



تقديم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ،

(وبعد) :

فهذا هو الجزء الرابع من كتاب « التكملة والذيل والصلة » للإمام الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، ويشتمل على بقية مواد حرف الصاد إلى أول مواد باب القاف ، لم آل جهدا في تحقيقه صنيحي في الجزء الأول منه ، من اعتماد بعد عون الله على مخطوطات أصيلة أربع - وصفت في مقدمة الجزء الأول - موثقة بمعارضتها على الكتب اللغوية المعتمدة ؛ وبخاصة القاموس وتاج العروس واللسان ، وكذلك دواوين الشعراء .

وقد أفدت من مراجعة أستاذنا الجليل (عبد الحميد حسن) عضو مجمع اللغة العربية ، الكثير المشكور عليه .

وإني بعد ذلك لأرجو أن أكون قد وفقتم ، وحسبي ان غاية الوسع بذات ، والله منته

العون والتوفيق ما

عبد العليم الطحاوي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## فصل الخاء

(خ ب ص)

خَبَسَ الخَيْصَ تَخْيِصًا . ويُقال : اخْتَبَسَ  
فُلَانٌ : إِذَا اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ خَيْصًا .

وَحَيْصٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى كَرْمَانَ .

\* ح - تَجَبَّسَ : اتَّخَذَ الخَيْصَ .

\*\*\*

(خ ر ص)

ابن دُرَيْدٍ : الخَرِيصُ : المَاءُ المُسْتَنْقِعُ  
فِي أَصُولِ نَخْلٍ أَوْ شَجَرٍ .

وقال الليثُ : الخَرِيصُ : شِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ  
يَنْبَثِقُ فِيهِ المَاءُ مِنْ نَهْرٍ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّهْرِ ،  
والخَرِيصُ مُتَمَلِّئٌ ، قال عدي بن زيد :

والمُشْرِفُ المُشْمُولُ مُسْقًى بِهِ

(٢) أَخْضَرَ مَطْمُونًا كَمَا الخَرِيصُ

المُشْرِفُ : إِذَا كَانُوا يَشْرَبُونَ بِهِ . وَيُرْوَى

الخَرِيصُ ، بِالْخَاءِ المَهْمَلَةِ ، أَيْ السَّحَابِ .  
والمَطْمُونُ : المَمْسُوسُ .

وقال ابن الأعرابي : يُقال : افْتَرَقَ النَّهْرُ عَلَى

أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ خَرِيصًا ، بِمَعْنَى ، نَاحِيَةٍ مِنْهُ .  
وَيُقال : خَرِيصُ النَّهْرِ : جَانِبُهُ .

(٣) وقال أبو عمرو : الخَرِيصُ : جَزِيرَةُ البَحْرِ

وقال الباهليُّ : الخَرِصُ ، بِالضَّمِّ : الغُصْنُ .

(٤) والخَرِصُ : القَنَاةُ ، والخَرِصُ : السَّنَانُ نَفْسُهُ .

والخَرِصَةُ : الرُّخْصَةُ ، مِثْلُ الرُّفْصَةِ والفُرْصَةِ .

وَتَحَرَّصَ فُلَانٌ عَلَى البَاطِلِ وَاحْتَرَصَهُ ، أَيْ

اخْتَلَقَهُ وَافْتَعَلَهُ .

(١) في (القاموس) : المتلئ ، وأقره عليه شارحه ، وما هنا كما في اللسان ونسخ الكلمة .

(٢) ديوانه (ط . بغداد) : ٧١ - اللسان ، وانظر (وصف) .

(٣) في (التاج) : وقال غيره : خليج البحر .

(٤) وبالكسر أيضا عن أبي عبيد (انظر اللسان والتاج) .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ يَخْرَبُ، أَيْ يَجْعَلُ  
فِي الْخَرَبِ مَا يُرِيدُ، وَهُوَ الْجِرَابُ.

\* ح - نَخَرَصْتُ الْمَالَ: أَصْلَحْتُهُ، خِرَاصَةً.

وَالنَّخْرَصُ: الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الضَّلْبُجُ.

(٢) وَخِرَاصٌ: اسْمٌ مُوَضَّعٌ.

وَالنَّخْرَصَانُ: مُوَضَّعٌ بِالْبَحْرَيْنِ.

وَدُوَّ الْخَرَصَيْنِ: صَيْفٌ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ.

وَالْمُخْتَرِصُ: الْخِيَاطُ.

\*\*\*

### (خرب ص)

الليثُ: امرأةٌ خريصةٌ: شابةٌ ذاتُ تَرَاةٍ  
وَالجَمِيعُ نَخْرَابُصٌ، هَكَذَا ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا  
التَّرَكِيبِ. وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ، كَمَا فِي  
كِتَابِ اللَّيْثِ.

وَالنَّخْرَبِصِيُّ الْوَاحِدَةُ نَخْرَبِصِيَّةٌ: هَنَةٌ  
تَرَاهَا فِي الرَّمْلِ لَهَا بَيْصٌ كَأَنَّهَا مِنْ الْجَرَادَةِ.  
وَيُقَالُ: هُوَ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَتَّخِذُ مِنْهُ طَعَامٌ فِيؤَكَّلُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْخَرَبِصِيُّ: الْجَمَلُ الصَّغِيرُ.  
وَقَالَ الرَّيْاشِيُّ: الْخَرَبِصِيَّةُ: نَخْرَةٌ.

\* ح - الْخَرَبِصِيُّ: الْبُرَابِيَّةُ.

وَنَخْرَبَصَ الْمَالَ كُلَّهُ: إِذَا وَقَعَ فِي الرَّغِي وَالْحَجِّ

فِي الْأَكْلِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَهُ فَذَهَبَ بِهِ.

وَالنَّخْرِصُ: الْمِسْفُ لِلْأَشْيَاءِ الْمُدْفَعِ فِيهَا.

وَقُلَانٌ يُخْرَبُ الْأَشْيَاءَ، وَهُوَ تَمَيِّزٌ بَعْضُهَا

مِنْ بَعْضٍ

وَقُلَانٌ مُخْرَبٌ، أَيْ حَسَابَةٌ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْخَرَبِصِيُّ: الْمَهْزُولُ.

\*\*\*

### (خرب ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَأَنْخَرَمَصَ: إِذَا سَكَتَ، مِثْلُ أَنْخَرَمَسَ، مِنْ

ابْنِ دَرِيدٍ.

(١) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ (التَّاج) .

(٢) فِي مَعْنَى الْبُلْدَانِ: قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ سَمِيَتْ بِهَذَا لِيَجُوعَ الرِّيحُ .

(٤) وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِهِ:

ضَرِبَ بَنِي الْخَرَصَيْنِ رِفْقَةً مَالِكٌ

فَأَبَتْ بِنَفْسٍ قَدْ أَصَبَتْ شَفَاهَا

(٥) فِي (التَّاج) وَقَدْ رَوَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٦) فِي (التَّاج) نَخْرَةٌ يَجْمَلُ بِهَا .

(٧) هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَبِمَا رَأَيْتُ فِي الْقَامُوسِ، وَالْمَالُ: أَخَذَهُ فَذَهَبَ بِهِ .

(٨) بِمَا رَأَيْتُ فِي الْمَطْبُوعَةِ (٣/٢٩٩): رَجُلٌ نَخْرَمَسَ وَنَخْرَمَصَ: إِذَا سَكَتَ .

## (خ ر ن ص)

\* ح - الحِرْنُوصُ : <sup>(١)</sup>وَلَدُ الحِرْتِيرِ ، مِثْلُ الحِنُونِصِ .

\* \* \*

## (خ ص ص)

ابن دُرَيْدٍ : الحِصَاصَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الفَقْرُ .  
وفي الحديث : «وَحَوْصَةَ أَحَدِكُمْ» ، <sup>(٢)</sup>بِغْنَى المَوْتِ .  
وَالْحِصَاصَةَ ، بِالضَّمِّ : مَا يَبْقَى فِي الكَرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ ،  
العُنُقَيْدُ هَاهُنَا وَآخِرُ هَاهُنَا ، وَالجَمْعُ حُصَاصٌ ، وَهُوَ  
النَّبْتُ القَلِيلُ .

وَيُقَالُ : لَهُ بِهِ حُصِيَّةٌ ، أَيْ اخْتِصَاصٌ . <sup>(٣)</sup>

وَحَانُوتُ الخِمَارِ يُسَمَّى حُصَاً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ

قَصَبٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ امرئِ القَيْسِ :

كَأَنَّ التَّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَبِيئَةٍ

مِنَ الحِصِّ حَتَّى أَنْزَلُوها عَلَى يَسْرِ <sup>(٤)</sup>

وَيُرْوَى أُسْرٌ .

وقال الأصمعي : الحِصْصُ كَرَبِيقِ مَبْنِيٍّ ، وَهُوَ  
الحَانُوتُ .

وقال أبو عبيدة : الحِصْصُ : بِلَدِّ جَيْدِ الخَمِيرِ  
بِالشَّامِ . وَأُسْرٌ : بِلَدِّ مِنَ الحَزْنِ ، وَكَانَ

امْرؤُ القَيْسِ يَكُونُ بِالحَزْنِ ، وَالْحَزْنُ مِنْ بِلَادِ  
بَنِي يَرْبُوعٍ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ مُحْصَصٌ بِفُلَانٍ ، أَيْ خَاصٌّ بِهِ . <sup>(٦)</sup>

وَتَخَصَّصَ فُلَانٌ بِالْأَمْرِ ، أَيْ اخْتَصَّ بِهِ .

\* ح - حَخَّصَ الفُلَامُ : أَخَذَ قَصَبَةً بِفَعْلٍ

فِيهَا نَارًا يُلَوِّحُ بِهَا لِإِعْيَابٍ .

وَالْحِصَاصَةُ : العَطَشُ وَالجُوعُ .

وَبَشِيرُ بْنُ الحِصَاصِيَّةِ ، وَاسْمُهَا مَارِيَّةٌ ، مِنْ

الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ بَشِيرُ بْنُ مَعْبِدِ بْنِ شَرَّاحِيلَ .

وقال الفراء : حَخِصَّصْتُ مِنَ الحِصَاصَةِ .

وَالْحِصِيصَاءُ : الحِصِيصَى <sup>(٧)</sup> .

(١) أمهله أيضا صاحب اللسان .

(٢) انظره في الفائق (١ / ٣٥٠) ، وحويصة تصغير خاصة ، وياؤه ساكنة لأن ياء التصغير لا تنحرك .

(٣) في القاموس : بالفتح كما قيده شارحه .

(٤) في التاج (مرب كُتِبَ من ابن شميل .

(٥) ضبطت الخاء في (اللسان) بحركة الكسرة وعلق عليه مصححه بما في شرح القاموس . وقال هو تحريف .

(٦) من كراع . وانتصر الفاعل في المقصور والمندر على المقصور (تاج) .

(٧) من كراع . وانتصر الفاعل في المقصور والمندر على المقصور (تاج) .

وقال ابن الأعرابي: هند بنت الخوص،  
وبنت الخوص، يقالان معاً.

\*\*\*

### (خلص)

الخلص، بالفتح: مثل الشيء، ومنه حديث  
شريح: وأنه قضى في قوس كمرها رجل  
بالخلص<sup>(١)</sup>، أي بمنيلها.

وخلص الرجل تخليصاً: إذا أعطى الخلاص.  
والخلاص، أيضاً: أجرة الأجير. يقال:  
أعطى البحارة خلاصهم، أي أجراً ثلهم.

وقال ابن السكيت في قول النابغة:

يصونون أجساداً قديماً نعيمها

بخالصة الأردان خضير المناكب<sup>(٢)</sup>

قال الأصمعي: هو لباس يلبسه أهل الشام،

وهو ثوب عمل أخضر المنكبين وسائر أبيض.

ويقال لكل شيء أبيض خالص، قال

العجاج:

\* من خاليس الماء وما قد طحلباً \*<sup>(٣)</sup>

يريد خلص من الطحلب فأبيض.

والخالص: الأبيض من الألوان.

وثوب خالص: أبيض.

وقال الهوازني: إذا تشظى العظام في اللحم

فذلك الخالص، بالتحريك. قال وذلك في قصب

العظام في اليد والرجل، يقال: خالص العظم،

بالكسر، يخلص خلصاً.

وقال الدينوري: أخبرني أعرابي أن الخالص

شجر ينبت نبات الكرم، يتعلق بالشجر فيعلو، وله

ورق أغبر رقيق مدورة واسعة، وله ورد كورد

المرو، أصوله مشربة، وهو طيب الريح، وله حب<sup>(٤)</sup>

كنحو حب عنب الثعلب، يتجمع الثلاث

والأربع معاً، وهو أحمر تحريز العقيق لا يؤكل،

ولكنه مرعى.

وخلص الرجل: إذا أخذ الخلاصة.

وقال الليث: بعير مخلص: إذا كان مخمقاً قصيداً

ميمناً. وأنشد:

\* مخلصمة الأتقاء أو زعوما \*

(٢) اللسان/الشرط الثاني - ديوانه (ط - السادة): ٤٥

(٤) في (اللسان): كتب عنب الثعلب.

(٥) الزعم: التي يزعم الناس أن بها قيا. والرواية في (اللسان): زعموا، بالراء الهللة، تصحيف.

(١) الفائق (٢٦٨/١)

(٢) اللسان - ديوانه: ٧٤ فيما ينسب إليه.

وقال ابن دريد: فلان من خُصَّاهِ فلان: إذا  
كان من خاصَّته .

وخليص، مُصَفَّرًا: موضعٌ على ثلاثِ مراحلٍ  
من مكة، حرسها الله تعالى .

\* ح - خَلَصَا الشَّيْءَ : عِراقَها .

وخلص وخلص : مَوْضِعَان .

وخالصة : مَدِينَةٌ بِبَيْقَلِيَّةِ .

والخالص : بَلَدٌ شَرْقِيٌّ بَعْدَادَ .

والخلاصة : لُغَةٌ فِي الخِلاصَةِ عَنِ الفِزَاءِ .

\*\*\*

### (خ م ص)

الليث : الخَمْصَةُ ، بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنْ  
الأَرْضِ صَغِيرٌ لَيْنٌ المَوْطِي .

والخَمَاصُ : التَّجَافِي عَنِ الشَّيْءِ . قَالَ الشَّمَاخُ :

تَخَامَصُ عَنِ بَرْدِ الرِّشَاقِ إِذَا مَشَتْ

تَخَامَصُ حَافِي الخَيْلِ فِي الأَمْعَزِ الوَجِي (١)

وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ : تَخَامَصَ لِلرَّجُلِ عَن حَقِّهِ ،

وَتَجَافَى لَهُ عَن حَقِّهِ ، أَى أَعْطَاهُ .

وتخامص الليل تخامصًا : إِذَا رَقَّتْ ظِلْمَتُهُ  
عِنْدَ وَقْتِ السَّحَرِ . قَالَ الفِرَزْدَقُ :

فَارَزْتُ حَتَّى صَعَدْتَنِي جِبَاهُهَا

أَلَيْهَا وَلَيْلِي قَدْ تَخَامَصَ آخِرُهُ (٢)

وقال أبو زيد: اتَّخَمَصَ الجُرْحُ وَانْتَحَمَصَ :  
إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ .

\* ح - رَجُلٌ نَحْمَصَانٌ وَامْرَأَةٌ نَحْمَصَانَةٌ ،  
بِالتَّجْرِيدِ ، مِثْلُ نَحْمَصَانٍ وَنَحْمَصَانِيَّةٍ .

والتَّخَمَصُ : طَرِيقٌ فِي جَبَلٍ عَمِيرٍ إِلَى مَكَّةَ ،  
حَرَسَهَا اللهُ تَعَالَى .

\*\*\*

### (خ ن ب ص)

\* ح - الخِنُوصَةُ : النُّخْلَةُ الَّتِي لَمْ تَفُتْ البَدَ ،  
وَكَذَلِكَ الخِنُوصَةُ .

والخِنِيصُ : وَادٌ البَرِّ .

وَذَكَرَ ابْنُ مَبَّادٍ الإخْنِيسَ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ ،  
وَهُوَ بِالْجِيمِ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ .

\*\*\*

### (خ ن ب ص)

\* ح - خَبِصَّ وَتَخَبَّصَّ : اخْتَلَطَّ .

(١) ديوانه (ط . المعارف) : ٧٥ / واللسان ، والأساس .

(٢) اللسان ، ديوانه (ط . بيروت) : ٢١١/١ برواية : حتى أصعدتني .

(٣) على (زنة مقدم) كما نظره شارح القاموس ، وضبط في (القاموس) ككزل ، وكذا في باقوت ضبط حركات .

## (خوص)

الأخوص، واسمه زيد بن عمرو بن قيس  
ابن عتاب، شاعر.

وقال النضر: الخوصاء من الرياح: الحارة  
يكسر الإنسان عينه من حرها ويتخاوص لها،  
والعرب تقول: طلعت الجوزاء، وهبت  
الخوصاء.

ويزخوصاء: بعيدة القعر لا يروى ماؤها  
المال. قال ذو الرمة:

ومنهل أخوص طالم طال<sup>(١)</sup>  
ورده قبل القطا الأرسال

ويروى:

ومهمه أخوق طالم خال  
أخوق، أي بعيد. طال: عليه طلاوة من  
الدمن.

وقارة خوصاء: مرتفعة. قال:

ربا بين نبي صفصيف ورتاج<sup>(٢)</sup>

بخوصاء من زلاء ذات أصوب

وقال أبو زيد، في التهمة إذا سودت إحدى  
عينها وأبيضت الأخرى فهي خوصاء، وقد  
خوصت خوصا، واخوصت اخووصاصا.

والخوصاء: فرس سيرة بن عمرو الأسدي.  
والخوصاء، أيضا، فرس توبة بن الحسير  
الخطابي.

والقائم بن أبي الخوصاء الحمصي.

والظهير الخوصاء: أشد الظواهر حرا  
لا تستطيع أن تحدد طرفك إلا متخاوصا، قال:  
\* حين لاح الظهير الخوصاء<sup>(٣)</sup> \*

والإنسان يخاوص ويتخاوص في نظيره: إذا  
غص من بصره شيئا، وهو في ذلك يحدد النظر  
كأنه يقوم قدحا، وكذلك إذا نظر إلى عين  
الشمس غص عينه متخاوصا. قال أبو محمد  
الفقعي:

يوما ترى حياءه مخاوصا<sup>(٤)</sup>

يطلب في الجندل ظلًا قالصا

وفي الحديث: «مثل المرأة الصالحة مثل التاج<sup>(٥)</sup>  
المخوص بالذهب، ومثل المرأة السوء كالجمل  
الثقل على الشيخ الكبير».

وتخووص التاج: مأخذه من خوص النخل  
يُعمل له صفايح من الذهب على قدر عرض  
الخوص.

(٢) ضبط في (السان): ربا (بضم الراء).

(٥) الحديث في (الفاقي: ١/٣٧٦).

(١) ديوانه: ٤٨٣، ٤٨٤.

(٣) (السان) (٤) (السان)

## (خ ي ص)

ابن الأعرابي: الخبيصاء من المعزى: التي أخذ  
قرنها متصبب والآخر ملتصق برأسها .  
والخبيصاء ، أيضا : العظيمة النافهة .  
\* ح - خبيص من عشب : نبت منه .  
وخبيصان من مال : قليل .

\* \* \*

## فصل الدال

## (دأص)

أَمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ (٣) . وقال الباهلي : الدأص  
والدأض والدأظ : السمن والامتلاء ، وألا  
يكون في جلود المسال نقصان . ويقال : دأص  
يدأص دأصا ، مثل أشر بأشرأشرا  
ويقال : دأص ، أي أشر .  
قال عبيد المرى :

وغادر العرماة في نبت وصى

وصى هُنَّ فدأصن دأصا

العرماة هاهنا : الغنم العظيمة .

والأرض الموصة : التي بها خوص الأرتطى  
والألأء والعرج والسبط (١) .

وخوصة الأرتطى مثل هدب الأثل . وخوصة  
الألأء على خفقة آذان الغنم . وخوصة العرج  
كأنها ورق الحناء . وخوصة السبط على خفقة  
الحلفاء .

وقال ابن الأعرابي : خوص الرجل : إذا  
ابتدأ بإكرام الكرام ثم باللثام .

وخوصه الشيب وخوص فيه : إذا بدا فيه .  
قال الأخطل

زوجة أشمط مرهوب يوادره

قد كان في رأيه الخويص والتزع (٢)

وقال أبو زيد : خاوصته محاوصة : إذا مارسته  
باليسع .

\* ح - خُصتُ الرجل : غَضِضتُ مِنْهُ .  
وخُصتُّ عن حاجته : حبستُّ عنها .

والخوص : البعد .

والخوصاء : موضع .

(١) في (السان) : السط (تصحيف) . والسبط بالياء . الموحدة : الرطب من النوى ، وهو مرعى جيد .

(٢) (السان) ، رديوانه : ٦٩ .

(٣) وأمله صاحب (السان) هنا وذكره في (دأص) ، بالضاد المعجمة .

وَالرَّوْحِيُّ : الاتِّصَالُ .

يُقَالُ : وَصَى لَهَا النَّبْتُ : إِذَا امْتَكَنَهَا ، يُرِيدُ  
أَنَّ هَذِهِ الْغَنَمَ أَشْرَتْ لِكَثْرَةِ مَارَعَتِ .

\*\*\*

(دخ ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّخُوصُ :  
نَعْتٌ لِلجَارِيَةِ التَّارَةِ . يُقَالُ : دَخِصَتِ الجَارِيَةُ  
دُخُوصًا : إِذَا امْتَلَأَتْ شَحْمًا .  
• ح - امرأةٌ مَدْخِصَةٌ : سَمِيَةٌ .<sup>(١)</sup>

\*\*\*

(درص)

اللَّيْثُ : الدَّرْصُ ، بِالْفَتْحِ : وَالدُّرْبُوعُ ، لَفَةٌ  
فِي الدَّرْصِ ، بِالْكَسْرِ .

وَيُقَالُ : وَقَعَ فُلَانٌ فِي أَمِّ أَدْرَاصٍ ، أَيْ الدَّاهِيَةِ .  
وَالدَّرْصُ ، أَيْضًا : وَالدُّ الْقَنْفُذُ وَالْأَرْبُ .  
وَيُقَالُ لِلجَنِينِ فِي بَطْنِ الْإِنثَانِ دِرْصٌ . قَالَ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَذَلَّكَ أُمَّ جَوْنٍ يَطَارِدُ أَتْنَا

حَمَلَنَ فَارَبِي حَمَلِيَهِنَّ دُرُوصٌ<sup>(٢)</sup>

أَرَبِي : أَعْظَمُ وَأَكْبَرُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّرُوصُ : النَّاقَةُ  
السَّرِيحَةُ .

وَنَابٌ دَرِصٌ ، وَدَلِصٌ : الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا<sup>(٣)</sup>  
مِنَ الْمَرَمِ . وَقَدْ دَرِصَتْ وَدَلِصَتْ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ طَفِيلٌ :

فَمَا أُمَّ أَدْرَاصٍ بَارِضٍ مَظِلَّةٍ

بِأَعْدَرٍ مَن قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

وَلَيْسَ الْبَيْتُ لَطْفِيْلٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِإِمَامِ بْنِ

مَالِكٍ ، مُلَاعِبِ الْإِسْتِةِ .<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

(درب ص)

• ح - الدَّرِصَةُ<sup>(٥)</sup> : السُّكُونُ مِنْ فَرَقٍ .

\*\*\*

(درف ص)

• ح - الدَّرَافِصُ : الْعِظْمُ الضَّخْمُ .<sup>(٦)</sup>

\*\*\*

(دردق ص)

• ح - الدَّرْدَاقِصُ : الدَّرْدَاقِيسُ ، وَهُوَ عَظْمٌ  
يَفْصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ<sup>(٧)</sup>

(١) كبرية . (٢) ديوانه (ط. المعارف) : ١٨٠ . (٣) في (القاموس) : تكسرت أسنانها .

(٤) في (التاج) : قلت : وقيل لشويح بن الأحوص ، وفي كتاب الألفاظ هو لقيس بن زهير .

(٥) وأهمله صاحب اللسان أيضا . (٦) وأهمله صاحب اللسان أيضا .

(٧) في (التاج) هي لفظة رومية .

## (درف ص)

\* ح - الدَّرَائِصُ <sup>(١)</sup>: الدُّرَائِصُ .

\* \* \*

## (دص ص)

أهمله الجوهري . وقال الليث: الدُّصَّصَةُ:  
ضَرْبُكَ الْمُتَخَلِّ بِكَفِّكَ .

\* ح - دَاصٌ ، وَدَاصٌ: إِذَا خَدَمَ سَائِسًا،  
عن ابن الأعرابي .

\* \* \*

## (دع ص)

دَعَصَ بِرِجْلِهِ: إِذَا ارْتَكَصَ .

وقال الليث: المُنْدَعِصُ: الشَّيْءُ الْمَبِيتُ إِذَا  
تَفَسَّخَ ، شُبِّهَ بِالْمُدَّعِصِ ، لِوَرَمِهِ .

وقال ابن دريد: تَدَعَصَ اللَّحْمُ: إِذَا تَهَرَّأَ  
مِنْ قَسَادٍ .

ويقال: أَخَذْتُهُ مُدَاعِصَةً وَمُدَاغِصَةً ، أَيْ  
مُعَازَةً .

\* \* \*

## (دع ف ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد:  
الدَّعِصَةُ ، بِالْكَسْرِ: الْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ الْحَسَمِ <sup>(٢)</sup> .

## (دغ ص)

أَدَغَصَهُ الْمَوْتُ وَأَدَغَصَهُ: إِذَا نَاجَزَهُ <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

## (دغ ف ص)

أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد: الدَّغِصَةُ <sup>(٤)</sup>:  
السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ .

\* \* \*

## (دف ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد:  
الدَّفِصُ: فِعْلٌ مُثَمَّتٌ ، وَهُوَ الْمُلُوسَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ  
الْبَصَلُ الدَّفِصُ؛ لِمَلَاتِهِ وَبَيَاضِهِ . وَذُكِرَ أَنَّ  
الْحَجَّاجَ قَالَ لَطَاهِيَةَ: أَخَذْنَا عَبْرِيَّةً وَأَكْمَرْنَا دَوْفَهَا .  
الْعَبْرِيَّةُ: السُّمَاقِيَّةُ . وَالْعَبْرُبُ: السُّمَاقُ .

\* \* \*

## (دك ص)

\* ح - ابن عباد: دَكَّنَكَصُ: اسْمُ نَهْرٍ بِالْهِنْدِ .  
قال الصَّفَّارِيُّ: مَوْلَفَ هَذَا الْكِتَابِ: لَمْ أَسْمَعْ  
بِهِ وَلَا أَعْرِفُهُ ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْهِنْدِ صَادٌّ .

\* \* \*

## (دل ص)

أَرْضٌ دَلَّاصٌ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ بِلَاهَاءِ ، أَيْ  
مَلْسَاءُ . قَالَ الْأَغْلَبُ:

(١) وأهمله صاحب اللسان أيضا ، وفي (القاموس) هو العظيم الضخم .

(٢) لم يقبده في الجهرة (٣/٣٥٣) بالمرأة وكذا في (اللسان) (٣) في القاموس: المداعضة: الاستعمال:

(٤) أهمله صاحب اللسان هنا أيضا ، وفي الجهرة (٣/٣٥٣) ورد الدغصة والدعصة (بالميم) وكذا ورد في اللسان . وما هنا

أورده (التاج) استدراكا على (القاموس) ، وقال: هو بعينه الذي تقدم (يريد المدغصة بالعين المهملة) إن لم يصبغه الصاغاني فأمل .

الْعَمْرُ بِكَبْكَبَةٍ ، وَهِيَ شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَمْرُ بِوَلَدِهَا ،  
أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَكَبَكَ : إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ .

\*\*\*  
( دم ص )

ابن الأعرابي : الدَّمْصُ ، بِالْفَتْحِ : الإِمْرَاعُ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ .

قَالَ : وَأَصْلُهُ فِي الدَّجَاجَةِ ، يُقَالُ : دَمَّصَتْ  
بِالْيَيْضَةِ (٤) .

وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا رَمَتْ وَلَدَهَا بِزَحْرَةٍ وَاحِدَةٍ :  
قَدْ دَمَّصَتْ بِهِ .

وَدَمَّصَتْ الْكَلْبِيَّةُ وَلَدَهَا : إِذَا أَسْقَطَتْ .  
وَلَا يُقَالُ فِي الْكِلَابِ أَسْقَطَتْ .

وَيُقَالُ : دَمَّصَتْ السَّبَّاعُ : إِذَا وَلَدَتْ  
وَوَضَعَتْ مَا فِي بَطْنِهَا .

وَأَدَمَّصَ الرَّأْسُ : إِذَا رَقَّ مِنْهُ مَوَاضِعٌ ، وَقِيلَ  
شَمْرُهُ .

\*\*\*  
( دم ق ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدَّمَّقِصُ ،  
بِالضَّادِ : الْقَرْزُ .

(١) فَهِيَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَشَاصٍ

يَطْرِبُ الْأَرْضَ وَبِالدَّلَاصِ

وَنَابٌ دَلْصَاءٌ ، وَدَرْصَاءٌ ، وَدَلْقَاءٌ ، أَيْ سَاقِطَةٌ  
الْأَسْنَانِ (٢) . وَقَدْ دَلِصَتْ ، وَدَرِصَتْ ، وَدَلِقَتْ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّدْلِيسُ : النِّكَاحُ خَارِجَ  
الْقَرْجِ . يُقَالُ : دَلَّصَ وَلَمْ يُوعَبْ ، وَأَنْشَدَ : (٣)

وَإِكْتَشَفْتُ لِنَاشِيٍّ دَمَّكَمِكَ

عَنْ وَارِمٍ أَكْظَارُهُ عَضِّنِكَ

تَقُولُ دَلَّصَ سَاعَةً لَا بِلَئِكَ

فَدَاسَهَا بِأَذْلَغِي بِكَمِكَ

الدَّمَّكَمُكُ : الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ .

وَالْأَكْظَارُ : جَوَانِبُ الْقَرْجِ .

وَالْعَضِّنُكُ : الْمَرْأَةُ اللَّفَاءُ الَّتِي ضَاقَ مَلْتَقَى نَحْفِذِهَا  
مَعَ تَرَازَتِهَا ، وَذَلِكَ لِكَثْرَةِ اللَّحْمِ .

وَالْأَذْلَغُ وَالْأَذْلَغِيُّ وَالْمِذْلَغُ : الذُّكْرُ .

وَالْبَكَبُكُ إِتْمَانٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَكَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ :

إِذَا جَهَّدهَا فِي الْجَمَاعِ ، أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَكَبَكَتْ

(١) أوردته في (اللسان) شاهدا على الدلاص بكسر الدال بغير تشديد اللام ، وكذا ضبط البيت .

(٢) قيده في (الناج) بقوله : من الهرم .

(٣) المشطور الأول في (دمك) والأول والثاني والرابع في (ذلق) .

(٤) في (اللسان) : بالكيكة ، وهما جمع .

(٥) في (اللسان) : موضع .

وداَصَ : إذا فَرَمَ الحَرْبَ .<sup>(٣)</sup>

وداَصَ : إذا نَشِطَ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## فصل الراء

( ر خ ص )

أبو عمرو : الرِّخِصُ : الثوبُ الناعمُ .

وقال الليثُ : المَوْتُ الرِّخِصُ : الذَّرِيعُ .

وأرَخَصْتُ الشيءَ : وجَدْتُهُ رَخِصًا .<sup>(٥)</sup>

واستَرَخَصْتُ الشيءَ : رأَيْتُهُ رَخِصًا .

وقال أبو عمرو : رُخَصْتِي : حَصَصْتِي مِنَ المَاءِ ،

وَرُخَصْتِي أَيضًا ، يُرِيدُ شَرِبِي .

• ح - الرُّخَصَةُ ، بضمَّتين : لغة في الرُّخَصَةِ ،

بالضم .

\* \* \*

( ر ص ص )

أبو عمرو : الرِّصِصُ : نِقَابُ المَرْأَةِ ، إذا أَدْنَتْهُ

مِنْ عَيْنِهَا .

وقال الليثُ : الرِّصَاصَةُ ، والرِّصَاصَةُ : حِجَابَةٌ

لأَزِيقَةِ بَحْوَالِي العَيْنِ الجَارِيَةِ ، وَأَشَدُّ لِلجَعْدِيِّ :<sup>(٦)</sup>

( دوص )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

دَوَّصَ : إذا تَزَلَّ مِنْ عَلِيًّا إِلَى سَفَلِيٍّ فِي المَرَاتِبِ .

\* \* \*

( دن ف ص )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دَرِيدٍ : الدِّنْفِصَةُ ،<sup>(١)</sup>

بِالكَسْرِ : دُوبِيَّةٌ .

وتَسَمَّى المَرْأَةُ الضَّيْبَلَةُ الجِسْمَ دِنْفِصَةً .

\* \* \*

( د ه م ص )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو سَعِيدٍ الحَسَنُ

ابنُ الحُسَيْنِ السَّكْرِيُّ فِي قولِ أُمَيَّةَ بنِ أَبِي عَائِدٍ

الهُذَلِيِّ :

أَزْتاحُ فِي الصُّعْداءِ صَوْتُ المَطْحَرِ الـ

مَحْشُورِ شَيْفٍ بِصَنْعَةِ دِهْمَاصٍ<sup>(٢)</sup>

أَرادَ بِالدِّهْمَاصِ المُحْكَمَةَ .

\* \* \*

( دى ص )

داَصَ الرَّجُلُ : إذا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ .

(١) في (التاج) : اختلف في هذا الحرف فالذي في العباب والتكلمة وسائر النسخ بالفاء ، و ضبطه صاحب اللسان بالالف وضمه .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٤٩١ (٣) في (القاموس) و (اللسان) : فرغم الحرب .

(٤) في هامش نسخة (ح) وردت العبارة التالية بإشارة لحق في المتن ، ونخلو نسخة (د) منها آثرنا ذكرهما في الهامش :  
الديباجة [ بتشديد الباء ] من النساء : الكثرة اللحم في فصر .

(٥) في (اللسان) : جملة رخيصة ، ويكون أرخصه : وجده رخيصةا .

(٦) في (اللسان) : لازمة لما حوالى العين .

مِجَارَةٌ قَلِيَتْ بِرَضْرَاصَةٍ<sup>(١)</sup>

كُسَيْنِ غِشَاءٍ مِنَ الطُّحْلِيبِ .

وقال ابن دريد: الرضراصة: الأرض الصلبة.

وقال ابن الأعرابي<sup>(٢)</sup>: رَضْرَصَ : إذا تَبَّتَ في المَكَانِ .

وقال ابن دريد: رَضْرَصَ البِنَاءَ : إذا شَدَّدَهُ وَأَحْكَمَهُ<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

إِنِّي لَا أَسْمَعِي إِلَى دَاعِيَةٍ<sup>(٥)</sup>

إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الحَبِيَّةِ

وَيَنْهَمَا مَشْطُورٍ سَاقِطٍ وَهُوَ :

\* فِي رَغْبَةٍ أَوْ رَهْبَةٍ مَحْشِيَةٍ \*  
\* \* \*

( ر ق ص )

الرَّقْصُ<sup>(٦)</sup> ، بالتَّخْرِيكِ : الحَبِيبُ . وَرَقَصَ البَعِيرُ

رَقَصًا : إِذَا أَمْرَعُ فِي سِيَرِهِ . قَالَ ابْنُ وَجْرَةَ :

فَمَا أَرَدْنَا بِهَا مِنْ خُلَّةٍ بَدَلًا

وَلَا بِهَا رَقَصَ الوَاشِيْنَ نَسْتَمَعُ<sup>(٧)</sup> .

أَرَادَ إِسْرَاعَهُمْ فِي هَتِّ النَّمَامِ .

وَتَرَقَّصَ : أَرْتَقَعَ وَانْتَحَفَضَ . قَالَ الرَّاعِي :

وَإِذَا تَرَقَّصْتَ المَفَازَةَ غَادَرْتُ

رَبِيذًا يُبْغَلُ خَلْفَهَا تَبْيَغِيلاً<sup>(٨)</sup>

وَقَدْ أَرَقَصَ القَوْمُ فِي سِيَرِهِمْ .

( ر ع ص )

الْبَيْتُ : الرَّعْصُ بِمِثْلَةِ النَّقْضِ ، يُقَالُ

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَأَرَعَصَتْهَا : إِذَا هَزَّتْهَا .

وَرَعَصَ ، أَيضًا : اِخْتَلَجَ وَاضْطَرَبَ .

وَرَوَى صَاحِبُ كِتَابِ الحِصَانِ : أَرْتَعَصَ<sup>(٤)</sup>

السُّوقَ : إِذَا غَمَلَا . وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : هُوَ

أَرْتَقَصَ ، بِالفَاءِ ، مِنَ الرُّفْصَةِ ، وَهِيَ التَّوْبَةُ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : قَالَ العَجَّاجُ :

(١) في (اللسان) : ويروي برضراصة «بالضاد المعجمة» .

(٢) في : هامش نسخة (ح) : والرمرص والزب والشير والفترا قالها أبو عمرو الشيباني في ذكر ما بين الأصابع ، ولم يفسر الرمرص .

(٣) في التاج : الخصائص (تحريف) .

(٤) ديوانه / ٧٢ (ق/ ٤١ : ٣ - ٥) .

(٥) هو أحد المصادر التي جاءت على نفل ففلا نحو طردا ، رحلب حليا .

(٦) البيت في (اللسان) .

(٨) البيت في (اللسان) وجهرة أشعار العرب (ط - بيروت) : ٣٣٢ . والرزيد : السريع الخفيف .

## (رم ص)

ابن دريد : رَيْصٌ : اسمٌ مَوْضِعٌ .  
\* \* \*

## (رو ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأهرابي :  
راض الرجل : إذا عقل بعد رعوته .  
\* \* \*

## (ره ض)

يقال : رهصني فلانٌ في أمر فلان ، أي  
لامني . ورهصني في الأمر ، أي استعجلني فيه .

وقد أرهصه الله للخير ، أي جعله معدناً للخير  
ومائى . وفي الحديث : « وَإِنَّ ذَنْبَهُ لَمْ يَكُنْ  
من إرهاب » ، أي عن إرصاد وإضرار ، ولكنه  
كان عارضاً .

وَالْأَسَدُ الرَّيْصُ : الَّذِي كَانَ بِهِ ثِقَلًا إِذَا مَشَى .  
وَالْأَسَدُ الرَّيْصُ ، أَيضاً : لَقَبُ رَجُلٍ  
من رجالات العرب كأنه من شجاعته لا يبرح ،  
فهو كالأسد الرهيص . ويقال : ما زلتُ  
أراهيص غيري منذ اليوم ، أي أراهيدُه .

## فصل الشين

## (ش ب ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
الشَبْصُ ، بالتخريك : الخشونة ، وتداخلُ  
شوك الشجر ببعضه في بعض .

ويقال : شَبَّصَ الشجر : إذا دخل بعضُ  
شوكه في بعض ، وأشد :

مُتَّخِذًا عَيْرِيَسُهُ فِي الْعَيْصِ  
وفي دِغَالِ أَشِبِّ الشَّيْبِصِ  
\* \* \*

## (ش ب ر ب ص)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الشبر بص :  
الجل الصغير .  
\* \* \*

## (ش ح ص)

الذئب : الشحصاء : الشاة التي لا لبن لها .  
وقال الأصمعي : الشحصاء : التي لا لبن لها .  
وتخصصته عن كذا ، وأتخصصته : إذا أبعده . قال  
أبو جزة السعدي :

(١) في (القاموس) : كأمير ، والذي في معجم البلدان : رميص بالصاد المهملة كأنه تصغير رمص : اسم بلد ، والذي في الجهرة المطبوعة (٣٥٩/٢) : الرمص وفي (التاج) بعد قول القاموس كأمير هكذا في نسخ الجهرة بخط أبي سهل الهروي وصححه وخط الأزدى الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل .  
(٢) هو من الأحاديث التي لا طرق لها (٨/ح) .

(٣) في (اللسان) : فرسان العرب ، وفي (٨/ح) : وهو جبار بن عمرو بن همارة بن نعلبة بن غياث بن ماعظ بن عمرو ابن نعلبة بن عوف بن وائل بن نعلبة بن رومان . وفي (القاموس) ميار ، وقد استدرك عليه شارحه .

(٤) في (اللسان) : شحصه (بتشديد الحاء) .

لَوْلَا أَبُو عَمْرِو حَفِصٌ لَمَا انْتَجَمَتْ  
مَرَوْا قَلُوصٌ وَلَا أُرَزَى بِهَا الشَّرْصُ  
والشَّرْصُ <sup>(٣)</sup> والشَّرْزُ عند الصَّرَاعِ وَاحِدٌ ، وَهُوَ  
أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكَه فَيَصْرَعَهُ .

والشَّرْصُ <sup>(٤)</sup> والشَّرْضُ <sup>(٥)</sup> أَيْضًا : الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّرْصُ <sup>(٦)</sup> وَالشَّرْصُ ،  
وَالْجَمْعُ شِرْصَةٌ وَشِرَاصٌ ، وَهِيَ الزَّرْعَةُ عِنْدَ  
الصُّدَيْعِ ، قَالَ الْأَغْبِيُّ :

يَارِبُّ شَيْخِ أَشْمِطِ الْعَنَاصِي  
ذِي لِمَّةٍ مَبِيضَةٍ الْقَصَاصِي  
صَلَّتِ الْجَحِينِ ظَاهِرَ الشَّرِاصِي

### (ش ص ص)

المُفْضَلُ : الشَّصَاصُ <sup>(٧)</sup> : مَرْكَبُ السَّوِّءِ .  
وَقَالَ ابْنُ بَرُوجٍ : لَقَيْتُهُ عَلَى شَصَاصَاءَ ، وَهِيَ  
الْحَاجَةُ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا ، وَأَنْشَدَ :

\* عَلَى شَصَاصَاءَ وَأَمْرٍ أَزُورِ \*

ظَعَانٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ أَشْخَصَتْ  
بَيْنَ النَّوَى إِنْ النَّوَى ذَاتُ مَغُولٍ  
أَي بَاعَدْتَهُنَّ .

\* ح - الشَّخُوصُ : النَّضْوَةُ مِنَ التَّعَبِ .

### (ش خ ص)

شَيْرٌ : شَخَّصَ الرَّجُلُ بَصْرَهُ : إِذَا رَفَعَهُ .  
وَقَالَ أَبُو عَمِيْرٍ : كَلَامٌ مَشَاخِصٌ وَمُنَشَاخِصٌ ،  
أَي مُتَقَاوِمٌ .

ابن دريد : الشَّخُوصُ : ضِدُّ الْمَبْطُوطِ .

### (ش ر ص)

اللَيْثُ : الشَّرْصَتَانُ ، بِالْكَسْرِ : نَاحِيَةُ النَّاصِيَةِ ،  
وَهُمَا أَرْفُهُمَا شَمْرًا ، وَمِنْهُمَا تَبْدَأُ الزَّرْعَتَانُ .  
والشَّرْصُ <sup>(٩)</sup> : شَرُصُ الزَّمَامِ ، وَهُوَ فَقْرٌ يَقْفَرُ عَلَى  
أَنْفِ النَّاقَةِ ، وَهُوَ حَزٌّ يُعْطَفُ عَلَيْهِ نَبِيُّ الزَّمَامِ  
لِيَكُونَ أَسْرَعَ وَأَطْوَعَ وَأَدْوَمَ لِسِيرِهَا ، وَأَنْشَدَ :

(١) في (التاج) : أهمله الجوهري ولم يبه عليه الصاغاني مع كمال تنبيه .

(٢) هكذا هو مضبوط في النسخ ، وفي (القاموس) : قيده بقوله بالتحريك ، وكذا هو في (اللسان) ضبط حركات .

(٣) عطفه في (القاموس) على ما ضبط بقوله بالتحريك ، وهو في (اللسان) بالتحريك ضبط حركات .

(٤) عطفه في (القاموس) كتابته .

(٥) في (التاج) (مادة : ش ر ص) : وذكر هنا في التكملة الشرص بالتحريك : الأرض الغليظة .

(٦) لم يرد الضم في الجهرة المطبوعة كما أن (القاموس) قيده بقوله : (بالكسر) ولم يشر إلى الضم ، وانقردت نسخة (ح)

بتفنيدها بالمبارة بقولها : بكسر الشين وضما .

(٧) وكذا في (اللسان) ، وفي (القاموس) : المركب السوء .

## (ش ق ص)

الشَّقِيصُ : الفرسُ الجَوَادُ .

والشَّقِيصُ : الشَّقْصُ من الشيء .

وَتَشْقِيصُ الْجَزْرَةِ : تَعْضِيْبُهَا وَتَفْصِيلُ أَعْضَائِهَا <sup>(١)</sup>  
وَتَعْدِيدُ سَهْمِهَا بَيْنَ الشَّرَكَاءِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ <sup>(٢)</sup> :

مَنْ بَاعَ الْحُمْرَ فَلْيَشَقِّصْ الْحَمَازِيرَ . يَقُولُ : كَمَا  
أَنْ تَشْقِيصَ الْحُمْرَ يَحْرَمُ كَذَلِكَ لِأَيُّ لَيْحَلْ بَيْعُ الْحُمْرِ .  
وَيُقَالُ لِلْقَصَابِ مُشَقَّصٌ .

\* \* \*

## (ش ك ص)

\* ح - الشَّكِيصُ وَالشَّكِيصُ : الشَّكِيصُ .

وَالشَّكَاصُ : الْمُخْتَلِفَةُ بَيْنَهُ الْأَسْنَانُ .

وَالشَّكِيصَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لِأَبْنِ لَهَا  
وَلَا وَلَدٌ فِي بَطْنِهَا .

\* \* \*

## (ش م ص)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : حَادٍ  
شَمُوصٌ ، أَيْ يُجَدُّ . أُنشِدَ اللَّيْثُ :

\* وَحَتَّ بَعِيرُهُمْ حَادٍ شَمُوصٌ \*

وَيُقَالُ : أَحَذَهُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ شِمَاصٌ : مَجَلَّةٌ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : شَمَّصَ فَلَانَ الدَّوَابَّ تَشْمِيصًا :  
إِذَا طَرَدَهَا طَرْدًا عَنِيفًا .

وَالشَّمْمِيصُ أَيْضًا : أَنْ يَخْسَ الدَّوَابَّ حَتَّى  
تَفْعَلَ فِعْلَ الشَّمُوصِ ، وَأَنْ يَنْزِعَهَا .

وَقَدْ شَمَّصَنِي حَاجَتُكَ ، أَيْ أَعْجَلَنِي .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمَّصَ : إِذَا آذَى  
إِنْسَانًا حَتَّى يَغْضَبَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْإِنْتِمَاصُ : الدُّعْرُ ،  
وَأُنشِدُ :

فَانشَمَّصَتْ لَمَّا أَنَاهَا مَقْبِلًا <sup>(٤)</sup>

فَهَايَهَا وَأَنْصَاعَ ثُمَّ وَلَوْلَا

\* \* \*

## (ش ن ص)

شَنِصَّ بِهِ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا لَازَمَهُ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّانِصُ : الْمُتَعَلِّقُ  
بِالشَّيْءِ ، يُقَالُ مِنْهُ : شَنَّصَ يَشَنَّصُ شُنُوصًا .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ شُنَاصِيٌّ ، بِالضَّمِّ <sup>(٥)</sup> ،  
وَالْأَثْنِيُّ شُنَاصِيَّةٌ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْجَوَادُ ، وَأُنشِدُ  
لِلزَّوَارِ بْنِ مُنْقَدٍ :

(١) الجزرة : الذبيحة من الشاء . (٢) كذا في نسخ التكملة ، وفي (اللسان) : وتعدّل مهامها ، وفي (القاموس) :

تفقيص الذبيحة : تفصيل أعضائها مهامًا معتدلة بين الشركاء . (٣) في (اللسان) شمس ثلثيًا ، وعبارة التاج

المقولة عن ابن الأعرابي : شمس تشميصًا : إذا آذى ... الخ . (٤) في (اللسان) : ونسبه ابن بري للأسود العجلي .

(٥) في (القاموس) : شناصي (بالفتح) ويضم . وانصهر في (اللسان) على فتح الشين .

شندف أشدف ما ورعته

وشنأى إذا هيج طير

ويروى : وإذا طوطى طيار طير.

الشندف : الطويل . والأشدف : المائل  
أحد الشقين .

\*\*\*

( ش و ص )

الشوؤ : نضبك الشيء بيدك . ويقال : بل  
هو زعزعتك إياه . وقال الهوازنى : شاص  
الولد في بطن أمه : إذا ارتكض .

\* ح - شوؤص : إذا استاك .

\*\*\*

( ش ي ص )

الشيؤص ، بالكسر : جنس من السمك ،  
الواحدة شيصة .

وشيص فلان الناس ، أى عذبهم بالأذى .

ويبنهم مشايصة ، أى منافرة .

\* ح - أشاصت النخلة : صار حملها شيصا .

## فصل الصاد

( ص ص ص )<sup>(١)</sup>

\* ح - لم يجئ من العرب ثلاثة أحرف من  
جنس واحد في كلمة واحدة إلا قولهم : قعد  
الصبي على ققهه وصصه ، أى على حديثه<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

( ص ع ف ص )

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو :  
الصعفة : السكاج . وقال القراء : أهل  
اليمامة يسمون السكاج صعفة . قال :  
وتصرف رجلا تسميه بصعفص إذا جعلته  
عرييا .

\*\*\*

( ص و ص )

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
في قولهم : أصوص عليها صوص ، الصوص :  
هو الرجل اللثيم الذى ينزل وحده ويأكل وحده ،  
فإذا كان بالليل أكل في ظل القمر لئلا يراه  
الضيف ، وأنشد :<sup>(٣)</sup>

(١) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وغالب من صنف في اللغة .

(٢) في التاج مزيد من الكلمات الواردة على ثلاثة أحرف من جنس واحد ، فليراجعه من شاء .

(٣) الرجز لقدم بن جساس الأمدى ( تاج ) .

## فصل العين

(ع ب ق ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : العَبْقُصُ  
والعَبْقُوصُ : دُوَيْبَّةٌ ، وأنكر ذلك الأزهرى .

\* \* \*

(ع ت ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : العَتَّصُ  
فَعْلٌ مُمَاتٌ ، وهو فيما زعموا كالأعتياص ، قال :  
وليس بثبت لأن بناءه لا يُوافِقُ أبْنِيَةَ العَرَبِ .

\* \* \*

(ع ر ص)

ابن الأعرابي : العَرُوصُ : الناقَةُ الطَّيِّبَةُ  
الرائحة إذا عَرِقت .

وقال الليث : العَرُصُ ، بالفتح : خشبة توضع  
على البيت عَرَضًا إذا أرادوا تَسْقِيفَهُ ، ثم يُلقَى  
عليه أطراف الخشب القصار ، ومنه حديث

(١)  
\* صُوصُ النَّدى سَدَّ غِنَاهُ فُقِرَهُ \*

قال أبو عمرو : معناه يُعْنَى عَلَى لُؤْمِهِ تَرَوْتَهُ  
وِغْنَاهُ ، وقد يكونُ الصُّوصُ جَمْعًا ، قال :  
فَالْفَيْتُكُمْ صُوصًا صُوصًا إِذَا دَجَا الظُّ.

بِلاَمٌ وَهَيَائِبٌ عِنْدَ البَّوارِقِ

\* ح - المصُوصِي : يومٌ من أيام العَجُوزِ .

\* \* \*

(ص ي ص)

أبو عمرو : الصَّيْبِيَّةُ مِنَ الرَّعَاءِ : الحَسَنُ القِيَامِ  
على مالِهِ .

وقال ابن الأعرابي : أصاصت النَّخْلُ  
إِصْاصَةً ، وَصِيصَتْ تَصْصِيصًا : إِذَا صَارَتْ  
صِيصًا ، أَيْ شِيصًا .

\* ح - صاصت النَّخْلَةُ تُصاصِي ، مِثْلُ  
أصاصت .

(١) قبل هذا المشطور :

ليس بأناح طويل غمره

جاف عن المولى بطيء نصره

منهدم الجول إليه جفره

صوص الندى . .

وليس المعنى على ما ذكره أبو عمرو إلا أن يحمل على الإثراء ، وفي ياقوته (المروص) : الغنى .

(٢) في (القاموس) ، المصوصى (بجركة الضمة فوق الميم والصاد الأولى وكسرة تحت الثانية ولم يعقب عليه شارحه

(٣) هكذا في جميع النسخ ، وفي (التاج) تصاص بفتح التاء وبغير ياء .

(٤) في (التاج) : قلت فنل هذا لا يستدرك به على الجوهري .

(٥) من هنا سقط من نسخة (٥) .

(٥) في (التاج) : قال أبو عبيد . (٦) في (اللسان) : الصغار .

\* ح - ریح عرّاص : الذي يبرق سناناه ،  
من عِرْص البرق .

والعرصتان بالعقيق من نواحي المدينة ،  
العرصة الكبرى والعرصة الصغرى .

\*\*\*  
(ع ر ف ص)

ابن دريد : العرفاص : خضلة من العقب<sup>(٤)</sup>  
تستطيل .

قال : وتسمى الخضلة التي يشدها الهودج عرافاصاً  
وقال أيضاً : عرافيص الهودج : العقب الذي  
يجمع رؤوس الخشب .

\*\*\*  
(ع ر ق ص)

أهمله الجوهري .

وقال الليث : العرقصاء والعريقصاء : نبات  
يكون بالبادية . وبعض يقول : الواحدة  
عريقصانة ، بالدون . والجمع عريقصان . قال : ومن  
قال عريقصاء وعريقصاء فهو في الواحد والجمع  
ممدود على حالة واحدة . وقال الفراء : العرقصان  
والعرتن محذوفان . والأصل عريقصان وعرتن

عائسة ، رضى الله عنها ، أنها قالت : " نصبت  
على باب منجرتي عباءة وعلى مجرتي بيتي ستراً  
مقدمه من غزوة خيبر أو تبوك ، فدخل  
البيت فهتك العرص حتى وقع إلى الأرض " .<sup>(١)</sup>

والعرص ، مثال كتيف : الأسد .

وقال الفراء : لحم معرص ، أى مقطع . وقال  
الليث : اللحم المعرص : الذي يلتقى على الجمر  
فيختلط بالرماد ، ولا يوجد نضجه . قال : فإن غيبته  
في الجمر فهو مملول ، فإن شويته فوق الجمر فهو  
مقاد .<sup>(٢)</sup> قال الأزهرى : وقول الليث في المعرص  
أعجب إلى من قول الفراء ، وقد روينا عن  
ابن السكيت نحواً مما قاله الليث .

وقال ابن حبيب : بعير معرص ، وهو الذي  
ذل ظهره ولم يذل رأسه ، وكانوا يرتكبون بغير  
خطم فيذل ظهر البعير ولا يذل رأسه .  
ويقال : تركت الصبيان يعترصون ، أى  
يلعبون ويمرحون .

ويقال : تعرص بأفلان ، أى أقم .

(١) قال الحرى : المحدثون يروونه بالضاد ، وهو بالصاد والسين ، وقال الزمخشري : هو بالصاد المهملة .

(٢) فى (اللسان) فهو مقاد وفيد .

(٣) فى (التاج) : الذى إذا مز برق سنانه .

(٤) العقب : العصب تعمل منه الأوتار .

## (ع ف ص)

عَفَصْتُ الشَّيْءَ : قَلَعْتُهُ . وَعَفَصْتُ يَدَهُ :  
لَوَيْتُهَا .

وقال ابن الأعرابي: المِعْفَاصُ من الجَوَارِي:  
الرَّبِيعِيُّ النِّهَائِيُّ فِي سُوءِ الخُلُقِ .

والمِعْفَصُ ، بالتحريك ، فيما يُقال : التَّوَاءُ  
فِي الأنْفِ .

وقال الليث : عِفَاصُ الرَّايِ : وَعَاوُهُ الَّذِي  
يَكُونُ فِيهِ التَّفَقُّةُ . (\*)

وَنُوبٌ مِعْفَصٌ : مَصْبُوعٌ بِالعِفْصِ ، كما قالوا  
نُوبٌ مِمَّسِكٌ بِالمِسْكِ .

وقال الليث : العِفْفِصُ ، بالكسر : المِرَّةُ<sup>(٢)</sup>  
القَلِيلَةُ الجِمْسِ ، وأنشد :

أَعْمَرَكُ مَا بَيْنِي وَبِوَرَّهَاءِ عِنْفِصِ

وَلَا عَشَّةٌ خَلْخَالُهَا يَتَقَمِّعُ

وزاد ابن دريد : الكَثِيرَةُ الحَرَكَةُ فِي المَجِيءِ  
وَالذَّهَابِ .

\* ح — عَفَصْتُ المِرَّةَ : جَامَعْتُهَا . وَفَلانًا :  
طالِبْتَهُ بِمَجِيءِ حَتَّى عَفَصْتُهُ مِنْهُ ، وَعَفَصْتُهُ ، أَي  
أَخَذْتَهُ .

لخذفوا النون وأبقوا سائر الحركات على حالها ،  
وهما نباتان . وقال أبو عمرو : العَرْقُصَانُ : دَابَّةٌ  
من الحَمَراتِ . وقال في الأَبْنِيَّةِ : عَرَقُصَانٌ  
فَعَنَلانٌ : دَابَّةٌ . وَعَرَقُصَانٌ مَحذُوفٌ مِنْهُ .

وقال الدينوري : عَرَقُصَاءٌ وَعَرَقُصَاءٌ  
ذَكَرَهُمَا بَعْضُ الرُّواةِ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ يُقالُ لِلواحِدَةِ  
مِنْهُمَا عَرَقُصَانَةٌ .

والمُرْقُصَاءُ : الذَّرَقُ ، وَهُوَ الجُنْدُ قُوقُ .  
وقال الفراء : العَرَقُصَةُ : مَثْبُؤُ الحَبِيَّةِ

\* \* \*

## (ع ص ص)

ابن دريد : عَصَّ بَعْضُ عَصَا . إِذَا صَلَبَ  
وَاشْتَدَّ .

وقال ابن الأعرابي : العَصُّ : الأَصْلُ<sup>(١)</sup> . قال  
والمُعَصُّ ، مِثالُ صُرْدٍ ، والمُعَصُّ ، بِضَمَّتَيْنِ ،  
والمُعَصُوعُ مِثالُ الشُّرْشُورِ ، والمُعَصِصُ مِثالُ  
قُسرِطِقٍ ، والمُعَصِصُ مِثالُ سَبَسَبٍ : عَجَبُ  
الذَّنَبِ .

وقال ابن دريد : العَصَنْصَى : الضَّعِيفُ .

\* ح — عَصَصَ : إِذَا أَلَجَّ عَلَى غَرِيمِهِ .  
والمُعَصَصَةُ : وَجَعُ العُصْصِصِ .

(\*) إلى هنا ينهي سقط نسخة (د)

(١) في (اللسان) : الأصل الكريم .

(٢) ذكر في (القاموس) واللسان في مادة مستقلة ، وما ذهب إليه الجوهري وتبعه فيه الصغاني من زيادة النون هو رأي الصرفيين

وَعَفَّضْتُ : أَخْتَنُّهُ فِي الصَّرَاعِ .

وَعَفَّضْتُ الْفَارُورَةَ : إِذَا جَعَلْتَ لَهَا عِمَاصًا ، مِثْلَ  
أَعَفَّضْتُهَا ، عَنِ الْفِرَاءِ .

\* \* \*

### (ع ق ص)

الْعَقْصُ ، بِالْفَتْحِ ، إِمْسَاكُ الْيَدِ عَنِ الْبَدَلِ مُجَلًّا .

وَالْعَقْصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : دُخُولُ النَّيَابِ فِي الْقَمِّ <sup>(١)</sup> .

وَالْعَقْصُ أَيْضًا : نَحْرُ مُمَاعَلَتَيْنِ فِي الْوَافِرِ بَعْدَ

<sup>(٢)</sup> عَصَبِهِ ، وَبَيْتُهُ :

لَوْلَا مَلِكٌ رَعُوفٌ رَحِيمٌ

تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

وَالْعَقِصُ مِثَالُ سِكِّيرٍ : الْبَيْخِيلِ .

وَيُقَالُ إِنَّ الْعَقِصَاءَ مِثَالُ مَرِيضَاءَ : كَرِشَةُ صَغِيرَةٌ

مَقْرُونَةٌ بِالْكَرِشِ الْكُبْرِيِّ .

وَعَقِصِي ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ مَقْصُورًا ، لَقَبُ أَبِي سَعِيدِ

دِينَارِ التَّمِيمِيِّ ، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِعْقَاصُ مِنَ الْجَوَارِي :

السَّيِّئَةُ الْخَلْقِيُّ ، مِثْلُ الْمِعْقَاصِ بِالْفَاءِ ، إِلَّا أَنْ بِالْقَافِ

أَشْرَسَ مِنْهَا بِالْفَاءِ .

وَالْمِعْقَاصُ ، أَيْضًا : الشَّاةُ الْمَوْجُؤَةُ الْقَرْنِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمِعْقَاصُ : بِالْكَسْرِ : السَّمَمُ

يَسْكُرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى سِنُّهُ فِي السَّمَمِ فَيُخْرَجُ

وَيُضْرَبُ حَتَّى يَطُولَ ، وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَلَا يَسُدُّ

مَسَدَهُ ، لِأَنَّهُ دُقِقَ وَطُوِلَ .

وَالْمِعْقَاصَةُ <sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، مِثَالُ خَبْمَشَنَةَ : دَوْبَةٌ .

وَيُقَالُ أَخَذْتَهُ مِعْقَاصَةً وَمِقَاصَةً ، أَيْ مُعَازَةً .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَيْقُصُ مِثَالُ حَيْدَرٍ

صِفَةً يُوصَفُ بِهَا الْبَخِيلُ . قَالَ وَأَحْسِبُهُ مَأْخُودًا

مِنَ الْعَقْصِ ، وَهُوَ انْتِبَاضُ الْيَدِ عَنِ الْخَيْرِ .

\* ح — الْعِقَاصُ : الْخَلِيطُ يُعَقَّصُ بِهِ أَطْرَافُ

الدَّوَابِّ .

وَدُو الْعَيْقِصَتَيْنِ : ضِمَامُ بْنُ تَعْلَبَةَ السَّعْدِيُّ ،

مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَكَانَ أَشَقْرًا غَدِيرَتَيْنِ <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

### (ع ك ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : عَكَصْتُ

الشَّيْءَ عَكَصْتُهُ عَكْصًا : إِذَا رَدَدْتَهُ . وَعَكَصْتُ

الرَّجُلَ عَنِ حَاجَتِهِ : رَدَدْتُهُ عَنْهَا .

(١) في (اللسان) : والتوازيها .

(٢) العصب : إمساك الخامس من مفاعلتين فيصير مفاعيلين ينقله ثم تحذف النون منه مع انحراف فيصير الجزء مفعول .

(٣) في (الناج) : اشتدلت نسخ الجمهرة ، ففي بعضها بالتاء في الموضعين (ودو الذي في الجمهرة المطبوعة ٣/٥٠٥) .

وفي بعضها الأمل قاف والثانية فام (كما هنا في التكملة) مجودا ، وفي بعضها الأمل فاء والثانية قاف ونبته في (اللسان) .

(٤) في (اللسان) : صرفة ، وما هنا موافق للجمهرة المطبوعة

(\*) هذه الفقرة غير واضحة في نسخة (د) .

والعائص : نبت يؤتدم به ويتخذ منه المرق.  
وعليص من الأعلام .

\* \* \*

## (ع ل ف ص)

أهمله الجوهري . وقال شجاع الكلابي :  
العنفصة : العنف في الرأي والأمر ، والفسر .

• ح - علفسته : إذا ضمعت عن صراعه  
قلوبته وأنت عاجز عنه .

\* \* \*

## (ع ل م ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يقال :  
جاء فلان بالعليص ، مثال مجليط : إذا جاء  
بالشيء يعجب منه .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## (ع ل ه ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
العلاهص : صمام القارورة . وقال اللحياني :  
علاهص القارورة : إذا استخرج منها .

وقال الفراء : رجل عكص ، أى شرس  
الخلق سيئه . ورأيت منه عكصا ، بانتحريك ،  
أى عمرا وسوء خلق .

ورملة عكصة : شاقة المسلك .

\* ح - تعكص به على ، أى ضن .  
وعكصت الدابة : حرت .

\* \* \*

## (ع ك م ص)

\* ح - الفراء : يقال : جاءنا بالعكص ، يريد  
الداهية . والعكص : الحادر<sup>(١)</sup> من كل شيء .  
وأبو العكص التيمي ، مشهور .  
والعكصة : الجمع .

\* \* \*

## (ع ل ص)

رجل علوص : به اللوى ، عن ابن الأعرابي .  
وعلصت التخمة في معدته تعليصا .

\* ح - اعتلصت منه شيئا : أخذت عاصبة ،  
وهى إلى القلعة ما هي .

والعلاص : المضاربة .<sup>(٢)</sup>

(٥) هذه الفقرة غير واضحة في نسخة « د » .

(٢) قال ابن فارس : وهذا لا معنى له .

(١) الحادر : الغليظ الشديد .

(٣) الذى فى الجوهرة الطبرية ( ٣٥٣/٣ ) العكص بالكاف ولكن اناج عزاء باللام إلى ابن دريد ، أما اللسان فقد  
ذكر ما هنا دون عزو إلى ابن دريد ، وفى اناج عن الأزهرى : أن تقديم الميم على اللام أصح .

(٤) فى ( اللسان ) : يعجب به أو يعجب منه .

\* ح - يَوْمٌ عَمَّاصٌ فِي مَعْنَى قَمَائِسَ ، أَيْ شَدِيدٌ .  
وعاموص : بلدٌ قَرَبَ بَيْتِ الْحَرَمِ مِنْ نَوَاحِي بَيْتِ  
الْمَقْدِسِ .

\*\*\*  
(ع م ل ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : قَرَبَ عَمَّاصٌ :  
شَدِيدٌ مُتَعَبٌ . قَالَ :

مَا إِنَّ لَهْمَ بِالذَّوِّ مِنْ تَحْيِصِ

سَوَى نَجَاءِ الْقَرَبِ الْعَمَلِصِ

\*\*\*  
(ع ن ص)

أَبُو عَمْرٍو : أَعْنَصَ الرَّجُلُ إِذَا بَقِيَتْ فِي رَأْسِهِ  
عَنَاصٍ مِنْ شَعْرٍ ، أَيْ بَقَايَا مِنْهُ

\* ح - قَرَبَ عَنَّصٌ ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَقِيلَ فِي وَاحِدٍ الْعَنَاصِيُّ عِنَصَاءً وَعِنَصِيَّةً .

\*\*\*  
(ع و ص)

عَاصَ الْكَلَامُ يَعْصُ : لُغَةٌ فِي عَرِصَ يَعْوَصُ .

وَالْأَعْوَصُ : مَوْضِعٌ <sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ شُجَاعُ الْكِلَابِيِّ فِيمَا رَوَى عَنْهُ عَرَّامٌ  
وغيره : الْعَاهِصَةُ وَالْعَاهِصَةُ وَالْعَرَعْرَةُ فِي الرَّأْيِ  
وَالْأَمْرِ ، وَهُوَ يُعْلِيهِمْ وَيَعْنِفُ بِهِمْ وَيَقْسِرُهُمْ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : الصَّوَابُ عِنْدِي فِي هَذَا كُلُّهُ بِالصَّادِ  
المهملة . وَقَالَ : رَأَيْتُهُ فِي نُسْخٍ كَثِيرَةٍ مِنْ كِتَابِ  
الْعَيْنِ مُقْبِلاً بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالصَّوَابُ عِنْدِي  
الصَّادِ .

\* ح - عَاهَصْتُ مِنْهُ شَيْئًا : نِلْتُ .

وَلَحْمٌ مَعْلُوصٌ <sup>(١)</sup> : لَيْسَ بِنَضِيجٍ .

\*\*\*  
(ع م ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْعَامِصُ وَالْعَامِصُ  
وَالْأَمِصُ وَالْأَمِصُ <sup>(٢)</sup> : الْحَامِيزُ ، وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهُ  
فِي حَرْفِ الزَّايِ ، وَفِي فَصْلِ الْحَمْزَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ .  
وَيُقَالُ : عَمَّصْتُ الْعَامِصَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَمِصُ مِثَالُ كَتَيْفٍ :

المَوْلَعُ بِأَكْلِ الْعَامِصِ .

(١) سيات في الضاد أيضا . (٢) هو أن يشرح الهمزتين ، ويترك كل غير مطبوع ولا مشوي .

(٣) في سبعم البلدان : بليد . (وعاموص) كلمة عبرانية (تاج) .

(٤) وأهمله صاحب اللسان أيضا .

(٥) قرب المدينة على أميال يسيرة منها (تاج) .

\* ح - العيص : عِرْضٌ من أَعْرَاضِ  
الْمَدِينَةِ .

وَذَنبَانُ الْعَيْصِ : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ .

\* \* \*

## فصل الغين

( غ ب ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَغَابِصَةُ :

الْمَغَافِصَةُ .

\* \* \*

( غ ص ص )

ابن دريد : ذُو الْغُصَّةِ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ فُرْسَانَ  
الْعَرَبِ ، وَهُوَ ابْنُ يَزِيدَ بْنِ شَدَادِ الْحَارِثِيِّ ، وَيُقَالُ  
فِيهِ ذُو الْغُصَّةِ ، بِالْقَافِ .

قَالَ : وَالغَصْبُ ، بِنْتِ الْبَيْتَيْنِ ، زَعَمَ  
أَبُو مَالِكٍ أَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْبَيْتِ ، قَالَ : وَلَمْ يَعْرِفْهُ  
أَصْحَابُنَا .

\* ح - ذُو الْغُصَّةِ هَذَا اسْمُهُ الْحُصَيْنِ ، وَفَدَّ  
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ بِحَلْقِهِ غُصَّةٌ  
لَا يُبَيِّنُ بِهَا الْكَلَامَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَوْصٌ فُلَانٌ تَعْوِيصًا :  
إِذَا أَلْتَقَى بَيْتَ شَيْءٍ صَغِيرًا اسْتِخْرَاجًا .  
وَقَدِّسُوا عَوْصًا ، بِالْفَتْحِ ، وَعَوْيَصًا ، مِثَالِ  
قَبِيصٍ .

\* ح - الْعَوَاصُ وَالْعَوِيصُ : حَاقَ الْقَلْبَ .  
وَالْعَوِيصُ : النَّفْسُ ، وَقِيلَ : الْحِرَاكَةُ وَالْقُوَّةُ .  
وَمِنْهُ عَاوِصَتُهُ ، أَيْ صَارَعَتُهُ .

وَالْعَوُوصُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي لَا تَذَرُ وَإِنْ جُهِدَتْ .  
وَعَوِيصٌ : مِنْ أَوْدِيَةِ الْبَحَامَةِ .

وَعَاصٌ وَعَوِيصٌ : وَإِدْيَانُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ .  
وَتَقُولُ : ذَهَبَتِ الْأَمْوَالُ إِلَّا الْعِيَاصِيَّ ، وَهِيَ  
الْبَقَايَا ، الْوَاحِدَةُ عَوْصَةٌ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

( ع ي ص )

مَعِيصٌ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ :  
وَلَا تَنَارَنَّ رَبِيعَةٌ بِنْتُ مَكْدَمٍ

حَتَّى أَنْالَ عُصْبَةَ بِنْتِ مَعِيصٍ

وَالْمَعِيَاصُ : كُلُّ مُتَشَدِّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تُرِيدُهُ مِنْهُ .<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَيْصَانُ : مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ  
الْعَرَبِ .

(١) في (التاج) : أخشى أن يكون مصحفا من العاصي (بالنون) جمع عوصة . (هذا المعنى مذكور في غصص) .

(٢) في (التاج) : الواحدة عوصة (بالياء) .

(٣) هنا ذكره الصاغاني ركبا في العياب ، وأورده صاحب اللسان في (ع و ص) ، ونمله الصواب ، فإن أصله معواس

من العوص وهو ضد الإيمان واليعسر (انظر التاج) .

والمُغْوَصَة : التي لا تكون حائضًا وتَكْذِبُ  
زَوْجَهَا فَنَقُولُ : أَنَا حَائِضٌ .

\* ح - المَغَاصُ : أَعْلَى السَّاقِ .

\*\*\*

## فصل الفاء

( ف ت ر ص )

أهمله الجوهري : وقال ابن دريد : فَتَرَصْتُ<sup>(٤)</sup>  
الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

\*\*\*

( ف ح ص )

الفَحْصَةُ ، بالفتح : نُقْرَةُ الذَّقْنِ .<sup>(٥)</sup>  
وفي حديث كعب : « إِنَّ اللَّهَ بَارَكَ فِي الشَّامِ  
وَخَصَّ بِالنَّقْدِيسِ مِنْ خَيْصِ الْأُرْدُنِّ إِلَى رَفْعٍ » .  
هُوَ مَا خُصَّ مِنْهَا ، أَيْ كُشِفَ وَنُحِيَ بَعْضُهُ مِنْ  
بَعْضٍ . وَرَفْعٌ : مَكَانٌ فِي طَرِيقِ مِصْرَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ  
الِكِلَابُ الْعُقْرُ .

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا فِخَاصٌ ، أَيْ عَدَاوَةٌ ، وَقَدْ  
فَاخَصَّنِي فَلَانٌ خِاصًا ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
يَفْخِصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَعَنْ سِرِّهِ .  
وَفَلَانٌ فَيَحِصِي وَمُفَاحِصِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

( غ ف ص )

\* ح - العَافِصَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ .<sup>(١)</sup>

\*\*\*

( غ ل ص )

أهمله الجوهري . وقال الليث : القَلْصُ ،  
بالفتح : قَطْعُ الغَاصِمَةِ .

\*\*\*

( غ م ص )

\* ح - اليَمِينُ الغُمُوصُ كَالغَمُوسِ .

\*\*\*

( غ ن ص )

أهمله الجوهري . وقال أبو مالك عمرو  
ابن كزكرة : الغَنْصُ ، بالتَّحْرِيكِ : ضَبُّ الصَّدْرِ .  
يُقَالُ : غَنَصَ صَدْرَهُ ، بالكسر .<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

( غ و ص )

الليث : الغَوْصُ : المَغَاصُ ، أَيْ مَوْضِعُ الغَوْصِ .  
وَعَوْصٌ غَيْرُهُ فِي المَاءِ ، أَيْ غَطَّهُ . وَمِنْهُ الحَدِيثُ الَّذِي  
لَا طَرُقَ لَهُ : « أَمِنَتِ الغَائِصَةُ وَالمُغْوَصَةُ » . قَالُوا :<sup>(٣)</sup>  
الغَائِصَةُ : الَّتِي لَا تُعَلِّمُ زَوْجَهَا أَنَّهُا حَائِضٌ فَيَجْتَنِبُهَا .

(١) أرازيم : جمع آزمة ، وهي الشدة .

(٢) في (اللسان) : غنص صدره غنوصا .

(٣) انظر (الفايق) : ٢٤١/٢ .

(٤) قال الزبيدي (في التاج) : وهكذا في كتاب الأبنية لابن القطاع . وما أجاد بزيادة التاء ، وأجمله فرسه : قطله .

(٥) في (اللسان) : نقرة الذقن والخدين من بعض الناس .

## ( ف ر ف ص )

أهمله الجوهري<sup>(٣)</sup>. وقال ابن شميل: الفرافصة:  
الصغير من الرجال<sup>(٤)</sup>.

وقال غيره . رجل فرافص : شديد البطش .  
والفرافص ، أيضا : الأسد ، وكذلك فرافصة غير  
مجرى كأسماء . وقد سموا فرافصة .

وقال ابن حبيب ، كل اسم في العرب فرافصة  
مضموم الفاء إلا الفرافصة بن الأخوص بن عمرو بن  
ثعلبة بن الحارث بن حنن الكلابي فإنه مفتوح .  
وقيل : الفرافص : الشديد من السباع .

\* \* \*

## ( ف ص ص )

فص الحنذب وفضيضة : صوته . قال  
امرؤ القيس :

يُغَالِبِينَ فِيهِ الْجُزءَ أَوْلَا هَوَاجِرٌ

جَنَادِيهَا صَرَغَى لَمَنْ فِصِيصٌ<sup>(٥)</sup>

\* ح - مر بفحص ، أى يسرع .

وفي المغرب عدة مواضع يُسمى كل واحد منها  
بالفحص<sup>(١)</sup> ، منها : فحص طليطلة ، وفحص أكشونية  
وفحص إشبيلية ، وفحص البلوط .

وفحص الأجم : حصن من نواحي إفريقية ؛  
وفحص سورينجين بطرابلس .

\* \* \*

## ( ف ر ص )

القرضاء من النوق : التي تقوم ناحية ، فإذا خلا  
الحوض جاءت فشربت .  
وقال ابن دريد : فراص ، بالفتح والتشديد :

أبو بطن من العرب من باهلة .

والفريضة : أم سويد<sup>(٢)</sup> .

وتفريص أسفل النعل ، نعل القراب : تنقيشه  
بطرف الحديد .

\* ح - الفرافص : الشديد .

(\*) من هنا إلى أول (ف ر ص) محو من نسخة (د) .

(١) في مجم البلدان : سألت بعض أهل الأندلس ما تنون به ؛ فقال كل موضع يسكن ، مهلا كان أو جبلا ، بشرط  
أن يزرع نسيبه فحفا ، ثم صار لها لعدة مواضع .

(٢) أم سويد : الأست .

(٣) لم يهمله بل ذكره في تركيب (ف ر ص) الذي قبل هذا التركيب .

(٤) وهكذا في اللسان أيضا . ونص العياض عن ابن شميل : الغايظ من الرجال [ بالحاء المهملة ] انظر : التاج .

(٥) اللسان - دهبانه ( ط . المعارف ) / ١٨٢

يعالين يعني الحميمير . يقول : إن هذه الحمير  
تبلغ الغاية في هذا الرطب فتستتصيه كما يبلغ  
الرامي غايته . والجزء : الرطب . ويروى كصيص .<sup>(١)</sup>  
وفص العين : حدقتها . قال رؤبة :<sup>(٢)</sup>

والكَلْبُ لا يَنْبَحُ إِلا فَرَقًا

نَبَحَ الْكِلَابِ اللَّيْتِ لَمَّا حَمَلْنَا

بِمُقَلَّةٍ تَوْقِدُ فَصًا أَرْقًا

تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمَقًا

شبه ما حل رأسه من الوبر بالبرنس . ويلمقا ،  
أي شعر جسده .

وقال الليث : الفص : السن من أسنان  
الثوم .

وقال ابن الأعرابي : ما فص في يدي شيء ،  
أي ما برد . وأشد لمالك بن جمعة :

لَأَمْكُ وَبَلَّةٌ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

فلا شاة تفص ولا يعير

وأفصصت إليه من حقة شيئاً : أعطته .

وأفصص من الشيء وأفصص منه : إذا خرج منه .

وأفصص الشيء : أفترزه .

وقال الجوهري . قال النابغة يصف فرساً :<sup>(٣)</sup>

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها

من الفصايفص بالضمي سفسير

قوله : يصف فرساً غاططاً ، وإنما يصف

ناقة ، وقوله :

هل تُلَيْنِيهِمْ حَرْفٌ مِصْرَةٌ

أجد الفقار وإدلاج وهجير

قد عريت نصف حول أشهراً جديداً

يسفي على رجليها بالحيرة المور

وقارفت . . .

وقال ابن الأعرابي : فصفص : إذا أتى  
بالخبز حقاً .

والفصايفصة : الأسد .

(\*)

[ \* ح - فصيص : أمم عين .

انتفصيص : الحلقفة .

والفصيص من النوى : النسقي الذي كأنه

مدهون .

ورجل ففصايفص : جلد شديد .

(١) الكهيص كالقصيص : الصوت الضميف مثل الصغير . (٢) ديوانه / ١١٣ (ق/ ٤١ : ١٦٢ - ١٦٥) .

(٣) في (الناج) : الصواب أوس بن حجر ، وقد ورد الليث معزراً لأوس في مادة (سفسر) من اللسان .

(٥) هذه الفقرة إلى آخر المادة غير واضحة في نسخة (د) .

وَتَفَلَّصَ الرَّشَاءُ مِنْ يَدِي وَمَتَمَّصَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
\* ح - اِفْتَلَصْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ ، أَيْ أَخَذْتَهُ .

\* \* \*

( ف و ص )

التَّفَاوُصُ : التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيْنِ لَا مِنَ الْبَيَانِ .  
\* ح - أَفَاصُ بِبَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> : رَمَى بِهِ .

\* \* \*

## فصل القاف

( ق ب ص )

الذَّيْتُ : الْفَرَسُ الْقَبُوصُ : الَّذِي إِذَا جَرَى  
لَمْ يَصِيبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَنَابِكِهِ مِنْ قُدَمٍ .  
وَقَبَّصْتُ الْإِنْسَانَ أَوْ الدَّابَّةَ أَقْبَصُهُ قَبْصًا :  
إِذَا قَطَعْتَ عَلَيْهِ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوْهُ .

وَقَبَّصَ أَيْضًا : نَزَا ، أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لَذِي الرِّمَّةِ :

وَيَقْبِضُنَ مِنْ عَادٍ وَسَادٍ وَوَاحِدٍ

كَأَنْصَاعٍ بِالْمَيِّ النَّعَامُ التَّوَائِفُ

يَصِفُ رِكَابًا .

\* ح - الْقَيْصُ : الْوَشِيقُ الْخَلْقُ :

وَالْفَضْفَصَةَ فِي الْكَلَامِ : الْعَجَلَةَ وَالسَّرْعَةَ .

وَتَفَضَّفَصَ عَنْهُ النَّاسُ : تَنَادَوْا عَنْهُ .

وَقَصَّصَ : مِثْلُ فَضْفَصَ [ .

\* \* \*

( ف ق ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقُقُوصٌ <sup>(١)</sup> : مَوْضِعٌ .

قَالَ عِدِيٌّ :

يَنْفَعُ مِنْ أُرْدَانِهَا الْمِسْكُ وَالِ

عَنْبَرٌ وَالغَلَوِيُّ <sup>(٢)</sup> وَبَنِي قُقُوصٍ

الغَلَوِيُّ : الْعَالِيَةُ .

\* ح - مَا ذَكَرَ فِي رَكِيبِ ( ف ق ص )  
فَالصَّادُ فِيهِ لُغَةٌ .

\* \* \*

( ف ل ص )

فَلَّصْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ ، أَيْ خَاصَمْتَهُ وَأَفْلَنْتَهُ .

وَالْإِنْفِلَاصُ : التَّفَلُّتُ مِنَ الْكُفِّ وَتَحْوُهُ .

وَقَالَ عَرَّامٌ : انْفَلَّصَ مِنَ الْأَمْرِ وَأَفْلَصَ :

إِذَا أَفْلَتَ .

(١) الصواب تقديم القاف على الفاء كما ورد في معجم البلدان (باب القاف واللسان (فقص) .

(٢) ديوانه (ط بغداد) / ٧١ ، واللسان (فقص) و (غلا) .

(٣) قال ابن فارس : الفاء واللام والصاد ليس بشيء .

(٤) في (التاج) : وعين (أفاص) ذات وجهين ، يرهد أنها واوية وبائية) .

وَقَيْصَت رِحْمُ النَّاقَةِ : إِذَا انْضَمَّت .

وَالْقَيْصِيُّ : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

وَالْأَقْبِصُ : الَّذِي يَمْشِي فَيَحْشَى الزُّرَابَ بِصَدْرِ

قَدَمِهِ .

وَالْقَيْصِيَّةُ <sup>(١)</sup> : مَوْضِعٌ .

وَالْقَيْصِيَّةُ : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمُؤَصِّلِ .

وَالْقَيْصِيَّةُ أَيْضًا : قَرْيَةٌ قُرْبَ سُرٍّ مِنْ رَأْيِ .

وَقَبْصٌ مِثْلُ قُبْصٍ .

\* \* \*

( ق ح ص )

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ أَبُو الْعَمَيْثَلِ : يُقَالُ :

حَقَّصَ وَحَقَّصَ : إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

وَأَحْفَضَهُ وَحَفَّضَهُ : إِذَا أَبْعَدْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : حَقَّصَ بَرَجَلَهُ وَحَقَّصَ : إِذَا

رَكَضَ بَرَجَلَهُ .

\* ح - الْقَحْضُ : الْكَذْبُ . يُقَالُ : حَقَّصْتَ

الْأَرْضَ عَنْ قَصَبَةٍ بَيْضَاءَ حَقَّصًا <sup>(٣)</sup> .

( ق ر ص )

ابن دُرَيْدٍ : حَلَى مَقْرَصٌ ، أَيْ مَرَّصٌ <sup>(٤)</sup>

بِالْجَوَاهِرِ .

\* ح - أَحْمَرُ قُرَاصٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَقُرَاصٌ : مَاءٌ لِيَبْنِي عَمْرُو بْنِ كِلَابٍ .

وَقُرْصٌ : تَلٌّ بِأَرْضِ غَسَّانَ .

وَقِرْصٌ : دَامٌ عَلَى الْمُنَاقِرَةِ وَالغَيْبَةِ .

وَالْقِرْصَنَةُ : نَعْتُ مِنَ الْقِرْصِ ، كَسَمْعِنَةٍ <sup>(٥)</sup>

وَنُظْرِنَةٍ .

\* \* \*

( ق ر ف ص )

الْقِرْفِيُّ ، مِثَالُ الْهَرَبْدِيِّ : ضَرْبٌ مِنَ الْقُعُودِ <sup>(٦)</sup>

الْقِرَافِصَةُ : اللَّصُوصُ <sup>(٧)</sup> .

\* ح - الْقُرَافِصُ : الْجِلْدُ الضَّخْمُ .

وَالْقِرْفَانُصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ .

وَتَقْرَفِصَتْ <sup>(٨)</sup> : تَزَلَّتْ فِي ثِيَابِهَا .

وَالْقِرْفِصَى ، بِالْفَتْحِ ، لُغَةٌ فِي الْقِرْفِصِيِّ وَالْقِرْفِصَاءِ

وَالْقِرْفِصَى .

(١) في معجم البلدان : موضع في شعر الأعتشى ( ولم يذكر البيت الذي ورد فيه ) .

(٢) وأهمله صاحب اللسان أيضا . (٣) القصة ( وتكسر فافها ) : البلصة : ( الحجارة من الحص ) .

(٤) قال ابن فارس : مستدير كالقرص . (٥) أي على وزنها من السمع والنظر .

(٦) في ( الفانوس ) : مثلثة القاف والغاء مقصورة . (٧) في ( اللسان ) : اللصوص المتجاهرون بقرفصون الناس .

(٨) قال ابن فارس : وهذا عاز بدت فيه الراء وأصله من القفص .

## (ق ر ق ص)

\* ح - قَرَقَصَ بِالْجُرُوءِ : إِذَا دَعَاهُ . وَيُقَالُ  
لَهُ : قُرْفُوصٌ .

\* \* \*

## (ق ر م ص)

تَقْرَمُصٌ فِي الْقُرْمُوصِ : دَخَلَ فِيهِ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : فِي وَجْهِهِ قِرْمَاصٌ ،  
أَي فِيهِ قِصْرُ الْحَدِيدِ .  
\* ح - الْقُرْمُوصُ : عَشُّ الْحَمَامِ .  
وَالْقِرْمَاصُ وَالْقُرْمُوصُ : خُبْزُ الْمَلَّةِ .

\* \* \*

## (ق ر ن ص)

قَرَنَصَ الْبِزَازِي ، بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَالْفِعْلُ لِلْبِزَازِي  
وَهُوَ فِعْلٌ لَازِمٌ إِذَا كُرِّزَ وَخِيطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ  
مَایِصَادُ ، وَذَكَرَهُ اللَّيْثُ بِالسِّينِ .  
وَقَرَنَصَ الدِّبْكَ وَقَرَنَسَ : إِذَا فَسَّرَ وَفَنَزَعَ ،  
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ فِعْلٌ مَجْهُولٌ ، وَهُوَ أَعْتَمَةٌ  
أَيْضًا .  
\* ح - قُرْنُوصُ الْخُفِّ : مُقَدَّمَةٌ .

## (ق ص ص)

قَصَّتِ الشَّاةُ وَالْفَرَسُ : إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهُمَا ،  
مِثْلُ اقْصَتَ .

وَالْقَصْقَصُ ، بِالْفَتْحِ ، وَالْقَصِيصُ مِنَ الصَّدْرِ :  
مَنْبَتُ الشَّعْرِ .

وَقَصَقَصَ الشَّيْءَ : إِذَا كَسَرَهُ .

وَقُصَايِمَةٌ : بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ .

وَرَجُلٌ قَصَايِصٌ : قَصِيرٌ .<sup>(٧)</sup>

وَأَسَدٌ قُصَايِصٌ : مِثْلُ قُضَايِصٍ ، بِالضَّادِ  
مُعْجَمَةٌ . قَالَ يَصِفُ بَيْتًا مَصُورًا بِأَنْوَاعِ  
التَّصَاوِيرِ :

فِيهِ الْغُورَةُ مَصُورَةٌ

نَ خَاجِلٌ مِنْهُمْ وَرَاقِصٌ

وَالْفَيْسَلُ يَرْتَكِبُ الرِّدَا

فُ عَلَيْهِ وَالْأَسَدُ الْقُصَايِصُ

وَكَذَلِكَ أَسَدٌ قُصَقِصٌ ، بِالضَّمِّ ، وَقُصَقِصَةٌ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْقَصَاصُ : شَجَرٌ بِالْيَمَنِ

يَجْرُسُهُ النَّحْلُ ، فَيُقَالُ عَسَلُ قَصَاصٍ ، بِالْفَتْحِ ،

الْوَاحِدَةُ قَصَاصَةٌ . قَالَ وَلَمْ أَلْقَ مِنْ يُحْلِيهِ عَلَّ .

(١) ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ رِصَاحِبِ اللِّسَانِ فِي السِّينِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . (٢) الْقُرْمُوصُ : حَفْرَةٌ يَسْتَدْفِقُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَرِدَ مِنَ الْبَرْدِ .

(٣) فِي (اللِّسَانِ) : عَشُّ الطَّائِرِ ، وَرِخَصَ بَعْضُهُمْ بِهِ عَشُّ الْحَمَامِ .

(٤) فِي (الْقَامُوسِ) : لَازِمٌ مَتَعَدٌ .

(٥) فِي الْجُمْهُرَةِ الْمَطْبُوعَةِ (٣/٣٣٨) نَسَبَ ابْنَ دَرِيدٍ لُغَةَ الصَّادِ الْعَامَّةِ .

(٦) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ يَسْمَعْهُ فِي الشَّاةِ لِغَيْرِ اللَّيْثِ .

(٧) فِي (اللِّسَانِ) : الْغَلْبُظُ الشَّدِيدُ مَعَ قِصْرِ .

\* ح - قِصَاصُ الْوَرَاكِينِ : مُدَّتَاهُمَا مِنْ مُؤَخَّرِهِمَا .

وَالْقِصِيصَةُ : الْقِصَّةُ .

وَتَرَكَهُمْ قِصِيصَةً وَاحِدَةً ، أَيْ مُجْتَمِعِينَ بِمَكَانٍ وَاحِدٍ .

وَالْقِصِيصُ : الصَّوْتُ <sup>(١)</sup> .

وَقِصْقِصَ بِالْجُرُودِ : دَعَاهُ .

وَقَاصَةٌ : لُحْبَةٌ .

وَقِصَاصَةٌ : مَوْضِعٌ .

وَقِصَاصٌ : جَبَلٌ لِنَبِيِّ أَسَدٍ .

وَذُو الْقِصَّةِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ زُبَالَةَ وَالشَّقِيقِ .

وَذُو الْقِصَّةِ أَيْضاً : مَاءٌ بَاجَا . وَذُو الْقِصَّةِ

أَيْضاً : مَوْضِعٌ عَلَى أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ

وَقِصٌّ : بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ

مُعَرَّبٌ كَجِجٍ .

وَقِصِيصٌ : مَاءٌ بَاجَا .

\*\*\*

( ق ع ص )

الْلَيْثُ : شَاةٌ قَعُوصٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَضْرِبُ حَالِيهَا

وَتَمْنَعُ دِرَّتَهَا . وَمَا كَانَتْ قَعُوصًا ، وَقَدْ قَعِصَتْ ،

بِالْكَسْرِ ، قَعَصًا ، بِالتَّجْرِيدِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَصْرَابِيِّ : الْمِقْعَاصُ : الشَّاةُ الَّتِي

بِهَا الْقَعَاصُ .

وَالْمِقْعَاصُ ، وَالْمِقْعُصُ ، وَالْقَعَاصُ : الْأَسَدُ .

وَيُقَالُ : أَخَذْتُ مِنْهُ الْمَالَ قَعَصًا ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ

غَلَبَةً .

وَقَعِصْتُهُ إِيَّاهُ : إِذَا اعْتَرَزْتَهُ .

وَأَنْقَعَصَ : مَاتَ .

\* ح - أَنْقَعَصَ الشَّيْءُ : انْتَهَى .

\*\*\*

( ق ع م ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَعْمُوسُ

وَالْقَعْمُوسُ : ذُو الْبَطْنِ .

وَيُقَالُ : قَعَمَصَ : إِذَا أَبْدَى بِمِرَّةٍ وَوَضَعَ

بِمِرَّةٍ .

وَالْقَعْمُوسُ : ضَرَبٌ مِنَ الْكِنَاةِ .

\*\*\*

( ق ف ص )

الْقَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّثْبُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَفْصُ ؛ قَفْصُكَ الشَّيْءُ ،

وَهُوَ جَمْعُ إِيَّاهُ .

قَالَ : وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَفْصِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ <sup>(٢)</sup>

أَوْ مِنَ النُّورِ ، وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُتَدَاخِلُ .

(١) قد مر في الفا. أيضا .

(٢) ضبط في النسخ بحركة الفتحة فوق القاف . والعبارة في (القاموس) :  
في قفص من الملائكة بالضم ، أو قفص من النور بالفتح ويحرك .

وَقَفَصَةٌ . بلدٌ بالمغرب .

والقفاص ، بالغم : داءٌ يُصيبُ الدوابَّ فتَيْبَسُ قَوائِمُها .

والقَفَصُ : جِبلٌ معروفٌ ، وهو مُعَرَّبٌ كُفَجٍ أو كُوفَجٍ .

وقال أبو عمرو: القَفَصُ ، بالتحريك : الحِفةُ والنشاطُ ، وقد قَفَصَ يَقْفَصُ ، مثل سَمِعَ يَسْمَعُ .

وقال الليثي : قَفِصَ فلانٌ يَقْفِصُ قَفِصًا : إذا تَسَنَّجَ من البردِ ، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ : شَنِجٌ .

وقرئ قَفِصٌ ، وهو المنقبضُ الذي لا يُخْرِجُ ما عنده كله ، يُقال : جَرى قَفِصًا . قال ابنُ قُتَيْبَةَ : جَرى قَفِصًا وارْتَدَّ من أَسْرِ صُلْبِهِ

إلى مَوْضِعٍ مِنْ سَرَجِهِ غَيْرِ أَحَدٍ

أى يَرْجِعُ بَعْضُهُ إلى بَعْضٍ لِقَفِصِهِ ، وإيس من الحَدَبِ .

وقال أبو عَونٍ الحِرمَازِيُّ : إنَّ الرَّجُلَ إذا أَكَلَ التَّمْرَ وشَرِبَ عليه الماءَ قَفِصَ ، وهو أن يَصِيبَهُ القَفِصُ ، وهو حَرَارَةٌ في حَلْقِهِ ومُحْوَصَةٌ في مَعِدَّتِهِ .

وتَقافِصُ ، أى اشْتَبَكَ . وكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَكَ فَقَدَ تَقافِصَ .

والثَّوبُ المُتَقَفِّصُ : المُحْتَطَطُ على هَيْبَةِ القَفِصِ . \* ح - قَفَصْتُ ، أى صَعَدْتُ ، ومنه التِّلاعُ التَّوافِصُ .

والقَفِصُ : من أَدواتِ الزَّرْعِ يُتَقَلُّ به البُرُّ إلى الكُدْسِ .

والقَفِصُ : العِيانُ ، عِيانُ العَدانِ وحَلَقَتُهُ . ومُئِنِّي قَفِصُ : طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ .

والقَفِصُ : قَرْيَةٌ بين بَدَادٍ وعُكْبَرَاءَ .

وقَفِصَةٌ ، ويُقالُ قَفِصَةٌ : مَوْضِعٌ بِدِيَارِ العَرَبِ ، عن الفراءِ .

(١) في (القاموس) : جبل بكرمان ، وقد صوبه شارحه بما يطابق ما هنا . وفي التهذيب : القفص جبل من الناس متاعصون في نواحي كرمان أصحاب مراسم في الحروب .

(٢) في (التاج) وقد وجد هذا في بعض نسخ الصحاح على الهامش وعابه علامة الزيادة .

(٣) في (القاموس) : فيها . عبارة (الاسان) : خشبتان محنوتان بين أحناهما شبكة ينقل بها البر إلى الكدس .

(٤) وهكذا في (القاموس) بتشديد الدال ، وضبطه ابن بري بخفيها ، وهو الآلة التي يحرث بها . وعيانه : السنة التي يحرث بها .

(٥) تقدم ذكره في باب الفاء (قفاص) .

(٦) كانت من مواطن الهوى ، ومعاهد الزه ، أكثر الشعراء من ذكرها .

(٧) لم يذكر ياقوت هذا الموضع في معجمه وانصرف على أنها بلدة بطرف إفريقيا من ناحية المغرب ، ولعل ما هنا بلاد المغرب

بالعين المعجمة مع سكنون الزاء ، أو بلاد المغرب وسقطت الميم وأهملت العين تصحيفا .

(قل ص)

قَلَصَ الْقَوْمُ قُلُوصًا : اِحْتَمَلُوا فَسَارُوا .

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

تَرَأْتِ لَنَا يَوْمًا وَسَفَحَ عُنَيْزَةَ

وَقَدْ حَانَ مِنْهَا رِحَابُهُ وَقُلُوصٌ <sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ قُلُوصٌ ، أَيْ بَعْدَ .

وَقَلَصْتُ نَفْسِي : غَمَّتْ . <sup>(٣)</sup>

وَالْقُلُوصُ : الْبَاقِيَةُ مِنَ النَّوْقِ عَلَى السَّيْرِ .

وَيُقَالُ : بَلَّ هِيَ الطَّوِيلَةُ . <sup>(٤)</sup>

وَالْقُلُوصُ أَيْضًا : أُنْثَى الْحُبَارَى الْفَتِيَّةُ مِنْهَا .

أَنَسَدُ بْنُ دُرَيْدٍ لِلشَّمَاخِ : <sup>(٥)</sup>

وَقَدْ انْعَلَمَتْ الشَّمْسُ نَعْلًا كَأَنَّهَا

قُلُوصُ حُبَارَى زَيْفَاهَا قَدْ تَمَوَّرَا

وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْفَتَيَاتِ بِالْقُلُوصِ .

وَكَتَبَ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَاسْمَهُ بَقِيلَةُ الْأَكْبَرُ <sup>(٦)</sup>

وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْمِنْهَالِ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ ، مِنْ مَغَزَى لَهُ فِي شَأْنِ رَجُلٍ كَانَ يُخَالِفُ

الْغُرَاةَ إِلَى الْمُغِيثَاتِ بِهَذِهِ الْآيَاتِ :

أَلَا أُنَبِّئُكَ أَنَّ هَافِيَةَ رَسُولًا

فَدَى لَكَ مِنْ أُنْحَى نِقْمَةَ إِزَارِي

قَلَانِصًا هَدَاكَ اللَّهُ إِنَّا

شَغِنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ

فَمَا قُلُوصٌ وَجِدْنِ مَعْقَلَاتٍ <sup>(٧)</sup>

قَفَا سَلْعٍ بِمُخْتَلَفِ التَّجَارِ

يَعْمَلُونَ جَمَدٌ شَيْطِيمِي <sup>(٨)</sup>

وَبئْسَ مَعْقَلُ الدَّوْدِ الطُّوَارِ

وَقَدْ سَمَّوْا مِقْلَاصًا .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا غَارَتْ وَارْتَفَعَ أَبْنُهَا : قَدِ

أَقْلَصَتْ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : قَلَصَتْ الْإِبِلُ تَقْلِيصًا : إِذَا

اسْتَمَرَّتْ فِي مُضِيِّهَا . قَالَ أَعْرَابِيٌّ يُخَاطَبُ إِبِلَهُ

يَحْدُوهَا .

\* قَلَصَنَ وَالْحَقَنَ بَدِينَارِ الْأَشْلِ \* <sup>(٧)</sup>

(٢) - ديوانه / ١٧٧ واللسان (الشرط الثاني) .

(١) في (اللسان) : اجتمعوا .

(٣) في (القاموس) : كقفلص ، بالكسر ، وسيأتى في الحاشية .

(٤) في (القاموس) الطويلة القوائم . بعبارة الصحاح : وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلووصا .

(٥) أنسد ابن دريد كافي (الجمهرة ٣/ ٨٤) بيت الشهاخ شاهدا على أن القلووص فسرخ الحبارى وكذا في (اللسان)

وتمور : تطلع زفها : سفار ريشها - والبيت في ديوانه (ط السعادة) : ٣٠ برواية : نعلا كأنه .

(٦) وانظر الفائق ٢/ ٢٦٦ (فرج) .

(٧) كذا في النسخ : ربي اللسان والتاج : «بدينا والأشل ، ولم نجده دينار الأشل في البلدان . ودينا : من قري النهروان

والأشل : من تنور خراسان .

\* ح - الْقُلُوصُ مِنَ الْأَبَارِ: كَالْقَلَيْصِ .  
وَقَلَيْصَتْ نَفْسِي: لُغَةً فِي قَلَيْصَتْ، أَيْ غَنَتْ .

وَالْقَمَصُ، بِالضَّمِّ، بِالتَّحْرِيكِ: ذُبَابٌ صِغَارٌ تَكُونُ  
فَوْقَ الْمَاءِ، الْوَاحِدَةُ قَمَصَةٌ .  
وَالْحِرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ يُسَمَّى قَمَصًا .  
وَيُقَالُ: قَمَصَ هَذَا الثَّوْبَ، أَيْ أَقَطَعَهُ قَمِصًا .  
كَأَيُّقَالُ: قَبَّ هَذَا الثَّوْبَ، أَيْ أَقَطَعَهُ قَبَاءً .

\* ح - الْقَمُوصُ: جَبَلٌ بِحَيْبَرٍ عَلَيْهِ حِصْنٌ  
أَبَى الْحَقِيقِ الْيَهُودِيَّ .

## (ق م ص)

الْقَمِيصُ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لِكُتَيْبَانَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنَّ اللَّهَ سَيَقْمُصُكَ  
قَمِصًا، وَإِنَّكَ سَتُلَاصُّ عَلَى خَلْعِهِ، فَإِيَّاكَ وَخَلْعَهُ»<sup>(١)</sup>  
الْحِلْفَانَةَ، أَيْ إِنَّ اللَّهَ سَيُلِيبُكَ لِباسَ الْحِلْفَانَةِ،  
أَيْ يُشْرِفُكَ بِهَا وَيُزِينُكَ، كَمَا يُشْرِفُ وَيُزِينُ  
الْمُحَلُّوعُ عَلَيْهِ يَخْلَعْتَهُ .

\* ح - الْقَمِصِيُّ وَالْقَبِصِيُّ: الْعَدُوُّ السَّرِيعُ، عَنِ الْفَرَاءِ  
وَفِي كِتَابِ «يَانِعُ وَيَفْعَةُ»: هُوَ قَمَاصُ الدَّابَّةِ  
وَقِمَاصُهُ، بِضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِهَا .

\* \* \*

## (ق م ر ص)

أَمَّهُلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَاءُ: الْقَمْرَصَةُ:  
أَكْثَلُ اللَّوْزِ .

\* \* \*

## (ق ن ص)

ابْنُ دُرَيْدٍ: الْقَانِصَةُ، بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: سَارِيَةٌ  
صَغِيرَةٌ يَعْقِدُ بِهَا سَقْفًا أَوْ نَحْوَهُ .

الإِلَاصَةُ: الْإِدَارَةُ .<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْقَمِيصُ: غِلَافُ  
الْقَلْبِ .

وَالْقَمِيصُ: الْبِرْدُونَ الْكَثِيرُ الْقِمَاصُ .<sup>(٤)</sup>  
وَالْقَمُوصُ: الْأَسَدُ .<sup>(٥)</sup>

(١) فِي التَّاجِ: كَأَنَّهُ يَرِيدُ قَلُوصَةً بِزِيَادَةِ النُّونِ وَالْهَاءِ، وَقَالَ: لِأَنَّهُ رَرِدَهَا . وَرَسَمَهَا فِي مَجْمَعِ يَأْفَرْتُ قَلُوصَنَا .

(٢) الْفَاتِقُ ٢٧٥/٢ (٣) الْإِدَارَةُ عَلَى الشَّيْءِ، لِيَجِدَّعَ عَنْهُ صَاحِبُهُ وَيَشْتَرِجَهُ مِنْهُ .

(٤) الضَّمُّ أَفْصَحُ (اللسان) .

(٥) فِي (التَّاجِ) مِنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ، وَقَالَ: وَهُوَ الْعَلَقُ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ لِأَنَّهُ يَطُوفُ فِي طَلَبِ الْفَرَائِصِ، وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْقِمَاصِ .

(٦) فِي (اللسان): يَطِيرُ . (٧) وَأَمَّهُلَهُ كَذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

لأن الصاد والسين تتعاقبان في حروف كثيرة  
لقرب تحرجهما .  
\* ح - يقال : كَأَصْنَا عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا ،  
أى أَكَلْنَا .

وفُلَانٌ كُوْصَةٌ ، أى صَبُورٌ عَلَى الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ .  
\* \* \*

### (ك ب ص)

أهمله الجوهري ، وقال اللبث : الكُبَّاصُ  
والكُبَّاصَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحُرُّ وَتَحْوَاهَا : الْقَوِيُّ  
الشَّدِيدُ عَلَى الْعَمَلِ .  
\* \* \*

### (ك ح ص)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكَحْصُ ،  
بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّبَثِ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ يُشْبِهُ  
بِعْيُونِ الْحِرَادِ ، وَأَنْشُدُ :  
(٣)

كَأَنَّ جَنَى الْكَحْصِ الْبَيْسُ فَتَبْرُهُا

إِذَا تَبَرَّتْ سَأَلَتْ وَلَمْ تَتَجَمَّعْ .

وقال اللبث : الكَاِحْصُ : الضَّارِبُ بِرِجْلِهِ .  
وقال الفراء : كَحَّصَ بِرِجْلِهِ ، وَحَصَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وقال أبو عمرو : كَحَّصَ الْأَثْرَ كَحْوَصًا : إِذَا  
دَثَّرَ . وَقَدْ كَحَّصَهُ الْبَيْلُ ، وَأَنْشُدُ :  
وَالدِّيَارُ الْكَوَاِحِصُ

(٢) زاد في (السان) : وكؤمة بضمتين وكؤمة كهمة .

(٤) في (القاموس) : كبح .

\* ح - الْفِنْصُ : الْأَصْلُ كَالْفِنْسِ .  
وَالْقَوَيْنَصَةُ : مِنْ قَرَى غُوْطَةَ دِمَشْقَ .  
وَقَوَاصَةُ : مِنَ الْأَعْلَامِ .  
\* \* \*

### (ق و ص)

أهمله الجوهري . وَقَوُصُ : قِصْبَةٌ صَعِيدٌ  
مِصْرَ .  
\* \* \*

### (ق ي ص)

اللبث : انْقَاصَتِ السَّنُّ إِذَا تَحَرَّكَتْ .  
وَتَقَيَّصَتِ الْخَيْطَانُ : إِذَا مَالَتْ وَتَهَدَّتْ .  
\* ح - جَمَلٌ قَيْصٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَقَيَّصُ ،  
أى يَهْدُرُ . وَالْجَمْعُ أَقْيَاصٌ ، وَقِيُوصٌ .  
وَيُقْرَى قِيَاصَةُ الْجَوْلِ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ .  
وَالْقِيَاصَةُ : سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ .  
\* \* \*

## فصل الكاف

### (ك أ ص)

أهمله الجوهري ، وقال ابن بزرج : فُلَانٌ  
كَأُصٌ ، أَى صَبُورٌ بَاقٍ عَلَى الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ .  
قال الأزهري وَأَحْسِبُ الْكَاسَ مَا خُوْنَا مِنْهُ ،

(١) وأهمله كذلك صاحب اللسان .

(٢) بصف درهما .

وَالكَيْصُ مِنَ الحِزْفِ، يُنْقَل فِيهِ الطَّيْنُ .  
 وَالكَيْصِيَّةُ : الجَمَاعَةُ .  
 وَالكَيْصُ : الإِجْتِمَاعُ .  
 وَتَكَصُّوا وَاتَّكَصُوا : اجْتَمَعُوا وَتَرَاخَمُوا .  
 وَالمَاءُ يَكْصُ بِالنَّاسِ، أَي كَثُرُوا عَلَيْهِ .  
 وَأَكَّصَ : هَرَبَ .  
 \* \* \*

## (ك ن ص)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :  
 كَصَّ تَكْنِيصًا : إِذَا حَرَّكَ أَنْفَهُ اسْتَهْزَأَ .  
 وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ «أَوَّلُ مَنْ لَبَسَ القَبَاءَ سُلَيْمَانُ  
 ابنُ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا أُدْخِلَ  
 رَأْسُهُ لِلْبَيْسِ التَّوْبُ كَنَصَتْ الشَّيَاطِينُ اسْتَهْزَاءً  
 فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ فَلَبَسَ القَبَاءَ» (٤) .  
 \* \* \*

## (ك ي ص)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ ابنُ دَرِيدٍ : كَاصُ  
 يَكْصُ كَيْصًا وَكَيْوَصًا : إِذَا كَعَّ عَنِ الشَّيْءِ وَعَجَزَ .  
 (٥)

وَكَصَّ الظَّلِيمُ : إِذَا مَرَّ فِي الأَرْضِ لَا يَرَى،  
 فَهُوَ كَاحِصٌ .  
 \* ح - كَصَّتُ الكِتَابَ : مَحَوْتُهُ .  
 \* \* \*

## (ك ر ص)

المِكْرُصُ، بالكسر: إناء أو سقاء يُحْلَبُ فِيهِ  
 اللَّبَنُ .

وَالاِكْتِرَاصُ : الجَمْعُ .  
 \* ح - الكَرِيصُ : الذَّخِيرَةُ (٣) .  
 وَالكَرِيصُ : مِنَ الطَّرَائِثِ يُدْقُ فِيكَرِصٍ بِاليدِ،  
 أَي يُعْصَرُ .  
 وَالكَرْصُ : الخَلْطُ أَيْضًا .  
 وَكَرَّصَ : إِذَا أَكَلَ الأَقِطَ .  
 \* \* \*

## (ك ص ص)

كَصَّ يَكْصُ كَصًّا وَكَيْصِيًّا، وَهُوَ الصَّوْتُ  
 الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ .  
 \* ح - الكَيْصِيُّصُ : المَكْرُوهُ .

(١) في (اللسان) : فز، ولعله تصحيف .

(٢) في (القاموس) : كصت الكتاب تكهيفا فكحص هو كحصا : درسته فدرس .

(٣) في (الناج) : ظاهره الموم، والصحيح أنه اسم لما يدن ويرفع من الأقط بعد أن يجعل فيه شيء من بقل لئلا

(٤) (الفائق) : ٤٣٢/٢

يفسد، كما يشهد له مفهوم المادة .

(٥) في (القاموس واللسان) : كيصا وكيصانا وكيوصا .

## فصل اللام

( ل ح ص )

اللَّيْثُ : اللَّحْصُ والتَّلْحِيصُ : اسْتِثْمَاءُ حَبْرَ  
الشَّيْءِ وَبَيَانُهُ . تَقُولُ : قَدِ لَحِصْتُ لِي فُلَانٌ خَبْرَكَ  
وَأَمْرَكَ : إِذَا بَيَّنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .  
وَكَتَبَ بَعْضُ الْفُصْحَاءِ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ كِتَابًا  
فِي بَعْضِ الْوَصْفِ فَقَالَ : وَقَدْ كَتَبْتُ كِتَابِي  
هَذَا إِلَيْكَ وَقَدْ حَصَلْتُهُ وَلَحِصْتُهُ ، وَفَصَلْتُهُ  
وَوَصَلْتُهُ .

وَلَحِصْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا وَالتَّحَصُّنَةُ :  
إِذَا حَبَسْتَهُ وَتَبَطَّنْتَهُ .

وَلَحِصَتْ عَيْنُهُ : إِذَا التَّصَّقَّتْ مِنَ الرَّمَصِ .  
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : التَّحَصَّصَ فُلَانٌ الْبَيْضَةَ التَّحَاصِمًا :  
إِذَا تَحَسَّاهَا .

والتَّحَصَّصَ الذَّنْبُ عَيْنَ الشَّاةِ ، وَالتَّحَصَّصَ بَيْضَ  
النَّعَامِ : إِذَا شَرِبَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَحِّ وَالْبَيَاضِ .  
« ح » - اللَّحْصَانُ : الْمَدْوُ وَالسَّرْعَةُ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : كَاَصَ طَعَامَهُ : إِذَا أَكَلَ وَحْدَهُ <sup>(١)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ بَرُوجٍ : كَاَصَ فُلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ : إِذَا أَكْتَرَ مِنْهُ .

وَالكَيْصُ ، بِالكَسْرِ : الرَّجُلُ الضَّيِّقُ الْخُلُقِ  
وَقَالَ الْمِسْرُبِيُّ تَوَلَّى :

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يَزْمَلُ رَطْبَهُ

فِيأْتِي بِهِ الْبَادِيْنَ وَهُوَ مَزْمَلٌ

وَفُلَانٌ كَيْصًا بِالتَّنْوِينِ ، وَكَيْصِي مِثَالُ عَيْسِي <sup>(٢)</sup> ،  
وَكَيْصِي بَوَازِنَ عُلْقِي : يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَيَتَزَلَّ  
وَحْدَهُ ، وَلَا يِيْمُهُ غَيْرَ نَفْسِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَيْصُ مِنَ الرِّجَالِ :  
الْقَيْصِيُّ النَّارُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَيْصُ : الْبُخْلُ التَّامُّ  
وَرَجُلٌ كَيْصٌ ، بِالكَسْرِ .

\* ح - رَجُلٌ كَيْصٌ وَكَيْصٌ لِلشَّدِيدِ الْعَضَلِ <sup>(٣)</sup> .  
وَكَاصٌ : أَمْرَعٌ .

وَالْمُسْكَايِصَةُ : الْمُمَارَسَةُ .

(١) هكذا في النسخ، وفي (القاموس واللسان) : أكله وحده .

(٢) في (الشاح) قال شيخنا : أنكر سيبويه ورود فعل صفة . ورد بأنه ورد من ذلك أربعة ألفاظ : مشية حبيبي ،  
وامرأة عزمي ، ومعل ، وكيصي ، كما حقق ذلك الشباب في ضيزي من سورة النجم .

(٣) نظير لها في (القاموس) فقال : كمنب ويجف .

## (ل خ ص)

ابن دُرَيْدٍ: اللَّخْصَةُ، بالتحريك: لَحْمٌ بَاطِنُ الْمُقَلَّةِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَحْمُ الْجَفْنِ كُلُّهُ لَخِصٌّ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: اللَّخْصَتَانِ: الشَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي وَفْيِ الْعَيْنِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: نَخِصْتُ الْبَعِيرَ لَخِصًا: إِذَا نَظَرْتُ إِلَى شَحْمِ عَيْنِهِ مَنْحُورًا، وَذَلِكَ أَنْكَ تَشُقُّ جِلْدَةَ الْعَيْنِ فَتَنْظُرُ أَرَى شَحْمًا أَمْ لَا، وَلَا يُقَالُ لِللَّخِصِ إِلَّا فِي الْمَنْحُورِ، وَذَلِكَ الْمَكَانُ لَخِصَّةُ الْعَيْنِ، مِثَالُ قَصَبِيَّةٍ، وَقَدْ أُخِصَّ الْبَعِيرُ، إِذَا فَعِلَ بِهِ هَذَا فَظَهَرَ نَقِيْبُهُ.

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِقَوْمِهِ فِي سَنَةِ أَصَابَتِهِمْ: أَنْظُرُوا مَا أَلْخَصَّ مِنْ إِبِلٍ فَانْحَرُوا، وَمَا لَمْ يَلْخِصْ فَارْكَبُوهُ، أَيْ مَا كَانَ لَهُ شَحْمٌ فِي عَيْنِهِ.

\* \* \*

## (ل ص ص)

الْجَبْهَةُ اللَّصَاءُ: الضَّيْقَةُ.

وَاللِّصَاءُ مِنَ النَّمِّ: الَّتِي أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرَ.

(١) من باب منع .

(٢) في المقاييس : أخذه بمرص عليه .

وَاللَّصُّ، بِالْفَتْحِ: لُغَةٌ فِي اللَّصِّ، بِالْكَسْرِ، وَكَذَلِكَ اللَّصَّتُ لُغَةٌ فِي اللَّصَّتِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: اللَّصَّاصَةُ مِنَ قَوْلِهِمْ: لَصَّصْتُ الْوَيْدَ: إِذَا حَرَّكَتَهُ لِتَنْزَعِهِ، وَكَذَلِكَ السَّنَانُ مِنْ رَأْسِ الرَّيْحِ، وَالضَّرْسُ مِنَ الْقَمِّ .

\* ح - الإلصاصُ: الإلتزاق .

وَاللِّصُّ وَاللِّصَّاصَةُ: الْأَمْصُوصِيَّةُ .

\* \* \*

## (ل ق ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: يُقَالُ: لَقِصَّ، بِالْكَسْرِ، لَقِصًا، بِالتَّحْرِيكِ، فَهُوَ لَقِصٌّ، أَيْ ضَيْقٌ .

وَلَقِصَّ الْحَرُّ الشَّيْءَ، مِثَالُ نَقِصَّ، أَيْ أَحْرَقَهُ . وَيُقَالُ: التَّقِصَّ الشَّيْءَ: إِذَا أَخَذَهُ، قَالَ:

وَمُلْتَقِصٍ مَا ضَاعَ مِنْ أَهْرَاتِنَا

أَمَلِ الَّذِي أَمَلَى لَهُ سَبْعًا قُبَهُ

\* ح - الْمُتَلَقِصُ: الَّذِي يَتَّبِعُ مَدَاقَ الْأُمُورِ .

وَاللَّقِصُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .

(٢) أهمل الصاغاني مادة (ل ق ص) .

## ( ل م ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّمَّصُ ،  
بِالْفَتْحِ : شَيْءٌ يُبَاعُ مِثْلُ الْفَالُوذِ لَا حَلَاوَةَ لَهُ ،  
يَأْكُلُهُ الْفَيْتَانُ مَعَ الدَّبْسِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لَمَّصَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكَلَ  
اللَّمَّصَ ، وَهُوَ الْفَالُوذُ .

وَقَالَ شَمْرٌ : رَجُلٌ لَمَّوَصٌ ، أَي كَذَّابٌ خَدَّاعٌ .  
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

إِنَّكَ ذُو عَهْدٍ وَذُو مَصْدَقٍ

مُجَانِبٌ هَذِي الْكَذُوبِ الْأَوْصِ .<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : اللَّصُّ : أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ  
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ فَتَنْطَلِعَهُ ، نَحْوَ الْعَسَلِ وَمَا أَشْبَهَهُ .  
يُقَالُ : لَمَّصْتُ الشَّيْءَ الْأَمَّصَةَ لَمَّصًا .

\* ح — أَلْمَصَ الشَّجَرُ : أَمَكَّنَ أَنْ يَلْمَصَ .<sup>(٣)</sup>  
وَتَقُولُ : لَمَّصْتَهُ الْأَمَّصَةَ : قَرَصْتَهُ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## ( ل و ص )

ابن دريد: لَمَّصْتَهُ لَوْصًا: إِذَا طَالَعْتَهُ مِنْ خَلِّ  
بَابِ أَوْسَيْتَرِ .

وَلَاصَّ عَنِ الْأَمْرِ: إِذَا حَادَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرِيَّةِ : اللَّوَّاصُ ، بِالْفَتْحِ :  
الْعَسَلُ الصَّافِي .

وَلَوَّصَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكَلَ اللَّوَّاصَ .

وَالْمَلُوصُ : الْفَالُوذُ .

\* ح — تَلَوَّصَ : تَلَوَّى .

وَلَاوَصْتُهُ : طَالَعْتُهُ .

وَاللَّوْصَةُ : وَجَعٌ فِي النَّخْرِ .<sup>(٥)</sup>

وَالْأَيْصُ الرَّجُلُ : أَرِيضٌ<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

## ( ل ي ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَيْصْتُ  
الشَّيْءَ الْيَيْصُهُ : إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ .  
\* \* \*

## فصل الميم

## ( م أ ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرِيَّةِ :  
الْمَأْصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : يَبْضُ الْإِبِلُ وَكِرَامُهَا ، لَفَةٌ  
فِي الْمَعْيِصِ وَالْمَغْيِصِ .

(٢) ديوانه (ط . بغداد) : ٦٩ ، واللسان .

(٣) يلمص: يرعى . (٤) ليس في نسخة (د) . (٥) في (لقاموس): ربيع الظهر، وزاد التاج: من ربح يعصبيه

(٦) أورده صاحب اللسان بالياء الموحدة، وهو تصحيف لما هنا .

(٧) في اللسان: والإسكان لفة، قال ابن سيده: وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب .

## ( م ح ص )

المَمْحُوصُ وَالْمَحِيصُ : السَّنَانُ الْمَجْلُوعُ . قال  
أسامةُ الهذليّ :

وَشَقُّوا بِمَمْحُوصِ النَّصَالِ فُؤَادَهُ

لَهُمْ قَتَرَاتٌ قَدْ بَيْنَ مَحَايِدِ<sup>(١)</sup>

وَقَرَسَ مَحْصٌ وَمَمْحُوصٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ ،

أَنشَدَ أَبُو عَيْبَةَ :

\* مَحْصُ الشَّوَى مَعْصُوبَةٌ قَوَائِمُهُ \*

أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ . وَأَنشَدَ أَيْضًا :

مَمْحُوصُ الْخَلْقِ وَأَيُّ فُرَايِصَةٍ

كُلُّ شَدِيدِ أَسْرِهِ مُصَايِصَةٍ

الْمَمْحُوصُ وَالْفُرَايِصَةُ سَوَاءٌ .

وَالْمَحِيصُ مِنَ الْحِبَالِ : مَا ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلِأَنَّ ،

وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَوْتَارِ . قال أميةُ بن عائذ :

بِهَا مَحْصٌ غَيْرُ جَانِي الْقَوَى

إِذَا مَطَى حَنَّ يَوْزِكِ حَدَالِ<sup>(٢)</sup>

بِهَا ، يَعْنِي بِالْقَوْسِ . الْوَزْكُ : الْقَوْسُ مِنْ أَصْلِ  
شَجَرَةٍ . وَيُقَالُ : فِيهَا حَدَالٌ ، أَي طَمَأْنِينَةٌ إِلَى أَحَدِ  
جَانِبَيْهَا تَخْدِرُ سَيْتَهَا قَلِيلًا .

وقال أبو عمرو : الْأَحْصُ : الَّذِي يَقْبَلُ  
اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالكَاذِبِ .

وَالْتَمَحِيصُ : التَّطْهِيرُ .

وَالْتَمَحِيصُ : التَّخْلِيصُ .

وَالْتَمَحِيصُ : النَّقْصُ<sup>(٣)</sup> .

\* ح — ائْتَمَحَصَ : أَتَقَلَّتْ<sup>(٤)</sup> .

وَأَتَمَحَصَ الْوَرْمُ مِثْلُ ائْتَمَحَصَ<sup>(٥)</sup> .

وَمَحَصَتْ بِهِ الْأَرْضُ : إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ .

وَمَحَصَ بِسَاحِهِ : رَمَى بِهِ .

\*\*\*

## ( م ر ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال اللَّيْثُ : الْمَرْصُ

لِلثَدْيِ وَغَيْرِهِ ، وَهُوَ تَعَمُّرٌ بِالْأَصَابِعِ .

وقال ابن الأعرابي : الْمَرُوصُ وَالْمَرُوصُ :

النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

(١) شرح أشعار الهذليين / ١٣٠٠ والرواية فيه : بمنحوص القطاع . « بالنون والصاد » وعليها فلاشاهد . ولذا قال

صاحب التاج : ولم أجده في الديوان . (٢) شرح أشعار الهذليين ٥٠٨ . مطى : مد .

(٣) كذا أيضا في (اللسان) ، وفي (القاموس) : التقيقص . (٤) في (القاموس) : أثلت .

(٥) ائتمحص الورم : سكن .

وَمَرَّصَ عَنِ الشَّيْءِ قَشْرَهُ ، أَيْ طَارَهُ .  
\* ح - مَرِّصْ إِذَا سَبَقَ <sup>(١)</sup> .  
\* \* \*

## ( م ص ص )

مَصَّصْتُ الشَّيْءَ ، بِالْفَتْحِ ، أَمَّصُهُ ، بِالضَّمِّ ، لِنَعْتِهِ  
فِي مَصِّصْتُهُ ، بِالْكَسْرِ ، أَمَّصُهُ ، بِالْفَتْحِ ، عَنِ  
الْأَزْهَرِيِّ .

وَذُو مُصَايِصَ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ ، قَالَ عُمَاةُ  
ابْنِ أَبِي مَسْعُودَةَ .

وَذُو مُصَايِصَ رَبَّلَتْ مِنْهُ الْجُمَّرُ  
حَيْثُ تَلَاقَ وَإِسْطُ وَذُو أَمْرُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَصُوصُ : النَّاقَةُ  
الْقَمِيئَةُ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمَصُوصَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمَهْزُولَةُ  
نَ دَاءٍ قَدْ خَامَرَهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمِيْدَةَ : مِنَ الْخَيْلِ الْوَرْدُ الْمُصَايِصُ :  
هُوَ الَّذِي يَمْتَقِرِي سَرَاتَهُ جَدَّةٌ سَوْدَاءُ لَيْسَتْ  
بِحَالِكَةٍ ، وَلَوْ نَهَا لَوْنُ السَّوَادِ ، وَهُوَ وَرْدُ الْجَنِينِ .  
وَصَفَّقَتِي الْعُنُقُ وَالْجِرَانُ وَالْمَرَاتِقُ ، وَيَعْلُو أَوْظَفْتَهُ  
سَوَادٌ لَيْسَ بِحَالِكٍ ، وَالْأَنْثَى مُصَايِصَةٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : قَرَسَ مُصَايِصٌ : شَدِيدُ تَرْكِيْبِ  
الْعِظَامِ وَالْمَفَاصِلِ ، وَكَذَلِكَ الْمُصَايِصُ مِثْلُ  
عُلَايِطٍ وَعُلَيْطٍ .

\* ح - الْمَصِيصَةُ : الْقَضْمَةُ .  
وَمَصِيصُ الثَّرَى : النَّدَى <sup>(٤)</sup> .

وَوَظِيْفٌ مِمَّا مَوْصُوفٌ : دَقِيْقٌ .

وَالْمَايِصَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّيْبَ مِنْ شَعْرَاتِهِ  
تَنْبُتُ عَلَى سَنَانِ الْفَقَارِ <sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

## ( م ع ص )

مَعَّصَ الرَّجُلُ : إِذَا جَمَلَ فِي مَشِيئَتِهِ <sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَعَّصُ وَالْمَايِصُ ،  
بِالتَّجْرِيكِ : بِيَضِ الْإِبِلِ وَكِرَامِهَا .

وَالْمَعَّصُ : الَّذِي يَقْتَنِي الْمَعَّصَ مِنَ الْإِبِلِ ،  
وَهِيَ الْبَيْضُ ، وَأَنْشُدُ لِلْعَجَّاجِ :

أَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جَرَجُورًا  
أَدْمًا وَعَيْسًا مَعَّصًا خَبُورًا

(١) في (التاج) : ظاهره أنه من حد نصر، وقد ضبطه الصاغاني بالكسر . (٢) في (اللسان) : وهو الفصيح الجلد .

(٣) في (اللسان) : القمئة . (٤) في (القاموس) : الندى من الرمل والتراب .

(٥) في (اللسان) : القفا ، والعبارة فيه : من شعرات تنبت مثنية على سنان القفا فلا يجتمع فيه طعام ولا شراب حتى

تنف من أمولها . (٦) في (التاج) زيادة عن ابن القطاع : من داء برجله .

وقال الأزهري: وغير ابن الأعرابي يقول: هو المَغَص، بالغين، لليض من الإبل، وهما لُغْتَان. وقد ذَكَرَ الغين المَعْجَمَةَ الجوهري. وبنو مَعِيص: بطن من العرب.

وقال أبو سعيد: مَعَص بطنى ومَغَص، أى أوجعنى.

\* ح - مِعَصْتُ إصْبِي<sup>(١)</sup>: نُكِبَتْ.

\*\*\*

### (م غ ص)

تَمَغَصَنِ الشئ، وتَمَغَصَنِ، أى أوجعنى.

\* ح - فُلَانٌ مَغَصٌّ، من المَغَص: إذا كان بَغِيضًا.<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

### (م ل ص)

ابن الأعرابي: المِلاصُ: الصفا الأبيض، وأنشد للأغلب:

كَانَ تَحْتَ حُفِّهَا الْوَهَاصِ<sup>(٣)</sup>

مِيظَبٌ أَشْكِمُ نِيظًا بِالْمِلاصِ

ويروى الأملاص، وهى الجبال المحككة. شبه أرساغها بجبال مَيَّيَّة. والمِيظَبُ: الظُرُرُ.

وقال أبو عمرو: المِلِصَةُ والزَالِحَةُ: الأطوم من السَّمَك.

وقال الجوهري: قال الراجز: يَصِفُ حَبْلُ الدَّلو:

فَرَّوْءَ عَطَانِي رِشَاءً مِلِصًا

كَذَّيْبِ الذُّبِّ يَعْدى هَيْصًا

والرواية: الهَبَصَى على فَعَلٍ، مثلُ الجَمَزَى،

وهى مِشِيَّةٌ فيها تَسَاطُ. وأنشده ابن دُرَيْد<sup>(٤)</sup> والأزهري على الصَّحَّة.

ويعْدَى: يعدو.

\* ح - مَلَّصَ لِيَمِيهِ: رمى به.<sup>(٥)</sup>

ويا ابن مَلَّاصِ، شَتَمَ<sup>(٦)</sup>.

ومِلاصٌ: قَلْعَةٌ فى سَوَاحِلِ جَزِيرَةِ صِيقَلِيَّةِ.<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

### (م و ص)

ابن الأعرابي: المَوْصُ، بالفتح: التبنُّ.

ومَوْصُ الرَّجُلِ: إذا جَعَلَ تِجَارَتَهُ فى المَوْصِ.

ومَوْصٌ شِيبَةٌ: إذا غَسَلَهَا فَأَنْقَاها.<sup>(٨)</sup>

(٢) فى (القاموس): نفيلا.

(٤) انظر الجمهرة: ٣/٣١٢ و ٣٦٦.

(٦) ضبط فى القاموس: ككتان.

(٨) فى (القاموس): وقفاها.

(١) فى (القاموس): معصت كفرح، وما هنا كفى.

(٣) الوهاص: الشديد. الميظب: الحجر أو المحدد منه.

(٥) فى القاموس: بسلحه.

(٧) ويقال لها أيضا مِلاص، وقد ذكرها ياقوت فى الموضعين من معجمه.

## ( م ه ص )

\* ح - تَهَيَّصَ فِي الْمَاءِ : اغْتَمَسَ فِيهِ .<sup>(١)</sup>

وَمَهَّصَ ثَوْبَهُ : نَظَّفَهُ وَبَيَّضَهُ .

وَأَرْضٌ مَهْصَاءٌ ، قَدْ أَمْهَاصَتْ ، أَيْ ذَهَبَ نَيْتُهَا وَوَرَقُهَا .

\*\*\*

## فصل النون

## ( ن ب ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّبْصَاءُ مِنَ الْقِيَاسِ : الْمُصَوِّتَةُ ، مِنَ النَّبِيسِ ، وَهُوَ صَوْتُ شَفَقَتِي الْغُلَامِ إِذَا أَرَادَ تَرْوِيجَ طَائِرٍ بِأَنْتَاهُ .

وَقَالَ اللَّجْنَانِيُّ : نَبَّصْتُ بِالطَّائِرِ وَالْمُضْفُورِ<sup>(٢)</sup> أَنْبِصُ بِهِ نَبِيسًا ، أَيْ صَوْتُ بِهِ . وَنَبَّصَ الطَّائِرُ وَالْمُضْفُورُ بِنَبِيسٍ نَبِيسًا : إِذَا صَوَّتَ صَوْتًا ضَعِيفًا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَا سَمِعْتُ لَهُ نَبْصَةً ، أَيْ

كَلِمَةً . وَمَا يَنْبِصُ ، أَيْ مَا يَكَلِّمُ .<sup>(٥)</sup>

\* ح - النَّبْصُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ .<sup>(٦)</sup>

\*\*\*

## ( ن ح ص )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِنْحَاصُ : الْمِرَّةُ الدَّقِيقَةُ الطَّوِيلَةُ .

\* ح - النَّاحِصُ : النَّحْوُصُ .<sup>(٧)</sup>

وَالنَّحِيسُ : الشَّدِيدُ السَّمَنِ .

وَنَحَّصْتُ لِفُلَانٍ بِحَقِّهِ : إِذَا أَدَيْتُهُ عَنْهُ .

\*\*\*

## ( ن خ ص )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْخَصَهُ الْكَبِيرُ وَالْمَرَضُ ،

أَيْ أَذْهَبَ لِحِمَمَهُ .

\*\*\*

## ( ن د ص )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .<sup>(٨)</sup>

(٢) فِي (القاموس) : انغمس .

(٤) السين أعلى (اللسان) .

(١) أهلها صاحب اللسان أيضا .

(٣) من حد (ضرب) .

(٥) فِي (القاموس واللسان) : مَا يَكَلِّمُ .

(٦) فِي (القاموس) : النَّبِيسُ بِسُكُونِ الْيَاءِ ، وَالصَّوَابُ مَا هُنَا ، انظر (التاج) .

(٧) النَّحْوُصُ : الْأَتَانُ الرَّحْشِيَّةُ الْحَائِلُ .

(٨) فِي (التاج) : قَدْ وَجَدَ فِي بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ عَلَى الْهَامِشِ هَذِهِ الْمَادَّةَ وَطَبَّهَا عَلَامَةُ الزِّيَادَةِ .

وَفَلَانٌ يَتَنَشَّصُ لِكَذَا ، أَى يَتَبَيَّا .  
 \* ح - تَشَّصَهُ بِالرُّمْحِ : طَعَنَهُ بِهِ .  
 وَالنَّشِيبُ : الرُّمْحُ الْمُتَشِيبُ .  
 وَتَشَّصَتْ سِنُهُ : طَالَتْ . وَنَفَسُهُ : جَاشَتْ .  
 وَانْتَشَصَ : اقْتَلَعَ .  
 وَفَرَسٌ نَسَاصِيٌّ : مُنْرِفُ الْأَفْطَارِ .  
 \* \* \*

## (ن ص ص)

النَّصَّةُ ، بِالضَّمِّ ، مِثْلُ الْقُصَّةِ مِنَ الشَّعْرِ .  
 وَقَالَ اللَّيْثُ : بَاتَ فَلَانٌ مُتَّصًا ، أَى مُتَّصِبًا .  
 وَانْتَصَّ الشَّيْءُ : إِذَا اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ . وَأَنْشَدَ  
 للعجاج :  
 \* فَبَاتَ مُتَّصًا وَمَا تَكَرَّدَا \*

وَيُقَالُ : كَانَتْ حَصِيصُ الْقَوْمِ كَذَا ،  
 وَبَصِيصُهُمْ ، وَنَصِيصُهُمْ ، أَى عَدَدُهُمْ .

وَرُوِيَ عَنْ كَعْبٍ أَنَّهُ قَالَ : « يَقُولُ الْجَبَّارُ جَلَّ  
 وَعَزَّ أَحَدُرُونِي فَإِنِّي لَا أَنَاصُ عَبْدًا إِلَّا لِأَعْدَيْتِهِ » .  
 أَى لَا اسْتَقَصِي عَلَيْهِ .

وقال الليث : نَدَّصَتْ عَيْنُهُ نُدُوصًا : إِذَا  
 بَحَّظَتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا ، كَمَا تَنْدِصُ عَيْنَا  
 الْحَنِيئِقِ .<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ مِندَاصٌ : لَا يَزَالُ يَنْدِصُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا  
 يَكْرَهُونَ ، أَى يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ وَيُظْهِرُ بَشْرَهُ .  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمِندَاصُ مِنَ الذَّمِّ .  
 الْحَفِيظَةُ الطَّيَّاشَةُ .

وقال ابن الأعرابي : الْمِندَاصُ مِنَ الذَّمِّ .  
 الرَّيْحَاءُ . وَالْمِندَاصُ : الْحَمَاءُ . وَالْمِندَاصُ :  
 الْبَيْدِيَّةُ .

وقال اللحياني : نَدَّصَتْ الْبَيْتْرَةُ ، بِالْفَتْحِ ،  
 تَنْدِصُ نَدَّصًا : إِذَا عَمَزَتْهَا فَخَرَجَ مَا فِيهَا .

\* ح - نَدَّصَ : نَجَّحَ . وَأَنْدَصَ : أَنْجَحَ .  
 وَأَمْرَأَةٌ نِدَّصَةٌ ، أَى مِندَاصٌ .  
 \* \* \*

## (ن ش ص)

ابن الأعرابي : الْمِنْشَاصُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي تَمْنَعُ  
 فِرَاشَهَا فِي فِرَاشِهَا ، فَالْفِرَاشُ الْأَوَّلُ : الزَّوْجُ ،  
 وَالثَّانِي : الْمَضْرِبَةُ .<sup>(٢)</sup>

(١) قلت العين : وفيها .

(٢) في القاموس : ونَدَّصَتْ الْبَيْتْرَةُ كَفَرَجَ ، وَنَصَّ (اللسان) : وَنَدَّصَتْ الْبَيْتْرَةُ تَنْدِصًا ، أَى مِنْ حَدِّ (نَصْر)

(٣) في القاموس : وَكَتَبْتُ نَدَّصًا وَنَدَّصًا : نَجَّحْتُ . (٤) في (اللسان) الْمَضْرِبَةُ [بِكسر الميم] .

(٥) في (الناج) عن أبي عمرو : مَقْلُوبٌ شَاصِيٌّ . (٦) انظر الفائق : ٣/٩٩ .

\* ح - نَصَّ الشَّوَاءُ ، أَى صَوَّتَ عَلَى النَّارِ .

وَتَنَاصَ الْقَوْمُ : اذْدَحَمُوا .

وَنَصَّتِ الْقِدْرُ : غَلَّتْ .

وَالنَّصْبَةُ : العُصْفُورَةُ .

\* \* \*

( ن ع ص )

النَّوَاعِصُ : اسم مَوْضِعٍ .

وَفَلَانٌ مِنْ نَاعِصَتِي ، أَى نَاصِرَتِي .

وَأَسَدُ بْنُ نَاعِصَةَ الْمُشَيَّبِ بَخْنَسَاءَ فِي شَعْرِهِ ،  
وَكَانَ صَعَبَ الشَّعْرِ ، وَقَلِمَا يَرُوى شَعْرُهُ لَصَعُوبَتِهِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : النَّعْصُ ، بِالضَّمِّ ، بِالتَّحْرِيكِ :

التَّمَايُلُ .

وَأَتَعَصَّ الرَّجُلُ ، مِثْلُ اتَّمَعَشَ .

\* ح - اتَّمَعَصَ : غَضِبَ .

وَأَتَعَصَّ : وَرَفَلَ يَطْلُبُ نَارَهُ .

وَنَعَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ : أَكَلَ نَبَاتَهَا .

وَمَا أَنْعَصَهُ بِشَيْءٍ ، أَى مَا أَعْطَاهُ .

وَالإِنْتِصَاصُ : التَّمَايُلُ .

\*

( ن غ ص )

\* ح - تَنَاصَعَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ ،

أَى اذْدَحَمَتْ . عَنْ الْكِسَائِيِّ .

\* \* \*

( ن ف ص )

أَبُو عَمْرٍو : نَافَصَتُ الرَّجُلَ مُنَافَصَةً ؛ وَهِيَ

أَنْ تَقُولَ لَهُ : تَبُولُ أَنْتَ وَأَبُولُ أَنَا ، فَتَنْظُرُ

أَيْنَا أَبَعْدُ بَوْلًا . وَأَنْشُدُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَافَصَتْنِي فَنَفَصَتْنِي

بِذِي مُشْفِرٍ بَوْلُهُ مُتَشَتٌّ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَنْفَصَ شَفْتِيهِ كَالْمُتَرَمِّزِ ، وَهُوَ

الَّذِي يُشِيرُ بِشَفْتَيْهِ وَعَيْنِيهِ .

وَالْمِنْفَاصُ : الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكِ .

(١) في (التاج) : من حد (ضرب) .

(٢) قال الأزهري : لم يصح لي من باب (نص) شيء اعتمده من جهة من يرجع إلى علمه وروايته عن العرب . وقال

ابن المظفر (نص) ليس بهيرية إلا ما جاء من أسد بن ناعصة .

(٣) ورد في شعر الأعشى (الصبح المثير / ق : ٧/١٩) .

وقد ملات بكر ومن لف لفيها

نباكا فأحواض الرجا فالنواصا

وانظر معجم البلدان (النواص) .

(٤) في (القاموس) و (اللسان) : أنفص بشفتيه .

(٥) في (اللسان) : المنفاص : الكثير الضحك . (جمعه من وصف الرجال) .

الَّذِي كَرِيَ بِالْمَاءِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا غُسِلَ بِالْمَاءِ أَرْتَدَّ الْبَوْلُ  
وَلَمْ يَنْزِلْ، وَإِنْ لَمْ يُغْسَلْ نَزَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ حَتَّى يَسْتَبْرَأَ .

\* \* \*

( ن م ص )

الْفَرْأُ: النَّمَصُ، بِالتَّحْرِيكِ: رِقَّةُ الشَّعْرِ وَدِقَّتُهُ  
حَتَّى تَرَاهُ كَالزُّغَبِ . وَرَجُلٌ أَمَّصَ الرَّأْسَ .  
وَأَمَّصَ الْحَاجِبَ، وَرَبَّمَا كَانَ أَمَّصَ الْحَبِيْبَ .  
وَأَمْرَأَةٌ تَمَّصَاءُ .

وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ يَمْدَحُ قَيْسًا وَشَمِيرًا،  
وَيُقَالُ: شَمِيرًا وَزُرَيْقًا ابْنِي زُهَيْرٍ، مِنْ بَنِي سَلَامَانَ  
ابْنِ مُعَلِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْغَوْثِ بْنِ طَيْئٍ :

أَرَى لِابْنِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ

نِقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلْتَهَا صَعُودُهَا

تَرَعَّتْ بِجَبَلِ ابْنِي زُهَيْرٍ كِلَيْهِمَا

مُحَاصِنٍ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

(٣)

فَقِيلَ إِنَّ مُحَاصِنَ مَوْضِعٌ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ:

وَأَقْرَأَنِي الْإِبَادِيُّ لِامْرِئِ الْقَيْسِ :

تَرَعَّتْ بِجَبَلِ ابْنِي زُهَيْرٍ كِلَيْهِمَا

مُحَاصِنٍ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

(٤)

قَالَ مُحَاصِنٌ: شَهْرَيْنِ . وَمُحَاصِنٌ: شَهْرٌ .

وَالنَّفِيسُ: الْمَاءُ الْعَذْبُ . وَيُرْوَى بَيْتُ  
امْرِئِ الْقَيْسِ:

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ وَلَوْنُهُ

(١)  
كَشُوكِ السِّيَالِ وَهُوَ عَذْبٌ نَفِيسٌ

بِالنُّونِ، وَيُرْوَى يَفِيسٌ وَيُفِيسُ، بِفَتْحِ الْيَاءِ  
وَبِضْمَتِهَا . وَإِسْمًا مِنْ هَذِهِ اللَّغَةِ فِي شَيْءٍ .

\* ح - نَفَصَ بِالْكَلِمَةِ وَأَنْتَفَصَ بِهَا، إِذَا آتَى  
بِهَا سَرِيعًا .

وَأَنْتَفَاضُ الْمَاءِ: رَشُهُ عَلَى الذِّكْرِ . وَقِيلَ  
الْإِنْتِفَاضُ بِالْعَافِ تَصْغِيفٌ .

وَالْمِنْفَاضُ: الْبِوَالَةُ فِي الْفِرَاشِ .

\* \* \*

( ن ق ص )

ابْنُ دَرِيدٍ: سَمِعْتُ نُزَاعِيًا يَقُولُ لِلطَّبِيبِ إِذَا  
كَانَتْ لَهُ رَأْحَةٌ طَيِّبَةٌ: إِنَّهُ لَنَفِيسٌ . وَيُرْوَى  
بَيْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي تَقَدَّمَ الْآنَ:

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ وَلَوْنُهُ

كَشُوكِ السِّيَالِ وَهُوَ عَذْبٌ نَفِيسٌ

قَالَ: وَأَنْتَفَضْتُهُ أَنْفَاصًا، لَغَةً فِي تَقْضِيَتِهِ نَقْضًا .

وَأَنْتَفَاضُ الْمَاءِ: الْاسْتِنْجَاءُ، وَقِيلَ: هُوَ الْإِنْتِفَاضُ

بِالْمَاءِ . وَقَالَ أَبُو حَبِيبٍ: أَنْتَفَاضُ الْمَاءِ: غَسْلٌ

(١) ديوانه (ط. المعارف: ١٧٨) . السدوس: النبلج .

(٣) أغفله باقوت في معجمه .

(٢) في (القاموس): أنفصاء، وهي موافقة لرواية نسخة (ح) .

(٤) كغراب .

والبيتان في ديوانه (ط. المعارف) ٣٤٧ برواية معايش بدل محاصنين .

وتقول: لم تأتني ثَمَاصًا ، أى شَهْرًا ، وجمعه :  
 نُومَصٌ وأَمِيصَة . قال : رواه شَمِيرٌ عن ابن الأعرابي ،  
 انتهى قول الأزهرى . ويروى : رَعَتْ بِجبال  
 ابْنِي زُهَيْرٍ ، أى بعهودهما . والصُّعود من الإبل :  
 التى تُتَابِقُ ولَدَها لثَمَانِيَة أشهرٍ أو لثِسْعَة فتعطف  
 على ولَدِها الأَوَّل ، أو على ولَدٍ غَيْرِها ، وجمعا  
 صَعْدٌ وصَعَائِدُ .

\* ح - الثَّمَاصُ : خَيْطُ الإِبْرَةِ .

( ن و ص )

ابن دريد : النَوُصُ مصدرٌ نُصْتُ الشَّيْءَ  
 أَنْوَصُهُ نَوْصًا : إذا طَلَبْتَهُ .

وقال ابن الأعرابي : النَوُوصَةُ : العَسَلَةُ  
 بالماء وغيره ، والأَصْلُ نَوْوصَةٌ فُقِلَتْ الميمُ نَوَا .  
 وقال أبو سعيد : انتاصت الشمس : إذا غابت .  
 وقال الألب : الفَرَسُ يَنْوُوصُ وَيَسْتَنْبِصُ<sup>(٢)</sup>  
 وذلك عند التَّكْبِجِ والتَّحْرِيكِ . وقال حارثة  
 ابن بَدْر :

عَمْرُ الجِراءِ إِذا قَصَرَتْ عِناهُ

يَبْدَى اسْتِناصَ ورامَ جَرى المِسْحَلِ

\* ح - ناصٌ : نَهَضٌ .  
 وَأَنصَتُ الشَّيْءَ : طَلَبْتُهُ ، مثل نَهَضْتُهُ .  
 والاسْتِناصَةُ : أن تَسْتَخِفَّ الرَّجُلَ فَتَذْهَبَ بِهِ  
 فى حاجتك .

( ن ي ص )

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
 النَّيْصُ : الحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ .  
 \* ح - النَّيْصُ : القَنْفَةُ الضَّخْمُ . وفى الأزهرى :  
 النَّيْصُ .

فصل الواو

( و أ ص )

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : وَأَصْتُ<sup>(٣)</sup>  
 به الأَرْضُ ، أى ضَرَبْتُ به الأَرْضَ .  
 \* ح - الوَيْصَةُ : الخَلْقُ . يُقال : ما فى  
 الوَيْصَةِ مِثْلُهُ .

( و ب ص )

ابن الأعرابي : الوَيْصَةُ والوايِصَةُ : النارُ .  
 وقال أبو عمرو : الوَبَاصُ : القَمَرُ .

(٢) فى (اللسان) : يَبْصُ وَيَسْتَبْصِصُ .

(١) هذا قول الأزهرى (اللسان) .

(٣) فى (التاج) : قُلت : وكان هزبه بدل من هاء وهص .

(و د ص)

\* ح - وَدَصَّ إِلَيْهِ يَكَلِّمُ : أَلْتَقَى إِلَيْهِ كَلَامًا  
لَمْ يَسْتَعْمُرْ .

\* \* \*

(و ر ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ وَرَصًا ، وَوَرَصَتْ تَوْرِيصًا :  
إِذَا كَانَتْ مُرْجَمَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ  
بِمَرْيَةٍ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : وَرَصَ الشَّيْخُ : إِذَا اسْتَرْجَى حِتَارُ  
خَوْرَانَهُ فَبَدَى .

وَأَمْرَأَةٌ مِيرَاصٌ : تُحَدِّثُ إِذَا وُطِئَتْ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَوْرَصَ وَوَرَصَ :

إِذَا رَمَى بِغَائِطِهِ . ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى  
فِي الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، وَهُوَ تَضْجِيفٌ ، وَتَبِعَ اللَّيْثَ  
فِي تَقْلِهِ .

\* \* \*

(و ص ص)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَصَّ ، بِالْفَتْحِ : إِحْكَامُ  
الْعَمَلِ مِنْ بِنَاءِ أَوْغِيْرِهِ .

(١) وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي أَسْمَاءِ الشُّهُورِ : وَبَصَانٌ ، بِالْفَتْحِ  
شَهْرٌ رَبِيعِ الْآخِرِ .

وَالْوَبْصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : النَّشَاطُ .

وَفَرَسٌ وَوَيْصٌ : نَشِيطٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا وَيصًا وَوَبَاصًا .

\* ح - الْوَايِصَةُ : مَوْضِعٌ .

\* \* \*

(و ح ص)

(٢) ابْنُ دَرِيدٍ : الْوَحْصُ ، بِالْفَتْحِ : السَّحْبُ .  
يُقَالُ : وَحَصَهُ يَحْصُهُ وَحْصًا ، لَفْعًا يَمَانِيَةً .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَحْصُ : الْبَيْتَةُ تَخْرُجُ  
فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ .

\* \* \*

(و خ ص)

\* ح - الْإِيخَاصُ : الْإِنْبَاصُ فِي السَّهَابِ  
وَالسَّيْفِ .

وَوُحْصُهُ : حَرَكَتُهُ .

وَأَوْحَصَ الرَّكْبُ فِي السَّرَابِ ، أَيْ يَرْقَعُهُ مَرَّةً  
وَيَخْفِضُهُ أُخْرَى .

وَأَوْحَصَ لِي بِعِطِيَّةٍ : أَقَلَّ مِنْهَا .

(١) الفتح عن الفرأ. ويضم عن ابن دريد (الجمهرة ٣/٤٨٩) . (٢) في الجمهرة المطبوعة (٢/١٦٦) : السحب مضافا .

(٣) في الجمهرة المطبوعة (٢/٢٧٥) : قال أبو بكر : وهذا بناء مستنكر إلا أنهم تكلموا به . وفي (التاج) : ولا يخفى أنه لا يكون مثله مستدركا على الجوهرى .

(٤) في (التاج) : لعل الجوهرى صح عنده من طرق أخرى بالضاد ، والليث نقة .

## (وقص)

بنو الأوقص : بطن من العرب .

والواقصة <sup>(١)</sup> ، في الحديث أنه قضى في القارصة ،  
والقاصصة ، والواقصة بالذية أثلاثا ، هي  
الموقوفة ، كقول نائمة همام بن مرة حين قتله  
ناشرة فدرأ :

لقد هيل الأيتام طعنة ناشرة

أناشر لازالت يمينك آشره

أى ماشورة . وهن ثلاث جواركن يلعبن  
فتراكن ، فقرصت السفلى الوسطى فقمصت  
فسقطت العليا فوقصت عنها ، بفعل ثلثى الذية  
على الثلثين ، وأسقط ثلث العليا لأنها أمانت على  
نفسها .

وقد سبوا وقاصا ، ووقيصا ، مصغرا .

وعن جابر ، رضى الله عنه ، قال : <sup>(٢)</sup> « سرت مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فقام  
يصل ، وكانت على بردة فذهبت أخالف بين  
طرفيها فلم تبلى ، وكانت لها ذباذب فتككتها

وخالفت بين طرفيها ، ثم تواقصت لئلا  
تسقط ، فنهاني عن ذلك وقال : إن كان الثوب  
واسعا خالف بين طرفيه ، وإن كان ضيقا فاشدده  
على حقوك <sup>(٣)</sup> » . أى تشبهت بالأوقص ، وهو  
القصير العنق ، يريد أنه أمسك عليها بعنقه لئلا  
تسقط . وأراد بالذباذب الإهداب .

\* ح - الوقاص : رؤس عظام القصرة .

والوقص : العيب .

وأوقص الطريقتين : أقر بهما .

والواقصية : قرية بالسواد <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

## (وهص)

بنو موهص ، مثال خوزل : هم العيد ، قال :

لحى الله قوما ينيحون بنايم

بني موهص حمر الخصى والحناجر

والوهاص : الأسد .

\* ح - الوهص : الحب والخصاء .

والوهصة : ما اطمان من الأرض .

(٢) انظر الحديث في الفائق : (٢/٣٢٥ - قرص) .

(١) انظره في الفائق : (٢/٣٢٥ - قرص) .

(٣) في (الفائق) : حقوك : وهو مفرد الإزار .

(٤) في معجم البلدان : من ناحية بادوريا ، تسب إلى وقاص بن مهدة بن وقاص الحارثي من بني الحارث بن كعب .

## فصل الهاء

( ه ب ص )

المَبْصَى، مثال جمزى : مِشِيَّةٌ مَبْرِيعةٌ .

وقال الجوهري : قال الرازي :

فَرٌّ وَأَطْطَانِي رِشَاءٌ مَبْلِصَا

كَذْئِبِ الذَّبِّ يُعَدُّ هَبِصَا

والمَبْصُوبُ : يُعَدُّ المَبْصَى . وَيُعَدُّ : يَمْدُو .

\* ح - هَبِصَ الكَبُّ : حَرَّصَ عَلَى الصَّيْدِ .

وَهَبَّصَ بِالضَّمِّ وَهَبَّصَ : ضَخَّكَ ضَخَّكَ شَدِيدًا .

وَهَبَّصَ <sup>(١)</sup> وَهَبَّصَ : أَمْرَعُ المَثْوَى .

\* \* \*

( ه ر ص )

\* ح - هَرِصَ ، إِذَا حَصَبَ جِلْدَهُ .

والمَرِيصَةُ : مُسْتَنْقَعُ المَاءِ .

\* \* \*

( ه ر ن ص )

أَهْمَلَهُ الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

المُرْتَصِيَّةُ : الدُّوْدَةُ .

والمُرْتَصِيَّةُ : مَشِيهَا .

( ه ص ص )

ابن الأعرابي : مَبِصُ النار : تَلَأُوها <sup>(٣)</sup> .

والمُضْمِصُ ، بِالضَّمِّ : الذَّبُّ .

وَهَصَّانُ بْنُ كَاهِلٍ ، بِالْفَتْحِ : مِنَ المُحَدِّثِينَ ؛

وَأَصْحَابُ المَحَدِيثِ يَكْمِرُونَ المَاءَ .

وَهَصَّصَ الرَّجُلُ : إِذَا بَرَّقَ عَيْنِيهِ .

وَأَسَدٌ هَمَّاهِصٌ : شَدِيدٌ .

\* ح - المَهْصُ : الكَسْرُ وَالدَّقُّ .

والمُهْضَمَةُ : عَيْنُ اللُّصُوفِ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

والمَهْصَانُ : لَقَبُ عَامِرِ بْنِ كَعْبٍ مِنْ

بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

والمَهْصَاصُ : البَرَّاقُ العَيْنِينَ .

\* \* \*

( ه ق ص )

\* ح - المَقْصُ : حَمَلٌ تَبَّتْ <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

( ه ل ق ص )

أَهْمَلَهُ الجوهري . وقال ابن دريد : المَهْلَمُ القَصُ <sup>(٧)</sup> :

القَصِيرُ .

(١) في (القاموس) : هَبِصَ كَفَرِحَ - (٢) في (القاموس) : هَرِصَ كَفَرِحَ ، وَاقْتَصَرَ فِي (اللِّسَانِ) عَلَى هَرِصَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ .

(٣) في (القاموس) : بِصِصَهَا (رَهَا بِمَعْنَى) . (٤) في (التاج) هَبَّصَ بِالمُفْرَدِ مِنَ الجَمْعِ ، كَقَوْلِهِ : يُولُونَ الذَّبَّ

(٥) في (التاج) : وَضَبُهُ غَيْرُ وَاحِدٍ بِكسرِ المَاءِ . وَفِيهِ أَيْضًا : قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا يَكُونُ مِنْ (هـ ص ن) لِأَنَّ ذَلِكَ فِي الكَلَامِ

غَيْرِ مَوْجُودٍ . (٦) في (اللِّسَانِ) : المَقْصُ بِسُكُونِ النِّقَاطِ وَ

(٧) وَكَذَا فِي (الْجُمْهُرَةِ ٣ / ٣٧٢) وَجَاءَ فِي (اللِّسَانِ) المُرْتَقِصُ بِالرَّاءِ .

## (م ص)

\* ح - هَمَّضَتْهُ وَاهْتَمَّضَتْهُ، أَيْ قَتَلَتْهُ، وَإِذَا صَرَعَتْهُ أَيْضًا وَقَلَّوَتْهُ . .

وَهَمَّصَ لَحْمَهُ : إِذَا أَكَلَهُ .

وَرَجُلٌ مَهْمُوسٌ الْفُؤَادُ ، أَيْ مَضْغُوثُهُ .

\*\*\*

## (ه ن ب ص)

\* ح - الْهَنْبِصُ . الضَّعِيفُ الْحَقِيرُ .

وَالْهَنْبِصُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .<sup>(١)</sup>

وَالْهَنْبِصَةُ : أَخْفَى الضَّيْحِكِ ، وَقِيلَ : أَعْلَى الضَّيْحِكِ .

\*\*\*

## (ه ي ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هَيْصُ الطَّيْرِ : سَلْمُهُ ، وَقَدْ هَاصَ يَيْصُ : إِذَا رَمَى بِهِ .<sup>(٢)</sup>  
قال :<sup>(٣)</sup>

(١) كقنفذ، وفي (التاج) : هنا ذكره ابن عباد، وهو بالضاد كما سباني .

(٢) الضاد لغة (التاج) .

(٣) هو الأخبيل الطائي .

(٤) وقبيله :

\* كَأَنَّ مَنِّي مِنَ السَّنِيِّ \*

\* مِنْ طَوْلِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ \*

شبه الماء وقد وقع على متن المستنق بذر الطائر على الصفي .

(٥) في التاج : نقل الصاغاني عن أبي زيد يصيص الجرور بمعنى يمص ، واستدركه الجوهري ، وهو نقل قريب ، فقد

تقدم ما رواه البصريون عن أبي زيد إنما هو يمص .

(٦) وقد أهمله أيضا صاحب اللسان هنا ، وذكره في النيص بتقديم النون على الياء .

(٤)

\* مَهَائِصُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِيِّ \*<sup>(٤)</sup>

وقال ابن الأعرابي : الْهَيْصُ : الْعُنْفُ بِالشَّىءِ .

وَالْهَيْصُ : دَقُّ الْعُنُقِ .

\*\*\*

## فصل البياء

## (ي ص ص)

أبو زيد : يَصْبِصُ الْحَرُوبُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ .<sup>(٥)</sup>

\* ح - يَمَّصَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

وَيَمَّصَ النَّبْتُ : تَفَتَّحَ بِالنُّورِ . وَالْأَرْضُ : تَفَتَّحَتْ بِالنَّبَاتِ .

\*\*\*

## (ي ن ص)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .<sup>(٦)</sup> وَقَالَ اللَّيْثُ : الْيَيْصُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْقَنْفِذِ الضَّخْمِ .

\* ح - في كتاب الأبيات، وفي المحيط: النَّيْضُ:

من أسماء القنفذ، بتقديم النون على الياء .

وفي الأزهرى: كما في الأصل، وفي نسخة عليها

خط الأزهرى: الأَيْضُ .

(ى و ص)

\* ح - طائرٌ بالعراق يُسَمَّى يَوْصَى<sup>(١)</sup>، على

فَعَلٍّ، شَبَّهَ البَاشِقَ، إلا أنه أطول جناحا وأخيب

صَيْدًا .

(١) في التاج: بفتح الياء والواو ركسر الصاد والياء المشددين . وفي مادة (ر ص ي): بفتحات مع تشديد الصاد،

وقيل بكسر الصاد المشددة .

آخر حرف الصاد

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي

وعلى آله وصحبه أجمعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## باب الضاد

وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ مُؤْتَبِرُ النِّسَاءِ، لِأَنَّهُ يَحْجِلُ  
كَأَنَّهُ مَا بَوَّضَ، قَالَ :

وَوَظَلَّ غُرَابُ الْبَيْنِ مُؤْتَبِرَ النِّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارَتَيْنِ نَيْعِقُ

\* ح - أَبَاضٌ : قَرْيَةٌ بِالْعَرِضِ، عَرِضُ الْبَيْمَامَةِ.

وَالْأَبَائِضُ : هَضْبَاتٌ تُوَجِّهُنَّ ثَلَاثَةَ هَرَشَى.

### \*\*\* (أَرْض)

يُقَالُ : فَلَانٌ ابْنُ أَرْضٍ : إِذَا كَانَ غَرِيبًا .<sup>(١)</sup>

قَالَ اللَّيْثُ الْمِنْقَرِيُّ :

دَعَانِي ابْنُ أَرْضٍ يَبْتَغِي الزَّادَ بَعْدَمَا

تَرَامَتْ حَلِيمَاتٌ بِهِ وَأَجَارِدُ

وَيُرْوَى : أَنَا ابْنُ أَرْضٍ .

## فصل الهمز

### (أ ب ض)

ابن الأعرابي: الأَبُضُّ، بالفتح: التَّخْلِيَةُ.

وَالْأَبُضُّ، أَيضًا: السُّكُونُ.

وَالْأَبُضُّ : الْحَرَكَتَةُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْإِبَاضُ : عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ .

وَأَبِضَةٌ ، بِالضَّمِّ : مَاءٌ .<sup>(١)</sup>

قَالَ مَسَاوِيرُ بْنُ قَيْسٍ :

وَجَلْبَتُهُ مِنْ أَهْلِ أَبِضَةَ طَائِعًا

حَتَّى تَحْكُمَ فِيهِ أَهْلُ مَارَابِ

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : فَرَسٌ أَبُو بَوَّضِ النِّسَاءِ، كَأَنَّهَا

يَأْبِضُ رِجْلَيْهِ مِنْ سُرْعَةٍ رَفِعَهَا عِنْدَ وَضْعِهَا .

(١) في القاموس : مثناة ، وما هنا كما في معجم البلدان ، وهو على عشرة أسيال من طريق المدينة .

(٢) في معجم البلدان ، واللسان والتاج : ابن هند وتام اسمه مساور بن هند بن قيس بن زهير .

(٣) ضبطها في القاموس : كغراب . وفي معجم البلدان : ومندها كانت رقعة خالد بن الوليد مع مسيلة الكذاب .

(٤) في التاج : لا يعرف له أب ولا أم .

\* ح — اسْتَارَضَتِ الفَرْحَةَ مُثَلَّأً أَرْضَتْ .  
وَأَرْضَتْهُ : لَبِثَتْهُ .

وَأَرْضَتْ بَيْنَهُمْ : أَصَابَتْ .

وَتَارِيضُ السَّقَاءِ . أَنْ تَجْعَلَ فِي قَعْرِهِ لَبْنَا  
أَوْ مَاءً أَوْ سَمْنًا أَوْ رُبًّا<sup>(٥)</sup> .

وَأَرْضُ نُوجٍ : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْبَحْرَيْنِ .

\* \* \*

( ا ض ض )

ابن دريد : الأَضُّ ، بِالْفَتْحِ ، الْكَسْرُ .

يُقَالُ : أَضُّهُ ، مِثْلُ هَضُّهُ سَوَاءً .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الأَضُّ : الْمَشَقَّةُ .

وَأَنْتَضَّ فُلَانٌ : إِذَا بَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَاقَةٌ مُؤَنِّضَةٌ : إِذَا أَخَذَهَا

كَالْحَرْقَةِ عِنْدَ نِتَاجِهَا فَتَصَلَّقَتْ ظَهْرًا لِبَطْنِ .

وَأَنْتَضَضْتُ نَفْسِي لِفُلَانٍ ، وَاحْتَضَضْتُهَا : إِذَا

اسْتَرَدَدْتُهَا .

وَوَجَدْتُ إِضَاضًا ، أَيْ حُرْفَةً .

وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : ابْنُ الأَرْضِ : نَبْتُ يَخْرُجُ  
فِي رُءُوسِ الإِكَامِ ، لَهُ أَصْلٌ وَلَا يَطُولُ ، وَكَانَهُ شَعْرًا  
يُؤْكَلُ ، وَهُوَ سِيرِبُ الخُرُوجِ ، سِيرِبُ المَيْحِ .  
وَجَدَى أَرِيضٌ : إِذَا أَمَكَنَهُ أَنْ يَتَأَرَّضَ  
النَّهْتَ .

وَالإِرَاضُ ، بِالْكَسْرِ : العِرَاضُ .

وَالْمُؤَرِّضُ : الَّذِي يَرَعَى كَلًّا الأَرْضِ

وَيُرْتَادُهُ .

قَالَ ابْنُ رَافِعٍ الطَّائِي :<sup>(٢)</sup>

وَهُمُ الْجِبَالُ إِذَا الحُلُومُ تَجَنَّنَتْ

وَهُمُ الرَّبِيعُ إِذَا المُؤَرِّضُ أَجْدَبَا

وَأَرْضَتْ الصَّوْمَ وَوَرَضَتْهُ : إِذَا نَوَيْتَهُ .

وَمِنْهُ الحَدِيثُ : " لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يُؤَرِّضْهُ مِنْ

الَّيْلِ " .<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَأَحْسِبُ الأَصْلَ فِيهِ

مَهْمُوزًا ، ثُمَّ قُلِبَتِ الهَمْزَةُ وَأَوَا .

وَأَرْضَتْ الكَلَامَ : إِذَا سَدَيْتَهُ وَهَيَّأْتَهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) فِي القَامُوسِ وَاللسانِ : سَمِينٌ .

(٢) فِي (اللسانِ) وَ(النَّاجِ) : دَالانٌ ، تَصْغِيفٌ .

(٤) فِي (النَّاجِ) سُوَيْتَهُ ، وَعبارة (القَامُوسِ) : النَّارِضُ تَنْذِيبُ الكَلَامِ وَتَهْذِيبُهُ ، فَلَمَّا سَدَيْتَهُ الَّتِي أَجْمَعْتُ عَلَيْهَا التَّنْصِيحَ

(٥) زَادَ فِي (النَّاجِ) : وَكَانَهُ لِإِصْلَاحِهِ .

هَذَا مَصْحُفٌ مِنْ شَذْبَةٍ .

\* ح - اِتَّضَه مائة سَوَط : ضَرَبَه .

والإمض<sup>(١)</sup> : الأَصْل كالإمض .

وَأَضَّتْ التَّعَامَةُ إِلَى أَذْهِبِهَا ، وَأَضَّتْ مُؤَاضَةً :  
أَرَادَتْه .

\* \* \*

(أم ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أَمِضَ الرَّجُلُ يَأْمِضُ ، فَهُوَ

أَمِضٌ : إِذَا لَمْ يُبَالِ الْمُعَاتِبَةَ وَعَزِيْمَتَهُ مَائِضَةً  
فِي قَلْبِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يُرِيدُ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(أن ض)

أَنْضَ اللَّحْمُ ، بِالضَّمِّ ، أَنْاضَةً : إِذَا لَمْ يَنْضَجْ  
وَقَتَّ الشَّيْءُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَنَاضَ النَّخْلُ يَنْضُضُ<sup>(٤)</sup>

إِنَاضَةً ، أَيْ أَيْنَعَ .

وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ :

\* وَأَنَاضَ الْعَيْدَانُ وَالْحَبَابُ<sup>(٥)</sup> \*

قَوْلُهُ : أَنَاضَ لَيْسَ مِنْ هَذَا التَّرْكِيبِ فِي  
شَيْءٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ أَجَوْفٌ مَوْضِعُ ذِكْرِهِ تَرْكِيبُ  
(ن و ض) . وَصَدْرُ بَيْتِ لَيْدٍ :

\* فَاخْرَأَتْ ضُرُوعُهَا فِي ذُرَاهَا \*  
\* \* \*

(أى ض)

الليث : الأَيْضُ : صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئًا غَيْرَهُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ أَرْضًا<sup>(٦)</sup>  
قَطَعَهَا :

قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلُ أَضَّ كَأَنَّهُ

سَيْفٌ تَنْحَى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي

وَالرِّوَايَةُ تَنْحَى نَسْفَةً ، أَيْ خَطْوَةً .

يُقَالُ : نَسَفَ : إِذَا خَطَا .

\* \* \*

فصل الباء

(ب رض)

ابن الأعرابي : رَجُلٌ مَبْرُوضٌ : إِذَا نَقَدَ

مَا عِنْدَهُ مِنْ كَثْرَةِ عَطَانِهِ .

(١) في القاموس : الإمض ، بالكسر ، كالإمض ، على أنه ضبط همزة الإمض ، بالصاد المهملة في مادتها بقوله : مثلثة .

(٢) في القاموس : أمض كفرج .

(٤) وتبعه صاحب اللسان .

(٥) ديوان ليد (ط . بيروت) ٧٧ - الجبار من النخل : الذي فات اليد . العيدان : جمع عيدانة : النخلة الطويلة .

(٦) في اللسان : كعب ، وليس في ديوانهما الملبوعين .

وقال الليث : رجلٌ بَرَّاضٌ ومبرِّضٌ : الذي يأكل كلَّ شيءٍ من ماله ويفسده .

\* ح — البرضة من الأرض : موضعٌ لا ينبت فيه الشجر .

والبريض : وادٍ . قال الأزهرى : هو البريض مثال بريض .

\* \* \*

### ( ب ض ض )

ابن شميل : البضة ، بالفتح : اللبنة الحارة الحامضة ، وهى الصقرة . وقال ابن الأعرابي : سقاني بضةً وبضاً ، أى لبناً حامضاً .

والبضاض : الكأة ، وليست بمحضة .

ورجلٌ بضاضٌ ، بالضم ، وبضاضبٌ : إذا كان قوياً ، وربما استعمل في البعير أيضاً .

وبضضت له أبضٌ ، بالضم ، وأبضضت له إبضاضاً : إذا أعطاه شيئاً يسيراً . أنشد شمرٌ للكثير :

ولم تبضض النكد للجاشريد

بن وأتقدت النمل ما تنقل<sup>(٥)</sup>

قال هكذا أنشدنيه ابن أنس بضم التاء ، ورواه القاسم ولم تبضض ، بفتح التاء .

وقال ابن الأعرابي : بضم الرجل : إذا تنعم . \* ح — امرأةٌ باضةٌ ، أى بضة .

وابتضضت نفسي لفلان ، أى استزذتها له مثل أنتضضتها .

وما فى البئر بأضوض ، أى ببلدة .

والبضضة : المطر القليل .

وابتضضهم ، أى استاصلهم .

وأخرجت له بضيضتي ، أى ملك يدي .

وما علمك أهلك إلا مضاً وبضاً ، أى التمطق .

\* \* \*

### ( ب ع ض )

الكسائي : بعض القوم ، فهم مبعوضون : إذا أذاهم البعوض .

(١) فى القاموس : المرض أى كحس : وقد صوبه شارحه كاهنا . (٢) ضبط فى القاموس بقوله : بالضم .

(٣) فى التاج ، ولوفال أرض لا تنبت شيئاً كان أخضر ، ثم أتبع قوله بهذه العبارة : تقدم فى الصاد المهمة البراض : بقاع فى الرمل لا تنبت جمع برمه ، فليظفر أياها لفة أو أحدهما تصحيف عن الآخر .

(٤) وكذا فى معجم البلدان ، وأما الريض بالضاد المعجمة فى شعر امرئ القيس فهو بالياء آخر الحروف ، وأرورده أيضاً فى حرف الياء .

(٥) فى (٦) فى (التاج) : وهما لنتان . (٥) البيت فى : اللسان .

وقوله تعالى: (يُصِيبُكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُّكُمْ) (١)

قال أبو الهيثم: أى كُلُّ الَّذِي يَعِدُّكُمْ ، أى يُنذِرُكُمْ ويتوعدُّكُمْ به . قال ابن مقبل يخاطب ابنتي عَصْرَ :-

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَلَوْلَا الدِّينُ صَبَّحْتُكَ

بِعِضِّ مَا فِيكَ إِذْ هَبْتِ عَوْرِي (٢)

أَرَادَ بِكُلِّ مَا فِيكَ .

والبعضوة في قول متمم بن نويرة : (٣)

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ البُعْضَةِ فَأُخْمِي

لَكَ الْوَيْلُ حُرِّ الوَجْهِ أَوْ يَبِكُ مَنْ بَكَى (٤)

اسم موضع . وقال الكسائي: رمل البعوضة معروفة في البادية . وحذف لام الأمر وأبقى الجزم ، أى وَلِيِّكَ .

وأبعض القوم: إذا كان في أرضهم بعوض . وأرض مبعوضة: كثيرة البعوض .

وقال أبو حاتم: قلت للأصمعي في كتاب ابن المقفع: العلم كثير، ولكن أخذ البعض خير من ترك الكل، فأنكره أشد الإنكار، وقال: الألف واللام لا تدخلان في بعض وكل، لأنهما معرفة بغير ألف ولام . وفي القرآن (وَكُلُّ أُنُوفٍ دَانِحِينَ) (٥) . وقال أبو حاتم: ولا تقول العرب الكل ولا البعض، وقد استعمله الناس حتى سهويته والأخفش في كتابهما لقلة ما هما بهذا النحو، فاجتنب ذلك فإنه ليس من كلام العرب .

• ح - لَيْلَةٌ بَعْضَةٌ وَبَعْضَةٌ: كثيرة البعوض .

ويقال: كلفني مخ البعوض، لما لا يكون . (٦)

والغربان تدبعض، أى يتناول بعضها بعضاً .

والبعضوة: دويبة كالحنفساء تقرض

الوطاب، وهى غير البعوضة، بالصاد

(١) سورة غافر الآية: ٢٨

(٢) في معجم البلدان: وهذا الموضع كان مقتل مالك بن نويرة .

(٣) البيت من أبيات حل روى الألف رواها ياقوت في معجمه (البعوضة) .

(٤) قال الأزهري: النحويون أجازوا الألف واللام في بعض وكل، وإن أباه الأصمعي . وفي (الناج) قال شهنشا:

بناء على أنها موضع عن المضاف إليه .

(٥) في الأساس: الأمر الشديد .

(٦) سورة النمل الآية: ٨٧ .

## (ب غ ض)

أبو حاتم: من كلام الحشو: أنا أبيضُ فلاناً  
بضم الغين، وهو يفضني<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## (ب ه ض)

أهمله الجوهري، وقال أبو تراب: بهضني<sup>(٢)</sup> هذا  
الأمر، وبهظني، أي قدحني.

\* ح - أبيضني: لغة ضعيفة في بهضني.

\* \* \*

## (ب و ض)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأعرابي:  
باض يبوض بوضاً: إذا أقام بالمكان.

وباض يبوض بوضاً: إذا حسن وجهه بعد  
كأف.

\* \* \*

## (ب ي ض)

القراء: الأبيضان: الماء والحنطة. وقال  
ابن الأعرابي: الأبيضان: الشحم والشباب

يقال: ذهب أبيضاه، أي تخمته وشبابه. وكذلك  
قال أبو زيد. وقال أبو عبيدة: الأبيضان:  
الشحم واللبن. وقال الأصمعي: الأبيضان: الخبز  
والماء، ولم يقله غيره.

وقال الكسائي: ما رأيتُه مذ أبيضان: يراد  
مذ يومين أو شهرين.

وإذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة بيضاء  
فالمعنى نقاه العرض من الدنس والعيوب، قال  
زهير<sup>(٤)</sup>:

أشم أبيض قياض يفكك عن

أيدي العناء وعن أعناقها الرقا<sup>(٥)</sup>

وقال عبيد الله بن قيس الرقيات:

أمك بيضاء من قضاة في اليد

بي الذي يستظل في طنبه.

وهذا كثير في شعرهم لا يريدون به بياض

الوجه، وليكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء

العرض من العيوب.

وأما قول الشاعر:

(١) أنبتا يعلب وحده فإنه قال في قوله تعالى: (إني لملك من القالين) أي الباضين، فدل هذا على أن بوض عنده لغة،

ولولا أنها لغة عنده لقال من المبيضين (انظر لسان العرب).

(٢) في القاموس: كنع، وفي اللسان: قال الأزهري: ولم يبا به أي أبو تراب على ذلك أحد.

(٣) وعليه اقتصر الزمخشري في الأساس.

(٤) يمدح هرم بن سنان، والبيت في ديوانه: ٥٢. برواية آخر أبيض.

(٥) يمدح عبد العزيز بن مروان، والبيت في ديوانه (ط. بيروت): ١٤.

بَيْضٌ مَفَارِقُنَا تَعَلَّى مَرَايِلُنَا

نَأْسُو بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيِّدِينَا<sup>(١)</sup>

فإنه قيل فيه ما نتا قول، وقد أفرد لتفسير هذا البيت كتاب. والبيت يروى ليمسكين الدارمي وليس له. ولبشامة بن حزن النهشلي، ولبعض بني قيس بن ثعلبة.

والبيضاء: الخنطة. وسئل سعيد عن السلت بالبيضاء، فكره ذلك، لأنه عنده جنس واحد. والبيضاء أيضا: الشمس<sup>(٢)</sup>. أنشد ابن الأعرابي:

وَبَيْضَاءَ لَمْ تُطْعَمَ وَلَمْ تَدْرِ مَا الْخَنَاءُ

تَرَى أَعْيُنَ الْفَيَّانِ مِنْ دُونِهَا نَحْرًا<sup>(٣)</sup>

والبيضاء: القدر، عن أبي عمرو. ويقال لها أم بيضاء أيضا، وأنشد:

وَإِذَا مَا يُرِيحُ النَّاسَ صَرْمَاءُ جَوْنَةٌ

يُنْسُوسُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا مَا يَحْمُولُ<sup>(٤)</sup>

فَقُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ بَيْضَاءَ فَيَّيَّةٌ

بَعُودُكَ مِنْهُمْ صَرْمِلُونَ وَعَيْلٌ

وقال الكسائي: ما في معنى الذي في قوله: «وإذا ما يريح» قال: وصرماء خبر الذي.

وقال ابن الأعرابي: البيضاء جباله الصائد، وأنشد:

وَبَيْضَاءَ مِنْ مَالِ الْمَتَى إِنْ أَرَا حَهَا

أَفَادَ وَإِلَّا مَالُهُ مَالٌ مُقْتَرٍ

يقول: إن شبب فيها عبر بفرها بقي صاحبها مقترًا.

وقال ابن بزرج: قال بعض العرب: نكون على الماء بيضاء القيظ، وذلك من طلوع الدبران إلى طلوع سهيل. قال الأزهرى: والذي سمعته نكون على الماء حرراء القيظ، وحررى القيظ. والبيضاء: موضع.

وَبَيْضَاءُ بَنِي جَدِيمَةَ فِي حُدُودِ الْخَيْطِ بِالْبَحْرَيْنِ  
كَانَتْ لِعَبْدِ الْقَيْسِ، وَفِيهَا نَخِيلٌ كَثِيرَةٌ، وَأَحْسَاءٌ  
عَذْبَةٌ، وَقُصُورٌ جَمَّةٌ.

(١) البيت في الحماسة (ط الزاوي): ٢٢/١ بعض بن قيس بن ثعلبة، وعن أبي رياش أنه لبشامة بن حزن.

(٢) لياضها (السان).

(٣) البيتان في (السان).

(٤) العبارة في (السان) والتهديب المطبوع: ٨٨/١٢: يكون بالثناة النخية ورفيع بيضاء وحرراء.

(٥) في (السان) والتهديب المطبوع ٨٨/١٢ حر القهظ.

وقال ابن حبيب: البيضة، بالفتح: موضع<sup>(١)</sup>  
بالصمان ليني دارم، والتي ذكرها الجوهري  
بالكسري بالحنز ليني ربوع.

وقال أبو سعيد: يُقال لما بين العذيب  
والمقبة بيضة، وبعد البيضة البسيطة.

ويقال: بيضة البلد: إذا مدحوه ووصفوه  
بالتفرد، أي واحد البلد الذي يجتمع إليه ويقبل  
قوله، وأنشد أبو العباس لامرأة ترضى عمرو بن  
عبد ود، وتذكر قتل علي بن أبي طالب، رضى الله  
عنه، إياه فقالت:

لو كان قاتل عمرو غير قاتله

بكنيته ما أقام الروح في جسدي<sup>(٢)</sup>

لكن قاتله من لا يعاب به

وكان يدعى قديماً بيضة البلد

وهو من الأضداد.

وبيضة المسلمين: جماعتهم.

وبيضة الحذر: الجارية لأنها في خدرها  
مكنونة. قال امرؤ القيس:

وبيضة خدير لا يرأم خباؤها

تمعت من لهوها غير معجل<sup>(٤)</sup>

وقال الليث: بيضة العقر بيضا الديك

مرة واحدة ثم لا يعود، يضرب مثلاً لمن يصنع  
الصنعة ثم لا يعود لها.

والبيضة، بالكسر: الأرض البيضاء المساء.

قال رؤبة:

ينشق عنى الحزن والبريت<sup>(٧)</sup>

والبيضة البيضاء والحبوت

وقيل: البيضة: ما بين واقصة إلى العذيب

متصلة بالحنز ليني ربوع. وقيل: البيضة ليني  
داريم بالصمان.

وقال القراء: تقول العرب: امرأة مسودة

ومبيضة: إذا ولدت البيضاء والسودان. وأكثر

ما يقولون موصحة إذا ولدت البيضاء.

قال: ولعبة لهم يقولون: أبيضى حالاً<sup>(٨)</sup>

وأسيدي حالاً.

(٢) هي أخت عمرو بن عبد ود (عن العباب).

(٤) البيت رقم ٢١ من معلقته، ديوانه: ٢٩.

(٦) في التاج: هكذا رواه شمر عن ابن الأعرابي بكسر الباء.

(٧) الأراجيز: ٢٥/٣، ديوانه: ٢٥ ومعجم البلدان، (بيضة).

(٨) في (اللسان والقاموس): حبالا.

(١) وفي القاموس: ويكسر.

(٣) البيتان من أبيات في اللسان.

(٥) المستنقى: ٢١١/٢، رقم: ٧١٢.

وَبَيَّضْتُ الْإِنَاءَ: إِذَا فَرَّغْتَهُ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.  
وَيَقُولُ: أَبْيَضَ الْقَوْمُ: إِذَا أُبْحِثَ بِيَضَّتْهُمْ.  
وَأَبْتَاضُوهُمْ: إِذَا اسْتَأْصَلُوهُمْ.

وقال الجوهري: الْأَبْيَضَانِ: عِرْقَانِ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ. قال الرازي:

قَرِيْبَةٌ نُدُوْتُهُ مِنْ مُجْمِضَةٍ (١)

كَأَمَّا يَجْمَعُ عِرْقًا أَبْيَضَةً

وَمُلْتَقَى فَائِلِهِ وَإِيضَةً

وَالرَّجْزُ مِدَاخِلٌ، وَهُوَ لِهَيْبَانَ بْنِ حُفَاةَ،

وَالرَّوَايَةُ:

وَقَرَّبُوا كُلَّ جَاهِلِيٍّ عَيْضَةً

دَانِيَةً نُدُوْتُهُ مِنْ مُجْمِضَةٍ

لَمْ تَعُدَّهُ الْخَلَّةُ مِنْ تَحْمِضَةٍ

أَكْلَفَ مَبْدَانَ الرَّبِيعِ خُضْخُضَةً

بَعِيدَةً سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرِضَةٍ

عَضَّ السَّنَافُ أَمْرًا بِأَهْمِضَةٍ

كَأَمَّا يَجْمَعُ عِرْقًا أَيْضَةً

أَوْ مُلْتَقَى فَائِلِهِ وَمَأْيِضَةً

وَوَقَعَ فِي الصُّبْحِ عِرْقًا بِالْأَنْفِ، وَالصُّبُوبُ  
عِرْقٌ بِالنَّعْبِ، كَقَوْلِهِمْ: يُوَجِّعُ رَأْسَهُ.

• ح - من ألوان التَّمْرِ الْبَيْضَةُ وَالْجَمْعُ الْبَيْضُ.

وَالْأَبْيَضُ: كَوَكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْمَجْرَةِ.

وَأَبْتَاضَ: اخْتَارَ.

وَالْأَبَانِضُ: (٢) هَضْبَاتٌ تُوَاوِجُهُنَّ نَيْبَةٌ هَرَشَى

وقد ذكرت في (أ ب ض) أيضًا.

وَالْبَيْضَاءُ: الدَّاهِيَةُ. (٣)

وَأَبْنُ بَيْضٍ: لُغَةٌ فِي ابْنِ بَيْضٍ.

وَالْبَيْضَاءُ: مَدِينَةُ بَفَارِسَ.

وَالْبَيْضَاءُ: كُورَةٌ بِالْمَغْرِبِ.

وَالْبَيْضَاءُ: مَدِينَةٌ بِلَادِ الْخَزَرِ،

وَالْبَيْضَاءُ: مَاءُ لَبْنِي مُعَاوِيَةَ بْنِ عَقِيلٍ، بَنُوهُ.

وَالْبَيْضَاءُ: عَقْبَةٌ فِي جَبَلٍ يُسَمَّى الْمَنَاقِبِ.

وَالْبَيْضَاءُ: نَيْبَةُ التَّنِيمِ.

وَالْبَيْضَاءُ: أَرْبَعُ قُرَى بِمِصْرَ:

وَالْبَيْضَاءُ: مَاءَةُ لَبْنِي السَّلُولِ. (٤)

وَقَدْ يُقَالُ لِمَدِينَةِ حَلَبِ الْبَيْضَاءِ.

وَالْبَيْضَاءُ: مَوْضِعٌ بِحِمَى الرَّبْدَةِ. (٥)

(١) الأقطار في الجهرة: ١/٣٠٥ و ١٦٨/٢ - النوادر ١١٤، وانظر التاج (بيض، حمض، غرض).

(٢) في القاموس: ضبط بضم الهزة ضبط حركة، وإطلاعه يدل على أنه بالفتح، وقد قال باقوت في معجمه: كأنه جمع أبيض.

(٣) كأنه على سبيل النفاذ كما سما اللدغ ساي (التاج).

(٤) في معجم البلدان: ماء.

(٥) في معجم البلدان: بقرب حمى الربدة.

## فصل الجيم

(ج ح ض)

\* ح - حِضُّ : زَجْرٌ لِلْكَبْشِ .

\* \* \*

(ج ر ض)

ناقَةٌ جُرُوضٌ ، وَجُرَاضٌ ، بِالضَّمِّ : لَطِيفَةٌ يُولَدُهَا ،  
نَعْتُ لَهَا خَاصَّةٌ دُونَ الذَّكْرِ . أَشَدُّ اللَّيْثِ :

والمَرَضِيُّعُ دَائِبَاتٌ تَرَبَّى

لِلْمَنَايَا سَلِيلَ كُلِّ جُرَاضٍ

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ الْجَرِيضِ ، مُصَغَّرًا<sup>(٢)</sup>

مِنَ الْمُحَدَّثِينَ .

وَالجُرَاضُ ، وَالجُرَاضُ ، مِثَالُ طَلِيطٍ

وَعُلَاطِيطٍ ، وَالجُرَاضُ ، مِثَالُ حِرْقَاسٍ : الْأَسَدُ .

وَالجُرَاضُ ، مِثَالُ جُرَيَالٍ : الرَّجُلُ الْجَرِيضُ ،

أَيُّ الشَّدِيدِ الْغَمِّ . أَشَدُّ أَبُو الدَّقِيشِ لِرُؤْبَةٍ :

(٤)

وَخَانِقِي ذِي غُصَّةٍ جُرَاضُ

رَاحِيَتُ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ

وَالْبَيْضَاءُ : فَرَسٌ قَعَبِيٌّ بِنِ عَتَابِ بْنِ الْحَارِثِ .

وَالْبَيْضَاءُ : دَارُ عَمْرٍاهَا هَيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادِ بْنِ

أَيْسَهُ بِالْبَصْرَةِ .

وَالْبَيْضَاءُ ، بَيْضَاءُ الْبَصْرَةِ ، وَهِيَ الْخُبَيْسُ .

وَبَيْضَانُ : جَبَلٌ لِابْنِ سُلَيْمٍ .

وَبَيْضَانُ الزُّرُوبِ : مَوْضِعٌ .

وَالْبَيْضَتَانِ : مَوْضِعٌ فَوْقَ زُبَالَةَ .

وَقَالَ الْقَزَّاءُ : مَا مَلَكَ أَهْلَكَ إِلَّا مِضًا وَمِضِيًّا

وَمِضًا وَمِضِيًّا ، أَيْ التَّمَطُّقُ .

وَبَاضُ الْحَرِّ ، أَيْ اشْتَدَّ .

وَأَبَاضَتِ الْبُهْمِيُّ مِثْلَ بَاضَتْ ، وَكَذَلِكَ

أَبَيْضَتِ .

\* \* \*

## فصل التاء

(ت ر ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَرِيضُ ،

بِالْكَسْرِ ، اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، وَوَزْنُهُ

(٢)

فَقَالِلٌ .

(١) في التاج : وهم الصاعاني فذكره في التكملة ، وهو موجود في نسخ الصحاح كلها .

(٢) الذي في الجهرة المطبوعة : ٣٨٧/٣ ما جاء على فعيال وفي التاج فوماه تحريف .

(٣) في القاموس الجروض كمليط ، قال صاحب التاج : هكذا هو في الباب ، وما هنا هو ضبط الحافظ في التبصير .

(٤) ديوانه ٨٢/

قال أبو عمرو: يُرِيدُ رَجُلَيْنِ خَائِفَيْنِ .  
وَيُرَوَّى جَزَاضٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هَمَّانِ  
خَنَقَاهُ . رَاخَاهُمَا : فَرَجَّهَمَا .

\* ح - ذُو أُجْرَائِضٍ : مِّنْ أَقْبَالِ الْأَهَانِ .  
\* \* \*

## (ج رف ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : رَجُلٌ  
جُرَائِضٌ وَجُرَائِضٌ : ثَقِيلٌ وَخِمٌّ .  
\* \* \*

## (ج رم ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : رَجُلٌ  
جُرَائِضٌ وَجُرَائِضٌ : ثَقِيلٌ وَخِمٌّ .  
\* \* \*

## (ج ض ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ الْكِسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ:  
جَضَّضْتُ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : حَمَلْتُ عَلَيْهِ . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ جَضَّضْتُ بِالتَّشْدِيدِ . قَالَ :  
وَجَضَّضٌ : إِذَا مَسَّتْ الْجَيْضُ ، وَهِيَ مَشِيَّةٌ فِيهَا تَجَجَّرُ .  
\* ح - جَضَّضَ الْبَعِيرُ : عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا .  
(١) (٢)

## (ج ل ه ض)

\* ح - الْجُلَاهِضُ : الْوَخْمُ الثَّقِيلُ .  
\* \* \*

## (ج ه ض)

الْجَهَاضُ ، بِالْفَتْحِ : ثَمَرُ الْأَرَاكِ .

وَالْجِهَاضُ ، بِالْكَسْرِ : الْمُمَانَةُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ  
مُحَمَّدِ بْنِ مَسْلَمَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ فَصَدَّ يَوْمَ أُحُدٍ  
رَجُلًا ، قَالَ : لَجَاهِضِي عَنْهُ أَبُو سُفْيَانَ ، أَيْ  
مَا نَعْنِي .

وَالْجَهْضُ ، بِالْكَسْرِ : الْوَالِدُ الَّذِي أَلْقَتْهُ النَّاقَةُ  
قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ .

\* ح - نَاقَةٌ جَهَاضَةٌ : هَرِيمَةٌ .

وَالْجَاهِضَةُ : الْجَحْشَةُ الْحَوْلِيَّةُ .

وَالْبَعِيرُ الْجَاهِضُ الْغَارِبُ : هُوَ الشَّائِخُضُ  
الْمُسْرَتِفَعَةُ .

\* \* \*

## (ج ي ض)

ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هُوَ يَمِشِي الْجَيْضَ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ  
وَفَتْحِ الْيَاءِ ، وَهِيَ مَشِيَّةٌ يَخْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا  
قَالَ رُؤْبَةُ :

(١) في «اللسان» قال أبو زيد : جضض عليه : حمل . ولم يخض سفنا ولا غيره .

(٢) في القاموس التجضض : العدو الشديد ، وفي التاج : جضض البعير كما في العباب .

(٣) الفائق : ٢٢٧/١ . (٤) ضبط في القاموس : ككفف وخطأ . شارحه ومتربه كما هنا .

(٥) في اللسان ابن الأعرابي .

(١)  
مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْمِشْيَةِ الْحَيْضِيَّ  
فِي سَلْوَةِ عِشْنَا بِذَلِكَ أَيْضًا  
الأَبْضُ : الدَّهْرُ .

وَجَبَّضَ : عَدَلَ . قَالَ رُؤْبَةُ :  
وَجَبَّضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجَبَّضُوا  
هَنَا وَهَنَا فَاسْتَخَفَّ الْحَقْفُضُ

\* ح - وَالمَجَابِضَةُ : المَفَاخِرَةُ .

## فصل الحاء

(ح ب ض)

الحَبُضُ ، بِالتَّحْرِيكِ : بَقِيَّةُ الحَيَاةِ .  
وَجَبُوضَةٌ مِثَالُ سَبُوحَةٍ : قَرْيَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ  
شِبَامَ وَتَرِيمٍ .  
وَجَبَّضَ اللهُ عَنْهُ ، وَخَمَّضَ عَنْهُ : أَيْ سَبَخَ عَنْهُ  
وَخَفَّفَ عَنْهُ .

\* ح - جَبَّضَ لَنَا بَشِيءًا ، أَيْ أَهْطَانَا .

وَجَبَّضَ الدَّهْرُ : ضَرَبَانَهُ .  
وَجَبَّضَ : جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَعْدِنَ نَبِيِّ سَلِيمٍ .  
\* \* \*  
(ح رض)  
الحَارِضَةُ وَالحَرَضُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي لآخِرِ  
عِنْدَهُ . قَالَ :

يَارُبَّ بَيْضَاءَ لَهَا زَوْجَ حَرَضٍ

حَلَالَةٍ بَيْنَ عَرَبِيٍّ وَحَمَضٍ

وَحَرَضٌ أَيْضًا : بِلَدِّ بَالِغِينَ .

وَالْحَرَاضَةُ : سُوقُ الأَشْنَانِ .

وَالْحَرَاضُ : الَّذِي يُوقَدُ عَلَى الحَمَصِ ، قَالَ  
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مِثْلُ نَارِ الحَرَاضِ يَجْلُو ذُرَى المُرِّ

نِ لِمَنْ شَامَهُ إِذَا يَسْتَطِيرُ

قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : شَبَّهَ البَرَقَ فِي سُرْعَتِهِ

وَبَيَّضَهُ بِالنَّارِ فِي الأَشْنَانِ لِسُرْعَتِهَا فِيهِ .

- (١) ديوانه : ٨٠ (٢) ديوانه : ١٧٧ (المنسوب إليه) . (٣) في التاج من أعمال حضرموت .  
(٤) في معجم البلدان : يمتد الحاج إلى مكة . (٥) ضبط في الفاموس بقوله ككثف وسيأتى في آخر المادة .  
(٦) في اللسان من الأصمى : لا خير فيه . (٧) المشطوران في معجم البلدان (حمض) وبعدهما مشطور ثالث :

\* ترميك بالطرف كاترى القرض \*

وحمض وعريق بالتصغير موزمان بين البصرة والبحرين .

(٨) من جهة مكة ، وفي معجم البلدان : نزله حرص بن خولان بن عمرو بن مالك بن حمير فسمى به .

(٩) البيت في ديوانه / ٨٥ ، واللسان ، والمباب .

وَجَمَلٌ حَرْضَانٌ ، وَنَاقَةٌ حَرْضَانٌ ، بِالضَّمِّ :  
سَاقِطٌ .

وَأَحْرَضَهُ عَلَى الشَّيْءِ إِحْرَاضًا ، يَمِثُلُ حَرْضَهُ  
تَحْرِيطًا .

وَقَالَ اللَّجْبَانِيُّ : حَارَضَ عَلَى الْعَمَلِ ، إِذَا دَاوَمَ  
عَلَيْهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَرَضَ : شَغَلَ بِضَاعَتِهِ  
فِي الْحَرْضِ (١) .

وَحَرَضَ نَوْبَهُ : صَبَّغَهُ بِالْإِحْرِيضِ (٢) .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

مَلْتَمِبٌ كَلْهَيْبِ الْإِحْرِيضِ (٣)

يُزْجِي حَرَاطِيمَ غَمَامٍ بِيضِ

وَالرَّوَايَةُ يَجْمَلُونَ حَرَاطِيمَ لِأَنَّهُ يَصْفُ الْبَرْقَ ،

وَالْبَرْقُ يَجْمَلُ وَلَا يُزْجِي ، وَإِنَّمَا يُزْجِي الرِّيحُ ، وَقَبْلَهُ :

أَرَقَّ عَيْنَيْكَ عَنِ الْغَمُوضِ

بَرْقٌ سَرَى فِي عَارِيضِ نَهْوضِ

وَحَرِضُ التَّوْبِ (٤) : إِذَا بَدَأَ حَرْضُهُ ، أَيْ حَاشِيَتُهُ  
وَطَرْتُهُ وَصَفِيَّتُهُ .

\* ح - أَحْرَضَ (٥) : جَبَلٌ فِي بِلَادِ هَذَا بَلَدٍ ،

وَحَارَضَ : ضَارَبَ بِالْقِدَاحِ .

وَالْأَحْرَضُ : الْمُتَفَتِّتُ أَشْفَارَ الْعَيْنِ .

وَذُو حَرِيضٍ : مَوْضِعٌ عِنْدَ أَحَدٍ .

وَذُو حَرِيضٍ : مَوْضِعٌ أَوْ وَادٍ عِنْدَ النَّقْرَةِ .

وَحَرَضَ : إِذَا صَارَ ذَا حَرْضَةٍ ، وَهُوَ آمِنٌ

الْمُقَامِرِينَ .

وَحَرَضَ : إِذَا لَقَطَ الْعُصْفُورُ .

وَحَرَاضَانٍ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبِيلَةِ (٦)

وَحَرَاضٍ : مَوْضِعٌ قُرْبَ مَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى

بَيْنَ الْمَشَاشِ وَالْغَمِيرِ (٧)

وَحَرَاضَةٌ وَيُقَالُ حَرَاضَةٌ : مَاءٌ لَجِشَمٌ يَنْجِدُ . (٨)

وَرَجُلٌ حَرِيضٌ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ، لَفِئَةٌ فِي حَرِيضٍ

بِفَتْحِهَا .

(١) الحرض : الأثنان وضبطه سيبويه بضمة ، وكذا هو في المقاييس (حرض) .

(٢) الإحريض : العصفور (٣) الأربعة الأشرطة في نوادر أبي زيد : ٢٢٢

(٤) من باب ( فرح ) وفي ( القاموس ) من باب التفعيل على مقتضى سياقه فقد عطفه على حرض ، وصوب شارحه

باب ( فرح ) فيما للعباب ، على أن في نسخة ( ح ) التي يقال إنها نسخة الفيروزبادي حرض بشدة فوق الراء .

(٥) في معجم البلدان : موضع في جبال هذيل ، ثم قال : سمى بذلك لأن من شرب من مائه حرض ، أي قدت معدته .

(٦) ضبطه في ( القاموس ) بقوله : ( كفرح ) . (٧) في معجم البلدان : وهناك كانت العزى فيما قبل .

(٨) اقتصر في معجم البلدان على الفتح ، قال : بالفتح ثم التخفيف ( أي تخفيف الراء ) .

## (ح ر ف ض)

أهمله الجوهري، وقال الليث: ناقة حَرَفِضَةٌ،  
أى كَرِيمَةٌ. وأنشد:

\* وَقَلَصَ مَهْرِيَةَ حَرَفِضٍ (١)  
\*

وقال شمر: إبل حَرَفِضٌ: مَهَازِيلُ ضَوَامِرُ.

\* \* \*

## (ح ض ض)

الحَضُّ، بالضم: الاسمُ من الحَضِّ مِثْلُ  
الضَّعِيفِ، قاله ابن دريد.

قال: والحَضُّضُ: ضَرَبٌ مِنَ النَّبْتِ عَنِ  
أَبِي مَالِكٍ (٢).

وَأَحْتَضَضْتُ نَفْسِي لِفُلَانٍ وَأَتَضَضْتُهَا: إِذَا  
اسْتَرَدَّتْهَا.

وقال الجوهري: وأنشد لِحَمِيدِ الأَرْقَطِ  
يَصِفُ فَرَسًا:

\* وَأَبَا يَدُقُّ الحَجَرَ الحَضِيًّا \*

قوله يَصِفُ فَرَسًا، غَلَطٌ، وَإِنَّمَا يَصِفُ حِمَارًا  
وَحَيْشًا، وَقَبْلَهُ:

كَلَفَهَا شَأْوًا عَصَبِيًّا  
مُسْتَحِيلًا أَكْفَالَهَا الصَّبِيَّا  
إِذَا عَلَا أَمْعَزُ أَوْ قَرِيْبًا  
أَوْ جَرَلَ الصُّوَّةَ أَخْشِيْبًا  
رَاحَ صَدُوْحُ النَّهْمِ حَشْرَجِيًّا  
يَكْسُو الصُّوِيَّ أَشْمَرَ صُلِيْبًا  
الصَّبِيُّ: مُسْتَدَقُّ اللُّحْيِ.

\* ح - الحَضَوُضَى: البَعْدُ.  
والْحَضَوُضَى: النَّارُ.

وَحَضَوُضَى: جَزِيْرَةٌ كَانَتْ العَرَبُ تَنْتَهِي إِلَيْهَا  
خُلَمَاءَهَا. وَيُقَالُ لَهَا الحَضَوُضُ.

والْحَضَوُضُ: نَهْرٌ كَانَ بَيْنَ القَادِسِيَّةِ وَالْحِمْيَرِ  
وَالْحَضَوُضَاءُ: الصُّوْضَاءُ.

وَأَخْرَجْتُ إِلَيْهِ حَضِيضَتِي، أَيْ مِلْكَ يَدِي.  
وَمَا عِنْدَهُ حَضَضٌ وَلَا بَضَضٌ، أَيْ شَيْءٌ.

\* \* \*

## (ح ف ض)

الأَحْفَاضُ فِي قَوْلِ عَمْرٍو بْنِ كَلْتُمِ:

وَمَنْ إِذَا عِمَادُ الحَى تَحَرَّتْ

عَنِ الأَحْفَاضِ تَمْنَعُ مِنْ يَلِينَا (٥)

(٢) فِي الجَهْرَةِ: ١٣٧/١: وَلَمْ يَجِئْ بِهِ غَيْرُهُ.

(١) اللِّسَانُ. وَالعِيَابُ.

(٢) جَزِيْرَةٌ، وَفِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ: جَبَلٌ فِي العَرَبِ.

(٤) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ ضَبَطَ بِالحَرَكَاتِ بَضْمَةً فَوْقَ الحَاءِ. وَقَدْ نَظَرَهُ فِي القَامُوسِ بِقَوْلِهِ كَصَبُورٍ.

(٥) البَيْتُ: ٤١ مِنْ مَمْلُوقَتِهِ (شَرْحُ الزُّرُوقِيِّ/ ٢٤٨).

قِيلَ هِيَ عَمْدُ الْأَخْيَةِ .

وَيُقَالُ : حَفَّضَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَحَبَّضَ عَنْهُ ،  
أَي سَبَّخَ عَنْهُ ، وَخَفَّفَ .  
وَقَدْ سَمَّوْا مُحَفِّضًا .

\* ح - الحَفَّضُ : صِغَارُ الْإِبِلِ أَوَّلُ مَا يُرَكَّبُ .  
وَأَرْضٌ مُحَفِّضَةٌ ، أَيْ يَابِسَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَمِثْلُ «نَأْمَاتِهِمْ» : «يَوْمَ  
يَوْمِ الْحَفِيفِ الْمَجُورِ» . قَالَ : وَلَهُ حَدِيثٌ .  
وَالْحَدِيثُ : أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ عَمٌّ قَدْ كَبُرَ وَشَاخَ  
فَكَانَ ابْنُ أَخِيهِ لَا يَزَالُ يَدْخُلُ بَيْتَ عَمِّهِ وَيَطْرَحُ  
مَتَاعَهُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، فَلَمَّا كَبُرَ أَتَرَكَ لَهُ بَنُو أَخِيهِ  
فَكَانُوا يَفْعَلُونَ بِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُهُ بِعَمِّهِ ، فَقَالَ :  
«يَوْمَ يَوْمِ الْحَفِيفِ الْمَجُورِ» ، أَيْ هَذَا بِمَا فَعَلْتُ أَنَا  
بِعَمِّي .

\* \* \*

(ح ف ر ض ض)

أَهْلُهُ الْجَوْهَرَةُ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ فِي «أَلْب» : حَفَّرَضُضٌ  
مِثَالُ شَمْرَدِيلٍ ، جَبَلٌ مِنَ السَّرَاةِ فِي شِقِّ تِهَامَةَ .

(ح م ض)

يُقَالُ : حَمَّضْتُ عَنْ فُلَانٍ : إِذَا كَرِهْتَهُ .  
وَحَمَّضْتُ بِهِ : إِذَا اشْتَهَيْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلذِّي فِي جَوْفِ الْأَتْرَجِ حُمَاضٌ .  
وَقَدْ سَمَّوْا حَمِيضَةً ، مِثَالُ جُهَيْنَةَ .

وَإِذَا حَوَّلْتَ رَجُلًا عَنْ أَمْرٍ ، يُقَالُ : قَدَّ  
أَحْمَضْتَهُ .

وَحَمَضٌ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ لِبَنِي تَمِيمٍ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : أَرْضٌ حَمِيضَةٌ ، أَيْ كَثِيرَةُ  
الْحَمِيضِ . وَأَرْضُونَ حَمَضٌ .

(٢) حَمِيضَةٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ  
الْيَمَنِ .

\* ح - أَحْمَضَتِ الْإِبِلُ : وَمِثْلُ حَمَّضْتُ (٣) .

والتَّحْمِيضُ : التَّفْخِيضُ فِي البُضْعِ .

والمُسْتَحْمِضُ مِنَ الْأَبْيَانِ : البَيْطِيُّ الرَّؤُوبِ .

وَحَمَضٌ : وَإِذْ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ .

(٤) وَيَوْمٌ حَمَضِي : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

(١) الجهرة : ١٦٦/٢ - المستقصى : ٤١٥/٢ رقم : ١٥٤٣ ، وأورد أصل المثل فقال : أصله أن قوما أرقموا  
بقوم ونفوسوا خيأهم واستأصلوهم ثم دالت للفار عليهم كرة بغازوهم ، فقالوا ذلك . يضرب في الانتقام والمجازاة .

(٢) في معجم البلدان : من قرى مَثَرْنَ أرض اليمن . (٣) حمضت : من حد نفعها ، والمعنى : أكلت الحمض .

(٤) هو يوم قراقرز ، كما في معجم البلدان ، وهو أيضا يوم ذى قار الأكبر (البدان/قراقرز) وانظر أيام العرب نهاية الأرب

## (ح وض)

ابن دريد : حَضَّتُ الْمَاءَ : جَمَعْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَهْزُومِ الصَّدْرِ : حَوْضُ الْجَمَارِ ،  
وَهُوَ سَبٌّ .

\* ح — ذُو الْحَوْضَيْنِ : عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ .  
وقال عليٌّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

\* أَنَا ابْنُ ذِي الْحَوْضَيْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ \*

وَذُو الْحَوْضَيْنِ أَيْضًا : وَاسْمُهُ الْحَسَنُ مِنْ  
عَسَانِ .

\* \* \*

## (ح ض)

التَّحْيِضُ : التَّسْيِيلُ . قَالَ عُمَارَةُ <sup>(١)</sup> :

أَجَالَتْ حَصَاهُنُ الذُّوَارِي وَحَيَّضَتْ

عَلَيْهِنَّ حَيْضَاتُ السَّبُولِ الطَّوَاهِيمِ

وحاضٌ وجاهضٌ وحاصٌ بمعنى واحد ، عن  
اللَّجَّيَانِي . <sup>(٢)</sup>

\* ح — حَيْضٌ : شِعْبٌ بِتِهَامَةَ لِهَذَا بَلَدٍ ،  
يَمُحَى مِنْ السَّرَاةِ . وَقِيلَ جَبَلٌ بِنَخْلَةَ <sup>(٣)</sup> .

وحَيَّضَ : إِذَا جَامَعَ فِي الْحَيْضِ .

## فصل الخاء

## (خ رض)

أهمله الجوهري .

وقال الليث : الْخَرِيْبَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَدِيثَةُ  
السِّنِّ النَّارَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَجَمْعُهَا خَرَائِضُ ، ذَكَرَهَا  
الْأَزْهَرِيُّ فِي الثَّلَاثِي .

وفي كتاب الليث في الرباعي : الْخَرِيْبَةُ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَقَالَ : امْرَأَةٌ خَرِيْبِيَّةٌ : شَابَةٌ ذَاتُ  
تَرَارَةٍ ، وَالْجَمْعُ خَرَائِضُ ، وَأَعَادَهَا الْأَزْهَرِيُّ فِي  
رُبَاعِي الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرَهُ  
الليث .

\* \* \*

## (خ ض ض)

الْخَضِيصُ : مَكَانٌ مَتَرِبٌ تَبَلُهُ الْأَمْطَارُ .

وَالْخَضْخَاضُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّفْطِ ، أَسْوَدٌ رَقِيقٌ

لَا خَنْوَرَةَ فِيهِ ، يَهْتَبُ بِهِ الْإِبِلُ الْجَرْبُ ، وَلَيْسَ  
بِالْقَطِرَانِ ، لِأَنَّ الْقَطِرَانَ عَصَاةَ شَجَرٍ ، أَسْوَدٌ خَائِرٌ  
يُدَاوِي بِهِ دَبْرَ الْبَعِيرِ ، وَلَا يُطْلَى بِهِ الْجَرْبُ .

(١) هو عمارة بن عقيل . والبيت في (اللسان) : « طعم » . الذراري : الرياح .

(٢) هو : الميل والعدول عن التصد .

(٣) في معجم البلدان : نجد ، وما هنا موافق لما في العباب ( وانظر : « التاج » ) .

\* ح - خَضَائِضُ: اسمٌ لِلجَنُوبِ لَا تُصْرَفُ .  
وَحَفْضٌ: إِذَا حَلَّى جَارِيَتَهُ بِالْحَضَائِضِ .  
(٤)

\* \* \*

## (خ ف ض)

يُقَالُ: فُلَانٌ حَافِضُ الْجَنَاحِ، وَخَافِضُ الطَّيْرِ:  
إِذَا كَانَ وَقُورًا سَاكِنًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ: التَّخْفِيفُ: مَدُّكَ رَأْسَ البَعِيرِ  
إِلَى الأَرْضِ لِتَرْكِبِهِ ، وَأَنشَدَ لِهَيْمَانَ بْنِ قُحَافَةَ:  
\* يَكَادُ يُسْتَعْصَى عَلَى مُحْفِضَةٍ \*  
(٥)

وَالْحُرُوفُ الْمُنْحَفِضَةُ: مَاعِدَا الْمُسْتَعْلِيَّةِ .  
وَالْمُسْتَعْلِيَّةُ: الأَرْبَعَةُ الْمُطَبَّقَةُ ، وَالْحَاءُ وَالغَيْنُ  
الْمُعْجَمَتَانِ وَالْقَافُ .

\* ح - الأَخْفِاضُ: الأَنْخِفَاضُ .

\* \* \*

## (خ وض)

أَبُو عَمْرٍو: الخَوْضَةُ ، بِالْفَتْحِ ، اللُّؤْلُؤَةُ .  
وَسَيْفٌ خَبِضٌ: إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدِ أَيْلِثٍ وَحَدِيدِ  
ذِكْبِرٍ ، وَأَصْلُهُ خَبِوضٌ عَلَى قَيْعِلٍ .

وَالخُضَائِضُ ، بِالضَّمِّ: الضَّخْمُ الحَسَنُ مِنْ  
الرِّجَالِ ، وَالجَمْعُ خَضَائِضُ ، بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ  
قُنَاقِينِ وَقِنَاقِينَ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ: جَمَلٌ خُضَائِضٌ وَخُضَيْضٌ  
مِثَالُ عَلَاطِيطٍ وَعَلِيطٍ ، وَخُضَيْضٌ مِثَالُ هُدُودٍ: إِذَا  
كَانَ يَتَمَخَّضُ مِنْ لِينِ البَدَنِ وَالسَّمَنِ .  
(١)

وَقَالَ اللَّيْثُ: خَضَخَضَتُ الأَرْضُ: إِذَا قَابَلَتْهَا  
حَتَّى يَبْصُرَ مَوْضِعُهَا مُثَارًا رِخْوًا ، إِذَا وَصَلَ إِلَيْهَا  
المَاءُ أَنْبَتَتْ .

وَخَضَخَضَ الحِمَارُ الأَنَانَ: إِذَا خَالَطَهَا .  
وَالخَضَخَضَةُ: الإِسْتِمْنَاءُ بِالْيَدِ . وَسُئِلَ ابْنُ  
عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، عَنِ الخَضَخَضَةِ فَقَالَ:  
هِيَ خَيْرٌ مِنَ الزَّنَى ، وَنِكَاحُ الأُمَّةِ خَيْرٌ مِنْهُ ، وَهُوَ  
اسْتِزْئَالُ المَتَى فِي غَيْرِ الفَرْجِ .

وَقَالَ سَمُرٌّ فِي كِتَابِهِ: فِي الرِّيحِ الخُضَائِضُ  
وَزَعَمَ أَبُو خَازِمَةَ أَنَّهَا شَرْقِيَّةٌ يَدُوبُ مِنَ المَشْرِيقِ ، وَلَمْ  
يَعْرِفْهَا أَبُو الدُّقَيْشِ ، وَزَعَمَ المُسْتَجْعِبُ أَنَّهَا تَهَبُ بَيْنَ  
الصَّبَا وَالدُّبُورِ ، وَهِيَ الشَّرْقِيَّةُ أَيْضًا ، وَالإِيرِ .

(٢) الفائق: ٢٥٤/١

(١) في (اللسان) البدن [ بالتحريك ] والبدن بالضم: السمن .

(٣-٢) ما بين الرقبين ساقط من جميع النسخ ، وهو من زيادة بخط المرئضى الزبيدي بهامش نسخة (د) التي راجعها وأفاد  
مها ، والعبارة المذكورة في (اللسان) أيضا . (٤) الخضاض: اليسير من الحلى . (٥) (اللسان) .

(٦) عقد اللسان ترجمة للقاء والياء والضاد . وذكر فيها هذه الكلمة وتابع القاموس الصغاني في اعتبارها واوية العين .

\* ح - اختاَضَ ونَحَوَضَ، أى خاض .

والنَحْوُضُ : بلد . وقال الأصمعي : هو وادٍ  
بشَقِّ عُمان .

\*\*\*

## فصل الدال

(دأض)

أهمله الجوهري . وقال الباهلي : الدَأْضُ  
والدَأْضُ والدَأْظُ : السَّمْنُ والامتلاءُ والألَّا يُكُونُ  
في الجُلُودِ نُقْصَانٌ ، وَأَشَدَّ في المعاني :<sup>(١)</sup>

وقَدْ فَدَى أعناقهنَّ المحضُ  
والدَأْضُ حتَّى لا يُكُونَنَّ غَرَضُ

أى فداهنَّ الباننَّ من أن يُتَحَرْنَ . والغَرَضُ :  
أن يكونَ في جُلُودِها نُقْصَانٌ .

\*\*\*

(دح ض)

أبو سعيد : دَحَضَ يَرِجِلُهُ ودَحَضَ بها : إذا  
فَحَصَ بها .

ودَحِيضَةٌ ، مُصغَرَةٌ : ماءٌ لَبَنِي تَمِيمٍ .<sup>(٢)</sup>

قال الأعتشى :

أَتَمَّسِينَ أَيامًا لنا بدَحِيضَةٍ  
وأيامنا بينَ البَيْدِيِّ قَهْمِيدٍ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(دخض)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الدَخْضُ :  
سُلْحُ السَّماعِ ، وأكثَرُ ما يُوصَفُ به الأَسَدُ .  
يُقَالُ : دَخَّضَ الأَسَدُ دَخْضًا ، والدَخاضُ الأَسْمُ  
منه .

\*\*\*

(دضض)

\* ح - ابن الأعرابي : دَضَّضَ ، ودَضَّضَ : إذا  
خَدَمَ سائِسًا .

\*\*\*

(دفضض)

\* ح - دَفَضَّضَ<sup>(٥)</sup> : شَدَخَّ .

\*\*\*

(دهضض)

\* ح - أَدَهَضَّضَ<sup>(٦)</sup> النَّاقَةَ : أَجْهَضَّتْ .

\*\*\*

(دىضض)

\* ح - الدَيْضِيُّ<sup>(٧)</sup> : الإخْتِيالُ .

(١) في اللسان : وأشد الباهلي في المعاني . والبيت في اللسان .

(٢) ضبطت في معجم البلدان (دحضة) بفتح أوله وكسر ثانيه وياء مثناة من تحت رصاد معجمة ثم قال : وجاء في شعر الأعتشى

دحضة مصغرا ، ورفق اللسان بين الماء . فجعله دحضة والموضع فجعله بالتصغير .

(٣) الصبح المنير : ١٣١ (ق : ٣/٢٨) . (٤) أهمله صاحب اللسان أيضا .

(٥) في اللسان : يمانية ، قال ابن دريد : وأحسبهم يستعملونها في لحاء الشجر إذا دق بين حجرين . ولم أعثر عليها في الجمهرة

المطبوعة . (٦) أهمله صاحب اللسان أيضا . (٧) أهمله صاحب اللسان أيضا .

## فصل الراء

(رب ض)

الرَّبَاضُ، بالفتح والتشديد: الأَسَدُ.

والرَّبِضَةُ، بالتحرير<sup>(١)</sup>: مَقْتَلُ كُلِّ قَوْمٍ قَتَلُوا

فِي بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ.

وقال أبو زيد: الرِّبْضُ: سَيْفٌ يُجْعَلُ مِثْلَ

النَّطَاقِ، فَيُجْعَلُ فِي حَقْوِي النَّاقَةِ حَتَّى يُجَاوِزَ

الْوَرَكَيْنِ مِنَ النَّاحِيَتَيْنِ جَمِيعًا، وَفِي طَرَفَيْهِ حَلَقَتَانِ

يُعْقَدُ فِيهِمَا الْأَنْسَاعُ.

وقال ابن الأعرابي: الرِّبْضُ والرِّبْضُ<sup>(٢)</sup>

والرِّبْضُ: الزَّوْجَةُ، أَوِ الْأُمُّ، أَوِ الْأَخْتُ تُعْرَبُ

ذَا قَرَأَتْهَا.

وقال الجوهري: وَقَوْلُهُمْ: دَعَا بِلِئَامِهِ

يُرْبِضُ الرِّهْطَ، أَي يُرْوِيهِمْ حَتَّى يَتَقَلَّبُوا

فَيُرْبِضُوا، وَمَنْ قَالَ يُرْبِضُ الرِّهْطَ فَهُوَ مِنْ

أَرَأَى الْوَادِي، وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ:

وَفِي الْحَدِيثِ دَعَا بِلِئَامِهِ، فَإِنَّ هَذَا فِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبِدٍ<sup>(٣)</sup>

الْحِزَابِيَّةِ فِي الْمِجْرَةَ، أَيْ دَعَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا: وَمِنْهُ قَوْلُ

ذِي الرُّمَّةِ:

تَجْرَفَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رِبُوضٍ

مِنَ الدَّهْنِ تَرَبَّعَتِ الْحِبَالُ<sup>(٤)</sup>

وَهُوَ تَصْغِيْفٌ، وَالزَّوَايَةُ: تَفَرَّتْ، أَيْ صَارَتْ

الْأَرْطَاةُ فِي فُرُوجِ حِبَالِ الرَّمْلِ.

وقال ابن الأعرابي: الْمَرِيضُ وَالْمَرِيضُ<sup>(٥)</sup>

وَالرِّبِضُ: مُجْتَمَعُ الْحَوَايَا.

وقال ابن دريد: الرِّبِضَةُ، بِالضَّمِّ: الْقِطْعَةُ

الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّرِيدِ، فَإِذَا قَالُوا جَاءَنَا بِتَرِيدٍ كَأَنَّهُ

رِبِضَةُ الْأَرْتَبِ، كَسَرُوا.

وقال شمر: الرِّبْضُ: مَامَسَ الْأَرْضَ مِنَ الشَّيْءِ.

\* ح - ابن الأعرابي: التَّرْبَاضُ: الْعَصْفُ.

وَرِبِضْتُهُ أَرِضُهُ وَارْبِضُهُ، أَيْ أَوَيْتُ إِلَيْهِ.

- (١) في اللسان: الرِبِضَةُ بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ تَحْتَ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْبَاءِ. وَفِي الْقَامُوسِ ضَبَّهَا بِالْعِبَارَةِ فَقَالَ بِالْكَسْرِ أَيْ مَعَ سُكُونِ الْبَاءِ عَلَى حَسَبِ قَاعِدَتِهِ، وَعَلَى شَارِحِهِ فَقَالَ: وَضَبُّهُ الصَّاعَاتِي فِي التَّكْلِمَةِ بِالتَّحْرِيكِ فَوَهْمٌ وَهُوَ فِي الْعِبَابِ عَلَى الصَّحَّةِ.
- (٢) زاد في القاموس لغة رابعة، وهي: الرِبِضُ بِضَمِّينِ. (٣) الحديث بتسامه في الفائق: ٧٧/١.
- (٤) اللسان وانظر (جوف)، ديوانه: ٤٣٢. الحبال: الرمال المستطيلة.
- (٥) كجلس ومقعد وزاد في التاج: (الرِبِضُ) بِالتَّحْرِيكِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.
- (٦) الجهمرة: ٢٦١/١، وفي (القاموس) اقتصر في معنى الجئنة على الكسر لأنه عطفها على مانع ماله بقوله: بالكسر. وفي اللسان اقتصر على الضم في المئينين إلا في حديث: كَرِبِضُهُ الْعِزْرُ فَقَالَ: وَرَوَى بِكسر الراء أَيْ جِئْنَتِهَا.
- (٧) في (التاج): كذا في العباب (عن ابن الأعرابي)، وقد سبق أن ابن الأعرابي رجع عن اللغة الثانية.

## (رح ض)

الليث : المِرْحَصَةُ : مَا يَتَوَضَّأُ بِهِ ، مِثْلُ كَنْبِفِ  
والمِرْحَاضَةُ : شَيْءٌ يَتَوَضَّأُ بِهِ ، كَالْتَوْر ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

والمِرْحَاضُ : الْأَسْمُ مِنَ الرَّحْضَاءِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
وَقَدْ سَمَّوْا رَحْضَةَ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَرَحَاضًا ،  
بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .

\* ح - الرَّحْضُ : الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَالِقُ .  
وَالرَّحِضِيَّةُ : قَرْيَةٌ لِلأَنْصَارِ مِنْ تَوَاحِي الْمَدِينَةِ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## (رض ض)

ابن السكيت : المِرْضَةُ وَالمِرْضَةُ : تَمْرٌ يَنْتَفِعُ  
فِي اللَّبَنِ فَيُصْبِحُ الْجَارِيَةَ تَنْشُرُهُ ، وَهِيَ الكُدْيَاءُ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَرْضُ الرَّجُلِ : إِذَا شَرِبَ

المِرْضَةَ نَقَلَ عَنْهَا ، وَأَنْشَدَ لَهُ جَبَّاحُ :

\* ثُمَّ اسْتَحْشَوْا مُبِطَّمًا أَرْضًا<sup>(٢)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : المِرْضَةُ : الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ إِذَا  
أَكَلْتَهَا أَوْ شَرِبْتَهَا أَرْضْتَ عِرْقَكَ فَسَأَلْتَهُ .<sup>(٣)</sup>

وَالرَّرَضُ : الرَّرَضُ<sup>(٤)</sup> .

\* ح - الفَرَسُ المِرْضَةُ : الشَّدِيدَةُ العَدْوِ .

\* \* \*

## (رف ض)

ابن السكيت : فِي القَرْبَةِ رَفَضٌ مِنَ المَاءِ ،  
بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ القَلِيلُ ، وَالتَّحْرِيكِ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الجوهريُّ هُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَمِنْ رَفِضٍ : إِذَا تَقَصَّدَ وَتَكَسَّرَ . قَالَ  
أَمْرُؤُ القَيْسِ :

وَوَالِي ثَلَاثًا وَأَثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

وَغَادَرَ أُخْرَى فِي قَنَاءِ رَفِضٍ<sup>(٥)</sup>

أَيَّ صَرَعَ ثَلَاثًا عَلَى السُّيُولِ وَتَرَكَ فِي الأُخْرَى  
قَنَاءً مَكْسُورَةً .

وَقَالَ الفَرَزْدَاءُ : أَرْضَ القَوْمِ إِذْ لَهُمْ : إِذَا  
أَرْسَلُوهَا بِإِلَاعِوِ .

(١) وهم صاحب التاج الصاغاني في ضبطه لهذه الكلمة ممتدا على أنها ليست في معجم البلدان وأن الموجود وهو رحيضة كسفيته ورحيضة بالتصغير ، وما أثبت الصاغاني هو في معجم البلدان بنصه ، فالزبيدي مع إجلال لقدره وأهم في توثيقه .

(٢) اللسان - ديوانه : ٢٥

وقبله :

\* فجمعوا منهم فضيضا قضا \*

وقد استشهد بهذا المشطوره على أرض الرجل : ثقل وأبطأ (دون قيد شرب المرصه) .

(٣) في القاموس رَضَتْ عِرْقَكَ ، وما هنا هو نص أبي زيد . (٤) الررضاض : الحصى أو مادق منه .

(٥) اللسان - ديوانه ٧٦ (ط . دار المعارف) .

وَرَفَضَ الشَّيْءُ ، إِذَا تَكَسَّرَ .  
وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ الْبَاهِلِيُّ :<sup>(١)</sup>

إِذَا مَا الْحِجَازِيَّاتُ أَعْلَقْنَ طَنَبَتْ  
بِمَيْثَاءَ لَا يَأْلُوكَ رَافِضًا صَخْرًا

فَأَعْلَقْنَ : مَلَقْنَ أَمْتَعْتَهُنَّ عَلَى الشَّجَرِ لِأَنَّهُنَّ فِي بِلَادِ  
شَجَرٍ . طَنَبَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ مَدَّتْ أَطْنَابَهَا  
وَضَرَبَتْ خَيْمَتَهَا . بِمَيْثَاءَ : بِمَسِيلٍ سَهْلٍ . لَا يَأْلُوكَ :  
لَا يَسْتَطِيعُكَ . وَالرَّافِضُ : الرَّامِي . يَقُولُ :  
مَنْ أَرَادَ أَنْ يَرِيَّ بِهَا لَمْ يَجِدْ حَجَرًا يَرِيَّ بِهِ ، يُرِيدُ  
أَنَّهَا فِي أَرْضِ دِمْنَةَ لَيْبَةَ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* كَالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرْكَ الرَّافِضِ \*

فَهِيَ الطَّرِيقُ الْمُتَفَرِّقَةُ ، وَالرَّاجِزُ رُؤْبَةٌ ، وَالرَّوَايَةُ  
بِالْعَيْسِ ، وَقَبْلَهُ :

\* يَقَطُّعُ أَجْوَازَ الْفَلَا انْقِضَاضِيَّ<sup>(٢)</sup> \*

أَيْ أَنْكَبَاشِيَّ بِهَا .

\* ح - رَفَضَ الْوَادِيَّ وَأَسْتَرَفَضَ وَأَرَفَضَ :  
انْقَسَحَ وَأَنْسَحَ .

(ر ك ض)

شَمِيرٌ : يُقَالُ : فُلَانٌ لَا يَرُكُّضُ الْحِجْنَ : إِذَا  
كَانَ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ .

وَالرَّكَاضُ الدُّبَيْرِيُّ : رَاجِزٌ .

وَيُرْوَى قَوْلُ الشَّاعِرِ :<sup>(٣)</sup>

وَمِرْكَضِيَّةٌ صِرِيحِيَّةٌ أَبُوهَا

تُهَانُ لَهَا الْفُلَامَةُ وَالْفُلَامُ .

بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَهُوَ نَعْتُ الْفَرَسِ أَنَّهَا رَكَاضَةٌ  
تَرُكُّضُ الْأَرْضَ بِقَوَائِمِهَا إِذَا عَدَّتْ وَأَحْضَرَتْ .

\* ح - الْمِرْكُضُ : مِسْعَرُ النَّارِ ، وَقِيلَ هُوَ  
الْإِسْطَامُ .

وَمِرَاكُضُ الْحَوِضِ : جَوَانِبُهُ<sup>(٤)</sup> .

وَرُكْضَةُ جَبْرَيْلَ : مِنْ أَسْمَاءِ زَمْرَمَ .

\* \* \*

(ر م ض)

أَبُو عَمْرٍو : الرَّمَضِيُّ مِنَ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ : مَا  
كَانَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ أَوَّلَ الْخَرِيفِ ، فَالسَّحَابُ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : وَقَوْلُ عَمْرٍو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ . وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ الْقَامُوسِ .

(٢) السَّانُ ، دِيوَانُ رُؤْبَةَ : ٨١ (٣) هُوَ أَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ الْحَجِيمِيُّ كَمَا فِي السَّانِ (مَرْحُوحٌ) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابٌ إِشَادَةٌ :

\* وَمِرْكُضَةُ صِرِيحِيَّةٌ أَبُوهَا \*

لِأَنَّ قَبْلَهُ : أَهَانَ عَلَى مَرَامِ الْحَرْبِ زَغْفٌ مَضَاعِفَةٌ لَهَا حَلَقٌ تَسْوَامٌ

وَالْبَيْتُ فِي السَّانِ انظُرْ (مَرْحُوحٌ) .

(٥) فِي السَّانِ الْقَبِيطُ وَأَوَّلُ ...

والمراضُ، بالفتح، والمراضتان، والمرائضُ :<sup>(٤)</sup>

مواضعُ، قال حسان بن ثابت :

ديارٍ لشعناءِ الفؤادِ وتربها

ليالي تحتل المراضُ ذنغلاماً.<sup>(٥)</sup>

\* ح - رياضُ القطا : موضعٌ .

ورِياضُ الروضةِ : موضعٌ بأرضِ مَهْرَةَ .

ورَوْضٌ، لَزِمَ الرِّياضِ .

\* \* \*

## فصل الشين

(ش ر ض)

الشرُّضُ، بالتحريك : الأرضُ الغليظةُ .

\* \* \*

(ش ر ن ض)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال الليثُ : الشَّرِّناضُ :<sup>(٨)</sup>

الجملُ الضخمُ الطويلُ العنقُ

رَمِيضِي، والمَطْرُ رَمِيضِي، وإِتما سُمِّي رَمِيضِيًا لِأَنَّهُ  
يُدْرِكُ سَخُونَةَ الشَّمْسِ وَحَرَّهَا .

وقال مُدْرِكُ الكِلابِي : ارْتَمَضَتِ الفَرَسُ  
الرَّجُلَ وارْتَمَزَتْ بِهِ، أَي وَتَبَّتْ بِهِ .

ورشيد بن رميض مصغرين : شاعر .<sup>(١)</sup>

\* ح - الرَّمَضَةُ مِنَ النِّساءِ : الَّتِي تُحْمَكُ نِحْدُهَا  
نِحْدَها الأخرى

ويُجمع رَمَضانُ رَماضِينَ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ :

زَعَمُوا أَن بَعْضَ أَهْلِ اللُّغَةِ قال : أَرْمَضُ، وليس  
بالثبوت ولا المأخوذ به .

(روض)

الرَّيضةُ :<sup>(٢)</sup> الرُّوضَةُ، وَقَدْ جُمِعَ الرُّوضَةُ رِياضاناً،  
مَالِ الكَمَرِ، عَنِ اللِّيثِ .

وعن ابنِ المُسَبِّبِ أَنَّهُ كَرِهَ المَرَاوِضَةَ .<sup>(٣)</sup>

قال شمر : المَرَاوِضَةُ أَنْ تُواصِفَ الرَّجُلَ بِالسَّلْمَةِ  
لَبَسَتْ عِنْدَكَ، وَهِيَ بِنِعْ المَواصِفَةِ .

(١) من بنى عثرة .

(٢) الرِيضة : ككيسة (التاج) والذي في اللسان : الرِيضة (بدون تشديد الياء) .

(٣) الفساق : ١/١٣٠ هـ، وقوله هي بيع المواصفة، أي عند الفقهاء . وبعض الفقهاء يجيزها إذا وافقت السلعة الضيقة التي وصفها بها .

(٤) في معجم البلدان : بكسر الميم جمع مريض . قال : وبالفتح قرأته بخط ابن إفلا . وهو الصحيح .

(٥) في معجم البلدان : تنية المراض بلفظ جمع مريض، نبي بعد أن سمى به .

(٦) ديوانه : ٢١٨

(٧) في التاج : هو ما يستدرك به على الجماعة وكأنه لغة في شرز، بالزاي (نأمل) .

(٨) في التاج : قال الصاغاني : لم أجده في رباعي الشين من كتاب الليث .

## (ش م رض)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الشمرضاص  
 مثال حابلاب : شجرٌ بالخيزرة ، فأنكره الأزهري .  
 ويقال : بل هي كلمة معاينة ، كما قالوا عهمخ<sup>دودي</sup>  
 فإذا بدأت بالضاد هدر .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## فصل العين

## (ع ج م ض)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
 العجمضى : ضربٌ من التمر ، مثال علندي .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (ع رض)

العريض : جبل ، وقيل : موضع .

قال امرؤ القيس :

قعدتُ له وصحبتى بين ضارح<sup>(٣)</sup>

وبين بلاع يثلث فالعريض

يثاث : مكان . وقد سموا عريضاً .

وعرض الفرس في عدوه : إذا عرض صدره<sup>(٤)</sup>  
 ومال برأيه .

وعرضت من إبل فلان عارضة ، بالكسر ،  
 أي مرضت ، لغة في عرضت ، بالفتح . وينشد  
 على هذه اللغة قول حماد بن زيد مائة البربوعي :  
 إذا عرضت منها كهاة سمينه<sup>(٥)</sup>

فلا تهدي منها وأنشيق وتجبجيب<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : العارض : جانب  
 العراق .

ورجل عرض ، بالكسر ، وامرأة عريضة :  
 إذا كان يعترض الناس بالباطل .

والعارض ، بالكسر : حديدة يؤثر بها  
 أخفاف الإبل ليعرف بها آثارها .

والعرضي ، مثال جيسى : النشاط ، عن ابن  
 الأعرابي ، وأنشد لأبي محمد الفقعسي :

لقد بعثت سائياً مهضاً<sup>(٦)</sup>

على ثنايا القصد أو عرضي

(١) في التاج : قال الصاغاني : لم أجد هذا اللفظ في تمامي كتاب الليث من حرف الشين .

(٢) في القاموس : زيادة : صغار ، عن ابن عباد ، كما في العباب . وفي الجمهرة ٣/٣٢٦ : لم يبيح به في الأئمة لأنه

اسمان جملا اسما واحدا ، مجم : وهو النوى . وض : واد .

(٣) البيت في اللسان . ديوانه (ط المعارف) : ٧٣ ، معجم البلدان (عريض) .

(٤) في اللسان ضبطه بحركات من باب ضرب ، وفي القاموس ضبطه من باب كتب .

(٥) البيت في اللسان واستشهد به على لغة الفتح التي قال إنها أجود .

(٦) البيت في اللسان واستشهد به على العرض وقد ذكر أيضا العرضي . سائيا : ساقيا بالدلو على الهمير .

أى يَمْرُ على أَعْرَاضٍ مِنْ نَشَاطِهِ .

وَعَرَضُ ، بِالضَّمِّ : بَلَدٌ .

وَأَعْرَضْتُ الْعِرْضَانَ : إِذَا جَعَلْتَهَا لِلْبَيْعِ .

وَعَرَضَ فُلَانٌ فَرِيضًا : إِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ الْعِرْضَانِ .<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَرَضَ الرَّجُلُ : إِذَا

صَارَ ذَا عَارِضَةٍ وَقُوَّةٍ كَلَامٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمُعَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ :

الْعَلُوقُ ، وَهِيَ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَّهَا .

وَيُقَالُ : جَاءَتْ فُلَانَةٌ بِوَالِدِهَا عَنْ عِرَاضٍ

وَمُعَارِضَةٍ : إِذَا لَمْ يَعْرِفْ أَبُوهَ . وَيُقَالُ لِلسَّفِيحِ :

هُوَ ابْنُ الْمُعَارِضَةِ . وَالْمُعَارِضَةُ : أَنْ يُعَارِضَ

الرَّجُلَ الْمَرْأَةَ فَيَأْتِيهَا بِإِلْكَاحٍ وَلَا مِلْكَ .

وَأَعْرَضَ الْفَائِدُ الْجُنْدَ : إِذَا عَرَّضَهُمْ وَاحِدًا

وَاحِدًا .

وَيُقَالُ : اسْتَعْرَضْتُ النَّاقَةَ بِاللَّحْمِ ، فَهِيَ

مُسْتَعْرَضَةٌ ، كَمَا يُقَالُ قُدِّمْتُ بِاللَّحْمِ ، وَقَالَ ابْنُ

مُقْبِلٍ :

قَبَاءٌ قَدْ لَحِقَتْ خَيْبِسَةً مِنْهَا

وَاسْتَعْرَضَتْ بَعْضُهَا الْمَتَبَّرَ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : هَذِهِ أَرْضٌ مُعْرِضَةٌ : يَسْتَعْرِضُهَا الْمَالُ

وَيَعْتَرِضُهَا ، أَيْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا تَبْتُ يَرَعَاهُ الْمَالُ

إِذَا مَرَّ فِيهَا .

وَقَدْ سَمَّوْا عَارِضًا وَمُعْرِضًا .

\* ح - عَوْرِيضَاتٌ : مَوْضِعٌ .

وَالْعِرْضُ : عِلْمٌ لِوَالِدٍ مِنْ أَوْدِيَةِ خَيْبَرَ ، وَهُوَ

الْآنَ أَمْتَرَةٌ . وَبِالْيَمَامَةِ عِرْضَانٌ : عِرْضُ شِمَامِ

وَعِرْضُ حَجِيرٍ .

وَالْعِرْضُ<sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ مُطَّلٌّ عَلَى مَدِينَةِ

فَاسٍ .

وَعَوَارِضُ الرَّجَازِ : مَوْضِعٌ .

وَعَرَّضَ : إِذَا بَاعَ مَتَاعًا بِالْعَرِضِ .

وَالْعَرُوضُ : الطَّعَامُ .

وَعَرَّضَهُ : أَطْعَمَهُ عَنِ الْقَرَاءِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عَرِضَتْ لَهُ تَعْرِضٌ ، مِثْلُ

حَسِبْتَ تَحْسِبُ : لُغَةٌ شَاذَةٌ سَمِعْتُهَا .

وَالْعَرُوضُ : فَرَسٌ قُوَّةٌ مِنَ الْأَحْنَفِ بْنِ مُبَيْرِ

الْأَسَدِيِّ .

(١) في معجم البلدان بليد في بركة الشام يدخل في أعمال حلب الآن وهو بين تدمر والرصافة الهاشمية .

(٢) في اللسان الربيض ، والعرضان : جمع عريض . (٣) في اللسان : عرض (من غير تشديد ضبط حركات) .

(٤) البيت في اللسان : والعباب ير واية يرضيها . وخبيسة منها : حين بزلت ، وهي أفضى أسنانها وانظر ديوانه .

(٥) العرض : في معجم البلدان : يقال لكل واد فيه قرى وسياه عرض .

## (ع ر ب ض)

العِرْبَاضُ، والعِرْبُضُ مِثَالُ هِرْبِزٍ: الأَسَدُ،<sup>(١)</sup>  
قَالَ رُوَيْبَةُ:

إِن لَنَا هَوَاسَةً عِرْبِضًا<sup>(٢)</sup>

تُرْدِي بِهِ وَمِنْطَحًا مِهْضًا

الهَوَاسَةُ: الأَسَدُ الَّذِي يَهُوسُ، أَيْ يَتَرَدَّدُ.

\* ح - العِرْبَاضُ: الرَّتَاجُ الَّذِي يُنْزِقُ خَلْفَ  
البَابِ مِمَّا يَلِي العَلَقَ.

\* \* \*

## (ع ر م ض)

العَرْمَضُ، بِالْفَتْحِ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ العِضَاهِ، لَهَا  
شَوْكٌ أَمْثَالُ مَنَاقِيرِ الطَّيْرِ، وَهِيَ أَصْلَبُهَا عِيدَانًا.  
وَيُقَالُ لِيَصْفَارِ الأَرَاكِ عَرْمَضٌ.

وَالعَرْمَضُ مِنَ السَّدْرِ صِفَارٌ. وَصِفَارُ العِضَاهِ  
عَرْمَضٌ، وَقِيلَ صِفَارُ الشَّجَرِ كُلِّهِ عَرْمَضٌ.  
وَالعَرْمَاضُ، مِثَالُ الهِرْمَاسِ: الطُّحَابُ.

## (ع ض ض)

العَضُوضُ، بِالْفَتْحِ، مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي.

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: العَضَمَضُ، مِثَالُ

سَبَسِبٍ: العَضُّ الشَّدِيدُ.<sup>(٤)</sup>

وَفُلَانٌ عَضِيضٌ فُلَانٍ، وَعِضُهُ، بِالكَسْرِ،

أَيْ قِرْنُهُ.

وَالعِضَانُ: زَيْدُ الكَيْسِ النَّمْرِيِّ وَدَعْفَلٌ

الذَّهْلِيُّ - النِّسَابَةُ، وَكَانَا عَالِمِي العَرَبِ بِأَيَّامِهَا

وَأَنسَابِهَا وَحِكْمِهَا. قَالَ القَطَامِيُّ:

أَحَادِيثُ عَن عَادٍ وَجَرَمِ جَمَّةٍ

يَتَوَرَّهَا العِضَانُ زَيْدٌ وَدَعْفَلٌ<sup>(٦)</sup>

وَيُرَوَّى يَتَوَرَّهَا بِالنُّونِ.

وَقَالَ المَفْضَلُ: العَضُّ بِالضَّمِّ: العَجِينُ<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ الذَّنَبَوْرِيُّ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: العَضَاضُ:

مَا غُلِّظَ مِنَ الشَّجَرِ. يُقَالُ: مَا بَقِيَ فِي الأَرْضِ

(١) فِي القَامُوسِ: الأَسَدُ الثَّقِيلُ العَظِيمُ.

(٢) اللِّسَانُ، دِيوَانُهُ ٨١ بِرَوَايَةٍ تَمْلُوهُ وَنَحِيطًا، وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهِ فِي اللِّسَانِ عَلَى الضَّمِّ العَنِيظِ الشَّدِيدِ.

(٣) نَظَرْتُهُ فِي القَامُوسِ بِكُفْمِهِ، وَذَكَرْتُهُ أُخْرَى كَرَجٍ وَهِيَ عَنِ المَجْرِيِّ.

(٤) فِي التَّاجِ: غُلِظَ وَصَوَّبَ كَمَا فِي التَّهْدِيبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ العَضَمَضُ هُوَ العَضُّ الشَّدِيدُ، هَكَذَا بِكسْرِ العَيْنِ وَقَالَ: وَمِنْهُمْ  
مَنْ قَبِدَهُ بِالرِّجَالِ.

(٥) فِي اللِّسَانِ وَالجُمْهُورَةِ ١/١٠٤ زَيْدُ بنِ الكَيْسِ النَّمْرِيِّ، وَالَّذِي فِي القَامُوسِ وَرَحَرَهُ زَيْدُ بنِ الحَارِثِ النَّمْرِيُّ المَعْرُوفُ بِالكَيْسِ.

(٦) اللَّيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالجُمْهُورَةِ ١: ١٠٤، دِيوَانُهُ ٣١. (٧) زَادَ فِي اللِّسَانِ مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ الَّذِي تَمْلَفَهُ الإِبِلُ.

إِلَّا عَضَاضٌ. قَالَ: وَكَذَلِكَ الْعُضُّ، بِالضَّمِّ.

وَالْعُضَاضُ، بِالضَّمِّ: عَيْرَيْنِ الْأَنْفِ، قَالَ:

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحًا<sup>(١)</sup>

لِلشَّرِّ لَا يُعْطَى الرَّجَالَ النَّصْفَا

أَعَدَّمْتَهُ عُضَاضَهُ وَالْكَفَا

وَيُرْوَى أَعَدَّمْتَهُ بِالذَّيْلِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ. وَيُقَالُ

إِنَّ الْعُضَاضَ: مَا بَيْنَ رَوْتَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَصْلِهِ.

وَالْعُضَاضِيُّ: الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيِّنُ، مَا خُوذَ

مِنَ الْعُضَاضِ، وَهُوَ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ.

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ: امْرَأَةٌ تَعْضُضُهُ.

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَرَاهَا الضِّيْقَةُ.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: عَضَضْتُ بِاللُّقْمَةِ،

وَالصَّوَابُ غَضَضْتُ، بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَبِصَادِي

مُهْمَلَتَيْنِ.

\* ح - بَرَّ عَضُوضٌ<sup>(٣)</sup>: كَثِيرَةُ الْمَاءِ:

وَقَوْسٌ عَضُوضٌ: لَزِقَ وَتَرَّهَا بِكَيْدِهَا.

وَامْرَأَةٌ عَضُوضٌ: ضَيْقَةُ الْفَرْجِ

وَعَضَّضَ: إِذَا عَلَفَ إِلَيْهِ الْعُضَّ.

وَعَضَّضَ: إِذَا اسْتَقَى مِنَ الْبِئْرِ الْعَضُوضَ.

وَعَضَّضَ: إِذَا مَارَجَ جَارِيَتَهُ<sup>(٢)</sup>.

وَالْعَضُوضُ: فَرَسٌ عَامِرٍ بِنِ الْحَارِثِ بْنِ

سَبِيحٍ.

\*\*\*

(ع ل ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: عَلَضَّتْ

الشَّيْءَ أَعْلَاضَهُ عَلَضًّا: إِذَا حَرَّكْتَهُ لِتَنْتَرِعَهُ نَحْوَ

الْوَيْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ.

وَالْعَلُوضُ، مِثَالُ جَلُوزَ: ابْنُ آوَى، بُلَغَةٌ حَمِيرٍ.

\*\*\*

(ع ل م ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup>. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: رَجُلٌ

عُلَامِيٌّ<sup>(٥)</sup>، مِثَالُ دُلَامِيصٍ: ثَقِيلٌ وَخِمٌ.

(١) فِي اللِّسَانِ: الْمَشْطُورَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ، وَرُودُ الثَّلَاثَةِ فِي سَادَةِ (غَضَضَ) بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَالضَّادِ

الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ).

(٢) أُرْوَدَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجُمْهُرَةِ بِالْعَيْنِ ١/١٠٤، وَضَبَطَ فِي الْقَامُوسِ كَفَرَابَ وَرِمَانَ.

(٣) الْمَعْنَى الثَّلَاثَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (التَّاجِ). (٤) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ أَيْضًا.

(٥) رُودُ فِي الْجُمْهُرَةِ ٣/٣٩٣: مَلَاهِضٌ بِالْمَاءِ، وَلَمَلَهُ تَصْحِيفٌ.

## (ع ل ه ض)

\* ح - عَلَّهَضْتُ رَأْسَ الْفَارُورَةِ : إِذَا عَابَلَتْ الصَّامَ لِتُخْرِجَهُ .

وَعَلَّهَضْتُ مِنْهُ شَيْئًا : نَلْتَهُ .

وَلَحْمٌ مَعْلُوضٌ : غَيْرُ نَضِيجٍ .

\* \* \*

## (ع و ض)

ابن دريد : بَنُو عَوْضٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَقُولُ : مَارَأَيْتَ مِثْلَهُ عَوْضٌ ،

أَيُّ لَمْ أَرِ مِثْلَهُ قَطُّ ، فَقَدْ اسْتَمَلَمَهُ فِي الْمَاضِي كَمَا يَسْتَمَلِمُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

وَقَدْ سَمَّوْا عَوْضًا ، مِثَالَ عَنَبٍ ، وَعِيَاضًا ، بِالْكَسْرِ

وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ ، مِثْلُ قِيَامٍ وَصِيَامٍ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

حَلَفْتُ بِمَارَأَيْتَ حَوْلَ عَوْضٍ

وَأَنْصَابٍ تُرْكُنُ لَدَى السَّعِيرِ<sup>(٣)</sup>

وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِرِشِيدِ بْنِ رَمِيضِ الْعَمَرِيِّ

\* ح - الْعِيَاضُ : الْعِيُوضُ .

\* \* \*

## (ع ي ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ اللَّيْثُ : عَضْتُ ،

بِالْكَسْرِ ، أَيْ أَخَذْتُ عَوْضًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

لَمْ أَسْمَعْ لِعَبْرِ اللَّيْثِ .

\* \* \*

## فصل الغين

## (غ ب ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّنْفِيسُ<sup>(٥)</sup>

أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا تَجِيهَ الْعَيْنُ .

\* \* \*

## (غ ر ض)

أَبُو الْهَيْمِ : الْغَرَضُ : التَّنْذِي .

وَالْغَرَضُ أَيْضًا : أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ سَمِيمًا فَيَهْزَلُ

فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ .

(١) في التاج : وجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش وعليه علامة الزيادة ، وقال الأزهرى : رأيت في نسخ كثيرة

من العين مقيدا بالضاد والصواب عندي بالصاد . وفي الجوهرة ٣/٣٤٥ : قال أبو حاتم : هذا بناء مسدود .

(٢) سبق في الصاد المهملة .

(٣) البيت في اللسان لرشيد بن رميذ وورد فيما نسب إلى الأعشى (الصبح المنير : ٢٤٤) برواية السعير (كأبير) فهما

وعوض في هذا البيت صنم لكرين وائل ، والسعير كزبير : صنم لعنزة خاصة ، وفي القاموس : وكزبير : صنم ، وفي التاج : وظل من ضبطه كأبير .

