

كتاب
المسجون

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٠هـ

وضع حواشيه

محمد باسل عيون السود

تبيته

للحقنا الفهارس العامة في آخر الكتاب

المجلد الرابع

منشورات

محمد عيسى بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

منشورات دار الكتب العلمية بيروت



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved

Tous droits réservés ©

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة
لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان.
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو
مجزأً أو تمثيله على أي شكل أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Libanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signé par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

الطبعة الثانية

٢٠٠٢ م - ١٤٢٤ هـ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الطريف - شارع البحري - بناية ملكارت
الإدارة العامة: عرمون - القبة - مبنى دار الكتب العلمية

هاتف وفاكس: ١١/١٢/١٣ - ٨٠٤٨١٠ (٩٦١ ٥)

صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Raml Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg. 1st Floor

Head office

Aramoun - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Raml Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1er Étage

Administration général

Aramoun - Imm. Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

B. P: 11-9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-2243-6



9 782745 122438

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القول في أحساس أجناس الحيوان

اللهم إنا نعوذ بك من الشيطان الرجيم، ونسألك الهداية إلى صراطك المستقيم، وصلّى الله على سيدنا محمد خاصّة وعلى أنبيائه عامّة. ونعوذ بالله أن تدعونا المحبّة لإتمام هذا الكتاب إلى أن نصل الصدق بالكذب ونُدخل الباطل في تضاعيف الحق، وأن نتكثّر بقول الزور ونلتمس تقوية ضعفه باللفظ الحسن، وستر قبحه بالتأليف المونق، أو نستعين على إيضاح الحق إلا بالحق، وعلى الإفصاح بالحجّة إلا بالحجّة، ونستميل إلى دراسته واجتباؤه^(١)، ونستدعي إلى تفضيله والإشادة بذكره، بالأشعار المولدة، والأحاديث المصنوعة، والأسانيد المدخولة، بما لا شاهد عليه إلا دعوى قائله، ولا مصدق له إلا من لا يوثق بمعرفته. ونعوذ بالله من فتنة القول وخطئه، ومن الإسهاب وتقحم أهله. والاعتماد فيما بيننا وبين كثير من أهل هذا الزمان على حسن الظن، والاتكال فيهم على العذر؛ فإن كثيراً ممن يتكلف قراءة الكتب، ومدارسة العلم، يقفون من جميع الكتب على الكلمة الضعيفة، واللفظة السخيفة، وعلى موضع من التأليف قد عرض له شيء من استكراه، أو ناله بعض اضطراب، أو كما يعرض في الكتب من سقطات الوهم، وفلتات الضجر، ومن خطأ الناسخ، وسوء تحفظ المعارض على معنى لعله لو تدبره بعقل غير مفسد، ونظر غير مدخول، وتصفحه وهو محترس من عوارض الحسد، ومن عادة التسرع، ومن أخلاق من عسى أن يتسع في القول بمقدار ضيق صدره، ويرسل لسانه إرسال الجاهل بكنته ما يكون منه. ولو جعل بدل شغله بقليل ما يرى من المذموم شغله بكثير ما يرى من المحمود - كان ذلك أشبه بالأدب المرضي والخيم الصالح، وأشدّ مشاكلة للحكمة، وأبعد من سلطان الطيش، وأقرب إلى عادة السلف وسيرة الأولين، وأجدر أن يهب الله له السلامة في كتبه، والدفاع عن حجته يوم مناظلة خصومه ومقارعة أعدائه.

وليس هذا الكتاب - يرحمك الله - في إيجاب الوعد والوعيد فيعترض عليه

(١) الاجتباء: الاختيار والاصطفاء.

المرجئ، ولا في تفضيل عليٍّ فيُنصَب له العثمانيّ، ولا هو في تصويب الحكمين، فيتسخطّه الخارجيّ، ولا هو في تقديم الاستطاعة فيعارضه من يُخالف التقديم، ولا هو في تثبيت الأعراض فيخالفه صاحبُ الأجسام، ولا هو في تفضيل البصرة على الكوفة، ومكة على المدينة، والشّام على الجزيرة. ولا في تفضيل العجم على العرب، وعدنان على قحطان، وعمرو على واصل فيردّ بذلك الهذليّ على النّظامي، ولا هو في تفضيل مالك على أبي حنيفة؛ ولا هو في تفضيل امرئ القيس على النّابغة، وعامر ابن الطفيل على عمرو بن معد يكرب، وعباد بن الحصين على عبيد الله بن الحرّ، ولا في تفضيل ابن سريج على الغريص، ولا في تفضيل سيويه على الكسائيّ، ولا في تفضيل الجعفريّ على العقبليّ، ولا في تفضيل حلم الأحنف على حلم معاوية، وتفضيل قتادة على الزّهري، فإن لكلّ صنفٍ من هذه الأصناف شيعةً، ولكلّ رجل من هؤلاء الرجال جند، وعدداً يخاصمون عنهم. وسفهاؤهم المتسرعون منهم كثير، وعلمائهم قليل، وأنصاف علمائهم أقلّ.

ولا تنكر هذا - حفظك الله - أنا رأيت رجلين بالبصرة على باب موسى بن عمران، تنازعا في العنب النيروزيّ والرازيّ، فجرى بينهما اللعين حتى توثبا، فقطع الكوفيّ إصبع البصريّ، وفقاً البصريّ عين الكوفيّ، ثم لم ألبث إلا يسيراً حتى رأيتهما متصافيين متنادمين لم يقعا قطّ على مقدار ما يُغضب من مقدار ما يُرضي، فكيف يقعان على مقادير طبقات الغضب والرضا؟! والله المستعان.

وقد ترك هذا الجمهور الأكبر، والسواد الأعظم، التوقف عند الشبهة، والتثبت عند الحكومة جانباً، وأضربوا عنه صفحاً، فليس إلا لا أو نعم. إلا أنّ قولهم «لا» موصول منهم بالغضب، وقولهم «نعم» موصول منهم بالرضا. وقد عزلت الحرّية جانباً، ومات ذكر الحلال والحرام، ورُفض ذكر القبيح والحسن.

قال عمرو بن الحارث: «كنا نبغض من الرجال ذا الرياء والنّفخ، ونحن اليوم نتمناهما».

قد كتبنا من كتاب الحيوان ستة أجزاء، وهذا الكتاب السابع هو الذي ذكرنا فيه الفيل بما حضرنا من جملة القول في شأنه، وفي جملة أسبابه، والله الموفق.

وإنما اعتمدنا في هذه الكتب على الإخبار عمّا في أجناس الحيوان من الحجج المتظاهرة، وعلى الأدلة المترادفة، وعلى التنبيه على ما جلّ لها^(١) الله تعالى من البرهانات

(١) جلّ لها: كساها.

التي لا تعرف حقائقها إلا بالفكرة، وغشأها من العلامات التي لا تنال منافعتها إلا بالعبرة، وكيف فرّق فيها من الحكم العجيبة، والأحاساس الدقيقة، والصنعة اللطيفة، وما ألهمها من المعرفة وحشاها^(١) من الجبن والجرأة، وبصرها بما يُقيتها ويعيشها، وأشعرها من الفطنة لما يحاول منها عدوها، ليكون ذلك سبباً للحدز، ويكون حدزها سبباً للحراسة، وحراستها سبباً للسلامة، حتى تجاوزت في ذلك مقدار حراسة المجرّب من الناس، والخائف المطلوب من أهل الاستطاعة والروية، كالذي يروى من تحارس الغرائق والكراكي، وأشكال من ذلك كثيرة، حتى صار الناس لا يضربون المثل إلا بها، ولا يذمّون ولا يمدحون إلا بما يجدون في أصناف الوحش من الطير وغير ذلك، فقالوا: أحذر من عقق، وأحذر من غراب، وأحذر من عصفور، وأسمع من فرخ العقاب، وأسمع من فراد، وأسمع من فرس، وأجبن من صفردي، وأسخى من لافظة، وأصنع من تنوط، وأصنع من سرفة، وأصنع من دبر، وأهدى من قطة، وأهدى من حمام، وأهدى من جمل، وأزهى من غراب، وأزهى من ذباب، وأجرأ من الليث، وأكسب من الذئب، وأخدع من ضب، وأرؤغ من ثعلب، وأعق من ضب، وأبر من هرة، وأسرع من سمع، وأظلم من حية، وأظلم من ورل، وأكذب من فاختة، وأصدق من قطة، وأموق من رخمة، وأحزم من فرخ العقاب.

ونبهنا تعالى وعزّ على هذه المناسبة، وعلى هذه المشاركة، وامتنحن ما عندنا بتقديمها علينا في بعض الأمور، وتقديمنا عليها في أكثر الأمور وأراد بذلك ألا يُخلينا من حجة، ومن النظر إلى عبرة، وإلى ما يعود عند الفكرة موعظة. كما كره لنا من السهو والإغفال، ومن البطالة والإهمال، في كل أحوالنا لا تفتح أبصارنا إلا وهي واقعة على ضرب من الدلالة، وعلى شكل من أشكال البرهانات، وجعل ظاهر ما فيها من الآيات داعياً إلى التفكير فيها، وجعل ما استخزنها من أصناف الأعاجيب يُعرف بالتكشيف عنها، فمنها ظاهرٌ يدعوك إلى نفسه، ويشير إلى ما فيه، ومنها باطنٌ يزيدك بالأمور ثقةً إذا أفضيت إلى حقيقته، لتعلم أنك مع فضيلة عقلك، وتصرف استطاعتك إذا ظهر عجزك عن عمل ما هو أعجز منك - أن الذي فضلك عليه بالاستطاعة والمنطق، هو الذي فضله عليك بضروب أخر، وأنكما ميسران لما خلقتما له، ومصرفان لما سُخرتما له، وأن الذي يعجز عن صنعة السرفة، وعن تدبير العنكبوت في قلتها ومهانتها وضعفها وصغر جرمها، لا ينبغي أن يتكبر في الأرض ولا يمشي الخيلاء، ولا يتهكم في القول، ولا يتألى ولا يستأمر. وليعلم أن

(١) حشاها: ملاها.

عقله منيحة من ربه، وأن استطاعته عارياً عنده، وأنه إنما يستبقي النعمة بإدامة الشكر، والتعرض لسلبها بإضاعة الشكر.

ثم حَبَّبَ إليها طلب الذرء والسفاد الذي يكون مَجَلْبَةً للذرء^(١)، وحبَّبَ إليها أولادها ونجلها وذرءها ونسلها، حتى قالوا: أكرم الإبل أشدُّها حينياً، وأكرم الصفايا أشدُّها حباً لأولادها. وزأوجَ بين أكثرها وجعل تألفها مع بعضها من الطروقة^(٢) إذا لم يكن الزواج لها خُلُقاً، وجعل إلف العرس لها عادة، وقوَّأها على المسافدة، لتتمَّ النعمة، وتعظم المنة، وألهمها المبالغة في التربية، وحسَّنَ التعبُّد، وشدَّة التفقُّد، وسوَّى في ذلك بين الجنس الذي يُلَقِّمُ أولاده تلقيماً، وبين الذي يُرَضِّعُها إرضاعاً، وبين الذي يَزُقُّها زقاً، وبين ما يحضن وما لا يحضن. ومنها ما أخرجها من أرحام البيض وأرحام البطون كاسية، ومها ما أخرجها كاسية كاسية، وأمتعها والذها، وجعلها نعمة على عباده، وامتحناً لشكرهم، وزيادة في معرفتهم، وجلاء لما يتراكم من الجهل على قلوبهم. فليس لهذا الكتاب ضدٌّ من جميع من يشهد الشهادة، ويصلي إلى القبلة، ويأكل الذبيحة ولا ضدٌّ من جميع الملحدين ممن لا يقرُّ بالبعث، وينتحل الشرائع وإن ألحد في ذلك وزاد ونقص، إلا الدهري، فإن الذي ينفي الربوبية، ويحيل الأمر والنهي، وينكر جواز الرسالة، ويجعل الطينة قديمة، ويجحد الثواب والعقاب، ولا يعرف الحلال والحرام، ولا يقرُّ بأن في جميع العالم برهاناً يدل على صنائع ومصنوع، وخالق ومخلوق، ويجعل الفلك الذي لا يعرف نفسه من غيره، ولا يفصل بين الحديث والقديم، وبين المحسن والمسيء، ولا يستطيع الزيادة في حركته، ولا النقصان من دورانه، ولا معاينة للسكون بالحركة، ولا الوقوف طرفة عين، ولا الانحراف عن الجهة - هو الذي يكون به جميع الإبرام والنقض، ودقيق الأمور وجليلها، وهذه الحكم العجيبة، والتدابير المتفنة، والتأليف البديع، والتركيب الحكيم، على حساب معلوم، ونسق معروف، على غاية من دقائق الحكمة وإحكام الصنعة.

ولا ينبغي لهذا الدهري أيضاً أن يعرض لكتابنا هذا وإن دل على خلاف مذهبه، ودعا إلى خلاف اعتقاده، لأن الدهري ليس يرى أن في الأرض ديناً أو نحلة أو شريعة أو ملة، ولا يرى للحلال حرمة ولا يعرفه ولا للحرام نهاية ولا يعرفه، ولا يتوقَّع العقاب على الإساءة، ولا يترجى الثواب على الإحسان. وإنما الصواب عنده والحق في حكمه،

(١) الذرء: النسل.

(٢) الطروقة: الأثني التي بلغت الضراب.

انه والبهيمة سيان، وانه والسبع سيان، ليس القبيحُ عنده إلا ما خالف هواه وليس الحسنُ عنده إلا ما وافق هواه، وأن مدار الأمر على الإخفاق والدرك، وعلى اللذة والألم، وإنما الصواب فيما نال من المنفعة، وإن قتل ألف إنسان صالح لمئالة درهم رديء. فهذا الدهري لا يخاف إن ترك الطعن على جميع الكتب عقاباً ولا لائمة، ولا عذاباً دائماً ولا منقطعاً ولا يرجو إن ذمها ونصب لها ثواباً في عاجل ولا آجل.

فالواجب أن يسلم هذا الكتابُ على جميع البرية، إذا كان موضعه على هذه الصفة، ومُجراه إلى هذه الغاية. والله تعالى الكافي الموفق بلطفه وتأيبده، إنه سميع قريب، فعال لما يريد.

١٩٩٢ - [رجع القول إلى الإخبار عن الحيوان]

ثم رجع بنا القول إلى الإخبار عن الحيوان، بأي شيء تفاضلتُ وبأي شيء خُصتُ، وبماذا أُبينتُ. وقد عَرَفْنَا ما أُعْطِيت في الشَّمِّ والاسْتِرْوِاح. قال الرَّاجِزُ^(١) وذكر الذئب: [من الرجز]

يَسْتَخِيرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصِّفَا المَوْقِعِ^(٢)

١٩٩٣ - [الشم عند الحيوان]

وقد عرفنا كيف شمَّ السَّنانير والسُّباع والذئاب. وأعجبُ من ذلك وجدانُ الذرَّة لرائحة شيء لو وضعتَه على أنفك لَمَا وجدتَ له رائحةً، كرجل جرادة يابسة منبوذة، كيف تجدُ رائحتها من جوف جحرها حتى تخرج إليها، فإذا تكلَّفتُ حملها فأعجزتُها كيف تستدعي إليها سائر الذرِّ، وتستعينُ بكلِّ ما كان منها في الجُحر^(٣).

ونحوِ شمِّ الفَرَسِ رائحةَ الجُحر من مسيرة ميل. والفرس يسير قُدماً والحجر خلفه بذلك المقدار، من غير تَلَفَّتٍ ولا معاينةٍ من جهة من الجهات. وهذا كثيرٌ، وقد ذكرناه في غير هذا الموضع^(٤).

١٩٩٤ - [السمع عند الحيوان]

فأمَّا السَّمْعُ فدعنا من قولهم: «أسمعُ من فرس»^(٥)،: «أسمع من فرخ

(١) الرجز لابن الرديني العكلي، كما تقدم في ١/٢٩، الفقرة (١٥).

(٢) الموقع: المحدد.

(٣) ربيع الأبرار ٥/٤٨٢، وما تقدم في ٤/٤٥٦، الفقرة (١٢٠٨).

(٤) انظر ما تقدم في ٢/٣٢٦، الفقرة (٣٥٠)، ٤/٤٥٦، الفقرة (١٢٠٨).

(٥) الدررة الفاخرة ١/٢١٨، ومجمع الأمثال ٢/٣٤٩، وأمثال ابن سلام ٣٦٠.

العقاب»^(١) وأسمع من كذا، وأسمع من كذا. ولكننا نقصد إلى الصَّغِيرِ الحَقِيرِ في اسمه وخطره؛ والقليل في جسمه وفي قدره.

وتقول العرب: «أسمع من قراد»^(٢)، ويستدلون بالقردان التي تكون حَوْلَ الماء والبئر. فإذا كان ليلة ورود القَرَبِ^(٣)، وقد بعث القومُ من يصلح لإبلهم الأرشيةَ وأداة السقي، وباتت الرجال عند الماء تنتظر مجيء الإبل، فإنها تعرف قريبها منهم في جوف الليل بانتفاش القردان وسرعة حركتها وخشخشتها، ومرورها نحو الرعاء، وزجر الرعاء، ووقع الأخفاف على الأرض، من غير أن يُحسَّ أولئك الرجال حساً أو يشعروا بشيء من أمرها. فإذا استدلوا بذلك من القردان نهضوا فتلبَّبوا واتزرُّوا^(٤) وتهيؤوا للعمل.

١٩٩٥ - [البصر عند الحيوان]

فأماً إدراك البصر فقد قالوا: «أبصر من غراب»^(٥) و: «أبصر من فرس»^(٦)؛ و: «أبصر من هدهد»^(٧) و: «أبصر من عقاب»^(٨).

والسَّنَانِيرُ والفَأْرُ والجُرذَانُ والسَّبَاعُ تُبصر بالليل كما تبصر بالنهار؛ فأماً الطَّعْمُ فيظنُّ أنها بفرط الشَّهْوَةِ وبفرط الاستمراء وبفرط الحرص والنَّهْمِ، أن لذتها تكون على قدر شرهها وشهوتها، تكون على قدر ما ترى من حركتها، وظاهر حرصها.

١٩٩٦ - [لذة الحيوان وشهوته]

ونحن قد نرى الحمار إذا عاين الأتان، والفرس إذا عاين الحِجْرَ والرمكة، والبغلَ والبغلةَ، والتيسَ والعنز فنظن أن اللذة على قدر الشهوة، والشهوة على قدر الحركة، وأن الصَّيَّاحَ على قدر غلبة الإرادة.

(١) مجمع الأمثال ١/٣٥٥.

(٢) مجمع الأمثال ١/٣٤٩، وجمهرة الأمثال ١/٥٣١، وفصل المقال ٤٩٢، والمستقصى ١/١٧٣.

(٣) القَرَب: أن يسيم القوم إبلهم وهم في ذلك يسيرون نحو الماء، فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه؛ فتلك الليلة ليلة القرب.

(٤) التلبب: التخرم بالثوب عند الصدر. والاتزرار: لبس الإزار.

(٥) مجمع الأمثال ١/١١٥، وجمهرة الأمثال ١/٢٤٠.

(٦) جمهرة الأمثال ١/٢٣٩، والمستقصى ١/٢٢.

(٧) جمهرة الأمثال ١/٢٤٠.

(٨) مجمع الأمثال ١/١١٥، والمستقصى ١/٢١.

ونجد الرجال إذا اعتراهم ذلك لا يكونون كذلك إلا في الوقت الذي هم فيه أشدَّ غُلْمَةً وأفْرَطَ شهوةً.

فإن قال قائل: إن الإنسان يغشى النساء في كلِّ حال من الفصليين والصَّمِيمين^(١)، وإنما هيَّجُ السَّبَاعِ والبَهَائِمِ في أيام من السنة ثم يسكن هيَّجَ التَّيسِ والجمَلِ. فالإنسان المداوم أحسن حالاً.

قلنا: إننا لم نكن في ذكر المخايرة بين نصيب الإنسان في ذلك مجموعاً ومفرقاً، وبين نصيب كلِّ جنسٍ من هذه الأجناس مجموعاً ومفرقاً، وإنما ذكرنا نفس المخالطة فقط. وما يدريكم أيضاً لعلها أن تستوفي في هذه الأيام اليسيرة أضعاف ما يأتي الإنسان في تلك الأيام الكثيرة.

وعلى أنا قد نرى ممّا يعتري الحمارَ والفرسَ والبغلَ وضروباً كثيرة إذا عاينوا الإناث في غير أيام الهيَّجِ. وها هنا أصنافٌ تُديم ذلك كما يُديمه الإنسان، مثل الحمام والديكَّة وغير ذلك.

وقد علمنا أن السنانيرَ وأشباه السنانير لها وقتٌ هيَّجٍ، ولكن ذلك يكون مراراً في السنة على أشدِّ من هيَّجِ الإنسان، فليس الأمر على ما يظنون.

فإن كان الإنسان موضعُ ذهنه من قلبه أو دماغه يكون أدقَّ وأرقَّ وأنفذَ، وأبصر، فإن حواسَّ هذه الأشكال أدقَّ وأرقَّ وأبصر وأنفذ. وإن كان الإنسان يبلغُ بالروية والتصفُّح، والتحصيل والتمثيل ما لا يبلغه شيءٌ من السَّبَاعِ والبَهَائِمِ، فإن لها أموراً تدركها، وصنعةً تحذقها تبلغُ منها بالطبائع سهواً وهويّاً ما لا يبلغ الإنسان في ما هو بسبيله إلا أن يُكره نفسه على التفكير، وعلى إدامة التنقيب والتكشيف والمقاييس فهو يستثقله.

ولكلِّ شيءٍ ضربٌ من الفضيلة وشكلٌ من الأمور المحمودة، لينفي تعالى وعز عن الإنسان العُجْبَ، ويقبِّح عنده البَطْرَ، ويعرِّفه أقدار القَسَمِ.

وسنذكر من فطن البهائم وأحاساس الوحش وضروب الطير أموراً تعرفون بها كثرةً ما أودعها الله تعالى من المعارف، وسخر لها من الصنعة، ثم لا نذكر من ذلك في هذا الموضوع إلا كلَّ طائرٍ منسوبٍ إلى الموق، وإلا كلَّ بهيمةٍ معروفةٍ بالعثانة، بعدة ما فيه أشكألها من المعرفة والفتنة. ولو أردنا الأجناس المعروفة بالمعارف

(١) الصميمان: الصيف والشتاء في أشد حالاتهما.

الكثيرة، والأحساس اللطيفة، لذكرنا الفيلَ والبعير، والذرة والنملة، والذئب، والثعلب، والغرنوق، والنحلة، والعنكبوت، والحمام، والكلب.

وسنذكر على اسم الله تعالى بعض ما في البهائم والسباع والطير من المعرفة، ثم نخص في هذا الكتاب المنسوبات إلى الموق، والمعروفات بالغباوة وقلة المعرفة، كالرَّخمة والزنبور، والرُّبع من أولاد الإبل، والنَّسر من عظام الطير.

١٩٩٧ - [معنى الرحمة في بيت للكميته]

وقال المفضل الضبي: قلت لمحمد بن سهل راوية الكميته: ما معنى قول الكميته^(١) في الرَّخمة: [من الوافر]

وذاتِ اسْمَيْنِ والألوانُ شَتَّى تُحَمَّقُ وهي كَيْسَة الحَوِيلِ^(٢)

لها خِبٌ تلوذُ به وليست بضائعة الجنين ولا مَذُولِ^(٣)

قال^(٤): كأنَّ معناه عندي حفظُ فراخها، أو موضع بيضها، وطلب طعمها، واختيارها من المساكن ما لا يَطُوره^(٥) سبع طائر ولا ذو أربع. قال: فقلت: فأي كيس عند الرَّخمة إلا ما ذكرت، ونحن لا نعرف طائراً ألام لؤماً ولا أقدر طُعمةً، ولا أظهر موقاً منها، حتى صارت في ذلك مثلاً؟! فقال محمد بن سهل: «وما حمقها وهي تحضن بيضها، وتحمي فراخها، وتحبُّ ولدها، ولا تمكِّنُ إلا زوجها، وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع، [ولا تطير في التحسير، ولا تغترُّ بالشكير، ولا تُربُّ^(٦) بالوكور ولا تسقط على الجفير».

أما قوله: «تقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع»^(٧) فإنَّ الرُّمّة وأصحابَ الجبائلِ والقنَّاصِ إنما يطلبون الطير بعد أن يعلموا أنَّ القواطع قد قَطَعَتْ، فبِقطع الرَّخمة يستدلُّون. فلا بدُّ للرَّخمةِ من أن تنجو سالمةً إذا كانت أولَ طالعٍ عليهم.

(١) ديوان الكميته ٥٤/٢، والأول في اللسان والتاج (أنق، حول)، والمقاييس ١٢١/٢، ٥٠١، والتهذيب ٣٢٤/٩.

(٢) الحويل: من حاولت الشيء إذا أردته.

(٣) المذول من المذل؛ وهو الضجر والقلق.

(٤) نهاية الأرب ٢٠٨/١٠، حيث نقل عن الحيوان.

(٥) يطوره: يدنون منه.

(٦) أربُّ بالمكان: أقام به فلم يبرحه.

(٧) إضافة من نهاية الأرب ٢٠٨/١٠.

وأما قوله: «ولا تُرَبُّ بالوُكُورِ» فإنه يقول: الوكر لا يكون إلا في عُرْضِ الجبل، وهي لا تَرْضَى إلا بأعالي الهضاب، ثم مواضع الصّدُوعِ وَخِلالِ الصخُورِ، وحيث يمتنعُ على جميع الخلقِ المصيرُ إلى فراخها. ولذلك قال الكميّ (١): [من الطويل]

ولا تجعلوني في رَجائِي وَدُكْمِ كراجٍ على بيضِ الأنوقِ احتبأها (٢)

والأنوقُ هي الرّخمة. وقال ابن نوفل (٣): [من الوافر]

وأنتَ كساقطِ بينَ الحشايا يصيرُ إلى الخبيثِ مِنَ المَصِيرِ
ومثلُ نعامَةٍ تُدعى بغيراً تعاضمُها إذا ما قيلَ طيرِي
وإن قيلَ احملِي قالتِ فإني من الطيرِ المُرَبَّةِ في الوكُورِ

وأما قوله: «[ولا تطير في التّحسير]» (٤)، ولا تغترُّ بالشّكيرِ» فإنها تدعُ الطيرانَ أيامَ التّحسيرِ، فإذا نبت الشّكيرُ - وهو أول ما ينبت من الريش - فإنها لا تنهض حتى يصير الشّكيرُ قصباً. وأما قوله: «ولا تسقط على الجفيرِ»، فإنما يعني جعبة السّهامِ، يقول: إذا رآته علمت أنّ هناك سهماً، فهي لا تسقط في موضع تخاف فيه وقع السّهامِ.

١٩٩٨ - [اتباع الرّخم والنسور والعقبان للجيش]

والرّخم والنّسور والعقبان تتبع الجيوش لتوقع القتال وما يكون لها من الجيف، وتتبع أيضاً الجيوشَ والحُجّاجَ لما يسقط من كسير (٥) الدّواب، وتتبعها أيضاً في الأزمنة التي تكون فيها الأنعام والحُجُور حوامل، لما تؤمّل من الإجهاض والإخداج. قال النابغة (٦): [من الطويل]

وثقتُ له بالنّصرِ إذ قيلَ قد غَدَت كتائبُ من غَسّانٍ غيرِ أَشائبِ
بنو عمّه دُنْيا وعمرو بن عامر أولئك قومٌ بأسهمُ غيرِ كاذبِ

(١) ديوان الكميّ ٨١/٢، والمقاييس ١٣١/٢، والمعاني الكبير ٢٩١. ونهاية الأرب ٢٠٨/١٠.

(٢) الاحتبال: أخذ الصيد بالحبالة، وهي المصيدة.

(٣) الأبيات في البيان ٢٦٧/٢، وتقدمت في ٤/٤١٧، الفقرة (١١٦٨) وانظر البيان ٢٠٥/٣، وما تقدم في ٢/٣٩٢، الفقرة (٤٥٤)، ٦/٥٢٣، الفقرة (١٨٩٧).

(٤) إضافة من نهاية الأرب ٢٠٨/١٠.

(٥) الكسير: المكسور.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٤٢ - ٤٣، وتقدمت الأبيات مع تخريج وافٍ وشرح مفصل في ٦/٤٨٣، ٤٨٤ الفقرة (١٨٤٧).

إذا ما غَزَوْا بِالْجَيْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ
عَصَائِبَ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
جَوَانِحٍ قَدْ أُيْقِنَ أَنَّ قَبِيلَهُ
إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانَ أَوَّلُ غَالِبِ
تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خُزْرًا عَيُونُهَا
جُلُوسَ شِيُوخٍ فِي مُسُوكِ الْأَرَانِبِ

فأخذ هذا المعنى حميد بن ثور الهلالي فقال^(١): [من الطويل]

إذا ما غزا يوماً رأيت عصابةً
من الطير ينظرن الذي هو صانع

وقال آخر^(٢): [من البسيط]

يكسو السيوف نفوس الناكثين به
ويجعل الرؤس تيجان القنا الذبل
قد عود الطير عادات وثقن بها
فهن يتبعنه في كل مرتحل

فقال الكميت كما ترى^(٣): [من الوافر]

تحقق وهي كيسة الحويل

فزعم أن الناس يحمقونها وهي كيسة.

١٩٩٩ - [قول بعض الأعراب في أكل الرأس]

وقال بعض أصحابنا^(٤): قيل لأعرابي: أتحسن أن تأكل الرأس؟ قال: نعم.

قيل: وكيف تصنع به؟ قال: «أبخص^(٥) عينيه، وأسحى^(٦) خديه، وأعفص^(٧) أذنيه، وأفك^(٨) لحيته، وأرمي بالمخ إلى من هو أحوج مني إليه». قيل له: إنك لأحمق من ربيع. قال: «وما حمق الربيع؟! والله إنه ليجتنب العداوة^(٨) ويتبع أمه في المرعى، ويرأوح بين الأطباء، ويعلم أن حنينها رغاء، فأين حمقه».

٢٠٠٠ - [قتل المكاء للشعبان]

وحدث ابن الأعرابي عن هشام بن سالم، وكان هشام من رهط ذي الرمة،

(١) ديوان حميد بن ثور ١٠٦، وتقدم مع تخريجه في ٦/٤٨٤، الفقرة (١٨٤٧).

(٢) البيتان لمسلم بن الوليد كما تقدم في ٦/٤٨٥، الفقرة (١٨٤٧). وهما في ديوانه ١١-١٢.

(٣) انظر تيمة البيت وتخرجه ص ١٠ من هذا الجزء.

(٤) انظر الخبر في اللسان ٧/٥٥ (عفص).

(٥) بخص عينه: قلعهما مع شحمتها.

(٦) سحى: قشر.

(٧) العفص: الشني والعطف.

(٨) العداوة: يقال فرس ذو عدواء إذا لم يكن ذا طمانينة وسهولة.

قال^(١): «أكلت حية بيض مكاء^(٢) فجعل المكاء يشرشر على رأسها ويدنو منها، حتى إذا فتحت فاهها تریده وهمت به ألقى فيه حسكة، فلم يزل يلقي فيه حسكة بعد حسكة، فأخذت بحلقها حتى ماتت.

وأنشد ابن الأعرابي عند هذا الحديث قول الشاعر: [من الطويل]

كان لكل عند كل سخيمة يُريد بتخريق الأديم استلالها

وأنشد أبو عمرو الشيباني بيت شعر، وهو هذا المعنى بعينه، وهو قول الأسديّ الدبيري: [من البسيط]

إن كنت أبصرتني فذاً ومُصْطَلماً فربما قتل المكاء ثعباناً

يقول: قد يظفر القليل بالكثير. والقليل الأعوان بالكثير الأعوان؛ والمكاء من أصغر الطير وأضعفه، وقد احتال للثعبان حتى قتله.

٢٠٠١ - [قول جالينوس في معرفة أنثى الطير]

وقال جالينوس في الإخبار عن معارف البهائم والطيور، وفي التعجب من ذلك وتعجب الناس منه: قولوا لي: من علم النسرة الأنثى إذا خافت على بيضها وفراخها الخفافيش أن تفرش ذلك الوكر بورق الدلب^(٣) حتى لا تقربه الخفافيش. وهذا أعجب، والأطباء والعلماء لا يتدافعونه، والنسور هي المنسوبة إلى قلة المعرفة والكيس والفتنة.

٢٠٠٢ - [حزم فرخ العقاب]^(٤)

وقال ابن الأعرابي وأبو الحسن المدائني: قال رجل من الأعراب: «كان سنان بن أبي حارثة أحزم من فرخ العقاب». وذلك أن جوارح الطير تتخذ أوكارها في عرض الجبال، فربما كان الجبل عموداً، فلو تحرك الفرخ إذا طلب الطعام وقد أقبل إليه أبواه أو أحدهما وزاد في حركته شيئاً من موضع مجثمه لهوى من رأس الجبل إلى الحضيض، وهو يعرف مع صغره وضعفه وقلة تجربته، أن الصواب في ترك الحركة.

(١) الخبر في ربيع الأبرار ٥/٤٤٧.

(٢) المكاء: طائر مثل القنبرة، سمي بذلك لأنه يمشي؛ أي يصفر.

(٣) الدلب: جنس شجر للتزيين، وهو من الزهريات يحب الماء. وذكر القدماء أن الدلب لا نور له ولا ثمر، وأنه من نباتات الصحراء. معجم الألفاظ الزراعية ٥٢١.

(٤) انظر هذه الفقرة في ثمار القلوب (٦٦٦)، ومجمع الأمثال ١/٢٢٠ - ٢٢١، والتمثيل والمحاضرة

٢٠٠٣ - [اختلاف عادات صغار الحيوان]

ولو وُضِعَ في أوكار الوحشيات فرخٌ من فراخ الأهلِيَّات لتهافتن تهافتاً كفراخ القطا والحجل والقَبَج والدَّرَاج والدَّجَاج؛ لأنَّ هذه تدرُجُ على البَسِيط^(١)، وذلك لها عادة، وفراخ الوحشية لا تجاوز الأوكار؛ لأنها تعرف وتعلم أنَّ الهلكة في المجاوزة. وأولادُ الملاحين الذين وُلدوا في السفن الكبار، والمنشآت^(٢) العظام لا يخاف الآباء والأمهات عليهم إذا درجوا ومَشوا أن يقعوا في الماء. ولو أن أولاد سُكان القصور والدور صاروا مكان أولادِ أرباب السفن لتهافتوا. ولكلِّ شيء قَدْر، وله موضعٌ وزمانٌ وجهةٌ وعادةٌ.

فإذا استوى قصب ريش فرخ العقاب، وأحسَّ بالقوة طار.
وأبوا فرخ الخطاف يعلمانه الطيران تعليماً.

٢٠٠٤ - [الختان عند اليهود والمسلمين والنصارى]

وزعم ناسٌ من أطباء النصارى وهم أعداء اليهود، أن اليهود يختنون أولادهم في اليوم الثامن، وأن ذلك يَقَع، ويوافق أن يكون في الصِّمِمين^(٣)، كما يوافق الفصلين، وأنهم لم يروا قطَّ يهودياً أصابه مكروه من قبل الختان، وأنهم قد رأوا من أولاد المسلمين والنصارى ما لا يُحصى ممَّن لقي المكروه في ختانه إذا كان ذلك في الصِّمِمين من ربح الحمرة^(٤)، ومن قطع طَرْف الكمرة، ومن أن تكون الموسى حديثة العهد بالإحداد وسقي الماء، فتشيط^(٥) عند ذلك الكمرة ويعتريها برص. والصبي ابن ثمانية أيام أعسر ختانا من الغلام الذي قد شبَّ وشدن وقوي؛ إلا أن ذلك البرص لا يتفشى ولا يعدو مكانه، وهو في ذلك كمنحو البرص الذي يكون من الكي وإحراق النار، فإنهما يفحشان ولا يتسعان.

٢٠٠٥ - [ختان أولاد السفلة وأولاد الملوك وأشباههم]

ويختن من أولاد السفلة والفقراء الجماعة الكثيرة فيؤمن عليهم خطأ الخاتن، وذلك غير مأمونٍ على أولاد الملوك وأشباه الملوك، لفرط الاجتهاد، وشدة الاحتياط،

(١) تدرج: تمشي. البسيط: المنبسط من الأرض.

(٢) المنشآت: السفن المرفوعة الشرع.

(٣) الصميمان: الصيف والشتاء في أشد حالاتهما.

(٤) الحمرة: جنس من الطواعين، يعتري الناس فيحمر موضعها.

(٥) شاط: هلك واحترق.

ومع ذلك يَزْمَعُ، ومع الزَّمْعِ^(١) والرُّعدة يقعُ الخطأُ، وعلى قدر رعدة اليد ينال القلبُ من الاضطراب على حسب ذلك.

وليس من التدبير أن يحضُرُ الصبيّ والخاتنَ إلا سفلة الخدم، ولا يحضره من يهاب.

٢٠٠٦ - [قدم ختان العرب]

وهذا الختان في العرب في النساء والرجال من لدن إبراهيم وهاجر إلى يومنا هذا^(٢). ثم لم يؤكّد صبيّ مختونٌ قط؛ أو في صورة مختون.

٢٠٠٧ - [ختان الأنبياء]

وناسٌ يزعمون أن النبي ﷺ وعيسى بن مريم وُلدَا مختونين. والسبيلُ في مثل هذا الرجوعُ إلى الرواية الصحيحة، والأثر القائم^(٣).

٢٠٠٨ - [أثر الختان في اللذة]

قال^(٤): وبالبراء تجد من اللذة ما لا تجدهُ المختونة، فإن كانت مُستأصلةً مستوعبةً كان على قدر ذلك. وأصل ختان النساء لم يُحاول به الحسنُ دون التماس نُقصان الشهوة، فيكون العفافُ عليهنَّ مقصوراً.

قال: ولذلك قال النبي ﷺ للخاتنة^(٥): «يا أم عطية أشميه ولا تنهكيه، فإنه أسرى للوجه، وأحظي عند البعل»^(٦). كأنه أراد ﷺ أن ينقص من شهوتها بقدر ما يردّها إلى الاعتدال؛ فإن شهوتها إذا قلت ذهب التمتع، ونقص حب الأزواج، وحب الزوج قيدٌ دون الفجور. والمرأة لا تكون في حالٍ من حالات الجماع أشدَّ شهوةً منها للكوم الذي لقت منه.

(١) الزمع: رعدة تعترى الإنسان إذا همّ بأمر.

(٢) انظر روضة المحبين ٢٢٩.

(٣) في النهاية ٣٥٩/٢ (سرر)، ١٩٦/٣ (عذر): «ولد رسول الله ﷺ معذوراً مسروراً، أي مختوناً مقطوع السرة»

(٤) ثمار القلوب (٤٧٠).

(٥) الخاتنة: هي أم عطية؛ نسيبة بنت الحارث الأنصارية، والحديث في الإصابة ٢٥٩/٨؛ رقم ١٤٠٩، والنهية ٥٠٣/٢، ١٣٧/٥. وأخرجه أبو داود في الأدب ٣٦٨/٤، والحديث في البيان والتبيين ٢١/٢، وثمار القلوب (٤٧٠).

(٦) الإشمام: القطع اليسير. النهك: المبالغة فيه. أسرى: أجلى.

وقد كان رجلٌ من كبار الأشراف عندنا يقول للخاتنة: لا تقرضي إلا ما يظهر فقط.

٢٠٠٩ - [أثر الختان في العفاف والفجور]

وزعم جناب بن الخشخاش القاضي، أنه أحصى في قرية واحدة النساء المختونات والمُعبرَات^(١)، فوجد أكثر العفائف مستوعبات وأكثر الفواجر مُعبرَات.

وأن نساء الهند والروم وفارس إنما صار الزنا وطلب الرجال فيهنّ أعم، لأنّ شهوتهنّ للرجال أكثر، ولذلك اتخذ الهند دوراً للزواني، قالوا: وليس لذلك علةٌ إلا وفارة البظر والقلفة^(٢).

والهند توافق العرب في كل شيء إلا في ختان النساء والرجال. ودعاهم إلى ذلك تعمقهم في توفير حظ الباه. قالوا: ولذلك اتخذوا الأدوية، وكتبوا في صناعة الباه كتباً ودرّسوها الأولاد.

٢٠١٠ - [ما يدعو إلى السحق]

قالوا: ومن أكبر ما يدعو النساء إلى السحق أنهنّ إذا ألصقن موضع محزّ الختان وجدنّ هناك لذةً عجيبة، وكلما كان ذلك منها أوفرَ كان السحقُ ألدّ. قال: ولذلك صار حذّاق الرجال يضعون أطراف الكمر ويعتمدون بها على محزّ الختان، لأنّ هناك مجتمع الشهوة.

٢٠١١ - [ظماً الأيل إذا أكل الحيات]

ومن هذا الباب الذي ذكرنا فيه صدق أحساس الحيوان؛ ثم اللاتي يضاف منها إلى الموق وينسب إلى الغثارة^(٣). قال داود النبي عليه السلام في الزبور^(٤): «شوقي إلى المسيح مثل الأيل إذا أكل الحيات».

والأيل إذا أكل الحيات فاعتراه العطش الشديد تراه كيف يدور حول الماء ويحجزه من الشرب منه علمه بأنّ ذلك عطبه، لأن السموم حينئذٍ تجري مع هذا

(١) المعبرة: التي لم تخفض.

(٢) في ثمار القلوب (٤٧٠) حيث ينقل عن الجاحظ: «ومن إحدى علل جبهن للزنا وفارة البظر والقلفة».

(٣) الموق والغثارة: الحمق.

(٤) المزمير ٤٢: ١، وانظر ربيع الأبرار ٥/٤٢٦.

الماء، وتدخّل مداخل لم يكن ليبلغها الطّعامُ بنفسه. وليس علم الأيّل بهذا كان عن تجربةٍ متقدمة، بل هذا يوجد في أوّل ما يأكل الحياتِ وفي آخره.

٢٠١٢ - [تعلّق رؤوس الحيات في بدن الأيّل]

وربما اصطيّد الأيّل فيجد القنّاصُ رؤوس الأفاعي وسائر الحياتِ ناشبةً الأسنانِ في عنقه وجلد وجهه، لأنه يريدُ أكلها فربّما بدرته الأفعى والأسود وغيرهما من الحيات فتعضّه، وهو يأكلها ويأكل ما ينال منها ويفوته ما تعلق به منها بالعضّ، فتبقى الرؤوس مع الأعناق معلّقةً عليه إلى أن تنقطع.

٢٠١٣ - [اختفاء الوعل حين نصول قرنه]

قالوا^(١): وليس شيءٌ من ذوات القرون ينصل^(٢) قرنه في كلِّ عامٍ إلا الوعل، فإذا علم أنه غير ذي قرن، وأنه عديم السلاح، لم يظهر من مخافة السباع. فإذا طال مكثّه في موضعه سمن، فإذا سمن علم أن حركته تفقد وتبطئ، فزاد ذلك في استخفائه وقلّة تعرّضه، واحتال بالألّا يكون أبداً على علاوة الريح، فإذا نجم قرنه^(٣) لم يجد بدأً من أن يمظّعه^(٤) ويعرّضه للشمس والريح، حتى إذا أيقن أنه قد اشتد أكثر المجيء والذهاب التماساً أن يذهب شحمه، ويشتد لحمه، وعند ذلك يحتال في البعد من السباع، حتى إذا أمكنه استعمال قرنيه في النزال والاعتماد عليهما، والوثوب من جهتهما، رجّع إلى حاله من مراعيه وعاداته. ولذلك قال عصام بن زفر^(٥): [من الرجز]

تَرَجُّو الثَّوَابَ مِنْ صَبِيحٍ يَا حَمَلُ قَدْ مَصَّهُ الدَّهْرُ فَمَا فِيهِ بَلَلُ
إِنْ صَبِيحاً ظَاعِنٌ فَمَحْتَمِلُ فَلَانْتُذُّ مِنْكَ بِشِعْبٍ مِنْ جَبَلُ
كَمَا يَلُوذُ مِنْ أَعَادِيهِ الْوَعْلُ

فضرب به المثل كما ترى في الاحتيال والهرب من أعدائه: وقال الراجز^(٦):

لَمَا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا وَأَخْرَجَ الْقَطْرُ الْقُرُوعَ الْأَعْصَمَا

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٢٦.

(٢) ينصل: يسقط.

(٣) نجم قرنه: ظهر.

(٤) يمظّعه: يعرضه للشمس.

(٥) الرجز في ربيع الأبرار ٥/٤٢٦.

(٦) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٣.

قال ابن الاعرابي: إنما سموا الوعلَ القَرَوَ لأنه يقرع عَجَبَ ذنبه من الناحيتين جميعاً.

٢٠١٤ - [بيوت الزنابير]

وقال ابن الكلبي: قال الشرقي بن القطامي ذات يوم: رأيتم لو فكّر رجل منكم عمّره الأطولَ في أن يتعرّف الشيء الذي تتخذُ الزنابير بيوتها المخرّقة بمثل المجابوب^(١)، المستوية في الأقدار، المتحاجزة بالحيطان، السخيفة في المنظر، الخفيفة في المحمل، المستديرة المضمرة بعضها ببعض، المتقاربة الأجزاء. وهي البيوت التي تعلم أنها بُنيت من جوهر واحد وكأنها من ورق أطباق صغار الكاغد المزرّرة. قولوا لي: كيف جمعته؟ ومن أي شيء أخذته، وهو لا يشبه البناء ولا النّسج ولا الخياطة.

ولم يفسر ابن الكلبي والشرقي في ذلك شيئاً، فلم يصرّ في أيدينا منهما إلا التعجّب والتعجيب. فسألت بعد ذلك مشايخ الأكرة فزعموا^(٢) أنها تلتقطه من زبد المدود^(٣). فلا يدري من نفس الزبد تأخذ، أم من شيء يكون في الزبد.

والذي عرف الزنابير مواضع تلك الأجزاء، ودلها على ذلك الجوهر هو الذي علّم العنكبوت ذلك النسج. وقد قال الشاعر: [من الطويل]

كأنّ قفا هارون إذ يعتلونهُ قفا عنكبوتٍ سلّ من دبرها غزلٌ
وقد قال بلا علم.

وأما دودة القزّ فلا نشك أنها تخرجه من جوفها.

٢٠١٥ - [معرفة الحقنة من الطير]

وتزعم^(٤) الأطباء أنهم استفادوا معرفة الحقنة من قبل الطائر الذي إذا أصابه الحُصْر أتى البحرَ فأخذَ بمنقاره من الماء المالح، ثم استدخله فمجّه في جوفه، وأمكته ذلك بطول العنق والمنقار، فإذا فعل ذلك، ذرّق فاستراح.

(١) المجوب: آلة الجوب؛ وهو الخرق والقطع.

(٢) انظر هذا الزعم في ربيع الأبرار ٥/٤٦٠.

(٣) المدود: السيول.

(٤) ورد هذا الزعم في ربيع الأبرار ٥/٤٥٧.

٢٠١٦ - [ما يتعالج به الحيوان]

والقنفذ وابن عرسٍ إذا ناهشا الأفاعيَ والحَيَّاتِ الكَبَارَ تعالَجَا بِأَكْلِ الصَّعْتَرِ البرِّيِّ^(١).

والعقاب إذا اشتكت كبدَها من رَفَعِها الأرنَبَ والثعلبَ في الهواءِ وحَطَّها لهما مراراً فإنها لا تأكل إلا من الأكباد حتى تبرا من وجع كبدِها.

٢٠١٧ - [رغبة الثعلب في القنفذ]

قال: وسألتُ القَنَّاصَ: ما رغبة الثعلب في أكل القنفذ وإن كان حشو إهابه شحماً سميناً، وفي ظاهر جلده شوك صلابٍ حداً متقاربٌ كتقاربِ الشعر في الجسد؟ فزعموا أن الثعلب إذا أصابه قلبه لظهره ثم بال على بطنه فيما بين مغزٍ عَجَبِه إلى فكَّيه، فإذا أصابه ذلك البولُ اعتراه الأسنُ^(٢) فأسبَطَ^(٣) وتمدَّد، فينقر عن بطنه، فمن تلك الجهة يأكل جميعَ بدنه ومسلوخه الذي يشتمل عليه جلده.

٢٠١٨ - [صيد الظربان للضب]

وقالوا: وبشبيه هذه العلة يصيد الظربان الضبَّ في جوف جُحره حتى يغتصبه نفسه؛ وذلك أنه يعلم أنه أتن خلق الله قسوة، فإذا دخل عليه جُحره سدَّ خصاصه وفروجه ببدنه، وهو في ذلك مستدبرٌ له، فلا يفسو عليه ثلاثَ فسواتٍ حتى يُعْطِي بيده فيأكله كيف شاء.

قالوا: وربما فسا وهو بقرب الهجمة وهي باركة فتتفرق في الصحراء فلا يجمعها راعيها إلا بجهد شديد، ولذلك قال الشاعر: [من الكامل]

لا تمنحوا صقراً، فما لمنيحةٍ أتت آلَ صقْرٍ من ثوابٍ ولا شُكْرٍ
فما ظربانٌ يؤيسُ الضبَّ فسوهُ بِالْأَمِّ لَوْماً قد علمناه من صقْرٍ^(٤)

ولذلك قال الراجز، وهو يذكر تكسب الظربان بفسوه لطعمه وقوته، كما يتكسب الناس بالصناعات والتجارات، فقال: [من الرجز]

(١) ربيع الأبرار ٥/ ٤٣٤.

(٢) الأسن: الدوار والغشي.

(٣) أسبَط: امتد على وجه الأرض.

(٤) يؤيس: يقهر.

باتا يُحْكَن عَرَاصِيفَ الْقَتَبِ مستمسِكِينَ بِالْبِطَانِ وَالْحَقَبِ^(١)
 كما يحكُّ القينُ أطرافَ الخشبِ وابن يزيدَ حَرَبٌ من الحَرَبِ^(٢)
 لا ينفَعُ الصاحبَ إلا أن يسبَّ كالظَّربانِ بالفُسَاءِ يكتسِبُ

٢٠١٩ - [ما قيل في بلاهة الحمام]

قال ابن الأعرابي: قلت لشيخ من قریش: مَنْ عَلَّمَكَ هذا، وإنما يُحَسِّنُ من هذا أصحابُ التجارات والتكسُّب، وأنتَ رجلٌ مكفيٌّ مودَّع^(٣)؟ قال: عَلَّمَنِي الذي علم الحمامة على بَلْهَها تَقْلِيْبَ بيضها كي تعطي الوجهين جميعاً نصيبهما من الحَضْنِ، ولخوف طباع الأرض إذا دام على الشَّقِّ الواحد.

والحمام أبله؛ ولذلك كان أصحاب رسول الله ﷺ يقولون: «كونوا بُلْهًا كالحمام»^(٤). ألا ترى أن الحمام في الوجه الذي ألهمه الله مصالح ما يعيشه، ويُصَلِّحُ به شأنَ ذرئِه ونسله - ليس بدون الإنسان في ذرئِه ونسله، مع ما حُوِّلَ من المنطق، وألهم من العقل، وأعطى من التصريف في الوجوه؟!.

٢٠٢٠ - [حيلة الفأرة للعقرب]

وإذا جَمَعَ بعضُ أهل العَيْثِ وبعضُ أهل التَّجْرِية بين العقرب وبين الفأرة في إناء زجاج، فليس عندَ الفأرة حيلةٌ أبلغُ من قرصِ إبرة العقرب فإِما أن تموتَ من ساعتها، وإِما أن تتعجلَ السَّلَامَةَ منها، ثم تقتلها كيف شاءت، وتأكلها كيف أحبَّت^(٥).

٢٠٢١ - [علم الذرة]

قال^(٦): وَمَنْ عَلَّمَ الذَّرَّةَ أن تفلقَ الحَبَّةَ فتأكلَ موضعَ القطمير لئلا تنبتَ فتفسُد. فإذا كانت الحَبَّة من حبِّ الكزْبُرَةِ ففلقتها أنصافاً لم ترَضَ حتى تفلقها أرباعاً؛ لأن الكزْبُرَةَ من بين جميعِ الحبِّ تنبتُ وإن كانت أنصافاً. وهذا عَلْمٌ غامضٌ

(١) العراصيف: أربعة أوتاد يجمع بين رؤوس أحناء الرجل، البطان: حزام الرجل. الحقب: حبل يشد به الرجل في بطن البعير.

(٢) الحرب: الخصومة والغضب.

(٣) المودع: المرْفُه.

(٤) ورد هذا القول في البيان والتبيين ٢/٢٤٢، وعيون الأخبار ٢/٧٢، ومحاضرات الأدباء ٢/٣٠٠، وتقدم في ٣/٩٤، الفقرة (٦٧٦).

(٥) ربيع الأبرار ٥/٤٧٠.

(٦) ربيع الأبرار ٥/٤٨٢، وثمار القلوب (٦٤٣)، وانظر ما تقدم في ٤/٢٦٢، الفقرة (٩٤٥).

إِذَا عَرَفَهُ الشَّيْخُ الْفَلَّاحُ الْمَجْرُبُ، وَالْفَاشِكَارُ^(١) الرَّئِيسَ وَالْأَكَّارَ الْحَادِقَ، فَقَدْ بَلَّغُوا
النِّهَايَةَ فِي الرِّيَاسَةِ.

٢٠٢٢ - [معرفة الدب]

وقال جالينوس^(٢): ومن علم الدب الأنثى إذا وضعت ولدها أن ترفعه في الهواء أياماً تهرب به من الذر والنمل، لأنها تضعه كقدره^(٣) من لحم، غير متميز الجوارح، فهي تخاف عليه الذر، وذلك له حتف. فلا تزال رافعة له وراصدة، ومُتَفَقِّدَةً وَمُحَوَّلَةً له من موضع إلى موضع، حتى يشتد وتنفرج أعضاؤه.

٢٠٢٣ - [شعر لبشار]

وقال بشر الأعمى: [من البسيط]

أما الحياة فكلُّ النَّاسِ يحفظها وفي المعيشة أبلاءٌ مناكير^(٤)
وكلُّ قسَمٍ فللعقبان أكثره والحظُّ شيءٌ عليه الدهر مقصور

٢٠٢٤ - [أمنية بشر أخي بشار]

وقال بشر أخو بشار - وكانوا ثلاثة [لأم^(٥)]، واحد حنفي، وواحد سدوسي، وبشار عقيلي، وإنما نزل في بني سدوس لسبب أخيه - وقد كان قيل لأخيه: لو خيرك الله أن تكون شيئاً من الحيوان أي شيء كنتَ تمنى أن تكون؟ قال: عقاب. قيل: ولم تمنيت ذلك؟ قال: لأنها تبيت حيث لا ينالها سبع ذو أربع، وتحميد عنها سباع الطير.

وهي لا تعاني الصيد إلا في الفرط، ولكنها تسلب كل صيود صيده. وإذا جامع صاحب الصقر وصاحب الشاهين وصاحب البازي صاحب العقاب، لم يرسلوا أطيبارهم خوفاً من العقاب. وهي طويلة العمر، عاقبة بولدها. وهي لا تحمل على نفسها في الكسب، وهي إن شاءت كانت فوق كل شيء، وإن شاءت كانت بقرب كل شيء، وتتغذى بالعراق وتتعضى باليمن. وريشها الذي عليها هو فروها في الشتاء، وخيشها في الصيف. وهي أبصر خلق الله.

(١) الفاشكار: من «بشكاري» الفارسية بمعنى الزراعة والفلاحة، انظر معجم استينجاس ١٨٩.

(٢) ربيع الأبرار ٥/٤٢٥.

(٣) الفدرة: القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة.

(٤) الأبلاء: جمع بلو، أي قوي.

(٥) انظر ربيع الأبرار ٥/٤٥٣، وثمار القلوب (٦٥٥) حيث ورد الخبر.

هذا قولٌ صاحب المنطق في عُقُوق العقاب وجفائها بأولادها، فأماً أشعار
العرب فهي تدلُّ على خلاف ذلك، قال دريد بن الصَّمَّة^(١): [من الطويل]

وكلُّ لَجُوجٍ في العِنانِ كأنَّها إذا اغتمست في الماءِ فَتَخَاءُ كاسِرُ^(٢)
لها ناهض في الوكر قد مَهَدَتْ له كما مَهَدَتْ لِلْبَعْلِ حَسَناءُ عاقِرُ^(٣)

٢٠٢٥- [المحمق من الحيوان]

والحيوان المحمق الرَّخمة والحُبَّارَى. قال عثمان بن عفان رضي الله عنه^(٤):
«كلُّ شيءٍ يحبُّ ولده حتَّى الحبارَى».

وأثنى الذئب، وهي التي تسمَّى جَهِيْزة، والضبع، والنَّعْجة، والعنز، هذه من
الموصوفات بالموق جداً.

قال: ومن الحيوان ما ليس عنده إلا الجمالُ والحسن كالطاوس؛ وهو من الطير
المحمق، وكذلك التُّدرُج^(٥) مع جماله وحُسْنه وعجيب وشبهه، والزرافة، وهي أيضاً
موصوفة بالموق، وليس عندها إلا طرَافة الصُّورة وغرابة النَّتاج. وهي من الخلق
العجيب مواضع الأعضاء، ويتنازعها أشباه كثيرة.

٢٠٢٦- [القبیح من الحيوان]

والفيل عجيب ظريف، ولكنه قَبِيحٌ مَسِيخ^(٦)، وهو في ذلك بهيٌّ نبيلٌ، والعين
لا تكرهه. والخنزير قبيح مَسِيخ، والعين تكرهه. والقرد قَبِيحٌ مليح.

(١) البيتان لدريد بن الصمة في ملحق ديوانه ١١٧، وهما لمعقر بن حمار في قصائد جاهلية نادرة
١١٠، والنقائض ٦٧٧، والأغاني ١١/١٦٢، والأول في الأنوار ١/٢٩٠، والمعاني الكبير ١/١٣،
والحماسة البصرية ١/٧٦، والثاني في المعاني الكبير ١/٢٨٢، والمزهر ٢/٤٣٨، ومعجم
الشعراء ٩، ونسب لوعلة الجرمي في العقد الفريد ٢/٣٥٨، والأول بلا نسبة في اللسان والتاج
(جحش)، والتهديب ٥/٣١١. وفي المزهر والأغاني والنقائض بعد إنشاد البيت الثاني: «وبهذا
البيت سمي معقراً؛ واسمه سفيان بن أوس. وإنما خص العاقر لأنها أقل دلاً على الزوج من الولود
فهي تصنع له وتداريه».

(٢) اللجوج: أراد به الفرس. الفتخاء: العقاب. الكاسر: المنقضة.

(٣) الناهض: فرخ العقاب.

(٤) الحديث في النهاية ١/٣٢٨، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢/١٤٦، والمستقصى ٢/٢٢٧،
وتقدم في ١/١٢٨ - ١٢٩، ٥/٨٤، ٢٣٨.

(٥) التدرج: طائر كالدراج يغرد في البساتين بأصوات طيبة، يكون بأرض خراسان وغيرها من بلاد
فارس. حياة الحيوان ١/٢٣٠.

(٦) المَسِيخ: الذي لا حلاوة له.

٢٠٢٧- [فطنة بعض الطيور]

وعند الببغاء والمُكَّاء والعندليب وابن تَمْرَة^(١) مع صغر أجرامها ولطافة شُخوصها، وضَعَف أسرها^(٢)، من المعرفة والكَيْس والفِطنة والخُبث ما ليسَ عند الزَّرَافَة والطاووس والببغاء عجيب الأمر. ويقولون: عندليب وعندبيل، وهو من أصغر الطير.

٢٠٢٨- [ما قيل في حمق الأجناس المائية وفطنتها]

فأما الأجناس المائية من أصناف السَّمك، والأجناس التي تُعَاشِ السَّمك، فإنَّ جماعتها موصوفةٌ بالجهل والمُوق وقلة المعرفة، وليس فيها خُلُقٌ مذكور، ولا خِصْلَة من خِصال الفِطْن، إلا كنعو ما يروى من صيد الجُرِّيِّ للجِرْدَان، وحَمَل تلك الدابة^(٣) للفرقى حتى تُؤدِّيهم إلى الساحل.

٢٠٢٩- [شدة بدن السمكة والحية]

والسمكة شديدة البدن، وكذلك الحية. وكلُّ شيء لا يستعينُ بيدٍ ولا رجلٍ ولا جَنَاحٍ، وإنما يستعمل أجزاء بدنه معاً فإنه يكون شديد البدن.

٢٠٣٠- [حيلة الشبوط في التخلص من الشبكة]

وخبرني^(٤) بعض الصيادين أنَّ الشبوة تنتهي في النهر إلى الشبكة فلا تستطيع النفوذ منها، فتعلم أنها لا يُنجيها إلا الوثوب فتتأخَّر قدرَ قابِ رُمح، ثم تتأخَّر جامعةً لجراميزها^(٥) حتى تثب، فربما كان ارتفاعُ وثبتها في الهواء أكثرَ من عَشْرِ أذرع^(٥). وإنما اعتمدت على ما وصفنا. وهذا العمل أكثر ما رَوَّه من معرفتها، وليس لها في المعرفة نصيبٌ مذكور.

٢٠٣١- [ما يغوص من السمك في الطين]

وأنواعٌ من السمك يغوص في الطين، وذلك أنها تَنخَر وتتنفَّس في جوفه، وتلزم أصول النبات إذا لم يرتفع، وتلتمس الطعم والسَّفاد.

(١) ابن تَمْرَة: أصغر ما يكون من الطير، يجرس الزهر والشجر، كما تجرس النحل والدبر. المخصص ١٦٥/٨.

(٢) الأسر: القوة.

(٣) هذه الدابة هي الدخس: وهي تعرض للفرق وتدنو منه حتى يضع الفريق يده على ظهره ويسبح به. ثمار القلوب (٨١٨)، وربيع الأبرار ٤٤٠/٥، وانظر ما سيأتي ص ٧٦.

(٤) الخبر في ربيع الأبرار ٤٣٩/٥.

(٥) الجراميز: الجسد والأعضاء.

ونحن لم نر قط في بطن دجلة والفرات وجميع الأودية والأنهار، عند نضوب الماء، وانكشاف الأرض، وظهور وجه الطين، وعند الجزر والنقصان في الماء في مآخر^(١) الصيف وأيام مجاورة الأهلة والأنصاف^(٢) جحراً قط، فضلاً على ما يقولون، أن لها في بطون الأنهار بيوتاً.

٢٠٣٢ - [جحرة الوحش]

ورأيت عجباً آخر، وهو أنني في طول ما دخلت البراري، ودخلت البلدان، في صحارى جزيرة العرب والروم والشام والجزيرة وغير ذلك، ما أعلم أنني رأيت على لقم طريق^(٣) أو جادة، أو شرك مصابب ذلك^(٤) أو إذا جانب الطريق، وأمعنت في البراري، وضربت إلى الموضع الوحشي - جحراً واحداً يجوز أن يدخله ضبع أو تيس ظباء، أو بعض هذه الأجناس الوحشية. وما أكثر ما أرى الجحرة، ولكنني لم أر شيئاً يتسع للثعلب وابن آوى، فضلاً على هذه الوحوش الكبار مما هو مذكور بالتؤلج والوجار، وبالكناس والعرين.

وجحر الضب يسمى عربياً، وهو غير العرين الذي يضاف إلى الشجر.

٢٠٣٣ - [حيلة الضب واليربوع]

وأما حفظ الحياة والبصر بالكسب، والاحتراس من العدو والاستعداد بالحيل، فكما أعد الضب واليربوع^(٥).

٢٠٣٤ - [علة اختفاء الفهد والأيل]

والفهد إذا سمن عرف أنه مطلوب، وأن حركته قد ثقلت، فهو يخفي نفسه بجهدته حتى ينقضي ذلك الزمان الذي تسمن فيه الفهود، ويعلم أن رائحة بدنه شهية إلى الأسد والنمر. وهو أطف شماً لأرييح السباع القوية من شم السباع للرائحة الشهية، فهي لا تكاد تكون إلا على علاوة الريح.

والأيل ينصل قرنه في كل عام، فيصير كالأجم، فإذا كان ذلك الزمان استخفى

(١) مآخر: جمع مؤخر؛ بالتسهيل.

(٢) الأنصاف: أي أنصاف الشهور. انظر ما تقدم في ٣٧/١، ٥/٢٥٤.

(٣) لقم الطريق: متنه ووسطه ومعظمه.

(٤) شرك الطريق: جواده، جمع جادة. المصائب: المجاور.

(٥) الضب يعد لمحترشه عقرباً، انظر ٦/٤٥، ٥٨. واليربوع يحتال بالنافقاء، انظر ٥/١٤٩ - ١٥٠ -

وهربَ وكَمَن، فإذا نبت قرْنُه عَرَضَهُ للريحِ والشَّمْسِ في الموضعِ الممتنعِ، ولا يظهرُ حتى يَصْلُبَ قرْنه ويَصِيرَ سلاحاً يمتنعُ به. وقرْنُه مُصَمَّتٌ، وليس في جوفه تجويفٌ، ولا هو مصممتُ الأعلى أجوف الأسفل.

٢٠٣٥- [معرفة الإبل بما يضرها وما ينفعها]

والبعير يدخل الرّوضة و الغيضة، وفي النبات ما هو غذاء، ومنه ما هو سمٌّ عليه خاصة، ومنه ما يخرج من الحالين جميعاً، ومن الغذاء ما يريده في حال ولا يريده في حال أخرى، كالحَمْضِ وَ الحَلَّةِ، ومنه ما يغتذيه غيرُ جنسه فهو لا يقرُّه وإن كان ليس بقاتلٌ ولا مُعْطِبٌ. فمن تلك الأجناس ما يعرفه برؤية العين دون الشمِّ، ومنها ما لا يعرفه حتى يَشْمُه، وقد تغلَطُ في البيش فتأكله، كصنْع الحافرِ في الدفلى (١).

٢٠٣٦- [معرفة الإبل بالرجز]

والناقة تعرفُ قولهم: حَلَّ، والجمل يعرف قولهم: جاه. قال الراجز وهو يحمق رجلاً هَجَاه (٢): [من الرجز]

يقولُ للناقة قولاً للجملِ يقولُ جَاهِ يَثْنِيهِ بِحَلِّ

٢٠٣٧- [قدرة الحيوان على رفع اللبن وإرساله]

وممَّا فضلت به السُّبَاعُ على بني آدمَ أَنَّ اللهَ جعلَ في طباعِ إناثِ السباعِ والبهائمِ، من الوحشيَّةِ والأهليَّةِ، رَفَعَ اللَّبْنَ وإرساله عند حضور الولد، والمرأة لا تقدر أن تدرَّ على ولدها وترفَعَ لبنها في صدرها إذا كان ذلك المُقَرَّبُ منها غيرُ ولدها. والذي أعطى الله البهائم من ذلك مثل ما تعرف به المعنى وتوهَّمه.

اعلم أَنَّ الله تعالى قد أقدر الإنسانَ على أن يحبس بولُه وغائطه إلى مقدارٍ، وأن يخرجهما، ما لم تكن هناك عِلَّةٌ من حُصْرٍ وأُسْرٍ، وإنما يخرج منه بولُه ورجيعه بالإرادة والتوجيه والتهيؤ لذلك. وقد جعل الله حبسه وإخراجه وتأخيرَه وتقديمه على ما فسرنا. فعلى هذا الطريق طوق (٣) إناثِ السُّبَاعِ والبهائمِ، في رفع اللَّبَنِ.

٢٠٣٨- [حشر الحيوان في اليوم الآخر]

وقد قال الله جل ثناؤه: ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ

(١) انظر ما تقدم في ١٦٧/٥ - ١٦٨.

(٢) الرجز بلا نسبة في رسائل الجاحظ ٢/٢٧٤، واللسان (عوج) والتهديب ٣/٥٠.

(٣) الطوق: القدرة.

أَمْثَالِكُمْ مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴿١﴾. فالكلمة في الحشر مطلقة عامة، ومرسلة غير مستثنى منها. فأوجب في عموم الخبرِ على الطَّيْرِ الحَشْرَ، والطير أكثر الخلق. والحديث: «إِنَّ أَكْثَرَ الْخَلْقِ الْجَرَادُ».

٢٠٣٩- [ما يطراً عليه الطيران]

ومن العقارب طيَّارة قاتلة. وزعم صاحب المنطق أن بالحبشة حيات لها أجنحة.

وأشياء كثيرة تطير بعد أن لم تكن طيَّارة، مثل الدعاميص، والنَّمْل، والأرَضَة، والجعلان.

والجرادُ تنتقل في حالاتٍ قبلَ نبات الأجنحة.

قالوا: وحين عَظَّمَ اللَّهُ شأنَ جعفر بن أبي طالب، خلق له جناحين يطير بهما في الجنة، كأنه تعالى الحَقَّه بشبه الملائكة في بعض الوجوه^(٢).

٢٠٤٠- [ما يطير ولا يسمى طيراً]

وذكر الله الملائكة فقال: ﴿أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنِي وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾^(٣).

ولا يقال للملائكة طير، ولا يقال إنها من الطير، رفعا لأقذارها.

ولا يقال للنمل والدعاميص والجعلان والأرَضَة إذا طارت: من الطير، كذلك لا يقال للجرجس والبَعُوضِ وأجناس الهمجِ إنها من الطير، وضعا لأقذارها عن أقدار ما يسمَّى طيَّراً. فالملائكةُ تطير ولا يسمونها طيَّراً لرفع أقدارها عن الطير. والهمج يطير ولا يسمَّى طيَّراً لوضع أقدارها عن الطير.

٢٠٤١- [ملائكة العرش]

وفي الرواية أن النبي ﷺ أَنشَدَ قَوْلَ أُمِيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ^(٤): [من الكامل]

رَجُلٌ وَثُورٌ تَحْتَ رِجْلِ يَمِينِهِ وَالنَّسْرُ لِلْأُخْرَى وَلَيْثٌ مُرْصِدٌ

فقال: «صدق». وقوله «نسر» يعني في صورة نسر، لأن الملك لا يقال له نسرٌ

ولا صقرٌ ولا عقابٌ ولا بازٍ.

(١) ٣٨/الأنعام: ٦.

(٢) انظر ما تقدم في ٣/١١٢، ٦/٤٣١.

(٣) ١/فاطر: ٣٥.

(٤) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٦٥، وتقدم في ٦/٤٣١.

٢٠٤٢- [ما جاء فيه الأثر من الطير]

وذكروا غرابَ نوح^(١). وحمامة نوح^(٢)، وهدهد سليمان^(٣)، والنحل والدراج، وما جاء من الأثر في ذلك الديك الذي يكون في السماء^(٤).
وقال الناس: غراب نوح، وهدهد سليمان، وحمامة نوح. ورووا في الخطاف والصرد.

٢٠٤٣- [أشرف الخيل والطيور]

ولا نعرف شيئاً من الحيوان أشرفَ اسماً من الخيل والطيور، لأنهم يقولون: فرس جواد، وفرس كريم، وفرس وسيم، وفرس عتيق، وفرس رائع.
وقالوا في الطير لذوات المخالب المعقفة، والمناسر المحدثبة: أحرار، ومضرحيات^(٥)، وعتاق؛ وكواسب، وجوارح. وقال لبيد بن ربيعة^(٦): [من الرمل]
فانتضلنا وابن سلمى قاعدٌ كعتيق الطير يَغْضِي وَيُجَلِّ^(٧)
وقال الشاعر: [من الكامل]
حُرٌّ صَنَعَتْهُ لَتَحْسِنَ كَفُّهُ عَمَلُ الرِّفِيقَةِ وَاسْتِلَابُ الأَخْرَقِ^(٨)
ولولا أنا قد ذكرنا شأن الهدهد والغراب والنمل وما ذكرها به القرآن، والخصال التي فيها من المعارف ومن القول والعمل، لذكرناه في هذا الموضع.

(١) انظر ما تقدم في ٢/٤٢١، الفقرة (٤٩٧).

(٢) انظر ما تقدم في ٣/٩٧. والحاشية السابقة.

(٣) انظر ما تقدم في ١/٦٥ - ٦٦.

(٤) انظر ما تقدم في ٢/٣٨٧.

(٥) المضرحيات: أصل معناه في الناس: السيد الكريم والطويل.

(٦) ديوان لبيد ١٩٥، واللسان والتاج (عتق، نضل، جلا)، والتهديب ١/٢١١، ٨/١٥٦، ١٢/٣٩،

والمقاييس ٤/٢٢٠، ٥/٤٣٦، والأساس (عتق)، والعين ٧/٤٣، وبلا نسبة في المخصص

٨/١٥٠، واللسان (غضا)، وديوان الأدب ٤/١١٦.

(٧) ابن سلمى: هو النعمان بن المنذر.

(٨) الرفيقة: الحسنة الصنعة، وسيعاد البيت ص ٣٢.

ما جاء في ذكر الطير

قال الله جل ثناؤه: ﴿وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (١). وقال الله: ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَائِرًا بِإِذْنِي وَتَبْرَأُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي وَإِذْ تُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِي﴾ (٢). وقال: ﴿وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ أَلَّا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٣). وقال الله: ﴿أَمَّا أَحَدُكُمْمَا فَيَسْقِي رَبُّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ﴾ (٤). وقال: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ. أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ، وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ. تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ﴾ (٥). وقال الله: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾ (٦).

ولم يذكر منطق البهائم والسباع والهمج والحشرات.

وقال الله: ﴿فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾ (٧)؛ لأنك حيثما تجد المنطق تجد الروح والعقل والاستطاعة.

وقالوا: الإنسان هو الحي الناطق. وقال الله: ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورًا فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَىٰ﴾ (٨). وقال: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُ لَا يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ (٩)، ثم قال: ﴿وَحَشِرٌ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ﴾ (١٠) ولم يذكر شيئاً من جميع الخلق. وقد كان الله سخر له جميع ذلك. ثم قال: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ (١١).

ولم يتفقد شيئاً مما سخر له، ولا دل سليمان على ملكة سبأ إلا طائر.

وقال الله: ﴿وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ﴾ (١٢).

(٧) ٦٣ / الأنبياء: ٢١.

(٨) ٨٨ / طه: ٢٠.

(٩) ٨٩ / طه: ٢٠.

(١٠) ١٧ / النمل: ٢٧.

(١١) ٢٠ / النمل: ٢٧.

(١٢) ٣١ / الحج: ٢٢.

(١) ٤٩ / آل عمران: ٣.

(٢) ١١٠ / المائدة: ٥.

(٣) ١٣١ / آل عمران: ٣.

(٤) ٤١ / يوسف: ١٢.

(٥) سورة الفيل: ١٠٥.

(٦) ١٦ / النمل: ٢٧.

وقال الله: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾^(١). فلما ذكر داود قال: ﴿وَسَخَرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ﴾^(٢). وقال الله: ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(٣). وقال: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾^(٤).

وقالوا: «منطق الطير»، على التشبيه بمنطق الناس، ثم قالوا بعد: الصامت والناطق، ثم قالوا بعد للدار: تنطق.

وقال الله: ﴿يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ. قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ﴾^(٥).

وقال الله: ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ﴾^(٦).

وكان عبد الله بن عباس يقول: ليس يعني بقوله: ﴿تُكَلِّمُهُمْ﴾ من الكلام، وإنما هو من الكلم والجراح. وجمع الكلم كُلم، ولم يكن يجعله من المنطق، بل يجعله من الخطوط والوسم، كالكتاب والعلامة اللذين يقومان مقام الكلام والمنطق.

وقال الآخرون: لا ندع ظاهر اللفظ والعادة الدالة في ظاهر الكلام، إلى المجازات، قالوا: فقد ذكر الله الدابة بالمنطق، كما ذكروا في الحديث كلام الذئب لأهبان بن أوس^(٧). وقول الهدهد مسطور في الكتاب بأطول الأفاصيص، وكذلك شأن الغراب^(٨).

وقال الله: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾^(٩)، وجعل الله مقالة النملة قرآناً، وقال: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ، وَلَا طَائِرٍ

(١) ٤٤ / الإسراء: ١٧.

(٢) ٧٩ / الأنبياء: ٢٧.

(٣) ٢٤ / النور: ١١.

(٤) ٢١، ٥٠ / فصلت: ٤١.

(٥) ٤٧ / النمل: ٢٧.

(٦) ٨٢ / النمل: ٢٧.

(٧) انظر ١ / ١٩٧.

(٨) انظر لكلام الغراب مع الديك ما تقدم في شعر أمية ٢ / ٤٢٤.

(٩) ٢١ / فصلت: ٤١.

يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴿١﴾ . وقال في مكان آخر: ﴿وَلَحْمَ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ﴾ ﴿٢﴾ . وقال: ﴿وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ أَوَابٌ﴾ ﴿٣﴾ . وذكر الملائكة فقال: ﴿أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ ﴿٤﴾ .

وأنشدوا النبي ﷺ قول أمية بن أبي الصلت (٥): [من الكامل]

رَجُلٌ وَثُورٌ تَحْتَ رِجْلِ يَمِينِهِ وَالنَّسْرُ لِلْأُخْرَى وَكَيْثٌ مَرَّصَدٌ

فقال: «صدق» .

وخلق الله لجعفر جناحين في الجنة، عوضاً من يديه المقطوعتين في سبيل الله (٦) . قالوا: ولو كانت في الأرض يدٌ تفضل الجناح لجعلها الله بدل الجناح . وسمّاه المسلمون «الطيار» .

ويقال: «ما هو إلا طائر»، إذا أرادوا مديح الإنسان في السرعة . وقال الفرزدق (٧): [من البسيط]

جاؤوا مع الريح أو طاروا بأجنحةٍ وخَلَفُوا فِي جُؤَاثَا سَيِّدِي مُضَرًّا (٨)

والأمم كلها تضرب المثل بعنقاء مغرب . وقد جاء في نسر لقمان ما قد جاء من الآثار والخبار . وقال الخزرجي (٩): [من المنسرح]

إِنَّ مُعَاذَ بْنَ مُسْلِمٍ رَجُلٌ قَدْ ضَجَّ مِنْ طُولِ عُمُرِهِ الْأَبَدُ
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَأَخْتَضَبَ الْدَّهْرُ وَأَثْوَابُ عُمُرِهِ جُدُدُ
يَا نَسْرَ لِقْمَانَ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ تَسْحَبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لِبَدُ
قَدْ أَصْبَحَتْ دَارُ آدَمَ خَرِبَتْ وَأَنْتَ فِيهَا كَأَنَّكَ الْوَتِيدُ
تَسْأَلُ غَرِبَانَهَا إِذَا حَجَلَتْ كَيْفَ يَكُونُ الصَّدَاغُ وَالرَّمْدُ

(١) ٣٨ / الأنعام: ٦ .

(٢) ٢١ / الواقعة: ٥٦ .

(٣) ١٩ / ص: ٣٨ .

(٤) ١ / فاطر: ٣٥ .

(٥) ديوان أمية ٣٦٥، وتقدم ص ٢٦ .

(٦) انظر الحاشية رقم (٢) ص ٢٦ .

(٧) البيت ملفق من بيتين، انظره في ديوانه ٣٨٦ .

(٨) جؤاثا: موضع بالبحرين .

(٩) الابيات في ربيع الأبرار ٩٠/٣، وتقدمت مع تخريج واف ١٠٢/٣، الفقرة (٨٤٤)، كما وردت

في ٤٨٦/٦ .

وقال النابغة^(١): [من البسيط]

أَضَحَتْ خَلَاءً وَأَضَحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَيَّ لُبْدٌ
وقال الله: ﴿ وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴾^(٢) لأن ذلك الصنم كان على صورة
النَّسْرِ.

وقالوا: أحرار فارس، وأحرار الرِّياحين، وأحرار البقول، وأحرار الطير، وهي
الأحرار، والعتاق، والكواسب، والجوارح، والمضرحيات.

وقال الله: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوْكَمْ تُؤْمِنُ قَالَ
بَلَىٰ وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ
جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ﴾^(٣).

أسماء ما في النجوم والبروج

والفرس والناس وغير ذلك، من أسماء الطير

مما يُعدّ في الفرس من أسماء الطير^(٤): الفَرَّاش: وهو المنخر^(٥). والذُّباب:
وهو ذباب العين^(٦). والصلُّصل: وهو الدائرة في الجبهة^(٧). والعصفور: وهو الجلدة
تحت الناصية^(٨) والحدأة: وهو أصل الأذن. والهامة: وهو الجلدة التي فيها الدماغ^(٩)
والفرخ: موضع الفهقة^(١٠). والنَّاهضان: في المنكبين^(١١). والصرَّد: عرق تحت اللسان.

(١) تقدم البيت مع شرحه وتخريجه في ٦ / ٤٨٥ .

(٢) ٢٣ / نوح: ٧١ .

(٣) ٢٦٠ / البقرة: ٢ .

(٤) انظر أمالي القالي ٢ / ٢٥٢ - ٢٥٥، وكتاب الخيل لأبي عبيدة ٤٦ .

(٥) في الأمالي: «الفراش: العظام الرقاق في أعلى الخياشيم وهي تسمى الخشارم .

(٦) في الأمالي: «الذباب: النكيتة الصغيرة التي في إنسان العين فيها البصر» .

(٧) الصلصل: طائر تسميه العجم الفاخنة .

(٨) في الأمالي: «العصفور: العظم الذي تنبت عليه الناصية» .

(٩) في الأمالي: «الهامة: العظم الذي في أعلى رأسه، وفيه الدماغ، ويقال لها أم الدماغ أيضاً» .

(١٠) الفهقة: عظم عند مركب العنق، وفي الأمالي: «الفرخ: هو الدماغ وجمعه فروخ» .

(١١) في الأمالي: «الناهض: العظم الذي على أعلى العضد؛ والجمع نواهض وأنهض» .

والسَّمَامَة^(١): الدائرة في عرض العنق. والقَطَاة: موضع الرَّدْف. والغرابان: العظمان الناتعان بين الوركين؛ ويقال الغراب طرف الورك. والساق: ساق الفرس، وهو ذكر الحمام. والخطُاف: موضع الرُّكَّاب من جنبه. والرَّخْمَة: البُضعة الناتئة في ظهر الفخذ. والأصق^(٢): الأبيض الناصية.

وقال الله: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أُوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَآلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾^(٣).
وفي السماء النَّسْر الطائر، والنَّسْر الواقع.

وفي الأوثان القديمة وَثْنٌ كان يسمَّى نَسْرًا، ويزعمون أنه كان على صورة نسر.
وقال الله: ﴿وَلَا تَذَرْنِ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا﴾^(٤).
وقال: ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ. إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعُشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ. وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ أَوَّابٌ﴾^(٥).

وفي أسماء الناس^(٦): غُرَاب، وصُرْد. وفي أسماء النساء: فاخنة وحمامة. وفي أسماء الناس: يَمَام ويمامة، وسَمَامَة، وشاهين. وفي أسماء النساء: عقاب، وقطاة، وقُطَيْة، ودَجَاجَة يكون للرجال والنساء. ويسمُّون بعصفور، ونقاز، وحجل، ويسمُّون الرجال بقُطَامِيٍّ، مثل أبي الشريقي بن القُطَامِي الشاعر^(٧). وإذا كانت امرأة قالوا قُطَامٍ مثل حَدَام. وقال امرؤ القيس بن حجر^(٨): [من الكامل]

وأنا الذي عرقتُ معدُّ فضله
ونشدتُ حُجْرًا ابنَ أمِّ قَطَامٍ

ويسمون بمضرحي^٩. وكبار الطير هي المضرحية؛ وأكثر ما يستعمل ذلك في عتاق الطير وأحرارها، ويسمون بحرّ، وليس الحر من الطير إلا العقيق. وقال الشاعر^(٩): [من الكامل]

حرّ صنعناه لتُحسِنَ كَفُّهُ
عَمَلَ الرِّفِيقَةِ وَأَسْتَلَابَ الْأَحْرَقِ

(١) السمامة: ضرب من الطير نحو السماني دون القطا في الخلقة.

(٢) الأصق: طائر كالعصفور؛ في ريشه ورأسه بياض.

(٣) ١٠ / سبأ: ٣٤.

(٤) ٢٣ / نوح: ٧١.

(٥) ١٨ - ١٩ / ص: ٣٨.

(٦) انظر أدب الكاتب ٧٢.

(٧) في أدب الكاتب: «هودة القطاة، وبها سمي الرجل القُطَامِي بضم القاف وفتحها: الصقر، وهو مأخوذ من القطم، وهو الشهبان للحم وغيره، يقال فحل قَطِمَ إذا كان يشتهي الضراب».

(٨) ديوان امرئ القيس ١١٨، والجمهرة ٩٢٤.

(٩) تقدم البيت ص ٢٧.

ويُسَمُّونَ صَعْوَةَ وَسُمَانِي، وَسَمَامَةَ، وَيُسَمُّونَ بِجَنَاحٍ، وَيَلْقَبُونَ بِمَنْقَارٍ، وَيُسَمُّونَ بِفَرْخٍ وَفُرَيْخٍ، وَصَقْرٍ وَصُقَيْرٍ وَأَبِي الصَّقْرِ، وَطَاوُسٍ وَطُوَيْسٍ. وَفِي الْأَلْقَابِ يُؤَيُّوْهُ وَزُرُقٌ. وَفِي الْأَسْمَاءِ حَيْقُطَانٌ وَهُوَ الدَّرَاجُ الذَّكَرُ، وَيُسَمُّونَ بِحَذَفٍ^(١) وَحَذَيْفَةَ، وَأَبِي حَذَيْفَةَ، وَفِي الْأَلْقَابِ أَبُو الْكِرَاكِيِّ، وَفِي الصِّفَاتِ الْغِرَانِيقُ وَالْغُرُنُوقُ^(٢).

٢٠٤٤ - [نطق الطير]

وقال أمية أبي الصلت^(٣): [من الكامل]

فاسمِعْ لِسَانَ اللَّهِ كَيْفَ شُكْرُهُ عَجِبْتُ وَيُنْبِيكَ الَّذِي تَسْتَشْهَدُ
وَالْوَحْشُ وَالْأَنْعَامُ كَيْفَ لُغَاتُهَا وَالْعِلْمُ يُقَسِّمُ بَيْنَهُمْ وَيَبْدُدُ

وقال الله عز وجل مخبراً عن سليمان أنه قال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمْنَا مَنْطِقَ

الطَّيْرِ﴾^(٤). وقال الشاعر^(٥): [من البسيط]

يَا لَيْلَةَ لِي بُحَوَّارِينَ سَاهِرَةً حَتَّى تَكَلَّمَ فِي الصُّبْحِ الْعَصَافِيرُ

وقال الشاعر: [من المنسرح]

وَعَنَّتِ الطَّيْرُ بَعْدَ عُجْمَتِهَا وَاسْتَوَفَّتِ الْخَمْرُ حَوْلَهَا كَمَلًا

وقال الكمي^(٦): [من مجزوء الكامل]

كَالِنَاطِقَاتِ الصَّادِقَاتِ تِ الْوَاسِقَاتِ مِنَ الذَّخَائِرِ

٢٠٤٥ - [تدبير الحيوان]

قال: ولكل جنس من أجناس الحيوان احترامٌ وتكسُّبٌ، وَرَوَّغَانٌ مِنَ الْبَاغِي عَلَيْهِ، وَاحْتِيَالٌ لَمَّا أَرَادَ صَيْدَهُ؛ فَهُوَ يَحْتَالُ لَمَّا هُوَ دُونَهُ، وَيَحْتَالُ فِي الْاِمْتِنَاعِ مِمَّا فَوْقَهُ، وَيَخْتَارُ الْأَمَاكِنَ الْحَصِينَةَ مَا احْتَمَلَتْهُ، وَالِاسْتِبْدَالَ بِهَا إِذَا أَنْكَرَهَا.

(١) الحذف: طائر أو بط صغار، وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذنان ولا آذان. والزراغ الصغير الذي يؤكل.

(٢) الغرنوق: الشاب الأبيض الجميل. وهو اسم طائر من طيور الماء.

(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٥٢.

(٤) ١٦ / النمل: ٢٧.

(٥) البيت لكلثوم بن عمرو العتابي كما تقدم في ٤٠٧/٢، ١٢٦/٥. وانظر البيت في معجم البلدان

٣١٥/٢ (حوارين)، والعمدة ٢٦٧/١، والموشح ٢٩٣.

(٦) ديوان الكمي ٢٣٨/١، والعمدة ٢٧/٢، وأساس البلاغة (أبي).

ولها منطقٌ تتفاهم بها حاجات بعضها إلى بعض. ولا حاجة بها إلى أن يكون لها في منطقتها فضلٌ لا تحتاج إلى استعماله. وكذلك معانيها في مقادير حاجاتها.

وقيل لرجل من الحكماء: متى عقلت؟ قال: ساعةٌ وُلِدْتُ. فلما رأى إنكارهم لكلامه قال: أمّا أنا فقد بكيت حين خفت، وطلبت الأكل حين جُعْتُ، وطلبت الثدى حين احتججت، وسكت حين أُعطيْتُ. يقول هذه مقادير حاجاتي، ومن عرف مقادير حاجاته إذا مُنعها، وإذا أُعطيها، فلا حاجة به في ذلك الوقت إلى أكثر من ذلك العقل. ولذلك قال الأعرابي^(١): [من الطويل]

سقى الله أرضاً يعلم الضبُّ أنها بعيدٌ من الآفات طيبةً البقل
بني بيته منها على رأس كُديةٍ وكلُّ امرئٍ في حرِّفة العيش ذو عقل

فإن قال قائل: ليس هذا بمنطق، قيل له: أما القرآن فقد نطقَ بأنّه منطقٌ، والأشعارُ قد جعلته منطقاً، وكذلك كلامُ العرب، فإن كنتَ إنما أخرجته من حدِّ البيان، وزعمت أنه ليس بمنطق لأنك لم تفهم عنه، فأنت أيضاً لا تفهم كلامَ عامّة الأُمم؛ وأنت إن سميتَ كلامهم رطانةً وطمطممةً فإنك لا تمتنعُ من أن تزعم أن ذلك كلامهم ومنطقهم، وعامّة الأُمم أيضاً لا يفهمون كلامك ومنطقك، فجائز لهم أن يُخرجوا كلامك من البيان والمنطق. وهل صار ذلك الكلامُ منهم بياناً ومنطقاً إلا لتفاهمهم حاجةً بعضهم إلى بعض، ولأن ذلك كان صوتاً مؤلفاً خرج من لسانٍ وفمٍ، فهلاً كانت أصواتُ أجناس الطير والوحش والبهائم بياناً ومنطقاً إذ قد علمت أنها مقطعة مصوّرة، ومؤلفة منظمة، وبها تفاهموا الحاجات، وخرجت من فمٍ ولسانٍ، فإن كنت لا تفهم من ذلك إلا البعض، فكذلك تلك الأجناس لا تفهم من كلامك إلا البعض.

