأله سبحانه وتعالى أن يحفظ لهذه البلاد أمنها واستقرارها في ظل حكومتها الرشيدة ، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

## ملحق مفصل خاص

عن توسعة المسجد النبوي الشريف في العهد السعودي الزاهر ،  
وخاصة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

يحفظه الله تعالى

عندما هاجر الرسول ﷺ من مكة إلى المدينة في عام ٦٢٢م كان أول عمل قام به هو بناء مسجد المدينة من الطوب اللبن ومن جذوع النخل ، ولما توفي ﷺ دفن بحجرة زوجته أم المؤمنين السيدة عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهما . وتمت أول توسعة للمسجد في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث أضاف رقعة من الأرض من الناحية الشمالية وأعاد بناءه ، ولما توفي عمر بن الخطاب رضي الله عنه دفن بجوار قبر الرسول ﷺ والخليفة أبي بكر الصديق . وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه بدأت توسعة المسجد ضرورة ملحة فقام بتوسعته وعمارته في عام ٦٤٩ - ٦٥٠ م .

وعندما تولى الوليد بن عبد الملك خلافة الدولة الأموية أمر بتوسعة المسجد وإعادة بنائه ، وأهم ما يميز هذه التوسعة إدخال عناصر معمارية جديدة كالشرفات والمآذن والمحراب المحوف في جدار القبلة كما أنها كانت أول توسعة تشمل إلحاق حجرات أمهات المؤمنين ضمن المسجد ، وتقدر زيادة الوليد بن عبد الملك بنحو ٢٣٦٩م .

وفي العهد العباسي قام الخليفة المهدي بتوسعة المسجد وعمارته . وتمت أهم عمارة للمسجد في العصر المملوكي في عهد السلطان قايتباي حيث أعيد بناء أقسام

كبيرة منه . وفي عهد الخلافة العثمانية قام السلطان محمود الثاني في عام ١٨١٣م ببناء قبة جديدة للحجرة النبوية في محل قبة قايتباي غطيت بالرصاص وطلبت باللون الأخضر ، وأعاد السلطان العثماني عبدالمجيد الأول بناء المسجد بعد هدمه كلية باستثناء الحجرة النبوية الشريفة ، وتضمنت عمارة السلطان عبدالمجيد آخر توسعة للمسجد النبوي التي بلغت مساحتها ١٢٩٣م<sup>٢</sup> قبل التوسعة السعودية الأولى .

ولا شك أن اهتمام الرسول ﷺ منذ وصوله إلى المدينة وبناء مسجده قباء في أول موضع نزل فيه ، ثم دخوله المدينة ، وبناء المسجد النبوي ، يدل على أهمية ومكانة المسجد في الإسلام ، ولهذا كان بناء هذين المسجدين من أولى الأعمال التي قام بها رسول الله ﷺ . وقد وردت الأحاديث في الحث والترغيب على بناء المساجد ، وتعميرها بذكر الله وتسييحه وتعظيمه ، وقد ظل المسجد وما زال يحتل مكانة عالية . وذلك بسبب الوظائف الكبيرة والكثيرة التي يقوم بها المسجد . فهو بيت الله تعالى ، الذي تؤدي فيه الصلوات الخمس - الركن الثاني من أركان الإسلام - ، وفيه يجتمع المسلمون على اختلاف أجناسهم وأنسابهم وألوانهم وألوانهم وألوانهم خمس مرات في اليوم والليل ، يذكرون الله تعالى على ما أنعم عليهم من الهداية وأسباب التآلف والاجتماع ، وبذلك يتفقدون أمور بعضهم وقد كان رسول الله ﷺ إذا أراد تنبيه المسلمين على بعض الأمور خرج إلى المسجد ، وخطب فيهم وأرشدهم وبشّرهم وحذّرههم ...

وظل المسجد قروناً طويلة يُمثّل المدرسة الإسلامية ، ففيه يتم تدارس القرآن وتعلمه ، ويعقد فيه العلماء الحلقات العلمية لنشر الأحكام الشرعية وتوعية المسلمين ، إضافة إلى ذلك خطبة يوم الجمعة في كل أسبوع . وهذه الفوائد وغيرها حث الإسلام على صلاة الجماعة وأكد عليها ، وخاصة صلاة الجمعة . ويعتبر

المسجد أفضل مكان تلتقي فيه الرعية مع الإمام ، وكان الصحابة إذا طرأ عليهم طارئ توجّهوا إلى المسجد للالتقاء برسول الله ﷺ وعرض الأمر عليه .  
ومن وظائف المسجد أنه المكان الذي يتم فيه عرض المسائل الهامة من إعلان الجهاد ، واستنفار القوة لمواجهة الأخطار المحيطة بالإسلام من كل الجوانب سواء كانت أخطاراً عسكرية أم فكرية .

ومع التغيير الذي حدث في العالم الإسلامي على أيدي أعداء الإسلام الحاقدين وتجريد المسجد من جميع وظائفه ، بل وهدم الكثير من المساجد وحصرها في كل بلد ، وفي كل دولة ، لإدراك أعداء الإسلام بأهمية المسجد ودوره الكبير في قوة المسلمين فقد اهتمت المملكة العربية السعودية بأمر ومتابعة وعناية خاصة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتعمير المساجد ، وبشكل خاص الحرمين الشريفين في مكة والمدينة والمساجد الأخر المشهورة ، كمسجد قباء ومسجد القبلتين ، والميقات ، ومسجد الجمعة .

كما حرصت المملكة العربية السعودية على استمرار المسجد في وظائفه ، فما زالت بحمد الله تعالى تُقام الحلقات العلمية والدروس الشرعية في المساجد ، وخاصةً في الحرمين الشريفين ، حيث يقوم نخبة من العلماء الفضلاء باللقاء المحاضرات في تدريس العقيدة الصحيحة والتنبيه على الاتجاهات العقائدية الباطلة . كما يتم إلقاء المحاضرات في تفسير القرآن الكريم وفي شرح الحديث ، وفي بيان الأحكام الشرعية والمسائل الفقهية .

### التوسعة السعودية الأولى للمسجد النبوي الشريف وعماراته :

لما كان الملك عبدالعزيز يرحمه الله يولي أهمية كبرى لخدمة الحرمين الشريفين وتوفير سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام وزائري مسجد الرسول محمد ﷺ ، فقد

لاحظ ضيق المسجد النبوي الشريف بالزائرين والمصلين حتى أن أعداداً كبيرة من الناس كانوا يؤدون صلواتهم خارج مبنى المسجد في الطرقات والممرات المجاورة . كما نعى إلى علمه أن بعض الأعمدة والجدران في المسجد النبوي الشريف قد اعتورها الخراب والتصدع حيث إنه لم يطرأ أي تجديد أو توسعة للحرم النبوي الشريف منذ عمارة السلطان العثماني عبدالمجيد في عام ١٢٧٧هـ - ١٨١٦م . فأصدر يرحمه الله أمره بتوسعة المسجد النبوي الشريف . وفي شهر شوال من عام ١٣٧٠هـ الموافق شهر تموز/ يولييه ١٩١٥م ، بدأ تنفيذ المشروع ، وانتهت أعمال التوسعة والعمارة في عام ١٣٧٥هـ ، الموافق ١٩٥٥م .

وقد حافظت التوسعة السعودية على عمارة السلطان عبدالمجيد العثماني التي تحتل حالياً القسم القبلي للمسجد النبوي ، بينما تحتل العمارة السعودية القسم الشمالي منه . وتبلغ التوسعة السعودية ٦٢٢٤ متراً مسطحاً ، فأصبحت مساحة المسجد بعد التوسعة الأولى ١٦٣٢٧ متراً مسطحاً .

وخلال إحدى الزيارات الملكية التي يقوم بها خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سنوياً لمدينة الرسول ﷺ للوقوف شخصياً على مشاريعها وتفقد أحوال أهلها لفت نظره مدى الحاجة إلى زيادة مساحة الحرم النبوي الشريف ، فأصدر تعليماته لوضع الخطط والدراسات اللازمة لتنفيذ توسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف .

وفي يوم الجمعة ٩ صفر عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٨٥م وضع خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حجر الأساس لهذه التوسعة الكبرى ، وفي العام التالي بدأ العمل في التنفيذ .

## توسعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمسجد

### النبوي الشريف وعمارته :

إن الشخصيات العملاقة المتميزة هي التي تصنع التاريخ ، تلك حقيقة ثابتة بل إنها بديهية لا تحتاج إلى برهان أو دليل .

وها هي المدينة المنورة اليوم يصنع تاريخها المعاصر من جديد بمشاريع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - يحفظه الله - تلك المشاريع التي استهدفت عمارة وتوسعة الحرم النبوي الشريف وإعادة تخطيط المدينة المنورة وتحسينها وتجميلها بما يليق وما تحتله من مكانة في عقول المسلمين وقلوبهم .

ويتضمن مشروع خادم الحرمين الشريفين لعمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف إضافة مبنى جديد إلى مبنى المسجد يحيط ويتصل به من الشمال والشرق والغرب بمساحة قدرها (٨٢,٠٠٠) م تستوعب (١٣٧,٠٠٠) مصل . وبذلك تصبح المساحة الإجمالية للمسجد بعد التوسعة (٩٨,٥٠٠) م تستوعب (١٦٧,٠٠٠) مصل . وقد تمت الاستفادة من سطح التوسعة للصلاة بعد تغطيته بالرخام ومساحة قدرها (٦٧,٠٠٠) م<sup>٢</sup> تستوعب (٩٠,٠٠٠) مصل ، بذلك أصبح المسجد النبوي الشريف بعد التوسعة يستوعب أكثر من (٢٥٧,٠٠٠) مصل ضمن مساحة إجمالية تبلغ (١٦٥,٥٠٠) م<sup>٢</sup> . وتتضمن أعمال التوسعة إنشاء دور سفلي ( بدروم ) بمساحة الدور الأرضي للتوسعة ، وذلك لاستيعاب تجهيزات التكييف والتبريد والخدمات الأخرى .

### الساحات :

ويشتمل المشروع على إحاطة المسجد النبوي الشريف بساحات تبلغ مساحتها (٢٣,٠٠٠) م<sup>٢</sup> تغطي أرضيتها بالرخام والجرانيت وفق أشكال هندسية

بطرز إسلامية وألوان متعددة ، ويستعمل جزء كبير من هذه الساحات للصلاة أوقات المواسم ، حيث يخصص منها (١٣٥,٠٠٠) م<sup>٢</sup> تستوعب (٢٥٠,٠٠٠) مصل ، وفي حالة استعمال كامل المساحة للصلاة يمكن زيادة عدد المصلين إلى (٤٥٠,٠٠٠) مصل مما يجعل الطاقة الاستيعابية لكامل المسجد والساحات المحيطة به تزيد عن (٧٠٠,٠٠٠) مصل لتصل إلى مليون مصل في أوقات المواسم .

وتضم هذه الساحات مداخل للمواضع بها ٦٨٠٠ وحدة وضوء ، و ٢٥٠٠ دورة مياه و ٥٦٠ نافورة مياه للشرب ، وأماكن لاستراحة الزوار تتصل بمواقف السيارات التي تتواجد في دورين تحت الأرض ، وسوف تحاط بأسوار وبوابات من كل جانب ، كما سيحري إضاءتها بواسطة وحدات إضاءة خاصة مثبتة على مائة وعشرين عموداً رخامياً .

أما الحصوات المكشوفة التي تقع بين المسجد القديم والتوسعة السعودية الأولى ، فقد تم إقامة اثني عشرة مظلة ضخمة بنفس ارتفاع السقف تظلل كل منها مساحة (٣٠٦) م<sup>٢</sup> يتم فتحها وغلقها أوتوماتيكياً ، وذلك لحماية المصلين من وهج الشمس ومياه الأمطار ، وللإستفادة من الجو الطبيعي حينما تسمح الظروف المناخية بذلك .

### الخصائص المعمارية :

صمم الطابق الأرضي للتوسعة بارتفاع (١٢,٥٥) م ، والدور السفلي للخدمات بارتفاع (٤) م ، ويبلغ عدد الأعمدة (٢٠١٥) عموداً ، وتباعد هذه الأعمدة عن بعضها بمسافة (٦) م أو (١٨) م لتشكيل أروقة وأفنية داخلية تنسجم مع الإطار العام للتوسعة .

### القباب المتحركة :

كما زُوِّد المسجد بسبع وعشرين قبة متحركة زنة الواحدة منها (٨٠) طناً تغطي مساحة (٣٢٤) م<sup>٢</sup> ، وتتوفر لها خاصية الانزلاق على بحار حديدية فوق سطح التوسعة ، ويتم فتحها وغلقها بطريقة كهربائية عن طريق التحكم عن بُعد مما يتيح الاستفادة من التهوية الطبيعية في الفترات التي تسمح فيها الأحوال الجوية بذلك .

وتنفيذاً للتوجيهات السامية الكريمة وضع هذا التصميم بشكل يتوافق مع أحدث طرق الإنشاء وأفضل أساليب العمارة لينسجم ويتناسق مبنى التوسعة الجديد مع مبنى المسجد الحالي ، كما روعي أيضاً إمكانية بناء دور ثانٍ فوق التوسعة إذا ما دعت الضرورة إلى ذلك مستقبلاً .

### المدخل والمآذن :

تحتوي التوسعة على سبعة مداخل رئيسية بالجهة الشمالية والشرقية والغربية ، حيث يحتوي كل مدخل رئيسي بدوره على خمس بوابات متجاورة بالإضافة إلى بوابتين جانبيتين ، وهناك أيضاً مدخلان رئيسيان بالجهة الجنوبية للتوسعة يحتوي كل مدخل منها على ثلاث بوابات متجاورة ، بالإضافة إلى عشر بوابات جانبية ، واثنى عشر بوابة أخرى لمدخل ومخارج السلالم الكهربائية المتحركة التي تخدم سطح التوسعة . وإلى جانب ذلك هناك ثمانية عشر سلماً داخلياً .

وفي وسط الناحية الشمالية للتوسعة يوجد مدخل « الملك فهد بن عبدالعزيز » وهو المدخل الرئيسي للتوسعة ، ويعلو هذا المدخل ويميزه بشكل خاص سبع قباب ، ويحده من كل جانب مفذنة بارتفاع (١٠٤) م ، وبذلك يكون للمسجد بما فيه التوسعة عشرة مآذن ، ست منها جديدة ارتفاع الواحدة (١٠٤) م

، بزيادة (٣٢) م عن ارتفاع المآذن الموجودة بالتوسعة السعودية الأولى وتوجد المآذن بالأركان الأربعة للتوسعة مع مئذنتين على جانبي المدخل الرئيسي .

### أعمال الزخرفة :

وقد صممت أعمال الزخرفة بالتوسعة بحيث تحقق التناسق والانسجام مع نظيرتها بالتوسعة السعودية الأولى ، وذلك لإبراز الجانب الجمالي في الفن المعماري الإسلامي ، ويشمل ذلك أعمال الجليّات ، والزخارف ، والكرانيش لتجميل الحوائط ، والكمرات ، والكينارات ، والمآذن ، وأعمال الحديد المشغول كالمشربيات ، والشبائيك ، والدربرينات ، والأبواب الخشبية المطعمة بالنحاس ، وتيجان الأعمدة ، والثريات المطلية بالنحاس ، وأعمال التكسية بالرخام المزخرف على كامل الجدران الداخلية للتوسعة ، والأعمدة المكسوة بالرخام المستدير وقواعدها أيضاً مكسوة برخام مزخرف بأشكال هندسية جميلة ، وبها تجويفات خاصة لوضع المصاحف الشريفة بطريقة منظمة .