(٤) وأهمله صاحب اللسان أيضا . وما ورد هنا ذكره في مادة (عوض) .

(٥) في اللسان : قال أبو منصور : وهذا حرف لم أجده لغيره (أى الليث) قال : وأرجو أن يكون صحيحا .

وقال أبو عبيدة في الألف غرضان ، بالضم ،  
وهو ما انحدر من قسبة الأنف من جانبيه جميعاً .  
وأما قوله :

كِرَامٌ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ

لَهُمْ وَإِدَاتُ الْغُرُضِ شُمُّ الْأَرَابِ (٢)

فقد قيل إنه أراد الغُرُضُوفَ الذى فى قسبة  
الألف ، فحذف الواو والفاء ، ورواه بعضهم  
غَارِضَاتُ الْيُرَيْدِ . وكل من ورد الماء باكرًا فهو  
غَارِضٌ ، وقيل الغَارِضُ من الأنوف : الطويل .

وغرّضت الناقة : إذا شدتها بالغرضة ، مثل  
أغرّضتها .

والإغريضُ : البرد . (٣)

والغريضُ المغنى من المحسنين المشهورين ،  
سمى الغريضُ للينه . (٤)

\* ح - الغرض : الخافة .

والغرضُ : الغصن إذا انكسر ولم ينحطم . (٥)

وغرّضت منه ، كفتت .

وغارض إبله : أوردها بكره .

وكل ما انحلت عن وقته فقد غرّضته .

وغرّض : أكل اللحم الغريص .

وغرّض : تفكّه . (٦)

\* \* \*

(غرض ض)

فغضت الغصن : إذا كسرتة فلم تنعم كسره .

ويقال للراكب إذا سألته أن يعرج عليك

قليلًا : غص ساعة . قال الجعدى :

خَلِيلِي غُضًا سَاعَةً وَهَجْرًا

وَلَوْ مَا عَلَى مَا أَحَدَتِ الدَّهْرُ أَوْ قَدْرًا (٨)

وغضض تغضضًا : إذا أكل الغض . (٩)

\* ح - الغضضة : الغيظ . (١٠)

والغضة : النقيصة .

والغضاضُ : ماء على يوم من الأخابيد . (١١)

وغضض : إذا أصابته نعمة . (١٢)

(١) فى اللسان : وهما . (٢) البيت فى اللسان وانظر مادة (مرض) برواية فم المناخر .

(٣) قال ثعلب : الإغريض ما فى جوف الطلعة ثم شبه به البرد ، لأن الإغريض أصل فى البرد .

(٤) فى اللسان : سمي الغريض لأنه آقى بغنا . يحدث .

(٥) فى القاموس : يتغرض وهونص العباب ، ويشهد لما هنا عبارة اللسان .

(٦) من الفكاهة وهو المزاح «اللسان» . (٧) وفى الأساس : اغضض لى ساعة ، أى احبس على مطبقك وقف على .

(٨) الأساس (صدر البيت) ، والتاج . (٩) الغض : الطلع .

(١٠) تصحيف ، صوابه ما فى القاموس : الغيض وهو الزج . (١١) نظره فى القاموس ككتاب .

(١٢) وفى القاموس أصابه غضاضة ، وفسره التاج بقوله : أى انكسار ومذلة .

## (غ م ض)

أَغْمَضْتُ حَدَّ السَّيْفِ : إِذَا رَفَقْتَهُ .<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : إِنَّ الْمَغْمَضَاتِ الذُّنُوبُ يَرْكَبُهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (غ م ض)

أَبْنُ دُرَيْدٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْغَيْضُ ، بِالْكَسْرِ : الطَّائِعُ .<sup>(٣)</sup>

\* ح — الْغَيْضَةُ : نَاحِيَةٌ شَرْقِيَّةُ الْمَوْصِلِ ، عَلَيْهَا عِدَّةُ قُرَى .

\* \* \*

## وفصل الفاء

## (ف ح ض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فَحَضْتُ الشَّيْءَ أَخْفَضَهُ فَحْضًا : إِذَا شَدَخْتَهُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبِ تَحْوِ الْقِتَاءِ وَالْبَطِيخِ .<sup>(٤)</sup>

## (ف ر ض)

ابن الأعرابي: القَرْضُ، بالفتح: القراءة، يُقال: قَرَضْتُ جُرْئِي، أى قرأته .

والقَرْضُ: السُّنَّةُ، يُقال قَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أى سَنَّ، تَفَرَّدَ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .  
وقال الليث: القَرْضُ: الجُحْدُ يُقَرِّضُونَ،  
أى يَأْخُذُونَ عَطَايَاهُمْ .

وَيُقَالُ: أَضْمَرَ عَلَى ضَغِينَةٍ فَارِضًا، بِلَاهَاءِ، أَى عَظِيمَةً، وَكَذَلِكَ شِقْشِقَةٌ فَارِضٌ، أَى ضَخْمَةٌ .  
وَالْقَرِيضَةُ الْمَرِيمةُ . وَفِي كِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَبْنِي تَهْدُ: «لَكُمْ يَا بَنِي تَهْدُ فِي الْوِطَافَةِ الْقَرِيضَةُ» .<sup>(٥)</sup>

وَالْفَرِياضُ: الْوَأَسِيعُ، قَالَ الْعَبَّاسِيُّ:

يَجْرِي عَلَى ذِي شَيْخٍ فَرِياضٌ<sup>(٦)</sup>  
خَلَفَ قَرَقِيسَاءَ فِي الْغِيَاضِ  
كَأَنَّ صَوْتَ مَانِهِ الْخَمَضُ خَاضِ  
أَجْلَابُ جِنَّ بِنَقًا مُنْقَاضِ

(١) وفي الأساس: وغمض (بتشديد الميم) حد السيف: رفته، فهما لغتان .

(٢) وهي في حديث معاذ «إياكم ومغمضات الأمور»، وفي رواية والمغمضات من الذنوب . وقال ابن الأثير وربما روى بفتح الميم لأنها تدق وتخفى فيرتكبها الإنسان بضرب من الشبهة ولا يعلم أنه مؤاخف بارتكابها .

(٣) في الجوهرة ١٠٤/١ وربما سمى الطاع الغييض أيضا، وهي لغة يمانية .

(٤) في اللسان لغة يمانية . (٥) في التاج قال الصاغاني لم أجده في كتاب الليث .

(٦) من حديث طيفة، انظره بتباهه في الفائق ٤/٢ — (٧) اللسان عدا المشطور الثاني — ديوانه: ٨٠ .

وَفَرْضَةٌ نِعْمٌ يَسْطُرُ الْفَرَاتِ، سُمِّيَتْ بِأَمِّ وَلَدٍ لِيَسْعَ .  
وَرَجُلٌ قَرِيضٌ : عَالِمٌ بِالْقَرَائِضِ . وَقَدْ  
فُرِضَ قَرَايَةُ .

وَالْقَوَارِضُ : الصَّحَا حُ الْعِظَامِ لَيْسَتْ بِالصَّغَارِ  
وَالْمِرَاضُ ، وَهِيَ الْمِرَاضُ أَيْضًا ، وَهِيَ مِنْ  
الْأَضْدَادِ .

وَالْإِقْرَاضُ : الذَّهَابُ . يُقَالُ : ذَهَبُوا فَأَقْرَضُوا :  
أَي أَنْقَرَضُوا .

وَالْمُقَرَّضُ : مَاءٌ مِنْ يَمِينِ مُجْمِرَاءَ لِلْقَاصِدِ مَسْكَةً ،  
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وَفَرَّضَ : إِذَا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيضَةَ .

\*\*\*

### (ف ض ض)

يُقَالُ : يَهَا فَرَضٌ مِنَ النَّاسِ ، بِالْفَتْحِ ، أَي نَفَرٌ  
مُتَفَرِّقُونَ .

وَقَدْ سَمَّوْا فَرَضًا ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ . قَالَ  
رُؤْيَةُ :

فَلَوْرَاتٌ بِنْتُ أَبِي فَرَضِاضٍ <sup>(٤)</sup>

شَرِيْرِي الْعِدَا مِنْ شَنَاةِ الْإِبْقَاضِ

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ . فَرِيَاضٌ : مَوْضِعٌ .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : رَأَيْتُ بِالسُّتَارِ الْأَغْبَرِ عَيْنًا يُقَالُ  
لَهَا : فَرِيَاضٌ ، تَسْقَى تَحْتَلَا ، وَكَانَ مَأْوَاهَا عَذَابًا .  
قَالَ رُؤْيَةُ :

\* يَفْرُونَ مِنْ فَرِيَاضٍ سَبِيحًا دَيْسِقًا <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِذِكْرِ الْخَنَافِيسِ  
الْمُفْرَضِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : خَرَجَتْ ثَنِيَاةٌ مُفْرَضَةً ،  
أَي مُؤَثَّرَةً .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ  
بِصَفِّ بَرَقَا :

فَهُوَ كَثِيرُ نَاسِ النَّبِيِطِ أَوْ ال

فَرِيضٌ يَكْفُ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ <sup>(٢)</sup>

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شَعْرِ عَيْدٍ .

\* ح - الْفِرَاضُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ  
وَالْيَمَامَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْقُرُوضُ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

(١) معجم البلدان ، ديوانة ١١٢

(٢) البيت في اللسان ، ديوانة (ط بيروت) ٧٣

الفرض : الترس ، أو القدرح . المسمر : الذي دخل في السمر .

(٣) في معجم البلدان : قرب فليح من ديار بكرين وائل .

(٤) المشطوران في التاج ، وانظر ديوانه : ٨١ برواية شزر العدي من شفر الإبقاض .

والمِفْضَاضُ : مَا يُفَضُّ بِهِ مَدْرُ الْأَرْضِ  
الْمَشَارَةِ .

وَجَارِيَةٌ فَمِفْضَاضَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ مَعَ الطُّولِ  
وَالْحَسْمِ .

وَطَارَتْ عِظَامُهُ فِضَاضًا ، بِالْكَسْرِ : إِذَا  
تَطَايَرَتْ عِنْدَ الضَّرْبِ .

وَأَفْضُ الْجَارِيَةِ : إِذَا أَفْرَعَهَا ، مِثْلُ أَفْضَى  
بِالْقَافِ . وَأَفْضُ الْمَاءِ : إِذَا صَبَّهُ <sup>(١)</sup> .

وَأَفْضَاضُ الْمُعْتَدَّةِ أَنْ الْمُعْتَدَّةُ كَانَتْ لَا تَعْتَسِلُ  
وَلَا تَمْسُ مَاءً ، وَلَا تُقَلَّمُ طُفْرًا وَلَا تُنْفِ مِنْ

وَجْهِهَا شَعْرًا ، ثُمَّ تَخْرُجُ بَعْدَ الْحَوْلِ بِأَقْبَحِ مَنظَرٍ ،  
ثُمَّ تَفْضُ بِطَائِرٍ تَمْسُحُ بِهِ قُبْلَهَا وَتَبْدِيهِ فَلَا

يَكَادُ يَعْيشُ ، كَأَنَّهَا تَكُونُ فِي عِدَّةٍ مِنْ زَوْجِهَا فَتَكْثُرُ  
مَا كَانَتْ فِيهِ وَتَخْرُجُ مِنْهُ بِالْدَابَّةِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْقَافِ <sup>(٢)</sup> .

\* ح - الْفُضَاضُ : مَوْضِعٌ <sup>(٣)</sup> .  
وَالْفُضَّةُ : الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

### ( ف و ض )

أَبُو زَيْدٍ : أَمَرَهُمْ فَوْضُو ضَى بَيْنَهُمْ : إِذَا كَانُوا  
مُتَخَلِّطِينَ يَلْبَسُ هَذَا ثَوْبَ هَذَا ، وَيَأْكُلُ هَذَا طَعَامَ  
هَذَا ، لَا يُؤَامِرُ وَاحِدًا مِنْهُمْ صَاحِبَهُ فِيمَا يَفْعَلُ مِنْ  
أَمْرِهِ .

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ النَّفْوَاضَةَ لِغُلَّانٍ ، أَيْ بَقِيَّةَ  
الْحَيَاةِ .

\* ح - الْفَوْضَةُ : اسْمٌ مِنَ الْمَقَاوِضَةِ .

\* \* \*

### ( ف ي ض )

الْفَيْضُ : فَرَسٌ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ .

وَالْفَيَاضُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : فَرَسٌ كَانَ لِبَنِي  
جَعْدَةَ <sup>(٥)</sup> .

وَقَدْ سَمَّوْا قِيَاضًا وَقِيَاضًا .

(١) في القاموس : صه شيئا بعد شيء .

(٢) في اللسان : بالقاف وبالبااء المعجمة بواحدة وبالصاد المهملة : وهو الأخذ بأطراف الأصابع .

(٣) في معجم البلدان : موضع في قول قيس بن العيزارة الهذلي : حيث قال :

وردنا الفضاض قبلنا شيعاتنا  
بأرمن يبنى الطير عن كل موقع

ولم يعينه شارح ديوانه (شرح أشعار الهذليين : ٦٠٣) .

(٤) رواها في القاموس بالكسر ، ثم قال : وفتح ، (ج) وفضض وفضاض .

(٥) في اللسان : من سوابق غويل العرب .

وقال الأصمعي: يُقال: ما أدري أي القبيض هو، كقولك: ما أدري أي الطميش هو، وربما تكلموا به بغير حرف النقي. قال الراعي:

أَمَسْتُ أُمَيْةً لِلإِسْلَامِ حَائِطَةً

وَلِلْقَبِيضِ رِعَاةً أَمْرُهَا الرَّشْدُ<sup>(٥)</sup>

وَمَقْبِضُ السَّيْفِ، بفتح الميم والباء، لغة في

المقبِض، بفتح الميم وكسر الباء، ومقبضة السيف  
الهاء: لغة في المقبِض.

وقال النضر: المقبِضة: موضع اليد من

الفنائه.

وَالْقَبِيضِيُّ مِثْلُ الزَّيْجِيِّ وَالزَّيْمِيِّ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ<sup>(٧)</sup>

فِيهِ نَزْوٌ. قال الشاعر يصف امرأته:

أَعْدُو الْقَبِيضِيِّ قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى

وَلَمْ تَدْرِ مَا خَبْرِي وَلَمْ أَدْرِ مَا لَهَا<sup>(٨)</sup>

وقال أبو زيد: أمرهم قبيضي بينهم<sup>(١)</sup>  
وقبيضاء بينهم: إذا كانوا محتاطين، يلبس هذا  
توب هذا، لأبوا أمر واحد منهم صاحبه فيما يفعل  
من أمره.

\* ح - القبيض: موضع من نيل مصر<sup>(٢)</sup>.

وقبيض اللوى: موضع<sup>(٣)</sup>.

وأمرهم قبيضي بينهم، مثل قبيضوي.

والقبيض: من خيل بني ضبيعة بن زيار.

\* \* \*

## فصل القاف

(ق ب ض)

الأيث: القبيضة من النساء: القصيرة، وهي

تصحيح، والصواب القبيضة<sup>(٤)</sup>، بضم القاف

وسكون النون وضم الباء المعجمة بواحدة.

(١) ذكرت استطرادا في مادة (فوض) من لسان العرب في عبارة أبي زيد.

(٢) في العباب: القبيض: نيل مصر، وفي معجم البلدان: وقد قيل لموضع من نيل مصر القبيض.

(٣) في معجم البلدان، موضع في شعر أبي صخر الهذلي:

فلولا الذي حملت من لاجع الهوى  
بقبيض اللوى غرا وأسماء كاعيب

(شرح أشعار الهذليين): ٩٤٥

(٤) ذكرها الجوهري في (ق ب ض) على أن التوت زائدة كما هو رأى أكثر العرفيين. وجاءت الكلمة في اللسان

والقاموس في قبض.

(٦) زاد في القاموس لغة على وزن (منبر) غير أن شارحه أعقبه بقوله: ولم أجد أحدا من الأئمة ذكره.

(٧) وتروى بالصاد، ويروى بها أيضا بيت الشاعر.

(٨) اللسان (عير) و(قبص) و(قبيض) - ديوانه/٩ - الفانر: ٢٦ (ط. التاليف).

وقال الليث : انقبض القوم : إذا ساروا  
فأمرهموا ، وأنشد :

\* آذَنَ حَيْرَانُكَ بِانْقِبَاضِ <sup>(١)</sup>

والمُقْبِضُ <sup>(٢)</sup> : الأَسَدُ .

وقال ابن دريد : تَقَبَّضَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ :  
إذا تَوَقَّفَ عَلَيْهِ .

\* ح - القَنْبِضُ <sup>(٣)</sup> : الحَيَّةُ .

\* \* \*

### (ق ر ض)

ابن الأعرابي : قَرَضَ فُلَانٌ الرِّبَاطَ : إذا مات <sup>(٤)</sup> .  
وذكر الجوهري هذا اللفظ حَقِيبَ قَوْلِهِ : قَرَضْتُ  
الشَّيْءَ أَقْرِضُهُ ، بالكسْرِ ، قَرَضًا : قَطَعْتُهُ ، ثم قال :  
يقال : جاء فلان وقصد قَرَضَ رِبَاطَهُ . والغارة  
تَقْرِضُ الثَّوْبَ ، هذا سياقُ كَلَامِهِ فِهَذَا يَدُلُّ عَلَى  
أَنَّهُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ : قَرَضَ رِبَاطَهُ تَبْيِينَ الْقَرَضِ بِمَعْنَى  
الْقَطْعِ وَتَأْكِيدَهُ ، فإِيرَادُنَا ، قَرَضَ فُلَانٌ رِبَاطَهُ إِذَا  
مَاتَ ، تَدْبِيلٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ .

وقال أبو زيد : يُقال : جاء فُلَانٌ وَقَدْ قَرَضَ  
رِبَاطَهُ : إِذَا جَاءَ مَجْهُودًا قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ .  
والمُقَارَضَةُ <sup>(٥)</sup> : المُشَامَّةُ .

وفي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ <sup>(٦)</sup> : مَنْ يَتَقَدَّدُ يَفْقِدُ ، وَمَنْ  
لَا يُعِدُّ الصَّبْرَ لِقَوَاجِعِ الْأُمُورِ يَعْجِزُ ، إِنْ قَارَضَتْ  
النَّاسَ قَارِضُوكَ ، وَإِنْ تَرَكَتَهُمْ لَمْ يَتْرُكُوكَ ، وَإِنْ  
هَرَبَتْ مِنْهُمْ أَدْرَكُوكَ ، قَالَ الرَّجُلُ : كَيْفَ  
أَصْنَعُ ؟ قَالَ : أَقْرِضْ مِنْ عَرَضِكَ لِيَوْمِ فَرَقِكَ ، أَيْ  
مَنْ يَتَقَدَّدُ أَحْوَالِ النَّاسِ وَيَتَعَرَّفُ عِدَمَ الرِّضَا <sup>(٧)</sup> .

والاقْرَاضُ : الاغْتِيَابُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ جَاءَهُ الْأَعْرَابُ فَقَالُوا  
يَا رَسُولَ اللَّهِ : هَلْ عَلَيْنَا حَرَجٌ فِي أَشْيَاءِ لَا بَأْسَ  
بِهَا . فَقَالَ : "عِبَادَ اللَّهِ ، رَفَعَ اللَّهُ الْحَرَجَ ، أَوْ قَالَ  
وَضَعَ اللَّهُ الْحَرَجَ إِلَّا أَمْرًا اقْتَرَضَ أَمْرًا مُسْلِمًا <sup>(٨)</sup>  
فَذَلِكَ الَّذِي حَرَجَ وَهَلَكَ " .

وقال ابن الأعرابي : قَرِضَ الرَّجُلُ ، بالكسْرِ <sup>(٩)</sup> :  
إِذَا زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ . وَقَرِضَ إِذَا مَاتَ .

(٢) في القاموس : المتقبض ( بالثاء المشددة من فوق )

(٤) يريد رباط قلبه ، ومن قطع رباط قلبه فقد هلك .

(٥) في الفائق ٢/٢٩٣ : المقارضة وضعت موضع المشاممة لما في الشئ من قطع للأعراض وتمزيقها .

(٧) في الفائق : ويتعرفها .

(٩) في اللسان : إلا من اقترض .

(١) المشطور في اللسان .

(٣) أورد صاحب القاموس هذا المعنى في (قبض) .

(٥) في الفائق ٢/٢٩٣ : المقارضة وضعت موضع المشاممة لما في الشئ من قطع للأعراض وتمزيقها .

(٦) الفائق ٢/٢٩٢ - ٢٩٣

(٨) الحديث في الفائق ٢/٣٣١

(١٠) في القاموس : كسهم .

(١) وذ كرا الجوهرى: قرَضَ: إذا ماتَ في تَضَاعِيفِ  
قرَضَ، بفتحِ الراءِ .

\* ح — المقارِضُ: الزَّرْعُ القَلِيلُ، وهى أَيْضًا  
المواضِعُ الَّتى يَنْتَاجُ المُسْتَقْبَلُ إلى أن يَقْرِضَ مِنْهَا  
الماءَ، أى يَمِيجُ، وَشِبْهُ مَسَاعِلِ يُنْبَدُ فِيهَا، وَالْحَرَارُ  
الْكِبَارُ مَقَارِضُ أَيْضًا .  
وما عَلَيْهِ قِرَاضٌ، أى ما يَقْرِضُ عَنْهُ العَيونُ  
فَيَسْتَرُوهُ .

\* \* \*

## (ق ر ب ض)

أَهْمَلَهُ الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ: القَرْنِبِضَةُ:  
القَصِيرَةُ .

\* \* \*

## (ق ض ض)

يُقَالُ: جِئْنَا عِنْدَ قَضِيَّةِ النُّجْمِ، أى عِنْدَ نُوْنِهِ .  
وَمُطْرْنَا بِقَضِيَّةِ الأَسَدِ . قال ذُو الرِّمَّةِ:  
جَدَا قَضِيَّةِ الأَسَاِ وَارْتَجَزَتْ لَهُ  
بِنُوهِ السَّمَاكِينِ العِيوُثُ الرَّوَّاحُ (٢)

وَيُرْوَى قَصَهُ الأَسَادُ، مِنْ قَصِهِ أى تَبِعَهُ  
وَقَضَضْتُ الشَّيْءَ أَيْضًا: دَقَقْتُهُ .

وقال أبو بكر: القَضَاءُ مِنَ الإِبِلِ: مَا يَبِينُ  
الثَّلَاثِينَ إِلَى الأَرْبَعِينَ .

والقَضَاءُ مِنَ النَّاسِ: الحِلَّةُ وَإِنْ كَانَ لا حَسَبَ  
لَهُمْ بَعْدَ أَنْ يَكُونُوا جِلَّةً فِي أَبْدَانِ وَأَسْنَانِ  
وقال ابنُ السَّكَيْتِ: القَضَاءُ: الدَّرْعُ المُسَبَّوْرَةُ،  
وَلَمْ يَقُلْ: حَشِينَةُ المَسِّ، وَقَدْ تَفَرَّدَ بِهِ .

وقال شَمِيرٌ: قَضَضْتُ جَنْبَهُ مِنْ صُلْبِهِ، أى قَطَعْتُهُ  
والقَضَقَاضُ: مِنْ تَجْيِيرِ الحَمِيضِ . وَيُقَالُ:  
إِنَّهُ أَشْنَانُ أَهْلِ الشَّامِ .

والقَضَقَاضُ فِي قَوْلِ أبى النُّجْمِ:  
بَلْ مَنبَلِ نَسَاءٍ مِنَ العِيَاضِ (٦)  
وَمِنْ أَذَاةِ البَقِّ وَالْأَنْقَاضِ  
هاجى العِشَى مُشْرِفِ القَضَقَاضِ

(١) ضبطت في نسخ التكملة التي بين أيدينا بفتح الراء . والسياق بأباه وقد فیده في القاموس بقوله « بالكسر » .

(٢) اللسان ، ودبرانه : ١٠٥ — الجدا : المطر العام . ارتجزت : صوتت ، بمعنى صوت الزعد .

وقال ابن السكيت : رواية عمران بن رباح : جدا قصة الآساد : أى تبعه نوء الآساد .

(٣) القضاء من الإبل : في اللسان : ليس من هذا الباب لأنها من قضى يقضى أى تقضى بها الخفروق .

(٤) ويروى بالصاد المهملة أيضا . (٥) وهو شجر دقيق ضيف أصفر اللون (اللسان) .

(٦) في التاج : الأشرطة الثلاثة وفي اللسان الأول والثالث وبرواية : هاجى العشى .

وَيُرَوَّى الْقِضَاضُ، قِيلَ: هُوَ مَا اسْتَوَى مِنَ  
الْأَرْضِ، يَقُولُ: يَسْتَبِينُ الْقِضَاضُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ  
مُشْرِفًا لِبُعْدِهِ .

(٢) وَالْقِضُّ: التُّرَابُ يَمْلَأُ الْفِرَاشَ .

وَلَحْمٌ قِضٌّ، أَيْضًا: إِذَا تَرَبَّ عِنْدَ الشَّيْءِ .

وَقَالَ شَمْرٌ: الْقِضَانَةُ: الْحَبْلُ يَكُونُ أَطْبَاقًا ،

وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّمَا قَرَعُ الْحَيْهِيَ إِذَا وَجَعَتْ

قَرَعُ الْمَعَاوِلِ فِي قِضَانَةِ قَلْعِ

الْقَلْعِ: الْمُشْرِفُ مِنْهُ كَالْقَلْعَةِ .

وَالْقِضِيضُ: أَنْ تَسْمَعَ مِنَ الْوَرَّاءِ النَّسْعَ

صَوْتًا كَأَنَّهُ قَطَعُ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ قِضٌّ يَقِضُّ قِضِيضًا

وَأَسَدٌ قِضْقَاضٌ، بِالضَّمِّ، لُغَةٌ فِي قِضْقَاضٍ،

بِالْفَتْحِ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ: قِضُّ الرَّجُلِ السُّوَيْقُ وَأَقْضُهُ:

إِذَا أَلْقَى فِيهِ شَيْئًا يَابَسًا مِنْ قَنْدٍ أَوْ سُكَّرٍ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: قِضَّةٌ، بِالْكَسْرِ: مَوْضِعٌ  
مَعْرُوفٌ، كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغَابِ تُسَمَّى  
يَوْمَ قِضَّةٍ، شَدَّدَ الضَّادَ فِيهَا وَذَكَرَهَا فِي الْمُضَاعَفِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: قِضٌّ، خَفِيفَةٌ: حِكَايَةُ صَوْتِ

الرُّكْبَةِ إِذَا صَاَتَتْ، يُقَالُ: قَالَتْ رُكْبَتُهُ قِضٌّ،

وَأَنْشَدَ

\* وَقَوْلُ رُكْبَتِهَا قِضٌّ حِينَ تَنْتَبِهَا \*

\* ح - قَضَّضْتُ الْوَيْدَ: قَلَعْتُهُ .

وَقَضَّضَ: إِذَا أَكْثَرَ سُكَّرَ سَوِيْقِهِ .

\*\*\*

### (ق ع ض)

الْقَعُضُ، بِالْفَتْحِ: الصَّغِيرُ. وَالْقَعُضُ: الْمُتَفَكِّ

وَالْقَعُضُ: الصَّبِيُّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ رُوْبَةُ يَخَاطِبُ امْرَأَةً:

إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا

أَطْرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيْشَ الْقَعُضَا

فَقَدْ أَفْدَى مِرْجَمًا مُنْقَعِيَا

(٢) فِي اللِّسَانِ: الْقَعُضُ .

(١) الْقِضَاضُ: جَمْعُ قِضَّةٍ .

(٣) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ . وَجَعَتْ: أَمْرَتْ .

(٤) قِضْقَاضٌ: يَجْطَلُ كُلُّ شَيْءٍ .

(٥) ضَبَطَ فِي النَّسَخِ بِشَدِيدِ الضَّادِ . وَفِي مَعْنَى الْبِدَانِ بِكَسْرِ أَرْوَاهُ وَتَخْفِيفِ نَانِهِ - وَفِيهِ: قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ: قِضَّةٌ

بِكَسْرِ الْقَافِ وَبَعْدَهَا ضَادٌ مَعْجَمَةٌ خَفِيفَةٌ: عَقِبَةٌ يَمَارِضُ الْبِيَامَةَ، وَبِقِضَّةٍ كَانَتْ رِقْمَةً بِكَرْوَتَلْبِ الدَّعْلَمِيِّ فِي مَثَلِ كَلْبٍ . وَالجَاهِلِيَّةُ

تَسْمِيًّا حَرِبَ الْبَسُوسَ - وَفِي الْجُمْهُورِ: ١٠٠/٣ ضَبَطَهَا بِمِرْكَاتِ الْفَتْحَةِ فَرَّقَ الْقَافَ مَعَ تَشْدِيدِ الضَّادِ الْمَفْتُوحَةِ . وَفِي ١٠٥/١

(٦) مِنْ حَدِّ (ضَرَبَ) «التَّاجِ» .

بِكَسْرِ الْقَافِ مَرَّةً وَبِفَتْحِهَا مَرَّةً .

(٨) الْأَشْطَارُ فِي اللِّسَانِ، دِيْوَانُهُ: ٨٠ .

(٧) وَالضَّادُ لَفَةً، مِنْ كِرَاعِ «التَّاجِ» .

وَبَيْنَ قَوْلِهِ الْقَعْضَا وَقَوْلِهِ فَقَدْ ثَلَاثَةُ آيَاتٍ  
مَشْطُورَةٌ سَاقِطَةٌ ، وَهِيَ :

(١)  
مِنْ بَعْدِ جَذْبِ الْمِشْيَةِ الْحَبِيصِي  
فِي سَلْوَةِ عِشْنَا بِذَلِكَ أَيْضًا  
خِذَنَّ اللَّوَاتِي يَقْتَضِينَ النُّعْضَا

النُّعْضُ : الْأَرَاكُ وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَمَا يُنْسَاكُ بِهِ  
وَلَمْ يَصِفْهُ الدِّينَوْرِيُّ .

\*\*\*

(ق و ض)

قُضِيَ الْبِنَاءُ ، أَيْ هَدْمُهُ .

وَالْتَقَوْضُ : الْحَبِيصِيُّ ، وَالذَّهَابُ وَتَرَكَ الْإِسْتِقْرَارَ ،  
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :  
كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَتَرَلْنَا  
مَتَزِلًا فِيهِ قَرْيَةٌ تَمِيلُ فَأَحْرَقْنَاهَا ، فَقَالَ لَنَا :  
لَا تُعَذِّبُوا بِالنَّارِ فَإِنَّهُ لَا يُعَذَّبُ بِالنَّارِ إِلَّا رِبَّهَا .  
قَالَ : وَمَرَرْنَا بِشَجَرَةٍ فِيهَا قَرَا حُمْرَةٌ فَأَخَذْنَا هُمَا  
بِحَاوَتِ الْحُمْرَةِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ  
تَقْوِضُ ، فَقَالَ : مَنْ بَجَعَ هَذِهِ يَفْرَخِيهَا ؟

قَالَ فَعَلْنَا نَحْنُ . فَقَالَ : رُدُّوهُمَا ، قَالَ :  
فَرَدَدْنَا هُمَا إِلَى مَوْضِعِيهِمَا . (٢)

ح — هُدَيْلٌ يَقُولُ : هَذَا يَذَا قَوْضًا بِقَوْضٍ ،  
أَيْ بَدَلًا يَدِيلُ ، وَهُمَا قَوْضَانُ . (٣)

\*\*\*

(ق ي ض)

الْلَيْثُ : قَاضِ الْفَرَّخِ الْبَيْضَةَ ، أَيْ شَقَّهَا ،  
وَقَاضَهَا الطَّائِرُ أَيْ شَقَّهَا عَنِ الْفَرَّخِ ، وَأَنشَدَ :

إِذَا شِلْتَ أَنْ تَلْقَى مَقِيضًا بِقَفْرَةٍ

مُفَلَّقَةٍ نِحْرًا شَاوَاهَا عَنِ جَنِينِهَا (٤)

وَبُرِّمَقِيضَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَقَدْ قِيضَتْ (٥)  
عَنِ الْجَبَلِ لَةِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُمَا قَالَ : إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ مَدَّتْ  
الْأَرْضُ مَدَّ الْأَدِيمِ وَزَيْدٌ فِي سَعْتِهَا ، وَجُمِعَ الْخَلْقُ  
جِنْتَهُمْ وَإِنْ سَهُمْ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
قِيضَتْ هَذِهِ السَّمَاءُ الدُّنْيَا عَنْ أَهْلِهَا فَذَرَبُوا عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، ثُمَّ تُقَاضُ السَّمَاوَاتُ سَمَاءً سَمَاءً ، كَمَا

(١) ديوانه / ٨٠ (ق/ ٢٩ : ١١ - ١٢) .

(٢) الحديث في اللسان وفي النهاية عن الحروري باختصار ، وفي الفائق : ٢٧٢/١ برواية بعلت تفزض أي تغرب من

الأرض فتزرف بجناحها . وفي اللسان : بجع بالتخفيف بدلا من بجع بتشديد الجيم .

(٣) قال الزنجشري : وهما قوضان ، وفي التاج : قلت وهذا أشبه بالفة .

(٥) قِيضَتْ : انشقت .

(٤) البيت في اللسان .

(٤) كَرِيضًا، وهو جن يتحلب عنه ماؤه فينصل، وهو  
تَصِيحِفٌ، والصَّوَابُ الكَرِيضُ، بالصَّادِ المُهْمَلَةِ،  
وقد ذكره الجوهري على الصِّحَّةِ .

\* ح - كَرُضٌ : أَخْرَجَ الكِرَاضَ مِنْ رَحِيمِ  
النَّاقَةِ .

\* \* \*

(ك ض ض)

\* ح - الكَضْكَضَةُ : مُرَعَّةُ المَشْيِ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

## فصل اللام

(ل ع ض)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : يُقَالُ :  
لَهَضَهُ بِلِسَانِهِ : إِذَا تَنَاوَلَهُ بِهِ ، لَغَةً يَمَانِيَّةً .  
قال : وَلَعَوْضٌ عَلَى فَعُولٍ ، مِثَالُ جَدُولٍ ، لُغَةٌ  
يَمَانِيَّةٌ : ابنُ آوَى .

\* \* \*

(ل ك ض)

\* ح - اللَّكْحُضُ : اللَّكْحُ ، وَهُوَ الضَّرْبُ  
بِجَمْعِ الكَفِّ .

قِيضَتْ سَمَاءٌ كَانَتْ أَهْلَهَا عَلَى ضِعْفٍ مِنْ تَحْتِهَا  
حَتَّى تُقَاضَ السَّاعِيَةُ .<sup>(١)</sup>

\* ح - القِيضُ مِنَ المِجْمَارَةِ : مَا كَانَ لَوْنُهُ  
أَخْضَرَ فَيَتَكَبَّرُ صِبْغًا وَكِبَارًا .

وَالْقِيضَةُ : صَفِيحَةٌ عَيْرِيَّةٌ يَكْوَى بِهَا .

وَقِيضَ إِلَهُهُ : كَوَاهَا بِهَا .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## فصل الكاف

(ك ر ض)

أبو الهيثم : العَرَبُ تَدْعُو الفُرْضَةَ الَّتِي تَكُونُ  
فِي أَعْلَى القَوْسِ كُرْضَةً ، بِالضَّمِّ ، وَجَمْعُ كِرَاضٍ ،  
وَهِيَ الفُرْضَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي طَرَفِ القَوْسِ ، يُلْقَى  
فِيهَا عَقْدُ الوَتَرِ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : وَاحِدُ كِرَاضِ الرِّجَمِ  
كِرُضٌ .

وقال اللَّيْثُ : فِي هَذَا التَّرْكِيبِ : الكَرِيضُ :  
ضَرْبٌ مِنَ الأَقِيظِ ، وَصَنَعْتُهُ الكَرُضُ ، وَقَدْ كَرَضُوا

(١) الحديث في الفائق : ٢ / ٢٩٠ باختصار .

(٢) في التاج : هكذا ضبط بالفتح أو هو القِيضُ كسود بنشديد الياء .

(٤) في التاج : كَرَضُوا كِرَاضًا كَذَا فِي كِتَابِ العَيْنِ ، وَهَذَا نَحْوُهُ فِي اللِّسَانِ وَالعِيَابِ .

(٥) فِي القَامُوسِ : رَكَضٌ ( ثَلَاثِيًّا ) وَقَوَاءُ شَارِحِهِ بِذِكْرِ المَصْدَرِ قَالُوا : رَكَضَ كِرَاضًا . وَقَالَ : نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي فِي البَابِ .

(٦) وَأَهْمَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَدْ ذَكَرَهُ ابنُ الفِطَّاحِ .

(٧) قَالَ صَاحِبُ التَّاجِ : رَلَعَهُ بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ ، فَقَدْ تَقَدَّمَ أَكْصَرَ الرِّجْلِ : أَسْرَعُ .

(٨) وَأَهْمَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ .

## فصل الميم

(م ح ض)

\* ح - مَحَضٌ : شَرِبَ المَحَضُ .

والمَحَضَةُ : قرية في لِحِفِ آرَةَ بَيْنَ مَكَّةَ والمَدِينَةِ ،  
حَرَمَهُمَا اللهُ تَعَالَى .

والمَحَضَةُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْإِمَامَةِ .

\* \* \*

(م خ ض)

المِخَاضُ ، بِالكَسْرِ : الطَّلُقُ ، لُغَةٌ فِي المَخَاضِ

بِالْفَتْحِ . وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي الشَّوَادِ : ( فَأَجَاءَهَا

المِخَاضُ ) بِكَسْرِ المِيمِ ، وَعَامَّةُ قَيْسٍ وَبَيْمٍ وَأَسَدٍ

يَقُولُونَ : مِخَضَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَضَعَ

فِيكَسِرُونَ المِيمَ ، وَيَقُولُونَ ذَلِكَ فِي كُلِّ حَرْفٍ

كَانَ قَبْلَ أَحَدِ حُرُوفِ الحَلْقِ فِي فَعَلَتْ وَفَعِيلَ .

يَقُولُونَ : بَعِيرٌ ، وَزَيْبٌ ، وَشَيْبٌ ، وَنَهَلَتْ الإِبِلَ ،

وَسَيَّحَرْتُ مِنْهُ .<sup>(٢)</sup>

وقال الجوهرى : قال عمرو بن حسان أحد

بنى الحارث بن همام بن مرة يحاطب امرأته :

ألا يا أم عميرة لا تلومي

وأبني إنما ذا الناس هام<sup>(٣)</sup>

أجدك هل رأيت أبا قبيس

أطال حياته النعم الركام

وكسرى إذ تقسمه بنوه

بأسيف كما اقتنم الهام

تمخضت المنون له بيوم

أنى وليكل حاملة تيمام

هكذا أتشد الأبيات أبو محمد السيراني لعمرو

ابن حسان ، ويروى لسنهم بن خالد بن عبد الله

الشيباني . ونحوه بن حنق الشيباني أنشدها لهما

على الشك أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى

المرزبانى فى ترجمتهما على التمام ، وهى :

ألا يا أم عميرة لا تلومي<sup>(٥)</sup>

وأبني إنما ذا الناس هام

فان الكثر أعيانى قديماً

ولم أفر لدن أنى غلام

(١) سورة مريم ، الآية ٢٣

(٢) هذا الفعل من باب (سمع) واتصروا عليه الجوهرى ، وذكر صاحب القاموس أنه أيضا من باب (منع) ، وقال شارحه

ولم يذكره أحد من الجماعة ولا يبعد أن يكون من هذا الباب مع وجود حرف الحلق ، وفيه نظر .

(٣) الأبيات فى اللسان . (٤) شرح شواهد لإصلاح المنطق : ورقة ٣ (مخطوط)

(٥) فى اللسان : قال ابن برى : المشهور فى الرواية : ألا يا أم قيس ، وهى زوجته .

وَأَنَّ مَلَامَةَ لَكَ تُخُ سَوِيَهُ  
يُؤَافِي كَمَا اخْتَلَطَ الظَّلَامُ  
الْوَمَا كَمَا أَهْلَكَتُ شَيْثَا

وَأَمَّا الدَّهْرُ هِنْدُ فَلَا يُلَامُ  
أَحَدِكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قُبَيْسٍ  
أَطَالَ حَيَاتِهِ النَّعْمُ الرَّكَامُ  
وَلَا مَا كَانَ يَنْبَغِي مِنْ هَدْوٍ

وَيَسْقِيهِ مَعَ الظَّفَرِ النَّعَامُ  
بَنِي بِالغَمْرِ أَكْبَدُ مَكْفَهْرًا

يُغَرِّدُ فِي جَوَانِبِهِ الحَمَامُ  
وَأَحْرَابُ العُدَيْبِ لَهُ دُرُوبٌ  
يُسَيِّدُهَا حُصُونًا مَا تَرَامُ  
وَيَكْسِرِي إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ

بِأَسْيَافٍ كَمَا أَقْتَسِمَ اللِّحَامُ  
تَمَخَّضَتِ المَنُونُ لَهُ يَسُومُ  
أَنِّي وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِمَا اجْتَمَعَ مِنَ الأَبْيَانِ  
حَتَّى صَارَ وَفَرِيعِي فِي المَرَاغِي الأَخْضَافُ ، وَيُجْمَعُ  
عَلَى الأَمَاخِيضِ . يُقَالُ : هَذَا إِحْلَابٌ مِنْ لَبَنٍ

وَهِيَ الأَحَالِبُ وَالأَمَاخِيضُ . وَيُقَالُ : مَا دَامَ  
اللَّبَنُ المَخِيضُ فِي المَخِيضِ فَهُوَ إِخْمَاضٌ ، أَيْ مَخْضَةٌ  
وَاحِدَةٌ .

قَالَ : وَالمُسْتَمَخِيضُ مِنَ اللَّبَنِ : البَطِيُّ  
الرُّؤُوبُ ، فَإِذَا اسْتَمَخَّضَ لَمْ يَكْدُرُوبُ ، وَإِذَا  
رَابَ ثُمَّ مَخَّضَتْهُ فَعَادَ مَخْضًا فَهُوَ المُسْتَمَخِيضُ  
وَذَلِكَ أَطْيَبُ الأَبْيَانِ الغَمِّ ، لِأَنَّ زُبْدَهُ اسْتَمَّكَ فِيهِ .  
وَاسْتَمَخَّضَ اللَّبَنُ أَيضًا : إِذَا أَبْطَأَ أَخَذَهُ الطَّعْمُ  
بَعْدَ حَقْنِهِ فِي السَّقَاءِ .

وَقَالَ ابنُ بَرَزَجٍ : تَقُولُ العَرَبُ فِي أُدْعِيَّةِ  
يَتَدَاعَوْنَ بِهَا : صَبَّ اللهُ عَلَيْكَ أَمْ حُبِّينِ مَاخِضًا ،  
يَعْنِي اللَّيْلُ .

وَالْمَخِضُ : هَدْرُ البَعِيرِ بِشِقَّةِ شِقَّتِهِ .

\* ح - مَخِيضٌ : مَوْضِعٌ مَرَّ عَلَيْهِ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزَاةِ بَنِي إِحْيَانَ .  
\* \* \*

( م رض )

المَارِضُ : المَرِيضُ ، أَنشَدَ ابنُ دُرَيْدٍ :

\* لَيْسَ بِمَنْهوكٍ وَلَا بِمَارِضٍ \*

(١) في نسخة (ح) زيادة في الحاشية هذا نصها : أخض فلان إله : إذا تخضت [بالتشديد] ردنا نتاجها .

(٢) في اللسان والقاموس : (الرب) وهما مصدران من راب يروب .

(٣) الجمهرة ٢/٣٦٧ وقوله فيها

\* يرتقا ذا اليسر العوارض \*

وفي اللسان نسبة عن ابن بري إلى جلامه بن جاعة الجندى برعاية ذاك اليسر بفتح الهمزة والسين ورواية ليس بهزول .

\* ح - المَرْضَان: واديان مُلتَقَاهُمَا واحدٌ،<sup>(٦)</sup>  
وقيل: هُمَا المَرْضَانِ.<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

### (م ض ض)

المَضُّ، بالفتح: المَصُّ إِلا أَنه أَبْلَغُ مِنْهُ،  
يُقَالُ: ارشَفَ وَلَا تَمَضُّ. وَمَضَّتِ العَتْرَمَضُّ<sup>(٨)</sup>  
فِي شُرْبِهَا مَضِيضًا: إِذَا شَرِبْتَ وَعَصَرْتَ شَفْتَيْهَا.  
والمَضِيضُ، أَيضًا: الحُرْقَةُ.

وَمِضٌّ، بفتح الضاد، وَمِضٌّ مُجْرِيٌّ، لُتَانٌ  
فِي مِضٍّ، بِكسر الضاد، يُقَالُ: مَا عَلِمَكَ أَهْلُكَ  
إِلا مِضٌّ وَإِلا مِضٌّ وَإِلا مِضًّا.

وقال أبو زيد: كَثُرَتِ المَضائِضُ بَيْنَ  
الناسِ، أَي الشَّرِّ. وأنشد:

\* وَقَد كَثُرَتِ بَيْنَ الأَهمِّ المَضائِضُ<sup>(٩)</sup>

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (فِي قُلُوبِهِم مَرَضٌ) أَي شَكٌّ  
وَيَفَاقٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (فَيَطْمَعُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ  
مَرَضٌ)، أَي فُتورٌ عَمَّا أَمَرَ بِهِ وَنَهَى عَنْهُ. وَيُقَالُ  
ظُلْمَةٌ، وَيُقَالُ حُبُّ الرِّزِيِّ.

وقال ابن الأعرابي: المَرَضُ: الظُّلْمَةُ،  
وَأَنشَدَ لأبي حَبِبةَ النُّمَيْرِيِّ:

وَلَيْلَةَ مَرِضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

فَلَا يَضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَسْرٌ<sup>(٤)</sup>

مَرِضَتْ، أَي أَظْلَمَتْ وَنَقَصَ نُورُهَا.

فَأَمَّا المَرِاضُ، بالفتح، والمَرِاضَتانِ والمَرِاضُ  
فِي أَسماءِ مَوَاضِعَ فَلَيْسَتْ مِنَ المَرَضِ وَبِأَيْهِ فِي  
شَيْءٍ، وَلِيَكُنْها مَأخُودَةٌ مِنَ اسْتِراضَةِ المِاءِ وَهِيَ  
اسْتِنْقاعُهُ فِيها.

وَأَيَّتُ فُلانًا فَأَمْرَضْتُهُ، أَي وَجَدْتُهُ  
مَرِيضًا.

(١) سورة البقرة، الآية ١٠، ورد في مواضع أخرى.

(٢) سورة الأحزاب، الآية ٣٢

(٣) أي ابن الأعرابي، وفي (التاج): في العباب: أنشد ابن كيسان.

(٤) في اللسان: المراض، وفيه أيضا أنها مواضع في ديارهم بين كاظمة والنفير فيها أحساء.

(٥) في القاموس: أوها موضعان، أحدهما لسليم والآخر لهذيل.

(٦) في القاموس أيضا: والمراضان بالفتح، والذي في باقوت (معجم البلدان) والمراضان تثنية المراض يلفظ جمع المريض يعني أن الميم مكسورة.

(٨) تمض [بفتح الميم] هكذا في نسخة (د)، وفي نسخة (ح ر م): تمض [بضم الميم] وهو موافق لما في اللسان، وفي التاج

تمض وتمض. (٩) عبارة القاموس: مض مكسورة مثلثة الأخرمبية ومض منونة.

(١٠) اللدان وانظر (عمم) والنوادر/ ٦٢ وهزاه لقيس بن جروة وصدرة.

• ثم رأيت لأكون ذبيحة •

والرواية فيه: الأهم بفتح العين: الجماعة، ورواية الغم جمع م: الخلق الكثير.

(١) وَالْمَضْمَاضُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمَرِيعُ .  
قال أبو النجم .

يَتْرُكْنَ كُلَّ هَوَجَلٍ تَفَايُضُ<sup>(٢)</sup>  
فَرْدًا وَكُلَّ مَعِيضٍ مَضْمَاضُ

وقال ابن الأعرابي : مَضْمَضٌ : إِذَا شَرِبَ  
الْمَضْمَاضُ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي لَا يُطَاقُ  
مُلُوحَةً ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَضْمَاضًا .

والمضاض، أيضا : شجرة .

والمضامض ، مثال قضاقض : الأسد .<sup>(٣)</sup>

وقال أبو تراب : تَمَاضُ الْقَوْمِ وَتَمَاطَلُوا<sup>(٤)</sup> :  
إِذَا تَلَا حَوْا ، وَعَضَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْيَسْتَهْمِ .<sup>(٥)</sup>

\* ح - الْمَضَّةُ وَالْبَضَّةُ مِنَ الْبَابِ الْإِبِلِ :  
الْحَامِضَةُ .

ومضامض القوم ومضامضهم : خالصهم .  
والمضماض : وَجِعٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْعَيْنِ  
وغيرها .

(م ع ض)

ابن دريد : بَنُو مَا عِضُ : قَوْمٌ دَرَجُوا فِي  
الدَّهْرِ الْأَوَّلِ .

قال : وَأَمْعَضَنِي هَذَا الْأَمْرُ ، وَهُوَ لِي مِعِضٌ :  
إِذَا امْتَصَّكَ وَشَقَّ عَلَيْكَ .

وقال الليث : مَعْضَتُهُ تَمْعِضًا ، مِثْلُ امْعَضْتَهُ<sup>(٦)</sup>  
إِمْعَاضًا .

وقال أبو عمرو : الْمَعَاضَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي  
تَرْفَعُ ذَنَبَهَا عِنْدَ نِتَاجِهَا .

\* \* \*

(م ي ض)

\* ح - الْفَرَاءُ : مَا عَلِمَكَ أَهْلُكَ مِنَ الْكَلَامِ  
إِلَّا مِضًا وَمِضًا ، وَبِضًا وَبِضًا ، أَيْ التَّمَطُّقَ .<sup>(٨)</sup>

## فصل النون

(ن ب ض)

يقال : فَوَادٌ نَبِضٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَنَبِضٌ ، بِالتَّخْرِيكِ<sup>(٩)</sup>  
وَنَبِضٌ مِثَالُ كَنْفٍ ، أَيْ ، شَهْمٌ . قال المسيب  
ابن عيسى يَصِفُ نَاقَةً :

(١) في القاموس : بالكسر ويفتح ، واتصرف في اللسان على الكسر ضبط حركة ، وانصرفنا على الفتح .

(٢) اللسان ، والرواية فيه شاهد على كسرهم المضاض .

(٣) العبارة في التاج وفي التكملة : هو المضاض ، والمضامض كملابيط : الأسد الذي يفتح فاه .

(٤) هذه عن بعض بني كلاب . وفي اللسان : وتماصوا . (٥) في اللسان : تلاجوا (بالجم) وهي صحيحة أيضا .

(٦) في التاج ويروي بنو ماص بالصاد المهملة (انظر ماص) - الجمهرة : ١٩٤/٣

(٧) في التاج : أي أفضته . (٨) أهله صاحب القاموس ، وأورده صاحب اللسان في (مضض) .

(٩) زاد الزحشرى في الأساس : فواد نبض (كأمير) : شهيم وراع .

وإرخاء . قَالَ : يُسْكِنُونَ الرَّدْعَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
وَحَدَّهَا .

\* \* \*

( ن ح ض )

ابن السكيت : النَّحِيضُ : الْقَائِلُ اللَّحْمَ ، وَهُوَ  
مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَنَحَضْتُ فُلَانًا : إِذَا الْحَجَّتْ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ .

\* ح - الْمُنَاحِضَةُ : الْمُمَاحَكَةُ وَاللُّومُ .

\* \* \*

( ن ض ض )

ابن الأعرابي : النَّضُّ : الْإِظْهَارُ .

وَالنَّضُّ : مَكْرُوهُ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : أَصَابَنِي نَضٌّ  
مِنْ أَمْرِ فُلَانٍ .

وقال أبو عبيد : النَّضِيضَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ : الَّتِي  
تَنْضُ بِالْمَاءِ فَيَسِيلُ . وَيُقَالُ : هِيَ الضَّمِيغَةُ .  
وَنَضَّضَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ نَاضُهُ .

\* ح - نُضَاضُ الشَّيْءِ : خَالِصُهُ .

وَتَضَضْتُ حَقِّي مِنْهُ ، أَيْ اسْتَظْفَقْتُهُ .

وَإِذَا أَطْفَتَ بِهَا أَطْفَتَ بِكُلِّكَلِي

نَبِيضُ الْقَرَائِصِ بِجُفْرِ الْأَضْلَاجِ <sup>(١)</sup>

وَنَبِيضٌ وَنَبِيضٌ ، مِثْلُ دَنِيْفٍ وَدَنِيْفٍ .

وَمَا بِهِ جَبْضٌ وَلَا نَبِيضٌ ، بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي التَّحْرِيكِ .

وقال الليث : النَّابِضُ : اسْمٌ لِلغَضَبِ .

\* ح - نَبِيضُ الْمَاءِ : غَارٌ مِثْلُ نَضَبٍ .

\* \* \*

( ن ت ض )

أهمله الجوهري . وقال الليث : يُقَالُ :

نَتَضَّ الْجِلْدُ تَتَوَضًا : إِذَا خَرَجَ بِهِ دَاءٌ فَأَنَارَ الْقَوَابُ .  
ثُمَّ تَقَشَّرَ طَرَائِقُ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ .

قَالَ : وَأَتَضَّ الْعَرَجُونَ <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ شَيْءٌ طَوِيلٌ  
مِنَ الْكَمَاةِ تَقَشَّرُ أَعَالِيهِ .

وَهُوَ يَنْتَضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تُنْتَضُ الْكَمَاةُ الْكَمَاةُ <sup>(٣)</sup>  
وَالسِّنُّ السِّنُّ : إِذَا خَرَجَتْ فَرَفَعَتْهَا عَنْ نَفْسِهَا ،  
لَمْ يَجِئْ إِلَّا هَذَا .

وقال أبو زيد : وَمِنْ مُعَايَاةِ الْعَرَبِ قَوْلُهُمْ :  
ضَانٌ بِذِي تَنَايِضَةٍ ، تَقَطَّعَ رَدْعَةُ الْمَاءِ ، بَعَثَ <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>

(١) ديوانه الصبح المنير : ٣٥٤ ، وفي نسخة (د) فرق باء (نبيض) في البيت حرف (ث) ملامة أنها مثلثة .

(٢) انتض العرجون : تفتح (من ابن القطاع) .

(٣) هكذا في النسخ ، وفي اللسان والقاموس ينتض (بفتح الهاء من نضض الثلاثي) .

(٤) في اللسان والقاموس : ظ . (٥) تنايضة : كلابجة . (٦) في اللسان : تلحمت .

(٧) في اللسان والقاموس : تفضض .

وَأَنْضُ الْحَاجَةَ : أَنْجَزَهَا .

وَرَجُلٌ نَضِيضٌ اللَّحْمِ ، وَنَضْبُهُ وَنَضَانُضُهُ ،  
أَي قَلِيلُهُ .

\* \* \*

### (ن ع ض)

الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : يُقَالُ : مَا نَعَضْتُ  
مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ مَا أَصَبْتُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَلَا أَحَقُّهُ ، وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّحْتَهُ نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
إِلَى ابْنِ دَرِيدٍ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْجَمْهَوْرَةِ .  
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مِنَ اللَّوَاتِي يَنْقَضِبْنَ التَّعْضَا <sup>(١)</sup> \*

وَالرَّوَايَةُ : يَخْدِنُ اللَّوَاتِي ، وَالرَّجَزُ رُؤْبَةٌ .

\* \* \*

### (ن غ ض)

التَّغْضُ ، بِالْفَتْحِ : الظُّلْمُ الْجَوَالُ ، عَنْ أَبِي  
الْحَيْثَمِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : إِنَّمَا سُمِّيَ الظُّلْمُ نَغْضًا  
لأنه إِذَا عَجَّلَ مِشِيئَهُ ارْتَفَعَ وَانْحَفَصَ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ : نَغَضَ رَجُلٌ الْبَيْعَ  
وَنَيْدِيَّةُ الْغُلَامِ نَغْضًا وَنَغْضَانًا . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
<sup>(٤)</sup>  
\* أَصَكَ نَغْضًا لَا يَبْنِي مُسْتَهْدَجًا \*  
وَالنَّغْضُ فِي هَذَا الرَّجْزِ الظُّلْمُ نَفْسُهُ لَا الْحَرَكَةُ  
نَفْسَهَا .

وَالنَّغْضُ ، بِالضَّمِّ : غُرْضُوفُ الْكَتَيْفِ ، وَقَدْ  
يُفْتَحُ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ : إِنَّ النُّغُوضَ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةَ السَّنَامُ <sup>(٥)</sup> .

وَنَاغَضَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْمَاءِ : أَزْدَحَمَتْ <sup>(٦)</sup> .

\* ح — نَغَضْنَا إِلَى الْقَوْمِ : نَهَضْنَا .

وَالغَايِرُ مِنْ نَغَضَتِ النَّبِيَّةُ تَغْغُضُ وَتَغْغِضُ ،  
عَنِ الْكَسَائِي .

\* \* \*

### (ن ف ض)

ابن الأعرابي : النَّغْضُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِرَاءَةُ .  
يُقَالُ : فُلَانٌ يَنْغُضُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ ظَاهِرًا ، أَيْ  
يَقْرَأُهُ .

(١) اللسان، وقبله مشطور : \* في سلوة عشنا بذلك أيضا \* وانظر (أبض) وديوان رؤبة : ٨٠  
(٢) في القاموس : ويكسر . (٣) في اللسان : يجهل في شيته . (٤) اللسان وقبله مشطور :

\* واستبدلت رسومه صفنجا \*

والصفنجا هنا : الظلم . وانظر أراجيز العرب / ٧١ . الأصك : الذي تعطك مرفوباه . والمستهدج الذي : يقع في قلبه  
شيء يجهل على مقاربة الخطو والمرعة .  
(٥) في القاموس بعده : لأنه إذا ظم اضطرب . (٦) في التاج هذا من ابن فارس وهو تصغير منه ،  
والصواب فيه تناغصت . بالصاد .

وقال ابن الأعرابي: النَّفْضُ ، بالكسر :  
خُرءُ النَّحْلِ .<sup>(٦)</sup>

والنَّفْضِيُّ ، مثال الزَيْجِيِّ ، وقيل النَّفِضِيُّ ، مثال  
الْحَلِيفِيِّ : الحَرَكَةُ .<sup>(٧)</sup>

وقال ابن سُمَيْلٍ : قَوْمٌ نَفَّضُوا ، بالتحريك : إذا  
نَفَّضُوا زَادَهُمْ .

وَأَسْتِنْفَاضُ الذِّكْرِ وَأَسْتِنْفَاضُهُ : اسْتِبْرَآؤُهُ مِمَّا  
فِيهِ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ .

وقال الجوهري : قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَلَامٌ كُفَاتِيهَا تَنْفِضَانٌ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا تَيْلَ مَقْبِ فِي التَّاجِينَ لَا مِسْ<sup>(٨)</sup>

كَذَا وَقَعَ « لَهَا » ، وَالرَّوَايَةُ لَهُ يَبْنِي لِلْفَعْلِ

الْمَذْكُورِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ ، وَهُوَ :

سَبَحَلًا أَبَا شَرَحِينَ أَحْيَا بَنَاتِهِ

مَقَالِيئَهَا فِي الْبَابِ الْحَبَائِثِ<sup>(٩)</sup>

وقال ابن سُمَيْلٍ : إِذَا لَيْسَ التُّوبُ الْأَحْمَرُ  
أَوِ الْأَصْفَرُ فَذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ قِيلَ : قَدْ نَفَّضَ  
صِبْغَهُ نَفْضًا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَسَالَةِ الَّذِي يَكْسُو الْمَكَارِمَ حَلَّةً

مَنْ الْمَجِيدُ لَا تَبْلَى بِطَيِّبًا نَفُوضًا .<sup>(١١)</sup>

وقال اللَّيْثُ : النَّفْضُ : مِنْ قُضْبَانِ الْكَرَمِ :

بَعْدَ مَا يَنْضَرُ الْوَرَقُ ، وَقَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّقَ حَوَالِقُهُ ،  
وَهُوَ آغْضٌ مَا يَكُونُ وَأَرْخَصُهُ . وَقَدْ انْتَفَضَ<sup>(١٢)</sup>  
الْكَرْمُ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَالْوَاوِدَةَ نَفْضَةً .

وتقول : أَنْفَضْتُ جُلَّةَ التَّمْرِ : إِذَا نَفَّضْتُ<sup>(٣)</sup>

مَا فِيهَا مِنَ التَّمْرِ .

وقال ابن دريد : أَنْفَضَ الْقَوْمُ زَادَهُمْ إِنْفَاضًا  
فَهُمْ مُنْفِضُونَ : إِذَا أَنْفَضُوهُ ، ذَكَرَهُ مُتَعَدِّيًا .

وَيُقَالُ : أَخَذْتُهُ حُمًى نَافِضًا ، بِالإِضَافَةِ ، وَحُمًى

بِنَافِضٍ ، بِزِيَادَةِ الْحَرْفِ ، كَمَا يُقَالُ حُمًى نَافِضٌ<sup>(٥)</sup>  
عَلَى الصَّفَقَةِ .

(٢) انفض الكرم : نضروقه .

(١) اللسان ، ودبوانه / ٣٢٩

(٥) في التاج : وهو الأمل .

(٤) الجهرة / ٣ : ٩٨

(٣) في اللسان : انتفضت .

(٦) في القاموس : نثر النحل في العسالة أو ما مات منها ، وهزى المعنى الثاني إلى الصاغ .

(٧) زاد في القاموس وزنا آخر قال : بكعزي ، وفهرها جميعا بالحركة والردة . وقد ذكرها في الحاشية (الذيل) .

(٨) اللسان ، الفائق : ٢٧ / ١ ، دبوانه / ٣٢١

كفاتها بالضم ، وفي اللسان بفتح الكاف ، وهما اللتان .

(٩) دبوانه / ٣٢١

(٩) رواية اللسان « لها » .

وَذَكَرْتُ فِي «ح ض ر» أَنَّ الْبَيْتَ الَّذِي  
مِزَاهُ إِلَى سَمَى الْجَهَنِّيَّةِ هُوَ لِسَعْدَى الْجَهَنِّيَّةِ .

\* ح - النَّفْضُ ، مِثَالُ وَكَرَى : الْحَرَكَةُ  
وَالرَّعْدَةُ .

وَالنَّفَاضُ : شَجَرَةٌ إِذَا رَعَتْهَا الْغَنَمُ مَاتَتْ .

وَالْمِنْفَاضُ : الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الصَّبْحِ .

وَالنَّفَاضُ : بِسَاطٌ يُجَبِّطُ عَلَيْهِ .

وَالْأَنَافِيسُ : مَا انْتَفَضَ مِنَ الْوَرَقِ .

\* \* \*

( ن ق ض )

النَّقِیْضَةُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ .

وَالنَّفْضُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْمَنْقُوضُ .

وَالنَّفْضَةُ : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

إِذَا مَطُونًا نَفْضَةً أَوْ نَفْضًا

أَصَهَبَ أَجْرَى نِسْعُهُ وَالغَرَضَا

وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّقَاضُ : نَبَاتٌ .

وَنَقَضَ الْفَرَسُ : إِذَا أَدْنَى وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ إِنْمَاظُهُ .

وَتَنَقَّضَتْ عِظَامُهُ : إِذَا صَوَّتَتْ .

\* ح - يُقَالُ لِبَعْضِ الْأَخْذِ فِي الصَّرَاحِ نُقْضٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَمِعْتُ نِزَاعِيًّا يَقُولُ : تَقُولُ

لِلطَّيْبِ إِذَا كَانَتْ لَهُ رَائِحَةٌ : إِنْقَبِضُ .

\* \* \*

( ن ه ض )

ابن الأعرابي : النَّهْضُ ، بِالْفَتْحِ : الظُّلْمُ .

قال رؤبة :

يَجْمَعَنَّ زَارًا وَهَدِيرًا مَخْضًا

فِي عَلِيكَاتٍ يَبْتَلِينَ النَّهْضَا

الْمَخْضُ : الْهَدِيرُ كَأَنَّهُ يَمَخْضُهُ مَخْضًا ، وَالْعَلِيكَاتُ :

الْأَنْيَابُ الشَّدَادُ .

وَالنَّوَاهِضُ : عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا . قَالَ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ :

(١) البيت الذي يعنيه هو :

يرد المياه حاضرة ونقيضة \* ورد القطاة إذا اسمال التبع .

(٢) في التاج ذكر أن المعنى ورد عن ابن عباد بالضاد المدجمة وصوب الصاد المهملة في هذا المعنى .

(٣) عبارة القاموس : بساط ينحت عليه ورق النرة . (٤) اللسان (المشطور الأول) ، ديوانه : ..

(٥) نظرله في القاموس كرمان ، وفي التاج : «لم يذكره أبو حنيفة ، وقد تقدم له (ن ف ص) أنه إذا رمته الغنم ماتت ، عن

ابن عباد إن لم يكن أحدهما تصحيحاً من الآخر» .

(٦) ديوان رؤبة : ٨٠ ، اللسان (ملك) برواية محضا ، بالحاء المهملة ، وفسر العلكة بأنها شقشقة الجمل عند الهديرة

## (ن و ض)

اللِّثُ : النَّوْضُ : شِبْهُ التَّذْبُذْبِ وَالتَّمَعُّكْلِ .  
 وَنَاضَ الْبَرْقُ يَنْوُضُ نَوْضًا : إِذَا تَلَلَّأَ .  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَنْوَاضُ : مَدَافِعُ الْمَاءِ .  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَنْوَاضُ : الْأَوْدِيَّةُ  
 وَاحِدُهَا نَوْضٌ .

قال ابن دريد: الأنواض: موضع معروف،  
 وأنشد لرؤبة يصف سحاباً:

فَرَّ الذَّرَى ضَوَائِكَ الْإِيْمَاضِ<sup>(٧)</sup>

تَسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الْأَنْوَاضِ

وَالْأَصْحَحُّ أَنَّ الْأَنْوَاضَ فِي الرَّجْزِ مَنَاقِقُ الْمَاءِ ،  
 أَيْ مَخَارِجُهُ ، الْوَاحِدُ نَوْضٌ ، بِالْفَتْحِ .  
 وَالنَّوْضُ : الْعُضْعُصُ .  
 وَالنَّوْضُ : الْحَرَكَةُ .

وقال أبو تراب:<sup>(٨)</sup> الأنواض والأنواط واحد،  
 وهو ما نوط على الإبل إذا أوقرت .

وَالغَرَبُ غَرَبَ بَقْرِيٍّ فَاِرِضُ<sup>(١)</sup>

لَا تَسْتَطِيعُ جَرُّهُ الْغَوَامِضُ

إِلَّا الْمِعِيدَاتُ بِهِ النَّوَاهِضُ

الغامِضُ : الْعَاجِزُ الضَّعِيفُ .<sup>(٢)</sup>

وَالنَّهْضُ : الْعَتَبُ .<sup>(٣)</sup>

وِنَهَاضُ الطَّرِيقِ ، بِالكَسْرِ : صُعْدُهَا وَقَتْبُهَا .

قال أبو سَهْمٍ الْهَدَلِيُّ :

يَتَأْتِمُ تَقْبًا إِذَا نَهَاضَ قَوْعَهُ

بِهِ صُعْدًا أَوْ لَا الْخَافَةُ قَاصِدُ<sup>(٤)</sup>

وَالنَّهَاضُ ، أَيْضًا : السَّرْعَةُ .

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ نَاهِضًا وَمِنَاهِضًا وَنَهَاضًا .

وَنَهَضْنَا إِلَى الْقَوْمِ ، أَيْ نَغَضْنَا إِلَيْهِمْ .

وَذَكَرْتُ الْخَلَّلَ الْوَاقِعَ فِي الرَّجْزِ الضَّادِيَّ<sup>(٥)</sup>

فِي « ب ي ض » .

\* ح - أَنَهَضْتُ الْقِرْبَةَ : دَنَوْتُ مِنْ مِثْلِهَا .

وَالنَّهَيْضُ ، مَوْضِعٌ .<sup>(٦)</sup>

(١) اللسان . واظنر (غضض) الأول والثاني ، والفواض : جمع فامض وهو الغائر ، وفي (هود) الثاني والثالث .  
 والمعيد : المطبق للشيء . يمارده .

(٢) في اللسان : الضميف .

(٣) اللسان - شرح أشعار الهذليين ( ما ينسب إليه من شعر ) : ١٢٥١ والرماية في اللسان والديوان ، يتابع .

(٤) يريد قول هيمان بن غافة ، انظره هناك .

(٥) في معجم البلدان : في قول نهبان الطائي :

أريب بأكتاف التبيض حلبس  
 سيعلم من ينسوي جلاقي أني

الحلبس : الحريص الملازم للشيء . لا يفارقه .

(٦) ديوانه : ٨١ ، اللسان ، الجهرة : ( ١٠٢ / ٣ ) . (٨) في اللسان : أبو سميد .

وَوَضُّتُ الثَّوْبَ بِالصَّبِغِ تَبْوِيضًا . وَأَنشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ الْأَسَدِ :

فِي غَيْلِهِ حَيْفُ الرَّجَالِ كَأَنَّهُ

بِالزَّعْفَرَانِ مِنَ الدَّمَاءِ مَنُوضٌ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ :

\* أَرَوَى الْأَنْوَابِيضَ وَأَرَوَى مِذْبَنَهُ<sup>(٢)</sup> \*

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِ لَيْدٍ .

\* ح - أُنَاضَ النَّخْلُ لِنَاضَةٍ : أُنِخَّ .

\*\*\*

### ( ن ي ض )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
النَّبِضُ : ضَرَبَانُ الْعِرْقِ ، مِثْلُ النَّبِضِ سَوَاءً<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

### فصل الواو

#### ( و خ ض )

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْوَخْضُ : طَعَنٌ غَيْرُ جَائِفٍ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : بَعْدَ ذِكْرِ قَوْلِ اللَّيْثِ

الْوَخْضُ : طَعَنٌ غَيْرُ جَائِفٍ ، هَذَا التَّفْسِيرُ

لِلرَّخِضِ خَطًّا ، ثُمَّ قَالَ : رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا خَالَطَتِ الطَّعْنَةُ الْحَوَافَ وَلَمْ تَنْقُذْ  
فَذَلِكَ الْوَخْضُ وَالْوَخْطُ .

\*\*\*

### ( و ر ض )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَرَضْتُ السُّومَ وَأَرْضَنُتهُ : إِذَا  
نَوَيْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : لِاصِيَامٍ لِيْنٍ لَمْ يُوْرَضْهُ<sup>(٤)</sup>  
مِنَ اللَّيْلِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَحْسِبُ الْأَصْلَ فِيهِ

مَهْمُوزًا ، ثُمَّ قَلْبَتِ الْمَهْمُوزَ وَأَوَّا .

وَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ فَكُلُّهُ  
تَصْحِيفٌ ، وَهُوَ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ، وَإِتْمَانِيٌّ مِنْ  
قَبْلِ اللَّيْثِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ اللَّيْثُ : وَرَضَتِ

الدَّجَاجَةُ : إِذَا كَانَتْ مُرْجَحَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ

فَوَضَعَتْ بِمِرَّةٍ ، وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

ثُمَّ قَالَ : هَذَا تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ وَرَضَتْ ،

بِالصَّادِ .

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) في التاج : وقد ناض العرق نهضا : إذا اضطرب ، هكذا نقله الجامة .

(٤) الفائق : ٢٤/١ برواية يورضه .

وقال ابن الأعرابي: يُقال للكان الذي يُمسكُ  
الماء: الوفاض<sup>(٥)</sup>. وقال: الأوافض: الأوضامُ  
وأحدها وفض، بالتحريك، وهو الذي يَقطعُ  
عليه اللحم. قال الطرماح:

تَمَّ عَدُولُنَا قُرَاسِيَةَ الْعَزْ

(م) تَرَكَنَا لِحْمًا عَلَى أَوْفَاضٍ<sup>(٦)</sup>

وَأَوْفَضْتُ إِفْلَانَ: إِذَا بَسَطْتَ لَهُ بِسَاطًا يَتَّقِي  
بِهِ الْأَرْضَ.

\* ح - وَأَفَضْتُ الْإِبِلَ فَاسْتَوْفَضَتْ، أَيْ  
فَرَّقَتْهَا فَتَفَرَّقَتْ.

وَالْوَفَضَةُ: الْفُتْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبِينَ<sup>(٧)</sup>.

(وهض)

\* ح - وَهَضَّةٌ مِنْ عُرْفِطٍ، وَوَهْطَةٌ، وَالطَّاءُ  
أَعْرَفُ، وَهِيَ: مَا أَطْمَأَنَّتْ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا  
كَانَتْ مُدَوَّرَةً.

المُنْذِرِيُّ عَنْ تَعَلُّبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَزَاءِ قَالَ:  
وَرَصَّ الشَّيْخُ، بِالْعَبَادِ: إِذَا اسْتَرْخَى حِتَارَ خَوْرَانِهِ  
فَأَبْدَى.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
أَوْرَصَ وَوَرَصَ: إِذَا رَمَى بِغَانِطِهِ، هَذَا كَلِمَةٌ مَأْذُورَةٌ  
الْأَزْهَرِيُّ.

(وضض)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوُضُّ: الْأَضْطِرَارُ<sup>(٣)</sup>.

(وفض)

الْوَفْضُ، بِالتَّحْرِيكِ، الْعَجَلَةُ، لُغَةٌ فِي الْوَفْضِ،  
بِالْفَتْحِ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْوِافُضُ: الْحِلْدَةُ الَّتِي تُوضَعُ  
تَحْتَ الرَّحَى.

(١) قيدا في التاج بالمهملة.

(٢) وفي التاج: قلت: وأصله الأض، وقد سبق عن الليث: الأض: المشقة، وأضئ إليك الفقر: اضطران وهذا سبب لإهمال الجاهل له.

(٣) أهمل هنا مادة (وغض) وقد ذكرها في العباب ولم يستدركها على الجوهري، وقد أهملها أيضا صاحب اللسان.

(٤) في اللسان: قال أبو عمرو.

(٥) اللسان - جمهرة أشعار العرب: ١٩٣ - ديوانه: ٨٤.

(٦) في القاموس والتاج: بين الشاربين تحت الأنف من الرجل.

## فصل الهاء

( ه ر ض )

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : المرَضُ ، بالتَّحْرِيكِ ،  
الْحَصْفُ الَّذِي يُخْرَجُ عَلَى بَدَنِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْحَرِّ ،  
لُفَّةً بَيِّنَةً .

وهرَضَ الثَّوْبَ ، أَي مَرَقَهُ ، مِثْلُ هَرَطَهُ  
وَهَرَّتْهُ ، وَهَرَدَهُ .

\* \* \*

( ه ض ض )

يُقَالُ : جَاءَتِ الْإِبِلُ تَهْضُ السَّيْرَ هَضًا : إِذَا  
أَسْرَعَتْ . يُقَالُ لَشَدَّ مَا هَضَّتِ السَّيْرَ .

وقال ابن الفرج : جاءه يهز المشى ويهضه :  
إِذَا مَشَى مَشْيًا حَسَنًا فِي تَدَاوُعٍ . قَالَ رَكَضٌ  
الْدَّيْرِيُّ (٢) :

(٣)  
جَاءَتْ تَهْضُ الْأَرْضَ أَي هَضَّ

يَدْفَعُ خَنَهَا بَعْضُهَا عَنِ بَعْضٍ

قال ابن الأعرابي : يَقُولُ : هِيَ لِأَيْلٍ غَيْرَاتٌ

فَتَدْفَعُ أَلْبَانَهَا عَنْهَا قَطْعَ رُءُوسِهَا .

\* ح - فَخَلَّ هَضَّضٌ مِثْلُ هَضَّضٍ (٤)

والمَضُّ : الحَضُّ .

والمَهْضِيضَةُ : الْمُؤَذِيَةُ لِجَارَاتِهَا .

\* \* \*

( ه ل ض )

\* ح - هَلَّضْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَنْتَرَعْتَهُ (٥)

\* \* \*

( ه ن ب ض )

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : رَجُلٌ هَنْبِضٌ ، بِالضَّمِّ (٦)

عَظِيمُ الْبَطْنِ .

(١) عبارة القاموس ، على البدن ولم يقيد بالإنسان ، وفي اللسان : يظهر على الجلد .

(٢) هو شاهه على الإبل ، وكان أول أن يجي . عقبه ولا يفصل بقول ابن الفرج .

(٣) اللسان والرواية فيه : تهض المنى .

(٤) في القاموس : يدق أهناق الفحول ، وفي اللسان : أي يصرع الرجل والبعير ثم ينشئ عليه بكله .

(٥) في التاج عزى هذا القول إلى أبي مالك ثم قال : وذكر أنه سمعه من أمراب طي ، وليس بثبت ، ونقله الصاغاني عن

ابن ميادة .

(٦) في التاج : لفة في الصاد .

( هـ ي ض )

فصل الياء

( ي ض ض )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَضُّضُ  
الْحُرُوفُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ ، مِثْلُ يَضُّضُ ، بِالضَّادِ  
المهملة .

\* ح - هَيْضَةُ الطَّيْرِ وَهَيْضَتُهَا : ذَرْقُهَا .  
وهي : المَهَائِضُ وَالْمَهَائِصُ .  
والمَهْيِضَاءُ وَالْمَهْيِضَاءُ : الْجَمَاعَةُ .

(١) نقل في التاج عن الصاغاني قوله : هذا تصحيف ، والصواب هيص وهماض بالصاد المهملة . فلعل هذه العبارة من العباب ، وإلا فكيف أثبتنا هنا في ذيل تكملة .

آخر حرف الضاد

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد  
النبي الأمي وعلى آله وصحبه الطاهرين أجمعين  
وحسبنا الله ونعم الوكيل

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## بَابُ الطَّاءِ

(أ ج ط)

<sup>(١)</sup> أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : اجْطَبَ :  
زَجَرَ مِنْ زَجْرِ الْعَنْمِ . وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ، مِثَالُ  
ابْنِ إِذَا أَمَرْتَ مِنَ الْبِنَاءِ .

\*\*\*

(أ ر ط)

أَبُو الْهَيْثَمِ : أَرَطَتِ الْأَرْضُ عَلَى أَفْعَلْتِ  
بِالْفَيْنِ : إِذَا انْتَرَجَتِ الْأَرْضُ . قَالَ : وَأَرَطَتْ  
لَحْنٌ ، لِأَنَّ أَلْفَ الْأَرْضِ أَصْلِيَّةٌ .

\* ح - أَرَاطَةٌ : مَاءٌ لَبَنِيٌّ مَحْمِلَةٌ شَرْقِيٌّ سَمِيرَاءُ .  
وَأَرَاطٌ ، وَقِيلَ أَرَاطِيٌّ : مَاءٌ عَلَى سَنَةِ أَمْيَالٍ  
مِنَ الْهَاشِمِيَّةِ ، شَرْقِيٌّ الْحَزْرِيَّةِ .  
وَأَرَطَاةٌ : مَاءٌ لِلضَّبَابِ .  
وَأَرَطَةُ اللَّيْثِ : حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ رِيَّةٍ  
بِالْأَنْدَلُسِ .

فصل الهمز

(أ ب ط)

يُقَالُ : أَبَطَهُ اللَّهُ وَوَبَطَهُ وَهَبَطَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَالْإِبْطُ مِثَالُ إِبِلٍ لُغَةٌ فِي الْإِبْطِ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ يَصِفُ بَعِيرًا :

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءٍ إِبْطَةٍ

لَيْسَ بِمَنْهَكِ الْبُرُوكِ فِرْشِطَةٍ

الْمُنْهَكُ : الَّذِي يَنْفَتَحُ إِذَا بَرَكَ .

\* ح - انْتَبَطَ : اطمأن واستوى .

وَنَفْسُهُ مُؤْتَبِطَةٌ ، أَيْ خَائِرَةٌ مُثْقَلَةٌ .

وَأِبَاطٌ : مَوْضِعٌ .

وَالْإِبْطُ : مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ .

وَيُقَالُ لِلشُّؤْمِ : إِبْطُ الشَّمَالِ .

وَدُوُّ الْإِبْطِ : مِنْ رِجَالِ هُدَيْلٍ .

(١) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٢) كناية .

## ( ا ق ط )

الْأَيْقَطَةُ: هَنَسَةٌ دُونَ الْقَيْبَةِ مِمَّا يَبْلَى الْكِرْشَ. <sup>(٦)</sup>  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَسْمُونَهَا الْأَيْقَطَةَ  
 وَلَعَلَّ الْأَيْقَطَةَ لُغَةٌ فِيهَا.

\* ح — الْأَيْقَطَانُ: جَمْعُ الْأَيْقَطِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ:  
 إَيْقَطٌ مِثَالُ إِبِلٍ، وَأَيْقَطٌ، بِالتَّعْرِيكِ: لِعَتَانٍ فِي الْأَيْقَطِ  
 مِثَالُ كَيْفٍ، وَالْإَيْقَطُ، بِالْكَسْرِ. <sup>(٨)</sup>

## فصل الباء

## ( ب أ ط )

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ: وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: تَبَّأَطُ  
 الرَّجُلُ تَبَّأَطًا: إِذَا أَمْسَى رَيْحًا الْبَالِ غَيْرَ مَهْمُومٍ  
 صَالِحًا.  
 \* ح — تَبَّأَطْتُهُ: رَغَبْتُ عَنْهُ. <sup>(١٠)</sup>

وَبِعِبْرٍ أَرْطَاوِي، مِثْلُ أَرْطَاوِي.  
 وَالْأَرْطُ: لَوْنٌ كَلَوْنِ الْأَرْطَى. <sup>(١)</sup>

## ( أ ط ط )

الْأَطِيطُ: جَبَلٌ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

فَصَفَا الْأَطِيطُ فَصَاحَتَيْنِ فَعَايِمِ <sup>(٢)</sup>  
 تَمَشِي النَّسَاجُ بِهِ مَعَ الْأَرْأَمِ <sup>(٣)</sup>  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْأَطِيطُ، بِالتَّحْرِيكِ: الطُّوْلُ.  
 يُقَالُ: رَجُلٌ أَطِطَ، وَامْرَأَةٌ طَطَّأَ. <sup>(٤)</sup>  
 وَالْأَطُّ: الثَّمَامُ.

وَيُقَالُ: أَطَّتْ لَهُ رُحْمِي، أَيْ رَفَّتْ وَتَحَزَّكَتْ.

\* ح — امْرَأَةٌ أَطَّاطَةٌ: لِفَرْجِهَا أَطِيطٌ.  
 وَالْأَطِيطُ: مَوْضِعٌ.

وَأَطَّطَ: مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ  
 مَدِينَةِ آزَرَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ.  
 وَقَدْ سَمَّوْا أَطِيطًا وَإِطًا.

(١) فِي الْقَامُوسِ: كَكَيْفٍ. (٢) ذِيوَانَهُ (ط. المَعَارِفُ): ١١٤ بِرَوَايَةِ فَنَاضِرِ بَدَلٍ فَعَايِمٍ وَمَعِجَمِ الْبَدَائِنِ (أَطِيطُ).

(٣) فِي اللِّسَانِ: الطُّوَيْلُ.

(٤) فِي اللِّسَانِ بِإِهْمَالِ الطَّاءِ مِنَ الشَّدَّةِ. وَفِي مَادَّةِ (طَيْبُ) مِنْهُ: الْأَطِيطُ: الطُّوَيْلُ وَالْأَثَى طَطَّاءُ، قَالَ أَبُو مَتَّصُورٍ مَا خُوذَ مِنَ  
 الطَّاطِ وَالطُّوَيْلِ وَهُوَ الطُّوَيْلُ. وَقَدْ عَقِبَ شَارِحُ الْقَامُوسِ فِي مَادَّةِ (أَطِيطُ) عَلَى ذِكْرِ الْأَطِيطِ وَالطَّاطِ فِي الْمَادَّةِ بِقَوْلِهِ: هَذَا ذِكْرُهُ  
 الْعَاغَانِيُّ وَمَا صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(٥) وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا: أَطِدُ بِالْعَدَالِ (مَعِجَمُ الْبَدَائِنِ/أَطِيطُ). (٦) فِي الْقَامُوسِ كَكْفَرَةٍ.

(٧) هِيَ ذَاتُ الْأَطِيطِ. (٨) وَهُوَ الْأَنْصَحُ، وَهُوَ أَنْصَرُ الْجَاهِرِ.

(٩) فِي نَسْخَةِ حِ زِيَادَةَ فِي حَاشِيَتِهَا وَبَعْدَهَا عِلَامَةُ الضَّمَّةِ هَذَا نَعْمًا: وَتَمِيمٌ تَخَفَّفَ كُلُّ أَمٍّ عَلَى فِعْلٍ وَقَعْلٍ، يَقُولُونَ فِي أَطِيطٍ  
 وَحَدَّرَ أَفْطُ وَحَدَّرَ، هـ.

(١٠) فِي النَّجَاحِ، نَلَّتْ: «هَكَذَا تَقُولُهُ»، وَالَّذِي يُظَاهَرُ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ تَأْبِطُ الرَّجُلِ، وَهُوَ فِي الضَّمَّةِ ظَاهِرٌ، وَفِي الرِّغْبَةِ كَانَ  
 أَخَذَ عَنْهُ إِطَهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ صَالِحَ الْبَالِ فَكَانَتْهُ أَنْكَأَ عَلَى إِطِيطٍ وَهَلْبِ الرَّاحَةِ، فَأَنْوَلُ.

## (ب ث ط)

\* ح - بَطَّطَ شَفْتَهُ بَطَّطًا وَبَطَّطًا: وَرِمَتْ .

\* \* \*

## (ب ذ ق ط)

\* ح - الْبَذَقَةُ: أَنْ يَسْدُدَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ  
أَوِ الْكَلَامَ .

\* \* \*

## (ب ر ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup>، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَرَّطَ  
الرَّجُلُ، بِالْكَسْرِ، إِذَا اشْتَغَلَ عَنِ الْحَقِّ بِاللَّهْوِ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَأَرَاهُ مَقْلُوبًا عَنِ بَطَّرَ .

\* \* \*

## (ب ر ب ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالسَّبْرَبُطُ مِنَ الْمَلَاهِي  
مَعْرَبٌ، وَليْسَ بِعَرَبِيٍّ . وَبَرَّ بِالْفَارِسِيَّةِ: الصَّدْرُ،  
شَبَّهَ بِصَدْرِ الْبَطِّ .

وَالْبَرِيْطِيَاءُ<sup>(٦)</sup>: مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَثِيُّ .  
قَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بِنِ مُقْبِيلٍ:

نُزَامِي وَسَعْدَانُ كَانَتْ رِيَاضَهَا

مُهَيِّدِنَ بَيْدَى الْبَرِيْطِيَاءِ الْمُهَيِّدِ<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْبَرِيْطِيَاءُ: النَّبَاتُ .

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: فِي أَسَدِ بْنِ خُرَيْمَةَ بَرَّاطُ

ابْنِ بَهْدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ

\* ح - بَرَّاطُ: وَادٍ بِالْأَنْدَلُسِ .

وَبَرِّيْطَانِيَّةٌ: مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

\* \* \*

## (ب ر ث ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ:<sup>(١١)</sup>

بَرَّرَطَ الرَّجُلُ فِي قُعُودِهِ، وَرَنَّطَ: إِذَا ثَبَّتَ فِي بَيْتِهِ  
وَلَزِمَهُ .

\* ح - وَقَعَ فِي بُرْنُوْطَةٍ، أَيْ مَهْلِكَةٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ: قَالَ: وَليْسَ بَيَّنَّتْ، وَفِي النَّجَاحِ: قُلْتُ وَهَكَذَا وَقَعَ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْجُمُورَةِ بِتَقْدِيمِ الْمَوْحِدَةِ وَفِي بَعْضِهَا بِتَقْدِيمِ  
الْمُتَلَتِّ عَلَى الْمَوْحِدَةِ .

(٢) فِي نَسَخَةِ النَّجَاحِ الْمَطْبُوعِ: يَدْبَلُ بِاللَّامِ وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ، وَنَسَخَةُ الْمُنَى كَمَا هُنَا .

(٣) فِي النَّجَاحِ: قُلْتُ وَهُوَ فِي الْأَخِيرِ بِمَجَازٍ وَمِثْلِهِ الْبَعْدَقَةُ .

(٤) فِي النَّجَاحِ: أَهْمَلَهُ الْمَصْنُفُ بِعِنَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ كَالصَّاعِقَانِي فِي الْعِيَابِ، وَكَأَنَّ الْمَصْنُفَ قَدَّمَهُ مَعَ أَنَّهُ ذَكَرَهُ فِي الْكَلِمَةِ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ: كَجَمْعِهِ .

(٦) فِي الْقَامُوسِ وَالنَّجَاحِ: بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ، وَفِي يَاقُوتَ: بِكَسْرِ الْبَاءِ الْثَانِيَةِ .

(٧) اللِّسَانُ، وَمَعْنَى الْبِلْدَانِ ج: ١/٥٤٥ .

(٨) فِي النَّجَاحِ: هَكَذَا أَضْبَطَ الصَّاعِقَانِي فِي كِتَابِهِ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَفِي الْمَعْجَمِ (مَعْنَى الْبِلْدَانِ) عَنِ أَبِي عَمْرٍو الْبَرِيْطِيَاءُ: ثِيَابٌ،  
وَهَكَذَا وَقَعَ فِي اللِّسَانِ جَمْعُ نَوْبٍ .

(٩) فِي مَعْنَى الْبِلْدَانِ: بِاتِّفَاقِ مَنْ السُّكُونِ ثُمَّ بَاءٌ مَوْحِدَةٌ وَأَلْفٌ وَطَاءٌ مَهْمَلَةٌ .

(١٠) فِي مَعْنَى الْبِلْدَانِ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْثَانِيَةِ وَطَاءٌ وَأَلْفٌ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ خَفِيْفَةٌ وَهَاءٌ . (١١) أَهْمَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ .

(١٢) قَالَ الزَّيْهِيُّ فِي النَّجَاحِ: قُلْتُ وَهُوَ غُلَطٌ فَاحِشٌ مِنَ الصَّاعِقَانِي وَالْمَصْنُفِ قَدَّمَهُ، وَالَّذِي صَحَّ مِنْ نَصِّ النَّوَادِرِ: رَنَّطَ الرَّجُلُ  
وَأَرَنَّطَ وَتَرَنَّطَ هَكَذَا عَلَى تَعْمَلٍ وَرَضَمٍ وَأَرَضَمَ كُلُّهُ بِعَمَى وَاحِدٍ: إِذَا نَعَدَ فِي بَيْتِهِ وَرَزَمَهُ كَمَا سَيَأْتِي فِي رَنَّطَ، وَقَدْ تَصْحَفَ عَلَى الصَّاعِقَانِي  
فَتَبَّهَ لِذَلِكَ وَلَا تَنْفَعُ، وَحَقَّقَهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي (ر ث ط) .

## (ب ر ش ط)

أهمله الجوهري<sup>(١)</sup> . وقال ابن دريد : برشط  
القمم : إذا تشرته<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

## (ب ر ف ط)

أهمله الجوهري<sup>(٣)</sup> . وبرفتى ، ميتال دلنظى :  
قوية من قري نهر الملك .

\* \* \*

## (ب ر ق ط)

أبو عمرو : برقط في الجبل : إذا صعد<sup>(٤)</sup> .  
• ح - تبرقعت الإبل : إذا اختلفت وجوهها  
في الرعى .  
وبرقطة الكلام : أن تطرحه هاهنا  
وهاهنا ولا تيسده .  
والبرقطة : التفريق . والقعود على الساقين  
بتفريق الركبتين .

\* \* \*

## (ب س ط)

الليث : البسيط : الرجل المتبسط اللسان ،  
والأقنى بسيطه .

وقال ابن دريد : البسيطة : الأرض يمينا .  
يقال : ماعل البسيطة مثل فلان .

والباسوط من الأتواب : ضد المفروق<sup>(٥)</sup> .  
ويقال أيضا : قتب مهسوط

وناقة بسوط ، فعول بمعنى مفعولة ، أى  
مهسولة . وتجمع الناقة الإسط على إساط ، بالكسر  
لغة في الإساط ، بالضم .

وقال الفراء : الإساط من الأرض ، بالكسر ،  
لغة في الإساط ، بالفتح .

والتبسط : التثرة . يقال خرج يتبسطن .

• ح - الكسائي : بنو أسد يقولون : ناقة  
بسطن ، وبسطين .

وفي نوادر الفراء : بسطن ، بالضم ، مثل بسطن  
لغة تميم .

وبسطني الله على فلان ، أى فضلتني عليه .

وخمس باسطن ، أى بائس .

وذهب في بسيطة : في الأرض ، مصغرة غير  
مضروقة .

والبساط : القدر العظيمة .

(١) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٢) في التاج : « نقله الصاغاني هكذا وساقى في مادة (ن ر ش ط) هذا المعنى بيته » ، وكان صاحب التاج يميل إلى تصحيفه

(٣) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٤) في اللسان (صعد) بشدة فوق العين من صعد .

(٥) هو الذي يفرق بين حنويه حتى يكون بينهما قريب من ذراع (التاج) . (٦) هي الأرض المستوية لا تابل فيها .

والبَسِطَةُ: كالنَشِيطَةِ للرئيس <sup>(١)</sup>.

وَبَسَطَ: من أعمال جِيَان بالأندلس .

وَبَسِطَةُ: أرضٌ ببادية الشام .

وركيته قائمةٌ بِاسِطَةٍ ، وقائمةٌ بِاسِطَةٍ ، <sup>(٢)</sup>

مُضَافَةٌ غَيْرُ جِرَافَةٍ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا مَعْرِفَةً ،

بِغْنِي أَنهَا قَائِمَةٌ وَبَسَطَةٌ <sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

### (ب س ب ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَبَسَطَ: مَوْضِعٌ <sup>(٤)</sup> .

قال الشَّنْفَرِيُّ :

أَمْشِي بِأَطْرَافِ الحِمَاطِ وَتَارَةً

تَنْفِضُ رِجْلِي بَسِطًا فَعَصَّنَصْرًا <sup>(٦)</sup>

### (ب ش ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ <sup>(٧)</sup> . وَقَدْ أَوْلَعَ العِرَاقِيُّونَ  
بِقَوْلِهِمْ : أَسْطُ ، يُرِيدُونَ العَجَلَ . وَبَسَطَ ، يُرِيدُونَ

العَجَلَ ، وَهُوَ مُسْتَرْدَلٌ مُسْتَهْجَنٌ <sup>(٨)</sup> .

\*\*\*

### (ب ط ط)

اللَّبِثُ : البَطَّةُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ مَكَّةَ حَرَمِهَا اللهُ

تعالى : الدَّبَّةُ <sup>(٩)</sup> .

وَبَطَّةٌ ، وَبَطَةٌ ، بِفَتْحِ البَاءِ وَصَحَّهَا ، مِنَ الأَعْلَامِ

وَالأَنْقَابِ .

وَالْبَطْبَطَةُ : صَوْتُ البَطِّ .

وَنَهْرٌ بِطٍ مَعْرُوفٌ . قال :

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطُّ <sup>(١٠)</sup>

أَطْوَلَ مِنْ تَيْلٍ بَنَهْرِ بَطِّ

(١) هي الناقة ورلدها تكون في الذئمة فتكون هي ورلدها في ريع الرئيس .

(٢) العبارة في القاموس ، وهو يستق من الباب للؤف ، هكذا : « ركيته قائمة باسطة وقائمة باسطة مضافة غير جرافة كأنهم جعلوها معرفة ، أي قائمة وبسطة » ومن هنا تكون كلمة « قائمة » محرفة من قائمة وإن أجمت عليها النسخ .

(٣) في نسخة زيادة في حاشيتها هذا نصها : والبسطة [بضم الباء] لغة في البسطة ، وقرأ زيد بن علي : وزاده بسطة في العلم .

(٤) وأهله أيضا صاحب اللسان . (٥) في معجم البلدان : جبل من جبال السراة أو تهامة . عن نصر .

(٦) الطرائف الأدبية شعر الشنفرى : ٣٥ ، معجم ما استعجم / ١٧٨ والرواية فيه بسطا بضم الباءين ، فعصنصرا هي رواية

أبي عبيدة ورواية غيره فعصوصرا وهو موضع أيضا : الحماط : ضرب من اللبث . تنفض رجل كذا : أجول به وأطوف .

(٧) وأهله أيضا صاحب اللسان وغيره من الأئمة .

(٨) في النجاشي عقب شارح القاموس على مناقبة المصنف الصاغاني في استدراكه هذه المادة على الجوهري بقوله :

« فاستدراكه على الجوهري ، من الغرابة بمكان ، وإذا كانت العرب لا تعرفه فكيف يذكره في كتابه وهو عجيب . »

(٩) البيطان في اللسان .

(١٠) إناه كالتأوروة .

## (ب ع ط)

الغزاة : بَعَطَ الشاةَ : إذا ذَبَحَها .

\* ح - أَبَعَطْتُ مِنَ الأَمْرِ : أَبَيْتُهُ وَهَرَيْتُ مِنْهُ .

\*\*\*

## (ب ع ث ط)

أبو زيد : يُقالُ : غَطَّ بَعَثُكَ ، وَهُوَ : أَسْتَهْ  
وَمَذًا كَبِيرَهُ .

\*\*\*

## (ب ع ق ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : البُعْقُوطُ  
زَعَمُوا ، القَصِيرُ في بَعْضِ اللغات ، وَكَذَلِكَ البُعْقُوطُ .

\* ح - البُعْقُوطَةُ : دُحْرُوجَةُ الحَمَلِ .

\*\*\*

## (ب ق ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
البِقْطُ ، بالفتح : التَّفْرِقَةُ .

وقال الليث : البِقْطُ : أَنْ تُعْطِيَ الحِثانَ عَلَيَّ  
الثُّلُثَ والرُّبْعَ . ومنه حَدِيثُ سَعِيدِ بنِ المُسَيَّبِ :

« لا يَصْلُحُ بِقْطُ الحِثانِ » .<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي . البُطُّطُ ، بضمين : الحَمْقُ .

والبِطِيطُ : الداهيةُ ، قال أيمن بن حريم :

غَزَّالَةٌ في مِثْيَ فَنارِيسَ

<sup>(١)</sup> تُلَاقِي العِراقانِ مِنْها البِطِيطا

والبِطِيطَةُ والحَطِيطَةُ ، مِثالُ دُجِيجَةٍ ، تصغيرُ

دُجاجةٍ : السُرْفَةُ .

\* ح - المَبْطِيطَةُ : الحِجَلَةُ .

والتَّبْطِيطُ : الإعياءُ .

وَحِرْبَطائِطُ : حُخْمٌ .

وَأَرْضٌ مَبْطِيطَةٌ : بَعيدَةٌ .

وَنَهْرٌ بَطائِطٌ : نَهْرٌ يَجَلُّ مِنْ دُجِيلِ .

وقال ابن الأعرابي : أَبْطُ : إذا اشْتَرَى بَطْلَةَ  
الدُّهْنِ .<sup>(٢)</sup>

وَنَهْرٌ بَطٌّ المَدُّ كُورٌ ، هُوَ بِالاهْوَازِ .

والبَطْبِيطَةُ : غَوْضُ البَطِّ في المِاءِ .

وَبَطَّطَ : صَعَفَ رَأْيَهُ .

وَتَبَطَّطَ : إذا تَجَمَّرَ في البَطِّ .

(١) اللسان ؛ والذي أشده ابن برى فيه :

سنت للسراطين في سومها فلاق المراقان منها البطيطا

(٢) في نسخة (د) بَطٌّ ، وفي (م) : غير واضحة ، وفي (ح) أَبْطُ ، وهو المراقان لما في القاموس ، وقد آثرنا ما لا مهاد لما راجه

لها ، ولأنه صرح بعدها بالمصدر فقال : أَبْطُ لِبَطاطا .

(٣) عبارة القاموس : استه أرمع المذاكبر .

وقال أبو معاذ النحوي : البَقَطُ ، بالتحريك ،  
ما يَسْقَطُ من التمر إذا قُطِعَ بِحِطْنِهِ الخَلْبُ .<sup>(١)</sup>

قال : وبقَطُ البيت : قماشه . قال مالك  
ابن نويرة البربوعي :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا

فَهُمْ يَقَطُّونَ فِي الْأَرْضِ فَرَّتْ طَوَائِفُ<sup>(٢)</sup>

فَأَمَّا بَنُو سَمِيدٍ فَبِالْحِطِّ دَارُهُمْ

فَبَابَانِ مِنْهُمْ مَالِفٌ فَالْمَزَالِفُ

والبَقَطَةُ من الناس ، بالضم : الفِرْقَةُ منهم .

والبَقَطَةُ أَيضًا : البُقْعَةُ من بِقَاعِ الْأَرْضِ .

يُقَالُ : أَمْسَبْنَا فِي بُقْعَةٍ مُعْشَبَةٍ ، أَيْ فِي رُقْعَةٍ مِنْ  
كَالِإِ .

وروي بعمض الرواة حديث ، عائشة رضي الله عنها ،

« فَوَاللَّهِ مَا اخْتَلَفُوا فِي بُقْعَةٍ إِلَّا طَارَ أَبِي يَحْظُهَا »

فَقَسَوْهَا يَقَعُ عَلَى الْبُقْعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالبَقْعَةُ مِنْ

الْأَرْضِ .

وعن بعض بني سليم : تَبَقَّطْتُ الخَبَرَ وَتَدَقَّقْتُهُ

وَسَقَّقْتُهُ : إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .<sup>(٤)</sup>

والبُقَاطُ ، بالضم والتشديد : تُفْسَلُ الهَيْبِدُ  
وَقَشْرُهُ . قَالَ :

إِذَا لَمْ يَنْلِ مَنْهُنَّ شَيْئًا فَقَصْرُهُ

لَدَى حِفْصِهِ مِنْ الهَيْبِدِ حَرِيمٍ<sup>(٥)</sup>

تَرَى حَوْلَهُ الْبُقَاطُ مُلْقَى كَأَنَّهُ

غَرَائِبُ تَجَلُّ بِعَيْنَيْنِ جُشُومُ

يَصِفُ الْقَائِصَ وَكِلَابَهُ وَمَطْعَمَهُ مِنَ الهَيْبِدِ

إِذَا لَمْ يَنْلِ صَيْدًا .

وقال أبو عمرو : يَقَطُّ فِي الْجَبَلِ تَرْقِيبًا . إِذَا

صَعِدَ فِيهِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ

حَمَلَ عَلَى عَسْكَرِ الْمُشْرِكِينَ فَمَا زَالُوا يَبْقَطُونَ ،<sup>(٦)</sup>

أَيْ يَتَعَادُونَ إِلَى الْجِبَالِ .

والتَّبْقِيطُ : الإِسْرَاعُ فِي الْمَتْنِيِّ وَالْكَلَامِ .

وفي المثل « بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ » ، أَيْ فَرَّقِيهِ بِرِفْقِكَ<sup>(٧)</sup>

لَا يُفْطَنُ لَهُ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا مَرَّ بِأَحْكَامِ

الْعَمَلِ بَعْلَهُ وَمَعْرِفَتَهُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا آتَى

(١) الخلب : الخيل بلا أسنان .

(٢) في القاموس : البقط ، أي بالفتح لا بالتحريك .

(٣) البقان في اللسان . (٤) هذا تفسير أبي تراب ، وفي اللسان أيضا من أبي سعيد ، أخذته شيئا بعد شيء .

(٥) البقان في اللسان من غير مزور برواية : فرائق تحمل بانحاء المعجزة من فوق .

(٦) المستقصى : ٢ / ١٢ رقم ٢٨

(٧) الفائق : ١ / ١٠٥

قِيلَ هِيَ الْبُرَّةُ وَالذَّمْرُ. وَقِيلَ: بُلْطَةٌ، أَرَادَ  
دَارَهُ وَأَنَّهَا مَبْلُطَةٌ مَفْرُوشَةٌ بِالْحِجَارَةِ. وَقِيلَ:  
بُلْطَةٌ، أَيْ مُفْلِسًا.

وَأَبْلَطَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ: إِذَا أَصَابَ بَلَاطَهَا،  
وَهُوَ الْآتِرَى عَلَى مَنَئِحِهَا وَلَا عُبَارًا

وَقَالَ اللَّيْثُ: التَّبْلِيطُ عِمْرَاقِيَّةٌ، وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ  
فَرْعَ أُذُنِ الْإِنْسَانِ يَطْرَفُ سِبَابَتِكَ ضَرْبًا يُوجِعُهُ.  
يُقَالُ: بَلَّطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيطًا.

وَبَلَّطَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ: إِذَا اجْتَهَدَ فِيهِ.  
وَكَذَلِكَ بَالَطَ السَّائِحُ فِي السَّبَاحَةِ: إِذَا اجْتَهَدَ فِيهَا.  
وَيُقَالُ: تَبَالَطُوا بِالسُّيُوفِ، أَيْ تَجَالَدُوا بِهَا هَلْ  
أَرْجُلَهُمْ، وَلَا يُقَالُ تَبَالَطُوا إِذَا كَانُوا رُكْبَانًا.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْبُلْطُ، بِضَمِّينِ:  
الْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ.

وَالْبُلْطُ: الْمَجَانُّ وَالْمُتَحَرِّمُونَ مِنَ الصَّرْفِيَّةِ.

\* ح - انْقَطَعَ بَلُوطِي، أَيْ حَرَكْتِي، وَقِيلَ  
فُؤَادِي، وَقِيلَ ظَهْرِي.

(١) شَيْقَتُهُ فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ فَأَحَدَتْ، فَقَالَ لَهَا  
بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ، وَكَانَ الرَّجُلُ أَحْمَقَ.  
\* ح - الْبُقَاطُ: قُبْضَةٌ مِنَ الْأَقِطِ.

\*\*\*

### (ب ل ط)

ابن دريد: بَلَّطْتُ الْحَائِطَ بَلْطًا، وَبَلَّطْتُهُ  
تَبْلِيطًا: إِذَا عَمَلْتَهُ بِالْبَلَاطِ.

وَالْبَلْطُ، بِالْفَتْحِ: الْمِخْرَاطُ؛ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي  
يَخْرِطُ بِهَا الْخَارِطُ. قَالَ الْدِينُورِيُّ: أَنْشَدَنِي  
أَعْرَابِي:

\* فَبَلَّطْتُ بَيْرِي حُبَّ الْفَرَفَارِ \*

الْحُبْرَةُ: السَّلْمَةُ تَخْرُجُ فِي الشَّجَرَةِ أَوْ الْعُقْدَةِ  
فَتُقَطَّعُ وَيُخْرِطُ مِنْهَا الْآبِيَةُ فَتَكُونُ مَوْشَاةً حَسَنَةً.

وَالْبُلْطَةُ، بِالضَّمِّ، فِي قَوْلِ امْرَأَتِ الْقَيْسِ:

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةً

(٥) فَيَا كَرَمَ مَاجَارٍ وَيَا حَسَنَ مَا مَحْمَلٍ

(١) فِي اللِّسَانِ: هُوَ لَهُ.

(٢) هُنَا إِيجَازٌ وَالْمُرَادُ: نَخَاتِ الْمَرَأَةِ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهَا فَقَالَتْ لَهُ: وَبِكَ مَا صَنَعْتَ، فَقَالَ ذَلِكَ.

(٣) فِي الْقَامُوسِ: وَيَضُمُّ، وَكَذَا فِي اللِّسَانِ جَاءَ بِهِمَا. وَفِي النَّجَاحِ: وَالْعَامَّةُ يَسْمُوهُ: الْبُلْطَةُ.

(٤) اللِّسَانُ يَدُونُ مَرْوٍ.

(٥) اللِّسَانُ، دِيوَانُهُ: ١٩٧ وَضَبَطَتْ كَافَ (كَرَمٍ) بِضَمَّةٍ وَضَجَّهَ وَفَوَّاهَا كَلِمَةً (مَعَا)

(٦) وَفِي النَّجَاحِ: وَيُقَالُ أَيْضًا بَلَطَ لَهُ وَانظُرِ الْأَسَاسُ.

(٧) فِي اللِّسَانِ: الْمُتَحَرِّمُونَ تَصْغِيفٌ، وَالْمُتَحَرِّمُونَ لَعَلَّهُ هُنَا: الَّذِينَ يَدِينُونَ بَدِينِ الْغُرَبَاءِ وَهُمْ أَصْحَابُ النَّجَاحِ وَالْإِبَاحَةِ  
أَوْ هُمُ الْمُتَحَرِّمُونَ فِي الْمَعْنَى مِنْهُمْ، وَانظُرِ مَادَّةَ (نَزَمَ).

## (ب ن ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال الأزهري : هذا التركيب مهمل ، فإذا فصل بين الباء والنون بياء كان مستعملا . يقول أهل اليمن للنساج البينط ، وصل وزنه البيطر وقد مر تفسيره . هذا ما قاله الأزهري . وأنشد الليث في كتابه :

تَسَجَّتْ بِهَا الزُّرُوعُ الشُّتُونَ سَبَابًا

لَمْ يَطَّوِّهَا كَفَّ الْبَيْنَطُ الْمُجْفِلُ<sup>(٤)</sup>

الشُّتُونَ : الحائِكُ . والزُّرُوعُ : العنكبوت

\* \* \*

## (ب ه ط)

أَبُو تَرَابٍ عَنِ الْأَشْجَعِيِّ : يَهْطِنِي هَذَا الْأَمْرُ وَيَهْطِنِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ .<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

## (ب و ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال ابن الأعرابي : باط الرجل بوطا : إذا افتقر بعد غنى ، أو ذل بعد عز .

وَأَبْلَطَ : بَعْدَ .

وَبَلَّاطٌ : قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ .

وَبَلَّاطٌ عَوْجَجَةٌ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

وَالْبَلَّاطُ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ مُبَاطٌ بِالْحِجَابَةِ بَيْنَ الْحَرَمِ وَالسُّوقِ .

وَالْبَلَّاطُ : مَدِينَةٌ صَدِيقَةٌ بَيْنَ مَرَعَشَ وَإِنطَاكِيَّةَ .

وَبِلَّاطَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ نَابِلُسَ .

وَقَصُصُ الْبَلُّوطِ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

وَالْبَلْنَطُ : شَيْءٌ يَشْبَهُ الرِّخَامَ ، لِأَنَّ الرِّخَامَ

أَهْسُ مِنْهُ .

وَالْبَلْنَطَاءُ : سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ بَاجِ .

\* \* \*

## (ب ل ق ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال ابن دريد : البلقوط<sup>(٢)</sup>

زَعْمُو طَائِرٌ ، وَلَيْسَ بِنَبْتٍ .

وَالْبُلْقُوطُ وَالْبُلْقُوطُ ، أَيْضًا : الْقَصِيرُ<sup>(٣)</sup> .

(١) أفرد صاحب اللسان له مادة باعتبار النون أصلية واعتبرها الصاغاني زائدة وصوب ذلك شارح القاموس ، والكلمة ليست بمرعبة فتكون حروفها أصلية ، ويكون منبع اللسان هو الصواب . وفي القاموس ضبط الكلمة بالنظير فقال كجففر ، وخطاه شارحه وقال صوابه كسمند أي كما هو مضبوط هنا .

(٢) قال صاحب التاج هو البلقوط كما نقل عن ابن بري .

(٣) قال صاحب التاج هو البلقوط كما نقل عن ابن بري .

(٤) اللسان (شثن) وضبط فيه المجمل بفتح الميم والفاء ، وفسره بالعظيم البطن ، وقال مصححه المجمل ضبطه في التكلة كقعد وضبط في الأصل ونسخة من التهذيب كحسن إلا أن ضبط التكلة لا يكاد يخطئ . اهـ . وضبط التكلة في هذه المادة موافق لنسخة التهذيب المشار إليها ، ولعل الصاغاني ضبط الكلمة في مادة (شثن) كما نبه عليه مصحح اللسان ، وعليه فنكون هناك روايتان .

(٥) في اللسان : قال الأزهري : ولم اسمعها بالطاء لغيره .

(٦) في التاج : يهطنى بالضاد المعجمة .

وامرأة تَبَطَّةٌ ، بكسر الباءِ ، أى ثَقِيلَةٌ بِطَبْطَةٍ .

ورجل تَبَطٌّ : لا يَبْرَحُ ، أنشد الأصبغى يصف  
بَعِيرًا :

لَيْسَ بِمَنْهَكِ الْبُرُوكِ فَرِشِطُهُ

وَلَا بِمِهْرَاجِ الْمَجِيرِ تَبِطُهُ

المِهْرَاجُ : الَّذِي يَهْرَجُ فِي الْحَرِّ .

\* ح - لَبِطَاطَةٌ عَنِ الْأَمْرِ : اسْتَأْذَنَتْ  
تَارِكًا لَهُ .

\*\*\*

(ث خ ر ط)

أَمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .<sup>(٦)</sup>

وقال ابن دريد : التَّخْرِطُ ، تَبَّتُّ ، زَعَمُوا ،  
وَلَيْسَ تَبَّتُّ .

\*\*\*

(ث ر ط)

ابن دريد : تَرَطَّتْ الرَّجُلُ تَرَطًّا : إِذَا زَرَبَتْ  
طَلَبَهُ وَعَيْبَتْهُ .

وقال أبو عمرو : التَّرِيطَةُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ  
النَّقِيلُ .

وقال اللَّيْثُ : الْبُوطَةُ الَّتِي يُذِيبُ فِيهَا الصَّاعَةَ<sup>(١)</sup>  
وَتَحْوُمُ مِنَ الصَّنَاعِ .

وبُوطٌ ، بِالضَّمِّ : جِبَالٌ جُهَيْنَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ<sup>(٢)</sup>  
ذِي خُسُيبٍ ، وَبَيْنَ بُوطٍ ، وَالْمَدِينَةِ ثَلَاثَةَ بَرْدَاوٍ  
أَكْثَرَ ، وَمِنْهُ غَزْوَةُ بُوطٍ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

لَمِنَ الدَّارِ أَفْقَرَتْ بُوطًا

غَيْرُ سَفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْفَطَايِ<sup>(٣)</sup>

الْفَطَاطُ : الْفَطَا .

وَالْبُويُطِيُّ الْفَقِيهَ مَنْسُوبٌ إِلَى بُوَيْطٍ ، قَرْيَةٌ مِنْ  
قَرْيِ مِصْرَ ، وَهُوَ أَبُو يَعْقُوبَ يُوْسُفَ بْنَ يَحْيَى .

\*\*\*

فصل التاء

(ث أ ط)

\* ح - التَّوْاطُّ : الزُّكَامُ .

والتَّاطَاءُ : الْحَقَاءُ .

وَتَشَطُّ اللَّحْمِ : أَتَتْ .<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

(ث ب ط)

تَبَطَّتْهُ عَنِ الْأَمْرِ تَبِطًّا : إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَصَدَّدَتْهُ  
عَنْهُ ، مِثْلُ تَبِطُّهُ تَبِطًّا .

(١) في التاج : قال شيخنا : وظاهره أنها هربية وليس كذلك ، بل هو معرب أصله بوتة ، كما في شفاء الغليل ، قلت : وهي  
البودقة والبوتقة .

(٢) في التاج : ورضيها أهل السير وشراح البحار بالفتح كسحاب أيضا .

(٣) ديوانه (ط . بيروت) ١٣٧ (٤) ويقال : أبو يط ، بالفتح ثم السكون وفتح الواو (معجم البلدان) والأول أكثر .

(٥) نظاره في القاموس كفرح .

(٦) وأمهله صاحب اللسان .

(٧) ذكره الجوهري هنا على أن الهمزة زائدة ، وذكره في القاموس في الهمزة على أنها أصلية . ولم يقطع الأزهرى بأحد القولين .

\* ح - التَّرِيظَةُ : القَصِيرُ .

والتَّرِياطَةُ : الرَّدْعَةُ .

والبَعِيرُ يُرَبِّطُ ، مِثَالُ يَهْرِيقُ ، أَيْ يَشِيْطُ نَلْطًا  
مُتَدَارِكًا ، قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ .

وَتَرِطَ : إِذَا حَمَقَ حَمَقًا جَيِّدًا .

وَهُوَ سَمِيْنٌ مُتَرِيطٌ وَتَرِطَى ، أَيْ تَقِيلُ .

\*\*\*

(ثرب ط)

أهمله الجوهري<sup>(١)</sup> .

وقال ابن حبيب: في قضاة تريباط<sup>(٢)</sup> . ويقال  
تريباط<sup>(٣)</sup> بن حبيب بن زيد بن يحيى بن وائل بن جشم  
ابن مالك بن كعب بن القين بن جشمير .

\*\*\*

(ثرع ط)

أهمله الجوهري .

وقال الأصمعي: التَّرْعُطَةُ والتَّرْعِطَةُ ، بِسُكُونِ  
الْمِيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا : حَسَاءٌ رَقِيْقٌ ، وَأَنْشَدَ :  
فَاسْتَوْبَلِ الْأَكْلَةَ مِنْ تَرْعُطِطَةٍ  
وَالشَّرْبَةَ الْخُرْسَاءُ مِنْ عُنْطِطَةٍ

يُقَالُ لِلْبَنِّ إِذَا كَانَ خَائِرًا لَا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ :  
أَحْرَسُ .

وَوَيْطِيْنٌ تَرْمُطٌ ، بِالضَّمِّ : رَقِيْقٌ ، وَمَصْدَرُهُ  
التَّرْمُطَةُ .

\* ح - التَّرْعِطَةُ : التَّرْمُطَةُ .

\*\*\*

(ثرم ط)

أهمله الجوهري<sup>(٤)</sup> .

تَمِيْرٌ : اِثْرَمَطَ السَّقَاءُ : إِذَا انْتَفَخَ . أَنْشَدَ  
ابن الأعرابي :

تَأْكُلُ بَقْلَ الرَّيْفِ حَتَّى تَحْبَطَا<sup>(٦)</sup>  
فَيَبْطُنُهَا كَالْوَطْبِ حِينَ اِثْرَمَطَا

\* ح - نَعْجَةٌ تَرْمُطٌ : كَثِيْرَةٌ تَتَرْمِطُ الْمَضْغَ ،  
وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا .

وَتَرْمَطَتِ الْأَرْضُ : وَحَلَّتْ .

وَالتَّرْمُطَةُ مِثَالُ عُرْفُطَةٍ ، وَالتَّرِيْمَةُ مِثَالُ طَلِيْطَةٍ :  
الطِّيْنُ الرَّقِيْقُ ، عَنِ الْقَرَاءِ ، وَذَكَرَ الْأَوَّلَى الْجَوْهَرِيُّ  
وَحَكَمَ بِزِيَادَةِ الْمِيْمِ ، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٢) في التاج: هكذا فعل الصاغاني في كتابه والمعهدة في هذا الضبط عليه ، والذي ينبغي على اللحن أن هذا تصحيف منه هل  
ابن حبيب ، وصوابه برباط بالياء الموحدة .

(٣) في القاموس : كمصفر .

(٤) في التاج: ليس كذلك بل ذكره في آخر مادة تريبط ، وكان عنده إذا لم يذكر الحرف في موضعه فكأنه أهمله ، وهو قريب  
يتنبه له (ملخصا) .

(٥) في القاموس : اترمط .

(٦) عبارة الصحاح : لعل المهم زائدة .

(٧) المشطوران في اللسان .

## (ث ط ط)

الليثُ : النطاء من النساءِ : التي لا إسب<sup>(١)</sup>  
لها ، يعني شعرة ركبها .

والنطاء ، مثالُ نطاء : دويبة<sup>(٢)</sup> . وقيل لأمها<sup>(٣)</sup>  
هي النطاء ، على وزنِ قفا .  
\* ح - النط : السُّلح .

\* \* \*

## (ث ع ط)

الذبيطُ : دُفاقُ الثرابِ الذي تَسْفِيهِ الرِّيحُ .  
وأما قولُ إياهم بن جندبِ الهذليِّ يهجو  
نساءً :

يَمْنَعُنَ العَرَابَ فَمَنْ سَوْدُ

إذا جالسنه فلعج قدام<sup>(٤)</sup>

فإنه أرادَ يَرْتَحِنُه وَيَدْقَعَنُه . والعَرَابُ : تمرُّ

الخزيم ، وإحدته عرابية . فلعج<sup>(٥)</sup> : جمعُ فلحاءِ  
الشفة . قدام<sup>(٦)</sup> : هيرمات .

## (ث ل ط)

يُقَالُ : نَطَطْتُ نَطْطًا : إذا رَمَيْتَهُ بالنَّطِطِ  
وَلَطَخْتَهُ بِهِ .

\* \* \*

## (ث ل م ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابنُ دريدٍ : نَمَطَ وَنَمَطَلَ : إذا اسْتَرْتَحَى .

وَطِينٌ نَمِطٌ ، وَنَمِطُوطٌ : إذا كان رَقِيْقًا .

\* \* \*

## (ث م ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابنُ دريدٍ : النَّمِطُ : الطِّينُ الرِّقِيْقُ ،

أو العَجِينُ الرِّقِيْقُ إذا أَفْرَطَ في الرِّقَّةِ .

\* \* \*

## (ث م ل ط)

\* ح - النَّمْلَطَةُ : الأَسْتِرْخَاءُ ، قَلْبُ النَّمْلَطَةِ  
وَالنَّمْلَطَلَةِ .

(١) في القاموس لا است لها بالمشاة من فوق وهو تصحيف ، وظلغ فيه شارحه وصوب ما هنا ، وقال بالمرحدة كما هو نص

العين ، أي شعرة ركبها .

(٢) في القاموس واللسان ونقل صاحب التاج من العباب النطاء بفتح التاء .

(٣) في اللسان : درية تلسع الناس ، وقيل هي المنكبوت .

(٤) عبارة القاموس واللسان : دفاق رمل سيال تنقله الريح .

(٥) شرح أشعار الهذليين ٨٣٦ واللسان برواية : خالسه ، وبرواية : فدام بالفاء تصحيف من قدام .

(٦) ويروي قلع بالفتاح ، يريد صخرة الأستان .

## (ث ن ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
النُّنْطُ ، بالفتح : الشَّقُّ . ومنه حَدِيثُ كَعْبِ  
« إِنَّ اللَّهَ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ فَتَنَّتْهَا بِالْجِبَالِ  
فَصَارَتْ كَالْأَوْتَادِ لَهَا ، وَنَشَطَهَا بِالْإِكَامِ فَصَارَتْ  
كَالْمُتْقَلَاتِ لَهَا <sup>(١)</sup> » . نَشَطَهَا بِالْإِكَامِ هُوَ بِتَقْدِيمِ  
النُّونِ عَلَى النَّسَاءِ ، وَهِيَ حَرْفَانِ غَرِيبَانِ مَا جَاءَا  
إِلَّا فِي حَدِيثِ كَعْبٍ . وَقِيلَ : نَشَطَهَا بِالْإِكَامِ  
أَيُ اثْبَتَهَا .

\* \* \*

## فصل الجيم

## (ج ث ط)

\* ح — جَنْطٌ بَغَائِطُهُ : رَمَى بِهِ رَمِيًّا مُنْبَسِطًا . <sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## (ج ث ل ط)

\* ح — جَيْتَلُوطٌ : <sup>(٥)</sup>إِسْمٌ مَخْتَرَعٌ لِلنِّسَاءِ ، وَهُوَ  
شَتْمٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

مَدُّوا خَضَائِفَ إِذَا الْفُعُولُ تُجَبَّتْ

وَالْجَيْتَلُوطُ وَنَجَبَةٌ خَسَوَارًا <sup>(٦)</sup>

\* \* \*

## (ج خ ر ط)

\* ح — الْخَيْرِطُ : الْعُجُوزُ الْمَهْرِمَةُ .

\* \* \*

## (ج ر ط)

\* ح — جَرِطَ بِالطَّامِ : غَضَّ بِهِ .

وَالْجُرَوَّاطُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ .

\* \* \*

## (ج ط ط)

جَطَى : نَهَرَ مِنْ أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ . <sup>(٧)</sup>

\* \* \*

## (ج ل ط)

ابن الأعرابي : جَلَطَ الرَّجُلُ يَجْلِطُ : إِذَا كَذَّبَ .

قَالَ : وَالْجَلَّاطُ : الْمُكَاذِبَةُ . <sup>(٨)</sup>

\* ح — جَلَطَ رَأْسَهُ : حَلَقَهُ .

وَجَلَطَ الْخَلْدُ : كَشَطَهُ .

(١) الفائق ١ / ١٦٠

(٢) أهمل هذه المادة الجوهري وصاحب اللسان : وقال صاحب التاج : وأنا أخشى أن يكون مصحفاً من ضبط بالهاء الموحدة .

(٣) في القاموس : رطباً .

(٤) أهمله الجوهري وصاحب اللسان .

(٥) عبارة القاموس : شتم اخترعه النساء لم يفسره ، وفي التاج : قال أبو سعيد السكري : لا أدري ما الجيتلوط

ولا رأيت أبا عبد الله يفرقه ، قال لا أدري من أي شيء اشتقه . قال المصنف (أي صاحب القاموس) ركان المعنى الكتابة السلاحه

مركب من جلط وجنط ، فجاط أخذ من الكذاب ، وجنط أخذ من السلع ، وكذلك ناط . قلت : ويمكن أن يكون معناه السليطة

اللسان أيضاً من جلط سيفه إذا استله . اهـ .

(٦) ديوان جرير : ٢٢٩

(٧) في مدح البلدان : عليه قرى ونخيل كثير ، وهو من نواحي شرق دجلة .

(٨) في التاج : ووقع في غير نسخة من العباب : (المكاذبة) وكل منهما صحيح .

وَسَيْفٌ جَلِيظٌ : دَلُوقٌ .

وَأَجْبَاطٌ : انْجَرَدٌ .

وَأَجْتَلَطَ مَا فِي الْإِنَاءِ : اشْتَفَّهُ .

وَجَلَطَ سِنَاهُ : رَمَى بِهِ .

وَنَابٌ جَاطَاءُ : رِيحٌ ضَعِيفَةٌ .

وَالْجَلُوطُ : الَّتِي لَا تَسْتَجِي .

وَأَجْتَلَطَ : اجْتَلَسَ .

وَالْجَلِطَةُ <sup>(١)</sup> : الْحِزْمَةُ الْخَائِرَةُ مِنَ الرَّابِثِ .

وَجَلَطَ <sup>(٢)</sup> : حَلَفَ .

\* \* \*

(ج ل ع ط)

\* ح - الْجَاعِظِيظُ مِنَ اللَّبَنِ الرَّابِثِ : مَا خَرَّ مِنْهُ .

\* \* \*

(ج ل ف ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ . الْجِلْفَاظُ :

الَّذِي يُسَدُّ دُرُوزَ السُّفُنِ الْجَدِيدَةِ بِالْحَيُوطِ <sup>(٤)</sup> وَالْحَرَقِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الْجِلْفَاظُ : لُغَةٌ شَامِيَّةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُجْلِفُظُ السُّفُنُ ، وَهُوَ أَنْ يَدْخَلَ بَيْنَ الْمَسَامِيرِ وَالْأَلْوِاحِ مُشَاقَّةَ الْكَتَانِ وَيَمَسَّحَهَا بِالرِّفْتِ وَالْقَارِ . وَكَتَبَ مُعَاوِيَةُ إِلَى عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، يَسْأَلُهُ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي غَزْوِ الْبَحْرِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ « إِنِّي لِأَحْمِلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادِ نَجْرِهِا النَّجَارِ ، وَجَاقِظَهَا الْجِلْفَاظُ ، يَجْمَلُهُمْ عُدُوهُمْ إِلَى عُدُوهُمْ وَأَرَادَ بِالْعُدُوِّ الْبَحْرَ ، أَوْ التَّوَاقِي لِأَنَّهُمْ كَانُوا عَلُوجًا يُعَادُونَ الْمُسْلِمِينَ .

وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ جَلَقَظَهَا الْجِلْفَاظُ ، بِالطَّاءِ مَعْجَمَةٌ ، وَهُوَ بِالطَّاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٌ .

\* ح - الْجِلْفَاظُ ، لُغَةٌ : فِي الْجِلْفَاظِ .

\* \* \*

(ج ل ن ب ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْجِلْبَبُ مِثَالُ جَحْفَلٍ : الْأَسَدُ .

(١) ضَبَطَهَا فِي الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ : بِالضَّمِّ .

(٢) فِي التَّاجِ : هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي ، وَسَهَّأَنِي فِي (حَلِظَ) . مِثْلَ ذَلِكَ ، فَهِيَ إِذَا تَصْعِيفَ مِنْهُ أَوْ لُغَةٌ فِيهِ .

(٣) أَهْمَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ . وَفِي نَسْخَةِ (د) فَوْقَ النَّامِ مِنْ خَرَفِ ث إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهَا مِثْلَةٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالْفَائِقِ : يَسُدُّ ، بِالسُّنَنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ حَيْثُ قَالَ : سَادَ دُرُوزَ السُّفُنِ ، وَفِي اللِّسَانِ (جَلْفَلُظُ) :

يَسُدُّ السُّفُنَ ، وَفَسَّرَهُ أَيْضًا بِالَّذِي يَسُورِي السُّفُنَ وَيَصْلِحُهَا .

(٥) فِي الْجُمْهُرَةِ الْمَطْبُوعَةِ ٣/٣٨٥ : "أَنْ يَدْخُلَ بَيْنَ مَسَامِيرِ الْأَلْوِاحِ وَخُرُوزِهَا مُشَاقَّةَ الْكَتَانِ إِخْرَجَ مِنْ عِبَارَةِ اللِّسَانِ مِنْ

(٦) التَّوَاقِي : جَمْعُ التَّوَقِّ ، وَهُوَ الْمَلَّاحُ .

ابنِ دُرَيْدٍ . (٦) التَّوَاقِي : ١/٢٠٨ .

## فصل الحاء

(ح ب ط)

أبو زيد: حَبَطَ عَمَلَهُ، بفتح الباء: أَعْنَى فِي حَبِطَ  
بَكَسْرُهَا. وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَرَأَ (١) فَقَدَّ  
حَبَطَ عَمَلَهُ (٢)، بفتح الباء.

\* ح - حَبَطَ مَاءَ الرِّكْبَةِ، مِثْلُ أَحْبَطَ. (٣)

والمُحْبَوِّطُ: السَّرِيعُ النَّضْبِ. (٤)

والمُحْبِطِيَّةُ: الحَقِيرُ الصَّغِيرُ. (٥)

\* \* \*

(ح ش ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: (٥)

المَحْشُطُ: الكَشُطُ.

\* \* \*

(ح ط ط)

الكَمْبُ الحَطِيطُ: الأَدْرَمُ.

والمُحْبِطَةُ والبُطِيطَةُ، مِثَالُ دُجِيجَةٍ، تَصْغِيرُ

دَجَاجَةٍ: السَّرْفَةُ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الحَطَطِيُّ، مِثَالُ حَبْرَكِيٍّ، (٦)

يَعْبِرُ بِهِ الرَّجُلُ إِذَا نُسِبَ إِلَى الحَمَقِ.

قَالَ: وَالْحَطَّحَطَةُ: السَّرْمَةُ فِي المَشْيِ مِنْ  
عَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ بِأَحْطَاطَةٍ، مِثَالُ مَحَابَةِ.

وَيَحْطُوطُ، مِثَالُ يَنْسُوبُ: وَإِدْ مَعْرُوفٍ.

وَأَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ لِعَبَّاسِ بْنِ تَيْحَانَ البُلْوَانِيِّ:

فَلَا أَبَالِي بِأَخَا سَلِيطِ (٧)

أَلَّا تَعْنَى جَانِبِي يَحْطُوطِ

وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ: سَمِعْتُ أَنَّ شَهْرَ رَمَضَانَ

فِي الإنْجِيلِ أَوْ بَعْضِ الكُتُبِ يُسَمَّى حِطَّةً،

بِالْكَسْرِ، لِأَنَّهَا تُحْطَى مِنْ وَزْرِ صَائِمِيهَا.

والمِحْطَانُ: التَّيْسُ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: يُقَالُ سَأَلَنِي فُلَانٌ الحَطِيطِيَّ

مِثَالُ الحَمِصِيِّ: إِذَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ شَيْءٌ فَسَأَلَهُ أَنْ

يَحْطَهُ عَنْهُ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الحَطِيطُ: الصَّغِيرُ مِنْ (٨)

كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ: صَبِيٌّ حَطِيطٌ: وَأَنشَدَ: (٩)

إِذَا هُنِيَّ حَطِيطٌ مِثْلُ الوَرْغِ

يُضْرَبُ مِنْهُ رَأْسُهُ حَتَّى انْتَلَقَ

(١) سورة المائدة الآية / قال الأزهري: ولم أسمع هذا لغيره، والقراءة (فقد حبط عمله) بكسر الباء.

(٢) هكذا مضبوطا في النسخ، وفي التاج نقلا عن الصاغاني: وحبط ماء البئر كفرح مثل أحبط.

(٣) عبارة القاموس عن الصاغاني: الجهول السريع النضب.

(٤) في القاموس: الشيء الحقيقير الصغير.

(٥) وأهمله أيضا ابن سيده ونقله الأزهري خاصة من ابن الأعرابي.

(٦) الجهرة لابن دريد: ٣/٣٨٥ (٨) في اللسان (مادة/حطط) رباعيا. (٩) في اللسان: لرعي الزبيري.

وقال ابن الأعرابي: الحَطُّطُ، بضمَّتَيْن: الأبدانُ النَّاعِمَةُ.

والحَطُّطُ، أَيضًا: مَرَاكِبُ السَّقَلِ.

وقال الأزهرى: أَطْنَه مَرَاتِبَ السَّقَلِ.

وتقول: صِبَانُ الأَعْرَابِ فِي أَحَاجِيهِمْ: مَا حَطَّطُ بَطَائِطَ، يَمِيسُ تَحْتَ الحَائِطِ. يَعْنُونَ الذَّرَّةَ.

\* ح - حَطَّاطَةٌ: برة حمراء صغيرة.

وحَطَّ البعيرُ: إِذَا طَلَى.

ورجل حَطَّوْطَى: زَرَقٌ.

وحِطَّيْنُ: قَرِيبةٌ بَيْنَ أَرْسُوفٍ وَقَيْسَارِيَّةَ، بِهَا

قَبْرُ شُعَيْبٍ صَلَوَاتُ اللهُ عَلَيْهِ.

\*\*\*

### (ح ق ط)

ابن دُرَيْدٍ: الحَقُّطُ، بِالتَّحْرِيكِ: خِفَّةُ الجَسْمِ وَكَثْرَةُ الحَرَكَةِ.

وقد سَمَّتِ العَرَبُ حِقْطَةَ.

فَأَمَّا الحِقِيطُ مِثَالُ خَيْدَفٍ فَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَلَا أَحَقُّهُ، وَلَكِنْ يُقَالُ هُوَ الدَّرَاجُ. وَقَالَ فِي

الرُّبَاعَى: وَهُوَ مِنَ الطَّيْرِ الدَّرَاجُ، وَالجَمْعُ حَنَاقِطُ، وَقَدْ سَمَّتِ العَرَبُ حِنَقَطًا. قَالَ:

هَلْ سَرَّ حِنَقِطُ أَنْ القَوْمَ سَأَلَهُمْ

أَبُو شَرِيحٍ وَلَمْ يُوْجِدْ لَهُ خَلْفٌ<sup>(٢)</sup>

هَذَا كُلُّهُ كَلَامُ ابْنِ دُرَيْدٍ. وَالصَّوَابُ حِنَقِطُ غَيْرَ مَضْرُوفٍ. وَسَأَلَهُمْ أَبُو حَرِيثٍ، وَهُوَ يَزِيدُ ابْنَ القَعَاذِيَّةِ، وَحِنَقِطُ امْرَأَتُهُ، وَالبَيْتُ لِلأَعَشِيِّ.

\* ح - حِقِيطُ: زَجْرٌ لِلفَرَسِ.

وَالحِقِيطَانَةُ وَالحِقِيطَانُ: القَصِيرُ.

\*\*\*

### (ح ل ط)

البَيْتُ: حَاطَ فُلَانٌ: إِذَا نَزَلَ بِجَاهِ مَهْلِكَةٍ<sup>(٤)</sup>.

وقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: الحَلِطُ: الغَضَبُ.

وَالحَلِطُ: القَسَمُ.

وَالحَلِطُ: الإِقَامَةُ بِالمَسْكَانِ.

وقَالَ: الحِلَاطُ: الغَضَبُ الشَّدِيدُ.

وقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: الحَلِطُ، بضمَّتَيْنِ:

المُقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ.

وَالحَلِطُ: المُقِيمُونَ فِي المَسْكَانِ.

(١) وهي عبارة اللسان . (٢) أفرد له اللسان والقاموس مادة باعتبار النون أصلية (حفظ) .

(٣) الجمهرة ، ٢/١٧١ و ٣/٢٢٩ - ديران الأشين (الصبح الميز) : ٢١٠

(٤) في القاموس : بدار مهلكة وما هنا هو رواية الدين .

والحَلَطُ الغضابِيُّ مِنَ النَّاسِ، وَهُمُ الْهَامُّونُ<sup>(١)</sup>  
فِي الصَّحَارَى عِشْقًا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : حَلِطَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ،  
يَحِلِطُ حَلَطًا ، بِالتَّحْرِيكِ : فِي الْأَمْرِ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ  
بِسُرْمَةٍ .

قَالَ : وَأَحْلَطَ الرَّجُلُ إِحْلَاطًا : إِذَا أَخَذَ<sup>(٢)</sup>  
قَضِيبَ الْفَحْلِ لِيَجْعَلَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ، وَهَذَا مِمَّا  
صَحَّفَ فِيهِ ابْنُ دُرَيْدٍ ، فَإِنَّهُ بِنَاءٌ مُعْجَمَةٌ لَا غَيْرَ .

\*\*\*

### ( ح ل ب ط )

• ح - الْحَلِيطَةُ : الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَمِ . مِثْلُ  
الْعَلِيطَةِ .

\*\*\*

### ( ح م ط )

ابْنُ دُرَيْدٍ : حَمَطَتُ الشَّيْءَ أَحْمَطُهُ حَمَطًا : إِذَا  
قَشَرْتَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَمَاطِيُّ مِثْلُ صَمَكِيكٍ : تَبَّتْ ،  
وَبَجَعَهُ الْحَمَاطِيُّ ، وَأَنْكَرَهُمَا الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ الْجَزْمِيُّ : حَمَاطَانُ ، مِثْلُ سَلَامَانَ :  
أَرْضٌ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ تَبَّتْ<sup>(٥)</sup> .

وَالْحَمَاطُ ، بِالْكَسْرِ : دَوِيْبَةٌ تَكُونُ فِي  
العُشْبِ مَنقُوشَةً .

وَقَالَ كَعْبٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ مُحَمَّدٌ ، وَأَحْمَدُ ، وَالْمُتَوَكِّلُ  
وَالْمُخْتَارُ ، وَحِمْيَاطِي ، وَمَعْنَاهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
حَامِي الْحَرَمِ . وَقَارِئِيْطِي ، أَيْ يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِّ  
وَالْبَاطِلِ .

وَقَالَ ثَمِيمٌ : الْحَمَاطُ ، بِالْفَتْحِ : مِنَ  
تَمَسَّرِ الْيَمَنِ ، مَعْرُوفٌ عِنْدَهُمْ ، يُؤَكَّلُ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ شَبَهُ التَّيْنِ . قَالَ : وَقِيلَ :  
إِنَّهُ مِثْلُ فِرْيَكِ الْخَوِخِ .

وَحَمَاطٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فَلَمَّا لَحِقْنَا بِالْحُدُوجِ وَقَدْ هَلَّتْ

حَمَاطًا وَحِرْبَاءُ الضُّحَى مِثْلًا<sup>(٧)</sup>

(١) ضبطت الغضابي بحرکتی الضمة والفتحة وفوقها (معا) .  
الهائمون ، والتعبير بالضيم هنا يجعله تفسيراً لما قبله .  
(٢) عبارة في اللسان : لم أسمع الحط بمعنى القشر لغير ابن دريد ، ولا الحطيط في باب النبات لغير الليث : وفي التاج : فعل نبات .  
(٣) اضطربت عبارة ابن دريد في الجوهرة فني ج/١٧٢/٢ ، قال : موضع وأنشد :  
يادار سلمى بحاطان اسلى

وفي ج ٤٠٨/٣ : تبَّتْ .  
(٤) في الفناوس ، الحماط ، وقد تبته شارحه على أنه غلط وصوابه كما هنا ، وقد أفرد اللسان مادة (حطط) رباعياً .  
(٥) اللسان - معجم البلدان (حماط) برواية الجول بدلان الحدوج ، وما هنا موافق لرواية الديوان ٣١٤

قَالَ وَالتَّحْمِيطُ : التَّصْفِيرُ ، وَهُوَ أَنْ يُضْرَبَ  
الرَّجُلُ فَيَقُولُ : مَا أَوْجَعَنِي ضَرْبُهُ ، أَيْ لَمْ يَبْلُغْ .  
\* ح - حَمِيطٌ : رَمَلَةٌ مِنَ الدَّهْنَاءِ .<sup>(٤)</sup>

\*\*\*  
(ح ن ط)

رَجُلٌ حَانِطٌ : كَثِيرُ الحِنِطَةِ .<sup>(٥)</sup>  
وَأَمَّا الحَانِطُ الصُّرَّةُ ، أَيْ عَظِيمُهَا ، يَمْنُونُ  
صُرَّةَ الدَّرَاهِمِ ،

وَفِلَانٌ حَانِطٌ إِلَى- وَمُسْتَحْنِطٌ إِلَى- ، أَيْ  
مُسْتَقْدِمٌ إِلَى- إِذَا كَانَ مَائِلًا عَلَيْهِ مَيْلَ صَدَاةٍ  
وَشَخْنَاءٍ .

وَيُقَالُ : حَنَطَ : إِذَا زَفَرَ : مَثَلُ مَحَطَّ . قَالَ  
الزُّبَيَانُ :

\* وَأَجْدَلُ المِسْحَلُ يَكْبُو حَانِطًا \*<sup>(٦)</sup>  
أَرَادَ نَاحِطًا فَقَلَّبَ .

وَالإِحْنَاطُ : التَّرْمِيلُ وَالإِدْمَاءُ . أَنشَدَ ابْنُ  
الأَهْرَابِيِّ :

لَوْ أَنَّ كَأَيَّةَ بَنٍ حُرْفُوسٍ بِهِمْ  
تَزَلَّتْ قُلُوصِي حِينَ أَحْنَطَهَا الدَّمُ .<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : الحَمَاطُ عِنْدَ العَرَبِ : الحَلْمَةُ .  
وَالحَلْمَةُ : نَبْتُ فِيهِ غَبْرَةٌ ، لَهُ مَسٌّ أَحْسَنُ ، أَحْمَرُ  
الشَّعْرَةِ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الحَمَاطُ أَيْضًا : تَيْنُ الذَّرَّةِ .  
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الحَمُطُوطُ ، بِالضَّمِّ :  
دُودَةٌ رَقَشَاءُ تَكُونُ فِي الكَلَأِ . وَأَنشَدَ لِلتَّمِيمِ :  
إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٌ مُرْفَلَةً<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّهَا ظَرْفُ أَطْلَاءِ الحَمَاطِيطِ .

وَيُرْوَى سِيَانُخُ أَوْلَادِ الحَمَارِيطِ . وَالحَمَارِيطُ :  
الحَبَابُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الحَمِيطِيطُ بِالتَّحْرِيكِ  
وَجَمْعُهَا حَمَاطِيطُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
كَأَنَّهَا لَوْنُهَا وَالصَّبِيحُ مُنْقَشِعٌ<sup>(٢)</sup>  
قَبْلَ العَرَالَةِ أَلْوَانِ الحَمَاطِيطِ .<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : الحَمَاطِيطُ هَاهُنَا جَمْعُ  
حَمِيطِيطٍ ، وَهِيَ دُودَةٌ تَكُونُ فِي البَقْلِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ  
مُفْصَلَةً مِجْمَرَةً ، وَيُسَبَّحُ بِهَا تَفْصِيلُ البَنَانِ بِالحِنَاءِ  
شَبَّهَ الشَّاعِرُ وَشَى الحَلَالِ بِأَلْوَانِ الحَمَاطِيطِ .

وَقَالَ يُونُسُ : العَرَبُ يَقُولُ : إِذَا ضَرَبْتَ فَأَوْجِعِ  
وَلَا تُحْمِطْ فَإِنَّ التَّحْمِيطَ لَيْسَ بِشَيْءٍ .

(٣) ديوان التلبس : ٧٠

(٢) هو التلبس كافي اللسان والناج .

(١) ديوانه : ٨٠

(٤) في نسخة (ح) زيادة في حاشيتها هذه نصها ، ويقال : حمطوا على كرمك أي اجعلوا عليه شجرا يكنه من الشمس ،

(٥) في القاموس الحانط : صاحبها أو الكثير الحنطة

وهو في حطه . ٥٠

(٧) البيت في تاج العروس .

(٦) المشطور في اللسان - ديوان الزبيان (مجموع أشعار العرب) .

\* ح - الْأَحْطُ : الْعَظِيمُ الْكَبِيرُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : اسْتَحْطَطَ الرَّجُلُ : إِذَا اجْتَرَأَ عَلَى

الْمَوْتِ وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ <sup>(١)</sup> .

وَأَحْطَطَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ أَبُو نَعْرٍ : الْحِطِيُّ : الْمُسْتَفِيعُ .

\* \* \*

### (ح و ط)

ابن الأعرابي : الحوط ، بالفتح ، حيط مفتول

من لونين أحمر وأسود ، يُقال له البريم ، تسده

المرأة في وسطها لثلا تصيبها العين ، فيه حرزات

ويهلل من فضة ، يُسمى ذلك الهلال الحوط ،

ويُسمى الحيط به .

قَالَ : وَحُطُّ حُطُّ : إِذَا أَمَرْتَهُ بِأَنْ يُحِيلَ صَبِيهَ

بِالْحَوْطِ . وَحُطُّ حُطُّ : إِذَا أَمَرْتَهُ بِمَهْلَةِ الرَّحِمِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : حَوْطُ الْحِطَّائِرِ : رَجُلٌ مِنْ

النَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ ، وَكَانَتْ لَهُ مَنَزِلَةٌ مِنَ الْمُنْذَرِ الْأَكْبَرِ <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ : يَقُولُونَ لِلدِّرَاهِمِ إِذَا تَقَصَّصَتْ

فِي الْفَرَايِضِ أَوْ قَبْرَهَا : هَلْمُ حَوْطَهَا ، قَالَ : وَالْحَوْطُ <sup>(٤)</sup>

مَا يَتَمُّ بِه دَرَاهِمُهُ .

وَيُقَالُ حَاوَطْتُ فَلَانًا مُحَاوِطَةً : إِذَا دَاوَرْتَهُ

فِي أَمْرٍ تُرِيدُهُ مِنْهُ وَيَأْبَاهُ ، كَأَنَّكَ تَحْوِطُهُ وَيَحْوِطُكَ .

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَحَاوَطَنِي حَتَّى تَنَيْتُ عِنَانَهُ

عَلَى مُدْبِرِ الْعِلْبَاءِ رِيَانًا كَاهِلَهُ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : تَحْوِطُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ،

وَيُقَالُ يُحِيطُ ، وَأَنْشَدَ لَأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ يَرِي

فَضَالَهَ بِنُ كَلْدَةَ ، وَيُرْوَى لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ خَازِمٍ .

وَالْحَافِظُ النَّاسِ فِي تَحْوِطٍ إِذَا

لَمْ يَرَوْهُ سَلُّوا تَحْتَ عَائِذٍ رُبْعًا <sup>(٦)</sup>

\* ح - الْحَوْطَةُ : اللَّعِبَةُ الَّتِي تُسَمَّى الدَّارَةَ .

وَالْحَائِطُ : مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ .

وَحَوْطُ : قَرْيَةٌ بِمَجْصَ أَوْ بِجَبَلَةَ مِنَ الشَّامِ .

وَيَحِيطُ ، وَيَحِيطُ ، وَيَحِيطُ بِكَسْرِ التَّاءِ : السَّنَةُ

الشَّدِيدَةُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ . فَصَارَ فِيهَا خَمْسُ لُغَاتٍ <sup>(٧)</sup> .

\* \* \*

### فصل الخاء

#### (خ ب ط)

ابْنُ شَيْمِئِيلٍ : الْخَلْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرُّكَامُ . وَقَدْ

خِطَّ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَحْبُوطٌ .

(١) في اللسان : الدنيا .

(٢) في اللسان : وهو أخو المنذر بن امرئ القيس لأمه ، جد الدهمان بن المنذر .

(٣) في القاموس نظر لها بقوله : كمنب . (٥) ديوانه : ٢٤٨ واللسان والأساس ، والمعاني الكبير/ ١٢٧

(٦) التاج ، ديوان أوس بن حجر (ط . بيروت) : ٤٤ .

(٧) في نسخة (ح) زيادة في حاشيتها هذه نصها : « وحووطا غلامك : البسوه الحوط » .

وقال الليث: الخبطة كالزئمة تُصيبُ في  
قبل الشتاء. يُقال: خبط فلان فهو مخبوط.

وقال ابن الأعرابي: الخبطة: بقية الماء  
في الغدير، لغة في الخبطة، بالكسر.

والخبطة: ضربة الفحل الناقاة. قال ذو الرمة  
يصف جملاً:

تخرج من الخرق البعيد نياطه

وفي الشول نامى خبطة الطوق ناجله

وقال ابن بزرج: يقال: عليه خبطة جميلة،

أى مسحة جميلة في هيئته وسمته.

وقال الليث: الخبيط: حوض قد خبطته

الإبل حتى هدمته. سُمي خبيطاً، لأنه خبط طينه  
بالأزجل عند بنائه، وأنشد:

\* وتؤني كأضداد الخبيط المهدم

وقال أبو مالك: هو الحوض الصغير.

قال: والخبيط: لبن رائب أو مخيض

يصب عليه حليب من لبن ثم يضرب حتى

يختلط، وأنشد:

\* أو قبضة من حازر خبيط

والخبيط من الماء مثل الصلصلة.

والخبطة، بالكسر: العصا. قال كثير:

إذا خرجت من بيتها حال دونها

بمخبطة باحسن من أنت ضارب

ويروى: إذا مارأى بارزاً حال...

\* ح - الخبط: موضع بأرض جبهنة بالقبيلة،

على خمسة أيام من المدينة بناحية الساحل.

\* \* \*

### (خ ر ط)

الخراط، بالفتح: النكاح. يقال: خراط

جاريته خراطاً.

وخرطت الفحل في الشول: إذا أرسلته

فيها. ويقال للرجل إذا أذن لعبد في إبداء

قوم: قد خراط عليهم عبده، شبه بالدابة يفسخ

رسنه ويرسل مهملاً.

وجار خراط: وهو الذي لا يستقر العلف

في بطنه.

(١) في القاموس: في فصل، وقد غلظه شارحه وروى ما هنا.

(٢) في القاموس: يثلث.

(٣) اللسان - ديوانه / ٤٧١ (٤) اللسان.

(٥) في اللسان والتاج: أرقضة.

(٦) هكذا مضبوطاً في النسخ، وفي اللسان: الصلصلة بفتح الصاد وهما بمعنى، وهو يقه الماء في الإدارة وغيرها من

الآية أرى في الغدير.

(٧) اللسان ديوانه: ١/٢١٠

وَأَقَاةٌ خِرَاطَةٌ : تَخْتَرِطُ فَتَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهَا .  
وَالْمُخْرَوِّطَةُ مِنَ الذُّوقِ : السَّرِيعَةُ .  
وَنَحْرِطُ الرَّجُلَ ، بِالْكَسْرِ ، نَحْرَطًا : إِذَا غَضَّ<sup>(١)</sup>  
بِالطَّعَامِ ، حَكَاهَا الشَّيْبَانِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْخِرَاطَةُ مِثَالُ قُمَامَةٍ : شَحْمَةٌ<sup>(٢)</sup>  
بَيْضَاءُ مُتَصَخِّعٌ مِنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا  
الْخِرَاطِيُّ ، مِثَالُ ذُنَابِي ، وَالْخِرِيطِيُّ .  
وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْخِرَاطَةُ جَمْعُ خِرَاطٍ .  
وَالْخِرَاطُ مِثَالُ مَكَاةٍ : نَبْتُ يُشْبِهُ الْبَرْدِيَّ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالْخِرِيطِيُّ : فَرَاشَةٌ مَنقُوشَةٌ الْجَنَاحِينَ ، أَنْشَدَ  
اللَّيْثُ :

عَجِبْتُ لِخِرِيطِيطٍ وَرَقِيمِ جَنَاحِهِ

وَرَمَّةِ طِخْمِيلٍ وَرَعِيثِ الضَّفَادِيرِ<sup>(٣)</sup>

قَالَ : الضَّفَخِيمِيلُ : الدَّبِيكُ . وَالضَّفْعَادِيرُ :  
الدَّجَاجُ ، الْوَاحِدَةُ ضَفْعُدْرَةٌ ،

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لِأَعْرَافٍ شَيْبًا مِمَّا فِي هَذَا  
الْبَيْتِ .

وَنَحْرَطَ الْبَقْلُ الْحِمَارَ تَحْرِيطًا : إِذَا سَلَحَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : اسْتَعْرَطَ الرَّجُلُ فِي الْبُسْكَاءِ ،  
إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَلَجَّ فِيهِ .<sup>(٤)</sup>

وَإِذَا أَخَذَ الطَّائِرُ الدُّهْنَ مِنْ مَدْهِنِهِ بِزِمْكَاهُ<sup>(٥)</sup>  
قِيلَ : تَحْرَطَ تَحْرُطًا .

\* ح - الْحِرُّوطُ : الْفَاحِرَةُ ،

وَحْرَطَ بِهَا : إِذَا حَبَّقَ<sup>(٦)</sup> .

وَالْحِرْطُ : الْيَعْقُوبُ<sup>(٧)</sup> .

وَالْحِرْطَةُ : الْأَحْمَقُ الشَّدِيدُ الْحَقِي .

وَالْحِرْطَةُ : مَاءٌ قَلِيلٌ فِي الْمِصْرَانِ .

\*\*\*

(خ ط ط)

اللَّيْثُ : الْخَلْطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ . يُقَالُ :

خَطَّ بِهَا قُسَاعًا ، وَالْقَسْحُ : بَقَاءُ الْإِنْعَاظِ .

(١) قال شمر : لم أسمع نحرط إلا هاهنا ، قال الأزهرى : هو حرف صحيح وأنشد الأُموي :

يا كل لحسا بائنا قد نمطا

أكثره الأكل حتى نرطا

وانظر مادة جرط

(٢) الذى فى الجمهرة المطبوعة ج ٢/٢٠٩ : الخراط بضم الخاء . ولم تشدد الراء ، وفسره كاهنا . وفى ج ٣/٤١٠ أورده  
فى باب ماجاء على فعال بالضم وأنشده ، وفسره بقوله نبت ولم يحمله .

(٣) اللسان وانظر (ضفدر) ر (طخمل) .

(٤) عبارة اللسان : إذا لج فيه واشتد ، وهى أروض .

(٥) فى اللسان أخذ الدهن من زمكاه .

(٦) بها : كناية عن الالام وقد مرع القاموس بذكرها .

(٧) فى اللسان : البضع ففتح الباء ، وهما لفنان بمعنى الجماع .

(٨) فى اللسان : البضع ففتح الباء ، وهما لفنان بمعنى الجماع .

وقال ابن الأعرابي: الأَخَطُّ: الدَّقِيقُ الحَمَاسِينُ:  
والخِطَّةُ، بالهَمْزِ: الحِجَّةُ<sup>(١)</sup>.

وقال ابن دُرَيْدٍ: الخِطُّ، بالكسْرِ: الخِطَّةُ.  
ومُخَطَّطٌ: موضعٌ. قال امرؤ القيس:

وقَدَ عَمِرَ الرُّوضَاتِ حَـوَلَ مُخَطَّطٍ

إلى الأَجِّ مَرَأَى مِنْ سَعَادٍ وَمَسْمَعَا<sup>(٢)</sup>

\* ح - الخِطُّ: الطَّرِيقُ الخَفِيفُ فِي السَّهْلِ.

وخطَّ فِي نَوْمِهِ: فَطَّ فِيهِ.

وخطَّ خطَّتَ الإِبِلُ فِي سَيْرِهَا: تَمَّابَلَّتْ

كَلالًا.

وخطَّ خطَّتُ بِيوتِي: رَمَيْتُ بِهِ مُخَالَفًا، كَمَا

يَفْعَلُ الصَّبِيُّ.

ويومٌ مُخَطَّطٌ: يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ.

وخطَّطْنَا فِي الطَّعَامِ: أَكَلْنَا مِنْهُ قَلِيلًا.

وقال الفراء: مِنْ لُجْبِهِمْ تَبَسُّ عَمَاءٍ خُطَّخُوطٌ،

وَلَمْ يَفْسَّرْهَا.

قال: والخِطَّةُ: لُجْبَةٌ لِلأَعْرَابِ.

### (خ ل ط)

الخُلَيْطِيُّ، بِتَخْفِيفِ اللَّامِ مَقْصُورًا:

اخْتِلاطُ الأَمْرِ. يُقَالُ: وَقَعُوا فِي الخُلَيْطِيِّ، لُغَةً

فِي الخُلَيْطِيِّ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ عَنِ الأَزْهَرِيِّ.

قال: وَأَنشَدَنِي أَعْرَابِي:

وَكُنَّا خُلَيْطِي فِي الجَمالِ فَأَصْبَحَتْ

جَمالِي تُدَوِّلي وَهَلَّا مِنْ جَمالِكِ<sup>(٤)</sup>.

وقال ابن دُرَيْدٍ: اخْتَلَطَ الفَرَسُ وَأَخْلَطَ:

إِذَا قَصَرَ فِي جَرِيهِ.

وامرأةٌ خِلْطَةٌ، بالكسْرِ، أَي مُخْتَلِطَةٌ بِالنَّاسِ.

وقال ابن سُمَيْلٍ: جَمَلٌ مُخْتَلِطٌ، وَناقَةٌ مُخْتَلِطَةٌ:

إِذَا سَمِنَا حَتَّى اخْتَلَطَ الشَّحْمُ بِاللَّحْمِ.

وقال أبو زَيْدٍ: يُقَالُ: اخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرابِ:

إِذَا اخْتَلَطَ عَلى القَوْمِ أَمْرُهُمْ.

وِخْلاطٌ، بالكسْرِ،: مَدِينَةٌ مِنْ مَدائنِ إِرمِينيةَ.

\* ح - فُلانٌ خِطٌّ مِطٌّ، أَي مُخْتَلِطٌ النِّسَبِ.

وقال ابن الأَعْرَابِيِّ: خِطُّ السَّلاثَةِ رَجُلٌ<sup>(٥)</sup>

يَخْتَلِطُهُمْ خِطًّا، أَي خالَطَهُمْ. وَيُقَالُ لِلأَخْمَقِ إِنَّهُ

(١) فِي اللسانِ عَنِ النُّوادرِ: يُقالُ أَقَمَ عَلى هَذا الأَمْرِ بِخِطَّةٍ وَبِجِجَةٍ.

(٢) الخِطُّ: المِكانُ الَّذِي يَخِطُّه الإِنسانُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِجِجَتِهِ، وَ يُقالُ هَذا خِطٌّ بِنِ فُلانٍ وَشِطَّتُهُم (الجمهرة ١/٦٧).

(٣) مِصْبِحُ البِदानِ (مُخَطَّطٌ)، دِيرانُهُ/٢٠٩.

(٤) اللسانُ وَانظُرْ (رِلى) - تَوالي: تَميِزُها.

(٥) فِي اللُججِ: كَفَرِح.

لَحِيْطٌ ، وَهِيَ أَخْلَاطُ سَوِيٍّ ، وَالْأَسْمُ الْخَلَّاطَةُ . وَإِنَّ فِيهَا لَخَلَّاطَةً ، أَيْ حُمَقًا .

وَالْحَلِيْطُ ، أَيْضًا : الْحَسَنُ الْخَلْقُ .

وَالْحَلِيْطُ ، أَيْضًا : الْمَوْصُومُ النَّسَبِ .

\*\*\*

( خ م ط )

ابن دريد : نَحَطَّتْ الشَّاةُ إِذَا سَمَطَتْهَا وَشَوَيْتَهَا ، فِيهِ نَحِيْطٌ وَنَحْمُوطٌ .

قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللَّغَةِ : الْحَمِيْطُ : الْمَشْوِيُّ بِجِلْدِهِ .

وَقَالَ الرَّجَاحُ : يُقَالُ لِكُلِّ نَبْتٍ قَدْ أَخَذَ طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ حَتَّى لَا يُؤْكَلُ وَلَا يُبْمَكَّنُ أَكْلُهُ ، نَحَطُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَحْمَطُ : تَمْرٌ يُقَالُ لَهُ فَوْسُؤُ الطَّبْعِ ، عَلَى صُورَةِ الْخَشَخَاشِ يَتَفَرَّقُ وَلَا يُدْتَفَعُ بِهِ .

وَالنُّحْمَطُ : الْأَسَدُ .

\* ح - الْحِمَاطُ : الْغَنَمُ الْبَيْضُ .

( خ ن ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَنَّاطِيْطُ <sup>(١)</sup> : جَمَاعَاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، مِثْلُ عِبَادِيْدَ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدَ : خَنَطَهُ يَخْنِطُهُ : إِذَا كَرَبَهُ .

\*\*\*

( خ و ط )

الْخُوطُ مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسِيْمُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ . وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ خُوطًا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : خُطَّ خُطٌّ : إِذَا أَمْرَتْهُ أَنْ يَخْتَلَّ إِنْسَانًا بِرُغْمِهِ .

وَتَخَوَّطُ ، فَلَنَا تَخَوَّطًا : إِذَا آتَيْتَهُ الْقَيْنَةَ بَعْدَ الْقَيْنَةِ ، أَيْ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ .

وَتَخَوَّطُ ، أَيْضًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيْعًا .

\* ح - الْخُوطَانَةُ <sup>(٢)</sup> : الطَّوِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَخُوطٌ : مِنْ قُرَى بَلْعَ ، وَيُقَالُ : قُوطٌ .

\*\*\*

( خ ي ط )

الْخَيْطُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَامِ ، لَفْسَةٌ فِي الْخَيْطِ ، بِالْكَسْرِ ، عَنِ ابْنِ دَرِيْدَ .

(١) في اللسان : لا واحد لها .

(٢) في اللسان : الجسيم الخفيف . وفي القاموس : الجسيم الخفيف الحسن الخلق . وقال شارح : المراد بالخفيف الخفيف الحركات .

(٣) في اللسان والقاموس : يَخْتَلُّ (من خنل الصيد) . وأما ما هنا من مادة خلل ، يقال : اختله بالرمح نقذه وانظمه .

(٤) الذي في اللسان : وجارية خوطانية : مشبهة بالخطوط : العنق الناعم . وما هنا نقله القاموس وقرأه التاج إلى ابن عباد .

## فصل الذال

(ذ أ ط)

\* ح - الذَّاطُ : الذَّيْحُ <sup>(٧)</sup>.

والذَّاطُ : الامْتِلَاءُ .

\* \* \*

(ذ ح ل ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : ذَحَلَطَ <sup>(٨)</sup>

الرَّجُلُ ذَحَلَطَةً : إِذَا خَلَطَ فِي كَلَامِهِ .

\* \* \*

(ذ ر ط)

\* ح - أَرْضٌ ذِرَابَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَضِرَابَةٌ

وَاحِدَةٌ ، أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ .

\* \* \*

(ذوع م ط)

\* ح - الذَّرْعِمِطُ مِنَ الْأَلْبَانِ : الْخَالِئُ .

وَمِنَ الرِّجَالِ : الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .

وَخَاطَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ : إِذَا مَرَّ إِلَيْهِ مَرًّا مَرِيحًا .

وَخَاطَ الْحَبِيَّةُ : إِذَا انْسَابَتْ عَلَى الْأَرْضِ . <sup>(١)</sup>وَيَحِيطُ الْحَبِيَّةُ : مَرَحْفُهَا . قَالَ : <sup>(٢)</sup>

وَيَبْتَمَا مُتَى زِمَامٍ كَأَنَّهُ

يَحِيطُ مُجَاعٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَائِرٍ <sup>(٣)</sup>

\* ح - الْحَيْطَانُ وَالْحَيْطَانُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ

النَّاسِ .

وَيَحِيطُ : جَبَلٌ .

<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : رَجُلٌ خَاطٌ ، مِنَ الْحَيَاظَةِ .

\* \* \*

## فصل الدال

(د ث ط)

\* ح - دَثَلَتْ الْقَرْعَةُ : بَطَطَتْهَا . <sup>(٥)</sup>

\* \* \*

(د ف ط)

\* ح - دَفَطَ الطَّائِرُ أَنشَأَهُ : إِذَا صَفَّهَا . وَقَالَ <sup>(٦)</sup>

ابْنُ مَبَادٍ : دَفَطَ ، وَهِيَ تَصْحِيفٌ ذَقَطٌ .

(١) في اللسان : انساب .

(٢) البيت في اللسان والأساس (خيطة) ديوانه/٢٩٣ .

(٣) أي مثل خاطر رخياط . وفي اللسان أن الوارد هنا من كراع .

(٤) الذي في اللسان : دثلت القرعة : انفجرت ما فيها ، وليس ثبت .

(٥) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(٦) الذي في اللسان : ذاطه يذاطه ذاطا ، مثل ذأته ، أي غنقه أشد الخلق حتى دلع لسانه .

(٨) وردت هذه المادة في اللسان بالدال المهملة من التهذيب ، وقال الأزهرى : هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن دريد

مع غيره ، وما رجعت أكثرها لأحد من اللغات .

(٩) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(١٠) أهمله أيضا صاحب اللسان .

## ( ذرق ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(١)</sup> . وَذَرَقَطْتُ الْكَلَامَ :  
لَفْظُهُ .

\* \* \*

## ( ذط ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْأَذْطُ : الْمُعْوَجُّ الْفَكَ مِثْلُ الْأَذْوَطِ .

\* \* \*

## ( ذع ط )

ابن دريد: موت ذعوط، مثال جرول: سريع  
\* ح - اندعط: مات .

\* \* \*

## ( ذق ط )

أبو عبيد: ذقت الذباب: إذا ونم <sup>(٣)</sup> .  
وقال أبو تراب عن بعض بني سليم: تذقت  
الشيء تذقتا: إذا أخذته قليلا قليلا .

والذقط مثال صرد: ذباب صغير يدخل في عيون  
الناس، وجمعه ذقطان .

وقال الأزهرى: قال الطائفي: الذقسط  
هو الذي يكون في البيوت .

## ( ذم ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ : وَفِي نَوَائِدِ الْأَمْرَابِ :  
طَعَامٌ ذَمِطٌ ، أَيْ لَيْنٌ سَرِيعُ الْإِنْخِدَارِ <sup>(٤)</sup> .

\* ح - الذمط: الذبح .

ورجل ذمطة سرطة: يبلغ كل شيء <sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

## ( ذه ط )

أهمله الجوهري: والذهيوط، مثال عذبيوط <sup>(٦)</sup> :  
موضع ذكره سيبويه بالذال، وذكره الأزهرى  
في الذال والزاي جميعا . قال النابغة الذبياني:

وَمَنْزَرَاهُ قِبَائِلَ غَائِطِيَّاتِ

عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي حَيْبٍ لَهَا <sup>(٧)</sup>

وقال ابن دريد: ذهوط، مثال جرول: موضع .

\* \* \*

## ( ذو ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْأَذْوَطُ : الْأَحْمَقُ .  
وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَوْ مَنَّعُونِي  
جَدِيًّا أَذْوَطًا فَعَيْلٌ إِنَّ الْأَذْوَطَ الصَّغِيرُ الْفَكَ وَالذَّقْنُ ،  
وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَطُولُ حَنَكُهُ الْأَعْلَى وَيَقْصُرُ الْأَسْفَلُ <sup>(٨)</sup>

(١) وأهمله أيضا صاحب اللسان . (٢) ذكره صاحب اللسان في (أدب) . (٣) وم: سفد .

(٤) على وزن كنف (القاموس) . (٥) كهزمة (القاموس) .

(٦) وفي القاموس واللسان من العين: الدهورط كصفور، وضح ابن سيده ما هنا .

(٧) هـ برانه (ط . السعادة) : ٨٧ ، ومعجم البلدان ٧٢٦/٢ (٨) الحديث في الفائق ١٧٤/٢ بروايتيه .

## ( ر ط ط )

ابن الأعرابي: يُقال للرجل: رُطُ رُطُ: إذا  
أمرته أن يتحاقق مع الحق ليُكون له فيهم جد.

ويُقال: استرططت الرجل: إذا استحمقتَه.  
\* ح - أرط في مقعده: ألح فلم يبرح.  
والرط: موضع بين رامهرمز وأرجان.  
\* \* \*

## ( ر غ ط )

أهمله الجوهري.

وقال ابن دريد: رُغاط، بالضم: موضع.  
\* \* \*

## ( ر ق ط )

الأرقط: النمر. قال الشنفرى:

ولي دونكم أهلون سيد عملس

وأرقط زهلون وعرفاء جبال<sup>(٧)</sup>

\* ح - الذوطة: عنكبوت لها قوائم،  
وذئبها مثل حبة من العنب، صفراء الظهر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فصل الراء

## ( رب ط )

ابن الأعرابي: الرابط: الراهب<sup>(١)</sup>.  
ومرباط: بلد على ساحل بحر الهند<sup>(٢)</sup>.  
\* ح - مربوط<sup>(٣)</sup>: من قري الإسكندرية.  
\* \* \*

## ( ر ث ط )

أهمله الجوهري.

وفي النوادر: رنط الرجل في قوموده وأرنط:  
إذا نبت في بيتيه ولزيمه.  
\* \* \*

## ( رس ط )

\* ح - الرساطون<sup>(٤)</sup>: الخمر.

(١) في اللسان بعد هذا: صغيرة الرأس تكسع بذئبها فتجهد من تكسعه حتى يذوط، وذوطه أن يجدر مرات.

(٢) في التاج: غابل اليمن في أعمال حضرموت، وفي معجم البلدان: فرضة مدينة ظفار بينها وبين ظفار مقدار خمسة فراسخ.

(٣) في التاج: هذا رم ظاهر من الصاغان، والصواب مربوط بالتحية لا بالوحدة.

(٤) في اللسان: الأزهرى: وأهل الشام يسدون الخمر الرساطون وسائر العرب لا يعرفونه، قال: وأراها رومية دخلت في كلام من جارهم من أهل الشام في التاج: قال شيخنا: وإذا قيل بهجته فن ابن الحكم على رزقه وأصالة بعض الحروف على بعض.

(٥) في التاج: ردآن أصله أرنط فقلبت التاء طاء.

(٦) سمى بذلك للونه، صفة غالبية.

(٧) اللسان (حرف) - لامية العرب: ٢

ورَهْطٌ من عُثَيْرٍ، وَجَهَّجَفَ من رِمِيثٍ، وهو  
بالهاء لاغير، ومن رواه، بالميم فقد صحف.

\* ح - رَمْطَةٌ: قَلْعَةٌ بِبَجْرَةَ صِقْلِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

### (ر ه ط)

الرَّهْطُ عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ: عَدَدٌ يَجْمَعُ  
من سَبْعَةِ إلى عَشْرَةٍ، وَمَادُونَ السَّبْعَةِ إلى الثَّلَاثَةِ  
النَّفَرِ، وَقَدْ يُحْرَكُ فَيُقَالُ: رَهْطٌ.

وقال أبو الهيثم: الرَّهْطُ: عِظْمُ اللَّحْمِ.

وَالرَّهْطِيُّ، مِثَالُ سَكْرِي: طَائِرٌ.

ورُهَاطٌ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ.

وَذُو مَرَاهِطٍ: اسْمُ مَوْضِعٍ آخَرَ. أَنشَد

الأزهري:

كَمْ خَلَقْتَ بِلَيْلِهَا مِنْ حَائِطِ<sup>(٥)</sup>

وَذَعَدَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطِ

مُنْذُ قَطَمْنَا بَطْنَ ذِي مَرَاهِطِ

يَقُودُهَا كُلُّ سَنَامٍ عَائِطِ

لَمْ يَدْمُ دَقَاها مِنَ الضَّوَاغِطِ

وقال الجوهري: وَحَمِيدُ بْنُ تَوْرِ الأَرَقَطُ  
وَالأَرَقِطُ أَيْضًا، وَهُوَ غَلَطٌ.

وَحَمِيدُ بْنُ تَوْرِ غَيْرُ الأَرَقَطِ. وَالأَرَقَطُ: رَاجِزٌ،  
وَهُوَ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ، وَهُوَ مُتَأَخِّرٌ، عَاصِرَ العَجَاجِ.

وَحَمِيدُ بْنُ تَوْرِ مِنَ الصَّعَابَةِ، وَهُوَ شَاعِرٌ مُجِيدٌ.  
وَيُقَالُ: رَقِطَ ثَوْبَهُ تَرَقِطًا: إِذَا تَرَشَّشَ عَلَيْهِ

مِدَادٌ أَوْ غَيْرُهُ فَصَارَ فِيهِ نَقَطٌ.

وقد سَمَوُا رَقِيطًا مُصَفَّرًا.

\* \* \*

### (ر م ط)

أهمله الجوهري.

وقال ابن دريد: رَمَطَتُ الرَّجُلَ أَرَمَطُهُ

رَمَطًا: إِذَا عَيْتُهُ.

وَالرَّمَطُ، أَيْضًا: مُجْتَمَعٌ مِنَ العُرْفُطِ وَغَيْرِهِ مِنْ<sup>(١)</sup>

تَجْبَرِ العِضَاءِ، عَنِ اللَّيْثِ.

وقال الأزهري: هُوَ تَصْغِيفٌ. قَالَ:

وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنَ العَرَبِ يُقَالُ لِلحَرَجَةِ المُلْتَفَّةِ مِنْ

السِّدْرِ: عِصْ سِدْرٌ، وَرَهْطُ سِدْرٍ «بِالهَاءِ».

قَالَ وَأخْبَرَنِي الإِبَادِيُّ عَنْ شَمْرَةَ بْنِ الأَهْرَابِيِّ

قَالَ: يُقَالُ قَوْسٌ مِنْ عُرْفُطٍ، وَأَيْكَةٌ مِنْ أُنْثَلٍ،<sup>(٢)</sup>

(١) الذي في اللسان والقاموس: جمع العرفط.

(٢) في اللسان: غيض (بالعين والضاد المعجمتين). والديس بالعين والصاد المهملتين: الشجر الملتف الناتج من أصل

بعض، والغيض مثله. (٣) مجتمع منه، وهو كالأيك من الأثل.

(٤) في التاج: قرية، وما هنا موافق لما في معجم البلدان (رمطة). (٥) الأشطار في اللسان.

( ر ي ط )

رَيْطَةٌ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ شُوْءَةَ . وَقَالَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَلِيْمَةَ الْغَامِدِيّ :

لِمَنْ الدِّيَارُ بَتَوْلَعِ فَيُبُوسِ

فِيَاضِ رَيْطَةَ غَيْرِ ذَاتِ أَنْبَسِ (٥)

ابن دريد : فأما قولهم رائطة خطأ ، يعني في  
أسماء النساء . وأجمع نقلة السيرومن له معرفة  
بأسمى الرواة أن رائطة بنت سفيان بن الحارث  
الخرزاعية ، ورائطة بنت عبد الله امرأة ابن  
مسعود كلتاها بالألف .

\* ح - مَرْبُوطٌ : مِنْ كُورِ الإسْكَندَرِيَّةِ ،  
وَقِيلَ : إِنَّ أَهْلَهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا .

\*\*\*

فصل الزاي

( ز ب ط )

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
الزَبْتُ ، بِالْفَتْحِ : صِيْحَ الْبَطَّةِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّرْهِيْطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ وَشِدَّةُ  
الْأَكْلِ وَالدَّهْوَرَةُ . وَأَنْشَدَ :

\* بِأَيِّهَا الْآكِلُ ذُو التَّرْهِيْطِ \* (١)

وَيُقَالُ : نَحْنُ ذُووَارِيْهَاتُ ، أَيْ ذُووَارُهُطُ ،  
أَيْ يُجْتَمِعُونَ .

وَقَالَ أَنَسُ بْنُ سِيرِينَ : « أَفَضْتُ مَعَ ابْنِ عُمَرَ  
مِنْ عَرَافَاتٍ حَتَّى أَتَى جَمْعًا فَأَنَاخَ نَجِيْبَتَهُ فَجَعَلَهَا  
قَبِيْلَةً فَصَلَّى الْمَغْرِبَ وَالْمِشَاءَ جَمِيْعًا ، ثُمَّ رَقَدَ ،  
فَقَلْنَا لِفِلاَمِهِ : إِذَا اسْتَيْقَظَ فَأَيِّقِظْنَا فَأَيِّقِظْنَا  
وَنَحْنُ أَرِيْهَاتُ » (٢)

\*\*\*

( ر و ط )

\* ح - الرَّوْطُ : مَصْدَرُ رَاطٍ يَرُوْطُ ، وَهُوَ تَعَفَّقُ  
الرَّوْحِيَّ بِالْأَكْمَةِ .

وَالرَّوْطُ : الْوَادِي ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَهُوَ  
بِالْفَارْسِيَّةِ رُوْدُ .

وَرُوْطَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ سَرَقِيسْطَةَ بِالْأَنْدَلُسِ (٤) .

(١) اللسان .

(٢) في نسخة (ح) زيادة بها مشها مع هلامه الإلحاق هذا نصها : « والرطط : العدر ، ورجل مرطط الوجه مهبجه .  
ورطط ورهوط : موضعان . والرطاط : الطنافس والأنماط والوسائد والبسط والفرش » . ولعلها من العباب  
فمها زيادة أخرى فوقها كلمة ( عباب ) .

(٥) مطلع المغضبية رقم ١٩

(٤) كان به ملوك بني هود ، وهو حصن عظيم .

(٦) ويقال فيها (رطة) بالياء الموحدة (التاج) .

وقال في موضع آخر: الأزط: المستوى  
الوجه .

والأزط: المعوج الكف .

\* ح - زط الذباب، أى صوت .

\*\*\*

(زل ط)

\* ح - الزلط: المشى السريع .

\*\*\*

(زل ق ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: الزلنقطة،  
بضم الزاي واللام وسكون التون وضم القاف :  
المرأة القصيرة . قال وربما قيل للذكر أيضا .

\*\*\*

(زن ط)

أهمله الجوهري : والزناط ، بالكسر ، هو  
مثل الضناط ، أى الزحام سواء ، عن ابن دريد .  
قال : وتزناط القوم : إذا ازدحموا .

هو الزيت ، والزبطانة ، والسبطانة ، مشأل  
الشبانة : مجرى طويل مثقوب يرمى فيه بالبندق  
وبالحسبان نقفا .

\*\*\*

(زحل ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: الزحلوط:  
الرجل الخسيس من سفلة الناس .

\* ح - ذكره ابن عباد بالخاء معجمة ، وهو  
بالخاء مهملة .

\*\*\*

(زخرط)

ابن دريد: الزخروط: الجمل المسن المريم  
وناقة زخرط ، بالكسر : هيرمة .

\*\*\*

(زرط)

\* ح - الزراط : لغة في السراط .

\*\*\*

(زط ط)

ابن الأعرابي : الزطط ، بضمّتين :  
الكوابيج .

(٢) الحسبان : سهام صغار يرمى بها الرجل في جوف قصبة

(٣) قرأ بهذه اللغة أبو عمرو بالزاي خالصة ، وروى الكسائي من حزة : الزراط بالزاي . وفي الإتحاف : وقرأ خلف عن حزة  
بإشمام الصاد الزاي في كل القرآن ، ومعناه مزج الصاد بالزاي (إتحاف / ٧٦) .

(٤) في اللسان والتاج ونسخة ح : الأذط بالذال المعجمة أخت الدال ، وفي نسخة (د ، م) بالزاي أخت الراء : وصنع  
القاموس يرمجه فنيه : "الأزط : الأذط والمستوى الوجه الخ . (٥) قال ابن دريد : وليس ثبتت (جهرة : ٣/٥) .

(٦) عبارة القاموس ذكر الرجل ، وإضافة صاحب القاموس . لينة وموهمة في المعنى ، والذي في الجهرة عن ابن دريد ج ٣/٤٠٥ :  
« ذلنقطة : ذرية قصيرة ، وربما قيل للذكر ذلنقطة أيضا ، يريد المذكور من الأشخاص لا عضو الرجل الذي يفهم  
من الإضافة ، فقبل هذه الجملة في الجهرة في تعداد ما جاء هل طفلة : "ولا يكاد يوصف به إلا الإناث" .

## ( ز ه ط )

أهمله الجوهري والزهبوط، مثال جذيوط :  
موضع . ذكره الأزهرى فى الزاى وفى الدال ،  
وذكره سيويه بالدال .

\* \* \*

## ( ز و ط )

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : زواط :  
موضع .

وزاوطى ، وربما قيل زاوطة : بليدة قسرب  
الطيب .

\* ح - زوط و غوط : إذا عظمت اللقمة .  
وزوطى : من الأعلام .

\* \* \*

## فصل السنين

## ( س ب ط )

الليث : السبطانة : قناة جوفاء مضمومة  
بالعقب ، يرمى فيها بسهام صغار ، يُنفخ فيها نفخاً  
فلا تكاد تُخطئ . وقد ذكرتها فى فصل الزاى  
أنفا .

وسباط ، مثال قطام : أمم للمعى . قال  
المتنخل الهدلى :

أَجْرَتْ بِفَيْتَةِ بَيْضِ خِفَافٍ

كَأَنَّهُمْ مُلَهُمْ سَبَاطٌ

وقال أبو زيد : يُقال للناقة إذا ألقَتْ ولدها  
قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ ، قَدْ سَبَطَتْ تَسْبِطًا ، وَكَذَلِكَ  
قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

وقد سَمَّوْا سَبَطًا ، بِالْكَسْرِ .

\* ح - أَسْبَطَ : أَطْرَقَ وَسَكَنَ .

وَأَسْبَطَ فِي تَوْبِهِ : تَخَمَّضَ .

وَأَسْبَطَ عَنِ الْأَمْرِ : تَغَابَى .

وساباط : بليدة بما وراء النهر .

وسبسطية : بلد من نواحي فلسطين من أعمال  
نابلس ، فيه قبر زكرياء ويحيى صلوات الله عليهما .

وقال أبو عمر فى ياقوتة الخلم : سباط وشباط  
وقال : يهرف ولا يهرف .

وسبط ، أى حم ، فهو مسبوط .

(١) فى القاموس : كغراب . (٢) فى معجم البلدان : زاوطا : لفظه نبطية ، وربما قيل : زاوطة .

(٣) فى القاموس : زروطى كسلى : جد الإمام أبى حنيفة . فى التاج : وعليه اتصرت الحافظ عبد القادر القرشى فى الطبقات  
وقيل : هو زوطى كوسى ، وهو الذى يزم به كثيرون واقتصر عليه الإمام النورى ، وذكر الوجين صاحب عقود الجمان فى مناقب  
النعمان . (٤) قال السكرى : إنما سميت سباط لأنها إذا أخذت الإنسان امتد راسه .

(٥) اللسان - شرح أشعار الهذليين / ١٢٧٦ فى القاموس واللسان : سكت بالزاء .

(٧) وفى القاموس كاحديه ، وما هنا كضبط معجم البلدان .

(٨) فى القاموس : كغراب - وسباط : اسم شهر بالرومية يكون بين الشتاء والربيع ، قال الأزهرى وهو من فصول الشتاء .

## (س ج ل ط)

الليث : السَّجَلَاتُ ، مثال الشِّقْرَاقِ : الياسمين .  
 وقال أبو عمرو : يُقال للكساء الكُخْلِي سَجَلَاتِي  
 [ابن الأعرابي : خَزْ سَجَلَاتِي] : إذا كان كُخْلِيًّا .  
 وقال الفراء : السَّجَلَاتُ : شئ من صوف  
 تُلقيه المرأة على هودجها . وقيل : هُوَيْبٌ <sup>(١)</sup>  
 مَوْشِيَةٌ كَأَن وَشِيهَا خَاتَمٌ ، والقول ما قاله  
 أبو عمرو ، وأصله رُومِي . يُقال له سَجَلَاتُ ،  
 وَيَكُونُ كُخْلِيًّا وَيَكُونُ فَسْتَقِيًّا .

\* \* \*

## (س ح ط)

ابن دريد : السَّحَطُ : الفصص ، يُقال : أَكَلْتُ  
 طَعَامًا فَسَّحَطَهُ ، أى أَشْرَقَهُ ، كَذَا قال ابن دريد :  
 أَشْرَقَهُ ، وَالصَّوَابُ أَغْصَهُ . وَأَنشد :

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الحَوَذَانِ يَسَّحَطُهَا

وَرَجَحَ بَيْنَ حَبِيئِهَا خَنَاطِيبِلِ <sup>(٢)</sup>

والقصيدة التي منها هذا البيت تُروى لابن  
 مقبل ولجران العود ، وقد قرأتهما في ديوانِي

شعرهما ، وتُروى للحكم الحضري أيضًا .

وقال المفضل : المسحوط من الشراب كُله :  
 المنزوج .

وقال ابن دريد : ولغة يمانية ، انسحط عن <sup>(٥)</sup>  
 النخلة وغيرها : إذا تدلى عنها حتى ينزل إلى  
 الأرض لا يمسسها بيده .

\* ح - سحطة : حصن في جبال صنعاء .  
 وسبحاط ، وقيل : سباحط : موضع .  
 \* \* \*

## (س ر ط)

السراط ، بالقم : السيف القاطع .

وقال ابن دريد : فرس سرتان ، وسراطى  
 الجوى ، مثل جمالى ، كأنه يسرط الجوى سرتا .  
 وقال في موضع آخر : كأنه يسرط العدو ،  
 أى يلتهمه .

والسرتان : داء يعرض الإنسان في حلقه  
 مثل الدبيلة .

وفي المثل : الأخذ سرتان ، والقضاء لِيان .  
 ويروى الأخذ سريطى والقضاء صريطى ، مثال <sup>(٧)</sup>

(١) ما بين القوسين تكله من اللسان يقتضيا السياق وقد حلت منها التكلة التي بين أيدينا ، وبدونها يهانت النص .  
 (٢) في اللسان : هي .  
 (٣) في التاج : قال الصاغاني : في هذا الكلام غلطان ، أحدهما : أن السحط الإغصاص ولو كان الفصص لما تعدى إلى مفعول . والثاني : أن صوابه أغصه ، لأن الشرح لا يستعمل في الطعام .  
 (٤) ذيل ديوان ابن مقبل / ٣٨٧ - الجمهرة / ٢ : ١٥٢ - اللسان وانظر (لمع) و (خطل) .  
 (٥) عبارة الجمهرة : ١٥٢/٢ : وأهل اليمن يقولون : انسحط الشيء من يدي إذا أمس نسقط .  
 (٦) في معجم البلدان ضبطت بحركة الفتحة فوق السين ، وفي اللسان (سحط) : موضع بالطائف .  
 (٧) المستقصى : ١/ ٢٩٧ رقم ١٢٨٠ .

خِصْبِي . وَيُرْوَى الْأَخْدُ سُرِبَاءُ وَالْقَضَاءُ  
سُرِبَاءُ ، بِالْمَدِّ ، وَفِيهِ وَجْهَانِ آخِرَانِ ، ذَكَرَهُمَا  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : السَّرِبَاءُ <sup>(١)</sup> : حَسَاءٌ شَبِيهَةٌ  
بِالْحَرِيرَةِ أَوْ نَحْوِهَا <sup>(٢)</sup> .

قَالَ : وَالسَّرِيطُ : الْعَظِيمُ اللَّقْمُ :

\* ح - سَرَطٌ يَسْرُطُ ، مِثَالُ كَتَبَ يَكْتُبُ ، أَعْفَى <sup>(٣)</sup>  
فِي سَرِطٍ يَسْرُطُ ، مِثَالُ تَعَبَ يَتَعَبُ .

\*\*\*

(س ر ب ط)

\* ح - سَرِبِيخَةٌ مَسْرِبَةٌ : دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ ،  
قَدْ مَسْرِبَتْ طُولًا <sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

(س ر ق س ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَسَرَقِصَةٌ ، بِالتَّحْرِيكِ  
وَضَمِّ الْقَافِ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

\* ح - سَرَقِصَةٌ ، أَيْضًا : بَلِيدٌ مِنْ نَوَاحِي  
خُوَارِزْمَ ، عَنِ الْعِمْرَانِيِّ الْخُوَارِزْمِيِّ .

(س ر م ط)

ابْنُ دُرَيْدٍ : السَّرْمِيطُ وَالسَّرْمَطُ ، مِثَالُ  
جَعْفَرُ ، وَالْمَسْرَمَطُ ، وَالسَّرَامِطُ ، مِثَالُ هَذَا فَرَسٌ :  
الطَّوِيلُ .

\* ح - السَّرْوَمَطُ : وَعَاءٌ فِيهِ زَيْقُ الْخَمْرِ وَنَحْوُهُ .  
وَالسَّرَوَمَطُ : جِلْدُ الضَّائِنَةِ .

وَالسَّرَمَطُ الشَّعْرُ : قَلٌّ وَخَفٌّ .

\*\*\*

(س ط ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْأَسْطُ : الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ .

وَالسُّطُّطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الظُّلْمَةُ .

وَالسُّطُّطُ : الْجَائِزُونَ .

\*\*\*

(س ع ط)

سَعَطَتِ الرَّجُلُ ، مِنْ السَّعُوطِ سَعَطًا ، مِثْلُ  
أَسَعَطْتُهُ إِسْعَاطًا ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَأَبِي عَمْرٍو .  
وَالسَّعَاطُ ، بِالضَّمِّ : السَّعُوطُ .

(١) في اللسان : السربيل كدمي .

(٢) وهكذا في القاموس والذي في اللسان : الخزيرة بالغلاء والزاي ، وقال شارح القاموس : هو الصواب كما هو نص الجوهرة .

(٣) في اللسان : « ولا يجوز سراط » ، [ أي بفتح السين والراء ] وقد أنبتها القاموس تبعًا للصاغاني .

(٤) في التاج : والحرف منحوت من : سبط ووربط ، أو من سرب وربط ، أو من سوط وسرب ، وقد أهمل اللسان هذا الحرف .

وقال أبو عبيد : السَّيْبُطُ : الرِّيحُ من الخمر  
وغيرها من كُلِّ شيء .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : وَيَكُونُ من الخردل .

ويُقال : أَصْعَطُهُ عَلِمًا : إذا بالقت في إقهامه  
وتكرير ما تعلمه عليه .

\* ح - السَّيْبُطُ : العَرِقُ .<sup>(١)</sup>

وَسُعَاطُ الْمِسْكِ : رِيحُهُ عن الفراء .

\* \* \*

(س ف ط)

ابنُ دُرَيْدٍ : السُّفَاطَةُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ .

قال : وفي بعض اللغات يُسَمَّى القِشْرُ الَّذِي على  
جلد السمك سَفَطًا ، بالتحريك ، وهو الخلد  
الَّذِي عَلَيْهِ الفُلُوسُ .

وَسَفَطُتُ السَّمَكَةَ أَسْفِطُهَا سَفَطًا : إذا

قَشَرْتَهُ ذَلِكَ .

وقال ابنُ الأعرابي : يُقالُ : ما أَسْفَطَ

نَفْسَهُ عَنْكَ ، أى ما أَطْيَبَهَا .

قال : ومنه اشتقاق الإِسْفِطِ ، فالإِسْفِطُ

عنده عَرَبِيٌّ لَارُومِيٌّ أُعْرِبَ . وقال الجوهري :

قال الرازي<sup>(٢)</sup> :

ماذا تُرَجِّينَ من الأَرِيطِ<sup>(٣)</sup>

لَيْسَ بِيدِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيطِ

و بينهما مَشْطُورٌ وهو :

\* حَرَّ نَبِيلِ يَأْتِيكَ بِالْبَيْطِطِ \*

وقال أبو عمرو : يُقالُ : سَفَطَ فلانٌ حَوْضَهُ

تَسْفِيطًا : إذا شَرَفَهُ وَأَصْلَحَهُ وَلَا طَهُ ، وأنشد :

حَتَّى رَأَيْتُ الحَوْضَ ذُو قَدْ سَفَطًا<sup>(٤)</sup>

ذُو فاضٍ مِنْ طُولِ الجَبِي فَأَفْرَطًا

قَفْرًا من المَاءِ هَوَاءَ أَمْرَطًا

أراد بالهواء الفارغ من الماء .

\* ح - الاسْتِيفَاطُ : الاسْتِيفَانُ .

وَسَفَطَ أَبُو جَرِيٍّ : قَرِيْبُهُ بِصَعِيدٍ مِصْرَ .<sup>(٥)</sup>

وَسَفَطُ العُرْفَاءُ : قَرِيْبُهُ غَرَبِيٌّ نَيْلٍ مِصْرَ .

وَسَفَطُ القُدُوْرُ : قَرِيْبُهُ بِأَسْفَلِ مِصْرَ .<sup>(٦)</sup>

(٢) هو حميد الأرقط ، كافي اللسان .

(٤) المشطوران الأول والثالث في اللسان .

(٥) في معجم البلدان بفتح أوله وسكون ثانيه . وفي القاموس أيضا : بالفتح أى وبسكون ثانيه ، وما هنا هو ضبط نسخة (د) .

(٦) في التاج : وهي المعروفة الآن بسفط عبد الله بالقرية .

(١) في التاج : السموط : العرق .

(٣) اللسان وانظر (أرط) .

## (س ق ط)

الأصمى: يُقال: هَذَا مَسْقَطُ رَأْسِي، بفتح  
القاف .

وَمَسْقَطُ، أَيْضًا: قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ  
مَمَّا بَلِي الْيَمَنَ، وَقَبْلَ هُوَ مُعَرَّبٌ مَشَكَّتٌ .

وَمَسْقَطُ، أَيْضًا: رُسْتَاقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَزْرَ .

وَمَسْقَطُ الرَّمْلِ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ، بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ النَّبَاجِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: سُقَاطَةٌ كُلُّ شَيْءٍ،  
بِالضَّمِّ، رُدَّالْتُهُ .

وُسُقَاطُ النَّخْلِ: مَا سَقَطَ مِنْهُ .

وَقَالَ أَبُو الْمِقْدَامِ السُّلَمِيُّ: تَسَقَطَتِ الْخَبْرُ:  
إِذَا أَخَذَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

وَالْإِسَاقُطُ: السُّقُوطُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى:  
(تَسَاقَطَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) .

\* ح - سَاقِطَةٌ، وَيُقَالُ سَاقِطَةُ النَّعْلِ:  
مَوْضِعٌ .

## (س ق ل ط)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَسَقْلَاطُونٌ: مِنْ نَوَاحِي  
الرُّومِ، تُنَسَّبُ لَهَا التِّيَابُ .

وَالسَّقْلَاطُ، ذِكْرٌ فِي «س ج ل ط» .

\*\*\*

## (س ل ط)

سَلِيطٌ: أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَسُلْطَانُ الدَّمِّ: تَبْيَغُهُ .

وَسُلْطَانُ النَّارِ: آتِيَاهُ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: مِنْ أَنْتَ السُّلْطَانُ ذَهَبَ

بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجَمْعِ، وَوَاحِدُهُ سَلِيطٌ، مِثْلُ قَفِيزٍ

وَقُقْزَانٍ، وَيَعِيرٍ وَبُعْرَانٍ .

وَسَلِيطٌ، بِالْكَسْرِ، يَسَلِطُ سَلْطًا، بِالتَّحْرِيكِ،

لَعْفَةً فِي سَلْطٍ، بِالضَّمِّ، سَلَاطَةٌ .

وَالسُّلْطُ، بِالْفَتْحِ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . وَيُقَالُ لَهُ

السَّنْطُ بِالنُّونِ .

\* ح - السَّلْطَةُ: تَوْبٌ يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ

وَالتَّبَنُ، وَهُوَ مُسْتَطِيلٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ: نَادِرَةٌ . وَفِي الْقَامُوسِ: وَالْمَوْضِعُ كَقَعْدِ وَمَنْزِلٍ . وَسَقَطَ رَأْسِي: حَيْثُ وُلِدْتُ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: وَهُوَ وَادٌ يَأْتِي مِنَ رِوَادِ طَرِيقِ الْكَوْفَةِ مِنْ قَبْلِ الْمَهَاوَةِ، ثُمَّ يَقَطَعُ طَرِيقَ الْكَوْفَةِ إِلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ حَتَّى يَصِبَ فِي الْبَحْرِ فِي بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ مِنْ بَيْرِينَ .

(٣) ضَبَّطَهَا فِي الْقَامُوسِ ككِتَابِ، وَفِي اللِّسَانِ بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ تَحْتِ السِّينِ .

(٤) سُورَةُ مَرْيَمَ الْآيَةُ ٢٥ . (٥) فِي الْقَامُوسِ: قَبِيلَةٌ . (٦) فِي اللِّسَانِ: سَلَاطَةٌ .

(٧) ضَبَّطَهَا فِي الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ: بِالْكَسْرِ . وَفِي التَّنَجِيسِ: وَهُوَ الَّذِي تَقُولُهُ الْعَامَّةُ شَلْطَةً بِالشِّينِ الْمَجْمُوعَةِ، وَيَقُولُونَ أَيْضًا شَلِيطَةً وَيَجْمَعُونَهَا عَلَى شَلْطٍ وَشَلَاطٍ .

وقال الأصمعي: ناقة سَمَطٌ، بالضم، وأسماطٌ: لا وسم عليها، كما يقال: ناقة غمطٌ.

وسموطُ العيامة: ما أفضل منها على الصدر والأكتاف.

وقال الجوهري: ولازمي القيس قصيدتان سَمِطَتَانِ، إحداهما:

مُسْتَانِمٌ كَشَفَتْ بِالرَّيْحِ ذَيْلَهُ

أَقْبَتُ بَعْضِي ذِي سَفَاسِقٍ مِيلَهُ <sup>(٣)</sup>

بَجَعَتْهُ فِي مُلْتَقَى الْحَى خَيْلَهُ

تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ <sup>(٤)</sup>

كَانَ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضْحَ حِرْبَالٍ

ولم يذكر الأخرى، ولم أجد في دواوين شعره قصيدة سَمَطَةٌ، على أن الأزهرى هكذا ذكر أيضا وقد فيها الليث.

وقال الجوهري أيضا، قال العجاج:

\* سَمَطًا يَرْبِي وَيَلِدُهُ زَعَابِلًا <sup>(٥)</sup>

وَالرَّجْرُ رُؤْبَةٌ لَا لِلعَجَاجِ .

\* ح - تَسَمَطٌ : تَقَلَّتْ <sup>(٦)</sup>

ورجل مسلوط اللحية: خفيف العارضين .  
والسلاط: القراني، والجرادق الجبار،  
الواحدة سَلِطَةٌ .

والسليط: المسلط .

\* \* \*

### (س م ط)

ابن الأعرابي: السَّمَطُ، بالفتح: السُّكُوتُ عن الفُضُولِ . يُقال: سَمَطَ وَسَمَطَ وَأَسَمَطَ: إِذَا سَكَتَ .

وسمطت الرجل يمينا على حق تسميطا، أي استحلفته فسمط هو، أي حلف، وقد سمطت يارجل على أمر أنت فيه فاجر، وذلك إذا أوكد اليمين وأحفظها .

وقال ابن شميل: السَّمَطُ: التَّوْبُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ بَطَانَةٌ، طَيْلَسَانٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنٍ، وَلَا يُقالُ كَسَاءً سَمَطًا وَلَا مَلْحَفَةً سَمَطًا، لِأَنَّهَا لَا تُبْطَنُ .  
وقد سمّت العرب سَمَطًا، بالكسر، وسميطا، مصغرا .

وشرخبيل بن السَّمَطِ، بالكسر، وأهل الغريب يقوون السَّمَطِ، مثال كنف، ذكره أبو علي الغساني .

(١) في اللسان: بئانه طيلسان بالإضافة .

(٢) في القاموس: سمط، بضمين، وضميت في اللسان ضبط حركات كذلك . (٣) اللسان .

(٤) في اللسان: ابن بري صوابه سمطا بكسر السين لأنه هنا الصائتد شبه بالسمط من النظام في صغر جسمه وصدوره .

(٥) اللسان، وانظر، ديوان رؤبة: ١٢٧ (٦) في الناج هكذا هو في النكلة، ولعله تصحيف من الكاتب، والصواب تعلق كما هو في العباب على الصفة، وهو ما أثبتته القاموس .

وَالسَّنْطُ ، بِالكَسْرِ : الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ  
وَالسَّاعِدِ .

وَالسَّنْطُ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَيُقَالُ لَهُ  
السَّنْطُ ، بِاللَّامِ أَيْضًا .

وقال الدينوري : أهل مِصرَ يسمون القَرَظَ  
السَّنْطُ ، ويقال الصَّنْطُ أَيْضًا ، وهو أجودُ  
حطبهم ويدبغون به أَيْضًا ، وهو اسمٌ أعجمي .

قال الصاغاني مؤلف هذا الكتاب : هو تعريبُ  
جند ، بالهندية .

وسنوطى مثال هبولى : لقب عبيد من المحدثين ،  
ويقال فيه عبيد بن سنوطى أَيْضًا .

\* ح - السنوط : دواء معروف ، قاله ابن عباد .  
والسنطة : قرىتان من قرى مصر .

\*\*\*

(س و ط)

السَّوَيْطَاءُ ، بالواو ، عن الليث ، وبالراء عن  
ابن دريد ، وقد مر ذكره : مرققة كثير ماؤها  
وتمرُّها ، وهى ما يعمل فيها من بصلٍ وحمصٍ  
وسائر الحبوب .

وسمهورط : قرية على الشط غربي النيل ، فإن  
كانت الهاء زائدة لعوز تركيب (سمط) فهذا  
موضعهُ .

\*\*\*

(س م ر ط)

(٢) \* ح - رجل مسمرط الرأس : طويله .

\*\*\*

(س م س ط)

أهمله الجوهري . وسميساط ، بالضم ، على  
فُعَيْفَالٍ : بلد على الفرات من بلاد الشام .

\*\*\*

(س م ع ط)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : استمطَّ  
العجاجُ استمططًا : إذا سَطَعَ .

واستمطَّ الرجلُ واستمطَّ : إذا امتلأ غضبًا .  
واستمطَّ الذكرُ : إذا اتمهلَّ ونعظَّ .

\*\*\*

(س ن ط)

السَّنَاطُ ، بالضم : الكَوْسَجُ ، لغة في السَّنَاطِ ،  
بالكسر .

والسَّنَاطُ ، أَيْضًا : لَقَبُ شَاعِرٍ مِنْ شُعْرَاءِ قُرْطُبَةَ ،  
واسمه الحسن بن حسان .

(١) في التاج : المشهور في هذه القرية أنها بفتح السين وبالذال في آخرها ، وهكذا نقله صاحب المراد أَيْضًا ، وذكر فيه  
أنه يقال بالطاء بدل الدال وكذا ورد في معجم البلدان (سمهورط) .

(٢) وأهمله صاحب اللسان .

\* ح - ساطتٌ نَفْسِي : تَقَلَّصَتْ <sup>(١)</sup> .

والأَسْوَاطُ : مَنَاقِعُ المِياه .

وَدَارَةُ الأَسْوَاطِ : يَظْهَرُ الأَبْرُقُ بِالمَضْجَعِ .

\* \* \*

(س ي ط)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وَسِياطُ المَغْنَى ، بالكسْرِ .

وسِيطٌ ، بالفتح <sup>(٢)</sup> : قَرْيَةٌ جَلِيلَةٌ من صَعِيدِ مِضَرَ .

وَيُقَالُ : أَسِيطُ .

\* \* \*

فصل الشين

(ش ب ط)

اللَّيْتُ : الشَّبُوطُ ، بالضم <sup>(٤)</sup> : لُغَةٌ في الشَّبُوطِ ،

بِالْفَتْحِ ، لِضَرْبٍ من السَّمَكِ . قُلْتُ : هُوَ مِثْلُ

الذَّرُوحِ وَالذَّرُوحِ ، وَالسَّبُوحِ وَالسَّبُوحِ ،

وَالقُدُوسِ وَالقُدُوسِ .

\* ح - شَبِيطٌ : حِصْنٌ من أَعْمَالِ أُمَّةٍ

بِالأَنْدَلَسِ .

وَقَالَ أبو عَمْرٍو فِي ياقُوتَةَ الجَلَمِ : شَبِاطٌ <sup>(٥)</sup>

وَسِبْاطٌ ، لِلشَّهْرِ ، يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ .

(ش ح ط)

اللَّيْتُ : الشَّحْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : دَاءٌ يَأْخُذُ

الإِبِلَ فِي صُدُورِها ، لَا تَكَادُ تَجُودُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ لِأَثَرِ شَحْجٍ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ نَحْوَهُ

ذَلِكَ : أَصَابَتْهُ شَحْطَةٌ .

وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : شَحَطْتُهُ العَقْرَبُ ،

أَي لَدَغَتْهُ .

وَشَحَطَ الطَّائِرُ ، أَي سَقَسَقَ <sup>(٦)</sup> .

وَالشَّاحِطُ : بَلَدٌ بِالبَحْرَيْنِ .

وَشُوحِطٌ ، بِالضَّمِّ : حِصْنٌ بِها يُطَلُّ عَلَى

السُّحُولِ .

وَقَالَ أبو عَمْرٍو ، وَابنُ دُرَيْدٍ : الشَّحْطُ :

الدَّيْحُ ، مِثْلُ السَّحْطِ ، بِالسَّيْنِ المَهْمَلَةِ .

وَيُقَالُ المُشْحُوطُ <sup>(٧)</sup> : اللَّبَنُ يُصَبُّ عَلَيْهِ المَاءُ .

والمِشْحُطُ ، بِالكسْرِ : عودٌ يُوضَعُ عِنْدَ القَضِيبِ

مَنْ قَضَبانِ الكَرَمِ بَقِيهِ مِنَ الأَرْضِ .

وَقَالَ ابنُ شَيْمِلٍ : قَالَ الطَّائِفِيُّ : الشَّحْطُ :

عودٌ تُرْفَعُ بِهِ الحَبْلَةُ حَتَّى تَسْتَقِيلَ إِلَى العَرِيشِ .

(١) في القاموس : ساطت نفسى سوطانا ، محركة .

(٢) في التاج : فان جملة جمع سوط فوضع ذكره التركيب الذي قبله .

(٣) في القاموس : سيوط وأسويوط بضمهما . وفي التاج : أما المشهور على السنة العامة من أهلها سيوط كصبور ، وعلى

السنة الخاصة أسويوط بالفتح ، وعلى الأخير انصر باقوت في المعجم .

(٤) في اللسان عن الهيازي : وهي لغة رديئة . (٥) نظر لها في القاموس : كغراب . (٦) سقى : ذرق .

(٧) ذكره صاحب اللسان بالسَّيْنِ المَهْمَلَةِ ، وذكره صاحب القاموس بالشين فيما للصاغاني .

والشَّرْطُ ، بالتَّحْرِيكِ ، مَسِيلٌ صَغِيرٌ يَجِيئُ  
مِنْ قَدَرٍ هَشْرٍ أَذْرَعٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّرِيطُ : العَيْدَةُ  
لِلنِّسَاءِ ، تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طَبِيحًا وَأَدَانَهَا .

وَالشَّرِيطُ : العَيْبَةُ أَيْضًا . وَأَنْشَدَ لَعَمْرُؤُ  
ابْنَ مَعْدِي كَرَبٍ :

فَرَيْتُكَ فِي شَرِيطِكَ أُمَّ بَكْرِي

وَسَائِعَةُ وَذُو النُّوْبَيْنِ زَيْبِي <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : بَنُو شَرِيطٍ : بَطْنٌ

مِنَ الْعَرَبِ فِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَن شَرِيطَةِ  
الشَّيْطَانِ » ، وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي تُثْرَفُ فِي حَلْقِهَا أَثْرًا يَسِيرًا <sup>(٤)</sup>

كَشَرَطَ الْحَاجِمُ مِنْ غَيْرِ فَرِيٍّ أَوْ دَاجٍ وَلَا لِأَنْهَارٍ  
دِيمٍ . وَكَانَ هَذَا مِنْ فِعْلِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ  
شَيْئًا يَسِيرًا مِنْ حَلْقِهَا فَتَكُونُ بِذَلِكَ ذَكِيَّةً عِنْدَهُمْ ،  
وَهِيَ كَالذَّبِيحَةِ وَالذَّكِيَّةِ وَالنَّطْبِيحَةِ .

وَشَارَطَهُ مُشَارَطَةً : شَرَطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
عَلَى صَاحِبِهِ .

وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ : شَخَطْتُهَا ، أَيْ وَضَعْتُ إِلَى  
جَنْبِهَا خَشَبَةً حَتَّى تَرْتَفِعَ إِلَيْهَا .

وَجَاءَ فَلَانٌ سَابِقًا قَدْ شَخَطَ الْخَيْلَ شَخَطًا ، أَيْ  
فَاتَهَا . وَيُقَالُ : شَخَطْتُ بَنُو هَاشِمٍ الْعَرَبَ ، أَيْ فَاتُوهُمْ  
فَضْلًا وَسَبَقُوهُمْ .

وَشَخَطُ : أَرْضٌ مِنْ طَبِيِّ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَهَلْ أَنَا مَا بَيْنَ بَيْنِ شَخَطٍ وَحَيَّةٍ

وَهَلْ أَنَا لَاقِي حَيٍّ قَيْسٍ بِنِ شَمْرَا <sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى بَيْنَ شُوطٍ وَحَيَّةٍ . وَقَيْسُ بْنُ شَمْرٍ  
هُوَ ابْنُ عَمِّ جَدِيْمَةَ بْنِ زُهَيْرٍ .

وَالشَّمْحَطُ ، مِثَالُ سَمَاتٍ ، وَالشَّمْحَاطُ :  
الطَّوِيلُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

\* ح - الشُّوْحَطَةُ مِنَ الْخَيْلِ : الطَّوِيلَةُ .

وَشَخَطْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا مَلَأْتَهُ .

وَشِيحَاطٌ ، وَقِيلَ سِيحَاطٌ : مَوْضِعٌ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

( ش ر ط )

شَرَطَا النَّهْرَ ، بِالْفَتْحِ : شَطَّاهُ .

(٢) في اللسان : موضع بالطائف .

وقد التوين يوم الحرب زيبى

(١) ديوانه : ٣٩٣ برأية شوط بضم الشين .

(٣) اللسان ، وفي (نون) بدون مزر برأية :

فريتك في الشريط إذا التقينا

ولعل فريتك مصحفة من فريتك .

(٤) الفائق ، ٦٤٨/١

وَدَو الشَّرْطُ : عَدِيُّ بنِ جَبَلَةَ بنِ سَلَامَةَ بنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَلِيمِ بنِ جَنَابِ الكَلْبِيِّ ، كَانَ لَهُ شَرْطٌ  
فِي قَوْمِهِ أَلَّا يُدْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي  
يُحِطُّ لَهُ مَوْضِعَ قَبْرِهِ .

\* \* \*

## (ش ط ط)

ابنُ دُرَيْدٍ : الشُّطَّاطُ : زَعَمُوا طَائِرًا ،  
وَلَيْسَ بَشَيْتٌ .

قَالَ : وَنَاقَةٌ شَطَوَطِي ، مِثَالُ تَجْوَجِي :  
العَظِيمَةُ السَّامُ .<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : شَطُّ فِي السَّوْمِ : لُغَةٌ فِي أَشْطُ<sup>(٥)</sup>  
إِذَا جَارَ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا المُنْعَطُ<sup>(٦)</sup>

شَطَّارِمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ

وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورٌ وَهُوَ :

\* إِذَا بَدَأَ مِنْهُ الَّذِي تُغَطِّي \*<sup>(٧)</sup>

\* ح - شَطُّ : قَرِيْبَةٌ بِأَيْمَامَةٍ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

يُليحَنُ مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرْوَاطِ<sup>(١)</sup>

مُحَجِّيزٍ بِخَلْقِ شِمَطَاطِ

وَالرَّجَزُ لِحَسَّاسِ بنِ قُطَيْبٍ ، وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورَانِ

وَهُمَا :

صَاةِ الحِدَاءِ شَطِيفٍ مِخْلَاطِ

يُظْهِرُنَ مِنْ نَيْبِهِ لِلسَّاطِي

مُحَجِّزًا ، وَيُرْوَى مُعْتَجِزًا ، أَيْ لِلسَّاطِي النَّهْرُ .

وَيُرْوَى مِنْ ذِي ذَيْبٍ أَيْ ، أَصْوَاتٍ وَجَلِيَّةٍ .

\* ح - يُقَالُ : خَذَّ شُرْطَكَ ، أَيْ مَا اشْتَرَطْتَهُ .

وَالشُّرُوطُ : الطَّرِيقُ المُخْتَلِفَةُ .

وَأَسْتَشْرَطَ المَالَ : فَسَدَ بَعْدَ صِلَاحٍ .

وَتَشْرَطَ فِي عَمَلِهِ : تَأَنَّقَ<sup>(٢)</sup> .

وَشُرُوطٌ : جَبَلٌ .

وَشَرِيْطٌ : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الجَزِيْرَةِ الخَضْرَاءِ

بِالأَنْدَلُسِ .

وَشَرِيْطٌ : إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ .<sup>(٣)</sup>

(١) اللسان ، والأشطار المذكرة هنا ضمن أشطار مرورية عن ثعلب في أماليه ، وهي ستة عشر مشطورا انظر (شرط) .

(٢) في الأساس : تتوق وتكلف شروطا ما هي عليه .

(٣) في الأساس : عظيمة جنبي السام .

(٤) اللسان واظنر (مطل) ، الفقايس : ٦٦/٣ و ٥٢/٤ ، المخصص : ١٣٥/٤ .

وَشَطُّ عُثْمَانَ : موضع بالبصرة ؛ وهو عُثْمَانُ  
ابن أبي العاصِ التَّقْفِيّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .<sup>(١)</sup>  
وَعَدِيرُ الْأَشْطَاطِ : موضع قَرَبَ عُسْفَانَ .

\* \* \*

## (ش ل ط)

أهمله الجوهري .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أَهْلُ الْخَوْفِ يُسَمُّونَ السَّكِينِ  
شَلْطَى ، وَقِيلَ شَطًّا ، وَأَنكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .<sup>(٢)</sup>

\* ح — الشَّلْطَةُ : السَّمُّ الدَّقِيقُ .<sup>(٣)</sup>

وَشَاطٌ ، أَيْ نَضَجَ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## (ش م ط)

ابن الأعرابي : الشُّمَطَانَةُ ، بِالضَّمِّ : الرُّطْبَةُ  
الَّتِي يُرْتَبُّ جَانِبُهَا وَسَاوَرُهَا يَابِسٌ .

وقال أبو عمرو : الشُّمَطَانُ : الرُّطْبُ  
الْمُنْصَفُ .

وَشَامِطٌ : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَانَ الْقَطِيعِيِّ ،  
مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وقد سَمَّوْا شَمِيطًا مُصَغَّرًا .

وَالشُّمَطَاءُ : فَرَسٌ دَرِيدٌ بَنِ الصَّمَّةِ .<sup>(٦)</sup>

وَأَشْمَطُ الرَّجُلِ أَشْمِطًا : إِذَا صَارَ أَشْمَطًا . قَالَ :

قَدْ عَرَفْتَنِي سَرَحِي وَأَطَيْتَ<sup>(٧)</sup>

وَقَدْ شَمِطْتُ بَعْدَهَا وَأَشْمَطَيْتُ

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ : الرَّجُلُ لِلرَّاهِبِ

الْمُحَارِبِيِّ ، وَاسْمُهُ زَهْرَةٌ بِنِ سَرْحَانَ . وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ لِلْأَغْلَابِ الْعَجَلِيِّ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ

لِلْأَغْلَابِ ، وَالْقِطْعَةُ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَشْطُورًا .

\* ح — أَجْرَيْتُ طَلْقًا وَشَمْطُوطًا ، بِمَعْنَى .<sup>(٨)</sup>

وَالشُّمَطُوطُ : الطَّوِيلُ .

وَأَشْمَاطُتِ الْخَلِيلُ : إِذَا رَكَضَتْ تُبَادِرَ شَيْئًا

تَطْلُبُهُ .

(١) في التاج : راجعت في معاجم الصحابة فوجدت من اسمه عثمان من بني ثقيف وجلين : عثمان بن عامر بن معتب الثقفي ذكره المهيلبي وعثمان بن عثمان الثقفي نزل حمص ، ولم أجد عثمان بن أبي العاص هذا ، فليظنر ، وما هنا كما في معجم البلدان ٢٩٠/٣ وأورد كتابا من أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه إلى عبد الله بن عامر بن كريز وهو والى البصرة من قبله ليقطع عثمان بن أبي العاصي الثقفي ما كتب له بالسط .

وفي الاشتقاق لابن دريد / ٣٠٢ : ومنهم أى من ثقيف : عثمان والحكم ابنا أبي العاص بن بشر بن دهمان الثقفي كانا هريفيين فظلمى القدر ، ولما عمر بن الخطاب عثمان عمان البحرين ، وأقطعه عمر الموضع المعروف بالبصرة بسط عثمان وانظر الإمامة

(٢) الذى فى القاموس : الشاطا . بالله .

٤٤٣٣

(٣) فى القاموس : المهم الطويل الدقيق .

(٤) قال : لأهرفه وما أراه عربيا .

(٥) فى التاج : هو تحريف ، والصراب فيه شاط : إذا نضج .

(٦) فى العباب : هو القائل فيها :

وكل امرئ قد بان لوبان صاحبه

تعلت بالشمطاء إذ بان صاحبي

(٨) فى التاج : جريت .

(٧) اللسان (اطط) المقاييس : ١٦/١

## (ش م ع ط)

أهمله الجوهري . وقال أبو تراب : اشتمطت القومُ في الطلب : إذا بادروا فيه وتفرقوا .

\* \* \*

## (ش ن ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : الشنط ، بضمّين : الثمّان المنضجة .  
والمشنط : الشواء .

(٥)

\* ح - امرأة شناطية : حسنة اللون واللحم .

\* \* \*

## (ش ن ح ط)

أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : الشنحوط : الطويل .

\* \* \*

## (ش و ط)

ابن شميل : الشوط : مكان بين شرفين من الأرض ، يأخذ فيه المساء والناس كأنه طريق ، طوله مقدار الدعوة ثم ينقطع ، وجمعه الشباط .

وشميط<sup>(١)</sup> : حصن من أعمال سرقسطة بالأندلس .

وشميط<sup>(٢)</sup> : تقا بلاد أبي عبد الله بن كلاب .  
وشمطت الإناء : ملأته .

ويقال : أكل فلان شاة مصلية بشمطها وشمطها ، وشمطها ، وشمطها : إذا أكلها بمآدمها من الخبز والصباغ .

وأشماط ، مثال أطمأن : شميط .

\* \* \*

## (ش م ح ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الشمحط والشمحاط والشمحوط : الطويل ، ذكرها في الرباعي ، وذكر الجوهري الشمحوط في « ش ح ط » وحكم على الميم بالزيادة .

\* \* \*

## (ش م ش ط)

أهمله الجوهري . وشمشاط<sup>(٤)</sup> : بلد من بلاد ربيعة ، قريب من ديار بكر .

(١) نظره في القاموس كبير ، وفي معجم البلدان : (شميط) بالضم ثم الكسر .

(٢) عطفه في القاموس على سابقه أى كبير ، وفي معجم البلدان (شميط) : بالفتح ثم الكسر والياء المثناة من تحت وفي التاج قال هو ضبط العباب .

(٣) في اللسان : المفرط طولاً ، وكذا في القاموس .

(٤) في معجم البلدان : بكسر أوله وسكون ثانيه وشين مثل الأولى ، وكذا ضبطه الحافظ في التبصير (التاج) .

(٥) في القاموس : الشناط ، كتاب : المرأة الحسننة اللحم والقونج شناطات وشناط .

(٦) قال صاحب التاج : قلت : كان نونه بدل من الميم ، وقد تقدم الشمحوط بهذا المعنى في شمحط عن ابن دريد أيضا .

## (ش ي ط)

الأزهرى: الشيطان، يتشديد الباء المكسورة:

فَاعَانِ بِالصَّيَّانِ فِيهِمَا مَسَاكُتٌ لِمَاءِ السَّمَاءِ .

وَالشَّيْطُ: فَرَسُ خَزَزِ بْنِ لَوْذَانَ، وَهُوَ ابْنُ النَّعَامَةِ .

وَالشَّيْطُ <sup>(٥)</sup> أَيْضًا: فَرَسُ أُتَيْفِ بْنِ جَبَلَةَ الضُّبَيْيِّ .

وَالشَّيْطَانُ: مَوْضِعٌ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ: <sup>(٦)</sup>

كَأَنَّهَا بَعْدَ مَا طَالَ النَّجَاءُ بِهَا

بِالشَّيْطَانِ مَهَاةٌ سُرِوَاتٌ رَمَلًا

أَرَادَ خُطُوطًا سَوْدَاءَ تَكُونُ عَلَى قَوَائِمِ بَقَرِ الْوَحْشِ .

وَيُقَالُ لِلغُبَارِ السَّاطِعِ فِي السَّمَاءِ شَيْطِيٌّ، مِثَالُ

صَيْغِيَّ . قَالَ القَطَامِيُّ يَصِفُ الخَيْلَ:

تَعَادَى المَرَاحِي ضَمْرًا فِي جُنُوبِهَا

وَهُنَّ مِنَ الشَّيْطِيَّ عَارٍ وَلا بَسُ <sup>(٧)</sup>

وَأَسْتَشَاطُ فُلَانٌ: إِذَا اسْتَقْتَلَ . أَسْدَابُ بْنُ شَمِيلَ

أَشَاطُ دِمَاءَ المُسْتَشِيطِينَ كُلَّهُمْ

وَعَلَّ رُءُوسَ القَوْمِ مِنْهُمْ وَسَالَسُوا <sup>(٨)</sup>

وَدُخُولُهُ فِي الأَرْضِ أَنَّهُ يُوَارِي البَعِيرَ وَرَاكِبَهُ  
وَلَا يَكُونُ إِلا فِي سُهُولِ الأَرْضِ، نَبِيْتُ نَبْتَا  
حَسَنًا .

وَالشُّوْطُ، أَيْضًا: حَائِطٌ <sup>(١)</sup> مَعْرُوفٌ .

وَشُوْطُ، بِالضَّمِّ: أَرْضٌ فِي بِلَادِ طَبِئٍ . قَالَ  
أَمْرُؤُ القَيْسِ:

فَهَلْ أَنَا مِاشٍ بَيْنَ شُوْطٍ وَحِيَّةٍ

وَهَلْ أَنَا لِإِثْمِي قَيْسٍ بِنِ شَمْرَا <sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى: بَيْنَ شُحْطٍ وَحِيَّةٍ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: شُوْطُ الرَّجُلِ: إِذَا طَوَّلَ  
نَسْفَرَهُ .

وَقَالَ الكَلْبَائِيُّ: شُوْطُ القِدْرِ وَشَيْطَها: إِذَا  
أَغْلَاهَا .

\* ح - تَشَوَّطُ القَرْمَسُ: إِذَا أَدَمَّتْ طَرْدَهُ  
إِلَى أَنْ يُعْبَى .

وَشَاطُ <sup>(٤)</sup>: حِصْنٌ بِالأَنْدَلُسِ .

وَشُوْطَانٌ: مَوْضِعٌ ،

وَشُوْطَى: مَوْضِعٌ، وَمِنْهُ عَقَبُ شُوْطَى .

(١) حائط: بستان، وهو بين أحد والمدنية (معجم البلدان) .

(٢) ديوانه / ٣٩٣، وانظر (شخط) .

(٥) أنساب الخليل لابن الكلبي / ٤٥ وفيه: وهو جد داخس من قبل أمه فبنازم العيسون، وفيه يقول:

أضرب بخر الشيط الطعن فأننى فأجشمته الإصعاب حتى تقدمنا

(٦) في معجم البلدان (الشيطان): واديان في ديار بني تميم لبني دارم أحدهما طويلع أو قريب منه .

(٨) اللسان .

(٧) اللسان ديوانه:

\* ح - أَصْعَطْتُهُ <sup>(٧)</sup> وَصَعَطْتُهُ مِثْلُ أَسْعَطْتُهُ وَسَعَطْتُهُ .

\* \* \*

(ص م ر ط)

\* ح - رَجُلٌ مَصْمِرِطُ الرَّأْسِ ، وَهُوَ إِلَى الطُّوْلِ .

\* \* \*

(ص و ط)

\* ح - الْخَارِزْمِيُّ <sup>(٩)</sup> : الصَّوْطُ : صَوْتُ مَنْ مَاءٍ ، وَهُوَ مَا ضَاقَ مَنَقَعُهُ ، وَقَدْ اَمْتَدَّ كَالسَّوْطِ <sup>(١٠)</sup> .  
وَالصَّيْبَاتُ <sup>(١١)</sup> : اللَّغَطُ الْعَالِي الْمَرْتَفِعُ .

\* \* \*

## فصل الضاد

(ض ب ط)

رَجُلٌ ضَائِبٌ : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ .  
وَتَضَبَّطْتُ فُلَانًا ، أَيْ أَخَذْتُهُ عَلَى حَبْسٍ مَنِيٍّ لَهُ وَقَهْرِهِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
«سَافِرٌ نَاسٌ مِنَ الْأَنْصَارِ فَأَزْمَلُوا ، فَمَزُوا بِحَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ فَسَأَلُوهُمْ الْقِرَى فَلَمْ يَقْرَهُهُمْ ، وَسَأَلُوهُمْ الشَّرَى فَلَمْ يَبْعُرُوهُمْ فَأَصَابُوا مِنْهُمْ وَتَضَبَّطُوا .» <sup>(١٢)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ : «مَارُئِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَاحِكًا مُسْتَشِيطًا» <sup>(١)</sup> ، وَمَعْنَاهُ ضَاحِكًا صَحِيحًا شَدِيدًا .

وَاسْتِشْطَاطُ الْحَمَامِ : إِذَا طَارَ وَهُوَ نَشِيطٌ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَيْطُ فُلَانٍ مِنَ الْهَيْبَةِ ، أَيْ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ .  
وَتَشَيْطُ ، أَيْ أَحْتَرَقَ .

وَشَيْطَى مِثْلُ ضَيْبَى مِنَ الْأَعْلَامِ .  
\* ح - تَشَيْطَ الرَّجُلُ : نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ .  
وَتَشَيْطَ اللَّحْمُ : أَحْتَرَقَ .

وَالشَّيَاطُونُ : الشَّيَاطِينُ . وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَسَعِيدُ ابْنِ جَبْرِ وَطَاوُسُ وَالْحَسَنُ وَأَبُو الْبَرْهَمِ :  
( وَمَا تَنَزَّاتَ بِهِ الشَّاطُونُ ) <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

## فصل الصاد

(ص ب ط)

الْخَارِزْمِيُّ <sup>(٥)</sup> : الصَّبِطُ : الطَّوِيلَةُ مِنْ آدَاءِ الْفَدَّانِ .  
\* \* \*  
(ص ع ط)  
أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْخَلِيلِيُّ : الصَّعُوطُ وَالسَّعُوطُ <sup>(٦)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

- (١) الفائق : ٦٨٥/١ .  
(٢) وفي الإتحاف رويت هذه القراءة عن الحسن / ٢٠٥ (٤) سورة الشعراء الآية ٢١٠ وقراءة الجمهور : الشياطين .  
(٥) أهمله صاحب اللسان وضبطه في القاموس بفتح الصاد وسكون الباء ، وقال صاحب التاج : وضبط بالتحريك أيضا .  
(٦) قال ابن سيده : أرى هذا إنما هو على المضارعة التي حكاهما سيبويه في هذا وأشباهه .  
(٧) في القاموس من بابي منع ونصر .  
(٨) أهمله أيضا صاحب اللسان .  
(٩) في القاموس : أمتد ، قال صاحب التاج : كما في العباب .  
(١٠) في القاموس : أمتد ، قال صاحب التاج : كما في العباب .  
(١١) في القاموس : الصياط ، بالكسر .  
(١٢) في النهاية .

وَيُقَالُ: تَضَبَطَ الضَّانُ، أَيْ أَمْرَعَهُ فِي الْمَرْعَى وَقَوِي .

وقال ابن الأعرابي: إذا تَضَبَطَتِ الضَّانُ شَبِعَتِ الإِبِلَ، وَذَلِكَ أَنَّ الضَّانَ يُقَالُ لَهَا الإِبِلُ الصُّغْرَى، لِأَنَّهَا أَكْثَرُ كَلَامًا مِنَ الْمِعْزَى، وَالْمِعْزَى أَلْطَفُ أَحْنَاكَ وَأَحْسَنُ إِرَاغَةً، وَأَزْهَدُ زُهْدًا مِنْهَا، فَإِذَا شَبِعَتِ الضَّانُ فَقَدْ أَحْيَا النَّاسُ لِكَثْرَةِ الْعُشْبِ .

وقد سَمَّوْا أَضْبَطَ .

وَالْأَضْبُطُ وَالضَّابِطُ : الْأَسَدُ .

\*\*\*

### (ض ب ع ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الضَّبَّطَى ، بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، لُغَةٌ فِي الضَّبْغِ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، وَهُوَ الَّذِي يُفْرَعُ بِهِ الصَّبِيَانُ .

\*\*\*

### (ض ب غ ظ)

ابْنُ بَرُوجٍ : يُقَالُ : مَا أُعْطِيْتِي إِلَّا الضَّبْغِي (٢) مَرْسَلَةً ، أَيْ الْبَاطِلَ .

### (ض ر ط)

ضَرَطَةُ الْأَصَمِّ ، بِالْفَتْحِ : مِثْلُ فِي النُّدْرَةِ . يُقَالُ : كَانَتْ كَضَرَطَةِ الْأَصَمِّ (٣) : إِذَا فَعَلَ فَعَلَةً لَمْ يَكُنْ فَعَلَ قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا مِثْلَهَا .

وقال ابن دريد: الضَّرَطُ، بِالضُّرُطِ، بِالْفَتْحِ، مِثْلُ الضَّرِيطِ، مِثَالُ كَتَفَ .

قال: ورجل أضْرَطَ، زَعَمُوا: خَفِيفَ اللَّحْيَةِ .

وامرأة ضَرَطَاءُ: قَلِيلَةُ الشَّعْرِ . قال: وَيُقَالُ:

رَجُلٌ أَضْرَطُ: قَلِيلٌ شَعْرٍ الْحَاجِبِينَ، وَالْجَمْعُ ضُرَطٌ، وامرأة ضَرَطَاءُ، وَالْمَصْدَرُ الضَّرَطُ،

بِالتَّحْرِيكِ . وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ « ط ر ط » وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ .

• ح — يُقَالُ: الْأَخْذُ سَرِيطَى، وَالْقَضَاءُ ضَرِيطَى . وَيُقَالُ أَيْضًا: الْأَخْذُ سَرِيطَاءُ، وَالْقَضَاءُ ضَرِيطَاءُ .

وقال ابن دريد: نَجْمَةٌ ضَرِيطَةٌ، أَيْ ضَخْمَةٌ سَمِينَةٌ .

(١) فِي الْقَامُوسِ: كُلُّ كَلِمَةٍ يُفْرَعُ بِهَا الصَّبِيَانُ، وَفِي اللِّسَانِ (ضَبْطُ): قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الضَّبْغِي لَيْسَ شَيْءٌ يَعْرِفُ وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي التَّنْخِيفِ . وَيُقَالُ الضَّبْغِي: فِرَاعَةُ الزَّرْعِ .  
(٢) فِي النَّجَاحِ وَيُرْوَى الضَّبْغِي بِكسْرِ الضَّادِ وَالْبَاءِ، وَعِزَّاهُ شَيْخُنَا لِأَبِي حَيَّانَ .  
(٣) فِي اللِّسَانِ: كَانَتْ مِنْهُ كَضَرَطَةِ الْأَصَمِّ .

(٤) يَرِيدُ مَصْدَرِي ضَرَطَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ ضَرَطًا وَضَرَطًا كَكَتَفَ، وَعَلَيْهِ اقتصَرَ الْجَوْهَرِيُّ .

(٥) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ غَلَطٌ وَإِنَّمَا هُوَ رَجُلٌ أُطْرُطُ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ أُطْرُطٌ لِأَنَّ غَيْرَ، وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ ابْنِ زَيْدٍ فِي (ط ر ط) . (٦) الْمُسْتَعْمَلِي: ١/٢٩٧ رَقْم ١٢٨٠ . (٧) فِي الْقَامُوسِ: كَبْدِيذَةٌ [بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً] .

## (ض ر ع م ط)

\* ح - الضَّرْعَمَطُ مِنَ الْأَبَانِ : الْخَائِرُ .  
وَمِنَ الرَّجَالِ : الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُ  
الدَّرْعَمِطِ ، بِالذَّالِ .

\* \* \*

## (ض ر غ ط)

اللَّبْتُ : الْمُضْرَعُطُ : الْكَثِيرُ اللَّحِيمُ .  
\* ح - اضْرَعَطْ : إِذَا انْتَهَى جِلْدُهُ عَلَى لَحْمِهِ .

\* \* \*

## (ض ر ف ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ يُونُسُ : جَاءَ مُضْرَفَطًا بِالْجِلْبَالِ ،  
أَيُّ مُوْتَقًا .  
\* ح - الضَّرْفَاطَةُ وَالضَّرْفَاطُ : الْبَطِينُ مِنَ  
الرَّجَالِ ، وَكَذَلِكَ الضَّرْفِطِيُّ ، وَالْمَصْدَرُ الضَّرْفُطَةُ .  
وَالضَّرْفُطُ : أَنْ تَرَكَبَ صَاحِبُكَ وَتُخْرِجَ  
رِجْلَكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَيْهِ ، ثُمَّ تَجْعَلُهُمَا عَلَى عُنُقِهِ .  
الضَّرْفِطِيَّةُ .<sup>(٤)</sup> لُعْبَةٌ لَهُمْ .

## (ض ط ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الضُّطُّطُ ، بِالتَّحْرِيكِ :  
الْوَحْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الطَّيْرِ . يُقَالُ : وَقَعْنَا  
فِي ضُطِطِيَّةٍ مُنْكَرَةٍ ، أَيْ فِي وَحْلِ وَرَدَّغَةٍ . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الضُّطُّطُ ، بِضَمِّتَيْنِ : الدَّوَاهِي .

\* \* \*

## (ض ع ط)

\* ح - ضَعَطَهُ : دَبَّحَهُ ، مِثْلُ دَعَطَهُ .

\* \* \*

## (ض غ ط)

ابْنُ فَارِسٍ : الْمَضَاعِيطُ : أَرْضُونَ مُنْخَفِضَةٌ .  
\* ح - الضَّغِيظَةُ مِثْلُ الضَّغِيغَةِ مِنَ النَّبَاتِ  
وَالْبَقِيلِ .  
وَضَعَايُطُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَفِيهِ نَظْرٌ .<sup>(٨)</sup>

\* \* \*

## (ض ف ط)

الضَّفَاطُ : الَّذِي يُسْكِرِي الْإِبِلَ مِنْ قَرِيَّةٍ  
إِلَى قَرِيَّةٍ أُخْرَى . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّفَاطُ :  
الْجَمَالُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : كَمَطْمَتَيْنِ .  
(٢) فِي اللِّسَانِ : الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ .  
(٣) فِي النَّجَاحِ : وَجَدَ فِي النَّسَخِ بِكسْرِ الضَّادِ وَالْفَاءِ ، وَالْأَلْفِ مَقْصُورَةً . وَفِي بَعْضِهَا بِكسْرِ الضَّادِ وَالرَّاءِ ، وَالطَّاءِ .  
(٤) ضَبَطَهَا فِي الْقَامُوسِ كدَوِجِيَّةٍ .  
(٥) أَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ : كَنَعَ .  
(٦) فِي اللِّسَانِ : الْمَضَاغِطُ .  
(٧) فِي الْقَامُوسِ : الضَّمِيغَةُ (بِالْعَيْنِ وَالْفَاءِ) وَغَلَطَهُ صَاحِبُ النَّجَاحِ وَصَوَّبَهُ بَغِيْنِينَ .  
(٨) فِي الْقَامُوسِ : كَغَرَابٍ ، وَفِي يَأْمُوتِ مِثْلِ جِذَامٍ ، وَفِي النَّجَاحِ : رَهَكْنَا فِي الْبَابِ .

قال : والضمرُوط ، في غير هذا : موضعٌ  
يُحْتَبَأُ فِيهِ .

\* ح - رجل مضمِرُوط الوجه ، أى متشجبه .  
وضمَارِيطُ الوجه : كُسُورُهُ وَغُضُونُهُ .

\* \* \*

## (ض ن ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الضنَّاطُ ،  
بالكسر : الزحَامُ<sup>(٥)</sup> .

والضننط ، بالفتح : أَنْ تَتَّخِذَ الْمَرْأَةُ صِدْقَيْنِ ،  
فِيهِ ضَنْوُط . قال أبو حزام العكلى :

فِيَا قَزَلَسْتُ أَحْفِلُ أَنْ تَفْحَى

(٦)

تَدِيدَ فَحِجَّ صَهْصَلِقِ ضَنْوِطِ

القزوة : حية تُبُّ عَلَى الرَّجَالِ . وَالصَّهْصَلِقُ :  
الصَّخَابَةُ .

وقال أبو عبيدة : الضننط : الضيقُ .

وضننط فلانٌ من الشَّحْمِ ضَنْطًا ، أَنشَدَ  
أبو زيد :

أَبُو بَنَاتٍ قَدْ ضَنْطَنَ ضَنْطًا

\* ح - الضننط : النَّشَاطُ وَالصَّلَفُ .

وقال الليثُ : الضَّفَّاطُ : الَّذِي قَدْ ضَفَّطَ<sup>(١)</sup>  
بَسَلِحِهِ .

وقال ابن شميل : الضَّفِطُ : مِثَالُ فِلِزٍّ : النَّارُ  
مِنَ الرَّجَالِ .

\* ح - تَضَافُطَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ : أَى اكْتَمَرَ .

(٢)

وَالضَّفَّاطَةُ : الْإِبِلُ الْحَمُولَةُ .

وضَفَّطَ ، أَى شَدَّ .

وَالضَّفِيطُ مِنْ حُقُولِ الْإِبِلِ : الشَّرِيسُ .

(٣)

وضَفَّطَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَزِيلْهُ ، أَى رَكِبَهُ .

\* \* \*

## (ض ف ر ط)

أهمله الجوهري . وقال الليثُ : ضَفَارِيطُ  
الْوَجْهِ كُسُورٌ بَيْنَ الْحَدِّ وَالْإِنْفِ وَعِنْدَ اللَّحَاطَيْنِ ،  
كُلُّ وَاحِدٍ ضَفْرُوطٌ .

(٤)

\* ح - جَمَلٌ ضَفْرِيطٌ : ضَخْمُ الْبَطْنِ .

\* \* \*

## (ض م ر ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
يُقَالُ لِحُطُوطِ الْحَبِينِ الضَّمَارِيطُ ، وَاحِدُهَا ضَمْرُوطٌ .

(١) ضفط بسلحه : روى به .

(٢) عبارة القاموس : ضفط عليه : ركب فلم يزيله ، وفي التاج : أى لم يفارقه .

(٣) في اللسان : الضفرط : الرضو البطن الضخم .

(٤) في اللسان : الزحام على الشيء ، وفي القاموس : الزحام الكثير .

(٥) (مجموع أشعار العرب) ج/١ (قصائد لغوية) : ٨٧ (ق/٢ : ١٤)

(٦) (مجموع أشعار العرب) ج/١ (قصائد لغوية) : ٨٧ (ق/٢ : ١٤)

(٧) (اللسان)

## (ض و ط)

الأضوط : الأحمق . وقال أبو عمرو :  
الضويطة : الأحمق ، وأنشد :

أيردني ذاك الضويطة عن هوى

نفسى ويفعل غير فعل العاقل<sup>(١)</sup>

وفى فيه ضوط ، بالتحريك ، أى عوج .

وقال أبو حمزة : يُقال : أضوط الزيار على

الفرس ، أى زيّره به .

\* ح - ضوطوا ماشيتهم أى ، جمعوها .  
وتضوطوا هم .

\*\*\*

## (ضى ط)

أبو زيد : ضاط الرجل فى مشيته فهو يضيظ

ضيظانا : إذا حرك منكبته وجسده حين يمشي<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

## فصل الطاء

## (ط ر ط)

ابن الأعرابي : الطارط : الخفيف الشعر<sup>(٣)</sup> .

## (ط ل ط)

\* ح - ابن الأعرابي : فلان أطلط ، أى  
أدهى .

والطلطين : الداهية .

\*\*\*

## (ط و ط)

الليث : الطوط : الحية . وأنشد :

ما إن يزال لها شاو يقومها

مقوم مثل طوط الماء مجدول<sup>(٤)</sup>

والطوط ، أيضا : طائر .

والطيطوى : ضرب من الطير معروف . وعلى

وزنه ينوى . وكلاهما دخيل فى كلام العرب .

قال بعض المحدثين :

أما والذى أرسى تبرا مكانه

وأثبت زيتونا على نهر ينوى

لئن عاب أقوام فعالي بقولهم

لمأزعت عن قولى مدى قريطوى

(١) اللسان وأورده ابن السكيت فى الألفاظ لرباح الديبرى برواية :

أيردني ذاك الضويطة عن هوى نفسى ويعتنى ويفعل ما يريد

(٢) فى اللسان : مع كثرة لحم .

(٣) فى اللسان : الطارط : الحاجب الخفيف الشعر ، وما هنا يوافق القاموس .

(٤) أهمله صاحب اللسان أيضا . (٥) فى اللسان مادة (شاور) : وقال الشاخب فى الشاربعنى الزمام .

(٦) اللسان وانظر (شاور) ، ولم أعر عليه فى الديوان المطبوع .

## فصل العين

(ع ب ط)

ابن الأعرابي: العَبَطُ: الغيبة.

وَعَبَطَ الحِمَارُ التُّرَابَ بِحَوَافِرِهِ: إِذَا أَنَارَهُ،  
والتُّرَابُ عَيْبٌ.

وَعَبَّطَتِ الرِّيحُ وَجْهَ الأَرْضِ: إِذَا قَشَرَتْهُ.

وَعَبَّطْنَا عَرَقَ الفَرَسِ، أَي أَجْرَيْنَاهُ حَتَّى  
عَرِقَ. قَالَ الجَعْدِيُّ:

مَزَّخَتْ وَأَطْرَافُ الكَلَالِبِ تَلْتَقِي

(٦)

وَقَدْ عَبَّطَ المَاءَ الحَمِيمَ فَاسْتَهْلَا

وَالعَبْطُ وَالاعْتِبَاطُ: حَفَرُ أَرْضٍ لَمْ تُحْفَرْ قَبْلُ.

قَالَ المَرَارُ العَدَوِيُّ:

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَادِلًا

(٨)

يَعْبُطُ الأَرْضَ اعْتِبَاطَ المَحْتَفِرِ

(١) وَقِيلَ الطَّيَطَوَى: ضَرْبٌ مِنَ القَطَا.

(٢) وَقَالَ ابن الأعرابي: الطَّيْبَانُ: الكُزْبَانُ.

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ: الوَاحِدَةُ طَيْطَانَةٌ، وَهِيَ

الكُرَّاتَةُ البَرِّيَّةُ وَمَنَابِتُهَا الرَّمْلُ. قَالَ بَعْضُ بَنِي

فَقْعَسَ:

وَإِنَّ بَنِي مَعِينٍ صُبَاةٌ إِذَا صَبَّوْا

فُسَاةٌ إِذَا الطَّيْبَانُ بِالرَّمْلِ نَوْرًا

\* ح - الطُّوْطُ: الخِفَافُ. وَالرَّجُلُ القَائِلُ

المُرْوَةُ: وَالمُتَطَوِّلُ عَلَى أَحْسَابِهِ.

(٤)

\* \* \*

(٥)

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* ح - أَرْضٌ ظَرِيْبَاتَةٌ وَاحِدَةٌ، وَذَرِيْبَاتَةٌ

وَاحِدَةٌ، أَي طَيْبَةٌ وَاحِدَةٌ.

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* ح - صَارَتِ الأَرْضُ مُتَطَرِّمَةً، أَي

رَدَّغَةً.

وَتَطَرِّمَطَ الرَّجُلُ فِي الطَّيْنِ: وَقَعَ فِيهِ.

(١) فِي اللِّسَانِ: طَوَالُ الأَرْجُلِ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ: وَلَا أَمَلٌ لِهَذَا القَوْلِ. (٢) ذَكَرَهُ اللِّسَانُ فِي مَادَةِ (طَيْطِ). (٣) اللِّسَانُ.

(٤) انْفَرَدَتْ نَسْخَةٌ (ح) بِزِيَادَةِ هَذَا نَعْمًا: «طَيْطِ: طَاطَ مِنْكَ يَطِيظُ: إِذَا مَلَّ مِنْكَ» وَأَظْنَا زِيَادَتَهَا فِي المَاشِ وَلَمْ أَجِدْهَا

فِي القَامُوسِ أَوْ التَّاجِ وَاللِّسَانِ. (٥) هَذَا الفِصْلُ يَرُدُّهُ سَانِطٌ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ. (٦) البَيْتُ فِي اللِّسَانِ.

(٧) هُوَ المَرَارُ بْنُ مَنقَدِ الحِظَلِيِّ العَدَوِيِّ، وَفِي الأَسَاسِ المَرَارُ بْنُ مَنقَدِ الفِجَعِيِّ، وَالفِجَعِيُّ هُوَ ابْنُ سَعِيدِ لَأَبْنِ مَنقَدٍ،

وَهُوَ أَسَدِيُّ لَأَعَدَوِيِّ، وَظَهَرَ فِي هَذَا المَوْزُونِ وَالمُخْتَلَفِ لِلأَمْدِيِّ. وَالكَلَالِيُّ اللَّبْرِيُّ وَسَمَّاهُ ٧٠ وَ ٨٢٢.

(٨) البَيْتُ هَكَذَا فِي اللِّسَانِ وَفِي الأَسَاسِ وَهُوَ مَلْفَقٌ فَالْشَطْرُ الثَّانِي بِحِزِّ البَيْتِ رَقْمٌ ١٥ مِنَ المَفْضَلِيَّةِ رَقْمٌ ١٦ وَصَدْرُهُ فِيهَا:

\* ثُمَّ إِنْ يَنْزِعَ إِلَى أَقْصَاهَا \*

\* يَخِيطُ الأَرْضَ اعْتِبَاطَ المَحْتَفِرِ \*

وَبِرَوَايَةٍ:

وَعَلَيْهَا فَلَشَاهِدٌ وَأَمَّا صَدْرُهُ فَصَدْرُ البَيْتِ رَقْمٌ ٢٥ مِنَ المَفْضَلِيَّةِ المَذْكُورَةِ وَبِحِزِّهِ كَمَا رَوَاهُ:

\* يَقْسِمُ الأَمْرَ كَقِسْمِ المَوْزُونِ \*

وَيُرَوَّى :

يَقِيمُ الْأَمْرَ كَقَسَمِ الْمُؤَمَّرِ

\* \* \*

## (ع ث ل ط)

\* ح - كان ينبغي أن يفرّد الجوهري تركيب  
"ع ج ل ط" بعد ذكره إياه في تركيب  
"ع ث ل ط".

\* \* \*

## (ع ج ل ط)

أهمله الجوهري . وقال الأضمي : لَبِنٌ  
مَجْلِطٌ وَمَجْلِطٌ ، أَى خَائِرٌ مُتَكَبِّدٌ .

\* \* \*

## (ع ر ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
عَرَطَ فُلَانٌ عِرْضَ فُلَانٍ وَعَاتَرَطَهُ : إِذَا اقْتَرَضَهُ  
بِالغَيْبَةِ . وَأَصْلُ العَرَطِ : الشَّقُّ حَتَّى يَدْمَى .  
وقال الخياني : العَقْرَبُ يُقَالُ لَهَا أُمُّ العَرِيطِ .  
وقال ابن دريد : اعْتَطَرَ الرَّجُلُ : إِذَا أَبْعَدَ  
فِي الْأَرْضِ .

\* ح - نَاقَةٌ عَرُوطٌ مِنْ نُوقٍ عَرِيطٌ : تَعْرُطُ  
الشَّجَرَ حَتَّى تَذْهَبَ أَسْنَانُهَا ، عَنِ الْفَرَاءِ .

## (ع ر ف ط)

ابن الأعرابي : أَعْرَأَفَطَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَبَضَ .

\* \* \*

## (ع س ط)

أهمله الجوهري : وَعَيْسَطَانٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup>  
قال ابن دريد : وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَيْصِيحُ .  
وَأَنشَد :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ جُمَيْمَةٌ

كِبَاءِ السَّلَى يَزْوِي الْوُجُوهَ شَرَاهِبًا <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (ع س م ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
عَسَمَطْتُ الشَّيْءَ : إِذَا خَلَطْتَهُ ، عَسَمَطَةٌ .

\* \* \*

## (ع ش ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
العَشْطُ : اجْتِنَادُكَ الشَّيْءِ مُنْتَرِعًا لَهُ . يُقَالُ :  
عَشَطْتُهُ أَعَشَطُهُ عَشْطًا <sup>(٣)</sup> .

## (ع ض ر ط)

\* ح - العَضَارِيطُ : العُرُوقُ الَّتِي فِي الإِبْطِ  
بَيْنَ اللَّحْمَتَيْنِ .

(١) في معجم البلدان (عيسطان) : موضع بخيد . والذي في الجهرة : ٢٥/٣ : "وأحسب أن عيسطان موضع".

(٢) البيت في الجهرة ٢٥/٣ بدون عزو . (٣) قال الأزهري : لم أجد في ثلاث "عشط" شيئا صحيحا .

والعُضْرُوط : مَرِيءُ الحَمَاقِ .

والعُضَارِيطُ : العُضْرُوطُ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### (ع ض ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
العُضْبُوطُ<sup>(٢)</sup> ، لُغَةٌ فِي العِدْبُوطِ . وَزَعَمَ الخَلِيلُ أَنَّهُ  
يَتَصَرَّفُ فَيُقَالُ : عَضِبْتُ بِعَضِبُطٍ يَعْضِبُطَةُ .  
قال ابن دريد : ولم يَجِيءْ بِهِ قَوْمٌ مِنْ أَصْحَابِنَا .

### (ع ض ف ط)

أهمله الجوهري . وقال اللَّيْثُ العُضْفُوطُ<sup>(٣)</sup> :  
لُغَةٌ فِي العَضْرُوطِ<sup>(٤)</sup> .  
\* ح - العِضْفُوطُ<sup>(٥)</sup> : العَضْرُوطُ .

\* \* \*

### (ع ط ط)

ابن الأعرابي : الأَعْطُ : الطَّوِيلُ .  
والعَطَطُ ، بَضَمَتَيْنِ : المَلَاخِفُ المَقْطَعَةُ .  
وقال ابن السَّكَيْتِ : العَطَطُ بِالضَّمِّ<sup>(٦)</sup> :  
الجَدْيُ .

وقال غيره : هو وَوَلَدُ الحِجَارِ الأَهْلِيّ .

وقال ابن دريد : العُطُطُ ، بَضَمَ العَيْنَيْنِ  
جَمِيعًا : العَتُودُ مِنَ الغَمِّ .

وقال أبو زَيْدٍ : انْعَطَّ العُودُ انْعِطَاطًا : إِذَا  
تَنَدَّى مِنْ غَيْرِ كَثِيرٍ بَيْنَ .

\* ح - اعْطَطَ أَوَائِلُ القَوْمِ ، أَيْ شَقَّهْمُ .

\* \* \*

### (ع ظ ط)

\* ح - العِظْبُوطُ<sup>(٧)</sup> : العِدْبُوطُ .