وتلك الأقدارُ من الأصوات المؤلفة هي نهاية حاجاتها والبيان عنها، وكذلك أصواتك المؤلفة هي نهاية حاجاتك وبيانك عنها. وعلى أنك قد تعلم الطير الأصوات فتتعلم، وكذلك يُعلم الإنسان الكلامَ فيتكلّم، كتعليم الصبي والأعجمي. والفرق

(١) تقدم البيتان في ٣/٤٠، ٦/٣٤٥. وهما في ربيع الأبرار ٥/٤٦٩.

بين الإنسان والطيور أن ذلك المعنى معنى يسمّى منطقاً وكلاماً على التشبيه بالناس، وعلى السبب الذي يجري، والناسُ ذلك لهم على كلِّ حال.

وكذلك قال الشاعر الذي وصفها بالعقل، وإنما قال ذلك على التشبيه، فليس للشاعر إطلاق هذا الكلام لها، وليس لك أن تمنعها ذلك من كلِّ جهة وفي كلِّ حال. فافهم فهمك الله، فإنَّ الله قد أمرك بالتفكير والاعتبار، وبالتعرُّف والاتِّعاض.

وقد قال الله عزَّ وجلَّ مخبراً عن سليمان: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾^(١) نجعل ذلك منطقاً، وخصَّ الله سليمان بأنَّ فهمه معاني ذلك المنطق، وأقامه فيه مقام الطير؛ وكذلك لو قال عَلَّمْنَا مَنْطِقَ البهائم والسباع، لكان ذلك آيةً وعلامة.

وقد علّم الله إسماعيلَ منطق العرب بعد أن كان ابن أربع عشرة سنة، فلما كان ذلك على غير التلقين والتأديب والاعتياد والترتيب والمنشأ، صار ذلك برهاناً ودلالةً وأعجوبةً وآية.

وقال ابن عباس - وذكر عمر بن الخطاب فقال - : « كان كالطائر الحذر »؛ فشبه عمر وتخوفه من الخطأ، وحذره من الخدع بالطائر.

٢٠٤٩ - [ما قيل في تجاوب الأصداء والديكة]

وقال ابن مقبل^(٢): [من البسيط]

فلا أقومُ على المولى فأشتمه ولا يخرقه نابي ولا ظفري
ولا تهيبني المومأة أركبها إذا تجاوبت الأصداء بالسحري

فجعلها تتجاوب. وقال الطرماح بن حكيم - وذكر تجاوب الديكة كما ذكر ابن مقبل تجاوب الأصداء - فقال^(٣): [من الطويل]

فيا صُبْحُ كَمَشْ غُبْرَ اللَّيْلِ مُصْعِداً بِبِمِ وَنَبَّهَ ذَا الْعِفَاءِ الْمَوْشِحِ
إذا صاح لم يُخْذَلْ وجاوبَ صوتهُ حِمَاشُ الشَّوَى يصدَحُنْ مِنْ كُلِّ مَصْدَحِ

(١) ١٦ / النمل: ٢٧.

(٢) ديوان ابن مقبل ٧٩، والثاني في اللسان (هيب)، وشرح شواهد المغني ٩٧١/٢، والمعاني الكبير ١٢٦٤، ومغني اللبيب ٦٩٥/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ألك)، والجمهرة ٤٩٦.

(٣) ديوان الطرماح ٩٧ (٩٤)، وربيع الأبرار ٤٤٤/٥، وتقدم البيتان مع تخريج أوفى في ٣٨٤/٢، الفقرة (٤٤٦).

٢٠٥٠- [ما قيل في ضبحة الثعلب وقبعة القنفذ والقرنبي] [

وحدث أبو عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء قال: خطب ابن الزبير خطبة فاعترض له رجل فأذاه بكلمة، ثم طأطأ الرجل رأسه، فقال ابن الزبير: أين المتكلم؟ فلم يجبه فقال: «قاتله الله، ضبحة الثعلب وقبعة القنفذ»^(١). وقال ابن مقبل^(٢):
[من الطويل]

ولا أتبع الجارات بالليل قابعاً قبوع القرنبي أخلفته مجاعره^(٣)

باب

ما جاء في الشعر من إحساس الطير وغير ذلك من الحيوان

٢٠٥١- [الجبّارى]

قال أبو عبيدة^(٤): تسلح الجبّارى على الصقر، وذلك من أحد سلاحها، وهي تعلم أنها تدبّق جناحيه وتكتفه، حتى تجتمع عليه الجبّاريات فينتفن ريشه طاقة طاقة، فيموت الصقر.

والجبّارى إذا تحسّرت فأبطأ نبت ريشها، وهي لا تنهض بالشكير^(٥)، فربما طار صويحباتها إذا تقدّم نبت ريشها قيل نبت ريش تلك الجبّارى، فعند ذلك تكمد حزناً حتى تموت كمداً؛ ولذلك قال أبو الأسود الدؤلي^(٦): [من الوافر]
وزيدٌ ميّت كمد الجبّارى إذا ظعنّت مليحة أو تلم

(١) ربيع الأبرار ٤٧٤/٥، واللسان ٥٢٣/٢ (ضبح)، والنهية ٧١/٣.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٥٤، واللسان والتاج (قبح)، والتهذيب ٢٨٣/١، وتقدم في ١٥٥/١، ٢٠٩.

(٣) المجاعر: جمع مجعر؛ وهو الدبر. القرنبي: دوية تتبع الناس إلى الغائط.

(٤) انظر ما تقدم في ١٦٢/١، س ٧-٨، ٢٣٨/٥.

(٥) الشكير: ما نبت من صغار الريش بين كباره.

(٦) ديوان أبي الأسود الدؤلي ١٨٨، وثمار القلوب (٧٠٥)، واللسان والتاج (حبر)، والتهذيب

٣٦/٥، وبلا نسبة في الجمهرة ١٦٨، وتقدم في ٢٣٧/٥.

وليس في الطَّيْرُ أُسْرَعُ طَيْرَاناً منها، لأنها تَصَادُ عندنا بظهر البصرة، فيوجد في حواصلها حبة الخضراء غضة طرية، وبينها وبين مواضع ذلك الحب بلاد وبلاد. ولذلك قال بشر بن مروان^(١)، في قتل عبد الملك عمرو بن سعيد: [من الطويل]

كَانَ بني مروانَ إذْ يقتلونه بُغَاثٌ من الطَّيْرِ اجتمعنَ على صَقْر

٢٠٥٢ - [بغاث الطير]

وَبُغَاثُ الطَّيْرِ ضعاف الطير وسفلتها من العظام الأبدان، والخشاش مثل ذلك إلا أنها من صغار الطير، وأنشد أبو عبيدة قول الشاعر^(٢): [من الوافر]

سألتُ النَّاسَ عن أنسٍ فقالوا بأندلسٍ و أندلسٌ بعيدي
كأنِّي بعد سكن مَضْرِحِي أصابَ جَنَاحَهُ عنتٌ شديدُ
فقد طمعت عتاقُ الطَّيْرِ فيه وكانت عن عَقِيرَتِهِ تحيدُ^(٣)

وقال الذَّكوانِي: [من الوافر]

بُغَاثُ الطَّيْرِ تعرفُ قَانِصِيهَا وكلُّ مكبِّدٍ منها لهيدٍ^(٤)

يقول: لكل جنس من الجوارح ضرب من الصيد، وضرب من الطلب، فالمصيد منها يعرف ذلك، فيجعل المهرب من الآخر، ثم ذلك أنها تعرف الصائد المعتل من الصحيح. وهو معنى الخريمي حيث يقول^(٥): [من الطويل]

ويعلم ما يأتي وإن كان طائراً ويعلم أقدارَ الجوارح والبُغْثِ

وقوله البُغْثِ يريد به جمع أبغث، وقال الأوَّل^(٦): [من الوافر]

-
- (١) البيت بلا نسبة في ثمار القلوب (٢٣٧)، وتقدم في ٦/٤٨٠. منسوباً إلى بعض بني مروان.
(٢) البيت الأول بلا نسبة في معجم البلدان ١/٢٦٢ (الاندلس).
(٣) العقيرة: الصوت.
(٤) اللهيد: أصله في الإبل أن يصيب جنبها ضغطة من حمل ثقيل فتورثها داء يفسد عليها رثتها.
(٥) ديوان الخريمي ٢١.
(٦) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٣، واللسان (بغث)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٣، وشرحه للتبريزي ٨٩/٣، وفيه: «هذا الشعر لمعاوية بن مالك معود الحكماء»، والجمهرة ٢٦٠، ٧١١، والتنبيه والإيضاح ١/١٨٠، ولكثير عزة في ملحق ديوانه ٥٣٠، وأمالي القالي ٤٧/١، واللسان والتاج (قلت، نزر)، والعين ٥/١٢٨، ٧/٣٦٠، ولمحمد بن منذر في الاغاني ١٨/٢٠٥، ولمعود الحكماء في معجم الشعراء ٩، وأشعار العامريين ٥٧، وسمط اللاكبي ١٩٠، ولمعاوية بن أبي سفيان في الأغاني ١٣/٢٦٢، وبلا نسبة في أمالي ابن الشجري ٢/٢٨٩، والمقاييس ٥/٤١٩، والمخصص ٨/١٤٤، والتمثيل والمحاضرة ٣٦٣.

بُغَاثِ الطَّيْرِ أَكْثَرَهَا فَرُوحًا وَأُمُّ الْبَايِزِ مِقْلَاتٌ نَزُورٌ^(١)

وَأُنْشَدَنِي ابْنُ يَسِيرٍ: [مِنَ الطُّوَيْلِ]

وَبِالْجَدِّ طَوْرًا ثُمَّ بِالْجَدِّ تَارَةً كَذَاكَ جَمِيعُ النَّاسِ فِي الْجَدِّ وَالطَّلْبِ

وَالْجَدُّ مَفْتُوحُ الْجَيْمِ. يَقُولُ: الطَّيْرُ كَالنَّاسِ، فَمَرَّةً تَصِيدُ بِالْحِظِّ وَبِمَا يَتَّفِقُ لَهَا، وَمَرَّةً بِالْحَيْلَةِ وَالطَّلْبِ. وَقَالَ بَشَّارُ بْنُ بَرْدٍ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَبِجَدِّهِ يَتَقَلَّبُ الْعَصْفُورُ

٢٠٥٣ - [العصفور]

قال: وقال زاهر لصبيانه: «يرزقكم الذي يرزق عصفير الدو». وقال صالح المرّي: «تغدو الطير خماصاً وتروح شباعاً، واثقة بأن لها في كل غدوة رزقاً لا يفوتها. والذي نفسى بيده أن لو غدوتم على أسواقكم على مثل إخلاصها، لرحتم ويطونكم أبطن من بطون الحوامل».

وقال أعشى همدان: [من البسيط]

قالت تعاتبني عرسي وتسالني
فقلت أنفقتها والله يخلفها
إن يرزق الله أعدائي فقد رزقت
قالت: فرزقك رزق غير متسع
وقد رضيت بأن تحيا على رمق
أين الدرهم عنا والدنانير
والدهر ذو مرة عسر وميسور
من قبلهم في مراعيها الخنازير
وما لديك من الخبرات قطمير
يوماً فيوماً، كما تحيا العصفير

وإنما خص العصفير بقلّة الرزق، لأنها لا تتباعد في طلب الطعام؛ وإلا فإن السباع ووحش الطير كلّها تغدو خماصاً وتروح بطاناً.

وقال لبيد^(٢): [من الطويل]

فإن تسألينا فيم نحن فإننا
عصفير من هذا الأنام المسحر

وقال^(٣): [من الوافر]

(١) الفروخ: جمع فرخ. المقلات: التي لا يبقى لها ولد.

(٢) البيت للبيد في ديوانه ٥٦، ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٥٥٠، وانظر ما تقدم من تخريج البيت في ١٢٦/٥.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٩٧، وتقدم في ١٢٧/٥ منسوباً إلى لبيد.

عصافيرٌ و ذَبَانٌ ودودٌ وأجرأ من مجلحة الذئب

ولولا أن تفسير هذا قد مر في باب القول في العصافير في كتاب الحيوان لقلنا في ذلك .

باب

ذكر اختلاف طبائع الحيوان وما يعتريها من الأخلاق

الذئب لا يطعم فيه صاحبه، فإذا دَمِيَ وثب عليه صاحبه فأكله^(١)، وإذا عضَّ الذئبُ شاةً فأفلتت منه بضربٍ من الضروب، فإن عادة الغنم إذا وجدت ريحَ الدَّمِ أن تشمَّ موضع أنياب الذئب، وليس عندها عند ذلك إلا أن ينضمَّ بعضها إلى بعض؛ ولذلك قال جرير^(٢) لعمر بن لجا التيمي: [من الطويل]

فلا يَضْغَمَنَّ اللَّيْثُ تَيْمًا بَغِيرَةَ وَتَيْمٌ يَشْمُونَ الْفَرِيسَ الْمَنِيْبَا

فذكر أنهم كالغنم في العجز والجبن . وإذا دَمِيَ الحمارُ ألقى نفسه إلى الأرض وامتنع ممن يريده بالعضِّ وبكلِّ ما قدر عليه، غير أنه لا ينهض ولا يبرحُ مكانه . وإذا أصاب الأسدُ خَدَشًا أو شَحَطَةً^(٣) بعد أن يَدْمَى مكانه فإن ذَبَانُ الأسد تلحُّ عليه، ولا تُقلع عنه أبداً حتى تقتله .

وللأسود ذَبَانٌ على حدة، وكذلك الكلاب، وكذلك الحمير، وكذلك الإبل، وكذلك الناس .

وإذا دَمِيَ الإنسانُ وشمَّ الذئبُ منه ريحَ الدَّمِ فما أقلُّ من يَنْجُو منه^(٤)؛ وإن كان أشدَّ الناس بدناً وقلباً، وأتمهم سلاحاً، وأثقفهم ثقافة .

وإذا دَمِيَ الببرُ استكلب فخافه كلُّ شيء كان يسالمة من كبار السباع كالأسود والنمور، والببر على خلاف جميع ما حكينا .

(١) ربيع الأبرار ٥/٤١٧، وانظر ما تقدم في ٦/٤٧١ .

(٢) ديوان جرير ١٣ (الصاوي)، ٦١١ (نعمان طه)، والجمهرة ٧١٨ . والبيان ٣/٢٢٣ .

(٣) الشحطة: أثر سحجة يصيب جنياً أو فخذاً .

(٤) ربيع الأبرار ٥/٤١٧، وانظر ما تقدم في ٦/٤٧١ .

وإذا أصاب الحية خدشٌ فإنَّ الذرَّ يطالبه أشدَّ الطلب، فلا يكاد ينجو، ولا يعرف ذلك إلا في القرط.

وإذا عضَّ الإنسان الكلبُ الكلبُ فإنَّ الفأر يطالبه ليبولَ عليه، وفيه هلكته، فهو يحتال له بكلِّ حيلة.

وربما أغدَّ البعير فلا يعرف ذلك الجمالُ حتى يرى الذبانَ يطالبه.

وإذا وضعت الذئبةُ جروها فإنه يكون حينئذ ملتزقَ الأعضاء أمعطاً كأنه قطعة لحم، وتعلم الذئبة أن الذرَّ يطالبه، فلا تزال رافعة له بيديها، ومحوّلة له من مكانٍ إلى مكان، حتى تفرج الأعضاء، ويشتدَّ اللحم.

وإذا وضعت الهرةُ جروها فإنَّ طرْحوا لها لحماً من ساعتها أو روبة^(١) أو بعض ما يشبه ذلك فأكلته، لم تكد تاكل أجزائها، لأنَّ الهرة يعتربها عند ذلك جوعٌ وجنونٌ وخفةٌ.

والأجناس التي تحدث لها قوةٌ على غير سبب يعرف في تقدير الرأي منها الذئبُ الضعيف الوائبُ على الذئب القوي إذا رأى عليه دماً، والهرةُ إذا سفدها الهرُّ، فإنها عند ذلك تشدُّ عليه وهي واثقةٌ باستخذائه لها، وفضلُ قوتها عليه، والجرذ إذا خصبي فإنه يأكل الجرذان أكلاً ذريعاً ولا يقوم له شيءٌ منها^(٢).

فأما الفيل والكركدنَّ والجمال، عند الاغتلام وطلب الضراب، فإنها وإن تركت الشربَ والأكل الأيامَ الكثيرة فإنه لا يقوم لشيءٍ منها شيء من ذلك الجنس وإن كان قوياً شاباً أكلاً شارباً.

وأما الغيرانُ والغضبان والسكران والمُعابن للحرب، فهم يختلفون في ذلك على عللٍ قد ذكرناها في القول في فضيلة الملك على الإنسان. والإنسان على الجان. فإن أردته فالتمسهُ هناك. فإنَّ إعادة الأحاديث الطوال والكلام الكثير مما يهجر في السَّماع، ويهجن الكتب.

(١) الروبة: القطعة من اللحم.

(٢) ربيع الأبرار ٥ / ٤٧١.

باب

ما يستدل به في شأن الحيوان على حسن صنع الله

وإحكام تدبيره، وأن الأمور موزونة مقدره. قالوا: الأشياء البياضة طائر، ومشارك، وذو أربع، ومُنساح. فمنها ما يبيض في صدوع الصخر وأعلي الهضاب. ومنها ما يعيش في الجحرة كسائر الحيات.

وأما الدسّاس منها فإنها تلد ولا تبيض، وهي لا تُرَضِع ولا تُلقم، والخفّاش تلد ولا تبيض وترضع، وهذا مختلف.

والدجاج والحجل والقطا وأشباه ذلك من الدّراريح وغيرها أفاحيصها في الأرض.

والحمام منها طُوراني جبليّ، ومنها أَلوفٌ أهليّ. فالجبليّ تبيض في أوكار لها في عُرُضٍ مقاطع الجبال، والأهليّ منها يبيض في البيوت. والعصافير بيوتها في أصول أجذاع السُقُف. والخطاطيف تتخذ بيوتها، في باطن السقف في أوثق ذلك وأمنه. والرّخم لا ترضى من الجبال إلا بالوحشيّ منها، ومن البعيد في أسحقتها وأبعدها عن مواضع أعدائها، ثم من الجبال إلا في رؤوس هضابها، ثم من الهضاب إلا في صدوع صخورها. ولذلك يُضرب بامتناع بيضها المثل.

وأما الرّقّ والضفدع والسُلحفاة والتمساح، وهذه الدوابّ المائية، فإنها تبيض في الأرض وتحضن. وأمّا السّرّاطين فإن لها بيوتاً في عُرُض شُطوط الأنهار والسّواقِي، تمتلئ مرةً ماءً وتخلو مرةً.

ومن الحيوان ما لا يجثم، كالضبّة فإنها لا تجثم على بيضها، ولكن تغطّيها بالتراب وتنتظر أيام انصداعها.

٢٠٥٤ - [أسماء مواضع الفراخ والبيض]

فإذا كان مواضع الفراخ والبيض من القطا وأشباه القطا فهو أفحوصة، وإذا كان من الطير الذي يهين ذلك المجثم من العيدان والرّيش والحشيش فهو عُشّ، وإذا كان من الظليم فهو أدحيّ. ذكر ذلك أبو عبيدة والأصمعي. وكلّها وكور ووكون، ووكنات ووكرات.

فالذي يبيض الكثير من البيض الذي لا يجوزه شيء في الكثرة السمك، ثم الجراد، ثم العقارب، ثم الضببة، لأن السمك لا ترق ولا تلقم ولا تلحم ولا تحضن ولا ترضع، فحين كانت كذلك كثر الله تعالى ذرءها وعدد نسلها، فكان ذلك على خلاف شأن الحمام الذي يزوج أصناف الحمام ومثل العصافير والنعام، فإنها لا تزوج.

فأما الحمام فلما جعله الله يزق ويحضن، ويحتاج إلى ما يغتذيه و يغذو به ولده، ويحتاج إلى الرزق، وهو ضرب من القيء، وفيه عليها وهن وشدة، ولذلك لا يزجل إذا كان زاقاً. فلما أن كان كذلك لم يحمل عليها أكثر من فرخين وبيضتين.

ولما كانت الدجاجة تحضن ولا ترق، وهي تأكل الحب وكل ما دب ودرج، زاد الله في بيضها، وعدد فراريجها، ولم يجعل ذلك في عدد أولاد السمك والعقارب والضباب التي لا تحضن البتة ولا ترق ولا تلقم.

ولما جعل الله أولاد الضب لها معاشاً، زاد في عدد بيضها وفراخها، وصار ما يسلم كثيراً غير متجاوز للقدر.

وكذلك الظليم، لما كان لا يزق ولا يحضن اتسع عليه مطلب الرزق من الحبوب وأصول الشجر.

وجعلها تبيض ثلاثين بيضة وأكثر. وقال ذو الرمة^(١): [من البسيط]

أذاك أم خاضب بالسي مرتعه أبو ثلاثين أمسى فهو منقلب

و بيضها كبار، وليس في طاقتها أن تستمل وتجنم إلا على القليل منها. وكذلك الحية تضع ثلاثين بيضة، ولها ثلاثون ضلعاً، وبيضها وأضلاعها عدد أيام الشهر، ولذلك قويت أصلابها لكثرة عدد الأضلاع، وحمل عليها في الحضن بعض الحمل إذ كانت لا ترضع.

والطائر الذي يلقم فرخه يكون أقوى من الطائر الزاق، وكذلك من البهائم المرضعة.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٤، واللسان (خضب، سوا)، وشرح شواهد الإيضاح ٤٢٧.

ولما كانت العصافير تصيد الجراد والنمل والأرَضَةَ إذا طارت، وتأكل الحَبَّ واللَّحْمَ، وكانت مع هذا تُلقم، لم تكثُر من البيض كتكثير الدجاج ولم تقلل كتقليل الحمام.

٢٠٥٧- [ما يزواج من الحيوان]

وللعصافير فيها زِوَاجٌ، وكذلك النَّعام، وليس في شيء من ذوات الأربع زِوَاجٌ، وإنما الزِّوَاج في اللاتي تمشي على رِجْلين، كالإنسان والطَّير والنَّعام، وليس هو في الطير بالعام، وهو في الحمام وأصناف الحمام من هذه المغنيات والنوائح عامٌ. وسبيل الحجل والقَبَج سبيل الدِّيكة والدَّجَاج.

والدَّجاجة تمكن كلَّ ديك، والدَّيْك يثبُّ على كلِّ دجاجة. وربما غبر الحمام الذَّكَر حياته كلَّها لا يقمط غير أنثاه، وكذلك الأنثى لا تدعو إلا زوجها، وربما أمكنت غيره، وفي الحمام في هذا الباب من الاختلاف ما في النساء والرجال.

فأما الشَّفْنين^(١) فإنه لا يقمط غير أنثاه، وإن هلكت الأنثى لم يزواج أبداً، وكذلك الأنثى للذكر.

٢٠٥٨- [عجائب البيض]

فأما العلة في وضع القطا بيضها أفراداً، وخروج البضة من جهة أوسع الرأسين، واستدارة بيض الرِّق، واستطالة بيض الحيات، وما يكون منها أرقط وأخضر وأصفر وأبيض وأكدر وأسود، فإنني لم أرض لهم في ذلك جواباً فأحكيه لك.

٢٠٥٩- [معارف في البيض]

قالوا: وإنما يعظم البيض على قدر جُثَّة البياضة. وبيضُ الأبقار أصغر. فأما كثرة العدد فقالوا إنه كلما كان أكثر سفاداً كان أكثر عدداً. وليس الأمر كذلك، لأنَّ العصفور أكثر سفاداً من أجناس كثيرة هي أقلُّ بيضاً منه.

والجرادُ والسَّمك لا حضن ولا زَقَّ ولا رَضاع ولا تلقيم عليهن، فحين جعل الفراخ كثيرة العدد، وكانت الأمهات والآباء عاجزة عنها، لم يجعلها محتاجةً إلى الأمهات والآباء.

فتفهم هذا التدبير اللطيف، والحكمة البالغة.

(١) الشفنين: هو اليمام، وانظر الخبر في ٣/٢٥١، الفقرة (٩٢١).

٢٠٦٠ - [أقل الحيوان نسلاً وأكثره]

قالوا: والأقلّ في ذلك البازي، والأكثر في ذلك الذرّ والسّمك.

قال الشاعر^(١): [من الوافر]

بغات الطير أكثرها فروخاً وأمّ الباز مقلات نزور

وقال صاحب المنطق: نسل الأسد أقلّ لأنه يجرح الرحم فيعقم،

قالوا: والفيلة تضع في سبع سنين، وأقلّ الخلق عدداً وذراً الكركدن، لأنّ

الأنثى تكون نزوراً، وأيام حملها كثيرة جداً^(٢)، وهي من الحيوان الذي لا يلد إلا واحداً، وكذلك عظام الحيوان. وهي مع ذلك تاكل أولادها، ولا يكاد يسلم منها إلا القليل، لأنّ الولد يخرج سوياً نابت الأسنان والقرن، شديد الحافر.

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله، وصلى الله على سيدنا محمد خاصة وعلى أنبيائه عامّة، ونسأله التأييد والعصمة، ونعوذ به من كلّ سبب جانب الطاعة، ودعا إلى المعصية، إنه قريب مجيب، فعلاً لما يريد.

قد قلنا في أول هذا الجزء، وهو الجزء السابع، من القول في الحيوان في احساس أجناسها المجمولة فيها، وفي معارفها المطبوعة عليها، وفي أعاجيب ما رُكبت عليه من الدفّع عن أنفسها، والتقدّم فيما يُحبيها وفي تحسّسها عواقب أمورها وكلّ ما خوّفت من حوادث المكروه عليها بقدر ما ينوبها من الآفات، ويعتريها من الحادثات وأنها تدرك ذلك بالطبع من غير رويّة، وبحسّ النفس من غير فكرة، ليعتبر معتبر، ويفكر مفكراً، ولينفي عن نفسه العجب، ويعرف مقداره من العجز، ونهاية قوته، ومبلغ نفاذ بصره، وأنه مخلوق مدبر ومصرف وميسر، وأنّ الأعجم من أجناس الحيوان، والأخرس من تلك الأشكال، يبلغ في تدبير معيشتة، ومصلحة شأنه، وفي

(١) تقدم البيت ص ٣٨ مع تخريج واف.

(٢) في ربيع الأبرار ٥/٤٣٤: «وأيام حملها كأيام حمل الفيلة»، أي سبع سنين كما تقدم في السطر السابق.

كلُّ ما هو بسبيله، ما لا يبلغه ذو الرُّويَّة التامة، والمنطقُ البليغُ ، وأنَّ منها ما يكون أَلطفَ مَدخلًا، وأدقَّ مسلَكًا، وأصنَعَ كَفًّا، وأجودَ حنجرَةً، وأطَبَعَ على الأصوات الموزونة، وأقومُ في حفظ ما يُعيشه طريقةً، إلاَّ أنَّ ذلك منها مفرَّقٌ غيرُ مجموع، ومنقطعٌ غيرُ منظوم .

والإنسان ذو العقل والاستطاعة، والتصرفُ والروية، إذا علم علماً غامضاً ، وأدرك معنى خفياً، لم يكْدَ يمتنع عليه ما دونه إذا قاس بعض أمره على بعض .
وأجناس الحيوانِ قد يعلم بعضها علماً، ويصنع بكفه صنعةً يفوقُ بها الناس، ولا يهتدي إلى ما هو دون ذلك بطبعٍ ولا رويةً، وعلى أنَّ الذي عجز عنه في تقدير العقول دون الذي قدَّرَ عليه .

[ما جاء في الفيلة]

وأنا ذاكرٌ إن شاء الله، ما جاء في الفيلة من عجيب التركيب، وغريب التأليف، والمعارف الصحيحة، والأحاساس اللطيفة، وفي قبولها التثقيف والتأديب، وسرعتها إلى التلقين والتقويم، وما في أبدانها من الأعضاء الكريمة، والأجزاء الشريفة، وكم مقدارُ منافعتها، ومبلغُ مضارها، وبكم فضلتُ أجناس الحيوان، وفاقتُ تلك الأجناس .
وما جعل الله تعالى فيها من الآيات والبرهانات، والعلامات النيرات، التي جلاها لعيون خلقه وعرفَ بينها وبين عقول عباده، وقيدَها عليهم، وحفظها لهم ليكثر لهم من الأدلة، ويزيدهم في وضوح الحجَّة، ويسخرهم لتمام النعمة، والذي ذكرها الله به في الكتاب الناطق، والخبر الصادق، وما في الآثار المعروفة، والأمثال المضروبة، والتجارب الصحيحة .

وما قالت فيها الشعراء، ونطقتُ به الخطباء، وميزته العلماء، وعجبت منه الحكماء، وحالها عند الملوك وموضع نفعها في الحروب، ومهابتها في العيون، وجلالتها في الصدور، وفي طول أعمارها، وقوة أبدانها، وفي اعتزامها وتصميمها، وأحقادها، وشدة اكتراثها، وطلبها بطوائلها، وارتفاعها عن ملك السقاط والحشوة، وعن اقتناء الاندال والسفلة، وعن ارتخاصها في الثمن وارتباطها على الخسف، وابتذالها وإذالتها، وعن امتناع طبائعها، وتمنع غرائزها أن تصلح أبدانها، وتنبت أنيابها، وتعظم جوارحها، وتتسافد وتتلاقح إلا في معادنها وبلادها، وفي منابتها ومغارس أعراقها، مع التماس الملوك ذلك منها، حتى أعجزت الحيل، وخرجت من حدِّ الطمع .

وعن الإخبار عن حملها ووضعها، ومواضع أعضائها، والذي خالفت فيه الأشكال الأربعة التي تحيط بالجميع مما ينساح أو يعوم، أو يمشي أو يطير، وجميع ما ينتقل عن أولية خلقه، وما يبقى على الطبائع الأول من صورته وعمّا يتنازعه من شبه الحيوان، أو ما يخالف فيه جميع الحيوان، وعن القول في شدة قلبه وأسرّه، وفي جرّاته، على ما هو أعظم بدناً وأشدّ كلباً، وأحد أظفاراً، وأدرب أنياباً، وهربه ممّا هو أصغر منه جرماً وأكل حديداً، وأضعف أسراً، وأخمل ذكراً.

وعن الإخبار عن خصاله المذمومة، وأموره المحمودة وعن القول في لونه وجلده وشعره، ولحمه وشحمه وعظمه، وبوله ونجّوه، وعن لسانه وفمه، وعن أذنه وعينه، وعن خرطومه وغرموله، وعن مقاتله ومواضع سلاحه، وعن أدوائه ودوائه، وعن القول في أنيابه وسائر أسنانه، وسائر عظامه، وفرق ما بين عظامه وعظام غيره، وعن مواضع عجزه وقوته، والقول في ألبانها وضروعها، وعدد أخلافها وأماكن ذلك منها، وعن سياحتها ومشيتها وحضرها وسرعتها، وخفة وطعها ولين ظهورها، وإلذاذ راكلها، وعن ثبات خفها في الوحل والرمل، وفي الحدر والصعداء، وعن أمن راكلها من العثار.

وكيف حالها عند احتياجها واغتيالها، وعن سكونها وانقضاء هيجانها عند حملها، وعن طربها وطاعتها لسواها، وفهمها لما يُراد منها، وكيف حدة نظرها والفهم الذي يرى في طرفها، مع الوقار والنبل، والإطراق والسكون، ولم اجتمعت الملوك عربها وعجمها وأحمرها وأسودها على اقتنائها والتزيين بها، والفخر بكثرة ما تهيأ لهم منها، حتى صارت عندهم من أكرم الهدايا، وأشرف الألفاف، وحتى صار اتخاذها مرّوةً وعتاداً وعدةً، ودليلاً على أن مقتنيها صاحب حرب.

وفي تفضيل خصال الفيل على خصال البعير، وفي أي مكان يكون أنفع في الحرب من الفرس، وأصبر عند القتال من النمر، وأقتل للأسد من الجاموس، وأكلب من الببر إذا تعرّم^(١)، وأشدّ من الكركدن إذا اغتلم، حتى لا يبلغه مقدار ما يكون من تماسيح الخلجان، وخيل النبل، وعقبان الهواء، وأسد الغياض.

٢٠٦١ - [قصيدة هاورن مولى الأزدي في الفيل]

وقد جمع هاورن مولى الأزدي الذي كان يرُدُّ على الكميت ويفخر بقحطان،

(١) تعرّم: صار عرماً، أي شرساً شديداً.

وكان شاعرَ أهل المولتان^(١)، ولا أعرف من شأنه أكثر من اسمه وصناعته. وقد قال في صفات الفيل أشعاراً كثيرة، ذكر فيها كثيراً مما قدّمنا ذكره، فمن ذلك قوله^(٢) :

[من المتقارب]

ليس عجبياً بأن خلقه له فطنُ الإنس في جرمِ فيل
 وأنشدني هذا البيت صفوانُ بن صفوان الأنصاري، وكان من رواة داود بن
 مزيد: [من المتقارب]

«أليس عجبياً بأن خلقه له فطنُ الإنس في جرمِ فيل»
 وأظرفُ من قشّةِ زولة
 وأوقصُ مختلفُ خلقه
 ويلقى العدوُّ بنابٍ عظيم
 وأشبهُ شيءٍ إذا قسّته
 تنازعهُ كلُّ ذي أربع
 ويخضعُ لليثِ ليثِ العرينِ
 ويعصفُ بالببرِ بعد النّمورِ
 وشخصُ ترى يدهُ أنفه
 وأقبلَ كالطودِ هاديِ الخميسِ
 ومرّ يسيلُ كسيلِ الأتيِ
 فإن شمتهُ زادَ في هولهِ
 وقد كنتُ أعددتُ هراً لهُ

له فطنُ الإنس في جرمِ فيل^(٣)
 بحلمٍ يجلُّ عن الخنشليل^(٤)
 طويلُ النّيوبِ قصيرُ النّصيلِ^(٥)
 وجوفٍ رحيبٍ وصوتٍ ضئيلِ
 بخنزيرٍ برٍّ وجاموسٍ غيلِ
 فما في الأنامِ له من عديلِ
 بأن ناسبَ الهرّ، من رأسِ ميلِ^(٥)
 كما تعصفُ الرّيحُ بالعندبيلِ
 فإن وصلوه بسيفٍ صقيلِ
 بهولٍ شديدٍ أمامَ الرّعيلِ^(٦)
 بخطوٍ خفيفٍ وجرمٍ ثقيلِ^(٧)
 شناعهُ أذنينِ في رأسِ غولِ^(٨)
 قليلُ التهيّبِ للزندبيلِ

(١) المولتان: بلد من بلاد الهند على سمت عزنة.

(٢) نهاية الأرب ٩/٣١١. ومروج الذهب ٢/١١٧.

(٣) القشّة: الأنثى من القرود. الزولة: الطريفة. الخنشليل: الماضي والمسن القوي.

(٤) الأوقص: القصير العنق. النصيل: ما تحت العين إلى الخطم.

(٥) أي هو يخشى الأسد لأنه يشبه الهر.

(٦) الهادي: المتقدم. الخميس: الحيش.

(٧) الأتي: السيل لا يدرى من أين أتى.

(٨) شمته: رأيته.

فلما أحسَّ به في العجاج أتانا الإله بفتح جميل
 فطارَ ورأعمَ فيآلهُ بقلبٍ نجيبٍ وجسمٍ نبيلٍ
 فسبحانَ خالقِهِ وحدهُ إلهُ الأنامِ وربُّ الفيولِ

٢٠٦٢ - [احتيال هارون بالهر لهزيمة الفيل]

وذكر صفوان بن صفوان أن هارون هذا خبأ معه هراً تحت حضنه، ومشى بسيفه إلى الفيل، وفي خرطوم السيف، والفيالون يذمرونه، فلما دنا منه رمى بالهر في وجهه، فادبر هارباً، وتساقت كل من كان فوقه، وكبر المسلمون، وكان ذلك سبب الهزيمة^(١).

وسنذكر الهر في هذا الشعر كما كتبه لك.

٢٠٦٣ - [استطراد لغوي]

وأما قوله: [من المتقارب]

بحلم يجلُّ عن الخنثليل

فقد قال الأنصاري^(٢) في صفة النخل: [من المتقارب]

تليصُ العشاءَ بأذناها وفي مَدَرِ الأرضِ عنها فُضُولُ^(٣)
 ويشبعها المصُّ مصُّ الثرى إذا جاءت الشاةُ والخنثليلُ^(٤)

وهذا غير قوله^(٥): [من الرجز]

قد علمتُ جاريةً عَطْبُولُ أنِّي بنصِّلُ السيفِ خنثليلُ

٢٠٦٤ - [العندبيل]

وأما العندبيل فهو طائرٌ صغيرٌ جداً، ولذلك قال الشاعر: [من الطويل]

وما كان يومَ الرِّيحِ أوَّلَ طائرٍ يروحُ كروحِ العندبيلِ إلى الوكرِ

(١) الخبر في ربيع الأبرار ٤٢٩/٥.

(٢) الأبيات للأنصاري في مروج الذهب ١١٨/٢. والبيت الأول بلا نسبة في المخصص ٢٢٥/١٢.

(٣) تليص بذنها: تحركه. المدر: قطع الطين اليابس.

(٤) الخنثليل من الإبل: المسن.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (خنثل، نصل)، والتاج (نصل)، والتهديب ٦٤٨/٧، والجمهرة

١٢١٨، والمخصص ١٦/٦.

لأنَّ الرِّيحَ تعصفُ به من صغره، فهو يعرفُ ذلك من نفسه، فإذا قويت الرِّيحُ دخلَ جُحره، ويقولون عندليب وعَنديبيل وكلُّ صواب، ولذلك قال هارون: [من المتقارب] ويعصفُ بالْبَبْرِ بَعْدَ النَّمورِ كما تعصفُ الرِّيحُ بالعنديبيل وسنخبر عن تقرير ما في هذه القصيدة مفرقاً، إذ لم نقدرُ عليه مجموعاً متصلاً، ولو أمكن ذلك لكان أحسن للكتاب، وأصح لمعناه، وأفهم لمن قرأه.

باب

ما يدخل في ذكر الفيل
وفيه أخلاط من شعر وحديث وغير ذلك

قال رؤبة^(١) في صفة الفيل: [من الرجز]
أَجْرَدُ كَالْحِصْنِ طَوِيلُ النَّابِئِ مُشْرِفُ اللَّحْيِ صَغِيرُ الْفَقْمَيْنِ
عليه أذنان كفضل الثوبين
وأُشد ابن الأعرابي^(٢): [من البسيط]
هو البعوضة إن كلفته كراماً والفيل في كل أمر أصله لوم
وقال أعرابيٌ ووَصَفَ امرأة له^(٣): [من الرجز]
لو أكلت فيلين لم تخش البشم
وقال أعرابيٌ يصف الأكرياء^(٤): [من الرجز]
لو تركبُ البُخْتِيَّ مَيْلاً لَأَنْحَطْمُ أو تركبُ الفِيلَ بِهَا الفِيلُ رَزْمٌ^(٥)

(١) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.

(٢) البيت في ربيع الأبرار ٥/٤٣٠، ورواية عجزه فيه (والفيل في كل أمر خالط اللوما).

(٣) الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أب).

(٤) الأكرياء: جمع كرى، وهو المكاري الذي يكريك دابته.

(٥) رزم البعير: إذا كان لا يقدر على النهوض رزاحاً وهزلاً.

وحمل ناسُ أبا الحلال الهدادي على الفيلِ أيامَ الحجاج، فتمنَّع وأنشأ يقول:
[من الطويل]

أرْكَبُ شَيْطَانًا وَمِسْخًا وَهَضْبَةً إِلَّا إِنَّ رَأْيِي قَبْلَ ذَاكَ مُضَلَّلٌ

فقالوا له: لو علوته ما كان عندك إلا كالبغل! فلما علاه صاح: الأرض الأرض!
فلما خافوا أن يرمي بنفسه وهو شيخٌ كبير، أنزلوه، فقال بعد ذلك في كلمة له (١):
[من الطويل]

وما كان تحتي يومَ ذلك بَعْلَةٌ وَلَكِنْ جُلْبًا مِنْ رَفِيعِ السَّحَابِ

وقال بعض المتحدِّثين والمملِّحين في بعض النساء (٢): [من الهزج]

أرادت مرةً بيتاً لها فيه تماثيلُ
فلما أبصرتَ سِتْراً لوجهيه تهاويلُ
وفيه الفيلُ منقوشاً وفي مشفره طولُ
قالت: انزعوا الستر فلا ياكلني الفيلُ

وقال خلف بن خليفة الأقطع، حين ذكر الأشراف الذين يدخلون على ابن
هبيبة: [من المتقارب]

وقامت قريشُ قريشُ البطح مع العصبِ الأولِ الدأخله
يقودهم الفيلُ والزندبيلُ وذو الضرسِ والشفة المائله

الفيل والزندبيل: أبان والحكم، ابنا عبد الملك بن بشر بن مروان، وذو
الضرس: خالد بن سكمة المخزومي الخطيب، وهو ذو الشفة، قتل مع يزيد بن عمر
ابن هبيبة فيمن قتل.

وقد فصل خلف بن خليفة الفيل من الزندبيل، ولم يفسر. وقد اختلفوا في
ذلك، وسنذكره إذا جر سببه إن شاء الله تعالى.

الفيل، المعروف بهذا الاسم. ويقال رجلٌ فيلٌ إذا كان في رأيه فيالة، والفِيلة:

(١) الخبر في ربيع الأبرار ٥/٤٣٠، وفيه أنه أنشد:

(وما كنت يوم الفيل فوق مطية ولكن على وطفاء جون ربابها)

(٢) الأبيات في ربيع الأبرار ٥/٤٣٠.

الخطأ والفساد. ويسمّون أيضاً الرَّجُلَ بفيل، منهم فيلٌ مولى زياد وحاجبه، وفي أنهار الفرات بالبصرة نهر يقال له فيل بانان وموضع آخر يقال له فيلان.

وقد يعرض بقدم الإنسان ورمّ جاسٍ حتّى تعظم له قدمه وساقه، وصاحبه لا يبرأ منه، ويسمّى ذلك الورمُ داءَ الفيل.

ويسمّى الرَّجُلُ بدَغْفَلٍ، وهو ولد الفيل، ولا يسمون بزندبيل. وبعض العرب يقول للذّكر من الفيلة فيل وللأنثى فيلة. كما يقولون أسد وأسدة، وذئب وذئبة، ولا يقولون مثل ذلك في ثعلب وضبع، وأمورٍ غير ذلك، إلا أن يكون اسماً لإنسان.

وبعث رجلٌ من العرب بديلاً مكانه في بعض البعث، وأنشأ يقول: [من الوافر]

إذا ما اختبّت الشفراءُ ميلاً فهانَ عليّ ما لقيَ البديلُ^(١)

يشنّفها ويحسبها بعيراً قليلٌ علمه بالخيل فيلُ^(٢)

وأنشدنا الأصمعي^(٣): [من الطويل]

يفرون والفيل الجبان كأنه أزبٌ حصيٌّ نفرته القعاقعُ

قال سلمة بن عياش: قال لي رؤبة^(٤): «ما كنت أحب أن أرى في رأيك فيالة».

وبالكوفة باب الفيل، وبواسط باب الفيل.

ومنهم فيلويّ، وهو أبو حاتم بن فيلويّ، وكان أبو مسلم ربّي أبا حاتم حتّى اكتهل، وهما سقياً أبا مسلم السّم حتّى عولج بالترياق فأفاق، فقتلها أبو مسلم بعد ذلك، وكانا على شبيهة بدين الخرميّة.

ويقولون عنبسة الفيل، وهو النحويّ، وهو أحد قدماء النحويّين الحدّاق. وهو عنبسة بن معدان، وكان معدان يروض فيلاً لزياد، فلما أنشد عنبسة بن معدان هجاء جريرٍ للفرزدق قال الفرزدق^(٥): [من الطويل]

لقد كان في معدان والفيل زاجرٌ لغنبة الراوي عليّ القصائد

(١) اختبّت: سارت الخبب، وهو ضرب من العدو.

(٢) أراد بالفيل هنا: ضعف الرأي.

(٣) البيت لطفيّ في كتاب الجيم ٤١/٣، ولم يرد في ديوان طفيل الغنوي.

(٤) ورد قول رؤبة في ديوان كعب بن زهير ٢٠، وفيه «قال سلمة بن عياش: أنشدني رؤبة شيئاً فعبته عليه، فقال لي...».

(٥) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (روى)، وبغية الرعاة ٣٦٨، وربيع الأبرار ٤٣٣/٥، وليس في ديوانه.

فلماً تناشدَ النَّاسُ بعد ذلك هذا الشعر قال عنبسةٌ: إنَّما قال الفرزدق:

لقد كان في مَعْدَانَ واللُّؤْمِ زاجرٌ

فقالوا: إنَّ شيئاً فررتَ منه إلى اللُّؤْمِ لَنَاهِيكَ بِهِ قُبْحاً! فعند ذلك سُمِّيَ «عنبسةُ الفيل»^(١).

وغيلانُ الراجز كان يقال له «غيلانُ راكبِ الفيل» كان الحجاجُ بن يوسف ربَّما حمَّله على الفيل^(٢).

وسعدويه الطَّنُبوريّ، وكان يقال له: «سعدويه عينِ الفيل»^(٣).

قال أبو عبيدة: حدَّثني يونس قال: لما بنى فيلٌ مولى زيادِ دارَه وحمَّامَه بالسَّبَّابجة، عمل طعاماً لأصحاب زياد، ودعاهم إلى داره، وأدخلهم حمَّامَه، فلماً خرجوا منه غدَّاهم، ثم ركبَ وغبَّر في وجوههم، فقال أبو الأسود الدُّؤلي^(٤): [من الوافر]

لَعَمْرُ أَيْبِكَ مَا حَمَّامٌ كَسَرَى عَلَى الثُّلُثَيْنِ مِنْ حَمَّامِ فَيْلٍ

وقال الجارود بن أبي سبرة: [من الوافر]

وما إِرْقاصنا خَلْفَ المِوَالِي كَسُنَّتِنَا عَلَى عَهْدِ الرِّسُولِ

وانشد الأصمعي وغيره^(٥): [من الطويل]

خِلافاً عَلَيْنَا مِنْ فَيْالَةَ رَأْيِهِ كَمَا قِيلَ قَبْلَ اليَوْمِ خَالَفَ فُتْدَكَرَا
ويقال للرجل إذا عتَّف عند الرأي يراه: لِمَ تَفَيْلُ رَأْيِكَ؟ وقد قال رأي فلان.

وحدَّثنا عبد الله بن بكر، عن حميد، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لَمَّا انْتَهَيْتَ إِلَى السِّدْرَةِ إِذَا وَرَقُهَا أَمْثَالُ آذَانِ الفَيْلَةِ، وَإِذَا ثَمَرُهَا أَمْثَالُ القِلَالِ، فَلَمَّا غَشِيَهَا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ مَا غَشِيَهَا تَحَوَّلَتْ ياقوتاً»^(٥).

وقال صاحب الكيمياء في جرير بن يزيد: [من السريع]

مهلاً أبا العباسِ رِفْقاً وَلَا تَكُنْ خَصِيمَ المَعَشْرِ الخُونِ

(١) انظر الخبر في بغية الوعاة، وبيع الأبرار.

(٢) بيع الأبرار ٤٣٤/٥.

(٣) ديوان أبي الأسود الدُّؤلي ٩٩.

(٤) البيت بلا نسبة في المقاصد النحوية ٣٤٥/٤، وشرح الأشموني ٥٠٥/٢، والبيان ١٨٧/٢،

ومجمع الأمثال ٢٣٢/١، والفاخر ٢١٢.

(٥) أخرجه البخاري من حديث طويل في بدء الخلق، برقم ٣٠٣٥، ومسلم في الإيمان برقم ١٦٤.

هيهات هيهاتَ لما رُمَتْهُ أو يُولَدَ الفيلُ من النُّونِ
أنت إذا ما عُدُّ أهلُ الحِجَا والحِلْمِ كالأحنفِ في سينِ^(١)

٢٠٦٥ - [الفرخ والفروج]

وكلُّ طائرٍ يخرج من البيض وكلُّ ولدٍ يخرج من البيض وإن لم يكن طائراً، فإنما يسمَّى فرخاً، كفرخ الحمام والوزغة والعظاءة والرق والسُّلحفاء والحُكَّاء، وبنات النُّقا، وشحمة الأرض، والضب، والجرذون، والورل، والحرباء، إلا ما يخرج من بيض الدجاج فإنه يقال له «فروج» ولا يقال له فرخ، إلا أنَّ الشعراء يتوسَّعون في ذلك. قال شِّماخ بن أبي شداد^(٢): [من الوافر]

ألا مَنْ مبلِّغُ خاقانِ عَنَّا تأملْ حين يضرِبُكَ الشِّتَاءُ
أتجعلُ في عيالك من صغيرِ ومن شيخٍ أضرَّ به الفَنَاءُ
فراخٍ دجاجةٍ يتبعن ديكاً يُلذَّنَ به إذا حَمِسَ الوغَاءُ
وقال الآخر^(٣): [من الطويل]

أحبُّ إلينا من فراخ دجاجة ومن ديك أنباط تنوسُ غَبَاغِبُهُ

٢٠٦٦ - [بعض من سُمِّي بالفيل]

وإذا سُمِّي أهل البصرة إنساناً بغيل فأرادوا تصغيره قالوا فيلويه، كما يجعلون عمراً عمرويه، ومحمداً حمدويه.

وكان محمد بن إبراهيم الرَّافقي الفارسُ النَّجيد قتيلاً نصر بن شَبِّث، مولى بني نصر بن معاوية، له كنيستان: أبو الفيل وأبو جعفر، ولم يكن بالجزيرة أفرسُ من داود بن عيسى، وأبي الفيل وعيسى بن منصور من ساكني الرافقة^(٤).

٢٠٦٧ - [حمل الفيل وعمره]

وذكرَ بعضُ الفِئاليين أنَّ الفِيلةَ تضعُ لسبعِ سنينَ ولداً مستويَ الأسنان، وأنهم

(١) لعله أراد أنهما مستويان كاستواء أسنان حرف السين.

(٢) تقدمت الأبيات في ١٣١/١ منسوبة إلى الشماخ بن ضرار، وهي في ديوانه ٤٢٧.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦٧/٨، وتقدم في ١٣١/١.

(٤) الرافقة: بلدة كانت متصلة البناء بالرقعة على ضفة الفرات.

يرصدون ذلك الوقتَ من الوحشية منها، ويحتالون في أخذ الولد، وأن ذلك الولدَ يعيش في أيديهم ما بين الثمانين سنةً إلى المائة، وأنَّ عُمُر الوحشية أطول^(١).

وأنَّ كلَّ شيءٍ منها اليومَ بالعسكرِ إناث، وأنَّ الموتَ بالعراقِ إلى الذكورةِ أسرع، وأنَّ نابه لا يطولُ عندنا، وأنَّهم يَعْمَلون من جلودها التَّرْسَةَ^(٢) أجودَ من جلود الجواميس، ومن الخيزُران، ومن الدَّرَق والحَجَف^(٣) التي تتخذ من جلود الإبل، ومن هذه المعقَّبة المِطْلِيَّة، ومن جميع ما يُؤلَّف من أنواع الخشب والجلود التي قد أُطيل إنقاعها في اللَّبن، ومن كلِّ تَبْتِي وصيني.

٢٠٦٨ - [مروج الفيلة]

وذكر أن لها مُروجاً، وأن المروج أصلح لها من القرى، ومواضعها من الوحش أصلح لها من المروج.

٢٠٦٩ - [فهم الفيلة وغيرها من الحيوان]

وذكر رسولٌ لي إلى سائسها أنه قد اتَّبعها إلى دجلة، وأنَّ بعض الغوغاء صاح بها: يا حَجَّامُ بَابِك! وهذا الكلام اليومَ ظاهرٌ على ألسنة الجهال، وأن فيلاً منها ركَّله برجله ركلةً صكَّ بها الحائط حتَّى خيف عليه منها، وأنه رأى منها الإنكارَ لذلك القول، وأنَّ الفيالَ كان يحثُّها على الانتقامَ لَمَّا صاح بها.

وإذا عرفَ الكلبُ اسمه، وكذلك السنور، وكذلك الشاةَ والفرس، والطفل والمجنون المصمَّت الجنون، وعرفت الناقةُ فصلَ ما بين حلِّ وجاه، وعرفَ الحمارُ الصَّوتَ الذي يُلْتَمَسُ به وقوفه، والذي يلتمس به سيره، وعرفَ الكلبُ مخاطبةَ الكلاب، والبيغاءَ مناغاةَ المُكَلِّم له، فجائزٌ أن يكون الفيلُ بفضلِ فطنته أن يفهم أضعافَ ذلك. فإذا أمره بضرب إنسانٍ عند ضربٍ من الكلام استعاد ذلك وأدامه، لم ينكر أن يعرفه على طول الترداد.

٢٠٧٠ - [التداوي بنجو الفيل وغيره من الحيوانات]

قالوا^(٤): وإذا احتملت المرأة شيئاً من نجو الفيل بعد أن يُخلطَ به شيءٌ من عسلٍ فإنها لا تحبلُ أبداً.

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٢٩.

(٢) ربيع الأبرار ٥/٤٢٩.

(٣) الحجف: الترس من جلود ليس فيه خشب.

(٤) ربيع الأبرار ٥/٤٢٩.

قالوا : ومما يؤكد ذلك أنك لو علقت على شجرة من نجوه شيئاً، إن تلك الشجرة لا تحمل في تلك السنة.

قالوا: وزواني الهند يفعلن ذلك استبقاءً للطراء وللشباب، ولأنها إذا كانت موقوفة على جميع الأجناس من الرجال كانت أسرع إلى الحبل لأنها لا تعدم موافقاً لطبعها، وإذا حملت ووضعت مراراً بطلت.

وليس هذا بعجيب، لأنهم يزعمون أن صاحب الحصاة إذا أخذ روث الحمار حين يروثه حاراً فعصره وشرب ماءه أنه كثيراً ما يبول تلك الحصاة. وفي ماء روث الحمار أيضاً دواءً للضرس المأكول^(١).

وقال الأصمعي: سألت بعض^(٢) الأكلة ممن كان يقدم على ميسرة التراس: كيف تصنع إذا جهدتك الكظة؟ والعرب تقول: إذا كنت بطينا فعدل نفسك زمناً، فقال: آخذ روث حمار حاراً فأعصره وأشرب ماءه فأختلف عنه مراراً، فلا أثبت أن يلحق بطني بصلبي، فأشتهي الطعام.

والمرأة من نساأنا اليوم إذا استحيضت استفتت مثقالاً من الإثمد، لأنها عندهن إذا فعلت ذلك لم تلد.

وأنا رأيت امرأة قد فعلت ذلك ثم ولدت.

وخزء الكلب إذا كان الجعر أبيض اللون، وكان غذاء الكلب العظام دون اللحم، فهو عجيب لصاحب الذبحة، وكذلك رجيع الإنسان.

وخزء الفار يكون شيئاً^(٣) للصبان، يحملونه إذا استوكى بطن أحدهم وإن كان من خزء الجرذان وكان عظيماً كان الواحد منه هو الشياف.

ويصلح أيضاً خزء الفار لداء الثعلب، وهو القرع الذي يعرض لشعر الرأس.

وخزء الحمام الأحمر يصلح، من المبولات للرمل والحصى، يُقْمَحُ منه وزن درهم مع مثله من الدارصيني.

٢٠٧١ - [شعر في الفيل]

وقال بعض المحدثين^(٤): [من السريع]

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٠٣.

(٢) اسمه: ميسرة الفراس، كما في ربيع الأبرار ٥/٤٠٣، حيث ورد الخبر.

(٣) الشياق: أدوية للعين وغيرها.

(٤) الأبيات لبعض المحدثين في عيون الأخبار ٤/٥٥.

يا لحيه طالت على نوكها كأنها لحيه جبريل
لو كان ما ينصب من مائها نهراً إذا طم على النيل
أو كان ما يقطر من دهنها كيلاً لوفى ألف قنديل
فلو تراها وهي قد سُرحت حسبتها بنداً على فيل^(١)

وأنشد أبو عمرو الشيباني لبعض المولدين^(٢): [من المنسرح]
إذا تلاقى الفيولُ وازدحمتُ فكيف حال البعوض في الوسطِ

[من المتقارب] وأنشد علي بن محمد:

وما الفيلُ أحملهُ موقراً رصاصاً بأثقلَ من معبد
ولا قرمليُّ عليه الغبيطُ ينوء بعدلين من إثمِد^(٣)
وجاموسة أوقرت زئبقاً بأثقلَ منه ولا أنكد

وقال آخر: [من السريع]

بابٌ يرى ليس له داخلٌ إلا خيراً جُمع في الزاوية
إن جئت فالفيلُ على هامتي ومثله نيط بأوصاليه

ووصف مرةً بن محكانٍ قدراً فقال^(٤): [من البسيط]

ترمي الصلاةً بنبلٍ غير طائشةٍ وفقاً إذا آنست من تحتها لهبا^(٥)
زيافة مثل جوف الفيل مجفرةً لو يُقذف الرألُ في حيزومها ذهباً^(٦)

وقال بعض الأكرباء في امرأة كان حملها: [من الرجز]

بيضاء من رُقفةِ عمرانَ الأصمِّ لا تُعلُّ في سنِّها ولا قصم^(٧)

(١) البند: العلم الكبير.

(٢) البيت في عيون الأخبار ١٢٨/٢ وفيه «قال بعض الشعراء في تلاقي العلماء».

(٣) القرملية من الإبل؛ الصغار الكثيرة الأوبار. الغبيط: الرحل.

(٤) البيتان في شرح الديوان للمرزوقي ١٥٦٢، وأشعار اللصوص ١١٣.

(٥) الصلاة: جمع صال، وهو الذي يصطلي بالنار. وفقاً: متوافقات.

(٦) زافت المرأة في مشيتها؛ إذا رأيتها كأنها تستدير. المجفرة: الواسعة. المرال: فرخ النعام.

(٧) الثعل: تراكب الاسنان بعضها على بعض. القصم: انكسار الثنية من النصف.

بَهْكَنَةَ لَوْ تَرَكَبَ الْفَيْلَ رَزْمٌ كَأَنَّهَا يَوْمَ تُوَفِّي بِالْحَرَمِ^(١)

غَمَامَةٌ غَرَاءُ عَنْ غِبِّ رَهْمٍ^(٢)

وقال رؤبة بن العجاج^(٣): [من الرجز]

إِنَّ الرَّدَافِي وَالْكَرِيَّ الْأَرْقَبَا يَكْفِيكَ دَرَّاءَ الْفَيْلِ حَتَّى تَرْكَبَا^(٤)

ثم قال^(٥): [من الرجز]

يَشْقَى بِي الْغَيْرَانَ حَتَّى أَحْسَبَا سَيْدًا مُغِيرًا أَوْ لِيَاحًا مُغْرِبًا^(٦)

٢٠٧٢ - [ما ورد في شأن الفيل من الأمثال في كليلة ودمنة]

ومما قرأه الناس من الأمثال في شأن الفيل التي وجدوها في كتاب كليلة ودمنة. فمن ذلك قوله^(٧): «أَفَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلْبَ يُبْصَبُ بِذَنْبِهِ مَرَارًا حَتَّى تُلْقَى لَهُ الْكَسْرَةُ، وَإِنَّ الْفَيْلَ الْمَغْتَلَمَ لَيَعْرِفُ قُوَّتَهُ وَفَضْلَهُ^(٨)، فَإِذَا قُدِمَ إِلَيْهِ عَلَفَهُ مُكْرَمًا لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يُمَسَّحَ وَيُتَمَلَّقَ^(٩)».

قال^(١٠): «وقيل في أعماله ثلاثة^(١١) لا يستطيعها أحدٌ إلا بمعونة من ارتفاع همة، وعظيم خطر، منها عملُ السلطان^(١٢)، وتجارة البحر، ومناجزة العدو. وقالت العلماء في الرَّجُلِ الْفَاضِلِ [الرَّشِيدِ]^(١٣): إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُرَى إِلَّا فِي مَكَانَيْنِ، وَلَا

(١) البهكنة: الجارية الخفيفة الروح. رزم البعير: لم يقدر على النهوض.

(٢) الرهم: جمع رهمة، وهو المطر الضعيف.

(٣) لم يرد الرجز في ديوان العجاج.

(٤) الردافي: الحداة، جمع حاد. الكري: الذي يكري دابته. الأرقب: الغليظ الرقبة. درء الفيل: دفعه وكفه.

(٥) لم يرد الرجز في ديوان العجاج، وهو في البرصان ٨٥ منسوب إلى رؤبة وليس في ديوانه.

(٦) الغيران: جمع غور، وهو المظمتن من الأرض. السيد: الذئب. اللياح: الثور الأبيض. المغرب: الأبيض.

(٧) انظر باب «الأسد والثور» ص ٩٧ من كليلة ودمنة.

(٨) في كليلة ودمنة «أن الفيل المعترف بفضله وقوته».

(٩) في كليلة ودمنة «حتى يمسح وجهه ويتملق له».

(١٠) باب الأسد والثور ص ١٠١ من كليلة ودمنة.

(١١) في كليلة ودمنة: «وقد قيل إن خصالاً ثلاثة لن يستطيعها...»

(١٢) في كليلة ودمنة: «منها صحبة السلطان».

(١٣) إضافة من كليلة ودمنة.

يليق به غيرهما إما مع الملوك مُكرِّماً، وإما مع النُسَّاك متبَتِّلاً، كالفيل إنما بهاؤه وجماله في مكانين: إما في برية وحشياً^(١)، وإما مركباً للملوك».

قال^(٢): « وقد قيل في أشياء ثلاثة فضلُ ما بينها متفاوت: فضل المقاتل على المُقاتل، وفضل الفيل على الفيل، وفضل العالم على العالم».

وقال في كلام آخر^(٣): « فإن لم تنجع الحيلة فهو إذا القدرُ الذي لا يُدفع، فإنَّ القدرَ هو الذي يسلب الأسدَ قوتهَ حتى يُدخِلَه التَّابُوتَ، وهو الذي يَحْمِلُ الرَّجُلَ الضَّعِيفَ على ظهر الفيل المغتلم، وهو الذي يسلط الحوَّاء على الحيَّة ذات الحمَّة فينزِعُ حمتها ويلعبُ بها.

قال^(٤): « ومن لم يرضَ من الدنيا بالكفاف الذي يُغنيه، وطمحت عيناه إلى ما فوق ذلك، ولم ينظر إلى ما يتخوَّفُ أمامه، كان مثله مثل الذباب الذي ليس يرضى بالشجر والرياحين حتى يطلب الماء الذي يسيل من أذن الفيل المغتلم، فيضربه بأذنه فيهلك».

وقال^(٥): « فاقام الجملُ مع الأسدَ حتى إذا كان ذات يوم توجه الأسد نحو الصيد، فلقيه فيلٌ فقاتله قتالاً شديداً، وأفلت الأسدُ مُثَقَّلاً يسيل دماً، قد جرحه الفيل بأنيابه، فكان لا يستطيع أن يطلبَ صيداً، فلبث الذئب والغراب وابن آوى أياماً لا يجدون ما يعيشون به من فضول الأسد».

وقال^(٦): « وكيف يرجو إخوانك عندك وفاءً وكرماً وأنت قد صنعت بملكك الذي كرمك وشرَّفك ما صنعت، بل مثلك في ذلك كما قال التاجر: إن أرضاً يأكلُ جُرذانها مائة من حديد، غيرُ مستنكر أن تخطف بزاتها الفيلة».

قال^(٧): « وقال الجرذُ للغراب: أشد العداوةِ عداوةِ الجوهـر. و عداوةُ الجوهـر

(١) في كليلة ودمنة «إما أن تراه وحشياً».

(٢) كليلة ودمنة ١٠٢ - ١٠٣. وفيه « وقد يقال إن الفضل في أمرين: فضل المقاتل على المقاتل والعالم على العالم».

(٣) كليلة ودمنة، باب الأسد والثور - مثل النحلة والنور ١٣٢.

(٤) كليلة ودمنة، باب الأسد والثور - مثل الذئب والغراب وابن آوى مع الجمل ١٣٣.

(٥) كليلة ودمنة، باب الأسد والثور - مثل الذئب والغراب وابن آوى مع الجمل ١٣٤.

(٦) كليلة ودمنة، باب الأسد والثور مثل التاجر والحديد ١٤٦.

(٧) كليلة ودمنة، باب الحمامة المطوقة ١٧٥-١٧٦.

عداوتان، منها عداوة متجازية كعداوة الفيل والأسد، فإنه ربّما قتل الفيل الأسد، وربّما قتل الأسد الفيل، ومنها عداوة إنما ضررّها من أحد الجانبين على الآخر كعداوة ما بيني وبين السنور، فإنّ العداوة بيننا ليست لضرّ منّي عليه، ولكن لضرّ منه عليّ». وقال^(١): «إنّ الكريم إذا عثر لم يستعن إلاّ بالكريم، كالفيل إذا وحل لم يستخرجه إلاّ الفيلة».

٢٠٧٣ - [ضروب العداوات]

وسنذكرُ عداوة الشيطان للإنسان، والإنسان للشيطان. وهما عداوتان مختلفتان - وعداوة الله للكافر، وعداوة الكافر لله، وهاتان العداوتان غير تينك، وهما في أنفسهما مختلفتان، وهما والتي قبلها مخالفة لعداوة العقرب للإنسان، وعداوة العقرب مخالفة لعداوة الحية، وعداوة الإنسان لهما مخالفة لعداوة كلّ منهما للإنسان. وعداوة الذئب والأسد، والأسد والإنسان خلاف عداوة العقرب والحية، وعداوة النمر للأسد والأسد للنمر مخالفة لجميع ما وصفنا. ومسالمة البير للأسد غير مسالمة الخنفساء والعقرب. وشأن الحيات والوزغ خلاف شأن الخنافس والعقارب. وعداوة الإنسان خلاف عداوة ذلك كلّه. وابن عرس أشدّ عداوة للجُرذان من السنور، وعداوة البعير للبعير، والبرذون للبرذون، والحمار للحمار شكل واحد. وعداوة الذئب خلاف ذلك. والشاة أشدّ فرقا منه منها من الأسد والنمر والبير، وهي أقوى عليها من الذئب. وفرق الدجاج من ابن آوى أشدّ من فرقتها من الثعلب، والحمّام أشدّ فرقا من الشاهين منه من الصقر والبازي.

٢٠٧٤ - [أسباب عداوات الناس]

وأسباب عداوات الناس ضروبٌ: منها المشاكلة في الصناعة، ومنها التقارب في الجوار، ومنها التقارب في النسب، والكثرة من أسباب التقاطع في العشيرة والقبيلة، والسّاكن عدو للمُسكن، والفقير عدو للغني وكذلك الماشي والراكب، وكذلك الفحل والخصي، و«بغضاء السّوق موصولة بالملوك»، وكذلك [المعتق عن دبر]^(٢)، والموصى له بالمال الرغيب، وكذلك الوارث والموروث، ولجميع هذا تفسيرٌ ولكنه يطول.

(١) كليلة ودمنة، باب الحمامة المطوقة ١٨٨.

(٢) المعتق عن دبر: هو الذي يسميه الفقهاء «المدبر» وهو الذي تعلق حرّيته بموت مالكه، يقول له: أنت حر بعد موتي.

وذكر صاحب المنطق عداوة الغراب للحمار، والنحويون ينشدون في ذلك قول الشاعر^(١): [من الرجز]

عاديتنا لا زلت في تباب
عداوة الحمار للغراب
ولا أدري من أين وقع هذا إليهم.

وذكر أيضاً عداوة البوم للغراب. وكذلك عصفور الشوك للحمار^(٢)، وفي هذا كلام كثير قد ذكرنا بعضه في أوّل كتابنا هذا من الحيوان.

٢٠٧٦ - [رجع إلى الأمثال في كليله ودمنة]

ثم رجعنا إلى الإخبار عن الأمثال.

قال^(٣): وأكيس الأقوام من لا يلتمس الأمر بالقتال ما وجد عن القتال مذهباً؛ فإن القتال إنما النفقة فيه من الأنفس، وسائر الأشياء إنما النفقة فيها من الأموال. فلا يكون قتال البوم من رأيك، فإن من يراكل^(٤) الفيل يراكل الحين.

قال^(٥): فأجابه الجرذ فقال: إنه ربّ عداوة باطنة ظاهرها صداقة، وهي أشدّ ضرراً من العداوة الظاهرة، ومن لم يحترس منها وقع موقع الرجل الذي يركب ناب الفيل المغتلم ثم يغلبه النعاس^(٦).

قال^(٧): واعلم أنّ كثيراً من العدو لا يستطيع بالشدة والمكابرة حتى يصاد بالرفق والملاينة، كما يصاد الفيل الوحشي بالفيل الأهلي.

وقال^(٨): إنّ العشب كما رأيت في اللين والضعف، وقد يجمع منه الكثير فيصنع منه الحبل القوي الذي يوثق به الفيل المغتلم.

(١) تقدم الرجز في ٢/٢٨١، ٣/٢١٩.

(٢) انظر ما تقدم في ٢/٢٨١.

(٣) كليله ودمنة، باب البوم والغربان ١٩٦.

(٤) المراكلة: الضرب بالرجل.

(٥) كليله ودمنة، باب الجرذ والسنور ٢٤١.

(٦) بعده في كليله ودمنة: «فيستيقظ تحت فراسن الفيل فيدوسه ويقتله».

(٧) كليله ودمنة، باب الملك والطائر فنزة ٢٤٧.

(٨) كليله ودمنة، باب الأسد وابن آوى ٢٥٢.

قال^(١): وقالوا: نريد أحبَّ بَنِيكَ إِلَيْكَ، وأكرمهم عليك، ونريد كَالَ الكَاتِبِ صاحبِ سَرِّكَ، والسيف الذي لا يوجد مثله، والفيل الأبيض الذي لا تلحقه الخيلُ الذي هو مَرَكِبُكَ في القتال. ونريد الفيلين العظيمين اللذين يكونان مع الفيل الذَّكَر.

٢٠٧٧ - [الفيلة في الحروب]

وقد سمعنا في هذا الحديث والإخبار عن أيام القادسيةَ ويوم جسر مِهْرَانَ، وقُسُّ النَّاطِفِ، وجَلُولَاءِ، ويوم نَهَاوَنْدَ، بالفيل الأبقع، والفيل الأسود، والفيل الأبيض، والناس لم يَرَوْا بالعراق فيلاً أَوْبَرَ، ولا فيلاً أَشْعَرَ.

٢٠٧٨ - [الفيلة المستأنسة]

والفيلة التي كانت مع الفرس، حُكِمَها حُكْمُ الفَيْلَةِ التي كانت عند أمير المؤمنين المنصور، وعند سائر الخلفاء من بعده، وكلها جَرْدٌ مُغْضَبَةٌ، ولم نَلِقْ أحداً رآها وحشيَّةً قبل أن تصير في القرى والمواضع التي يذكرها.

٢٠٧٩ - [تبدل حال الحيوان إذا أخرج من موطنه]

وقد علمنا أن الطائر الصَّيْدَ من الجوارح، لو أقام في بلاده مائة عام لم يحدثْ لمنسره زوائد، وعَيَّرَ العانة إذا أقام في غير بلاده احتاجَ إلى الأخذ من حافره، وإلى أن يُخْتَلَفَ به إلى البيطار، والطائر الوحشي من هذه المغنَّيات والنوائح، لو أقام عندنا دهرًا طويلاً لم يُصَوِّتْ إذا أخذناه وقد كُرِّزَ^(٢). وكذلك المزوجة والتعشيش والتفريخ.

٢٠٨٠ - [التكاثر بالفيلة]

قال: وكلُّ مَلِكٍ كان يصلُ إلى أن تكون عنده فيلة فإنه كان لا يدَعُ الاستكثار منها والتجمل بها، والتَّهْوِيلُ بمكانها عنده، ولا يدَعُ رُكُوبَها في الحروب، وفي الأعياد، وفي يوم الزينة.

٢٠٨١ - [الفيل في الشعر]

وقد كانت عند حمير والتبابعة والمقاول والعباهلة من ملوكهم، وأبي اليكسوم من ملوك الحبشة، وعند ملوك سبأ، مقرِّبة مكرِّمة. يدلُّ على ذلك الأشعارُ المعروفة،

(١) كليلة ودمنة، باب إبلاذ وبلاذ وإيراخت ٢٦٨.

(٢) كُرِّزَ الطائر: سقط ريشه.

والأخبار الصحيحة. ألا ترى أن الأعشى ذكر مَارِبَ وملوك سبأ وسبيل العرم، فقال^(١):

[من المتقارب]

ففي ذاك للمؤتسي أسوة
ومارِبُ عَفَى عليها العرمُ
رخامٌ بنته له حميرٌ
إذا جاء ماؤهم لم يرم^(٢)
فأروى الحروث وأعانباها
على ساعة ماؤهم قد قُسم
وطار الفيولُ وقيالها
بتيهَاءَ فيها سرابٌ يطم^(٣)

وكان الأقبيل القيني مع الحجاج يقاتل ابن الزبير، فلما رأى البيت يُرمى بالمنجنيق أنشأ يقول^(٤): [من الطويل]

ولم أرَ جيشاً غرُّ بالحجِّ قبلنا
دلفنا لبيتِ الله نرْمِي ستوره
ولم أرَ جيشاً مثلنا كلهم خرسُ
دلفنا لهم يومَ الثلاثاءِ من منى
بأحجارنا نهبَ الولائد للعرسِ
بجيش كصدْرِ الفيلِ ليس له رأسُ

فلما فزع وعاذ بقبر مروان، وكتب له عبدُ الملك كتاباً إلى الحجاج يخبره فيه، وفوض الأمر إليه، قال^(٥): [من البسيط]

وقد علمتُ لو أنَّ العِلْمَ يَنْفَعُنِي
مُسْتَحَقِباً صُحُفًا تَدْمِي طَوَابِعُهَا
أنَّ انْطِلَاقِي إِلَى الْحَجَّاجِ تَغْرِيرُ
لَعْنُ رَحَلْتُ إِلَى الْحَجَّاجِ مَعْتَدِرًا
وفي الصَّحَائِفِ حَيَاتٌ مَنَاكِيرُ
إِنِّي لِأَحْمَقُ مَنْ تَخْذِي بِهِ الْعِيرُ

[لسان الفيل] - ٢٠٨٢

وكلُّ حيوانٍ في الأرضِ ذو لسانٍ فأصلُّ لسانه إلى داخل، وطرفه إلى خارج؛ إلا الفيل، فإنَّ طَرْفَ لسانه إلى داخل، وأصله إلى خارج^(٦).

وتقول الهند: إنَّ لسان الفيل مقلوب، ولولا أنَّه مقلوب ثمَّ لقن الكلام لتكلم.

(١) ديوان الأعشى ٩٣، ومعجم البلدان ٣٧/٥ (مارب).

(٢) لم يرم: لم يبرح.

(٣) التيهاء: المفازة.

(٤) انظر الأبيات مع الخبير في المؤلف والمختلف ٢٤.

(٥) تقدمت الأبيات في ٤/٢٨٤.

(٦) ربيع الأبرار ٥/٤٣٠، ومروج الذهب ١٢١/٢، وتقدم في ١/٢٠٤.

٢٠٨٣ - [بعض خصائص الحيوان]

وكلُّ سمكٍ يكون في الماء العذب فإنَّ له لساناً ودماغاً، إلا ما كان منها في الماء المالح، فإنه ليس لسمك البحر لساناً ولا دماغاً^(١).

وكلُّ شيءٍ يأكل بالمضغ دون الابتلاع فإنه إنما يحرك فكه الأسفل، إلا التمساح فإنه إنما يحرك فكه الأعلى^(٢).

وكلُّ ذي عينٍ من ذوات الأربع من السباع والبهائم الوحشية والأهلية، فإنما الأشفار لجفونها الأعلى إلا الإنسان، فإن الأشفار للأعالي والأسافل.

وكلُّ حيوانٍ ذي صدرٍ فإنه ضيق الصدر، إلا الإنسان فإنه واسع الصدر وليس لشيء من ذكورة جميع الحيوان وإنائها ثدي في صدره إلا الإنسان والفيل^(٣). وقال ابن مقبل^(٤): [من البسيط]

وليلةٍ مثل ظهرِ الفيلِ غيرَها طلَّسُ النجومِ إذا اغبرَّ الدياميمُ^(٥)

٢٠٨٤ - [ضحامة الفيل وظرفه]

والفيل أضخم الحيوان وهو مع ضخمة أملح وأظرف وأحكى وهو يفوق في ذلك كلَّ خفيف الجسم، رقيق الطبيعة.

وإنما الحكاية من جميع الحيوان في الكلب والقرد والدب والشاة المكيّة. وليس عند الببغاء إلا حكاية صور الأصوات، فصار مع غلظه وضخمه وفخامته أرشق مذهباً، وأدق ظرفاً، وأظهر طرباً. وهذا من أعجب العجَب. وما ظنُّكم بعظم خلقي ربّما كان في نابيه أكثر من ثلاثمائة من^(٦).

٢٠٨٥ - [قول المتعصبين على الفيل]

فقال من يعارضهم: قد أجمعوا على أن أعظم الحيوان خلقاً السمكة والسرطان.

(١) ربيع الأبرار ٤٣٩/٥.

(٢) ربيع الأبرار ٤٣٩/٥، وتقدم في ٢٠٤/١.

(٣) ربيع الأبرار ٤٣٠/٥.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٧٠، ورواية عجز البيت فيه: (طمس الكواكب والبيد الدياميم)

(٥) في ديوانه: «غيرها: أي غير من لونها المظلم. طمس: جمع طامس، وكوكب طامس: أي ضعيف النور، يذهب ضوؤه ويحيى. الدياميم: جمع ديمومة، وهي الصحراء البعيدة الأرجاء يدوم السير فيها. والصحارى تغير ظلام الليل الأسود بلونها الضارب إلى البياض».

(٦) المن: الرطل.

وحكوا عن عظم بعض الحيات، حتى الحقوه بهما، وأكثروا في تعظيم شأن التنين؛ فليس لكم أن تدعوا للفيل ما ادعيتم.

٢٠٨٦ - [رد صاحب الفيل على خصمه]

قال صاحب الهند والمعير عن خصال الفيل^(١): أمّا الفيل وعلو سمكه، وعظم جفرتة، واتساع صهوته، وطول خرطومته، وسعة أذنه، وكبر غرموله، مع خفة وطئه، وطول عمره، وثقل حملة، وقلة اكرائه لما وُضع على ظهره، فقد عاين ذلك من الجماعات من لا يستطيع الرد عليها إلا جاهل أو معاند. وأمّا ما ادعيتم من عظم الحية وأنا متى مسحنا طولها وثخنها، وأخذنا وزنها كانت أكثر من الفيل، فإننا لم نسمع هذا إلا في أحاديث الرقائين، وأكاذيب الحوائين، وتزويد البحرئين.

وأما التنين فإنما سبيل الإيمان به سبيل الإيمان بعنقاء مغرب. وما رأيت مجلساً قط جرى فيه ذكر التنين إلا وهم ينكرونه ويكذبون المخبر عنه، إلا أنا في الفرط ربّما رأينا بعض الشاميين يزعم أن التنين إحصار فيه نار يخرج من قبال البحر في بعض الزمان، فلا يمر بشيء إلا أحرقه، فسمي ذلك ناس «التنين»، ثم جعلوه في صورة حية.

وأما السرطان فلم نر أحداً قط ذكر أنه عاينه، فإن كنا إلى قول بعض البحرئين نرجع، فقد زعم هؤلاء أنهم ربما قربوا إلى بعض جزائر البحر، وفيها الغياض والأودية واللخاقيق^(٢)، وأنهم في بعض ذلك أوقدوا ناراً عظيمة، فلما وصلت إلى ظهر السرطان هاج بهم وبكل ما عليه من النبات، حتى لم ينج منهم إلا الشريد. وهذا الحديث قد طم على الخرافات والترهات^(٣) وحديث الخلوّة.

وأما السمك فلعمري إن السمكة التي يقال لها «البال» لفاحشة العظم. وقد عاينوا ذلك عياناً، وقتلوه يقيناً. ولكن أحسبوا أن الشأن في البال على ما ذكرتم، فهل علمتم أن فيه من الحس والمعرفة، واللّفن والحكاية، والطرب وحسن المواتاة وشدة القتال، والتمهّد تحت الملوك، وغير ذلك من الخصال، كما وجدنا ذلك وأكثر منه في الفيل.

(١) انظر مروج الذهب ٢/١٢١.

(٢) اللخاقيق: جمع لخقوق، وهو الشق والخد في الأرض.

(٣) الترهات: الأباطيل.

وهل رغبتُ في صيده الملوک واحتالت له التجار، أو تمنى الظفرَ بأجزائه بعض الأطباء. وهل يصلح لدواء أو غذاء أو لبس، إنما غاية البحريين أن يسلّموا من عبثه إن هجموا عليه نائماً أو غافلاً، حتى ينفر ويفزع وينبّه بقرع العصا، واصطكاك الخشب.

وإنما قدّمنا خصال الفيل على خصال الحيوان الذي في كفه ومنقاره الصنعة العجيبة، أو يكون فيه من طريف المعرفة، وغريب الحس، وثقوب البصر، أو بعض ما فيه من الجمال والحسن، ومن التفاريح ومن التّحاسين، والوشى والتلاوين، بالتأليف العجيب، والتّنضيد الغريب، أو بعض ما في حنجرتّه من الأصوات الملحّنة، والمخارج الموزونة، والأغاني الدّاخلّة في الإيقاع، الخارجة من سبيل الخطأ، ممّا يجمع الطّرب والشّجاء، ومما يفوق النّوائج ويروق كلّ مغنّ، حتى يضرب بحسن تخريجه وصفاء صوته وشجاً مخرجه المثلّ، حتى يشبّه به صوت المزمّار والوتر.

وأما بعض ما يُعرف بالمكر والحيل، والكيس والرّوغان، وبالفتنة وبالحديعة، والرّفق والتكسّب، والعلم بما يُعيشه والحذر ممّا يُعطيه، وتأنّيه لذلك وحذقه به؛ وأما بعض ما يكون في طريق الثّقافة يوم الثّقافة والبصر بالمشاورة^(١)، والصبر على المطاولة، والعزم والرّوغان، والكرّ والجولان، ووضع تلك التدابير في مواضعها حتى لا تردّ له طعنة ولا تخطئ له وثبة، وأما بعض ما يُعرف بالنظر في العاقبة وبإحكام شأن المعيشة والأخذ لنفسه بالثقة، وبالتقدّم في حال المهلة والأدّخار ليوم الحاجة، والأجناس التي تدخّر لأنفسها ليوم العجز عن الطلب والتكسّب - فمثلُ الذرّة، والنملة، والجُرذ والفأرة، وكنحو العنكبوت والنحل.

فإذا كان ليس للقليل إلا عظّمه وإن كان العظّم قد يدخل في باب من أبواب المفاخرة، فلا ينبغي لأحد أن يناهد^(٢) به الأبدان التي لها الخصال الشريفة، ويناضل به ذوات المفاخر العظيمة. فما ظنك ببدن قد جمع مع العظّم من الخصال الشريفة ما يُفني الطّوامير الكثيرة، ويستغرق الأجلاد الواسعة. وقد علمت أن من جهل هذه السمكة بما يُعيشها ويصلحها أنّها شديدة الطلب والشّهوة لأكل العنبر. والعنبر أقتل للبال من الدفلى للدواب، فإذا أصابوه ميتاً استخرجوا من جوفه عنبراً كثيراً فاسداً.

وما فيه من النفع إلا أن دهنه يصلح لتمرين سفن البحريين.

(١) المشاورة: المطاعنة بالرماح.

(٢) يناهد: يناهض.

٢٠٨٧ - [تعصب غانم الهندي على الفيل]

فسمعني غانمُ العبد يوماً وأنا أحكي هذا الكلامَ، وكان من أموق^(١) الناس وأرقعهم رقاعةً، مع تيه شديدٍ وعجبٍ ورضاً عن نفسه، وسُخط على الناس. فمن حمقه أنه هندي وهو يتعصب على الفيل، فقال لي: ما تقول الهند في الحوت الذي يحمل الأرض، أليس أعم نفعاً وأعلى أمراً؟ قلت له: يا هالك، إن مدار هذا الكلام إنما يقع على الأقسام الأربعة من بين جميع الحيوان المذكورة في الماء وفي الأرض وفي الهواء، كالذي ينساح من أجناس الحيات والديدان، وكالذي يمشي من الدواب والناس، وكالذي يطير من أحرار الطير وبغائها وخشاشها وهمجها، وكالذي يعوم كالسمك وكل ما يعايش السمك.

فأما الحوت الذي تكون الأرض على ظهره فقد علمنا أن في الملائكة من هو أعظم من هذا الحوت مراراً. ولولا مكان من قد حضرنا لكان ممن لا يستأهل الجواب، وهذا مقدار معرفته.

٢٠٨٨ - [قوة الفيل]

قالوا^(٢): والفيل أقوى من جميع الحيوان إن حُمّل الأثقال. ومن قوة عظمه وعصبه أنه يمر خلف القاعد مع عظم بدنه، فلا يشعر بوطئه، ولا يحس بممره لاحتمال بعض بدنه لبعض. وهذه أعجوبة أخرى

٢٠٨٩ - [طول مدة حمل الفيلة]

وليس في حوامل إناث الحيوان أطول مدة حبل من الفيل. والكركدن، فإنه مذكور في هذا الباب، والفيل يزيد عليه في قول بعضهم^(٣). فأما الهند ففتنتهم بالكركدن أشد من فتنتهم بالفيل.

فأما ما كان دون ذلك من أجناس الحيوان فأطولها حملاً الحافر والخف، ولا يزيدان على السنة إلا أن تُسحب الأنثى وتجر أياماً. فأما الظلف فعلى ضربين، فما كان منها من البقر فإن مدة حملها وحمل النساء تسعة أشهر، وما كان من الغنم فإن حملها خمسة أشهر.

وقد ذكرنا حال أجناس الحيوان في ذلك فيما سلف من كتابنا هذا.

(١) الموق: الحمق.

(٢) مروج الذهب ٢/١٢١.

(٣) تقدم في ص ٤٤، ٥٤ أن مدة الحمل سبع سنين

قالوا: والفيلة هؤلها في العين، فأحذر أن تتخذ ظهورها كالمناظر والمسالح والأرصاد.

وللفيل قتالٌ وضربٌ بخرطومه، وخبطٌ بقوائمه. وكانت الأكاسرة ربما قتلت الرجلَ بوطءِ الفيلة، وكانت قد دربت على ذلك وعلمته، فإذا ألقوا إليها الرجلَ تركت العلفَ وقصدتُ نحوه فداسته. ولذلك أنشد العباس بن يعقوب العامري، لناهض بن ثومة العامري قوله: [من الطويل]

أنا الشاعرُ الخطارُ من دون عامرٍ وذو الضَّغَمِ إذْ بعضُ المحاميين ناهشُ
بخبطٍ كخبطِ الفيلِ حتى تركته أميماً به مُستدَمياتٌ مقارشُ^(١)
وأنشد الأصمعي وأبو عمرو لتميم بن مقبل^(٢): [من الطويل]

بني عامرٍ ما تأمرون بشاعر تخير آياتِ الكتابِ هجائياً
أأعفو كما يعفو الكريمُ فإنني أرى الشعبَ فيما بيننا متدانياً
أم اخبِطُ خبِطَ الفيلِ هامةً رأسه بجرْدٍ فلا أبقى من الرأسِ باقياً^(٣)

٢٠٩١ - [بعض من رمي تحت أرجل الفيلة]

وكانت الأكاسرة - وهي الكُسور^(٤) - تؤدبها وتعودها وطفءَ الناسِ وخبطهم إذا ألقى تحت قوائمها بعض أهل الجنایات، فكان ممن رمي به تحت أرجل الفيلة النعمان بن المنذر. وقال في ذلك الشاعر: [من الخفيف]

إن ذا التاج لا أباك لك أضحى وذرى بيته بجوزِ الفيولِ
إن كسرى عدأ على الملك النعمان حتى سقاه أم البليل^(٥)

٢٠٩٢ - [التخويف بالفيل]

وذكر الهيثم بن عدي، عن أبي يعقوب الثقفي، عن عبد الملك بن عمير قال:

(١) الأميم: الذي بلغت الطعنة أم رأسه أي الدماغ. يقال: أقرشت الشجة: إذا صدعت العظم ولم تهشم.

(٢) ديوان ابن مقبل ٤١٠ - ٤١٢.

(٣) الجرد: أخذ الشيء عن الشيء عسفاً وجرفاً.

(٤) الكسور: جمع كسرى.

(٥) أم البليل: الداهية.

رأيت في ديوان معاوية بعد موته كتاباً من ملك الصين فيه: «من ملك الصين الذي على مربطه ألف فيل، وبُنيت داره بلبن الذهب والفضة، والذي تخدمه بنات ألف ملك، والذي له نهران يسقيان الألوّة^(١). إلى معاوية».

قالوا: ولماً أراد كسرى قتل زيوشت المغني، لقتله فهلبذ المغني، وأمر أن يرمى به تحت الفيلة وقال: قتلت أحسن الناس غناءً، وأجودهم إمتاعاً للملك؛ حسداً له. فلماً سحبه نحو الفيلة التفت إلى كسرى وقال: إذا قتلت زيوشت المغني، وقد قتل زيوشت فهلبذ فمن يطربك؟ فقال كسرى: المدة التي بقيت لك هي التي أنطقتك، خلوا سبيله.

٢٠٩٣ - [تأديب الهند الفيلة]

وقال صفوان بن صفوان الأنصاري، وكان عند داود بن يزيد بالمولتان: الهند تؤدّب الفيلة بأنواع من التأديب، وبضروب من التقويم، فمنها آداب الحروب، حتى ربّما ربّطوا السيف الهذام^(٢) الرغيب، الشّدِيد المتن، الحديد الغُرب، التّام الطول، الطّويل السّيلان^(٣)، في طرف خرطوم الفيل، وعلموه كيف يضرب به قُدماً، يميناً وشمالاً، وكيف يرفعه بخرطومه حتى يكون فوق رؤوس الفِئالين القعودِ على ظهره.

٢٠٩٤ - [شعر هارون في الفيل]

قال^(٤): وأنشدني هارون بن فلان^(٥) المولى، مولى الأزدي^(٦)، قصيدته التي ذكر فيها خروجه في الحرب إلى فيل في هذه الصفة، فمشى إليه، فلما كان حيث يناله السيفُ وثب وثبّةً أعجله بها عن الضربة، ولصق بصدر الفيل، وتعلّق بأصول نابيه - وهما عندهم قرناه - فجال به الفيلُ جولةً كاد يحطّمه من شدّة ما جال به، وكان رجلاً شديد الخلق، رابط الجأش. قال: فاعتمدتُ وأنا في تلك الحال - وأصول الأنياب جوف - فانقلعا من أصلهما، وأدبرَ الفيلُ، وصار القرنان في يديّ، وكانت الهزيمة وغنم المسلمون غنائم كثيرة. وقلت في ذلك: [من الطويل]

(١) الألوّة: العود الذي يتبخر به.

(٢) الهذام: القاطع.

(٣) سيلان السيف ما يدخل في نصابه.