### الأعمال الكهربائية :

وتشمل الأعمال الكهربائية لتوسعة المسجد النبوي الشريف الإنارة ، ومكبرات الصوت ، ونظام التحكم الأتوماتيكي ، ودوائر تلفزيونية مغلقة للمراقبة تغطي جميع أجزاء المسجد والساحات الخارجية ، ونظام إنارة للطوارئ باستخدام بطاريات شحن خاصة ، وأنظمة كشف الحرائق ومكافحتها ، وغرف خاصة للوحدات المفاتيح وتركيبات الإنارة وشبكات التوزيع ، وذلك في الدور السفلي من التوسعة .

### الأعمال الميكانيكية :

أما الأعمال الميكانيكية فتشتمل على تمديدات المواسير لنوافير مياه الشرب

المبردة ، ومواسير صرف مياه الأمطار ، والصرف الصحي ، والتهوية ، ونظام مكافحة الحريق ، بالإضافة إلى مضخات المياه ، وأعمال تلطيف الهواء .

### تلطيف الهواء :

وقد صممت أعمال تلطيف الهواء لتحافظ على الناحية الجمالية والمعمارية للمسجد بحيث تم إدخال فتحات خاصة ضمن تصميم قواعد الأعمدة مغطاة بالنحاس لدفع الهواء البارد إلى المبنى من خلالها .

ويعتبر مشروع تلطيف هواء المسجد الشريف من أكبر المشاريع في العالم ، حيث تمر مواسير التبريد عبر نفق للخدمات بطول سبعة كيلومترات ليصل ما بين المحطة المركزية للخدمات التي توجد بها أجهزة التبريد ومعدات ومولدات الكهرباء وبين دور التسوية بالتوسعة ، وبالإضافة إلى ذلك فقد تم تلطيف هواء المسجد القديم وفق أسس معمارية وهندسية تحول دون إجراء أي تعديلات في المبنى القائم أو المساس به والمحافظة على شكله ، وذلك عن طريق دفع الهواء البارد من خلال فتحات النوافذ الموجودة في الجدار القبلي للمسجد ، وهكذا يكون كل مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام توسعته قد تم تلطيف هوائه بالكامل .

### المحطة المركزية لتبريد المياه :

أما محطة خدمات التكييف فقد تم إنشاؤها على موقع مساحته (٧٠,٠٠٠) م<sup>٢</sup> ، وذلك لتأمين تكييف هواء المسجد النبوي الشريف ، وقد روعي أن يكون موقعها هذا خارج منطقة الحرم لإبعاد الضوضاء عن المسجد ، وتخفيض التكلفة المرتفعة لنزع الملكيات حول الحرم ، ولسهولة إجراء عمليات الصيانة والتشغيل في الموقع . وتتكون من عدة مباني ، منها مبنى معدات التكييف ، ومبنى المكثفات ، ومبنى إنتاج الطاقة الكهربائية للطورائ . وتبلغ مساحة المبنى في هذه المرحلة حوالي

(١١,٠٠٠) م<sup>٢</sup> تتضمن (١٥,٠٠٠) م<sup>٣</sup> من الخرسانة المسلحة ، كما تشتمل هذه المحطة على أنظمة لتصريف مياه الأمطار والصرف الصحي والري ومكافحة الحريق ، إضافة إلى تجهيز الموقع وتسويره ، وإنشاء الشوارع الداخلية وأعمال التنسيق والحدائق .

أما معدات التبريد المستخدمة في هذه المحطة فعددها ست ماكينات تبلغ طاقة التبريد لكل ماكينة (٣,٤٠٠) طناً ، وتبلغ طاقتها الإجمالية للتبريد (٢٠,٤٠٠) طناً كما يتضمن مشروع محطة التكييف سبع مضخات لدفع الماء البارد باتجاه المسجد ، قوة كل منها (٤٥٠) حصاناً .

ويتم تشغيل أربع منها للمسجد بطاقة إجمالية (١٠) ميغاوات ، في حين تبقى الخمسة بصفة احتياطية . وقد تم إضافة مائتين آخرين لإنتاج الكهرباء ، قوة كل منها (٢,٥) ميغاوات أيضاً .

ويتم التحكم والسيطرة في جميع الأنظمة الميكانيكية والكهربائية بالمحطة عن طريق غرفة حاسبات آلية يتم من خلالها التحكم في أداء معدات التهوية الموجودة بالدور السفلي (البدروم) .

### نفق الخدمات :

أما نفق الخدمات ، فيتم عن طريقه نقل المياه المرّدة من محطة التبريد إلى قبو المسجد ، وهو بمثابة عبارة من الخرسانة المسلحة بارتفاع داخلي يبلغ (٤,١) م ، وعرض (٦,٢) م ، وبطول سبعة كيلومترات ، ويحتوي هذا النفق على أنبوبتين لنقل المياه المرّدة قطر كل منهما (٩٠) سم ، وقد أخذ في الاعتبار إمكانية إضافة أنبوبتين أخريين داخل النفق نفسه إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك مستقبلاً ، كما زوّد هذا النفق بإحدى وثلاثين غرفة تهوية مزودة بالمرآح اللازمة لذلك . وقد تم حفره

بعمق كاف تحت مستوى الشارع ، كي لا يشكل عقبة أو عائقاً للخدمات العامة التي يتوقع إنشاؤها مستقبلاً .

### مواقف السيارات :

ويأتي مشروع مواقف السيارات متمماً لمشروع توسعة المسجد النبوي الشريف ، ومكتملاً له بحيث يؤمن إضافة إلى وقوف السيارات كافة الخدمات للمصلين والزائرين ، وربط هذه المواقف بالطرق المجاورة ، هذه المواقف تقع تحت الساحات المحيطة بالمسجد النبوي الشريف من ثلاث جهات ، الغرب والشمال والجنوب ، تتكون مواقف السيارات من دورين ، تبلغ مساحتها الإجمالية (٢,٩٠٩,٩٣٥) م<sup>٢</sup> ، تكفي لاستيعاب (٤١٦٣) سيارة ، وقد تم تصميم هذه المواقف وتنفيذها حسب أفضل المواصفات العالمية وأحدثها تقنية .

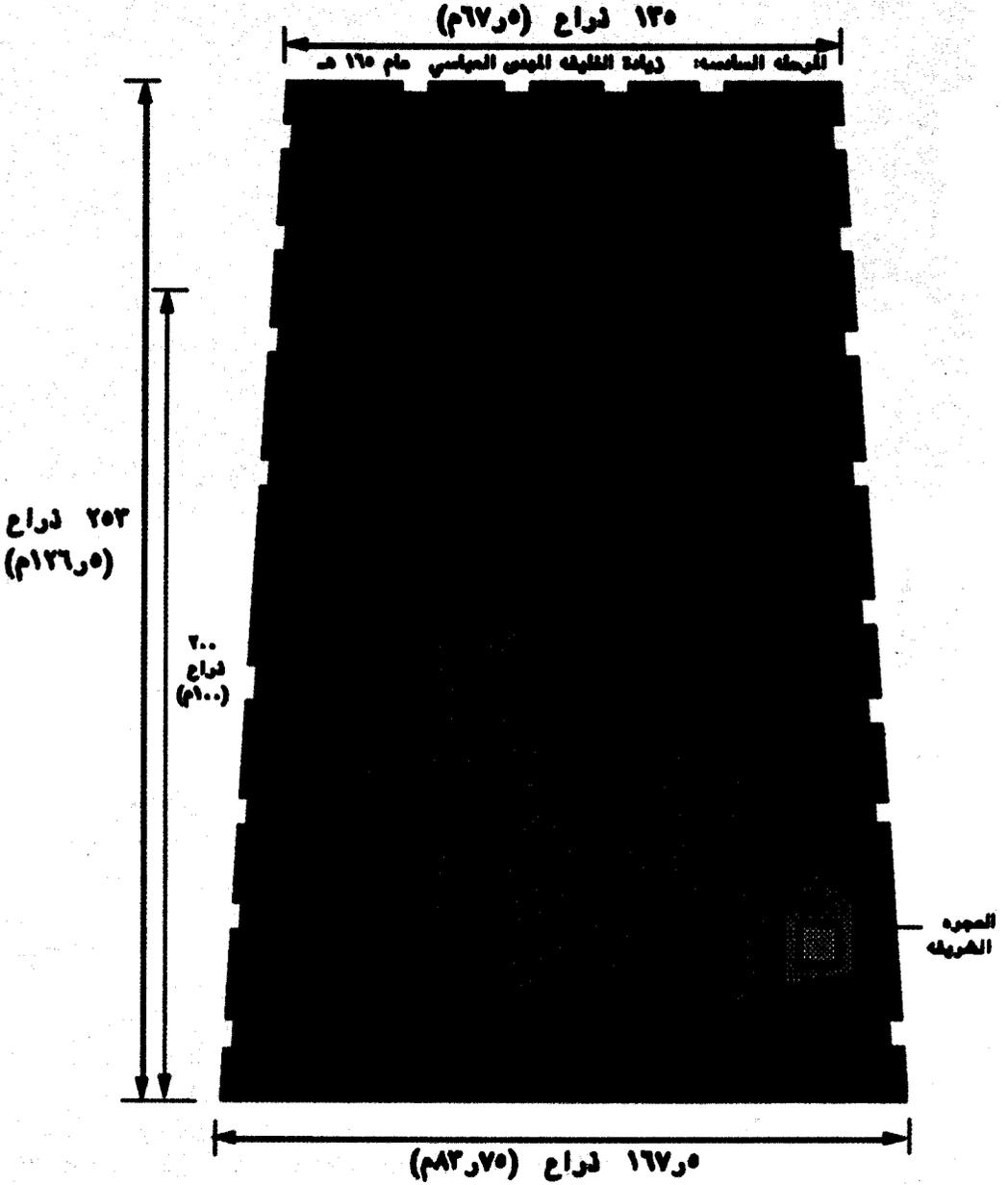
يلغ ارتفاع الدور السفلي لمواقف السيارات (٩,٤) م ، أما الدور الآخر فارتفاعه (٤) م ، وقد رُوعي في تصميم هذه المواقف فصل حركة السيارات عن حركة المصلين والمشاة ، وقد قسّم كل دور إلى (١١) وحدة ، يفصل بينها مناطق الخدمات العامة والمرافق ، وتتصل هذه المواقف بالساحات العامة بواسطة مداخل ومخارج تؤمن الحركة السهلة للمشاة فيما بينها ، وتحتوي على (٥٦) وحدة للسلام الكهربائية المتحركة ، (٢٨) منها للصعود ، (٢٨) أخرى للهبوط ، إضافة إلى (٢٨) وحدة سلام عادية ، وجميع وحدات السلام المتحركة والعادية تؤمن الوصول إلى مواقف السيارات .

وزودت مواقف السيارات بنظام مراقبة تلفزيونية بكاميرات متحركة وأخرى ثابتة متصلة بغرفة مراقبة رئيسية يمكن عن طريقها مخاطبة الجمهور بالمواقف والمداخل لإرشاد مستخدمي المواقف ، بالإضافة إلى نظام تحكم مروري لتوجيه السيارات حسب الإمكانيات المتاحة ، كما زودت أيضاً بأجهزة حاسبة إحصاء

عدد السيارات على المداخل والمخارج لضمان سهولة الحركة ، بالإضافة إلى عيادات طبية ومراكز أمنية وغيرها من الخدمات .

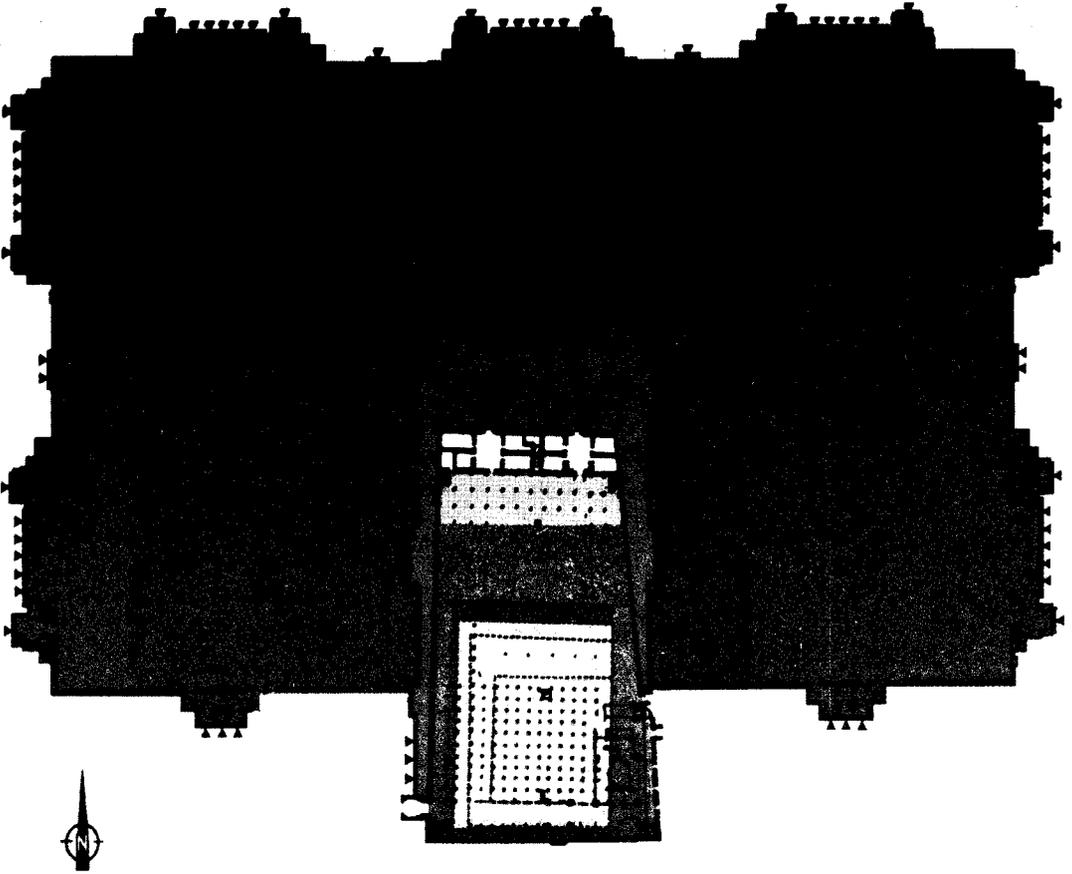
هذا وقد تم تأمين ستة مداخل ومخارج للمواقف ، ثلاثة مداخل وثلاثة مخارج لكل دور ، بالإضافة إلى تأمين اتصال حركة السيارات بين الدورين بشكل انسيابي دون تحميل شبكة الطرق أكثر من طاقتها وبحيث يتم فصل المرور المتجه إلى منطقة الحرم عن المرور العابر .

الشمال



عمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف حتى زيادة  
الخليفة المهدي العباسي

Extension of Prophet's Mosque during the era of  
Khalifa Al-Mahadi Al-Abassi



### إيضاحات:

٢٤٧٥	مساحة المسجد النبوي الشريف حينما بناه الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعد هجرة خيبر سنة ٧ هـ	
٢١١٠	زيادة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) سنة ١٧ هـ	
٢٤٩٦	زيادة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) سنة ٢٩ - ٣٠ هـ	
٢٣٣٩	زيادة الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨ - ٩١ هـ	
٢٢٤٥	زيادة المهدي العباسي سنة ١٦١ - ١٦٥ هـ	
٢١٢٠	زيادة السلطان اشرف قباچقاي سنة ٨٨٨ هـ	
٢١٢٩٢	زيادة السلطان عهد المهدي العثماني سنة ١٣٦٥ - ١٣٧٧ هـ	
٢١٦٠٢٤	زيادة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود سنة ١٣٧٢ هـ	
٢١٨٧٠٠٠	زيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز	

## مخطط جميع التوسعات بالحرم النبوي الشريف

## ملحق عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

وبمناسبة الحديث عن معالم المدينة يتحتم الإشارة والإشادة بمشروع عظيم تشرف به المدينة المنورة أن يقام فيها ؛ لأنه يهم جميع المسلمين في كل بقاع الأرض ؛ لأنه يتصل بكتاب الله سبحانه وتعالى ، وهو مشروع بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، وفيما يلي تفصيل هذا المشروع في ضوء التقرير الذي كتبه الأستاذ محفوز الأمين مدير العلاقات لهذا المجمع سابقاً .