\* \* \*

### (ع ف ط)

العَافِطَةُ فِي قَوْلِهِمْ : مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ :  
المَاعِزَةُ ، مِنَ العَرَبِ إِلاَّ الأَصْمَعِيُّ .

والعِطْفِيُّ والعِطْفَايِيُّ ، بالكَثْمِيرِ فِيهِمَا ،  
والعِقَاطُ ، بِالْفَتْحِ والتَّشْدِيدِ : الأَلَكْنُ ،

وَقَدْ عَفَطَ فِي كَلَامِهِ<sup>(٨)</sup> .

والأَعْفَطُ : الأَحْمَقُ .

\* ح - العَفْطَةُ : الذَّنْبَةُ ، وَهِيَ بَيْنَ شَارِبِي  
الرَّجُلِ إِلَى الأنْفِ ، والنون زائدة<sup>(٩)</sup> .

(٢) في التاج ، وقال نعلب : هو الضرب ، بالضم .

(٤) المضبوط : ذكر العطاء .

(٦) في القاموس : كهدهد .

(٧) وهو الذي إذا ما أهله أبدى . (٨) عطف في كلامه : إذا تكلم بالعربية فلم يفصح ، وقيل : تكلم بكلام لا يفهم

(٩) ذكره في القاموس في مادة عطف بأصالة النون .

(١) المضبوط : الخادم على طعام بطنه .

(٣) في القاموس : كمضفور .

(٥) الميضبوط : في القاموس : كحزبون .

## (ع ف ل ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
العَفِيطُ : الأَحْمَقُ ، وَكَذَلِكَ العَفْطُ ، مِثَالُ عَمَلَسَ .  
وَالعَفَاطَةُ : خَطُّكَ الشَّيْءَ ، يُقَالُ : عَفَاطْتُهُ  
بِالضَّرْبِ .

\* \* \*

## (ع ف ن ط)

أهمله الجوهري . وقال الليث : العَفَنْطُ  
مِثَالُ عَمَلَسَ : اللَّيْمُ السَّيِّئُ الخُلُقِ .  
وَالعَفَنْطُ أَيضًا : صَنَاقُ الأَرْضِ .

\* \* \*

## (ع ق ط)

\* ح - العَقْطُ فِي العِمَّةِ مِثْلُ القَعَطِ .

\* \* \*

## (ع ك ل ط)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : إِذَا حَتَرُ  
اللَّبَنُ جَدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عَكَايَطٌ ، مِثَالُ عَلَيْطِ . أَنشَد  
الأصمعي :

(٢)  
كَيْفَ رَأَيْتَ كَثَاتِي مُجَلِّطَةً  
وَكَثَاةَ الحَايِطِ مِنْ عَكَلِطَةٍ

## (ع ل ط)

الليثُ : عَلَاطُ الإِبْرَةِ ، بِالكَسْرِ : خَيْطُهَا .  
وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَانَهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ  
إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ النُّجُومُ . وَأَنشَدَ لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي  
الصَّلْتِ :

وَأَعْلَاطُ الكَوَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ

تَحْبِيلُ القِرْقِ غَايِبُهَا النَّصَابُ (٣)

أَنشَدَ الليثُ تَحْبِيلُ ، « بِالْحَاءِ المُهْمَلَةِ وَالبَاءِ  
المُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ » ، وَقَالَ : القِرْقُ : الكَتَّانُ وَهُوَ  
تَصْحِيفٌ . وَإِنَّمَا هُوَ تَحْبِيلٌ ، بِالْحَاءِ المُعْجَمَةِ  
وَالبَاءِ المُعْجَمَةِ بِأَثْنَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا ، وَالقِرْقُ : لُعبَةٌ لَهُمْ .  
وَخَيْلُهَا : جَمَارَتُهَا . وَقِيلَ : أَعْلَاطُ الكَوَاكِبِ ، مِنْ  
النُّجُومِ : المُسَمَّاةِ المَعْرُوفَةِ كَأَنَّهَا مَعْلُوطَةٌ بِالسَّمَاتِ .  
وَقِيلَ أَعْلَاطُ الكَوَاكِبِ : هِيَ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لِأَسْمَاءِ  
لَهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاقَةٌ عَلَطَتْ .

وَعِلَاطًا الحِمَامَةَ : طَوَّقُهَا فِي صَفْحَتِي عِنْقِهَا  
بِسَوَادٍ . قَالَ حميدُ بنُ ثورٍ :

مِنَ الوُرُقِ حَمَاءُ العِلاطَيْنِ بَاكَرَتْ

فُرُوعَ أَشْأِ مَطَّلِعِ الشَّمْسِ أَتَّحَمَا (٤)

(١) فِي الفاموس كزبيل . (٢) اللسان ومانافوق كاف كثاة ضمة ورتحة وكلمة ما . (٣) اللسان وانظر  
فرق ، الفائق : ٣٣٦/٢ (٤) ديوانه : ٢٤ . البيت فِي اللسان وانظر (سفع) ، فِي الأساس (سفع) بدون عزو .

وقال ابن الأعرابي: العَلُطُ ، بَضْمَتَيْنِ :  
الطَّوَالُ مِنَ التُّوقِ .

والعَلُطُ أَيضاً : التِّصَارُ مِنَ الحَمِيرِ .

وقد سَمَّتِ العَرَبُ عِلَاطًا ، مِثَالُ كِتَابٍ  
وَمَعْلُوطًا ، مِثَالُ مَجْمُودٍ . وَمِنُهُ المَعْلُوطُ السَّعْدِيُّ  
الشَّاعِرُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : العُلُطَةُ ، بِالضَّمِّ : سَوَادٌ  
تُحُطُّ المَرَأَةُ فِي وَجْهِهَا تَتَرَّبِنُ بِهِ .

\* ح - تَعَلَّوْطُ البَعِيرِ ، مِثَالُ اعْلُوطْتُهُ .  
واعتَلَطَه ، واعتَلَطَ به : إِذَا خَاصَمَهُ وشَاغَبَهُ .

\*\*\*

### (ع ل ب ط)

\* ح - أَلْفَى عَلَيْهِ عَظِيظُهُ وَعُلَاطِيظُهُ ، أَي نَفَلَهُ .

\*\*\*

### (ع ل س ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : كَلَامٌ مَعْلَسُطٌ : لَا نِظَامَ لَهُ .

\*\*\*

### (ع م ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : اعْتَمَطَ فَلَانٌ عِرْضَ فَلَانٍ  
وَاعْتَبَطَهُ : إِذَا وَقَعَ فِيهِ وَتَلَبَّه ، وَقَصَبَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ .

\*\*\*

### (ع م ر ط)

الأَصْمَعِيُّ : قَوْمٌ عَمَارِيْطٌ : لِأَشْيٍ لَمْ يُمْ ، وَاحِدُهُمْ  
عَمْرُوطٌ .

\* ح - العَمْرُطُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ .  
وَالعَمَارِيْطِيُّ : قَرِجُ المَرَأَةِ العَظِيمِ .

وَالعَمْرُطُ <sup>(٢)</sup> : الجَسُورُ <sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

### (ع م ل ط)

\* ح - العَمَاطُ : الدَاهِيَةُ .

\*\*\*

### (ع ن ط)

العَنْطُ ، بِالتَّعْرِيكِ : الطُّوْلُ .

وقال ابنُ الأعرابي: أَعْنَطَ الرَّجُلُ : إِذَا جَاءَ  
بِوَلَدٍ طَوِيلٍ .

وقال اللَّيْثُ : امْرَأَةٌ عَنطَنْطَةٌ : طَوِيلَةُ العُنُقِ

مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ . قَالَ : وَلَوْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ عَنطَنْطَتُهَا  
فِي طُولِ عُنُقِهَا جَازَ ذَلِكَ .

(١) هو المعلوط بن بدل القريني ثم السعدي ، شاعر إسلامي .

(٢) في اللسان : الشدبد الجسور .

(٣) قال ابن فارس : العمرط أصله عمرد ، والطاء مبدلة من الدال .

## (ع ن ب ط)

أهمله الجوهرى .

وقال ابن دريد : العنبط ، بالضم ، والعنبطة :

(١)  
القصير .

\* \* \*

## (ع ن ش ط)

\* ح - تَنَشَّطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا : إِذَا تَعَلَّقَتْ بِهِ

لِخُصُومَةٍ .

وَأَمْرَأَةٌ عَشِطٌ : طَوِيلَةٌ . وَعَاشِطَةٌ أَيْضًا ، عَنْ

الْفَرَاءِ .

\* \* \*

## (ع و ط)

ابن دريد : الأعوط : اسم .

\* ح - العُوطُطُ ، بضمّتين : لغة في العُوطِطِ ،

بفتح الطاء الأولى ، فِيمَنْ جَعَلَهُ مَصْدَرًا ،

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

\* \* \*

## (ع ي ط)

العِيطُ ، بالكسر : خِيَارُ الْإِبِلِ وَأَفْئَاؤُهَا ، مَا بَيْنَ

الْحِقَّةِ إِلَى الرَّبَاعِيَةِ .

وَعِيطٌ أَيْضًا ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ : صَوْتُ الْفَيْثَانِ

إِذَا تَصَابَحُوا فِي اللَّيْلِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : عِيطٌ

كَلِمَةٌ يَنَادِي بِهَا الْإِشْرُوعُ عِنْدَ الشُّرْبِ وَالسُّكْرِ ، وَيَأْتِيهِجُ

بِهَا عِنْدَ الْغَلْبَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَزِدْ عَلَى وَاحِدَةٍ قَالُوا عِيطَ ،

وَإِنْ رَجَعَ قَالُوا : عَطَعَطَ .

وَعِيطَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ : إِذَا قَالَ لَهُ عِيطَ عِيطَ .

وَرَجُلٌ عِيطٌ ، أَيْ صَبِيحٌ .

وَالتَّعِيطُ : الْجَلْبَةُ وَصَبِيحُ الْإِشْرُوعِ . قَالَ رُؤْبَةُ :

فَقَدْ كَفَنِي تَحْمُطُ الْخَطِيطِ<sup>(٢)</sup>

وَالْبَعِيَّ مِنْ تَعِيطِ الْعَبَّاطِ

حَلْمِي وَدَبَّ النَّاسَ عَنِ إِسْخَاطِي

مَضْنِي رُءُوسِ الْبَزْلِ وَاسْتِرَاطِي

وَقِيلَ : التَّعِيطُ : الْإِخْتِيَالُ فِي الرَّجْزِ الْمَذْكُورِ

وَقِيلَ التَّعِيطُ : التَّغَضُّبُ .

وَتَعِيطَ الشَّيْءُ : إِذَا نَحَرَ مِنْهُ نَدَاهُ .

وَتَعِيطَ ذِفْرِي الْجَمَلِ بِعَرَقِهِ : إِذَا سَالَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّعِيطُ : تَلْبَعُ الشَّيْءِ مِنْ جَرِّ

أَوْ شَجَرٍ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ فَيَصْمَعُ أَوْ يَسِيلُ .

وَذِفْرِي الْجَمَلِ تَتَعِيطُ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ ، وَأُنشِدُ :

(٢) أى لاجما لعاطط .

(٤) فى التاج : البيت لجرير .

(١) فى القاموس : القصير اللحم .

(٣) ديوانه / ٨٥ (ق/ ٣٢ : ٢٨ : ٢٩) .

وقال ابن دريد: سَمَاءٌ غَبَطِيٌّ وَغَمَطِيٌّ، مِثَالُ  
جَمْزِيٍّ: إِذَا انْتَمَطَّتْ فِي السَّحَابِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ .  
وقال ابن بزرج: غَبِطٌ يَغْبِطُ مِثَالُ سَمِيعٍ  
يَسْمَعُ، لُغَةٌ فِي غَبَطَ يَغْبِطُ مِثَالُ ضَرَبَ يَضْرِبُ .  
\* ح — الغُبطة من سُبُو المَزَادَة: سِير مِثَلُ  
الشَّرَاكِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الأَدِيمَيْنِ ثُمَّ يُحْمَزُ  
شَدِيدًا .

\* \* \*

## (غ ر ن ط)

أَهْلُهُ الجَوْهَرِيُّ . وَغَرْنَاطَةٌ، بِالْفَتْحِ، مِثَالُ  
صَمَّصَامَةٍ: بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ المَغْرِبِ .

\* \* \*

## (غ ط ط)

الغَطَاغِطُ وَالْمَعَاغِطُ: السَّخَالُ الإِنَاثُ، عَنِ  
الْبَيْتِ . وَأَنكَرَ الأَزْهَرِيُّ الغَطَاغِطُ، بِالغَيْنِ  
مُعْجَمَةً، وَالوَاحِدَةَ غَطَطُ، وَعُظْمَطُ بِالضَّمِّ .  
وقال ابن دريد في باب قَلَالٍ، وَمَا جَاءَ مِنْ  
المَصَادِرِ عَلَى هَذَا البَنَاءِ: غَطَمَطِيطٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ:  
سَمِعْتُ غَطَمَطَةَ المَاءِ وَغَطَمَطِيطَ المَاءِ، قَالَ:

تَعْبِطُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنِ كَأَنَّهُ

تَحِيلُ جَرَى مِنْ قُنْفُذِ اللَّيْتِ نَائِبِ (١)

وَيَوْمٌ مَعِيطٌ: مَنْسُوبٌ إِلَى وَاِدِ لَهُمْ . قَالَ  
سَاعِدَةُ بِنُ جُوِيَّةُ المُدَلِّيُّ:

هَلْ أَقْتَنِي حَدَثَانَ الدَّهْرِ مِنْ أَنِّي

كَأَنُوا يَمْعِطُ لَا وَخَيْشٍ وَلَا قَزَمِ (٢)

وَرَوَى الجَمْحِيُّ: مَلَأَ أَقْتَنِي .

\* \* \*

## فصل الغين

## (غ ب ط)

وَالغَبُطُ، بِالْفَتْحِ: وَاحِدُ الغَبُوطِ، وَهِيَ القَبْضَاتُ  
الَّتِي إِذَا حُصِدَ البُرُودُ وَرُضِعَ قَبْضَةٌ قَبْضَةً .

وقال اللَّيْتُ: فَرَسٌ مُغْبِطُ الكَثِيبَةِ: إِذَا كَانَ  
مُرْتَفِعَ المَنْسِجِ، شَبَّ بِصَنْعَةِ الغَبِيطِ، وَأَنشَدَ  
لِلْبَيْدِ:

سَاهِمٌ الوَجْهَ شَدِيدًا أَسْرَهُ

مُغْبِطُ الحَارِكِ مَحْبُوكُ الكَفْلِ (٤)

(١) وفي التاج: قلت هكذا أنشده الليث وتبره الأزهرى والرواية: تفيض وتقبض . والقنفذ: الذفرى سميت به لاجتماعها .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١١٣١ - اللسان - معجم البلدان (معيط) .

وخش المتاع: رذاله - القزم: اللثام يقول: هؤلاء ليسوا بلثام .

(٣) في القاموس: ويكسر .

(٤) وصاحب اللسان .

(٥) وفيها لغة أخرى أغرناطة معجم البلدان (٣/٧٨٨)

(٦) يريده: صوته .

(٧) وهو ما صوّبه الأزهرى .

بَطِيءٌ يَضْفَنُ إِذَا مَا مَشَى

سَمِعَتْ لِأَعْنَاجِهِ فَغَطَّ طَيْطًا  
وَرُبَّمَا قَالُوا بَحْرٌ غَطَّ طَيْطًا .

وقال ابن دريد : بحر غطومط و غطامط ،  
سواءً ، وهو الكثير الماء .

وقال ابن الأعرابي : الأغط : الغني .

وقال الجوهري : وأما قول ابن أحرر :

\* أُولَى الْوَعَارِعِ كَالْغَطَاطِ الْمُقْبِلِ \*

فَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ شَبَّهَهُمْ بِسَوَادِ السَّدْفِ ، وَمَنْ  
رَوَاهُ بِالْفَتْحِ شَبَّهَهُمْ بِالْقَطَا .

وَأَيْسَ الْبَيْتُ لَابْنِ أَحْمَرَ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِأَبِي كَبِيرٍ  
الهُذَلِيِّ ، وَصَدْرُهُ :

\* لَا يُجْفَلُونَ عَنِ الْمُضَافِ وَأَوْرَأُوا <sup>(١)</sup>

أَي لَا يَنْكَشِفُونَ عَنِ الْمَاجِمِ ، وَالرَّوَايَةُ :  
كَالْغَطَاطِ ، بِالْفَتْحِ لَا ضَيْرٍ .

\* ح - اغتط الفحل الناقاة : تنوخها .

وَإِذَا حَاضَرَتِ الرَّجُلُ فَبَسَقَتْهُ بَعْدَ مَا سَبَقَكَ  
فَقَدْ اغْتَطَّتْهُ .

وَتَنْطَغَطُ الْمَاءُ : إِذَا اضْطَرَبَ مَوْجُهُ

( غ ل ط )

الغَلُوطَةُ ، مِثَالُ رُكُوبَةٍ : الْمَسْأَلَةُ الَّتِي يُغَالِطُ  
بِهَا الْعَالِمُ لِيُسْتَرْزَلَ وَيُسْتَسْقَطَ رَأْيُهُ .

وَيُقَالُ : مَسْأَلَةُ غُلُوطٍ ، كَشَاةٍ حُلُوبٍ ، وَنَاقَةٍ  
رُكُوبٍ .

\*\*\*

( غ م ط )

الليث : الغمط كالغمج ، وهو جرع الماء .  
وَأَنشَد :

\* غَمَطُ غَمَالِيَطٍ غَمَطَاتٍ <sup>(٢)</sup>

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* غَمَجُ غَمَالِيَجٍ غَمَلَجَاتٍ <sup>(٤)</sup>

وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

وقال ابن دريد : سماء غمطي و غبطي مِثَالُ  
بَشَكِي : إِذَا اُغْمَطَتْ فِي السَّحَابِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً .

وقال بعضهم : اغتمطته بالكلام و اغتططته :  
إِذَا حَلَوْتَهُ وَقَهَرْتَهُ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى احْتَقَرْتَهُ .

\*\*\*

( غ م ل ط )

\* ح - الغلوط والغماط : الطويل العنق .

(١) البيت في اللسان وانظر (وع) و (جفل) - الجمهرة لابن دريد / ١٠٧ و ١٦٠ - شرح أشعار الهذليين / ١٠٧١  
الروابع : جمع رعوعة ، وهو من يبيت من المقابلة .

(٤) اللسان .

(٣) اللسان .

(٢) غلوط : يغلط فيها .

## (غ و ط)

ابن دريد : القوط ، بالفتح ، أغمض من الغائط .

وقال ابن الأعرابي : يُقال : غَطُّ فُطُّ : إذا أمرته أن يكون مع الجماعة إذا جاءت الفتن ، وهم الغاط . يُقال : ما في الغاط مثله ، أي في الجماعة .  
ويُرغَوِيطَةُ : بعيدة القعر .

وغاط ، أي حفَرَ ، عن أبي عمرو .

وقال الفراء : يُقال : أغوط بترك ، أي أبعد قعرها .

وإنفاط العود : إذا انثنى .

وهما يتغاوطان في الماء ، أي يتغامسان .

\* ح - القوط : الثريد . وغوط لهم .

والغاط : القوطة من الأرض .

والقوطة : بلد في بلاد طي ، قريب من جبال

صبح لبني فزارة ، وقيل لبني لأم .

## فصل الفاء

## (ف ر ط)

ابن الأعرابي : الإفراط : أن تبعث رسولاً خاصاً في حوائجك .

وقال ابن دريد : تقول : فرطت إليه رسولاً تفريطاً ، إذا أرسلته إليه في خاصتك ، أو جعلته جريباً لك في خصوصية .

قال : وأفرط الرجل بيديه إلى سيفه ليستله .<sup>(٢)</sup>

قال : وفرطت الرجل تفريطاً ، أي مدحته حتى أفرطت في مدحه ، هكذا ذكر ابن دريد ، وأنا أخشى أن يكون تصحيف فرطت الرجل «بالغاف والظاء المعجمة» ، إلا أن يكون ضبطه .

وفارطه ، أي ألقاه وصادفه .

وتفارطته الأمور والموم ، أي لا تصيبه

الموم إلا في الفريط .<sup>(٣)</sup>

وقد سموا فارطاً وفريطاً .<sup>(٤)</sup>

\* ح - الفريط : موضع بيتهامة .<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان ٣/ ٨٢٥ ، القوطة بالضم .

(٢) أفرط : بادر .

(٣) نظيره في التاج : كزير .

(٤) في معجم البلدان : قرب الحجاز .

(٥) الفريط : أي في الأحيان .

## ( ف ش ط )

\* ح - انْفَشَطَ العُودُ : إذا انْفَضَّخَ ، ولا يكونُ  
إِلَّا رَطْبًا .

\* \* \*

## ( ف ط ط )

أهمله الجوهري ، وقال ابن الأعرابي :  
فَطَطَطَ : إذا لم يفهم كلامه .<sup>(٤)</sup>

\* ح - الفَطَفَطَةُ : السَّلْحُ .

الفَطَايِطُ : الأصواتُ عند الرهين والجماع .<sup>(٥)</sup>

الفَطَوَطَى : الرجلُ الأنزِرُ الظَّهْرُ .

\* \* \*

## ( ف ل ط )

فَلَطَ الرَّجُلُ عن سَيْفِهِ : دَهَشَ عَنْهُ .

وَأَفْلَطَهُ أَمْرٌ : فَاجَأَهُ . قال المتنخل الهدلي :

أَفْلَطَهَا اللَّيْلُ بِعَيْرِ قَسَسِ

عَي نَوْبِهَا مَجْنَذِبُ المَعْدِلِ<sup>(٦)</sup>

أى فَاجَأَهَا اللَّيْلُ بِعَيْرِ فِيهَا زَوْجَهَا فَاسْرَعَتْ

من السُّرُورِ وَنَوْبِهَا مَائِلٌ عن مَنِكَبِهَا . يَصِفُهَا  
بالحُمُقِ .

وَالفُرُطُ : طَرَفُ العَارِضِ ، عَارِضِ اِبْتِمَاءَةٍ .  
وَبِعَيْرِ فَرِطِيٌّ وَفُرِطِيٌّ<sup>(١)</sup> ، أى صَعَبٌ .

وَالْمَفَارِطُ : أطْرَافُ المَفَازَةِ .

وَفَرِطَ : إذا سَبَقَ ، مِثْلُ فَرِطَ .

\* \* \*

## ( ف ر ث ط )

\* ح - فَرِثَطُ : اسْتَرْتَجَى في الأَرْضِ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## ( ف ر ش ط )

\* ح - فِرْشَوَطُ : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ غَرْبِيَّ النَّيْلِ<sup>(٣)</sup>  
من الصَّعِيدِ .

\* \* \*

## ( ف س ط )

كُلُّ مَدِينَةٍ فُسْطَاطٌ . وعن بَعْضِ بَنِي تَمِيمٍ ،  
قال : قرأتُ في كِتَابِ رَجُلٍ مِن قُرَيْشٍ : هَذَا  
ما اشْتَرَى فُلَانٌ بنُ فُلَانٍ من مَجْلَانٍ مَوْلَى زِيَادٍ  
اشْتَرَى مِنْهُ ثَمَسٌ مِئَةَ جَرِيبٍ حِيَالِ الفُسْطَاطِ ،  
يُرِيدُ البَصْرَةَ .

(١) في القاموس : بجهنمى .

(٢) في التاج : الصواب أن اسمها فرجوط كصغور بالجيم على ما هو مثبت في كتب التواريخ والقوانين الديوانية .

(٣) في القاموس : تكلم بكلام لا يفهم ، والعبارة هنا هي نص التواهر .

(٤) في القاموس : عند الزبر ، وغلظه شارحه وصوبه كما هنا .

(٦) شرح أشعار الهدليين / ١٢٦٠ ، اللسان ، الفائق : ١ / ١١٧

يَشْتَرِيهَا بِهَا الْجَمَّالُونَ وَالْحَدَمُ فَيَأْتِرُونَ بِهَا ،  
الوَاحِدَةُ فُوْطَةٌ . قال : وَلَا أَدْرِي أَمْرِي أَمْ لَا .

قال الصَّغَانِيُّ مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ : لَيْسَتْ  
الْفُوْطَةُ بَعْرَبِيَّةً ، وَإِنَّمَا هِيَ سِنْدِيَّةٌ أُهْرَبَتْ ،  
وهي بالسَّنْدِيَّةِ : بُوْتَه .<sup>(٢٣)</sup>

\* \* \*

## فصل القاف

(ق ب ط)

ابن دُرَيْدٍ : الْقَبْطُ : جَمْعُ الشَّيْءِ بِيَدِكَ .  
يُقَالُ : قَبَطْتُهُ أَقْبَطُهُ قَبْطًا .

\* ح - قَبِطُ : نَاحِيَةٌ كَانَتْ بِسُرْمَنْ رَأَى ،  
تَجْمَعُ أَهْلُ الْقَسَادِ<sup>(٤)</sup> .  
وَقَبَطَ وَجْهَهُ ، مِثْلُ قَطَبِهِ<sup>(٥)</sup> .

وَالْقَيْطِيُّ : قَرْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرِ بْنِ  
سُوَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : انْتَابَ الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ : إِذَا  
فَوَّجَى بِهِ ، « لُغَةٌ هُدَلِيَّةٌ » .

\* ح - وَالْأَقْلُطُ : الْأَحْرَى .

\* \* \*

(ف ل س ط)

\* ح - فِلَسْطِينَ : مَدِينَةٌ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(ف ل ق ط)

\* ح - الْفَلْقُطَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ : الْإِسْرَاعُ .

\* \* \*

(ف و ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال اللَّيْثُ : الْفُوْطُ :  
ثِيَابٌ تُجَابُ مِنَ السَّنْدِ ، الْوَاحِدَةُ فُوْطَةٌ ، وَهِيَ  
فِي لَظْفِ قِصَارِ تَكُونُ مَازِرًا .

وقال الأزهري : لم أسمع في شيء من كلام  
العرب الفوطة ، رأيت بالكوفة أزرا محططة

(١) في التهذيب : نونها زائدة ، وقال غيره بل هي كلمة رومية . والعرب في إصراها على مذهبين : منهم من يجعلها بمنزلة الجمع ويجعل إصراها في الحرف الذي قبل النون ، فيقولون : هذا فلطون ، ورأيت فلطعين ومررت بفلطعين . ومنهم من يجعلها بمنزلة ما لا ينصرف ويلزها الباء في كل حال ، والنون في كل ذلك مفتوحة .

(٢) وأهمله صاحب اللسان .

(٣) في النجاشي : كثرت استعمال هذه اللفظة حتى اشتقوا منها فعلا فقالوا : فوطه تفويطا : إذا أبسه فوطه ، ورجل فوط  
كعظم ، لا بسا . واستعملوها الآن على مناديل قصار مخمطة الأطراف تسج بالحجارة الكبرى من أرض مصر يضمها الإنسان  
على ركبته ليقى بها عند الطعام .

(٤) في اللسان : قبط ما بين مينيه .

(٥) في معجم البلدان : كالحانات .

## (ق ح ط)

رجل قحطى، وهو الأَكُولُ الَّذِي لَا يَبْقَى شَيْئاً  
من الطعام. وهذا من كلام الحاضرة، فسبوه<sup>(١)</sup>  
إلى القحط لكثرة الأكل.

وسنة قحيط، وأزم قواحط.

وقال ابن دريد: القحطة<sup>(٢)</sup>: ضرب من  
التبث. قال: وليس بتبث.

وأقحط الرجل: إذا خالط أهله ولم يزل. ومنه  
حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «من جامع  
فأقحط فلا غسل عليه»<sup>(٣)</sup>. «كان هذا في أول  
الإسلام، ثم نسيخ وأمرُوا بالاعتسال إذا التقى  
الختانان. وتواترت الحشفة.

وقول ربيعة:

دانت له والسعظ للسعظ<sup>(٤)</sup>

نزارها ويأمن الأفاط

أراد نبي قحطان.

ح - المقحط من الخيل: الذي لا يكاد يعي<sup>(٥)</sup>.

## (ق ر ط)

ابن دريد: القروط: بطون من العرب  
لأنهم إخوة: قرط وقريط، لم يذكر غير  
أخوين. وقال ابن حبيب في جمهرة نسب قيس  
عيلان: القراط وهم قرط «بالضم»، وقريط  
«مضغراً»، وقريط على فعيل: بنو عبد بن أبي  
بكر بن كلاب.

وقال ابن الأعرابي: القراط، بالكسر:  
السراج.

وقال الليث: القراط: شملة السراج، كما  
قال الجوهري، قال المتنخل الهذلي:

شفت بها معايل مرهفات

مسالات الأغرة كالإفراط<sup>(٧)</sup>

الأضرة: جمع غرار، وهو الحد.

قال: والقروط، بالتحريك: شبة حسنة

في المعزى، وهو أن يكون لها زئمان معلقتان من  
أذنيها، فهي قروط، والذكر أقرط.

(١) في القاموس: عراقية، وفي اللسان: من كلام أهل العراق، ونقل عن الأزهري قوله أيضاً: هو من كلام الحاضرة  
دون أهل البادية.

(٢) في القاموس: القحط بالضم، وفي اللسان القحط بحركة الفتح فوق القاف، وما هنا هو ما في الجمهرة مضبوطاً بحركات

(٣) الفائق: ٣١٩/٢ برواية من أتى أهله فاقحط فلا يقتل.

(٤) ديوانه: ٨٦ (ق/٣٢: ٤٤٤: ٤٥٠).

(٥) في القاموس لا يكاد يعا جريا.

(٦) نظر لها في القاموس كقفل رزير.

(٧) اللسان وانظر (شقي) و (صيل)، الأساس (س ل أ)، شرح أشعار الهذليين / ١٢٢٤.

وليس للعجاج على الطاء أَرْجُوزَةٌ ، وإنما هو  
مُعَرَّبٌ مِنْ رَجَزِ الزَّيْئَانِ ، والرواية :

كَأَنَّمَا أَفْتَادِي الْأَسَامِطَا<sup>(٣)</sup>

وَالْقِطْعَ وَالْأَنْشَاعَ وَالْقَرَاطِطَا  
وَيُرْوَى :

كَأَنَّ أَفْتَادِي وَالْأَسَامِطَا

\* ح - قِرَاطَا النَّصْلُ : طَرَفًا غَيْرَ رَأْسِهِ .

وَقِرْطُ الصَّبِيِّ : زُبَيْبُهُ .

وَقَرَّطْتُ إِلَيْهِ رَسُولًا : أَعْجَلْتُهُ .

وَدُو الْقُرْطِ : السَّكَنُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْأَوْسِيِّ

الأنصاري .

وَدُو الْقُرْطِ ، وَأَسْمَةُ الْوِشَاحِ : سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ

ابن الحجاج الثعلبي .

وَالْقَرِيطُ أَيْضًا : قَرَسٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ .

وَالْقَرِيطُ أَيْضًا : قَرَسٌ لِكِنْدَةَ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

(ق ر ف ط)

\* ح - الْقَرْمَطَةُ : الْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشِيِّ . وَضَرْبٌ

مِنَ الْبُضْعِ .

وَقَالَ يُونُسُ : الْقِرْطِيُّ<sup>(١)</sup> ، بِالْكَسْرِ : الصَّرْعُ  
عَلَى الْقَفَا .

وَقَرَّطَ عَلَيْهِ تَقْرِيطًا : إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلُوا التَّقْرِيطَ

لِلْفَارِسِ إِذَا مَدَّ يَدَهُ بَعْنَانِهِ حَتَّى يَجْعَلَهَا عَلَى قَدَالِ  
فَرَسِهِ فِي الْحَضِيرِ .

وَقِيلَ : تَقْرِيطُ الْحَيْلِ : حَمْلُهَا عَلَى أَشَدِّ

الْحَضِرِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا اسْتَدَّ حَضْرُهَا امْتَدَّ الْعِنَانُ  
عَلَى أَذُنِهَا فَصَارَ كَالْقُرْطِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقِرْطَاطُ ، بِالْكَسْرِ ،

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقِرْطِيطُ ، لُغْنَانٌ فِي الْقُرْطَاطِ ،<sup>(٢)</sup>  
بِالضَّمِّ .

وَقَرِيطٌ « مُصَغَّرًا » : قَرَسٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ .

وَالْقَارِيطُ ، وَيُقَالُ الْقَارِيطُ : حَبُّ الْحَمِيرِ ،

وَهُوَ التَّمْرُ الْهِنْدِيُّ ، قَرَأْتَهُ فِي شَرْحِ شَمْرِ حَسَّانِ

ابن ثابت ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَأَنَّمَا رَحَلِي وَالْقَرَاطِطَا \*

(٢) فِي اللِّسَانِ بَدْرُونَ تَشْدِيدُ الْبَاءِ . (٣) الْقَرِطَاطُ : الدَّاهِيَةُ . وَقَدْ أَفْرَدَ اللِّسَانُ مَادَّةَ (قِرْطَط) مِنْ (قِرْط) .

(٣) اللِّسَانُ وَانظُرْ (صَحْط) فِيهِ الْمَشْطُورُ الْأَوَّلُ مَنْسُوبٌ بِالزَّيْئَانِ . - الْقِطْعُ : الطَّنْفَسَةُ تَكُونُ تَحْتَ الرَّجْلِ .

(٤) فِي التَّاجِ : قَرَاطٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَفِي اللِّسَانِ : قَرَاطُ النَّصْلِ أَذْنَاهُ .

(٥) مَكْرُورٌ قَدْ سَبَقَ فِي التَّكْلِمَةِ . (٦) الْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشِيِّ : مَقَارِبَةُ الْخَطْوِ .

(ق ر م ط)

ابن دريد : القرموط ، والقرمود : ضربان  
من ثمر العضا ، زعموا ، كذا قال العضا ،  
والصواب العضا .

وقال الأزهري : قرموط العضا ، ثمره  
الأمهر ، يحكي لونه لون الرمان أول ما يخرج .<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : القرموط من ثمر العضا  
كالرمان يشبهه به الندى . وأنشد في صفة جارية  
نهد ثديها :

ويُنْزِرُ جِيبَ الدِّرْعِ عنها إذا مَشَتْ

تَحِيلُ كَقُرْمُوطِ العَضَا الحَضِلِ النَّدَى<sup>(٢)</sup>

قال يعني ثديها .

وقال ابن الأعرابي يُقال : لِذُخْرَجَةِ  
الجعل : القرموط .<sup>(٣)</sup>

أبو عمرو : أقرمط الرجل أقرمطاً : إذا غضب .

\* ح - القريمطتان والقريمطتان من ذي الجناحين  
كالتخريتين من الدابة .<sup>(٤)</sup>

(ق س ط)

أبو عمرو : القسطن والقسطنان : الغبار ،  
وأنشد :

أُنَابَ رَاعِيهَا فنَارَتْ بِهَرَجِ<sup>(٥)</sup>

تَبِيرِ قَسْطَانَ غُبَارِ ذِي رَهَجِ

قال : والقسطنان ، بالضم : قوس فرج ،  
وقد نهي أن يقال قوس فرج .

وقال أبو سعيد : يُقال : لِقَوْسِ الله  
القسطاني . قال الطرماح :

وَأَدِيرَتْ حَقْفَ دُونِهَا

مِثْلُ قُسْطَانِي دَجْنِ الغَمَامِ<sup>(٦)</sup>

وقول امرئ القيس :

لِأَذْنِ أَسَاطِ كَرَجَلِ الدَّبِ

أَوْ كَقَطَا كَأَظْمَةِ النَّاهِلِ<sup>(٧)</sup>

والقسط ، بالتحريك : يس في العنق .

يقال : عنق قسطاء ، وأعناق قساط . قال  
رؤبة :

حَتَّى رَضُوا بِالذَّلِّ والإِهْطِاطِ<sup>(٨)</sup>

وَضَرَبِ أَعْنَاقِهِمُ القِسَاطِ

(٢) اللسان .

(١) في التاج : لون نور الرمان أول ما يخرج .

(٣) في اللسان : القرموط ، وما هنا يوافق القاموس وظرله كدهفور .

(٤) قيده في القاموس بقوله : بالكسر .

(٥) في التاج : رواها الجاحظ على القلب .

(٦) اللسان ، ديوان / ٤٠٤ (٧) ديوانه (ط المعارف) : ١٢١ . وأسقاط هنا قطع وفرق كما في التاج .

(٨) ديوانه : ٨٦ (ق / ٣٢ : ٦٦ و ٦٧) .

## (ق ش ط)

أهمله الجوهري . والقشط لغة في الكشط .

وقال ابن السكيت : يُقال : قَشَطَ فلانٌ

عن فرسه الجمل وكشطه : إذا كشفه عنه . وقرا

عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ( وإذا السماء  
قَشِطَتْ )<sup>(٨)</sup>

وقال الزجاج : قَشِطَتْ وكَشِطَتْ معناهما  
جميعاً قَلَبَتْ .

• ح - قَشِطَ : مدينةٌ من أعمال جيانَ  
بالاندلس .

والقشط : الضرب بالعصا .

وإنشطت السماء ونشطت ، أى أضحت .

ويروى : القساط جمع القاسط ، وهو الحائر .

والقشيط<sup>(١)</sup> ، بضم القاف وسكون النون :  
شجرة معروفة عن ابن الأعرابي .

\* ح - قُسْطَيْبِنَةُ ويُقال قُسْطَنْبِينَةُ<sup>(٢)</sup> :  
دار ملك الروم .

وقُسْطَيْبِنَةُ<sup>(٣)</sup> : قلعة كبيرة حصينة من حدود  
إفريقية .

وقُسْطَانَةُ : حصن بالاندلس .

وقُسْطُونٌ : حصن كان من أعمال حلب ،  
تغرب .

وقُسْطَانَةُ : قرية على مرحلة من الرمي على  
طريق ساوة .

والاقتساط : الاقتسام<sup>(٧)</sup> .

(١) اللسان مادة (قسط) .

(٢) في معجم البلدان : بيا مشددة وهى بيا النسبة وكذا فى القاموس ونسخة ح ، وزاد فى القاموس وقد تضم الطاء الأولى  
منها ، وما هنا وهو عن نسخة (د) ، م) يوافق ما نقله التاج عن ابن الجوزى فى تقويم البلدان من أنه : لا يجوز تشديد القسططينية  
وعد ذلك من أغلاط العوام .

(٣) وكذا فى معجم البلدان (٩٨/٤) ونص على أن الأخيرة خفيفة ، وفى القاموس : وإليا ، مشددة .

(٤) فى القاموس : قسطانة بدون نون بعد القاف ، وما هنا موافق لما فى معجم البلدان .

(٥) فى القاموس قده بقوله بالضم ، وفى معجم البلدان بحركة الفتحة فوق القاف .

(٦) فى معجم البلدان : بالضم والكسر . (٧) اتمردت نسخة (ح) بهذه الحاشية : « يقسط لنة فى قسط . وقرا

ابن وثاب والنخعي » الا تقسطوا » [من الآية ٣ سورة النساء] ١٠١ هـ . وقد نقل التاج هذه القراءة عنهما والذى فى المحتسب برواية  
المفضل عنها » الا تقسطوا » بفتح التاء ، وقراءة الجماعة بضم التاء . ووجه ابن جن هذه القراءة على زيادة لا ( انظر المحتسب  
١٨٠/١ ط لجنة إحياء التراث الإسلامى ) وإذ كان ثابتا فى اللغة نسط يقسط بمعنى عدل فالقراءة موجبة بدون زيادة لا .

(٨) الآية ١١ سورة التكويد وقراءة الجماعة : كسطت بالكاف . (٩) فى التاج : وفى تواريخ المغرب قبجاطة بالجم .

## (ق ط ط)

ابن الأعرابي: الأَقْطُ: الذي سَقَطَتْ  
أَسْنَانُهُ. وقال الفراء: هُوَ الَّذِي انْتَحَقَتْ  
أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا.

وقال شمر: قَطُّ السَّعْرُ بمعنى غَلَا خَطَأً عِنْدِي،  
إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى قَطَرٍ. قال الأزهرى: وَيَهْمُ شِمْرٌ فِيهَا.  
وقال الفراء: سِعْرٌ مَقْطُوطٌ، وَقَدْ قَطُّ عَلَى  
مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله، وَقَدْ قَطَّهُ اللهُ.

وقال ابن الأعرابي: القاطِطُ: السَّعْرُ  
الغالي.

وقال النضر: في بطن الفرس مَقاطُه، وهي  
طَرَفُهُ فِي القَصِّ، وطَرَفُهُ فِي العَانَةِ.

وقال الليث: القِطاطُ، بالكسر: حرف  
الجلب، أو حرفٌ من صَخْرٍ، كَأَنَّمَا قَطُّ قَطًّا،  
وَالجَمِيعُ الأَقِطَةُ. وقال أبو زيد: هُوَ أَعْلَى حَافَةِ  
الكَهْفِ.

وقال القبطية مثله، وجمعها أَقِطَةٌ أَيضًا.

ويقال: جاءت الخبيلُ قَطاطَ، أي قَطِيمًا  
قَطِيمًا. قال هيبان بن سَافَةَ:

بِالْحَبِيلِ تَتَمَرَى زَيْمًا قَطاطِطًا<sup>(١)</sup>  
ضَرْبًا عَلَى الهامِ وَطَعْمًا وَإِخْطًا  
وَقَالَ عَلَقَمَةُ بْنُ عُبَادَةَ:

نَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ ضَرِيَّةٍ حَبِيلِنَا

نُكَلِّفُهَا حَدَّ الإِكَامِ قَطاطِطًا<sup>(٢)</sup>

الرواية على الحَرَمِ، وَابْيَتِ أَوَّلُ القِطْعَةِ. قال  
وواحدُ القِطاطِ قَطُوطٌ مِثْلُ جُدُودٍ وَجَدائِدٍ.  
وقال غيره: قَطاطِطٌ: رِعالًا وَجَماعاتٍ فِي تَفَرُّقَةٍ.  
وقال ابنُ دُرَيْدٍ: القِطْقُوطُ: الصَّغِيرُ الجِسْمِ.  
قالَ وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

وقال أبو زيد: تَقَطَّقَتِ الدَّلُؤُ إِلَى البِئْرِ،  
أَي انْتَحَدَتِ، قال ذو الرمة:

وَبَيْتٌ بِمَهْوَاةٍ هَتَكَتُ سَماءَهُ

إِلَى كَوَكِبٍ يَزُورِي لَهُ الوَجْهَ شارِبُهُ<sup>(٣)</sup>

بِمَعْقُودَةٍ فِي نِسعِ رِجْلِ تَقَطَّقَطَّتْ

إِلَى المِاءِ حَتَّى انْقَدَتْ عَنا طِحالِيهِ

أَي بَيْتِ المَنَّكُوبِ. وَالكَوَكِبُ مُعْظَمُ  
المِاءِ. وَأَرادَ بِالمَعْقُودَةِ، سَفْرَةَ. تَقَطَّقَطَّتْ:  
سَرَّتْ إِلَى المِاءِ.

والتَّقَطُّعُطُ: تَقارُبُ الخَطِّ وَأَيضًا.

(٢) اللسان.

(١) اللسان (المشطور الأول).

(٣) اللسان، وفي ديوانه/ ٤٩ بردية، نقلت.

وقال اللَّيْثُ : وأما قَطُّ الَّذِي فِي مَوْضِعِ  
مَا أَعْطَيْتُهُ إِلَّا عَشْرِينَ قَطًّا فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرَقًا بَيْنَ  
الزَّمَانِ وَالْعَدَدِ .

وَقَطِيطٌ ، مُصَغَّرٌ : مَوْضِعٌ .

وقال الجوهري : وقال عمرو بن معدى كَرَبَ :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَايِ<sup>(١)</sup>

وَالرَّوَايَةُ : فِرَاطُكُمْ وَسَرَائِكُمْ ، عَلَى الْمُخَاطَبَةِ ،  
وَقَبْلَهُ :

غَدَرْتُمْ غَدْرَةَ وَغَدَرْتُ أُخْرَى

فَلَا إِنْ بَيْنَنَا أَبَدًا تَعَاطَى

أَطَلْتُ فِرَاطَكُمْ عَامًا فَعَامًا

وَدِينِ الْمَذْحِجِيِّ إِلَى فِرَاطِ

أَطَلْتُ فِرَاطَكُمْ حَتَّى ...

وقال الجوهري أيضا : قال الأخطلُ :

أَكَلْتُ الْقِطَاطَ فَفَنَيْتَهَا

فَهَلَّ فِي الْخَنَانِيِّصِ مِنْ مَعْمَرِ<sup>(٢)</sup>

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شَعْرِ الْأَخْطَلِ غِيَاثِ بْنِ غَوْثِ .

\* ح — الْقَطَائِطُ : مِنْ قُرَى زُنَارِ ذِمَارَ بِالْيَمَنِ .

وَالْقَطَايِطُ : مَوْضِعٌ .

وَقَرَّبَ قَطْقَاطٌ : مَرِيْعٌ .

وَرَجُلٌ قَطُوطٌ : خَفِيفٌ كَيْشٌ .

وَالْقَطْقُطُ : مَوْضِعٌ .

وَقَطَّقَلْتُ الْقَطَا ، مِثْلُ قَطَّتْ ، أَيْ صَوَّتَتْ .

\*\*\*

(ق ع ط)

الْقَعَطُ ، بِالْفَتْحِ : الْجُبْنُ ، وَالضَّرْعُ<sup>(٣)</sup>

وَالنَّضْبُ ، وَشِدَّةُ الصَّبَاحِ .

وَالْقَعُطُ ، أَيْضًا : الشَّاءُ الْكَثِيرُ .

وقال أبو عمرو : القَاعِطُ : الْيَابِسُ .

وَقَعَطَ شَعْرَهُ مِنَ الْحُقُوفِ : إِذَا بَيَسَ .

وقال ابن السكيت : القَعُطُ : الطَّرْدُ .

وَرَجُلٌ قَعَاطٌ : شَدِيدُ السُّوقِ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ : وَالْقَعُطُ : الْكَشْفُ .

وقال أبو حاتم : يُقَالُ لَأُتِي مِنَ الْجِحْلَانِ

قُعَيْطَةً .

وقال أبو العَمَيْثَلِ : قَعِطٌ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا هَانَ

وَدَلَّ . وَأَقْعَطْتُهُ : إِذَا أَهَنْتَهُ وَأَذَلَلْتَهُ .

وقال ابن السكيت : أَقْعَطَ الْقَوْمُ عَنْهُ : إِذَا

انْكَشَفُوا .

(٣) في القاموس : الصرع بالصاد المهملة .

(٢) اللسان .

(١) اللسان وانظر (نرط) .

(٤) في القاموس نعط : كسحاب وكتاب ، وصوتب شارحه ما هنا .

وَهُوَ يَقَعُطُ الدَّوَابَّ تَقْعِيطًا : إِذَا كَانَ عَجْبُولًا  
يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا .

وَقَعَطَ عَلَى غَرِيمِهِ تَقْعِيطًا : إِذَا ضَبَّقَ عَلَيْهِ ، لُغَةً  
فِي قَعَطَ عَلَيْهِ قَعَطًا . قَالَ :

بَلْ فَايِضُ بِنَانُهُ مَقْعِطُهُ  
أَعْطَيْتَ مِنْ ذِي يَدِهِ بِسَخِطُهُ  
بَلْ بِمَعْنَى رَبِّ .

والتَّقْعِيطُ : التَّشْدِيدُ أَيْضًا . يُقَالُ : قَعَطَ  
فُلَانٌ فِي دِينِهِ : إِذَا تَشَدَّدَ .

والتَّقَعُوطُ والتَّقَعْرُطُ <sup>(١)</sup> : تَقْوِيضُ البِنَاءِ ، مِنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

\* ح - القِمَاطُ : الحِيارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَقَعَطَ فِي القَوْلِ : أَخْشَشَ

وَتَقَعَطَ السَّحَابُ وَتَقَعُوطَ وَأَنْقَعَطَ ، أَيْ  
أَنْكَشَفَ ، عَنِ القَرَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : التَّقْعِيطُ : العَطْفُ .

\* \* \*

( ق ع ر ط )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : القَعْرَطَةُ  
والتَّقَعُوطَةُ : تَقْوِيضُ البِنَاءِ .

( ق ع م ط )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللِّيثُ : القَعْمُوطَةُ  
والتَّقَمُوطَةُ <sup>(٢)</sup> : دُخْرُ جُذَةِ الجَعَلِيِّ .

\* ح - القَعْمُوطَةُ : قِطَاطُ العَبِيِّ .

\* \* \*

( ق ف ط )

ابْنُ سُبَيْلٍ : القَفْطُ : شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ المَرَاةَ  
أَيَّ شِدَّةٍ اخْتِفَازِهِ .

وَقَفِطُ ، بالكسْرِ : بَلَدٌ مِنَ الصَّعِيدِ الأَعْلَى مِنْ  
دِيَارِ مِصْرَ .

وَقَالَ اللِّيثُ : يُقَالُ لِلعَتْرِ إِذَا حَرَّصَتْ عَلَيَّ  
العَجَلُ فَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ قَدْ انْفِطَلَّتْ  
أَفِيطَاطًا ، وَالتَّيْسُ يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا ، وَيَقْتَفِطُهَا إِذَا  
ضَمَّ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ . وَتَقَافِطًا : إِذَا تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : القَيْفِطُ ، مِثَالُ خَيْفِطٍ :  
الكَثِيرُ النِّكَاحِ . وَقَالَ : قَالُوا رَجُلٌ قَفَطَى ، مِثَالُ <sup>(٣)</sup>  
جَفَلَى : كَثِيرُ النِّكَاحِ .

وَقَالَ اللِّيثُ : رُقيَّةٌ لِلعَقْرَبِ : نَجِيَّةٌ قَرِيبَةٌ مَلَحَهُ  
بِحَرْقِ قَفَطَى ، يَقْرَأُهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَقُلُّ هُوَ اللهُ  
أَحَدٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَعْرِفْ  
حَقِيقَةَ هَذِهِ الرُّقيَّةِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : البِقْمُوطَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : القَعْرَطَةُ ،

(٣) هَذَا عَمَّا رَدَّدَ عَلَى نَعْلِ رِصْفَانَ الذِّكْرَ .

(ق ف ل ط)<sup>(١)</sup>

\* ح - قَفَلَطُهُ مِنْ يَدِي : اِخْتَلَمَهُ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(ق ل ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْقَلَطُ : الدَّمَامَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَلِطِيُّ ، مَثَلُ الْعَرَبِيِّ مَنْسُوبٍ  
إِلَى الْعَرَبِ : الْقَصِيرُ جِدًّا <sup>(٣)</sup> .

وَالْقِلَوْتُ : يُقَالُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ إِنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ  
وَالشَّيَاطِينِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقِيلِيطُ : الْأَدْرُ ، وَهُوَ الثَّقِيلَةُ .

وَرَجُلٌ قِلَاطٌ ، مَثَلُ تُمَائِشٍ : الْقَصِيرُ ، مِنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

\* ح - قِلاطٌ : قَلَعَةٌ مِنْ نَوَاحِي الدَّيْلَمِ بَيْنَ  
قَزْوِينَ وَخَلخالَ .

وَالْقِلِيطُ : الْأَدْرَةُ .

وَهُوَ أَقْلَطُ مِنْهُ ، أَيْ أَيْسَرُ .

وَالْقَلِطِيُّ : الْحَبِيبُ الْمَسْرُودُ مِنَ الرِّجَالِ .

(ق ل ع ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَاعَمَةُ  
مِنْهَا اسْتِنْقَاقُ رَأْسِ مُقْلَعِطٍ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْجُمُودَةِ .

\* ح - الْمُقْلَعِطُ : الْهَارِبُ الْحَازِرُ الْخَائِفُ .  
\* \* \*

(م ط ق)

الْلَيْثُ : الْقَمَاطُ : الْقَصُوصُ .

وَيُقَالُ : وَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَيْ عَلَى بُنُودِهِ ، بِعِنَى حَبَائِلِهِ وَمَصَائِدِهِ الَّتِي يَصِيدُ  
بِهَا النَّاسَ .

وَيُقَالُ : وَقَعْتُ عَلَى لِمَاطِهِ : إِذَا فِطَنْتَ لَهُ

\* ح - قَمَطَ الشَّيْءَ : ذَاقَهُ .

وَقَطَطْتُ الْإِبِلَ : قَطَرْتُهَا .  
\* \* \*

(ق م ع ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : اقْتَعَطَّ  
الرَّجُلُ : إِذَا عَظَّمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَتَحَصَّ أَسْفَلَهُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : اقْتَعَطَّ : إِذَا تَدَاخَلَ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ .

وَالْقَمْعُوطَةُ وَالْقَمْعُوطَةُ : دَحْرُوجَةُ الْجُمَلِ .

\* ح - الْقَمْعُوطَةُ : قِمَاطُ الصَّبِيِّ .

(١) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(٢) في القاموس : اختلعه .

(٣) زاد في الحكم ؛ المجتمع من الناس والسنابر والكلاب .

وَالكُسْطَانُ وَالْقِسْطَانُ : الْغُبَارُ ، أَنَسَدُ

أَبُو عَمْرٍو :

أَنَابَ رَاعِيهَا فَتَارَتْ يَهْرَجُ

تُبِيرُ كُسْطَانَ غُبَارِ ذِي رَهْنَجِ

\*\*\*

(ك ش ط)

الْلَيْثُ : إِذَا كُشِطَ عَنِ الْجَزُورِ جِلْدُهَا سُمِّيَ

الْجِلْدَ كِشَاطًا ، بِالْكَسْرِ ، بَعْدَ أَنْ يُكْشِطَ ، ثُمَّ رُبَّمَا

غُطِّيَ عَلَيْهَا بِهِ فَيَقُولُ الْقَائِلُ : أَرْفَعُ عَنْهَا كِشَاطَهَا

لَأَنْظُرَ إِلَى لَحْمِهَا . هَذَا فِي الْجَزُورِ خَاصَّةً .<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

(ك ل ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْكَلَّطَةُ :

عَدُوُّ الْأَقْرَبِ<sup>(٨)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَلُّطُ ، بَضَمَتَيْنِ<sup>(٩)</sup> :

الرِّجَالُ الْمُتَقَابِلُونَ فَوْحًا وَمَرَّحًا .

وَكَلَّطَةُ : أَحَدُ أَبْنَاءِ الْفَرَزْدَقِ .

(ق ن ط)

قَنْطَرُهُ تَقْنِيظًا : إِذَا أَيَّسَهُ .

\* ح - قَنْطَ مَاءَهُ عَنَّا : مَنَعَهُ .

وَالْقَنْطُ<sup>(١١)</sup> : زُبَيْبُ الصَّبِيِّ .

\*\*\*

(ق و ط)

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قُوْطٍ ، بِالضَّمِّ : مِنْ أَصْحَابِ

الْحَدِيثِ .

وَقُوْطٌ ، أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَلْخِ .

\* ح - الْقَوَاطُ : الَّذِي يَرْمِي الْقَوَاطِ<sup>(١٢)</sup> .

وَالْقَوَاطُ<sup>(١٣)</sup> : الْجِلَّةُ الْكَبِيرَةُ .

\*\*\*

فصل الكاف

(ك ح ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْكَحْحُطُ

لُغَةٌ [ فِي الْقَحْحُطِ ]<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

(ك س ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

الْكُسْطُ : الْفُسْطُ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْقَنْطُ (بِفَتْحِ الْقَافِ) .

(٢) وَالْعَامَةُ تَضُمُ الْقَافَ (تَج) .

(٤) وَزَعَمَ يَعْقُوبُ (ابْنُ السَّكَيْتِ) أَنَّ الْكَافَ يَدُلُّ مِنَ الْقَافِ «لِسَانًا» .

(٥) الْقَسْطُ : الْعُودُ الَّذِي يَتَّبَعُهُ .

(٦) بِالْفَتْحِ ، كَمَا قَيْدُهُ الْقَامُوسُ .

(٧) قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَرَيْسَتِ الْكَافُ فِي هَذَا بِدَلَالَةِ الْقَافِ لِأَنَّهَا لِعِنَانِ لِأَنْوَامٍ مُخْتَلِفِينَ «لِسَانًا» .

(٨) الْأَقْرَبُ : الشَّدِيدُ الْعَرَجُ .

(٩) أَرَادَ صَاحِبُ النَّسَانِ : كَلَّطَةً وَرَيْبَةً وَرَيْبَةً (وَاضْطَرَبَ فِيهِ أَيْضًا بَيْنَ جَاعِلَةٍ وَحِبَلَةٍ) ، وَأُورِدَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْإِشْتِقَاقِ

٢٤٠ : وَكَانَ بَنُوهُ : لِبَلَّةٍ وَسِبْطَةٍ وَرَكْنَةٍ .

## فصل اللام

( ل ط )

\* ح - مَرَّ فُلَانٌ يَلِطُ لَأَطًا : إِذَا مَرَّ فَرَارًا مُسْتَعِجِلًا لَا يَلْتَفِتُ إِلَى شَيْءٍ .

وَلَأَطْتُ عَلَيْهِ : اشْتَدَّتْ .

وَلَأَطْنِي بِالْعَصَا : ضَرَبَنِي بِهَا .

\* \* \*

( ل ب ط )

التَّبَطُّ : إِذَا سَمِيَ . وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ :

« فَالتَّبَطُّوا بِجَنَّتِي نَاقِيًا » أَي اسْعَوْا .<sup>(١)</sup>

والتَّبَطُّ الرَّجُلُ وَتَلَبَّطُ فِي أَمْرِهِ : إِذَا تَحَيَّرَ .

قال عبد الله بن الزبيرى :

كُلُّ بَوْمٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ

وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ<sup>(٢)</sup>

وَالعَطِيَّاتُ خِساسٌ بَيْنَهُمْ

وَسِوَاءَ قَبْرِ مَثَرٍ وَمِقَلٍ

ذُو مَنَادِيحٍ وَذُو مَلَبَّطٍ

وَرِكَابِي حَيْثُ وَجَّهْتُ ذَلَّلُ

استشهد ابن فارس بالبيت الأخير على أنَّ الالتبَّاط التَّحْيِيرُ وليسَ منه في شيء ، وإنما الالتبَّاطُ هَاهُنَا بمعنى الاضطراب ، أى الضرب في الأرض .

\* ح - التَّلَبُّطُ : التَّوَجُّهُ . يُقَالُ : تَلَبَّطُ مَوْضِعًا كَذَا .

والتَّلَبُّطُ<sup>(٤)</sup> : مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ بِالْأَنْدَلُسِ .

والمِلبَطُ : مَوْضِعٌ .

وَيَوْمُ المِلبَطِ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

\* \* \*

( ل ح ط )

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي

الْحَطُّ : الرَّشُّ ، يُقَالُ : لَحَطَّ بَابٌ دَارَهُ : إِذَا رَشَهُ

بِالماءِ ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ مَرَّ بِقَوْمٍ

لَحَطُّوا بَابَ دَارِهِمْ ، أَي كَفَسُوهُ وَرَشُوهُ بِالماءِ .

وَاللَّحْطُ : الزِّنُّ<sup>(٥)</sup> .

\* ح - التَّحَطُّ الرَّجُلُ مِثْلُ احْتَلَطُ .<sup>(٦)</sup>

(١) رواية الحديث في غير التكملة : أن الحاج السلمي حين دخل مكة قال للشركين : ليس عندي من الخير ما يسركم فالتبطوا بجنتي ناقة يقولون : إيه يا حاج . وسياق الحديث يفيد أنهم سقط في أيديهم وتحيروا . وفي التاج تليقا - على تقدير التكملة باسعوا : قلت : وسياق الحديث لا يرافقه .

(٢) البيت الثالث في المقاميس : ٢٣٠/٥ بدون عزو ، والثاني والثالث في التاج .

(٣) في القاموس : تلبط إليه : توجه .

(٤) وهكذا في معجم البلدان : ٢٤٦/٤ (ط . ليزج) قال بفتح أوله وثانیه وكرر الطاء . ويا . وطاء . أخرى . وفي القاموس

(٥) الفائق : ٥٨٨/٢

قال : كزيبيل .

(٦) احتلط : غضب .

(٦) الزين : لم يفسر ، ومن معانيه : الدفع .

## (ل خ ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن بزرج :  
الائتخاط : الاختلاط .

\* \* \*

## (ل ط ط)

المِطاط : حُرْفُ الجَبَلِ <sup>(١)</sup> .

والمِطاطُ في الشَّجَاعِ : التي تَبْلُغُ الدَّمَاعَ .

وطريقُ مِطاطٍ أي منبج موطوء ، من قوْلم :  
لَطَطَهُ بالعصا ، أي ضَرَبْتَهُ ، ومعناه طريقٌ لُطُّ  
كثيراً ، أي ضَرَبْتَهُ السَّيَّارَةَ ووطَّأته . كقوْلم :  
طريقٌ مِثْناءٌ للذي أُتِيَ كثيراً .

وقال الفراء : يُقالُ لِعُصْبِ الخَبَّازِ : المِطاطُ .

وقال أبو زيد : يُقالُ : هذا لِطاطُ الجَبَلِ ،  
وثلاثةُ الطِّيةِ ، مِثالُ زِمامٍ وأزِمةٍ ، وهو طريقٌ  
في عَرْضِ الجَبَلِ .

وَأَلَطَّ الشَّيءَ : إذا سَتَرَهُ ، مِثْلُ لَطَّهَ .

\* ح - أَلَطَّ المِيسِكَ : تَلَطَّخَ بِهِ .

وَأَلَطَّتِ المِراةُ : اسْتَتَرَتْ . وَأَلَطَّ ، قَمالُ  
منه .

وشجَّةٌ لاطَةٌ : بَلَّغَتْ المِطاطُ .

## (ل ع ط)

لَعَطَهُ بِحَقَّةٍ : انقاه <sup>(٢)</sup> .

ومرَّ فلانٌ لَاعِطاً ، أي مرَّ مرَّاً معارِضاً إلى  
جَنبِ حائِطٍ أو جَبَلٍ ؛ وذلك المَوْضِعُ من  
الحائِطِ أو الجَبَلِ يُقالُ لَهُ اللُّعْطُ ، بالضمِّ ،  
وَاللُّعْطُ ، بالتحريك .

والمَلَاعِطُ : المَراعِي حَوْلَ البُيوتِ . يُقالُ :  
إبلُ فلانٍ تَلَعَطُ المَلَاعِطُ ، أي تَرعى قَريباً من  
البُيوتِ ، أنشد شمر :

ما راعَني إلا جَناحٌ ها بَاطِئاً <sup>(٤)</sup>  
عَلَى البُيوتِ قَوطُهُ العَلا بَاطِئاً  
ذاتُ فُضُولٍ تَلَعَطُ المَلَاعِطِ  
تَحالُ سِرْحانُ الغِضاةِ الناشِطِ

جَناحٌ : أَسْمُ راعِي غَنَمٍ ، وجَعَلَ ها بَاطِئاً ها هنا  
واقفاً مُتَعَدِّياً .

وَأَلَطَّ الوَطُّ التي تَحُطُّ الحَبَشُ في وجُوهِها  
تُسَمَّى الأَلَطَّ ، واحداً لَعَطٌ ، بالفتح .

وقال ابن الأعرابي : أَلَعَطَ الرَّجُلُ : إذا مَشَى  
في لُعَطِ الجَبَلِ ، أي في أَصْلِهِ .

وقد سَمَّوا لُعَطاً ، بالضمِّ .

\* ح - لَعَطَ : أَسْرَعَ .

وَلَعَطَهُ بِسَهمٍ ؛ رَمَاهُ بِهِ .

وَلَعَطَ : من الأعلام .

(١) في اللسان والقاموس : حرف من أصل الجبل ، وفي اللسان أيضا : أصل الجبل .

(٢) الصوب ( يضم ويفتح ) شيء من خشب يسط به الهزازون الجردق ( الرقيق ) ويسمى أيضا المحور والمرقا .

(٣) انقاه : في اللسان : لواء به وسطه . (٤) الأشتار الثلاثة في اللسان ، نوادر أبي زيد / ١٧٣

وقال ابن الأهرابي: اللَّاقِطُ: الرِّقَاءُ .  
وَاللَّاقِطُ: الْعَبْدُ الْمُعْتَرُ .  
وقال الليثُ: اللَّقَاطُ وَاللَّقَاطُ: اسمُ لَفْعِلٍ  
اللَّقِطُ، كَالْحَصَادِ وَالْحِصَادِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: بَسُو مَلَقَطُ: بَطْنٌ مِنْ  
الْعَرَبِ . وَأَنشدَ لِعَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِةَ:

أَصَبَنَ الطَّرِيفَ وَالطَّرِيفَ بْنِ مَالِكٍ  
وَكَانَ شِفَاءً لَوَاصِبِينَ الْمَلَقِطِ<sup>(٦)</sup>  
وَالْمَلَقِطُ وَالْمَلَقَاطُ: مَا يُلْقَطُ بِهِ .

قال شمرٌ: وَسَمِعْتُ حَمِيرَةَ تَقُولُ لِكَلِمَةِ  
أَعَدَّتْهَا هَلِيبًا: قَدِ لَقَطْتُمَا بِالْمَلَقَاطِ، أَيْ  
كَتَبْتُمَا بِالْقَلَمِ .

وقال الليثُ: اللَّقِطَةُ، بِالضَّمِّ: اسمُ  
الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مُتَوَقِّفًا خِزْيَةً، وَكَذَلِكَ الْمَنْبُودُ  
مِنَ الصَّيْبَانِ لُقِطَةً، «بَسْكُونُ الْقَافِ» .

وأما اللَّقِطَةُ، بِالتَّحْرِيكِ، فَهُوَ الرَّجُلُ اللَّقَاطُ  
يَتَّبَعُ اللَّقِطَاتِ يَلْتَقِطُهَا<sup>(٨)</sup> . قال الأزهري:

## (ل ع ق ط)

\* ح - اللَّعِقَةُ<sup>(١)</sup>: الثَّرَّةُ بَيْنَ شَارِبِي الرَّجُلِ  
إِلَى الْأَنْفِ .

\* \* \*

## (ل ع م ط)

\* ح - اللَّعْمَطَةُ<sup>(٣)</sup>: الْبَيْذِيَّةُ، عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .  
\* \* \*

## (ل غ ط)

اللَّنْطُ: لُغَةٌ فِي الْمَنْطِ، مِنَ الْكِسَائِيِّ .  
\* \* \*

## (ل ق ط)

الليثُ: اللَّقِيطَةُ: الرَّجُلُ الْمَيِّهُنُ الرَّذُلُ، وَالْمَرْأَةُ  
كَذَلِكَ .

وَبَثْرَ لِقِيطُ: إِذَا التَّنَيْطُ التَّقِطَاطُ، أَيْ وَقَعَ  
عَلَيْهَا بَقْعَةٌ .

وَلِقِطُ الثَّوْبِ: رَفْوُهُ الْمُتَقَارِبُ، يُقَالُ: ثَوْبٌ  
لِقِيطُ . وَيُقَالُ: أَلْقِطُ ثَوْبَكَ، أَيْ أَرْفَاهُ .

وقال الكسائي: لَقِطْتُ الثَّوْبَ لِقِطًا، أَيْ  
رَفَعْتُهُ .

(١) أهداه أيضا صاحب اللسان .

(٢) أهداه أيضا صاحب اللسان .

(٣) في القاموس: اللَّعْمَطُ كَرِج .

(٤) وعليها انتصر الجوهري، والنقط: أصوات هجئة مختلطة لا تفهم .

(٥) فرق بينهما فقال في القاموس: اللقاط كسحاب: السبيل الذي تحطه المناجل يلتقطه الناس، واللقاط بالكسرام ذلك الفعل، وكذلك العبارة في اللسان فامل هنا سقطا في النقل عن الليث

(٦) البيت في الجهرة: ١١٤/٣ . والرواية فيها: أصبن طريفا والطريف بن مالك .

(٧) بتسكين القاف .

(٨) في اللسان: قال ابن بري: وهذا هو الصواب لأن الفعل بضم القاف وسكون العين لقول كالفعل كالفعل بضم القاف .

وفتح العين للفعل كالفعل، ويدل على صحة ذلك قول الكمي:

ألقطة همد وجنود أني • موشمة ألقى تاكرونا

واللقطة بالتحريك نادر .

تَمْسَى وَجِلُّ الْمَرْتَعَى مَلَاقِطُ  
وَالذَّنْدُنُ الْبَالِي وَحَمْضٌ حَانِظٌ<sup>(٣)</sup>  
حَانِظٌ ، أَيْ مُدْرِكٌ مُبَيِّضٌ .

\* \* \*

( ل م ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْلَطُّ : الْأَضْرَابُ .

وَلَمْطَةٌ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : التَّمَطُّ فَلَانٌ يَحْتَقِ التَّمِطَا :  
إِذَا ذَهَبَ بِهِ .

\* \* \*

( ل ه ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
لَهَطَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ : ضَرَبَهُ . وَلَهَطُهُ بِسَمِّهِمْ :  
رَمَاهُ بِهِ .

قَالَ : وَاللَّاهِطُ : الَّذِي يَرِيضُ بَابَ دَارِهِ وَيَنْظِفُهُ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اللَّهْطُ : الضَّرْبُ بِالْكَفِّ  
مَنْشُورَةً ، يُقَالُ لَهَطَهُ لَهْطًا .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup> : أَلْهَطَتِ الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا بِالْمَاءِ ،  
أَيْ ضَرَبَتْهُ بِهِ .

الْفَصْحَاءُ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ اللَّيْثُ . رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَالْأَخْمَرِيُّ قَالَا : هِيَ اللَّقْطَةُ وَالْقُصَعَةُ  
وَالنُّفْقَةُ ، مُتَقَلَّاتٌ كُلُّهَا . وَهَذَا قَوْلُ حَذَاقِ  
النَّحْوِيِّينَ ، وَلَمْ أَسْمَعْ اللَّقْطَةَ لِغَيْرِ اللَّيْثِ<sup>(٢)</sup> .

قَالَ : وَأَمَّا الصَّبِيُّ فَهُوَ لَقِيطٌ

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ بِأَمْلَقِطَانُ ، يَعْنِي بِهِ الْفَسْلُ  
الْأَحْمَقُ ، وَالْإِنْتَى مَلَقَطَانَةٌ .

وَاللُّقَيْطِيُّ : شَبُهَ حِكَايَةَ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ  
الْإِنْقِاطِ لِلْقَاطَاتِ ، تَعْيِيهِ بِذَلِكَ .

قَالَ : وَإِذَا تَقَطَّتِ الْكَلَامَ لَتَمِيمَةً : لُقَيْطِيُّ  
خُلَيْطِيُّ ، حِكَايَةَ لِفِعْلِهِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : دَارِي بَلَقَاطِ دَارِ فُلَانٍ ،  
أَيْ بِحَدَائِثِهَا .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : اللَّقْطَةُ ، بِالتَّخْشِيرِ ،  
وَاللَّقْطُ لِلْجَمْعِ ، وَهِيَ بِقَلْبَةٍ تَتَّبِعُهَا الدَّوَابُّ لِطَيْبِهَا  
فَتَأْكُلُهَا ، وَرُبَّمَا انْتَفَعَهَا الرَّجُلُ فَنَاولَهَا بِعَيْرِهِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَلَاقِطَةُ فِي سَيْرِ الْقَرَسِ :  
أَنْ يَأْخُذَ التَّقْرِيبَ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْبَحَتْ مَرَاغِينَا مَلَاقِطَ  
مِنْ الْجَنْدِ : إِذَا كَانَتْ يَابِسَةً وَلَا كَلَاءً فِيهَا ،  
وَأَنْشَدَ :

(٢) راجع التعليق السابق وفيه رأى ابن بري .

(١) أى فى اللقطة واللقطة .

(٣) الليث فى اللسان وفيه : تمشى ( تصحيف ) .

(٤) الذى فى اللسان : لهطت نلائها ، وما هنا واقفه للقاموس وجمع ابن القطاع بين الثلاثى والمزيد .

(ل ي ط)

الْيَاطُ ، بِالكَسْرِ ، الرَّبَا لِأَنَّهُ شَيْءٌ لِيَطُ<sup>(١)</sup>

بِرَأْسِ الْمَالِ . وَكَتَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ كِتَابًا لِلتَّقِيْفِ حِينَ اسْلَمُوا فِيهِ : « إِنْ لَمْ

ذِمَّةَ اللَّهِ وَإِنْ وَاذِيهِمْ حَرَامٌ عِضَاهُهُ وَصَيْدُهُ وَظَلْمٌ

فِيهِ . وَإِنْ مَا كَانَ لَمْ مِنْ دِينَ إِلَى أَجَلٍ فَبَلِّغْ

أَجَلَهُ فَإِنَّهُ لِيَاطُ ، مَبْرَأٌ مِنَ اللَّهِ ، وَإِنْ مَا كَانَ لَمْ

مِنْ دِينَ فِي رَهْنٍ وَرَاءَ عُكَاظٍ فَإِنَّهُ يَقْضَى إِلَى رَأْسِهِ

وَيُلَاطُ بِعُكَاظٍ وَلَا يُؤَخَّرُ<sup>(٢)</sup> ، يَعْنِي مَا كَانُوا يُرْبُونَ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَبْطَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَدَّ الْأَمْرَ

إِلَى رَأْسِ الْمَالِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَالَكُمْ رُءُوسُ

أَمْوَالِكُمْ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : لِأَطَّهُ اللَّهُ ، أَيْ لَعَنَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ

عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ يَصِفُ الْحَبِيَّةَ وَدُخُولَ إِبْلِيسَ<sup>(٤)</sup>

جَوْفَهَا :

فَلَاطَهَا اللَّهُ إِذْ أَعْوَتْ حَلِيفَتَهُ

طُولَ اللَّيَالِي وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا أَجْلًا<sup>(٥)</sup>

أَرَادَ أَنْ الْحَبِيَّةُ لَا تَمُوتَ حَتَّى تَمُوتَ .

وَتَلَيَّطَتْ لِيَطَةً ، أَيْ تَسْتَطِيحُهَا .

\* ح - مَا يَلِيْطُ بِهِ النَّعِيمُ ، أَيْ مَا يَلِيْقُ .

وَاللِّيَاطُ : الْبِكْنُسُ وَالْجَحْصُ .

وَالنَّاطُ الْحَوْضُ ، أَيْ لِأَطُهُ .

وَاللِّيَاطُ : السَّلْحُ<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

## فصل الميم

(م ث ط)<sup>(٧)</sup>

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمَثَطُ مِثْلُ النَّطَطِ ، وَهُوَ

تَعْمَزُكَ النَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَتَّطِدَ<sup>(٨)</sup> .

\* \* \*

(م ج ط)

\* ح - فُلَانٌ مُجِيطُ الْخَلْقِ ، أَيْ مُسْتَرَحِيهِ<sup>(٩)</sup> .

فِي طُولِ كَالْمُغَطِّ .

(٢) الفائق: ٤٨٢/٢ .

(٤) في اللسان والتاج: أمية .

(٦) على التثنية .

(٥) البيت في اللسان، ودويوان عدى (ط: بغداد) / ١٦٠ ،

(٧) انفردت (ح) بزيادة هذه الحاشية: / ما ط: يقال: امتلا حتى ما يجد مطا وميطا أى مزيدا، وربما للقاعدة التي جرينا عليها من أن النسخ بكل بعضها بعضا كان حقها أن تذكر في الصلب إلا أن التاج أشار إلى أن الصاغاني أهمل هذه المادة في التكملة وأورد ما في العباب، ولهذا آثرنا ذكرها في التمليلات حتى لا يفوت القارئ شيء مما في النسخ وفيه فائدة .

(٨) عبارة الجوهري: المظط: تعمزك الشيء بيدك على الأرض وليس يثبت .

(٩) وأهمله صاحب اللسان أيضا .

## (م ح ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : المَحْطُ شَبِيهُ بِالْمَحْطِ . وقال  
الليثُ : المَحْطُ كَمَا يَمْحَطُ البَازِي رِيشَهُ ، أَيْ  
يَدَهْنُهُ <sup>(١)</sup> . يُقَالُ : امْتَحَطَ البَازِي .

وقال : ابنُ دُرَيْدٍ : امْتَحَطَ سَيْفُهُ وامْتَحَطَهُ :  
إِذَا انْتَرَعَهُ مِنْ جَفْنِهِ . وَكَذَلِكَ أَقْبَلَ فُلَانٌ إِلَى  
الرَّيْحِ مَرَكُوزًا فامْتَحَطَهُ وامْتَحَطَهُ .

ويُقَالُ : مَحَّطُ الوترِ تَمَجِيطًا ، وَهُوَ أَنْ تَمِيرَ  
عَلَيْهِ الأَصْبَاعَ لِتَصْلِحَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ تَمَجِيطُ العَقَبِ .  
تَمَجِيطُهُ .

وقال النَّضْرُ : المَحَاطَةُ : شِدَّةُ سِنَانِ الجَمَلِ  
النَّاقَةِ إِذَا اسْتَنَاحَهَا لِيَضْرِبَهَا . يُقَالُ : سَاحَهَا  
وَمَاحَطَهَا مِاحَاطًا شَدِيدًا حَتَّى ضَرَبَ بِهَا الأَرْضَ .  
\* ح - الامْتِحَاطُ : مِنْ عَدُوِّ الإِبِلِ كَالرَّبْعَةِ .

\* \* \*

## (م خ ط)

وردت مخط وخط ، بالفتح : أَيْ قَصِيرٌ .  
وسير مخط وخط : شَدِيدٌ مَرِيعٌ .

وَمَحَاطُ الشَّيْطَانِ : الَّذِي يَتَرَامَى فِي عَيْنِ  
الشَّمْسِ لِلنَّاطِرِ فِي المَهِوَاءِ عِنْدَ المَاحِرَةِ ، وَذَكَرَهُ  
الجوهري في « خ ي ط » مع قوله : خَيْطٌ بِاطِلٍ  
فَسَأَغَى ذَلِكَ عَن إِعَادَةِ ذِكْرِهِ فِي هَذَا المَوْضِعِ .

وقال أبو عبيدة : المَحَاطَةُ تُشِيرُ تَمَرًا حُلُومًا لِرَجَا  
يُؤْكَلُ ، تُسَمِّيهِ الفَرَسُ السُّبُتَانَ . وَالسُّبُتَانُ  
هُوَ أَطْبَاءُ الكَلْبِيَّةِ ، شُبِّهَتْ بِأَطْبَاءِ الكَلْبِيَّةِ ، وَهُوَ  
بِالفَارِسِيَّةِ سَكُ سُبُتَانَ . وَالسُّبُتَانُ الطَّبِيُّ ،  
وَسَكُ ، الكَلْبُ . وَبعضُ أَهْلِ اليَمَنِ يُسَمِّيهِ <sup>(٤)</sup>  
المَحْطِيطَ ، مِثَالُ زَيْبِلٍ ، وَسُكَيْتٍ ، وَجُمَيْرٍ ، وَقَيْبِطِ .  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : المَحْطُ : شَبَهُ الوالِدِ  
بِأَبِيهِ .

وقال الليثُ : رَجُلٌ مَحْطٌ : سَيِّدٌ كَرِيمٌ .  
وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةَ :

وَإِنَّ أَدْوَاءَ الرِّجَالِ المَحْطِيطِ <sup>(٧)</sup>

مَكَانَهَا مِنْ شَايِئٍ وَغُرْبِيطِ

هَكَذَا أَنشَدَهُ المَحْطِيطُ بِالمِيمِ وَالخَاءِ المَعْجَمَةَ ، وَإِنَّمَا  
الرِّوَايَةُ التَّنْحِطُ ، بِالنُّونِ وَالخَاءِ المَهْمَلَةَ لِأَنَّ  
وَهُمُ الَّذِينَ يَزْفِرُونَ مِنَ الحَسَدِ .

(٢) فِي الأَسَاسِ : نَتَلَسَهُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ : شَجَرَةٌ تُشِيرُ فَعَلَهَا سَاعِطَةٌ مِنَ النَّاسِخِ

(٦) كَكَتَيْفِ (القَامُوسِ) .

(٧) اللِّسَانُ - دِيوَانُهُ : ٨٤ ، (ق/٣١ : ٣٩ و ٤٠) بَرْدَايَةُ التَّنْحِطِ بِالنُّونِ وَالخَاءِ المَهْمَلَةَ : المَحْطِيطُ جَمْعٌ عَلَى تَرْمِ مَاحِطٍ

وَفِي اللِّسَانِ جَمْعٌ مَحْطًا عَلَى مَحْطَيْنِ وَجَمْعُهُ فِي القَامُوسِ عَلَى مَحَاطٍ .

وَمَخَطٌ فِي الْجَمَلِ : أَسْرَعُ .

وَمَخَطُ الْفَحْلِ النَّاقَةُ : أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الضَّرْبِ .

\*\*\*

(م ر ط)

ابن دُرَيْدٍ : الْمَرِيضَانُ : عِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَرِيضُ مِنَ الْفَرَسِ : مَا

بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَأَمِّ الْقِرْدَانِ مِنْ بَاطِنِ الرَّسْغِ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ : الْمَرِيضِيُّ فِي قَوْلِ عُمَرَ ، رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ ، لِأَنِّي مَحْدُورَةٌ : أَمَا خَشِيتَ أَنْ تَنْشَقَّ

مَرِيضَاكَ ، مَقْصُورَةٌ .

وَهَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ الْأَشْعَرِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ

مَرِيضٌ ، مَشْهُورٌ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ لَيْدٌ يَصِفُ الشَّيْبَ :

مَرِطُ الْفِذَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ

لَا الرَّيْشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ

وَلَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي شِعْرِ لَيْدٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِنَافِعِ ،

وَقِيلَ نُوَيْفِعُ الْأَسَدِيِّ ، وَهَكَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ

لِنَافِعِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ النَّاقَةُ لَأَنَّهَا مَخَطَهَا بَنُو فُلَانٍ ، أَيْ

نَجَّجَتْ عِنْدَهُمْ . وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْحَوَارِ إِذَا فَارَقَ

النَّاقَةَ مَنَحَ النَّاتِجَ عَنْهُ غِرْسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنْ

السَّيْبِ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَخِطُ ، ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاتِجِ مَا خِطَّ .

قَالَ ذُو الرِّقْمَةِ :

إِذَا الْمُحْمُومُ حَمَاكَ النَّوْمَ طَارِقُهَا

وَحَانَ مِنْ ضَيْفِهَا هَمٌّ وَتَسْهِدٌ

فَسَأَمَ الْقَتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجِيدُ

مَهْرِيَّةً مَخَطَهَا غِرْسَهَا الْعِيدُ

وَيُرْوَى عَيْرَانَةٌ حَرِجٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

قَدَّرْنَا مِنْ شَيْخِنَا تَمَخِطُهُ

أَصْبَحَ قَدْ زَالَهُ تَمَخِطُهُ

فَإِنَّ تَمَخِطُهُ اضْطِرَابُهُ فِي مَشْيِهِ ، يَسْقُطُ مَرَّةً

وَيَتَحَامَلُ أُخْرَى .

\* ح - الْمَخِطُ : الرَّمَادُ وَمَا أُلْقِيَ مِنْ جِعَالٍ

الْقِدْرِ .

(١) الغرس ، بكسر الغين : ما يخرج مع الولد كأنه مخاط . (٢) السبايا : جليلة على وجه الفصيل ساءت بولده .

(٣) اللسان (البيت الثاني) ، الأساس (عيد) و(مخط) ، ديوانه / ١٣٤ .

(٤) حرج : ضبطلت هذه الكلمة بفتح الراء وكسرهما ووضع فوقها كلمة (معاً) .

(٥) اللسان (مصحفاً) برواية : من سيرنا : وزايله تخمطه . (٦) في القاموس : كبير ، وفي اللسان : مكبر لم يصغر .

(٧) الحديث في الفائق : ٢١/٣ والرواية فيه مريطائك (معدودة) .

(٨) وفي اللسان عن الأصبهاني : المريطاء : ما بين المرة إلى العانة .

(٩) البيت ضمن قصيدة ٢٣ بيتاً ذكرها اللسان عن الزجاجي (مادة مرط) .

(١٠) وفي اللسان : وأنشده الزجاجي عن أبي الحسن الأحمش عن ثعلب بن نُوَيْفِعِ بْنِ نَفِيعِ الْقَعْمِيِّ يصف الشيب وكبره

في قصيدة له ثم أوردتها في ٢٣ بيتاً .

## ( م ش ط )

الكسائي: المَشْطُ بضمين<sup>(٥)</sup>، والمِشْطُ، بالكسرة،  
وأَنكره ابنُ دُرَيْدٍ، والمِشْطُ، مِثَالُ عَتَلٍ، هَذَا وَحْدَهُ  
عَنْ أَبِي هَنِيئَةَ: الَّذِي يُسْرَحُ بِهِ الشَّعْرُ، وَأَنشَدَ:

قَدْ كُنْتُ أَحْمَبِي غَنِيًّا عَنْكُمْ

إِنَّ الْغَنِيَّ عَنِ الْمِشْطِ الْأَقْرَعِ<sup>(٦)</sup>

وَيُقَالُ: بِعِيرٍ مَمْشُوطٌ: بِهِ سِمَةٌ الْمِشْطِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَشَيْطَتْ يَدُهُ، بِالْكَسْرِ، تَمْشِطُ  
مَشْطًا، بِالتَّحْرِيكِ، وَهُوَ أَنْ يَمَسَّ الشَّوْكَ أَوْ الْحَذَّعَ  
فَيَسْخُلُ مِنْهُ فِي يَدِهِ شَيْطِيَّةً وَتَحْوَذُكَ. قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ: وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِالظَّاءِ مُعْجَمَةً<sup>(٧)</sup>،  
وَهِيَ لُغَةٌ أَيْضًا.

وَقَالَ الْخَلِيلُ: الْمَمْشُوطُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ.

\* ح — زَادَ الْكِسَائِيُّ فِي الْمِشْطِ الْمِضْطَ، قَالَ  
يُجْمَلُونَ الشَّيْنَ ضَادًّا بَيْنَ الشَّيْنِ وَالضَّادِ، لَيْسَتْ  
بِضَّادٍ صَحِيحَةٍ وَلَا شَيْنٍ صَحِيحَةٍ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي  
رَبِيعَةَ وَأَيْمِينَ، يَقُولُونَ: اضْطَرَيْتُ، مِثْلُ اشْتَرَيْتُ  
لَفْظًا وَمَعْنَى.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَمْرَطَ النَّخْلَةَ: إِذَا أَسْقَطْتَ<sup>(١)</sup>  
ذَلِكَ، وَهِيَ مِمْرَاطٌ.

قَالَ: وَنَاقَةٌ مُمِرْطٌ وَمِمْرَاطٌ: إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا  
لَا شَعْرَ عَلَيْهِ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: أَمْرَطَتِ النَّاقَةُ، أَي أَسْرَهَتْ<sup>(٢)</sup>،

وَأَمْرَطَ شَعْرَهُ، هَلْ أَفْعَلٌ، أَي سَقَطَ.

\* ح — أَمْرَطَ: اخْتَلَسَ.

وَقُلَانٌ يَمْرُطُ وَيَمْتَرُطُ، أَي يَجْمَعُ مَا يَجِدُهُ<sup>(٤)</sup>.  
وَالْمُرَيْطُ: مَوْضِعٌ.

## ( م ر ج ط )

أَهْلَةُ الْجَوْهَرِيِّ.

وَمَرْجِيطَةٌ، بفتح الميم: بِلَادٌ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ.

## ( م م س ط )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَحْلٌ مَسِيْطٌ: إِذَا لَمْ يُنْقَحْ.

\* ح — الْمَسْطُ: الضَّرْبُ بِالسَّيَاطِ.

وَمَسَّطَتُ الثَّوْبَ: إِذَا بَلَّاتَهُ ثُمَّ حَرَّكَتَهُ بِيَدِكَ  
لِيَخْرُجَ مَازُؤُهُ.

(١) فِي الْقَامُوسِ: سَقَطَ بِسَرْعٍ. (٢) فِي النَّجَاحِ: وَلا يَسْتَبِيحُ. (٣) فِي الْقَامُوسِ كَانْفَعَلٌ.

(٤) فِي النَّسَخِ: (يَجْتَرِطُ) بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ (تَمْصِيفٌ)، وَفِي النَّجَاحِ: امْتَرَطَ مَا وَجَدَهُ إِذَا جَمَعَهُ كَرَطَهُ.

(٥) فِي الْقَامُوسِ: مِثَالُ هَتَمٍ، وَفِيهِ أَيْضًا نِصْفُ مِثْلَةِ الْأَوَّلِ وَالْخِلَافُ فِي تَثْنِيتِ الشَّيْنِ.

(٦) اللِّسَانُ بِدُونِ هَزْوٍ. (٧) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ، وَفِي النَّجَاحِ: بِالظَّاءِ الْمَشَالَةُ.

(٨) فِي الْقَامُوسِ: الْمِضْطُ، بِالضَّمِّ، وَتَأْتِي فِيهِ الْفِعَالُ الْمُتَقَدِّمَةُ.

وَبِعَبْرٍ أَمْشَطُ مِثْلَ مَمْشُوطٍ .

وَالْمَشْطُ : الْخَلْطُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ . يُقَالُ : مَشَطَ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

\*\*\*

( م ص ط )

\* ح - مَصَطَ الرَّجُلُ مَا فِي الرَّحِمِ ، وَمَسَطَ ، أَيْ أُنْجِرَ ، عَنِ الْخَالِزَجِيِّ .

\*\*\*

( م ط ط )

الْمَطَاطُ : حُفْرُ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الْأَرْضِ ، أَنْشَدَ اللَّيْثُ .

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَظْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ

مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَقَصَّيْنَهَا بِالْجَحَائِلِ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَطُطُ ، بَضْمَتَيْنِ ، الطَّوَالُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَطَطَ فِي كَلَامِهِ إِذَا مَدَّهُ وَطَوَّلَهُ .

وَتَمَطَّطَ الْمَاءُ : إِذَا خَثِرَ . <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ : الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ حَمِيدٌ

\* خَبَطَ النَّهَالَ سَمَلَ الْمَطِيطِ \*

وَلَيْسَ الرَّجُلُ لِحَمِيدٍ ، وَفِي رَجَزِهِ : سَمَلَ الْمَطَائِطِ ، وَقَبْلَهُ :

\* فِي مُجَلِّبَاتِ الْفَتَنِ الْخَوَائِطِ \*

\* ح - التَّمَطِيطُ : الشَّمُّ .

وَتَمَطَّطَ فِي الْكَلَامِ : لَوَّنَ فِيهِ .

وَالْمُطِيطَةُ : مَوْضِعٌ .

\*\*\*

( م ع ط )

الْمَعَطُ : الْمُدُّ . يُقَالُ : مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنْ

قِرَابِهِ : إِذَا مَدَدْتَهُ . وَمَعَطَ فِي الْقَوْسِ : إِذَا أَنْزَعَهُ .

وَمَعَطَ شَعْرَهُ : إِذَا نَشَفَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَعَطُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّكَّاحِ

يُقَالُ : مَعَطَهَا : إِذَا نَكَحَهَا .

وَأَمْعَطُ : أَمَمٌ مَوْضِعٌ . قَالَ الرَّاعِي :

يَخْرُجُنَ بِالْبَيْلِ مِنْ نَقَعٍ لَهُ عُرْفٌ

بِقَاعِ أَمْعَطَ بَيْنَ الْحَزْنِ وَالصَّبْرِ <sup>(٥)</sup>

(١) أهمله صاحب اللسان أيضا .

(٢) في اللسان : تجتمع فيها الرذاع .

(٣) البيت في اللسان ورواية فاستقصينها ، والجحافل : جمع جفلة ، وهي ما تناول به الدابة العلف بمنزلة الشفة للإنسان والمشر للبيير . (٤) في نص الأصبهني : تمطط الماء : إذا تفرج وامتنع . ورفوق ناه خثر (ث) دلالة تليتها .

(٥) في معجم البلدان : ورواه نعلب بكر الهنزة .

(٦) اللسان ومعجم البلدان (أمعط) والرواية فيه والبصر ، أفرق : ولعلها البصر ، ففي المعجم : البصر كجهد قال السكري : هي جموع من أسفل راد بأهل الشيعة من بلاد الحزن .

وَمَقَطْتُ صَاحِبِي أَمَقَطُهُ ، بِالضَّمِّ ، مَقَطًا : إِذَا غَضَبْتَهُ وَبَلَغْتَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَمَقَطْتُ عُنُقَهُ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا حَتَّى يَنْكَسِرَ عَظْمُ الْعُنُقِ وَالْجِلْدُ صَحِيحٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَقَطُ : الضَّرْبُ بِالْحِيسِلِ الصَّغِيرِ الْمَغَارِ .<sup>(٦)</sup>

وَقِيلَ الْمَقَطُ فِي قَوْلِ أَبِي جُنْدَبٍ الْهُدَلِيَّ :

أَيْنَ الْفَتَى أُسَامَةُ بْنُ لُعَيْطٍ<sup>(٧)</sup>

هَلَّا تَقُومُ أَنْتَ أَوْ ذُو الْإِبْطِ

لَوْ أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ وَمَقِيطٍ

لَمَنَعَ الْجِرَانَ بَعْضَ الْهَمِيطِ

الضَّرْبُ . يُقَالُ مَقَطَهُ بِالسُّوْطِ . وَقِيلَ :

الْمَقَطُ : الشَّدَّةُ ، وَهُوَ مَاقِطٌ ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ مَاقِطٌ ، وَهُوَ الَّذِي

يُكْرَى مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ .

وَأَمْتَقَطَ فُلَانٌ عَيْنَيْنِ مِثْلَ جَمْرَتَيْنِ ، أَيْ

اسْتَخْرَجَهُمَا .

\* ح - مَقَطَهُ بِالْإِيمَانِ : حَلَفَ بِهَا .

(١) وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَعَطَاءُ : السُّوءَةُ .

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ مَاعِطًا ، وَمُعِطًا مُصَفَّرًا .

وَأَمْتَعَطَ سَيْفَهُ ، أَيْ اسْتَلَّهُ .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : أَمَعَطَ عَلَى أَنْفَعَلٍ : إِذَا طَالَ<sup>(٢)</sup>

وَأَمْتَدَّ ، مِثْلَ أَمْنَعَطَ ، وَالغَيْنُ الْمَجْمَعَةُ .

وَالْمُمِعِطُ وَالْمُمِغِطُ : الطَّوِيلُ .<sup>(٣)</sup>

\* ح - مَعَطَتِ النَّاقَةُ بَوْلِدَهَا : رَمَتْ بِهِ .

وَمَعَطَ بِهَا : حَبَّقَ .

وَأَبُو مُعِيطٍ : أَبُو عَقَبَةَ اسْمُهُ أَبَانٌ .

### (م ع ل ط)

\* ح - الْمَعْلَطُ : الْعَمْلَطُ<sup>(٤)</sup> .

### (م غ ط)

\* ح - أَمْتَعَطَ النَّهَارُ ، مِثْلَ أَمْتَعَطَ .<sup>(٥)</sup>

### (م ق ط)

الْمَقِطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُرَّةِ عَلَى الْأَرْضِ يُؤْمَرُ تَأْخِذُهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَمِنْ أَسْمَاءِ السُّوءَةِ الْمَعَطَاءُ .

(٢) قَالَ أَبُو عَمِيَّةٍ : وَلَمْ أَسْمَعْ مَعَطًا بِهَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ اللَّغْنُ (لِسَانًا) .

(٤) الْمَعْلَطُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ . وَفِي الْقَامُوسِ : الْمَعْلَطُ قَبِ الْمَعْلَطِ ، وَقَدْ أَهْمَلَ اللَّسَانُ هَذِهِ الْمَادَّةَ .

(٥) كَتَبَ الْإِمَامُ الزَّيْدِيُّ بِهَامِشِ التَّكْلِفَةِ عِنْدَ هَذِهِ الْحَاشِيَةِ هَذِهِ الْبَيَانَةَ : « قُلْتُ : هَذَا قَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَيُّ حَاجَةٍ

لِاسْتِدْرَاكِهَا » . (٦) الْمَغَارَةُ : الشَّدِيدَةُ الْفَتْلُ . (٧) اللَّسَانُ وَفَرَحَ أَشْعَارُ الْمُهَذَلِينَ / ٣٦٦ . الْمَعْلَطُ الظَّمُّ .

## ( م ل ط )

الْيَيْتُ : الْمَيْطُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ  
إِلَّا الْمَاءُ عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ سِرْفَةً وَاسْتِحْلَالَآ .

وَأَمَلَطَ رَيْشُ الطَّائِرِ : إِذَا سَقَطَ عَنْهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَبْنَا مَيْلَاطِي الْبَعِيرِ : كَتِفَاهُ .

وَالْمَيْطَاءُ ، بِالْمَدِّ مِثَالُ الْحِرْبَاءِ : لُغَةٌ فِي الْمَيْطَى

مُقْصُورًا ، وَهُوَ الْقِشْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي بَيْنَ عِظْمِ  
الرَّأْسِ وَجِدِهِ . وَجَعَلَ الْيَيْتُ بِمِثْلِهِ أَصْلِيَّةً ، وَعِنْدَ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ هِيَ زَائِدَةٌ ، وَسَمَّى ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْمَيْطَى  
الْمَيْطِيَّةَ كَأَنَّهَا تَصْغِيرُ الْمَيْطَاءِ .

\* ح - أَمَاتَطَ : اخْتَلَسَ .

وَتَمَاتَطَ : تَمَلَّسَ ، وَأَسْرَعَ .

وَمَالَطَ فَلَانٌ فَلَانًا : ضَرَبَ هَذَا النِّصْفَ مِنْ

الْبَيْتِ وَأُمَّهُ الْآخَرَ .

وَالْمَيْطَى : الَّذِي يُزَنُّ بِمِيزٍ أَوْ خَيْرٍ .

وَمَالِطَةٌ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

وَالْمَيْلِطُ : السَّخْلَةُ .

## ( م ي ط )

الْمَيْطُ : الْإِخْتِلَاطُ . تَقَرَّدَ بِهِ ابْنُ فَارِسٍ .

وَمَيْطُ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ مِمَّا بَلَى أَرْضِ  
الْبَرَابِرِ وَالْحَبَشَةِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمَيْطُ ، بِالْكَسْرِ : أَشَدُّ السُّوقِ  
فِي الصَّدْرِ .

\* ح - مَيْطَانٌ مِنْ : جِبَالِ الْمَدِينَةِ .

وَالْهَيْطُ وَالْمَيْطُ : قَوْلُهُمْ : لَا وَاللَّهِ ، وَبَلَى وَاللَّهِ .

## فصل النون

## ( ن أ ط )

\* ح - نَاطُ نَيْطًا ، مِثْلُ نَحَطَ نَحِيطًا .

وَسَاطُ ، مِثْلُ سَنَحَطَ .

(١) الْمَاءُ عَلَيْهِ : اشْتَلَهُ ، أَوْ جَدَّهُ . (٢) فِي الْقَامُوسِ : ابْتِمْلَاطُ : عَضُدُ الْبَعِيرِ ، وَكَذَا فِي الصَّحَاحِ .

(٣) فِي النَّجَاحِ : قَالَ شَيْخُنَا : الصَّوَابُ ذِكْرُهُ فِي الْمَعْتَلِ لِأَنَّهُ مَفْعَالٌ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي فِي مُقْصَرِهِ ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ فِي الْمَعْتَلِ الْجَاهِلِيُّ كَالْجَوْهَرِيِّ وَابْنُ الْأَثِيرِ وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، ثُمَّ قَالَ : فَذَكَرَهُ هُنَا خَطَأً ظَاهِرًا . وَفِي اللِّسَانِ : وَقِيلَ الْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ وَالْأَلْفُ لِلْإِلْحَاقِ كَالَّذِي فِي الْعَزِيِّ .

(٤) قَالَ فِي النَّجَاحِ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ عِبَارَةَ الصَّاعِقَانِ هَذِهِ : قُلْتُ وَالَّذِي نَقَلَهُ شَمْرُونَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ ذَكَرَ الشَّجَاحَ فَلَمَّا ذَكَرَ الْيَاضِمَةَ قَالَ : ثُمَّ الْمَلَطَةُ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ الْهَمَّ حَتَّى تَدْنُو مِنَ الْعَظْمِ هَكَذَا هُوَ فِي التَّهْذِيبِ الْمَطْلُوعَةِ كَحَسَنَةِ تَنْأَمَلُ .

(٥) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ أَوْضَحُ وَهِيَ : أَنْ يَقُولَ الشَّاعِرُ مَصْرَعًا وَيَقُولُ الْآخَرَ : أَمَلَطَ ، أَيْ أَجَزَ الْمَصْرَاعَ الثَّانِي .

(٦) ضَبَطَهَا فِي الْقَامُوسِ كصَاحِبَةٍ ، أَيْ بِكسْرِ اللَّامِ وَكَذَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ضَبَطَ حَرَكَاتِ ، وَفِي النَّجَاحِ : وَالْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ سَكُونُهَا ، (أَيْ سَكُونُ اللَّامِ) .

(٧) الْجَدِي أَوَّلُ مَا يَضَعُهُ الْعَرَبُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الضَّانِ .

(٨) وَكَذَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَضَبَطَهُ بِقَوْلِهِ : يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ثُمَّ السُّكُونُ وَطَاءُ مَهْمَلَةٌ وَأَتَمَّهُ نُونٌ . وَفِي الْقَامُوسِ نَظَرَهُ كَبِيرَانِ

(٩) نَاطُ بِهِ : زَفَرَهُ .

أَيْ بِكسْرِ الْمِيمِ .

## (ن ب ط)

نَبَطٌ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ حَوْرَاءَ الَّتِي  
بِهَا مَعْدِنُ الْبَرَامِ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ .  
وَنَبَطٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : جَبَلٌ .

وَأَنْبِطُ ، بِوَزْنِ الْأَمِيدِ : اسْمٌ مَوْضِعٌ . قَالَ ابْنُ  
فَسْوَةَ ، وَاسْمُهُ أُدَيْمُ بْنُ مِرْدَاسِ أَخُو عُبَيْسَةَ :  
فَإِنْ تَمَنَّوْا مِنْهَا حِسَابَكُمْ فَإِنَّهُ

مُبَاحٌ لَهَا مَا بَيْنَ أَنْبِطَ فَالْكُدَيْرِ  
وَتَبِطٌ فَلَانٌ : إِذَا انْتَمَى إِلَى النَّبِطِ .

وَوَعْسَاءُ النَّبِيطِ ، مُصَغَّرًا : رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ  
بِالدَّهْنَاءِ ، وَيُقَالُ بِالْمِيمِ أَيْضًا

\* ح - الْإِنْبَاطُ : التَّأْثِيرُ .

وَنَبَطَاءُ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ لِبْنِي مُحَارِبٍ .

وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : نَبَطَاءُ : هَضْبَةٌ طَوِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ  
لِبْنِي مُيْمِرٍ الشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ تَجْدٍ .

وَالنَّبِطَاءُ : جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ حَرَّمَا اللَّهُ تَعَالَى  
عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ تُوْرَيْنِ قَيْدٍ وَسَمِيرَاءَ .

وَأَنْبِطُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى هَمْدَانَ .

وَأَنْبِطَةٌ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ : مَوْضِعٌ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## (ن ث ط)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛  
النَّبِطُ : الْإِنْقَالُ ، وَمِنْهُ حَدِيثٌ كَتَبَ أَنَّهُ قَالَ :  
إِنَّ اللَّهَ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ ، فَتَنَطَّهَا بِالْجِبَالِ  
فَصَارَتْ كَالْأَوْتَادِ لَهَا ، وَتَنَطَّهَا بِالْإِكَامِ فَصَارَتْ  
كَالْمُنْقِلَاتِ لَهَا .<sup>(٥)</sup> الْكَلِمَةُ الْأُولَى بِتَقْدِيمِ النَّاءِ عَلَى  
النُّونِ ، وَمَعْنَاهَا شَقَّهَا ، وَالثَّانِيَةُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى  
النَّاءِ ، أَيْ أَنْقَلَهَا .

وَالنَّبِطُ ، أَيْضًا : غَمَزَكَ الشَّيْءُ بِدَكَ عَلَى الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup>  
وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : كَانَتْ الْأَرْضُ هِفًا عَلَى الْمَاءِ  
فَنَشَطَهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ . الْهِفُ : الْقَلْبُ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ .<sup>(٧)</sup>  
وَنَشَطَ الشَّيْءُ نَشُوطًا : سَكَنَ ، وَنَشَطَهُ تَنَشِيطًا :<sup>(٨)</sup>  
سَكَّنَهُ .

\* ح - النَّشُطُ : نُحُوجُ الْكَلِمَةِ وَالنَّبَاتِ مِنْ  
الْأَرْضِ .

(١) وفي معجم البلدان : ورواه الخالغ أنبط بوزن أحد .

(٢) البيت مع بيتين آخرين في معجم البلدان (انبط) .

(٤) في معجم البلدان : موضع كثير الوحش ، وأورد شاهدا من شعر طرفة يصف فيه ناقته .

(٥) الفائق : ١ / ١٦٠ .

(٦) في اللسان : غمزك الشيء يدك ، وفي القاموس زاد بعده قوله على الأرض حتى تثبت وتطمئن .

(٨) في اللسان : ونشطه (بدون تشديد الناء) .

(٧) الفائق : ١ / ١٦٠ .

## (ن ح ط)

الليث: النَّحْطَةُ، بالفتح: داءٌ يُصِيبُ الخَيْلَ والإِبِلَ في صُدُورها فلا تَكَادُ تَسْلَمُ .

والنَّحَاطُ: الرَّجُلُ المُتَكَبِّرُ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ: يُسَبُّ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ أو سَعَلَ فيقال: نَحَطَةٌ .

\* \* \*

## (ن خ ط)

يقال: ما أَدْرَى أَيُّ النَّخِيطِ هُوَ، بالفتح، أَي: أَيُّ النَّاسِ هُوَ، لُغَةٌ في النَّخِيطِ، بِالضَّمِّ .

وَالنَّخِيطُ، بِالضَّمِّ: السُّخْدُ، وَهُوَ المَاءُ الَّذِي فِي المِسيبَةِ .

وَالنَّخِيطُ، أَيضاً: النَّخَاعُ، وَهُوَ الخَيْطُ الَّذِي فِي القَفَا .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ النَّخِيطُ، بِضَمِّتَيْنِ: اللَّاعِبُونَ بِالرِّمَاحِ تَجَاعَةً وَبَطَالَةً .

\* ح - نَحَطَ بِهِ، أَي سَمِعَ بِهِ وَشَمَّهُ .

وَنَحَطَ عَلَيْهِ: تَكَبَّرَ .

وَأَنْتَخَطَهُ، أَي أَشْبَهَهُ .

## (ن س ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ: النَّسْطُ، بِالْفَتْحِ: شَبِيهُ بِالمَسْطِ، أو هُوَ بَعِينُهُ .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ: النَّسْطُ، بِضَمِّتَيْنِ: الَّذِي يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلادَ النُّوقِ إِذَا نَعَسَمَ وِلاَدُهَا . وقال الأَزهريُّ: النُّونُ فِيهِ مُبَدَلَةٌ مِنَ المِمْ .

\* \* \*

## (ن ش ط)

الفَرَازُءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ وَالنَّاشِطَاتِ نَشِطًا ﴾ هِيَ المَلائِكَةُ تَنشِطُ نَفْسَ المُؤْمِنِ بِقَبْضِهَا .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ: تَنشِطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

وَتَشَبَّطَتِ الشَّيْءَ: قَشَرَتْهُ .

وقال الليث: طَرِيقٌ نَاشِطٌ: يَنشِطُ مِنَ الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ يَمْنَةً أو يَسْرَةً، قال حَمِيدُ الأَرْقَطِ:

قَدِ الفَلَاةُ كالحِصانِ الخَارِطِ<sup>(٥)</sup>

مُعْتَسِفًا لِطَرِيقِ النُّواشِطِ

وكذلك النُّواشِطُ مِنَ المَسائِلِ . يُقال: نَشَطَ بِهَمِّ الطَّرِيقِ .

(٢) نَحَطَ بِهِ نَحِيطًا (قاموس) .

(١) رَدَّ ذَلِكَ تَلَبُّ . وقال: إِنما هُوَ بِالضَّمِّ .

(٣) قال ابنُ فِارِسٍ: وَكانَ هَذا مِنَ الإِبْدالِ والأَصْلِ المِمْ .

(٥) المَشْطُورُ الثَّانِي فِي اللِّسانِ والأَساسِ (نَشَطَ) بِروايةِ مَعْرَمَ .

(٤) سورةُ النَّازِعَاتِ الآيَةُ ٢

وقال ابن الأعرابي: النَّشْطُ بِضَمَّتَيْنِ: نَاقِضُو  
الِحِبَالِ فِي وَقْتِ نَكْمِهَا لِتُضْفَرَ نَائِبَةً .

والتَّشْيِيطُ: العَقْدُ . ويُقالُ: نَشَطْتُ الإِبِلَ  
تَشْيِيطًا: إِذَا كَانَتْ مَمْنُوعَةً مِنَ الرَّعْيِ فَأَرَسَتْهَا تَرَعَى .

وقال أبو زيد: رَجُلٌ مَشَّطٌ وَمُنَشِطٌ:  
إِذَا تَزَلَّ عَنْ دَابَّتِهِ مِنْ طُولِ الرُّكُوبِ . وَلَا يُقالُ

ذَلِكَ لِلزَّاجِلِ . قال أبو النجْم في الأول:

نَشَطَهَا ذُوْلِمَةً لَمْ تُنْغَسِلْ<sup>(١)</sup>

صَلْبُ العَصَا جَافٍ عَنِ التَّغْوَلِ

وَأَتَشَطَّتْ السَّمَكَةُ: قَشَرَتْهَا .

وقال شمر: أَتَشَطَّتْ المَالُ الرِّعَى ، أَى أَنْتَرَعَهُ

بِالْأَسْنَانِ كَالِاخْتِلاَسِ .

\* ح - اسْتَشَطَّ الحِلْدُ: انزَوَى وَانضَمَّ .

\* \* \*

### ( ن ط ط )

نَطَطْتُ الشَّيْءَ أَنْطُهُ: إِذَا مَدَدْتَهُ .

وقال ابن الأعرابي: النَّطُّ: الشَّدُّ . يُقالُ:

نَطَّ وَنَاطَهُ<sup>(٢)</sup> .

وَالانَّطُ: السَّفَرُ البَعِيدُ: وَعَقِبَةُ نَطاءُ .

وقال الأصمعي: رَجُلٌ نَطَّاطٌ: مِهْذَارٌ  
كَثِيرُ الكَلَامِ . قال ابنُ أَحْمَرَ:

وَلَا تَحْسِبْنِي مُسْتَعِيدًا لِنَفْرَةٍ

وَإِنْ كُنْتُ نَطَّاطًا كَثِيرَ المِجَاهِلِ<sup>(٣)</sup>

وقال ابنُ الأعرابي: نَطَّنَطَ الرَّجُلُ: إِذَا  
بَاعَدَ سَفَرَهُ .

وَالنُّطُّ، بِضَمَّتَيْنِ: الأَسْفَارُ البَعِيدَةُ .

\* ح - النُّطِيطُ: الفِرَارُ .

وقال أبو زيد: نَطَّ فِي البِلادِ يَنْطُ: إِذَا  
ذَهَبَ فِيهَا .

\* \* \*

### ( ن ع ط )

نَاعِطٌ<sup>(٥)</sup>: حِصْنٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ بِناحِيَةِ اليَمَنِ  
مَعْرُوفٌ قَدِيمٌ مِنْ حِصُونِ صَنْعَاءَ ، كانَ لِبَعْضِ

الأَذْواءِ . وَذَكَرَ ابنُ فَارِسٍ وَالجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ اسْمُ  
جَبَلٍ ، وَالصَّحِيحُ ما ذَكَرْتُ أَنَّهُ اسْمُ حِصْنٍ  
لَا اسْمُ جَبَلٍ .

وقال ابنُ الأعرابي: النَّعُطُ ، بِضَمَّتَيْنِ:  
المُسافِرُونَ سَفَرًا بَعِيدًا .

(١) اللسان برواية نقل ، الطرائف الأدبية / ٧٠ اللامية رقم: ١٦٧ و ١٦٨

(٢) اللسان برواية: فلا تحسبني .

(٣) ناطه نوطا .

(٤) وكذا في معجم البلدان .

(٥) في اللسان: الأرض .

وَالنُّطُّ : الْفَاطِمُو اللَّقْمَ بِنِصْفَيْنِ فَيَأْكُلُونَ  
نِصْفًا وَيُلْقُونَ النِّصْفَ الْآخَرَ فِي الْغَضَارَةِ ،  
وَإِحْدَهُمْ نَاعِطٌ ، وَهُوَ السَّيِّءُ الْأَدَبِ فِي أَكْلِهِ  
وَمَرْوِيهِ وَعَطَائِهِ .

وَيُقَالُ : أَنْعَطَ وَأَنْطَعَ : إِذَا قَطَعَ لِقْمَهُ .

\*\*\*

### ( ن غ ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
النُّطُّ ، بَضْمَتَيْنِ : الطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ .

\*\*\*

### ( ن ف ط )

النَّفْطَةُ ، بِالْفَتْحِ ، وَالنَّفْطَةُ ، بِالكَسْرِ ، وَالنَّفِطَةُ  
مِثَالُ كَلِمَةٍ : الْجُدْرِيُّ أَوْ الْبَيْتَةُ .

وَالنَّفَاطَةُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي  
يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ النُّطُّ .

وَالنَّفَاطَةُ أَيْضًا : أَدَاةٌ تَعْمَلُ مِنَ النُّجَاسِ  
يُرْمَى فِيهَا بِالنُّطِّ وَالنَّارِ .

وَالنَّفَاطَةُ ، أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْمَرْجِ يُسْتَصْبَحُ

بِهَا .

وَنَفَطَ الطُّبِّي نَفِيطًا : إِذَا صَوَّتَ .

\* ح — نَفَطَتْ سَائِلَتُهُ : نَفَعَتْ .

وَنَفْطَةٌ : مَدِينَةٌ بِإِفْرِيقِيَّةِ .

وَقَالَ الْفَرَزَاءُ : أَنْفَطَتِ الْعَزْرَبِيُّوْهَا ، قَالَ :

وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : أَنْفَصَتْ ، بِالضَّادِ .

\*\*\*

### ( ن ق ط )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : مَا بَقِيَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ إِلَّا  
النُّقْطَةُ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ نَخْلٍ وَقِطْعَةٌ مِنْ زَرْعٍ  
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : نَقَطَ ثَوْبَهُ بِالزُّعْفَرَانِ وَالْمِدَادِ  
تَنْقِيطًا .

وَنُقْطَةُ ، بِالضَّمِّ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

\* ح — تَنْقَطُ الْخَبْرُ : أَخَذَتْهُ شَيْئًا شَيْئًا .

\*\*\*

### ( ن م ط )

النَّمَطُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، الضَّرْبُ مِنَ الضَّرُوبِ ،

وَالنُّوعُ مِنَ الْأَنْوَاعِ ، يُقَالُ هَذَا فِي الْمَتَاعِ وَالْعِلْمِ  
وغير ذلك .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَيَخْفَى .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : الصَّبِيُّ ، وَدُوغْلُظُ وَصُوبُهُ شَارِحُهُ بِمَا هُنَا .

(٦) نَفَعَتْ : حَقَّقَتْ أَيْ ضَرَطَتْ .

(٧) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ : بِإِفْرِيقِيَّةِ مِنْ أَعْمَالِ الزَّابِ الْكَبِيرِ ، وَبَيْنَ نَقْطَةٍ وَمَدِينَةٍ تُوَزَّرُ مِنْ حَلَّةِ .

(٩) فِي التَّاجِ : أَرَاهُو تَصْحِيفَ تَبْقَعَاتِ الْبِلَاءِ الْمَوْحَدَةِ .

(١) فِي الْإِسْنَانِ : مِنَ الرِّجَالِ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَيَخْفَى .

(٥) سَائِلَتُهُ : امْتَنَعَتْ .

(٧) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ : بِإِفْرِيقِيَّةِ مِنْ أَعْمَالِ الزَّابِ الْكَبِيرِ ، وَبَيْنَ نَقْطَةٍ وَمَدِينَةٍ تُوَزَّرُ مِنْ حَلَّةِ .

(٨) أَنْفَطَتِ بِيْوْهَا : رَمَتْ بِهِ .

## ( و ب ط )

وَبَطَّ بِالْأَرْضِ : إِذَا لَصِقَ بِهَا .

\* ح - أَوْبَطْتُهُ : أَخْتَنَّتُهُ .

وَوَبَطَ : ضَعَفَ ، أَمَغَ فِي وَبَطَ ، وَوَبَطَ عَنِ  
الْفَرَسَاءِ .

\* \* \*

## ( و خ ط )

أَبْنُ دُرَيْدٍ : فَرُوجٌ وَإِخْطٌ : إِذَا جَاوَزَ حَدَّ  
الْفَرَارِيحِ ، وَصَارَ فِي حَدِّ الدُّبُوكِ .

وَوَخَطُ النَّعَالِ : خَفَقُهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : وَخَطَهُ بِالسَّيْفِ : تَنَاوَلَهُ مِنْ  
بَعِيدٍ .

\* \* \*

## ( و ر ط )

الْوَرِطَةُ : الْوَحْلُ وَالرَّدْعَةُ تَقَعُ فِيهَا الْفَعْمُ فَلَا  
تَقْدِرُ عَلَى التَّخَاصُّ مِنْهَا .

وَقَالَ سَمِيرٌ : اسْتَوْرَطَّ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ : إِذَا  
ارْتَبَكَ فِيهِ فَلَمْ يَسْهَلِ الْمَخْرَجُ مِنْهُ .

\* ح - اسْتَوْرِطَ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا تَحَيَّرَ فِي الْكَلَامِ .

وَوَعَسَاءُ التَّمِيْطِ وَالتَّنْبِيْطِ ، مُصَفَّرَيْنِ ، مَعْرُوفَةٌ .  
قَالَ ذُو الرِّقَّةِ :

فَأَخْتَجْتُ بَوَعَسَاءِ التَّمِيْطِ كَأَنَّهَا

ذُرَى الْأَنْهَالِ مِنْ وَاْدِي الْقُرَى أَوْ نَجِيْلَهَا <sup>(١)</sup>

وَقِيلَ : التَّمِيْطُ : وَاْدٌ بِالذَّهْنَاءِ .

\* ح - أَمَطَّ لَهُ وَأَوْتَحَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . <sup>(٢)</sup>

وَمَنْ نَمَطَ لَكَ هَذَا ، أَيْ مَنْ دَلَّكَ عَلَيْهِ .

## ( ن و ط )

يُتْرِنِيْطُ ، مِثَالُ هَيْبٍ : إِذَا كَانَتْ قَدْرَ قَامِيَّةٍ ، أَيْ  
وَسَطًا ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُصَيْدَةَ : « وَلَكِنْ نِيْطًا  
بَيْنَ الْمَاءَيْنِ » أَيْ بَيْنَ الْغَزِيْرِ وَالْقَلِيْلِ <sup>(٣)</sup>

\* ح - النَّائِطَةُ : الْحَوْصَلَةُ . <sup>(٤)</sup>

وَالنَّيَاطُ : كَوَجَانُ بَيْنَهُمْ قَلْبُ الْعَقْرَبِ .

\* \* \*

## ( ن ه ط )

\* ح - نَهَطَهُ بِالرِّيحِ : طَعَنَهُ بِهِ .

\* \* \*

## فصل الواو

## ( و ا ط )

\* ح - الْوَاطَةُ <sup>(٥)</sup> : الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ . وَجِلَّةُ  
الْمَاءِ .

وَالْوَاطُ : الزِّيَارَةُ . وَالْمَهْجُجُ .

(١) ديوانه ٥٤٨ ومعجم البلدان (النبيط) و(تميط) .

(٢) في معجم البلدان (النجي) : عبيدة السليبي ، وفي الفائق كما هنا .

(٣) أرتخ له الشيء : فتلله .

(٤) الفائق ١/٦٣٩ (شج) الحديث بتامه .

(٥) في التاج : ويحذف . (٦) في القاموس : منلة الباء .

(٧) وقال غير شمر : موطوفه «السان» .

(وسن ط)

الْوَسُوطُ : بَيْتٌ مِنْ بِيُوتِ الشَّعَرِ أَكْبَرَ مِنْ  
الْمِظَلَّةِ وَأَصْفَرُّ مِنَ الْخِجَاءِ .

ويقال الوُوسُوطُ مِنَ السُّوقِ : مِثْلُ الطُّفُوفِ  
تَمَلُّا الْإِنَاءِ .

وقال ابنُ دَرِيدٍ : وَاسِطٌ : مَوْضِعٌ يَنْجِدُ ،  
وَبِالْحِزْبِ ، وَهُوَ الَّذِي عَنَى الْأَخْطَلُ :

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضَوَى فَتَبَتَّلُ

فَيَجْتَمِعُ الْحَزْبَيْنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ <sup>(١)</sup>

ووَاسِطٌ أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ قَرِيبَةٌ  
مِنْ زَبِيدِ .

وَاسِطٌ : قَرْيَةٌ فَوْقَ الْمَوْصِلِ .

وَوَاسِطَةٌ ، بِالْهَاءِ : قَرْيَةٌ تَحْتَ الْمَوْصِلِ .

وَوَسَطٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : عَامٌ لِبَنِي جَعْفَرِ .

\* ح - وَاسِطٌ : قَرْيَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ بَطْنِ مَرِّ  
وَوَادِي تَحْلَةَ .

وَوَاسِطٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَلَخِ .

وَوَاسِطٌ : مِنْ قُرَى حَلَبِ .

وَوَاسِطٌ : جَبَلٌ لِبَنِي عَامِرٍ ، تَمَّا يَلِي ضَرِيَّةَ .

وَوَاسِطٌ : قَرْيَةٌ قَرِيبٌ مَطِيرِ أَبَادِ .

وَوَاسِطٌ : مَوْضِعٌ بَبِلَادِ بَنِي تَمِيمِ .

وَوَاسِطٌ : قَرْيَةٌ بِنَهْرِ الْمَلِكِ .

وَوَاسِطٌ : قَرْيَةٌ بِدُجَيْلِ ، عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ  
مِنْ بَغْدَادِ .

وَوَاسِطٌ : قَرْيَةٌ بِقَالَ لَهَا وَاسِطُ الرِّقَّةِ .

وَوَاسِطٌ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي قُشَيْرِ .

وَوَاسِطُ النَّصَبِ : كَانَ قَبْلَ وَاسِطِ الْحِجَاجِ .

وَوَاسِطٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْعُدَيْيَةِ وَالْعَمْرِيَّةِ .

وَوَاسِطٌ : بَلِيدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ قَبْرَةَ .

وَوَاسِطٌ : قَرْيَةٌ شَرْقِيَّةٌ دِجْلَةَ الْمَوْصِلِ .

وَوَاسِطُ الْحَبِيلِ : الَّذِي يَقْعُدُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ  
إِذَا ذَهَبَتْ إِلَى مَنِيَّ .

وَوَاسِطٌ : حِصْنٌ لِبَنِي السُّمَيْرِ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ .

وَوَاسِطٌ : قَرْيَةٌ بِالْفَرَجِ مِنْ نَوَاحِي الْمَوْصِلِ .

وَوَاسِطٌ <sup>(٢)</sup> : دَارَةٌ وَاسِطٌ : جَبَلٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ  
ضَرِيَّةَ .

وَوَاسِطَانٌ : مَوْضِعٌ <sup>(٣)</sup> .

(١) البيت في معجم البلدان « واسط » وديوانه .

(٢) في معجم البلدان (وسط) : وقد ذكرت أيضا في الدارات دارة وسط وهي التي لبني جعفر وعلى أربعة أميال من ضرية .

(٣) موضع ورد ذكره في قول الأملم الهذلي :

فدانتسذ ولم أبذل قتال

بذلت لهم بندي وسطان شدي

\* ح - الوَطْوَطَة : الضَّعْفُ .

وتَوَطَّطُ الصَّيِّ : ضُغَاؤُهُ .

والوَطُّ : صَرِيرُ المَحْمِيلِ . وصَوْتُ الوَطْوَاطِ .

\* \* \*

(وع ط)

\* ح - الوِعَاطُ : الوَرْدُ الأَصْفَرُ ، وَقِيلَ الأَحْمَرُ ، والأوَّلُ أَصَحُّ .

\* \* \*

(وق ط)

الوَقُطُ : سِفَادُ الدِّيكِ أَثْنَاهُ .

\* ح - وَقَطَنِي اللَّبَنُ : أَنْقَلَنِي .

وَالوَقِيطُ : الَّذِي طَارَ نَوْمُهُ فَامَسَى مُنْكَسِرًا ثَقِيلًا .

وَالوَقِيطُ : المُنْثَقِلُ ضَرْبًا أَوْ حَرْفًا .

\* \* \*

(وم ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

الوَمَطَّةُ : الصَّرَعَةُ مِنَ التَّعَبِ .

\* \* \*

(وه ط)

الوَهْطُ : الوَطْءُ .

وقال ابن دريد: وهطه بالرمح: إذا طعنه به.

وَنَافَةٌ وَسَوَطٌ ، وَأَبْلٌ وَسَطٌ : وَهِيَ الَّتِي يُجْمَلُ عَلَى رُءُوسِهَا وَظُهُورِهَا ، صِعَابٌ لَا تُعْمَلُ وَلَا تُقَيَّدُ .

\* \* \*

(وط ط)

الْقِيَانِيُّ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّبِيحِ وَطْوَاطٌ .

قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّهُ الَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ كَأَنَّ صَوْتَهُ صَوْتُ الخَطَّاطِيفِ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَطْوَاطَةٌ . وَقَالَ : الجَوْهَرِيُّ : قَالَ العَبَّاجُ :

وَبَلَدَةٌ بَعِيدَةٌ النَّبَاطِ<sup>(١)</sup>

قَطَعْتُ حِينَ هَيْبَةِ الوَطْوَاطِ

وقد سقط بين المشطورين ستة مشايطير، وهي:

بِجَهْوَالَةٍ تَغْتَالُ خَطَرَ الخَاطِي

وَبَسْطُهُ بِسَعَةِ البَسَاطِ

يَبِيهِ أَنَاوِيهَ عَلَى السَّقَاطِ

كَأَنَّ صِيرَانَ المَهَا الأَخْلَاطِ

بِرَمْلِيهَا مِنَ عَاطِفِ وَعَاطِ

أَخْلَاطُ أَحْبُوشٍ مِنَ الأَنْبَاطِ

مَلَوْتُ حِينَ . .

هكذا الرواية . وبسطه ، أى بسط هذا

الخاطي ، وبسطه أن يكون بعيد الشجوة .

(٢) أهمله صاحب اللسان أيضا .

(١) الأخطار في اللسان ، ديوان العباج : (ط . ٥ . بيروت) ٢٤٦

(٣) زاد في التاج : أو شعبا .

وَهَرَطَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ، إِذَا سَفَسَفَ وَخَلَطَ.

وَالْحِرْطَةُ، بِالْكَسْرِ: النَّاقَةُ الْعِجْفَاءُ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: نَاقَةٌ هِرْطٌ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاطٌ،

وَهِيَ الْمُسِنَّةُ الْمَسَاجَةُ، الَّتِي قَدْ انْكَسَرَتْ أَسْنَانُهَا  
فِيهَا لَا تَحْبِسُ لُعَابَهَا تَمَجُّجًا بَجًّا.

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: الْهِرْطَةُ مِنَ الرَّجَالِ: الْأَحْمَقُ  
الْحَبَّانُ الضَّعِيفُ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هَرِطَ الرَّجُلُ: إِذَا  
اسْتَرْتَحَى لِحْمَهُ بَعْدَ صَلَابَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَزَعٍ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهِرْطُ: الرَّخْوُ.

قَالَ: وَهَرِطَ فُلَانٌ عَرَضَ فُلَانٌ: إِذَا وَقَعَ  
فِيهِ.

قَالَ الصَّغَانِيُّ: مَوْلَفَ الْكِتَابِ: ذَكَرَهُ ابْنُ  
دُرَيْدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ، وَالْمِيمُ صِنْدِي زَائِدَةٌ،  
وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي الثَّلَاثِيَّةِ.

\* ح - الْهِرْطُ: أَكْثَلُ الطَّعَامِ وَلَا تَسْبَعُ.

وَالْهِرْطُ: الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ.

\*\*\*

(ه ز ط)

أَعْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَهِيْزِيْطٌ، مِثَالُ خِيْزِيرٍ: مَوْضِعٌ بِالرُّومِ.

\* ح - هَذَا الْمَالُ كَانَ بِالطَّائِفِ عَلَى ثَلَاثَةِ  
أَمْيَالٍ مِنْ وَجْهِ، وَهُوَ تَكْرَمٌ كَانَ يُعْرَضُ عَلَى أَلْفِ  
أَلْفِ خَشْبَةٍ، شَرَاءَ كُلِّ خَشْبَةٍ دِرْهَمٍ.

\*\*\*

## فصل الهاء

(ه ب ط)

الهِبْطَةُ، بِالْفَتْحِ: مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ.

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: التَّهِيْطُ، مِثَالُ تَفَعَّلَ، بِكَسْرِ  
التَّاءِ: أَرْضٌ.

وَقَالَ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ: التَّهِيْطُ: طَائِرٌ أَصْبَرُ

بِعَظْمِ فَرْوَجِ الدَّجَاجَةِ، يُعَاقُ رِجْلَيْهِ وَيُصَوِّبُ  
رَأْسَهُ، ثُمَّ يُصَوِّتُ بِصَوْتِ كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَنَا  
أَمُوْتُ، أَنَا أَمُوْتُ، شَبَّهُوا صَوْتَهُ بِهَذَا الْكَلَامِ.

\* ح - هِبْطُهُ: ضَرْبُهُ.

وَالْهِبْيَاطُ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ.

\*\*\*

(ه ر ط)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْهِرْطُ، بِالْفَتْحِ: اللَّحْمُ الَّذِي  
يَتَفَتَّتُ إِذَا طُبِّخَ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهِرْطُ: لُغَةٌ فِي الْهَرْدِ، وَهُوَ الْمَرْقُ

الْعَنِيْفُ.

(١) اسم الإشارة هنا راجع إلى ما ذكر في الصحاح وهو: الروط: اسم مال كان لعمرو بن العاص. وفي التاج: وقال غيره

(٢) أي غير صاحب الصحاح) كان لعبد الله بن عمرو بن العاص. في التاج: العوَابُ أَنَّهُ الْهِبْيَاطُ.

(٣) في القاموس: الهِرْطُ بِالْكَسْرِ يَفْتَحُ. في القاموس: الرَّجُلُ الْمَتَوَلِّ.

## (ط ط ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : الهَطُّطُ ، بضمِّين : الهَلَكِي من الناس .

والأَهَطُّ : الجَلُّ الكَثِيرُ المَشَى الصُّبُورَ عَلَيْهِ .  
والنَّاقَةُ هَطَاءً .

\* ح - الهُطَاهُطُ : الفَرَسُ .

والمُهْطَهْطَةُ : صَوْتُهَا .

والمُهْطَهْطَةُ : اللَّيْسَةُ السَّيْرِ مِنَ الخَيْلِ .

\*\*\*

## (ط ه ط)

\* ح - يُقَالُ فِي زَيْبِ الخَيْلِ : هَطَّطُ .

والمَهْطُطُ : سُرْمَةُ المَشَى ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

\*\*\*

## (ط ه ل ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : المَلِيطُ : المُسْتَرْخِي  
البَطْنُ <sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

## (ط م ط)

التَّهْمَطُ : العَشْمَرَةُ فِي الظُّلْمِ ، وَالْأَخَذُ مِنْ خَيْرِ  
تَثْبُتُ .

## (ط م ل ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : هَمَطَ الشَّيْءُ <sup>(٣)</sup> : إِذَا أَخَذَهُ  
وَجَمَعَهُ .

\*\*\*

## (ط و ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلرَّجُلِ : هَطَّ هَطًّا :

إِذَا أَمَرَتْهُ بِالذَّهَابِ وَالْحَيَىءِ .

\*\*\*

## (ط ه ي ظ)

الفِزَاءُ : الهِيَاطُ : أَشَدُّ السُّوقِ فِي الرِّوْدِ .

والمِيَاطُ : أَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ ، وَقَالَ

الطَّحْيَانِيُّ : الهِيَاطُ : الإِقْبَالُ ، وَالمِيَاطُ : الإِدْبَارُ .

وقيل : الهِيَاطُ : الدُّنُو .

وقال ابن الأعرابي : المَهَائِطُ : الذَّاهِبُ .

\* ح - الهِيَاطُ وَالمِيَاطُ قَوْلُهُمْ : لَا وَاتَّهِ

وَبَلَى وَاتَّهِ .

(١) في التاج : قاله المرردوده .

(٢) لم يستدرك الصاغاني مادة (هبط) وقد ذكرها ابن القطاع ووجدت في بعض نسخ الجوهري وهي : هبطه و أخذته  
و جمعه ، وقد استدركها على الجوهري في هبط هذا المعنى .

(٣) في التاج : أو الصواب هبطه كما نقله ابن القطاع .

## فصل الياء

(ي ع ط)

<sup>(١)</sup> يَعاطُ ، بالضم ، ويَعاطِ ، بالكسر : لُغَتَانِ  
ضَعِيفَتَانِ فِي يَعاطِ ، بِالْفَتْحِ : لَزَجْرُ الذَّبِّ ، وَالكَسْرِ

أَضَعَفُهُمَا . وَيَعَطَّتْ بِهِ تَبِعِيًّا ، وَيَا عَطَّتْ بِهِ  
مِيعَاةً : إِذَا قُلْتَ لَهُ يَعاطِ .<sup>(٢)</sup>

\* ح - أَيْعَطَّتْ بِهِ ، مِثْلُ يَاعَطَّتْ بِهِ .

(١) في القاموس : مثله الأزل سنية بالكسر .

(٢) وحكى ابن برى عن محمد بن حبيب أن يعاط أصلها عاط ثم أدخل عليها ياقهول يا عاط ، ثم حذف منه الألف تخفيفا

فقبل يعاط . ويؤيده قول الفراء : تقول العرب ياعاط وبعاط وبالألف أكثر (انظر في هذا اللسان) .

## آخر حرف الطاء

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي

وعلى آله وصحبه وعترته

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الله ناصر كل صابر

## باب الظاء

والبُّظُّ : تحريك الضارِبِ أوتاره لِيَهَيَّبَهُمَا  
لِلضَّرْبِ .

\* \* \*

(ب ن ظ)

أهمله الجوهري . وقال أبو تراب : امرأة  
شَنْظِيَانٌ بِنظِيَانٍ : إذا كانت سيئة الخلق سخابة .

\* \* \*

(ب ه ظ)

أبو زيد : بهظته : أخذت بفقيمه وبقمه .  
قال شمر : أراد بفقيمه فه ، وبقممه أنفه .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(ب و ظ)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : باظَّ  
الرَّجُلُ : إذا سَمِنَ جِسْمُهُ بَعْدَ هزال .

قال : وباظَّ يَؤُوظُ بَؤُوظًا : إذا قَذَفَ أَرُونَ<sup>(٥)</sup>  
أبي عمير في المهيل . الأرون : المنى ، وأبو عمير :  
الذكر ، والمهيل : قرار الرحم .

## فصل الهمز

(أ ح ظ)

\* ح - أحاطة ، ويقال وحاطة : بلد باليمن .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(أ ف ظ)

أهمله الجوهري .<sup>(٢)</sup>

والإتفاظُ : الأخذُ .

وانتفظ : لزم .

\* \* \*

## فصل الباء

(ب ظ ظ)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : أبظَّ :  
إذا سَمِنَ .

\* ح - البَظِيطُ : السمينُ ، وهو فُظُّ بَظُّ .  
وبَظُّ عَلَيْهِ : ألحَّ .<sup>(٣)</sup>

(١) في معجم البلدان : وحاطة ، وقد يقال : أحاطة ؛ وفي التاج : وهو قول المحدثين .

(٢) وكذا صاحب اللسان .

(٣) في اللسان : قال : وهذا تصحيف ، والصواب : أظ عليه .

(٤) وفي التاج : وقيل بذقه ولحيته .

(٥) في اللسان : إذا فرر .

## (ب ي ظ)

أهمله الجوهرى . والبيظ : ماء الفحل ، عن ابن دريد .

وقال ابن الأعرابي : باظ الرجل يبيظ بيظاً : إذا قذف أرون أبي حمير في المهيل ، مثل باظ ييوظ بوظاً .

\* ح - البيظة : لغة في البيظ .

\*\*\*

## فصل الجيم

## (ج ح ظ)

يقال : لا يحظن إليك أثر يدك ، يعنون به لأرينك سوء أثر يدك .

ويقال : يحظ إليه عمله ، يراد به أن عمله نظري وجهه فدكره سوء صنيعة .

والحماظ : حرف الكمرة .

\*\*\*

## (ج ح م ظ)

\* ح - الجحمة : منى القصير .

والجحظة على القلب : القمط .

## (ج ظ ط)

الجظ : التناح .

وجظ الرجل : إذا سمن مع قصر ، من ابن الأعرابي .

وجظه : إذا طرده .

ومر بي فلان يحظ ، أى يعدو .

\* ح - جظه بالنص ، مثل كظه .

وأجظ : إذا عا وتكبر .

\*\*\*

## (ج ع ظ)

ابن دريد : الجمعظ ، بالفتح : الدفع . يقال :

جمعظه عن الشيء وأجمعظه : إذا دفعه عنه ومنعه . قال رؤبة :<sup>(٣)</sup>

تواكلوا بالمسربد الغناظا<sup>(٤)</sup>

والجفرتين تركوا الجمعاظا

الغناظ : الكرب والأخذ بالنفس . وقيل :

الجمعاظ : الفرار . ويقال : أجمعظوا أى قروا .

والجفرتان : موضعان بالبصرة .

(١) في اللسان : ماء الرطل ، وفي التاج : قال ابن دريد زعموا أنه مستعمل ولا أدري ما صغره . وقال ابن فارس : كلمة ما أمر بها في صحيح كلام العرب .

(٢) في اللسان : العجاج ، وفي معارف الأفاريز : ١٥٩ (ق : ١٤ : ١٥ و ١٦)

(٤) اللسان - معارف الأفاريز : ١٥٩ (ق : ١٤ : ١٥ و ١٦)

## (ج ل ظ)

ابن دُرَيْدٍ: الْجِلْظَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْغَلِيظَةُ، مِثْلُ الْجِلْدَاءِ.

وقال الثَّعْبَانِيُّ: أَجْلَنْظَى الرَّجُلُ عَلَى جَنْبَيْهِ وَهُوَ فِي حَدِيثِ لِقْمَانَ بْنِ عَادٍ: إِذَا أَنْصَجَتْ لِأَجْلَنْظَى. قال المَجْلَنْظِيُّ: الْمُسْبِطُ فِي أَضْطِجَاعِهِ، وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ.

\* ح - الْجِلْوَاظُ: سَيْفٌ مَائِسٌ بِنِ الْعُطْفِيلِ.

## (ج ل ح ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَالْجِلْحَاظُ وَالْجِلْحِظَاءُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْسَى الْأَخْصَمِيِّ، وَقَالَ خَيْرٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: جِلْحِظَاءٌ، بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ، وَصَوَّبَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ الْأَزْهَرِيُّ.

\* ح - الْجِلْحِظُ وَالْجِلْحِظَاءُ وَالْجِلْحَاظُ: الْكَثِيرُ شَعْرَ الْجَسَدِ مَعَ ضَخِيمٍ.

وقال ابن دُرَيْدٍ: الْجِلْمِظُ وَالْجِلْمَاظُ: الْجِلْفِيُّ الْغَلِيظُ الْأَحْمَقُ.

وقال اللَّيْثُ: الْجِلْمَاظُ: الَّذِي يَنْسَخُطُ عِنْدَ الطَّعَامِ، وَهُوَ الْجِلْمِظُ: إِذَا كَانَ أَكْرَبًا.

\* ح - الْجِلْمَظِيَّةُ: الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، الْكَثِيرُ الْأَكْلُ الْعَمِي.

وَالْجَمْعُ: الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ.

\* \* \*

## (ج ع م ظ)

\* ح - الْجَمْعَمُظُ: الشَّيْخُ الشَّيْرُ الضَّيِّقُ.

## (ج ف ظ)

الْفَزَاءُ: الْجَفِيظُ: الْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْعُ.

\* ح - الْجَمْعُظُ: الْمَلَأُ.

وَالْجَفْظُ: الْقَلْسُ فِي السَّفِينَةِ.

(١) أفرد اللسان والقاموس مادة (جمنظ) من جمعت

(٢) عبارة الكلمة: تنبذ أن المعنى بمجموع هذه الأوصاف، والعبارة في اللسان: الجمعاظ: الأحق، وقيل: الجافي الغليظ ولذا صنع التاج في عبارة القاموس صنع اللسان فزاد وقيل قبل كلمة الأحق

(٣) في القاموس واللسان: الجعاظة بزيادة تاء

(٤) في اللسان زيادة: من سوء خلقه

(٥) في القاموس: الجمنظ كقنديل

(٦) في القاموس: الجعمظ كقنديل. وصرح غير واحد أن الميم زائدة (تاج).

(٧) وهكذا في القاموس، وقد تصحف عليه والصراب: الشحيح. (٩) جبل غليظ من جبال السفن. (١٠) اضطنبع.

(١١) أى في الصحاح وهو، المجلظي: الذى استلق على ظهره ورفع رجليه. والتون عند الصاغاني وصاحب اللسان زائدة، ولذا ذكرها في تركيب (جلظ)، وعند صاحب القاموس التون أصله فأفرد لها مادة.

(١٢) في التاج وهو القائل فيه يوم الرقم.

وقال أبو سعيد: الجواظ، بالضم: الضجر<sup>(٦)</sup>  
وقلة الصبر على الأمور. يقال: أرفق بجواظك،  
ولا يعني جواظك عنك شيئاً.

\* ح - تجوّظ، وجوّظ، وجوّظ: إذا سمى.  
\* \* \*

(ج ي ظ)

أهمله الجوهري. وفي نوادر الأعراب:  
رجل جياظ: ميمين سميح المشية<sup>(٨)</sup>.  
\* \* \*

## فصل الحاء

(ح ر ب ظ)

حربطت القوس: شدت توثيرها، وهو  
مقلوب حطرتها.

(ح ض ظ)

\* ح - الفزاء: الحُضظ، والحُضظ: الحُضض.<sup>(١٠) (١١) (١٢)</sup>  
\* \* \*

(ح ظ ظ)

أبو زيد: وقد يجمع الحظ على حطاء بالمد أيضاً  
وليس بقياس.

(ج م ح ظ)

\* ح - الجمحة: القماط.<sup>(١)</sup>  
\* \* \*

(ج م ظ)

\* ح - الجمظ: الخنق والرابط.<sup>(٢)</sup>  
\* \* \*

(ج م ع ظ)

\* ح - الجمناظ: الجمناظ.<sup>(٣)</sup>  
\* \* \*

(ج ل ف ظ)

أهمله الجوهري، وقال الأزهري: الجلفاظ:  
الذي يصلح السفن، وفعله الجلفظة، وقد سبق  
الكلام فيه في حرف الطاء المهملة مشرحاً.

\* \* \*

(ج و ظ)

الجواظ: الأحمول الشروب. ويقال: الكافر<sup>(٤)</sup>  
القاجر. وقال النضر: هو الصباح.<sup>(٥)</sup> ويقال له  
الجواظة أيضاً.

- (١) وأهمله أيضاً صاحب اللسان.  
(٢) في التاج: قلت والأشبه أن تكون الميم زائدة.  
(٣) في اللسان: الصباح الشرير.  
(٤) عبارة التكلة واللسان تفيد أن المعنى هو مجموع الصفتين، وفي التاج فصل بينها فقال: الجياظ [كشدها] سميح المشية، واستدرك في مستدركه: رجل جياظ: سمين.  
(٥) بصنتين (قاموس)، وفي التاج: ذكر الجوهري هذه المادة في (ح ظ ظ) فهو لم يملها. وفي اللسان قال شمر: ليس في كلام العرب ضاد مع غاء غير الحظظ.  
(٦) كغراب (قاموس).  
(٧) في التاج: في الأمور  
(٨) عبارة التكلة واللسان تفيد أن المعنى هو مجموع الصفتين، وفي التاج فصل بينها فقال: الجياظ [كشدها] سميح المشية، وأهمله صاحب اللسان.  
(٩) وأهمله صاحب اللسان.  
(١٠) بصنتين (قاموس)، وفي التاج: ذكر الجوهري هذه المادة في (ح ظ ظ) فهو لم يملها. وفي اللسان قال شمر: ليس في كلام العرب ضاد مع غاء غير الحظظ.  
(١١) كصرد (قاموس)  
(١٢) الحوض: عبارة الشجر المر، ودواء يتخذ من أبوال الإبل  
(١٣) في اللسان: وحطاء مدرد من محول النضعف وليس بقياس.

## فصل الخاء

(خ ظ ظ)

أهمله الجوهري. وقال أبو عمرو: أَخْظُ: <sup>(٤)</sup>  
إذا استترجى. <sup>(٥)</sup>

\* \* \*

## فصل الدال

(د ظ ظ)

أهمله الجوهري. وقال الليث: الدُّظُّ: هو الشُّلُّ <sup>(٦)</sup>  
بلغت أهل اليمن. يُقال: دَظَّنْهُمُ في الحَرْبِ،  
ونحن نَدْظُهُمُ دَظًّا.

\* \* \*

(د ع ظ)

أهمله الجوهري. وقال الليث: الدَّعُظُّ: إِيَابُ  
الدَّكْرُ كُلُّهُ في فَرْجِ الْمَرْأَةِ، يُقال دَعَّظَهَا بِهِ، ودَعَّظَهُ  
فيها: إذا أَدْخَلَهُ كُلَّهُ فِيهَا.

وقال ابن السكيت في كتاب الألفاظ: <sup>(٨)</sup>  
الدَّعْظَايَةُ: القَصِيرُ. وقال في موضع آخر من  
كتابه هذا: ومن الرجال: الدَّعْظَايَةُ.

وقال أبو عمرو: الدَّعْظَايَةُ والدَّعْظَايَةُ: هُمَا  
الكَثِيرَا اللَّعِيمِ طَالَا أَوْ قَصُرَا.

وقال الليث: نَأْسٌ من أَهْلِ يَمَمٍ يَقُولُونَ  
لَمَطَّ حَنْظٌ، فإذا جَمَّوارِ جَمَّوارِ الحَطُّوظِ، وتلك  
النُّونُ عندهم غَنَّةٌ، وَلِكْتَمِمْ يَجْمَلُونَهَا أَصْلِيَّةً وَأَمَّا  
يَجْرِي هَذَا اللَّفْظُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي الْمَشَدِّدِ نَحْوِ الرَّزِّ،  
يقولون رَزَّ، ونحو الأَثْرَجَةِ، يقولون أَثْرَجَةٌ.

\* ح - الحَطُّوظَةُ: جمع حَظٍ.

وَأَحَظَّ: إذا اسْتَفْنَى <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(ح ف ظ)

النَّضْرُ: الطَّرِيقُ الحَافِظُ: هو الْبَيْنُ الْمُسْتَقِيمُ  
الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ، فَأَمَّا الطَّرِيقُ الَّذِي يُبَيِّنُ مَرَّةً ثُمَّ  
يَنْقَطِعُ أَثْرُهُ وَيَبْحِي فَلَيْسَ بِحَافِظٍ.

\* \* \*

(ح م ظ)

أهمله الجوهري. وقال أبو تراب: حَمَزُهُ  
وَحَمَظُهُ، أَي مَعْرَهُ.

\* \* \*

(ح ن ظ)

\* ح - الحَنْظُوزَةُ: النَّشْرُ <sup>(١٢)</sup>.

(١) صار ذا حظ وبخت، وما هنا من معنى مستدرك في الناج عن الصاعق (٢) وأهمله صاحب اللسان أيضا.  
(٣) في الناج مادة (حظ): في العباب: الحاء تصحيف وانصواب بالخاء، والجمع الحناظي. وقد ضبط النشر هنا في تفسير الكلمة  
بفتح الشين وسكونها ورفقها كلمة معا. (٤) في القاموس: حظ، وخطاه شارحه وصوب أخظ مزبدا بالهمزة  
(٥) في القاموس: بدته، وصوب شارحه: بطنه، وهي عبارة اللسان، وزاد بعدها اللسان: واندال  
(٦) قال ابن فارس: الدال والغاء ليس أصلا بمؤول عليه ولا يقاس به.  
(٧) قال الأزهرى: لا أحفظ اللفظ لتغير الليث  
(٨) في اللسان عقب بد هذه الكلمة: إن صح

## (دع م ظ)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دُرَيْدٍ : **الدُّعْمُوْظُ** :  
العَيْيُّ الخُلُقِيُّ .

\* \* \*  
(دق ظ)

\* ح - **الدَّقِظُ** و**الدَّقْظَانُ** : العَضْبَانُ .

\* \* \*  
(دل ظ)

ابن الأَنْبَارِيِّ : رَجُلٌ دَلَّظٌ ، غَيْرُ مَعْرَبٍ :  
تَجِيدُ عَنْهُ ، أَى لَا تَقِفُ لَهُ فِي الْحَرْبِ .  
وَرَجُلٌ مِدْلَظٌ ، أَى مَدْفَعٌ .  
وَحَكِيٌّ بَعْضُهُمْ : أَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّظُ . إِذَا  
رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

\* \* \*  
(دل ع م ظ)

\* ح - **الدِّلِمَاعُظُ** : الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ .

\* \* \*  
فصل الرء

## (رع ظ)

أَبُو خَيْرَةَ : سَهْمٌ مَرْعُوْظٌ : إِذَا وُصِفَ  
بِالضَّعْفِ .

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : « إِنَّ فُلَانًا لَيَتَكْسِرُ عَلَيْكَ  
أَرْوَاطُ النَّبْلِ » . يُعْرَبُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَسْتَنْدُ  
غَضْبَهُ ، وَقَدْ فُسِّرَ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ  
أَخَذَ سَهْمًا وَهُوَ غَضْبَانٌ شَدِيدُ الْغَضَبِ ، فَكَانَ  
يَنْكُتُ بِسَهْلِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكْنَا شَدِيدًا  
حَتَّى أَنْكَسَرَ رُغْظُ السَّهْمِ ؛ وَالْقَوْلُ الثَّانِي : أَنَّهُ  
مِثْلُ قَوْلِهِمْ : « إِنَّهُ لَيَجْرِقُ عَلَيْكَ الْأَرَمَ » ، أَى  
الْأَسْنَانَ ، أَرَادُوا أَنَّهُ كَانَ يَصْرِفُ بِأَنْبِيَابِهِ مِنْ  
شِدَّةِ غَضْبِهِ حَتَّى مَعَتَّتْ أَسْنَانُهَا مِنْ شِدَّةِ  
الصَّرِيفِ . شَبَّهَ مَدَاخِلَ الْأَنْبِيَابِ وَمَنَابِتَهَا  
بِمَدَاخِلِ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ .

وَقَالَ الزُّجَاجُ : رَمَعَتْ السَّهْمَ وَأَرَعَطَتْهُ :  
إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ رُغْظًا .

\* ح - أَرَعَطَتْهُ وَرَعَطَتْهُ : كَسَرَتْ رُغْظَهُ .  
وَأَرَعَطَنِي عَنِ الْأَمْرِ : فَتَرَنِي عَنْهُ .

وَرَعِظَ : عَجَلَ .

وَرَعَعَطْتُ لِصَبِيٍّ ، حَرَكْتُهَا ، أَيَّهَا بَأْسُ أُمَّ لَا .

(١) في التاج عن العباب : الصواب بالذال المعجمة والطاء المهملة ، وقد تقدم .

(٢) يريد أنه مقصور ، ونظره في القاموس بقوله : كجيزى

(٣) في القاموس : كجيز

(٤) هكذا في النسخ بضم الميم وتشديد الفاء مفتوحة ، والذي في اللسان : المدلط : الشديد الدفع وكذلك في القاموس ، فظلمها المدفع بكسر الفاء المشددة . أما المدفع بفتح الفاء مشددة فقال في القاموس والدليلط كأبير : المدفع من أبواب الملوك .

(٥) جاء في حاشية نسخة زيادة هذه نصها :

« دلط : المدلط : التاب الكبيرة » إلا أن التاج في تقييده على مادة القاموس قال : أهمله الجوهرى والصاغانى في التكلة وصاحب اللسان ، وفي العباب عن أبي عمرو : وهى التاب الكبيرة أى المسته ، ولهذا لم تنبها في مواد التكلة وآثرنا ذكرها هنا استنباطا لما في النسخ .

(٦) في المستقصى : ١/٤٢٥ رقم ١٨٠١ برواية : إنه لكسر طينا الأرواط (٧) في القاموس بالتشديد من الرعيط .

## فصل الشين

(ش ظ ظ)

الغزاة : الشَّيْظُ : العودُ المشقَّقُ .

والشَّيْظُ : الحوَالِي المَشْدُودُ .

وشَطَّظت القَوْمَ شَطًّا وَأَشْطَّظْتَهُمْ إِشْطَاطًا :

إذا فَرَّقْتَهُمْ . قال البَيْهَقِيُّ :

إذا ما زَعَانِيْفُ الرِّبَابِ أَشْطَّهَا

نِقالُ المَرادِي والذُّرَى في الجَمَاجِمِ<sup>(١)</sup>

نَهَدَمَ أَرْكَانَ العَدُوِّ وَنَتَيْمِي

إلى حَسَبِ عَوْدٍ وَحَدِّ مَصَادِمِ

وقال الأَصْمَعِيُّ : طَارَ القَوْمُ شَطَّاطًا ، أَيْ

تَفَرَّقُوا . وَأَنشَدَ لِرُوَيْسِ الطَّائِي يَصِفُ العَبَّانَ :

طَرَنَ شَطَّاطًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدِ<sup>(٢)</sup>

لَا تَرَهُ وَيُؤَيُّ أُمَّهَا عَلَى وَادِهِ

كَأَنَّهَا هَائِجَةٌ ذُو لَيْدِ<sup>(٣)</sup>\* ح - أبو عمرو : جاءَ مُشَطَّطًا : إذا جاءَ  
وَأدافَهُ مَتَمِهَلٌ مِنَ الشَّبَقِ .

(ش ق ظ)

أهمله الجوهري . وقال الفراء : الشَّقِيظُ :

الغَّارُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ صَمَّصَمِ بْنِ جَوْسَ : رأيتُ<sup>(٤)</sup>

أبا هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، يَشْرَبُ مِنْ مِاءِ الشَّقِيظِ .

\* \* \*

(ش م ظ)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : شَمَطَةٌ :

اسمُ مَوْضِعٍ . قال حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ :

كَمَا انْقَضَبَتْ كَدْرَاءُ تَسْبِي فِرَاخِهَا

بِشَمَطَةِ رِفْهًا وَالْمِياهُ شُحُوبٌ<sup>(٥)</sup>وَيُرَوَّى بِعَوْدَةٍ ، وَيُرَوَّى كَمَا انصَلَّتْ .<sup>(٦)</sup>

وقال ابن دريد : الشَّمَطُ : المَنعُ . تقولُ :

شَمَطْتُ فُلانًا عَنْ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ مَنَعْتُهُ ، وَأَنشَدَ :

سَسَمَطُوكُمْ عَنْ بَطْنِ وَجِّ سَيُونَا<sup>(٧)</sup>وَيَصْبِحُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانٍ مُقْفِرًا<sup>(٨)</sup>

(٢) الأشراف في اللسان .

(١) في اللسان البيت الأول برواية : زعانيف الرجال .

(٣) مشططا : كحدث وفي القاموس : ضبطه ونظر له كعظم

(٤) وقال الأزهري : جرار من نزع ، والحديث في الفائق ٦٧١/١ برواية النهاية الشقيظ (بالطاء المهمله) .

(٥) اللسان وانظر (شعب) والرواية فيه (بعردة) - الديوان ٥٣ ، الجمهرة : ٤٨٠/٣ ، معجم البلدان : (شغلة)

برواية : كما انقضت .

(٦) الذي في اللسان (شعب) بعردة بالراء ، وفي معجم البلدان : عردة هضبة بالمعلاة في أصلها ماء لكعب بن عيد بن أبي بكر

(٧) في اللسان ضبطه مضارعه بكسر عه على حد ضرب ، ومقتضى إطلاق القاموس أنه من حد كعب ، ولم يلق صاحب

الناج بشيء مع أنه نقل عبارة اللسان .

(٨) اللسان :

(ش ن ظ)

الشَّيْطَانُ مِنَ نَمَتِ الْمَرْأَةِ ، وَهُوَ : اِكْتِنَاظُ  
لِحْمِهَا ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَأَمْرَأَةٌ شَيْطَانٌ بِنَيْطَانٍ : إِذَا كَانَتْ سَيِّئَةً  
الْخَلْقِ صَخَابَةً .

\* \* \*

(ش و ظ)

ابن شَيْبِلٍ : يُقَالُ لِدُخَانِ النَّارِ شُوَاظٌ ، وَلِحِرَّتِهَا  
أَيْبَا ، يُقَالُ : أَصَابَنِي شُوَاظٌ مِنَ الشَّمْسِ .<sup>(١)</sup>

\* \*

## فصل العين

(ع ظ ظ)

شَمْرٌ : عَظٌّ فُلَانٌ فُلَانًا بِالْأَرْضِ : إِذَا أَلْزَقَهُ  
بِهَا ، فَهُوَ مَعْظُوظٌ .

وَيُقَالُ : عَظَّتْهُ الْحُرُوبُ ، وَعَظَّتْهُ ، بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .<sup>(٢)</sup>

وَالْعِظَاطُ : شَبِيهُ الْمِظَاطِ . يُقَالُ : عَاطَهُ  
وَمَاطَهُ عِظَاطًا وَمِظَاطًا : إِذَا لَاحَاهُ وَوَلَّجَهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْعِظَاطُ وَالْعِضَاضُ وَاحِدٌ ،  
وَلَكِنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ لَمَّا فَرَّقُوا بَيْنَ  
الْمَعْنَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : عَظَّظَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا  
صَعِدَ فِيهِ .<sup>(٣)</sup>

\* ح - أَعَظَّ : إِذَا اغْتَابُ غَيْبَةً قَبِيحَةً .

\* \* \*

(ع ك ظ)

ابن دريد : عَكَظَتُ الرَّجُلُ أَعِكْظُهُ عَكَظًا :  
إِذَا قَهَرْتَهُ . وَيُقَالُ : عَكَظَ فُلَانٌ خَصْمَهُ بِاللَّدَدِ  
وَالْحُجْجِ عَكَظًا . وَقِيلَ : عَكَظَ الرَّجُلُ دَابَّتَهُ :  
إِذَا حَبَسَهَا .

وَتَعَكَظَتِ الْقَوْمُ تَعَكَظًا : إِذَا تَحَبَّسُوا يَنْظُرُونَ  
فِي أُمُورِهِمْ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا التَّوَى عَلَى الرَّجُلِ  
أَمْرُهُ فَقَدْ تَعَكَظَ .

تَقُولُ الْعَرَبُ : أَنْتَ مَرَّةٌ تَعَكَظُ وَمَرَّةٌ تَتَكَظُ .  
تَعَكَظُ : تَمْنَعُ ، وَتَتَكَظُ : تَعَجَلُ .

(١) في هامش نسخة (ح) زيادة هذا نصها : "قال الكلبي شاخت في يدي من قناتك شظية شيط" . وجارة اللسان :

شاخت يدي شظية من القنات شيطها شيطا " فداها بنفسها والمعنى : دخلت فيها ، ولم يعلق صاحب التاج على ذلك .

(٢) أنكرها الفضل بن سلة بالغلام ، وقال ابن فارس : إن صح فعله يكون من باب الإبدال . وفي التاج : ونقل شيخنا

من بعض فقهاء اللغة : كل عض بالأسنان فهو بالضاد ، وما ليس بها كعض الزمان فهو بالظاء .

(٣) في اللسان والقاموس : صعد فيه بتشديد العين

وَالْعَكْظُ: الدُّكُّ . وقال إسحاق بن الفرج: سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ يَقُولُ: عَكْظَهُ مِنْ حَاجَتِهِ وَنَكَظَهُ تَعَكِظًا وَتَنْكِظًا: إِذَا صَرَفَهُ عَنْهَا .

وَعَكْظَ عَلَيْهِ حَاجَتَهُ وَنَكَظَهَا: إِذَا نَكَدَهَا .  
وَالتَّمَاكُظُ: التَّجَادُلُ وَالتَّمَاجُ وَالتَّفَاخُرُ .

\* \* \*

## (ع ن ظ)

عُنْظُونُ: مَاءٌ لَبَنِي تَمِيمٍ مَعْرُوفٌ .

وقال الأزهري: يُقَالُ لِلرَّجُلِ البَدِيءِ الفَاحِشِ: إِنَّهُ لَمِنْظِيَانٌ، وَالمَرَأَةُ عِنْظِيَانَةٌ، وَقَالَ غَيْرُهُ المِنْظِيَانُ: الجَافِي .

والمِنْظِيَانُ: أَوَّلُ الشَّبَابِ .

وَبَنُو العُنْظُونِ: بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ، وَالدُّونُ أَصْلِيَّةٌ، وَوزنُهُ فُعْلُونَ، ذَكَرَهُ فِي الأَبْنِيَّةِ . وَقَالَ اللَّيْثُ: نُونُهُ زَائِدَةٌ، وَأَصْلُ الكَلِمَةِ عَيْنٌ وَظَاءٌ وَوَاوٌ، وَالأَوَّلُ الصَّوَابُ . وَأَنشَدَ الجَوْهَرِيُّ:

حَسَى إِذَا أَحْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ

قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الحَاضِرِ

وَقَدْ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ المَشْطُورَيْنِ مَشْطُورَانِ هَسَا:

وَأَجَسَ الكَلْبَ إِلَى المَآخِرِ

تَمَيَّزُ اللَّيْلِ لِأَخْوَى جَسَائِرِ

وَالرَّجُلُ جَدَلُ بِنِ المُنْتَهَى الطَّهْوَى .<sup>(٥)</sup>

\* ح - عَنَظْتُ الرَّجُلَ: قَهَرْتَهُ، وَهُوَ بِالغَيْنِ أَكْثَرُ .

\* \* \*

## فصل الغين

(غ ظ ظ)

\* ح - المُنْغِظِيَّةُ: المُنْغِظِيَّةُ .<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

(غ ل ظ)

أَغْلَظْتُ الثَّوْبَ: وَجَدْتُهُ غَلِيظًا .

وقال الجوهري: أَغْلَظْتُ الثَّوْبَ: اشْتَرَيْتَهُ غَلِيظًا . وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الشَّرَاءِ فِي شَيْءٍ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ أَغْلَظْتُ، أَيْ وَجَدْتُهُ عَلَى الصَّفَاتِ كَقَوْلِهِمْ: أَحْمَدْتُهُ، وَأَجَلَّجْتُهُ، وَأَحْمَمْتُهُ، وَأَجَبَّجْتُهُ، أَيْ وَجَدْتُهُ مَجْجُودًا، وَيَجِيلًا، وَمُفْجَمًا، وَجَبَانًا .

(١) يريد أن سيبريه ذكره في كتاب الأبنية

(٢) لأنه لو كانت النون زائدة لكان ذكرها في هذا التركيب بمنزل من الصواب .

(٣) أنشده شاهدا على ما نقله عن الأصمعي من قوله: يقال: هنظي به: يخبرته وأسمه القبيح وشتمه .

(٤) المشطوران في اللسان في تسمية مشاطير وأنظر (جوس)

(٥) في التاج من العباب: يحاطب زوجته

(٦) أهمله صاحب اللسان .

(٧) وهي القدر الشديد الغليان .

(٨) هذه العبارة رد من الصاغاني على الجوهري في قوله السابق لها .

وتَغَيَّبَتِ الهَايِرَةَ : إِذَا اشْتَدَّ حَمِيمُهَا . قَالَ  
الْأَخْطَلُ :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا مَا تَغَيَّبَتْ

هَوَاجِرُ مِنْ شَبَابٍ حَامٍ أَصِيلُهَا<sup>(٥٥)</sup>

\* ح - قَبَّاطٌ مِنَ الْأَعْلَامِ .

\* \* \*

## فصل الفاء

( ف ظ ظ )

ابن دُرَيْدٍ وَالْفَرَّاءُ : الْفَظِيظُ : مَاءُ الْفَعِيلِ<sup>(٦)</sup>

فِي الرَّحِيمِ ، وَأَنْشَدَ :

حَمَلْنَ لَهْنٌ مَاءً فِي الْأَدَاوِي

كَمَا قَدْ يَحْمِلُ الْبَيْظُ الْفَظِيظًا<sup>(٨)</sup>

وَقَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، لِمَرْوَانَ : فَأَنْتَ

فُظَاظَةٌ لَعْنَةُ اللَّهِ وَلَعْنَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، فُعَالَةٌ<sup>(٩)</sup> مِنَ الْفَظِيظِ ، أَيْ نُطْفَةٌ مِنَ اللَّعْنَةِ ،

وَبُرُوزِي : فَأَنْتَ فَضْضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ ، بِالتَّحْرِيكِ

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : بَيْنَ الرَّجَلَيْنِ مُغَالِظَةٌ : إِذَا  
كَانَ بَيْنَهُمَا عَدَاوَةٌ .

\* ح - أَغْلَظْتُ : نَزَلْتُ فِي أَرْضٍ غَلِيظَةٍ .

وَالغَلْظُ : الْأَرْضُ الخَشِيئَةُ .

وَالغَلْظُ : الْغَلْظُ ، عَنِ الْكَسَائِيِّ .

\* \* \*

( غ ن ظ )

اللَيْثُ : أَغْظَ : لُغَةٌ فِي فَعْلٍ ، وَهُوَ شِدَّةُ

الكَرْبِ .

\* ح - الْغَنْظُ : تَغْيِيرُ النَّبَاتِ مِنَ الْحَرِّ .

وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ : يَسْخَرُ بِالنَّاسِ<sup>(١٢)</sup> .

\* \* \*

( غ ي ظ )

ابن الْأَمْرِيّ : أَغَاظَهُ لُغَةً فِي غَاظِهِ . وَقَوْلُهُ

تَعَالَى : ( تَكَادُ تَمَيُّزُ مِنَ الْغَيْظِ )<sup>(٤)</sup> ، أَيْ مِنْ شِدَّةِ

الْحَرِّ .

(١) يقال : غنظه الهر وأغظله : لزمه (لسان) .

(٢) في هامش نسخة (ح) زيادة في حاشيتها هذا نصها : "الغنظ : البصر يقطع من النخل بعد ما يصفرا ويحمر أو يكون في الصدوق إذا جذت النخلة ويترك حتى ينضج" ، والعبارة في القاموس أيضا وأشار التاج إلى أنها نقل الصاغاني من أبي عمرو ، وأرى أنها من العباب ولهذا آثرت وضعها في التعليقات .

(٣) أنكرها ابن السكيت وتبعه الجوهري فلم يجر ذلك . وقال الزجاج ، ليدت بالقاشية . وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي أيضا : غيظه بمعنى غاظه وأغاظه ، أظرف في ذلك اللسان والتاج « غيظ » . (٤) سورة الملك ، الآية ٨ .

(٥) اللسان . ديوانه : ٢٣٩ برواية : تغيطت ، بالقاف . (٦) نظره القاموس بقوله : كأمير

(٧) تبدها كراع في عبارته فقال : رسم الناقه .

(٨) البيت في اللسان . والشاعر يصف القطا وأنهن يحملن الماء لقرانهن في حواصلهن

(٩) الحديث برواية في الفائق : ٢/٣٠٣ . ونقل ابن الأثير عن الخطابي إنكاره فظاظه بالفاء

وبالضاد ، فعل بمعنى مقعوب ، ويروى فُضِضَ  
بضمّين ، جمع فُضِضٍ ، وهو الماء الغريبُ ،  
ويروى فُضِضٌ .

\* ح — أَفْظَ الرَّجُلُ مِثْلَ أَنْظَ .<sup>(١)</sup>

( ف ي ظ )

قال الجوهري : قال دُكَيْنُ الرَّاحِزِ :

أَجْتَمَعَ النَّاسُ وَقَالُوا عَرَسَ<sup>(٢)</sup>

فَفَقِثَتْ نَفْسٌ وَفَاطَمَتْ نَفْسٌ

وَالرَّوَابِيَةُ تَجْمَعُ . وَبَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ ثَلَاثَةٌ

مَشَاطِيرُوهِي :

إِذَا قَصَاعٌ كَلَّا كَفَّ نَحْسٌ

زَلْجَلِحَاتٍ مَصْغَرَاتٍ مَلْسٌ<sup>(٣)</sup>

وَدُعِيَتْ قَيْسٌ وَجَاءَتْ عَيْسٌ

\*\*\*

## فصل القاف

( ق ي ظ )

قَرَطَةٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَهِيَ قَرِطَةٌ

ابْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو الْأَنْصَارِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .<sup>(٤)</sup>

\* ح — قَرَطَانٌ : مِنْ حُصُونِ زَيْدٍ .

وَدُو قَرَطٌ ، وَيُقَالُ ذُو قَرِيطٍ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

وَقَرِطٌ : إِذَا سَادَ بَعْدَ هَوَانٍ .<sup>(٥)</sup>

وَقَرَطَتُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ : لَعْنَةٌ فِي الصَّادِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ ،

وَكَذَلِكَ قَرَطَتُهُ : حَذْوَتُهُ .

\*\*\*

( ق ع ظ )

\* ح — أَقْعَطِي<sup>(٦)</sup> : شَقٌّ عَلَى .

\*\*\*

( ق ي ظ )

الْمَقِيطَةُ : نَبَاتٌ يُبْقَى أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْظِ ، يَكُونُ

عَلَقَةً لِلإِبِلِ إِذَا بَسَّ مَاسِوَاهُ .<sup>(٧)</sup>

وَقَيْظِي ، مِثَالُ صَبِيغِي : مِنَ الْأَعْلَامِ .

\* ح — الْقَيْطَاظُ مِنَ الزَّرْعِ : مَا زَرَعَ فِي زَمَنِ

الْخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ .

وَمُخْلَافٌ قَيْطَانٌ : مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ بِقُرْبِ ذِي

جَبَلَةٍ .<sup>(٨)</sup>

وَأَقْيَاطٌ : مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ أَقْيَاطٌ .

(١) افظ الرجل : أن يسق بعيره ثم يشد فيه ثلاثا يجتر ، فإذا أصابه عطش شق بطن البعير فنعصر فرثه نشربه « لسان » .  
(٢) اللسان ، وانظر ( ز ل ج ) ، وفي إصلاح المنطق ( ط . المعارف ) ٣١٧ رواها ابن السكيت : « وفاضت نفس »  
وروي أن الأصمى أشده فقال : إنما قال : وطن الضرس ، أي بدلا من وفاضت نفس وفق اللسان : ففقت هين .  
(٣) الزلجحات مصغرات ملس : المنبسطة لاقرطها (٤) في المعجم لابن فهد : قرظ بن كعب بن نعلبة الأنصاري الخزرجي .  
(٥) كفرج . (٦) في التاج : أهمله الصاغاني في الغياب وأوردته في التكملة . وكذا ذكره صاحب اللسان .  
(٧) علقه : مرعى . (٨) بكسر القاف على لغة كتاب .  
(٩) ضبطها القاموس ضبط حركات : جبلة بالتحريك ، وما أنتهت عن النسخ يؤيده ما ذكره ياقوت في جبلة ، وأما جبلة بالتحريك فليست باليمن .

## فصل الكاف

(ك ر ظ)

\* ح - الحارزنجي: كَرَّظْتُ في عِرْضِهِ: قَدَّحْتُ فِيهِ.

وَهُوَ كَرَّظٌ حَسَبٌ، أَيْ يَكْرُظُ الْحَسَبَ  
كَمَا تَكْرُظُ الزَّنْدَةُ الزَّنْدَ، وَهُوَ مَكْرُوظُ الْحَسَبِ.  
وَالكَّرْظُ: الكُّظْرُ.<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(ك ظ ظ)

اللَيْثُ: الكَفْظَةُ: أَمْتَادُ السَّقَاءِ إِذَا  
مَلَأَتْهُ.

وَهَذَا الطَّعَامُ مَكْظَةٌ، بِالْفَتْحِ: مَتَّعَةٌ.

\* ح - كَظَّ الحَبْلَ، أَيْ شَدَّهُ.

وَكَظَّهُ: طَرَدَهُ.<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(ك ع ظ)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ: وَقَالَ اللِّثُ:<sup>(٣)</sup> يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ القَصِيرِ الضَّخْمِ كَعِظُّهُ وَمُكَمِّظُهُ.

(ك ن ظ)

\* ح - مُضَارِعٌ كَنِظٌ يَكْنِظُ وَيَكْنِظُ.  
وَالكُنْظَةُ: الضَّنْطَةُ.

\* \* \*

## فصل اللام

(ل أ ظ)

\* ح - لَأَظْتُهُ فِي التَّقَاضِي: شَدَّدْتُ عَلَيْهِ  
فِيهِ وَكَدَّدْتُهُ.

وَلَأَظْتُهُ: طَرَدْتُهُ وَقَدَّ دَنَوْتُ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا  
عَارَضْتَهُ.

\* \* \*

(ل ح ظ)

لِحَظَّةٌ، بِالْفَتْحِ: مَأْسَدَةٌ نَبَاهَةٌ. يُقَالُ: أَسَدُ  
لِحَظَّةٍ، كَمَا يُقَالُ أَسَدٌ بِشَيْءٍ. قَالَ الجَعْفِيُّ:  
سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ بِلِحَظَّةٍ مَشَّةً.

بُوجِ السَّوَاعِدِ بِأَسِيلِ جَهِيمِ<sup>(٤)</sup>

وَاللِّحَاطُ، بِالكَسْرِ: مَا يَنْسَجِي مَعَ الرِّيشِ إِذَا حَيَّ  
مِنَ الجَنَاحِ. قَالَ:

كَسَاهُنَّ أَلَامًا كَأَنَّ لِحَاطَهَا

وَتَفْصِيلُ مَا بَيْنَ اللَّحَاطِ قِضِيمِ<sup>(٥)</sup>

(١) وأهمله صاحب اللسان .

(٢) مقلوب منه . والكظر: محز القوس تقع فيه حلقة الوتر .

(٣) خطأ صاحب التاج كظه بتشديد الظاء بمعنى طرده وقال: العوَاب وكظه بالتخفيف بكظه . وفي اللسان (ركظ)

مر بكظه: إذا مر بطرد شيئاً من خلفه . وركظه بكظه وكظا: دفعه وزبه .

(٤) في اللسان: قال الأزهرى: لم أسمع هذا الحرف لغيره . (٥) كظه الأمر: جهده وشق عليه .

(٦) في التاج هذا المعنى (لأظ) فهو إما لغة وإما تصحيف

(٧) أهمله صاحب اللسان .

(٨) في التاج هذا المعنى (لأظ) فهو إما لغة وإما تصحيف

(٩) اللسان ومعجم البلدان: (لحظة) (١٠) اللسان وفيه: قال الهذلي . ولم أتف عليه في ديوان أشعارهم .

والتَّنَظُّطُ والظَّلْظَلَةُ من قَوْلِكَ : حِيَّةٌ تَنْظَظُ  
وهو تحريكها رأسها من شدة اغتيالها . وحِيَّةٌ  
تَنْظَظِي من توقُّدها وخُبثها ، وكان الأَصْلُ  
تَنْظَظُ .

والمُظْظَةُ في قول أبي وَجْزَةَ :

فأبلغ بنى سعد بن بكرٍ مُظْظَةً

رسول امرئى بادى المودة ناصح<sup>(٥)</sup>

الرسالة . وقوله : رسول امرئى ، أى رسالة

امرئى .

\* ح - يومٌ لظلاظ ، أى حارٌّ ، عن الفراء .

\*\*\*

(ل ع ظ)

اهمله الجوهري .

وقال الليثُ : يُقالُ : هذه جاريةٌ ملعنةٌ : إذا<sup>(٦)</sup>

كانت سميعةً طوبيلةً .<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

(ل ع م ظ)

\* ح - اللَّمَّاطُ : الطَّرْمَاذُ ، وهو أن

يُعْطِيكَ من الكلامِ ما لا أصلُ له .

شبه بطنَ الرِّيشةِ المَقْشُورَةِ بالقيصمِ وهو الرُّقُّ  
الأبيضُ يُكْتَبُ فيه .

وقال ابنُ شَيْمِيسَ : اللَّحَاظُ : مَبْمَمٌ من مُؤَخَّرِ  
العَيْنِ إلى الأُذُنِ ؛ وهو حَظٌّ ممدودٌ . وربما كانَ  
لحاظانَ من جانِبَيْنِ ، وربما كانَ لحاظٌ واحدٌ من  
جانِبٍ واحدٍ ، وكانت سِمَةُ بَنِي سَعْدِ .  
وجملٌ ماحوظٌ بِالْحَاظَيْنِ ، وقد لَحَظْتُ البَهِيرَ  
ولَحَظْتُهُ تاحِظًا ، قال زُورَةُ :<sup>(١)</sup>

وَنَارَ حَرْبٍ تَسْعُرُ الشَّوَاظَا<sup>(٢)</sup>

تَتَضَيحُ بَعْدَ الحَطْمِ الحَاظَا

والْحَطَامُ : سِمَةٌ تَكُونُ على الحَطْمِ . يَقُولُ : وَسَمَنَاهُمْ  
من حَرْبِنَا بِسَمْتَيْنِ لا تَحْفِيَانِ .

\* ح - لِحُوطٌ : جَبَلٌ من جِبَالِ هُدَيْلِ .

ولِحِيطٌ : اسمُ ماءٍ .

والتَّلْحُظُ : الضِّيقُ والائْتِصَاصُ .<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(ل ظ ظ)

ابنُ دَرِيدٍ : لَظَّ به : إذا لَزِمَهُ ولم يُفَارِقْه .

وَاللَّظِيظُ : الإلْحَاحُ ، قال :

\* عَجِبْتُ والدَّهْرُ لَهُ لُظِيظٌ \*<sup>(٤)</sup>

(١) ويرى للمجاج . (٢) المطروران في مشارف الأناريزمنسوبان لرؤية : ١٢٨ (ق/١٤ : ٩٠٨)

(٤) اللسان

(٣) الالتصاص : الالتزاق (قاموس) .

(٦) نظرها القاموس : كمنظفة .

(٥) اللسان .

(٧) في اللسان : قال الأزهرى : لم أسمع هذا الحرف مستملا في كلام العرب لغير الليث

## (ل ف ظ)

لَفِظَ فُلَانٌ عَصَبَهُ : إِذَا مَاتَ ، وَعَصَبُهُ : رِبْقُهُ  
الَّذِي عَصَبَ بَفِيهِ ، أَيْ غَيْرَى بِهِ فَيَسَّ .  
وَاللَّافِظَةُ : الدُّنْيَا ؛ لِأَنَّهَا تَرْمِي بِمَنْ فِيهَا إِلَى  
الْآخِرَةِ .

لَفِظٌ يَلْفِظُ <sup>(١)</sup> : لُغَةٌ فِي لَفْظٍ يَلْفِظُ . وَجَاءَ وَقَدْ  
لَفِظَ لِحَامَهُ ، أَيْ جَاءَ وَقَدْ جَهَدَهُ الْعَطَشُ وَالْإِحْيَاءُ  
وَاللَّفَاظُ : مَاءٌ لَبَنِي إِيَادٍ .

\* \* \*

## (ل م ظ)

أَبُو عَمْرٍو : الْمُتَلَمِّظَةُ : مَقْعَدُ الْإِسْتِيَامِ ، وَهُوَ  
رَأْسُ الرُّكَّابِ وَالْمَلَّاحِينَ .

\* ح - الثُّمَّةُ : هَنَةٌ مِنَ الْبَيَاضِ بَيْنَ الْفَرْسِ  
أَوْ بَرَجَلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ .

رَجُلٌ تَلَمَّأَظٌ <sup>(٤)</sup> : لَا يَنْهَيْتُ عَلَى مَوَدَّةٍ وَاحِدٍ .

والتَّلَمَّأُظَةُ : الْمَرْأَةُ الْمِهْدَارَةُ .

والتَّمْظُظُ بِحَقِّهِ : ذَهَبَ بِهِ .

وَقَيْدٌ بَعِيرُهُ الْمُتَلَمِّظَةُ ، أَيْ قَرَنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى  
مَسَّ الْوِظِيفُ الْوِظِيفَ .

وَالْمِظْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ مَلَأَتْهُ غَيْظًا .  
وَالتَّمْظُظُ <sup>(٥)</sup> : التَّنْفُ .

\* \* \*

## (ل م ع ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ لَمَعَمَظَةٌ وَلَمَعَمَظَةٌ ، أَيْ  
حَرِيصٌ لِحَاسٍ <sup>(٦)</sup> . وَأَنْشَدَ لَخَالِدٍ :

أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعُضَارِطُ <sup>(٧)</sup>  
وَأَيُّهَا الْأَمْعَمَظَةُ الْعِمَارِطُ

\* \* \*

## (ل و ظ)

\* ح - الْأَوْظُ : الْأَلَاظُ فِي مَعَانِيهِ . <sup>(٨)</sup>

## فصل الميم

\* \* \*

## (م ح ظ)

\* ح - الْمُحَاظَةُ وَالْمِحَاظُ : أَنْ يَسْتَنْخِجَ الْفَعْلُ  
النَّاقَةَ لِيَضْرِبَهَا <sup>(٩)</sup> .

- (١) في القاموس : كسح والرقة المشهورة كضرب . وفي التاج : وقرأ الخليل : ( ما يلفظ من قول الإلدية رقيب عنيد )  
أي يفتح الفاء من يلفظ . (٢) في معجم البلدان (الفاظ) : بالضم وآخره ظاء معجمة ، وقد روى بكسر أوله .  
(٣) في التاج : سبق مثل ذلك في (م ل ط) ولا أدري أيهما أصح .  
(٤) نظره في القاموس كسناه .  
(٥) في القاموس : التمنظ بالشيء .  
(٦) حيازة اللسان : شره حريص .  
(٧) المشطوران في اللسان وانظر (مضطر) و (لمنظ) .  
(٨) وأهمله صاحب اللسان .  
(٩) وهذا المعنى ذكره صاحب اللسان في (م ح ط) بالطاء المهملة وكذا في التكملة .

## ( م ش ظ )

\* ح - المِشْطَةُ: الشَّيْطَةُ<sup>(١)</sup>، والمَشْطُ: الخَشَبَةُ  
الَّتِي يُسَكَّنُ بِهَا قَلَقَ نِصَابِ الْفَأْسِ .

وَمَشْطَةٌ مِنْ خَبِرٍ، وَهِيَ الْحَمِيَّةُ الَّتِي لَا يُدْرِي أَحَقَّ  
هِيَ أَمْ بَاطِلٌ .

وَمَشْطُتٌ: أَخَذْتُ مِنْهُ شَيْئًا .

\* \* \*

## ( م ظ ظ )

أَبُو الْهَيْمِ: الْمَظُّ: دَمُ الْأَخْوَيْنِ، وَهُوَ دَمُ  
الْغَزَالِ وَعُصَابَةُ عَرُوقِ الْأَرَطِيِّ، وَهِيَ حَمْرٌ .  
وَالْأَرَطَاءُ خَضِرَاءُ فَإِذَا أَكْتَهَا الْإِبِلُ انْحَمَرَّتْ  
مَشَافِرُهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: أَمَّظَ: إِذَا شَتَّمَ .

\* ح - الْمَظَاظُ: سُوءُ الْخَلْقِ<sup>(٢)</sup> .

وَالْمَظْمَظَةُ: الذَّبْدَبَةُ .

وَمَظْمَظَتُهُ: لُغْمَتُهُ .

## فصل النون

## ( ن ش ظ )

أهمله الجوهري .

وقال الليث: النُّشُوطُ: نَبَاتُ الثَّمْرِ، مِنْ

أَرُوْمَتِهِ أَوَّلَ مَا يَبْدُو حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ نَحْوَمَا

يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ الْحَاجِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ نَشَطَ يَنْشَطُ<sup>(٣)</sup>

وَأَنْشَدَ:

\* لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَلَا نَشُوطٌ<sup>(٤)</sup> \*

قَالَ: وَالنَّشَطُ: السَّعْيُ فِي سُرْعَةٍ وَاجْتِلَاسٍ،

وَهُوَ تَضْعِيفٌ، وَصَوَابُهُ النَّشَطُ، بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ،

وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الصَّحَّةِ فِي مَوْضِعِهِ،

وَإِنَّمَا ذَكَرْتُهُ لِغَلَا يَغْتَرِّبُهُ قَلِيلُ الْبِضَاعَةِ فِي اللَّغَةِ .

\* \* \*

## ( ن ع ظ )

ابن دريد: بَنُو عَظِيظٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ،

ذَكَرَهُ فِي هَذَا السَّرْتَرِكِيِّ بَعْدَ مَا قَالَ: النَّعْظُ<sup>(٥)</sup>

(٢) في اللسان، شدة الخلق، وكذا في القاموس .

(٤) اللسان .

(٥) في اللسان، الكسع . وعبارة للقاموس: سرعة في اجتناس، وقد نسيه شارحه على قصور عبارة القاموس، ونقل

نص الليث كما هنا .

(٦) في التاج: قد تقدم في المهملات . وفي اللسان (نعط) وناعط بطن من همدان . وفي الاشتقاق لابن دريد (ط المعارف)

٤٢١ : ومنهم ناعط (بالطاء المهملات) وهو جبل معروف وليس بأمر ولا آب .

من كتاب اللبث . وقال الأزهرى بعدما  
حكى قول اللبث : هذا غلطٌ .

والوشيطَةُ : قطعة خشبية يُسَعَّبُ بها القَدْحُ .

\* ح - واشطَّ الرجلان وتواشطا : إذا انغظا

فمصر كل واحد منهما عضوَه في بطن صاحبه .

ووشطت إلبنا جماعةً : إذا لحقوا بكم فصاروا

معكم ، وهم قليل .

\*\*\*

( و ك ظ )

أهمله الجوهرى .

وقال ابن السكيت : يُقال : وقظه : إذا

وقَّده<sup>(٤)</sup> .

ويُقال : وقَّظ في رأسه ، على ما لم يُسمِّ فاعله ،

كقولك : ضرب فلان في رأسه ، وصُدِعَ في رأسه

تُسندُ الفعل إليه ثم تذكر مكان مباشرة الفعل

وملاقاته مُدخلا عليه الحرف الذى هو اللوعاء .

ومنه الحديث « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان

إذا نزل به الوحي وقَّظ في رأسه وأرَّيد وجهه

ووجد برداً في أسنانه » ويروى وقَّظ ، بالطاء

المهملة .

للإنسان والدابة معروف . وقال أبو هبيدة :

إذا قمت الغرس طيبتها وقبضتها واشتتت أن

يضرها الحصان قيل انتعظت انتماظاً<sup>(١)</sup> .

\* ح - الناعوظ : الذى يبيع النعظ .

\*\*\*

( ن ك ظ )

أبو زيد : نكَّظ الرجل ، بالكسر : إذا أرف .

وقال ابن الأعرابي : إذا اشتد على الرجل السفر

وبعد قيل قد تنكَّظ .

\* ح - التَّنَكُّظ : الانزواء .

والتنكَّظ أيضاً : البُخل .

\*\*\*

فصل الواو

( و ح ظ )

أهمله الجوهرى .

ووحاظلة ، بالضم ، ويُقال أحاظلة : بلد باليمن

يُنسب إليها مخلاف أحاظلة .

\*\*\*

( و ش ظ )

قال الجوهرى : الوشيطَةُ : قطعة عظم

تكون زيادةً في العظم الصميم ، وإنما أخذ

(٢) من باب ( فرح ) ( قاموس ) .

(١) في القاموس : انتظت كأنعظت :

(٤) وقده : أثنه بالضرب : رعائت الظاء . في رقت

(٣) مكذبا في النسخ وفي القاموس : لحقوا بنا فصاروا معنا .

(٥) وهي رواية الفائق : ١٧٧/٢

الذال في رقت .

## فصل الیاء

( ى ق ظ )

أَبُو الْبَيْظَانِ : كُنْيَةُ الدَّيْكَ . وَقَدْ سَمَّيْتُ  
العَرَبُ بَيْظَانَ .

وَيَقْظُهُ تَيْقِظًا ، أَيْ نَهَهُهُ مِنْ نَوْمِهِ مِثْلُ  
أَيَقْظُهُ إِيقَظًا .<sup>(١)</sup>

\* ح - ذَكَرَ ابْنُ عَبَّادٍ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ مَا هُوَ  
بِالظَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .

\* \* \*

( و ك ظ )

اللَّحْيَانِي : الْوَاكِظُ : الْمُوَاكِظُ ، وَهُوَ الْمُدَاوِمُ  
عَلَى الشَّيْءِ .

\* ح - تَوَكَّظَ أَمْرُهُ : إِذَا التَّوَيَّ .

(١) انقردت نسخة ح بزيادة في هامشها هذا نصها : والرقاظ : الإيقاظ .

## آخر حرف الظاء

والحمد لله رب العالمين

وصلّى الله على سيدنا محمد الأُمّي

وعلى آله الطاهرين ، وعترته الطيبين ، وصحابه أجمعين

يتلوه إن شاء الله تعالى

حرف العين فصل الهمز

وحسبنا الله ونعم الوكيل

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الله ناصر كل صابر

## باب العين

(أم ع)

قال ابن مسعود، رضى الله عنه : « كُنَّا نَعُدُّ  
الإمعةَ في الجاهليةَ الذي يتبعُ الناسَ إلى الطعامِ  
من غير أن يدعى ، وإنَّ الإمعةَ فيكم اليومَ المحقَّبُ  
الناسِ دينُهُ <sup>(٧)</sup> » ، ومعناه المُقلِّدُ الذي جعلَ دينُهُ تابعاً  
لدين غيره بلا روية ولا تحصيل برهان .  
والفعلُ من الإمعة تَمَعَّ ، واستَمَعَّ .  
ويقال للذي يترددُ في غير صنعة : إمعة .  
\* ح — الفراءُ : رجل أمع ، بفتح الهمزة ، لغة  
في أمع ، بكسرهما .

فصل الهمز

(أث ع)

\* ح — ذواتبع الهمداني ، شاعر .  
\* \* \*

(أع ع)

أهمله الجوهري . وأع أع <sup>(٣)</sup> : حكاية صوت  
المتنوع <sup>(٤)</sup> .  
\* \* \*

(أل ع)

\* ح — الأولع <sup>(٥)</sup> . الجنون كالأولع .  
والمألوع : المألوق .  
والمؤلوع <sup>(٦)</sup> : المؤلوق .

(١) وأهمله أيضاً صاحب اللسان .

(٢) وأهمله صاحب اللسان هنا ، وذكره في مادة (هـ) لأن أصلها مع هـ فأبدلت الهاء همزة (تاج) .

(٣) المتنوع : المنقبي .

(٤) ذكر هنا بناء على أن وزنه فوهل ، أما إن قيل إن وزنه أفعل كما ذهب إليه قوم فالصواب ذكره في الوار .

(٥) نظره في القاموس كطريل .

(٦) الفائق : ٤٣/١ ، والهاء في الإمعة للبالغة ، ويرى ابن السراج أن وزن إمع فسل ، لأنه لا يكون انفصل وصفا

(التاج ، الفائق) .

## فصل الباء

(ب ت ع)

اللَّبْتُ: اللَّبْتُ: الشَّدِيدُ الْمَفَاصِلُ مِنَ الْجَسَدِ. (١) (٢)

وَقَالَ النَّضْرُ: يَبِعُ فُلَانٌ بِأَمْرٍ لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ:

إِذَا قَطَعَهُ دُونَكَ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

بَانَ الْخَلِيطُ وَكَانَ الْبَيْنُ بِالْحِجَّةِ

وَلَمْ يَخْفَهُمْ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي يَتَمَوَّأُ (٣)

أَي قَطَعُوهُ دُونَنَا .

وَالْإِنْتِاعُ : الْإِنْقِطَاعُ .

\* ح - يَبِعُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ فِيهَا .

وَشَفَّةٌ بِأَيْتَةٍ : لُغَةٌ فِي بَائِعَةٍ . (٤)

وَيُقَالُ : أَتَمَعُوا بِتَمَعٍ ، أَي أُنِيدُوا .

\* \* \*

(ب ث ع)

أَبُو زَيْدٍ : إِذَا صَحِكَ الرَّجُلُ فَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ

فَهِيَ بِأَيْتَةٍ ، وَقَدْ يَمْتَسُّ الشَّفَةَ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا

أَنْقَلَبَتْ عِنْدَ الضَّحْكِ ، تَبِعُ بَشْمًا . وَيَبِعُ الرَّجُلُ  
أَيْضًا : انْقَلَبَتْ شَفَتُهُ .\* ح - يَبِعُ الْجُرْحُ : نَجَحَ فِيهِ بَشَعٌ شَبَهُ  
الضَّرْسَ ، وَرَبْمَا أَرْضَ ، وَقَدْ يَبِعُ أَيْضًا . (٦)

\* \* \*

(ب خ ع)

الْكِسَائِيُّ : يَجَعْتُ الرَّيْكَةَ بَجَعًا : إِذَا حَفَرْتَهَا  
حَتَّى ظَهَرَ مَاؤُهَا .

وَبَجَعْتُ الْأَرْضَ بِالزَّرَاعَةِ أَبْجَعُهَا : إِذَا نَهَكْتَهَا

وَتَابَعَتْ حِرَائَتَهَا وَلَمْ تُجِمَّهَا عَامًا ، وَمِنْهُ حَدِيثُ

عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، أَنَّهَا ذَكَرَتْ عُمَرَ ،

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَتْ : يَبِعُ الْأَرْضَ فِقَاءَهُ

أَكْلَهَا ، أَي اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْكُنُوزِ (٧)

وَأَمْوَالِ الْمَلُوكِ .

وَبَجَعْتُ لَهُ نُصِيحِي ، أَي أَخْلَصْتُ وَبَالَغْتُ .

وَمِنْهُ حَدِيثُ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ

النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ " أَنَا تَمُّ أَهْلِ

(١) على زنة كفف ، وفعله كفرح ( القاموس ) .

(٢) عبارة اللسان والقاموس : الشديد المفاصل والمواصل من الجسد . (٣) اللسان .

(٤) في القاموس : وهم من قال بالمتانة . وفي التاج صرح بالقائل وهو ابن عباد في المحيط ثم قال : وقد رد عليه الصاغانى

فلعل هذا الرد في العباب ، لأن عبارته هنا تفيد أنه أقر المتانة لغة في المتانة . والشفة البائعة : المنثلة المحمرة من الدم .

(٥) بيع : لحم أحر .

(٦) الحديث بتمامه في الفائق : ١/٢١١ - ٥٣٢ .

وَرَجُلٌ يَدْعُ وَامْرَأَةٌ بَدْعَةٌ ، بِالكَسْرِ : إِذَا  
كَانَ غَايَةً فِي كُلِّ شَيْءٍ ، إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَرِيفًا  
أَوْ شَجَاعًا ، وَرِجَالٌ أَبْدَاعٌ ، وَنِسَاءٌ يَدْعُ ،  
مِثَالُ عِنَبٍ ، وَأَبْدَاعٌ .

وقال ابن الأعرابي : **اليدع** من الرجال :  
الغُمُرُ .

والبديع من الحبال : الذي ابتدئ قتلُه ولم  
يكن حبلًا فنكت ثم غزل ، ثم أعيد قتلُه ، ومنه  
قول الشاعر :

أطارَ عقيقه عنه نُسَالًا

وأدمج دج ذى شطن بديع

وهو فيعمل بمعنى مفعول .

وَأَبْدَعَتْ حُجَّةً فُلَانٌ : إِذَا بَطَّاتْ . وَأَبْدَعَتْ :  
أَبْطَلَتْ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

\* ح - بديع : ماءٌ وعليه نخلٌ وعيونٌ جاريةٌ  
قُرْبَ وَادِي الْقُرَى . وقيل : هو بديع ، بالياء  
المُعْجَمَةُ بِأَنْتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا .

الْيَمَنُ ، هُمْ أَرَقُّ قُلُوبًا ، وَالْيَمَنُ أُنْفَدَةٌ ، وَأُجْمَعُ طَاعَةً <sup>(١)</sup> «  
قال الأصمعي : أُجْمَعُ طَاعَةً ، أَيْ أَنْصَحُ . وقال  
غيره : أَبْلَغُ .

والبخاع ، بالكسر : العرق الذي في الصلب <sup>(٢)</sup>  
وهو غيرُ النَّخَاعِ ، بِالذُّونِ فَإِنَّهُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ  
الَّذِي يَجْرِي فِي الرَّقَبَةِ .

\*\*\*

(ب خ ذ ع)

\* ح - بَخَّذَهُ <sup>(٣)</sup> : ضَرَبَهُ .

\*\*\*

(ب د ع)

الأصمعي : **بَدِعٌ** ، **يَدْعُ** ، **بَدِعٌ** فَهُوَ **بَدِيعٌ** ، مِثْلُ **سَمِينٍ**  
**يَسْمَنُ** ، فَهُوَ **سَمِينٌ** : إِذَا **سَمِنَ** ، وَأَنْشَدَ لِبَشِيرِ  
ابْنِ النَّكْتِ :

بَدِعَتْ أَرْبُهُ وَحِرْنِقُهُ <sup>(٤)</sup>

وَعَمَلُ الثَّلَبِ عَمَلًا شَبْرَقُهُ

أَيْ طَالَ الشَّبْرَقُ حَتَّى عَمَلَ الثَّلَبَ ، أَيْ غَطَّاهُ  
وقال ابن دريد : **بَدَعْتُ الرِّكْيَ** بِالْفَتْحِ : إِذَا  
اسْتَبْطَلْتَهَا <sup>(٥)</sup> .

(١) الفائق : ١/٦٥

(٢) في اللسان من ابن الأثير : لم أجده لغير الزنجشري وطالما بحثت عنه في كتب اللغة والطب والتشريح فلم أجد البخاع بالياء  
مذكورًا في شيء منها . وفي الناج : وقد تعقب ابن الأثير قوم بأن الزنجشري ثقة ثابت واسع الاطلاع فهو مقدم .

(٣) لم يذكره صاحب القاموس وذكر خذبه بهذا المعنى في مادتها ، وأما صاحب اللسان فذكر جمده هنا كما ذكر خذبه  
هناك في مادتها .

(٤) اللسان : المشطور الأول وفي مادة (غمل) المشطور الثاني .

(٥) أي أهدتها . (٦) ليست في عبارة اللسان . (٧) عبارة أبي حنيفة : جبل بديع : جديد .

(٨) ديوانه ط . المعارف : ٢٣٣ ، واللسان الشطر الثاني وانظر (مقق) البيت بتمامه .

(٩) في معجم البلدان (بديع) : وقيل بالياء ، وهو تصحيف .

وَبَدِيعَةٌ : ماءٌ بِحَسْمَى .<sup>(١)</sup>

وَمَبْدُوعٌ ، فَرَسٌ عَبْدُ الْحَارِثِ بْنِ ضِرَارِ  
ابنِ عَمْرِو الصَّبِيِّ .

\*\*\*

(ب ذ ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْاَبْتُ : الْبَدْعُ ،  
بِالتَّحْرِيكِ ، شَبَّ الْفَرْعِ . وَالْمَبْدُوعُ كَالْمَدْعُورِ .  
وَيُقَالُ بَدَعُوا فَاَبْدَعُوا ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ فَزَعُوا  
فَتَفَرَّقُوا .<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : قَطْرٌ  
حُبِّ الْمَاءِ ، وَالْمَدْعُ مِثْلُهُ . يُقَالُ : بَدَعَ وَمَدَعَ ،  
بِالْفَتْحِ : إِذَا قَطَرَ .

\*\*\*

(ب ر ع)

ابنِ الْأَعْرَابِيِّ : السَّبْرِيَّةُ : الْمَرْأَةُ الْفَائِقَةُ  
الْجَمَالَ وَالْعَقْلَ .<sup>(٣)</sup>

وَبِرْعٌ ، مِثَالُ زَفَرٍ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْيَمَنِ .<sup>(٤)</sup>

\* ح - بَرِعَ : لُغَةٌ فِي بَرِعَ وَبَرَعَّ .<sup>(٥)</sup>

(ب ر ث ع)

\* ح - بَرِنَعٌ : اسْمٌ .

\*\*\*

(ب ر ذ ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ شَمْرٌ : الْبَرْدَعَةُ ، بِالذَّالِ  
الْمُهْمَلَةِ : لُغَةٌ فِي الْبَرْدَعَةِ ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ مَبْرِنِدَعٌ عَنِ الشَّيْءِ  
إِذَا انْتَبَضَّ عَنْهُ .<sup>(٦)</sup>

\*\*\*

(ب ر ذ ع)

الْبَرْدَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ لِاجْتِدَادِهَا لِاسْتِهْلَاقِهَا ، وَالْجَمْعُ  
الْبَرَادِعُ .

وَبَرْدَعٌ بْنُ زَيْدِ بْنِ النُّعْمَانَ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ  
مَعَ ذَلِكَ شَاعِرٌ ، وَهُوَ ابْنُ أُخْيَ قَتَادَةَ بْنِ النُّعْمَانَ .

وَبَرْدَعَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى أَدْرَبِيحَانَ .<sup>(٨)</sup>

(١) حسمى : جبل بالشام .

(٢) عبارة اللسان : الفائقة بالجمال والعقل .

(٣) في معجم البلدان : جبل بناحية زيد باليمن ، وفي القاموس : بالقرب من وادي سهام .

(٤) كفرج ، وفي القاموس : " رينث " ، واقصر اللسان على الفتح والضم .

(٥) في الجمهرة المطبوعة ٣/٤٠٠ : إذا تقبض عنه . وفي التاج عن العباب : رجل مرتدع : متقبض وجهه وفي بعض

(٦) ذكره ابن الأثير في أسد الغابة

نسخه متقبض .

(٨) في معجم البلدان (برذعة) : وقد رواه أبو سعد بالذال المهملة .

## (ب ر ش ع)

ابن دُرَيْدُ: البرِشْعُ، بالكسرة، والبرِشاعُ :  
السِّيُّ الخُلُقِيُّ . وقال الجوهري : قال رُوْبَةُ :

لا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي إِذْ رَزَبْتُ  
ولا بِبِرِشَاعِ الوِخَامِ وَغَيْبِ  
وَهُوَ إِنْشَادٌ مُخْتَلٌ ، وَالرَّوَايَةُ :

لا تَعْدِلِينِي وَأَسْتَجِي بِإِزْبِ  
كَزِّ الْحَيْبِ أَنِحِ إِزْبِ<sup>(١)</sup>  
وَوَغْلِي وَلَا هَوَاهِيَةَ نَحَبْ  
ولا بِبِرِشَاعِ الوِخَامِ وَغَيْبِ

\* ح - بِرِشَاعَةٌ : مَنَهْلٌ بَيْنَ الدَّهْنَاءِ وَالْيَمَامَةِ .

\* \* \*

## (ب ر ق ع)

أبو عمرو : جُوعٌ بِرُقُوعٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ نَادِرٌ  
نُدْرَةٌ صَعْفُوقٌ . وَبِرُقُوعٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ شَدِيدٌ  
وَأَيْسٌ بِتَضْحِيفِ رُقُوعٍ ، بِالْيَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِأَثْنَيْنِ  
مَنْ تَحْتَهَا ، فَإِنَّهَا لُغَةٌ ثَالِثَةٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَأْبُونِ قَدْ بَرِقَ إِحْيِيَّتَهُ ، وَمَعْنَاهُ  
أَنَّهُ تَرَبَّأَ بَرِيٍّ مِنْ أَيْسِ الْبُرْقُوعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

أَلَمْ تَرَقِيسًا قَيْسَ عَيْلَانَ بَرَقَّتْ

لِحَايَا وَبَاعَتْ نَبْلَهَا بِالْمَغَازِلِ<sup>(٢)</sup>  
وقال ابنُ شَيْمِلٍ : الْبُرْقُوعُ ، سِمَةٌ فِي الْفَخَذِ  
حَلَقَتَانِ بَيْنَهُمَا خِبَاطٌ فِي طَوْلِ الْفَخَذِ ، وَفِي الْعَرَضِ  
الْحَلَقَتَانِ صُورَتُهُ (ع) .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : بِرُقِيعٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ سَمَاءَ  
الدُّنْيَا ، زَعَمُوا<sup>(٣)</sup> . وقال الجوهري : قال الشاعر  
يَصِفُ خَشْفًا :

وَخَدِ كَبْرُقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمِّعِ

وَرَوِّقِينَ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقْشَرَا<sup>(٤)</sup>

قوله : يَصِفُ خَشْفًا غَاطٌ ، وَإِنَّمَا يَصِفُ

بِقَرَّةٍ ، وَالرَّوَايَةُ :

\* وَخَدًا كَبْرُقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمِّعًا \*

مَرْدُودًا عَلَى مَا فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ أَوَّلِ مَعْسِدِ

إِهَابًا وَمَعْبُوطًا مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرًا<sup>(٥)</sup>

وَخَدًا ... وَصَفَ بِقَرَّةٍ مَسْبُوعَةٍ وَجَدَتْ

جُوذَرَهَا مُقْتَرَسًا ، وَالشَّمْرُ لِلنَّايِغَةِ الْجَعْدِيِّ .

(١) ديوان روية : ١٦ ، واللسان واظنر (وغب) والمشطور الثاني (أنح) بتشديد النون - وروى . في مادة رغب

بيرشام بالميم ، وهو حدة النظر .

(٢) اللسان . وقد ضبطت لام لحاها بكسر وضمه ونونها (سما)

(٣) في اللسان : قال ابن بري : سماء الدنيا هي الرقية .

(٤) اللسان - جمهرة أشعار العرب : ٢٧٧

(٥) اللسان - جمهرة أشعار العرب : ٢٧٧

وقال الجوهري أيضا : قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي  
الصَّلْتِ :

فَكَانَ بَرْقِعَ وَالْمَلَأَكَ حَوْلَهُ

صَدْرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ<sup>(١)</sup>

وقد نَهَتْ عَلَى فَاطِمَةَ فِي « سِ دَر »<sup>(٢)</sup>

\* ح - البرقع : السماء الرابعة .

وَبَرْقِعَ : إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا مُوَلِيًّا .

وَبَرْقَعْتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِهَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ .

وَبَرْقِعٌ : اسْمُ الْعَثْرِ إِذَا دُعِيََتِ لِلْحَلَبِ .

وَالْبَرْقِعُ : مَاءٌ لَيْسَ يُسْمَى بِبَطْنِ الشَّرِيفِ .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

### ( ب ر ك ع )

الْبُرْكَعُ ، بِالضَّمِّ : الْقَصِيرُ .

وَجَوْعٌ بَرْكُوعٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ نَادِرٌ نَدْرَةٌ

صَعْفُوقٌ . وَبَرْكُوعٌ ، بِالضَّمِّ أَيْ شَدِيدٌ .

وقال أبو عبيدة : بَرَّعَ الرَّجُلَ بِالسِّيفِ وَبَلَّكَمَهُ :

إِذَا قَطَعَهُ . وقال الجوهري : قال الراجز :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرَّكَمَا<sup>(٤)</sup>

عَلَى اسْتِهِ رَوْبَعَةٌ أَوْ رَوْبَعَا

وَهُوَ إِشْدَادٌ مُدَاخَلٌ ، وَالرَّجَزُ لِرَوْبَعَةٍ

وَالرَّوَابِيَةُ :

وَمَنْ هَمَزْنَا عَظْمَهُ تَلَعَلَمَا<sup>(٥)</sup>

وَمَنْ أَبْجَسَا عِزَّهُ تَبَرَّكَمَا

عَلَى اسْتِهِ رَوْبَعَةٌ أَوْ رَوْبَعَا

\* ح - البرقع من الفضلان : الذي يصل<sup>(٦)</sup>

عنته إلى الأرض .

\* \* \*

### ( ب ز ع )

\* ح - بزاعة : بليدة بين منبج وحلب .<sup>(٧)</sup>

(١) اللسان وانظر (سدر) مرويا فيه على الصفة . ولم أفت عليه في ديوانه المطبوع بيروت .

(٢) وهو أن صواب الانشاد أجرد ، بالذال ، لأن القصيدة دالية وقبل هذا البيت :

أتم سنا فاستوت أطباها \* وأنى بسابسة فأنى تورد

وقال ابن بري : وصواب قوله : حوله أن يقول حولها لأن برقع اسم من أسماء السماء مؤنثة لا تنصرف .

(٣) في معجم البلدان : البرقة بفتح الباء والقاف وزيادة تاء في آخره ، وهو مضبوط ضبط حركات .

(٤) المشطوران في اللسان . (٥) ديوانه / ٩٣ / (ق / ٣٣ : ٢١٠ - ٢١٢) .

(٦) في القاموس : الذي لا يصل عنته إلى الأرض .

(٧) في القاموس : كناية ، ويكسر ونقله ياقوت في معجمه أيضا بالضم والكسر سمعا من أهل حلب ، قال : ومنهم من

يقول : بزاعي بالقصر ، قال صاحب التاج : قلت وهل هذا ، أي بزاعي اقتصر ابن العديم في تاريخه حلب .

## (ب ش ع)

رَجُلٌ يَشْعُ الْقِيمَ ، وَاِمْرَأَةٌ يَشْعَةُ الْقَمَمَ : إِذَا  
كَانَتْ رَأْحَةٌ فَمَهْمَا كَرِهِيَّةٌ لَا يَتَحَلَّلَانِ وَلَا يَتَسَانَاكَانِ ،  
وَالْمَصْدَرُ الْبَشْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَالبِشَاعَةُ .

وَرَجُلٌ يَشْعُ الْخُلُقَ : سَيِّئُهُ ، وَيَشْعُ الْمَنْظَرَ :  
دَمِيمُهُ ، وَيَشْعُ الْوَجْهَ : عَائِسُهُ .  
وَخَشْبَةٌ بِشَعَةٍ : كَثِيرَةُ الْأَبْنِ .

وَيَشَعْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ ضَعْتُ بِهِ ذَرْعًا .  
وَكَلَامٌ بِشَعٌ ، أَيْ خَشِنٌ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : يَشْعُ الْوَادِيَّ يَشْعُهُ بَشْعًا :  
إِذَا تَضَاقَقَ بِالمَاءِ .

\* ح - تَبَشَعُ : بَلَدٌ فِي دِيَارِ فَهْمٍ .  
\* \* \*

## (ب ص ع)

الْأَبْصَعُ : الْأَحْمَقُ .

وَبَصَعَ الشَّيْءُ ، بِالْفَتْحِ : إِذَا سَالَ .

وَالْبَيْصِيعُ : الْعَرَقُ بَعَيْنِهِ ، إِذَا رَشَحَ . وَقَالَ  
ابْنُ دَرِيدٍ كَانَ الْخَلِيلُ يُنْشِدُ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ :

تَأْتِي بِدِرْتِهَا إِذَا مَا اسْتَبْغِضْتِ

إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتْبَصَعُ<sup>(٥)</sup>  
بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ . وَتَبَصَعَ الْعَرَقُ مِنَ الْجَسَدِ  
إِذَا نَبَعَ مِنْ أَصْوَالِ الشَّعْرِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

\* ح - الْبَصْعُ : الْخَرَقُ الضَّيِّقُ لَا يَبْكَادُ  
يَنْفِذُ فِيهِ المَاءُ ، وَقَدْ بَصَعَ بَصْعًا بَصَاعَةً .

\* \* \*

## (ب ض ع)

بَضَعٌ ، وَابْتَضَعَ : إِذَا تَزَوَّجَ ، وَأَبْضَعَ : إِذَا زَوَّجَ .  
وَيُقَالُ بَضَعْتُهُ فَاَبْتَضَعَهُ وَبَضَعَ ، أَيْ بَيَّنَّنْتُهُ  
فَتَبَيَّنَّ .

وَيُقَالُ : هُوَ شَرِيكِي وَيَبْصِيحِي ، وَهُمُ  
شُرَكَائِي وَبُضْعَائِي .

وَالْبَيْصِيعُ : الْبَحْرُ نَفْسَهُ .

(٢) عبارة اللسان : بشع الوادى بالماء : ضاق .

(٤) هذا قول ابن فارس ، وقال غيره : إذا رشح قليلا .

(٥) شرح أشعار المهذلين ٣٤ برواية يتبضع بالضاد المعجمة - اللسان وانظر (بضع) و(جم) ، جهرة ابن دريد

٢٢٩٦/١ ، المقاييس : ٢٥٢/١ ، ٢٣/٢ .

(٦) في اللسان : قال الأزهري : وروى النقات هذا الحرف بالضاد المعجمة من تبضع الشيء أي سال ، وهكذا رواه الرواة في شعر أبي ذؤيب . وابن دريد أخذ هذا من كتاب ابن المظفر فمر على التصحيف الذي صحفة والظاهر أن الشيخ ابن بري نالهما في التصحيف فإنه ذكره في كتابه الذي صنفه على الصحاح في ترجمه (بضع) يتبضع بالصاد المهملة ، ولم يذكره الجوهري في صحاحه في هذه الترجمة وذكره ابن بري أيضا موافقا للجوهري في ذكره في ترجمة بضع بالضاد المعجمة .

(٧) في اللسان : فانبضع صيغة (انفعل) .

وَالْبَيْضِغُ أَيْضًا: مَرَسَى دُونَ جُدَّةَ، مِمَّا بَلَى الْيَمَنَ .  
وَالْبُضْعُ، بِالضَّمِّ: الْفَرَجُ نَفْسَهُ . وَالْبُضْعُ أَيْضًا  
الْكُفَّ . وَمِنَهُ الْحَدِيثُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ لَمَّا تَزَوَّجَ خَدِيجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدٍ دَخَلَ عَمْرُو  
ابْنَ أَسَدٍ ، فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :  
« هَذَا الْبُضْعُ لَا يَقْرَعُ أَنْفَهُ » . وَأَرَادَ هُنَا  
صَاحِبَ الْبُضْعِ .

وَبِأَضْعُ : مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ الْحِجَازِ .<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْبَاضِعُ فِي الْإِبِلِ مِثْلُ الدَّلَالِ  
فِي الدَّوْرِ .

وَبِضْعَةٌ اللَّحْمُ تَجْمَعُ عَلَى بِضَاجٍ أَيْضًا، مِثْلُ صَحْفَةٍ  
وَصَحَافٍ، وَجَفْنَةٌ وَجِفَانٍ، وَعَلَى بَضَمَاتٍ مِثْلُ تَمْرَةٍ  
وَتَمْرَاتٍ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْبَضْعَةُ، بِالضَّمِّ، بِالتَّحْرِيكِ: السُّيُوفُ .  
وَالْخَضْعَةُ: السَّيَاطُ، وَقِيلَ عَلَى الْقَلْبِ .

وَالْبُضْعُ، بِالتَّكْسِيرِ عِنْدَ تَغْلِبِ مَنْ أَرَبَعَ إِلَى تِسْعٍ .  
وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ: الْبُضْعُ مَا لَمْ يَبْلُغِ الْعَقْدَ  
وَلَا نَفْسَهُ، يُرِيدُ مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ إِلَى أَرْبَعَةٍ . وَيُقَالُ:  
الْبُضْعُ سَبْعَةٌ .

وقال الجوهري - فإذا جاوزت لفظ العشر  
ذهب البضع ، لا تقول بضع وعشرون ، وهذا غلط  
بل يقال ذلك .

وقال أبو زيد : يُقَالُ لَهُ بِضْعَةٌ وَعِشْرُونَ<sup>(٤)</sup>  
رَجُلًا ، وَلَهُ بَضْعٌ وَعِشْرُونَ أَمْرًا ، وَهُوَ لِكُلِّ جَمَاعَةٍ  
تَكُونُ دُونَ كُلِّ عَقْدَيْنِ .

وَالْبُضْعُ مِنَ الْعَدَدِ فِي الْأَصْلِ غَيْرُ مُحْدُودٍ ، وَإِنَّمَا  
صَارَ مَهْمًا لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْقِطْعَةِ ، وَالْقِطْعَةُ غَيْرُ مُحْدُودَةٍ .

\* ح - الْبَاضِعُ : الَّذِي يَجْمَلُ بَضَائِعَ الْحَيِّ  
وَيَجَاهِبُهَا . وَابْتَضَعْتُ الْبِضَاعَةَ

وَأَبْضَعُهُ : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ كِنْدَةَ .<sup>(٦)</sup>  
\* \* \*

### (ب ع ع)

الليث : بَعَّ السَّحَابُ بَيْعًا وَبِعَاعًا : إِذَا  
لَجَّ بِمَطَرِهِ .

وَالْبِعَاعُ : نَبْتُ .

وَالْبِعَاعُ : مَا سَقَطَ مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ .

وَالْبِعَّةُ ، بِالضَّمِّ ، مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ : الَّذِي يُوَلَّدُ  
بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْحَمِيعِ .

(١) الفائق ، ٩٧/١

(٢) كذا في نسختي د ، م وهو ما يوافق رواية طبقات ابن سعد ، وما نقله نهاية الأربح : ٧٦/١٦ عن الواقدي .

وفي نسخة ح واللسان : أسيد [ مصفرا ] . (٣) في معجم البلدان : جزيرة في بحر اليمن .

(٤) هذه العبارة ردة من الصاغاني على الجوهري لثمة قول بضع وعشرون .

(٥) في اللسان : بضع وعشرون والصواب ما هنا .

(٦) ويروي بالصاد المهملة روزنه كآزنية .

(٧) هكذا في النسخ ، وفي اللسان والقاموس بيع بكسر الباء .

قَدْ بَقِعَ ، بِالكَسْرِ ، وَمِنْهُ قَبِيلَ السَّقَاةِ بَقِعٌ . وَأَنْشَدَ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ لِلْحَطِيطَةِ :

كَفَّوْا سَيْنِينَ بِالْأَضْيَافِ بَقْعًا

عَلَى تِلْكَ الْخِفَارِ مِنَ النَّبِيِّ <sup>(١)</sup>

السَّيْتُ : الَّذِي أَصَابَتْهُ السَّنَةُ . وَالنَّبِيُّ :  
الْمَاءُ الَّذِي يَنْتَضِحُ عَلَيْهِ .

وَقَالَ الثَّعْلَبِيُّ : أَرْضٌ بَقْعَةٌ : فِيهَا بَقْعٌ مِنَ الْجَرَادِ .

وَالْبَقْعَةُ ، بِالْفَتْحِ ، الْمَكَانُ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ .

وَالْبَاقِعَةُ : الطَّائِرُ الَّذِي لَا يَرُدُّ الْمَشَارِعَ ، وَإِنَّمَا

يَشْرَبُ مِنَ الْبَقْعَةِ خَوْفًا مِنْ أَنْ يُنْتَالَ عَلَيْهِ  
فِيضْطَادًا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : أَصَابَهُ نُخْرُوهُ بُقَاعٍ

وَبُقَاعٍ ، وَبُقَاعٌ ، بِالْفَتْحِ مَضْرُوفٌ وَغَيْرُ مَضْرُوفٍ

وَهُوَ : أَنْ يُصِيبَهُ غُبَارٌ وَعَرَقٌ نَسَبَتْ لِمَعٍ مِنْ ذَلِكَ

عَلَى جَسَدِهِ ، قَالُوا : وَأَرَادُوا بِبُقَاعٍ أَرْضًا .

قَالَ ، وَيُقَالُ : تَسَأَلْتُمَا نَتَقَا ذِفَابًا أَبَى ابْنِ بُقَيْعٍ

قَالَ : وَأَبْنُ بُقَيْعٍ ، صَغِيرًا الْكَلْبُ ، وَمَا أَبَى مِنْ

الْحَيْفَةِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ : أَتَيْتُهُ فِي بَعْجِ شَبَابِهِ  
وَبَعْجِ شَبَابِهِ ، أَيْ أَوْلَهُ .

قَالَ : وَالْبَعْجُ أَيْضًا : صَبَّ الْمَاءِ الْمُدَارِكِ <sup>(١)</sup> .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ أَرَادَ حِكَايَةَ صَوْتِهِ إِذَا  
تَحَرَّجَ مِنَ الْإِنَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَتَابَعُ الْكَلَامُ فِي

عَجَلَةٍ . يُقَالُ : سَمِعْتُ . بَعْبَعَةَ الرَّجُلِ : إِذَا تَابَعَ  
كَلَامَهُ عَجَلًا بِهِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْبَعَايِمَةُ : الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ

لَا مَالَ لَهُمْ وَلَا ضَيْعَةً <sup>(٢)</sup> .

\* ح - الْبَعْبَعَةُ : الْفِرَارُ مِنَ الرَّحِيفِ .

\* \* \*

### (ب ق ع)

الْبَاقِعُ : الضُّعُفُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

كُلُّوا الضُّبَّ وَابْنَ الْعَيْرِ وَالْبَاقِعَ الَّذِي

بَيْتٌ يَعْسُ اللَّيْلَ أَهْلَ الْمَقَابِرِ <sup>(٣)</sup>

وَقِيلَ الْبَاقِعُ فِي الْبَيْتِ : غُرَابٌ أَبْقَعُ ،

وَقِيلَ كَلْبٌ أَبْقَعٌ .

وَإِذَا انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِ الْمُسْتَقِي مِنْ

الرَّيْكِيَّةِ عَلَى الْعَلَقِ فَابْتَلَّ مَوَاضِعَ مِنْ جَسَدِهِ قِيلَ :

(١) فِي السَّانِ : صَوْتُ الْمَاءِ ، وَفِي التَّمَارِسِ : الْبَعْجُ : الْمَاءُ . (٢) الضَّيْعَةُ : الْحِرْفَةُ وَالصَّنَاعَةُ وَمَا يَتَكَبَّرُ مِنْهُ الْمَرْءُ .

(٣) السَّانِ دِيوَانَ الْأَخْطَلِ : ١٩١ (ط بِيْرُوت) . (٤) كَفَّرَحَ ، وَفِي السَّانِ : بَقِعَ (بَشْدِيدِ الْغَافِ) .

(٥) دِيْوَانُهُ ط / التَّقْدِيمُ : ١٧٠ ، وَالسَّانِ . وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو نَقْعًا أَيْ نَحْرَ التَّقَاعِ ، وَالنَّقْعَةُ : الْبَاقِعَةُ يَضْرِبُهَا الْقَادِمُ مِنْ سَفَرِهِ .

وقال الجوهرى : بقعاء : اسم بلد ، لم يزد .  
 وقال ابن دريد : هاربة البقعاء : بطن من  
 العرب ، وهم إخوة بنى ذبيان والتي ذكرها  
 الجوهرى هي قرية من قرى اليمامة .  
 قال محبس بن أرتاة في رجل من بنى حنيفة  
 اسمه يحيى :

ولكن قد أتاني أن يحيى

يقال عليه في بقعاء شراً<sup>(١)</sup>

وهي معرفة لاتدخلها الألف واللام .

وبقعاء المسالخ : موضع آخر . قال ابن مقبل :

رأتنا ببقعاء المسالخ دوننا

من الموت جون ذو غوارب أشكف<sup>(٢)</sup>

ويروى رأونا .

وإبتقع لونه ، أى تغير . وابتقع مثل انتقع<sup>(٣)</sup>

بالتون .

وإبتقع فلان ابتقاعا ، مثال انصرف انصرافا :

إذا ذهب مسرعاً وعدا . قال ابن أحر :

كالتعاب الراجح المنطور صبغته

شّل الحوامل منه كيف يبتقع<sup>(٤)</sup>

شّل الحوامل منه ، دعاء عليه أن تشّل قوائمه .  
 \* ح - يقع بالشيء : اكتفى به . ويقعت  
 منه الأرض أى خلت .

ويقع ، مصغراً : موضع وراء اليمامة ، مناخم  
 لبلاد اليمن .

ويقع : موضع بالشام من ديار كلب بن  
 وبرة .

وبقعان : قرية ، وقيل : موضع .

وبقاع كلب . موضع قريب من دمشق ، وبه  
 قبر إلياس صلوات الله عليه .

ويقال : ما أدرى أين يقع ، بالتشديد ، مثل<sup>(٥)</sup>

يقع ، بالتخفيف ، عن الفراء .

\* \* \*

### (ب ك ع)

البتقع : القطع . قال ذو الرمة :

تركت لصوص المصّر من بين بائس

صليب ومبكوع الكراسيع بارك<sup>(٦)</sup>

(١) اللسان بدون عزو ، والمقاييس ٢٨٢/١ معجم البلدان (بقعاء) .

(٢) ديوان ابن مقبل (ط دمشق) : ١٩٣ .

(٣) في المقاييس : يجوز أن يكون من باب الإبدال لأنهم يقولون : ابتقع لونه . (٤) اللسان .

(٥) يقال ما أدرى أين يقع : أين ذهب . (٦) ديوانه : ٤١٤ ، اللسان ، وانظر (كج) .

وَرَجُلٌ بَلَغَ وَبَلَعَهُ، مِثَالُ صَرِدٍ وَهَمْزَةٌ، وَبَلَغَ:  
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْبَوْلُ، مِثَالُ جَوْرَبٍ:  
الْكَثِيرُ الْأَكْلُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: بَوُّ بَلَغَ، مِثَالُ زُفَرٍ: بَطِينٌ  
مِنْ قُضَاعَةٍ .

وَبَلَعَاءُ: فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ أَبِي  
مُلَيْلِ الْيَرْبُوعِيِّ .

\* ح - الْبُلْعُ: طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ طَوِيلٌ  
الْعُنُقِ .

وَالْبَلَاعَةُ: <sup>(٢)</sup> الْبُلْعَةُ .

وَالْمَبْلَعَةُ: الرَّكِيَّةُ الْمَطْوِيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى  
الشَّفِيرِ <sup>(٣)</sup> .

وَرَجُلٌ بَلَغَ: كِنَايَةٌ، يَنْبَغُ الْكَلَامَ .

وَبَلَغَ، مِثَالُ زُفَرٍ: بَلَدٌ، وَقِيلَ: جَبَلٌ .

وَقَالَ الْقَرَاءُ: أَمْرَأَةٌ بَلَعَتْ: تَبَلَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ .

وَبَلَعَاءُ: فَرَسٌ كَانَتْ لِبْنِي سُدُوسٍ .

وَبَلَعَاءُ أَيْضًا: فَرَسُ الْأَسْوَدِ بْنِ رِفَاعَةَ <sup>(٤)</sup> .

وَيُرْوَى: مَنكُوعٌ، بِالنُّونِ، وَيُرْوَى مَنكُوبِعٌ  
بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى الْبَاءِ، وَالْبَيْعُ وَالْبَيْعُ  
وَالنَّكْعُ أَخَوَاتٌ .

وَالْأَبْيَعُ: الْأَنْطَعُ .

وَبَكَمْتُهُ الشَّيْءَ، أَيْ أَعْطَيْتُهُ جُمْلَةً .

وَالتَّبَيْعُ: التَّقْطِيعُ .

وَالتَّبَيْعُ أَيْضًا: اسْتِيقَالُ الرَّجُلِ بِمَا يَكْرَهُ .

\* ح - بَوَّكَعَهُ بِالسَّيْفِ: ضَرَبَهُ . وَقَالَ

الْقَرَاءُ: الْمَحْفُوظُ بَرَكَعَهُ .

\* \*

### (ب ل ع)

الْمَبْلَعُ، بِالْفَتْحِ: الْحَلِيقُ، وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعُ  
الْإِتْبَاعِ مِنَ الْحَلِيقِ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

لَوَاتٌ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجٌ مَعَا <sup>(١)</sup>

وَالنَّاسُ أَحْلَافًا عَلَيْنَا شَيْعَا

وَعَادَ عَادٍ وَاسْتَجَاشُوا تَبَعَا

وَالْحِنْ أَسَى أَوْفَقَهُمْ جَمَعَا

عَلَى تَمِيمٍ إِذْ أَبَى أَنْ يَخْضَعََا

مَا مَلَأُوا أَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا

(١) ديوان رُوَيْبَةَ: ٩٢ (ق ٣٣ - ١٩٢ - ١٩٩) .

(٢) فِي الْقَامُوسِ: إِلَى الشَّفَةِ، وَهِيَ عِبَارَةُ الْعِيَابِ .

(٣) فِي النَّجَاحِ: ابْنُ رِفَاعَةَ بْنِ نَعْلَبَةَ . وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ: فَرَسٌ لِأَبْنِ نَعْلَبَةَ .

(٤) فِي لُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ (نَجَاحٌ) .

## (ب ل ت ع)

قال الجوهري: قال هدبة بن خشرم:

فلا تنكحني إن فرق الدهر بيننا

أغمّ القفا والوجه أيس بأزعا<sup>(١)</sup>

ولا قرزلاً ونسط الرجال جنادفاً

إذا مامشي أو قال قولاً تبلتعا

وهو إنشاد مختل، والرواية:

فلا تنكحني إن فرق الدهر بيننا

أكبيد مبطان الضحى غير أروعا

ضروباً يلجيه على عظم زوره

إذا القوم هشوا للفعال تقنعا<sup>(٢)</sup>

كليلاً سوى ما كان من حد ضربه

أغمّ النفا والوجه لبس بأزعا

أقيصد لا يرضيك في القوم زيه

إذا قال في الأقوام قولاً تبلتعا

\* ح - الباتعة من النساء: السليطة<sup>(٣)</sup>.

والباتع: الحاذق بكل شيء.

والبلتع: المتبلسع<sup>(٤)</sup>.

## (ب ل خ ع)

\* ح - بلتع: موضع.

\*\*\*

## (ب ل ق ع)

سهم بلقي: إذا كان صافي النصل، وكذلك

سنان بلقي. قال الطرمح:

توهن فيه المضرجية بعدما

مضت فيه أذنا بلقي وعامل<sup>(٥)</sup>

وامرأة بلقع وبلقعة: خلت من كل خير،

ومن حديث أبي الدرداء، رضي الله عنه: «شر

نساءكم السافعة البلقعة، التي تسمع لأضراسها

قمقمة، ولا تزال جارتها مفرزة»<sup>(٦)</sup>. السلفعة:

الحريرة البذيئة الفحاشة القليلة الحياء.

والبلقع الصبح<sup>(٧)</sup>، أي أضاء. قال رؤبة:

فهي تشق الآل أو ينامقع<sup>(٨)</sup>

عنها ولو ونوا بها تتعتوا

\*\*\*

## (ب ل ك ع)

\* ح - يلكمت الرجل بالسيف:

إذا قطعته به.

(١) البيان في اللسان وانظر (فرزل) الثاني و(نر) الأول. (٢) مجزة في اللسان (تبع). (٣) المكثارة: النائمة.

(٤) البلتع: الذي يخلد في كلامه ويندهى ويتكيس وليس عنده شيء.

(٥) اللسان، ديوانه: ٣٤٤. والرواية في اللسان: عاصم، تصحيف.

(٦) الفائق: ١/٦١٠ مختصراً وفي ٢/٣٨٩ بتأنيده.

(٧) في اللسان: الشيء.

(٨) وأمهه صاحب اللسان.

(٨) اللسان المشطور الأول، ديوانه: ١٢٧ (ن/٥٦: ٧٦).

## (بوع)

البَّوعُ، بالفتح: لغة في الباع، ولكنهم يسمون<sup>(١)</sup> البَّوع في الحلقة، فأما بسط الباع في الكرم ونحوه فلا يقولون إلا كَرِيم الباع .

والتَّبَّوعُ: مَدَّ الباع، يُقال: والله لا تبأفون<sup>(٢)</sup> تبَّوعه، أى شأوه .

وتَبَّوعَ وأنباع بمعنى واحد .

وأنباع العرقى: إذا سأل .

وأنباعت الحية: بسطت نفسها بعد تحويها<sup>(٣)</sup> لتساور .

وأنباع لي فلان في سلغته: إذا سآخ في بيعها وأجاب إليه . ومنه قول سخر النخعي:

لَفَاتِحِ البَيْعِ يَوْمَ رُؤْيَيْهَا

وكان قبل أنبئاعه لِكَيْدِ<sup>(٤)</sup>

\* ح - باعة الدار: باحتها .

وفرس بيع، وأصله ببيع على فيعل، أى بيعيد الخطو .

والبَّوعُ: المَسْكَانُ الْمُتَهَضِّمُ<sup>(٥)</sup> فِي لَبِيبِ جَبَلٍ .

وأبواع<sup>(٦)</sup>: من أسماء النعجة، وتُدعى للخباب

فَيُقال: أَبواع أبواع .

\* \* \*

## (بى ع)

يُقال باع فلان على بيعك، أى قام مقامك<sup>(٧)</sup>

في المنزلة والزفعة. ويُقال ما باع على بيعك أحد،

أى لم يساوِك أحد . وتزوج يزيد بن معاوية أم

مسيكين بنت عمر بن عاصم بن عمر بن الخطاب<sup>(٨)</sup>

على أم خالد بنت أبي هاشم، فقال لها يخاطبها:

مَالِكُ أُمِّ خَالِدِ تَبِيكِينَ

مِنْ قَسْدَرٍ حَلَّ بِكُمْ نَضَجِينَ<sup>(٩)</sup>

بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمُّ مَسِيكِينَ

مِيمُونَةٍ مِنْ نِسْوَةِ مَيَامِينَ

وقيل: « باع فلان على بيع فلان » مثل قديم

أضربه العرب للرجل الذي يخاصم رجلاً ويطلبه

(١) هذه العبارة عن الأزهري كما في اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٢٥٥، اللسان وانظر (لكد) - الملكد: العسر .

(٣) في التاج: لغة فيها .

(٤) معرفة، وسميت بذلك لتبوعها في المشى (فاموس) .

(٥) قال الفضل الضبي: هو مثل قديم، وفي المستقصى: ٢/٥ رقم ٩: يضرب في غلبة الرجل على خصمه وفي مساواة

الرجل غيره في المرتبة وقيامه مقامه .

(٦) في اللسان: بنت عمرو، وكذا في المستقصى:

(٧) (٨) في اللسان وفي المستقصى: ٢/٥ رواية مالك أم هاشم، والصواب ما هنا .

بِالْقَلْبَةِ إِذَا ظَمَّرَ بِهِ وَأَنْتَزَعَ مَا كَانَ يُطَالِبُهُ بِهِ  
قِيلَ : بَاعَ فُلَانٌ عَلَى بَيْعِ فُلَانٍ .

وَقَدْ سَمَّوْا بَيَاعًا .

\* ح - امرأة بائع : نافية للجمالها .

وباعه من السلطان : سعى به إليه .

وجمع البيع ببعاء ، وأبعاء ، وباعة .

\* \* \*

## فصل التاء

( ت ب ع )

التبع ، بالتحريك : قوائم الدابة .

والتابع والتويبع والتبع : الدبران ، وبه فسر

أبو سعيد الضرير بنت سعدى الجهينة ترى  
أخاها أسعد :

يَرُدُّ الْمِيَاهَ حَظِيرَةً وَنَفِيضَةً

وَرَدَّ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَالَ التَّبِعَ <sup>(١)</sup>

قال : سُمِّيَ الدَّبْرَانُ تَبَعًا لِاتِّبَاعِهِ الثُّرَيَّا ، وَمَا أَشْبَهَ

مَا قَالَ الضَّرِيرُ بِالصَّوَابِ ، لِأَنَّ الْقَطَاةَ تَرُدُّ الْمِيَاهَ لَيْلًا  
وَقَلَّ مَا تَرُدُّهَا نَهَارًا ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ : أَدْلُ مِنْ قَطَاهُ .

وَقَوْلُ لَيْسِدٍ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

فَوَرَدْنَا قَبْلَ فُرَاتِ الْقَطَا

إِنَّ مِنْ وَرْدَى تَغَالِيَسِ النَّهْلِ <sup>(٢)</sup>

وَالْتَّبِعَةُ ، مِثْلُ التَّبِيعَةِ .

وَبِيعُ الْمَرْأَةِ ، بِالْكَسْرِ : عَاشِقُهَا الَّذِي يَتَّبِعُهَا

حَيْثُ ذَهَبَتْ . يُقَالُ فُلَانٌ يَبِيعُ نِسَاءً ، أَيْ يَتَّبِعُهُنَّ .

وَقَدْ سَمَّوْا تَبِيعًا ، وَتَبِيعًا مُصَغَّرًا .

وَفَرَسٌ مُتَتَابِعٌ الْخَلْقِي ، أَيْ مُسْتَوٍ . قَالَ حَمِيدٌ

ابن ثور :

تَرَى طَرْفَيْهِ يَمْسِلَانِ كِلَاهِمَا

كَمَا أَهْتَرَعُودُ السَّاسِمِ الْمُتَتَابِعِ <sup>(٣)</sup>

وَفُلَانٌ مُتَتَابِعٌ الْعِلْمِ : إِذَا كَانَ عِلْمُهُ يُشَاكِلُ

بَعْضُهُ بَعْضًا لِاتِّفَاقَاتِهِ فِيهِ .

وَعُضُنُ مُتَتَابِعٌ : إِذَا كَانَ مُسْتَوِيًا لِأَبْنِ فِيهِ .

\* ح - التبع : ضرب من العاسيب أحسنها  
وأعظمها .

وما أدري أي تبع هو ، أي أي خلق هو . <sup>(٤)</sup>

وتبوع الشمس : ريح يقال لها النكيباء <sup>(٥)</sup>

تهب بالغداة مع طلوع الشمس من مهب الصبا

فتدور في مهاب الرياح حتى تعود إلى مهب

الصبا ، حين بدأت بالغداة . <sup>(٦)</sup>

(١) اللسان وانظر (حضر) و(سمال) - المقاييس : ١ : ٣٦٢

(٢) ديوانه (ط - الكويت) : ١٨٣ . واللسان ، وانظر (ظس) .

(٣) اللسان (طرف) - الأساس (طرف) - ديوانه (ط - دار الكتب) : ١٠٤ .

(٤) في التاج : الناس . (٥) نظره في القاموس كثنور . (٦) في التاج : حيث .

وَالرَّوَايَةُ : فَأَذْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْلٍ ، بِاللَّامِ ،  
أَي صَارَتْ لَهُمْ كَالْفِرَاشِ بِمَاحِشِهَا ، وَإِنَّمَا أَخَذَهُ  
مِنْ كِتَابِ ابْنِ فَارِسٍ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا أَتَشَدَّهُ ، وَالرَّحْزُ  
لِرَوْبَةٍ .

\* ح - اَتَّرَعَ الْإِنَاءُ ، عَلَى الْفَتْحِ ، أَي امْتَلَأَ .  
وَتَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ : شَاءَ وَرَدَهُ .

وَتَرَعُهُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ .

وَتَرَعٌ عَوْزٌ : قَرْيَةٌ بِمِجْزَانَ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا  
تَرَعُوزِيٌّ ، عَلَى التَّخْفِيفِ .

( ت ر ب ع )

تَرِبَاعٌ : مَوْضِعٌ ، وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( ت ر ع )  
تَرِبَاعٌ بِالْيَاءِ الْمُعْجَمَةَ بَانْتِنِينَ مِنْ تَحْتِهَا ،  
وَيُدَّلُّ عَلَى ذَلِكَ ذِكْرُهُ لِإِيَّاهِ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ ،  
وَحُكْمُهُ عَلَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِ أَنَّهُ يَاءٌ مُزِيدَةٌ .

وَتَبَعَةٌ : جَبَلٌ بِبَجْدٍ ، وَقِيلَ : هَضْبَةٌ بِجِلْدَانَ  
مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ ، فِيهَا تَقُوبٌ كُلُّ تَقِيٍّ قَدْرُ  
سَاعَةٍ .

\* \* \*

( ت ب ر ع )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : تَدْبِعُ  
مَوْضِعٌ .

\* \* \*

( ت ر ع )

أَبُو زَيْدٍ : فُلَانٌ ذُو مَرَعَةٍ : إِذَا كَانَ لَا يَغْضَبُ  
وَلَا يَمُجِّلُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا ضِدُّ التَّرَعِ .

وَتَرَعَ الْأَبْوَابَ تَرَبَعًا ، أَي غَلَقَهَا . وَمِنْهُ قِرَاءَةُ  
أَبِي وَأَنْبَسٍ وَأَبِي صَالِحٍ : ( وَتَرَعَتِ الْأَبْوَابُ ) .  
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : سِيرَ اَتَّرَعُ ، أَي شَدِيدٌ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَأَفْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيْرٍ اَتَّرَعَا

(١) بناء على ذكره هنا فوزنه عنده فمثل لأصالة التاء .

(٢) في التاج نقلًا عن الباب : قال الصاغاني : لم يزد [ أي الأزهري ] ، ولم يرد عليه [ أي على أبي زيد ] ، وسكونه على ما قال دليل على أنه عنده من الأضداد ، ولا شك أنه تصحيف المترعة بالنون والزاي .

(٣) في التاج : « وروى الأزهري بسنده عن حماد بن سلمة أنه قال : قرأت في مصحف أبي بن كعب ( وترمت الأبواب ) قال : هو في معنى غلقت الأبواب . » أقول : والمثبت في المصحف الإمام : ( وغلقت الأبواب ) .

(٤) اللسان - المتأبيس : ١ / ٣٤٥ ( ترع ) - ديوان روضة ٩٢ ( ق / ٣٣ : ١٨٠ ) .

(٥) في معجم البلدان : ( ترع موز ) : ومعنى ترع موز بلغة الصابئة : باب الزهرة ، وكانوا يبتون المهاكل على أسماء الكواكب وكان الهيكل الذي بهذا القرية باسم الزهرة . (٦) في التاج : وفي الباب : ترعزي .

(٧) ذكر في معجم البلدان في موضعين في ( ترباع ) بالياء الموحدة وفي ( ترباع ) بالياء المتناة من تحت ، وذكر في حرف الباء أنه في كتاب ابن القطاع ترعاع بالنون ، ذكر في ألفاظ محصورة جاءت على تفعال بكسر أوله .

(ت س ع)

الليث : رجلٌ متيسعٌ ، وهو المنكشُ الماضي  
قال الأزهرى : ولا أعرفُ ما قال إلا أن يكونَ  
مفتعلاً من السعة ، وإذا كان كذلك فليس من  
هذا الباب ، غير أنه ذكره في هذا التركيب .

قال الصاغاني مؤلف هذا الكتاب : لم يقل  
الليث شيئاً من هذا ، وإنما ذكر في تركيب  
« س ت ع » المستع ، فانقلب على الأزهرى .

\* \* \*

(ت ع ع)

ابن دريد : تعّ تَعَّ : إذا فاء ، ويروى حديثُ  
النبي صلى الله عليه وسلم « أن امرأةً أتته فقالت  
يا رسول الله إن ابني هذا به جنونٌ يصيبه عند  
الغداء والعشاء ، فمسح صدره ودعاه ، فتحّ تَعَّ فخرج  
من جوفه حرو أسود يسعى » بالباء والياء جميعاً .  
وقال ابن الأعرابي : التّعّ : الاسترخاء .

وقال أبو عمرو : التّعّ مثلُ تَعْلَع : القافاء .  
وتعنتُ الرجلُ : إذا تَلْتَلَنَه .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(ت ق ع)

\* ح - تَقَعُ تَقَعًا : جاعٌ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(ت ل ع)

تَوَلَعٌ ، مثلُ جَوهرٍ ، ويُقالُ تَوَلَعٌ ، بضمّ التاء :  
مَوْضِعٌ . قال عبد الله بن سامةٍ ويُقالُ سَلِيمَةٌ :<sup>(٥)</sup>

لَمَيْنِ الدِّيارِ بِتَوَلَعِ فَيَبُوسُ

فَيَبِاضُ رَيْطَةً غَيْرَ ذَاتِ أَيْسٍ<sup>(٦)</sup>

وَأَتَلَعَ النَّهَارُ : إذا أَنْبَسَطَ مِثْلُ تَأَعَّ .

وإنه لَيَتَنَالِعُ في مَسْئِهِ : إذا مَدَّ عُنُقَهُ وَرَفَعَ

رَأْسَهُ .

\* ح - يُقَالُ : فُلَانٌ لَأَيُونُقُ بِسَبِيلِ تَلَعْتِهِ :

إذا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ في أَخْبَارِهِ .

(١) في اللسان : قال أبو منصور الأزهرى في ترجمة (ت ع ع) ، روى الليث هذا الحرف بالياء المتناة تع : إذا فاء وهو خطأ ، إنما هو بالياء المتناة لا غير . وفي الفائق للرخشى ١٤٧/١ يقال تع تبع ، وتع تبع .

(٢) الفائق : ١٤٧/١ (تع) . (٣) أقبل به وأدبره ، وعضف عليه في ذلك . وقيل : حركة بعث في

(٤) أهله صاحب اللسان . وقال صاحب التاج : ولعل تأه بدل من الدال .

(٥) ضبط في معجم البلدان والمفضليات ضبط حركات بفتحة فوق التاء ، وهنا قد ضبط في البيت بحركتي الفتح والضمّة

وفوقهما (معاً) .

(٦) في معجم البلدان : سليم ، وفي هامش المفضليات : ١٠٠/١ وهو الذي صححه أحمد بن حنبل ورجحه .

(٧) مطلع مفضلية رقم ١٩ « ط . المعارف » .

## (ت ي ع)

ابن شُمَيْلٍ : التَّيْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ .  
يُقَالُ : تَاعَ بِهِ يَتَّيْعُ تَيْعًا ، وَيَتَّعَ بِهِ : إِذَا أَخَذَهُ  
بِيَدِهِ .

وَقَالَ الرَّجَاجُ : تَاعَ الشَّيْءُ : إِذَا ذَابَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّاعَةُ : الكُنْثَةُ مِنَ  
اللِّبَاءِ النَّيْحِيَّةِ .

وَتَتَّيْعُ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا تَسَّرَعَ .

وَفُلَانٌ تَيْعَانٌ وَيَتَّيْعُ ، مِثْلُ تَيْعَانٍ وَيَتَّيْعُ ، وَتَيْقَانٍ  
وَيَتَّيْقُ .

\* ح - تَاعَ بِالشَّيْءِ : أَخَذَهُ .

وَتَاعَ الطَّرِيقَ : جَابَهُ .<sup>(٨)</sup>

وَأَسْتَطَاعَ ، أَيْ اسْتَطَاعَ .<sup>(٩)</sup>

وَالتَّيْلَعَةُ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ .

وَأَسْتَمَلَعُ لِغَسَبٍ : تَخَّصَّ لَهُ .

وَالتَّلَاعَةُ : مَاءٌ لَبَنِي كِنَانَةٍ .

وَالْمَتَمَلَعُ : قُرْسٌ مَزِيدَةٌ المَحَارِبِيِّ .<sup>(١١)</sup>  
<sup>(١٢)</sup>

\* \* \*

## (ت ن ع)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .<sup>(١٣)</sup>

وَتَيْعَةٌ ، بالكسْرِ : قَرْيَةٌ بِمَحْضَرَمَوَاتِ .<sup>(١٤)</sup>

وَتَيْعَةٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

\* \* \*

## (ت و ع)

الْبِتُّوعَاتُ : كُلُّ بَقْلَةٍ أَوْ وَرْقَةٍ إِذَا قُطِعَتْ<sup>(٥)</sup>

أَوْ قُطِفَتْ ظَهَرَ لَهَا لَبَنٌ أَيْضٌ يَسِيلُ مِنْهَا ، مِثْلُ

وَرَقِ التَّيْنِ ، وَبِقَوْلِ أَحْمَدَ يُقَالُ لَهَا الْبِتُّوعَاتُ .

(١) رواه ابن بري في (ب ل ع) بالمرحدة المتبلع .

(٢) في القاموس : الحارثي ، وهي عبارة الباب كما في التاج ، وما هنا كما ذكره ابن بري في اللسان (بلع) .

(٣) وأهمله صاحب اللسان .

(٤) في التاج : "وفي المعجم هي تَيْعَةٌ بالفتح والغين معجمة" . والذي في معجم البلدان : تَيْعَةٌ بالكسر والغين مهملة وفي كتاب  
نصر الغين المعجمة ، ثم قال : والصواب عندنا تَيْعَةٌ كما ترجم به . ١٠ هـ . أما تَيْعَةٌ بالعين المعجمة ففي المعجم بضم أولها وقال :  
ماء من مياه طي ، وكان منزل حاتم الجواد .

(٥) ذكره في القاموس في مادة (ت ي ع) ونظيره بقوله : كصبور أو تنور . وفي اللسان ذكره في مادة (ت و ع) وضبطه  
بالحركات بفتح فوق اليا . وضمة فوق التاء غير مشددة .

(٦) ضبطها في القاموس بقوله : محركة مشددة ، وفي اللسان ضبطها بما بحر كتي الفتحة والكسرة والياء . مشددة .

(٧) نظر لها في القاموس ككيس [ أي بتشديد اليا ] . والمعنى متسرع إلى الشيء أو الشر .

(٨) جابه : قطعه ، وهي عبارة القاموس . (٩) في التاج : عن ابن عباد ، وهي : لغة أولئمة أو بدل .

## فصل التاء

(ث خ ط ع)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : تُخَطَّعُ  
مِثَالُ جَهْمَقِيرٍ : أَسْمٌ . قَالَ وَأَحْسِبُهُ مَصْنُوعًا .<sup>(١)</sup>

(ث ر ع)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
تَرَعَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا طَفَّلَ عَلَى قَوْمٍ .<sup>(٢)</sup>

(ث ط ع)

ابن دريد : نَطَعَ الرَّجُلُ نَطْعًا فَهُوَ نَاطِعٌ : إِذَا  
بَدَأَ . وَيُقَالُ أَبَدَى ، أَى أَحَدَثَ وَتَفَوَّطَ ، لِأَنَّهُ  
إِذَا أَحَدَثَ بَرَزَ مِنَ الْبُيُوتِ .

والتطاعي : المزكوم .

\* ح - نَطَعَ الشَّيْءُ نَطْعًا شَطِيعًا : إِذَا كَسَرَهُ .

\* \* \*

(ث ع ع)

التعممة : كَلَامٌ فِيهِ لُغْمَةٌ مِثْلُ التَّعْمَةِ .

قال أبو عمرو : التَّمَشُّعُ : اللُّؤْلُؤُ . وَيُقَالُ

لِلصِّدْفِ تَمَشُّعٌ ، وَلِلصُّوفِ الْأَحْمَرِ تَمَشُّعٌ أَيْضًا .

وقال ابن دريد : التَّعْمَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْفَالِسِ . يُقَالُ : هُوَ يُتَمَشِّعُ بِقِيَّتِهِ : إِذَا تَابَعَهُ .

\* \* \*

(ث و ع)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
تُغْنَعُ : إِذَا أَمَرْتَهُ بِالْإِنْسَاطِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ .<sup>(٤)</sup>

وقال أبو حنيفة الدينوري : التُّوعُ مِثَالُ صُرْدٍ :  
تَجْرَمُنُ أَشْجَارُ الْجِبَالِ عِظَامٌ يُسَمُّوهُ ، وَهِيَ سَائِقٌ غَلِيظَةٌ  
وَعِنَاقِيدُ كَعْنَاقِيدِ الْبَطْمِ ، وَهُوَ مَا تَدُومُ خُضْرَتُهُ  
كَوَرَقِ الْجَوْزِ ، وَهُوَ سَبِطُ الْأَغْصَانِ وَليْسَ لَهُ سَمَلٌ ،  
وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ فِي شَيْءٍ ، الْوَاحِدَةُ تُوْعَةٌ .

\* \* \*

## فصل الجيم

(ج ب ع)

أهمله الجوهري . وقال أبو الهيثم : الْجِبَاعُ  
مِثَالُ قُرَاءِ الْقَصِيرِ ، وَامْرَأَةٌ جِبَاعَةٌ وَجِبَاعَةٌ أَيْضًا .  
قال ابن مقبل :

وطفلةٍ غيرُ جِبَاعٍ وَلَا نَصِيفٍ

مِنْ دَلٍّ أَمثالها بَادٍ وَمَكْتُمٍ<sup>(٥)</sup>

(١) زاد في اللسان : لأنه لا يعرف معناه ، كما ذكره في فصل التاء المتناهية ، وقال صاحب التاج في فصل التاء : وأنت خير  
أن هذا وأمثاله لا يستدرك به على الجوهري .