(٤) نهاية الأرب ٣٠٤/٩، وربيع الأبرار ٥/٤٣٠ - ٤٣١.

(٥) في نهاية الأرب «هارون بن موسى».

(٦) في الأصل «مولى الأنصار»، والتصحيح مما سبق ص ٤٦، وربيع الأبرار ٥/٤٢٩، ٤٣٠.

مشيتُ إليه وادعاً متمهلاً
 فقلتُ لنفسي: إنه الفيلُ ضاربٌ
 فإنْ تَنكلي عنه فعذرُك واضحٌ
 وعندَ شُجاعِ القومِ اكلفُ فاحمٌ
 [ولما رأيتُ السيفَ في رأسِ هضبةٍ
 فناهشتُهُ حتى لَصِقْتُ بصدْرِهِ
 وَعَذْتُ بِقَرْنَيْهِ أُرِيدُ لَبَانَهُ
 فجالَ وهجيراًهُ صوتُ مُخْضَرَمٍ

وقال هارون: [من الطويل]

ولمَّا أتاني أَنَّهُم يَعْقِدُونَهُ
 مَرَرْتُ ولم أَحْفَلْ بِذَلِكَ مِنْهُمْ
 وحينَ رأيتُ السَّيْفَ يَهْتَزُّ قائماً
 وصارَ كَمِخْرَاقٍ بِكَفِّ حَزَّورٍ
 فأقبلَ يَفْرِي كلَّ شيءٍ سَمَا لَهُ
 وأهوي لَجَارِي فَأَغْتَنَمْتُ ذُهولَهُ
 فجالَ وَجَالَ القَرْنَ فِي كَفِّ ماجِدٍ
 فطاحَ ووَلَّى هارِباً لا يَهْيِدُهُ

وقد وصلُوا خُرطومَه بِحُسامٍ
 بأبيضَ مِنْ ماءِ الحديدِ هُذَامٍ^(١)
 لَدَى كلِّ مَنْخُوبِ الفُؤَادِ عِبابٍ^(٢)
 كظُلْمَةِ لَيْلٍ جُلَّتْ بِقَتَامٍ
 كما لاحَ بَرَقٌ مِنْ خِلالِ غِمامٍ^(٣)
 فلما هوى لازِمْتُ أَيَّ لِرَامٍ
 وذلكَ مِنْ عاداتِ كلِّ مُحامِي
 وأُتِبْتُ بِقَرْنَيْي يَذْبُلُ وَشَمَامٍ^(٤)

بقائمِ سَيْفٍ فَاضِلِ الطُّولِ والعَرَضِ
 إِذَا كانَ أَنفُ الفِئْلِ فِي عَفْرِ الأَرْضِ
 وَيَلْمَعُ لَمَعَ الصُّبْحِ بِالْبَلَدِ المَفْضِيِّ^(٥)
 يُصَرِّفُهُ فِي الرَّفْعِ طَوِراً وَفِي الخَفْضِ^(٦)
 وَصَرْتُ كَأَنَّي فَوْقَ مَزْلَقَةٍ دَحْضِ^(٧)
 فلاذُ بِقَرْنِيهِ أَخو ثِقَةٍ مُحَضِ
 كَثِيرِ مِرَاسِ الحَرْبِ مَجْتَنِبِ الخَفْضِ
 رِطانَةُ هِنْدِيٌّ بِرَفْعٍ وَلا خَفْضِ^(٨)

(١) الهذام: القاطع.

(٢) العباب: الأحق.

(٣) البيت إضافة من ربيع الأبرار ٤٣١/٥.

(٤) المخضرم: المقطوع نصف أذنه. يذبل وشمام: جبلان.

(٥) المفضي: الواسع.

(٦) المخراق: مندبل يلوى فيضرب به. الحزور: الغلام الذي شب وقوي.

(٧) سما: ارتفع.

(٨) لا يهيدة: لا يكثر لها.

والهندُ تزعمُ أنّ نَابِي الفِيل يخرجان مستبطين حتى يخرقا الحنك ويخرجا أعقفين^(١)، وإنما يجعلهما نابين من لا يفهمُ الأمور. قالوا: والدليل على ذلك أنّ لهما أصلين في موضع مخارج القرون، يُوجد ذلك عند سلخ جلده، ولأنّ القرن لا يكون إلا مصمت الأعلى مجوّف الأسفل وكذلك صفةُ هذا الذي يسميه من لا علم له ناباً. ومع ذلك إنّنا لا نجد الفيل يعضّ كعضّ الأسد للأكل، ولا كعضّ الجمل الصوّول للقتل، ولا كعضّ الأفعى لإخراج السمّ، ولا تراه يصنع به ويستعمله إلا على شبيهه بما تستعمله ذوات القرن عند القتال والغضب.

فقال لهم بعضُ من يردُّ عليهم: أمّا قولكم إنّ القرن لا يكون إلا مجوّف الأصل، فهذا قرنُ الأيل مصمت من أوله إلى آخره، وهو ينصل في كل سنة، فإذا نبت حديثاً لم يظهر حتى يستحكّم في يئسه وصلابته. وإذا علم أنه قد بلغ ذلك ظهر. وأكثرُ القرونِ الجوفِ يكون في أجوافها قرونٌ، وليس ذلك لقرن الفيل.

قالوا: ولم نجد هذا القرن في لون القرون، ووجدناه بسائر أسنانه وأضراسه أشبه، للبياض واليبس. وليس كذلك صفةُ القرون.

وتقول الهند: فم الأيل صغير، وهو أفقم، ولا يجوز أن يكون مثل ذلك اللحي والفكّ ينبت فيه ومنه نابان يكون فيهما ثلاثمائة من^(٢). وقد رأيتُ قروناً كثيرة الأجناس، بيضاً، وبرشاً، وصهباً. وهذه أيضاً من أعاجيب الفيل.

وقرن الكركدّن أغلظ من مقدار ذراع، وليس طوله على قدر غلظه، وهو أصلب وأكرم من قرني الفيل.

٢٠٩٦ - [حجم أعضاء التناسل لدى الحيوان]

ويقال: إنّ أكبر أيور الحيوان أير الفيل، وأصغرّها قضيبُ الظبي^(٣). وقضيب البطّ لا يذكر مع هذه الأشكال، وليس شيء على قدره ومقدار جسمه أعظم أيراً من البغل.

وقد علمنا أنّ للضب أيرين، وكذلك الحرذون والسقنقور، وعرفنا مقدار ذلك، ولكنّه لا يدخل في هذا الباب لضعف لا يخفى.

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٠ - ٤٣١.

(٢) المن: الرطل.

(٣) رسائل الجاحظ ٢/٣٢١.

٢٠٩٧ - [عجائب خرطوم الفيل]

ولو لم يكن من أعاجيب الفيل إلا خرطومه الذي هو أنفه وهو يده، وبه يوصل الطعام والشرب إلى جوفه، وهو شيء بين الغضروف واللحم والعصب، وبه يقاتل ويضرب، ومنه يصيح، وليس صياحه في مقدار جرم بدنه. ويضرب به الأرض ويرفعه في السماء ويصرفه كيف شاء، وهو مقتل من مقاتله. والهند تربط في طرفه سيفاً شديداً المتناً فيقاتل به، مع ما في ذلك من التهويل على من عاينه^(١).

٢٠٩٨ - [سباحة الفيل والجاموس والبعير]

وهو مع عظم بدنه جيد السباحة إلا أنه يخرج خرطومه ويرفعه في الهواء صعداً لأنه أنفه. ألا ترى أن الجاموس يغيب جميع بدنه في الماء إلا منخرية. والبعير قبيح السباحة: لأنه لا يسبح إلا على جنبه فهو في ذلك بطيء ثقيل. والبعير مما يُخاير^(٢) بينه وبين الفيل، فلذلك ذكرناه.

٢٠٩٩ - [ما يغرق من الحيوان]

وقد علمنا أن الإنسان يغرق في الماء ما لم يتعلم السباحة. فأما الفرس الأعسر والقرد فإنهما يغرقان البتة، والعقرب تقوم وسط الماء لا طافية ولا لازقة بالأرض.

٢١٠٠ - [أشراف السباع وساداتها]

وأشراف السباع وساداتها وكبارها ورؤساؤها ثلاثة: الكركدن والفيل والجاموس. قال: ولعل بعض من اعتاد الاعتراض على الكتب يقول: وأين الخيل والإبل، وفيها من خصال الشرف والمنافع والغناء في السفر والحضر، وفي الحرب والسلم، وفي الزينة والبهاء، وفي العدة والعتاد، ما ليس عند الكركدن ولا عند الفيل ولا عند الجاموس.

قال القوم: ليس إلى هذا الباب ذهبنا، ولا إليه قصدنا، ولا ذلك الباب ممأ يجوز أن ندخله في هذا الباب. ولكننا ذهبنا إلى المحاماة والدفع عن النفس والقتال دون الأولاد، وإلى الامتناع من الأضداد بالحيلة اللطيفة، وبالبطش الشديد، وليس عند الخيل والإبل إذا صافت الأسد والنمور والببور، ما عند الجاموس والفيل. فأما الكركدن فإن كل شيء من الحيوان يقصر عن غايته التقصير الفاحش.

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٣١.

(٢) يخاير: يوازن ويفاضل.

٢١٠١ - [إنكار الكركدن والعنقاء]

وما أكثر من ينكر أن يكون في الدنيا حيوانٌ يسمّى الكركدن، ويزعمون أن هذا وعنقاء مغرب سوا، وإن كانوا يرون صورة العنقاء مصورة في بسط الملوك، واسمها عندهم بالفارسية «سيمرك» كأنه قال: هو وحده ثلاثون طائراً، لأن قولهم بالفارسية «سي» هو ثلاثون بالعربية، ومرغ بالفارسية هو الطائر بالعربية. والعرب إذا أخبرت عن هلاك شيء وبطلانه قالت: «حلقت به في الجو عنقاء مغرب»^(١). وفي بعض الحديث: «أن بعض الأمم سألوا نبيهم وقالوا: لن نؤمن لك حتى تفعل كذا وتفعل كذا، أو تلقي في فم العنقاء اللجام، وترد اليوم أمس».

٢١٠٢ - [شعر في العنقاء]

قال أبو السري الشميطي، وهو معدان المكفوف المديري^(٢): [من الخفيف]

يا سمي النبي والصادق الوء	د وجد الصبي ذي الخلخال
صاحب التومة التي لم يشنها	بعد حرس مئاقب اللال ^(٣)
مهدهته العنقاء وهي عقيم	رب مهدي يكون فوق الهلال
يوم تصغي له النعامة والأحنا	ش طراً لشدة الزلزال ^(٤)

فأهل هذه النحلة يثبتون العنقاء، ويزعمون أنها عقيم.

وقال زرار بن أعين، مولى بني أسعد بن همام، وهو رئيس الشميطية وذكر هذا الصبي الذي تكفله العنقاء، فقال: [من الطويل]

وأول ما يحيا نجاج وأكبش	ولو شاء أحيأ ربها وهو مذنب
ولكنه ساعى بأم وجدة	وقال سيكفيني الشقيق المقرب
وآخر برهاناته قلب يومكم	والجامه العنقاء في العين أعجب
يصيف بساباط ويشتو بأمد	وذلك سر لو علمناه معجب
أماع له الكبريت والبحر جامد	وملكه الأبراج والشمس تجنب ^(٥)

(١) المثل في مجمع الأمثال ١/٢٠١، وبرواية «طارت بهم..» في المستقصى ٢/١٥٠.

(٢) تقدمت بعض القصيدة في ٢/٣٩٢ - ٣٩٣، ٥/١٣٠.

(٣) التومة: اللؤلؤة.

(٤) النعامة والأحناش مشهوران بالصمم.

(٥) أماع: أذاب. تجنب: تقاد إلى جنب.

فيومئذٍ قامت شماط بقدرها وقام عسيب القفر يُثني وَيَخْطُبُ
 وقام صبيٌّ دَرْدَقٌ في قِمَاطِهِ عليهم بأصناف اللِّسَانِينِ مُعْرَبٌ^(١)
 فنبت زرارة بنُ أَعَيْنَ قولَ أبي السَّرِيِّ في العنقاء، وزادنا تثبيت الكبريت
 الأحمر ولا أعلم في الأرض قوماً يُثبتون العنقاء على الحقيقة غيرهم.

٢١٠٣ - [الكركدن]

قال: والذي ثبت الكركدن أن داود النبي ﷺ ذكره في الزبور حتى سماه.
 وقد ذكره صاحب المنطق (في كتاب الحيوان) إلا أنه سماه بالحمار الهندي،
 وجعل له قرناً واحداً في وسط جبهته. وكذلك أجمع عليه أهل الهند كبيرهم
 وصغيرهم.

وإنما صار الشكُّ يعرضُ في أمره من قبل أن الأثنى منها تكون نزوراً^(٢)، وأيام
 حملها ليست بأقل من أيام حمل الفيلة^(٣) فلذلك قلَّ عددُ هذا الجنس.

وتزعم الهند أن الكركدن إذا كانت ببلاد، لم يرع شيء من الحيوان شيئاً من
 أكناف تلك البلاد، حتى يكون بينه وبينها مائة فرسخ من جميع جهات الأرض؛ هيبه
 له، وخضوعاً له، وهرباً منه.

وقد قالوا في ولدها وهو في بطنها قولاً لولا أنه ظاهرٌ على السنة الهند كان
 أكثر الناس، بل كثير من العلماء، يدخلونه في باب الخرافة وذلك أنهم يزعمون أن
 أيام حملها إذا كادت أن تتم، وإذا نضجت وسُحبت وجرت وجرى وقت الولادة،
 فربما أخرج الولد رأسه من ظبيتها^(٤) فأكل من أطراف الشجر، فإذا شبع أدخل رأسه،
 حتى إذا تمت أيامه وضاق به مكانه وأنكرته الرحم، وضعته مطيقاً قوياً على الكسب
 والحضْر والدفع عن نفسه، بل لا يعرض له شيء من الحيوان والسباع.

٢١٠٤ - [ولد الفيل]

وقد زعم صاحب المنطق أن ولد الفيل يخرج من بطن أمه نابت الأسنان، لطول
 لبثه في بطنها.

(١) الدردق: الصغير. القمات: خرقة عريضة يلف بها الصبي.

(٢) النزور: القليلة الولد. وانظر هذا القول في الكركدن ما ورد في ربيع الأبرار ٥/ ٤٣٤.

(٣) مدة حمل الفيل سبع سنين، انظر ما تقدم ص ٤٤.

(٤) الظبية: حياء المرأة وكل ذي حافر، وفي ربيع الأبرار «يخرج رأسه من بطن أمه» والمعنى واحد.

وهذا جائزٌ في ولد الفيل غيرٌ مُنكر، لأن جماعة نساء معروفات الآباء والأبناء، قد ولدن أولادهن ولهن أسنانٌ نابته. كالذي رووا في شأن مالك بن أنس، ومحمد بن عجلان وغيرهما.

٢١٠٥ - [أعاجيب الولادة]

وقد زعم ناسٌ من أهل البصرة أن خاقان بن عبد الله بن الأهم استوفى في بطن أمه ثلاثة عشر شهراً، وقد مَدِحَ بذلك وهجياً، وليس هذا بالمستنكر، وإن كنت لم أَرَقْ قابله تُقرَّبُ بشيء من هذا الباب وكذلك الأطباء. وقد رووه كما علمت، ولكن العجب كل العجب ما ذكروا من إخراج ولد الكركدن رأسه واعتلافه، ثم إدخاله رأسه بعد الشَّبع والبطننة. ولا بد - أكرمك الله - لما أكلَ مَنْ نَجَوْهَ فَإِنْ كان بقي ذلك الولد يأكل ولا يروث فهذا عجبٌ، وإن كان يروث في جوفها فهذا أعجب.

وإنما جعلناه يروث حيثُ سمَّوه حماراً، وهذا ممَّا ينبغي لنا أن نذكره في خصال الحمير إذا بلغنا ذلك الباب.

ولا أقرُّ أن الولد يُخرج رأسه من فرج أمه حتى يأكل شبعه، ثم يدخل رأسه من فرج أمه، ولست أراه مُحالاً ولا ممتنعاً في القُدرة، ولا ممتنعاً في الطبيعة، وأرى جوازَه مَوْهُوماً غيرَ مستحيل، إلا أن قلبي ليس يقبله، وليس في كونه ظلمٌ ولا عبثٌ ولا خطأ ولا تقصير في شيء من الصفات المحمودة، ولم نجد القرآن يُنكره، ولا الإجماع يدفعه، والله هو القادر دون خلقه، ولست أبتُ بإنكاره وإن كان قلبي شديد الميل إلى رده، وهذا ممَّا لا يعلمه النَّاسُ بالقياس، ولا يعرفونه إلا بالعيان الظاهر، والخبر المتظاهر.

٢١٠٦ - [عجيبه الدَّسَّاس]

وليس الخبر عنه مثل الخبر عن الدَّسَّاس التي تَلدُّ ولا تَبيض. وإنما أنكر ذلك ناسٌ لأنَّ الدَّسَّاس ليس بأشرف كالحُفَّاش، بل هو من الممسوح^(١) كسائر الطير. وكاللاتي يبضن من ذوات الأربع من المائيات والأرضيات.

٢١٠٧ - [عجائب الدلفين واللَّحْم والكوسج]

وليس الخبر عن الكركدن أيضاً كالخبر عن الدلفين أنها تَلدُّ وعن اللَّحْم مثل ذلك، وأنَّ الكوسج يتولَّد من بين اللَّحْم وسمكةٍ أخرى، وهذا كلُّه غيرٌ مستحيل، إلا

(١) الممسوح: الذي خفيت أذنه.

أني لا أجعل الشيءَ الجائزَ كونه كالشيء الذي تثبته الأدلة ويخرجه البرهان من باب الإنكار. والواجب في مثل هذا الوقف، وإن كان القلبُ إلى نقض ذلك أميل.

والميل أيضاً يكون في طبقات، وكذلك الظن قد يكون داخلاً في باب الإيجاب، وربما قصر عن ذلك شيئاً.

٢١٠٨ - [زعم ولادة السمك]

وقد زعم ناسٌ من أهل العلم أن السمكَ كله يلد، وأنهم إنما سموا ذلك الحَبَّ بيضاً على التشبيه والتمثيل، لأنه لا قشر له هناك ولا مَحَّ ولا بياض، ولا غرقى^(١)؛ وأن السمكة لا تخرج أبداً إلا فارغة البطن أو محشوة، ولم نر الحَبَّ الذي يقرب مبالها أعظم، ولم نرها ألفت إحدى تلك الطوامير^(٢) وبقت الأخرى. وإنما غلط في ذلك ناسٌ من قبل ضيق السبيل والمسلك، فظنوا أن خرق المبال يضيق عن عظم ذلك الجسم العظيم المجتمع من الحَبِّ الصغار. قالوا: فإنما تخرج تلك الطوامير واحداً فواحداً، وأولاً فأولاً.

٢١٠٩ - [عجائب الولادة]

وما ذلك بأعجب ولا أضيق من حياء الناقة والسقْب والحائل يخرجان منه خروجاً سلساً إذا أذن الله بذلك. وكذلك المرأة وولدها، والفيلة، والجاموسة، والرَّمكة، والحجر والأتان، والشاة في ذلك كله مثل السمكة.

وقالوا: لا بُد للبيض من حَضْن، ومتى حَضنت السمكة بيضها لا تلتفت إلى بيضها وفراخها.

٢١١٠ - [زعم العوام في الكركدن]

والعوام تضرب المثل في الشدة والقوة بالكركدن، وتزعم أنه ربما شطح الفيل فرفعه بقرنه الواتد في وسط جبهته، فلا يشعر بمكانه ولا يحس به حتى ينقطع على الأيام^(٣). وهذا القول بالخرافة أشبه.

٢١١١ - [مزاعم في ضروب من الحيوان]

وأعجب من القول في ولد الكركدن ما يخبرنا به ناسٌ من أهل النظر والطب

(١) الغرقى: قشر البيض الذي تحت القيص.

(٢) الطومار: الصحيفة، وأراد بها هنا ما يتجمع في جوف السمكة من البيض.

(٣) ربيع الأبرار ٥/٤٣٤.

وقراءة الكتب، وذلك أنهم يزعمون أنّ النمرة لا تَضَعُ ولدها أبداً إلا وهو متطوّق بأفعى، وأنها تعيش وتنهش، إلا أنها لا تقتل. ولو كنتُ أجسُرُ في كتبي على تكذيب العلماء ودرّاسي الكتب، لبدأت بصاحب هذا الخبر.

وليس هذا عندي كزعمهم أنّ الأفعى تلد وتبيض، لأنّ تأويل ذلك أنّ الأفعى تتعضّل^(١) ببيضها، فإذا طرقتُ بالبيض تلوت فحطمتُه في جوفها، ثم ترمي بتلك القشور والخرّاشي^(٢) أولاً فاولاً، كما لا بدّ لكلّ ذات حملٍ أن تُلقِي مشيمتها. ويزعم كثيرٌ من الأعراب أنّ الكمأة تتعقّن، ويتخلّق منها أفاعي. فهذا الخبر وإن كنت لا أتسرّع إلى ردّه فإنّي على أصحابه ألين كنفاً^(٣).

٢١١٢ - [قرن الكركدن]

وأما قرن الكركدن فخبّرني من رآه ممّن أثق بعقله، وأسكن إلى خبره، أنّ غلظ أصله وسعة جسمه يكون نحواً من شبرين، وليس طوله على قدرِ ثخنه. وهو محدّد الرأس، شديد الملاسة، ملموم الأجزاء مُدمج، ذو لدونة وعلوكة في صلابة، لا يمتنع عليه شيء. ويجهز من عندنا بالبصرة إلى الصين؛ لأنّه يقع إلينا قبلهم، فإذا قطعوه ظهرت في مقاطعه صورٌ عجيبة. وفيه خصال غير ذلك، لها يطلب^(٤).

٢١١٣ - [خيل النهر]

وقد كنا نزعم أنّ الهواء للعقاب، والماء للتمساح، والغياض للأسد حتى زعم أصحابنا أنّ في نيل مصر خيولاً تأكل التماسيح أكلاً ذريعاً وتقوى عليها قوة ظاهرة، وتغتصبها أنفسها فلا تمتنع عليها، وعارضوا من أنكر خيل الماء، بخنازير الماء وبكلاب الماء، وبدخس الماء.

٢١١٤ - [إنقاذ بعض حيوان البحر للغريق]

ولم أجدهم يشكّون أنّ بعض الحيوان الذي يكون في البحر ممّا ليس بسمك وهو يعايش السمك - وقد ذهب عني اسمه - أنّه متى أبصر غريقاً عرض له وصار تحت بطنه وصدره، فلا يزال كالحامل له والمزجي والمعين، حتى يقذف به إلى جزيرة، أو ساحل، أو جبل.

(١) تتعضّل ببيضها: تعسر عليها إخراجها.

(٢) الخراشي: جمع خرشاء، وهي جلدة البيضة الداخلة.

(٣) انظر هذا الزعم في ربيع الأبرار ٥/٤٧٥. والكنف: الجانب.

(٤) ربيع الأبرار ٥/٤٣٥.

وأصنافُ سمك البحر، وأجناسُ ما يعايش سمك البحر لا تكون في أوساط اللجج وفي تلك الأهواز العظام، مثل لجة سقطراً، وهر كند، وصنجي. وكذلك أهل البحر إذا عاينوا نباتاً أو طيراً، أيقنوا بقرب الأرض إلا أن ذلك القريب قد سمي بعيداً، فلذلك سلم ذلك الغريقُ بمعونة ذلك الحيوان^(١).

٢١١٥ - [مسالمة الأسد للبر ومعاداته للنمر]

فأما الأسد والبر فمتسالمان، وأما الأسد والنمر فمتعاديان والظفر بينهما سجال. والنمر وإن كان ينتصف من الأسد فإن قوته على سائر الحيوان دون قوته على الأسد، وبدنه في ذلك أحمل لوقع السلاح، ولا يعرض له البر، وقد أيقنا أنهما ليسا من بابتة، فلا يعرض لهما، لسلامة ناحيته وقلة شره، وهما لا يعرضان له لما يعرفان من أنفسهما من العجز عنه. وأما البهائم الثلاث اللواتي ذكرناها فإنها فوق الأسد والنمر.

والبر هندي أيضاً مثل الفيل، وأما الكركدن فلا يقوم له سبع ولا بهيمة، ولا يطمع فيه، ولا يروم ذلك منه.

٢١١٦ - [مبارزة الجاموس للأسد]

وأما الجاموس والأسد فخبرني محمد بن عبد الملك أن أمير المؤمنين المعتصم بالله، أبرز للأسد جاموسين فغلباه، ثم أبرز له جاموساً ومعها ولداه فغلبته وحمته ولداه منه، وحصنته، ثم أبرز له جاموساً وحده فوائبه ثم أدبر عنه^(٢).

هذا وفي طبع الأسد الجرأة عليه، لأنه يعدد الجاموس من طعامه، والجاموس يعرف نفسه بذلك، فمع الأسد من الجرأة عليه على حسب ذلك ومع الجاموس من الخوف على قدر ذلك. وفي معرفة الأسد أن له في فمه من السلاح ما ليس لشيء سواه، وفي معرفة الجاموس بعدم ذلك السلاح منه، فمعه من الجرأة عليه بمقدار ما مع الجاموس من التهيب له، فيعلم أنه قد أعطي في كفه ومخالبه من السلاح ما ليس لشيء سواه. ويعلم الأسد والجاموس جميعاً أنه ليس في فم الجاموس ويده وظلفه من السلاح قليل ولا كثير، فمع الأسد من الجرأة عليه، ومع الجاموس من الخوف منه، على حسب ذلك. ويعلم الأسد أن بدنه يموج في إهابه، وأن له من القوة على

(١) انظر ما تقدم ص ٢٣، الحاشية الثالثة.

(٢) انظر نهاية الأرب ١٠/١٢٤.

الوثوب والضَّبْر^(١) والحُضْر، والطَّلَب والهَرَب، ما ليس في الجاموس، بل ليس ذلك عند الفَهْد في وثوبه، ولا عند السَّمْع في سرعة مرّه، ولا عند الأرنب في صَعْدَاء ولا هَبُوط، ولا يبلغه نَقْزَان الطَّبِي إذا جَمَعَ جراميزه، ولا ركُض الخيل العِتاق إذا أُجيد إضمارها. والجاموسُ يعرف كلَّ ذلك منه.

ومع الجاموس من النكوص عنه بقدر ما مع الأسد من الإقدام عليه، ويعلم أنه ليس له إلا قرنه وأن قرنه ليس في حدة قرون بقر الوحش، فضلاً عن حدة أطراف مخالب الأسد وأنيابه وأن قرنه مبتدل، لا يصابن عن شيء. ومخالب الأسد في أكمام وصوان^(٢).

وإذا قوي الجاموسُ مع هذه الأسباب المجبنة على الأسد مع تلك الأسباب المشجعة حتى يقتله أو يعرِّد^(٣) عنه، كان قد تقدمه تقدماً فاحشاً، وقد علاه علواً ظاهراً. فلذلك قدمنا الجاموسَ وهو بهيمة، وقدّمنا رؤساء البهائم على رؤساء السباع. هذا سوى ما فيها من المرافق والمنافع والمعاون.

والجاموس أجزع خلق الله من عض جرجسة^(٤) وبعوضة، وأشدّه هرباً منهما إلى الماء. وهو يمشي إلى الأسد رخي البال، رابط الجأش، ثابت الجنان. فأما الفيل فلم يولد الناس عليه وعلى الكركدن ما ولدوا من إفراط القوة والنجدة والشهامة، إلا والأمر بينهما متقاربٌ عندهم.

٢١١٧ - [مغالبة الفيل للأسد]

والهند أصحاب الببور والفيول، كما أن النوبة أصحاب الزرافات دون غيرهم من الأمم. وأهل غانة إنما صار لباسهم جلود النمر لكثرة النمر بها. إلا أنها على حالٍ موجودة في كثيرٍ من البلدان.

وقد ذكروا بأجمعهم قوة الفيل الوحشي على الأسد، وقالوا في الفيلة الأهلية إذا لقيت عندنا بالعراق الأسد وجمعنا بينهما. قالوا: أما واحدة فإن ذكور الفيلة لا تكاد تعيش عندكم، وأنيابها التي هي أكبر سلاحها لا تنبت في بلادكم، ولا تعظم ولا تزيد على ما كانت عليه ما أقامت في أرضكم، وهي أيضاً لا تتنتاج عندكم، وذلك

(١) الضبر: جمع القوائم في العدو.

(٢) الصوان: ما يصابن به الشيء.

(٣) التعرید: الإحجام والفرار.

(٤) الجرجس: صغار البعوض.

من شدة مخالفة البلدة لطبائعها ونقضها لقواها. وإنما أُسْرِعَ إليها الموتُ عندكم للذي يعتريها من الآفات والأعراض في دُوركم، فاجتمعت عليها خصال، أوّل ذلك أنها مع الوحش وفي صميم بلادها أجراً وأقوى، وأشهَمُ نفساً وأمضى، فلما اصطدناها بالحيل، وصيّرناها مقصورة أهلية بعد أن كانت وحشيةً وفي غير غذائها، لأنّها كانت تشرب إذا احتاجت، وتأكل إذا احتاجت وتأخذ من ذلك على مقادير ما تعرف من موقِع الحاجة، فلما صارت إلى قيام العبيد عليها، والأجراء بشأنها، والوكلاء بما يصلحها دخل ذلك من النقض والخور، والخطأ والتقصير، على حسب ما تجدُّ في سائر الأشياء، ثم لم نرُضْ بذلك حتّى نقلناها من تلك البلدة على إنكارها لتلك اللدة، فصيّرناها إلى الضدِّ بعد أن كانت في الخلاف.

وقد علمنا أن سبيلها سبيلُ سائر الحيوان، فإنَّ الإبلَ تموت ببلاد الروم وتهلكُ وتسوءُ حالها، والعقارب تموت في مدينة حمص^(١)، والتماسيح تموت إن نُقلت إلى دجلة والفرات، والناس يصيبهم الجلاءُ فيموتون ويتهافتون. وقد علمنا أن الزنج إذا أُخرجوا من بلادهم فما يحصل بالبصرة عندنا منهم إلاّ اليسير. وكذلك لو نقلوا إليكم بزر الفلفل والسّاج والصنّدل والعود، وجميع تلك الأهضام^(٢)، فما امتناعُ نباتِ العاج ببلادكم إلاّ كامتناع نباتِ الآبنوس، وإن كان ينبت في حيوان والآخر في أرض.

فلا يفتخرنّ مفتخر في الأسد في هذه البلدة إذا قاوم الفيل. والأسد هاهنا في بلاده وفي الموضع الذي تتوقّر أموره عليه، لأنَّ أسد العراق هي الغاية، وأقواها أسد السّواد ثم أسد الكوفة. ولأنَّ الفيلة عندكم أيضاً ترى عندكم السنانير، وقد جعل الله في طبع الفيل الهرب من السنور والوحشة منه، كما أن بعض شجعانكم يمشي إلى الأسد، ويقبض على الثعبان، ولا يستطيع النّظر إلى الفأر والجرذان، حتّى يهرب منها كلُّ الهرب، ويعتريه من النّفضة واصفرار اللّون ما لا يعتري المصبور على السيّف وهو يلاحظُ بريقه عند قفاه^(٣).

٢١١٨ - [خوف عبد الله بن خازم من الجرذ]

وذكر عليّ بن محمد السميري قال^(٤): بينما عبد الله بن خازم السُّكْمِيّ عند عبيد

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٧٧، ومعجم البلدان (حمص).

(٢) الأهضام: الطيب، وقيل البخور.

(٣) ربيع الأبرار ٥/٤٧١.

(٤) ربيع الأبرار ٥/٤٧١.

الله بن زياد، إذ أُدْخِلَ على عبد الله جرد أبيض ليعجب منه، فأقبل عبيدُ الله على عبد الله فقال: هل رأيت يا أبا صالح أعجب من هذا الجرد قط؟ وإذا عبد الله قد تضاءل حتى صار كأنه فرخ، واصفرَّ حتى صار كأنه جرادة ذكْرٌ، فقال عبيدُ الله: أبو صالح يعصي الرَّحْمَنَ، ويتهاوَنُ بالشيطان، ويقبض على الثعبان، ويمشي إلى الأسد، ويلقى الرِّمَّاحَ بوجهه، وقد اعتراه من جُرْدٍ ما ترون؟! أشهدُ أن الله على كلِّ شيءٍ قدير.

٢١١٩ - [خوف الفيل من السنور]

وإذا عاين الفيلُ الأسدَ رأى فيه شَبَهَ السَّنورِ، فيظنُّ أنه سنورٌ عظيمٌ فلا يبلغ منه مقدارَ تلك المناسبة، وذلك الشَّبه، ومقدارَ ذلك الظنِّ ما يبلغ رؤيةَ السَّنورِ نفسه. وليس هربُه منه من جهة أنه طعامٌ له، وأنه إن ساوره خافه على نفسه، وإن كان في المعنى يرجع إلى أنه طعامٌ لصغار السَّبَاعِ وكبارها. وهل قتل أسدٌ قطُّ فيلاً، ومتى أكله؟! وإنه مع ذلك لرُبما ركله الرُّكْلَةَ، فإمَّا أن يقتله، وإمَّا أن يذهب عنه هارباً في الأرض، وإمَّا أن يُجْلِيَهُ.

وآية حُجَّة على الفيل في أن يرى سنوراً فينفر منه؟! فالأسدُ يُشار إليه بشُعْلَةٍ من نار، أو يُضْرَبُ له بالطَّسْتِ فيهربُ منه، فإنما هذا كَنحو تَفْرُجِ الفَرَسِ من كلِّ شيءٍ يراه في الماء وهو عطشانٌ فيآبَاه.

٢١٢٠ - [حب الفرس للماء الكدر]

ويزعم^(١) ناسٌ من أصحاب الخيل أنَّ الفرسَ ليس يضرب بيديه في الماء الصافي ليثوره، لأنَّ الماء الكدرَ أحبُّ إليه، وما هو إلا كالثور الذي يحبُّ الصافي ويختاره، ولكنه إذا وقف على الماء الصافي رأى فيه ظلَّهُ وظلَّ غيره من الأشخاص، فيفزعه ذلك، فلمعرفته بأنَّ الماء الكدرَ لا تتصوَّر فيه الصُّورُ يضرب بيديه. هذا قول هؤلاء. وأمَّا صاحب المنطق وغيره ممن يدعي معرفةَ شأن الحيوان فإنه يزعم أنَّ الفرسَ بالماء الكدرَ أشدُّ عُجْباً منه بالماء الصافي، كما أنَّ الإبلَ لا يُعجبها الماءُ إلا أن يكون غليظاً، وذلك هو الماء النَّميرُ عندهم. وإنَّما تصلحُ الإبلُ عندهم على الماء الذي تصلحُ عليه الخيل.

٢١٢١ - [التداوي بأضراس خيل الماء وأعفاجها]

ويزعمُ مَنْ أقام ببلاد السودان أنَّ الذين يسكنون شاطئ النيل من الحبشة

(١) ربيع الأبرار ٣٩٥/٥، وانظر ما تقدم في ٧٩/٥.

والثوبية، أنهم يشربون الماء الكدر، ويأكلون السمك النيء فيعتريهم طحالٌ شديد^(١)، فإذا شدوا على بطونهم ضرباً من أضرار خيل الماء وجدوه صالحاً لبعض ما يعرض من ذلك. ويزعمون أن أعفاج هذا الفرس تُبرئ من الصرع الذي يكون في الأهلة.

٢١٢٢ - [دفاع صاحب الأسد]

وقال بعض من ينصر الأسد: إن الأسد في الهند أضعف، بل هي ضعيفة جداً، والفيل في بلادهم أقوى، والوحشي منها أجراً، والمغتلم لا يقوم له إلا الكركدن؛ وإنه لهجُم عليه فيحجم عنه حتى تذهب عنه سكرة الغلطة، فيرجع إلى معرفة حال الكركدن فلا يطور طواره^(٢)، ولا يحل بأداني أرضه.

وأما الفيل فإذا كان غير هائج والأسد في غير أيام هياجه ثم يكون الأسد عراقياً ويكون سوادياً ويكون من أجمه أزيقياً فإن الفيل لا يقوم له.

٢١٢٣ - [قول صاحب الفيل]

وقال صاحب الفيل: الفيل لا يُعاین أسداً أزيقياً حتى تفسخه البلدة، وتهدمه الوحشة، ويمرضه الغذاء، ويفسده الماء. وهو لا يصل إلى ذلك المكان حتى يجمع بينه وبين ذلك الأسد، وحتى يسمع تجاوب السنانير وتضاغيبها^(٣) - وهو أسمع من قراد - فيغيب^(٤) ذلك في صدره، وتتزايد تلك الوحشة في نفسه، فمتى رأى أسداً قائماً قريباً دعت الوحشة منه، والبغض المَجْعُول فيه، إلى الصدود والذهاب عنه. فيظن كثير من الناس أن ذهابه هرب، وأن صدوده جبن، وإنما هو من الوحشة منه، والكراهة لمنظرته. وربما اضطره الأسد بخرقه حتى ينقض حلمه، ويغلب وقاره، فيخبطه خبطة لا يفلح بعدها أبداً.

٢١٢٤ - [فخر صاحب فرس الماء]

قال صاحب الفرس: زعمتم أن الأسد في الأرض كالعقاب في الهواء، وكالتمساح في الماء، وأن تمساحاً وأسداً اعتلجا على شريعة فقتل كل واحد منهما

(١) أي وجع الطحال.

(٢) لا يطور طواره: لا يقرب منه. والطور: ما كان على حذو الشيء.

(٣) تضاغيبها: من الضغو، وهو الصياح.

(٤) يغيب في صدره: يقع فيه.

صاحبه، وكان التماسح ضرب الأسد بذنبه في الشريعة، وضمم الأسد رأسه فماتا جميعاً.

قال: والفرس المائي بالنيل يقتل التماسيح ويقهرها ويأكلها ولا يساجلها الحرب، ولا تقع بينهما مغالبة ومجادبة، وتكون الأيام بينهما دُولاً. فهذه فضيلة ظاهرة على الأسد، وشرف فرس الماء راجع إلى فرس الأرض، فإن كان فرس الأرض لا يقوى على الأسد ولا على النمر ولا على الببر، فإن ابن عمه وشكله في الجنس قد قوي على التماسح وهو رئيس سكان الماء.

قالوا: أما واحدة فإن التماسح ليس برئيس سكان الماء إلا أن تريد بعض سكان الأودية والأنهار والخُلجان والبُحيرات في بعض المياه العذبة. والكوسج واللُخم والسرطان والدُّفنين وضروب من السباع مما يعايش السمك ليس التماسح من بابه. وعلى أن التماسح إنما يأكله ذلك الفرس وهو في الماء، وليس للتمساح في جوف الماء كبير عمل إلا أن يحتمل شيئاً بذنبه ويحتجته^(١) إليه، ويدخله الماء، وربما خرج إلى الأرض للسفاد ولحضن البيض، فلا يكون على ظهر الأرض شيء أذل منه. وذله على ظهر الأرض شبيه بذل الأسد في وسط الماء الغمر^(٢). ولعمري أن لو عرض له هذا الفرس في الشرائع فغلبه لقد كان ذلك من مفاخره، فلذلك لم تُذكر الخيل في باب الغلبة، والقتال والمساجلة، والانتصاف من الأعداء.

والفرس قد يُقاتل الفرس في المروج إذا أراد أن يحمي الحُجور، كما يحمي العير العانة ويقاقل دونها كل عير يريد مشاركته فيها، وهذا شيء يعرض لجميع الفحول في زمن الهيج.

وقد يصول الجمل الجمل فربما قتل أحدهما صاحبه، ولكن هذه الفحولة لا تعرض لشيء من الحيوان في غير هذا الباب.

وإن أراد الفرس أسد، فليس عنده من إحراز نفسه وقتل عدوه ما عند الجاموس، فإن فضلكه الجاموس بقرنه، فإن السلاح الذي في فم الفرس لو استعمله لكان سلاحاً، ولو استدبر الأسد فركله ورمحه وعضه بفيه، لكان ذلك ممّا يدفع عنه ويحمي لحمه.

وليس للجاموس في أظلافه وفي يديه ورجليه وفي فمه سلاح، فقد دلت الحال على أن مدار الأمر إنما هو في شجاعة القلب.

(١) الاحتجان: الضم والإمساك.

(٢) ربيع الأبرار ٥/٤٣٨.

وفي هذا القياس أن الصَّقرَ إنما يواثِبُ الكُرُكِيَّ لمكان سلاحه دون شجاعة القلب التي يقوى بها الضَّعيف، وبخلافها يَضْعُفُ القوي.

وساقرب ذلك عندك ببعض ما تعرفه، لا نشك أن الهرَّ أقوى من الهرة في كلِّ الحالات، حتى إذا سفدها فحدثت بينهما بغضاء ومطالبة حدثت للهرة شجاعةٌ وللهرِّ ضَعْفٌ، فصارت الهرة في هذه الحال أقوى منه، وصار الهرُّ أضعف. ولولا أنه يُمعن في الهرب غاية الإمعان ثم لحقته، لقطَّعته وهو مستخذٍ.

ومثل ذلك أن الجرذ يُخصي ويرمى به في أنابيب التَّجَّار^(١) وفي الأقرحة^(٢) والبيادر، فلا يدعُ جرذاً ضخماً قد أعيا الهرَّ وابن عرسٍ إلا قتلَه، وإن كان أعظم منه وأشد.

والخصيُّ من كلِّ شيءٍ أضعفُ قوَّةً من الفحلِّ إلا الجرذ، فإنه إذا خصي أحدث له الخصاء شجاعةً وجرأةً، وأحدثت له الشجاعة قوَّةً وأحدث علم الجرذان بحال الخصاء لها جبنًا، وأحدث الجبن لها ضعفاً^(٣).

والرجلُ الشديداً الأسر قد يَفزَعُ فتتحلُّ قوَّاهُ، ويسترخي عصبه حتى يضربه الصبيُّ. والذئبُ القويُّ من ذئاب الخمر^(٤) يكون معه الذئبُ الضعيف من ذئاب البراري، فيصيب القويُّ خدشٌ يسيرٌ، فحين يشمُّ ذلك الذئبُ الضعيف رائحةَ الدَّم وثب عليه، فيعتري ذلك القوي عند ذلك من الضعف بمقدار ما يعتري الضعيف من القوَّة حتى يأكله كيف شاء.

والأسد الذي يعتريه الضعف في الماء الغمر حتى يركب ظهره الصبيُّ ثم يقبض على أذنيه فيغظه كيف شاء.

وقد يفعل به ذلك غلمان السَّواد وشاطئ الفرات، إذا احتملت المدودُ الأسدَ لا تملك من أنفسها شيئاً، وهو مع ذلك يشدُّ على العسكر حتى يفرقه فرَّقَ الشَّعر، ويطويه طيَّ السَّجل؛ ويهارشُ النمرَ عامَّةً يومه لا يقتلُ أحدهما صاحبه، وإن كان الجمال الهائجُ باركاً أتاه فضرب جنبه ليثني إليه عنقه، كأنه يريد عضه فيضربُ بيساره إلى مشفره فيجذبه جذبةً يفصل بها بين دأيات عنقه، وإن ألفاه قائماً وثب

(١) الأنابيب: جمع أنبار؛ وهي البيوت الكبيرة التي يجمع فيها طعام السلطان.

(٢) الأقرحة: جمع قراح، وهي الأرض المخلصة لزرع أولغرس.

(٣) ربيع الأبرار ٥/٤٧١.

(٤) الخمر: ما وارك من شجر.

وثبة فإذا هو في ذروة سنامه، فعند ذلك يصرِّفه كيف شاء، ويتلَّعب به كيف أحبَّ.
ونحن لا نشكُّ أنَّ للفرس تحتَ الفارس غَنَاءً في الحرب لا يُشَبَّهه غَنَاءُ، ولذلك
فُضِّلَ في القَسَمِ. وإنما ذلك بتصريف رايبه له، وقتاله عليه. فأما هو نفسه فإنه إذ
كان أوفَرَ سلاحاً من الجاموس وخام عن قرنه^(١)، واستسلم لعدوِّه؛ فإنه من ها هنا لا
يقدم على غيره. ولم يكن الله ليُجعلَ انحصارَ جميعِ أقسامِ الخيرِ في شخصٍ واحدٍ،
ولكن لما أن كان الفرس عليه تقاتل الأنبياءُ وأتباع الأنبياء، ملوك الكُفَّارِ وأتباع ملوك
الكُفَّارِ حتَّى يقمعَ الله الباطلَ ويُظهِرَ الحقَّ؛ فلذلك قدَّمناه على جميعِ البهائمِ
والسباعِ، وإنما نُقدِّمه على الوجه الذي قدَّمه الله فيه.

٢١٢٥ - [الرد على صاحب فرس الماء]

واعترضَ على أصحاب فرس الماء معترضون فقالوا: الفرس لا يكون إلا بهيمةً،
والبهائم لا تصيد وتاكل صيدها، وإنما طعامُ الفرسِ النَّباتُ وليس اللَّحْمُ لها بطعام.
وقال النمر بن تولب^(٢): [من الرجز]

والخيلُ في إطعامها اللَّحْمَ ضررٌ نُطعمُها اللَّحْمَ إذا عَزَّ الشَّجرُ

في كلمته التي يقول فيها^(٣): [من الرجز]

اللهُ من آياته هذا القمرُ

وقد تُعلِّفُ في تلك الحالاتِ اللَّحْمَ اليابسَ وهسيسَ السَّمكِ^(٤). فأما الهسيسُ
فلخُيولُ أهلِ الأسيافِ خاصَّةً.

٢١٢٦ - [الانتصار لصاحب فرس الماء]

قيل لهؤلاء المعترضين على فرس الماء: وقد يكون في الخلقِ المشتركِ وغير
المشتركِ ما يأكلُ اللَّحْمَ والحبَّ. فالمشتركُ مثلُ الإنسانِ الذي يأكلُ الحيوانَ
والنباتَ. وهذا العصفور من الخلقِ المشتركِ لأنَّه يأكلُ الحبَّ، ويصطاد النملَ الطَّيارَ

(١) خام عنه: نكص وجين.

(٢) الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ٣٥٥، واللسان (هشش)، وللطرماع في أساس البلاغة (لحم)؛
وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (علف، لحم)، والتهديب ١٠٦/٥، ٣٤٨، والتاج
(لحم).

(٣) ديوان النمر بن تولب ٣٥٥، واللسان (هشش).

(٤) الهسيس: المدقوق من كل شيء.

والأرضة فيأكلها، ويأكل اللحم، والدجاجُ تأكل اللحمَ والديدان، وتحسُّو الدَّمَ وتلقطُ الحَبَّ. والغراب لا يدعُ شيئاً إلا أكله.

وما خرج من حدِّ المشترك وهو كنعو الذئب والضبع، وكنحو الشاهين والصقور، فإن هذه وأشباهها لا تعرفُ إلا اللحم. والحمامُ وضروبٌ من الطيرِ لا تعرفُ إلا الحَبَّ والنبات. والمشاركُ أجمعُ مما هو غير مشترك.

والسمكة تأكل الطين والنبات، وتأكل الجيف التي تصيب في الماء، وتُصاد بضروبٍ من الحيوان تُجعل لها في الشُصوص^(١)، ثم ينصبون لكلِّ ضربٍ من السمك بضربٍ من الطعم.

والجرِّيُّ يأكل الجردانَ ويصيدها، وهو آكلٌ لها من السنانير والحيات والكلاب السلوقية، ويأكل الجرِّيُّ جميعَ جيفِ الموتى. والسمكُ يأكل السمكَ ويأكلُ من كلِّ حَبِّ ونبات يسقط في الماء.

وإن استفهمَ مستفهمٌ، أو اعترض معترضٌ فقال: وكيف يأكل الجرِّيُّ الجردان، والجرذان أرضيةً بيوتيةً، والجرِّيُّ مائي؟ قيل له: يخبرنا جميعُ مَنْ يبيتُ في السفن وفي المشارع، في فيض البصرة عندنا، أن جردان الأنابير^(٢) تخرجُ أرسالاً بالليل كأنها بناتُ عرس، والجرِّيُّ قد كمنَ لهنَّ وهو فاتحٌ فاه، فإذا دنا الجرذُ من الماء فعبَّ فيه التهمه ليس دون ذلك شيء، بشجرٍ فمٍ واسع^(٣) يدخلُ في مثله الضبُّ الهرم. وإنما يضعُ بخطمه على الشريعة.

وسنذكر شيئاً من الطُرف والحكم والأشعار، إذ كُنَّا قد ذكرنا من الكلام في الحيوان صدراً صالحاً، وأبواباً جامعةً، ثم نعود في ذكر الفيل إن شاء الله، والله الموفق.

٢١٢٧ - [شيء من الطرف والحكم والأشعار]

قال الشاعر^(٤): [من الطويل]

ونحنُ أناسٌ لا حجازَ بأرضنا مع الغيثِ ما نُلقي ومَن هو غالبُ

(١) الشصوص: جمع شص، وهي حديدة عقفاء يصاد بها السمك.

(٢) الأنابير: جمع أنبار، وهي البيوت الكبيرة التي يجمع فيها طعام السلطان.

(٣) شجر الفم: مفرجه.

(٤) الأبيات للأخس بن شهاب في المفضليات ٢٠٦.

خُطَّانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَنضَارِبُ
وَتَقْصُرُ عَمَّا يَبْلُغُونَ الذُّوَابُ

وَلَيْسَ إِلَيْنَا فِي السَّلَالِيمِ مَطْلَعُ
وَكَلُّ حِجَازٍ إِنْ هَبَطْنَاهُ بَلْقَعُ
إِلَى وَحْشِنَا وَحَشِّ الْبِلَادِ فَيَرْبَعُ

وَإِنْ قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا
تَرَى كُلَّ قَوْمٍ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمْ
مِثْلَ قَوْلِ الْآخِرِ^(١): [مِن الطَّوِيلِ]

لِكُلِّ أَنَاثٍ سَلْمٌ يُرْتَقَى بِهِ
وَمَنْزَلُنَا الْأَعْلَى حِجَازٌ لِمَنْ بِهِ
وَيَنْفِرُ مِنَّا كُلُّ وَحْشٍ وَيَنْتَمِي

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ^(٢): [مِن الطَّوِيلِ]

إِذَا رَاحَ فَضْفَاضَ الْعَشِيَّاتِ خَضْرُمَا
وَلَمْ أَكُ عَضًّا فِي النَّدَامَى مُلَوَّمَا^(٣)
شَمَارِيخُ رَضْوَى عِرْزَةً وَتَكْرُمَا
فَأَكْرِمُ بِنَا خَالًا وَأَكْرَمُ بِنَا ابْنَمَا
وَأَسْيَافُنَا يَقْطِرُونَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

وَنَدْمَانِ صِدْقٍ تَقْطِرُ الْخَيْرَ كَفَّهُ
وَصَلَتْ بِهِ كَفِّي وَخَالَطَ شِيمَتِي
لَنَا حَاضِرٌ فَعَمٌّ وَبَادٍ كَأَنَّهُ
وَلَدُنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَابْنِي مُحَرَّقٍ
لَنَا الْجَفْنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ فِي الضُّحَى

وَقَالَ أُعْرَابِيٌّ غَزَلِيٌّ^(٤): [مِن الطَّوِيلِ]

بِبَعْضِ الْأَذَى لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يُجِيبُ
بِهِ سَكْتَةٌ حَتَّى يُقَالَ مُرِيبُ

بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَّضُوا لَهُ
وَلَمْ يَعْتَدِرْ عُذْرَ الْبَرِيءِ وَلَمْ تَزَلْ

وَقَالَ أُعْرَابِيٌّ مِنْ هُدَيْلٍ^(٥): [مِن الطَّوِيلِ]

(١) الأبيات لمقامس العائذي (مسهر بن النعمان بن عمرو) في الوحشيات ١٤ - ١٥، ومعجم الشعراء ٣٣١، والأشباه والنظائر للخالد بن ٢٨٧، وبلا نسبة في البيان ٣٥٦/٢.

(٢) ديوان حسان بن ثابت ٤٢٦ - ٤٢٧، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج والأساس (عضض)، والمقاييس ٤٩/٤، والعين ٧٢/١، والثالث في اللسان والتاج (حضر)، والمجمل ٨٠/٢، والمقاييس ٧٦/٢، والرابع في اللسان والتاج (بني)، وبلا نسبة في العين ١٦٩/١، والتهذيب ١٥٠٦/١٥، والخامس في الخزانة ١٠٦/٨، ١٠٧، ١١٠، ١١٦، واللسان (جدا)، وأسرار العربية ٣٥٦، وشرح الأشموني ٦٧١/٣، وشرح شواهد الإيضاح ٥٢١، وشرح المفصل ١٠/٥، والكتاب ٥٧٨/٣، والمقاصد النحوية ٥٢٧/٤، وبلا نسبة في الخصائص ٢٠٦/٢، والمقتضب ١٨٨/٢. (٣) العض: السيئ الخلق.

(٤) البيت بلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣٢٨.

(٥) البيت بلا نسبة في البيان ٣٣٠/٣، والحماسة البصرية ٢٢٢/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣١٦.

رَعَاكَ ضِمَانُ اللَّهِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَلِلَّهِ أَنْ يَسْفِيكَ أَوْلَى وَأَوْسَعُ
يُذَكِّرُنِيكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالَّذِي أَخَافُ وَأَرْجُو وَالَّذِي أَنْتَوِّعُ

قطعة من أشعار الاتعاض

قال الشاعر: [من المتقارب]

عليك مِنْ أَمْرِكَ مَا تَسْتَطِيعُ وَمَا لَيْسَ يُغْنِيكَ عَنْهُ فَذَرُ
وَلِلصَّمْتِ أَجْمَلُ فِي حِينِهِ مِنْ الْقَوْلِ فِي خَطَلٍ أَوْ هَذَرُ
وَكَمْ غَائِبٍ كَانَ يَخْشَى الرَّدَى فَعَادَ وَأَوْدَى الَّذِي فِي الْحَضَرُ
وَبَيْنَا الْفَتَى يُعْجَبُ النَّاطِرِ نَ مَالٍ إِلَى عِطْفِهِ فَانْقَعَرُ
وَبَعْضُ الْحَوَادِثِ إِنْ يُبْقِهِ فَإِنَّ الْفَنَاءَ شَأْنُهُ وَالْكَبِيرُ
وَكَمْ مِنْ أَخِي نَجْدَةٌ مَاهِرٍ تَعَلَّقَهُ الدَّهْرُ حَتَّى عَثَرُ
وَكَمْ مِنْ أَخِي عَثْرَةٌ مُقْتَرٍ تَأْتِي لَهُ الدَّهْرُ حَتَّى انْجَبَرُ

وقال علقمة بن عبدة^(١): [من البسيط]

وَكُلُّ قَوْمٍ وَإِنْ عَزَّوْا وَإِنْ كَثُرُوا عَرِيفُهُمْ بِأَثَافِي الشَّرِّ مَرْجُومُ
وَالْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ مِمَّا يَضِنُّ بِهِ الْأَقْوَامُ مَعْلُومُ
وَالْجَهْلُ مَنْقَصَةٌ شَيْنٌ لِصَاحِبِهِ وَالْحِلْمُ آوِنَةٌ فِي النَّاسِ مَعْدُومُ
وَكُلُّ حِصْنٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ عَلَى دَعَائِمِهِ لَا بَدَّ مَهْدُومُ
وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغَرْبَانِ يَزْجُرْهَا عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بَدَّ مَشْوُومُ
وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومُ

وقال عدي بن زيد العبادي^(٢)، وهو أحد من قد حُمِلَ عَلَى شَعْرِهِ الْحَمْلُ

الكثير، ولأهل الحيرة بشعره عناية، وقال أبو زيد النحوي: «لو تمنيت أن أقول الشعر ما قلت إلا شعر عدي بن زيد»: [من الطويل]

(١) الأبيات في ديوانه ٦٥ - ٦٧، والمفضليات ٤٠١.

(٢) ديوان عدي بن زيد ١٠٤ - ١٠٧، والحماسة البصرية ٤٨/٢ - ٤٩، وأرقام الأبيات في ديوانه

(١٦، ١٩، ٢٠، ٣٢، ٢٦، ٣٤، ٤٦).

كَفَى زاجراً للمرء أَيْامَ عمره تروح له بالواعظات وتغتدي
 فنفسك فاحفظها من الغي والردي متى تُغويها تُغو الذي بك يَقتدي
 فإن كانت النعماءُ عندك لامرئ فمثلاً بها فاجزِ المُطالب أو زدِ
 عن المرء لا تسألْ وأبصرْ قرينه فإنَّ القرين بالمقارنِ مُقتدي
 ستدرك من ذي الجهل حقك كله بحلمك في رفق وكما تشدد
 وظلم ذوي القربى أشدَّ عداوةً على المرء من وقع الحسام المهند
 وفي كثرة الأيدي عن الظلم زاجرٌ إذا خَظرتْ أيدي الرجال بمشهد

قال المهلب بن أبي صفرة: «عجبت لمن يشتري الممالك بماله كيف لا يشتري الأحرارَ بمعرفه»^(١).

وقال عبد الله بن جعفر لرجلٍ يُوصيه: «عليك بصُحبةٍ من إن صحبته زانك، وإن تركته شانك؛ إن سألته أعطاك، وإن تركته ابتداك؛ إن رأى منك سيئة سدها، وإن رأى حسنة عدها؛ وإن وعدك لم يُجرضك وإن ألجئت إليه لم يرفضك».

وسأل يزيد بن المهلب رجلٌ من أصحابه حاجةً وذكر له خلة، فقال: أوجهُ بها إليك. ثم حمل إليه خمسين ألفَ درهم، ثم كتب إليه: «قد وجهتُ إليك بخمسين ألفَ درهم، لم أذكرها تمنناً، ولم أدعُ ذكرها تجبراً، ولم أقطعُ بها لك رجاء، ولم أُرِدْ بها منك جزاء».

وقيل ليزيد: ما أحسن ما مُدحت به؟ قال: قول زياد الأعجم^(٢): [من الطويل]

فتى زاده السلطان في الحمد رغبةً إذا غيرَ السلطان كلَّ خليلٍ

شبيهة بقول الآخر^(٣): [من الطويل]

فتى زاده عز المهابة ذلةً وكلَّ عزيزٍ عنده متواضعُ

وقال الآخر، وهو يدخل في باب الشكر: [من الرجز]

(١) ورد قوله في البيان ٢٠٥/٣.

(٢) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ١٩٣، والبيان ٧١/١، والعقد الفريد ٤٧٨/٢، والتمثيل والمحاضرة ١٥١، والأغاني ٣٩١/١٥، ولزياد الأعجم أو حبيب بن عوف في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٧٩١.

(٣) البيت بلان نسبة في البيان ٢٣٣/٢.

شوقي إليك يا ابا العباس طيرَ ما أبليتني نعاسي
إني لمعرفك غير ناس والشكرُ قدماً في خيار الناسِ

أبيات لبعض الشعراء العميان

أنشدني ابن الأعرابيُّ لرجلٍ من بني قُريع^(١) يرثي عينه ويذكر طبيياً: [من

الطويل]

لقد طُفْتُ شرقيّ البلادِ وعَرَبِها فاعبِيا عليّ الطبُّ والمتطبِّبُ
يفولون إسماعيلُ نَقَّابُ أعينِ وما خيرَ عينٍ بعد نَقَبٍ بمثقبِ
يقولون ماءٌ طيبٌ خان عينه وما ماءُ عينٍ خانَ عيناً بطيبِ
ولكنه أيامَ أنظُرُ طيبٌ بعيني قُطاميُّ علا فوقَ مرَقَبِ^(٢)
كانَ ابنَ حَجَلٍ مدَّ فضلُ جناحه على ماءِ إنسانيهما ماءً طُحلبِ
وقال الخُرَيْميُّ^(٣): [من الطويل]

كفى حزنًا أن لا أزورَ أحبتي من القربِ إلا بالتكَلُّفِ والجهدِ
وأني إذا حُيِّتُ ناجيتُ قائدي ليعدِلني قبل الإجابة في الردِّ
إذا ما أفاضوا في الحديثِ تقاصرتُ بي النفسُ حتى ما أحيروا وما أبدي
كأني غريبٌ بينهم لستُ منهمُ فإن لم يحولوا عن وفاءٍ ولا عهدِ
أقاسي خطوباً لا يقوم بثقلها من الناسِ إلا كلُّ ذي مرّةٍ جلدِ

(١) الأبيات لمحسن بن كنان القريعي في الوحشيات ١٣٨، وبلا نسبة في عيون الأخبار ٢/١٨٧.

(٢) القطامي: الصقر.

(٣) ديوان الخريمي ٢٣.

باب في الحاجة

قال ابن الأعرابي^(١): قيل للأحنف: أتيناك في حاجة، لا تَرزُوك ولا تنكوك. فقال: «ليس مثلي يُؤتى في حاجةٍ لا تَرزأ ولا تنكا».

وقال أعرابيٌّ لرجل: «إني لم أصنْ وجهي عن الطلب إليك، فصنْ وجهك عن ردِّي، وأنزلني من كرمك بحيثُ وجهي من رجائك».

وقال أبو عقيل بن دُرُست: «لم يقضِ ذمامَ التأميل، ولم يقم بحرمة الرجاء إلا من أعطاهها حقها، ووقاها حظها، وعرف قدرها، وكيف يستبقي النعمة فيها، وكيف الشكرُ على أداء حقها، بالبشر عند المسألة، وقلة التضجر عند المعاودة، وتوكيد الضمان عند العدة، وانهاز الفرصة عند القدرة. ويكون النجح المعجل أحب إليه من عذر المصدق، وحتى يرى أن حقك عليه في بذل وجهك إليه أكثر من حقه عليك في تحقيق أملك فيه. ثم إيجاب سترها، فإن سترها هو المخبر عنها، والدالُّ عليها، والزائد في قدرها، والمتولِّي لنشرها».

وقال الشاعر^(٢): [من المنسرح]

فإن إحياءها إمامتها
وإن منّا بها يكدرها

(١) ورد القول في عيون الاخبار ٣/١٣٦.

(٢) البيت لعروة بن أذينة في عيون الاخبار ٣/١٧٣.

باب

في الوعد والوفاء به والخلف له

قال عمرو بن الحارث^(١): «كنتُ متى شئتُ أن أجدَ صفةً من يعدُّ ويُنجزُ وجدتهُ، فقد أعياني من يعدُّ ولا ينجزُ».

وقال أبو إسحاق النُّظام: «كنا نلهو بالأمانى، ونطيب أنفساً بالمواعيد، فذَهَبَ مَنْ يَعدُّ، وقطعتنا الهمومُ عن فضول الأمانى».

وقال الشاعر^(٢): [من مجزوء الرمل]

قد بلونك بحمد الله إن أغنى البلاءُ

فإذا جُلُّ مواعيدك والجحدُ سواءُ

وقال أعرابي^(٣): «وعدُّ الكريمِ نقدٌ وتعجيل، ووعد اللئيمِ مَطلٌ وتعطيل».

وذمَّ أعرابيٌّ رجلاً فقال: «إذا أوعدَ صدق، وإذا وعدَ كذب، ويغضبُ قبل أن يُشتم، ويجزم قبل أن يعلم».

وقال عبدُ الله بنُ قيس الرقيّات^(٤): [من المنسرح]

اخترتُ عبدَ العزيزِ مرتعباً واللهِ للمرءِ خيرٌ من قَسَمَا

من البهاليلِ من أُميَّةَ يزُ دادُ إذا ما مدحتَه كَرَمَا

جاءت به حُرَّةٌ مَهذبَةٌ كلبِيَّةٌ كان بيتُها دِعَمَا

هُنَّ العرانيُّنُ من قِضاةٍ أُمثالُ بنيهنَّ تمنعُ الذُّمَمَا

تُكنُّهُ خِرْقَةُ الدَّرْفَسِ من الشَّمْسِ كَلِيثٌ يُفَرِّجُ الأَجَمَا

(١) الخبر في عيون الأخبار ٣/١٤٥.

(٢) البیتان بلا نسبة في عيون الأخبار ٣/١٤٥، والبيان ٢/٣٥٥.

(٣) في عيون الأخبار ٣/١٤٥: «وكان يقال: وعد الكريم نقد، ووعد اللئيم تسويق».

(٤) ديوانه ١٥٣.

يَقُوتُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهِمَا
 لَمْ يَأْتِ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا
 فَذَاكَ أَشْبَهَتْهُ ابْنُ لَيْلَى وَلِ
 مَنْ يَهَبُ الْبُخْتِ وَالْوَالِدِ كَالِ
 يُنْكَرُ «لَا» إِنَّ «لَا» لَمُنْكَرَةٌ
 قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ قُطِيمَا
 لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يَوْلِغَانِ دَمَا
 كَنَّ ابْنَ لَيْلَى يَفُوقُهُ شِيمَا
 غَزْلَانِ وَالْخَيْلِ تَعْلُكَ اللَّجْمَا
 مِنْ فِيهِ إِلَّا مُحَالِفًا نَعْمَا

وقال زيادة بن زيد^(١): [من الطويل]

إِذَا فُرْجَةٌ سَدَّتْ عَلَيْكَ فَرُوجَهَا
 فَلَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ الْأُمُورَ إِذَا اغْتَدتْ
 كِفَاكَ الْغِنَى يَوْمًا إِذَا مَا تَقَلَّبْتُ
 وَإِنِّي لَمَزُورٌ قَلِيلٌ تَقَلُّبِي
 قَلِيلٌ لِيَوْمِ الشَّرِّ وَيَنْكَ تَعْرُضِي
 مَلَكْنَا وَلَمْ نُمَلِّكَ وَقُدْنَا وَلَمْ نُقَدْ
 فَانْتَ مَلَاقٍ لَا مَحَالَةَ مَذْهَبَا
 عَلَيْكَ رِتَاجًا لَا يُرَامُ مُضِيْبَا
 بِهِ صَيْرِفِيَّاتُ الْأُمُورِ تَقْلِبَا
 لَوْجِهِ امْرِيُّ يَوْمًا إِذَا مَا تَجَنَّبَا
 فَإِنَّ حَلَّ يَوْمًا قَلْتُ لِلشَّرِّ مَرْحَبَا
 وَكَانَ لَنَا حَقًّا عَلَى النَّاسِ تُرْتَبَا

وقال هُدبة العُدري^(٢): [من الطويل]

فَأَبُّ بِي إِلَى خَيْرٍ فَقَدْ فَاتَنِي الصُّبَا
 أُمُورٌ وَالْوَانُ وَحَالٌ تَقَلَّبْتُ
 أَصَبْنَا بِمَا لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَصَابَهُ
 فَإِنَّ نَنْجُ مِنْ أَهْوَالٍ مَا خَافَ قَوْمَنَا
 وَإِنْ غَالْنَا دَهْرٌ فَقَدْ غَالَ قَبْلَنَا
 وَذِي نَيْرِبٍ قَدْ عَابَنِي لِينَالْنِي
 فَإِنَّ يَكُ دَهْرٌ نَالْنِي فَأَصَابَنِي
 فَلَسْتُ إِذَا الضَّرَاءُ نَابَتْ بِجَبِيًّا
 وَصِيحَ بَرِيْعَانِ الشُّبَابِ فَنُفْرَا
 بِنَا وَزَمَانٌ عُرْفُهُ قَدْ تَنَكَّرَا
 لَسُهْلٌ مِنْ أَرْكَانِهِ مَا تَوَعَّرَا^(٣)
 عَلَيْنَا فَإِنَّ اللَّهَ مَا شَاءَ يَسْرًا
 مَلُوكِ بَنِي نَصْرٍ وَكِسْرَى وَقِيصْرَا
 فَأَعْيَا مَدَاهُ عَنْ مَدَايِ فَقَصْرَا
 بَرِيْبٍ فَإِنَّ تُشَوِي الْحَوَادِثُ مَعَشْرَا
 وَلَا جَنْعٍ إِنْ كَانَ دَهْرٌ تَغْيِرَا

(١) انظر الأبيات في الأغاني ٢٦٠/٢١ - ٢٦١، وحماسة البحتري ٨٥.

(٢) الأبيات من قصيدة في ديوانه ٨٥ - ٩٢، وترتيبها (٨، ١٠، ١١، ٣١، ٣٣، ٣٦، ٤٠، ٤٣) والإمتاع
 والمؤانسة ٢٠٣/٣.

(٣) سلمى: أحد جبلي طيب، وهما سلمى وأجا.

وكان هُدْبَةُ هذا من شياطين عُدْرَةَ، وهذا شعره كما ترى، وقد أمر بضرب عنقه
 وشدَّ خناقه. وقليلاً ما ترى مثل هذا الشعر عند مثل هذه الحال؛ وإنَّ امرأً مجتمعَ
 القلب، صحيحَ الفكر، كثيرَ الرين، عَضِبَ اللِّسان في مثل هذه الحال، لَنَاهِيكَ به
 مطلقاً غير موثق، وادعاً غير خائف. ونعوذ بالله من امتحان الأختيار.

وهو القائلُ في تلك الحال^(١): [من الطويل]

فلا تعدُّليني لا أرى الدهرَ مُعتَباً	إذا ما مضى يومٌ ولا اللومُ مُرجعاً
ولكن أرى أنَّ الفتى عُرْضَةُ الرَدَى	ولآقي المنايا مُصْعِداً ومفرعاً ^(٢)
وإنَّ التَّقَى خيرُ المتاع وإنما	نصيبُ الفتى من ماله ما تمتعاً
فلا تَنكِحِي إنَّ فرَقَ الدهرُ بيننا	أغمَّ القفا والوجه ليس بأنزعا
ضروباً لِلحَيِيه على عَظْم زوره	إذا القوم هَشُوا للفعَال تقنعا
وأخرى إذا ما زار بيتك زائرٌ	زيالك يوماً كان كالدهرِ أجمعا ^(٣)
سأذكرُ من نفسي خلائقَ جمَّة	ومجداً قديماً طالما قد ترفعا
فلم أرَ مثلي كاوياً لدوائه	ولا قاطعاً عرقاً سنوناً وأخدعا
وما كنت ممن أَرثَ الشرَّ بينهم	ولا حين جدَّ الشرُّ ممن تخشعا
وكنتُ أرى ذا الضغنِ ممن يكيديني	إذا ما رأني فاترَ الطرفِ أخشعا

وما قرأتُ في الشعرِ كشعر عبد يغوث بن صلاءة الحارثي، وطرفة بن العبد،
 وهُدْبَةُ هذا، فإنَّ شعرهم في الخوفِ لا يقصرُ عن شعرهم في الأمن^(٤). وهذا قليلٌ
 جداً.

(١) ديوان هُدْبَةُ بن الخشرم ١٠٥ - ١٠٨.

(٢) مفرعاً: منحدرًا.

(٣) زيالك: من المزايلة، وهي المفارقة والمبارحة.

(٤) انظر مثل هذا القول في البيان ٢/٢٦٨.

من أشعار الأعراب

أنشدني ابن الأعرابي في معنى قوله^(١): [من الوافر]

كمخض الماء ليس له إتاء

[من الطويل]

وما كان مثلي يعتريك رجاؤه ولكن أساءت همة من فتى محض
وإتسي وإشرافي إليك بهمتي الكالمرتجي زبداً من الماء بالمخض

وقال الآخر في مثل قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة^(٢): [من الطويل]

فلولا اتقاء الله قلت مقالة تسير مع الركب ان أبردها يغلي
أبن لي فكن مثلي أو ابتغ صاحباً كمثلك، إني مبتغ صاحباً مثلي
ولا يلبث الأصحاب أن يتفرقوا إذا لم يؤلف روح شكل إلى شكل

فقال^(٣): [من الطويل]

لكل امرئ شكل يقر بعينه وقرّة عين الفسل أن يتبع الفسلا^(٤)
وتعرف في جود امرئ جود خاله وينذل أن تلقى أحاً أمه نذلاً

وفي غير هذا الباب يقول الجرنفس اللص^(٥): [من البسيط]

أبلغ بني ثعلب عني مغلغلة فقد أتى لك من نبيء بانضاج
أما النهار ففي قيد وسلسلة والليل في جوف منحوت من الساج

(١) صدر البيت: (وبعض القول ليس له عناج)

وهو لقيس بن الحظيم في ديوانه ١٥١، وله أو لربيع بن أبي حقيق في شرح ديوان الحماسة للتبريزي، وللحطيئة في ديوانه ٣١٩، ولابن الإطنابة في أساس البلاغة (أتى)، وتقدم البيت مع تخريج أوفى في ٣/٣١ - ٣٢.

(٢) الأبيات لعبد الله بن عبد الله بن عتبة في عيون الأخبار ٧/٣ - ٨، ولحمزة بن عبد الله بن عتبة في مجالس ثعلب ١٣، والبيت الثالث بلا نسبة في اللسان والتاج (زوج).

(٣) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (نذل).

(٤) الفسل: النذل.

(٥) البيت الأول للجرنفس بن يزيد الطائي في شرح أبيات سيبويه ٢٣٧/١، ولرجل من أهل البحرين من اللصوص في الكامل ٢/٣٠٠ (المعارف)، وبلا نسبة في الكتاب ١/١٦١، والمحتسب ٢/١٨٤، والمقتضب ٤/٣٣١، وعمدة الحفاظ ٤/١٠٣ (مكر).

وقال بعضُ اللصوص^(١): [من الطويل]

أَقِيدُ وَحَبْسٌ وَاعْتِرَابٌ وَفِرْقَةٌ وَهَجْرٌ حَبِيبٌ، إِنَّ ذَا لَعَظِيمُ
وَإِنْ أَمْرًا دَامَتْ مَوَاتِيقُ وَدَهٍ عَلَيَّ عَشْرًا مَا بِي إِنَّهُ لَكَرِيمُ

ومن المراثي المستحسنة قولُ حارثة بن بدر الغداني^(٢)، يرثي زياداً ابنَ أبيه:

[من البسيط]

أَبَا الْمَغْيِرَةِ وَالِدُنْيَا مَغْيِرَةٌ وَإِنَّ مَنْ غَرَّتِ الدُّنْيَا لَمَغْرُورُ
قَدْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْمَعْرُوفِ مَعْرِفَةٌ وَكَانَ عِنْدَكَ لِلنَّكَرَاءِ تَنْكِيرُ
وَكَنْتَ تُؤْتِي فَتُؤْتِي الْخَيْرَ مِنْ سَعَةٍ إِنْ كَانَ قَبْرُكَ أُمْسَى وَهُوَ مَهْجُورُ
صَلَّى إِلَاهُهُ عَلَى قَبْرِ بِمَحْنِيَةٍ دُونَ الثَّوِيَّةِ يَسْفِي فَوْقَهُ الْمُورُ^(٣)

وأُشْدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من الطويل]

وَمَا حَسَبُ الْأَقْوَامِ إِلَّا فِعَالِهِمْ وَرُبَّ حَسِيبِ الْأَصْلِ غَيْرِ حَسِيبِ

وقال الآخر في مثله: [من الكامل]

لَيْسَ الْكَرِيمُ بِمَنْ يَدْنُسُ عِرْضَهُ وَيَرَى مُرْوءَتَهُ تَكُونُ بِمَنْ مَضَى
حَتَّى يَشِيدَ بِنَاءَهُمْ بَيْنَائِهِ وَيَزِينُ صَالِحَ مَا أَتَوْهُ بِمَا أَتَى

وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر^(٤): [من الكامل]

لَسْنَا وَإِنْ كَرُمْتَ أَوَائِلُنَا يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَّكِلُ
نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

(١) البيتان لدوير بن دؤالة العقيلي في مجموعة المعاني ١٣٩، ولأعرابي في البيان ٦٢/٤، وعبون الأخبار ٨١/١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣١٥.

(٢) الأبيات لحارثة بن بدر الغداني في الأغاني ٣٩٨/٨، والحماسة البصرية ٢٥٨/١، وزهر الآداب ٩٨٥، ومعجم البلدان ١٨٧/٢ (ثوية).

(٣) الثوية: موضع قريب من الكوفة.

(٤) البيتان لعبد الله بن معاوية في ديوانه ٦٣، والعقد الفريد ٢/٢٩٠، وذيل الأمالي ١١٧، وهما للمتوكل الليثي في معجم الشعراء ٣٤٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٨٤/٤، وشرحه للمرزوقي ١٧٩٠، والعمدة ١٤٦/٢، ولمعن بن أوس في معجم الشعراء ٣٢٣، وبلا نسبة في الخصائص ٤٠/١.

وقال عمر بن الخطاب: «كفى بالمرء عيباً أن تكون فيه خلة من ثلاث: أن يبدو له من أخيه ما يخفى عليه من نفسه، أو يعيب شيئاً ثم يأتي مثله، أو يؤدي جليسه فيما لا يعنيه».

ووصف أعرابي رجلاً فقال: «أخذُ الناس بما به امر، وأتركهم لما عنه زجر».

من هجا امرأته

قدم أعرابيٌ فحلفَ بطلاقِ امرأتهِ على شيءٍ فحنث ثم هربَ فقال: [من الكامل]

لو يعلم الغمَاء منزلتَيْهِمَا ما خوفوني بالطلاقِ العاجلِ
قد ملتُا وملتُ من وجهَيْهِمَا عجفاءُ مرضعةٌ وأخرى حاملُ

وقال الأقرع بن معاذ القشيري: [من الطويل]

لعمرك إن المس من أم خالدٍ إلي وإن ضاجعتها لبغيضُ
إذا بز عنها ثوبها فكانما على الثوب نملٌ عاذمٌ وبِعوضُ

وقال أعرابيٌ يتألهُ، لامرأته، وما الأعرابُ وهذا المذهبُ، ولكن كذا وقع، والله أعلمُ بكثيرٍ من الرواية: [من البسيط]

لولا مخافةُ ربِّي أن يعاقبني وأنها عِدَّةٌ تُقضى وأوتارُ
لقد جعلتُ مكانَ الطوقِ ذا شُطبٍ وتُبتُ بعدُ فإنَّ الله غفارُ

وقال بعض المولدين^(١): [من المنسرح]

تجهزي للطلاقِ وانصرفي ذاك جزاءُ الجوامحِ الشمسِ
للليلى حين بت طالقَةً الذُّ عندِي من ليلةِ العرسِ

وأنشدني ابن الأعرابي لأعرابي^(٢): [من الرجز]

(١) البيتان لقتادة بن معروف اليشكري في الحماسة البصرية ٣١٧/٢ - ٣١٨، والتنبيه على أمالي القالي ٢٤، والشعر والشعراء ٢٥٧ (ليدن)، وبلاغات النساء ١٥٧، ولأبي موسى في العقد الفريد ٢٩٢/٣، وبلا نسبة في عيون الأخبار ١٢٦/٤.

(٢) الأبيات (١ - ٣ - ٥) لعقال بن رزام في التاج (هرش)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٣٦، ١١٣٤، ١٢٢٨، والأول مع آخر بلا نسبة في اللسان (جذر)، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (قنفرش)، والتهذيب ٤٢١/٩.

- ١- قد قُرُونِي بِعَجُوزِ جَحْمَرِشْ
 ٢- كَانَمَا دَلَالَهَا عَلَى الْفُرْشِ
 ٣- وَجِلْدُهَا مِنْ حَكَّهَا الْقَمَلَ بَرِشْ
 ٤- فَقَمَاءُ فِي حِضْنِ الضُّجَيْعِ تَهْتَمِشْ
- نَاتِيَةِ النَّابِ كَزُومٍ قَنَفَرِشْ
 مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ كَلَابٌ تَهْتَرِشْ
 كَانَّ طَيِّئًا بَطْنُهَا طَيِّئٌ كَرِشْ
 تَخْشَخَشَ الضُّبُّ دَنَا لِلْمُحْتَرِشْ

وقال رجلٌ من بني نُمَيْرٍ^(١) لامرأته، وكانت حَضْرِيَّةً: [من الطويل]

لَعَمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٌ بَدْوِيَّةٌ
 أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ ضِنَاكِ ضِفْنِيَّةِ
 كِبَطِيخَةِ الْبُسْتَانِ ظَاهِرٌ جِلْدُهَا
 تَظَلُّ بِرَوْقِي بَيْتَهَا الرِّيحُ تَخْفِقُ
 إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الْمَرَاوِيحُ تَعْرِقُ
 صَحِيحٌ وَيَبْدُو دَاوُهَا حِينَ تُفْتَقُ

وأنشدني محمد بن يَسِيرٍ في امرأته أو في غيرها^(٢): [من البسيط]

أُنْبِئْتُ أَنَّ فَتَاةً كُنْتُ أَخْطُبُهَا
 أَسْنَانُهَا مِائَةٌ أَوْ زِدْنِ وَاحِدَةً
 عُرْقُوبُهَا مِثْلُ شَهْرِ الصَّوْمِ فِي الطَّوْلِ
 كَانَتْهَا حِينَ يَبْدُو وَجْهُهَا عُولٌ

وإنما أكتب لك من كلِّ بابٍ طَرْفًا، لأنَّ إخراجك من بابٍ إلى بابٍ أبقى لنشاطك، ولو كتبتُه بكماله لكان أكملَ وأنبِلَ، ولكن أخاف التَّطْوِيلَ، وأنتَ جديرٌ أن تعرفَ بالجملةِ التَّفْصِيلَ، والآخِرُ بالأوَّلِ.

مَنْ هَجَّتْهُ زَوْجَتُهُ

قالت عصيمة الحنظليَّة: [من الوافر]

كَانَ الدَّارَ حِينَ تَكُونُ فِيهَا
 فَلَيْتَكَ فِي سَفِينِ بَنِي عِبَادِ
 فَلَوْ أَنَّ الْبُدُورَ قَبْلَنَ يَوْمًا
 عَلَيْنَا حُفْرَةٌ مُلِغَتْ دُخَانَا
 فَتَصْبِحَ لَا نَرَاكَ وَلَا تَرَانَا
 لَقَدْ أُعْطِيَتْهَا مِائَةٌ هِجَانَا

وقالت امرأةٌ من بني ضَبَّةٍ لزوجها: [من البسيط]

تَرَاهُ أَهْوَجَ مَلْعُونًا خَلِيقَتُهُ
 يَمْشِي عَلَى مِثْلِ مَعْوَجِّ الْعَرَاجِينِ

(١) الأبيات في ربيع الأبرار ١/٢٧٣.

(٢) البيتان لمحمد بن يسير الرياشي في ديوانه ١٠٧، والأول أنشده ابن سيرين جواباً لمن زعم أن إنشاد الشعر ينقض الوضوء، وهو في عيون الأخبار ١/٣١٧، والعمدة ١/٣٠، وزهر الآداب ٢٠٧، والبيت الثاني فيه إقواء.

وما دعوتُ عليه قطُّ ألعنه
فليتَه كان أرضُ الرومِ منزله
إلا وأخرُ يتلوه بآمينِ
وأُنني قبلَه صيرتُ بالصينِ

وقالت جمرة الأزديّة لزوجها أبي وائل: [من المتقارب]

لعمرك ما إن أبو وائل
فيا ليتني لم أكن عرسَه
إذا ذُكرَ القومُ بالطائلِ
وعوجلتُ بالحدثِ العاجلِ

وقالت امرأةٌ من بني زياد الحارثي: [من الطويل]

فلا تأمروني بالتزوّجِ إنني
أريد فتى لا يملأُ الهولُ صدرَه
أريد كرامَ النَّاسِ أو أتبتلُ
يُريحُ عليه حلمُه حين يجهلُ
كمثل الفتى الجعدِ الطويلِ إذا عدا
كعالية الرُمحِ الطويلِ أو اطولُ

وقالت امرأةٌ من باهلة^(١): [من الطويل]

أحبُّ الفتى ينفي الفواحشَ سمعُه
سليمٌ دواعي الصدرِ لا باسطُ أذَى
كأنَّ به كلُّ فاحشةٍ وقراً
ولا مانع خيراً ولا قائلٌ هُجراً
كمثل الفتى الذُهليِّ تحسبُ وجهه
إذا ما بدا في ظلمةٍ طالعاً بدراً

وقال لبيد بن ربيعة^(٢): [من الخفيف]

إنما يحفظُ التقى الأبرارُ
وإلى الله تُرجعونَ وعندَ
وإلى الله يستقرُّ القرارُ
لله وردُ الأمورِ والإصدارُ
إن يكنُ في الحياة خيراً فقد أنُ
ظرتُ لو كان ينفعُ الإنظارُ
عشتُ دهرأ فلن يدوم على الأيَّامِ
إلا يرممُ وتعارُ^(٣)

وأنشدني الأصمعيُّ قال: أنشدني رجلٌ، ولم يُسمِّه: [من الطويل]

إذا ما بدا عمرو بدت منه صورةٌ
بياضُ خراسانٍ ولُكنةُ فارسٍ
تدلُّ على مكنونه يُقبِلُ
وجثَّةُ روميٍّ وشعرٌ مُقلَّلُ

(١) الأبيات لسالم بن وابصة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٢، وأمالي القالي ٢/ ٢٢٤.

(٢) ديوان لبيد بن ربيعة ٤١، ٤٣.

(٣) يرمم وتعار: جبلان في بلاد بني قيس.

لقد ألفتُ أعضاءَ عمرو عصابةً يدُلُّ عليها آخِرُ القَوْمِ أوَّلُ

وقالت أخت ذي الرمة ترثيه^(١): [من الطويل]

تعزيت عن أوفى بغيلاً بعدَه عزاءً وجفنُ العينِ ملآن مترعُ
ولم تنسني أوفى المصيباتُ بعدُه ولكن نكءَ القرحِ بالقرحِ أوجعُ
وذو الرمة القائل: إذا قلت كأن فلم أجدُ مخرجاً فقطعَ اللهُ لساني.

وأنشد^(٢): [من الكامل]

لا أتقي حسك الضغائن بالرقى فعل الذليل ولو بقيت وحيداً^(٣)
لكن أعدُّ لها ضغائن مثلها حتى أدواي بالحقود حقوداً
كالخمر خير دوائها منها بها تشفي السقيم وتبرئ المنجوداً^(٤)

فأخذ الحكمي هذا فقال^(٥): [من المتقارب]

وكأس شربت على لذة وأخرى تداويت منها بها

وقال ابن هرمة^(٦): [من البسيط]

إن أيديك عندي غير واحدة جلت عن الوصف والإحصاء والعدد
وليس منها يدٌ إلا وأنت بها مستوجب الشكر مني آخر الأبد

وقال الآخر: [من الطويل]

(١) البيتان لمسعود أخي ذي الرمة في الأغاني ٤/١٨، والشعر والشعراء ٣٣٧ (ليدن)، ولهشام أخي ذي الرمة في الكامل ١٥٣/١ (المعارف)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣٢٨/١. وبلا نسبة في البيان ١٩٢/٢ - ١٩٣، وانظر ما تقدم في ٥٩٠/٦.

(٢) البيتان (١ - ٢) ليزيد بن الطثرية في ديوانه ٦٦، وحماسة القرشي ٨٦ - ٨٧، والأغاني ١٧٠/٨، ولم أجد البيت الثالث في هذين المصدرين.

(٣) المراد بقوله: «حسك الضغائن» الحقد والعداوة.

(٤) المنجود: المكروب.

(٥) الحكمي: هو أبو نواس، والبيت ليس له، بل للأعشى في ديوانه ٢٢٣، وسرقات أبي نواس ٧٠، أما البيت الذي سرقه أبو نواس من الأعشى فهو:

(دع عنك لومي فإن اللوم إغراءً ودأوني بالتي كانت هي الداءُ)

انظر سرقات أبي نواس ٧٠.

(٦) ديوان ابن هرمة ١٠٦.

سأشكركم ما أبقاني الله خالداً كشكركي، ولا يدري، علي بن ثابت
حملت عليه مثقلاً فاطلقه وحمّلني من شكره فوق طاقتي

ورأى رجل من النبط الحجّاج بعد موته في منامه فقال: يا حجّاج، إلام صيرك ربك؟ فقال: وماذا عليك يا ابن الزانية، فقال: ما سلّمنا من قولك ميتاً، ولا من فعلك حياً.

وقال الأشهب - رجل من أهل الكوفة - يهجو نوح بن درّاج: [من البسيط]

إنّ القيامة فيما أحسب اقتربت إذ صار حاكمنا نوح بن درّاج
لو كان حياً له الحجّاج ما سلّمتم صحيحة يده من نقش حجّاج
وكان الحجّاج يشم أيدي النبط علامة يعرفون بها.

وقال رجل من طيء لرجل من فزارة، وكان الرجل يتوعده: [من الطويل]

فإن كان هذا يا فزار تجلباً لنخشى فما نرتاع للجلبات
أألآن لما أن علا الشيب مفرقي وصارت نيوب العود مختلفات
فلو أن سافي الريح يحملكم قذى لأعيننا ما كنتم بقذاة
ألست فزارياً تبين لؤمه إذا قام بين الأنف والسبلات
ترى الخيل تستحيي إذا ما ركبتهم عليها حياء البدن الخفّرات

وقال أبو عبيدة: «ما ينبغي أن يكون في الدنيا مثل النظام: سألته وهو صبي عن عيب الزجاج، فقال: سريع الكسر، بطيء الجبر».

ومدحوا النخلة عنده، فقال: «صعبة المرتقى، بعيدة المهوى، خشنة المس، قليلة الظل».

وذكر النظام الخليل بن أحمد فقال: «توحّد به العجب فأهلكه، وصور له الاستبداد صواب رأيه فتعاطى ما لا يحسنه، ورام ما لا يناله، وفتنته دوائره^(١) التي لا يحتاج إليها غيره».

وكان أبو إسحاق إذا ذكر الوهم لم يشك في جنونه، وفي اختلاط عقله. وهكذا كان الخليل، وإن كان قد أحسن في شيء.

(١) يقصد دوائر العروض.

وكان النطام كثيراً ما ينشد: [من الطويل]

فلو كنت أرضى لا أبالك بالذي به الخامل الجثامُ في الخفض قانعُ
قُصِرْتُ على أدنى الهموم وأصبحتُ عَلَيَّ وعندِي للرجال صنائعُ

وقال المَرِيسِيُّ لأبي الهذيل بحضرة المأمون، بعد كلام جرى: كيف ترى هذه السَّهَام؟ قال: لَيْنَةُ كالزُّبْد، حُلُوة كالشَّهْد، فكيف ترى سَهَامَنَا؟ قال: ما أحسستُ بها، قال: لأنَّها صادفتُ جَمَاداً.