إن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة هو أحد ثمرات غرس أيدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يحفظه الله حيث تنطلق إصداراته من مهبط الوحي إلى آفاق الدنيا حاملة أروع الصور المخلصة للمحافظة على كتاب الله الكريم ونشره صحيحاً ومدققاً بين أيدي المسلمين كافة. وقد أصبح مجمع الملك لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ( وهو صرح إسلامي المنطلق ... مدني الموقع ... عالمي التوزيع ) يعكس صورة من أجمل الصور العالمية على الإطلاق خدمة لهذه البلاد ومقدساتها الإسلامية واستمراراً لأداء واجباتها الموصولة نحو ما شرفها الله به من خدمة للحرمين الشريفين ولكتاب الله الكريم ولسنة نبيه المصطفى ﷺ .

ولذا فإن هذا المجمع يعد أكبر المجمعات الطباعية في العالم وهو من أهم المعالم الحضارية للمدينة المنورة وسيظل منارةً وشعاعاً ونوراً يضيء للن البشرية جمعاء معالم الخير والهدى والتقى ومحفوظاً يحفظ الله الكريم إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها إن شاء الله تعالى .

ولقد تم افتتاح هذا المجمع المبارك بيد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز أيده الله في ٦ / ٢ / ١٤٠٥ للهجرة .

ومن أهداف هذا المجمع :

١- طباعة القرآن الكريم بأحجام وألوان مختلفة والتي تصل حالياً إلى أكثر من ( ٣٠ ) إصداراً وكذلك ترجمات معاني القرآن الكريم إلى أهم اللغات في العالم وأوسعها انتشاراً ... وقد نفذ المجمع حتى الآن تسع عشرة ترجمة من هذه الترجمات منها :

الألبانية ، الإنجليزية ، الأندونيسية ، الأوردية ، الأرومية ، الإيفورية ، الباشتو ، البراهوتية ، البنغالية ، البوسنية ، التاميلية ، التركية ، الصومالية ، الصينية ، الفرنسية ، القازاقية ، الهوسا .

٢- تسجيل القرآن الكريم على أشرطة الكاسيت لمشاهير القراء في المملكة والعالمين العربي والإسلامي إن شاء الله تعالى ، وقد انتهى المجتمع بحمد الله تعالى من تسجيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ : إبراهيم الأخضر ، أحد أئمة المسجد النبوي الشريف ، وبصوت الشيخ : محمد أيوب الأستاذ المساعد بكلية القرآن بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، وبصوت الشيخ : علي بن عبد الرحمن الحذيفي إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف والأستاذ المشارك بالجامعة الإسلامية ، والذي كان أول من سجل القرآن الكريم في هذا المجمع المبارك .

كما تم تسجيل ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الأرومية ، وهناك خطة مستقبلية لتسجيل ترجمات معاني القرآن الكريم باللغات الأخرى لتكون مسموعة كما هي مقروءة إن شاء الله ، وكذلك تسجيل القرآن الكريم مستقبلاً على أشرطة فيديو كاسيت ليستفيد منه الطلبة والطالبات وليصبح بذلك المصحف المعلم إن شاء الله تعالى .

٣- العناية والاهتمام بطباعة ونشر علوم القرآن الكريم من تفسير وقراءات وغير ذلك إن شاء الله تعالى .

٤- القيام بخدمة السنة والسيرة النبوية المطهرة من خلال برنامج علمي موسع شامل بالتعاون مع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وغيرها من الجامعات الأخرى بالملكة ، وهو مشروع سيكون له بمشيئة الله تعالى أكبر الأثر في الثقافة الإسلامية المعاصرة ، حيث يتم من خلال هذا المركز حصر كافة مخطوطات ومصادر السنة والسيرة النبوية الشريفة وجلبها وتحقيقها وطبعها بأفضل وأحدث وسائل البحث العلمي عالمياً مع استخدام الحاسب الآلي لتخزين الأحاديث النبوية الشريفة وبرمجتها وتيسير الانتفاع بها لطلبة العلم المشتغلين بها .

٥- الأخذ في الاعتبار يجعل هذا المجمع مركزاً علمياً وصرحاً عملاقاً للبحث العلمي الدقيق لخدمة القرآن الكريم وعلومه والسنة والسيرة النبوية والعلوم المتصلة بهما ، وتكوين مكتبة متخصصة في هذه المجالات إن شاء الله تعالى .

٦- تغطية حاجة المملكة العربية السعودية وخاصة الحرمين الشريفين والمساجد والوزارات والمدارس والجامعات والفنادق وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم وغيرها من المصاحف والترجمات والتسجيلات .

٧- تغطية حاجة الأمة الإسلامية أيضاً مما يصدره المجمع بتزويد الجمعيات والمراكز الإسلامية في الخارج والسفارات والجهات المعنية في العالم بتلك الإصدارات والترجمات المختلفة

### الإشراف :

تشرف على هذا المجمع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ممثلة في معالي الوزير الأستاذ الدكتور : عبد الله بن عبد المحسن التركي وهو يرأس

الهيئة الاستشارية العليا للمجمع وتضم هذه الهيئة نخبة مختارة من العلماء والمفكرين كما أن للمجمع أمانة عامة تتبع هذه الوزارة وهي تقوم على شئونه وتتبعها مجموعة من الإدارات والأقسام التي تحقق الإشراف وإنجاز العمل ومتابعته وفق الخطة المرسومة لذلك .

### الإنتاج :

إنتاجه الفعلي الحالي بقدر بـ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ نسخة من المصحف الشريف في العام الواحد للوردية الواحدة بأحجام وألوان مختلفة منها أكثر من ٣,٠٠٠,٠٠٠ نسخة سنوياً مخصصة لترجمة معاني القرآن الكريم بلغات العالم المختلفة وطاقة المجمع الإنتاجية تصل إلى ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ مصحف للورديات الثلاثة المتواصلة سنوياً إن شاء الله تعالى .

وقد تم توزيع الكثير من إصداراته في شتى أنحاء العالم وعلى مدى السنوات الماضية كما كان لكل حاج أو حاجة أو زائر أو زائرة لهذه البلاد المقدسة شرف الحصول على نسخة من إصدارات هذا المجمع بتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وفقه الله ، ويضم هذا المجمع المبارك أحدث ما توصل إليه عالم الطباعة عالمياً من آلات ومعدات وأفضلها دقة وجودة ويقوم بتشغيلها مجموعة من أصحاب العلم والخبرة في هذا المجال ، هذا وقد تم حتى الآن إنتاج أكثر من ٩٠ مليون مصحف وترجمة لمعانيه كما تم توزيع أكثر من ٨٠ مليون مصحف وترجمة لمعانيه من المجمع شملت أغلب بلاد العالم .

هذا ومما لاشك فيه أن تشييد هذا الصرح المبارك في هذه المدينة الطيبة هو من توفيق الله تعالى لأولياء الأمور في هذا البلد الأمين المؤمن برسالته الوفي لأمرته الأمين على عهده ، فلا نملك سوى أن ندعو الله تعالى بأن يحفظ خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز الذي يعد هذا المشروع بحق مفخرة عهده الميمون الزاخر  
بعطاء الخير والوفاء والنماء لهذه البلاد الطاهرة المقدسة وللأمة الإسلامية كافة .  
والحمد لله حق حمده بأن أصبح القرآن الكريم يطبع في بلد القرآن الكريم  
طيبة الطيبة بأجود وأفضل ما يمكن أن يطبع به ليظل بمشيئة الله وقدرته محفوظاً في  
السطور وفي الصدور وفي التسجيلات الصوتية بأجود وأفضل ما يمكن أن يحفظ به  
على الإطلاق ، مصداقاً لقوله جلّ علاه : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نُزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾  
وقوله جلّ من قائل : ﴿ لَا تَحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَتَّعَجَلَ بِهِ إِنَّا عَلَيْنَا جَمَعَهُ وَقُرَّانَهُ ﴾ .

## فهرس الصادر والراجع

### القرآن الكرم

#### (الخطوط)

#### الإكمال في شرح مسلم :

للراضي عفاض ( ت ٥٤٤ هـ ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٦١٨) عن المكتبة الوطنية بتونس ، وأرقام (١٨٤١،٩٤٥،٢٠٤٣٦) عن المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، وأرقام (١١٢٣،١١٢٤،٢٧١٤) عن مكتبة الأوقاف ببغداد .

#### البرهان في علوم القرآن :

للحوي ( ت ٤٣٠ هـ ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٣٧٩٥ / ف ) ، ونسخة أخرى برقم (٢٢٥٨) .

#### تفسير ابن سلام :

ليحيى بن سلام ( ت ٢٠٠ هـ ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أرقام (٦١٠ ، ٦١١) ، وميكروفيلم أرقام (١٣٤٤،١٣٤٥،١٣٤٦) .

#### تفسير القرآن الكرم مسنداً عن رسول الله ﷺ والصحابة والتابعين .

لابن أبي حاتم ( ت ٣٢٧ هـ ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، أرقام (٢٧٩،٢٨٢،٢٨٣،١٤٨٠،١٨٧٤) .

#### تفسير الواحدي :

للواحدي ( ت ٤٦٨ هـ ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - أرقام (٢٤٤٤،٢٤٤٥،١٠٢٩٠) مصورة عن مكتبة الأوقاف العامة ببغداد .

**التفسفر الوسوط :**

للواحدي (ت ٤٦٨ هـ) ميكروفيلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، أرقام (٤٤١١،١/٤٤١١،٣/٤٤١١،٤/١٠٧٥،٤/١١١ ف) .

**الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم :**

لأبي بكر الجسوزقي (ت ٣٨٨ هـ) ، مخطوط مصور في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكروفيلم رقم (١٩٣٠ ف ، ٣٢٣٨ ف) مصور عن خزانة العامة بالرباط .

**الخبر الفصيح الجامع لفوائد مسند البخاري الصحيح :**

لابن التين (ت ٦١١ هـ) ، مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكروفيلم رقم (٤٢٩٢) ج ٤ ، مصور عن دار الكتب التونسية .

**الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم :**

لمغلطاي ، علاء الدين أبي عبد الله مغلطاي بن عبد الله البكجوي المصري الحنفي (٦٨٩-٧٦٢ هـ) مخطوط مصور .

**السنن الكبرى :**

للنسائي ، أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب (٢١٥ - ٣٠٣ هـ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٤٩٧) يشمل : الجهاد ، والخيل ، والخمس . ورقم (٢١٦٩) يشمل جميع الأجزاء والأبواب .

**شرح الجامع الصحيح للبخاري :**

لابن بطال (ت ٤٤٩ هـ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أرقام (١١٠٦ ، ١١١١) عن المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، وميكروفيلم أرقام (٢٢٣) ف ، (٢٢٤ ف ١ ، ٢٢٤ ف ٢) .

### الفوائد :

للخلى ( ت ٤٩٣ هـ ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أرقام (١١٢١، ١٠٦٥، ٣٥، ٣٥ م ٥٤٣) مصور عن دار الكتب الظاهرية بدمشق .

### المختصر في سيرة سيد البشر :

للمياطي ، عبد المؤمن بن خلف ( ت ٧٠٥ هـ ) مخطوط مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن .

### معجم الصحابة :

للغوي ( ت ٣١٧ هـ ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم (٧٩١) ، (١٨٠٣ ف ) .

### المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم :

لأبي العباس القرطبي ( ت ٦٥٦ هـ ) مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الأرقام من ( ٢٣٤٣ ) إلى ( ٢٣٥٧ ) .

### نظم السيرة :

للحافظ العراقي ، زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين (٧٢٥-٨٠٦ هـ) مع شرحها لسبط ، مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

## (الطبوعات)

### آداب الشافعي ومناقبه :

لابن أبي حاتم ( ت ٣٢٧ هـ ) تحقيق : عبد الغني عبد الخالق ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

### الإتقان في علوم القرآن :

للسيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ( ت ٧١١ هـ ) تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، الطبعة الثالثة ، القاهرة : دار التراث ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

### الأحاديث الواردة في فضائل المدينة :

جمع ودراسة د. صالح حامد الرفاعي ، طبعة مجمع الملك فهد ومركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالجامعة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ .

### الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان :

لابن بلبان ( ت ٧٣٩ هـ ) ضبط كمال يوسف الحوت ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٧ هـ / ١٠٨٧ م .

### إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام :

لابن دقيق العيد ( ت ٧٠٢ هـ ) بيروت ، دار الكتب العلمية .

### إحكام الفصول في أحكام الأصول :

لأبي الوليد الباجي ( ت ٤٧٤ هـ ) تحقيق عبد المجيد تركي ، بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م .

### الأحكام في أصول الأحكام :

للآمدي ( ت ٦٣١ هـ ) ، تحقيق سيد الجميلي ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

### الأحكام في أصول الأحكام :

لأبي محمد بن حزم ( ت ٤٥٦ هـ ) تحقيق أحمد محمد شاكر ، تقديم إحسان عباس  
الطبعة الثانية ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

### أحكام القرآن :

لأبي بكر بن العربي ( ت ٤٥٣ هـ ) ، تحقيق علي محمد الجاوي ، طبعة جديدة ،  
بيروت ، دار المعرفة .

### أحكام القرآن :

للحصاص ( ت ٣٧٠ هـ ) بيروت ، دار الكتاب العربي ، مصور عن طبعة مطبعة  
الأوقاف الإسلامية ، ١٣٣٥ هـ .

### أخبار المدينة المنورة ( تاريخ المدينة المنورة ) :

لابن شبة ( ت ٢٦٢ هـ ) تحقيق : فيهم محمد شلتوت ، الطبعة الثانية ،  
المدينة المنورة ، على نفقة السيد حبيب محمود .

### أخبار مكة :

للفاكهي ( ت بعد ٢٧٢ هـ ) تحقيق عبد الملك بن عبد الله بن دهيش ، مكة  
المكرمة مكتبة النهضة الحديثة ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

### الأدب المفرد :

للبخاري ، محمد بن إسماعيل ( ت ٢٥٦ هـ ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ،  
١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

### إرشاد السري لشرح صحيح البخاري :

للقسطلاني ، أبي العباس أحمد ( ت ٩٢٣ هـ ) وبهامشه ( شرح الإمام النووي على صحيح مسلم ) الطبعة السادسة ، بيروت ، دار الفكر ، مصر ، ١٣٠٤ هـ ، مصوّر عن المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق .

### أسباب نزول القرآن :

للواحدي ( ت ٤٦٨ هـ ) تحقيق السيد أحمد صقر ، الطبعة الثانية ، الرياض ، دار القبة للثقافة الإسلامية ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

### الإستيعاب في أسماء الأصحاب :

لابن عبد البر ( ت ٤٦٣ هـ ) بهامش ( الإصابة لابن حجر ) بيروت ، دار إحياء التراث العربي .

### أسد الغابة في معرفة الصحابة :

لابن الأثير ( ت ٦٣٠ هـ ) بيروت ، دار إحياء التراث العربي .