(٢) في القاموس : على قومه ، وصوب شارحه العبارة كما هنا .

(٣) من باب منع كما في القاموس ، وفي اللسان : وليس يثبت .

(٤) عبارة اللسان : الانبساط في طاعة .

(٥) ديوانه (ط . دمشق) ٢٦٨ ، اللسان وانظر (جبا) .

وَيُرْوَى قَبْرَ جَبَاءَ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْجَبَّاعُ : سَهْمٌ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ الصَّبْيَانَ . وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ الْقَصِيرَةِ جُبَّاعٌ تَشْبِيهَا بِالسَّهْمِ الْقَصِيرِ .

\* ح - الْجَبَّاعَةُ : الْأَسْتُ .

وَجَبَّعَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ أَسْتُهُ مِنْ هُنْزَالٍ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

### (ج ح ل ج ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : كُنْتُ سَمِعْتُ مِنْ أَبِي الْهَمَيْسَعِ حَرْفًا وَهُوَ جَحْلَجَجٌ فَذَكَرْتُهُ لَشَمْرِ بْنِ حَمْدَوَيْهِ وَتَبَرَّأْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ . وَأَنْشَدْتُهُ فِيهِ مَا كَانَ أَنْشَدَنِي ، قَالَ :  
وَكَانَ أَبُو الْهَمَيْسَعِ ذَكَرَ أَنَّهُ مِنْ أَعْرَابِ مَدِينٍ ،  
وَكُنَّا لَانْكَادُ نَقْتَهُمْ كَلَامَهُ ، فَكَتَبْتِهِ شَمْرًا . وَالْأَبْيَاتُ  
الَّتِي أَنْشَدَنِي :

إِنْ تَمَعْتَنِي صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ <sup>(٣)</sup>  
يَجْرِي عَلَى الْخَلْدَةِ كِضْبُ الثَّعْتَجِ

مِنْ طَمَنَةِ صَبِيرِهَا بِمَجْلَجَجٍ  
لَمْ يَحْيِضْهَا الْحَدُولُ بِالتَّنَوُّعِ  
وَكَانَ يُسَمَّى الْكَوْزَ : الْمَحْضَى .

\* \* \*

### (ج د ع)

الْفَرَاءُ : الْأَجْدَعُ : الشَّيْطَانُ .

وَبَنُو جَدْعَاءَ ، وَبَنُو جَدَاعَةَ ، مِثَالُ سُرَاقَةَ :

قَبِيلَتَانِ مِنَ الْعَرَبِ <sup>(٤)</sup> .

وَأَجْدَعْتُ الْفَصِيلَ : إِذَا أَسَاتَ فِذَاءَهُ .

وَكَذَلِكَ جَدَعْتُهُ تَجْدِيمًا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* حَبَلٌ جَدَعَهُ الرَّعَاءُ <sup>(٥)</sup> \*

وَزَادَ الرَّجَاجُ : جَدَعْتُهُ جَدْعًا . قَالَ : وَأَجْدَعْتُ

أَنْفَهُ : لَفَعًا فِي جَدَعْتُهُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَانَ رَجُلٌ مِنْ صَعَالِيكِ

الْعَرَبِ يُسَمَّى مُجْدَعًا ، بَكُنْ الدَّالُ ، لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا

أَخَذَ أَسِيرًا جَدَعَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : الْأَعْرَفُ غَيْرُ جَبَاءَ . (٢) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَحَقُّهَا ، وَإِنَّمَا هُوَ : الْجَبَّاعُ وَالْجَبَّاعُ .

(٣) فِي التَّاجِ : كُلُّ ذَلِكَ مِنْ كِتَابِ الْخَارِزْمِيِّ الَّذِي كُلُّ بِهِ الْعَيْنُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَمَا بَعْدَهَا فِي أَوَّلِ بَابِ الرَّبَاعِيِّ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ : هَذِهِ حُرُوفٌ لَا أَحْرَفْنَاهَا وَلَمْ أَجِدْ لَهَا أَصْلًا فِي كِتَابِ الثَّقَاتِ الَّذِينَ أَخَذُوا عَنِ الْعَرَبِ الْعَارِبَةَ مَا أوردوها كَتَبْتُهُمْ ، وَلَمْ أَذْكَرْهَا وَأَنَا أَحَقُّهَا ، وَلَكِنِّي ذَكَرْتُهَا اسْتِدْرَارًا لَهَا وَتَعْجِيبًا مِنْهَا ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهَا . وَفِي الْقَامُوسِ : ذَكَرَهُ وَلَمْ يَقْسُرْهُ .

(٥) الْأَبْيَاتُ فِي اللِّسَانِ وَانظُرِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي فِي (تَمَعُ) .

(٦) حَبَارَةُ اللِّسَانِ : بَنُو جَدْعَاءَ . بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكَذَلِكَ بَنُو جَدَاعِ وَبَنُو جَدَاعَةَ .

(٧) اللِّسَانُ . وَالْحَبْلِيُّ : الْغَنَمُ الصَّغَارُ لَا يَكْبُرُ .

وَجَذَعَانُ الْجِبَالِ ، بِالضَّمِّ : صِغَارُهَا .  
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ خَنَقَ الْأَلُّ الشَّعَافَ وَغَرَّقَتْ

جَوَارِيهِ جُدْعَانَ الْقِضَافِ النَّوَائِكِ <sup>(٥)</sup>

الْقِضَافُ : بَجَمْعِ قِضْفَةٍ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ  
 مَرْتَفَعَةٌ لَيْسَتْ بِطِينٍ وَلَا حِجَارَةً ، وَيُرْوَى  
 الْبَرَانِكِ ، وَهِيَ مِثْلُ الْقِضَافِ .

وَيُقَالُ : جَذَعْتُ بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ : إِذَا قَرَّتَهُمَا فِي  
 قَرْنٍ <sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ تَمِيمٍ : ذَهَبَ الْقَوْمُ جَذَعًا مِذْعًا : إِذَا  
 تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهٍ ، لُغَةً فِي خِذَعٍ ، بِالْحَاءِ .  
 وَقَدْ سَمَّوْا جُدَيْعًا ، مُصَغَّرًا .

وَالجَذَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْأَسَدُ ، وَبِهِ قَسْرٌ بَعْضُهُمْ  
 قَوْلَ الْأَخْطَلِ :

يَا بَشْرُ أَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ

الَّتِي عَلَى يَدَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ <sup>(٧)</sup>

وَيُرْوَى : أَلَّتْ يَدَيْهِ عَلَى . يُرِيدُ يَشْرَبُ مِنْ مَرْوَانَ .

وَأَمَّا الْحَكْمُ وَرَافِعُ ابْنَا عَمْرٍو بْنِ الْجُدْعِ ، مِنْ  
 الصَّحَابَةِ ، فَمُفْتَوِحُ الدَّالِ .

وَجَدَعَ الْفَحْطُ النَّبَاتَ تَجْدِيْعًا : إِذَا لَمْ يَزُكْ  
 لِانْقِطَاعِ الْغَيْثِ عَنْهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :

وَقَيْتُ مَرِيْعًا لَمْ يَجْدَعْ نَبَاتُهُ

وَلْتَهُ أَفَانِيْنُ السَّمَاكِيْنِ أَهْلِبِ <sup>(١)</sup>  
 وَقَدْ سَمَّوْا أَجْدَعَ ، وَجُدَيْعًا ، مُصَغَّرًا ، وَجُنْدَعًا  
 بِيَزَادَةِ النُّونِ .

وَيُقَالُ : الْقَوْمُ جُنَادِعٌ : إِذَا كَانُوا فَرَقًا لَا يَجْتَمِعُ  
 رَأْيُهُمْ . قَالَ الرَّاعِي :

يَحْسَى تَمَيْرِي عَلَيْهِ مَهَابَةً <sup>(٢)</sup>

بِجَمْعٍ إِذَا كَانَ اللَّثَامُ جُنَادِعًا <sup>(٣)</sup>  
 يَقُولُ : إِذَا كَانَ اللَّثَامُ فَرَقًا شَتَّى فَهَمْ بِجَمْعٍ .  
 \* ح — جَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ : أَسَانُهُ ، مِثْلُ  
 جَدَعْتَهُ ، عَنِ الْفَرَاءِ .  
 وَجُدْعٌ : مَوْضِعٌ .

(ج ذع)

الْجُدَاعُ ، بِالْكَسْرِ : أَحْيَاءٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ  
 مَعْرُوفُونَ بِهَذَا اللَّقَبِ .

(١) اللسان — ديوانه (ط . دمشق) : الرواية فيه وفي الأساس : أهليل السماكين مشب .

(٢) اللسان . (٣) من باب منع (قاموس) . (٤) يصف سرايا .

(٥) اللسان وانظر (قصف) و (برك) و (نيك) — ديوانه ٤٢٨

(٦) القرن بالتحريك : الحبل . (٧) مبنين على الفتح .

(٨) في اللسان : قال ابن سيده : وهذا القول خطأ ، وفيه أيضا : قال ابن بري : من قال إن الأزلم الجذع الأسد ليس بشيء .

(٩) ديوانه ٧٢/٢ ، اللسان ، المقاييس ٤٣٧/١ ، الأساس من غير مزو .

وَيُرْوَى بِأَجْرَعٍ مَرْبَاعٍ، وَلَا يَكُونُ مَرَبًّا مُحَلَّلًا  
إِلَّا وَهُوَ يُنْبِتُ النَّبَاتَ .

وقال ابن الأعرابي: الجرعُ، منالٌ كَيْفٌ، من  
الأوتار أن يكونَ مُسْتَقِيمًا، وَيَكُونُ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ  
نُتُوٌّ فَيُحْسَحُ بِقِطْعَةٍ كِسَاءٍ حَتَّى يَذْهَبَ .

وقال ابن شَيْبِلٍ: <sup>(٦)</sup> من الأوتار الجرعُ؛ وهو  
الذي اختلفَ قَنَلُهُ، وفيه عَجْرٌ، ولم يُجَدِّ قَنَلُهُ وَلَا  
إِغَارَتُهُ، فَظَهَرَ بَعْضُ قَوَاهُ عَلَى بَعْضٍ . يُقَالُ:  
وَرَجِعَ، وَجَرِعَ، وَمَعَجَرَ:

\* ح - الاجترعُ: الجرعُ مرَّةً واحدةً .  
ومالهُ به جُرَاعَةٌ . وَلَا يُقَالُ مَا ذَاقَ جُرَاعَةً وَلَكِنْ  
جُرَيْعَةً .

واجترعُ العودَ: كَسَرَهُ، لَغَةً فِي اجْتَرَعَهُ .  
والجرعةُ: <sup>(٨)</sup> مَوْضِعٌ قُرْبَ الكَوْفَةِ، وَمِنْهُ يَوْمُ  
الجرعةِ <sup>(٩)</sup> .

وذُو جَرِعٍ: مِنْ أَلْحَانَ بْنِ مَالِكِ أَيْ هَمْدَانَ  
ابن مالك <sup>(١٠)</sup> .

وقال الجوهري: <sup>(١)</sup> وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ: <sup>(٢)</sup>

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ الْعَفِيسِ  
وَرَمَلَانَ الْخَمِيسِ بَعْدَ الْخَمِيسِ  
يُخْتُّ مِنْ أَقْطَارِهِ بِقَاسٍ

وَسَقَطَ بَيْنَ قَوْلِهِ الْخَمِيسِ وَبَيْنَ قَوْلِهِ يُخْتُّ  
مَشْطُورٌ وَهُوَ:

\* وَالسَّدِيسُ أحيانًا وَفَوْقَ السَّدِيسِ <sup>(٣)</sup> \*

\* ح - أُمُّ الْجَذْعِ: الدَّاهِيَةُ .

والمُجْدَعُ والمُجْدَعُ: مَا لَا أَصْلَ لَهُ .

وَحُرُوفٌ مُتَجَاذِعَةٌ: دَانٍ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْإِجْدَاعِ .

\* \* \*

### (ج ر ع)

الجُرْعَةُ، بِالضَّمِّ، وَالتَّحْرِيكِ، وَالْأَجْرَعُ: الرَّمْلَةُ الْعَدَاةُ  
الطَّيْبَةُ الْمُنْبِتَةُ الَّتِي لِأَوْصُونَةٍ فِيهَا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
فِي الْأَجْرَعِ لَجَعْلِهِ يُنْبِتُ النَّبَاتَ:

بِأَوَّلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشُّوقُ دِمْنَةً

بِأَجْرَعٍ يَفْقَارِ مَرَبِّ مُحَلَّلٍ <sup>(٥)</sup>

(١) أَى مِنَ الْجَذْعِ بِمَعْنَى حَبْسِ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ .

(٢) ديوانه / ٧٨ / ق / ٢٢ : ٤ - ٦ - مشارف الأفايز (ق / ١ : ٥ : ٦ و ٨) ، اللسان .

(٣) ليس في ديوانه المطبوع ، هو في مشارف الأفايز البيت رقم ٧ من القطعة ١

(٤) في القاموس : ران بالواو ، قال صاحب التاج : هكذا في نسخ الدياب . وفي التكملة : دان بالبدال ومثله في الأساس ، ولعله

الصواب . (٥) اللسان وانظر (رب) و (ربيع) و (حلل) - ديوانه : ٥٠٢ (٦) عبارة اللسان : في .

(٧) في القاموس : اكتسره . (٨) في معجم البلدان : ضبطه العبدري بخطه بسكون الراء .

(٩) هو يوم خرج فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاصي وقت قدم عليهم واليامن قبل عثمان ، رضى الله عنه ، فردوه وولوا

أبوموسى ثم سألوا عثمان حتى أقره عليهم . (١٠) رها قيتلان بالين .

## (ج ر ش ع)

الجَرَاشِعُ : الأودِيَّةُ العِظَامُ . قال أسامةُ  
المُدَلِّي :

كَانَ أَبِي العَيْلِ مَدًّا عَلَيْهِمُ

إِذَا دَفَعْتُهُ فِي البِدَاجِ الجَرَاشِعُ<sup>(١)</sup>

\* ح - الجَرَاشِعُ : جِبَالٌ صِغَارٌ غَلَاظٌ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (ج ز ع)

أبو زيد : كَلَّا جُرَاعٌ ، بِالضَّمِّ : وَهُوَ الكَلَّا

الَّذِي يَقْتُلُ الدَّوَابَّ مِثْلُ جُدَاعٍ ، بِالدَّالِ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الجُرْعُ ، بِالضَّمِّ : المَحْوَرُ الَّذِي<sup>(٣)</sup>

تَدْوُرُ فِيهِ المَحَالَّةُ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ . قال : والجُرْعُ :

الصَّبْغُ الأَصْفَرُ الَّذِي يُسَمَّى العُرُوقُ<sup>(٤)</sup> .

وقال شَمِيرٌ : المُجَزَّعُ مِنَ الرُّطْبِ : الَّذِي يَبْلُغُ

الإِرطَابُ نِصْفَهُ ، بِقِتْحِ الزَّايِ ، تَفَرَّدَ بِهِ شَمِيرٌ .

وَجَزَعُ الحَوْضِ فَهُوَ مُجَزَّعٌ ، بِكسْرِ الزَّايِ ،  
إِذَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ إِلا جِرْعَةٌ .

وَنَوَى مُجَزَّعٌ وَمَجَزَّعٌ ؛ وَهُوَ الَّذِي حُكَّ بَعْضُهُ<sup>(٥)</sup>

حَتَّى أبيضَ وَتَرَكَ الباقِي عَلَى لَوْنِهِ فَصَارَ عَلَى لَوْنِ  
الجُرْعِ .

وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهُوَ مُجَزَّعٌ

وَمَجَزَّعٌ . وَكانَ أَبُو هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ،

يُسَبِّحُ بِالنَّوَى المُجَزَّعِ<sup>(٦)</sup> .

وَلَحْمٌ مُجَزَّعٌ : فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ<sup>(٧)</sup> .

وَمَجَزَّعُ السَّهْمِ : إِذَا انْكَسَرَ . قال :

\* إِذَا رَمَعَهُ فِي الدَّارِعِينَ تَجَزَّعَا \*<sup>(٨)</sup>

وقال ابن دُرَيْدٍ : المُجَزَّعُ الحَبْلُ : إِذَا انْقَطَعَ

بِنِصْفَيْهِ ، وَكَذَلِكَ العَصَا إِذَا انْكَسَرَتْ بِنِصْفَيْهِ ،

وَإِذَا انْقَطَعَ أَحَدُهُمَا مِنْ طَرَفِهِ فَهُوَ الاِنْخِرَاعُ ،

بِالْحَاءِ .

(١) اللسان ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٩٥ - والبداح : المتسع من الأرض .

(٢) في التاج : نقله الصاغاني ولم يذكر له واحدا ، والظاهر أنه جر شع كقنفذ على التشبيه بالمتفخ الجنبين من الإبل .

(٣) في القاموس : ويقفتح .

(٤) هكذا ضبط في النسخ ، وفي القاموس واللسان : العروق ، وفي مادة (عرق) : العرق بكسر العين : نبات أصفر يصبغ

به وألجع : هروق .

(٥) عبارة اللسان : حك بعضه بعضا حتى أبيض الموضع المحكوك ، وما هنا كما في الفائق للرخشري .

(٦) الفائق : ١٩٢/١ وقد ضبطت هنا زاي المجرع بالكسر والفتح وفوقها ( معا ) .

(٧) ضبطت الزاي بالكسر والفتح وفوقها ( معا ) .

(٨) اللسان .

(٩) في اللسان : تكسر .

\* ح - أَجْرَعْتُ حِرْجَةً : أَبْقَيْتُ بَقِيَّةً ، وَقِيلَ هِيَ مَا دُونَ النِّصْفِ .

وَالْأَجْرَاعُ : خَلَايَا النَّحْلِ ، الْوَاحِدَةُ حِرْجَةٌ .  
وَحِرْجَةُ السَّكِينِ جِزْءٌ مِنْهُ .  
\* \* \*

## (ج س ع)

\* ح - جَسَعٌ : أَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ وَالْعَطَاءِ .  
وَالْجَاسِعُ : الْبَعِيدُ .  
وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ وَاجْتَسَعَتْ : دَسَعَتْ .  
وَالرَّجُلُ : قَاءَ .  
\* \* \*

## (ج ش ع)

تَجَاشَعْنَا الْمَاءَ تَجَاشَعُهُ : إِذَا تَضَايَقْنَا عَلَيْهِ وَتَعَاطَشْنَا .  
وَالْجَشِيعُ : الْأَسَدُ .  
\* \* \*

## (ج ع ع)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَعَّ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا رَمَاهُ بِالْجَعْوِ ، وَهُوَ الطَّيْنُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَعَّ إِذَا أَكَلَ الطَّيْنُ .

وَالْجَمْعُجُ ، مَثَلُ لَمَلَعٍ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ :

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ (٧)

يَجْمَعُجُ مَوْصِيَّةً يَجْمَعُجُ

أَنْ تَأْتَانَ النَّفُوسُ الْوَجْعُ

أَرْبَعًا ، يَعْنِي الْأَوْطِنَةَ ، بِأَرْبَعِ يَعْنِي الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ .

\* ح - جَمَعَجْتُ الْجُزُورَ : نَحَرْتُهَا .  
وَجَمَعَجْتُ الثَّرِيدَ : سَفَسَفْتُهُ .  
\* \* \*

## (ج ف ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : جَفَعَهُ مَقْلُوبٌ جَفَعَهُ ، أَيْ صَرَعَهُ ، وَيُنْشَدُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

يَغْدُونَ قَدْ نَفَخَ الْحَزِيرُ بِطُونَهُمْ

زَغَدًا وَضَيْفُ بَنِي عِقَالٍ يَجْفَعُ (٩)

أَيْ يَصْرَعُ ، وَيُرْوَى يَجْفَعُ ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ

(١) مقبضها ، والجزعة لغة في الجزأة (تاج) .

(٤) من باب منع (قاموس) .

(٦) يريد ازدحمنا عليه وتناهتاه .

(٨) في التاج : هذا عن ابن عباد : وكانه أخذته من جميع به إذا أناخ به وألزمه الجماع ، ولا إخاله إلا من قول الشاعر

رأشده ابن الأعرابي :

نحل الديار ورواها الديا رثم يجمع فيها الجزر

(٩) اللسان (شفع) ، ديوانه : ٣٤٩ (ط الصاري) .

غير أنه فسره : أي تحببها على مكرها .

## (ج ل ع)

الأَجَلَعُ : الذى لا يزال يبدو فرجه .<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : الجَلَعُ : المُتَقَلِّبُ الشَّعْبَةَ .

وقال خَلِيفَةُ الحُضَيْنِيِّ : الجَلَمَةُ ، والجَلَفَةُ ،

كلتاها بالتَّحْرِيكِ : مَضْحَكُ الإنسان .

وقال ابن شُمَيْلٍ : جَلَعَ الغلامُ غُرْلَتَهُ : إذا

حَمَرَهَا عَنِ الحَشَفَةِ .

وقال ابن الأعرابي : الجَلَعَمُ : القَائِلُ الحَيَاءِ ،

والمِيمُ زَائِدَةٌ .

وقال شَمِيرٌ : الجَامِلَعَةُ ، الخُفْسَاءَةُ .

ويروى عن الأصمعي أنه قال كان عندنا رجل

ياكل الطين فامتخط فخرجت من أنفه جاملعة

نصفها طين ونصفها خنفساء قد خُلِقَ في أنفه .

وقال ابن دريد : وقد تضم العيان فيقال : فعللعة .

قال : ويقال : جاملعة من أسماء الضميج . قال

شَمِيرٌ : وليس في الكلام فعلل .

وقال الليث : الجَلَمَلَعُ ، مِثَالُ صَمَحَمَحَ ، من

الإبِلِ : الحَديدُ النَّفْسِ ، والقَلِيلُ الحَيَاءِ أيضًا .<sup>(٢)</sup>

\* ح - الجَلَمَلَعُ : القُفُؤُذ .

## (ج ل ف ع)

شَمْرٌ : نَافَةٌ جَلَمَلَعَةٌ : قد أسنت وفيها بقية .

\*\*\*

## (ج م ع)

ابن شُمَيْلٍ : جَمَلٌ جَامِعٌ ، ونَافَةٌ جَامِعَةٌ : إذا

أَخْلَقًا بُزُولًا ، ولا يُقالُ هَذَا بعدَ أَرْبَعِ سِنِينَ .

وَأَشْتَرَى فلانٌ دَابَّةً جَامِعًا : تَصْلُحُ للسَّرَجِ

والإِكَافِ .

وقولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أوتيتُ

جَوَامِعَ الكَلِمِ »<sup>(٤)</sup> يعنى القرآن وما جمع الله عز وجل

لَهُ من المَعَانِي الجَمَّةِ فى الألفاظِ القليلةِ ، كقوله عز

وجل : ( خُذِ العَفْوَ وَأْمُرْ بالعُرْفِ وَأَعْرِضْ

عَنِ الجَاهِلِينَ )<sup>(٥)</sup>

وقال الكسائي : يُقالُ : ما جَمَعَتْ بِأمرأةٍ

قَطُّ ، أو عن امرأةٍ ، يُريدُ ما بنيت .

وقال ابن دريد : يومُ جَمْعٍ : يومُ عَرَفةٍ .

وقال ابن الأعرابي : الجَمَعَاءُ : النَافَةُ الكَافَةُ

الهَـمِرَةِ .

وقال أبو عمرو : الجَمَعَةُ ، بالقَـمَحِ : الأَرْضُ

القَفْرُ .

(٢) فى نعاموس : وقد يضم أوله ، وقد تضم اللام أيضا .

(٤) الحديث . (٥) سورة الأعراف الآية ١٩٩

(١) بعده فى اللسان : ويكتشف إذا جلس .

(٣) فى اللسان : الشديده النفس .

والمجمعة : ما اجتمع من الرمال . وأنشد :  
 نأت إلى نيسب خيل خادع<sup>(١)</sup>  
 وغت النهاض فاطع المجامع  
 بالأم أحياناً وبالمشايح  
 المشايح : الدليل الذي ينادى إلى الطريق  
 ويدعو إليه .

وقال أبو سعيد : يُقال : أدام الله جمعة  
 بينكما ، بالضم ، كقولك : أدام الله ألفة بينكما .

وقال الفراء : يوم الجمعة ، بفتح الميم ، مثال همزة  
 لغة ، لأنه يجمع الناس ثم أُضيف إليه اليوم كدار  
 الآخرة ، ومنه قراءة طاووس : (من يوم الجمعة)<sup>(٢)</sup>  
 بفتح الميم .<sup>(٣)</sup>

وقد سموا جامعاً وجماعاً ، بالفتح والتشديد ،  
 وجمعة ، بضمين ، وجميماً ، ومجميماً  
 وجميعة مصغرين ، وجماعة ، مثال فتادة ، وجماعة  
 مثال خناعة .

وآجمع الشيء ، أي أيّسه . قال أبو وجزة :

(١) الأشتار في اللسان .

(٢) في التاج ، لغة بنى تميم وهي قراءة ابن الزبير والأعمش وسعيد بن جبير وابن عوف وابن أبي عيسه وأبي البرهم وأبي  
 حبرة . وقول التاج وكهزمة لغة تميم يخالفه ما في الالتحاف فقيه وبسكون الميم لغة تميم (الالتحاف / ٢٥٧) .

(٣) اللسان - والرجع : الغدير .

(٤) رجحنا قراءة نسخة (ح) هذه لما جاء في القاموس : « والمجمعة بيننا المقول مخففه : الخطبة التي لا يدخلها خلل »  
 وفي نسخة د ، م : الجمعة ولعلها خطأ من النسخ .

(٥) جامعة : عظيمة ، وهي التي تجمع الشاة رقبيل الجزور  
 (٦) في معجم البلدان : الجامعين كذا يقولون بلفظ المجرور المثني هو حلة بنى مزيد التي بأرض بابل على الفسرات بين  
 بغداد والكوفة .

وأجمعت الهواجر كل رجع

من الأجداد والدمث البناء<sup>(٤)</sup>  
 البناء : السهل .

وأجمعت الإبل ، أي سقتها جميعاً .

وأجمعت الأرض سائلة .

وأجمع المطر الأرض : إذا سال رغبها وجهادها  
 كلها .

وجمعت الدجاجة جميعاً : إذا جمعت بيضها  
 في بطنها .

\* ح - قدر جامع مثل جامعة<sup>(٥)</sup> .

والجمع : الصنع الأحمر .

وأجمعت كذا ، أي أعدته .

والمجمعة من الخطبة : التي لا يدخلها خلل<sup>(٦)</sup> .

والجامعان : الحلة المزديئة<sup>(٧)</sup> .

وجامع الحسار : فرضة لأهل المدينة بكدة

لأهل مكة ، حرسها الله تعالى .

وَالْجُمُعِيُّ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup>.

وَالْجُمُعُ : الْعَامُ الْجَدْبُ ، لِاجْتِمَاعِهِمْ فِي مَوْضِعٍ <sup>(٢)</sup>  
الْحَضْبِ ، عَنِ الْكَسَائِي <sup>(٣)</sup> .  
\* \* \*

(ج ن ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .

وَالْجَنَيْجُ : حَبٌّ أَصْفَرٌ يَكُونُ عَلَى شَجَرَةٍ مِثْلِ  
الْحَبَّةِ السُّودَاءِ .

وَالْجَنْجُ وَالْجَنْجِيُّ : النَّبَاتُ الصَّغَارُ .  
\* \* \*

(ج و ع)

أَبُو زَيْدٍ : تَقُولُ الْعَرَبُ : جُعْتُ إِلَى لِقَائِكَ ،  
أَيَّ اشْتَقْتُ <sup>(٥)</sup> .

وَأَمْرَأَةٌ جَائِعَةٌ الْوِشَاحُ ، أَي ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : جَوَّعِي : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup> .

\* ح - الْجَوَّعَانُ : الْجَائِعُ ، وَالْجَوَّعَانُ خَطَأً .

## فصل الخاء

(خ ب ع)

خَبِيعٌ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ <sup>(٧)</sup> .

\* ح - خَبِيعٌ <sup>(٨)</sup> : مَوْضِعٌ .

وَالْخَبِيعَةُ : مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِبَالِ الْوَتْرِ <sup>(٩)</sup> .

وَالْمُسْتَبْرَةُ مِنَ الثَّارِ وَغَيْرِهَا .

\* \* \*

(خ ب ذ ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(١٠)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ ، خَبَذَعٌ ، مِثَالُ جَعْفَرٍ :

قَبِيلَةٌ مِنْ هَمْدَانَ ، وَهُوَ خَبَذَعُ بْنُ مَالِكٍ .  
\* \* \*

(خ ب ر ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْخَبْرُوعُ <sup>(١١)</sup> : التَّمَامُ .

وَالْخَبْرُوعَةُ فِعْلُهُ .

(١) على وزن فاعيل بالقصر .

(٢) انقردت نسخة (ح) بزيادة في حاشيتها هذا نصها : ويجمع الشيء بكسر الميم الثانية لفة في فتحها وهذا على خلاف قياس الباب . وفي التاج ما يشير إلى أن هذا من العباب ، فقيه وقد ذكر الصاغاني في نظائره أيضا : المضرب والمسكن الخ وهذا ليس في التكملة . (٤) وأهمله صاحب اللسان . (٥) قال ابن سيده : على المثل .

(٦) الجهمسة : ١٠٥/٢ وفي التاج : وسيأتي في الخاء المجمة ، وفي مادة (خوخ) عقب على خوحي كسرى موضع ، ويروي بالميم أيضا ، وقد أشرنا إليه أرو هو تصحيف . ولم يذكره معجم البلدان في أحد الموضوعين . (٧) من باب منع (قاموس) .

(٨) رجحنا قراءة نسخة (ح) لموافقتها ما في معجم البلدان باب (الحاء والياء وما يليهما) ، ولم نجد لها في خنوع وهي قراءة نسختي د ، م . وقد نص في الخاء والياء أن ثالثها تاء منقطعة بأشنتين من فروعها وآخره عين مهملة ، وضبطها بوزن طحلب ثم قال : أهم موضع ولا أدري ما أصله . (٩) عقد القاموس واللسان فضلا لمادة (خنيع) إشارة إلى أصالة النون .

(١٠) وأهمله صاحب اللسان أيضا . (١١) كعصفور (قاموس) .

## (خ ت ع)

الخَوْتُوعُ : القَصِيرُ<sup>(١)</sup>.

والخَوْتُوعُ : ذُبَابُ العُشْبِ ، وهو ذُبَابٌ أُرْزِقُ .

وَوَخَّعَ الفَعْلُ خَلْفَ الإِبِلِ : إِذَا قَارَبَ فِي مَشْيِهِ .

وَوَخَّعُ السَّرَابِ : اضْمِحْلَالُهُ .

وَالخُتْمَةُ ، مِثَالُ الهُمَزَةِ : الأَنْثَى مِنَ التَّمُورِ .

وقال ابن الأعرابي : الخِتَاعُ ، بالكسْرِ :

الدَّسْتِيَانَاتُ<sup>(٢)</sup> .

\* ح - خَتَعَ : أَسْرَعَ .

وَالخَوْتُوعُ : الطَّمَعُ .

وَالخَيْتِيعُ : الدَاهِيَةُ<sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَمَّعٌ مِنْ

الخَوْتُوعَةِ .

\*\*\*

## (خ ت ع)

\* ح - الخَيْتِيعُ<sup>(٤)</sup> : المَرَأَةُ الَّتِي لَا تَثَبْتُ

عَلَى حَالٍ .

## (خ ت ل ع)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن دريد : أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ : قُلْتُ

لِأُمِّ الهَيْثَمِ : مَا فَعَلْتَ فُلَانَةُ ، لِأَعْرَابِيَّةٍ كُنْتُ أَرَاهَا

مَعَهَا ؟ فَقَالَتْ : خَتَمْتُ وَاللهَ طَالِعَةً ، تُرِيدُ

ظَهَرْتُ ، أَيْ خَرَجْتُ إِلَى البَدْوِ .

\*\*\*

## (خ د ع)

بِعِيرِهِ خَادِعٌ وَخَالِيعٌ ، وَهُوَ أَنْ يَزُولَ عَضْبُهُ

فِي وَطِيفِ رِجْلِهِ إِذَا بَرَكَ ، وَبِهِ خَوِيدِعٌ

وَخَوِيلِيعٌ . وَالخَادِعُ أَقْلٌ مِنَ الخَالِيعِ .

وَخَدَعَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ : إِذَا غَارَتْ .

وقال اللحياني : خَدَعْتُ نَوْبِي خَدَعًا ، وَنَثَيْتُهُ

نَثِيًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالخَدْوَعُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تَدْرُسُ مَرَّةً التَّطَرُّقَ

وَتَرْقَعُ لِبَنَاهَا مَرَّةً ، وَطَرِيقُ خَدْوَعٍ : إِذَا كَانَ بَيْنَ

مَرَّةً وَيَخْفَى أُخْرَى ، قَالَ :

وَمُسْتَكْرَهُ مِنْ دَارِسِ الدَّعِيسِ دَائِرٍ

إِذَا غَفَلَتْ عَنْهُ العَيُونُ خَدْوَعُ<sup>(٨)</sup>

(١) بكوهمر (قاموس) .

(٢) الدستيانات : في التاج : فارسية وهي مثل ما يكون لأصحاب البراة .

(٣) في القاموس : ركامير : الداهية - وفي التاج نظرياً هنا بقوله كعبير نقلاً عن ابن مباد .

(٤) أهمله صاحب اللسان أيضاً .

(٥) في التاج : ظاهر كلامهم أن التاء في الختامة أصلية ، ونقل شيخنا عن أبي حيان أنها زائدة ، وأصل ختلع خلع .

(٦) في القاموس : بعير خادع ، وعلق صاحب التاج فقال : كما في العباب .

(٧) كعبور (قاموس) .

(٨) اللسان .

وَالْحَيْدُوعُ : الَّذِي لَا يُوثِقُ بِمَوَدَّتِهِ .

وَالْحُدَّعَةُ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُمْ رَبِيعَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .  
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلأَضْبَطِ بْنِ قُرَيْبٍ :

لِكُلِّ هَمٍّ مِنَ الْهُمُومِ سَعَةٌ  
وَالْمُسْنَى وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ  
أَكْرَمَنَّ الضَّمِيفَ هَلْكَ أَنْ تَحُوَّ

شَعَّ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

وَصِلَّ وَيَصَالُ الْبَعِيدَ إِنْ وَصَلَ أَلْ

حَبْلَ وَأَقْصِ الْقَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ

وَأَقْبَلْ مِنَ الذَّهْرِ مَا آتَاكَ بِهِ

مَنْ قَرَعَ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرَ آكَلِهِ

وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرَ مِنْ جَمَعِهِ

مَا بَالُ مَنْ غِيَهُ مُصِيبِكَ لَا تَمَّ

لِكَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ وَزَعَهُ

حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَمَائِيَّتُهُ

أَقْبَلَ يُلْحِي وَغِيَهُ جَمَعَهُ

أَدُودٌ عَنْ نَفْسِهِ وَيَحْدَهُنِي

يَأْفِقُومٌ مِنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدَّعَةِ

كُنْتُ الْقِطْعَةَ لِحَوْدَتِهَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

الْخُدَّعَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : الذَّهْرُ .

وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ .

وَالْتَخْدَعُ : تَكَلَّفُ الْخِدَاعِ . قَالَ رُوْبَةَ :

فَقَدْ أَدَاهِي خِدْعَ مَنْ تَخَدَعَا<sup>(٢)</sup>

بِالْوَصْلِ أَوْ أَقَطَعَ ذَاكَ الْأَقْطَاعَا

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : انْتَحَدَتِ السُّوقُ ، أَيْ كَسَدَتْ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : خَادَعٌ ، أَيْ تَرَكَ ، وَأَنشَدَ  
لِلرَّايِعِيِّ :

وَخَادَعَ الْحَمْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقَّ

رَاحَ الْعِضَاهُ بِهِ وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ<sup>(٣)</sup>

وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : وَخَادَعُ الْحَمْدَ ، أَيْ تَرَكَهُ

لَأَنَّهُمْ لَيْسُوا مِنْ أَهْلِهِ .

\* ح - خَدَّعَةٌ : مَاءٌ لِيَغْنِي .

وَخَدَّعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَخَدَّعَةٌ : اسْمُ نَاقَةٍ .

وَالْخُنْدُوعُ وَالْخُنْدُوعُ : الْخَسِيسُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْخُنْدُوعُ : الْجُنْدَبُ الصَّغِيرُ .

(١) الأبيات الأول والثالث والخامس في البيان والتبيين ١٩٣/٣ السندوني ، ونهاية الأرب : ١٨٩/٨ وانظر الأغاني

١٥٤/١٦ - والبيت الرابع في شرح شواهد الشافية/١٦١ وقد شرح الينفادى الأبيات بتسامها في الشاهد الرابع والخمسين بعد

القسمة من شرح شواهد شرح الكافية . (٢) ديوانه : ٨٨ (ق/ ٣٣ : ٣٤) (٣)

(٤) عقد له القاموس واللسان فصلاً في الرباعي (خندع) إشارة إلى أمالة النون . (٣) اللسان .

## (خ ذع)

الْحَيْدُوعُ ، مِثَالُ غَيْبٍ : الْعَيْبُ بِالْإِنْسَانِ .  
 وقال ابن دريد : الحنْدُوعُ : عَيْبٌ يَعَابُ بِهِ  
 الرَّجُلُ ، قَالَ : وَأَحْسِبُهُ الْقَلِيلَ الْغَيْرَةَ عَلَى  
 أَهْلِهِ . قَالَ : سَمِعْتُهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَلَا أَدْرِي  
 مَا صَحَّتُهُ .

قال الصنفي مؤلف هذا الكتاب: التون فيه  
 زائدة ، وهو مثل القندوع<sup>(١)</sup> .

وقال أبو الدقيش : الحنْدُوعُ : أَصْفَرٌ مِنَ  
 الْحُنْدُبِ .

قَالَ : وَالْحُنْدُوعُ وَالْحُنْدُوعُ : الْحَسِيسُ .  
 وَالْمِخْدَعَةُ : السَّكِينُ .

وَأَمَّا قَوْلُ رُوْبَةَ يَصِفُ ثَوْرًا :

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنِبٍ أَخَذَهَا<sup>(٤)</sup>  
 مِنْ بَغْيِهِ وَالرَّفْسِ حَتَّى أَكْنَعَا

فقد قال ابن الأعرابي: معناه قد خذع لحمه  
 فتدلل عنه . قال : وَيُقَالُ لِلشَّوَاءِ الْمُخْدَعُ .  
 وَأَكْنَعُ : دَنَا مَيْتِنُ .

\* \* \*

## (خ رع)

ابن الأعرابي: الخرع مثل فسيق<sup>(٥)</sup> :  
 العصفور ، وثوب مخرع .

والخرع ، بالضم : انقطاع في ظهر الناقة<sup>(٦)</sup>  
 فتصبح باركة لا تقوم . يُقَالُ مِنْهُ : نَاقَةٌ خَرِعَتْ  
 وقد ذكرت صحة الرواية في إنشاد بيت الطرماح  
 في « غ رف »<sup>(٧)</sup>

والاختراع : الحيانة ، والأخذ من المال  
 مثل الاختراع .

وقال ابن شميل : الاختراع : الاستهلاك . وفي  
 الحديث « إِنَّ الْمَغِيْبَةَ يُنْفِقُ عَلَيْهَا مِنْ مَالِ  
 زَوْجِهَا مَا لَمْ تَخْتَرِعْ مَالَهُ »

(١) عقد القاموس واللسان فصلا لمادة (خنوع) بالذال المعجمة أيضا إشارة إلى أمالة التون .

(٢) وهو المعروف بالديوث .

(٣) عقد صاحب القاموس وصاحب اللسان فصلا لمادة قندع إشارة إلى أمالة التون ، وكذلك عليه جرى العروى كما ذكره

ابن الأثير ، وجعلها الجوهرى زائدة .

(٤) اللسان (المشطور الأول) - ديوانه : ٩١ (ق/ ٣٣ : ١٢٩ : ١٣٠٤) .

(٥) زاد اللسان والعياب في ضبطه كأمير ، وهكذا ضبطه ابن بوزلة كما في التاج .

(٦) لم يخض ابن الأعرابي ناقة أرغرها .

(٧) بيت الطرماح المشار إليه هو :

نريم النور مضطرب النواحي كأخلاق الفريفة ذى غضون  
 ورواب إنشاده : ذاغصون لأنه صفة نريم . والفريفة : المرادة الكثيرة الأخذ للآء .

قال : وقال أبو مسحل : والقُطُنُ يُقال له  
الخِرْفَعُ ، قال ابن مقبل <sup>(٥)</sup> :  
يُضجى على خَطْمِها من قُرطها زَبْدٌ <sup>(٦)</sup>  
كأن بالراس منها خِرْفَعًا نُدفا <sup>(٦)</sup>  
\* \* \*

## (خ ز ع)

يُقال : به خَزَعَةٌ ، بالفتح : إذا كان يُظلع من  
إحدى رجليه .

ويبلغ الرجل عن مملوكه بعض ما يكره فيقول :  
ما يزال خُرْعَةً <sup>(٧)</sup> .

خَزَعَةٌ ؛ أى شئٌ : سَنَحَه عن الطريق ، أى  
عدله وصرفه .

وهذه خِرْعَةٌ لحم ، بالكسر ، أى قطعة .  
يُقال : هذه خِرْعَةٌ لحمٍ تخزَعُها من الجزور ، أى  
قطعة لحمٍ اقتطعتها .

واخترَع فُسلاتًا عِرقُ سوء ، أى اقتطعه دون  
المكالم <sup>(٨)</sup> .

والخِرْعُ ، مثالُ كَيْف : جدُّ صُوف بن عَطِيَّة <sup>(١)</sup>  
الشاعر التميمي <sup>(٢)</sup> .  
\* ح - خِرْعُونٌ : من قُرَى سمرقند <sup>(٣)</sup> .  
\* \* \*

## (خ ر ش ع)

\* ح - الخِرْشَعَةُ <sup>(٤)</sup> : القننة الصخيرة من  
الجبيل ، والجمع خِرْشَعٌ وخِرْشَعٌ .  
\* \* \*

## (خ ر ف ع)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الخِرْفَعُ  
بالضَم : القطن الذي يفسد في برأعيه .

وقال أبو عمرو : الخِرْفَعُ : ما يكون في جِراء  
العُسر ، وهو حراقُ الأعراب ، ويُقال للقطن  
المندوف خِرْفَعٌ .

وقال الدينوري : الخِرْفَعُ : جنى العُسر . قال  
وزعم بعض الرواة أنه يُقال له الخِرْفَعُ ، بالكسر .

(١) وهو عمرو بن عيسى بن ودعية بن عبد الله بن لؤي .

(٢) هكذا في النسخ وصوابه التميمي لأنه من تيم الرباب (معهم الشعراء للرز باني : ١٢٥) وفي التاج : الفارسي «تحريف» .

(٣) وكذا في معجم البلدان مضبوطا بالعبارة بفتح أوله وتسكين ثانيه وعين مهملة وآخره نون ، وضبطه القاموس  
بقوله : بالضَم .

(٤) قيده في التاج وقال : قال أبو مسحل : الخِرْفَعُ بالكسر . (٦) ديوانه ١٨٨ ، واللسان ، النبات والشجر / ٤٣

(٧) ضبطت في اللسان ضبط حركة يسكون فوق الزاي ، وما هنا بفتحة فوق الزاي على زنة همزة .

(٨) في النسخ ضبطت أى يسكون الياء ، وهى بضمين فوق همزتها ، ويفيد ذلك أن أى تفسيرية والعبارة توضح وتستقيم

على تشديد باء أى وإضافتها إلى شئ لتكون فاعل خزعة . (٩) عمد به عنها .

وقال أبو عمرو: الخوزع: العجوز، وأنشد:

وقد أتتني خوزع لم ترقد<sup>(١)</sup>

فحدفتني حدفة التقصد

وأنزع من الرجل: إذا انحنى من كبر

وضمف .

\* \* \*

(خ س ع)

\* ح - خسيعة القوم وخاسعهم: أخسهم .

وخسع عنه كذا: نفي .

\* \* \*

(خ ش ع)

مكان خاشع: لا يهتدى له .

وخشع الرجل نحاشي صدره: إذا ألقى بزاقاً  
لرجاء. ويقال أيضاً: خشمت نحاشي صدره،  
تجمل الخراشي فاعلة .

وقال ابن دريد: الخشعة، بالكثير: الصبي

الذي يبقرعنه بطن أمه إذا ماتت وهو حي .

قال: والخاشع: الراكع في بعض اللغات .

وخشوع الكواكب: دنوها من الغروب .

\* ح - خشمان: من قرى اليمن .

(خ ض ع)

خضعت أيدي الكواكب: إذا مالت

للغيب .

وخضعت الإبل: إذا جدت في سيرها . قال

الكبيت:

خواضع في كل ديسومة

يكاد الظلم بها يتحل<sup>(٣)</sup>

وقال جرير:

ولقد ذكرك والمطى خواضع

وكانهن قفا فلاة مجهل<sup>(٤)</sup>

وكذلك اختضعت، عن ابن الأصبغ

وأنشد:

إذا اختلط المسيح بها تولت

يسوم بين جري واختضاع<sup>(٥)</sup>

أي إذا عيرت هذه الفرس أخرجت أفانين

جرها .

وخضع الرجل، وأخضع: إذا لان كلامه<sup>(٦)</sup>

للأمر .

وقال الزجاج: خضعه الكبر خضعاً، مثل

أخضعه .

(١) اللسان .

(٢) وأمله صاحب اللسان .

(٣) اللسان .

(٤) في اللسان: ألان كلمه للآراء .

(٥) اللسان .

(٦) ديوانه (ط الصاري) ٤٤٣: اللسان، والأساس .

وَالْحَضَّةُ ، بِالتَّجْرِيكِ : السُّيُوفُ عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ . وَأَمَّا قَوْلُ لَيْسِدٍ :

(١)  
المُطْعِمُونَ الحَفَنَةَ المُدْعَدَةَ

وَالضَّارِبُونَ الهَامَ تَحْتَ الحَيْضَةِ

فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَرَادَ تَحْتَ الحَضَّةِ ، وَهِيَ  
السُّيُوفُ ، فَزَادَ اليَاءَ فِرَارًا مِنَ الزَّحَايِ .

وَقِيلَ : الحَيْضَةُ : العُبَارُ . وَالْحَيْضَةُ :  
مَعْرَكَةُ القِتَالِ ؛ لِأَنَّهَا حَيْثُ تُخَضَعُ الأَقْرَانُ بَعْضُهُمْ  
لِبَعْضٍ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو . الحَضَّةُ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ ، مِنْ  
النَّخْلِ : الَّتِي تَنْبَتُ مِنَ النَّوَاةِ ، لُغَةً بَنِي حَنِيفَةَ ،  
وَالجَمِيعُ : الخَضَعُ .

وَرَجُلٌ خَضَعَةٌ أَيضًا : إِذَا كَانَ يَخْضَعُ أَقْرَانَهُ  
وَيَقْهَرُهُمْ .

وَخَضَعْتُ اللحمَ تَخْضِيعًا : إِذَا قَطَعْتَهُ .  
وَالرَّجُلُ يُخَاضِعُ المَرْأَةَ وَهِيَ مُخَاضِعَةٌ : إِذَا  
خَضَعَ لَهَا بِكَلَامِهِ وَخَضَعَتْ لَهُ .

وَإِخْضُوضَعَ : خَضَعَ ، كَأَعْشَوْشَبَ ، أَيْ  
أَعْشَبَ .

\* ح - وَقَدْ سَمَّيَ العَرَبُ ، مَخْضَعَةً ، بِالفَتْحِ ،  
مِثَالُ مَسْعَدَةَ .

\* ح - الحَضِيعَتَانِ : الحَمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بَطْنِ  
الفَرَسِ يُسْمَعُ الصَّوْتُ مِنْهُمَا .

وَالْحَضِيعَةُ : صَوْتُ السَّيْلِ .

وَالخَضُوعُ : المَرْأَةُ الَّتِي لِحَوَاصِرِهَا صَوْتٌ .

(٥)  
وَإِخْضَعَ الفَحْلُ النَّاقَةَ : سَأَنَهَا .

\*\*\*

(خ ض ر ع)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الخَضَارِعُ : البِخِيلُ المَتَمَسِّعُ  
وَتَأْتِي شَيْمَتُهُ السَّمَاحَةَ ، وَهُوَ المَتَخَضِرُ .

\*\*\*

(خ ع ع)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الخَمْعُ ، مِثَالُ هَدِيدٍ :  
ضَرَبٌ مِنَ النَّبْتِ . وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : الخَمْعُ :  
تَجْبَرَةٌ .

وَقَالَ أَبُو الدَّقِيقِشِ : هِيَ كَلِمَةٌ مُعَابَاةٌ ، وَلَا أَصْلَ  
لَهَا .

(١) المشطوران في ديوانه (ط الكويت) : ٣٤٢ ، والمساند والجهرة : ٣٠٢/١

(٢) العلى (اللسان) .

(٣) في اللسان : تبيت .

(٤) في اللسان بمدها : ويطمع فيها .

(٥) طردها حتى يتزخها ليسفدما .

قوله: وَعَدُوا تَصْحِيفَ، وَالرَّوَايَةَ: زَغَدَى مَثَلٌ  
سَكْرَى، وَزَغَدًا، بِالتَّحْرِيكِ، وَزُغْدًا، بِضَمَّتَيْنِ  
جَمْعُ زَغِيدٍ، وَلَعَلَّهُ أَخَذَهُ مِنْ كِتَابِ ابْنِ فَارِسٍ،  
وَالْبَيْتُ لِحَرِيرٍ، وَالرَّوَايَةُ يَغْدُونَ<sup>(٤)</sup>.

\* ح - الخفعمان: الضلع، واسترخاء المفاصل.  
والخففع: تحرك الستر والثوب المعلق.

\* \* \*

## (خ ل ع)

الْحَوْلُوعُ: الرَّجُلُ الْأَمْحَقُ:

وَالْحَوْلُوعُ: اللَّحْمُ يُغْلَى فِي الْحَلَلِ ثُمَّ يُجْمَلُ  
فِي الْأَسْفَارِ.

وَالْحَوْلُوعُ؛ الْحَنْظَلُ الْمَذْقُوقُ الْمَلْتُوتُ بِمَا  
يُطَيَّبُهُ ثُمَّ يُؤْكَلُ.

وَالْحَوْلُوعُ: الذَّبُّ.

وَالْحَوْلُوعُ: الْغَوْلُ.

وَالْحَوْلُوعُ: الْمُقَامِرُ الْمَحْدُودُ الَّذِي يُقَمَّرُ أَبَدًا.

وَالْحَوْلُوعُ: الْغُلَامُ الْكَثِيرُ الْجَنَائِيَاتِ، مِثْلُ<sup>(٥)</sup>

الْخَلِيبِ.

وَالْحَوْلُوعُ: الدَّلِيلُ.

وَقَالَ الْجَلِاحِظُ: خَعَّ الْفَهْدُ يَخَعُّ، بِالْكَسْرِ،  
وَهُوَ صَوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا انْبَهَرَ عِنْدَ عَدُوِّهِ.

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِهِ إِذَا انْبَهَرَ،  
وَلَا أَدْرِي أَهْوَمِنْ تَوْلِيدَ الْفَهَّادِينَ أَوْ مِمَّا عَرَفْتَهُ  
الْعَرَبُ فَتَكَكَلُوا بِهِ. قَالَ: وَأَنَا بَرِيٌّ مِنْ عَهْدِيهِ.

\* \* \*

## (خ ف ع)

الْأَخْفَعُ: الَّذِي كَانَتْ بِهِ ظَلَعًا إِذَا مَشَى.

وَخَفَعَتْهُ بِالسَّيْفِ: إِذَا ضَرَبَتْهُ بِهِ.

وَالْمَخْفُوعُ: الْمَجْنُونُ.

وَالْخَوْفُوعُ: الْوَايِمُ الْكَتِيبُ.

وَأَخْفَعَ عَلَى فَرَاشِهِ: إِذَا لَزِقَ بِهِ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: انْخَفَعَتِ النَّحْلَةُ إِذَا

انْقَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا، وَلَيْسَ بِتَصْحِيفٍ انْجَعَفَتْ

مَقْلُوبًا، بَلْ هِيَ لُغَةٌ بِرَأْسِهَا. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ:

قَالَ الشَّاعِرُ:

يَمُشُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بِطُونَهُمْ

وَعَدُوا وَضِيفَ بَنِي عِمَالٍ يَخْفَعُ<sup>(٢)</sup>

(١) فِي الْمَقَائِسِ: مِنْ مَرَضٍ.

(٢) اللسان، المقائيس: ٢/٤٠٤ الشطر الثاني. ديوان جرير/ ٤٤٩

(٣) فِي الْمَقَائِسِ: رَغْدًا، بِالرَاءِ الْمَهْمَلَةِ.

(٤) فِي اللِّسَانِ أَيْضًا: أورد ابن بري يخفق على ما لم يسم فاعله، قال، ركذا وجدته في شعره، يخفق أى يصرع

(٥) نفومه لا يظلمون بجنايته ولا ينصروه إن جنى عليه.

من الجوع.

وَيُقَالُ : خُلِعَ الشَّيْخُ : إِذَا أَصَابَهُ الخَلِيعُ ،  
وهو التواءُ العُرْقُوبِ . قال :

وَجِرَّةٌ يُنْشِصُهَا فَنَنْشِصُ<sup>(١)</sup>

مِنْ خَالِيعٍ يَذْرُكُهُ فَيَهْتَبِصُ

وقال الأصمعي : الخاليعُ من الشجر : الهشيمُ  
الساقطُ .

وقال ابن الأعرابي : خَلَعَتِ العِضَاءُ : إِذَا  
أورقت ، وكذلك خَلَعَ الشَّيْخُ : إِذَا أورق . وقال  
الدينوري : أخلع الشيخ إخلاعا . وقيل الخاليعُ  
من العِضَاءِ : الَّذِي لَا يَسْقُطُ ورقه أبداً .

والخُلَاعُ ، بالضم ، كالتحليل يُصيبُ الإنسانَ .  
ووثب خِليجٌ : إِذَا أَخلَقَ .

وقال ابن دريد : الخليجُ : رَجُلٌ مِنَ العَرَبِ لَهُ  
فيهم خطرٌ . قال :<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>

إِن الخَلِيعَ ورهطه من عامر

كالقلبِ أليس جوججوا وحريما<sup>(٤)</sup>

وأبو عبيد الله الخليعُ ، شاعرٌ مُفلقٌ . قال :  
والخُلَعَاءُ : بطنٌ من نبي عامر بن صعصعة .  
وخليجٌ : موضعٌ .

والخليعُ أيضا : الذئبُ .

والخليعُ : الخليلُ ، مقلوبٌ منه .<sup>(٦)</sup>

والخُلَعَاءُ : من أسماء الضباجِ .<sup>(٧)</sup>

وأخلع السنبُلُ : إِذَا صارت فيه الحَبُّ .<sup>(٨)</sup>

وقال الليثُ : المخلعُ من الناسِ : الَّذِي كَانَتْ  
بِهِ هَبْتَةٌ أَوْ مَسًّا . وفي حديثِ عثمانَ ، رَضِيَ اللهُ  
عنه ، أَنَّهُ « كَان إِذَا أَتَى بِالرَّجُلِ الَّذِي قَدِ

تَخَلَّعَ فِي الشَّرَابِ المُسَكَّرِ جَلَدُهُ ثَمَانِينَ » ، أَي أَنَّهُمْ كَـ<sup>(٩)</sup>

فِي مُعَاقَرَتِهِ ، وَخَلَعَ رَسَنَهُ فِيهَا ، أَوْ بَلَغَ بِهِ التَّمَلُّ<sup>(١١)</sup>

إِلَى أَنْ اسْتَرَخَتْ مَفَاصِلُهُ اسْتِرْخَاءً يُشَبِّهُ

التَّخَلُّعَ وَالتَّفَكُّكَ ، كَمَا قَالَ الأَخْطَلُ :

صَرِيعٌ مُدَامَ يَرْفَعُ الشَّرْبُ رَأْسَهُ

لِيَحْيَى وَقَدْ مَاتَتْ عِظَامُهُ وَمِفْصَلُهُ<sup>(١٢)</sup>

(١) اللسان . الجرة : خشبة يتقل بها حباله الصائد ، فإذا نشب فيها الصيد أفلته .

(٢) في القاموس : رئيس من بني عامر .

(٣) في القاموس : رئيس من بني عامر .

(٤) جمهرة ابن دريد : ٢٣٥/٢ .

(٥) هو الحسين بن الضحاك .

(٦) في التاج : تقدم في الجيم ، فهما لغتان أو أحدهما تصحيف عن الآخر .

(٧) في القاموس : صار .

(٨) الهبته : ذهاب العقل .

(٩) الفائق : ٣٦٧/١ .

(١٠) في نسخة ح والفائق : وبلغ ، بالواو .

(١١) البيان الأول والثالث في الفائق : ٣٦٧/١ والأبيات في ديوانه .

نَهَادِيهِ أحيانًا وَجِنَا نَجْرُهُ  
 وما كَادَ إِلَّا بِالْحُسْشَاشَةِ يَعْقِلُ  
 إِذَا رَفَعُوا عَظْمًا تَحَامَلَّ صَدْرُهُ  
 وَأَنْتَرُمَا نَالَ مِنْهَا مُجَبَّلُ  
 وَاخْتَلَعُوا فَلَانًا ، أَى أَخَذُوا مَالَهُ .

وقال الجوهري: وَيُنَشِّدُ بَيْتَ جَرِيرِ بَضْمِ الْخَاءِ:  
 مَنْ شَاءَ بَايَعْتَهُ مَالِي وَخَالَتَهُ  
 مَا تَكْمَلُ التَّسِيمُ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطْرًا<sup>(١)</sup>

وَالرَّوَايَةُ مَا تَكْمَلُ الْخُلُجُ ، يَهْجُو الْخُلُجَ ، وَهُمْ  
 مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ فِهْرٍ ، مِنْ قُرَيْشٍ .

\* ح - الْحَلِيجُ : الْقِدْحُ الْفَائِزُ أَوْلًا<sup>(٢)</sup> .

وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَحْلَ فِي  
 الطَّرِيقَةِ .

وَأَخْلَعُوا أَيضًا : وَجَدُوا الْخَالِيعَ مِنَ الْمِضَاهِ .  
 وَامْرَأَةٌ مَحْتَلِعَةٌ : شَيْقَةٌ .

\*\*\*

### (خ م ع)

ابن دريد : بَنُو خُمَاعَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ،  
 وَأَنْشُدَ<sup>(٣)</sup> :

أَبُوكَ رَضِيعَ اللُّؤْمِ قَيْسُ بْنُ جَنْدَلٍ

وَخَالَكَ عَبْدٌ مِنْ خُمَاعَةَ رَاضِعٌ<sup>(٤)</sup> وَ

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبَ : الْقِرْيَةُ فِي النَّوْبِ قَاسِطٌ ،

وَهِيَ خُمَاعَةُ بِنْتُ جُشَمَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

\* ح - الْخَلِيعُ وَالْمَوْعُ : الْمَرَأَةُ الْفَاحِشَةُ<sup>(٥)</sup> .

\*\*\*

### (خ ن ع)

الْخَنَعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَكَانُ الْخَالِي . لَقِيَتْ فُلَانًا

بِخَنَعَةٍ ، أَى فِي خَلَاءٍ ، قَالَ :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُتَلَّقَى بِخَنَعَةٍ

فَتَنْتَعَبَ مِنْ وَاكِ عَلَيْكَ أَشَاءُ<sup>(٦)</sup> .

وقال أبو عمرو : التَّخْنِيعُ : الْقَطْعُ بِالْقَاسِ .

قَالَ صَفْرَةَ بْنُ صَفْرَةَ :

كَانَهُمْ عَلَى جَنْفَاءِ خَشْبٍ

مَصْرَعَةَ أَخْنَعَهَا بِقَاسٍ<sup>(٧)</sup> .

وقالت الدبيريَّةُ : يُقَالُ لِلْجَمَلِ الْمُنَوَّقِ : مَخْنَعٌ .

\* ح - خَنَّعَ عَنِي : حَادَ .

وَخَنَّعَ<sup>(٨)</sup> : غَدَرَ .

(١) اللسان - ديوانه : ٢٢٥ (٢) في القاموس : الذي لا يفوز ، وهو قول كراع كما في اللسان .

(٣) وأثل بن شراحيل بن عمرو بن مرثد يهجو الأعمى ، جمهرة ابن دريد : ٢٣٥/٢

(٤) الجمهرة ج ٢/٢٣٥ ، والتاج بدون عزو . (٥) نظر القاموس لها ولها بعدها بصيقل وصبور .

(٦) البيت في المفاتيح : ٢٢٣/٢ وفي هامشه : أنشده في الجمل .

(٧) في اللسان : خننح به : غدر . (٨) في اللسان : خننح به : غدر .

## (خ ن ف ع)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الخنْفَعُ<sup>(١)</sup>  
بالضَّمِّ : الأحمق .

\* \* \*

## (خ ه ف ع)

أهمله الجوهري . والخَيْهَفِيُّ ، بفتح الخاء  
والهاء وسكون الياء والفاء مقصوراً : الأسد .<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو تراب : سمعتُ أعرابياً من بني تميم  
يُكْنَى أبا الخَيْهَفِيِّ وسألته عن تفسير كُنَيْتِهِ  
فقال : إذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسمع ،  
وإذا وقع الكلب على الذئبة جاءت بالخَيْهَفِيِّ ،  
وليس هذا من أبنية أسماهم مع اجتماع ثلاثة  
أحرف من حروف الحلق .

\* \* \*

## (خ و ع)

الخنْوعُ ، بالفتح : بطنٌ من الأرض يُنبِتُ  
الرَّمثَ ، قال :

وَأَزْفَلَةَ بَطْنِ الْخَنْوَعِ شُعْبَتٌ

تَنْبُوهُمُ مَعْشَلَةٌ نَسْوُولٌ<sup>(٣)</sup>

والخنائِعُ : اسمُ جبل يُقالُ له جبل آخر يُقال  
لَهُ نَائِعٌ . قال أبو وجزة السعدي يذكُرهما :  
والخنائِعُ الجَوْنُ آتٍ عن شمائلهم  
ونائِعُ التعف عن أيمانهم بفع<sup>(٤)</sup>  
أى مُرتفع .

وخَوَعِي مثالُ سَكْرِي : موضعٌ . قال  
امرؤ القيس :

إِنَّا تَرَكْنَا بَخْوَعِي مِنْكُمْ

قَتَلِي كِرَامًا وَسَبِيًّا كَالسَّعَالِي<sup>(٥)</sup>

ويروى :

إِنَّا تَرَكْنَا مِنْكُمْ قَتَلِي

بَخْوَعِي<sup>(٦)</sup> وَسَبِيًّا كَالسَّعَالِي

وكلنا الروايتين ينبو الطبع عنها .

وقال ابن فارس : ويُقالُ إنَّ الخنْوعَ التحيرُ .<sup>(٧)</sup>

ووقع في نسخ هذا الكتاب التحيرُ على أنه تفعل

من الحيرة . وقال ابن دريد : الخنْوعُ : شبهةٌ

بالتنخير أو الشخير . يُقال : سمعتُ له خُوعًا ، أى

صوتًا يرددهُ في صدره ، فأحدُهما ، أعنى التحيرُ ،<sup>(٨)</sup>

والتنخير ، تصحيفُ الآخر .

(١) نظره في القاموس كقنفذ .

(٢) وفي التاج يقال : هو الأسد ، وفي اللسان : عن ابن خالويه عن أعرابي : دابة يخرج بين النمر والضبع يكون باليمن

أغضف الأذنين عائر العينين ، أعصل الأتياب ضخم البرازن ، يفترس الأباعر .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان - معجم البلدان : ٢/٢٦٦

(٥) ديوانه (ط . المعارف) : ٢١٠ والرواية فيه : وسببا بضم السين وتشديد الياء .

(٦) في التاج : بخوعي ، ويروى بالجيم أيضا أو هو تصحيف . (٧) في المجمل كافي التاج ، وفي المقاييس

(٨) هذه العبارة للصاغاني تعقبا على ما جاء في المجمل والجمهرة ٢٣٠/٢ التنخير .

وقال الجوهري: قال رؤبة يصف ثوراً:

\* كما يُلَوِّحُ الخَوْعَ بَيْنَ الأَجْبَالِ <sup>(١)</sup> \*

وليس الرجز لرؤبة وإنما هو للعجاج ،

وليس يَصِفُ ثوراً ولكنّه يَصِفُ الأثافي وآثارَ

الدار . والرواية: حَيْثُ تَنَى الخَوْعُ ، وقبله :

مِنْ حَطَبِ الحَىِّ بُوهِدٍ مَحْلَالٍ <sup>(٢)</sup>

وقال الجوهري: قال حميد بن ثور:

أَلَّثْتُ عَلَيْهِ نَيْمَةً بِمَدِّ وَايِلِ

فَالْيَجْرَعُ مِنْ خَوْعِ السُّيُولِ قَسِيبٍ <sup>(٤)</sup>

والرواية عليها، أى على الوحشية المذكورة

قبل المشطور: ومن جَوْخِ السُّيُولِ كَذَا الرواية.

\* ح - الخائمان: شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ إِحْدَاهُمَا فِي

غَيْقَةٍ، وَالْأُخْرَى فِي بَيْلٍ وَهُوَ وَادِي الصَّفْرَاءِ .

وَالخُوعَةُ: النُّخَامَةُ .

وَتَخَوَّعَ: تَقَيَّأَ، بِلُغَةِ أَهْلِ بَغْدَادِ .

وَخَوَّعْتُ دَيْبَةَ: قَضَيْتُهُ .

وَخَوَّعْتُهُ بِالضَّرْبِ: كَسَّرْتُهُ وَأَوْفَيْتُهُ .

\* \* \*

## فصل الدال

( د ث ع )

أَهْمَلَهُ الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الدَّئِغُ،

بِالْفَتْحِ، أَحْسَبُهَا لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَهُوَ الوَطْءُ الشَّدِيدُ .

قال: وقال آخرون بل الدَّئِغُ والدَّئِغُ وَاحِدٌ .

\* \* \*

( درع )

أَبُو عَيْبَةَ وَابْنُ الأَعْرَابِيِّ: دَرِيعٌ فِي عُنُقِهِ

حَبَلًا تَمَّ اخْتَنَقَ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: دَرِيعُ الزَّرْعِ: إِذَا أَكَلَّ

بَعْضُهُ .

وقال بعضُ الأَعْرَابِ: عَشْبٌ دَرِيعٌ وَتَرِيعٌ:

إِذَا كَانَ غَضًّا .

وَالدَّرِيعُ: المَهِجِينُ ، وَقَدْ سَمَّوْا الدَّرِيعَ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: بَنُو الدَّرِيعِ: قَبِيلَةٌ مِنْ

العرب <sup>(٨)</sup> .

(١) اللسان - ديوان العجاج: ٨٦ (ق/٤١: ٥٠) . (٢) المشطور الأول من الأرجوزة رقم ٤١ في ديوان العجاج .

(٣) نسبة ابن برى إلى النمر بن تولب (اللسان / جوخ) .

(٤) اللسان . وفي معجم البلدان: ٤٩٩/٢ - وديوانه (ط . دار الكتب المصرية): ٥١ . رواية: كل سماه وابل .

(٥) وهي رواية اللسان (جوخ) . (٦) في اللسان: ورؤي ذرع بالذال [ المعجمة ] .

(٧) في نسختي د، م: ذرع بفتح الذال وكسر الراء: ورجعنا نسخة ح لموافقها ضبط اللسان، وقد صرح القاموس بضبطها نظيراً كمنى .

(٨) وهم حمى بن عدوان بن عمرو . وقال صاحب اللسان: ورأيت في حاشية نسخة من حواشي ابن برى الموثوق بها ما صورته: الذي في النسخة الصحيحة من أشعار الهذليين الدرعاء (بضم الذال) على وزن فملاء، وكذلك حكاه ابن القوطية في المقصور وانهدرد بذال معجمة في أوله، وأظن ابن سبويه تبع في ذكره كما هنا ابن دريد .

وَدْرَعُ النَّخْلِ : مَا كَتَسَى اللَّيْفَ مِنَ الْجُسَارِ .  
وَادْرَعْتُ النَّعْلَ فِي يَدِي : إِذَا دَخَلْتَ شِرَاكَهَا  
فِي يَدِكَ مِنْ قِبَلِ عَقِبِهَا .

وَدْرَعُ الشَّاةِ : سَلَخَهَا مِنْ قِبَلِ عُنُقِهَا .

وَدْرَعُ رَقَبَتِهِ أَوْ يَدِهِ : فَسَخَهَا مِنْ غَيْرِ كَسْرِهِ .  
وِدْرَعَةٌ <sup>(٦)</sup> : مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ قُرْبَ  
سِيَاهِمَاسَةَ .

وَدْرَعٌ مِنْهُ ، أَى أَفْقَرٌ .

وَذُو الدَّرُوعِ الْيَكْنَدِيُّ : اسْمُهُ فَرْعَانُ مِنْ  
بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو .

\* \* \*

### (درث ع)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الدَّرِثُ  
وَالدَّرِثُ : البَعِيرُ الْمَسِينُ <sup>(٨)</sup> .

\* \* \*

### (درج ع)

\* ح الدَّرَجِعُ <sup>(٩)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ ، وَهُوَ  
عَافٌ لِلشَّرِيانِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي لَيْلَى الشَّهْرُ بَعْدَ الْبَيْضِ  
ثَلَاثُ دُرْعٍ ، بِسُكُونِ الرَّاءِ . قَالَ : وَلِغَةِ أُخْرَى دُرْعٌ  
بِفَتْحِ الرَّاءِ ، الْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا صَحِيحٌ ، وَهُوَ  
الْقِيَاسُ .

وَالدَّرِيْعَةُ ، مُصَفَّرَةٌ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ لِرُصْفَةِ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رَأْسًا  
الْوَاسِطِ وَالْآخِرَةِ مَدْرَعَةٌ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَاءٌ مَدْرَعٌ إِذَا أَكَلُ  
مَا حَوْلَهُ مِنَ الْمَرْعَى فَتَبَاعَدَ قَلِيلًا وَهُوَ دُونَ  
الْمَطْبِيبِ .

وَقَالَ الْمُهْجِيُّ : أَدْرَعُ الْقَوْمَ إِدْرَاعًا ، وَهُمْ  
فِي دُرْعَةٍ : إِذَا حَسَرَ كَلْوَهُمْ عَنْ حَوَالِي مَبَاهِمِهِمْ  
وَتَحَوَّ ذَلِكُ .

قَالَ ابْنُ شَيْبَةَ : قَالَ : وَإِذَا جَاوَزْتَ النِّصْفَ  
مِنَ الشَّهْرِ فَقَدْ أَدْرَعْتَ ، وَإِدْرَاعُهُ : سَوَادٌ أَوَّلُهُ .  
\* ح - التَّدْرِيعُ <sup>(٣)</sup> : التَّقَدُّمُ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : الدَّرِيْعَاءُ [ بِيضِ الدَّالِ ] مَدْرُودَةٌ .

(٢) نَظَرَلَهُ فِي الْقَامُوسِ كَحَسَنٍ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَحَقَّهُ (اللسان) وَفِي الْقَامُوسِ : زَادَ فِي ضَبْطِهِ كَعُظْمٍ .

(٣) فِي الْلسَانِ : الْإِنْدِرَاعُ وَالْإِدْرَاعُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ . (٤) كَعُصْرَدٍ (قَامُوسٍ) . (٥) دَرَجٌ كَعُصْرَدٍ (قَامُوسٍ) .

(٦) هَكَذَا ضَبَطَ فِي جَمِيعِ النِّسخِ ، وَفِي الْقَامُوسِ وَبَعْضِ الْبَلْدَانِ بِمَجْرَمَةِ الْفَتْحَةِ فَوْقَ الدَّالِ ، وَصَرَحَ صَاحِبُ النَّجَاحِ بِقَوْلِهِ بِالْفَتْحِ .

(٧) وَأَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْلسَانِ .

(٩) وَأَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْلسَانِ .

(٨) فِي النَّجَاحِ : مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

## (درق ع)

أبو عمرو: الدُرْقُعُ مثالُ بَرُقُعٍ : الراويةُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الدُرْقُوعُ : الجَبَانُ .

\* ح - دَرَقَعَ المَالَ : جَدَّ في الرَّحْمَى .

وَدَرَقَعَ النَّاسَ : شَتَّمَهُمْ . وَالطَّعَامَ : تَبَعَهُ .

\*\*\*

## (دس ع)

ابن الأعرابي : الدَّسِيعَةُ : الحَفْنَةُ : وقال،

ابنُ دَرِيدٍ : سُمِّيَتِ الحَفْنَةُ دَسِيعَةً تَسْبِيهَا بِدَسِيعَةِ البَعِيرِ، لِأَنَّهَا لَا تَحْمَلُو كَمَا اجْتَذَبَ مِنْهَا جِرَّةً عَادَتْ فِيهَا أُخْرَى .

وقال اللَّيْثُ : المَدْسَعُ : مَضِيْقُ مَوْلِجِ المَرِيءِ

فِي عَظْمِ نُفْرَةِ النَّحْرِ .

\* ح - دَسَعَ اللَّحْمُ : خَفِيَ فِي العِرْقِ وَلَمْ يَظْهَرَ

لَا كَتِنَانِهِ .

وَنَاقَةٌ دَسِيعٌ <sup>(١)</sup> : ضَخْمَةٌ ، وَقِيلَ : كَثِيرَةٌ

الاجْتِرَارِ .

وَالدَّسِيعَةُ : المَائِدَةُ الكَرِيمَةُ .

وَالدَّسِيعَةُ : القُوَّةُ .

وَدَسَعَتِ الجَحْرُ : سَدَدَتْهُ .

\*\*\*

## (دع ع)

دَاعٍ دَاعٍ ، مَبْنِيًّا عَلَى الكَثْمَرِ : زَجْرٌ لِمَنْعَارِ

النَّعَمِ ، وَقِيلَ دُعَاءٌ لَهَا . قال ابنُ دَرِيدٍ : وَإِنْ

شِئْتَ قُلْتَ دَاعٍ دَاعٍ ، بِالتَّنْوِينِ .

وقال أبو عمرو : الدَّعْدَاعُ : الرَّجُلُ القَصِيرُ .<sup>(٢)</sup>

وَالدَّعَاعُ ، مِثَالُ السَّحَابِ : عِيَالُ الرَّجُلِ

الصَّغَارِ ، عَنِ شَمْرِ ، وَأَنشَدَ :

لَمْ يُعَالَجْ دَحْمَقًا بَانِتًا

شُجَّ بالطَّخْفِ لِلذَّمِّ الدَّعَاعُ <sup>(٤)</sup>

الدَّحْمَقُ : اللَّبْنُ البَانِتُ . وَالطَّخْفُ : اللَّبْنُ

الحَامِضُ . وَالذَّمُّ <sup>(٥)</sup> : اللَّعْقُ . وَمِنْهُ يُقَالُ : أَدَعَّ

الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ .

وقال ابنُ الأعرابي : قال أعرابي : سَمَّ

تَدْعُ لَيْلَتَكُمْ هَذِهِ مِنَ الشَّهْرِ ، أَي كَمْ تَبَقِيَ سِوَاهَا

قال وَأَنشَدْنَا :

\* وَلَسْنَا لِأَضْيَافِنَا بِالذَّمِّ <sup>(٦)</sup> \*

(١) نظر لها في القاموس كصيقل . (٢) قال ابن فارس : إن صح فهو من باب الإبدال والأصل . الدحداح

(٣) في اللسان : للطراح . (٤) اللسان ، وانظر (لدم) بالذال المهملة .

(٥) في اللسان : الأدم بالذال المهملة في كلا الموضعين . (٦) اللسان .

والدَّعَاعُ: نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَاءٌ فِي الصَّيْفِ  
تَأْكَلُهُ الْبَقْرُ، وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ جَمَلٍ:

رَعَى الْقَسُورَ الْجَوْنِيَّ مِنْ حَوْلِ أَشْمِيسٍ  
وَمَنْ بَطْنِ سُقْمَانَ الدَّعَاعِ سِيدِيمَا<sup>(١)</sup>  
وَيَجُوزُ مِنْ بَطْنِ سُقْمَانَ الدَّعَاعِ.

وَالدَّعَاعُ، بِالضَّمِّ: حَبُّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ مِثْلُ الْقَثِّ.

قال:

أَجْدُّ كَالْآنَانَ لَمْ تَرَ تَرَعَ الْقَثِّ

(م) وَلَمْ يَنْتَقِلْ عَلَيْهَا الدَّعَاعُ<sup>(٣)</sup>

الآنانُ هَاهُنَا: صَخْرَةُ الْمَاءِ. وَرَجُلٌ دَعَاعٌ،

يَجْمَعُ الدَّعَاعَ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ فَنَاتٌ لِمَنْ  
يَجْمَعُ الْقَثَّ.

وقال أبو زيد ياد: مِنَ الْأَحْرَارِ الدَّعَاعُ وَالْقَثِّ

بِقِلَاتَانِ يَخْرُجُ فِيهِمَا حَبٌّ، وَهُمَا تَسْطَّحَانِ عَلَى

الْأَرْضِ تَسْطَّحًا لَا تَصْعَدَانِ صُعْدًا، فَإِذَا بَيْسَا

جَمَعَ النَّاسُ يَابِسَهُمَا ثُمَّ دَقُّوهُ وَذَرُّوهُ، ثُمَّ اسْتَخْرَجُوا

مِنْهُ حَبًّا أَسْوَدًا يَمْلَأُونَ مِنْهُ الْغَرَائِرَ وَيُوقِرُونَ  
الْإِبِلَ، وَهُوَ حَبُّ أَسْوَدٍ كَأَنَّهُ الشَّيْبُ يَخْتَبِرُونَ مِنْهُ  
وَيَعْتَصِدُونَ.

وقال المؤرِّج في قول طرفة:

أَنْتُمْ تَحْمَلُ نَطِيفُ بِهِ

فَإِذَا أَجَزَ نَصَطَرِمَهُ<sup>(٤)</sup>

وَعَذَارِيكُمْ مُقْلَصَةً

في دُعَاعِ النَّخْلِ تَجْتَرِمُهُ

وَفَسَّرَ الدَّعَاعَ مَا بَيْنَ النَّخْلَيْنِ، وَيُرْوَى: دُعَاعُ

النَّخْلِ، بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالذَّالِ

الْمُعْجَمَةَ الْمَفْتُوحَةَ مِنْ ذَعَدَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا فَرَّقْتَهُ.

وقال أبو منجوف: الدَّعَاعُ: النَّخْلُ الْمُنْفَرِقُ.

ويقال: الدَّعَاعَةُ: تَمَلَّةٌ سَوْدَاءٌ تُسَاكِلُ الْحَبِيَّةَ

الَّتِي يُقَالُ لَهَا الدَّعَاعَةُ، وَقَدْ فَسَّرْنَاهَا.

وقال ابنُ دريد: الدَّعَاعَةُ: تَمَلَّةٌ سَوْدَاءٌ ذَاتُ

جَنَاحَيْنِ.

(١) اللسان - معجم البلدان: ١٠٣/٣ برواية سقمان بفتح السين وسكون القاف، وفي اللسان وسب هذا البيت إلى

حميد بن نور، وأنشده:

\* ومن بطن سقمان الدعاع المديما \*

ولم أجده في ديوانه المطبوع.

(٢) حب أسود ككلائينيز يأكله فقرا. البادية إذا أجديوا.

(٤) ديوانه (طباريس): ٧١، واللسان (البيت الثاني)

(٥) هذه رواية نسخة بها مش الجمهرة وما في المطبوعة ج ١/٧٤: الددعة.

وقال ابن الأعرابي: يُقال للراعي دُع دُع<sup>(١)</sup>  
إذا أمرته بالتميق بغنمه<sup>(٢)</sup>.

## (دع بع)

أهمله الجوهري. وقال ابن هانئ، دعبع:  
حكاية لفظ الطفل الرضيع إذا طلب شيئا، كأن  
الحاكي [حكى] لفظه مرة يدع، ومرة ببع،  
بجمعهما في حكايته فقال: دَع بَع قال:  
وأشدني زيد بن كذوة العنبري:  
وليل كثناء الرويزي جبنه<sup>(٣)</sup>  
إذا سقطت أرواقه دون ذريع<sup>(٤)</sup>

قال: زريع اسم ابنه. ثم قال:  
لأذنون من نفيس هناك حبيبة

إلى إذاها قال لي أين دعبع

فكسر العين الأخيرة لأنها حكاية كحكاية  
الأصوات.

\* \* \*

## (دفع)

ابن شميل: الدوافع: أسافل الميت حيث  
تدفع في الأودية، أسفل كل ميثاء دافعة.

وقال الليث: الدافعة: التلعة تدفع في تلعة  
أخرى من مسائل الماء إذا جرى في صَبب وحدود  
من حذب، فترأه يتردد في مواضع قد أنبسط  
شيئا أو استدار ثم دَفَع في أخرى أسفل منه،  
فكل واحدة من ذلك دافعة، والجمع الدوافع،  
قال ويجرى ما بين الدافعتين مذنب.

قال: والمدفع في قول الشاعر:

أيها الصلصل المغدُّ إلى المد

فَع من نهر معقيل فالمدار<sup>(٥)</sup>

اسم موضع<sup>(٦)</sup>.

وشاة دافعة ومدفاعة: مثل دافع، وهي التي  
تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج.

والمدفع: البعير الكريم، وهو الذي كلما جرى  
به ليجمل عليه أحر وحيء بغيره إكراماله.

قال ذو الرمة:

وقربن للأطعان كل مدفع

من البزل يوفي بالحوية غاربه<sup>(٧)</sup>

ويروي موقع.

(١) وفي اللسان أيضا: دع دع، بالفتح، وهما لغتان.

(٢) انفردت نسخة ح زيادة في حاشيتها هذه نصها: والدفع من الأرض: الجرداء، والتدفع: مشية الشيخ الكبير الذي لا يستقيم في مشيه ولا يستطيع. وداع داع: لغة في داع داع (بكر العين)، وداع داع منونة، ودع داع [بضم الدال] للتعقيل بالغم.

(٣) زيادة من اللسان. (٤) البيتان في اللسان. (٥) اللسان، معجم البلدان (المدار).

(٦) أورده في اللسان شاهدا على أن المدفع هو مذنب الدافعة لأنها تدفع فيه إلى الدافعة الأخرى وهو أروض من الموضع.

(٧) اللسان وانظر (وفي)، والأساس، وديوانه، ٢: برواية كل موقع. والموقع: ما في ظهره آثار الدبر. الحوية:

كساء يدار على ظهر البعير يركب عليه. وفي المقاييس ٢/٢٨٩ نسبة إلى حميد.

وَبِعِيرٍ دُفُوعُ الْيَدَيْنِ : يَرْمِي بِهِمَا فَيَبْحَثُ  
الدَّقْعَاءَ إِذَا خَبَّ .

وَدَقَّقَ<sup>(٣)</sup> : إِذَا أَتَقَرَّ .

\* \* \*

### ( د ل ع )

الذَّبْتُ : الدَّلِيلُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ  
حَزَنٍ لَا صُعُودَ فِيهِ وَلَا هُبُوطَ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
هُوَ الْوَاسِعُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّوْلَعُ : الطَّرِيقُ  
الصَّحَاكُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدَّوْلَعَةُ : صَدَقَةٌ مَتَحْوِيَةٌ

إِذَا أَصَابَهَا صَبِيحُ النَّارِ نَخَرَجَ مِنْهَا كَهَيْئَةِ الظُّفْرِ  
فَيَسْتَلُّ قَلْبًا لِاصْبِعِ ، وَهَذَا هُوَ الْأُظْفَارُ الَّذِي  
فِي الْقُسْطِ : وَأَنْشَدَ لِلشَّمْرَدَلِ :

\* دَوْلَعَةٌ تَسْتَلُّهَا بِظَفْرِهَا \*

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الدَّلَاعُ : ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ

الْبَحْرِ .

وَقَالَ مُحَارِبٌ : طَرِيقٌ دَلِنَعٌ وَجَمْعُهُ دَلَانَعٌ :

إِذَا كَانَ سَهْلًا .

وَقَدْ سَمَّوْا دَافِعًا ، وَدَفَاعًا بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .  
وَالْمُدْفِعُ : الْأَسَدُ .

\* ح - مِنْ أَسْمَاءِ النَّعْجَةِ : دِفَاعُ .

وَالدَّفَاعُ : الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِي الْقَصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا  
يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى يَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَةً لِحْمٍ .

\* \* \*

### ( د ق ع )

الْأَدْقَعُ وَالدَّفَاعُ وَالدَّقَاعُ : التُّرَابُ .  
وَجُوعٌ أَدْقَعُ ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَهْلُ الْيَمِينِ يُسَمُّونَ الذَّرَّةَ  
الرَّيْبِيَّةَ الدَّقْعَاءَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّقِيعُ : الْكَذِيبُ الْمُهِتَمُّ .  
وَدَقِيعَ الْفَصِيلِ ، بِالْكَسْرِ ، مِثْلُ دَقِي .

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ صَقَعَى دَقْعَى ، أَيْ لِاصِقِينَ  
بِالْأَرْضِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَدْقَعُ إِلَى فُلَانٍ فِي الشَّيْئَةِ :

إِذَا لَمْ يَتَّكِرْ مِنْ قَبِيحِ الْقَوْلِ ، وَلَمْ يَبَالُ قَدْعًا .

\* ح - الْمُدْقِعُ : الْهَارِبُ وَالْمُسْرِعُ جَمِيعًا .

(٢) دَقِي : بِشَمِّهِ مِنَ اللَّبَنِ .

(١) فِي النَّجَاحِ : عَنِ الْجَاهِظِ .

(٣) تَرَجِمَ لَهَا اللَّسَانَ إِشَارَةً إِلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ ، وَفِي النَّجَاحِ : الصَّوَابُ أَنَّهَا زَائِدَةٌ .

(٥) نَظَرَلَهُ الْقَامُوسُ (كَرْمَانَ) .

(٤) نَظَرَلَهُ فِي الْقَامُوسِ (كَامِبِ) .

\* ح - ادَّلَعُ لِسَانُهُ : نَحَجَ .<sup>(١)</sup>

والادَّلَعُ : الفرسُ يُجْرِحُ لِسَانَهُ فِي جَرِيهِ .

والدَّلْعَةُ فِي النَّاقَةِ تَكُونُ فَوْقَ البُظَارَةِ . والبُظَارَةُ :

عِرْقٌ أَخْضَرٌ حَيْثُ يُجْرَى البَوْلُ .

وقِيلَ الدَّلْعَةُ : المَقْلَةُ .

والدَّوْلَعِيَّةُ : قَرْيَةٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنَ المَوْصِلِ .

\* \* \*

### ( د ل ث ع )

أمله الجوهري .

وقال أبو عمرو: الدَّلْنَعُ : الكثير لحم اللثة .<sup>(٢)</sup>

قال الجعدي :

ودلائع حمير لياتهم

مرعين شرابين للفسزير<sup>(٣)</sup>

وقال غيره: الدَّلْنَعُ والدَّلْنَعُ : الحريصُ الشريرُ ،

وجمعهُ دَلَانِعُ .

وقال النضرُ وأبو خيرة : الدَّلْنَعُ : أسهل

طريقي يكونُ في سهلٍ أو حزنٍ لا حطوطَ فيه

ولا هبوطَ ، وقد ذُكِرَ بهذا المعنى في « دل ع »<sup>(٤)</sup>

وهكذا ذُكِرَ الأزهرى في موضعين من الرباعي

بالتاء عن النضرِ وأبي خيرة ، وبالتونِ عن المحاربي

في الثلاثي والرباعي .

### ( دم ع )

الدَّمَاعُ والدَّمَاعُ مِنَ العَرَى : مَا تَرَاهُ كَأَنَّهُ  
يَتَحَلَّبُ نَدَى .

ويوم دَّمَاعٌ : ذُو رِذَائِدِ .

وقدح دَّمَاعُنْ : أَيْ مُتَمَلِّئٌ مَسِيالٌ مِنْ شِدَّةِ  
الِامْتِلَاءِ .

وقال أبو عدنان : سَأَلْتُ العُقَيْلِيَّ عَنْ هَذَا  
الْبَيْتِ :

والشَّمْسُ تَدْمَعُ عَيْنَاهَا وَمَنْحَرُهَا

وهن يُجْرِجُنْ مِنْ بَيْدِ إِلَى بَيْدِ<sup>(٥)</sup>

فقال : أَرَعَمُ أَنَّهُمَا الظَّهِيرَةُ إِذَا سَالَ لُعَابُ  
الشَّمْسِ .

وقال ابن دريد : الدَّمَاعُ ، بِالضَّمِّ : نَبْتُ ،  
وَلَا أَحَقَّهُ .

قال والدَّمَاعُ ، بِالكَسْرِ : مَيْسَمٌ فِي مَجْرَى الدَّمَاعِ .

وبغير مدموع : مَوْسُومٌ فِي مَجْرَى الدَّمَاعِ .

وقال ابن شميل : الدَّمَاعُ : مَيْسَمٌ فِي المَنَاظِيرِ

سَأَلْتُ إِلَى المَنْخَرِ ، وَرُبَّمَا كَانَ عَلَيْهِ دِمَاعَانِ .

والإدَّمَاعُ : مَلَأُ الإِنَاءَ . يُقَالُ : ادَّمَغَ

مُشَقَّرَكَ ، أَيْ قَدَحَكَ ، قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ .

(١) على افتعل . (٢) نظر له القاموس كجعفر ، ثم قال : وبكسر . (٣) اللسان ، والتاج .

(٤) هكذا في نسخة (د) (م) وفي نسخة (ح) : ذكره .

(٥) اللسان .

( د ه ع )

أهمله الجوهري .

وقال الليث : دهاج مثال قطام ، ودهداج  
 مثال قرقار ، مبذيين على الكنسر : زجر للعنوق .  
 يقال : دهدع بها الراعي دهدعة . ويقال :  
 دهم بها تدهيعاً أيضاً .

\* \* \*

( د ه ق ع )

أهمله الجوهري .

وقال أبو زيد : الجوع الدهقوع : هو الشديد  
 الذي يصرع صاحبه .

\* \* \*

## فصل الذال

( ذ ر ع )

ابن دريد : يقال للكلاب أولاد ذارِع ،  
 وأولاد زارِع « بالزاي » ، وأولاد وازِع .

والذراع : سمة بنى ثعابة من اليمن .

وذكر الخليل أن مذارِع الأرض : نواحيها  
 وأضواجها<sup>(٥)</sup> . قال ابن دريد : ولم يجئ بها  
 البصريون .

ودمع داود من الأدوية معروف .

\* ح - الدمغانة : ماء لبني بحر من بني زهير<sup>(١)</sup>  
 ابن جناب الكلبي .

وذو الدمعة هو الحسين بن زيد بن علي  
 ابن الحسين بن علي بن أبي طالب ، رضى الله عنهم ،  
 لقب به لكثرته بكائه .

\* \* \*

( د ن ع )

الليث : رجل ذبيعة من قوم دنايع ، وهو  
 الفسل الذي لأب له ولا عقل ، والهاء للبالغة .  
 وقال ابن شميل : دنع البصبي ، بالكسر :  
 إذا جهد وجاع واشتمى .

وقال ابن بزرج : دنع ودنع : إذا طمع<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

( د و ع )

أهمله الجوهري :

ويوم الدواع : يوم من أيام العرب .

\* ح - الدوعة : سمكة حمراء نحو من إصبع<sup>(٤)</sup> ،  
 والجمع دوع<sup>(٥)</sup> .

(١) بكسر أوله وسكون ثانيه والعين مهملة (ياقوت) . وهو ماء بالشام . (٢) ضطة في القاموس ككتف وأمر وسقية .

(٣) هكذا في النسخ وأيضاً في مطبوع التاج ، وفي اللسان : ورنع بالراء المهملة . وهو الأشبه بالنعى ، فالرنع بالتحريك :

الطمع والحرس الشديد ، ولم أجده في الدال مع التاء والعين .

(٤) أضواج الأرض : منطقاتها ، واحداً ضوج .

(٥) لغة بمانية .

وَذَرَعٌ لِي فَلَانٌ شَيْئًا مِنْ خَبْرِهِ ، أَيْ خَبْرِي بِهِ .  
وَذَرَعٌ فَلَانٌ لِبِعِيرِهِ : إِذَا قَيْدَهُ بِفَضْلِ خِطَامِهِ  
فِي ذِرَاعِهِ .

وَفَرَسٌ مُذْرَعٌ : إِذَا كَانَ سَابِقًا ، وَأَصْلُهُ  
الْفَرَسُ يَلْحُقُ الْوَحْشِيَّ وَفَارِسُهُ عَلَيْهِ ، فَيَطْعَنُهُ طَعْنَةً  
تَفُورُ بِالْدَمِ فَيَنْطَلِعُ ذِرَاعِي الْفَرَسِ بِذَلِكَ الدَّمِ  
فَيَكُونُ عَلَامَةً لِسَبْقِهِ . قَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بِنِ مُقْبِلٍ :  
خِلَالَ بَيوتِ الْحَمَى مِنْهَا مُذْرَعٌ  
بَطْنٌ وَمِنْهَا عَائِبٌ مُتَسِفٌ<sup>(٥)</sup>

وَذَرَعٌ فَلَانٌ بَكْدًا : إِذَا أَقْرَبَهُ . وَاسْمُ الْمَذْرَعِ  
أَحَدُ بَنِي خَفَاجَةَ بْنِ عُقَيْلٍ ، وَكَانَ قَتَلَ رَجُلًا مِنْ  
بَنِي تَجْلَانَ ثُمَّ أَقْرَبَ يَقْتُلُهُ فَأَقِيدَهُ ، فَاسْمُ الْمَذْرَعِ .  
وَوَرَدَتْ الْإِبِلُ الْكَرَعَّ فَذَرَعَتْهُ ، أَيْ وَرَدَتْهُ  
نِخَاضَتُهُ بِأَذْرَعُهَا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَذَرَعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا شَقَّتِ  
الْخُلُوصَ لِتَجْعَلَ مِنْهُ حَصِيرًا .

وَذَارَعَتْهُ مُذَارَعَةً : إِذَا خَالَطَتْهُ .

وَالْإِنْدِرَاعُ وَالْإِنْدِرَاعُ : الْإِنْدِرَاءُ<sup>(٦)</sup> .

قَالَ : وَذَرَعْتُ الْبَعِيرَ أَذْرَعُهُ ذَرَعًا : إِذَا  
وَطَّئْتِ عَلَى ذِرَاعِيهِ لِجُرْحِكَ صَاحِبِكَ .

وَالذَّرْعُ ، مِثَالُ كَيْفِ : الطَّوِيلُ اللِّسَانُ بِالشَّرِّ ،  
وَهُوَ السِّيَارُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَيْضًا .

وَرَجُلٌ ذَرِعٌ : حَسَنُ الْعِشْرَةِ وَالْمُحَالِطَةِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

جَلْدٌ جَمِيلٌ مِجْلٌ بَارِعٌ ذَرِعٌ

وَفِي الْحُرُوبِ إِذَا لَاقَيْتَ مِصْعَارًا<sup>(٢)</sup>

وَذَرِعَاتُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا . قَالَ يَزِيدُ بْنُ خَدَّاقٍ  
الْعَبْدِيُّ :

فَاصَتْ كَتَيْسِ الرِّمْلِ تَنْزُو إِذَا نَزَتْ

عَلَى ذَرِعَاتِ يَغْتَلِبِينَ خُنُوسًا<sup>(٣)</sup>

وَيُرَوَّى : رَيْدَاتٍ ، وَيُرَوَّى : يَغْتَلِبِينَ ،  
بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ . وَالذَّرِعَاتُ : الْوَايسِعَاتُ . أَرَادَ

بِعِيدَاتِ الْأَخِذِ مِنَ الْأَرْضِ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ « رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ أَذْرَعُ ذِرَاعِيهِ مِنْ أَسْفَلِ الْحَبِيَّةِ إِذْ رَاعَا » . قَالَ

النَّضْرُ : أَذْرَعُ ذِرَاعِيهِ ، أَيْ أَخْرَجَهُمَا . وَيُرَوَّى

أَذْرَعٌ ، أَفْعَلٌ مِنَ الذَّرْعِ ، كَأَدْرَكَ مِنَ الذِّكْرِ .

(١) هُوَ الْخُنْسَا . كَأَفِي اللِّسَانِ . (٢) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ دَبْوَانُهَا (ط . بِيروتن) : ٤٩٩ ، بِرَوَايَةٍ : كَامِلٌ ذَرِعٌ .  
(٣) اللِّسَانُ ، الْمُنْضَلِيَّةُ (٤ : ٧٩) بِرَوَايَةِ الرِّبْلِ بَدَلًا مِنَ الرِّمْلِ : وَهُوَ نَيْبٌ يَنْطَرُقُ فِي آخِرِ الصَّيْفِ قَرَمَاءَ الطَّبَا . فَيَنْصَلُّ لَهَا  
الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ ... وَيَسُ الرِّبْلُ أَنْشَطُ مِنْ غَيْرِهِ ، يَغْتَلِبِينَ : يَرْتَفِعُونَ فِي شَدْمِهِنْ .  
(٤) وَهِيَ رَوَايَةُ الْمَفْضَلِيَّاتِ . (٥) اللِّسَانُ ، دَبْوَانُهُ (ط دمشق) : ١٩٨ . (٦) أَيْ الْإِنْدِرَاعُ .

\* ح - الأذرعُ: المُقْرِفُ، مِثْلُ المَدْرَعِ .  
والمُدْرَعُ: الذي وُجِيَ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى  
ذِرَاعَيْهِ .

وَالذَّرْعَةُ: الوَسِيلَةُ، مِثْلُ الذَّرِيعَةِ .  
وَذَرَعْتُ لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ: شَفَعْتُ لَهُ .  
وَذَرَعْتُ بِهِ، وَأَذَرَعْتُ بِهِ: تَشَفَعْتُ .  
وَذَرَعْتُ رِجْلَاهُ: أَمَيَا <sup>(١)</sup> .  
وَمَذَارِعُ الأَرِيضِ: أَطْرَافُهَا .  
وَأَذْرَعُ: قَبَضَ بِالأَذْرَاعِ .

وَذِرَاعَانِ: هَضْبَتَانِ فِي بِلَادِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ .  
وَذَرِيعِنَةٌ: مَنْ قَرَى بِجَارَاهُ .  
وَهُوَ أَذْرَعُ مِنْهُ، أَى أَفْصَحُ .  
وَذَرِيعٌ: إِذَا شَرِبَ بِالرِّزْقِ <sup>(٢)</sup> .

وَدُو الذَّرَافِينِ: المُنْهَرُ، وَاسْمُهُ مَالِكُ  
ابْنِ الحَارِثِ، شَاعِرٌ .

\* \* \*

(ذوع ع)

الدَّمَاعُ وَالدَّمَاعُ: بِالفَتْحِ وَوَضَمِّ، وَبِالدَّالِ المُهْمَلَةِ  
أَيْضًا: مَا يَبِينُ النُّخْلَةَ إِلَى النُّخْلَةِ . قَالَ طَرَفَةُ:

وَعَذَارِيكُمْ مَقْلَصَةٌ \* فِي ذَعَاعِ النَّخْلِ تَجْتَرِمُهُ <sup>(٣)</sup>  
وَرَجُلٌ ذَعْدَاعٌ: إِذَا كَانَ مَذْبِاعًا لِلسَّرِّ تَمَامًا،  
لَا يَبْكُكُمْ سِرًّا .

وَرَجُلٌ مُدْعَدَعٌ، بِالفَتْحِ: إِذَا كَانَ دَعِيًّا . قَالَ  
الأَزْهَرِيُّ: وَلَمْ يَصِحَّ عِنْدِي مِنْ جِهَةِ مَنْ يُوثِقُ  
بِهِ، وَالصَّوَابُ مُدْعَدَعٌ <sup>(٤)</sup> بِالدَّالِّينِ المُهْمَلَتَيْنِ  
وَالغَيْنِينِ المُعْجَمَتَيْنِ .

وَتَدْعَدَعُ شَعْرَهُ: إِذَا تَسَعَّتْ وَتَمَرَطَ .  
\* ح - ذَعَاعُ النَّخْلِ: رَدِيثُهُ <sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

(ذوع)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ: قَالَ  
بَعْضُ المُصَحِّفِينَ: الأَذْلَعِيُّ: المُصَحِّحُ مِنَ الأَبْوَرِ <sup>(٦)</sup>  
الطَّوِيلِ، وَالصَّوَابُ: الأَذْلَعِيُّ، بِالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ  
لَا غَيْرَ .

\* \* \*

(ذوع)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ <sup>(٨)</sup> . وَيُقَالُ: ذُعْنَا مَالَهُ:  
اجْتَحَنَاهُ .

(١) فِي النَّاجِ: أَعْيَا . (٢) ذَرَعُ كَفْرَجِ (القَامُوسُ) . (٣) دِيوَانُهُ (طَبَارِسِي): ٧١  
(٤) فِي القَامُوسِ: الصَّوَابُ بَزَائِمِينَ . وَقَدْ تَبِعَ فِي هَذَا مَا فِي البَابِ رَسْمًا لَا ضَبْطًا، وَقَدْ وَهَمَ شَارِحُهُ مُشِيرًا إِلَى صَوَابِ  
مَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْلَةِ .

(٥) فِي النَّاجِ: وَهُوَ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ . (٦) فِي النَّاجِ: الَّذِي عَنَاهُ الأَزْهَرِيُّ هُوَ الحَارِزْنَجِيُّ .  
(٧) فِي القَامُوسِ: لَيْسَ بِتَصْحِيفٍ إِلَّا أَنْ شَارِحُهُ قَالَ: وَقَوْلُهُ لَيْسَ بِتَصْحِيفٍ مَجَلُّ نَظَرٍ فَإِنَّ الحَارِزْنَجِيَّ لَيْسَ بِنَفَقَةٍ عَنْدَهُمْ .  
(٨) وَصَاحِبُ اللِّسَانِ أَيْضًا، لِأَنَّ المَادَّةَ عَنْدَهُمَا يَأْتِيَةٌ، وَهُوَ مَا جَرَى عَلَيْهِ الأَمَّةُ . وَقَدْ عُلِقَ شَارِحُ القَامُوسِ عَلَى قَوْلِ صَاحِبِهِ:  
وَأَوِيَّةٌ يَأْتِيَةٌ: الصَّوَابُ أَنَّهَا يَأْتِيَةٌ وَالدُّوْعُ الَّذِي اسْتَدْرَكَ الحَارِزْنَجِيُّ مَنْظُورٌ فِيهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَفَقَةٍ عَنْدَهُمْ .

وقال ابن الأعرابي: الرَّبَاعُ: الرَّجُلُ الكَثِيرُ  
شَرِي الرَّبَاعِ وَالْمَنَازِلُ<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن السكيت: رَبِيعٌ رَابِعٌ: إِذَا كَانَ  
مُخَصَّبًا.

وقال ابن دريد: الرَّوْبَعُ، مَنَالٌ جَوْهَرٌ: الرَّجُلُ  
الضَّعِيفُ الدَّنِيءُ، وَأَنشَدَ لِرُوبَةٍ:  
وَمَنْ أَجَنَّا عِزَّهُ تَبَرَكَمَا<sup>(٤)</sup>  
عَلَى أَسْتِهِ رُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعَا

نَصَبَ رُوبَعَةً عَلَى الْحَالِ. وَقِيلَ أَصْلُ الرُّوبَعَةِ  
دَاءٌ يَأْخُذُ الْفِصَالُ كَأَنَّهُ صُرِعَ وَهَذَا الدَّاءُ بِهِ،  
فَلِذَلِكَ نَصَبَ رُوبَعَةً.

وَيُقَالُ: إِنَّ الرُّوبَعَةَ قِصْرُ الْعَرْقُوبِ، وَالرُّوبَعَةُ<sup>(٥)</sup>  
أَيْضًا: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ.

وقال ابن دريد: الرَّبْعَةُ، بِالْتَّحْرِيكِ: الْمَسَافَةُ  
بَيْنَ اثْنَيْ-الْقَدْرَتَيْنِ فِيهَا الْجَمْرُ. قَالَ وَذُكِرَ عَنْ  
بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّهُ قَالَ: كَانَ مَعَنَا أَعْرَابِيٌّ عَلَى  
خِوَانٍ فَقُلْنَا: مَا الرَّبْعَةُ؟ فَأَدْخَلَ يَدَهُ تَحْتَ الْخِوَانِ،  
فَرِيدٌ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ.

وَيُقَالُ: إِنَّ وَاحِدَ رِبَاعِ الْمَتَنِ يَرْبُوعٌ،  
بِالضَّمِّ. وَقِيلَ: لَا وَاحِدَ لَهَا.

وَيُقَالُ أذَاعَ النَّاسِ بِمَا فِي الْحَوْضِ: إِذَا  
شَرِبُوهُ.

وَأَذَاعَ يَتَاعِيهِ: ذَهَبَ بِهِ مِنْهُ.

\* \* \*

## فصل الرء

(ربع)

ابن دريد: الرَّبِيعُ: الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ لِلْأَرْضِ  
يُقَالُ: لِفُلَانٍ فِي هَذَا الْمَاءِ رَبِيعٌ.

وقال ابن الأعرابي: الرَّبِيعَةُ: الرَّوْضَةُ.  
وَالرَّبِيعَةُ: الْمَزَادَةُ.

وَالرَّبِيعَةُ: الْعَتِيدَةُ.

وَالرَّبِيعُ، بِالْفَتْحِ: أَهْلُ الْمَنْزِلِ، وَأَهْلُ الْبَيْتِ.  
أَنشَدَ أَبُو مَالِكٍ:

فَإِنَّ يَكُ رِبْعٌ مِنْ رِجَالِي أَصَابَهُمْ

مَنْ اللَّهُ وَالْحَتَمُ الْمُطَلَّ شُعُوبٌ<sup>(١)</sup>.

وقال شَمِيرٌ: الرَّبُوعُ: أَهْلُ الْمَنَازِلِ. وَأَنشَدَ  
لِلشَّامِخِ:

تُصِيبُهُمْ وَتُحِطُّنِي الْمَنَابِ

وَأَخْلَفَ فِي رُبُوعٍ عَنْ رُبُوعٍ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ فِي قَوْمٍ بَعْدَ قَوْمٍ.

(٢) ديوانه (ط . المعارف): ٢٤٤

(٤) ديوانه: ٩٣

(١) اللسان

(٣) في اللسان: وهي المنازل

(٥) في اللسان: القصير العرقوب.

وقال الأصمعي : يومُ الأربعاء ، بالضم : لغة  
في الفتح والكسر .

وقال الهيصاني : قعد فلان الأربعاء  
والأربعاوى ، أى متربعا .

قال القتيبي : لم يأت على أفعلاء إلا حرف  
واحد ، قالوا ، الأربعاء ، وهو اسم عمود من عمود  
الخباء . وكذلك أفعلاء ، لم يأت إلا في الجميع ،  
نحو أصدقاء وأنصباء ، إلا حرف واحد لا يعرف  
غيره ، وهو الأربعاء .

وقال أبو زيد : يقال : بيت أربعاوى على  
أفعلواء ، وهو البيت على طريقتين [ والبيوت  
على طريقتين ] (١) وثلاث وأربع ، وطريقة  
واحدة ، فإكان على طريقة فهو خباء ، وما زاد  
على طريقة فهو بيت .

والطريقة : العمد الواحد ، وكل عمود  
طريقة ، وما كان بين عمودين فهو متن .

وقال أبو عمرو : المرْبِعُ : شراع السفينة  
الملأى .

وقال الليث : أربعت الناقة : إذا استغلقت  
رَحْمَها فلم تقبل الماء .

وتربعت الذخيل : إذا حُرِفَتْ وصُرِمَتْ .

وتربعت الناقة سناما طويلا ، أى حملت .

وقال أبو زيد : استربع الرمل : إذا تراكم  
فارتفع ، وأنشد :

\* مُسْتَرْبِعٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّيْفِ مَنخُولٌ \* (٢)

وقال ابن السكيت : استربع البعير للسير :  
إذا قوى عليه .

ورجل مستربع بعمله ، أى مستقبل به ، قوى  
عليه ، قال أبو وجزة السعدي :

لَا عِ بَكَادُ خَفِضُ النَّقْرِ يُفْرِطُهُ

مُسْتَرْبِعٌ لِسِرِّي الْمَوْمَةِ هَبَاجٌ (٣)

وأما قول أبي صخر يمدح خالد بن عبد العزيز  
ابن عبد الله بن خالد :

رَبِيعٌ وَبَدْرٌ يَسْتَضَاءُ بوجهِهِ

كَرِيمُ النَّاسِ مُسْتَرْبِعٌ كُلِّ حَاسِدٍ (٤)

فمعناه أنه يتحتمل حسده ويقوى عليه .

وقد سماوا ربعا مثال كبيت ، وربعا ، مثال

فَعِيل ، وربعة ، مثال فَعِيلَة ، وربعا ، وربعان ،  
بالفتح .

(١) تكله من اللسان يقتضها السياق . (٢) اللسان ، (كتاب الجيم) مخطوطة / ١١١ | عزوا الى مقدم .

(٣) اللسان . لاع : يفرعه أدنى شئ . يفرطه : يملؤه روعا حتى يذهب به .

(٤) اللسان - شرح أشعار الهذليين / ٩٦٥

وَكَاثَتْ شَاكِرٌ مِنْ هَمْدَانَ ، أَسْرُوهُ فَأَحْسَنُوا إِلَيْهِ  
 وَرَوَّحُوا عَنْهُ ، وَقَدْ كَانَ يَوْمَ فَارَقَ قَوْمَهُ نَحِيفًا .  
 فَهَرَبَ مِنْ شَاكِرَ ، فَبَيْنَا هُوَ بِبَيْتِي مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٥)</sup>  
 إِذْ اصْطَادَ أَرْبَابًا فَاشْتَوَاهَا ، فَلَمَّا بَدَأَ يَأْكُلُ مِنْهَا  
 أَقْبَلَ ذئْبٌ فَاقَمَى غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَتَبَدَّدَ إِلَيْهِ مِنْ شِوَانِهِ  
 فَوَلَّى بِهِ ، فَقَالَ عَمْرُو عِنْدَ ذَلِكَ :

لَقَدْ أَوْعَدْتَنِي شَاكِرٌ نَفْسِئْتِهَا

وَمِنْ شَعْبِ ذِي هَمْدَانَ فِي الصَّدْرِ هَا جِسْ<sup>(٦)</sup>

قَبَائِلُ شَتَّى أَلْفَ اللَّهِ بَيْنَهَا

لَهَا حَجَفٌ فَوْقَ الْمَنَاكِبِ بَابِسُ

وَنَارٍ بِمَوَاةٍ قَلِيلٍ أُبَيْسَهَا

أَتَانِي عَلَيْهَا أَطْلُسُ اللَّوْنِ بَابِسُ

تَبَدَّدْتُ إِلَيْهِ حُرَّةً مِنْ شِوَانِنَا

فَأَبَّ وَمَا يُحْشَى عَلَى مَنْ يُجَالِسُ

فَوَلَّى بِهَا جَدْلَانَ يَنْفُضُ رَأْسَهُ

كَمَا آصَّ بِالْتَّهْبِ الْمُفِيرِ الْخَالِسُ

وَابْنُ مَرْبِيعٍ ، مِثَالُ مُحَمَّدٍ ، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، وَاسْمُهُ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَّابٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup>  
 الْأَنْطَاطِيُّ ، يُعْرَفُ بِمَرْبِيعٍ أَيْضًا .  
 \* ح - الرَّبَائِعُ : أَعْلَامٌ مُتَقَاوِدَةٌ قُرْبَ مَمِيرَاءَ .  
 وَالرَّبِيعُ : مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ<sup>(٢)</sup> .  
 وَالرَّبِيعَةُ : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي أَقْصَى الصَّعِيدِ<sup>(٣)</sup>  
 لِابْنِي رَبِيعَةَ .

وَمَرْبِيعٌ : مَوْضِعٌ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ عَنْ أَبِي جُحَادٍ : تَنْبِيَةُ الْأَرْبَاءِ  
 أَرْبَاءَانِ ، وَالْجَمْعُ أَرْبَاءَاتٌ ، ذَهَبَ إِلَى  
 تَذْكِيرِ الْأَسْمِ .

وَذُو الْمَرْبِيعِيِّ مِنَ الْأَقْبَالِ .

\*\*\*

(رت ع)

فِي الْمَثَلِ : « التَّيْبُ وَالرَّتْمَةُ » ، وَيُرْوَى الرَّتْمَةُ ،  
 بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ ، الْفَتْحُ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَالتَّحْرِيكِ  
 عَنْ غَيْرِهِ .

قَالَ الْمُفَضَّلُ : أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ عَمْرُو

ابْنُ الصَّعِقِ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ نُفَيْلِ بْنِ عَمْرُو بْنِ كَلَابِ

(١) المشبه : ٥٨٣ ، وفيه : وهو صاحب يحيى بن معين .

(٢) وكان فيه يوم من أيام الأرس والخزرج (معجم البلدان) .

(٣) في معجم البلدان : بين أسوان وبلق .

(٤) الفناخر : ٢٠٨ رقم ٣٤١ - المستقصى : ٣٤١/١ ، الميداني : ٣١/٢ . يعزب للنم الوادع .

(٥) القى : الأرض الفقرا الخالية .

(٦) : الأبيات في الفناخر (ط . الحلبي) : ٢٠٩ والبيان الأخيران في مفضلية المرثش : ٤٧ (البيان : ٢٥ : ٢٦) .

## (رج ع)

الرَّجِيعُ : العَرَقُ ، سُمِّيَ رَجِيعًا لِأَنَّهُ كَانَ مَاءً  
فَعَادَ عَرَقًا . قَالَ لَيْدٌ :

كَسَاهُنَّ الْهَوَاِجِرُ كُلَّ يَوْمٍ

رَجِيعًا بِالْمَغَايِنِ كَالْعَصِيمِ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : سَيْفٌ نَجِيحُ الرَّجِيعِ : إِذَا كَانَ مَاضِيًا  
فِي الضَّرْبَةِ . قَالَ لَيْدٌ :

بَأَخْلَقَ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ نَجِيحَ رَجِيعِهِ

وَأَخْشَنَ مَرُّهُ بَ كَرِيمِ الْمَازِي<sup>(٣)</sup>

يَصِفُ سَيْفًا .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : الرَّاجِعَةُ : النَّاشِئَةُ مِنْ نَوَاشِغِ  
الْوَادِي ، أَيْ الْمَجْرَى مِنْ مَجَارِيهِ .

وَالرُّجْمَانُ : أَعَالِي التَّلَاحِ قَبْلَ أَنْ يَجْتَمِعَ مَاءُ  
التَّلَةِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ مِثْلُ الْحِجْرَانِ .

وَيُقَالُ : هَذَا أَرْجَعُ فِي بَيْدِي مِنْ هَذَا ، أَيْ  
أَنْفَعُ . وَقَالَ ابْنُ الْقُرَيْبِ : سَمِعْتُ بَعْضَ نَبِيِّ  
سَلِيمٍ يَقُولُ : قَدْ رَجَعَ كَلَامِي فِي الرَّجُلِ وَتَجَمَّعَ فِيهِ ،  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَرَجَعَ فِي الدَّابَّةِ الْعَلْفُ وَتَجَمَّعَ : إِذَا  
تَبَيَّنَ أَثَرُهُ .

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَوْمِهِ قَالُوا : أَيُّ عَمْرُو ، خَرَجْتَ  
مِنْ عِنْدِنَا نَجِيحًا وَأَنْتَ الْيَوْمَ بَادِنٌ . فَقَالَ : الْقَيْدُ  
وَالرَّمَّةُ . فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا ، وَمَعْنَاهَا الْحِصْبُ .

وَأَمْرُو الْقَيْسِ الشَّاعِرُ هُوَ ابْنُ حُجَيْرِ بْنِ  
الْحَارِثِ الْمَلِكِ ابْنِ عَمْرُو الْمُقْصُورِ الَّذِي اقْتَصَرَ  
عَلَى مُلْكِ أَبِيهِ ابْنِ حُجَيْرِ أَكْلِي الْمُرَابِنِ عَمْرُو بْنِ  
مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ تَوْرِ بْنِ مَرْثَعِ  
وَيُقَالُ مَرْثَعٌ ، وَهُوَ عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ تَوْرٍ ،  
وَهُوَ كَنْدَةُ ، بِنُ عَفِيرِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَرْثَعِ  
ابْنِ أَدَدِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ عَرِيْبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
كَهْلَانَ بْنِ سَبَّأَ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرَبَ بْنِ  
خَطَطْحَانَ ، وَسُمِّيَ مَرْثَعًا ، لِأَنَّهُ كَانَ يُقَالُ لَهُ أَرْتَعْنَا  
فِي أَرْضِكَ فَيَقُولُ : قَدْ أَرْتَعْتُ مَكَانًا كَذَا  
وَكَذَا .

\* ح - رَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ ، أَيْ كَثْرَةً .

\* \* \*

## (رث ع)

الِكِسَائِي : رَجُلٌ رَائِعٌ : وَهُوَ الَّذِي يَرْضَى مِنْ  
الْعَطِيَّةِ بِالطَّفِيفِ ، وَيُخَادِنُ أَخْدَانَ السُّوءِ ، وَقَدْ  
رَثِعَ رَثَعًا .

(١) بالكسر، كما في الصحاح، أي من حد فرح . (٢) اللسان - ديوانه (ط . بيروت) : ١٨٤ - المغاين : الآباط .  
العصم : القطران . (٣) ديوانه : ٩٧ ، برواية :

\* ... محمودا نجيجا رجيحه \*

أخلاق : يريد سيفًا أملس .

وقال ابن دُرَيْدٍ: الرَّجَاعُ، بالكسْرِ: ما وقع  
على أَنفِ البَعِيرِ من خَطَامِهِ . ويقال: رَجَعَ فلانٌ  
على أَنفِ بَعِيرِهِ: إذا انْفَسَخَ خَطْمُهُ فَرَدَّهُ عليه،  
ثمَّ يُسَمَّى الحِطَامُ رِجَاعًا .

وقد سَمَتِ العَرَبُ رَجْعًا ومَرَجَعَةً .

ويقال: الشَّيخُ يَمْرُضُ بِوَمِنْ فلا يَرْجِعُ شَهْرًا،  
أى لا يَثُوبُ إليه جِسْمُهُ وقُوَّتُهُ شَهْرًا .

ويقال: طَعَامٌ يُسْتَرْجَعُ عنه؛ وتفسيرُهُ في  
رَغِي المَالِ وطَعَامِ الناسِ ما نَفَعَ مِنْهُ واستَمْرئِي  
فُسِمْنَ عَنْهُ .

\* ح - أَرْجَمَتِ النَّاقَةُ: سَمِنَتْ .

والرَّجْمَةُ: الحُجْبَةُ .

والرَّجِيعُ: فَأْسُ البَّعَامِ .

والرَّجِيعُ: ماءٌ لهذِيلٌ<sup>(١)</sup>، غَدَرَتْ فيه عَضَلُ والقَارَةُ

بعاصمِ بنِ ثابتٍ وأصحابِهِ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُم .

والرَّجِيعَةُ: مائةٌ لَبْنَى أسَدٍ .

\*

( ر د ع )

رَدَعَ الرَّجُلُ المَرَأَةَ: إذا وَطَّئَهَا .

وقال أبو سَعِيدٍ: الرَّدْعُ، بالفتح: العُنُقُ . يُقالُ  
أَضْرَبَ رَدْعَهُ . والرَّدْعُ أيضًا: كُلُّ ما أَصَابَ  
الأَرْضَ من الصَّيرِيعِ .

والرَّيْدِيُّ، والرَّيْدِيُّ، بالعينِ والغَيْنِ: الأحمقُ .

وقال خالدٌ في قولِ ابنِ مُقْبَلٍ:

يَجْدِي بها بازِلٌ قَتَلَ مَرافِقَهُ

يَجْرِي بِدِيابِجَتِهِ الرِّشْحُ مَرادِعُ<sup>(٢)</sup>

أراد بالمرتدع الذي قد انتهت سِنُهُ .

وقال الليثُ: الرَّدْعُ، مَقادِيمُ الإنسانِ .

وقال أبو عمرو: المِرْدَعُ: الرَّجُلُ الذي يَمْضِي  
في حاجتِهِ فيَرْجِعُ خائِبًا .

والمِرْدَعُ: السَّهْمُ الذي يَكُونُ في فُوقِهِ ضَبِقٌ  
فَيُدْقُ فُوقَهُ حَتَّى يَتَفَتَّحَ . قال: ويُقالُ فيه كُلُّهُ  
بالغَيْنِ معجَمَةٌ .

قال: والمِرْدَعُ: الكَسْلانُ مِنَ المَلأَحِينِ .

والرَّدْعُ: الدَّقُّ بالحَجَرِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: رَدَعْتُ السَّهْمَ: إذا ضَرَبْتِ  
النَّصْلَ بالأَرْضِ لِيَتَثَبَّتَ في الرُّعْطِ<sup>(٣)</sup> .

(٢) (السان، وانظر (دج)، (رشح) - ديوانه: ١٧٠

(١) في معجم البلدان: بين مكة والطائف .

(٢) الرعط: مدخل سنخ النصل .

\* ح - رَكِبَ رَدِيْعَهُ، أَيْ رَدَعَهُ .

وَرَدَعَ جَبِيْهَ عَنْهُ : فَرَجَهُ .

وَأَحْمَرُ رَدَاعٍ، أَيْ صَافٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الرَّدَاعَةُ : مِثْلُ الْبَيْتِ يَتَّخِذُهُ

الرَّجُلُ مِنْ صَفِيْحٍ، ثُمَّ يَجْعَلُ فِيْهِ لَحْمَةً يَصِيْدُ بِهَا  
الضَّبْعَ وَالذَّنْبَ .

\* \* \*

(ر س ع)

ابْنُ سَمِيْلٍ : الرَّسَاعُ : سَيُورٌ مَّضْمُورَةٌ فِيْ أَسْفَلِ

الْحَمَائِلِ ، الْوَاحِدَةُ رِسَاعَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : التَّرْيِيعُ : أَنْ تَحْرِقَ صَبْرًا<sup>(١)</sup>

ثُمَّ تُدْخِلَ فِيْهِ سَبْرًا ، كَمَا تُسَوَّى سَيُورُ الْمَصَاحِفِ .

وَأَسْمُ السَّبْرِ الْمَفْعُولُ بِهِ ذَلِكَ : الرَّسِيْعُ . قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَدَلِيُّ :

رَمِينَاهُمْ حَتَّى إِذَا أَرَبْتُ جَمْعَهُمْ

وَعَادَ الرَّسِيْعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ<sup>(٢)</sup>

وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنْكَبْتُ سَيُوفَهُمْ فَصَارَتْ

أَسَافِلُهَا أَعَالِيهَا .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ بَدَلَ

السَّيْنِ فِي هَذَا الْحَرْفِ الصَّادَ ، فَيَقُولُ : هُوَ الرَّصِيْعُ .

وَالنُّهْيَةُ : النَّهْيَةُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الرَّسِيْعُ : مَوْضِعٌ .

وَمِنْ غَزَوَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

غَزْوَةُ الْمُرَيْسِيعِ<sup>(٣)</sup> .

وَرَسَعَتْ الصَّبِيَّ تَرْسِيْعًا : عَلَّقَتْ عَلَيْهِ حَرَزًا

لِلْعَيْنِ .

وَالْمُرْسَعَةُ ، بَفَتْحِ السَّيْنِ : تَمِيْمَةٌ تَجْعَلُ فِي الْيَدِ .

وَرَسَعَتْ أَهْضَاؤُهُ : فَسَدَتْ ، وَلَيْسَ التَّرْسِيْعُ

مَقْصُورًا عَلَى فَسَادِ الْعَيْنِ فَقَطْ .

\* ح - الْمُرَيْسِيعُ الْمَذْكُورُ فِي الْمَثْنِ : مَاءٌ

بِنَاحِيَةِ قُدَيْدٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ .

\* \* \*

(ر س ع)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّصَاعُ ، مَثَالُ الْفِنَاعِ :

الْجَمَاعُ . وَالرَّصَاعُ : الْكَثِيْرُ الْجَمَاعِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الرَّصِيْعُ : زِرٌّ عُرْوَةٌ

الْمُصْحَفِ .

وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ : الرَّصَائِعُ وَاحِدَتُهَا رَصِيْعَةٌ

وَهِيَ مَشْكٌ تَحَانِيْ أَطْرَافِ الضُّلُوعِ مِنْ ظَهْرِ

الْفَرَسِ . وَفَرَسٌ مُرْصَعٌ الثَّنَنُ : إِذَا كَانَتْ تُنْتَهُ

بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

(١) في اللسان : شيناة .

(٢) قال ابن إسحاق : في سنة ست من الهجرة ، وتعرف بغزوة بني المصطلق . والمرسيع : ماء في ناحية قديد إلى الساحل .

(٣) اللسان - شرح أشعار الهذليين : ١٦٢

## (رضع)

اللَّيْمُ الرَّاضِعُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْخُلَالَةَ نِيًّا كُلُّهَا  
مِنَ اللَّؤْمِ لِثَلَاثَةِ يَفْوَتِهِ شَيْءٌ .

وَقِيلَ : الرَّاضِعُ : الرَّاعِي الَّذِي لَا يُمْسِكُ مَعَهُ  
مُحَلَبًا ، فَإِذَا سَمِلَ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بِأَنَّهُ لَا يَحْتَلِبُ لَهُ .

وَقَالَ الْيَمَامِيُّ : الرَّاضِعُ : الَّذِي رَضِعَ اللَّؤْمَ مِنْ  
نُدَى أُمِّهِ ، يَرِيدُ أَنَّهُ وُلِدَ فِي اللَّؤْمِ وَلَا يَغْدُوهُ اللَّبَنُ  
كَمَا يَغْدُو الصَّغِيرَ الَّذِي حَيَاتُهُ بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّضْعُ : صِغَارُ النَّحْلِ ،  
وَاحِدَتُهَا رَضْعَةٌ .

وَقَالَ النَّضْرُ : الْمُرْاضِعَةُ : أَنْ يَرْضَعَ الْوَلَدُ  
أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَالرَّضَاعَةُ ، بِالكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الرِّضَاعَةِ ، بِالْفَتْحِ ،  
كَالْوِكَالَةِ وَالْوَكَالَةِ . وَقَرَأَ أَبُو حَبِيبَةَ وَأَبُو رَجَاءٍ  
وَالجَارُودُ وَابْنُ أَبِي عَبَّاسٍ : ( أَنَّ يُيمَ الرِّضَاعَةَ )  
بِكَسْرِ الرَّاءِ .

وَالْأَسْتِرْضَاعُ : طَلَبُ الْمُرْضِعَةِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
( وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ  
عَلَيْكُمْ ) أَي تَطْلُبُوا لَهُمْ مُرْضِعَةً .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّصِيعَةُ : الْبُرُّ يَدُقُّ  
بِالْفِهْرِ وَيَبُلُّ وَيَطْبُخُ بِشَيْءٍ مِنْ تَمِينٍ .  
وَالرَّضْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ .

وَالْمَرَايِعُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :  
يَجِيئُنَ بِأَوْلَادِ النَّصَارَى إِلَيْكُمْ

حَبَالِي وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَرَايِعُ<sup>(١)</sup>  
وَيُرْوَى لِتَامًا . وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَدَارِعُ : الْخُتُومُ  
فِي أَعْنَاقِهِنَّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّصْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : فِرَاحُ  
النَّحْلِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
هَذَا خَطَأٌ وَهُوَ بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ .

وَالرِّضَاعُ : الْمَرَاةُ الَّتِي لَا إِسْتِكْبَانَ لَهَا .  
وَتَرَاصَعَتِ الْعَصَافِيرُ : إِذَا تَسَافَدَتْ .

\* ح - الْمِرْضَاعُ : دُوَامَةُ الصَّبِيَّانِ ، وَقِيلَ :  
الْمَرَايِعُ : الْمَدَاحِي ، وَهِيَ كُلُّ خَشَبِيَّةٍ يُدْحَى بِهَا  
كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا .

وَرَضَعَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .  
وَالرِّضِيعُ : النَّشَاطُ .

\* \* \*

(١) اللسان - ولم أعرطه في ديوانه طبع بيروت .  
(٢) في اللسان : تراصعت الطير والغنم والعصافير .  
(٣) الذي ذكره الجوهري : الرضع : النشاط ، زاد في اللسان : مثل التمرص ، أي هو مقلوبه ، وما هنا هو عبارة  
ابن عباد (انظر التاج) .  
(٤) محرقة (القاموس) .  
(٥) سورة البقرة الآية ٢٢٣ .  
(٦) سورة البقرة الآية ٢٢٣ .

\* ح - رَضَعَ اللَّثِيمُ : لغة في رَضَعَ .

وَالرَّضَاعَةُ : أَسْمٌ لِلدُّبُورِ . وَقِيلَ لِرِيحٍ بَيْنَ  
الْجُنُوبِ وَالدُّبُورِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا هَبَّتْ عَلَى  
اللَّقَاحِ رَضَعَتْ أَلْبَانَهَا ، أَيْ قَلَّتْ .

وَالرَّضَعُ : شَجَرٌ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ .

\*\*\*

### ( ر ط ع )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الرُّطْعُ  
يُكْنَى بِهِ مِنَ التَّنَاحِ .

\* ح - النَّضْرُ : الرُّطْعُ : الزُّكَّامُ أَوْ تَحْوُهُ .

\*\*\*

### ( ر ع ع )

ابن الأعرابي : الرَّعُ : السُّكُونُ .

وَرَعْرَعَ الْفَارِسُ دَابَّتَهُ : إِذَا كَانَتْ رِيضًا  
فَرَكِبَهُ لِيُرِوَصَهُ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

تَرَعًا يَرَعِرُهُ الْجَمَامُ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ أَزِعُ هِزَّةً وَمِرَاحًا<sup>(٢)</sup>

وقال أبو العَمَّيْلِ : يُقَالُ لِلنَّعَامَةِ رَعَاعَةٌ ، لِأَنَّهَا

كَانَتْهَا أَبْدًا مَنخُوبَةً فَرَعَةً .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الرَّعْرَعَةُ : اضْطِرَابُ الْمَاءِ

الصَّافِي الرَّقِيقِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَتَرَعْرَعَتْ سُنَّةٌ وَتَرَعْرَعَتْ إِذَا تَحَرَّكَتْ .

وقال المُنَوَّرُجُ : رَجُلٌ رَعْرَاعٌ ، أَيْ جَبَانٌ .

\*\*\*

### ( ر ف ع )

اللَّيْثُ : بَرْقٌ رَافِعٌ ، أَيْ سَاطِعٌ . وَأَنْشَدَ

لِلْأَخْوَصِ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهِ :

أَصَاحُ أَلَمْ يَمِزْكَ رِيحَ مَرِيضَةٍ

وَبَرْقٌ تَلَالَا بِالْعَقِيقِينَ رَافِعٌ<sup>(٣)</sup>

وقال الأَصْمَعِيُّ : رَفَعَ الْقَوْمُ فُهُمَ رَافِعُونَ : إِذَا

أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ . قَالَ الرَّامِيُّ :

دَعَاهُنْ دَاجٌ لِلْخَرِيفِ وَلَمْ تُكُنْ

لَهُنَّ بِلَادًا فَانْتَجَمْنَ رَوَافِعًا<sup>(٤)</sup>

أَيْ مُصْعِدَاتٍ ، يُرِيدُ لَمْ تُكُنْ الْبِلَادُ الَّتِي

دَعَتْهُنَّ لَهُنَّ بِلَادًا .

وَقَدْ سَمَّوْا رَافِعًا ، وَرَفِيعًا وَرَوِيفًا ، مُصَغَّرِينَ ،

وَرَفِيعًا ، مِثَالِ قَبِيلِ .

وَأَمَّا ابْنَةُ وَزَرَ الَّتِي تَرَوَى عَنْ ابْنِ شِهَابٍ فَاسْمُهَا

رَفِيعَةٌ ، مِثَالِ مَلِيكَةَ .

(١) في التاج : هكذا أيضا حرفي العباب ، وفي اللسان : إذا لم يكن ريفا فركبه ليروضه .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان والأساس معزوا فيهما للأخوص .

(٤) اللسان والأساس .

وقال الدينوري: أخبني أعرابي من أهل  
السراة، قال: الرقعة: شجرة عظيمة كالجوزة  
ساقها كساق الدبلة. ولها ورق كورق القسح<sup>(٤)</sup>  
أخضر فيه صهبة يسيرة، ولها ثمر أمثال التين  
العظام كأنها صغار الرمان، لا ينبت في أضعاف  
الورق كما ينبت التين، ولكن من الخشب اليابس  
ينصدع عنه، وله معاليق وحمل كثير جدا،  
يزب منه امر عظيم، يقطر منه القطرات. قال  
ولا تسميه ججيرا ولا تينا، ولكن رقعا. قال:  
وساق الرقعة هشة تقطعها الفأس بأهون السعي.  
قال: وتقطعها في الجذب فتعلف المشاية ورقها.  
قال: ورأيت منه بالشام شيئا. وللرقعة حب كحب  
التين، وهي غليظة القشر غير أنها حلوة طيبة يأكلها  
الناس والمشاية، وكثيرا ما تنبت مع العرعر  
في الجبال فتراها تسمى العرعر.

ويقال للذي يزيد في الحديث صاحب ترقيع.  
وروي عن معاوية رضى الله عنه أنه كان يلقم  
بيد ويرقع بأخرى، أى ينسط إحدى يديه ليتنثر  
عليها ما سقط من لقمه.

ونفى الرقع للمصافي قوله صلى الله عليه وسلم:  
«أما أبوجهيم فلا يرفع عصاه عن عاتقه» عبارة  
عن التأديب والضرب، أو عن كثرة الأسفار.  
وقال ابن دريد: المرفع: كل شيء رفعت  
به شيئا جعلته عليه.

\* ح - في صوته رفاعه، بالكسر: لغة في  
رفاعه ورفاعة.  
ورفعت: خبائه وأحزنته.

### (رقع)

الرقعاء: التي لا يحجزة لها، يقال: هي رقعاء  
مرفعاء، أى زلاء حقاء.

ويقال: رقع الغرض بسهمه: إذا أصابه،  
وكل إصابته رقعة.

وقال ابن الأعرابي: رقعة السهم: صوته  
في الرقعة.

ويقال: بهذا البعير رقعة من الحرب، بالضم  
وهي أول الحرب.

(١) عبارة التاج: ويقال: هو لا يرفع العصا عن عاتقه، كناية عن كثرة الأسفار، وعبارة عن التأديب والضرب.

(٢) عبارة الأساس: ورفعه في خزائنه وفي صندوقه: خبائه.

(٣) ضبطها في القاموس بالتنظير كهمزة، وفي الأصل المخطوط اختلف ضبطه فضبها هنا بسكون التاني وضبط بعد

بجربيكها، وقد آثرنا ضبط القاموس لاعتاده في عبارته بعد.

(٤) في الأصل: كورق «تصحيف».

ورَقَعَ : أَسْرَعَ  
 والمُرْقَعُ : المُجْرَبُ .  
 وما تَرْتَقِعُ مِنِّي بِرَقَاجٍ وَرِقَاجٍ : لُغَتَانِ عَنِ الْفَرَّاءِ ،  
 مِثْلُ بِرَقَاجٍ ، مِثْلُ حَذَامٍ .  
 والرَّقَمَاءُ : فَرَسٌ عَامِرٌ الْبَاهِلِيُّ .  
 \* \* \*

## ( رِكَع )

رَكَعَ الرَّجُلُ : إِذَا افْتَقَرَ بَعْدَ غِنَى ، وَانْحَطَّتْ حَالُهُ .  
 قَالَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْبٍ :

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَى  
 كَعَجَ يَوْمًا وَالِدَهُمْ قَدْ رَفَعَهُ<sup>(٤)</sup>

أَرَادَ لَا تُهَيِّنَا بِالنُّونِ جَعَلَ النُّونَ أَلْفًا سَاكِنَةً<sup>(٥)</sup>  
 فَاسْتَقْبَلَهَا سَاكِنٌ أَحْرَفَ سَقَطَتْ .  
 وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي الْحَنِيفَ رَاكِمًا إِذَا لَمْ  
 يَهْدِ الْأَوْتَانَ .

وَيَقُولُونَ : رَكَعَ إِلَى اللَّهِ . قَالَ النَّابِغَةُ :

سَيَبْلُغُ عَذْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرِي  
 إِلَى رَبِّهِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ رَاكِمٌ<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الرُّقَيْعِيُّ : مَاءٌ بَيْنَ مَكَّةَ ، حَرَسَهَا  
 اللَّهُ تَعَالَى ، وَالْبَهْرَةَ ، مَنْسُوبٌ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
 يُقَالُ لَهُ ابْنُ الرُّقَيْعِ ، وَأَنْشَدَ رَجَزٌ سَالِمُ بْنُ قُحْفَانَ :  
 يَا ابْنَ رُقَيْعٍ هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقٍ<sup>(١)</sup>  
 مَا شَرِبَتْ بَعْدَ قَلْبِ الْقُرَيْبِيِّ  
 وَغَزْوَةُ ذَاتِ الرَّقَاعِ مِنْ غَزَوَاتِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ غَزْوَةُ مُحَارِبِ خَصَفَةَ<sup>(٢)</sup>  
 وَبَنِي تَعْلَبَةَ مِنْ غَطَفَانَ :

وَقَالَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
 نَحَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزَاةٍ وَنَحْنُ  
 سِتَّةٌ نَفَرٌ بَيْنَنَا بَعِيرٌ نَمْتَقِيهِ فَتَقَبَّتْ أَقْدَامُنَا ، وَتَقَبَّتْ  
 قَدَمَايَ وَسَقَطَتْ أَظْفَارِي ، فَكُنَّا نُلْفُ عَلَى أَرْجُلِنَا  
 الْخِرْقَ ، فَسُمِّيَتْ غَزْوَةُ ذَاتِ الرَّقَاعِ لِمَا كُنَّا  
 نُعْصَبُ مِنَ الْخِرْقِ عَلَى أَرْجُلِنَا .

وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الْجَوْهَرِيِّ : مَا تَرْتَقِعُ مِنِّي  
 بِمِرْقَاعٍ ، بِزِيَادَةِ الْمِيمِ ، وَالصَّوَابُ بِرَقَاجٍ مِثْلُ حَذَامٍ .

\* ح - أَرَقَعَ الثَّوْبُ ، مِثْلُ اسْتَرَقَعَ .  
 وَشَاءَ رَقْعًا : فِي جَنْبِهَا بَيَاضٌ .

(١) الرجز في الجمهرة : ٢/٣٨٣ - الاشتقاق : ٣٧٥ البيت الأول .

(٢) قال محمد بن سعد : كانت في الحرم على رأس سبعة وأربعين شهرا من مهاجرة صلى الله عليه وسلم .

(٣) وهي أيضا : غزوة بني أميار ، وغزوة صلاة الخوف لوقوعها فيها .

(٤) اللسان - الأساس - المعاني الكبير : ٤٩٥ - أمالي القائل : ١/١٠٨ (٥) بالنون : أي النون الخفيفة .

(٦) البيت معزود إلى النابغة في التاج والأساس ، وليس في ديوانه طبعي السعادة وبيروت .

وقال ابن دريد<sup>(١)</sup>: الرُّكْعَةُ بِالضَّمِّ: الهُوَّةُ  
في الأرض، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

والرُّكَاعُ مَثَلُ قَهَارٍ: فَرَسٌ زَيْدٌ، أَحَدُ بَنِي  
سَمَالٍ، وَقِيلَ هُوَ زَيْدُ بَنِ عَبَّاسِ بْنِ عَامِرٍ .

\* \* \*

## ( ر م ع )

الرَّمْعُ، بِالضَّمِّ، بِالتَّحْرِيكِ، وَالرَّمَاعُ، بِالضَّمِّ: اصْفَرَّارٌ  
وَتَغْيِيرٌ فِي الْوَجْهِ .

وقال ابن الأهرابي: الرَّمَاعُ: وَجَعٌ يَعْتَرِضُ  
فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى يَمْنَعَهُ مِنَ السَّقْيِ، وَأَشَدُّ:

بِئْسَ مَقَامُ الْعَزْبِ الْمَرْمُوعِ  
حَوْوَةٌ تَنْقِضُ بِالضَّلُوعِ

قَالَ: وَالْحَوْوَةُ: الْعَلْبَةُ الضَّخْمَةُ .

وقال ابن دريد: يُقَالُ رَجُلٌ مَرْمُوعٌ وَمَرْمُوعٌ،  
يُقَالُ: أَرْمِعْ وَرُمِعَ .

وقال أبو سعيد: هُوَ رَمِعٌ بِرَيْدِهِ، أَيْ يَوْمِيٌّ  
بِهِمَا وَيَقُولُ تَعَالَى .

وَالرَّمَعَانُ: الاضطرابُ .

وَقَبِحَ اللَّهُ أَمَّا رَمَعَتْ بِهِ، أَيْ وَلَدَتْهُ .

وَالرَّمِيعُ: الَّذِي يَطَّاطِعُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَرْفَعُهُ .

وَالرَّمِيعُ: الْحَرَارَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيانُ، إِذَا

أَدْبَرَتْ سَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا، وَهِيَ الْخُدْرُوفُ .

وَرِمِعٌ، مَثَلُ عَنِيبٍ<sup>(٥)</sup>: مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ  
الْجُمُحِيُّ:

مَاذَا رُزِنَا غَدَاةَ الْخَلِّ مِنْ رِيَعٍ

عِنْدَ التَّفَرُّقِ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ<sup>(٦)</sup>

وَرُمَاعٌ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ أَيْضًا .

وَالرَّمْعَةُ وَالرَّمْعَةُ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا: التَّقِطَعَةُ .

يُقَالُ: رَمِعْتُ مِنْ نَبْتٍ، وَزَمِعْتُ مِنْ نَبْتٍ .

وَيُقَالُ إِنَّ الْمُرْمِعَةَ: الْمَفَاذَةَ .

وَيُقَالُ: دَعَا يَتَرَمَعُ فِي طُمْتِهِ، أَيْ دَعَا يَنْسَكِمُ

فِي ضَلَالَتِهِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَقَالَ غَيْرُهُ: مَعْنَاهُ

دَعَا يَتَلَطَّخُ فِي خُرْتِهِ .

(١) في الجمهرة: ٢/٣٨٥، والعبارة فيها: الهوة من الأرض زعموا لغة يمانية .

(٢) اللسان، التاج، الحكم، ١١١/٢ برواية بنس خذاه العزب .

(٣) الجمهرة: ٢/٣٨٧ فيها ضبطت الميم الثانية من مرمع بضمة مع فتحة ضبطت حركاته لأن في التاج من تعقبات الزبيدي على القاموس مانعه: « وفاته رمع كعني، وقد ذكره ابن دريد هنا، ونصه: رجل مرمع ومرموع يقال، أرمع وزرع فأمل ذلك .

(٤) عبارة اللسان: هو رمع بيديه: يقول لاجبي، ويومى بيديه ويقول تعال .

(٥) في القاموس: وبنك رازه . (٦) اللسان، التاج معجم البلدان: ٢/٨١٧ في ثلاثة أبيات .

\* ح - رَمَعَتْ عَيْنُهُ : سَأَلَتْ (١)

وَرَمَعَ : لَمَسَ .

وَمُرْمَعَاتُ الْأَخْبَارِ : أَبَاطِيئُهَا ، وَكَذَلِكَ  
سُرْمَاتُهَا .

وقال الفراءُ: يُقالُ للسَّبَاعِ كُلِّهَا قَدْ رَمَعَتْ :  
إِذَا أَلْقَتْ أَوْلَادَهَا لِغَيْرِ تِمَامٍ .

\* \* \*

(رن ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : كَانَتْ لَنَا  
الْبَارِحَةُ مَرْنَعَةً ، بِالْفَتْحِ ، وَهِيَ الْأَصْوَاتُ وَاللَّعِبُ .  
وقال أبو الهيثمُ : كُنَّا الْبَارِحَةَ فِي مَرْنَعَةٍ ،  
أَي فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ . وَلَمْ يَعْرِفْهُ بِمَعْنَى الْأَصْوَاتِ .  
وقال أبو عمرو : يُقالُ لِلرَّأَةِ الْحَمَقَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ  
بِهِنَايَ وَلَا تُحْسِنُ لِإِيَالَةِ مَا لَهَا إِذَا قَدَّرَتْ عَلَى مَالٍ  
كَثِيرٍ : وَقَعَتْ فِي مَرْنَعَةٍ فَعَيْثُ . وَقَالَ الْمَرْنَعَةُ :  
الْحِصْبُ : يُقالُ : ظَلُّوا فِي مَرْنَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ  
وَالْحِصْبِ .

وَيُقالُ : إِنَّ فِي الْمَرْنَعَةِ لِكُلِّ قَوْمٍ  
مَقْنَعَةٌ (٢) . قال : وَالْمَقْنَعَةُ : الْغِنَى .

وقال غيره : يُقالُ لِلدَّابَّةِ إِذَا طَرَدَتْ الدُّبَابَ  
بِرَأْسِهَا : رَنَعَتْ : وَأَنْشَدَ شَمْرُ بْنُ زُهَيْرٍ :

سَمَّا بِالرَّائِغَاتِ مِنَ الْمَطَايَا

قَسِيوِي لَا يَبْضِلُ وَلَا يَجُورُ (٣)

وقال الكسائيُ : أَصْبَنَّا عَنْدَهُ مَرْنَعَةً مِنْ طَعَامٍ  
أَوْ شَرَابٍ ، كَمَا تَقُولُ : أَصْبَنَّا مَرْنَعَةً مِنَ الصَّبْدِ ،  
أَي قِطْعَةً مِنْهُ .

وقال الفراءُ : الْمَرْنَعَةُ : الرَّوْضَةُ .

وَيُقالُ : فُلَانٌ رَانِعُ اللَّوْنِ ، وَقَدْ رَنَعَ لَوْنُهُ

يَرْتَعُ زَنْوعًا : إِذَا تَغَيَّرَ وَذَبَلَ .

وقال أبو حاتم : رَنَعَ الْحَرْتُ : إِذَا اخْتَبَسَ  
الْمَاءُ عَنْهُ فَضَمَّرَ (٤) .

\* \* \*

(روع)

ابن الأعرابيُ : الرَّوْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَسْحَةُ  
مِنَ الْجَمَالِ .

وَأَبُو رُوْعَةَ الْجُهَيْئِيُّ أَخُو عَبْدِ الْعَزْزِيِّ بْنِ بَدْرِ  
الْجُهَيْئِيِّ لِأُمِّهِ ، وَفَدَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِينَةِ .

وَالرَّوَاغُ : اسْمُ امْرَأَةٍ شَبَّ بِهَا رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ

الضَّبِّيُّ . وَيُقالُ : الرَّوَاغُ ، بِالضَّمِّ ، وَالضَّمُّ أَكْثَرُ  
قَالَ .

(١) في التاج : قلت : إن لم يكن تصحيحاً من دعوت بالهدال

(٢) أوردته في المحققين : ١/٤١٣ رقم ١٧٥٥ : إن في المرتمة بالناء المتناة .

(٣) اللسان . (٤) انقردت نسخة بعلامة إضافة كتب أمامها في هامشها : والترنيع : تحريك الرأس .

أَلَا صَرَمَتْ مَوَدَّتَكَ الرُّوعَ

وَجَدَّ الْبَيْنُ مِنْهَا وَالْوَدَاعُ<sup>(١)</sup>

وَالرُّوعُ بِنْتُ بَدْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ  
أُمُّ زُرْعَةَ ، وَعَلِيْسُ ، وَمَعْبِدٌ ، وَحَارِثَةُ ، وَبَنِي عَمْرُو  
ابْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ نُفَيْلِ بْنِ عَمْرُو بْنِ كِلَابٍ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : أَفْرَخَ رُوعَكَ ، بَضَمَ الرَّاءَ ،  
قَالَ : وَمَعْنَاهُ : خَرَجَ الرُّوعُ مِنْ قَلْبِكَ . قَالَ :  
وَأَفْرِيخُ رُوعَكَ ، أَيْ اسْكُنْ وَأَمِنْ ، فَالرُّوعُ :  
مَوْضِعُ الرُّوعِ ، وَأَنْسَدَ لَذِي الرُّمَّةِ :

وَلِي يَهْدُ أَنْهَزَامًا وَسَطَهَا زِعَالًا

جَدَلَانَ قَدْ أَفْرَخَتْ عَنْ رُوعِهِ الْكُرْبُ<sup>(٢)</sup>

بِالضَّمِّ ، قَالَ : وَيُقَالُ : أَفْرَخْتَ الْبَيْضَةَ : إِذَا  
خَرَجَ الْفَرُخُ مِنْهَا .

قَالَ : وَالرُّوعُ : الْفَرْعُ ، وَالْفَرْعُ لَا يَخْرُجُ  
مِنَ الْفَرْعِ إِذَا يَخْرُجُ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَكُونُ  
فِيهِ ، وَهُوَ الرُّوعُ . وَقَالَ : وَالرُّوعُ فِي الرُّوعِ  
كَالْفَرُخِ فِي الْبَيْضَةِ .

يُقَالُ : أَفْرَخْتَ الْبَيْضَةَ : إِذَا انْفَلَقَتْ عَنْ  
الْفَرُخِ فَخَرَجَ مِنْهَا . قَالَ : وَأَفْرَخَ فُؤَادُ الرَّجُلِ :  
إِذَا خَرَجَ رُوعُهُ مِنْهُ . قَالَ : وَقَلْبُهُ ذُو الرُّمَّةِ عَلَى  
الْمَعْرِفَةِ بِالْمَعْنَى فَقَالَ :

وَلِي يَهْدُ أَنْهَزَامًا وَسَطَهَا زِعَالًا

جَدَلَانَ قَدْ أَفْرَخَتْ عَنْ رُوعِهِ الْكُرْبُ<sup>(٣)</sup>

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ بَيْنَ غَيْرِ أَيْ  
أَسْتَوْحِشُ مِنْهُ لِأَنْفِرَادِهِ بِقَوْلِهِ ، وَقَدْ يَسْتَدْرِكُ  
الْخَلْفَ عَلَى السَّلَفِ أَشْيَاءَ رَبِّمَا زَلُّوا فِيهَا ، فَلَا يَنْكُرُ  
إِصَابَةَ أَبِي الْهَيْثَمِ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ، وَقَدْ كَانَ لَهُ حِظٌّ  
مِنَ الْعِلْمِ مَوْفُورًا ، وَرَحِمَهُ اللَّهُ .

وَيُقَالُ : سَقَانِي فَلَانَ شَرِبَةً رَاعَ بِهَا فُؤَادِي ،  
أَيْ بَرَدَ بِهَا عِلَّةَ رُوعِي ، قَالَ :

سَقَنْتِي شَرِبَةً رَاعَتْ فُؤَادِي

سَقَاها اللَّهُ مِنْ حَوْضِ الرَّسُولِ<sup>(٤)</sup>

وَرَاعَ فِي يَدِي كَذَا وَرَاقٌ ، أَيْ فَادٌ .

وَنَاقَةٌ رُوعَاةُ الْفُؤَادِ : إِذَا كَانَتْ شَهْمَةً ذَكِيَّةً  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ رُوعٌ بغير هاء ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) اللسان، المفضلية : ٣٩ : ١ ، وضبطت (الرواع) في التذكرة بجر كتي الفعنة والضمة وفوقها كلمة (معا)

(٢) ضبطت باء أي بضمة وكسرة وفوقها كلمة معا

(٣) ديوانه ، ٢٧ ، والأساس (فرخ) ، اللسان (فرخ) الشطر الثاني ، التاج (رُوع) برواية يهزاهنارا تصحيف .

(٤) ديوانه : ٢٧ ، الأساس (فرخ) ، اللسان (فرخ) الشطر الثاني .

(٥) التاج ، اللسان .

وقال أبو زيد: أرْتَاعَ لِلْفَيْرِ، كَقَوْلِكَ: أرْتَاحَ  
لِلْفَيْرِ .

ومَرْوَعٌ، بالفتح : مَوْضِعٌ ، قال رؤبَة :

فَبَاتَ يَأْذَى مِنْ رِذَاذِ دَمَعَا<sup>(٧)</sup>

مِنْ وَاكِفِ الْعِيدَانِ حَتَّى أَقْلَعَا

فِي جَوْفِ أَحْنَى مِنْ حِفَافِي مَرْوَعَا<sup>(٨)</sup>

أَحْنَى : مَا انْحَنَى ، أَيْ مَالٌ . وَأَحْبَى : أَشْرَفَ

مِن الرَّمْلِ .

\* ح - يُقَالُ أَرُوغٌ بِالغَمِّ ، أَيْ لَعْلَعٌ ، وَهُوَ

زَجْرٌ لَهَا .

ورائعٌ : فِئَاءٌ مِنْ أَفْنِيَةِ الْمَدِينَةِ .<sup>(٩)</sup>

والرائعةُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ حَرَّسَهَا اللَّهُ تَعَالَى .<sup>(١٠)</sup>

ورائعةٌ : مَاءٌ لَبَنِيٌّ عُمَلَةٌ .

والرائعةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ لِمْرَةَ وَضَرِيَّةَ .

والرُوعُ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ قُرْبَ الْحَجِّ .<sup>(١١)</sup>

رَفَعْتُ لَهُ رُحْلِي عَلَى ظَهْرِ عَمْرِيسَ

رُوعِ الْفُؤَادِ حَرَّةَ الْوَجْهِ عَيْطِلِ<sup>(١)</sup>

وَالرُّوعُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ التَّجِيبِيِّ ، وَسَلْمَانَ<sup>(٢)</sup>

ابْنَ الرُّوعِ الْحَشَنِيِّ ، وَأَحْمَدُ بْنُ الرُّوعِ الْمِصْرِيُّ ،<sup>(٣)</sup>

بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .

وقال سَمْرٌ : رُوعٌ فَلَانٌ خُبْزُهُ بِالسَّمْنِ وَرُوعَةٌ :

إِذَا رَوَّاهُ بِهِ .

وفي حديثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ

فِي كُلِّ أُمَّةٍ مُحَدِّثِينَ ، وَمَرْوَعِينَ فَإِنْ يَكُنْ فِي هَذِهِ

الْأُمَّةِ أَحَدٌ فَإِنْ عَمَّرَ مِنْهُمْ » .<sup>(٥)</sup>

المُرُوعُ : الَّذِي يُدْقَى الشَّيْءُ فِي رُوعِهِ صِدْقٌ

فِرَاسِيَّةٌ .

وأما قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مِنْ مُحَمَّدٍ

رَسُولِ اللَّهِ إِلَى الْأَقْبِيالِ الْعَبَائِلَةِ وَالْأَرَواعِ

الْمَشَائِبِيِّ » . فالأَرَواعُ : جَمْعُ رَائِعٍ ، مِثْلُ صَاحِبِ<sup>(٦)</sup>

وَأَصْحَابِ ، وَشَاهِدُ وَأَشْهَادُ .

(١) اللسان ، الأساس ، ديوانه ، ١٠٠ .

(٢) في التبصير لابن حجر/ ٦١١ : وبالفتح وتشديد الواو والعين معجمة الرواع وذكر الثلاثة المذكورين هنا .

(٣) في التبصير : ٦١٢ : شيخ لسعيد بن عقير . (٤) في التبصير : ٦١٢ : بن الرراع بن برد بن نجيج .

(٥) الفائق : ٢٤٣/١ (٦) الفائق : ٤/١ .

(٧) وضع فوقها كلمة معاً لأنها ترى أحنى بالتون وأحبي بالباء، وفسرهما . (٨) ديوانه : ٩٠ .

(٩) معجم البلدان (رابع) .

(١٠) في معجم البلدان (رائعة) : داررائعة وفيه : (أى في الموضع) مدفون آمنة بنت وهب أم الرسول صلى الله عليه وسلم .

(١١) معجم البلدان (الررع) .

## (رى ع)

الْفَرَاءُ: الرَّيْعُ، بِالْفَتْحِ: الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ،  
مِثْلُ الرَّيْعِ، بِالْكَسْرِ. يُقَالُ: رَيْعٌ وَرَيْعٌ،  
كَرَيْيرٍ وَرَيْرٍ.

وَرِيَاعٌ: مَوْضِعٌ.

وَتَرِيَعْتُ، أَي تَلَبَّثْتُ وَتَوَقَّفْتُ. وَأَنَا مَتَرِيَعٌ <sup>(١)</sup>

عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَمُتَنِينَ.

وَقَدْ سَمَّوْا رِيَاعًا، بِالْفَتْحِ.

\* ح - أَرَاعَ الْقَوْمُ: رَاعَ طَعَامَهُمْ.

وَالرَّيْعَةُ <sup>(٢)</sup>: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَرِيَعُوا وَتَرِيَعُوا، أَي اجْتَمَعُوا.

وَاسْتَرَاعَ، أَي تَحَيَّرَ.

وَالرَّيْعَانَةُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

وَرِيْعَانٌ: مَوْضِعٌ <sup>(٤)</sup>.

وَالرَّيْعُ <sup>(٥)</sup>: فَرَسٌ عَمْرُوبٌ بِنُحْضٍ.

## فصل الزرای

## (ز ب ع)

أَبُو عَمْرٍو: الزَّرْبَعُ: الْمُدْنِيمُ فِي الْغَضَبِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: يُكْنَوْنَ الْإِعْصَارَ أَبَا زَوْبَعَةَ،

يُقَالُ فِيهِ شَيْطَانٌ مَارِدٌ.

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ: الزَّوْبَعَةُ: مِشْيَةُ الْأَحْرَدِ؛

وَهُوَ الْبَحِيرُ الَّذِي إِذَا مَشَى إِذَا مَشَى ضَرَبَ يَدَيْهِ عَلَى  
الْأَرْضِ ثُمَّ يَسْتَقِيمُ <sup>(٦)</sup>.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيْبِ: وَيُقَالُ

لِلْقَصِيرِ الْحَقِيرِ زَوْبَعٌ. قَالَ الرَّاجِزُ:

وَمَنْ هَمَزْنَا هِزَّهُ تَبَرَكَمَا

عَلَى اسْتِه زَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعًا

وَعَاطَ فِي اللَّفْطَةِ وَفِي الْإِنْشَادِ. أَمَّا اللَّفْطَةُ فَإِنَّ

الرَّوْبَعَةَ فِي الرَّجْحِ بِالرَّاءِ الْمِهْلَةَ، وَأَمَّا الْإِنْشَادُ فَإِنَّ

الرَّجْحَ لِرَوْبَعَةٍ، وَالرَّوَايَةُ:

(١) فِي اللِّسَانِ: أَوْ تَوَقَّفْتُ.

(٢) قِيدَهَا فِي الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ: بِالْكَسْرِ، وَفِي التَّاجِ: وَلَا يُقَالُ لِمِثْلِ ذَلِكَ إِلَّا وَقَدْ رَاعُوا أَي انْضَمُّوا.

(٣) فِي الْأَسَاسِ: نَاقَةٌ رَيْعَانَةٌ: كَثِيرِيهَا، وَهِيَ دَرَاهِمٌ، وَهِيَ بِجَازٍ.

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ: مَوْضِعٌ فِي شَعْرَهْذِيلَ، قَالَ رُبَيْعَةُ الْكُوْدُنِ:

وَفِي كُلِّ مَسَى طَيْفٌ شَمَاءُ طَارِقٌ وَأَنْ شَحَطْنَا دَارَهَا فَوَارِقُ

فَطَلَّتْ وَأَصْحَابُ بَرِيْعَانِ مَوْهِنَا تَلَأَلُو بِرَقِّ فِي سِنَانِ مَنَاقِ

(٥) فِي التَّاجِ: صَفَةٌ غَالِيَةٌ.

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ: وَلَا أَعْتَدُ هَذَا الْحَرْفَ وَلَا أَحَقُّهُ، وَلَا أُدْرِي مِنْ رَوَاهِ مِنْ الْمُفَضَّلِ.

وقال النَّضْرُ: الزَّرِيْعُ: مَا يَنْبُتُ فِي الْأَرْضِ  
الْمُسْتَحِيلَةَ مَا يَنْتَازِفُ فِيهَا أَيَّامَ الْحَصَادِ مِنَ الْحَبِّ.<sup>(٤)</sup>  
وَقَدْ سَمَّوْا زَارِعًا ، وَزُرَاعًا ، بِالضَّمِّ ، وَزُرَيْعًا  
مُصَغَّرًا ، وَزُرْعَانَ ، وَزُرْعَةً .

\* ح - الزُّرْعَةُ: الْبَدْرُ .

وَتَرَرَعَ فِي الشَّرِّ ، مِثْلُ تَسَرَّعَ .

وَيُقَالُ لِلْكَلَابِ: أَوْلَادُ زَارِعٍ .

\* \* \*

(زرب ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَزَرِيْعٌ: اسْمُ ابْنِ زَيْدٍ<sup>(٥)</sup>

ابْنِ كَثُوْتَةَ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

وَلَيْلٍ كَأَشَاءِ الرَّوْزِيِّ جَبْتَهُ

إِذَا سَقَطَتْ أَرْوَاقُهُ دُونَ زَرْبِي<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

(ز ع ع)

رِيحٌ زَعْرَاعٌ ، مِثْلُ زَعْرَجٍ ، أَيْ شَدِيدَةٌ .

وَالزَّعْرَاعَةُ : الْكُتَيْبَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَلِيْلِ ، وَمِنْهَا

قَوْلُ زَهْرِيٍّ<sup>(٧)</sup> :

يُعْطَى جَزَيْلًا وَيَسْمُو قَسِيرًا مُتَشَدِّدًا

(٨)

بِالْحَلِيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّعْرَاعَةِ الْجَوْلِ

وَمِنْ هَمْزِنَا عَظْمُهُ تَلَمَعًا<sup>(١)</sup>

وَمِنْ أَبْجِنَا عِزَّهُ تَبَرَّكَمَا

عَلَى اسْتِهِ رُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعًا

رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ: أَبْجِنَا ، بِالْبَاءِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

وَرَوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو: بِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

\* ح - الزَّنْبَاعَةُ: طَرَفُ الْخُفِّ وَالنَّعْلِ .

\* \* \*

(زد ع)

\* ح - زَدَعَهَا ، أَيْ نَكَّحَهَا<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(زر ع)

الزَّرِيْعَةُ: الْأَرْضُ الْمِزْرُوعَةُ . يُقَالُ: هَذِهِ  
زَرِيْعَةُ فُلَانٍ .

وَالْمِزْرُوعَةُ ، بِضَمِّ الرَّاءِ: لُغَةٌ فِي الْمِزْرُوعَةِ ، بِفَتْحِهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الزَّرَاْعُ: النَّعْمُ ، وَمَعْنَاهُ

الَّذِي يَزْرَعُ الْأَحْفَادُ فِي قُلُوبِ الْأَحْبَاءِ .

وَقَالَ الْدِينُورِيُّ: يُقَالُ مَا فِي الْأَرْضِ زَرْعٌ<sup>(٣)</sup>

وَاحِدَةٌ ، وَزَرْعٌ ؛ أَيْ مَوْضِعُ زَرْعٍ .

(١) ديوانه: (٩٢ ق/ ٢٣٢ - ٢١٠ - ٢١٢) وبرواية ومن همز نارأسه: وفي اللسان البيتان الثاني والثالث .

(٢) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(٣) في القاموس: مثلثة .

(٤) ضبط الصاهاني حاء الحصاد بفتحة وكسرة وفتحها كلمة نعا .

(٥) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٦) التاج (روز) و (زوبع) ، واللسان (دعبع) .

(٧) اللسان ، التاج ، ديوانه (ط . بيروت) : . . .

(٨) يمدح الحارث بن ورقاء الصيداري حين أطلق يسارا .

وقال الليث : أزلتُ فلانًا في كذا ، أى  
أطعمته .

\* ح — الزولعُ : المشققُ الأعقاب .

\* \* \*

(زل بع)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : رجلٌ  
زَلْبَاعٌ : مُندَرِيٌّ بالكلام .

\* \* \*

(زمع)

الزَمَاعَةُ ، والزَمَاعَةُ ، واللَمَاعَةُ : التى تتحرك من  
رأس الصبي في يافوخه .

والزَمْعَةُ ، بالتحريك : التلعةُ الصغيرة .

وقد سموا زَمَعَةً . قال أمية بن أبي الصلت  
يبكى قتلى بنى أسد :

عينٌ بسكى بالمسبلات أبا العا

صى ولا تذخرى على زَمَعَةٍ<sup>(١)</sup>

وأزمع ، وزميعًا ، وزمًاها .

وقال ابن الأعرابي : الزمعيُّ : الخسيسُ .

والزمعيُّ : السريعُ الغضب ، وهو الداهية من الرجال .

أراد في الكتبية التي يتحرك جوفها ، أى ناحيتها  
ويترمز ، فأضاف الزمعة إلى الجول .

وقال ابن الأعرابي : المزعزعُ : الفالوذ .

\* ح — الزعازعُ : بلد باليمن .

\* \* \*

(زق ع)

النَّضْرُ : الزَّفَاقِيعُ : فِرَاحُ القَبِيجِ . وقال الخليل :

هى الزَّفَاقِيقُ ، واحدا زَعْفُوقَةٌ .

\* \* \*

(زل ع)

الليث : الزَّلْعُ ، بالفتح : امتلابُ شئٍ في خنل .

تقول : زَلَعْتُهُ وَأَزَدَلَعْتُهُ .

وقال المفضل : أزدلَع فلانٌ حقٌّ : إذا

أقْطَعْتَهُ . قال : وأزدلَعْتُ الشجرةَ : إذا قَطَعْتَهَا .

وقال أبو عبيد : زَلَعْتُ رِجْلَهُ بالنارِ أزلعها .

وقال ابن الأعرابي : زَلَعْتُهُ أى قَاوَتُهُ<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن دريد : الزيلعُ : نحرٌ معروفٌ ، وهو

ضَرْبٌ مِنَ الوَدَعِ صِغَارٌ .

وزَيْلِعٌ : بلدٌ على ساحلِ بحرِ الحَبَشَةِ .

(٢) زلعت : أحرقت .

(١) في معجم البلدان : قرب عدن .

(٣) فأوته بالعصا : ضربته . وفي التاج عن ابن الأعرابي : زلعتُه وعصوته وفأوته بمعنى واحد .

(٤) الجمهرة : ٤٠٤/٣

(٥) في اللسان : قال الأزهرى : المعروف فيها الرماعة ، وما علمت أحدا روى الرماعة بالزى فير الليث .

(٦) التاج ، ديوان (ط بيروت) : ٤٠

قال : وجاء فلانٌ بالأزيمع ، أى بالأُمور المنكرات .

وزمعةٌ من التبت ، ورمعةٌ منه ، بالضمِ فيهما ، أى قطعةٌ منه .

وقال ابن شميل : أزمعت الحبلية : إذا عظمت زمعتها ، أى أبتها ودنا خروج الجحنة منها ، والجحنة والنامية : شعب ، فإذا عظمت الزمعةُ فهي البينة .

\* ح - الزمع : السبيل الضعيف .

والزمع : زبور لا إبرة له ، يلعب به الصبيان بزعم لهم . وتزيمعه دندنته .

ورجل زوع : يزوع ولا يخف للحاجة .

وزمعت الناقةُ ورمعت : أقت ولدها .

والمزعة<sup>(١)</sup> : ضربٌ من النكاح ، وهو أن يقوم المتناكحان على أطراف الزمع .

\* \* \*

(زوع)

يقال : زعت له زوعةٌ من البطيخ : إذا قطعت له قطعةً منه .

والزوع : أخذك الشيء بكفك نحو التريد .

يقال : أقبل يزوع التريد : إذا اجتذبه بكفة

وقال ابن الأعرابي : الزامةُ الشرط .

وقال ابن السكيت : زاعه يزوعه : إذا عطفه ، قال :

الآلاتبال العيس من شد كورها

عليها ولا من زاعها بالخزائم<sup>(٢)</sup> .

وزوعت الرج التبت وصوعته ، وذلك إذا جمعت لتفريقها إياه بين ذراه .

وتزوع لحمه : إذا زال عن العصب .

وزوعةٌ من التبت ، بالضم : لمعةٌ منه .

وقال الليث : زوع ، بالفتح : أمم امرأة .

والزوع ، مثال صرد : العنكبوت . أنشد

الليث :

نَسَجَتْ بها الزوعُ الشُّتُونُ سَبَابًا

لَمْ يَطْوِهَا كَفُّ الْبَيْنَطِ الْمُجْفِيلِ<sup>(٣)</sup>

والشُّتُونُ والبَيْنَطُ : الحائك .

\* ح - الزوعةُ : القفل الخفيف<sup>(٤)</sup> ، ومن

اللحم كالممزة<sup>(٥)</sup> .

وزوع الإبل : قلبها وجهةً وجهةً .

(١) نظر لها في القاموس بقوله كمدته .

(٢) اللسان والناج معزوفهما إلى ذى الرمة ، وهو في ملحقات ديوانه نيا ينسب إليه : ٦٣٣ ق/٨٥ .

(٣) الناج واللسان (شحن) .

(٤) القفل : الموان السريع القفل .

(٥) الممزة : القبضة من تمر وغيره ، والمراد هنا القطعة الكبيرة منه .

( ز ه ن ع )

ابن بزرج : الترهنح : التأس والتهبؤ .

\* \* \*

## فصل السين

( س ب ع )

ابن الأعرابي : السبع ، بالفتح : الموضوع الذي إليه يكون المحتر يوم القيامة . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم " أن ذنبا اختطف شاة من غنم أيام المبعث فانتزعها الراعي منه ، فقال الذئب : من لها يوم السبع " أى من لها يوم القيامة .<sup>(١)</sup>

روى عن ابن عباس ، رضى الله عنهما ، أنه سئل عن مسألة فقال : إحدى من سبع . قال شمير : يقول : اشتد فيها الفتيا . قال : ويجوز أن تكون الليالى التى أرسل الله فيها العذاب على عاد ، ضربها مثلا للسائلة إذا اشكلت .

وقيل فى قولهم : لا عملن بفلان عمل سبعة ،<sup>(٢)</sup> سيوى القولين اللذين ذكرهما الجوهري . قال الليث : أرادوا به المبالغة وبلوغ الغاية .

وقال بعضهم : أرادوا عمل سبعة رجال . قال : ومن العرب من يقول : سبوع فى الأيام والطواف بلا ألف ، مأخوذ من عدد السبع . وقال النضر : السباعى من الجمال : العظيم الطويل . قال : والرباعى من الجمال ، مثل السباعى على طوله . قال : وناقاة سباعية ورباعية .

وفى قول أبى ذؤيب الهذلى يصف حمارا :  
صخب الشواير لا يزال كأنه  
عبد لآل أبى ربيعة مسبح<sup>(٣)</sup>

أقوال سيوى القولين اللذين ذكرهما الجوهري ، فقيل : إن المسبح : المترف ، وقيل : الدعى ، وقيل : ولد الزنى ؛ وقيل : الذى تموت أمه فيتولى إرضاعه غيرها ؛ وقيل : الذى هو فى العبودية إلى سبعة آباء . وقال النضر إلى أربعة ، هكذا قال إلى أربعة ولم يأخذه من النقط . وقال أبو عبيدة هو الذى أهمل مع السباع فصار كأنه سبع نجسته .

وقال ابن الأعرابي : السباع ، بالكسر : الفخار بكثرة الجماع ، وفى الحديث " نهى النبي

(١) الفائق : ٥٦٤/١ وفى اللسان وقيل : هذا التأويل يفسد بقول الذئب فى تمام الحديث يوم لاراعى لها غنمى " والذئب لا يكون لها راعيا يوم القيامة ، وفيه أيضا : هذا الحرف أملاء أبو عامر البدرى الحافظ بضم الباء أى من السبع ، وكان من العلم والإتيان بجمان .

(٢) فى الفخر (طالبي) : ٣٣ رقم ٦٦ والميدان : ١٧/١ والمستقصى ٩٧/١ رقم ٣٧٥ برواية : أخذه أخذ سبعة

(٣) اللسان وانظر (صح) و(رب) ، شرح أشعار الهذليين : ١٤

وقال أبو عمرو : قال أعرابي لرجل أحسن  
إليّ : سَبَّحَ اللهُ لك الأجر ، أى جَزَاكَ بواحدٍ  
سَبْعَةً .

وسَبَّحَ لأمراءته : أقامَ عندها سَبْعًا . ومنه  
حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ شِئْتَ  
سَبَّحْتُ لَكَ ، وَإِنْ سَبَّحْتُ لَكَ سَبَّحْتُ لِنِسَائِي » .<sup>(٤)</sup>  
وفى بعض الحديث : « سَبَّحْتُ لِسَلِيمٍ يَوْمَ الْفَتْحِ »<sup>(٥)</sup>  
أى تَمَّتْ سَبْعَ مِائَةِ رَجُلٍ ، وَهُوَ نَظِيرُ نَيْبَتِ الْمَرْأَةِ  
وَنَيْبَتِ النَّاقَةِ .

وقال بعضُ المولدين : سَبَّعْتُ دَرَاهِمِي ، أَى  
كَمَلْتُهَا سَبْعِينَ ، وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ ، لَكِنْ يُقَالُ كَمَلْتُهَا  
سَبْعِينَ مِنْ غَيْرِ اسْتِثْقاقِ الْفِعْلِ مِنْهُ .

وقد سَمَّوْا سَبْعًا ، مِثَالُ نَدُسٍ ، وَسِبَاعًا ،  
بِالْكَسْرِ ، وَسَبْعِيَّةً ، مُصَغَّرَةٌ ، وَسَبْعُونَ بِالْعَدَدِ .

وَأُمُّ الْأَسْبَعِ بِنْتُ الْحَافِي بْنِ قُضَاعَةَ ، بَضَمَ الْبَاءَ ،  
وَهِيَ أُمُّ الْأَكْلَبِ وَكَلَابِ وَمَكْلَبَةَ ، بِنْتُ رَيْعَةَ بْنِ نَزَارٍ  
\* ح - السَّبَّحُ : قَرِيْبَةٌ بَيْنَ الرَّقَّةِ وَرَأْسِ عَيْنٍ  
عَلَى الْخَابُورِ .

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ السَّبَّاحِ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَتَسَابَّ  
الرَّجُلَانِ فَيَبْرِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِمَا يَسُوهُ  
مِنَ الْقَدْحِ . وَقِيلَ هُوَ إِظْهَارُ الرَّفْتِ وَالْمُفَاخَرَةِ  
بِالْجَمَاعِ ، وَالْإِعْرَابُ بِمَا يُكْنَى عَنْهُ مِنْ أَمْرِ النِّسَاءِ .  
وَقِيلَ : السَّبَّاحُ : كَثْرَةُ الْجَمَاعِ نَفْسُهَا .

وَسَبَّحَ اللهُ فُلَانًا تَسْبِيحًا ، وَتَبَعَ لَهُ تَتْبِيحًا ، أَى  
تَابَعَ لَهُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ ، وَهِيَ دَعْوَةٌ تَكُونُ  
فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

وَسَبَّحَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا عَضَّهُ بِسِنِّهِ .<sup>(٢)</sup>

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : سَبَّحَ الْمَوْلُودُ : إِذَا حَلَّقَ  
شَعْرَهُ ، وَذَبَحَ عَنْهُ الْيَوْمَ السَّابِعَ .

وَسَبَّحَ الْإِنَاءَ : إِذَا غَسَلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ :

لَنَعْتُ الَّتِي ظَلَّتْ تُسَبِّحُ سُورَهَا

وَقَالَتْ حَرَامٌ أَنْ يَرْجَلَ جَارَهَا<sup>(٣)</sup>

وَسَبَّحَ فُلَانٌ الْقُرْآنَ : إِذَا وَظَّفَ عَلَيْهِ قِرَاءَتَهُ  
فِي سَبْعِ لَيَالٍ .

(٢) أَى كَفَعَلَ السَّبَّحِ .

(١) الفائق : ١/٦٢٢ .

(٤) الفائق : ١/٦١١ . وروايته : ثم سببت عند سائر نساءى :

(٣) شرح اشعار الهذليين : ٧٦ .

(٥) معجم البلدان : ٣/٣٤٤ .

(٥) الفائق : ١/٥٦٨ .

وَذَاتُ السَّبَاعِ : مَوْضِعٌ .

وَوَادِي السَّبَاعِ : مَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ <sup>(١)</sup>

مِنَ الزُّبَيْدِيَّةِ .

وَمَرُّ وَاثِلُ بْنُ قَاسِطٍ بِأَسْمَاءَ بِنْتِ دُرَيْمِ بْنِ الْقَيْنِ  
فَرَأَاهَا فِي الْخَبَاءِ وَحَدَّاهَا ، فَهَمَّ بِهَا ، فَقَالَتْ : وَاللَّهِ  
لَوْ هَمَمْتُ بِى لَدَعَوْتُ أَسْبُعِي ، فَقَالَ : مَا أَرَى

فِي الْوَادِي أَحَدًا غَيْرَكَ ، فَصَاحَتْ بِبَنِيهَا يَا كَلْبُ ،  
يَا ذَنْبُ ، يَا فَهْدُ ، يَا دُبُّ ، يَا سِرْحَانُ ، يَا سَيْدُ ، بِخَاوَا  
يَتَعَادُونَ بِالسُّيُوفِ ، فَقَالَ : مَا هَذَا إِلَّا وَادِي  
السَّبَاعِ ، وَهُوَ الْوَادِي الَّذِي بَطْرِيقِ الرَّقَّةِ .

وَأَسْبُعٌ لِأَمْرَأَتِهِ ، لَغَةٌ فِي سَبْعٍ لَهَا : إِذَا أَقَامَ  
عِنْدَهَا سَبْعًا .

\*\*\*

(س ت ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ <sup>(٢)</sup>

مِسْعٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَمِسْعٌ ، وَهُوَ الْمُنْكَشِشُ  
الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ .

وَالْمِسْعُ : السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى  
الْمُنْكَشِشِ .

وَالْمُنْسَتِيعُ : الْمُنْكَشِشُ .

\*\*\*

(س ج ع)

أَبُو عَمْرٍو : نَاقَةٌ سَاجِعٌ ، بِبَلَاهَاءَ ، أَيْ طَوِيلَةٌ <sup>(٣)</sup> .  
وَوَجْهُ سَاجِعٌ : إِذَا كَانَ حَسَنَ الْخِلْقَةِ مُعْتَدِلًا .

\*\*\*

(س د ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّدْعُ ،  
بِالْفَتْحِ ، لَغَةٌ فِي الصَّدْعِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> : السَّدْعُ : صَدَمُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ  
يُقَالُ : سَدَعَهُ يَسُدُّعُهُ سَدْعًا .

وَسُدْعُ الرَّجُلِ : إِذَا نِكَبَ ، لَغَةٌ يَمَانِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> .

وَيَقُولُونَ : سَلَامَةٌ لَكَ مِنْ كُلِّ سَدْعَةٍ ، أَيْ  
مِنْ كُلِّ نَكْبَةٍ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : رَجُلٌ مِسْدَعٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ :  
مَاضٍ لِيُوجِّهَهُ هَادٍ .

وَالدَّلِيلُ الْمِسْدَعُ : الْهَادِي <sup>(٦)</sup> .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ : ٢٩٠/٣ : وَادِي السَّبَاعِ إِذَا رَحَلْتَ مِنْ بَرَكَةِ أُمِّ جَعْفَرٍ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ جِئْتَ إِلَيْهِ ، بَيْتُهُ وَبَيْنَ الزُّبَيْدِيَّةِ  
ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ ، كَانَ فِيهِ بَرَكَةٌ وَبُرْآنٌ رِشَاوُهُمَا نَيْفٌ وَأَرْبَعُونَ قَامَةً ، وَمَا زَعَمَا عَذْبٌ .

(٢) الْجُمْهُورَةُ : ١٦/٢ : وَأَنْظَرُ هَامِشُهُ

(٣) فِي السَّنَانِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْفَعْلَ

(٤) فِي الْجُمْهُورَةِ : نَقَذًا لَكَ مِنْ كُلِّ سَدْعَةٍ

(٥) فِي التَّاجِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَجِدْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَاهِدًا لِمَا قَالَهُ اللَّيْثُ وَابْنُ دُرَيْدٍ ، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : السَّيْنُ  
وَالدَّالُ وَالْمِيمُ لَيْسَ بِأَصْلٍ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

(س ر ع)

سَرَعَانُ النَّاسِ ، بِالْفَتْحِ ، أَوْائِلُهُمْ ، لُغَةٌ فِي سَرَعَانِهِمْ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَالسَّرَوَعَةُ ، مِثْلُ قَسْوَرَةٍ : التَّبَكُّةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَتُجْمَعُ سَرَوَعَاتٌ وَسَرَاوِعٌ .

وَأَبُو سَرْوَعَةَ : عَقِبَةُ بِنِ الْحَارِثِ الْخَزْرَوِيِّ ،

مِنَ الصَّحَابَةِ . وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ :

أَبُو سَرْوَعَةَ ، بِكسْرِ السَّيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :

أَبُو سَرْوَعَةَ ، مِثَالُ قَرُوقَةٍ ، وَرَكُوبَةٍ ، وَالصَّوَابُ مَا عَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَبُو سَرِيْعٍ : هُوَ النَّارُ فِي الْعَرَجِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَرَعَانُ عَقَبُ الْمَتْنَيْنِ ،

بِالتَّحْرِيكِ : شِبْهُ الخِصْلِ يُخَالِصُ مِنَ اللَّحْمِ ثُمَّ يُقْتَلُ

أَوْ تَارًا لِلْقِسِيِّ الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ لَهُ السَّرَعَانُ ، سَمِعْتُ

ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَاحِدَةٌ

سَرَعَانِ الْعَقَبِ سَرَعَانَةٌ .

وَالسَّرَعُ ، بِالكسْرِ : الْقَضِيْبُ ، لُغَةٌ فِي السَّرْعِ

بِالْفَتْحِ .

وَحِجْرُ سُرَاعَةٍ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ سَرِيْعَةٌ . وَحِصَانٌ

سُرَاعٌ . أَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ لِامْرَأَةٍ قَيْسَ

ابْنِ رَوَاعَةَ :

(٢) أَيْنَ دُرَيْدٍ فَهَوُ ذُو بَرَاعَةٍ

حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَهُ

تَعْدُو بِهِ مَلْهَبَةَ سُرَاعَةٍ

وَالْمَسْرَعُ ، بِكسْرِ الميمِ : السَّرِيْعُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ،

وَالْمَسْرَاعُ أَبْنَعُ مِنْهُ ، وَالجَمْعُ الْمَسَارِيْعُ . وَمِنْهُ

حَدِيثُ عُمَانَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : «وَأَمَّا هَذَا الْحَيُّ

مِنْ مَذْحِجٍ فَمَطَّاعِيْمٌ فِي الجَدْبِ ، مَسَارِيْعُ

فِي الحَرْبِ » . (٣)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَتَعْطُو بِرِخْصٍ غَيْرِ شَيْنٍ كَانَهُ

أَسَارِيْعُ ظَنِيٍّ أَوْ مَسَاوِيِكُ لِاسْتِحْلِ

لِمَاتٍ أَسْرُوْعَ الظَّنِّيِّ عَصَبَةً تَسْتَبِيْنُ رِجْلَهُ

وَيَدَهُ .

\* ح - سُرْعٌ سَرَعَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، لُغَةٌ فِي سَرِيْعٍ .

وَأَبُو سَرِيْعٍ : كُنْيَةُ الْعَرَفِجِ .

(١) فِي النَّاجِ : قَالَ أَهْلُ النِّسْبِ : أَبُو سَرْوَعَةَ بِنِ الْحَارِثِ أَخُو عَقِبَةَ بِنِ الْحَارِثِ ، كَافِي فِي الْاِسْتِيَابِ وَخِصْرُهُ وَغَيْرُهُمَا

(٢) الجُمُورَةُ : ٢/٢٣٠ ، وَفِي اللِّسَانِ الْبَيْتُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ مَنْسُوبِينَ لِعَمْرٍو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ .

(٣) الْفَاتِحُ : ٢/٢٦٨ .

(٤) اللِّسَانُ ، الصَّحَاحُ - الْبَيْتُ ٣٧ مِنْ مِثْلِهِ بِشَرْحِ التَّجْرِيذِيِّ (ط . السُّلْفِيَّةُ) : ٣٤ - دِيوَانُهُ (ط . الْمَارْفِيُّ) : ١٧

وسرارع : موضع .

وسروع : من قري الشام .

وسروعة : قرية بمصر الظهران .

وسرعة : جبل بهامة .

وسريعة : اسم عين .

وقال الفراء : يقال اسع على رجلك السرعى .

\* \* \*

(س ر ط ع)

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : سرتع ، وطرسع : إذا عدا

عدوا شديداً من أزع .

\* \* \*

(س ر ق ع)

أهمله الجوهري .

وقال أبو عمرو : السرقع : النبيذ الحامض .

\* \* \*

(س ط ع)

السطع ، بالفتح : صوت وقع الشيء بضرب

بآخر .

وقال ابن دريد<sup>(١)</sup> : السطع : ضربك بيد على

يد . يقال : سطع الرجل بيديه : إذا صفق

بهما .

وقال الليث : يقال : سمعت لضربته سطعاً ،

بالتحريك ، بمعنى صوت الضربة . قال : وإنما

تقل لأنه حكاية وأيسر بفتح ولا مصدر .

وقال : والحكايات يخالف بينها وبين النعوت

أحياناً .

والسطع : أن تسطع شيئاً براحتك

أو بإصبعك ضرباً .

وقال اللحياني : خطيب مسطع ، مثل

مضقة .

والسطاع ، بالكسر : جبل بعينه . قال سحر

السني :<sup>(٢)</sup>

فذاك السطاع خلاف النجاء

تحسبه ذا طلاء<sup>(٤)</sup> يتيفا

أى بعد السحاب تحسبه جملاً أجرب تيف

وهني .

(١) الجمهرة : ٢٥/٣

(٢) في معجم البلدان (السطاع) : هو جبل بينه وبين مكة مرحلة ونصف من جهة اليمن .

(٣) يصف سخاباً .

(٤) النجاء ، المحكم ٢٩٠/١ : معجم البلدان (السطاع) ، ذرح أشعار المهذلين / ٢٩٧

والأستطع: فرس كان ليكرن وأئل؛ وهو أبو زيم، ويقال له ذو القلادة.

\* ح - السطيع: الطويل.  
وجمل سطاغ: طويل صخم.<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(س ع ع)

السعيح: قصب يكون في الطعام.

وقال أبو عمرو: السعيح: الشيلم.

وقال ابن الأعرابي: السعيح: الرديء من الطعام.

وقال ابن بزرج: طعام مسعوع من

السعيح، وهو الذي أصابه السهام مثل اليرقان.<sup>(٣)</sup>  
وقال الفراء: السعسة: الفناء، ونحو ذلك.

قال ابن الأعرابي: وسعسع شعره، وسعسغنه:

إذا رزاه بالدهن.

وقال ابن دريد: السعسة: اضطراب اللحم

من الكبير.

وقال أبو الوازع: تسعسع الفم: انجسار الشقة

عن الأسنان.

\* ح - السع: الشيلم، كالسعيح.

والسعسة: زجر الإبل كهي للمعزى.

\*\*\*

(س ف ع)

يقال: سفعت رأسه بالعصا: إذا ضربته

بها.

وقال ابن دريد: بنسو السفعا: بطن.<sup>(٥)</sup>

وقال الفراء: في قوله تعالى: (لنسفعا

بالناصية<sup>(٦)</sup>) أي لنسودا وجهه. فكفت الناصية

لأنها في مقدم الوجه. وقال الأزهرى: من

قال لنسفعا لنسودا وجهه، فعناء لنسمن موضع

الناصية بالسواد، اكتفى بها من سائر الوجه؛

لأنها في مقدم الوجه، والحجة له قوله:

وكنت إذا نفس الغوي نزت به

سفعت على العرنيين منه<sup>(٧)</sup> يميسم

أراد وسمته على عرنيته. وأما قول الطيرماح:

كابل مثنى طفية نضح عايط

يزينها كن لها وسفوع<sup>(٨)</sup>

(١) اسم فرس إجابير بن حنى (اللسان: زيم) وفي أنساب الخيسل لابن الكلبي / ٨٥: كانت للاخنس بن شهاب التغلبي

وفها يقول: هذا أوران الشد فاشدى زيم.

(٢) قال الأزهرى: على التشبيه بسطاغ البيت أطول عمده.

(٣) في القاموس: السهام يفتح السين، ولم يعقب عليه شارحه.

(٤) في القاموس: دعاء المعزى بسع سع.

(٥) في الجهرة ٣/٣٠: بنو السفعا: قبيلة من العرب.

(٦) اللسان، التاج يدون عز وفيهما.

(٧) ديوانه: ٣٠٣، اللسان، التاج، المحكم ١/٣١٢، المخصص ٤/١٠٠.

فإنه أراد بالعائط جارية لم تحبل ، وسفوعها :  
ثيابها .

وسفعت وجهه تسفيماً ، أى سودته .  
قال ذو الرمة :

أذاك أم تمش بالوشم أكره

مسفع الخد غاد ناشط شيب<sup>(١)</sup>  
والمسافع : الأسد .

وقد سموا أسفع ، وسفيماً ، مصفراً ، ومسافياً .  
واسفعت المرأة ثيابها : إذا لبستها ، وأكثر  
ما يقال ذلك في الثياب المصبوغة .  
\* ح - المسافعة : المسافحة<sup>(٢)</sup> .

ورجل مسفوع العين : غارها .  
والاستيفاع : التهبج<sup>(٤)</sup> .

وتسفع : اضطل .  
والسفع : ضرب من الثياب<sup>(٥)</sup> .  
والسفع : حب الحنظل<sup>(٧)</sup> .

وأشيل إليك أسفع . وهو اسم للعتير إذا<sup>(٨)</sup>  
دعيت للحليب .

واسفح لونه : تغير<sup>(٩)</sup> .

\* \* \*

(س ق ع)

الخليل : كل صاد تجى قبل القاف ، وكل  
سين تجى قبل القاف ، فلا عرب فيه لفتان ، منهم  
من يجعلها سينا ، ومنهم من يجعلها صاداً ، لا يبالون  
أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن تكونا  
في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في بعض أحسن ،  
والسين في بعض أحسن .

والسقع : ضربك الشيء .

والأسقع : اسم طوير كانه عصفور في ريشه  
خضرة . ورأسه أبيض يكون بقرب الماء ،  
والجميع الأساقع . وإن أردت بالأسقع نعتاً  
فالجميع السقع .

(١) اللسان (نمش) و(نشط) - الناج - ديوانه : ١٧

(٢) وهو النكاح بلا تزويج . (٤) في القاموس : كالتبج بالباء الموحدة قبل الجيم . التهبج : شبه الورم في الجسد

(٥) في القاموس واللسان : السقع بجرمة الفتحه فوق السين ، وفي القاموس عطف عليه بقوله وبالضم : حب الحنظل

(٦) في القاموس : الثوب أى ثوب كان ، وفي الناج : وأكثر ما يقال في الثياب المصبوغة .

(٧) قيدها في القاموس بقوله : وبالضم .

(٨) في القاموس : للغنم .

(٩) قيده في القاموس : تغير من شرف أو محوه .

وقد سَمَّوْا سَقَّعَ .

وما ذُكِرَ في (ص ق ع) ففيه لَفْظَان .

\* ح - يقال: ما أَدْرَى أَيْنَ سَقَّعَ ، بالتشديد ،  
أى أَيْنَ ذَهَبَ ، مثل سَقَّعَ بالتخفيف ، عن الفراء .

\*\*\*  
(س ق ر ف ع)

أهمله الجوهرى . وقال الليث : السقرفع <sup>ع</sup>  
بالباء لغة ضعيفة في السقرفع بقاوين <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(س ك ع)

أبو عمرو : رَجُلٌ سَاكِعٌ ، أى غَرِيبٌ .

وقال أبو زيد : المُسَكِّمَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ : المُضِلَّةُ <sup>(٣)</sup> .

وفلان في مُسَكِّمَةٍ مِنْ أَمْرِهِ ، وفي مُسَكِّمَةٍ

وهي المُضِلَّةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي فِيهَا لِوَجْهِ الْأَمْرِ <sup>(٣)</sup> .

\* ح - سَكَّعَ : تَحْيِيرٌ . ويُقال ما أَدْرَى

أَيْنَ سَكَّعَ ، بالتشديد : لغة في التَّخْفِيفِ ،

عن الفراء .

\*\*\*

(س ل ع)

ابن الأعرابي : السَّوْلَعُ ، مِثْلُ جَوْرِبٍ :

الصَّيْرُ الْمُرُّ .

وَالصَّوْلَعُ ، بِالضَّادِ : السَّنَانُ الْمَجْلُو .

وقال أبو عمرو : هَذَا سَاعٌ هَذَا ، بالكسبر ،

أى مِثْلُهُ .

وَالسَّلْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْبَرَصُ ، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ

لِالْحَرِيرِ :

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى نَيْبَةِ أَقْرَبِنِ

أَنْسَ الْقَوَارِسِ يَوْمَ يَهْوَى الْأَسْلَعُ <sup>(٤)</sup>

وكان عمرو بن عمرو بن عمرو بن عديس أسلع ، أى

أَبْرَصَ ، قَتَلَهُ أَنْسُ الْقَوَارِسِ بْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ .

وقال الليث : يقال للدليل الهادي : الْمِسْلَعُ

بِكسْرِ الميم . وأنشد الخنساء ، وهو اللَّيْلُ الْجُهَيْنِيُّ ،

ترى أحأها أسعد :

سَبَّاقٌ عَادِيَةٌ وَهَادِيٌ مُرْبِيَةٌ

وَمُقَاتِلٌ بَطْلٌ وَهَادٍ مِسْلَعٌ <sup>(٥)</sup>

وَالْمِسْلَعُ ، بِضَمِّ الميم : صَاحِبُ السَّلْعَةِ ، أى

الدَّبِيْلَةِ .

وَالسَّلْعُ : التَّشَقُّقُ .

\* ح - السَّلْعَةُ : الضَّوَاءُ ، لغة في السَّلْعَةِ . <sup>(٦)</sup>

(١) أى بعد القاف ، وفي العباب وتبعه القاموس : بقاء ثم قاف .

(٢) هو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب يتخذ من الذرة . وفي الصحاح : وهي نهر الحبش .

(٣) ضبطت الضاد من كلمة المضله بحركتي الكسرة والفتحة وفوقها كلمة معا .

(٤) ديوانه / ٣٤٩ ، الجمهرة ٣/٣٢ - اللسان بدون عزو - التاج .

(٥) اللسان - التاج - المحكم : ٣٠٥/١ رجزاه إلى الخنساء وليس في ديوانها طبع بيروت .

(٦) الضوارة : زيادة تحدث في البدن كالغددة تتحرك إذا حركت ، وقد تكون من حمصة إلى بلايخة .

## (س م ع)

أبو زيد: يُقال: نَحَرَ فلانٌ بين سَمْعِ الأَرْضِ  
وَبَصَرِها: إذا لَمْ يَدْرِ أين يَتَوَجَّهُ. وقال أبو عبيد  
في حديث قَيْلَةَ بنتِ مَخْرَمَةَ، رضى الله عنها:  
قالت أختي: الوَيْلُ لى لا تُخْبِرُها فتَتَّبِعَ أَخا بَكْرٍ  
ابن وائل بين سَمْعِ الأَرْضِ وِبَصَرِها، معناه أن  
الرجلَ يَخْلُوها لَيْسَ معها أحدٌ يسمع كلامها،  
أو يَبْصُرُها إلا الأَرْضُ القَفْرُ، لَيْسَ أن الأَرْضَ لها  
سَمْعٌ وِبَصَرٌ، ولكنْها وَكَدَّتْ السَّمْعَةَ في خَلْوَتِها  
بِالرَّجُلِ الذى صَحِبَها. وقيل معناه تَخْرُجُ بين سَمْعِ  
أهل الأَرْضِ وأبصارهم، فَحَذَفَ الأَهْلُ كقول  
الله تعالى: ﴿ وَسِى الْقَرْيَةَ ﴾ (٨) أى أهلها.

وقال ثعلبٌ: إذا غَرَّرَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فَأَلْقَاهَا  
حَيْثُ لا يُدْرِى أين هُوَ قِيلَ أَلْقَى نَفْسَهُ بين سَمْعِ  
الأَرْضِ وِبَصَرِها.

وقال ابن السكيت: يُقال: لَيْقِيْتُهُ يَمْشِى بين  
سَمْعِ الأَرْضِ وِبَصَرِها. أى بَارِضِ خَالِيَةِ ما بَها  
أَحَدٌ.

قال الأزهرى: وهذا يَقْرُبُ من قول أبي عبيد  
وهو صَحِيحٌ.

وُدَّ وَسَلَعٌ: جَبَلٌ ببلادِ هُدَيْلٍ.

وسَلَعانٌ: (١) من حُصُونِ صَنْعَاءِ اليَمَنِ.

وسَلَعٌ مَوْشُومٌ في ديارِ باهَلَةَ. (٢) وسَلَعٌ الكَلْدِيَّةُ  
لهم أيضا.

وسَلَعٌ السُّتَرِ: موضعٌ. (٣)

والسَلِيعُ: ماءٌ بِجَبَلِ قَطَنٍ.

والسَلِيعُ أيضا: من أَعْمالِ الكُذْرَاءِ. (٤)

\* \* \*

## (س ل ط ع)

أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ:

السُّطُوعُ: الجَبَلُ الأَمَّاسُ. (٥)

وقال الليثُ: السَّلَنْطَعُ: الرَّجُلُ المَتَعَتُهُ في

كلامه كأنَّهُ يَجْمُنُونَ.

والسَّلَنْطَاعُ: الطَّوِيلُ.

\* \* \*

## (س ل ق ع)

السَّلَنْقَاعُ: البَرْقُ الخاطِطُ الخَفِيُّ.

\* ح — السَّلَقُ: الظُّلْمُ.

وَأَسْلَقَعَ البَرْقُ: اسْتَطَارَ، والاسْمُ منه:

السَّلِنْقَاعُ.

(١) في معجم البلدان: سلعان بالتحريك، وكذا في القاموس.

(٢) في معجم البلدان: موضع في ديار بني أسد.

(٣) نظاره في القاموس بقوله: كصنوبر.

(٤) الفائق: ٢/٢٦٠ الحديث بآمه.

(٥) في معجم البلدان: سلعان بالتحريك، وكذا في القاموس.

(٦) نظاره في القاموس بقوله: كصنوبر.

(٧) الفائق: ٢/٢٦٠ الحديث بآمه.

(٨) سورة يوسف الآية ٨٢

وفي قولهم : سَمِعَ لَا يَبْلُغُ أَرْبَعَةَ أَوْجُهُ ، ذَكَرَ أَحَدُهَا الْجَوْهَرِيَّ وَهُوَ سَمْعًا لَا يَأْتَا ، بِالْكَسْرِ مَنْصُوبًا ، وَالثَّانِي سَمْعًا لَا يَبْلُغَا ، بِالْفَتْحِ مَنْصُوبًا ، وَالثَّلَاثُ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ ، بِالْفَتْحِ مَرْفُوعًا ، وَالرَّابِعُ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ ، بِالْكَسْرِ مَرْفُوعًا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : <sup>(١)</sup> سَمِعَ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : أَبُو قَبِيلَةَ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ الْمَسَامِعَةُ ، كَمَا قَالُوا الْمَهَالِبَةُ وَالْقَهَاطِبَةُ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ : الْمِسْمَعَانُ : الْحَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَةِ الزَّبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ مِنَ الْبَيْتِ . يُقَالُ مِنْهُ : أَسَمَعْتُ الزَّبِيلَ .

وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : <sup>(٢)</sup> ( وَاسْمِعْ غَيْرَ مَسْمُوعٍ ) أَي غَيْرِ مُجَابٍ إِلَى مَا تَدْعُو إِلَيْهِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ . فِي قَوْلِهِمْ : سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ، أَي أَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَ مَنْ حَمِدَهُ ، فَوَضَعَ السَّمْعَ مَوْضِعَ الْإِجَابَةِ .

وَفِي دُعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ » أَي لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَلَا يُسْتَجَابُ ، فَكَأَنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ . قَالَ سُمَيْرُ ابْنُ الْحَارِثِ الضَّبِّيُّ :

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَلَا

يَكُونُ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ <sup>(٣)</sup>

وَقَدْ سَمَوْنَا : سَمَاعَةً ، مِثَالُ سَمَابَةٍ ؛ وَسَمِيْعًا مَصْفُورًا ؛ وَسَمْعُونَ ، بِالْفَتْحِ ؛ وَسَمْعَانَ مِثَالُ عِمْرَانَ .

وَدِيرِ سَمْعَانَ : مَوْضِعٌ مِنْ أَعْمَالِ حِمَصَ ، تَوْقَى بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وَرَجُلٌ سَمَاعٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِسْتِمَاعِ لِمَا

يُقَالُ وَيُنْطَقُ بِهِ . وَقِيلَ السَّمَاعُ : الْجَسَاسُوسُ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ ) <sup>(٤)</sup> ، وَفُسِّرَ عَلَى

وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُمْ يَسْمَعُونَ لَكِنِّي يَكْذِبُوا فِيمَا

سَمِعُوا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ يَسْمَعُونَ

الْكَذْبَ لِشَيْعُوهُ فِي النَّاسِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ .

وَالسَّمْعُ مِثَالُ زَجَجٍ : الْخَفِيفُ ، يُقَالُ : غَوْلٌ

سَمِعٌ ، أَنْشَدَ شَمْرٌ :

فَلَيْسَتْ بِإِنْسَانٍ فَيَنْفَعُ عَقْلُهُ

وَلَكِنَّمَا غَوْلٌ مِنَ الْجِنِّ سَمِعٌ <sup>(٥)</sup>

وَالسَّمْعَمُعُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ . وَامْرَأَةٌ

سَمْعَمَعَةٌ .

(٢) سورة النساء الآية ٤٦

(٣) اللسان - التاج - الفائق : ٦١٢/١ - النوادر لأبي زيد : ١٢٤

(٥) اللسان - التاج

(١) الجوهرة : ٣٢/٣

(٤) سورة المائدة الآية ٤١

(١) والسَّمْعَع، أيضًا؛ الذئب .

وقال أبو عمرو: من أسماء القيد: المسمِعُ، بضم الميم الأولى وكسر الثانية، وأنشد:

ولى مُسِمِعانَ وَزَمَارَةَ

وَظِلَّ ظَلِيلٌ وَحِصْنٌ أَمَقٌ (٢)

أراد بالزَمَارَةَ الساجور .

وكتب الحجاج إلى عامل له أن ابعث إلى فلانا مُسَمِّعًا مِنْ مَرَأٍ، أى مُقِيدًا مُسَوِّجًا .

والسَّمْعُ، بالتحريك، والسَّمْعُ: بطنان .  
والسَّمِيعُ: الأسد .

وقال الجوهري: وينشد:

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً (٣)

مَعْنَى مِفَنَّةٍ

وبين المنهوكين منهوك وهو:

صِعُونَةٌ صِفَنَةٌ

\* ح - أم الصنع، وأم السميع: الدماغ .

والسَّمْعَعُ: الخيبة . والسَّمْعَعُ: الداهية . (٤)

(٥) والسَّمْعَانِيَّةُ: من قُرَى دَمَارِ الْيَمَنِ .

وذكر نعلب في ياقوتة اللحن: أن القنسة في المنهوك واحد في معنى الجمع، فكأنه قال: هي الشر من الریح بين القنان، وهو أشد لهُبُوبها .  
وروايته بين القننة والسماعة .

والسَمَاعِيَّةُ: السماع .

\* \* \*

(س م د ع)

الليث: السَّمِيدَعُ: الشجاع .

وقال النضر: الذئب يُقال له سَمِيدَعٌ لِسُرْعَتِهِ .

والرَّجُلُ السَّرِيعُ في حوائجه سَمِيدَعٌ (٦)

والسَّمِيدَعُ: الأسد .

والسَّمِيدَعُ: بنت قيس بن مالك من

الصحبايات .

\* ح - السَّمِيدَعُ: فرس البراء بن قيس (٧)

ابن عتاب بن هري .

\* \* \*

(س م ف ع)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد في باب

فَعِيلٌ بَعْدَ ذِكْرِ هَمْزٍ مَبْمُوعَةٍ، وقال قوم

(٢) اللسان والتاج؛ وانظر (زمر)، المحكم: ١/٢٢٠

(١) في القاموس: ويوصف به الذئب .

(٣) اللسان - التاج - الصحاح - المحكم: ١/٢٢٠

(٤) في التاج: «مكنا نقله الصاغاني وهو تحريف، وصوابه الجنة» .

(٥) في معجم البلدان ضبط السين بحركة الفتحة .

(٦) عبارة القاموس: الخفيف في حوائجه، وما هنا كما في اللسان .

(٧) أنساب الخليل لابن الكلبي: ٨٥

الخالق . والمِرْبَاع : التي تُبَكَّرُ في اللِّفَاح . وروى  
الأصمعيّ مِسْيَاعٌ مِرْبَاعٌ قال : والمِسْيَاعُ : التي تُحْتَمَلُ  
الضَّبِيعَةُ وسوءُ القيامِ عَلَيْهَا ، والمِرْبَاعُ : التي يُسَافِرُ  
عَلَيْهَا وَيُعَادُ .

والسَّعُّ ، بالتحريك : الجمال . وقال الزجاج :  
سَنَّعَ البَقْلُ ، وأسَنَّعَ : إذا طالَ وحسُنَ ، فهو سَانِعٌ  
ومُسَنَّعٌ .

والأَسْنَعُ : العالِي المُرْتَفِعُ . يقال : شَرَفَ أَسْنَعُ .

\* ح - السَّنَاعُ ، بِلُغَةِ هَذَيْلٍ : طُرُقُ فِي الجِبَالِ .

وَأَسَنَّعَ : إذا جَاءَ بِأَوْلَادٍ مِلَاحٍ .<sup>(٤)</sup>

وَأَسَنَّعَ : مَهْرُ المَرَاةِ : أَكْثَرُهُ ، عن الفراء .<sup>(٥)</sup>

وعقبة بن سُنَيْعِ الطُّهَوِيُّ ، هَجَاهُ جُرَيْرٌ ، وهو  
ابنُ هِنْدَابَةَ .

\* \* \*

(س و ع)

ابن الأعرابي : السَّاعَةُ : الهَلَكَةُ .<sup>(٦)</sup>

وَسُوعٌ ، بالضم : قَبِيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ .

وَالسُّوَاعُ ، بالضم ، والسُّوَعَاءُ ، مِثَالُ الطَّلَعَاءِ :

الوَدِيُّ ، وقيل المَدْيِيُّ .

ورجلٌ سُوَاعِيٌّ .

سَمِيعٌ كَأَنَّهُ مُصَغَّرٌ ؛ فَإِنْ كَانَ مُصَغَّرًا فَيَجِبُ أَنْ  
تَكُونَ الفَاءُ مَكْسُورَةً . فَأَمَّا سَمِيعٌ بِنُ نَا كُورٍ  
المَقْتُولُ بِصَفِيٍّ فَهُوَ سَمِيعٌ الأَصْغَرُ .

\* \* \*

(س م ل ع)

أهمله الجوهري .

وقال الخليلي : السَّمْلَعُ ، مِثَالُ هَمْلَعٍ : الذَّبُّ .

ويقال للخَبِّ الحَبِيبِ إِنَّهُ لَسَمْلَعٌ هَمْلَعٌ .

\* \* \*

(س ن ع)

السَّنْعُ والسَّنَطُ ، بالكسرة فيهما : الرُّسْعُ .

وقال ابن الأعرابي : السَّنْعُ : الحِزْبُ الَّذِي

فِي مَفْصِلِ الكَفِّ والذَّرَاعِ .

وقال الليثُ هُوَ السَّلَامِيُّ الَّذِي يَصِلُ مَا بَيْنَ

الأصابع والرُّسْعِ ، فِي جَوْفِ الكَفِّ ، والجَمِيعِ

الأَسْنَعُ والسَّنَعَةُ .<sup>(٢)</sup>

وَأَسَنَّعَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَكَى سِنْمَهُ .

وقال شمرٌ : أَهْدَى أَعْرَابِيٌّ نَاقَةً لِبَعْضِ الخُلَفَاءِ

فَلَمْ يَقْبَلُهَا ، فَقَالَ : لَمْ لَا تَقْبَلُهَا وَهِيَ حَلْبَانَةٌ ،

رَجْبَانَةٌ ، مِسْنَعٌ مِرْبَاعٌ . قال : والمِسْنَعُ : الحَسَنَةُ

(٢) نظره في القاموس بقوله : كقرودة .

(٤) في التاج : ملاح طولال .

(٦) مثل له القاموس بقوله : كالجاعة للبياع ، وزاد التاج والطاعة لاطمين .

(١) الاشتقاق لابن دريد : ٢٥٥ .

(٢) واحدها سنيعة كسفيئة .

(٥) نسه صاحب اللسان إلى ثعلب .

## فصل الشين

(ش ب ع)

امراة شبعانة، مثل شبي .

وقال ابن الأعرابي: شبع عقله، فهو شبيبع (٥) .

العقل، ومشبع العقل .

وشباعة، مثال قدامة (٦) : من أسماء زمرم، سميت بذلك لأن ماءها يروي العظامان ويشبع العرثان، وهو معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم: «إنها مباركة»، إنها طعام طعم (٧) ، وشفاء سقيم .

\* ح - الشبع، بالفتح: لغة في الشبع .

ومهم شبيبع: قتول .

والشبعان: جبل بالبحرين (٨) .

والشبعان: أطم بالمدينة في ديار أسيد بن معاوية .

والشبيبي: من قرى دمشق (٩) .

وطعام شبيبع، لما يشبع، عن الفراء .

ويقال للرجل: شع شع: إذا أمرته أن يتعهد سوءاً . وقد أسوع الرجل (١) .

وقال الزجاج: أسعنا وأسوعنا: انتقلنا من ساعة إلى ساعة .

\* \* \*

(س ي ع)

السياع، بالفتح: الشجيم يطل به المزايدة، وقد سيعت المرأة مزادتها (٢) .

والسياع، أيضاً: شجر اللبان، وهو من شجر العضاة، له ثمرة كهية الفستق، ولشاه مثل الكندر إذا جمده .

وقال الجوهري: قال رؤبة:

\* فهن يخطن السراب الأسياع (٣) \*

والرواية:

\* ترى بها ماء السراب الأسياع \*

\* ح - يقال: نرجبت بعد سيعاء من الليل وسيعاء، أي بعد قطع منه، عن الفراء .

(١) أسوع الرجل: انتثر ثم مذى .

(٢) التي: ماء خازر يسهل أو يفضح من ساق الشجر .

(٣) الجمهرة: ٣٥/٣ - اللسان - الصحاح - التاج - ديوانه ٨٩ (ق: ٥٢/٢٣) .

(٤) شبيبع العقل: وافره ومنيه .

(٥) في التاج: وربما فهم من سياق عبارة اللسان أن اسمها شباعة بالفتح مع التشديد .

(٦) في الفائق: ٦٣٥: ومنه قول عبد المطلب: طعام طعم .

(٧) في معجم البلدان: يترو بكهانه .

(٨) في معجم البلدان: الشبعا بالمد .

(٩) في معجم البلدان: الشبعا بالمد .

## (ش ب د ع)

ابن الأعرابي : يُقال : أَلْقَيْتُ عَلَيْهِ شَبْدَعًا  
وَشَبْدَعًا ، أَى دَاهِيَةً . وقد يُكْنَى بِالشَّبْدَعِ  
اللِّسَانُ ؛ ومنه ما جاء في الأحاديث التي لا تُطْرَقُ  
لَهَا : « من عَصَّ عَلَى شَبْدَعِهِ سَأِمَّ مِنَ الْآثَامِ »<sup>(١)</sup>  
ومنه قول الشاعر :

هَضَّ عَلَى شَبْدَعِهِ الْأَرَبُ

فَطَّلَ لَا يُلْحَى وَلَا يَحُوبُ<sup>(٢)</sup>  
\* \* \*

## (ش ت ع)

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : شَتِيعٌ يَشْتَعُ شَتَعًا : إِذَا جَزِعَ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ مَرَضٍ ، أَوْ جُوعٍ ، مِثْلُ شَكَيْعٍ سَوَاءً .<sup>(٤)</sup>  
\* \* \*

## (ش ج ع)

الْحَيَانِي : يُقال لِلجَبَانِ الضَّعِيفِ : إِنَّهُ لَشَجْعَةٌ ،<sup>(٥)</sup>  
بِالْفَتْحِ .

وَالشَّجْعَةُ ، أَيْضًا : الفِصِيلُ تَضَعُهُ أُمُّهُ  
كَالمُخْبَلِ .

وَالْمَشْجُوعُ : المَقْلُوبُ بِالشَّجَاعَةِ .

وَشَاجَعْتُهُ فَشَجَعْتُهُ ، أَى غَلَبْتُهُ بِالشَّجَاعَةِ .  
وَيُقال : أَصْبَحَ فلَانٌ مَشْجُوعًا مِنْهُ المَكْرُوهُ ، أَى  
رَكِبَ مِنْهُ مَا يُكْرَهُ .

وقال ابن دريد : الشَّجِعُ ، بِالتَّجْرِيمِ ، الطَّوْلُ ،<sup>(٦)</sup>  
يُقال : رَجُلٌ شَجِيعٌ ، وامرأةٌ شَجِيعَةٌ .

وَبَنُو شَجِيعٍ ، بِالفَتْحِ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي عُدْرَةَ .

وَبَنُو شَجِيعٍ ، بِالكَسْرِ : مِنْ كُنَانَةَ .

وقال ابن دريد : بنو شَجَاعَةَ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
العَرَبِ .<sup>(٧)</sup>

وامرأةٌ شَجِيعَةٌ وَشَجِيعَةٌ : جَرِيئَةٌ .

وَاللَّبْوَةُ الشَّجْعَاءُ : هِيَ الجَرِيئَةُ .

وَيُقال : قومٌ شَجِيعَةٌ ، بِالضَّمِّ ، مِثْلُ صَحْبِيَّةٍ .

وقد سَمُوا شَجَاعًا ، وَشَجِيعَةً ، بِالفَتْحِ .

\* ح - الشَّجْعُ : عُرُوقُ الشَّجَرِ . وَبِالضَّمِّ

كَانَتْ تُتَّخَذُ فِي الجَاهِلِيَّةِ مِنَ الخَشَبِ .

وَالْمَشْجَعُ : المُنْتَهَى جُنُودًا .

وَالشَّجْعَةُ : العَاجِزُ الضَّايِقُ الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ .

(٢) التاج - الفائق : ٦٢٥/١

(٤) في التاج : الصواب نزع كفرح بانغام والراء كما هو في تهذيب ابن القطاع .

(٦) في الجهرة : ٩٦/٢

(١) الفائق : ٦٢٥/١

(٣) في الجهرة : ١٧/٢

(٥) في القاموس : والشجعة بالضم ويفتح .

(٧) عبارة الجهرة : ٩٦/٢ في الأزدي بنو شجاعة .

(ش ر ع)

شَرَعُهُ ، بِالْفَتْحِ : قَرَسَ لِيَتَى كِتَابَهُ .

وقال ابن الأعرابي: الشارِعُ الرَبَانِي، وهو العالم  
العَامِلُ الْمُعَلِّمُ .

وشارِعٌ أَيضًا : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ .

قال ذُو الرِّمَّةِ :

خَلِيلِي عُوْجًا عَوْجَةً نَأْتِيكُمَا

عَلَى طَلَلٍ بَيْنَ الْفِيَلَاتِ وَشَارِيَعٍ (١)

وشارِعٌ ، أَيضًا : قَرْيَةٌ .

وقال أبو عمرو : الشَّرِيْعُ : الْكَيْتَانُ .

وَالشَّرَاعُ : الَّذِي يَبِيعُ الشَّرِيْعَ ، وَهُوَ الْكَيْتَانُ  
الْجَيِّدُ ، وَاللَّيْفُ الْجَيِّدُ .ويقال : شَرَعَ فُلَانٌ الْحَبْلَ ، أَيْ أَنْسَطَهُ  
وَأَدْخَلَ قُطْرِيَهُ فِي الْعُرْوَةِ .

وَالشَّرِيْعُ ، أَيضًا : الرَّجُلُ الشُّجَاعُ .

وَالشَّرَاعَةُ : الشُّجَاعَةُ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

وَإِذَا خَبَرْتَهُمْ خَبَرْتَ سَمَاعَةَ

وَشَّرَاعَةٌ تَحْتَ الْوَشِيْحِ الْمُوْرِدِ (٢)

وَالشُّوَارِعُ مِنَ التُّجُومِ : الدَّائِيَةُ مِنَ الْمَغِيْبِ ،  
وَكُلُّ دَائِنٍ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ شَارِعٌ .

وَالشَّرَعُ : الْأَنْفُ الَّتِي امْتَدَّتْ أَرْبَعَةُ أَرْبَعَةٍ (٤)

وَالشَّرَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَا يُشْرَعُ فِيهِ . قَالَ  
أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِي :

أَبْنُ عَيْرِيَسَةَ عُنَابَهَا إِشْبُ

وَإِنْدَ غَائِبَتِهَا مُسْتَوْرِدُ شَرَعٍ (٥)

وَالشَّرَعَةُ : السَّقِيْفَةُ ، وَالْجَمْعُ الْأَشْرَاعُ . قَالَ

سَيِّحَانُ بْنُ خَشْرَمٍ يَرْثِي حَوْطَ بْنَ خَشْرَمٍ :

كَأَنَّ حَوْطًا جَزَاهُ اللهُ مَغْفِرَةً

وَجَنَّةَ ذَاتِ عَلِيٍّ وَاشْرَاعٍ (٦)

لَمْ يَقْطَعْ الْخَرْقُ يُسَمَّى الْخِنْ سَا كُنْهُ

بِرَسَلَةٍ سَهْلَةَ الْمَرْفُوعِ هَلْوَاعِ

وَالسَّنَانُ الشُّرَاعِيُّ ، بِالضَّمِّ : مَنْسُوبٌ إِلَى رَجُلٍ

كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِحَبِيْبِ

ابْنِ خَالِدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ الْمُضَلِّ :

وَأَمْرٌ عَاتِكُ فِيهِ سِنَانٌ

شُرَاعِيٌّ كَسَاطِعَةِ الشُّعَاعِ (٨)

(١) في القاموس: جبل، بالجم، وصححه شارحه كما هنا بالحاء المهملة . (٢) ديوانه: ٣٥٥ - الناج .

(٣) اللسان - الناج . (٤) زاد في الناج: وارتفعت وطالت .

(٥) اللسان - الناج - الطرائف الأدبية (ط. لجنة التأليف): ٩٩ . (٦) قديما في القاموس بقوله: محركة .

(٧) البيان في الناج، والأول في اللسان . (٨) اللسان - الناج - المحكم: ٢٢٨/١ بدون مزور .

العائِكُ الْمُحْمَرُّ مِنْ قَدَمِهِ .

وقال اللَّيْثُ : الشَّرْعَةُ ، بالكسْرِ ، الحِبالَةُ مِنْ العَقَبِ يُعْمَلُ شَرَكًا يُصَادُ بِهِ القَطَا ، وَتُجْمَعُ شَرَعًا .  
قال الراعي :

يَسْقِيْنَهُنَّ مُجَاجَاتٍ يَحْتَنُّ بِهَا

مِنْ آجِنِ المَاءِ مُحْفُوفًا بِهِ الشَّرْعُ

وقال ابنُ شَيْمِلٍ : الشُّرَاعِيَّةُ : الناقَةُ الطَّوِيلَةُ

العُنُقُ ، وأنشد :

شُرَاعِيَّةُ الأَعناقِ تَلْقَى قَلْوَصَهَا

قد اسْتَلَّتْ فِي مَسْكِ كَوْماءَ بَادِنِ (١)

قال الأزهري : لا أدرى شُرَاعِيَّةٌ أَوْ شُرَاعِيَّةٌ ،  
والكسْرُ عِنْدِي أَقْرَبُ ، سُمِّيَتْ أَعناقُهَا بِشُرَاعِ  
السَّفِينَةِ لَطُولِهَا ، يَعْنِي الإِبِلَ .

وَأَشْرَعْتُ الطَّرِيقَ وَشَرَعْتُهُ ، أَي بَيَّنَّتهُ .

وقال حِجَابُ : يُقالُ لِلنَّبْتِ إِذا أَعْتَمَّ وَشَبِعَتْ

مِنهُ الإِبِلُ قَدْ أَشْرَع . وَهَذَا نَبْتُ شُرَاعٍ .

\* ح - شُرَاعَةٌ : مِنْ بِلادِ هَذيلِ . (٢)

وَالشَّرْعُ : مَوْضِعٌ .

وَدُوُّ المَشْرَعَةِ مِنْ أَهْلِ المانِ بْنِ مالِكِ ، أُنحِي

هَمْدانُ بْنُ مالِكِ .

(ش س ع)

ابنُ دُرَيْدٍ عَنِ أَبِي مالِكِ : الشَّعْ ، بِالتَّحْرِيكِ ،  
مِنْ قَوْلِهِمْ : شَسِعَ الفَرَسُ ، بِالكسْرِ ، يَشْعُ شَسَعًا :  
إِذا كانَ بَيْنَ نَيْبَيْهِ وَرَباعِيَّتِهِ انْفِراجًا كَالفَلَاحِ فِي  
الأَسنانِ . (٣)

وقال ابنُ بَرُوجٍ : شَسِعَتِ النُّعْلُ وَقِيلَتْ  
وَشَرَكَتْ : إِذا انْقَطَعَ كُلُّ ذاكِ مِنْها .

قالَ : وَيَقُولُونَ لِرَجُلٍ المُنْقَطِعِ الشَّعْ :  
شاسِعٌ ، وأنشد :

\* مِنْ آلِ أَحْنَسِ شاسِعِ التَّعَلِ (٤)

وقال حِجَابُ : الشَّعْ ، بِالكسْرِ : القَلِيلُ مِنْ  
المالِ ، يُقالُ : إِنَّ لَهُ شَسِعَ مالٍ . وقال المفضَّلُ  
الشَّعْ : جُلُّ مالِ الرَّجُلِ . يُقالُ : ذَهَبَ  
شَسِعُ مالِهِ ، أَي أَكْثَرُهُ ، وأنشدُ لَمَرَّارِ بْنِ سَعِيدِ  
الفَقْعَسِيِّ :

عَدانِي عَنِ بَنِي وَشَسِعِ مالِي

حِفاظُ شَفِيِّ وَدَمٍ تَقِيلُ (٥)

وَيروى نَوائِبُ جَمَّةٍ .

وَشَسِعُ المِكانِ : طَرَفُهُ ، وَيقالُ : حَلَلْنَا شَسِعَ  
الدَّهْناءِ .

(١) اللسان - الأساس برواية : كوماه بازل .

(٢) في معجم البلدان : موضع في شعر مساعدة الهذلي ولم يذكر البيت .

(٣) في الجوهرة ٢٣/٣ : في نَيْبَيْهِ وَرَباعِيَّتِهِ . (٤) اللسان ، الناج . (٥) اللسان ، الناج ، الأساس .

أى تَفَرَّقُوا حِذَارًا أَنْ يَتَّقَسُمُوا . وَكَذَلِكَ شَعُّ  
الْبَوْلِ يَشَعُّ : إِذَا انْتَشَرَ .

قَالَ : وَالشُّعُّ : الْعَجَلَةُ .

وَالشُّعْشَاعُ : الْخَفِيفُ <sup>(٤)</sup> . وَقِيلَ : الْحَسَنُ <sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الشُّعْشَعَانُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقُ <sup>(٦)</sup>  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ وَائِلَةُ بِنْتُ الْأَسْقَعِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « كُنْتُ  
مِنْ أَهْلِ الصَّفَةِ : فَدَعَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِقُرْصٍ فَكَسَّرَهُ فِي صَحْفَةٍ ، ثُمَّ صَنَعَ فِيهَا مَاءً سَخْنًا  
وَصَنَعَ فِيهَا وَدَكًا . وَصَنَعَ مِنْهُ تَرِيدَةً ، ثُمَّ شَعَّشَعَهَا ،

ثُمَّ لَبَقَهَا ثُمَّ صَعْنَهَا <sup>(٧)</sup> . وَيُرْوَى سَخَّسَهَا بِالسَّبْتَيْنِ  
الْمُهْمَلَتَيْنِ وَالغَيْنَيْنِ الْمُهْجَمَتَيْنِ ، فَمَعْنَى الْأَوَّلِ :

طَوَّلَ رَأْسَهَا . وَقِيلَ : أَكْثَرْتَمْنَهَا . وَمَعْنَى  
النَّاسِي وَابَقَهَا : جَمَعَهَا بِالْمُقَدَّحَةِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ أَنْ يُحْكِمَ تَلِينَهَا . وَقِيلَ  
أَنْ يُكْثِرَ وَدَكَهَا . وَصَعْنَهَا : رَفَعَ صَوْمَعَتَهَا  
وَحَدَّدَ رَأْسَهَا .

وَقَالَ الْمُعْقِلُ : الشُّعُّ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَلَيْهِ شِشْعٌ مِنَ الْمَالِ ،  
أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْهُ . وَرُبَّمَا زَادُوا فِي الشُّعِّ ، شِشْعُ  
النَّعْلِ ، نُونًا أُنْشِدَ اللَّيْثُ .

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْيَكْرَى مِثْلِي <sup>(١)</sup>

إِذَا غَدَوْتُ وَغَدَوْتُ إِنِّي

أَحْدُو بِهَا مُنْقَطِعًا شِشْعِي

فَادْخُلِ النَّوْنَ .

\* ح - الْفَرَاءُ : لَهُ شِشْعٌ مَالٍ ، مِثْلُ شِشْعِ مَالٍ

\* \* \*

( ش ط ع )

\* ح - شِطْعٌ شَطْعًا : جَزَعٌ . <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

( ش ع ع )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَعُّ الْقَوْمِ يَشَعُّونَ : إِذَا  
تَفَرَّقُوا ، وَأُنْشِدَ لِلْأَخْطَلِ :

فَطَارَتْ سِلَالًا وَأَبْذَعَرَتْ كَأَنَّهَا

عِصَابَةٌ سَبِي شَعُّ أَنْ يَتَّقَسَمَا <sup>(٣)</sup>

(١) اللسان - التاج .

(٢) في القاموس : شطع ، كفرح : جزع ، وزاد بعدها : من مرض ونحوه . وفي التاج : وفي بعض النسخ نزع بالخاء .

المعجمة والراء ، و رثله شنع وشكع . وهذه المادة أهلها أيضا صاحب اللسان .

(٣) التاج - اللسان الشعر الثاني وانظر (بذعر) البيت دون مزور رواية عصابة سبي خاف ، ديوانه (ط بيروت) : ٢٤٨

(٤) في التاج : في السفر أو خفيف الروح . (٥) في التاج : الحسن الوجه .

(٦) في الجمهرة : ١٥٢/١ : طويل ، دون قيد العنق . (٧) الفائق : ٥٨١/١ .

وقال أبو عمرو: الشُّع، بالضم، يَنْتُ الْعَمَكَبُوتِ  
والشُّع، أيضًا: الشُّعَاعُ .

قال: والشُّعْشُع، مثال بَدِيل: الْعُلَامُ الْحَسَنُ  
الْوَجْهَ الْخَفِيفُ الرُّوح .

والشُّعْشُعُ أيضًا: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ عَبَسٍ لَهُ  
حَدِيثٌ فِي نَوَادِرِ أَبِي زِيَادٍ الْكَلَابِيِّ .  
وَأَنْشَعَ الذُّبُّ فِي الْغَنَمِ، أَيْ أَغَارَ .

• ح - الشُّعُ وَالشُّعَيْبُ: الْمُتَفَرِّقُ .

\* \* \*

### (ش ف ع)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: فِي وَجْهِهِ شَفْعَةٌ وَسَفْعَةٌ،  
أَيْ نَظْرَةٌ .

وقال أبو عمرو: يُقَالُ لِلْجُنُونِ مَشْفُوعٌ  
وَمَسْفُوعٌ . وَالشَّفْعَةُ « بِالضَّمِّ »: الْجُنُونُ .

وأما حديث النبي صلى الله عليه وسلم: « من  
حَافَظَ عَلَيَّ شَفْعَةَ الصَّحْحَى غُفِرَتْ لَهُ ذُنُوبُهُ »<sup>(١)</sup> .  
فإنها تُرَوَى بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، مِثْلَ عُرْفَةِ وَعُرْفَةٍ .  
وَعَيْنٌ شَافِعَةٌ: تَنْظُرُ نَظْرَيْنِ . أَنْشَدَ ابْنَ  
الْأَعْرَابِيِّ:

مَا كَانَ أَبْصَرَ بِي بِغَرَاتِ الصَّبَا  
فَالْيَوْمُ قَدْ شُفِعَتْ لِي الْأَشْبَاحُ<sup>(٢)</sup>  
أَيْ أَرَى الشَّخْصَ شَخْصَيْنِ لِضَعْفِ بَصَرِي  
وَأَنْتِشَارِهِ .

وَبَنُو شَافِعٍ مِنْ بَنِي الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَايْفَ،  
مِنْهُمْ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ،  
رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَيُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لَيَشْفَعُ لِي بِالْعَدَاوَةِ،  
أَيْ يُعِينُ عَلَيَّ وَيُضَارُّنِي .

وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: (وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ)<sup>(٣)</sup>  
إِنَّ الشَّفْعَ يَوْمَ الْأَخْصَى وَالْوَتْرَ يَوْمَ عَرَفَةَ . وَقِيلَ:  
الْوَتْرُ: اللَّهُ تَعَالَى، وَالشَّفْعُ: خَلْقُهُ . وَقِيلَ:  
الْوَتْرُ آدَمُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ شَفَعَ بَرُوجَتَهُ . وَقِيلَ:<sup>(٤)</sup>  
الشَّفْعُ: الْيَوْمَانِ بَعْدَ الْأَخْصَى، وَالْوَتْرُ: الْيَوْمُ  
الثَّالِثُ . وَقِيلَ: الشَّفْعُ وَالْوَتْرُ: الصَّلَوَاتُ مِنْهَا  
شَفَعٌ وَمِنْهَا وَتْرٌ . وَفِي الشَّفْعِ وَالْوَتْرِ عَشْرُونَ قَوْلًا  
لِلْفَسَّرِينَ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِ أَقْوَامِهِمْ .  
وَقَدْ سَمَّوْا شَفِيعًا، وَشَفِيعًا مُصَغَّرًا .

(٢) السان - التاج - المحكم: ٢٧٧/١

(٤) هو قول الأسود بن يزيد .

(٦) قول ابن عباس .

(١) الفائق: ٦٦٨/١

(٣) سورة الفجر الآية: ٣

(٥) هو قول عطاء .

وقال الدينوري بعد ذكره الشكاعى في ترجمة  
أخرى تليها : أخبرني بعض الأعراب أن  
الشكاعة شوكة تملأ قم البعير لا ورق لها، إنما  
هى شوكة وعيدان دقاق أطرافها أيضا شوكة .  
\* ح - الفزاء : يقال : اشكع بعيرك بالزمام ،  
أى أرفع به رأسه .

\* \* \*

(ش ع ل ع)

أهمله الجوهري . وقال الفزاء : الشعلع :  
الطويل<sup>(٥)</sup> ، مثال همع . قال الأزهرى : لا أذرى  
أزيدت العين الأولى أو الأخيرة ، فإن كانت  
الأخيرة مزيدة فالأصل «ش ع ل» ، وإن كانت  
الأولى هى المزيدة فأصله «ش ل ع» .

\* ح - شجرة شعلمة : متفرقة الأغصان .  
والشعلع : الطويل كالشعلع .

\* \* \*

(ش م ع)

شعمان<sup>(٦)</sup> ، مثال حمدان : مؤمن آل فرعون .

\* ح - قيل مصدر الشاة الشافع الشفع<sup>١</sup>  
بالكسر ، كالضمر من الضرة . والشافع من الضان  
كالتيس من المعزى ؛ وقيل أيضا : هو التيس  
بعينه ؛ وقيل : هو الذى إذا ألقح ألقح شفعاً  
لا وتراً .

والشفاع : ألوان الرغى ينبت اثنين اثنين .

\* \* \*

(ش ق ع)

أهمله الجوهري . وقال الليث : شقع الرجل<sup>٢</sup>  
فى الإناء : إذا كرع فيه . ويقال شقعه بعينه :  
إذا عانه .

\* \* \*

(ش ك ع)

الشكع : البخيل<sup>(٣)</sup> الأثيم .  
وقال الدينورى : وزعم بعض الرواة أنه  
يقال للشكاعى أيضا شكاعى ، بالفتح ، ولم أجد  
ذلك معروفاً . وقال الفزاء : لا يقال فى الواحد  
شكاعاً<sup>(٤)</sup> ، كما يقال همامة .

(٢) نظره فى القاموس ككفف .

(١) قال الأزهرى : شقعه : منكر لا أحقه (اللسان شقع) .

(٣) فى التاج : سمى به لكونه يتضجر من الضيف ويتغضب عادة .

(٤) روى عن الأحفش فى واحدتها شكاعاة ، فأنفها للاطلاق كما كثر أسماء النبات .

(٥) فى القاموس : الطويل منا ومن غيرنا . وفى التاج : وخصه بعضهم بالرجال .

(٦) أوردته صاحب اللسان فى السين المهملة .

وسعيد بن عمرو بن أشوع الحمداني ، قاضي الكوفة ، من الثقات الأثبات .

وقال ابن الأصبغ : يُقال للرجل : شُع<sup>(٤)</sup> .  
شُع : إذا أمرته بالتعشيف وتطويل الشعر .

\* ح - الشوع : بياض أحد خدي الفرس .

\* \* \*

( ش ي ع )

شمر : شاعة الرجل : امرأته . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعكاف ابن وداعة الهلالي : « ألك شاعة ؟ » . وسُميت شاعة لأنها تشابهه .

وقال الدينوري : الشيعة : شجرة دون القامة ، لها قصبان فيها عقد ، ونور أحمر مظلم صغير أصغر من الياسمين ، تجرُسها النحل ، ويأكل الناس قدامها يتصححون به ، وله حرارة في الفم والحلق ، وهي طيبة الريح ، يعوق بها الثياب فتطيب ، ونورها مشربة ، صغيرة ، وعسلها شديد الصفار طيب معروف ، وهي مرعى ، ومنابتها القيعان ، وقرب الزرع .

وقد سَمُوا شَمُونَ .

والشَمِيعُ : الإلغابُ .

\* ح - شَمَع شَمُوعًا : تَفَرَّقَ .

وَمِسْكٌ مَشْمُوعٌ : مَخْلُوطٌ بِالْعَنْبَرِ .

\* \* \*

( ش ن ع )

يُقَالُ : شَتَعْنَا فُلَانًا ، أَيْ فَضَحْنَا .

وَالْمَشْنُوعُ : الْمَشْهُورُ .

وقال ابن دريد : شَعَتُ الحِرْقَةَ ونحوها : إذا

شَقَّقْتَهَا حَتَّى تَنْفَشَ<sup>(١)</sup> .

وَتَسَعَّ الثُّوبُ : إِذَا تَفَزَّرَ .

وَأَسْتَشَعَهُ : عَدَهُ شَيْعًا ، مِثْلَ اسْتَقْبَحَهُ .

وَأَسْرَعَتِ النَّاقَةُ : أَسْرَعَتْ .

وقال ابن دريد : الشمنع<sup>(٢)</sup> : المضطرب الخلق .

\* ح - بنو أشنع : حى من العرب ، وهو

أشنع بن عمرو بن طريف .

\* \* \*

( ش و ع )

ابن دريد : الشوع ، بالتحريك : انتشار

شعر الرأس وصلابته كأنه الشوك ، يقال :

رجل أشوع ، وامرأة شوعاء .

(١) في القاموس : حتى تنفش . وفي الجهرة : ٦٢/٣ شعنتها حتى تنفش .

(٢) الخلاصة : ١٢٠ ، وفيها ، مات في حدود العشرين ومائة . (٤) في التاج : بهضمها . (٥) الفائق : ١/٦٨٦

(٢) الجهرة ٢/٤٧٠

بغيرِ شِيعٍ» ، أَيْ يَلَا زَمَارَةَ رَاجٍ ، أَيْ تَابِعَ بَيْنَهُ  
فِي الطَّيْرَانِ حَتَّى يَتَّبَعَ بِلَا شِيعٍ . وَقِيلَ الشِّيعُ :  
الدُّعَاءُ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا الْمَكَارِمِ يَذُمُّ رَجُلًا يَقُولُ :  
هُوَ خَبَّ مَشِيعٌ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ ، أَرَادَ أَنَّهُ مِثْلُ الضَّبِّ  
الْحَقُودِ وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

وَالْمَشِيعُ مِنْ قَوْلِكَ : شِعْتُهُ أَشِيعُهُ شِيعًا : إِذَا  
مَلَأْتَهُ .

وَأَشَاعَ بِإِبْرِيْلِهِ إِشَاعَةً : إِذَا دَعَاها ، وَكَذَلِكَ  
شَعَّ بِإِبْرِيْلِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : ” نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ عَنِ الْمَشِيعَةِ فِي الْأَضْيَاحِ ” . يُرْوَى بِفَتْحِ  
الْيَاءِ وَكَسْرِهَا ، فَالْمَشِيعَةُ ، بِالْفَتْحِ : هِيَ الَّتِي تَحْتَاجُ  
إِلَى مَنْ يُشِيعُهَا ، أَيْ يُدْبِئُهَا الْغَنَمَ ، لِأَنَّهَا  
لَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْكَسْرُ ، الَّتِي لَا تَزَالُ تُشِيعُ الْغَنَمَ ، أَيْ تَتَّبِعُهَا  
لِعَجْفِهَا .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هُمَا مُتَشَايِمَانِ وَمُتَشَاعَانِ  
فِي دَارٍ أَوْ أَرْضٍ ، إِذَا كَانَا شَرِيكَيْنِ فِيهَا . وَهَمْ  
شِيعَاءُ فِيهَا ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ شِيعٌ لِصَاحِبِهِ ، مِثَالُ  
سَيْدٍ وَمَيْتٍ .

قَالَ : وَالشُّيُوعُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّرَامُ مِنَ الحَطَبِ ،  
وَهُوَ مَا دَقَّ مِنَ النَّبَاتِ فَأَسْرَعَتْ فِيهِ النَّارُ  
الضَّعِيفَةُ حَتَّى تَقْوَى عَلَى الحَزْلِ . تَقُولُ : أُعْطِنِي  
شُيُوعًا وَتَقْوَبًا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : (١) الْمَشِيعَةُ ، بِكسْرِ الْمِيمِ : قَمَّةٌ  
تَجْمَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ قُظْنَهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ :

وَالشَّاعُ : بَوْلُ النَّاقَةِ الْمُتَشِيرُ إِذَا ضَرَبَهَا الفَحْلُ .  
أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

يَقْطَعَنَّ لِلْإِنْسَانِ شَاعًا كَأَنَّهُ

جَدَايَا عَلَى الْإِنْسَاءِ مِنْهَا بَصَائِرُ (٢)  
وَالجَمَلُ أَيْضًا يَقْطَعُ بِبَوْلِهِ إِذَا هَاجَ . وَبَوْلُهُ  
شَاعٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَقَدْ رَمَى بِالشَّاعِ عِنْدَ مُنَاخِهِ

وَرَغَا وَهَدَّرَ أَيَّمَا تَهْدِيرِ (٣)  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشِّيعُ ، بِالكسْرِ : زَمَارَةٌ

الرَّاعِي . وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ قَالَ : ” إِنَّ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ سَأَلَتْ رَبَّهَا  
أَنْ يُطْعِمَهَا لَحْمًا لِأَدَمَ فِيهِ فَأَطْعَمَهَا الجِرَادَ ،  
فَقَالَتْ : اللَّهُمَّ أَعِشْهُ بِغَيْرِ رِضَاحٍ ، وَتَابِعْ بَيْنَهُ

(٢) اللسان ، التاج .

(٤) الفائق : ١٢٦/١

(١) الجهرة : ٣/٦٣٠ . وفيها : ونحو ذلك .

(٣) التاج واللسان .

وهذه الدار شبيعة بينهم ؛ أى مشاعة .  
\* ح - الشباع ، بالفتح : دق الحطاب ، لغة  
في الكسر .

والمشيع : العجول .  
وشيعان : من توأج اليمن ، من مخلاف سينحان .<sup>(١)</sup>

## فصل الصاد

( ص ب ع )

ابن الأعرابي : رجل مضبوط : إذا كان  
متكبراً .

والصبيغ : الكبر التام .

وإصبيغ : اسم جبل بعينه .<sup>(٢)</sup>

وفلان مغل الإصبيغ : إذا كان خائناً . وأنشد  
للذكلاوي .

حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن

للغدير خائنة مغل الإصبيغ .<sup>(٣)</sup>

وذو الإصبيغ العذواني ، واسمه خزان : شاعر

وقيل له ذو الإصبيغ لأن أفعى نهشت إبهام رجله  
فقطعت ، وقيل كانت له إصبيغ زائدة .

وذو الإصبيغ الكلبى ، وذو الإصبيغ العليعى :

شاعران .<sup>(٥)</sup>

وقول النبي صلى الله عليه وسلم : « قلب المؤمن

بين إصبعين من أصابع الله » ويروى من أصابع

الزحان يقلبه كيف شاء . هو تيشيل لسرعة

تقلب القلوب ، وأن ذلك أمر معقود بمشيئته .

وذكر الإصبيغ مجاز كذكر اليد واليمين .

وقال الدينورى : أصابع الفتيات هى الرميحانة

التي تسمى بالفارسية الفرنجمشك ، وهو بأيا من

أرض العرب كثير برى لا يرعاه شىء . قال :

أخبرنى بذلك أعرابي من سكان تلك الناحية .

قال : وأصابع العذارى : صنف من العنيب

أسود طوال كأنه البلوط ، شبه بأصابع العذارى

المخضبة ، وعنقوده نحو الذراع متداحس الحب ،

وله زيب جيد ، ومنابته السراة .

وذات الأصابع : موضع . قال حسان :

عفت ذات الأصابع فالحواء

إلى عذراء منزها خلاه .<sup>(٧)</sup>

(١) بالخاء المهملة .

(٢) اللسان والتاج وانظر ( غل ) ، الجمهرة : ٢٩٦/١ وعزى إلى سلى الجهنية .

(٣) الموزن والمختلف للامدى ( ط . الحلبي ) : ١٧٠ .

(٤) هما واحد فنى الموزن والمختلف للامدى : وذو الإصبيغ الكلبى ثم العليعى أنشد له دهل ياجو حكيم بن عياش ...

(٥) فى شرح ديوانه : موضع بالشام .

(٦) مطلع قصيدة له ، ديوانه ( ط . بيروت ) : ٧ .

أَوَّلُ النَّبَاتِ قَبْلَ أَنْ يَلْتَفِتَ ، وَذَكَرَ فِي الْأَبْنِيهِ أَنَّ  
الصَّنْتَعَ وَزَنَهُ فَعْلُلٌ ، فَعَلَىٰ هَذَا مَوْضِعَ ذِكْرِهِ بَعْدَ  
(ص ن ع) ، إِلَّا أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ فِي هَذَا  
التَّرْكِيبِ وَجَعَلَ النُّونَ زَائِدَةً وَوَزَنَهُ عِنْدَهُ فُعْلُلٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّنَعُ ، بِالْتَحْرِيكِ : حِمَارُ  
الْوَحْشِ .

قَالَ : وَالصَّنَعُ : الشَّابُّ الْقَوِيُّ ، وَأَنشَدَ :  
بِأَيْتِ عَمْرٍو قَدْ مُنِحَتْ وُدِّي  
وَالْحَبْلُ مَا لَمْ تَقْطَعِي فَمُدِّي  
وَمَا وَصَّالُ الصَّنَعِ الْقَمْدُ  
وَالصَّنَعُ : التَّرُدُّ فِي الْأَمْرِ مَجِيئًا وَذَهَابًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : جَاءَ فُلَانٌ يَتَصَنَّعُ إِلَيْنَا بَلَا زَائِدٍ  
وَلَا نَفْقَهُ وَلَا حَقِّ وَاجِبٍ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : جَاءَ فُلَانٌ يَتَصَنَّعُ إِلَيْنَا ، وَهُوَ  
الَّذِي يَجِيءُ وَحْدَهُ لِأَشْيَاءٍ مَعَهُ .

وَهَذَا بَعِيرٌ يَتَصَنَّعُ ، إِذَا كَانَ طُلُقًا . وَيُقَالُ  
لِلْإِنْسَانِ مِثْلُ ذَلِكَ إِذَا رَأَيْتَهُ عُرْيَانًا . أَنشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَكَلَ الْخَمْسَ عِيَالٌ جُوعٌ  
وَتَلَيْتَ وَاحِدَةً تَصَنَّعُ  
تَلَيْتَ : بَقِيَتْ .

وَفِي الْإصْبَعِ سَبْعُ لُغَاتٍ ، ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ مِنْهَا  
تَحْمَسًا ، وَالسَّادِسَةَ إِصْبَعُ بِكَسْرِ الْمَحْمُوزَةِ وَضَمِّ الْبَاءِ ،  
وَأَصْبَعٌ تَتَّبِعُ الْفَتْحَةَ الْفَتْحَةَ .

\* ح - الْمَصْبَعَةُ : الْكِبَرُ وَالْتِيَهُ .

وَدُوُّ الْأَصْبَاعِ : حَبَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِيُّ : شَاعِرٌ .

وَدُوُّ الْإصْبَعِ وَلَمْ يُسَمَّ : شَاعِرٌ مُتَأَخَّرٌ ، مَدْحُ  
الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .

وَدُوُّ الْأَصْبَاعِ التَّمِيمِيُّ ، وَقِيلَ الْخِزَاعِيُّ ،

وَقِيلَ الْجُهَيْمِيُّ : مِنَ الصَّحَابَةِ .

\* \* \*

### (ص ت ع)

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : فِي هَذَا التَّرْكِيبِ الصَّنَعُ مِنْ  
النَّعَامِ : الصُّلْبُ الرَّأْسُ ، وَأَنشَدَ بَيْتَ الطَّرْمَاحِ :  
صُنْعُ الْحَاجِبِينَ خَرَطَهُ الْبَقْدُ

(٣)

لِإِدْبِئِنَا قَبْلَ اسْتِكَائِكَ الرِّيَاضِ

وَلَيْسَ الصَّنَعُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الظَّلِيمُ ، وَإِنَّمَا  
يُصَفُّ الْحِمَارَ الصَّغِيرَ الرَّأْسِ ، خَرَطَهُ الْبَقْلُ ، أَيْ  
جَرَدَهُ مِنَ الشَّعْرِ ، بَدِيئًا ، أَيْ أَوَّلَ مَا أَدْرَكَ . أَخْبَرَ  
أَنَّهُ رَعَى أَوَّلَ الْبَارِيضِ . وَنَصَبَ بَدِيئًا عَلَى الْقَطْعِ .  
وَالْإِسْتِكَاءُ : الْإِنْتِفَافُ . يَقُولُ : إِنَّمَا خَرَطَهُ

(١) المؤلف والمخلف اللاتني : ١٧١

(٢) اللسان والتاج والصحاح ، واظرفنيا (سكك) ، الأساس (سكك) ، ديوانه : ٢٧٠

(٣) زاد في اللسان : لا بدري أين يتوجه .

(٤) الريزني اللسان والتاج من غير عزير .

\* ح - صَنَعَهُ ، أَيْ صَرَعَهُ .

والمصنَّع : المصنَّع .

\* \* \*

(ص د ع)

يُقَالُ : هُمُ عَلَيْهِ صَدَعٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ أَلْبَسُوا :  
إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الصَّدْعُ : النَّبَاتُ ، نَبَاتُ الْأَرْضِ  
لَأَنَّهُ يَصْدَعُ الْأَرْضَ فَتَنْصَدِعُ بِهِ ، وَعَلَيْهِ فَسَّرَ قَوْلَهُ  
تَعَالَى : ( وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ) (١) .

وَجِبَلٌ صَادِعٌ : ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ طَوِيلًا ،  
وَكَذَلِكَ سَبِيلٌ صَادِعٌ ، وَوَادٍ صَادِعٌ .

وَهَذَا الطَّرِيقُ يَصْدَعُ فِي أَرْضٍ كَذَا وَكَذَا .  
وَالصَّدِيعُ : رُقْعَةٌ جَدِيدَةٌ فِي نَوْبٍ خَاطِقٍ .  
قَالَ لَبِيدٌ :

دَعَى اللُّؤْمَ أَوْ يَبْنِي كَشَقَّ صَدِيعٍ

فَقَدْ لُمْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مِطِيعٍ (٢)

وَيَحْوِزُ فِي الشَّعْرِ صُدِيعٌ فَهُوَ مُصْدُوعٌ مِنْ  
الصَّدَاعِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمَصَادِعُ : الْمَشَاقِصُ ،  
وَبِهِ سُمِّيَتِ الْكِنَانَةُ خَائِثَةُ الْمَصَادِعِ .

وَرُبَّمَا قَالُوا : خَطِيبٌ مُصْدَعٌ ، كَمَا قَالُوا  
مِصْلَقٌ : إِذَا كَانَ ذَا بَيَانٍ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الصَّدْعَةُ ، بِالْكَسْرِ :  
الصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الصَّدْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ : السُّتُونُ  
وَفِي هَذَا إِزَالَةُ الْإِبْهَامِ عَنْ مَعْنَى الصَّدْعَةِ  
وَالنَّصُّ عَلَى كَمِّيَّتِهَا .

وَقَالَ أَيْضًا : مَا صَدَعَكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ،  
أَيْ مَا صَرَفَكَ عَنْهُ . وَإِنَّمَا دَوَّصَدَكَ ، بِالغَيْنِ  
مُعْجَمَةٌ ، عَلَى أَنَّ ابْنَ فَارِسٍ جَوَّزَ مَا ذَكَرَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَلَى ضَعْفِ ذَكَرِهِ فِيهِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ فِي الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ عَلَى الصَّحَّةِ .

\* ح - الصَّدِيعُ : نَوْبٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ .  
وَالصَّدْعُ : الْمَرَاةُ تُصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا  
تَشَعْبُهُ .

وَمُصْدَعٌ : مَوْضِعٌ .  
وَالْمُصْدَعُ أَيْضًا : سَيْفٌ زَهْرِيٌّ مِنْ جَدِيمَةٍ .

\* \* \*

(ص ر ع)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الصَّرْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْمِثْلُ ، لُغَةٌ  
فِي الصَّرْعِ ، بِالْكَسْرِ .

(٢) ديوانه (ط بيروت) : ٨٦

(١) سورة الطارق الآية ١٢

(٣) في التاج : وهو القميص بين القميصين لا بالكبير ولا بالصغير .

وقال أبو سعيد: تَصَعَّصَعُ وتَصَعَّصَعُ ، بالصاد  
والضاد، بمعنى واحد: إذا ذَلَّ وخَضَعَ .  
وقال أبو حاتم: الصَّعَصَعُ : طائر أبرش ،  
يَصِيدُ الجِنَادِبَ ، والجمع صَعَايِعُ .