وأنشد أبو الهذيل: [من الكامل]

فإذا توهم أن يراها ناظرٌ ترك التوهم وجهها مكلوما
فقال^(١): « هذه تُناكُ بأيرٍ من خاطر»

وأنشدني أبو الهذيل بعد أن أنشد هذا البيت^(٢): [من الرجز]

اسجدُ لقردِ السَّوءِ في زمانِهِ ولا تُسائلُ عن خبيءٍ شأنِهِ

وقال آخر: [من الطويل]

كم من كريم ضعضع الدهر حاله وكم من لئيم أصبح اليوم صاعدا
وقد قال في الأمثال في الناس واعظٌ بتجربةٍ أهدى النصيحةً جاهدا
إذا دولةٌ للقرد جاءت فكن له وذلك من حُسن المداراة، ساجدا
بذاك تداريه ويوشك بعدها تراه إلى تبيانه الرثُ عائدا

وأنشدني الأصمعيُّ في معنى قول الفرزدق^(٣): [من الطويل]

به لا بظبي بالصريمة أعفرا

لرجل من بني القين: [من الوافر]

(١) ورد هذا القول في طبقات ابن المعتز ٢٧١، وذكر المحقق ص ٤٩٦ «وفي الوافي بالوفيات المجلد

الأول من الجزء الثالث ص ٤٩ وما بعدها روى شعراً غير هذا، وذكر معه قول أبي الهذيل

(٢) انظر شبيهه هذا الرجز فيما تقدم ٢٣٧/١، حيث نسب للعتابي.

(٣) صدر البيت: (أقول له لما أتاني نعيه) وهو في ديوان الفرزدق ٢٤٦ (الصاوي)، ٢٠١/١ (دار

صادر)، واللسان (عود، عدن، ظبا)، والتاج (عدد، ظبا)، والعين ١٢٣/٢، والتهذيب

٢٩١/٢، ومجمع الأمثال ١/٩٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٦٣.

أقولُ لصالحٍ لَمَّا دَهَتْهُ
 شجاك العزْل، لا بأخي نوالٍ
 أتيتك زائراً فرجعتُ صِفْراً
 أحبُّ لك السلامة يا ابنَ أُمِّي
 حِفاظاً للعشيرة لا بعُرفٍ
 بناتِ الدهرِ وَيَحْكُ ما دهاكا
 منَ الفتیانِ كُرْبَةً ما شجاكا
 كذاك تكونُ أوبةً من أتاكا
 وإن كنتَ امرأً بخلتُ يداكا
 فإنَّ العُرفَ منَّ بهِ سِواكا

وقال الفرزدق: [من الطويل]

ألا خبِرُوني أيُّها الناسُ إنني
 سؤالَ امرئٍ لم يُغفلِ العلمَ صدره
 وقال أيضاً: [من الطويل]

ألم تعلموا يا آل طَوْعَةَ أنما
 سأنتني على سعدٍ بما قد عَلِمْتِه
 تَهيجُ جَليلاتِ الأمورِ دَقيقِها
 وخيرَ أحاديثِ الرِّجالِ صدوقِها

٢١٢٨ - [بعض الأخبار العجيبة]

قال أبو عثمان: ومما أكتب لك من الأخبار العجيبة التي لا يجسر عليها إلا كلُّ
 وقَّاحٍ أخبارُ بعضِ العلماءِ وبعضِ من يؤلِّفُ الكُتبَ ويقرؤها ويدارس أهل العبر
 ويتحفَّظها.

زعموا^(١) أن الضبع تكون عاماً ذكراً وعماءً أنثى. وسمعت هذا من جماعةٍ
 منهم ممن لا أستجيز تسميته.

قال الفضل بن إسحاق: أنا رأيتُ العَفْصَ والبَلُوطَ في غصن واحد.

قال: ومن العَفْصِ ما يكونُ مثلَ الأُكْر. وقد خبَّرني بذلك غيره، وهو يشبه
 تحوُّلَ الأنثى ذكراً والذكرُ أنثى.

وقد ذكرت العربُ في أشعارها الضَّبَاعَ والذُّثابَ والسَّمعَ والعسبار، وجميعَ
 الوحوش والحشرات، وهم أخبِرُ الخلقِ بشأنِ الضَّبْعِ، فكيف تركتَ ما هو أعجبُ
 وأطرفُ.

وقد ذكرت العلماءُ الضَّبَاعَ في مواضعٍ من الفُتيا لم نرَ أحداً ذكَّرَ ذلك. وأولئك

(١) ربيع الأبرار ٥/٤١٨.

بأعيانهم هم الذين زعموا أن النمر الأنثى تضع في مشيمةٍ واحدةٍ جرواً وفي عنقه أفعى قد تطوّقتُ به، وإذا لم يأتنا في تحقيق هذه الأخبارِ شعرٌ شائع، أو خبرٌ مستفيض، لم نلتفتُ لفتته، وقد أقررنا أن للسَّقَنْقُورِ أيرين، وكذلك الحِرْدُونُ والضبُّ، حين وجدناه ظاهراً على السنة الشعراء وحكاية الأطباء.

٢١٢٩ - [خرطوم الفيل]

والخرطوم للفيل هو أنفه، ويقومُ مقامُ يده ومقامُ عنقه^(١)، والخرقُ الذي هو فيه لا ينفذ، وإنما هو وعاءٌ إذا ملاه الفيل من طعام أو ماء أولجه في فيه، لأنّه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى. وإنما صار ولدُ البُخْتِيّ من البُخْتِيّةِ جَزُورَ لحمٍ لقصَرِ عنقه، ولعجزه عن تناول الماء والمرعى.

٢١٣٠ - [خرطوم البعوضة]

وللبعوضة خرطومٌ، وهي تُشَبَّه بالفيل إلا أن خرطومها أجوفٌ فإذا طَعَنَ به في جوف الإنسان والبهيمة فاستقى به الدّمَ من جوفه قذفت به إلى جوفها، فهو لها كالبلعوم والحلقوم.

وللذبابة خرطومٌ تخرجه إذا أرادت الدّمَ، وتُدخله إذا رويت. فأما مَنْ سَمَى خَطَمَ الخنزيرِ والكلبِ والذئبِ خرطوماً فإنما ذلك على التشبيه. وكذلك يقولون لكلِّ طويلٍ [الخطم]^(٢) قصير اللّحيين.

وقد يقال للخطم خرطوم على قوله: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ﴾^(٣).

وأنشدنا ابن الأعرابي لفتى من بني عامر: [من البسيط]

ولا أقومُ على شيخي فأشتمهُ ولا أمرُّ على تلك الخراطيمِ

جعل سادةً عشيرته في النّادي والمجالس كالخراطيمِ والمقاديمِ والهوادي، وعلى ذلك قالوا: بنو فلان أنف بني فلان ورؤوسهم وخرّاطيمهم، ومعنى العامريّ الذي ذهب إليه في شعره كأنه عظم المشيخة أن يمرّ بهم، وقد قال الشاعر^(٤): [من الوافر]

هم الأنفُ المقدّمُ والسّنّامُ

(١) ربيع الأبرار ٥ / ٤٣١.

(٢) إضافة يقتضيها السياق.

(٣) ١٦ / القلم: ٦٨.

(٤) صدر البيت كما في البرصان ٢٩٥:

(وقال الناس: آل بني هاشم).

والفيلُ والببرُ، والطَّائوسُ والببغا، والدجاجُ السُنديُّ، والكركدنُ، مما خصَّ الله به الهندَ. وقد عدَّدَ ذلك مطيعُ بنِ إياس، حينَ خاطبَ جاريةً له كانت تسمى «رُوقَةَ»، فقال^(١): [من الخفيف]

رُوقُ أَيِ رُوقٍ كَيْفِ فَيْكِ أَقُولُ سادسنا دوني وأرمائل^(٢)
 وبعيدٌ مَنْ بَيْنَهُ حَيْثُما كَا نَ وبينَ الحبيبِ قنْدابيل^(٣)
 رُوقُ يا رُوقُ لو تَرينَ مَحَلِّي ببلادٍ معروفها مجهولُ
 ببلادِ بها تبيضُ الطواويد سُ وفيها يُزَوجُ الزنْدبيلُ
 وبها الببغاءُ والصُفْرُ والعو دُ له في ذرَى الأراكِ مَقيل^(٤)
 والخموعُ العرْجاءُ والأيلُ الأذ رَنُ واللَّيثُ في الغياضِ النَّسولُ^(٥)

وقال أبو الأصلع الهنديُّ، يفخر بالهندِ وما أخرجت بلاد الهندَ: [من الهزج]

لقد يَعْدِلُنِي صَحْبِي وما ذلك بالأمثلُ
 وفي مِدْحَتِي الهند وسهمُ الهندِ في المقتلُ
 وفيه السَّاجُ والعاج وفيه الفيلُ والدَّغفلُ
 وإنَّ التوتِيا فيه كمثلِ الجبلِ الأطولُ
 وفيه الدَّارُصينيُّ وفيه يَنبَتُ الفلقلُ

والمتشابهه عندهم من الحيوان الفيل، والخنزير، والبعوضة، والجاموس. وقال

رؤبة^(٦): [من الرجز]

ليث يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسَا والأقْهَبَيْنِ الفيلِ والجاموسَا^(٧)

(١) ديوان مطيع بن إياس ٦٤.

(٢) أرمائل: مدينة كبيرة بين مكران والديبل من أرض السند.

(٣) قنْدابيل: مدينة بالسند.

(٤) الصفر: النحاس. ذرى الأراك: كنفه.

(٥) الخموع: الضبع. النسول: السريع.

(٦) ديوان رؤبة ٦٩، واللسان والتاج (قهب، همس)، والأساس (قهب)، والجمهرة ١٢٠٥،

والتهذيب ٤٠٦/٥، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٤، ١٤/١٤٥.

(٧) الهموس: الخفيف الوطاء. الأقهب: ما كان لونه إلى الكدره مع البياض والسواد.

٢١٣١ - [هجاء أبي الطروق لامرأته]

ولما هجا أبو الطروق الضبيُّ امرأته، وكان اسمها شَغْفَرُ بالقُبْحِ والشناعة فقال^(١): [من الرجز]

جاموسة وفيلةٌ وخنزِرُ وكلهنَّ في الجمالِ شَغْفَرُ
جعل الخنزيرَ خنزراً، فجمعها كما ترى للتشابه. وقال الآخر: [من الطويل]
كانَ الذي يَبْدُو لنا من لِثامِها جَحافلٌ عَيْرٍ أو مشافرِ فيلِ
٢١٣٢ - [شعر في الفيل]

والفيل يوصف بالفَقَم، ولذلك قال الأعرابي: [من الرجز]

قد قادني أصحبي المعممُ ولم أكن أُخَدَعُ فيما أعلمُ^(٢)
إذ صَفَقَ البابُ العريضُ الأعظم وأُذِنِي الفيلُ لنا وترجموا
وقيل إنَّ الفيلَ فيلٌ مرجمٌ خُبِعْتَنُ قد تمَّ منه المحزمُ^(٣)
أجردُ أعلى الجسمِ منه أصحَمُ يجرُّ أرحاءً ثقِلاً تَحْطِمُ^(٤)
ما تحتها من قَرْضِها وتهشم وحنكٌ حينَ يُمَدُّ أفقَمُ^(٥)
ومشفرٌ حينَ يمدُّ سرطَمُ يردُّه في الجوفِ حينَ يطعمُ^(٦)
لو كان عندي سَبَبٌ أو سَلَمُ نجيتُ نفسي جاهداً لا أظلمُ
وقال آخر: [من الرجز]

مَنْ يركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ إنَّ الذي يركبُهُ محمولُ
على تهاويلِ لها تهويلُ كالطُودِ إلاَّ أَنَّهُ يجولُ
وأذنُ كأنها منديلُ

(١) الرجز في اللسان والتاج (شغفر).

(٢) الأصحاب: الذي يضرب لونه إلى الحمرة، وأراد به هنا قائد الفيل.

(٣) المرجم: الشديد. الخبعثن: الضخم الشديد. المحزم: موضع الحزام من الدابة.

(٤) الصحمة: لون من الغبرة إلى سواد قليل. الأرحاء: جمع رحي، وتعني الحجر الذي يطحن به الحب.

(٥) الفقم: أن يخرج أسفل اللحي ويدخل أعلاه.

(٦) السرطم: الطويل.

وقال عمارة بن عقيل يضرب المثل بقوة الفيل: [من البسيط]

إذا أتانا أميرٌ لم يقل لهم هيداً وجالت بنا منه الأحابيلُ
وعضٌ مجهودنا الأقصى وحمله من المظالم ما لا يحمل الفيلُ

وقال أبو ذهبل^(١) يمدح أبا الفيل الأشعري: [من البسيط]

إن أبا الفيل لا تحصى فضائله قد عمَّ بالعرفِ كلَّ العجمِ والعربِ

ونظر ابن شهلة المدني إلى خرطوم الفيل وإلى غرموه فقال: [من الطويل]

ولم أرَ خرطومين في جسم واحدٍ قد اعتدلاً في مشربٍ ومبالٍ

فقد غلط لأنَّ الفيلَ لا يشربُ بخرطومه ولكن به يُوصلُ الماءُ إلى فمه . فشبهه
غرموه بالخرطوم، وغرموه يشبهه بالجعبة والقنديل والبربخ .

وقال المخبل^(٢) في تعظيم شأن الفيل: [من الطويل]

أتَهزأ مني أمُّ عمرة أن رأت نهاراً وليلاً بلياني فأسرعاً

فإن أكُ لاقيت الدهاريسَ منهما فقد أفنيا النعمان قبلي وتبعا

ولا يلبثُ الدهرُ المفرقُ بينه على الفيل حتى يستدير فيصرعاً

وقال مروان بن محمد وهو أبو الشَّمقمق - وحدثني صديق لي قال سألت أبا

الشَّمقمق عن اسمه ونسبه . فقال : أنا مروان بن محمد ، مولى مروان بن محمد^(٣) :

[من البسيط]

يا قوم إنِّي رأيتُ الفيلَ بعدكم فبارك الله لي في رؤيةِ الفيلِ

رأيت بيتاً له شيءٌ يحركه فكدتُ أصنعُ شيئاً في السراويلِ

وقالت دودة لأُمها: [من البسيط]

يا أمُّ إنِّي رأيتُ الفيلَ من كَثبٍ لا باركَ الله لي في رؤيةِ الفيلِ

لما بصرتُ بأيرِ الفيلِ أذهلني عن الحميرِ وعن تلك الأباطيلِ

(١) ديوان أبي ذهبل الجمحي ٧٨ .

(٢) ديوان المخبل السعدي ٣٠١ ، وشرح المفضليات ٣٧٠ .

(٣) ديوان أبي الشقمق ٤١ .

٢١٣٣ - [خطبة بدوي فيها ذكر الفيل]

وقال الأصمعي: جنى قومٌ من أهل اليمامة جناية فأرسل إليهم السلطانُ جنداً من بخارية ابن زياد، فقام رجلٌ من أهل البادية يُدْمِرُ أصحابه فقال: «يا معشر العرب، ويا بني المحصنات، قاتلوا عن أحسابكم ونسائكم. والله لئن ظهر هؤلاء القوم عليكم لا يدعون بها لينة حمراء^(١)، ولا نخلة خضراء، إلا وضعوها بالأرض. ولا أغركم من نشاب^(٢) معهم، في جعاب كأنها أيور الفيلة، ينزعون في قسي كأنها العتل^(٣) تعط إحداهن أطيط الزرنوق^(٤)، يمغط^(٥) أحدهم فيها حتى يتفرق شعره إبطيه، ثم يرسل نشابة كأنها رشاء^(٦) منقطع، فما بين أحدكم وبين أن تفضخ عينه^(٧)، أو يصدع قلبه منزلة». .

قال: فخلع قلوبهم فطاروا رعباً.

٢١٣٤ - [الفيل والزندبيل]

قالوا^(٨): الفيلة ضربان: فيلٌ وزندبيل. وقد اختلفوا في أشعارهم وأخبارهم. فبعضهم يقول كالبخت والعراب، والجواميس والبقر، والبراذين والخيال، والفار والجرذان، والذّر والنمل. وبعضهم يقول: إنما ذهبوا إلى الذكّر والأنثى.

قال خالد القنّاص، وفي قصيدته تلك المزأوجة والمخمّسة، التي ذكر فيها الصّيد فاطنّب فيها، فقال حين صار إلى ذكر الفيل^(٩): [من الرجز]

ذاك الذي مشفره طويلٌ وهو من الأفيال زندبيلٌ

فذهب إلى العظم. وقال الذكّواني^(١٠): [من الرجز]

وفيلة كالطود زندبيل

(١) اللينة: الدقل من النخل.

(٢) النشاب: السهام.

(٣) العتل: جمع عتلة، وهي الهراوة.

(٤) الزرنوق: واحد الزرنوقين، وهما دعامتا البئر.

(٥) مغط: أغرق في نزعه.

(٦) الرشاء: الحبل.

(٧) الفضخ: كسر كل شيء أجوف، مثل الرأس والبطيخ.

(٨) ربيع الأبرار ٤٣١/٥.

(٩) الرجز في مروج الذهب ١١٨/٢.

(١٠) الرجز في مروج الذهب ١١٨/٢.

وقال الآخر: [من الرجز]

مِنْ بَيْنِ فِيلَاتٍ وَزَنْدَبِيلٍ
فَجَعَلَ الزَّندَبِيلَ هُوَ الذَّكَرُ. وَقَالَ أَبُو الْيَقْطَانِ سَحِيمٌ بِنُ حَفْصٍ:
إِنَّ الزَّندَبِيلَ هُوَ الْأُنْثَى. فَلَمْ يَقِفُوا مِنْ ذَا عَلَى شَيْءٍ.

٢١٣٥ - [الجن والحن]

وبعض الناس يقسم الجن على قسمين فيقول: هم جن وحن، ويجعل التي بالحاء أضعفها، وأما الرأجز فقال^(١): [من الرجز]

أَبَيْتُ أَهْوِي فِي شَيَاطِينٍ تُرِنُّ
مَخْتَلِفٍ نَجْرَاهُمْ جِنٌّ وَحِنٌّ
ففرق هذا بين الجنسين.

٢١٣٦ - [الناس والنسناس]

وسمع بعض الجهال قول الحسن: «ذهب الناس وبقيت في النسناس»
فجعل النسناس جنساً على حدة. وسمع آخرون هم أجهل من هؤلاء قول
فجعل النسناس جنساً على حدة. وسمع آخرون هم أجهل من هؤلاء قول
الكميت^(٢): [من الطويل]

نَسْنَسَهُمُ وَالنَّسْنَسَا

فزعموا أنهم ثلاثة أجناس: ناس، ونسناس، ونسانس. هذا سوى القول في
الشق، وواق واق، وذوال باي، وفي العذار، وفي أولاد السعالي من الناس، وفي غير
ذلك مما ذكرناه في موضعه من ذكر الجن والإنس^(٣).

وقد علم أهل العقل أن النسناس إنما وقع على السفلة والأوغاد والغوغاء، كما
سموا الغوغاء الجراد إذا ألقى البيض وسخف وخف وطار.

(١) الرجز لمهاصر بن المحل في اللسان (حنن)، وبلا نسبة في التاج (حنن)، والجمهرة ١٠٢،
وتقدم في ١٩٣/٦.

(٢) تمام البيت:

(وما الناس إلا نحن أم ما فعالهم وإن جمعوا نسناسهم والنسناسا)

وهو في ديوان الكميت ١/٢٤٢، والتاج (نسس)، وبلا نسبة في العين ٧/٢٠١.

(٣) انظر ما تقدم في ١/١٢٣، الفقرة (١٥٠).

قال: وإذا اغتلمَ الفيلُ قَتَلَ الفَيْلَةَ والفيَالين وكلَّ مَنْ لَقِيَهُ من سائر النَّاسِ، ولم يَقمْ له شيءٌ، حتى لا يكونَ لسُوَاسِهِ هَمٌّ إِلَّا الهَرَبُ، وإِلَّا الاحْتِيَالُ لأنفسهم.

وتزعمُ (١) الفرسُ أنَّ فيلاً من فيلة كسرى اغتلمَ، فأقبلَ نحو النَّاسِ فلم يَقمْ له شيءٌ، حتى دنا من مجلس كسرى فأقشعَ (٢) عنه جُندُه، وأسلمتهُ صنائعهُ، وقصدَ إلى كسرى ولم يبقَ معه إِلَّا رجلٌ واحدٌ من فرسانه كان أخصبهم به حالاً، وأرفعهم مكاناً، فلما رأى قُربَه من الملكِ شدَّ عليه بطبرزين (٣) كان في يده فضرَبَ به جبهتهُ ضربةً غابَ لها جميعُ الحديدِة في جبهته، فصدفَ عنها وارتدعَ، وأبى كسرى أن يزولَ من مكانه، فلما أيقنَ بالسَّلَامَةِ قال لذلك الرجل: ما أنا بما وهبَ اللهُ لي من الحياةِ على يدك بأشدَّ سروراً مني بالذي رأيت من هذا الجلدِ والوفاءِ والصِّبرِ في رجلٍ من صنائعي، وحين لم تخطيَ فرَاسِتي، ولم يفلُ رأيي (٤) فهل رأيت أحداً قطُّ أشدَّ منك؟ قال: نعم. قال: فحدثني عنه. قال: على أن تؤمنني. فأمنه فحدثَ عن بهرامِ جوبين بحديثٍ شقَّ على الملكِ وكرهه، إذ كان عدوُّه على تلك الصِّفةِ.

قال: إذا اغتلمَ الفيلُ وصالَ وغضبَ وخمطَ (٥) خلاهُ الفيَالون والرواضُ، فربَّما عاد وحشياً.

٢١٣٨ - [أهلي الفيلة ووحشيتها]

والفيلة من الأجناس التي يكون فيها الأهلي والوحشي، كالسنانير والظباء والحمير وما أشبه ذلك. وأنشد الكرماني لشاعر المولتان قوله: [من البسيط]

فكنتُ في طلبِي من عنده فرجاً كراكب الفيل وحشياً ومغتلماً

وهذه القصيدة هي التي يقول فيها:

قد كنت صعدتُ عن بُغُورٍ مغترباً حتى لقيت بها حلفَ الندى حكماً (٦)

قرمٌ كأنَّ ضياءَ الشمسِ سنَّتُه لو ناطقَ الشمسِ ألقَتْ نحوه الكَلِمَا

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٢.

(٢) أقشعوا: تفرقوا، كانقشعوا.

(٣) الطبرزين: فأس يعلقه الفارس في سرج جواده.

(٤) فال رأيه: أخطأ وضعف.

(٥) خمط: غضب.

(٦) ببغور: لقب ملك الصين.

وتقول الفرس: أُعْطِيَ كَسْرَى أَبْرُويزَ ثَمَانِ عَشْرَةَ خَصْلَةً لَمْ يُعْطِهَا مَلِكٌ قَطًّا وَلَا يُعْطَاهَا أَحَدٌ أَبَدًا، مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ لَهُ تِسْعُمِائَةٌ وَخَمْسُونَ فَيْلًا، وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَجْتَمِعْ عِنْدَ مَلِكٍ قَطًّا. وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ أَنْزَلَ الذُّكُورَةَ عَلَى الْإِنَاثِ. وَأَنَّ فَيْلَةً مِنْهَا وَضَعَتْ عِنْدَهُ، وَهِيَ لَا تَتَلَقَّحُ بِالْعِرَاقِ، فَكَانَتْ أَوَّلَ فَيْلَةٍ بِالْعِرَاقِ وَآخِرَ فَيْلَةٍ تَضَعُ.

قالو: ولقي رُسْتَمُ الْأَزْرَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَمَعَهُ مِنَ الْفَيْلَةِ عَشْرُونَ وَمِائَةً فَيْلًا، وَكَانَ مِنْ بَقَايَا فَيْلَةِ كَسْرَى أَبْرُويزَ.

قالوا^(١): وَمِنْ خِصَالِهِ أَنَّ النَّاسَ لَمْ يَرَوْا قَطًّا أَمْدًا قَامَةً، وَلَا أُمَّمًا أَلُوْحًا، وَلَا أَبْرَعًا جَمَالًا مِنْهُ، فَلَمَّا مَاتَ فَرَسُهُ الشُّبْدِيزِ كَانَ لَا يَحْمِلُهُ إِلَّا فَيْلٌ مِنْ فَيْلَتِهِ، وَكَانَ يَجْمَعُ وَطَاءَةً ظَهَرَ الْفَيْلِ وَثَبَاتَ قَوَائِمِهِ، وَلِينَ مَشِيَّتِهِ، وَبَعْدَ خَطْوِهِ، وَكَانَ أَلْفَهَا بَدْنًا، وَأَعْدَلَهَا جِسْمًا.

٢١٤٠ - [أكثر خلفاء المسلمين فيلة]

قالوا: ولم يجتمع لأحد من ملوك المسلمين من الفيلة ما اجتمع عند أمير المؤمنين المنصور، اجتمع عنده أربعون فيلاً، فيها عشرون فحلاً.

٢١٤١ - [شرف الفيل]

قالوا^(٢): والفيل أشرفُ مراكبِ الملوك. وأكثرها تصرفاً، ولذلك سأل وهَرَزُ الْأَسْوَارُ عَنْ صَاحِبِ الْحَبْشَةِ، حِينَ صَافَهُمْ فِي الْحَرْبِ، فَقِيلَ لَهُ: هَا هُوَ ذَاكَ عَلَى الْفَيْلِ. فَقَالَ: لَا أَرْمِيهِ وَهُوَ عَلَى مَرْكَبِ الْمَلُوكِ. ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ فَقِيلَ لَهُ: قَدْ نَزَلَ عَنْهُ وَرَكِبَ الْفَرَسَ. قَالَ: لَا أَرْمِيهِ وَهُوَ عَلَى مَرْكَبِ الْحُمَاةِ. قِيلَ: قَدْ نَزَلَ عَنْهُ وَرَكِبَ الْحَمَارَ. قَالَ: قَدْ نَزَلَ عَنْ مَرْكَبِهِ لِحَمَارٍ! فَدَعَا بِعِصَابَةٍ رَفَعَهَا بِهَا حَاجِبِيَهُ - وَكَانَ قَدْ أَسَنَّ حَتَّى سَقَطَ جَاجِبَاهُ عَلَى عَيْنَيْهِ - ثُمَّ رَمَاهُ فَقَتَلَهُ.

٢١٤٢ - [ذكاء الفيل]

وكان سهلُ بنُ هَارُونَ يَتَعَجَّبُ مِنْ نَظَرِ الْفَيْلِ إِلَى الْإِنْسَانِ، وَإِلَى كُلِّ شَيْءٍ يَمُرُّ بِهِ. وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ^(٣): [من الطويل]

(١) الخبر في ثمار القلوب (٥٣٨ - ٥٣٩).

(٢) الخبر في رسائل الجاحظ ٣٤٦/٢.

(٣) البيت في ربيع الأبرار ٤٣٢/٥.

ولمَّا رأيتُ الفيلَ ينظُرُ قاصداً ظننتُ بأنَّ الفيلَ يلزمُه الفرضُ

قال أبو عثمان: وقد رأيتُ أنا في عَيْنِ الفيلِ من صحَّةِ الفَهْمِ والتأَمُّلِ إذا نظَّرَ بها، وما شبَّهتَ نظره إلى الإنسانِ إلا بنظري ملكٍ عظيمٍ الكبرِ راجحِ الحليمِ. وإذا أردتَ أن تَرى من الفيلِ ما يُضحكُ، وتراه في أسخفِ حالاته وأجهلِه فالتق إليه جوزه، فإنه يريد أن يأخذ بطرفِ خرطومِه، فإذا دنا منها تنفَّسَ، فإذا تنفَّسَ طارت الجوزة من بين يديه، ثم يدنو ثانية ليأخذها فيتنفَّسُ أخرى، فتبعد عنه، فلا يزال ذلك دأبه.

٢١٤٣ - [فضل الفيل على الفرس في الحرب]

قالوا: ويفضَّلُ الفيلُ الفرسَ في الحربِ أنَّ الفيلَ يحمي الجماعة كلهم، ويقاتل ويرمي ويزج بالمزاريق^(١)، وله من الهول ما ليس للفرس، وهو أحسن مطاوعةً، ولا يُعرفُ بجماحٍ ولا طمَّاحٍ ولا حِرانٍ.

والخيولُ العتاقُ ربَّما قتلتُ الفُرسانَ بالحرانِ مرَّةً وبالإقدامِ مرَّةً، وبسوءِ الطَّاعةِ وشدةِ الجزعِ، وربَّما شبَّ الفرسُ بفارسه حتى يلقيه بين الحوافرِ والسُّيوفِ، للسَّهمِ يصيبه والحجرِ يقع به.

وما يشبه ظهرُ الفرسِ من ظهره، وظهرُ الفيلِ منظره من المناظرِ ومسلحةً من المسالِحِ.

٢١٤٤ - [عمر الفيل]

وفي الفيلة عجبٌ آخرٌ، وذلك أنَّ قصرَ الأعمارِ مقرونٌ بالإبلِ والبراذينِ وبكلِّ خلقٍ عظيمٍ. وكلُّ شيءٍ يعايشُ النَّاسَ في دُورهم وقُراهم ومنازلهم فالناسُ أطولُ أعماراً منها، كالجملِ، والفرسِ والبرذونِ، والبغلِ والحمارِ، والثورِ والشاةِ، والكلبِ والدجاجِ، وكلُّ صغيرٍ وكبيرٍ، إلا الفيلَ فإنه أطولُ عمراً.

والفيلُ أعظمُ من جميعِ الحيوانِ جسماً وأكثرُ أكلاً، وهو يعيشُ مائةَ سنةٍ ومائتي السَّنةِ.

وزعم صاحبُ المنطقِ في كتابِ الحيوانِ أنَّه قد ظهرَ فيلٌ عاشَ أربعمائةَ سنةٍ. فالفيلُ في هذا الوجه يشاركُ الضَّبَّابَ والحَيَّاتِ والنُّسورَ، وإذا كان كذلك فهو فوقَ الورشانِ وعيِّرِ العانةِ - وهو من المعمرينِ وفوقِ المعمرينِ - وهو مع ذلك أعظمُ الحيوانِ بدنًا، وأطولُها عمراً.

(١) المزراق: رمح قصير

٢١٤٥ - [الأسد والفيل]

وقال بعض من يستفهم ويحب التعلّم: ما بال الأسد إذا رأى الفيلَ علّم أنّه طعام له ، وإذا رأى النمر والببر لم يكونا عنده كذلك؟ وكيف وهو أعظم وأضخم وأشنع وأهول؟ فإن كان الأسد إنما اجترأ عليه لأنّه من لحم ودم، واللحم طعامه والدم شرابه. فالببر والنمر من لحم ودم، وهما أقلُّ من هؤلاء وأقماً جسماً.

قال القوم: ومتى قدّر الأسدُ في الفيل أنه إذا قاتله غلبه، وإذا غلبه قتله، وإذا قتله أكله؟ وقد نجدُ الببرَ فوق الأسد وهو لا يعرض له. والأسد فوق الكلب وهو يشتهي لحمه، ويشتهي لحم الفهد بأكثر ممّا يشتهي لحم الضبع والذئب، وليست علته المواثبة التي ذهبتُم إليها.

٢١٤٦ - [معرفة الحيوان]

فأمّا علّم جميع الحيوان بمواضع ما يُعيشها، فمن علّم البعوضة أنّ من وراء ظاهر جلد الجاموس دماً، وإنّ ذلك الدم غذاءٌ لها، وأنها متى طعنت في ذلك الجلد الغليظ الشثن^(١)، الشديد الصلْب، أن خرطومها ينفذ فيه على غير مُعانة^(٢).

ولو أن رجلاً منّا طعنَ جلده بشوكة لانكسرت الشوكة قبل أن تصل إلى موضع الدم. وهذا بابٌ يُدرِك بالحسّ وبالطبع وبالشبه وبالخلقة. والذي سخر لخرطوم البعوضة جلد الجاموس، هو الذي سخر الصخرة لذئب الجراد، وهو الذي سخر قمم النحاس لإبرة العقرب.

٢١٤٧ - [علة عدم تلاقح الفيلة بالعراق]

وقال بعض خصماء الهند: لو كانت الفيلة لا تتلاقح عندنا بالعراق لأنها هندية لتغيّر الهواء والأرض، فعقر ذلك أرحامها، وأعقم أصلابها لكان ينبغي للطواويس أن لا تتزواج عندنا ولا تبيض ولا تُفرخ. ونحن قد نصيد البلايل والدباسي، والوراشين، والفواخت والقمارى والقبج والدراج، فلا تتسافدُ عندنا في البيوت، وهي من أطيار بساتيننا وضياعنا، ولا تتلاقح إذا اصطدناها كرازة^(٣)، بل لا تصوت ولا تغني ولا تُنوح، وتبقى عندنا وحشيةً كمدة ما عاشت، فإن أخذناها فراحاً زواجت وعششت

(١) الشثن: الغليظ.

(٢) ربيع الأبرار ٥/٤٦١.

(٣) الكرازة: جمع كرز، وهو من الطير الذي أتى عليه حول.

وباضت وفرخت، فلعلكم أن تكونوا لو أهديتم إلينا أولادها صغاراً فنشأت عندنا
وذهب عنها وحشة الخلاء، وجدت أنس الأهلبي، فإن الوحشة هي التي أكمَدَتْها،
ونقضت قوتها، وأفنت شهوتها.

٢١٤٨ - [وفاء الشفنين]

وقد نجد الشفنين الذكور تهلك أنثاه فلا يُزَوج غيرها أبداً، في بلادها كان ذلك
أو في غير بلادها^(١)، ونحن لو جئنا بالأسد والذئب والنمور والببور فأقامت عندنا
الدهر الطويل لم تتلاقح.

٢١٤٩ - [قصة الذئب والأعرابي]

وقد أصاب أعرابي جرو ذئب فرباه ورجاً حراسته وأن يالفه، فيكون خيراً له من
الكلب، فلما قوي وثب على شاة له فأكلها، فقال الأعرابي^(٢): [من الوافر]
أكلت شويهي وريبت فينا فما أدراك أن أباك ذيب

٢١٥٠ - [تسافد حمير الوحش]

وقد تتسافد عندنا حمير الوحش، وقد تلاقحت عند بعض الملوك.

٢١٥١ - [تلاقح الظباء في البيوت]^(٣)

وكان جعفر بن سليمان أحضر على مائدته بالبصرة يوم زاره الرشيد ألبان الظباء
وزيدها وسلاها^(٤) ولبأها، فاستطاب الرشيد جميع طعموها. فسأل عن ذلك وغمز
جعفر بعض الغلمان فأطلق عن الظباء ومعها خشفانها^(٥)، وعليها شملها^(٦)، حتى
مرت في عرصة تجاه عين الرشيد، فلما رآها على تلك الحال وهي مقرطة مخضبة
استخفه الفرخ والتعجب حتى قال: ما هذه الألبان؟ وما هذه السمنان واللأ والرأب
والزيد الذي بين أيدينا؟! قال: من حلب هذه الظباء ألفت وهي خشفان فتلاقحت
وتلاحقت.

(١) انظر ما تقدم ص ٤٣.

(٢) تقدم البيت مع الخبر في ٤/ ٢٨٣ - ٢٨٤، الفقرة (٩٧٩)، ٦/ ٣٣٠ الفقرة (١٦٨٠).

(٣) الخبر في ربيع الأبرار ٥/ ٤٢٦.

(٤) السلا: السمن.

(٥) الخشفان: جمع خشف، وهو ولد الظبية.

(٦) الشمل: جمع شمال؛ وهو شيء يغطي به ضرع الشاة إذا ثقلت.

٢١٥٢ - [استنتاج الذئب والأسد بالعراق]

ولو أطلقوا الذئبَ والأسدَ في مروج العراق، وأقاموا لها حاجاتها لتسافدت وتلاقحت. فلعلهم لو تقدّموا في اصطناع أولاد الفيّلة واقتنائها صغاراً أن تأنس حتى تتسافد وتتلاقح. وقد زعمتم أن كسرى أبرويز استنتج دَغْفلاً واحداً^(١).

٢١٥٣ - [احتجاج الهندي]

قال الهندي: تكفيننا هذه الحُجّة، وهي بيننا وبينكم. أو ليس قد جَهد في ذلك جميعُ الملوك من جميع الأمم في قديم الدهر، فلم يستنتجوا إلا واحداً. وعلى أن هذه الأحاديث من أحاديث الفُرس، وهم أصحاب نَفْح^(٢) وتزيد ولا سيّما في كل شيء مما يدخل في باب العصبية، ويزيد في أقدار الأكاسرة، وإن كانوا كذلك فهم أظنّاء، والمتهم لا شهادة له. ولكن هل رأيتم قطُّ هنديةً أقرّ بذلك، أو هل أقرت بقايا سائر الأمم للفرس بهذا الأمر للفيل المعروف بهذا الاسم.

٢١٥٤ - [استطراد لغوي]^(٣)

ويقال رجل فيلٌ إذا كان في رأيه فيّالة، والفيّالة. الخطأ والفساد. وهم يسمّون الرّجل بفيل. منهم فيلٌ مولى زياد. ويكونون بأبي الفيل، منهم أبو الفيل الأشعريّ الذي امتدحه أبو دَهَبَل.

وقال: الرّاجز غيّلان يقال له راكبُ الفيل : ومنهم عَبَسَة الفيل، وكذلك يقال لابنه معدان وله حديث. وقال الفرزدق: [من الطويل]

لقد كان في معدان والفيل زاجرٌ لعنْبَسَة الراوي عليّ القصائد

وقال الأصمعيّ: إذا كان الرجلُ نبيلاً جباناً قيلَ هذا فيلٌ، وأنشد: [من الطويل]

يقولون للفيل الجبان كأنه أَرَبٌ خَصِيٌّ نَفَرْتُهُ الْقَعَاعِعُ

وقال سلمة بن عيَّاش: قال لي رؤبة: «ما كنتُ [أحبُّ أن]^(٤) أرى في رأيك فيّالة».

ويقول الرّجلُ لصاحبه: لم يَفِلْ رأيك. وهو رأيٌ فائل، ورجلٌ فيل. وبالكوفة

(١) انظر ما تقدم ص ١١٠.

(٢) النّفح: الفخر والكبر.

(٣) تقدمت هذه الفقرة في ٥١ - ٥٢.

(٤) إضافة مما تقدم ص ٥١.

بابُ الفيلِ، ودارِ الفيلِ في السباجة، وكذلك حَمَامُ فيلٍ، وفي حَمَامِ فيلٍ يقول بعض السُّلَفِ: [من الوافر]

لَعَمْرُؤُ أَبَيْكَ مَا حَمَامٌ كِسْرَى على الثلثينِ من حَمَامِ فيلٍ

وقال الجارود بن أبي سبرة: [من الوافر]

وما إِرْقَاصُنَا خَلْفَ المَوَالِي كَسَنَتْنَا على عهدِ الرِّسُولِ

وأبو الفيل محمد بن إبراهيم الرافقي كان فارس أهل العراق.

وفيلويه السقطي هو الذي كان يُجري لأمّه كلَّ أضْحَى درهماً. فحدثتني امرأة قالت قلت لأمّ فيلويّه: أو ما كان يجري فيلويّه في كلِّ أضْحَى إلا درهماً؟ قالت: إي واللّه، وربّما أدخل أضْحَى في أضْحَى^(١)!

٢١٥٥ - [مثالب الفيل]

وقال بعضُ من يخالف الهند: الفيل لا يُنتَفَعُ بلحمه ولا بلبنه، ولا بسمنه ولا يزيد، ولا بشعره ولا بوبره ولا بصوفه، عظيم المؤونة في النفقة، شديد التشنُّن^(٢) على الرِّوَاضِ، وإن اغتلم لم تف جميعُ منافعه في جميعِ دهره بمضرة ساعة واحدة. وهو مرتفع في الثمن، وإن أخطوا في تدبير مَطْمِهِ ومَشْرِبِهِ، وتعلّمه وتلقنه هلك سريعاً، ولا يتصرف كتنصرف الدواب، ولا يُركب في الحوائج والأسواق وفي الجنائز والزيارات. ولو أن إنساناً عاد مريضاً أو أتبع جنازة على فيل لصار شهرةً، وترك الميت آية.

٢١٥٦ - [رؤيا الفيل]

وسئل ابن سيرين عن رجل رأى فيما يرى النائم كأنه راكبٌ على فيل، فقال: أمرٌ جسيمٌ لا منفعة له.

قالوا: وقال رجلٌ للحجاج بن يوسف: رأيت في المنام رجلاً من عمالك قدّم فيلاً فضرب عنقه، فقال: إن صدقت رؤياك هلك دأهر بن بصبري.

٢١٥٧ - [حكم أكل لحمه]

وسئل الشعبيُّ عن أكل لحم الفيل، فقال: ليس هو من بهيمة الأنعام.

(١) الخبر في البخلاء ١١٥.

(٢) التشنن: التحرف والاعتراض.

٢١٥٨ - [خرطوم الفيل]

وخرطومه، الذي هو سلاحه والذي به يبطشُ وبه يعيش، من مقاتله. وقال زهرة بن جؤية يوم القادسية: أما لهذه الدابة مقتل؟ قالوا: بلى، خرطومه، فشدَّ عليهم حتى خالطهم، ودنا من الفيل، فحمل كل واحدٍ منهما على صاحبه فضربَ خرطومه فبرك وأدبر القوم.

٢١٥٩ - [بعض صفة الفيل]

قال: والفيل أفقَمُ قصير العنق، مقلوبُ اللسان، مشوهُ الخلق، فاحش القبح. ولم يفلح ذو أربع قطُّ قصير العنق في طلب ولا هرب. ولولا أن مسلوخ النور يجول في إهابه، ولولا سعته وغبَّه، لما خطأ مع قصر عنقه، ولذلك قال الأعرابي^(١): «ومن جعل الأوقص كالاعنق والمطبق كالضابع».

وقال الشاعر في غبب الثور^(٢)، وهو إسحاق بن حسان الخريمي^(٣): [من المتقارب]

وأغلب فضفاض جلد اللبان يُدافع غبَّه بالوظيف

وليس يؤتى البعير في حضره مع طول عنقه إلا من ضيق جلده. والفيل ضئيل الصوت، وذلك من أشد عيوبه. والفيل إذا بلغ في الغلظة أشد المبالغ أشبه الجمل في ترك الماء والعلف حتى تنضم أبطلاه ويتورم رأسه. وقد وصف الراجز الجمل الهائج فقال: [من الراجز]

سامٍ كأنَّ رأسه فيه ورمَّ إذ ضمَّ إظليه هياجٍ وقطم^(٤)

وأض بعد البدن ذا لحم زيم^(٥)

ولو لم يكن في الفيلة من العيب إلا أن عدة أيام حملها كعمر بعض البهائم، لكان ذلك عيباً.

وقد ترك أهل المدينة غراس العجوة، لما كانت لا تطعم إلا بعد أربعين سنة.

(١) في البرصان ١٩١: «وقال اليعقوبي: سابقوا بين فرس وحمار وثور، فجاء الفرس سابقاً وشهد ذلك بعض الأعراب، فقال: ليس المطبق كالضابع ولا أوقص كالاعنق». الأوقص القصير العنق، وعكسه الاعنق. المطبق: الذي ساوى جلده أعضائه. الضابع: الذي يمد ضبعه في سيره؛ والضبيع هو العضد.

(٢) الغبب: الجلد المتدلي تحت الحنك.

(٣) ديوان الخريمي ٤٧، وربع الأبرار ٤١٠/٥، وبلا نسبة في البرصان ١٩٠.

(٤) الإطل: الخاصرة. القطم: شهوة الضراب.

(٥) زيم: متفرق.

قال: وليس شيءٌ يحمل من عدد الأبطال ما يحمل الفيل، لأن الذي يفضل فيما بين حمل الفيل وحمل البختي أكثر من قدر ما يفضل بين جسم الفيل على جسم البختي.

وقد قال الأعرابي الذي أدخل على كسرى ليعجب من جفائه وجهله، حين قال له: أي شيء أبعد صوتاً؟ قال: الجمل. قال: فأي شيء أطيب لحمًا؟ قال: الجمل. قال: فأي شيء أنهض بالحمل؟ قال: الجمل. قال كسرى: كيف يكون الجمل أبعد صوتاً ونحن نسمع صوت الكركي من كذا وكذا ميلاً؟ قال الأعرابي: ضع الكركي في مكان الجمل، وضع الجمل في مكان الكركي حتى يعرف أيهما أبعد صوتاً. قال: وكيف يكون لحم الجمل أطيب من لحم البط والدجاج والفراخ والدراج والنواهض والجداء؟ قال الأعرابي: يطبخ لحم الدجاج بماء وملح، ويطبخ لحم الجمل بماء وملح، حتى يعرف فضل ما بين اللحمين. قال كسرى: فكيف تزعم أن الجمل أحمل للثقل من الفيل والفيل يحمل كذا وكذا رطلاً؟ قال الأعرابي: ليبرك الفيل ويبرك الجمل، وليحمل على الفيل حمل الجمل، فإن نهض به فهو أحمل للأثقال.

قال القوم: ليس في استطاعة الجمال النهوض بالأحمال ما يوجب لها فضيلة على حمل ما هو أثقل. ولعمري، إن للجمل بلين أرساغه وطول عنقه لفضيلة في النهوض بعد البروك، فأما نفس الثقل فالذي بينهما أكثر من أن يقع بينهما الخيار. قالوا: وبفارس ثيران تحمل حمل الجمل باركة ثم تنهض به. فهذا باب الدم.

٢١٦١ - [مناقب الفيل]

فأما باب الحمد فقد حدثنا عن شريك، عن جابر الجعفي، قال: رأيت الشعبي خارجاً فقلت له: إلى أين؟ قال: أنظر إلى الفيل.

قال: وسألت أبا عبيدة فقلت: ما لون الفيل؟ قال: جون.

٢١٦٢ - [ما يحدث به الفيل]

ومن أعاجيب الفيل أن سوطه الذي به يحث ويصرف، محجن حديد طرفه في جبهته، والطرف الآخر في يد راحته، فإذا راد منه شيئاً غمز تلك الحديدية في لحمه، على قدر إرادته لوجوه التصرف^(١).

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٢.

وقد ذكر ذلك أبو قيس بن الأسلت في الجاهلية. وهذا الشعر حجة في صرْف الله الفيل والطير الأبايل، وصدُّ أبي يكسوم عن البيت. وسنذكر من ذلك طرفاً إن شاء الله تعالى. قال أبو قيس^(١): [من المتقارب]

وَمِنْ صُنْعِهِ يَوْمَ فَيْلِ الْحُبُو شِ إِذْ كَلَّمَا بَعَثُوهُ رَزَمٌ^(٢)
مَحَاجِنَهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ وَقَدْ كَلَّمُوا أَنْفَهُ فَانْخَرَمَ
وَقَدْ جَعَلُوا سَوْطَهُ مِعْوِلاً إِذَا يَمْمُوهُ قَفَاهُ كَلَمٌ
فَارْسَلَ مِنْ فَوْقِهِمْ حَاصِباً يَلْفُهُمْ مِثْلَ لَفِّ الْقَزَمِ

وقال أيضاً صَيْفِيُّ بْنُ عَامِرٍ، وهو أبو قيس بن الأسلت^(٣)، وهو رجلٌ يمان من أهل يثرب، وليس بمكي ولا تهامي^(٤) ولا قرشي ولا حليف قرشي، وهو جاهلي: [من الكامل]

قُومُوا فَصَلُّوا رَبِّكُمْ وَتَعَوَّذُوا بَارَكَانِ هَذَا الْبَيْتِ بَيْنَ الْأَخَاشِبِ^(٥)
فَعِنْدَكُمْ مِنْهُ بَلَاءٌ مُصَدِّقٌ غَدَاةَ أَبِي يَكْسُومَ هَادِيِ الْكَتَائِبِ
فَلَمَّا أَجَازُوا بَطْنَ نُعْمَانَ رَدَّهُمْ جُنُودَ الْإِلَهِ بَيْنَ سَافٍ وَحَاصِبِ
فَوَلَّوْا سِرَاعاً نَادِمِينَ وَلَمْ يُؤْبَ إِلَى أَهْلِهِ مَلْحَبِشٍ غَيْرُ عَصَائِبِ
ويدلُّ على صحَّة هذا الخبر قول طفيل الغنوي، وهو جاهلي، وهذه الأشعار صحيحة معروفة لا يرتاب بها أحدٌ من الرواة، وإنما قال ذلك طفيل لأنَّ غنياً كانت تنزل تهامة، فأخرجتها كِنَانَةً فِيمَنْ أُخْرِجَتْ، فهو قوله^(٦): [من البسيط]

تَرَعَى مَذَانِبَ وَسَمِيَّ اطَّاعَ لَهُ بِالْجِزْعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابَهُ الْفَيْلُ^(٧)

(١) ديوان أبي قيس بن الأسلت، والثاني له في اللسان والتاج (شرم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٤/٢، ٤٢٧، والمخصص ١٣/٣٨، والابيات لامية بن أبي الصلت في ديوانه ٨٦ - ٨٧.

(٢) رزم: لم يقدر على النهوض.

(٣) ديوان أبي قيس بن الأسلت.

(٤) تهام: نسبة إلى تهامة.

(٥) الصلاة هنا: الدعاء. الأخاشب، أراد بهما الأخشبين، وهما جبلا مكة: أبو قبيس والأحمر.

(٦) ديوان طفيل الغنوي ١٩٧.

(٧) المذانب: جمع مذنب، وهو مسيل ما بين كل تلعتين.

قال أبو الصلت^(١)، واسمه ربيعة، وهو أبو أمية بن أبي الصلت، وهو ثقفِيٌّ طائفيٌّ، وهو جاهليٌّ، وثقيفٌ يومئذ أضداد بالبلدة وبالمال وبالحدائق والجنان، ولهم اللات والغبغب، وبيتٌ له سدنة يضاهاؤون بذلك قريشاً. فقال مع اجتماع هذه الأسباب التي توجب الحسد والمنافسة: [من الخفيف]

إِنَّ آيَاتِ رَبِّنَا بَيْنَاتٌ مَا يَمَارِي فِيهِنَّ إِلَّا الْكُفُورُ
حَبَسَ الْفِيلَ بِالْمَغْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَعْقُورُ
وَاضِعاً حَلْقَةَ الْجِرَانِ كَمَا قُطُّ رَ صَخْرٍ مِنْ كَبْكَبٍ مَحْدُورُ

وقال بعضهم^(٢) لأبرهة الأشرم: [من الرجز]

أَيْنَ الْمَفْرُ وَالْإِلَهَ الطَّالِبُ وَالْأَشْرُمُ الْمَغْلُوبُ غَيْرَ الْغَالِبِ
وقال عبد المطلب^(٣) يوم الفيل وهو على حراء: [من مجزوء الكامل]

لَاهُمْ إِنَّ الْمَرْءَ يَمُ نَعُ رَحْلَهُ فَا مَنَعُ حِلَالِكَ
لَا يَغْلِبَنَّ صَلِيبُهُمْ وَمِحَالَهُمْ أَبْدَأُ مِحَالِكَ
إِنْ كُنْتَ تَارِكَهُمْ وَقَبِ سَلْتَنَا فَا مَرُّ مَا بَدَأَ لَكَ

وقال نufيل بن حبيب الخثعمي^(٤)، وهو جاهليٌّ شهد الفيل وصنع الله في ذلك

اليوم: [من الوافر]

أَلَا رُدِّيْ جِمَالِكَ يَا رُدَيْنَا نَعْمَانَاكُمْ مَعَ الْإِصْبَاحِ عَيْنَا
فَإِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ وَكُنَّ تَرِيَهُ لَدَى جَنْبِ الْمَحْصَبِ مَا رَأَيْنَا
أَكَلُ النَّاسِ يَسْأَلُ عَنِ نُفَيْلِ كَأَنَّ عَلِيَّ لِلْحُبْشَانِ دَيْنَا
حَمَدْتُ اللَّهَ أَنْ عَايَنْتُ طَيْرًا وَحَصَبَ حَجَارَةٍ تُلْقَى عَلَيْنَا

(١) الأبيات لأبي الصلت في مروج الذهب ٣٨٣/٢، وأخبار مكة للأزرقي ١٠٣ - ١٠٤، ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٩١ - ٣٩٢، والحماسة البصرية ٤١١/٢ - ٤١٢، ومعجم البلدان ١٦١/٥ (المغمس).

(٢) الرجز لنفيل بن حبيب الحميري في المقاصد النحوية ١٢٣/٤، وشرح شواهد المغني ٧٠٥، والدرر ١٤٦/٦، وبلا نسبة في الجنى الداني ٤٩٨، ومغني اللبيب ٢٩٦، وهمع الهوامع ١٣٨/٢.

(٣) الأبيات في سيرة ابن إسحاق ٦٢، ومروج الذهب ٢٥٥/٢.

(٤) الأبيات في سيرة ابن إسحاق ٦٤، ومعجم البلدان ١٦١/٥ (المغمس)، ومروج الذهب ٢٥٦/٢.

وقال المغيرة بن عبد الله المخرومي^(١): [من الرجز]

أنت حبست الفيل بالمغمس
حبسته كأنه مكردس
محتبس تزهق فيه الأنفس

قال الله تبارك وتعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ . وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ . تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ . فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾^(٢) . وانزل هذه السورة وقریش يومئذ مجلبون في الرد على النبي ﷺ، وما شيء أحب إليهم من أن يروا له سقطة أو عثرة أو كذبة، أو بعض ما يتعلق به مثلهم، فلولا أنه كان أذكركهم أمراً لا يتدافعونه ولا يستطيع العدو إنكاره، للذي يرى من إطباق الجميع عليه، لوجدوا أكبر المقال . فهذا بابٌ يكثر الكلام فيه، وقد أتينا عليه في (كتاب الحجّة) .

وقال: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴾^(٣)، مثل قوله: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾^(٤)، وقال: ﴿ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾^(٥) . وهذا كله ليس من رؤية العين لنا .

٢١٦٤ - [استطراد لغوي]

وباب آخر من هذا، وهو قوله: ﴿ وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾^(٦) . ويقول الرجل: رأيت الرجل قال كذا وكذا، وسمعت الله قال كذا، وفلان يرى السيف، وفلان يرى رأي أبي حنيفة، وقد رأيت عقله حسناً . وقال ابن مقبل^(٧): [من الطويل]

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنَبِي حَبْرٌ فَوَاهِبٌ
بِحَيْثُ يَرَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمَضِيحُ

وإذا قابل الجبل الجبل فهو يراه، إذ قام منه مقام الناظر الذي ينظر إليه .

وتقول العرب: دار فلان تنظر إلى دار فلان، ودور بني فلان تتناظر .

(١) الرجز في سيرة ابن إسحاق ٦٤ .

(٢) ١ - ٥ / الفيل: ١٠٥ .

(٣) ٦ / الفجر: ٨٩ .

(٤) ٤٥ / الفرقان: ٢٥ .

(٥) ١٤٣ / آل عمران: ٣ .

(٦) ١٩٨ / الاعراف: ٧ .

(٧) ديوان ابن مقبل ٢٢ (٣٧)، وتقدم في ٢ / ٣٨٣، الفقرة (٤٤٦) .

وقال النبي ﷺ: «أنا بريء من كل مسلمٍ مع مشرك» قيل: ولم يا رسول الله؟ قال: «لا تتراءى ناراهما»^(١).

ويقولون: إذا استقمت تلقاءً وجهك فنظرت إليك الجبل فخذ عن يمينك. وقال الكميت^(٢): [من المتقارب]

وفي ضَبْنٍ حِقْفٍ يَرَى حِقْفَهُ خَطَافٍ وَسَرْحَةً وَالْأَحْدَلُ

[جسامة الفيل] - ٢١٦٥

قال أبو عثمان: خرجت يومَ عيدٍ، فلما صبرت بعيساباذ^(٣) إذا أنا بتلٍّ مُجَلَّلٍ بقطوعٍ ومقطعات^(٤)، وإذا رجالٌ جلوسٌ، عليهم أسلحتهم فسألتُ بعضَ مَنْ يشهدُ العيدَ فقلتُ: ما بال هذه المَسْلُحَةُ في هذا المكان وقد أحاطَ النَّاسُ بذلك التَّلُّ؟ فقال لي: هذا الفيلُ! فقصدتُ نحوهَ وما لي همٌّ إلاَّ النَّظْرُ إلى أذنيه فرجعتُ عنه بعد طول تأملٍ وأنا أتوهمُ عامةَ أعضائه بل جميعَ أعضائه إلاَّ أذنيه، وما كانت لي في ذلك عِلَّةٌ إلاَّ شَغْلَ قلبي بكلِّ شيءٍ هجمتُ عليه منه، وكلُّه كان شاغلاً لي عن أذنه التي إليها كان قَصْدِي، فذاكرتُ في ذلك سهلَ بنَ هارونَ، فذكر لي أنه ابتليَ بمثلها، وأنشدني في ذلك بيتين من شعره، وهما قوله: [من الوافر]

أتيتُ الفيلَ محتسباً بقصدي لأبصِرَ أذنهَ وَيَطولُ فِكْرِي
فلم أرَ أذنهَ ورأيتُ خَلْقاً يقربُ بينَ نسياني وذكري

[أعجب الأشياء] - ٢١٦٦

قال: وقال رجلٌ مرّةً: أخزى الله الفيلَ فما أقبحه. فقال بكر بن عبد الله المزني: لا تشتم شيئاً جعله الله آيةً في الجاهلية، وإرهاصاً للنبوّة.

وقال سعدان الأعمى النحوي: قلتُ للأصمعي: أيُّ شيءٍ رأيتُ أعجب؟ قال: الفيل.

وقيل لابن الجهم: أيُّ أمورِ الدنيا أعجب؟ قال: الشم.

وقيل لإبراهيم النظام: أيُّ أمورِ الدنيا أعجب؟ قال: الروح.

(١) تقدم الحديث مع تخريجه في ٣٨٣/٢، الفقرة (٤٤٦).

(٢) ديوان الكميت ٩/٢، وتقدم في ٢٦٩/٢، الفقرة (٢٧٧).

(٣) عيساباذ: محلة كانت بشرقي بغداد، منسوبة إلى عيسى بن المهدي.

(٤) القِطْعُ: ضرب من الثياب الموشاة. والمقطعات برود عليها وشي مقطع.

وقيل لأبي عقيل بن دُرُست: أيُّ أمورِ الدُّنيا أعجب؟ قال: النُّومُ واليقظة.
 وقيل لأبي شمر: أيُّ أمورِ الدُّنيا أعجب؟ قال: النِّسيانُ والذِّكرُ.
 وقيل لسلم الخلال: أيُّ أمورِ الدُّنيا أعجب؟ قال: النارُ.
 وقيل لبطليموس: أيُّ أمورِ الدنيا أعجب؟ قال: بَدَنُ الفلكِ. وقال مرَّةً أخرى: الضِّياءُ.
 وقيل لأبي عليٍّ عمرُ بن فائدِ الأُسُوريِّ: أيُّ شيءٍ ممَّا رأيتَ أعجب؟ قال:
 الآجالُ والأرزاقُ.

وكان إبراهيم بن سيَّارِ النَّظَّامِ شديدَ التعجُّبِ من الفيلِ.
 وكان مَعْبَدُ بنُ عُمَرَ يقول: إنَّ السرطانَ والنعامةَ أكثرَ عجائبَ من الفيلِ^(١).
 وهذا كله تفسير.

٢١٦٧ - [قول الخضر في بعض الدواب]

أبو عقيل السَّوَّاقُ، عن مُقاتلِ بنِ سليمانَ، قال^(٢): قال موسى للخضر: أيُّ
 الدوابِّ أحبُّ إليك، وأيُّها أبغضُ؟ قال: أحبُّ الفرسَ والحمارَ والبعيرَ؛ لأنَّها من
 مراكبِ الأنبياءِ، وأبغضُ الفيلِ والجاموسُ والثَّورُ.

فأمَّا البعيرُ فمركبُ هُودٍ وصالحٍ وشعيبٍ والنَّبِيِّينَ عليهم السلامُ. وأمَّا الفرسُ
 فمركبُ أولي العزمِ من الرُّسلِ وكلِّ من أمرهُ اللهُ بحملِ السُّلُوحِ وقتالِ الكفَّارِ. وأمَّا
 الحِمارُ فمركبُ عيسى بنِ مريمَ وعزيرَ وبلعمَ. وكيف لا أحبُّ شيئاً أحياه اللهُ بعدَ
 موته قبل الحشرِ.

قال^(٣): ولمَّا نظرَ الفضلُ بنُ عيسى الرِّقَاشيُّ إلى سلَمِ بنِ قُتَيْبَةَ على حمارٍ يريدُ
 المسجدَ قال: قَعْدَةُ نَبِيٍّ وَبِذَلَّةِ جَبَّارٍ.

وأبغضُ الفيلِ لأنَّهُ أبو الخنزيرِ، وأبغضُ الثَّورِ لأنَّهُ يشبهُ الجاموسَ، وأبغضُ
 الجاموسَ لأنَّهُ يشبهُ الفيلِ.

وأنشدني في هذا المعنى جَعْفَرُ ابنُ أُخْتِ واصلِ، في منزلِ الفضلِ بنِ عاصمِ
 الباخِرزيِّ: [من البسيط]

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٥١.

(٢) القول في ثمار القلوب (١٢٩).

(٣) القول في البيان ١/٣٠٧، وثمار القلوب (١٢٩)، وربع الأبرار ٥/٤٠٠.

ما أَبْغَضَ الْخَضْرُ فَيْلًا مَنْذُ كَانَ وَلَا
 وَكَيْفَ يُبْغِضُ شَيْئًا فِيهِ مُعْتَبَرٌ
 وَالْفَيْلُ أَقْبَلُ شَيْءٍ لَوْ تُلْقَنَهُ
 وَلَوْ تَتَوَجَّحَ فِينَا وَاحِدٌ فَرَأَى
 يُغْضِي وَيَرْكَعُ تَعْظِيمًا لِهَيْبَتِهِ
 وَلَيْسَ يَجْذَلُ إِلَّا كُلُّ ذِي فَخْرٍ
 مِثْلَ الزُّنُوجِ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ
 أَحَبُّ عَيْرًا وَذَاكُمُ غَايَةُ الْكُذْبِ
 وَكَانَ فِي الْفُلْكِ فَرَّاجًا مِنَ الْكُرْبِ
 حَاجَاتِ نَفْسِكَ مِنْ جِدٍّ وَمِنْ لَعِبِ
 زَيْ الْمَلُوكِ لَقَدْ أَوْفَى عَلَى الرُّكْبِ
 وَلَيْسَ يَعْدِلُهُ النَّشْوَانُ فِي الطَّرْبِ
 حُرٌّ وَمَنْبَتُهُ مِنْ خَالِصِ الذَّهَبِ
 بِالْجُودِ... وَالتَّطْوِيلِ فِي الْخُطْبِ

قال: أنشدنيها يونس لابن رباح الشارزنجي. فمدح الفيل كما ترى بالطرب والحكاية، وأنه قد أدب وعلم السجود للملوك.

٢١٦٨ - [سجود الفيل للملك]

وزعموا أن أول شيء يؤدّبونه به السجود للملك؛ قالوا^(١): خرج كسرى أبرويز ذات يوم لبعض الأعياد، وقد صقوا له ألف فيل، وقد أحدق به وبها ثلاثون ألف فارس، فلما بصرت به الفيلة سجدت له، فما رفعت رأسها حتى جذبت بالمحاجن ورأطنها الفيالون.

وقد شهد ذلك المشهد جميع أصناف الدواب: الخيل فما دونها، وليس فيها شيء يفصل بين الملوك والرعية، فلما رأى ذلك كسرى قال: ليت أن الفيل كان فارسياً ولم يكن هندياً، أنظروا إليها وإلى سائر الدواب، وفضلوها بقدر ما ترؤن من فهمها وأدبها.

وأما ما ذكر به الزنج من طول الخطب فكذلك هم في بلادهم وعند نوابهم، ولكن معانيهم لا ترتفع عن أقدار الدواب إلا بما لا يذكر.

٢١٦٩ - [ما قيل في تعظيم شأن الفيل]

وأنشدوا في تعظيم شأن الفيل وصحة نظره وجودة تحديقه وتأمله، وسكون طرفه، والشعر لبعض المتكلمين^(٢): [من الطويل]

إذا ما رأيت الفيل ينظر قاصداً ظننت بأن الفيل يلزمه الفرض

وقد قيل إن الشعر لسهل بن هارون.

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٣.

(٢) تقدم البيت ص ١١١ منسوباً إلى سهل بن هارون.

٢١٧٠ - [مثل النون والضب]

وقال عبد الأعلى القاص: يقال في المثل: إنَّ النون قال للضبِّ حينَ رأى إنساناً في الأرض: إني قد رأيتُ عجبا. قال: وما هو؟ قال: رأيتُ خلْقاً يمشي على رجليه، ويتناول الطعام بيديه فيُهوي به إلى فيه. قال: إنَّ كان ما تقولُ حقاً فإنه سيُخرجني من قعر البحر ويُنزلك من وكرِّك من رأس الجبل.

٢١٧١ - [تناول الفيل والقرود طعامه]

والفيل أعجبُ منه، لأنَّ يده أنفه، وأيدي البهائم والسباع على حال عاملة شيئاً، والقرود يأكل بيديه وينقي الجوزة ويتفلَّى ويفلي أنثاه. وليس شيءٌ يكرع بأنفه ويوصلُ الطعامَ إلى فيه بأنفه غير الفيل.

٢١٧٢ - [إطعام الدب ولدها] (١)

والدب الأنثى تُقيم أولادها تحت شجرة الجوز، ثم تصعد الشجرة فتجمع الجوز في كفِّها، ثم تضرب باليمينى على اليسرى فتحطم ذلك الجوز فترمي به إلى أولادها، فلا تزال كذلك حتى إذا شبعن نزلت.

٢١٧٣ - [قوة الدب] (٢)

وربما قطع الدبُّ من الشجرة العُصن العُبل الضخْم الذي لا يقطعه صاحب الفأس إلا بالجهد الشديد، ثم يشدُّ به على الفارس قابضاً عليه في موضع مقبض العصا فلا يصيبُ شيئاً إلا هتكه.

٢١٧٤ - [كثرة تصرف يدي الفيل]

قال صاحب المنطق: ليس شيءٌ من ذوات الأربع إلا وتصرف يديه في الجهات أقلُّ من تصرف يدي الفيل.

٢١٧٥ - [شعر في وصف جلد الفيل والجاموس]

وقال أبو عثمان: ويوصف جلدُ الفيل، وجلدُ الجاموس بالقوة، قال جميل (٣):

[من الطويل]

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٢٥.

(٢) ربيع الأبرار ٥/٤٢٥.

(٣) لم ترد الأبيات في ديوان جميل.

إذا ما علتْ نَشْرًا تمدُّ زمامها
وما يبتغي مني العُدَاةُ تفاقدوا
وأبيضَ من ماءِ الحديدِ اصطفيتُهُ
له بعد إخلاصِ الضريبةِ رَوْنَقُ

٢١٧٦ - [شعر فيه ذكر الفيل]

وقال كعبُ بن زهير^(٣) في اعتذاره إلى النبي ﷺ: [من البسيط]
لقد أقومُ مقاماً لو يقوم به
أرى وأسمعُ ما لو يسمعُ الفيلُ
لظُلٌّ يُرعدُ إلا أن يكون له
مِنَ الرُّسولِ بأمرِ الله تنويلُ
وذكر أمية بن أبي الصلت سفينة نوح فقال^(٤): [من الخفيف]

تصرخ الطيرُ والبريةُ فيها
حينَ فيها من كلِّ ما عاشَ زوجٌ
مَعَ قويِّ السَّبَاعِ والأفيالِ
بين ظَهريَّ غواربِ كالجبالِ
وقال أمية^(٥) أيضاً: [من الخفيف]

خَلَقَ النَّحْلُ مُعْصِرَاتٍ تَرَاهَا
والتَّماسيحَ والثِّيَاتِلَ والأَيِّ
تَعْصِفُ اليَابِسَاتِ والمُخْضُورَا
وَصُورَاً مِنَ النَّوَاشِطِ عِينَاً
وَسِبَاعَاً وَالنَّمَرَ وَالخَنِزِيرَا
وَأَسوداً عَوَادِيَاً وَفِيولَاً

٢١٧٧ - [طيب عرق الفيل]

وتزعم الهند أن جبهة الفيل في بعض الزمان تَعْرَقُ عَرَقًا غليظاً غيرَ سائل، يكون
أطيبَ رائحة من المسك. وهذا شيءٌ يعتريه كلُّ عامٍ. وموضعُ ذلك الينبوع في
جَبْهته^(٦).

(١) النهي: كل موضع يجتمع فيه الماء. الأصف: ما اشتد من الأرض.

(٢) تفاقدوا: فقد بعضهم بعضاً. المطرق: الغليظ.

(٣) ديوان كعب بن زهير ٢٠.

(٤) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٤٠.

(٥) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٠٠ - ٤٠١، وتقدمت الأبيات في ٢/٤٢٢، الفقرة (٤٩٨).

(٦) ربيع الأبرار ٥/٤٣٣.

٢١٧٨ - [فارة المسك والإبل]

والنَّاسُ يَجِدُونَ رِيحَ الْمَسْكِ فِي بَيْوتِهِمْ فِي بَعْضِ الْأَحْيَاءِ، وَهِيَ رِيحُ فَارَةٍ يُقَالُ لَهَا فَارَةُ الْمَسْكِ. وَالَّذِي يَكُونُ فِي نَاحِيَةِ خِرَاسَانَ الَّذِي لَهُ فَارُ الْمَسْكِ لَيْسَ بِالْفَأْرِ^(١)، وَهُوَ بِالْخِشْفِ^(٢) حِينَ تَضَعُهُ الطَّبِيبَةُ أَشْبَهَهُ^(٣).

وتقول العرب في فارة الإبل صادرة^(٤): إِنَّ أَرْجَ ذَلِكَ الْعَرَقِ أَطْيَبُ مِنَ الْمَسْكِ الْأَذْفَرِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ، وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

قال الراعي^(٥): [من الطويل]

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمَسْكِ فَاتَقَهُ

قال الأصمعي^(٥) قلت لأبي مهدية، أو قيل لأبي مهدية: كيف تقول لا طيب إلا المسك؟ قال: فأين أنت من البان. قال: فقليل له: فقل: لا طيب إلا المسك والبان. قال: فأين أنت عن أدهان بحجر. قالوا له: فقل: لا طيب إلا المسك والبان وأدهان بحجر. قال: فأين أنتم عن فارة الإبل صادرة؟

قالوا^(٦): وَرَبِّمَا وَجَدَ النَّاسُ فِي بَيْوتِهِمُ الْجُرْدُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، يَجِدُونَ مِنْ بَدَنِهِ إِذَا عَدَا إِلَى جُحْرِهِ رَائِحَةً تُشْبِهُ رَائِحَةَ الْمَسْكِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَزْعُمُ أَنَّ هَذَا الْجِنْسَ هُوَ الَّذِي يَخْبَأُ الدَّنَانِيرَ وَالدَّرَاهِمَ وَالْحُلِيَّ، كَمَا يَصْنَعُ الْعَقَّعِقُ وَالغُرَابُ.

وهذا الجرذ غير فارة المسك التي تكون بخراسان، وتلك بالخشف الصغير أشبهه، وإنما يأخذون سرته وهي ملأى من دم عبيط.

٢١٧٩ - [الآية في الفيل]

قالوا: وقد جعل الله الفيل من أكبر الآيات وأعظم البرهانات للبيت الحرام

(١) في ربيع الأبرار ٤٣٣/٥ «وربما وجد الناس في بيوتهم جرذاً أسود يجدون منه إحدى المسك، وقيل هو الذي يخبأ الدراهم».

(٢) الخشف: ولد الطيبة.

(٣) ثمار القلوب (٦١١).

(٤) ديوان الراعي النميري ١٩٠، واللسان (ذفر، فأر، فتق)، والتاج (فأر، فتق)، والتهذيب ٤٢٤/١٤، والمخصص ٢٠٤/١٤، وإصلاح المنطق ٣٣٧، وثمار القلوب (٦١٢)، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٩٧، واللسان والتاج (فور).

(٥) تقدم الخير في ١٦٦/٥

(٦) ربيع الأبرار ٤٣٣/٥، وانظر الحاشية الأولى في هذه الصفحة.

ولقبلة الإسلام، وتأسيساً لنبوّة النبي ﷺ، وتعظيماً لشأنه ولما أجرى من ذلك على يديّ جدّه عبد المطلب، حين غدّت الحبشة لتهدم البيت الحرام وتذلّ العرب، فلم يذكر الله منهم ملكاً ولا سوقةً باسمٍ ولا نسبٍ ولا لقبٍ وذكر الفيل باسمه المعروف، وأضاف السورة التي ذكر فيها الفيل إلى الفيل، وجعل فيه من الآية أنهم كانوا إذا قصدوا به نحو البيت تعاصى وبرك، وإذا خلّوه وسومه^(١) صدّ عنه وصدّف. وفي أضعاف ذلك التقمّ أذنه نفيل بن حبيب، وقال: «ابرك محمود»، وكان ذلك اسمه.

٢١٨٠ - [الطعن في قصة الفيل]

وقد طعن في ذلك ناسٌ فقالوا: قد يستقيم أن ينصرف عنه ويحردّ دونه، كلّ ذلك بتصريف الله له. وكيف يجوز أن يفهم كلام العرب ويعرف معنى قول نفيل؟ فإن قلت: قد يفهم الفيل عن الفيال جميع الأدب والتقويم، وجميع ما يريد منه عند الحطّ والرّحيل والمقام والمسير. قلنا: قد يفهم بالهنديّة كما يعرف الكلب اسمه، ويعرف قولهم احسأ. وقد يعرف السنور اسمه ويعرف الدعاء والزّجر، وكذلك الطّفّل والمجنون، وكذلك الحمار والفرس إذا كينّ قد عودنّ تلك الإشارة، وسماع تلك الألفاظ. فأما الفيل وهو هنديّ جلبه إلى تلك البلدة حبشيّ، فخرج من عجمة إلى عجمة، كيف يفهم مع ذلك لسان العرب وسرار نفيل بن حبيب بالعربيّة؟

قلنا: قد يستقيم أن يكون قال له كلاماً بالهنديّة كان قد تعودّ سماعه من الفيالين، فيكون ترجمته بالعربيّة هذا الكلام الذي حكوه، وقد يكون الذي أنطق الذئب لأهبان بن أوس؛ وجعل عود المنبر يحنّ إلى النبي ﷺ، أن يصور لوهم الفيل إرادة نفيل بن حبيب. وقد يستقيم مع لقنّ الفيل وذكائه وحكايته ومؤاتاته، أن يعرف ذلك كلّهُ وأكثر منه، لطول مقامه في أرض الحبشة واليمن، وليس يبعد أن يكون بأرض الحبشة جماعةً كثيرةً من العرب من وافد وباغ وتاجر، وغير ذلك من الأصناف، فيسمع ذلك منهم الفيل فيعرفه، وليس هذا المقدار بمستنكرٍ من الفيل، مع الذي قد أجمعوا عليه من فهم الفيل ومعرفته.

وكان منكه المتطبّب الهنديّ صحيح الإسلام، وكان إسلامه بعد المناظرة والاستقصاء والتثبّت، قالوا: فسمع مرّةً من رجل وهو يقرأ: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ

(١) أي تركوه وما يريد.

كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١﴾، وسمع بعض الجهال يقول: فكيف لو رأى الفيل؟ فعذله قوم، فقال منكّه: لا تعذّلوه فإنّه لا شك أن خلق الفيل أعجب، فقيل له: فكيف لم يضرب به الله تعالى المثل دون البعير؟ فقال أبو إسحاق إبراهيم بن سيّار النظام، فقلت له: ليس الفيلُ بأعجب من البعير. واجعله يعجب من البعير. وهو إنما خاطب العرب، وهم الحجة على جميع أهل اللغات، ثم تصير تلك المخاطبة لجميع الأمم بعد الترجمة على السنة هؤلاء العرب، الذين بهم بدأت المخاطبة لجميع الأمم. وكيف يجوز أن يعجب جماعة الأمم من شيء لم يروه قطّ، ولا كان على ظهرها يوم نزلت هذه السورة رجلٌ واحد كان قد شهد الفيل والحبشة. وعلى أن الفيل وأفى مكّة وما بها أحدٌ إلا عبدُ المطلب في نفي من بقية الناس، ولا كانوا حيث يتأملون الفيل.

وقد قال ناسٌ: كان الناسُ رجلين، رجلٌ قد سمع بهذا الخبر من رجالات قريش الذين يجترونها إلى أنفسهم بذلك التعظيم، كما كانت السدنة تكذب للأوثان والأصنام والأنصاب، لتجتزئ بذلك المنافع، ورجلٌ لم يكن عنده علمٌ بأنّ هذا الخبر باطل فلم يتقدّم على إنكار ذلك الخبر، وجميع قريش تثبته.

قيل لهم: إنّ مكّة لم تزل دار خزاعة وبقايا جرهم وبقايا الأمم البائدة، وكانت كنانة منها النساء، وكانت مرّ بن أد من رهط صوفة والرّبيط منها أصحاب المزدلفة، وإليهم كانت السدانة، وكانت عدوان وأبو سيّارة عميلة بن أعزل، تدفع بالناس، وقد كان بين خزاعة وبقايا جرهم ما كان حتى انتزعوا البيت منهم، وقد كان بين ثقيف وقريش لقرب الدار والمصاهرة، والتشابه في الثروة والمشاكل في المجاورة تحاسدٌ وتنافر، وقد كان هنالك فيهم المولى والحلفاء والقطان والنازلة، ومن يحج في كل عام، وكان البيت مزوراً على وجه الدهر، يأتونه رجالاً وركباناً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق، وبشقّ الأنفس، كما قال الله تعالى: ﴿فَجَعَلْ أُمَمًا مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ﴾ (٢)، وكانوا بقرب سوق عكاظ وذو المجاز، وهما سوقان معروفان، وما زالتا قائمتين حتى جاء الإسلام، فلا يجوز أن يكون السائب والمسلوب، والمفتخر به والمفتخر عليه، والحاسد والمحسود، والمتدين به والمنكر له، مع اختلاف الطبائع

(١) ١٧/الغاشية: ٨٨، وفي عمدة الحفاظ ١/٥٠ (أ ب ل): «الإبل: هي النعم المعروفة، وعن المبرد: هي السحائب. وقال أبو عمرو بن العلاء: من قرأ «الإبل» بالتخفيف عنى به البعير، ومن قرأ بالثقل عنى بها السحاب التي تحمل ماء المطر».

(٢) ٣٧/ إبراهيم: ١٤.

وكثرة العلل، يُجمعون كلهم على قبول هذه الآية وتصديق هذه السورة، وكلهم مُطبقٌ على عداوة النبي ﷺ، والكُفْر به .

والمحللون من العرب ممن كان لا يرى للحرم ولا للشهر الحرام حُرمةً: طيئٌ كلها، وختعمٌ كلها، وكثيرٌ من أحياء قضاة ويشكرو والحارث بن كعب، وهؤلاء كلُّهم أعداءٌ في الدين والنسب . هذا مع ما كان في العرب من النصارى الذين يخالفون دينَ مُشركي العرب كلَّ الخلاف، كتغلب، وشيبان، وعبد القيس، وقضاة، وغسان، وسليح، والعباد، وتنوخ، وعاملة، ولخم، وجذام، وكثيرٌ من بلحارث بن كعب، وهم خلطاء وأعداء، يُغاورون ويسبون، ويسبى منهم، وفيهم الثؤور^(١) والأوتار والطوائل، وهي العربُ وألسنتها الحداد، وأشعارها التي إنما هي مياسم، وهَمَمُها البعيدة، وطلبُها للطوائل، وذمُّها لكلِّ دقيقٍ وجليلٍ من الحسن والقبيح، في الأشعار والأرجاز والأسجاع، والمزدوج والمنثور، فهل سمعنا بأحد من جميع هؤلاء الذين ذكرنا أنكرَ شأنَ الفيل، أو عرَضَ فيه بحرف واحد .

٢١٨١ - [كلام الفيل والذئب]

ورزين العروضي - وهو أبو زهير - لم أر قطُّ أطيّبَ منه احتجاجاً، ولا أطيّبَ عبارة قال في شعرٍ له يهجو ولدعقبة بن جعفر، فكان في احتجاجه عليهم وتقريعه لهم أن قال^(٢): [من البسيط]

تهتمُّ علينا بان الذئبَ كلّمكم فقد لعمرى أبوكم كلّم الذئبا
فكيف لو كلّم اللئث الهصورَ إذأ تركتمُ الناسَ مأكولاً ومشروباً
هذا السنديُّ لا أصلٌ ولا طرف يكلمُ الفيلَ تصعيداً وتصويبا

ولو كان ولد أهبان بن أوس ادّعوا أن أباهم كلّم الذئب، كانوا مجانين وإنما ادّعوا أن الذئب كلّم أباهم، وأنه ذكّر ذلك للنبي ﷺ وأنه صدّقه .

والفيلُ ليس يكلمُ السندي، ولم يدع ذلك السندي قطُّ، وربما كان السنديُّ هو المكلم له، والفيل هو الفهم عنه . فذهب رزين العروضي من الغلط في كل مذهب .

(١) الثؤور: جمع ثار .

(٢) الأبيات لرزين العروضي في رسائل الجاحظ ٢/٥٣، وثمار القلوب (٥٧٦)، وكتاب الورقة ٣٥، وهي لوزير العروضي في الوزراء والكتاب ٢٩٥، ولأبي سعيد المخزومي في ديوانه ٢٤ - ٢٥، وطبقات ابن المعتز ٢٩٥، ولدعبل في الوحشيات ٢١٤، والأغاني ٢٠/١٣٨ .

٢١٨٢ - [ما يكلم من ضروب الحيوان]

والنَّاسُ قد يكلمون الطيرَ والبهائمَ والكلابَ والسَّنَانِيرَ والمَرَآكِبَ^(١)، وكلُّ ما كان تحتهم من أصناف الحيوان التي قد خولَّوها وسُخِّرَتْ لهم، وربما رأيتَ القِرَادَ يكلم القردَ بكلِّ ضربٍ من الكلام، ويطيعه القردُ في جميع ذلك، وكذلك ربَّما رأيتَه يلقن الببغاءَ ضرباً من الكلام، والببغاءُ تحكيه، وإنَّ في غراب البين لَعَجَباً، وكذلك كلامهم للذب والكلب والشاة المكيَّة، وهذه الأصناف التي تلقن وتُحكي.

٢١٨٣ - [تكليم الأنبياء للحيوان]

وقد روى النَّاسُ عن النبي ﷺ في كلام السَّبَاعِ والإبلِ ضرباً، ولم يذهبوا إلى أنها نطقت بحروف مقطعة، ولكنَّ النبي ﷺ إما أن يكون الله أوحى إليه بحاجاتها، وإمَّا أن تكون فراسته وحسَّه وثبته في الأمور، مع ما يحضِّره الله من التوفيق، بينَ له معانيها وجلَّها له، واستدلَّ بظاهر على باطن، وبهيئة وحركة على موضع الحاجة، وإمَّا أن يكون الله ألهمه ذلك إلهاماً.

وأما جهة سليمان بن داود، صلى الله على نبينا وعليه، في المعرفة بمنطق الطير ومنطق كلِّ شيء، فلا ينبغي أن يكون ذلك إلا أن يقوم منها في الفهم عنها مقام بعضها من بعض، إذا كان الله قد خصَّه بهذا الاسم، وأبانه بهذه الدلالة. وأعلام الرُّسُل لا يكثر عددها، ولا تعظم أقدارها على أقدار فضائل الأنبياء؛ لأن أكثر الأنبياء فوق سليمان بن داود، وأدنى ذلك أن داود فَوْقَه، لأن الحكم في الوارث والمورث، والخليفة والذي استخلفه، أن يكون الموروثُ أعلى، والمستخلف أرفع. كذلك ظاهر هذا الحكم حتى يخصَّ ذلك برهاناً حادث.

وإنما تكثر العلامات وتعظم على قدر طبائع أهل الزمان، وعلى قدر الأسباب التي تتفق وتتهيا لقوم دون قوم، وهو أن يكونوا جابرة عتاة، أو أغبياء منقوصين، أو علماء معاندين، أو فلاسفة محتالين، أو قوماً قد شملهم من العادات السيئة وتراكم على قلوبهم من الإلْف للأمر المرديَّة^(٢)، مع طول لبث ذلك في قلوبهم، أو تكون نحلَّتْهم وملتْهم ودعوتْهم تحتل من الأسباب والاحتياجات أكثر ممَّا يحتمل غيرها

(١) المراكب: أراد ما يركب من الدواب.

(٢) المرديَّة: المهلكة.

من ذلك، فإنّ من الكفر ما يكون عند المسألة، والجواب أسرع انتشاراً وأظهر انتقاضاً، ومنه ما يكون أمتن شيئاً، وإن كان مصير الجميع إلى الانتقاض وإلى الفساد. ومنه شيء يحتاج من المعالجة إلى أكثر وأطول، وإنما يتفاضل العلماء عند هذه الحال، وقد يكون أن ينقدح في قلوب الناس عداوات وأضغان سببها التّحاسد الذي يقع بين الجيران والمتفقيين في الصنّاعة، وربما كانت العداوة من جهة العصبية، فإنّ عامّة من ارتاب بالإسلام إنما كان أوّل ذلك رأي الشعوبية والتمادي فيه، وطول الجدال المؤدّي إلى القتال، فإذا أبغض شيئاً أبغض أهله، وإن أبغض تلك اللغة أبغض تلك الجزيرة، وإذا أبغض تلك الجزيرة أحبّ من أبغض تلك الجزيرة. فلا تزال الحالات تنتقل به حتى ينسلخ من الإسلام، إذ كانت العرب هي التي جاءت به، وكانوا السلف والقدوة.

٢١٨٤ - [أثر الغلّة في الجسم والعمر]

وترعم الهند أنّ شدة غلّة الفيل وطول أيّامه فيها وهجرانه الطّعام والشراب، وبقية تلك الطبيعة، وعمل ذلك العرق السّاري، هو الذي يمنع الفيل أن يصير في جسمه مرّتين، لأنّ ذلك من أمتن أسباب الهزال. وإذا تقادم ذلك في بدن وغبّ فيه، عمل في العظم والعصب، بعد الشّحم واللّحم. وإذا كان رفع الصوت والصياح وكثرة الكلام والغضب والحدّة، إنما صار يورث الهزال لأنّ البدن يسخن عن ذلك، وإذا شاعت فيه الحرارة أحرقت وأكلت وشربت، ولذلك صار الخصي من الديوك والأنعام أسمن.

وزعموا أنّه ليس فيما يعايش الناس من أصناف الحيوان أقصر عمراً من العصفور، ولا أطول عمراً من البغل. وللأمور أسباب، فليس يقع الظنّ إلا على قلة سفاذ البغل وكثرة سفاذ العصفور.

قالوا: ونجد العمر الطّويل أمراً خاصاً في الرّهبان، فنظنّ أيضاً أنّ تركها الجماع من أسباب ذلك^(١).

قالوا: وإذا اغتلم الذكر من الحيوان فهو أخبث ما يكون لحماً، وإذا كثر سفاذه تضاعف فيه ذلك، وصار لحمه أبيض ودّمه أقلّ.

قال الشاعر^(٢): [من الرجز]

(١) ربيع الأبرار ٥/٣٩٨.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رمل، سحبل)، والتهديب ١٥/٢٠٥، وتقدم في ٥/٢٤٠.

أُحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلًا أَوْ جُرْدًا يَرَعَى رَبِيعًا أَرْمَلًا
فجعله أرملاً لا زوجة له ليكون أسمن له؛ لأن كثرة السفاد مما يورث الهزال،
ولا يكثر سفاده إلا من شدة غلمته.

وهجا أعرابيُّ صاحبه حين أكل لحمَ سوءٍ غَثٌ فقال: [من الرجز]
أكلته من غَرَثٍ ومن قَرَمٍ كالورلِ السافدِ يَغْنَى بالنَّسَمِ^(١)
لأنَّ لَحْمَ الورلِ لا يشبه لحم الضبِّ، وهم لا يرغبون في أكله لأنه عَضَلٌ
مَسِيخٌ، ولأنهم كثيراً ما يجدون في جوفه الحياتِ والأفاعي. وله ذنبٌ سمينٌ، وذلك
عامٌّ في الأذنان، وإن رأيتها في العين كأنها عَضَلٌ. فإذا كان لحمها كذلك، ثم كان
في زمن هيجه وسفاده كان شراً له.

وللورلِ في السَّفادِ ما يجوز به حدَّ الجملِ والخنزيرِ.

قال: والنسم هو النَّسيم في هذا المكان.

وقالت أمُّ قَرْوَةَ القرنية^(٢): [من الطويل]

نفى نَسَمَ الرِّيحِ القَدَى عن مُتُونِهِ فما إن به عيبٌ تراه لشاربٍ

وأنا أعلمُ أنني لو فسَّرْتُ لك معاني هذه الأشعار وغريبها، لكان أتمُّ للكتاب
وأنفَع لمن قرأ هذه الأبواب، ولكنني أعرف مَلالة الناس للكتاب إذا طال. قال
الشاعر^(٣) يهجو من قرأه لحمَ كلب: [من الطويل]

فجاءَ بخرشَاوِيٍّ شَعِيرٍ عليهما كَرَادِيسٌ من أوصالِ أعقدِ سافدِ^(٤)

فلم يرضَ أن يجعله كلباً حتى جعله سافداً. فأما ابنُ الأعرابيِّ فزعم أنه إنما عنى
تيساً. وقد أبطل، وعلى أن المعنى فيهما سواء.

(١) الغرث: الجوع.

(٢) البيت في الوحشيات ٢٠٢، ومعجم الأديبات الشواعر ٣١٢، وتقدم في ٢٤/٣، الفقرة (٥٦٩)،
١٤٢/٥.

(٣) البيت للعين المنقري كما تقدم في ١٧٥/١، ٢١٠، وهو في معجم البلدان ٢٨١/٢
(حُلامات).

(٤) الخرشاء: كل شيء أجوف فيه انتفاخ وخرق وتفتق. الكراديس: جمع كردوس، وهو كل عظم تام
ضخم. الأعقد: الملتوي الذنب.

٢١٨٥ - [أثر الخصاء في اللحم]

قالوا: وإنما صار الخصيُّ من كلِّ جنسٍ أسمنَ لأنَّه لا يَسْفَدُ ولا يَهيجُ.

٢١٨٦ - [السقنقور]

قالوا^(١): والسقنقور إنما ينفعُ أكله إذا اصطادوه في أيام هَيْجِه وسِفاده؛ لأنَّ العاجز عن النَّساء يتعالج بأكل لحمه، فصار لحمُ الهائجِ أهيجَ له.