### الإشتقاق :

لابن دريد ، أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي ( ت ٣٢١ هـ ) تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الطبعة الثانية ، بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

### الإصابة في تمييز الصحابة :

لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، مصوّر عن طبعة عبد الحفيظ ، ١٣٢٨ هـ .

### الأصنام :

لهشام بن الكلبي ( ت ٢٠٤ هـ ) تحقيق أحمد زكي باشا ، القاهرة ، الخزانة التركية ، ١٣٣٢ هـ / ١٩١٤ م .

### إعراب الحديث النبوي :

للعكبري ( ت ٦١٦ هـ ) تحقيق حسن موسى الشاعر ، الطبعة الثانية ، جده ، دار المنار ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م .

### إعراب القرآن :

لأبي جعفر النحاس ( ت ٣٣٨ هـ ) تحقيق زهير غازي زاهد ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

### الأعلام ( قاموس تراجم ) :

لخير الدين الزركلي ، الطبعة السادسة ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٤ م .

### أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري :

لأبي سليمان الخطابي ( ت ٣٠٨ هـ ) تحقيق محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود ، مكة المكرمة ، مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أمّ القرى ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .

### الأغاني :

للأصفهاني ، أبي الفرج علي بن الحسين الأموي ( ت ٣٥٦ هـ ) تحقيق علي محمد الجاوي ، إشراف محمد أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م .

### ألفية السيوطي في علم الحديث :

لجلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ) شرح أحمد محمد شاكر ، بيروت ، دار المعرفة .

### الأمم :

للشافعي ( ت ٢٠٤ هـ ) ، بيروت ، دار المعرفة .

### الأموال :

لأبي جعفر الداودي ( ت ٤٠٢ هـ ) تحقيق رضا محمد سالم شحادة ، الرباط ، مركز إحياء التراث العربي .

### الأموال :

لأبي عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٢٤ هـ ) تحقيق محمد خليل هرأس ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٤٠١ هـ / ١٠٨١ م .

### إنباء الغمر بأبناء العمر :

لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) تحقيق حسن حبشي ، القاهرة ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

### الإنباه على قبائل الرواة :

لابن عبد البر ( ت ٤٦٣ هـ ) تحقيق إبراهيم الإياري ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

### الأنساب :

للسمعاني ( ت ٥٦٢ هـ ) تعليق عبد الله عمر البارودي ، بيروت ، دار الجنان ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

### الأوائل :

لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري ، بيروت ، دار الكتب العلمية ،  
١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

### إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون :

لإسماعيل البغدادي ، بيروت ، دار الفكر ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

### آداب الشافعي ومناقبه :

لابن أبي حاتم ( ت ٣٢٧ هـ ) تحقيق عبد الغني عبد الخالق ، بيروت ، دار الكتب  
العلمية .

### الباعث الحثيث على معرفة علوم الحديث :

لابن كثير دمشقي ( ت ٧٧٤ هـ ) شرح أحمد محمد شاكر ، بيروت ، دار  
الكتب العلمية ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

### البداية والنهاية :

لابن كثير دمشقي ( ت ٧٧٤ هـ ) تحقيق أحمد أبي ملحم ، وآخرين ، بيروت ،  
دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

### البرهان في علوم القرآن :

للزركشي ، بدر الدين محمد بن عبد الله ( ت ٧٩٤ هـ ) تحقيق محمد أبي الفضل  
إبراهيم ، الطبعة الثانية ، بيروت ، دار المعرفة .

### البعث والنشور :

للبيهقي ( ت ٤٥٨ هـ ) تحقيق عامر أحمد حيدر ، بيروت ، مركز الخدمات  
والأبحاث الثقافية ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

### **بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث :**

للهميثمي ، تحقيق حسن أحمد صالح الباكري ، رسالة دكتوراه ، بإشراف الدكتور  
أكرم ضياء العمري ، ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .

### **بهجة النفوس شرح جمع النهاية :**

لابن أبي حمزة ( ت ٦٩٩ هـ ) بيروت ، دار الجيل ، الطبعة الثالثة .

### **تاج العروس من جواهر القاموس :**

للزبيدي ، محب الدين أبي الفيبي محمد مرتضى ، بيروت ، دار الفكر .

### **التاريخ :**

لخليفة بن خياط ( ت ٢٤٠ هـ ) تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، الطبعة الثانية  
الرياض ، دار طيبة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

### **تاريخ أصبهان :**

لأبي نعيم احمد بن عبد الله ، تحقيق سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية ،  
بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠ هـ .

### **تاريخ الأمم والملوك :**

للطبري ( ت ٢١٠ هـ ) ، بيروت ، دار الفكر ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

### **تاريخ الخلفاء :**

لجلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ،  
الطبعة الرابعة ، القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

### التاريخ الصغير :

لأبي عبد الله البخاري ( ت ٢٥٦ هـ ) ، الطبعة الرابعة ، لاهور ، إدارة ترجمان  
السنة ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

### التاريخ الكبير :

لأبي عبد الله البخاري ( ت ٢٥٦ هـ ) بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ،  
١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م .

### تاريخ مدينة دمشق :

لابن عساكر ( ت ٥٧١ هـ ) مجلد عثمان بن عفان رضي الله عنه ، تحقيق :  
سكينة الشهابي ، دمشق ، جمع اللغة العربية ، ١٤٠٤ هـ .

### تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً :

لأحمد ياسين الخياري ، تعليق عبيد الله محمد كردي ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٢ هـ ،  
دار العلم للطباعة ، جدة .

### تاريخ مولد العلماء ووفياتهم :

لابن زير ، أبي سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد الربيعي الدمشقي ( ت ٣٧٩ هـ )  
تحقيق : عبد الله بن أحمد بن سليمان الحمد ، الرياض ، دار العاصمة ، ١٤١٠ هـ .

### التبر المسبوك في ذيل السلوك :

للسخاوي ( ت ٩٠٢ هـ ) القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية .

### التبصرة في القراءات السبع :

لمكي بن أبي طالب ( ت ٤٣٧ هـ ) تحقيق محمد غوث الندوي ، الطبعة الثانية ،  
بومباي ، الدار السلفية ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

### أأفة الأشراف بمعرفة الأطراف :

للأزي ( ت ٧٤٢ هـ ) بومباي ، الأار الأفة ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

### الأذكرة في الأراء الأالأ والأأارة والأأها من أأرق الأرة :

لأأأ لأأأ لأأأ سالم لأأسن ، الأارة ، لأأة الأارة ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٨٧ م .

### أأرب مسنأ الأأأف :

لأأأ عابأ السناأ ( ت ١٢٥٧ هـ ) بفرأ ، أار الأأب العلمفة ، ١٣٧٠ هـ .

### أأأفاأ الأأأفن :

لأبف أأأ العسأر ( ت ٣٨٢ هـ ) أأأق الأأأر لأأأ أأأ مأرة ، الأارة ،  
المأأة العربفة الأأفة ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

### الأأرف والإعلام :

للسهفل ( ت ٥٨١ هـ ) أأأق أأأ علف مهنا ، بفرأ ، أار الأأب العلمفة ،  
١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

### أأسفر الأران :

لأبأ الرزاق الصناأف ( ت ٢١١ هـ ) أأأق مصأأف مسلم لأأأ ، الرفاض ،  
مأأة الرشد ، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م .

### أأسفر الأران العأفم :

لأبن أأفر الأمشأف ( ت ٧٧٤ هـ ) الأارة ، أار إأفاء الأأب العربفة .

### الأأسفر الأأفر :

للأأر الرازف ( ت ٦٠٦ هـ ) ، الأأة الأأة ، بفرأ ، أار إأفاء الأأب العربف

### تفسير مجاهد :

لمجاهد بن جبر ( ت ١٠٤ هـ ) تحقيق عبد الرحمن الطاهر بن محمد السورتي ،  
الدوحة ، مطابع الدوحة الحديثة ، ١٣٩٦ هـ .

### تفسير النسائي :

للنسائي ( ت ٣٠٣ هـ ) تحقيق سيد الحلبي ، صبري الشافعي ، القاهرة ، مكتبة  
السنة ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

### تقريب التهذيب :

لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، الطبعة  
الثانية ، المدينة المنورة ، المكتبة العلمية ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

### تليس إبليس :

لأبي الفرج ابن الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ) بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٣٦٨ هـ

### التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح :

للعراقي ، زين الدين عبد الرحيم ( ٧٢٥ - ٨٠٦ هـ ) تحقيق عبد الرحمن محمد  
عثمان ، دار الفكر ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

### تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير :

لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) تعليق عبد الله هاشم اليماني المدني ،  
بيروت دار المعرفة .

### تلخيص مستدرک الحاكم :

لشمس الدين الذهبي ( ت ٧٤٨ هـ ) بيروت ، دار المعرفة .

**تلقيح فهوم الأثر :**

لابن الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ) القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٧٥ م .

**التمهيد لما في الموطن من المعاني والأسانيد :**

لابن عبد البر ( ت ٤٦٣ هـ ) تحقيق مصطفى بن أحمد العلوي ، ومحمد عبد الكبير البكري ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، مطبعة فضالة المحمدية ( المغرب ) .

**التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل :**

لابن خزيمة ، محمد بن إسحاق ( ت ٣١١ هـ ) مراجعة محمد خليل هراس ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .

**تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله ﷺ من الأخبار :**

للطبري ( ت ٣١٠ هـ ) تخريج محمود محمد شاكر ، القاهرة ، مطبعة المدني ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

**تهذيب الأسماء واللغات :**

للنووي ، محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري ( ٦٢١-٦٧٦ هـ ) ، دار الطباعة المنيرية ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

**تهذيب خصائص الإمام علي :**

للنسائي ( ت ٣٠٣ هـ ) تحقيق وتخريج أبو إسحاق الحويني الأثري ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .

**تهذيب اللغة :**

للأزهري ( ت ٣٧٠ هـ ) تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مراجعة محمد علي النجاري ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

**التيسير في القراءات :**

لأبي عمرو الداني ( ت ٤٤٤ هـ ) الطبعة الثانية ، بيروت ، دار الكتاب العربي ،  
١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

**الثقات :**

لابن أبي حاتم بن حبان البستي ( ت ٣٥٤ هـ ) حيدر آباد ، مطبعة مجلس دائرة  
المعارف العثمانية ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .

**جامع الأصول في أحاديث الرسول :**

لابن الأثير الجزري ( ت ٦٠٦ هـ ) تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ، الطبعة الثانية ،  
بيروت ، دار الفكر ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

**جامع البيان عن تأويل آي القرآن :**

للطبري ( ت ٣١٠ هـ ) القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٨٨ هـ .

**جامع التحصيل في أحكام المراسيل :**

لصلاح الدين العلائي ( ت ٧٦١ هـ ) تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، الطبعة  
الثانية ، القاهرة ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م .

**الجامع لأحكام القرآن :**

لأبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي ( ت ٦٧١ هـ ) بيروت ، دار الكتب العلمية ،  
الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

**جمهرة أنساب العرب :**

لابن حزم ، أبي محمد علي بن أحمد ( ٣٨٤ - ٤٥٦ هـ ) بيروت ، دار الكتب  
العلمية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

**جمهرة اللغة :**

لابن دريد ( ت ٣٢١ هـ ) ، تحقيق رمزي منير بعلبكي ، بيروت ، دار العلم  
للملايين ، ١٩٨٧ م .

**جوامع السيرة :**

لأبي محمد بن حزم ( ت ٤٥٦ هـ ) تحقيق إحسان عباس ، وناصر الدين الأسد ،  
مراجعة أحمد محمد شاكر ، القاهرة ، دار المعارف .

**الجهاد :**

لابن المبارك ، عبد الله ( ت ١٨١ هـ ) تحقيق نزيه حماد ، بيروت ، دار النور ،  
١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

**الحجج الميينة في التفضيل بين مكة والمدينة :**

لجلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ) تحقيق محمد خليل هراس ،  
القاهرة ، دار الكتب الحديثة .

**خلق أفعال العباد :**

للبخاري ( ت ٢٥٦ هـ ) تخريج وتعليق بدر البدر ، الكويت ، الدار السلفية ،  
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

**الدر الثمين في معالم دار الرسول الأمين :**

لغالي محمد الأمين ، طبع إدارة إحياء التراث بقطر .

**الدُّر المنثور في التفسير بالمأثور :**

للسيوطي ( ت ٩١١ هـ ) بيروت ، دار الفكر ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

### الدُرُّ في اختصار المغازي والمير :

لابن عبد البر ( ت ٤٦٣ هـ ) ، تحقيق مصطفى ديب البغا ، الطبعة الثانية ، دمشق ، بيروت ، مؤسسة علوم القرآن ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

### الدُرُّ الكامنة في أعيان المائة الثامنة :

لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٠٢ هـ ) تحقيق محمد سيد جاد الحق ، القاهرة ، دار الكتب الحديثة .

### الدرة الثمينة في أخبار المدينة :

لابن النجار محمد بن محمود ( ت ٦٤٣ هـ ) ، مقابلة حسين محمد شكري ، دار المدينة للنشر ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧ هـ .

### دلائل النبوة :

للأصبهاني ، قوام السنة إسماعيل التيمي (٤٥٧-٥٣٥ هـ) ، إعداد : أبي عبد الله محمد الحداد ، الرياض ، دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .

### دلائل النبوة :

للبيهقي ، أبي بكر أحمد بن الحسين ( ت ٤٥٨ هـ ) تعليق عبد المعطي قلعجي ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

### دلائل النبوة :

لأبي نعيم الأصبهاني ( ت ٤٣٠ هـ ) تحقيق محمد رؤاس قلعة جي ، وعبد البر عباس الطبعة الثانية ، بيروت ، دار النفائس ، ١٤٠٦ هـ .

### الذرية الطاهرة النبوية :

لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي ( ت ٣١٠ هـ ) تحقيق سعد المبارك الحسن ، الكويت ، الدار السلفية ، ١٤٠٧ هـ .

**الذهب المسبوك في تحقيق روايات غزوة تبوك :**

لعبد القادر حبيب الله السندي ، الكويت ، مكتبة المعلّ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

**الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة :**

لمحمّد بن جعفر الكتاني ( ت ١٣٤٥ هـ ) الطبعة الرابعة ، بيروت ، دار البشائر

الإسلامية ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

**رفع الإصر عن قضاة مصر :**

لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) تحقيق حامد عبد المجيد ، ومحمد المهدي

أبي سنة ، القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٥٧ م .

**الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام :**

للسهيلي ( ت ٥٨١ هـ ) تعليق طه عبد الرؤوف سعد ، بيروت ، دار المعرفة ،

١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

**الرياض النضرة في مناقب العشرة :**

لأبي جعفر أحمد المحب الطبري، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .

**زاد المسير في علم التفسير :**

لابن الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ) الطبعة الثالثة ، بيروت ، المكتب الإسلامي ،

١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

**زاد المعاد في هدي خير العباد :**

لابن قيّم الجوزية ( ت ٧٥١ هـ ) تحقيق شعيب الأرنؤوط ، وعبد القادر

الأرنؤوط الطبعة الثامنة ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

**السبعة في القراءات :**

لابن مجاهد ( ت ٢٤٥ هـ ) تحقيق شوقي ضيف ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠ م .

**سلاسل الذهب :**

لبدر الدين الزركشي ( ت ٧٩٤ هـ ) تحقيق محمد المختار محمد الأمين الشنقيطي ، القاهرة ، مكتبة ابن تيمية ، ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م .