قال الصناني مؤلف هذا الكتاب: قرأتُ  
في كتاب الطير لأبي حاتم في نُسخَتَيْنِ مُصَحَّحَتَيْنِ  
إحداهما بخط أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري:  
الصَّعَصَعُ ، بضم الصادين ، وَضَبَطَ ضَبْطًا بِنَاءً .  
وقرأتُ في التَّهْدِيبِ بخط الأزهري: الصَّعَصَعُ  
وَفَتَحَ الصَّادَيْنِ ضَبْطًا ، وَضَبَطَ ابْنَ الأنباري  
أَوْتَقَ وَأَصَحُّ إن شاء الله تعالى .

وقال الخياني: يُقال: صَمَّعَ رأسه بالدهن  
وصَغَصَغَهُ ، بالعين والذَّين: إذا رَوَّاهُ ورَوَّاهُ .

وقال أبو سعيد: الصَّمَصَمَةُ : تَبَّتْ  
يَسْتَمَشِي بِهِ .<sup>(٢)</sup>

وقال أبو السَّمِيدِ: الصَّمَصَمَةُ : الفَرْقُ .  
قال:<sup>(٣)</sup>

واضْطَرَّهُمْ مِنْ أَيْمِنٍ وَأَشْؤِمٍ

صَرَّةٌ صَعَصَاعٍ عِنَاقٍ قَتَمٍ<sup>(٤)</sup>

أى يَفَرِّقُ الطَّيْرَ . والعِنَاقُ ها هُنَا : البِزَاةُ  
والصُّتُورُ والعِقْبَانُ .

والصَّرْعُ والصَّرْعُ ، بالكسْرِ ، بالصاد والضاد:  
قُوَّةُ الحَبْلِ ، والجَمِيعُ : صَرُوعٌ وَضُرُوعٌ .  
وصَرِيحُ الغَوَانِي : شَاعِرٌ ، واسمُهُ مُسَلِّمٌ  
ابْنُ الوَلِيدِ .<sup>(١)</sup>

وقال أبو المقدم السَّلمِيُّ : تَصَّرَعَ الرَّجُلُ  
إِصْباحَهُ ، وَتَصَّرَعَ لَهُ ، بالصاد والضاد: إذا ذَلَّ  
وَاسْتَحَذَى .

\* ح - هُوَ يَقَعُّ عَلَى كُلِّ صَرَعَةٍ ، أَى عَلَى  
كُلِّ حَالَةٍ .

وهو صَرَعٌ كَذَا ، أَى حِذَاءُهُ .  
وقد سَمَّوا صَرَاعًا .

وقال الكسائي: الصَّرَاعَةُ : الصَّرِيحُ .

\* \* \*

### (ص ر ق ع)

\* ح - الصَّرَقَةُ : الفَرْقَةُ .

وَصِرْفَاعَةُ المِقْلَاعَةِ : طَرَفُهَا الَّذِي يُصَوِّتُ .

\* \* \*

### (ص ط ع)

\* ح - حَطِيبٌ مِصْطَعٌ ، أَى مِصْقَعٌ .

\* \* \*

### (ص ع ع)

أبو السَّمِيدِ: تَصَعَّصَعَ الرَّجُلُ : إذا جَبَنَ .

(٢) يشرب مائه للشيء .

(١) له ترجمة في الأغاني (ط . بيروت) : ٢١٥/١٨

(٣) في اللسان والتاج: قال ذو الرمة . (٤) البيت في اللسان والتاج، روى لاحقاً ديوان ذي الرمة ٦٧٤

## (ص ف ع)

الصَّوْفَةُ : أَعْلَى الكُمَةِ والعِمَامَةِ . ويُقال :  
ضَرَبَهُ على صَوْفَتَيْهِ : إذا ضَرَبَهُ هُنَاكَ . قال  
والصَّفْعُ أصلُهُ من الصَّوْفَةِ ، والصَّوْفَةُ معروفة ،  
هكذا ذكره الأزهرى في « ص ف ع » ،  
ونسبه إلى ابن دريد ، ولم أجدّه في الجمهرة لا في  
الثلاثي ولا في الراعي ، ولا في باب فوعَل ،  
والمشهور بالتأنيف .

\* ح — المصَّعَانِي : الصَّفْعَانُ .

\* \* \*

## (ص ق ع)

الصَّقْعُ ، بالفَتْح : رَفَعُ الصَّوْتِ .  
والصَّقِيعُ ، الدَّيْكُ . وقال ابن دريد : صَقَعَ  
الدَّيْكُ صَقْعًا وصَقَاعًا .

وقال أبو حاتم : سمعت طائفيًا يقول لزنبيور  
عندهم الصَّقِيعُ .

وقال يونس في قولهم : صَهْ صَاقِعُ ، أَى  
اسْكُتْ يَا كَذَّابُ .

ويقال : صَقَعْتُهُ بِسِكِّي : إذا وَسَمْتَهُ على رَأْسِهِ  
أَوْ وَجْهِهِ .

(١) وقال فُطْرِبُ : الأَصْقَعُ : طائرٌ ، وهو الصُّفَارِيَّةُ .  
وقال أبو حاتم : الصَّقْعَاءُ : دُخْلَةٌ كَدْرَاءُ  
اللونِ صَغِيرَةٌ ، ورأسها أَصْفَرٌ ، قَصِيرَةٌ الزَيْمِيُّ .  
وصِقَاعُ الحِبَاءِ ، بالكسر : هو أن يُؤْخَذَ حَبْلٌ  
فِيْمَدُّ على أعلاه وَيُوتَرُ وَيُسَدُّ طَرَفَاهُ إلى وتدين  
رُزَا في الأَرْضِ بِأَجْرِ الحِبَاءِ ، وذلك إذا اشْتَدَّتْ  
الرَّيحُ خَافُوا تَقْوَضَ الحِبَاءِ .

قال الأزهرى : وَسَمِعْتُ العَرَبَ يَقُولُ :  
أَصَقَعُوا بِيوتِكُمْ فقد عَصَفَتِ الرَّيحُ ، يَصَقِعُونَهُ  
بِالحَبْلِ كما وَصَفْتَهُ .

والصَّقَاعُ أيضًا : حَدِيدَةٌ تَكُونُ في موضع  
الحَكْمَةِ من اللَّجَامِ ، قال ربيعة بن مقروم الضبي :

وَحَصْمٍ يَرْكَبُ العَوْصَاءَ طِيطِ

عَنْ المِثْلِي غَنَامُهُ القِدَاعُ (٢)

طُمُوحِ الرَّأْسِ كُنْتُ لَهُ لِجَامًا

يُحَيِّسُهُ لَهُ مِنْهُ صِقَاعُ

وقال أبو زيد : الصَّقِيعِيّ ، بالتحريك : الحُوَارُ

الَّذِي يَنْتَجُ في الصَّقِيعِ ، وهو من خَيْرِ النَّجَاحِ ،  
قال الراعي :

(١) في الناج : طائر كالصقور ، في ريشه ورأسه بياض يكون بقرب الماء .

(٢) اللسان ، الناج ، البيان ، ١١ و ١٢ من المفضلة ٣٩ [ العوصاء : الخطة الشديدة : طاط : متعرف . القذاع :

العباب . يحيسه : يجبهه ] .

نَحْرًا حُرْمًا حَيْبُ الصَّقِيِّ حَتَّى

يَظَلُّ يَقْرَهُ الرَّايِ سِجَالًا<sup>(١)</sup>

الْحَرَاحُ: الْعَزِيرَاتُ ، الْوَاحِدَةُ نِخْرِحٌ ، يَعْنِي

أَنَّ اللَّبْنَ يَكْثُرُ حَتَّى يَأْخُذَهُ الرَّايِ فَيُصَبُّهُ فِي سِقَانِهِ

سِجَالًا سِجَالًا .

وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ: الصَّقِيُّ: أَوَّلُ النَّجَاحِ ، وَذَلِكَ

حِينَ تَصْقَعُ الشَّمْسُ فِيهِ رُؤُوسَ الْبَهِيمِ صَقْعًا .

وَأَرْضٌ صِقْعَةٌ ، أَيْ مَصْقُوعَةٌ .

وَأَصْقَعَتِ الْأَرْضُ إِصْقَاعًا ، مِثْلُ صِقَعَتِ :

إِذَا أَصَابَهَا الصَّقِيعُ وَأَصْقَعْنَا وَأَصْقَعِ الصَّقِيعُ

الشَّجَرَ .

وَالصَّوْقَعَةُ : الْعِلْمَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الصَّوْقَعَةُ : نِحْرَةٌ تَجْعَلُهَا

الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا كَالْوِقَايَةِ .

وَالصَّوْقَعَةُ : أَيْضًا : مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي

فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ .

\* ح - ذُرُ الصَّوْقَعَةِ : وَإِدْلَبِي رَيْبَعَةٌ .

وَصَوْقَعْتُهُ : ضَرَبْتُ صَوْقَعْتَهُ ، مِثْلُ صِقَعْتُهُ .

وَصَقَّعَ لَهُ وَبَقَّعَ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .

(ص ل ع)

سِنَانٌ أَصْلَعٌ ، أَيْ أَمْلَسُ بَرَأَقٌ . قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٣)</sup> :

وَكِلَاهُمَا فِي كَفِّهِ يَزِينَةٌ

فِيهَا سِنَانٌ كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعٌ<sup>(٤)</sup>

وَالأَصْبِيلُ : الذِّكْرُ ، مَكْنَى عَنْهُ .

وَكَتَلْ خُطَّةٍ مَشْهُورَةٍ تُسَمَّى الْعَرَبُ صَامَاءً ،

قَالَ :

وَلَا قَيْتٌ مِنْ صَامَاءَ يَكْتَبُهَا الْفَتَى

فَلَمْ أَنْجِعْ فِيهَا ، وَأُوْعِدْتُ مِنْكَرًا<sup>(٥)</sup>

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، أَنَّهُ « قَدِمَ

مُعَاوِيَةُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، الْمَدِينَةَ فَدَخَلَ عَلَيْهَا

فَذَكَرَتْ لَهُ شَيْئًا فَقَالَ : إِنْ ذَلِكَ لَا يَصْلُحُ ،

فَقَالَتْ : الَّذِي لَا يَصْلُحُ ادَّعَاؤُكَ زِيَادًا ، فَقَالَ :

شَهِدْتُ الشُّهُودَ ، فَقَالَتْ : مَا شَهِدْتُ الشُّهُودَ وَلَكِنْ

رَكِبْتُ الصُّلَيْعَاءَ<sup>(٦)</sup> ، أَيْ السُّوءَةَ ، أَيْ الْفَجْرَةَ الْبَارِزَةَ

الْمَكْشُوفَةَ . تَعْنِي بِذَلِكَ رَدُّهُ الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ

الَّذِي أَطْبَقَتِ الْأُمَّةُ عَلَى قَبُولِهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ صَلَّى

(١) اللسان، التاج . (٢) في التاج : وغيرها مما بقى الرأس . (٣) بصف شجاعين .

(٤) التاج اللسان (الشرط الثاني) وانظر البيت في (نور) . شرح أشعار الهذليين : ٣٨

(٥) التاج ، الفائق : ٣٧/٢ . (٦) الفائق : ٣٧/٢

## (ص ل ق ع)

\* ح - صَلَّقَ صَوْتَهُ ، أَى شَدَّه .

\*\*\*

## (ص ل م ع)

أَبُو الْعَمَيْلِ : يُقَالُ لِلَّذِي لَا يُعْرِفُ : هُوَ صَلَمَةٌ  
ابن قلمعة ؛ أنشد الأحمر

أَصْلَمَةٌ بِنِ قَلْمَعَةَ بِنِ فَعَّع

لَهَيْكَ لَا أَبَا لَكَ تَزْدِرِبِنِي <sup>(٦)</sup>

\*\*\*

## (ص م ع)

المُؤرَجُ : صَمِعَ فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ ، مِثَالُ سَمِعَ :  
إِذَا أَخْطَأَ . <sup>(٧)</sup>

وَصَمِعَ أَيْضًا : إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ .

وَالْأَصْمَعُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .

وَالْأَصْمَعُ : الَّذِي يَتَرَقَّى أَشْرَفَ مَوْضِعٍ يَكُونُ .  
وَالْأَصْمَعُ : السَّادِرُ . <sup>(٧)</sup>

وَالرِّيشُ الْأَصْمَعُ : اللَّطِيفُ الْعَسِيبُ ، وَيُجْمَعُ  
صَمْعَانًا . وَيُقَالُ إِنَّ الصَّمْعَانَ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ  
أَفْضَلُهُ ، فَأَمَا قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ :

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ» .  
وَمِثْلُهُ لَمْ تَكُنْ لِأَبِي سُقَيْانَ فِرَاشًا .

وَفِي حَدِيثِ آخَرَ : «يَكُونُ كَذَا كَذَا ، ثُمَّ تَكُونُ  
جَبْرُوتًا صِلَمَاءً» <sup>(١)</sup> .

وَأَنْصَلَّتِ الشَّمْسُ وَتَصَلَّتْ : إِذَا نَجَّجَتْ  
مِنَ النَّيْمِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : صَلَّعَ الرَّجُلُ تَصَالِيغًا :  
إِذَا أَعْدَرَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّصْلِيغُ : السَّلَاحُ .

وَالصَّوْلَعُ : السَّنَانُ الْمَجْلُوعُ .

وَصَيْلَعٌ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : جَبَلٌ . قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَنَا نِي وَأَخْبَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَعٍ

حَدِيثُ أَطَارِ النَّوْمِ عَنِّي فَانْعَمَا <sup>(٣)</sup>

\* ح - الصُّلَيْعَاءُ وَصَلَمَاءُ التَّعَامَةُ : مَوْضِعَانِ .

وَالصُّلَيْعِيَّةُ : مَاءَةٌ مِنْ مِيَاهِ قُشَيْرِ .

وَصِلَاعُ الشَّمْسِ : حَرُّهَا . وَأَنْصَلَّتْ :  
تَكَبَّدَتِ السَّمَاءُ .

(١) الفائق ٣٧/٢ . (٢) في معجم البلدان : موضع كثير البان ، وبه ورد الخبر على امرئ القيس بمقتل أبيه حجر الكندي .

(٣) اللسان ، التاج ، ديوانه (ط . المعارف) : ٣٤٣ . (٤) موضع كان به يوم الأليل ، وهو وقعة أمر فيها همام

ابن بشامة التميمي حنظلة بن الطفيل الربيعي . (٥) لغلس بن نقيط كما في اللسان والتاج .

(٦) اللسان ، التاج وانظر فلع برواية ألقمة بن معلقة (المحكم ٣١٤/٢ بدون هنز)

(٧-٧) ما بين الرقبن عن المؤرج ، وقال الأزهرى : وكل ما جاء من المؤرج فهو مما لا يبرج عليه إلا أن تصح الرواية منه .

وجاءت وربكناها كالشروب

وسائقها مثل صنع الشواء<sup>(٥)</sup>

وقال الليث: الصنعة: خشب يتخذ في الماء

ليجسس به الماء ويمسكه حيناً ، وكذلك ،

الصناع ، مثل الحياصة .

وأبو الصناع ، مثال السحاب : رجل من أهل

خمص ، له خبر مع دغيل بن علي .

وقال ابن الأعرابي : أصنع الرجل : إذا أعان

على آخر .

وقال الليث : تقول : أصنع الفرس ، بالتخفيف ،

وصنع الحارية تصنيماً ، قال لأن تصنيع الحارية

لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج<sup>(٦)</sup> .

وفرس مصانع ، وهو الذي لا يعطيك جميع

ما عنده من السير ، له صون يصونه ، فهو يصانتهك

بيذله سيره .

وصانفت فلاناً : إذا داهنته .

وأصطنع : اتخذ المصنعة ، أي الدعوة .

وأصطنع خاتماً : أصر أن يصنع له .

إذا لوى الأخدع في صمائه<sup>(١)</sup>

منقلاً أو هم بانتهاءه

صاح به عشرون من رعائه

لأنه قيل أراد سالفته وموضع الأذن منه .

والأصمعي النحوي اللغوي منسوب إلى جد

جده ، واسمه عبد الملك بن قريب بن عبد الملك

ابن علي بن أصمعي<sup>(٢)</sup> .

ويقال صمع فلان على رأيه : إذا صمم .

وظبي مصمع : مؤلل القرنين .

وصومعت الشيء : إذا جمعته .

\* \* \*

### (ص ن ع)

المصنعة بالفتح : الدعوة يتخذها الرجل ويدعو

إخوانه إليها . قال الراعي :

ومصنعة هنيذ أعنت فيها

على لذاتها التعلل الميننا<sup>(٣)</sup>

والصنع ، بالكسر : السقود . قال المزار بن سعيد<sup>(٤)</sup>

يصف إبلاً :

(١) التاج ، وفي اللسان الأول والثالث ، وكذا في المعاني الكبير : ٣٤٤ .

(٢) له ترجمة في طبقات الأدباء لابن الأباري : ١١٢ - وفي هامشه مواضع ترجمته في الكتب التي ترجمت له .

(٣) التاج ، اللسان (الشرط الأول) .

(٤) هكذا في النسخ وأيضاً في القاموس ، وعجالة اللسان : والصنع : السود وأشد لرار الخ ثم قال يعنى سود الألوان

(٥) اللسان ، التاج ، المحكم : ٢٧٦/١ .

(٦) قال الأزهرى : وغير الليث يجوز صنع جاربه بالتخفيف منه قوله تعالى ﴿ وانصنع على عيني ﴾ .

وَصَنَاءُ الشَّامِ، غَيْرُ صَنَاءِ الْيَمَنِ، وَهِيَ قَرْيَةٌ  
عَلَى بَابِ دِمَشْقٍ .

\* ح - صَنَعَةٌ : مِنْ قُرَى ذِمَارِ الْيَمَنِ .  
وَصِنَعٌ قَصَاً : مَوْضِعٌ .<sup>(١)</sup>

وَصِنَعٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ سَلِيمٍ .  
وَالصَّنْعُ : الثُّوبُ

وَأَصْنَعُ الْأَخْرُقُ : تَعَلَّمُ وَأَحْكَمُ .<sup>(٢)</sup>

وَالصَّنْبِيعُ قَرْسٌ بَاعِثُ بْنُ حُوَيْصِ الطَّائِيِّ  
وَالصَّنْعُ وَالصُّوْنَعُ : دَوْبِيَّةٌ أَوْ طَائِرٌ .

\* \* \*

### (ص ن ب ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَصِنْبِيعَاتٌ ، مُصَغَّرَةٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ حَمِيدٌ  
الْأَرْقَطُ :

بُصْبِجِنَ بِالْفَقْرِ أَتَاوِيَاتِ  
هَيْهَاتَ مِنْ مُصْبِحِهَا هَيْهَاتِ  
مِنْ حَيْثُ رُحْنٌ مُتَشَنَعَاتِ  
هَيْهَاتَ حَجْرٍ مِنْ صُنْبِيعَاتِ<sup>(٣)</sup>

### (ص و ع)

الصَّاعَةُ : لُغَةٌ فِي صَاعِ الْأَرْضِ . وَقَالَ ابْنُ  
شُمَيْلٍ : رُبَّمَا اتَّخَذَتْ صَاعَةً مِنْ أَدِيمٍ كَالنَّطْعِ  
لِنَذْفِ الْقُطْنِ أَوْ الصُّوفِ عَلَيْهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا هَيَّأَتِ الْمَرْأَةُ لِنَذْفِ الْقُطْنِ  
مَوْضِعًا، يُقَالُ : صَوَّعَتْ مَوْضِعًا، وَاسْمُ الْمَوْضِعِ  
الصَّاعَةُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الصَّاعُ : الَّذِي يُكَالُ بِهِ ،  
وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ، وَالْجَمْعُ أَصْوَعٌ ، وَإِنْ شَتَّتْ  
أَبَدَلَتْ مِنَ الْوَاوِ الْمَضْمُومَةَ هَمْزَةً ، أَطْلُقَ لَفْظَ  
الْأَصْوَعِ عَلَى جَمْعِ الصَّاعِ .

قَالَ الْفَرَزْدَقُ صَاعُ الْكَيْلِ يُذَكِّرُ وَيُؤَنِّتُ ،  
قَنَّ أَنَّهُ قَالَ : ثَلَاثُ أَصْوَعٍ ، مِثْلُ ثَلَاثِ أَدْوَرٍ ،  
وَمِنْ ذَكَرَهُ : قَالَ أَصْوَاعٌ : مِثْلُ أَثْوَابٍ . وَفِي قِرَاءَةِ  
ابْنِ مَسْعُودٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ( وَلِمَنْ جَاءَ بِهَا )  
عَلَى التَّائِيثِ .

وَالصُّوْعُ : لُغَةٌ فِي الصَّاعِ . وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءٍ :  
( نَفَقِدُ صَوْعَ الْمَلِكِ ) بَعَيْنٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ . وَقَرَأَ

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : صَنَعٌ قَسِيٌّ (بِكسر السين) مَعَ تَشْهِيدِ الْبَاهِ . وَكَذَا ذَكَرَهُ فِي مَادَتِهِ .

(٢) فِي النَّجَاحِ تَعْقِيْبًا عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْقَامُوسِ : هَكَذَا فِي الْعِيَابِ وَالنَّكَلَةِ وَنَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّوَادِرِ : أَصْنَعُ الرَّجُلَ إِذَا عَانَ أَخْرُقًا ، فَاشْتَبَهَ عَلَى ابْنِ عَبَّادٍ فَقَالَ آخَرُ ، ثُمَّ زَادَ مِنْ عِنْدِهِ : وَأَصْنَعُ الْأَخْرُقَ إِلَى آخِرِهِ ، وَقَدْ لَدَّ الصَّاعَانِي فِي مَنْ غَيْرِ مَرَامِجَةَ لِنَصِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَمَا ذَكَرْنَا هُوَ الصُّوَابُ وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .

(٣) النَّجَاحُ وَفِيهَا تَصْحِيفَاتُ ، اللِّسَانُ (أَيْ) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مَعَ بَيْتِ آخَرِ .

## فصل الضاد

( ض ب ع )

أبو سَعِيدٍ : الضَّبْعُ ، بالفتح : الجَوْرُ .  
يُقَالُ : فُلَانٌ يَضْبَعُ ، أى يَجُورُ .

قال ابن الأعرابي : الضَّبْعُ من الأَرْضِ :  
أَكَّةٌ سَوْدَاءٌ مُسْتَطِيلَةٌ قَلِيلًا .

وِحَارٌ مُضْبُوعٌ ، أَكَلْتُهُ الضَّبْعُ .

وَضَبِعَ : مَوْضِعٌ . قال عكاشة بن أبي مسعدة :

حَوْزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضَبْعٍ

فِي ذَنبَانٍ وَيَبِيسٍ مُنْقَفِعٍ

وقال الجوهري : قال الشاعر :

\* وَلَا ضَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا \*

وهذا إنشاد مغير عن أصله ؛ والرَّوَايَةُ :

\* عَنْ الْحَقِّ حَتَّى تَضْبَعُوا نَمَّ نَضْبَعَا \*

وَصَدْرُهُ :

كَذَبْتُمْ وَيَلَيْتُ اللهُ تَرْفَعُ عَقْلَهَا

وَالْيَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ لَعْمَرُونَ بْنِ الْأَسْوَدِ أَحَدِ

بَنِي سُبَيْعٍ ، وَكَانَتْ أَمْرَأَةً أَسْمَاهُ عَضُوبٌ هَجَّتْ

أَبُورَجَاءٍ أَيْضًا ، وَالْحَسَنُ وَعَوْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذَكْوَانَ ( صُوعَ الْمَلِكِ ) بِالضَّمِّ ،  
وَهُوَ لُغَةٌ أَيْضًا مِثْلُ فَايٍ وَقُوقٍ ، وَطَاطٍ .

وَالصُّوَاعُ ، بِالكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الصُّوَاعِ ، بِالضَّمِّ ،  
وَمِنْهُ قِرَاءَةُ أَبِي حَيَّوَةَ وَابْنِ فُطَيْبٍ ( صِوَاعِ  
الْمَلِكِ ) بِكَسْرِ الصَّادِ .

\* ح - صَوْعَةٌ : هَضْبَةٌ .

وَيُقَالُ : هَذَا يُصَاعُ : أَيْ يُكَالُ بِالصَّاعِ .

وَالصُّوَعُ (١) : اللَّعْمُ مِنَ النَّبْتِ ، وَمِنْ لَحْمِ الْفَرَسِ ،  
كَالزَّرِيمِ .

وَصَوَعْتُ الثَّنِيَّةَ : حَدَدْتُ رَأْسَهُ . (٢)

\* \* \*

( ص ي ع )

أهمله الجوهري .

وقال اللحياني : صَبَعْتُ النَّعْمَ ، أَصْبِعُهَا : إِذَا

فَرَّقْتَهَا ، لِغَةِ فِي صَبَعْتَهَا أَصْوَعُهَا .

وَصَبَعْتُ الْقَوْمَ أَصْبِعُهُمْ . وَصَبَعْتُهُمْ أَصْوَعُهُمْ :

إِذَا حَمَلْتْ بِمَعْضَمٍ عَلَى بَعْضٍ .

وقال ابن دريد : الصَّبِيعُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَصْبِيعُ الْمَاءِ (٣)

إِذَا اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

(١) على وزن صرد . (٢) في القاموس والتاج : وقال غيره : صرته : دوره من جوانبه .

(٣) الجهرة : ٧٩/٣ . (٤) اللسان ، التاج ، المحكم : ١/٢٥٨ ، ٢/١٣٨ .

(٥) هو عمرو بن شاس كافي التاج واللسان وتزانه الأدب للبغدادى : ٣/٥٩٩ .

(٦) وفي اللسان : قال ابن بري : والذي في شعره : \* إلى الموت حتى تضبعوا تم نضبعًا \*

وقال الليث : المَضْبَعَةُ : اللحم الذي تحت الإبط من قدم .

وبطن الضباع : واد . قال المرقش الأكبر :

جاءت بطن الضباع شمالاً

وبراق العاف ذات اليمين<sup>(٤)</sup>

وقد سما ضبيعا ، مصغرا .

ويقال : ضابناهم بالسيف : أي مددنا

أيدينا إليهم بالسيف ومدوها إلينا .

\*\*\*

(ض ت ع)

\* ح - ابن دريد : الضبع : دويبة زعمرا .

وقال آخرون : بل الضوتع دويبة أو طائر .

قال وأحسب أن الضوتع في بعض اللغات :

الرجل الأحق . وقال آخرون : بل هو

الضوكة ، وهو أقرب إلى العواب .

\*\*\*

(ض ج ع)

ابن دريد : الضجوع : الضعيف الرأي .

وسجابة ضجوع : بطيئة من كثرة ماها .

وقال أبو عبيد : الضجوع : الناقة التي ترعى

ناحية .

مربع بن سبيع فقتلها مربع ، فعرض قوم مربع الدية فأبى قومها ، فقال عمرو بن الأسود هذه الفصيذة . ووقع البيت في الإصلاح أيضا مغيرا ، وفسره ابن السراي ولم يذب عليه . والفصيذة في أشعار بني طهية .

وضع : راية . قال أبو محمد الفقهسي ،

ويقال عكاشة بن أبي مسعدة :

تربعت من بين دارات القنع<sup>(١)</sup>

بين إوى الأمعز منها وضع

وقال ابن دريد : الضبعان : موضع ينسب

إليه الضبعاني ، كما يقال بحراني .

ويقال : فلان من أهل الضبعين ، كما يقال

من أهل البحرين .

والضبعان ، بالكسر ، يُجمع على ضبعانات ،<sup>(٢)</sup>

كما يقال فلان من رجاليت العرب ، وقالوا

بحالات قال :

وبهلولا وشيعته تركنا

ليضبعانات معقلة منابا<sup>(٣)</sup>

والمضبعة ، بالفتح : جمع ضبع .

(١) الناجح اللسان .

(٢) في الناجح : قال الليث : وقتلت الخليل الضبعان ذكر فكيف جمع على ضبعانات فقال ، كلما اضطروا إلى جمع فصب أو استبقوه ذهبوا إلى هذه الجماعه يقولون هذا حمام فاذا جمعا قالوا حمامات ، ويقولون فلان من رجاليت الناس .

(٣) الناجح واللسان والرواية فيه : وبهلولا وشيعته . (٤) معجم البلدان : ١/٦٦٦ (ط . ليزنج) - البيت ٢ من المفضلية ٤٨

(١)  
والضُّجُوعُ ، بضمّ الضادِ - حى من بنى عامرياً .  
والضُّجُوعُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ تُغَسَّلُ بِهِ الثِّيَابُ ،

لغة يمانية .

وقال الدينوري : الضُّجُوعُ : مثل الضُّغَايِيسِ  
إلا أنه أغلظ كثيراً ، وهو مربع القُضبانِ ، وفيه  
حُموضةٌ ومرارةٌ ، ويُؤخذ الضُّجُوعُ فيشدخُ ويعصر  
ماؤه في اللبنِ الذي قد رابَ فيطيبُ ويحدُّثُ  
فيه لذعُ اللسانِ قليلاً ، ويُجملُ ورقه في اللبنِ  
الحازيرِ كما يفعلُ بورقِ الخردلِ ، وهو جيدٌ للباةِ .

قال : وأُسنَدني بعضُ الأعرابِ لشاعرين  
أهلِ القرارِ يعيبُ أهلَ البدو :

ولا تأكلُ الخوشانَ خودٌ كريمةً

(٢)  
ولا الضُّجُوعَ إلا من أضربه الهزلُ

(٣)  
الخوشانُ : تَبَّتْ مِثْلَ السَّرْمَقِ إلا أنه الطَّفُ  
ورقاً . وفيه حُموضةٌ ، والناسُ يأكلونه .

والمضُّجُوعُ : الضَّعِيفُ الرَّأْيُ .

وقال ابنُ الأعرابي : رجُلٌ ضاجِعٌ ، أى  
أحمقٌ .

وَمَجْمَعُ النَّجْمِ ، فهو ضاجِعٌ : إذا مالَ للغيبِ ،  
وَيُجْمَعُ ضَوَايِجُ .

ويقال : أراك ضاجِعاً إلى فلانٍ ، أى مائلاً  
إليه .

والضَّوَايِجُ : مَصَابُ الأودِيَةِ ، وإحداها  
ضاجِعةٌ ، عن أبي عمرو .

وقال ابن السكيت : دلو ضاجِعةٌ : ملأى ماءً  
تَمِيلُ في ارتقاعِها من البئرِ لِثِقَلِها ، قال يصفُ  
دلوها :

(٤)  
إن لم تجي كالأحليلِ المِسْفِ

ضاجِعةٌ تَعْدِلُ مِثْلَ الدَّفِّ

إذَنْ فلا آبتُ إلى كَفِّي

أو يَقطَعُ العِرْقُ مِنَ الأَلْفِ

الألفُ : عِرْقٌ في العَضُدِ .

ومضاجِعُ الغَيْثِ : مَساقِطُه .

والمضاجِعُ : أممٌ مَوْضِعُ بَيْنِه .

ويُضجَعُ مِثالُ عَنبٍ : مَوْضِعٌ ، قال أبو محمد

الفقَّسى ، وقيل عكاشة بن أبي مسعدة :

فالنضارِبُ الأيسرُ من حيثُ ضلَعُ

بها المَسِيلُ ذاتُ كَهْفٍ فيضجَعُ

(٢) اللسان ، التاج و المحكم : ١٧٦/١

(١) في التاج : نقله الأزهري .

(٣) في اللسان : الخرشان ، وفي هامشه رجع مصححه أنها الحرشاء بوزن حراء ، ونقل من القاموس أنها نبت أترودل البر .

(٤) الرجز في التاج واللسان ، وفي المحكم : ١٧٥/١ البيت الثاني .

وَالضُّجْعَةُ، بِالضَّمِّ: الْوَهْنُ فِي الرَّأْيِ، يُقَالُ: فِي رَأْيِهِ ضُّجْعَةٌ .

وَبَنُو ضُعْمَانَ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَرَجُلٌ ضُجْجِيٌّ، وَضُجْجِيٌّ، وَقُعْدَى وَقِعْدَى: كَثِيرُ الْأَضْطِجَاعِ وَالْقُعُودِ فِي بَيْتِهِ .

وَضَجَّعُ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ، بِالكَسْرِ، كَقَوْلِكَ صَغَوْهُ إِلَيْهِ .

وَرَجُلٌ أَضْجَعُ النَّبَايَا، أَيْ مَائِلُهَا، وَالْجَمْعُ الضُّجْجُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْإِضْجَاعُ، فِي بَابِ الْحَرَكَاتِ، الْإِمَالَةُ وَالْحَفْضُ .<sup>(٢)</sup>

قَالَ: وَالْإِضْجَاعُ فِي الْقَوَافِي، مِثْلُ الْإِكْفَاءِ .

وَقِيلَ الْإِضْجَاعُ: أَنْ يَخْتَلِفَ إِعْرَابُ الْقَوَافِي . وَأَضْجَعُ فُلَانٌ جُوقَلَهُ: إِذَا كَانَ مُتَمَلِّئًا فَفَرَّغَهُ .

قَالَ:

\* تُعْجَلُ إِضْجَاعَ الْحَشِيرِ الْقَاعِدِ \*<sup>(٣)</sup>

الْحَشِيرُ: الْحُوقُلُ . وَالْقَاعِدُ: الْمُتَمَلِّئُ .

وَتَضَاجَعُ فُلَانٌ عَنْ أَمْرٍ كَذَا وَكَذَا: إِذَا تَعَاوَلَ

عَنْهُ .

وَالْأَضْطِجَاعُ فِي السُّجُودِ: أَنْ يَتَضَامَّ وَيُلْصِقَ صَدْرَهُ بِالْأَرْضِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَأَمَّا قَوْلُ عَامِرِ بْنِ الطَّفَيْلِ .

لَأَتَسْفِنِي بِيَدِكَ إِنْ لَمْ أَتَّعِفْ

نَعَمَ الضُّجُوعِ بَغَارَةَ أَمْرَابِ<sup>(٤)</sup>

فَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ . وَبِئْسَ الْبَيْتُ لِعَامِرٍ، وَإِنَّمَا

هُوَ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ، وَالرِّوَايَةُ: إِنْ لَمْ أَلْتَمِسْ .

\* ح - ضَاجِعٌ: وَادٍ .

وَضَجَّعَتِ النَّجْمُ لِلْغَيْبِ: لَغْفَةٌ فِي ضَجَّعَتْ .<sup>(٦)</sup>

وَالضُّجْعِيَّةُ وَالضُّجْعِيَّةُ كَالضُّجْجِيِّ وَالضُّجْجِيِّ .

\* \* \*

(ض ر ع)

ابن دريد: امرأةٌ ضَرَعَاءُ: عَظِيمَةُ التَّيْدِيِّينَ، وَالشَّاهُ كَذَلِكَ .<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ قَوْمٌ: الضَّرِيْعُ: نَبْتُ يَلْفِظُهُ الْبَحْرُ .<sup>(٨)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الضَّرِيْعُ: الْعَوْسَجُ الرُّطْبُ، فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ عَوْسَجٌ .

(١) الاضطجاع، أي النوم . وفي القاموس: وقيل كسلان .

(٢) في التاج: هو مجاز، يقال: أضجع الحرف: أماله إلى الكسر . (٣) اللسان وانظر (جشر)، التاج .

(٤) الصحاح، التاج، معجم البلدان (ضجوع) معزرا إلى عامر، وفي ديوان عامر بن الطفيل (ط - بيروت) أورده ناشره مشبرا إلى نقله عن ياقوت . (٥) في ديوانه (ط - بيروت): ١٧ .

(٦) في القاموس: ضجع كجع . (٧) الجهرة ٢/٣٦٢ .

(٨) في القاموس: نبات متين يرمى به البحر، وزاد في التاج: وله جنوف .

وقال الليث: يقال للجِلْدَةِ التي على العظم نَحَتْ اللحم من الضلع هي الضَّرْبُ .

ويقال: هذا ضَرَعُهُ وِضْرَعُهُ ، بالكسر ، بالصاد والضاد ، أى مثله .

والضَّرْعُ والضَّرْعُ أيضا: قُوَّةُ الحَيْلِ ، والجمع ضُرُوعٌ وِضْرُوعٌ .

وقال الدينوري: الضُّرُوعُ ، نوعٌ من أنواع العنَبِ السَّرْوِيِّ ، أبيضٌ كبارُ الحَبِّ ، قليلُ الماء عَظِيمُ العَناقيدِ ، مثلُ الزَّبيبِ الذي يُسمَّى الطائفي .

وقال سِمْرٌ: ضَرَعَ فلانٌ لفلانٍ ، مثالُ سَمِعَ ، لَعْنَةً في ضَرَعٍ ، مثالُ ضَرَبَ ، أى ذَلَّ وخَضَعَ .

والمُسْتَضْرِعُ: الضَّارِعُ . قال أبو زيد: <sup>(٢)</sup> مُسْتَضْرِعٌ ما دَنَا مِنْهُنَّ مُكْتَنِتٌ بالعَرَقِ مَجْتَلِئًا ما فَوْقَهُ قَنِيعٌ <sup>(٣)</sup>

اِكْتَنَتَ: إذا رَضِيَ . وقوله: مَجْتَلِئًا . يريد لَحْمَةً من هذا الأَسَدِ المذكورِ قبله ، ويروى مُلْتَجِئًا .

\* ح - ضَرَعَاءُ: قَرْيَةٌ .

وتَضَرَّعَ الظَّلُّ: قَلَصَ .

وَتَضَارِعُ ، لغةٌ في تَضَارِعُ ، اسمُ جَبَلٍ <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(ض ر ج ع)

\* ح - الضَّرَجُجُ: النِّيرُ .

\* \* \*

(ض ع ع)

\* ح - ضُعَاضِعٌ: جَبيلٌ صَغِيرٌ عِنْدَهُ جَبَسٌ <sup>(٥)</sup> .

كَبِيرٌ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ المَاءُ .

\* \* \*

(ض ف ع)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال الخليل: ضَفَعَ ،

مِثْلُ جَعَسَ . وقال ابنُ الأَعرابي: ضَفَعَ

الرَّجُلُ يَضْفَعُ ضَفْعًا: إذا أَبَدَى . وقال الليث:

ضَفَعَ وَفَضَعَ ، إذا أَحَدَتْ ، وهو الإِبْدَاءُ .

وقال ابنُ الأَعرابي: نَجُوُ الفِيلِ: الضَّفْعُ .

وقال الأزهرِيُّ: الضُّفْعَانَةُ: ثَمَرَةُ السَّعْدَانَةِ

ذاتُ الشوكِ ، وهى مُسْتَدِيرَةٌ كَأَنَّهَا فَلَكَكَةٌ ، لا تَرَاهَا

إذا هَاجَ السَّعْدَانُ وانتَثَرَتْ ثَمَرُهَا - إلا مُسْلَنْقِيَةً

(١) في القاموس: وضرع إليه ويثك ضرعا وضراعة: خضع وذل .

(٢) وهو الخاضع (تاج) . (٣) التاج ، الطرائف الأدبية : ١٠٠ ، وفي اللسان الشطر الأول .

(٤) في التاج: ويجد في هاشم الصحاح: ولم أجد ضم الراء في تضارح لغبر الجوهري . قلت أى مع ضم التاء .

(٥) معجم البلدان: ضماضع .

يُرِيدُ بِهَا كَثِيرَةَ الضَّفَادِعِ ، وَلَمْ أَيْدِهِ فِي شِعْرِهِ  
 \* ح - الضَّفِيدِعُ <sup>(٤)</sup> : عَظْمٌ فِي بَاطِنِ حَافِرِ <sup>(٥)</sup>  
 الفَرَسِ .

\* \* \*

(ض ك ع)

\* ح - الضَّوَكَمَةُ : الْمِرَاةُ تَمَائِلُ  
 فِي جَنْبَيْهَا تُفْرِغُ الْمَشَى .

وَضَوْكَعٌ فِي مِشْيَتِهِ : أَعْيَا .  
 وَتَضَوْكَعٌ مِنَ الْحَفَا ، أَيْ ثَقُلَ .

\* \* \*

(ض ل ع)

الأَصْمَى : الْمَضْلُوعَةُ : الْقَرْسُ الَّتِي فِي عَوْدِهَا  
 عَطْفٌ وَتَقْوَمٌ <sup>(٦)</sup> ، وَشَا كَلَّ سَائِرُهَا كَيْدَهَا ، وَهِيَ ضَلْبَعٌ  
 وَمَضْلُوعَةٌ <sup>(٧)</sup> ، قَالَ الْمُتَنَخَّلُ الْهُدَلِيُّ :

وَأَسَلُ عَنِ الْحَبِّ بِمَضْلُوعَةٍ

تَابَعَهَا الْبَارِي وَلَمْ يَمَجَّلِ <sup>(٨)</sup>

وَرَجُلٌ ضَالِعٌ الْقَمِّ ، أَيْ عَظِيمُهُ . وَكَانَ النَّبِيُّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَالِعِ الْقَمِّ ، أَيْ عَظِيمِهِ <sup>(٩)</sup> ، قَالَ  
 الْقُتَيْبِيُّ ، قَالَ : وَالْعَرَبُ تَدْمُ بِنِصْفِ الْقَمِّ ، وَتَحْمَدُ

قَدْ كَثَرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَأَنْتَصَتْ لِقَدَمِ مَنْ  
 يَطْوُهَا ، وَالْإِبِلُ تَسْمُنُ عَلَى السَّعْدَانِ وَتَطِيبُ  
 عَلَيْهَا أَلْبَانُهَا .

\* ح - ضَفَعٌ : حَبَقٌ .

وَالضَّفَاعُ <sup>(١)</sup> : خِثْيُ الْبَقَرِ .

\* \* \*

(ض ف د ع)

يُقَالُ : نَقَّتْ ضَفَادِعُ بَطْنِهِ : إِذَا جَاعَ ، كَمَا  
 يُقَالُ عَصَا فِيرُ بَطْنِهِ .

وَالضَّفَادِي : بِجَمْعِ الضَّفِيدِعِ ، أَبْدَلُوا الْمَيْنَ يَاءً .

أَنشَدَ سِيبَوِيهِ :

وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ

وَالضَّفَادِي بِجَمْعِ تَقَانِ <sup>(٢)</sup>

وَأَنشَادُ السَّرَافِي :

وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا حَوَازِقُ

وَالضَّفَادِي بِجَمْعِهَا . . .

وَالْحَوَازِقُ الْمَضَائِقُ ، وَالْمَحَابِسُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَوْلُ لَيْسَ :

يَمْنَنُ أَعْدَادًا بِلَبْنِي أَوْ آجَا

مُضْفِدَعَاتٍ كُلُّهَا مُطَابَعَةٌ <sup>(٣)</sup>

(١) في التاج : ككتاب .

(٢) الصحاح - التاج - اللسان .

(٣) (٢) التاج - اللسان البيت الثاني .

(٤) نظره في القاموس بقوله : " كزبرج " .

(٥) عبارة التاج : في بطن حافر الفرس . (٦) في اللسان : وتقويم (٧) في التاج : وضليمة .

(٨) اللسان - المخصص : ٤٠/٦ - المحكم ٢٥٣/١ - شرح أشعار الهذليين : ١٢٥٩

(٩) الفائق : ٦٤٢/١ الحديث بنامه

## (ض ل ف ع)

أهمله الجوهري: وضافعٌ، مثال جعفر: موضع<sup>(٨)</sup>.

وقال أبو عمرو: الضافع والضفاعة: المرأة الواسعة الهين.

\* \* \*

## (ض و ع)

ابن الأعرابي: ضاع الطائر فرخه يצועه: إذا زقه، تقول منه: ضع ضع: إذا أمرته بزقه. وانضاع وانضوع: إذا بسط جناحيه إلى أمه لترقه.

والضوع، مثال جنب: لغة في الضوع مثال صرد، عن أبي الهيثم، وأنشد الأعمش:

لا يسمع المرء فيها ما يؤنس

بالليل إلا نائم اليوم والضوع<sup>(٩)</sup>

بكسر الضاد، قال: نصّب الضوع بينة النائم، كأنه قال: لا نائم اليوم وصباح الضوع.

سَعته. ومنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يفتح الكلام ويختتم بأشداقيه، وذلك لرُحْبِ شِدْقِهِ.

وقال الأصمعي: قلت لأعرابي: ما الجمال؟ قال غُور العينين، وإشراف الحاجبين، ورُحْبُ الشدقين.

وقال أبو عبيد: ضليحُ القيم: واسعه.

وقال شمر: أراد بقوله كان ضليح القيم عظم الأسنان وترأفها.

وقال الليث: رجل أضلع، وأمرأة ضلعاء وقوم ضلع: إذا كانت سنه شبيهة الضلع.

قال: والأضلع يوصف به الشديد الغليظ. وقال ابن الأعرابي: الضولع المائل بالهوى.

\* ح - يوم الضلعين من أيام العرب.

وضلع الرجام، وضلع القتلى، وضلع بني مالك وضلع بني الشيبان: مواضع.

والضلعة: سمكة خضراء صغيرة قصيرة العظم.

وضلع الخلف: من أسماء الكيات، وهي أن تكون كية وراء ضلع الخليف.

(١) الفائق: ٦٤٣/١ (٢) في القاموس شبيهة بالضلع (٣) في التاج: كجرم

(٤) معجم البلدان: ٤٧٦/٣

(٥) في معجم البلدان: وضع القتلى من أيام العرب

(٦) وهي في أسفل الجنب (تاج)

(٧) في معجم البلدان: في بلاد غنى بن أعصر

(٨) في معجم البلدان: موضع باليمن.

(٩) التاج، اللسان، وانظر (أنس) وفي (نأم): الشطر الثاني

بدون عزر، الجهرة: ٩٤/٣ بدون عزر، ديوانه (ط بيروت): ١٠٦

\* ح - الضَّوَاعُ : الثَّعَلَبُ .

وضاعه : شاقه .

وتضوع : صاح .

\* \* \*

( ض ي ع )

ضَبْعَةُ الرَّجُلِ : حِرْفَتُهُ وَصِنَاعَتُهُ .

وقال سَيمِرٌ : كَانَتْ ضَبْعَةُ الْعَرَبِ سِيَّاسَةَ الْإِبِلِ

وَالنَّمَمِ . قَالَ وَيَدْخُلُ فِي الضَّبْعَةِ الْحِرْفَةُ وَالتَّجَارَةُ ،

يُقَالُ لِلرَّجُلِ قُمَ إِلَى ضَبْعِكَ .

وقال الأزمهرى : الْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ الضَّبْعَةَ

إِلَّا الْحِرْفَةَ وَالصَّنَاعَةَ ، وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ : ضَبْعَةُ

فُلَانٍ الْحِرَازَةُ ، وَضَبْعَةُ الْآخِرِ الْفَقْلُ وَسَفُّ

الْحُوصِ ، وَعَمَلُ النَّخْلِ ، وَرَعْيُ الْإِبِلِ ،

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

ومن أمثالهم : «إِنِّي لَأَرَى ضَبْعَةَ لَا يُصْبِحُهَا إِلَّا

ضَبْعَةٌ»<sup>(١)</sup> . قَالَهَا رَاعٍ رَفَعَتْ عَلَيْهِ إِبِلُهُ فِي الْمَرْعَى

فَارَادَ جَمْعَهَا فَتَبَدَّدَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَمَانَ حِينَ عَجَزَ

بِالنَّوْمِ . قَالَ حَرِيرٌ :

وَقُلْنَ تَرَوْحَ لَا نَكُنْ لَكَ ضَبْعَةً

وَقَلْبَكَ لَا تَشْغَلُ وَهْنُ شَوَاغِلِهِ<sup>(٢)</sup>

وُقْلَانٌ بَدَارٍ مَضْبِيعَةٌ ، مِثَالُ مَطْبِيعَةٍ : لِنَسَةِ

فِي مَضْبِيعَةِ مِثَالٍ مَبِيشَةٍ .

وقال النَّضْرُ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

«مَنْ تَرَكَ ضَبَاعًا فَلَيْتَ» ، الضَّبَاعُ بِالْفَتْحِ : الْعِيَالُ

وَقِيلَ : الْعِيَالُ الضَّبِيعُ فَتَمَاهِمُ بِالْمَصْدَرِ ، وَلَوْ

كَبُرَتْ الضَّادُ لَكَانَ جَمْعَ ضَائِعٍ ، كَجَمَاعٍ

فِي جَمْعِ جَائِعٍ .

\* \* \*

## فصل الطاء

( ط ب ع )

طَبَعْتُ الدَّلُوَ طَبْعًا : مَلَأْتُهَا ، مِثْلُ طَبَعْتُهَا

تَطْبِيعًا . وَيُقَالُ : قَدَدْتُ قَفَا الْغُلَامِ : إِذَا ضَرَبْتَهُ

بِأَطْرَافِ الْأَصْبَاحِ ، فَإِذَا مَكَّنْتَ الْيَدَ مِنَ الْقَفَا

قُلْتَ : طَبَعْتُ قَفَاهُ .

وَطَبَعَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ تَمَبَّحَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ

فِي الْأَمْرِ تَفَادٌ<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : الطَّبِيعُ ، بِالْفَتْحِ : الْمِثَالُ .

يُقَالُ : اضْرِبْهُ عَلَى طَبِيعِ هَذَا ، وَعَلَى غَيْرِهِ ، أَيْ

مِثَالِهِ .

وَالطَّبِيعُ ، بِالْكَسْرِ : مِثْلُ الْمِكْيَالِ وَالسَّقَاءِ .

(٢) التاج ، اللسان ، شرح ديوان جرير (ط. الصادي) ٤٧٨

(١) المستقصى ١/٤٢٥ رقم ١٨٠٢

(٢) في القاموس : لم يكن له تَفَادٌ في مكارم الأمور .

مَشْطُورًا، وَالرَّوَايَةُ: وَهِنَّ إِنْ قَلَّتْ. وَالصَّحِيجُ أَنَّهُ لِعُكَّاشَةٍ.

\* ح - الْأَطْبَاعُ: مَغَائِضُ الْمَاءِ.

وَهَذَا طُبْعَانُ الْأَمِيرِ، أَيْ طِبِينُهُ الَّذِي يَخْتَمُّ بِهِ.

وَالطَّبِيعُ: الصَّدَأُ، لُغَةٌ فِي الطَّبِيعِ.

\*\*\*

(ط ر س ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: طَرَسَعٌ

وَسَرَطَعٌ: إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا مِنْ الْفَرَعِ.

\*\*\*

(ط ز ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ: وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الطَّرِيعُ

وَالطَّسِيعُ، وَالطَّرِيعُ، وَالطَّسِيعُ: الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ.

\* ح - الطَّرِيعُ: الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ.

وَطَرْعَةٌ: بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ صِقْلِيَّةِ.

\*\*\*

(ط س ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الطُّسَعُ:

الشَّكَّاحُ.

وَالطَّبُوعُ، مِثَالُ سَفُودٍ: دُوبِيَّةٌ مِنْ ذَوَاتِ السُّمُومِ.

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ مِصْرَ يَقُولُ: هِيَ مِنْ جِنْسِ الْفِرْدَانِ.

وَالطَّبِيعُ مِثَالُ فِسِّي: لُبُّ الطَّلَعِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ

لِأَمْتِلَانِهِ، وَسُئِلَ الْحَسَنُ رَحِمَهُ اللَّهُ، عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:

(لَهَا طَلَعٌ نَضِيدٌ) (١) فَقَالَ هُوَ الطَّبِيعُ فِي كَفَرَاهُ.

وَالطَّطِيعُ: التَّنْدِينِسُ وَالتَّنَجِيسُ، قَالَ يَزِيدُ ابْنُ الطَّعْرِبِيِّ:

وَعَنْ تَحِيظِي فِي طَبِيبِ الشَّرْبِ بَيْنَنَا

مِنَ الْكَدْرِ الْمَائِيَّ شَرَبًا مُطْبَعًا (٢)

أَرَادَ وَأَنْ تَحْمِلِي، وَهِيَ عَنَّةٌ تَمِيمُ -

وَالْمَائِيَّ: الَّذِي تَأْتِي شُرْبُهُ الْإِبِلُ.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ الرَّاجِزُ:

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَنْزَعِ (٣)

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبِيعِ (٤)

الرَّجَزِيُّ رَوَى لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ وَلِعُكَّاشَةِ بْنِ

أَبِي مَسْعَدَةَ السُّعْدِيِّ، وَبَيْنَ الْمَشْطُورِينَ سِتَّةَ عَشَرَ (٥)

(٢) الكفري: وعاء الطاع.

(٤) اللسان. وانظر (طخر) بدران عزرو.

(٦) في القاموس: الطبع بالكسر.

والصواب أنها طرفة بالراء والنسب كما رأيت في مختصر نزهة

(١) سورة ق الآية ١٠

(٣) التاج - اللسان.

(٥) في اللسان: ويقال: إنها لحكيم بن أمية الربي.

(٧) كذا في معجم البلدان باب الطاء والزاى، وفي التاج.

المشتاق للشراف الإدريسي.

وَالطَّيْسُ مِثَالُ فَمَيْبٍ : الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ .

قال : وقال قومٌ : الطَّيْسُ : الْحَرِيْبُ .

وَالطَّيْسُ وَالطَّيْسِيُّ : الَّذِي لَاغِيْرَةٌ لَهُ .

\* ح - طَسَعَ فِي الْبِلَادِ : ذَهَبَ فِيهَا .

وَهَادٍ مِطْسَعٌ : حَادِئٌ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### ( ط ع ع )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال ابن الأعرابي :

الطَّعُ ، بِالْفَتْحِ : التَّمَسُّ .

وَالطَّعَطُ مِنَ الْأَرْضِ ، مِثَالُ لَعَلَّعَ :

الْمُطْمَئِنُّ .

وقال اللَّيْثُ : الطَّعْمَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ

الطَّلِيْعِ ، وَالنَّاطِعِ ، وَالْمُتَمَطِّقِ ؛ وَذَلِكَ إِذَا أَلْصَقَ

لِسَانَهُ بِالغَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ نَطَعَ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ أَكَلَهُ <sup>(٢)</sup> .

\* ح - ابن الأعرابي طَعَهُ ، أَي أَطَاعَهُ .

\* \* \*

### ( ط ل ع )

الطَّلِيْعُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ

وَيُعَدَّلُ بِالْمُقَرِّطِيِّسِ . قال المزار بن سَعِيدِ

الْفَقْعَسِيِّ :

لَهَا أَسْمُهُمْ لِأَقْصِرَاتٍ عَنِ الْحَشَا

وَلَا شَاخِصَاتٍ عَنِ نُؤَادِي طَوَالِغٍ <sup>(٣)</sup>

أَخْبَرَ أَنَّ سِهَامًا تُصِيبُ فُؤَادَهُ وَتَسْتُ بِالَّتِي

تَقْصُرُ دُونَهُ ، أَوْ مَجَاوِزُهُ فَتُخِطُّهُ .

وقال ابن الأعرابي : رُوِيَ مِنْ بَعْضِ الْمُلُوكِ

أَنَّهُ كَانَ يَسْجُدُ لِلطَّلِيْعِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ كَانَ يَخْفِضُ

رَأْسَهُ إِذَا شَخَّصَ سَهْمَهُ فَارْتَفَعَ عَنِ الرِّمِيَّةِ ، فَكَانَ

يُطَايِطُ رَأْسَهُ لِتَيْقُومِ السَّهْمِ فَيُصِيبُ الدَّارَةَ .

وَطَلَعَ أَيضًا ، بِمَعْنَى بَلَغَ . يُقَالُ : مَتَى طَلَعَتْ

أَرْضُنَا ، أَي مَتَى بَلَغَتْ . وَطَلَعْتُ أَرْضِي ، أَي

بَلَغْتُهَا .

وَرَجُلٌ طَلَعَ الشَّنَايَا ، وَطَلَعَ التَّجِيدُ : إِذَا كَانَ

مُمَارِسًا لِلأُمُورِ كَأَبَا هُلَا ، يَعْلُو الأُمُورَ وَيَقُورُهَا

بِمَعْرِفَتِهِ وَتَجَارِبِهِ ، وَجُودَةِ رَأْيِهِ .

قال محمد بن أبي شَحَّاذِ الصَّيِّتِيِّ ، وَقَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ : إِنَّهُ لِرَأْشِدٍ بِنِ دِرْوَايِسَ <sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ يَقْصُرُ القُلُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ

وَقَدْ كَانَ لَوْلَا القُلُ طَلَاعُ التَّجِيدِ <sup>(٥)</sup>

وَيُرَوَّى وَقَدْ يَعْقِلُ .

(١) في التاج : مقلوب مطمع .

(٢) قال ابن فارس : الطاء والعين ليس بشيء ، فأما ما حكاه الخليل من أن الطعملة حكاية صوت الاطع ، فليس بشيء .

(٣) اللسان ، التاج ، الأساس .

(٤) ومزى في البيان والتبيين ٢/ ٢٩٢ إلى جمل بن فضالة

(٥) والبيت في التاج واللسان ، وانظر (نجد) ، المحكم : ١/ ٣٤٢ بدون عزو ، معجم الشعراء للرزقاني / ٢٤٥

وَيُقَالُ : أَطْلَعْتُ الْفَجْرَ أَطْلَاعًا ، أَيْ نَفَرْتُ  
إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ . قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُوَ بِي جُنِي  
نَسِيمَ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يَطْلُعُ الْفَجْرُ<sup>(٢)</sup>  
\* ح - تَطَّلَعَ ، أَيْ زَافٌ فِي مِشْتَبَهٍ .  
وَاسْتَظَلَّعْتُ مَالَهُ : ذَهَبْتُ بِهِ .

\* \* \*

## ( ط و ع )

الطَّاعِي : مَقْلُوبُ الطَّائِعِ . قَالَ :<sup>(٤)</sup>  
حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهُ  
مِنْ عَائِدٍ بِالْبَيْتِ أَوْ طَاعِي<sup>(٥)</sup>  
وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : عَاقِبِي عَائِقٌ وَعَاقٍ .  
وَطَاعَ يَطَاعُ : لُغَةٌ جَيِّدَةٌ فِي طَاعَ يَطُوعُ .  
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : طِعْتُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي طُعْتُ  
بِالضَّمِّ .

\* ح - رَجُلٌ طَاعٌ ، أَيْ طَائِعٌ .  
وَطَوْعَةٌ وَطَاعَةٌ : مِنْ أَعْلَامِ النِّسَاءِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الطَّلَعُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ مُطْمَئِنٍّ  
فِي أَرْضٍ ذَاتِ رَبْوَةٍ إِذَا أَطْلَعَتْهُ رَأَيْتَ مَا فِيهِ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الطَّلَعُ : الْحَيَّةُ .  
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : طَلَعَ النَّعْلُ : إِذَا ظَهَرَ طَلْعُهُ  
مِثْلُ أَطْلَعَ .

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : الطَّلَاعُ فِي قَوْلِ حُمَيْدِ بْنِ تُوَيْرِ  
فَكَانَ طِلَاعًا مِنْ خِصَايِصِ وَرِقْبَةٍ  
مَخَافَةَ أَعْدَائِهِ وَطَرَفًا مَقْسَمًا<sup>(١)</sup>

هُوَ الْأَطْلَاعُ نَفْسُهُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَوْلُهُ  
طِلَاعًا أَيْ مُطَالَعَةً ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ تَجْعَلَهُ  
أَطْلَاعًا ، لِأَنَّهُ الْقِيَاسُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَأَطْلَعْتُ عَلَيْهِمْ ، بِمَعْنَى طَلَعْتُ عَلَيْهِمْ .  
وَأَطْلَعْتُ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا ، مِثْلُ أَزَلَّتْ .  
وَأَطْلَعَنِي فُلَانٌ ، أَيْ أَعْجَبَنِي .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّوَاعُ ، مِثَالُ خَوْلَعٍ :  
الْقِيَّةُ .

وَحَسْبِي أَبُو زَيْدٍ : عَاقَى اللَّهَ رَجُلًا لَمْ يَتَطَّلَعْ فِي  
فَيْكٍ ، أَيْ لَمْ يَتَّقِبْ كَلَامَكَ .

(١) التاج ، اللسان ، ديوانه (ط دار الكتب) : ٢٣ برواية فكان الأساس .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٩٥٧ ، التاج ، اللسان (الشرط الثاني) ، الأساس .

(٣) في التاج : كأنه لغة في تلعلع : إذا قدم منقه ورضع رأسه .

(٤) في القاموس : الطاع : الطائع ، زاد التاج : مقلوب منه .

(٥) التاج ، اللسان ، المحكم : ٢٢٤/٢ .

وَالْعَكْوَكُعُ ، عَلَى فَعْوَعِلٍ : الْقَيْصِيرُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعَكَنْكَعُ : الذِّكْرُ مِنَ الْغِيَالِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الشَّيْطَانُ يُقَالُ لَهُ : الْعَكَنْكَعُ

وَالْعَكَنْكَعُ . وَيُقَالُ لِلْفُؤْلِ الذِّكْرِ كَعَكَنْكَعٍ أَيْضًا .

\* \* \*

(ع ه خ ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : سَمِعْنَا كَلِمَةً

شَنْعَاءَ لَا تَجُوزُ فِي التَّأْلِيفِ . قَالَ : وَسُئِلَ أَعْرَابِيٌّ

عَنْ نَاقِيهِ فَقَالَ : تَرَكْتُهَا تَرَعَى الْمُهْجَعُ ، بِالضَّمِّ ،

قَالَ : وَسَأَلْنَا النِّقَاتَ مِنْ عُلَمَائِهِمْ فَأَنْكَرُوا أَنْ يَكُونَ

هَذَا الْاسْمُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ . قَالَ : وَقَالَ الْفُضَيْلُ :

هُوَ شَجَرَةٌ يَتَدَاوَى بِهَا وَيُورِقُهَا . قَالَ : وَقَالَ

أَعْرَابِيٌّ آخَرُ : إِنَّمَا هُوَ الْخُجْعُ . قَالَ اللَّيْثُ :

وَهَذَا مُوَافِقٌ لِقِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّأْلِيفِ .

\* \* \*

(ع و ع)

\* ح - الْعَوَاعُ : الْعَوَاغُ .

وَأَبْنُ طَوَّعَةَ : شَاعِرَانِ ، أَحَدُهُمَا الْفَزَارِيُّ

وَأَسْمَةُ نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ . وَالْآخَرُ الشَّيْبَانِيُّ . وَلَمْ أَقِفْ

عَلَى اسْمِهِ .

وَحَمِيدُ بْنُ طَاعَةَ السَّكُونِيُّ : شَاعِرٌ وَلَمْ أَقِفْ

عَلَى اسْمِ أَبِيهِ .

\* \* \*

(ط ي ع)

\* ح - يَطْبِيعُ : لُغَةٌ فِي يَطْوَعُ .

\* \* \*

فصل النطاء

(ظ ل ع)

\* ح - ظَلَعَتِ الْكَلْبِيَّةُ : اسْتَجَمَعَتْ .

وَالظَّلْعُ : جَبَلٌ .

\* \* \*

فصل العين

(ع ف رج ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَقْرَجُ

مِثَالُ مَمْرَجِلٍ : السَّيِّئُ الْخَلْقُ .

\* \* \*

(ع ك ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ (لِللَّامِئِيِّ) : ٢٢٠

(٢) الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ لِللَّامِئِيِّ : ٢٢٠ وَفِيهِ : مِنْ آلِ ذِي الْجَدِينِ ، وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَعْرُوفِينَ بِأَهْمَاتِهِمْ

(٣) فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ لِللَّامِئِيِّ / ٢٢٠ : الشُّكْرِيُّ . وَطَاعَةُ أُمَةٍ . (٤) فِي اللِّسَانِ : لُغَةٌ فِي الطُّلُوحِ مَعَابِقَةٌ

(٥) اسْتَجَمَعَتْ : اشْتَهَتْ الْفَجَلَ . (٦) نَظَرَلَهُ فِي الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ كَصَرْدٍ ، وَزَادَ : جَبَلُ ابْنِي سَلِيمٍ .

(٧) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ هُنَا وَذَكَرَهُ فِي الْمَعْجَمِ .

(٨) وَقَالَ ابْنُ شَيْبَانَ عَنْ أَبِي الدَّقَيْشِ : هِيَ كَلِمَةٌ مِمَّا يَأْتِي وَلَا أَصْلَ لَهَا .

## (ع ي ع)

أهمله الجوهري . وقال الأزهري : يُقال :  
عَبَّ الْقَوْمُ تَعَبًا : إِذَا عَيُّوا عَنْ أَمْرٍ قَصَدُوهُ ، قَالَ :

حَطَطْتُ عَلَى شَيْءٍ الشَّيْءِ وَهَيُّوا

حَطُوطٌ رِبَاعٌ مُخَصِّفُ الشَّدِّ قَارِبٌ<sup>(١)</sup>

الْحَطُّ : الْإِعْتِيَادُ عَلَى السَّيْرِ .

\* \* \*

## فصل الفاء

## (ف ج ع)

ابن دُرَيْدٍ : امْرَأَةٌ فَاجِعٌ ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا مَعْنَى  
كَأَنَّهُ أَمْرَجَهَا مُخْرَجَ لَابِنٍ وَتَائِيرٍ ، أَيْ صَاحِبَةَ جُفَيْعَةٍ  
\* ح - يُقَالُ لِلْفُرَابِ فَاجِعٌ ؛ لِأَنَّهُ يَفْجَعُ<sup>(٢)</sup>

بِالْبَيْتِ .

وَسَمَلَقَةُ بِنْتُ مَرْثِيٍّ بِنِ الْفُجَاعِ ، أَوَّلُ مَنْ

جَزَّ النَّوَاصِي .

\*

## (ف د ع)

الْأَصْمَعِيُّ : الْأَفْدَعُ : الَّذِي ارْتَفَعَ أَحْمَصُ رِجْلَيْهِ  
ارْتِفَاعًا لَوْ وَطِئَ صَاحِبُهَا عَلَى عَصْفُورٍ مَا آذَاهُ .  
وَأَمَّا مَا أَنْشَدَ أَبُو عَدْنَانَ :

يَوْمٌ مِنَ النَّثْرِ أَوْ فَدَعَاهَا<sup>(٤)</sup>

يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَتْرِ مِنْ وَجْعَاتِهَا

فَإِنَّهُ عَنَى بِفَدَعَائِهَا الذَّرَاعَ يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَتْرِ  
مِنْ شِدَّةِ الْقُرِّ .

وَفَدَعَتْهُ تَفْدِيًا : جَعَلَتْهُ أَفْدَعَ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ<sup>(٥)</sup>

« فَدَعَ أَهْلُ خَيْبَرَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ؛ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا » .

\* \* \*

## (ف ر ع)

ابن الأعرابي : الْفَارِعُ : عَوْنُ السُّلْطَانِ  
وَجَمْعُهُ فَرَعَةٌ ، قَالَ : وَهُوَ مِثْلُ الْوَارِعِ ، وَجَمْعُهُ  
وَرَعَةٌ أَيْضًا .

وقال أبو سعيد : الْفَرَعَةُ : جِلْدَةٌ تَزَادُ  
فِي الْقِرْبَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ وَفَرَاءٌ تَامَةٌ .

ورجل مِفْرَعٌ ، بِكسْرِ الميمِ ، مِنْ قَوْمِ مَفَارِعَ ،  
وَهُمُ الَّذِينَ يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ .

والفَرَعُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

وقد سَمُوا قُرْعَانَ ، مِثْلَ عُثْمَانَ ، وَفَرُبَعًا مُصَغَّرًا .

وَعَمِيمُ بْنُ فَرَجٍ ، مِثْلُ عِنَبٍ : مِنَ التَّائِبِينَ .

(٢) صفة غالبة .

(٤) اللسان ، التاج .

(٥) القاتن ٢/٢٣٤ والرواية فيه : دفنوه من فوق بيت فقدت قدمه .

(١) اللسان والتاج .

(٣) في القاموس : الفجاع كفراب ؛ جد سملقة .



وقد سموا فَرَاغًا ، وفَرَاغًا ، بالتحريك ، وفَرَاغًا ،  
بالفتح ، وفَرَاغًا ، بالكسر ، وفَرِيغًا ، مُصَغَّرًا .

وروى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَامَ  
فَفَرِغَ وَهُوَ يَضْحَكُ " أَي هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ .  
وَأَفْرَعْتُهُ أَنَا إِذَا نَهَيْتُهُ .

قال الفراء : المَفْرَعُ يكونُ جَبَانًا ، وَيَكُونُ  
شُجَاعًا ، فَمَنْ جَعَلَهُ شُجَاعًا مَفْعُولًا بِهِ قَالَ بِمِثْلِهِ تَنَزَّلُ  
الْأَفْرَاعُ ، وَمَنْ جَعَلَهُ جَبَانًا أَرَادَ يَفْرَعُهُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، قَالَ : وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ : لِأَنَّهُ  
لِمَغْلَبٍ وَهُوَ غَالِبٌ ، وَمَغْلَبٌ وَهُوَ مَغْلُوبٌ .

( ف ص ع )

ابن الأعرابي : الْقَصْعَانُ : الْمَكْشُوفُ  
الرَّأْسِ أَبَدًا جَرَارَةً وَالتَّهَابَا .  
وَالْقَصْعَاءُ ، الْفَارَّةُ .

وقال ابن دريد : الْقَصْعَةُ ، بِالضَّمِّ : غُلْفَةٌ  
الصَّيِّ إِذَا أَسْعَتِ حَتَّى تَخْرُجَ حَشْفَتُهُ .

وقال أبو زيد : الْفَيْفِرُغُ ، عَلَى وَزْنِ فَيْفَعِلٍ :  
ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

( ف ر ز ع )

\* ح - الْفَرَزَعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَلَاءِ . وَقَدْ  
تَفَرَزَعُ الْكَلَاءُ .

وَالْفَرَزُغُ ، حَبُّ الْقُطَيْنِ .  
وَفَرَزَعَةٌ : أَحَدُ أَسَارِ لُقْمَانَ الثَّمَانِيَةِ .

( ف ر ق ع )

ابن دريد : قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : سَمِعْتُ فِرْقَاعَ  
فُلَانٍ ، أَي ضَرْطَهُ .

\* ح - الْإِفْرِيقَاعُ : الْفِرْقَعَةُ .  
وَفِرْقَعٌ : إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا مُؤَلِيًّا .  
وَفِرْقَعُهُ : لَوَّى عُنُقَهُ .

( ف ز ع )

رجل فزاعة ، بالفتح والتشديد ، يفزع الناس  
كثيراً .

(١) في التاج : ضبط بسكون الراء وفتحها

(٢) ضبط في القاموس على وزان تنفد ، بضم الفاء والزاي وما هنا يفتحها ضبط حركات .

(٣) في النسخ أيسر بالياء تصحيف ، وفي التاج قال شيخنا وأيسر لا يخلو عن نظر لأن فيه جمع فعل بالفتح على أنمال وهو غير معروف إلا في حمل وزند وفرخ وليس هذا منها .

(٥) الجمهرة : ٣٤١/٤

(٤) الصواب أن الأيسر سبعة ، انظر اللسان : ( ل ب د )

(٦) الجمهرة : ٧٥/٣

(٦) الفائق : ٢٧٤/٢

وقال ابن الأعرابي: فَصَعُ الرجلُ تَفْصِيماً:  
إذا نَجَرَ مِنْهُ رِيحٌ مَنِينَةٌ وَفَسُو.

\* ح - فَصَعَ عِمَامَتَهُ: حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ.  
وَفَصَعَ لِي بِهِ: أَعْطَانِيهِ.<sup>(١)</sup>

\*\*\*

( ف ض ع )

أهمله الجوهرى .

وقال ابن الأعرابي: فَضَعَّ: إذا أَبَدَى،  
أى أَحَدَثَ، مِثْلُ ضَفَعَّ.<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

( ف ظ ع )

\* ح - فَظَعْتُ بِالْأَمْرِ وَتَفْظَعْتُهُ، أى أَفْظَعْتُهُ.  
وَالْفَظِيْعُ: الْمَسَاءُ الْعَذْبُ.

\*\*\*

( ف ق ع )

الْفَقْمَعَانُ: الْقَصَابُ أَوْ الرَّاعِي .

وَالْفَقْفَعُ: الْجَدْيُ، مِثَالُ صَرَصِير .

وَرَجُلٌ فَفَعَّ أَيْضًا، وَفَمَاعٍ مِثَالُ حَلَاحِيلِ:

إذا كَانَ خَفِيْفًا .

وَالْفَقْفَاعُ، مِثَالُ قَقْمَامِ: الْجَبَانُ.<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ: تَفَمَّعَ فِي أَمْرِهِ، أى أَسْرَعَ .

\* ح - الْفُعَايِعُ: الْقَصَابُ، وَالْخَفِيْفُ

أَيْضًا. وَكَذَلِكَ الْفَيْفَعِيُّ، عَنِ الْجَمِيْحِيِّ .

\*\*\*

( ف ق ع )

حَمَامٌ فَفِيعٌ مِثَالُ فَسَيْقٍ: شَدِيدُ الْبَيَاضِ .  
وَيُقَالُ: أَيْضُ فَفِيعٌ أَيْضًا .

وَالْفَقْعُ: السَّرِيقَةُ . قَالَ أَبُو حَزِيمٍ الْمُكَلْبِيُّ:

وَمَنْ تَهَتَّ بِهِنَّ الْأَرْطَالُ حَرَمًا

أَلَا يَأْتَسِبُ نَاقِعَةَ الشَّرِيْطِ<sup>(٤)</sup>

تَهَتَّتْ: دَعَتْ . وَالْأَرْطَالُ: الْغُلَامَانُ .

وَحَرَمًا: دَهْرًا .

وَالْإِفْقَاعُ: سُوءُ الْحَالِ، يُقَالُ: فَفِيرٌ

مُفْقِعٌ مَدْقِعٌ .

وَالْفَقْفِيعُ: التَّشَدُّقُ فِي الْكَلَامِ.<sup>(٥)</sup>

وَتَفْقِيعُ الْوَرْدَةِ: أَنْ تُضْرَبَ بِالْكَفِّ فَتَفْقَعُ

وَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا .

وَيُقَالُ: فَعَّوْا أَدْمَكُمْ، أى حَمَّرُوْهَا .

(١) في القاموس: بكذا . (٢) في التاج: عن ابن الأعرابي مقلوب منه . (٣) عن الموجز .

(٤) في التاج: غلط الصاغاني في الضبط عن الجاحظ والصواب فيه الفقيع كما يبر .

(٥) اللسان، التاج، مجموع أشعار العرب ج ١ (قصائد لغوية) . (٦) في التاج بعده: وجاء بكلام لا معنى له .

\* ح - مَرَادَةٌ مَقْلَعَةٌ : خُرِزَتْ مِنْ قِطْعِ الْجُلُودِ .

\* \* \*

## (ف ن ع)

أبو عبيد: الفنع، بالتحريك، الكرم، والعطاء والجلود. وحسن الذكر.

ورجل مفتح، بكسر الميم. قال ابن دريد.  
قال ليبد في سليمان بن ربيعة الباهلي:

\* أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْتَعًا \*

\* \* \*

## (ف ن ق ع)

\* ح - الْفَنْقَعَةُ وَالْفَنْقَعَةُ : الْإِسْتُ ، لَفْسَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

وَالْفَنْقَعُ : الْمَوْتُ .

\* \* \*

## (ف و ع)

شَمِيرٌ : يُقَالُ : أَنَا نَا فُلَانٌ عِنْدَ فَوْعَةِ الْعِشَاءِ ، يَعْنِي أَوَّلَ الظُّلْمَةِ . قَالَ : وَفَوْعَةُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

(٢) ما بين القوسين تكملة من المدجات ليوضح المعنى .

(٦) الجمهرة ١٢٧/٣

- (١) نظر لها القاموس : كعدهته .  
(٢) التاج برؤية فقع ، وفي اللسان برؤية فقاقي .  
(٣) الجمهرة : ١٢٧/٣ وفيها : مثل الفك ، وما هنا هو رواية نسخة أخرى بها مشها .  
(٤) وزان منبر ، كما في القاموس وهو الحسن الذكر . .  
(٥) في الجمهرة والتاج : سلان بن ربيعة ، وقد كان سلان قاضيا على الكوفة في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .  
(٦) ديوان ليبد (ط . بيروت) : ٩٦ ، الجمهرة ، التاج .  
(٧) في هامش الجمهرة : المعروف أن ليبد لم يقل شعرا بعد إسلامه .  
(٨) ديوان ليبد (ط . بيروت) : ٩٦ ، الجمهرة ، التاج .  
(٩) في التاج : الصواب أن الفنعمة بالفاء بالضم ، ويقال : الفنعمة بتقديم القاف .  
(١٠) نظر له في القاموس بقوله : كجمفر .

والمفقعة<sup>(١)</sup> : طائر أسود أبيض أصل الذنب ينقر البعر .

وقال ابن بزرج : يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَرِ فُقَاعٌ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ [ الْحَمْرَةُ ]<sup>(٢)</sup> ، فِي حَمْرَتِهِ شَرَقٌ مِنْ إِغْرَابٍ ، وَأَنْشَدَ :

فُقَاعٌ يَكَادُ دَمَ الْوَجْتَيْنِ

يُسَادِرُ مِنْ وَجْهِهِ الْجِلْدَةَ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو زيد : فُقَاعٌ ، وَجَعَلَهُ الْجَلِيحُ فُقَيْعًا .

وقال الدينوري : ذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ الْفُقَاعَ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : نَبَاتٌ مِتْفَقَعٌ ، إِذَا بَدَسَ صَابَ فِصَارًا كَأَنَّهُ قُرُونٌ .

\* \* \*

## (ف ك ع)

\* ح - الْفَكْعُ : الْهَكْعُ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .

\* \* \*

## (ف ل ع)

الْقَلْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ السِّنَامِ .  
وَالْقَوَالِجُ : الدَّوَاهِي ، الْوَاحِدَةُ فَالِعَةٌ .

(١) نظر لها القاموس : كعدهته .

(٢) التاج برؤية فقع ، وفي اللسان برؤية فقاقي .

(٣) الجمهرة : ١٢٧/٣ وفيها : مثل الفك ، وما هنا هو رواية نسخة أخرى بها مشها .

(٤) وزان منبر ، كما في القاموس وهو الحسن الذكر . .

(٥) في الجمهرة والتاج : سلان بن ربيعة ، وقد كان سلان قاضيا على الكوفة في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

(٦) ديوان ليبد (ط . بيروت) : ٩٦ ، الجمهرة ، التاج .

(٧) في التاج : الصواب أن الفنعمة بالفاء بالضم ، ويقال : الفنعمة بتقديم القاف .

(٨) نظر له في القاموس بقوله : كجمفر .

قَالَ: وَوَجَدْتُ قَوْعَةَ الطَّيِّبِ وَفَوْغْتَهُ بِالْعَيْنِ  
وَالْعَيْنِ، وَهِيَ طَيْبٌ رَاحَتْهُ يَطِيرُ إِلَى خِيَاشِيمِكَ .  
وقال غيره: قَوْعَةُ السَّمِّ: حَمْتُهُ وَحَدُّهُ .

\*\*\*

### ( ف ي ع )

\* ح - قَبِيعُ الْأَمْرِ وَفَيْعَتُهُ: أَوَّلُهُ .

\*\*\*

### وفصل القاف

### ( ق ب ع )

ابن الأعرابي: يُقَالُ إِصْوَتُ الْفَيْعِلِ: الْقَبِيعُ،  
بِالْفَتْحِ، وَالْقَبِيعُ أَيْضًا: الصَّيْحَانُ .  
وَالْقَبِيعُ: أَنْ يُطَاطِعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ فِي الرَّكُوعِ  
شَدِيدًا .

وَالْقَبِيعُ، بِالضَّمِّ: الْأَحْمَقُ . وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
رَجُلٌ كَانَ يُقَالُ لَهُ قُبَاعٌ بِنُ ضَبَّةٍ، يُضْرَبُ مِثْلًا  
لِكُلِّ أَحْمَقٍ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَيُقَالُ لِلْقُبْعِيِّ قُبَاعٌ، وَقُبِيعٌ، مِثَالُ زَفَرٍ .  
وقال الليث: القبيع: دويبة من دواب البحر .

وقال الفراء: القبايعي من الرجال: العظيم  
الرأس .

ويقال للمرأة الواسعة الجهاز: إنها لقباع .  
والتقوبعة: دويبة .

وقال أبو حاتم: القوبع: طائر .

وقال الأصمعي: القوبع: قبعة السيف،  
وأنشد لمزاحم العقيلي:

فَصَاحُوا صِيَاحَ الطَّيْرِ مِنْ مُخْزَلَةٍ

عَبُورٍ لِيَهَادِيهَا سِنَانٌ وَقَوْبِعٌ

وقال ابن دريد: رجل قنبع: قصير، وأمرأة  
قنبعة .

قَالَ: وَالْقَنْبَعَةُ: خِرْقَةٌ تُخَاطُ شَبِيهَةً بِالْبُرْنِيسِ  
وَيَلْبَسُهَا الصَّبِيَانُ .

وقال الجوهري: أَقْبَعْتُ السَّقَاءَ: إِذَا أَدْخَلْتَ  
خُرْبَتَهُ فِي قِمِكَ فَشَرِبَتْ مِنْهُ، هَكَذَا قَالَ أَقْبَعْتُ  
بِالْأَلْفِ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ أَقْبَعْتُ، وَالصَّوَابُ:  
قَبَعْتُ بغير ألف، يُقَالُ: قَبِعَ فُلَانٌ رَأْسَ الْقِرْوَةِ

(١) وكذا في القاموس، قال شارحه: والصواب: وحدته . وزاد في المحكم: وحرارته .

(٢) وأمله صاحب اللسان . (٣) في التاج: قلت: وكأنه على المعاقبة .

(٤) نظره في القاموس بقوله: كغرابية . (٥) على المثل . (٦) في التاج: دويبة صغيرة .

(٧) في التاج: طائر أحمر الرجلين كأنه شيب مصبوغ، ومنه ما يكون أسود الرأس وسائر خلقه أغير، وهو يوطوط .

(٨) التاج، اللسان . (٩) في القاموس: القبعة كقبعة، [بشديد الباء]، ولا تنقل قبعة بالنون .

والمزادة، وذلك إذا أراد أن يسقي فيها، فيدخل رأسها في جوفها ليكون أمكن للسقي فيها، فإذا قلب رأسها على ظاهرها قيل: قمعها، بالميم.

وقال المفضل: يُقال: قَبَعْتُ السَّقاءَ قَبْعًا: إذا تَنَيْتَ فَمَهَ بِفَعَلْتَ بَشْرَتَهُ الدَّاخِلَةَ. ثُمَّ صَبَبْتَ فِيهِ اللَّبْنَ أَوِ الْمَاءَ.

والقُبْعُ والقُبْعُ والقُبْعُ، بالضَّمِّ بالباءِ المعجمة بواحدة، وبالهاءِ المُعْجَمَةُ بثلاث، وبالنون: الشُّبُورُ. وأبى الثاني الأزهرى.

\* ح - قُبَيْعٌ <sup>(١)</sup>: جَبَلٌ فِي دِيَارِ غَنَى ابْنِ أَصْعَرَ.

والقُبَيْعُ <sup>(٢)</sup>: مَوْضِعٌ بَعِيقُ الْمَدِينَةِ.

وَالقُبَيْعُ: الْحِزْبُ الْجَبَانُ.

وَقُبَيْعٌ فِي بَيْتِهِ: دَخَلَ فِيهِ.

وَالْمُقْبَيْعُ: الْمُنْتَفِخُ مِنَ الْغَضَبِ.

\*\*\*

(ق ت ع)

أهمله الجوهري. وقال الليث: القتع: دود حمر تاكل الخشب، الواحدة قتمع. وقيل القتع: الأرضة، قال:

غَدَاةٌ غَادَرْتَهُمْ قَتْلَى كَانَهُمْ

خَشَبٌ تَقْصَفُ فِي أَجْوَانِهَا الْقَتْعُ <sup>(٣)</sup>

وَالْمُقَاتَعَةُ وَالْمُكَاتَعَةُ: الْمُقَاتَلَةُ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

\* ح - الْقِتْعُ: حَلِيَّةُ النَّحْلِ فِي غَارِ غَيْرِ يَ غَوْرٍ.

وَهُوَ أَقْتَعُ مِنْهُ، أَى أَذَلُّ.

\*\*\*

(ق ت ع)

أهمله الجوهري. وقال أبو عمرو: القنع،

بالضَّمِّ، والقُنْعُ بالياءِ المعجمة بواحدة، والقُنْعُ

بالنون: الشُّبُورُ، وأبى الأول الأزهرى، وأمثبه

أبو عمرو <sup>(٥)</sup>.

\*\*\*

(ق د ع)

ابن الأعرابي: قَدَعْتُ الشَّيْءَ: أَمْضَيْتُهُ،

وَكَانَ يُنْشِدُ لِلرَّازِرِ بْنِ سَعِيدِ الْفَقْعَسِيِّ:

وَيَسْأَلُ النَّاسَ مَا سِنِّي وَقَدْ قُدِعْتَ

لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصُّدْرُ <sup>(٦)</sup>

أَى أَمْضَيْتَ، وَغَيْرُهُ يُنْشِدُ: قَدَعْتُ، بِفَتْحِ الْقَافِ

أَى دَعْتُ، وَقَدْ ذَكَرَ اللَّغَةَ الْأَخِيرَةَ الْجَوْهَرِيُّ.

(١) في معجم البلدان: ١٨٣/٤: له ذكر في الشعر.

(٢) اللسان، التاج: الجمهرة: ٢١/٢، المحكم: ١٠٢/١.

(٣) قول هو على البديل.

(٤) اللسان والتاج برواية: ما يسأل - المحكم: ٩٩/١ الشطر الأول بدون مزور.

(ق ذ ع)

أبو زيد: قَدَعْتُهُ بِالْعَصَا قَدْعًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا. وقال الأزهري: أَحْسِبُهُ بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ. وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ وَتَقْدَعُ لَهُ، بِالدَّالِ وَالدَّالِ: إِذَا اسْتَعَدَّ لَهُ بِالشَّرِّ.

والمُقَادَعَةُ: الأَفَاحِشَةُ وَالْمُشَامَّةُ. قال بعض بني فقعيس:

إِنِّي أَمْرٌ مُكْرِمٌ نَفْسِي وَمَتْنِدٌ

مِنْ أَنْ أَقَادِعَهَا حَتَّى أَجَازِيهَا (٦)  
وَالْقُدْعُ، وَبَفَتْحِ الدَّالِ: لَفْسَةٌ فِي الْقُدْعِ، بضمها، مِثْلُ جَنْدِبٍ وَجَنْدَبٍ.

\* ح - القَدَعُ: القَدْرُ. يُقَالُ: قَدَعْتُ ثَوْبَهُ.

وَالْقَدِيعَةُ: الْمَرْأَةُ الْحَيِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ. (٧)

\*\*\*

(ق ر ع)

تُرْسٌ أَقْرَعٌ: إِذَا كَانَ صُلْبًا، وَالجَمْعُ قُرْعٌ. قال:

قَلْبًا قَتَى مَا فِي السَّكَّانِ ضَارِبُوا

إِلَى التُّرْعِ مِنْ جِلْدِ الْهَيْجَانِ الْمَجُوبِ (٨)

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ: قَدَعَ السَّيِّئِينَ، أَيْ جَاذَهَا. وَامْرَأَةٌ قَدُوعٌ: تَأْتَفُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

وَقَوْلُ الطَّرِيْمَاحِ:

إِذَا مَا رَأَى نَا شَدَّ لِلْقَوْمِ صَوْتَهُ

وَإِلَّا فَمُدْخُولُ الْفِيضِ قَدُوعٌ (١)

وَيُقَالُ: أَقْدَعُ مِنْ هَذَا الشَّرَابِ، أَيْ أَقْطَعُ مِنْهُ، أَيْ أَشْرَبُهُ قِطْعًا قِطْعًا.

وقال أبو العباس: القَدْعَةُ، بِالْكَسْرِ: الْمَجْزُولُ، وقال أبو عبيد: هِيَ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ، قَالَ مَلِيحُ الْمُدَلِّي:

بِنِكَ عَلَقْتُ الشُّوقَ أَيَّامَ بَكْرَهَا

قَصِيرٌ الْخَطَى فِي قِدْعَةٍ مُتَعَطِّفٍ (٤)

وَالْمُقَدَعَةُ: الْعَصَا.

وَالْقُدُوعُ: الْمُنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ، وَتَقْدَعُ، بِالدَّالِ وَالدَّالِ: إِذَا اسْتَعَدَّ لَهُ بِالشَّرِّ.

\* ح - شَيْءٌ مُقْدَعٌ: مُغْضَنٌ.

وَمَاءٌ قَدِيعٌ: لَا يُشْرَبُ لِمُلُوحَةِ أَوْفَرِيهَا.

وَالْقُدْعُ: الْقُدْعُ.

(٢) المَجْزُولُ: الصَّدْرَةُ وَهِيَ الصَّدَارُ.

(٤) شرح أشعار الهذليين: ١٠٤٣، التاج، اللسان.

(٦) التاج.

(٨) التاج.

(١) التاج، اللسان الشطر الثاني، ديوانه: ٣١٣.

(٣) زاد السكوى لا يتبع السابقين.

(٥) في التاج: بعض بني قيس.

(٧) في التاج: رَدَهُ الصَّاعِقُ فِي الْعِيَابِ وَقَالَ: هُوَ تَصْغِيفٌ، وَالصَّوَابُ بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ.

وَمَكَانٌ أَقْرَعُ : شَدِيدٌ صَلْبٌ ، وَجَمْعُهُ  
الْأَقْرَعُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَسَا الْأَكْمَ هُمِي غَضَّةً حَبَشِيَّةً  
تَوَاسًا وَنُقَعَانَ الظُّهُورِ الْأَقْرَعِ<sup>(٣)</sup>

حَبَشِيَّةٌ : سَوْدَاءٌ مِنَ الْحَضْرَةِ .

وَالْقُرُوعُ مِنَ الرُّكَايَا : الَّتِي تُخْفَرُ فِي الْجَبَلِ مِنْ  
أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا . قَالَ الْفَرَزَاءُ : هِيَ الْقَلِيلَةُ  
الْمَاءِ .

وَالْقَرِيْعُ : الْغَالِبُ . وَالْقَرِيْعُ : الْمَغْلُوبُ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الْقَرَاعُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ :  
طَائِرٌ . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : لَهُ مِنْقَارٌ غَلِيظٌ أَعْفُفٌ  
يَأْتِي إِلَى الْعُودِ الْيَابِسِ فَلَا يَزَالُ يَقْرَعُهُ حَتَّى يَدْخُلَ  
فِيهِ .

وَالْقَرَاعُ ، أَيْضًا : قَرَسٌ ابْنُ غَزَالَةَ السُّكُونِي .<sup>(٥)</sup>

وَالْقُرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْحِرَابُ الْوَاسِعُ  
يُلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هِيَ الْحِرَابُ  
الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهَا قُرْعٌ .

وَالْقُرْعَةُ أَيْضًا : سِمَةٌ خَفِيْفَةٌ عَلَى وَسْطِ أَنْفِ  
[ الْبَعِيرِ ]<sup>(٦)</sup> .

أَي ضَرَبُوا بِأَيْدِيهِمْ إِلَى التَّرْسَةِ لَمَّا فَيَّتْ  
سِهَامُهُمْ . وَفِي بَعْضِ فَنِي فِي لُغَةِ طَبِي .

وَقِدْحٌ أَقْرَعُ ، وَهُوَ الَّذِي حُكَّ بِالْحَصَى حَتَّى  
بَدَتْ سَفَاسِقُهُ ، أَيْ طَرَائِقُهُ .

وَعُودٌ أَقْرَعُ : إِذَا قُرِعَ مِنْ لِحَائِهِ .

وَقَرَعَاءُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

وَالْقَرَعَاءُ : مِنْهَلٌ مِنْ مَنَاهِلِ طَرِيقِ مَكَّةَ حَرَسَهَا  
اللَّهُ تَعَالَى ، بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْعَقَبَةِ .

وَالْأَكْرَاشُ يُقَالُ لَهَا الْقُرْعُ بِالضَّمِّ . قَالَ  
الرَّاعِي :

رَعَيْنَ الْحَمِضَ حَمَضَ خُنَاصِرَاتِ

بِمَاءِ الْقُرْعِ مِنْ سَبِيلِ الْغَوَادِي .<sup>(٢)</sup>

قِيلَ أَرَادَ بِالْقُرْعِ عُذْرَانًا فِي صَلَابَةٍ مِنْ  
الْأَرْضِ .

وَأَصْبَحَتْ الرِّيَاضُ قُرْعًا : قَدْ جَرَدَتْهَا الْمَوَاشِي  
فَلَمْ تَتْرِكْ فِيهَا شَيْئًا مِنَ الْكَلَابِ . وَرَوْضَةٌ قُرْعَاءُ .

وَجَاءَ فُلَانٌ بِالسُّوَةِ الْقُرْعَاءِ ، وَالسُّوَةُ الصُّلْعَاءُ ،  
أَي الْمُتَكَشِّفَةُ .

وَالْقَرَعَاءُ وَالْمُقْرَعَةُ : الْقَارِعَةُ مِنَ الشَّدَائِدِ .

(٢) اللسان ، التاج .

(١) معجم البلدان : ٤ / ٦١

(٤) نظر لها في القاموس بقوله : كعبور .

(٣) اللسان ، التاج ، ديوانه : ٣٦١ .

(٦) تمكلة من اللسان يقتضيا السحاق .

(٥) أنساب الخليل لابن الكلبي : ١٠٤ .

وقال النضر: القَرَعَةُ: سِمَةٌ على أَيْدِيسِ السَّاقِ،  
 وَهِيَ رَكْوَةٌ على طَرَفِ المَنْسِمِ، وَرَبْمَا قَرَعٌ قَرَعَةٌ  
 أو قَرَعَتَيْنِ. وَبِعَبْرٍ مَقْرُوعٌ وَابِلٌ مَقْرَعَةٌ.  
 والمِقْرَعُ، بِكسْرِ المِيمِ: وَعَاءٌ يَجْمَعُ فِيهِ التَّمْرُ.  
 وَمِنْهُ يُقَالُ: قَرَعَ فُلَانٌ فِي مَقْرَعِهِ.

وقال عمرو بن أسد بن عبد العزى حين قيل  
 له: إن محمداً صلى الله عليه وسلم يحطُّبُ خَدِيحَةَ  
 قال: «نَهْمُ البُضْعِ لا يَقْرَعُ أَنْفَهُ» . كان  
 الرَّجُلُ يَأْتِي بِبَاقِيَةِ كَرِيمِيَّةٍ إلى رَجُلٍ له فَحَلَّ لِسَأَلِهِ  
 أَنْ يَطْرُقَهَا فَحَلَّهُ، فَإِنْ أَخْرَجَ إِلَيْهِ فَحَلًّا لَيْسَ بِكَرِيمٍ  
 قَرَعَ أَنْفَهُ وَقَالَ: لا أُرِيدُهُ.

وَأَقْرَعُ المَسَافِرُ: إِذَا دَنَا مِنْ مَنزَلِهِ.

وَأَقْرَعُ دَارَهُ أَجْرًا: إِذَا فَرَشَهَا بِهِ.

وَأَقْرَعُ الشَّرَّ: إِذَا دَامَ.

وَأَقْرَعُ وَانْقَرَعُ: إِذَا كَفَّ وَامْتَنَعَ.

وقال أبو عمرو: تَمِيمٌ يَقُولُ: خُفَانٍ مُقْرَعَانِ،  
 أَيْ مُتَقَلَانِ.

وَأَقْرَعُ الغَائِصُ والمَسَائِحُ: إِذَا انْتَهَى إلى  
 الأَرْضِ.

وَأَقْرَعُ: أَطَاقَ.

والإقْرَاعُ: صَكُّ الحَمِيرِ بَعْضُهَا بَعْضًا  
 بِحَوَافِرِهَا. قَالَ رُوْبَةُ:

أَوْ مَقْرَعٌ مِّنْ رَّكِيضِهَا دَائِمِي الرِّزْقِ <sup>(٢)</sup>

أَوْ مُشْتَكٍ فَانْتَقَهُ مِنَ الفَاقِقِ

وقيل: المِقْرَعُ: الَّذِي قَدْ أَقْرَعَ فَرَفَعَ رَأْسَهُ.

والفَائِقُ: عَظْمٌ بَيْنَ العُنُقِ والرَّأْسِ. وَالفَاقِقُ:

اشْتِكَاهُ ذَلِكَ المَوْضِعِ مِنْهُ، وَرُبَّمَا سَقَطَ مِنَ  
 الصَّبِيِّ فَيُرْفَعُ.

وَقَرَعَتِ الحَلُوبَةُ رَأْسَ فِصْلَيْهَا تَقْرِبَةً: إِذَا

كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّبَنِ، إِذَا رَضَعَ الفِصْلُ خَلْفًا

فَطَرَ اللَّبَنُ مِنَ الحِلْفِ الأَخْرِ فَقَرَعَ رَأْسَهُ. قَالَ لَيْدٌ:

لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤْسِهِ

لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبُ وَإِشْلُ <sup>(٣)</sup>

سُمِّيَ الإِفْءَالَ حَجَلًا تَشْبِيهاً بِهَا لِصِغَرِهَا.

وقال النابغة الجعدي:

لَهَا حَجَلٌ قُرْعُ الرُّؤُوسِ تَحَلَّبَتْ

عَلَى هَامِهَا بِالصَّيْفِ حَتَّى تَمُورًا <sup>(٤)</sup>

(١) الفائق: ٩٧/١ (الحديث بنامه)

(٢) اللسان (المشطور الأول)، التاج، المحكم: ١١٥/١ ديوانه: ١٠٦: (ق: ٤٠/٨٩-٩٠).

(٣) التاج، اللسان وناظر (جمل): ديوانه (ط، بيروت): ١٣٣ (٤) التاج، اللسان، ديوانه: ٦٦

وَقَرَعْتُ لِلْقَوْمِ : أَفْلَقْتَهُمْ . أَنشَدَ الْفَزَاءُ :

يُقْرِعُ لِلرِّجَالِ إِذَا أَتَوْهُ

وَالنِّسْوَانِ إِنْ جِئْنَ السَّلَامُ <sup>(١)</sup>

وَأَسْتَقْرِعَ حَافِرِ الدَّابَّةِ : إِذَا اشْتَدَّ .

وَأَسْتَقَرَّعَتِ الْيَكْرُسُ : إِذَا ذَهَبَ نَحْلُهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمِيْرٍ : الْمُقَارَعَةُ : أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ

النَّاقَةَ الصُّمْبَةَ فَيُرِيضُهَا لِلْفَجْلِ فَيَبْسُرُهَا . يُقَالُ :  
قَرَعَ لِمَلِيكَ .

وَقِيلَ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ يَصِفُ الْخَمْرَ :

تَمَزَّزْتُهَا صِرْفًا وَقَارَعْتُ دَنَهَا

بُعُودِ أَرَاكَ هَذِهِ فَتَرَمَّا <sup>(٢)</sup>

قَارَعْتُ دَنَهَا ، أَيْ تَزَفْتُ مَا فِيهِ حَتَّى قَرِعَ ، فَإِذَا

ضُرِبَ الدَّنُ بَعْدَ قَرَاعِهِ بَعُودٍ تَرَمَّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَرَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

السَّبْقُ ، وَالنَّدْبُ ، أَيْ الْخَطَرُ الَّذِي يُسَبِّقُ عَلَيْهِ .

وَقَرِعَ الرَّجُلُ : إِذَا قَمِرَ فِي النَّضَالِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَسْرَعَتِ النَّاقَةُ اللَّقْحَ فِيهِ

مِقْرَاعٌ ، وَأَنْشَدَ :

تَرَى كُلَّ مِقْرَاعٍ سَرِيْعٍ لِفَاحِهَا

تُسِرُّ الْقَاحَ الْفَجْلَ سَاعَةً تُقْرِعُ <sup>(٣)</sup>

وَالشَّاهُ بْنُ قَرَعٍ ، بِالْفَتْحِ : مِنْ رُؤَاةِ الْحَدِيثِ

عَنِ الْفَضِيلِ بْنِ عِيَاضٍ .

وَقَرِيْعٌ <sup>(٥)</sup> ، بِفَتْحِ الْقَافِ : مِنْ رُؤَاةِ الْحَدِيثِ

عَنِ عِكْرِمَةَ .

\* ح - الكَسَائِيُّ : الْقَرِيْعُ : السَّيْدُ ، مِثْلُ الْقَرِيْعِ ،

وَالْقَرِيْعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ .

وَطَفْرُ قَرِيْعٍ : فَايَسِدٌ . وَإِصْبَعٌ قَرَعَاءٌ .

وَالْقَرِيْعَاءُ : الْبَثْرُ .

وَالْقَرَعَةُ : الْمَجْفَقَةُ ، وَالْحِرَابُ الْوَاسِعُ

الْأَسْفَلُ .

وَالْقَرَاعَةُ : الْإِلْسْتُ .

وَأَرْضٌ لَيْسَ بِهَا قَرَاعَةٌ ، أَيْ يَسِيرُ مِنَ الْكَلَالِ .

وَأَقْتَرَعَ : نَقَبَ النَّارَ <sup>(٦)</sup>

وَالْأَقْرَعُ مِنَ السُّبُوفِ : الْجَيْدُ الْحَدِيدُ .

وَالْقَرَعُ : أُمٌّ لِأَوْدِيَةِ الشَّامِ <sup>(٧)</sup> .

(١) التاج ، اللسان وفيه : قال أرس بن حجر ، ديوان أرس (ط ، بيروت) : ١١٥

(٢) التاج ، اللسان ، ديوانه : ٢٨٨ (٣) التاج ، اللسان .

(٤) في التبصير : ١٠٧٨ : شاه ، وما هنا كما في الإكمال لابن ماكرولا .

(٥) التبصير : ١١٢٥ ، وفيه : وعنه الفضل بن موسى ، هكذا في الإكمال .

(٦) في التاج : من الزنقة . (٧) في معجم البلدان : سميت بذلك لأنها لا تبت شيئا .

وَقُرْعٌ ، مِثْلُ زُفْرٍ : مِنْ حُصُونِ الْيَمَنِ .

وَقُرْعُونَ : قَرْيَةٌ بَيْنَ بَلْبَكٍ وَدِمَشْقٍ .

وَالْمُنْقَرِعُ وَالْمُنْقَرِعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ ، عَنْ

الْفَرَاءِ ، مِثْلُ الْقَرْعِ .

وَالْقَرِيعُ : سَيْفٌ عَمِيْرَةٌ بِنِ هَاجِرٍ .

\*\*\*

(ق ر ث ع)

الْقَرْنُ : الْأَسَدُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَرْنُ : هِيَ

الْمَرْأَةُ الْجَرِيْبَةُ الْقَلِيْلَةُ الْحَيَاءِ . وَجَاءَ عَنْ بَعْضِهِمْ

أَنَّهُ قَالَ : النِّسَاءُ أَرْبَعٌ : فَتْمَةٌ ، رَابِعَةٌ تَرْبَعٌ ،

وَجَامِعَةٌ تَجْمَعُ ، وَشَيْطَانٌ سَمْعَمٌ ، وَمِنْهُنَّ الْقَرْنُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : أَصْلُ الْقَرْنِ وَبِرِّ صِغَارٍ

تَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ . وَتَقُولُ : صُوفٌ قَرْنٌ ، تُشْبِهُ

الْمَرْأَةَ بِه لِضَعْفِهِ وَرَدَائِيَّةٍ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ إِنَّهُ لَقَرْنَةٌ مَالٌ ، بِالْفَتْحِ

مِثْلُ قَرْنَةِ مَالٍ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا كَانَ يَصْلُحُ الْمَالُ

عَلَى يَدَيْهِ .

وَأَمَّ قَرْنِجٌ مِنَ الصَّحَابِيَّاتِ .

(٤) وَقَرْنُ الضَّبِيِّ : مِنَ التَّايِبِينَ .

\* ح - الْقَرْنُ : الظِّلْمُ ، وَدَوِيْبَةٌ لَهَا صَدْفَةٌ

تَكُونُ فِي الْبَحْرِ .

وَفِي الْمَثَلِ أَسْأَلُ مِنْ قَرْنِجٍ . وَهِيَ أَسْمٌ

رَجُلٍ مَلِيحٍ .

وَالْقَرْنُ : الَّذِي يَأْتِي الدَّنَاءَةَ وَلَا يُبَالِي مَا صَنَعَ .

\*\*\*

(ق ر د ع)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْقَرْدَعَةُ

وَالْقَرْدَحَةُ : الدُّلُّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَرْدَعُ وَالْقَرْدَحُ ، مِثَالُ

ذِرْهَمٍ : قَمَلٌ يَكُونُ فِي الْإِبِلِ .

اللَّيْثُ : الْقَرْدُوْعَةُ : الزَّائِرِيَّةُ تَكُونُ فِي شِعْبِ

جَبَلٍ ، وَأَنْشَدَ :

\* مِنَ النَّيَابِلِ مَاوَاهَا الْقَرَادِيْعُ \* (٨)

\* ح - الْقَرْدَعُ وَالْقَرْدَحُ : لُغَتَانِ فِيهِمَا .

وَإِحْدَهُمَا يَقْرُدُ عَلَيْهِ ، أَيْ يَعْنِيهِ .

(١) ضبط في القاموس على صيغة التصغير ضبط حركات .

(٢) نظره القاموس بقوله : كجعفر .

(٣) التبصير : ١١٢٥ ، في الإكمال : لم تنسب .

(٤) التبصير : ١١٢٥ ، وضبطه بقوله : بالفتح والسكون وفتح المثلثة ، وزاد فيه : عن سدان الفارسي .

(٥) المستقصى ١/١٥٢ رقم ٦٠١ ، التبصير : ١١٢٥ (٦) هو رجل من بني أوس بن تغلب وكان شاعرا (التبصير) .

(٧) في الجهرة ٣/٣٢٤ ضبطا ضبط حركات بفتح القاف منهما وفي ٣٦٨/٣ كما هنا وزان فمثل كدرهم .

(٨) التاج ، اللسان . (٩) نظرها القاموس بقوله كزبرج .

## (ق ر ذ ع)

أهمله الجوهري: وقال ابن دريد (١): امرأة قَرْدَعٌ، وقَرْنَعٌ، وهي البلهاء.

\* \* \*

## (ق ر ش ع)

أهمله الجوهري:

وقال أبو عمرو: القَرِشْعُ، بالكسر، الجائر، وهو حرَّ يحدُّ الرجلُ في صدره وحلقه.

وحكى عن بعض العرب أنه قال: إذا ظهر بجسد الإنسان شيء أبيض كاللبن فهو القَرِشْعُ.

قال: والمُقَرِنِشْعُ: المتصبُّ المستبشر.

\* \* \*

## (ق ر ص ع)

أبو عمرو: القَرَصَةُ: الأكل الضعيف.

قال: والقَرَصُ من الأيور: القصير المعجز.

وأشد لجارية وكانت جليعة:

سَلُوا نِسَاءً أَنْفَجَ (٢)

أَيُّ الأَيُورِ أَنْفَعُ

الطَّوِيلُ النُّعْنُعُ

أَمِ القَصِيرِ القَرَصِ

في كلِّ شيءٍ يَطْمَعُ

حَتَّى القُرَيْصِ يَصْنَعُ

وقال أعرابي من بني تميم: إذا أكل الرجل وحده من الأؤم فهو مقرصع.

\* ح - يقال: الأُمُّ من قَرَصِعَ، ومن ابن القَرَصِ، وهو رجل من أهل اليمن.

واقْرَصَعَ: تَزَمَل في ضيائه.

\* \* \*

## (ق ر ط ع)

أهمله الجوهري:

والقِرْطَعُ والقِرْدَعُ، مثالُ دِرْهَمٍ: قَمَلٌ يَكُونُ في الإِبِلِ، عن ابن دريد (٤).

\* ح - القِرْطَعُ والقِرْدَعُ لغتان فيهما.

\* \* \*

## (ق ر ف ع)

أهمله الجوهري:

وقال الأزهري: يُقال: تَقَرَّعَ وتَقَرَّعَ: إذا تَقَبَّضَ.

\* \* \*

## (ق ز ع)

القَزَعَةُ، بالتحريك: ولدُ الزَّيِّ.

وقد سموا قَزَعَةً.

(١) الجمهرة: ٣/٣٢٦ (٢) الناج، اللسان، وانظار (نعم). (٣) المستقصى: ١/١٢٨٤

(٤) الجمهرة: ٣/٣٦٨ (٥) في القاموس: كزرج

وقال أبو سعيد: قَزَعُ الوادِي: غُثَاؤُهُ .

وقَزَعُ الجَمَلِ: لُغَامُهُ على نُحْرَتَيْهِ .

وقال ابن السكيت: يُقال: ما عليه قَزَعَةٌ ،

أى شَيْءٌ من الثِّيابِ .

وقال ابن الأعرابي: يُقال: قُلْدَتُمُ قَلَانِدٌ

قَوْزَعٌ ياهَذَا. ولأَقْلَدُنْكَ قَلَانِدٌ قَوْزَعٌ . ومعناه

طَوْفَتُمُ طَوْقًا لا يُفَارِقُكُمْ قَطُّ ، وأنشد :

قَلَانِدٌ قَوْزَعٌ جَرَّتْ عَلَيْكُمْ

مَوَاسِمٍ مِثْلَ أَطْوَاقِ الحِمَامِ <sup>(١)</sup>

وقال مرة: قَلَانِدٌ بَوْزَعٌ ، ثم رجع إلى

القاف .

وقال أبو تراب: أَفَزَعُ له في المَنْطِقِ وَأَفْدَعُ:

إذا تَعَدَّى في القَوْلِ .

وقال ابن الأعرابي: التَّقْزِيعُ: الحُضْرُ

الشَّيْءِ بِدُ .

ويشير مقزَعٌ: جَرْدٌ لِلدِّبَارَةِ .

وقال أبو عمرو: كَلَّ إنسانٌ جَرْدَتَهُ لأمْرِ

ولم تَسْغَلْهُ بغيره فقد قَزَعْتَهُ . قال متمم بن نويرة:

آثَرْتُ هَدْمًا بِالْيَا وَسَوِيَّةٌ

<sup>(٢)</sup>

وَجِئْتُ بِهَا تَعْدُو بَرِيدًا مُقَزَعًا

السَّوِيَّةُ: مَرَكَبٌ من مَرَاكِبِ النِّساءِ .

وقَزَعَ القَوْمَ رُسُولًا: إذا أَرْسَلُوهُ ، شبهوه بِقَزَعِ

السَّحابِ ، أراد أنك تَسْعَى بِجَوْبِهِ مُسِرِّعًا لِإِسْرَاعِ

البريدِ .

وقال ابن دريد: القَزِيعَةُ: القَزِيعَةُ ، والجَمْعُ

قَزَائِعُ .

وقد سَمَّوا مَقْزُوعًا ، وقَزِيمًا ، مُصَغَّرًا .

\* ح - قَزَعٌ: أَبْطَأٌ ، وهو من الأَصْدَادِ .

والقَزَعَةُ: القَزِيعَةُ .

وقَزَعٌ: مَوْضِعٌ بين مَكَّةَ حَرَسَهَا اللهُ تَعَالَى

وبين السَّرِينِ .

\* \* \*

### (ق ش ع)

القَشْعُ ، بِالْفَتْحِ: القَرْوُ الحَلِيقُ ، بامَّةِ بَنِي قُشَيْرٍ ،

ومنه قِيلَ لِرَيْشِ النِّعَامِ: قَشْعٌ .

وَالْقَشْعُ أَيْضًا: الرُّجُلُ الأَحْمَقُ <sup>(٤)</sup> .

وقد أَسْرَ بهما قَوْلُ أبي هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:

«لَوْ حَدَّثْتُمْ بِكُلِّ ما أَعْلَمُ لَرَمَيْتُمُونِي بِالْقَشْعِ» <sup>(٥)</sup> ،

فِيمَنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ .

وقيل: القَشْعَةُ: ما تَقَلَّفَ من يابسِ الطَّيْنِ

إذا نَشَّتِ الغُدرانُ وَجَفَّتْ ، وَجَمَعُها قَشْعٌ ، مثل

(١) التاج . (٢) التاج - اللسان (الشرط الثاني) - البيت ٤٧ من المفضلة ٦٧ (٣) الجمهرة ٦/٣

(٤) الفائق: ٢/٤٩٩

(٥) في القاموس: لأن عقله قد تشعب عنه [أي انكشف رذبه] .

بَدْرَةٍ وَبَدْرٍ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ،  
مَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ، أَيْ لَرِمَيْتُمُونِي  
بِالْمَجْرُ وَالْمَدْرِ .

وَيَقَالُ إِنَّ الْقَشَعَ مَا يُرْمَى بِهِ عَنِ الصُّدْرَيْنِ  
النُّخَاعَةِ، وَبِهِ فَسَّرَ الْحَدِيثُ أَيْضًا، أَيْ لَرِمَيْتُمُونِي  
بِالنُّخَاعَةِ تَهَاوُنًا يِي . فَقَدْ فَسَّرَ الْحَدِيثُ عَلَى خَمْسَةِ  
أَوْجُهٍ ، ذَكَرَ أَحَدُهَا الْجَوْهَرِيُّ ، وَذَكَرْتُ  
أَنَا الْأَرْبَعَةَ الْبَاقِيَةَ بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ .

وَالْقَشَعَةُ : الْمَجُوزُ الَّذِي انْقَشَعَ عَنْهَا لَحْمُهَا مِنْ  
الْكَبِيرِ ؛ وَالرُّجُلُ قَشَعٌ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ مُتَمِّمِ بْنِ نُورَةَ :

وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءُ لِعِرْسِهِ  
إِذَا الْقَشَعُ مِنْ حَسِّ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَا<sup>(١)</sup>  
عَلَى أَحَدِ التَّفْسِيرِينَ .

وَالْقَشَعُ : السَّحَابُ الْمُتَقَشِّعُ مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ .  
وَالْقَشَعُ : الْحِرْبَاءُ ، قَالَ :

وَبِلَدَةٍ مُغْبِرَةٍ الْمَنَاكِبِ<sup>(٢)</sup>

الْقَشَعُ فِيهَا أَخْضَرُ الْغَبَاغِبِ

وَأَرَاكَ قَشَعَةً ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ : مَلْتَفَةٌ .

وَالْقَشَعُ : الْيَابِسُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَفَّعِيُّ ،  
وَيُقَالُ عَكَاشَةٌ ابْنُ أَبِي مَسْعَدَةَ :

نَحَيْمَتْ فِي ذَنبَانٍ مُنْقَفِعٍ<sup>(٤)</sup>

وَفِي رُفُوضٍ كَلْبًا غَيْرَ قَشَعٍ

يَصِفُ إِيَّالَا :

وَرَجُلٌ قَشَعٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ .

وَكُلُّ شَيْءٍ جَفَّ فَقَدْ قَشِعَ ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ .

وَقَالَ النَّضْرُ : الْقَشَاعُ ، بِالضَّمِّ : صَوْتُ الضَّبِّ ،

الْأَثْنَى<sup>(٥)</sup> .

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ كُنَاسَةَ الْحَمَامِ قَشَعٌ ، بِالْكَسْرِ .

\* ح - الْقَشَعُ : الرَّيْشُ الْمُنْتَشِرُ . وَالزَّبِيلُ .

وَذَكَرَ الضَّبَاعُ . وَالَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْهُ .

وَمَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ رَقِيقًا عَلَى شَيْءٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَدَلُّ مِنَ الْقَشَعَةِ ، وَهِيَ الْكَشُونَاءُ<sup>(٧)</sup>

وَهُوَ أَقْشَعُ مِنْهُ ، أَيْ أَشْرَفُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

\* \* \*

( ق ص ع )

سَيْفٌ يَقْصَعُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ ، أَيْ قَطَّاعٌ ،

وَفِيهِ نَظَرٌ .

(١) التاج - اللسان وانظر (برم) ، الجمهرة : ٦٠/٣ ، البيت الثالث من المفضلية ٦٧

(٢) التاج ، اللسان . (٣) ضبطه في الناموس ككتف . (٤) التاج ، اللسان .

(٥) في التاج : قال شيخنا كأنه جرى على رأى أن الضبع طام وإلا فقد سبق أنه خاص بالأثني ، فلا يحتاج للوصف به

(٦) نقله ابن فارس في المقاييس : ٨٨/٥ ، وفي اللسان "والقشع والقشع : كناية الحمام والحمام والقشع أعلى"

(٧) المستقصى : ١/١٣١ رقم ٥٠٨

(٨) في القاموس كعظم ، وخطاه شارحه ، وما هنا كما في اللسان على زنة مبرز ، وفي التاج : وكانه مقلوب . صقع .

## (ق ض ع)

الخليل : القَضْعُ ، بالفتح ، القَهْرُ ، وبذلك  
سُمِّيَتْ قَضَاعَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : القَضَاعَةُ : القَهْدُ ،  
وبه سُمِّيَتْ قَضَاعَةٌ . وقال قوم : سُمِّيَ أَبُو الْقَبِيلَةِ  
قَضَاعَةً لِأَنَّهُ انْقَضَعَ عَنْ قَوْمِهِ ، أَيْ انْقَطَعَ .

والقَضْعُ ، بالفتح ، عن ابن دريد ، والقَضَاعُ ،  
بالضم ، عن الليثي ، والتَقْضِيعُ : تَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ  
وَدَاءٌ فِيهِ .

وَانْقَضَعَ عَنْ قَوْمِهِ ، أَيْ بَعْدَ .

وَانْقَضَعَ الْقَوْمُ وَتَقَضَعُوا ، أَيْ تَفَرَّقُوا .  
وَتَقَضَعَ الشَّيْءُ : تَقَطَّعَ .

\* ح - القَضَاعُ والقَضَاعَةُ : مَا يَنْحَتُّ مِنْ  
أَصْلِ الْحَائِطِ . وَغَبَارُ الدَّقِيقِ .

\*\*\*

## (ق ط ع)

أبو تراب : القُطَاعَةُ ، بالضم ، فِي طَبِيٍّ كَالعِنْتَةِ  
فِي تَمِيمٍ ، وَهِيَ أَنَّ يَقُولُ يَا أَبَا الْحَسَاكَ ، يُرِيدُ  
يَا أَبَا الْحَسَمِ فَيَقْطَعُ كَلَامَهُ .  
وَقَطَّعَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ الْعَذَابَ : إِذَا لَوَّنَ عَلَيْهِ  
ضَرْبًا مِنَ الْعَذَابِ .

وقال ابن دريد : قَصَّعَ الجُرْحُ الدَّمَ : إِذَا شَرِقَ بِهِ .  
وقال أبو سعيد : القَصِيعُ الرَّحَا .

وَتَقْصِيعُ الْيَرْبُوعِ : إِخْرَاجُهُ تَرَابَ قَاصِعَانِهِ .

وقال ابن شميل : قَصَّعَ الزَّرْعُ تَقْصِيعًا ، أَيْ  
خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ .

وقال غيره : قَصَّعَ أَوَّلَ الْقَوْمِ مِنْ نَقَبِ الْجَبَلِ :  
إِذَا طَلَعُوا .

وقَصَّعَ الرَّجُلُ يَنْتَسُهُ : إِذَا لَزِمَهُ . قال ابن  
قيس الرِّقَابِيَّ :

إِنِّي لِأَخْلِي لَهَا الْفِرَاشَ إِذَا

قَصَّعَ فِي حِضْنِ عِرْسِهِ الْفَرِيقُ <sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : تَقَصَّعَ الدَّمْلُ بِالصَّدِيدِ : إِذَا امْتَلَأَتْهُ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيًّا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِعَاتِكَ لَمْ تَجِدْ

أَحَدًا يُبِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ <sup>(٢)</sup>

فَمَعْنَاهُ إِتْمَانُ أَنْتَ فِي ضَعْفِكَ إِذَا قَصَدْتُ لَكَ

كُنْبِي يَرْبُوعٌ ، أَيْ الدَّرَصِيَّةُ ، لَا يُبِينُكَ إِلَّا ضَعِيفٌ  
مِثْلُكَ .

\* ح - يُقَالُ لِقَاصِعَاءِ الْيَرْبُوعِ الْقَهْصِيعَاءُ ،  
وَالْقَصَاعُ ، وَالْقَصَعَةُ ، وَالْقَصَاعَةُ .

وَقَصَّعَ الْبَيْتَ : لَزِمَهُ مِثْلَ قَصْعِهِ .

وَقَصَّعَ فِي ثَوْبِهِ : تَلَفَّفَ .

وَقَالَ الْبَيْتُ : الْقَاطِعُ : مِثَالُ كَالْمَقْطَعِ يَقْطَعُ  
عَلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالثَّوْبُ وَتَحْوُهُمَا . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ :  
إِنَّمَا هُوَ الْقِطَاعُ بِالْكَسْرِ لِالْقَاطِعِ ، وَهُوَ مِثْلُ لِحَافٍ  
وَمِلْحَفٍ ، وَسِرَادٍ وَسِرْدٍ ، وَقِرَامٍ وَمِقْرَمٍ .

وَيُقَالُ : قَطَعْتُ الْحَوْضَ قِطْعًا : إِذَا مَلَأْتَهُ إِلَى  
نِصْفِهِ أَوْ ثُلُثِهِ ، ثُمَّ قَطَعْتَ الْمَاءَ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ  
يَذَكَرُ الْإِبِلَ :

وَقَطَعْنَا لَهْنَ الْحَوْضَ فَابْتَلَّ شَطْرَهُ  
يُشْرِبُ غَشَائِشٍ وَهُوَ ظَمَانٌ سَاثِرُهُ  
أَي بَاقِيهِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ لَأَقْطَعَنَّ عُنُقَ دَابَّتِي ،  
أَي لَأَبِيعَنَّهَا ، وَأَنْشَدَ لِأَعْرَابِيٍّ تَزْوِجَ امْرَأَةً  
وَسَاقَ إِلَيْهَا مَهْرَهَا إِبِلًا :

أَقُولُ وَالنِّسَاءُ تُنْشِي وَالْفُضْلُ  
فِي جِلَّةٍ مِنْهَا عَرَامِيْسَ عَطْلُ  
قَطَعْتُ بِالْأَحْرَاحِ أَعْنَاقَ الْإِبِلِ

يَقُولُ : اشْتَرَيْتُ الْأَحْرَاحَ بِإِبِلِي .  
وَالْقِطْعُ : الْقَضِيبُ تُبْرَى مِنْهُ الْمَهَامُ .  
وَامْرَأَةٌ قِطْعُ الْكَلَامِ : إِذَا لَمْ تَكُنْ سَابِقَةً ،  
وَقَدْ قَطَعْتَ ، بِالضَّمِّ .

وَمَدَّ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ بَشْدِي غَيْرِ أَقْطَعِ ، وَمَتَّ  
بِالنَّاءِ ، أَيْ تَوَسَّلَ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ قَرِيبَةٍ قَالَ :

دَعَانِي فَلَمْ أُورَأْ بِهِ فَاجَبْتَهُ  
فَدَّ بَشْدِي بَيْنَنَا غَيْرِ أَقْطَعَا  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَقْطَعُ : الْأَصْمُ .  
قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْمُسْكَرِمِ :

إِنَّ الْأَحْمِيرَ حِينَ أَرْجُو رِقْدَهُ  
عَمْرًا لَأَقْطَعُ سَيِّئَ الْإِضْرَانِ  
قَالَ : الْإِضْرَانُ : بَجْعُ أَضِيرٍ ، وَهُوَ الْحِنَابَةُ ،  
وَهِيَ مَمُّ الْأَنْفِ .  
وَبَنُو قُطَيْبَةَ ، مُصَغَّرَةٌ : سَخٌّ مِنَ الْعَرَبِ ،  
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ قُطَيْبِيُّ ، وَهُوَ قُطَيْبَةُ بْنُ عَبْسٍ

(١) اللسان - التاج - ديوانه - ١٥٥

(٢) في العين : يقطع لبري السهام .

(٣) في اللسان : وخلقته بجرمكة الفتحه فوق الحاء . والكون فوق اللام وما في القاموس كما هنا .

(٤) في اللسان ، التاج .

(٥) اللسان ، التاج .

والمُطَعَّمَاتُ : برود عليها وشي مقطوع .  
والْحَسِيدُ الْمُقَطَّعُ : هو المتخذ سلاحاً ، قال  
الراعي :

فَقُودُوا الْجِيَادَ الْمُسْنِفَاتِ وَأَحْبِقُوا  
عَلَى الْأَرْحِيَّاتِ الْحَدِيدِ الْمُقَطَّعًا<sup>(٣)</sup>  
يَعْنِي الدَّرُوعَ .

وفي الحديث : « نُهِيَ عَنِ لُبِّسِ الذَّهَبِ  
إِلَّا مُقَطَّعًا » ، وهو مثل الحلقة وما أشبهها .  
وَقَطَّعَتِ النَّخْرَ بِالمَاءِ : إذا مزَّجتها ، وقال  
ذوالرمة :

يُقَطَّعُ مَوْضِعَ الْحَدِيثِ ابْتِسَامُهَا<sup>(٥)</sup>  
تَقَطَّعَ مَاءِ الْمُرِّ فِي زُرْفِ النَّخْرِ  
الزَّرْفَةُ : القِطْعَةُ مِنَ المَاءِ .  
وَقِيلَ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ إِنَّهُ لَمُقَطَّعٌ بِمَجْدَرٍ .  
وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ الْهَدْلِيُّ :

كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ دُرَّةً قَامِسًا<sup>(٦)</sup>  
لَهَا بَعْدَ تَقَطُّعِ النَّبُوجِ وَهَيْجٍ

ابن بغيض . وَقُطَيْمَةُ بِنْتُ عُبَيْدَةَ بْنِ الْحَارِثِ  
ابن سامة بن لؤي ، واسم قُطَيْمَةَ هَذَا عَمْرُو .

وقال ابن دريد : وَجَدَ فِي بَطْنِهِ قُطْعًا ،  
بالضَّمِّ : إِذَا وَجَدَ فِيهِ وَجَعًا .

وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ<sup>(١)</sup> : أَطْرَافُ أَبْنَاهِا الَّتِي يُنْجِرُجُ  
مِنْهَا إِذَا قُطِعَتْ .

وَالْقُطَاعَةُ ، بِالضَّمِّ : اللُّقْمَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْقِطْعُ ، بِالكَسْرِ : اسْمٌ مَا قُطِعَ وَسَقَطَ .  
وَيُقَالُ : انْفَقُوا الْقُطَيْعَاءَ ، أَي انْتَقُوا أَنْ  
يَنْقَطِعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ .

وَيُرْمَى مَقْطَاعٌ : يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا سَرِيعًا .  
وَرَجُلٌ مَقْطَاعٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَى مُوَاخَاةٍ .  
وَأَفْطَعَ النَّخْلُ : إِذَا أَصْرَمَ وَحَانَ قِطَاعُهُ .  
وَشَيْءٌ حَسَنٌ التَّقْطِيعُ : إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَدِّ .  
وَتَقْطِيعُ الرَّجُلِ : قَدُّهُ وَقَامَتُهُ .

وقوله تعالى : ( قُطِّمَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ )<sup>(٢)</sup>  
أَي خِيَطَتْ وَسُوِّتْ وَجُعِلَتْ لَبُوسًا لَهُمْ .

(١) في القاموس : « وقطعات الشجر كهزمة ، وبالفتح بك ، وبضمين : أطراف أبنا التي تخرج منها إذا قطعت »  
زاد شارحه الواحد قطعة محرمة وكهزمة وبضمين .  
(٢) سورة الحج الآية ١٩  
(٣) اللسان : التاج .  
(٤) الفائق : ٢ / ٣٥٨ .  
(٥) اللسان ، وانظر ( زرف ) و ( نطف ) الشطر الثاني برواية نطف النحر - التاج وانظر ( زرف ) - الأساس  
( وضع ) - ديوانه ٢٦٤ - موضوع الحديث : محفوظه .  
(٦) اللسان والتاج وانظر فيما : ( ربيع ) و ( فس ) - المحكم ١ / ٨٨ - شرح أشعار الهذليين / ٣٢

أَرَادَ بَعْدَ الْمُدْوَى وَالسُّكُونِ بِاللَّيْلِ .

وَأَسْتَقَطَعَ فَلَانَ الْإِمَامَ قَطِيعَةً فَأَقَطَعَهُ إِيَّاهَا :

إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يُقَطِّعَهَا لَهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « أَنْ

رَجُلًا اسْتَقَطَعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَلْحَ

الَّذِي بِمَارِبَ فَأَقَطَعَهُ إِيَّاهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَمِنْ الْغُرَرِ الْمُتَقَطِّعَةُ ،

وَهِيَ الَّتِي ارْتَفَعَ بَيَاضُهَا مِنَ الْمُنْخَرِبِينَ حَتَّى تَبْلُغَ

الْغُرَّةَ عَيْنَيْهِ دُونَ جَبْهَتِهِ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

« وَقْتُ الضُّحَى إِذَا تَقَطَّعَتِ الظُّلَالُ » . (١) أَيْ قَصُرَتْ

لِأَنَّهَا تَمْتَدُّ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فَكُلَّمَا ارْتَفَعَتْ

الشَّمْسُ قَصُرَتْ .

وَقَطَّعَ فَلَانٌ فَلَانًا بَسْفِيئِمَا : إِذَا نَظَرَا

أَيُّهُمَا أَقَطَّعَ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْأَعَشِيُّ :

أَتَتْكَ الْعَيْسُ تَنْفُخُ فِي بُرَاهَا

تَكْشِفُ عَنْ مَنَاكِبِهَا الْقُطُوعُ (٢)

وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ وَإِنَّمَا هُوَ لِعَبِيدِ الرَّحْمَنِ

أَخِي مَرْوَانَ ، وَبَعْدَهُ :

وَأَبْيَضُ مِنْ أَمِيَّةٍ مَضْرُحِي

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ

يُحَاطِبُ مُعَاوِيَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

ح - الْقَطِيعَةُ : الْجُرْعَةُ .

وَأَقَطَعْتُهُ : جَاوَزْتُ بِهِ نَهْرًا .

وَقَطَّعَ الْمَاءُ ، وَأَقَطَعَ : غَارَ .

وَنَاقَةٌ قَطُوعٌ : إِذَا كَانَ يُسْرَعُ انْقِطَاعَ لَبِنِهَا .

وَقَطَّعَ لِي هَذَا الثَّوْبُ ، وَقَطَّعَنِي ، أَيْ

كَفَّنَانِي لِتَقْطِيعِي .

وَأَقَطَعَ اللَّهُ هَذِهِ الشَّقَّةَ ، أَيْ أَنْقَذَهَا .

وَأَقَطَّعَ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبَهُ .

وَالْقَطِيعُ : الْكَثِيرُ الْإِخْتِرَاقِ وَالرُّكُوبِ .

وَالْقَطِيعُ : الَّذِي انْقَطَعَ صَوْتُهُ .

وَإِذَا كَانَ الْجَمَامُ فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ قَالُوا :

أَقَطَّعُ الْبَطْنَ .

وَقَطَّاعٌ بَعْدَادٌ سِوَى قَطِيعَةِ الرَّبِيعِ الَّتِي

ذُكِرَتْ فِي الْمَثْنِ هِيَ :

قَطِيعَةٌ إِسْحَاقِ الْأَزْرَقِ قُرْبَ الْكَرْبَخِ (٣)

(١) الفائق : ٢ / ٣٥٨ برواية : « فِي وَقْتِ صَلَاةِ الضُّحَى » .

(٢) اللسان ، التاج ، المحكم : ٩١ / ٤ بدون هزرو ، وليس في ديوان الأمشي المطبوع في بيروت .

(٣) هو إسحاق الأزرق الشروى مولى محمد بن علي بن عبد الله ابن عباس (معجم البلدان : ١٤١ / ٤) .

## (ق ع ع)

قال بعض الطائيين: قَع فلان فلاناً بقعه

قَعاً: إذا اجترأ عليه بالكلام.

وقَعَقْتُ القارورة: إذا أرغَت نَزَعَ صِمامها

مِنْ رَأْسِهَا.

ورجل قَعَعَانِي، بالفتح: إذا مَشَى سَمِعَتْ

لِمَفَاصِلِهِ قَعَعَةً. وكذلك أسد ذو قَعَا قَع.

وطريق مُتَقَعِّعٌ: إذا بَعُدَ واحتاج السائر

فِيهِ إِلَى الحُدِّ. وقال ابن مُقِيل:

عَمَلٌ قَوَائِمُهَا عَلَى مُتَقَعِّعٍ

عَكِصَ المَرَاتِبِ خَارِجٍ مُنْتَشِرٍ

وقال الإصمعي: إذا طَرَدَت الثور قَلَّت:

قَعَّ قَعٌ، وإذا زَجَرْتُهُ، قُلَّت: وَخَّ وَخٌ،

وقد قَعَقْتُ بالثور قَعَعَةً.

وَقَطِيعَةٌ أُمُّ جَعْفَرٍ، وهى زبيدة، عند

باب التبن.

وَقَطِيعَةٌ رَيَّسَانَةٌ، قُرْبَ باب الشعير.

وَقَطِيعَةٌ المَسْكِي، بين باب البصرة وباب

الكوفة.

وَقَطِيعَةٌ زُهَيْرٍ، قُرْبَ الحريم.

وَقَطِيعَةُ العَجَمِ، بين الحلبَةِ وباب الأرج.

وَقَطِيعَةُ الفُقَهَاءِ بالكرخ.

وَقَطِيعَةُ أَبِي النُّجْمِ، بالجانب الغربي،

مُتَّصِلَةٌ بِقَطِيعَةِ زُهَيْرٍ.

وَقَطِيعَةُ النَّصَارَى مُتَّصِلَةٌ بِبَهْرِ الطَّائِقِ.

وَقَطِيعَةُ عَيْسَى.

وَقَطِيعَةُ الدَّقِيقِ.

وَقَطِيعَةُ بَنِي جِدَارٍ.

وَالقَطَاعُ: سَيْفُ عَصَامِ بْنِ شَهْبَرٍ.

(١) في معجم البلدان: أظنها من قهارة المنصور وأبائه المهدي.

(٢) في معجم البلدان: هو مقاتل بن حكيم بن عبد الرحمن أحد قواد أبي جعفر المنصور وأحد النقباء السبعين أول البأس

(٣) في معجم البلدان: هو زهير بن محمد الأبوردى أحد القواد الخراسانية.

(٤) في معجم البلدان: أحد قواد المنصور خراساني، وكانت أم سلمة بنت أبي النجم هذا عند أبي مسلم الخراساني.

(٥) في معجم البلدان: هو عيسى بن علي بن عبد الله.

(٦) في معجم البلدان الرقيق بالراء.

(٧) في معجم البلدان: منسوبة إلى بطن من الخزرج فيما أحسب.

(٨) في القاموس: بالضم.

(٩) اللسان: السابل.

(١٠) اللسان، التاج، ديوانه: ١٢٤ - عكس: عسره.

(١١) في التاج: بفتحها.

وقال ابن دريد: ماء قف، بالضم: لغة في القفاح، وهو المر الغليظ .

(١) وقال ابن دريد: ماء قف، بالضم: لغة في القفاح، وهو المر الغليظ .  
\* ح - قفقه بالكلام مثل قفه .

\* \* \*

### (ق ف ع)

ورجل قفاح لماله: إذا كان لا ينفقه .  
والقفاعة، بالضم والتشديد: صيدة للطير .  
ودوارة السمسم أيضا .

(٢) ابن الأعرابي: القفح، بالفتح: الدبابات التي يقاتل تحتها، واحدها قفحة .

وقال ابن دريد: فاما القفاعة التي يسميها أهل العراق التي يصاد بها الطير فلا أحسبها عربية: وهو شيء يتخذ من جريد النخل ثم ينفذ به على الطير .

وقففته عما أراد قفعا: إذا منعته، فانققع، أى امتنع .

والقفاع أيضا: نبات متفقع كأنه قرون صلابة إذا يبس، يقال له كف الكلب .  
والقفاع مثال الصداع: داء يأخذ في قوائم الشاة ويعوجها .

وقال الليث: يقال لهذه الدقارات التي يجعل الدهان فيها السمسم المطحون ويضعون بعضها فوق بعض، ثم يضغطونها حتى يسيل الدهن القفعات .

وقال ابن دريد: القفح: داء يصيب الناس كوجع المفاصل ونحوه إلا أن الأصابع تنسج منه، ومنه سمي الرجل مقفعا .

(٣) والمقفعة: خشبة تضرب بها الأصابع .  
ورجل أققع ومققع: منكس الرأس أبدا .

وتقفعت الأصابع من البرد أى تقبضت .  
ويقال: قفح هذا، أى أوهه .

وقال الليث: أحمر قفاعي، بالضم: هو الأحمر الذي يتقشر أنفه من شدة حرته . قال الأزهرى: لم أسمع لغير الليث أحمر قفاعي .

(١) في الجهرة: ١/١١٢ .

(٢) في القاموس: جنة من خشب يدخل تحتها الرجال يمشون به في الحرب إلى الحصون .

(٣) نظرها القاموس بقوله: ككنسة .

(٤) قفاح كشداد (قاموس) .

(٦) في الجهرة: ٣/١٢٦ .

(٥) في الجهرة: ٣/١٢٦ .

وقال ابن الأعرابي: القلوعُ: القوسُ التي  
إذا نُزِعَ فيها انقلبت .

وقال غيره: هي الناقة الضخمة الثقيلة  
ولا يوصف به الجمل .

وقال أبو زيد: القلاعُ، بالفتح والتشديد:  
الساعي إلى السلطان بالباطل . قال: والقلاعُ:  
القسواد . والقلاعُ: النبشُ . والقلاعُ:  
الكَنابُ .

وقال ابن الأعرابي: القلاعُ: الذي يقع  
في الناس عند الأمراء؛ سُمي قلاعاً لأنه يأتي الرجل  
المتمكن عند الأمير فلا يزال يقع فيه . ويشي به  
حتى يقلعه ويزيله عن مراتبه .

وقال الفراء: القلاعةُ، بالتشديد: قشر الأرض  
الذي يرتفع عن الكمأة فيدل عايبها: لغة في  
التخفيف .

والقلعُ: المرأة الضخمة الرجلين والقوام .

وذكر الجوهري القلْفِعَ في هذا التركيب وقال  
اللام زائدةً، وفيه نظر .

وقال ابن دريد: القلْفِعُ، بفتح الفاء، لغة  
في القلْفِيعِ، بكسر الفاء .

\* ح — أقام الناس في قفيع، أي ضيق ونصب .  
وصوف مقلِّع: قَلِّع .  
والقَلِّيعُ: ما يَطَّأ يرم الحديدي المحمى إذا  
ضُربَ بالمطرقة .

\* \* \*

(ق ف ز ع)

\* ح — القفزة: القصيرة .

\* \* \*

(ق ل ع)

القلعُ، بالفتح: فأس صغيرة مع البناة . قال:  
\* والقلع والملاط في أيدينا \*

والمقلوعُ: الفرس الذي به دائرة القاليع .

(١) في الناج: وجدت في هامش الصحاح: زيادة اللام نائية قليل، وقد حكم بزيادة لام قلّع وهو وهم منه، وقد  
أورد الأزهري وغيره في الرباعي واللام أصلية، فالراجح أن يذكر بـ "قاع" ويقوى كونها أصلاً في قلّع أنه لم يأت  
في الأبنية على مثال قلل البتة .

(٢) في الجهرة ٣/٣٦٨

(٤) في الناج: بفتح الفاء وكسرهما .

(٣) محرّكة (قاموس) .

(٥) في القاموس: كزبح . (٦) في الناج: زاد الليث جدا . (٧) في القاموس: البناء [بشديد النون] .

(٨) الناج . (٩) دائرة تكون تحت اللبد، وهي تكرة في الفرس .

(١٠) في الناج: كل ذلك قاله أبو زيد في تفسير الحديث « لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب » .

(١١) وقال الأزهري: مأخوذة من القامة وهي السحابة . نظر لها القاموس بقوله كحيدر .

وَصُوفٌ قَلِعٌ أَيْضًا: فِيهِ الْقَلْعُ، بِالتَّحْرِيكِ،  
وَهُوَ مَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرَبِ كَالْفَيْشِرِ.

وَفِي حَدِيثِ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ،  
فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا زَالَ زَالَ  
قَلْعًا»، وَيُرْوَى قَلْعًا، بِالضَّمِّ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ.  
أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ رِجْلَيْهِ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا مَشَى  
رَفْعًا بَائِنًا، لَا كَمَا يَمْشِي اخْتِيَالًا وَتَنَعُّمًا، وَهُوَ  
كَقَوْلِهِ: كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ.

وَالْقَلْعَةُ، بِالضَّمِّ، أَيْضًا: مَا يُقْلَعُ مِنَ الشَّجَرَةِ  
كَالْأَكْلَةِ.

وَالْقَلْعَةُ أَيْضًا: الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا بَطِشَ  
بِهِ لَمْ يَثْبُتْ.

وَالْقُلَاعُ، مِثَالُ الصُّدَاعِ: دَاءٌ يَصِيبُ  
الصَّبِيَّانَ فِي أَفْوَاهِهِمْ.

وَالْقُلَاعُ أَيْضًا: أَنْ يَكُونَ الْبَعِيرُ صَحِيحًا فَيَقَعُ  
مَيْتًا، يُقَالُ مِنْهُ: انْقَلَعَ الْبَعِيرُ.

وَالْقُلَاعُ: تَبَّتْ مِنَ الْجَنَبَةِ، وَهُوَ نَعْمَ الْمَرْتَعُ  
رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابِسًا، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْقَلْبَعَةُ: مَوْضِعٌ.

وَأَقْلَعَتِ الْإِبِلُ: حَرَجَتْ عَنْ إِثْنَاءِ إِلَى أَرْبَاعٍ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْقَلْعَةُ، بِالتَّحْرِيكِ:  
الْحِصْنُ وَبِجَمْعِهَا قُلُوعٌ.

وَالْقَلْعَةُ أَيْضًا: كَيْفُ الرَّاحِي، لُغَةٌ فِي الْقَلْعَةِ  
بِالْفَتْحِ.

وَالْقَلْعَةُ: مَخْضَرَةٌ تَقْلَعُ عَنِ الْجَبَلِ مُنْفَرِدَةً  
يَصْعُبُ مَرَامُهَا.

وَقَالَ شِمْرٌ: الْقِلَاعُ: الصُّخُورُ الْعِظَامُ،  
وَإِحْدَثَهَا قَلْعَةٌ، وَهِيَ الصُّخْرَةُ الْعِظِيمَةُ تَقْلَعُ مِنْ  
عُرْضِ جَبَلٍ، تُهَالُ إِذَا رَأَيْتَهَا ذَاهِبَةً فِي السَّمَاءِ،  
وَرَبَّمَا كَانَتْ كَالْمَسْجِدِ الْجَامِعِ، وَمِثْلِ الدَّارِ،  
وَمِثْلِ الْبَيْتِ مُنْفَرِدَةً صَعْبَةً لَا تَرْتُقِي.

وَالْقِلْعُ، بِالْكَسْرِ: صَدِيرٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ عَلَى  
صَدْرِهِ، قَالَ:

\* مُسْتَأْطًا فِي قَلْعِهِ سَكِينًا \*<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ: فُلَانٌ فِي قِلْعٍ مِنْ حُمَاهُ، بِالْكَسْرِ،<sup>(٣)</sup>  
أَيُّ فِي إِقْلَاعٍ مِنْ حُمَاهُ: لُغَةٌ فِي قَلْعٍ وَقَلْعٍ،  
بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ.

وَالْقِلَاعَةُ: الشَّرَاعُ.

وَالْقَلِيعُ، مِثَالُ كَيْفٍ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى  
الْحَيْلِ؛ وَالرَّجُلُ الْبَلِيدُ الَّذِي لَا يَفْهَمُ.

(٢) التاج

(١) الكسف الذي يجعل فيه الراعي زاده وشاعه

(٣) في التاج: الذي نص عليه ابن الأعرابي في نوادره: يسكن ويجرك، وأما الكسر فلم يقله أحد في كتابه، وهكذا

نقله الصاغاني في العباب وصاحب اللسان ولم يقلوا الكسر.

« وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا مشى <sup>(١)</sup> قَلَعَ . ومعناه ما سبق في تفسير الحديث المذكور .

وقال أبو سعيد : الأعراض التي ترمى أو لها غرض المقالعة ، وهو الذي يقرب من الأرض فلا يحتاج الرامي إلى أن يمدّ به اليد مدّاً شديداً .  
وقال الجوهري : وفي الحديث « بئس المال القلعة » ، والصواب أن يقال : ويقال .

\* ح - أفلع : بئى القلعة <sup>(٢)</sup> .

والقلعة : الناقة العظيمة .

والقلع : الدم كالملي <sup>(٤)</sup> .

والقولع <sup>(٥)</sup> : الكنف .

\* \* \*

( ق ل ب ع )

\* ح - القلوبع : لعبة <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

( ق ل م ع )

\* ح - القلمعة <sup>(٧)</sup> : السفلة .

وقلمع رأسه : ضربه فأندره ، وقيل : حلقة .

( ق م ع )

القمعة : بالفتح . ويقال : القمعة ، بالضم .  
وهي أصح : خيار المال ، يقال : لك قمعة هذا المال ، أى خياره . وإبل مقموعة : أخذ خيارها .

والقمعة ، بالتحريك : الرأس ، وجمعها قمع ، وقال قائل من العرب : لأجرن قمعكم ، أى لأضربن رؤوسكم .

وقيل في قول ذى الرمة :

يذبن عن أفراهن بأرجل  
وأذنا بزعر الهلب زرق المقامع <sup>(٨)</sup>

إن المقامع هاهنا الذبان ، جمع قمعة ، وقد ذكرها الجوهري ولم يذكر أنها تجمع مقامع ، وهذا كما قيل في جمع الشبه مشابه . وقيل : يريد أن رؤوسها سود .

وقال أبو خيرة : القمع : مثل العاجية يشور في السماء .

وقال شير : القمع : طبق الحلقوم ، وهو مجرى النفس إلى الرئة .

(٢) ورد الحديث في النهاية وفسر بالعارية .

(٤) في التاج : مقلوب منه .

(٦) في التاج : أمهله الصاعاني في الباب .

(٨) اللساني ، التاج ، ديوانه ، ٣٦٤ .

(١) الفائق : ٣/٣٦٦ ، ٣٧ (الحديث بامة) .

(٣) عبارة اللسان : أفلعوا يهذه البلاد أفلاعا : بنوها بجمعها كالقلعة .

(٥) في التاج : كجوهر .

(٧) في القاموس : ويمرك .

وقال ابن شميل: من ألوان العنَب الأَفْعَاشِي، وهو الفَارِسِي.

وقال الدينوري: هو نوع من العنَب عليه معول النَاسِ، وهو عنب أبيض ثم يصفَرُ أخيراً حتى يكون كاللورس، وجهه مدحرج كبار، وعناقيدُه مكثرة، وماؤه كثير فيعتصر، ويزب أيضاً.

وقال أبو عمرو: القَمِيعَةُ: النَّائِثَةُ بين الأذنين من الدوابِّ، وجمعها قَمَاعُ.

وقال أبو عبيدة: القَمِيعَةُ: طَرْفُ الذَّنَبِ، وهي من الفرس منقطع العَيبِ، وجمعها قَمَاعُ. وأنشد لذي الرمة البيت الذي ذكرته أنفاً على هذا النسق:

ويَنفُضَنَّ عَن أَقْرَابِنَ بَارِجِلٍ

وأذُنَابِ حُصَّ الهُلْبِ زُعْمِ القَمَاعِ

وقال ابن دريد: قَمَعَتِ البُسْرَةُ تَقْمِيعًا: إذا انقلع قَمِعُهَا.

وتَقْمَعَتِ الشَّيْءَ، أي أَخَذَتْ قَمَعَتَهُ، أي خِيَارَهُ. قال:

تَقْمَعُوا قَمَعَهَا العَقَانِلا (١) \*

وتَقْمَعُ الدَّابَّةُ: رَأْسُهَا وَجَحَائِلُهَا.

\* ح - التَقْمِيعُ: مَا فَوْقَ السِّنَانِ مِنَ السَّنَامِ.

وَأَقْمَعٌ: أَجْدَى فِي سَنَامِهِ، وَتَمَكَّ فِيهِ الشَّحْمُ.

وَأَقْتَمَعْتُ: أَحْتَرْتُ.

وَالْقَمْعُ: مِثْلُ التُّخْمَةِ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ.

وَالقَمَعَانِ: تَفِئَتَا جِلَّةِ التَّمْرِ.

وَالقُمْعَةُ: مَا صَرَّرَتْ فِي أَعْلَى الجِرَابِ،

وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ.

وَالأَقْمَعُ مِنَ الأَنْوِيفِ مِثْلُ الأَقْمَعِ (٢).

وَالقَمْعَةُ: حِصْنٌ بِالْيَمَنِ (٣).

\*\*\*

### (ق ن ع)

قَنَعَتِ الشَّاةُ بِالْفَتْحِ، وَأَقْنَعَتْ، وَاسْتَقْنَعَتْ:

إِذَا ارْتَفَعَ ضَرْعُهَا، وَبَئِيسَ فِي ضَرْعِهَا تَصَوُّبٌ.

وَقَنَعَتِ الإِبِلُ: إِذَا صَعِدَتْ، وَأَقْنَعْتُهَا أَنَا.

وَقَنَعَتْ قُنُوعًا وَأَقْنَعْتُهَا أَنَا، وَالاسْمُ القَنَعَةُ،

بِالْفَتْحِ: خَرَجَتْ مِنَ الجَمِضِ إِلَى الحُلَّةِ

وَمَالَتْ.

وَالقَانِيعُ: الخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.

وَإِدَاوَةٌ مَقْنُوعَةٌ: حَنَتْ رَأْسَهَا.

(٢) وهو الذي فيه ميل.

(١) الناج.

(٢) معجم البلدان: ١٧٥/٤، وفيه أيضا: ماء وروضه باليسامة.

(٤) في اللسان: قنعت بضرعها، وفي الناج: ويقال أيضا قنعت بضرعها.

وَالْقَنُوعُ فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ: الْمَبْطُوطُ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ.  
وَالْقَنُوعُ: الْمَعْمُودُ، أَيْضًا.

وَقَعَّةُ الْجَبَلِ وَالسَّامِ، بِالتَّحْرِيكِ: أَعْلَاهُمَا.  
وَالْقَنْعُ، وَالْقَنْعُ وَالْقَنْعُ، بِالنُّونِ، بِالْبَاءِ  
الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ، وَبِالنَّاءِ الْمَعْجَمَةِ بِثَلَاثِ: الشُّبُورُ  
وَأَبَى الْأَخِيرَ الْأَزْهَرِيُّ.

وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَهْتَمَّ لِلصَّلَاةِ، كَيْفَ يَجْمَعُ النَّاسَ لَهَا، فَذَكَرَ لَهُ  
الْقَنْعُ فَلَمْ يُعْجِبْهُ ذَلِكَ »<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَأَبْصَرْنَا أَنَّ الْقَنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ

فَرَاشًا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوِ وَيَاسِيسٍ<sup>(٢)</sup>

يَصْفُ الْحُمْرَ، قَوْلُهُ يَصْفُ الْحُمْرَ غَلَطٌ،

وَلَكِنَّهُ يَصْفُ الطُّعْنَ، وَقَبْلَهُ:

إِلَى طُعْنٍ يَقْرِضَنَّ أَجْوَا مُشْرِيفٍ

شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِيٍّ الْفَدَاوِيسُ<sup>(٣)</sup>

وَيُرْوَى: وَأَيُّقَنَّ أَنَّ الْقَنْعَ.

وَالْقَنْعُ، وَالْقَنْعُ، بِالنُّونِ وَالسَّامِ، لُغَتَانِ فِي الْقَنْعِ  
بِمَعْنَى الطَّبَقِ يُهْدَى عَلَيْهِ.

وَالْقِنَاعُ، بِالْكَسْرِ: السَّلَاحُ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ،  
وَالْجَمْعُ فِي الْأَوَّلِ قَنْعٌ، مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ. وَفِي  
الثَّانِي أَقْنَاعٌ مِثْلُ خَيْدِينَ وَأَخْدَانٍ.

وَالنَّجْعَةُ تُسَمَّى قِنَاعًا<sup>(٤)</sup>، كَمَا تُسَمَّى نِحَارًا،  
وَلَيْسَ هَذَا بِوَصْفٍ.

وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: الْقِنَعَانُ: الْعَظِيمُ مِنَ  
الْوَعُولِ.

وَجَمَلٌ أَقْنَعُ: فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ، وَفِي سَالِفَتِهِ  
تَطَامِنٌ<sup>(٥)</sup>.

وَالْقِنَعَةُ، بِالْكَسْرِ، وَالْجَمْعُ الْقِنَعُ: مُسْتَوَى بَيْنَ  
أَعْيُنَيْنِ سَهْلَتَيْنِ، لُغَةٌ فِي الْقِنَعِ، بِغَيْرِ هَاءٍ.

وَأَقْنَعُ الرَّجُلُ: إِذَا صَادَفَ الْقِنَعُ.

وَالْقِنْعُ، أَيْضًا: الْأَصْلُ. يُقَالُ: إِنَّهُ لَثِمُّ الْقِنْعِ  
وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاعِي:

زَجَلُ الحُدَايَا كَانَ فِي حَيْرُومِهِ

قَصَبًا وَمَقْنَعَةً الحَيْنِينَ مَجْجُولًا<sup>(٥)</sup>.

فَإِنَّ عُمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ زَعَمَ أَنَّهُ فَتَى بِمَقْنَعَةِ  
الحَيْنِينَ النَّائِي، لِأَنَّ الزَّامِرَ إِذَا زَمَرَ أَقْنَعُ رَأْسَهُ،  
فَقِيلَ لَهُ: فَذَكَرَ الْقَصَبَ مَرَّةً، فَقَالَ: هِيَ ضُرُوبٌ.

(١) الفائق: ٣٧٨/٢.

(٢) اللسان وانظر (فرش) و(ذري)، التاج، ديوانه: ٣١٣ برواية النعم.

(٣) ديوانه: ٣١٣.

(٤) ممنوعة من الصرف. (فاموس وتاج).

(٥) اللسان والتاج. جهرة أشعار العرب ٣٢٢.

وَمَنْ رَوَى مُقْنَعَةَ الْحَنِينِ، بِكَثِيرِ النَّوْنِ، أَرَادَ نَاقَةَ  
رَعَّتْ حَبِيبَهَا .

وَبَنُو قَيْمِقَاعَ : سَخِيٌّ مِنَ الْيَهُودِ .

\* ح - أَقْنَمِي : أَحْوَجِي .

وَالْقَنْعُ : مَا بَيْنَ الثَّمَلِيَّةِ وَحَبْلِ مُرْبِيخٍ .<sup>(١)</sup>

وَالْقَنْعُ : مَاءٌ بِالْيَاءِ .

وَالْمُقْنَعُ بْنُ عَمِيرَةَ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ : شَاعِرٌ ،

وَأَسْمُهُ مُحَمَّدٌ ، وَكَانَ مُقْنَعًا الدَّهْرَ .

\* \* \*

(ق ن ث ع)<sup>(٢)</sup>

\* ح - رَجُلٌ مُقْنِشَعُ اللَّحْيَةِ : عَظِيمُهَا  
مُنْتَشِرُهَا .

\* \* \*

(ق ن ف ع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْقَنْعُ  
بِالضَّمِّ : الْقَيْصِرُ الْحَسْبِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَنْعَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْقَنْفُذَةِ اللَّائِيَّةِ ،

وَتَقَنَّفَتْ : إِذَا تَقَبَّضَتْ .

وَالْقَنْفُذَةُ : الْأَسْتُ أَيْضًا ، وَأَشَدُّ :

مُقْرَنِيَّةٌ كَأَنَّ يَطْبُقُهَا

وَقَنْفَعُهَا طِلَاءَ الْأَرْجَوَانِ<sup>(٤)</sup>

الْمُرَاةُ الْقَصِيرَةُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْفَنْفِيعُ : الْفَأْرَةُ . الْفَأْفُ قَبْلَ

الْفَاءِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الْفَنْفِيعُ ، الْفَاءُ  
قَبْلَ الْفَاءِ .

\* \* \*

(ق و ع)

ابْنُ دَرِيدٍ : الْقَوْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْمِسْطَحُ الَّذِي

يُبَسِّطُ فِيهِ التَّمْرَ أَوْ الْبُرَّ ، وَالْجَمْعُ أَقْوَاعٌ .

وَالْقَوَاعُ مِثَالُ الصَّوَاعِ : الذَّكَرُ مِنَ الْأَرَابِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَوَاعَةُ : الْأَرْبُ اللَّائِيَّةُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْقَوَاعُ : بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ :

الذَّبُّ الصِّيَاحُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : تَقَوَّعَ الْحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ : إِذَا

عَلَاهَا كَمَا يَتَقَوَّعُ الْفَحْلُ النَّاقَةَ .

\* ح - تَقَوَّعٌ : قَرِيبَةٌ بِأَرْضِ الْقُدْسِ يُنْسَبُ<sup>(٧)</sup>

إِلَيْهَا الْعَسَلُ .

وَقَاعٌ : حَنْسٌ وَنَكَصٌ .

(١) معجم البلدان : ١٩٢/٤ (٢) في مختار الأغانى : ١٥٤/٧ : محمد بن ظفر بن عمير بن أبي شمير فرعان [بكسر الفاء] .

(٣) أهمله أيضا صاحب اللسان . وفي الناح : أورده الصاغاني في كتابيه . (٤) اللسان ، الناح ، الجمهرة ٣/٤٠٥ .

(٥) ضبط كل من القاف والفاء بضمة ركسة ؛ وفوقهما كلمة (معا) .

(٦) الجمهرة ٣/١٣٤ ، وإنما : لغة عبديّة (٧) في معجم البلدان : يضرب بجودة وصلها المثل .

## فصل الكاف

(ك ب ع)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الكعبُ ،  
بالفتح : نقد الدراهم والدنانير . قال :

قالوا لي أكعبُ قلتُ لستُ كأيها  
وقلتُ لا آتي الأمير طائما

وقال الخليل : الكعبُ : المنعُ .

والكعبُ : القطعُ . أنشد الليثُ لذي الرمة :  
تركتُ لصوصِ المصيرِ من بينِ بائسِ

صليبِ ومكبوعِ الكراسيعِ بارِكِ<sup>(٦)</sup>

يروى مكبوع الكراسيع ، بالباء المعجمة  
بواحدة ، ويروى مكبوع بتقديم الباء على  
الكاف .

والكعبُ والبكعُ ، كلاهما : القطعُ أيضاً .

وقال أبو تراب : الكبوعُ والكُنوعُ : الذلُّ  
والخضوعُ .

وقاعٌ موحوشٌ : موضعٌ باليمامة .

وقاعُ البقيعِ في ديارِ سليمِ<sup>(١)</sup> .

وقاعٌ : منزلٌ على مرحلةٍ من زبالة .

وقاعٌ : أطم بالمدينة .<sup>(٢)</sup>

وبنو قينقاع : حى من اليهود .

\* \* \*

(ق ه ق ع)

أهمله الجوهري . وقال أبو خيرة : فهقع<sup>(٣)</sup>

الذبُّ فهقاعاً ، وهو حكاية صوتِ الذبِّ في  
صحكه ، وهى حكاية مؤلفه .

\* \* \*

(ق ي ع)

أهمله الجوهري .

والاقبياعُ : موضعٌ بالمضجعِ تناوُحه حمةٌ ؛

وهى بركةٌ بيضاء لبني قيس .

\* ح - الأضحية : قاعُ الحنزييرِ بفتحِ : إذا  
صوت<sup>(٤)</sup> .

(١) في معجم البلدان : ١٧/٤ : قاع البقيع بالنون ثم قال : ذكره كثير في شعره ولم يورد الشعر .

(٢) في المرجع السابق : ويقال له أطم البلوين ، وعنده بز تعرف ببيتر غنق .

(٣) وأهمله أيضاً صاحب اللسان .

(٤) في التاج : الذى يظهر أن قاع يقوع ويقيع ، هل المعانبة ، والأصل فيه الوار ، وكذا الأفتاح للوضع هومن ملح

التصغير في فيعان ونظيره أجياع تصغير جيران عن ابن الأعرابي كما تقدم ، وأصباح تصغير صبعان . فتأمل ذلك .

(٥) اللسان ، المشطور الأول ، التاج . (٦) اللسان والتاج وانظر فيما (بكع) ، ديوانه : ٤١٤

(٥) اللسان ، المشطور الأول ، التاج .

وقال ابن الأعرابي: الكُجُّ مثالُ صُرْدٍ:  
جَمَلُ الْبَحْرِ<sup>(١)</sup>.

وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ الدِّيمَةِ يَا وَجَهَ الْكُجِّ.

\* ح - التَّكْيِيعُ: التَّقْطِيعُ، عَنِ الْفَزَاءِ.

\*\*\*

(ك ت ع)

كَتَعَ<sup>(٢)</sup> فُلَانٌ بِكَذَا، أَيْ ذَهَبَ بِهِ.

وقال ابن دريد: كَتَعَ الرَّجُلُ كَتَعًا: إِذَا شَمَّرَ فِي أَمْرِهِ. قَالَ: وَقَالَ قَوْمٌ: بَلَّ كَتَعَ: إِذَا انْقَبَضَ وَأَنْضَمَّ، فَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَالْكَتَعُ، مِثَالُ صُرْدٍ: الذَّبُّ، بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ.

وقال أبو عمرو: الكُتْعَةُ: الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَجَمَعَهَا كَتَعٌ.

وجاء فلانٌ مُكْوَنًا وَمُكْتَبًا: إِذَا جَاءَ يَمْشِي مَشْيًا سَرِيعًا.

وَكَاتَعَهُ اللَّهُ وَقَاتَعَهُ، أَيْ قَاتَلَهُ<sup>(٣)</sup>.

\* ح - الْكَتْيِيعُ: اللَّيْمُ.

وما بانذارٍ مُكْتَاعٌ، أَيْ أَحَدٌ.

وَالْأَكْتَعُ: الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ.

وَالكَوْتَعَةُ: كَمْرَةُ الْجَمَارِ.

وَالتَّكَايَعُ: التَّتَابُعُ<sup>(٤)</sup>.

وَرَأَى مُكْتَعًا، أَيْ مَجْمَعًا<sup>(٥)</sup>.

وقال ابن الأعرابي: يُقَالُ: لَا وَالَّذِي أَكْتَعُ بِهِ، أَيْ أَحْلَفَ بِهِ.

\*\*\*

(ك ت ع)

يُقَالُ: رَمَيْتِ النِّعْمُ بِكُثُوبِهَا، أَيْ يُسَلُّوْخِهَا، الْوَاحِدُ كَتَعٌ، بِالْفَتْحِ.

وَكَتَعَ الرَّجُلُ السَّقَاءَ تَكْثِيمًا: إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّمَمِ.

وَامْرَأَةٌ مَكْتَعَةٌ: إِذَا كَثُرَ دُمُ شَفْتَيْهَا حَتَّى كَادَتْ تَنْقَلِبُ<sup>(٦)</sup>.

وَكَثَمَتْ لِحْيَتَهُ: طَالَتْ وَكَثُرَتْ<sup>(٧)</sup>.

\* ح - كَتَعَتِ الْأَرْضُ: نَجَّمَ نَبَاتَهَا<sup>(٨)</sup>.

(٢) في القاموس: كتع.

(١) وقال في ابن الأعرابي: الكجج: سمك بحري وحش المرأة.

(٤) في التاج: التتابع: التتابع على الشيء.

(٣) في التاج: وزعم يعقوب أن كاف كاتعه بدل من فاف فاتمه.

(٥) في التاج: الذي في الباب رأى مجمع مكنع، أي هو ناكيد له، ولا يفرد لأنه يتابع.

(٦) في القاموس: كعدته.

(٨) في التاج: وكذا كئآت تكعته.

## (ك د ع)

\* ح - الكَدْعُ: الدَّفْعُ الشَّدِيدُ .  
والكُدَاعُ<sup>(١)</sup>: هو مَعَشْرُنُ مَالِكٍ .

\* \* \*

## (ك ر ع)

ابن دريد: رَبِيتُ الوَحِشِيَّ فَكَرَعْتُهُ: إِذَا  
أَصَبْتَ كُرَاعَهُ .

قَالَ: وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ فَهُوَ كَارِعٌ، شَرِبَ  
أَوْ لَمْ يَشْرَبْ .

قَالَ: فَأَمَّا الْخَرَاعَةُ الَّتِي تُسَمِّيهَا الْعَامَةُ فَاحْسِبْهَا  
كَلِمَةً مُوَلَّدَةً .

وقال أبو عمرو: الكَرِيْعُ: الَّذِي يَشْرَبُ  
بِيَدَيْهِ مِنَ النَّهْرِ إِذَا فَقَدَ الْإِنَاءَ .

وَكُرَاعٌ كُلُّ شَيْءٍ: طَرْفُهُ .

وَأَكَارِعُ الْأَرْضِ: أَطْرَافُهَا الْفَاصِيَةُ، شَبَّهَتْ  
بَأَكَارِعِ الشَّاءِ وَقِسْوَائِهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ

النَّخَعِيُّ: «كَانُوا يَكْرَهُونَ الطَّابَّ فِي أَكَارِعِ

الْأَرْضِ»<sup>(٢)</sup>، أَيْ فِي نَوَاحِيهَا وَأَطْرَافِهَا، يَعْنِي  
الْإِبْعَادَ فِي الْأَرْضِ لِلتَّجَارَةِ خَرَصًا عَلَى الْمَالِ .

وَرَجُلًا الْجُنْدُبُ: كُرَاعُهُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ

الطَّائِي:

وَتَفَى الْجُنْدُبُ الْحَصَى بُكَرَاعِهِ

وَإِذْ كُنْتُ نِيرَانَهَا الْمَعْرَاءُ<sup>(٣)</sup>

وَكُرَاعُ الْعَمِيمِ: مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْجِجَازِ .  
وَالْعَمِيمُ: وَادٍ أُضِيفَ الْكُرَاعُ إِلَيْهِ، وَهُوَ وَادٍ  
عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ مِنْ حُسْفَانَ .

وَالكِرَاعَةُ: الْجَارِيَةُ الْمُغْتَلَمَةُ . وَقَالَ اللَّيْثُ:  
وَجَارِيَةٌ كِرَاعَةٌ: مِغْلِيمٌ . وَرَجُلٌ كِرَاعٌ، وَقَدْ كَرَعَتْ  
إِلَى الْفَحْلِ، بِالْكَسْرِ، كَرَمًا، بِالتَّحْرِيكِ .

وَالكِرَاعُ أَيْضًا: السَّفِيلُ مِنَ النَّاسِ . يُقَالُ  
لِلوَاحِدِ كِرَاعٌ، ثُمَّ هَلُمَّ جَرًّا .

وَكِرَاعَ الرَّجُلِ أَيْضًا: إِذَا تَطَيَّبَ بِطَيِّبٍ فَصَالَكَ  
بِهِ، أَيْ لَصَقَ بِهِ .

وَالكِرَاعُ<sup>(٤)</sup>: الَّذِي يُخَادِنُ الْكِرَاعَ مِنَ النَّاسِ، أَيْ  
السَّفِيلَ .

وَالكِرَاعُ أَيْضًا: الَّذِي يَسْتَقِي مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ .

وقال ابن الأعرابي: أَكْرَعَكَ الصَّيْدُ، أَيْ  
أَمَكَّنَكَ .

(١) في الفاموس: الكداع ككتاب، وما في التكملة بالضم ضبط حركات، وهو موافق لما في الاشتقاق لابن دريد ٤٠٨  
ففيه: منهم الكداع وقد رأسهم، واسمه معشر. وكداع: فعال من قولهم كدعت الشيء: إذا كفتته ونهرته .  
(٢) الفائق: ٤٠٨/٢، ورواية التاج واللسان كما في النهاية: «لا بأس بالطلب في أكراع الأرض» .  
(٣) اللسان، التاج . (٤) معجم البلدان: (كراع) . (٥) في بعض الأصول: يحدت:

وقال الفراء: كَرَتَعَ الرَّجُلُ: إذا وَقَعَ فِيهَا لا يَعْنِيهِ، وأنشد:

\* يَسِيمُ بِهَا الكَرْتَعُ \*  
\* \* \*

(ك ر س ع)

الكَرْمُوعُ: عَظِيمٌ فِي طَرَفِ الوَطِيفِ مِمَّا يَلِي الرُّسْعَ مِنْ وَطِيفِ الشَّاءِ وَنَحْوِهَا مِنْ غَيْرِ الأَدَمِيِّينَ .  
وقال الليث: امرأة مكرمة: نائبة الكرموع .  
وقال ابن دريد: كَرَسَمْتُ الرَّجُلَ: إذا ضَرَبْتَهُ كَرَسُوعَهُ بالسَّيْفِ .

قال: والكِرْسَمَةُ: ضَرْبٌ مِنَ العَدْوِ .

\* ح - الكِرْسَمَةُ والكِرْسُوعَةُ: الصَّرْمُ، والجماعة من النَّاسِ .

(ك ر ف ع)

\* ح - الكِرْفِعُ: ما غَطَّ وَتَبَدَّدَ مِنَ الزَّبِيدِ .

(ك س ع)

الأَصْمِغِيُّ: الكَنْعُ: شِدَّةُ المَرِّ .

ويقال: كَسَعَ فلانٌ فلاناً بما ساءَهُ: إذا هَمَزَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِكَلِمَةٍ قَصِيحَةٍ .

(١) قَالَ: والمُكْرَعَاتُ مِنَ الإِبِلِ: اللُّوَاتِي تَدْخِلُ رُءُوسَهَا إِلَى الصَّلَاةِ فَتَسْوَدُ أَعْنَاقُهَا، وأنشد للأخطل:

فلا تَنْزِلِ يَجْمَعِدِي إِذَا مَا

تَرَدَى المُكْرَعَاتُ مِنَ الدُّخَانِ

وفرس مكرع القوائم: شديدُها. قال أبو النجيم:

\* أَحَقَبُ مَجْلُوزٌ شِوَاهُ مُكْرَعٌ \*  
(٤)

وقال الخليل: نَكَرَعَ الرَّجُلُ: إِذَا تَوَضَّأَ لِلصَّلَاةِ؛ لِأَنَّهُ يَفْسِلُ أَكْرَاعَهُ .

\* ح - كَرَعَ: إِذَا اجْتَرَأَ بِأَكْلِ الكُرَاعِ .

وكَرَعَ: إِذَا سَارَ فِي الكُرَاعِ مِنَ الحَرَّةِ .

وسويد بن كراع: شاعر، وكراع: أمه،

واسمُ أبيه عمرو، وقيل: سَلَمَةُ العُكْبَلِيُّ .

(ك ر ب ع)

\* ح - كَرَبِعٌ: صَرَعٌ . وَقَطَعٌ، أَيضاً .

(ك ر ت ع)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد: الكَرْتَعُ مثالُ جَعْفَرٍ: القَصِيرِ .

(٢) اللسان، التاج، ديوان الأخطل: ١٩٣

(٤) التاج .

(٦) في القاموس: كَرَعَ كَفَرَحَ .

(٥) في القاموس: لأنه أمر الماء على أكرعه أى أطرافه .

(٨) في اللسان: كَرَبَهُ وَبَرَكَمَهُ وَتَبَرَكَمَ: صَرَعَهُ فَوَلَعَهُ عَلَى اسْمِهِ

(٧) الإصابة ١٧٣/٣

(٩) وفي التاج: وَكَرَعَ ثَمِيٌّ بِالسُّوفِ: قَطَعَهُ وَكَذَلِكَ كَبِيرُهُ، وَبَرَكَمَهُ .

(١١) في الجمهرة: ٣ / ٢٣٨

(١٠) التاج، واللسان .

وقال أبو سعيد: إذا حَطَرَ الفحلُ فغَرَبَ  
فَخَذَيْهِ بِذَنبِهِ فَذَلِكَ الْاِكْتِسَاعُ .

\* ح - اِكْتَسَعَتِ الخيلُ بأذنانها : أدخلتها  
بين أرجلها .

\*\*\*

### (ك ش ع)

أهمله الجوهري . وقال ابن فارس : الكشعُ ،  
بالتَّجْرِيكِ ، فيما يقال : الضَّجْرُ ، وهو مَقْلُوبٌ  
الشَّكُّ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : كَشَعَ القَوْمُ عن قَتِيلٍ : إذا  
تَفَرَّقُوا عنه . قال عكاشةُ بنُ أبي مسعدةٍ  
السَّعْدِيُّ :

(٥)  
فَهَلْ أَبُو بَنِيكَ مُجَلٌّ أَوْ مُمَرٌّ  
فِي مِثْلِهَا يَاضِعًا بَاتَتْ تَجْرُ  
شَلَوْ حَمَارٍ كَشَعَتْ عَنْهُ الحُمْرُ  
وَأَنْسَبَاتٌ جَلَدَتْهُ حَتَّى انْتَثَرَتْ

يُخَاطِبُ امْرَأَةً . وَأَبُو بَنِيهَا : زَوْجُهَا . يريد  
أنه ليس عنده غناء ولا قُوَّةٌ في مِثْلِ ما نحن فيه .  
وَأَنْسَبَاتٌ ، أى انْقَشَرَتْ ، وَيُرْوَى : كَشَحَتْ  
عنه الحُمْرُ .

وَكَسَعَتِ الظَّبْيَةُ والنَّاقَةُ : إذا أَدَخَلْنَا أذنانَهُمَا  
بَيْنَ أَرْجُلِهِمَا . ونَاقَةٌ كاسِعٌ بغيرها .

وقال اللَّيْثُ : الكُسْعَةُ ، بالضم : الرِّيشُ المُجْتَمِعُ  
الأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنبِ العُقَابِ ، وَجَمْعُهَا الكُوعُ .<sup>(١)</sup>

والكُسْعَةُ أيضًا : النُّكْتَةُ البَيْضَاءُ ، فِي جَبْهَةِ  
الدَّابَّةِ .<sup>(٢)</sup>

والكُسْعَةُ : اسم صَمَمٍ .

وقال ابنُ الأَعرابِيِّ : ضِفَّتْ قَوْمًا فَأَتَوْنِي  
بِكُوعٍ جَمِيذَاتٍ مُعَشَّشَاتٍ . قال : الكُوعُ :  
الِكِسْمُ . وَالجَمِيذَاتُ : اليَابِسَاتُ . وَالمُعَشَّشَاتُ :  
المُكْرَمَاتُ .

وَحَمَامٌ أَكْسَعُ : تَحْتَ ذَنبِهِ رِيشٌ بِيضٌ أَوْ حُمْرٌ .  
وقال الجوهري . الكُسْعَةُ : الحَمِيرُ .

وقال أبو سعيد : الكُسْعَةُ نَقَعُ على الإِبِلِ  
العَوَامِلُ ، وَالبَقَرِ الحَوَامِلُ ، وَالحَمِيرِ ، وَالرَّقِيقِ ،  
وَإِنَّمَا كَسَعَهَا أَنَّهُ أَكْسَعُ بِالِعِصَى إِذَا سَبَقَتْ .  
وَالحَمِيرُ لَيْسَتْ بِأُولَى بِالكُسْعَةِ مِنْ غَيْرِهَا .

وقال ابنُ الأَعرابِيِّ : الكُسْعَةُ : الرَّقِيقُ ، سُمِّيَتْ  
كُسْعَةً لِأَنَّكَ تَكْسَعُهَا إِلَى حَاجَتِكَ .

(١) في المحكم : تحت ذنب الطائر .

(٢) في القاموس : جبهة كل شيء ، زاد الناج : الدابة وغيرها ، وقيل في جنبها .

(٣) في الجهرة : ٦١/٣

(٤) في الجهرة : تفرقوا عنه في معركة .

(٥) وهي رواية المقيس : ١٨٤/٥ .

(٥) في اللسان والناج والجهرة : ٦١/٣ : البيت الثالث .

## (كعع)

ابن الأعرابي: رجل كع الوجه، أى رقيقه.

\* ح - الكعكع: المكنكع.<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

## (كلع)

أبو عبيد: الكلمة: داء يأخذ البعير في مؤخره؛ وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق ويسود، وربما هلك منه.

وقال الفراء: الكلاعي مأخوذ من الكلاع، وهو البأس والشدة والصبر في المواطن.

وقال النضر: الكلع، بالتحريك: أشد الحرب، وهو الذى يبض جرباً فيببس فلا ينجع فيه الهناء.

والتكع: التجمع والتعالف، لغة يمانية.

وأكلع الوسخ الإناء: إذا وسخه. أنشد ابن دريد لمحمد بن قوير:

بجاءت بمبيوف الشريعة مكلع

أرشت عليه بالأكف السواعد<sup>(٤)</sup>

وقال ابن الأعرابي: الكولع، مثال جوهير: الوسخ.

\* ح - هو كلع ما، أى لزاؤه.

والكلع، أيضاً: الحافي الهيئة اللثيم، والجمع كلمة.<sup>(٥)</sup>

وكلاع: من نواحي بطليوس بالأندلس. وذو الكلاع: رجلان، أحدهما ذو الكلاع الأكبر، واسمه يزيد بن الثمان.<sup>(٦)</sup>

وذو الكلاع الأصغر، وهو من ولد الأكبر، واسمه سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعقوب بن ذى الكلاع يزيد بن الثمان الحميري.

\*\*\*

## (ك م ع)

ابن شميل: كعع فى الإناء: إذا شرع، وأنشد:

أو أعوجى كبريد العصب ذى حجل

وغرة زينتة كأمع فيها<sup>(٩)</sup>

(١) فى التاج: ولا يقال لغير الوجه. (٢) فى التاج: كسفرجل: الذكر من الفيلان. (٣) الكلاعي: الشجاع.

(٤) التاج، الجهرة: ٢/٢٦٢ وفى ٣/١٣٦ و٥ بدون عزو، ديوانه (ط دار الكتب): ١٧

مبيوف: يريد القعب الوسخ. أرشت: نضجت وجادت برش من لبن. ورواية الديوان: أوست بالسين المهملة وقسرت بمعنى أثبتت. السواعد هنا، عروق الضرع التى يخرج منها اللبن. (٥) كلمة وزان هنية.

(٦) فى القاموس: كسحاب، وكذا هو فى معجم البلدان حيث قال: بالفتح وآخره عين مهملة.

(٧) الاشتقاق هامش ٢٥٧ رقبها: «وذكر ابن دريد فى الوشاح له أن ذا الكلاع الأكبر اسمه عرنجج».

(٨) الاشتقاق: ٥٢٥، التاج (كلع)، (سمفع). (٩) اللسان.

الشَّجْبُ : الحُزْنُ . والحَسْبُ : حَمْرٌ لِي  
السُّوَادِ .

والكَيْعُ أَيضًا : البَيْتُ . يُقَالُ : هُوَ فِي كَيْعِهِ ،  
أَي بَيْتِهِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> : الكَيْعُ من قولهم : الشَّيْءُ  
فِي كَيْعِهِ ، أَي فِي مَوْضِعِهِ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الكَيْعُ ، مِثَالُ كَيْفٍ :  
الإِمْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ <sup>(٥)</sup> .

\* ح - الكَيْعُ : القَبَاءُ .

وَأَكْمَعَ الغَضَا : أَخْرَجَ رِقَّةً وَأَبْدَى ثَمْرَهُ .

وَالكَيْعُ : عُنْقَةُ الفَيْحِذِ .

وَكَمَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَمَهَا .

وَكَمَعَتْ هِيَ إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً .

\* \* \*

(ك ن ع)

الكَنُوعُ : الطَّمَعُ .

وَأَنْوَفٌ كَانِعَةٌ : لَارِقَةٌ بِالْوَجْهِ . وَكَذَلِكَ

أَنْوَفٌ كَوَانِعٌ . قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

فَعُودًا لَدَى أَبْيَانِهِمْ يَتَمُدُّونَهُمْ

رَمَى اللهُ فِي تِلْكَ الْأَنْوَفِ الْكَوَانِعِ <sup>(٦)</sup>

وقال إسحاقُ بنُ الفَرَجِ : سَمِعْتُ أبا السَّمِيدِ  
يَقُولُ : كَمَعَ الفَرَسُ ، وَالبَعِيرُ ، وَالرَّجُلُ ،  
فِي المَاءِ ، أَي شَرَعَ . أَنشَدَ شَمْرُ لَعْدِي  
ابنُ الرَّقَاعِ :

بِرَاقَةِ الحَيْدِ يَسْنِي القَلْبَ لَدَّتْهَا

إِذَا مُقْبِلُهَا فِي نَفْرِهَا كَمَعًا <sup>(١)</sup>

قال معناه شَرَعَ بِفِيهِ فِي رِبْقٍ نَفَرَهَا . وَإِنْ  
رَوَى : يَسْنِي القَلْبَ رِبْقَتُهَا فَهُوَ جَيِّدٌ .

وقال شمر : الكَيْعُ ، بالكسْرِ : المُطْمَئِنُّ من  
الأَرْضِ تَرْتَبِعُ حُرُوفُهَا وَأَطْمَئِنُّ أَوْسَاطُهَا .

وقال أبو عمرو : الكَيْعُ مِنَ الأَرْضِ : الغَائِطُ  
المُتَطَاطِئُ ، وَأَنشَدَ :

فَطَلَّتْ عَلَى الأَكْمَاعِ أَكْمَاعٌ دَعَلَجَ

عَلَى جِهَتَيْهَا مِنْ صُحْرٍ وَهَجِيرٍ <sup>(٢)</sup>

وَكَيْعُ الوَادِي : نَاحِيَتُهُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

ذَكَرْتُ أَذْكَارًا فَهَاجَتْ شَجْبًا <sup>(٣)</sup>

مَنْ أَنْ عَرَفَتْ المَنْزِلَاتِ الحُسْبَا

بِالكَيْعِ لَمْ تَمْلِكْ لِمَعِينٍ غَرْبَا

يُحْسِنُ شَامًا بِالْيَا وَكُنْيَا

(٢) الناج

(١) اللسان والناج برواية : براءة الفرس ، وفي التكملة : براءة الخلد أيضا .

(٣) في اللسان والناج البيتان الثاني والثالث ، ديوانه : ١١ (ق : ١/٣ - ٤) .

(٤) في الجهرة : ١٣٦/٣ .

(٥) في الناج واللسان ، والعامية تصمبه : المعصم واللبدي

(٦) الناج ، ديوانه (ط بيروت) : ٨٤

وَيُقَالُ : أَكْنَعُ إِلَى الْإِسْلَامِ إِكْنَاعًا ،  
أى أَذْنِبُهَا .

وَالْمُكْنَعُ : السَّقَاءُ يَدْنَى فُوهُ مِنَ الْغَدِيرِ فِيمَا لَا .<sup>(٥)</sup>  
وَالْمُكْنَعُ وَالْمُكْنَعُ : الْمُفْتَعُ الْيَدِ .

وَلَمَّا أَتَاهَا خَالِدُ بْنُ الْوَالِدِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى  
الْعُزْرَى لِيَقْطَعَهَا قَالَ لَهُ السَّادُنُ : يَا خَالِدُ إِنَّهَا  
قَاتِلَتُكَ ، إِنَّهَا مُكْنَعُكَ ، وَإِنَّهُ أَقْبَلَ بِالسَّيْفِ وَهُوَ<sup>(٦)</sup>  
يَقُولُ :

يَا عَزْرَى كُفِّرَاتِكَ لِاسْبِحَانِكَ  
لَمَّى رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ  
وَضَرَبَهَا بِفِزْلِهَا بِأَثْنَيْنِ .<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، كَنَعَهُ وَكَوَعَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَقَالَ شَمْرٌ : الْمُسْكِنُ : الَّذِي قُطِعَتْ يَدَاهُ ،  
وَأَنْسَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :

\* يَمْشِي كَمْشِي الْإِهْدَاءِ الْمُسْكِنِ \*<sup>(٨)</sup>  
وَقَالَ رُوْبَةُ :

كَأَنَّ مَنْ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ<sup>(٩)</sup>  
مُكْنَعُ الْأَرْسَاقِ أَوْ مُكْنَعُ

وَكُنْعَانُ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ إِلَيْهِ يُنْسَبُ  
الْكُنْعَانِيُّونَ .<sup>(١)</sup>

وَأَمْرٌ أَكْنَعُ : نَاقِصٌ . وَقَالَ الْأَخْنَفُ  
فِي الْخُطْبَةِ الَّتِي خَطَبَهَا فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَ الْأَزْدِ  
وَتَمِيمٍ : كَانَ يُقَالُ : كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُجْهِدِ اللَّهَ<sup>(٢)</sup>  
فِيهِ فَهُوَ أَكْنَعُ .

وَأَسِيرٌ كَانِعٌ : قَدْ ضَمَّهُ الْقِدُّ . قَالَ النَّبِغَةُ :  
وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصْرِدٍ

بِزُورَاءٍ فِي أَكْنَفِهَا الْمِسْكُ كَانِعٌ<sup>(٣)</sup>  
أى لِاصِقٌ . أَرَادَ تَكَافُفَ الْمِسْكِ وَتَرَكَبَهُ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ أَعْرَابِيٌّ : لَا وَالَّذِي  
أَكْنَعُ بِهِ ، أَى أَحْلِفُ بِهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْكِنِيعُ : الْمَكْسُورُ الْيَدِ .  
وَالْكِنِيعُ : الْعَادِلُ عَنْ طَرِيقٍ إِلَى غَيْرِهِ .  
وَقَالَ ابْنُ سُبَيْلٍ : كُنِيعَ الرَّجُلُ : إِذَا صُرِعَ  
عَلَى حَنَكِهِ .  
وَكُنِعَتْ أَصَابِعُهُ كُنْعًا : إِذَا ضَرَبَتْهَا فَيَبَسَتْ .<sup>(٤)</sup>

(١) فِي النَّجَاحِ : قَالَ شَيْخُنَا : جَزَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَفْصَحَ فِيهِ الْكُسْرُ وَقَدْ يَفْتَحُ . وَرَقُوبُهُ ابْنُ سَامٍ هُوَ قَوْلُ الْبَيْتِ ،  
وَفِي التَّوَارِيخِ أَنَّهُ كُنْعَانُ بْنُ كَوْثَرٍ مِنْ أَوْلَادِ حَامِ بْنِ نُوحٍ ، كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّهَابُ فِي الْعُنَايَةِ أَسَاءَ . (النَّحْلُ) .

(٢) الْفَائِقُ : ٤٣٢/٢

(٣) اللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ : الشَّهْرُ الثَّانِي ، وَفِي الْأَسَاسِ (كِرْع) بِرَوَايَةِ كَارِعٍ بَدَلًا مِنْ كَانِعٍ - دُبْرَانَهُ (ط - ٠ بِيْرُوت) : ٨١

التَّصْرِيدُ : شَرِبَ دَرَنَ الرِّى . (٤) فِي النَّجَاحِ : كُنِعُوا . (٥) فِي الْقَامُوسِ : كَجِدَلٍ .

(٦) فِي الْفَائِقِ : مَكْنَعُكَ مِنَ التَّفَعُّلِ وَهِيَ بِمَعْنَى . (٧) الْفَائِقُ : ٤٣١/٢

(٨) النَّجَاحُ - اللِّسَانُ . (٩) النَّجَاحُ - فِي اللِّسَانِ : الْبَيْتُ الثَّانِي - دُبْرَانَهُ : ١٧٧

## (ك ن ت ع)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الكتّع بالضم : القصير .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

## (ك و ع)

الليث : الكاع : الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرُسوع .<sup>(٦)</sup>

والكوع ، بالتحريك : إقبال الرُسدَيْن على المنكبين .

وكوعه بالسيف : ضربه به<sup>(٧)</sup>

وتكوعت يده : أصابها الكوع .

وسلمة بن الأكوّع من الصحابة ، وهو سامة<sup>(٨)</sup>

ابن عمرو بن سنان ، وسنان هو الأكوّع .<sup>(٩)</sup>

\* ح - كوعه : موضع .<sup>(١٠)</sup>

\* \* \*

## فصل اللام

## (ل ب ع)

\* ح - يُقال : ذهب ضبعا لبعاء ، أى باطلا .<sup>(١١)</sup>

(٢) اللسان - التاج ، وشطره الثاني : وأمر النوم وامتنع .

(٤) العنك : ما بقى قرب الجبل من الماء انظر (عك) .

(٦) في الصحاح : الكاع والكوع واحد وهو طرف الزند .

(٨) كنيته أبو مسلم ، وقيل أبو إياس ، بايع تحت الشجرة ونزل الربة مدة ، وكان شجاعا راميا ، توفي بالمدينة سنة أربع وسبعين من الهجرة .

(٩) وهو سنان بن عبد الله بن قشير الأسلي .

(١١) أهمله صاحب اللسان أيضا .

وكتّع عن الشيء : عدّل عنه . وفي الحديث أن المشركين يوم أُحد لما قُربوا من المدينة كتّعوا عنها ، أى أجمّوا عن دخولها وانقبضوا .

واكتنّع الليل : إذا حصر ودنا . قال :<sup>(١)</sup>

\* أب هذا الليل واكتنعا \*<sup>(٢)</sup>

والإكتناع أيضا : التعطف . يُقال : اكتنّع عليه ، أى عطف .

وقال الليث : تكتنّع فلانُ بفلان : إذا تَضَبَّطَ

به وتعلّق . قال متمم بن نويرة :

وضيف إذا أرغى طُروقا بغيره

وعان نوى في القدح حتى تكتنعا .<sup>(٣)</sup>

أى تكتنّع القدح على جلده .

\* ح - كتّع : هرب .

والكتنّع : لغة في العنك .<sup>(٤)</sup>

وجوع كتّيع : شديد .

وكتّع يده : أشلها .

(١) في اللسان والتاج : قال يزيد بن معاوية .

(٣) التاج - المفضلة : ١٣/٦٧

(٥) في اللسان : القصير من الرجال .

(٧) في القاموس : ضربه به حتى اهوجت أكواعه .

(ل ث ع)<sup>(١)</sup>

\* ح - الألتع: الذي يرجع بلسانه إلى  
الناء والعين .

واللثة: ما لازق الأسنان من الشفة، فإذا  
انقلبت اللثة قيل: هو اللع .

\* \* \*

## (ل خ ع)

أهمله الجوهري . واللخع، بالتحريك، لغة  
يمانية . قال ابن دريد: هو استرخاء في الجسم .  
ويلخع، مثال ينعج: موضع باليمن .

ولخية يتوف، وهو ذو الشنائر: رجل من  
حيمير كان توثب على ملكهم وأيس من أهل بيت  
مملكية، فقتله ذو نويس، وملك بعده، وله  
حديث .

## (ل ذ ع)

يقال: الطائر يلذع الجناح: إذا رفرف ثم  
حرك شيئاً .

وجاء فلان يتلذع: يتلفت يمينا وشمالا .  
قال الشيباني: التلذع: حسن السير .

\* \*

## (ل س ع)

لسعى، مثال سكرى: بلد على ساحل بحر اليمن .  
ويقال: إن فلانا للسهة، مثال همزة، أى  
قزاصة للناس بلسانه . يقال: لسع فلان فلانا  
بلسانه: إذا قرصه .

\* ح - لسع في الأرض: ذهب فيها .

وهاد ملسع .

واللسوع: المرأة الفاركة .

واللسع بين القوم: أغرى بينهم .

الملسعة: المقيم الذي لا يبرح .

(٢) في القاموس: يرجع لسانه .

(٤) في الجهرة: ٢٣٥/٢

(١) أهمله صاحب اللسان أيضا .

(٣) في القاموس: الأستاخ بالحاء المدجمة .

(٥) عبارة القاموس: استرخاء الجسم .

(٦) كذا في الجهرة وليس في معجم البلدان . وفي القاموس أو هو بالياء الموحدة يريد (بلخ) وبهذه الرواية ذكره ياقوت  
في معجم البلدان عن أبي المنذر هشام بن محمد [الكلبي] .

(٧) عبارة اللسان: لذع الطائر: رفرف ثم حرك جناحيه قليلا، ولذع الطائر جناحيه: إذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما .

(٨) في القاموس: في مرعة، وفي المحيط عن ابن عباد: مع مرعة .

(٩) ملسع: كذير: حاذق ماهر بالدلالة، وفي التاج: وكذلك ملسع .

(١٠) زاد الرخشري: تلسع زوجها بسلامتها .

(١١) في اللسان: زادوا الهاء للبالغة وهذا غريب لأن الهاء إنما تلحق للبالغة أسماء الفاعلين لا أسماء المفعولين .

## (ل ط ع)

لَطَعْتُ الشَّيْءَ ، بِالْفَتْحِ : لَغَسْتُ فِي لَطَعْتُهُ ،  
بِالْكَسْرِ ، أَيْ لِحَسْتُهُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رُبَّمَا قَالُوا لِلرَّأَةِ الصَّغِيرَةِ الْفَرْجِ  
لَطَعَاءُ .

وَلَطَعْتُهُ بِالْعَصَا أَيْضًا : ضَرَبْتُهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : لَطَعْتُ اسْمَهُ ، أَيْ أَثْبَتُهُ ، وَالطَّعْمُ ،  
أَيْ أَحْمَهُ .

\* ح - لَطَعْتُ الْفَرَسَ : أَصَبْتُهُ .

وَلَطَعَتِ الْبَيْتُ : قَلَّ مَاؤُهَا .

وَاللَّطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ  
الْحَرَمِ ، وَقَدْ تَلَطَّعَتْ .

وَالتَّطَعَ : لَطِيعَ .

وَاللَّطْعُ : الْحَنَكُ ، وَالْجَمْعُ الطَّاعُ .

\* \* \*

## (ل ع ع)

الْبَيْتُ : امْرَأَةٌ لَعَةٌ : مَلِيحَةٌ عَفِيفَةٌ .

وَرَجُلٌ لَعَاعَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : يَتَكَلَّفُ  
الْأَلْحَانَ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ .

وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : اللَّعَاعُ : الْجَبَانُ .

وَفِي الْإِنَاءِ لَعَاعَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ حَزْمَةٌ مِنْ  
الشَّرَابِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّعَاعَةُ : الْهِنْدَبَا .

وَعَسَلٌ مُتَلَعِلِعٌ وَمُتَلَعٌّ ، وَالْأَصْلُ مُتَلَعِعٌ ، وَهُوَ

الَّذِي إِذَا رَفَعْتَهُ أَمْتَدَّ مَعَكَ فَلَمْ يَنْقَطِعْ لِلزُّوجِيَّةِ .

وَلَعَلَّ الْكَلْبُ : دَلَّعَ لِسَانَهُ .

\* ح - اللَّعَاعَةُ : الْخِصْبُ .

وَيُقَالُ لِلْعَائِزِّ : لَعٌ ، وَلَعَلَّعَ بِمَعْنَى لَعَا . وَلَعَلَّعْتُ  
بِهِ : قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ .

وَأَمَّلَعَ : تَحَزَّنَ مِنَ الْجُوعِ وَصَجِرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَاللَّمَّلَعَ : الذَّبُّ مِنْ هَذَا .

وَتَلَعَّلْتُ الْإِبِلَ فِي كَلْبٍ ضَعِيفٍ أَيْ تَبَعْتُ .

وَاللَّلَعُ : سَجِيرٌ يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ .

\* \* \*

## (ل ف ع)

لَفَعُ الشَّيْبُ رَأْسَهُ لَفْعًا : شَمَلَهُ .

وَاللَّفَاعُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمٌ نَاقَةٌ يَمِينِيهَا . قَالَ :

\* وَطَلِيَّةٌ مِنْ قَادِمِ اللَّفَاعِ \*  
(٨)

وَقِيلَ : هُوَ الْخِلَافُ الْمُقَدَّمُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : كَنَنَهُ . (٢) فَهُوَ ضَدُّ . (٣) فِي النَّاجِ وَاللِّسَانِ : وَقِيلَ هِيَ الْخَفِيفَةُ تَنَازَلُكَ وَلَمْ تَمُكِّنِكَ .

(٤) فِي النَّاجِ : وَفِي الْحَكْمِ : بِلَا صَوْتٍ . وَالَّذِي فِي الْحَكْمِ الْمَطْبُوعِ : ٧/١ ؛ كَمَا هُنَا .

(٥) فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ : جُرْعَةٌ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٦) فِي الْقَامُوسِ : كَنَنَ .

(٨) النَّاجِ - اللِّسَانِ .

(٧) فِي الْقَامُوسِ : اسْمٌ بِبِيْرٍ ، وَمَا فِي اللِّسَانِ كَمَا هُنَا .

\* ح - اللَّيْبَعَةُ : الرَّقْعَةُ تُزَادُ فِي الْقَمِيصِ  
أَوْ الْمَزَادَةِ إِذَا كَانَ ضَيْقًا .

وَتَلْفِيحُ الطَّعَامِ : الْإِكْتَارُ مِنْهُ .

\*\*\*

### (ل ق ع)

يُقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ يَلْقَعُ : إِذَا أَسْرَعَ . قَالَ :

صَانَقَعُ بِلْقَعِ<sup>(١)</sup>

وَسَطَ الرَّكَّابُ يَلْقَعُ

وَالْمِلْقَاعُ : الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّقَاعُ . بِالْكَسْرِ : الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ

وَهُوَ تَضَجِيفُ اللَّقَاعِ بِالْفَاءِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّقَاعُ ، بِالْفَتْحِ

والتشديد : الذُّبَابُ . وَلَقَعَهُ أَخَذَهُ الشَّيْءَ بِمَتْنِكَ<sup>(٢)</sup>

أَنْفِهِ مِنْ عَسَلٍ وَغَيْرِهِ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا غَرَّدَ اللَّقَاعُ فِيهَا لِعَنْتَرِ<sup>(٣)</sup>

بِمَغْدُودِينَ مُسْتَأْسِدِ النَّبْتِ ذِي خَبَرِ<sup>(٤)</sup>

العَنْتَرُ : ذُبَابٌ أَخْضَرٌ . وَالخَبَرُ : السِّدْرُ

السَّبْرِيُّ .

وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ : اللَّقْعَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ :  
الَّذِي يَتَلَقَّعُ الْكَلَامَ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَ الْكَلَامِ .

والتَّلْقَاعَةُ ، بِكسْرِ التَّاءِ وَاللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْفَافِ ،  
والتَّلْقَاعُ بِغَيْرِ هَاءٍ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .

والتَّلْقَاعَةُ أَيضًا وَالتَّلْقَاعَةُ : الْمُنْقَبُ لِلنَّاسِ .<sup>(٥)</sup>  
والتَّلْقَاعَةُ وَالتَّلْقَاعَةُ أَيضًا : الْأَحْقُ .

والتَّلْقَاعَةُ : الدَّاهِيَةُ .<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ : امْرَأَةٌ مِلْقَعَةٌ ، بِكسْرِ الْمِيمِ ،  
أَيُ خَفَّاشَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَإِنْ تَكَلَّمْتَ فَكُونِي مِلْقَعَةً \*<sup>(٧)</sup>

وَلَا قَعْنِي بِالْكَلامِ فَلَقَعْتُهُ ، أَي غَلَبْتُهُ .

وَيُقَالُ : فِي كَلَامِهِ لُقَاعَاتٌ : إِذَا تَكَلَّمَ  
بِأَقْصَى حَقِيهِ .

\* ح - لَقَعْتُهُ الْحَيَّةُ : لَدَغَتْهُ .

وَلُقَاعٌ : مَوْضِعٌ .

\*\*\*

### (ل ك ع)

الْأَكْحُ ، مِثَالُ صُرْدٍ : الْأَحْمَقُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(١) اللسان - التاج .

(٢) في اللسان : اللقاع [ يفتح اللام وتشديد الفاف ] واللقاع بضم اللام ومن غير تشديد الفاف .

(٣) في التاج : وزاد غيره : الأخضر الذي يلسع الناس . (٤) اللسان - التاج .

(٥) في القاموس : من يري بالكلام ولا شيء وراء ذلك الكلام .

(٦) زاد في التاج : بأغش الألقاب . (٧) في التاج : وقال غيره : هو الداهية المنفصح .

(٨) التاج واللسان بدون عزز فيها .

وقال الأصمعي: هو العبي الذي لا يتبعه لمنطق ولا غيره ، مأخوذ من الملايكة .

وقال ابن الأعرابي: الملايكة: ما يخرج مع الولد من سُخْدٍ وصَابةٍ وغيرهما .

ورجل ليكج وملكمان ، ولكوع ، أى ليم ، وأنشد الليث :

فانت الفتى مادام في الزهر الندى

وأنت إذا اشتد الزمان لكوع<sup>(١)</sup>

وامرأة ملكهانة .

وقال أبو نهشل : يقال : هو لكع لا يكع .

قال وهو الضيق الصدر القليل الغناء ، الذي يؤخره الرجال عن أمورها فلا يكون له موقع .

\* ح - لكع : أكل وشرب .

واللكع<sup>(٢)</sup> : القهvir .

واللكاع<sup>(٣)</sup> : فرس ذى اللبدة ، زيد بن عباس ابن عامر .

\* \* \*

( ل م ع )

ابن بزرج : لمعت بالشيء لمعا : ذهبَتْ به ،

مثل ألمعتُ به ، وأنشد لابن مقبل :

عَيْتِي بِلَبِّ ابْنَةِ الْمُكْتُمِ إِذْ لَمَعَتْ  
بِالرُّكْبَانِ عَلَى نَعْوَانِ أَنْ يَقِفَا<sup>(٤)</sup>

واللماعة ، بالفتح والتشديد ، في حديث عمر رضي الله عنه ، حين رأى عمر بن حريث فقال :

أين تريدُ ؟ قال : الشام ، فقال : أما إنها ضاحجة قومك ، وهي اللماعة بالركبان . قال شمر :

سألت السلمي والتيمي عنها فقلا جميعا : اللماعة بالركبان : تلمع بهم ، أى تدعوهم إليها وتطيبهم .

وقال الليث : اليمعي والأيمى : الكذاب ،

مأخوذ من اليمسج ، وهو السراب ، وأنكره الأزهرى .

واللمعة ، بالضم : الجماعة من الناس .

واللمعة أيضا : هى الموضع الذى لا يصيبه

الماء فى الغسيل والوضوء .

ويقال ليا فوخ الصبي ما كان ليئا لامعة ، عن

أبى زيد . ولماعة ، بالفتح والتشديد عن غيره .

وملمعا الطائر ، بكسر الميم : جناحاه ، قال

حميد بن ثور :

لها ملمعان إذا أَوْفَا

يُحْتَانِ جُوجُوهَا بِالْوَحَى<sup>(٥)</sup>

(١) بالكرس .

(٢) كقرب ، كما فى القاموس .

(٣) فى اللسان : وقال الأزهرى : ما علمت أحدا قال فى تفسير اليمى من اللويين ما قاله الليث ، وقد ذكرنا ما قاله

الأئمة فى الأيمى وهو متقارب يصدق بفضه بعضا ، وقال : والذى قاله الليث باطل لأنه على تفسيره ذم ، والعرب لاتضع الأيمى

إلا فى موضع الملح . (٤) اللسان وأظن (لغف) - التاج - ديوانه (ط . دار الكتب) : ٤٧

(١) التاج - اللسان ، بدون مزور فيما .

(٢) كقرب ، كما فى القاموس .

(٣) فى اللسان : وقال الأزهرى : ما علمت أحدا قال فى تفسير اليمى من اللويين ما قاله الليث ، وقد ذكرنا ما قاله

الأئمة فى الأيمى وهو متقارب يصدق بفضه بعضا ، وقال : والذى قاله الليث باطل لأنه على تفسيره ذم ، والعرب لاتضع الأيمى

إلا فى موضع الملح . (٤) اللسان وأظن (لغف) - التاج - ديوانه (ط . دار الكتب) : ٤٧

وقال شمر : لَمَعَ فلانُ البابَ ، أى برز منه .  
وأشدد :

حَتَّى إِذَا عَنَّ كَانُ فِي التَّمْطِيسِ <sup>(٢)</sup>  
أَفَلْتَهُ اللهُ بِشِقِّ الْإِنْفِيسِ  
فَلَمَعَ الْبَابَ رَثِيمَ الْمُعْطِيسِ

عَنْ بَعْنَى أَنَّ .

والتلمع : الاختطاف .

\* ح - اللمع : اليلمع .

وَأَلْمَعَ عَلَى الشَّيْءِ : هَبَّ بِهِ ، مِثْلُ الْمَسَاءِ .  
وَلَمَعَ بِيَدِهِ وَأَلْمَعَ : أَمَّارَ .

\*\*\*

(ل و ع)

الآوَعَةُ واللَّوَعَةُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ، عَلَى الْقَلْبِ :  
السَّوَادُ حَوْلَ حَمْسَةِ تَمْدَى الْمِرْأَةِ ، وَقَدْ أَلَاعَ  
تَمْدَىهَا وَالْعَى : إِذَا تَغَيَّرَ . قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

كَذَبْتَ لَمْ تَغْسِنَهُ سَوَادًا مُقْرِفَةً

يَلْوَعُ تَمْدَى كَأَنْفِ الْكَلْبِ دَمْعًا <sup>(٣)</sup>

وَعَدْنُ لَاعَةٌ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ غَيْرُ عَدْنِ  
أَبِينِ .

\* ح - اللواع : الحريص . وقد لواع يلوغ .

أَوْغَفَا : أَسْرَعَا . وَالْوَحَى هَاهُنَا الصَّوْتُ ،  
وَكَذَلِكَ الْوَحَاةُ ، أَرَادَ حَفِيفَ جَنَاحَيْهَا .

وَأَرْضٌ مُلْبَعَةٌ : يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أَلْمَعَتِ النَّاقَةُ بَدَنَهَا ، فَهِيَ مُلْبَعٌ ،  
قَالَ : وَهِيَ مُلْبَعٌ قَدْ لَقِحتُ ، وَهِيَ تَلْمَعُ الْمَسَاعَا :  
إِذَا حَمَلَتْ .

وَلَمَعَ ضَرْعُهَا عِنْدَ نَزْوِ الدَّرَةِ فِيهِ . قَالَ : وَإِذَا  
تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا قَبِلَ الْمُعْتَّ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَتَّبِعِ الْإِنْمَاعَ فِي النَّاقَةِ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ،  
إِنَّمَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ مُضِرِّعٌ ، وَمُرْمِدٌ ، وَمُرِيدٌ . فَقَوْلُهُ :  
أَلْمَعَتِ النَّاقَةُ بَدَنَهَا شَادٌ .

وَالْأَلْمَعُ بِمَعْنَى الْأَلْمَعِيُّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَأَمَّا قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُورَةَ الْيَرْبُوعِيِّ :

وَعَبَّرَنِي مَاغَالٌ قَيْسًا وَمَالِكًا

<sup>(١)</sup>  
وَعَمْرًا وَجَزَاءً بِالْمُشَقَّرِ الْمَعَا .

فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَعَا يُرْسِدُ اللَّسَدِينَ مَعَا .  
وَحِكْمِي عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَرَادَ مَعَا فَأَدْخَلَ  
الْإِلْفَ وَاللَّامَ ، وَكَذَلِكَ حِكْمِي مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ عَنِ  
خَالِدِ بْنِ كَثُومٍ . وَهَؤُلَاءِ قِسْمٌ قَتَلَهُمُ الْأَسُودُ بْنُ  
الْمُنْذِرِيِّ يَوْمَ أُورَاةَ ، وَقَيْسُ يَرْبُوعِيٌّ ، وَمَالِكٌ يَعْنِي  
أَخَاهُ . وَعَمْرُو يَرْبُوعِيٌّ ، وَجَزَاءُ بْنُ سَعْدِ بْنِ رِيْحِي .

(١) التاج ، اللسان (الشرط الثاني) - البيت ٣٣ من المغنضية ٦٧ .

(٢) اللسان - التاج .

(٣) الأشتار في التاج واللسان بدران عزروفيهما .

قَالَ : إِنِّي إِذَا قُمْتُ جَدَدْتُ ، وَإِذَا جَلَسْتُ  
هَزَنْتُ .

\* \* \*

( ل ي ع )

\* ح - لَيْعَةٌ الْجُوعُ : حُرْفَتُهُ .<sup>(٢)</sup>

وَلَيْعٌ لَيْعَانًا : صَحَّرْتُ .<sup>(٣)</sup>

وَالْمَيْبِغُ : السَّرِيعَةُ الْعَطِشُ ، وَقِيلَ : هِيَ  
الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا .<sup>(٤)</sup>

وَرِيحٌ لِيَاعٍ .<sup>(٥)</sup>

وَاللَّيْعُ : مَوْضِعٌ .

\* \* \*

## فصل الميم

( م ت ع )

الْمَيْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْمَيْعَةِ ، بِالضَّمِّ ، وَالْجَمْعُ  
مَيْعٌ ، مِثْلُ فَيْلَةٍ وَفَيْلِدٍ .

وَقَدْ سَمَوْا مَا مَيْعًا .

\* \* \*

( م ث ع )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَيْعُ ،  
بِالتَّحْرِيكِ : مِشِيَّةٌ قِيحَةٌ لِلنِّسَاءِ ، وَقَدْ مَيْعَتْ ،

وَاللَّوْلُغُ : سَوَادُ الْحَلَمَةِ .

وَلَاعَةٌ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَتْنِ : بَلَدٌ فِي جَبَلِ صَبْرِ<sup>(١)</sup>  
وَالِهَا تُنْسَبُ عَدَنُ هَذِهِ .

\* \* \*

( ل ه ع )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : فِي فُلَانٍ لَيْعَةٌ  
مِثَالُ سَرِيعَةٍ : إِذَا كَانَ فِيهِ فَتْرَةٌ وَكَسَلٌ وَتَوَانٌ  
فِي الشَّرَى وَالْبَيْعِ حَتَّى يُعْبَنَ .

وَاللَّيْغَةُ وَاللَّهَاعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَفْلَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَلْيَعُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُسْتَرْسِلُ  
إِلَى كُلِّ أَحَدٍ . وَقَدْ لَيْعَ ، بِالْكَسْرِ ، لِهَمًّا ، بِالتَّحْرِيكِ  
فَهُوَ لَيْعٌ وَلَيْعٌ .

وَقِيلَ : اللَّيْغُ مِثْلُ التَّبْلُغِ ، وَهُوَ التَّشْدُقُ  
فِي النَّكَلَامِ . وَقِيلَ هُوَ قَلْبُ الْمَلْعِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَلْهَيْعَ فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ :  
إِذَا أَفْرَطَ مِثْلُ تَبْلَغَ .

وَدَخَلَ مَعْبُدُ بْنُ طَلُوقِ الْعَنْبَرِيُّ عَلَى أَمِيرِ فَتَكَلَّمَ  
وَهُوَ قَائِمٌ فَأَحْسَنَ ، فَلَمَّا جَلَسَ تَلْهَيْعَ فِي كَلَامِهِ ،  
فَقِيلَ لَهُ يَا مَعْبُدُ ، مَا أَظْرَفَكَ قَائِمًا ، وَأَمَوْفَكَ جَالِسًا

(١) معجم البلدان : ٣٤١ / ٤ (ط . ليزج)

(٢) كاللوعة ، يقال : لاعة الجوع لوعة وليعة أى أحرقة

(٣) هذا من عبارة الأزهري في ترجمة (هوخ) . وفي التاج : وهو يدل على أن الحرف وارى ، وأن أصله لوعان وهرعان .

(٤) في التاج : أصله ملواع من اللوع كسباع من السوع .

(٥) لياع : شديدة أوحارة . وفي التاج : وهذا أصله لواع كلواذ من لاذ بلوذ .

## ( م ذ ع )

أهمله الجوهري . والمدعة ، بالفتح ، عند أهل  
اليمن : النَّارِجِيلُ الْفَارِغُ مِنْ لَبِّهِ ، يُعْتَرَفُ بِهِ .  
وقال الأزهري في « م ذ ع » : المدعى : المتهم  
في نسيه . وقال : كأنه ، يعني ابن الأعرابي ،  
جعلهُ من الدعوة في النسب ، وليست الميم بأصلية .

\* ح - الميذع : صغار الكنعدي .  
وميذعان : موضع .

\* ح - مودع : من حصون حمير باليمن .

\* \* \*

## ( م ذ ع )

ابن الأعرابي : المذع : سِيلَانُ الْمَزَادَةِ .  
والمذع : السيلان من العيون التي تكون في  
شعقات الجبال .

\* ح - مذعى : ماء لبني جعفر .

وتمدعت الشراب : شربته قليلاً قليلاً .

بالكسر ، تمثع . وقال شمر : تمثع وتمثع ، وأنشد  
للغني :

\* ك ل ض ب المشاء عنها السدم<sup>(١)</sup> \*

قال المشاء : الضب المئنتة .

ووقع في كتاب ابن فارس : المشاء : مشية  
قيحة .

\* \* \*

## ( م ج ع )

المجاعة والمجاعة ، بالفتح والضم والتشديد  
فيهما : الرجل الذي يحب المجيع .

والمجاعة ، مثال الغسالة : فضالة المجيع .

وأمثج الرجل ، وتمثج : إذا أكل المجيع .  
وهو لا يزال يتمثج ، وهو أن يحسو حسوة من  
اللبن ويلقم عليها تمرة .

وقد سموا مجاعاً ، بالفتح ، ومجاعة ، بالضم  
والتشديد .

\* ح - المجاعة : الكثير التمجيع .

وأثجع القصيل : سقاه اللبن من الإثاء .

(١) وماضيها : منع ونصر ، كما في القاموس .

(٢) اللسان - الناج - المقاييس : ٢٩٦/٥ ، وأنشده شاهدا على المشية البقية .

(٣) في الناج : كتاب المجلد ، على أن هذا المعنى المذكور في المقاييس أيضاً .

(٤) في القاموس ، المفرغ .

(٥) الكنعدي : سمك صفار من سمك البحر .

(٦) في القاموس نظره كمنب ، وما هنا كما في معجم البلدان بضم الميم - ونسج الدال ضبط حركات ، وفي الناج أيضاً :

(٧) نظره في القاموس كذكرى .

والشهور كصرد .

## (مرع)

مرع رأسه بالدهن مرعاً، أى أكثر منه .  
وقد يروى رجز روبة :

كأن ورداً من دهاين تمرع<sup>(١)</sup>  
لوني ولو هبت عقيم تسفع

بفتح الياء .

وقال الجوهري: المرعة، مثال الهزرة: شبهه

بالدراجة، عن ابن السكيت . قال الصغاني مؤلف

هذا الكتاب : وصوابه المرعة ، بالضم ، والجمع

مرع ، وهو طائر أبيض حسن اللون ، طيب

الطعم ، فى قدر السمانى . وقرأت فى كتاب الطير

لأبى حاتم سهل بن محمد السجستاني ، بخط

أبى بكرى محمد بن القاسم الأنبارى: المرعة وضبط

سكون الراء ضبطاً بيننا . وقال : والجمع المرع ،

وأشددوا :

به مرع يخرج من خلف وديقه

مطافيل جون رئيسها متصبب<sup>(٢)</sup>

وكذلك رأيت فى نسخة أخرى صحيحة من

كتاب الطير . والبيت المليح بن الحكم الهدلى .

\* ح - المرعة ، والمرع : الشحم والسمن .<sup>(٣)</sup>

ومرع يسأله وبوله : رمى بهما من الخوف .

والمرع فى السلح كالذرع .

واتمرع فى البلاد : ذهب .

وتمرع : أسرع .

والمرع فى جمع المرعة للطائر يجمع مرعانا ،

كصرد وصردان ، عن الفراء .

\*\*\*

## (م ز ع)

ابن الأعرابى : المزاع ، بالفتح والتشديد :

القنفذ .

قال : والمزعى : النمام ، ويكون السيار بالليل

أيضاً .

والمرأة تمزع الفطن بيدها مزعاً ، مثل مزعته<sup>(٤)</sup>

تمزيماً : إذا زبدته كأنها تقطعه .

ومزاعة الشيء ، بالضم : سقاطته .

والمزعة ، بالكسر : قطعة من لحم<sup>(٥)</sup>

وما فى الإناء مزعة من الماء ، أى جرعة ،

لغة فى المزعة ، بالضم ، بالمعنيين .

(١) ديوانه ١٧٧/ ، البيان وقبلهما بيت آخر فى اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان - شرح أشعار الهدلين : ١٠٥٠ برواية : ترى مرعا .

(٣) فى القاموس : وكفرقة وكتاب .

(٤) لغة بياضه قاله ابن دريد فى الجهرة : ٨/٣

(٥) فى القاموس : بالضم والكسر .

(م س ع)

ابن الأعرابي: المَسْعَى من الرجال: الكَثِيرُ  
السَّيْرِ الْقَوِيُّ طيه .

\* \* \*

(م ش ع)

الَلَيْثُ: المَشْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ . يُقَالُ:  
مَشَعْتُ الْقِتَاءَ مَشْعًا ، أَيْ مَضَعْتُهُ .

وقال ابن الأعرابي: المَشْعُ: السَّيْرُ السَّهْلُ .  
والمَشْعُ: أَكْلُ الْقِتَاءِ وَغَيْرِهِ مِمَّا لَهُ جَرَسٌ  
عند الأَكْلِ .

قال: وَيُقَالُ: مَشَعْنَا الْقَصْعَةَ تَمَشِيعًا ، أَيْ  
أَكَلْنَا كُلَّ مَا فِيهَا .

وقال ابن دريد: المَشْعُ: لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ ، جَاءَ بِهَا  
الْحَلِيلُ ، يُقَالُ: مَشَعْتُ الْقَطْنَ وَغَيْرَهُ أَمَشَعُهُ  
مَشْعًا : إِذَا نَفَسْتَهُ بِيَدِكَ ، وَالْقِطْعَةُ مَشِيعَةٌ .

وقال الأصمعي: أَمَشَعَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ ،  
أَيْ أَمْتَعَهُ وَصَلَّهُ مُسْرِعًا .

وقال ابن الأعرابي: تَمَشَعَ الرَّجُلُ : إِذَا  
زَالَ الْأَذَى عَنْهُ .

وقال ابن شميل في حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى أَنْ يَتَمَشَعَ بِرَوْثٍ أَوْ عَظْمٍ .  
الْمُتَمَشِعُ: الْمُتَمَسِّحُ فِي الْأَسْتِنْبَاءِ .

\* ح - مَشَعَهُ بِالْحَبْلِ : ضَرَبَهُ بِهِ .

\* \* \*

(م ص ع)

ابن الأعرابي: المِصْعُ ، مِثَالُ كَيْفِ: الْعِلَامُ  
الَّذِي يَلْعَبُ بِالْمِخْرَاقِ .

والمِصْعُ ، أَيْضًا : الشَّيْخُ الزَّحَارُ .

والمِصْعُوعُ مِنَ الرِّجَالِ : المَنْخُوبُ الْفُوَادِ .

والمِصَاعُ مِنَ الشَّيْءِ : المُنْتَغِيرُ .

وَأَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا ، أَيْ رَمَتْ بِهِ .

وَأَمَّصَتْ لَهُ بِالْحَقِّ وَأَنْصَعَتْ لَهُ بِهِ : إِذَا  
أَقْرَرَتْ لَهُ بِهِ .

وقال ابن دريد: تَمَاصَعَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ  
تَمَاصِعًا : إِذَا تَعَالَجُوا .

وقال الجوهري: قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

\* وَهَنْ يَمْحَمَنْ أَمْتِصَاعَ الْأَطْيِ \*  
(٧)

وَفِي رَجَزِهِ :

(٢) أَمْتَعُ سَيْفِهِ : أَمْتَلَهُ وَأَخْتَرَطَهُ مِنْ غَمْدِهِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : أَزَالَ ، وَفِي الْفَائِقِ تَقْلًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : تَمَشَعَ الرَّجُلُ وَأَمْتَشَعَ : إِذَا أَزَالَ الْأَذَى عَنْهُ .

(٤) الْفَائِقُ : ٣٠/٣ (٥) نَظَرَ لَهُ فِي الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ : كَسْبُور . وَفِي النَّجَاحِ : وَقَدْ مَصَعَ فُزَادَهُ .

(٦) زَادَ فِي اللِّسَانِ : وَأَعْطَاهُ عَفْوًا .

(٧) اللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ يَبْدُونَ بِأَنَّ الْإِشْبَاعَ فِي الْأَطْبِ وَبَعْدَهُ فِيهَا :

\* مَسَقَاتُ كَأَسَاقِ الْجَنْبِ \*

(١) فِي الْجَهْرَةِ : ٦١/٣

وقال أبو عمرو: يُقال للرجل إذا روى دمه  
التريد قد مَطَّعه .

والريحُ تَمَطُّعُ الخَشَبَةَ ، أى تَسْتَخْرِجُ نُدوتَهَا .  
ولقد تَمَطَّعَ فلانٌ ماعِندَكَ ، أى تَلَحَّسَهُ كُلَّهُ .

وقال الأصمعي: فلانٌ يَمَطُّعُ الظِّلَّ ، أى  
يَتَّبِعُهُ من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ .

\* ح - المَطَّعَةُ: بَقِيَّةُ الكَلَامِ .<sup>(٥)</sup>  
\* \* \*<sup>(٦)</sup>

## (م ط ع)

المع بالفتح: الذوبان عن ابن الأعرابي .  
والمعمعة: الدمشقة؛ وهي عمل في عجل .  
وإذا أكثر الرجل من قوله مع، قيل: هو  
يَمَعِمِعُ مَعَمَعَةً .

قال: ودرهم معمي: كُتِبَ عَلَيْهِ مع مع .  
\* ح - مَعَمَعَتِ السحابَةُ الأرض: حَلَبَتْ  
عَلَيْهَا المَطَرُ دَفْعَةً واحدةً فمَشَرَّتْهَا .

وكلمة مع قد تكون بمعنى عند . يُقال:  
جِئْتُ مِنْ مع القوم ، أى مِنْ عِنْدِهِمْ ، قاله  
أبو زيد .

\* جَوَانِحٌ يَمَحَّضُنْ مَحَّضَ الأَطْيِ<sup>(١)</sup> \*

\* ح - مَصْعُ العَصْفُورِ: ذَكَرَهُ .<sup>(٢)</sup>

والماصع: الماءُ المِئِجُ .  
\* \* \*

## (م ط ع)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: المَطَّعُ  
من قَوْلِهِمْ: مَطَّعَ في الأَرْضِ مَطْعًا ومَطْوَعًا:  
إذا ذَهَبَ فلم يوجَدْ ، ذَكَرَهُ بعضُ أصحابنا من  
البصريين عن أبي عبيدة عن يونس ولم أسمعها  
من غيره .

وقال الليث: المَطَّعُ: ضَرَبٌ من الأَكْلِ<sup>(٣)</sup>  
بأَدْنَى القِيمِ والتَّناوُلِ بالتَّنايَا وما يَلِيها من مَتَادِمِ  
الأَسنانِ .

وفلانٌ ماطِعٌ ناطِعٌ بمعنى واحد .

\* ح - الناقَةُ المَطَّعَةُ الضَّرْعُ: الَّتِي تَشْجُبُ<sup>(٤)</sup>  
أطباؤها وتغذو لبنًا .

\* \* \*

## (م ط ع)

مَطَّعَ الرجلُ الخَشَبَةَ ، أى مَلَسَهَا تَمَطِّيعًا حَتَّى  
يَبْسُتَ ، وكذلك الوترُ .

(١) في التاج: من التكلة .

(٢) في التاج: ولو قال: والشئ: أكله بمقدم أسنانه كما حوّنص ابن القطاع لكان أخصر . في اللسان: وهو القضم .

(٣) في القاموس بكسر الطاء المشددة، وما هنا بفتحها ضبط حركات .

(٤) هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا والذي في القاموس واللسان بالفاء وهو ما تقتضيه المادة .

(٥) في التاج: هكذا نقله الصاغاني في كتابه عن ابن عباد . ووجد هكذا في نسخ المحيط وهو غلط ، والصواب:

بقية من الكلا؛ ولم يذبه عليه الصاغاني، وأورده صاحب اللسان على الصواب .

والمَّلْعُ : السَّلْعُ من قَبْلِ العُنُقِ ، وَكَذَلِكَ  
الإِمْتِلاَعُ .  
وَمِلْعٌ : اسمٌ طَرِيقٌ .  
والمِيلِعُ : الطَّرِيقُ .  
\* \* \*

## ( م ن ع )

ابن الأعرابي : المَنْعِيُّ ، بالفتحة : أَكَّالُ  
المُنْعُوعِ ، وهى السَّرَطَانَاتُ ، وإِحْدَاهَا مَنْعٌ .  
وَمَنَاعٌ ،<sup>(٥)</sup> مِثَالُ قَطَامٍ ، مَعْدُولٌ عَنْ مَنْعٍ . أَنشَد  
سيبويه لرجلٍ من بَكْرِ بْنِ وائلٍ ، وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
فِي كِتَابِ أَبَامِ العَرَبِ أَنَّ الرَّاحِزَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :  
مَنَاعِيهَا مِنْ لَيْلٍ مَنَاعِيهَا  
أَمَا تَرَى المَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا .

وَقَدْ سَمَّوْا مَانِعًا ، وَمَنَاعًا ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ،  
وَمَنِعًا .

والمَمْتَنِعُ : الأَسَدُ .<sup>(٧)</sup>

\* ح - المَنْعِيُّ : الإِمْتِنَاعُ .<sup>(٨)</sup>

وَمَنَاعٌ : هَضْبَةٌ فِي جَبَلٍ طَبِيٍّ . وَيُقَالُ  
المَنَاعَانُ : جِبَالَانِ .

والمَنَاعَةُ : جَبَلٌ بِيَلَادِ هُدَيْلٍ .  
وَمَنَعَةٌ : مِنَ الأَعْلَامِ .

(٢) التاج .

(٤) فِي التَّاجِ : كَانَتْ لَهُ عَلَى القَلْبِ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : قَالَ العَلِيَّانِيُّ : وَزَعَمَ الكَسَائِيُّ أَنَّ بَنِي أَسَدٍ يَفْتَحُونَ مَنَاعِيهَا وَدِرَاكُهَا ، وَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الجِنْسِ ، وَالكِسْرُ أَعْرَفُ .

(٨) رِزَانٌ سَكْرِيٌّ .

(٧) فِي القَامُوسِ : الأَسَدُ القَوِيُّ العَزِيزِيُّ فِي نَفْسِهِ .

## ( م ق ع )

الأَمْرُ : ائْتَمَعَ الفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ :  
إِذَا شَرِبَ مَا فِيهِ أَجْمَعَ .

\* ح - المِيقِعُ :<sup>(١)</sup> مِثْلُ الحَصْبَةِ بِأَخْذِ الفَصِيلِ  
يَقَعُ فَلَا يَقُومُ حَتَّى يُنْجَرُ .  
\* \* \*

## ( م ل ع )

يُقَالُ : لَسَّرَعَ مَا أَمَلَّتْ ، وَأَمَلَّتْ ، أَيْ  
مَرَّتْ مُسْرِعَةً . وَقَدْ ائْتَمَعَ الجَمَلُ نَسْبِقَ ، وَهُوَ  
مُرْعَةٌ عَنَّقَهُ .

وَمِيعٌ ، عَلَى فِعْلِ : نَاقَةٌ مَشْهُورَةٌ . قَالَ مُدْرِكُ  
ابن لَآئِي :

وَفِيهِ مِنْ مِيعٍ نَجْرٌ مُتَجَرٌّ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْ جَدِيدٍ فِيهِ ضَرْبٌ مُشْتَهَرٌ

وَمِيعٌ أَيْضًا : اسمٌ كَلْبٍ . قَالَ رُؤْبَةُ :

والتَّشْدُ يُدْنِي لِاحِقًا وَهَبَلًا  
وَصَاحِبَ الحِرْجِ وَيُدْنِي مِيعًا<sup>(٣)</sup>

\* ح - مَلَعَ الفَصِيلُ أُمَّهُ : رَضِعَهَا .  
وَأَمْتَعُ<sup>(٤)</sup> : ائْتَمَسَ .

(١) ضَبَطَهُ القَامُوسُ بِقَوْلِهِ : كَوَيْدِرُ .

(٢) اللِّسَانُ ، التَّاجُ ، دِيوانُهُ : ٩٠ ( ق : ٣٣ / ١١١ و ١١٢ ) .

(٥) فِي اللِّسَانِ : قَالَ العَلِيَّانِيُّ : وَزَعَمَ الكَسَائِيُّ أَنَّ بَنِي أَسَدٍ يَفْتَحُونَ مَنَاعِيهَا وَدِرَاكُهَا ، وَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الجِنْسِ ، وَالكِسْرُ أَعْرَفُ .

(٨) رِزَانٌ سَكْرِيٌّ .

(٧) فِي القَامُوسِ : الأَسَدُ القَوِيُّ العَزِيزِيُّ فِي نَفْسِهِ .

(٦) التَّاجُ .

(٥) ونابيع : موضعٌ قُربَ مدينةِ الرُّسُولِ  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وعلى ساكنيها السلام .  
ونُدْبِيعُ : موضعٌ (٦)  
والنَّبْعَةُ والنُّبَيْعَةُ : جَبَلَانِ بِعَرَقاتِ .  
\* \* \*

( ن ت ع )

أهمله الجوهري . وقال ابنُ دريدٍ : نَتَعَ  
الدَّمُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ نَتَوْعًا : إِذَا تَخَرَّجَ مِنَ الْجُرْحِ  
قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَكَذَلِكَ الْمَاءُ يُخْرَجُ مِنَ الْعَيْنِ أَوْ  
الْجَحْرِ ، وَهُوَ نَاتِعٌ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : نَتَعَ الْعَرَقُ أَيضًا .  
وقال اللَّيْثُ : نَتَعَ الْعَرَقُ نَتَوْعًا ، وَهُوَ شَبِيهُ  
نَبِيعِ نَبَوْعًا ، إِلَّا أَنَّ نَتَعَ فِي الْعَرَقِ أَحْسَنُ .  
ورَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ :  
أَنْتَعَ الرَّجُلُ : إِذَا عَرِقَ عَرَقًا كَثِيرًا .

وقال خالد بن جنيبة في المتلاحة من الشجاج  
وهي التي تشق الجلد فتزله فيذنع اللحم ولا يكون  
للسبار فيه طريق . قال : والتنع : ألا يكون  
دونه شيء من الجلد يواريه ، ولا وراءه عظم يخرج  
قد حال دون ذلك العظم ، فتلك المتلاحة .

( م وع )

(١) \* ح - مَوْعَةُ الشَّبَابِ : أَوْلُهُ .  
\* \* \*

( م ه ع )

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الأعرابي :  
المُهْعُ ، بِالْفَتْحِ : تَلَوُّنُ الْوَجْهِ مِنْ عَارِيضِ فَادِجِ .  
\* \* \*

( م ع ي )

يُقَالُ لِنِاصِيَةِ الْفَرَسِ إِذَا طَالَتْ مَائِعَةً . قَالَ  
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا :  
مُصَمِّمَ أَطْرَافِ الْعِظَامِ مَحْنَبًا  
يَهْزَهُنَّ غَضَبًا ذَا ذَوَائِبَ مَائِعًا . (٣)  
أراد بالغضن الناصية .  
\* \* \*

فصل النون

( ن ب ع )

\* ح - نَبَائِيعُ ، وَقِيلَ : نَبَائِيعُ الْمَوْضِعِ الَّذِي  
يُقَالُ لَهُ نَبَائِعُ .  
وَنَبَائِعَاءُ ، وَقِيلَ : نَبَائِعَاءُ ، وَيَقْصُرُ مَوْضِعٌ .

(١) في التاج : قلت والمنهور ميمة الشباب وكان الواو على المعاقبة .

(٢) في القاموس : المعع محركة ، وقد أنكرها شارحه وقال : قلت ولكن ليس في نسه أي ابن الأعرابي تحريكه وإنما قال : المعع بالميم قبل الماء . (٣) التاج ، اللسان (الشرط الثاني) الأسمان . (٤) معجم البلدان : ٤ / ١٠٣٨ .

(٥) معجم البلدان : ٤ / ٧٢٦ . (٦) في معجم البلدان : ٤ / ٧٤٠ قال الحازمي : موضع نخازي أظنه قرب المدينة .

(٧) في التاج : بلام والكسر ؛ وما هنا ضبط حركات .

## (ن ث ع)

أهمله الجوهري : وقال ابن الأعرابي :  
أَنْشَعَ الرَّجُلُ : إِذَا قَاءَ : وَأَنْشَعَ : إِذَا خَرَجَ الدَّمُ مِنْ  
أَنْفِهِ غَالِبًا لَهُ

وقال أبو زيد : أَنْشَعَ النَّوْءُ مِنْ فِيهِ إِشْاعًا ،  
وَكَذَلِكَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ .

\* \* \*

## (ن ج ع)

يُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ يَجْمَعُ عَنْهُ ، وَيَجْمَعُ بِهِ ،  
وَيُسْتَنْجَعُ بِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا نَفَعَ وَاسْتَمْرَى فُسِمِنَ  
عَنْهُ . وَكَذَلِكَ الرَّغَى .

وقال أبو عمرو : أَجْمَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْلَحَ .  
وَأَجْمَعَ الدَّوَاءُ : إِذَا عَمِلَ مِثْلُ نَجْعٍ ، وَكَذَلِكَ نَجْعٌ  
تَجْوِيعًا .

وقد سَمَّوْا مُسْتَجِعًا .

\* ح - شُجَاعٌ نَجَاعٌ : إِتْبَاعٌ .

وَأَجْمَعَ الْفَصِيلُ : أَرْضَعَهُ .

## (ن خ ع)

ابن الأعرابي : نَخَّعَ فُلَانٌ لِي يَحْقِيَ : إِذَا  
أَذْعَنَ ، مِثْلُ نَجَّعَ ، بِالْبَاءِ .

وَنَجَّعَ الْعُودُ ، بِالْكَسْرِ : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ .

وقال ابن دريد : نَخَّعَتُ الشَّاةُ : إِذَا سَلَّخَتْهَا  
ثُمَّ وَجَّعَتْهَا فِي تَحْرِيرِهَا لِيَخْرُجَ دَمُ الْقَلْبِ .

وَيَنْخَعُ ، مَوْضِعٌ .

وَيُقَالُ إِنَّ النَّاخِعَ الْعَالِمُ فِي قَوْلِ شُقْرَانَ  
السَّلَامَانِي :

إِنَّ الَّذِي رَبَّضْتُمَا أَمْرَهُ

سِرًّا وَقَدْ بَيْنَ لِلنَّاخِعِ .

وَتَنْخَعُ السَّحَابُ : إِذَا قَاءَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ .  
قال :

وَحَالِكَةَ اللَّيَالِي مِنْ جُمَادَى

تَنْخَعُ فِي جَدِّهَا سِنْبِهَا السَّحَابِ .

\* ح - أَرْضٌ مَنْخُوعَةٌ : جَرَى الْمَاءُ فِي عُودِ  
بَنِيهَا .

(١) عبارة القاموس : فاء كثيرا .

(٢) في القاموس : نرجا . وفي اللسان : تبع بضمه بعضا . قال الزبيدي : قلت قد تقدم في (ث ع ع) أن أنشع النق إنانا من ابن الأعرابي وحده . وأما أبو زيد فنصه في النوادر أنشع [ بشد يديد العين ] النق مثل انصب فراجع ذلك وتأمل .

(٣) في التاج : إتباع له ولا يفرد .

(٥) في القاموس : كفرح .

(٤) في القاموس : كنع ومصدره كما في اللسان نحوعا .

(٧) وقيل المين للأمر .

(٦) في اللسان والتاج : نخها نخعا : قطع نخاعها .

(٩) اللسان ، التاج .

(٨) التاج .

( ن د ع )

أهمله الجوهرى . وقال ابن الأعرابي :  
أندع الرجل : إذا تبسع أخلاق اللثام والأثقال .

\* \* \*

( ن ز ع )

قوله تعالى : ( والنازعات غرقا )<sup>(١)</sup> . وقال ابن  
دريد : لا أقيد على تفسيره إلا أن أبا عبيدة  
ذكر أنها النجوم تنزع أى تطلع ، وقيل : إنها  
القيس . وقال الفراء : تنزع الأنفس من صدور  
الكفار كما يغرق النازع في القوس إذا جذب  
الوتر .

وقال ابن السكيت : النزعة ، بالتحريك :  
<sup>(٢)</sup>  
نبت معروف .

وقال الدينورى : النزعة ، بالفتح ، تكون بالروض  
وليس لها زهرة ولا ثمرة ، تأكلها الإبل إذا لم  
يجد غيرها ، فإذا أكلتها امتنعت ألبانها خبثا .  
وقال غيرهما من الرواة : هى النزعة ، بالتحريك .  
وقال : هى من نبات الغائط .

والمنزع ، بكسر الميم : الشديد المنزع .  
<sup>(٣)</sup>

وقال ابن دريد : المنزعة : خشبة عريضة  
المعلقة ، تكون مع مشتار العسل ، يتزع بها النحل  
اللواصق بالشهد .

وقال الفراء : المنزعة ، بالفتح : الصخرة التى  
يقوم عليها الساقى .

قال : والمنزعة : القوس انفجاء .

والنزوع : الجمل الذى يتزع عليه الماء  
وحده .

وقال ابن الأعرابي : أنزع الرجل : إذا  
ظهرت زعته .

ويقال للرجل إذا استنبط معنى آية من  
كتاب الله تعالى : قد انتزع معنى جيدا ،  
أى استخرجه .

ويقال : هذه الأرض تنازع أوض كذا ،  
أى تتصل بها . قال ذو الرمة :

تيمم ناوى أهل خرقاء منبلا  
له كوكب في صرة القبط باردا<sup>(٤)</sup>

لقى بين أجماد وجرعاء نازعت

جبالاً بهن الجازئات الأوايد

(٢) في التاج : من نبات القبط .

(١) صدر سورة النازعات .

(٤) ديوانه : ١٢٤ ، ١٢٥ ، اللسان والتاج البيت الثانى .

(٣) نظره في التاج بقوله : كمنير .

قال الأزهرى: ينسوعُ القف: منهلة من  
مناهل طريق مكة، حرسها الله تعالى، على جادة  
البصرة، بهار كايا كثيرة عذبة الماء عند منقطع  
رمال الدهناء بين ماوية والنباج، وقد شربت  
من ماها.

وقال أبو عمرو: أنسع الرجل إذا كثُر أذاه  
لحيرانيه.

وقال الأصمعي: تسعت أسنانه تنسيعا، وهو  
أن تطول وتسترخي اللثات حتى تبدو أصولها  
وقد انحسرت عنها ما كان يؤريها من اللثات.

وقال ابن الأعرابي: انتسعت الإبل  
وانتسغت بالعين والغين: إذا تفرقت في مراعيها.

قال الأخطل:

رجن بحيث تنسيع المطايا

فلا بقا يحفن ولا ذبابا

\* ح - المرأة الناسعة: الطويلة المتن،  
وقيل: الطويلة السن.

والناسع: الناتي.

وذو النسوع: من أشهر قصور اليمامة.

وأنسع: إذا دخل في ربح الشمال.

الكوكب: معظم الماء وكثرته. وصرة  
القيظ: شدة الصيف. والأجماد: ما غلظ  
وارتفع كالجبل الصغير.

\* ح - النزعة: الطريق في الجبل؛ واسم  
موضع.

ونزاعة الشوى<sup>(١)</sup>: موضع بمكة، حرسها الله  
تعالى، عند شعب العنقى.

\*\*\*

(ن س ع)

نسع في الأرض إذا ذهب.

وذكر بعض أهل اللغة: جارية ناسع: إذا لم  
تختن.

والمنسعة<sup>(٢)</sup>: بالفتح: الأرض السريعة النبات.  
وذات النسوع، ويقال ذات النسور: فرس  
يسطام بن قيس.

وقال ابن الأعرابي: النسع والسنع: المقيصل  
بين الكف والساعد.

وقال ابن دريد: ينسوع: موضع بين  
مكة، حرسها الله تعالى، والبصرة، والياء والواو  
زائدتان لأنها من النسع.

(١) معجم البلدان: ٤/٧٧٦ (ط ليزج).

(٢) في الفاوس ككنهه، وما هنا كما في الجمهرة بفتح الميم.

(٣) التاج، اللسان. ديوان الأخطل (ط بيروت): ٥٣

(٤) في معجم البلدان: ٤/٧٨٢: بناء الحارث بن ولة لما أغار على السواد وأمر كسرى النعمان بطلبه فهرب حتى لحق

باليمامة وأبقي ذا النسوع.

## ( ن ش ع )

ابن دريد: النَّشْعُ: انْتِزَاعُ الشَّيْءِ بَعْنَفٍ.

وقال الليث: النَّشْعُ: أَنْ يُعْطَى الْكَاهِنُ

جُمْلَةً عَلَى كَهَانَتِهِ. وأنشد قول رؤبة يَصِفُ  
تَمِيماً:

تَسَمَّ يَسْتَقِي وَأَبَى أَنْ يَرْضَعَا

قَالَ الْحَوَازِيُّ وَأَبَى أَنْ يَنْشَعَا

أَشْرِيَّةً فِي قَسْرِيَّةٍ مَا أَشْفَعَا

وِغَضَبِيَّةً فِي هَضَبِيَّةٍ مَا أَمْنَعَا

قال: أَيْ أَنَّ يُعْطَى أَجْرَ الْحَازِي، هَكَذَا

فَسَرَهُ، وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِشَادَةِ الرَّجَزِ فَأَنْشَدَ  
عَلَى مَعْنَى ذَكَرَهُ:

(٣)

قَالَ الْحَوَازِيُّ وَأَبَى أَنْ يَنْشَعَا

يَاهِنْسُدُّ مَا أَسْرَعُ مَا تَسْعَسَعَا

وَيَاهِنْدُ مَقْدَمٌ. وقال: الْحَوَازِيُّ مُؤَخَّرٌ

وَبَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ مَشْهُوراً.

وَالنَّشَاعَةُ، بِالضَّمِّ: مَا انْتَشَعَتْهُ فَطَرَحَتْهُ مِنْ يَدِكَ.

وَالْمَنْشَعُ، بِالْفَتْحِ: النَّشْوَعُ.

وَيُقَالُ: نُشِعْتُ بِهِ، أَيْ أَوْلَعْتُ بِهِ. وَفَلَانٌ

مَنْشُوعٌ بِكَذَا وَكَذَا، أَيْ مُوَلَّعٌ بِهِ.

\* \* \*

## ( ن ص ع )

الاصمعي: يُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى نَصَعَ، وَحَتَّى

نَفَعَ، وَذَلِكَ إِذَا شَفَى غَايِلُهُ. وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٥)</sup>.

وَالنَّصَاعَةُ: النَّصُوعُ.

وقال الليث: النَّصِيعُ: الْبَحْرُ، وَأَنْشَدَ:

\* أَذَلَّتْ دَلْوِي فِي النَّصِيعِ الرَّاحِرِ<sup>(٦)</sup> \*

قال الأزهرى: قوله النَّصِيعِ الْبَحْرُ غَيْرُ

مَعْرُوفٍ<sup>(٧)</sup>، وَأَرَادَ بِالنَّصِيعِ مَاءَ بَيْرِ نَاصِعَةِ الْمَاءِ،  
لَيْسَ بِكَدِيرٍ، لِأَنَّ مَاءَ الْبَحْرِ لَا يُدَلِّي فِيهِ الدَّلْوُ.

يُقَالُ: مَاءٌ نَاصِعٌ وَنَصِيعٌ: إِذَا كَانَ صَافِياً.

وَالْمَنَاصِعُ فِيمَا يُقَالُ: الْهَجَالِسُ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ:

الْمَنَاصِعُ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَتَّحِلُّ فِيهَا لِيَمُولِ أَوْ لِحَاجَةِ

وَالوَاحِدُ مَنْصَعٌ. وَجَاءَ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ الْإِفْكِ<sup>(٨)</sup>

أَنَّ الْمَنَاصِعَ صَعِيدٌ أَفْجَحٌ خَارِجٌ الْمَدِينَةَ بَعِيْنَهُ،

وَأَنَّ النِّسَاءَ كُنَّ يَتَبَرَّزْنَ إِلَيْهِ بِاللَّيْلِ قَبْلَ أَنْ تَتَّخِذَ

الْكُنُفُ فِي الْبُيُوتِ، وَأَمْرُهُنَّ أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ.

(١) في الجمهرة: ٦٢/٣. (٢) ديوانه: ٩٢ (ق: ١٧١/٣٣ - ١٧٥) - التاج.

(٣) اللسان، التاج، ديوانه: ٨٨ (ق: ١٧٣/٣٣ - ١٩٠). (٤) في التاج: والعين المعجمة لغة فيه عن يعقوب.

(٥) في التاج واللسان عنه: والمعروف: حتى يضع. (٦) اللسان والتاج.

(٧) في اللسان عن الأزهرى: والمعروف البضيع بالياء والضاد.

(٨) ونص العبارة المرادة من الحديث كما وردت في الفائق ٩٩/٣ هو "وكان منبرز النساء بالمدينة قبل أن سويت الكنف

في الدرر المناسخ".

وقال أبو تراب : النَّصْعُ وَالنَّطْعُ لَوَاحِدٍ  
الانطاع، وهو ما يتخذ من الأديم، وأنشد لحازن  
الجعيدي الأزدى :

فَنَحَّرَهَا وَنَحَّطَهَا بِأَخْرَى

كَأَنَّ سَرَاتِمَهَا نَصَعَّ دَهِينٌ <sup>(٢)</sup>

وقال الزجاج : نَصَعْتُ بِالْحَقِّ نُهْوَاعًا  
وَأَنْصَعْتُ بِهِ : إِذَا أَقْرَرْتَ بِهِ وَأَدَيْتَهُ <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

### ( ن ط ع )

أبو سعيد : يُقَالُ : وَطِئْنَا نِطَاعَ بَنِي فُلَانٍ  
بِالْكَسْرِ ، أَيْ وَطِئْنَا أَرْضَهُمْ . قَالَ : وَجَنَابُ  
الْقَوْمِ : نِطَاعُهُمْ .

قال الأزهري : وَنِطَاعٌ ، بوزن قَطَامٍ : مَاءٌ  
فِي بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ قَدْ وَرَدَتْهُ ، يُقَالُ : وَرَدْنَا نِطَاعًا ،  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَهِيَ رَيْكَةٌ عَذْبَةٌ الْمَاءِ غَزِيرَةٌ <sup>(٤)</sup> .

وَنِطَاعٌ ، بفتح النون ويقال بضمها ويكسرها :  
مَوْضِعٌ . قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ <sup>(٥)</sup> :

وَأَقْرَبُ مَوْرِدٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا  
أُنَالٌ أَوْ عُغَازَةٌ أَوْ نِطَاعٌ <sup>(٦)</sup>  
وقال الحارث بن حلزة البشكري :

لَمْ يُحَلُّوا بَنِي رِزَاجٍ بِبِرْقَا

وَ نِطَاعٍ لِحَسَمٍ عَلَيْهِمْ دُعَاؤُ <sup>(٧)</sup>

وقال ابن الأعرابي : النطاعة ، بالضم ،  
والقطةاعة والعضاضة : اللقمة يؤكل نصفها ثم  
ترد إلى الحيوان ، وهو عيب .

والحُرُوفُ النَطِيعَةُ : الطاءُ والدالُ والتاءُ ؛

لأنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ نِطْعِ الْغَايِرِ الْأَعْلَى .

قال ابن الأعرابي : النطع ، بضمَّتَيْنِ :  
الْمُسْتَدْقُونَ .

وتنطع الصانع في صنعيته إذا أظهر حدقه .

\* ح — بياض ناطع ، مثل ناصع .

\* \* \*

### ( ن ع ع )

ابن الأعرابي : النَّعْجُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّعِيفُ <sup>(٨)</sup> .

(١) نظره في القاموس بقوله "كعب" .

(٢) البيت في اللسان والتاج .

(٣) في التاج : وقال غيره أنصع له وأنصع به : إذا أقر .

(٤) في معجم البلدان : ٤٩١/٤ (ليبزج) : وكانت به رقعة بين بني سعد بن تميم وهوذة بن علي الحنفي أخذت فيها بنو تميم  
لعظام كسرى التي أجارها هوذة بن علي الواردة من عند باذام والى كسرى على اليمن ، فكان بعدها يوم الصفقة .

(٥) عند ياقوت هو ما قبله . (٦) معجم البلدان : ٧٩٢/٤ (ط . ليبزج) - التاج البيت ٢٦ من المفضلية ٢٩

(٧) البيت ٥٣ من معلقته بشرح التبريزي : ٢٦١ (ط السلفية) - التاج .

(٨) في القاموس : الضعيف ، وقد ورد في اللسان : النع مضبوطا بالضم بمعنى الضعيف .

وقال شَمِرٌ: نُعَاعَةٌ، بالضم، موضع، وأنشد:

(١)  
لَا عَيْشَ إِلَّا لِإِبِلِ جُمَاعَةٍ  
(٢)  
مَوْرِدِهَا الْجَيْثَةُ أَوْ نُعَاعَةٍ

وقال الفراء: النُّعْنَعَةُ: ضَعْفُ الْفَرْمُولِ

بَعْدَ قُوَّةٍ .

وَالنُّعْنَعَةُ، أَيْضًا، تَكُونُ كَالرُّتَّةِ .  
(٣)

وَالنُّعْنَعُ، بِالضَّمِّ: الْفَرْجُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ عَنِ

أَبِي عَمْرٍو، وَأَنْشَدَ لِحَارِيَةَ جَلِيلَةَ:

سَلُّوا نِسَاءَ أَشْجَعِ  
(٤)

أَيُّ الْأَيْوَرِ أَنْفَعِ

أَلطَّوِيلُ النُّعْنَعِ

أَمَ الْقَيْصِرِ الْقَرَصِغِ

قال: والقَرَصُغُ: الْقَيْصِرُ الْمُعْجَرُ. وقيل:

النُّعْنَعُ: الْهَنْ الْمُسْتَرْحِي. وَيُقَالُ لِيُنظِرَ الْمَرْأَةَ إِذَا

طَالَ نَعْنَعٌ وَنَعْنَعٌ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ. قَالَ الْمُعْبِرُ

ابن حَبَّاءَ:

وَالْأَجْبَتُ نَعْنَعُهَا بِقَوْلِ

(٥)  
يُصِيرُهُ تَمَانًا فِي تَمَانٍ

قال الأزهرى: قوله: تَمَانًا فِي تَمَانٍ لِحْنٍ عِنْدَ  
النَّحْوِيِّينَ، وَالكَلَامُ الْجَيِّدُ تَمَانِيًّا، وَإِنْ رُوِيَ  
يُصِيرُهُ تَمَانٍ فِي تَمَانٍ، عَلَى لُغَةٍ مَن يَقُولُ: رَأَيْتُ قَاضٍ  
كَانَ جَائِزًا .

وقال الأصمعي: الحَوْصَلَةُ يُقَالُ لَهَا النُّعْنَعَةُ،

وَأَنْشَدَ:

فَعَبَّتْ لِهَنْ الْمَاءِ فِي نَعْنَعَاتِهَا

وَوَلَّيْنِ تَوْلَاهُ الْمَشِيحَ الْمُحَاذِرَ  
(٦)

وَالنُّعْنَعُ أَيْضًا: لُغَةٌ فِي النُّعْنَعِ، مَقْصُورُ النُّعْنَاعِ،

عَنِ الدِّينُورِيِّ .

وقال الجوهري: النُّعْنَعُ: التَّبَاعُدُ. وَمِنْهُ

قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

\* طَى النَّازِحِ الْمُتَنَعِّعِ \*

وهو غَلَطٌ وَالْقَائِيَةُ مَرْفُوعَةٌ، وَالرَّوَايَةُ:

عَلَى مِثْلِهَا يَدْنُو الْبَعِيدُ وَيَبْعُدُ أَل

قَرِيبٌ وَيَطْوِي النَّازِحَ الْمُتَنَعِّعِ  
(٧)

وَالنُّعْنَعُ: الْأَخْطِرَابُ وَالتَّمَايَلُ .

وَتَنَعْنَعَتِ الدَّارُ: نَامَتْ وَبَعُدَتْ .

\* ح - نَعَانِعُ الْمِنْطَقَةِ: ذَبَابُهَا .