٢١٨٧ - [أبو نواس والحرامي الكاتب]

أقبل أبو نواسٍ ومعه الحراميُّ الكاتب، وكان أطيبَ الخَلْق، وقد كانا قبل ذلك قد نظرنا إلى الفيلة فابصرنا غُرمولَ فيلٍ منها، وعلم الحراميُّ أنَّ غُرمولَ الفيلِ يُوصَفُ بالجعبة، فوصف لنا غُرمولَه، وأنشدنا فيه شعراً لنفسه: [من الرجز]

كأنه لما بدأ للسَّفدِ جعبةٌ تُركيُّ عليها لبُدُ

قلنا له: أقوىْتَ واجتلبتَ ذكرَ اللَّبدِ عن غير حاجة، قال: فإنِّي قد قلتُ غيرَ هذا. قلنا: فأنشدنا. فقال: [من الرجز]

كأنه لما دنا للشدِّ شمعَةٌ قِيلَ لُفَّتْ في لبُدِ

قلنا: فلا نرى لك بدأ من اللَّبدِ على حال؟ قال: قال أبو نواس: فإنِّي أقولُ عنك بيتين. قال: فهاتهما. فقال: [من الرجز]

كأنه لما دنا للوثبِ أيورُ أعيارٍ جمعن ضربه

قال الحراميُّ لأبي نواس: هبُّما لي على أن لا تدعِيهما، فعسى أن أنتحلَّهما. قلتُ له: وما ترجو من هذا الضُّرب من الأشعار؟ قال: قد رأيتُ غُرمولَه، فما عُدري عند الفيلِ إن لم أقلَّ فيه شيئاً.

٢١٨٨ - [فهم الفيل الهندية]

وحدَّثني صديقٌ لي قال: رأيتُ الفيالينَ على ظهر فيلٍ من هذه الفيلة، وأقبل صبيُّ يريد السنديَّ الرَّاكب، فكلمَ الفيلَ بالهندية فوقف، ثم كلمه فمدَّ يده رافعها في الهواء حتى ركبها الغلامُ، ثم رفع يده حتى مدَّ السنديُّ يده، فأخذ بيد الصبيِّ.

٢١٨٩ - [أخلاف الحيوان وأطبأؤه]

وللبقر والجواميس أربعةٌ أخلافٍ في مؤخر بطنها، وللشاة خلفان، وللناقة

(١) ربيع الأبرار ٥/٤٧٦.

أربعة في مؤخر البطن. وللمرأة والرجل والفيل ثديان في الصدر، وتُدِّي الفيل يصغرُ جداً إذا قرنته إلى بدنه. وللسنور ثمانية أطباء، وكذلك الكلبة في جميع بطونهما. والخنزيرة كثيرة الأطباء. وللفهدة في بطنها أربعة أطباء. وللبؤة طبيان لا يصغرُ عن مقدار بدنها. والبقرة واللاتان والرَّمكة والحجر في ذلك سواء، إلا أنها من الحافرِ أطباء، ومن الظلف أخلاف. والسباع في ذلك والحافرُ سواء.

٢١٩٠ - [عضو الفيل]

وقال صاحب المنطق: غُرمول الفيل يصغرُ عن مقدار بدنه، وخصيته لاحقة بكليته لا ترى، ولذلك يكون سريع السَّفاد.

وزعم الهنديُّ صاحب «كتاب الباه» أن أعظم الأيور أيرُ الفيل، وأصغرها أير الطَّبي.

٢١٩١ - [الفيل في كتاب الحيوان]

وما أعجب ما قرأتُ في كتاب الحيوان لصاحب المنطق، وجدته قد ذكر رأس الفيل وقصر عنقه، ولم يذكر انقلاب لسانه. وذلك أعجب ما فيه، ولم يذكر في كم يضع، ولا مقدار وزن أعظم الأنياب وكيف يخرج من بطن أمه نابت الأسنان.

٢١٩٢ - [خصائص الفيلة]

والفيلة لا تلد التوأم. قال: وهي تفدُ وتُفرد. قال: وقال بعض العلماء: لا يقال أذت ولا أفردت إلا لما يجوز أن يتئم.

قال: وأمراضها أقلُّ من أمراض غيرها، إلا أن النَّفخ والرياح يعرضُ لها كثيراً ويؤذيها أذى شديداً، وعمامة أمراضها من ذلك، حتى ربما منعتها البول وغير ذلك. قال: وإذا أكلت التراب ضرَّها ذلك، ولا سيما إذا كثرت منه فعادته.

٢١٩٣ - [علاج الفيلة]

قال: وربما ابتلعت منه الحجارة. قال: وإذا أصابها استطلاق سقيت الماء الحارَّ وعُلقت الحشيش المعسول. وإذا أتعبوا اعتراها السَّهر، فتعالج عند ذلك بأن تُدلك أكتافها بزيتٍ وماءٍ حار. قال: وبعضها يشرب الزيت شرباً ذريعاً.

٢١٩٤ - [تذليل الفيل]

قال: وإذا تصعب الفيل وكان في حدثان ما اقتطعوه من الوحش فإنهم ينزون عليه فيلاً مثله، ويحتالون له في ذلك؛ فما أكثر ما يجدونه بعد ذلك قد لأن.

قال: وهو مادامَ راكمه عليه فهو ألينُ من كلِّ ذي أربع، وأحسنُ طاعة، ولكن لبعضها صعوبةٌ عند نزوله عنه، فإذا شدُّوا مقاديمَ قوائمها بالحبال شدًّا قوياً لانتُ.
قال: وهي على صعوبتها تأنسُ سريعاً وتلقنُ سريعاً، فأولُ ما يعلمُ السُّجودُ للملك، فإذا عرّفه فكلما رآه سجّد له.

٢١٩٥ - [صدق حس الفيل]

فإنما صدقُ الحسّ فهو يفوقُ في ذلك جميعَ الحيوان، وهو والجمل سواءٌ إذا علما، لأنَّ الأنتى إذا لقحت لم يعاوداها للضرب. فهذه فضيلةٌ مذكورة في حسّ الجمل، وقد شاركه الفيلُ فيها وباينه في خصالٍ آخر.

٢١٩٦ - [بعض خصائص الفيل]

وإنثُ الفيلةٌ وذكورها متقاربة في السنّ، وكذلك النساءُ والرّجال، وهو بحريّ الطّباع، ونشأ في الدّفاء، وهو أجردُ الجلد، فلذلك يشتدُّ جزعه من البرد. فإن كان أجردَ الجلد، فما قولهم في أحاديثهم: طلبوا من الملك الفيلَ الأبيضَ والفيلَ الأبقع، وجاء فلانٌ على الفيلِ الأسود.

٢١٩٧ - [حقد الفيل]

قال: وأخبرني رجلٌ من البحريّين لم أر فيهم أقصدَ ولا أسدّ ولا أقلّ تكلفاً منه، قال: لم أجدهم يشكّون أنّ فيلاً ضربَ فيلاً فأوجعه فالحَّ عليه، وأنهم عند ذلك نهوه وخوفوه وقالوا: لا تنم حيث ينالك؛ فإنه من الحيوان الذي يحقد ويطلب. ولما أراد ذلك السائسُ القائلة شدّه إلى أصل شجرةٍ وأحكم وثاقه، ثم تنحى عنه بمقدار ذراعٍ ونام، ولذلك السائسُ جمةً. قال: فتناولَ الفيلُ بخرطومه غصناً كان مطروحاً، فوطئ على طرفه حتى تشعث، ثم أخذَه بخرطومه، فوضع ذلك الطرفَ على جمة الهندي، ثم لواها بخرطومه، فلما ظنَّ أنها قد تشبكت به وانعقدت، جذبَ العود جذبةً فإذا الهنديُّ تحت قوائمه، فخبطه خبطة كانت نفسه فيها.

فإن كان الحديثُ حقاً في أصل مخرجه فكفاك بالفيل معرفةً ومكيدةً. وإن كان باطلاً فإنهم لم ينحلّوا الفيلَ هذه النحلة دون غيره من الدوابِّ إلا وفيه عندهم ما يحتمل ذلك ويليق به.

٢١٩٨ - [طيب عرق الفيل]

قال: والعرق الذي يسيل من جبهته في زمنٍ من الزّمان يضارع المسك في طيبه، ولا يعرض له وهو في غير بلاده.

٢١٩٩ - [أثر المدن في روائح الأشياء]

وقد علمنا أن لرائحة الطيب فضيلة إذا كان بالمدينة، وأن الناس إذا وجدوا ريح النوى المنقع بالعراق هربوا منه. وأشرف أهل المدينة ينتابون المواضع التي يكون فيها ذلك، التماساً لطيب تلك الرائحة.

ويزعم تجار الثبت ممن قد دخل الصين والزابع^(١)، وقلب تلك الجزائر، ونقب في البلاد، أن كل من أقام بقصبة ثبت اعتراه سرور لا يدري ما سببه، ولا يزال مبتسماً ضاحكاً من غير عجب حتى يخرج منها.

ويزعمون أن شيراز من بين قرى فارس، لها فغمة طيبة. ومن مشى واختلف في طرقات مدينة الرسول ﷺ، وجد منها عرفاً طيباً وبتة عجيبة لا تخفى على أحد، ولا يستطيع أن يسميها^(٢).

ولو أدخلت كل غالية وكل عطر، من المعجونات وغير المعجونات، قصبه الأهواز أو قصبه أنطاكية لوجدته قد تغير وفسد، إذا أقام فيها الشهرين والثلاثة.

٢٢٠٠ - [أثر بعض التمر في العرق]

وأجمع أهل البحرين أن لهم تمراً يسمى النابجي، وأن من فضخه وجعله نبيذاً ثم شربه وعليه ثوب أبيض، صبغه عرقه، حتى كأنه ثوب أتحمي^(٣).

٢٢٠١ - [استعمال الفيلة]

وزعم لي بعض البحريين أنها بالهند تكون ثقالة وعوامل كعوامل البقر والإبل. والنقالة التي تكون في الكلاء^(٤) والسوق. وأنها تذلل لذلك وتسامح وتطوع، وأن لها غلات من هذا الوجه.

وزعم لي أن أحد هذه الفيلة التي رأيناها بسر من رأى، أنه كان لقصار بارض سندان^(٥)، يحمل عليه الثياب إلى الموضع الذي يغسلها فيه. ولا أعلمه إلا الفيل الذي بعث به ماهان أو زكريا بن عطية.

(١) الزابج: جزيرة بأقصى بلاد الهند.

(٢) انظر مثل هذا القول في رسائل الجاحظ ٤/ ١٢٩.

(٣) الأتحمي: ضرب من البرود، وهو الأحمر.

(٤) الكلاء: مرفأ السفن

(٥) سندان: مدينة في ملاصقة السند، وبينها وبين الديبل والمنصورة نحو عشر مراحل.

قالوا: وعظامُ الفيل كلها عاجٌ، إلا أن جوهَرَ النَّابِ أثنَمُ وأكرم. وأكثرُ ما تَرى من العاج الذي في القِبابِ والحِجَالِ والفُلُكِ والمدَاهِنِ إنما هو من عظامِ الفيل، يَعْرِفُ ذلك بالرزانةِ والملاسَةِ.

والعاجُ متَجَرٌ كبير، ويتصَرَّفُ في وجوهٍ كثيرة، ولولا قَدْرُهُ لما فخر الأحنفُ بن قيس فيما فخر به على أهل الكوفة، حيث قال: «نحن أكثرُ منكم عاجاً وساجاً، وديباجاً، وخراجاً». ويقال إنه من كلام خالد بن صفوان، ويقال إنه من كلام أبي بكر الهذلي.

وإذا خفق بأذنه الفيلُ فأصاب ذُباباً أو يعسوباً أو زنبوراً لم يفلح. والفرسُ الكريمُ تقَعُ الذُّبابُ على موقِي عينيهِ، فيصْفِقُ^(١) بأحدِ جفنيهِ، فتخرُّ الذُّبابُ مَيِّتة. وقال ابن مُقبل^(٢): [من الطويل]

كَانَ اصْطِفَاقَ مَأْقِيهِ بِطَرْفِهِ صِفَاقُ أُدِيمٍ بِالْأُدِيمِ يُقَابِلُهُ

ويصيحُ الحمارُ فتصعقُ منه الذُّبابُ فتموت. قال العَبْشَمِيُّ: [من الرجز]

مِنَ الْحَمِيرِ صَعِقاً ذِبَانُهُ بَكْلٌ مَيْثَاءَ كَتَغْرِيدِ الْمَغْنِّ

وقال عُقْبَةُ بن مَكْدَمِ التَّغْلِبِيِّ: [من الخفيف]

وَتَرَى طَرْفَهَا حَدِيداً بَعِيداً أَعْوَجِيّاً يَطْنُ رَأْسَ الذُّبَابِ

وقال ابن مُقبل^(٣): [من الطويل]

تَرى النُّعْرَاتِ الخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ فَرَادَى وَشَتَّى أَصَعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ^(٤)

وأنشد في غير هذا الباب^(٥): [من الطويل]

(١) صفق عينه: أغمضها.

(٢) البيت لابن مقبل، وقد أورده محقق الديوان في حاشيته ص ٢٥٢ (١٨٥) على أنه رواية أخرى للبيت:

(إذا مَأْقِيَاهُ أَصْفَقَا الطَّرْفَ صَفْقَةً كَصَفَقِ الصَّنَاعِ بِالطُّبَابِ تَقَابِلُهُ)

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٥٢ (١٨٦).

(٤) النعرات: جمع نعرة؛ وهي ذبابة ضخمة زرقاء العينين. أصعقتها: قتلتها.

(٥) ورد البيت الثاني بلا نسبة في البرصان ٢٩٧.

وَأَنِّي لِقَاضٍ بَيْنَ شِيْبَانَ وَائِلٍ وَيَشْكُرُ، إِنِّي بِالْقَضَاءِ بَصِيرٌ
وَجَدْنَا بَنِي شِيْبَانَ خُرطومَ وَائِلٍ وَيَشْكُرُ خَنْزِيرٌ أَدَنٌ قَاصِرٌ^(١)

وليس هذا موضع هذين البيتين. وأنشد^(٢): [من الكامل]

أَمْسَى الْمَضَاءُ وَرَهْطُهُ فِي غِبْطَةٍ لَيْسُوا كَمَا كَانَ الْمَضَاءُ يَقُولُ
لَا تَخْرَأُ الذُّبَابُ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ فَالْيَوْمَ تَخْرَأُ فَوْقَهَا وَتَبُولُ

٢٢٠٤ - [قول زياد في بناء داره]

أبو الحسن قال: قال زياد ودخل داره، وكان بناها له فيلٌ مولاهُ، فلم يرضَ
ببناءها، فقال: ادعوا لي فيلاً. فلم يجدوه. فقال: ليتها في بطن فيل، وفيلٌ في البحر.

٢٢٠٤ - [قصة فيل مولى زياد]

وكان فيلٌ مولى زيادٍ شديد اللُّكنة، وأهدى بعضهم إلى زيادٍ حماراً وحشاً،
فقال فيل^(٣): أصلح الله الأمير، قد أهدوا لنا هماراً وهشاً!
فقال: أي شيء تقول ويملك؟ قال: أهدوا لنا أيراً. يريد عيراً فقال زياد: الأول
أمثل.

٢٢٠٦ - [العيثوم]

وكان أبو مالك يقول: العيثومُ الفيلُ الأنثى. وذهب إلى قول الشاعر^(٤): [من
الكامل]

وَطِئْتُ عَلَيْكَ بِخُفِّهَا الْعَيْثُومُ

ويدل قولُ علقمة بن عبدة على أنَّ العيثومَ من صفات الفيل العظيم الضخم.
وقال^(٥): [من البسيط]

(١) الأذن: الذي يدها قصيرتان وعنقه قريبة من الأرض.

(٢) البيتان بلا نسبة في البرصان ٢٩٦.

(٣) انظر الخبر في البيان ٧٣/١، ٢١٣/٢، وعبون الأخبار ١٥٩/٢.

(٤) صدر البيت: (تركوا أسامة في اللقاء كأنما)

وهو للاخطل في اللسان والتاج (عثم)، والجمهرة ٤٢٧، ١٢٠٤، وبلا نسبة في المخصص
٥٧/٨.

(٥) ديوان علقمة ٧٤، ٧٦.

تَتَّبِعُ جُونًا إِذَا مَا هِيَجَتْ زَجَلَتْ
 إِذَا تَزَعَّمْ مِنْ حَافَاتِهَا رُبْعٌ
 كَأَنَّ دَقًّا عَلَى الْعَلِيَاءِ مَهْرُومٌ
 حَنْتَ شَعَامِيمٌ مِنْ أَوْسَاطِهَا كُومٌ^(١)
 يَهْدِي بِهَا أَسْجَحُ الْخَدَّيْنِ مُخْتَبِرٌ
 مِنَ الْجَمَالِ شَدِيدُ الْخَلْقِ عَيْثُومٌ^(٢)

٢٢٠٧ - [ضرب المثل ببعدها بين الجنسين]

وقد أكثروا في ضرب المثل ببعدها ما بين الجنسين. وقال عبد الرحمن بن الحكم^(٣): [من الوافر]

أَتَغَضَّبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ
 وَأَشْهَدُ أَنْ رَحِمَكَ مِنْ زِيَادٍ
 وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِيٌ
 كَرَحِمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْإِتَانِ

فجعل معاوية من نسل الفيل لشرفه، وجعل زياداً من نسل الحمار لضعته ولعمري لقد باعد؛ لأن الغنم وإن كانت من النعم من ذوات الجرّة والكروش فإن ما بين الغنم والإبل بعيد.

وكذلك قول الكميت^(٤): [من الوافر]

وَمَا خَلْتُ الضَّبَابَ مَعْطَفَاتٍ
 عَلَى الْحَيْتَانِ مِنْ شَبَهِ الْحُسُولِ

قال: فهذا أبعد وأبعد، لأنه وإن ذهب إلى أن ولد نزار عرب فهم في معنى الضباب وساكني الصحارى، وأولئك عجم، فجعلهم كالسمك الذي يعيش في الماء. ألا ترى أن معاوية بن أبي سفيان بن يزيد بن معاوية، لما قتله ضبة دس في استه سمكة.

قال جرير^(٥): [من البسيط]

مَا بَيْنَ تَيْمٍ وَإِسْمَاعِيلَ مِنْ نَسَبٍ
 إِلَّا قَرَابَةٌ بَيْنَ الزُّنْجِ وَالرُّومِ
 فَقَالَ قَطْرِبُ: الصَّقَالِبَةُ أَبْعَدُ. قِيلَ لَهُ: إِنَّ جَرِيرًا لَا يَفْصِلُ بَيْنَ الصَّقَالِبَةِ وَالرُّومِ.

(١) تزعم: حن حنيناً خفياً. الشغاميم: الطوال. الكوم: العظام الأسمنة.

(٢) الأسجح: السهل الطويل القليل اللحم. المختبر: المجرب.

(٣) البيتان لعبد الرحمن بن الحكم في الأغاني ١٣/٢٦٥، والخزانة ٢/٥١٨ (بولاق)، وهما ليزيد بن المفرغ في ديوانه ٢٣٠ - ٢٣١، والأغاني ١٨/٢٦٥، واللسان (عديس)، وتقدم البيتان في ٩٦/١، الفقرة (١٠٨).

(٤) ديوان الكميت ٢/٥٢، وتقدم البيت في ٦/٣٨٤.

(٥) ديوان جرير ٤٨٨ (الصاوي).

وعلى معنى الكميت قال الآخر^(١): « حتى يؤلفَ بين الضَّبِّ والنَّونِ »
 وتقول العرب^(٢): « لا يكون ذاك حتى يجمع بين الأروى والنَّعام » لأنَّ الأروى
 جبليةٌ والنَّعامُ سهليةٌ. وقد قال الكميت^(٣): [من الوافر]
 يؤلَّف بين ضِفْدَعَةٍ وضَبٍّ ويعجبُ أنْ نبرَّ بنيَ أبينا
 وهذا هو معناه الأوَّل. وأبعدُ من هذا قولُ الشاعر^(٤):
 حتَّى يؤلَّف بين الثَّلجِ والنَّارِ

٢٢٠٨ - [قصة الجارية وأمها]

وقال أبو الحسن المدائني: قال أبو دهمان الغلابي عن الواقصي. قال وحدثني
 بذلك الغيداقى عن الواقصي قال: قالت جارية لأُمها ليلة زفافها: يا أُمِّه، إن كان أيرُ
 زوجي مثل أير الفيل كيف أحتال حتى أنتفع به؟ قال: فقالت الأُم: أي بُنيَّة قد سألتُ
 عن هذه المسألة أُمي فذكرتُ أنها سألتُ عنها أُمها فقالت: لا يجوزُ إلا أن يجعلكَ
 اللهُ مثلَ امرأةِ الفيل. قال: فسكَّتُ حولاً ثم قالتُ لأُمها يا أُمِّه، فإنِّي إن سألتُ ربِّي
 أن يجعلني مثلَ امرأةِ الفيل أتطمعُ أن يفعلَ ذلك؟ قالت: يا بُنيَّة، قد سألتُ عن
 هذه المسألة أُمِّي فذكرتُ أنها سألتُ عنها أُمها فقالت: لا يجوزُ ذلكُ إلا أن يجعلَ
 اللهُ جميعَ نساءِ الرُّجالِ مثلَ نساءِ الفيلة. قال: فسكَّتُ عنها حولاً ثم قالت: فإن
 سألتُ ربِّي أن يجعلَ نساءَ جميعِ الرُّجالِ مثلَ نساءِ الفيلة أتطمعُ أن يفعلَ ذلك؟
 قالت: يا بُنيَّة، قد سألتُ عن مثلِ هذه أُمِّي فذكرتُ أنها سألتُ أُمها عنها فقالت: لا
 يجوزُ ذلكُ إلا أن يجعلَ اللهُ جميعَ رجالِ النساءِ مثلَ رجالِ نساءِ الفيلة. قال:
 فسكَّتُ عنها حولاً ثم قالتُ فإنَّ سألتُ ربِّي أن يجعلَ جميعَ رجالِ النساءِ مثلَ جميعِ
 رجالِ نساءِ الفيلة أتطمعُ أن يفعلَ ذلك؟ قال: يا بُنيَّة، قد سألتُ عن هذه المسألة
 أُمِّي فذكرتُ أنها قد سألتُ أُمها عنها، وأنها قالت: يا بُنيَّة، إنَّ اللهَ إن جعلَ جميعَ

(١) تقدم هذا القول في ٣٨٤/٦.

(٢) المثل رواية: « ما يجمع بين الأروى والنَّعام » في مجمع الأمثال ٢/٢٧١، والمستقصى ٢/٣٣٥،
 وتقدم في ٢٧٩/٥.

(٣) ديوان الكميت ١١٣/٢، والمعاني الكبير ٦٤٠، وتقدم في ٢٨٠/٥، ٣٨٤/٦.

(٤) في مجمع الأمثال ١/٣٥٦: (سبحان الجامع بين الثلج والنار، وبين الضب والنون)، وانظر ما
 تقدم في ٣٨٤/٦.

النَّاسِ فَيْلَةً لَمْ تَجِدِ امْرَأَةَ الْفَيْلِ مَعَ عَظْمٍ بَدْنِهَا مِنَ اللَّذَّةِ إِلَّا مِثْلَ مَا تَجْدِينَ أَنْتَ الْيَوْمَ مَعَ زَوْجِكَ مِنَ اللَّذَّةِ، ثُمَّ تَذْهَبُ عَنْكَ لَذَّةُ الشَّمِّ وَالتَّقْبِيلِ وَالضَّمِّ وَالتَّقْلِيْبِ، وَالْعَطْرِ وَالصَّبْغِ، وَالْحَلِيِّ وَالْمَشْطَةِ وَالْعَتَابِ وَالتَّفْدِيَةِ وَجَمِيعَ مَا لَكَ الْيَوْمَ. قَالَ: فَسَكَتَتْ حَوْلًا ثُمَّ قَالَتْ: يَا أُمَّهُ، إِنَّ سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ أَيْرَ الْفَيْلِ أَعْظَمَ أَتَطْمَعِينَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ؟ قَالَتِ الْأُمُّ: أَيُّ بُنْيَةٍ، قَدْ سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أُمِّي فَذَكَرَتْ أَنَّهَا سَأَلَتْ عَنْهَا أُمَّهَا، وَأَنَّهَا قَالَتْ: أَيُّ بُنْيَةٍ، إِنَّ اللَّهَ إِنْ جَعَلَ أَيْرَ الْفَيْلِ أَعْظَمَ، جَعَلَ حَرَّ امْرَأَةِ الْفَيْلِ أَوْسَعَ وَأَعْظَمَ، فَيَعُودُ الْأَمْرُ كُلُّهُ إِلَى الْأَمْرِ الْأَوَّلِ. قَالَ: فَسَكَتَتْ عَنْهَا حَوْلًا ثُمَّ قَالَتْ: يَا أُمَّهُ، فَإِنْ سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ أَيْرَ الْفَيْلِ أَشَدَّ غُلْمَةً فَيَصِيرُ عَدَدُ أَكْوَامِهِ أَكْثَرَ أَتَطْمَعِينَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ؟ قَالَتْ: أَيُّ بُنْيَةٍ، قَدْ سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أُمِّي فَذَكَرَتْ أَنَّهَا سَأَلَتْ أُمَّهَا عَنْهَا، وَأَنَّهَا قَالَتْ: أَيُّ بُنْيَةٍ سَلِّيَ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ زَوْجَكَ أَشَدَّ غُلْمَةً مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ لَا تَسْأَلِيهِ ذَلِكَ حَتَّى تَسْأَلِيهِ أَنْ يَزِيدَكَ فِي غُلْمَتِكَ. قَالَتْ: يَا أُمَّهُ، فَإِنْ سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ يَجْعَلَهُ فِي غُلْمَةِ التَّيْسِ أَتَطْمَعِينَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ؟ قَالَتْ: أَيُّ بُنْيَةٍ، قَدْ سَأَلْتُ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أُمِّي فَذَكَرَتْ أَنَّهَا سَأَلَتْ عَنْهَا أُمَّهَا، وَأَنَّهَا قَالَتْ: لَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَهُ فِي غُلْمَةِ التَّيْسِ حَتَّى يَجْعَلَهُ تَيْسًا، قَالَتْ: يَا أُمَّهُ فَإِنْ سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ يَجْعَلَهُ تَيْسًا أَتَطْمَعِينَ فِي ذَلِكَ. قَالَتْ: أَيُّ بُنْيَةٍ، إِنَّهُ لَا يَجْعَلُهُ تَيْسًا حَتَّى يَجْعَلَكَ عَنزًا. قَالَ: أَيُّ أُمَّهُ، فَإِنْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَجْعَلَهُ تَيْسًا وَيَجْعَلَنِي عَنزًا أَتَطْمَعِينَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ؟ قَالَتْ: أَيُّ بُنْيَةٍ قَدْ سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أُمِّي فَذَكَرَتْ أَنَّهَا زَارَتْ أُمَّهَا لِتَسْأَلَهَا عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فَوَجَدَتْهَا فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنَ الدُّنْيَا وَأَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْآخِرَةِ، وَمَا أَشْكُ أَنْ يَوْمِي قَدْ دَنَا.

فَلَمْ تَلْبَثِ الْأُمَّ إِلَّا أَيَّامًا حَتَّى مَاتَتْ.

مَعْنَاهَا فِي تَسْوِيفِ اللَّذَّةِ وَدَفْعِهَا بِالْحَيْلَةِ.

باب الظلف

وهي الظِّباء وهي مَعَزٌ، والمعزُ أجناسٌ. والبقرة الوحشيُّ ذاتُ أظلافٍ وهي بالمعزِ أشبهُ منها بالبقرة الأهلِيَّة، وهي في ذلك تسمَّى نعاجا. وليس بينها وبين الظِّباء، وإن كانت ذوات جرةٍ وكروشٍ وقرونٍ وأظلافٍ تسافدٌ ولا تلاقح. وهي تُشبهها في الشعر، وفي عدم السنّام.

ومن الظِّلْف الوَعِل، والثَيْتَل، والتَّامور^(١)، والأَيْل. جبليات كلُّها، لا أدري كيف التَّسافد والتلاقح منها.

ومن الظِّلْف الخنازيرُ وهي بلا كَرِشٍ ولا جِرّةٍ ولا قَرْنٍ. وليس بينهما موافقةٌ إلا في الظِّلْف.

وفي الخنازير ما ليس ظلْفُه بمنشَقٌ، فذاك هو المخالفُ بالنَّابِ وبعدم هذه الأشياءِ كلُّها. وتُشاكلُ المعزُ والبقرةُ والظِّباءُ بالشَّعْرَ وقِصْرَ الذَّنْبِ، وتُخالفُ البقرة والجواميسَ في طول الذَّنْبِ، وفي عدد أيام الحَمَلِ.

ومن الظِّلْف الضأنُ والمَعَزُ، وقد يكون بينهما تسافدٌ وتلاقحٌ إلا أنها تُلقيه مَلِيْطاً^(٢) قبل أن يُشعِر^(٣)، وذلك أقلُّ من القليل.

ومن الظِّلْف البقرة الأهلِيَّة، والجواميسُ، وهي أهليَّةٌ أبداً، وهي موافقةٌ للضأنِ في القرن وفي عدم النَّابِ، وفي الجِرّةِ والكَرِشِ. وتُخالفُ الضأنَ في الصُّوفِ والسنّامِ وتوافقُ المعزِ في الشعرِ وتُخالفُ في السنّامِ، وتُخالفُ جميعَ الغنمِ في الحَمَلِ؛ لأن الغنمَ تضعُ لخمسة أشهر. والبقرة تضعُ كما تضعُ المرأةُ في تسعة أشهر. وليس تُشبهه المرأةُ في غير ذلك، إلا ما يذكرون من الغَبِّ^(٤) وتُتَوُّ الكاهل، فإنهما ربما كانا في بعض النساء، وأكثر ذلك في نساء الدّهاقين.

(١) التامور: جنس من الأوعال، له قرن واحد متشعب في وسط رأسه.

(٢) المليط: الذي لا شعر عليه.

(٣) أشعر الجنين في بطن أمه: نبت عليه الشعر.

(٤) الغبب: ما تغضن من جلد منبت العثنون الأسفل، والجلد الذي تحت الحنك.

قالوا: والزرافة تكون في أرض النوبة فقط. قالوا: وهي تسمى بالفارسية أشتركاؤ بلنك كأنه قال: بعير، بقرة، نمر. لأن كاؤ هو البقرة، وأشتر هو الجمل، وبلنك هو النمر.

فزعموا أن الزرافة ولد النمرة من الجمل. فلو زعمتم أن الجمل يكوم الضبع ويكوم بعض ما له ظلف ما كان إلا كذلك. والمسافدة في أجناس المخلب والخف والحافر أعم، فلو جعلوا الفحل هو النمر، والأنثى هي الناقة، كان ذلك أقرب في الوهم.

وليس كل ذكر يكوم أنثى يلقحها. وقد يكوم الإنسان الدابة بشهوةٍ منهما جميعاً ولا يكون تلاقح كما اتفقا في المسافدة. وإن الراعي يكوم الغنم وغير الغنم. وانظر، كم من ضرب ادعوا مما لا يعرف: فواحدة أن بهيمة ذكراً اشتهى سبعاً أنثى، وهو من أصعب السباع. ثم الثانية أنه ألقح، والثالثة أن أرحام النمر لا تتسع لأولاد الإبل.

قالوا: نمرهم عظام وإبلهم لطاف. وقد تتسع أرحام القلاص العربية لفوالج^(١) كرمان، فتجيء بهذه الجمّازات^(٢). ولولا أنه فسّر لجاز أن يكون النمر يكوم الناقة فتتسع أرحامها لذلك.

قالوا: وفي أعالي بلاد النوبة تجتمع سباعٌ ووحوشٌ ودوابٌ كثيرة، في حمارة القيظ إلى شرائع المياه، فتتسافد هناك فيلقح منها ما يلقح، ويمتنع ما يمتنع، فيجيء من ذلك خلقٌ كثيرٌ مختلف الصور والشكل والقدر، منها الزرافة.

وللزرافة خطم الجمل، والجلد للنمر، والأظلاف والقرن للأيل، والذنب للظبي، والأسنان للبقرة، فإن كانت أمها ناقة فقد كامها نمرٌ وظبيٌ وأيلٌ في تلك الشرائع. وهذا القول يدل على جهل شديد.

والزرافة طويلة الرجلين، منحنية إلى مآخيرها، وليس لرجليها ركبتيان، وإنما الركبتان ليديها؛ وكذلك البهائم كلها. وعسأه إنما أراد الثففات. والإنسان ركبته في رجليه.

(١) الفالج: الجمل الضخم ذو السنامين.

(٢) الجمّازة: هي التي تجمّز، أي تسرع في عدوها.

ويقولون: «أُشْتَرُ مُرْك» للنعام، على التشبيه بالبعير والطائر، يريدون تشابه الخلق، لا على الولادة.

ويقولون للجاموس «كاوماش» على أن الجاموس يُشبه الكبش والثور، لا على الولادة، لأن كاوبقرة، وماش اسم للضأن.

وقال آخر: تضع أم الزرافة ولدها من بعض السباع، ولا يشعر الناس بذلك الذكر. قالوا: كاوماش على شبه الجواميس بالضأن، لأن البقر والضأن لا يقع بينهما تلاقح. والتفليس^(١) الذي في الزرافة لا يُشبه الذي في النمر، وهو بالببر أشبه، وما النمر بأحق به من هذا الوجه من الفهد.

٢٢١٠ - [تسافد الأجناس المختلفة]

وقد يمكن أن تُسمَح الضبع للذئب، والذئبة للذئخ، والكلبة للذئب وكذلك الثعلب والهرّة، وكذلك الطير وأجناس الحمام كالورداني والورشان والحمام، وكالشهري من بين الحجر والبردون، والرّمكة والفرس، والبغل من بين الرّمكة والحمار.

فأما برك الجمل على النمرة، والجمل لا بد أن تكون طروقته باركة، فكيف تبرك النمرة للجمل، والسباع إنما تتسافد وتتلاقح قائمة، وكذلك الظلف والحافر، والمخلّب، والخف. والإنسان والتمساح يتبطنان الأنثى. والطيور كلّها إنما يتسافد ويتلاقح بالأستاه من خلف وهي قائمة.

٢٢١١ - [شواذ السفاد]

وزعموا أن الغراب يزاق. والحمر والقبج ربّما ألقحا الإناث إذا كانا على علّوة الريح^(٢). ولا تكون الولادة إلا في موضع إلقاء النطفة والشيء الذي يلحق منه.

وأما السمكة فقد عاين قوم معارضة الذكر للأنثى، فإذا سبَح الذكر إلى جنب الأنثى عَقَفَ ذنبه وعَقَفَتْ ذَنبُهَا، فيلتقي المبالان فتكون الولادة من حيث يكون التلقيح، لا يجوز غير ذلك.

والذين يزعمون^(٣) أن الحجلة تلقح من الحجل إذا كانت في سفالة الريح، من

(١) أراد بالتفليس اللمع التي تشبه الفلوس.

(٢) علّوة الريح: أعلاها.

(٣) انظر هذا الزعم في ربيع الأبرار ٥/٤٤٨.

شيءٍ ينفصل من الذكر. فإنما شَبَّهوا الحَجَلَ بالنَّخْل، فإن النخلة ربما لِقِحَتْ من ريح كافورِ الفُحَّالِ^(١) إذا كانت تحتَ الرِّيحِ.

٢٢١٢ - [المخايرة بين ذوات القرون والجم]

قال: وسئل الشَّرْقِيُّ عن مخايرة ما بين ذوات القرون والجم فقال: الإبل والخيل من الخفِّ والحافر. والبرثن والمخلب والقدم التي هي للإنسان. قال: فمن خصال ذي القرن أن منه وإليه ينسب ذو القرنين الملك المذكور في القرآن، ويزعم بعضهم أنه الإسكندر. وقال أمية بن أبي الصلت^(٢): [من الكامل]

رَجُلٌ وَثُورٌ تَحْتَ رِجْلِ يَمِينِهِ وَالنَّسْرُ لِلْأُخْرَى وَلَيْثٌ مُرْصَدٌ

٢٢١٣ - [استطراد لغوي]

وَيَقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى قَرْنِهِ. وَقَرْنٌ مِنْ دَمٍ، كَمَا يُقَالُ قَرْنٌ مِنْ عَرَقٍ^(٣). وَالْقَرْنُ: أُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ. وَالْقَرْنُ: شَيْءٌ يُصِيبُ فُرُوجَ النِّسَاءِ يُشَبِّهُ الْعَفْلَةَ^(٤).

٢٢١٤ - [ذوات القرون]

والفيل من ذوات القرون، وفي الحيات والأفاعي ما لها قرون، وإنما ذلك الذي تسمع أنه قرن إنما هو شيءٌ يقولونه على التشبيه، لأنه من جنس الجلد والغضروف. ولو كان من جنس القرون لكانت الحية صلبة الرأس، والحية أضعف خلق الله رأساً، ورأسه هو مقتله؛ لأن كل شيء له قرن فرأسه أصلب وسلاحه أتم. والقرن سلاح عتيد غير مجتلب ولا مصنوع، وهو لذوات القرون في الرؤوس. وللكركدن قرن في جبهته، والجاموس أوثق بقرنه من الأسد بمخبله ونابه.

وتقول المجوس: يجيء بشوتن على بقرة ذات قرون^(٥).

وظهرت الآية في شان داود وطالوت في القرن. وشبور اليهود من قرن.

والبوق في الحروب مذ كانت الحرب إنما كان قرناً.

(١) الفحَّال: ذكر النخل.

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٦٥، وتقدم في ص ٢٦، ٣٠.

(٣) القرن: الدفعة من العرق.

(٤) العفلة: هي للنساء شبه الأذرة التي للرجال في الخصية، والعفل لا يصيب المرأة إلا بعدما تلد.

(٥) تقدم في ٥٧٤/٦.

ويُوق الرِّحَى قرنٌ. والأَيْلُ يَنْصُلُ قَرْنَهُ فِي كُلِّ عَامٍ. وَكَانَ سِنَانُ رُمَحِ الْفَارِسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ رَوْقَ ثَوْرٍ.

٢٢١٥ - [ما يسمى بروق]

ويُسمى الرَّجْلُ بِرَوْقٍ، وَالرَّوْقُ كَالشَّيْءِ يَعَاقِبُ الشَّيْءَ وَقَالَ بَشَّارٌ فِي التَّعَاقُبِ:
[من الخفيف]

أَعَقَبْتَهُ الْجُنُوبُ رَوْقًا مِنَ الْأَزْيَبِ

وفي العَرَبِ رَوْقٌ وَأَبُو رَوْقٍ. وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ^(١): [من السريع]

دَانَ لَهُ الرَّوْقَانِ مِنْ وَائِلٍ وَقَبْلَهُ دَانَتْ لَهُ حَمِيرٌ

الرَّوْقَانِ: بَكَرٌ وَتَغْلِبُ.

٢٢١٦ - [استطراد لغوي]

ويقال قَرْنُ الضُّحَى، وَقَرْنُ الشَّمْسِ، وَقُرُونُ الشَّعْرِ، وَقَرْنُ الْكَلَا^(٢)، وَقُرُونُ السَّنْبِلِ، وَأَطْرَافُ عَذُوقِ النَّخْلِ وَأَطْرَافُ عُرُوقِ الْحَلْفَاءِ وَإِبْرَةُ الْعَقْرِبِ كُلُّهَا قُرُونٌ.

٢٢١٧ - [علاقة القرون واللحي بالذكور]

والأجناس التي تكون لها القرون تكون قُرُونُهَا فِي الذُّكُورِ مِنْهَا. وَقَدْ يَكُونُ الْفَحْلُ أَجْمًا، كَمَا أَنَّ اللَّحَى عَامٌّ فِي الرِّجَالِ، وَقَدْ يَكُونُ فِيهِمُ السَّنَاطُ^(٣).

٢٢١٨ - [أنواع القرون]

وقد تَتَشَعَّبُ قُرُونُ الظُّبَاءِ إِذَا أُسْنَتْ.

وقرُونُ الظُّبَاءِ وَبَقَرُ الْوَحْشِ شَدَادٌ جَدًّا، وَإِنَّمَا تَعْتَمِدُ الْأَوْعَالُ فِي الْوُثُوبِ وَفِي الْقَذْفِ بَأَنْفُسِهَا مِنْ أَعَالِي الْجِبَالِ عَلَى الْقُرُونِ. وَالْأَغْلَبُ عَلَى الْقُرُونِ أَنْ تَكُونَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ. وَقَدْ يَكُونُ لِبَعْضِ الْغَنَمِ قُرُونٌ عِدَّةٌ.

٢٢١٩ - [استخدام القرون]

والجواميسُ تَمْنَعُ أَنْفُسَهَا وَأَوْلَادَهَا مِنَ الْأَسَدِ بِالْقُرُونِ، وَبَقَرُ الْوَحْشِ تَمْنَعُ

(١) ديوان ابن ميادة ١٢٤.

(٢) في اللسان: «قرن الكلا: أنفه الذي لم يوطأ، وقيل: خير، وقيل: آخره. وأصاب قرن الكلا: إذا أصاب مالا وافرًا».

(٣) السناط: الذي لالحية له.

أنفسها وأولادها من كلاب القنَّاص ومن السَّبَّاع التي تُطيف بها، بالقرون . قال
الطَّرمَّاح^(١): [من الرمل]

أَكَلَ السَّبَّعُ طَلَّاهَا فَمَا تَسْأَلُ الْأَشْبَاحَ غَيْرَ انْهَزَامٍ

٢٢٢٠ - [قصة في سفاد الخنزير]

وقال ابن النُّوشْجَانِي^(٢): أقبلت من خراسان في بعض طُرُق الجِبَال فرأيتُ أكثرَ من ميلين متَّصلين في مواضع كثيرة من الأرض، أثر ستُّ أرجل، فقلت في نفسي: ما أعرف دابة لها ستُّ أرجل! فاضطررتُ الأمر إلى أن سألتُ المُكَارِي، فزعم أن الخنزيرَ الذَكَرَ في زمان الهَيْج يركب الخنزيرة وهي ترتع أو تذهب نحو مَبَيْتِهَا، فلا يَقْطَعُ سفاده أميالاً، ويدهاه على ظهرها ورجلاه خَلْفَ رجليها، فَمَنْ رأى تلك الآثار، رأى ستَّ أرجل، لا يدري كيف ذلك .

٢٢٢١ - [ما يعرف بطول السفاد]

قال: فالخنزير في ذلك على شَبِيهِ بحال الذباب الذكر إذا سقط على ظهر الأنثى، في طول السَّفَاد .

وإنَّ الجملَ في ذلك لعجيب الشَّان، فأما العدد فالعصفور، ويحكى أن للورل في ذلك ما ليس لشيءٍ، يعني في القوة، وأنشد أبو عبيدة: [من الرجز]

في عَظْمِ أَيْرِ الْفَيْلِ فِي رَهْزِ الْفَرَسِ وَطَوْلِ عَيْسِ جَمَلٍ إِذَا دَحَسَ^(٣)

٢٢٢٢ - [فرس الماء]

قال عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ: فرس الماء يأكل التماسح . قال^(٤): ويكون في النَّيْلِ خَيْول، وفي تلك البحور - يعني تلك الخُلْجان - مثلُ خيول البرِّ، وهي تأكل التماسيح أكلاً شديداً، وليس للتماسيح في وسط الماء سلطان شديد إلا على ما احتملَه بذنبه من الشريعة .

قال: وفرس الماء يُؤذَن بطلوع النَّيْلِ، بأثر وطء حافره، فحيث وجد أهلُ مِصرَ أثرَ تلك الأرجل عرفوا أن ماء النيل سينتهي في طلوعه إلى ذلك المكان .

(١) ديوان الطرمَّاح ٤١٧ .

(٢) ورد الخبر في رسائل الجاحظ ٣١٧/٢ (كتاب البغال) .

(٣) العيس: الضراب .

(٤) الخبر في ربيع الأبرار ٤٣٨/٥ .

وهذا الفرس ربّما رعى الزُّروع، وليس يبدأ إذا رعى في أدنى الزُّرع إليه، ولكنّه يحزُرُ منه قدرَ ما يأكل، فيبدأ بأكله من أقصاه، فيرعى مُقبلاً إلى النيل، وربّما شرب هذا الفرس من الماء، بعد المرعى ثم قاءه في المكان الذي رعى فيه، فينبت أيضاً. والطَّير عندنا يأكلُ الثَّوت ويذرقه، فينبت من ذرقه شجر الثَّوت.

قالوا: وإذا أصابوا من هذه الخيل فلواً صغيراً ربّوه مع نسائهم وصبيانهم في البيوت، ولم يزد على هذا الكلام شيئاً.

قال^(١): وفي سنّ من أسنانه شفاءً من وجع المَعِدَة.

٢٢٢٣ - [التداوي بفرس الماء وبنات عرس]

قال: والثَّوبَةُ وناسٌ من الحَبَشَة يأكلون الحيتان نيّةً بغير نار، ويشربون الماء العكر فيمرضون، فإذا علّقوا سنّ هذا الفرس أفاقوا، قال: وأعفاج هذا الفرس تُبرئ من الجنون والصَّرَع الذي يعتري مع الأهلّة.

قال^(٢): وكذلك لحومُ بنات عرسٍ صالحه لمن به هذه العِلّة.

٢٢٢٤ - [صيد الذئب للإنسان]

قال: وإنما يكون الإنسان من مصايد الذئب إذا لقيه والأرض ثلجاء، فإنّه عند ذلك يحفّش وجه الأرض ويجمعه، ويضرب وجه الرجل فارساً كان أو راجلاً. قال: ودُقّاق الثلج وغُباره إذا صكّ وجه الفارس سدرَ واسترّخى وتحيرَ بصره، فإذا رأى ما قد حلّ به فربّما بعج بطن الدأبة، وربما عضّها، فيقبضُ على الفارس فيصرعه ولا حرّك به، فيأكله كيف شاء، وإلا أن يكون الفارس مجرباً ماهراً، فيشدُّ عليه عند ذلك بالسلاح، وهو في ذلك يسيرو ويقطعُ المفازة، ولا يدعه حينئذٍ يتمكّن من النفر عليه.

٢٢٢٥ - [تعليم الذئب وتأليفه]

وزعم^(٣) عبويه أن الخصي العبيدي الفقيه من أهل همدان، السودانيّ الجبليّ، وهو رجل من العرب قد ولدته حليلة ظئر النبي ﷺ، وهو من بني سعد بن بكر، فرعم أن السودانيّ أشبه خلق الله بجارحةٍ وأحكمهم بتدبير ذئبٍ وكلبٍ وأسدٍ ونمر،

(١) القول في ربيع الأبرار ٥/٤٣٩.

(٢) القول في ربيع الأبرار ٥/٤٣٩.

(٣) تقدم هذا الزعم في ٦/٢٦٠. وهو في ربيع الأبرار ٥/٥٦٠.

وتعليم وثقيف، وأنه بلغ من حذقه ورفقه أنه ضرى ذئباً وعلمه، حتى اصطاد له الأطباء والثعالب وغير ذلك من الوحوش، وأن هذا الذئب بعينه سرحه فرجع إليه من ثلاثين فرسخاً، وذكر أن هذا الذئب اليوم بالعسكر، وحدثني بهذا الحديث في الأيام التي قام بها أمير المؤمنين المتوكل على الله، وذكر أنه ضرى أسداً حتى ألف وصار أهلياً صيوداً، حتى اصطاد الحمير والبقر وعظام الوحش صيداً ذريعاً، إلا أن الأسد بعد هذا كله وثب على ولد له فأكله، فقتله السوداني.

والذي عندنا في الذئب أنه يالف. ولو أخذ إنساناً جرواً صغيراً من جرائه ثم رباه، لما نزع إلا وحشياً غدوراً مفسداً. ولذلك قال الأعرابي^(١): [من الوافر]

أكلت شويهي ونشأت فينا فممن أنباك أن أباك ذيبُ
فالذي حكى عبويه من شأن هذا الذئب والأسد من غريب الغريب.

٢٢٢٦ - [مصارعة كلبة لشعلب]

وأخبرني عبويه صاحب ياسر الخادم قال: أرسلت كلبة لي فحاصرت ثعلباً، فوالله إن زالا كذلك حتى خراً ميتين، قال: فقلت: أكرم بهما صيداً ومصيداً، وطالباً ومطلوباً.

٢٢٢٧ - [من خصائص الكبار والفلاسفة]

قال: وإذا أسنَّ القرشي رحل إلى الحجاز.
وقال: ما احتنك رجل قط إلا أحبَّ الخلوة، وقالوا: ما فكر فيلسوف قط إلا رأى الغربة أجمع لهم وأجود لخواطره.

٢٢٢٨ - [قول بكر المزني في الأرضة]

قال^(٢): وشتم رجل الأرضة فقال بكر بن عبد الله المزني: «مه، فهي التي أكلت جميع الصحيفة التي تعاقد المشركون فيها على رسول الله ﷺ، إلا ذكر رسول الله، وبها تبيئت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين، وبها تكشفت أمرها عند العوام بعد الفتنة العظيمة عندهم، وكان على الخاصة من ذلك أعظم المحن».

(١) تقدم البيت مع الخبر ص ١١٣.

(٢) ورد الخبر في ثمار القلوب ٧٣٨، وربع الأبرار ٥/٤٧٧.

٢٢٢٩ - [طول ذماء الضب]

وخبرني رجلٌ من بني هاشم كان منهوماً بالصَّيْدِ لَهْجاً به، أَنَّهُ ضَرَبَ وَسَطَ ضَبٍّ
بِالسَّيْفِ فَقَطَعَهُ نِصْفَيْنِ، فَتَحَرَّكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى حِيَالِهِ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ثُمَّ سَكَنَّا.

٢٢٣٠ - [الورل والضب]

وأخبرني أَنَّهُمْ كَانُوا يُهَارِشُونَ بَيْنَ الضَّبِّ وَالْوَرْلِ، فَيُلْغِبُهُ^(١) الْوَرْلُ حَتَّى يَقْتُلَهُ.
وَحَكَى أَنَّ الْوَرْلَ يَقْتُلُ الضَّبَّ عَلَى مَعْنَى الصَّائِدِ وَالطَّالِبِ، وَأَنَّ الضَّبَّ يَقَاتِلُ
عَلَى مَعْنَى الْمُحْرَجِ، وَأَنَّهُ هَارِشٌ بَيْنَ الْوَرْلِ وَالْحِيَّةِ فَوَجَدَ الْوَرْلَ يَقْتُلُ الْحِيَّةَ وَيَأْكُلُهَا،
وَيَقْتُلُ الضَّبَّ وَلَا يَأْكُلُهُ وَلَكِنْ حُسُولُهُ^(٢).

٢٢٣١ - [علة عدم قتل الأعراب للورل والقنفذ]

وزعم أَنَّهُ وَجَدَ مَشَايخَ الْأَعْرَابِ لَا يَقْتُلُونَ وَرْلاً وَلَا قَنْفُذاً وَلَا يَدْعُونَ أَحَدًا
يَصْطَادُهُمَا، لِأَنَّهُمَا يَقْتُلَانِ الْأَفَاعِيَّ، وَيُرِيحَانِ النَّاسَ مِنْهَا.

٢٢٣٢ - [نوادر من الشعر والخبر]

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِأَبِي ذُوَيْبٍ^(٣): [من الطويل]
وَسَوْدَ مَاءِ الْمَرْدِ فَاهَاً فَلَوْنُهُ كَلَوْنِ النَّوُورِ وَهِيَ بِيضَاءُ سَارُهَا
وَأَنشَدَ شَبِيهًا بِهِ لِلنَّابِغَةِ^(٤): [من الكامل]
يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا صَفْرًا مَنَاخِرُهَا مِنَ الْجَرَجَارِ
وَأَنشَدَ شَبِيهًا بِذَلِكَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرْمَةَ^(٥): [من الرجز]
كَأَنَّهَا إِذْ خُضِبَتْ حِنًا وَدَمًّا وَالْحُرْضُ وَالْعَسْنُ وَالْهَرَمُ الْعُصْمُ
وَأَنشَدَ أَيْضًا: [من البسيط]
تَعَلَّمُ الْأَكْلَ أَوْلَادُ الظُّبَاءِ بِهَا فَمَا يَحْسُ بِهَا سَيْدٌ وَلَا أَسَدٌ

(١) أَلْغَبَهُ: أَتَعَبَهُ.

(٢) الْحُسُولُ: جَمْعُ حَسَلٍ، وَهُوَ وِلْدُ الضَّبِّ.

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٧٣/١، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٢٦، وَاللِّسَانُ (حَوْجِ،
سِيرِ)، وَالْمَقْتَضِبُ ١/١٣٠، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٧/٢٢٦، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ ٨٠٧، ٨٧٢،
١٠٦٥.

(٤) دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي ٦٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَضْدُ، جَرْرُ)، وَالْجَمْهَرَةُ ١٨٣، ٦٥٨، ١٢١٦.

(٥) دِيْوَانُ ابْنِ هَرْمَةَ ١٩١.

وأنشد : [من الوافر]

وَكُنْتُ إِذَا ذَكَرْتُكَ لَا أُخِيبُ
وَمَا لِي فِي مَوَدَّتِكُمْ نَصِيبُ

وقال ابن مقبل^(١) : [من الطويل]

وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ شَقَقْنَا قَمِيصَهُ

وقال أيضاً^(٢) : [من الطويل]

وَلَمْ أَصْطَبِحْ صَهْبَاءَ صَافِيَةَ الْقَدَى

وَلَمْ أُسْرِ فِي قَوْمٍ كِرَامٍ أَعِزَّةٍ

اللَّهَابَةَ وَالْعَجَبَ : ماء إنا من مياه كلب موصفان بالعدوثة، وهي في ذلك كدرة .

وأنشد ابن مزرع لعدي بن غطيف الكلبى، وكان جاهلياً : [من المنسرح]

أَهْلَكْنَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَعَا

وَالشَّمْسُ فِي رَأْسِ فُلْكَةٍ نُصِبَتْ

أَمْرٌ بَلِيظِ السَّمَاءِ مُكْتَمٌ

كَمَا سَطَا بِالْآرَامِ عَادٌ وَبِالْحِجْ

فَلَيْسَ مِمَّا أَصَابَنِي عَجَبٌ

قال : هو عاد بن عوص بن إرم . وسطاً بالحجر، أي بأهل الحجر . وأركى أي

أخر . والإركاء : التأخير .

وقال كعب بن زهير^(٧) : [من البسيط]

فَعَمُّ مُقْلِدُهَا عَيْلٌ مَقِيدُهَا

فِي خَلْقِهَا عَن بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلُ

(١) ديوان ابن مقبل ٢٤٢

(٢) العسال : الرمح المضطرب اللدن . عامل الرمح : صدره دون السنان .

(٣) البيتان في ذيل ديوان ابن مقبل ٣٦٢ .

(٤) الغطارفة : جمع غطريف، وهو السيد الشريف، شم العرائن : كناية عن الرفعة وشرف الأنفس .

(٥) الجذع : الدهر، وسمي كذلك لأنه أبداً جديد كأنه فتى لم يسن .

(٦) أصل الليط : ليط العود، وهو القشر الذي تحت القشر الأعلى .

(٧) ديوان كعب بن زهير ١٠ - ١١ .

حَرْفٍ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهَجَّنَةٍ وَعَمَّها خَالَها قَوْداءُ شِمْلِيلُ
وكما قال ذو الرِّمَّة^(١): [من الطويل]

أخوها أبوها والضوى لا يضيرها

وقال سالم بن دارة: [من الطويل]

حَدَوْتُ بِهِمْ حتَّى كَانَتْ رِقَابَهُمْ مِنْ السَّيْرِ فِي الظُّلَماءِ خَيْطانِ خَرُوعٍ

وقال بعض المحدثين^(٢): [من الطويل]

وقد شَرِبُوا حتَّى كَانَتْ رِقَابَهُمْ مِنْ اللَّيْنِ لَمْ تُخَلِّقْ لَهُنَّ عِظامُ

وقال آخر^(٣): [من البسيط]

كأنَّ هَامَهُمْ والنَّوْمُ واضِعُها عَلَى المِناكِبِ لَمْ تُعَمِّدْ بِأَعناقِ

وقال الكميت^(٤): [من المتقارب]

وفي اللَّزِياتِ إِذا ما السَّنُو نَ أُلْقِيَ مِنْ بَرَكَها كِلْكَلُ^(٥)

لِعامٍ يَقولُ لَهُ المُؤَلِّفُو نَ هَذَا المُقِيمُ لَنَا المُرْجِلُ

وقال أيضاً^(٦): [من مجزوء الكامل]

السَّيْرِ وَالمِنايِبِ وَالمِكاَسِرِ^(٧) الطَّيِّبُو تُرْبِ المِغارِ

وَالسَّاحِبُونَ اللَّاحِفُونَ نَ الأَرْضِ هُدَابَ المَازِرِ^(٨)

أَنْتُمْ مَعادِنُ لِلخِلافِ عِة كَابِراً مِنْ بَعْدِ كَابِرِ

بِالتَّسْعَةِ المِتابِعيِ نَ خِلائِفاً وَبِخِي عَاشِرِ

(١) عجز البيت:

(وساق أبيها أمها عُقِرَتْ عَقْرًا)

وهو في ديوان ذي الرمة ١٤٣١ .

(٢) البيت بلا نسبة في البرصان ٣١٧ .

(٣) البيت مع آخر بلا نسبة في البرصان ٣١٧ .

(٤) ديوان الكميت ١٥/٢ ، والبرصان ٢٧٠ .

(٥) اللزيات: الشدائد من السنين . البرك: الإبل الكثيرة .

(٦) ديوان الكميت ٢٣٥/١ .

(٧) المكاسر: جمع كسر، وهو من الشجرة أصلها حيث تكسر منها أغصانها .

(٨) يلحفون الأرض: يغطونها .

وقال أيضاً: [من البسيط]

ولا يكن قوله إلا لرائدها أعشبتَ فانزِلْ إلى معشوشبِ العُشبِ

ذهب إلى قوله^(١): [من الرجز]

مُسْتَأْسَدٌ ذِبَانُهُ فِي غَيْطِلِ يَقْلُنَ لِلرَّائِدِ أُعْشِبْتَ أَنْزِلِ

ولكن انظُرْ كَمَ بَيْنَ الدِّيْبَاجَتَيْنِ. وَفِي الْأَوَّلِ ذَهَبَ إِلَى قَوْلِ الْأَعَشَى^(٢): [من

المتقارب]

إِذَا الْحَبْرَاتُ تَلَوَّتْ بِهِمْ وَجَرُّوا أَسَافِلَ هُدَايِهَا^(٣)

قال: كان أصحابُ النبي ﷺ يقولون: «كونوا بلهأ كالحمام» ولقد كان الرجل منهم يدعو لصاحبه يقول: أقلَّ اللهُ فِطْنَتَكَ.

قال^(٤): وهذا يخالف قول عمر رضي الله عنه، حين قيل له: إن فلاناً لا يعرف الشرَّ. قال: ذلك أجدرُّ أن يقع فيه.

وقال النابغة الذبياني^(٥): [من الطويل]

ولا يحسبونَ الخيرَ لا شرَّ بعدهُ ولا يحسبونَ الشرَّ ضربةً لازبِ

وقال الآخر^(٦): [من الطويل]

ولا تعذراني في الإساءة إنَّه شرَّارُ الرجالِ مَنْ يسيءُ فيُعذَّرُ

وقالت امرأة^(٧) ترثي عمير بن معبد بن زُرارة: [من الطويل]

أَعَيْنُ أَلَا فَبِكِي عُمَيْرِ بْنِ مَعْبَدِ وَكَانَ ضُرُوباً بِالْيَدَيْنِ وَبِالْيَدِ

(١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٧٨ - ١٧٩، والطرائف الأدبية ٥٨، وتقدم في ١٥١/٣، الفقرة (٧٦٣).

(٢) ديوان الأعشى ٢٢٣.

(٣) الحبريات: جمع حبرة، وهو ضرب من يرود اليمن. الهداب: طرف الثوب.

(٤) البيان والتبيين ٣٢٧/٢.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٤٨، واللسان والتاج (لزب)، والمقاييس ٢٤٥/٥، والعين ٣٦٩/٧،

والتهذيب ٢١٥/١٣، وبلا نسبة في المخصص ٦٨/١٢.

(٦) تقدم البيت في ٥٧/٣، الفقرة (٦٠٧)، ٢٣٣/٣، الفقرة (٨٨٧).

(٧) تقدم عجز البيت في ٥٤٣/٦.

تقول: بالسيف وبالقداح، لأنَّ القداح تُضربُ باليدين جميعاً. وقال ابن مقبل^(١): [من البسيط]

وللفؤاد وجيب عند أبهره
لدم الوليد وراء الغيب بالحجر
وقال ابن أحم^(٢): [من الطويل]

وفؤاده زجل كعزف الهدد

وكان حسان يقول لقائده إذا شهد طعاماً: «أطعامُ يد أم طعامُ يدين؟»^(٣). طعام يدين: الشواء وما أشبه ذلك، وطعام اليد: الثرائد وما أشبهها.

وقال بعض السلاطين لغلام من غلمانه وبين يديه أسير: اضرب. قال: بيدٍ أو يدين؟ قال: بيد، فضربه بالسياط. قال: أذهب فأنت حرّ. وزوجه وأعطاه مالاً.

وسار رجلاً من الملوك بعض السعاة بابين له ذكر أنه بموضع كذا وكذا يشرب الخمر مع أصحاب له، فبعث غلاماً له يتعرف حاله في الشراب، فلما رجع وجد عنده ناساً فكره التفسير، فقال له: مهيم. قال: كان نقله جنباً. قال: أنت حرّ. لأن معاقري الخمر يتنقلون بالجين لأسباب كثيرة.

٢٢٣٣ - [حكاية فرخ الحجام]

وكان^(٤) فرخ الحجام مملوك جعفر بن سليمان، إذا حجّمه أو أخذ من شعره لم يتكلم ولم يتحرك، ولم يأخذ في شيء من الفضول، فقال جعفر ذات يوم: واللّه لأمتحننه، فإن كان الذي هو فيه من عقل لاينته، وإن كان كالطبيعة والخلقة لأحمدنّ الله على ذلك. فقال له يوماً: ما اسمك يا غلام؟ قال: فرج. قال: وما كُنيتك؟ قال: لا أكتني بحضرة الأمير. قال: فهل تحتجّم؟ قال نعم. قال: متى؟ قال: عند هيجه. قال: وهل تعرف وقت الهيج؟ قال: في أكثر ذلك. قال: فأني شيء تأكل على الحجام؟ قال: أما في الصيف فسكباجة محمّضة عذبة، وأما في الشتاء فديجيراية خائرة حلوة. فاعتقه وزوجه، ووهب له مالاً.

(١) ديوان ابن مقبل ٩٩، واللسان والتاج (بهر، لدم)، والأساس (لدم)، والعين ٤/٤٨، وديوان الأدب ٣/٢٤٩، والتنبيه والإيضاح ٢/٨٩، وبلا نسبة في العين ٨/٤٦، والمقاييس ٥/٢٤٣، والتهذيب ٣/٢٨٦.

(٢) تقدم البيت بتمامه في ٣/٢٥٥، الفقرة (٩٢٩).

(٣) تقدم الخبر في ٦/٥٤٤.

(٤) انظر الخبر في رسائل الجاحظ ١/١٨١.

وكان قاطع الشهادة، ولم يكن أحد من مواليه يطمع أن يشهده إلا على شيء لا يختلف فيه الفقهاء. وهو الذي ذكره أبو فرعون فقال^(١): [من الرجز]

خَلُّوا الطَّرِيقَ زَوْجَتِي أَمَامِي أَنَا حَمِيمٌ فَرَجِ الحَجَّامِ

وكان أهل المرید يقولون: لا نرى الإنصاف إلا في حانوت فرج الحجَّام، لأنَّه كان لا يلتفت إلى مَنْ أعطاه الكثير دون مَنْ أعطاه القليل، ويقدم الأول ثم الثاني ثم الثالث أبداً حتى يأتي على آخرهم، على ذلك يأتيه من يأتيه، فكان المؤخر لا يغيض ولا يشكو.

وقال ابن مَقْرُوم الضَّبِّي^(٢): [من الكامل]

وإذا تُعَلَّل بالسَّيِّاطِ جِيادُنَا	أعطاك نائِلَهُ ولم يتعلَّل ^(٣)
فدَعَوًا نَزَالَ فكنْتُ أَوَّلَ نازِلِ	وعَلَامَ أَرْكَبُهُ إذا لم أنزِلِ
ولقد أَفدْتُ المالَ مِنْ جَمْعِ امرئٍ	وظَلَفْتُ نَفْسِي عن لئيمِ المأكِلِ ^(٤)
ودخلتُ أبنِيَةَ الملوِكِ عليهمُ	وكشَرْتُ قولَ المرءِ ما لم يفعلِ
وشهدتُ مَعْرَكَةَ الفُيُولِ وحولها	أبناءُ فارسَ بَيضُها كالأعْبَلِ ^(٥)
متسرِّبلي حَلَقِ الحَديدِ كأنَّهُمْ	جُرْبُ مُقارِفَةُ عَنِيةٍ مُهمِلِ ^(٦)

تم المصحف السابع من كتاب الحيوان، وبتمامه تم الكتاب، والحمد لله على حسن الختام. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام.

(١) البيت لأبي فرعون في رسائل الجاحظ ١/١٨٢.

(٢) ديوان ربيعة بن مَقْرُوم ٢٦٩ - ٢٧٠، والأغاني ٢٢/١٠٢ - ١٠٤، ومعجم البلدان (أسنمة)، والخزانة ٣/٥٦٥ - ٥٦٦.

(٣) عَلٌّ: ضرب وتابع الضرب. النائل: العطايا، ويريد بها ما عنده من ركض، أي لم تطلب علانته بالضرب.

(٤) ظلقت: كفتت ومنعت.

(٥) معركة الفيول: أراد الوقعة التي كانت في عقب القادسية، وكانت العجم جاءت بالفيول فيها. الأعبل: حجارة بيض، شبه البيض بها.

(٦) المقارف: المخالطة، ولا تكون إلا في الأشياء الدنية. العنية: أبوال الإبل يؤخذ معها أخلاط فتخلط ثم تحبس زماناً في الشمس؛ ثم تعالج بها الإبل الجربى.

فهرس أبواب المصحف السابع

٣ القول في أحساس أجناس الحيوان
٢٨ ما جاء في ذكر الطير
٣٦ باب ما جاء في الشعر من إحساس الطير وغير ذلك من الحيوان
٣٩ باب ذكر اختلاف طبائع الحيوان وما يعترها من الأخلاق
٤١ باب ما يستدل به في شأن الحيوان على حسن صنع الله
٤٥ ما جاء في الفيلة
٤٩ باب ما يدخل في ذكر الفيل وفيه أخلاط من شعر حديث وغير ذلك
٨٥ شيء من الطرف والحكم والأشعار
٩٠ باب في الحاجة
٩١ باب في الوعد والوفاء به والخلف له
٩٤ من أشعار الأعراب
١٠٢ بعض الأخبار العجيبة
١٤٢ باب الظلف

الفهارس العامة لكتاب الحيوان

صنع وترتيب محمد رياض نصري

- ١ - فهرس أنواع الحيوان ١٥٩
- ٢ - فهرس الآيات القرآنية ٢٢٣
- ٣ - فهرس الأحاديث النبوية ٢٢٨
- ٤ - فهرس الأقوال والأثر ٢٣١
- ٥ - فهرس الأمثال ٢٣٨
- ٦ - فهرس البلدان والمواقع ٢٤٥
- ٧ - فهرس القبائل والطوائف ٢٥٧
- ٨ - فهرس أيام العرب ٢٦٧
- ٩ - فهرس الكتب ٢٦٨
- ١٠ - فهرس الأشعار ٢٧٠
- ١١ - فهرس الأرجاز ٣٦١
- ١٢ - فهرس أجزاء الأبيات ٣٨٠
- ١٣ - فهرس الأعلام ٣٨١
- ١٤ - فهرس التراجم ٤٣٥
- ١٥ - فهرس المصادر والمراجع ٤٨٦

ما وضع بين قوسين يدل على أن ما بينهما لم يرد في كتاب الحيوان وإنما تمت معرفته من مصادر أخرى
كل اسم وضع بجانبه (*) يدل على أنه قد ورد في الأشعار فقط .

فهرس أنواع الحيوان

(الألف)

ابن آوى : من فصيلة الكلاب ٣٤٨/٢ من صغار سباع الأرض ١٩٢/٣ مخالبه ١٨٤/١ قبح
صوته ١٩٠/١ شبه صياحه بصياح الصبيان ١٥٦/٥ خوف الدجاج منه ٢٨٢/٢؛ ١٢٧/٥؛
٥١٥/٦ الشك في لقاحه لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ يتزل بالريف ولا يتزل القفار ٤٥٠/٦ .

أبجل : ضرب من البراغيث ٢٠٠/٥ .

أبغث : منقاره ٩٣/٣ أعظم بدنًا من الصقر ٤٧٩/٦ خوفه من الصقر والشاهين مع
قوته ٤٧٩/٦ .

إبل : من ذوات الوبر ٢٥٧/٥ من الجلالة ١٥٢/١ تأويلها بمعنى السحاب ٢٢٨/١ زعم
قربتها للجن ١٠١/١ خلقها من أعنان الشياطين ١٩٦/١؛ ٤٣١/٦ اختلاف أنواعها ٧٥/٣
الإبل الوحشية ١٠٢/١؛ ٣٣٠/٦ إبل وبار ١٠٢/١ الأوبد منها ٢٠٦/٣ إبل الجن ونسلها:
الحوشية والعبدية والمهرية والعسجدية والعمانية ٤٢٨/٦ الذهبية ١٠٢/١ ذبان الإبل زرق
١٨٥/٣ التي لا ترد الماء ٤٦٣/٦ ما يسمى بفارة الإبل ١٦٦/٥ ما حرم العرب على أنفسهم
منها ٢٦٩/٥ المفقأ والمعوى ١٦/١ الحامي ١٧/١؛ ٢٦٩/٥ السدم المعنى ٨٧، ٨٦/١ الجمازات
١٩٨/١؛ ٥٨/١ أكرم فحولها ١٢٩/٥ أكرمها أشدها حينئذ ٦/٧ عصافير النعمان ١٩٨/٣
تحمضها بعد الخلة ١٢٧/٣ عجزها عن هضم الشعير ٤١٣/٤ معرفتها للنبات ٢٥/٧ غلطها
في البيض ٢٥/٧ إعجابها بالماء الغليظ ٧٩/٥ حبها للماء الكدر ٨١/٧ بعرها ٣٩٠/٢ نفعا
وشرفها ٧٢/٧ موازنة بينها وبين الفيل ١٢٨/٧ ضرر لحمها ٣٠٢/٥ اختلاج لحم الجزور
بعد مضي ليلة على ذبحه ٣٤٤/٢ اتخاذ الدرق والحجف من جلودها ٥٤/٧ شرب الأرض
دماءها خاصة ٣٥٨/٤ خصاء فحولتها ٨٧/١ سبب عقم الإناث ٣٤٢/٤ اتخاذها رئيسًا
٥/ ٢٢٤ حينئذ ٤٠٦/٢ بكورها ٤٠٦/٢ حمق الربيع ٧/ ١٠، ١٢ طرحها أوبارها

٤٠٦/٢ بكورها ٤٠٦/٢ حق الربع ١٠/٧، ١٢، ١٠، ٧، ٤، ٣٦٩ صرهما آذاتها عند سماع الحادي ٤/٣٥٣ سكرها ٢/٣٧١ رسمها ٤/٤، ٤٠٤ ملاينة الفحل بترع القردان ٥/٢٣١ غرز الريش في أسنمة إبل الملوك ٣/٩٨ وفي أسنمة ذوات الدبر ٣/٢١٧ سرعة قبولها للأمراض ٣/١٤٧ هلاكها عند دخولها بلاد الروم ٣/٢٠٦، ٤/٢٩٥، ٧/٧٩ يهلكها الذباب ٣/١٥١ إيداء الغراب لها ٣/٢٠٩ تفريق الظربان لها ١/١٦٣، ١/١٦٣، ٧/١٣ الخوف عليها من الخنافس ٣/٢٤٧ سمع القراد أصواتها من أميال ٦/٥٥٣، ٧/٨ سن القلوص ثلاث سنوات ٦/٣٧٥ اتخاذ النوبة والبربر والروم لها ٣/٢٠٦ الكبر في أهل الإبل ٥/٢٦٨ ما يصيب فحل الإبل إذا صاد صاحبه قنفذاً أو ورلاً من أول الليل ٦/٣٤١ فأرة الإبل ٧/١٢٦ .

أتان : شبه العير بها ٥/١١٦ اتباع أتن الوحش الحمار ١/١٨ فطامها ولدها ٣/٨٢ وقوع الراعي عليها ٣/١٠٠ .

أجدهاني : زعم الفرس فيه ٤/٣٣٥ .

أحدري : طول عمره ١/٩٢ .

أذى : قول فيه ٥/٢١٤ .

أربيان : من قواطع السمك ٤/٣١١ من المسخ ١/١٩٦، ٦/٣٥٧ .

أرضة : ليست من الطير ١/٢٦ جلال شأنها ٧/١٤٩ يهودية عند العوام ٦/٥٧٤ تولدها في جمار النخلة ٣/١٧٦ استحالتها إلى نملة ٤/٢٧٧ طيرانها ٧/٢٦ بيتها ٢/٣٢٩ بناؤها بيتها ٣/٢٥٠ نقلها التراب ٣/٢٥٠ أكل النمل لها ٤/٢٧٦ .

أرنب : من ذوات الوبر ٥/٢٥٧ هي مسخ ١/٢٠٣، ٤/٢٩٥ من مراكب الغيلان ١/٢٠٣

ليست من مراكب الجن ٦/٤٣١ قصر يديها ٣/١٨٩، ٦/٥٠٠، ٥٠٢ صغر كعبيها ١/١٨٢

١/١٨٢ تعظم ولا تسمن ٥/٢٨٠، ٦/٥٠١، ٥٠٢ قلة لبنها ٦/٥٠٢ غلظ لبن الأنثى

٢/٣٦٧ نفعها ٦/٥٠٥ تعليق كعبيها ٦/٥٠٣، ٥٠٤ تنام مفتوحة العين ٣/١٩٢ حيضها ٣/٢٥٧

٦/٣٤١، ٥٠٢، ٥٠٣ قضيب الذكر من عظم ٦/٥٠٢ تويرها ٥/١٥١، ١٥٣، ٢٣٩،

٥٠٣، ٦/٣٣٩ إثارها الصعداء ٥/٢٣٩، ٦/٥٠٢، ٧/٧٨ زعم طول عمرها ٦/٥٠٢

من صيد الكلب ٢/٢٦٩ معرفة الكلب ببحرها ٢/٣١٥ مهارته في الإصعاد خلفها ٢/٣١٥

٢/٣١٥ لا يلحقها من الكلاب إلا قصير اليد ٣/١٨٩، ٦/٥٠٢ لعب العقاب بها ٥/١٣٨

اشتفاء الوبر أثنائها ٦/٤٩٩ التدرج على أكلها ٤/٢٨١ أرنب الخلة ٤/٣٥٢، ٦/٣٨٧،

٤١٤، ٥٠٢ استغناء أرناب الدهناء والدو والصمان عن الماء ٦/٤٦٢ .

أروى : هي أنثى الوعل ٣/٢٤٢ أكلها الحيات ٣/٢٤٢، ٤/٣٣٩ وضعها ولدها ومعه أفعى

٦/٣٣٥ سكنها الجبال ٤/٤٣١ .

أسبور : من قواطع السمك ١٢٧/٣ ؛ ٣١١/٤ ؛ ٥٥٥/٦ مقاربتة للحواف ٥٦٩/٦ بيضه ٣٤٢/٤ .

أسد : سيد السباع ١٤٩/١ وحيوان الأرض ٨١/٧ من رؤساء السباع ٣٢٤/٦ والحيوان ٥٣٣/٦ من ذوات المخالب ٣٢٤/٦ والشعر ٢٥٩/٥ وكله وحشي ٣٣٠/٦ أسد سفينة نوح ٩٧/١ شبه السنور به ٩٧/١ ؛ ٢٨٣/٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ١٤٧/٥ ، ١٨١ ؛ ٨٠/٧ والكلب ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ١١٦/٥ والبؤة ١١٦/٥ زعم أن الأسد كلب ٣٤٨/٢ قرابته لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ مخالبه في أكمام ٣٩٩/٤ ؛ ١٨٦/٥ ؛ ٧٨/٧ حدة أطراف مخالبه وأنيابه ٧٨/٧ أثر ضربه بمخالبه ٢٨٣/٢ كفه في يده ١١٤/٣ في أنفه أسلوب ١٥٠/١ قوة شمه ٤٦٩/٤ ؛ ٧/٧ وصف أنيابه وفكه ومنخره ٥١٦/٦ عضته ١٤٤/٣ اشحو فمه ٣٣٦/٢ ؛ ٣٣٣/٤ قلة ريقه ٣٦٣/٢ بخره ٣٣٣/٢ عنقه من عظم واحد ١٥٠/١ ؛ ٣٦٣/٢ ؛ ١٤٦/٣ اسعة جلده ٧٨/٧ حمرة عينيه ٣٧٢/٤ سجرتهما ١٧٦/٥ غؤورتهما ٤٨٥/٤ توقدهما ٥١٦/٦ إضاءتهما بالليل ٣١٧/٤ ، ٣٧٢ ، خطأ من زعم جحوظ عينه ٤٨٥/٤ ضعف مراقه ٥١٦/٦ لعظمه مخ ٤١٩/٤ طريقة بوله ٢٨٣/٢ ييس رجعه ٢٨٣/٢ بعره ٣٩٠/٢ الأسد ذات لون واحد ١٤٧/٥ ، ١٧١ أسرع الحيوان حضراً ٥١٦/٦ مشيه كالرهيص ١١٨/٥ طعامه ١٤٩/١ صفة أكله اللحم ٢٨٣/٢ يبلغ البضعة العظيمة من غير مضغ ٣٣٤/٤ هضمه للعظم ٤١٣/٤ أحب اللحوم إليه ٣١٧/٢ ، ٣٣٦ لذته بلطع الدماء ١٣٥/١ أثر إكثاره من حسو الدماء ١٢٧/٣ طلبه للخترير ٣١٧/٢ والكلب ٣١٧/٢ ، ٣١٨ والفهد ٣٢٤/٦ والملح ١٢/٣ ؛ ١١٤/٥ ؛ ١٦/٦ حبه رائحة الفهد ولحمه ٣٧١/٤ ؛ ٢٤/٧ أكله الرق والحمير والسرطان والسلاحف والشاء ٣١٨/٢ والضفادع ٣١٨/٢ ؛ ٢٨٠/٥ ؛ ٢٨٠/٥ ؛ ٣٦٣/٢ ؛ ٣٣٤/٤ ؛ ٣٦٨ رجوعه في قيئه ١٤٩/١ قلة شربه للماء ٢٨٣/٢ ؛ ١٥٣/٣ ؛ ٣٦٨/٤ ؛ ٥١٦/٦ صبره على العطش والجوع ٥١٦/٦ الاستعانة به على الخترير ٢٧٩/٤ سماحة صوته ١٩٠/١ قلة نسله ٤٤/٧ انفراده بلبؤته ٢٨٧/٤ لا يتلاقح في البيوت ١١٣/٧ لقاحه للكلبة ١٢٠/١ شدة صولته ٢٧٩/٤ وثوبه ١٣٩/١ ؛ ٤٠٦/٢ ؛ ٧٨/٧ أشده ساكن الغياض ٣٣٦/٢ ؛ ٧٦/٧ أقوى الأسود ٧٩/٧ من حيله في الصيد ٣١٨/٢ تعلم السبع من السبع ١٦١/٣ تعليمه الصيد وتأليفه ١٤٩/٧ لا يثب على الإنسان ولا على الحيوان إلا للمطعم ١٩٠/٥ لا يعرض للإنسان إلا عند الهرم ٥٣٣/٦ خوفه من النار ٤٣٠/٤ ، ٥٠١ ، ٨٠/٧ والصوت الشديد ٢٨٦/٥ والبير المجروح ٣٩/٧ ذله في الماء ٨٢/٧ ، ٨٣ حاله إذا خدش ٣٩/٧ حرصه ١٤٠/١ طول عمره ٢٥٩/٣ عداوته للنمر ٢٨٢/٢ ؛ ٧٧/٧ صبره في مقاتلة النمر ٨٣/٧ عداوته للفيل ١١٢/٧ مغالبة الفيل له ٧٨/٧ غلبة الأسد العراقي للفيل ٨١/٧ علة فزع الفيل منه ٨٠/٧

مسالته للبر ٥/٨٣؛ ٦/٤٨٢؛ ٧/٧٧ يعينه البر على النمر ٦/٤٨٢ يأكله الفهد ٤/٣٧١ قد يقتله الخنزير ٤/٣٠٧ يقتله ذبان الأسد إذا جرح ٥/٢٢٠ مساورة الكلب له ٢/٣٩٤ مبارزة الجاموس له ٧/٧٧، ٧٨ قتل الجاموس له ٧/٤٦ سطوته على الجمل ٧/٨٣، ٨٤ وصف افتراسه للبعير ٦/٥١٦ خوف الشاة منه ٢/٢٧٨؛ ٣/٩٣؛ ٧/٥٩ انقيادها له ٦/٥١٤ قد يجرها إلى عربته ٦/٥١٥ ما يعتري الحمار إذا رآه ٣/١٠٦ ضعف الأسد الهندي ٧/٨١ دواء عضته ٢/٢٨٣ حكم قتله ١/٢٠٢ علة إطافته بجنبات القرى ٢/٣١٧ فرانق الأسد ٤/٣٣٥. أسروع : انسلاخه فراشه ٤/٣٨٠.

أسود: هول منظره ٤/٣٨٠ شدة سواد أسود صالح ٤/٣٧٩ موازنة بينه وبين الأفعى ٤/٤٠٩ أكله الأفعى عند الجوع ٥/١٨٩، ١٩١؛ ٦/٥٢٩ للذكر خصيتان ٤/٣٦٦ له زمان يقتل فيه ٤/٣٦٣ حقود يطالب ٤/٣٦٣ التهاجي بأكله ٤/٢٦٣ مصادقة العقرب له ٤/٣٦٥، ٣٦٦؛ ٥/١٩١ قد تقتله الأفعى ٥/١٩١؛ ٦/٥٢٩ كيف ينتقل إلى البيوت ٤/٣٧٦.

أصلة : قول الأعراب فيها ٤/٣٣٥.

أطرغلة: تبيض مرتين في السنة ٣/٨ قد تبيض ثلاث بيضات ٣/٩٠ قاتلها للشقراق ٢/٢٨١. أعتبولس : إتقانه صنع عشه ٣/٢٥١.

أفعى : من السباع ١/٢٥ والقواتل ٤/٣١٩ وأعداء الإنس والبهائم ١/٢٥؛ ٤/٢٧٩ هي نوع من الحيات ٥/١٩٥ موازنة بينها وبين الأسود ٤/٤٠٩ الحارية ٤/٣٧٩ الراصدة ٤/٣٦٣ ذات القرن ٧/١٤٥ أفاعي الرمل ٤/٣٧٠ وسوق الأهواز ٤/٣٢٨ استحالة الكمأة إلى أفاع ٤/٣٦٨؛ ٧/٧٦ ناهما ٢/٣٢٣؛ ٣/١٥٩؛ ٥/١٨٦، ٢٣٨ أنياها في أكمام ٤/٣٩٩ ينبت ناهما بعد كسره ٤/٣١٥ سلاحها في ناهما ٦/٥١٤ الاحتيال لضرر ناهما بجماض الأترج ٤/٣١٥ عينها : حرمتها ٤/٣٧٨ بين الزرق والذهبية ٥/١٧٦ إضاءتها في الليل ٤/٣١٧، ٣٧١؛ ٥/١٧٦ عينها لا تدور ١/٢٠٤؛ ٤/٣١٥ ولا تطبق ٤/٣٤٦ عودتها بعد قلعها ٤/٣٤٦ بصرها ٤/٣٤٦ صممها ٤/٣٤٥، ٤٤٥ عربيها ٦/٣٤٤ منها ما يكون في أعناقها تخضير ولصدورها أغياب ٤/٣٣٤ سعة شدقها ٢/٣٦٤ حمرة لسانها وانشقاقه ٥/١٩٣ حمتها ٢/٣٧٥ وضع الشمال لأنفها ٥/٥٨ هي دائماً نابتة مستوية ٤/٣٨٩ تنبت أنياها بعد قطعها ٤/٣١٥ خصائصها ٤/٣١٥ سمها ٢/٣٢٣؛ ٤/٣١٦، ٤٠٣، ٤٠٥ كيفية سمها ٥/١٠٠ نكرها بأنفها ٢/٣٢٤ حركتها عند النهش ٥/١١٩ تقتل في كل حال وزمان ٤/٣٦٤ علة انقلابها بعد العض ٤/٣٢٠ تمج في الآنية ما صار في جوفها ٤/٣١٤ لعابها لا يعمل في الدم ٤/٣١٦ التداوي بسمها ٤/٣٨٢ ضرب منها لا يضر بالفراريح ٤/٣١٧ زعم بعض الأطباء في لحمها ٤/٢٨٢ تداوي السلحفاة بالصعتر إذا أكلتها ٤/٣٧١ إذا هرمت لم تطعم ولم يبق بها دم

٣٢٤/٢ تكرع في الإناء غير المخمر ٣١٤/٤ حبها للشيوخ والحرمم ٢١٩/٣ حبها للحرمم
 وكراهيتها للشيوخ ٥٢٨/٦ إعجابها بالخمر ٥٢٧/٦ كراهيتها السذاب ٥٢٨/٦ صردها
 ٣٤٤/٦ لا ترد الماء ٥٢٧/٦ نتنها ٢٥١/٣ علة عدم نتنها ١٤٠/٥ لا يعوم إلا الأفاعي
 الجبلية ٢٨١/٥ طول ذمائها ٣٤٤/٢ تبقى أياماً بعد ذبحها ٣١٥/٤، ٣١٦ لا تموت حتف
 أنفها ٣٤٤/٦ ظهورها في الصيف مع أول الليل ٣٦٣/٤ سكنائها صدوع الصخر ٣٩١/٤
 كيف تنقل إلى البيوت ٣٧٦/٤ اجتلابها من سجستان ٣٤١/٤ القول بأنها تلد ولا تبيض
 ٧٦/٧ رداءة سباحتها ٦٥/٥، ١٨٨ الحيوان الذي يأكل الأفعى ٣٣٩/٤ هربها من القنفذ
 ٣٤١/٤ لا تأكل الفأر ١٤٠/٥ تلسعها العقرب فتموت ١٩٠/٥، ١٩٥ غلبتها للأسود
 ٥٢٩/٦ يأكلها الأسود ١٩١، ١٨٩/٥؛ ٥٢٩/٦ والقنفذ ٤٧٨/٦ شدة أذى العقرب إذا
 صادفها ٣٧٠/٤ مسالمتها القانص والراعي ٣٦٤/٤، ٣٦٥ يمس جلدها الإنسان فلا يضره
 ١٥٩/٣ وضع النمر أولادها ومعها أفعى ٣٦٨/٤؛ ٣٣٥/٦؛ ٧٦/٧، ١٠٣، ٣١٦/٤ ثمنها ٣١٦/٤
 التهاجي بأكلها ٣٨٩/٤ .

أقرشان : ضرب من النمل ٣١٣/٤ .