**سنن الترمذي :**

للترمذي ( ت ٢٧٩ هـ ) تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، المدينة المنورة ، المكتبة السلفية ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

**سنن الدارمي :**

للدارمي ( ت ٢٥٥ هـ ) تحقيق فؤاد أحمد زولي ، وخالد السبع العلمي ، القاهرة ، دار الريان للتراث ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

**سنن أبي داود :**

لأبي داود السجستاني ( ت ٢٧٥ هـ ) تعليق عزت عبيد الدعّاس ، وعادل السيد ، حمص ، دار الحديث ، بهامشه ( معالم السنن للخطابي ) .

**سنن سعيد بن منصور :**

لسعيد بن منصور ( ت ٢٢٧ هـ ) ( القسم الأول من المجلد الثالث ) تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

**سنن ابن ماجه :**

لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ( ت ٢٧٥ هـ ) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ،  
استانبول ، المكتبة الإسلامية .

**سنن النسائي :**

للنسائي ( ت ٣٠٣ هـ ) بشرح السيوطي وحاشية السندي ، الطبعة الثانية ، حلب  
مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

**السنن الكبرى :**

للبهقي ( ت ٤٥٨ هـ ) ، ومعها ( الجواهر النقي لابن التركماني ) بيروت ،  
دار الفكر .

**سير أعلام النبلاء :**

للذهبي ( ت ٧٤٨ هـ ) تحقيق شعيب الأرنؤوط ( وآخرين ) ، الطبعة السابعة ،  
بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

**سيرة الإمام البخاري :**

لعبد السلام المباركفوري ( ت ١٣٤٢ هـ ) بنارس ، الهند ، إدارة البحوث  
الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

**السيرة النبوية :**

لابن إسحاق محمد بن يسار ( ت ١٥١ هـ ) تحقيق حميد الله ، بعنوان ( المبتدأ  
والمبعث والمغازي ) الرباط ، معهد الدراسات والأبحاث للتعريب ، ١٣٩٦ هـ  
وتحقيق سهيل زكار ، دار الفكر .

### السيرة النبوية ( من تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ) :

لشمس الدين الذهبي ( ت ٧٤٨ هـ ) تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

### السيرة النبوية :

لمغلطاي ، علاء الدين ( ٦٨٩ - ٧٦٢ هـ ) القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٦ هـ

### السيرة النبوية :

لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا ، وإبراهيم الإياري ، وعبد الحفيظ شلي .

### السيرة النبوية وأخبار الخلفاء :

لابن حبان ، تعليق السيد عزيز بك ، بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤٠٧ هـ

### شذرات الذهب في أخبار من ذهب :

لابن العماد ( ت ١٠٨٩ هـ ) تحقيق لجنة إحياء التراث العربي ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة .

### شرح تراجم أبواب البخاري :

ولي الله الدهلوي ، وزكريا علي يوسف ، مطبعة العاصمة ، القاهرة .

### شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك :

لمحمد الزرقاني ( ت ١١٢٢ هـ ) بيروت ، دار الفكر ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

### شرح السنة :

للبنغوي ( ت ٥١٦ هـ ) تحقيق زهير الشاويش ، وشعيب الأرناؤوط ، الطبعة

الثانية، بيروت ، المكتب الإسلامي ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

**شرح علل الترمذي :**

لابن رجب الحنبلي ، تحقيق صبحي السامرائي ، الطبعة الثانية ، بيروت ، عالم الكتب ١٤٠٥ هـ .

**شرح معاني الآثار :**

للطحاوي ( ت ٣٢١ هـ ) ، تحقيق محمد زهري النجّار ، الطبعة الثانية ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

**شرح النووي على صحيح مسلم :**

للنووي ( ت ٦٧٦ هـ ) ( بهامش صحيح مسلم ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

**الشفاء بتعريف حقوق المصطفى :**

للقاضي عياض ، أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي ( ٤٧٦-٥٤٤ هـ ) تحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٧ م .

**الصباح :**

للجوهرية ، أبي نصر إسماعيل بن حمّاد ( ت ٣٩٣ هـ ) تحقيق أحمد عبد الغفور عطار الطبعة الثالثة ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

**صحيح البخاري مع فتح الباري :**

لأبي عبد الله البخاري ( ت ٢٥٦ هـ ) تحقيق الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز بيروت ، دار المعرفة .

**صحيح ابن خزيمة :**

لابن خزيمة ( ت ٣١١ هـ ) تحقيق محمد مصطفى الأعظمي ، الطبعة الثانية ، بيروت المكتب الإسلامي ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

**صحيح سنن الترمذي :**

لمحمد ناصر الدين الألباني ، الرياض ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

**صحيح سنن ابن ماجه :**

لمحمد ناصر الدين الألباني ، الطبعة الثالثة ، الرياض ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

**صحيح سنن النسائي :**

لمحمد ناصر الدين الألباني ، الرياض ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .

**صحيح الإمام مسلم :**

للإمام مسلم بن الحجاج ( ت ٢٦١ هـ ) بشرح النووي ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

**صفة الصفوة :**

لأبي الفرج ابن الجوزي ( ٥١٠ - ٥٩٧ هـ ) تحقيق محمود فاخوري ، ومحمد رؤاس قلعة جي ، بيروت ، دار المعرفة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

**الضعفاء الكبير :**

للعليلي ، أبي جعفر محمد بن عمرو ، تحقيق عبد المعطي أمين قلعجي ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

### الضعفاء والمتروكون :

للسائي ( ت ٣٠٣ هـ ) نشر مع ( التاريخ الصغير للبخاري ) الطبعة الرابعة ،  
لاهور ، إدارة ترجمان السنة ، ١٤٠٢ هـ .

### طبقات الحنابلة :

لابن أبي يعلى ( ت ٥٢٦ هـ ) بيروت ، دار المعرفة .

### طبقات الشافعية :

لتاج الدين السبكي ( ت ٧٧١ هـ ) تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود محمد  
الطناحي ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

### الطبقات الكبرى :

لمحمد بن سعد ( ت ٢٣٠ هـ ) بيروت ، دار صادر .

### عارضة الأحوذى ( شرح صحيح الترمذى ) :

لأبي بكر ابن العربي ( ت ٥٤٣ هـ ) بيروت ، دار الكتاب العربي .

### العظمة :

لأبي الشيخ ، أبي محمد عبد الله بن محمد الأصبهاني ( ٢٧٤-٣٦٩ هـ ) تحقيق  
رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري ، الرياض ، دار العاصمة ، ١٤٠٨ هـ .

### عمدة الأخبار فى مدينة المختار :

لأحمد عبد الحميد العباسى ، المكتبة العلمية ، المدينة المنورة

### عمدة القارى ( شرح صحيح البخارى ) :

لبدر الدين العيني ( ت ٨٥٥ هـ ) القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٣٩٢ هـ /  
١٩٧٢ م .

### العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبي ﷺ :

لأبي بكر ابن العربي ( ت ٥٤٣ هـ ) تحقيق محب الدين الخطيب ، بيروت ، المكتبة العلمية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

### عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير :

لابن سيد الناس ( ٧٣٤ هـ ) ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

### غرائب القرآن و رغائب الفرقان :

لنظام الدين النيسابوري ( ت ٧٢٨ هـ ) تحقيق إبراهيم عطوة عوض ، القاهرة ، مصطفى الباني الحلبي ، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م ، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠ م .

### غريب الحديث :

لابن الجوزي ، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ( ٥١٠ - ٥٩٧ هـ ) تحقيق عبد المعطي أمين قلنجي ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

### غريب الحديث :

للحري ، أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق ( ١٩٨-٢٨٥ هـ ) تحقيق سليمان بن إبراهيم ابن محمد ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي .

### غريب الحديث :

للخطابي ، أبي سليمان حمد بن محمد ( ت ٣٨٨ هـ ) تحقيق عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، ١٤٠٢ هـ .

### غريب الحديث :

لأبي عبيد ، القاسم بن سلام الهروي ( ١٥٧-٢٢٤ هـ ) طبع بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، الدكن ، الهند ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م .

### فتح الباري شرح صحيح البخاري :

لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) تحقيق الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، بيروت ، دار المعرفة .

### فضائل الصحابة :

لأحمد بن حنبل ( ت ٢٤١ هـ ) تحقيق وصي الله بن محمد عباس ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

### فضائل المدينة :

للحندي ، المفضل بن محمد ( ت ٣٠٨ هـ ) ، تحقيق محمد مطيع حافظ ، دار الفكر للطباعة ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ .

### فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب :

للحافظ شيرويه بن شهردار الديلمي ( ت ٥٠٩ هـ ) ، تقديم فواز أحمد زمرلي ، دار الكتاب العربي ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ .

### الفهرست :

لابن النديم ، بيروت ، دار المعرفة ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

**فهرس الفهارس والأبواب والمعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات :**  
للكتاني ، عبد الحي بن عبد الكبير ( ت ١٣٤٥ هـ ) اعتناء إحسان عباس ، الطبعة الثانية ، بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

**القاموس المحيط :**  
للفيروزآبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ( ت ٨١٧ هـ ) ، الطبعة الثانية ، مصر مكتبة ومطبعة مصطفى الباي الحلبي ، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م .

**الكامل في التاريخ :**  
لابن الأثير ، الطبعة الرابعة ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

**الكامل في ضعفاء الرجال :**  
لابن عدي ، أبي أحمد عبد الله ( ت ٣٦٥ هـ ) الطبعة الثانية ، بيروت ، دار الفكر ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

**كشف الأستار عن زوائد البزّار :**  
لنور الدين الهيثمي ( ٨٠٧ هـ ) تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٩ هـ .

**كشف الخفاء ومزيل الألباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس :**  
لإسماعيل بن محمد العجلوني ( ت ١١٦٢ هـ ) الطبعة الثانية ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ١٣٥١ هـ .

**كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون :**  
لحاجي خليفة ( ت ١٠٦٧ هـ ) بيروت ، دار الفكر ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

### الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها :

لمكي بن أبي طالب ( ت ٤٣٧ هـ ) تحقيق محي الدين رمضان ، الطبعة الرابعة ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

### الكفاية في علم الرواية :

للخطيب البغدادي ( ت ٤٦٣ هـ ) بيروت ، دار الكتب العلمية .

### الكنى والأسماء :

للإمام مسلم بن الحجاج ( ت ٢٦١ هـ ) تحقيق الدكتور عبد الرحيم محمد أحمد القشقري ، المدينة المنورة ، المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية ، ١٤٠٤ هـ .

### الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري :

للكرماني ( ت ٧٨٦ هـ ) القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٣٥٤-١٣٥٦ هـ .

### لامع الدراري في شرح صحيح البخاري :

لأبي مسعود اللكنهوي ( ت ١٣٢٣ هـ ) ضبط أبي زكريا محمد يحيى الصديقي ، تعليق محمد زكريا الكاندهلوي ، مكة المكرمة ، المكتبة الإمدادية ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

### لحظ الألفاظ بذيل طبقات الحفاظ :

لتقي الدين محمد بن فهد ( نشر مع ذيل تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي ) بيروت ، دار إحياء التراث العربي .

### لسان العرب :

لابن منظور ( ت ٧١١ هـ ) بيروت ، دار صادر .

**لسان الميزان :**

لابن حجر العسقلاني ، الطبعة الثانية ، بيروت ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ،  
١٣٩٠ هـ / ١٩٧١ م .

**ما تمس إليه حاجة القارئ لصحيح الإمام البخاري :**

للنووي ، تحقيق علي حسن علي عبد الحميد ، عمان ، دار الفكر ، بيروت ، دار  
الكتب العلمية .

**متشابه القرآن :**

للقاضي عبد الجبار الهمداني ( ت ٤١٥ هـ ) تحقيق عدنان محمد زرزور ، القاهرة ،  
دار التراث .

**المثلث :**

لابن السيد البطلوسي ( ت ٥٢١ هـ ) تحقيق صلاح مهدي الفرطوسي ، بغداد ،  
المكتبة الوطنية ، ١٩٨٢ م .

**مجمع الأمثال :**

لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني ( ت ٥١٨ هـ ) تحقيق محمد  
محيي الدين عبد الحميد ، الطبعة الثالثة ، دار الفكر ، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٢ م .

**مجمع الزوائد ومنبع الفوائد :**

لنور الدين الهيثمي ( ت ٨٠٧ هـ ) بيروت ، مؤسسة المعارف ، ١٤٠٦ هـ .

**مجمل اللفظة :**

لابن فارس ، أبي الحسين أحمد ( ت ٣٩٥ هـ ) تحقيق زهير عبد المحسن سلطان ،  
الطبعة الثانية ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٦ هـ .

### المحاسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها :

لأبي الفتح عثمان بن جني ( ت ٣٩٢ هـ ) تحقيق علي النجدي ناصف ، وعبد  
الحليم النجار ، وعبد الفتاح شلي ، الطبعة الثانية ، استانبول ، دار سزكين ،  
١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م

### المحكم :

لابن سيده ، أبي الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي ( ت ٤٥٨ هـ ) تحقيق  
مصطفى السقا ، القاهرة ، مصطفى الحلبي ، ١٣٧٧ هـ / ١٣٩٣ هـ .

### الحلى :

لأبي محمد بن حزم ( ت ٤٥٦ هـ ) ، بيروت ، دار الفكر .

### مختصر صحيح مسلم :

للمنزري ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الطبعة الرابعة ، بيروت ، المكتب  
الإسلامي ، ١٤٠٢ هـ .

### المراسيل :

لأبي داود ، سليمان بن الأشعث السجستاني ( ت ٢٧٥ هـ ) تحقيق شعيب  
الأرنؤوط ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

### مروج الذهب ومعادن الجوهر :

للمسعودي ( ت ٣٤٥ هـ ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، بيروت ،  
دار المعرفة .

### مرويات تاريخ يهود المدينة في عهد النبوة ( رسالة ماجستير ) :

إعداد أكرم حسين علي السندي ، إشراف الدكتور أكرم ضياء العمري ،  
المدينة المنورة ، الجامعة الإسلامية ، ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م .

**المستدرک علی الصحیحین :**

للحاكم ، أبي عبد الله النيسابوري ( مع التلخيص للذهبي ) إشراف يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، بيروت ، دار المعرفة .

**المسند ( البحر الزخار ) :**

لأبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الحق البزار العتكي ( ت ٢٩٢ هـ ) الأجزاء ٣،٢،١ ، تحقيق محفوظ الرحمن زين الله ، بيروت ، مؤسسة علوم القرآن ، المدينة المنورة ، مكتبة العلوم والحكم ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .

**مسند أبي داود الطيالسي :**

لأبي داود الطيالسي ( ت ٢٠٤ هـ ) الرياض ، مكتبة المعارف ، بيروت ، دار المعرفة .

**مسند أبي بكر الصديق :**

للمروزي ، أبي بكر أحمد بن علي ( ٢٠٢ - ٢٩٢ هـ ) تحقيق شعيب الأرنؤوط ، بيروت ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

**المصنّف :**

لعبد الرزّاق ( ت ٢١١ هـ ) تحقيق عبد الرحمن الأعظمي ، الطبعة الثانية ، بيروت المكتب الإسلامي ، ١٤٠٣ هـ .

**المصنّف في الأحاديث والآثار :**

لابن ابي شيبة ( ت ٢٣٥ هـ ) تقديم وضبط كمال يوسف الحوت ، بيروت ، دار التاج ، المدينة المنورة ، مكتبة العلوم والحكم ، ١٤٠٩ هـ .

**المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية :**

لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، بيروت ، دار المعرفة .