(١) في معجم البلدان: (نعاعة): قال الأصمعي زمن مياه بن ضبيبة بن غني نعاة، ثم أورد الرجز الذي هنا .

(٢) معجم البلدان: ٧٩٤/٤ برواية لاعيس بالسین المهملة، وفي التاج والحكم: ١/٥٠ برواية: لامال .

(٣) في القاموس: أُرهِرَ إِذَا أَرَادَ قَوْلَ "لَع" ذَهَبَ لِسَانُهُ إِلَى "نَع" . (٤) اللسان - التاج .

(٥) اللسان والتاج . (٦) اللسان والتاج . (٧) اللسان - ديوانه: ٣٥١ .

## ( ن ف ع )

أبو زيد : النَّفْعَةُ ، بالفتح ، العَصَا .  
وقال الليث : يُقال : ما عندهم نَفِيعَةٌ ،  
أى مَنْفَعَةٌ .

وقال الليث : النَّفْعَةُ ، بالكسر ، فى المَزَادَةِ  
فى جَانِبِهَا يُشَقُّ الأَدِيمُ فَيُجَمَلُ فى جَانِبِهَا فى كلِّ  
جَانِبٍ نَفْعَةٌ .<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : أَنْفَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أُنْجِرَ  
فى النَّفَعَاتِ ، وهى العِصَى .

وقد سَمَّوْا نَافِعًا ، وَنَفَاعًا ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ،  
وَنَفِيعًا ، مُصَفَّرًا .

وَالنَّفْعَةُ : الْمَنْفَعَةُ .<sup>(٢)</sup>

وَنَافِعٌ وَمُحْسِنٌ : سَيِّئَانِ بَنَاهُمَا عَلَيَّ رَضِيَ اللهُ  
عَنَّهُ .

وَنَافِعٌ أَيْضًا : مِنَ تَخَالِيفِ اليَمِينِ .

وَنَفِيعٌ : مِنَ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَّسَهَا اللهُ تَعَالَى .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## ( ن ق ع )

ابن دريد : النَّقْعُ : أَنْ يَجْتَمَعَ الرَّجُلُ الرَّيْقَ  
فى فِىهِ .

وَالنَّقْعُ أَيْضًا : صَوْتُ النَّعَامَةِ .

وَالنَّقْعُ : الْقَتْلُ . يُقَالُ : نَقَعَهُ : إِذَا قَتَلَهُ .  
وَنَقَعَ المَوْتُ ، أى كَثُرَ .

وَنَقَعَهُ بِالشَّمِّ : إِذَا شَمَّهُ شَمًّا قَبِيحًا

وقال الأصمى : النَّقْوَعُ : صَبِغٌ يُجَمَلُ فىهِ مِنْ  
أَنْوَاءِ الطَّيْبِ ، يُقَالُ : صَبَغَ فُلَانٌ ثَوْبَهُ بِنَقْوَعٍ .<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ نَقْوَعٌ : أذُنٌ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ نَقِيعٌ : إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ مِنْ غَيْرِ قُوْبِهِ .

وَالنَّقِيعُ أَيْضًا : الحَوْضُ يُنْقَعُ فىهِ التَّمْرُ .

وَنَقِيعُ الحَضِيضَاتِ : مَوْضِعٌ ، وَرَأَى عُمَرَ رَضِيَ  
اللهُ عَنْهُ فى رَوْثِ فَرَسٍ شَعِيرًا فى عَامِ الرَّمَادَةِ<sup>(٥)</sup>

فَقَالَ : لئن عِشْتُ لأَجْمَعَنَّ لَهُ مِنْ غَرَزِ النَّقِيعِ مَا  
يُغْنِيهِ عَنِ قُوْتِ المُسْلِمِينَ .

وَنَقِيعٌ بِنِ بَرْمُوزِ العَبَّاسِيَّةِ ، ذَكَرَهُ ابنُ

الأعرابي .

وقال ابنُ دريد : النَّقَاعُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ :

الرَّجُلُ يَتَكَدَّرُ بِالمَالِيسِ عِنْدَهُ مِنْ مَدْحِ نَفْسِهِ بِشِجَابَةِ  
أَوْ سَخَاوَةٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ .

(١) فى التاج : وَأَخْصَرُ مِنْ هَذَا : " النَّفْعَةُ : جِلْدَةٌ تُشَقُّ فَتَجْمَلُ فى جَانِبِ المَزَادَةِ " وَلَوْ قَالَ هَكَذَا كَانَ أَحْسَنَ .

(٢) فى التاج : كَسْحَابٍ .

(٣) زَادَ فى معجم البلدان (نقح) : وَكَانَ الحَارِثُ بنُ عَبيدِ بنِ عَمْرِو بنِ مَخْرُومٍ يُجْبِسُ فى سَفْهَاءِ قَوْمِهِ .

(٤) نَظَرَ لَهُ القَامُوسُ بِقَوْلِهِ : كَصَبُورٍ .

(٥) فى معجم البلدان : مَوْضِعٌ حَمَاهُ عَمْرُو بنُ الخَطَّابِ لَئيلِ المُسْلِمِينَ ، وَهُوَ مِنْ أَوْدِيَةِ الحِجَازِ يَدْفَعُ سَبِيلَهُ إِلَى المَدِينَةِ وَيَسْلُكُهُ

العرب إلى مكة . وَقَالَ الخَطَّابُ : وَقَدْ صَحَّفَهُ بَعْضُ أَهْلِ الحَدِيثِ بِالبَاءِ .

وأبو المنقعة الأثماري من الصحابة ، واسمه  
بكر بن الحارث .  
والمنقع له صحبة ، وأصحاب الحديث يشددون  
القاف ، وهي محقفة .

وفي حديث محمد بن كعب القرظي أنه قال .  
« إذا استنقعت نفس المؤمن جاء ملك فقال :  
السلام عليك ولي الله ، ثم نزع هذه الآية :  
( الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ  
عَلَيْكُمْ )<sup>(٣)</sup> . قال استنقعت : خرجت .<sup>(٤)</sup>

وقال الأزهرى : استنقعت له محرجان ،  
أحدهما أنها اجتمعت في فيه كما يستنقع الماء  
في مكان ؛ والثاني من قولهم : نقعته إذا قتلته .  
واستنقع لونه : تغير .

\* ح - أنقعت النقيعة : نحرتها .

والنقاع<sup>(٥)</sup> : إناء ينقع فيه الشيء .

والنقعاء<sup>(٦)</sup> : موضع خلف المدينة عند النقيع .

والنقع<sup>(٧)</sup> : موضع في جناب الطائف .

والنقعاء : القاع يمسيك الماء . والأرض  
الحرة الطين المستوية ليس فيها حزونة ،  
والغبار ، والصوت . والجمع في ذلك كله : نقاع  
بكسر النون .

وقال المؤرج : أنقعت الرجل : إذا ضربت  
أنفه بإصبعك .

وأنقعت الميت : إذا دفنته .

وأنقعت البيت : زحرفته .

وأنقعت الجارية : أفرقتها .

وأنقعت البيت : إذا جعلت أعلاه أسفله .

قال الأزهرى : وهذه حروف منكرة  
لا أعرف منها شيئاً .

ومنقع البرم : هو الدن ، وقيل : هو فضلة

في البرام ، وقيل : هو النكت تغزله المرأة ثانية  
وتجعله في البرام ، لأنه لا شيء لها غيرها .

ويقال : منقع البرم ، بكسر الميم ، ويفسر

على وعاء القدر .

وفلان عدل منقع ، بفتح الميم ، أى منقع<sup>(٨)</sup> .

(٢) في التاج : مقلوب منه كما في العباب .

(٤) قال شمر : لا أعرف هذا .

(١) وهو ضبط الجوهري .

(٣) الفائق ١٢٦/٣ .

(٥) بفتح النون ، ونظيره في التاج بقوله كسحاب .

(٦) في معجم البلدان : ٨٠٥/٤ : وكان طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني المصطلق .

(٧) المرجع السابق .

## (ن ك ع)

الليث : نَكَعَهُ : إِذَا ضَرَبَ دُبْرَهُ بظَهْرِهِ  
قَدِيمِهِ . وَأَنْشَد :

بَنِي مُعَلٍ لَا تَنْكَعُوا الْعِزَّ إِنَّهُ

بَنِي مُعَلٍ مَنْ يَنْكَعُ الْعِزَّ ظَالِمٌ <sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ هُوَ بِالْيَاءِ .

وَنَكَعْتُ النَّاقَةَ : جَهَدْتُهَا حَلَبًا . <sup>(٢)</sup>

وَنَكَعُهُ حَقَهُ : حَبَسَهُ عَنْهُ .

وَنَكَعْتُ الرَّجُلَ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ : إِذَا دَلَعْتَهُ بِهِ .

وَنَكَعْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَأَنْكَعْتُهُ ، فَهُوَ

مَنْكُوعٌ وَمَنْكَعٌ : رَدَدْتُهُ عَنْهَا .

وَنَكَعَ عَنِ الْأَمْرِ : إِذَا نَكَلَ عَنْهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : النَّكُوعُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ ،

وَالْجَمْعُ نُكْعٌ . قَالَ ابْنُ مُقَبِلٍ :

بَيْضٌ مَلَاوِيحٌ يَوْمَ الصَّيْفِ لِاصْبِرْ <sup>(٣)</sup>

عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سُودٌ وَلَا نُكْعٌ <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : نُكْعَةُ الطُّرُوثُ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ

لِغَةِ فِي نُكْعَتِهِ ، بِالنُّجْحِ بِيكٍ ، وَقَدْ فَسَّرَهَا الْجَوْهَرِيُّ . <sup>(٥)</sup>

وَرَجُلٌ هَكَمَةٌ نَكَمَةٌ : يَثْبُتُ مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحُ .

وَالنَّكِيحُ : التَّنْيِصُ .

\* ح - الإِنْكَاعُ : الْغَلْبَةُ وَالْإِغْيَاءُ .

وَمَا نَكَعَ يَقَعُهُ ، أَيْ مَا زَالَ .

وَأَنْفٌ مَنْكَعٌ ، أَيْ أَنْطَسُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : النَّكْعُ ، مِثَالُ صُرَيْدٍ : اللَّوْنُ

الْأَحْمَرُ ، وَإِنَّكَ لَتَنْكَعُ اللَّوْنَ .

وَالنَّكَاعُ : النَّكْعُ فِي الْحَلَبِ .

\* \* \*

## (ن و ع)

ابْنُ دُرَيْدٍ : نَاعَ الْغُضْنَ يَنْوَعُ : إِذَا تَمَّائَلَ .

وَنَوَيْعَةٌ ، مَصْغَرَةٌ : اسْمٌ وَإِدْيَعِيهِ . قَالَ الرَّاعِي :

حَى الدَّيَارِ دِيَارًا أَمْ بَشِيرٍ

بُنُوَيْعَتَيْنِ فَنَشَاطِي التَّسِيرِ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّوَعَةُ ، بِالْفَتْحِ :

النَّائِكَةُ الرُّطْبَةُ الطَّرِيَّةُ .

وَالْمِنَوَاعُ : الْمِنَوَالُ .

وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ : قَالَ لِي أَعْرَابِيٌّ فِي شَيْءٍ

سَأَلْتُهُ عَنْهُ : مَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ مِثْوَعٍ هُوَ ؟

(١) اللسان والتاج برواية : " لا تنكعوا العز ثربها " عن سيويه وأورده شاهدنا على : نكعه الورد ومنه : منه إياه

(٢) وهو أن يضرب ضرعها لدر . (٣) اللسان - التاج - ديوانه : ١٧١

(٤) في الصحاح : نكعة الطروث : رأسه ، وهو من أعلاه إلى قدر أصبع ، عليه قشرة حمراء ، وفي التاج : زهرة حمراء

في رأس الطروث يصنع بها . (٥) التاج - معجم البلدان : ٤ / ٨٢٦ - وفي اللسان الشطر الثاني .

وَتَوَعَّعَ الْغُصْنَ تَوَعَّعًا ، وَاسْتِنَاعَ اسْتِنَاعَةً ،  
وقد نَوَعَتْهُ الرِّيحُ تَوَاعًا : إِذَا ضَرَبَتْهُ وَحَرَكَتْهُ .

\* ح - مَكَانٌ مَتَوَعٌّ : يَمِيدٌ .

وَنَاعَ : طَلَبَ .

وَنَاعَتِ الْعُقَابُ : جَنَحَتْ لِلانْتِقَاضِ .

وَالنِّيَاعُ : مَوْضِعٌ .

وَالنَّائِمَانِ : جِبَلَانِ صَغِيرَانِ مُتَفَرِّقَانِ  
بِأَسَافِلِ الْجَمَى مِنْ بِلَادِ بَنِي أَبِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابِ .

\*\*\*

## فصل الواو

( و ب ع )

أَبُو عَمْرٍو : وَبِعَ بِهَا : إِذَا حَبَقَ ، تَوَبَّعًا .

\* ح - وَبِعَانُ : قَرْيَةٌ عَلَى أَكْثَافِ آرَةَ .

\*\*\*

( و ج ع )

ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ : فَسَلَانٌ يُوجَعُ رَأْسُهُ ،

نَصَبَتْ الرَّأْسَ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْعِلَّةَ فِي انْتِصَابِهِ ، كَمَا

هُوَ مَادَّةُهُ فِي ذِكْرِ فَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَائِدِ النَّحْوِيَّةِ .

وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ فِيهَا أَذْيٌ عُجُوزٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ :

يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَجَعَتْ بَطْنُكَ ، مِثْلَ سَفَهَتْ

رَأْيَكَ ، وَرَشِدَتْ أَمْرَكَ . قَالَ : وَهَذَا مِنَ الْمَعْرِفَةِ

الَّتِي كَالنَّيْكَرَةِ ، لِأَنَّ قَوْلَكَ بَطْنَكَ مَفْسَرٌ ، وَكَذَلِكَ

غَبِنْتَ رَأْيَكَ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ : وَجَعَ رَأْسُكَ ، وَالْمِ-

بَطْنُكَ ، وَسَفَهَ رَأْيَكَ . وَنَفْسُكَ ، فَلَمَّا حَوَّلَ الْفِعْلُ

نَجَرَ قَوْلَكَ وَجَعْتَ بَطْنَكَ وَمَا أَشْبَهَهُ مَفْسَرًا .

قَالَ : وَجَاءَ هَذَا نَادِرًا فِي أَحْرَفِ مَعْدُودَةٍ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا نَعَبُوا وَجَعَتْ بَطْنُكَ يَنْزِعُ

الْحَافِضُ مِنْهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَجَعْتَ مِنْ بَطْنِكَ ،

وَكَذَلِكَ سَفَهَتْ فِي رَأْيِكَ ، وَهَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ ؛

لِأَنَّ الْمَفْسَرَاتِ لَا تَكُونُ إِلَّا نِكَرَاتِ .

قَالَ اللَّيْثُ : وَلِنَعَةٍ فَيَبِحَةٌ يَقُولُونَ : وَجَعَ

يَجْعُ ، مِثَالُ وَرِثَ يَرِثُ .

الدِّبْنُورِيُّ : أُمٌّ وَجَعِ الْكَيْدِ : بَقْلَةٌ مِنْ دِقِّ

الْبَقْلِ يُجْبَهُ الضَّحَانُ ، لَهَا زَهْرَةٌ غَبْرَاءُ فِي بَرَعْمَةِ

مُدَوَّرَةٍ ، وَلَهَا وَرْقٌ صَغِيرٌ جَدًّا أَغْبَرُ ، وَسُمِّيَتْ

أُمٌّ وَجَعِ الْكَيْدِ لِأَنَّهَا شِفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ ،

وَالصَّفْرُ إِذَا عَضَّ بِالشَّرْشُوفِ يُسْقَى عَصِيرَهَا .

وَالوَجَعَاءُ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو خَرِيشٍ :

وَكَانَ أَخُو الْوَجَعَاءِ لَوْلَا حُوَيْلِدٌ

تَفَرَّعَنِي بِنَصْلِهِ غَيْرَ قَاصِدٍ

(٣)

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : ٤٥٤/٤ : مَوْضِعٌ وَرَدَ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ . مِمَّا قَالَ : وَيُرْوَى النِّيَاعُ بِالْبَاءِ .

(٢) صَوَابُهُ عَرَبِيَّةٌ بِنِ مَرَّةٍ أَخُو أَبِي نَرَّاشٍ كَمَا فِي أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ .

(٣) النَّجَّاجُ مَعَزُوا لِأَبِي نَرَّاشٍ - شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ أَشْعَارَ مَرُورَةَ : ٦٦٣ . بِرَوَايَةٍ : وَكَادَ ، وَيَفْرَعُنِي وَفِيهِ نَسْرُ الْوَجَعَاءِ .

بِالْأَسْتِ ، وَلَمْ يَوْرَدِ يَاقُوتُ "الْوَجَعَاءُ" عَلَى أَنَّهَا مَوْضِعٌ فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ .

فقال ابن الكلبي: يُرِيدُ بذَاتِ الْوَدْعِ سَفِينَةَ نُوحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ، يَخْتَلِفُ بِهَا؛ وَقَالَ أَبُو نَصْرِ: ذَاتُ الْوَدْعِ: مَكَّةُ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى، لِأَنَّهُ كَانَ يُسَلِّقُ عَلَيْهَا فِي سُتُورِهَا الْوَدْعُ. وَيُقَالُ: أَرَادَ بِذَاتِ الْوَدْعِ الْأَوْتَانَ.

وفرس وديع ومودع، من الدَّعَى، قَالَ وَرَدُّ بْنُ نُورَةَ يَصِفُ نَاقَةَ:

فَاظَتْ أَمَالٌ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّتْ

بِالْحَدَزِينَ عَازِبَةً تُسْنُ وَتُودَعُ<sup>(٤)</sup>

وَالْوَدِيعُ أَيْضًا: الْعَهْدُ، وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْمَوَادِعَةِ. وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ طَهْقَسَةَ بِنِ أَبِي زُهَيْرٍ التَّمْدِي- فِي كِتَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَكُمْ يَا بَنِي تَمِيمٍ وَدَائِعُ الشَّرِكِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ"<sup>(٥)</sup>. وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ: مَا وَضِعَ عَلَيْهِمْ فِي مِلْكِهِمْ مِنَ الزَّكَاةِ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْوَدِيعُ: الْمَقْبَرَةُ<sup>(٦)</sup>.

وَالْتَدَعَةُ، بِالضَّمِّ، وَالتَّدَعَةُ، بِثَالِ هَمْزَةٍ، وَالْوَدَاعَةُ، بِالْفَتْحِ: الدَّعَةُ.

وَأَخُوهَا: صَاحِبُهَا؛ وَتَفَرَّعِي: عَلَانِي بِتَضْمِينِ السَّيْفِ غَيْرِ مُقْتَصِدٍ. وَقَالَ الْجَمَحِيُّ: الْوَجَعَاءُ: ثُمَالَةٌ مِنَ الْأَزْدِ.

\*\*\*

### (ودع)

ابن بزرج: وَدَعْتُ الثُّوبَ بِالثُّوبِ، وَأَنَا أَدَعُهُ، أَيْ صَنَعْتُهُ.

وَرَوَى شَمْرُ عَنْ مُحَارِبٍ: وَدَعْتُ فُلَانًا وَدَعَا، مِنْ وَدَاخِ السَّلَامِ.

وَالْوَدْعُ: الْقَبْرُ، أَوِ الْحَظِيرَةُ تُجْعَلُ حَوْلَ الْقَبْرِ. وَمَوْدُوعٌ: قَرَسٌ هَرِيمٌ بِنِ ضَمِّهِ الْمُرِّي.

وَقَدْ سَمَّوْا: وَادِعًا، وَمَوْدُوعًا، وَوَدَاعًا، وَوَدَاعَةً، وَوَدَعَانَ.

وَبَنُو وَادِعَةَ: بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ<sup>(١)</sup>.

وَبَنُو وَدَاعَةَ بِنِ عَمْرٍو: مِنْ بَنِي جُشَمٍ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَا قَوْلُ مَدْيِيِّ:

كَلَّامِيْنَا بِذَاتِ الْوَدْعِ أَوْ حَدَّثَتْ

فِيكُمْ وَقَابَلَ قَسْبُ الْمَاجِدِ الزَّارَا<sup>(٣)</sup>

(١) الاشتقاق: ١٢١ و٢٥٨

(٢) في القاموس: أروم واداعة، وفي التاج: "كما في في جمهرة النسب لابن الكلبي. قلت وهو المشهور عند أهل النسب والمدرور عندنا".

(٣) اللسان، التاج، المحكم: ٢/٢٣٩

(٤) اللسان، التاج، البيت السادس من المغضلة رقم ٩ - تسن من قولهم سن: فلان إليه: أحسن القيام عليها.

(٥) الفائق: ٤/٢ - الحديث بتامه. (٦) ضبط الياء بفتحة وضمه وفوقها كلمة مما.

والميداعة: الثوب المتبدل، مثل المبدع والميدعة.

ويقال: ماله ميدع، أى ماله من يكفيه العمل فيدعه، أى يصونه عنه، أنشد أبو عدنان:

في الكف منى مجلات أربع<sup>(١)</sup>  
مبتذلات ماله من ميدع

أى ماله من يكفين العمل فيدعه، أى يصونه عن العمل.

وقال الخيامي: كلام ميدع: إذا كان يحزن؛ وذلك إذا كان كلاماً يحتم منه ولا يستحسن. واندع: إذا تقار.

وقوله تعالى: ﴿فُتِّقِرْ وَمُسْتَوْدِعْ﴾<sup>(٢)</sup> أى مستودع في الصليب، وقيل: في الثرى.

والمستودع في قول العباس بن عبد المطلب، رضى الله عنه، يمدح النبي صلى الله عليه وسلم: من قبلها طبت في الظلال وفي

مستودع حيث يحصف الورق<sup>(٣)</sup>  
المكان الذى جبل فيه آدم وحواء عليهما السلام من الجنة، واستودعه. وقوله: يحصف

الورق، عنى به قوله تعالى: ﴿وَطَفِيفًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾<sup>(٤)</sup>.

ويقال تودع منى، على ما لم يسم فاعله، أى سلم على.

وأما حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «إذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم»<sup>(٥)</sup> . فعناه

أستريح منهم، وخذلوها وخلى بينهم وبين ما يرتكبون من المعاصى، وهو من المجاز؛ لأن المعنى

بإصلاح شأن الرجل إذا أيس من إصلاحه تركه ونقض يده منه، واستراح من معاناة التصيب

في استصلاحه. ويجوز أن يكون من قولهم: تودعت الشيء، أى صنته في ميدع. قال الراعى:

ثناء تثيرق الأحساب منه

به تودع الحسب المصون<sup>(٦)</sup>

أى فقد صاروا بحيث يحفظ منهم ويتصون، كما يتوقى شرار الناس.

وتودع فلان فلانا: إذا ابتدئه في حاجته، فكأنه من الأضداد.

(١) اللسان، التاج.

(٢) اللسان - التاج - معجم الشعراء للرزائي (ط الحلبي) ١٠٢ - الفائق: ٢٨١/٢ في سبعة أبيات.

(٣) الآيات: ٢٢ من سورة الأعراف ١٢١ من سورة طه.

(٤) اللسان، التاج، الفائق ١٥٢/٣

(٥) الفائق: ١٥٢/٣

## (ورع)

الأصمعي : الرِّعَةُ : الهُدَى وحسن الهيئة .  
 يقال : قوم حَسَنَةٌ رِعْتَهُمْ ، أى شَانَهُمْ وَأَمْرَهُمْ  
 وادبَهُمْ .

وقال الفراء : أَرَعْتَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ إِيرَاعًا ،  
 أى حَجَرْتُهُ .

وقد سَمَّوْا مَوْرِعًا ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ .  
 وَمَحَاضِرِ بْنِ الْمَوْرِعِ . من أَصْحَابِ الْحَدِيثِ .

\* ح - الْوَرِيْعُ : الْكَافُ .  
 وَالْوَرِيْعَةُ : حَزْمٌ لِبَنِي فَقِيمِ .  
 \* \* \*

## (وزع)

وَزَعٌ ، وَزَيْعٌ ، مُصَغَّرٌ مِنَ الْأَعْلَامِ . وَأَصْلُهُ  
 أَزْيِجٌ وَزَيْعٌ ، مِثْلُ أَجْوِهِ وَوَجْوِهِ ، وَأَقْتَتْ  
 وَوَقَّتَتْ ، وَأَشَاحٌ وَوُشَاحٌ .

\* ح - الْوَدْعُ وَالْوَدْعُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْبُرْبُوعِ .

وَحَمَامٌ أَوْدَعُ : إِذَا كَلَنَ فِي حَوْصَلَتِهِ بَيَاضًا .

وَالْمُتَدَعُ <sup>(١)</sup> : الَّذِي يَشْكُو عَضْوًا وَسَائِرَهُ صَحِيحٌ .  
 وَثَنِيَّةُ الْوُدَاجِ بِالْمَدِينَةِ .

وَوَدَاعَةٌ : مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ .<sup>(٢)</sup>

وَوَدَعَانُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ يَنْبِغُ ، وَهُوَ الْمَذْكُورُ

فِي الْآسَنِ .

وَذُو الْوَدَاعَاتِ : هَبْنَقَةٌ ، وَأَسْمُهُ يَزِيدُ بْنُ ثِرْوَانَ

أَحَدُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ

فِي الْحَقِيقِ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## (وذع)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَذَعَّ

الْمَاءُ يَذَعُّ ، وَهَمَّى يَهْمِي : إِذَا سَالَ .

قَالَ : وَالْوَادِعُ الْمَعِينُ . قِيلَ : وَكُلُّ مَاءٍ

جَرَى عَلَى صِفَاةٍ فَهُوَ إِذَعٌّ ، وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(١) فِي النَّاجِ : الْحَيْطُ [ لِابْنِ عَبَادِ ] .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ ( ثَنِيَّةٌ ) : وَاصْتَلَفَ فِي تَسْمِيَّتِهَا بِذَلِكَ ، وَرَجَّحَ بِأَقْوَاتِهَا أَنَّهَا اسْمٌ قَدِيمٌ جَاهِلِيٌّ سُمِّيَ لِتَوَدُّعِ الْمَسَافِرِينَ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ : مِنْ بَيْنِ صَنَعَاءِ .

(٤) يُقَالُ : أَحْمَقٌ مِنْ هَبْنَقَةٍ ( الْمُسْتَقْصَى : ٨٥ / ١ رَقْمٌ ٣٢٧ ) تَطْلُقُ بِوَدَاعَاتٍ وَعِظَامٍ وَهُوَ ذُو لَحْيَةٍ عَظِيمَةٍ وَقَالَ لِأَهْرَفِ

تَقْسَى وَلَا أَشْلُ ، فَاصْبَحَ يَوْمًا فَرَأَى طَوْقَهُ فِي عِقْقِ أَخِيهِ فَقَالَ : يَا أُنْحَى أَنْتَ أَنَا ، فَمَنْ أَنَا ؟

(٥) فِي الْقَامُوسِ : الرِّقَّةُ ، بِالْكَسْرِ

(٦) فِي النَّاجِ : نَعْسَةٌ فِي وَدَعٍ تَوَدُّعًا مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

(٧) نَظَرَلَهُ فِي الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ كَحَدَثٍ . وَفِي النَّاجِ : قَالَ الذَّهَبِيُّ : مُسْتَقِيمٌ الْحَدِيثُ لِأَنَّكَ لَمْ تَرَ ، وَلَكِنْ قَالَ أَحَدُ بَنِي حَنْبَلٍ

كَانَ مَغْفَلًا جَدًّا لَمْ يَكُنْ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : لَيْسَ بِالْمُنِينِ .

(٨) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ : لِبَنِي فَقِيمِ بْنِ جَرِيرِ بْنِ دَارِمٍ - الْحَكَمُ : ٢٤٢ / ٢

وأما قول حُصَيْنِ بْنِ الْهَدَلِيِّ يَذْكُرُ قَرْنَهُ مِنْ  
عَدُوِّهِ :

لَمَّا عَرَفْتُ بَنِي عَمْرٍو وَبَارِعَهُمْ

أَبَقْتُ أَنِّي لَمْ فِي هَذِهِ قَوْمٌ <sup>(١)</sup>

فَلَانَهَا لَعَنَهُمْ ، يُرِيدُ وَارِثَهُمْ فِي هَذِهِ الْوَقْعَةِ ،

أَي سَبَّسْتِقِيدُونَ مِنَّا . <sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>

وَمَوْزِعٌ ، مِثَالُ مَوْظِيٍّ : قَرِيْبَةٌ بِالْيَمَنِ . <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَوْزَعَتِ النَّاقَةُ بِيُولَهَا ، أَيْ

رَمَتْهُ رَمِيًّا ، وَهُوَ تَضْيِيفٌ ، وَالصُّوَابُ أَوْزَعَتْ  
بِالْفَيْنِ الْمُهْجَمَةِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِهِ عَلَى الصَّحَّةِ .

\* ح - أَوْزَعَتْ بَيْنَهُمَا ، أَيْ فَارَقَتْ .

\* \* \*

(وسع)

يُقَالُ : اللَّهُمَّ سَعِّ عَلَيَّ ، أَيْ وَسِّعْ عَلَيَّ . قَالَ  
الرَّجَّاجُ : وَسَّعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ وَأَوْسَعَ عَلَيْهِ . <sup>(٥)</sup>

\* \* \*

(وشع)

اللَّيْثُ : الْوَشْعُ ، بِالْفَتْحِ : شَجَرُ الْبَابِ . وَالْجَمْعُ  
الْوَشُوعُ . قَالَ الطَّرِيْمَاتِي :

وَمَا جَلَسُ أَبِكْرٍ أَطَاعَ لَيْسَرِحَهَا

جَنَى نَمْرٍ بِالْوَادِيَيْنِ وَشُوعٌ <sup>(٦)</sup>

قَالَ : وَيُرْوَى بِضَمِّ الْوَاوِ وَبِفَتْحِهَا . فَمِنْ رَوَاهُ

بِفَتْحِ الْوَاوِ فَالْوَاوُ وَأَوُّ النَّسَقِ ، وَمِنْ رَوَاهُ بِضَمِّ

الْوَاوِ ، فَهُوَ جَمْعُ وَشَعٍ ، وَهُوَ زَهْرُ الْبَقُولِ .

وَالْوَشِيعُ : عِلْمُ الثُّوبِ . يُقَالُ : وَشَعْتُ

الثُّوبَ تَوْشِيعًا ، أَيْ أَعْلَمْتُهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

كَأَنَّمَا اجْتَابَ الدَّلَاءُ الْبَزْعَ <sup>(٧)</sup>

مِمَّا تَغْتَنِي بِرَجْدٍ مَوْشِعٍ

وَتَوْشِعُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ تَتَكَبَّرُ بِهِ ، قَالَ :

\* إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَتَوْشِعْ بِالْكَذِبِ <sup>(٨)</sup>

قَالَ ابْنُ جَنَى : مَعْنَاهُ لَمْ أَحْسَنْ بِهِ ، وَلَمْ

أَتَكْتَبِرُ بِهِ .

وَتَوْشِعُ فِي الْحَبْلِ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَالْوَشِيعُ أَيْضًا : مَا يَيْسُ مِنَ الشَّجَرِ فَسَقَطَ .

وَالْوَشَائِعُ : طَرَائِقُ الْغُبَارِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَلْبُ الْوَارِيَاءِ طَلِبًا لِلخَفَةِ .

(١) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَدَلِيِّينَ : ٣٣٧ - النَّجَاجُ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : الْمَنْزِلُ السَّادِسُ لِمَاجِ عَدَنَ وَفِيهِ أَيْضًا مِنْ مَدَنِ تِهَامِ الْيَمَنِ .

(٣) الْأَوَّلُ : مَنَى .

(٦) اللِّسَانُ (بِدُونِ عَزْرٍ) ، النَّجَاجُ ، دِيْرَانَةٌ (ط - دَمَشَقُ) : ٢٩٥ .

(٥) بِالِتَّخْفِيفِ ، أَيْ أَغْنَاهُ .

(٨) النَّجَاجُ .

(٧) لَمْ أَعْرِضْ عَلَيْهَا فِي دِيْرَانَةٍ .

وقال أبو سعيد : الوشيع ، خشبة فليظة  
توضع على رأس البئر . يقوم عليه السائر . قال  
الطير تروح بصيف صائدا :

فَأَزَلَّ السَّهْمَ عَنْهَا كَمَا

زَلَّ بِالسَّاقِ وَشَيْعُ الْمَقَامِ<sup>(١)</sup>

\* ح - الوشيع : الخلط .

وَالْوَشِيعُ<sup>(٢)</sup> : بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ .

وَأَسْتَوْشِعَ<sup>(٣)</sup> : اسْتَقَى .

وَالْوَشِيعُ : مَوْضِعٌ .

وقال الفراء : يُقَالُ : وَشَعْتَ إِبْلِكَ : إِذَا

كَانَ لَوْنُ فَحْلِيهَا غَيْرَ لَوْنِهَا .

\* \* \*

### (وص ع)

اللبث : الوضع ، بالفتح : لغة في الوصع<sup>(٤)</sup> ،

بالتحريك .

وَالْوَصِيعُ : صَوْتُ الْعَصْفُورِ .

وقال شمر : لم أسمع الوضع في شيء من

كلامهم ، إلا أني سمعت بيتا لا أدري من قائله ،

وَأَيْسَ مِنَ الْوَصِيعِ الطَّائِرِ فِي شَيْءٍ :

أَنَاخَ فَنَسَمَ مَا أَفْلَوَى وَخَوَى

على تخمس يصنع حصي الجبوب<sup>(٥)</sup>

قال : يصنع الحصى : يفيدنه في الأرض .

قال الأزهرى : الصواب عندي يصنع<sup>(٦)</sup>

حصي الجبوب ، أى يفرقها ، يعنى التفنات

الخمس .

\* ح - الوصيع : الوضع .

\* \* \*

### (وص ع)

أبو عمرو : الواضعة : الروضة .

ووضع فلان السلاح ، أى قاتل به وضرب .

وفي الحديث : « من رفع السلاح ثم وضعه فدمه

هدر » ، أى قاتل في الفتن ، وهو مثل قوله :

ليس في الهيشات قود . أراد الفتن ، وليس معنى

قوله : ثم وضعه ، أنه وضعه من يده . قال

سديف :

فَضَعَ السُّوْطَ وَارْفَعَ السِّيفَ حَتَّى

لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أَمْوِيَا<sup>(٧)</sup>

(١) اللسان ، التاج ، ديوانه : ٤٢٧ (٢) في القاموس : بضمين . (٣) زاد في التاج : على الوشيع .

(٤) طائر أصفر من العصفور ، وقيل يشبه في صفر جسمه ، وقيل هو الصغير من العصافير .

(٥) القاموس ، اللسان . (٦) في القاموس : بضم الصاد .

(٧) اللسان ، التاج ، طبقات الشعراء لابن المعتز (دار المعارف) : ٤٠

وقال ابن الأعرابي: الحمض يُقال له الوَضِيعَةُ . والجمع وضائعٌ .

وَوَادِي الوَضِيعَةِ : رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وموضوعٌ : موضِعٌ . قال حسان بن ثابت يهجو أسلمَ :

لَقَدْ آتَى عَنْ بَنِي الْجُرْبَاءِ قَوْلَهُمْ

وَدُونَهُمْ قَفَّ جَمْدَانِ مُوَضُّوعٌ <sup>(٢)</sup>

وقال الفراء : يُقال له في قلبي موضِعةٌ

وموقِعةٌ ، أي حجةٌ .

وقال ابن دريد : قال قومٌ : وَضِعَ يَوْضَعُ ، مِثَالُ

وَجَلَّ يَوْجُلُ ، لُغَةٌ فِي وَضَعٍ يَضَعُ . <sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي : تقول العربُ : أَوْضِعْ

بِنا وَأَمْلِكْ . الإيضاعُ في الحمضِ ، والإملاكُ في الخِلَّةِ .

وقال أبو عبيد : فرس موضِعٌ : إِذَا كَانَ يَفْتَرِشُ <sup>(٤)</sup>

وَطَيْفُهُ ثُمَّ يَتَّبِعُ ذَلِكَ مَا فَوْقَهُ مِنْ خَافِهِ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وَوَضَعَتِ النَّعَامَةُ بِيضَهَا : إِذَا رَتَدَتْهُ ، وَوَضَعَتِ

بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، وَهُوَ بَيْضٌ مَوْضِعٌ : مَنْضُودٌ .

وقال أبو سبيدٍ : اسْتَوْضَعَ مِنْهُ ، أَي

اسْتَحْطَّ . قال جريرٌ :

كَانُوا كَمُشْتَرِكِينَ لِمَا بَايَعُوا

خَسِرُوا وَشَفَّ عَلَيْهِمْ فَاسْتَوْضَعُوا <sup>(٥)</sup>

وتواضعَ ما بيننا ، أَي بعدُ . ويُقال : إنَّ

بَلَدَكَ لَمْ لَمْتُواضِعْ عَنَّا ، كَقَوْلِكَ مَسْتَرَاخٌ وَمَتْبَاعِدٌ .

قال ذو الرمة :

فَدَعُ ذَا وَلَيْكِنْ رَبٌّ وَجَنَاءَ عَيْرِمِيسَ <sup>(٦)</sup>

دَوَاءٍ لِنَغْوِلِ النَّازِحِ الْمَتَّوَضِعِ

ويقيل : الْمَتَّوَضِعُ : الْمُنْتَخِاشِعُ فَدَتَّ طَأْمًا مِنْ بَعْدِهِ <sup>(٧)</sup>

لَا تَرَى بِهَا عَلَمًا وَتَشْتَرَا .

وإذا عاكَم الرجلُ صاحبهُ الأعدالَ ، يقول

أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : وَاضِعٌ ، أَي أَمِيلُ الْعِدْلَ ،

مَعْنَاهُ مَدُّ عَلَى الْمِرْبَعَةِ الَّتِي يَحْمِلَانِ الْعِدْلَ بِهَا ،

فَإِذَا أَمَرَهُ بِالرَّبْعِ قَالَ : رَابِعٌ ، أَي مَدُّ الْعِدْلَ إِلَى

الْمِرْبَعَةِ .

قال الأزهرى : وهذا من كلام العرب إذا

اعْتَكَبُوا .

(١) أسلم : أبو قبيلة من مراد .

(٢) في الناج : وصيغة ما لم يسم فاعله أكثر .

(٣) في اللسان : والموضع الذي تزل رجله ويقرش وظيفه ثم يتبع ذلك ما فوقه من خلفه ، وخص أبو عبيد بذلك الفرس

(٤) اللسان ، الناج ، ديوانه (ط الصاري) : ٣٤٣ .

(٥) الناج ، ديوانه : ٢٥٩ .

(٦) ضبقت الشين بفتحة وسكون وفوقها (معا) .

(٧) الناج ، ديوانه (ط بيروت) : ١٥٦ .

وَالْوَعَوَاعُ ، بِالْفَتْحِ . قَالَ : وَلَا تُكْسَرُ وَأَوَّلُ الْوَعَوَاعِ  
كَأَنَّ كُسْرَ الرَّأْيِ مِنَ الزَّلْزَالِ وَتَحْوِيهِ كَرَاهِيَةَ الْكُسْرِ  
فِي الْوَاوِ ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ خَلَقْتُهَا الضَّمُّ فَيَسْتَقْبِحُونَ  
التَّيْقَانَ ضَمِّيَةً وَكُسْرَةً .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْوَعَوَاعُ : الدَّيْدَانُ ، يَكُونُ  
وَاحِدًا وَجَمَاعًا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الدَّيْدَانُ . يُقَالُ لَهُ الْوَعَوَاعُ .

وَقَالَ أَبُو عبيدَةَ : الْوَعَاوِعُ : الْأَشْدَاءُ ، وَأَوَّلُ  
مَنْ يُبَيِّتُ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْوَعَاوِعُ : الْأَجْرِيَاءُ .

قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَدَلِيُّ :

لَا يُحْفَلُونَ عَنِ الْمُضَافِ وَلَوْ رَأَوْا

أَوَّلَ الْوَعَاوِعِ كَانَتْطَاطُ الْمُقْبِلِ <sup>(٥)</sup>

أَيَّ لَا يَتَكَشِفُونَ عَنِ الْمُلْجَا . وَالنَّطَاطُ :  
التَّقَطُّ السُّودُ الْأَجْنَحَةَ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا وَعَوْعَوْا وَعَاوِعُوا أَيضًا .

قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَجَلَانِ الْهَدَلِيُّ :

سَتَعَمَّرُنِي عَمْرُو وَأَفْنَاءُ كَاهِلِ

إِذَا مَا غَزَا مِنْهُمْ مَطِيٌّ وَعَاوِعُ <sup>(٧)</sup>

\* ح - أَوْضَعَ الْبَعِيرُ ، مِثْلُ وَضَعِ .

وَالْمَوْضِعُ <sup>(١)</sup> : الْمُكْسَرُ الْمُتَقَطُّ .

وِدَارَةُ الْمَوَاضِعِ ، مِنْ دَارَاتِ الْعَرَبِ .

وَاصْرَافَةٌ وَاصِغَةٌ ، أَيْ فَاحِرَةٌ .

وَإِضْعُ : مِنْ تَخَالِيفِ الْيَمِينِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي

تَرَكَّهَا رِعَاوَاهَا وَانْقَلَبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ أَنْفَسُوهَا .

وَالْوَضِيعَةُ : حِنْطَةٌ تَدُقُّ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا سَمٌّ

فَيُسَوِّكُلُ .

\*\*\*

(وع ع)

الْوَعْوَعِيُّ : الرَّجُلُ الظَّرِيفُ الشَّهْمُ <sup>(٢)</sup> .

وَوَعْوَعُوهُمْ ، مِثْلُ زَعَزَعُوهُمْ .

وَالْوَعْوَعُ : التَّمَلُّبُ .

وَالْوَعْوَعُ : الضَّعِيفُ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْوَعْوَعُ : ابْنُ آوَى <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوَعْوَعَةُ : هِيَ أَصْوَاتُ الْيَكْلَابِ

وَبَنَاتِ آوَى . قَالَ : وَتَضَاعَفُ فِي الْحِكَايَةِ فَيُقَالُ :

وَعَوَّعَ الْكَلْبُ وَعَوَّعَةً ، وَالْمَصْدَرُ الْوَعْوَعَةُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : كَمَطْلَم .

(٢) فِي الْجَهْرَةِ : ١٦٠/١ .

(٣) الْجَهْرَةُ : ١٦٠/١ ، اللسان ، التاج ، المحكم : ١٤٩/٢ شرح أشعار الهذليين / ١٠٧١ .

(٤) هَكَذَا فِي النِّسْخِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بَدَلَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ .

(٥) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَصَوَابُهُ قَيْسُ بْنُ عِزَارَةَ كَمَا فِي أَشْعَارِ الْهَدَلِيِّينِ .

(٦) الْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَدَلِيِّينِ (شِعْرُ قَيْسِ بْنِ عِزَارَةَ) : ٥٩٢ .

(٢) فِي التَّاجِ : كَانَ نَسَبٌ إِلَى الْوَعْوَعِ الَّذِي هُوَ نَمَتْ حَسَنٌ .

(٤) هَكَذَا فِي النِّسْخِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بَدَلَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ .

(٥) الْجَهْرَةُ : ١٦٠/١ ، اللسان ، التاج ، المحكم : ١٤٩/٢ شرح أشعار الهذليين / ١٠٧١ .

(٦) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَصَوَابُهُ قَيْسُ بْنُ عِزَارَةَ كَمَا فِي أَشْعَارِ الْهَدَلِيِّينِ .

(٧) الْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَدَلِيِّينِ (شِعْرُ قَيْسِ بْنِ عِزَارَةَ) : ٥٩٢ .

المِطِيُّ : الرَّجَالَةُ ، وإِحْدَهُمْ مِطْوٌ .

والوَعَوَاعُ : مَوْضِعٌ .

\* ح - الوَعَوَعُ : المَفَازَةُ .

وَوَعَوَعَةٌ : مَوْضِعٌ .

والوَعُ : ابنُ آوَى ، عن ابنِ الأَعرابيِّ .

\* \* \*

( و ف ع )

(١) الوَفْعَةُ : الحِرْقَةُ الَّتِي تُقْبَسُ فِيهَا النَّارُ .

والوَفْعَةُ ، أَيضًا : صِمَامُ القَارُورَةِ .

وقال ابنُ دريدٍ : الوَفْعُ أَصْلُ بِنَاءِ وِفَاحِ القَارُورَةِ ، وَهُوَ صِمَامُهَا .

وَعَلَامٌ وَفَعَةٌ ، بِالتَّجْرِيكِ ، مِثْلُ يَفَعَةٍ .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : الوَفِيعَةُ : صُوفَةٌ تُطَلَى بِهَا الجُرْبِيُّ .

وقال أبو عمرو : يُقَالُ لِلحِرْقَةِ الَّتِي يَمْسَحُ بِهَا

الكَابِيبُ قَلَمٌ مِنَ المِدَادِ الوَفِيعَةُ .

\* ح - الوَفْعُ : البِنَاءُ المُرْتَفِعُ .

وَالوَفِيعَةُ : الصَّمَامُ ، كَالوَفَعَةِ .

( و ق ع )

أبو عَدْنَانَ : الوَقْعُ ، بِالفَتْحِ : سُرْعَةُ الإِنطِلاقِ والذَّهَابِ . قال ذُو الرِّمَّةِ :

يَقَعَنَّ بِالسَّفَجِ مِمَّا قَدْ رَأَى بِهِ

وَقَعًا يَكَادُ حَصَى المِعْزَاءِ يَلْتَهِبُ (٤)

وَمَوْفُوعٌ : مَوْضِعٌ .

وقال ابنُ دريدٍ : رَجُلٌ وَاقِعَسَةٌ : إِذَا

كَانَ شُجَاعًا .

(٦) ووَاقِيسُ بَنُ سُبْحَانَ : مِنَ المُحَدِّثِينَ .

وَالوَقْعُ : الطَّخَافُ مِنَ السَّحَابِ ، وَهُوَ الَّذِي يُطْمَسَعُ أَنْ يَمْطُرَ .

وقال ابنُ دريدٍ : يُقَالُ : فُلَانٌ يَأْكُلُ الوَجِبَةَ

وَيَتَبَرَّزُ الوَقِيعَةَ : إِذَا كَانَ يَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَيَأْتِي الغَائِطَ مَرَّةً .

وَوَقَاعٌ ، بِالفَتْحِ والتَّشْدِيدِ : عَلَامٌ كَانَ

لِلفَرَزْدَقِ ، كَانَ يُوجِّهُهُ فِي أَشْيَاءٍ غَيْرِ جَمِيلَةٍ .

وَوَقَعَ القَوْلُ ، أَي وَجَبَ . قال اللهُ تَعَالَى :

( وَإِذَا وَقَعَ القَوْلُ عَلَيْهِمُ ) (٨)

(٢) في الجمهرة : ١٢٨/٣

(٣) وقال ابن بَرِي : هو المرتفع من الأرض ، وجمعه أرفاع (اللسان) .

(٥) في الجمهرة : ١٢٤/٣

(٤) التاج ، ديوانه : ١٦

(٧) في الجمهرة : ١٣٥/٣

(٦) تبصير المنتبه : ١٤٦٦

(٨) سورة النحل الآية ٨٢

وقال ابن شميل : أَرْضٌ وَقِيعةٌ : لا تنكاد  
تَنَشَفُ المَاءَ من القِيعان وغيرِها من القِفاف ،  
والجبال . قال : وأمِكِنَةٌ ، وُوقِعَ : بضمِّتين  
بِئِنَّةِ الوَقَاعَةِ .

وموقِعةُ الطائر ، بكسر القاف : أغمسةٌ  
في الموقِعةِ بفتحها ، للوضع الذي يقع عليه <sup>(١)</sup> .

والوقِعةُ ، بالتحريك : بطنٌ من العرَب ، وهم  
من بني سَعْدِ بن بكر ، أنشد الأصمعي لأبي دُوادِ  
الرؤاسي :

يا أختَ دَحْوَةَ أو يا أختَ أَخِيهِمِ

من عايرٍ وسُلُولٍ أو بنيِ الوقِعةِ <sup>(٢)</sup>

والإيقاعُ : إيقاعُ الحانِ الغناء ؛ وهو أن يوقِيعَ  
الألحانَ ويبيها <sup>(٣)</sup> ، وسُمِّي الخليلُ ، رَحِمَهُ اللهُ كُتاباً  
من كُتُبِهِ في هذا المعنى كتابُ الإيقاعِ .

وقال ابن شميل : سمعت يعقوب بن مسلمة  
الأسدي يقول : أوقعتِ الروضةُ : إذا أمسكتِ  
الماءَ ، وأنشدني فيه :

\* موقِعةٌ جنباتها قد أنورا <sup>(٤)</sup> \*

وموقِيعٌ في قولِ رُوَيْدِ الطائي :

وموقِيعٌ تَنطِقُ غيرَ السدادِ  
فلا جِيسِدَ جِرْعِكَ يا موقِيعُ <sup>(٥)</sup>  
قِيِيلةٌ .

وقال اللبث : التوقِيعُ : رميٌ قَرِيبٌ لا تُباعِدُهُ  
كَأنكَ تُرِيدُ أن تُوقِعَهُ على شيءٍ . قال : وإذا  
أصابَ الأرضَ مطرٌ متفرقٌ أصابَ أو أخطأَ  
فذلك توقِيعٌ في بنتها .

وقال الأصمعي : التوقِيعُ في السيرِ : شبيهٌ  
بالتلقيفِ ؛ وهو رفعه يده إلى فوقِ .

ووقِيعَ القومِ توقِيعاً : إذا عرَّسوا <sup>(٦)</sup> . قال  
ذو الرمة :

إذا وقِعُوا وهنا كسروا حيثُ موتتُ

من الجهدِ أنفاسُ الرِّياحِ الحَواشِكِ <sup>(٧)</sup>

الحَواشِكُ : الخِثافَةُ المندفِعةُ المُجتمِدةُ .

واستوقِيعُ السيفِ : إذا أُنِيَ له الشَّحْدُ <sup>(٨)</sup> .

(١) زاد التاج : وبتناد إتيانه .

(٢) في القاموس واللسان : ويبيها [ من البيان ] ، وكذا في الباب كما قال صاحب التاج .

(٣) (٤) اللسان والتاج .

(٦) نزلوا آخر الليل .

(٧) اللسان - التاج وانظر (حشك) - ديوانه : ٢٢٢ .

(٨) عبارة اللسان : احتاج إلى الشحذ ، وفي الأساس آن له أن يشحذ .

وواقع الرجل امرأته . إذا باضعها وخالطها .

وقال الجوهري : ومنه قول ربيعة :

\* بِكَلِّ مَوْفُوعِ النَّسُورِ أَخْلَفَا <sup>(١)</sup>

والرواية أرفقا ، أى اخضراً ، وذلك أصلب

له . ويروى أرفقا ، وهو الطويل السنبك .

\* ح - يقال للدواب إذا ربصت : وقعت .

ووقعته : كويته وقاع <sup>(٢)</sup> .

والأوقع : شعب .

ووقع في يده ، أى سقط في يده .

واستوقع : خوف <sup>(٣)</sup> .

والموقعة : جبل <sup>(٤)</sup> .

وواقع : قرس ربيعة بن جشم النخري .

\* \* \*

(وكع)

وكعت الدجاجة : إذا خضعت عند سفاد <sup>(٥)</sup>

الديك .

والوكماء : الوجعاء <sup>(٦)</sup> .

وقال ابن سميل : الوكيع : الشاة التي تتبعها الغنم .

والأوكع : الطويل من الرجال الأحمق .

وأوكع القوم : إذا سميت إيلهم وغلطت من

الشحم واشتدت .

وأوكع القوم ، أيضا : قل خيرهم <sup>(٧)</sup> .

وأتكع الشيء ، على افتعل ، أى اشتد .

وقال أبو محمد الفقعسي ، ويقال عكاشة بن

أبي مسعدة السعدي :

مُجَلَّةٌ قَرِاطِطًا قَدْ أَتَكَعَ

بِهَا مَقَرَاتُ الثَّمِيلَاتِ النَّعِيقِ <sup>(٨)</sup>

وقال الجوهري : قال الشاعر :

\* عَلَى أَنَّ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكَيْعِ <sup>(٩)</sup>

وهو مغير ، والرواية :

\* كُلِّي عِجَالٍ مَكْتُوبِينَ وَكَيْعِ <sup>(١٠)</sup>

(١) اللسان - الناج - ديوانه : ١١١ (ق : ٩٠/٣٣) برواية أرفقا بدلا من أخلفا .

(٢) في الجمهرة : ١٣٥/٣ : كية في الرأس من مقدمه إلى مؤخره . وفي اللسان : كية مدورة على الجاعرتين أو حيا كانت .

(٣) في الفاموس واللسان : تخوف . (٤) نظره في الفاموس بقوله : كرحله .

(٥) في الفاموس : لسفاد الديك ، وعبارة اللسان كما هنا . (٦) أى التي تسقط وجعا .

(٧) في الناج : وهو كناية . (٨) أصله (أتكع) قلبت الواو تاء ثم أدغمت . (٩) الناج .

(١٠) روى هذه الرواية أيضا في اللسان مادة (عجل) - والعجال : جمع عجلة : وهى السقاء ويجمع أيضا على عجل .

(١١) في نسخ النكلة التي بأيدينا (على عجل) وما أبتناه هو رواية الناج واللسان عن ابن برى الذي ينقل عنه الصاغاني

(١٢) اللسان - الناج - ديوان الطرماح : ٣٠١ .

في تصويباته .

وصدوره :

\* تَنَشَّفُ أَشْوَالَ النَّطَافِ وَدُونَهَا \*  
والبيت للطَّرْمَاح .\* ح - مِيكَهَانُ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ بَنِي مَازِن .  
وَوَكَعْتُهُ بِالْأَمِيرِ : بَكَئْتُهُ .وَوَاكَعَ الدَّيْكَ الدَّجَاجَةَ : سَفَدَهَا .  
والمِيكَعُ : السَّقَاءُ الوَيْكِيُّ .

وَوَاكَعَ البَعِيرُ : سَقَطَ مِنَ الوَجْحِ .

\* \* \*

( ولع )

الأولعُ : شَبَّهَ الجُنُونُ كالأولعِ .

وقال أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ فِي قَوْلِ سُؤَيْدِ بْنِ

أَبِي كَاهِلٍ البَشْكِرِيِّ :

فَتَرَاهُنَّ عَلَى مُهَلَّتِهِ

يَخْتَلِينَ الأَرْضَ والشَّاةُ يَلْعُ<sup>(٤)</sup>

أى يَعْدُو، ومعناه: فَتَرَى الكِلَابَ عَلَى مُهَلَّةِ

الثَّورِ، أى عَلَى تَقْدِيمِهِ . يَخْتَلِينَ الأَرْضَ : يَقَطَعَنَّ

الْحَلَى بِأظْفَارِهِنَّ فِي عَدْوِهِنَّ . والشَّاةُ : الثَّورُ .

يَلْعُ : يَعْدُو عَدْوًا لَيْسًا وَلَا يَجْتَهِدُ فِي عَدْوِهِ .

وقال اللَّجَيَانِيُّ : وَلَعَّ يَلْعُ : إِذَا اسْتَخَفَّ .

وقال فِي مَعْنَى يَلْعُ فِي البَيْتِ : والشَّاةُ يُسْتَخَفُّ  
عَدْوًا .

وَوَلَعَّ فُلَانٌ يَحْقِي ، أى ذَهَبَ بِهِ .

وَرَجُلٌ وَلَعَهُ ، مِثَالُ مُهْمَزَةٍ : يَوْلَعُ بِمَا لَا يَعْنِيهِ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : أَتَلَعَتْ فُلَانًا وَالْعَاءُ ، أى

خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرِي أَحَى أَمْ مَيِّتٌ .

وَفُلَانٌ مُوتَلَعٌ القَلْبِ وَمَتَلَعُ القَلْبِ ، مُوتَلَهُ

القَلْبِ ، وَمَتَلَهُ القَلْبِ ، أى مُتَزَعُ القَلْبِ .

\* ح - وَالْبَعُ : مَوْضِعٌ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

( وم ع )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

الْوَمْعَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ المَاءِ .

\* \* \*

( ونع )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الوَنَعُ

بِالتَّجْرِيكِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ البَاسِطِ .<sup>(٦)</sup>

(٢) الوكيم : المتين المحكم الجلد والخمر لا يبيضح .

(٤) اللسان - التاج - البيت - ٥٧ من المفضلية ٤٠

(٥) في معجم البلدان ٤/٨٩٤ : قال الحازمي ، موضع وقرية بوانع وهو جبل بين الأحساء واليامة .

(٦) في اللسان : الشيء الحقيقير ، وكذا في المحكم ٢/٢٦٧ ، وقال ابن سيده : ليس بثبت .

(١) معجم البلدان : ٤/٧١٦ .

(٣) في القاموس : سقط وجعا - الوجي : الحفا .

## فصل الهاء

(ه ب ع)

قال الجوهرى: قال الشاعر يصف بعيراً: <sup>(١)</sup>

\* غوج بيد الذابلات المبعسا <sup>(٢)</sup>

والزواية غوجاً ، بالنصب ، وقوله:

\* كلفتها ذاهية هجعتا <sup>(٣)</sup>

والترج لرؤية:

\* ح - المهيع <sup>(٤)</sup> : صاحب الهيع <sup>(٥)</sup>

\*\*\*

(ه ب ر ك ع)

أمله الجوهرى:

وقال ابن دريد: الهبر كع: القصير، وأنشد:

\* لما رآته مودناً هبركعا <sup>(٦)</sup>

\*\*\*

(ه ب ق ع)

ابن الأعرابي الهبتقع: الذى إذا قعد فى مكان لم يبرحه ، وأنشد:

\* أرسلها هبتقع يبغى الغزل <sup>(٧)</sup>

\*\*\*

أخبر أنه صاحب نساء .

وقال شمر: هو الذى يأتيك يلزمُ بك فى طلب

ما عندك ولا يبرح .

وقال ابن دريد: رجل هبتقع وهباقع: قصير <sup>(٩)</sup>

ملزز الخلق .

\* ح - الهبتقع: الذى يحب حديث النساء،

والذى يسأل فى يده عصاً ايضاً .

\*\*\*

(ه ب ل ع)

الهبلع، مثال دزهم: اسم كلب، قال رؤبة:

والشد يذنى لاحتقا وهبلعا <sup>(١٠)</sup>

وصاحب الجرج ويذنى ميلعا

لاحق وهبلع وميلع: أسماء كلاب بأصانها .

وقوله: صاحب الجرج أراد كلباً إذا ودعة تعلق

على الكلاب تحسن بها .

وقال ابن دريد: الهبلع، على فعلا: الأكل .

\* ح - الهبلع: الأكل، مثل الهبلع .

(١) فى اللسان، والتاج: قال المعاج .

(٢) ديوان رؤبة: ٨٩ (ق، ٥٥/٣٣) .

(٣) فى القاموس: وكحسن .

(٤) الهيع: التفصيل الذى يذبح فى الصيف، أو الذى فصل فى آخر التاج .

(٥) فى الجهرة: ٣٧١/٣ - ٣٧٢ .

(٦) فى الجهرة المطبوعة: ٣١٣/٣: هبتقع، بدون نون .

(٧) اللسان - التاج .

(٨) اللسان (البيت الأول) - والبيتان فى التاج - ديوان رؤبة: ٩٠ (ق: ١١١/٣٣، ١١٢) .

وقال الليث : والمهجرعُ من وصف الكلاب  
السُّلُوْقِيَّةِ الحِفافِ .

قال : والمهجرعُ : الاحقُّ .

\* ح - المهجرعُ : المجنونُ ، عن أبي عمر .

\* \* \*

(٥ د ع)

هدع ، بالكسر : لغةٌ ضعيفةٌ في هدع ، بفتح  
الذال وتسكين العين ، للكلمة التي يسكن بها  
صغار الإبل .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(٥ د ل ع)

أهمله الجوهرى . والمهندلِعُ ، بضم الهاء  
وسكون النون وفتح الدال وكسر اللام : بقلة<sup>(٥)</sup> .  
قال أبو عثمان المازنى : هنا من الأبيسة التي  
أغفلها سيبويه .

\* \* \*

(٥ ر ع)

أبو عمرو : المهروعُ : المصروعُ من الجهد ،  
ووافقهُ الكسائى في ذلك .

(٥ ج ع)

ابن الأعرابي يُقال للرجل الأحمق الغافل عما  
يراد به هجج وهجعة ، بالكسر فيهما : لغتان  
في هجمةٍ مثال همة .

وهجج فلان غرته ، متعدياً ، لغةٌ في هجج غرته<sup>(١)</sup>

لازماً .

وقد سموا منجماً .

وقال الليث : المهجج : الشيخ الأصغر .<sup>(٢)</sup>

قال : والظلم الأقرع وبه قوة بعد ؛ والنعامة  
هجنعة .

قال والمهجعُ من أولاد الإبل : مانئج  
في حمارة القيظ ، وقل ما يسلم من قرع الرأس .

\* ح - المهجعُ : الاحقُّ .

وطريق تهجع : واسع<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(٥ ج ر ع)

ابن الأعرابي : المهجرعُ ، مثال جعفر :  
الطويل ، لغةٌ في الهجرع ، مثال درهم .

(١) غرته : جوعه .

(٢) ذكره في هذا التركيب إشارة إلى أن نونه زائدة ، وقد أفرد له القاموس مادة ، وقال في التظهير كعلس .

(٣) في التاج ، كسنع .

(٤) في التاج : ولا يقال لسانها ولا لجلتها .

(٥) في اللسان : قبل إنها عربية ، فإذا صح أنه من كلامهم وجب أن تكون نونه زائدة ، لأنه لا أصل بإزائها فيقالها :  
رمال الكلمة على هذا فنتمل [ بضم الفاء وسكون النون وفتح العين وكسر اللام الأولى ] وهو بناء فاشت .

والهيرة : الخيضة<sup>(١)</sup> .

وقال ابن دريد : الهيرة : شجيرة دقيقة العيدان .

والهيرة : الغول .

والهيرع : الأحمق .

وقال ابن الأعرابي : الهيرة ، بالتحريك : القملة الصغيرة ، وقيل الهيرة : دويبة ، ويقال : هي الهيرع ، وقيل هو الصحيح .

وقيل : هي الهرنع ، والهرنح : قملة . ومهرع : موضع .

والهراع ، بالضم : مشى فيه اضطراب .

وقال ابن دريد : الهيرباع : سفير الشجر ، لغة يمانية .

وأهرع القوم رماحهم إذا أشرعوها .

والمهرع : الحرير .

وقد تهرعت الرماح : إذا أقبلت شوارع ، قال :

\* عند البديهة والرماح تهرع<sup>(٥)</sup> \*

والمهرع والمهراع : الأسد .

\* ح - ذويهع : موضع .

واهترع عوداً : كسره .

وهرعت الرماح : أشرعها .

والهرعة : القملة ، مثل الهرعة .

\* \* \*

### ( ه ر ب ع )

أهمله الجوهري . وقال الليث : إص هربع ، بالضم ، وذئب هربع : خفيف . قال أبو النجم :

وفي الصفح ذئب صيد هربع<sup>(٧)</sup>

في كفه ذات خطام ممتع

أراد بذات خطام القوس .

\* \* \*

### ( ه ر ج ع )

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

رجل هرجع ، بالفتح ، أى أعرج .

\* \* \*

### ( ه ر م ع )

أهمله الجوهري . وقال الليث : رجل

هرمع ، مثال عمّلس : السريع البكاء .

(١) الخيضة : العيار في الحرب ، أو اختلاط الأصوات فيها .

(٢) في اللسان والقاموس : الهزيمة ونظرها في القاموس بقوله كفيفة .

(٣) هو الورق تنفضه الريح . (٤) في القاموس : ثم مضوا بها . (٥) اللسان والتاج .

(٦) هكذا في التسخ ضبط حركات ، والذي في اللسان والقاموس هرع تهريما .

(٧) في اللسان (مخرج) والقاموس : طويل أعرج . (٨) في اللسان ، والتاج .

## ( ه ز ع )

الْمِهْرُوعُ: الْأَمْحَقُّ، وَيُقَالُ: مَا فِي الْجَعْبَةِ لَا  
سَهْمٌ هِرْزَاعٌ بِالْكَسْرِ، أَيْ وَحْدَهُ، أَنْشَدَ اللَّيْثُ:  
\* وَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ كَسَمَهُمْ هِرْزَاعٌ \*  
وقال الجوهري: الْأَهْرُوعُ: آخِرُ مَا يَبْقَى مِنْ  
السَّهْمِ فِي السَّكَاةِ جَيِّدًا كَانَ أَوْ رَدِيئًا .

وقال ابن دريد: الْأَهْرُوعُ؛ آخِرُ سَهْمٍ يَبْقَى  
مَعَ الرَّامِي فِي كِنَانَتِهِ، وَهُوَ أَفْضَلُ سِهَامِهِ لِأَنَّهُ  
يَدْنُرُهُ لِشِدِيدَةِ . وقال الليث: هُوَ أَرْدُوها .  
والتَّهْرُوعُ: الْعَبُوسُ وَالتَّنَكُّرُ . يُقَالُ: تَهْرَعَّ  
فُلَانٌ لِفُلَانٍ، أَيْ تَنَكَّرَ .  
وتَهْرَعَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِشِيَّتِهَا، إِذَا اضْطَرَبَتْ .  
قال:

(٥)  
إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرَعِ

هَزَّ الْقِنَاةِ لَدَنَةَ التَّهْرُوعِ

وقد سَمَّوْا هِرْزِيْعًا، مُصَغَّرًا، وَمِهْرِيْعًا،

بِكسر الميم .

والمِهْرُوعُ أَيضًا، وَالمِهْرُوعُ، مِثَالُ صُرْدٍ،  
وَالمِهْرُوعُ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ: الْأَسَدُ .

وَأَهْرَمَعَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ وَحَدِيثِهِ: إِذَا  
أَنهَكَ فِيهِ .

\* ح - أَهْرَمَعَ إِلَيْهِ: تَبَاكَى .  
وَأَهْرَمَعُ: الْخَفَةُ .

\*\*\*

## ( ه ر ن ع )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ: الْمُهْرُنُوعُ:  
الْقَمَلَةُ الصَّخْمَةُ . وَيُقَالُ: الصَّغِيرَةُ، وَأَنْشَدَ  
لِلْفَرَزْدَقِ:

يَهْرُ الْمَهْرَانِ عَقْدُهُ عِنْدَ الْخَصِيِّ

بِأَذَلِّ حَيْثُ يَكُونُ مِنْ يَتَدَلَّلُ

وقال ابن الأعرابي: الْمُهْرُنُوعُ وَالْمُهْرُنُوعُ:

الْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ .

وقال ابن دريد: الْمِهْرِنُوعَةُ: الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ  
وَأَنْشَدَ:

\* فِي رَأْسِهِ هِرَانِيْعٌ كَالْحِجْلَانِ \*  
(٣)

وقال غيره: الْمَهْرَانِيْعُ: أَصُولُ نَبَاتٍ يُسَمَّى  
الطَّرَائِيْثَ .

(١) عبارة اللسان: انهل فيه .

(٢) اللسان - التاج - ديوانه (ط . العاصي) : ٧٢٠ - يهز المهرانغ : ينزع القمل .

(٣) التاج .

(٤) اللسان . التاج .

(٥) اللسان، والتاج .

وقال الجوهري: قال الرازي:

(١) إنا إذا قلّت طخايرُ القَزَعِ

وصدّر الشاربُ منها عن جرع

تفحلها البيضُ القليلاتِ الطبعِ

من كُلِّ صرّاصٍ إذا هزّ اهترع

\* منلُ قُدّامِي النّسِيرِ ما مَسَّ بَضْعُ \*

والروايةُ: وَهَنْ إِنْ قَلَّتْ، يَعْنِي الإِيْلَ.

والريز لأبي محمد الفقعسي. وَيَنَّ المَشْطُورَ

الثاني والثالثِ نَحْمَسَةَ عَشْرٍ مَشْطُورًا.

\* ح - المِزْعَةُ: الخَوْفُ والجَلْبَةُ في القِتالِ  
أيضًا.

\*\*\*

(هزل ع)

أهمله الجوهري. وقال الليث: المِزْلَعُ:  
السَّمْعُ الأَزْلُ. قال: وهزّ لعتة: أنسلاله  
ومضّيه.

وقد سمّوا: هزلا عا.

\* ح - الهزْلَعُ: السَّرِيعُ (٤)

(هزن ع)

\* ح - الهَزْنُوعُ: أُصُولُ نَبَاتٍ يُشْبِهُه

الطَّرْنُوثُ، وَيُقَالُ بِالغَيْنِ المَعْجَمَةُ. (٥)

\*\*\*

(هس ع)

\* ح - هَسَعُ: أَسْرَعُ. (٧)

وهاسِعٌ، وهَسِعٌ، وهَسِجٌ، ومِهْسَعٌ: أُنْبَاءُ

الهِمَمِيسِجِ بنِ حَمِيرِ بنِ سَبَّأٍ.

\*\*\*

(هط ع)

ابن دريد: الهِطِيعُ، على فَعِيلٍ: الطَّرِيقُ

الوَاسِعُ، وَأَنكَرَهُ الأزهري. (٩)

وَأَسْتَهْطَعَ، أَيْ أَسْرَعَ.

وقد سمّوا هوطعًا، مِنثالِ كَوَثِرٍ.

\*\*\*

(هطل ع)

أهمل الجوهري هذا التركيب، وذكره

في آخر تركيب (هطع) ظنًا منه أن اللام زائدة.

(١) الريزي في اللسان وانظر (طبع)، وفي التاج (الأول والثالث والرابع).

(٢) في اللسان (طبع) عن ابن بري ويقال: إنها لحكيم ابن معية الربي.

(٣) نظره في القاموس كقرطاس. (٤) نظره القاموس بقوله كعملس.

(٥) وزان عصفور كما في القاموس. (٦) هو قول الليث.

(٧) كنع كما في القاموس. (٨) نظره ولما بعده في القاموس بقوله: كزفر، وذبير، ومنبر.

(٩) في التاج: طريق ديلع كهيدر، عبارة ابن دريد في الجهرة ١٠٧/٣ الهطع: الطريق الواسع زعموا.

وقال ابن دريد <sup>(١)</sup>: المَطْلَعُ : الجماعةُ الكثيرةُ  
من الناس ، وربما سُمِّيَ الجيشُ إذا كَثُرَ أهْلُهُ  
هَطَاعًا .

\* \* \*

## (ه ق ع)

ابن دريد : المُفَاعُ ، بالضم ، غفلةٌ تصيبُ  
الإنسانَ من همٍّ أو مرضٍ .

وقال أبو عبيدٍ : حَقَعَتِ النَّاقَةُ ، بالكسْرِ ،  
هَقَمًا ، بالتحريك ، فهي هَقَعَةٌ ، وهي التي  
إذا أَرَادَتِ الفَحْلَ وَقَعَتْ من شِدَّةِ الضَّيْبَةِ .

ويقالُ اهْتَقَمَهُ عِرْقٌ سَوِيٌّ ، واهْتَكَمَهُ ،  
واهْتَنَعَهُ ، واختَضَمَهُ ، وارتكسه : إذا تعقَّلهُ  
وأَقَمَدَهُ عن بُلُوغِ الشَّرَفِ والحَيْرِ .

واهْتَفَعَ الفَحْلُ النَّاقَةَ : إذا أَرَكَهَا وتَسَدَّاهَا .<sup>(٢)</sup>  
والاهْتِفَاعُ في الحمى أن تَدَعَ المحمومُ يَوْمًا ثمَّ  
تَهْتَقِعُهُ ، أي تُعَاوِدُهُ ، فَتُخَيِّنُهُ . وكلُّ شَيْءٍ عَاوَدَكَ  
فقد اهْتَقَعَكَ .

واهْتَقَعَ لَوْنُهُ ، على ما لم يسمِ فاعلهُ ، أي تَغْيِيرَ .<sup>(٣)</sup>  
وتَهَقَّعَ : إذا تَكَبَّرَ ، وقال رُوْبَةٌ :

إذا أَمْرُو ذُو سَوَاءٍ تَهَقَّعَا<sup>(٤)</sup>  
أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقُوْدُ الحِنْمَا

الحِنْمَانِجُ : الذي يَضَعُ رَأْسَهُ للسَّوَةِ . وقيل :  
تَهَقَّعَ : جاءَ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ .

\* ح - أَتَهَقَّعَ : جَاعَ وَتَمَخَّصَ .  
وتَهَقَّعَ : تَسَفَّهَ .

وهَقَعَتْهُ بَيْنَ أُذُنَيْهِ ، أي كَوَيْتَهُ ، عن الفِزَاءِ .  
وتَهَقَّقُوا وِرْدًا ، أي وَرَدُوا كُلَّهُمْ .  
وتَهَقَّقَتِ النَّاقَةُ ، مثل هَقَعَتْ .

\* \* \*

## (ه ك ع)

ابن دريد <sup>(٥)</sup> : الهَسَكُ ، بالتحريك ، شَيْبَةٌ  
بِالجَزَعِ ، يُقالُ : هَسَكَ يَهْكَعُ هَكَعًا .  
والهَسَكُ ، بالضم : السُّعَالُ .<sup>(٦)</sup>

وقال الفِزَاءُ الهَسَكِيُّ ، ماخوذٌ من الهَسَكِ  
وهو شَمُوءُ الجِماعِ .

وقال : والهَسَكُ أَيضًا : النَّوْمُ بعدَ التَّعَبِ .  
وهَكَعَ اللَّيْلُ هَكَوعًا : إذا أَرخَى سُدُولَهُ .  
ولَيْلٌ هَاكِعٌ ، قال بَشْرُ بْنُ أَبِي خازِمٍ :

(١) الجهمرة : ٣٧٠/٢ (٢) في اللسان : أبركها ثم تسد لها رءعلاها ، وتسد لها أي رءعلاها .

(٣) في اللسان : لا يجيء إلا على صيغة ما لم يسم فاعله .

(٤) اللسان (البيت الأول) ، وفي الناج البيان ، ديوانه : ٨٨ (ق : ٣٣ / ٣٨ و ٣٩) .

(٥) الجهمرة : ١٣٨/٣ (٦) في الجهمرة : بلغة هذيل .

## (هـ ل ع)

ابن الأعرابي: الهولع، مثال الخولع: الجزع.  
وقال الأشجعي: رجل هملع وهولع، مثال عمليس،  
وهو من السرعة.

ويقال: إن الهلياع شيء من صغار  
السباع، وهو بالإعجام أشهر.

\* ح - الهلوع والهلواحة: الحريص.  
والهولع: السريع.  
والهليع: الضعيف.

\* \* \*

## (هـ ل ب ع)

أهمله الجوهرى.

وقال الليث: الهلايع: الكزبي اللئيم الحسب.  
وأنشد:

\* عَيْدُ بَنِي عَائِشَةَ الْهَلَايِعَا<sup>(٣)</sup> \*

وقال ابن دريد: الهلايع والهليع: الحريص  
على الأكل، وبه سُمي الذئب هلايعا وهليعا.<sup>(٥)</sup>  
وقد سَمُوا هَلَايِعَا.

قَطَعَتْ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا

بِعَيْمَةٍ تَنْسَلُ وَاللَّيْلُ هَا كِعُ<sup>(١)</sup>

وَهَكَعَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَوْمِ : إِذَا نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَ  
مَائِمِي ، أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

وَأَنْ هَكَعَ الْأَضْيَافُ تَحْتَ عَيْبَةٍ

مُصَدِّقَةَ الشَّفَانِ كَاذِبَةَ الْقَطْرِ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو سعيد: رأيت فلانا ها كعا، أى مكبا،  
وقدهكع إلى الأريض، أى أكب. وقال فى قوله  
والليل ها كع، أى بارك منيح.

وقال ابن شميل: هكع عظمه: إذا انكسر  
بعده ما تجبر.

وقال الفرّاء: الهكعة، بكسر الكاف، من التوق:

التي قد استرخت من شدة الضبعة.

وناقه هكاع: تكاد يغشى عليها من شدة الضبعة.

واهتكع الرجل: خشع.

واهتكعه عرق سوء: إذا تعقله وأقعدته عن

بلوغ الشرف والخير.

(١) اللسان، التاج، ديوانه (ط . دمشق) : ١١٤

(٢) اللسان، التاج .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) فى التاج : قلت وهذا أشبه أن يكون منحوتا من هلع وبيع ، فالهلع الحرس ، والبيع : الأكل ، فتأمل .

(٥) فى التاج : صفة غالبة .

في الغين المعجمة وربححه على العين المهملة .  
 وذكره الأزهرى في البابين ، وأنشد البيت  
 المذكور في الموضوعين ، ولم يربح أحدهما على  
 الآخر .

وأهتَمِعَ لونه : إذا تَغَيَّرَ .

\* ح - الهَمِيعُ : شَجَرٌ .

والهَمَّعُ : الذى لا يَثْبُتُ على شَيْءٍ .

والهَمَّعُ : الخَبِيثُ .

وَحَقُّ الهَمَّعِ أَنْ يَفْرَدَ له تَرْكِيبٌ بعد تَرْكِيبِ

« ه م ق ع » ، فإنه رُبَاعِيٌّ كما ذكره الأزهرى  
 والخليل وابن فارس وابن دريد وغيرهم .

\* \* \*

( ه م ق ع )

أهمله الجوهرى . وقال الفراء : رجل هَمَّقِعٌ

مِثَالُ ( زَمَلِيْق ) ، أى أَحْمَقُ . وَأَصْرَافُ هَمَّقِعَةٌ :

تَحْقِيقٌ . قال : زَعَمَ ذاك أَبُو شَبَلٍ .

وذكر الجوهرى الهَمَّقِعَ ، ثُمَّ التَّنْضِيْبُ

في « ه ق ع » ظَنَّا منه أن الميم زائدة ، فإذا

( ه ل م ع )<sup>(١)</sup>

\* ح - الهَمَّعُ : السَّرِيْعُ البُكَاءُ ، كالهَمَّعِ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

( ه م س ع )

\* ح - الهَمِّيسُ : الطَّوْبُلُ .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

( ه م ع )

الليثُ : الهَمِّعُ ، مِثَالُ صَبَقِلِ : المَوْتُ الوَحِيُّ .

قال : وَذَبَحَهُ ذَبْحًا هَمِّعَاءَ ، أى سَرِيْعًا .

قال الأزهرى : الهَمِّعُ ، بالعينِ ، والياءُ قبلَ

الميمِ . وقال أبو عبيدٍ : سَمِعْتُ الأصمعيَّ يَقولُ :

الهَمِّعُ : المَوْتُ ، وأنشد لأمامةَ بن الحارث

الهُدَلِيَّ :

إذا بَلَغُوا مَصْرَهُمْ عَوِيْلُوا

مِنَ المَوْتِ بِالهِمِّعِ الذَّاعِطِ<sup>(٤)</sup>

قال الأزهرى : هَكَذَا رواه الرواةُ بِكثيرِ الهاءِ

والياءُ بعد الميمِ ، قال : وَهُوَ الصَّوابُ . قال :

الهَمِّعُ عند البصراءِ تَصْحِيْفٌ . وذكره الجوهرى

(١) وأهمله صاحب اللسان أيضا .

(٢) في التاج : ظاهره أنه رباعي وإليه ذهب الصرقيون ، وعلى رأى الجوهرى ومن تبعه اللام زائدة ، وأصل تركيبه

(ه م ع) ، وعلى رأى ابن فارس يكون منحوتا من هلع ودمع فتأمل .

(٣) قيده صاحب التاج بقوله : من الرجال .

(٤) اللسان ، التاج وانظر فيما (ذعط) ، شرح أشعار الهدلين ١٢٩٠ برواية : الهَمِّعُ بالعين المعجمة .

(٦) الجوهرة : ١١٦/٣ و ٣٦٩ و ٤٧٤ .

(٥) المقاييس : ٧٣/٦

وقال بعضهم : الهنعة : قوس الجوزاء يرمى بها ذراع الأسد ، وهي ثمانية أنجم في صورة قوس ، في مقبض القوس النجان اللذان يقال لهما الهنعة ، وهي من أنواع الجوزاء .

والهنع ، بالتحريك : انحناء في القامة . يقال : رجل أهنع ، أى منحني الظهر . وفي حديث عمر رضى الله عنه « أن رجلاً من بني جذيمة جاءه فأخبره بما صنع خالد بن الوليد رضى الله عنه وأتهم كانوا مسلمين ، فقال له عمر : هل يعلم ذلك أحد من أصحاب خالد . قال : نعم رجل طويل فيه هنع ، خفيف العارضين » ، قال رؤبة :  
والجنح والإنس إلينا هنع<sup>(٢)</sup>  
فامدح ذرى خنيدف مدحا يرفع  
أى خضع .

يقال : هنع له ، بالفتح : إذا خضع له .  
\* ح - الأهنع : ابن العربية للوالى .  
\* \* \*

## ( ه ن ع )

أعمله الجوهرى . وقال الليث : سمعت عتبة ابن رؤبة يقول : الهنيع ، بالضم : شبه مقنعة قد خيط

كان كما زعم فوزنه فعمل وليس كذلك ، ولكن وزنه فعمل ، ذكر ذلك صاحب الأبنية ، وهذا الموضوع موضع ذكره .

\* \* \*

## ( ه ن ع )

ابن دريد :<sup>(١)</sup> الهناع ، بالضم : داء يأخذ الإنسان في عنقه .

وقال الجوهرى : الهنعة أيضا : منكب الجوزاء الأيسر ، وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر ، هكذا ذكر . وإنما الهنعة كوكبان .

قال الزجاج في كتاب الأنواء : الهنعة كوكبان أبيضان مقترنان ، وهى في الجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة .

قال : وإنما سميت هنة من هنت الشيء : إذا عطفته وثبتت بعضه على بعض ، فكان كل واحد منهما منعطفاً على صاحبه .

وقال ابن كتيبة : الهنعة : كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط على أثر الحقعة في الجرة ، قال : وإنما ينزل القمر بالتحاي ، وهى ثلاثة كواكب بجذاء الهنعة ، وإحدتها تحياة .

(٢) الفائق : ٣/١٧٧

(١) في الجمهرة : ٣/١٤٥

(٣) البيان في الناج ، وفي اللسان البيت الأول ، دبرانه : ١٧٧ (ق) : ٥٦/١٢/١٣٠

مقدمها تلبسها الجوارى. ويقال: الحنبيع: ما صغر  
منها، والحنبيع: ما اتسع منها حتى يبلغ اليدين  
أو يغطهما. والعرب يقول: ماله هنبيع ولا خنبيع.

( هوع )

(١) الهوع بالفتح: سوء الحريص.

ورجل هاع: حريص.

وقيل: الهوع: العداوة. قال أبو العيال  
الهذلي:

وأرجع مبيحتك التي أتبعتها

هوعاً وحده مذاتي مسنون<sup>(٢)</sup>

يقول: ردها فقد جزعت نفسك في أثرها  
وأتبعتها عداوة.

\* ح - يقال لذي القعدة هوع، وجمعه  
هوع، وهوعات.

والمهوع، والمهوع: الصياح في الحرب.

( هىع )

أبو عبيدة واللخاني: هاع يهاع: إذا هوع.<sup>(٨)</sup>  
قالا: وهاع يهاع: إذا جاع.<sup>(٩)</sup>

ويقال: أرض هيمة: واسعة مبسوطة.

وهاعت الإبل إلى الماء تبع: إذا أرادت.

وقال الليث: هاع يبيع: إذا حرص.

ورجل متبيع: جائز.<sup>(٧)</sup>

وفلان منهاع إلى ومتبيع، أى سارع إلى الشر.

والتبيع: الأسياط.

\* ح - ليل هانع، أى مظلم.

ويهن: صجرت.

ومن بنى خيمة بن ربيعة بن كعب بن الحارث

ابن كعب هاع بن الشيطان بن أبي ربيعة بن

خيمة، كان شريفاً.

\*\*\*

## فصل البياء

( ى ث ع )

أهمله الجوهرى. ويتبع، ميشال نقيع،

مصحفاً، من الأعلام، وقد يقال أتبع بالهمز.

ويتبع، ميشال يضرب، هو يتبع بن الهون<sup>(٨)</sup>

ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر.

(١) في القاموس: ويضم زادى التاج وبهما ورى قول أبو العيال الهذلي.

(٢) نظره في القاموس بقوله (كفراب).

(٣) بكسر يهما. (٤) هوع: تكلف القى. (٥) في اللسان عن الخياني: جاع بفرع وشكا.

(٦) في التاج: هكذا بالجم في سائر النسخ، ومثله في نسخ العباب، وهو قول الليث.

(٧) في القاموس: يتبع بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية. وفي التاج: كذا في النسخ، وصوب صاحب التاج

ما هنا قفلا عن ضبط الحافظم قال: وهو يحتمل أن يكون كيضرب أو كيمع.

( ى د ع )

اللبث : الأيدع : صبغ أحمر، وهو خشب البقم .

وقال الأصمعي : الأيدع : دم الأخوين . قال كثير :

كأن حمول الحى حين تتملوا

صرائم نخل أو صرائم أيدع <sup>(١)</sup>

وقال عبيد الله بن قيس الرقيات :

والله لا يأتي بخير صديقها

بنو جندع ما اهتز في البحر أيدع

أنشد شمر هذين البيتين في الأيدع، وأشار إلى أن المراد البقم فيهما، لأن البقم يُحمل في السفن من بلاد الهند، ولم أجد في شعر عبيد الله .

\* ح - يدعة : بزية بين الحرميين .

ويدعان : وإد به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ، وبه عسكرت هوازن يوم حنين .

ويدع : ناحية بين قلدك وخيبر .

والأيدع : ضرب من الحناء .

( ى ر ع )

ابن دريد : البروع : لغة مرغوب عنها لأهل الشجر . وكان تفسيرا للفرع والرعب . <sup>(٢)</sup>

واليراع كالبعوض يغشى الوجه ، الواحدة براعة .

\* ح - يرعة : موضع في ديار فزارة .

واليرع واليراعة : الجبن مصدر الجبان .

واليرع : البعوض كاليراع .

واليرع : ولد البقرة <sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

( ى ع ع )

أهمله الجوهرى . وقال اللبث : اليعاع ، بالفتح : من فعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى صبي آخر .

قال ولا تُكسر ياء اليعاع كما تُكسر زاي الزلزال كراهية للكسر في الواو، لأن الياء خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين ، والواو خلقتها الضم فيستقبحون انقواء كسرية وضمية ، فلا

(١) اللسان ، التاج ، ولم أعر عليه في ديوانه المطبوع بالجزائر .

(٢) ضبطها في الفانوس بقوله : محركة ، أى بفتح الدال ، وهو أيضا ضبط باتوت في معجمه حيث قال : بفتح أوله وثانيه

وعين مهملة وآخره نون .

(٣) في الجمهرة : ٣٩٢/٢ .

(٤) في هامش الجمهرة : لأهل الحوف

(٥) فدها في التاج بقوله : الوحشية .

تَجِدُهُمَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ ،  
وَأَنْشُد .

أَمَسَتْ كَهَامَةً بَعِياعٍ تَدَاوَلَهَا

أَيْدِي الْأَوَارِغِ مَا تَكْبِي وَمَا تَدْرُ<sup>(١)</sup>

\* ح - يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا نَهِيَ عَنِ تَنَاوُلِ شَيْءٍ

قَدِرٍ : يَعْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ : كَيْفَ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(ى ف ع)

الْتِمَانِي : يُقَالُ : يَأْفَعُ فُلَانٌ وَلَيْدَةً فُلَانٍ مِيافَعَةً :

إِذَا بَجَسَ بِهَا .

وقال ابن الأعرابي في قول عدي :

مَا رَجَايَ فِي الْيَافِعَاتِ ذَوَاتِ الْهَيْبِ

بِحِمْ أُمِّ مَا صَبْرِي وَكَيْفَ احْتِيَالِي<sup>(٣)</sup>

قال : الْيَافِعَاتُ مِنَ الْأُمُورِ : مَا عَلَا وَغَبَّ

مِنْهَا .

وقد سموا يافعا .

ويَفَعُ الْعُلَامُ : إِذَا رَاهِقَ الْعِشْرِينَ مِثْلَ أَيْفَع .

وَيَأْفَعُ : قَرَسُ وَالْبَيْتُ أَحْيَى بَنِي سِدْرَةَ بْنِ عَمْرٍو<sup>(٤)</sup> .

وَمِيفَعٌ ، بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ .

وَمِيفَعَةٌ : بَدَلَةٌ بَيْنَ مِيفَعٍ وَأَحْوَرٍ ، لِأَنَّهَا

لَيْسَتْ عَلَى السَّاحِلِ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّاحِلِ

مَرَحَلَةٌ ، وَبَيْنَ مِيفَعٍ وَمِيفَعَةٍ مَسِيرَةٌ يَوْمَيْنِ .

\* ح - يَأْفَعُ : مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> .

وَيَفَعْتُ الْجَبَلُ : صَدِمْتُ فِيهِ .

وَالْمِيفَعُ : الشَّرْفُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَتِيفَعٌ : ارْتَفَعَ عَلَى يَفَاعٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَيُجْمَعُ الْيَافِعُ عَلَى يَفَعَانٍ .

\* \* \*

(ى ن ع)

الْيَانِعُ : الْأَخْرَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ

يَانِعَةٌ الْوَجْتَيْنِ . قَالَ رَكَضُ الدَّبِيرِيِّ :

وَحَرًّا عَلَيْهِ الدَّرِيْزُهُ وَكُرُومُهُ

تَرَانِبَ لِأَشْفَرَا يَنْعَنُ وَلَا كُنْهَابَا<sup>(٦)</sup>

وَالْيَنْعُ ، بِاللَّحْرِ بِيك : ضَرْبٌ مِنَ الْعَقِيقِ

مَعْرُوفٌ . وَقِيلَ : الْيَنْعَةُ : نَحْرَةُ حَمْرَاءُ .

(١) اللسان ، التاج بدون عزرفيهما

(٢) اللسان ، التاج .

(٣) (٢) وزان قد ، كما نظره الفاعوس .

(٤) في اللسان : والبة بن سدره .

(٥) في معجم البلدان : أطنه موضعا باليمن ينسب إليه القاضي أبو بكر الياقني اليماني ، قاضي الجند ، صنف كتابا في النحو

(٦) اللسان ، التاج .

نماه المفتاح .

وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ  
لِعَاصِمِ بْنِ عَدِيٍّ فِي قِصَّةِ الْمَلَاعِنَةِ : « إِنَّ وَلَدَتَهُ  
أَحْمِرٌ مِثْلَ الْبَيْعَةِ فَهُوَ لِأَيِّهِ الَّذِي انْتَهَى مِنْهُ ،  
وَإِنْ تَلَدَهُ قَطَطَ الشَّعْرِ أَسْوَدَ اللِّسَانِ ، فَهُوَ لِأَبْنِ  
السَّحْمَاءِ » (١)

وَيُقَالُ : دَمٌ بَانِعٌ . قَالَ سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ :

وَأَبْلَخَ مِثْلَ مِخَالٍ صَبَغْنَا نَيْبَهُ

بِأَحْمَرٍ مِثْلِ الْأَرْجَوَانِيِّ بَانِعٍ (٢)

\* ح - الْبَيْعُ : شَجَرٌ مِنْ جِلِّ الشَّجَرِ . (٣)

(١) الفائق : ٢٣١/٣ .

(٢) التاج ، الأساس والفائق : ٢٣١/٣ والرماية فيهما : أبلغ بالجيم .

(٣) بالضم كما في عبارة القاموس .

### آخر حرف العين

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي

وعلى آله الطاهرين ، مواعترته المنتجبين ، وصحبه الكرام أجمعين

وحسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## باب الغين

وَلَقَبُ شَاعِرٍ أَيْضًا ، وَهُوَ أَبُو الْفَرَجِ  
عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ نَصْرِ الْحَزْرَوِيِّ ، وَلُقِّبَ بِالْبَيْغَاءِ  
لِلُّغَةِ فِي لِسَانِهِ .

\* \* \*

(ب ث غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٦)</sup> . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبَيْغُ ،  
بِالتَّحْرِيكِ : طُهُورُ الدَّمِّ فِي الْجَسَدِ ، لُغَةٌ فِي الْبَيْغِ ،  
بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

\* \* \*

(ب د غ)

يُقَالُ : بَنُو فُلَانٍ يَبْدُغُونَ : إِذَا كَانُوا سِمَانًا  
حَسَنَةً أَلْوَانِهِمْ <sup>(٧)</sup> .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبَدُّغُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التَّرْحُفُ  
عَلَى الْإِسْتِ .

## فصل الهجر

(أ ب غ)

عَيْنُ أَبَاغٍ ، فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ  
مِنْهَا الْعُمُ <sup>(١)</sup> فَقَطْ .

\* \* \*

(أ ر غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup> . وَأَرَادَ غِيَانُ <sup>(٣)</sup> : مِنْ نَوَاحِي  
يَسَابُورَ .

\* \* \*

## فصل الباء

(ب ب غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> . وَالْبَيْغَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ <sup>(٥)</sup>  
وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ : هَذَا الطَّائِرُ الْأَخْضَرُ  
الْمَعْرُوفُ .

(١) وهو الأشهر، وهو قول أبي عبيدة، والفتح عن الأصمعي، وفي التاج: وأما الكسر فلم أجده سماعا ولا شاهدا إلا أن الصاغاني ذكر فيه التثنية. وفيه أيضا قال أبو الفتح التميمي: وعين أباغ ليست بعين ماء وإنما هو واد وراء الأنبار على طريق القررات إلى الشام، وكانت منازل إيادين نزارها، كان عندها في الجاهلية يوم بين ملك غسان وملك الحيرة قتل فيه المنذر بن المنذر ابن ماء الباء الخمي. (٢) وأهمله صاحب اللسان أيضا. (٣) نظر له القاموس بقوله كأصهان ضبطه ياقوت بكسر الغين. (٤) وأهمله أيضا صاحب اللسان. (٥) في القاموس بحركة السكون فوق الباء الثانية، وفي التاج: بفتح فسكون وقد تشددت الباء الثانية. (٦) وصاحب اللسان أيضا. (٧) في القاموس: حسن الأحوال، وفي المقاييس: ١/٢١٠ والله أعلم بصفة ذلك، وفيه أيضا: الباء والدال والغين ليست فيه كلمة أصلية، لأن الدال في أحد أصولها مبدلة من طاء.

ابن الأعرابي . أَبَدَغَ زَيْدٌ عَمْرًا ، وَأَبْطَغَهُ :  
إِذَا أَعَانَهُ عَلَى جَمَلِهِ لِيَتَمَضَّ بِهِ .  
\* \* \*

(ب ر ز غ)

\* ح - الْبَرْزُغُ : نَشَاطُ الشَّبَابِ .  
\* \* \*

(ب ر غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : بَرَّغَ الرَّجُلُ : إِذَا تَنَعَّمَ ،  
كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ رِبْعٌ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْبَرَّغُ ، بِالْفَتْحِ ، لُغَةٌ فِي  
الْمَرْغِ ، وَهُوَ اللَّعَابُ .  
\* \* \*

(ب ز غ)

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ - وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ :  
\* كَبَّرْتَغَ الْبَيْطِرُ التَّقْفِيفَ رَهْصَ الْكَوَادِينِ \*  
وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلطَّرِمَاحِ ،  
وَصَدْرُهُ :

\* يُسَاقُطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ نَحِيلَةٍ \*  
(٢)

\* ح - بِيَزُغُ : قَرْيَةٌ مِنْ دَيْرِ عَاقُولٍ .  
(٣)

(ب س ت غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَبَسْتَيْغُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
نَيْسَابُورَ .  
\* \* \*

(ب ش غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْبَشْغُ وَالْبَغْشُ : الْمَطَرُ  
الضَّعِيفُ ، يُقَالُ : بُغِشَتِ الْأَرْضُ وَبُشِغَتْ ، فَهِيَ  
مَبْغُوشَةٌ وَمَبْشُوعَةٌ . وَأَصَابَتْنَا بَغْشَةٌ وَبَشْغَةٌ .  
وَالْمَطَرُ بَاشِغٌ وَبَاشِغٌ . وَأَبْغَشَ الْأَرْضَ وَأَبْشَغَهَا .  
\* \* \*

(ب ط غ)

ابن الأعرابي : أَبْطَغَ زَيْدٌ عَمْرًا : إِذَا أَعَانَهُ عَلَى  
جَمَلِهِ لِيَتَمَضَّ بِهِ ، وَكَذَلِكَ أَبَدَغَهُ .  
\* \* \*

(ب غ غ)

أَبُو عَمْرٍو : بَغَّ الدَّمُ : إِذَا هَاجَ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَبْرُ بَغْيَغٌ ، بِالضَّمِّ :  
قَرْيَةٌ الرَّشَاءُ .  
(٦)

(١) هكذا في النسخ بفتح الباء ، وضبط في اللسان بضم الباء والراء ، ونظره القاموس بقوله : كفتفد

(٢) البيت في اللسان معزوا الى الطرماح وكذا في مادة ( بعر ) ونسبه صاحب التاج الى الأخطل وقال : وقيل هو للطرماح  
كما في التكملة ، ديوان الطرماح ( ط ٥٠٩ ، د ٥٠٩ ) . (٣) نظر لها في القاموس بقوله : كحيدر . وفي معجم  
البلدان : بها قتل أبو الطيب المنبي ، ثم قال : نقله من خط أبي بكر محمد بن هاشم الخالدي الشاعر .  
(٤) وأهدله أيضا صاحب اللسان . (٥) وأهمله أيضا صاحب اللسان . (٦) وزان ففد كما في القاموس .

## (ب ل غ)

اللَّيْثُ : الْبَالِغُ : الْبَالِغُ مِنَ الرِّجَالِ .

وقال الشافعي ، رَحِمَهُ اللهُ ، فِي كِتَابِ النِّكَاحِ :  
جَارِيَةٌ بِالْبَلِّغِ ، بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَهُوَ قِصْبٌ حِجَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

قال الأزهرى : وَصَمِعْتُ فُصْحَاءَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ :  
جَارِيَةٌ بِالْبَلِّغِ ، وَأَمْرَأَةٌ عَاشِقٌ ، وَحَلِيَّةٌ نَاصِلٌ ،  
وَأَوْقِيلٌ بِالْبَلِّغِ لَمْ يَكُنْ خَطَأً ، لِأَنَّهُ الْأَصْلُ .

وَيُقَالُ : يُبَلِّغُ فُلَانٌ ، أَيْ جُهْدَهُ . وَأَنْشَدَ  
أَبُو عُبَيْدٍ :

(٢)  
إِنَّ الضَّبَابَ خَضَعَتْ رِقَابَهَا  
لِلسَّيْفِ لَمَّا بَلَغَتْ أَحْسَابَهَا

أَيْ جَهْدُودَهَا . وَأَحْسَابُهَا : شَجَاعَتُهَا وَقُوَّتُهَا  
وَبِنَاقِيهَا .

وقوله تعالى (هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ) أَيْ ذُو بَلَاغٍ .  
وَخَطِيبٌ بِالْبَلِّغِ ، مِثَالُ عَنَبٍ : بِالْبَلِّغِ ، كَقَوْلِهِمْ :  
أَمْرٌ بِرِجْ ، أَيْ بِرِجْ . وَحَلْمٌ زَيْمٌ ، وَمَكَانٌ سَوَى ،  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (دِينًا قِيَمًا) (٤)

(٥)  
وَفِي إِعْرَابِ الْبَلِّغِينَ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا مَعْنَاهَا الْجَوْهَرِيُّ  
طَرِيقَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ يُجْرَى الْإِعْرَابُ عَلَى التَّوْنِ

وَقَالَ اللَّيْثُ : بُغْيَغَةٌ : مَاءٌ لَيْلٍ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ عَيْنٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ،  
غَيْرُ بَرَّةِ الْمَاءِ . وَقَالَ الْحَلِيلُ : الْبُغْيَغَةُ : ضَبْعَةٌ  
بِالْمَدِينَةِ ، كَانَتْ لَيْلًا جَعْفَرِ ذِي الْجَمَانِ حِينَ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ .

وقال ابن الأعرابي : الْبُغْيَغُ : تَدَسُّ الطَّبَائِ  
السَّمِينُ .

وقال الجوهري : قَالَ الرَّاحِزُ :

يَأْرُبُ مَاءُ لَكَ بِالْأَجْبَالِ (١)  
بُغْيَغٍ يُتْرَعُ بِالْعُقَالِ  
طَائِمٌ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ

وَيَبْنِ الْمَشْطُورَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَّ مَشْطُورٌ وَهُوَ :

\* أَجْبَالٍ سَلَمَى الشَّمَخِ الطَّوَالِ \*

\* ح - بَغْبَغٌ : خَلَطَ .

وَبَغْبَغُهُمُ الْجَيْشُ ، أَيْ دَأَسَهُمْ .

وَبَغْبَغَ فِي النَّوْمِ .

وَعَدَا طَلَقًا بَغْيَغًا : إِذَا لَمْ يَبْعُدْ فِيهِ .

وَالْبُغُّ : الْجَمَلُ الصَّغِيرُ .

وَالْبُغَةُ : النَّاقَةُ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ .

(٢) اللسان والتاج .

(٤) سورة الأنعام الآية ١٦١

(٥) من قول عائشة رضى الله عنها حين جهدها الحرب يوم الجمل : « قد بلغت منا الباقين » ، قيل : هي الدراهي .

(١) اللسان والتاج .

(٣) سورة إبراهيم الآية ٥٢

وَيُقَرَّبُ مَا قَبَلَهَا يَاءٌ . وَالتَّانِي أَنْ تُفْتَحَ النُّونُ أَبَدًا  
وَيُعَرَّبَ مَا قَبَلَهَا ، يُقَالُ : هَذِهِ الْبَلُّغُونَ . وَلَقِيَتْ  
الْبَلِّغِينَ . وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْبَلِّغِينَ .

\* ح - التَّبَاغَةُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُوصَلُ بِهِ الرَّشَاءُ  
إِلَى الْكَرْبِ .

وَحَمَقَاءُ بِلَغَةً تَأْنِيثُ قَوْلِهِمْ : أَحْمَقُ يَلِغُ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : بَلِغٌ وَبِلَغَةٌ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا .  
\* \* \*

## (ب و غ)

الْبَوْغَاءُ : حَمَقَى النَّاسِ .

\* ح - بَيْنَ الْقَوْمِ بَوْغَاءٌ ، أَيْ اخْتِلَاطٌ .  
وَبَوْغَاءُ الطَّيِّبِ : رَائِحَتُهُ .  
وَبُوغُ : مِنْ قُرَى تَرِيمَدَ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لِأَنَّكَ لَعَالِمٌ وَلَا تُبَاغُ ، بِالرَّفْعِ ،  
وَلَا تُبَاغَانِ ، وَلَا تُبَاغُونَ ، أَيْ لَا يُقَرَّنُ بِكَ مَا  
يَغْلِيْبُكَ .

## (ب ه غ)

(١) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْبُهْوُغُ : الْمُهْبُوغُ عَنْ ابْنِ  
دَرِيدٍ .

(٢) يُقَالُ : هَائِغٌ يَاهِغُ .  
\* \* \*

## (ب ي غ)

(٤) الْبِيَاغُ بْنُ قَيْسٍ : أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ .  
(٥) \* ح - بَاغٌ : هَلَكَ .  
وَبَيَّغَتْ بِهِ : انْقَطَعَتْ .  
وَبِيَّغَ بِهِ ، وَتَبَيَّغَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : اخْتَلَطَ .  
\* \* \*

## فصل التاء

## (ت غ غ)

(٦) الْفَرَّاءُ : أَقْبَلُوا تَبِغًا وَأَقْبَلُوا ، فِيهِ قِيٌّ :  
إِذَا قَرَقَرُوا بِالضَّحِكِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَغَنَّغَ الضَّحِكُ تَغَنَّغًا : إِذَا  
أَخْفَاهُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ طَاقِي طَاقِي مَبْنُوعًا لَصَوْتِ  
الضَّرْبِ ، وَسَمِعْتُ تَبِغًا تَبِغًا يَرِيدُونَ صَوْتِ  
الضَّحِكِ .

(١) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْأَسَانِ .

(٢) هُوَ النَّوْمُ .

(٣) فِي النَّاجِ : كَرَّرَ لِلْيَاغَةِ .

(٤) فِي النَّاجِ عَنِ الْإِكَالِ : الْبِيَاغُ (كَشَادَا) بِنِ قَيْسِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَخْرُومِ النَّعْلِيِّ ، فَارَسَ أَدْرَكَ زَمَانَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَأَنْظَرَ التَّبَصِيرَ : ١٨٧

(٥) فِي اللِّسَانِ : تَاغَ بِالْمَثَانَةِ الْفَوْفِيَّةِ

(٦) فِي الْقَامُوسِ : بِكَسْرِ التَّاءِ وَيَثَلُ الْعَيْنِ ، وَسَيَدُ كَرِذْلِكَ فِي الذَّيْلِ .

وقال الجوهرى: يُقال: سَمِعْتُ لَهَذَا الْحَلِيَّ  
تَغْتَعَّةً: إِذَا أَصَابَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ.

قال الأزهرى بعد حكاية قول الليث: التَغْتَعَةُ  
فِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْحَلِيِّ: وَقَوْلُ اللَّيْثِ فِي التَّغْتَعَةِ  
أَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ تَصْغِيفٌ، إِنَّمَا هُوَ حِكَايَةُ  
صَوْتِ الضَّحِكِ.

\* ح - تَغُّ تَغُّ، وَتَغَاتِيًا: لُغَتَانِ فِي تَغِّ تَغِّ  
مِنَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* \* \*

## فصل التاء

(ث د غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَيُقَالُ: تَدَغَّ رَأْسُهُ  
وَفَدَغَهُ: إِذَا شَدَّخَهُ وَرَضَّهُ، مِثْلُ جَدَفٍ وَجَدَّتْ.

\* \* \*

(ث ر غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: تَرُوغٌ  
الدَّلَاءُ: مَا بَيْنَ الْعَرَايِ، مِثْلُ فَرُوغِهَا، الْوَاحِدُ تَرُوغٌ  
وَفَرُوغٌ، بِالْفَتْحِ.

\* ح - تَرِيغُ الرَّجُلِ، إِذَا اسْتَعَصَبَ دَلْوِيهِ.

(ث غ غ)

اللَّيْثُ: التَّغْتَعَةُ: عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْقَأَ  
وَيَتَغَرَّ.

وَيُقَالُ: الْمُنْتَشِغُ: الَّذِي يَبْلُ رِيْقِهِ فَاهُ،  
وَلَا يُؤْتِرُ فِيمَا يَعْضُهُ مِنْ شَيْءٍ.

\* ح - التَّغْتَعَةُ: التَّفْتِيشُ.

\* \* \*

(ث ل غ)

الْإِنْتِلَاغُ: الْإِنْتِدَاخُ.

\* ح - الْإِنْتِلَاغُ: إِطْرَابُ النَّخْلِ.

وَالْأَنْتَلِيُّ وَالْأَذَلْنِيُّ: الذَّاكِرُ.

\* \* \*

(ث م غ)

تَمَغَّ، بِالْفَتْحِ، مَا لُكَّنَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَوَقَّفَهُ.

وَيُقَالُ اسْتَمَغَتِ الرُّطْبَةُ إِذَا انْفَضَّخَتْ حِينَ  
سَقَطَتْ.

\* ح - التَّمِيغَةُ: أَرْضٌ رَطْبَةٌ.

وَتَرَكْتَهُ تَمَغُوعًا، أَيْ مُسْتَرَحِيًا.

(١) وصاحب اللسان أيضا:

(٢) في التاج عن ابن السكيت: التاء بدل من انتفاء، ولم يرتض ذلك ابن سيده فقال: ولا يجنبني ذلك لأنهم لا يكادون

يتسعون في المبدل بجمع ولا غيره.

(٣) في التاج: نقل شبخنا عن شراح البحارى وغيرهم أنه كان بخوبر.

وَيُرَوَّى بِالْمُرْغَزِغِ . وَالزَّرْغَزَةُ مِثْلُ الدَّغْدَغَةِ .

وقال أيضاً :

(٤) وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخَلْقِ الْمُدَّغْدِغِ

كَالْفَمَّقِ إِنْ يُهْمَزُ بِوَطءٍ يُتَلَفَعُ

وَيُرَوَّى الْمُرْغَزِغُ .

وقال الليث : الدَّغْدَغَةُ فِي الْبُضْعِ .

\* \* \*

(د ف غ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الدَّفْعُ ،

بِالْفَتْحِ : تَبِنُ الذَّرَّةِ وَنَسَافَتَهَا . وَأَنشَدَ لِرَجُلٍ

مِنَ الْيَمَنِ يُحَاطِبُ أُمَّةً :

(٦) دُونَكَ بَوَاءَ رِيَاغِ الرَّفْعِ

فَأَصْفَغِيهِ فَكِ أَيْ صَفَغِ

ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حَطَامِ الدَّفْعِ

وَأَنْ تَرَى كَفْكَ ذَاتَ نَفْعِ

تَسْفِينَهَا بِالنَّفْتِ أَوْ بِالْمَرْغِ

الرَّفْعِ : أَسْفَلَ الْوَادِي . وَصَفَّغْتُ الشَّيْءَ : إِذَا

قَسَحْتَهُ . وَالنَّفْعُ : التَّنْفِيطُ . وَالْمَرْغُ : اللَّعَابُ .

## فصل الدال

(د ب غ)

دَابِغٌ : اسْمُ رَجُلٍ مَعْرُوفٍ مِنْ رَبِيعَةَ . أَنشَدَ

ابن دريد :

وإِنَّ أُمَّرَأَةً يَهْجُو الْكِرَامَ وَلَمْ يَنْلِ

(١) مِنْ النَّارِ إِلَّا دَابِغًا لِلَّيْمِ

قال : والدَّبُوغُ : الْمَطَرُ الَّذِي يَدْبِغُ الْأَرْضَ

بِمَائِهِ .

وَالْمَدْبَغَةُ وَالْمَدْبُغَةُ ، مِثْلُ الْمَقْبَرَةِ وَالْمَقْبَرَةِ .

\* ح - يَدْبِغُ الْجِلْدَ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي يَدْبِغُ<sup>(٢)</sup> وَيَدْبُغُ : عَنِ الْكَسَائِي .

\* \* \*

(د ب غ)

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلْمَغْمُوزِ فِي حَسَبِهِ أَوْ فِي نَسَبِهِ

مَدَّغْدَغٌ .

وَيُقَالُ : دَغْدَغُهُ بِكَلِمَةٍ : إِذَا طَعَنَ عَلَيْهِ ،

قال رؤبة :

(٣) وَأَحْذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ التَّرْغِ

عَلَى لَأَى لَسْتُ بِالْمُدَّغْدِغِ

(١) البيت في التاج والجمهرة : ٢٤٦/١

(٢) الكسر عن الهجائي ، والفتح والغم عن الكسائي ، كما في اللسان والتاج .

(٣) التاج ، وفي اللسان : البيت الأول ، ديوانه : ٣٩٨ (ق : ٣٦ / ٣٧ و ٣٨) .

(٤) التاج . ديوانه : ٩٩ (ق : ٣٦ / ٦٧) .

(٥) في اللسان ، هو الهرمازي .

(٦) الأبيات في التاج ، وفي اللسان البيت الثالث ، وانظر (رفغ) البيت الأول .

## (دمغ)

الأصمعي: يُقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرجل الغاشية، ويقبل هي الدامغة، قال ذو الرمة:  
فَقُمْنَا فَرَحْنَا وَالذَّوَامِغُ تَلْتَطِي  
عَلَى الْعَيْسِ مِنْ شَمْسِ بَطِيءٍ زَوَالِهَا<sup>(١)</sup>

ويقال فيها الدامعة، بالعين المهملة، أيضا،  
والإنجم أكثر.

وقال النضر: الذواميغ على حاق رؤوس  
الأخناء من فوقها، وأحدها داميغة، وربما  
كانت من خشب وتؤسر بالقد أسرا شديدا،  
وهي الخذاريغ، وأحدها خذروف، وقد  
دمغت المرأة حويتها تدمغ دمغا.

قال الأزهرى: إذا كانت الدامغة من  
حديد عرّضت فوق طرفي الحنوين وسمرت  
بمسارين. والخذاريغ تشد على رؤوس  
العوارض لئلا تتفكك.

والداموغ: الذي يدمغ. وحجر داموغة، والهاء  
للباعّة، أنشد الأصمعي لأبي حماس:  
تَقْدِفُ بِالْأَنْفِئَةِ اللَّطَّاسِ<sup>(٢)</sup>  
وَالجَحْرِ الدَّامُوغةِ الرَّدَّاسِ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عمرو: أذمغته إلى كذا وأذمغته،  
أى أخرجته وأحوجته إليه.  
وأما المدمغ فكلام مستمجن مسترذل أولع  
به أهل العراق، وصوابه الدميغ أو المدموغ.  
وقال ابن دريد: أمّ الدماخ: الهامة، أراد  
هامة الرأس.

\* ح - الدامغة: خشبة معروضة بين  
عمودين يعلق عليهما السقاء.  
ودمغت الثريد بالدمس: لبقته.

## (دمرغ)

أهمله الجوهري.  
وقال ابن دريد: الدرغ، مثال عيط:  
الرجل الشديد الحمرة.  
\* ح - أبيض دمرغى: إذا كان يقعا،  
كذا ذكره ابن عباد.

## (دوغ)

أهمله الجوهري.  
وقال ابن الفرج: سمعت سليمان الكلابي  
يقول: داغ القوم وداكوا: إذا عمهم المرض؛

(١) اللسان - التاج - ديوانه - ٤٠٣

(٢) البيان في التاج -

(٣) في اللسان: الدرغ بتشديد الميم -

(٢) في التاج لأبي حماس بالخاء المعجمة -

(٤) في اللسان: الدرغ بتشديد الميم -

(٥) في اللسان: أبيض دمرغ بكسر الراء غير منسوب، وأهقه بقوله: شك فيه الطومى -

وَالْقَوْمُ فِي دَوْغَةٍ مِنَ الْمَرَضِ وَدَوْكَةٍ: إِذَا تَهَمُّوا  
الْمَرَضَ وَأَذَاهُمْ .

وقال غيره : أصابتنا دَوْغَةٌ ، أى برد .

وقال أبو سَعيد : فِي فُلَانٍ دَوْغَةٌ وَدَوْكَةٌ ،  
أى حمق .

وذكر الأطباء ، في كُتُبِهِمْ ، الدَّوْغُ ، بِالضَّمِّ ،  
وهو فَايرِسِيٌّ ، وعمرِيَّتُهُ المِخْيَضُ .

\* ح - دَاغَةُ الحَرِّ ، أَى أفسدُهُ .

وداغُ الطَّعامِ : رَخَصَ .

وداغُ القَوْمِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي القِتَالِ ،  
أى اسْتَرَحُّوا .

\* \* \*

## فصل الذال

(ذغ غ)

\* ح - ذَغٌ جَارِيَتُهُ : إِذَا جَامَعَهَا ، عَنِ  
أبِي عَمْرٍو الشَّيبَانِيِّ .

\* \* \*

(ذل غ)

أهمله الجوهري<sup>(١)</sup> .

وقال ابن بُرْج : ذَلَيْتُ شَفْتَهُ ، بِالكَسْرِ ،  
تَذَلَعْتُ ذَلَعًا ، بِالتَّحْرِيكِ : إِذَا انْقَلَبْتَ ، وَهُوَ  
الأَذَلْعُ .

ويقال للذَّكَرِ أَذْلَعٌ وَأَذْلَعِيٌّ ، أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

وَإِكْتَشَفْتَ لِنَائِسِيٍّ دَمَكِيكِيٍّ<sup>(٢)</sup>

عَنْ وَارِيْمٍ أَكْظَارُهُ عَضَنِيكِيٍّ

تَقُولُ دَلَّصَ سَاعَةَ لَابَلِ نِيكِيٍّ

فَدَامَهَا بِأَذْلَعِيٍّ بَكِيكِيٍّ

قَالَ : وَيُقَالُ لَهُ مِذْلَعٌ أَيْضًا ، بِكسْرِ الميم ،  
وَأَنشَدَ<sup>(٣)</sup> :

فَشَامَ فِيهَا مِذْلَعًا صَادِحًا<sup>(٤)</sup>

نَصْرَخَتْ لَقَدْ لَقَيْتُ نَائِكًا

رَهْزًا دِرَاكًا يَكْظُمُ الجَوَانِحَا

قَالَ الأزهري : الذَّكَرُ يُسَمَّى أَذْلَعًا إِذَا تَهَمَّلَ

فَصَارَتْ نُومَتُهُ مِثْلَ الشَّفَةِ المُنْقَلِبَةِ .

ويقال : رَجُلٌ أَذْلَعٌ : إِذَا كَانَ غَلِيظَ الشَّقَتَيْنِ

قَالَ : وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ العَرَبِ : كَانَ كَثِيرًا

أُذْلِعَ لا يَبْنُلُ خَلْفَ النَّاقَةِ لِقصيرِهِ .

(١) في التاج : وقال غيره [أى ابن بزج] : تشفتت .

(١) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٢) في اللسان : وقال ابن بري : قيل الأذلي منسوب إلى الأذلي بن شداد من بني عبادة بن عقيل وكان نكاحا .

(٣) الرجز في اللسان ، وانظر في (كظفر) الأزل والثاني ، و(دلس) الأزل والثالث .

(٤) الرجز في اللسان مع أربعة أبيات قبله .

(٥) لكثير المحارب ، كما في اللسان والتاج .

(١) وَذَلَعْتُ الطَّعَامَ ، أَى أَكَلْتُهُ .

\* ح - الذَّالِغُ : لَقَبُ الْإِنْسَانِ فِي سُوءِ صَحِيحِهِ .

وَالْأَنْدِلَاغُ وَالْأَنْثِلَاغُ : إِرْطَابُ النَّخْلِ .

وَذَلَعْتُ الطَّعَامَ : سَفَسَفْتُهُ .

وَأَمْرٌ ذَالِغٌ : مُتَذَلِّغٌ ، أَى لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ .

وَذَلَعٌ جَارِيَتُهُ : إِذَا جَامَعَهَا .

\* \* \*

## فصل الرابع

(رب غ)

أَبُو عَمَيْرٍ : رَيْغُ الْقَوْمِ فِي النَّعِيمِ : إِذَا أَقَامُوا

فِيهِ .

وَعَيْشٌ رَائِغٌ : رَائِغٌ ، أَى نَاعِمٌ . وَرَيْعٌ

رَائِغٌ ، أَى مُخْصَبٌ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الرَّايِغُ : الَّذِي يُقِيمُ عَلَى أَمْرٍ

مُمْكِنٍ لَهُ .

وَرَايِغٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ،

حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَهُوَ وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الرَّيْغُ ، بِالْفَتْحِ : السَّرَابُ

الْمُدَقَّقُ .

(٢) قَالَ : وَالْأَرَيْغُ : مَوْضِعٌ .

وَالْأَرَيْغُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالِاسْمُ الرَّبَاغَةُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّيْغُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّيِّ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْبَرَيْغُ مِثَالُ بَرْمَعٍ : مَوْضِعٌ

مَعْرُوفٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

(٣) فَأَعَيْفُ بِنَاجٍ كَالرَّبَايِعِ الْمُشْتَبِيِّ

بُصْلِبِ رَهْبِي أَوْ حِمَادِ الْبَرَيْغِ

الْمُشْتَبِيُّ : الَّذِي قَدَّمَ أَنْ يُلْقَى رَبَاعِيَتَهُ إِذَا

تَخَصَّصَتْ ، وَتَفَضَّصَتْ ، أَرَادَ الْبُزُولَ . وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : الْبَرَيْغُ لَا يَعْرِفُ .

\* ح - أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرَيْغِهِ ، أَى بِجِدَّتَانِهِ .

(٤) وَالرَّايِغُ : الْفَاحِشُ الْمَسْجُونُ .

وَالرَّيْغُ الْمَذْكُورُ فِي الْمَثَلِ ، هُوَ بَيْنَ عُمَانَ

وَالْبَحْرَيْنِ .

\* \* \*

(رث غ)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّثْغُ

بِالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي اللَّسَنِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَنَوَادِرُ الْأَعْرَابِ : دَلَمْتُ الطَّعَامَ وَذَلَعْتُ ، أَى أَكَلْتُهُ . (٢) فِي الْقَامُوسِ : كَنَعٌ .

(٣) بَيْنَ الْبُرُودِ وَالْحَمِيَّةِ دُونَ عَزُورٍ (٤) عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ ، وَأَهْمَلُهُ يَاقُوتٌ .

(٥) وَفِيهِ رَيْغٌ كَكْرَمٍ ، كَمَا فِي النَّجَاحِ . (٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ بَيْنَ عُمَانَ وَالْبَحْرَيْنِ .

(٧) دِيْوَانُهُ : ٩٨ (ق/٣٦٦ : ٢٨٠٢٩) وَاللِّيْتُ الثَّانِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (رَيْغٌ) . (٨) فِي اللِّسَانِ : رَقِيبٌ بِأَهْمَلِهِ .

(٩) نَظَرْتُ فِي الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ وَكَكْفَتْ ، زَادَ فِي النَّجَاحِ بَعْدَهُ : وَقَدْ رَيْغٌ كَفْرَحٍ .

## (ردغ)

المَرْدَغَةُ<sup>(١)</sup> : الرُّوضَةُ البَهيَّةُ . وَمَكَانٌ رَدِغٌ ،  
مِثَالُ كَيْفٍ : دُوْرَدَغَةٌ<sup>(٢)</sup> .

وَارْتَدَغَ الرَّجُلُ : إِذَا وَقَعَ فِي الرَّدَاغِ .

\* ح - مَرَادِغُ السَّنَامِ : مَا لَحِقَ بِالمَاءِ مِنْ  
تَغْيِيمٍ .

\* \* \*

## (رزغ)

أَرَزَغَتِ الرَّيْحُ : أَنْتَ بِنَدَى . وَأَرَزَغُهُ أَيْضًا :  
أَطْمَعَهُ .

وقال الجوهري : قال رؤبة .

\* وَأَعْطَى الذَّلَّةَ كَفَّ المُرْزِغِ<sup>(٤)</sup> .

والرَّوَايَةُ : شَيْئًا ، وَأَعْطَى الذَّلَّ . وَقَبْلَهُ :

\* إِذَا البَلَايَا أَنْتَبَهَتْ لَمْ يَصْدِغِ<sup>(٥)</sup> \* .

\* ح - أَرَزَغَ المَاءُ : قَلَّ .

وَأَسْتَرْزَغُهُ : اسْتَضْعَفَهُ .

وَرَأَزَغَتْهُ : رَأَوَّغَتْهُ وَحَاوَلَتْهُ .

وَأَرَزَغَتْهُ : عَيْبَتْهُ ، مِثَالُ أَرَزَغَتْ فِيهِ .

## (ر ص غ)

أَبُو مَالِكٍ : عَيْشٌ رَصِيغٌ : وَاسِعٌ . وَطَعَامٌ  
رَصِيغٌ : كَثِيرٌ .

وَلِأَنَّهُ مَرَسُغٌ عَلَيْهِ فِي العَيْشِ ، أَيْ مَوْسَعٌ عَلَيْهِ .

وقال ابن بزرج : أَرَسِغَ فُلَانٌ عَلَى عِيَالِهِ :

إِذَا وَسَّعَ عَلَيْهِمُ النِّفَقَةَ . يُقَالُ : أَرَسِغُ عَلَى  
عِيَالِكَ وَلَا تُقْتَرِ .

\* ح - رَأَى مَرَسِغًا ، أَيْ غَيْرَ مُحْكَمٍ .

وَرَسَّغْتُ كَلَامًا : لَفَقْتُ بَيْنَهُ .

وَرَأَسَغُهُ ، أَيْ أَخَذَ رُسْغَهُ فِي الصَّرَاعِ .

وَرَسَّغَتِ السَّمَاءُ : كَثُرَ مَطَرُهَا حَتَّى تَغِيْبَ  
الرُّسْغُ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

\* \* \*

## (ر ص غ)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال الليث : الرُّصْغُ ، بِالضَّمِّ ، لُغَةٌ فِي الرُّسْغِ .

\* ح - رُصَاغٌ : مَوْضِعٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) في التاج : وكذلك : المرغدة .

(٢) ضبطت دال ردة بجر كتي السكون والفتح وفوقها كلمة (ما) ، وفي اللسان : ومكان ردغ [بفتح الراء وكسر الدال] : وحل .

(٣) المائة : باطن الكركرة .

(٤) في اللسان : قال ابن بري : صوابه :

\* نمت أعطى الذل كف المرزغ \*

واظرد ديوانه : ٩٨ (ق : ٥٢/٣٦) .

(٥) اللسان - ديوانه : ٩٨ (ق : ٥٢/٣٦) .

(٦) قال ابن دريد : لغة في رصاغ بالسين .

## (رغ غ)

ابن الأعرابي: المغمغة: أن ترد الإبل الماء  
كلما شاءت، والرغرة: أن تسقى سقياً ليس  
بتام ولا كافٍ. والذي ذكره الجوهرى في  
الرغرة هو قول أبي عبيد.

\* ح - رَغْرَغُ الشَّيْءِ: حَبَاهُ وَأَخْفَاهُ. (١)

\* \* \*

## (رف غ)

أبو مالك: الرغ، بالفتح: الأم الوادى وشبهه  
تراباً. (٢)

وجاء فلان ببال كرفغ التراب، أى فى  
كثرتة. قال أبو ذؤيب: (٣)

أنى قريّة كانت كثيراً طعامها

كرفغ التراب كل شىء يميرها (٤)

وقال ابن دريد: الأرفغ: موضع.

والأرفاغ من الناس: السفلة، والواحد  
رفغ. (٥)

وقال ابن الأعرابي: هو فى رَفِغٍ مِنْ قَوْمِهِ،  
وفى رَفِغٍ مِنَ التَّوْبَةِ، بالفتح، أى فى نَاحِيَةٍ مِنْهَا  
وَلَيْسَ فى وَسْطِ قَوْمِهِ، والجمع أرفغ، مثل فليس  
وأفليس. قال رؤبة:

\* لَاجِبْتُ مَسْحُولًا جَدِيبَ الأَرْفِغِ (٦)

أراد بالمسحول الطريق، شبه بالسحل وهو  
ثوب أبيض.

وقال أبو زيد: الرغ: الأرض السهلة،  
وجمعها رفاغ.

وقال الليث: الرغ، بالضم: وسخ الظفر،  
ومنه الحديث «أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى  
فأوهم فى صلاته، فقيل له: يارسول الله كأنك  
أوهمت فى صلاتك. فقال: وكيف لا أوهم  
ورفغ أحدكم بين ظفره وأملمته». يقال: (٧)  
أوهم فى كلامه وكتابه: إذا أسقط منه شيئاً.  
وإنما أنكروا منهم طول الأظفار وترك قصها.

وقال الفراء فى قوله صلى الله عليه وسلم «عشر  
من السنة، منها: تقديم الأظفار، وتتف الرفغين»  
أى تتف الإبط.

(١) سيأتى هذا المعنى فى (رغ زغ) عن المفضل.

(٢) يصف جملاً بخنيا.

(٣) أى الأم موضع فى الوادى.

(٤) البيت فى الجمهرة لابن دريد ٢/٢٩٢ - اللسان - التاج - شرح أشعار المهذلين ٢٠٨

(٥) فى التاج: رفغ بالفتح أو بالضم كقفل وأقال.

(٦) ديوانه: ٩٧: (ق) ٢٦/٢٣.

(٧) الفائق: ٣/١٨٤

وقال النَّضْرُ : الرَّفْعُ مِنَ الْمَرْأَةِ : مَا حَوَّلَ  
فَرْجَهَا ، يُقَالُ : تَرَفَّعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَعَدَ  
بَيْنَ نَحْيَيْهَا لِيَطَّأَهَا .

قال : وَيُقَالُ : تَرَفَّعَ فِئْلَانٌ فَوْقَ الْبَيْعِيرِ :  
إِذَا خَشِيَ أَنْ يَرْمِيَّ بِهِ ، فَلَفَّ رِجْلَيْهِ عِنْدَ سَيْلِ  
الْبَيْعِيرِ .

وَالرَّفْنِيَّةُ ، مِثَالُ رُفْنِيَّةِ وَبُلْهِنِيَّةِ : سَعَةٌ  
الْعَيْشِ .

\* ح - نَاقَةٌ رَفَاءٌ : وَاسِعَةٌ الرَّفْعِ .<sup>(٢)</sup>

وَأَمْرَاءٌ رَفَاءٌ : دَقِيقَةُ الْفَخِذَيْنِ مَعِيقَةٌ<sup>(٣)</sup>  
الرُّفْفَيْنِ ، صَغِيرَةُ الْمَتَاعِ .

وَالْمَرْفُوعَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الصَّغِيرَةُ الْهَيْنُ ، لَا يَصِلُ  
إِلَيْهَا الرَّجُلُ .

\* \* \*

(رمغ)

\* ح - رُمَاغٌ : مَوْضِعٌ .<sup>(٤)</sup>

وَرَمَمْتُ الْكَلَامَ تَرْمِيمًا : لَفَّقْتُهُ .

وَرَمَمْتُ رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ وَالطَّعَامِ بِالْأَدَمِ .

وَرَمَمْتُ الْأَيْدِيمَ رَمَمًا : أَدَلَّكْتُهُ بِيَدِي .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

(روغ)

تَيْمَسِرُ : الرَّيَاغُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّهْجُ وَالغُبَارُ .<sup>(٦)</sup>

قال رؤبة .<sup>(٧)</sup>

وَأِنْ أَثَرَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمَلَقًا<sup>(٨)</sup>

تُهَيِّوِي حَوَامِيهَا بِهِ مُدَقِّقًا

وَقِيلَ : الرَّيَاغُ : التُّرَابُ ، وَأَرَادَ : وَإِنْ أَثَرَتْ

رِيَاغًا مِنْ سَمَلَقٍ نَقَلَبَ ، وَالْقَلْبُ كَثِيرٌ .

وَرَوَّغْتُ اللَّقْمَةَ بِالسَّمَنِ أَرَوَّغَهَا تَرَوِّغًا : إِذَا

دَسَمْتَهَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« إِذَا صَنَعَ لِأَحَدِكُمْ خَادِمَهُ طَعَامًا فَلْيَقْعِدْهُ مَعَهُ ،

فَإِنْ كَانَ مَشْفُوعًا فَالْيَضَعْ فِي يَدِهِ مِنْهُ أَكْلَةً

(١) في النسخ « خلف » تحريف وما أثبتنا عن اللسان .

(٢) الرفغ : ضبط الراء بجر كتي الضمة والفتحة وفتحها كلمة (معا) .

(٣) في هامش تاج العروس : المعيقة : يظهر أن الميم من زيادة النسخ في المسمون ، وحقه العيقة كضيفة بنشدب الهاء على فحالة من عوق ، وفي اللسان : حيق إباح لضيق ، أي بشد الياء فيهما ، فمن ضيقه تعويق للرجل عن حاجته : قاله نصر . ١٠٥١ .

(٤) ضبطه صاحب القاموس ونظيره بفراب ، وضبطه ياقوت في معجم البلدان فقال : يضم أوله وتشدد ثانيه وآخره عين معجمة ، وضبطه صاحب اللسان بجر كرات على زنة غراب وكتاب .

(٥) كنع .

(٦) يصف عيرا وأتته .

(٦) أرودها القاموس وصاحب التاج بهذا المعنى في (رى غ) .

(٨) اللسان - التاج - ديوانه : ١١١ (ق) : ١١٩/٤١ و ١٢٠ برواية ملحقا .

وقال المفضل: الزغزغة<sup>(٥)</sup>: أن تحبب الشيء وتُخفِيهِ .

وقال الكسائي: زغزغ الرجل فسا أجم، أي حمل فلم ينكص. ولقيته فما زغزغ، أي ما أجم<sup>(٦)</sup>.

والزغزغية: الكبولاء<sup>(٧)</sup>.

وقال ابن دريد: تزغزغ الرجل: إذا خف ونزق.

وقال الليث: زغزغ، مثال فذند: موضع بالشام.

ح = الزغزغ: اللثيم، والصغير<sup>(٨)</sup>.

والزغزغة: ضعف الكلام.

وزغزغت رأس السقاء: إذا رمت حله.

وقال ابن الأعرابي: الزغ: صنان الحليش.

\*\*\*

(زل غ)

أهمله الجوهري.

أو أكلتين<sup>(١)</sup>. ويروى: «فليأخذ لقمة فليروغها ثم ليعطها إياه». المشفوه: القليل.

وقال ابن دريد: تروغ الدابة: إذا تمرغ. وقد سموا روغانا، بالفتح والتشديد.

\*\*\*

(رى غ)

أهمله الجوهري.

وقال النضر: ربي فلان لقمة بالسمن،

أي رواها حتى تربت، لغة في روضها.

\*\*\*

فصل الزاي

(زب غ)<sup>(٢)</sup>

ح - يقال: خذه بزبغ، أي بجلبته وحذانه.

\*\*\*

(زد غ)

ح - المزدغة<sup>(٤)</sup>: المصدغة، وهي المخذة.

\*\*\*

(زغ غ)

الخليل: زغزغت بالرجل: إذا سيخرت به.

(١) الفائق: ٦٦٨/١ - الأكلة: القمة.

(٢) أهمله الجوهري وصاحب اللسان.

(٣) في التاج: أهمله الجوهري هنا وذكره استنطادا في «ص دغ»، وأورده صاحب اللسان أيضا استنطادا

(٤) في (ص دغ).

(٥) في التاج: وكذلك الرغرة بالراء.

(٦) العصيدة.

(٧) قال الأزهري: ولا أدري أصحح هو أم لا.

(٨) في القاموس: الصغير القصير [بدون واو العطف].

## فصل السين

(س ب غ)

ابن الأعرابي: رجل سبغ بضمين، أي عليه درع سابعة.

\* ح - لثة سابعة: قسيحة.

والسبعة: الزاهية:

والتسبيغ والتسبيغ والتسبيغ: لفات في التسبيغ. وقيل هي البيضة نفسها.

\* \* \*

(س د غ)

\* ح - السدغ: الصدغ.

\* \* \*

(س ر غ)

أهمله الجوهري.

وقال ابن الأعرابي: سروغ الكرم: قضبانة الرطبة، الواحد سرغ.

قال: وسرع الرجل: إذا أكل القطوف من العنب بأصولها.

وقال الليث: تزلت رجل: تسقت، مثل تزلت، بالعين المهملة. وأنكره الأزهري.

\* ح - زلفت الشمس زلوعاً: طلعت.

والنار: ارتفعت.

\* \* \*

(زوغ)

أهمله الجوهري.

وقال الأبيدي، يقال: زاغ في كل ماجرى في المنطق يزوغ زوغاناً، أي جار. وزغت به، وزاوغته مزاوغة.

\* ح - زاغ الناقة بزماها، مثل زاعها.

\* \* \*

(زى غ)

أبو سعيد: زينت فلاناً تزيباً: إذا أقت زيبه. قال وهو مثل قولهم: نظم فلان من فلان إلى فلان فظلمه ظليماً.

والزاع: غراب صغير إلى البياض، لا يأكل الحيف، والجمع زيعان، مثل طاق وطيقان.

قال الأزهري: الزاغ هذا الطائر وجمعه زيعان. قال: ولا أدري أعربي هو أم معرب.

(١) في التاج: قلت: الصحيح أنه فارسي ثم عرب، ولكن يطلق على طاق الغربان صغيراً أم كبيراً، فلما عرب خصص لنوع واحد فيها. (٢) في التاج: هكذا قیده الصاغاني وهو غريب، ثم رأيت في اللسان: رجل مسبق هكذا قیده مثال محسن: عليه درع سابعة، وفي الأساس: كى مسبق: عليه سابعة. قال صاحب التاج ولا إغفال ما نقله الصاغاني إلا تصحيحاً. (٣) أورده صاحب اللسان في (ص د غ) استطراداً. (٤) قال الليث: هو السروع، بالعين المهملة (تاج). (٥) رواه الليث بالعين المهملة (تاج).

## (س و غ)

الفزاء : هَذَا سَوْغُهُ ، أَيْ وُلِدَ عَلَى آثَرِهِ : لُغَةٌ  
فِي هَذَا سَوْغُهُ .

ابن دُرَيْدٍ : شَرَابٌ أَسْوَعٌ ، أَيْ سَائِعٌ .

وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : أَسْوَعُ الرَّجُلُ أَخَاهُ إِسْوَاعًا :  
إِذَا وُلِدَ مَعَهُ .

وَقَالَ ابْنُ بَرُوجٍ : يُقَالُ : أَسَاغَ فُلَانٌ  
بِفُلَانٍ ، أَيْ تَمَّ بِهِ أَمْرُهُ ، وَبِهِ كَانَ قَضَاءُ  
حَاجَتِهِ . وَذَلِكَ أَنَّهُ يُرِيدُ بِهِ عِدَّةَ رِجَالٍ أَوْ عِدَّةَ  
دَرَاهِمٍ ، فَيَبْقَى وَاحِدٌ بِهِ يَتِمُّ الْأَمْرُ ، لِإِذَا أَصَابَهُ قِيلَ  
أَسَاغَ بِهِ ، وَإِنْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ قِيلَ :  
أَسَاغُوا بِهِمْ .

وَأَسَاغَ الشَّيْءُ : سَهَّلَ مَدْخَلَهُ فِي الْحَلِاقِ .

\* ح - سَاغَتِ النَّاقَةُ : شَدَّتْ وَتَبَاعَدَتْ .

\*\*\*

## (س ي غ)

\* ح - سَيْغَهُ وَسَوْغُهُ : الَّذِي وُلِدَ بَعْدَهُ ،  
وَلَمْ يُولَدْ بَيْنَهُمَا .

وَسَوْغٌ : مَوْضِعٌ بُقُرْبِ الشَّامِ ، مِمَّا يَبْلُ  
الْمَدِينَةَ ، وَمِنْهُ أَنْصَرَفَ عُمَرُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حِينَ  
أَخْبَرَ أَنَّ الْوَبَاءَ وَقَعَ بِالشَّامِ .

\* ح - سَرْغَى مَرْطَى : قَرْيَةٌ بِالْحِزْبَةِ  
فِي دِيَارِ مُضَرَ .

\*\*\*

## (س غ غ)

ابْنُ دُرَيْدٍ : السَّغْفَةُ : الاضْطِرَابُ .  
وَيُقَالُ : تَسَغَفَتْ تَيْبَتُهُ : تَحَرَّكَتْ .

\*\*\*

## (س ل غ)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَأَيْتُهُ أَسْلَغَ مُنْسَلِخًا ، أَيْ  
شَدِيدَ الْحُمْرَةِ .

قَالَ : وَيُقَالُ لِلْأَبْرَصِ أَسْلَغٌ وَأَسْلَغٌ ، بِالْعَيْنِ  
وَالغَيْنِ .

(٢)

\* ح - الْأَسْلَغُ : اللَّثِيمُ .

\*\*\*

## (س م غ)

\* ح - السَّامِغَانِ : الصَّامِغَانِ ، وَهُمَا  
جَانِبَا الْقَيْمِ .

(٣)

(١) فِي التَّاجِ : وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ أَيْ تَرْكِيبِ (س غ س ع) .

(٢) فِي التَّاجِ : اللَّثِيمُ السَّائِقُ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : جَانِبَا الْقَيْمِ تَحْتَ طَرَفِي الشَّارِبِ مِنْ مَن يَمِينِ وَشِمَالِ .

(٤) فِي الْمَفْرُودَاتِ : عَلَى آثَرِهِ حَاجِلًا

## فصل الشين

(ش ت غ)

أهمله الجوهري<sup>(١)</sup> .وقال ابن دريد<sup>(٢)</sup> : شَتَّنتُ الشيءَ أَشْتَتُهُ

شَتْنَةً : إِذَا وَطِئْتَهُ وَذَلَلْتَهُ .

والمشائخُ : المَهَالِكُ .

وَأَشْتَعُهُ : أَتْلَفُهُ .

\* \* \*

(ش ج غ)

\* ح - الأَشْبِيحُ : المُقَدِّمُ .

وَالشُّجْعُ : نَقْلُ القَوَائِمِ بِسُرْعَةٍ .

\* \* \*

(ش ر غ)

أهمله الجوهري<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن دريد : الشَّرْعُ والشَّرْعُ ، بفتح

الشين وكسرها ، والكسر أجود ، والجمعُ

شُرُوعٌ : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ .

وقال الليث : الشَّرْعُ ، يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ : وهو

الضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ ، ويُقالُ لَهُ الشَّرْعُ ، مثال

فَسَيْقٍ ، والشَّرِيْرِيغُ ، وأنشد :

تَرَى الشَّرِيْرِيغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ

مُسْحَطَرًا نَاطِرًا تَحَوَّ الشَّنَاعِيْبَ<sup>(٦)</sup>وَهُمَا فِي كِتَابِ اللَّيْثِ بِالرَّايِ .<sup>(٧)</sup>

وَشَرْعٌ . بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بُخَارَاءَ ،

يُنَسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ المَحْدَثِينَ وَالفُقَهَاءِ ، وهو

تَعْرِيْبٌ جَرَّحَ .

\* \* \*

(ش ر ن غ)

أهمله الجوهري<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن دريد : الشَّرْنُوغُ : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ ،

بِلُغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ .

\* \* \*

(ش ز غ)

\* ح - الشَّرْنُوغُ : الضَّفْدَعُ ، كَالشَّرْعِ .

(٢) الجهرة : ١٨/٢

(١) وأهمله صاحب اللسان .

(٢) أورده ابن القطاع في العين المهملة .

(٤) نظره في بعض نسخ القاموس بقوله : كمعظم ، وفي القاموس أيضا : والصواب بالعين المهملة .

(٥) الجهرة : ٣٤٤/٢

(٦) اللسان وانظر مادق (شغب وطرح) .

[ الطاحرة : العين التي تطرح ما يرى فيها لشدة ماؤها من منبها وقوة فورانه . مسحطرا : مشرقا متصبا . الشناغيب : الأغصان الرطبة واحدها شنبوب ] .

(٧) في التاج : هذا هو الصواب وأعقب هذا القول : وأورده صاحب اللسان في (ش ر غ) نصحفا فاعلم ذلك .

## (ش غ غ)

اللَيْثُ : الشَّغْشَغَةُ فِي الشَّرْبِ : التَّصْرِيدُ ،  
وهو التَّقْيِيلُ ، قال رؤبة :

لَوْ كُنْتُ أَسْطِيبُكَ لَمْ يُشَغِّشْ<sup>(١)</sup>  
شَرْبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلَ الْإَفْرَغِ

أَي مِثْلَ الْفَارِغِ ، وَقِيلَ : لَمْ يَكْدُرْ ، مِنْ شَغَشَغْتُ  
الْبَيْتَ : إِذَا كَدَّرْتَهَا .

وقال ابن دريد : شَغَشَغْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا صَبَبْتَ  
فِيهِ مَاءً أَوْ غَيْرَهُ وَلَمْ تَحْمَلْهُ .

وَشَغَشَخَ الْمُلْجِمُ الْجَمَامَ فِي فَيْمِ الدَّابَّةِ : إِذَا  
امْتَنَعَ عَلَيْهِ فَرَدَّدَهُ فِي فِيهِ تَأْدِيبًا . قال أبو كبير  
الهدلي يصف فرساً :

دُوغِيَّتْ بَيْتْرُ يَدُ قَدَّالِهِ

إِذْ كَانَ شَغَشَغَةً سِوَارَ الْمُلْجِمِ<sup>(٤)</sup>

الغَيْثُ : العَدُوُّ بَعْدَ العَدُوِّ . يُقَالُ : يَغْرُ  
ذَاتُ غَيْثٍ : إِذَا كَانَتْ يَجِيءُ لَهَا مَاءٌ بَعْدَ مَاءٍ .  
وَمَعْنَاهُ إِذْ كَانَ الْأَمْرُ شَغَشَغَةً . وَالسَّوَارُ يَعْنِي

مُساوِرَةُ الْمُلْجِمِ . وَبَيْتْرُ : كَثِيرٌ . أَوْ مِنْ رَوَى إِنْ كَانَ  
فَرَفَعُ السَّوَارِ أَجْوَدُ ، وَالنَّصْبُ جَائِزٌ .

\* ح - شَغَّ القَوْمُ : إِذَا تَفَرَّقُوا .

وَشَغَّ البَعِيرُ بَيْوَلَهُ : إِذَا فَرَّقَهُ تَقْطِيرًا ، وَهُوَ  
بِالعَيْنِ المَهْمَلَةِ أَعْرَفٌ .

وَالشَّغْشَغَةُ : العَجَلَةُ .

\*\*\*

## (ش ف د غ)

أَهْمَلَةُ الجَوْهَرِيُّ .

وَالشَّفْدِغُ ، بالكسر : الشَّفْدِغُ الصَّغِيرَةُ ، عَنِ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

\*\*\*

## (ش ل غ)

أَهْمَلَةُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : شَلَّغَ رَأْسَهُ ، وَتَلَّغَهُ : إِذَا  
شَدَّخَهُ ، وَكَسَّرَهُ .

(١) اللسان ، ديوانه : ٩٧ (ق : ١٧/٣٦ و ١٨) .

(٢) في اللسان : قال الأزهري : كأنه مقلوب من التثبيث والغشش وهو الكدر .

(٣) هذه عبارة الجوهرة : ١ / ١٥٢ ، وفي اللسان : لتلاؤه . وفي القاموس : فلم يلاؤه ، وخطأه شارحه .

(٤) اللسان ، واخر مادة (سور) مع نقص فيه ، شرح أشعار الهدليين : ١٠٩٢ .

(٥) لم أعر عليها في الجوهرة المطبوعة ولم تذكر الجوهرة مقلوب (ش غ ل) كما لم أجد لها مع تلغ أو تلغ باعتبارها مترادفات

ولعل العبارة مصحفة ، ففي الجوهرة (تلغ) ٣/١٤٨ : فتلقت رأسه وتلغته سواء ، وهو الشدخ .

## فصل الصاد

(ص ب غ)

(١) القراء: صبغت الثوب أصبغه، بكسر الباء: لغة في صبغها وفتحها.

وناقة صابغ، بلا هاء: إذا امتلأ ضرعها وحسن لونه. وقد صبغ ضرعها صبوغاً، وهي أجودها محلبة وأحبها إلى الناس.

وصبغت عضلة فلان، أى طالت، تصبغ، وبالسين أيضاً.

وصبغت الإبل في الرعي، فهى صابغة بالهاء، قال جندل بن المتنى:

داوَيْتُهُ رُجْعَ أَبْلَاءِ (٢)

سَوَاهِمًا وَلَسَنَ بِالْأَشْفَاءِ  
إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلْتَ الطَّامَاءِ

بالقوم لم يصبغن في عشاء

ويروى لم يصبون، يقال: صبأ في الطعام: إذا وضع فيه رأسه. (٣)

ويقال: صبغوني في حنك، وصبغوني عندك، أى أشاروا إليك بأنى موضع لما قصدتني به، من قول العرب: صبغت الرجل بعيني ويدي، أى أشرت إليه.

قال الأزهرى: هذا غلط، إذا أرادت العرب بإشارة أو غيرها قالوا صبغت، بالعين المهملة، قاله أبو زيد.

وقال أبو حاتم: سمعت الأصمى وأبازيد يقولان: صبغت الثوب صبغاً حسناً، الصاد مكسورة والباء محرّكة. والذي يصبغ به، الصبغ بسكون الباء، مثل الشبغ والصبغ، وأنشد أبو زيد لعددا في الكندي

واصبغ ثيابي صبغاً تحقياً (٤)

من جيد العصفير لا تشريقاً

التشريق: الصبغ الخفيف.

والصبغاء: ثبت معروف، ومنه الحديث «أت النبي صلى الله عليه وسلم ذكر قوماً يخرجون من النار صباطاً فيطرحون على نهر من أنهار الجنة فينبئون

(١) نسبة اللسان إلى الهباني.

(٢) اللسان: الأبيات الأول والثالث والرابع، وانظر (ملت) الأول والثالث وقبلهما بيت آخر، والرواية في كلا الموضعين بر جمع بتشديد الجيم، وانظر أيضاً (بلو) الأول. [أبلاء: جمع بلو أى قد بلاها السفر. ملت الطلام: اختلاط الضوء بالظلمة، ومرجع الضمير في داوينة إلى لفظ مهل المذكور في بيت سابق].

(٣) الذى في اللسان (صبأ) وقدم إليه طعام فاصبأ ولا أصبأ فيه يده. أما في (صبا) المعتل: وصبت الراعية تصبو صبوا: أمالت رأسها فوضعت في المرعى. ففي العبارة هنا تأمل وإلا كان مستدركاً على المهور.

(٤) في اللسان وللتاج بدون مزو فبهما، وفي التكملة ضبطت اصبغ بفتح الباء وضما وفوقها كلمة معاً.

قَالَ: «كَذِبَةٌ كَذَّبَهَا الصَّبَاغُونَ» وَيُرْوَى  
الصَّوَاغُونَ، وَيُرْوَى الصَّبَاغُونَ، وَهُمْ الَّذِينَ  
يَصْبِغُونَ الْحَدِيثَ، أَيْ يُلَوِّنُونَهُ وَيَغَيِّرُونَهُ.  
وَالصَّوَاغُونَ فَسَّرَهُ الْجَوْهَرِيُّ.<sup>(٥)</sup>

\* ح - أَصْبَغَتِ النَّخْلَةُ: لُغَةٌ فِي صَبَغَتْ.

وَالْأَصْبَغُ: أَعْظَمُ السُّيُولِ.

وَالْإِنْسَانُ إِذَا ضُرِبَ فَأَحْدَثَ، فَهُوَ أَصْبَغُ.<sup>(٦)</sup>

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصَبْغِ تَمْتِهِ، أَيْ بَعْلَاءِ.

وَأَصْبَغُ: وَايٌ مِنْ نَوَاحِي الْبَحْرَيْنِ.

وَصَبِغٌ: مَاءٌ لَبَنِي مُنْقِذٌ.

وَصَبِغَاءُ: مَوْضِعٌ قُرْبَ طَلْحِ.<sup>(٧)</sup>

وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ أَوْلَ مَا يُسَمَّى بِهَا أَوْ يُعْرَسُ

بِهَا: إِنَّهَا لِحَدِيثَةِ الصَّبِغِ.

\* \* \*

(ص د غ)

الْأَصْدَغَانِ: عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْغَيْنِ. وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: هُمَا يَضْرِبَانِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ فِي الدُّنْيَا

أَبَدًا، وَلَا وَاحِدَ لُهُمَا يُعْرَفُ، كَمَا قَالُوا الْمَذْرُوبَانِ.

كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فِي حِمِيلِ السَّبِيلِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هَلْ رَأَيْتُمُ الصَّبِغَاءَ.<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ: الصَّبِغَاءُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَعَتْ

كَانَ مَائِلِي الشَّمْسِ مِنْ أَعَالِيهَا أَخْضَرَ، وَمَائِلِي  
الظِّلِّ أَبْيَضَ.

وَقَوْلُهُ تَمَالَى: (صَبِغَةَ اللَّهُ) قِيلَ: كُلُّ مَا تَقَرَّبَ

بِهِ إِلَى اللَّهِ فَهُوَ الصَّبِغَةُ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: صَبِغَةَ اللَّهُ: فِطْرَةَ اللَّهِ.

وَأَصْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعَمَ، أَيْ أَمَتَهَا، لُغَةٌ

فِي أَصْبَغَهَا عَلَيْهِ.

وَقَدْ سَمَوْا أَصْبَغَ.

وَقَالَ اللَّيْثِيُّ: تَصْبَغُ فُلَانٌ فِي الدِّينِ تَصْبِغًا

وَصَبِغَةً حَسَنَةً.<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ: صَبِغَةَ اللَّهُ أَمْرًا بِهَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ وَهِيَ الْخِثَانَةُ؛ اخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ فِيهِ الصَّبِغَةَ،

فَجَرَّتِ الصَّبِغَةُ عَلَى الْخِثَانَةِ.

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ رَأَى

قَوْمًا يَتَعَادُونَ فَقَالَ: مَا لَهُمْ؟ قَالُوا خَرَجَ الدَّجَالُ.

(١) الفائق: ٥٠/٢ (ضبر).

[ضبار، جماعات واحدها ضبارة. الحبة بكسر الحاء: ما تساقط من بزر البقل، وقيل بزور الصحراء. حميل السيل: ما يجيء

به السيل، فعول بمعنى مفعول].

(٢) فسره الزمخشري فقال: أي حسن حاله.

(٣) الصواغون: الذين يصوغون الحديث، أي يزيده ويخففونه بالتقوية.

(٤) في التاج: وجدت في المدجم لأبي عبيد وغيره ما نصه: صبغا كحمره، ناحية بالجواز وناحية بالهامة، وقال في (طليح).

بالإسكان أيضا إنه موضع بين مكة والهامة، ولكن الصاغاني ضبطه بالضمير، والصواب في الموضع صبغا كحمره. فأنزل.

الرِّفْعُ : أَسْفَلُ الْوَادِي وَالْأَمُّ مَوْضِعٌ فِيهِ .  
وَالدَّفْعُ : رِبْنُ الدَّرَةِ وَنَسَاقَتُهَا . وَالنَّفْعُ : التَّنْفِطُ .  
وَالْمَرْغُ : اللَّعَابُ .

\* \* \*

(ص ق غ)

\* ح - الصَّقْعُ : الصَّقْعُ .

\* \* \*

(ص ل غ)

\* ح - الصَّلْعَةُ : السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ .

\* \* \*

(ص م غ)

الدِّينُورِيُّ : الصَّمْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، لُغَةٌ فِي الصَّمْعِ  
بِالْفَتْحِ . قَالَ : وَيُقَالُ : أَحْمَمَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا  
خَرَجَ مِنْهَا الصَّمْعُ .

وَالصَّمْعَانِ ، بِالكَسْرِ ، عَنِ اللَّيْثِ ، وَالصَّمْعَانِ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : مُنْتَهَى الشُّدْقَيْنِ ، لُغَتَانِ  
فِي الصَّمْعَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا حَلَبَتِ النَّاقَةُ عِنْدَ وِلَادِهَا  
يُوجَدُ فِي أَحْوَالِهَا ضَرْعٌ شَيْءٌ يَأْسُ يُسَمَّى  
الصَّمْعَ وَالصَّمْعَ ، الْوَاحِدَةُ صِمْعَةٌ وَصِمْعَةٌ ، فَإِذَا  
فِطِرَ ذَلِكَ أَفْصَحَ لَبَنُهَا وَطَابَّ وَأَحْلَوْلَى .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِيسَ : بَعِيرٌ مُصْدُوغٌ ، وَابِلٌ  
مُصْدَفَةٌ : إِذَا وَسِمَتْ بِالصَّدَاغِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

\* ح - الْمُصَادَفَةُ : الْمُبَارَاةُ ، وَالْمُعَارِضَةُ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(ص غ غ)

\* ح - صَنَّعَ الرَّجُلُ شَعْرَهُ : رَجَلَهُ .

وَصَنَّعَتْ الثَّرِيدَةَ ، مِثْلُ سَنَّعَتْهَا .

وَصَغَ : إِذَا أَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

\* \* \*

(ص ف غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : الصَّفْعُ  
بِالْفَتْحِ : الْقَمْعُ بِالْيَدِ . وَأَصْفَعَ غَيْرَهُ النَّيْمَ ،  
أَيَ أَقْبَحَهُ لِإِيَابِهِ . وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ  
يُخَاطَبُ أُمَّةً :

دُونِكَ بَوْفَاءَ رِيَاغِ الرَّفْعِ<sup>(٢)</sup>

فَأَصْفَعِيهِ فَإِذَا أَيْ صَفَعِيهِ

ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْعِ

وَأَنْ تَرَى كَفْكَ ذَاتَ نَفْعِ

تَسْفِينَهَا بِالنَّفْعِ أَوْ بِالْمَرْغِ

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَصَادِفَةٌ : دَارَاهُ أَوْ عَارِضُهُ فِي الْمَشْيِ . قَالَ صَاحِبُ التَّاجِ : رَنَّصَ الْحَيْطُ صَادِفَتِ الرَّجُلِ إِذَا دَارِيَتْهُ

وَهُوَ الْمُعَارِضَةُ فِي الْمَشْيِ . (٢) هُوَ الْحَرْمَازِيُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (مَرْغ) .

(٣) اللِّسَانُ وَفِيهِ سَقَطَ لَيْتُ النَّاقِ ، وَانظُرِ الْأَيَّاتُ أَيْضًا فِي (مَرْغ) .

\* ح - أَصْمَتِ الشَّاةُ: إِذَا كَانَ لِبُؤْهَا طَرِيًّا  
أَوَّلُ مَا تُحَلَّبُ .

وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ: كَثُرَ بَصَاقُهُ . وَيَقُولُونَ:  
لَقَيْتُ الْيَوْمَ أَبَا صَمْعَةَ وَصَمَّانَ، وَهُوَ الَّذِي  
يَصْمِغُ فَوْهَ وَأُذُنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفَهُ كَمَا تُصْمِغُ  
الشَّجَرَةَ .

وَالصَّمْفَةُ: الْقَرْحَةُ . وَاسْتَصَمَّغَ: صَارَ بِهِ  
ذَلِكَ .  
(١) وَصَمَّانًا: مِنْ كُورِ الْجَبَلِ فِي حُدُودِ  
طَبْرِسْتَانَ .

\* \* \*

(ص ن غ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ (٢)

وَالصَّنْغُ فِي قَوْلِ رُوْبَةَ: (٣)

فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَبِيِّ الصَّنِغِ (٤)

يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمْلِغِ

(ص و غ)

النَّضْرُ: صَاغَ الْأُدْمُ فِي الطَّلَامِ يَصُوعُ، أَيْ  
رَسَبَ . وَصَاغَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ، أَيْ رَسَبَ  
فِيهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: هَذَا صَوْعُ أَخِيهِ: إِذَا وُلِدَ  
قَبْلَهُ . وَصَوَعُهُ مِنْ تَحْتِهِ، كُلُّ يُقَالُ .

وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ وَالْمُطَارِدِيُّ وَابْنُ عَمِيرٍ:  
(قَالُوا نَعْقِدُ صَوْعَ الْمَلِكِ) سَمَّاهُ بِالمَصْدَرِ، (٦)

كَأَيُّقَالُ: هَذَا يَدْرَهُمْ ضَرْبُ الْأَمِيرِ، أَيْ مَضْرُوبُهُ .  
وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ وَقَتَادَةُ وَالْحَسَنُ: صَوَاعَ

المَلِكِ، كَأَنَّهُ مَصْدَرُ صَاغَ، نَحْوُ: بِهِ بُوَالٌ مِنْ  
بَالٍ، وَبِالدَّابَّةِ قَوَامٌ مِنْ قَامَ .

وَقَالَ النَّضْرُ: صَنَّجَ فُلَانٌ طَعَامَهُ، أَيْ أَنْقَعَهُ (٨)  
فِي الْأُدْمِ حَتَّى تَرْتَبِغَ . وَقَدْ رَوَّغَهُ بِالسَّمَنِ، وَرِيغَهُ،  
وَصَيغُهُ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

\* ح - صَاغَ لَهُ الشَّرَابُ: لُغَةٌ فِي صَاغَ لَهُ .

(٢) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَالْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ سِيدِهِ وَغَيْرُهُمْ .

(١) يَفْتَحُ المِمْ .

(٣) نَظَرَهُ القَامُوسُ بِقَوْلِهِ: كَرَكَمَ .

(٤) الدِّيْوَانُ: ٩٨ (ق ٣٦ / ٥٥) وَفِي التَّاجِ صَوَّبَ وَرَايَةَ البَيْتِ الْأَوَّلِ هَكَذَا: \* فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَبِيِّ الصَّنِغِ \* بِالنُّونِ

فِي العَنَى وَالبَاءِ فِي الصَّنِغِ . وَفِي القَامُوسِ: وَقِيلَ الصَّوَابُ: الصَّنِغُ فَيُعْلَمُ مِنْ صَاغَ يَصُوعُ وَهُوَ الكَذَابُ .

(٥) أَيْ وُلِدَ فِي أَمْرِهِ . وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ عَنِ الفَرَّاءِ: وَأَكْثَرُ الكَلَامِ بِالسَّمَنِ .

(٦) سُورَةُ يُونُسَ الآيَةُ ٧٢ . وَقِرَاءَةُ الجُمْهُورِ (صَوَاغَ المَلِكِ) .

(٧) فَهُوَ مُصَدَّرٌ مَوْضِعَ مَوْضِعِ اسْمِ المَفْعُولِ يَرَادُ بِهِ المَصُوعُ .

(٨) لَمْ يَفْرِدِ الجَوْهَرِيُّ أَوْ الصَّاعِقَانِي تَرْجُمَةَ لِمَادَةِ (ص ي غ) وَقَدْ أَفْرَدَ لَهَا القَامُوسُ وَاللِّسَانُ .

وَأَضَعَّ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ .  
 وَأَضَطَّنَاغُ الرُّوَضَةِ : ارْتَوَاهُ نَبَاتُهَا . وَأَضَبَّتْ  
 الْأَرْضُ .  
 وَالضَّغْفَغَةُ : زِيَادَةٌ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةٌ .  
 \* \* \*

### فصل الطاء

(ط غ غ)<sup>(٥)</sup>

\* ح - ابن الأعرابي: الطَّغُّ والطُّغْيَا: التُّورُ.<sup>(٦)</sup>  
 \* \* \*

(ط ل غ)

أهمله الجوهري .

وقال الكلابي: الطَّلَعَانُ: أَنْ يُعْمِيَ فَيَعْمَلَ عَلَى  
 الْكَلَالِ، وَإِذَا عَجَزَ الرَّجُلُ يُقَالُ: هُوَ يَطْمُغُ الْمِهْنَةَ.<sup>(٧)</sup>  
 \* \* \*

(ط م غ)

الطَّمْعُ: الْغَمَصُ فِي الْعَيْنِ.<sup>(٨)</sup>

وَهِيَ أُخْتُكَ صَوَّغَتْكَ وَصَوَّغَتْكَ .  
 وَالْأَصْبِغُ : وَاِدٍ ، وَهُوَ غَيْرُ الْأَصْبِغِ<sup>(١)</sup> .  
 وَصِبْغُ : مِنْ نَوَاحِي شُرَاسَانَ .  
 وَالصَّبِغَةُ : الثَّرِيدَةُ ، عَنْ الْفَرَاءِ .  
 \* \* \*

### فصل الضاد

(ض غ غ)<sup>(٢)</sup>

الضَّبَاغَةُ ، مَثَلُ سَحَابَةٍ : الْأَحْمَقُ .<sup>(٣)</sup>

وقال ابن دريد: الضَّغْفَغَةُ: أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ  
 فَلَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ .

وقال غيره: الضَّغْفَغَةُ: حِكَايَةُ أَكْلِ الذَّبِّ  
 الْقَلْبَمِ .

وقال ابن الأعرابي: تَقُولُ: أَقَمْتُ عِنْدَهُ فِي  
 ضَبِيعِ دَهْرِهِ، أَي قَدَّرْتُمَا .

\* ح - الضَّبِيعَةُ: الْجَمَاعَةُ يَخْتَلِطُونَ .

(١) في التاج تعقيبا على هذه العبارة: قلت: وفيه نظر، والصحيح أنه تصحيف عنه .

(٢) قال ابن فارس: الضاد والغين ليس بشيء ولا هو أصلا يفرغ منه أو يقاس عليه .

(٣) نقله ابن فارس في المقاييس: ٣٥٥/٣ (٤) المقاييس: ٣٥٥/٣

(٥) أهمله الجوهري وصاحب اللسان .

(٦) في التاج: والأشبه أن يكون الطغيا محملا ذكره في المعتل لأنه فاعل، كما صرح به السكري في شرح الديوان

[ديوان الهذليين] ثم رأيت الجوهري ذكر استطرادا في (ح ف ف) مانعه: وأنشد الأصبغى قول أسامة الهذلي:

وإلا النعام وحفائه وطغيا مع الإهني الناشط

قال: الطغيا بالضم: الصغير من بقرة الوحش. وأحمد بن يحيى يقول: الطغيا بالفتح، وقال السكري أي نبذ من البقر. فتأمل ذلك .

(٧) في اللسان والقاموس: المهنة بكسر الميم وهما سواء، وفيها التحريك، وككلمة أيضا .

(٨) أهمله الجوهري وصاحب اللسان .

## فصل الظاء

(ظرب غ)

أهمله الجوهري: وقال تعلب: الظربانة: الحية.

\* \* \*

## فصل الفاء

(فت غ)

أهمله الجوهري: وقال ابن دريد: الفتغ والفتدغ: الشدخ.

\* \* \*

(فث غ)

\* ح - : فتغ: شدخ.

\* \* \*

(فدغ)

\* ح - : القدغ: التواء في القدم، هكذا ذكره ابن جبار.

وكُلُّ شَيْءٍ لَانَ عَنْ يَمِينٍ فَقَدْ اَنْقَدَغَ .

والأفدغ: ماءٌ عليه تخل في جبلٍ قطنٍ شرقِ

حاجرٍ .

(فرغ)

فَرِغَ يَفْرِغُ، مثال سَمِعَ يَسْمَعُ: لغةٌ في فَرِغَ، مثال نصرٍ ينصر. وفَرِغَ يَفْرِغُ أيضاً مُرْكَبٌ من لُغَتَيْنِ .

ورجلٌ فَرِغٌ، أى فارِغٌ. ومنه قِراءةُ أبي الهذيل (وأصبح فؤاد أم موسى فَرِغاً)، يقال: فَرِغَ وفارِغٌ، مثلُ فِكِهٍ وفاكِهٍ. وقرأ الخليل: فَرُغًا، بضمين، بمعنى مفرغٍ كذليلٍ بمعنى مُذَلَّلٍ .

وقرآنَةٌ، بالفتح: ناحيةٌ بالشرق، تشتمل على أربعِ مَدِينٍ وقصباتٍ كثيرةٍ، فالمدن: أوش، وأوزجند، وكاسان، ومرغينان، وليست قرآنَةٌ ببلدةٍ بعينها .

وقرهِتِ الضربةُ تَفْرِغُ، مثلُ كَرَمَتِ تَكْرُمُ، أى اتسعت، فهى فَرِيعَةٌ، بالهاء. قال لبيد:

وَكُلُّ فَرِيعَةٍ عَجَلَى رَمُوجٍ

كَانَ رِشاشِها لَهَبُ الضَّرَامِ

(١) فعله كنع (القاموس) وعبارة ابن دريد في الجهرة ٢/٢٢: فتنت الشيء أفتته نفا: إذا رطته حتى يشدخ.

(٢) أهمله الجوهري وصاحب اللسان.

(٣) وقال غيره: هو بالعين المهمله، قال صاحب التاج: والإمال أكثر.

(٤) سورة القصص الآية ١٠. والذي في المحنثب (١٤٧/٢) من قراءة أبي الهذيل: فرما بالفاء والزاي والعين المهمله.

(٥) أى جاتفة ذات فرغ، أى سعة، شبهت لسعتها بفرغ الدلو.

(٦) التاج - ديوانه (ط. بيروت): ٢٠٣.

رموح: يرشح دهما كأنها تقور - الضرام: الحطب الدقيق تسرع فيه النار.

والفِرَاعُ : نَاحِيَةُ الدَّلْوِ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ مِنْهُ ،  
وَأَنْشُد :

(١)  
\* يَسْقِي بِهِ ذَاتَ فِرَاعٍ عَنَجَلًا \*

العَنَجَلُ : الوَاسِعُ البَطْنُ .

وقال ابن الأعرابي : كُلُّ إِنَاءٍ هُنْدَ الْعَرَبِ  
فِرَاعٌ .

وقال الأصمعي : الفِرَاعُ : حَوْضٌ مِنْ أَدَمٍ  
وَاسِعٌ ضَخْمٌ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

(٢)  
تَهْدِي بِهَا كُلَّ نِيَافٍ عَنَدِلٍ  
طَاوِيَةً جَنَبِي فِرَاعٍ عَنَجَلٍ

وَيُقَالُ : عَنَى بِالْفِرَاعِ ضَرَعَهَا أَنَّهُ قَدْ جَفَّ  
مَا فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ فَتَفْضُنُ .

وقال أبو يزيد : الفِرَاعُ مِنَ التُّوقِ : الغَزِيرَةُ  
الوَاسِعَةُ حِرَابِ الضَّرْعِ .

والفِرَاعُ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَحَمَّتْ لَهُ عَنَ أُرْدُ تَالِبَةٍ

(٣)  
فَلَيْقِ فِرَاعٍ مَعَايِلِ طُحْلِ

القَوْسُ الوَاسِعَةُ بِجَرِحِ النَّصْلِ . نَحَّتْ : تَحَرَّفَتْ  
أَي رَمَتْهُ عَنْ قَوْسٍ . وَلَهُ : لِامْرِئِ الْقَيْسِ . وَأَزْرُ :  
قُوَّةٌ وَزِيَادَةٌ . وَقِيلَ : الفِرَاعُ : النَّصَالُ العَرِيضَةُ ،  
وَقِيلَ : الفِرَاعُ القَوْسُ البَعِيدَةُ السَّهْمِ ، وَيُرْوَى فِرَاعٌ  
بِالنَّصْبِ ، أَي نَحَّتْ فِرَاعٌ ، وَالْمَعْنَى كَأَنَّ هَذِهِ المَرَاةَ  
رَمَتْهُ بِسَهْمٍ فِي قَلْبِهِ .

والفِرْعُ ، بِالْفَتْحِ : الإِنَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الصَّقْرُ  
وَهُوَ الدَّبْسُ . وَقَالَ أَعْرَابِي : تَبَصَّرُوا الشِّفَانَ فَإِنَّهُ  
يَصُوكُ عَلَى شَعَفَةِ المَصَادِ كَأَنَّهُ قِرْشَامٌ عَلَى فِرْعٍ  
صَقْرٍ . الشِّفَانُ : الطَّلِيعةُ ، وَأَصْلُهُ شَيْفَانٌ .  
والمَصَادُ : البَجْبَلُ . والقِرْشَامُ : القُرَادُ .

وَأَسْتَفْرَعُ فَلَانٌ بِمَجْهُودَةٍ : إِذَا لَمْ يُبْقِ مِنْ جُهْدِهِ  
وِطَاقَتِهِ شَيْئًا .

(٤)  
وَفَرَسٌ مُسْتَفْرِغٌ : لَا يَبْدُرُ مِنْ حَضْرِهِ شَيْئًا .

وَالِاسْتَفْرَاعُ فِي اصْطِلَاحِ الأَطْبَاءِ : تَكْلُفُ التِّيِّ

\* ح - الفَرِيغَةُ : المَزَادَةُ الكَثِيرَةُ الأَخْذِ لِلنَّاءِ .

(٥)  
والمُسْتَفْرِغَةُ مِنَ الإِبْرِيلِ : الغَزِيرَةُ .

(١) اللسان - التاج .

(٢) اللسان : البيت الثاني معصفا - والبيان من أرجوزة في الطرائف الأدبية : ١٤ / ٩٤ ، ٩٥ (ط لجنة التأليف والترجمة

والنشر) - [ نياف : مشرفة - عدل : غليظة - عنجل : ضخم ] .

(٣) ديوانه (ط المعارف) : ١٠٣ - اللسان ، التاج .

(٤) حضره : عدوه .

(٥) كأنها ذات فرغ ، أي سمة .

وَيُرْوَى الْمُسْتَضْعَنُ . وَالْمُسْتَضْعَنُ : الْمُخْلَطُ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَيُونِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : مُفْشَعٌ ،  
وَقَدْ أَفْشَعَ الرَّجُلُ .

وَرَجُلٌ أَفْشَعُ النَّيَّةِ : نَاتِبُهَا (٨) .

وَفَشَّعَهُ النَّوْمُ تَفْشِيْعًا : إِذَا عَلَاهُ وَغَلَبَهُ ، عَنْ  
الْأَصْحَمِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي دُوَادٍ :  
فَإِذَا غَزَلَ عَاقِدٌ

كَالظَّبِيِّ فَشَّعَهُ الْمَنَامُ (٩)

وَقَالَ الْفَرَزْدَاءُ : التَّفْشَعُ وَالْفِشَاعُ : الْكَسَلُ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنْ وَقَدَّ الْبَصْرَةَ  
أَتَوْهُ وَقَدْ تَفْشَعُوا ، فَقَالَ : مَا هَذِهِ الْهَيْئَةُ ؟ فَقَالُوا :  
تَرَكْنَا الثِّيَابَ فِي الْعِيَابِ وَجِئْنَاكَ . قَالَ : الْبَسُوا  
وَأَمِيطُوا الْخِثْلَاءَ (١٠) . تَفْشَعُوا ، أَيْ لَيْسُوا أَحْسَنَ  
ثِيَابِهِمْ وَلَمْ يَتَهَيَّئُوا (١١) .

وَالْمَفْشَعَةُ : أَنْ يَجْرُؤَ الْبَاقِةُ مِنَ تَحْتِهَا فَيَنْجَرُ  
وَتَهْتَطِفُ عَلَى وِلْدٍ آخِرٍ يَجْرُؤُ إِلَيْهَا فَيَلْقَى تَحْتَهَا فَتَرَامُهُ .

وَالْفَرِيْعُ : مُسْتَوِيٌّ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ (١)  
وَالْأَفْرَاقُ : مَوَاضِعٌ حَوْلَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى (٢)  
وَإِفْرَاقَةٌ : مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ (٣) .

وَفَرُغُ الْقَبِيَّةِ ، وَفَرُغُ الْحَفْرِ : بَلْدَانٌ يُنْعَمُ .  
وَفَرْغَانُ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ مِنْ مَخْلَافِ أَبِي زُبَيْدٍ (٤)  
وَفَرْغَانُ : اسْمُ رَجُلٍ .

\* \* \*

### ( ف ش غ )

اللَيْثُ : الْفَشَعَةُ ، بِالْفَتْحِ : قَطَنَةٌ فِي جُوفِ الْقَصَبَةِ .  
وَالْفَشَعَةُ ، أَيْضًا : مَا تَطَّارَ مِنْ جُوفِ  
الصَّوْصَلَةِ ، وَهِيَ نَبْتٌ يُقَالُ لَهُ صَاصِلٌ يَأْكُلُ  
جُوفَهُ صِيبَانُ الْعِرَاقِ .

وَالْمِفْشَعُ ، بِكسْرِ الميمِ : الَّذِي يُوَاجِهُهُ صَاحِبُهُ  
بِمَا يَكْرَهُ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَقْدَعُ الْقَرَسَ  
وَيَقْهَرُهُ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

بَانَ أَقْوَالُ الْعَنِيفِ الْمِفْشَعِ (٦)

حَاطَ كَحَاطِ الْكَذِيبِ الْمُفْشَعِ

(١) وهو الواضع ، وقيل هو الذي قد أثر فيه لكثرة ما وطن .

(٢) في معجم البلدان : موضع ، وما هنا كما في القاموس ، وعقب عليه شارحه بقوله : هو غلط من الصغاني ، والمصنف قلده  
والصواب موضع حول مكة .

(٣) في القاموس : جد لأن الحسن الموصل المحدث . وفي التاج جد لأن الحسن أحمد بن الفتح بن عبد الله الموصل  
المحدث عن عبيد الله بن الحسن القاضي عن أبي يعلى .

(٤) في اللسان : قصبية في جوف قصبية . ولعل إحداهما تصحيف . (٦) التاج - ديوانه : ٩٨ (ق : ٤٤/٣٦ زه ٤)

(٧) في اللسان والتاج : المنون (من المن) ، والميون بالياء : الكذاب . (٨) أي أنها خارجة عن نضد الأسنان .

(٩) اللسان - التاج . (١٠) الفائق : ٢/٢٧٨ .

(١١) قال الريحسري في الفائق . وأنا لا آمن أن يكون مصحفاً من تفشعوا ، والتفشف : ألا يتعاهد الرجل نفسه ، مع عام أفشف .

يُقَالُ : فَاشَغَ بَيْنَهُمَا ، وَقَدْ فُوشِغَ بِهَا ، قَالَ  
الْحَارِثُ بْنُ حِزَّازٍ :

بَطَلًا يُجْرِرُهُ وَلَا يَبْرِي لَهُ

جَرَّ الْمُفَاشِغَ هَمَّ بِالْإِرَامِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْفُشَاغُ : نَبَاتٌ يَتَفَشَّغُ عَلَى

الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي ، وَلَمْ يُقَيَّدْ ضَبْطُهُ بِالْوِزْنِ وَالْمِثَالِ

كَمَا جَرَّتْ عَادَتُهُ . وَفِيهِ وَجْهَانُ : الْفُشَاغُ مِثَالُ

الْمُكَّاءِ ، وَالْفُشَاغُ مِثَالُ الصُّدَاغِ ، وَرَوَى الْهَرَوِيُّ

التَّخْفِيفَ وَالتَّثْقِيلَ أَيْضًا .

\* ح - فَاشَغَهُ بِالْأَمْرِ : عَاجَلَهُ بِهِ سَاعَةَ لَيْلِهِ .

وَالْفَشَغَةُ : الْبَلَابُ .

وَتَفَشَّغَ فِي بُيُوتِ الْحَيِّ : إِذَا غَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ .

\*\*\*

( ف ض غ )

\* ح - فَضَفْتُ الْعُودَ : إِذَا هَشَمْتَهُ .

وَالْمِفْضُغُ : الْمُتَشَدِّقُ اللَّحْنُ .

( ف غ غ )

\* ح - الْفَغَّةُ : تَضَوُّعُ الرَّائِحَةِ . يُقَالُ : فَتَغْتِي<sup>(٤)</sup>

الرَّائِحَةَ تَغْفِي .

\*\*\*

( ف ل غ )

\* ح - فَلَغَ . شَدَخَ<sup>(٥)</sup> .

\*\*\*

( ف و غ )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ شَمِيرٌ . فَوَعَةُ الطَّيِّبِ

وَفَوَعْتُهُ . وَرَأَحْتُهُ .

\* ح - فَاغُ : مِنْ قُرَى سَمَرْقَنْدَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَائِغَةُ<sup>(٦)</sup> : الرَّائِحَةُ

الْمُخْضِشَةُ مِنَ الطَّيِّبِ وَغَيْرِهِ .

\*\*\*

فصل الكاف

( ك ر غ )

\* ح - كُرَاغٌ ، بِالْقَيْنِ الْمُعْجَمَةِ : نَهْرٌ بِهَرَاةَ .

(١) اللسان - التاج .

(٢) في التاج : وأورده الزنجشري في السنين المهملة فلينظر ذلك . وما في أيدينا من مطبوع الأساس بالعين المعجمة فعمل

الزيدي اطلع على نسخة أخرى أو ما في مطبوع (مصر) مصحف .

(٣) في القاموس : فضغ العود كنع .

(٥) في القاموس : فلغ رأسه كنع .

(٧) وأهمله صاحب اللسان .

(٨) ضبطه القاموس بالفتح ونظر له بقوله : كدعاب ، وكذلك ضبطه بأقوت في معجمه .

(٤) أهمله صاحب اللسان أيضا .

(٦) في التاج قلت : وكأنه مقلوب الفاغية .

قال : ويُقال : في كلامه لغلغة ولخلخة ،  
أى عجمة .

وقال ابن دريد : اللغغ : طائر . قال : ويقال :  
اللغغ طائر آخر ، أراد أن اللغغ غير اللغغ .

\* \* \*

## (ل و غ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : اللوغ :  
أن تدبر الشيء في فك ثم تلفظه . يقال : لاغهُ  
لوغاً .

وقال ابن الأعرابي : لاغ يلوغ لوغاً : إذا  
لزم الشيء .

\* \* \*

## (ل ي غ)

أهمله الجوهري . وقال ابن فارس : يُقال :  
سبغ يسبغ ، وهو إتباع ، مثال فبعل ، وهو السهل  
الخلق .

وقال أبو عمرو : الأليغ : الذي لا يبين  
الكلام . وامرأة ليغاء ، والذي ذكره الجوهري  
هو قول الخليل .

## فصل اللام

## (ل ت غ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : اللتغ :  
الضرب باليد : يُقال : لتغته بيده يلتغهُ لتغاً . قال :  
وليس بثبت .

\* \* \*

## (ل ث غ)

أبو زيد : يُقال : ما أشدُّ لثغته ، بالضم ، وما  
أشدُّ لثغته ، بالتحريك ، فبالتحريك : الغم ،  
وبالضم : ثقلُ اللسان بالكلام .

ولتغ فلان لسان فلان : إذا صبره الشغ .

\* \* \*

## (ل د غ)

الدغغ الرجل : إذا أرسلت عليه حية فلدغته .

\* \* \*

## (ل ص غ)

\* ح - أصدوغ الجلد : يسه على العظم عجماً .

\* \* \*

## (ل غ غ)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
لغغ ثريده : إذا رواه من الأدم ونحو ذلك .

(١) من باب منع « قاموس » .

(٢) من باب نصر .

(٣) ما هنا موافق لعبارة اللسان . وعبارة الأساس : إذا أرسلت عليه حية أو عقرباً فلدغته .

(٤) فعله : لصغ كعب ، لصنا ولصوفا . (٥) قال ابن دريد : ولا أحسبه عربياً (الجمهرة : ١ / ١٦١) .

(٦) في الجمهرة : ٣ / ١٥٠ .

(٧) المقاييس : ٥ / ٢٢٤ .

(٨) عبارة المقاييس : السهل المتساع . وعبارة اللسان طعام صبغ ليع إتباع ، أى يسوغ في الخلق .

وقال الليث : المرَاغَةُ : أَنَانٌ لَا تَمْتَنِعُ مِنَ  
الْفُجُولِ . قال : وكانَ الفَرَزْدُقُ يَقُولُ لِحُرَيْرِ :  
يا ابنَ المرَاغَةِ يَنْسِبُهُ إِلَى الأَنانِ ، والذي قاله  
الجوهري حَزْرٌ وَقِيَّاسٌ ، والقولُ ما قَالَتِ حَدَامٌ .

وقال ابنُ دريد : الأَمْرُغُ : مَوْضِعٌ .  
وَشَعْرٌ مَرِيغٌ : ذُو قَبُولٍ لِلدَّهْنِ .

وأما قول رُوَيْبَةَ :

أَعْلُو وَعِرَضِي لَيْسَ بِالْمُشْرِغِ<sup>(٧)</sup>  
بِالْهَدْرِ تَكْشِشِ الْبِكَارِ الْمُرْغِ

فَقِيلَ إِنَّ الْمُرْغَ الَّذِي يَسِيلُ مَرْغُهَا ، أَيْ لُعَابُهَا ،  
وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ .

وقال أبو عمرو : المرْغُ : مُرْغٌ فِي التُّرابِ .

وقال ابنُ الأعرابي : المرْغُ : التي تَمْرُغُهَا  
الْفُجُولُ .

والمُتَمْرِغُ : الَّذِي يَصْنَعُ نَفْسَهُ بِالإِدْهَانِ وَالتَّرْلِقِ .

وقال أبو عمرو : تَمْرَغْتُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ تَلَبَّثْتُ  
وَتَمَكَّنْتُ .

وقال ابنُ الأعرابي : رَجُلٌ لَيْغٌ وَأَمْرَأَةٌ  
لَيْغَاءُ : إِذَا كَانَ أَحْمَقِينَ . وَاللَيْغُ : الْحُمُقُ الْجَيْدُ .  
\* ح - لِفْتُ الشَّيْءِ أَلَيْغُهُ : رَاوَدْتَهُ عَنْهُ .  
وَتَلَيْغٌ : تَحَمُّقٌ .

وقال ابنُ الأعرابي : رَجُلٌ لَيْغَاةٌ ، أَيْ أَحْمَقٌ .  
\* \* \*

## فصل الميم

(م ر غ)

أبو عمرو : المرْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرُّوضَةُ ، تقولُ :  
تَمْرَغْنَا ، أَيْ تَزْرَعُنَا .

وقال ابنُ الأعرابي : المرْغُ : الرُّوضَةُ الكَثِيرَةُ  
النَّبَاتِ . وقد تَمْرَغَ المَسْأَلُ : إِذَا اطَّالَ الرَّجْمِيُّ فِيهَا .

وقال الليث : المرْغُ : الإِشْبَاعُ بالدَّهْنِ .

ورَجُلٌ أَمْرَغٌ ، وقد مَرِيغٌ عِرْضُهُ ، بالكسْرِ ،  
والمُجَاوِزُ مِنْ فِعْلِهِ الإِمْرَاغُ وَالتَّمْرِغُ .

وقال ابنُ دريد : بَنُو مَرَاغَةَ ، بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ<sup>(٥)</sup>  
مِنَ العَرَبِ .

(١) زاد في اللسان : لأتزمه .

(٢) ضبط في اللسان بفتح اللام وكسرهما ، وفيه : الكسر عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعاب . وضبط التكلة هنا بمجرى  
الفتح فوق اللام منقولاً عن ابن الأعرابي .

(٣) أي ممرغ في الرذائل .

(٤) كفرح ، أي دنس عرضه .

(٥) في القاموس : بطين ، وفي التاج : قال شيخنا يقال إنه من الأزود . (٦) نظره في القاموس بقوله : ككثف .

(٧) التاج - ديوانه : ٩٨ (ق : ٣٦ / ١٠٤) وانظر اللسان والتاج (مشغ) البيت الأول . (٨) وزان سكر .

\* ح - المَارِغُ : الأحمق<sup>(١)</sup> .

وفلانٌ مَرَاغَةٌ مَالٍ ، كما يُقالُ إزاءُ مَالٍ .

والمَرِغُ : أَكَلُ العُشْبِ .<sup>(٢)</sup>

والمَرَاغُ : كُورَةٌ غَرْبِيَّةُ النَّيْلِ ، بِصَعِيدِ مِصْرَ .

وَمَرَاغَةٌ ؛ مَوْضِعٌ<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(م س غ)

\* ح - ابنُ الأعرابي : اِمْتَسَخَ الرَّجُلُ : تَنَحَّى<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

(م ش غ)

أبو ترابٍ : مَشَغَهُ مِئَةٌ سَوِيطٌ وَهَشَقَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ .

والمِشْغُ ، بالكسرة ، والمِشْقُ : المَغْرَةُ . وتَوَبَّ .  
مُشِعٌ ومُشِقٌ : مِصْبُوغٌ<sup>(٦)</sup> .

\* ح - المِشْغَةُ : قِطْعَةُ التَّوْبِ أَوِ الكِساءِ<sup>(٧)</sup> .  
الخَلْأَقُ .

(م ض غ)

الأصمعي : المِضَائِعُ : العَقَبَاتُ اللُّوَاتِي عَلَى طَرَفِ السَّيْتَيْنِ ، الواحِدَةُ مِضِغَةٌ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : المِضِغَةُ : لِحْمَةٌ تَحْتِ نَاهِيضِ الفَرَسِ ، قال : والنَاهِيضُ : لَحْمُ العَضُدِ .

وقال ابنُ شَيْبِلٍ : كُلُّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ مِضِغَةٌ ، والجَمْعُ مِضِغٌ ؛ وقال غيره : مِضَائِعُ .

وقال اللَّيْثُ ؛ كُلُّ لِحْسَةٍ يَفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا عِرْقٌ فَهِيَ مِضِغَةٌ ، واللَّهْزِمَةُ مِضِغَةٌ ، والعَصَلَةُ مِضِغَةٌ .

والمِضِغَةُ ، بالضم : قِطْعَةُ لَحْمٍ ، وقد ذَكَرَهَا الجَوْهَرِيُّ ، وقد تَكُونُ مِنْ غَيْرِ اللَّحْمِ .  
يُقَالُ : أَطِيبَ مِضِغَةً يَأْكُلُهَا النَّاسُ صِبْغَانِيَةً<sup>(٨)</sup> .  
مِصْبِغَةٌ .

وأما حَدِيثُ عُمَرَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، « وَأَنَا هَذَا رَجُلٌ فَقَالَ : إِنَّ ابْنَ عَمِّي شَيْخٌ مُؤَخَّخٌ ، فَقَالَ : أَمِنْ أَهْلِ القُرَى أَمْ مِنْ أَهْلِ البَادِيَةِ ؟ فَقَالَ : مِنْ أَهْلِ

(١) في التاج : لعدم حبسه اللاب .

(٢) فعله من باب منع .

(٣) في معجم البلدان : بينه وبين مكة بريدان في طريق بدر .

(٤) أهله الجوهري وصاحب اللسان .

(٥) في التاج : هو تحريف من الصاغاني فإن الذي في نسخ النوادر لابن الأعرابي : امتسخ الرجل : إذا تحرى ، هكذا

بالنون ، وقال في (نسخ) انتسخ : إذا تحنى فأمل ذلك .

(٦) ضبطت في القاموس واللسان بكسرة تحت الميم .

(٧) أي بالمشغ ، وهو الطين الأحمر .

(٨) الصبغانية : يراد حمرة من النمر الصبغاني ، وهو ضرب من تمر المدينة أسود - معلقة : بلفت اليبس .

وَمَغْمَغَ الْمَالِ : إِذَا جَرَى فِيهِ السَّمْنُ .  
 وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : مَغْمَغَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ :  
 إِذَا لَمْ يَبِينَهُ كَأَنَّهُ قَلْبُ غَمْمَمٍ .  
 \* ح - الْمَغْمَغَةُ : الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ .<sup>(٦)</sup>  
 وَمَغْمَغَتِ الثَّوْبَ فِي الْمَاءِ : مَعَسَتْهُ .<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

## (م ل غ)

التَّمْلِغُ : التَّحْمِيقُ . قَالَ رُؤْبَةُ :  
 فَلَا تَسْمَعَنَّ لِلْعَبِيِّ الصَّنِغِ<sup>(٨)</sup>  
 يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمْلِغِ<sup>(٩)</sup>  
 الْأَعْضَالَ : الْمَنَاكِبِ الدُّهَاهُ .  
 \* ح - مَا لَغْتُهُ بِالْكَلَامِ : مَازَحْتُهُ بِالرَّفَثِ .  
 وَمَالَغْتُ الْإِنْسَانَ : صَحَّكْتُ بِهِ .

\* \* \*

## (م ن غ)

\* ح - مَنَعٌ : قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ  
 كَانَتْ قَدِيمًا تُدْعَى مَنَعٌ ، غَيْرَ مُعْجَمَةٍ فَعَبَّرَتْ .

\* \* \*

## (م و غ)

\* ح - مَاغَتِ الْهِرَّةُ تَمُوغُ مُوَافًا :  
 صَاحَتْ .<sup>(١١)</sup>

الْبَادِيَةِ . فَقَالَ عُمَرُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَا لَا تَتَعَاوَلُ  
 الْمَضْغَ بَيْنَنَا » . فَالتَّعَاوَلُ تَفَاعُلٌ مِنَ الْعَقْلِ ، وَهُوَ  
 الدِّيَّةُ ، وَسُمِّيَ مَا لَا يُمْتَدُّ بِهِ فِي إِيجَابِ الدِّيَّةِ مَضْغًا  
 تَقْلِيلًا وَتَضْغِيرًا . وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ :  
 « أَهْلُ الْقَسْرِ لَا يَعْقِلُ الْمَوْضِحَةَ وَيَعْقِلُهَا أَهْلُ  
 الْبَادِيَةِ » .<sup>(٢)</sup>

وَعَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : « مَا دُونَ  
 الْمَوْضِحَةِ خُدُوشٌ فِيهَا صَلْحٌ » . وَقَالَ الشَّعْبِيُّ<sup>(٣)</sup>  
 « مَا دُونَ الْمَوْضِحَةِ فِيهِ أُجْرَةُ الطَّيِّبِ » .<sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ الرَّجَاحُ : أَمْضِغَ اللَّحْمَ : إِذَا اسْتُطِيبَ  
 وَأَكِلَ .

\* ح - الْمَضْغَةُ : الْأَحْمَقُ .

وَمَضْغُ الْأُمُورِ : صِغَارُهَا .

وَأَمْضِغَ النَّخْلُ : صَارَ فِي وَقْتِ طَيِّبِهِ حَتَّى  
 يَمْضُغَ .

\* \* \*

## (م غ غ)

أَبُو عَمْرٍو : إِذَا رَوَى الثَّرِيدَ دَسَمًا ، قِيلَ  
 مَغْمَغَهُ .<sup>(٥)</sup>

(١) الفائق: ١٦٨/٣ (٢) الفائق: ١٦٨/٣ (٣) الفائق: ١٦٨/٣ (٤) الفائق: ١٦٨/٣

(٥) في التاج: وكذلك روضه وسنننه وصنننه (٦) في التاج: ليس هو في نص الحيط وإنما زاده الصغان في التكلة .

(٧) معس الثوب: دللكه دللكا شديدا باليدين ، وفي القاموس: منمننه: خنننه وهو بهذا المعنى .

(٨) ديوان رؤبة: ١٧٨ (ق: ٥٩: ١) (٩) اللسان ديوانه: ٩٨ (ق: ٣٦: ٥٥) .

(١٠) نظره في القاموس بقوله: كجبل ، وعقب عليه شارحه فقال: هكذا ضبطه الصاغاني في الباب ، وفي التكلة بالتشديد

مثل بقم . وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان .

(١١) في اللسان: مثل: مات . أقول: وهي إلى التحريف عنها أقرب .

## فصل النون

(ن ب غ)

النَّبْعُ ، بالفتح : ما تطاير من الدَّقِيقِ إذا طَاحَنَ .

وَنَبْعُ الرِّمَاءِ بالدَّقِيقِ : إذا كَانَ رَقِيقًا فَتَطَايرَ مِنْ خِصَايِصِ مَارِقٍ مِنْهُ .

وَنَبْعُ المَاءِ ، وَنَبْعٌ وَاحِدٌ .

وَأَنْبَغَتْهُ ، أَى أَظْهَرَتْهُ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : تَنْبِغٌ : مَوْضِعٌ (١) .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : وَيُقَالُ سُمِّيَ زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الدَّبْيَانِيُّ نَابِغَةً بِقَوْلِهِ :

\* فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونَ \* (٢)

وَالرَّوَايَةُ : مِنْهَا ، أَى مِنْ سَعَادِ المَذْكُورَةِ

فِي أَوَّلِ القَصِيدَةِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

تَأَتْ إِسْعَادَ حَنَكِ نَوَى شَطُونٍ

فَبَاتَ وَالفُؤَادُ بِهَا رَهِينٌ (٣)

وَصَدْرُ البَيْتِ :

\* وَحَلَّتْ فِي بَنِي القَيْنِ بِنِ جَسِيرِ \*

\* ح — نَبِغَةُ النَّاسِ : وَسَطُهُمْ (٤) .

وَالنَّابِغَةُ (٥) : الرَّجُلُ العَظِيمُ الشَّانِ .

وَأَنْبَغَتْ البَلَدَ : أَكْثَرَتْ التَّرَدَادَ إِلَيْهِ .

وَمُحْجَةٌ نَبَاغَةٌ : يَشُورُ رَأْسُهَا .

وَبَقِيَ مِنَ النِّوَابِغِ : نَابِغَةُ بَنِي الدَّبْيَانِ الحَارِثِيُّ ،

وَأَسْمُهُ يَزِيدُ بْنُ أَبَانَ .

وَنَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ ، وَأَسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الحَارِثِ .

وَالنَّابِغَةُ الغَنَسِيُّ ، وَهُوَ النَّابِغَةُ ابْنُ لَأَى

ابْنِ مُطِيعِ .

وَالنَّابِغَةُ العَدَوَانِيُّ (٦) .

وَنَابِغَةُ بَنِي قَتَالِ بْنِ يَرْبُوعِ ، وَأَسْمُهُ الحَارِثُ

ابْنُ عَدَوَانَ (٧) .

وَالنَّابِغَةُ (٨) وَالنَّبَاغَةُ : المِهْرَبِيُّ .

وَالنَّبَاغُ : غُبَارُ الرِّجَى ، عَنِ القَرَاءِ ، مِثْلُ النَّبِغِ .

(١) فِي مَعْجَمِ البِلْدَانِ : مَوْضِعٌ غَزَا فِيهِ كَعْبُ بْنُ مَرْيَمَةَ جَدُ الأَنْصَارِ ، بَكْرُ بْنُ وَائِلِ .

(٢) عَجَزَ بَيْتُ بَأْتَى صَدْرِهِ بَعْدَ ، وَانظُرْ دِيوانَهُ (ط . بِيروْت) : ١٢٦ .

(٣) مَطْلَعُ قَصِيدَتِهِ المَذْكُورَةِ فِي دِيوانِهِ : ١٢٦ . (٤) مَحْرَكَةٌ . (٥) المَاءُ فِي النَّابِغَةِ لِلنَّابِغَةِ .

(٦) انظُرْ فِي النِّوَابِغِ : المَوْتَلَفِ وَالمُخْتَلَفِ لِلأَمْدِيِّ مِنْ صَفْحَةِ ٢٩٣ — ٢٩٦ .

(٧) لَمْ يَسْمَعْ . قَالَ الأَمْدِيُّ : هُوَ مِنْ بَنِي وَائِلِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَدَوَانَ ، مِنْ عَمْرُو بْنِ قَيْسِ بْنِ هَيْلَانَ ؛ هِجَا الفَرَزْدَقِ .

(٨) فَسَّرَ الأَمْدِيُّ بَيْنَ نَابِغَةٍ وَبَيْنَ قَتَالِ بْنِ عَدَوَانَ وَبِقَبْلِهِ بِالنَّابِغَةِ التَّنْجَلِيِّ ، أَمَا نَابِغَةُ بِنْتُ قَتَالِ فَاسْمُهَا الحَارِثُ

ابْنُ بَكْرِ بْنِ مَرْكَبِ بْنِ عَمْرَانَ بْنِ قَتَالِ بْنِ مَرْكَبِ بْنِ عَمْرَانَ . (٩) انظُرْ لَهَا القَامُوسُ فَقَالَ : كَكَلَّاسَةٍ .

## (ن ت غ)

أهمله الجوهري :

وقال ابن دريد : <sup>(١)</sup> نَتَغَتُ الرَّجُلُ أَنْتَغَهُ نَتَغًا :  
إِذَا عَيْبَهُ وَذَكَرْتَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ ، وَرَجُلٌ مِتَغٌ ،

بِكسر الميم : إِذَا كَانَ فِعَالًا لِذَلِكَ .

وقال الليث : <sup>(٢)</sup> أَنْتَغَ إِنْتَاغًا : إِذَا صَحَّكَ

صَحَّكَ مُسْتَمْرِئًا ، وَأَنْشَدَ :

\* لَمَّا رَأَيْتَ الْمُتَغِينَ أَنْتَغُوا \* <sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي : <sup>(٤)</sup> الْإِنْتَاغُ : أَنْ يُحْنِي

صَحَّكَ وَيُظْهِرَ بَعْضَهُ ، أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ :

عَمَزَتْ يَسْبِي تَرْبَهَا فَمَعَجَبَتْ

وَسَمِعْتُ خَلْفَ قِرَامِهَا إِنْتَاغَهَا <sup>(٥)</sup>

وَكَذَلِكَ مَا هِيَ إِنْ تَرَانِي عُمْرُهَا

شَبَّهْتُ جَعْدَ غَمُوقِهَا أَصْدَاغَهَا

قال : الغمق : الشعر الطيب الراححة . قال

الأزهري : <sup>(٦)</sup> كَانَهُ نَدَى بِالذَّهْنِ وَرُطِّلَ بِهِ حَتَّى

طَابَ .

## (ن د غ)

الليث : يُقَالُ لِلدَّبْرِكِ الْمِنْدَغَةُ وَالْمِنْسَغَةُ . <sup>(٥)</sup>

وَالْمِنْدَغَةُ ، بِالضَّمِّ : الْبَيَاضُ فِي آخِرِ الظُّفْرِ .

\* ح - الْمِنْدَغُ مِثْلُ اللَّذْغِ .

وَأَنْدَغَ بِي ، أَيْ سَاءَنِي .

وَالْإِنْدَاغُ : الْعَصِيكُ الْخَلْفِيُّ .

\* \* \*

## (ن ص غ)

\* ح - نَسَفَتِ الشَّجَرَةَ ، مِثْلُ أَنْسَفَتِ . <sup>(٦)</sup>

وَالنَّسِيغُ : الْعَرَقُ .

وَالنَّسْفَةُ بِكَذَا ، أَيْ رَمِيَتْ بِهِ .

\* \* \*

## (ن ز غ)

رَجُلٌ مِزْرَعَةٌ : يَزْرَعُ النَّاسَ ، وَالْهَاءُ لِلْبَالِغَةِ .

قال الفراء : يُقَالُ لِلدَّبْرِكِ الْمِزْرَعَةُ وَالْمِنْدَغَةُ

وَالْمِنْسَغَةُ .

\* \* \*

## (ن ش غ)

ابن الأعرابي : نَسَّغَهُ بِالرُّشْحِ : إِذَا طَعَمَهُ . قال

<sup>(٧)</sup> الْأَخْطَلُ :

(٣) اللسان والتاج .

(٢) يريد معنادا له .

(١) من حدى نصر وضرب .

(٤) البيان في اللسان والتاج — الفراء : الستر الرقيق .

(٥) في اللسان : البرك يسكرون فوق الراء — البرك إضابارة من ريش الطائر أو ذنبه ينسج بها الخباز الخبز ، وكذلك إذا كان

من حديد (ل / نسغ) . (٦) نبتت بعدما قطعت . (٧) في التاج (نسغ ونسغ) : المرار بن سعيد .

تَنَقَّاتِ الدِّيَارُ بِهَا حَلَّتْ

(١)  
بِحَزَّةٍ حَيْثُ يَنْتَشِعُ البَعِيرُقال : أنتشاعُ البعيرِ أن يضربَ بجمه موضع  
لدغ الذباب . وفي شعره بالسَّينِ المُهملة . وقول  
أبي زبيد :

شَأْسُ المَبُوطِ رَنَاءُ الحَامِيَيْنِ مَتَى

(٢)  
يَنْشَعُ بِوَارِدَةٍ يَحْدُثُ لَهَا فِزَعٌيَصِفُ طَرِيقًا . يَنْشَعُ بِوَارِدَةٍ ، أَيْ يَصْرُ فِيهِ  
النَّاسُ فَيَتَضَايِقُ الطَّرِيقُ بِالْوَارِدَةِ كَمَا يَنْشَعُ بِالشَّيْءِ  
إِذَا غُصَّ بِهِ . وَيُرْوَى يَنْشَعُ بِالبَاءِ والعينِ المهملة ،  
والمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ .وقال الفراء : التَّوَشِيعُ : جَارِي المَاءِ فِي الوَادِي  
وَأَنشَدَ لِرَازِ بْنِ سَعِيدِ القَعْمَعِيِّ :  
وَلَا مُتَدَارِكُ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ(٣)  
يَبْعُضُ نَوَاشِيعِ الوَادِي حَمُولًاوقال أبو عمرو : نَشَعَ بِهِ وَنَشَعَ بِهِ ، أَيْ أَوْلَعَ  
بِهِ ، فَهُوَ مَشْغُوعٌ بِهِ .  
وقال ابن الأعرابي : أَنْشَعَ الرَّجُلُ إِذَا تَحَيَّ .

\* ح - النَّشَغَةُ : الرَّمَقُ .

وَنَاشَغَتِ المَاءَ : إِذَا جَذَبَتْهُ بِفَمِكَ . وَالنَّشَغُ :  
أَنْ تَشْرَبَهُ بِيَدِكَ .

\* \* \*

(ن غ غ)

النَّغَايِغُ : الزَّوَالِدُ فِي بَاطِنِ الأَذُنَيْنِ .

\* ح - النَّفْنَعُ : مِنْ أَسْمَاءِ قَرَجِ النِّسَاءِ ذِي  
الرِّبَالِاتِ .

\* \* \*

(ن ف غ)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابنُ دُرَيْدٍ : النَّفْعُ :  
تَنْفُطُ اليَدَيْنِ مِنْ عَمَلٍ . يُقَالُ : نَفَعْتُ يَدِي تَنْفَعُ  
نَفْعًا وَنَفُوعًا .

\* \* \*

(ن م غ)

الليث : التَّنْبِيعُ : بِجَمْعِ سَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ .  
وَرَجُلٌ مَنَعُ الخَلْقِ .

\* \* \*

## فصل الواو

(وب غ)

الوَيْغُ ، بِالتَّحْرِيكِ : دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ فَتَرَى  
فَسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا .

(١) اللسان والتاج (نشع ، نشغ) .

(٢) اللسان والتاج واظروفيهما (نشع) ، الطرائف الأدبية (ط . لجنة التأليف) : ٩٩

(٣) التاج ، وفي اللسان برواية : ولا متلاقيا . (٤) من باب «منع» : لغة يمانية .

(٥) نظره في القاموس بقوله : (كمظم) - ومنع الخلق : مختلف اللون .

والأوبغ : موضع .

وقال ابن دريد : <sup>(١)</sup> وبغت الرجل : إذا عبت أو طغنت عليه .

\* ح - الوبغ : هبرية الرأس .

ورجل وبغ : <sup>(٢)</sup> وقع في وبغة القوم أي في وسطهم .

ومجتمع كل شيء : وبغته .

\*\*\*

(وت غ)

اللبث : الوتغ : الوجع . تقول : والله لأوتغنك .

وقال أبو زيد : من النساء الوتغة ، وهي المضجعة لنفسها في فرجها ، وقد وتغت تبتغ وتغاً .

\* ح - الوتغ : الملامة ، وقلة العقل في الكلام .

\*\*\*

(وث غ)

ابن السكيت . يقال لما التفت من أجناس العشب أيام الربيع : وثيعة وثيجة .

\* ح - ثريدة موثوغة وثيعة ، وهي أن يرد بعضها على بعض .

وثيعة من المطر وثقة ، أي قليل .

\*\*\*

(وزغ)

الأوزاغ : الرجال الضعاف .

ويقال : بفلان وزغ ، أي رعشة ، وفي حديث

رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن الحكم بن العاص <sup>(٣)</sup>

حاكى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجعل الحكم

يفخر به ويشير بإصبعه ، فالتفت إليه فقال : "اللهم

اجعل به وزغاً" <sup>(٤)</sup> فرجع مكانه . وروى أنه قال :

"كذا فلنكن" . فأصابه مكانه وزغ لم يفارقه <sup>(٥)</sup> .

ووزغت الناقة ببوطها وزغاً : إذا رمت به

دفعه دفعة ، مثل أوزغت إزاعاً .

\*\*\*

(وش غ)

ابن الأعرابي : أوشعت الناقة ببوطها ، مثل

أوزغت .

(١) الفعل من باب « وعد » ، قال الأزهري : ولا أمره .

(٢) في اللسان : الحكم أبو مروان وكذا في الفائق وهو الحكم بن أبي العاص .

(٣) في الفائق والنهاية لابن الأثير يسكون الزاي .

(٤) في الفائق والنهاية لابن الأثير يسكون الزاي .

(٥) من باب : وعد .

(٦) نظره في الفاوس بقوله : ككتف .

(٥) الحديث في الفائق ١٥٨/٣

وما وَلَغَ الْيَوْمَ وَلَوْغًا ، أَى لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا .  
وَوَلَّغُونَ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

وقال الفراء : وَلِغَ وَلُغًا ، بِالضَّمِّ ، لُغَةً .

\* \* \*

(ومغ)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

الْوَمْعَةُ : الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ .

\* \* \*

فصل الهاء

(ه ب ن غ)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : <sup>(٧)</sup> **الهِبْنِغُ** ،

مِثْلُ **هَمْبَسِجٍ** : **الْأَمْحَقُ** .

\* \* \*

(هدغ)

أهمله الجوهري . وَيُقَالُ : **أَنْهَدَغْتُ الرُّطْبَةَ** : إِذَا

<sup>(٨)</sup> **انْفَضَّخْتُ** .

\* ح - **هَدَّغْتُ الطَّعَامَ** : قَدَّغْتُهُ .

وَالْمُنْهَدِغُ : الْحَسْوُ الَّذِي مِنَ الطَّعَامِ .

وقال الليث : **تَوَشَّعَ فُلَانٌ بِالسُّوءِ** : إِذَا تَطَّخَّ <sup>(٦)</sup> **بِهِ** . قال الفلاح :

\* **أَمَى امْرُؤٌ لَمْ يَتَوَشَّعْ بِالْكَذِبِ** <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن شميل : **اسْتَوْشَعَ فُلَانٌ** : إِذَا اسْتَقَى

**بِدَلْوٍ وَاهِيَةٍ** .

\* \* \*

(ولغ)

وَلَغَّ الْكَلْبُ يَالِغُ : **لُغَةً فِي يَلِغُ** ، عَنْ ابْنِ <sup>(٩)</sup> **دُرَيْدٍ** .

وقال الليث : **بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ** : يَالِغُ أَرَادُوا

بَيَانَ السَّوَابِجِ لَعَلُّوا مَكَانَهَا الْفَاءُ . وَأَنْشَدَ عَلَى هَذِهِ

اللُّغَةَ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :

مَا صَرَّ يَوْمًا إِلَّا وَعِنْدَهُمَا

<sup>(٢)</sup> **لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يَالِغَانِ دَمَا**

وَحَكَى النَّجَّانِي : **وَلِغَ يَلِغُ** ، بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ،

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : **وَلِغَ يَوْلِغُ** ، مِثْلُ **وَجَلَّ يَوْجَلُ** .

\* ح - **وَالِغٌ** : جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَالْيَمَامَةِ .

وَوَالِغِينَ : <sup>(٥)</sup> **وَأَوَالِغِي** .

(١) اللسان - التاج .

(٢) اللسان ، والتاج ، الجهمرة : ١٥١/٣ وقد وقع اضطراب في نسبة هذا البيت فنراه الجوهري لأبي زيد الطائي ، وقال ابن بري هو لابن هرمة ، وصور الصاعق في قول الليث إنه لعبيد الله بن قيس الرقيات وهو في ديوانه (ط . بيروت) ١٥٤ ٢٩/٦١ والرواية فيه بولغان . وفي التاج : قرأت في كتاب الأغاني : قال : وكان في قصيدته هذه أو بالغان بالألف وكذلك روى عنه ثم غيرته الرواة .

(٣) في القاموس : كورث .

(٤) في معجم البلدان أيضا : وقال : الخفصى : والغ فلاة بين هجر واليهام .

(٥) في القاموس : والفون بكسر اللام ثم قال : وإعرابه كمنصيين .

(٦) بفتح الواو .

(٧) أورده صاحب اللسان في (ه ب غ) .

(٨) زاد في اللسان : حين سقطت .

وقال الليث: الهلياغُ: شئٌ من صغار السباع  
وأنشد:

\* وهلياغها فيها معاً والغناجلُ \*  
وأنكر الأزهرى الهلياغ. والغناجلُ: عناقُ  
الأرض، الواحدُ غنجلٌ.

(ه م غ)

انهممت الرطبةُ: إذا انفصخت حين  
سقطت.

وقال شمر: همغ رأسه: إذا شدَّه.  
ح - الهيمغ: شجرةٌ ثمرها المغد.

(ه ن غ)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: الهينغُ:  
المرأة الضحاكة. وأنشد رجز رؤية:  
وجسَّ كتحديث الهلوك الهينغُ  
لذت أحاديث الغسوي المنذغ

وقيل: الهينغُ: التي تُظهِر مرها لكل أحد.  
والمنذغ: الذي لا يزال يندغ بكلمة تكره، أي  
ينزغ ويلدغ.

(هدل غ)

\* ح - الهدلوةُ: الهدلوةُ.

\*\*\*

(ه ذ ل غ)

أهمله الجوهري. وقال الليث: الهدلوةُ:  
الرجل الأحمق القبيح الخلق.

\* ح - الهدلوعُ: الغايظ الشفة.

\*\*\*

(ه ر ن غ)

أهمله الجوهري. وقال الليث: الهرنوعُ: شبه  
الظنوث يؤكل.

\*\*\*

(ه ف غ)

\* ح - هفغ هفوغاً: إذا ضعف من  
مرضٍ أو غيره.

\*\*\*

(ه ل غ)

أهمله الجوهري. وقال ابن دريد: الهلياغُ:  
ضرب من السباع.

(١) نظره القاموس بقوله: كهركولة ثم قال ريضم، أي مع ضم اللام، وعليه اقتصر في اللسان. والهدلوة: الأحمق القبيح الخلق.

(٢) نظره القاموس بقوله كهصفور، وأورده صاحب اللسان في العين.

(٣) نظره القاموس بقوله كهصفور.

(٤) ورد في القاموس بالقاف وعقب عليه شارح بقوله هو بالفاء في الجمهرة، وفي اللسان والعرباب والنكلة، والقاف بحريف.

(٥) نظره القاموس بقوله: كجر يال.

(٦) من باب: منع. وفي التاج: وروى بالعين المهملة أيضاً عن أبي زيد.

(٧) نظره القاموس بقوله: كهيدر. وفي التاج: والعين لثة فيه. (٨) نظره في القاموس بقوله: كهيبكل.

(٩) التاج واللسان البيت الأول برواية فولا كتحديث الهلوك - ديوانه: ٩٧ (ق ٣٦ / ٢٥ / ٢٦).

(٣) يَسْتَقُّ بَعْدَ الطَّرْدِ الْمُبْغِغِ

وَبَعْدَ إِغْيَافِ الْعَجَاجِ الْمُهْنِغِ

المُبْغِغُ : الْقَرِيبُ . وَيَسْتَقُّ : يَسْتَنْدُ فِيهِ وَيَجِدُّ . وَالْإِغْيَافُ وَالْإِجْيَافُ وَاحِدٌ . يَرِيدُ أَنَّهُ يَعْدُو فَيَقْلِبُ التُّرَابَ بِحَافِرِهِ .

\* ح - الْمُهْنِغُ : الْأَسَدُ .

وَهَنْغَ الْعَجَاجِ : كَثْرَ وَنَارِ .

وَالْمُهْنِغُ : الْحَمَقَاءُ . وَالضَّعِيفَةُ الْبَطِشُ أَيْضًا .

\*\*\*

( ه و غ )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْهُوْغُ :

الشَّيْءُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالْهُوْغِ ، أَيْ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .

\*\*\*

( ه ي غ )

الْقَرَاءُ : الْأَهْيَانُ : الْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ .

وَقَالَ أَبُو بَالِكٍ : أَمْرَأَةٌ هِنِغٌ : فَاحِرَةٌ . وَهَنْغَتْ : إِذَا بَجَّرَتْ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمُهْنِغُ : الْمَرَأَةُ الْمُضَاهِكَةُ الْمَلَاعِمَةَ .

وَهَانَتْ الْمَرَأَةُ : غَاظَلَتْهَا .

\*\*\*

( ه ن ب غ )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمُهْنِغُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الْجُوعِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جُوعٌ هَنْغٌ وَهِنِغٌ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ رُوْبِيَّةُ :

(٢) كَالْفَقْعِ إِنْ يَهْمَزُ بَوَطَاءً يُنْتَفِخُ  
فَعَضَّ بِالْوَيْلِ وَجُوعٌ هَنْبِغٌ

وَقِيلَ : هَنْبِغٌ ، لِأَزِقُّ .

وَالْمُهْنِغُ أَيْضًا : التُّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بَأَذَانِي شَيْءٍ . قَالَ رُوْبِيَّةُ :

(١) كَقَفْدٍ .

(٢) التاج - اللسان - البيت الثاني - ديوانه : ٩٨ (ق : ٣٦ / ٣٣ و ٣٤)

(٣) التاج - اللسان - البيت الثاني - ديوانه : ٩٨ (ق : ٣٦ / ٣٣ و ٣٤)

(٤) قال ابن دريد في الجهرة : ١٥٣ / ٣ : وليس بالقلة المستعملة .

### آخر حرف الغين

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأُمِّي

وعلى آله الطاهرين ، وصحبه المتتبعين ، وصحبه الكرام أجمعين

وحسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله نامر كل صابر

## باب الفاء

المَعْرِفَةُ بِالْأَنْسَابِ: اسْمٌ مُجْفِرٌ بِنِ كَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ  
ابن عمرو بن تميم، أَخِيفٌ، مُصْفَرًا، فَإِنْ صَحَّ،  
ذَلِكَ فَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ، وَالْحَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ أَصَالَتِهَا  
فِي أُسَيْدٍ وَأُمَيْنٍ، وَإِنْ كَانَ تَصْحِيفَ أَخِيفٍ،  
كَمَا ذَكَرَهُ الدَّارُ قُطَيْبِيُّ، فَمَوْضِعُهُ «خ ي ف»،  
وَالأَوَّلُ الصَّوَابُ.

\*\*\*

### (أ د ف)

أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْأَدَافُ  
وَالْأَذَافُ: الذِّكْرُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فِي الْأَدَافِ  
الدِّيَّةُ كَامِلَةٌ»<sup>(٤)</sup>. وَأَصْلُهُ وُدَافٌ بِالضَّمِّ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي  
مَوْضِعِهِ. وَكَامِلَةٌ نَصَبَتْ عَلَى الْحَالِ، وَالْعَامِلُ فِيهَا  
مَا فِي الظَّرْفِ مِنْ مَعْنَى الظَّرْفِ، وَالظَّرْفُ مُسْتَقَرٌّ<sup>(٦)</sup>.

## فصل الهز

### (أ ث ف)

\* ح - أَنْفَهُ: طَرَدَتْهُ.  
وَأَنْفٌ<sup>(١)</sup>: نَبَتْ.  
وَالْمُؤْتَفُفُ: الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ النَّارُ الْكَثِيرُ  
الْقَلْبِ.  
وَأُثَيْفِيَاتٌ: مَوْضِعٌ، وَهِيَ جِبَالٌ صِغَارٌ  
كَالْأَثَافِيِّ.  
وَأُثَيْفِيَّةٌ: مَوْضِعٌ بِالْوَشْمِ مِنْ أَرْضِ  
الْيَمَامَةِ.

وَذُو أُثَيْفِيَّةٍ: مَوْضِعٌ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ.

\*\*\*

### (أ خ ف)

أَهْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ وَأَهْلُ

(١) فِي الْقَامُوسِ: الْأَنْفُ: الْبَابُ، كَمَا فِي الْمَحِيطِ. (٢) وَأَهْلُهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ.

(٣) مَأْخُوذٌ مِنْ رَدْفِ الْإِنَاءِ إِذَا قَطَرَ، وَرَدَفَتْ الشَّحْمَةُ إِذَا قَطُرَتْ دَهْنًا (النَّجَّاحُ وَالْفَائِقُ).

(٤) الْفَائِقُ: ٢٠/١. (٥) فِي الْفَائِقِ: وَقَلْبُ الْوَارِدِ الْمَضْمُونَةُ هِمزة نِيَّاسٍ مَطْرُودِ

(٦) فِي الْفَائِقِ: رِيحٌ يَجُوزُ أَنْ تَرْفَعَ عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ وَرِيحُ الظَّرْفِ لِنَعْوَا.

والمَازِفُ : العَذْرَاتُ والأَقْدَارُ ، الواحدةُ  
مَازِفَةٌ .

والآزِفُ : سُوءُ العَيْشِ .

والآزِفُ : البَرْدُ الشَّدِيدُ .

\*\*\*

(أ س ف)

أَسَافَةٌ ، بِالْفَتْحِ : قَبِيلَةٌ ، قَالَ جَدْدُلُ بْنُ الْمُثَنَّى :  
تَحْفَافُهَا أَسَافَةٌ وَجَمْعُهَا

وَحُلَّةٌ قِرْدَانُهَا تَنْشُرُ

وَجَمْعُهَا أَيْضًا : قَبِيلَةٌ ، وَقِيلَ أَسَافَةٌ مُصَدَّرٌ

أَسَفَتِ الأَرْضُ : إِذَا قَلَّ نَبْتُهَا . وَالجَمْعُ : الحِجَارَةُ  
المُجمِعةُ .

وَالأَسِيفُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَسْمَنُ .

\* ح — أَرْضُ أَسَافَةٍ : رَقِيقَةٌ رَدِيئَةٌ .

وَأَسْفُ : قَرْيَةٌ : بالنَهْرَوَانِ .

وَأَسْفِي : بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ البَحْرِ المُحِيطِ ، بِأَقْصَى  
المَغْرِبِ بِالْعُدُودِ .

\* ح — أُذْيَةٌ : جَبَلٌ لِبَنِي قُشَيْرٍ .<sup>(١)</sup>

وَأُدْفُو : قَرْيَةٌ بِبَصْعِدِ مِصْرَ ، بَيْنَ أُسْوَانَ  
وَقَوْصَ .<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(أ ر ف)

\* ح — فُلَانٌ مُؤَارِفِي ، أَيْ مُتَاجِمِي .<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(أ ز ف)

المُتَآزِفُ : المَكَانُ الضَّيِّقُ .

والمُتَآزِفُ ، أَيْضًا : الخَطُّ المُتَقَارِبُ . وَالَّذِي

ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ هُوَ قَوْلُ الأَصْمَعِيِّ .

وَالأَزْفُ ، بِالتَّجْرِيكِ : الضَّيِّقُ . قَالَ عَدِيُّ

ابْنِ الرَّقَاعِ :

مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ لَمْ يَسْفَعْ عَوَارِضَهَا

مِنْ المَعِيشَةِ تَبْرِيحٌ وَلَا أَرْفُ<sup>(٤)</sup>

\* ح — أَرْفٌ ، وَأَرْفٌ ، لُغَتَانِ فِي أَرْفٍ .<sup>(٥)</sup>

وَالأَرْفِيُّ : السَّرْعَةُ والنَّشَاطُ .<sup>(٦)</sup>

(١) وكذا في القاموس بالفاء ، والذي حقيقة باقوت في المدغم أنه بالقاف .

(٢) في القاموس : وقد تبدل الدال تاء وكذا في معجم البلدان . (٣) أي حده إلى حدى في السكنى . (٤) التاج .

(٥) في القاموس : «والجرح ويث لزيه» ومقتضى قاعدته أن تثلث الزاى في هذا المتن فقط ، وبعبارة الصاغاني تفيد الإطلاق

(٦) نظره القاموس بقوله كسرى وهو ضبط الصاغاني في العباب كما أشار إليه شارحه ، وهو يخالف ضبطه هنا في التكلة

ونقل صاحب التاج عن الأساس عبارته فقال : وأرف الرحيل دنا وعجل ، ومنه : أقبل يمشى الأرفى كالجزى وكأنه من الوزيف ،

والهمزة عن واره ، ثم قال : وأرى الصواب ما ذهب إليه الريحسرى وأن ضبط الصاغاني في كتابه خطأ .

(٧) نظره القاموس بقوله : كسابة . (٨) التاج .

(٩) نظرها القاموس بقوله : ككاسة وسحابه ، وكذا هي في اللسان بضم الهمزة وفتحها .

(١٠) ضبطها القاموس بفتح السين والفاء ، وروى شارحه كسر الفاء كما هنا ، وكما في معجم باقوت .

## (أ ص ف)

الْيَتُّ : أَصْفُ : كَاتِبُ سُلَيْمَانَ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، الَّذِي دَعَا اللَّهَ تَعَالَى بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ قَرَأَى سُلَيْمَانُ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، الْعَرْشَ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## (أ ف)

الْأَفُّ ، بِالضَّمِّ : قَلَامَةُ الظُّفْرِ .

وقال قوم : الْأَفُّ : مَارَفَعَتَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُرْدٍ أَوْ قَصَبَةٍ .

وقال الخليل : الْأَفُّ : وَسَخُ الظُّفْرِ .

وقال الأصمعي : الْأَفُّ : وَسَخُ الْأُذُنِ ، وَالتَّفُّ : وَسَخُ الْأَظْفَارِ .

وقيل : أْفٌ ، مَعْنَاهُ الْقِلَّةُ : وَتَفٌ إِتْبَاعٌ لَهُ .<sup>(٣)</sup>

وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما (ولا تَنْقُلْ لَهُمَا أْفٌ) خَفِيفَةٌ مَفْتُوحَةٌ عَلَى تَخْفِيفِ التَّقِيْلَةِ ، كَرُبَّ وَقِيَّاسِهِ التَّسْكِينِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ ، لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ ، لِكَيْتَهُ يُرَكَّ عَلَى حَرَكَتِهِ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهَا تَقِيْلَةٌ خَفِيفَةٌ . وقرأ عمرو بن عبيد : أْفٌ بِكسْرِ الهمزة

وَفَتْحِ الْفَاءِ ، وَقُرئُ أْفِيٌّ ، بِضَمِّ الهمزة وَالْإِمَالَةِ . وَيُقَالُ : أْفٌ بِكسْرِ الهمزة وَالْفَاءِ ، وَأْفٌ بِضَمِّ الهمزة وَسُكُونِ الْفَاءِ ، وَأْفِيٌّ لَكَ بِالْإِضَافَةِ .

وَالْأَفَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْحَبَانُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ

أَبِي الدَّرْدَاءِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « نِعَمَ الْفَارِسُ

عَوْيِمِرٌ غَيْرُ أَفَّةٍ » أَي غَيْرُ جَبَانٍ ، فَكَأَنَّ أَصْلَهُ غَيْرُ

ذِي أَفَّةٍ ، أَي غَيْرُ مُتَأَنِّفٍ عَنِ الْقِتَالِ . وَقَوْلُهُمْ

لِلْجَبَانِ يَا فُوفٌ مِنْ هَذَا أَيْضًا ، وَغَيْرُ خَبَرٍ مُبْتَدَأٍ

مُحذوفٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ غَيْرُ أَفَّةٍ .

وَالْيَا فُوفُ ، أَيْضًا : الْحَدِيدُ الْقَلْبُ .

وقال أبو عمرو : الْيَا فُوفُ : الْخَفِيفُ السَّيرِ .

وَالْيَهْفُوفُ : الْحَدِيدُ الْقَلْبُ مِنَ الرِّجَالِ .

وقال الأصمعي : الْيَا فُوفُ . الْعَيُّْ الْخَوَارُ ،

وَأَنشُدُ لِلرَّاعِي :

مَغْمَرُ الْعَيْشِ يَا فُوفُ شِمَائِلُهُ

فَأَيُّ الْمَوَدَّةِ لَا يُعْطَى وَلَا يُسَلُّ<sup>(٧)</sup>

(١) نظره القاموس بقوله كهاجر [بفتح الجيم] .

(٢) في نسخة (ح) بعد هذه الباري إشارة لحن وذكر في هامشها ما نعه : «أضف يقال : أضفت عليه أشرفت عليه» وليس

هنا موضع هذه العبارة فهي من مادة ضيف ، وليست الهمزة أصلية (٣) في التاج ، ومعناه كعناه .

(٤) من الآية ٢٣ سورة الإسراء ، وقد جمع ابن مالك لغاتها فقال :

فَأَفٌ تَلْكَ وَنُونٌ إِنْ أَرَدْتَ وَقُلْ

(٥) نظره القاموس فقال : ككفة .

(٧) اللسان والتاج : وفي اللسان : يسل بفتح الياء .

أَفَا وَأَفِي وَأَفْ وَأَفَّةٌ تَصِبُ

(٦) الفائق : ٣٧/١

## (أ ك ف)

أَكْفَتُ<sup>(٣)</sup> الحِمَارَتَا كَيْفًا، لَعْنَةً فِي أَكْفَتِهِ إِكْفَانًا .

\* ح - الأَكْفُ : لَعْنَةٌ فِي الإِكْفَانِ .

وَأَكْفَتُ<sup>(٤)</sup> إِكْفَانًا : اتَّخَذْتُهُ .

\*\*\*

## (أ ن ف)

أَنْفَعُ كُلِّ شَيْءٍ ، بِالمَاءِ : أَوَّلُهُ . وَفِي الأَحَادِيثِ  
أَتَى لَا طَرْقَ لَهَا : « لِكُلِّ شَيْءٍ أَنْفَعُ<sup>(٥)</sup> ،

وَأَنْفَعُ الصَّلَاةِ التَّكْثِيرَةُ الأُولَى » ، وَكَانَ المَاءُ<sup>(٦)</sup>

زَيْدَتْ عَلَى أَنْفٍ ، كَقَوْلِهِمْ فِي الذَّنْبِ ذَنْبَةٌ . وَفِي

المَثَلِ « إِذَا أَحَدَتْ بِذَنْبَةٍ الضَّبَّ أَخْضَبَتْهُ »<sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الأَنْفُ : السَّيِّدُ .

وَيُرْوَى يَصِلُ . مُغْمَرٌ العَيْشُ ، أَيْ لَا يَكَادُ  
يُصِيبُ مِنَ العَيْشِ إِلَّا قَلِيلًا ، أُخِذَ مِنَ العُمَرِ ،  
وَقِيلَ المُغْمَرُ : المُغْفَلُ عَنِ كُلِّ عَيْشٍ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الأَنْفُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

الضَّجِيرُ . وَقِيلَ : الأَنْفُ : الشَّيْءُ القَلِيلُ .

وَيُقَالُ : حِثُّ عَلَى أَنْفٍ ذَلِكَ ، أَيْ عَلَى حِينِهِ

وَأَوَانِهِ .

\* ح - أَقَانَ ذَلِكَ ، بِالفَتْحِ : لَعْنَةٌ فِي الكَسْرِ ،  
وَأِنَّهُ لَيَأْفُفُ عَلَيْهِ ، أَيْ يَتَنَاظَرُ .

وَالْيَأْفُفُ : اليَأْفُفُ

وَالْيَأْفُوفَةُ<sup>(١)</sup> : الَّذِي لَا يَزَالُ يَقُولُ لِعَيْرِهِ أَفْ لَكَ

وَالْيَأْفُوفُ : المُرْتَمِ الطَّعَامِ .

وَالْيَأْفُوفُ : قَرُخُ الدَّرَاجِ

(١) فِي اللِّسَانِ الأَفُوفَةُ بِحَذْفِ الوَاوِ قَبْلَ الفَاءِ .

(٢) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : الهَمْزَةُ وَالكَافُ وَالْفَاءُ . لَيْسَ أَصْلًا لِأَنَّ الهَمْزَةَ مَبْدَأَةٌ مِنَ النِّوَانِ .

(٣) أَيْ شَدَّدَتْ إِكْفَانَ عَلَيْهِ وَوَضَعَتْهُ .

(٤) فِي نَسْخِهِ (د) قَوْلُهُ بِمَا شَبَّهَا هَذَا نَسَبًا : سَقَطَ هُنَا تَرْكِيْبُ « أ ل ف » فَلْيَنْظُرْ . وَفِي نَسْخَةِ « ح » وَجِدَ بِهَا شَبَّهَا هَذَا

التَّرْكِيبَ وَقَدْ خَلَّتْ بِهِ نَسْخَةُ « م » وَلِهَذَا أَتَرْنَا بِإِضَافَتِهِ فِي المَاءِ شِ دُونَ الصَّالِبِ جَمْعًا بَيْنَ الفَائِدَةِ وَالاحْتِرَازِ مِنْ زِيَادَةِ مَا لَيْسَ فِي النَّصِّ :

« أ ل ف » : الأَلْفَةُ : الأَسْمُ مِنَ الأَتْلَافِ . الأَلْفُ : الرَّجُلُ العَزِيزُ . وَالأَنْفُ : الأَنْفُ . وَثَلَاثَةُ أَلْفٍ إِلَى عَشْرَةِ أَلْفٍ لَعْنَةٌ فِي الأَلْفِ . وَقَرَأَ الحَسَنُ (ثَلَاثَةُ أَلْفٍ) وَ(بِحَمْضَةِ أَلْفٍ) وَقَالَ القَرَاءُ : يُقَالُ فِي جَمْعِ الأَلْفِ أَلْفٌ ، وَأُنْشِدَ : [ يَكْبُرُ أَسْمُ

بِخِ الحَارِثِ بْنِ عِبَادٍ ] :

كَانُوا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَكَيْبَةَ أَلْفَانِ أَجْمَعٍ مِنْ بِنِ القَدَامِ

(٥) قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ : رَوَى فِي الحَدِيثِ بِضَمِّ الهَمْزَةِ وَكَذَا وَرَدَ أَيْضًا فِي الفَائِقِ . وَقَالَ المَرْوِيُّ : الصَّحِيحُ بِالفَتْحِ

(٦) الفَائِقُ : ٤٩/١١

(٧) المُسْتَعْمَى : ١/١٢٢ رَقْم ٤٧٨ وَفِيهِ : وَلَمْ يَسْمَعْ بِهَا [ أَيْ الذَّنْبَةَ ] إِلَّا فِي هَذَا المَثَلِ .

وَأَنْفٌ : نَيْدَةٌ ، قَالَ أَبُو حَرِيشٍ الْهَذَلِيُّ :

لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةَ بَطْنِ أَنْفٍ

عَلَى الْأَصْحَابِ سَاقًا بَعْدَ فَقْدِ

وَرَوْى : بَطْنِ وَاِدٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْجَمَلُ الْأَنْفُ ، عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ :

الَّذِي عَقَرَهُ الْحَشَّاشُ ، وَالصَّوَابُ مَارَوَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ : أَنْفٌ ، بِالْقَصْرِ ، مِثَالُ تَيْبٍ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَنْفَةُ الصَّبَا ، بِالْمَدِّ : مِيعَتُهُ

وَأَرْوَيْتَهُ .

قَالَ كُنَيْزٌ :

حَدَرْتُكَ فِي سَلْمَى بِأَنْفَةِ الصَّبَا

وَمِيعَتِهِ إِذْ تَزِدْهِكَ ظِلَالَهَا

وَالْأَنْفَانُ : سَمَاءُ الْأَنْفِ . قَالَ مِرْزَا حِمٌّ :

يَسُوفُ بِأَنْفِيهِ النَّعَاقَ كَأَنَّهُ

عَنِ الرَّوْضِ مِنْ فَرْطِ النَّشَاطِ كَرِيمٍ

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : يُقَالُ لِلْحَدِيدِ اللَّيْنِ أَيْبٌ

وَأَيْبٌ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ يَتَّبِعُ أَنْفَهُ : إِذَا كَانَ يَتَّشَمُّ  
الرَّاحَةَ فَيَتَّبِعُهَا .

وَبَنُو أَنْفِ النَّسَاقَةِ : بَطْنٌ مِنْ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ  
مَنَاةَ ، وَإِذَا نَسَبُوا لِأَبِيهِمْ قَالُوا : فُلَانٌ الْأَنْفِيُّ ؛

سَمَّوْا أَنْفِيَّيْنِ لِقَوْلِ الْحَطِيطَةِ فِيهِمْ :

قَوْمٌ هُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ

وَمَنْ يُسَوِّ بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ مِثْنَفٌ : بِرَمَعَى مَالَهُ أَنْفٌ

الْكَلْبِ .

وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا حَمَلَتْ فَاشْتَدَّ وَحْمُهَا وَتَشَبَّهَتْ

عَلَى أَهْلِهَا الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ ، لِأَنَّهَا لَتَأَنْفُفُ

الشَّهْوَاتِ تَأْتَفًا .

وَيُقَالُ : أَنْفَتُ مَالِي تَأْنِيْفًا : إِذَا رَعَيْتَهَا

الْكَلًّا الْأَنْفَ .

\* ح - أَنْفَهُ الْمَاءُ : يَبْلُغُ أَنْفَهُ ، مِثْلُ أَنْفَهُ .

وَأَنْفَهُ : حَمَلَهُ عَلَى الْأَنْفِ .

وَأَنْفَ : طَلَبَ الْأَنْفَ .

(١) التاج ، معجم ما استعجم (أنف) ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٤٥ .

(٢) وفي شرح أشعار الهذليين : وروى « بطن قو » .

(٣) في التاج بعد إيراد تصوير الصاعاني : قلت : وهذا القول الثاني [ الأنف ] قد جاء في بعض روايات الحديث :

« إن المؤمن كاليعبر الأنف » أي أنه لا يرمي التشكي . (٤) التاج ديوانه : (ط الجزائر) : ٢٤٣/١

(٥) في اللسان : ابن أحرر ، وفي التاج كهاذا لزاحم العقبلي . (٦) التاج ، اللسان ، وانظر (قع) بدون مزور .

(٧) التاج ، اللسان وانظر (ذنب) ، ديوانه (ط بيروت) : ١٧ - ويريد بالأذنان : الزبرقان وقومه .

(٨) أنف الكلاب : أوله . (٩) وذلك إذا نزل في الهر .

وَأَنْفُ الْخَبِيَةِ : طَرَفُهَا .

وَالْأَنْفُ : الْمِشِيَةُ الْحَسَنَةُ .

وَأَنْفَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَمَلَتْ فَلَمْ تَسْتَهْ شَيْئًا .

وَأَضَاعَ مَطَلَبَ أَنْفِهِ ، قِيلَ : فَرَجَ أُمَّهُ <sup>(١)</sup> .

وَذُو الْأَنْفِ هُوَ الثُّعْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرِ

الْحَنْظَلِيِّ ، قَادَ خَيْلَ حَنْظَلَمٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، يَوْمَ الطَّائِفِ ، وَكَانُوا مَعَ ثَقِيفٍ .

\*\*\*

## ( أوف )

اللَيْثُ : إِذَا دَخَلَتِ الْأَفَةُ عَلَى قَوْمٍ قِيلَ أَفُوا . <sup>(٢)</sup>

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَوْلُ اللَّيْثِ : أَفُوا ، الْأَلْفُ مِمَّا لَمْ

يَلْتَمِهَا وَبَيْنَ الْبَاءِ سَاكِنَةٌ يَبِينُهُ اللَّفْظُ لَا الْخَطُّ . <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ : لِإِيفِ الطَّعَامُ فَهُوَ مَيْفٌ مِثَالُ

مَيْفٍ ، قَالَ : وَعِيَهُ فَهُوَ مَعِيَهُ ، وَمَعُوهُ وَمَعِيُوهُ .

\*\*\*

## فصل التاء

### ( ترف )

اللَيْثُ : رَجُلٌ أَتْرَفُ مِنَ التَّرْفَةِ ، تُرْفَةُ الشَّفَةِ . <sup>(٤)</sup>

وَقَوْلُ غَيْرِهِ : التَّرْفَةُ : الطَّعَامُ الطَّيِّبُ ، أَوْ الشَّيْءُ

الطَّيِّبُ يُحْصَى بِهَا الرَّجُلُ صَاحِبَهُ .

قَالَ : وَتَرْفَهُ أَهْلُهُ : إِذَا نَعَمُوهُ .

\* ح - اسْتَرَفَ الْقَوْمُ : طَفَّوْا .

وَتَرْفٌ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ . <sup>(٥)</sup>

وَذُو تَرْفٍ : مَوْضِعٌ .

\*\*\*

## ( ت ف ف )

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ وَالْأَصْمَعِيُّ : <sup>(٦)</sup>

التُّفُّ : وَسِخٌ الْأَطْفَارِ . وَالتُّفَيْفُ مِنَ التُّفِّ <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup>

كَالتُّفَيْفِ مِنْ أَفٍّ . وَيُقَالُ : تُفٌّ وَتُفَّةٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَفَفَّ : إِذَا تَقَدَّرَ

بَعْدَ تَنْظِيفٍ .

\*\*\*

## ( ت ل ف )

يُقَالُ : أَتَلَفْنَا الْمَنَابِيءَ ، أَيْ وَجَدْنَاهَا ذَاتَ تَلَفٍ ، <sup>(٩)</sup>

أَيْ ذَاتَ إِتْلَافٍ ، وَوَجَدُوهَا كَذَلِكَ .

(١) في اللسان : الرحم التي خرج منها .

(٢) في القاموس أرفوا ، وبعقب شارحه بقوله : هكذا بالوار بين الحمزة والتاء ، في نسخة صحيحة من العين ، ونقل

الأزهري عن الليث يقال في لغة إفوا بالياء ، وأفوا بضم الحمزة

(٣) في اللسان : يثا وبين التاء ساكن بينه اللفظ لا الخط .

(٤) حنة نائمة وسط الشفة العليا خالقة .

(٥) هكذا أيضا في معجم البلدان ، ونظيره بزفر ، وفيه أيضا : رضية الأصمعي يفتح أوله وتائيته ، وهو ما في القاموس .

(٦) أورده في تركيب ( ا ف ف ) استطرادا .

(٧) يقال : نغفه نغفنا : قال له نغاه .

(٨) وقد ورد في قول الفرزدق كافي اللسان :

فراهم فأتلفنا المنايا وأتلفوا وقوم كرام قد نقلنا إليهم

مِثَالُ كَيْسِدٍ ، وَالشَّحْفُ ، بِالْكَسْرِ : لُغْتَانُ  
فِي الْفَيْحِ وَالْحَيْثُ ، <sup>(٥)</sup> وَالْجَمِيعُ أَنْحَافٌ .

\* \* \*

## ( ث ط ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
النَّطْفُ . : النَّعْمَةُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْمَنَامِ .

\* \* \*

## ( ث ق ف )

خَلٌّ ثَقِيفٌ ، مِثَالُ أَيْفٍ ، أَيْ حَازِقٌ ، مِثَالُ  
ثَقِيفٍ عَلَى وَزْنِ سَكْبِيرٍ .

وَقَدْ سَمَّوْا نَتْفًا ، بِالْفَتْحِ ، وَنِغَافًا ، بِالْكَسْرِ .  
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْتُوَيْمٍ :

إِذَا عَصَّ الثَّقَافُ بِهَا اشْتَمَزَتْ

تَسْجُجٌ قَفَا الْمُتَشَفِّفِ وَالْجَيْبِنَا

وَالْبَيْتُ مُدَاخِلٌ ، وَالرَّوَايَةُ :

إِذَا عَصَّ الثَّقَافُ بِهَا اشْتَمَزَتْ

وَوَاتِنَهُ عَشْوَزَنَةٌ زَبُونَا <sup>(٧)</sup>

عَشْوَزَنَةٌ إِذَا انْقَلَبَتْ أَرْتُ

تَسْجُجٌ قَفَا الْمُتَشَفِّفِ وَالْجَيْبِنَا

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِمْ : أَنْتَلَفْنَا الْمَنَابِيَا ،  
أَيْ صَبَرْنَا الْمَنَابِيَا تَلَفًا لَهَا . وَصَبَرُوهَا لَنَا تَلَفًا .  
قَالَ : وَيُقَالُ مَعْنَاهُ : صَادَفْنَاهَا تُشَلِفُنَا وَصَادَفُوهَا  
تُشَلِفُهُمْ .

\* \* \*

## ( ت ن ف )

\* ح - تَنَافَتْ تَنَفًّا ، أَيْ وَاسِعَةً بِعَيْدَةٍ  
الْأَطْرَافِ .

\* \* \*

## ( ت و ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ :  
يُقَالُ مَا فِيهِ تَوْفَةٌ وَلَا نَافَةٌ ، أَيْ عَيْبٌ .

\* لِح - نَافٌ بَصْرُ الرَّجُلِ ، أَيْ تَأَهُ .

وَفِي سَبْرِهِ تَوْفَةٌ ، أَيْ إِنْطَاءٌ . <sup>(٢)</sup>

وَالتَّوْفَةُ : الْحَاجَةُ وَالرَّغْبَةُ .

\* \* \*

## فصل الثاء

## ( ث ح ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الثَّيْحِفُ <sup>(٤)</sup>

(١) في القاموس : كركع .

(٢) ضبطها في القاموس بالضم وصرح بالعبارة فقال توفة بالضم ، وهي في اللسان كذلك ضبط حركات .

(٣) هي في القاموس منسوقة على المضومة .

(٤) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٥) هي ذات الطرائق من الكرش كأنها أطباق الفرت . (٦) وأطلقه شمر فقال : النطف النعمة (اللسان) .

(٧) البيان : ٥٠ و ١٠٠ من المعلقة بشرح التبريزي ( ط . السلفية ) : ٢٧٧

## فصل الجيم

## (ج أف)

ابن الأعرابي: انجافيت النخلة: إذا انقلعت  
وسقطت .

\* \* \*

## (ج ح ف)

ابن دريد: جحف الشيء بـرجله: إذا رفسه بها.<sup>(١)</sup>  
وقال ابن الأعرابي: الجحوف: التريديتي  
في وسط الجفنة .

وجحفت لك ، أي غرقت لك .

والجحفنة بالضم: العرقة . وقال ابن الأعرابي:  
الجحفنة: ميل اليد، وجمعها جحف .

وفلان يجحف فلان: إذا مال معه على غيره .

وتقول: اجتحفنا ماء البئر إلا جحفنة واحدة،  
بالكف أو بالإناء .

والفتيان يتجاحون الكرة بينهم بالصواب .<sup>(٢)</sup>

والنجاف أيضا في القتال: تناول بعضهم  
بعضا باليصر<sup>(٤)</sup> والسيوف .

وأبو الجحاف، بالفتح والتشديد: كنية رؤبة  
ابن العجاج .

\* ح - جبل مجاف: من جبال اليمن .<sup>(٥)</sup>

والجحاف: محلة بنيسابور .

\* \* \*

## (ج خ ف)

أوزيد: من أسماء النقيس: الروع<sup>(٦)</sup> ،  
والخلد، والجخيف . يقال: ضعه في جخيك  
أي في تأمورك ورؤعك .

وقال أبو عمرو: الجخيف: النفس .

والجخيف: الحيش الكثير .<sup>(٧)</sup>

قال: وجخف، أي نام، والنوم غير القطيع .

\* ح - الجخفة: المرأة القضيعة .<sup>(٨)</sup>

(٢) اجتحف ماء البئر: نزهه ونزهه بالكف أو بالإناء .

(١) زاد في القاموس: حتى يرمى به .

(٣) يدس جوفها ويحفظونها .

(٤) في العباب: بالقسي (تاج)

(٥) ضبطه في القاموس بالنظير ككتاب: قال صاحب التاج: هكذا ضبطه الصائغ في العباب وما في التكملة: بله في التبصير وهو الصواب ، وهو ضبط يافوت أيضا في معجم البلدان .

(٦) في القاموس: الروح بالخاء، وخطأه شارحه .

(٧) في اللسان: الجخيف: الكثير، وفي التاج عن العباب: الشيء الكثير. ودعا صاحب التاج إلى التأمل لأنهم جميعا نقلوا من أبي عمرو .

(٨) في القاموس: القصيرة القضيعة . وفي التاج: والجمع جحاف ، بالكسر .

## (ج خ د ف)

\* ح - الجَحْدَفُ : النَّبِيلُ الضَّخِيمُ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## (ج د ف)

ابن دريد : الجَدْفُ ، بالفتح : القَطْعُ .<sup>(٢)</sup>

وقيل في معنى قَوْلِ المَفْقُودِ الَّذِي اسْتَمَوْتَهُ  
الجُنُوسُ وسأله عمرُ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : ما كَانَ  
طَعَامُهُمْ ؟ قَالَ : الفُولُ ، وما لم يُذَكَرْ اسمُ اللهِ عَلَيْهِ .<sup>(٣)</sup>

قال : فما كَانَ شَرَابُهُمْ ؟ قَالَ : الجَدْفُ ، هو  
مأْرِي بِهِ عَنِ الشَّرَابِ مِنْ زَيْدٍ أَوْ قَدْسِي ، مِنْ  
قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مَجْدُوفٌ الكُمَيْنِ : إِذَا كَانَ قَصِيرَ  
الكُمَيْنِ مَحْدُوفَهُمَا .<sup>(٤)</sup>

وَجَدَّتْ السَّمَاءُ بِالنَّجْمِ : رَمَتْ بِهِ ، والقَوْلَانِ  
الآخِرَانِ ذَكَرَهُمَا الجَوْهَرِيُّ .

وَالجَدَافُ ، بِالْفَتْحِ والمَدِّ : الغَنِيْمَةُ ، وَكَذَلِكَ  
الجُدْفَى ، بِالضَّمِّ والقَصْرِ .

وقَالَ اللَّيْثُ : الأَجْدَفُ : القَصِيرُ ، وَأَنشَدَ :

مُحِبُّ إِصْغَرَهَا بِبَصِيرٍ يَنْسَلِيهَا  
حَفُوظٌ لِأَخْرَافِهَا حَنِيفٌ أَجْدَفُ<sup>(٥)</sup>

وقَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنَّهُ لِلمَجْدَفِ عَلَيْهِ العَيْشُ ،  
أَي مَضْبِقٍ عَلَيْهِ .<sup>(٦)</sup>

وقَالَ الجَوْهَرِيُّ : قَالَ : جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي  
يَهْجُو ابْنَ الرَّقَاعِ :

جُنَادِفٌ لِأَحِقِّ بِالرَّاسِ مَنْكِبُهُ  
كَأَنَّهُ كَوْدَنُ يَوْشَى بِكَلَابِ<sup>(٧)</sup>

وَهُوَ لِلرَّاعِي يَرُدُّ عَلَى خَنْزِرِ بْنِ أَبِي أَرْقَمَ ، وَهُوَ  
أَحَدُ بَنِي عَمِّ الرَّاعِي .<sup>(٨)</sup>

\* ح - الجَدَّةُ : الجَدْبَةُ . وَقَدْ أَجْدَدُوا .<sup>(٩)</sup>

وَالجَدْفُ : قِصْرُ الخَطِي . وَظَبَاءُ جَوَادِفُ :  
قِصْرَاتُ الخَطِي .

وَالجَدَافَةُ : الغَنِيْمَةُ ، كَالجَدَافِ .

وَجَدْفٌ : مَوْضِعٌ .

(١) زاد في التاج أي من الرجال .

(٢) ضبطت لام القول بالضمة والفتح ، وفوقها كلمة بما .

(٣) الفائق : ١٧٦/١ وفيه زيادة على ما ورد من معاني الجدف في الخبر المذكور : أنه ما لا ينطى من الشراب ، كأنه الذي جدف عنه الغطاء ، أي نحى . وقيل : هو نبات إذا رعته الإبل لم تحتاج إلى الماء . كأنه يجدف العطش .

(٤) زاد في التاج : من الرجال (٦) البيت في اللسان والتاج بدون عزو فيما (٧) في اللسان لمجذوف عليه .

(٨) أفرد القاموس واللسان (جندف) بترجمة مما يشعر بأصالة نونها ، وهنا في التنكله أورد هذا البيت في جدف ولم يفرده

بعد للتركيب موضعاً آخر .

والبيت في اللسان والتاج (جندف) وانظر (كلب) ، (وشى) والأساس (كلب)

(٩) زاد في القاموس : والصوت في العذر

(٢) وإجماع الدال لغة فيه .

## (ج ذف)

\* ح - أَجْدَفَ وَأَجْدَفَ : أَسْرَعَ .

\*\*\*

## (ج ر ف)

الجورف : العظيم . قال كعب بن زهير :

كَانَ رَحْلِي وَقَدْ لَانَتْ عَيْرِي بِكَتْمَا

كسوته جورفاً أقرباًه خفيفاً<sup>(١)</sup>

قال الأزهرى : هذا تصحيف ، وصوابه

بالتفاد .

وسيل جورف : يجرف كل شيء .

وقال الدينورى : الجريف : يابس الأفاني ،

ذكر ذلك أبو زياد الأعرابي .

وقال ابن الأعرابي : الجرف : المال الكثير

من الصاميت والناطق .

والجرفة<sup>(٢)</sup> : سمة في الفخذ ، عن أبي عبيد ، وفي

جميع الحماد ، عن أبي زيد .

والجرف<sup>(٣)</sup> ، بالضم : موضع قريب من مدينة  
النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال أبو خيرة : الجرف : عرض الجبل

الأمليس .

وقال ابن الأعرابي : أجرف الرجل : إذا

رعى إبله في الجرف<sup>(٤)</sup> ، وهو الخصب والكلأ

الملتف .

وأجرف المكان : أصابه سيل جراف .

وقال الليثي : رجل مجارف ومحارف ؛ وهو

الذى لا يكتسب خيراً .

\* ح - أرض جرفة<sup>(٥)</sup> : محتانسة ، وكذلك

عود جرف ، وقذح جرف .

وكبش متجرف : ذهب عامة سميه .

وجاء متجرفاً : إذا هزل واضطرب<sup>(٦)</sup> .

وأم الجراف<sup>(٧)</sup> : الثرس ، والدأو أيضاً .