إنسان : من الحيوان ذي الشعر ٢٥٧/٥ أصل الناس في زعم الجوس ١٢٤/١ ضروب بياض
 الناس ١٢٣/٣ من أحرقت الأرحام ١١٩/٣ من لم تنضجه الأرحام ١١٩/٣ يأجوج ومأجوج
 ١٢٤/١ هو أصل للنسناس ١٢٣/١ تسميته بالعالم الأصغر ١٣٩/١ شبه باطن الكلب بباطنه
 ١٤٠/١ وظاهر القرد بظاهره ١٤٠/١ شبه الكلب به ٢٨٣/٢، ٣٦٤، والحمام ٨٣/٣، ١٠٣
 والمر ١٥٦/٥ انفراده هو والحمام بالتقبيل ٨٩/٣ شبه صوت الخنزير بصوت الصبي ٣٠٧/٤
 شبه كف الضب بكفه ٣٥٦/٦ ركبته في رجليه ٤٣/٧ تصورته في صورة أخرى ٤٣٠/٦
 انقلاب صور قوم إلى صور الخنازير والقروود ٢٩٦/٤ شبه وجه النبطي بوجه القرد ٢٩٦/٤
 وأوجه الحمر بوجه القرد ٣٠٩/٤ المسخ ٢٧٨/٤ مسخه على حلقة القرد ٢٧٨/٤، ٣١٢
 والخنزير ٢٧٨/٤؛ ٣٠٩ مسخ بعضهم ذئباً وضبعاً ٣٥٨/٦، ٣٩٢ مشيه على أربع ١٢٢/٥
 رجلاه أكبر من يديه ١٢٢/٥ قدمه أكبر من كفه ١٢٢/٥ ركبته وكفه ٤٣٩/٢؛ ١١٤/٣
 الأعرس واليسر ٤٧٣/٥ أسنانه ٤٣٩/٢ من ولد بأسنان نابثة ٢٤/٧ من لم يتغر قط ٢٨٦/٤؛
 ٣٨٦/٦ أطيب الناس أفواهاً ٣٣٣/٢ سعة صدره ٦٣/٧ ثديا الرجل ٣٥٤/٢؛ ٦٣/٧
 تميز الرجل باللحية ٣٧٦/٢ ظهور حجم ذكره ٢٨٤/٢، ٣٤٧ انفراده بازدواج أشفار الجفون
 ٦٣/٧ العيون الحمر ٣٧١/٤ حمرة العين الخلقية ٣٧٨/٤ حمرة عينه في الحرب والغضب
 ٣٧٨/٤ الزرق العيون ١٧٧/٥، ١٧٨ الحمر الحماليق ١٧٨/٥ رداءة بصره بالليل ٢٦٠/٣
 عروق الكلى ٣٩٥/٤ انسلاخ جلده ٣٣٦/٤ لا يلتحم بعظمه إلا عظم الخنزير ٣٠٧/٤ كمون

الدم فيه ٦/٥ قيته ٧٩/٣ لحمه أطيب للحموم ١٤/٥ البلغم طبع الشيوخ ٢٦/٥ ذبول نبط
 بيسان ٢٩٦/٤ أكله الجراد ٢٦٣/٤، ٢٨١، ٢٩٤/٥؛ والحيات ٢٨٢/٤ والسنانير ٢٨١/٤؛
 ١٨٣/٥ والجردان ٢٨٢/٤؛ ١٣٨/٥؛ ٥٢٠/٦؛ والضباب ٢٨١/٤، ٢٨٢، ٣٠٨، ١٣٨/٥؛
 ٣٥٦/٦، ٣٨٩، ٣٦٨، ٥٢٠، ٥٢٠، ٣٨٩/٦؛ ١٣٨/٥؛ واليرابيع ٢٨٢/٤؛ ١٣٨/٥؛ والأرنب
 ٢٨١/٤ والكلاب ١٩٩/٥ والهامة ٤٠٨/٤ والقنفذ ٥٦٥/٦ والقرني ٥٢٠/٦ وأم حبين
 ٥٢١/٦ والوحرة ٥٢٠/٦ والورل ٢٨١/٤؛ ٣٨٩/٦؛ وسام أبرص ٤٠٧/٤ والذبان ٢٨٢/٤
 والزنابير ٢٨٢/٤؛ ٣٦٣، ٣٦٠/٦؛ والعقارب ٤٠٨، ٢٨٢/٤؛ والسراطين ٢٨٢/٤؛ ٢١٧/٥؛
 ٣٦٠/٦ والرق ٢٨٢/٤ والكوسج ٢٨٢/٤ والبليل ٢٨٢/٤ والكسمير ٢٨٢/٤ والجري ٣٠٨/٤
 والضفدع ١٣٨/٥ والشبوط ٣٦٠/٦ والصحناء ٣٦٠/٦ والريشاء ٣٦٠/٦ والحيتان النيئة
 ١٤٨/٧ ودم الفصد ٣٠٨/٤ ولحوم الجلالة ٣٦٠/٦ اشتهاه بعضهم اللحم الغاب ١٥٠/١
 من يأكل لحوم الكلاب ١٤٩/١؛ ٣١٨/٢؛ ٣٣٦؛ ٢٨١، ٢٨٠/٤؛ تغليل أكل لحوم الكلاب
 ٢٦٦/٢ من يأكل لحوم الناس ١٧٧، ١٧٦/١ اختلاف ميل الناس إلى الطعام ٣٠٨/٤ إدخال
 الناس المالح في أكثر طعامهم ١٢٧/٣ قوة شم الجائع ٢٦٣/٤ حيلة بعض الجائعين ٣٢٣/٤
 اختصاصه هو والطير بالزواج ١٢٧/١ طلبه للنسل ٧٣/١ ميوله التناسلية ٨٥، ٨٤/٣ قدرته
 على الجماع في كل وقت ١٢١/٥ هيجه في كل فصل ٩/٧ يقلبه ذكره إذا قتل ٦٤/٥ غرق
 الرجل والمرأة ١٦٥/٥ نفراده بخواص تناسلية ٨/٣ قوة شهوة الغلام والجارية ٢٥٩/٣ شدة
 شهوة النصف والكهله ٢٥٩/٣ ضعف شهوة الكهل ٢٥٩/٣ إصفاء الرجل إذا أكثر الجماع
 ٨٥/٣ يكوم الدابة بشهوة منها جميعا ولا يكون تلاقح ١٤٣/٧ نسل متزوج البيضة اليسرى
 ٨٢/١ علة كثرة الأولاد ٣٤٢/٤ زواج الأجناس المتباينة ١٠٤، ٩٨/١ التلاقح بينه وبين الجن
 ١٢٣/١؛ ٤١٨، ٣٩٨/٦؛ زواجه بالسعلاة ١٠٨/٧ أولاد السعلاة ١٢١/١ أولاد الملائكة
 ١٢٣/١ وقوعه على بعض الحيوان ١٠٠/٣ صغر ولد البكر ٣٦٦/٢؛ ٨٨/٣ ابن المذكرة
 من المؤنث ٧٠/١ الخلاسي من الناس والبيسري ١٠٤/١ علامة احتلام الغلام ٢٧٣/٢ الصبي
 يحلم ولا يحتلم ٣٦٤/٢ أثر السمن في الحمل ١١٥/٥ من أعاجيب الولادة ٧٤/٧ تضع المرأة
 في تسعة أشهر ٢٨٧/٤ ولادة الطفل محمومًا في الأهواز ٣٢٩/٤ فشو الحلاق في الهند ١٧٠/٥
 الختان عند مختلف الديانات ١٦، ١٤/٧ ذوات اللحم والشوارب ٧٧/١ الغيب وتو الكاهل
 في نساء الدهاقين ١٤٢/٧ من لا يحضن من الجواري ٢٧٣/٢ عسر ولادة البكر ٣٠٨/٥ عادة
 السحق ١٦/٧ سلاح المرأة ٥١٦/٦ ما ينبغي للأُم في سياسة الرضيع ١٩٠/١ حب النساء
 للسنانير وتقبيلهن لها ١٨١/٥ إعجاب نساء العامة بقصع القمل ٢٠٥/٥ صوت الخصي
 وشعره ٧٦/١ مشبه وذكاؤه ٧٨/١ نتن بوله ١٦١/١ شدة وطئه على الأرض ١٢٠/٥ ما

يعرض للخصيان ١٠٥،٧٥،٧٢/١ محاسن الخصي ومساويه ١١٠/١ بعض ميوله ٩٠/١،
 ١١٣ خصاء الجلب وقسوته ٨٥/١ خصاء الناس ٨٦/١ خصيان السند ٧٩/١ والحبشة والنوبة
 والسودان ٧٩/١ منع الخصاء وإباحته ١٠٨/١ حاجته إلى الاجتماع ٣٤٠/١ وإلى البيان ٣٥/١
 سبب اختلاف اللغات ٢٧٠/٤ اختلاف الناس عند سماع الغرائب ١١٥/٣ تنوع الملكات
 وقوتها وضرورة ظهورها ١٣٢/١ أسباب العداوات ٥٩/٧ تفاوت الناس ٣٢٦/٦ تخالف
 التزعات والميول ٩٣/١ هو دون الشياطين والجن في صدق الحس ونفوذ البصر ٣٠٦/٤
 الاختبار والاختيار عنده ٣٢٨/٢ أثر التكرار في خلقه ٤٩/١ نسك طوائف من الناس ١٤٩/١
 الموصوفون بالكبر ٣٥٣/٦ الكبر في الأجناس الذليلة ٣٥٣/٦ اتخاذه الرؤساء ٢٢٣/٥ أجمع
 الخلق لخصال الخير ١٢٧/١ بدنه هيكل لروحه ٤/٤٤ أشياء ثلاثة نادرة في الإنسان ١٩١/١
 تعدد سلاحه ٥١٦/٦ من سار على غير طبعه ١٣٣/١ ما يغير نظره إلى الأشياء ٣٠٨/٤ تحكم
 الأسباب في همم الناس ٣٥٧/٢ تشابه طبائع العامة ٣٠٦/٢، ٣٠٧ علة نومه ليلاً ١٨٨/١
 علة نوم الملوك نهاراً ١٨٨/١ سلطان النوم عليها ١٩٢/٣ بعض ما يعترى النائم ١٩٣/٣ أثر
 معيشته في غير بيئته ٧٩/٧ أثر البلدان في الناس ٣٢٥/٤، ٣٢٨ التشاؤم بالبكر الذكر ٨٨/٣
 وبالبكر ابن البكر ٨٨/٣ وبالبكر ابن البكرين ٨٨/٣ وبالزرق ٣٤٤/٢ تحريكه بعض مواضع
 من بدنه دون بعض ٥٦٨، ٥٦٧/٦ استعماله رجله فيما يعمل به يديه ١١٤/٣ قيام بعض الناس
 بعمل دقيق في الظلام ١١٤/٣ حكايته للأصوات وغيرها ٥٦٨/٦ تغريده ١١٧/٣ ما يكرهه
 من الأصوات ١٦٠/٣ لا يستطيع الكلام وفي فيه ماء ١٢٩/٣ قدرته على حبس بوله وغائظه
 ٢٥/٧ ما يعجز عنه مما قدر عليه الحيوان ٣٠/١ شدة غيرته ٣٠٩/٤ مبالغته في تقدير ما ينسب
 إليه ٣٠٧/٢ فهم الأخرس ٤٥٥/٤ علة خرس الأصم ٤٥٧/٤ عقول السودان والحمران دون
 السمير ١١٩/٣ احتياله على دخول النار بالطلاء ١٨٨/٣ استطابة بعضهم ربح التيوس ٢٤٩/٥
 والكرياس ٤٩٣/٤ معرفة الطفل والمجنون لاسمه ٥٤/٧ مناغاة الطفل للمصباح ٤٣٠/٤؛ ٦٥/٥
 يموت ويحيا حيث تموت النار وتحيا ٦٠/٥ هربه من شق الشمال ٢٧٣/٥ من مظاهر جنبه
 وفزعه ٥١٥/٦، ٥٤٨ أثر قطع إحدى يديه في عدوه ١١١/٣ أثر مشيه على إبرة العقرب
 وعظم الحية ٣٢١/٤ تنويم الصبيان والأطفال بالبيوت ٣٥٣/٤ تلهي الحزون بالسماع ١٨٩/١
 اختلاف درجة سكره ٣٦٩/٢ من لا يسكر البتة ٣٦٩/٢ من تقتل عضته ٣٧٥/٢؛ ٣٢١/٤
 دماء الملوك والأشراف شفاء من الكلب ٢٦١/٢، ٤١٥؛ ١٨٤/٥؛ ١٨٦/١ حال المجنون ١٨٦/١ سمومه
 العجيبة ١٩٤/٥ ما يفعل الفزع في المسموم ٣١٩/٤ متى ينفع الترياق ٣٢٠/٤ شرب المسموم
 للبن ٣٢٢/٤ قد يقتل المسموع العقرب ٣٦٧/٤ علاج المسموع ٢٨٥/٥ تعليق الحلبي والخلاخيل
 على السليم ٣٨١/٤ ما يعتره من الصرع ٣٦٨/٢ جرب الزنج ٣٢٧/٤ أوجاع الشيوخ

٤/٤٣٣ فخر العرب بالبرص ٥/٩١ كراهتمم الدنو من الأبرص ٥/١٠٢ أثر النبيذ في العمر
 ١/١٠٤ قصر عمر البكر ٣/٨٨ زعم أن طول الأذن مؤذن بطول العمر ٦/٥٠٢ عود
 الحياة إليه ٣/١٦٦ راحة الموت ٥/٦١ وقوع المضروب على وجهه ٥/٦٤ غرق المضروب
 ٥/٦٥ اختلاف أحوال الغرقى ١/٢٠٤؛ ٥/٦٥ متى يجلب قتله ١/٢٠٣ من خنقته الجن ١/١٩٩
 ومن قتله ٦/٤٢٣، ٤٢٤ ومن استهوته ٦/٤٢٤ ومن خالطته ٦/٤٠٦ استهواء الشياطين
 والجن له ١/١٩٩ عداؤه للشيطان ٧/٥٩ من له رئي من الجن ٦/٤٢١ الصرع من الجن ٦/٤٢٨
 حكمه بينهم ٤٣٢، ٤٣٣ عنايته بالحمام ٣/١٠٤ وطء الضبع للقتيل ٥/٦٤ شغف السمك
 بأكل الغريق ٥/١٧٣ طلب الفأر للمكلوب ليبول عليه ٧/٤٠ مسالة العقرب له ٤/٣٦٥
 حاله مع العقرب ٥/١٩٠ يعرض له النمر في كل حالة ٥/١٩٠ من ادعى مرافقة النمر ٦/٤٤٧
 يعرض له الذئب في كل حالة ٦/٥٣٣ اشتهاه الذئب للمجروح ٧/٣٩ صيد الذئب له ٧/١٤٨
 لا يعرض له الأسد إلا للمطعم ٥/١٩٠ ولا كبار السباع إلا عند عجزها عن الصيد ٦/٥٣٣
 كثرة مخالطة الذباب له ٣/٢٥٨ تعلمه الحقنة من الطير ٧/١٨ فرغ بعضهم من الفأر ٥/١٤٠
 ومن أضعف الحيوان مع جرأهم على أقواه ٧/٨٠ كراهة حمل الصبيان على الخيل يوم الحلبة
 ٦/٤٠٩ حمايته من سقوط الذباب عليه ٣/١٤٧ .

أنعام : من الجلالة ١/١٥٤ ذوات الجرة ١/١٥١ .

أنكليس : شبهه بالحية ٤/٣٢٢ .

أنوق : تسمية القرنبي والجعل أنوقاً ١/١٥٤ ؛ ٣/٢٤٥ تسمية الرحمة بالأنوق ١/٢٣٥ ؛
 ٣/٢٤٥ بيضها ١/٢٠٤ ؛ ٣/٢٥٤ شدة ارتفاعها ٦/٤٨٨ .

إوز : يكون منه بيض الريح ٣/١٣١ نشاطه بعد السفاد ٣/٨٨ تحضن الأنثى دون الذكر
 ٣/٩١ تحضن ثلاثين يوماً ٣/٩١ نشاطه بعد السفاد ٣/٨٨ .

أوس : هو الذئب ١/١٣٠ .

أيل : لا يكون منه بحري ٤/٣١٣ قرنه ٤/٣٦٩، ٧/٢٤، ٧٠، ١٤٦، ٧٠، ٢٤، ٧٠، ١٤٦ تعريضه قرنه
 للشمس في أول نباته ٤/٣٧٠ اختفاؤه إذا ألقى قرونه ٤/٣٧٠ شبه أظلاف الزرافة وقرونها به
 ٧/١٤٣ صغر فمه ٧/٧٠ يأكل الحيات ٤/٣٣٩ ؛ ٧/١٦ ظمؤه عند أكلها ٧/١٦ أكله
 السراطين إذا لدغته الحية ٤/٣٧٠ أكل الأنثى مشيمتها ٤/٣٧٠ اختفاؤه إذا سمن ٤/٣٧٠
 يصاد بالصفير والغناء ٤/٣٥٣ تعلق رؤوس الحيات في عنقه وجلد وجهه ٧/١٧ .

أيم : هو الحية الذكر ١/١٠١ ؛ ٤/٣٤٣ مشيته ٤/٣٩٣ .

(الباء)

بادنجار : ١/٢٥٠ .

أسود اللون ٢٠٠/٥ تناكحه مستديراً ومتعاطلاً ٢١٠/٥ مطاولته في السفاد ٢١٠/٥ قفزه ٣٧٥/٤ ؛ ١١٩/٥، ٢٠٦ مشيه ١١٩/٥، ٢٠٠، خبثه ٢٠٦/٥ استقذاره ٢١٠/٥ أثر عضته ٢١٢/٥ سلطانته بالليل ٢١٥/٥ الاحتيال له ٢٠٠/٥ احتيال الثعلب له ٤٧٤/٦، ٤٧٥، قتلته ١٠٧/١، ٢٠٢ سؤال في دمه يصيب الثوب ٢٤٨/١.

بط : طائر مثقل ١٠٠/٣ أطيب لحمه ١٥٣/١ ؛ ٣٨١/٢ ؛ ١١٧/٧ علة ذبحه من أول الليل ٢٤٨/١ قضيبه ٧٠/٧ خروج ولده كاسياً كاسباً ٣٧٦/٦ كراهة بعض الناس إدخاله بيته ٢٤٨/١.

البط الصيني : ٤٤١/٢ خروج فرخه كاسياً كاسباً ٩٢/٣ .
بط كسكر : ٢٦٧/٤ .

بعوض : من ذوات الخراطيم ١٥٢/٣ ؛ ٢١٣/٥ ليس من الطير ٢٦/١ استحالة الدعاميص والبراغيث إليه ٢٤٤/٣ ؛ ٣٦٩/٤ استحالة البعوض الذي من سلخ دموع إلى برغوث ٣٦٩/٤ جناحه ١٣٧/١ شبهه بالجاموس ١٠٤/٧ خرطوم ١٠٣/٧ هو سلاحه ٥١٤/٦ سمه في خرطومه ٣٧٥/٢ ؛ ١٦٨/٣ موازنة سمه بسم الحرارة ٢١٢/٥ نفاذه في جلد الفيل والجاموس ٤١٣/٤ ؛ ٢١٣/٥ ؛ ٥٢٨/٦ ؛ ١١٢/٧ جزع الجاموس من عضته ٧٨/٧ محه ١٥٢/٣ وصفه بالريدة ٣٦٥/٤ اغتداؤه بدم الحيوان ٢٥٧/٣ قيؤه ما مص من الثور ليعود إليه ثانية ٢١٣/٥ طنينه غناء ١٨٥، ١٥١/٣ يقوى سلطانته في الظلمة ١٥٣/٣، ٢٥٦، ٢١٥/٥ وقت هيجه ٢٥٧/٣ تصيده بعض طيور الليل ٣٧١/٢ يأكله الطير الدائم الطيران ١١٣/٣ والخفاش ٢٥٦/٣ والذباب ١٥٣/٣، ١٥٤، ١٦١ ؛ ١٦٦، ٤٧٨/٦، ٥٢٨، طريقة إخراجها ١٨٣/٣ قتلته ١٠٧/١، ٢٠٢ طلسمات البعوض ٢١٢/٥ جلال شأنه ١٤٥/٣ حقارته ٢٧٨/٤ عذاب الأمم به ١٤٥/٣ موته في الشتاء ٥٨/٥ يكثر في مكان ويندر في آخر قريب منه ٢١٣/٥.
بعير : تسميته بالأعلم ٥٣٥/٦ كل بعير أعلم ١٤٩، ١٤٨/٣ شبه النعامة به ٤١٦/٤ مقارنته بالفيل ١٣٨/١ مخالفة دمه لدم سائر الحيوان ٧٠/٣ تشبيه الضربة بشدقه ١٤٨/٣ اختفاء شقشقتة ٢٠٤/١ جرتة ٧٩/٣ نتن جرتة ١٥١/١ اضيق جلده ١١٦/٧ جيفته أتن الجيف ١٦١/١ شيب وجهه من أكل الحمض ٢٣٢/١ غلظه في البيض ١٦٧/٥ سلاحه في نايه وكركرته ٥١٦/٦ هراش البعران ٣٣٧/٢ مطاولته في السفاد ١٦٩/٣ قبح سباحته ٧١/٧ تذليله ٢٨٢/٢ إلفه ٣٥١/٢ قتلته ٢٠٣/١ أثر سم الحرارة في جسمه ٣٢٣/٢ تخلق القراد من عرقه ٢٣٤/٥ سقوط النبر عليه ١٤٨/٣ ؛ ٣٢٩/٦ علاقة القراد به ٥٢٠، ٥١٩/٦ لا تخافه النعجة ٩٣/٣ تغلب الذباب على جلده ١٦٨/٣ معرفة غدته بسقوط الذبان عليه ١٤٧/٣ ؛ ٣٩/٧ احتيال الجمالين بإسقاط الذباب عليه ١٤٧/٣ اغرز الريش والخرق في سنامه ١٩٧/٣ هو من

مراكب الأنبياء ١٢٢/٧ ثمه ١٠٤/٣ .

بغات : بغاث الطير ٢٥/١ ؛ ٣٧/٧ .

بغل : من ذوات الشعر ٢٥٧/٥ نشأتها ١٤٦،٦٩/١ شبه الشبوط به ٩٩،٩٨/١ طول غرموله ٩١/١ اختفاء غرموله ٢٠٤/١ أعظم الحيوان أيراً بالقياس إلى جسمه ٧٠/٧ شحيجه ٩١/١ سماجة صوته ١٩٠/١ قلة سفاده ١١٥/٥ كومه البرذون ١٠١/٣ نزوه على البغلة ١١٥/٥ ولده على البغلة لا يبقى ٢٦٣/٢ ؛ ١١٥/٥ المتولد منه بين الحمار والرمكة لا يبقى له نسل ٨٢/٣ وقوع بعض الناس على البغلة ١٤٥/٣ أطول عمره ٨٤/١ ؛ ١١٥/٥ ؛ ١٣١/٧ أنثاه أطول عمراً ١١٥/٥ إلفه ٤٢٦،٣٥١/٢ مثاله ٦٩/١ طباعه ووراثته أبويه ٧٣/١ ذكره في القرآن ٢٧٨/٤ ثمه ١٠٤/٣ .

بق : ضرب من البراغيث ٢٠٠/٥ استقداره ٢١٠/٥ وانظر ٢١٤/٥ .

بقر : من ذوات الشعر ٢٥٧/٥ فيه الأهلي والوحشي ٨٣،٧٥/٣ ؛ ٣٢٩/٦ تسمية بقر الوحش ناعجاً ٣٤٨/٢ علاقة البقرة الوحشية بالزرافة ٩٤/١ زعم أن الجواميس بقر ٣٤٨/٢ أو ضأن البقر ٣٤٨/٢ وأن البقر ضأن ٣٤٨/٢ قرابته للجاموس ٧٥/٣ ؛ ١٠٧/٧ انقسامه إلى قسمين أحدهما الجواميس ٨٣/٣ اتخاذها رئيساً ٢٢٤/٥ أميرها الثور ١٨/١ ضرب الثور لتشرب البقر ١٨/١ صدّ الجن الثور عن الماء ١٩/١ حدة قرون بقر الوحش ٧٨/٧ كلها خنس فطس ٤٥٤/٤ شبه أسنان الزرافة بأسنانه ١٤٣/٧ قوة لسانه في ضرب الخلى ٥٥٢/٦ جرتة ٧٩/٣ اتخاذ النعال من جلده ٢٥٤/٥ تضع في تسعة أشهر ٢٨٧/٤ ؛ ٦٦/٧ سبب عقم الإناث ٣٤٢/٤ فطامها ولدها ٨٢/٣ سهولة خلقها حين يكون لها ولد ٣٦٦/٢ استماتها في حماية ولدها من الوحش ٣٥٦/٢ ؛ ١٤٦/٧ ، ١٤٧/٧ وقوع الراعي عليها ١٠٠/٣ سباحته ٣٤٧/٢ جودتها ٦٥/٥ إلفه ٢١٨/١ سكره ٣٧١/٢ تبختره في مشيه ١٢٠/٥ حبه للماء الصافي ٧٩/٥ عداوة الذئب له ٢٨١/٢ تغلب الذباب على جلده ١٦٨/٣ لا يعرض الأسد له إلا للمطعم ١٩٠/٥ اختلاج لحمه بعد مرور ليلة على ذبحه ٣٤٤/٢ رضاع الحية من البقرة المحفلة ٣١٤/٤ أثر العين فيها ٣٢٦/٢ بقره بني إسرائيل ٢٩٢/٤ ذكره في القرآن ٢٧٨/٤ .

بلبل : لا يتسافد في البيوت ١١٢/٧ جمال صوته ١٢٧/١ تعليمه الغناء ١٧١/٣ زعم أنه لا يستقر ١٢٤/٥ .

بنات حذف : ضرب من الغنم ٤٣٢/٦ .

بنات الماء : ٢٩١/٢ .

بنات وردان : تولدها في جمار النخلة ١٧٦/٣ زعم أنها من خلق الشيطان ٤٠٧/٤ كثرة قوائمها ٣٩٣/٤ اشتغالها ٢٧٩/٤ تعرضها للخارئ ٧/٣ أكل السنور لها ٣٣٣/٢ .

بني : والد الشبوط ٩٨/١ ؛ ١٩٨/٥ ؛ ٣٢٧/٦ بيضه أكبر من بيض الشبوط ١٠٠/١
 طعم بيضه ١٠٠/١ صفته ٩/٣ .
 بهونية : من أنواع الإبل ٩٢/١ ؛ ٧٥/٣ .
 هيممة: سواد بهائك حرة بني سليم ٢٩٦/٤ لذتها بالعلوفة ١٣٥/١ لذتها في أكل الخبط ٣٠٤/٢
 خصاؤها ٨٦/١ تغيرها أولادها ٣٥٦/٢ ؛ ٨٢/٣ هيجها في وقت معلوم ٩/٧ سكرها ٣٧١/٢
 ٣٧٢ إشلاء السباع عليها ٤٧١/٤ .
 بوم : من طيور الليل ٤٠٨/٢ ؛ ٢١٥/٥ من لثام الطير ٢٥٣/٣ تشبه غراب الليل بأخلاقه
 ٤١٧/٢ فمه ٢٥٨/٣ ضعف بصره بالنهار ٢٨٠/٢ سلاحه ٢٦/١ التفاؤل والتطير به ٢١٨/٣
 نصبه للصيد ٢٨٠/٢ صياحه مع الصباح ٣٥٥/٢ الفزع من صوته ٤٤٦/٦ دخوله بالليل على
 كل طائر ٤٠٨/٢ عداوة الغراب له ٦٠/٧ يقاتله الغداف ٢٨٠/٢ .
 بينيب : ليس من السمك ٢٧/١ .

(الشاء)

تدرج : القول بأنه من طيور الجنة ١٨٧/٣ طوقه ٩٩/٣ جمال منظره ١٢٧/١ ؛ ٣٧٩/٢
 ٢٥١/٥ مقارنته بالطاوس ١٣٧/١ تميز ذكوره من إناثه ١١٥/٥ ذكره ديك ١٠٠/٣ علاقته
 بالقبيح والحجل والدجاج ١٠٠/٣ حمقه ٢٢/٧ ثمنه ١٠٠/٣ .
 تفته : هي عناق الأرض ، سبع خالص ، لا تأكل اللحم ٥٥/٦ .
 ابن تمرة : صغره ٨٣/٥ ؛ ٥٣٣/٦ كيسه ٢٣/٧ .
 تمساح : من كبار الحيوان ٢٨٨/٥ من حيوان الماء ٣٢٩/٤ ؛ ٣٢٨/٦ أشد حيوان الماء
 ٨٠/٣ ٣٣٦/٢ ٧٦/٧ ٨١/٨٢ ليس من السمك ٢٧/١ مختلف الأسنان ٤٩٦/٦ معاليقه ٨٠/٣
 تحريكه فكاه الأعلى ٢٠٤/١ ؛ ٦٣/٧ يخرج رجعه من فمه ٧٩/٣ ٨٠/٧ سلاحه ذنبه ٥١٤/٦
 قوة تماسيح الخلدان ٤٦/٧ ضعف سلطانه في الماء ١٤٧/٧ يسكن بيته طيلة الشتاء لا يطعم
 شيئاً ٣٣٠/٤ صيره على فقد الطعم ٣٣٠/٤ أحب اللحوم إليه ٣٣٦/٦ خروجه من الماء ٨٢/٧
 بيضه خارج الماء ٤١/٧ موته إن نقل إلى دجلة والفرات ٧٩/٧ تبطنه الأنثى ١٤٤/٧ افتحه
 فاه لطائر خاص ٣٧١/٤ ؛ ٤٩٦/٦ يأكله فرس النهر ١٤٧/٧ ٨٢/٧ ٧٦/٧ .
 تنوط : صنعته ٣٠/١ لا ينام في الليل ٤٥٨/٤ .

تنين : الخلاف فيه ٣٣٤/٤ القول بأنه إعصار ٦٤/٧ دخوله في الخرافة ٣٣٥/٤ ؛ ٦٤/٧
 عظم خلقه ٦٤/٧ تنين أنطاكية ٣٣٤/٤ .

تيس : قبح وجهه ٣٣٠/٢ ؛ ٢٥١/٥ ؛ ٢٥١/٥ ؛ ٣٧٦/٢ ؛ ١١٦/٥ ؛ ١١٦/٥ ؛ ١٤٨/١ ؛ ١٥١/١ ؛ ١٦٢/١ ؛
 ٣٣٠/٢ ؛ ٢٤٨/٥ ؛ ٢٥١/٢ ؛ ٢٤٨/٥ ؛ ٢٤٨/٥ ؛ ٣٣٠/٢ ؛ ١٥١/١ ؛ ١٥١/١ ؛ ٢٤٨/٥ ؛ ٣٣٠/٢

استعماله موضع القرن منه إذا عدمه ٥١٤/٦ قتال التيس للذكر زمان الهيج ٢٨٦/٤ غباوته
٣٣٠/٢ تفضيل الكبش عليه ٥٢٧/٥ كثرة سفاده ٥٦٤/٦ قوة التيس المراقبي في السفاد
٣٧٧/٢ ؛ ٢٥٣، ١٢١/٥ صفات تيس بني حمان بعد ذبحه ٢٥٠/٥ لا يعرض للنعجة
١٩٤/١ .

تيس الربيل : من الوعول والظباء ٣٢٠/٤ ؛ ٣٧٩/٦ .

(الثاء)

ثعبان : عده في السباع ٢٥/١ من القواتل ٣٢١، ٣١٩/٤ تنته ٢٥١/٣ سمه ٤٠٥/٤ يميس
جلده الإنسان فلا يضره ١٥٩/٣ بغض الإنسان له ٢٧٩/٤ احتيال المكاء له ١٣/٧ ثعابين
مصر ٣٧٠/٤ .

ثعلب : من فصيلة الكلاب ٣٤٨/٢ من صغار سباع الأرض ١٩٢/٣ عده في كبار السباع
١٤٦/٣ من ذوات الوبر ٢٥٧/٥ قرابته لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ موازنته بالذئب ١٣٨/١
شبه مشي الفرس بمشييه ٤٧٥/٦ كله وحشي ٣٣٠/٦ الأبيض والخلنجي ٤٧٤/٦ قضيه لحم
وعظم ٤٧٤/٦ فروته ٤٠٤/٢ ؛ ٨٤/٥ ؛ ٤٧٤/٦ أكله ولد الضب ٣٤٣/٦ تنن نحوه ٤٧٨/٦
استغناء ثعالب الصمان والدو والدهناء عن الماء ٤٦٣/٦ سلاحه ٢٥/١ ؛ ٢٣٨/٥ ؛ ٤٧٨/٦
سلاحه في مؤخرته ٥١٥/٦ قد يصارعه الكلب ١٤٩/٧ سفاده الهرة الوحشية ٩٦/١ تمواته
وانتفاحه ٣٦١/٢ ؛ ٤٧٤/٦ دهاؤه ٤٧٨/٦ احتياله للبراغيث ٤٧٤/٦ والقنفذ ٤٧٨/٦ ؛
١٩/٧ استعماله التوير ٥٠٠/٦ جينه ٤٧٤/٦ ؛ ٤٧٦، روغانه ١٣٩/١ ؛ ٤٠٤/٢ ؛ ٤٣٨،
شدة حذره ٢٨٤/٥ نذالته ٢٣٥/١ ؛ ٤٧٣/٦ ؛ ٤٧٦، ذلته ٤٧٣/٦ ؛ ٤٧٣/٦ مسالمة أثنائه للذئب ٤٨٣/٦
عداوة الذئب له ٢٨١/٢ يصيده الذئب ٤٧٨/٦ معرفة الكلب بمكمنه ٣١٤/٢ عداوته للزرق
٢٨١/٢ صداقته للحية والغراب ٢٨٢/٢ .

ثور : هو أمير البقر ١٨/١ للثيران أمير ١٥٧/٣ شبهه بالجاموس ١٢٢/٧ قرنه ٣٧٤/٢ ميل
لسانه ٢٧٢/٥ في قلبه عظم ٥٥٤/٦ كل ثور أفتس ١٤٨/٣ اتساع إهابه ١١٦/٧ علة تكديره
الماء ٨٠/٧ ضرب الثور لتشرب البقر ١٨/١ سلاحه قرنه ٥١٤/٦ استعماله موضع القرن إذا
عدمه ٥١٤/٦ اتخاذ عرب الجاهلية قرنه سناناً ١٤٦/٧ حاله عند الكر والفر ٢٧٢/٥ قتال
الذكور للذكور في زمان الهيج ٢٨٦/٤ قوة بعض ثيران فارس ١١٧/٧ زعم أرسطو أن ثوراً
سفد وألقح بعد الخضاء ١٢٢/٥ ؛ ٢٦٦، يحلم ويحتلم ٣٦٤/٢ سباحته ٣٤٧/٢ إلفه ٣٥٢/٢
علة فزعه عند الصبح ٣٨٥/٢ تشرقه في الشمس ٣٥٨/٢ نخره عند الذبح ١٤٦/٣ من صيد
الكلب ٢٦٩/٢ عداوة الذئب والغراب له ٢٨١/٢ .

ثيتل : من سكان الجبال ٤٧١/٦ شبهه بالوعول ٤٧١/٦ لا يستطيع الحضر على البسيط ٤٧١/٦

(الجيم)

جاموس : أحد رؤساء الحيوان ٧١/٧ من ذوات الشعر ٢٣٩/٥ هي ضأن البقر عند الفرس ١٠٠/١ اسمه بالفارسية ١٠٠/١؛ ١٤٤/٧؛ ١٤٤/٥؛ ٢٤٤/٥؛ قرابته للبقرة ٧٥/٣؛ ١٠٧/٧ مشابته للكبش والثور ١٠٠/١؛ ١٢٢/٧؛ شبه البعوض به ١٠٤/٧؛ ضعف سلاحه وقوة قلبه ٨٢/٧ عمل الترسة من جلده ٥٤/٧؛ قوة جلده ١٢٤/٧، ١٢٥/٧؛ قوة قرنه ١٤٥/٧، ١٤٦/٧ سباحته ٧١/٧ سكره ٣٧١/٢ نفاذ خرطوم البعوضة والجرجسة في جلده ٤١٣/٤؛ ٢١٣/٥؛ ٥٢٨/٦؛ ١١٢/٧؛ جزعه من ذلك ٧٨/٧؛ تعالجه بالالتجاء إلى الطين ٤١٣/٤؛ عجز العقاب عن حرق جلده ٢٩١/٥؛ مبارزته للأسد ٧٧/٧، ٧٨/٧؛ قتله للأسد ٤٦٧/٧، ٨٢/٧؛ لا تخافه النعجة ٩٣/٣ .

جان : (من الحيات) جان العشرة ٤٠٤/٦؛ ضرر قتله ٤٣١/٦، ٤٣٢/٦، ٤٣٣/٦ .

جحل : ليس من الطير ٢٦/١؛ جحلان الذباب ١٥٧/٣ .

جدي : طيب لحمه ١٥٣/١؛ ٣٨١/٢؛ ٢٨٢/٤؛ ٢٥٦/٥؛ ١١٧/٧؛ ارتضاعه لبن الخنزيرة ١٦٤/٥؛ جداء كسكر ١٤١/٣؛ ٢٦٧/٤؛ طيب عماريس الشام ٢٤٦/٥؛ تقلم الحمل مقطوع الألية لإيهام أنه جدي ٢٥٦/٥؛ شقه الأيسر في الربوض ٢٧٠/٥، ٢٧١/٥ .

جراد : ليس من الطير ٢٦/١؛ الأهوازي والمذنب ٣٠٠/٥؛ صفاء عينيه ٤٣٦/٢؛ عينه لا تدور ٢٠٤/١؛ ٣٤٦/٤؛ قوائمه ست ٢١٧/٥؛ ذنبه ٢٩٠/٥؛ بيضه ٤٢٤/٤؛ كثرة بيضه ٤٢/٧؛ علة كثرة بيضه ٤٣/٧؛ طيب بيضه ٢٩٩/٥؛ مراتب نموه ٢٩٠/٥؛ ٢٦/٧؛ انسلاخ جلوده ٣٦٩/٤؛ نبات أجنحته ٢٤٤/٣؛ ذو ألوان ١٦٦/٣؛ صفرة ذكوره ١٤/٣؛ ٣٤٣/٤؛ ٢٩٦/٥؛ خفة أبدان الذكور ٢٩٦/٥؛ تلون جراد البقل بالخرخرة ١٩٨/٥؛ خضرة جراد البقول والرياحين ٢٩٥/٤؛ تخلقه بين الأحاديث ٢٩١/٥؛ أكله العذرة ٢٥٦/٣؛ ٣١٠/٤؛ والزناير ٤٧٨/٦؛ صرده ٢٩٢/٥؛ العذاب به ٢٨٨/٥؛ إفاؤه الأمم ١٤٥/٣؛ أكل الإنسان له ٢٦٣/٤، ٢٨١/٤؛ يعاف أكله الخراسانيون ٢٨٢/٤؛ طعم لحم العقرب كلحمه ٢٨٢/٤؛ ٢٨٢/٤؛ ١٩١/٥؛ ريح المشوي منه كمشوي العقارب ٢٨٢/٤؛ ٢٨٢/٤؛ ١٩١/٥؛ طيب الجراد الأعرابي ٢٩٩/٥، ٣٠٠/٥؛ ضرر أكله ٣٠٢/٥؛ قفزه ٤١٨/٤؛ ١١٩/٥؛ أثره في الصخر ٤١٣/٤؛ ١١٢/٧؛ صيد الغراب له ٤١٧/٢؛ حب الذر له ٢٦٣/٤؛ تأكله الحيات ٣٧٦/٤؛ ١٩٦/٥، ٤٧٨/٦؛ والعصفور ٢٥/١؛ ٢٥/٢؛ ٤٢٥/٢؛ ١١٤/٥؛ ٤٣/٧؛ استخراج العقرب به ١٩٣/٥؛ حرص العقرب على أكله ١٩٦/٥ .

جرارة : سمها ٣٢٣/٢؛ ٤٠٥/٤؛ وزن سمها ٤١٥/٤؛ موازنة سم البعوض بسمها ٢١٢/٥؛ عظم ضررها ١٦٨/٣؛ ٣٦٦/٤؛ ٣٢٩/٦؛ علاج لسعتها ٣٦٦/٤؛ مسالمتها للإنسان ٣٦٥/٤؛ لمس جلدها فلا يضره ١٥٩/٣؛ سكنها بقرب الأتاتين والحشوش ٣٦٧/٤؛ جرارات الأهواز

١٩٥،١٩٣/٥ ؛ ٣٧٠،٣٢٨/٤ .

جرجس : عظم قدره ١٤٤/٣؛ ٣٦١/٤؛ ٣٦١/٤ حقارته ٢٧٩/٤ استقداره ٢١٠/٥ طريقة إخراجة ١٨٣/٣ نفاذ خرطومه في جلد الفيل والجاموس ٤١٣/٤ جزع الجاموس من عضته ٧٨/٧ .
جرذ : ضرب من الفأر ١٤١/٥ قرابته للفأر ١٠٧/٧ مخالفته للفأر ١٤٥/٣ شبه اليربوع به ٥٢٠/٦ ما يشبهه من الحيوان ٣٢٩/٦ بصره بالليل كبصره بالنهار ٨/٧ طعامه ٥٢٠/٦ حسن تدبيره ١٣٦/٥، ٦٥/٧ ادخاره ٢٧٦/٤؛ ٢٢٢/٥ قوة جرذ أنطاكية ٤٠٦/٤؛ ١٣٥/٥ والجرذ الخصي ١٧١/٥ ؛ ٨٣،٤٠/٧ ضرره ١٧٣/٥ تخريبه سد مأرب ٢٨٩/٥؛ ٣٩٤/٦ اجتلابه الحيات ١٧٣/٥ امتناع التلاقح بينه وبين الفأر ١٠٣/١ عبته بالعقود والشنوف ١٤٠/٥ والدرهم ١٦٢/٥ تقاتل الجرذان ٣٣٨/٢ ؛ ١٣٥/٥ قتاله للعقرب ١٣٦/٥ تبتلعه الحيات ٨٥/٧ تأكله الحيات ١٧٢/٥، ١٧٣ ؛ ٥٢٨/٦ وسباع الطير ٥٢٨/٦ والسنانير ٣٣٢/٢ ؛ ٨٥/٧ والكلاب السلوقية ٨٥/٧ والجري ٢٣/٧، ٨٥ والإنسان ٢٨٢/٤ ؛ ١٣٨/٥ أكل الإنسان لجرذان البيوت ٥٢٠/٦ عداوة ابن عرس له ٥٩/٧ فزعه من السنور ١٧٢/٥ .

جرذ المسك : ١٢٦/٧ يخبأ الدنانير والدرهم والحلي ١٢٦/٧ .

جرمي : هو مسخ ١٩٥،١٩٦،٢٠٣، ٢٩٥/٤ ؛ ٣٥٦/٦ ؛ شبه الكوسج به ٥٥٥/٦ ولوعه بأكل العذرة ١٥٣/١ ؛ ٣١٠/٤ وجيف الموتى ٨٥/٧ منافعه ومساويه ١٥٤/١ أكل بعض الناس له ٣٠٩/٤ صيده للجرذان ٨٥،٢٣/٧ .

جعل : من الحشرات ٣٢٨/٦ تسميته أنوقا ١٥٤/١؛ ٢٤٥/٣ جلال شأنه ١٤٥/٣ قرابة ما بينه وبين الخنفساء ٣ / ١٦٦ زعم أنه من خلق الشيطان ٤ / ٤٠٧ قد يطير ٢٦/١ نبات جناحين له ٥٦٢/٦ يسليخ غلاف جناحه ٣٦٩/٤ تحزير قوائمه ٢٤٦/٣ جناحه لا يكادان يريان ٢٤٦/٣ يظل دهرًا لا جناح له ٢٤٤/٣؛ ٢٦/٧ يحرس النيام ٢٤٥/٣ يتبع الرجل إلى الغائط ٣١/١ علة ملازمته لمن بات بالصحراء ١٥٥/١ طلبه للعذرة ١٥٤/١؛ ٢٤١/٣، ٢٥٦ أثر الروث فيه والورد ٣٦٣/٢؛ ١٦٦/٣؛ ٢٤٤ سفاذ الخنفس لأثناه ٢٤١/٣ دحروجة الجعل ٢٤٧/٣ صلاته ٥٢٥/٦ أكل الإنسان له ٢٥٦/٣ .

جمل : شبهه بالناقة ٣٧٦/٢ ؛ ١١٦/٥ مسخ الحية على صورته ١٩٦/١ ؛ ٣٥٦/٤ زعم أن الزرافة ولده من النمر ١٤٣/٧ بعض صفاته ١٣٩/١ عشونه ٣٧٦/٢ ؛ ٢٢٦/٥ قوة نابه ٢٨٦ / ٤ لين أرساغه وطول عنقه ١١٧/٧ شقشقته ٣٩٤/٤ ميلها ٢٧٢/٥ ليس له سلى ٢٥٤/٣ حياته بعد قطع سنامه ٥٧٦/ ٦ شبه حطم الزرافة بحطمه ١٤٣/ ٧ صوت الجمل المحجوم ١٦/٣ هديره ١١٧/٣؛ ١٣٩/١ أصلته ١٦٨/٥ هيجًا ١٦٨/٥ هيجه بدون معاينة الأثى ١٦٩/٥ قوته عند الهياج ١١٦،٤٠/٧ لا يدع جملاً ولا إنسانًا يدنو من هجمته زمن

المهيج ٢٨٦/٤ يكره قرب الفرس من الهجمة ٢٨٦/٤ غيرته ٣٠٩/٤ مطاولته في السفاد ٣٦٥/٢
 ١٢١/٥؛ ١٤٧/٧؛ ٥٦٤/٣؛ ٤٥٥/٤ لا بد أن تكون طروقه باركة
 ١٤٤/٧ الا يزواج ٣٠٩/٤ هدايته ٤٥٦/٤ كبره وزهوه ٣٥٢/٦ استقباله الشمس ٥٠٧/٦
 معرفته للزجر ٢٥/٧ قتل الخنفساء له حين تصل إلى جوفه ٢٤٧/٣ قتال الجمل للجمل ٨٢/٧
 تعرض القراد لاسته ٢٣٥/٥ لحس الذئب عينه بعد موته ٥٥٢/٦ لعب الأسد به ٨٣/٧.
جن : إنكار الدهرية للجن ٣٢٥/٢ الجن والجن ١٩٢/١؛ ٣١٢/٢؛ ١٠٨/٧؛ الشق ٤٢٣/٦؛
 ١٠٨/٧ زعم أن الشق أصل للنسناس ١٢٣/١ الشنقاق والشيصبان ٤٣٦/٦ الهواتف والرئي
 ٤٢١/٦ مراتب الجن ٤١٥/٦؛ ٤١٧ تصورهم ٤٣٠/٦، ٤٣٣ شبه الحني الطائر بطير الماء
 ٤٦٣/٦ طعامهم وشراهم ٣٨٦/٤؛ ٢٥/٦ ذبائحهم ٤٣٢/٦ استضافتهم الناس ١٢٢/١
 من خنفته الجن ١٩٩/١ من قتله الجن ٤٢٣/٦، ٤٢٤، ٤٢٤ من استهوته ١٩٩/١؛ ٤٢٤/٦ أثر
 عشقهم في الصرع ٤٢٨/٦، ٤٥١، ما يزعمون من عملهم ٤١٣/٦، ٤١٤ زعم أنها تخيل من
 نام بين البابين ٣٦٠/٢ رؤيتهم ٤١٨/٦، ٤٢٠، مكالمتهم ٤١/٦ سماع أصواتهم ٤٢٠/٦ عزيزهم
 ٤٤٥/٦ التحصن منهم ٤٢٨/٦ العزيمة عليهم ٣٤٩/٤ شروط العزيمة ٣٠٣/٤ خضوعهم
 لسليمان ٣٠٣/٤؛ ٤١٣/٦، ٤١٤ حكم الإنسان بينهم ٤٣٣/٦ مخالفتهم ٤٣٩/٦ التلاقح
 بين الجن والإنس ١٢٣/١؛ ٣٩٨/٦، ٤١٨، ٤٣٩ مطاياهم ٣٤٠/٦، ٣٤١، ٤٣٣، ٤٤٠، ٤٨١،
 ٥٦٤ ركوبهم الظباء ٢٠٣/١؛ ٤٣٣/٦ القنفذ ٤٤١/٦ والعضفوط ٤٨١/٦، ٤٨٢ ليست
 الأرنب من مطاياهم ٥٠٣/٦ مراكب الغيلان ٢٠٣/١ لا تصيد الأعراب مطاياهم من أول
 الليل ٣٤٠/٦ جبههم للمعصر من الثياب ٣٨٦/٤ نقلهم الأخبار ٤١٤/٦، ٤٢٧، ٤٣٦ جبههم
 ٤١٠/٦ نارههم ٤٩٩/٤ كلابهم ٤٣٦/٦ إبلهم ٤٢٨/٦ رماحهم ٢٣٤/١؛ ٤٢٩/٦ جنوهم
 وصرعهم ٤٤٢/٦، ٤٤٣ .

جندب : جناحه ١٨٩/٣ لعابه سم على الأشجار ٢٩٨، ٢٩٧/٥ .

جهار رنك : هو من العقبان ٩١/٣ .

جواف : من قواطع السمك ١٢٧/٣؛ ٣١١/٤؛ ٥٥٥/٦ مقاربتة للأسبور ٥٦٩/٦ .

(الحاء)

حباب : هو الحية الذكر ١٠١/١ مشيته ٣٩٣/٤ .

حباحب : ناره ٥٠٢/٤ .

حبارى : قول فيها ٢٣٧/٥ شدة طيرانها ٢٤١/٥؛ ٣٧/٧ جمالها ٢٤١/٥ الذكر منها يسمى

حرباً ٢٣٩/٥ سلاحها في مؤخرتها ٥١٥/٦ سلاحها ١٦٢، ٢٦/١؛ ٤١٣/٢؛ ٢٣٨/٥؛

٥١٣، ٤٧٨/٦؛ ٣٦/٧ استطابة محسيها ٢٤١/٥ فرخها هو النهار ٢٣٩/٥ ضعف فرخها

٢٣٩/٥ حرصها على بيضها وفراخها ٨٤/٥ حمقها ١٢٩/١؛ ٣٢٩/٢؛ ٢٣٨، ٨٤/٥؛ ٢٣٧/٧؛ ٢٢/٧ كمدها ٢٣٧/٥؛ ٣٦/٧ كيف تنحي الصقر عنها ١٦٢/١ مساورتها الزرق بسلحها ٥١٣/٦ .
أم حبين : من الحشرات ٣٢٨/٦ يقال لها حبينة ٣٢٨/٦ ذكرها هو الحرباء ٩٦/١ شبهها بالحرباء ٥٢١/٦ ووصفها ٥٢١/٦ لا تقيم بمكان به السرفة ٥١٩/٦، ٥٢٠ تقوم السرفة منها مقام القراد من البعير ٥١٩/٦، ٥٢٠ نفور الأعراب منها ١٢٥/٣ يأكلها بعض الأعراب ٥٢١/٦ .
حجر : (أنثى الخيل) تفوقها على الفرس في الطعام ٧٥/١ قرابة الحمار لها ٩٢/١ قوة سمعها ٥٥٣/٦ وقوع الراعي عليها ١٠٠/٣ .

حجل : ذكره ديك ١٠٠/٣ عظم خصيته ٤٣٤/٢ قوة سفاده ٩٢/٣ لقاحه بالريح ٨٨/٣ ١٤٤/٧، ١٤٥ لا يلقح إلا بعد ثلاث سنين ٩١/٣ تقاسم الزوجين العناية بالفراخ ٩١/٣ يعيش خمساً وعشرين سنة ٩١/٣ أفحوصه في الأرض ٤١/٧ علاقته بالتدارج والقبج والدجاج ١٠٠/٣ .

حدأ : من الحيوان العاصي ٤٠٢/٤ الحدأ السود ٢٢١/٣ ربما باضت ثلاث بيضات ٩١/٣ تحضن عشرين يوماً ٩١/٣ عداوتها للغداف ٢٨٠/٢ .

حرباء : حيوان بري ٣٢٩/٤ من الأحناش ٥٣١/٦ هو ذكر أم حبين ٩٦/١ شبهه بالضب ٣٢٨/٦ وبالراهب ٥٠٩/٦ أعظم من العظاءة ٥١٠/٦ لونه ٥٠٧/٦ خضوعه للشمس ٥٠٧/٦ انتصابه على الجذل ٣١٣/٤؛ ٤٨٣/٥ لا يستطاب أكله ٥٢٤/٦ ربما تطاول ونفخ للإنسان ٥١٠/٦ .

حردون : شبهه بالضب ٣٢٨/٦ ووصفه ٣٤٦/٦ له أيران ٣٤٦/٦؛ ٧؛ ١٠٣، ٧٠/٧ موطنه ٣٤٦/٦
حرقوص : من الحشرات ٣٢٩، ٣٢٨/٦ يقال هو البرغوث ٥٦٢، ٥٦٣ تسميته بالنهيك ٥٦٢/٦ وصفه ٥٦٢/٦ نبات جناحيه ٥٦٢/٦ شدة عضه ٥٦٢/٦ .

حريش : لا يعرفه المعتزلة ولا أهل البادية ٣٣٢، ٣٣١/٦
حشرة : جلال شأنها ١٤٤/٣ احشرات الأرض ١٥٣/٥ أجناسها ٣٢٨/٦ سواد حشرات حرة بني سليم ٢٩٦/٤ الحيات من الحشرات ٢٥/١ غشيانها النهار ٣١٠/٢ عجز الإنسان عما تقدر عليه ٣٠/١ يصيدها بعض طيور الليل ٤٠٨/٢ .

حصاني : صيده للذباب ١٦٠/٣ .
حفث : من الحشرات ٣٢٨/٦ من الحيات ٣٣١/٤ ليس من الحيات وإن كان على صورتها ٤٩٦، ٣٣٤/٦ يأكل الفأر وأشبهه الفأر ٣٣١/٤ له نفخ ووعيد كاذب ٣٣١/٤؛ ٤٩٦/٦، ٤٩٧ تقتله الحيات ٤٩٦/٦ .

حكاة : هي مسخ ٢٠٣، ١٩٦/١

حلكاء: تسميتها عطاءة/٩٦ حيوان بري/٤/٣٢٩ شبهها بالضب/٦/٣٢٨ وصفها/٦/٥٠٥.

حلم: ضرب من القراد ٢٣٢/٥ تعرضه لأذني الكلب ٢٣٢/٥.

حمار: من ذوات الشعر/٥/٢٥٧ زعم من قال إن الخيل حمر ٣٤٨/٢ منه الأهلي والوحشي

٢٨٣/٤؛ ٣٢٩/٦ الحمر الوحشية ١٠٢/١؛ ١٠٩/٧ قرابة الحمار للرمكة والحجر ٩٢/١

قرابة الخيل من الحمير ٩٤/١ شبه الحمار بالحمار ٣٧٦/٢؛ ١١٦/٥ غلظ لحمه وظماً فصوصه

وتمحص عصبه وتمكن أرساغه ١٢٨/١ عرض صهوته ١٨٢/١ ضيق إبطيه ٢٧١/٢ ضيق

جلده ١٨٢/٥ وصفه بالصدرد ٣٧٦/٤ صومه ٥٢٥/٦ تعشيره ٢٠٩/٣ بعد صوته ٣٨٥/٢،

٣٨٦ وامتداده ٤٠٦/٢ فهم الإنسان صوته ٢٨/١ فائدة روثه ٥٥/٧ نفعه في الوقير ٢٤٤/٥

هيجه عند معاينة الأنتى ٦٨/٥ تسافد حمر الوحش في البيوت ١١٣/٧ يحلم ويحتلم ٣٦٤/٢

معاينة احتلامه ٣٦٤/٢ لواطه ١٠١/١، ١٢٧، ١٢٨، ٩٢/٣؛ ٢٨٥/٤؛ ١٧٠/٥ كومه

البرذون ١٠١/٣ اختفاء غرموله ٢٠٤/١ ظهور حجم ذكره ٧٦/٣ غيرته ٣٠٩/٤ البغل المتولد

بينه وبين الرمكة لا يبقى له نسل ٨٣/٣ ألفه ٤٨٨/٦ الحمر الوحشية أهدى من الأهلية ١٢٧/١

اتخاذة رئيساً ٢٢٤/٥ معرفته الصوت ٥٤/٧ إلقاءه بنفسه على الأرض حينما يدمى ٣٩/٧

جهله ٢٩٢/٢، ٣٠٤، ٣٨٥، ٢٧٩/٤ استعماله القياس في الخوف من السوط ٢٩٢/٢ يعرض

له داء الكلب ٣٦٨/٢ تمعيك حمار المكاري ٣٤٦/٢ الحمر الوحشية أطول أعماراً ٩٢/١؛

٢٥٩/٣ هراش الحمير ٣٣٨/٢ اتباع الأتن الحمار ١٨/١ أكل الأسد له ٣١٨/٢ لا يعرض

له إلا للمطعم ١٩٠/٥ وصف افتراس الأسد للوحشي منه ٥١٦/٦ انقضاض العقاب على

الحمار الوحشي ٢٧١/٥ عداوة الذئب له ٢٨١/٢ والغراب ٢٨١/٢؛ ٢١٩/٣؛ ٢٤٣، ٦٠/٧؛

وعصفور الشوك ٢٨١/٢؛ ١٢٤/٥؛ ٦٠/٧ تأذيه من الذباب ١٦٨/٣ طعن الذباب له ٤١٣/٤

ذكره في القرآن ٢٧٨/٤ من مراكب الأنبياء ١٢٢/٧ لا يكون بأرض نهاوند ٣١٣/٤ حمار

إبليس ٤٢٢/٢ وعزير ١٩٧/١؛ ١٩٧/٣؛ ٢٥٠، ٣٠١/٤؛ ٣ وأبي سيارة ٩٢/١؛ ٣٨٦/٢؛ ٣٨٦/٣؛ ١٠٤.

حمام: ما يسمى بالحمام ٩٩، ٧٥/٣ الحمام الذكر يسمى هدهداً ناجماً ٣٠/١؛ ٢٥٩/٣

القول بأنه شيطان ٢٠٣/١ الوحشي ١٠٢/١؛ ٧٥/٣؛ ٣٤٥/٢ الطوراني ٤١/٧؛

الهدى ١٠٦/٣؛ ٦٦/١ الهديل ١١٧/٣ ساق حر ١١٨/٣ السود وهداياته ١١٩/٣ الأبيض

وضعفه ٢٩٤/٢ النمر وهداياته ١١٩/٣؛ ٢٩٤/٢؛ ٧٠/١؛ ٢٩٤/٣؛ ١١٩/٣

الفقيع وسوء هدايته ١١٩/٣ حمام النساء ١٣٩، ١٣٠/٣ والفراخ ١٣٠/٣ الأهلي والبيوتي

٧٥/٣ الراعي ٩١/١؛ ٨٢/٣؛ ٣٥٥/٤؛ ٩٧/٣؛ ٢٧/٧ حمام مكة وأمنه ٩٥/٣ زجله ١٣٤/٣، ١٣٦ ما يختار للزجل

١٠٦/٣ انتخابه ١٣١/٣ الغمر والمجرب ١٠٦/٣ لا يقدر كل الهدى على الرجوع ١٣١/٣

شبهه بالناس ١٠٣،٨٣/٣ جماله ٨٤/٥ لإناته جمال ٢٥١/٥ طوقه ٤٢١/٢ ؛ ٩٩،٩٧/٣
 فراخه ٤٢٨/٢ تشابه الذكر والأُنثى ٣٧٦/٢ كثرة ما يعتره من الأوضاح والشيات ١١٩/٣
 الشيات والأوضاح ضعف ١٢٢/٣ إذا بلغ لم يقبل السمن ٣٤١/٢ فراخه أسمن شيء ٣٤١/٢ء
 عجز فراخه ٣٩٦/٢ لا يأكل إلا الحب والنبات ٨٥/٧ جمال حسوه ٧٦/٣ استخدام جناحه
 في الدفاع ١٢٢ /٥ إحكامه صنعة عشه ٩٤/٣ تدبيره لمواضع بيضه ٩٤/٣ هديله ٤٠٧/٢
 ١٦٣/٣ تدرجه في الهديل ٨٨/٣ نوحه ١١٦/٣ تغريده ١١٧/٣ غناؤه ١٠١/٣، ١٨٥، أوقات
 صياحه ٤٠٦/٢ صوته لا يجوز بعيداً ٤٠٦/٢ حديث أفليمون عن نفعه ١٣٧/٣، ١٣٨ نفع
 ذرقه ٣٩٠/٢؛ ١٢٣/٣ نفع ذرق الأحمر ٥٥/٧ طيب لحم فراخه ٢٨١/٤ اختلاف الأغراض
 التي يتخذ لها ٧٦/٣ اللعب به ١٩٦/١؛ ٤٤٤/٢؛ ٩٤٤/٣ كثرة ذبحه ٩٦/٣ الأمر
 بذبحه ٩٤/٣ زواجه ٤٢/٧ كثرة نسله ٧٤/١ تسافده مع اختلاف أجناسه ٨٣/٣ حاله في
 السفاد ٨٠/٣ طلبه السفاد للنسل ٧٧/٣ نشاطه بعد السفاد ٨٨/٣ ليس له وقت معين للهيح
 ٩/٧ إصفاؤه إذا أكثر السفاد ٨٥/٣ ميوله التناسلية ٨٤، ٨٥، قوته التناسلية ٨١/٣ ما يسافد
 الحمام ١٠٠/٣ زواجه ٣٠٩/٤؛ ٤٣/٧ لا تظهر له عورة ٧٦/٣ لواطه ٩٢/٣؛ ٢٨٥/٤ انفراده
 بين الحيوان بالتقبيل ٧٦/٣ تقبيل الإناث للإناث ٨٩/٣ ضعف غيرته ١٢٣/٣؛ ٣٠٩/٤ قلة
 بيضه ٤٢/٧ قد يبيض ثلاث بيضات ٩٠/٣ يبيض ثلاث بيضات فتفسد واحدة منهن ٣٠٤/٥
 يبيض عشرة أشهر في السنة وقد يبيض في جميع السنة ٨٦/٣ تبيض الحمامة البيضة التي فيها
 الذكر أولاً ٩٠/٣ يتم خلق بيضه قبل عشرة أيام ٨٨/٣ تقبيله بيضه ٨٢/٣ مدة الحضن ٩٠/٣
 أكثر ساعات الحضن على الأُنثى ٨٣/٣ حضنه بيض الدجاج ١٣١/١ ؛ ٤٣٥/٢ يكون أحد
 فرخيه ذكراً والآخر أُنثى ٨٨/٣ احتباس بيضه ٨٨/٣ فساد بيضه للرعد ٧٧/٣، ٨٩ الحمام
 البري يبيض بيضتين في السنة ٨٦/٣ الحمام الأهلي يبيض عشر مرات ٨٦/٣ يبيض بيض
 الريح ٨٧/٣ بيض الإناث من الإناث شبيه ببيض الريح ٨٩/٣ بر الحمامة بالبيض والفراخ
 ٩٠/٣ بيض الضب يشبه بيضه ٣٧٦/٦ زرقه فراخه ٢٦/١ ؛ ٤٢٤/٢ ؛ ٧٩، ٧٨/٣ منه ما
 لا يزق فراخه ٣٣٥/٢ منه ما يزق كل فرخ ٣٣٥/٢ الزق على الذكر ٨٣/٣ علامة الحمام
 الزاق ٣٣٥/٢ تدرجه في فطام ولده ٨٢/٣ معاونة الذكر للأُنثى ٧٩، ٧٧/٣ أنساب الحمام
 ١٠٣/٣ تعليمه فراخه ٧٨/٣ معرفته ٣٠١/٤ من عجائبه ٣٣٥/٢ ؛ ٨٢/٣ من مناقبه ٧٦/٣،
 ١٠٥، ١٠٤ تمييزه لأجناس الطير ٩٣/٣ بلهه ٩٤/٣ ؛ ٢٠/٧ خرقة ٩٤/٣ أنسه ١١٠/٣
 استيحاش الأهلي بالغريرة ١٣٥/٣ هدايته وإلفه ١٢٧/١، ١٣٩، ٣٥١، ٣٤٥/٢؛ ٤٢٦، ٣٨٨،
 ٤٣٨ ؛ ١٧٢/٣ إلفه لمكانه ١٢٧/٣ ؛ ١٦٩/٥ ؛ ١١٠/٣ شوقه ١١٠/٣ إلهامه ٣٣٤/٢ معرفته لقيمة
 ١٧/١ لا يتخذ رئيساً ٢٢٦/٥ لؤمه وقسوته ١٢٤، ١٢٥، حاجته إلى الشمس والماء ٤٢٩/٢

لا يسقط على الكعبة إلا مريضاً ٧٢/٣ ، ٩٦ شدة طيرانه مع الجماعة ١٠٧/٣ أظير من الشاهين وجميع سباع الطير ١٠٦/٣ جدفه ٣٩٠/٢ ؛ ١١١/٣ ؛ ١٢٦ حاجته إلى التعليم ١١٢/٥ تعليمه وتدريبه ١٣٣/٣ تعليمه الورود والتحصب ١٠٦/٣ ، ١٣٥ نسيانه التأديب ١٣٥/٣ غاياته ١٠/٣ طريقة استكثاره ١٣٦/٣ نصيحة شدفويه في تربية الحمام ١٠٧/٣ اختيار الوقت الملائم لتمرين فراخه ٦٤/٣ أدواؤه وعلاجها ١٣٢/٣ علاج الفزع ١٣٦/٣ أثر نف ريشه ١٣٤/٣ وقص جناحه ١١٢/٣ ، ١٣٤ قمله ٢٠١/٥ ارتفاع مواضع بيوته وأعشاشه ١١٦/٣ سكنه أجواف الركايا ١١٦/٣ بيوته ٤١/٧ خوفه من البازي ٢٨٢/٢ والزرق ٩٣/٣ والشاهين ٢٨٢/٢ ؛ ٩٣/٣ والصقر ٢٨٢/٢ والعقاب ٢٨٢/٢ لا يستوحش من الكركي والطيروزين ٩٣/٣ معايشة السنور لفراخه ٣٨٩/٢ ، ٤٣١ يأكله السنور ٣٣٢/٢ أكل الحية لفراخه ٤/٣٣٤ الخفاش أقوى منه ٢٥٨/٣ يصطاده البازي ٩٣/٣ وسباع الطير ١٠٦/٣ هو طائر ملقى ١٠٦/٣ ما يعتره إذا رأى الأسد ١٠٧/٣ ترفعه مع الشاهين مع شدة خوفه منه ١٠٦/٣ حب الناس له ٧٦/٣ التيامن به ٧٦/٣ عناية الناس به ١٠٤/٣ كراهة بعض الناس إدخاله بيته ١/٢٤٨ حب الخصي له ٧٩/١ ما يلحق الناس من ضرر في صيده ٩٤/٣ آلات صيده ١٠٦/٣ مبلغ ثمنه ١٠٤/٣ ، ١٤١ رخص ثمن الجهول ومتى يرتفع ثمنه ١٠٦/٣ .

حمر : ضرب من العصافير ١٢٠/٥ سفاده بالريح ١٤٤/٧ صياحه مع الصبح ٤٠٧/٢ .

حمل : حديث الحمل المصلي ٣٨٢/٤ لعب الصبيان بالحملان ٥/٢٤٣ تقدم مقطوع الألية على المائدة لإيهام أنه جدي ٥/٢٥٦ .

حمان : ضرب من القراد ٢٣٢/٥ تعرضه لأذني الكلب ٥/٢٣٤ .

حنش : أحناش الأرض ١٥٣/٥ ؛ ٥٣١/٦ حبه للشيح والحرملة ٢١٩/٣ بغض الإنسان له ٤/٢٧٩ .

حوت : ذكره في القرآن ١٧/٣ الحوت الذي يحمل الأرض ٦٦/٧ شدة حبه للماء ٣/١٢٩ أكله نيئاً ٧/١٤٨ .

حن : ضعفة الجن ١/١٩٢٢ ؛ ٣٢١/٧ ؛ ١٠٨/٧ .

حوش : ضرب من الإبل ٧٥/٣ والإبل الوحشية ١/١٠٢ .

حيطان : هو الدراج الذكر ٧/٣٣ .

حية : تسميتها داهية الغبر ٤/٣٣٠ تكتيتها بأمر طبق ٤/٢٣٥ تسمية الحية الداهية شيطاناً

١٠١/١ ، ١٩٨ من الحشرات ١/٢٥ ؛ ٣٢٨/٦ والأحناش ٥/١٥٣ وذوات الأنياب ٣/١٤٤

والمسخ ١/١٩٣ ؛ ٤/٢٩٥ ، ٣٣٥ ؛ ٦/٣٥٧ والذي ينساح ٤/٤٩٤ والحيوان العاصي ٤/٤٠٢

فيها شياطين ٤/٣٣٥ هي مائة برية ٤/٣١٨ مائة الأصل ٤/٣٢٢ وحشية لا تأنس ٤/٣٠٨

اختلاف أنواعها ٣/٧٦،٧٥؛ ٤/٣٢٤، ٣٣٦، ٣٦٣ اختلاف أنواعها في المشي ٥/١١٩ الحيات
 المائية ٤/٣٢٢، ٣٧٥، ٣٧٦ الجبلية ٤/٣٩٠ البيض ٤/٣٠٩، ٣٥٧ التي في أعناقها تخصير
 ولصدورها أغياب ٤/٣٣٤ ذوات الطفتين ٤/٤٠٩؛ ٦/٤٣٢ والرأسين ٤/٣٣٥ والأجنحة
 ٧/٢٦ والقرون ٤/٣٢٢، ٣٧٥، ٣٧٦ والشعر ٤/٣٣٦ الجرد والزعر ٤/٣٣٦ القواطل منها
 ٤/٣١٩ ما لا يؤذي ٤/٣٣٦ حية إبليس ٢/٤٢٢؛ ٤/٣٥٥ حية طبقون ٤/٣٧٠ حية موسى
 ٤/٣٣٦ هي من خلق الشيطان ٤/٤٠٧ تولدها في جوف الإنسان ٣/١٧٢ حقارتها ١/٢٣٦
 ذكورها سيارة ٤/٤٠٥ ما يشبهها من السمك ٤/٣٢٢ شبه رأس العصفور برأسها ٢/٤٢٥؛
 ٥/١١٤ وأمعاء الكلب بأمعائها ٢/٣٦٤ عظم خلقها ٧/٦٤ جسمها ٤/٣٤١ ضعف رأسها
 ٤/٣٣٣؛ ٥/١٥٣؛ ٧/١٤٥ لها خطم ٤/٣٣٣ سعة شدقها ٢/٣٣٢، ٣٦٤ أسنانها أكل
 من أسنان الفأر ٤/٣٣٢ أسنانها مطولة ٢/٣٦٤؛ ٤/٢٨٦ سبب نفاذ ناهما ٤/٣٣٣ لطف
 لسانها ٤/٣٨٢ سواده ٤/٣٣٨؛ ٥/١٩٣ السانها مشقوق ٤/٣٣٨، ٣٥٧؛ ٦/٣٥٥ لبعض
 الحيات لسانان ٤/٣٣٨ خلقها دقيق ٤/٣٣٤ علة ظنها عمياء ٤/٣٦٨ عودة عينها بعد قلعها
 ٤/٣٢٩ لها حوز في بطنها ٤/٣٩٤ كثرة عدد أضلاعها ٤/٣١٨ ضلوعها وبيضها بعدد أيام
 الشهر ٧/٤٢ عريها ٤/٣٥٧ جمال جلدها ٤/٣٨٢ سلخها ٤/٣١١، ٣٤٥، ٣٤٩ ابتداؤه من
 ناحية عيونها ٤/٣٦٨ هو في يوم وليلة ٤/٣٦٩ أول الربيع والخريف ٤/٣٦٨ ضعفها أيام السلخ
 ٤/٣٩١ قوتها بعد السلخ ٤/٣٩١ تخلق قشرها في كل عام مرتين ٤/٣٣٦، ٣٩١ حمتها ٢/٣٧٥
 تن ريجها ١/٤٤٨؛ ٣/٢٤٨؛ ٤/٣٥٢؛ ٥/٢٤٨ علة ذلك ٥/١٤٠ نهمها وشراتها ٢/٢٨٣؛
 ٤/٣٦٨، ٣٣٤ ما تعجب به وما تكرهه ٤/٣١٤ تأكل العصفير ٢/٤٢٥ والجرد ٥/١٤٠،
 ١٤١، ١٧٢ والفأر ٥/١٤٠، ١٧٢، ١٨٩، ٢٨١ والضفدع ٥/٢٨١ والعصفور ٦/٤٨١
 والخفافيش ٥/١٨٩ والفراخ ٣/٢٤٣ وفراخ الحمام ٤/٣٣٤ والبيض ٣/٢٤٢؛ ٤/٣٦٨
 وبيض المكاء ٧/١٣ واللحم والعشب ٤/٣٦٨ هضمها للعظم ٤/٤١٣ تبلع بدون مضغ
 ٤/٣٣٤، ٣١٧ إنما تعض للأكل والابتلاع ٤/٣٣١ صبرها على فقد الطعم ٤/٣١٨، ٣٣٠
 إكراهها على الطعم ٦/٣٣١ إعجابها باللبن ٤/٣١٤، ٣٨٥، ٣٨٦ ارتضاعها البقرة المحفلة
 ٤/٣١٤ تشرع في المرق ٤/٣٨٦ سكرها ٢/٣٧١ بغضها للسذاب ٣/٢١٩؛ ٤/٣٧١؛
 ٥/١٩٦ أثر السذاب فيها ٤/٣٦٨ لا تأكل الميتة ٥/١٨٨ علة إتيانها الماء ٥/٢٨١ اكتفاؤها
 بالنسيم ٤/٣١٨، ٣٢٢؛ ٦/٣٨١، ٣٤٥ تسكن طيلة الشتاء لا تطعم شيئاً ٤/٣٣٠ ما يكمن
 شتاء ولا يتناول طعاماً ٥/١٩٦ اكتسابها بالليل وصردها ٤/٣٧٦ قوتها ٢/٢٨٣؛ ٤/٣١٥،
 ٣١٦، ٣١٧؛ ٧/٢٣ سمها ٤/٣٢١؛ ٦/٥٢٩ قد تكون عظمية جدا ولا سم لها ٤/٣٣١
 قد تجمع السم والجرح والعض والحطم ٤/٣٣١ لا يقتل سمها حتى تأتي عليه ستان ٤/٣٩٠

التداوي بسمها ٣٨٢/٤ موت السنور بأكلها ١٦٨/٥ موت من يرض ربحا بعضا ٣٢٤/٢
 نباحها ٣٩٢/٤ نطقها ٣٥٩/٤ زعم الأطباء في لحمها ٢٧٦/٤ أكل الحوائن لها ٤٠٨/٤ ؛
 ٥٦٤/٦ التهاجي بأكلها ٣٨٩/٤ سفادها ٣٤٣/٤ كثرة بيضها ٣٤١/٤ اختلاف لونه واستطالته
 ٤٣/٧ نظام بيضها ٣٤١/٤ تضع ثلاثين بيضة ٤٢/٧ تقيم إناتها إلى انتهاء التفريخ ٤٠٥/٤
 كلبها ٣٦٨/٤ سباحتها ٣٤٧/٢ ؛ ٦٥/٥ كلها تعوم إلا الأفاعي ١٨٨/٥ قلة اكترائها بجرارة
 الرمل ٣٤٧/٤ آثارها في الرمال ٣٤٤/٤ تشرقها في الشمس ٣٧٦/٤ ؛ ٣٤٥/٦ لا تصاعد
 في الحائط ١٨٩/٥ صعودها في الدرج ١٨٩/٥ سعيها خلف الرجل الشديد الحضر ٣١٧/٤
 ظلمها واغتصابها بيوت الأحناش والطير والضب ٣٣٢/٤ ، ٣٤١، ٣٣٣ ، ٥٢٩/٦ ؛ سبب
 ظلمها لغيرها ٣٣٢/٤ طول عمرها ١٢٤/١ ؛ ٢٥٩/٣ ؛ ٣٣٥، ٣١٨/٤ ؛ ٣٤٥/٦ ؛ ١١١/٧ لا
 تموت حتف أنفها ١١٩/١ ؛ ٣١٨/٤ ، ٣٣٥ أسباب هلاكها ٣٤٤/٦ سرعة موتها عند
 الحوائن ٣٤٥/٦ نبات ذنبها بعد قطعه ٣١٨/٤ يقطع ثلثها فينت ذلك المقطوع ٣٥٠/٢ ؛
 ٣٤٤/٦ أثر الأصوات فيها ٣٥٤/٤ عقابها ٣٣٩/٤ ، ٣٥٦ ؛ ٣٥٥/٦ ضرر قتل الجان من
 الحيات ٣٤١/٦ جحرها ٤١/٧ سكتها بقرب الضب ٣٥١/٦ تسكن بطن الأرض ٣٣٠/٤
 خضوع بعض الحيات لبعض ٢٢٥/٥ تقاتل الحيات المشتركة الطعم ٣٧١/٤ ما يأكلها من
 الحيوان ٢٥/١ ؛ ٣٣٩/٤ ؛ ٥١٣/٦ ؛ يأكلها الإنسان ١٢٥/٣ ؛ ٤٠٨، ٢٨٢/٤ ؛ والسنانير
 ٣٣٢/٢ ؛ ٥١٣/٦ ؛ والذئب ٣٩٧/٤ ؛ والورل ٣٣٢/٤ ؛ ٣٤٥/٦ ؛ ٥٢٨، ٥٦٤ ، والوعل ٢٨١/٢ ؛
 ٢٤١/٣ ؛ ٣٤٥/٦ ؛ والعقاب ٢٥/١ ؛ ٢٨١، ٢٨٠/٢ ؛ ١٥٣/٥ ؛ ١٥٣/٦ ؛ والنسور ٥١٤/٦
 والقنافذ ٢٨١/٢ ؛ ٣٤٥/٦ ؛ ٤٧٨، ٥١٣ ؛ والحنازير ٢٨١/٢ ؛ ٥١٣/٦ ؛ والأروى ٢٤٢/٣
 والشاهمرك ٥١٤/٦ والذر إذا جرحت ٢٢١/٥ ؛ ٣٤٤/٦ ؛ ٤٠/٧ ؛ تعلق رؤوسها في بدن
 الأيل ١٧/٧ ظمأ الأوعال بعد أكلها ١٦/٧ مهارشة الورل لها ١٥٠/٧ صراعها مع الضب
 ٣٧٧/٦ صداقة العنكبوت لها ٢٢٢/٥ ؛ والثعلب ٢٨٢/٢ ؛ والوزغ ٢٤١/٣ ؛ ٤٠٥/٤ ؛ والعصفور
 ١٣٠/٥ مطاعمتها للوزغ ٤٠٣، ٤٠٥ ؛ ١٩١/٥ ؛ عداوتها للإنسان ٣٠٨/٤ ؛ والخنزير ٢٨١/٢ ؛
 ٣٣٩/٤ وابن عرس ٢٨١/٢ ؛ ٣٧١/٤ ؛ صيدها للعصافير ٣١٣/٤ ؛ ١٨٩/٥ ؛ ٤٧٨/٦ ؛ والزراريز
 ١٨٩/٥ والجراد ٣١٣/٤ ، ٣٧٦ ، ١٩٦/٥ ؛ والجعل ٣١٣/٤ ؛ والحفافيش ١٨٩/٥ اجتلاب
 العصافير لها ١٣٢/٥ والفأر والجرد ١٧٣/٥ قتلها الحفات ٤٩٦/٦ تترك ابن عرس وتتبع الجرذ
 ٢٨١/٥ تترك القنفذ وتتبع الوبرة ٢٨١/٥ تفر من الورل وتشد على الوحرة ٢٨١/٥ تقتلها
 أقاطيع الشاء ٣٩٤/٤ ما يصنعه الأيل إذا لدغته الحية ٣٧٠/٤ تعالج القنفذ وابن عرس بأكل
 الصعتر بعد مناهشتها ١٩/٧ علة فرع الناس منها ٣٣٦/٤ رقاها ٣٤٤/٤ ، ٣٤٩ ، تمويه الحواء
 والراقي ٣٥٢/٤ معرفة الراقي بالأفعى والحية ٣٤٩/٤ ، ٣٥٠ ، أثر الوطاء على عظمها ٣٢١/٤

حكم قتلها ٤٠٥/٢؛ ٢٠٢/١.

حيوان: تقسيمه من حيث المشي ٣٩٢/٤؛ ٢٤/١ أقسام ما يمشي ٢٤/١ كيفية مشيه ١١٣/٣ الهوائي والمائي والأرضي ٥٣١/٦ رأي الفرس في تقسيمه ١٠٠/١ تقسيمه إلى فصيح وأعجم ٢٧/١ اختلافه في الحسن والقبح ١٨٧/٣ ما يسبح وما لا يسبح ٣٤٧/٢ ما ينبج ٣٩٢/٤ ما تتخلق بين الحيوان والنبات ١٢٤/١ الخلق المركب ١١٤، ٩٨/١ المشترك الطباع ٤٠٥/٥ ما يعايش الناس ٩١/١، ١٢٨، ٣٣٧/٢؛ ما له مسكن ٤٠٥/٤ ما يغتصب بيت غيره ٣٣٢/٤ ما له بدن شديد ٢٣/٧ ما هو وحشي صرف أو أهلي صرف ٣٣٠، ٣٢٩/٦ ما يقيم مع الناس ١٥٤/٣؛ ١١٤/٥ بعض ما يألفه الناس ٣٥١/٢ ما له رئيس ٢٢٣، ٢٢٥/٥ رؤساء الحيوان ٧١/٧ ما يوصف بالكبر ٣٥٢، ٣٥١/٦ ما يعظم ولا يسمن ٢٨٠/٥ ما له ضروب من السلاح ٥١٦/٦ ذوات الأنياب والمخالب والإبر ١٤٤/٣ والشعر ١٤٤/٣؛ ٢٥٧/٥ والسموم ١٤٤/٣ والخراطيم ١٠٥/٣ والوبر ٢٥٧/٥ ما يلقي أسنانه ٢٨٦/٤ (الحافر) وسومه ٥٠/١ غلظه في الدفلى ٢٥/٧ من أطول الحيوان مدة حمل ٦٦/٧ سلخه ٣٦٨/٤ إلقاؤه أسنانه ٢٨٦/٤ (الحف) وسومه ٥٠/١ من أطول الحيوان مدة حمل ٦٦/٧ إلقاؤه أسنانه ٢٨٦/٤ (سباع الحيوان) أشرافها وسادتها ٧١/٧ سباع الطير وذوات الأربع موصوفة بالبحر ٣٣٣/٢ قوة شمها ٣٣٨/٢ مخالبتها ٣٩٩/٤ عمى أجرائها ٤٠٣/٢ سكرها ٣٧٢/٢ ذكورها أجراء ٣٧٢/٢ سود سباع حرة بني سليم ٢٩٦/٤ نشاطها في الليل ١٨٨/١؛ ٣٧٦/٤ تعفيرها أولادها ٣٥٦/٢ إشلائها على البهائم ٤٧١/٤ كراهة الأكل بين أيديها ٣٢١/٢ (الظلف) وسومه ٥٠/١ سكره ٣٧١/٢ إذا اختلف لم يكن بينه تلاقح ٨٣/٣ ما تضيء عيونه في الليل ٣٧١، ٣١٧/٤؛ ١٧٦/٥ ما يسوء بصره في الليل ٢٥٩/٣ ذوات العيون الذهبية ٣٧١/٤ ما ينسب إلى خلق الشيطان ٤٠٧/٤ ما أضيف إلى خبث الرائحة ١٧٥/١ حيوان الهند ٩/٧ ما يضاف إلى اليهود ٥٧٣/٦ مراكب الأنبياء ١٢٢/٧ المطيع والعاصي ٤٠٢/٤ حشره في اليوم الآخر ٢٦، ٢٥/٧ ما يباح قتله ٢٠٢/١ الفواسق وقتلها ٢٠٢/١ ما يبلغ في الدماء وما لا يبلغ ١٥٢/٣ الجلالات ١٥٤، ١٥٢/١ ما يطلب العذرة ٢٥٦، ٢٤١/٣ محبتات الدراهم والحلي ٥٧٥/٦ الحكل ٢٧١/٤ ما يقطعه الجبن ٥١٤/٦، ٥١٥، اللجوج ١٦٢/٣ العجيب ٣٣١/٦ علامة الفاضل تميز ذكورته من إناثه ١١٥/٥ ما يتولد في جمار النخلة ١٧٦/٣ قول في المسخ ٢٩٥/٤؛ ٣٥٧/٦ قوة بدن المسوخ ٣١٦/٤ شبه بعض الحيوان البري بنظيره البحري ٣٢٩/٤ المتقاربات من الحيوان ٤٩٣/٤ أطيبه أفواهاً ٣٣٣/٢ أقواها ٣٣٦/٢ أكثره نسلاً ٣٤٢/٤ أشده احتمالاً للظعن والبت ٥٧٦/٦؛ ٥٢١/٦ إناثه أصيد من ذكوره ١٧٦/١ الخصي أضعف من الفحل ٨٣/٧ ادعاء عدم الفرق بين أنواع من الحيوان ١٧٧/٣ الظم بعض الحيوان ١٣٨/١

المشقوقة الأفواه ٣٦٨/٢ خبث أفواه السباع وذوات الجرة ١٨١/٥ الأعمى ٤/٤٦١ علة وجود الأشفار في الأجنان العالية ١/٢٠٤ ما له لحية ٥/١١٦ أنواع القرون ٧/١٤٦، ١٤٧ قوة رأس ما له قرن ٧/١٤٦، ١٤٧ اركب ذوات الأربع ٢/٤٣٩؛ ٣/١٢٩ يدا ذي الأربع أكبر من رجله ٥/١٢٢ كل ذي بيض لا حجم لأذنيه ٤/٤٥٢ وسم الحيوان ١/١٠٦ نقص بعض أجزائه أو نقصها أو إيلاهما ١/٨٢ السود أخبث الحيوان ١/١٧٣ الشيات فيه نقص وضعف ١/٧٠؛ ٣/١٢٢، ١٢٣ جمال الذكورة ٥/٢٥١ طعام بعضه ٤/٤٠٥ ما يأكل اللحم والعشب ٤/٣٦٨ ما يأكل اللحم والحب ٧/٨٤، ٨٥ ما يقتات بالذباب ٣/١٦٠ حالة الطعم الذي يصير في جوفه ٣/٧٨، ٧٩ جرة ذوات الكروش ٣/٧٩ امتناع الجرة عند الحافر ٣/٧٩ تفوق شهية إنائه على ذكوره ١/٧٦ اختلاف ما يجبه من الماء ٥/٧٩ بغض الحافر للماء الصافي ٥/٧٩ ما لا يرد الماء ٥/٢٥٧؛ ٦/٤٦٣ سقي الحيوان بالصفير ٤/٣٥٣ أثر الأصوات فيه ٤/٣٥٣ ما يشرع في اللبن ٤/٣٨٦ ما يدخر من الحيوان ٥/١٩٦، ٢٢٢ من المحكمات شأن المعيشة ٥/٢٢١ الكاسب من الأولاد ٥/٢٢٢ مرق لحمه ٤/٢٨٦ طيب لحم المنخنة والموقودة والمتردية ٤/٣٠٨ أكل الحيوان المعمر يزيد في العمر ٦/٣٩١ عض السباع ولدغ الهوام يختلفان باختلاف البلدان ٤/٣٧٠ قول أرسطو في خبث ذوات السموم إذا أكل بعضها بعضا ٥/١٨٨، ١٨٩ ربما ظهرت الحكمة في دقيق الحيوان ٥/٨٢، ٨٣ تخلق بعضه من غير ذكر وأنثى ٣/١٧٥ إنكار تخلقه من غير الحيوان ٥/١٨٧ أعضائه التناسلية ٧/٧٠ ما له إيران أو حران ٦/٣٤٦ ما لذكوره حجم ظاهر ٢/٢٨٤، ٣٤٧؛ ٣/٧٦ الذكور أظهر هيئاً من الإناث ٥/١٦٨ ما يعرض له زمن الهيج ٤/٢٨٦ هيج السباع في وقت معلوم ٧/٩ ما يتلاقح في الدفاء ٢/٣٦٥ تسافد الأجناس المختلفة ٧/١٤٤ امتناع التلاقح بين الأجناس المتقاربة ١/١٠٣ المزواج ١/٧٤ الزواج خاص بذوات الرجلين ٤/٢٩٥ ما يطاول في الفساد ٢/٣٦٥ أثر السمن في الحمل ٥/١١٥ عجيبة خروج الولد مع ضيق الحياء ٧/٧٥ ما جاء في خصاء الدواب ١/١١٧ أثر الخصاء فيه ١/٧٢؛ ٧/١٣٢ ضعف الخصي ما عدا الجرذ ٥/١٧١ تناسل الخلق المركب ١/٩٥ والمسوخ ٤/٢٩٥ ولد البكر وفرنجه ٢/٣٦٦ أولاد ذوات الأربع ٢/٤٢٨، ٤٤١ تخالف طباعه ٢/٣١١ معنى حيوان مستأنس ٦/٣٣٠ هدايته ١/٣٠ ما يوصف بسوء الهداية ٦/٣٨٥ إلهامه ٢/٣٢٩ حمق الأجناس المائية ٧/٢٣ لجوء الضعاف إلى الخبث ٦/٥١٤ وإلى التوبرير ٦/٥٠٠ متى يشتد سوء خلقه ٢/٣٦٦ أثر البيئة فيه ٤/٢٩٥؛ ٥/١٩٨ ما يعترى الوحشي إذا صار إلى الناس في دورهم ٦/٣٣٠ تبديل حاله إذا أخرج من موطنه ٧/٦١ دواعي الرياضة في الحيوان ٥/٢٢٥ احتياله لما فوقه وما دونه ٧/٣٣ ما يعتريه عند الفرع ٢/٣١٣ اختلافه في درجات السكر ٧/٢٥ صره آذانه إذا غنى المكاري

٣٥٣/٤ قدرته على رفع اللبن وإرساله ٢٥/٧ لا بد له من دم ١٧٤/٣ ؛ ٤٧٤/٤ ؛ ٣٨١/٦ ؛
مشى طوائف منه ٤٧٤/٤ ما يحسن السباحة ٦٥/٥ ؛ ٧١/٧ ما يغرق منه ٧١/٧ تحريكه
بعض أعضائه دون بعض ٥٦٧/٦ تحامله بالرجل الصحيحة إذا كسرت الأخرى ١٢١/٥
المقطوع اليدين يعمل برجليه ١٢١/٥ قد يقوم على رجليه دون يديه ١٢١/٥ كل سبع شديد
البدن فهو ضعيف الرجلين ١٢١/٥ أقله عدد السلاح وكثرته ٥٢٩/٦ ما يقبل الأدب ٢٨٣/٤ ؛
٤٨٠/٦ أمراض بعضه ٣٦٧/٢ صرعه ٣٦٨/٢ أثر سم المرضع في الرضيع ١٩٧/٥ وأثر خمارها
فيه ١٩٧/٥ يصيبه السلخ جميعا ٣٦٩/٤ أطول الحيوان عمرا وأقصره ٩١/١ ؛ ١١٥/٥ أطوله
ذماء وأقصره ١٣٨/٥ كل ما يعايش الناس فالناس أطول عمراً منه ١١١/٧ تفاهم البهائم
وضروب السباع ٣٥/١ علاقة الظلف بالحافر ٢٦١/٥ تسلسل أكل الحيوان بعضه لبعض
٥٢٨، ٤٧٨/٦ تأويل طلسم الحيوان ٢١٢/٥ زعم النساء أن من عضه الخفاش لا ينجيه إلا
هنيق حمار وحشي ٢٥٩/٣ معرفة العرب والأعراب به ١٣٠/٣ ؛ ٣٣٢/٦ .

(الخاء)

خرب : هو ذكر الخبارى ٢٣٩/٥ .

خرق : ضرب من العصافير ١٢٠/٥ .

خرنق : هو ولد الأرنب ١٥٣/٥ ؛ ٤٩٩/٦ .

خزز : هو ذكر الأرنب ٤٩٩/٦ من ذوات الوبر ٢٥٧/٥ .

خشاش : خشاش الطير ٣٧/٧ عجز الإنسان عما يقدر عليه ٣٠/١ .

خطاف : من القواطع ٣٤٥/٢ ، ٣٨٨ ؛ ١١٢/٥ علة ضعف رجليه ١٢٢/٥ رجوع عينه
بعد قلعها ٣١٥/٤ ، ٣٢٩ اختياره لو كره مكاناً حصيناً ٣٨٩/٢ ؛ ٨٦/٣ ؛ ٤١/٧ يبيض
مرتين في السنة ٩٠، ٨٦/٣ كثرة صياحه ٤٠٦/٢ يصيح مع الصبح ٤٠٧/٢ حذره ٣٩٨/٢
إلفه للناس ١٢٨/١ ؛ ٣٤٥/٢ ، ٣٤٦ ، ٤٢٦ ؛ ١١٢/٥ يقيم مع الإنسان ولا يرحل معه
١٥٨/٣ طلب الحيات له ١٨٩/٥ .

خفاش : من الطير ٢٧/١ ؛ ٢٥٨، ١٢٥/٣ ؛ ٣٣٤/٦ ؛ ٤٨٣ ، من طيور الليل ٤٠٨/٢ ؛
٤٠٢/٥ مرطه وجودة طيرانه ١٢٧/١ ؛ ١١٢/٣ ؛ ٢٥٦ ظهور حجم أذنه ٢٧٥/٣ ؛ ٤٥٢/٤ ؛
٤٨٣/٦ ؛ ٧٤/٧ صحة بصره على طول العمر ٢٥٩/٣ فمه وأسنانه ٢٥٨/٣ قبضه على ولده
بفيه ٢٥٨/٣ حملة أولاده تحت جناحه ٢٥٨/٣ ليس له منقار ٢٥٨/٣ يضخم على طول العمر
٢٥٩/٣ وقت خروجه للطعم ٢٥٧/٣ يقتات بالذباب ٢٦٠/٣ والبعوض والفراس ٢٥٦/٣
ولوعه بالرمان ٢٦١/٣ نفوره من ورق الدلب ١٣/٧ صبره على فقد الطعم ٢٥٩/٣ أقوى
من الحمام والشاهمرك ٢٥٨/٣ يجبل ويلد ويحيض ويرضع ٢٥٧/٣ ؛ ٤٨٣/٦ ؛ ٤١/٧ ربما .