**المعارف :**

لابن قتيبة ، أبي محمد عبد الله بن مسلم ( ت ٢٧٦ هـ ) تحقيق ثروت عكاشة ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨١ م .

**معالم السنن :**

للخطابي ( ت ٣٨٨ هـ ) بهامش ( سنن أبي داود ) حمص ، دار الحديث .

**معاني القرآن :**

للأخفش الأوسط ، أبي الحسن سعيد بن مسعدة الجاشعي البلخي البصري ( ت ٢١٥ هـ ) تحقيق فائز فارس ، الطبعة الثانية ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، الصفاة ، الكويت .

**معاني القرآن :**

للغراء ( ت ٢٠٧ هـ ) تحقيق محمد علي النجار ، وأحمد يوسف نجاتي ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨٢ م .

**معجم الأدباء :**

لياقوت الحموي ( ت ٦٢٦ هـ ) بيروت ، دار إحياء التراث العربي .

**معجم البلدان :**

لياقوت الحموي ( ت ٦٢٦ هـ ) بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

### المعجم الكبير :

للطبراني ( ت ٣٦٠ هـ ) تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، القاهرة ، مكتبة ابن تيمية ، ١٤٠٤ هـ .

### معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع :

لأبي عبيد البكري ( ت ٤٨٧ هـ ) تحقيق مصطفى السقا ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م .

### معجم المصنفات الواردة في فتح الباري :

صنّفه أبو عبيدة مشهور بن حسن ، وأبو حذيفة رائد بن صبري ، الرياض ، دار الهجرة ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م .

### المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي :

ليدن ، مكتبة بريل ، ١٩٣٦ م .

### المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم :

وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ، استانبول ، دار الدعوة ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

### معجم المؤلفين :

لعمر رضا كحالة ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي .

### معجم المعالم الجغرافية :

للبلادي ، عاتق بن غيث ، دار مكة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢ هـ .

### معجم معالم الحجاز :

للبلادي ، عاتق بن غيث ، دار مكة ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩ هـ .

### المعلم بفوائد معلم :

للمازري ( ت ٥٣٦ هـ ) تحقيق محمد الشاذلي النيفر ، تونس ، الدار التونسية للنشر ، ١٩٨٨ م .

### المعمرين :

لأبي حاتم السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٦١ م .

### المغازي :

للواقدي ، محمد بن عمر ، تحقيق مارسدن جونس ، بيروت ، عالم الكتب .

### المغامم المطابة في معالم طابة :

للمجد ، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ( ت ٨٢٣ هـ ) ، تحقيق حمد الجاسر ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٩ هـ .

### المغرب في ترتيب المغرب :

للمطرزي ( ت ٦١٠ هـ ) تحقيق محمود فاحوري ، وعبد الحميد مختار ، حلب ، مكتبة أسامة بن زيد .

### المغربي :

لابن قدامة المقدسي ( ت ٦٢٠ هـ ) القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية .

### مفتاح كنوز السنة :

وضعه أ . ي . فنسنيك . ونقله إلى العربية محمد فؤاد عبد الباقي ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

### منحركات الأقران في مبهمات القرآن :

لجلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ) تعليق مصطفى ديب البغا ، الطبعة الثانية ، دمشق ، مؤسسة علوم القرآن ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

### المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة :

للسخاوي ( ت ٩٠٢ هـ ) تقديم عبد الوهاب عبد اللطيف ، تصحيح وتعليق عبد الله محمد الصديق ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .

### مقاييس اللغة :

لابن فارس ( ت ٣٩٥ هـ ) تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، مصطفى الحلبي ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

### مناسبات تراجم البخاري :

لابن جماعة ، بدر الدين ، تحقيق محمد إسحاق محمد إبراهيم السلفي ، الهند ، الدار السلفية ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

### المنتظم في تاريخ الأمم :

لابن الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ) تحقيق محمد عبد القادر عطا ، ومصطفى عبد القادر عطا ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .

### المنتقى من أحاديث الأحكام :

لمجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن تيمية ( ت ٦٥٣ هـ ) القاهرة ، المطبعة السلفية .

### المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ :

لابن الجارود ( ت ٣٠٧ هـ ) تعليق عبد الله عمر البارودي ، بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

**منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية :**

لابن تيمية ( ت ٧٢٨ هـ ) تحقيق محمد رشاد سالم ، الرياض ، جامعة الإمام محمد  
ابن سعود الإسلامية ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

**المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج :**

للنووي ( ت ٦٧٦ هـ ) بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

**موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان :**

للهيثمي ، نور الدين علي ، تحقيق محمد عبد الرزاق حمزة ، بيروت ، دار الكتب  
العلمية .

**المواهب اللدنية بالمنح المحمدية :**

للقسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

**الموضوعات :**

لابن الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ) تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، الطبعة الثانية ،  
القاهرة ، مكتبة ابن تيمية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

**ميزان الاعتدال في نقد الرجال :**

لشمس الدين الذهبي ( ت ٧٤٨ هـ ) تحقيق علي محمد الجاوي ، بيروت ،  
دار المعرفة ، ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م .

**النبوات :**

لابن تيمية ( ت ٧٢٨ هـ ) بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

**نظم العقيان في أعيان الأعيان :**

لجلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ) تحرير فيليب حتي ، بيروت ، المكتبة العلمية .

**نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب :**

للمقري التلمساني ( ت ١٠٤١ هـ ) تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار صادر ،  
١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

**النكت والعيون ( تفسير الماوردي ) :**

لأبي الحسن علي بن محمد ( ٣٦٤-٤٥٠ هـ ) راجعه السيد بن عبد المقصود بن  
عبد الرحيم ، الطبعة الأولى ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .

**النهاية في غريب الحديث والأثر :**

لابن الأثير الجزري ( ت ٦٠٦ هـ ) تحقيق طاهر أحمد الزاوي ، ومحمود محمد  
الطناحي ، بيروت ، المكتبة العلمية .

**هدية العارفين ( أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ) :**

لإسماعيل البغدادي ، بيروت ، دار الفكر ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

**الوسائل في مسامرة الأوائل :**

للسيوطي ، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني ، بيروت ، دار الكتب  
العلمية ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

**الوفا بأحوال المصطفى :**

لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ( ٥١٠-٥٩٧ هـ ) تحقيق مصطفى عبد الواحد ،  
مصر ، دار الكتب الحديثة ، مطبعة السعادة ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

**وفاء الوفا :**

للسمهودي ، نور الدين علي بن أحمد ( ت ٩١١ هـ ) الطبعة الثالثة ، بيروت ،  
دار إحياء التراث العربي ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

## فهرس محتويات الجزء الثاني

الصفحة	الموضوع
٥	عمارة المسجد النبوي في عهده ﷺ
٢٧	مقامه ﷺ للصلاة قبل تحويل القبلة وبعدها
٤٥	خبر الجذع والمنبر
٥٩	الأساطين ، أسطوانة علم المصلى
٥٩	أسطوانة عائشة
٦١	أسطوانة التوبة
٦٤	أسطوانة السرير
٦٥	أسطوانة الحرس
٦٦	أسطوانة الوفود
٦٧	أسطوانة مربعة القبر
٦٨	أسطوانة التهجد
٧١	حجره ﷺ
٧٤	حجرة فاطمة عليها السلام
٧٩	الأمر بسد الأبواب إلا باب الصديق ﷺ
٨٩	زيادة عمر ﷺ في المسجد النبوي
٩٤	اتخاذ عمر للبطيحاء التي بناحية المسجد

٩٧	زيادة عثمان ﷺ
١٠٢	المقصورة التي اتخذها عثمان في المسجد
١٠٥	زيادة الوليد واتخاذ المحراب
	الشرفات والمنارات التي اتخذها عمر بن عبد العزيز في زيادة
١١٤	الوليد ومنع الصلاة على الجنائز في المسجد
١٢١	زيادة المهدي
١٢٥	الحجرة الحاوية للقبور الشريفة
١٢٨	والحائز التي أدير عليها
١٤٢	صفة القبور
١٤٩	العلامة التي جعلت لتمييز الرأس والوجه الشريفين
١٥٢	مقام جبريل عليه السلام
١٥٢	تأزير الحجرة الشريفة
١٥٤	كسوة الحجرة الشريفة
١٥٦	تخليقها
١٥٧	معاليق الحجرة
١٥٩	المقصورة التي على الحجرة
١٦٣	قبة الحجرة
١٦٧	العمارة المتجددة بالحجرة
١٧٥	عمل الخندق المملوء بالرصاص حول الحجرة
١٨١	الحريق الأول في المسجد

الصفحة	الموضوع
١٨٧	الحرق الثاني
١٩٧	الأروقة والأساطين التي احتوى عليها المسجد
٢٠١	تحصيب المسجد
٢٠٣	مصاييح المسجد
٢٠٤	تخليقه
٢١١	أبواب المسجد وخواتمه
٢٢٥	الدور المحيطة بالمسجد
٢٣٧	البلاط المجمعول حول المسجد ، والدور التي حوله
٢٤٣	سوق المدينة
٢٤٧	سورها
٢٥٥	مصلى الأعياد
٢٦٥	بركة السوق
٢٦٧	مسجد قباء
٢٨٣	خير مسجد الضرار
٢٨٧	المساجد المعلومة : مسجد الجمعة
٢٨٩	مسجد الفضيخ
٢٩١	مسجد بني قريظة
٢٩٤	مسجد مشربة أم إبراهيم

الصفحة	الموضوع
٢٩٥	مسجد بني ظفر
٢٩٨	مسجد الإجابة
٣٠٠	مسجد الفتح
٣٠٩	مسجد القبالتين
٣١٢	مسجد السقيا
٣١٤	مسجد ذباب
٣١٧	مسجد جبل أحد
٣١٩	مسجد ركن جبل عنين
٣٢٠	مسجد الوادي
٣٢٢	مسجد طريق السافلة
٣٢٣	مسجد البقيع
	المساجد التي علمت جهتها ولم تعلم عينها
٣٢٧	مسجد بني جديلة
٣٢٧	مسجد بني حرام
٣٢٨	مسجد الخربة
٣٢٨	مسجد جهينة وبلي
٣٣٠	مسجد بيوت المطرفي
٣٣٠	مسجد بني زريق

الصفحة	الموضوع
٣٣٢	مسجد بني ساعدة داخل المدينة وسقيفتهم
٣٣٣	مسجد بني ساعدة الخارج بيوت المدينة
٣٣٤	مسجد بني خدارة
٣٣٤	مسجد راتج
٣٣٥	مسجد بني عبد الأشهل
٣٣٥	مسجد القرصة
٣٣٦	مسجد بني حارثة
٣٣٧	مسجد الشيخين ( البدائع )
٣٣٨	مسجد بني دينار
٣٣٨	مسجد بني عدي
٣٣٩	مسجد دار النابغة
٣٤٠	مسجد بني مازن
٣٤١	مسجد بني عمرو
٣٤١	مسجد بقيع الزبير
٣٤١	مسجد صدقة الزبير
٣٤٢	مسجد بني خدرة
٣٤٣	مسجد بن الحارث ، السنح
٣٤٣	مسجد بني الحبلي

الصفحة	الموضوع
٣٤٤	مسجد بني بياضة
٣٤٥	مسجد بني خطمة ، مسجد العجوز
٣٤٥	مسجد بني أمية
٣٤٧	مسجد بني وائل
٣٤٧	مسجد بني واقف
٣٤٨	مسجد بني أنيف ، من بلي
٣٤٨	مسجد دار سعد بن خيثمة
٣٤٩	مسجد التوبة بالعصبة
٣٤٩	مسجد النور
٣٤٩	مسجد عتبان
٣٥٠	مسجد ميثب صدقة النبي ﷺ
٣٥٠	مسجد المنارتين
٣٥٢	مسجد فيفاء الحبار
٣٥٢	مسجد بني الجشجائة ، وبئر شداد
٣٥٥	فضل مقابرها
٣٦٣	تعيين من دفن بالقيع
٣٨٠	أزواج النبي ﷺ ما عدا خديجة وميمونة
٣٨٣	المشاهد [ وقد نقلت كلام شيخ الإسلام في بيان حكم هذه المشاهد ]

الصفحة	الموضوع
٣٩٩	فضل جبل أحد
٤٠٦	الشهداء بأحد
٤١٧	الآبار والعيون ، والغراس والصدقات النبوية
٤١٧	بئر أريس
٤٢٢	بئر الأعواف
٤٢٢	بئر أنا
٤٢٣	بئر أنس
٤٢٤	بئر إهاب
٤٢٦	بئر البصة
٤٢٧	بئر بضاعة
٤٣٢	بئر جاسوم
٤٣٢	بئر أبي الهيثم بن التيهان
٤٣٣	بئر جبل
٤٣٥	بئر حا
٤٣٩	بئر حلوة
٤٣٩	بئر ذرع
٤٣٩	بئر رومة
٤٤٢	بئر السقيا

٤٤٥	بئر العقبة
٤٤٥	بئر أبي عنبه
٤٤٦	بئر العهن
٤٤٧	بئر غرس
٤٤٩	بئر القراضه
٤٥٠	بئر القريضة
٤٥١	بئر اليسيرة
٤٥٢	العين المنسوبة للنبي ﷺ
٤٥٩	صدقاته ﷺ وما غرسه بيده الشريفة
	المساجد التي صلى فيها في الأسفار والغزوات
٤٦٩	مسجد الشجرة
٤٧١	مسجد المعرس
٤٧٣	مسجد شرف الروحاء
٤٧٤	مسجد عرق الظبية
٤٧٦	مسجد الروحاء
٤٧٦	مسجد المنصرف
٤٧٧	مسجد الرويثة
٤٧٨	مسجد ثنية ركوبة
٤٧٨	مسجد الإثاية
٤٧٩	مسجد العرج

الصفحة	الموضوع
٤٧٩	مسجد بطرف تلة
٤٨٠	مسجد لحى جمل
٤٨١	مسجد السقيا
٤٨٢	مسجد مدلجة تعهن
٤٨٢	مسجد الرمادة
٤٨٢	مسجد الأبواء
٤٨٣	مسجد البيضة
٤٨٣	مسجد عقبة هرشى بالعقبة
٤٨٣	مسجد بالجحفة
٤٨٤	مسجد بعد الجحفة
٤٨٤	مسجد قبل قديد
٤٨٥	مسجد حرّة عقبة خليص
٤٨٥	مسجد خليص
٤٨٥	مسجد بطن مرّ الظهران
٤٨٦	مسجد سرف
٤٨٧	مسجد التنعيم
٤٨٧	مسجد ذي طوى
٤٨٩	المواضع والمساجد التي بالطريق الذي يسلكه الحاج إلى مكة

الصفحة	الموضوع
٤٨٩	الدبة ( دبة المستعجلة )
٤٩٠	ذفران
٤٩٠	ذات أجدال
٤٩١	ثنية مبرك
٤٩٢	مسجد بدر
٤٩٢	مسجد العشييرة
	المساجد المتعلقة بغزواته ﷺ وعمره
٤٩٥	مسجد بعصر
٤٩٥	مسجد الصهباء
٤٩٦	مسجد قرب خير
٤٩٦	مسجد بين الشق والنطاة
٤٩٦	مسجد بشمران
٤٩٦	مساجد غزوة تبوك
٥٠١	مسجد الحديبية
٥٠١	مسجد دون ذات عرق
٥٠١	مسجد بالجرانة
٥٠١	مسجد بلية
٥٠١	مسجد بالطائف