والجرف<sup>(٨)</sup> : باطن الشدق .

(١) البيت في اللسان والتاج وانظر فيما (جرق) - ديوانه (ط . دار الكتب) : ٨٢

(٢) في القاموس : ريشم .

(٣) في التاج : هكذا ضبطه ابن الأثير في النهاية وكذا صاحب المصباح والصاغاني وصاحب اللسان ، قال شيبغا :  
والذي في مشارق عياض أنه بضمين في هذا الموضع . ا هـ . والذي في معجم البلدان بالضم والسكون كما هنا .

(٤) في القاموس : رعى إبله الجرف .

(٥) في القاموس واللسان : جرفة بالفتح مع سكون الراء ، وعقب شارح القاموس بأن ضبط التكةلة موافق لما في العمدة  
والجباب .

(٦) في القاموس : هز بلا مضطرباً .

(٧) في القاموس : الجرف بالكسر .

(٨) ضبطه في القاموس ونظيره بقوله : كشداد .

والأجراف : موضع .

وذو جراف : وادٍ .

والجراف<sup>(١)</sup> : موضع قُرب مكة، حرمها الله تعالى ، به كانت وقعة بين هذيل وسليم .

والجرافة : ماء باليمامة لبني عدي .

والجورف : الجمار .

\*\*\*

(ج ز ف)

يقال : جَزَفْتُ في كذا تجزفاً ، أى تَفَقَّدْتُ

فيه .

وقال أبو عمرو : اجترفت الشيء اجترافاً : إذا

(٢)

اشتريته جرأفاً .

والجزيف : الجزاف . قال صخر الغي يصف

(٢)

السحاب :

فأقبل منه طوأل الذرى

كانت عليهن بيعا جزيفا<sup>(٣)</sup>

أى اشترى جرأفاً بلا كيل .

\* ح - حِرْفَةٌ من الشعر : قطعة منه .

\*\*\*

(ج ع ف)

\* ح - اجتَعَفَ الشَّجَرَةَ : اقتلعها .

(٤)

والجُعْفَى : الساقى .

\*\*\*

(ج ف ف)

جَفَفْتُ يا ثوبُ ، بالكسر : لغة في جَفَفْتُ ،

بالتفتح .

وجف القوم أموال بني فلان جفاً ، أى جمعوها

وذهبوا بها .

وقال الليث : التجفاف ، بالتفتح ، مثل

(٧)

التجفيف .

وقال الجوهري : قال حميد بن ثور الهلالي :

ما فتنت مرأق أهل المصيرين<sup>(٨)</sup>

سقط عُمان وألصوص الجففين

(١) في القاموس : بالضم ، وهو ضبط مقيم البلدان أيضاً

(٢) في التاج : قال شيخنا : سمنا من كثير من شيوخنا تثلث الجزاف ، وقال جماعة : الأضح في الكسر ، وانصر ابن الضياء في المشرع على الضم ، قال : وقياسه الكسر ، ثم نقل عنه قوله : وعندى أنه من الكلام الذى لا فائدة له ولا سيما وكلهم مصرحون بأنه فارسي معرب ، فكيف يكون فارسيًا ويكون جارياً على الفعل ويكون فيه القياس ، هذا كله يناقض بعضه فأنزل انتهى . قلت وهو كلام نقض جدا ، وكانهم لما عربوه تسمى أصله فبوا منه فعلا واشتقوا منه وأجروا فيه القياس كما يفيدُه نص الجوهري وابن دريد وأبي عمرو .

(٣) اللسان والتاج وانظر فيما (بيع) - المحكم : ١٨٩/٢ - شرح أشعار الهذليين : ١٩٥

(٤) في قول أحرر الباهل : \* وبذ الرخاويل جعفها \* والرخاويل : أنبذة التمر .

(٥) جف يجف بفتح عين المضارع كبش يش .

(٦) جف يجف ، بكسر عين المضارع كذب يدب تم

(٧) التجفيف : التيبس .

(٨) اللسان ، التاج .

وليس الرِّبْرُ مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ وَإِنَّمَا هُوَ مُحَمَّدُ  
الْأَرْقَطُ .

وَالْجُفَافُ : مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يُجَفَّفُهُ ،  
تَقُولُ : أَعَزَلْتُ جُفَافَهُ عَنْ رَطْبِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : سَمِعْتُ جَفَجَفَةَ الْمَوَكِبِ :  
إِذَا سَمِعْتَ حَفِيفَهُمْ فِي السَّيْرِ .

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مُقَيْلٍ :

كَيْبَصَةَ أَدْحَى تَجَفَّفَ فَوْقَهَا

هِيَ جَفَّ حَدَاهُ الْقَطْرُ وَاللَّيْلُ كَانِعٌ<sup>(٢)</sup>  
فَقِيلَ مَعْنَاهُ تَحَرَّكَ فَوْقَهَا ، وَأَلْبَسَهَا جَنَاحِيهِ .

وَالْإِخْشِيدُ مُحَمَّدُ بْنُ طُغْجِ بْنِ جَفَّ ، بِالضَّمِّ ،  
أَمِيرُ مِصْرَ .

\* ح - الْجَفَّ وَالْجَفَّةُ : لُتْنَانٌ فِي الْجَفَّةِ  
وَالْجَفَّ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ<sup>(٣)</sup> .

وَجَفَجَفَ النَّعَمَ : سَاقَهُ يُعْنِفُ حَتَّى رَكِبَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَجَفَجَفَ الْمَاشِيَةَ : حَبَسَهَا .

وَالْحَفَّجَفُ : الْمِهْدَارُ .

وَالْحُفُّ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ<sup>(٤)</sup> .

وَهُوَ جُفُّ مَالٍ ، كَقَوْلِكَ إِزَاءُ مَالٍ<sup>(٥)</sup> .

وَجَفَاجِفُ الرَّجُلِ : هَيْئَتُهُ وَبِلَاسُهُ .

وَجَفَجَفَ : إِذَا رَدَّ إِلَيْهِ بِالْعَجَلَةِ تَخَافَةَ الْغَارَةَ .

\* \* \*

### (ج ل ف)

الَلَيْثُ : الْحِلْفُ ، بِالْكَسْرِ : قُتِلَ النَّخْلُ<sup>(٦)</sup> .

وَالْحِلْفُ أَيْضًا مِنَ الْخُبْزِ : الْعَلِيْظُ الْيَابِسُ<sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ الْدَيْنُورِيُّ : الْحَيَافُ : نَبْتُ شَيْبَةٍ بِالزَّرْعِ

فِيهِ غَبْرَةٌ يَسْمَقُ وَلَهُ فِي رُءُوسِهِ سِنْفَةٌ كَالْبَلُوطِ مَمْلُوءَةٌ

حَبًّا كَحَبِّ الْأَرَزَنِ ، وَهُوَ مَسْمُومٌ لِلَّيْلِ ، وَمَنَاتُهُ

السُّهُولُ .

وَقَالَ الْلَيْثُ : طَعَامٌ جَدَّفَاءُ<sup>(٨)</sup> ، وَهُوَ الْقَفَارُ الَّذِي

لَا أَدَمُ فِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجُلَافِيُّ مِنَ الدَّلَائِ<sup>(٩)</sup> .

الْعَظِيمُ . وَأَنْشَدَ :

(١) فِي الْأَصْلِ : جَفَجَةٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوْ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ .

(٣) أَيْ مَصْلَحُهُ عَارِفٌ بِرِعِيَّتِهِ .

(٤) أَرَهُوَ الْخَلِيزُ غَيْرُ الْمَادُومِ .

(٥) ذَكَرَهَا اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ فِي تَرْكِيْبِ (جَلْف) وَسَمِعْتُهَا مِنَ الْمَصْنَفِ اسْتَدْرَاكَ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ .

(٦) فِي الْقَامُوسِ : الْجُلَافِيُّ يَفْتَحُ الْجِيمَ مَقْصُورًا ، وَفِي اللَّسَانِ الْجُلَافِيُّ يَضُمُّ الْجِيمَ مَقْصُورًا .

وقال ابن دريد: جَنَفَاءُ، بالتحرّك والمدّ:  
مَوْضِعٌ، وأنشد وهو لزيّان بن سيّار الفزاريّ:

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى  
أَتَّخَذْتُ فِئَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي (٦)  
وقال جهمرة بن صخرّة:

كَانَهُمْ عَلَى جَنَفَاءَ خُشْبٍ  
مَصْرَعَةٌ أَتَّخَذَهَا بِفِئَاسٍ (٧)  
أى أَقَطَعُهَا.

\* ح - فى جَنَفَى أربع لغات: جَنَفَاءُ،  
وَجَنَفَاءُ، وَجَنَفَى، وَجَنَفَى.

\*\*\*

### (ج ه ف)

أهمله الجوهريّ. (٨) وقال ابن فارس: جُهَانَةٌ،  
بالضمّ: اسم رجل. واجتهدت الشيء: أخذته أخذًا كثيرًا. (٩)  
واجتهدت الشيء: أخذته أخذًا كثيرًا. (١٠)

\*\*\*

### (ج و ف)

الجَوْفُ: موضع بناحية عُمان، وهو غير  
ما ذكره الجوهريّ.

من سابع الأجلاف ذى سبيل روى (١)  
وكرر توكيد جُلافى الدلى  
\* ح - الجَلِيفُ: الحُلفُ الحافى.  
والحلقة من المعزى: التى لا شعر عليها إلا صغار  
لا خير فيها.

والمتجلف: المهزول المضطرب.  
والحلقة من السمات كالجرفية. (٢)  
وجلفة القلم: من مبرأه إلى سنته. (٣)

\*\*\*

### (ج ل ن ف)

\* ح - طَعَامٌ جَلَنَفَاءٌ: قَفَارٌ.

\*\*\*

### (ج ن ف)

شمر: رجل جنافى، بالضم: مختال فيه ميل،  
قال: ولم أتمعه إلا فى بيت الأقباب، وأنشد:  
فبصرت بنائى فنتى (٤)  
غير جنافى جميل الزىّ.  
وقال أبو سعيد: لَجٌّ فى جناف قبيح، ووجناب  
قبيح، بالكسر: إذا لَجَّ فى مجانبه أهله.

(٢) يريد سمات البعير.

(٤) الين فى الناج، والثانى فى اللسان.

(٦) الناج، اللسان، معجم البلدان (جنفاء).

(٨) وأهمله صاحب اللسان.

(٩) فى المقاييس: ٤٨٩/١: الجيم والماء والغاء ليس أصلاً إنما هو من باب الإبدال.

(١٠) فى الناج: قلت كأنه لغة فى اجنائه بالمعزة، واجتهدته بالحاء.

(١) البيان فى اللسان والناسخ.

(٣) فى القاموس: جلفة بكسر الجيم وقال: ريفتح.

(٥) نظره القاموس بقوله: ككتاب.

(٧) الناج، اللسان (خنغ).

\* ح - أهل الغور يسمون فساطيط عمالمهم  
الأجواف .

والجوفان : أيسر الحجار .

والجوفاء : ماء لمعاوية وعوف ابني عامر  
ابن ربيعة .

\* \* \*

### ( ج ي ف )

الحياف : النباش، ومنه الحديث « لا يدخل  
الحنّة ذبّوب ولا جياف » . سمي جيافاً لأنه  
يكشف الثياب عن جيف الموتى .

ويقال : جافت الحيفة واجتافت : إذا اتسنت  
وأروحت .

\* ح - جيف : فزع ، مثل جئف .  
وجيفته : أضربته .

وجيفان عارض الأمامة : عدة مواضع . يقال :  
جائف كذا ، وجائف كذا .  
وذو الحيفة : موضع .

ودرب الجوف : موضع بالبصرة ، إليه ينسب  
أبو الشعثاء جابر بن زيد .

وتلعة جائفة : قعيبة . وتلاع جوائف .

وجوائف النفس : ما تقعر من الجوف ومقار  
الروح . قال الفرزدق :

ألم يكفيني مروان لما أتيتُه

زياداً وردّ النفس بين الجوائف<sup>(٢)</sup>

ويروى :

\* نفاراً وردّ النفس بين الشرايف \*

والأجوف : الأسد .

واستجفت المكان : وجدته أجوف .

وقال الجوهري : شيء جوفي ، أي واسع

الجوف . قال العجاج يصف كناس ثور :

فهو إذا ما اجتافه جوفي<sup>(٤)</sup>

كالخص إذ جاله البارئ

والصواب ضم الجيم في الأغة والرجز .

(١) قال الزبيدي في التاج : قلت : والعراب في نسبة أبي الشفاء المذكور إلى الجوف بالجيم لموضع من عمان فإنه أزدى

(٢) اللسان ، التاج ، ديوانه ( ط . الصاوي ) : ٥٣٥ برواية

\* نفاراً وردّ النفس بين الشرائف \*

والشرسوف : طرف الضلع المشرف على البطن .

(٣) في القاموس : الأسد العظيم الجوف ، فهو من صفاته لا من أسمائه .

(٤) التاج ، اللسان وانظر ( بور ) ، ديوانه : ٧٠ ( ق : ١٢٩ / ٤٠ ، ١٣٠ ) (٥) نظره في القاموس : كشداد .

(٦) في اللسان عن النهاية ( ديرث ) ورواية الفائق ٣٨٢ / ١ ديوب ولانلاع . والديوب : الذي يدب بين الرجال واتسما

(٧) وقيل : سمي بذلك لتز فله .

ويسمى حتى يجمع بينهم .

(٩) موضع بين المدينة وبين تبوك .

(٨) ذكره القاموس في ( جوف ) .

## فصل الحاء

## (ح ت ف)

يقال : ماتَ حَتَفَ فِيهِ ، كما يُقالُ : ماتَ حَتَفَ أَنْفِهِ ، والآنَفُ والفمُ مُخْرَجَا النَّفْسِ .  
ويقالُ أيضًا : حَتَفَ أَنْفِيهِ . ويَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ مِنْخَرِيهِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ أَنْفُهُ وَفَسُهُ ، فَعَلَّبَ أَحَدُ الْأَسْمِينِ عَلَى الْآخَرِ لِتَجَاوُزِهِمَا .  
وقد سَمَّوْا حَتِيفًا ، مُصَغَّرًا ، وَحَتِيفًا ، مِثَالُ خَنْصِيرٍ .

والْحُتُوفُ : الَّذِي يَنْتَفِ لِحَيْتِهِ مِنْ هِجَابِ الْمَرَارِيهِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

قال : والحَتَفُ : الحِرَادُ الْمُنْتَفِ الْمُنْتَقِ لِلطَّبِيخِ .

\* ح - حية حتفة ، نعت لها .

## (ح ت ف)

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : الحُتُوفُ : الكأدُ

على عياله .

## (ح ت ف)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو : الحَتِفُ ،  
مثالُ كَتِفٍ ، والحِثْفُ ، بالكسر : لغتان في  
الحَتِفِثِ والفَحِثِ ، والجمعُ أَحْتِافٌ .

\*\*\*

## (ح ث ر ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
الْحَثْرَفَةُ : الخُشُونَةُ والحُمْرَةُ تكونُ في العَيْنِ .  
وتَحَثَّرَفَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي : إذا بَدَّدْتَهُ ، في بعض  
اللُّغَاتِ .

وحَثْرَفْتَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ : إذا زَعَزَعْتَهُ ، وليس بثبت

\*\*\*

## (ح ج ف)

اللَّيْثُ : الحُجَابُ ، بالضم : ما يَعْتَرِي مِنْ كَثْرَةِ  
الْأَكْلِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ لَا يُبَالِغُهُ فَيَأْخُذُهُ الْبَطْنُ  
اسْتِطْلَاقًا ، مثلُ الحُجَافِ ، بِتَقْدِيمِ الْحِمِّ . ورجلٌ  
مُحْجُوفٌ وَمُحْجُوفٌ . وأنشد :

(٨)  
يَأْيَاهَا الدَّارِيُّ كَالْمُنْكَوْفِ

والمُنْشَكِيُّ مَغْلَةً الْمُحْجُوفِ

(١) هو قليل في الاستعمال .

(٢) ذكرنا تبعا للصاحح ، فالنون عند الجوهري زائدة ، وقد أورد صاحب القاموس وصاحب اللسان تركيب (حتف) بترجمة مستقلة .

(٣) في القاموس : للطحين وفي اللسان : من الطبخ .

(٥) وأهمله صاحب اللسان .

(٤) في الأساس : كما قيل امرأة عدلة .

(٦) نظر له القاموس بقوله كغراب ، وتفسير القاموس وشرحه أخصروه هو : مثى البطن عن تحفة أو عن شيء لا يلائم .

(٧) هورزبة كما في اللسان والتاج . (٨) اللسان ، التاج ، رواية : بل أيها الدارئي ، مملقات ديوانه : ١٧٨

\* ح - الحَجْفَةُ: الصدر. (٥)

واحتجفته: استخلصته. والشئ: حزنه.  
والمحجف: تضرع.

\*\*\*

### (ح ج ر ف)

أهمله الجوهرى. وقال ابن دريد: الحَجْرُوفُ (٦)  
دَوِيْبَةٌ طَوِيلَةٌ الْقَوَائِمُ، أَعْظَمُ مِنَ النَّمْلَةِ.

\*\*\*

### (ح ذ ف)

اللَيْثُ: المَحْدُوفُ: الرِّقُّ، وأنشد للأعشى: (٧)  
قَاعِدًا حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ

فَكَ يُؤْتَى بِمَوْكِرٍ مَحْدُوفٍ (٨)

المَوْكِرُ: المُمْتَلِئُ. ورواه ابن الأعرابي  
مَجْدُوفٍ وَمَجْدُوفٍ، بالميم وبالذال أو بالذال.  
والمَحْدُوفُ في العُرُوضِ: مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ  
سَبَبٌ خَفِيفٌ.

والمَحْدُوفُ، بالتحريك: طائرٌ.

وقال ابن الأعرابي: (١)  
المَحْجُوفُ والمَحْجُوفُ واحد، وهو الحُجُافُ والحُحَافُ. والمَحْجُوفُ  
الَّذِي يَسْتَكْبِي نَكْفَتَهُ، وَهِيَ أَصْلُ اللَّهْزِمَةِ.

وقال ابن الأعرابي: (٢)  
الأَوْرَاكُ، وإِحْدَاهَا حَنْجِفٌ، بِالْفَتْحِ، وَيُقَالُ:  
حَنْجِفٌ، بِالْكَسْرِ. قَالَ: وَالْحُنْجُوفُ: رَأْسُ  
الضَّبَّاحِ مِمَّا يَلِي الضَّبَّ.

وَرَوَى الْخَرَّازُ عَنْهُ: (٣)  
الْحَنْجِيفُ رُؤُوسُ الْأَضْلَاعِ،  
وَلَمْ تَسْمَعْ لَهَا يَوْاحِدٍ، وَالْقِيَاسُ حَنْجِفَةٌ، قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ:

جُمَالِيَّةٌ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَرَاتُهَا

وَالْوَاحِ شَمُّ مَشْرِفَاتِ الْحَنْجِيفِ (٤)

وَيُرْوَى إِلَّا ضَرِيرُهَا، أَيْ عُنُقُهَا وَنَفْسُهَا.  
وَالْوَاحِي: عِظَامُهَا.

وقال ابن دريد: الحَنْجِفُ والحَنْجِفَةُ، وَهِيَ  
رَأْسُ الْوَرِيكِ مِمَّا يَلِي الْجَبِيَّةَ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرِّمَّةِ.

(١) المحجوف: من به نفس في بطنه شديد.

(٢) ذكره القاموس واللسان في تركيب (حنجف) فكان النون عندهما أصلية.

(٣) عنه، أي ابن الأعرابي.

(٤) اللسان والتاج (حنجف)، ديوانه: ٣٨٢ - جمالية: شبه الجمل في خلطة ظهرها. ثم: طولال.

(٥) على التشبيه بالترس.

(٦) وقال أبو حاتم هي المعجرف [أي بالعين] (اللسان):

(٧) زاد الزمخشري: المقطوع القوائم.

(٨) اللسان، التاج، ديوانه (ط بيروت) ١١٤ برواية مجدوف.

نعم، وبلى، وإي، وإنة، وبازيد، وقد في مثل  
قول النابتة الذبياني :

أَفَدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا

لَمَّا تَزَلُّ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ

أى وكأن قد زالت .

وقيل في قوله صلى الله عليه وسلم : « نَزَلَ الْقُرْآنُ

عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ ، كُلُّهَا كَافٍ شَافٍ ، فَاقْرَأُوا كَمَا  
عَلَّمْتُمْ » أقوال<sup>(٤)</sup> . فقيل : يعنى سبع لغات من لغات

العرب . قال أبو عبيد : وليس معناه أن يكون  
في الحرف الواحد سبعة أوجه لم نسمع به ، قال :

ولكن نقول : هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن  
فبعضه بلغة قريش ، وبعضه بلغة هوازن ،

وبعضه بلغة أهل اليمن ، وكذلك سائر اللغات  
ومعانيها في هذا كله واحدة . قال : ومما يبين

ذلك قول ابن مسعود رضى الله عنه : إني قد  
سمعت القراءة فوجدتهم متقاربين ، فاقْرَأُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ

إِنَّمَا هِيَ كَقَوْلِ أَحَدِكُمْ : هَلُمَّ وَتَعَالَ وَأَقْبِلْ .  
وسئل ثعلب عن الأحراف فقال : ما هي إلا

لغات .

وقال ابن دريد : الحذف : ضرب من البط  
صغار . قال : وليس بعري محض ، وهو شبه بحذف  
الغسم .

\* ح - الحذفة ، مثال هَمْزَةَ : المرأة  
القَصِيرَةُ جدًا .

والحذف : تَدَانِي الخُطَى .

\* \* \*

(ح ذرف)

أهمله الجوهري . وقال أبو حاتم : يُقال :  
فُلَانٌ لَا يَمْلِكُ حَذْرُفُونَ ، مثال عَنكَبُوتَ ، أى  
فَسِيطًا ، كما يُقال : فُلَانٌ لَا يَمْلِكُ قَلَامَةَ ظُفِيرٍ .

\* ح - المَحْدَرُفُ : المَحْدَرُفُ المَسْتَوِي ،  
نحو الحافر والظلف .

وإناء محذرف : مملوء .

وأم حذرف : الضبع<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(ح ر ف)

الحرف في اصطلاح النحاة : ما دل على معنى في  
غيره ، ومن ثم لم يتفك من اسم أو فعل بضمه إلا في  
مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل واقتصر  
على الحرف بجرى مجرى النائب ، نحو قولك :

(٢) أم حذرف ، كبرج : كنية الضبع .

(١) قال ابن دريد : زعمه قوم وليس ثبت .

(٣) التاج ديوان النابتة (ط بيروت) : ٣٨ - أنه : دنا . الركاب : الإبل .

(٤) الفائق : ٢٤/١

والْحَرْشُفُ: الجِرَادُ، والحَرْشُفُ: الرَّجَالَةُ،  
قال ذلك أبو عمرو، وأنشد لامرئ القيس:

كَانَهُمْ حَرْشُفٌ يَبْثُوثُ

بِالْحَوْ إِذْ تَبْرُقُ النَّعَالُ<sup>(٤)</sup>

يُرِيدُ الْجِرَادَ. وَقِيلَ: هُمُ الرَّجَالَةُ فِي هَذَا  
الْبَيْتِ.

\* \* \*

### (ح ر ق ف)

الْحَرْقُوفُ: دَوَابٌّ مِنْ أَحْنَاسِ الْأَرْضِ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ.

وَأَمْرَأَةٌ حَرْقُوفَةٌ، بِضَمِّ الْحَاءِ: قَصِيرَةٌ.<sup>(٦)</sup>

\* ح - حَرْقَفَ الْجِمَارُ الْأَتَانَ: أَخَذَ بِحِرَاقَتِهَا.

\* \* \*

### (ح س ف)

أَبُو زَيْدٍ: رَجَعَ فَلَانَ بِحَسِيفَةٍ نَفْسِهِ: إِذَا رَجَعَ  
وَلَمْ يَقْبِضْ حَاجَةَ نَفْسِهِ. وَأَنْشَدَ:

إِذَا سُلُوا الْمَعْرُوفَ لَمْ يَنْخَلُوا بِهِ

وَلَمْ يَرْجِعُوا طُلَابَهُ بِالْحَسَائِفِ<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: حَسَفَ فَلَانٌ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ

فَاعِلُهُ، أَيْ أُرْدِلَ وَأَسْقَطَ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَحْرَفَ الرَّجُلُ: إِذَا كَدَّ  
عَلَى عِيَالِهِ.

وَيُقَالُ: لَا تُحَارِفِ أَخَاكَ بِالسُّوءِ، أَيْ  
لَا تُجَازِهِ بِسُوءِ صَدِيقِهِ تَقَابِسُهُ، وَأَحْسِنَ إِنْ أَسَاءَ  
وَاصْفَحَ عَنْهُ.

وُحْرَفَانٌ، بِالضَّمِّ: مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ.

\* ح - رُسْتَأَى حَرْفٌ: مِنْ نَوَاحِي الْأَنْبَارِ.<sup>(١١)</sup>

وَحَرْفُ الْجَبَلِ يُجْمَعُ حَرْفًا، مِثَالُ عِنَبٍ، عَنْ  
الْفَرَّاءِ. قَالَ: وَمِثْلُهُ طَلٌّ وَطَلَّلٌ، وَلَمْ يُسْمَعْ غَيْرَهُمَا.

\* \* \*

### (ح ر ش ف)

ابْنُ دُرَيْدٍ: الْحَرْشُفُ: صِبْغَارُ الطَّيْرِ وَالنَّمَامِ،  
وَصِبْغَارُ كُلِّ شَيْءٍ حَرْشُفُهُ.

قَالَ: وَيُقَالُ لِضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ حَرْشُفٌ.  
قِيلَ: هَذَا غَاطٌّ، وَالصَّوَابُ فُلُوسُ السَّمَكِ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَحَرْشُفُ الدَّرْعِ: حُبُّكَ.<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ سَبْيَلٍ: الْحَرْشُفُ: الْكُدْسُ بِأُغَاةٍ  
أَهْلِ الْبَيْتِ، يُقَالُ: دُسْنَا الْحَرْشُفَ.

(١) فِي الْقَامُوسِ: حَرْفٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ، وَقَالَ شَارِحُهُ: فِيهِ تَخَالُفٌ لِلصَّوَابِ ظَاهِرَةٌ.

(٢) نَظَرُ لَهُ النَّاجِ فَقَالَ: كَجَهْفَرٍ.

(٣) شَبَّهَ بِحَرْشُفِ السَّمَكِ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا رَهَى فُلُوسِهَا.

(٤) فِي اللِّسَانِ: جَرَادٌ كَثِيرٌ.

(٥) اللِّسَانُ، الْبَاجِ، دَبْوَانَةٌ (طُ الْمَعَارِفِ): ١٩٣ - النَّعْلُ: مَا اسْتَطَالَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَرَّةِ.

(٦) وَفَتْحُ الْأَوَّلِ وَسُكُونُ النَّوْنِ وَكسرُ الْقَافِ.

(٧) اللِّسَانُ، النَّاجِ.

وقال تَمِيرٌ : الحُسَافَةُ والحُسَافَةُ ، بِالضَّمِّ :  
الماءُ القليلُ . وأنشد ابنُ الأعرابيُّ لكثيرٍ :

إذا النَّبَلُ في نَحْرِ الكُمَيْتِ كَانَهَا

شَوَارِعُ دَبْرٍ في حُسَافَةٍ مُدْهِنٍ <sup>(١)</sup>

والحَسْفُ ، بِالتَّحْرِيكِ ؛ الشُّوكُ .

وَيُقَالُ لِحَرْسِ الحَيَاتِ حَسْفٌ ، بِالفَتْحِ ،

وَحَسِيفٌ . قال :

أبَاتُونِي بِشَرِّ مَيْتِ حَسِيفٍ

بِه حَسْفُ الأَفَاعِي والبُرُوصِ <sup>(٢)</sup>

وَتَحَسَفْتُ أَوْبَارُ الإِبِلِ ، وَتَوَسَفْتُ : إِذَا

تَمَعَطْتَ وَتَطَايَرْتَ .

\* ح - أَحَسَفْتُ التَّمْرَ : خَاطَطُهُ مُحْسَافَتِهِ .

وَالْمُتَحَسِّفُ : الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ . <sup>(٣)</sup>

وَالْحَسْفُ : الحَصْدُ ؛ وَسَوْقُ الغَنَمِ ؛ وَالجَمَاعُ

دُونَ الفَخِذَيْنِ .

وَحَسْفٌ شَارِبُهُ : حَلْقُهُ .

\* \* \*

(ح ش ف)

الحَسَفَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : العِجُوزُ الكَبِيرَةُ .

وَالْحَسَفَةُ ، أَيضًا : الحَمِيمَةُ اليَاسِيَةُ .

وقال ابنُ دريدٍ : الحَسَقَةُ : صَخْرَةٌ رِخْوَةٌ

حَوْلَهَا سَهْلٌ مِنَ الأَرْضِ ، وَقِيلَ : هِيَ صَخْرَةٌ تَنْبَتُ

فِي البَحْرِ . قال ابنُ هَرَمَةَ يَصِفُ نَاقَةً :

كَأَنَّهَا قَادِسٌ يُصِرُّهُ النُّو

تِي تَحْتَ الأَمْوَاجِ عَن حَسَفَةٍ <sup>(٤)</sup>

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو : « خَلَقَ اللهُ البَيْتَ

قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الأَرْضَ بِأَنْفِ عَامٍ ، وَكَانَ البَيْتُ

زَبْدَةً بِيضَاءَ حِينَ كَانَ العَرْشُ عَلَى المَاءِ ، وَكَانَتْ

الأَرْضُ تَحْتَهُ وَكَانَهَا حَسَفَةً فَدَحِيتِ الأَرْضُ مِنْ

تَحْتِهَا <sup>(٥)</sup> ، وَجَمَعَهَا حِشَافٌ .

وَيُقَالُ لِأُذُنِ الإِنْسَانِ إِذَا يَبَسَتْ فَتَقَبَّضَتْ :

قَدِ اسْتَحَسَفَتْ ، وَكَذَلِكَ ضَرَعُ الأُنثَى إِذَا

قَلَصَ وَتَقَبَّضَ قَدِ اسْتَحَسَفَ .

وَالْحُسَافَةُ وَالْحُسَافَةُ ، بِالضَّمِّ : المَاءُ القَلِيلُ .

وقال ابنُ دريدٍ : حَسَفَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ : إِذَا

ضَمَّ جُفُونَهُ ، وَنَظَرَ مِنْ خَلِّ هُدْيَها .

\* ح - الحَسَفَةُ : أَصُولُ الزَّرْعِ الَّتِي تَبْقَى بَعْدَ

الحَصَادِ ، فِي لُغَةِ أَهْلِ البَحْرَيْنِ .

(١) اللسان ، التاج ، ديوانه (ط . الجزائر) : ٦٠/٢ - المدمن : صغرى يستقم فيها الماء .

(٢) اللسان ، التاج .

(٣) زاد في التاج : من الناس .

(٤) في الفائق : ٢٦٢/١ : زبدة بضم الزاى وسكون الباء .

(٥) الفائق : ٢٦٢/١

## (ح ص ف)

كَتَبْتُهُ مَحْصُوفَةً وَمَحْصُوفَةً ، أَى مَجْتَمِعَةً ،  
وَكَلَّمْنَاهُمَا مَرْوِيَةً فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ :

وَإِذَا تَجَمَّعَتْ كَتَبْتُهُ مَحْصُوفَةً

نَحْرَسَاءُ يُجَمَّعُ مِنْ يَدُودٍ نَهَا لَهَا <sup>(١)</sup>

تَأْوِي طَوَائِفُهَا إِلَى مَحْصُوفَةٍ

مَكْرُوهَةٍ تَجَمَّعَتْ الْكَلِمَةُ نَزَاهَا

كُنْتُ الْمَقْدَمَ غَيْرَ لَايِسٍ جُنَّةٍ

بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مَعْلَمًا أَبْطَالَهَا

يَمْدَحُ أَبَا الْأَشْعَثِ قَيْسَ بْنَ مَعْدِي كَرِبَ ،

وَيُرْوَى إِلَى مُخَضَّرَةٍ ، أَى اخْضَرَّتْ مِنْ صَدَأِ

الْحَدِيدِ . وَطَوَائِفُهَا : نَوَاجِيهَا .

وَحَصَفْتُهُ عَنْ كَذَا ، وَأَحْصَفْتُهُ ، أَى أَقْصَيْتُهُ .

\*\*\*

## (ح ض ف)

\* ح - الْحِضْفُ : الْحَيَّةُ <sup>(٢)</sup> كَالْحِضْبِ .

## (ح ط ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
الْحَطَّطُ : الضَّيْحُ الْبَطْنُ ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ . <sup>(٣)</sup>

\*\*\*

## (ح ف ف)

الْحَفَفُ : الْقَشْرُ .

وَقَالَ الْخَلِيلِيُّ : يُقَالُ : إِنَّهُ لَحَافٌ بَيْنَ الْحُقُوفِ ،

أَى شَدِيدُ الْعَيْنِ . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يُصِيبُ النَّاسَ بِعَيْنِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا ذَهَبَ تَمَعُ الرَّجُلِ

كُلَّهُ قِيلَ قَدْ حَفَّ سَمْعُهُ . قَالَ رُوَيْبَةَ : <sup>(٤)</sup>

قَالَتْ سَلِيمَى أَنْ رَأَتْ حَفُوفِي <sup>(٥)</sup>

مَعَ اضْطِرَابِ الْخَمِّ وَالشُّفُوفِ .

هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِرُوَيْبَةَ وَلَيْسَ لَهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَبْسُ حَمَاقَةٌ : وَهُوَ الْخَمُّ <sup>(٦)</sup>

الَّذِينَ أَسْفَلَ إِلَهَاءُ .

وَقُلَانٌ عَلَى حَفَفِ أَمْرٍ ، أَى هُوَ عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْهُ .

(١) الأبيات في ديوانه (ط . بيروت) : ١٥٤ ، والثاني في اللسان والتاج .

نَهَا لَهَا : يريد رماحها العطشى إلى شرب الدماء .

(٢) وأهمله صاحب اللسان .

(٣) في القاموس : الحنظف بالمعجمة كجندل ، قال شارحه ، ولم أجد أحدا من المصنفين ضبطها بالهجمة غير المصنف

(٤) المصدر : حفوقا ، ومضارعه : يحف بكسر هـ .

وليس له سلف في ذلك .

(٥) اللسان ، وعزاه لرؤبة ، وفي التاج : قال الرازي . والبيتان في ديوان رؤبة : ١٠١ (ق : ٣٨ / ٢٠)

(٦) في القاموس ضبط كما هنا ونظرا له بقوله كشداد . وفي التاج : ونقله الأزهرى ولم يضبطه كشداد وإنما سبأه بدل

على أنه ككتاب .

وَحَفِيفُ الْأَفْعَى مِثْلُ قَحِيحِهَا . إِلَّا أَنْ الْحَفِيفَ  
مِنْ جِلْدِهَا ، وَالْفَجِيحُ مِنْ فِيهَا ، وَهَذَا عَنْ أَبِي خَيْرَةَ .

\* ح - الْحَفِيفُ : الْيَابِسُ مِنَ الْكَلَالِ .<sup>(١)</sup>

وِإِنَاءٌ حَفَانٌ ، أَيْ مَلَانٌ قَرِيبٌ مِنْ حِفَافِهِ .  
وَالْحَفُّ : سَمَكَةٌ بِيضَاءُ شَاكَةٌ .

وَيُقَالُ لِلدَّجَاجَةِ وَالذِّبِكِ إِذَا زَجَرْتُمَا : حَفَّ<sup>(٢)</sup>  
حَفَّ .

وَحِفَافَةُ التَّبَنِ : بَقِيَّتُهُ .

وَالْحَفَّةُ : كُورَةٌ غَرِيْبٌ حَلَبٌ .

وَحَفَفَعَ : إِذَا ضَاقَتْ مَعِيشَتُهُ .

وَجَاءَ عَلَى حِفَافٍ ذَاكُ ، وَحَفَفِيهِ وَحَفِيهِ ، أَيْ<sup>(٣)</sup>  
أَثَرِهِ .

\* \* \*

### (ح ق ف)

ابن شمائل : جمل أحقف : نجيص .

وَقِيلَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
«أَنَّ مَرَّ بَطْنِي حَاقِفٌ» إِنَّهُ هُوَ الَّذِي رُبِّضَ فِي  
حِفْفِ الرَّمْلِ .

\* ح - حِقْفُ الْجَبَلِ : ضِبْنُهُ .

وَالْمَحْقُفُ : الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ .

\* \* \*

### (ح ك ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْحُكُوفُ : الْأَسْتِرْحَاءُ فِي الْعَمَلِ .

\* \* \*

### (ح ل ف)

الْمَحْلُوفَةُ : الْحَلِيفُ ، مِثْلُ الْمَحْلُوفِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : مَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ مَا قَالَهُ ذَاكُ ،  
يَنْصِبُونَ عَلَى ضَمِيرِ أَحَلِيفٍ بِاللَّهِ مَحْلُوفَةٌ ، أَيْ قَسَمًا ،  
فَالْمَحْلُوفَةُ هِيَ الْقَسَمُ .

وَقَالَ ابْنُ بَرُوجٍ : لَا وَمَحْلُوفَانِهِ لَا أَفْعَلُ ، يَرِيدُ  
مَحْلُوفِيهِ فَعَدَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ حَلَّافَةٌ بِالْهَاءِ : كَثِيرُ  
الْحَلِيفِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَحْلَافُ فِي قُرَيْشٍ  
تَحْسُ قَبَائِلُ : عَبْدُ الدَّارِ ، وَجَمَحٌ ، وَسَهْمٌ<sup>(٦)</sup>  
وَمُخَزُومٌ ، وَعَدِيُّ بْنُ كَعْبٍ ، سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

(١) وفي التاج : والجيم لونه فيه . (٢) في التاج : عن ابن عباد . (٣) وفي اللسان : حينه وإبانته .

(٤) وعبارة الحديث في الفائق ٢٧٦/١ : "مر هو وأصحابه وهم محرمون بطنى حانف في ظل شجرة فقال : يا فلان كف ما هنا حتى يمر الناس لا يريه أحد بشيء" .

(٥) وقيل هو الذي نام وانحنى وتنى في نومه . وفي التاج وقال إبراهيم الحربي ، في غريبه : بطنى حانف : فيه سهم ، فقال لأصحابه دعوه حتى يمى . صاحبه .

(٦) في القاموس : ست قبائل بزيادة (كعب) .

وَالْحَائِفَاتُ : مَوْضِعٌ (٤) .

وَالْحَلِيفُ : مَوْضِعٌ يَجِدُ .

\*\*\*

### (ح ن ف)

الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ مَنْ حَجَّ الْبَيْتَ فَهُوَ حَنِيفٌ .

وَحَسِبَ حَنِيفٌ أَيْ حَدِيثٌ إِسْلَامِيٌّ لِأَقْدِيمِ

لَهُ . قَالَ ابْنُ حَبْنَاءَ : (٥)

وَمَاذَا غَيْرَ أَنْكَ ذُو سِبَالٍ

تَمْسَحُهَا وَذُو حَسِبٍ حَنِيفٌ (٦)

وَقَدْ سَمَّوْا حَنِيفًا ، وَحَنِيفًا ، مُصَغَّرًا .

وَقَالَ الضَّحَّاكُ والسُّدِّيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

« حَنِيفًا لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ » (٧) قَالَ : مُجَاجًا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَنِيفُ : شَجَرَةٌ .

وَالْحَنِيفِيُّ : الْأُمَّةُ الْمُتَلَوِّنَةُ ، تَكْسَلُ مَرَّةً

وَتَنْشَطُ أُخْرَى .

وَيُقَالُ : تَحَنَّفَ فُلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ تَحَنُّفًا : إِذَا

مَالَ إِلَيْهِ .

لَمَّا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذَ مَافِي يَدَيْ بَنِي

عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَالرَّفَادَةِ وَاللِّدْوَاءِ وَالسَّقَايَةِ

وَأَبَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ ، عَقَدَ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ

حِلْفًا مَوْكَدًا عَلَى الْأَيْتِخَازِ لَوْ ، فَأُخْرِجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ (١)

جَفَنَةً مَمْلُوءَةً طَيِّبًا فَوَضَعُوهَا لِأَخْلَافِهِمْ فِي

الْمَسْجِدِ عِنْدَ الْكَعْبَةِ ، ثُمَّ غَمَسَ الْقَوْمُ أَيْدِيَهُمْ

فِيهَا وَتَعَاقَدُوا ، ثُمَّ مَسَحُوا الْكَعْبَةَ بِأَيْدِيهِمْ تَوْكِيدًا

فَسَمَّى حَائِفَ الْمُطَيِّبِينَ .

وَالْأَحْلُوفَةُ ، أُنْعُولَةٌ مِنَ الْحَلِيفِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَلْفَاءُ : الْأُمَّةُ الصَّخَابَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أَحَلَفَ الْغُلَامُ : إِذَا جَاوَزَ (٢)

رِهَاقَ الْحِلْمِ .

وَاحْلَفَ فُلَانًا بَشَةً ، أَيْ لَازِمَةً .

وَقَدْ سَمَّوْا حَلِيفًا ، وَحَلِيفًا ، مُصَغَّرًا .

وَحَلْفُ بْنُ أَقْتَلٍ (٣) ، بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ خَتَمُ بَنِي

أَنْمَارٍ ، قَالَهُ ابْنُ حَبِيبٍ .

\* ح - وَاِدُّ حَلَا فِي : يُنْبِتُ الْحَائِفَاءَ . وَقَدْ

أَحْلَفَ الْحَلْفَاءُ .

(١) هم : أسد ، وزهرة ، وتميم .

(٢) في اللسان : قال الأزهرى : أحلف الغلام بهذا المعنى خطأ وإنما يقال : أحلف الغلام إذا راق وهو الحلم فأختلف

الناظرون إليه ، فذات قول قد احتلم وأدرك ويحلف على ذلك ، وقد نزل يقول : غير مدرك ويحلف على قوله .

(٣) يسكنون اللام . (٤) وكذا في معجم البلدان . (٥) في الأساس : قال البهيث .

(٦) البيت في اللسان ، والتاج ، والأساس . (٧) سورة الحج الآية ٢١ .

\* ح - الحَنِيفُ : القَصِيرُ .

والحَنِيفُ : الحَذَاءُ .

وحَنِيفٌ : واد .

والْحَنَفَاءُ : القَوْسُ ، والمَوْسَى ، والسَّلْحَفَاءُ .<sup>(١)</sup>

والْحَرْبَاءَةُ ، والأَطُومُ ؛ وهى سَمَكَةٌ فى البَحْرِ كالمَلِكَةِ .

وأما مُحَمَّدُ بنُ الحَنِيفِيَّةِ ، فالحَنِيفِيَّةُ امُّهُ ، وهى خَوْلَةٌ بنتُ جَعْفَرِ بنِ قَيْسٍ من مَسَلَمَةَ ، من بَنِي حَنِيفَةَ بنِ الحُجَيْمِ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(ح و ف)

اللَّيْثُ : الحَوْفُ : القَرِيْبَةُ فى بَعْضِ اللُّغَاتِ ،<sup>(٣)</sup>

وَجَمْعُهُ الأَحْوَافُ .

والْحَوْفُ ، بَلْعَةٌ أَهْلُ الجَوْفِ وَأَهْلُ الشَّحْرِ ،

كأَلْهُودِجٍ وَلَيْسَ بِهِ ، تَرَكَّبَ بِهِ المَرَأَةُ البَعِيرِ .

والْحَوْفُ أَيْضًا : بَلَدٌ بِنَاحِيَةِ عُمَانَ .

والْحَوْفُ ، نَاحِيَةٌ مَقَابِلَةُ بَلْبَيْسٍ .

وقال اللَّيْثُ : الحافانُ : عِرْقَانُ أَخْضَرَانِ مِنَ

تَحْتِ اللِّسَانِ ، الوَاحِدُ حَافٌ .<sup>(٤)</sup>

وحافَةٌ : مَوْضِعٌ ، قال امرؤ القيس .

وتَوَّ وأَقْتَمَتْنِ عَلَى أَسْبَسِ

وحافَةٌ إِذْ وَرَدْنَ بِنَا وَرُودَا<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

(ح ي ف)

حِيفَةُ الشَّيْءِ ، بالكسر : نَاحِيَتُهُ ، والجَمْعُ

حِيفٌ ، مِثْلُ فَيْقَةٍ وَفَيْقٍ .

وقال أبو عمرو : يُقالُ لِلْحِرْقَةِ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ

القَدَيْصِ القُدَامُ كَيْفَةٌ ، ولاتِي يَرْقَعُ بِهَا الخَلْفُ

حِيفَةٌ .<sup>(٦)</sup>

\* ح - بَلَدٌ أَحْيَفٌ : لَمْ يَصِبْهُ المَطَرُ .

وَأَرْضٌ حَيْفَاءُ .<sup>(٧)</sup>

والْحَيْفُ : حَدُّ الحَجَرِ .<sup>(٨)</sup>

وحائِفُ الجَبَلِ : حائِفُهُ .

والْحافَةُ : الحَاجَةُ والشَّدَةُ .<sup>(٩)</sup>

(١) لا عوجا جها ، وكذلك المرمى .

(٢) وهو محمد بن الامام علي بن أبي طالب ، وكنيته أبو القاسم ، توفي بالمدينة سنة ٨١ هـ .

(٣) في التاج ، لم يذكره ابن دريد ولا ابن فارس . (٤) بخفيف الفاء ، وفي التاج ويروى بتشديد يدها .

(٥) التاج ؛ ديوانه (ط . المعارف) : ٢١٤ برواية .

\* ضحيا أو وردن بنا زوردا \*

(٦) في التاج عن الصغانى : ويمكن أن تكون الحيفة واردة وانتقلت الواريا لكسرة ما قبلها .

(٧) في التاج ؛ فكانه حافهما . (٨) عن ابن عباد . (٩) ذكرها القاموس في (ح و ف) .

## فصل الخاء

## (خ ت ف)

\* ح - ابن دريد: الختف<sup>(١)</sup>، الذي يسمى السداب، فيما زعموا: لغة بيمانية.

\* \* \*

## (خ ت ر ف)

\* ح - خترفه بالسيف<sup>(٢)</sup>: قطعه.

\* \* \*

## (خ ج ف)

أهمله الجوهرى. وقال الليث: الخجف والخجيف: لغة في الخجيف والخجيف، وهما الخفة والطيش مع الكبر. يقال: لا يدع فلان خجيفته.

وحكى الأزهرى في هذا التركيب حكاية عن الليث، قال: والخجيفة: المرأة القصيفة، وهن الخجاف. ورجل خجيف: قصيف. ووجدته في كتاب الليث في تركيب «ج خ ف»، الجيم قبل الخاء.

## (خ ذ ف)

ابن دريد: الخدْف: سرعة المشي.

وخذفت الشيء، وخذفته، بالبدال والذال، أى قطعته.

(٤)

وقال أبو عمرو: يُقال لخرق القميص: الكسْف والحْدْف، وإحدتها كسفة وخذفة، بالكسر.

قال: والحْدْف: السكّان الذي للسفينة.

وقال ابن الأعرابي: اختدَف الشيء، أى اختطفه.

\* ح - خدوت السماء بالناج: رمت به.

وكنا في خدفة من الناس، أى جماعة. وخذفة من الليل: ساعة منه.

وفلان يخدِف في الحُصْب خدفاً.

واختدَف، أى اختلس.

\* \* \*

## (خ ذ ف)

الأصمى: أَنان خدوف، وهى التي تدنو

(١) في القاموس: الختف كقنفل وصوب شارحه ما هنا في التكملة.

(٢) وأهمله صاحب اللسان.

(٣) في اللسان: قال أبو منصور: لم أسمع الخجيف الخاء قبل الجيم في شيء من كلام العرب لغير الليث.

(٤) في اللسان: قبل أن يؤنّف.

(٥) في الناج: هكذا نقله الصاغاني، وقد تقدم عن أبي المقدم السلي أنه «جدفت» بالجيم والذال، والذال له فيه

فإذن الخاء تصحيف من الصاغاني. فغلبه لذلك.

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ خَذْرُوفٌ .  
وَأُنْشِدَ لَذِي الرِّمَّةِ :

سَعَى وَارْتَضَخْنَ الْمَرُوحَى كَأَنَّهُ  
خَذَارِيفٌ مِنْ قَيْضِ النَّعَامِ التَّرَائِكِ (٣)

وَحَذْرَفُهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا قَطَعَ أَطْرَافَهُ بِهِ .

\* ح - الخُذْرُوفُ : قَطِيعٌ مِنَ الْإِبِلِ  
مَنْقَطِعٌ . وَالْبَرْقُ الْأَمِيعُ الْمُنْقَطِعُ مِنْهَا .  
وَحَذْرَفُ الْإِنَاءِ : مَلَاتُهُ .

وَتَحَذْرَفُهُ النَّوَى : رَمَتْ بِهِ . (٥)

وَالْحَذَارِيفُ فِي الْهُودُجِ : سَقَائِفُ يُرْبَعُ بِهَا  
الْهُودُجُ .

\* \* \*

### (خ ذرف)

شَمْرٌ : الْخُرُوفَةُ : النَّسْخَةُ يَأْخُذُهَا الرَّجُلُ  
لِيُخْرِفَهَا ، أَيْ يَلْقَطُ رَطْبَهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أَخْرَفْتُ فَلَانًا نَخْلَةً ، أَيْ جَعَلْتُهَا  
لَهُ نُخْرَفَةً يَخْتَرِفُهَا .

سَرَّتْهَا مِنَ الْأَرْضِ مِنَ السَّمَنِ ، قَالَ الرَّاعِي  
يَصِفُ عَيْرًا وَأَتَتْهُ :

نَفَى بِالْعِرَاكِ حَوَالِيهَا  
نَخَفْتُ لَهُ خَذْفٌ صُمْرٌ (١)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَذْفُوفُ : الْإِنَانُ  
السَّمِينَةُ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْمِخْدَفَةُ : الْإِسْتُ .

\* ح - الْمَخَاذِفُ : عُرَى الْمِقْرَنِ يُقْرَنُ بِهَا  
الِكِنَانَةُ إِلَى الْجَعْبَةِ .

\* \* \*

### (خ ذرف)

الْخَذْرَفَةُ : الْإِسْرَاعُ . يُقَالُ : خَذْرَفْتُ الْإِنَانَ  
أَي أَسْرَعْتُ وَرَمْتُ بِقَوَائِمِهَا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا وَضَخَ التَّقْرِيبَ وَاضْخَنَ مِثْلَهُ

وَإِنْ سَخَّ سَخًّا خَذْرَفْتُ بِالْأَكَارِيعِ (٢)

الْمُواضَخَةُ : أَنْ تَعْدُو وَيَعْدُو كَأَنَّهُمَا يَدْبَارَانِ  
كَمَا يَتَوَضَّخُ السَّاقِيَانِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْخَذْرَفَةُ : مَا تَرْمِي الْإِبِلُ  
بِأَخْفَافِهَا مِنَ الْحَصَى إِذَا أَسْرَعَتْ .

(١) اللسان . التاج - وحوالها : أروادها .

(٢) اللسان (الشرط الثاني) ، التاج ، ديوانه : ٣٦٥ برواية : واضح التقريب .

(٣) ديوانه : ٤٢٧ ، التاج ، اللسان (الشارح الثاني) . [المرور : حجارة صلبة . ارتضخن : دفنن دقا - القبض : المراد هنا

البيض . الترائك : التي قد فسدت فتركت] .

(٤) في القاموس : منه .

(٥) في اللسان : ورحلت به .

(٦) فعولة بمعنى مفعولة .

## (خرفش ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : يُقال :  
سَمِعْتُ خَرْشَفَةَ الْقَوْمِ ، أَيْ حَرَكْتَهُمْ .  
قال : وَخِرْشَافٌ : مَوْضِعٌ .

وقال أبو عمرو : الخَرْشَفَةُ وَالكَرْشَفَةُ : الْأَرْضُ  
الغَلِيظَةُ ، وَيُقَالُ خِرْشِفَةٌ وَكَرْشِفَةٌ ، وَخِرْشَافٌ  
وَكَرْشَافٌ .

وقال الأزهري : وبالبيضاء من بلاد جَدِيمَةَ  
على سِيفِ الحَطِّ بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ خِرْشَافٌ فِي رِمَالٍ  
وَعِنَةٌ تَحْتَهَا أَحْسَاءٌ عَذْبَةٌ الْمَاءِ ، عَلَيْهَا نَحِيلٌ يَبِيلٌ  
وَعُرُوقُهُ رَاسِحَةٌ فِي تِلْكَ الْأَحْسَاءِ .

\* \* \*

## (خرفن ف)

أهمله الجوهري . وفي النوادر : خَرَفْتُهُ  
بِالسِّيفِ وَكَرَفْتُهُ : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ .  
وَخِرَانِفُ الْعِضَاءِ : تَمَرُّهَا .

\* ح - نَاقَةٌ خِرْفٌ : غَزِيرَةٌ .

وَالخِرْفُونُفُ : مَتَاعُ الْمَرَاةِ .

وقال الدينوري : الخَرْقُ <sup>(١)</sup> مُعْرَبٌ ، وَأَصْلُهُ  
فَارِسِيٌّ مِنَ التُّعْطَانِي ، وَهُوَ الحَبُّ الَّذِي يُسَمَّى  
الجُلْبَانِ ، اللام مُشَدَّدةٌ ، وَرَبَّمَا خَفَّفْتُ ، وَلَمْ  
أَسْمَعْهُمَنِ الفُصْحَاءِ إِلا مُشَدَّدةً . وَأُسْمُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
الخُلْرُ والخَرْبِي .

وقال الجوهري : قال الكميث :

تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حَبَايِضِ مُحَمَّدٍ

تَوَلَّاهُ مَخْرَفَةً وَذَنبٌ أَطْلَسَ <sup>(٢)</sup>

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهِ .

\* ح - رَجُلٌ مُخَارَفٌ ، بِمَعْنَى مُخَارَفٍ  
لِلْحَدُودِ .

وَالخَرِيفُ : السَّاقِيَةُ .

وَخَرِيفٌ : إِذَا أَوْلَعَ بِأَكْلِ الخَرْقَةِ . <sup>(٣)</sup>

وَسَمِعَ الكَسَائِي الخِرَافَ وَالخِرَافَ ، كَالْحِصَادِ <sup>(٤)</sup>  
وَالْحِصَادِ .

وَأُسْمُ خَارِيفِ أَبِي الْقَيْلَةَ : مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ كَثِيرٍ . <sup>(٥)</sup>

(١) نظره في القاموس بقوله كسري . (٢) اللسان والتاج وانظر فيهما (رأس) وفي التاج (حوض) .

(٣) وهي جنى النخلة . (٤) هو وقت اختراق الثمار . (٥) من همدان .

(٦) في القاموس : من الكدان لا ينطاع أن يمسي فيها ، إنما هي كالأضراس . [ الكدان : هجارة ليست بملبية ] .

(٧) أي غزيرة اللبن ، وقيل هي السنية .

## (خ ز ف)

خَزِيْفَةٌ ، مِثَالُ حَدِيْفَةٍ ، مِنَ الْأَعْلَامِ .

\* ح - سَابَاطُ الْخَزَيْفِ : كَانَ مِنْ سَوَابِطِ بَعْدَادَ .

\* \* \*

## (خ ز ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْخَزْرَانَةُ : الَّتِي لَا يُحْسِنُ الْقُعُودَ فِي الْمَجْلِسِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْخَزْرَانَةُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ الْخَفِيْفِ ، وَقِيلَ : هُوَ الرِّخْوُ . قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

فَلَسْتُ بِخَزْرَانِيَّةٍ فِي الْقُعُودِ

وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخْدَبَا<sup>(١)</sup>

الطَّيَّاحَةُ : الَّتِي يَقَعُ فِي الْأَمْرِ التَّبِيحُ وَالسُّوءَةُ .  
يُقَالُ : لَا يَزَالُ فُلَانٌ يَقَعُ فِي طَيَّحَةٍ .

\* ح - الْخَزْرَفَةُ فِي الْمَشْيِ : الْخَطْرَانُ فِيهِ .

وَإِخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَخَطَلَهُ أَيْضًا .

\* \* \*

## (خ ش ف)

يُقَالُ : شَرِبْنَا عَلَى الْخَسْفِ ، أَيْ شَرِبْنَا عَلَى  
غَيْرِ الْكَلْبِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلْعُلَامِ الْخَفِيْفِ  
الَّذِي سَيْطُ خَاسِفٍ وَخَاسِفٌ .

قَالَ : وَالْخَسْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَوْزُ الَّذِي يُؤْكَلُ .  
وَيُقَالُ هُوَ الْخَسْفُ ، بِالضَّمِّ ، وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو  
الْفَتْحُ وَالضَّمُّ ، وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الشَّحْرِ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْخُسُوفِ  
وَالْكُسُوفِ : إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهَا فَهُوَ الْكُسُوفُ  
وَإِذَا ذَهَبَ كُلُّهَا فَهُوَ الْخُسُوفُ .

وَيُقَالُ لِلْسَّحَابِ الَّذِي يَأْتِي بِالْمَاءِ الْكَثِيرِ  
خَسِيْفٌ .

وَنَاقَةٌ خَسِيْفٌ وَخَسِيْفَةٌ : غَزِيْرَةٌ سَرِيْعَةُ الْقَطْعِ  
فِي الشِّتَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ : خُسَافٌ : مَفَاذَةٌ بَيْنَ الْحِجَازِ  
وَالشَّامِ .<sup>(٢)</sup>

وَالْخَسْفُ : الْأَسَدُ .

\* ح - الْخَاسِفُ : النَّاقَةُ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## (خ ش ف)

الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا جَرَّبَ الْبَعِيْرَ مُجْمَعٌ قِيلَ : هُوَ  
أَجْرَبٌ أَخْشَفٌ .

(١) الضميف الحوار .

(١) أو الذي يضطرب في جلوسه .

(٢) اللسان والتاج وانظر فيما (طبخ) ، ديوانه : ١٢٩ - الأخدب : الذي لا يتمالك عن الحق والجهل والاستطالة .

(٣) قال ياقوت في معجم البلدان بعد ذكره مفازة بين الحجاز والشام : والصواب أنها برية بين بالس وحلب مشهورة عند

أهل حلب وبالس ، وكان بها قرى وأثر عمارة ، وهي تمتد خمسة عشر ميلا ، وأورد شعرا للأصمعي .

(٤) الناقة من الرجال وهو الذي يرى من مرض ولكنه في عقبه .

ورجل خَشُوفٌ : يَخْشِفُ في الأُمُورِ، أَى يَدْخُلُ<sup>(٥)</sup>  
فِيهَا .

وقال الفراءُ : الأَخاشِفُ : العَرازُ الصُّلبُ من  
الأَرْضِ ، وأما الأَخاشِفُ ، بالسِّينِ المَهْمَلَةِ ، فَيَهِي  
الأَرْضُ اللَّيِّنَةُ ، يُقالُ : وَقَعَ في أَخاشِفٍ من  
الأَرْضِ .

وطائِقُ بنُ خُشَافٍ ، بالضَّمِّ والتَّشديدِ ، من  
التَّابِيعِينَ .

والخُشَافُ ، بالفتحِ والتَّشديدِ ، والخاشِفُ :  
الأسَدُ .

وأنخَشَفَ في الشَّيْءِ : إذا دَخَلَ فِيهِ .  
وخاشَفَ فِلاَنٌ في ذِمَّتِهِ : إذا سارَعَ إلى  
إخفائها .

وكان منهم بنُ غالِبٍ من رِءوسِ الخَوارجِ نَجَرَ  
بالبَصْرَةَ عِندَ الحِمْسِ ، فأَمَنَهُ عبدُ اللَّهِ بنُ حَمِيرٍ ،  
فكُتِبَ إلى مُعاوِيَةَ قَدْ جَعَلْتُ لَهُمُ ذِمَّتَكَ ، فَكُتِبَ  
إِلَيْهِ مُعاوِيَةَ : لَوْ كُنْتَ قَتَلْتَهُ كَأَنَّ ذِمَّةَ خاشَفَتِ

وقال اللَّيْثُ : هو الَّذِي يَبْسُ عَلَيْهِ جَرِبُهُ ، قال  
الْفَرَزْدَقُ :

كَلانَا بِهِ عَمْرٌ يُخافُ قِرافَهُ  
عَلَى النَّاسِ مَطْلَى المَساعِيرِ أَخْشَفُ<sup>(١)</sup>  
قالُ : وَالخُشْفُ ، بالفتحِ : الدُّبابُ الأَخْضَرُ  
وَجَمْعُهُ أَخْشافٌ :

والخُشْفُ : الذُّلُّ ، مِثْلُ الخَسْفِ ، بالسِّينِ  
المَهْمَلَةِ .

وَحَشَفَ بِهِ ، وَحَفَشَ بِهِ : إذا رَمَى بِهِ .  
وَيُقَالُ : إنَّ الخِشِيفَ : يَبْسُ الزُّعْفَرانِ .

وقال ابنُ دَرِيدٍ : الخِشْفُ ، بالكسْرِ : وَلَدٌ  
الطَّبِي ، وَظِيَّةٌ تُخَشِفُ ذاتُ خِشِفٍ .

وقال الأصمعيُّ : أوَّلُ ما يُولَدُ الطَّبِيُّ هو طَلْيٌ ، ثُمَّ  
هو خِشْفٌ .

والخِشْفَةُ ، بالتحريكِ : الصَّوْتُ ، مِثْلُ الخِشْفَةِ ،  
بالفتحِ . وقال اللَّيْثُ : الخِشْفانُ : الجَوْلانُ اللَّيْلُ .  
قالُ : وَالخُشْفُ ، بالفتحِ ، اليَخْدانُ<sup>(٤)</sup> .

(١) البيت في التاج ، وفي اللسان (الشرط الثاني) ، ديوانه (ط . الصاوي) : . . . .

[ المر ، بفتح العين : الجرب . قرافه : مخالطه . المسامر : أصول الفخذين والإبطين ، ويروي الأشاعر ] .

(٢) في القاموس : ويثلث .

(٣) في القاموس : منقطة وعقب عليه شارحه فقال : المشهور الضم ثم الكسر وعليه اقتصر ابن دريد

(٤) موضع الجسد . وفي التاج : قلت : البيخ بالفارسية الجمدان ، ودان موضعه وقد غلط صاحب اللسان فصحفه وقال هو

النجران وزاد : الذي يجرى عليه الباب ، ولا إخاله إلا مقعدا للأزهرى .

(٥) زاد في التاج : ولا يهاب .

فيها . فلما قدم بزباد صلبه على باب داره ، أرى سارعت  
إلى إخفائها .

يُقَالُ : خَاشَفُ فُلَانٌ فِي الشَّرِّ .

وَخَاشَفَ الْإِمْلِيلَ لَيْلَتُهُ : إِذَا سَايَرَهَا ، يُرِيدُ لَمْ يَكُنْ  
فِي قَدِّكَ لَهُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ قَدْ أَخْفَرَ ذِمَّتَهُ ، يَعْنِي  
أَنْ قَتَلَهُ كَانَ الرَّأْيَ .

\* ح - أُمُّ خَشَافٍ : الدَّاهِيَةُ .<sup>(١)</sup>

وَمُخَاشَفَةُ السَّهْمِ : أَنْ يَصِيبَ فَتَسْمَعُ لَهُ خَشْفَةً .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

### (خ ص ف)

الليثُ : الخَصْفُ : لَمَعَةٌ فِي الْحَزْفِ .

وَأَخْصَفَ إِخْصَافًا : إِذَا أَسْرَعَ فِي عَدْوِهِ ،  
وَأَنْشَدَ لِلعَبَّاجِ :

ذَارِ وَإِنْ لَاقَى العَزَازَ أَخْصَفَا<sup>(٣)</sup>  
وَإِنْ تَلَقَى غَدْرًا تَحْطَرْنَا

قَالَ الأَزْهَرِيُّ : صَحَّفَ اللَّيْثُ فِيمَا قَالَ ،

وَالصَّوَابُ أَخْصَفَ ، بِالْحَاءِ المِهْمَلَةِ

قُلْتُ : وَقَدْ ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ عَلَى الصَّحَّةِ .

وقال ابن الأعرابي : خَصَفَهُ الشَّبَابُ تَخْصِيفًا ،  
وَخَوْصَهُ تَخْوِصًا ، وَتَقَبَّ فِيهِ تَنْقِيبًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(٤)</sup>  
وقال الليثُ : الخَصْفُ : ثِيَابٌ غِلَظٌ جِدًّا<sup>(٥)</sup>  
قال : وَبَلَّغْنَا أَنْ تَبَعَا كَسَا البَيْتَ بِالمَسْوُوحِ فَانْتَقَضَ  
البَيْتُ وَمَرَقَهَا عَنْ نَفْسِهِ ، ثُمَّ كَسَاهُ الخَصْفُ فَلَمْ  
يَقْبَلْهَا ، ثُمَّ كَسَاهُ الأَنْطَاعَ فَقَبِلَهَا . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ  
كَسَا البَيْتَ . وَهَذَا ظَلَطٌ ، وَلَيْسَ الخَصْفُ مِنْ  
الثِّيَابِ فِي شَيْءٍ ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الخَوْصِ لِأَغْيَرُ .

وقال الأزهري : الخَصْفُ الَّذِي كَسَا تَبَعَ البَيْتَ  
لَمْ يَكُنْ شَيْبًا غِلَظًا ، كَمَا قَالَ اللَّيْثُ ، إِنَّمَا  
الخَصْفُ صَفَائِفٌ تُسْفُفُ مِنَ سَعْفِ النَّخْلِ ،  
فَيَسْوِي مِنْهَا شَقِيقَ تَلْبِيسِ بَيْوتِ الأَهْرَابِ ، وَرَبَّمَا<sup>(٦)</sup>  
سَوِيَتْ جِلَالًا لِلتَّمْرِ .

وقال الجوهري : قَالَ العَبَّاجُ :

\* أَبْدَى الصَّبَاحُ عَن بَرِيمٍ أَخْصَفَا<sup>(٧)</sup> \*

وَالرَّوَايَةُ : مِنَ الصَّبَاحِ ، وَقَبْلَهُ :

\* حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكشَّفَا \*

(١) فِي اللِّسَانِ : وَيُقَالُ لَهَا خَشَافٌ بِقَبْرِ أُمِّ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَصَفٌ) ، دِيوَانُهُ (ط . بِيروْت) : ٥٠٤ . (٤) أَى اسْتَوَى البِيضَ وَالسَّوَادَ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : تَقَبَّ بِالنُّونِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَقَدْ وَرَدَ هَذَا المَعْنَى فِي اللِّسَانِ (تَقَبَّ) .

(٦) فِي اللِّسَانِ : تَشْبِيهُهُ بِالخَصْفِ المَسْوُوحِ مِنَ الخَوْصِ .

(٧) اللِّسَانُ ، التَّاجُ ، الأَسَاسُ ، وَدِيوَانُهُ (ط . بِيروْت) : ١٠٥ .

\* ح - خَصَّنِي مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> .

وَإِخْتَصَفَ : أَخَذَ عَلَى عَوْرَتِهِ وَرَقًا عَرِيضًا <sup>(٢)</sup> .

وَإِخْتَصَفَتِ النَّاقَةُ : صَارَتْ خَصُوفًا <sup>(٣)</sup> .

وَالْمُخَصَّفُ : الضَّيْقُ الْخُلُقُ .

وَالْمُخَصِّفُ : حَيِّصِرٌ مِنْ خُوصٍ .

وَإِخْصَافٌ ، مِثَالُ كِتَابٍ : فَرَسٌ سَمِيرٌ <sup>(٤)</sup> .

ابن ربيعة الباهلي .

وَإِخْصَافٌ أَيْضًا : فَرَسٌ حَمَلٌ بِنِ يَزِيدَ بْنِ عَوْفٍ

ابن عامر بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب

ابن علي بن بكر بن وائل ، فَطَلَبَهُ الْمُنْدَرِيُّ ابْنَ امْرِئِ

الْقَيْسِ لِيَقْبَلَهُ نَحْصَاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقِيلَ : أَجْرًا

مِنْ خَاصِي إِخْصَافٍ <sup>(٥)</sup> .

فَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى مِثَالِ قَطَاةٍ فِيهِ

كَانَتْ أُنْثَى ، فَكَيْفَ تُخْصَى .

وَصِحَّةٌ إِيْرَادُ ذَلِكَ الْمَثَلِ أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ

خَصَافٍ ، وَكَانَتْ لِمَالِكِ بْنِ عَمْرِو الْعَسَاتِيِّ ،

وَجُرَّةٌ فَارِسِيَّةٌ أَنَّهُ كَانَ فِيمَنْ شَهِدَ يَوْمَ حَلِيمَةَ

فَأَبَى بِلَاءَ حَسَنًا ، وَجَاءَتْ حَلِيمَةُ تُطِيبُ رِجَالَ

أَبِيهَا فِي مِرَاتِنِ ، فَلَمَّا دَنَّتْ مِنْ هَذَا قَبْلَهَا ، فَشَكَتْ

ذَلِكَ إِلَى أَبِيهَا ، فَقَالَ : هُوَ أَرْجَى رَجُلٍ عِنْدِي

فَدَعِيهِ ، فَلَمَّا أَنْ يُقْتَلُ أَوْ يُبَلَى بِلَاءَ حَسَنًا . فَقِيلَ

أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ خَصَافٍ .

وَأَخْصَفُ : مَوْضِعٌ .

\* \* \*

### (خ ص ل ف)

\* ح - الْخَصْلَفَةُ : خِفَةُ حَمَلِ النَّخِيلِ ، عَنْ

ابن عبادٍ ، وَالصُّوَابُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ .

\* \* \*

### (خ ض ف)

ابن دريد : فَارِسُ خَصَافٍ ، مِثْلُ حَدَامٍ :

أَحَدُ فُرْسَانِ الْعَرَبِ الْمُشْهُورِينَ ، وَلَهُ حَدِيثٌ .

وَخَصَافٍ : اسْمٌ فَرَسِيٌّ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ بِالضَّادِ

مُعْجَمَةً ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الضَّادِ الْمُهْمَلَةِ ، وَلَمْ يُؤَافِقْهُ

عَلَى هَذَا أَحَدٌ ، وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ سِوَاهُ عَلَى الضَّادِ

الْمُهْمَلَةِ ، كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَوْضِعِهِ عَلَى

الصَّحِيحَةِ .

(١) نظره في القاموس كجيزي .

(٢) الخوصف : التي تنتج بعد الحول من مضرها بشهر .

(٣) في المخصص (سمير) بالتحصير ، وفي أنساب الخليل لابن الكلابي (ط . دار الكتب) : ٨١ : سفهان بن ربيعة الباهلي .

(٤) المستقصى : ٤٧/١ رقم ١٧٣ .

(٥) في التاج : أرشيثا نحو ذلك .

## (خضلف)

أهمله الجوهري . وقال الدينوري : وزعم  
بعض الرواة أن الخضلاف شجر المقليل ،  
وهو الدوم .

وقال أبو عمرو : الخضلفة : خفة حمل  
النخيل .

\* \* \*

## (خطف)

الليثاني عن أبي صفوان : أَخَطَفْتُهُ الْحَمَى ،  
أى أَقَاعَتْ عَنْهُ .

وما من مريض إلا وله خطف ، بالضم ،  
أى يبرأ منه .

وبعير مخطوف : وميم سمة الخطاف ، أى ويسم  
على هيئة خطاف البكرة .

”ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن  
الخطافة“ ، وهى ما اخطف الذئب من أعضاء الشاة  
وهى حية ، من يد أو رجل ، أو اخطفه الكلب  
من أعضاء الحيوان من لحم أو غيره والصيْدُ حى .

وفى الكتاب المنسوب إلى الخليل : الخضف ،  
بالتحريك : يطبخ أول ما يخرج يكون قعسراً  
صديراً ، ثم يكون خضفاً أكبر من ذلك ، ثم يكون  
خفاً ، والحدج يجمعه ، ثم يكون يطبخاً وطبيخاً  
لغنان .

وقول الشاعر :

نازعتهم أم ليل وهى مخضفة

لها حمياً يمتأصل العرب<sup>(١)</sup>

أم ليلى هى الخمر ، والمخضفة : الخائرة .  
والعرب : وجع المعدة .

قال الأزهرى : سُمِّيَتْ مُخْضَفَةً لِأَنَّهَا تُزِيلُ  
العقل فيضطرط شاربها وهو لا يعقل .  
\* ح - الأخصف : الحية .

\* \* \*

## (خضرف)

\* ح - الخضرفة<sup>(٢)</sup> : هرم العجوز وفصول  
جلدها .

والخضريف<sup>(٣)</sup> : الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة  
التديين .

(٢) وقيل : العجوز (لسان رناج) .

(٤) فى الأساس : اخطفته منه الحمى .

(١) التاج وانظر (نزع) .

(٢) الطاء لفة فيه (تاج) .

(٥) الفائق : ٢٥٦/١

وَيُرْوَى خَيْطَفَى .

وَالخَطَافُ ، بِالْفَتْحِ ، وَالتَّشْدِيدِ : فَرَسٌ  
عَمِيرٌ <sup>(٤)</sup> بِنِ الْحُبَابِ السَّمِيِّ .

وَخَطَافٍ ، مِثَالُ قَطَامٍ : اسْمٌ كَلْبَةٌ <sup>(٥)</sup> .

\* ح - انخاطُوفٌ : شِبْهُ الْمِنْجَلِ يُسَدُّ بِجِوَالَةِ  
الصَّيْدِ ، يُخْتَفَى بِهِ الطَّبِيُّ .

وَخَطَافٌ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : فَرَسٌ كَانَ

لِرَجُلٍ يُقَالُ لَهُ مَاعِزٌ ، فَرَّ يَوْمَ الْقِنَعِ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ .  
وَخَطَافٍ ، مِثَالُ قَطَامٍ : جَبَلٌ <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

### (خ ط ر ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : خَطَرَفُ  
الرَّجُلِ فِي مِشْيَتِهِ : إِذَا خَطَرَ <sup>(٧)</sup> .

وَخَطَرَفَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْخَطَرِيفُ : الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ .

وَقَدْ خَطَرَفَ جِلْدُهَا ، أَي اسْتَرَحَى . يُقَالُ :

بِالطَّاءِ وَالضَّادِ ، وَالطَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ .

وَجَمَلٌ خَطَرُوفٌ : يُخَطِرُفُ خَطْرَهُ . وَيَتَخَطَرُفُ

فِي مِشْيَتِهِ : يَجْعَلُ خَطْوَاتَيْهِ خَطْوَةً مِنْ وَسَاعَتِهِ .

<sup>(١)</sup> وَأَخْطَفَ لِي مِنْ حَدِيثِهِ شَيْئًا ثُمَّ سَكَتَ ،  
وَهُوَ الرَّجُلُ يَأْخُذُ فِي الْحَدِيثِ ثُمَّ يَبْذُرُ لَهُ شَيْئًا  
فَيَقْطَعُ حَدِيثَهُ .

وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَقَنَادَةَ وَالْأَصْرَجُ وَابْنَ جَبْرِ :  
(إِلَّا مَنْ يَخْطَفُ) <sup>(٢)</sup> ، بِكَسْرِ الخَاءِ وَالطَّاءِ  
وَتَشْدِيدِهَا ، وَكَسْرُ الخَاءِ لِانْتِكَاسِ الطَّاءِ  
لِلطَّائِقَةِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالخَطَفَى ، أَيْضًا : لَقَبٌ  
عَوْفٍ ، وَهُوَ جَدُّ جَرِيرِ بْنِ عَطِيَّةَ بْنِ عَوْفِ الشَّاعِرِ ،  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ .

\* وَعِنَقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَطَفَى \*

انتهى ما ذكر .

وَالصَّوَابُ أَنَّ خَطَفَى لِقَبٍ حَذِيفَةٍ ، وَهُوَ جَرِيرٌ  
ابْنُ عَطِيَّةَ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ عَوْفٍ .  
وَالرَّجُلُ لِحَذِيفَةَ لَا لِعَوْفٍ ، وَالرَّوَايَةُ فِي الرَّجَزِ :  
بَعْدَ الرَّسِيمِ بَدَلِ الْكَلَالِ . وَقَبْلَهُ :

يَرْفَعَنَّ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا <sup>(٣)</sup>

أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَامًا رُجَفَا

وَعِنَقًا بَعْدَ الرَّسِيمِ خَطَفَى

(١) فِي الْأَسَاسِ : اخْتَفَى لِي .

(٢) سُورَةُ الصَّافَاتِ آيَةٌ ١٠ . وَقَرَأَهُ الْجُمْهُورُ إِلَّا مَنْ خَطَفَ لِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ تَرْجِيهِ لِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ فَلْيَرَجِعْ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ جَدًّا .

(٣) اللِّسَانُ ، التَّاجُ ، التَّنَاضُفُ (ط - الصَّوَابُ) : ٣/١ وَفِيهَا : وَعِنَقًا بِأَقِ الرَّسِيمِ .

(٤) فِي التَّاجِ : عَمْرُو بْنُ الْهَمَامِ السَّمِيُّ .

(٥) مِنْ كَلَابِ الصَّيْدِ .

(٦) فِي حِبَالَةِ الصَّائِدِ .

(٧) أَي أَهْتَزَى فِي مِشْيَتِهِ وَتَبَخَّرَ .

وقال غيره: خَفَفَةُ الكلاب: أصواتها عند الأكل.

وقال ابن الأعرابي: خَفَفَ: إذا حركَ قَبِيصَهُ الجَدِيدَ قَسِمَتَ لَهُ خَفَفَةٌ، أى صَوْتًا .  
وقال المفضل: الخَفُوفُ: الطائرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ المِيسَاقُ؛ وهو الَّذِي يُصَفَّقُ بِجَنَاحِيهِ إِذَا طَارَ.

وقال الليث: الخَفَّانَةُ: النعامةُ السريعةُ .  
والخَفِيفُ: جِنْسٌ مِنَ العَرُوضِ مَبْنِيٌّ عَلَى فَاةٍ لَاتٍ مُسْتَفْعِلُنْ سِتِّ مَرَاتٍ .  
وَالسَّبَبُ الخَفِيفُ: حَرَفَانِ تَانِيهِمَا سَاكِنٌ ،  
مِثْلُ مِن ، وَعَن .

\* ح - خَفُوفٌ ، مِثَالُ سَفُودٍ : الضُّبُعُ .  
\* \* \*

## (خ ل ف)

ابن الأعرابي: الخَلْفُ ، بالخَفْحَفِ: الظَّهْرُ بَعِيْنُهُ .

وقال القزاري: بَعِيرٌ مَخْلُوفٌ: قد شُقَّ مِنْ نِيسِلِهِ مِنْ خَلْفِهِ إِذَا حَقَبَ<sup>(٨)</sup>

ورجلٌ مَخْطَرِفٌ: وَاسِعُ الخَلْقِ رَحْبُ الذَّرَاعِ .

وَمَخْطَرَفَ الرَّجُلُ يَمْخَطَرِفُ خَطْرَةً، وَمَخْطَرَفٌ مَخْطَرُفًا: إِذَا أَسْرَعَ فِي المَشْيِ . قال العجاج:  
\* وَإِنْ تَلَقَى فِدْرًا تَمْخَطَرُفًا<sup>(١)</sup> \*

\* ح - الخِطْرِيْفُ والخِطْرُوفُ: السَّرِيعُ .  
\* \* \*

## (خ ظ ر ف)

الخَنْطَرِفُ: الخِطْرِفُ والخِطْرُوفُ<sup>(٢)</sup> .  
\* \* \*

## (خ ف ف)

خَفَّتِ الأُنْتُ لِعَبِيْرِهَا: إِذَا أَطَاعَتْهُ ، قال الراعي:

نَفَى بِالْمِيرَاكِ حَوَالِيَهَا

فَخَفَّتْ لَهُ خَذْفٌ مُمَرُّ<sup>(٣)</sup>

وقال ابن دريد: خَفَّتِ الضُّبُعُ خَفْفًا خَفًّا ،  
بِالْفَتْحِ: إِذَا صَاحَتْ .

قَالَ: وَالخَفَفَةُ: صَوْتُ الضُّبُعِ . يُقَالُ:  
سَمِعْتُ خَفَفَةَ الضُّبُعِ .<sup>(٥)</sup>

(١) اللسان، التاج، ديوانه (ط . بيروت): ٥٠٤ (٢) المعجوز الغانية، وقول: التشنجة الجلد المسترخية اللحم

(٣) اللسان والتاج .

(٤) الجمهرة: ٨٦/١

(٦) قال ابن سيده، ولا أدري ما صحت ولا ذكره أحد من أصحابنا .

(٧) في التاج: صوابه مستفعلن فاعلاتن ست مرات .

(٨) وعاء قضيب البعير .

وقال ابن الأعرابي: امرأة خَلِيفٌ: إذا كان  
تهديها بعد الولادة بيوم أو يومين. وقال غيره:  
يقال للناقة المائذ خَلِيفٌ. (٤)

وخلّف الله عليك بخير، مثل أخلّف الله عليك؛  
من ابن دريد.

وما آيين الخلالة فيه، بالفتح، أي الممق.   
والخالفة: الأحمق.

وقال ابن الأعرابي: المخاليف من الإبل:  
التي رعت البقل ولم ترع البيس، فلم يغب عنها  
رعيا الحضرة شيئا.

وقال أبو عبيد: الخليف بالكسر: الاسم من  
الاستقاء.

وقال الكسائي: يقال لكل شئيين اختلفا: هما  
خلفان وخلفتان.

والخليفة: البقية، يقال: طينا خليفة من ثمار،  
أي بقية. وبقي في الحوض خليفة من ماء.  
والخليفة ما يعلق خلف الراكب قال:

\* كما علقت خليفة الحميل \* (٦)

وخلّف فلان بيته يخلفه: إذا جعل له  
خليفة. (١)

ويقال: ما أدري أي الخوالف هو، وأي  
خالفة هو، وأي خافية هو، مصرّوفتين،  
أي أي الناس هو؛ وما ذكره الجوهري من  
ترك الصريف هو قول القزّاء. (٢)

وقال البيهقي: يقال: إنما أتم في خوالف  
من الأرض، أي في أرضين لا تثبت إلا في آخر  
الأرضين نباتا.

قال: والأخلف الأهمر. قال أبو كبير:

زقب يظّل الذئب يتبع ظله

من ضيق موريه استبان الأخلف. (٣)

وقيل الأخلف: المخالف العسر الذي كأنه  
يمشي على أحد شقيه. وقيل: الأخلف: الأحول.

وقال أبو هبيل: الخليف من الجسد: ما تحمّ  
الإبط. وقال الجوهري: خليفة الناقة: إبطها.  
والإبط غير ما تحمّ.

(١) أي عمودا في مؤنر.

(٢) قال الجوهري: هو غير مصروف للتأنيث والتعريف، ألا ترى أنك فسرت بالناص.

(٣) اللسان، التاج، جهرة ابن دريد: ١٠٨/٢، فرح أشعار الهذليين: ١٠٨٦ وفيه بضم باء زقب.

الزقب: الطريق الضيق. الاستئنان: الجرى على جهة واحدة.

(٤) المائذ، الحديثة التاج إلى خمس مشرة ومحوما.

(٥) في القاموس أيضا: الاستقاء أي أنه مصدر أيضا.

(٦) اللسان، التاج بدران عزو فيها.

وَالْمُخَلَّفَةُ، بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقُ . يُقَالُ : عَلَيْكَ  
الْمُخَلَّفَةُ الْوَسْطَى .

وَقَوْلُ عَمْرٍو بْنِ هُمَيْلِ الْهَدَلِيِّ :

وَإِنَّا نَحْنُ أَقْدَمُ مِنْكَ عِزًّا

إِذَا بُدِئَتْ بِمُخَلَّفَةِ الْبَيْوتِ <sup>(١)</sup>

مُخَلَّفَةُ بَيْنِي : حَيْثُ يَتَزَلُّ النَّاسُ .

وَمُخَلَّفَةُ بَنِي فُلَانٍ : مَثَرُهُمْ .

وَالْمُخَلَّفُ بَيْنِي ، أَيْضًا : طَرَفُهُمْ حَيْثُ يَمْرُونَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخِلَافُ : كُمُ الْقَمِيصِ

يُقَالُ : أَجَعَلْتَهُ فِي مَتْنِي خِلَافِكَ ، أَيْ فِي وَسْطِ كُنُكِ <sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ خِلْفَانَةٌ ، مِثْلُ خِلْفَانِيَّةٍ ، أَيْ فِي خُلْفِهِ <sup>(٣)</sup>

خِلَافٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْبَعُكَ هَذَا الْعَبْدُ وَأَبْرَأُ

إِلَيْكَ مِنْ خُلْفَتِهِ ، بِالضَّمِّ . وَرَجُلٌ ذُو خُلْفَةٍ . وَقَالَ <sup>(٤)</sup>

ابْنُ بَرِّجٍ : خُلْفَةُ الْعَبْدِ أَنْ يَكُونَ أَحْمَقَ مَعْتَوَاهَا .

وَإِنَّهُ لَطَيِّبُ الْخُلْفَةِ ، أَيْ طَيِّبُ أَحْرِي الْعَطْمِ .

وَرَجُلٌ خُلْفٌ ، أَيْ أَحْمَقٌ ، وَأَمْرَأَةٌ خُلْفَةٌ : <sup>(٥)</sup>

حَمَقَاءُ . وَيُقَالُ لَهَا خُلْفٌ أَيْضًا بغير هاء .

وَقَدْ سَمَّوْا خَلِيفَةَ ، وَخَلْفًا بِالْتَجْرِيكِ ، وَخُلَيْفًا  
مُصَنَّغًا .

وَيُقَالُ : أَخْلَفَ الْغُلَامُ ، فَهُوَ مُخْلِفٌ : إِذَا  
رَأَهُ قِ الْحُلْمِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ : اخْتَلَفَ فُلَانٌ صَاحِبَهُ

اخْتِلَافًا ، وَذَلِكَ أَنْ يُبَاصِرَهُ حَتَّى إِذَا قَابَ جَاءَهُ  
فَدَخَلَ عَلَى أَهْلِهِ .

وَاخْتَلَفَ الرَّجُلُ فِي الْمَشْيِ اخْتِلَافًا ، وَذَلِكَ إِذَا  
كَانَ بِهِ بَطْنٌ <sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، سَيُّ خُلُوفٌ ، أَيْ غَيْبٌ .

قَالَ أَبُو زَيْبِدٍ :

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْنَ آلِ بِيَانٍ

مُقَشَّعًا وَالْحَسَى حَتَّى خُلُوفٍ <sup>(٧)</sup>

وَالرَّوَايَةُ : آلُ إِيسَى ، يَرَى قَرَوَةَ بْنَ إِيسَى

ابْنَ قَيْصَمَةَ .

\* ح — الْخَلِيفُ : جَبَلٌ .

وَخَلِيفَةٌ : جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَجْيَادٍ <sup>(٨)</sup> .

وَالْخَلِيفُ : الْخَلِيفَةُ .

(١) اللسان، التاج، شرح أشعار الهذليين: ٨٢٢ . (٢) في نسخة ح: متن. وما هنا بوافقه ما في القاموس وشرحه

(٣) فون خلفانة وخلفنة زائدة، وهما للذكور والمؤنث والجمع، يقال: قوم خلفانة وخلفنة.

(٤) الخلفة، بالضم: العيب والفساد، والعتة، والخلاف، وبكل ذلك قسر هذا القول.

(٥) ضبط في القاموس: كسفتد، وضبط في اللسان مثل تعدد.

(٦) أي إسهال.

(٨) زاد في القاموس: الكبير، وقد مرَّح به ياقوت أيضًا لأن أجبادا أجبادان الكبير والصغير.

قَالَ: وَجَمَلٌ مَخْفٌ<sup>(٦)</sup>، وَهُوَ الَّذِي لَا يُفْتَحُ مِنْ  
ضَرَايِهِ، وَهُوَ كَالْعَقِيمِ مِنَ الرِّجَالِ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: خَيْفٌ عَلَى قَيْعِلٍ: وَاِدٍ بِالْمَجَازِ  
مَعْرُوفٌ، وَأَنْشَدَ لِحَاكِمِ بْنِ عَوْفٍ الْأَزْدِيِّ:

وَأَعْرَضَتِ الْجِبَالُ السُّودُ دُونِي

وَخَيْفٌ عَنِ شِمَالِي وَالْبَهِيمِ<sup>(٧)</sup>.

\* ح - خَيْفَا النَّاقَةِ وَخَيْفَاهَا: إِبْطَاهَا.

وَالخَيْفُ: الْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ.

وَالخَيْفُ: الْغَضَبُ.

وَالخَيْفُ<sup>(٨)</sup>: الْأَنْارُ.

وَالخَيْفُ: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ.

\*\*

### (خ ن ج ف)

\* ح - الخَنْجَفُ<sup>(٩)</sup>: الْغَزِيرَةُ مِنَ النَّوْقِ.

\*\*\*

### (خ و ف)

الليثُ: خَوَّفْتُ الرَّجُلَ: إِذَا صَبَّرْتَهُ بِحَالٍ  
يَخَافُهُ النَّاسُ.

وَالخَيْفُ: الْمَرْأَةُ إِذَا سَدَلَتْ شَعْرَهَا حَلَقَهَا.  
وَيَوْمَ خَلِيفِ النَّاقَةِ، بَعْدَ انْقِطَاعِ لَبِئِهَا<sup>(١)</sup>.

وَخَلَفَ: صَعِدَ الْجَبَلَ.

وَالخَالِيفُ: صَدَقَاتُ الْعَرَبِ.

وَالْأَخْلَفُ: الْأَسْمَقُ، وَالسَّيْلُ، وَالْحَيَّةُ

الذَّكْرُ.

وَأَخْلَفَ الطَّائِرُ: تَرَجَّحَ لَهُ رِيشٌ بَعْدَ رِيثِهِ<sup>(٢)</sup>.  
الْأَوَّلُ.

وَأَمْ خَلِيفٌ: الدَّاهِيَةُ الْعُظْمَى<sup>(٣)</sup>.

وَالخَيْفُ، بِالْكَسْرِ: الْأَجُوجُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالخَيْفُ، بِالْفَتْحِ: الْمِرْبَدُ<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

### (خ ن ف)

ابْنُ دُرَيْدٍ: خَخَفْتُ الْأَتْرَجَةَ بِالسَّكِينِ: إِذَا  
قَطَعْتَهَا، وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا خَخْفَةٌ<sup>(٥)</sup>.

وَقَالَ اللَّيْثُ: صَدَّرْتُ أَخْخَفًا، وَظَهَرَ أَخْخَفٌ،

وَخَخَفَةٌ: أَنْ يَضَامَ أَحَدُ جَانِبَيْهِ.

(١) فِي نَسْخَتِي (د، م): لِبِئِهَا وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ (ح) وَيُؤَيِّدُهُ أَنَّ مِنْ مَعَانِي الْخَيْفِ: اللَّبَنُ بَعْدَ اللَّبَاءِ " وَيَوْمَ خَلِيفِهَا أَيْ زَوْلَ اللَّبَنِ بَعْدَ اللَّبَاءِ وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ التَّاجِ فِي مَرْحِ عِبَارَةِ اتِّسَابِ بَيْنِ نَائِكَ يَوْمَ خَلِيفِهَا " أَيْ الْحَلْبَةُ الَّتِي بَعْدَ الْوَلَادَةِ يَوْمَ أَوْ يَوْمَيْنِ. (٢) هُوَ مَجَازٌ مِنْ أَخْفَفَ النَّبَاتَ. (٣) ضَبَطَهَا الْقَامُوسُ كَقَفْعَدٍ، وَجُنْدَبِ.

(٤) فِضَاءٌ، وَرَأَى الْبَيْتَ يَرْتَفِقُ بِهِ. (٥) خَخَفَةٌ مَحْرُوكَةٌ وَقِيلَ خَخَفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ.

(٦) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَمْ أَسْمَعْ مِنَ الْخَيْفِ هَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ وَمَا أَدْرَى مَا صَحَّحَهُ. (٧) التَّاجُ فِي اللِّسَانِ بَدْرُونَ عَرَبُونَ.

(٨) فِي الْقَامُوسِ: كَكْتَبِ. (٩) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ.

وقال ابن دريد: <sup>(١)</sup> خَوَافٌ : موضع .

وَالْحَيْفُ : <sup>(٢)</sup> الأَسَدُ .

\* ح - الخافقة: <sup>(٣)</sup> حبة من آدم يلبسها العسالُ . <sup>(٤)</sup>

\*\*\*

### (خ ي ف)

أبو عمرو: الخسيفة: <sup>(٥)</sup> السكين، وهي الرميض .

وقال اللبث: <sup>(٦)</sup> الخسيفة: عميرن الأسد .

وخيف الأمر بينهم، <sup>(٧)</sup> أي وزع .

وَأَخِيفَ الرَّجُلُ : <sup>(٨)</sup> نَزَلَ خَيْفَ الْجَبَلِ ، يَمَثَلُ أَخَافَ .

وَحَيْفَتُ عُمُورِ اللَّسَةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ ، أَيْ تَفَرَّقَتْ .

ويقال: تَخَيَّفَ فُلَانٌ أَلْوَانًا : إِذَا تَغَيَّرَ أَلْوَانًا .  
قال الكعبيتُ :

وَمَا تَخَيَّفَ أَلْوَانًا مُفَنَّنَةً

عَنِ الْحَمَاسِينَ مِنْ أَخْلَافِهِ الْوَطْبِيِّ <sup>(٩)</sup>

وقد سموا أخيف .

\* ح - الخيفان: <sup>(١٠)</sup> نبت ينبت في الجبال .

وأخاف السبل القوم: <sup>(١١)</sup> أنزلهم الخيف .

وخيف عند القتال: <sup>(١٢)</sup> نكس .

ورأيت خيفانا من الناس، أي كثرة .

وخيف وخيم: <sup>(١٣)</sup> نزل .

\*\*\*

### فصل الدال

#### (در ع ف)

أهله الجوهرى . وقال الفراء: <sup>(١)</sup> أذرعفت

الإبريل وأذرعفت: إذا مضت على وجوهها . وذكر

الجوهرى الوجهين في حرف الدال، وما فيه لغتان

(١) في نسخة (د) بضم الخاء ورجحنا ضبط نسخة (ح) لموافقتها ما في معجم البلدان ، وقد خلت نسخة (م) من ضبط الخاء ، وقد ضبطها القاموس كسحاب ، وهي ناحية نيسابور .

(٢) لأنه يخيف من رآه ويفزعه .

(٣) قال ابن بري : عين خافعة عند أبي علي ياء مأخوذة من قولهم : الناس أخيف أي مخذفون ؛ لأن الخافعة شريطة من آدم منقوشة بأنواع من النقش فلمل هذا ينبغي إن يذكر الخافعة في فصل (خ ي ف) .

(٤) وقيل : فورة .

(٥) في التاج : هكذا ذكره ابن مباد في هذا التركيب ، فإن اشتقت من الخوف فوضع ذكرها (خ و ف) .

(٦) نفس الأساس : خيف العسال .

(٧) هو على الأصل .

(٨) في اللسان : حشيش ينبت في الجبل وليس له ورق وإنما هو حشيش ، وهو يطول حتى يكون أطول من ذراع صعدا وله سنة صبيغاه بيضاء السفلى .

(٩) نزل منزلا .

(١٠) في القاموس : عن .

أَوْ أَكْثَرَ، حَقَّقَهُ أَنْ يَدَّ كَرُّ كُلِّ لُغَةٍ فِي مَوْضِعِهَا عَلَى سَبِيلِ التَّفْصِيلِ، وَالْإِجْمَالِ غَيْرِ مُعْنٍ عَنْهُ .

\* ح - ادرَعَفَ : قَلَّصَ فِي السَّيْرِ .

\* \* \*

### (درف)

\* ح - اَلْمَارِزْنَجِيُّ : هَذَا مِنْ تَحْتِ دَرَفٍ

فُلَانٍ، أَيْ كَنَّفَهُ رِظْلَهُ، وَقِيلَ : مِنْ نَاحِيَتِهِ إِذَا فِي شَرِّ أَوْ خَيْرٍ .

\* \* \*

### (درن ف)

\* ح - الدَّرَنُوفُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ .

\* \* \*

### (دس ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الدُّسْفَانُ ، بِالضَّمِّ : شِبْهُ الرَّسُولِ يَطْلُبُ الشَّيْءَ ، وَقِيلَ هُوَ رَسُولٌ سَوِيٌّ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ، وَالْجَمْعُ دَسَاقٍ ، مِثَالُ حَيَارَى ، وَيُقَالُ : دَسْفَانٌ ، بِالكَسْرِ ، وَالْجَمْعُ دَسَافِينُ . وَيُنْشَدُ لِأُمِيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ :

هُمْ سَاعِدُوهُ كَمَا قَالُوا أَلْمَهُمُ

وَأَرْسَلُوهُ يُرِيدُ الْغَيْبَ دِسْفَانًا<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَدَسَفَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ مَعَاشُهُ مِنَ الدُّسْفَةِ ، وَهِيَ الْقِيَادَةُ ، وَهُوَ الدُّسْفَانُ .

\* \* \*

### (دغ ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الدَّغْفُ : هُوَ الْأَخْذُ الْكَثِيرُ .

\* ح - تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا حَقَّوْا إِنْسَانًا

يَأْبَا دَغْفَاءَ وَوَلَدَهَا نَقَارًا ، أَيْ شَيْئًا لِأَرَأْسٍ لَهُ وَلَا ذَنْبَ ، وَالْمَعْنَى كَلَّفَهَا مَا لَا يُطَبِّقُ وَلَا يُكُونُ .

\* \* \*

### (د ف)

الَّذِي : الدَّفْعَةُ ، بِالْهَاءِ : الْجَنْبُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَأَنْشَدَ :

وَوَائِيَّةٌ زَجَرْتُ عَلَى حَفَاها

قَرِيحِ الدَّقْتَيْنِ مِنَ الْبِطَانِ<sup>(٦)</sup>

وَدَقَّتِ الطَّبِيلُ : اللَّتَانِ عَلَى رَأْسِهِ .

(١) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : كَرْتُورٌ ، فِي اللِّسَانِ هَكَذَا ضَبَطَ حَرَكَاتِ .

(٣) حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ بِالْقَافِ مَعَ فَتْحِ الْمَدَالِ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي (دس ق) .

(٤) النَّجَاجُ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : قَالَ ابْنُ بَرِّي : حَكَى ابْنُ حَزْمَةَ عَنْ أَبِي رِيَاشٍ أَنَّهُ يَقَالُ لِتَلْحَمِقِ أَبُو لَيْسَلِ ، وَأَبُو دَغْفَاءَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

وَقَدْ أوردَ اللِّسَانُ فِي الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

(٦) اللِّسَانُ - النَّجَاجُ - الْأَسَاسُ بِرَوَايَةِ مِنَ الطَّلَاحِ . وَبَدُونَ هَزَلُوا فِيهَا جَمِيعًا .

(٧) أَيْ الْجُلْدَتَانِ اللَّتَانِ .

وَدَقَّتْ الْمُصْحَفِ : ضَمًّا تَأَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ .  
وَدَقَّ الشَّيْءَ ، أَيْ نَسَمَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ .

وقال ابن سُمَيْلٍ : دُقُوفُ الْأَرْضِ : أَسْنَادُهَا ،  
وَهِيَ دَفَادِقُهَا ، الْوَاحِدَةُ دَفْدَفَةٌ .

وَأَدَقَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ ، أَيْ تَبَايَعَتْ .

وَأَسْتَدَفَ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَحَدَّ<sup>(١)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
خَبِيبِ بْنِ عَدِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لِأَمْرَأَةٍ عُقْبَةَ  
ابْنِ الْحَارِثِ : أَيَّبْنِي حَدِيدَةً أَسْتَيْطِبُ بِهَا ،  
فَاعْطِنْتَهُ مُوسَى فَاَسْتَدَفَ بِهَا<sup>(٢)</sup> .

\* ح - أَدَفَ الطَّائِرُ ، مِثْلَ دَقَّ<sup>(٣)</sup> .

وَدَقَدَفَ : إِذَا سَارَ سَيْرًا لَبِنًا .

وَدَقَدَفَ أَيْضًا : إِذَا أَمْرَعُ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

\* \* \*

### (د ق ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الدَّقْفُ : هَيْجَانُ الدَّقْفَانِيَّةِ ، وَهُوَ الْخُنْثُ ، وَقَالَ

فِي مَوْضِعِ آخَرَ : الدَّقُوفُ : هَيْجَانُ الْخَيْعَامِيَّةِ ،  
وَهُوَ الْمَأْبُونُ .

\* \* \*

### (د ل ف)

أَبُو عَمْرٍو : الدَّلْفُ : الشُّجَاعُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْمُنْدَلِفُ وَالْمُنْدَلَفُ : الْأَسَدُ .

\* ح - أَنْدَلَفَ<sup>(٥)</sup> : أَنْصَبَ .

وَأَدَلَفْتُ لَهُ الْقَوْلَ : أَخْضَمْتُ لَهُ .

\* \* \*

### (د ل غ ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأِدْلَغْفُافُ :

يَجْمَعُ الرَّجُلُ مُسْتَسِرًّا لِيَسْرِقَ شَيْئًا ، قَالَ الْمَلْقَطِيُّ :

قَبْدٌ أَدْلَغَفْتُ وَهِيَ لَا تَرَانِي<sup>(٨)</sup>

إِلَى مَتَاعِي مِثْلَةَ السَّكْرَانِ

وَبُفْضُهَا بِالصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي

أَي فِي الصَّدْرِ .

\* \* \*

### (د و ف)

\* ح - : الدُّوْفَانُ : الْكَبُوسُ .

(١) حلق عانة واستأصل حلقها .

(٢) حرك جناحيه ورجلاه في الأرض . (٤) زاد في القاموس : الماشي على هيئة ، وفي التاج : لإدلاله وقلة فرعه .

(٥) في القاموس : انداف على : انصب .

(٦) هكذا هي في نسخ الكلمة وفي اللسان أيضا بالعين المعجمة ، وأورده القاموس في العين المهملة ، وفي اللسان : قال

الأزهري : ورواه غيره [ غير أبي عمرو ] بالذال ، قال : وكأنه أصح .

(٨) الرجز في اللسان والتاج .

(٧) في اللسان : مسترا .

## (دهف)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الدهف :  
الأخذُ الكثيرُ ، يُقال : دَهَفْتُ الشيءَ ادَّهَفُهُ  
دَهْفًا : إذا أَخَذْتَهُ أَخْذًا كَثِيرًا .

وجاءت داهفة من الناس وهاذفة ، أى غريب .  
ويُقال : إِبِلٌ دَاهِفَةٌ ، أى مَعِيَّةٌ مِنْ طَوِيلِ  
السَّيْرِ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ :

فَمَا قَدِمْتُ حَتَّى تَوَاتَرَ سَيْرُهَا

وَحَتَّى أَيْبَحَتْ وَهِيَ دَاهِفَةٌ دَبْرٌ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## فصل الذال

## (ذاف)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الذاف :  
سرعة الموت .

والذئفان ، مثال رينلان جمع زائل : السَّم ، وكذلك  
الذؤاف ، بالضم .

وموت ذؤاف : إذا كان مجهزًا وسرعة .<sup>(٣)</sup>

\* ح - الذافان : الموت .<sup>(٤)</sup>

## (ذرف)

ذرفت العين دمعها ، والدمع مذروف وذريف .<sup>(٥)</sup>  
أنشد الليث :

(٦)

\* مَا بَالَ عَيْنِي دَمْعُهَا ذَرِيفٌ \*

وهو لرؤبة ، والرواية : ما هاج عينا .

وذرفت دموعي تذريفا وتذرافًا وتذرفة .

وقال ابن الأعرابي : ذرفته الموت ،

أى أشرفت به عليه . وأنشد لنافع بن لقيط

الفقعسي :

أُعْطِيكَ ذِمَّةَ وَالِدِي كَلِمَتَا

لَا ذَرَفْنَاكَ الْمَوْتَ إِنْ آمَّ تَهْرَبُ<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

## (ذعف)

حياة ذعف اللعاب : سريعة القتل .

وقال ابن دريد : أذعف الرجل : إذا قتله

قتلًا سريعًا .

\* ح - الذعفان : الموت .<sup>(٨)</sup>

(١) اللسان - التاج - شرح أشعار المهذلين : ٩٥٢ والرواية فيه دبر [بضم الدال] وكذا في نسخة (ح) .

(٢) أورده الجوهري في ذعف استطرادًا .

(٣) في اللسان : « عده يعقوب في البدل » . أى بدل من ذعاف .

(٤) في القاموس بتسكين الهزرة ، وعقب شارحه فقال : ووجد في النكلة بالتحريك وهو الصواب إن شاء الله تعالى .

(٥) اللسان - التاج - ديوانه : ١٧٨

(٦) أى أسأله .

(٧) بالتحريك .

(٨) اللسان والتاج .

(ذع ل ف)<sup>(١)</sup>

\* ح - ذَعَلْفُهُ : طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ .

\* \* \*

## (ذ ف ف)

ابن الأعرابي : خُذْ مَا ذَفَّ لَكَ وَذَفَّ لَكَ ،  
وَاسْتَدَفَّ لَكَ ، وَاسْتَدَفَّ لَكَ ، أَيْ خُذْ مَا تَيْسَّرَ لَكَ  
وَتَهَيَّأَ .وُخْفَافٌ ذُفَافٌ ، بِالضَّم : إِتْبَاعٌ <sup>(٢)</sup> .وَذَافٌ عَلَيْهِ ، وَذَافٌ لَهُ ، وَذَافُهُ : إِذَا أَجْهَزَ عَلَيْهِ  
وَكَذَلِكَ ذَفَذَفَ عَلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .وقال ابن الأعرابي : ذَفَذَفَ : إِذَا تَبَخَّخَرَ .  
وَفَذَفَذَ : إِذَا تَقَاصَرَ لِجَيْتَلٍ وَهُوَ يَنْبُ <sup>(٤)</sup> .وقال الجوهري في هذا التركيب ، ومنه قولُ  
العجاج أُرْوِيَّةَ :لَمَّا رَأَيْتِ أُرْعِشْتَ أَطْرَافِي <sup>(٥)</sup>

كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الذَّفَافِ

هَكَذَا أُنْشِدَهُ عَلَى الشُّكِّ ، وَهُوَ لِلْعَجَّاجِ <sup>(٦)</sup>لِالرُّؤْيَةِ ، وَقَدْ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ الْمَشْطُورَيْنِ  
مَشْطُورٌ وَهُوَ :

وَقَدْ مَشَيْتُ مِشْيَةَ الدُّلَافِ

وَلرُّؤْيَةَ رَجَزَ عَلَى هَذِهِ الْفَاقِيَةِ أَوَّلُهُ :

مَالِي إِلَّا مَا اجْتَنَيْتِي أَحْتِرَافِي <sup>(٧)</sup>

وَرَجَّيْتِي الْمَرْجُوعَ وَأَصْطِرَافِي

وفيه يقول :

حَتَّى إِذَا مَا نَحَلْتُ أَكْنَافِي <sup>(٨)</sup>

وَإَضْتُ أَمِيشِي مِشْيَةَ الدُّلَافِ

وَأَلْتَفَّ خَيْسُ الْعَكْرِ الْأَنْفَافِ

حَرَفًا بِحَوْلِ اللَّهِ لَا اعْتِصَافِي

ذَلِكَ الَّذِي تَرَعَّمَهُ ذِفَافِي

رَمَيْتِ بِي رَمِيكَ بِالْحَذَافِ

حَرَفًا : كَسْبًا .

\* ح - الدُّفُوفُ : فَرَسُ الْبُهْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ .

\* \* \*

## (ذوف)

أهمله الجوهري . ابن السكيت : ذَافٌ

يَذُوفُ ، وَهِيَ مِشْيَةٌ فِي تَقَارُبٍ وَتَفَحُّجٍ .

وَأُنْشِدَ :

\* وَذَافُوا كَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلُ <sup>(٩)</sup> \*

(١) وأهمله صاحب اللسان . (٢) ومعناه : مريع في الخدمة فيه خفاقة وذفاقة ، وقول ليس بإتباع (تاج) .

(٣) روى كراع في كل ذلك الدال . (٤) أى على القلب . (٥) اللسان ، التاج ، ديوان العجاج ١١٠

(٦) في اللسان : قال ابن بري هو لرؤية . (٧) ديوان رؤية : ٩٩ (ق : ١/٢٧) . (٨) ديوانه : ١٠١ (ق : ٣٧/٧٠ - ٧٥) .

(٩) اللسان ، التاج ، صدره فهما :

## (ذ ف)

\* ح - ابن عباس: إبل ذاهقة: مغيبة، وهي بالدال غير معجمة .

\* \* \*

## فصل الرابع

## (ر أ ف)

الرأف بالفتح: الرحيم، لغة في الرؤف والرؤوف، أنشد ابن الأنباري:

فأمنوا بنسي لا أبأ لكم

ذى خاتم صافه الرحمن محتوم<sup>(٢)</sup>

رأف رحيم بأهل البرير رحيم

مقرب عند ذى الكرسي مرحوم

\* ح - رأف: اسم رملة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## (ر ج ف)

شمر: الرجاف، بالفتح والتشديد: يوم القيامة. وقيل في قوله تعالى: (يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ)<sup>(٤)</sup> إن الراجفة: النفخة الأولى، والرادفة: النفخة الثانية.

ورجف القوم: إذا هبثوا للحرب.

وأرجف القوم بالشئ مثل أرجفوا فيه<sup>(٥)</sup>.

وقال ابن الأعرابي: أرجف البلد: إذا

تزلزل. وأرجفت الأرض، وأرجفت، على ما لم

يسم فاعله، مثل رجفت.

\* ح - الرجاف: الجسر.

\* \* \*

## (ر ح ف)

أهمله الجوهري: وقال ابن الأعرابي:

أرشف الرجل: إذا حدد سكيناً أو غيره. يقال:

أرشف شفرته حتى قعدت كأنها حربة، ومعنى

قعدت: صارت. قال الأزهرى: كأن الحاء

مبدلة من الهاء، والأصل أرهف.

\* \* \*

## (ر خ ف)

ابن دريد: رخفت الزبدة، بالضم، رخافة ورخوفة.

قال: والرخفة، بالفتح، والجمع رخاف:

حجارة خفاف رفاق كأنها جوف.

(٢) اليثان في اللسان والناج

(١) وأهمله صاحب اللسان .

(٥) خاضوا فيه .

(٤) سورة النازعات الآيات ٦ و٧

(٣) وكذا في معجم البلدان .

(٦) في القاموس: جملة من باب نصر ورفح وركم . ومصدر الأول رشقا ، ومصدر الثاني رشقا محركا .

## (ردف)

الرَّدْفَانِ : المَلَّاحَانِ فِي قَوْلِ لَيْدِ يَصِفُ  
السَّفِينَةَ :

فَالْتَامَ طَائِقَهَا الْقَدِيمَ فَأَصْبَحَتْ

مَا إِنْ يَقُومُ دَرَّهَا رِدْفَانٍ <sup>(١)</sup>

أَي مَلَّاحَانِ يَكُونَانِ عَلَى مَوْجِ السَّفِينَةِ ، وَالطَائِقُ  
مَا يَخْرُجُ مِنَ الْجَبَلِ كَالْأَنْفِ ، وَأَرَادَ هَاهُنَا كَوْنَهُ <sup>(٢)</sup>  
السَّفِينَةَ .

وَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ :

مِنْهُمْ عَنِيَّةٌ وَالْحَيْلُ وَقَعْنَبُ <sup>(٣)</sup>

وَالْحِطَّتَانِ وَمِنْهُمْ الرَّدْفَانِ <sup>(٣)</sup>

فَأَحَدُ الرَّدْفَيْنِ مَالِكُ بْنُ نَوِيرَةَ ، وَالرَّدْفُ الْآخَرُ

مِنْ بَنِي رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعٍ .

وَالرَّدْفُ ، أَيْضًا : جَبَلٌ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الرَّدْفُ : الَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ  
بَعْدَ فَوْزِ أَحَدِ الْأَيْسَارِ أَوِ الْإِثْنَيْنِ مِنْهُمْ ، فَيَسْأَلُهُمْ  
أَنْ يُدْخِلُوا قَدْحَهُ فِي قِدَاحِهِمْ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ رِدْفَانِي ، أَيْ  
بَعْضُهُمْ يَتَّبِعُ بَعْضًا <sup>(٤)</sup> .

وَالرَّدْفَانِي أَيْضًا : جَمْعُ رَدِيفٍ ، كَالْفُرَادِي  
مِنَ الْفَرِيدِ . وَقِيلَ : الرَّدْفَانِي : الرَّدِيفُ . وَيَكْلِمُهُمَا  
فَسْرِيَّتُ الرَّاعِي :

وَحَوْدٍ مِنَ اللَّائِي يُسَمَّعَنَّ بِالضُّحَى

قَرِيضُ الرَّدْفَانِي بِالْغِنَاءِ الْمُهَوَّدِ <sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ : هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تُرْدِفُ عَلَى مِثَالِ تَفْعِلُ ،

أَيْ لَا تَقْبَلُ رَدِيفًا ، مِثْلُ تَرَادِفٍ ، عَنِ اللَّيْثِ . <sup>(٦)</sup>

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا تُرْدِفُ مُوَلَّدٌ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ

الْحَضْرَةِ .

(١) اللسان ، التاج ، ديوانه (ط بيروت) : ٢٠٨

التام : التام أي استوى - دروها ، اعوجاجها .

(٢) الكوئيل : مؤخر السفينة وفيه يكون الملاحون ومناعمهم ، وقيل : هو السكان .

(٣) اللسان ، التاج ، شرح ديوان جرير (ط . الصاوي) : ٥٧٣ .

عنيبة : عنيبة بن الحارث بن شهاب - المحل بن قدامة بن أسود بن أبي بن الحرمة - عنب - عنب بن عتاب بن الحارث -

الحفنان : ابنا أوس بن إهاب ، أو حنن بن السجف وأخوه .

(٤) في التاج : وذلك إذا لم يجذرا إبلا يتفرقون عليها .

(٥) اللسان ، التاج .

(٦) في نسخة د بعد البيت السابق يوض مكان عبارة قدرها سطر وضع فيه علامات (صح) وعلت نسخة من هذا البياض

وفي نسخة ح العبارة الآتية فأثرنا وضما في الهامش تكيلا وإفادة « وترادفا أي تعارونا مثل تزاورا . والمرادفة : ركوب الذكر  
الأنثى يقال : ترادف الجراد » .

(٧) رتبته الزمخشري والراغب .

وقال ابن دريد: رَدَفَانُ، بالتحريك: موضع <sup>(١)</sup>

\* ح - رِدْفَةٌ: موضع.

وأمر ليس له رَدَفٌ، لغة في الرَدَفِ.

والرَادُوفُ: رَاكُوبُ النَّخْلِ <sup>(٢)</sup>.

وفي القوافي: المُرَادِفُ، وهو اجْتِمَاعُ سَاكِنِينَ <sup>(٣)</sup>

في القافية.

\*\*\*

### (ر ز ف)

أهمله الجوهري. وقال الأصمعي: رَزَفَتِ

الناقة، أى أَمَرَعَتْ. وأرَزَفْتُهَا أنا.

والإِرْزَافُ، أيضا: الإسراعُ، وكان الخليلُ

يقول: الإِرْزَافُ، بتقديم الزاي، وقد ذكره

الجوهري في فصل الزاي من هذا الحرف.

وقال ابن الأعرابي: أرَزَفَ وأرَزَفَ: إذا تَقَدَّمَ.

قال: ورَزَفَ يَرِزِفُ رِزِيفًا، ورَزَفَ يَرِزِفُ زُرُوفًا:

إذا دَنَا.

قال: ورَزَفْتُ إليه ورَزَفْتُ: إذا تَقَدَّمتُ

وَأَنْشَدَ:

\* تَصَحَّحِي رَوَيْدًا وَتَمَشِي رِزِيفًا <sup>(٤)</sup>

وَنَاقَةٌ رِزُوفٌ: طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ، وَاسِعَةُ الْخَطْوِ.

وَالرِّزْفُ، بالتحريك: الهُزَالُ.

\* ح - رَزَفَ الجَمَلُ: عَجَّ، وَكَذَلِكَ أَرَزَفَ.

وَرَزَفَاتٌ بَلَدٌ كَذَا: ما دَنَا مِنْهُ.

\*\*\*

### (ر س ف)

\* ح - أرسوف: مَدِينَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ <sup>(٥)</sup>.

وَأَرْتَسَفَ أَرْتَسِفًا، مِثَالُ أَكْفَهَرَ أَكْفِهْرَارًا:

أَرْتَفَعَ.

\*\*\*

### (ر ش ف)

اللَّيْثُ: الرَّشْفُ، بالتحريك: مَاءٌ قَلِيلٌ يَبْقَى

فِي الْحَوْضِ تَرْتَشِفُهُ الْإِبِلُ بِأَنْوَاهِهَا.

وقال أبو عمرو: رَشِفْتُ أَرَشِفُ، مِثَالُ سَمِعْتُ

أَسْمَعُ: قَبِلْتُ وَصِصْتُ <sup>(٦)</sup>، لُغَةٌ فِي رَشَفْتُ بِالْفَتْحِ.

وقال ابن الأعرابي: الرَّشُوفُ مِنَ النِّسَاءِ:

الْيَانِسَةُ الْمَسْكَانُ <sup>(٧)</sup>.

وَأَرَشَفَ الرَّجُلُ رِيقَ جَارِيَتِهِ: لُغَةٌ فِي رَشَفَ

وَرَشَفَ.

(١) ركذا في معجم البلدان.

(٢) وهو أى الترادف، وأول لعل العبارة وفي القوافي الترادف وهو ... الخ، أروح العبارة أن تكون وفي القوافي

الترادف وهو ما اجتمع فيه ساكنان.

(٣) التاج. (٤) بالتشديد.

(٥) في معجم البلدان: بين قيسارية وهافا.

(٦) ضبطه ياقوت بالفتح.

(٧) من بابي نصر وضرب، كما في القاموس.

(٨) من بابي نصر وضرب، كما في القاموس.

## (ر ص ف)

يُقَالُ: فُلَانٌ رَصِيفٌ فُلَانٌ: إِذَا عَارَضَهُ فِي عَمَلِهِ <sup>(١)</sup>

وَالرُّصَافَةُ، بِالْكَسْرِ: لُغَةٌ فِي رِصَافِ السَّهْمِ. <sup>(٢)</sup>

وَالرُّصَافَةُ، بِالضَّمِّ: بَلَدٌ بِالشَّامِ. <sup>(٣)</sup>

وَالرُّصَافَةُ، أَيْضًا: مَحَلَّةٌ مِنْ مَحَالِّ بَغْدَادِ الشَّرْقِيَّةِ،

بِهَا تُرَبُّ أَكْثَرُ الخُلَفَاءِ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ، وَيُقْرَبُهَا

مَشْهُدُ الإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ، رَحِمَهُ اللهُ.

وَرِصَافَةُ قُرْطُبَةَ، مِنْ بِلَادِ المَغْرِبِ مَعْرُوفَةٌ.

وَرِصَافَةُ الأَيْمَنِ: قَرْيَةٌ مِنْ أَهْمَالِ دِمَارَ.

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: الرِّصْفَاءُ مِنَ النِّسَاءِ:

الغَيْبَةُ المَلَائِقِ، مِثْلُ الرِّصُوفِ.

قَالَ: وَأَرِصَفَ الرَّجُلُ: إِذَا مَزَجَ شَرَابَهُ بِمَاءِ

الرِّصْفِ، وَهُوَ الَّذِي يَنْتَحِرُ مِنَ الجِبَالِ عَلَى الصَّخْرِ

فِيصْفُو. وَذَكَرَ الرِّصْفَ الجَوْهَرِيُّ.

والمُرْتَصِفُ: الأَسَدُ.

\* ح — رِصَافَةُ أَبِي العَبَّاسِ بِالأَنْبَارِ.

وَرِصَافَةُ الكُوفَةِ أَحَدُهَا المَنْصُورُ.

وَرِصَافَةُ وَاسِطٍ: قَرْيَةٌ بِالعِرَاقِ.

وَرِصَافَةُ نَيْسَابُورَ: ضَبْعَةٌ بِهَا.

وَعَيْنُ الرُّصَافَةِ بِالمَجَازِ.

وَرِصَافُ: مَوْضِعٌ.

وَرَصَفٌ، وَقَالَ الجَمْعِيُّ: رُصِفٌ،

بِضَمَّتَيْنِ: مَاءٌ.

\* \* \*

## (ر ص ف)

الرِّضْفَةُ، بِالفَتْحِ: عِظْمٌ مُنْطَبِقٌ عَلَى الرُّكْبَةِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الرِّضْفُ: عِظَامٌ فِي الرُّكْبَةِ

كَالأَصَابِيعِ المَضْمُومَةِ، قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا،

الوَاحِدَةُ رِضْفَةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَشْقَلُ فَيَقُولُ:

رَضَفَةٌ.

وَقَالَ النَّضْرُ فِي كِتَابِ الخَيْسَلِ: وَأَمَّا رَضْفُ

رُكْبَتِي الفَرَسِ فَمَا بَيْنَ الكِرَاعِ وَالدِّرَاعِ، وَهِيَ

أَعْظَمُ صِغَارِ مُجْتَمِعَةٍ فِي رَأْسِ أَعْلَى الدِّرَاعِ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: جَاءَ فُلَانٌ بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ،

قَالَ: وَأَصْلُهَا أَنَّهَا دَاهِيَةٌ آتَسْنَا الَّتِي قَبْلَهَا،

فَأَطْفَأَتْ حَرَّهَا. وَقَالَ اللَّيْثُ: مُطْفِئَةُ الرِّضْفِ:

تِيخْمَةٌ إِذَا أَصَابَتِ الرِّضْفَةَ ذَابَتْ فَأَحَدَتْهُ. قَالَ

الأَزْهَرِيُّ: وَالقَوْلُ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ.

(١) زاد في القاموس بعده: ويألفه ولا يمارته.

(٢) في الناح: هكذا ضبط ياقوت والصفاني، ورده شيخنا فقال: اشتهر في ضبط الرصافات أنها بالفتح.

وقال الكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ :

أَجِيبُوا رُقَى الْأَيْمَى النَّطَائِيَّ وَأَحْذَرُوا

مُطَفَّئَةَ الرَّضِيفِ الَّتِي لِأَشْوَى لَهَا <sup>(١)</sup>

قَالَ : وَهِيَ الْحَبِيبَةُ الَّتِي تَمُرُّ عَلَى الرَّضِيفِ

فَيُطْفِئُ سَمَمَهَا نَارَ الرَّضِيفِ .

وقال الجوهري : المرصوفة : القِدرُ أَنْضِجَتْ

بِالرَّضِيفِ . قال الكُمَيْتُ :

وَمَرْصُوفَةٌ لَمْ تُنَوَّنْ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيًا

عَجِلَتْ إِلَى مَحْوَرِّهَا حِينَ خَرَّغَرًا <sup>(٢)</sup>

وَالْمَرْصُوفَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : الْكَرْشُ تُغْسَلُ

وَتُنظَّفُ وَتُحْمَلُ فِي السَّفَرِ ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَطْبُخُوا

وَلَيْسَتْ مَعَهُمْ قَدْرٌ قَطَعُوا اللَّحْمَ وَالْقَوَاهِ فِي الْكَرْشِ

ثُمَّ عَمَدُوا إِلَى حِمَارَةٍ فَأَوْقَدُوا عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى ثُمَّ

يُلْقُونَهَا فِي الْكَرْشِ .

\* ح - رَضَفَ بِسَائِحِهِ : رَمَى بِهِ .

\* \* \*

(رع ف)

ابن الأعرابي : الرعوف : الأمطار الخفاف .

وقال الفراء : الرعاف : الرجل الكثير العطاء . <sup>(٣)</sup>

\* ح - يُقَالُ : بَيْنَا نَذْرُوهُ رَعَفَ بِهِ  
الْبَابُ ، أَيْ دَخَلَ <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(رع ف)

ابن دريد : الرغف : جمعك العجين ،

أَوِ الْعَيْنِ تُكْتَلَمُ بِرِيدِكَ .

ورغفت البعير رفقا : إذا لقمته البز

والدقيق <sup>(٥)</sup> .

وأرغف فلان ، وألغف : إذا أحد نظره ،

وكذلك أرغف الأسد وألغف : إذا نظر نظرا

شديدا .

وفي النوادر : أرغفت في السير وألغفت .

وقال الجوهري : قال الأجز :

إِنِّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ <sup>(٦)</sup>

وَالْقَبِيَّةَ الْحَسَنَاءَ وَالرُّوْضَ الْأَنْفَ

لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْسَلَ قُطْفَ

(١) اللسان والتاج وانظر (شوا) ، المعاني الكبير : ٨٦٢ - [ لاشوى لها : لآبره لها ] .

(٢) اللسان والتاج وانظر (غرر) ، (أن) ، المعاني الكبير : ٣٦٧ .

(٣) مأخوذ من الرفاف وهو المطر الكثير (تاج) .

(٤) في نسخة (ح) زيادة آثرنا وضعها في الهامش وهذا نصها : " والرعيف يكون في مقدم السحابة " وبعبارة

القاموس : الرعيف كبير : السحاب يكون في مقدم السحابة .

(٥) في القاموس : ونحوه .

(٦) التاج وانظر فيه (أنف) واللسان وانظر فيه (نشل) .

وَالرَّوَايَةُ: وَالكَاسَ الْأَنْفُ .

\* وَصَفْوَةَ الْقِدْرِ وَتَمْجِيلَ الْكَتِيفِ \*

لِلطَّاعِينَ . . . . .

وَالرَّحْلُ لِلْقَيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ .

\* ح - الْمَرَاغِيفُ : الرَّغْفَانُ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

( ر ف ف )

الْمُعْيَانِي : يُقَالُ لِلْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ الرَّفُّ .

وَيُقَالُ : أَخَذْتَهُ الْحُمَى رَفًّا ، أَيْ كُلَّ يَوْمٍ ، حِكْمِيَّتُ

عَنِ الشَّيْبَانِيِّ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَصْرَابِيِّ : الرَّفَّةُ : الْإِخْتِلَاجَةُ .

وَالرَّفَّةُ : الْأَكْلَةُ الْمُحْكَمَةُ .

وَالرَّفِيفُ : الرَّوْشَنُ .

وَقَالَ تَمْرُزُقِيُّ حَدِيثَ عُقَيْبَةَ بْنِ صَوْحَانَ : «رَأَيْتُ

عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، نَازِلًا بِالْأَبْطَاحِ ، وَإِذَا فُسْطَاطُ

مَضْرُوبٌ وَسَيْفٌ مَعَلَّقٌ فِي رَفِيفِ الْفُسْطَاطِ ، وَليْسَ

عِنْدَهُ سَيْفٌ وَلَا جِلْوَاؤُا <sup>(٣)</sup> » . رَفِيفُهُ : سَقْفُهُ .

وَقَالَ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ :

وَصَحْبِنَا مِنْ آلِ جَفْنَةَ أَمَلَا

كَأَكْرَامًا بِالشَّامِ ذَاتِ الرَّفِيفِ <sup>(٤)</sup>

أَرَادَ الْبَسَاتِينَ الَّتِي تَرَفُّ بِنَضَارَتِهَا وَاهْتِرَازِهَا .

وَقِيلَ : ذَاتُ الرَّفِيفِ : سُنْفُونٌ كَانَ يَعْبُرُ عَلَيْهَا ،

وَهِيَ أَنَّ تُشَدُّ سَفِينَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ لِلسَّلَكِ .

قَالَ : وَكُلُّ مُشْرِيفٍ مِنَ الرَّمْلِ رَفٌّ .

وَالرَّفَّةُ ، بِالضَّمِّ : التَّبِينُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالرَّفْفُ ، بِالضَّمِّ ، بِالتَّحْرِيكِ : الرَّفَّةُ <sup>(٥)</sup> .

وَالرَّفْرُفُ : الْوِسَادَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّفْرُفُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ <sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فِي قَوْلِ مَعْقِلِ الْهَذَلِيِّ يَصْفُفُ

أَسَدًا :

لَهُ أَيْكَةٌ لَا يَأْمَنُ النَّاسُ قَبِيهَا

حَمَى رَفْرَفًا مِنْهَا سِبَاطًا وَحُرُوعًا <sup>(٧)</sup>

إِنَّ الرَّفْرُفَ شَجَرٌ مَسْتَرْمِلٌ يَنْبُتُ بِالْيَمَنِ .

وَالرَّفْرُفُ : الرَّوْشَنُ <sup>(٨)</sup> .

(١) هكذا في نسخة (د، م) وفي نسخة (ح) التراغيف وهو موافق لما في القاموس ولم نشأ إثبات ما في نسخة ح لاحتمال

تصحیح ناسخها لعبارة العباغانى وبخاصة فقد قال شارح القاموس وهو قد اطلع على النكلة وأفاد منها قال بعد إرادته جمع رغيف : التراغيف : نقله ابن عباد والزنجشیری ووقع في النكلة مراغيف بالميم وهو غلط . (٢) في التاج : الكسان

(٣) للفتاح : ١/٤٩٤ - [الجلوواز الشرطي] . (٤) التاج ، الجهرة : ١/٨٥ . ديوانه (ط : بيروت) : ١١٤ .

(٥) في التاج : الصواب كل مسترق ، كما في اللسان . (٦) في التاج عن ابن دريد : وليس بثبت .

(٧) منك بحرى . (٨) اللسان ، التاج ، الجهرة : ١/٤٩٤ ، شرح أشعار الهذليين : ٤٠٢ .

(٩) وهو شبه الكورة يجعل في البيت يدخل منه الضوء .

وَالرُّوْفُ : الرَّفُّ الَّذِي يُجْمَلُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ  
الْبَيْتِ .

\* ح - دَارَةٌ رَرْفِيَّةٌ (١) : فِي دِيَارِ بَنِي مُعَمَّرٍ .

وَذَاتُ رَرْفِيَّةٌ (٢) : وَاِدِلْبَنِي سَلِيمٍ .

\*\*\*

### (رقف)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الرُّوْفُ : الرُّوْفُ . وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ رَرْفِيًّا مِنْ  
الْبَرْدِ ، أَيْ يَرْعَدُ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : أَرْقَفَ إِرْقَافًا ، وَقَفَّ قَفُوفًا ،  
وَهِيَ الْقُشْعِرِيرَةُ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْقَرْقَفَةُ : الرَّعْدَةُ ، مَأْخُوذَةٌ  
مِنَ الْإِرْقَافِ ، كُرِّرَتِ الْقَافُ فِي أَوَّلِهَا ، فَعَلِيَ مَا ذَكَرَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَزَنَّهُ عَقْمَلٌ ، وَهَذَا الْفَصْلُ مَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ لِأَنَّ الْقَافَ ، وَلَمْ يُوَافِقِ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى  
مَا قَالَ .

وَقَالَ أَيْضًا : وَتَرْقَفُ (٣) : اسْمُ امْرَأَةٍ ، أَوْ بَلَدٍ ،  
وَمِنْهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ التَّرْقِفِيُّ ، وَلَمْ يُوَافِقِ عَلَى  
أَنَّهُ اسْمُ امْرَأَةٍ .

\* ح - الرَّقْفَةُ وَالرَّاقِفَةُ : الرَّعْدَةُ .

### (ركف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ شَيْخٌ : إِرْتَكَفَ  
الْتَلُجُ : إِذَا وَقَعَ فَنَبَتَ فِي الْأَرْضِ .

\*\*\*

### (رنف)

أَبُو عُبَيْدٍ : الرَّنْفُ ، بِالتَّحْرِيكِ : بَهْرَاجُ الْبَرِّ ،  
لُغَةٌ فِي الرَّنْفِ ، بِالْفَتْحِ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : رَانِفَةُ الْكَمِيدِ : مَارِقٌ مِنْهَا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : رَوَانِفُ الْأَنْجَامِ : رُؤُوسُهَا (٥)

وَالرَّانِفَةُ : طَرْفُ غُضْرُوفِ الْأُذُنِ . وَالْيَبَةُ (٦)

الْيَدِ . وَجَلِيدَةُ طَرْفِ الرُّوْنَةِ (٨)

\* ح - الرَّوَانِفُ : الْأَكْسِيَّةُ تَعَلَّقَتْ إِلَى شِقَاقِ  
بُيُوتِ الْأَعْرَابِ حَتَّى تَلْحَقَ بِالْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ  
رَانِفَةٌ .

وَأَرْنَفَ : أَسْرَعَ .

وَأَرْنَفَ الْبَعِيرُ : إِذَا سَارَ لِحَرْكِ رَأْسِهِ فَتَقَدَّمَ

جَلْدُهُ هَامَتَهُ .

وَالْمِرْنَافُ : سَيْفُ الْحَوْفَزَانِ بْنِ شَرِيكِ (٩)

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَتَضَمُّ الرِّاءِ . (٢) فِي الْقَامُوسِ : وَيَضُمُّ . (٣) فِي الْقَامُوسِ : كَتَنَصَرُ .

(٤) بَهْرَاجُ الْبَرِّ : مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الرَّنْفُ : مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يَضُمُّ وَرْتَهُ إِلَى نَفْسَانِهِ إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ

وَيَتَشَبَّهُ بِالنَّهَارِ .

(٥) أَيْ أَطْرَافِهَا .

(٦) فِي الْقَامُوسِ : الْأَفُّ .

(٨) أَرْنَفَةُ الْأَنْفِ هِيَ مَقْدَمُهُ .

(٩) أَلِيَةُ الْيَدِ : أَسْفَلُهَا .

## ( روف )

أهملهُ الجوهري . وقال ابن دريد : الروف  
مصدر راف يروف رَوْفاً ، وهو السُّكُون ، وقرأ  
الحسنُ والزُّهرى لروف بالتَّلين ، وظنه بعضهم  
أنهما قرأه ، بالواو ، وهو وهم ، لأنَّ الكلمةَ مهموزة  
لا غير ، والهمزُ المضمومُ إذا لِين أشبه الواو ،  
وقرأ أبو جعفر لروف بتَّين همزةً مُشَبَّعةً .  
\* ح - راف يراف : لغةً في رَوْفٍ يروُف<sup>(١)</sup> .

## ( رهف )

ابن دريد : رهفتُ الشيءَ : إذا رَفَّقْتَهُ ، مثل  
أرَهَفْتُهُ .

وفي حديث ابن عباس ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، وَذَكَرَ  
جَعْبَةَ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ إِلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، قَالَ : « وَكَانَ عَامِرٌ مَرَهُوفَ الْبَدَنِ »<sup>(٢)</sup>  
أى مرهفه دَقِيَقَهُ .

ورَهَفَ الشيءُ يرهفُ رَهَافَةً ، مثلُ كَرَمٍ يكرمُ  
كَرَامَةً : إذا دَقَّ وَلَطَفَ .<sup>(٣)</sup>

وقال ابن دريد : فرسٌ مرهفٌ : خامِصُ  
البَطْنِ مُتَقَارِبُ الصُّلُوعِ ، وهو عَيْبٌ .

\* \* \*

## ( رى ف )

الليثُ : تَرَيْفُنَا ، أى حَضَرْنَا القَرْىَ وَمَعِينِ  
الماء .

ورافُ البَدويُّ : إذا آتَى الرِّيفَ ، قال :

جَوَابُ بَيْدِ أَنْفٍ عَزُوفٍ<sup>(٤)</sup>

لَا يَأْكُلُ البَقْلَ وَلَا يَرِيْفُ

وَلَا يَرِي فِي بَيْتِهِ القَلِيْفُ

والرَّافُ ، مِثَالُ النَّابِ : اسمٌ لِّلخَمْرِ ، قال القَاطِمِي :

ورافٍ سَلايِفُ شَعَشَعَ التَّجْرِ مَرَجَهَا

لِيَحْمَى وَمَا فِينَا عَنِ الشُّرْبِ صَادِفٍ<sup>(٥)</sup>  
نَحْمَى : نَسَكُرُ .

\* ح - أَرَيْفَتُ الأَرْضُ ، مثلُ أَرَأَفَتُ .

ورأيفُ اللَّظَنَةُ ، أى قَارَفَهَا .<sup>(٦)</sup>

(١) في القاموس : راف يراف . (٢) الفائق : ١٦/١ . (٣) في بعض نسخ القاموس : رق ، بالراء .

(٤) الأبيات في اللسان والتاج ، ورواية البيت الأول فيهما :

\* جواب يدها بها غروف \*

وانظري ( تلف ) الثاني والثالث .

القليف : القمل البحرى يتلف منه نثره ( لسان ) .

(٥) اللسان ، التاج ( راف ) - ديوانه . (٦) زاد في القاموس : رطف لها رهى بمعنى قارفها انظر ( طلف ) .

## فصل الزاي

## ( ز أ ف )

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : زَأَفْتُ  
الرجلَ أَزَأَفُهُ زَأَفًا : إِذَا أَجَلَّيْتَهُ ، وَهُوَ الزُّؤَافُ .  
وقال الكسائي : مَوْتُ زُؤَافٍ وَزُؤَامٍ . وقد أَزَأَفْتُ  
عليه ، أَي أَجَهَزْتُ عليه .

وَأَزَأَفْتُ فلانًا بطنه : أَثَقَلْتُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
يَتَحَرَّكَ .

\* \* \*

## ( ز ح ف )

ابن دريد : تَزَحَّفَ القَوْمُ فِي القِتَالِ : إِذَا  
تَدَانَوْا .

وقد سَمَّوْا زَاحِفًا ، وَزَحَافًا ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .  
وَالزَّحَافُ فِي الشَّعْرِ : مَا سَقَطَ مِمَّا بَيْنَ الحِرْفَتَيْنِ  
حَرْفٌ فَزَحَفَ أَحَدُهُمَا إِلَى الآخَرِ .

وقال أبو الصمقر : أَزْحَفَ الرجلُ إِزْحَافًا :  
إِذَا أَتَمَّى إِلَى غَايَةِ مَا طَلَبَ وَأَرَادَ .  
وَأَزْدَحَفَ وَتَزَحَّفَ ، أَي تَزَحَّفَ .

والمُزَيِّحِفَةُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى زَيْدٍ .

وَمَزَاحِفُ السَّحَابِ : حَيْثُ وَقَعَ قَطْرُهُ وَزَحَفَ  
إِلَيْهِ . قال أبو وجزة :

أَخْلَى بِلِينَةَ والرِّقَاءِ مَرْتَعَهُ  
يَقْرُونَ مَزَاحِفَ جَوْنٍ سَاقِطِ الرَّبِيبِ (٣)  
أَرَادَ سَاقِطَ الرَّبَابِ فَقَصَرَهُ .

\* ح - أَزْحَفَ لَنَا بَنُو فلانٍ : صَارُوا لَنَا  
زَحَفًا . (٤)

وَرَجُلٌ زَحْفَةٌ زَحْلَةٌ : لَا يَسِيحُ فِي البِلَادِ . (٥)

\* \* \*

## ( ز ح ق ف )

أهمله الجوهري . وقال أبو زيد : الزَحْحَقُ (٧)

مِثَالُ بَحْحَقْلٍ : الَّذِي يَزْحَقُ عَلَى اسْتِيهِ . وَأَنْشَدَ  
أبو سعيد للأعْلَبِ : (٨)

طَلَّةُ شَيْخِ أَرِيحٍ زَحْحَقِيفٌ (٩)  
لَهُ ثُنَايَا مِثْلُ حَبِّ العَلْفِ

\* \* \*

## ( ز ح ل ف )

أَزْحَلَفَ : إِذَا تَنَحَّى ، مِثْلُ أَزْحَلَفَ . (١٠)

(١) ويختص به الأسباب دون الأوتاد . (٢) تزحف إليه : تمشي . (٣) اللسان . (٤) ليقا تلونا .  
(٥) نظر القاموس له كثرة . (٦) في الأساس : رجال إلى قرب وليس بيباح ولا طباح في البلاد .  
(٧) في التاج : قال الصاغاني : والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بقاء ين من زحف .  
(٨) في هامش نسخة (د) صوابه : أبو زيد . (٩) اللسان - التاج . (١٠) في اللسان : تنحى وما تباد .

## ( زخ ف )

أهمله الجوهري . وقال الأزهرى : يُقال :  
زَخَفَ يَزْخِفُ : إذا نَحَرَ ، وَرَجُلٌ مَزْخِفٌ :  
نَقُورٌ ، قال المَعْطَلُ الهَذَلِيُّ :<sup>(١)</sup>

وَأَنْتَ فَتَاهُمْ غَيْرَ شَكِّ زَعَمْتُهُ

(٢)

كَفَى بَكَ ذَا بَأْوٍ بِنَفْسِكَ مَزْخِفَا  
وَالْتَرِخِيفُ : أَخَذُ الْإِنْسَانُ عَنْ صَاحِبِهِ  
بَأْصَابِهِ الْبَشِيقَ .<sup>(٣)</sup>

\* ح - التَّرِخِيفُ فِي الْكَلَامِ : الْإِكْتَارُ فِيهِ .<sup>(٤)</sup>

وَالْتَرَخُفُ : التَّحْسِنُ وَالتَّرْتِيبُ .

\* \* \*

## ( زخ ر ف )

تَزَخَّرَفَ الرَّجُلُ : إِذَا تَزَيَّنَ .

وَالزَّخَارِيفُ : السُّفُنُ . وَالزَّخَارِيفُ : دَوَابُّ<sup>(٥)</sup>  
تَطِيرُ عَلَى الْمَاءِ ، ذَوَاتُ أَرْبَعٍ ، مِثْلُ الذُّبَابِ .<sup>(٦)</sup>

(١) فِي اللِّسَانِ : الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ .

(٢) اللِّسَانُ - النَّاجُ - شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ : ٦٣٨ - الْبَأْوُ : النَّخْرُ وَالْكَبِيرُ .

(٣) هَكَذَا فِي نَسْخِ التَّكْلَمَةِ الَّتِي بَأَيْدِنَا ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : " الشَّبِيقُ " وَالشَّبِيقُ : الصَّقْرُ أَوِ الشَّاهِقُ وَهُوَ  
مَعْرَبٌ . وَلَمْ نَشَأْ مَنَابِعَ الْمَعْجَمَاتِ حِفَاظًا عَلَى عِبَارَةِ الْأَصْلِ لَعَلَّ غَيْرَنَا يَهْتَدِي إِلَيْهَا وَبِخَاصَّةٍ فَقَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ (شَذَقَ) وَفِي نَوَادِرِ  
الْأَمْرَانِيِّ : الشُّوْذَقَةُ وَالتَّرِخِيفُ أَخَذَ الْإِنْسَانُ عَنْ صَاحِبِهِ بِأَصَابِعِهِ الشَّبِيقَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَحْسَبُ الشُّوْذَقَةَ مَعْرَبَةً أَصْلُهَا الشَّبِيقُ

(٤) فِي الْقَامُوسِ : مِنْهُ . (٥) فِي النَّجَاحِ : وَفِي الْمَحْكَمِ : مَا زَيْنَ مِنَ السُّفُنِ . وَفِي الْعَيْنِ : مَا يَتَزَخَّرَفُ بِهِ السُّفُنُ .

(٦) فِي النَّجَاحِ عَنِ الْمَحْكَمِ : ذَبَابٌ صَمَارِذَاتٌ فَوَائِمُ أَرْبَعٍ يَصِيرُ عَلَى الْمَاءِ .

(٧) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : جَاوِزَهَا . (٨) فِي النَّجَاحِ : كَعَدَّتْ .

(٩) النَّجَاحُ - وَاللِّسَانُ عَجْرَةٌ - شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٤٨ ، وَرَوَى مَرْزُوقٌ ، الرَّاءُ قَبْلَ الزَّايِ أَيْضًا .

[بَشَلَةٌ : بَطْرَدُ] .

## ( ز د ف )

\* ح - أَزْدَفَ اللَّيْلُ ، أَيْ أَظْلَمَ ، مِثْلُ اسْدَفَ .

\* \* \*

## ( ز ر ف )

ابن دريد : الزَّرْفُ : الزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ .  
وَزَرَفَ الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ : إِذَا زَادَ فِيهِ .

وقال الأصمعي : كَانَ يُقَالُ إِنَّ ابْنَ الْكَلْبِيِّ  
كَانَ يَزْرَفُ فِي حَدِيثِهِ ، أَيْ يَكْذِبُ فِيهِ وَيَزِيدُ  
فِيهِ . وَإِذَا ذَرَعَ الرَّجُلُ ثَوْبًا فزَادَ قَالُوا : زَرَفَتْ  
وَزَلَفَتْ .

وَزَرَفَ عَلَى الْخَمْسِينَ : إِذَا أَرَبَى عَلَيْهَا .<sup>(٧)</sup>

وَزَرَفَتْ الرَّجُلَ عَنْ نَفْسِهِ ، أَيْ نَحَيْتَهُ .

وَحَمْسٌ مَزْرُوفٌ : مَتِيبٌ . قَالَ مَلِيحُ بْنُ  
الْحَكَمِ الْهَذَلِيُّ :

فَوَاحُوا بَرِيدًا تَمَّ أَمْسُوا بِسَلَّةِ

يَسِيرُ بِهَا لِلْقَوْمِ حَمْسٌ مَزْرُوفٌ<sup>(٩)</sup>

والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ: <sup>(١)</sup>  
لُغْتَانِ فِي التَّخْفِيفِ فِيهِمَا لِلدَّابَّةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا  
« شَتْرَاوِيلُنْكَ » .

وَأَزْرَفَ الرَّجُلُ: إِذَا اشْتَرَى الزَّرَافَةَ .

وَالزَّرَافَاتُ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ، فِي قَوْلِ لَيْدٍ:  
بِالغُرَابَاتِ قَزَافَاتِهَا

فِيخَزِيرٍ فَأَطْرَافِ حَبْلٍ <sup>(٢)</sup>

مَوْضِعٌ .

وَالْمَزْرَفَةُ، بِالْفَتْحِ: قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَغْدَادَ  
يُنْسَبُ لَهَا الرِّمَانُ .

\* ح - أَزْرَفَتِ الرَّيْحُ: مَضَتْ . وَالقَوْمُ:  
دَهَبُوا مُتَجِّعِينَ .

وَالْأَزْرَافُ: الْقُوْدُ .

وَالتَّرْزِيفُ: التَّنْفِيدُ .

### ( ز ر ق ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الزَّرَقَةُ: <sup>(٣)</sup>  
السُّرْعَةُ .

\* ح - أَزْرَقَتِ الْإِبِلُ: أَسْرَعَتْ . <sup>(٤)</sup>

\* \* \*

### ( ز ع ف )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الزُّعُوفُ: الْمَهَالِكُ . <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْمِزْعَافَةُ وَالْمِزْعَامَةُ: الْحَيَّةُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَزْدَعَفُهُ: إِذَا قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ أَحَدَ الْفِتَاكِ فِي الْإِسْلَامِ،

وَكَانَ لَهُ سَيْفٌ سَمَّاهُ الْمُرْعِفَ، وَفِيهِ يَقُولُ: <sup>(٦)</sup>

عَلَوْتُ بِالْمُرْعِفِ الْمَائُورِ هَامَتُهُ

فَمَا اسْتَجَابَ لِذَائِحِهِ وَقَدْ سَمَّيَا <sup>(٧)</sup>

قَالَ الصَّنَائِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: قَرَأْتُ

فِي كِتَابِ السُّيُوفِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ بِحَطِّ مُحَمَّدِ بْنِ

الْعَبَّاسِ الْيَرِيدِيِّ الْمُرْعِفُ وَتَحْتَ الرَّاءِ عَلَامَةٌ نَقْطَةٌ

أَحْتِرَازًا مِنَ الزَّايِ .

وَأَجْنِحَةُ السَّمَكِ يُقَالُ لَهَا: زَعَانِفٌ . <sup>(٨)</sup>

وَزَعَنْفَتِ الْعُرُوسُ وَزَهَنْعَتَا: إِذَا زَيَّنَّهَا . <sup>(٩)</sup>

\* ح - حِسَى مِرْعَفٍ: لَيْسَ بَعْدِيَّ . <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>

(١) أى تشديد الفاء .

(٢) البيت في اللسان والتاج - ديوانه (ط : بيروت) : ١٤٥ - معجم البلدان (زرافات) .

الغرابات : إلكام سود - خنزير : جبال بالجماعة - حبل : موضع بالجماعة .

(٣) وأهمله صاحب اللسان . (٤) في التاج : كازرنفتت بالفاء قبل القاف . (٥) بضم الزاي .

(٦) في التاج : هكذا ضبطه الأزهرى . (٧) اللسان - التاج . (٨) أفرد اللسان والقاموس ترجمة لتركيب «زعنف»

(٩) في التاج : قال المبرد : وبها شبهت الأدياء لأنهم التصقوا بالصم كالتصقت تلك الأجنحة بعظم السمك .

(١٠) ضبط في القاموس بضم الميم وفتح العين ، ونظيره بقوله ككرم ، أما نسخة (م) ف ضبطت العين بفتحها ولم تضبط الميم .

(١١) انفردت نسخة (ح) بهذا الزيادة نثبها هنا لفائدة « و يقال : إنه لمزعف الجدة : إذا كان جدها » .

## (زغف)

أبو زيد : زَغَفَ لنا مالا كثيرا، أى غَرَفَ .  
قال : والزَّغْفُ ، بالتحريك : دُقَاقُ الحَطَبِ .  
وقال الدينورى : الزَّغْفُ : أطرافُ الشَّجَرِ الضَّعِيفَةِ ، الواحدةُ زَغْفَةٌ . قال : وقال لى بعضُ بنى أسدٍ : يُقالُ لأعلى الرَّمثِ الزَّغْفُ ، وذلك إذا عَسَا . قالَ وحينئذٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ القِلْبُ<sup>(١)</sup> . قال : وقال بعضُ الرواةِ : الزَّغْفُ : حَطَبُ العَرَفِجِجِ من أعاليه ، وهو أخبثُهُ وأردؤُهُ . وخَشَبُ العَرَجِجِ ضِرَامٌ لا يجرله .

وازْدَغَفَ الشيءَ . أى أَخَذَهُ .

\* ح - الزَّغْفُ : الطَّنُّ .

وزَغَفَتِ البئرُ : كثُرَ ماؤها .

\*\*\*

## (زغرف)

أهمله الجوهرى . وقال الأصمى : بزَجْرَفٍ<sup>(٢)</sup>  
زَغْرَفٌ وزَغْرَبٌ ، كثيرُ الماءِ . قال مُزَاهِمٌ  
العُقَيْلى :

كصعدةٍ مُرَّانٍ جرى تحتَ ظلِّها

خَلِيجٌ أمدتهُ البحارُ الزَّغَارِفُ<sup>(٣)</sup>

وقال الأصمى : لا أعرفُ الزَّغَارِفَ .

\*\*\*

## (زف)

ابن دريد : يُقالُ : جِئْتُكَ زَفَّةً أو زَفَّتَيْنِ ،  
بالفتح ، أى مَرَّةً أو مَرَّتَيْنِ .

والزَّفَةُ ، بالضم : الزُّمْرَةُ . وفي حديثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ «صَنَعَ طَعَامًا فِي تَرْوِيجِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وَقَالَ لِبِلَالٍ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، أَدْخِلِ النَّاسَ عَلَى زَفَّةٍ زَفَّةً ، أَيْ زُمْرَةٍ بَعْدَ زُمْرَةٍ»<sup>(٤)</sup> .

وقرأ الأعمش (فأقبلوا إليه يزفون)<sup>(٥)</sup> بضم الياء كأنها من أزفقت . ومعناه يجيئون على هيئة الزيف ، بمنزلة المزفوفة على هذه الحال .

والزَّفَافُ : النِّعَامُ الَّذِي يُزَفِّفُ فِي طَيْرَانِهِ وَيُحَرِّكُ جَنَاحِيهِ إِذَا عَدَا .

وفي حديثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :  
«مَالِكٍ يَا أُمَّ السَّائِبِ ، أَوْ يَا أُمَّ المُسَيَّبِ ، تُزَفِّفِينَ .»

(١) ما ينسل به الثياب ؛ وهو رماد الفضى والرمت يحرق رطباً ويرش بالماء . فينقد قلياً .

(٢) اللسان ، التاج .

(٣) نظره في التاج بقوله : كجعفر .

(٤) في الآية : ٣٤ من سورة الصافات .

(٥) الفائق : ٥٣-١/١

الأَرْضِ اتَّقَفْتُهُ وَازْدَقَفْتُهُ. وَالتَّرْقَفُ وَالتَّقْفُ  
أَخَوَانٌ، وَهُمَا الِاسْتِلَابُ وَالِاخْتِطَافُ بِسُرْعَةٍ.  
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَأْخُذُ  
اللَّهُ تَعَالَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِيَدِهِ  
ثُمَّ يَتَرَقَّقُهَا تَرَقَّقَ الرَّمَاتِيُّ» (٤). وَمِنْهُ أَنَّ أَبَا سَفْيَانَ  
قَالَ لِبَنِي أُمَيَّةَ: فَتَرَقَّقُوهَا تَرَقَّقَ الْكُرَّةُ. وَيُرْوَى  
الْأُكْرَةُ. (٥)

\* \* \*

## (زلف)

الذِّبُّ: الزَّلْفَةُ، بِالتَّحْرِيكِ: الصَّحْفَةُ،  
وَجَمْعُهَا: زَلْفٌ.

وَالزَّلْفُ، أَيْضًا: الْأَجَاجِينُ الْخُضْرُ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الزَّلْفُ: وَجْهُ الْمِرَاةِ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: يُقَالُ: فَلَانٌ يَزْلَفُ فِي حَدِيثِهِ

وَيَزْرَفُ، أَيْ يَزِيدُ.

وَزَلْفَةٌ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ. (٦) (٧)

قَالَ: وَالْمَزْدَلِيُّ: رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشِ الْعَرَبِ،

وَذَلِكَ أَنَّهُ اتَّقَى رِجْلَيْهِ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُ

قَالَتْ: الْحُمَى لِأَبَارِكَ اللَّهِ فِيهَا، فَقَالَ: لَا تَسْبِي

الْحُمَى فَإِنَّهَا تُذْهِبُ خَطَايَا بَنِي آدَمَ كَمَا يَذْهِبُ الْكَبِيرُ

خَبَثَ الْحَدِيدِ». وَمَعْنَاهُ تَرْعِيدِنَ وَتَفْضِيلِنَ، هَذَا

إِذَا رُوِيَ بِفَتْحِ الزَّايِ، وَإِنْ رُوِيَ بِكَسْرِهَا فَمَعْنَاهُ

تَحْيِينٌ وَتَثْبِينٌ أَيْنَ الْمَرْضَى.

وَالزَّرْفَةُ مِنَ سَبْرِ الْإِبِلِ، فَوْقَ الْحَبِّبِ. قَالَ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ.

لَمَّا رَكِبْنَا رَمَعْنَاهُنَّ زَرْفَةً

حَتَّى اخْتَوَيْنَا سَوَامًا ثُمَّ أَرَابَاهُ (٢)

\* \* \*

## (زق ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الزُّقْفَةُ

بِالضَّمِّ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَذِهِ زُقْفَتِي، أَيْ لُقْفَتِي

الَّتِي التَّقَفْتُهَا بِيَدِي، أَيْ أَخَذْتُهَا. وَمِنْهُ حَدِيثُ

ابْنِ الزُّبَيْرِ قَالَ: «لَمَّا اصْطَفَّ الصَّفْقَانِ يَوْمَ

الْجَمَلِ، كَانَ الْأَشْتَرُ زُقْفَتِي مِنْهُمْ فَاتَّخَذْنَا فَوْقَعْنَا إِلَى

الْأَرْضِ، فَقُلْتُ: أَقْسَلُونِي وَمَالِكًا». وَيُقَالُ (٣)

لِلشَّيْءِ الَّذِي يَرْمِي إِلَيْكَ تَلْتَقِفُهُ، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَمْسَ

(١) فِي النَّجَاحِ: الْحَدِيثُ رَوَاهُ جَابِرُ بَرِضِيُّ اللَّهُ عَنهُ.

(٢) النَّاقِي: ٥٣٦/١ - وَمَالِكٌ هُوَ اسْمُ الْأَشْتَرِ، وَالْأَشْتَرُ لِقَبِّ.

(٣) يَرِيدُ التَّلَاقَةَ، وَالْعِبَارَةُ فِي النَّاقِي: ٥٣٥/١.

(٤) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ، وَرَبِّهِ أَيْضًا الزَّافَةُ بِضَمِّ الزَّايِ وَسُكُونِ اللَّامِ، وَعِزَّاهَا النَّجَاحُ إِلَى ابْنِ عَبَّادٍ.

(٥) فِي النَّاقِي: الصَّحْفَةُ الْمُتَمَلِّقَةُ. (٦) كِبَاهِيَّةٌ (قَامُوسٌ).

(٧) فِي النَّجَاحِ: قَالَ الصَّغَانِيُّ: هَذِهِ الْحَرْبُ هِيَ حَرْبُ كَلْبِيبِ.

(٨) بَطْنٌ بِالْمِيزِ (نَجَاحٌ).

وَبَيْنَ قَوْمٍ فَقَالَ: اَزْدِ لِقَوْمًا إِلَى رُحْمَى<sup>(١)</sup>. قَالَ: وَلَهُ حَدِيثٌ .

وقال ابن حبيب: وفي بني شيبان المزدلف وهو عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان . وفي طيء المزدلف بن أبي عمرو بن معتبر بن بولان ابن عمرو بن العوث .

\* ح - زلفه: ماء شرفي سميراء<sup>(٢)</sup> .

والزلف، بالفتح: القربى كالزلفه .

والزلف، بالكسر: الروضة .

\* \* \*

### (زل حرف)

\* ح - ازخلف وترخلف<sup>(٣)</sup>: تتخى

\* \* \*

### (زن حرف)

\* ح - الزنخة<sup>(٤)</sup>: الداهية<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

### (زن ف)

\* ح - زنف وترنفت: إذا غضب<sup>(٦)</sup> .

وزنف: من الأعلام<sup>(٧)</sup> .

### (زوف)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: الزوف، بالفتح، زوف الحمامة إذا نشرت جناحها وذنبها على الأرض، وكذلك زوف الإنسان إذا مشى مستترجى الأعضاء .

وزوف، أيضا: أبو قبيلة، وهو زوف بن زهير، وقيل: أزهري بن عامر بن عوثان بن مراد، وإليه ينسب جماعة من المحمدين .

والزوق، مثال طوبى: من الأدوية

وموت زواف: وحى، لغة في الزواف، بالهمزة .

وقال الليث: يقال: إن الغلمان يتراوون،

وهو أن يجيء أحدهم إلى ركن الدكان فيضع يده

على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه

ويدور حوالى ذلك الدكان في الهواء حتى يعود

إلى مكانه، وإنما يتعلمون بذلك الخفة للروسية .

\* \* \*

### (زهف)

زهف لل موت: إذا دنأه . قال أبو وجزة:

(٢) وكذا في معجم البلدان .

(٤) وأهمله صاحب اللسان .

(٦) بأهمله صاحب اللسان .

(١) في عبارة اللسان: ازدلغوا تومس أو ندرها .

(٣) نظره في القاموس: كاسبر .

(٥) في التاج: ولا أحقه .

(٧) ضبطها في القاموس بسكون النون، ونظر بقوله كمدل .

وَمَرَضَى مِنْ دَجَاجِ الرَّيْفِ حَمْرًا

زَوَاهِفَ لَا تَمُوتُ وَلَا تَطِيرُ<sup>(١)</sup>

وَأَزْهَفْتُ إِلَيْهِ الطَّعْنََةَ: أَيْ أَذَيْتُهَا.

وقال الأصمعي: أَزْهَفْتُ عَلَيْهِ، وَأَزْعَمْتُ عَلَيْهِ،

أَيْ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ، وَأَنْشَدَ:

فَلَمَّا رَأَى بَانَهُ قَدَدَنَا لَمَّا

وَأَزْهَفَهَا بَعْضُ الَّذِي كَانَ يَزْهِفُ<sup>(٢)</sup>

\* ح - التَّرْهَفُ، وَالْإِزْدِهَافُ: الصُّدُودُ،

وَأَزْدَهَفَ: دَنَا.

وَزَهَفَ: ذَلَّ<sup>(٣)</sup>. وَأَزْهَفَ: أَذَلَّ.

وَأَزْهَفَ: أَغْرَى.

وَأَزْهَفَهُ بِمَطْلَبٍ: أَسْعَفَهُ بِهِ.

وَالْمِزْهَفُ: مِجْدَحُ السُّوَيْقِ<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(زهرف)<sup>(٥)</sup>

\* ح - زَهْرَفْتُ الشَّيْءَ: نَفَذْتُهُ.

وَزَهْرَفْتُهُ: زَيْفْتُهُ.

\* \* \*

(زهف)<sup>(٦)</sup>

زَهَفْتُ الشَّيْءَ: نَفَذْتُهُ وَجَوَزْتُهُ.

(زى ف)

الَّتِي بَانِي: زَيْفُ الدَّرْهِمِ، مِثْلُ زَيْفَتِهِ.

وَزَيْفُ الحَائِطِ، أَيْ قَفْزَتُهُ.

فَأَمَّا قَوْلُ عَيْدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

تَرَكُونِي لَدَى حَدِيدٍ وَأَعْرَا

يُضِ قُصُورِ لَزَيْفِيهِنَّ مَرَايِ<sup>(٧)</sup>

يُقَالُ: إِنَّ الزَّيْفَ الطَّنْفَ الَّذِي يَبْقَى الحَائِطِ.

وقيل: الزَّيْفُ: الدَّرَجُ مِنَ المَرَايِقِ. والأَعْرَاضُ:

الأَوْسَاطُ، وَقِيلَ الحَوَانِبُ. يُرِيدُ أَنَّهُمْ إِذَا مَشَوْا فِيهَا

فَكَانُوا يَمْعَدُونَ فِي دَرَجٍ وَمَرَايِقٍ، وَإِنَّمَا عَنَى

السَّجْنَ الَّذِي حُيِّسَ فِيهِ.

وَالزَّائِفُ، وَالزَّيَافُ: الأَسَدُ<sup>(٨)</sup>.

\* \* \*

فصل السين

(س اف)

أَبُو عَيْبِدَةَ: السَّافُ: شَعْرُ الذَّنْبِ وَالمُطَبِّ

\* ح - السَّافُ: سَعْفُ التَّخْلِ.

(١) اللسان، التاج، وفيهما وفي نسخة (ح): حمر، وفي نسخة (د ر م) حمر.

(٢) اللسان.

(٣) كنع ومصدره زهونا.

(٤) المجدح: عود يمنح الرأس يساط به الأثرية، وربما يكون له بلادة شعب.

(٥) وأهمله صاحب اللسان.

(٦) وأهمله صاحب اللسان.

(٧) في التاج: لتبخره في مشبهه كالعبر، والتشديد للبالغة

(٨) اللسان، التاج، ديوانه (ط بغداد) ١٥٦

(س ج ف)

السَّجَافُ<sup>(١)</sup> : السَّتْرُ، وَلَيْسَ بِجَمْعِ سَجِيفٍ .  
وَمَجْمَعَةُ الْبَيْتِ تَسْجِيفًا : أَرْسَاتُ عَلَيْهِ السَّجِيفَ  
وَسِتْرَتُهُ ، فَهُوَ مَسْجِيفٌ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا الْقَنْبِضَاتُ السُّودُ طُوفْنَ بِالضَّحَى  
رَقَدْنَ عَلَيْهِنَ الْجِجَالُ الْمَسْجِيفُ<sup>(٢)</sup>

وَحَتَفَ بِنُ السَّجِيفِ : مِنَ التَّابِعِينَ .

\* ح - سَجَّفْتُ الْبَيْتَ ، مَثَلُ سَجَّفْتُهُ .

وَالسُّجْفَةُ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ .

وَالسَّجْفُ : دِقَّةُ الْخَصْرِ وَخَاصَّةُ الْبَطْنِ .

\* \* \*

(س ح ف)

اللَّيْتُ : السَّجُوفُ مِنَ الْغَنَمِ : الرِّقِيقَةُ صُوفِ  
الْبَطْنِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : نَاقَةٌ سَجُوفٌ : طَوِيلَةٌ

الْأَخْلَافِ . وَنَاقَةٌ سَجُوفٌ أَيْضًا : ضَيْقَةُ الْأَحَالِيلِ .

وَقَالَ الدِّينَوْرِيُّ : الْأَسْحْفَانُ ، بِالضَّمِّ : نَبْتٌ يَمْتَدُّ  
حَبَالًا عَلَى الْأَرْضِ ، لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْحَنْظَلِ ،  
إِلَّا أَنَّهُ أَرَقُّ ، وَلَهُ قُرُونٌ أَقْصَرُ مِنْ قُرُونِ اللَّوْبِيَاءِ ،  
فِيهَا حَبٌّ مَدُورٌ أَخْضَرٌ لَا يُؤْكَلُ ، وَلَا يَرعى  
الْأَسْحْفَانُ شَيْءً ، وَلَيْكِنُ يُتَدَاوَى بِهِ مِنَ النَّسَاءِ .  
وَرَجُلٌ سَيْحِفٌ : طَوِيلٌ .<sup>(٣)</sup>

وَفُلَانٌ سَيْحِفِيٌّ اللَّسَانِ : إِذَا كَانَ لِسَانًا ،  
وَسَيْحِفِيٌّ اللَّحْيَةِ : إِذَا كَانَ طَوِيلَ اللَّحْيَةِ ، وَكَذَلِكَ  
سَيْحِفَانِيًّا .

وَمِمَّنْ سَبِيحِفٌ : طَوِيلُ النَّصْلِ . قَالَ  
الشُّنْفَرِيُّ :

لَمَّا وَفِضَةٌ فِيهَا ثَلَاثُونَ سَبِيحِفًا

إِذَا آتَسَتْ أُولَى الْعِدَى أَفْشَعْرَتِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : سَبَحَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ، وَاسْتَحَفَّتُهُ :  
إِذَا ذَهَبَتْ بِهِ .

(١) في القاموس : ككتاب .

(٢) اللسان ، الناج ، الأساس ، ديوانه (ط . الصاري) : ٥٥٢ .

[ القنبضات من النساء : القصبيرات القليلات الأجسام . المجال : جمع لجملة : موضع كالغبة يزين للمروس ] .

(٣) نظر له القاموس كصيقل ، وفي الناج : هكذا ضبطه الخليل ، وقال غيره هو السبحف مثل درفس بكسر ففتح فسكون

وقيل كرج .

(٤) اللسان ، الناج ، البيت ٢٢ من المفصلة : ٢٠ .

[ الرفضة : جمعة المهام . آتست : أحست . العدى : القوم يعدون راجلين للقتال . افشعرت : تهبأت للقتال .

وقال ابن الأعرابي: أَخْخَفَ الرَّجُلُ: إِذَا بَاعَ السَّخْفَ، وَهُوَ الشُّخْمُ.

\* ح - مَسْحَفُ الْحَيَّةِ: أَثْرُهَا فِي الْأَرْضِ. وَنَاقَةٌ لِخَوْفٍ، مِثَالُ إِدْرُونٍ، مِثَالُ أَخْخُوفٍ. وَالسَّخْفَتَانِ: جَانِبَا الْعَنْقَفَةِ.

وَسَخَفَ: أَحْرَقَ.

\* \* \*

(س خ ف)

ابن دريد: السَّخْفُ: مَوْضِعٌ. وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ: أَرْضٌ مَسْخِيفَةٌ: قَلِيلَةُ الْكَلَالِ.

\* \* \*

(س د ف)

ابن دريد: السُّدْفَةُ، بِالضَّمِّ: شَبِيهَةٌ بِالسُّتْرَةِ تَكُونُ عَلَى الْبَابِ تَقِيهِ مِنَ الْمَطْرِ، وَقَالُوا هِيَ السُّدَّةُ أَيْضًا، وَأَنْشَدَ لِمَرْأَةٍ مِنْ قَبَيْسٍ تَهْجُو زَوْجَهَا:

لَا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ

وَلَا يُرَى بِسُدْفَةِ الْأَمِيرِ

وقال الليث: السُّدْفَةُ: الْبَابُ، وَأَنْشَدَ الرَّجَزُ وَالسُّدُوفُ: الشَّخْصُوسُ تَرَاهَا مِنْ بَعْدِ.

وقال أبو عمرو: أَسَدَفَ الرَّجُلُ: إِذَا نَامَ.

وَيُقَالُ: وَجَّهَ فُلَانٌ سِدَاتَهُ، بِالْكَسْرِ: إِذَا تَرَكَّهَا وَخَرَجَ مِنْهَا.

وَالسِّدَافَةُ: السِّتْرُ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «قَدْ وَجَّهْتِ سِدَافَتَهُ»، أَيْ هَتَكْتِ السِّتْرَ، أَيْ أَخَذْتِ وَجْهَهَا. وَيُجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَرَادَتْ بِقَوْلِهَا وَجَّهْتِ سِدَاتَهُ، أَيْ أَزَلَّتْهَا

عَنْ مَكَانِهَا الَّذِي أَمْرَتْ أَنْ تَلْزِمِيهِ وَجَعَلْتَهَا أَمَامَكَ.

وَقَدْ سَمَّوْا سُدْفِيًّا، مُصَفَّرًا، وَمُسَدِفًا.

\* ح - الْأَسْدَفُ: الْأَسْوَدُ.

وَالنَّعْجَةُ مِنَ الضَّانِ تُسَمَّى السَّدْفَ. وَتُدْعَى

لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ لَهَا: سَدْفٌ مَدْفٌ.

\* \* \*

(س ر ف)

الْأَسْرُوفُ: الْآنُكُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

\* ح - السَّرُوفُ: الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ. يُقَالُ: يَوْمٌ صَرُوفٌ.

وَسَرَفَتْهُ أُمُّهُ: أَفْسَدَتْهُ لِسَرَفِ اللَّبَنِ.

(٢) كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سخفة .

(٤) كحسنة (قاموس).

(٣) في معجم البلدان: السخف بالتحريك وآخره فاه: اسم موضع .

(٥) اللسان - التاج، وانظر (ردى) . المرادى: الأردنية، واحدها مرادة .

(٧) رمى التي لها سواد كسواد الليل (تاج).

(٦) الخبر بتمامه في الفائق: ١/٥٨٤ - ٥٨٥ .

(٩) أى بكثرته

(٨) في القاموس: كصبيور .

## (س ر ع ف)

النَّضْرُ: السَّرْعَةُ: دَابَّةٌ تَأْكُلُ الثِّيَابَ. <sup>(١)</sup>

\* \* \*

## (س ر ن ف)

\* ح - السَّرْنَأُ: الطَّوِيلُ. <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (س ع ف)

ابن الأعرابي: السُّعُوفُ: جَهَازُ العُرُوسِ، الواحدُ سَعْفٌ، بالتحريك.

قال: والسُّعُوفُ: الأَفْدَاحُ الكِبَارُ.

قال: وَكُلُّ شَيْءٍ جَادَ وَبَلَغَ مِنْ عَاقِي أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ دَارٍ مَلَكَتْهَا فَهُوَ سَعْفٌ، بالفتح. <sup>(٣)</sup>

ويُقَالُ لِلغُلَامِ: هَذَا سَعْفٌ سَوِيٌّ.

قال: والسُّعُوفُ: طَبَائِعُ النَّاسِ مِنَ الكَرَمِ وَغَيْرِهِ.

وقال أبو الهيثم: السَّعْفُ: الرَّجُلُ النَّذِلُ.

وقال أبو عمرو: يُقَالُ لِلضَّرَائِبِ سَعُوفٌ.

قَالَ: وَلَمْ أَتَمَعْ لَهَا بواحدٍ.

وَأَسَعَفَتْ دَارُهُ إِسْعَافًا: إِذَا دَنَتْ. وَكُلُّ شَيْءٍ

دَنَا فَقَدْ أَسَعَفَ، قال الراعي:

فَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُسَعِفٍ بِمَنْيَةٍ

يُجْذِبُهَا أَوْ مَعْصِمٍ لَيْسَ نَاجِيًا <sup>(٤)</sup>

وَمَكَانٌ مُسَاعَفٌ، وَمَنْزِلٌ مُسَاعَفٌ، أَيْ

قَرِيبٌ.

وقال ابن شميل: التَّسْعِيفُ فِي المِسْكِ: أَنْ

يُرَوِّحَ بِأَفْوَاهِهِ الطَّيِّبَ وَيُخَاطَ بِالْأَدْهَانِ الطَّيِّبَةِ.

يُقَالُ سَعَفَ لِي دُهْنِي.

\* ح - سَعَفْتُهُ بِحَاجَتِهِ، مِثْلُ اسْعَفْتُهُ. <sup>(٥)</sup>

ابن الأعرابي: السَّعْفُ: الدَّاءُ المَعْرُوفُ،

لَا يُقَالُ فِي الجَمَلِ وَإِنَّمَا يُخَصُّ بِهِ التُّوقُ.

\* \* \*

## (س ف ف)

أبو عمرو: السَّفِيفُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ إِيَّاسَ. <sup>(٦)</sup>

وقال ابن دريد: السَّفِيفُ: ضَرْبٌ مِنَ

النَّهْتِ.

قَالَ: وَالسَّفُّ، بِالكسْرِ: الحَيَّةُ الَّتِي تُسَمَّى

الأَرْقَمَ، قَالَ مَعْقِلُ الهُدَلِيِّ:

(٢) زاد بعده في التاج: من الرجال.

(٤) التاج - وفي اللسان (صدر البيت).

(٦) أي قضيتها له.

(١) في القاموس: كصفرور.

(٢) في القاموس: سعف محركة.

(٥) سعف كنع سعفا.

(٧) في التاج: وفي بعض نسخ النوادير: الصنف.

بِحَيْلِ الْحَيَا مَا جَدَا وَابْنَ مَا جَدَ

(١) وَسِفًا إِذَا مَاصَرَ حَ الْمَوْتُ أَقْرَمَا

وَيُرَى :

\* جَوَادًا إِذَا مَا النَّابِ قَلَّ جَوَادَهُمْ \*

وقال الليث : السَّف : الحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ

فِي الْمَوَاءِ ، وَأَنْشَد :

وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السَّفَّ ذَا الرَّيشِ عَضَّنِي

لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا نَعْرٌ (٢)

قال : النَّعْرُ : السَّم . وَقَالَ اللَّيْثُ : شَجَرَةٌ

السَّم إِذَا قُطِرَ مِنْهُ فِي الْعَيْنِ مَاتَ صَاحِبُهُ وَجَعًا .

وقال أبو زيد : سَفَفْتُ الْمَاءَ ، بِالْكَسْرِ ،

أَسَفُهُ : إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ ، وَأَنْتَ فِي ذَلِكَ لَا تَرَوِي ،

مِثْلَ سَفَيْتُهُ .

وَالسُّفَّةُ ، بِالضَّم : مَا يَسْفُ مِنْ الْخُوصِ وَجُعِلَ

مِقْدَارًا لِلزَّبِيلِ أَوْ الْجِلَّةِ .

وَكَرِهَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ أَنْ يُوصَلَ الشَّعْرُ ، وَقَالَ :

لَا بَأْسَ بِالسُّفَّةِ ، هِيَ شَيْءٌ مِنَ الْقَرَامِيلِ تَصِلُ بِهَا

الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا مِنْ شَعْرِ أَوْ صُوفٍ .

\* ح - أَسَفٌ : هَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ . (٤)

وَمَا أَسَفٌ مِنْهُ بِتَافِهِ ، أَيْ مَا ظَفِرَ مِنْهُ بِشَيْءٍ .

وَأَسَفَقْتُ الْفَرَسَ الْجَمَّامَ : أَلْقَيْتُهُ فِي فِيهِ .

وَالسَّفُّ ، بِضَمِّ السِّينِ : الْحَيَّةُ ، مِثْلُ السَّفِّ

بِكَمْرَهَا . (٥)

\* \* \*

(س ق ف)

السَّقَائِفُ : عِيدَانُ الْمُجَبَّرِ ، كُلُّ جِبَارَةٍ مِنْهَا

سَقِيفَةٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَكُنْتُ كَذِي سَائِي تَهَيَّضُ كَمْرَهَا

إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْهَا سُورُ السَّقَائِفِ (٦)

وَأَضْلَاعُ الْبَعِيرِ تُسَمَّى سَقَائِفَ .

وَرَجُلٌ مُسَقَّفٌ ، بِفَتْحِ الْقَافِ ، أَيْ طَوِيلٌ ،

وَمِنْهُ حَدِيثُ عُثْمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "أَنَّهُ جَاءَ

ابْنَ أَبِي بَكْرٍ إِلَيْهِ فَأَخَذَ بِإِحْتِيهِ ، وَأَقْبَلَ رَجُلٌ

مُسَقَّفٌ بِالسَّهَامِ فَأَهْوَى بِهَا إِلَيْهِ " (٧)

وَمُسَقَّفَ الرَّجُلِ تَسْقِيفًا فَتَسَقَفَ : أَيْ صَبَرَ

أَسَقَفًا فَصَارَ ؛ وَالسَّقِيفِيُّ مُصَدَّرٌ مِنْهُ ، كَالْحَلِيفِيِّ

(١) التاج - اللسان (عجزة) - الجهرة لابن دريد : ٩٤/١ - شرح أشعار الهذليين : ٤٠١

(٢) اللسان ، التاج ، بدران عزير فيما . (٣) ضائق من شعرا صوف أو إيراني تصل به المرأة شعرا .

(٤) زاد في التاج : ساهيا أشد السعي . (٥) انقردت نسخة (ح) بهذه العبارة : والسف [ بكسر السين ] :

طلعة النفعال . (٦) اللسان ، التاج ، الأساس ، ديوانه (ط . الصاوي) : ٥٣٢ (٧) الفائق : ٦٤٣/١

والدليل . ومنه الحديث : « لا يمنع أسقف<sup>(١)</sup> من سقيائه » .

(١) من سقيائه .

وسقيف<sup>(٢)</sup> ، مصغراً ، هو سقيف بن بشر العجلي<sup>(٣)</sup> .

من أصحاب الحديث .

وشعر مستقف<sup>(٤)</sup> ، مثال مفعّل ، أي مرتفع<sup>(٥)</sup> .

جافل<sup>(٦)</sup> .

\* ح - أسقف<sup>(٧)</sup> : موضع<sup>(٨)</sup> .

وأسقف<sup>(٩)</sup> : رستاق حسن بالاندلس .

وسقف وسقف<sup>(١٠)</sup> : موضعان .

وسقائف الرأس : قبائله<sup>(١١)</sup> .

\* \* \*

(س ك ف)

الأسقف على أفعل : الإسكاف ، وكذلك

السيكف على فيعل . والسكافة : حرفة

الإسكاف .

وقال الضر : السالك<sup>(١)</sup> : أعلى الباب الذي

يدور فيه الصائر . والصائر : أسفل طرف الباب

الذي يدور فيه أعلاه .

والأسكف من العين : جفنها الأسفل :

وقال ابن الأعرابي : أسكفها : منابت أشجارها ،

وأنشد :

\* حوراء في أسكف عينيها وطف<sup>(٢)</sup> \*

وأنشد أيضا :

\* نجيل عينا حالكا أسكفها<sup>(٣)</sup> \*

وقال أبو سعيد : يقال : لا أسكف لك بيتاً ،

مأخوذ من الأسكفة ، أي لا أدخل لك بيتاً .

\* ح - ما سكفت<sup>(٤)</sup> بابه ، أي ما تعبتته .

والسكاف<sup>(٥)</sup> : الإسكاف .

والإسكاف<sup>(٦)</sup> : حمرة الخمر .

وأسكف : صار إسكافاً .

(١) من كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم لأهل نجران حين صالحهم . وهو بجملة في الفائق : ١٦١/١

(٢) التصير : ٧٨٧

(٣) في نسخة ح زيادة هذا نصها : ويقال : سقف الأديم : إذا صار طرفين : طرائفه : بشرته وأدمته .

(٤) في نسخة ح زيادة هذا نصها : طرائفه : بشرته وأدمته .

(٥) اللسان ، التاج ويتلوه فيها :

\* وفي التنايا البيض من فيها رصف \*

الزحف : الرقة .

(٦) اللسان والتاج وبعده فيها :

\* لا يمزب الكحل السحيق ذرفها \*

ومعناه : هذا خلقة فيها ولا كحل ثم ... ذرفها : دمعها .

(٨) سكفت كسمعت .

(٩) في القاموس : كشداد .

(١٠) في القاموس : أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالياء .

## (س ل ف)

الليثُ: تُسَمَّى غُرْلَةُ الْعَصِيِّ سُلْفَةً، بِالضَّمِّ .  
قَالَ: وَالسُّلْفَةُ: جِلْدٌ رَقِيقٌ يَجْعَلُ بِطَانَةَ  
لِلْخِيفِ، وَرُبَّمَا كَانَ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ .

وقيل في قول سعد القرقر:

نَحْنُ بَغْرَسُ الْوَيْدَى أَعْلَمْنَا

مَنَا بَرَكْضُ الْحِيَادِ فِي السُّلْفِ (١)

إِنَّ السُّلْفَ جَمْعُ سُلْفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَهِيَ  
الْكُرْدَةُ الْمُسَوَّاةُ (٢)

وَالسُّلْفُ، مِثَالُ صُرْدٍ: بَطْنٌ مِنَ الْكَلَّاعِ .  
وَالْكَلَّاعُ مِنْ حِمِيرٍ .

وَسُلْفَةٌ: امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي سَهْمٍ .

وقال الليثُ: السُّلُوفُ مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ:  
مَا طَالَ، وَأَنْشَدَ:

\* شَكَ كَلَّاهَا بِسُلُوفِ سَنْدَرِي (٣) \*

السَّنْدَرِيُّ: الطَّوِيلُ بِلُغَةٍ هَذِيلٍ، جَمْعُ بَيْنَهُمَا  
لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ .

وَسُلُوفٌ، مِثَالُ طُومَارٍ: مَوْضِعٌ (٤). قَالَ:

\* لَمَّا التَّقَوَّا بِسُلُوفِ (٥) \*

وَسِلْفَةٌ، بِالْكَسْرِ، وَسِلْفَةٌ، مِثَالُ عِنْيَةٍ: مِنْ  
أَعْلَامِ النِّسَاءِ .

وقال الجوهريُّ: قَالَ:

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالدَّمِيِّ \* وَكَاعِبٌ وَمُسَلِفٌ

وَالْبَيْتُ لِعَمْرَيْنِ أَبِي رَبِيعَةَ، وَالرَّوَايَةُ:

إِلَى ثَلَاثِ كَالدَّمِيِّ \* كَوَاعِبٌ وَمُسَلِفٌ (٦)

وَقَبْلَهُ:

هَاجَ فُوَادِي مَوْقِفٍ \* ذَكَرْتَنِي مَا أَعْرِفُ (٧)

مَمْسَايَ ذَاتَ لَيْلَةٍ \* وَالشُّوقُ مِمَّا يَشْعَفُ

\* ح - مُسَالِفُ الرَّجُلِ: مُسَاوِيهِ وَمُسَايِرُهُ .

وَيَعِيرُ مُسَالِفٌ: مُتَقَدِّمٌ .

وَسُلُوفُ الْمَذْكُورِ فِي الْمَتْنِ: قَرْيَةٌ غَرْبِيَّةٌ

دُجَيْلٌ مِنْ أَرْضِ حُوزَسْتَانَ، كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ

بَيْنَ الْأَزَارِقَةِ وَأَهْلِ الْبَحْرَةِ .

(١) اللسان، التاج، وانظر فيهما سدف .

الودي: صغار النحل .

(٢) الكرذة: المشارة من المزارع .

(٣) بلدة بحوزستان غربي دجيل كانت بها وقعة بين الأزارقة وأهل البصرة (معجم البلدان) .

(٤) اللسان والتاج - وهذا البيت من شواهد العروض، وانظر الكافي للبريزي: ١٠٧ .

(٥) اللسان، والتاج .

المسلف من النساء: النصف .

(٧) التاج .

## (س ل ح ف)

\* ح - الفَراءُ : السُّلْحَفَةُ ، قال : وحكى عن  
نَمِّ الرِّيابِ : سِلْحَفَةٌ ، بكسر السين وفتح اللام .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## (س ل خ ف)

\* ح - السَّلَخُفُ : المَضْطَرِبُ الخَلْقُ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (س ل ع ف)

\* ح - السَّلْعُفُ والسَّلْفُفُ : المَضْطَرِبُ الخَلْقُ .<sup>(٣)</sup>

وَسَلَعْتُ : ابْتَلَعْتُ .<sup>(٤)</sup>

والمسْلَعُفُ : الغَائِظُ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

## (س ل غ ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن الفرج : سَمِعْتُ  
جماعة من أعراب قيس : السَّلْعُفُ ، مثالُ  
جَرْدَحِلٍ ، والسَّلْعُفُ : المَضْطَرِبُ الخَلْقُ .  
وقال ابن دريد : سَلَعَفَ الشيءُ : إذا ابتاعه .

وقال الليث : السَّلْفُفُ مثالُ جَعْفَرٍ : النَّارُ

الحادِرُ . ويقال : بقرة سلف .<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

## (س ن ف)

ابن الأعرابي : السَّنْفُ ، بالفتح : العودُ المجردُ  
من الورقِ .

وقال أبو عمرو : السَّنْفُ ، بضمين : ثيابُ<sup>(٧)</sup>

توضعُ على أكتاف الإبل مثل الأثلية على ماخيرها ،  
الواحد : سَنَيْفٌ .

\* ح - السَّنَيْفُ : حاشيةُ الإساطِ ، وهو نمله .<sup>(٨)</sup>

والسَّنْفُ : الجماعةُ .<sup>(٩)</sup>

وبكرةُ مسنفةٌ : إذا عثرت وتورم ضرعها .<sup>(١٠)</sup>

واسنفت الرِّيحُ : اشتدَّ هبوبها وأثارت  
الغبارَ .<sup>(١١)</sup>

\* \* \*

## (س ن غ ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن الفرج : سَمِعْتُ  
زائدة البكرى : السَّنْفُفُ والسَّنْفُفُ والمَلْعَفُ ،  
مثالُ جَرْدَحِلٍ : المَضْطَرِبُ الخَلْقُ .<sup>(١٢)</sup>

(٢) نظره القاموس بقوله : كجردحل .

(٤) في القاموس : أو الصواب بالعين .

(٦) تارة بسمية .

(٨) نظره القاموس بقوله : كأمير .

(١٠) بكسر النون كحسنة .

(١٢) وأهمله صاحب اللسان .

(١) فيها ست لغات . وراجع التاج .

(٣) في القاموس : كجردحل وحضجر .

(٥) بفتح العين .

(٧) في القاموس : بضمه وبضمتين .

(٩) يقال : جاءني سنف من الناس (تاج) .

(١١) في اللسان : سافت التراب .

## (س و ف)

ابن الأعرابي : السُّوفُ : الصَّبْرُ .

وَسَفَّ أَفْعُلُ ، وَسَوَّافَعُلُ : لُغَتَانِ فِي سَوَفَافِعُلٍ .  
أَفْعُلٌ . وَقَالَ ابْنُ يَعْنَى حَدَّثَنَا تَارَةَ الْوَاوِ وَأُخْرَى  
الْفَاءِ .

وقال أبو عبيد : أَسَافَ الْخَلَارِيزِيُّ سِيفُ إِسَافَةَ :  
إِذَا أَتَى أَتَى فَاخْتَرَمَتِ الْخُرَزَّانِ ، قَالَ الرَّاعِي :

كَانَ الْعِيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً

شَايِبٌ دَمَعٌ لَمْ يَجِدْ مُتَرَدِّدًا<sup>(٢)</sup>

مَزَائِدُ نَحْرَاءِ الْيَدَيْنِ مُسَبِّقَةً

أَخْبَ بَيْنَ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدًا

وذكر الجوهري هذه الكلمة في «س ي ف» ،

وهي من بنات الواو من السَّوَايفِ ، هَذَا أَصْلُهَا  
ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ فِي كُلِّ إِسْنَادٍ ، وَهِيَ هُنَا مَوْضِعُ  
ذِكْرِهَا ، عَلَى أَنَّ ابْنَ فَارِسٍ ذَكَرَهَا فِي السِّينِ مَعَ  
الْيَاءِ .

وَالسُّوفَةُ<sup>(٣)</sup> : أَرْضٌ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْحَلْدِ ، كَأَنَّهَا  
سَاقَتَهُمَا ، أَيْ دَنَتْ مِنْهُمَا ، مِثْلُ السَّائِفَةِ ، وَحَقُّ  
السَّائِفَةِ أَنْ تُذَكَّرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَيْضًا .  
وقال الدينوري عن الطوسي : السَّوَايفُ ،  
بِالْفَتْحِ : الْقِتَاءُ .

\* ح - سَافَ يَسَافُ ، أَيْ هَلَكَ : لُغَةٌ  
فِي يَسُوفُ .

وَالسَّافُ<sup>(٤)</sup> : سَفَى الرِّيحُ .

وَالْمَسُوفُ<sup>(٥)</sup> : الْجَمَلُ الْهَائِجُ .

وَسَاوَفَتُهُ ، أَيْ سَارَزَتُهُ .

وَسَاوَفَتُهَا : ضَاجَعَتُهَا .

وَالسَّيْفَةُ<sup>(٦)</sup> : الطَّيْبَةُ .

وَالفَيْلسُوفُ مَعْنَاهُ بِالْيُونَانِيَّةِ حُبُّ الْحِكْمَةِ ،  
وَأَصْلُهُ قَيْلَا سُوفَا . وَقَيْلَا : الْحَبُّ ، وَسُوفَا :  
الْحِكْمَةُ ، وَهُوَ مَرَكَبٌ ، وَكَذَلِكَ الْفَلَسَفَةُ مَرَكَبَةٌ ،  
كَالْحَمْدَلَةِ وَالْحَوْلَقَةِ وَالسَّبْحَلَةِ<sup>(٧)</sup> .

(١) أتاى الخرز: خرمه .

(٢) البيتان في التاج ، والثاني في اللسان .

(٣) ما أتارته من تراب .

(٤) في اللسان بفتحة فوق السين .

(٥) في التاج : يعني المشموم .

(٦) في القاموس : الطليعة . وفي التاج بعد عبارة القاموس الطليعة : كذا في نسخ الباب وفي التكملة : الطليعة هكذا وصرح

عليه . أما قوله السيففة بالمهملة فصوابها بالمعجمة كما أشار إلى ذلك القاموس وانظر (شوف) .

(٧) كلمات منوعة من : الحمد لله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وسبحان الله .

## (س هـ ف)

أهمله الجوهري . وقال الليث : السَهْفُ :  
تَشْحَطُ الْقَتِيلَ ، يَسْفُفُ فِي نَزْعِهِ وَاضْطِرَابِهِ .

قال سَاعِدَةُ بن جُوَيْيَةَ الهُدَلِيُّ :

مَاذَا هُنَالِكَ مِنْ أَسْوَانَ مُكْتَتِبٍ

وَسَاهِفٍ نَمِيلٍ فِي صَعْدَةِ حِطَمٍ<sup>(١)</sup>

وِحِطْمٍ بجمع حِطْمَةٍ ، مثل فِصْدَةٍ وَفِصْدٍ .

وَيُرْوَى قِصَمٌ . وسَاهِفٌ : هَالِكٌ . وقيل :

السَاهِفُ : العَطْشَانُ . وقال الأصمعي : رَجُلٌ

سَاهِفٌ ، إِذَا تَرَفَّ فَاغْمَى عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي

أَخَذَهُ الْعَطْشُ عِنْدَ التَّرْعِ عِنْدَ خُرُوجِ رُوحِهِ .

وقال ابن الأعرابي : طَعَامٌ مَسْفُوفٌ وَمَسْفُوفَةٌ :<sup>(٢)</sup>

إِذَا كَانَ يَسْبِقُ الْمَاءَ كَثِيرًا .

ورَجُلٌ سَاهِفٌ الْوَجْهَ ، أَي مُتَغَيِّرُهُ . وَيُرْوَى

يَبْتُ أَبِي نِحْرَاشِ الهُدَلِيُّ :

وَأَنْ قَدْ بَدَأَ مِنِّي لِمَا قَدْ أَصَابَنِي

مِنَ الْحُزْنِ أَنِّي سَاهِفٌ الْوَجْهَ دُوْهُمِ<sup>(٣)</sup>

وَيُرْوَى : سَاهِمٌ الْوَجْهَ .

وقال الليث : السَهْفُ : حَرَشَفُ السَّمَكِ  
خَاصَّةً .

وقد سَمَوْا سَهْفًا عَلَى فَعَلٍ ، وَالتُّونُ زَائِدَةٌ .

ويقال : اسْتَهَفَ فُلَانٌ فُلَانًا وَازْدَهَفَهُ ، أَي

اسْتَحَفَّهُ .

\* \* \*

## (س ي ف)

الْحَلِيلُ : لَا يُوصَفُ الرَّجُلُ بِالسِّيْفَانِ . وَالَّذِي

ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ قَوْلُ الْكَسَائِيِّ<sup>(٤)</sup> .

وَالسَّيْفُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ لَيْدٌ :

وَلَقَدْ يَعْلَمُ تَخْصِي كُلِّهِمْ

بِعِدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَتَقَلُّ<sup>(٥)</sup>

الْعِدَانُ : السَّاحِلُ . وَالسَّيْفُ الطَّسْوِيلُ :

سَاحِلٌ مِنْ سَوَاحِلِ بَحْرِ الْبَرَابِرَةِ .

وقال ابن الأعرابي : دِرْهَمٌ مَسْفُوفٌ : إِذَا<sup>(٦)</sup>

كَانَتْ جَوَانِبُهُ نَقِيَّةً مِنَ النَّقِيشِ .

(١) اللسان والتاج وانظر فيما (حطم) و(أسا) وفي اللسان (تمل) - المحكم ١٨٤/٣ شرح أشعار الهذليين : ١١٣٥

(٢) حل القلب . (٣) اللسان - التاج - شرح أشعار الهذليين : ١٢٢٤ برواية : ساهم الوجه .

(٤) الذي قاله الكسائي : رجل سيفان ، أي طويل مشوق كالسيف ، زاد الجوهري : ضامر البطن ، وهي بهاء .

(٥) اللسان - التاج - ديوانه (ط - بيروت) : ١٤٣ .

النقل : مراجعة الكلام في مصنف .

(٦) في القاموس نظره بقوله : كمظلم .

وَشَفَّتْ رِجْلَهُ ، فَهِيَ مَشْوُوفَةٌ ، مِنَ الشَّافَةِ :  
لُغَةٌ فِي شَفَّتْ .<sup>(٦)</sup>

\* \*

(ش ح ف)

(٧)

\* ح - الشَّحْفُ : القَشْرُ .

\* \* \*

(ش ح ذ ف)

(٨)

\* ح - الشُّحْدُوفُ ، وَقِيلَ : الشُّدْحُوفُ مِنْ  
الْجَهْلِ وَغَيْرِهِ : المُحَدِّدُ .

\* \* \*

(ش خ ف)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الشَّخَافُ ،  
بِالْكَسْرِ : اللَّبَنُ ، بِالْمَجْرِيَّةِ .وقال أبو عمرو : الشَّخْفُ . صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ  
الْحَلَبِ ، يُقَالُ : تَمَيَّتُ لِلدَّرَةِ شَخْفًا ، وَأَنْشَدَ .كَانَ صَوْتُ شَخْفِهَا ذِي الشَّخْفِ<sup>(٩)</sup>

كَيْشِيشُ أُنْعَى فِي بَيْبِسٍ قَسْفٌ

قال . وبه سُمِّيَ اللَّبَنُ شَخْفًا ، بِالْكَسْرِ .

وَأَسْتَأْفُوا : إِذَا تَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ .  
وَقَدْ تَمَّوْا سَيْفًا .

\* ح - السَّيْفُ : سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا سَيْفٌ .<sup>(١)</sup>  
وَالْمَسَائِفُ : السُّنُونُ ، وَالْقَحْطُ .<sup>(٢)</sup>

وَسَيْفَةٌ مِنْ كَلْبٍ ، وَسَائِفَةٌ ، أَيْ قِطْعَةٌ .  
وَسَافَتْ يَدُهُ ، مِثْلُ سَفَّتْ .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## فصل الشين

(ش أف)

الشَّافَةُ : الْأَصْلُ .

وقال أبو عبيد : شَفَّتَ فُلَانٌ ، فَهُوَ مَشْوُوفٌ ،  
مِثْلُ جُمَيْتٍ وَزَيْدٍ : إِذَا فَرَّغَ وَذَعِرَ .

وقال أبو زيد : شَفَّتُ لَهُ شَافًا : إِذَا أَبْغَضْتَهُ ،  
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ : شَفَّتُ فُلَانًا صَوَابٌ  
أَيْضًا .

قال : وَشَفَّتُ الرَّجُلَ : إِذَا خِفْتَ حِينَ تَرَاهُ  
أَنْ تُصِيبَهُ بِمِيزٍ أَوْ تَدُلَّ عَلَيْهِ مِنْ يَدٍ .<sup>(٤)</sup>

(١) في القاموس : ويكسر .

(٢) في التاج : ذكره ابن سيده في (س وف) وقال : هي السنون المجذبة ، والأصل وأوى وهو الصواب .

(٣) أي تشقت .

(٤) في القاموس : شفت له كدمع شافا ، وفي التاج : بالفتح ، كما هو في سائر الأصول ، ووقع في البارع لأبي علي الغالي

(٥) في القاموس : شفت أن يصيبني بهين .

بفتح الهذبة .

(٦) من باب فرح ، وفي التاج : وعليه اتصهر الجوهري .

(٧) في القاموس : قشر الجلد عن الشيء ، وهي لغة بمانية .

(٨) وأهمله صاحب اللسان .

(٩) اللسان - التاج .

## (ش د ف)

الليث ، شِدَفَ الفرسُ شَدَفًا ، مثالُ تَعَبَ  
تعبًا: إذا مَرِحَ، فهو شَدِفٌ وأَشَدِفُ. قال العجاج.

\* بذاتِ تَوَيْثٍ أَوْ بِنَاجٍ أَشَدَفَا <sup>(١)</sup> \*

وقيلَ فرسٌ أَشَدِفٌ ، وهو المائلُ في أَحَدِ  
شِقِيهِ بغيًا .

وقال ابنُ دريدٍ : فرسٌ أَشَدِفٌ : عَظِيمُ  
الشَّخْصِ ، وَأَشَدُّ قَوْلَ المَزارِ بنِ مُقَدِّدٍ :

شَدَفَ أَشَدِفٌ مَا وَرَعْتَهُ

فإذا طَوَّطِطِي طَيَّارٌ طَمِزَ <sup>(٢)</sup>

والشندف مثل الأشدَفِ، والتون فيه زائدة.

وقال الفراءُ والقيانيُّ : نَحَرَجْنَا بَشَدَفَةً ، بالضم ،  
وَسَدَفَةٌ ، وَيُقْتَحُّ صُدُورُهُمَا ، وهى السَّوَادُ الباقى .

وقال الفراءُ : الشَّدَفُ ، بالتحريك ، والسَّدَفُ :

الظَّامَةُ .

وقال أبو عبيدة : أَشَدَفَ اللَّيْلُ وَأَسَدَفَ :

إذا أَرْتَحَى سَورَهُ .

وقال الأصمعيُّ : يُقالُ للقيِّ الفارسيَّةِ  
شُدَفٌ ، بالضم ، واحِدَتُها شَدَفَاءُ ، وهى العَوجاءُ .

\* ح - الشَّدَفُ : الشَّرْفُ من أَعْلَى الجَبَلِ .

والشَّدَفُ <sup>(٣)</sup> : الطَّوِيلُ العَظِيمُ السَّرِيعُ الوَثْبَةُ .

والأَشَدِفُ : الأَعْسَرُ .

والشَّدَفُ : القَطْعُ .

والشَّدَفَةُ : القِطْعَةُ .

\*\*\*

## (ش ذ ف)

\* ح - الفَرَاءُ : يُقالُ : ما شَدَفْتُ مِنْكَ شَيْئًا ،

أى ما أَصَبْتُ ، أَشَدَفُ .

## (ش ذ ح ف)

\* ح - الشُّذُوفُ ، وقيلَ : الشُّحُوفُ

من الجَبَلِ وغيره : المُحَدُّ .

\*\*\*

## (ش ر ف)

شَرَّفَ البَيعِرَ ، بالتحريك : سَنَّمَهُ ، قال :

\* شَرَفٌ أَجَبٌ وَكاهِلٌ مُجَدُولٌ <sup>(٤)</sup> \*

(١) اللسان والتاج - ديوانه (ط - بيروت) ٤٩٥

تاج : يريد جملًا يجوب صاحبه .

(٢) اللسان - التاج - البيت ١٣ من المفضلية ١٦

ورعته : كلفته . طولى . أى طولى . عنانه ، يريد أرسله وأرخاه للإحضار . طمر : مشرف مستفز للوثوب .

(٣) ككف (قاموس) . (٤) وأهمله صاحب اللسان . (٥) اللسان والتاج .

وَعَدَا شَرْقًا أَوْ شَرْقَيْنِ ، أَيْ شَوْطًا  
 أَوْ شَوْطَيْنِ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي صِفَةِ الْحَمِيلِ : « فَاسْتَنْتَ شَرْقًا أَوْ شَرْقَيْنِ »  
 أَيْ شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 وَإِنْ حَادَاها شَرْقًا مُغْرِبًا  
 رَفَعَهُ عَنْ أَنْفَاسِها وَمَا رَبَّاهُ  
 يَصِفُ عَيْرًا يَطْرُدُ أَتْنَهُ .

وَالشَّرْفُ : الإِشْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرِ أَوْ شَرِّهِ .  
 يُقَالُ : هُوَ عَلَى شَرْفٍ مِنْ كَذَا .  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّرْفُ : طِينٌ أَحْمَرُ .  
 وَتَوْبٌ مُشْرِفٌ : مُصْبُوغٌ بِالشَّرْفِ . قَالَ :  
 وَيُقَالُ : شَرَّفْتُ وَشَرَّفْتُ لِلغُرَّةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّرْفُ : تَجَبُّرُهُ صَبْغٌ أَحْمَرُ  
 يُقَالُ لَهُ الدَّارُ بَرْزِيَانٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْقَوْلُ  
 مَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَفْسِيرِ الشَّرْفِ .  
 وَشَرْفُ الرُّوحَاءِ ، قَرِيبٌ مِنْ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَشَرَّفٌ : جَبَلٌ بِقُرْبِ جَبَلِ شُرَيْفٍ .  
 وَشُرَيْفٌ : أَطْوَلُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ .  
 وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الشُّرَيْفُ ، مُصَغَّرٌ : مَاءٌ  
 لِبَنِي تَمِيمٍ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الشُّرَيْفُ : مَوْضِعَانِ بِبَجْدٍ .  
 وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الشُّرْفُ : كَيْدٌ تَجَدُّهُ  
 وَكَانَتْ مَنَائِزِلُ الْمُلُوكِ مِنْ بَنِي آيَلِ الْمُرَارِ ، وَفِيهَا  
 حِمَى ضَرِيَّةٌ ، وَضَرِيَّةٌ بَطْنٌ . وَفِي الشَّرْفِ الرَّبْدَةُ  
 وَهُوَ الْحِمَى الْأَيْمَنُ ، وَالشُّرَيْفُ إِلَى جَنْبِهِ ، يَفْرُقُ  
 بَيْنَ الشَّرْفِ وَالشُّرَيْفِ وَإِدٍ يُقَالُ لَهُ التَّسْرِيرُ ، فَمَا  
 كَانَ مُشْرِقًا فَهُوَ الشُّرَيْفُ ، وَمَا كَانَ مُغْرِبًا فَهُوَ  
 الشَّرْفُ . وَصَوَّبَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلَ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالشَّرْفُ : مِنْ سَوَادِ إِشْبِيلِيَّةٍ  
 وَالشَّرْفُ ، أَيْضًا : مَكَانٌ بِمِصْرَ .  
 وَقَدْ سَمَّوْا شَرْقًا ، وَشَرِيْقًا مُصَغَّرًا .  
 وَإِنْحِاقُ بَنِ شَرْقٍ ، مِثَالُ سَكْرَى : مِنْ  
 الْمُحَدَّثِينَ .

(١) اللسان - ليس في ديوانه المطبوع ببيروت .

حداها : ساقها - مغربا : متباعدة بعيدا - رفة عن أنفاسها : نفس ورفح - وما ربا : لم يصبه بهر أو كلال .

(٢) في اللسان والتاج : المشرف .

(٣) في التاج : على ستة وثلاثين ميلا كما في صحيح مسلم . وقد ذكر ياقوت ما أشار إليه التاج بامم شرف السيادة ، وأورد حديث عائشة رضي الله عنها الذي أورده التاج عن صحيح مسلم .

(٤) في نسختي د و م ، : التسرير بالنون تصحيف ، وفي ح الشرير ، وما أثبتنا عن معجم البلدان ، فقد ذكره في باب

(٥) التبصير : ٨١٠ وفيه أنه شيخ الثوري .

الثاء والسين .

وَشَرَّافٍ فِي قَوْلِ الْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ :

مَرَّرَنَ عَلَى شَرَّافٍ فَنَدَاتِ رَجُلٍ

وَنَكَبَنَ الذَّرَائِحَ بِالْيَمِينِ <sup>(١)</sup>

مَوْضِعٌ .

قال الأصمعي: هو شَرَّافٌ مثلُ قَطَامٍ، وأَجْرَاهُ

غَيْرُهُ مَجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَرَوَاهُ شَرَّافٌ

بِفَتْحِ الْفَاءِ، وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: وَأَبُو هُبَيْدَةَ فَنَدَاتِ

رَجُلٍ بِالْفَتْحِ، وَكَسَرَ الرَّاءَ غَيْرُهُمَا، وَالذَّرَائِحُ:

مَوْضِعٌ بَيْنَ كَاظِمَةَ وَالْبَحْرَيْنِ. وَيُقَالُ فِيهِ

شَرَّافٌ، بِالْكَسْرِ غَيْرُ مَجْرَى، ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

وقول بشر بن المعتبر:

وطائرُ أشرفِ دُو جردة

وطائرُ ليس له وكر <sup>(٢)</sup>

الأشرف من الطير: الخفاش، لأن لأذنه حجماً

ظاهراً، وهو متجرد من الزف والریش، وهو يلد

ولا يبيض. والطير الذي ليس له وكر طير يحير

عنه البحريون أنه لا يسقط إلا ريشاً يجعل لبضيه

أخوصاً من ترابٍ ويغطى عليه، ثم يطير في الهواء

وَبَيْضُهُ يَنْفَقِسُ مِنْ نَفْسِهِ عِنْدَ انْتِهَاءِ مَدِّيهِ، فَإِذَا

أَطَاقَ فَرُخَهُ الْعَطِيرَانَ كَانَ كَأَبْوَيْهِ فِي عَادِيهِمَا .

وَأَشْرَافُ الْإِنْسَانِ : أُذُنُهُ وَأَنْفُهُ <sup>(٣)</sup> . قَالَ

عَدِيُّ :

كَقِصِيرٍ إِذْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَ أَنْ جَدَّ

عَ أَشْرَافِهِ لِشُكْرِ قِصِيرٍ <sup>(٤)</sup>

وَنَافَةُ شُرَافِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ : صَخْمَةُ الْأُذُنِ

جَسِيمَةٌ .

ويقال: إِنِّي أَعُدُّ إِتْيَانَكُمْ شُرْفَةً، وَارَى ذَلِكَ

شُرْفَةً، أَيْ فَضْلاً وَشَرَفًا أَتَشْرَفُ بِهِ .

والشرف: لَوْنٌ مِنَ الثِّيَابِ أَيْضًا .

وقال ابن عباس، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «أَمْرُنَا أَنْ

تَنْبِي الْمَسَاجِدَ جَمًّا وَالْمَدَائِنَ شُرْفًا» . الْجَمُّ: الَّتِي

لَا شُرْفَ لَهَا . وَالشُّرْفُ: الَّتِي لَهَا شُرْفٌ .

وقال الليث: الإشراف: الشَّقَّةُ، وَأَنْشَدَ:

وَمِنْ مَضْرُ الْجَمْرَاءِ إِشْرَافُ أَنْفُسِ

عَلَيْنَا وَحَبَابُهَا إِلَيْنَا تَمْتَضِرَا <sup>(٥)</sup>

(١) الفائق: ٦٥٢/١ - التاج - البيت رقم ٦ من المغضبية: ٧٦ - نكبن: عدلن عنه .

(٢) اللسان، والتاج وفيهما ذو حزة، تصحيف جردة .

(٣) اللسان والقاموس: أذناه وأنفه وانصرفا الأساس على الأنف .

(٤) اللسان، التاج، الأساس، ديوانه (ط - بغداد): ٩١ .

(٥) اللسان والتاج .

(٥) الفائق: ٢١٣/١ .

وقال الفراء: أشرفت الشيء: علوته، جعله متعدياً بنفسه.

وشرفت القصر وغيره تشريقاً: إذا جعلت له شرفاً.

وقال ابن الأعرابي في قوله:

جمعتها من أيتق غزار<sup>(١)</sup>

من اللوا شرفن بالصرار

قال: وليس من الشرف ولكن من التشريف، وهو أن يكاد يقطع أخلافها بالصرار فيؤثر في الصرار.

قال: ويقال: استشرفني حق، أي ظلمني.

قال ابن الرقاع:

ولقد يخفص الجوار فيهم

غير مستشرف ولا مظلوم<sup>(٢)</sup>

والشرفان، بالكسرة وبالثون: ورق الزرع

إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع.

يقال: شرفت الزرع: إذا قطعت شرفاته لئلا في الشرياف. وشرفت بالياء، والياء والثون زائدتان.

\* ح - مشرف: جبل<sup>(٤)</sup>.

ومشرف: رمل بالدخلاء<sup>(٥)</sup>.

وماضي الشاريف من النوق: شرفت<sup>(٧)</sup>

وشرفت<sup>(٨)</sup>.

ومدينة شرفاء: ذات شريف.

ومشرف القوم: قتل أشرفهم<sup>(٩)</sup>.

ومشرف: إذا دام على أكل السناع<sup>(١٠)</sup>.

وقال: الفزاء: الشرف نحو من ميل.

وقال الأصمعي: الثوب الشرافي: الذي

يشتري بما شارف أرض العجم من أرض

العرب.

(١) اللسان والتاج. الوا: يربد الواقي. وفي اللسان: وإنما يفعل بها ذلك ليعق بدنها وسنما فيحمل عليها في السنة المقبلة

(٢) اللسان والتاج.

(٣) أفرد اللسان والقاموس ترجمة لتزكيب (ش ر ن ف). وفي التاج: شك الأزهرى في الشراف وشرفت أنها بالياء.

أو بالثون وجعلها زائدتين.

(٤) كمعظم بتشديد الظاء، وكذا في معجم البلدان.

(٥) كحسن، أي يضم الميم ثم سكون الشين وكسر الراء. وكذا في معجم البلدان.

(٧) من باب نصر ومصدره شروفا.

(٦) المسنة الحرمة، وقيل العالمة السن.

(١٠) في القاموس: كفرج.

(٩) منبها للجهول.

(٨) من باب كرم.

## (ش ر ح ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
الشَّرْحُفُ : <sup>(١)</sup> العَرِيضُ صَدْرُ الْقَدَمِ ، وبه سُمِّيَ  
الرَّجُلُ شَرْحَافًا . <sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي : الشَّرْحُوفُ : <sup>(٣)</sup> المُسْتَعِدُّ  
لِلْحَمَلَةِ عَلَى الْعَدُوِّ .

وقال أبو عمرو : اشْرَحَفَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ :  
إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ مُحَارَبًا ، وَأَنْشَدَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا <sup>(٤)</sup>

لِلشَّرِّ لَا يُعْطَى الرَّجَالَ النَّصْفَا

أَعَدَّمَتْهُ هَضَاضُهُ وَالْكَفَا

والمُشْرَحِفُ : السَّرِيعُ الخَفِيفُ . قال  
أبو دؤاد :

وَلَقَدْ قَدَوْتُ بِمُشْرَحِفٍ <sup>(٥)</sup>

الشَّد فِي فِيهِ الْجِيَامُ

وَشِعْرُ مُشْرَحِفٍ : مَرْفِعُ جَائِلٍ .

## (ش ر س ف)

ابن الأعرابي : الشَّرْسُوفُ : البَعِيرُ الْمُقِيدُ ،  
وهو الأَسِيرُ الْمَكْتُوفُ ، وهو البَعِيرُ الَّذِي قَسَدَ  
مُرْقَبَتِ إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

وَشَرْسَفَةُ بْنُ خَلِيفٍ : مِنْ بَنِي مَازِنٍ ، فَارِسُ  
مَيَّارٍ .

وقال اللَّيْثُ : شَاةٌ مُشْرَسَفَةٌ <sup>(٦)</sup> : إِذَا كَانَ بِجَنْبِهَا  
بَيَاضٌ قَدَفَتِي الشَّرَّاسِيفِ <sup>(٧)</sup> .

\* ح - الشَّرْسَفَةُ : سُوءُ الْخَلْقِ .

\* \*

## (ش ر ع ف)

\* ح - ابنُ دريد : الشَّرْعُوفُ ، نَبْتُ ،  
أَوْ ثَمَرُ نَبْتٍ .

\* \* \*

## (ش ر غ ف)

\* ح - ابنُ دريد : الشَّرْعُوفُ :  
الصَّفْدِغُ الصَّغِيرَةُ .

(١) نظره القاموس فقال : كتر طاس .

(٢) في القاموس : ظهر القدم ، وما هنا بوافق عبارة اللسان .

(٣) في القاموس : كمصفور .

(٤) اللسان ، التاج ، وانظر (عضض) .

المضاض : مرنين الأنف .

(٥) اللسان ، التاج .

(٦) في التاج : زاد في التهذيب : والشواكل .

(٧) بفتح السين .

(٨) وأهمله صاحب اللسان .

## (ش ر ه ف)

(١)  
أهمله الجوهري . ويقال : اشْرَهَفَ الغلامُ  
فَهُوَ مُشْرَهَفٌ ، وهو الحافُّ الرَّاسِ الشَّعِثُ  
القَشْفُ .

وشَرَهَفَ في غِذاءِ الصَّبِيِّ ، مِثْلُ سَرَهَفَ : إذا  
أَحْسَنَ غِذاءَهُ .

\* \* \*

## (ش س ف)

(٣)  
ابنُ دُرَيْدٍ : شَسَفَ ، مِثْلُ ضَعَفَ : إذا  
خَمَرَ ، لَغَةً في شَسَفَ ، مِثْلُ ضَرَبَ .

وقال ابنُ الأعرابي : الشَّيْفُ : البسرُ  
المُشَقَّقُ . وقال الدينوري : الشَّيْفُ : البسرُ  
المُشَقَّقُ ، يقال : شَسَفُوهُ ، ذَكَرَ ذَلِكَ أبو عمرو .

\* ح — الشَّسْفُ البائِسُ

## (ش ظ ف)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : شَطَفَ  
وَشَطَبَ : إذا ذَهَبَ وَتَبَاعَدَ . وأنشد :

أحانَ مِنْ جِيرَتِنَا خُفُوفٌ<sup>(٧)</sup>

أَنْ هَتَفَتْ مُقْرِيةً هُتُوفٌ

في الذارِ والحىِّ بها وَقُوفٌ

وأقلَّتْهُمُ نِيةً شَطُوفٌ

ورمية شاطِفةٌ وشاطِبةٌ : إذا زَلَّتْ عن المَقْتَلِ .

وأما قولهم : شَطَفْتَهُ بِمعنى غَسَلْتَهُ فَلغَةٌ سِوَادِيَةٌ

وشَطَفَ : كَلِمَةٌ عامِيَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مُخَصَّيةً .

\* \*

## (ش ظ ف)

أبو عمرو : الشَّظْفُ : أَنْ يَسْلُ خُصْباً<sup>(١٠)</sup>  
الكَبْشُ سِلاً .

(١) وأهمله صاحب اللسان .

(٢) في القاموس : جاف الراس [ بجم معجمة ] وفي نسخة (ح) الحاد الراس .

(٣) بابه كرم ، ومصدره شافة [ بفتح الشين ] وشافة [ بكسر الشين ] ، وفي التاج : والكسر أكثر .

(٤) في القاموس : كسمر ، ومصدره شسوقا .

(٥) في اللسان والشيف كالشيف عن أبي خنيفة وقد شسفه [ بتشديد السين ] .

(٦) في القاموس : والشيف بالكسر : قرص يابس من خبز ، وفي التاج : كما في العباب .

(٧) الرجز في التاج وفي اللسان : الأول والرابع وسقط ما بينهما — ونية شطوف : بيضة .

(٨) في التاج : وكذا لغة مصر .

(٩) أفرد لها ترجمة في القاموس ، وقد تعقبه شارحه في استدراكه على الجوهري ، ومع هذا فلم يفسرها .

(١٠) وفي القاموس : أو أن تضاهي بين عودين وتشداهم عقب حتى تدبلا .

وقال ابن الأعرابي: الشَّطْفَةُ، بالكسر: ما احترق من الخبز.

والشَّطْفُ، بالفتح: شِقَّةُ العَصَا. وأنشد:  
\* كبداءُ مثل الشَّطْفِ أو شرَّ العصى \*<sup>(١)</sup>

والشَّطْفُ، بالكسر: يابس الخبز.  
وشطفتُه عن الشيء، أي منعته.

\* ح - الشَّطْفُ: البعد.

والمشطَّفُ من الناس: الذي يعرض بالكلام على غير القصد.<sup>(٢)</sup>

والشَّطْفُ: السبي الخلق.<sup>(٣)</sup>  
\* \* \*

### (ش ع ف)

أبو زيد: الشعفة: المطرة الهينة. قال:  
ومثل للعرب: « ما تنفع الشعفة في الوادي  
الرغب »، يضرب مثلاً للذي يعطيك قليلاً  
لا يقع منك موقماً ولا يسد مسداً.<sup>(٤)</sup>  
<sup>(٥)</sup>

وقال الجوهري: شَعْفَيْنُ: موضع. وفي المثل:  
« لَكِنْ بَشَعْفَيْنِ كُنْتَ جَدُوداً »، هكذا وقع في النسخ  
شَعْفَيْنِ على صيغة الجمع بالياء، والصواب شَعْفَانِ<sup>(٦)</sup>،  
على التثنية، وهما جبلان بالأنوار. ولفظ المثل:  
« وَلَكِنْ بَشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ »، وصريلاً المثل<sup>(٧)</sup>  
عروة بن الورد، يضرب لمن نسا في ضرته  
يرتفع عنه فيبطر.

وقال الخليل: الشَّعْفُ، بالتحريك: داء يأخذ  
الناقة فيتمشط شعر عينيها، ولا يقال حمل أشعف  
ولكن ناقة شَعْفَاءُ، ويقال إنه بالسين وهو  
أجود، وقد ذكره الجوهري في موضعه.

ويقال به شُعَافٌ، بالضم، أي جنون، قال  
جندل بن المثنى الطهوي:

قَدْ كَانَ فِي أَعْيُنِهِمِ مِنَ الْكُنْ<sup>(٨)</sup>  
وَكُنْتُ فِي أَكْبَادِهِمْ مِنَ الْإِحْنِ  
قَرَحٌ وَأَدْوَاءُ شُعَافٍ وَحَبْنِ  
وَيُرْوَى شُعَافٍ.

(١) التاج واللسان وفيه قبله: \* أنت أرحم الحى من أم الصبي \* وفيه:

[ حتى بأم الصبي القوس، وبالصبي السهم لأن القوس تحضنه كما تحضن الأم الصبي. وقرله: كبداء: عظيمة الوسط وهي مع ذلك مهزولة يابسة مثل شقة العصا ].

(٢) في القاموس: كئيب. (٣) في القاموس ككئف.

(٤) الوادي الرغب: الواسع الذي لا يملؤه إلا السيل الجفاف. (٥) وهو ماق في معجم البلدان لما قوت.

(٦) المثل في ياقوت، وقد ذكر أصله ومرسله. والجذوة التي انقطع لها.

(٧) البيت الثالث في التاج وفي اللسان برواية: وهو عدوى، وانظر فيه (حبن).

[ الكنن: جمع كنة وهي جرب وجرحة تبقى في العين من رمد يساء علاجه - الحبن: الماء الأصفر ].

وقال الليث: الشَّعْفُ، رُؤُوسُ الكُمَّةِ، والأَثافي-  
المُسْتَدِيرَّةُ، قال العجاجُ:

\* دَوَاخِصًا فِي الأَرْضِ إِلا شَعْفًا <sup>(١)</sup>  
وقد سَمَّوْا شُعْفًا، مُصَغَّرًا .

\* ح - المشعوفُ: المخبونُ. <sup>(٢)</sup>

\*\*\*

### (ش غ ف)

أبو الهيثم: شَغَفَ القلبُ، بالفتح، وشَغَفَهُ .  
بالتَّحْرِيكِ: غِلاْفُهُ مِثْلُ شِغافِهِ. <sup>(٣)</sup>

وقال الليثُ: شَغَفُ: مَوْضِعُ بَعْمَانَ، وَأَنشَدَ:

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الغَافِ مِنْ شَغِفٍ

وَفِي البِلادِ لَمَمٌ وَسِعَ وَمَضْطَرَبٌ <sup>(٤)</sup>

\* ح - المشعوفُ والمشفوفُ: المخبونُ. <sup>(٥)</sup>

\*\*\*

### (ش ف ف)

أبو زيد: ثَوْبٌ شِفٌّ، بالكسْرِ، أَمْرٌ رَقِيقٌ،

لُغَةٌ فِي الفَتْحِ .

وقال الليثُ: الشَّفُّ، بالفتح، الرَّيْحُ وَالْفَضْلُ،  
لُغَةٌ فِي الكَسْرِ. <sup>(٦)</sup>

قال: والشَّفَشَفَةُ: الإرتعادُ والاختلاطُ .

وقال ابنُ دريدٍ: الشَّفَشَفَةُ وَالْفَشَفَشَةُ .

يُقَالُ: شَفَشَفَ بَويْلُهُ إِذَا نَضَحَهُ .

ورَجُلٌ مَشْفَشَفٌ: سَخِيفٌ سَيِّءُ الخَلْقِ. <sup>(٧)</sup>

وقال أبو عمرو: الشَّفَشَفَةُ: تَسْوِيطُ الصَّبِيعِ

نَبَتِ الأَرْضِ فِي حَرِّقِهِ، أَو الدَّوَاءُ يَدْرَعُ عَلَى الجُرْحِ. <sup>(٨)</sup>

وقال أبو سعيدٍ: فُلانٌ يَجِدُ فِي مَقْعَدِهِ شِفِيفًا،  
أَي وَجَعًا .

وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

شُغافُ الشِّفا أَوْ قَسَّةُ الشَّمْسِ أَرَمَعا

رَواحا قَدًّا مِنْ تَجاءِ مُناهِبِ <sup>(٩)</sup>

وَيروى مُهاذِبِ، أَرادَ بَقِيَّةَ آخِرِ النَّهارِ،

وَيروى: ذُنابِي الشِّفا .

\* ح - شَفَّ يَشْفُ: إِذا تَحَرَّكَ .

(١) اللسان، التاج وانظر فيهما (دخس)، ديوانه (ط. بيروت): ٤٩٠ وقبله:

\* فأطرت إلا ثلاثا ونفا \*

ويريد بالثلاث الوقف: الأثافي. ودواخسا: دواخلا.

(٢) زاد في التاج: في لغة أهل حجر.

(٣) في معجم البلدان: موضع بعمان بينت الغاف العظام، وهو شجرة من شجر الشوكة.

(٤) اللسان، التاج، معجم البلدان (شغف).

(٥) يفتح الشين الثانية، وعن ابن الأعرابي: بكسرهما.

(٦) عبارة القاموس: وذو الدواء على الجرح، وهو أروخ، وما هنا مثله في اللسان.

(٧) اللسان، التاج، ديوانه: ٨٤ برواية: ذناب الشفا - وقسة الشمس: غوبها.

(ش ن ح ف)

\* ح - الشَّخْفُ<sup>(٥)</sup> : الشَّنْفُ .  
\* \* \*

(ش ن خ ف)

\* ح - الشَّخِيفُ والشَّنْخَافُ : الشَّلْوَالُ .  
والشَّنْحَفَةُ : الكِبْرُ .  
\* \* \*

(ش ن ط ف)

\* ح - شُنْفُ : كَلِمَةٌ عَامِيَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ  
مُخَصَّيَةٍ .  
\* \* \*

(ش ن ظ ف)

\* ح - الشَّنْظُوفُ : فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ مُشْرِفٍ .  
\* \* \*

(ش ن ف)

أبو زيد : مِنَ الشَّفَاهِ الشَّنْفَاءُ ، وَهِيَ الْمُتَقَلِّبَةُ  
الشَّفَةِ العُلْيَا مِنْ أَهْلِ ، وَالاسْمُ الشَّنْفُ ، بِالتَّحْرِيكِ .  
وَيُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ شَانِفًا عَنِّي ، أَيْ مُعْرِضًا .

. والشَّفُّفُ والشَّفِيفُ : القَلِيلُ .

. والشَّفَانِيفُ : شِدَّةُ العَطَاشِ .

. وشَفَّشَفَ : إِذَا اشْتَدَّتْ غَيْرُهُ .  
\* \* \*

(ش ق ف)

أهمله الجوهري ، وقال أبو عمرو : الشَّقْفُ :  
الخَزْفُ المُكْسَرُ .<sup>(١)</sup>  
\* \* \*

(ش ل خ ف)

أهمله الجوهري . وقال أبو تراب : الشَّلَخْفُ ،  
مثالُ جَرَدَحَلٍ : المُضْطَرِبُ الخَلْقِ .<sup>(٢)</sup>  
\* \* \*

(ش ل غ ف)

أهمله الجوهري . وقال ابنُ الفَرَجِ : الشَّلَفُفُ  
والسَّلَفُفُ مثالُ جَرَدَحَلٍ : المُضْطَرِبُ الخَلْقِ .  
\* \* \*

(ش ل ف)

\* ح - الشَّلَافَةُ : المَرَأَةُ الزَّانِيَةُ .<sup>(٤)</sup>

(١) عبارة القاموس : الخزف أو مكسره .

(٢) في القاموس وشرحه : وزاد ابن عباد : والقدم الضخم ، والسين لغة فيه .

(٣) وأهمله صاحب اللسان .

(٤) نظره القاموس فقال : كشادة .

(٥) في القاموس : كجعفر ، ووزاها التاج إلى ابن دريد ، وكجرحل ووزاها إلى الهبط .

(٦) وأهمله صاحب اللسان .

(٧) لم يفسرها أيضا القاموس ، وعقب عليه شارحه في استدار كما على الجوهري .

(٨) وأهمله صاحب اللسان .

وقال أبو عمرو: المشوف: الجمل الهاجج في قول  
ليبيد:

بَحْطِيْرَةٌ تُوفِي الْجَدِيْلَ مَرِيْحَةً

يشيل المشوف هناته بعصم<sup>(٤)</sup>  
ويروى المشوف بالسین المهملة يعنى المشوم،  
وإذا جرب البعير فطلي بالقطران شتمته الإبل .  
وقيل: المشوف: المزين بالعمون وغيرها .  
والخطيرة: التي تحطربذنها نساطا، والسريجة:  
السريعة المهله السير . ويروى بجلالة .

وقيل في قول عنترة:

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا

رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمَعْلَمِ<sup>(٥)</sup>  
لأنه عنى به قدحاً صافياً منقشاً .

وقال ابن الأعرابي: الشيفان: الديدبان<sup>(٦)</sup> .

وقال أعرابي: تبصروا الشيفان فإنه يصوك  
على شفة يعيرك، أى اطله بالقطران .

وقال الجوهري: أنشد، يعنى ابن السكيت  
بجسرير .

يَشْنِفَنَ لِلنَّظَرِ الْبَعِيدِ كَأَنَّمَا

أَذْنَابُهَا يَبْوَانُ الْأَشْطَانِ<sup>(١)</sup>

والبيت للفرزدق لجسرير. وأذناؤها تصحيف،  
والرواية: لارنانها، أى أصواتها وصلها، أى  
كانها تصيل من أبار يوان لسعة أجوافها .  
ويروى: يصهلن، ويروى: للشيح البعيد .  
وأشنتت الحارية: جمعت لها شفا، عن  
الزجاج<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(ش ن غ ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن الفرج: الشنغف  
والشنغف، مثال جردخيل: المضطرب الخلق،  
قالهما زائدة .

\* \* \*  
(ش و ف)

المشوف: الجمل المطلي بالقطران . يقال:  
شوف يعيرك، أى اطله بالقطران .

(١) اللسان، التاج، ديوان الفرزدق (ط . الصارى) : ٨٨٢ رواية: يهلن بالنظر .

(٢) بعد هذه الكلمة علامة لحق وفي هامش نسخة (د) أثار محو، وليس في باقي النسخ ما يشير إلى ذلك .

(٣) في اللسان والتاج من الأزهري: لأدري كيف يكون الفاعل عبارة من المفعول .

(٤) اللسان، التاج، ديوانه (ط . بيروت) : ١٩١

[ الخطيرة: الناقة تحطربذنها . الجدليل: الزمام . سريجة: مريجة مهله . والعصم: القطران ] .

(٥) اللسان، التاج، البيت : ٣٨ من المعلقة فرح التبريزى ١٩١ (ط السلفية) .

(٦) هكذا بفتح الياء في جميع النسخ، وضبط في اللسان وضبط حركة بكسرها، وفي القاموس ضبطها بضبط عبارة فنقال:

بشدايتها المكسورة .

\* ح - الشَّوْفُ : المجرى ، وهو الخشبة التي تَسْوَى بها الأرض المَهرُوتة .

والشَّيْفُ <sup>(١)</sup> : الشوك الذي يَكُونُ بِمَوْجَرِّهِ سَبَبِ النَّخِيلِ ، قاله أبو حاتم في « كتاب النخلة » .

\* \* \*

## فصل الصاد

(ص ح ف)

الصَّحِيفَةُ <sup>(٢)</sup> : وَجْهُ الْأَرْضِ .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الصَّحَافُ : مَنَاقِعُ صِنَارٍ

وَتَتَّخَذُ لِلسَّاءِ ، وَالْجَمَاعُ صَحْفٌ .

والَّذِي يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ وَيُحْطِئُ فِي الْقِرَاءَةِ وَيَصْحَفُ صَحْفِيًّا ، بِالتَّحْرِيكِ . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ صَحْفِيًّا

بِضْمَتَيْنِ لِحَنٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْجَمْعِ نِسْبَةٌ إِلَى الْوَاحِدِ

لِأَنَّ الْغَرَضَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْجَنِينِ ، وَالوَاحِدُ يَكْفِي فِي ذَلِكَ . وَأَمَّا مَا كَانَ هَلْمًا كَأَمْرِيٍّ وَكِلَابِيٍّ

وَمَعَارِيٍّ ، وَمَدَائِحِيٍّ ، فَإِنَّهُ لَا يَرُدُّ ، وَكَذَا مَا كَانَ جَارِيًّا مَجْرَى الْعَلَمِ ، كَأَنْصَارِيٍّ وَأَعْرَابِيٍّ .

\* ح - تَعَلَّبَ : الْمَصْحَفُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ مَحْبِيحَةٌ <sup>(٣)</sup>

فَصِيحَةٌ فِي الْمَصْحَفِ وَالْمَصْحَفِ .

\* \* \*

(ص خ ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

الصَّخْفُ : حَفَرُ الْأَرْضِ بِالْمَصْحَفَةِ ، وَهِيَ

الْمِسْحَاةُ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ مَصَاخِفُ .

\* \* \*

(ص د ف)

صَدُوفٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالصُّدْفُ <sup>(٤)</sup> ، مِثَالُ نَفْرٍ ، وَالصُّدْفُ ، مِثَالُ عَضِدٍ :

مَنْقَطَعُ الْجَبَلِ الْمُرْتَفِعِ ، وَقَرَأَ بِالْأُولَى قَوْلَهُ

تَعَالَى : ( حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصُّدْفَيْنِ ) قَتَادَةُ <sup>(٥)</sup>

وَالْأَعْمَشُ وَالْحَلِيلُ ، وَبِالثَّانِيَةِ يَعْقُوبُ بْنُ

الْمَسْجُودِ .

وَصَادِفٌ : قَرَسٌ قَاسِطٌ الْحُشْمِيِّ .

(١) أفرد القاموس ترجمة للتركيب (ش ي ف) وأهمله صاحب اللسان كما أهمله الجوهري ، وفي التاج : قلت والذي

نقل من الهمث أنه بالسین المهملة . (٢) في القاموس كأمر بغيرهاء ، وكذا في اللسان .

(٣) في اللسان بعد قوله : والفتح فيه لغة : قال أبو عبيد : تميم تكسرهما وقيس تضمهما ، ولم يذكر من يفتحها ولا أنها تفتح إنما ذلك من الهياضي عن الكسافي .

(٤) في القاموس لغتان أخريان نظر لهما فقال : بكحل وعنتق . وفي التاج : الأول ، قراءة أبي جعفر ونافع وطاهر وحزرة

والكسافي وخلف ، والثانية لغة من كراع وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب وسهل ، وفي الإتحاف ١٨٠ :

بضم الصاد والبدال لغة قريش وفتحهما لغة الحجاز .

(٥) سورة الكهف الآية ٩٦

وصادِفٌ، أَيضاً: فرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بنِ الحِجَّاجِ  
التَّعَلُّبِيِّ .

\* ح - الصُّدُوفُ : الأَبْحَرُ .<sup>(١)</sup>

والأَصْدَافُ : أمْوَاجُ البَحْرِ .

\* \* \*

(ص ر ف)

ابن دريد : قال بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ في قولهم :  
لا يَقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ ولا عَدْلٌ ، الصَّرْفُ : القَرِيبَةُ ،  
والعَدْلُ : النافِلَةُ .<sup>(٢)</sup>

وقال قَاسِمٌ : الصَّرْفُ : الوَزنُ ، والعَدْلُ :  
الكَيْلُ .

وصَرَفُ الكَلِمَةِ : إِجْرَاؤُها بالتَّنْوِينِ .

وقال اللَّيْثُ في قول الأَعَشِيِّ :

صِرْفِيَّةٌ طَيِّبًا طَعْمُها

لَمَّا زَبَدَ بَيْنَ كُوبٍ وَوَدْنٍ<sup>(٣)</sup>

لَمَّا الخَمْرُ الطَّيِّبَةُ . وقال بَعْضُهُم : جَعَلُها

صِرْفِيَّةً لِأَنَّها أَخَذَتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعَتَهُذ ، كَاللَّبَنِ

العَرِيفِ . وَقِيلَ هِيَ مُنْسَوِبَةٌ إِلَى صِرْفِيَيْنِ .<sup>(٤)</sup>  
ويروى :

\* مُعْتَقَةٌ فَهَوَةٌ مُرَّةٌ \*

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الصَّرْفَانُ ، بالتحريك :  
اسمٌ لِلْمَوْتِ .

وقال اللَّيْثُ : الصَّرْفُ مِنَ النِّجَابِ مُنْسَوِبٌ ،  
ويقالُ هُوَ الصَّدْفِيُّ ، ولم يَزِدْ .<sup>(٥)</sup>

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : أَصْرَفَ الشاعِرُ شِعْرَهُ

يُصِرِّفُهُ إِصْرَافًا : إِذا أَقْوَى فِيهِ . وَقِيلَ : الإِصْرَافُ :

الإِقْوَاءُ بالنَّصَبِ ، ذَكَرَهُ المُفَضَّلُ بنُ مُحَمَّدِ الضَّبِّيِّ

الْكُوفِيُّ ، ولم يَعْرِفِ البَغْدَادِيُّونَ الإِصْرَافَ .

والْحَلِيلُ وَأَصْحَابُهُ لا يُجِيزُونَ الإِقْوَاءَ بالنَّصَبِ .

وقد جاءَ في أشعارِ العَرَبِ ، كقولِ القائلِ :

أَطَعَمْتُ جَابَانَ حَتَّى اشْتَدَّ مَغْرَضُهُ

وَكَادَ يَنْقُدُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا<sup>(٦)</sup>

فَقَسَلُ لِحَابَانَ يَسْتَرْكِنَا لِطَيْبِيهِ

نَوْمُ الضَّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِسْرَافٌ

(١) في التاج : الذي في نوادر الحياقي : الصدوف : البخراء . وفي الأساس : ومن الكناية : رجل صدوف : بخر

(٢) في القاموس : أو بالعكس

لأنه كلما حدث صرف يوجهه لتلا يوجد بخره .

(٣) اللسان ؛ التاج ، ديوانه (ط بيروت) ٢٠٧ برواية : صليبية (٤) نهر يتخلىج من الفرات (لسان) .

(٥) في اللسان (صدف) : قال ابن سيده : الإبل الصدفيه أراها . منسوبة إليهم ، يريد إلى الصدف بطن من كندة .

(٦) خالف بين القافيتين .

(٧) القاموس ، اللسان (غرض ، طوف) باختلاف و برواية عشيت . قال : وجابان : امم جعل .

وبعضُ الناس يزعمُ أن قولَ امرئِ القيسِ :

نَحَرَ لِرَوْقِهِ وَأَمْضَيْتُ مُقَدِّمًا

طُوَالَ الْقَرَا وَالرُّوقِ أَخْنَسَ ذِيَالِ<sup>(١)</sup>

من الإقواء بالنصب لأنه وصل الفعل إلى

أخنس .

وقد سموا صاريًا ومصرفًا ، بكسر الراء

المشددة .

وقال الجوهري : قال الشاعر :

قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهِدَانُ الْجَانِ<sup>(٢)</sup>

بغير ما عَصِفَ ولا اصْطَرَفَ

والمشطور الثاني للعجاج دون الأول ، والرواية

فيه من غير لا عَصِفَ . ولرؤبة أرجوزة هل هذا

الرؤي ، وليس المشطوران ولا أحدهما فيها .

\* ح - المنصرف : موضع على أربعة برد

من بدير ، مما يلي مكة حرمها الله تعالى .

والعصيف : موضع على عشرة أميال من

النَّبَاجِ<sup>(٣)</sup> .

وصريفون<sup>(٤)</sup> : موضعان آخران غير ما ذكره

الجوهري ، أحدهما قرية من قرى واسط ،

والآخر قرية من قرى الكوفة .

والصرفان : النحاس<sup>(٥)</sup> .

والصرف من القيس : التي فيها شامة سوداء<sup>(٦)</sup>

لا تصيب سهاها إذا رميت .

والصرفان والصرعان : الليل والنهار<sup>(٧)</sup> .

\* \*

### (ص ر د ف)

أهمله الجوهري . وصردف ، بالفتح : قرية

من قرى اليمن شرقي الهند .

\* \* \*

### (ص ع ف)

ابن دريد : الصعف والجمع صعاف : طائر

يطير<sup>(٩)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : الصعفان : المولع

بشراب الصعف . وفسر الجوهري الصعف<sup>(١٠)</sup> .

(١) التاج ، ديوانه (ط . المعارف) : ٣٨٠ من زيادات الطوسي والسكري وابن النحاس .

(٢) البيت الثاني في ديوانه : ٤٠ برواية « من غير لا عصف » والأول أورده ناشر ديوانه في : ٨٣ فيها ينسب إلى العجاج .

والبيتان في الصحاح (صرف ، عصف) من غير عزرو ، ونسبا إليه في الجمهرة ٢/٣٥٦ ، وفي اللسان (هدن) نسبا إلى رؤبة .

(٣) في معجم البلدان : لئى أسيد بن عمرو بن تميم .

(٤) في معجم البلدان (حريفون) .

(٥) وفي اللسان : الرصاص الفلجى .

(٦) في التاج : من ابن هباد .

(٧) في القاموس ، بالفتح ويكسر .

(٨) وأهمله صاحب اللسان .

(٩) في القاموس : صغير ، وهي أول مما هنا .

(١٠) شراب لأهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يفل . وقيل شراب العنب أول ما يدرك .

## ( ص ف ف )

ابن دريد: صَفَّ الطائرُ: إذا بسَطَ جناحيه.  
وقال الليثُ: الطيرُ الصَّوافُ: التي تصفُ  
أَجْنِحَتَهَا فلا تحركُها .

وقوله تعالى: ( ثُمَّ اتَّوَا صَفًّا )<sup>(١)</sup> . قال  
الأزهري: : معناه ثُمَّ اتَّوَا الموضعَ الذي  
تَجَمِعُرْنَ فيه لبيدكم وصلاتكم ، يقال: رأيتُ  
الصَّفَّ، أى المصلى . قال: ويجوزُ ثم اتَّوَا صَفًّا  
أى مُصْطَفَيْنَ لِيَكُونَ أَنْظَمَ لَكُمْ وَأَشَدَّ لَهَيْبَتِكُمْ .  
وأهلُ الصِّفَّةِ كانوا أضيافَ الإسلام، وكانوا  
يبيتون في صِفَّةِ مسجدِ رسولِ الله ، صلى الله عليه  
وسلم ، وهى موضعٌ مُظللٌ من المسجد .

وقال الليثُ: عذابُ يومِ الصِّفَّةِ: كان  
قومٌ عصوا رسولهم فأرسلَ اللهُ تعالى عليهم حراً  
وعنماً غشيمم من فوقهم حتى هلكوا . قال  
الأزهري: الذى ذكره اللهُ تعالى فى كتابه عذابُ  
يومِ الظلَّةِ لأعدابِ يومِ الصِّفَّةِ ، وعذبَ قومٌ  
شعيبَ به ، ولا أدري ما عذابُ يومِ الصِّفَّةِ .<sup>(٢)</sup>

وقال الليثُ: الصَّفَصَفَةُ: دَخِيلٌ فى العربية  
وهى الدويبةُ التى تُسَمَّىها العجمُ السَيْسَكَ .

وقال ابنُ دريد: الصَّفَصُفُ: العصفورُ  
فى بعض اللغات .

والصَّفَصَافُ: حصنٌ معروفٌ من ثغور  
المعبيصة .

وفى حديثِ الحجاج أنه قال لطباخه: اعْمَلْ  
لى صَفَصَافَةً وَأَكْثِرْ فِيْجَنَّا . الصَّفَصَافَةُ لغةٌ  
ثَقِيْبَةٌ ، وهى السَّكْبَاجَةُ . والفِجْنُ: السَّدَابُ ،  
وروى أبو عمر فى كتابه: الصَّفَصَفَةُ: السَّكْبَاجَةُ:

وَصَفَفْتُ السَّرَجَ: جعلتُ له صَفَّةً ، لغةً<sup>(٣)</sup>  
فى صَفَفْتَهُ .

\* ح - الصَّفَايِفُ: وإيد .

وصَفَّ: ضيعةٌ بالمعرة .

وفلانٌ مُصَافٍ: أى صُفِّتَهُ بجذائِ صُفِّتِي .

وعشنا صَفَّةً من الدهرِ ، أى زماناً .

وصَفَصَفَةُ العصفور: صوتُهُ .

وصَفَصَفَ: إذا رعى الصَّفَصَافُ .

وصَفَصَفَ: إذا سارَ وحدهُ فى الصَّفَصِيفِ .<sup>(٤)</sup>

(١) سورة طه الآية ٦٤

(٢) فى التاج عن المحكم: وعذاب يوم الصفة كعذاب يوم الظلة . وفيه أيضاً: قلت: وكأنه يعنى بالصفة الظلة لانهما  
فى المعنى، وإليه يشير قول ابن سيدة الماضى ذكره .

(٣) كهيئة الهيرة .

(٤) المستوى من الأرض لانبات .

## (ص ق ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
الصُّقُوفُ : المظال . قال الأزهرى : الأصلُ  
فيه السُّقُوفُ .

\* \* \*

## (ص ل ف)

ابن الأعرابي : الصِّلْفُ : خوافي قلب النخلة ،  
الواحدة صِلْفَةٌ .

وصِلْفَةُ العنق ، مثل صِلْفِهِ ؛ وهو مرضه .

وصِلْفَ الرجل المرأة : إذا أَبغضها ، أشد

ابن الأتباري :

وقَدْ خُبِرْتُ أَنَّكَ تَقْرِكُنِي

(١) فَأَصْلُكَ العُدَاةُ ولا أبالي

والصِّلْفُ : الإناءُ التَّجِيلُ النَّحِينُ .

(٢) وطعامٌ صِلْفٌ : مَسِيخٌ لا طعمَ فيه .

(٣) \* ح - أَصْلَفَ القَوْمُ : وقَعُوا في الصِّلْفَاءِ .

وتَصَلَّفَ البعيرُ : إذا مَلَّ من الخلة ومال إلى

الحمض .

(٤) والصِّلْفُ : التَّجِيلُ الرُّوحِ مِنَ الرِّجَالِ .

وقال ابن الأعرابي : المَصْلِفُ : الذي لا تَحْطَى  
عِنْدَهُ امرأَةٌ .

\* \* \*

## (ص ل ح ف)

(٦) \* ح - قَصَعَةٌ صِلْحَةٌ : عَرِيضَةٌ .

والصِّلْحُفُ : مَتَاعُ الدَّابَّةِ أو الرِّجْلِ الذي

بَيْنَ قَوَائِمِهِ .

\* \* \*

## (ص ن ف)

الصَّنْفُ والصَّنْفَةُ ، بالكسْرِ فيهما : لُغْتَانِ

في صِنْفَةِ الثَّوبِ ، قال الجعدي :

عَلَى لِاحِبٍ كَحَيْصِرِ الصَّنَاعِ

(٨) سَوَّى لَهَا الصَّنْفَ إِرْمَالَهَا

وقال الليثُ : الصَّنِفَةُ والصَّنْفَةُ : قِطْعَةٌ من

الثَّوبِ ؛ وطائفةٌ من القَبِيلَةِ .

وقال الجوهري : تَصْنِيفُ الشَّيْءِ : جَعْلُهُ

أَصْنَافًا ، وتَمَيِّزُ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ . قال ابنُ أحمَرٍ :

(٢) وقيل الذي لا تزل له ولا ريع .

(٤) ضبطه صاحب التاج بالتنظير ككتف .

(٦) وأهمله صاحب اللسان .

(٧) وردت هذه المادة في القاموس بانحاء المعجمة ، وجاء في التاج : والذي في المحيط والعياب بإمامها فانظر ذلك .

(٨) اللسان - التاج ، ديوانه (ط . دمشق) : ٢٣٣

سَقِيًّا لِحُلُونِ ذِي الْكُرُومِ وَمَا

(١)  
صَنَّفٍ مِنْ يَلِينِهِ وَمِنْ عَيْنِهِ

وَقَدْ وَهَمَ فِي نِسْبَةِ الْبَيْتِ إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ،

وَفِي اسْتِشْهَادِهِ عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي ذَكَرَهُ، وَلَيْسَ

الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ، وَإِنَّمَا هُوَ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ

الرَّقِيَّاتِ يَمْدُحُ بِالْقَيْصِدَةِ الَّتِي مِنْهَا هَذَا الْبَيْتُ

هَبْدَ الْعَرِيْزِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، وَبَعْدَ

الْبَيْتِ :

تَحَلَّى مَوَاقِيرُ بِالْفِئَاءِ مِنَ الْبَرِّ

فِي غَلْبِ تَهْتَرِيٍّ فِي شَرِيهِ

وَأَمَّا مَعْنَى قَوْلِهِ : وَمَا صَنَّفٍ ، فَلِإِذَا نَبَتَّ

وَرَقُّهُ فَقَدْ صَنَّفَ . يُقَالُ : صَنَّفَتِ الشَّجَرَةُ :

إِذَا طَلَعَ وَرَقُهَا . وَإِنَّمَا مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَعْنَى

الَّتِي ذَهَبَ إِلَيْهَا الْجَوْهَرِيُّ فِرْوَانِيَّةً وَمَا صَنَّفَ

عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَهِيَ رِوَايَةُ الْفَرَّاءِ . (٢)

\* ح - أَصَنَّفَتْ شَفْتَهُ : تَقَشَّرَتْ .

وَالْأَصْنَفُ مِنَ الظُّلْمَانِ : الْمُتَقَشَّرُ السَّاقِنِ .

وَتَصَنَّفَ النَّبْتُ وَالْأَرَطِيُّ : إِذَا تَفَطَّرَ لِلْإِبْرَاقِ .

وَالْمُصَنَّفُ مِنَ الشَّجَرِ : الَّذِي فِيهِ صِنَّفَانِ مِنَ (٣)

يَابِسٍ وَرَطْبٍ .

\* \* \*

(ص و ف)

الْلَيْثُ : كَبَشٌ صُوفَانِيٌّ ، وَنَعْبَةٌ صُوفَانِيَّةٌ :

كَثِيرَةُ الصُّوفِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الصُّوفَانَةُ : بِقَلْبَةٍ

مَعْرُوفَةٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ بِقَلْبَةٍ زَغْبَاءٌ قَصِيرَةٌ .

وَقَالَ الدِّينُورِيُّ : الصُّوفَانُ ، ذَكَرَ أَبُو نَصْرَانَ مِنْ

الْأَحْرَارِ وَلَمْ يُجَلِّهِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* حَتَّى يُقَالَ أَجِيزُوا آلَ صُوفَانَا \* (٤)

وَالرَّوَايَةُ صُوفَانَا . وَهَمَّ قَوْمٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ (٥)

زَيْدِ مَنَاءَ ، وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ بَابُ الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ .

(١) القاموس، اللسان معزوا إلى ابن أحرر، المقاييس: ٣/٢١٤- الأساس (صف) ، ديوان عبدة الله بن قيس الرقيات

(ظ . بيروت) : ١٣

(٢) في التاج : إذا تأمل الناظر حق التأمل علم أن المقام يقتضي الوجه الذي ذكره الجوهري واتصرت عليه الفراء ، فإن

الملاح بكثرة إثمار الشجر وإتيانه بثمره أنواعا وأصنافا أظهر وأولى من كون الشجر أنبت وأورق .

(٣) قال الزنجشیری : شجر مصنف [بفتح الزون المشددة] : مختلف الألوان والثمار ، واستشهد بالبيت السابق (أساس) .

(٤) القاموس، اللسان ، المقاييس : ٣/٣٢٢ من غير عزو ، الجمهرة لابن دريد : ٣/٨٣ ونسبه إلى أوس بن مفرأ .

(٥) في الأساس : ويقال : كان آل صوفة يميزون الحاج من مرفات ، أى يفيضون بهم ، ويقال لهم : آل صوفان

وآل صوفان ، وكانوا يخدمون الكعبة ويشنكون . قال صاحب التاج : فلا إشكال حينئذ .

وقال أبو حنيفة: الضريف: شجر الجبال وإنه  
يشبه الأتاب في عظامه وورقه، إلا أن سوقه خبر  
مثل سوق التين، وله جنى أبيض مدور مفلطح  
كجنين الحماط الصغار، مر يضرس، والناس  
يأكلونه وتأكله الطير والفرود. والواحدة ضيفة.  
والضرافة، وضراف: موضعان.

وقال الأصمعي: فلان في ضرفة خير، بالضم،  
أى كثرة.

### (ض ع ف)

ابن دريد: بقرة ضاعف: إذا كان في بطنها  
حمل. قال: وليست باللغة العالية.

وقال الأزهرى: وجاز في كلام العرب أن  
تقول: هذا ضعه أى مثلاه وثلاثة أمثاله، لأن  
الضعف في الأصل زيادة غير محصورة. إلا  
ترى قول الله عز وجل (فأولئك لهم جزاء الضعيف  
بما عملوا) ، لم يرد به مثلاً ولا اثنين، ولكنه  
أراد بالضعف الأضعاف، وأولى الأشياء به أن

والبيت لأوس بن مقرء السعدي، وصدرة:  
\* ولا يريمون في التعريف موقفهم \*  
\* ح - ذو الصوفة: فرس، وهو أبو الخزير.  
\* \* \*

### (ص ي ف)

صائف: موضع، قال أوس:  
تسكربعدى من أئمة صائف

فبرك فاعلى تولب فالخالف<sup>(١)</sup>  
ومن الأعلام: صيفون، والصيف.