أثم ٢٥٨/٣ متى يبيض ٢٨٤/٥ إرضاعه ولده في حال الطيران ٢٥٨/٣ تعليمه فراخه ١٤/٧ طول عمره ٢٥٩/٣ ظهور المسن في ضوء القمر ٢٥٩/٣ من أعاجيبه ٢٥٨/٣ لا يطير في ضوء ولا ظلمة ٢٥٧/٣ إلفه للناس ١١٢/٥ ما يأكله من الطير ٢٦١/٣ طلب الحيات له ١٨٩/٥ زعم النساء فيه ٢٥٩/٣ .

خلاسي : الخلاسي من الدجاج ٦٩/١ ، ١٠٣ ومن الكلاب وهو بين السلوقي و كلب الراعي ١٠٤/١ ومن الناس ١٠٤/١ .

خلد : ضرب من الفأر ١٤١/٥ ، ١٦٢ ، ١٤١/٥ ، ٣١١ ، ٣١٠/٢ وصممه ٣١١ ، ٣١٠/٢ ؛ ٤٦١/٤ ؛ ١٤١/٥ ؛ ٥٣٥/٦ ما يشبهه من الحيوان ٣٢٩/٦ حصوله على رزقه ٣١١/٢ يقتات بالذباب ويستدخله ١٦٠/٣ ؛ ٥٣٥/٦ ؛ ١٦٠/٣ التداوي بالتراب الذي حول حجره ٥٣٥/٦ له مسكن ٤٠٥/٤ لا يكون في بعض الأراضي ولا يعيش ٣١٣/٤ .

خلقطير : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٣٣٢/٦ .

خزير : من ذوات الخراطيم ١٥٢/٣ ؛ ٣١٢/٤ لا يكون منه بحري ٣١٣/٤ ذكره في القرآن ٢٨٠/٤ علة النص في القرآن على تحريمه دون القرد ٢٨٠/٤ زعم بعض المفسرين في خلقه ١٨٧/٥ حقارته ٢٣٦/١ هو مسخ ٢٠٣/١ ؛ ٢٩١/٤ مسخ الإنسان على صورته ٢٩٦/٤ ، ٣٠٩ قبح منظره ٢٨٥ ، ٢٨٠/٤ ؛ ٢٢/٧ أقبح من القرد ٢٨٥/٤ شنعته ٣١٢/٤ انقسامه إلى أهلي ووحشي ٢٨٣/٤ ؛ ٣٢٩/٦ شبهه بالفيل ٩٧/١ ؛ ١٠٤/٧ شبه الكلب به ٣٦٣/٢ طول خطمه ٣٦٣/٢ شدة فكه ومماضغه ٣٦٣/٢ قوة نابيه ٢٨٤/٤ طلبه العروق المدفونة في الأرض ٢٨٤/٤ لا يلقي أسنانه ٢٨٦/٤ زعم أرسطو أن لبعض الخنازير ظلفاً واحداً ٢٨٦/٤ ، ٣١٣ ليس له جلد ٢٩٨/٤ سرعة سمنه ٢٨٣/٢ قلة المخ في عظمه ٤١٩/٤ التحام عظمه بعظم الإنسان ٣٠٧/٤ يأكل الحيات ١٥/١ ؛ ٢٨١/٢ ؛ ٣٩٩/٤ ؛ ٣٤٥/٦ ؛ ٥٠٣ علة أكل الحيات ٣٩٩/٤ ولوعه بأكل العذرة ١٥٣/١ ؛ ٢٤١/٣ ؛ ٢٥٦ ، ٢٨٠/٤ ؛ ٢٨٤ ، ٢٨٠/٤ ؛ ٣١٠ أجود العلف له زمان الهيج ٢٨٧/٤ قوته وشدة احتماله ٣٠٧/٤ ربما قتل الأسد ٣٠٧/٤ سلاحه نابيه ٥١٤/٦ قبح صوته ١٩٠/١ ؛ ٢٨٠/٤ شبه صوته بصوت الصبي ٣٠٧/٤ ؛ ١٥٦/٥ لا يجمد مرق لحمه ٢٨٦/٤ ، ٣٠٧ طيب لحمه ١٥٣/١ ؛ ١٥٣/١ ؛ ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٢٨٠/٤ ؛ ٢٨٠/٤ تحريمه ٢٩٧/٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ حب الجوس للحمه ٢٩١/٤ كان نصارى العرب يأكلونه ٢٨٠/٤ ارتضاع الجددي لبنه ١٦٤/٥ مساويه ٢٨٠/٤ شدة ضرره ٢٨٤/٤ هو أنسل الخلق ٣٠٧/٤ ؛ ١٩١/٥ ، ٢٤٣ قوته في السفاد ٣٠٧/٤ مطاولته في السفاد ١٦٩/٣ ، ١٩٠ ، ٣٠٧/٤ ؛ ١٢١/٥ ؛ ٥٦٤/٦ ؛ ١٤٧/٧ يركب الخنزيرة عامة نهاره ١٩٠/٣ يتزو إذا تم له ثمانية أشهر ٢٨٧/٤ أو أربعة أشهر في بعض البلدان ٢٨٧/٤ طلبه الأثني إذا تم لها ستة أشهر ٢٨٧/٤ لقاحه في

حال الدفاء والحصب ٣٦٥/٢ علامة هيجه ٢٨٧/٤ امتلاء الإناث ريجاً زمان الهيج ٢٨٧/٤
لا يجهل على الناس زمن الهيج ٢٨٧/٤ قتال الذكر في زمن الهيج ٢٨٦/٤ مدافعة الذكر للذكر
٢٨٦/٤ وثب الذكورة على الذكورة ٩٢/٣ ؛ ٢٨٥/٤ يعرض له الحلاق ١٧٠/٥ مدة حمل
الأنتى ٢٨٧/٤ حملها من نزوة واحدة ٢٩٣/٤ أجود أوقات التزو ٢٨٧/٤ تضع عشرين
خوصاً ٢٨٧/٤، ٣٠٧ ؛ ٢٤٣/٥ غلظ لبنها ٣٦٧/٢ ضعفها عن إرضاع أجرائها ٢٨٧/٤
ضعف أولاد البكر ٢٨٨/٤ طباعه ٢٨٦/٤، ٣٠٧ بكوره ٤٠٦/٢ ؛ ٢٨٤/٤ حملته ٤٣٨/٢
صبره ٢٤٤/٣ عدوه ٣٠٧/٤، ٣٠٧، ٢٨٥/٤ غدره ٢٨٤/٤ معرفته ٣٠٠/٤ ذلكه
جلده بالشجر ٢٨٦/٤ سبب شدته ٣٣٣/٤ لا يقبل الأدب على حال ٢٨٣/٤ عمره ٢٨٧/٤
إسراع سموم الحيات فيه ٣٣٣/٤ هلاكه إذا نزعته له عين واحدة ٢٨٧/٤، ٣١٥ حياته مع
الجراح ٣٤٥/٢ طول ذمائه ٣٤٤/٦ الفيل أبوه ١٢٢/٧ عداوة الحية له ٢٨١/٢ ؛ ٣٣٩/٤
طلب الأسد له ٣١٧/٢ الاستعانة عليه بالأسد ٢٨٤/٤ .

خزير الماء : ليس من السمك ٢٧/١ قول فيه ٧٦/٧ .

خنفساء : من الحشرات ٣٢٨/٦ قرابة ما بينها وبين الجعل ١٦٦/٣ موازنة بينها وبين القرني
٢٠٩/١ حبها للعذرة ٢٤١/٣ موتها بالورد وحياتها بالروت ١٦٦/٣ افحشها ٢٤٣/٣ فساؤها
٢٤٣/٣ ؛ ٥٦٩/٦ قتلها الجمل إذا صارت إلى جوفه ٢٤٧/٣ ليس لها صوت ٢٧٢/٤ سفاذ
ذكورتها للجعلان ٢٤١/٣ صبرها ٢٤٤/٣ لجاحها ١٦٢/٣، ١٦٤، ٢٤٣ طول ذمائها ٢٤٤/٣،
٢٤٧ ؛ ٣٤٤/٦ احتمالها للطنع الجائف ٥٧٦/٦ حياتها مع الجراح ٣٥٠/٢ أكل السنانير
لها ٣٣٣/٢ صداقتها للعقرب ٢٤١/٣ ؛ ٣٦٥/٤ ؛ ١٩١/٥، ١٩٢، ٢٢٢ ؛ ٣٤٧/٦ عقيدة
المفالس فيها ١٦٢/٣ .

خيل : من ذوات الشعر ٢٥٧/٥ قرابتها من الحمير ٩٤/١ زعم من قال إن الخيل حمر ٣٤٨/٢
قرابتها للبراذين ١٠٧/٧ تأويل الحصون بها ٢٣٠/١ القول بأنها من حيوان الجنة ١٨٧/٣ سوابق
الخيل ١٢٣/٣ عتاق الخيل والبراذين ١٠٠/٣ نفعها وشرفها ٧١/٧ ذكورها في القرآن ٢٧٨/٤
من علامات كرمها ١٣١/٣ الشهرية الخراسانية ٩٢/١ شبه جياها بجياذ الكلاب ٤٤٣/٢
لين شعرها علامة صالحة ٢٧٩/٢ ربما حرت العتاق ١١١/٧ تغذيتها بمسيس السمك ٨٤/٧
نفع القت لها ٢١/٣ لا تغلط إلا في الدفلى ١٦٧/٥ الحجر آكل من الفحل ٢٥٩/٥ سكر
الخيل ٣٧١/٢ شدة تشمم الفحل للأنتى ٣٢٦/٢ ذهوله عن أنثاه إذا عاين الجيش ٢٨٩/٢
امتلاء الأنتى ريجاً زمان الهيج ٢٨٧/٤ سوء خلقها عند الهيج ٢٨٦/٤ متى ينجب الخارجي
٢٩٤/٢ ما يعرض لغراميلها ٨٠/١ خصاؤها ٨٨/١ أقوال في منع خصائنها وإباحته ١٠٥/١
إلفها ٤٢٦/٢ سواسها ١٦٤/٣ قبول عتاقها للأدب ٢٨٣/٤ سرعتها ٧٨/٧ يستعملها الملوك

في السباق ٢٤٤/٥ كراهيتهم حمل الصبيان عليها يوم الحلبة ٤٠٩/٦ وقع أقدامها يستخرج الضب ٣٨٢/٦ الكبر في أهل الخليل ٢٦٨/٥ .

(الدال)

دابة : الدابة التي تحمل الغرقى ٢٣/٧ .

ابن دأية : هو الغراب ٢٠٩،١٩٦/٣ .

دب : من ذوات الوبر ٢٥٩/٥ من الحيوان العجيب ٣٣١/٦ عجمي ٤٥٠/٦ شبه الكلب به ٣٦٤/٢ كفه في يده ١١٤/٣ استعماله الأغصان في الضرب ١٢٤/٧ تلاقحه مع الكلاب ٣٦٤/٢ إطعام الدبة ولدها ١٢٤/٧ حرصها عليه ٣٧٠/٤ لماذا تخاف على ولدها الذر والنمل ٢١/٧ رفعها إياه في الهواء أياماً ٢١/٧ ذو أعاجيب ١٣٨/١ قبوله للتعليم ٤٨٠/٦ حكايته وتقليده ٣٤٦/٢ ؛ ١٣٠،٦٣/٧ .

دبا : تكوينه من أفرادهِ جسرًا للعبور ٢٩٨/٥ .

دبر : من ذوات الشعر ١٤٤/٣ من الذبان ١٨٦،١٤٦/٣ ؛ ٣٦٣/٦ من المغنيات ١٨٥/٣ حتمته ١١٤/٣ شدة ضرره ١٦٧/٣ صنعتته ٥٥٣/٦ .

دبسي : هو حمام ١٠٣/٣ جمال صوته ١٢٧/١، ١٩٠، هديله ١١٧/٣ يأكله السنور ١٨٢/٥ .
 دجاج : قد يسمى طيرًا ٢٦/١ ليس من بهائم الطير الخالصة ٤٢٤/٢ من المشترك الطباع ٤٠٥/٤ صغر قدره ٤٢٧/٢ تميز ذكوره من إنثاه ١١٥/٥ جمال إنثاه ٢٥١/٥ اختلاف أنواعه ٧٥/٣، ٨٦ الخلاسي ٣٨١/٢ الزنجي ٧٥/٣ السندي ٧٥/٣ ؛ ١٠٤/٧ الكسكري ٣٨١/٢ ؛ ١٤١/٣ ؛ ٢٦٧/٤ الهندى ٣٨١/٢ دجاج أبي ريانوس ٨٦/٣ شبه الرحم والنسور به ٤٢٦/٢ علاقته بالتدارج والحجل والقبح ١٠٠/٣ كبر رأس الفرخ ٨٩/٣ أكله العذرة والديدان ١٣٩/١، ١٥٤ ؛ ٣١٠/٤ يأكل اللحم وبلغ في الدم ٣٧٥/٢ أكله اللحم ٨٥/٧ والعذرة ٢٥٦/٣ والديدان ٨٥/٧ وكل ما دب ودرج ٤٢/٧ قبح حسوه ٧٦/٣ سلاحه ونجوه ٤١٣/٢ ؛ ١٢٣/٣ بيضه وأنواعه ٤٣٤/٢ ؛ ٨٦/٣ بيض الريح ٣٧٨، ٢٦٢/٢ ؛ ٨٦/٣، ٨٧ البيض ذو المختين ٤٣٥/٢ ؛ ٨٩/٣ البيض العجيب ٨٩/٣ العظيم الجثة بييض أكثر من الصغيرها ٨٦/٣ إذا هرمت الدجاجة لم يكن لبيضها مح ٤٣٥/٢ إذا باضت بيضتين كان ذلك من أسباب حتفها ٤٣٤/٢ تبيض في الأرض ٤١/٧ كثرة بيضها ٤٢/٧ تبيض عشرة أشهر ٨٦/٣ يتم خلق بيضها في عشرة أيام ٨٨/٣ يتم خلق الفرخ لعشرة أيام ٨٩/٣ خروج فرخين من بيضة واحدة ٩٠/٣ تخلق الفرخ من البياض ٨٩/٣ يستين خلقه بعد ثلاثة أيام ٨٩/٣ خروج كاسيًا كاسبًا ٩٢/٣ ؛ ٤٦١/٤ ؛ ٣٧٦/٦ خبث حاله بعد خروجه ٣٩٧/٢ ؛ ٤٣٤/٢ ؛ ١٣١/١ ؛ ٨٧/٣ ليله ٨٧/٣ حضنه بيض الطاوس ١٣١/١ ؛ ٤٣٤/٢

عدد ما يوضع تحته من بيض الطاوس ٤٣٤/٢ حضن الحمام بيضه ١٣١/١ أثر كثرتها في عدد بيضها وفراخها ٤٢٧/٢، ٤٢٨، لا تزواج ٤٣/٧ أكثر الخلق ذرعا ٣٤٢/٤ طيب لحمها ١٥٣/١؛ ٣٨١/٢؛ ٢٨٢/٤؛ ١٤/٥؛ ١١٧/٧ وبيضها ٢٩٩/٥ لحمها أكثر اللحوم تصرفاً ٣٨١/٢ علة ذبحها أول الليل ١٥٠/١ طرد ديكة مرو للدجاج ٣٣٠/٢ إلفها ٤٢٦/٢ تحننها ٤٣٨/٢ تخاذلها عند رؤية العدو ٥١٥/٦ نومها ١٩٢/٣ خوفها من ابن آوى ورميها بنفسها إليه ٢٨٢/٢؛ ٥١٥/٦ قملها ٢٠١/٥ النهي عن اتخاذاها في الدور ١٩٥/١ كراهة بعض الناس إدخالها بيته ٢٤٨/١ حمل الفراخ بأجنحتها والفراريج بأرجلها ٢٠٣/١ التفاول بما ٤٣٩/٢ اتخاذا الرعاة للدجاج في مصر ٣٧٣/٢ سرعة الموت إليها ٤٢٨/٢ .

دخال الأذن : حياته بعد قطعه نصفين ٣٤٤/٦ أكل السنابير له ٣٣٢/٢ .

دخس : ليس من السمك ٢٧/١ نسبته إلى الماء ٧٦/٧ لا يعرفه المعتزلة ولا أهل البادية ٣٣٢، ٣٣١/٦ .

دد : اسم قملة النسر ٢١٣، ٢١٠/٥ .

دراج : تميز ذكورته من إنثائه ١١٥/٥ جمال إنثائه ٢٥١/٥ يعظم ولا يسمن ٢٨٠/٥؛ ٥٠١/٦ قبح حسوه ٧٦/٣ طيب لحمه ١٥٣/١؛ ٣٨١/٢؛ ١١٧/٧ علة ذبحه من أول الليل ١٥٠/١ يبيض بين العشب ٨٦/٣ وعلى التراب ٩٢/٣ لا يتسافد في البيوت ١١٢/٧ سفاد الذكورة للذكورة ٩٢/٣ غيرته ٣٨١/٢ فراخه ٤٤١/٢ إلف الفروج له ٤٣١/٢ مهارة الكلب في تتبعه ٣١٥/٢ .

درة : موازنة بينها وبين الطاوس والحمامة ١٣٧/١، ١٣٨، جمالها ٨٤/٥ .

دساس : من الحشرات ٣٢٨/٦ ليس من الحيات وإن كان على صورتها ٣٣٤/٦ ممسوح الأذن ٣٣٤/٦؛ ٧٤/٧ يلد ولا يبيض ٣٦٨/٤؛ ٣٣٤/٦؛ ٤١/٧ ولا يرضع ٤١/٧ .
دعموص : يغير حيناً بلا أجنحة ٢٤٤/٣ استحالته إلى فراش وبعوض ٢٤٤/٣؛ ٣٦٩/٤؛ ٢٠٠/٥؛ ٥٦٢/٦؛ ٢٦/٧ .

دغفل : هو ولد الفيل ٥١/٧ .

دلدل : من كبار القنافذ ٥١٣/٦ .

دلفين : من كبار الحيوان ٢٨٨/٥؛ ٨٢/٧ ليس من السمك ٢٧/١؛ ٨٢/٧ يلد ولا يبيض ٧٤/٧
دلم : من الحشرات ٣٢٩/٦ .

دوال باي : ١٢٤/١؛ ١٠٨/٧ بلفظ ذوال باي .

دود : من الحيوان الذي ينساح ٤٩٨/٤ والثلج ١٨٨/٣ والجبن ٢٨٣/٤ والخل ٣١٠/٢؛ ١٨٨/٣ والسموم ٣١٠/٢ والعذرة ١٥٢/١؛ ١٧٥/٣ والقز ١٨/٧ الدودة الحمراء ولجاجها

غدره ١٩٦، ١٣٩/١ ؛ ٥٣٤/٦ ؛ ظلمه ٣٣٣، ٣٣٢/٤ ؛ خبثه ٥٣٤/٦ ؛ سلته وخطفته ٢٠٠/١ ؛
 ٤٠٦/٢ شدة احتراسه ١٩٢/٣ ؛ ٢٨٤/٥ حمق الأنثى ٢٢/٧ هي أجراً من الذئب ٣٧٢/٢
 سوء أخلاق الوالدة ٤/ ٢٨٧/ الذئب لا تجتمع على قطيع واحد ٢٠٠/١ ضعف الذئب
 المخدوش ١٧١/٥ اشتهاؤه الإنسان المدمى ٣٩/٧ وثوبه على الذئب المدمى ٤٧١/٦ ؛ ٣٩/٧ ؛
 حدوث قوة له إذا رآه ٧/٥٠، ٨٣، ٤٠/٧ نومه بإحدى مقلتيه ٥٦٨/٦ محاولة ترويضه ٣٣١/٦ تعليمه
 الصيد ١٤٩/٧ حكم قتله ٢٠٢/١ يعرض للإنسان في كل حالة ٥٣٣/٦ استعانتة بغيره إذا
 عجز عنه ٥٣٣/٦ متى يصيد الإنسان ١٤٨/٧ صيده الثعلب ٤٧٨/٦ مسالمة أنثى الثعلب له
 ٣٨٣/٦ يصيده العقاب ٥٣٢/٦ انقضاض العقاب عليه ٢٩١/٥ سطوه على الغنم ٣٤٦/٢ ؛
 ١٧٢/٥ وقت هجومه عليها ٣٩٦، ٣٥٨/٢ ؛ ٣٧١/٤ انقياد الشاة له ٢٨٢/٢ ؛ ٩٣/٣ ،
 ١٠٦ ؛ ١٧٢/٥ ؛ ٥١٥/٦ شم الغنم رائحة موضع أنيابه ٣٩/٧ فرق الشاة منه أشد من
 فرقها من الأسد والنمر والبير ٥٩/٧ متى يسالم السخلة ١٣٠/٥ أفضل ما يقاتلها من الكلاب
 ٢٩٤/٢ جلبه اللحم لأولاد الضبع ١٢٩/١ قيامه بشأن جراء الضبع ٥٢٧/٦ ترك الذئبة
 ولدها وإرضاع ولد الضبع ١٢٩/١ خوف الذئبة على ولدها من الذر ٢٨٣/٣ عداوته للثور
 والحمار والبقرة والثعلب ٢٨١/٢ وللنعام ٤٢١/٤ امتناعه عن صيد الظبي في الحرم ٧٢/٣
 قصة الذئب المربي ٢٨٣/٤ ؛ ٣٣٠/٦ ؛ ١٤٩، ١١٣/٧ .

ذبيح : (هو ذكر الضباع) في تكوين الزرافة ٩٥/١ في تكوين السمع والعسبار ٣٩٢/٦ .

(الراء)

الراعي : نتاج مركب ٨٣/٣ أبوه الورشان وأمه الحمامة ٩١/١ ، ١٤٦ ، ٨٢/٣ ؛ ١٠٠،
 أعظم من الورشان ٩١/١ عظم بدنه وفراخه ٨٣/٣ حسن هديله ٨٣/٣ كثرة نسله ٨٢/٣
 سوء هدايته ٦٩/١ مثالبه ٩١، ٦٩/١ طول عمر ولده ٨٢/٣ زيادة ثمنه ٨٣/٣ .

رباح : (هو القرد الذكر) تعليمه ٣٤٦/٢ .

ريشاء : ريشاء كسكر ١٤١/٣ يأكلها الإنسان ٣٦٠/٦ .

رتيلاء : من الحشرات ٣٢٨/٦ ربما قتلت ٣٧٥/٢ ؛ ٣٧٠/٤ .

رخصة : تسميتها بالأنوق ١٥٤/١ ؛ ٢٤٥/٣ ؛ ٤٨٨/٦ من سباع الطير ٤٢٦/٢ ولثامه
 ٢٥٣، ١٢٦/٣ وقواطعها ١٢٦/٣ ؛ ١٠/٧ هي أعظم من الغراب ٢٥٤/٣ قدرة الغراب عليها
 ٢٥٤/٣ ينقر الغراب دماغها ٢٠٣/٣ ليس لها مخالب ٤٢٦/٢ أكلها العذرة ١٥٤/١ ؛ ٢٤١/٣ ،
 ٢٥٦ سلاحها ٢٥/١ التماسها لبيضها المواضع البعيدة ٢٥٤/٣ حمقها ٢٢، ١٠/٧ زعم كيسها
 ١٠/٧ اختيارها أعالي الجبال ٤٩٤/٦ ؛ ٤١، ١١/٧ ؛ ٤١، ١١/٧ اتباعها الجيوش والحجاج ٢١/٧ الاستدلال
 بها على الصيد ١٠/٧ أسطورتها ٢٥٣/٣ .

رمكة: قرابة الحمار لها ٩٢/١ شبه البرذون بها ٣٧٦/٢؛ ١١٦/٥ تفوقها في الطعام عليه ٧٥/١،
٢٥٩/٥ البغل المتولد بين الحمار وبينها لا يبقى له نسل ٨٢/٣ وقوع الراعي عليها ١٠٠/٣.
رق : من قواطع السمك ٣١١/٤ والحيوان البحري ٣٢٩/٤ ؛ ٢٧٨/٥ ؛ ٣٢٨/٦ ليس من
السمك ٢٧/١ ؛ ٢٨٢/٥ ظهوره على الشاطئ ٢٨٢/٥ استدارة بيضه ٤٣/٧ بيضه واكتسابه
الطعم خارجاً عن الماء ٣٢٩/٤ ؛ ٢٧٨/٥ ؛ ٤٢/٧ يأكله الإنسان ٢٨٢/٤ والأسد ٣١٨/٢.

(الزاي)

زباب : ضرب من الفأر ١٤١/٥، ١٦٢، صفته ٤٦١/٤ ؛ ١٣٩/٥ ما يشبهه من الحيوان
٣٢٩/٦ صممه ١٤١/٥ يسكن في الرمل ٤٦١/٤ .

زباد : حديث فيه ١٦٤/٥ .

زجر : والد الشبوط ٩٨/١ ؛ ١٩٨/٥ ؛ ٣٢٧/٦ .

زرافة : اسمها الفارسي ٩٥/١ ؛ ١٤٣/٧ نشأتها ٩٤/١ ردد على ما زعموا في نشأتها ١٠٠/١
عجيب تركيبها ٨٤، ٨٣/٥ ؛ ٢٢/٧ زعم أنها ولد النمرة من الحمل ١٤٣/٧ طول رجلها
وركبتها ١٤٣/٧ لها خطم الجمل وجلد النمر وأظلاف الأيل وقرونه وذنب الظبي وأسنان
البقر ١٤٣/٧ حمقها ٢٢/٧ بلادها ١٤٣، ٧٨/٧ .

زرزور : علة ضعف رجله ١٢٢/٥ لا يمشي ١١٢/٣ إلفه ٤٢٦/٢ ؛ ١١٢/٥ يقيم مع
الإنسان ولا يرحل معه ١٥٨/٣ طلب الحيات له ١٨٩/٥ .

زرق : من جوارح الملوك ٥٧٥/٦ من الجوارح ٢٥/١ ؛ ٣٥٠/٢ والعقبان ٩١/٣ والبراة
٣٧١/٤ زعم أنه ذكر البازي ١٩٨/٥ عينه ذهبية ٣٧١/٤ قبوله الأدب ٢٨٣/٤ ترهقه الحباري
بسلحها ٥١٣/٦ عداوة الثعلب له ٢٨١/٢ خوف الحمام منه ٨٠/٣ .

زرج : من العقبان ٩١/٣ والطير الذي يقيء ٨٠/٣ .

زنبور : هو من الذبان ١٤٦/٣، ١٥٠، ١٥٥ ؛ ٢٨٢/٤ ليس من الطير ٢٦/١ حمته ٣٧٥/٢
شعرته ٢٣٨/٥ ؛ ٥١٤/٦ يأكل الذباب ١٥٦/١ ؛ ١٦١/٣ ولا سيما إذا سقط على العذرة
١٥٦/١ ويأكل النحلة ٤٧٨/٦ سلاحه في مؤخرته ٥١٥/٦ لسعته ١٩٥/٥، ١٩٦ لا يدمي
المسوع ١٦٨/٣ لا يتعرض إلا للمتعرض له ١٩٠/٥ علاج لسعته بالذباب ١٩٥/٥ قد يقتل
٣٩٠/٤ بيته ٣٢٩/٢ ؛ ١٨/٧ صنعه بيته من زبد المدود ١٨/٧ وكره ٥٦٨/٦ يأكل الإنسان
فراخه ٢٨٢/٤ ؛ ٣٦٣، ٣٦٠/٦ حب الخراسانيين أكل فراخه ١٥٥/٣ ؛ ٢٨٢/٤ حمقه ١٠/٧
يأكله الجراد ١٥٠/٣ ووصف فني له ٣٠/٣ .

زندبيل : قول فيه ٣٢٣/٢ ؛ ١٠٧/٧ لا تخافه النعجة ٩٣/٣ .

(السين)

- ساق حر** : هو الحمام الذكر ١١٨/٣ .
- سام أبرص** : علة تسميته ٤٠١/٤ تسميته عظمة ٩٦/١ ذكر أن الله أبرص أباه ٢٩٥/٤ زعم زرادشت فيه ٤٠٥/٤ صبره على فقد الطعام ٣٣٠/٤ حبه للبن ٣٨٦/٤ لا يدخل بيتاً فيه زعفران ١٤٧/٣ ؛ ٣٧١/٤ مسكنه ٤٠٥/٤ يسكن في عشه طيلة الشتاء لا يطعم شيئاً ٣٣٠/٤ أكل الإنسان له ٤٠٧/٤ يقتل آكله ٤٠٧/٤ ربما قتلت عضته ٣٧٥/٢ تصيده بعض طيور الليل ٤٠٨/٢ تألفه الحيات ٤٠٧/٤ .
- سرطان** : من الحيوان العجيب ١٢٢/٧ من أعظم ما خلق الله ٣٣٥/٤ ؛ ٤١٠٦٣/٧ ليس من السمك ٢٧/١ ؛ ٢٨٢/٥ المبالغة في صفته ٦٤/٧ كثرة قوائمه ٣٩٣/٤ أرجله ثمان ٢١٧/٥ عيناه في ظهره ٢١٧/٥ استعانتها في المشي بأسنانه ٢١٧/٥ ظهوره على الشاطئ ٢٨٢/٥ بيته ٤١/٧ يأكله الإنسان ٢٨٢/٤ ؛ ٢١٧/٥ ؛ ٣٦٠/٦ والأسد ٣١٨/٢ التعاير بأكل لحمه ٤١٨/٢ نفعه للديغ ٣٧٠/٤ تدواى الإبل بأكله إذا لدغتها الحية ٣٧٠/٤ .
- سرفة** : صفتها ١٣٩٠٣٠/١ ؛ ٣٢٩/٢ ؛ ٥٥٣،٥١٩،٣٢٣/٦ ؛ ٥٥٧/٤ لا تقيم بجوارها أم حين ٥٢٠،٥١٩/٦ تقوم من أم حين مكان القراد من البعير ٥٢٠،٥١٩/٦ .
- سدم** : السدم المعنى من الإبل ٨٧،٨٦/١ .
- سعلاة** : فرق ما بينها وبين الغول ٢٠٣/١ ؛ ٦٩٧/٦ زواجها عمرو بن يربوع ٢٠٣/١ ؛ ٣٩٨/٦، ٤١٨، ٤١٩ أولادها من الناس ١٢١/١ ؛ ١٠٨/٧ نارها ٤٩٩/٤ .
- سقنقور** : له أيران ٣٤٦/٦ ؛ ١٠٣،٧٠/٧ تدواى العاجز عن النكاح به ٣٤٦/٦ أنفعه ما اصطيد في أيام هيجه ١٣٣/٧ .
- سلحفاة** : من الحيوان البحري ٣٢٩/٤ ؛ ٢٧٨/٥ ليست من السمك ٢٧/١ ؛ ٢٨٢/٥ ظهورها على الشاطئ ٢٨٢/٥ بيضها واكتسابها الطعام خارجة عن الماء ٣٢٩/٤ ؛ ٢٧٨/٥ ؛ ٤١/٧ تدوايها بالصعتر إذا أكلت الأفعى ٣٧١/٤ أكل الأسد لها ٣١٨/٢ .
- سلوى** : لذة طعمها ١٤٦/١ .
- سمارو** : علة تسميته ٢٥١/٣ .
- سماسم** : تربيته ١٧٠/٣ .
- سمامة** : التسمية بها ٣٣/٧ .
- سماني** : هراش السماني ٣٣٨/٢ ؛ ١٣٥/٥ أكله يورث الدوار ٤٠٧/٤ .
- سمع** : هو ولد الذئب من الضبع ١١٩/١ ؛ ٣٩٢/٦ فساد عرقه ٧٠/١ أسرع من الريح والطيور ١١٩/١ ؛ ٧٨/٧ كلام في تلاقحه ٣٤٨/٢ لا يموت حتف أنفه ١١٩/١ .

سمك : ماهية السمك ٢٧/١ ليس كل ما يعيش في الماء سمكاً ٢٨١/٥ من أعظم ما خلق الله ٤/٣٣٥/٦٣/٧ ما يعايشه في الماء ٢٧/١ أجوده الشبوط ١٥٣/١ قواطع السمك ١٢٧/٣ ؛ ٣١١/٤ ؛ ٥٥٥/٦ ؛ ٣١١/٤ من الأوباد والقواطع ٣١١/٤ سمك كسكرك ١٤١/٣ ؛ ٢٦٧/٤ السمكة التي تحمل الغرقى ٧/٢٣، ٧٦، ٧٦، ٧٦ ما يغوص منه في الطين ٧/٢٣ ليس له رئة ٦/٩٦ ليس للبحري لسان ودماغ ٦/٥٥٤ للنهري لسان ودماغ ٧/٦٣ انعدام لسانه ١/٢٠٤ قوة بدنه ٤/٣١٦ ؛ ٧/٢٣ له دم ٤/٤٧٤ تولده من الماء ٣/١٧٧ أكله الطين والنبات ٧/٨٥ زعم أنه لا يتلع الطعام إلا بالماء ٦/٥٥٥ كثرة بيضه وذرته ٤/٤٢٤، ٤٢٤ ؛ ٥/١٩١ ؛ ٧/٤٣، ٤٢٧ أثر الرعد في بيضه ٤/٣٥٣ زعم أن جميعه يلد ٧/٧٥ سفاده ٧/١٤٤ هدايته ٣/١٢٨ سباحته في غمر البحر ٣/١٢٨ موته بنسيم الهواء ٣/١٢٨ ؛ ٤/٤٥٧ تغذية الخيل بمسيسه ٧/٨٤ زعم زرادشت أن بول السنور يقتل عشرة آلاف سمكة ٥/١٧٣ يأكل بعضه بعضاً ٣/١٢٨ ؛ ٤/٣٤٢ ؛ ٥/١٧٣ يأكله طير الماء ٤/٤٠٥ .

سمنان : ضرب من العقبان ٣/٩١ .

سمندل : طائر هندي ٦/٥٥٠ لا يحترق بالنار ٢/٣١٠ ؛ ٥/١٦٧ ؛ ٦/٥٥٠ .

سمور : من ذوات الفراء والوبر ٦/٣٣١ جهل الجاحظ بيده ٦/٣٣٤ .

سندل : هو السمندل ٦/٥٥٠ .

سنور : كثرة أسمائه غير المشتقة ٥/١٨٠ أنواع السنانير ٢/٣٥٠ منها الوحشي والأهلي ٤/٢٨٣ ؛ ٥/١٨١ ؛ ٦/٣٢٩ الوحشي ١/١٠٢ ؛ ٢/٣٤٥ ؛ ٧/١٠٩ البقالي هو أصيد السنانير ٥/١٧١ زعم بعض المفسرين في خلقه ٥/١٨٧ زعم زرادشت أنه من خلق الشيطان ٤/٤٠٦ ؛ ٥/١٧٢ قدرته ١/٢٤٨ قرابته لطوائف من الحيوان ٢/٣٤٨ شبهه بالإنسان ٥/١٥٦ وبشبل الأسد ٥/١٨١ وبالأسد ١/٩٧ ؛ ٢/٢٨٣، ٣٩٠ ؛ ٥/١٤٧ ؛ ٧/٨٠ وبالأسد في حتل العصفور ٥/١٨٢، ١٨١، ١٨٤ ؛ ٥/١٨٦ طيب فمه ٥/١٨١ قوة شمته ٢/٣٣٨ ؛ ٧/٧ تضيء عينه بالليل ٤/٣١٧، ٣٧١ ؛ ٥/١٧٦ بصره بالليل كبصره بالنهار ٣/١١٤ ؛ ٧/٨ زعم أنه أبصر بالليل ٣/٢٥٩ ؛ ٥/١٨٠ ضعف رأسه ٥/١٨٠ ساعة جلده ٥/١٨٢، ١٨١ أطباء الهرة ٣/١٨٥ ضعفه إزاء جرد أنطاكية ٤/٤٠٦ ؛ ٥/١٣٥ اختلاف ألوانه ٥/١٤٧ لونه الأصيل ٥/١٧١ خير ألوانه ٢/٢٩٤ لون عينه إما أزرق وإما ذهبي ٥/١٧٦ تفقيح الجراء ٥/١٨٥ يجزع من الطعام الحار ٢/٢٨٢ لا يذوق الحموضة ٢/٢٨٢ خطأ إطعامه من الخوان ٢/٣٢٠ يأكل الفأر ١/٢٤٨ ؛ ٢/٣٣٢، ٣٣٣ والجرذان ٢/٣٣٣ ؛ ٥/١٦٧ والحمام والفراخ والعصافير ٢/٣٣٢ والحيات ١/٢٥ ؛ ٢/٣٣٣ ؛ ٤/٣٣٩ ؛ ٥/١٦٧ ؛ ٦/٥١٣ والأوزاغ ٢/٣٣٣ ؛ ٤/٣٦٤ والخنافيس ٣/٧٨ ؛ ٥/١٦٧ والجعلان ٥/١٦٧ ودخالات الأذان ٢/٣٣٣ والعقارب

٣٣٣/٢ ؛ ١٦٧/٥ وبنات وردان ٣٣٣/٢ ؛ ١٦٧/٥ وراثته عن الأسد الرجوع في قيئه ١٤٩/١ ؛ ٧٩/٣ سؤره ٣٣٣/٢ اختلاف أصواته ٢٨/١ ؛ ٣٨٩/٢ لغة السنابير ٤/٢٧٠ ؛ ١٥٦/٥ فهم الإنسان صوته ٢٨/١ يصيده أصحاب الحمام ٤/٢٨١ دفع ضرر الفأريه ٤/٤٠٧ الاستعداد به على مخلوقات الشيطان ٤/٤٠٧ أكل لحمه ٤/٢٨١ ؛ ١٨٣/٥ ازم أن من أكل لحم سنور أسود لم يضره سحر ٢/٣٦٠ كثرة نسله ١/٧٤ له وقت معين للهيح ٧/٩ شدة صباح الأنتى عند الهياج ٥/١٦٨ قوة الإناث بعد السفاد ٥/١٧١ ؛ ٤٧١/٦ ؛ ٤٠٧/٧ ؛ ٨٣، ضعف الذكر بعده ٥/١٧١ ؛ ٤٧١/٦ ؛ ٤٠٧/٧ ؛ ٨٣، أحوال الإناث والذكور ٥/١٧١ مدة حمل الأنتى ٥/١٨٥ تضع في السنة مرتين ٥/١٧١ سفاد الثعلب المرة الوحشية ١/٩٦ وثب الذكور على الذكورة ٣/٩٢ يعرض له الحلاق ٥/١٧٠ إلفه ١/١٢٨ ؛ ٣٤٥/٢ ؛ ٣٨٨، ٤٢٦ رجوعه إلى صاحبه ٢/٣٨٩ معرفته اسمه ١/١٢٩ ؛ ٥٤/٧ معرفته لربة المنزل ٢/٣٨٩ ولولده ٢/٣٨٩ بره بولده ٥/١٧٦ إيثار المرة ولدها ٢/٣٨٩ ؛ ١٨٥/٥ قبضها عليه بأنياها ٣/٢٨٥ هو لص لئيم ٥/١٦٧ اشره خؤون ٥/١٦٧ تغطيته رجعه ٢/٣٨٩ علة ذلك ٥/١٣٦، ١٣٧، ١٧٦، مشيه ٥/١١٩ معاملته حين يتناول صاحبه الطعام ٢/٣٢١ موته من أكل سام أبرص ٤/٤٠٧ ومن أكل الأوزاغ والحيات والعقارب ٥/١٦٨ تنن جيفة السنابير لا سيما الذكور ١/١٦١ الأمر باستحيائه ٢/٣٣٢ هو آنس الحيوان بالإنسان ٥/١٧٤ يألف المكان ولا يألف الناس ٣/١٥٨ ؛ ١٦٩/٥ حب النساء له ٥/١٨١ تقبيلهن لأفواه السنابير ٥/١٨١ أكل المرة أولادها ١/١٢٩ ؛ ١٧٠/٥ ؛ ٣٤٦/٦ أكل سنابير الجيران أولادها ٥/١٧٥ فزع الفأر والجرذ منه ١/١٩٦ ؛ ٢٨٢/٢ ؛ ١٠٦/٣ والفيل ٢/٢٨٢ ؛ ١٤٨/٥ ؛ ٧٩، ٤٨/٧ ؛ ٨٠ والناقة ٥/١٤٨ لعبه بالعقرب قيل أكلها ٤/٣٦٤ ؛ ١٣٨/٥ وبالفأر ٥/١٣٨ شم الفأر لرجعه ٢/٣٨٩ عدواته للجرذ ٧/٥٩ يألف فرخ الحمام ٢/٣٨٩ معابته لفراريج الدار ٢/٣٨٩ وللحمام ٢/٤٣١ .

سوداني : يخترع اللحون ٣/١٦٢ صيده للذباب ٢/٣٧٨ ؛ ٣/١٦٠ .

سوس : تولده في حمار النخلة ٣/١٧٦ .

(الشين)

شاة : جرحها ٣/٧٩ بعها ٢/٣٩٠ معرفة حملها ٣/١٢٢ ؛ ٥/٢٥٦ أفضل الأوقات للإنزاء عليها ٥/٢٧٣ تضع في خمسة أشهر ٤/٢٨٧ وقوع الراعي عليها ٣/١٠٠ ولدها ٢/٤٤١ إلفها ٢/٣٥١ معرفتها لاسمها ٧/٥٤ حكاية وفهم الشاة المكية ٧/١٣٠ ما تهيأ للشاة من النطق ٥/١٥٥ سكرها ٢/٣٧١ انقياد الشاة للأسد والذئب ٦/٥١٤ شدة خوفها من الذئب ٢/٢٨٢ وقت هجوم الذئب عليها ٢/٣٥٨، ٣٩٦ خوفها من الأسد ٢/٢٨٢ أكله لها ٢/٣١٨

قد يجرها إلى عرينه ٥١٥،٥١٤/٦ لا يعرض لها إلا للمطعم ١٩٠/٥ قتل أقاطيعها للحيات ٣٦٤/٤ .

شاهمرك : الخفاش أقوى منه ٢٥٨/٣ موته من أكل سام أبرص ٤٠٧/٤ صيده للذباب ١٦٠/٣ أكله للحيات ٢٥/١ ؛ ٣٤٠/٤ ؛ ٥١٤،٥١٣/٦ .

شاهين : من الجوارح ٣٥٠/٢ من جوارح الملوك ٥٧٥/٦ ليس من العقبان ٩١/٣ الحمام أطير منه ١٠٦/٣ قبوله الأدب ٢٨٣/٤ حبه لحم الخفاش ٢٦١/٣ لا يأكل إلا اللحم ٨٥/٧ شدة خوف الحمام منه ٢٨٢/٢ ؛ ٩٣/٣ ترفع الحمام معه مع شدة خوفه منه ١٠٦/٣ خوف الأبعث منه ٤٧٩/٦ خوف صاحب الشاهين من العقاب ٢١/٧ اللعب به ٤٤٤/٢ ثمه ٤٤٤/٣ .
شيث : من الحشرات ٣٢٨/٦ ذكره في الكلمات الشنيعة ١٠/٣ ربما قتلت عضته ٣٧٥/٢ ؛ ٣٧٠/٤ .

شبوط : ولد الزجر من البني ٩٨/١ ١٩٨/٥ ؛ ٣٢٧/٦ هو أجود السمك ١٥٣/١ زعم إياس بن معاوية فيه ٣٢٧/٦ شبهه بالبغل ٩٨/١ كثرة ذكوره وقلة إنثائه ٩٩/١ قلة عدده ١٠٠/١ حرصه على أكل العذرة ١٥٣/١ ؛ ١٥٤/٤ ؛ ٣١٠/٤ بيضه أصغر من بيض البني ١٠٠/١ الخلاف في بيضه ٣٢٧/٦ مواطنه ١٠٠/١ امطر الشبوط ٩٩/١ ؛ ١٠٣، ٢٧٩/٥ ؛ ٢٧٩/٥ حيلته في التخلص من الشبكة ٢٣/٧ يأكله الإنسان ٣٦٠/٦ .
شجاع : يوثب ويقوم على ذنبه ٣٦٤/٤ .

شحمة الأرض : من الحيوان البري ٣٢٩/٤ شبهها بالضب ٣٢٨/٦ غوصها في الرمل ٥٠٤/٦ .
شحمة الرمل : هي شحمة الأرض ٤٥٠/٦ .
شران : ذكره في عنوان ٢١٤/٥ .
شعراء : من الذبان ١٥٠/٣ من المغنيات ١٨٥/٣ .

شفنين : هو حمام ٧٥/٣ جمال صوته ١٢٧/١، ١٩١، وفاؤه لزوجته ٢٥١/٣ ؛ ٤٣/٧، ١١٣، يأكله السنور ١٨٢/٥ .

شق : هو أصل النسناس ١٢٣/١ .

شقراق : قتاله للأطرغلة ٢٨١/٢ .

شلقطير : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٣٣٢/٦ .

شلقة : ضرب من السمك ٧٣/١ .

شيطان : إنكار الدهرية للشياطين ٣٢٥/٢ ذكره في الكلمات الشنيعة المسخوطة ١٠/٣ صفته ١٩٢/١ ؛ ٤٢٦/٦ ؛ شيطان الحماسة ١٠١/١، ١٩٨، ٢٠٣ ؛ ٣٢٤/٤ ؛ ٣٧٩/٦ ؛ ٤٠٤، ٤١٦ شيطان الخضر ٢٠٣/١ شيطان النساك والعباد وحفظة القرآن ٤١٧/٦ شياطين الشعراء

٤٣٣/٦ شياطين الشام والهند ٤٣٧/٦ رؤوس الشياطين ٢٧٩/٤ ؛ ٤٢٥/٦ عينه ٤٢٦/٦
تصوره ٤٣٠/٦ هو سبب الطاعون ٤٢٩/٦ تناكح الشياطين ٤٢/١ ذكائه ومعرفته ٤٥٣/٦
استراقه السمع ٤٣٦/٦، ٤٥٣، استهوائه الإنسان ١٩٩/١ عداوته للإنسان ٥٩/٧ العزيمة عليه
٣٤٩/٤ رحمه ٤٥٧/٦ يغل في رمضان ٤٣١/٦ نفوره من الديك الأبيض الأفرق ٣٦٠/٢
حراسة الديك له ٢٥٠/١ لطيم الشيطان ٤٠٨/٦ خلق الإبل من أعنانها ١٩٦/١ ؛ ٤٣١/٦ .

(الصاد)

صافر : لا ينام في الليل ١٩٢/٣ .
صحناء : كسكر ١٤١/٣ يأكلها الإنسان ٣٦٠/٦ .
صدى : من طيور الليل ٤٠٨/٢ ؛ ٢١٥/٥ الفرع من صوته ٤٤٦/٦ صياحه مع الصبح .
صرصرائي : نوع من الإبل ٩٢/١ ، ٧٥/٣ .
صعو : ضرب من العصافير ١٢٠/٥ .
صفرد : جنبه ١٣٩/١ .
صفية : الصفايا من الإبل ١٥٣/١ أكرمها أشدها حباً لأولادها ٦/٧ .
صقر : من الجوارح ٣٥٠/٢ من جوارح الملوك ٥٧٥/٦ ليس من العقبان ٩١/٣ طير عربي
٥٧٥/٦ لا يأكل إلا اللحم ٨٥/٧ حبه لحم الخفاش ٢٦١/٣ قبوله الأدب ٢٨٣/٤ اللعب
به ٤٤٤/٢ كيف تنحيه الجباري عنها ١٦٢/١ ؛ ٢٣٨/٥ ؛ ٣٦/٧ خوف الحمام منه ٢٨٢/٢
والأبغث ٤٧٩/٦ موائبته للكركي ٨٣/٧ ثمنه ١٠٤/٣ خوف صاحب الصقر من العقاب ٢١/٧
صؤابة : زعم أنها ذكر القمل ١٩٨/٥ حقرتها ٢٧٩/٤ الحكمة فيها ٢٠٣/٢ .

(الضاد)

ضأن : قرابة الضأن من الماعز ٩٤/١ الغنم على قسمين ضأن ومعز ٨٣/٣ مخالفته للمعز
٧٥/٣ فضله على المعز ٢٤٣/٥ ، ٢٤٤ ، ٢٥١، البقر ضأن ٣٤٨/٢ بركتها ونماؤه ٢٤٣/٥
قول فيها ٢٤٢/٥ ذكرها في القرآن ٢٧٨/٤ ؛ ٢٤٢/٥ لحمها ٢٥٥، ٢٥٤/٥ طيب رؤوسها
المشوية ٢٤٤/٥ ولبنها ٢٤٣/٥ شحمها يصير إهالة ٢٤٤/٥ بطء جمود إهالته ٣٠٧/٤ ضررها
٢٥٩/٥ نبات ما تأكله ٢٥٠/٥ ولادته مرة في السنة ٢٤٣/٥ امتناع التلاقح بينها وبين المعز
١٠٣/١ ؛ ٧٥/٣ لا تنتم ٢٤٣/٥ تحملها البرد ٢٥١/٥ لا تقرب الضأن ما وجدت معزاً ٤٣١/٢ .
ضب : تسميته عظمة ٩٦/١ حيوان بري ٣٢٩/٤ من الأحناش ١٥٣/٥ ؛ ٥٣١/٦ من
المسخ ١٩٦/١ ، ٢٠٣ ؛ ٣١٠ ، ٢٩٥/٤ ؛ ٣٥٦/٦ ، ٣٥٧ ، ٣٩٥، زعم أنه يهودي ٥٧٤/٦
ضب السحا ٣٢٥/٤ ؛ ٤١٤ ، ٣٧٨/٦ الضباب الدلالي ٥١٢/٦ ما يشبهه الضب ٣٣٢/٤
٣٢٨/٦ ولد كل ما يشبه الضب فرخ ٣٣٤/٦ موازنة بينه وبين الورل ٥٦٣/٦ الورل أطف

جرماً منه ٣٣٢/٤ برائن الورل أقوى من برائته ٣٣٢/٤ شبه كفه بكف الإنسان ٣٥٦/٦
 ولحمه بلحم الدراج ٥٠١/٦ قصر إمامه ٣٨٦/٦ كلال برائته ٣٣٧/٦ كفه في رجله ١١٤/٣
 بعضه له لسانان ٣٤٦/٦ تنبت أسنانه دفعة واحدة ٣٧٥/٦، ٣٧٦، ٣٨٦، رفعة رأسه ٣٦٤/٦
 أسطورة اغتصابه ذنب الضفدع ٣٧٩/٦ تغيير الحر لون جلده ٣٨٥/٦ حبه للتمر ٣٤٨/٦
 ٣٨٧ أكله أولاده ١٢٩/١ ؛ ٣٤٢/٤ ؛ ٣٤٢/٦ ؛ ٣٤٣، ٣٤٦، ٤٢/٧ ؛ والجراد ٣٤٧/٦
 حيلته في هذا ٣٤٢، ٣٤١/٦ يعرض لبيض الظليم ٥٠١/٦ رعي أفراخه البقل ٣٧٦/٦ عوده
 في قيئه ٣٤١/٦ اكتفاؤه بالنسيم إذا هرم ٣٤٣، ٣٢٢/٤ ؛ ٣٤٥، ٣٨١، استغناؤه عن الماء
 ٣٨١/٦، ٤٦٣، سلاحه ذنبه ٥١٤/٦ التداوي به ٣٩٠/٦ ذم أكله ٣٦٨/٦ كثرة نسله ١٩١/٥
 لأثناه حران ٣٤٦/٦، ٣٥٤، ٣٥٥ وله إيران ٣٣٨/٤ ؛ ٣٤٦/٦، ٣٥٤، ٣٥٥، ٧٠/٧ ،
 ١٠٣ بيضها جلد لين ٣٧٧/٦ اتساقه في بطنها ٣٧٧/٦ كثرة بيضها ٤٢/٧ أكثر بيضاً من
 الدجاجة تبيض ستين بيضة ٣٧٦/٦ قد تبيض سبعين ٣٤٢/٤ ؛ ٣٥٥/٦ بيضها يشبه بيض
 الحمام ٣٧٦/٦ لا تجثم على بيضها ٤١/٧ حفرها لبيضها ثم دفنه أربعين يوماً ٣٧٦/٦، ٣٧٧
 دفنها أولادها وتعهدن حتى يخرجن ٣٤٣/٦ خروج الحسل كاسباً ٢٢٢/٥، ٣٧٦/٦ عقوق
 الضب ١٧٦/٥ نسيانه ٣٣٩/٦ حزمه ٣٤٠/٦ خبثه ٣٥٠/٦ كبره وزهوه ٣٥١/٦ سوء
 هدايته ٣٨٥/٦ إعداده العقرب للمحترش ٣٤٠/٦، ٣٤٦، ٢٤/٧ مراتب سنه ٣٨٥/٦ طول
 عمره ٣٤٤/٦، ٣٧٥، ١١١/٧ طول عمر الحسل ٣٧٥/٦ سن الحسل ثلاثة أعوام ٣٧٥/٦
 حياته بعد القطع ٣٤٤/٦ أطول شيء ذمء ٣٤٤/٢ ؛ ٢٤٧/٣ ؛ ١٣٨/٥ ؛ ٣٤٤، ٣٤٩،
 ٣٨٦، ١٥٠/٧ له مسكن ٤٠٥/٤ حفره جحره في الكدية ٣٣٢/٤، ٣٤٣، ٣٣٧/٦، ٣٣٩،
 ٣٤٥ حفره جحره لدى علم ٣٣٩/٦، ٣٤٥ معنى ظلمه ٣٣٢/٤ ما يسكن بقربه ٣٥١/٦
 اعتداء الورل على جحره ٣٣٢/٤ اغتصاب الحية بيته ٥٦٤/٦ لجوء العصفور إلى جحره
 ٢٨١/٥ يستخرجه السيل الشديد ٣٧٤/٦، ٣٨٢، ٥١٢ ووقع حوافر الخيل ٣٨٢/٦ هرب
 فراخه منه ٣٧٧، ٣٧٦/٦ التدرج على أكله ٢٨١/٤ يأكله الإنسان ٢٨٢/٤، ٣٠٨، ١٣٨/٥ ؛
 ٣٥٦/٦، ٣٦٨، ٣٨٩، ٥٢٠ والظربان ٣٣٩/٦، ٥١١ والورل ٥٦٣، ٣٣٩/٦ كيف يصطاده
 الظربان ١٦٢/١ ؛ ٣٤١/٦ ؛ ١٩/٧ شدة طلبه له ١٦٣/١ أكل الثعالب ولده ٣٤٣/٦ والظربان
 ٣٤٣/٦، ٥١١، ٥١٢ والطير ٣٤٣/٦ مصارعتة الورل ١٥٠/٧ والحية ٣٧٧/٦، ٣٧٨
 مسالة العقرب له ٣٤٧/٦ ديته ٣٨٨/٦ قصة النون والضب ١٢٤/٧ .

ضبع : اسمها الفارسي ٥٦٠/٦ من ذوات الشعر ٢٥٧/٥ ليست من مراكب الجن ٣٤١/٦
 كلها وحشية ٣٣٠/٦ زعم أنها كلب ٣٤٨/٢ العسبار ولدها من الذئب ١١٩/١ ؛ ٣٩٢/٦
 السمع ولد الذئب منها ١١٩/١ ؛ ٣٩٢/٦ ؛ مسخ أحد المساكين ضبعاً ٣٧٥/٦، ٣٩٢ حقرتها

٢٣٦/١ أسنانها ممطولة ٢٨٦/٤ جلدها جلد سوء ٥٥٧/٦ عرجها ٥٩٥/١؛ ١١٧/٥ لا تأكل إلا اللحم ٨٥/٧ ولوعها بالجيفة ١٧٣/٥ أكلها النمل ٢٧٦/٤ الشك في لقاحها لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ مسافرتها الذئب حيزها ٢٥٧/٣ زعم أنها تكون عامًا ذكرًا وعامًا أنثى وطؤها القليل ثم أكله ٦٤/٥ ؛ ٣٤١/٦ ، ٥٥٩ معاينة بعض الأعراب لذلك ٦٤/٥ إرضاع الذئبة ولدها ١٢٩/١ جلب الذئب اللحم لولدها ١٣٠/١ قيامه بشأن جرائها ٥٢٧/٦ حمقها ٢٢/٧ نبشها القبور ٥٥٩/٦ مسالمة النسر لها ٤٨٩/٦ الاحتراس في صيدها ٣٤١/٦ .

ضفدع : من الحيوان البحري ٣٣٠/٤ ؛ ٢٨١، ٢٧٨/٥ من الحيوان المطيع ٤٠٢/٤ ليست بسمك ٢٨٢/٥ ليست بأدل على الله من الفراش ١٧٦/٣ نسبها للضب ٣٢٩/٤ العلاجيم ذكورها السود ٢٨١، ٢٧٩/٥ لا تتبلع الطعام إلا ببعض الماء ٢٨٦/٥ تعظم ولا تسمن ٢٨٠/٥ لا عظم لها ٢٨٠، ٢٧٩/٥ سقوط ذنبها وقصة ذلك ٢٧٩/٥، ٣٧٩/٦ أجحظ خلق الله عينًا ٢٨٠/٥ جيد السمع ٢٨٣/٥ نقيقتها بالليل ٢٠٤/١ لا تصوت إلا في الماء ١٢٩/٣ ؛ ٢٧٧/٥ ، ٢٨٦، ٢٧٨/٥ كيفية نقيقتها ١٢٩/٣ سكوتها عند الفجر ٢٨٦/٥ ورؤية النار ٢٠٤/٤ ؛ ٤٧٧/٤ ، ٥٠١ ؛ ٢٨٦، ٢٧٨/٥ التداوي به ٢٨٥، ٢٨٤/٥ بيضها خارج الماء ٣٣٠/٤ ؛ ٢٧٨/٥ ؛ ٤١/٧ ؛ طريقة سفادها ٣٦٥/٢ حذرهما ٥٨٣/٥ ظهورها غب المطر ١٠٣، ٩٩/١ ؛ ٢٧٨/٥ ؛ ظهورها بقرب الشاطئ ٢٧٨/٥ عيشها مع السمك ٢٨١/٥ تخلقها في أزج اليخ بخراسان ١٧٦/٣ يأكلها الأسد ٣١٨/٢ ؛ ٢٨٠/٥ والإنسان ١٣٨/٥ ، ٢٨٠، ٢٨٢/٥ والحيات ٢٨١/٥ ؛ العذاب بها ٢٨٨/٥ .

ضمج : من الحشرات ٣٢٩/٦ أذاه ٣٧٥/٢ ؛ ٣٧٠/٤ ؛ ٣٢٩/٦ .

ضوع : من طيور الليل ٤٠٨/٢ ؛ ٢١٥/٥ ؛ صياحه مع الصبح ٤٠٧/٢ .

(الطاء)

طاغريس : هو أصل للكلاب الهندية ١٢٠/١ .

طاووس : من حيوان الهند ١٠٤/٧ القول بأنه من طير الجنة ١٨٧/٣ جمال شكله ١٢٧/١ ؛ ٥٨٣، ٢٥١/٥ حسنه في ألوانه ٣٧٩/٢ تلاوين ريشه ٣٧٨/٢ تميز الذكر من الأنثى ٦٠/٥ موازنة التدرج به ١٣٧/١ والدرة ١٣٨/١ فوق الفرس عليه في الجمال ٣٧٩/٢ عيوبه ٣٧٨/٢ ٣٧٩ قبح رجليه ٣٧٨/٢ سماحة صوته ١٩٠/١ التشاؤم به ١٩٠/١ ؛ ٣٧٨/٢ علة استحسان العامة له ٣٨٠/٢ يلقي ريشه في الخريف ويكتسي إذا اكتسى الشجر ٩١/٣ يبيض أول ما يبيض ثلاث بيضات ٩١/٣ حضن الدجاجة يبيضه ١٣١/١ ؛ ٤٣٤/٢ عدد ما يوضع من بيضه تحت الدجاجة ٤٣٤/٢ ما يحضنه الدجاج يكون أقل حسناً وأبغض صوتاً ١٣١/١ صغر فراخه التي تحضنها غير أمهاتها ٤٣٥/٢ يكون منه بيض الريح ٩١، ٨٧/٣ ؛ تزواجه وإفراخه في العراق

١١٢/٧ موقه ٣٧٨/٢، ٢٢/٧ ثمه ١٠٤/٣ .

طبرزين : لا يستوحش منه الحمام ٩٣/٣ .

طبوع : من الحشرات ٣٢٨/٦ شديد الأذى ٣٧٥/٢ ؛ ٣٧٠/٤ .

طلح : ضرب من القراد ١٦٤/٣ .

طير : ماهية الطائر ٢٦/١ ما يطير ولا يسمى طيراً ٢٦/١ ؛ ٢٦/٧ تقسيمه إلى سبع وبهيمة

وهمج ٢٥/١ ؛ ١١٣/٥ (سباع الطير) ٢٥/١ سلاحها ٢٥/١ إقامها فراخها ٢٦/١ ؛ ٤٢٤/٢

طلبها للحمام ١٠٦/٣ الحمام أسرع منها ١٠٦/٣ ببطء طيراتها إذا طارت في جماعة ١٠٧/٣

صغارها أقبل للأدب ٢٨٣/٤ هي قليلة الشرب للماء ١٥٣/٣ اتباعها الجيوش ٤٨٤/٦ ؛ ١١/٧

هرها من العقاب ٥٣٢/٦ (بئام الطير) ٢٥/١ سلاحها ٢٥/١ تقمها ٤١٧/٢ الخالصة منها

٤٢٤/٢ ببطء طيراتها إذا طارت في جماعة ١٠/٣ (وحوش الطير) صوتها ١١٧/٣ ما يعترتها

إذا صيدت ٣٣١/٦ فراخها لا تجاوز الأوكار ١٤/٧ (طير الماء) مشترك الطباع ٤٠٥/٤

أكله للسماك والحب ٤٠٥/٤ صيده ٢٥٨/٥ ما له طبيعة مشتركة ٢٦/١ ؛ ٤٢٥/٢ النتاج

المركب ٩٥/١ الخشاش ٢٥/١ لثام الطير ٢٥٣/٣ قواطع الطير ١٢٧/٣ ؛ ٣١١/٤ ، ٤٠٥

الطائران العجيبان ٣١١/٢ الطائران البحريان العجيبان ٢٥١/٣ ، ٥٥١ ، طائر شديد الطيران

بلا ريش ١١٢/٣ طائر لا يطير وهو وافي الجناح ١١٢/٣ ، ٢٥٢ ، طائر لا يمشي ١١٢/٣ طائر

دائم الطيران يغتذي بالبعوض والفراسخ ١١٣/٣ ، ٢٥٢ ، طائر ليس له وكر ٤٨٣/٦ طيور الليل

٤٠٨/٢ ؛ ٢١٥/٥ جوارح الملوك ٥٧٥/٦ الطير الأبابل ٢١٠/٣ ذوات الأطواق ١٠٠/٣

ما يروق العين ١٢٧/١ طائر التمساح ٣٧١/٤ ؛ ٤٩٦/٦ شبه النعامه بالطائر ٤١٦/٤ والجني

بطير الماء ٤٦٣/٦ ليس لأذنه حجم ٤٠٥/٤ حدة بصر عتاق الطير مع خطتها في ذلك

٤٩٠/٦ لون عيون أحرار الطير وعتاقها ١٧٦/٥ كفه في رجله ٤٣٩/٢ ؛ ١١٤/٣ جناحاه

بمثلة اليد ١٢٢/٥ ريش جناحاه ٤٣٩/٢ خروج طيور الماء غير مبتلة الريش ٢٥٨/٣ تأثير

قوة الجناح في ضعف الرجل ١٢٢/٥ تحسيره ٣٦٩/٤ ، ٣٩١ ، قوته بعد التحسير ٣٩١/٤ وقوف

نمو منسره إذا أقام في غير بلاده ٦١/٧ لا يبلغ في الدم ١٥٢/٣ ، ١٥٣ ، أكل الهمج الذباب

١٦٠/٣ يتعلم بعضه من بعض الغناء ١٦١/٣ امتناعه من الغناء إذا استؤنس كبيراً ٦١/٧

إفصاح ما كان عريض اللسان ١٥٦/٥ نطقه ٣٤/٧ ونطقه وسكوته ٣١١/٤ ما يطرب بصوته

١٢٧/١ ما يصيح مع الصبح ٤٠٧/٢ ما يخترع الأصوات واللحون ١٦٢/٣ اختصاصه بالزواج

١٢٧/١ خصي الذكور ١٦٤/٣ بعض الطير لا يبيض إلا بعد سنة كاملة ٩٠/٣ آكل اللحم

لا يبيض ولا يفرخ أكثر من مرة واحدة ٩٠/٣ علة كثرة البيض ٤٣/٧ عظم البيض على قدر

البيضة ٤٣/٧ صغر بيض الأبقار ٨٨/٣ ؛ ٤٣/٧ عجائب البيض ٤٣/٧ البيض المستطيل

المحدد للإناث والمستدير العريض للذكور ٨٦/٣ خروج البيضة ٨٦/٣ ؛ ٤٣/٧ بيض الصيف أسرع خروجاً من بيض الشتاء ٨٧/٣ البيض يكون من أربعة أشياء ٨٧/٣ (بيض الريح): صغره ٨٦/٣ أقل طيباً ٨٧، ٨٦/٣ الطير الذي يبيضه ٨٧، ٨٧/٣ تكونه ٨٧/٣ تسميته بالجنوبي ٨٧/٣ (بيض التراب): صغره ٨٦/٣ أقل طيباً ٨٧، ٨٦/٣ الطير الذي يبيضه ٨٧/٣ المعقف المخالب يطرد فراخه ٩١/٣ طير الوحش يهرن البيض من الذكورة ٤٣٤/٢ عقله ٣٤/٧ جهله بفرق ما بين الحيوان والعود ٣١٤/٤ سوء هداية ما يجعل له الكيس والكسوة ٩٢/٣ تفزيعة بالخرق السود ٢١٧/٣ انفراق جماعاته إذا حاذت الكعبة ٧٢/٣ تعليمه ١٦١/٣ اختلاف أشكال العشاش ٢٥٠/٣ الطير الثقيل لا يتخذ عشاً ٩١/٣ أو كارك المصوت في أقلاب النخل ٢١٦/٣، ٢١٧ تنفيره بالصفير ٣٥٣/٤ اصطياده بأصوات الطساس ٣٥٣/٤ سواد طيور حرة بني سليم ٣٠١/٤ صيده للذباب ١٦٠/٣ أكله ولد الضب ٣٤٣/٦ طلب الحيات يبيضه وفراخه ٢٤٣/٣ احتيال ابن عرس له ٣٧١/٤ تعلم الإنسان الحقنة منه ١٨/٧.

(الظاء)

ظبي : من ذوات الشعر ٢٠٥٧/٥ القول بأنه من حيوان الجنة ١٨٧/٣ منه الأهلي والوحشي ١٠٩/٧ قبوله للدجون ٣٣٠/٦ شبه ذنب الزرافة بذنبه ١٤٣/٧ شنج نساها ١١٨/٥ أطيّب البهائم فمأماً ٣٣٤/٢ خنسه وفضسه ٤٥٤/٤ تشعب قرنه إذا أسن ٢٣٢/١ ؛ ٣٩٢/٤ ؛ ١٤٦/٧ مباينة الذكر للأثى ٣٧٦/٢ ابيضاضه إذا هزل ٢٣٢/١ حبه للماء الملح ٧٩/٥ ؛ ٤٨٠/٦ والحظّل ٧٩/٥ ؛ ٤٨٠/٦ سكره ٣٧١/٢ أمّلع الحيوان سكرًا ٣٧٢/٢ استغناء ظباء الدو والدهناء والصمان عن الماء ٤٦٣/٦ بعره ٣٩٠/٢ نباحه إذا أسن ونبت لقرونه شعب ٢٣٢/١ ٣٩٢/٤ نقزانه ٧٨/٧ عتر الظباء أصبر في الجري ٣١٤/٢ استعماله الحضر في المستوي ٥١٤/٦ لا يستطيع الحضر في رؤوس الجبال ٤٧١/٦ لحاق الكلاب بالتيس ٣١٤/٢ أصغر الحيوان قضيباً ٧٠/٧ تلاقحه في البيوت ١٣/٧ فظام ولده ٨٢/٣ أنسه ٤٦٧/٤ جنبه ٤٦٢/٦ دخوله حراه مستديراً ٤٦٢/٦ هجرته إلى الناس ٤٦٨/٤ صيده بالحيائل ٤٧١/٤ وبالنار ٥٠٠/٤ امتناع الذئب عن صيده في الحرم ٧٢/٣ لا تصيده الأعراب من أول الليل ٣٤٠/٦ عئائر الظباء ١٧/١ ؛ ٢٧٠/٥ قلة ذبحه ٩٦/٣ من صيد الكلب ٢٦٩/٢ معرفة الكلب به ٣١٣/٢ الظباء ماشية الجن ٢٠٣/١ ؛ ٣٤٠/٦ .

ظربان : تسميته بمفرق النعم ١٦٢/١ من الحشرات ٣٢٨/٦ شبهه بالكلب الصيني ٥١٢/٦ سلاحه في مؤخرته ٥١٥/٦ فسوه ٣٣٣/٢ ؛ ٢٤٣/٣ ؛ ٢٣٨/٥ ؛ ٥٦٩، ٥١٢/٦ هو من أشد سلاحه ١٦٢/١ ؛ ١٧٧/٣ ؛ ١٦٢/١ أتت خلق الله فسوه ١٦٢/١ تن ريح جحره ١٦١/١ تفريقه الإبل ١٦٢/١ سكناه بجوار الضب ٣٥١/٦ شدة طلبه له ١٦٣/١ ؛ ٥١٢، ٣٣٩/٦ كيف

يسطاد الضب ١٦٢/١ ؛ ٣٤١/٦ ؛ ١٩/٧ .

ظليم : قوة شمه ٣٢٤/٤ اغتداؤه بالصخر ٤١١/٤ إذابة جوفه للحجارة ٤١٢/٤ ، ٤١٣
ابتلاعه الجمر ٤١٦/٤ اتساع رزقه ٤٢/٧ جنبه ونفاره ٤٧٤/٤ استقباله للريح ٤٦٤/٤
تعرض الضب لبيضه ٥٠١/٦ .

(العين)

عبقري : ضرب من الجن ١٩٢/١ .

عترفان : اسم من أسماء الديك ٣٠٢/٢ .

عتيرة : انظر ١٧/١ .

عث : من الحشرات ٣٢٨/٦ من القوارض ٤٩٧/٦ لومه وصغر قدره ٤٩٨/٦ .

العدار : (دابة تنكح الناس باليمن) ١٠٨/٧ .

عراب : من أنواع الإبل ٧٥/٣ قرابة البخت منها ٩٤/١ ؛ ١٠٠/٣ ؛ ١٠٧/٧ ضرب
الفالج فيها ٩١/١ .

عربد : من الحشرات ٣٢٨/٦ ليس من الحيات وإن كان على صورتها ٣٣٤/٦ .

ابن عرس : ما يشبهه من الحيوان ٣٢٩/٦ أكله الفأرة ٢٨٢/٢ ؛ ١٧٢/٥ والسذاب قبل
مقاتلة الحية ٣٧٦/٤ سكره ٣٧١/٢ موته من أكل سام أبرص ٤٠٧/٤ تعالجه بالصعتر البري
بعد مناهشة الحية ١٩/٧ التداوي بلحمه ٤٨/٧ تحيد الحية عنه ١٨٨/٥ يقاتله الغداف ٤٣٧/٢
شدة عداوته للجرذان ٥٩/٧ احتياله للطير ٣٧١/٤ .

عسبار : هو ولد الضبع من الذئب ١١٩/١ ؛ ٣٩٢/٦ ؛ ٧٠/١ كلام في ملاقحته ٣٤٨/٢ .

عسجدية : إبل بين الوحشية والعمانية ١٠٢/١ .

عصفور : ما يسمى من الطير عصفوراً ١٢٠/٥ من الأوابد ٣٨٨/٢ مشترك الطبيعة ٤٢٥/٢ ؛

٤٠٥/٤ ؛ ١١٤/٥ العصافير الهبيرية بجمص ١٣٣/٥ عصافير البصرة من القواطع ٤٢٥/٢

شبه رأسه برأس الحية ٤٢٥/٢ ؛ ١١٤/٥ تقليد الغراب له ٤١٨/٤ سواد حية الذكر ١١٦/٥

عظم خصيته ٤٢٨/٤ قوة جناحه ١٢٢/٥ حدة عظام ساقه وفخذه ١٢٣/٥ شدة وطئه

١٢٠/٥ ألوانه ١٢٤/٥ ضالة رزقه ٣٨/٧ أكله للنمل الطائر ٢٦/١ ؛ ٤٢٥/٢ ؛ ٢٧٧/٤ ؛

١١٤/٥ ؛ ٨٤، ٤٣/٧ ؛ الجراد ٢٦/٢ ؛ ٤٢٥/٢ ؛ ٢٠٧/٥ والأرضة ٨٥/٧ واللحم ١١٤/٥ ؛

٨٥/٧ يصيد الجراد والأرضة ٤٣/٧ والعقعق صيداً حسناً ٦٤/٦ صياحه مع الصبح ٤٠٧/٢ ؛

٤٣٤/٦ حدة صياحه ٤٢٦، ٤٢٥/٢ ؛ ١٢٤/٥ وكثرته ٤٠٦/٢ ؛ ١٢٤/٥ نقرانه ٩٥/١ ؛

٤٢٦/٢ ؛ ١٢٠/٥ نفعه ١٢٣/٥ العوام تأكله للقوة على الجماع ١٢٣/٥ تخريبه للسقف

واجتلابه الحيات ١٢٣/٥ كثرة سفاده ٣٧٧/٢ ؛ ٤٢٦، ٩٢/٣ ؛ ١٩٠، ١١٥/٥ ؛ ١٢١،

منها ٢١٧/٦ والحمام ٢٨٢/٢ انقضاضها على الذئب ٥/٢٩١؛ ٥٣٢/٦ وعلى الحمار الوحشي ٥٣٠/٦
٢٧١/٥ لعبها بالأرنب ٥/١٣٨ عجزها عن جلد الجاموس ٥/٢٩١ قوة النسر عليها ٥٣٠/٦
ثمها ٤٧٨/٦ .

عقرب : من الحشرات ٣٢٨/٦ وذوات الإبر ١٤٤/٣ والحيوان العاصي ٤٠٢/٤ مائة الطبايع
١٩١/٥ ازعم أنها من خلق الشيطان ٤٠٧/٤ حقارها ١٢٣٧/١١ اختلاف أنواعها ٧٥/٣ ضروب
منها ١٩٥/٥ العقارب القاتلة ٢٨٤/٥ الطيارة ٣٧٥/٢؛ ٢٢٠/٥؛ ٢٦/٧ عقارب نصيين
٤/٣٧٠؛ ١٩٣/٥ عقارب القاطول يقتل بعضها بعضاً ولا يموت من لسعها غير العقرب
٥/١٩٤ عقارب نصر بن الحجاج ٤/٣٥٦ العقرب التي لسعت رسول الله ﷺ ٤/٣٦٦ إبرتها
٢/٣٢٣، ٣٧٥؛ ١٥٩/٣؛ ٢٣٨/٥، ٢٩٠، معينة خرق إبرتها ١٩١/٥ حماتها ٣٧٥/٢ لها
ثماني أرجل ٥/١٩٦، ٢١٧، ٢١٤/٥ تخلقها ٣/١٧٧ حرصها على أكل الجراد ٥/١٩٦
والتمر ٤/٣٨٤، ٤٨٠، والنوى المنقع ٦/٤٨٠ سلاحها في مؤخرها ٦/٥١٥ في إبرتها ٦/٤١٥
سمها ٤/٣٢١ وزنه ٤/٤١٥ شدته في الصيف ٤/٣٦٧ اختلافه باختلاف أجناسها ٥/١٩٥
نفعها ٥/١٨٩، ٢١٤، تلسع بعض الحمومين فيبراً ٥/١٩٠ يبراً المفلوج من لسعتها ٥/١٩٥
علاج لسعتها بالحجامة ٥/١٩٣، ١٩٤، نفع العقرب في علاج الملسوع ٥/١٨٩ ريح المشوي
منها يشبه ريح مشوي الجراد ٤/٢٨٢؛ ١٩١/٥ شدة أذاها ٤/٢٧٩ شر ما تكون العقرب
٤/٣٦٧؛ ١٩٥/٥ ضررها بعد الموت ٥/١٩٢ شدة أذاها إذا صادقت الأفاعي ٤/٣٧٠ أثر
المشي على إبرتها ٤/٣٢١ موت السنور من أكلها ٥/١٦٨ كثرة بيضها ٧/٤٢ ونسلها ٥/١٩١
خروجها بكثرة من بطون أمهاتها ٤/٣٤٢ خروج ولدها كاسياً ٦/٣٧٦ حتفها في ولدها
٤/٣٤٢؛ ١٩١/٥ أكل أولادها بطنها ٥/١٩٢ جهلها ٢/٣٢٩ لا تسبح ٥/٦٥، ١٩٠، ٧/٧١
لا تتحرك إذا ألقيت في الماء ٥/١٩٠ لا تضرب الميت ولا المغشي عليه ولا النائم ٤/٣٦٥
لا تدب على ما له غفر ٥/١٩٣ خرقها القمقم ٥/٢٩٠؛ ٧/١١٢ والطست ٤/٤١٤؛
٥/١٩٤ ازعم العامة في ضرر العقرب لمن خرج من الحمام ٤/٣٦٨ هربها إذا طلبها الإنسان
٥/١٩٠ قد يقتلها أن تلسع الإنسان ٤/٣٦٧؛ ٥/١٩٤، ١٩٥، حكم قتلها ١/٢٠٢ إيواؤها
إلى أصول الآجر ٥/١٩٣ موتها بحمص ٧/٧٩ لسع بعض العقارب لبعض ٥/١٩٠ وللأفاعي
٥/١٩٠، ١٩٥، طلبها للإنسان ٥/١٩٠ قتلها للجرذ ٥/١٣٦ احتيال الفأر لها ٧/٢٠ يأكلها
الإنسان ٣/٢٥٦؛ ٤/٤٠٨، والسنور ٢/٣٣٣ لعب السنور بها ٤/٣٦٤؛ ٥/١٣٨ مصادقتها
للأسود الساحل ٤/٣٦٥، ١٩١/٥ وللخنفس ٣/٢٤١؛ ٤/٣٦٥، ٤٠٥، ٥/١٩٠، ١٩١؛
٦/٣٤٧ مسالمتها للناس ٤/٣٦٥ والضب ٦/٣٤٦، ٣٤٧، يعدها الضب للمحترش ٦/٣٤٠،
٣٤٦ استخراجها بالجراد والكرات ٥/١٩٣ .

- عقربان : كلام فيه ٣٨٧/٤ .
- عقصير : أكل الإنسان له ٣٦٠/٦ .
- عقعى : شدة حذره ٤/٤٢٦،٣٤٤/٤؛ ٥/٤٢٦،٨٤/٥؛ ٢٨٣،٨٤/٥ صدق حسه ٥/٨٤ إضاعته لفراخه ٣/٩٠ .
- ٥/٨٤؛ ٦/٥٧٥ سرقته ٥/٨٤، ١٦١، ٥٧٥/٦؛ ٥٧٥/٦ تخبيثته الدراهم والحلي ٦/٥٧٥؛ ٧/١٢٦ استجابته وكيسه ٥٧٥/٦ .
- عقيفان : ضرب من الذر ٤/٢٦٦ .
- عكرشة : هي أنثى الأرنب ٥/١٥٣ ؛ ٦/٤٩٩ .
- عل : ضرب من القراد ٥/٢٣٢ .
- علجوم : هو الذكر الأسود من الضفادع ٥/٢٠٨، ٢٨٨ .
- علس : شدة لزوقه ٢/٢٨٤ .
- عمار : حبها للمعصفر من الثياب ٤/٣٨٦ شرط إجابة العامر للعزيمة ٦/٤١٩ .
- عناق : طيب لحمه ٢/٣٨١ .
- عناق الأرض : من الجوارح ٢/٣٥٠ وصفه ٦/٥٠٠ حذقه بالصيد ٣/١٦١ استعماله التوبر ٦/٥٠٠ .
- عنبر : أثره في الحيوان ٥/١٩٤ وفي البال ٥/١٩٤ ؛ ٧/٦٥ .
- عندليب : = العندليب .
- عندليب : أصغر من ابن ثمره ٥/٨٣ ؛ ٦/٥٣٣ صغره ٧/٤٨ ما هتياً له من الحروف ٥/١٥٦ كيسه ٧/٢٣ .
- عتر : = معز .
- عتر الماء : ليس من السمك ١/٢٧ .
- العنقاء : الشك في وجودها ٧/٦٤، ٧٢، ٧٣ هي العقاب ٣/٢٠٨ .
- عنكبوت : هو مسخ ١/٢٠٣ من المحكمات شأن المعيشة ٥/٢٢١ ما يسمى منه بالليث ٥/٢٢٢، ٢٢٠ ما يسمى منونة ٦/٣٢٩ أجناسه ٥/٢١٩، ٢٢١ كثرة قوائمه ٤/٤٩٥ شق فمه بالطول ٦/٤٢٧ يقات بالذباب ٣/١٦٠؛ ٤/٤٠٥ ؛ ٥/٢١٩، ٢٢١ وصغار الزنابير ٥/٢٢١ ادخاره الطعام ٤/٢٧٦ ؛ ٥/٢٢٢ صنعته ونسيجه ١/٣٠ ؛ ٢/٣٢٩ ، ٣٣٠ ؛ ٦/٥٦٨ ؛ ٧/١٨ يأخذ في نسج بيته ساعة يولد ٢/٤٤١ ؛ ٥/٢٢٠ ، ٢٢٢ ؛ ٦/٣٧٦ النسج للأنتى ٥/٢٢٠ ، ٢٢٢ ستره ٤/٣٨٢ ضعف بيته ٤/٢٧٨ ؛ ٥/٢١٨ مطاولته في السفاد وطريقة سفاده ٢/٣٦٥ خروج ولده كاسياً كاسباً ٥/٢٢٠ أكثر وقوع صيده عند الغروب ٥/٢١٩ تأكله العظاية ٢/٢٨١ صداقته للحية ٥/٢٢١ .

عير : غير العانة ٧٤/١ ، ١٢٧ ؛ ٨٢/٧ إذا أقام في غير بلاده احتاج إلى الأخذ من حافره
٦١/٧ طول عمره ١١١/٧ .

(الغين)

غداف : جنس من الغربان ٤١٨/٢ بره بأولاده ٩١/٣ شدة لؤمه ٤١٨/٢ يقاتل البومة
وابن عرس ٢٨٠/٢ عداوة الحدأة له ٢٨٠/٢ .

غراب : أسماؤه ٢٠٩/٣ تسميته بالأعور ٢٠٣/٣ ، ٢٠٩ تسميته حاتمًا ٢٠٧/٣ ، ٢٠٨ ،
٢٠٩ علة تسميته ابن داية ١٩٦/٣ ، ٢٠٩ من الفواسق ٣٦٥/٢ وشرار الطير ٢٠٥/٣
والحيوان العاصي ٤٠٢/٤ ليس ببهيمة ولا سبع ٤١٧/٢ مشترك الطباع ٤٠٥/٤ ذكره في
القرآن ١٩٤/٣ ؛ ٤٤٠/٤ اختلاف أنواعه ٤١٧/٢ ؛ ٧٥/٣ غراب البين ٤١٧/٢ ؛ ٢٠٥/٣ ،
٢٠٩ غراب الليل ٤٠٨/٢ ، ٤١٧ الغراب الأبقع والرحمة ٢٠٣/٣ القواطع ٢٠٥/٣ ، ٢١٦ ،
٢٢١ الأوابد ٢١٧/٣ غرابان البصرة أو ابد ٤٢٠/٢ عجبية في غرابان البصرة ٢١٦/٣ ، ٢٢١
الغراب الحاكية الأصوات ٢٢١/٣ الغرابان السود أمثال الحداء ٢٢١/٣ غراب نوح ١٩٧/١ ؛
١٩٩/٢ ، ٤٢١ ، ٢٥٠/٣ ؛ ٣٠١/٤ قمر الغراب ٢٠١/٣ شيب الغراب ٢٠٣/٣ شبه الغراب
بالغراب ٨٢/١ ؛ ١٩٠/٣ الرحمة أعظم منه وأقوى منها ٢٥٤/٣ منقاره معول ٢١٦/٣ صفاء
عينه ٤٣٦/٢ ؛ ١٩٩/٣ قوة بصره ٤١٧/٢ ؛ ٢٠٩ ، ١٩٩/٣ ؛ ٨/٧ ضعف برائته ٤١٧/٢ ؛
١٩٥/٣ وكل شيء ٨٥/٧ تقممه ٤١٧/٢ إحضار الأزودة للذكر ٩١/٣ سلاحه ٢٥/١
نعيبه ٢٩/١ ما تهيأ له من الحروف ١٥٧ ، ١٥٦/٥ رداءة صيده ١٩٥/٣ التطير به ٤١٨/٢
٢١١ ، ٢٠٩/٣ تطير العامة منه إذا صاح صيحة واحدة ٢١٨/٣ فضيلته ١٩٤/٣ زعم العامة
أن تسافد الغربان تطاعمها بالمناكير ٨٩/٣ ، ٢٢١ ، ١٤٤/٧ ؛ الحضن للأنتى ٩١/٣ قبح فرخه
٤٢٠/٢ ؛ ٢٢١/٣ نتن فرخه ٤٢٠/٢ قبح شمائله ١٩٥/٣ سرقته ١٢٦/٧ شدة حذره ٤٢٦/٢ ،
٤٣٨ ؛ ٢٨٤/٤ ؛ ٢٨٣ ، ١٢٤/٥ ؛ لؤمه ٤١٧/٢ ، ٤٢٠ ، ٢٥٣/٣ ؛ حمقه ٢٤٠/٢ زهوه ١٥٦/٣ ،
١٦٤ تقليده للعصفور ١٩٥/٤ رداءة مشيته ٩٥/٣ نقره العيون ٢٠٣/٣ نفوره من النحل
٢١٧/٣ معرفته بالكمأة ٢١٦/٣ سقوطه على النخل المصروم ٢١٧/٣ تعشيشه في نخل
البصرة ورؤوس أشجار البادية ٢١٨/٣ صداقته للثعلب ٢٨٢/٢ صيده الجراد ٤١٧/٢
عداوته للثور ٢٨١/٢ والحمار ٢٨١/٢ ؛ ٢٤٣ ، ٢١٩/٣ ؛ ٦٠/٧ ؛ واليوم ٦٠/٧ مراوغته
للعصفور ٤١٧/٢ خداعه الديك ٤٢٠/٢ ، ٤٢١ ؛ ١٩٤/٣ ؛ ٣٥٥/٤ سقوطه على البعير
إذا كان عليه حمل من تمر أو حب ١٩٩/٣ حماية البعير منه ١٩٧/٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٧ خوف
الناقة منه ٢٠٣/٣ التعاير بأكله ٤١٨/٢ .

غرنوق : من القواطع ٢٨٤/٥ له رئيس ١٩٢ ، ١٥٧/٣ ؛ ٢٢٣/٥ لواطه ٢٨٥/٤ لا ينام

١٩٢/٣ نومه قائماً على رجل ٢٨٥/٥ إدخال رأسه تحت جناحه عند النوم ٢٨٤/٥ تحارس الغرائيق ٤/٧ نوم رئيسها مكشوف الرأس ٢٨٥/٥ إمساكها عن الصباح وضمها جناحيها عند الخوف ٢٨٤/٥ .

غزال : أمن غزلان مكة ٩٥/٣ .

غماس : من طير الماء ٥٠٥/٦ .

غنم : تقسيمها إلى ضأن ومعز ٢٩/٣ بنات حذف ٤٣٢/٦ رعيها ٤٢٨/٢ حكاية الغنم المكية وتقليدها ٣٤٦/٢ ؛ ١٥٥/٥ ؛ ٤٨٠/٦ ؛ ٦٣/٧ لعب الغنم الحبشية ٤٨٠/٦ تضع في خمسة أشهر ٦٦/٧ سبب عقم الإناث ٣٤٢/٤ تعفيرها ولدها ٢٦٧/٥ ، ٢٦٨ غنارتما وموقها ٢٢٥/٥ إلفها ٤٢٦/٢ تحاذلها عند رؤية العدو ٥١٥/٦ عجزها وجنبها ٣٩/٧ سطو الذئب عليها ٣٩٦، ٣٤٦/٢ ؛ ٣٧١/٤ ؛ ١٧٢/٥ شمها موضع أنياب الذئب ٣٩/٧ سطو كلاب الصيد عليها ٣٤٦/٢ سكينه أهل الغنم ٢٦٨/٥ .

غول : أكثر ما تذكر مؤنثة ٣٩٧/٦ فرق ما بين الغول والسعلاة ٢٠٣/١ ؛ ٣٩٧/٦ صفتها ٤٢٦/٦ رؤيتها ٤٤٧/٦ مرافقتها ٤٤٧/٦ غول القفرة ٤٠٤/٦ مراكب الغيلان ٢٠٣/١ نار الغيلان ٤٩٩/٤ ؛ ٦٧/٥ تغولها ٣٩٧/٦ ، ٤٤٥ تلونها ٣٩٧/٦ ، ٣٩٨ تغير كل شيء إلا حوافرها ٢٠٣/١ قتلها ٤٤٧/٦ تموت من ضربة وتعيش من ضربتين ٢٠٣/١ ؛ ٤٣٨/٦ ؛ ٤٣٩ .

غيلم : من حيوان الماء ٣٢٨/٦ .

(الفاء)

فاختة : هي حمام ٩٩، ٧٥/٣ هي والقمرى ٩٥/١ ؛ ١٠٠/٣ ندره الفاختة البيضاء ١٤٧/٥ هديلها ١١٧/٣ جمال صوتها ١٢٧/١ بعد صوتها ٤٠٦/٢ لا تتسافد في البيوت ١١٢/٧ تسافدها مع سائر أصناف الحمام ٨٣/٣ تبيض مرتين في السنة ٨٦/٣ قد تبيض ثلاث مرات ٩٠/٣ يأكلها السنور ١٨٢/٥ .

فاذو : تولده في جمار النخلة ١٧٦/٣ .