٥٠٢	مسجد في مؤخره بالصحن أودية المدينة وأحائها
٥٠٥	وادي العقيق
٥١٤	جماوات العقيق
٥١٩	وادي بطحان
٥٢٠	وادي رانونا
٥٢١	وادي قناة
٥٢٢	وادي مدينب
٥٢٤	وادي مهزور
٥٢٩	الأحساء : حمى النقيع
٥٣٢	حمى الرّبة
٥٣٣	حمى الشرف
٥٣٤	حمى ضرية
٥٣٦	حمى قيد

## فهرس البقاع والأطام والمواضع

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
--------	--------	--------	--------

### حرف الألف

٥٤٣	أحجار الزيت	٥٣٩	آرة
٥٤٤	أحجار المراء	٥٤٠	أبارة
٥٤٤	أُحُد	٥٤٠	أبرق خترب
٥٤٥	الأحياء	٥٤٠	أبرق الداث
٥٤٥	أخزم	٥٤٠	أبرق العزاف
٥٤٥	الأخضر	٥٤١	الأبلىق الفرد
٥٤٥	أذاخر	٥٤١	أبلى
٥٤٥	أرابن	٥٤١	الأبواء
٥٤٥	أرثد	٥٤١	الأئمة
٥٤٥	الأرحضية	٥٤٢	الأثاية
٥٤٦	أسقف	٥٤٢	الأثيفة
٥٤٦	الأسواق	٥٤٢	الأثيل
٥٤٦	الأشعر	٥٤٣	ذات أجدال
٥٤٧	الأشنف	٥٤٣	الأجرد
٥٤٧	أضارة بني غفار	٥٤٣	أجش
٥٤٧	أضاض	٥٤٣	أجم بني ساعدة
٥٤٧	أضافر	٥٤٣	أحباب

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٥٥٠	أهان	٥٤٨	إضم
٥٥٠	أم العيال	٥٤٨	الأطوال
٥٥١	أمج	٥٤٨	أعشار
٥٥١	ذو أمر	٥٤٩	أعظم
٥٥١	إمرة	٥٤٩	أعماد
٥٥٢	الأنعم	٥٤٩	الأعواف
٥٥٢	إهاب	٥٤٩	الأعوص
٥٥٢	ذو أوان	٥٥٠	الأفراق
٥٥٢	الأوساط	٥٥٠	آلاب
		٥٥٠	ألبن

### حرف الباء

٥٥٤	بئر ذي أروان	٥٥٣	بئر أرمي
٥٥٤	بئر رثاب	٥٥٣	بئر ألية
٥٥٤	بئر ركانة	٥٥٣	بئر جشم
٥٥٤	بئر زمزم	٥٥٣	بئر خارجة
٥٥٤	بئر السائب	٥٥٣	بئر خريف
٥٥٥	بئر عائشة	٥٥٣	بئر الخصى
٥٥٥	بئر عذق	٥٥٣	بئر الدريك
٥٥٥	بئر عروة	٥٥٣	بئر ذروان
٥٥٩	البركة	٥٥٥	بئر ذات العلم

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٥٥٩	برمة	٥٥٥	بئر عاصر
٥٥٩	البرود	٥٥٥	بئر فاطمة
٥٦٠	البزواء	٥٥٥	بئر فجار
٥٦٠	البضيع	٥٥٦	بئر مِدرى
٥٦٠	البطحاء	٥٥٦	بئر مرق
٥٦٠	بطحان	٥٥٦	بئر مطلب
٥٦١	بطن نخل	٥٥٦	بئر معونة
٥٦١	بعاث	٥٥٦	بئر الملك
٥٦٢	ببيع	٥٥٧	بئر المهجيم
٥٦٢	بغيفة	٥٥٧	بئر البحرات
٥٦٢	البقال	٥٥٧	بحران
٥٦٣	بقعاء	٥٥٨	بدا
٥٦٣	بُقَع	٥٥٨	البدائع
٥٦٣	بقيع بطحان	٥٥٨	بَدْر
٥٦٣	بقيع الخنجة	٥٥٨	براق خبت
٥٦٣	بقيع الخيل	٥٥٩	برام
٥٦٤	بقيع الزبير	٥٥٩	برقة
٥٦٤	بقيع الغرقد	٥٥٩	برقة العيرات
٥٦٤	البكرات	٥٥٩	برك
٥٦٥	بواطان	٥٦٥	البلاط

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٥٦٦	البويرة	٥٦٥	بلاكت
٥٦٦	البويرة	٥٦٥	بلحان
٥٦٧	البيداء	٥٦٥	البلدة
٥٦٧	بيسان	٥٦٥	البليدة

### حرف التاء

٥٧٠	تَعْمَن	٥٦٨	تاراء
٥٧١	تمنى	٥٦٨	تيوك
٥٧١	تناضب	٥٦٩	تربان
٥٧٢	تيرد	٥٦٩	ترعة
٥٧٢	تيس	٥٧٠	التسرير
٥٧٢	تيم	٥٧٠	تضارع
٥٧٢	تيماء	٥٧٠	تعار

### حرف الثاء

٥٧٤	الثريا	٥٧٣	الثاجة
٥٧٤	ثعال	٥٧٣	ثاقل الأصغر
٥٧٤	الثمام	٥٧٣	ثاقل الأكبر
٥٧٤	ثمغ	٥٧٣	ثبار
٥٧٥	ثنية البول	٥٧٣	ثرا
٥٧٦	ثنية المرّة	٥٧٥	ثنية الحوض

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٥٧٦	ثنية المراد	٥٧٥	ثنية الشريد
٥٧٦	ثنية الوداع	٥٧٥	ثنية العاير
٥٧٧	ثور	٥٧٥	ثنية عنعث
٥٧٧	ثيب	٥٧٥	ثنية مدران

### حرف الجيم

٥٨١	الجراديح	٥٧٨	الجار
٥٨١	الجرف	٥٧٨	جاعس
٥٨٢	جرهشام	٥٧٨	جبار
٥٨٢	الجزل	٥٧٨	الجبانة
٥٨٢	جفاف	٥٧٨	جبل بني عبيد
٥٨٢	الجفر	٥٧٨	الجبوب
٥٨٣	الجلسي	٥٧٩	الجتجاة
٥٨٣	الجموات	٥٧٩	جحاف
٥٨٣	جمدان	٥٧٩	الجحفة
٥٨٣	الجموم	٥٧٩	الجداجد
٥٨٤	الجمة	٥٨٠	جد الأثافي
٥٨٤	الجناب	٥٨٠	ذو الجدر
٥٨٤	جنفا	٥٨٠	جذمان
٥٨٦	ذات الجيش	٥٨٥	الجنينة
٥٨٦	ذو الجيفة	٥٨٥	الجواء

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٥٨٦	الجيّ	٥٨٥	الجوانية
		٥٨٥	الجبار

### حرف الحاء

٥٨٩	حرّة الحوض	٥٨٦	حاجر
٥٨٩	حرّة راجل	٥٨٦	حاطب
٥٨٩	حرّة الرجلى	٥٨٧	حيرة
٥٩٠	حرّة رماح	٥٨٧	حُبس
٥٩٠	حرّة زهرة	٥٨٧	حبيس
٥٩٠	حرّة بني سليم	٥٨٧	الحجاز
٥٩٠	حرّة شوران	٥٨٨	حجر
٥٩٠	حرّة عباد	٥٨٨	حُدَيْلَة
٥٩٠	حرّة بني عضيّدة	٥٨٨	حراض
٥٩٠	حرّة قباء	٥٨٨	حربي
٥٩٠	حرّة ليلى	٥٨٨	حُرْض
٥٩١	حرّة معصم	٥٨٨	حرّة أشجع
٥٩١	حرّة ميطان	٥٨٩	حرّة بني بياضة
٥٩١	حرّة النار	٥٨٩	حرّة حقل
٥٩٧	حلاء صعب	٥٩٢	حرّة واقم
٥٩٧	حليت	٥٩٢	حرّة الويرة
٥٩٨	الحليف	٥٩٣	حورة

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٥٩٨	الحليفة	٥٩٣	حزم بني عوال
٥٩٩	الحمايان	٥٩٣	حزن
٥٩٩	الحمام	٥٩٣	حزن بني يربوع
٥٩٩	ذات الحماط	٥٩٤	الحساء
٥٩٩	الحماضة	٥٩٤	حَسْنِي
٥٩٩	حَمْت	٥٩٤	حسيكة
٥٩٩	حمراء الأسد	٥٩٤	الحشا
٦٠٠	الحمى	٥٩٥	حشان
٦٠٠	الحنان	٥٩٥	حش طلحة
٦٠٠	حَنَد	٥٩٥	حصن نخل
٦٠١	حورتان	٥٩٥	حضرة
٦٠١	حوضي	٥٩٦	حَضِير
٦٠١	حوض بني مروان	٥٩٦	حفياء
٦٠١	حوض ابن هشام	٥٩٦	حَفِير
٦٠١	حيفاء	٥٩٧	حَقْل
		٥٩٧	الحلاء

### حرف الخاء

٦٠٤	الخصي	٦٠١	خاخ
٦٠٥	خضرة	٦٠٢	خاص

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٦٠٥	ذات الخطمي	٦٠٢	خباء
٦٠٥	خَفِينَر	٦٠٢	الخبار
٦٠٥	خفية	٦٠٢	خبان
٦٠٥	الخلائق	٦٠٢	خبراء العِدْق
٦٠٦	خلص	٦٠٣	خبراء صائف
٦٠٦	خل	٦٠٣	الخرّار
٦٠٦	خليقة	٦٠٣	خربى
٦٠٦	خم	٦٠٣	الخرماء
٦٠٧	الخندق	٦٠٤	خريف
٦١٠	خويفة	٦٠٤	خريم
٦١٠	خبير	٦٠٤	خُشْب
٦١١	خييط	٦٠٤	الخشمة
٦١٢	الخيل	٦٠٤	خشين

### حرف الدال

٦١٢	دار نخلة	٦١٢	دار الرقيق
٦١٢	الدبة	٦١٢	دار القضاء
٦١٤	الدوداء	٦١٣	درّ
٦١٤	الدومة	٦١٣	درك
٦١٤	دومة الجندل	٦١٣	دعان
٦١٥	الدويخل	٦١٣	الدهناء

المصنعة	الموضع	المصنعة	الموضع
---------	--------	---------	--------

## حرف الذال

٦١٦	ذرع	٦١٥	ذات أجدال
٦١٦	ذروان	٦١٦	ذات القطب
٦١٧	ذفران	٦١٦	ذات النصب
٦١٧	ذو حدة	٦١٦	ذباب

## حرف الراء

٦٢٠	الربا	٦١٨	رائع
٦٢٠	الربذة	٦١٨	رابغ
٦٢٠	الربيع	٦١٨	راتج
٦٢١	الرجام	٦١٩	راذان
٦٢١	الرجلاء	٦١٩	رامة
٦٢١	الرجيع	٦١٩	رانوناء
٦٢١	الرحابة	٦٢٠	راية الأعمى
٦٢١	الرحبة	٦٢٠	راية الغراب
٦٢٢	الرحضية	٦٢٠	رباب
٦٢٨	روضة الأحوال	٦٢٢	رُحقان
٦٢٨	روضة الأجداد	٦٢٢	رحيب
٦٢٩	روضة الحمام	٦٢٢	رحية
٦٢٩	روضة الخرج	٦٢٢	الرديهة

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٦٣٠	روضة الخزرج	٦٢٣	الرس
٦٣٠	روضة الحماط	٦٢٣	رشاد
٦٣٠	روضة الصها	٦٢٣	ذات الرضم
٦٣٠	روضة عرينة	٦٢٣	رضوى
٦٣٠	روضة العقيق	٦٢٤	الرعل
٦٣٠	روضة الفلاج	٦٢٤	ذات الرقاع
٦٣٠	روضة مرخ	٦٢٥	الرقمتان
٦٣٠	ذو رولان	٦٢٦	رقم
٦٣١	الرؤينة	٦٢٦	الرقبية
٦٣١	رهاط	٦٢٦	الركابية
٦٣١	الريان	٦٢٦	ركوبة
٦٣٢	رُيدان	٦٢٧	الرمة
٦٣٢	ريم	٦٢٧	رُواوة
٦٣٢	ذو ريش	٦٢٧	الرُوحاء

### حرف الزاي

٦٣٤	زمزم	٦٣٢	زباله
٦٣٤	زهرة	٦٣٣	الزج
٦٣٤	الزور	٦٣٣	الزراب
٦٣٤	الزوراء	٦٣٣	زُرود
٦٣٥	الزّين	٦٣٣	زغابة

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
--------	--------	--------	--------

### حرف السين

٦٣٨	السريـر	٦٣٥	سائر
٦٣٩	السعد	٦٣٥	السافلة
٦٣٩	سفا	٦٣٦	الساهية
٦٣٩	سفان	٦٣٦	ساية
٦٣٩	سَفَوَان	٦٣٦	الستار
٦٣٩	سقاية سليمان	٦٣٦	سجاسج
٦٣٩	السقيا	٦٣٦	السد
٦٤٠	سقيفة بني ساعدة	٦٣٧	السراة
٦٤٠	سكاب	٦٣٨	ذو السَّرْح
٦٤٠	سلاح	٦٣٨	السَّر
٦٤١	السَّلاسِل	٦٣٨	السَّرارة
٦٤١	السُّلالم	٦٣٨	سرغ
٦٤٤	سواج	٦٤١	سُنع
٦٤٤	سَوارق	٦٤١	ذو سَلَم
٦٤٤	السوارقية	٦٤٢	سُنع
٦٤٤	سوق بني قينقاع	٦٤٢	السَّليل
٦٤٤	السويداء	٦٤٢	السَّليلة
٦٤٥	سويد	٦٤٢	السُّليم
٦٤٥	سويقة	٦٤٢	سمران

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٦٤٥	السي	٦٤٢	ذو سمر
٦٤٥	السيالة	٦٤٣	سميحة
٦٤٦	السيح	٦٤٣	سنام
٦٤٦	سير	٦٤٣	السَّح
		٦٤٤	سن

### حرف الشين

٦٤٨	الشبكة	٦٤٧	شابة
٦٤٨	الشجرة	٦٤٧	شاس
٦٤٨	شَدَخ	٦٤٧	الشبا
٦٤٨	الشراة	٦٤٧	شباع
٦٤٨	الشربة	٦٤٧	الشباك
٦٤٩	شَرَج	٦٤٨	الشبعان
٦٥٣	شقر	٦٤٩	الشرعي
٦٥٣	الشقراء	٦٤٩	الشرف
٦٥٤	الشقراة	٦٤٩	شُرَيْف
٦٥٤	الشُقرة	٦٤٩	الشُّطان
٦٥٤	شق	٦٤٩	شطمان
٦٥٤	شلول	٦٥٠	الشطون
٦٥٤	الشماء	٦٥٠	الشطبية
٦٥٤	الشماخ	٦٥٠	الشظاة

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٦٥٥	شمنصير	٦٥١	شعب
٦٥٥	شناصرير	٦٥١	شعب العجوز
٦٥٥	شنوكة	٦٥١	شعب المشاش
٦٥٥	الشنيف	٦٥١	شعب شوكة
٦٥٥	شواحط	٦٥٢	شُعْبَى
٦٥٦	شوران	٦٥٢	شعبة
٦٥٦	شوط	٦٥٢	شُعْث
٦٥٧	شوطي	٦٥٢	شعر
٦٥٧	شيخان	٦٥٣	شُعْبَى
		٦٥٣	شفر

### حرف الصاد

٦٦٢	ذو صُلب	٦٥٨	صاخة
٦٦٣	صُلحة	٦٥٨	صاري
٦٦٣	صاصل	٦٥٨	الصُّخْرَة
٦٦٣	صلاصل	٦٥٨	صحن
٦٦٣	الصمر	٦٥٩	صخيرات الثمام
٦٦٣	الصمغة	٦٥٩	صدار
٦٦٤	الصمّان	٦٥٩	صرار
٦٦٤	صوار	٦٦٠	صُعَيْب
٦٦٤	صوري	٦٦١	الصعبية