\* ح - رجل مضياف: لا يتزوج حتى  
يشمط.

وأرض مضياف: مستأجرة النبات.  
ويجمع الضيفة ضيفا، عن الفراء، كبدة  
ويدر.

### فصل الضاد

### (ض ر ف)

أهمله الجوهري. وقال ابن الأهرابي:  
الضريف، مثال كنت: شجر التين، ويقال لثمره  
البلس، الواحدة ضيفة.

(١) التاج، القبايس: ٣/٣٢٦ (صدر البيت)، ديوانه: ٦٣

(٢) في معجم البلدان: هكذا ضبطه السكري في كتاب اللصوص بخط منقذ قد عرض على الأئمة وهو بالصاد المهملة  
في لغة العرب لإمام روى الأزهرى عن المنذرى عن ثعلب عن ابن الأهرابي: الضرف: شجر التين ويقال لثمره البلس الواحدة  
ضرفة، قال: وهو غريب جاء في قول العطف الثقيل أحد اللصوص:

فلن ترهني جنبي ضراف ولن ترى

جبوب سليل ماء عددت اليايالا

(٣) كأنها صارت بولها مضاعفة (تاج).

(٤) سورة سبأ الآية ٣٧

## (ض ف ف)

الأصمعي: دَخَلْتُ فِي ضَفَّةِ الْقَوْمِ ، بِالْفَتْحِ ،  
وَضَفَّضْتَهُمْ أَي جَمَعْتَهُمْ .

وقال أبو سعيد : يُقال : فلانٌ مِنْ نَفِينَا  
وَضَفِّيفِنَا ، أَي مِمَّنْ نَلْفَهُ بِنَا وَنَضْفُهُ لِنَبْنَا إِذَا  
حَزَبْنَا الْأُمُورَ .

وشاةٌ ضَفَّةُ الشُّجْبِ ، أَي وَاسِعَةُ الشُّجْبِ  
وقال أبو مالكٍ : الضَّفُّ ، وَالْجَمْعُ الضَّفَفَةُ ؛  
وَهِيَ تَشْبَهُ الْقُرَادَ ، إِذَا لَسَعَتْ شِرَى الْجِلْدِ بَعْدَ  
لَسَعَتِهَا ، وَهِيَ رَمْدَاءٌ فِي لَوْنِهَا غَبْرَاءُ .  
(٥)

وحكى ابن السكيت : ضَفِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ . وقال  
غيره : ضَفِيفَةٌ ، بِالْفَيْنِ ، وَالْأَوَّلُ أَصْحُ .

والضَّفَّةُ ، بِالْفَتْحِ : جَانِبُ النَّهْرِ ، لُغَةٌ فِي الْكَسْرِ ،  
قَالَهُ اللَّيْثُ . وقال الأزهري : الصَّوَابُ الضَّفَّةُ  
بِالْفَتْحِ ، وَالْكَسْرُ لُغَةٌ . والذي ذكره الجوهري  
هو قَوْلُ الْقَتَبِيِّ .

وقال شمر : الضَّفُّفُ : مَا دُونَ مِلِّهِ الْمِكْيَالِ ،  
وَدُونَ كُلِّ مَمْلُوءٍ .  
(٧)

يُجْعَلُ عَشْرَةٌ أَمْثَالَهُ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ( مَنْ جَاءَ  
بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ، وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ  
فَلَا يُجْزَى إِلَّا بِمِثْلِهَا ) .  
(١)

وفرق بعضهم بَيْنَ الضَّعْفِ وَالضُّعْفِ ، بِالْفَتْحِ ،  
وَالضَّمِّ ، فَقَالَ : الضُّعْفُ ، بِالْفَتْحِ ، فِي الْعَقْلِ  
وَالرَّأْيِ ، وَالضُّعْفُ ، بِالضَّمِّ ، فِي الْجَسَدِ .

وقال أبو عمرو : أَضْعَافُ الْجَسَدِ : عِظَامُهُ ،  
الوَاحِدُ ضِعْفٌ . قَالَ : وَيُقَالُ : أَضْعَافُ  
الْجَسَدِ : أَعْضَاؤُهُ .

ورجلٌ ضَعُوفٌ ، أَي ضَعِيفٌ ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ  
ضَعُوفَةٌ .

وتضاعف الشيءُ ، أَي صارَ ضَعْفَ مَا كَانَ .

وضَعِيفَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . قال امرؤ القيس :  
فَأَسْبَغِي بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ  
وَإِذْ بَعْدَ الْمَزَارِ غَيْرَ الْقَرِيضِ  
(٤)

\* ح - التَضْعِيفُ : حُمْلَانُ الْكِيمِيَاءِ .

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ .  
وتَضَعَّفَ الرَّجُلُ ، أَي اسْتَضْعَفَهُ .

(١) سورة الأنعام الآية ١٦٠

(٢) قال الأزهري : هما عند أهل البصرة بيان يستعملان معا في ضعف البدن وضعف الرأي .

(٣) وقال غيره : العظام فوقها اللحم .

(٤) وذلك إذا كانت الروضة ناضرة متخيلة .

(٥) وفي اللسان (ض ع ف) : الضفيفة : الروضة الناضرة من بقل وشب ، عن كراع ، وقال : بغاء بعد فين .

(٧) في التاج : وهو الأكل دون الشبع .

وَالضَّيْفُ أَيضًا : فَرَسٌ لِيَمِينِ تَغْلِبَ مِنْ نَسْلِ  
الْحُرُونِ .

وقال الجوهري : قال الشاعر :

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ

بِخَاءَتِ بَيْتِنِ لِلضِّيَافَةِ أَرَشَمًا<sup>(٣)</sup>

بَيْتِنِ تَصْحِيفٌ ، وَالرَّوَايَةُ بِنَزْلِ التَّرَالَةِ . وَالتَّرُّ :

الْخَفِيفُ . وَالتَّرَالَةُ : التَّضْيِيفُ ، وَالْبَيْتُ لِلْبَعِيثِ .

\* ح - أَضَافَ : أَسْرَعَ .

وَاسْتَضَافَ : اسْتَعَاثَ .

\*\*\*

## فصل الطاء

### ( ط خ ف )

الطَّخْفُ : اللَّبَنُ الْحَامِضُ ، قَالَ :

لَمْ تُعَالِجْ دَمْحًا بَائِتًا

شُبَّحَ بِالطَّخْفِ لِذَمِّ الدَّعَاعِ<sup>(٥)</sup>

الدَّمْحُ : اللَّبَنُ الْبَائِتُ . وَالذَّمُّ : اللَّعْقُ .

وَالدَّعَاعُ : عِيَالُ الرَّجُلِ .

وَالطَّخِيفَةُ وَاللَّخِيفَةُ وَالْوَحِيفَةُ : الْخَزِيرَةُ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : قَوْمٌ مَبْضَاؤُونَ ، أَيْ مَجْتَمِعُونَ .

وَضَمَّنْتُهُ ، أَيْ جَمَعْتُهُ ، أَشَدُّ أَبُو مَالِكٍ :

فَرَّاحٌ يَمْدُودَهَا عَلَى أَكْسَائِهَا<sup>(١)</sup>

يُضْفِئُهَا ضَفًّا عَلَى انْدِرَائِهَا

أَيْ يَجْمَعُهَا .

وقال غيلان :

مَا زِلْتُ بِالْعُنْفِ وَفَوْقَ الْعُنْفِ<sup>(٢)</sup>

حَتَّى اشْفَرَّ النَّاسُ بَعْدَ الضَّفِّ

أَيْ تَفَرَّقُوا بَعْدَ اجْتِمَاعِ .

\* ح - الضَّفَافَةُ : الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ .

وقال الفراء : يُقَالُ لِلصُّطَلِيِّ إِذَا جَمَعَ أَصَابِعَهُ

فَقَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ قَدْ ضَفَّفَهَا يَضْفُفُهَا ضَفًّا .

\*\*\*

### ( ض ي ف )

أَبُو الْهَيْثَمِ : الضَّيْفَةُ : الْحَامِضُ . يُقَالُ ضَافَتْ

الْمَرَّةُ : إِذَا حَاضَتْ ، لِأَنَّهَا مَالَتْ عَنِ الطَّهْرِ إِلَى

الْحَيْضِ .

وَمِنَ الْأَعْلَامِ : ضَيْفُونَ ، وَالضَّيْفُ .

(١) اللسان - التاج .

(٢) اللسان - التاج .

(٣) اللسان وانظر (نزل ، ونز ، ورشم ، بين) - التاج برواية : لقد حلت - المقاييس : ٢٨٢/٣ بغير عزو .

(٤) الطرمح كما في نسخة (ح) واللسان والتاج .

(٥) البيت في ديوانه : ١٥٠ - التاج - اللسان وانظر (دمع ، لدم) .

\* ح - أَنَانٌ طَخْفَاءُ : سَوْدَاءُ الْأَنْفِ .

وَأَطَخَفْتُ طَخِيفَةً : اتَّخَذْتُهَا .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

( ط خ ر ف )<sup>(٢)</sup>

\* ح - الطَّخْرِيفُ والطَّخْرِيفَةُ : حَسَاءٌ رَقِيقٌ<sup>(٣)</sup>

دُونَ الْعَصِيدَةِ ؛ وَمِنَ الزُّبْدِ وَمِنَ السَّحَابِ أَيْضًا .

\* \* \*

( ط ر ف )

الطَّرَافُ : مَا يُؤْخَذُ مِنْ أَطْرَافِ الزَّرْعِ .

وَالْأَسْوَدُ ذُو الطَّرَفَيْنِ : حَبَّةٌ لَهَا إِبْرَتَانِ إِحْدَاهُمَا

فِي أَنْفِهَا ؛ وَالْآخَرَى فِي ذَنْبِهَا . يُقَالُ إِنَّهَا تَضْرِبُ

بِهَا فَلَا تَطْفِي .

وَيُقَالُ لِبَنِي عَدِيِّ بْنِ حَاتِمِ الطَّرَفَاتُ ، قُتِلُوا

بِصَفَيْنَ ، أَسْمَاؤُهُمْ : طَرِيفٌ ، وَطَرَفَةٌ ، وَمَطْرَفٌ .

وقوله تعالى : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ ﴾<sup>(٤)</sup>

فَأَحَدُ طَرَفِي النَّهَارِ صَلَاةُ الصُّبْحِ ، وَالطَّرَفُ الْآخَرُ

صَلَاتُنَا الظُّهْرِ وَالْعَصِيرِ ، ﴿ وَزُلْفَا مِنَ اللَّيْلِ ﴾ يَعْنِي

صَلَاتِي الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ .

وقال قيصةُ بنُ جابرِ الأسديّ وذَكَرَ عَمْرُو

ابنَ العاصِ : « مَا رَأَيْتُ أَفْطَحَ طَرَفًا مِنْهُ » ، أَيْ

لِسَانًا ؛ يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ ذَرِبَ اللِّسَانِ . وَفِي حَدِيثِ

النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّهُ كَانَ إِذَا اشْتَكَى

أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهِ لَمْ تَزَلِ الْبُرْمَةُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَأْتِيَ

عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ »<sup>(٥)</sup> . أَرَادَ بِالطَّرَفَيْنِ السُّبْرَةَ

أَوْ الْمَوْتَ ، لِأَنَّهَا غَائِبَةٌ أَمْرٌ الْعَلِيلِ .

وقيل في قوله تعالى : ﴿ تَقْفُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ﴾<sup>(٦)</sup> :

قِيلَ هُوَ ذُرُوحُ الْأَرْضِينَ . وَقِيلَ : هُوَ مَوْتُ عُلَمَائِهَا

وقوله تعالى : ﴿ قَبْلِ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾<sup>(٧)</sup>

قِيلَ مَعْنَاهُ : قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكَ أَقْصَى مَنْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ ،

وقيل : قَبْلِ أَنْ يَنْتَهِيَ طَرْفُكَ إِذَا مَدَدْتَهُ إِلَى

مَدَاهُ . وَقِيلَ : قَبْلِ أَنْ يَرْتَدَّ طَرْفُكَ حَسِيرًا إِذَا

أَدَمْتَ النَّظَرَ ، وَقِيلَ : مِقْدَارُ مَا تَفْتَحُ عَيْنَكَ

ثُمَّ تَطْرِيفٌ .

وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ تَطَارِيفًا ، أَيْ أَطْرَافَ

أَصَابِعِهَا .

وقد سَمَوْا طَارِيفًا وَطَرِيفًا ، مُصَغَّرًا ، وَمَطْرُوفًا

وَطَرِيفًا ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ، وَمَطْرُوفًا ، بِكسْرِ

الميم .

(١) في القاموس : أطخف على وزن أكرم . وصب شارحه اطخف بتشديد الطاء كما هنا .

(٢) وأهمله صاحب اللسان ، وأورد القاموس هذه المادة في تركيب الطاء . والحاء المهملة وصب شارحه ما هنا .

(٣) بكسر الطاء فيما .

(٤) سورة هود الآية ١١٤

(٥) الفائق : ٨١/٢

(٦) الفائق : ٤٤٦/٢

(٧) سورة الرعد الآية ٤١

(٨) سورة النمل الآية ٤٠

وقال ابن دريد: طريف، مثال حذيم: موضع  
 \* ح - طراف: بلاد قريية من اعلام صبيح<sup>(١)</sup>  
 وطريف: موضع بالبحرين<sup>(٢)</sup>  
 والطريف: موضع بأسفل أرمام<sup>(٣)</sup>  
 والطرف: على ستة وثلاثين ميلا من المدينة.  
 ومسجد طرفة بقرطبة.  
 وقد يجمع الطرف بمعنى العين أطرافا<sup>(٤)</sup>  
 وأطرف: طابق بين جفنيه.  
 والأطراف<sup>(٥)</sup>: الأصابع.  
 وطرف على الإبل: رد على أطرافها.  
 وطرف البعير: ذهب سنه<sup>(٦)</sup>  
 والأطراف: السباب<sup>(٧)</sup>  
 وأطراف العذارى: ضرب من العنب<sup>(٨)</sup>.

والطرفة: سمة لا أطراف لها، إنما هي خط.  
 والطرف، بالتحريك: الكريم من الرجال  
 كالطرف، بالكسر.  
 وقال ابن الأعرابي: الطرفة من الإبل:  
 التي تحات مقدم فيها من الهرم.  
 \* \* \*

### (ط ع س ف)

\* ح - يقال: مرَّ بطمسف في الأرض:  
 إذا مرَّ بخيطها.  
 \* \* \*

### (ط ر خ ف)

أهله الجوهري. والطرخف: مارق من  
 الزبد، عن ابن الأعرابي وأبي حاتم<sup>(٩)</sup>  
 \* \* \*

### (ط ف ف)

طفت الناقة أطفها: إذا شددت قوائمها  
 كلها.

- (١) في معجم البلدان: وهي جبال متناوذة في شعرالقرزوق.  
 (٢) في معجم البلدان: مائة بأسفل أرمام لبني جذيمة بن مالك بن نصر، وقيل لبني خالد بن نضلة بن جحوان بن قعس.  
 (٣) الطرف لا يجمع لأنه مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة. وفي التاج: ويرد ذلك قوله تعالى (فبين قاصرات الطرف) ولم يقل الأطراف.  
 (٤) لا تنفرد الأطراف إلا بالإضافة يقال: أشارت بطرف أصبها. (٦) زاد في التاج: هرما.  
 (٧) في هامش متن القاموس أن هذه العبارة مضروب عليها بنسخة المؤلف. ومن العجب أن شارحه فسر السباب هنا بقوله وهو ما يتعاطاه المحبوب من المفاوضة والتعريض والتلويح والإيماء دون التصريح، وهو بعينه ما فسر به اللسان أطراف الحديث الواردة في بيت الشاعر.  
 رسالت بأعناق المطى الأياطح

أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا

فعل السباب مصحفة عن كلمة أخرى.

- (٨) في اللسان: أسود طوال كأنه البلوط يشبه بأصابع العذارى الخضبة وعتوده نحو الذراع، وقيل: ضرب من هنب الطائف أبيض طوال دقاق، والأخير ما فسر به أيضا الأساس.  
 (٩) في التاج: زاد أبو حاتم: أو هرشر الزبد. وفيه أيضا: قات: وكان الذي سبق للصف من الطخرف والطخرفة فأنهما مقلوبان من الطرخف والطرخفة. فقامل.

## ( ط ل ف )

الطَّلِيْفُ : الشَّيْءُ الْمَأْخُوذُ .

وَالطَّلْفَانُ : أَنْ يَعْيا فَيَعْمَلَ عَلَى الْكَلَالِ .

وقيل هُوَ بِالْعَيْنِ ، وَصَوْبَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : الطَّلْفِيُّ وَالطَّلْفَاءُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .

\* ح - أَطْلَفَ : إِذَا بَطَلَ ثَأْرَ خَصْمِهِ .

وَأَطْلَفَ عَلَى الْحَمْسِينَ ، أَيْ زَادَ .

\* \* \*

## ( ط ل ح ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : ضَرَبَهُ

ضَرْبًا طَائِحِيًّا ، وَطَلْحَمًا ، مِثَالُ مَيْبَحِلٍ ، وَطَلْحَفًا

مِثَالُ جُرْدَحِلٍ ، وَطَلْحَفِيٌّ مِثَالُ حَبْرَكِيٍّ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ

أَيْ شَدِيدًا .

وقال شمر : جُوعٌ طَلْحَفٌ وَطَلْحَفٌ ، أَيْ شَدِيدٌ

وَأَشَدُّ :

إِذَا اجْتَمَعَ الْجُوعُ الطَّلْحَفُ وَحِبْهَا

عَلَى الرَّجُلِ الْمَضْعُوفِ كَأَدِّ يَمُوتُ<sup>(٧)</sup>

وَأَطْفَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ : إِذَا دَنَا مِنْهُ .

وقال ابن دريد : طَفَفَتِ الشَّيْءَ بِيَدِي

أَوْ رَجُلٍ : إِذَا رَفَعْتَهُ .

وَالطَّفُّ : الشَّاطِئُ . وَطَفَّ الشَّيْءُ : جَانِبُهُ .

وَالطَّفَافُ : سَوَادُ اللَّيْلِ ، قَالَ :

عَقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طِفَافًا<sup>(٢)</sup>

صَيْدًا وَقَدْ عَابَتْ الْإِسْدَافَا

وَطَفَفَةُ الْإِنَاءِ ، بِالتَّحْرِيكِ : طِفَافَتُهُ .

وَأَطْفَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ : إِذَا أَرَادَ خْتَلُهُ .

وقال أبو زيد : أَطْفَ عَلَيْهِ مِثْلُ أَطْلَ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> .

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي كُلَّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ

طَفْفَمَةً وَطِفْفَمَةً .

\* ح - طَفَفَ الطَّائِرُ : بَسَطَ جَنَاحَيْهِ .

وَأَطَفَّتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ تَمَامٍ .

وَأَطْفَ لِلْأَمْرِ : طَبِنَ لَهُ

وَطَفَفَاتُ الْبَحْرِ : شَاطِئُهُ .

وَطَافَةُ الْإِسْتَانَ : مَا حَوَالَيْهِ<sup>(٤)</sup> .

وَطَفَفَ : إِذَا اسْتَرْخَى فِي يَدَيْ خَصْمِهِ .

(١) ضبطه القاموس كسحاب وكتاب .

(٢) أى أشرف عليه .

(٣) فى نسخة (م) : الطلغفا . وما هنا موافق لما فى القاموس الظلغنى ككبركى ، والطلغفا بالهمز ، وقد أفردته بترجمة

(٤) فى التاج : والظاء لغة .

(٥) الرجزى فى اللسان والتاج .

(٦) والجمع : طواف .

(٧) البيت فى اللسان والتاج (طلغف)

## ( ط ل خ ف )

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : ضَرَبَ  
طَلَّخَفٌ ، مثالُ سَبَحِلٍ ، وطَلَّخَفِي ، مثالُ حَبْرَكِي :  
شَدِيدٌ .

وذكر الجوهري أن اللام في طَلَّخَفٍ زائدةٌ .  
وذكر أصحابُ اللُّغة في الرباعي ، وذكروا ابنُ دريد  
الطَّلَّخَفَ والطَّائِخَفَ في الرباعي ، والطَّلَّخَفِي في  
بابِ فَعَلَى مع حَبْرَكِي ، ولو كانت اللام زائدةً لكان  
وَزْنُهُ فَلَعْلًا .

\* \* \*

## ( ط ن ف )

الطَّنْفُ ، بالتحريك : التَّهْمَةُ .

وحكى الشيباني أن الطَّنْفَ مثالُ كَتَيْفٍ :  
الَّذِي لَا يَأْكُلُ إِلَّا قَلِيلًا .

وما أَطْنَفَهُ ، أي ما أَزْهَدَهُ .

وطَنَفَهُ تَطْنِيفًا : إِذَا أَتَمَّهُ . ورجلٌ مُطْنَفٌ  
أَي مَتَمٌّ .

ويقالُ : إِنَّ الْمُطْنَفَ الْمُهْدَرُ .

وقال ابنُ دريد : طَنَّ الرجلُ حَانِطَهُ : إِذَا  
جَعَلَ لَهُ الْبُرْزِينَ .

وَطَنَّ نَفْسَهُ إِلَى كَذَا ، كَأَنَّهُ أَذْنَاهَا إِلَى طَمَعٍ .  
وَطَنَّ فَلَانٌ جِدَارَهُ : إِذَا جَعَلَ فَوْقَهُ شَجَرًا  
أَوْ شَوْكًا يَصْعَبُ تَسْلُقُهُ لِمَجَاوِزَةِ أَطْرَافِ الْعِيدَانِ  
مَعْرُوضَةً رَأْسَهُ .

وقال الجوهري : والمُطْنِفُ : الَّذِي يَعْلُوهُ ،  
أَرَادَ يَعْلُو الطَّنْفَ . قال الشنفرى :

كَانَ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْسِهَا  
عَوَازِبُ نَحْلِ أَخْطَا الْغَارِ مُطْنِفٌ <sup>(١)</sup>

وفي شرح شعر الشنفرى : مُطْنِفٌ : لَهُ طَنْفٌ ،  
وَالَّذِي لَهُ طَنْفٌ غَيْرُ الَّذِي يَعْلُوهُ ، وَيُرْوَى : فَوْقَ  
عَجْسِهَا .

\* ح - هُوَ يُطْنِفُ النَّاسَ ، أَي يَغْشَاهُمْ .

\* \* \*

## ( ط و ف )

قوله تعالى : ( فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ ) <sup>(٢)</sup> .  
قِيلَ هُوَ الْمَوْتُ الذَّرِيعُ الْحَارِفُ ، وَالْقَتْلُ  
الذَّرِيعُ .

ومَطَّافُ الْبَيْتِ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الطَّوْافِ  
حَوْلَ الْكَعْبَةِ .

(١) اللسان - الناج - الطرائف الأدبية شعر الشنفرى ٣٨ برواية : غوارب نحل ، و : من فوق هجزها .

(٢) سورة الأعراف الآية : ١٣٣

يذكر، وهو مرعى، وله ثميرة حمراء إذا اجتمعت في مكان واحد ظهرت حمرة. وإذا تفرقت خفيت، وخففه القراء.

\* ح - أظف له طهفة من ماله : أعطاه منه قطعة .

وأظف في الكلام : خفف .

وقال القراء : زبدة طهفة : إذا استرخت . قال : وقد أظف السقاء .

\*\*\*

### ( ط ي ف )

ابن عباس، رضي الله عنهما، في قوله تعالى : (طيف من الشيطان) ، قال : الطيف : الغضب .

وقال ابن دريد : طيف الرجل تطيفاً، بمعنى طوف .

\* ح - ابن الطيفان ، وهي أمه ، وهو خالد بن علقمة بن مرثد : شاعر فارس .

وابن الطيفانية ، وهي أمه ، وهو عمرو بن قبيصة : شاعر .

وقال ابن دريد : الطوافون : الخدم ، ومنه قوله تعالى : (طوافون عليكم) كقولك : إنما هم خدمكم . ومنه قوله صلى الله عليه وسلم : « الهرة ليست بنحسة ، إنما هي من الطوافين عليكم » أو الطوافات .

وقال مجاهد في قوله تعالى : (وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين) . قال : الطائفة : الرجل الواحد إلى الألف . وقال صطاء : أقلها رجلان .

\* ح - الطائف : الثور الذي يكون مما يلي طرف الكدس . ووائل الحضرمي كان يقال له ذو طواف .

\*\*\*

### ( ط ه ف )

طهفة ، بالفتح : من الأعلام . وقال الدينوري : يقال : أظف هذا الصليان ، أي نبت نباتاً حسناً ، ليس بالأثيث . والظف ، بالتحريك ، عن الدينوري أيضاً : عشب ضعيف دقاق لا ورق له إلا ما لا

(٢) الفائق : ٩١/٢

(١) سورة النور الآية ٥٨

(٣) سورة النور الآية ٢ (٤) في القاموس : ذرطواف ، ونظيره بقوله كشداد . (٥) أي استرخى .

(٦) سورة الأعراف الآية ٢٠١ وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب ووافقهم الشاذلي واليزيدي ، والباقر بن ألف وهمز مسكورة من غير ياء أمم فاعل من طاف بطوف (الإتحاف : ١٤١) .

(٧) في القاموس : الطيفان كعيران ، وكذا في المؤلف والمختلف للامدي بفتح فوق الطاء .

(٨) المؤلف والمختلف للامدي (ط . الحلبي) : ٢٢١ ، وحق العبارة : والطيفانية وهي أم عمرو بن قبيصة شاعر .

## فصل الظاء

(ظا ف)

\* ح - جاء يظانه ويظونه ، أى يطرده .  
(١) (٢)

\* \* \*

(ظرف)

\* ح - الرجل ظراف ، بالضم والتشديد ، أى ظريف ،  
مثل وضاء وقراء ، أى وضىء ومتسك .  
(٣)

ويقال : فلان نبي الظرف ، أى أمين غير خائن

\* ح - الظراف : الظريف .  
(٤)ورأيت فلانا يظرفه ، أى ينفضه .  
(٥)

\* \* \*

(ظف ف)

\* ح - أهمله الجوهري . وقال الكماي : يقال :  
ظفمت قوائم البعير وغيره أظفها ظفا : إذا  
شدتها كلها وجمعها .  
(٦)\* ح - استظف آثار القوم ، أى تتبعها .  
(٧)

والظف : الضف .

والمظفوف : المضمفوف ، عن أبي عمرو  
(٨)وقال ابن الأعرابي : الظف : العيش النكد ،  
والغلاء الدائم .

\* \* \*

(ظلف ف)

الظلفاء : صفاة قد استوت في الأرض ممدودة ،

والظلفة أو الظليفة : ممة من سمات الإبل .

وأظلفت فلانا عن كذا ، أى منعته ، مثل ظلفته

وقال ابن الأعرابي : أظلف الرجل : إذا  
وقع في موضع صلب .

وظلفت على الخمسين تظليفا ، أى زدت .

\* ح - الظليف : موضع .  
(٩)

وأخذته بظليف رقبته ، أى بأصلها .

والظليف : الدليل .  
(١٠)والظف : الحاجة  
(١١)

والظاف : المتابعة في المشى وغيره ، يقال :

جاءت الإبل على ظيف واحد .  
(١٢)

والظاف والظليف : الشدة ، مثل الظاف .

(١) يظوفه كيسوفه كما في القاموس ، أى من (ظوف) .

(٢) نظره في القاموس بقوله : كرمان .

(٣) في الأسام : بعينه وهو تمثيل من قولك : أخذت المتاع بظرفه . (٦) وأهمه صاحب اللسان .

(٧) في التاج : قلت : لعله استظف . (٨) يقال : ماء مظفوف : إذا كثرت عليه الناس .

(٩) في معجم البلدان : موضع في شعر هيب بن أيوب المص وذكريتين .

(١٠) في التاج : الدليل في معيشته . (١١) يقال : ما وجدت عنده ظلي .

(١٢) في اللسان : في النوى . (١٣) أى متابعة (الإباص) .

## (ظوف)

\* ح - جاءَ يَظوفُهُ وَيَظَافُهُ ، أَى يَظردُهُ .

\*\*\*

## فصل العين

## (عت ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي : العتف : التفت .

وقال ابن دريد : مَضَى عَتَفَ مِنَ اللَّيْلِ ، بالكسر ، أَى طَافَهُ مِنْهُ مِثْلُ عَدَفَ .<sup>(١)</sup>

\*\*\*

## (عت رف)

جَمَلَ عَتْرَيْفٌ : شَدِيدٌ . وَنَاقَةٌ عَتْرَيْفَةٌ قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ :

مَنْ كَلَّ عَتْرَيْفَةً لَمْ تَعْدَانَ بَرَاتٍ

لَمْ يَسِغْ دِرَّتَهَا رَاعٍ وَلَا رِبْعٌ<sup>(٢)</sup>

\* ح - العترقان : نبت .

والعتريفة : القليلة اللبن .

والعتريفة : العزيرة النفس التي لأتبالى الزجر .

## (ع ج ف)

عَجَفْتُ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ أَعْجَفُهَا عَجْفًا : إِذَا حَبَسْتَ نَفْسَكَ عَنْهُ وَأَنْتَ تَسْتَمِيهِ .<sup>(٤)</sup>

وَعَجَفْتُ الدَّابَّةَ عَجْفًا : إِذَا هَزَلَتْهَا ، أَعْجَفُهَا وَأَعْجَفُهَا ، مِثْلُ أَعْجَفُهَا ، عَنِ الرَّجَاحِ .

وَسَيْفٌ مَعْجُوفٌ : إِذَا كَانَ دَائِرًا لَمْ يُصْقَلْ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وَكَأَنَّ مَوْضِعَ رَحْلِهَا مِنْ صُلْبِهَا

سَيْفٌ تَقَادَمَ عَهْدُهُ مَعْجُوفٌ<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : المعجوف : ترك الطعام .

وقال ابن دريد : بنو العجيف : قبيلة من العرب .

وَيُقَالُ لِلأَرْضِ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا : عَجْفَاءُ .

وَأَرْضُونَ عَجَافٌ : لَمْ يُنْطَرِ ، قَالَ :

لَقِحَ العِجَافُ لَهُ بِسَاجِ سَبْعَةٍ

وَشِيرِينَ بَعْدَ تَحْلُوفِ فَرَوِينَا<sup>(٨)</sup>

وَعَاجِيفٌ : مَوْضِعٌ .<sup>(٩)</sup>

(١) وكان التاء بدل عن الدال (تاج) .

(٢) في اللسان : نبت عريض من نبات الربيع .

(٣) زاد في اللسان والقاموس : ليؤثر به غيره .

(٤) اللسان ، التاج . شرح ديوانه : ١١٦ والرواية فيه : تقادم جفته .

(٥) في النسخ : نزل وهو تصعيف . وما أثبتنا من اللسان والقاموس .

(٦) اللسان والتاج وانظر (لحق) بدون عزز فيها . (٧) في معجم البلدان ، موضع في شق بنى تميم ما يلي القبلية .

(٢) اللسان والتاج - ديوانه : ١٧٩

(٤) في القاموس واللسان : وهو قواف .

وأبو العَجَفَاء : هَرِيمُ بْنُ نَسِيبِ السُّلَمِيِّ ،  
من التابعين <sup>(١)</sup> .

وأبو العَجَفَاء : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمِ الْمَكِّيِّ ، من  
أتباع التابعين .

وَجِنْسٌ مِنَ التَّمْرِ يُقَالُ لَهُ الْعُجَافُ ، بِالضَّمِّ .  
وَالْعُجَافُ الْقَوْمُ : عَجَفَتْ مَوَاشِيَهُمْ <sup>(٢)</sup> .

وَالْعُجَفْتُ بِنَفْسِي عَلَى فُلَانٍ : إِذَا أَقَمْتُ عَلَيْهِ  
وَهُوَ مَرِيضٌ .

وقال ابن دريد في باب فُعْلُولُ : العُجُوفُ :  
القَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ ، وَرَبَّمَا وَصَفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ .  
وقال أبو عمرو : العُجُوفُ ، وَالْعُنْجَفُ ،  
بِالْفَتْحِ : الْيَابِسُ هُرْأَلًا <sup>(٤)</sup> .

وقال ابن دريد في الرباعي : العُنْجَفُ وَالْعُجُوفُ :  
الْيَابِسُ مِنْ هُرْأَلٍ أَوْ مَرَضٍ ، وَأَوْرَدَهُمَا الْأَزْهَرِيُّ  
فِي الرَّبَاعِيِّ أَيْضًا ، فَيَذْكُرُ ابْنَ دَرِيدٍ وَالْأَزْهَرِيَّ  
السَّكِيمَتَيْنِ فِي الرَّبَاعِيِّ ، وَإِفْرَادُ ابْنِ دَرِيدٍ الْعُجُوفَ  
فِي بَابِ فُعْلُولٍ يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ عِنْدَهُمَا ،  
وَاشْتِقَاقُ الْمَعْنَى مِنَ الْعِجْفِ وَمُشَارَاةُ الْإِعْجَافِ

وَالْعُنْجُوفُ فِي مَعْنَى الْيُبْسِ وَالْهُرْأَلُ يَنْدَدَانُ بِنِيَادَتِهَا ،  
وَعِنْدَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ . وَعُنْجَفَ فَنَعَلَ ، وَعُنْجُوفٌ  
فَنَعُولٌ ، وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُمَا .

\* ح - الْعِجَافُ : الْحَنْظَلُ ؛ وَأَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الزَّمَانِ .

وَبَعِيرٌ مَعِجُوفٌ ؛ أَيْ أَعْجَفٌ ، وَكَذَلِكَ  
الْمُنْعِجَفُ .

### (ع ج ر ف)

ابن دريد : رَأَيْتُ عَجَارِفَ الْمَطَرِ : إِذَا أَقْبَلَ  
بَشَدَةً .

\* ح - نَاقَةٌ عَجْرُوفٌ : خَفِيفَةٌ .

### (ع ج ل ف)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقِيلَ اسْمُ الْأَمَلَةِ الْمَذْكُورَةِ  
فِي الْقُرْآنِ : عَيْجُوفٌ ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .  
\* \* \*

### (ع د ف)

الْعِدْفُ ، بِالْكَسْرِ : الْعِشَاءُ .

- (١) أورده ابن حبان في كتاب الثقات (تاج) . (٢) في اللسان : العجاف : التمر . (٣) أي هزلت .  
(٤) اختلف في النون أهي زائدة أم لا ، وقد أوردها القاموس في موضعين ، واتفق اللسان على أصالة النون .  
(٥) نظر لها القاموس بقوله كجندل في هذه المادة ونظر لها في تركيب (منجف) بقوله كقنفذ .  
(٦) وأهمله صاحب اللسان . (٧) نظر لها القاموس بقوله كحيزون .  
(٨) في التاج : فيه اختلاف كثير أورده المهيبي في الأعلام وشيخنا في حاشية الجلالين .

وَالْعِدْفُ أَيْضًا: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: مَا ذُقْتُ عِدْوَفَةً، بِالْهَاءِ، أَيْ شَيْئًا.  
قَالَ: وَكُنْتُ عِنْدَ يَزِيدَ بْنِ مَرْزُوقِ الشَّيْبَانِيِّ  
فَأَنْشَدَنِي بَيْتَ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ.

وَمَجْنِبَاتُ مَا يَذُقْنَ عِدْوَفَةً

يَقْدِفْنَ بِالْمُهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ<sup>(١)</sup>

فَقَالَ لِي يَزِيدُ: صَحَّفْتَ يَا أَبَا عَمْرٍو، وَإِنَّمَا هِيَ  
عِدْوَفَةٌ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ. قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: لَمْ أَصْحَفْ  
أَنَا وَلَا أَنْتَ، تَقُولُ رَبِيعَةٌ هَذَا الْحَرْفُ بِالذَّالِ  
الْمُعْجَمَةِ، وَسَاءَ الرَّبُّ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ. هَكَذَا رَوَى  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو نِسْبَةَ الْبَيْتِ إِلَى قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ، وَإِنَّمَا  
هُوَ لِلرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: عِدْفَةٌ كُلُّ شَجَرَةٍ،  
بِالتَّحْرِيكِ: أَصْلُهَا الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ، وَجَمْعُهَا  
عِدْفٌ، وَأَنْشَدَ لِلطَّرِيحِ:

حَمَلُ أَنْقَالِ دِيَاتِ النَّأْيِ

عَنْ عِدْفِ الْأَصْلِ وَجَسَامِهَا<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى عِدْفٌ بِكسْرِ الْعَيْنِ، جَمْعُ عِدْفَةٍ بِالْكَسْرِ.

\* ح - عَدْفَاءُ: مَوْضِعٌ.

وَالْعِيدْفُ<sup>(٣)</sup>: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ.

وَالْعِدْفَةُ: الصُّدْرَةُ.

\*\*\*

(ع ذ ف)

ابن الأعرابي: العِدْفُ: السُّكُوتُ.

وَعَمُّ عِدْفٍ: مَقْلُوبٌ ذُعَافٍ<sup>(٤)</sup>.

\* ح - يُقَالُ مَا زِلْتُ عَاذِفًا مُنْذُ الْيَوْمِ، أَيْ لَمْ  
أَذُقْ شَيْئًا.

\*\*\*

(ع ر ف)

الليثُ: أَمْرٌ عَارِفٌ<sup>(٥)</sup>، أَيْ مَعْرُوفٌ، وَأَنْكَرَهُ

الْأَزْهَرِيُّ.

وَمَعْرُوفٌ<sup>(٦)</sup>: فَرَسٌ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ، رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ.

وَنَاقَةٌ صَرْفَاءُ<sup>(٧)</sup>: مُشْرِفَةٌ السَّنَامِ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْأَعْرَافُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ<sup>(٨)</sup>

وَأَنْشَدَ:

(١) اللسان، والتاج وانظر (مهر وعدف) - المقاييس ٢٥/٤ بدون عزو - إصلاح المنطق ٤٣٢

(٢) اللسان - التاج - المقاييس: ٢٤٦/٤ - ديوانه ١٦٣

يقول إنه يحمل الحملات والمعانم من أفاضل الأصل فكيف من معظمه، يعني به يزيد بن المهلب.

(٣) في التاج: نقله ابن عباد، وقال: لا أحقه. (٤) أي قاتل.

(٥) فهو فاعل بمعنى مفعول. (٦) في القاموس: معروفة، وغلطه شارحه وصوبها بدون هاء.

(٧) وفي اللسان أيضا: إذا كانت مذكورة تشبه الجمال، وقبل لها عرفاء لطول عرفها. (٨) في اللسان: وهو البرشوم.

(١)  
بَغْرُسُ فِيهَا الرَّادُّ وَالْأَعْرَافُ  
وَالنَّاجِيُّ مُسَدِّدًا إِسْدَافًا

وقال الأصمعي: العرف، بالضم، في كلام أهل  
البحرين: ضرب من النخل.

وَيُقَالُ لِلتَّنَاقِينِ عَرَّافٌ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ.

وقال ابن الأعرابي: العرف، بالكسر: الصبر  
وَأَنشَدَ:

قُلْ لِبَنِّ قَيْسٍ أَنَّى الرُّقِيَّاتِ

مَا أَحْسَنَ العِرْفَ فِي المَصِيبَاتِ

والعرفة بالضم: أرض بارزة مستطيلة تلبث.

والعرفان، بضمين وتشديد الفاء: دويبة  
صغيرة تكون في رمال عاليج ورمال الدهناء.

وعرفان، بكسرتين والفاء مشددة: صاحب  
الراعي الذي يقول فيه:

كَفَانِي عِرْفَانُ الكَرِيِّ وَكَفَيْتُهُ

كَلْرَةُ النُّجُومِ وَالتَّنَاسُ مَعَانِقُهُ

فَبَاتَ يُرِيهِ عِرْسَهُ وَبَنَاتِهِ

وَبَثَّ أُرِيهِ النُّجُومَ أَيْنَ مَخَافِقِهِ

وقال نعلب: العيرفان: الرجل إذا اعترف  
بالشيء، ودل عليه، وهذا صفة، وذكر سيويه أنه  
لا يعرفه وصفاً، والذي يرويه عرفان، بضمين  
جعلته منقولاً عن اسم عين.

وقال ابن دريد: عرفان: جبل، ويقال دويبة

وعرفان، بالضم: هو المعلل بن عرفان

الأسدي، من أتباع التابعين.

وعرفان، بالكسر: مغنية مشهورة.

وقد سموا عيرفاً، وعيرفاً مصغراً، وعرفاً،

بالفتح والتشديد، وعرفة، بالتحريك، ومعرفاً.

وقال ابن الأعرابي: أعرف فلان فلاناً:

إذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه.

قال واعترف فلان: إذا ذل وانقاد، أنشد

الفراء:

\* أَنْصَحِرِينَ وَالمِطْيَ مَعْرِفٍ \*

أي تصبر، وذكر معترف لأن لفظة الميطي مذكرة.

\* ح - عَرَفَ: اسْتَحْدَى.

(١) اللسان - التاج - جمهرة ابن دريد: ٣٨٢/٢

(٢) المهندس الذي يعرف الماء تحت الأرض.

(٣) هو أبو دهبيل الجعي، كما في اللسان والتاج.

(٤) اللسان - التاج - الأساس بغير عزو - معجم البلدان (مرفقات) بغير عزو.

(٥) القاموس.

(٦) اللسان - التاج، وانظر فيما (خلف) الأساس. وقوله:

\* مالك ترغين ولا يرغوا الخلف \*

ورواية: معترف هي رواية أبي زيد في كتاب يافع وبغمة، وفي نوادر الفراء: "يعترف" بالياء.

والعُرْفُ : نَبْتُ لَيْسَ يَحْمِضُ وَلَا عِضَاهُ مِنْ  
الثَّمَامِ .

والعُرْفُ : <sup>(١)</sup>الْحُدُودُ .

وَعِرْفٌ : <sup>(٢)</sup>إِذَا أَكْثَرَ الطَّيْبَ . وَعِرْفٌ : <sup>(٣)</sup>إِذَا  
تَرَكَ الطَّيْبَ .

والعُرْفُ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

وَذُو الْعُرْفِ : رَبِيعَةُ بْنُ وَاثِلِ ذِي طَاوَيْفِ  
الْحَضْرَمِيِّ .

وَمَعْرُوفٌ : فَرَسٌ سَلَمَةٌ بِنِ هِنْدِ الْغَاضِرِيِّ .

\* \* \*

### (ع ر ج ف)

\* ح - العُرْجُوفُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ .

\* \* \*

### (ع ر ص ف)

ابن دريد : العُرْصَافُ وَالْعِرْفَاصُ : خُصْلَةٌ  
مِنَ الْعَقَبِ وَالْقَدِّ .

وقال الأزهري : يُقَالُ لِلسُّوطِ إِذَا سَوَّى

مِنَ الْعَقَبِ عِرْصَافٌ وَعِرْفَاصٌ .

\* ح - عَرَاصِيفُ سَنَامِ الْبَعِيرِ : أَطْرَافُ  
سَنَائِنِ ظَهْرِهِ .

وعَرَاصِيفُ الْخُرْطُومِ : عِظَامٌ تَنْشِئُ فِي  
الْحَيْشُومِ .

وَالعُرْصُوفَانِ : عُودَانِ قَدْ أُدْخِلَا فِي دُجْرِي  
الْقَدَّانِ يَتَقَرَّفَانِ . وَالدُّجْرُ : الْحَشْبَةُ الَّتِي تُسَدُّ  
عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْقَدَّانِ .

\* \* \*

### (ع ز ف)

ابن الأعرابي : عَزَفَ الرَّجُلُ يَعْرِفُ : إِذَا  
أَقَامَ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ .

وَالعُزْفُ ، بِالضَّمِّ : الْحَمَامُ الطُّورَانِيَّةُ فِي قَوْلِ  
الْشَّيْخِ :

حَتَّى اسْتَفَاتَ بِأَخْوَى فَوْقَهُ حُبُّكَ

تَدْعُو هَدَيْلًا بِهِ الْعُزْفُ الْعَزَاهِيلُ <sup>(٥)</sup>

الْعَزَاهِيلُ : ذُكُورُ الْحَمَامِ ، وَهِيَ الْمُهْمَلَةُ .  
وَالعُزْفُ : الَّتِي لَهَا صَوْتٌ .

وقد سَمَّوْا عَزِيفًا ، وَعَزَيْفًا ، مُصَغَّرًا .

(٢) في القاموس : كدمع .

(٤) وأهمله صاحب اللسان .

(٥) اللسان ، والتاج وانظر فيما ( مزهل ) - ديوانه ( ط المعارف ) : ٢٨٢ وفيه : الورق الناكيل . وبرواية :

حتى استفات بجون .

وعازيف : موضع سمى عازفاً لأنه تعزف فيه  
الحنن . قال ذو الرمة :

وعيناء مبهاج كان لزارها

على واضح الأعطاف من رمل عازف<sup>(١)</sup>

\* ح - عزف البعير : نزت حنجرتة عند  
الموت .

\*\*\*

### (ع ص ف)

ابن الأعرابي : أعسف الرجل : إذا أخذ  
بغيره العسف ، وهو نفس الموت .

قال : وأعسف الرجل : إذا لزم الشرب في  
العسف ، وهو القدح الكبير .

وأعسف : إذا أخذ غلامه بعمل شديد .

وأعسف : إذا سار بالليل خبط عشواء .

وانعسف ، أي انعطف ، ومنه قول أبي جرزة :

\* واستيقنت أن الصليف منهسف<sup>(٢)</sup>

الصليف : عرض العنق .

\* ح - يقال : تم أعسف عليك ، أي تم  
أعمل لك<sup>(٤)</sup> .

وهو يعسف ضيقتهم ، أي يرهاها .

### (ع ش ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

العشوف : الشجر اليابسة .

وقال ابن شميل : البعير إذا حمى به أول ما يحمأ

به لا يأكل القت ولا النوى ، يقال إنه لمعسف .

والمعسف : الذي عرض عليه ما لم يكن يأكل

فلم يأكله .

وأكلت طعاماً فأعسفت عنه ، أي مرصت

عنه ولم يهنأني .

وإني لأعسف هذا الطعام ، أي أقدره وأكرهه .

ووالله ما يعسف لي الأمر القبيح ، أي

ما يعرف لي . وقد ركبت أمراً ما كان يعسف

لك ، أي ما كان يعرف لك .

\*\*\*

### (ع ص ف)

ابن الأعرابي : العصوف : الحور .

وقال النضر : أعصاف الإبل : استدارتها

حول البئر حرصاً على الماء ، وهي تطحن التراب<sup>(٥)</sup>

حولها وتثيرة .

(١) التاج - معجم البلدان (حاجف) برواية : رمل عاجف ، وهي أيضاً رواية الديوان ٣٧٩

(٢) في التاج : لكت : ركأته لغة في صف بالسين .

(٣) في التاج : أي وأسى عليك عاملاً لك مترددا عليك ، كما سف الليل .

(٤) في التاج : أي وأسى عليك عاملاً لك مترددا عليك ، كما سف الليل .

(٥) في التاج : وهي تطحن .

وَالْعَطَافُ فِي صِفَةِ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ، وَيُقَالُ :  
 الْمَطُوفُ ، وَهُوَ الَّذِي يَعِطِفُ عَلَى الْقِدَاحِ فَيَخْرُجُ  
 فَائِزًا ، قَالَ صَخْرُ الْقَيِّ الْمُدَلِّي :

فَخَضَّخَتْ صُفْنِي فِي جَمِّهِ  
 خِيَاضَ الْمُدَابِرِ قِدْحًا عَطُوفًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ : الْعَطُوفُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا عُرْمَ  
 لَهُ فِيهِ وَلَا عُرْمَ ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَغْفَالِ السَّلَاةِ فِي  
 قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ، سُمِّيَ عَطُوفًا لِأَنَّهُ يَكُرُّ فِي كُلِّ  
 رِبَاةٍ يُضْرَبُ بِهَا . قَالَ : وَقَوْلُهُ : قِدْحًا عَطُوفًا  
 وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمِيعٍ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَأَصْفَرَّ عَطَافٌ إِذَا رَاحَ رَبُّهُ

فَذَا ابْنَا عِيَانٍ فِي الشَّوَاءِ الْمَضْمَبِ<sup>(٥)</sup>

فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالْعَطَافِ قِدْحًا يَعِطِفُ عَنْ مَا خَذَ  
 الْقِدَاحِ وَيَتَفَرَّدُ .

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : إِذَا رَمَى الرَّجُلُ غَرَضًا نَصَافَ  
 نَبْلَهُ قِيلَ لَهُ : إِنَّ سَهْمَكَ لَعَاصِفٌ ، قَالَ : وَكُلُّ  
 مَائِلٍ عَاصِفٌ ، قَالَ كُنَيْزٌ :

وَمَرَّتْ بَلْبِلٌ وَهِيَ شَدَفَاءُ هَاصِفٌ

بِمُنْخَرِقِي الدُّوَادِ مَرَّ الْخَفِيدِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَصِفَانُ : التَّبَانُ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو قَتَيْبٍ بِنِ الْأَسَلَتِ  
 الْأَنْصَارِيُّ :

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا

زَانَ جَنَابِي زَمَنٍ مُعِصِفٍ<sup>(٢)</sup>

وَالْبَيْتُ لِأَحْيَعَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ .

\* \* \*

(ع ط ف)

الْعِطْفُ ، بِالْكَسْرِ : الْإِبْطُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْرَأَةٌ عِطِفٌ ، وَهِيَ الْتَمِي

لَا كَبَّرَ لَهَا ، اللَّيْنَةُ اللَّذِيذَةُ الْمَطْوَأُ .

وَالْعَاطُوفُ : مُصِيدَةٌ سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا

خَشَبَتْهَا .

(١) اللسان - التاج - ديوانه : ١١٠/١

[ الشدفاء : الناقة المعترضة في سيرها نشاطا أو المائلة في أحد شقيها من فرط حملها - الخفيد : الخفيف من الظلمان ] .

(٢) التاج ، اللسان ، وفيه : وروايتنا : منضف بالضاد المعجمة - المقاييس : ٧٢٢/٤

(٣) اللسان والتاج وانظر فيهما (دبر) ، (خوض) ، (صمن) - المعاني الكبير ١١٦٩ - أشعار الهذليين : ٣٠٠

الصنن : مثل السفرة يستق بها - المدابر : الذي يدابر صاحبه ويقاطله من كلبه على القمار .

(٤) هو ابن مقبل ، كما في اللسان والتاج . (٥) اللسان والتاج ، وفي مادة (عين) عزاء اللسان إلى الراعي .

وقال أبو عمرو: من غريب شجر البرِّ العطف<sup>(١)</sup>.  
وقال ابن شميل: العطفة<sup>(٢)</sup>: هي التي تعلق الحبلية  
بها من الشجر. وأنشد:  
تلبس حبا بدمي ولحبي

تلبس عطفة بفروع ضال<sup>(٣)</sup>

قال: وإنما هي عطفة تحففها ليستقيم له الشعر.  
وفي الحبلية العاطف<sup>(٤)</sup>، وهو السادس<sup>(٥)</sup>.

والعطف، بالتحريك: طول الأشجار  
وانعطافها. والعطف، بالنون المعجمة:  
انعطافها. وانعطف وانطف وانعصف أخوات،  
ومنه حديث أم معبد رضى الله عنها في صفة النبي  
صلى الله عليه وسلم: « وفي أشجاره عطف »<sup>(٦)</sup>.  
ويروى قطف.

وقد سموا عطاءً، بالفتح والتشديد، وعطفاً  
مصغراً.

وقال الجوهري: قال أبو وجزة السعدي:

العاطفون تحين ما من عاطف

والمطعمون زمان أين المطعم<sup>(٧)</sup>

والإنشاد مداخل، والرواية:

العاطفون تحين ما من عاطف

والمستفون يدا إذا ما أنعموا<sup>(٨)</sup>

والمأنون من الهزيمة جارهم

والحاملون إذا العشرة تفرم

واللاحفون جفانهم قمع الذرى

والمطعمون زمان أين المطعم

\* ح - العطف: العاطف<sup>(٩)</sup>.

وعطفته ثوبى: جعلته له عطافاً<sup>(١٠)</sup>.

والمصاف: فرس عمرو بن معدى كرب<sup>(١١)</sup>.

\* \* \*

### (ع ف ف)

أبو عمرو: العفف، بالفتح: ثمر الطلح.

وقال ابن الفرج: العفة، بالضم: المعجوز<sup>(١٢)</sup>.

(١) في اللسان: العطف بفتح الطاء، أى بالتحريك.

(٢) في اللسان: قال ابن بري: العطفة: البلاب، سمى بذلك لتلويبه على الشجر، وفي هامش نسخة ح: في نسخ كتاب  
النبات: عطفة بالكسر.

(٣) اللسان - الناج.

(٤) في اللسان: روى عن المورج رفيه أيضا: قال الأزهرى: ولم أجد الرواية ثابتة عن المورج من جهة من يوثق به.

(٥) الفائق: ٣٧/١ الخبر بتمامه.

(٦) اللسان، وفي الناج: \* والمستفون يدا إذا ما أنعموا \*

وفي اللسان مادة (حين): \* والمفضلون يدا إذا ما أنعموا \*

(٨) اللسان، البيت الأول والثالث. (٩) العطف: مصيدة فيها خشبة منعطفة الرأس. (١٠) أى رداء.

(١١) أنساب الخليل لابن الكلبي (ط. دار الكتب): ٩٣ (١٢) كالملة. وفي الناج: هي من باب الإبدال.

## (ع ق ف)

الْلَيْثُ : يُقَالُ لِلْفَقِيرِ الْمُحْتَاجِ أَعْقَفٌ ، وَالْجَمْعُ  
عُقْفَانٌ بِالضَّمِّ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ :  
يَا أَيُّهَا الْأَعْقَفُ الْمُرْجِي مَطِيئَتَهُ

(٤)  
لَا نِعْمَةَ تَبْتَنِي عِنْدِي وَلَا نَسِيبًا  
وَعُقْفَانٌ : حَيٌّ مِنْ خُرَاعَةَ .

(٥)  
وَقَالَ النَّسَابَةُ الْبَكْرِيُّ : لِلنَّمْلِ جَدَانٌ : فَازِرٌ  
وَعُقْفَانٌ ، فَفَازِرٌ جَدُّ السُّودِ ، وَعُقْفَانٌ جَدُّ الْحُمْرِ .  
وَعَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ : النَّمْلُ ثَلَاثَةٌ  
أَصْنَافٌ : الذَّرُّ ، وَالْفَازِرُ ، وَالْعُقْفَانُ ، فَالْعُقْفَانُ :  
الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ يَكُونُ فِي الْمَقَابِرِ وَالْحَرَابَاتِ ،  
وَأَنْتَسِدُ :

سَلَطَ الذَّرُّ فَازِرًا أَوْ عُقْفَانًا

(٦)  
نَنْ فَاجِلَاهُمْ لِدَارِ شَطُونٍ  
قَالَ : وَالذَّرُّ : الَّذِي يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ يُؤْذِي  
النَّاسَ . وَالْفَازِرُ : الْمُدَوَّرُ الْأَسْوَدُ يَكُونُ فِي الثَّمَرِ

وَالْعُقْفَةُ ، أَيْضًا : سَمَكَةٌ جَرْدَاءٌ بِيضَاءٌ صَغِيرَةٌ إِذَا  
طَلِيخَتْ فَيَهِيَ كَالرَّزِّ فِي طَعْمِهَا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَصِفُ ظَلِيَّةً  
وَعَزَّاهَا :

وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارَ فَمَا تَدَّ

جُوهٌ إِلَّا عُقْفَةً أَوْ فُوقًا (١)

وَالرَّوَايَةُ مَا تَعَادَى عَلَى النَّفْسِ ، وَهِيَ رَوَايَةُ  
أَبِي صَهْرٍ ، وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : مَا تَجَافَى ، وَمَعْنَاهُ لَمْ تَبْرَحِ  
الطَّيْبَةُ عَنْ وِلْدَانِهَا تَهَارَهَا ، وَالرَّوَايَةُ فِي مَنَاءٍ : وَمَا .  
وَيُرْوَى : وَلَا بِالْوَاوِ فِيهِمَا ، أَيْ وَلَا تَعُدُّوه .  
وَالكَلَامُ فِي عَقْفَانَ كَالكَلَامِ فِي حَسَانَ ، عَلَى أَنَّهُ  
فَعَالٌ أَوْ فَعْلَانٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا عُقْفَانًا ، وَعُقْفَانًا ، مُصَغَّرَاتِ تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ ،  
وَعُقْفَانًا ، مُصَغَّرًا مِنْ غَيْرِ حَذْفِ الزَّوَائِدِ .

• ح - عَفَّ اللَّبَنُ فِي الضَّرْعِ : بَقِيَ ، وَأَعَفَّتِ  
الشَّاةُ .

(٣)  
وَعَفَفَ : إِذَا أَكَلَ الْعَفْعَفُ .

(١) اللسان والتاج ، وانظر فيهما (عجا) و(عدا) - المقاييس ٣/٤ ، ديوانه (ط . بيروت) : ١٢٦

تعاذى : بعد - تعجوه : تؤخر رضاعه - العفافة : بقية اللبن في الضرع بعد ما امتك أكثره .

(٢) مضارعه : يعف ، بالكسر (٣) أي ثمر العالج .

(٤) التاج ، وفي اللسان والمقاييس : ٩٨/٤ بدون عزو فيها . ونسب هذا البيت لسهام بن حنظلة برواية : يا أيها الراكب

ورواية : ولا نسبا (انظر البيت الثالث من الأسمية ١٢) .

(٥) في التاج : فازر بتقديم الراء هل الزاى وهو تصحيف ، وما هنا كما في مادة (ف زر) منه .

(٦) التاج ، اللسان .

وقال ابن فارس : يُقال : إنَّ العَقْفَ الثعلبُ  
قال الأرقط :

كَانَهُ عَقْفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ  
مِنْ أَكْلِبٍ يَتَّبِعُهُنَّ أَكْلِبُ

وَأَيْسَ الرَّجُلِ لِأَحَدِ الْحَمِيدِينَ .

\* ج - عَقْفَانُ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

\* \* \*

### (ع ك ف)

عَكَفْتُهُ تَعَكِيفًا مِثْلُ عَكَفْتُهُ عَكَفًا ، أَيْ  
حَبَسْتُهُ . قال الأفشى :

وَكَانَ السُّمُوطَ عَكَفَهَا السَّدُّ

لِكَ بَعْطَنِي جِيدَاءَ أُمِّ غَزَالٍ <sup>(٦)</sup>

أَيَّ حَمْسَهَا وَلَمْ يَدَعَهَا تَفَرَّقُوا .

وعَكَفُ بْنُ وَدَاعَةَ الْهَلَالِيُّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : مِنَ الصُّبْحَابَةِ .

\* ح - العَيْكُفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ  
عَكَّفَ .

وَعَكَفَ عَكَفًا : رَعَى .

وقال اللَّيْثُ : العَقْفَاءُ : ضَرَبٌ مِنَ البُقُولِ  
مَعْرُوفٌ . وَقَالَ الأزهري : الَّذِي أَعْرَفَهُ  
فِي البُقُولِ العَقْفَاءُ . وَلَا أَعْرَفُ العَقْفَاءَ .

وقال اللَّيْثُ : أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَهْرَابِ  
أَيْمَانَ قَالَ : العَقْفَاءُ : نَبْتُ وَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ  
السَّدَابِ ، وَلَهَا زَهْرَةٌ حُمْرَاءُ وَتَمْرَةٌ عَقْفَاءُ كَانَتْهَا  
شِصٌّ فِيهَا حَبٌّ ، وَهِيَ تَقْتُلُ الشَّاءَ وَلَا تَضُرُّ  
بِالإِبِلِ .

وقال اللَّيْثُ : العَقْفَاءُ : حَدِيدَةٌ قَدْ أُورِيَ  
طَرَفُهَا .

والعُقَافَةُ ، بِالضَّمِّ : خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا جَمْعَةٌ يَحْتَجِنُ  
بِهَا الشَّيْءُ .

والأَعْقَفُ <sup>(٢)</sup> : المُنْعَبِي . وَكَلْبٌ أَعْقَفُ .

وَشَاةٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ : أَصَابَهَا العِقَافُ . <sup>(٣)</sup>

وقال الجوهري : وَأَمَّا قَوْلُ حَمِيدِ بْنِ نُورٍ : <sup>(٤)</sup>

كَانَهُ حِينَ تَوَلَّى يَهْرُبُ

مِنْ أَكْلِبٍ تَعَقِفُهُنَّ أَكْلِبُ

فَيُقَالُ هُوَ الثَّعْلَبُ .

(١) والتشديد . (٢) في نسختي د ، م الأحقف بالهاء المهملة ، وما أثبتنا عن (ح) والقاموس .

(٣) دا . يأخذ في فوائم الشاة تخرج منه .

(٤) في اللسان : قال ابن بري : وهذا الرجل لحيد الأرقط لا لحيد بن نور .

(٥) اللسان - التاج . (٦) اللسان - التاج - الأساس - المقاييس ٤ / ١٠٩ ، ديوانه / ١٦٤

## (ع ل ف)

أبو عمرو: العلف، بالكسر، الكثير الأكل. والعلف، بالفتح: الشرب الكثير. وعلفت الدابة: لغة في علقها.

وقال الليث: الشاة المعلفة: التي تسمن بما يجمع من العلف ولا تسرح فتزعى. وقد علقها تعليفاً: إذا أكثرت تمهدتها باللقاء العلف لها. والدابة تعتاف: إذا أكلت العلف، وتستعلف: إذا طلبت العلف بالجمحة.

وقال الدينوري في ذكر الحبلية: قال أبو عمرو: قد أحبب علف: إذا تناثر ورده وعقد.

\* ح - ناقة ملفوف السنام، أي ملففته كأنها مشتملة بكساء.

(١) والملفوف: المرأة التي قد عجزت، ومن أخليل: الحصان الضخم.

وعلف الطلح تعليفاً: نبت علفه، وهو تمر، وهذا نادر لأنه يجيء لهذا المعنى أفعال. والمعتلفة: القابلة، كلمة مستعارة.

والمعلف: كواكب مستديرة متبددة، ويقال لها الحباء، أيضاً.

\* \* \*

## (ع ن ف)

(٢) اعتنفت الأمر: إذا ابتدأه، مثل أنتفته.

\* ح - عنفوة الشيء: عنفوانه.

ويقال: هؤلاء يخرجون عنفواناً: عفا عفاً، أي أولاً فأولاً.

(٤) ويقال: كان ذلك بنا عنفوة وعنفمة، أي عتينا فإنا، عن الكسائي.

\* \* \*

## (ع و ف)

الليث: العوف: الضيف. يقال، نعم عوفك، أي ضيفك. وقيل: نعم عوفك، أي جدك وبحتك.

والمعروف: الذيك.

والمعروف: صنم.

وعوف وتعار: جبلان، قال كثير:

وما هبت الأرواح تجرى وما نوى

بجيد مقبياً عوفها وتعارها (٥)

(١) في القاموس: الدجوز. وفي التاج: وقال غيره: الجافية المسنة

(٢) قال الليث: هذه هي النعنة. أي قلب الهزرة مينا وهي لغة بني تميم.

(٣) مشددة. (٤) بضمين والثانية بضمه.

(٥) اللسان والتاج - ديوانه: ١/٩١ برواية: الأرياح، ورواية: مقبها بجيد.

والعَوْفُ: الأَسَدُ، لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ فَيَطْلُبُ.<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْعَوْفُ: السَّكَادُ عَلَى عِيَالِهِ .

وَالْعَوْفُ: الذَّنْبُ .

وَالْعَوْفُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، يُقَالُ: قَدْ عَافَ: إِذَا لَزِمَ ذَلِكَ الشَّجَرِ. قَالَ النَّابِغَةُ:

فَلَا زَالَ قَبْرَيْنِ بَصْرَى وَجَائِمِ

عَلَيْهِ مِنَ الوَسْمِيِّ قَيْضٌ وَوَابِلِ<sup>(٢)</sup>

فَسَيِّئٌ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مَنُورًا

سَأَهْدِي لَهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ

وَالرُّوَايَاتُ فِي الْبَيْتَيْنِ مُخْتَلِفَةٌ .

وَعَوْافَةُ الْأَسَدِ، بِالضَّمِّ: مَا يَتَعَوَّفُهُ بِاللَّيْلِ فَيَأْكُلُهُ .

رَقْدٌ سَمَوًا عَوِيفًا، مُصَغَّرًا .

وَيُقَالُ لِدَكَرِ الْحِرَادِ أَبُو عَوِيفٍ .

وَقَالَ شَمْرٌ: عَافَتْ الطَّيْرُ: إِذَا اسْتَدَارَتْ عَلَى شَيْءٍ تَعَوَّفُ أَشَدَّ الْعَوْفِ .<sup>(٣)</sup>

\* ح - الْعَوْفُ طَائِرٌ .

وَكُلُّ مَنْ ظَفَرَ بَشْيءٍ فَذَلِكَ عَوَانَتُهُ وَعَوَانُهُ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(ع ي ف)

قَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَا تَحْرَمُوا

الْعَيْفَةَ، قِيلَ لَهُ: وَمَا الْعَيْفَةُ؟ قَالَ الْمَرْأَةُ تَلِدُ فَيُحْصَرُ

لَبَنُهَا فِي ثَدْيِهَا فَتَرْضَعُهُ جَارَتُهَا الْمَرْءَةَ وَالْمَرْزُوقِينَ» .<sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: لَا تَعْرِفُ الْعَيْفَةَ فِي الرُّضَاعِ، وَلَكِنْ

نُرَاهَا الْعُفَّةَ، وَهِيَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا يُمْتَكُّ

أَكْثَرُ مَا فِيهِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَالَّذِي صَحَّ عِنْدِي أَنَّهَا الْعَيْفَةُ

لَا الْعُفَّةَ، وَمَعْنَاهَا أَنْ جَارَتَهَا تَرْضَعُهَا الْمَرْءَةَ

وَالْمَرْزُوقِينَ لِيَنْفَتِحَ مَا أُنْسَدَ مِنْ مَخَارِجِ اللَّبَنِ، سُمِّيَ

عَيْفَةً لِأَنَّهَا تَعَافُهُ، أَيْ تَقْدَرُهُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: أَعَافَ الْقَوْمُ إِعَافَةً: إِذَا

عَافَتْ دَوَابَّهُمُ الْمَاءَ فَلَمْ تَشْرِبْهُ .

(١) يطوف ويتلبس الفريسة

(٢) التاج البيت الثاني، والبيتان في ديوانه (ط - بيروت) ٩٠ بينهما بيت والرواية في الديوان:

سقى الفيث قبرا بين بصري وجامم

وبيت حوذانا وعوفا منورا

(٣) قال أبو عمرو: وأرى، وقال غيره: يأتي

(٤) قبه في التاج فقال: ظفر بالليل بشيء .

(٥) الفائق: ٢٠٤/٢ - المرة من المرة: المز؛ وهو المص وإمّا تفعل ذلك ليفتح ما انسد من مجارى اللبن

(٧) وَقَالَ اللَّيْمَانِي: أَعْدَفَ فِي خِتَانِ الصَّبِيِّ وَأَنْبَحَتْ:  
إِذَا اسْتَأْصَلَ .

وَيُقَالُ: إِذَا خَتَنَتْ فَلَا تُعْدَفُ وَلَا تُسَبِّحُ .  
وَأَعْدَفَ فَلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اغْتِدَافًا: إِذَا أَخَذَ مِنْهُ  
شَيْئًا كَثِيرًا .

\* ح — عُدَافٌ: مِنَ الْأَعْلَامِ .

وَأَعْدَفَ الرَّجُلُ بِالرَّأَةِ: جَامِعَهَا .<sup>(٨)</sup>

وَالْعُدْفُ: الْأَسَدُ .<sup>(٩)</sup>

وَعَدَفَ لِلنَّاسِ فِي الْعَطَاءِ: أَكْثَرَ .

\* \* \*

### (غ ر ف)

الْأَصْمَعِيُّ: نَاقَةٌ غَارِيَةٌ: سَرِيعةُ السَّيْرِ . وَإِبِلٌ  
غَوَارِفٌ . وَخَيْلٌ مَغَارِفٌ كَأَنَّهَا تَعْرِفُ الْجَبْرِيَّ غَرَفًا .  
وَفَارِسٌ مَغْرَفٌ ، قَالَ مُزَارِمٌ:<sup>(١١)</sup>

جَوَادٌ إِذَا حَوَّضَ النَّدَى شَمَّرَتْ لَهُ

بِأَيْدِي اللَّهَامِيمِ الطَّوَالِ الْمَغَارِفِ<sup>(١٢)</sup>

وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْغَارِفَةِ .<sup>(١٣)</sup>  
وَالْغَارِفَةُ عَلَى مَعْنَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ فَاعِلَةً

(١) وَقَالَ شَمْرٌ: الْعِيَافُ، بِالْكَسْرِ، وَالطَّرِيدَةُ: لُعْبَتَانِ  
لِعَبِيَّانِ الْأَعْرَابِ ، وَقَدْ ذَكَرَ الطَّرِمَاحُ جَوَارِيَّ  
شَبِيهًا مِنْ هَذِهِ اللَّعْبِ فَقَالَ :

قَضَيْتَ مِنْ عِيَافٍ وَالطَّرِيدَةَ حَاجَةً  
فَهَنَّ إِلَى لَهْوِ الْحَدِيثِ خُضُوعٌ .<sup>(٢)</sup>  
خُضُوعٌ: دَانِيَاتٌ .

وَالْعَيْفَةُ ، بِالْكَسْرِ: الْخَيْرَةُ مِثْلُ الْعَيْمَةِ .<sup>(٣)</sup>  
وَعِيُوفٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

\* ح — الْعَيْفَانُ: الَّذِي مِنْ سُوسِيهِ كَرَاهِيَةٌ<sup>(٤)</sup>  
الشَّيْءِ .

وَعِفْتُ الشَّيْءَ أَعَيْفُهُ: إِذَا كَرِهْتَهُ ، مِثْلُ أَعَافُهُ  
عَنِ الْفَزَاءِ .

\* \* \*

### فصل العين

#### (غ د ف)

ابن دريد: الْغَادِفُ: الْمَلَّاحُ، لَغْفُهُ يَمَانِيَةٌ .

قال: وَالْمِعْدَفُ وَالغَادُوفُ: الْمَجْذَأُ .<sup>(٥)</sup>

وَالْقَوْمُ فِي غَدْفٍ مِنْ عَيْشِيهِمْ، أَيْ فِي نِعْمَةٍ<sup>(٦)</sup>  
وَخِصْبٍ وَسَعَةٍ .

(١) ضبطها في القاموس كسحاب ولم يعقب شارحه، وفي اللسان بفتح فوق العين .

(٢) البيت في اللسان، الناح، ديوانه، ١٥١ .

(٣) أي دأبه وخلقه . (٤) بلغة أهل اليمن .

(٥) قال ابن سيده: وعندى أن أعدف: تركته، وأبحت: استأصله .

(٦) نظره القاموس بقوله: كهجف أي بكسر العين وفتح الدال وتشديد القاء .

(٧) سميت لأنها ذات غرف، أي تطلع (مناج) .

(٨) الناح - اللسان (الشرط الثاني) .

(٩) على زنة منبر .

(١٠) الفائق: ٢١٨/٢

والغُرْفَةُ : ما اغْتَرَفْتَهُ بِيَدِكَ ، مثلُ الغُرْفَةِ .  
 وقال الجوهري : قال الطرِّتاح <sup>(٦)</sup> :  
 خَرِيعَ النُّعُوِّ مُضْطَرِّبَ النُّوَاحِي  
 كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذِي غُضُونِ <sup>(٧)</sup>

كذا وَقَعَ فِي النُّسْخِ ذِي غُضُونِ ، وَالرَّوَايَةُ :  
 ذَا غُضُونِ . وَخَرِيعَ مَنصُوبٌ بِمَا قَبْلَهُ ،  
 وَهُوَ :

تُمَسِّرُ عَلَى الْوِرَاكِ إِذَا الْمَطَايَا  
 تَقَابَلَتِ النَّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ  
 خَرِيعَ . .

\* ح — الْغَرِيفُ : جَبَلٌ لِبَنِي تَمِيمٍ .  
 وَغَرِيفَةٌ : مَاءٌ عِنْدَ الْغَرِيفِ <sup>(٨)</sup> .  
 وَالْغَرِيفَةُ : مَوْضِعٌ <sup>(٩)</sup> .  
 وَيُقَالُ : تَغَرَّفَنِي ، أَي أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعِي .  
 وَالْغَرِيفُ : سَبْفٌ حَازِنَةٌ بِنِ زَيْدِ الْكَلْبِيِّ <sup>(١٠)</sup> .

بمعنى مَفْعُولَةٌ ، كَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي تَقَطَّعُهَا  
 الْمَرْأَةُ وَتُسَوِّبُهَا مَطْرَرَةً عَلَى وَسَطِ جَبِينِهَا ، وَالثَّانِي  
 أَنْ تَكُونَ مَصْدَرًا بِمَعْنَى الْغَرْفِ كَاللَّاغِيَةِ وَالرَّائِيَةِ  
 وَالنَّائِيَةِ .

وَبَرِّ غَرْوْفٍ : يَغْتَرِفُ مَائَهَا بِالْيَدِ .  
 وَغَرْبُ غَرْوْفٍ كَثِيرَةٌ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ <sup>(١)</sup> .  
 وَنَهْرُ غَرْوْفٍ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : كَثِيرُ الْمَاءِ .  
 وَالغَرْوْفُ أَيْضًا : بَلَدٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَوَأَسِيطِ <sup>(٢)</sup> .  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَرَسٌ غَرْوْفٌ : رَحِيبُ الشَّحْوَةِ  
 كَثِيرُ الْأَخْذِ بِقَوَائِمِهِ مِنَ الْأَرْضِ .  
 وَغَرْوْفٌ : فَرَسٌ الْبَرَاءِ بْنِ قَيْسٍ <sup>(٣)</sup> .  
 وَالْغُرْفَةُ ، بِالضَّمِّ : الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ .  
 وَالْغُرْفَةُ : الْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ <sup>(٤)</sup> .  
 وَغَرَفْتُ الْبَعِيرَ ، أَغْرَفُهُ وَأَغْرِفُهُ : إِذَا أَلْقَيْتَ .  
 فِي رَأْسِهِ غُرْفَةً ، وَهِيَ الْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ <sup>(٥)</sup> .

- (١) فِي الْقَامُوسِ : كَثِيرٌ أَوْ كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ .  
 (٢) التَّبْصِيرُ : ١٠٠١ . وَفِي الْقَامُوسِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : نَهْرٌ كَبِيرٌ تَحْتَ وَاسِطِ بَيْنِهَا وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ ، عَلَيْهِ كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا قُرَى كَثِيرَةٌ .  
 (٣) أَنْسَابُ الْخَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ (ط . دار الكتب) : ٥٨ . (٤) زَادُ فِي الْقَامُوسِ : يَمْلِكُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ .  
 (٥) فِي النَّجَاحِ : يَمَانِيَةٌ .  
 (٦) يَذْكُرُ مَشْفَرُ الْبَعِيرِ .  
 (٧) اللِّسَانُ ، النَّجَاحُ ، دِيوَانُهُ : ١٧٩ — [ النُّعُوِّ : شَقُّ الْمَشْفَرِ . وَجَمْعُهُ خَلْقًا لِنُعُومِهِ ] .  
 (٨) هَكَذَا فِي النُّسْخِ ضَبْطُ حَرَكَاتٍ ، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ يَكْسُرُ الْفَتْحَ وَيَسْكُونُ الرَّاءَ ، وَهِيَ مِثْلَةُ مَفْتُوحَةٍ ثُمَّ فَاءٌ ثُمَّ هَاءٌ .  
 (٩) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : فِي وَادٍ يُقَالُ لَهُ التَّسْرِيرُ .  
 (١٠) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : وَرَدَ فِي شِعْرِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ ، وَذَكَرَ بَيْنَهُنَا هُنَاكَ .  
 (١١) فِي الْقَامُوسِ : زَيْدٌ بْنُ حَازِنَةَ الْكَلْبِيِّ .

## (غرن ف)

أمله الجوهرى . وقال الدينورى : الغرئف ،  
بالكسر : الياسمون .

وأما بنت حاتم :

روءا يسيلُ الماءُ تحتَ أصوله

(١) يميلُ به غسلُ أذناه غرئفُ

فزعم بعض الرواة أنه يروى على الوجهين جميعاً  
يعنى الغرئف مثل خرنيق . والغرئف مثل غرين  
للحمأة . فالأول الياسمون ، والثانى البردى . وقيل :  
شجر حوار مثل الغرب ، ولم أجده فى شعر حاتم .

\* \* \*

## (غض ف)

ابن الأعرابي : الغاضف من الكلاب المنكسر  
أعلى أذنه إلى مقدمه ، والأغضف إلى خلفه .  
وقال ابن شميل : الغضف ، بالتحريك ،  
فى الأسد : استرخاءُ أجنافها العليا على أعينها ،  
يكونُ ذلك من الغضب والكبر .  
ومن أسماء الأسد : الأغضف .

وَعَضَّتْ الآتُنُ ، بالفتح ، تَغِضُّفُ ،  
بالكسر ، إِذَا أَخَذَتِ الجَرَى أَخْذًا . قال  
أميةُ بنُ أبى عائذِ الهذليّ :

بِعَضِّ وَبِعِضْفِنِ مِنْ رَبِّي

كشؤبوبِ ذى بردٍ وأنسحالٍ

(٢) أنسحال : أنصباب .

وقال أبو حنيفة الدينورى ، الغضف ،  
بالتحريك : خوصٌ جيدٌ تُتخذُ منه الفِغَافُ التى  
يحملُ فيها الجمَاز ، ونبتٌ شجره كنبات النخل  
ولكن لا يطول .

قال : وأجودُ اللَّيفِ للجمالِ الكِنَبَارُ ، وهو

ليفُ النارجيلِ ، وأجودُ الكِنَبَارِ الهِنْبِيُّ ، وهو  
أسودٌ يسمونه القِطِيًّا .

وقال الليث : الغضفُ : شجرٌ بالهندِ كهَيْبَةُ  
النخلِ سواءً ، من أسفله إلى أعلاه سَعَفٌ أخضرٌ  
مُغشًى عليه ، ونواهٌ مقشرٌ بغيرِ لحاءٍ .

وقال ابنُ دريد : الغضفةُ : ضربٌ من الطَّيرِ ،  
وزعم قومٌ أنها القِطَاةُ . (٤)

(١) اللسان ، التاج وانظر (غريف) وليس فى ديوانه المطبوع بالقصيدة الغائية .

(٢) التاج ، المقاييس : ٤/٢٧٤ ، شرح أشعار الهذليين ٥٠٤ - [ ريق : أول جربين - الشؤبوب : صحابة شديدة

وقع المطر ] .

(٣) فسر أبو عمرو الانسحال هنا فقال : تنشر وجه الأرض ، فشرح أشعار الهذليين ٥٠٤ .

(٤) فى اللسان : القِطَاةُ الجوتية .

وَعَضَفَ بِهَا مِثْلَ خَضَفَ بِهَا .<sup>(١)</sup>

وَنَحَلٌ مُغَضِّفٌ ، بِإِلْهَاءٍ ، إِذَا كَثُرَ سَعْفُهَا  
وَسَاءَ ثَمَرُهَا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ

خَطَبَ فَذَكَرَ الرَّبَّ فَقَالَ : « إِنَّ مِنْهُ أَبْوَابًا لَا تَحْتَقِي  
عَلَى أَحَدٍ ، مِنْهَا السَّلْمُ فِي السَّنِّ ، وَأَنْ تُبَاعَ الثَّمَرَةُ

وَهِيَ مُغَضِّفَةٌ لِمَا تَطْبُغُ ، وَأَنْ يُبَاعَ الذَّهَبُ بِالْوَرِقِ  
نَسَاءً . قَوْلُهُ فِي السَّنِّ ، أَيْ فِي الْحَيَوَانِ . مُغَضِّفَةٌ

أَيْ قَدْ اسْتَرَخَتْ وَلِمَا تُدْرِكُ تَمَامَ الْإِدْرَاكِ .

وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ : أَغَضَفَتْ : إِذَا أَخَالَتْ لِلطَّوْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ : قَالَتْ لِي الْحَنْظَلِيَّةُ : أَغَضَفَتْ  
النَّخْلَةَ : إِذَا أَوْقَرَتْ .

وَعَطْنٌ مُغَضِّفٌ : إِذَا كَثُرَ ثَمَرُهُ ، وَأَشْدَّ عَلَى  
هَذِهِ اللَّغَةِ بَيْتٌ أَحْبَبَهُ بَنُ الْجِلَاحِ :

إِذَا جَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا

زَانَ جَنَابِي عَطْنٌ مُغَضِّفٌ<sup>(٢)</sup>

بِالغَيْنِ وَالضَّادِ الْمُعْجَمَتَيْنِ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ

مُعْصِفٌ بِالْعَيْنِ وَالضَّادِ الْمُهْمَلَتَيْنِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْتَعَضُّفُ : التَّغَضُّفُ .

وَتَعَضَّفَ طَلِينًا اللَّيْلُ : أَلْبَسَنَا . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَلَقْنَا الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ

بِأَحْلَامِ جُمَاهِلٍ إِذَا مَا تَعَضَّفُوا<sup>(٣)</sup>

وَتَعَضَّفَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا : إِذَا كَثُرَ خَيْرُهَا ،  
وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ .

وَتَعَضَّفَتْ الْحَيَةُ : إِذَا تَلَوَّتْ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ  
الْمُدَلِّيُّ :

وَلَقَدْ سَدَّ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ

بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الْعَيْفِ<sup>(٤)</sup>

إِلَّا عَوَاسِلُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ

بِاللَّيْلِ مَوْرِدٌ أَيْمٌ مُتَعَضِّفٌ

وَيُرْوَى عَوَاسِرُ يَعْنِي الذَّنَابَ الَّتِي تَعْبَلُ

عَسَلَانًا ، أَوِ الَّتِي تَعْبَسُ بِأَذْنَابِهَا ، أَيْ تَرْفَعُهَا . مُعِيدَةٌ

أَيْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَالْمِرَاطُ : السَّهْمُ الَّتِي قَدْ تَمَرَّطَ  
رِيشُهَا .

وَيُقَالُ : نَزَلَ فُلَانٌ فِي الْبَيْتِ فَانْتَعَضَّفَتْ عَلَيْهِ ،

أَيْ أَنْهَارَتْ عَلَيْهِ .

وَعَضَفٌ ، بِالْفَتْحِ : مِنَ الْأَعْلَامِ ، وَالنُّونُ

زَائِدَةٌ .

\* ح - الْغَضْفَةُ : الْأَكْمَةُ .

(١) أى ضرب . (٢) اللسان - التاج وانظر (جد ، صف)

(٣) التاج - ديوانه ٥٦٤

(٤) اللسان ، التاج الثانى ، وانظر فيهما (عرد ، صر ، مرط ، أيم) والأول فى التاج (صيف) - جمهرة ابن دريد : ١٩٠/١

المقاييس ١٦٦/١ - شرح أشعار الهذليين : ١٠٨٥

## (غ ض ر ف)

\* ح - الغَضْرُوفُ : الغُرُوفُ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## (غ ط ف)

الغَطْفُ ، بالتجريك ، في الأشجار : أن تَطُولَ  
ثم تَنْفِي .

وقال ابنُ دريد : الغَطْفُ ضدُّ الوَطْفِ ،  
وهو قِلَّةُ شَعَرِ الحَاجِبِ . ويُقال : رَجُلٌ أَغْطَفُ  
وامرأةٌ فَظْفَاءُ ، وبِه سُمِّيَ الرَّجُلُ غُطْفِيًّا .

وبنو غُطَيْفٍ : قومٌ بالشام .

والغُطَيْفِيُّ : فرَسٌ كانَ لَهُمْ .

وغُظْفٌ ، بالفتح : من الأعلام ، والنُّونُ  
زائدة .

\* \* \*

## (غ ظ ف)

\* ح - قال أبو محمد الأسود في كتاب الخيل  
غَظْفِيٌّ : فرَسٌ عبد العزيز بن حاتم الباهلي .  
وأخشي أن يكون تصحيفا .

## (غ ف ف)

الغَفِّ والغَفِّف ، بالفتح : ما يبَسُّ مِن وَرَقِ  
الرُّطْبِ .

وقال ابنُ الأعرابي : من أسماء القَارِ : الغُفَّةُ ،  
بالضم .

وقال ابنُ دريد : إنما سُمِّيَتِ القَارَةُ غُفَّةً لأنها  
قَوَتْ السَّنورَ ، وأنشد :

يُديرُ النَّهَارَ بِحَشِيرِ لِه

كما عالج الغُفَّةَ الخَيْطَلُ<sup>(٥)</sup>

النَّهَارُ هَاهُنَا : ولَدُ الحُبَارَى .

وقال شمر : الغُفَّةُ كالحلِسة أَيْضًا ، وهو ما  
يَتَنَاوَلُهُ البَعِيرُ بِفِيهِ على عَجَلَةٍ منه .

\* ح - جاءَ على غَفَّانِه ، أي إبانِه وحينِه .

\* \* \*

## (غ ل ف)

شمر : تَقُولُ : رَأَيْتُ أَرْضًا غَلْفَاءَ : إذا كانت  
لم تُرْعَ قَبْلِنَا ، ففيها كُلُّ صَغِيرٍ وكَبِيرٍ مِنَ الكَلْبِ .

(٢) وهم من بني طي .

(١) كل عظم لبن رخص يؤكل .  
(٢) في أنساب الخيل لابن الكلبي : ١٢٣ : غطيف ، وفي هامشه لمحقته الأستاذ أحمد زكي : والذي في نسخة  
الغندجاني الموجودة بين يدي : غطيف بالعين المهملة ثم الطاء المهملة . ضبوطا بالقلم على زبير ، وقد أورده البلقيني "عطيف"  
على وزن أمير والبعين والطاء المهملتين ، ثم قال : وإليه ينسب الغطفاني كذا بالمعجمة ، هو من سوابق الخيل ، وقبل . نسوب لبني  
عطيف قوم بالشام في الإسلام .

(٤) في أنساب الخيل لابن الكلبي : ١٢٣ بالطاء المهملة وانظر الحاشية السابقة .

(٥) التاج ، السان برؤية بحش . بدلا من بحشر . والجش : المهمل الخفيف أروع الصغيرة . والخيطل : السنور .

(٦) في التماسوس : أو الصواب بالمهملة . وزاد في التاج وهو مبدل من إلفانه كانه عليه الصاغاني .

(غ ل د ف)<sup>(٦)</sup>

\* ح - الْمُغْلِنْدِفُ وَالْمُغْلِنِطُفُ : الشَّدِيدُ  
الظُّلْمَةُ .

\* \* \*

(غ ل ط ف)<sup>(٧)</sup>

\* ح - الْمُغْلِنِطُفُ وَالْمُغْلِنِذِفُ : الشَّدِيدُ  
الظُّلْمَةُ .

\* \* \*

## (غ ن ف)

أهمله الجوهري . وقال الليث : الغينف  
مثال صيقل : <sup>(٨)</sup> عيلم الماء في منبع الأبار والعيون .  
وبجر ذو غينف ، قال رؤبة <sup>(٩)</sup> :

أنا ابن أنضاد إليها أُرزى <sup>(١٠)</sup>  
نغرف من ذي غينف يوزى

الأنضاد : الأشراف . والتأزية : التفرقة  
ويروى : وتوزى أى تفضل عليه .

وقال ابن دريد : خَلْفَانُ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> .

قال : فأما قول العامة غَلَفْتُهُ بِالغَالِيَةِ نَحْطًا <sup>(٢)</sup> ،  
أَمَا هُوَ غَلَيْتُهُ بِالغَالِيَةِ . وقال الليث : غَلَفْتُ

السَّرَجَ وَالرَّحْلَ ، وَأَنْشَدَ لِلعَجَّاجِ :

يَكَادُ يَرْمِي القَاتِرَ الْمُغْلِفَا <sup>(٣)</sup>

مِنْهُ أَجَارِي إِذَا تَغَيَّفَا

وَيُقَالُ : تَغَلَّفَ الرَّجُلُ وَاعْتَلَفَ ، وَقَدْ غَلَفْتُ

لِحَيْثُهُ تَغْلِيْفًا .

\* ح - الغلغة : مَوْضِعٌ .

وَبَنُو خَلْفَانَ : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ .

وَالغَلْفُ : الخِصْبُ الوَاسِعُ <sup>(٤)</sup> .

وَأَوْسُ بْنُ خَلْفَاءَ : شَاعِرٌ .

وَالغَلَاءُ ، أَيْضًا : لَقَبُ سَلَمَةَ عَمِّ امْرَأَةِ القَيْسِ

ابْنِ حُجْرٍ ، قَالَه ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٥)</sup> .

(١) وكذا في معجم البلدان ولم يزد

(٢) أجازها الليث كما سيذكر بعد ، وكذا أجازها آخرون وجاء ، في حديث عائشة رضی الله عنها "كنت أغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية" اللسان عن النباية .

(٣) البيت الأول في اللسان بدون عزو - وليس في ديوان العجاج المطبوع .

(٤) كذا في النسخ ، وفي التاج : التلغ محركة ؛ الخصب الواسع وكذا هو مضبوط بالحركات في اللسان .

(٥) الجهرة : ١٤٧/٣ . (٦) وأهمله صاحب اللسان . (٧) وأهمله صاحب اللسان .

(٨) في الفاموس : غيلم بالمعجمة ، وكذا في اللسان : وما هنا وضع تحت العين علامة الإهمال .

(٩) أى ذرمادة [ بتشديد الدال ] .

(١٠) اللسان - التاج - ديوانه : ٦٤ (ق) ٨٠٧/٢٣ برواية : من ذى حذب وأوزى .

وَالْقِيَافُ : الّذِي طَالَتْ لِحِيَّتُهُ وَعَمِرَتْ  
 مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .  
 وَالمُتَغَيِّفُ : فَرَسٌ أَبِي قَيْدَيْنِ حَرَمِلِ السَّدُوسِيِّ .  
 \* \* \*

## فصل الفاء

( ف ل ف )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ  
 غَطَّى شَيْئًا فَهُوَ فَوْفٌ ، مِثَالُ شَوْشَبٍ ، قَالَ  
 العَجَّاجُ :

\* وَكَانَ رَفْرَاقَ السَّرَابِ فَوْفًا <sup>(٦)</sup> \*  
 لِأَنَّهُ غَطَّى الأَرْضَ .  
 \* \* \*

( ف و ف )

فُوفٌ : القُطْنُ <sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الفُوفُ ، بِالْفَتْحِ ، مَصْدَرُ القُوفَةِ  
 يُقَالُ : مَا قَافَ بَحَيْرٍ وَلَا نَجْرَ ، وَذَلِكَ أَنْ تَسَّالَ رَجُلًا  
 فَيَقُولَ بظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَّابَتِهِ : وَلَا ذَا .

يُقَالُ : آزَيْتُ صَنِيعَ فُلَانٍ إِزَاءً ، أَيْ أَضَعَفْتُ  
 عَلَيْهِ ، وَأَنْكَرَهُ الأَزْهَرِيُّ . قَالَ : وَأَقْرَأْنِيهِ الإِبَادِيُّ  
 إِشْمِيرًا :

\* تَغْرِيفٌ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتَوْزِي \*  
 قَالَ : بُرِّدَاتُ غَيْثٍ ، أَيْ لَهَا ثَائِبٌ مِنْ مَاءٍ .  
 \* \* \*

( غ ي ف )

اللَّيْثُ : الأَغْيَفُ : الأَغْيَدُ لِأَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعَاسٍ  
 وَشَجَرَةُ غَيْفَاءُ ، قَالَ العَجَّاجُ :  
 \* وَهَدَبٌ أَغْيَفُ غَيْفَانِي <sup>(١)</sup> \*  
 \* ح -- العَافُ : مَوْضِعٌ بِعَمَانَ <sup>(٢)</sup> .

وغيَفةٌ : بَليدةٌ تَقَارِبُ بَلْبِيسَ <sup>(٣)</sup> .  
 وَأَغْفَتُ : أَمَلْتُ <sup>(٤)</sup> .  
 وَالعَيفَانُ : المَرِحُ .  
 وَالعَيفُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ .

(١) فِي اللِّسَانِ عَزَى إِلَى رُوَيْبَةِ . (٢) اللِّسَانُ ، التَّاجُ ، دِيوَانَ العَجَّاجِ : ٧٠ بِرَوَايَةٍ :

\* وَهَدَبٌ أَهْدَبَ غَيْفَانِي \* .

(٣) فِي مَعْنَى البِدَانِ ، سُمِّيَ بِهِ لِكِسْرَةِ العَافِ فِيهِ - [ وَالعَافُ : شَجَرٌ عَظِيمٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ وَيَعْلَمُ ، لَهُ ثَمَرٌ حُلُوجِدَا ] .

(٤) فِي القَامُوسِ : المَرِحُ بِنِهَاةِ المَعْجَمَةِ ، وَنِطَاطُهُ شَارِحُهُ وَقَالَ : هُوَ تَصْغِيرُ صَوَابِهِ المَرِحُ مَحْرَكَةٌ أَيْ فِي السَّيْرِ كَأَنَّ اللِّسَانَ  
 كَمَا خَطَأَ ضَبَطَ التَّكْلَةَ أَيْضًا وَصَوَّبَ مَا فِي اللِّسَانِ .

(٥) فِي اللِّسَانِ المَذْيَبُ عَلَى زُنَّةٍ مَعْظَمٌ [ أَيْ بِتَشْدِيدِ اليَاءِ مَفْتُوحَةً ] .

(٦) اللِّسَانُ - التَّاجُ - دِيوَانَةٌ : ٨٣ فِيمَا يَنْسَبُ إِلَى رُوَيْبَةِ وَالعَجَّاجِ ، وَبَعْدَهُ :

\* لِلْيَدِ وَالعَرُورِيِّ العَافُ العَفَا \* .

(٧) فِي القَامُوسِ : نَطَعَ القُطْنُ .

وأما الزنجرة فأن يأخذ بطن الطفر من طرف  
التينة .

\* ح - فافان : موضع على دجلة ، تحت  
ميفارقين .

(١) والقوف : مائة البقرة .

\* \* \*

( ف ي ف )

القباء : الصخرة المساء ، والجمع العياني .  
وذكر الجوهرى قول روبة :

\* مهيل أفايف لها فيوف \* (٢)

بكسر الهاء وسكون الياء المنقوطة باثنتين من

تحتها . وفسر المهيل فقال : والمهيل : الخوف ،

وهو تصحيف قبيح وتفسير غير صحيح . والزواية

مهيل بسكون الهاء وكسر الباء الممجمة بواحدة .

والمهيل : مهواة ما بين كل جبلين ، ويقال : بنى

وبينه مهيل ، أى بعد . وازداد فساداً بتفسيره .

فإنه لو كان يكون من الهول أقبل مهول بالواو .

ثم قال : وفيف الريح : يوم من أيام العرب ،

والصواب يوم فيف الريح : يوم من أيام العرب ،

فإن فيف الريح موضع معروف بالدهناء ، ثم استشهد

عليه فقال : قال عمرو بن معدى كرب :

أخبر الخبير عنكم أنكم

يوم فيف الريح أبستم بالفالج (٥)

وليس هذا البيت في ديوان عمرو بن معدى كرب

ولاله قصيدة على هذه القافية . وكان يوم

فيف الريح حرب بين خنم وبني عامر .

\* ح - فيف : من منازل مزينة .

وفيقاء : منزل بالعقيق .

(٦) وفيقاء الخبار ، وفيقاء رشاد ، وفيقاء غزال :

مواضع .

\* \* \*

فصل القاف

( ق ح ف )

ابن الأعرابي : القحوف : المغاريف .

(٨) وبنوخافة : بطن من العرب .

(١) في القاموس : وبضم .

(٢) اللسان - التاج - ديوانه فيما ينسب إليه : ١٧٨ (ق : ٥/٩٢) .

(٣) بين خنم وبني عامر فقت فيه عن عامر بن الطفيل .

(٤) في معجم البلدان : بأعلى نجد .

(٥) اللسان - التاج .

(٦) موضع بالعقيق قرب المدينة أنزله النبي صلى الله عليه وسلم تقرا من مزينة . والخبار : الأرض اللينة ، ورواه بعضهم

الحجار بالحاء المهملة والمرحدة المشددة .

(٧) بمكة حيث ينزل الناس منها إلى الأبطح (معجم البلدان) .

(٨) في القاموس : من خنم .

وَأَبُو حَفَاةَ: أَبُو أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَاسْمُهُ عُمَانٌ<sup>(١)</sup>.

وقال ابنُ دريدٍ: كُلُّ مَا اقْتَحَفَتْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ مُقْتَحَفٌ.

وَضَرَبَهُ فَاقْتَحَفَ قِحْفًا مِنْ رَأْسِهِ، أَيْ أَبَانَ قِطْعَةً مِنَ الْجُمَّةِ الَّتِي فِيهَا الدَّمَاعُ.

وَحَيْفُ الْعَامِرِيِّ: أَحَدُ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو زيدٍ: عَجَاجَةٌ حَفْنَاءٌ، وَهِيَ الَّتِي تَقْحِفُ الشَّيْءَ وَتَذْهَبُ بِهِ.

وقال الأزهريُّ: القِحْفُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْفَلَقَةُ مِنْ فَلَاقِ الْقِصْعَةِ أَوْ الْقَدْحِ إِذَا انْتَلَمَتْ. قال:

وَرَأَيْتُ أَهْلَ النَّعِيمِ إِذَا جَرِبَتْ إِلَيْهِمْ يَجْعَلُونَ  
الْحَضْحَضَ فِي قِحْفٍ وَيَطْلُونَ الْأَجْرَبَ بِالْهِنَاءِ  
الَّذِي جَعَلُوهُ فِيهِ.

\* ح - مَرٌّ مُضْرًا مُقْحِفًا، أَيْ مَرٌّ مُقَارِبًا.

وَالْمُقْحِنَةُ: الْمِدْرَاةُ يَقْحِفُ بِهَا الْحَبُّ،

أَيْ يُدْرَى.

وهو أَفْلَسٌ مِنْ ضَارِبٍ قِحْفٍ اسْتَيْهَ<sup>(٤)</sup>.  
وهو شَقَّةٌ.

## (ق ذ ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ: وَالْقُدْفُ، بِالضَّمِّ: جَرَّةٌ مِنْ نَخَارٍ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ.

وقال الليثُ: الْقُدْفُ، بِالْفَتْحِ بُلْغَةٌ عُمَانٌ:

غَرُفُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ، أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصْبَهُ<sup>(٥)</sup>.

قال وقالت العمانيَّة بنتُ جُلنداءَ حَيْثُ الْهَبَسَتِ

السَّاحِفَةَ حُلِيًّا فَنَاصَتْ، فَاقْبَلَتْ تَعْرِفُ مِنْ

الْبَحْرِ بِكُفْيِهَا وَتَصْبُهُ عَلَى السَّاحِلِ، وَهِيَ

تُؤَادِي الْقَوْمِ: تَزَافُ تَزَافٍ، لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ

غَيْرُ قُدْفٍ. وقيل: الْقُدْفُ: الْحَفْنَةُ.

وقال ابن الأعرابي: الْقُدْفُ: الْعَصْبُ.

وَالْقُدْفُ: التَّرْحُ.

وقال ابن دريد الْقُدْفُ، بِالتَّحْرِيكِ: الْكَرْبُ

الَّذِي يُسَمَّى الرَّوْجَ، وَلَمْ يُفَسِّرِ الرَّوْجَ فِي كِتَابِهِ.

وقال الليثُ: الرَّوْجُ: أَصْلُ كَرْبِ النَّخْلِ، قال:

وَلَا أَدْرِي أَعْرَبِيٌّ أَمْ دَخِيلٌ<sup>(٦)</sup>.

\* \* \*

## (ق ذ ف)

النَّضْرُ: الْقُدْفُ، بِالْكَسْرِ: مَا قَبِضَتْ بِيَدِكَ

مِمَّا يَمَلَأُ الْكَفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ. قال: وَيُقَالُ نَعَمَ

(١) عُمَانُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ تَيْمٍ، صَحَابِيٌّ.

(٢) المشهور في نسبه العقيلي، وهو القحيف بن خمير أو نحرير بن سليم من بني عتيل انظر الأمدى: ١٢٩ (ط. الحلبي).

(٣) في اللسان: وأظنهم شبهوه بقحف الرأس فسووه به.

(٤) المستقصى: ١/٢٧٥ رقم ١١٦٢

(٥) في القاموس: الروج كعبور: أصل كرب النخل.

جَمُودُ الْقِذَافِ هَذَا . قَالَ : وَلَا يُقَالُ لَتَجَرَّ نَفْسِهِ  
نَعَمَ الْقِذَافُ .

وقال أبو خيرة: الْقِذَافُ: مَا أَطْلَقَتْ حَمْلَهُ بِيَدِكَ  
وَرَمَيْتَهُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ يُحَاطِبُ ابْنَهُ الْعِجَاجَ <sup>(١)</sup> :

وَهُوَ لِأَعْدَائِكَ ذُو قِرَافٍ <sup>(٢)</sup>

قَذَافَةٌ بِمَجْرَى التِّذَافِ

الْقِرَافُ : الْجَرْبُ هُنَا . يَقُولُ : أَنَا عَلِيٌّ  
أَعْدَائِكَ كَالْجَرْبِ ، وَالْهَاءُ فِي قَذَافَةٍ لِلْبَالِغَةِ .

وَرَوْضُ الْقِذَافِ : مَوْضِعٌ مِنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
قَالَ :

عَمْرُوكَ مَهْجِرُ الْعُصُوبَانِ أَوْمَهُ

رَوْضُ الْقِذَافِ رَبِيعًا أَيْ تَأْوِيمٍ <sup>(٣)</sup>

الْعَمْرُوكُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . وَالْمَهْجِرُ : الَّذِي  
يَهْجُرُ بِيَدِكُوهُ ، أَيْ يَنْتَقِضُ كَرْمُهُ . وَالْعُصُوبَانُ :  
الْجَمَلُ التَّوْبِيُّ ، وَقِيلَ : هُوَ كَاهِلُ الْبَعِيرِ . وَأَوْمَهُ :  
سَمَّاهُ .

وَنَاقَةٌ قِذَافٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَتَقَدَّمُ مِنْ سُرْعَتِهَا  
وَتُرْمِي بِنَفْسِهَا أَمَامَ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا ، قَالَ الْكَلْبِيُّ <sup>(٤)</sup> :

جَعَلْتُ الْقِذَافَ لِلَّيْلِ التَّمَامِ

إِلَى ابْنِ الْوَلِيدِ أَبَانَ سِبَارًا <sup>(٥)</sup>

وَالْمِقْدَفُ وَالْمِقْدَافُ : الْمِجْدَافُ .

وقال ابن الأعرابي: الْقَدَافُ : الْمِيزَانُ <sup>(٦)</sup> .

وَالْقَدَافُ : الْمَرْكَبُ .

وقال الليث: الْقَدَافُ : الْمَنْجَنِيْقُ .

وَالْمُقْدَفُ : الْمَلْعَنُ . قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُئْمَى :

لَدَى أَسَدِ شَاكِي السَّلَاحِ مُقْدَفٍ

لَهُ لَيْسَ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمْ <sup>(٧)</sup>

وقيل: الْمُقْدَفُ : الَّذِي قَدَرْتُمُ بِالْحَمِّ رَمِيًّا

فَصَارَ أَغْلَبَ .

وَيُقَالُ : يَنْهَمُّ قَدَيْفِي ، مِثْلُ خَطْبِي ،

أَيْ سِبَابٌ وَرَمَى بِالْمَجَارَةِ .

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ امْرَأَتِ الْقَيْسِ :

مِنْفٍ تَزُلُّ الطَّيْرُ عَنْ قَدْفَاتِهِ

يَظَلُّ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا <sup>(٨)</sup>

(١) في ديوانه: أبا، وفي الناج كاهنا: ابنه، والمعروف أن العجاج اسمه عبد الله بن ربيعة وأن ابن العجاج اسمه أيضا ربيعة كاسم جده فظل قائل هذا الرجز هو الجدي، راجع الاشتقاق ٢٥٩ و ٢٦٠ (ط . السنة المحمدية) .

(٢) اللسان - الناج - ديوان ربيعة: ٩٩ و ١٠٠ (ق: ٢٧/٢٨ و ٢٩) .

(٣) الناج - اللسان (مجره، أوم) بدون عزو قها . (٤) يمدح أبان بن الوليد البجلي .

(٥) اللسان ، الناج [ السبار : خيلة الجرج ] . (٦) نظره في القاموس فقال : كنداد .

(٧) اللسان الناج - شرح ديوانه: ٢٣ - البيت ٤٢ من معلقته بشرح التيزي (ط . السلفية : ١٧٧) .

(٨) اللسان - الناج برواية منيفا (نهما) ولم أمثله في ديوانه .

وقال أبو سعيد : إنه تُقَرَّفُ أن يفعل ذلك مثل  
قَرْنٍ وَخَلِيقٍ .

وفي حديث ابن الزبير : « ما عَلَّ أَحَدُكُمْ إِذَا  
أَتَى الْمَسْجِدَ أَنْ يُخْرِجَ قِرْفَةً أَنْفَهُ » (٤) أي الخُطَا ، أي  
يُنْقِ أَنْفَهُ مِمَّا يَبَسُ فِيهِ مِنَ الْخُطَا وَلِزِقَ بِدَاخِلِهِ .  
وَالْقِرْفَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْمَعَاظِرِ . (٥)

وَقِرْفَةُ مِصْرَ بِهَا قُبُورُ أَهْلِهَا ؛ كَلِنَاهُمَا بِفَتْحِ  
الْقَافِ .

\* ح - قِرَافٌ : جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْيَمَنِ ، أَهْلُهَا  
تِجَارٌ ، بِحِذَاءِ الْبَحْرِ . (٦)

وَرَجُلٌ مَقْرِيفٌ وَقَرِيفٌ : فِي لَوْنِهِ حُمْرَةٌ .  
وَالْأَقْرِفُ : الْأَحْمَرُ .

\* \* \*

### (ق ر ص ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْقِرْصُوفُ : الْقَاطِعُ . (٧)

\* ح - قِرْصَافَةٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

وَالْقِرْصَافَةُ : الَّتِي تَدْرُجُ ، كَأَنَّهَا كُرَّةٌ ، مِنْ  
النِّسَاءِ وَالنُّوقِ . (٨)

كَذَا أَشَدَّ ، مُنِيفٌ ، بِالرَّعْعِ ، وَالرَّوَايَةُ نِيَابًا  
بِالنَّصْبِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْمُنِيفِ ، وَانْتَصَبَ عَلَى  
أَنَّهُ صِفَةٌ لِقَوْلِهِ شِعْبًا فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :  
وَكُنْتُ إِذَا مَاخَفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً  
فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا يُبْلَغُ بِهِ زَيْمَرًا (١)

بُلْطَةُ : اسْمُ وَاِدٍ . وَزَيْمَرٌ : مَوْضِعٌ أَضَافُ  
الْأَوَّلَ إِلَيْهِ ، أَي لِهَذِهِ الظُّلَامَةِ طَرِيقٌ ، أَي أَتْرُكُهَا  
وَأَتَّحِلُّ إِلَى غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ .

\* ح - الْقَذِيفُ : مَحَابٌ يَنْشَأَنَّ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ .

\* \* \*

### (ق ذ ر ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْقَذَارِيفُ : الْعَيُوبُ ،  
وَاحِدُهَا قُدْرُوفٌ ، قَالَ أَبُو حَرَامٍ :

زَيْرُ زُورٍ عَنِ الْقَذَارِيفِ نُورٍ

لَا يُلَاخِيزُ إِنْ لَصَّوْنَ النَّسُومَا (٢)

أَي نَوَافِرَ . بُلَاخِيزٌ : بَصَادِقٌ ، وَهُوَ يَلْصُقُ  
إِلَيْهِ : إِذَا أَحَبَّهُ . وَالنَّسُوسُ : الْأَدْنِيَاءُ

\* \* \*

### (ق ر ف)

فَلَانَ أَحْمَرُ قَرْفٍ ، بِالْفَتْحِ ، أَي شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

(١) اللسان - التاج - معجم البلدان (بلطة) - ديوانه قسم ما نسب إليه رابيس في ديوانه : ٤٥٩ - التكملة (زمر)

(٢) وأهمله صاحب اللسان . (٣) القاموس - قصائد لغوية ملحقة بالأصمعيات (مجموع أشعار العرب : ج ١) .

(٤) الفائق ٢٣٨/٢ (٥) هم بنو يعفر بن مالك بن الحارث بن حمزة . وقرفة أهمهم وهم ولد عشرين سيف بن وائل .

(٦) ضبطها في القاموس كسحاب ، وفي معجم البلدان ضبطها بقوله : بالفتح .

(٧) ودرى بالضاد المعجمة ومثله في اللسان ؛ (٨) بكسر القاف .

والقِرْصَافَةُ : الخُدْرُوفُ .

\* ح - وتَقْرَصَفَ : أَسْرَعَ .

\* \* \*

### (ق ر ض ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

القُرْضُوفُ : الكثير الأكل .

\* ح - القُرْضُوفُ : عصا الراعي .

\* \* \*

### (ق ر ط ف)

\* ح - القَرَطْفُ : بَقْلَةٌ . قال الفراء : وهى

ثمرة الرمث ، وهى مثل السنبله بيضاء .

\* \* \*

### (ق ر ع ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : تَقْرَعَفُ

الرَّجُلُ ، وأَقْرَعَفَ : إِذَا تَقَبَّضَ .

\* \* \*

### (ق ر ق ف)

اللَيْثُ : يُسَمَّى الدَّرْهَمُ قَرْقُوفًا ، وَحِكِيٌّ عَنْ

بعض العرب : أبيض قَرْقُوفٍ ، بلا شَمِيرٍ

ولأصوف ، فى كُلِّ البلاد يَطُوفُ ، يَعْنَى به الدَّرْهَمُ

الأبيض .

وقَرْقَفَ ، أى أَرَعَدَ عن ابن الأعرابي .

وقَرْقَفَ الصَّيْرُدُ : إِذَا خَصِرَ حَتَّى يُقْرِقَفَ ثَنَائِهِ

بَعْضُهَا بَبَعْضٍ ، أى يَصِدِّمُ . قال :

نَعِمَ صَّحِيحُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ أَلُّ

لَيْلٌ مَحِيْرًا وَقَرْقَفَ الصَّيْرُدُ<sup>(٢)</sup>

ومنه حديث أم الدرداء ، رضى الله عنها ،

قالت : « كَانَ أَبُو الدَّرْدَاءِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَغْتَسِلُ

مِنَ الْجَنَابَةِ فَيَجِيءُ ، وَهُوَ يَقْرِقِفُ فَاصِمَهُ بَيْنَ خَيْدِيٍّ<sup>(٤)</sup> »

وهى جنب ، لم تَغْتَسِلِ .

وقال الجوهري : القَرْقَفُ : الخَمْزُ . قال :

هُوَ أَمٌّ لَهَا ، وَأَنْكَرٌ أَنْ تَكُونَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا

تُرْعَدُ شَارِبَهَا .

قَوْلُهُ : قَالَ ، ضَائِعٌ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسَيِّدِ الْقَوْلَ

وَلَا الْإِنْكَارَ إِلَى أَحَدٍ سَبَقَ ذِكْرُهُ ، وَإِنَّمَا نَقَلَهُ

مِنْ كِتَابِ رُوِي فِيهِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ مَا ذَكَرَ ، وَأَرَادَ

أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى الْغَرَضِ ، فَسَبَقَ الْقَوْلُ بِذُنَابَةِ

الْكَلَامِ ، وَالْقَائِلُ وَالْمُنْكَرُ هُوَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَالْمُنْكَرُ

عَلَيْهِ هُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

(٢) مبنيا للفعول .

(١) فى الناج : وكذلك تَقْرَعَفُ .

(٣) الناج - الجمهرة لابن دريد : ١٦١/١ - المقاييس : ١٥/٥ ، والرماية فيه : ورفقفت . ونسبه فى تهذيب

الألغاز : ١٢١ و ٢١٢ إلى عمر بن أب ربيعة - الفائق ٣/٣٣٥ ، الأساس (تريف) .

(٤) الفائق : ٣٣٥/٢ .

وقال اللَّيْتُ : يوصَفُ بالقرْقَرَفِ الماءُ الباردُ  
دُو الصَّفَاءِ ، وأنشد للفرزدق :

ولا زادَ إلا فضلتان سُلَافَةً

وأبيضُ من ماء الغمامةِ قرقرفٌ <sup>(١)</sup>

أرادَ به الماءَ . قال الأزهرى : قولُ اللَّيْتِ  
إنَّهُ يوصَفُ به الماءُ الباردُ وهم ، وأوهمه بيتُ  
الفرزدق . وفي البيتِ تأخيرُ أريدَ به التقديمُ ،  
والمعنى سُلَافَةٌ قَرَقِفٌ وأبيضُ من ماء الغمامةِ .

والقَرَقِفُ <sup>(٢)</sup> ، بالضم : طيرٌ صغارٌ كأنها  
الصَّعَاءُ . قال الأزهرى : هو القُرْقُبُ ، بالباء .

وفي بعضِ الحديثِ « إنَّ الرَّجُلَ إذا لم يغر على  
أهله بعثَ اللهُ طائراً يقالُ له القرقفنةُ فيقعُ على  
مِشْرِيقِ بابِهِ فلورأى الرجالَ معَ أهله لم يبيضرهمُ  
ولم يغير أمرهم » <sup>(٣)</sup>

وقال الفراء : من نادرِ كلامهم : القرقفنةُ :  
الكَمرةُ .

\* ح — القرقوفُ : الخمرُ .

وتقرِّفُ : أخذته الرعدةُ .

وديكُ قراقِفٌ : شديدُ الصوتِ .

( ق ش ف )

الفرأءُ : عامٌ أقشَفُ : أقشَرُ ، أى شديدُ .

\* ح — القشافُ ، الواحدة قشافةٌ : حجرٌ رقيقٌ  
أى لَوْنٌ كان .

\* \* \*

( ق ص ف )

ابن الأعرابي : رجلٌ قَصِفُ البَطْنِ ، وهو  
الَّذى إذا جاعَ قترَ واسترعى ولم يَحْتَمِلِ الجُوعَ .

والقِصافُ <sup>(٤)</sup> ، بالكسرة : فرسٌ كان لبنى قشير .

وقال النضرُ : تُسمى المرأة الضخمة القِصِفَ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : بنو قِصافٍ : بطنٌ من

العربِ .

والقوصِفُ : القِطِيفَةُ . ومنه الحديثُ :

« نَحَرَ رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ على صَعْدَةِ

يَتَمِعُهَا حُدَاقِيٌّ ، عليها قَوْصِفٌ ، لم يبقَ منها

إلا قرقرها » <sup>(٥)</sup> . الصَعْدَةُ : الأنانُ <sup>(٦)</sup> . والحُدَاقِيٌّ : الخَشُ .

والقرقرُ : الظُّهْرُ .

وقال الدينورى : زعم بعضُ الرواة أن البرديَّ

إذا طال سُمِّيَ القنِصِفَ <sup>(٧)</sup> .

(١) اللسان والتاج - ديوانه (ط . الصاوى) : ٥٥٥ .

(٢) الفائق : ١ / ٦٥٤ (شرق) - مشربى بابه : ما يقع فيه ضج الشمس .

(٣) أنساب الخليل لابن الكلبي (ط . دار الكتب) : ٧٣ .

(٤) الفائق : ٢ / ٢٣

(٥) فى اللسان : القِصيفُ .

(٦) الأنان الطويلة الظهر .

(٧) نظره القاموس فقال : كهدهد .

الجُدْمان : الصَّغارُ ، ويُرَوَّى البرانِك ، وهى  
مِثْلُ القِضاف .  
وقال بعضهم : القِضَفَة : القَطاة .

\* \* \*

## (ق ظ ف)

القَطُوفُ : فرسٌ جَبَّارٌ بنِ مالكِ الشَّمْخِي .  
وأبو قَظِيفَة : شاعرٌ .

وقال الدينورى : القَطْفُ ، بالتحريك ، من  
أحرار البقول ، وهو الذى يُسَمَّى بالفارسية  
السرمق ، وهو غير القطف الذى ذكره الجوهري  
فإن ذلك شجرٌ من أشجار الجبال ، مثل شجر  
الإجاص فى القدر .

\* ح - القَطِيفَة : قريةٌ دون نَيْبةِ القُبابِ  
لمن طلب دِمَشقَ فى طَرَفِ البريةِ من ناحِيةِ  
حِصص .

وقطاف ، مِثالُ قَطامِ : الأمة .

\* \* \*

## (ق ع ف)

الإقْتِعاُف : الإقْتِلاَعُ .

\* ح - القِصِيفُ : صَرِيفُ القَمَلِ .

والقِصْفَةُ : رِقَّةُ الأَرطَى ، وقد أَقَصَفَ .

والقِصِيفُ : طوطُ البَرْدِيِّ نَفْسَهُ .

\* \* \*

## (ق ض ف)

القِضْفَةُ ، بالفتح ، والجَمْعُ قِضْفَانُ : قِطْمَةٌ  
من الرَّمْلِ تَنْقِضُفُ من مَعْظَمِهِ ، أى تَنْكِسِرُ ،  
وقد ذَكَرَهَا الجوهريُّ بالصاد المهملة ، وهو  
تصحيف .

وقال الأَصمعيُّ : القِضْفَانُ والقِضْفَانُ : أماكنُ  
مُرتَفَعَةٌ بينِ الجِجَارَةِ والطَّينِ ، وأحدُها قِضْفَةٌ ،  
بالتحريك .

وقال أبو خَيْرَةَ : القِضْفُ : إكَامٌ صِغارٌ  
يَسِيلُ المَاءُ بَيْنَهَا ، وهى فى مُطْمَآنٍ من الأَرْضِ  
وعلى حِرْفَةِ الوادى ، الواحدةُ قِضْفَةٌ . قال  
دُو الرُّمَّةُ :

وقَدِ خَنَقَ الأَلَّ الشَّمافَ وَعَرَقَتْ

جِوارِيهِ جُدْمانَ القِضْفِ النِوايِكِ

(١) أى شدة رغانه وهديره فى الشقيقة .

(٢) ضبطه فى القاموس كسبة . (٤) فى القاموس : من ، وما هنا كعبارة اللسان . (٥) بالتحريك .

(٦) اللسان - التاج وانظر فيها (جذع ، ورنك ، ونبك) وفى التاج (حقن) - ديوانه : ٤٢٨

(٧) فى القاموس جابر وخطاه شارحه ، وصوبه كما هنا .

(٨) هو عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبى معيط الأموى ترجم له فى الأغانى ، وانظر أيضا معجم الشعراء لارزبانى : ٦٧

(٩) بالتصغير ، وهكذا فى معجم البلدان - وفى القاموس : هانفها على القطيفة بمعنى دنار تحمل .

وقال الليثُ: القَعْفُ: شِدَّةُ الوَطءِ، واجْتِرَافُ التُّرابِ بالقَوَائِمِ، وأنشد:

يَقَعْفَنَ قَامًا كَفَرَاشِ العَضْرَمِ<sup>(١)</sup>  
مَظْلُومَةً وِضَاحِيًا لَمْ يُظْلَمِ

العَضْرَمُ: المَكَانُ الكَثِيرُ التُّرابِ اللَّيِّنِ اللَّزِجِ، والقَعْفُ والقَعْفُ، بالفَتْحِ، والتَّحْرِيكِ: سُقُوطُ الحَاظِطِ.

\* ح - التَّعْفُفُ: الإِنْتِعَافُ.

\* \* \*

(ق ف ف)

ابن دريد: قَفَعَفَ البَعِيرُ: حَبِيَاهُ.

وقال أبو زيد: أَقَفَّتْ هَيْبُ المَرِيضِ إِفْقَافًا: إِذَا ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا وَتَقَفَفَتِ الرَّجُلُ: إِذَا ارْتَعَشَ.

وذكر الجوهري القفان في «ق ف ن» ثم قال: والنون زائدة. وأهمل ذكره في هذا الموضع. فقوله بزيادة النون يلزمه ذكره اللفظ في هذا التركيب؛ لأنه يكون فعلان، وذكروه الأزهرى في هذا التركيب، وذكروا جار الله

العَلَامَةُ أَنَّ وَزَنَهُ تَعَالٌ، فعلى هذا لزيم الجوهري<sup>(٣)</sup> إيرادُه في هذا التركيب، وأصاب الأزهرى ما خلا ما ذكره جار الله، فحينئذ موضعه باب النون، والنون تكون أصلية.

\* ح - القُفُّ: وادٍ من أودية المدينة.

والقُفُّ: نُحُوتُ الغَاسِ.

والقُفُّ: الأوباش والأخلاق.

والقُفُّ: من حبات السباع.

\* \* \*

(ق ل ف)

ابن دريد: السيف الأقف: الذي في طرفه طَبِيئَةٌ تَحْمِزُهُ.

وقال أبو مالك: القِئْفُ، مثال قَنِيب: الغِرِينُ إِذَا بَيَسَ.

وفي حديث سعيد بن المسيب أنه كان يشرب العَصِيرَ مَا لَمْ يَقَافِ. قال أحمد بن صالح: أى ما لم يَزِيدَ.

وقال الدينورى: ذَكَرَ الأَعْرَابُ أَنَّ القِئْفَةَ خَضْرَاءُ لَهَا مَمْرَةٌ صَغِيرَةٌ، وهى كالقِئْفَلانِ، والمسأل حَرِيصٌ عَلَيَّهَا.

(١) اللسان - التاج واطر (عضرم).

(٢) في القاموس: قَفَعْنَا، وخطاه شارحه وروى ما هنا.

(٣) لأنهم قالوا: ما في آخره نون بعد ألف فإن فلان فيه أكثر من فعال. (٤) زاهد في القاموس: وله حد واحد.

(٥) هكذا في النسخ بفتح القاف، وفي اللسان والقاموس: والقِئْفَةُ بالكسر، هكذا بالعبارة.

\* ح — عَيْشٌ أَقْلَفٌ : رَغْدٌ ، وَسَنَةٌ قَلْفَاءٌ .

وَالْقَلْفُ : الدَّوْخَةُ<sup>(١)</sup> .

وَنَاقَةٌ قَلِيفٌ : ضَخْمَةٌ<sup>(٢)</sup> .

وَقَلَفْتُ الْجَزْرَ : عَضَيْتُهُ .

وَالْقَلْفُ : الْمَوْضِعُ الْحَسَنُ .

وَالْقَلْفَةُ : الْقَلْفَةُ ، عَنِ الْفَزَاءِ .

\*\*\*

( ق ل ط ف )<sup>(٣)</sup>

\* ج — قَلِطُفٌ بِنُ صَعْتَرَةَ الطَّائِيَّ : أَحَدُ حُكَّامِ

الْعَرَبِ وَكِبَاهِنِهِمْ .

وَالْقَلِطْفَةُ : الْحِفَّةُ فِي صِغَرِ جِسْمٍ .

\*\*\*

( ق ل ع ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْإِفْلَعْفَانُ

وَالْإِفْلَعْفَالُ : تَشْتَجُّ الْأَصَابِعُ وَالْكَفَّ مِنْ بَرْدٍ

أَوْ دَاءٍ .

قَالَ : وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ يَتَمَدَّدُ ثُمَّ يَنْضَمُّ إِلَى نَفْسِهِ

أَوْ إِلَى شَيْءٍ : قَدْ أَقْلَعَفَ إِلَيْهِ . وَالْبَعِيرُ إِذَا ضَرَبَ

النَّاقَةَ فَانْضَمَّ إِلَيْهَا يَقْلَمِفُ فَيَصِيرُ عَلَى عِرْقِ قَوْبِهِ

مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا وَهُوَ فِي ضِرَابِهِ ، يُقَالُ أَقْلَعَفَهَا ، وَهَذَا لَا يُقَالُ .

وَقَدْ أَقْلَعَفَ الْقَاعُ : إِذَا بَدَسَ وَتَشَقَّقَ طِينُهُ .

وَقَالَ النَّضْرُ : يُقَالُ لِلرَّكَّابِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى

مَرْكَبٍ وَطَىءٌ مُتْقَلِيفٌ .

\*\*\*

( ق ل ه ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي النَّوَادِرِ : شَعْرٌ

مَقْلَيْفٌ : مَرْتَفِعٌ جَائِلٌ .

\* ح — الْقَلْهِنْفُ : الْمَرْتَفِعُ الْجَسْمِ .

\*\*\*

( ق ن ف )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقِنْفُ وَالْقَلْفُ ، مَثَلُ قَنْبٍ :

مَا تَطَّيَّرَ مِنْ طِينِ السَّبِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَشَقَّقَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَنْفُ ، بِالتَّجْرِيكِ :

الْبَيَاضُ الَّذِي عَلَى جُرْدَانِ الْحِمَارِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَقْنَفَ الرَّجُلُ : إِذَا

اسْتَرْخَتْ أُذُنُهُ .

(١) ضبطه في القاموس بقوله : بالكسر - والدوخة : سفينة من خوص يوضع فيها التمر .

(٢) نظر لها في القاموس فقال كسير .

(٣) وأهمله صاحب اللسان .

(٤) وأهمله صاحب اللسان .

(٥) في التاج : كسفرجل .

(٦) في التاج : وفي بعض نسخ النوادر : عن وجه الأرض .

وَهُوَ يَتَّقُونِي فِي الْمَجْلِسِ ، أَمْ يَأْخُذُ عَلَيَّ  
فِي كَلَامِي وَيَتَوَلَّ : قُلْ كَذَا وَكَذَا .

\* ح - بَيْتٌ قُوفِيٌّ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى دِمَشْقَ .  
\* \* \*

### ( ق ي ف )

\* ح = ذُو قَيْفَانَ الْحِمَيْرِيَّ ، وَاسْمُهُ عَلَقَمَةُ  
ابْنُ عَلِيٍّ ، وَقِيلَ : ذُو قَيْفَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ .  
\* \* \*

## فصل الكاف

### ( ك ت ف )

الَّذِي : الْمِكْتَأُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَعْقِرُ  
السَّمْعُ كَتَيْفَهُ .

وقال شمر : يُقَالُ لِلسَّيْفِ الصَّفِيحِ كَتَيْفٌ ،  
قال أبو دؤاد :

فَوَدِدْتُ لَوْ أَنِّي لَقَيْتَكَ خَالِيًا

أَمْشَى بِكَفِّي صَعْدَةً وَكَتَيْفٌ<sup>(٧)</sup>  
أَرَادَ سَيْفًا صَفِيحًا فَسَمَاهُ كَتَيْفًا .

قَالَ : وَأَسْتَفَنَفَ الرَّجُلُ ، وَأَقَنَفَ : إِذَا  
اجْتَمَعَ لَهُ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ فِي مَعَاشِهِ .

وقد سَمَّوْا قُنَافَةَ ، بِالضَّمِّ .

\* ح - رَجُلٌ قُنَافٌ : ضَخْمُ اللَّحْيَةِ ، وَقِيلَ :  
الطَّوِيلُ الْجَسْمِ الْعَلِيظُهُ . وَقُنَافٌ مِثْلُهُ .

وَالْقَتِيفُ : الْفَلِيلُ الْأَكْلِي .

وَالْقُنَافُ : الْفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ .

وَجُفَّةٌ مَقْنَفَةٌ : مُوسِمَةٌ .

وَالْقَتِيفُ : الْأَزْعَرُ الْقَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ .<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو « فِي كِتَابِ الْجَيْمِ » الْقِتْنَايُ<sup>(٢)</sup>  
مِنَ الرَّجَالِ : الْعَظِيمُ .

وَأَقَنَفَ : إِذَا صَارَ ذَا جَيْشٍ كَثِيرٍ .

\* \* \*

### ( ق و ف )

قُوْفَةُ الرَّبِيعَةِ : لُغَةٌ فِي قُوْفِهَا .<sup>(٣)</sup>

وقال ابن شميل : فُلَانٌ يَتَّقُوْفٌ عَلَى مَالِي ،  
أَيْ يَحْجَرُ عَلَى فِيهِ .

(١) في القاموس : القتيف ، وخطاه شارحه ، وصوبه على زنة كتيف كما هنا .

(٢) في القاموس . بضمة فوق القاف ، وهقب التاج بعدها بقوله بالضم .

(٣) الشعر السائل في نقرتها . (٤) وكذا في معجم البلدان . (٥) وأهمله صاحب اللسان .

(٦) في القاموس : (عيس) وفي التاج : هكذا في النسخ ومثله في جمهرة ابن الكلبي وفيه أيضا : وقرأت في جمهرة

الأنساب لأبي عبيد مانصه : « وذو جدن اسمه عيس بن الحارث من ولده حلقة بن شراحيل وهو ذوقيفان ... »

(٧) اللسان ، التاج .

وذو الأكتاف : سَابُرُ بْنُ هُرْمَزٍ ، نَزَعَ  
أَكْتَفَ مَنْ كَانَ يَبِيتُ فِي أَرْضِهِ ، فَلُقِّبَ ذَا  
الْأَكْتَفِ .

وذو الكنيف : مَرْوَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ يَحْيَى  
ابن أبي حفصة : شَاعِرٌ مَغْلَبِيٌّ ، سَمِيَ بِهِ لَبِيتَ قَالَهُ .  
\* \* \*

## (ك ث ف)

يُقَالُ : اسْتَكْتَفَ الشَّيْءُ اسْتِكْتَفَاً : إِذَا صَارَ  
كُتَيْفًا . وَكَفَفْتُهُ تَكْفِيْفًا .<sup>(٣)</sup>

وقد سَمُوا كُتَيْفًا ، وَكُتَيْفًا ، مَصْفَرًا .

\* ح - أَكْتَفَ مِنْكَ : قُرْبٌ ، مِثْلُ أَكْتَبَ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## (ك ح ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَمْرَأِيِّ :  
الْكُحُوفُ : الْأَعْضَاءُ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

## (ك د ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ :  
يُقَالُ : سَمِمْتُ كَدَقْتَهُمْ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ صَوْتُ  
تَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِ مُعَايَنَةٍ .

وقال ابن دريد الكُتَافُ ، بالضم : وَجَعُ  
الْكُتَيْفِ .

وقال الأَمْوِيُّ : إِذَا قَطَعْتَ اللَّحْمَ صِغَارًا  
قُلْتَ : كَفَفْتُهُ تَكْفِيْفًا .

وَكُتَيْفٌ ، مُصَفَّرَةٌ : مِنْ بِلَادِ بَاهِلَةَ . قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَكَأَمَّا بَدْرٌ وَصَيْلٌ كُتَيْفِيَّةٌ

وَكَأَمَّا مِنْ هَاقِلٍ أَرْمَامٍ<sup>(١)</sup>

يُقُولُ : قَطَعْتُ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ الَّذِينَ ذَكَرَ  
عَلَى بَعْدِ مَا بَيْنَهُمَا قَطْعًا سَرِيعًا ، حَتَّى كَانَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مُتَّصِلٌ بِصَاحِبِهِ . وَعَاقِلٌ وَأَرْمَامٌ : مَوْضِعَانِ  
مُتَبَاعِدَانِ .

\* ح - الكُتَافُ : النَّاطِرُ فِي الكُتَيْفِ .<sup>(٢)</sup>

وَالكُتَفَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرَانِ ، كَأَنَّهُ يَضُمُّ  
جَنَاحَيْهِ مِنْ خَلْفِ شَيْئًا ، وَهُوَ أَيْضًا مِنَ السَّرْعَةِ  
فِي الْمَشْيِ .

وَيُقَالُ : أَكْتَفَ ، أَيْ أَرْفُقُ .

وَالكُتَيْفُ : الْكَايِرُ .

وَكُتَيْفٌ كُتَفًا ، بِالتَّحْرِيكِ : إِذَا مَشَى مَشْيًا  
رَوِيدًا ، مِثْلُ كُتَفَ كُتَفًا عَنِ الْفَرَاءِ .

(١) التاج - ديوانه (ط . دار المعارف) : ١١٦

(٢) زاد في اللسان : فيكهن فيها ، وهجارة القاموس : الكفاف كشداد : الهزاء بالكفف .

(٣) أي جعله كنيفًا ، فحينا .

(٤) يقال ، أكفف منك كذا أي قرب وأمكن .

(٥) في اللسان : وهي القحوف .

\* ح - الكدفة بمنزلة الجليدة<sup>(١)</sup> .

وأكدت الدابة: سُمِعَ لِحْوَانِهَا صَوْتُ .

\* \* \*

(كرف)

أَكَرَفَ الْجَمَارُ: إِذَا نَمَّ الْبَوْلُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ<sup>(٢)</sup> ،  
مِثْلُ كَرَفٍ ، عَنِ الرَّجَاحِ .

وذكر الجوهري: الْيَكْرِيفُ وَالْيَسْرِيفُ فِي بَابِ  
الْمَمَزِ ، وَالطَّهْلَيْتَةُ فِي بَابِ الْأَمِّ ، وَكُلُّهَا مِنْ وَاوٍ  
وَإِحْدٍ .

وَحَقُّ الْيَكْرِيفِ أَنْ يَذْكَرَ هَاهُنَا ، وَأَنْ يَذْكَرَ  
الْفِرْقِيُّ فِي الْقَافِ ، وَقَدْ ذَكَرَ الطَّهْلَيْتَةَ فِي مَكَانِهَا .  
\* ح - أَكْرَفَتِ الْبَيْضَةُ: فَسَدَتْ .

\* \* \*

(كرف)

الْكُرُوفُ: الْقُطْنُ ، عَنِ الْفَرَاءِ .

وقال أبو عمرو: الْمُرْكَسَفُ: الْجَمَلُ الْمَعْرَقُ .

وقال ابن دريد: تَكَرَّسَفَ الرَّجُلُ: إِذَا تَدَاخَلَ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

\* ح - أَكْرَسِفُ: بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ .

وَكُرْسِفَةٌ<sup>(٥)</sup>: مَوْضِعٌ .

وَالْكُرْسِفَةُ<sup>(٦)</sup>: أَنْ يُقَيَّدَ الْبَعِيرُ فَيُضَيَّقَ عَلَيْهِ .

وَالْكَرْسَافَةُ: ظُلْمَةُ الْعَيْنِ .

وَالْكَرْسِيفِيُّ<sup>(٧)</sup>: نَوْعٌ مِنَ الْعَسَلِ .

\* \* \*

(كرف)

أهمله الجوهري . وقال أبو عمرو: الْكَرْشَفَةُ:  
الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ، وَهِيَ الْخَرْشَفَةُ . وَيُقَالُ: كَرِشَفَةٌ  
وَنَخْرِشَفَةٌ ، وَكَرْشَافٌ وَنَخْرَشَافٌ ، وَأَنْشَدَ:

هَبَّجَهَا مِنْ أَجْلِ الْكَرْشَافِ<sup>(٨)</sup>

وَرُطْبٍ مِنْ كَلَالٍ مُخْتَلِفِ

أَمْسَرُ لَلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافِ

جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبُ الْأَجْوَافِ

حُمُرُ الدَّرَا مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ

\* \* \*

(كرف)

الْمُكَرِّيفُ: الَّذِي يَلْقُطُ التَّمْرَ مِنْ كَرَانِيفِ  
النَّخْلِ ، قَالَ:

(١) هكذا في نسخ الكلمة وكذا في التاج ، ولعلها مصحفة عن الجليدة ، ففي القاموس : جليدة الخليل : أصواتها ، هذا  
المعنى هو في الكدفة أيضا ، وقد ذكر الصاغاني هذه الكلمة في الكلمة مادة (ج ل ب د) .

(٢) زاد في القاموس : وقلب جحفلة .

(٣) قطع من السحاب متراكمة ، وقشر البيض الأهل الهابس الذي يقال له القبيض .

(٤) ميارة القاموس : أكرت البيضة : أفسدت .

(٥) بالضم مشددة الفاء (قاموس) و (معجم البلدان) .

(٦) في القاموس وشرحه : كأنه لياضه شبه بالكرسف .

(٧) في التاج : كالكرسة .

(٨) الرجز في اللسان والتاج .

(٣) \* قَنَفَاءُ فَيْشٍ مُكْرِهٍ حَوْقَهَا \*  
 وَشَعْرٌ مُكْرِهٍ : مُرْتَفِعٌ جَائِلٌ  
 \* \* \*

## (ك س ف)

(٤) كَسَفَ الرَّجُلُ : إِذَا نَكَسَ طَرَفَهُ .  
 وَكَسَفَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ : إِذَا غَطَّاهُ .  
 وَالكَسْفُ فِي الْعُرُوضِ : أَنْ يَكُونَ آخِرَ الْجُزْءِ  
 مُتَحَرِّكًا فَتَسْقِطُ الْحَرْفُ رَأْسًا ، وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ  
 تَصْغِيفٌ .

(٥) وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الشَّاعِرُ :  
 الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ  
 تَبْكِي عَلَيْكَ بِجُودِ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ  
 وَالرَّوَايَةُ :

\* فَالشَّمْسُ كَاسِفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ \*  
 وَالْبَيْتُ لِحُرَيْرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، أَيْ أَنَّ  
 الشَّمْسَ كَاسِفَةٌ تَبْكِي عَلَيْكَ الدَّهْرَ .  
 \* ح - كَسَفَ : مَاءٌ لِيَبْنِي نَعَامَةً ، وَالصُّوَابُ  
 بِالْإِنْجَامِ .

قَدْ تَخَذْتُ لَيْلِي بَقْرِي حَائِطًا  
 وَاسْتَأْجَرْتُ مُكْرِهًا وَلَا فِطَا  
 وَطَارِدًا يُطَارِدُ الْوَطَاوِطَا  
 وَكَرَفَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا قَطَعَهُ . وَكَرَفَهُ بِالْعَصَا :  
 إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

وذكر الجوهري الكِرْنَافَ في «ك ر ف»، ولم  
 يُفَرِّدْ لَهُ تَرْجُمَةً ، وَالنُّونُ لَا يُجْحَمُ زِيَادَتِهَا  
 إِلَّا بِنَبْتٍ .

\* ح - الكِرْنَافُ : لُغَةٌ فِي الكِرْنَافِ .

وَالكَرْنَفَةُ : الضَّائِبِيُّ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْإِبِلِ .  
 وَالكَرْنَفَةُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا .  
 وَالْمُكْرِئُفُ : الْأَنْفُ الضَّخْمُ ، وَهُوَ الْكِرْيَفَةُ .

\* \* \*

## (ك ر ه ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُكْرِهِيُّ  
 مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي يَغَاظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 مِثْلُ الْمُكْفِهَرِ .  
 (٢)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ، أَكْرَهَفَ الذَّكْرُ : إِذَا  
 أَنْتَشَرَ ، وَأَنْشَدَ :

(١) الأبيات الثلاثة في التاج، والأول والثاني في اللسان، والرواية فيها: "سلى".

(٢) في اللسان: لغة في المكفهرو مقلوب عنه.

(٤) في الأساس: كسف بصره: خفضه.

(٦) اللسان، التاج، ديوان جرير (ط. الصاري): ٣٠٤.

(٧) هكذا بضمه فوق الكاف، وفي معجم البلدان بفتح فوق الكاف وضبط صاحب التاج بالعبارة فقال: بالفتح وكذا صنع ياقوت في روايته لها بالشين فقال: كشفة بالفتح ثم السكون فراء أيضا: ماء لبني نعام.

(١) وَكَسَفٌ : قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الصُّغْدِ .  
وَالِكِسْفُ : صَاحِبُ الْمَنْصُورِيَّةِ .

\* \* \*

## (ك ش ف)

الْأَصْمَعِيُّ : أَكْشَفَ الرَّجُلَ إِكْشَافًا : إِذَا ضَحِكَ  
فَانْقَلَبَتْ شَفْتُهُ حَتَّى تَبْدُو دَرَادِرُهُ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَكْشَفَتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَابَعَتْ بَيْنَ  
التَّاجِينَ ، مِثْلُ كَشَفَتْ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَشَفَ الْقَوْمُ : إِذَا  
أَنهَزُوا ، وَأَنشَدَ :

فَمَا ذَمَّ جَادِيهِمْ وَلَا قَالَ رَأْيِهِمْ

وَلَا كَشَفُوا إِنْ أَفْرَغَ السَّرْبُ صَاحِحٌ<sup>(٢)</sup>

أَي لَمْ يَنْهَزُوا .

وَأَكْشَفَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا : إِذَا بَالَغَتْ

فِي التَّكْشِيفِ لَهُ أَوْ أَنْ الْبِضَاعِ . قَالَ :

وَأَكْشَفَتْ لِنَاشِيٍّ دَمَكِيَّ<sup>(٣)</sup>

عَنْ وَارِمٍ أَكْظَارُهُ عَضْنِيكَ

تَقُولُ دَلَّصَ سَاعَةً لَا بَلَّ نِيكَ

فَدَاسَهَا بِأَذْلَعِيَّ بَكْبَكِيكَ

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَشَفْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا  
وَكَذَا : إِذَا أَكْرَهْتَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ .

\* ح - كُشِفَ : مَوْضِعٌ مِنْ زَايِ  
الْمَوْصِلِ .

وَكُشِفَةٌ<sup>(٤)</sup> : مِائَةٌ لِبَنِي نَعَامَةَ .

وَالْأَكْشَفُ : الَّذِي لَا بَيْضَةَ عَلَيْهِ .

وَأَكْشَفَتُ النَّاقَةُ : جَعَلَتْهَا كَشُوفًا .

\* \* \*

## (ك ف ف)

الْكُفُّ فِي زِحَافِ الْعُرُوضِ : إِسْقَاطُ الْحَرْفِ  
السَّابِعِ إِذَا كَانَ سَاكِئًا ، مِثْلُ إِسْقَاطِ التَّوْنِ مِنْ  
فَاعِلَاتُنْ ، وَمِنْ مَفَاعِلُنْ فَيَصِيرُ فَاعِلَاتُ وَمَفَاعِلُ ،  
وَيَتَّهَمُ :

لَنْ يَزَالَ قَوْمُنَا مُخْضِبِينَ

سَالِمِينَ مَا اتَّقَوْا وَاسْتَقَامُوا<sup>(٥)</sup>

وَكَقُولُهُ :

دَعَانِي إِلَى سَعَادٍ \* دَوَاعِي هَوَى سَعَادٍ<sup>(٦)</sup>

وَالْكُفُّ أَيْضًا : الرَّجُلَةُ عَنِ الدِّينَوْرِيِّ .

(١) بالتحريك ، وكذا في معجم البلدان : يفتح أوله وثانيه ، وفاء .

(٢) البيت في التاج وفي اللسان ، والرواية فيه فاذم بضم الذال ، وحاديهم بحاء مهيمة .

(٣) الرجز في التاج - وفي اللسان (كظرف) الأزل والثاني (وداص) الأول والثالث (وذلف) الأول والثاني والرابع .

(٤) انظر تعليق رقم ٧ من صفحة ٥٥٦ . (٥) التاج . الكافي للبريزي (ط . معهد المخطوطات) ٣٧ :

(٦) التاج - اللسان (نسخ) - الكافي للبريزي (ط . معهد المخطوطات) : ١١٧ .

وَكَفَّ الكَتَابَ : مَنِ الأَدْوِيَّةَ غَيْرُ الرَّجَلَةِ ،  
وهو الذي يُقال له : راحة الكَتَابِ أيضًا . وقد  
ذَكَرته في ( روح ) .

ويقال : دَعِيَ كَفَافٍ مِثَالُ قَطَامٍ ، أَيْ تَكُفُّ  
هَيَّ وَأَكُفُّ عَنْكَ . قال رُوْبَةُ يردُّ على أبيه :

وإن تَسَكَّيْتُ من الإِسْخَافِ<sup>(١)</sup>

لَمْ أَرَعَطْفًا من أَيْ عَطَافٍ

فَلَيْتَ حَفَّيْ من جَدَاكَ القَضَايِ

والفَضِيلِ أن تَرُكَنِي كَفَافٍ

الإِسْخَافُ : التَّغَرُّ والحَاجَةُ ، كأنه جَمَلَ كَفَافٍ  
اسْمًا لَكَفِّ الأَدْوِيِّ .

وتَكَمَّفَكَفَّ عن الشيء ، أَيْ كَفَّفَ .

قال الأزهري : تَكَمَّفَكَفَّ أَصْلُهُ عِنْدِي من  
وَكَفَّ يَكُفُّ ، وهذا كقولهم لا تَعْطِينِي وتَعْطَعِطِي  
وقالوا : خَضَّخَضَّتُ الشيءَ في الماء ، وَأَصْلُهُ من  
خَضَّتْ .

ويقال : لَقِيْتَهُ كَفَّةً كَفَّةً لِكَفَّةٍ عَلَى فَكِّ التَّرْكِيبِ<sup>(٢)</sup>

\* ح - الكُفُّ والكُفُوفُ : الأَكُفُّ .<sup>(٣)</sup>

وَذُو الكَفَّيْنِ : اسْمٌ صَمٌّ كَانَ لِذُوسٍ .

وَأَسْتَكَفَّفَ الشَّعْرُ : اجْتَمَعَ .

وَكَفَّفْتُ الإِنَاءَ : مَلَأْتُهُ<sup>(٤)</sup> .

وَالكَفْفُ : الكَفَّافُ<sup>(٥)</sup> .

وقال الفراء : الكُفَّةُ من الشَّجَرِ : مُنْتَهَاهُ حَيْثُ  
يَنْتَهِي وَيَنْقَطِعُ .

وَكُفَّةُ النَّاسِ أَنْتَ تَمَلُّو الفَلَاةَ أَوْ الخَطِيطَةَ إِذَا

هَآيَنْتَ سَوَادَهُمْ قَلتَ : هَآيَيْتَ كُفَّةً النَّاسِ .<sup>(٦)</sup>

وَكُفَّتَهُمْ : أَذْنَاهُمْ إِلَيْكَ مَكَانًا .

وَكُفَّةُ الغَيْمِ ، مِثْلُ طَرَّةِ الثَّوْبِ<sup>(٧)</sup> .

وَكُفَّةُ اللَّيْلِ : حَيْثُ يَلْتَقِي اللَّيْلُ وَالثَّهَارُ ، إِمَّا

فِي المَشْرِقِ وَإِمَّا فِي المَغْرِبِ .

وَذُو الكَفِّ الأَشَلُّ : عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللهِ من

قُرَّسَانَ بَكْرِينَ وَاثِلَ ، وَكَانَ أَشَلًّا .

وَذُو الكَفِّ ، أَيضًا : سَيْفُ مالِكِ بْنِ أَبِي كَعْبٍ

الأَنْصَارِيِّ .

وَذُو الكَفِّ ، أَيضًا : سَيْفُ خَالِدِ بْنِ المَهَاجِرِ

ابن خَالِدِ بْنِ الوَلِيدِ .

(١) في الناج واللسان اليونان الثالث والرابع ، والأبيات الأربعة في ديوانه . . . وانظر في اللسان (صحف) الأول

(٢) يريد استقبله مواجهة ، والأصل أنها اسمان جملا واحدا ربيعا على الفتح مثل خمسة عشر ، وهو ما أشار إليه بقوله

على فك التركيب (٣) أى أن كف بضم الكاف جمع لكف بفتحها .

(٤) في القاموس : ملاء مفرطا .

(٥) الكفاف من الرزق : ما كف عن الناس وأقربى .

(٦) وقيل : ناحيته .

(٧) أى كثرتهم .

وَذُو الكَفَّينِ : سَيْفُ نَهَارِ بْنِ جُلْفٍ <sup>(١)</sup> .

وَذُو الكَفَّينِ أَيْضًا : سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ  
ابن عمرو بن شعيبَةَ .

\* \* \*

### (ك ل ف)

الأَكْلَفُ : الأَسَدُ .

والكَلَفَاءُ : الخَمْرُ <sup>(٢)</sup> .

ورَجُلٌ مِكْلَافٌ : مُحِبٌّ للنِّسَاءِ .

وقال ابن دريد : ذُو كَلَفٍ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ ،

وقال الليثُ : أَسْمٌ وَاِدٌ ، قال ابن مقبل :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو كَلَفٍ مَنِكِنُفٌ

مَبَادِي الجَمِيعِ القَيْطِ والمُتَعَيِّفِ <sup>(٣)</sup>

وقال الدينوري : الكَلَافِيُّ : نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ أَعْنَابٍ

أَرْضِ العَرَبِ وهو عِنَبٌ أبيضٌ فِيهِ خُضْرَةٌ إِذَا

زَبَّ جَاءَ زَبَبُهُ أَدهمُ أَكْلَفٌ .

واخْتَلَفُوا فِي نَسَبِ حِرَانَ العَوْدِ واسمِهِ ، فقِيلَ اسْمُهُ  
المُسْتَوْرِدُ . وقِيلَ عامر بن الحارث بن كَلَفَةَ  
بالفَتْحِ ، وقِيلَ : بِالضَّمِّ .

كَلِيفٌ بالإِمَالَةِ : قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ عَلَى شَطْطٍ  
جِيحُونَ <sup>(٤)</sup>

وَكُلْفِيٌّ : رَمْلَةٌ بِجَنِبِ غَيْقَةَ <sup>(٥)</sup> .

وَالكَلُوفُ : الأَمْرُ الشَّاقُّ <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

### (ك ن ف)

يُقَالُ : انْهَزَمَ القَوْمُ فَمَا كَانَتْ لَهُمْ كَانِفَةٌ دُونَ  
العَسْكَرِ ، أَيْ حَاجِزٌ يَحْجِزُ العَدُوَّ عَنْهُمْ .

ويُقَالُ : كَيْلُهُ غَيْرٌ مَكْنُوفٌ <sup>(٨)</sup> ، يُقَالُ : كَنَفَ

الكَيْيَالُ يَكْنُفُ كَنْفًا حَسَنًا ، وهو أَنْ يَجْعَلَ

يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ القَفِيزِ يُمَسِّكُ بِهِمَا الطَّعَامَ .

وقد سَمَّوْا كَانِفًا ، وَكَنْفًا مُصَفَّرًا ، وَمَكْنَفًا <sup>(٩)</sup> ،

وَبِهِ كُنَى زَيْدُ الحَلِيلِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

(١) هكذا في النسخ ، وفي القاموس حلف بجاء مهملة مضمومة ، وفي نسخة بهامشه خلف بجاء معجمة وبالتحرريك .

(٢) للزيتا ، وهي التي تشد حرمتها حتى تضرب إلى السواد (اللسان) .

(٣) التاج - معجم البلدان (كلاف) - ديوانه : ١٨٩

(٤) في معجم البلدان : بينها وبين بلخ ثمانية عشر فرسخا : (٥) في القاموس : كبشري .

(٦) بهامة . (٧) نظره في القاموس : كعبور . (٨) أي كيلا غير مكنوف .

(٩) وابنه مكنف هذا كان له غناء في الردة مع خالد بن الوليد ، وهو الذي فتح الرى (تاج) .

\* ح - كَنَيْ : موضِعٌ <sup>(١)</sup>.

وَأَكْنَفْتُ الرَّجُلَ مِثْلَ كَنْفَتِهِ <sup>(٢)</sup>.

وَرَجُلٌ مَكْنَفٌ لِلْحَيَّةِ ، أَيْ عَظِيمُهَا .

\* \* \*

(كوف)

كُوَيْفَةٌ ، مُصَغَّرَةٌ : موضِعٌ ، وَهِيَ غَيْرُ الْكُوْفَةِ <sup>(٣)</sup>.

وَيُقَالُ : وَقَعُوا فِي كُوْفَانٍ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ،

أَيْ فِي صَنَاءٍ وَمَشَقَّةٍ ، لُغَةٌ فِي كُوْفَانٍ ، بِالضَّمِّ .

وَالْكُوْفَانُ : الدَّغْلُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَشَبِ <sup>(٤)</sup>.

وَيُقَالُ : كَوَّفْتُ كَافًا ، أَيْ كَتَبْتُ كَافًا .

وَكَوَّفْتُ الأَيْمَ وَكَيْفَتُهُ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

وَيُقَالُ : لَيْسَتْ بِهِ كُوْفَةٌ وَلَا تُوْفَةٌ ، بِالْفَتْحِ ،

أَيْ عَيْبٌ .

\* ح - تُكَافُ : قَرِيبَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورَ <sup>(٥)</sup>.

وَتُكَافُ : قَرِيبَةٌ مِنْ قُرَى جَوْزَجَانَ .

وَكُوْفَى : مَدِينَةٌ بِبَادَغَيْسَ <sup>(٦)</sup>.

وَكَافَ الأَيْمَ يَكُوْفُهُ : إِذَا كَفَّ جَوَانِبَهُ .

(ك ه ف)

أَكْبَيْفٌ ، مُصَغَّرًا : موضِعٌ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَكْهَيْفُ الجَبَلِ : إِذَا صَارَ

فِيهِ كُهُوفٌ .

\* ح - الكَهْفَةُ : مَاءٌ لِيَبَى أَسَدٍ .

\* \* \*

(ك ي ف)

الكَيْفَةُ ، بالكسر : الكِسْفَةُ مِنَ التُّوْبِ <sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ أَبُو عمرو : يُقَالُ لِلخِرْفَةِ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا

ذَيْلُ القَمِيصِ القُدَامُ كَيْفَةً ، وَالَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الخَلْفُ كَيْفَةً .

وَأما اشتقاقُ الفعلِ من كَيْفٍ كَقَوْلِهِمْ :

كَيْفَتُهُ فَتَكَيْفُ قِيَّاسٌ وَاسْتِمَالُ المُتَكَلِّمِينَ دُونَ <sup>(٨)</sup>

السَّمَاعِ مِنَ العَرَبِ : وَأما الَّذِي هُوَ مَسْمُوعٌ مِنَ

العَرَبِ فَقَوْلُهُمْ : كَيْفَتُ الأَيْمِ وَكُوْفَتُهُ إِذَا

قَطَعْتَهُ .

(١) في معجم البلدان : كان به وقعه أسرفها حاجب بن ذرارة ، أمره الخنخام بن جبلة .

(٢) أكشفه ، أى قام له بقضاء حاجة له وأعانها عليها .

(٣) في معجم البلدان : يقال لها كويفة ابن عمير منسوبة إلى عبد الله بن محمير بن الخطاب نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والهرمزاني وحفيوة العبادي ، وهي بقرم بزيقيا . وفي اللسان يقال لها كويقة عمرو ، وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبروز لما أنهزم من بهرام جور ونزل به فقراه وحمله فلما رجع إلى ملكة أقطعه ذلك الموضع . (٤) في اللسان : بين .

(٥) في معجم البلدان : قال أبو الحسن البيهقي تكاب بالياء وأصلها تك أب معناه منحدر الماء .

(٦) من نواحي هراة . (٧) أى القطعة .

(٨) في التاج : قلت : فعنى بالقياس هنا التوليد ، قال شيخنا : أو أنها مولدة ولكن أجروها على قياس كلام العرب .

\* ح - الْجَبَافُ : مَا أَشْرَفَ عَلَى الْفَارِ مَن  
صَخْرَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نَأَى مِنَ الْجَبَلِ .  
وَالْجَفَّ بِهِ ، أَيْ أَضْرَبَهُ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## ( ل ح ف )

يُقَالُ : هُوَ أَفْلَسُ مَن ضَارِبٌ لِجَفِّ اسْتِهِ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَمَنْ ضَارِبٌ فَجَفَّ اسْتِهِ . وَهُوَ  
شَقُّ الْاسْتِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ شَيْئًا  
يَلْبَسُهُ فَتَقَعُ يَدُهُ عَلَى شَعْبِ اسْتِهِ .  
وَلِجَفِّ الْجَبَلِ : أَضَلُّهُ .

وَالْحَفَّ الرَّجُلُ : إِذَا مَشَى فِي لِحْفِ الْجَبَلِ .  
وَالْحَفَّ أَيْضًا وَلِحْفَ تَلْحِيفًا : إِذَا جَرَّازَرَهُ .  
وَمَنْ أفرَسَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْجَيْفُ ، بفتح اللام .<sup>(٧)</sup>

وَفِلَانٌ حَسَنُ اللَّحْفَةِ ، وَهِيَ الْحَالَةُ الَّتِي  
يَتَلَحَّفُ فِيهَا .  
وَتَلَحَّفَ فِلَانٌ بِالْمَلْحَفَةِ .<sup>(٨)</sup>

\* ح - حِضْنٌ كَيْفِيٌّ ، مَثَلُ ضَيْزَى : حِضْنٌ  
بَيْنَ أَمَدٍ وَجَزِيرَةٍ ابْنِ عُمَرَ .<sup>(١)</sup>

وَأَنْكَافٌ : أَنْتَطَعَ . وَكَفْتَهُ : قَطَعْتَهُ .<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الْفَرَاءُ : تَقُولُ : كَيْفَ لِي بِفِلَانٍ ؟  
فَيُقُولُ : كُلُّ الْكَيْفِ وَالْكَيْفِ ، بِالْجَسْرِ  
وَالنَّصْبِ .

\* \* \*

## فصل اللام

## ( ل ء ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
فِلَانٌ يَلِافُ الطَّعَامَ لَأَفًا : إِذَا أَكَلَهُ أَكْلًا جَيِّدًا .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## ( ل ج ف )

أَبُو عُبَيْدٍ : الْجَيْفُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي نَصَلَهُ  
عَرِيضٌ . وَشَكَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْجَيْفِ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَحَقٌّ لَهُ أَنْ يُشَكَّ فِيهِ ، لِأَنَّ الصَّوَابَ  
النَّجِيفُ ، وَهُوَ مِنَ السَّهَامِ : الْعَرِيضُ النَّصْلُ ،  
وَجَمْعُهُ نَجِيفٌ .<sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان ضبطه ضبط حركات بفتح الكاف كينفا . قال : ويقال : كيبا [ بالباء الموحدة بعد الياء قبلها  
كاف مفتوحة ] . (٢) في التاج : وفي تاريخ ابن خلكان بين مياقرفين وجزيرة ابن عمر . وفيه أيضا : قلت والنسبة  
إليه الحصكفي . (٣) من باب منع .

(٤) في التاج : قلت : والصواب ألحف في بالحاء المهملة . (٥) المستنقع : ٢٧٥/١ رقم ١١٦٢

(٦) في اللسان : جرأزاده خيلاء ويطرا .

(٧) نظرله في القاموس فقال : كما مير أوزبير . وفي اللسان : لحاف والحيف . وانتصر ابن الكلبي في أنساب الخليل على

« لحاف » . (٨) أي تطفى .

واللَّاصِفُ : اسمٌ للإِئْتِمَادِ الَّذِي يُكْتَسَلُ بِهِ ،<sup>(٧)</sup>  
 فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

وَأَصْفَ جِلْدُهُ ، بِالْكَسْرِ ، يَلْصِفُ لَصْفًا ،  
 بِالتَّحْرِيكِ : إِذَا لَزِقَ وَيَبَسَ .

وَفِي لَصَافٍ اسْمٌ جَبَلِيٌّ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، ذَكَرَ  
 الْجَوْهَرِيُّ مِنْهُنَّ اثْنَتَيْنِ ، وَالثَّلَاثَةَ : لِصَافٍ  
 بِالْكَسْرِ غَيْرُ مُجْرِيٍّ .

\* ح - اللَّصْفُ : تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ كَالرَّصْفِ .  
 وَاللَّصْفُ : مَوْضِعٌ .<sup>(٩)</sup>

\* \* \*

## ( ل ط ف )

أَبُو صَاعِدِ الْكَلَابِيِّ : انْفَقَتُ الشَّيْءَ بِمَجْنِيِّ  
 وَاسْتَلْطَفْتُهُ : إِذَا أَلْصَقْتَهُ بِهِ ، وَهُوَ ضِدٌّ جَائِزٌ  
 عَنِّي ، وَأَنْشَدَ :

سَرَيْتُ بِهَا مُسْتَلْطَفًا دُونَ رَبِطَتِي  
 وَدُونَ رِدَائِي الْجُرْدِ إِذَا شَطَبَ عَضْبًا<sup>(١٠)</sup>  
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَلَاطَفَ الْقَوْمُ تَلَاطُفًا .<sup>(١١)</sup>

\* ح - اللُّخْفُ : صُغْعٌ مِنْ نَوَاحِي بَعْدَادَ ،<sup>(١)</sup>  
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي لِحْفِ جِبَالِ هَمْدَانَ وَنِيْمَاوَنْدَ ،  
 وَهُوَ دُونَهُمَا تَمَّا يَلِي الْعِرَاقَ .  
 وَلِحْفٌ : وَادٍ بِالْحِجَازِ ، عَلَيْهِ قَرْيَتَانِ :<sup>(٢)</sup>  
 جَبَلَةُ وَالسَّنَارُ .

\* \* \*

## ( ل خ ف )

اللَّخِيفَةُ : الْخَزِيرَةُ .<sup>(٣)</sup>  
 \* ح - اللُّخْفَةُ : الْإِسْتُ . وَاللُّخْفَةُ : سِمَةٌ .  
 وَلُخْفُهُ بِالْمَيْسَمِ : إِذَا أَوْسَعَ وَسَمَهُ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## ( ل ص ف )

ابْنُ دُرَيْدٍ : اللَّصْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ : رَأَيْتَهُ  
 يَلْصِفُ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ يَبْرُقُ ، وَرَأَيْتُ لَيْصِفًا ،  
 أَيْ بَرِيقًا .  
 وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا « لَمَّا وَفَدَ  
 عَبْدُ الْمُطَّلِبِ إِلَى سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَانَ اسْتَأْذَنَ وَمَعَهُ  
 جِلَّةٌ قُرَيْشٍ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ، فَإِذَا هُوَ مُتَضَمِّخٌ بِالْعَبِيرِ  
 يَلْصِفُ وَيَبِصُ الْمِسْكَ مِنْ مَفْرَقَةٍ » .<sup>(٦)</sup>

(١) وكذا في معجم البلدان . وفيه : والدنارة .

(٢) من أطعمة العرب ، وهو الحسا من الدم والدقيق ، قالوا : ولا تكون خزيرة إلا وفيها لحم . (٤) كسنته

(٥) لصف لونه ياصف لصفًا واصفًا وليفًا : برق وتلاطأ

(٦) في اللسان : قال ابن سيده : أراه سمى به من حيث وصف بالنائل وهو البريق .

(٨) كقطام وسحاب . (٩) في معجم البلدان : بركة بين المغيرة والعقبة غرب طريق مكة .

(١٠) اللسان والثاج - الأساس برواية : رداء الخنز . (١١) تلاطفوا : تواصوا .

\* ح - اللَّطْفُ : الشيءُ اليسيرُ .

وَاللَّطْفَانُ : المُلَاطَفُ<sup>(١)</sup> .

وَاللَّوِاطِفُ مِنَ الْأَضْلَاعِ : مَا دَنَا مِنْ صَدْرِكَ  
وَفُوَادِكَ .

\* \* \*

### (ل ع ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَلَعَفَ<sup>(٢)</sup>

الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ وَتَلَعَفَا ، بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ : إِذَا نَظَرَا  
ثُمَّ اغْضَيَا ثُمَّ نَظَرَا .

\* ح - أَلَعَفَ الْأَسَدُ وَأَلَعَفَ : إِذَا وَلَعَ الدَّمُ  
وَقِيلَ : حَرِدَ وَتَهَيَّأَ لِلْمُسَاوَرَةِ .

\* \* \*

### (ل غ ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : اللَّغِيفُ :  
الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ اللُّصُوصِ وَيَشْرَبُ وَيَحْفَظُ  
ثِيَابَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ . يُقَالُ : فِي بَنِي فُلَانٍ  
لُغَفَاءُ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : اللَّغِيفُ : خَاصَّةُ الرَّجُلِ ،  
مَأْخُودٌ مِنَ اللَّغْفِ . يُقَالُ : لَغِفْتُ الْأُتْمَ ، أَيْ  
لَقِيتُهُ ، وَأُنْشِدُ :

\* يَلْصِقُ بِاللَّيْنِ وَيَلْغَفُ الْأُتْمَ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : فُلَانٌ لَغِيفٌ  
فُلَانٌ ، وَخُلْصَانُهُ ، وَدُخُلُهُ . قَالَ أَبُو حَزِيمٍ الْعُمَلِيُّ :  
فَلَا تَنْحِطْ عَلَى لُغْفَاءِ دَجْوَا

فَلَيْسَ مَقِيئِهِمْ أَمْرٌ النَّحِيطُ<sup>(٤)</sup>

دَجْوَا : ذَهَبُوا . وَالْأَمْرُ : الْكَثْرَةُ .

وَأَلْفَعْتُ السَّيْرَ : إِذَا أَسْرَعْتَ .

وَأَلْفَعْتُ الْأَسَدَ وَأَرغَفَ : إِذَا نَظَرَ نَظْرًا

شَدِيدًا ، وَكَذَلِكَ تَلَفَعَفَ ، وَذَلِكَ إِذَا نَظَرَ ثُمَّ اغْضَى  
ثُمَّ نَظَرَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ أَسَدًا :

كَانَ عَيْنَهُ إِذَا مَا أَلْفَعَا<sup>(٥)</sup>

بِالْقَرْنِ إِذْ هَمَّ بِهِ وَخَوَفَا

وَلَاغَفْتُ الرَّجُلَ : إِذَا صَادَقْتَهُ .

وَلَاغَفْتُ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَبَلْتَهَا .

\* ح - الْإِلْغَافُ : الْجَوْرُ وَفَيْحُ الْمُعَامَلَةِ

وَالْمُنَافَقَةُ : الْقَوْمُ يَتَلَصَّصُونَ لِاحْتِيَةِ لَهُمْ .

وَاللَّغِيْفَةُ : الْعَصِيْدَةُ .

وَهُوَ يَلْغَفُ الْأُتْمَ<sup>(٦)</sup> .

(١) نظره التاموس فقال : كسكران .

(٢) قال الأزهرى : ولم أجده لغيره ، فإن وجد شاهد لما قاله فهو صحيح .

(٣) اللسان - التاج . (٤) التاج - قصائد لغوية ملحقة بالأصمعيات .

(٥) اللسان . (٦) أى يلغمة .

وَأَنْعَمَنِي لُفَّةً<sup>(١)</sup> ، أَى أَطْعَمَنِي .

وَأَنْفَب : صَارَ لَيْفِيًّا مَعَ اللَّصُوصِ .

\* \* \*

### ( ل ف ف )

اللَّفِيفَةُ<sup>(٢)</sup> : لَحْمُ الْمَتْنِ الَّذِي تَحْتَهُ الْعَقَبُ مِنَ الْبَعِيرِ .

وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ : اللَّفُّ فِي الْمَطْعَمِ : الْإِكْتَارُ مِنْهُ مَعَ التَّخْلِيطِ مِنْ صُوفِهِ لِأَيُّقٍ مِنْهُ شَيْئًا .  
وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ « زَوْجِي إِنْ أَكَلَ لَفًّا ، وَإِنْ شَرِبُ اشْتَبَفُ<sup>(٣)</sup> » .

وَرَجُلٌ أَلْفٌ : مَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ .

وَلَفْلَفٌ مِثَالُ تَنْفَيْفٍ : مَوْضِعٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَفْلَفَ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَقْصَى الْأَكْلَ .

قَالَ : وَلَفْلَفَ : إِذَا اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَاهِ عِرْقٍ فِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ لَفْلَفٌ وَلَفْلَافٌ : إِذَا كَانَ ضَعِيفًا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : فُلَانٌ لَيْفِيٌّ فُلَانٍ ، أَى صَدِيقُهُ ، وَهُوَ تَصْحِيفُ لَيْفِيٍّ ، بِالْفَسِينِ الْمَمِجْمَةِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

### ( ل ق ف )

الْمُحْيَانِيُّ : رَجُلٌ نَقِيفٌ لَيْفٌ ، مِثَالُ كَرِيفٍ ، وَنَقِيفٌ لَيْفِيٌّ ، أَى خَفِيفٌ حَازِقٌ ، لُتَانٌ فِي نَقِيفٍ لَيْفٍ ، بِالْفَتْحِ .

وَاللَّفْفَانُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : اللَّفْفُ .

وَلَقَفْتُهُ تَلْقِيفًا فَالْتَّقِفَ ، أَى أَبْلَعْتُهُ فَبَلَعَ .

وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ : التَّلْقِيفُ : أَنْ يَخِطَ الْقُرْسُ بِيَدِهِ فِي اسْتِنَانِهِ لِأَيُّقِلْهُمَا تَحْوِ بَطْنِهِ .

وَقَالَ ابْنُ مُشَيْلٍ : لَأَنَّهُمْ لِيَلْقِفُونَ الطَّعَامَ : أَى يَأْكُوْنَهُ ، وَأَنْشُدُ .

إِذَا مَا دُعِيتُمُ لِلطَّعَامِ فَلَقِفُوا

كَمَا لَقَفْتَ زُبَّ شَامِيَةِ حَرْدٍ<sup>(٤)</sup>

وَالتَّلْقِيفُ : شِدَّةُ رَفْعِهَا يَدَهَا كَأَنَّهَا تَمُدُّ مَدًّا .

وَيُقَالُ : تَلْقَيْفُهَا : ضَرْبُهَا بِأَيْدِيهَا لِبَاتِهَا .

يَعْنَى الْجَمَالَ فِي سَيْرِهَا .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : بَعِيرٌ مَتْلَقٌ : إِذَا كَانَ يَهْوِي

بِحُفْنِي يَدَيْهِ إِلَى وَحْشِيَّتِهِ فِي سَيْرِهِ .

وَتَلَقَّفَ الْحَوْضُ : إِذَا تَلَجَّفَ مِنْ أَسَافِلِهِ .

(٢) حَبَابَةُ الْقَامُوسِ : لَحْمُ الْمَتْنِ تَحْتَ الْعَقَبِ مِنَ الْبَعِيرِ

(٤) اللَّسَانُ - النَّاجِ .

(١) اللَّفَّةُ : اللَّقْمَةُ

(٣) الْفَاتِقُ : ٢٠٨/٢

والإلهافُ : الحِرْصُ والشُّرهُ .

والتهفَف : التَّهَب .

وقال الفراء : يُقال يالْهَفَى عَلَيْكَ ، وياالْهَفُ

عَلَيْكَ ، وياالْهَفَقَا عَلَيْكَ ، مثلُ ياحَمْرَةَ ، وياالْهَفَفُ

أَرْضِي وَسَمَائِي عَلَيْكَ .

\* \* \*

### ( ل و ف )

أهمله الجوهرى . واللُوفُ ، بالضمِّ : نبتٌ .

وقال الدينورى : اللُوفُ : نبتٌ يُخرجُ له ورقاتٌ

خضراءَ رواءَ طوالٍ جعدةٍ فينبسطُ على الأرضِ

ويخرجُ له قصبَةٌ من وسطها وفي رأسها ثمرةٌ ، وله

بصلٌ شبيهٌ ببصلِ العنصلِ ، والناسُ يتداوونَ به ،

والواحدةُ لُوفَةٌ ، وسميتها من عربِ الجزيرة .

قال : واللُوفُ عندنا كثيرٌ ، ونباته يبدأ في الربيع ،

ورأيتُ أكثرَ منابته ما قاربَ الجبالِ .

واللُوفُ : الذى يعملُ الزلزالى<sup>(٥)</sup> .

\* ح - لُفْتُ الطَّعامِ لُوفًا ، وإفْتَهُ لَيْفًا : أَكَلْتَهُ .<sup>(٦)</sup>

وكَلَّأَ مَلُوفًا : قد غَسَلَهُ المَطَرُ .

وَلُوفٌ : قَرْيَةٌ .

\* ح - لِفْفٌ<sup>(١)</sup> : ماءٌ أَبَارٌ كَثِيرَةٌ عَذْبٌ لَيْسَ

عَلَيْهَا مَزَارِعٌ لِيَلْظَ أَرْضُهَا ، وهى بَاعِلَى قُورَانَ ، وإِدِ  
بِنَاحِيَةِ السَّوَارِقِيَّةِ .

\* \* \*

### ( ل ك ف )

\* ح - لَكْفُوٌ : جِنْسٌ مِنَ الزَّبْحِ .

\* \* \*

### ( ل ه ف )

اللَيْثُ : يُقالُ : فُلَانٌ يالْهَفُ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ :

إِذَا قالَ وَانْفَسَاهُ ، وَأُمَّيَاهُ ، وَالْهَفْتَاهُ ، وَالْهَفْتِيَاهُ .

وقال شمر : يُقالُ : لَهَفَ فُلَانٌ أُمَّهُ وَأُمَّيَهُ ،

يُرِيدُونَ أَبَوِيَهُ . قال الجعدى :

أَشْلَى وَلَهَفَ أُمَّيَهُ وَقَدْ لَهَفْتِ

أُمَّهُ وَالْأُمَّ مِمَّا تُحَلُّ الحَلْبِلَا<sup>(٢)</sup>

يُرِيدُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ .

ويقالُ : أَنَا لَهَيْفُ القَلْبِ ولاهِفُهُ ؛ أى مُحْتَرِقُ

القَلْبِ .

\* ح - امْرَأَةٌ لَاهِفٌ<sup>(٣)</sup> ، بلا هاء .

واللَّهْوُفُ : الطَّوِيلُ<sup>(٤)</sup> .

(١) فى التاج : والفتح لغة فيه . وفى البلدان : ضبطه الحازمى بفتح أوله وسكون ثمانية .

(٢) التاج واللسان برواية : أشكى بالكاف . (٣) فى التاج : زاد ابن عباد : لاهفة ولهفى كسكرى .

(٤) فى القاموس : كأمير ، وصوب شارحه اللهوف وقال كعبور كما هو نص العين واللسان والمحيط .

(٥) الزلزالى : البسط واحد ما زلية بتشديد اللام (انظر القاموس) . (٦) أو مضفته . ضمنا شديدا .

## ( ل ي ف )

لَيْفَتُ اللَّيْفِ تَلْيِيفًا : عَمَلْتُهُ .

وقال الفراء: يُقالُ الْعَظِيمُ اللَّحِيَّةَ لِيْفَانِيٌّ .<sup>(١)</sup>

\* ح - لَيْفَتُ الطَّعَامِ لَيْفًا : أَكَلْتُهُ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## فصل النون

## ( ن ت ف )

الأزهرى: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : هَذَا جَمَلٌ مِثْقَالٌ : إِذَا كَانَ غَيْرَ وَسَاجٍ ، يُقَارَبُ خَطْوَهُ إِذَا مَشَى . وَالْبَعِيرُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ غَيْرَ وَطِيءٍ .

\* ح - تَنَفَّ فِي الْقَوْسِ : تَرَعَّ فِيهَا خَفِيفًا .<sup>(٣)</sup>  
وُغْرَابٌ تَنَفَّ الْجِنَاحَ ، أَيْ مَنَتَهُ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## ( ن ج ف )

ابن الأعرابي: المِنَجْفُفُ ، بِكسْرِ الميم : الزَّرِيئُلُ .<sup>(٥)</sup>

والتجف: الحَلْبُ الجَلِيدُ حَتَّى يُنْفِضَ الضَّرْعَ ، قَالَ يَصِفُ نَاقَةً غَزِيرَةً :

تَصِفُّ أَوْ تَرْمِي عَلَى الصَّفُوفِ<sup>(٦)</sup>

إِذَا أَتَاهَا الحَالِبُ النَّجُوفُ

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : النَجْفَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ البَصْرَةِ وَالبَحْرَيْنِ .

وقال ابنُ الأعرابي: أُنْجِفَ الرَّجُلُ : عَلِقَ النَّجَافُ عَلَى الشَّاةِ .<sup>(٧)</sup>

والتجف: قُشُورُ الصَّليَانِ .

وقال الفراء: نَجَافُ الإِنْسَانِ : مَدْرَعَتُهُ .

وقال الجوهري: وَمِنْهُ قَوْلُ الهُدَلِيِّ:<sup>(٨)</sup>

نَجِفٌ بَدَلَتْ لَهَا خَوَافِي نَاهِيضٍ

حَشِيرِ التَّوَادِمِ كَاللَّفَاحِ الأَطْحَلِ<sup>(٩)</sup>

وَالرَّوَايَةُ نُجْفًا بِالنَّصْبِ مَرْدُودًا عَلَى قَوْلِهِ :

وَمَعَايِلًا صُلَعِ الطُّبَاتِ كَأَنَّهَا

جَمْرٌ بِمَسْهَكَةٍ يَنْسَبُ لِلمِصْطَلِ<sup>(١٠)</sup>

(١) في التاج: نسب إلى ليف النخل .

(٢) من حد ضرب (تاج) .

(٣) في اللسان: قال [اللياني]: ولا يقال منجفة .

(٤) التجاف: شمال الشاة الذي يعلق على ضرعها .

(٥) اللسان والتاج وانظر فيما (لقع) واللسان (نقع) ، الجمهرة: ١٠٨/٢ شرح أشعار الهذليين ١٠٧٩ .

[التجف: العراض النصال، الطبات - الحشر: الطراف القنذ - والتناع: الكساء - الأطحل: الذي يكون الطحال] .

(١٠) اللسان، وانظر في التاج واللسان (مسك) - شرح أشعار الهذليين: ١٠٧٨ [المعابل: السهام العراض النصال

بمسكة: بموضع شديد الريح . صلح الطبات: تبرق أي ليس عليها صدا] .

وَالْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرٍ ، وَقَالَ بَعْدَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشاعر .

\* تَأْوِي إِلَى جَدِّهِ كَالنَّارِ مَنجُوفٍ \*

وَالرَّوَايَةُ رَهْطٌ إِلَى جَدِّهِ ، وَالْبَيْتُ لِأَبِي  
زُبَيْدِ الطَّائِيِّ وَصَدْرُهُ :

إِنَّ كَانَ مَأْوَى وَوَدَّ النَّاسَ رَاحَ بِهِ

رَهْطٌ <sup>(١)</sup> .....

يَرْتِي عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

\* ح - الْمَنجُوفُ : الْجَبَانُ ، وَالْإِنَاءُ الْوَاسِعُ  
الشَّحْوَةُ <sup>(٢)</sup> .

وَالنَّجْفُ : الْأَخْلَاقُ مِنَ النَّيَابِ وَالْجُلُودِ <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

### ( ن خ ف )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
النَّخْفُ ، بِالْفَتْحِ ، صَوْتُ الْأَنْفِ إِذَا حُطَّ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : النَّخْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَخَفْتِ  
الدَّابَّةُ نَخْفًا نَخْفًا إِذَا أَخْرَجَتْ صَوْتًا مِنْ خِيَاشِيمِهَا  
كَالْمَطَاسِ وَيَسَّ بِهِ .

قال : وقد سميت العرب نَخْفًا بنخف الدابة .

وقال غيره : النَّخْفُ : النَّفْسُ الْعَالِي .

وقال ابن الأعرابي : أَنَخَفَ الرَّجُلُ : كَثُرَ

صَوْتُ نَخْفِهِ ؛ وَهُوَ مِثْلُ الْخَيْنِ مِنَ الْأَنْفِ .

وَالنَّخَافُ ، بِالْكَسْرِ : الْخُفُّ ، وَالْجَمْعُ أَنْخَفَةٌ .

وقال أعرابي : جَاءَنَا فُلَانٌ فِي نَخَافَيْنِ مُلَكَمَيْنِ

أَي فِي خُفَيْنِ مُرَقَعَيْنِ .

\* \* \*

### ( ن د ف )

الْأَصْمِيُّ : رَجُلٌ نَذَفٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ <sup>(٦)</sup> .

وقال غيره : النَّذْفُ فِي الْحَلَبِ أَنْ تَفْطُرَ الضَّرَّةَ

بِلِصْبَيْكَ .

وَالنَّذْفُ : شُرْبُ السَّبَاعِ الْمَاءِ بِلِصْبَيْهَا .

وقيل : النَّذْفُ : الضَّارِبُ بِالْعُودِ مِنَ الْمَرَامِيرِ .

وَأَنْذَفَ الرَّجُلُ : إِذَا مَالَ إِلَى النَّذْفِ ، وَهُوَ

ضَرْبُ الْعُودِ فِي حِجْرِ الْكَرِينَةِ <sup>(٧)</sup> .

وَالنَّذْفَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .

(١) البيت مع بيت قبله في اللسان والتاج .

(٢) الشحوة : الغم . وفي اللسان : إناء منجرف : واسع الأسفل ، وقدح منجرف : واسع الجوف .

(٣) ضبط في الأصل بالفتح ، وما أثبتناه متابعة للقاموس فقد نظره بقوله ككتب ، وهو كذلك في العباب .

(٤) في القاموس والعياب : الشنان ، وقد صوبه الزبيدي بخطه على هامش نسخة التكملة .

(٥) من باب منع ونصر كما أشار إليه القاموس .

(٦) في النسخ "تنظر" بالقاف وما أثبتناه متابعة للقاموس والعياب وهو الأعراف في باب الحلب ، وفي اللسان (ف ط ر)

فطر الناقة : حلبها بأطراف أصابعه .

(٧) في اللسان والقاموس : "صوت" ، والكرينة : المغنية الضاربة بالعود .

وأشد الجوهري يَدَّتِ الأَعْمَى :

جالسٌ عندهُ النَّدامى فما يند

فَكَ يُؤْتِي بِمِزْهِرٍ مَسْدُوفٍ

هكذا أنسدهُ، وهو غلطٌ مداخلٌ، والرواية :

قاعدًا حولهُ النَّدامى فما يند

فَكَ يُؤْتِي بِمَوْكٍ مَحْدُوفٍ<sup>(١)</sup>

وصدوحٌ إذا يبيجها الشر

بُ تَرَقَّتْ فِي مِزْهِرٍ مَسْدُوفٍ<sup>(٢)</sup>

الموَكُّ : الزُّقُّ المِلانُ . والصدوحُ : القَيْبَةُ  
الرَّفِيعَةُ الصَّوْتُ .

\* ح - أَدَفْتُ الكَلْبَ : أَوْلَعْتُهُ .

وقال الفراء : نَدَفَ الدَّابَّةَ وَأَدَفَهَا : ساقَهَا  
سَوْقًا عَيْفًا .

\* \* \*

( ن ز ف )

أبو عمرو : التَّرْيِيفُ : المَحْمُومُ .

وقال غيره : يُقالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي عَطَشَ حَتَّى

يَلْسَتَ عُرْوُهُ وَجَفَّ إِسَانُهُ تَرْيِيفٌ وَمَتْرُوفٌ .

قال جميل :

فَلَسَّمْتُ فَاها أَخْذاً بِقُرُونِها

شُرْبَ التَّرْيِيفِ يَبْرُدُ مِاءِ الحَشْرَجِ<sup>(٣)</sup>

قال المبردُ : الحَشْرَجُ ها هنا : الكَوْزُ الرِّقِيقُ

الحارِيُّ .

وقال أبو العباس : هو النَّقْرَةُ فِي الجَبَلِ يَجْمَعُ

فِها المِاءُ فيَصْفُو .

وقال ابنُ دَرِيدٍ : المِيزْزَةُ : دَلِيبةٌ تُسَدُّ فِي رَأْسِ<sup>(٤)</sup>

عُودٍ طَوِيلٍ ، ثُمَّ يَنْصَبُ عودٌ وَيَعْرِضُ العُودُ الَّذِي

فِي طَرَفِهِ الدُّلُو عَلَى العُودِ يُسْتَقَى بِها المِاءُ .

وقالت العُمانيَّةُ بِنْتُ جَلْداءَ حَيْثُ أَلْبَسَتْ<sup>(٥)</sup>

السَّاحِفَةَ حُلِيها فِعاَصَتْ فَأَقْبَلَتْ تَعْرِيفَ مِنَ البَحْرِ

بِكَفِّها وَنَصَبَهُ عَلَى السَّاحِلِ وَهِيَ تُنادى : يا لَقَوْمِ

تَرِافِ تَرِافٍ ، لَمْ يَبْقَ فِي البَحْرِ عَيرٌ قُدَافٍ .

القُدَافُ : الحَفِيفَةُ ، وَقيلُ : الفَرْقَةُ . وَتَرِافٍ

مَعناهُ انْزِفُوا ، مِثْلُ نَزَلٍ .

وقال أبو الهيثمِ فِي قولِهِم : « أَجِبْنِ مِنَ المَتْرُوفِ

ضَرِطًا » ، هُوَ دَابَّةٌ تُكوْنُ بِالبَاديةِ إِذا صَبِحَ بِها<sup>(٦)</sup>

لَمْ تَزَلْ تَضْرِبُ حَتَّى تَمُوتَ . وَقالُ غَيرُهُ : دَابَّةٌ بَينَ

الكَلْبِ وَالدَّبِّ .

(١) اللسان وانظر في التاج واللسان (جذف) و(جذف) و(حذف)، ديوانه (ط . بيروت) : ١١٤ برواية مجدوف .

(٢) اللسان ديوانه (ط . بيروت) : ١١٤

(٣) التاج ، واللسان الشطر الثاني ، وفي (حشرج) عزاه إلى عمر بن أبي ربيعة - الجمهرة ٣/٣١٩ لجميل وبها مشها

(٤) نظر لها القاموس فقال : كككنسة .

في نسخة لعمر - ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٠

(٥) في اللسان والتاج : حين . (٦) المستقصى : ٤٣/١ رقم ١٥٤ - الفاتر : ١١١ - الميداني : ١٢١/١

وَالذَّسْفُ: من حجارة الحرة تكون بحرة منخربة  
يذسف بها الوسخ عن الأقدام في الحمامات نَسْفًا،  
هكذا ذكره الليث بالسّين، والمشهور  
بالسين المعجمة، أو تُقال باللغتين، مثل أنسِفَ  
لونه وأنسِفَ، وسَمَتَ وسَمَتَ.

ويقال لقم الحجار منسِفٌ، بكسر الميم،  
ويقال منسِفٌ، مثال منسروه منسِر.

\* ح - نَسْفَانُ: من تحاليف الهمزة على ثمانية  
فَرَاحٍ من ذَمَارٍ.

وَالنَّسِيفُ: السَّرُّ.

وَالنَّسْفُ في الصَّرَاعِ: أَنْ تَقْبِضَ بِيَدِ الرَّجُلِ  
ثُمَّ تَعْرِضَ لَهُ رِجْلَكَ فَتَعَثَّرَهُ.

\* \* \*

### (ن ش ف)

يُقَالُ لِلنَّاقَةِ تَدْرُقُ قَبْلَ نِتَاجِهَا ثُمَّ تَذْهَبُ دِرَّتَهَا:  
مِنْشَافٌ، وَنَشُوفٌ.

وَتَدَفُّ الحَوْضَ مَا فِيهِ، يَنْشَفُهُ، مِثَالُ كَتَبَ  
يَكْتُبُ، لَغَةً فِي نَشَفَ يَنْشِفُ، مِثَالُ سَمِعَ يَسْمَعُ،  
وَكَذَلِكَ نَفَدَ يَنْفُدُ فِي نَفْدَ يَنْفُدُ.

\* ح - المِزْأَفُ من المِعْزِ: الَّتِي يَكُونُ لَهَا لَبَنٌ  
ثُمَّ يَنْقَطِعُ.

وَالزَّرِيفُ: سَيْفٌ عِكْرَمَةَ بْنِ أَبِي جَهْلٍ، رَضِيَ  
اللهُ عَنْهُ.

\* \* \*

### (ن س ف)

يُقَالُ، بَيْنَنَا عَقِبَةٌ نَسُوفٌ، أَيْ طَوِيلَةٌ شَاقَةٌ.

وقال ابن الأعرابي: يُقالُ للرجُلِ إنَّهُ كَثِيرُ  
النَّسِيفِ، وَهُوَ السَّرَارُ.

وقال غيره: إِنْ نَاءَ نَسْفَانُ، بِالنَّتْحِ: إِذَا كَانَ  
مَلَانٌ يَفِضُ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ.

وَالنَّسَافَةُ، بِالضَّمِّ: الرِّغْوَةُ، كَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ  
فَارِسٍ، وَغَيْرُهُ يَقُولُ بِالسِّينِ مَعْجَمَةً، كَمَا  
ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ فِي مَوْضِعِهِ.

وَالنَّسَافُ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ، طَائِرٌ، وَقَالَ  
الليثُ: ضَرَبَ مِنَ الطَّيْرِ يُشَبِّهُ الحَطَّافَ يَنْسِفُ  
الشَّيْءَ فِي الهَوَاءِ، يُسَمَّى الذَّنْسَاسِيفَ، الوَاحِدُ  
نُسَافٌ.

وَنَسْفٌ، بِالتَّحْرِيكِ: اسْمٌ كُورِيٌّ، وَهُوَ  
تَعْرِيبٌ نَخْشَبٌ.

(١) في القاموس: كصباح.

وقيلهما أردى الزريف صميدعا \* له في سما. المجد بيت ومنصب

(٣) المنقيس، ٥/٢٠٠ وفيه: لأنها تنسف عن وجه اللبن.

(٥) بين جيحون وسمرقند على مشرين فرسخا من بخارى.

(٦) في التاج نقل شيخنا عن بعض النقات أن اسم البلد

نسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس كندرى. قلت: والنسبة إليه نسفي على الأصل ونخشبي على التغير.

وَالنَّشْفَةُ ، بِالضَّمِّ : الرُّغْوَةُ .

وَالْحَجْرُ الَّذِي تُدَكُّ بِهِ الْأَرْجُلُ ، يُقَالُ لَهُ

النُّشْفَةُ <sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ ، مِنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَالنَّشْفَةُ  
بِالْكَسْرِ ، عَنِ الْأَمْوِيِّ .

وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : أَنْتَشِفَ لَوْنُهُ ، مِثْلُ أَنْتَشِفَ

بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

\* ح — أَنْشَفَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ  
أُنْثَى .

\* \* \*

### ( ن ص ف )

ابْنُ دَرِيدٍ : نَاصِيفَةٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْبَيْهِيُّ <sup>(٢)</sup> :

أَهَاجَ عَلَيْكَ الشُّوقُ أَطْلَالَ دِمْنَةَ

بِنَاصِيفَةِ الْجَوَيْنِ أَوْ جَانِبِ الْحَجَلِ <sup>(٣)</sup>

قَالَ : وَالْمَنَاصِيفُ : مَوْضِعٌ أَيْضًا .

وَنَصَفَهُمْ يَنْصِفُهُمْ ، بِالضَّمِّ : أَخَذَ مِنْهُمْ <sup>(٤)</sup>

النَّصْفَ ، كَمَا يُقَالُ : عَشْرُهُمْ يَعْشِرُهُمْ .

وَنَصَفَهُ يَنْصِفُهُ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا خَدَمَهُ ، لَفَةً <sup>(٥)</sup>

فِي يَنْصِفُهُ ، بِالضَّمِّ . <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَنْصُفُ ، بِالْفَتْحِ :

الْخَادِمُ ، لَفَةً فِي الْمِنْصِفِ ، بِالْكَسْرِ .

قَالَ : وَأَنْصَفْتُ الشَّيْءَ ، إِنْصَافًا : أَخَذْتُ  
نَصْفَهُ .

وَأَنْصَفَ : إِذَا سَارَ نِصْفَ النَّهَارِ .

وَأَنْصَفَ : إِذَا خَدَمَ سَيِّدَهُ .

وَتَنَصَّفْتُ السُّلْطَانَ ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَنْصِفَنِي .

وَتَنَصَّفَهُ : اسْتَعْدَمَهُ ، وَيَنْشُدُّ بِلَتْ حَرْقَةَ

بَنِي النَّعْمَانِ :

بَيْنَا تَسْوِسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا

إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ تَنْصِفُ <sup>(٧)</sup>

بِضْمِ النَّوْنِ .

وَمَتَّصَفُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ : وَمَتَّاهُمَا ، وَكَذَلِكَ

مَتَّصَفُ الشَّمْرِ .

\* ح — مَنْصَفٌ : وَادٌ بِالْيَاءِ . <sup>(٨)</sup>

وَالنَّاصِيفَةُ : صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِيفِ أَسْنَادِ <sup>(٩)</sup>

الْوَادِي .

(١) في القاموس : بالذئب ويحرك ، فهي أربع لغات ، وهي أيضا النشفة بالسين .

(٢) في معجم البلدان : قال الزنجشري : ناصفة واد من أردية القليلة .

(٣) التاج ، وفيه : يروى بناصفة الجوين أو بججر .

(٤) في معجم البلدان : هو واد أردية صفار .

(٥) المصدر : نصفا بالفتح ونصافة كعابية ريكسر . (٦) والمصدر نصفا بالفتح ونصفا ، ونصافا ونصافة بفتحهما وكسرهما .

(٧) اللسان ، التاج ، الأساس .

(٨) زاد في اللسان : ونحو ذلك من المسائل .

(٩) في معجم البلدان : ورواه الحفصي بكسر الصاد .

(١)

وَالنَّصْفُ : لُغَةٌ فِي النَّصْفِ ، وَالنَّصْفُ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

وقال الكسائي : اسْتَنْصَفْتُ مِنْهُ ، أَيْ  
انْتَصَفْتُ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (ن ض ف)

النَّصْفَانُ : الخَبَبُ .<sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي ، النَّصْفُ : إِبْدَاءُ  
الْحَصَايِصِ . وقال غيره : رَجُلٌ نَاصِفٌ وَمِنْصَفٌ ،<sup>(٤)</sup>  
وَخَاضِفٌ وَمُخَضَفٌ : إِذَا كَانَ ضَرَّاطًا ، وَأَنْسَدُ :  
فَإِنَّ مَوَالِيَنَا الْمُرِجِيَّ نَوَالَهُمْ

(٥)

وَأَيْنَ مَوَالِيَنَا الضَّمَّافُ الْمَنَاضِفُ  
وَأَنْصَفُهُ أَيْ ضَرَّطُهُ .

وَأَنْصَفَتِ النَّاقَةُ وَأَوْصَفَتْ : خَبَّتْ . وَأَنْصَفْتُمَا ،  
أَيْ أَحْبَبْتُمَا .

(٦)

وقال الليث : النَّصْفُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الصَّمْتُ ،  
الوَاحِدَةُ نَضْفَةٌ . وَأَنْسَدَ لَكَنْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

ظَلًّا بِأَفْرِيَةِ النَّفَاحِ يَوْمَهُمَا

يُنْبَشَانِ أَصُولَ الْمَغْدِ وَالنَّضْفَا<sup>(٧)</sup>

وَيُرْوَى : اللَّصْفَا أَيْ الْكَبِيرَ ، أَرَادَ يُنْبَشَانِ أَصُولَ  
الْمَغْدِ وَأَصُولَ النَّصْفِ ، فَلَمَّا حَذَفَ الْأَصُولَ  
نَصَبَ النَّصْفَ .

وقال ابن الأعرابي : أَنْصَفَ الرَّجُلُ : إِذَا  
دَامَ عَلَى أَكْلِ النَّصْفِ وَهُوَ الصَّمْتُ .

وقال الفراء : نَصَفَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمَّه

يَنْصِفُ وَيَنْصِفُ ، مِثَالُ يَنْصُرُ وَيَجْلِسُ ، نَصْفًا  
بِالْفَتْحِ : إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ ، مِثْلُ انْتَصَفَ  
وَيَنْصِفُ .<sup>(٨)</sup>

وقال ابن الأعرابي : مَرَّ بِنَا قَوْمٍ نَضْفُونَ<sup>(٩)</sup>  
نَجِسُونَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

\* ح - أبو عمر : النَّصْفُ : الْخِدْمَةُ كَالنَّصْفِ ،  
كَقَوْلِهِمْ : ضَافَ الْمُهْمُومُ وَصَافَ .

\* \* \*

## (ن ط ف)

الليث : النَّطْفُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْأَوْثُ ، الْوَاحِدَةُ  
نَطْفَةٌ ، وَهِيَ الصَّافِيَةُ اللَّوْنُ ، وَفِي حَدِيثِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَا يَزَالُ الْإِسْلَامُ

(١) في التاج : قال شيخنا : أنصعها الكسر وأقسمها الضم لأنه الجارى على بقية الأجزاء كالربع والخمس والسادس .

(٢) أى استوفى حقة من كاملا ، حتى صار كل على النصف سواء . (٣) محرمة .

(٤) أى الضبط . (٥) التاج - اللسان (الشرط الثاني) . (٦) في التاج : الصمتربرى .

(٧) اللسان - التاج - ديوانه (ط . دار الكتب) : ٤٨ بروايه اللصفا - الأفرية : مسايل الماء إلى الرياض -

النفاخ : موضع - المغد : بنت مثل الفتاه .

(٨) فى القائموس : وككثف وأمير : النجس .

(٩) وهو الذى انتصر عليه الجوهري .

والمَنَاطِفُ : المَطَالِعُ .

وَهُوَ نَظْفٌ لِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ هُوَ صَاحِبُهُ .<sup>(٤)</sup>

وَنَظْفٌ : بِشَمِّ<sup>(٥)</sup>

وَنَصْلٌ نَظَافٌ : لَطِيفٌ الْعَبِيرُ .<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

( ن ظ ف )

الْأَزْهَرِيُّ : النِّظِيفُ : الْأَشْنَانُ لِتَنْظِيفِهِ الْيَدَ

وَالثَّوْبَ مِنْ غَمْرِ الْمَرِيقِ وَاللَّحْمِ وَوَضِيرِ الْوَدَكِ ،  
وَمَا أَشْبَهَهُ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي قَوْلِهِمْ : فَلَانَ نَظِيفُ السَّرَاوِيلِ :  
مَعْنَاهُ أَنَّهُ عَفِيفُ الْفَرَجِ .<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

\* \* \*

( ن ع ف )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّعْفَةُ فِي النَّعْلِ : السَّيْرُ الَّذِي

يَضْرِبُ ظَهْرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشِيهَا .

وَنَاعِفَةُ الْقِنَةِ : مُنْقَادُهَا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُتَسَالُ : ضَعِيفٌ نَعِيفٌ ،

إِتِّبَاعٌ لَهُ .

يَزِيدُ وَأَهْلُهُ ، وَيَنْقُصُ الشَّرْكَ وَأَهْلُهُ ، حَتَّى يَسِيرَ

الرَّاكِبُ بَيْنَ النُّظْفَتَيْنِ لَا يَنْحَسِي إِلَّا جَوْرًا<sup>(١)</sup> ،

يَعْنِي الْمُدُولَ عَنِ الطَّرِيقِ ، وَأَرَادَ بِالنُّظْفَتَيْنِ

بَحْرَى الْمَشْرِيقِ وَالْمَغْرِبِ . فَمَا بَحْرُ الْمَشْرِيقِ فَإِنَّهُ

يَنْقَطِعُ عِنْدَ نَوَاحِي الْبَصْرَةِ ، وَأَمَّا بَحْرُ الْمَغْرِبِ

فَيَنْقَطِعُهُ عِنْدَ الْقَرْنِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ

بِالنُّظْفَتَيْنِ : مَاءَ الْفُرَاتِ وَمَاءَ الْبَحْرِ الَّذِي يَلِي جِدَّةَ

وَمَا وَالْأَهَا ، فَكَأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنْ

الرَّجُلُ يَسِيرُ فِي أَرْضِ الْعَرَبِ بَيْنَ مَاءِ الْفُرَاتِ وَمَاءِ

الْبَحْرِ لَا يَخَافُ فِي طَرِيقِهِ غَيْرَ الضَّلَالِ وَالْجَوْرِ

عَنِ الطَّرِيقِ . وَقِيلَ : أَرَادَ بِالنُّظْفَتَيْنِ بَحْرَ الرُّومِ

وَبَحْرَ الصِّينِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ نَظْفَةٍ غَيْرِ الْأُخْرَى ، وَاللَّهُ

أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ .

وَالنُّظْفُ : التَّقْرُزُ .

وَالنُّظَافُ . بِالْكَسْرِ : الْعَرَقُ .<sup>(٢)</sup>

\* ح - النُّظُوفُ : رَكِيبةٌ لِبْنِي كِلَابٍ .<sup>(٣)</sup>

وَالنُّظْفُ : عَقْرُ الْحُرْحِ .

وَتَنْظَفَتُ الْخَبِرَ : تَطَلَعَتْ .

وَنَظَفَ لِي كَذَا ، أَيْ طَلَعَ عَلَيَّ .

(١) الفائق : ١٠٣/٣ .

(٢) هو قول أبي زياد كما في صحيح البلدان .

(٣) بالتحريك . (٤) في القاموس : من أكل ونحوه .

(٥) كشاداد ، وزاد في التاج : وكعباب .

(٦) ابن الأثيري .

(٧) (٨) العرب تكنى بالتياب عن النفس والقلب ، وبالإزار عن العفاف ، وكنى هنا بالسراويل عن الفرج .

وقال اللَّيْتُ: انتَعَفَ الرَّجُلُ: إِذَا ارْتَفَى نَعَفَ الْجَبَلُ .

وقال غيره: الإِنْتَعافُ: وَضُوحُ الشَّخْصِ وَظُهُورُهُ . يُقَالُ: مَنِ آيَنَ انتَعَفَ الرَّاكِبُ، أَيْ مِنْ آيَنَ ظَهَرَ وَوَضَّحَ .

والمُتَنَعَفُ: الحُدُوثُ بَيْنَ الحِزْنِ والسَّهْلِ . قال البَيْهِيُّ .

وعيسى كَقَلْقَالِ القِداحِ زَجَرْتِهَا

بِمُتَنَعَفٍ بَيْنَ الأَجارِدِ والسَّهْلِ (٢)

ويروى: بِمُتَنَعَفٍ بَيْنَ الأَجالِدِ .

\* ح - النِّعْفَةُ: رِغْنَةُ الدَّيْكَ . (٣)

وَأَذَنُ نِيعْفَةٍ وَمُتَنَعِفَةٌ وَنِعُوفٌ: مُسْتَرِيحِيَةٌ (٤)

والمُتَناعِفَةُ: المُعَارَضَةُ مِنَ الرَّجُلَيْنِ فِي طَرِيقَتَيْنِ يُرِيدُ أَحَدُهُمَا مَبْعِ الأَخرِ .

وَأَنعَفَ: جَلَسَ عَلَى نَعْفِ الجَبَلِ (٥)

\* \* \*

### (ن غ ف)

ابن دريد: النَّعْفُ: ما يُخْرِجُهُ الإنسانُ مِنَ

أَنفِهِ مِنَ مُحاطِ بِأَيْسٍ، وَمِنْ ذَلِكَ قالُوا لِلْمُسْتَحَقِّيرِ يا نَعْفَةَ .

وقال اللَّيْتُ: فِي عَظْمِي الرَّجَّتَيْنِ لِلكُلِّ رَأْسٍ نَغَفَتانِ، أَيْ عَظْمانِ، وَمَنْ نَحَرَ كِهُمَا يَكُونُ العُطاسُ . قال: وَرُبَّمَا نَعَفَ البَعيرُ فَكَثُرَ نَعْفُهُ، وَأُنكَرَ ذَلِكَ الأَزهريُّ، وَقَالَ: هُمَا النِّكَفَتانِ .

\* \* \*

### (ن ف ف)

المُورِّجُ: نَفِثَ السُّويقَ وَسَفِثَهُ وَهُوَ النِّفِيفُ والسَّفِيفُ، وَأَنشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ أَزْدِ شَنُوءَةَ:

وَكَانَ نَاصِرِي مَعَشراً فَطَاحاً بِهَمِّ

نَفِيفِ السُّويقِ والبُطُونِ النَّوَائِقِ (٧)

قال: وَإِذَا عَظَّمَ البَطْنَ وَأَرْتَفَعَ المَعَدُّ، قِيلَ لِصاحِبِهِ نَافِقٌ .

وقال ابنُ شُمَيْلٍ: نَفانِيفُ الكَيْدِ: نَواعِيها . وَنَفانِيفُ الدارِ: نَواعِيها أَيضاً .

قال: وَصَفِعُ الجَبَلِ الَّذِي كَأَنَّهُ جِدارٌ مَبْنِيٌّ مَسْتَوِيٌّ نَفِيفٌ .

قال: وَالرَّكِيَةُ مِنَ شَفَثِها إِلى قَعْرِها نَفِيفٌ .

قال: وَالنَّفِيفُ أَيضاً: أَصنادُ الجَمَلِ الَّتِي تَعْلُوها مِنها وَتَهَيِّطُ مِنها، فَإِنَّكَ نَفانِيفٌ، وَلا تُنَبِّتُ

- (١) للفرول . (٢) التاج - اللسان (الشعار الثاني) . (٣) أى عثنونه رجليه . (٤) فى القاموس: ناعفة . (٥) ما بين ما انحدر من حررتة وارتفع عن منعدر الوادى . (٦) محرركة . (٧) التاج . (٨) اللحم الذى تحت الكف أراسفل منها تبالو، وقيل الجنب . (٩) قد أفرد اللسان والقاموس ترجمة لهذا التركيب وقد وحدهما هنا الصاغاني .

النَّفَائِفُ شَيْئًا لَأَنَّهَا خَشِئَةٌ غَلِيظَةٌ بَعِيدَةٌ مِنَ  
الْأَرْضِ .

وقال ابن الأعرابي : النَّفْفُ : ما بين أعلى  
الحائط إلى أسفل ، وبين السماء والأرض وأعلى  
البيئر إلى أسفل <sup>(١)</sup> .

\* ح - النَّفَافُ : الهَوَاءُ مِثْلُ النَّفْفِ .  
وَدَفَّ الْأَرْضَ : بَدَّرَهَا .

والنَّفِيُّ : اسم ما يغربل عليه بياع السويق ،  
ويجمع نَفَافًا ، قاله ابن عباد .

\* \* \*

### ( ن ق ف )

الْمَنْقُوفُ : الْمَمْزُوجُ ، وَقِيلَ : الْمَنْقُوفُ :

الْمَبْرُورُ مِنَ الشَّرَابِ . يُقَالُ : نَقَفْتُهُ نَقْفًا ، أَيْ  
بَرَلْتُهُ ، وَبِكَلِمَتَيْهَا فَمُرْقُولٌ لِيَدَّ يَصِفُ نَحْمَرًا :  
لَذِيذًا وَمَنْقُوفًا بِصَافِي تَحْيَلَةٍ

(٢)

مَنْ النَّاصِعِ الْمُخْتَمِمْ مِنْ نَحْمَرٍ بِأَيْلٍ

وقال أبو عمرو : يُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ جَاءَا فِي تِهَافٍ

وَاحِدٍ ، وَنِقَابٍ وَاحِدٍ : إِذَا جَاءَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ .

وقال أبو سعيد : مَعْنَاهُ جَاءَا مُتَسَاوِيَيْنِ لَا يَتَقَدَّمُ  
أَحَدُهُمَا الْآخَرَ . قَالَ وَأَصْلُهُ الْفَرَّخَانُ يُخْرِجَانِ  
مِنْ بَيْضَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَيُقَالُ : نَحَّتِ النَّحَّاتُ الْعُرْدَ فَتَرَكَ فِيهِ مَنَقَفًا :  
إِذَا لَمْ يَنْعَمَ نَحْتَهُ وَلَمْ يُسَوِّهِ . قَالَ :

كَلْنَا عَلَيْهِنَّ بِمُدَّ أَجْوَفًا <sup>(٣)</sup>

لَمْ يَدَّجِ النَّقَافُ فِيهِ مَنَقَفَا

إِلَّا أَنْتَقَى مِنْ جَوْفِهِ وَلَجَّفَا

\* ح - رَجُلٌ نَقَافٌ : صَاحِبُ تَدْبِيرٍ ، وَقِيلَ :

هُوَ السَّائِلُ الْمُبْرِمُ ، وَقِيلَ السَّائِلُ الْفَانِعُ .

وَالْمَنْقِفُ فِي الْقَفِيضِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ  
يُنْحَتَ وَلَمْ يُنْحَتَ .

وَالنَّقْفَةُ <sup>(٦)</sup> : الْوَهْدَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ .

وَأَنْقَفَتِ الْحَنْظَلُ ، مِثْلُ نَقْفَتِهِ . <sup>(٧)</sup>

\* \* \*

### ( ن ك ف )

مَنْكِفٌ <sup>(٨)</sup> : مَوْضِعٌ ، ابْنُ دَرِيدٍ : يَنْكِفُ :  
مَوْضِعٌ .

(١) في التاج : قال غير ابن الأعرابي : كل شيء بينه وبين الأرض مهوى فهو نفف .

(٢) اللسان - التاج - ديوانه (ط - بيروت) : ١١٨ - الخيلة : السحابة .

(٣) الرجز في اللسان والتاج . (٤) في القاموس : جاء في صاحب التدبير نقاف ككتاب أيضا .

(٥) على زنة مقعد . (٦) محرركة . (٧) نقف الحنظل : شقه ليستخرج هيد .

(٨) في القاموس كجلس ، وفي معجم البلدان قال : وقياسه منكف بفتح الكاف وهو اسم واد .

قال : وَيَتَكَفُّ : اِسْمٌ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حِمَيْرَ .<sup>(١)</sup>  
وقال غيره : تَنَكَّفَ الرَّحْلَانِ الْكَلَامَ : إِذَا  
تَعَاوَرَاهُ .

\* ح - الأنتيكف : الخروج من أرض إلى  
أرض .

\* \* \*

(ن ه ف)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
التَهْفُ : التَّحْيِيرُ .

\* \* \*

(ن و ف)

التَّوْفُ : بَطَّارَةُ الْمَرْأَةِ .

وقال المؤرج : التَّوْفُ : الْمَخْصُ مِنَ التَّدْيِ .  
والتَّوْفُ : الصَّوْتُ ، يُقَالُ : نَافَ : إِذَا صَوَّتَ ،

وَبُنُوْفٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

ونوف بن فضالة البجلي الذي قال فيه ابن عباس  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : كَذَبَ عَدُوَّ اللَّهِ .

ومَنَافٌ : اِسْمٌ مُصَنَّمٌ .

وبنو مناف : بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ .

وجمل نياف ، بالفتح والتشديد : إِذَا ارْتَفَعَ  
فِي سَبِيهِ . وَهُوَ فِعَالٌ ، وَأَصْلُهُ نِيَوَافٌ .

وقال الجوهري : وَيَنُوفُ فِي شِعْرِ امْرَأَةٍ  
الْقَيْسِ : هَضْبَةٌ فِي جَبَلٍ طَيِّبٍ .

وقع في نسخ هذا الكتاب ينوف بالياء  
المعجمة باثنتين من تحتها ، والرواية تنوف ، بالتاء  
المعجمة باثنتين من فوقها مضروراً على فعول ،  
فعل هذا التاء أصلية منها في تنوف ، وموضع  
ذكرها فصل التاء ، ويروى تنوف على فعول ،  
ويروى ينوف بالياء ، وهو فعول أيضاً .

وتنوف من الأوزان التي أهملها سيبويه .

وقال السيرافي : تَنُوفٌ تَفَعَّلَ ، فَعَلَى هَذَا يَسُوغُ  
إِيرَادُ تَنُوفٍ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ ، وَوَزْنُهُ تَفَعَّلُ  
وَلَا يُصْرَفُ .

وقوله في جبل طيب صوابه في جبل على التثنية ،  
وهما أجأ وسلمى ، والبيت الذي أشار إليه  
هو قوله :

كَأَنَّ دِيَارًا حَلَقَتْ بِبَسُوْنِهِ

عُقَابُ تَنُوفٍ لَاعِقَابُ الْقَوَاعِلِ<sup>(٦)</sup>

(٢) وفي التاج أيضا : والخروج من أمر إلى أمر .

(١) انظر ابن الكلبي في نسب حمير .

(٣) جاء في التاج : وأغفله في التكلة . ولعله اطلع على نسخة غير التي بأيدينا ، وأرسله سبق فلم .

(٤) في القاموس : أو صوت الضبع . (٥) من همدان ، وفي الاشتقاق ٤١٩ : وله همدان نونا وخيران .

(٦) اللسان - التاج - معجم البلدان (بنوف) - ديوانه (ط - المعارف) : ٩٤ .

## (وح ف)

وَحْفَةٌ، بِالْفَتْحِ: فَرَسٌ عَلَاثَةٌ بِنِ جُلَاسِ التَّمِيمِيِّ<sup>(٣)</sup>.  
 وَوَحِيفٌ مُصَغَّرٌ: فَرَسٌ عَقِيلٌ بِنِ الطُّفَيْلِ.  
 وَالْوَاخِفُ: الْغَرَبُ تَقَطَّعَ مِنْهَا وَذَمَّتَانِ، وَتَتَعَلَّقُ  
 بِوَذْمَتَيْنِ.

وقال أبو عمرو: والوَحْفَاءُ: الحِمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ،  
 وَالَّتِي ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ هِيَ عَنِ الْقِرَاءِ<sup>(٥)</sup>.

وَنَاقَةٌ مِيحَافٌ: إِذَا كَانَتْ لَا تَفَارِقُ مَبْرَكَهَا.  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَحَفَّ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ:  
 إِذَا قَصَدَهُ وَنَزَلَ بِهِ، وَأَنْشَدَ:

\* لَا يَبْقَى اللَّهُ فِي ضَيْفٍ إِذَا وَحَفَا<sup>(٧)</sup> \*

وَأَوْحَفَّ وَوَحَفَّ، وَوَحَفَّ: إِذَا أَسْرَعَ.  
 \* ح - وَحِيفٌ: مَوْضِعٌ<sup>(٨)</sup>.

وَالْوَحْفَةُ: الصَّوْتُ.

وَالتَّوْحِيفُ: تَوْفِيرُ الْعَضْوِمِ مِنَ الْجَزْوِرِ:

وَمَنَاخٌ مَوْحِفٌ: إِذَا أَوْحَفَّ الْبَايِلَ وَعَادَاهُ.

وَتَنَوَّفَى وَالْقَوَاعِلُ: مَوْضِعَانِ فِي جَبَلِ طَيْئٍ.

وِدْنَارٌ: اسْمٌ رَاعِيِ أَسْرَى الْقَيْسِ.

\* ح - مَنُوفٌ: مِنْ قُرَى مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.

وَالْمُنَيْفَةُ: مَاءٌ لِيَتَمِيمٍ عَلَى فُلُجٍ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فصل الواو

## (وث ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَوْثَفَّ

قَيْدَرُهُ يَوْثِفُهَا: إِذَا جَعَلَ لَهَا أَثَافِيًّا، وَوَثَفَهَا  
 يَوْثِفُهَا، وَوَثَفَهَا يَوْثِفُهَا.

\* \* \*

## (وج ف)

اللَّيْثُ: اسْتَوْجَفَ الْحُبُّ فُوَادَهُ: إِذَا ذَهَبَ

بِهِ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي نُحَيْلَةَ:

وَلَيْكِنْ هَذَا الْقَلْبُ قَلْبٌ مَضَلٌّ

هَفَا هَفْوَةً فَاسْتَوْجَفْتُهُ الْمَقَادِرَ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى فَاسْتَوْخَفْتُهُ.

(١) وفي معجم البلدان: كان فيه يوم من أيامهم وهو بين نجد واليامة.

(٢) في أنساب الخليل لابن الكلبي: ٥٥: الجلاس بن مخربة التيمي الحظلي، وفيها يقول:

مازلت أرميهم بوحفة ناصبا \* لم صدرها حدا وأزرق منجل

(٤) الرذمة: السير بين آذان الدولو ومراقبها نشد به.

(٥) الذي ذكره الجوهرى: أرض فيها حجارة سود وابست بحجرة.

(٦) جمعها: مواحيف.

(٧) اللسان - التاج.

(٨) في معجم البلدان: موضع كانت تلقى فيه الجحيف بمكة.

وَالْوَحْفُ : سَيْفٌ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ <sup>(١)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : الوحيفُ : قَرَسٌ عَامِرِ <sup>(٢)</sup> ابن الطُّفَيْلِ .

\*\*\*

### (وخف)

اللَّبْتُ : الْوَحِيفَةُ مِنْ طَعَامِ الْأَعْرَابِ : أَقْطُ مَطْحُونٌ يَدْرُ عَلَى مَاءٍ ، ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ ، وَيَضْرَبُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

وقال أبو عمرو : الْوَحِيفَةُ : التَّمْرُ يَلْقَى عَلَى الزَّيْدِ فَيُؤْكَلُ .

\* ح - أَوْخَفَ : أَمْرَعُ .

وَوِخَفَ الْخَطْمِيُّ : تَلَزَجَ ، مِنْ الْفَتَاءِ . <sup>(٣)</sup>

\*\*\*

### (ودف)

ابن الأعرابي : الْوَدْفَةُ ، وَالْوَدْفَةُ ، وَالْوَدْرَةُ :

بُظَارَةُ الْمَرْأَةِ .

وَالْوُدَافُ ، وَالْوُدَافُ ، بِالذَّالِ وَالذَّالِ ، أَصْلُ

تَسْمِيَتِهِمُ الذَّكَرَ إِذَا قَامَا يَدْفُ مِنْهُ ، أَيْ يَقْطُرُ <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>

مِنَ الْمَيِّْ وَالْمَذَى وَالْبَوْلِ ، مِثْلُ وَقْتٍ وَأَقْتَتْ ، وَقَلْبُ الْوَاوِ الْمَضْمُومَةِ هَمْزَةٌ قِيَاسٌ مُطْرِدٌ .

\* ح - اسْتَوْدَفَتِ الْمَرْأَةُ : جَمَعَتْ مَاءَ الرَّجْلِ فِي رِجْمِهَا . <sup>(٦)</sup>

وَاسْتَوْدَفْتُ الْخَلْبَرَ : بَحَثْتُ عَنْهُ .

وهو يتودف الأخبار أى يتوكفها .

وَاسْتَوْدَفَ النَّبْتُ : طَالَ .

وَالْوَدْفَةُ : النَّصِيُّ وَالصَّلْبَانُ . <sup>(٧)</sup>

وَوَدَفْتُ لَهُ الْعَطَاءَ ، أَيْ أَقْلَيْتُهُ .

\*\*\*

### (وذف)

ابن الأعرابي : الْوَدْفَةُ : بُظَارَةُ الْمَرْأَةِ .

وَوَذَفَ ، أَيْ سَالَ ، مِثْلُ وَدَفَ .

وَالْوُدَافُ ، بِالضَّمِّ ، أَصْلُ تَسْمِيَتِهِمُ الذَّكَرَ إِذَا قَامَا

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَ بَشَرَ :

يُعْطَى النَّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا

بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالْحِيَادِ تَوْدَفُ <sup>(٨)</sup>

(١) في التاج : قال ابن الأعرابي : قرس عامر بن الطفيل وهو الصواب ، والدليل عليه قوله فيه يوم الرمم :

وتحتمى الوحف والجلواظ سيفي فكيف يمل من لومي الميم

(٢) في القاموس : عقيل ، وصوبه شارحه .

(٣) في القاموس : لازم متعد ، وفي التاج : عن العباب رخف الخطمي بالكسر : تلزج . (٤) الوداف : الذكر .

(٥) يريد أن الهزة في آداف بدل من الواو ، وهو مما لزم فيه البدل ، إذ لم يسمع أنهم قالوا : وداق (اللسان)

(٦) في اللسان : وتقبضت لثلا يفترق الماء ، فلا تحمل . (٧) بالتهريك .

(٨) اللسان ، التاج ، ديوانه : ١٥٦ ، الفائق : ١٥٥/٣ ، وتودف ، أى تتودف ، يعنى تبتخرق في شبيها في النشاط والخيلاء .

وقال ابن الأعرابي: أَوْزَفُ إِيزَافًا، ووزَفٌ  
تَوْزِيفًا: إِذَا أُسْرِعَ، جَعَلَهُمَا لِزِمَيْنِ، وَجَعَلَ  
ابْنَ دَرِيدٍ الْوَزْفَ مُتَعَدِّيًا.

والتَّوْزُفُ: المُنَاهِدَةُ فِي النِّفَقَاتِ، يُقَالُ:  
تَوَازَفُوا بِدِيْنِهِمْ. قال المَرْقَشِيُّ الْأَكْبَرُ:

عِظَامُ الحِجَابِ بِالْعِشِيَّةِ وَالضُّحَى  
مَشَابِهُ لَلْأَبْدَانِ غَيْرِ التَّوْزُفِ (٣)

\* \* \*

## (وسف)

الَّتِي: الْوَسْفُ: تَشَقُّقٌ فِي الْيَدِ وَفِي نَخْدِ  
الْبَعِيرِ وَعِجْزِهِ أَوَّلَ مَا يَبْدَأُ عِنْدَ السَّمَنِ وَالْإِكْتِنَازِ  
ثُمَّ يَعْمُ جَسَدَهُ.

وقال الفراء: وَسْفَتُهُ: إِذَا قَشْرَتْهُ. وَتَمْرَةٌ  
مَوْسِفَةٌ، أَي مَقْشُورَةٌ.

\* \* \*

## (وصف)

ابن دريد: رجلٌ وِصَافٌ: عَارِفٌ بِالْوَصْفِ.  
قال: وَالْوَصَافُ: رَجُلٌ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ  
سَمِيَ الْوَصَافَ لِحَدِيثِ لَهُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: اسْمُهُ

أَي وَيُعْطَى الْجِيَادَ، وَالزَّوَايَةَ بِالرَّحَالِ تَوَذَّفٌ.  
وَتَفْسِيرُهُ، أَي وَيُعْطَى الْجِيَادَ ضَائِعٌ وَإِنَّمَا أَخَذَهُ  
مِنْ كِتَابِ غَيْرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ، لِإِنَّهُ هَكَذَا  
رَوَى الْبَيْتَ وَقَسَّرَهُ فِي شَرْحِ حَدِيثِ الْجَحَّاجِ بْنِ  
يُوسُفَ.

\* \* \*

## (ورف)

يُقَالُ لِمَا رَقَّ مِنْ نَوَاحِي الْكَبِدِ الْوَرْفُ  
بِالْفَتْحِ.

وَيُقَالُ إِنَّ الرِّفَّةَ، مِثْلُ اللُّغَةِ، مُخَفَّفَةٌ: التَّبَنُّؤُ  
وَالنَّاقِصُ وَأَوْ مِنْ أَوْلَاهَا.

وقال ابن الأعرابي: أَوْرَفُ الظَّلُّ إِيرَافًا،  
وَوَرْفٌ تَوْرِيفًا: إِذَا طَالَ وَأَمْتَدَّ.

\* ح - الرِّفَّةُ، مِثْلُ الْعِدَّةِ: الْوَارِفُ مِنَ التَّنْبِتِ.

\* \* \*

## (وزف)

ابن دريد: وَزَفْتُهُ إِزْفَةً وَزَفًا: إِذَا اسْتَعْجَلْتَهُ،  
لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ.

(١) ذكره ابن فارس، في المقاييس ١٠١/٦

(٢) وقد ورد يرف رفة: إذا اهتز.

(٣) اللسان والتاج - البيت ١٤ من المفضلية رقم ٥: برواية: التوارف بالراء المهملة من الترفة والدعة.

[ مشابيط: جمع مشباط. وهم النعاورون، يريد أنهم يمرضون أبدانهم للحرب وإسالة دماهم. ]

(١) مَا لَيْكُ بْنُ عَامِرٍ ، وَمِنْ وَلَدِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ  
(٢) الْوَصَافِي .

\* ح - وَصَفَ الْمُهْرُ : إِذَا تَوَجَّهَ لِشَيْءٍ مِنْ  
(٤) حُسْنِ السَّيْرِ .

\* \* \*

## (وض ف)

(٥) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : أَوْصَفَتْ  
النَّاقَةُ وَأَوْصَعَتْ : إِذَا خَبَّتْ . وَأَوْصَعَتْهَا فَوْصَعَتْ  
مِثْلُ أَوْصَعَتْهَا فَوْصَعَتْ .

\* \* \*

## (وط ف)

\* ح - وَطَفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ : قَلِيلٌ مِنْهُ .

\* \* \*

## (وط ف)

(٦) يُقَالُ : إِذَا ذَبَحْتَ الذَّبِيحَةَ فَاسْتَوِطَفَ قَطَعَ  
الْحُلُقُومَ وَالْمَرِيَّ وَالْوَدَّجِينَ ، أَيْ اسْتَوْعِبَ ذَلِكَ  
كُلَّهُ .

## (وع ف)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْوَعْفُ  
وَالْجَمْعُ وَعَافٌ ، وَهِيَ مَوَاضِعٌ فِيهَا غِلْظٌ يَسْتَنْقِعُ  
فِيهَا الْمَاءُ .

(٧) وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَعُوفُ ، بِالْعَيْنِ  
الْمُهْمَلَةِ : ضَعْفُ الْبَصَرِ . وَذَكَرَ مَعَهُ الْعُوفَ  
لُغَةً فِي الْوَعُوفِ ، بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

\* \* \*

## (وغ ف)

وَعَفَّ وَغَفًّا : إِذَا أَسْرَعَ ، مِثْلُ أَوْغَفَّ إِيْغَافًا .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَوْغَفَّ : إِذَا عَمَّشَ .  
وَأَوْغَفَّ : إِذَا أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَوْغَفَّتِ الْمَرْءُ إِيْغَافًا : إِذَا  
ارْتَهَرَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ تَحْتَ الرَّجُلِ ، وَأَنْشَدَ :

لَمَّا دَجَاها يَمْتَلُّ كَالصَّقْبِ (٨)

وَأَوْغَفَّتْ لِذَلِكَ إِيْغَافَ الْكَلْبِ

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحَتْ قَرِيمًا ذَائِبٌ

بِمَا يُدِيمُ الْحُبَّ مِنْهُ فِي الْقَلْبِ

(١) هذا هو قول الحازمي كما في هامش الاشتقاق / ٣٤٥ وعند ابن دريد هو الحارث بن مالك ، وانظر الاشتقاق والتاج

في سبب تسميته بذلك . (٢) عامر : هو ابن كعب بن سعد بن ضبيعة بن عجل بن بجم . (٣) البصير : ٦٢٩

(٤) هذا قول ابن عباد ، وقال غيره : إذا جاد مشيه . (٥) وأهمله صاحب اللسان .

(٦) هو قول الإمام الشافعي في كتاب الصيد والذبائح (تاج) . (٧) بضم الواو والعين .

(٨) الرجز في التاج واللسان والزوايا فيها : لما دحاها بالحاء المهملة . وعزاه في اللسان لربي النديري .

\* ح - الإيغاف : أَنْ يُدَلِّيَ الْكَلْبُ لِسَانَهُ  
من العَطَش .

وَأَوْغَفْتُ الْخَطِيمِي ، مِثْلُ أَوْخَفْتُهُ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

### (وق ف)

الْوُقُوفُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْعِرَاقِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : وَقُفُّ التَّرْسِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ مِنْ  
قَرْنٍ يَسْتَدِيرُ بِجَانِبَيْهِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ .<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْمِيقَفُ وَالْمِيقَافُ : الْعُودُ  
الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ الْقِدْرُ وَيَسْكُنُ بِهِ عَلَيَّانَهَا ، وَهُوَ الْمِدْوَمُ  
وَالْمِدْوَامُ .<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فَرَسٌ مَوْقِفٌ ، وَهُوَ أَبْرَشُ  
أَعْلَى الْأَذُنَيْنِ كَانَهُمَا مَنْقُوشَتَانِ بَيَاضَ ، وَلَوْنُ  
سَائِرِهِ مَا كَانَ .<sup>(٤)</sup>

\* ح - المَوْقِفُ : مَحَلَّةٌ بِمَضْرَ .<sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ لِكُلِّ عَقَبَةٍ لُقَّتْ عَلَى الْقَوْسِ وَقَفَّةٌ ،  
وَعَلَى الْكَلْبَةِ الْعُلْيَا وَقَفَتَانِ .

وَوَقَّفَ الْقِدْرَ : أَدَامَهَا .<sup>(٦)</sup>

وَالْمَوْقُوفُ مِنَ الْقِدَاحِ : الَّذِي يُفَاضُ بِهِ  
فِي الْمَيْسِرِ ، وَتَوْقِيفُهُ مِمَّةٌ تُجْعَلُ عَلَيْهِ .

وَالْوُقُوفُ : قَرْيَةٌ بِالْخَالِصِ شَرْقِيَّ بَغْدَادَ ،  
وَبَيْنَهُمَا دُونَ فَرَسِيخٍ ، وَالْمَذْكُورَةُ فِي الْأَصْلِ : بَلِيدَةٌ  
مِنْ أَعْمَالِ الْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ .

وَذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي جَمْعِيَّةِ نَسَبِ الْأَوْسِ أَنَّ  
اسْمَ وَاقِفٍ ، بَعَثَ مِنْ الْأَنْصَارِ : مَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ .

وَذُو الْوُقُوفِ : فَرَسٌ صَخْرِيٌّ نَهَشَلُ بْنُ دَارِمٍ .<sup>(٧)</sup>

وَالْوَاقِفُ : خَادِمُ الْبَيْعَةِ .  
وَالْوِاقِفِيُّ : الْحِلْمَةُ .

\* \* \*

### (وك ف)

الْوَكْفُ ، فَمَا يُقَالُ ، الْفَرْقُ .<sup>(٨)</sup>

وَالْوَكْفُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الْمَيْلُ وَالْجَوْرُ .  
يُقَالُ : إِنِّي لِأَخْشَى وَكْفَ فُلَانٍ ، أَي جَوْرَهُ ،  
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « خِيَارُ  
الشُّهَدَاءِ عِنْدَ اللَّهِ أَصْحَابُ الْوَكْفِ » ، قِيلَ يَارَسُولَ

(١) أَرخَفَ الْخَطِيمُ ضَرْبَهُ بِيَدِهِ وَبَلَّهَ فِي الطُّمْتُ حَتَّى تَلْزَجَ وَصَارَ غُضُولًا .

(٢) عِبَارَةٌ الْقَامُوسِ أَوْضَحُ مِنْ وَهْيِ : الرَّقْفِ مِنَ التَّرْسِ مَا يَسْتَدِيرُ بِجَانِبَيْهِ مِنْ قَرْنٍ أَوْ حَدِيدٍ وَشِبْهِهِ .

(٣) كَتَبَرُ . (٤) كَمْرَابُ . (٥) كَمْعَلَمُ .

(٦) كَجَلَسُ . (٧) فِي النَّجَاحِ : الْإِدَامَةُ تَرَكَ الْقِدْرَ عَلَى الْأَثَافِ بَعْدَ الْفِرَاقِ

(٨) أَنْسَابُ الْغُلَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ (ط . دَارُ الْكُتُبِ) : ٥٥٥ . وَفِيهِ : فَرَسٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ ، وَفِي الْقَامُوسِ : فَرَسٌ

نَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ ، وَخَطَّاهُ شَارِحُهُ وَصَوَّبَ مَا فِي التَّكْلِمَةِ .

(٩) فِي الْقَامُوسِ : الْعَرَقُ وَغَزَاهُ صَاحِبُ النَّجَاحِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ فِي غَرْبِيهِ ، وَمَا هُنَا غَزَاهُ إِلَى ابْنِ فَارِسٍ فِي مَجْمَلِهِ .

الله: مَنْ أَحْتَابُ الْوَكْفُ؟ قَالَ: قَوْمٌ تَكْفَأُ عَلَيْهِمْ  
مَرَاكِبُهُمْ فِي الْبَحْرِ»<sup>(١)</sup> . قال شمر: الْوَكْفُ قَدْ جَاءَ  
مُقْسَرًا فِي الْحَدِيثِ .

وقال أبو عمرو: الْوَكْفُ: النَّقْلُ وَالشَّدَّةُ .

وفي الحديث « لِيُخْرِجَنَّ نَاسٌ مِنْ قُبُورِهِمْ  
فِي صُورَةِ الْقِرَدَةِ بِمَا دَاهَنُوا أَهْلَ الْمَعَاصِي ، ثُمَّ وَكَفُوا  
عَنْ عِلْمِهِمْ وَهُمْ يَسْتَطِيعُونَ » .

قال الزجاج: وَكَفُوا عَنْ عِلْمِهِمْ ، أَيْ قَصَرُوا  
عَنْهُ وَتَقَصَّوْا .

وقال الليث: الْوَكْفُ، وَكُفُّ الْبَيْتِ مَثَلُ  
الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى الْكَيْفِ .

وَوَكَفْتُ الْحَمَارَ تَوَكَّفًا ، وَأَكْفَتُهُ تَأْكِيفًا: أُغْتَانُ  
فِي أَوْكَفْتُهُ إِيكَانًا وَأَكْفَتُهُ<sup>(٢)</sup> .

وَوَاكَفْتُ الرَّجُلَ مَوَاكِفَةً فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا:  
إِذَا وَاجَهْتَهُ وَعَارَضْتَهُ . قال ذو الرمة :

مَتَى مَا يُوَاكِفُهُ ابْنُ أُخْتِي رَمَّتْ بِهِ

مَعَ الْجَيْشِ يَبْغِيهَا الْمَغَانِمَ تَشَكِّلُ<sup>(٣)</sup>

وَيُرَوَّى يُوَاجِبُهَا .

وَيُقَالُ: هُوَ يَتَوَكَّفُ عِيَالَهُ وَحَشَمَهُ ، أَيْ  
يَتَعَهَّدُهُمْ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ .

\* ح — الْوُكُوفُ: لُغَةٌ فِي الْوُكُوفِ .

وَإِذَا انْحَدَرْتَ مِنَ الصَّمَانِ وَقَعْتَ فِي الْوَكْفِ ،  
وَهُوَ مُنْحَدِرٌ إِذَا خَلَقْتَ الصَّمَانَ .

\* \* \*

(ول ف)

ابن الأعرابي: الْيُولَافُ فِي قَوْلِ رُؤَبَةَ:

وَيَوْمَ رَكَضَ الْغَارَةَ الْيُولَافِ<sup>(٤)</sup>

بَازِي جِبَالِ كَلْبِ الْخُطَافِ

الاعتراء والاتصال .

\* \* \*

(وه ف)

الْوَاهِفُ وَالْوَاهِفَةُ: سَادِنُ الْبَيْعَةِ وَقِيمَتُهَا . وَعَمَلُهُ

الْوِهَافَةُ ، بِالْكَسْرِ . يُقَالُ: وَهَفَ يَهْفُ وَهْفًا

وَوِهَافَةً ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: « لَا يُبْغَرُ وَاهِفٌ مِّنْ

وِهَافَتِهِ » وَيُرَوَّى وَهْفِيَّتِهِ .<sup>(٥)</sup>

- (١) الفائق: ١٧٩/٣ . (٢) هكذا بحركة السكون فوق الكاف ، والذي في القاموس واللسان بفتحة فوق الكاف .  
(٣) لغة تميم . والمعنى : وضع عليه الإكاف أو شده عليه . (٤) اللسان ، والتاج ، ديوانه : ٥٢٠ .  
(٥) في القاموس يتوكف لهم ، وما هنا كما في اللسان . (٦) كغراب والأثرى كتاب .  
(٧) وكذا في معجم البلدان . (٨) في التاج : قال الأزهري : كان على معناه في الأصل لإلانا نصير الهمة وأوا .  
(٩) التاج ، اللسان البيت الأول ، ديوانه : ١٠٠ (١٠) ٣٧/٣٣ و٣٤ . برواية في يوم ركض . بازحجال بالحاء المهملة والياء .  
(١١) الفائق : ١٨٦/٣ . (١٢) في القاموس : كاتفية .

## فصل الهاء

( ه ت ف )

أبو زيد : هتفتُ بفلان ، أى مدحته .  
وفلانة يهتف بها ، أى تذكركم بها .

\* \* \*

( ه ج ف )

أبو عمرو : هجف ، بالكسر ، هجفاً ، بالتحريك :  
إذا جاع ، وزاد ابن بزرج : واسترختى بطنه .  
وقال أبو سعيد : العجيفة والهجيفة واحد ،  
وهو من الهزال ، وأنشد لكعب بن زهير :

وتنقفاً خاضباً في رأسه صعلٌ

مصعلكاً مغزباً أطرافه هجفاً<sup>(٤)</sup>

وقال الأصمعي : الهجنف : الطويل العظيم ،

وأنشد لحران العود :

يشبهها الرأى المشبه بيضة<sup>(٥)</sup>

غدا في الندى عنها الظلم الهجنف<sup>(٦)</sup>

ووصفت ماشية ، رضى الله عنها ، أباه فقالت :  
« قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَنْهُ<sup>(١)</sup>  
رَاضٍ قَدْ طَوَّقَهُ وَهَفَ الْأَمَانَةَ » وَيُرْوَى الْإِمَامَةَ .  
وَوَهَفَ وَوَحَفَ : إِذَا دَنَا . وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ  
قَلَّدَهُ الْقِيَامَ بِشَرَفِ الدِّينِ بَعْدَهُ ، كَانَهَا عَنَّتْ  
أَمَرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِيَّاهُ أَنْ يُصَلِّيَ بِالنَّاسِ  
فِي مَرَضِهِ .

وَوَهَفَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ ارْتَفَعَ ، مِثْلُ أَوْهَفَ .  
وَمِنْهُ حَدِيثُ قَتَادَةَ : « كَانُوا إِذَا وَهَفَ لَهُمْ  
شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا أَخَذُوهُ وَإِلَّا لَمْ يَنْقَطِعُوا عَلَيْهَا  
حَسْرَةً » ، أَيْ بَدَأَ لَهُمْ وَعَرَضَ وَطَفَّ .

وقال ابن الأعرابي في قول عائشة ، رضى الله  
عنها ، يُقَالُ : وَهَفَ وَهَفَوُ ، وَهُوَ مِثْلُ مَنْ حَقَّ  
إِلَى الضَّعْفِ ، قَالَ : وَكَلَامُ الْقَوْلَيْنِ مَدْحٌ لِأَبِي بَكْرٍ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . أَحَدُهُمَا الْقِيَامُ بِالْأَمْرِ ، وَالْآخَرُ  
رَدُّ الضَّعْفِ إِلَى قُوَّةِ الْحَقِّ .

(١) الحديث بتمامه في الفائق / ٥٧٧ .

(٢) روايته في الفائق : ١٨١ / ٣ : « نبذوا الإسلام وراء ظهورهم وتمنوا على الله الأمانى كلما وهف لهم شئ من الدنيا  
أكلوه ولا يبالون حلالا كان أو حراما » .

(٣) في القاموس : هتف فلانا وبه

(٤) التاج ، اللسان (الشرط الثاني) ولم أشر إليه في ديوانه الملبوح ، وفيه قصيدة من البحر الروى كالم يرد فيها الحق به  
من أبيات .

(٥) التاج ، ديوانه (طه دارالكتب) : ١٦ .

(٦) أفرد القاموس واللسان لهذا التركيب ترجمة

\* ح - المَهَجَفَجَفُ : الرِّغِيبُ .

والمَهَجَفَانُ : العَطْشَانُ .

والمَهَجَفَةُ : النَاحِيَةُ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

( ه د ف )

يُقَالُ : جَاءَتْ هَادِفَةٌ مِنْ نَاسٍ ، وَهَادِفَةٌ ،  
أَي جَمَاعَةٌ .

وَيُقَالُ : هَلَّ هَدَفٌ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ ، أَيْ هَلَّ  
حَدَّثَ بِلَدِهِ سِوَى مَنْ كَانَ بِهِ .

\* ح - هَدَفَ لِلْحَمْسِينَ ، وَأَهْدَفَ : دَنَا لَهَا .  
وَهَدَفَ : كَسَلَ وَضَعَفَ <sup>(٢)</sup> .

وَتَدْعَى النَّعْجَةَ لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ لَهَا : هَدَفَ  
هَدَفٌ .

وَالهَدَفُ : الجَسِيمُ <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

( ه ذ ر ف )

\* ح - إِذْ لَيْلٌ هُدَارِيْفٌ سِرَاعٌ . جَمْعُ هُدُرُوفٍ .  
وَالهُدْرَفَةُ : السَّرْعَةُ .

( ه ذ ف )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الِهْدَافُ :  
السَّرِيعُ ، وَقَدْ هَدَفَ يَهْدِفُ : إِذَا سَرَعَ .

وَسَائِقٌ هَدَافٌ ، أَيْ جَادٌ ، أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :  
<sup>(٤)</sup>

يُنِيطِرُ دَرَعَ السَّائِقِ الِهْدَافِ  
بَعَنِي مِنْ قُورِهِ زَرَافِ

وَيُقَالُ : جَاءَ مُهْدِفًا مُهْدِبًا ، أَيْ مُسْرِعًا .

\* \* \*

(ه)

( ه ر ج ف )

\* ح - المِهْرَجُفُ : الرَّجُلُ الخَوَّارُ .

\* \* \*

( ه ر ف )

قَالَ الجَوْهَرِيُّ : وَأَهْرَفَتِ النَّخْلَةُ ، أَيْ تَجَلَّتْ  
أَنَاءَهَا ، هَكَذَا ذَكَرَ أَهْرَفَتْ مِنَ الإِهْرَافِ ،  
وَفِي المُجْمَلِ <sup>(٦)</sup> : هَرَفَتْ مِنَ التَّهْرِيفِ ، وَسَكَتَ عَنْ  
ذِكْرِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ عَبَّادٍ .  
وَالصَّوَابُ هَرَفَتْ ، ذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ

(٢) من باب ضرب .

(٤) اللسان ، التاج .

(٦) في المقاييس : وما أرى هذه الكلمة عربية

(١) في القاموس : الناحية الندية

(٣) زاد في التاج : الطويل المعنى

(٥) وأهمله صاحب اللسان .

النَّخْلَةَ ، وَزَادَ وَقَالَ : يُقَالُ : رَأَيْتُ قَوْمًا يَهْرُقُونَ  
فِي الصَّلَاةِ ، أَيْ يَعْجَلُونَ .

\* ح - الْمَهْرَنْفَةُ : <sup>(١)</sup>صَحَّكَ فِيهِ فَتَوَّرَ . وَأَمْرَأَةٌ  
مَهْرَنْفَةٌ ، أَيْ ضَعِيفَةٌ . <sup>(٢)</sup>

\*\*\*

### ( ه ر ش ف )

الْيَثُ : يُقَالُ لَصُوفَةِ الدَّوَاةِ إِذَا بَدَتْ هِرْشَفَةً  
وَقَدْ هِرْشَفَتْ وَأَهْرَشَفَتْ .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : التَّهْرَشُفُ : التَّحْسِيُّ قَلِيلًا  
قَلِيلًا ، وَكَانَ الْأَصْلُ التَّرْشُفُ فزِيدَتْ الهَاءُ ،  
وَكَذَلِكَ الشُّهْرَبَةُ الحَوْبِيُّضُ حَوْلَ أَسْفَلِ النَّخْلَةِ ،  
وَالْأَصْلُ فِيهَا الشَّرْبَةُ فزِيدَتْ الهَاءُ .

\*\*\*  
<sup>(٣)</sup>

### ( ه ر ص ف )

\* ح - هِرْصِيفٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

\*\*\*

### ( ه ز ف )

ابن دريد في بعض اللغات : هَزَفَتْهُ الرِّيحُ : <sup>(٤)</sup>  
إِذَا اسْتَخَفَّتْهُ ، تَهْرِيفُهُ هَزَفًا .

### ( ه ز ر ف )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَالهَزْرُوفُ وَالهَزْرَافُ :  
الظُّلْمُ السَّرِيعُ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . <sup>(٥)</sup>

وَهَزْرَافٌ فِي عَدْوِهِ هَزْرَافَةً ، أَيْ أَسْرَعَ ، عَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ . <sup>(٦)</sup>

\* ح - الهَزْرُوفُ ، يَنْسَلُ الهَزْرَافُ  
وَالهَزْرَافُ .

\*\*\*

### ( ه ط ف )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : بَاتَتْ  
السَّمَاءُ تَهْطِفُ ، أَيْ تَمْطُرُ .

قَالَ : وَالْمَهْطِفُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ .

قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ :

مُجْرَنْثِمًا لَعْمَاءٍ بَاتَ يَضْرِبُهُ

مِنْهُ الرُّضَابُ وَمِنْهُ الْمَسِيلُ الْمَهْطِفُ <sup>(٨)</sup>

وَبَنُو الْمَهْطِفِ ، مِثَالُ كَتِيفٍ : حَى مِنْ الْعَرَبِ . <sup>(٩)</sup>

قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهُدَلِيُّ :

(١) أهمله صاحب اللسان وأورد القاموس لهذا التركيب ترجمة . (٢) في القاموس: ضعيفة في صوتها وبكائها .

(٣) وأهمله صاحب اللسان . (٤) في التاج: قلت: وقد ضبطه الرخمشري بالراء .

(٥) في القاموس: السريع الخفيف، زاد بعده التاج وربما نمت به غير الظلم .

(٦) في التاج: والذال لغة فيه . (٧) كبرذون، وهذه عن ابن عماد كما في التاج .

(٨) التاج . (٩) في القاموس: من كناية أرومن أسد، وهم أول من نحت الجفان .

## ( ه ك ف )

\* ح - المَكْفُ: السُّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ أَوِ الْمَشْيِ،  
وَيُنْبَأُ هَيْكَيْفُ.<sup>(٤)</sup>  
\* \* \*

## ( ه ل ف )

اللَّبْتُ: الهِلُوفُ: الرَّجُلُ الْكَذُوبُ، وَالجَمَلُ  
الْكَبِيرُ، وَالْيَوْمُ الَّذِي لَيْسَتْ عَمَامُهُ تَمْسُهُ.<sup>(٥)</sup>  
وقال الجوهري: قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ  
وَهِيَ تُرَقِّصُ ابْنَاهَا:

أَشْبَهَ أَبَا أَمِّكَ أَوْ أَشْبِهَ عَمَلُ<sup>(٦)</sup>  
وَلَا تَكُونَنَّ كَهِلُوفٍ وَكَلَّ  
وَارِقٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَاءٌ فِي الْجَبَلِ

هكذا أنشده في هذا التركيب وفيه تحريفات  
ثلاث:

أولها: أَنَّ الرَّجَلَ لَقَيْسَ بْنِ عَاصِمِ الْمِنْقَرِيِّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَدُّ عَلَى امْرَأَتِهِ مَنفُوسَةَ بِنْتِ زَيْدِ  
الْفَوَارِسِ بْنِ حُصَيْنِ بْنِ ضِرَارِ الضَّبِيِّ قَوْلَهَا:

لَوْ كَانَ حَيًّا لَفَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ

فِيهَا الرَّوَابِقُ مِنْ شِيزَى بْنِ الْهَطِيفِ<sup>(١)</sup>

\* ح - هَطَفَ الرَّاعِي: إِذَا احْتَلَبَ فَسَمِعَتْ  
هَطَفَ اللَّبَنِ، أَيْ حَفِيفُهُ.

\* \* \*

## ( ه ن ف )

الهَفُّ، بِالْفَتْحِ: جُنْسٌ مِنَ السَّمَكِ صَغِيرٌ،  
لُغَةٌ فِي الْهَفِّ، بِالْكَسْرِ. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ: الْهَفُّ  
بِالْكَسْرِ: الدَّعَامِيُّصُ الْكِبَارُ، وَمِنْهُ مَا جَاءَ  
فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ: «كَانَ بَعْضُ الْعِبَادِ يُفْطِرُ  
عَلَى هَفَّةٍ يَتَّوْبُهَا»<sup>(٢)</sup>.  
وقال الفراء: الْهَفُوفُ: الْأَحْمَقُ.

\* ح - الْاِهْتِفَافُ: بَرِيْقُ السَّحَابِ؛ وَالِدَوِيُّ  
فِي الْمَسَامِعِ.  
وَالْمَقْفَاهُفُ: الْعَطْشَانُ.

\* \* \*

## ( ه ق ف )

\* ح - الْحَقْفُ: قَلْبَةٌ شَهْوَةٌ الطَّعَامِ.<sup>(٣)</sup>

(١) اللسان - التاج - الجهرة: ١١٢/٣ و ٣٨٩ - شرح أشعار الهذليين ١٢٢٧  
[ بمترعة: بجنفة ملهورة فيها حمر ]

(٢) الفائق: ٢٠٨/٣ (٣) قال ابن سيده: ليس يثبت. (٤) في التاج: فعل مات  
(٥) نظره في القاموس فقال كصيقل، وزاد وزنا آخر بكندل، ورد صاحب التاج هكف بالياء وقال: والذي ثبت عن  
ابن دريد في نسخ الجهرة هكف وكنهف فانه مرة أخرى بتقديم الكاف على النون، ثم قال فقول المصنف: أو صيقل، غلط  
(٦) يريد: يستر.  
(٧) الرجز في اللسان - نوادر أبي زيد (ط. بيروت): ٩٢ برواية: أشبه حمل، وعمل أرحل أم رجل. وفي  
اللسان: هو خاله.

## ( ه ن ف )

الأصمعي: أهنف الصبي إهنافاً، وهو مثل الإجهاش، وهو التهيؤ للبكاء.

وحكى بعضهم أن التهنيف الإسراع، يقال: أقبل فلان مهتفاً. وقال الجوهري: قال الكمي:

مهتفة الكشحين بيضاء كعيب

تهائف للجهمال منها وتلعب<sup>(٦)</sup>

والرواية: للجهمال منهم.

\* ح - أهنف: أسرع.

\* \* \*

## ( هوف )

الهُوفُ، بالضم: الرجلُ الأحمقُ.

وقال ابن دريد: رجل هوف: إذا كان خاويًا لا خير عنده.

أشبهه أحمى أو أشبهها أباكا<sup>(١)</sup>

أما أبي فلن تنال ذاك

تقصر عن تناله يداكا

أرادت أن تناله يداكا.

والثانية: أن الرواية: أشبه أبا أيبك لا أبا أمك.

والثالثة: أن بين قوله: وكل، وبين قوله:

وارق مشطور وهو:

يُصبحُ في مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَدَلَ

\* ح - الهلُوفُ: الكثيرُ شعرِ الرَّأسِ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## ( هل غ ف )

أهمله الجوهري. وقال ابن الفرج: سمعتُ

زائدة: الهلُفُ مثالُ حِرْدَحِلٍ: المُضْطَرِبُ

الخالق.

\* \* \*

## ( هل ق ف )

\* ح - الهلُفُ: القدمُ<sup>(٥)</sup>.

(١) الرجز في اللسان - نوادر أبي زيد (ط . بيروت) : ٩٢

(٢) وأهمله صاحب اللسان .

(٣) زاد في اللسان : والحية .

(٤) في القاموس : القدم الضخم .

(٥) وأهمله صاحب اللسان .

(٦) اللسان ، التاج .

\* ح - يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا أَبَقَ : هَافٌ يَهَافُ ،  
أى اسْتَقْبَلَ الرِّيحَ .

## فصل الياء

( ي س ف )

\* ح - قَالَ الْفَرَّاءُ فِي كِتَابِهِ الْبَهِيِّ : تَقُولُ : هِلَالٌ  
أَبْنُ إِسَافٍ ، مَكْسُورَةٌ الْيَاءُ .  
وَالْيَسْفُ : الذُّبَابُ .

وَرِيحٌ هَوْفٌ : بَارِدَةٌ ، هَكَذَا قَالَ بَارِدَةٌ ، كَمَا قَالَ  
اللَّيْثُ : الْهَيْفُ : رِيحٌ بَارِدَةٌ تَجِيءُ مِنْ مَهَسَبٍ  
الْجَنُوبِ ، وَفِيهِمَا نَظَرٌ .

\* ح - الْهَوْفُ نَحْوُ سِحَاءِ الْبَيْضِ .

\*\*\*

( هـ ي ف )

هَافٌ يَهَافُ هَيْفًا : لُغَةٌ فِي هَيْفٍ ، بِالْكَسْرِ ،  
أى صَارَ أَهْيَفَ ، وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ .

(٢) سحاء البيض : فشره .

(١) في اللسان : الهيف لا تكون إلا حارة .

(٤) أهمله صاحب اللسان .

(٣) من باب فرح .

(٥) في القاموس : وقد يفتح . وفي التاج : قال شيخنا وصرح الإمام النوري بأن الأشهر عند أهل اللغة إساف بالهمزة .

(٦) محركة .

## آخر حرف الفاء

وهو آخر المجلد الرابع من التكملة

يتلوه إن شاء الله تعالى في المجلد الخامس

باب القاف فصل الهمزة ( أ ب ق )

طبعة مصوره على طبعة

دار الكتب

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٦٥٨ لسنة ١٩٧٤