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٦٦٤	الصَّوْرَان	٦٦١	الصفاح
٦٦٥	ذو صُوَيْرٍ	٦٦١	صفاصف
٦٦٥	الصهباء	٦٦٢	الصفراء
٦٦٥	الصهوة	٦٦٢	صَفْر
٦٦٦	الصياصي	٦٦٢	صَفْنَة
٦٦٦	الصيصة	٦٦٢	صفينة

### حرف الضاد

٦٦٦	ضأس	٦٦٦	ضاحك
٦٦٦	ضاف	٦٦٦	ضارج
٦٦٨	ضع ذرع	٦٦٦	ضباء
٦٦٨	ضِغْن	٦٦٧	ضبع
٦٦٨	الضَّفْر	٦٦٧	ضبوعة
٦٦٩	ضفيرة	٦٦٧	ضحنان
٦٦٩	ضلع بني الشيطان	٦٦٧	ضحيان
٦٦٩	ضلع بني مالك	٦٦٧	ضرعاء
٦٦٩	ضويحك	٦٦٨	ضرية
٦٦٩	الضيقة	٦٦٨	ضرى

### حرف الطاء

٦٧٠	ذو الطَّفِيتِين	٦٧٠	طاشا
-----	-----------------	-----	------

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٦٧١	طفيل	٦٧٠	طِخْفَة
٦٧١	طويلع	٦٧٠	الطرف

### حرف الظاء

٦٧٢	ظلم	٦٧١	الظاهرة
٦٧٢	الظهار	٦٧١	ظَبِيَّة
		٦٧١	ظُبِيَّة

### حرف العين

٦٧٢	عبيد	٦٧٢	عابد
٦٧٣	عارمة	٦٧٢	عبود
٦٧٦	عري	٦٧٣	عاص وِعُوَيْص
٦٧٦	العُرْج	٦٧٣	عاصم
٦٧٦	العَرْصَة	٦٧٢	وذو عاصم
٦٧٧	العِرْض	٦٧٣	عاقل
٦٧٧	عرفات	٦٧٣	العالية
٦٧٧	عرفحاء	٦٧٤	عاند
٦٧٧	عُرْفَة	٦٧٤	عاير
٦٧٧	عرق الظبية	٦٧٤	عباير
٦٧٧	عريان	٦٧٤	عبائر
٦٧٨	عُرَيْض	٦٧٤	العبلاء

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٦٧٨	عُرَيْفُطَان	٦٧٥	عبود
٦٧٨	عرينة	٦٧٥	العتر
٦٧٨	العزّاف	٦٧٥	عناعث
٦٧٩	عزوزى	٦٧٥	عثعث
٦٧٩	عسقس	٦٧٥	العجمتان
٦٧٩	عسية	٦٧٥	عَدَنَة
٦٧٩	العش	٦٧٥	عُدَيْنَة
٦٧٩	العُشَيْرَة	٦٧٥	عَدُق
٦٨٠	ذو العشيرة	٦٧٦	عُدَيْيَة
٦٨٠	العصبة	٦٧٦	عراقيب
٦٨٤	عَيْر	٦٨١	عِضُه
٦٨٤	العيص	٦٨١	عَظْم
٦٨٥	عينان	٦٨١	ذو عَظْم
٦٨٥	عين إبراهيم	٦٨١	عقرب
٦٨٥	عين أبي زياد	٦٨١	العَقْيَان
٦٨٥	عين أبي نيزر	٦٨١	عقربا
٦٨٦	عين الأزرق	٦٨١	العلاء
٦٨٦	عين تحنس	٦٨١	العلا
٦٨٦	عين الحديد	٦٨٢	العَمَق
٦٨٦	عيون الحسين	٦٨٢	العَمِيس

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٦٨٧	عين الخيف	٦٨٢	عُنَاب
٦٨٧	عين الشهداء	٦٨٢	العنابس
٦٨٧	عين العوراء	٦٨٣	العُنَاية
٦٨٧	عين فاطمة	٦٨٣	العَنَاقَة
٦٨٧	عين القشيري	٦٨٣	العواقر
٦٨٧	عين مروان	٦٨٣	عُوَال
٦٨٧	عين النبي ﷺ	٦٨٤	العوالي
٦٨٧	عينين	٦٨٤	العُوَيْقِل

### حرف الغين

٦٩١	ذو الغصن	٦٨٩	الغابة
٦٩٢	غُضْفُور	٦٨٩	ذات الغابر
٦٩٢	ذو الغصونين	٦٩٠	الغيبب
٦٩٢	غمرة	٦٩٠	غدير الأشطاط
٦٩٣	الغموض	٦٩٠	غدير خم
٦٩٣	غميس	٦٩٠	غراب
٦٩٣	الغميم	٦٩٠	غُرَان
٦٩٣	الغور	٦٩١	ذو الغراء
٦٩٤	غَوْل	٦٩١	غُرَّة
٦٩٤	غَيْقَة	٦٩١	غزال
٦٩٤	غيفة	٦٩١	غَشِيَّة

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
--------	---------	--------	---------

### حرف الفاء

٦٩٦	فدك	٦٩٤	فارع
٦٩٦	الفراء	٦٩٥	فاضحة
٦٩٧	فرش ملل	٦٩٥	فاضح
٦٩٧	الفريش	٦٩٥	فج الرّوحاء
٦٩٧	الفرُع	٦٩٥	فحلان
٦٩٨	فريقيات	٦٩٦	الفحلتان
٦٩٩	فِلْجَة	٦٩٨	الفضاء
٧٠٠	فُلَيْج	٦٩٨	الفَخْوَة
٧٠٠	فُوَيْرَع	٦٩٩	الفقارة
٧٠٠	فيفاء الخبار	٦٩٩	الفقير
٧٠٠	فيفاء الفحلتين	٦٩٩	الفلجان

### حرف القاف

٧٠٦	القرائن	٧٠٠	القائم
٧٠٦	قُرَان	٧٠١	القاحه
٧٠٦	قُرُح	٧٠١	القار
٧٠٧	قرد	٧٠١	القاع
٧٠٧	ذو قرد	٧٠١	قبا
٧٠٧	قَرْدَة	٧٠٣	قياب

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٧٠٧	القَرْصَة	٧٠٣	القَبْلِيَّة
٧٠٧	قرقرة الكدر	٧٠٤	قُنُس
٧٠٨	قسيان	٧٠٥	القدوم
٧٠٨	قصر إسماعيل	٧٠٥	قديد
٧٠٨	قصر إبراهيم	٧٠٦	القديمة
٧٠٨	قصر بني حُدَيْلَة	٧٠٦	القراصنة
٧٠٨	قصر خَل	٧٠٦	قراقر
٧١٠	القلادة	٧٠٨	قصر ابن عراق
٧١١	قلهيا	٧٠٨	قصور العقيق
٧١١	قلهي	٧٠٩	قصر ابن ماه
٧١١	القموص	٧٠٩	قصر مروان
٧١١	قناة	٧٠٩	قصر نفيس
٧١١	قنيع	٧٠٩	قصر بني يوسف
٧١١	القواقل	٧٠٩	ذو القصة
٧١٢	القوابع	٧٠٩	القُصِيَّة
٧١٢	قوران	٧١٠	ذو القُطْب
٧١٢	قورَى	٧١٠	القف

### حرف الكاف

٧١٤	كَفْتَة	٧١٢	كاظمة
٧١٤	الكلاب	٧١٢	كَبَا

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٧١٤	كلب	٧١٢	كتانة
٧١٥	كُلِيَّة	٧١٣	كتيبة
٧١٥	كَمَلَى	٧١٣	كُدْر
٧١٥	كنس حصين	٧١٣	الكليد
٧١٥	كُواب	٧١٤	كراع الغميم
٧١٥	كومة أبي الحمراء	٧١٤	كُشْب
٧١٦	كَيْدَمَة	٧١٥	كوير
		٧١٥	الكُويرة

### حرف اللام

٧١٧	اللعياء	٧١٦	لاى كلعاء
٧١٧	لَعْلَع	٧١٦	اللابتان
٧١٨	لفت	٧١٦	لَايَ
٧١٨	لقف	٧١٦	لِحياجل
٧١٩	اللوى	٧١٧	لظى

### حرف الميم

٧٢١	محص	٧١٩	المائة
٧٢٢	المخاضة	٧١٩	الماجشونية
٧٢٢	مُخايل	٧١٩	المثب
٧٢٢	المختبى	٧١٩	ميرك

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٧٢٢	مَحْرَى	٧٢٠	مبضعة
٧٢٢	مَخِيض	٧٢٠	مَنْعَر
٧٢٣	المدارج	٧٢٠	مِنْقَب
٧٢٣	مُدَجِّج	٧٢١	المجدل
٧٢٣	مَدْرَان	٧٢١	مَجْر
٧٢٣	مِدْعَا	٧٢١	المَحْضَة
٧٢٨	مُرَيْسِيَع	٧٢٣	مدين
٧٢٨	مزاحم	٧٢٤	المذاد
٧٢٨	مُزَج	٧٢٤	المذاهب
٧٢٨	المزدلف	٧٢٤	مذئب
٧٢٩	المستظل	٧٢٤	المرايد
٧٢٩	المستعجلة	٧٢٤	مراخ
٧٢٩	المستندر	٧٢٥	المراض
٧٢٩	المسِير	٧٢٥	مَرَان
٧٢٩	المسكبة	٧٢٥	المراوِج
٧٣٠	المسَلَح	٧٢٥	ميريد النعم
٧٣٠	مُسَلِّح	٧٢٦	مِرْبَع
٧٣٠	المشاش	٧٢٦	مَرْتِج
٧٣٠	مشعط	٧٢٦	مَرَجِج
٧٣٠	مِشْعَل	٧٢٦	مَرْحَب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٧٣٠	المشفق	٧٢٦	ذو المرخ
٧٣١	المشَلَّ	٧٢٦	ذو مرخ
٧٣١	المشِيرِب	٧٢٧	مروان
٧٣١	مصرّ	٧٢٧	ذو المروة
٧٣١	مَصْلُوق	٧٢٧	مُرِيح
٧٣١	المضيق	٧٢٨	مُرِيح
٧٣٥	الملحاء	٧٣٢	مطلوب
٧٣٥	المَلْحَمَة	٧٣٢	معجب
٧٣٥	ملحطان	٧٣٢	معدن الأحسن
٧٣٦	مَلَّل	٧٣٢	معدن بني سليم
٧٣٧	المناصع	٧٣٢	معدان الماء
٧٣٧	المناقب	٧٣٢	معدن النقرة
٧٣٨	المتبجس	٧٣٢	المعرس
٧٣٨	منخر	٧٣٣	المُعْرَض
٧٣٨	الْمُنْحَنِ	٧٣٣	المُعْرَقَة
٧٣٨	مُنْشَد	٧٣٣	المعصّب
٧٣٩	مَنْجَع	٧٣٣	المقلة
٧٣٩	المنقَى	٧٣٣	مُنْعِيث
٧٤٠	مَنْكَنَة	٧٣٤	مغوّنة
٧٤٠	مَنُور	٧٣٤	المقاعد

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٧٤٠	منور	٧٣٤	المقشعر
٧٤٠	منيع	٧٣٤	مقمل
٧٤٠	مُنيف	٧٣٥	المكرعة
٧٤٠	مهايع	٧٣٥	المكسر
٧٤١	المهراس	٧٣٥	مكمن
٧٤١	مهروز	٧٣٥	مئلذ
٧٤٢	الموجا	٧٤١	مهزور
٧٤٢	ذو المئيب		
٧٤٢	ميطان	٧٤١	مهزول
٧٤٢	الميفعة	٧٤٢	مهففة

### حرف النون

٧٤٦	نسر	٧٤٣	نابع
٧٤٦	نسع	٧٤٣	ناجية
٧٤٧	النصب	٧٤٣	النازية
٧٤٧	النصع	٧٤٤	النازين
٧٤٧	النصيع	٧٤٤	الناصفة
٧٤٧	نضاد	٧٤٤	ناعم
٧٤٨	نطاة	٧٤٤	الناعمة
٧٤٨	نعمان	٧٤٤	النباع
٧٤٨	نعيم	٧٤٤	نبيع

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٧٤٩	النِّقَاع	٧٤٥	النَّجِير
٧٤٩	ذو نَفَرٍ	٧٤٥	نَخَال
٧٤٩	النَّقَاب	٧٤٥	نَخَلِي
٧٤٩	النَّقَا	٧٤٥	نُخَيْلٌ
٧٥٠	نَقَعَاء	٧٤٦	النَّسَار
٧٥٢	النَّوَاهِن	٧٥١	نَقَمِي
٧٥٢	النَّوَامِ	٧٥١	النَّقِيع
٧٥٢	نُوبَةٌ	٧٥١	نَقِيعُ الخَضَمَاتِ
٧٥٣	نِيَارٌ	٧٥١	نَمْرَةٌ
٧٥٣	النَّيْرُ	٧٥٢	نَمَلِي
٧٥٣	نَيْقُ العَقَابِ	٧٥٢	نَهْبَانٌ

### حرف الهاء

٧٥٤	هَرَشِي	٧٥٣	هَجَرٌ
٧٥٤	هَلْوَانٌ	٧٥٣	الهَجِيمُ
٧٥٥	هَكْرٌ	٧٥٣	الهَدْبِيَّةُ
٧٥٥	هَمَّحٌ	٧٥٤	الهُدْمُ
٧٥٥	هَيْفَا	٧٥٤	هَرَبٌ

### حرف الواو

٧٥٦	وادي بطحان	٧٥٥	وابل
-----	------------	-----	------

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٧٥٦	وادي الجزل	٧٥٥	الواتدة
٧٥٧	وادي دحيل	٧٥٦	وادي
٧٥٧	وادي الدوم	٧٥٦	وادي أبي كبير
٧٥٧	وادي السمك	٧٥٦	وادي أحيلين
٧٥٨	وادي القرى	٧٥٦	وادي الأزرق
٧٦٠	وَرِقَان	٧٥٨	واردات
٧٦١	الوَسْبَاء	٧٥٩	واسط
٧٦١	وَسَط	٧٥٩	واقم
٧٦١	وسوس	٧٥٩	الوالج
٧٦١	الوشيجة	٧٥٩	الوبرة
٧٦٢	ذو وَشِيع	٧٦٠	وبعان
٧٦٢	الوَطِيح	٧٦٠	الوحيدة
٧٦٢	وظيف الحمار	٧٦٠	ودّان
٧٦٢	وَعِيرَة	٧٦٠	ودّعان
		٧٦٠	هضيب الوراق

### حرف الياء

٧٦٤	يَلْبَن	٧٦٢	يَتِيْب
٧٦٤	اليسيرة	٧٦٣	يَثْرِب
٧٦٤	يَلِيْل	٧٦٣	يدا
٧٦٤	ينبع	٧٦٣	ذو يدوم

الصفحة	الموضع	الصفحة	الموضع
٧٦٥	يهيق	٧٦٣	يديع
٧٦٥	يئين	٧٦٣	يراجم
		٧٦٣	يرعة

### تتمة فهرس المحتويات

٧٦٩	الخاتمة
٧٧١	ملحق عن توسعة المسجد النبوي في العهد السعودي الزاهر
٧٨٥	ملحق عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة
٧٩٠	فهرس المصادر والمراجع
٨٣٨	فهرس الآطام والبقاع والمواضع
٨٦٣-٨٢٧	فهرس المحتويات