فأر : ما يسمى فأراً ١٤١/٥ ، ١٦٢ من المحكمات شأن المعيشة ٢٢١/٥ من المسخ ١٩٦/١ ٢٠٣ ؛ ٣٥٧/٦ زعم أن الفأرة كانت يهودية ٥٧٤/٦ زعم زرادشت أنها من خلق الله ٤٠٦/٤ ؛ ١٧٢/٥ تخلقه من الأرض ١٧٧/٣ ومن طينة القاطول ١٨٧/٥ ضروبه ١٦٢/٥ ضرب منه يسرق الدزاهم والحلي ٥٧٥/٦ فأر سيدنا نوح عليه السلام ٩٧/١ ما يشبهه من الحيوان ٣٢٩/٦ قرابته للجرذ ١٠٧/٧ مخالفته للجرذ ٧٥/٣ كلال أسنانه ٣٣٢/٤ سواد عينه ٣٧٢/٤ ؛ ١٨٠/٥ ثقب بصره ١٨٠/٥ يبصر في الظلمة ١١٤/٣ بصره بالليل كبصره بالنهار ٨/٧ زعم أنه أبصر بالليل ٢٥٩/٣ ؛ ٣٧٢/٤ شمه ٣٣٨/٢ شمه رجع الهرة ٣٨٩/٢

٦٥/٧ ؛ ٢٢٢/٥ ؛ ٢٧٦/٤ ادخاره الطعام ١٤٧/٥ ندرة الفأرة البيضاء ١٣٧، ١٣٦/٥ ؛
أكله البيض والفراخ ١٧٤/٥ نفعه ١٥٧/٥ لا نفع له ٤٠٧/٤ ضرره ٣٩٤/٤ ؛ ٦٦/٥ ؛
١٧٣ قطع فأر خراسان أذن النائم ٤٠٦/٤ إهلاكه الأمم ١٤٥/٣ امتناع التلاحق بينه وبين
الجرذ ١٠٣/١ لا يأنس بالإنسان ١٧٤/٥ طلبه للمكلوب ٤٠/٧ قصر ذمائه ١٣٨/٥ له
مسكن ٤٠٥/٤ وجوده بقرب الماء ٢٨١/٥ موضع حفره بيته ١٦٤/٥ افزع بعض الناس منه
١٤٠/٥ فرعه من السنور ١٩٦/١ ؛ ٢٨٢/٢ ؛ ١٠٦/٣ ؛ ١٧٢/٥ تسليطه عليه ٤٠٧/٤
لعبه به ١٣٨/٥ أكله ٣٣٣/٢ تأكله الحية ١٧٢/٥، ١٧٣، ١٨٩، جلبه الحيات إلى البيوت
١٧٣/٥ تأكله الحية ولا تأكله الأفعى ١٤٠/٥ احتياله للعقرب ٢٠/٧ الطيور التي تصيده
٤٠٨/٢ أثر شرب سؤره ١٤٦/٥، ٢٠٤، الفراسة بقرضه ١٦٣/٥ ؛ ٤٢٢/٦ .

فأرة البيش : ليست بفأرة ٣١٠/٢ ؛ ٤٨١/٦ اغتادؤها بالسموم ١٦٣/٥ ؛ ٤٨١/٦ .

فأرة المسك: من الحيوان العجيب ٣٣١/٦ ليست من الفأر بل هي شبيهة بالخشف ١٦٤/٥
١٢٦/٧ ضرب منها بيبي ليس له إلا الرائحة ١٦٢/٥ طيب بدنها ٢٥١/٣ الحصول على
مسكها ١٦٢/٥ .

فازر : هو ضرب من الذر ٢٦٦/٤ .

فالج : من أنواع الإبل ٧٥/٣ ضرب الفالج في العراب ٩١/١ ضرب البخت فيها ينتج ولدا
منقوصاً ٨٢/٣ .

فالية الأفاعي : فحشها ٢٤٣/٣ .

فراخ : ما يسمى فرخا ٥٣/٧ اختلاف ضرورها ١١٤/٥ طيب لحمها ١٤/٥ فرخ القبع
والدرج والبط الصيني تزداد حسنا كلما كبرت ٤٤١/٢ أكل السنور لها ٣٣٣/٢ .

فراش : من الذبان ١٤٦/٣، ١٥٠، ليس من الطير ٢٦/١ جلال شأنه ٣٠٩/٢ ؛

١٨٢/٣، ١٤٤/٣، ١٤٥/٤، ٣٦١/٤ ليس الضفدع بأدل منه على الله ١٧٦/٣ تولده من التعفين ١٨٢/٣
استحالة الدعاميص إليه ٢٤٤/٣ ؛ ٢٠٠/٥ ؛ ٥٦٢/٦ تصيده بعض طيور الليل ٤٠٨/٢
اغتذاء الحفاش به ٢٥٧/٣ .

فرانق الأسد : دخوله في الخرافة ٣٣٥/٤ .

فرس : تشبيهه بضروب من الحيوان ليس فيها الكلب ١٧٩/١، ١٨٣ تشابه الذكر والأنثى

٣٧٦/٢ ؛ ١١٦/٥ روعة جماله ٣٧٩/٢ من مراكب الأنبياء ١٢٢/٧ وصفه بقصر الذراع

١٨٩/٣ ؛ ٥٠٣، ٥٠٠/٦ وبسعة الإهاب ١٨٢/٥ وبسدة السمع ٣٤٤/٢ ؛ ٢٨٣/٥ وبقوة

البصر ٣٧٢/٤ ليس له طحال ٥٥٤/٦ شنج نساها ١١٨/٥ مشيه التعلبية ٤٧٥/٦ لم يسبق

الحلبة فرس أهضم ٧٠/١ لم يسبقها أبلق ولا بلقاء ٧٠/١ ؛ ٩٢/٥ ندرة الفرس الأبيض ١٤٧/٥

الأبلى العقوق ٢٠٤/٣؛ ٢٥٤/٣ تغير لون شعره ٢٣٣/١ الحجر فوق الفرس في الطعام ١/٧٥
إثثار العربي فرسه باللبن ١/١ ٤١ كراهته للماء الصافي ٥/٧٩ ؛ ٧/٨٠ فزعه مما يراه في الماء
٧/٨٠ اختلاف صوته ١/٢٨ فهم الإنسان صوته ١/٢٨ لا يجمد مرق لحمه ٤/٢٨٦ لا يزواج
٤/٣٠٩ هيجه عند معاينة الأنثى ٥/١٦٩ غيرته ٤/٣٠٩ تشممه لأنثاه ٢/٣٦٦ ؛ ٤/٤٥٦ ،
٤٧٠ ؛ ٧/٧ يحلم ويحتلم ٢/٣٦٤ معاينة احتلامه ٢/٣٦٤ ولد البكر ٢/٣٦٦ غناؤه في الحرب
١/١٣٨ ؛ ٤/٢٦٢ ؛ ٥/٤ ؛ ٧/٤٦ ، ٨٤ ، ١١١ مبالغته في الجزع من عذبة السوط ١/١٩١
معرفته لاسمه ٧/٥٤ عجز الفرس الأعسر عن السباحة ٢/٣٤٧ ؛ ٧/٧١ كراهة الحمل قربه
من الهجمة ٤/٢٨٦ مقاتلة الفرس للفرس ٧/٨٢ ضعفه أمام الأسد ٧/٨٢ ثمنه ٣/١٠٤ .

فرس النهر : تسميته بالفرس المائي ٧/٨٢ قوته ٧/٤٦ ، ٧٦ اغتداؤه بالنبات ٧/٨٤ ، ١٤٨
قيته ٧/١٤٨ أكله للتمساح ٧/٧٦ ، ٨٢ ، ١٤٧ التداوي بأضراره وأعفاجه ٧/٨٠ ، ١٤٨
تربية أفلائه في البيوت ٧/١٤٨ إيذانه بطلوع النيل ٧/١٤٧ .

فروج : إطلاق اسم الفروج على ولد الدجاجة ١/١٣١ تسمية الفروج فرخا ١/١٣١ ؛
٧/٥٣ مشترك الطبيعة ٢/٤٢٥ الفروج الكسكري ٢/٤٣١ أملاح طير ٢/٣٧٨ خروجه كاسيا
كاسيا ٢/٣٧٨ ، ٣٩٦ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٤٤١ ؛ ٥/٢٢٢ ، ٢٢٠ إذا خرج من تحت الحمامة كان
أكيس ١/١٣١ ؛ ٢/٣٤٥ فروج البكر ٢/٣٦٦ إذا كبر لم يقبل الشحم ٢/٤٢٨ يأكل الديدان
واللحم ٢/٤٢٥ والهوام ٢/٣٧٣ يحسو الدم ٢/٤٢٥ يتغذى من البيضة بالصفرة ٢/٤٣٥
صيده للذباب ٢/٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٣ ؛ ٣/١٦٠ حدة صوته ٢/٤٢٨ لؤمه ٢/٤٣١ تدرجه في
الموق ٢/٣٧٣ كيسه في أول الأمر ٢/٤٢٨ سرعة حركته ٢/٤٢٨ إلفه للدراج ٢/٤٣١
معاينة السنور له ٢/٣٨٩ من الأفاعي جنس لا يضرب الفراريج ٤/٣١٧ كيف يصاح به ٢/٤٢٨
فقيح : حمام توصف عينه بالحمرة ٢/٤٣٦ .

فنك : من ذوات الوبر ٥/٢٥٧ ؛ ٦/٣٣١ والحيوان العجيب ٦/٣٣١ جودة فروه ٦/٤٧٤ .

فهد : من ذوات الشعر ٥/٢٥٧ والجوارح ٢/٣٥٠ وجوارح الملوك ٦/٥٧٥ شبه العنكبوت
المسمى الليث به في الصيد ٥/٢٢٠ ، ٢٢١ زعم أنه يهودي ٦/٥٧٣ وصفه ٦/٥٧٣ قوة نابه
٤/٢٨٦ قوة شمه ٧/٢٤ ثقله ٦/٥٧١ ؛ ٧/٢٤ احتفاؤه حينما يتقل ٧/٢٤ أطباء الفهدة
٢/٣٥٤ مشيه ٥/١١٩ وثبته ٧/٧٨ أنوم الخلق ٥/٢٥١ الفهدة أجراً من الفهد ٢/٣٧٢
صيده بالصوت الحسن ٦/٥٧٠ قبوله للأدب ٤/٢٨٣ كباره أقل للأدب ٤/٢٨٣ حذقه
بالصيد ٣/١٦١ اللعب به ٢/٤٤٤ معرفة القناص بحاجته ٤/٢٧١ تداويه بالعذرة إذا أصيب
بجناق الفهود ٤/٣٧٠ طلب الأسد له ٦/٣٢٤ ؛ ٧/٢٤ اشتهاه السبع رائحته ٤/٣٧١ ؛
٦/٥٧٠ ؛ ٧/٢٤ مراوغته للسبع ٤/٣٧١ .

فيل : أحد سادة الحيوان ٧١/٧ من الحيوان الهندي ١٠٤،٧٧/٧ والماهي ٣٣٠،٣٢٣/٤ هو مسخ ٢٠٣/١ أنواعه ١٠٩،١٠٧/٧ فيل أبرهة ٧٣/٣ شرفه ١١٠/٧ ذكره في القرآن ١٢٨/٤ هو أبو الخنزير ١٢٢/٧ ولده هو الدغفل ٥١/٧ موازنته بالبعير ١٣٨/١؛ ١٢٨/٧ شبه الخنزير به ٩٧/١؛ ١٠٤/٧ والبرغوث ٢١٠/٥ قبحه ١٢١،٢٢/٧ حسامته ١٢١/٧ خرطومه أنفه ١٥٢/٣؛ ٣٠٧/٤؛ ١٠٣،٧١/٧ طول خرطومه ٦٤/٧ هو مقتل من مقاتله ١١٦،٧١/٧ استعانت به بحرطومه ٣٠٧/٤؛ ٧١/٧، ١١٦ إيصاله الماء به ١٠٦/٧ يده أنفه ٧٠/٧؛ ١٢٤/٧ أنيابه جوف ٦٨/٧ ضعف نابيه ٣٠٧/٤؛ ٧٠/٧ الخطأ في تسمية نابيه ٧٠/٧ فقمه ١١٦،١٠٥/٧ انقلاب لسانه ٢٠٤/١؛ ١١٦،٦٢/٧ قصر عنقه ٩١/١؛ ٣٠٧/٤؛ ١١٦،١٠٣/٧ سعة أذنيه واتساع صهوته ٦٤/٧ حلمتا الفيل ٣٥٤/٢؛ ٦٣/٧ كثرة تصرف يديه ١٢٤/٧ خفة وقع قوائمه ٤٢٦/٢؛ ٦٦،٦٤/٧ قوة جلده ١٢٥،١٢٤/٧ نفاذ خرطوم البعوضة والجحرة في جلده ٤١٣/٤؛ ٥٢٨/٦ طيب عرق جبهته ١٢٥/٧ لا يأكل المغتلم إلا إذا مسح وتملق ٥٧/٧ صولته ٦٧/٧ قوته ٦٦/٧ قوته للأنتقال ٦٤/٧، ١١٧ قوة الفيل الهندي ٨١/٧ استعمال نابيه في القتال ٢٨٢/٢ ضالة صوته ١١٦،٧١/٧ صياحه من خرطومه ٧١/٧ دهنه صالح لتمارين سفن البحرين ٦٥/٧ فائدة نجوه ٥٥،٥٤/٧ عمل الترسه من جلده ٥٤/٧ استخدامه في الحروب ١١١،٦١/٧ وفي دوس الناس ٦٧/٧ كبر غرموله ٧٠،٦٤/٧ تشبيهه غرموله ١٠٦/٧ ووصف هيجه ١١٦/٧ أثر الغلطة في جسمه ٤٠/٧، ١٠٩ عود المغتلم إلى الوحشية ١٠٩/٧ وضع الأنتى في سبع سنين ٦٦،٥٣،٤٤/٧ خروج ولده نابت الأسنان ٧٣/٧ ولادة إحدى الفيلة عند كسرى ١١٠/٧ معرفته ٣٠٠/٤؛ ٥٤/٧ ذكاؤه ١١١،١١٠/٧ ظرفه ٢٢/٧، ٦٣ جودة تحديقه إلى الإنسان ١١١،١١٠، ١٢٣ سكون طرفه ١٢٣/٧ جودة سباحته ٧١/٧ طربه ١٢٣/٧ عبثه بالجوزة ١١١/٧ استثنائه ٦١/٧ تذليله ٢٨٢/٢؛ ٦٨/٧ قبوله للتعليم ٤٨٠/٦ سوطه محجن ١١٧/٧ سجوده للملك ١٢٣/٧ تقليده وحكايته ٣٤٦/٢؛ ١٢٣/٧ اصطيد الوحشي بالأهلي ٦٠/٧ أثر سم الحرارة في جسمه ٢٣٢/٢ قد يعيش أربعمائة عام ٣٣٠/٤؛ ١١١،٦٤،٥٤/٧ أثر العراق فيه ٥٤/٧ مروج الفيلة أصلح لها ٥٤/٧ حيازة كسرى لتسعمائة وخمسون فيلًا ١١٠/٧ فيلة المنصور ١١٠/٧ التكاثر بالفيلة ٦١/٧ عداوة الفيلة بعضها لبعض ٢٨٢/٢ علة فرعه من الأسد ٨٠/٧ مغالته للأسد ١١٢،٧٨/٧ غلبة الأسد العراقي للفيل الهندي ٨١/٧ فرعه من السنور ٢٨٢/٢؛ ١٤٨/٥؛ ٤٨/٧، ٧٩، ٨٠ لا تخافه النعجة ٩٣/٣ زعم أن الكركدن ينطحه ويرفعه بقرنه ولا يحس به ٧٥/٧ آية الفيل ١٢٧،١٢٦/٧ تأويل رؤياه ١١٥/٧.

(القاف)

قادحة : تولدها في جمار النخلة ١٧٦/٣ .

قاقم : من ذوات الوبر ٢٥٧/٥؛ ٣٣١/٦ والحيوان العجيب ٣٣١/٦ جهل الجاحظ به ٣٣٤/٦ .
قبيج : الذكر ديك ١٠٠/٣ علاقته بالتدارج والحجل والدجاج ١٠٠/٣ فرق ما بينه وبين
الديك ٩٢/٣ حسن إنائه ٢٥١/٥ طيب لحمه ١٥٣/١ عظم خصيته ٤٣٤/٢ لا يزواج ٤٣/٧
قوة الذكر في السفاد ٩٢/٣ فرار الأثني من الذكر ٩٢/٣ سفاد الذكورة للذكورة ٩٢/٣
لا يسافد في البيوت ١١٢/٧ إفساد الذكر للبيض ٩٢/٣ يبيض على التراب ٩٢/٣ وبين
العشب ٨٦/٣ يكون منه بيض الريح ٨٦/٣ ؛ ١٤٤/٧ عدد بيض إنائه ٩٢/٣ فراخه ٤٤١/٢
طير منكر ٩٢/٣ سوء هدايته ٩٢/٣ تقاتل القبيج ١٣٥/٥ خداعها للصيد ٩٢/٣ .

قراد : تخلقه ٢٣٤/٥ أنواعه ٢٣٢/٥ شدة سمعه ٢٨٣،٢٣٠/٥ ؛ ٥٥٣/٦ ؛ ٨١،٨/٧ ؛
شدة لزوقه ٢٨٤/٢ ؛ ٢٣٠/٥ تعرضه لاست الجمل ٢٣٥/٥ علاقته بالبعير ٥١٩/٦، ٥٢٠،
ملاينة الفحل بترع قراده ٢٣١/٥ .

قرب : علة تسمية هذا الطائر ٢٥١/٣ .

قرد : هو مسخ ٢٠٣/١ ؛ ٢٨٠/٤ مسخ الإنسان على صورته ٢٧٣/٤ ليس من مطايا الجن
٣٤١/٦ شبه وجه النبطي بوجهه ٢٩٦/٤ شبه ظاهره بظاهر الإنسان ١٤٠/١ ؛ ٣٠٩/٤
تشبهه بالإنسان ٣٤٧/٢ كفه في يده ١١٤/٣ يأكل بيديه ١٢٤/٧ كفه وأصابعه ٣١٠/٤
قبحه ٢٨٥/٤ ؛ ٢٢/٧ شغته ٣١٢/٤ هوان شأنه ٢٧٨/٤ ملاحظته ٣٠٩،٢٨٥/٤ ؛ ٢٢/٧
يأكل القمل ٢٠٥/٥ ضحكه وطربه ٣٠٩/٤ لحمه ينهي عن نفسه ٢٨٠/٤ كراهية لحمه
٢٩١/٤ تحريم لحمه من جهة الحديث ٢٨٠/٤ علة النص في القرآن على تحريم الخنزير دونه
٢٨٠/٤ لم تكن العرب تأكله ٢٩١،٢٨٠/٤ زواجه وغيرته ٣٠٩/٤ يزني ولا يغتسل من
جنابة ٣٤١/٦ عجزه عن السباحة ٣٤٧/٢ ؛ ٣٠٩/٤ ؛ ٧١/٧ تعليمه ٣٤٦/٢ ؛ ٤٨٠/٦
تقليده وحكايته ٣٤٦/٢ التكبس به ١٣٨/١ ذو أعاجيب ١٣٨/١ فظنته ٣٤٧/٢ معرفته
٣٠٠/٤ فهمه الكلام ١٣٠/٧ .

قرشام : ضرب من القراد ٢٣٢/٥ .

قربني : تسميته أنوقا ١٥٤/١ ؛ ٢٤٥/٣ من الحشرات ٣٢٢/٦ دوية بين الخنفساء والجعل
١٥٦/١، ٢٠٩ حديث فيه ٢٥٦/٣ طلبه العذرة ٢٢٤/١ ؛ ٢٥٦/٣ يتبع الرجل إلى الغائط
١٥٦/١ يأكله بعض الناس ٢٥٦/٣ ؛ ٥٢٠/٦ .

قطاة : علة تسميتها ٢٥١/٣ ؛ ١٥٥/٥، ٣٠٦ قصر إهامها ٣٨٦/٦ ملاحه مشيها ١٢٠/٥،
٣٠٥ صممها ٤٤٧/٤ نطقها ١٥٥/٥ صدقها ٤٠/٥ يبيضها منقط ٣٠٦/٥ لا تضع بيضها

إلا أفرادا ٣٠٦/٥ ؛ ٤٣/٧ أفحوصها في الأرض ٤١/٧ تطريقها ٣٠٧/٥ هدايتها ٣٠٦/٥
تصيدها بعض طيور الليل ٤٠٨/٢ .

قلطي : الكلب القلطي ١٠٤/١ .

قمرى : هو حمام ٩٩،٧٥/٣ جمال صوته ١٢٧/١ هديله ١١٧/٣ اختراعه للحنون ١٦٢/٣
يتسافد مع سائر أجناس الحمام ٨٣/٣ لا يتسافد في البيوت ١١٢/٧ يصطاد الذباب ١٦٢/٣
هو والفاختة ٩٥/١ ؛ ١٠٠/٣ .

قمع : ضرب من ذبان الكلاً ١٦٧/٣ من المغنيات ١٨٥/٣ .

قمل : تخلقه ١٥٨/٣ ؛ ١٩٨/٥ ، ١٩٩ ، ٢٣٤ خروجه من جلد الإنسان ٢٠٠/٥ قمل
الدجاج والحمام والقرود ٢٠١/٥ إنائه أعظم من ذكورته ١٩٨/٥ تلونه بلون الشعر ٢٥٩/٤ ؛
١٩٨/٥ سلاحه خرطوم ٥١٤/٦ أثر عضته ٢١٢/٥ ضرره واحد في كل وقت ٥١٢/٥
معرفة ٣٠٠/٤ ولوعه بالقدر ١٥٨/٣ استقداره ١٥٩/٣ ؛ ٢١٠/٥ استصغاره ٢٧٩/٤ قتله
١٠٧/١ ، ٢٠٢ نبذه يجلب النسيان ١٤٦/٥ ، ٢٠٤ إعجاب نساء العامة بصوت قمع القمل
٢٠٥/٥ التعذيب بالقمل ٢٨٨/٥ أكل القرد له ٢٠٥/٥ .

قملة النسر : اسمها بالفارسية ٢١٠/٥ ، ٢١٣ من الحشرات ٣٢٩/٦ وصفها ٢١٣/٥ سقوطها
مع النسر ٢١٣/٥ إذا عضت قتلت ٢١٠/٥ ، ٢١٣ .

قنبر : ضرب من العصافير ١٥٠/٥ .

قنفذ : من الأحناش ١٥٣/٥ ؛ ٣٢٩ ومطايا الجن ٣٤٠/٦ ، ٣٤١ كبار القنافذ ٥٦٧/٦
قنفذ البرقة ٣٢٥/٤ ؛ ٤١٤/٦ فروته شحيمة ٥٦٥/٦ سلاحه فروته ٥١٤/٦ مقاتلته بشوكه
٥٦٧/٦ سمعه ٥٦٩/٦ فائدته ٣٤١/٤ تأكله الأعراب ٥٦٥/٦ معرفة بالريح ٣٧١/٤ قبوعه
٣٦/٧ لا يظهر إلا بالليل ٥٦٥/٦ ضرر صيده من أول الليل ٣٤٠/٦ ، ٣٤١ تحرز العرب
من قتله ١٥٠/٧ النهي عن قتله ٣٤١/٤ خوف الحية منه ٢٨١/٥ أكله الحيات ٢٥/١ ؛ ٢٨١/٢ ؛
٣٤١ ، ٣٣٩/٤ ؛ ٥١٣ ؛ ٤٧٨ ، ٣٤٥/٦ ؛ ١٩/٧ ؛ ١٩/٧ تداويه بالصعتر بعد مناهشة الحيات ١٩/٧
هرب الأفعى منه ٣٤١/٤ أكله الأفاعي ٣٣٩/٤ ؛ ٤٧٨ ، ٥١٣ ؛ ١٥٠/٧ احتيال الثعلب
له ٤٧٨/٦ صيده له ١٩/٧ يركبه الجنى ٤٤١/٦ .

(الكاف)

كاسر العظام : تعده فرخ العقاب الثالث ٣٣٦/٢ ؛ ٩١/٣ ؛ ٤٩٢/٦ .

كيش : تفوق النعجة عليه في الطعام ٧٥/١ ؛ ٢٥٨/٥ استعماله موضع قرنه إذا عدمه
٥١٤/٦ هراش الكباش ٣٣٨/٢ ؛ ١٣٥/٥ ، ٢٤٤ مقاتلة الكيش للكيش في زمان الهيج
٢٨٦/٤ حذقه في إتيان أنثاه ٢٥٠/٥ استعماله في الهدايا والنطاح ٢٤٤/٥ وضع الملوك السبق

على الكباش ٢٤٤/٥ اللعب به ٤٤٤/٢ يعقر من غير أن يهاج ٣١٩/٢ تفضيله على التيس
٢٤٧/٥ حياته بعد قطع أليته ٥٧٦/٦ لا يعرض للعتز ٩٤/١ الكباش الكراز: نفعه ٢٤٤/٥
يعيش عشرين سنة ٢٤٤/٥ .

كرز : يخترع اللحون ١٦٢/٣ أكله الذبان ١٦٢/٣ .

كر كدن : تسمية أرسطو له بالحمار الهندي ٧٣/٧ من أشرف السباع ٧١/٧ من حيوان
الهند ١٠٤/٧ من الحيوان العجيب ٣٣١/٦ إثبات وجوده ٧٣/٧ إنكار وجوده ٧٢/٧ ذكره
في الزبور ٧٣/٧ قرنه ١٤٥،٧٦،٧٠/٧ قوته ٧١،٧٥،٧٧،٨١ قوة المعتلم ٤٠،٤٦،
أقل الخلق عدداً وذرءاً ٤٤/٧ طول حمل الأثنى ٤٤/٧ خروج ولدها تاماً ٤٤/٧
القول بخروج ولدها من بطنها ثم دخوله ٧٣/٧ لا تلد الأثنى إلا واحداً ٤٤/٧، ٧٣
خوف أجناس الحيوان منه ٧٣/٧ زعم أنه ينطح الفيل فيرفعه بقرنه ولا يحس به ٧٥/٧ يأكل
ولده ٤٤/٧ .

كركي : من عظام الطير ٨٣/٥ للكركي رئيس ١٥٧/٣، ١٩٢، ٢٢٣/٥ عظم منقاره
وبشاعته ٩٣/٣ سلاحه ٢٥/١ سماع صوته من بعد ١٧/٧ وذكه في المرق ٤/٣٠٧ لواطه
٤/٢٨٥ حراسته ٤٣٨/٢ ؛ ٥/٧ لا ينام ١٩٢/٣ مواثبة الصقر له ٨٣/٧ لا يستوحش منه
الحمام ٩٣/٣ .

كلب : بعض أعلام الكلاب ٢٦٦/٢، ٢٦٨، ٢٦٦/٢ تأويل (المحروم) بالكلب ١٢٧/١
من ذوات الشعر ٢٥٧/٥ والحيوان الصائد ٤١٤/٢ والجن ١٤٦/١، ١٩٣، ٢٩٧/٢، ٣٢١
ومطايا الجن ١٤٦/١، ٢٠٣، والمسوخ ١٤٦/١، ١٩٣، ١٩٦، ٢٠٣، ٢٩٥/٤ ؛ ٢٩٥/٦ والحيوان
العاصي ٤٠٢/٤ هل هو من خلق الجنة ١٨٧/٣ هو سبع وإن كان أنيساً ١٤٠/١ ؛ ٣٣٣/٢
زعم أن بعض الحيوان كلاب ٣٤٨/٢ الكلاب كلها أهلي ٣٤٥/٢ ؛ ١٨١/٥ كلها أهلي
إلا الكلب الكلب ٣٣٠/٦ سقوط قدره ونذالته ١٣٨/١ هوان شأنه ٢٧٩/٤ قول معبد فيه
٢٣٨/١ ذكره في القرآن ٢٧٨/٤ أصناف الكلاب ٢٤٠/١ ؛ ٧٥/٣ الخلاسية ٢٠٤/١ الزينية
١٠٤/١، ٢٠٤ ؛ ٣٤٦/٢ الصينية (وهي الزينية) وشبه الظربان بها ٥١٢/٦ القلطية ١٠٤/١
الخارجية ومتى تنجب ٢٩٤/٢ كلب الراعي ١٠٤/١، ٢٠٤ كلب الرفقة ٤١٣/٢ كلب
أصحاب الكهف ٣٥١/٢ ؛ ٢٠/٣ كلاب الحي (الشعراء) ٢٣٤/١ الكلاب الهندية ١٢٠/١
شبهه بالإنسان ٣٦٤، ٢٨٣/٢ وبالخنثى ١٣٨، ٧١/١ وبالخلق المركب ١٤٦، ٦٩/١ وبالأسد
٣٦٣، ٢٨٣/٢ وبالخنثى ٣٦٥، ٣٦٣، ٢٨٣/٢ وبالذب ٣٦٤/٢ وبالذئب ٣٦٤، ٣٦٣/٢
شبهه باطنه بباطن الإنسان ١٤٠/١ وأمعائه بأمعاء الحية ٣٦٤/٢ الديسم ولد الذئب من الكلبة
١٢٠/١ قصر يده مما يحمد فيه ١٨٩/٣ شدة وطئه الأرض ٣٥٤/٢ ؛ ١٢٠/٥ لا يوصف

بطول المخالب ١٨٤/١ شحو فمه ٣٦٣/٢ قوة فكه وأنيابه ٣٤٥/٢ قوة نابه ١٢٥/٣ ؛
 ٢٨٦/٤ أسنان الذكور أكثر من أسنان الإناث ٣٦٣/٢ إلقاؤه أنيابه ٣٦٨/٢ قوة ماضغه
 ٣٦٣/٢ كثرة ريقه ١٨١/٥ طيب فمه ٢٧٤/١ ؛ ١٨١/٥ هو أطيب السباع فما ٣٣٣/٢ ،
 ٣٤٥ شمه ٣٣٨/٢ قوة قلبه لشدة خطمه ٣٥٣،٣٠٧/٤ ما يمتاز به في خلقه ١٨٢/١ كثرة
 أطباء الكلبة ٣٥٤/٢ تنن جلده إذا بله المطر ١٤٨/١، ١٥١، ٢٤٨/٥ ؛ خير ألوان الكلاب
 ٢٩٤/٢ سودها ١٧٢/١ بقعها ١٧١/١، ١٧٢ السود أقل صبرا على البرد والحر ٢٧٩/٢
 تشممه الطعام ١٦٩/١ خير غذاء له ٢٧٩/٢ خير طعام لإسمانه ٢٧٩/٢ يأكل لحوم الناس
 ١٤٧/١ يمرض العظم ٩٧/١ ؛ ٣٥٤/٢ ويبتلعه ٢٨٣/٢، ٣٥٤، ٣٦٣، ويذيه ٤١٣/٤ ويستمرئه
 ٣٦٣، ٣٤٥/٢ ويأكل العذرة ١٤٨/١ قبح لطعه الماء ٧٦/٣ تنن قيئه ١٥١/١ رجوعه في
 قيئه ١٤٩/١ ؛ ٧٩/٣ حذفه ببوله تلقاء خيشومه ١٥١، ١٤٩/١ طريفة بوله ٢٨٣/٢ رجعه
 ٣٩٠/٢ أجود رجعه ٣٥٩/٢ سلاحه ٣١٩/٢ سلاحه في شدقه ٥١٤/٦ له ضروب من النغم
 ٣٥٤/٢ نباحه ٢٨١/٢ ؛ ٣٩٢/٤ تبعه من النباح ١٧/١ وقت فتوره عن النباح ٣٩٦/٣
 نبحه السحاب ٢٩١/٢ تعليل أحد المتكلمين لذلك ٢٩٢/٢ نبحه أصحابه عند الغزو ٢٨٩/٢
 إجابته المستنبح ٢٥٢/١ يخرسه إفراط البرد والمطر ٢٩١/٢ ما تهيأ له من الحروف ١٥٦/٥
 متى يغلظ صوته ٣٦٦/٢ صوت الكلب الغريب ٢٩٣/٢ ما يحسنه مما لا يحسن الإنسان
 ٣١٣/٢ نفعه ٢٥٠/١ نفعه الخناقين ٣٩٠/٢ ؛ ٥٢٢/٦ الحاجة إليه ٣٥٧، ٣٥٣، ٣٤٦/٢
 إحضاره الحوائج من البقال ٣٤٦/٢ هو من متممات القرية ٣٥٣/٢ علة إخراج أهل القرى
 للكلاب ٣١٧/٢ رداءة لحمه ٢٨٠/٤ طيب لحم جرائه ٣٤١/٢ ؛ ٢٨١/٤ اللعب به ٤٤٤/٢
 العلاج بخثره ١٦٠/١ ؛ ٤٠٤، ٣٥٩/٢ ؛ ٥٥/٧ أثر عضته ٢٦٢/٢، ٢٦٤، لا يعض
 إلا من تهيج شديد ٣١٩/٢ هو أشد مضرة من الذئب ٢٠١/١ حماية من عضه الكلب الكلب
 من سقوط الذباب عليه ١٤٨/٣ كان سببا في حرب هراميت ٢٠٧/١ يستخدمه الجوس في
 اختبار الموتى ٢٤٩/١ ؛ ٤٠٣/٢ ؛ ١٦٧/٣ ظهور حجم ذكره ٢٨٤/٢، ٣٤٧ ؛ ٧٦/٣
 علامة بلوغه ٢٧٣/٢، ٣٦٧، إذا بلغ لم يقبل الشحم ٣٤١/٢ متى يترو ٣٦٦/٢ متى تصلح
 الأنثى للتزو ٣٦٦/٢ هيح الذكور قبل الإناث ٢٧٢/٢ لا يجهل على الناس وقت الهيح ٢٨٧/٤
 مدة قبول الأنثى للقاح ٣٦٦/٢ من الحيوان الذي يحلم ويحتلم ٢٧٣/٢، ٣٦٤ معرفة احتلامه
 ٣٦٤/٢ حيض الكلبة ٣٦٧/٢ علامة حيضها ٣٦٧/٢ لقاحه في حال الدفاء والخصب
 ٣٦٥/٢ مطاولته في السفاد ٣٦٥/٢ التحام قضيبه بثفر الكلبة ٢٨٤/٢، ٣٦٤ انتظار الكلب
 الظالم نومة الكلب للسفاد ٢٨٥/٢، ٣٦١، مسافدته بنات آوى والثعالب والضباع ٣٤٨/٢
 شك في لقاحه لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ سفاد السبع والذئب للكلبة ١٢٠/١ تأدية الكلبة إلى

كل سافد شكله ٢/٢٨٤، ٣٤٧، ٤٤٣ سفاده للذئبة والذبة ٢/٣٦٤ لا يقصد بسفاده النسل
 ٣/٧٧ إتيانه النساء ١/٢٤٦ وقوع الراعي على الكلبة ٣/١٠٠ عدد أيام حمل الأثني ٢/٣٦٦
 ظهور لبنها قبل الوضع ٢/٣٦٧ امتيازها بالغلظ ٢/٣٦٧ حالتها حين الوضع ٢/٣٦٧ صغر
 نتاج البكر ٢/٣٦٦ عدد الجراء ٢/٣٦٧ عمى الجرو ٢/٤٠٣ تفتيحه عينه بعد أيام ٢/٣٦٧؛
 ٤/٤٦١ ؛ ٥/١٨٥ متى تسفد الكلبة بعد الوضع ٢/٣٦٧ مساويه ومثالبه ١/١٤٦ ذكاؤه
 ٢/٣١٤ انتباهه الغريزي ٢/٣١٥ أيقظ الحيوان عينا ٢/٣٤٣ نومه ٣/١٩٢ ؛ ٦/٥٧١ متى
 ينام ٢/٣٩٦، ٣٤٣ سهره الليل ونومه بالنهار ١/١٨٧ سرعته ١/١٧٩ صدق حسه ٢/٢٨٩
 أنفته ٢/٣٣٦ صبره ٢/٣٤٤ حرصه وإلحاحه ١/١٦٨ أحرص الكلاب ٢/٢٦٩ جنبه ١/١٨٦
 لومه ١/١٦٨، ١٨٥؛ ٢/٣٢٢ كرمه ٢/٢٩٧، ٣٤٣ وفأؤه ٢/٣١٦، ٣١٩، ٣٣٢ إلفه ١/١٢٨،
 ١٣٨، ١٣٩، ١٩٠، ١٩١، ٢٥٣؛ ٢/٣٤٥، ٤٢٦ ؛ ٣/١١١ ؛ ٥/١٦٩ حبه أصحابه ٢/٣٣٧
 مخالطته الناس ٢/٣٤٥ إكرامه الرجل الجميل اللباس ٢/٣٣٧ لا يلاعب كلبا ما دام الإنسان
 يلاعبه ٢/٣٤٥ يقيم مع الإنسان ولا يرحل معه ٣/١٠٧ معرفته اسمه ١/١٢٨؛ ٧/٥٤ وصاحبه
 ١/١٢٨، ٣١٩؛ ٢/٣٥٣ هدايته في الثلوج ٦/٥٧٦ معرفته بالظباء ٢/٣١٣ وجحر الأرنب
 وممكن الثعلب وكناس الظبي ٢/٣١٤ تقليده وحكايته ٢/٣٤٦ حسن حكايته ٧/١٣٠
 سكره ٢/٣٧١ سراره ٢/٣٣٣ حمايته نفسه وغيره ٢/٣١٩ حراسته الماشية ١/٢٠٠، ٢٥٠؛
 ٢/٣٤٦ حارس محترس منه ١/١٤١ لا يعقر صبيا من تلقاء نفسه ١/٢٤٩ تركه الاعتراض
 على اللص الذي أطمعه ١/١٩٠؛ ٢/٣٢٧ أقدر الحيوان على السباحة ٢/٣٤٧ جودة سباحته
 ٥/٦٥ افتراشه ذراعيه ٢/٢٧١ تخريقه أذنيه ٢/٢٧١ بصيصته بذنيه حين يلقي إليه الطعام
 ٧/٥٧٧ قدرته ١/٢٤٥ تماوته وانتفاخه ٢/٣٥٢ قبوله للتعليم ٢/٣٤٦ ؛ ٦/٤٨٠ أدبه ٢/٣٢٠
 معاملته حين يأكل صاحبه الطعام ٢/٣٢١ خطأ إطعامه من الخوان ٢/٣٢٠ أمراضه ٢/٣٦٨
 علة كلبه وجنونه ١/١٣٤ جنونه من المطر ٢/٢٩١ علاجه ٢/٢٨٠ علاج الكلاب لأنفسها
 ٢/٢٨٠، ٣٤٤ تداويها بسنبيل القمح لمعالجة الدود ٤/٣٧١ صبره على الجراح ٢/٤٣٨ حياته
 مع الجراح ٢/٣٤٥ احتمالها للتعن الجائف ٦/٥٧٦ طول ذمائه ٢/٣٤٤ ؛ ٦/٣٤٤ أعمار
 الكلاب ٢/٣٦٧ الإناث أطول عمرا ٢/٣٦٨ واقية الكلاب ٢/٣٥٤ جيف الكلاب ١/١٦١
 معرفة سنه ٢/٣٦٣ ما ورد من الحديد والخبر في قتله ١/١٩٣ ؛ ٢/٣٣٢ وفي اقتنائه ١/١٩٤
 قتل الكلب الأسود ٢/٤٠٥ يأكل الإنسان لحمه ١/١١٠ ؛ ٢/٣١٧، ٣٣٦ ؛ ٤/٢٨١ تقاتل
 الكلاب ٢/٣٣٧ ؛ ٥/١٣٥ أفضلها للهراش ٢/٢٩٤ خضوع بعضها لبعض ٥/٢٢٥ مقاتلة
 الديكة للكلاب ١/٢٤٩ قد يصارع الثعلب ٧/١٤٩ شدة حب التمساح له ٢/٣٣٦ طلب
 الأسد له ٢/٣١٨، ٣٣٦ مساورته للأسد ٢/٣٩٤ حاله مع الأسد والنمر والذئب ورؤساء

السباع ٢٠٠/١ تعرض الحلم لأذنيه ٢٣٤/٥ تخلق القراد من جلده ٢٣٤/٥ ذباب الكلاب
١٨٥،١٥١/٣ حوار في الكلب ١٢٥/١ رؤيا الكلب وتأويلها ١٧٩/١ ثمنه وديته ١٤١/١،
١٩٤،١٤٢ .

الكلاب السلوقية : ٢٠٤/١ ؛ ٣٥٦/٢ السلوقي والد للخلاسي ١٠٤/١ هي أجود شما
٣٣٨/٢ البيضاء أكرم وأصيد من السوداء ١٦٧/٣ أكلها للحرد ٨٥/٧ ذكاء ذكورها ٣٧٢/٢
قوة سفادها ٣٦٧/٢ قوتها على المعازلة في الكبر ٢٥٩/٣ متى يسفد السلوقي ٣٦٦/٢ مدة
حمل السلوقية ٣٦٦/٢ عدد جرائها ٣٦٧/٢ متى يظهر لبنها ٣٦٧/٢ عمرها ٣٦٧/٢ .
كلاب الصيد : استجاداتها ٣٨٩/٢ علامة فراهيتها ٢٧٨/٢، ٢٧٩، أفضلها ٢٩٤/٢ أفضلها
للذئاب ٢٩٤/٢ إعجاب الكلاب بالكلب القصير اليدين ٥٠٢/٦ ما يستحب في ذنب كلب
الصيد ٣٤٠/٢ صفة عيونها إذا أبصرت الصيد ٣٥٧/٢ إناثها أصيد من ذكورها ٧٥،٧٦
مهارتها في الصيد ٣١٤/٢ ؛ ١٦١/٣ إمساكها الصيد على صاحبها دون نفسها ٣٥١/٢،
٣٥٩ مهارتها في الإصعاد خلف الأرانب ٣١٥/٢ وفي تتبع الدراج ٣١٥/٢ لحاقها بتيس
الظباء ٣١٤/٢ إرسالها على الثور ٣٥٨/٢ تنفير الوحش بما ٤٦٨/٤ معرفة القناص بحاجاتها
٢٧١/٤ ما يصطاده الكلب ٢٦٩/٢ كراهية ما يصيده الأسود البهيم ٤٤٤/٢ .

كلب الماء : من ذوات الوبر ٢٥٧/٥ هو كلب الأرض ٣٣٠/٤ ليس من السمك ٢٧/١ ؛
٢٨٢/٥ ؛ ٧٦/٧ ظهوره على الشاطئ ٢٨٢/٥ .

كوسج : والد اللحم ٢٧/١ ؛ ٧٤/٧ ليس من السمك ١٩٩/١ ؛ ٨٢/٧ يشبه الجري ٥٥٥/٦
غليظ الجلد أجرد ٥٥٥/٦ اختفاء كبده بالنهار ٢٠٤/١ ظهور شحمته بالليل ٥٠٨/٦ .

كيلاس : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٣٣٢/٦ .

(اللام)

لبوة : شبه الأسد بها ١١٦/٥ أشد عراما من الأسد ٧٦/١ ؛ ٣٢١/٢ انفراد الأسد بها ٢٨٧/٢ .
لخم : من كبار الحيوان ٥/٢٨٨ ؛ ٨٢/٧ والده هو الكوسج ٢٧/١ ؛ ٧٤/٧ يلد ولا يبيض
٧٤/٧ امتلاخه المذاكير ٨٢/١ .

ليث (ضرب من العناكب) : شبه بالفهد في الصيد ٥/٢٢٠ له ست عيون ٥/٢٢٠ صيده
للذبان ٣/١٦١ ؛ ٥/٢٢٠ ؛ ٥٢٨/٦ لا يصيد إلا ذبان الناس ٥/٢٢٠ .

(الميم)

مارد : ماهيته ١/١٢٥ .

مارماهي : شبهه بالحية ٤/٣٢٢ .

مثل : من الحشرات ٦/٣٢٩ .

معز : تسميتها باللافظه ٣٣٠/٢ من ذوات الشعر ٢٥٧/٥ من الغنم ٨٣/٣ كرمها ٢٥٩/٥ قول فيها ٢٤٢/٥ ذكرها في القرآن ٢٧٨/٤ ؛ ٢٤٢/٥ قرابة الضأن منها ٣٤/١ مخالفتها للضأن ٧٥/٣ موازنة بينها وبين الضأن ٢٤٤/٥ ، ٢٥١ فضل الضأن عليها ٢٤٣/٥ شبه الذكر بالأنثى ٣٧٦/٢ تميز الذكورة من الإناث ١١٥/٥ الصفايا ٣٨١/٢ لحمها ٢٥٤/٥ يجمد مرق لحمها ٣٠٧،٢٨٦/٤ ضرر لحمها ٢٤٥/٥ طيب لحم الحمر ٢٥٦،١٤/٥ بقاء شحمها على حاله ٢٤٤/٥ سهولة سلخها ٢٥٦/٥ نفع جلودها ٢٥٧/٥، ٢٥٨، اتخاذ النعال منها ٢٥٤/٥ ثمن جلدها ٢٥٣/٥، ٢٥٤، ثمن ما في بطنها ٢٥٥/٥ مرعزاها ٢٥٧/٥ الماعز التي لا ترد الماء ٢٥٧/٥؛ ٤٦٣/٦؛ ٢٥٩، ٢٥٥ نفعها ٢٥٩، ٢٥٥ تحلب خمسة مكايك وأكثر ٢٥٣/٥ عدم نبات ما تأكل ٢٥٠/٥ لا يعرض لها الكيش ٩٤/١ لا تقرب الضأن ما وجدت المعز ٤٣١/٢ امتناع التلاحح بينها وبين الضأن ١٠٣؛ ٧٥/٣؛ ١٧١/٥، ١٧١/٥، ٢٤٣، ٢٥٥ قد تلد ثلاثا أو أكثر ٢٤٣/٥ صردها ٣٧٦/٤ ؛ ٢٤٥/٥ ؛ ٣٤٤/٦ ؛ ٢٤٣/٥، ٢٤٣ الأخبية ٢٤٥/٥ تمنع الحي الجلاء ٢٥٩/٥ عيوبها ١٤٨/١ من أموق البهائم ٣٣٠/٢؛ ٢٥٠/٥؛ ٢٥٠/٥ حمقها ٢٢/٧ ارتضاعها من خلفها ٢٣٦/١ ؛ ٣٣٠/٢ منع تسميتها بالشاة ٢٥٠/٥ نفورها من المخلب والخف ٤٣١/٢ بحثها عن حثفها ٢٣٦/١ تفضيل الراعي الشبق النعجة عليها ٢٤٤/٥ .

ابن مقرض : ما يشبهه من الحيوان ٣٢٩/٦ آلق من ابن عرس ٥٧٥/٦ حبه الدراهم ٥٧٥/٦ حسن صيده للعصافير ٥٧٥/٦ .

مقلاس : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٣٣٢/٦ .

مكاء : من أصغر الطير وأضعفه ١٣/٧ أكل الحية ليبيضة ١٣/٧ احتياله لقتل الثعبان ١٣/٧ .

مكلفة : اسم لكاسر العظام ٩١/٣ .

ملائكة : تطير وليست من الطير ٢٦/١ ؛ ٢٦/٧ جرحهم من نتاج ما بين الملائكة وبنات

آدم ١٢٢/١ مراتبهم ٤١٥/٦ ملائكة العرش ٢٦/٧ ملك الظل ١٨٨/٣ ملك الموت ٤٣٠/٦

تصورهم ٤٣٠/٦ أجنحتهم ١١٣، ١١٢/٣ .

منونة : ضرب من العناكب ٣٢٩/٦ .

مهريه : إبل بين الوحشية والأهلية ١٠٢/١ بين الحوش والعمانية ١٠٢/١ .

(النون)

ناقة : علاقة الناقة الوحشية بالزرافة ١٤٢/١ شبهها بالجمل ٣٧٦/٢ ؛ ١١٦/٥ اسبق ناقة

صالح ٨٩/٣ عشونها ١١٦/٥ صيرورة الناقة الحمراء حبشية إذا أتمت ٢٣٣/١ كبيرها بعد

اللقاح ١٤٦/٣ ؛ ٣٥٢/٦ إيزاغ المخاض ٣١٤/٢ العجب من خروج ولدها من بطنها ٧٤/٧

فطامها ولدها ٨٢/٣ وقوع الراعي عليها ١٠٠/٣ نشاطها ١٨٣/١ معرفتها لقولهم حل ٢٥/٧،
٥٤ تعمدتها القيء في وجه من يرحلها أو يعالجها ٨٠/٣ خوفها من الغراب ٢٠٣/٣ .

نير : من الحشرات ٣٢٩/٦ سقوطه على البعير ١٤٨/٣ ؛ ٣٢٩/٦ .

نجيبة : ضرب من الإبل ٧٥/٣ .

نحل : هو من الذبان ١٤٦/٣، ١٥٠، ١٨٦ ؛ ٣٦٣/٦ ومن المغنيات ١٨٥/٣ والمحكمات
شأن المعيشة ٢٢١/٥ ؛ ٣٢٣/٦ ذكره في القرآن ٢٧٨/٤ زعم نبوة النحل ٢٢٧/٥ له رئيس
٢٢٣/٥ ؛ ٣٢٣/٦ فحل النحل ١٥٧/٣ أمير النحل ٢٢٣/٥ أمير العسلات ١٥٧/٣ طاعة
النحل للعسوب ١٨/١ شمه ما لا يشم ورؤيته ما لا يرى ٣٢٣/٦ اغتداؤه بالعسل ٤٠٥/٤
ادخاره ٢٧٦/٤ ؛ ١٩٦/٥ ؛ ٣٢٣/٦ لا يدخر إلا العسل ٢٧٦/٤ يأكل الذبابة ٤٧٨/٦
صنعتة ٣٠/١ خلاياه ٣٤٣/٢ نظامه ٢٢٢/٥، ٢٢٣ عمله ٢٢٦/٥ كثرة فوائده ٣٢٤/٦
نفع العسل ٢٢٩/٥ وفأوه ٢٢٢/٥ له مسكن ٤٠٥/٤ كراهة قتله ١٨٦/٣، ٢٥٦ ؛ ٢٦٨/٤ ؛
يأكله الزنبور ٤٧٨/٦ .

نسر : هو سبع ٤٢٦/٢ أعظم سباع الطير وأقواها بدنا ٥٣٣/٦ إلحاقه بكرام الطير ٤٣٤/٤
نسر لقمان ٢٠١/٣ ؛ ٤٨٥/٦ ؛ ٣٠/٧ ليس له مخالب ٤٢٦/٢ ؛ ٤٩٠/٦ قوته في منسره
وبدنه ٥٣٠/٦ شرايته ٤٨٩/٦ ولوعه بالجيف ١٧٣/٥ أكله الحيات ٥١٣/٦ يشارك الضبع
في فريسته ٤٨٩/٦ علة اتباعه الجيوش والحجاج ٤٨٣/٦ ؛ ١١/٧ ثقله بعد الطعام ٤٨٩/٦
سكره ٣٧١/٢ سلاحه ٢٥/١ ؛ ٤٩٠/٦ فرش الأثني وكرها بورق اللب لإبعاد الخفاش
١٣/٧ حمقه ١٠/٧ شدة ارتفاعه ٤٨٨/٦ طول عمره ٢٥٩/٣ ؛ ٣٣٥/٤ ؛ ٤٨٩/٦ ؛
١١١/٧ لا يتعرض للضبع ٤٨٩/٦ قمل النسر ٢١٠/٥ .

نسناس : نشأته ١٢٣/١ كلام فيه ٤١٧/٦ ؛ ١٠٨/٧ .

نعامة : اسمها الفارسي ٩٥٠/٤ ؛ ٤١٦/٤ من الحيوان العجيب ١٢٢/٧ ومراكب الجن ٢٠٣/١ ؛
٣٤٠/٦ ليست من الطير ٢٧/١ شبهها بالبعير والطارئ ٤١٦/٤ طول وظيفتها ١٨٢/١ قصر
ساقها ١٨٢/١ لا مخ لعظمها ٤١٨/٤ سقوطها إذا كسرت رجلها ١٢١/٥ عري نساها
١٨٢/١ مصلومة الأذن ٤٥٢/٤ زعم الأعراب أنها صماء ٣٤٥/٤، ٣٤٨ صممها ٤٤٥/٤،
٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦١ قصة أذنيها ٤١٧/٤، ٤٥٤، شمتها ٤٥٦/٤، ٤٦٩ صومها ٣٩١/٢
التهامها الجمر والصخر ٩٧/١ ؛ ٤١١/٤، ٤١٥ هي مما يزواج ٤٣/٧ مما لا يزواج ٤٢/٧
بيضها ٤١٩/٤ كبر بيضها وقتله ٤٢/٧ الحصول على بيضها ٤٢٩/٤ طلب بيضها بالنهار
٥٠١/٤ حضنها بيض غيرها ١٣١/١ ضررها ٤٢٢/٤ شرودها ونفارها ١٣٠/١ ؛ ٤٥٢/٤،
٤٦٦، ٤٦٧ حمقها ٤٥٢/٤ فهمها بالنظر ٤٥٥/٤ مسكنها ٤٣١/٤ عداوتها للذئب ٤٢١/٤

لا يصيدونها من أول الليل ٣٤٠/٦ .

نعجة: تسمية بقر الوحش نعاجاً ٢٤٨/٢ ذكرها في القرآن ٢٧٨/٤ النعاج الساجسية ٤٠٠/٢ هي آكل من الكبش ١/٧٥؛ ٥/٢٥٩ لا يعرض لها التيس ١/٩٤ تفضيل الراعي الشبق النعجة على العنز ٥/٢٤٤ حمقها ٧/٢٢ ميلها على شقها الأيسر في الربوض ٥/٢٧٠ لا تخاف من البعير والجاموس ولا الزنديل ولا الفيل ٣/٩٣ خوفها من البير والنمر ٣/٩٣ خوفها من السبع ولم تره من قبل ٣/٩٣ شدة خوفها من الذئب ٣/٩٣ .

نعر: ضرب من الذبان ٣/١٦٧ من المغنيات ٣/١٨٥ .

نقاز: من أسماء العصفور ٥/١٢٠ .

نمر: من كبار السباع ٦/٣٢٤ ، ٥٣٣ وذوات الشعر ٥/٢٥٧ وذوات المخالب ٣/١٤٤ كله وحشي ٦/٣٣٠ زعم أن الزرافة ولد النمرة من الجمل ٧/١٤٣ شبه جلد الزرافة بجلده ٧/١٤٣ عينه تضيء في الليل ٤/٣٧١ ؛ ٥/١٧٦ لا يتلاقح في البيوت ٧/١١٣ صبره في القتال ٧/٤٦ كثرته في بلاد غانة ٧/٧٨ اعتداؤه على الإنسان والحيوان في كل حالة ٥/١٩٠، ١٩١ لا يعرض للإنسان إلا عند الهرم ٦/٥٣٣ مرافقة الإنسان له ٦/٤٤٧ عداوته للأسد ٢/٢٨٢ ؛ ٧/٧٧ صبره في قتاله ٧/٨٣ طلبه للبير ٦/٤٨٢ خوفه من البير المجرح ٧/٣٩ يعين البير الأسد عليه ٦/٤٨٢ خوف النعجة منه ٣/٩٣ ؛ ٧/٥٩ تضع الأنثى الولد ومعه أفعى ٤/٣٦٨ ؛ ٦/٣٣٥، ٧/٧٦، ١٠٣ .

نمس: احتياله للثعابين ٤/٣١٩ .

نمل: من الحشرات ٦/٣٢٩ والمحكمات شأن المعيشة ٥/٢٢١ ؛ ٧/٦٥ قرابته للذرة ٧/١٠٧ مخالفته له ٣/٧٥ أكل الذر له ٤/٢٧٦ نوع منه يسمى أقرشان ٤/٣١٣ نملة سليمان ٤/٢٦٣ سادة النمل ٤/٢٧٠ ليس له أمير ٣/١٥٧ استحالة الأرضة إلى نمل ٤/٢٧٧ جلال شأنه ٣/١٤٥ ذكره في القرآن ٤/٢٧٨ أرجله ست ٥/٢١٧ نبات أجنحته وهلاكه حينئذ ٢/٤٢٥ ؛ ٣/٢٤٤ ؛ ٤/٢٧٧، ٣/٣٦٩ ؛ ٥/٢٠٠ ؛ ٦/٥٦٢ ؛ ٧/٢٦٦ أكل العصفور للنمل الطائر ٢/٤٢٥ ؛ ٥/١١٤ ؛ ٧/٤٣، ٤/٨٤ يطير ولا يسمى طيراً ١/٢٦٦ ادخاره ٤/٢٧٦ ؛ ٥/١٩٦ صنيعة في الحب ٤/٢٦٩ أكله خشوة الإنسان ٤/٢٧٠ والأرضة ٤/٢٧٦ يعرض للخصي ٥/٢٣٥ ليس له صوت ٤/٢٧٢ إجلاؤه الأمم ٣/١٤٥ ؛ ٤/٢٦٧ حفره جحره ٤/٣٣٢ قرية النمل ٤/٢٦٥، ٢٧٠، وادي النمل ٤/٢٦٧ كل أرض كثيرة النمل لا تصلح فيها الأعناب ٤/٢٦٧ خوف الدب من شره ٧/٢١٧ أكل العصافير له ٤/٢٧٧ والضباع ٤/٢٧٦ قتله ١/٢٠٣ وسيلة لقتله ٤/٢٧٧ النهي عن قتله ٣/٢٥٦، ٤/٢٦٨ .

نهار: هو فرخ الحبارى ٥/٢٣٩ .

هنيك : هو الحرقوص ٥٦٢/٦ .

نون : ذكره في القرآن ٢٧٨/٤ مثل النون والضب ١٢٤/٧ .

(الهاء)

هامة : من طيور الليل ٤٠٨/٢ صياحها مع الصبح ٤٠٧/٢ .

هدهد : كل مغن من الطير فهو هدهد ٢٥٥/٣ الحمام الذكر هو الهدهد النابح ٢٣٣/١ ؛

٢٥٥/٣ هدهد سليمان ١٩٧،٦٥/١ ؛ ٢٥٠/٣ ؛ ٢٩٩/٤ ؛ ٤٨٢،٤٧٧/٦ ؛ ٢٧/٧ ذكره في

القرآن ٢٧٨/٤ قوة بصره ٨/٧ معرفته بمكامن الماء ٢٥٠/٣ استدلال سليمان به على الماء

٢٥٠/٣ ؛ ٤٧٧/٦ ؛ ٢٥٠/٣ لا يبصر الفخ ٢٥٠/٣ ما زعموا في قترعته ٢٤٩/٣ أكله العذرة ١٥٤/١ ؛

٢٤١/٣ نقله الزبل ٢٥٠/٣ بناؤه بيته من الزبل ٢٥١/٣ تنته ٤٢٠/٢ ؛ ٢٤٩/٣ ؛ ٢٣٣/١ ؛

٣٩٢/٤ النهي عن قتله ٢٥٦/٣ ؛ ٢٦٨/٤ .

هديل : اسم للحمام الذكر ١١٧/٣ .

هزاردستان : هو العنديل ١٥٦/٥ .

همج : جلال شأنه ١٤٤/٣ عجز الإنسان عما يقدر عليه ٣٠/١ غشيانه النار ٣١٠/٢ .

هندية : من القوائل ٣١٩/٤ ، ٣٢١ هندية الخرابات ٣٧٠/٤ علة وجودها في البيوت

والإصطبلات ٤١٩/٤ .

هوام : النهي عن إحراقها ١٠٧/١ يصيدها الفروج ٤٢٨/٢ .

هيشة : هي أم حيين ٥١٩/٦ .

(الواو)

واق : هو الصرد ٢٠٨/٣ .

واق واق : من الخلق العجيب ١٠٨/٧ .

وير : تنته ٥١١/٦ يشتهي سفاد العكرشة ٤٩٩/٦ تأكله الحية ٢٨١/٥ .

وحر : تسميته بالعطاءة ٩٦/١ من الأحناش ٥٣١/٦ شبهه بالعطاءة ٥١٩/٦ وبالضب ٣٢٨/٦

ولوع الحية به ٢٨١/٥ يأكله الإنسان ٥٢٠/٦ .

وحش : تقسيمه إلى ما يأنس وما لا يأنس ٤٦٧/٤ نفاره ٤٦٨/٤ تنفيره بالكلاب ٣٦٨/٤

جحرته ٢٤/٧ .

ورداني : الورداني من الحمام ٧٠/١ ؛ ١٠٠/٣ نتاج مركب ٨٣/٣ غرابة لونه ٨٣/٣ ظرافة

قده ٨٣/٣ .

ورشان : هو حمام ١٠٠،٧٥/٣ هو والد الراعي ٩١/١ ؛ ١٠٠،٨٢/٣ ؛ طوق الذكر ٩٩/٣

لنائه جمال ٢٥١/٥ ندره الورشان الأبيض ١٤٧/٥ مزياه ٦٩/١ جمال صوته ١٢٧/١ ، ١٩١

بعد صوته ٥٠٦/٢ تسافده مع سائر أجناس الحمام ٨٣/٣ لا يتسافد في البيوت ١١٢/٧ صرعه ٣٦٩/٢ طول عمره ٩١/١ ؛ ٢٥٩/٣ ؛ ١١١/٧ يأكله السنور ١٨٢/٥ .

ورل : تسميته عطاءة ٩٦/١ حيوان بري ٣٢٩/٤ من الأحناش ٥٣١/٦ ومطايا الجن ٣٤٠/٦ موازنة بينه وبين الضب ٥٦٣/٦ شبهه بالضب ٣٢٨/٦ ألطف جرما منه ٣٣٢/٤ ؛ ٥٦٣/٦ برائته أقوى من برائن الضب ٣٣٢/٤ سمن ذنبه ١٣٢/٧ استطابة ذنبه ٥٦٤، ٣٤٠/٦ التدرج على أكله ٢٧٦/٤ لحمه عضل مسيخ ١٣٢/٧ يأكل الحيات أكلا ذريعا ٣٣٢/٤ ؛ ٣٤٥/٦ ، ٥٢٨ ، ٥٦٤ ؛ ١٥٠/٧ كثيرا ما يوجد في جوفه الحيات والأفاعي ١٣٢/٧ أكله الضب ٥٦٣ ، ٣٣٩/٦ مطاولته في السفاد ١٩٠/٣ ؛ ١٢١/٥ ؛ ٥٦٤/٦ خفة حركته ٥٦٤/٦ نفخه وتوعده للإنسان ٥١٠/٦ سوء هدايته ٣٨٥/٦ لا يخفر جحرا لنفسه وإنما يغتصب بيت الضب ٣٣٢/٤ ؛ ٥٦٤، ٣٤٠/٦ سبب ذلك ٣٣٢/٤ ؛ ٣٤٠/٦ سكناه بقرب الضب ٣٥١/٦ مصارعتة للضب ١٥٠/٧ مهارشته للحية ١٥٠/٧ فرار الحية منه ٢٨١/٥ خوفه من الثعلب ٥٢٨/٦ النهي عن قتله ٣٤١/٤ تحرز العرب من قتله ١٥٠/٧ لا تصيده الأعراب من أول الليل ٣٤٠/٦ ضرر صيده من أول الليل ٣٤١/٦ .

وزغ : من المسخ ١٩٦/١ والحيوان العاصي ٤٠٢/٤ أصم الله أباه وأبرصه ٢٩٥/٤ نفخه نار بيت المقدس ٤٠٢/٤ شبهه بالضب ٣٢٨/٦ يأكل اللحم والعشب ٣٦٨/٤ ويصطاد الذباب ١٦١/٣ ؛ ٥٢٨/٦ ويطاعم الحيات ٤٠٣، ٤٠٥ ؛ ١٩١/٥ ويكرع في المرق واللبن ٤٠٣/٤ كراهته للزعفران ٣١٤/٤ صممه ٤٠٥/٤ صنع السم منه ٤٠٣/٤ موت السنور بأكله ١٦٨/٥ حياته بعد القطع ٣٤٤/٦ عيشه بعد قطع ذنبه ٥٧٦، ٥٧٥/٦ قتله ٤٠٢، ٤٠٠/٤ علة قتل العامة له ٢٠١/١ قربه من الناس ٤٠٥/٤ أكل السنانير له ٣٣٣/٢ صداقة الحية له ٢٤١/٣ .

وطواط : من الطير ٢٧/١ من طيور الليل ٤٠٨/٢ من الحيوان المطيع ٤٠٢/٤ طيرانه ولا ريش له ١٥٩/٣ نفخه نار بيت المقدس ٤٠٢/٤ سلاحه ٢٥/١ .

وعل : علة تسميته بالقروع ١٨/٧ شبه الثيتل به ٤٧١/٦ نصول قرنه ١٧/٧ اعتماده على قرنه في الوثب والقذف بنفسه ١٤٦/٧ أكله الحيات ٢٥/١ ؛ ٢٨٢/٢ ؛ ٢٤١/٣ ؛ ٣٣٩/٤ ؛ ٣٤٥/٦ .

(الياء)

يراعة : وصفها ٥٠٣/٤ .

يوبوع : من الأحناش ١٥٣/٥ ضرب من الفأر ١٦٢، ١٤١/٥ من مطايا الجن ٣٤٠/٦ ما يشبهه من الحيوان ٣٢٩/٦ شبهه بالجرذ ٥٢٠/٦ الشفاري والتدمري ٥٢٥/٦ يده أقصر

- من رجليه ٥٢٠/٦ وصفه ٥٢٤/٦ نافقاؤه ١٤٩/٥، ١٥٠، ٢٣٩، علة اتخاذه النافقاء ٦/٣٣٩،
 ٥٢٢ احتياله ١٥٠/٥ ؛ ٢٤/٧ توييره ١٥٠/٥ يأكله الإنسان ٤/٢٨٢ ؛ ٥٢٠/٦ ؛ ٥٢١،
 لا تصيده الأعراب من أول الليل ٦/٣٤٠ ديته ٦/٣٨٨ .
يعسوب : هو فحل النحل ٥/٢٢٤ لا يعد طيرا ١/٢٦ إطلاق اليعسوب على الثور ١/١٨
 يعاسب الذباب ٣/١٥٧ طاعة النحل لليعسوب ١/١٨ .
بعقوب : اليعقوب حمام ٣/٧٦ .
يمام : هو حمام ٣/٩٩، ٧٦ انفراق جماعته إذا حاذت الكعبة ٣/٧٢ .
يؤيؤ : من خشاش الطير ١/٢٥ من جوارح الملوك ٦/٥٧٥ ليس من العقبان ٣/٩١ يحضن
 عشرين يوما ٣/٩١ .

فهرس الآيات القرآنية

البقرة : ١ : ٥٩/١ .	البقرة : ٢٤٩ : ١٦/٥ .
البقرة : ١٨ : ٤٤٩/٤ .	البقرة : ٢٦٠ : ٣١/٧ .
البقرة : ٢٤ : ٣٩٣/٤ .	البقرة : ٢٧٥ : ١/١٢٣؛ ٦/٤٢٩، ٣٩٩ .
البقرة : ٢٦ : ٤/٢٧٨؛ ٥/٢١٤ .	البقرة : ٢٧٦ : ٣/١١٠ .
البقرة : ٣٠ ، ٣٥ : ١/١٢٤ .	آل عمران : ١٤ : ٦/٤٣٦ .
البقرة : ٣١ : ٥/١١١ .	آل عمران : ٤٠ : ٤/٣٠١ .
البقرة : ٣٥ : ٣/١٩٦ .	آل عمران : ٤٩ ، ١٣١ : ٧/٢٨ .
البقرة : ٥٧ : ٤/٢٩٠ .	آل عمران : ٧٥ : ٣/٤١ .
البقرة : ٩٣ ، ٦٣ : ٤/٣٦١ .	آل عمران : ٩٣ : ٤/٢٩٢ .
البقرة : ٧٤ : ٤/٤١١، ٤٠١ .	آل عمران : ١٤٣ : ٧/١٢٠ .
البقرة : ٨٦ : ٤/٢٩٢ .	آل عمران : ١٨٣ : ٤/٤٨٨؛ ٥/١١ .
البقرة : ١١٨ : ٢/٣٠٧ .	النساء : ٣ : ٤/٢٨٨ .
البقرة : ١٢٥ : ٣/٧٣ .	النساء : ٤ : ٤/٢٨٩ .
البقرة : ١٦٣ : ٤/٣٦٢ .	النساء : ١٠ : ٥/١٣، ٢١ .
البقرة : ١٧١ : ٤/٤٤٩ .	النساء : ١١ : ٣/١٢٢ .
البقرة : ١٧٥ : ٥/٥٥ .	النساء : ٤٣ : ١/٢٢٠ .
البقرة : ١٧٨ : ٤/٢٨٨ .	النساء : ٦٦ : ٣/١١٠ .
البقرة : ١٧٩ : ٢/١؛ ٣/٤٧٣ .	النساء : ١١٩ : ١/١١٧ .
البقرة : ١٨٠ : ٦/٥٣٤ .	المائدة : ٣ : ٤/٢٩٨، ٢٩٧ .
البقرة : ١٨٥ ، ١٨٣ : ١/٢٢٨ .	المائدة : ٣ ، ٨٧ ، ١٦٠ : ٤/٢٨٨ .

- المائدة : ١٦٠، ٨٧، ٣ : ٤ / ٢٨٨ .
 المائدة : ٤ : ٢ / ٣٥٩، ٣٥١، ٣٥٠ .
 المائدة : ٦ : ١ / ٢٢٠ .
 المائدة : ٧٥، ٢٢ : ١ / ٢٢٩ .
 المائدة : ٣١، ٣٠، ٢٩ : ٣ / ١٩٤ .
 المائدة : ٣١ : ٣ / ١٩٥ .
 المائدة : ٣٢ : ٤ / ٢٩٢ .
 المائدة : ٤٢ : ٥ / ١٣ .
 المائدة : ٦٠ : ٤ / ٢٧٩ .
 المائدة : ٦٧ : ٦ / ٤٥٦ .
 المائدة : ١١٠ : ٣ / ١٨٢، ٧ / ٢٨ .
 المائدة : ١١١ : ٥ / ٢٢٧ .
 الأنعام : ٩ : ١ / ٣٥ .
 الأنعام : ٣٨ : ١ / ٥٩ ؛ ٤ / ٤٠١ ؛
 . ٣٠، ٢٦، ٢٥ / ٧
 الأنعام : ١٤٦، ٤٥ : ٤ / ٢٩١ .
 الأنعام : ٧١ : ٦ / ٤٢٩ .
 الأنعام : ١٤٣، ١٣٠ : ٥ / ٢٧٦ .
 الأنعام : ١٤٣ : ٥ / ٢٤٢ .
 الأنعام : ١٤٥ : ٤ / ٢٨٠، ٦ / ٤٠٣ .
 الأنعام : ١٤٦ : ٤ / ٢٩٢ .
 الأنعام : ١٦٤ : ٤ / ٤٧٥ .
 الأعراف : ١٩ : ١ / ١٢٤ .
 الأعراف : ٣٢ : ٤ / ٢٩٠ .
 الأعراف : ٤٠ : ٥ / ٢٨٠ .
 الأعراف : ٩٧ : ١ / ١٩٥ .
 الأعراف : ١٠٤ - ١٠٧ : ٤ / ٣٣٦ .
 الأعراف : ١٣٣، ١٣٢ : ٥ / ٣٠٠ .
 الأعراف : ١٣٣ : ٥ / ٢٨٨ .
 الأعراف : ١٧١، ١٤٥ : ٤ / ٣٦٢ .
 الأعراف : ١٥٧ : ٤ / ٢٩٢ .
 الأعراف : ١٥٨ : ٥ / ٣٩ .
 الأعراف : ١٦٣ : ٤ / ٣١١، ٣١٠ .
 الأعراف : ١٦٦ : ٤ / ٣١٢ .
 الأعراف : ١٧٥، ١٧٦ : ٢ / ٢٦٦، ٢٦٥ .
 الأعراف : ١٧٥، ١٧٦، ١٧٩ : ١ / ٢٣٨ .
 الأعراف : ١٧٦ : ٤ / ٢٧٩ .
 الأعراف : ١٩٨ : ٢ / ٣٨٤، ٧ / ١٢٠ .
 الأنفال : ٧ : ٣ / ٦٤ .
 الأنفال : ١٦ : ٣ / ١٩٥، ٤ / ٢٩٨ .
 الأنفال : ٢٢، ٢١ : ٤ / ٣٦٢ .
 الأنفال : ٣٥ : ٤ / ٣٥١ .
 الأنفال : ٤٢ : ٥ / ٥٥ .
 الأنفال : ٤٨ : ٦ / ٣٩٩ .
 التوبة : ٦٩ : ٢ / ٣٠٧ .
 التوبة : ١٢٧ : ١ / ٢٢٧ .
 يونس : ٥ : ١ / ٣٦ .
 يونس : ٢٢ : ٤ / ٢٨٩ .
 هود : ٧ : ٥ / ٨٢، ٧٨ .
 هود : ٤٠ : ١ / ٢٢٥ .
 هود : ٧٢ : ٤ / ٣٠١ .
 هود : ٨١ : ٦ / ٣٥٧ .
 يوسف : ١٨ : ٦ / ٥٧٤ .
 يوسف : ٤١ : ٧ / ٢٨ .
 يوسف : ٧٦ : ٥ / ١١١ .
 يوسف : ٩٦، ٩٤، ٩٣ : ٤ / ٤٧٠ .
 يوسف : ١٠٠ : ٢ / ٣٥٣ .
 إبراهيم : ٢٦، ٢٤ : ٤ / ٢٩٠ .
 إبراهيم : ٣٧ : ٣ / ٧٣، ٧ / ١٢٧ .
 الحجر : ١٧، ١٦ : ٦ / ٤٥٤ .

- طه : ١٨٠١٧ : ٢٦٩/٥ .
 طه : ١٨ : ٣٣٧/٤ .
 طه : ٢٠ : ٣٩٦،٣٩٣/٤ .
 طه : ٨٩،٨٨ : ٢٨/٧ .
 طه : ١٢٥ : ٢٢٨/١ .
 الأنبياء : ٤٥ : ٤٤٩/٤ .
 الأنبياء : ٦٩،٦٨،٦١،٦٠ : ٤٨٩/٤ .
 الأنبياء : ٦٣ : ٢٨/٧ .
 الأنبياء : ٧٩ : ٢٩/٧ .
 الحج : ٢٩ : ٢٠٢/٥ .
 الحج : ٣١ : ٢٨/٧ .
 الحج : ٧٣ : ٢٧٨/٤؛ ١٨١،١٦٤/٣ .
 المؤمنون : ١٤ : ١٨٢/٣؛ ٣١/١ .
 المؤمنون : ٢٧،١٤ : ٢٨٩/٥ .
 النور : ١١ : ٢٩/٧ .
 النور : ٢٦،٢٣ : ٢٨٩/٤ .
 النور : ٢٦ : ٢٠٢/١ .
 النور : ٤٥ : ٧٨/٥؛ ٣٩٣،٣٩٢/٤ .
 النور : ٦١ : ٢٩٠/٤ .
 الفرقان : ٤٥ : ١٢٠/٧ .
 الفرقان : ٧٣ : ٤٤٩/٤ .
 الشعراء : ٢٩-٣٢ : ٣٣٧/٤ .
 الشعراء : ٤٤ : ٣٦٦/٤ .
 الشعراء : ١٣٠ : ٢٢٩/١ .
 الشعراء : ٢٢١، ٢١٢، ٢٢٣-٢٢٤ : ٤٥٤/٦ .
 النمل : ٧ : ٥٨٦/٦ .
 النمل : ١٠،٧ : ٣٣٧/٤ .
 النمل : ٧، ٨ : ٤٨٩/٤ .
 النمل : ١٢ : ٢٣٠/١ .
 النمل : ١٦ : ٣٥،٣٣/٧ .
- الحجر : ١٧ : ٥٨٥/٦ .
 الحجر : ١٨٠١٧ : ٣٩٩/٦ .
 الحجر : ٢٢ : ١٧٦/٣ .
 الحجر : ٣٥ : ٤٥٦/٦ .
 النحل : ١ : ٢٨٧/٥ .
 النحل : ٨ : ١١٢/٥؛ ٣١٠،٣٠٩/٢ .
 النحل : ١٤ : ٢٩٨/٤ .
 النحل : ٦٩،٦٨ : ٢٢٦/٥ .
 النحل : ٦٩ : ٢٨٨،٢٢٧،٢٢٦/٥ .
 النحل : ٨٠ : ٢٤٤/٥ .
 النحل : ١١٤،٩٧ : ٢٩٠/٤ .
 الإسراء : ١٤ : ٤٥/١ .
 الإسراء : ١٥ : ٤٧٥/٤ .
 الإسراء : ٤٤ : ٢٩/٧ .
 الإسراء : ٦٤ : ٣٩٨/٦؛ ١٢٣/١ .
 الكهف : ٩-١٤ : ٣٥١/٢ .
 الكهف : ١٦-١٨ : ٣٥١/٢ .
 الكهف : ١٨ : ٢٠/٣ .
 الكهف : ٢٢،٢١ : ٣٥٢/٢ .
 الكهف : ٢٣ : ٢٩٨/٤؛ ١٩٦/٣ .
 الكهف : ٥٠ : ٤١٥،٣٩٩/٦ .
 الكهف : ٥٨ : ٣٦٢/٤ .
 الكهف : ٩٩ : ٤٠٩/٢ .
 الكهف : ١٤٩ : ٢٧٦/٥ .
 مريم : ٨ : ٣٠١/٤ .
 مريم : ١٤ : ٢٣٠،٢٢٩/١ .
 مريم : ٣٢ : ٢٣٠/١ .
 مريم : ٦٢ : ٣٩٥/٤ .
 طه : ٩-١٢ : ٤٨٩/٤ .
 طه : ١٥ : ١٦٥/٥ .

- النمل : ١٩، ١٨، ١٧ : ٤ / ٢٦٧ .
- النمل : ٢٠، ١٧، ١٦ : ٧ / ٢٨ .
- النمل : ١٨، ١٩ : ٤ / ٢٦٩، ٢٦٤ .
- النمل : ٢٠ : ٤ / ٣٠١ .
- النمل : ٢٠-٢٣، ٢٨ : ١ / ٦٥ .
- النمل : ٢١ : ٤ / ٤٨٢، ٦٤، ٣٠٦، ٣٠٢ .
- النمل : ٢١، ٢٢، ٢٤-٢٦ : ٤ / ٢٩٩ .
- النمل : ٢٢، ٢٣، ٣٩، ٤٠ : ١ / ٩ .
- النمل : ٢٧-٣١، ٣٤، ٣٦، ٤٠ : ٤ / ٣٠٠ .
- النمل : ١ : ٢ / ٤١٥، ٤٠٠، ٣٥٢، ٦٤ .
- النمل : ٤٧، ٤٨ : ٧ / ٢٩ .
- النمل : ٨٠ : ٤ / ٤٤٧ .
- النمل : ٨٨ : ٥ / ٢٨٨ .
- النمل : ١٤٤ : ٥ / ٧٨ .
- القصص : ١٩ : ١ / ٢٢٩ .
- القصص : ٣٢ : ١ / ٢٣٠ .
- العنكبوت : ٤٠ : ٤ / ٢٨٣ .
- العنكبوت : ٤١ : ٤ / ٢٧٨ .
- العنكبوت : ٤١، ٤٣ : ٥ / ٢١٨ .
- العنكبوت : ٦٤ : ٥ / ١٥٤ .
- الروم : ٧ : ٥ / ١١٢ .
- الروم : ٥٠ : ٤ / ٣٦٢ .
- لقمان : ٢٧ : ١ / ١١٢، ٥١، ١٣٧ .
- السجدة : ١٠ : ٣ / ٢٣٧ .
- الأحزاب : ٣٦ : ٢ / ٣٧٤ .
- الأحزاب : ٧٢ : ٤ / ٤٠١ .
- سبأ : ١٠ : ٤ / ٣٢، ٧٤، ٤٠١ .
- سبأ : ١٢، ١٣ : ٦ / ٤٠٠ .
- سبأ : ١٣ : ١ / ٣٠٦، ٣٠٥، ٤٢٢، ٤٠١ .
- سبأ : ١٤ : ٤ / ٤٠٦ .
- سبأ : ١٥ : ٤ / ٢٨٩ .
- سبأ : ١٥، ١٦ : ٥ / ٢٨٩ .
- فاطر : ١ : ٣ / ١١٢، ٧٤، ٣٠٢، ٢٦٧ .
- فاطر : ١١ : ٤ / ٣٩٣ .
- فاطر : ١٢ : ٥ / ٧٨ .
- فاطر : ١٨ : ٤ / ٤٧٥ .
- يس : ٢٩ : ٢ / ٤٠٩ .
- يس : ٥٥ : ٤ / ٣٩٥ .
- يس : ٨٠ : ٤ / ٥٣، ٥١، ٥٤٩٠، ٥٤٩٠ .
- الصفات : ٦-٩ : ٦ / ٤٥٤ .
- الصفات : ٧-٩ : ٦ / ٥٨٦ .
- الصفات : ٧ : ٦ / ٤١٥ .
- الصفات : ١٠ : ٦ / ٥٨٧، ٥٨٦ .
- الصفات : ٦٤، ٦٥ : ٤ / ٢٧٩ .
- الصفات : ٦٥ : ٦ / ٤٢٥ .
- الصفات : ١٠٢ : ١ / ١٠٧ .
- الصفات : ١٠٧ : ٥ / ٢٤٢ .
- ص : ١٨، ١٩ : ٧ / ٣٢ .
- ص : ١٩ : ٧ / ٣٠ .
- ص : ٣٣ : ٥ / ٢٤٨ .
- ص : ٣٥ : ٤ / ٣٠٣ .
- ص : ٣٥-٣٨ : ٦ / ٤٠٠ .
- ص : ٣٧، ٣٨ : ٦ / ٤٣١ .
- ص : ٣٨ : ٤ / ٣٠٦ .
- ص : ٤١، ٤٢ : ٦ / ٣٩٩ .
- ص : ٥٦ : ٤ / ٣٩٦ .
- ص : ٨٦ : ١ / ٢٣١ .
- الزمر : ٧ : ٤ / ٤٧٥ .
- الزمر : ٧١ : ٤ / ٣٩٦ .
- فصلت : ٢١ : ١ / ٢٢٩ .

- الملك : ١٥ : ٥٨٥/٦ .
 القلم : ١ : ٣٧/١ .
 القلم : ١٦ : ١٠٣/٧ .
 القلم : ١٧-٢٠ : ١٩٦/٣ .
 الحاقة : ١٩، ٢٥ : ٤٥/١ .
 المعارج : ١١-١٦ : ١٨٨/٣ .
 نوح : ٢٣ : ٣٢، ٣١/٧ .
 الجن : ٦ : ٤٢٨، ٤٢٠، ٣٩٩/٦ .
 الجن : ٨-١٠ : ٤٥٤/٦ .
 الجن : ٩ : ٤٥٧/٦ .
 الجن : ١٨ : ٢٢٨/١ .
 المدثر : ٤ : ٢٢٩/١ .
 المدثر : ٣١ : ١١٢/٥ .
 المدثر : ٣٦ : ٣٩/٥ .
 الإنسان : ٢١ : ٣٩٣/٤ .
 الإنسان : ١٨ : ٢٢٩/١ .
 عبس : ١٣ : ٤٥/١ .
 عبس : ٢٧-٢٩ : ٥١/٥ .
 الانفطار : ٩٤ : ٨٢، ٤٥/١ .
 المطفين : ١ : ٢٢٨/١ .
 الطارق : ١١ : ١٥٩/٥ .
 الغاشية : ١٧ : ١٢٨، ١٢٧/٧، ٢٢٨/١ .
 الفجر : ٦ : ١٢٠/٧ .
 التين : ١ : ١٣٦/١ .
 الزلزلة : ٨، ٧ : ٢٧٩، ٢٧٥/٤ .
 العاديات : ٨ : ٥٣٤/٦ .
 التكاثر : ٨ : ٢٣١/١ .
 الفيل : ١-٥ : ١٢٠/٧، ٢٨٣/٤ .
 الإخلاص : ١ : ٤٩٧/٤ .
 الفلق : ١ : ٥٣٢/٦، ٢٢٩/١ .
 فصلت : ٥٠، ٢١ : ٢٩/٧ .
 الشورى : ٥٢ : ٢٢٦/١ .
 الدخان : ٤٩ : ١٤/٥، ٣٩/٣ .
 الجاثية : ١٣ : ٢٨٧/٥، ١٣٩/١ .
 الجاثية : ٢٤ : ٢٢٦/١ .
 محمد : ١٥ : ٢٣٠/٥ .
 محمد : ٢٤، ٢٣ : ٤٤٧/٤ .
 الحجرات : ١٢ : ١٣/٥ .
 ق : ٩ : ٧٨/٥ .
 ق : ٤٥ : ٢٣٠/١ .
 الذاريات : ١٩ : ١٢٧، ١٢٦/١ .
 الذاريات : ٥٣ : ٣٠٧/٢ .
 الرحمن : ٥٤، ٥٤ : ٣٦/١ .
 الرحمن : ٣٥ : ٥٤/٥، ٤٩١/٤ .
 الرحمن : ٧٤، ٥٦ : ٣٩٨/٦، ١٢٣/١ .
 الرحمن : ٦٥، ٦٤ : ١٢٠/٣ .
 الطور : ٤٤ : ٣٩٠/٢ .
 الواقعة : ١٩ : ٢٣٠/٥ .
 الواقعة : ٣٣، ١٩ : ٤٢/٣ .
 الواقعة : ٢١ : ٣٠/٧ .
 الواقعة : ٢٩ : ١١٧/٢٢٨٣/١ .
 الواقعة : ٥٦ : ٣٩٤/٤ .
 الواقعة : ٧١ : ٥٠/٥ .
 الواقعة : ٧١-٧٣ : ٤٩٠/٤ .
 الجمعة : ٥ : ٢٧٩/٤، ٣٨٦، ٣٨٥/٢ .
 المنافقون : ٤ : ٥٤٨/٦، ١٣٢/٥ .
 التغابن : ١٦ : ٨٤٧/٣ .
 التحريم : ٦ : ٤١١/٤ .
 التحريم : ١٠ : ٢٨٩/٤ .
 الملك : ٥ : ٤٥٤/٦ .

فهرس الأحاديث النبوية

- إن الديك الأبيض ... : ٣٨٧/٢ .
 أنفق بلال ... : ٣١٢/٢ .
 أنقوا عذراتكم : ٢٢٠/١ .
 إن الله تعالى إذا ... : ٢٨٨/٥ .
 إن الله عز وجل ... : ٢٦٧/٥ .
 إن مما خلق ... : ٣٨٧/٢ .
 إنها بين قرني ... : ٤٣١/٦ .
 إنها تطلع بين ... : ١٠١/١ .
 إني بريء من كل ... : ٣٨٣/٢ .
 إني لست كأحدكم ... : ٤٧١/٤ .
 أوصيكم بالشاء ... : ٢٦٧/٥ .

(الباء)

- البائعان بالخيار : ١٢١/٣ .
 بينما رجل يمشي ... : ٣٣٢/٢ .

(التاء)

- تراصوا بينكم ... : ٤٣٢/٦ .

(الحاء)

- الحلو البارد : ٢٢٨/٥ .
 الحميراء : ٢٢٣/١ .

(الألف)

- إذا رقدت ... : ١٤٦،٦٦/٥ .
 إذا كانت تلك ... : ٤٥٠/٤ .
 إذا لا ينتطح ... : ٢٢٢/١ .
 أذنك حتى أساودك : ٢٧١/٤ .
 اسقه عسلا : ٢٢٨/٥ .
 أشد الناس عذابا ... : ٣٣٧/٤ .
 اعقلها وتوكل : ٣١٢/٢ .
 أعوذ بك أن ... : ٣٣٧/٤ .
 أغلقوا أبوابكم ... : ٦٦/٥ .
 أكلك كلب الله : ٣٤٩/٢ .
 أمر رسول الله ﷺ أن تحبسوا ... : ٦٧/٥ .
 أمرنا رسول الله ﷺ بأربع ... : ٤٠٣/٤ .
 امسحوا رعام الشاء ... : ٢٦٧/٥ .
 أنا !!! : ٢٢٤/١ .
 أنا بريء من ... : ١٢١/٧ .
 أنا جديها ... : ٢٢٣/١ .
 إن تحت جناح ... : ١٥٠/٣ .
 إن تلك الأكلة ... : ٣٨٢/٤ .

العين حق : ٣٢١/٢ .

(العين)

غفر لامرأة ... : ٣٣٢/٢ .

الغنم بركة ... : ٢٦٨/٥ .

(الفاء)

الفخر في أهل ... : ٢٦٨/٥ .

فيها نشأة الخلق ... : ١١٧/١ .

(القاف)

قل ومعك ... : ٢٢٦/١ .

(الكاف)

كل ذباب في ... : ١٨٦/٣ .

كل الصيد في ... : ٣٨٥،٢٢٢/١ .

(اللام)

لا أحله ولا أحرمه : ٣٥٦/٦ .

لا تبيتوا في المعصر ... : ٣٨٦/٤ .

لا تتراءى ناراهما : ٣٨٤/٢ ؛ ١٢١/٧ .

لا تدبجوا الديك ... : ٤٣٨/٢ .

لا تسبه فإنه يدعو ... : ٣٨٧/٢ .

لا تسبوا الدهر ... : ٢٢٦/١ .

لا تشربوا من ثلثة ... : ٤٣٢/٦ .

لا تطفئوا النار (حديث قدسي) : ٦٦/٥ .

لا تعذبوا بعذاب الله : ٤٩٠/٤ .

لا وخرافة حق : ١٩٩/١ .

لا يحل لرجل ... : ١٨٥/١ .

لا يرجع في هبته ... : ١٨٥/١ .

لا يقولن أحدكم خبثت ... : ٢٢٣/١ .

لا يقولن أحدكم لمملوكه ... : ٢٢٥/١ .

لا يلسع المؤمن ... : ٢٢٢/١ .

لعننا الله فإنما ... : ٣٦٦/٤ .

اللهم إني أعوذ ... : ٣٣٨،٣٣٧/٤ .

(الحاء)

خرافة رجل من ... : ٤٢٤/٦ .

خرج نبي من ... : ٢٦٩/٤ .

خرج نبي من ... : ٢٦٩/٤ .

خصاء أمي الصوم ... : ٨٥/١ .

خمرؤا آنتيكم ... : ٤٢٥/٦ .

خمس من الدواب ... : ٤١٩/٢ .

خمس يورثن النسيان ... : ١٤٦/٥ .

(الدال)

دخل رسول الله ﷺ ... : ٤٠١/٤ .

دخلت امرأة ... : ١٤٧/٥ .

الديك صديقي ... : ٤٣٨/٢ .

(الراء)

الراجع في هبته ... : ١٤٩/١ .

رأس الكفر ... : ٢٦٨/٥ .

(السين)

سمعت رسول الله ﷺ يقول ... : ٤٠١/٤ .

السكينة في أهل ... : ٢٦٨/٥ .

سياحة أمي ... : ٨٥/١ .

(الشين)

شهدت الفجار ... : ٤٥٩/٦ ؛ ١٠٩/١ .

شيطان خرب ... : ٤١٧/٦ .

شيطان يتبع ... : ١٩٧/١ .

(الصاد)

الصوم وجاء : ١١٣،٨٥/١ .

(العين)

عذبت امرأة ... : ١٤٦/٥ .

عفري : ٢٦٨/٥ .

عليكم بالأسود ... : ١٩٣/١ .

عمر الذباب ... : ١٨٦/٣ .

نعمت العمة لكم ... : ١٣٩، ١٣٨/١ .

هى ﷺ أن يقعي ... : ٣٦٣/٢ .

هى ﷺ عن اختناث فم القرية : ٣٩٠/٤ .

هى ﷺ عن قتل الخفاش : ٢٨٤/٥ .

هى ﷺ عن قتل الضفدع : ٢٦١/٣ ؛

٢٨٣/٥ .

هى ﷺ عن قتل الوطواط : ٢٦١/٣ .

(الهاء)

هذا أول يوم ... : ٤٦٠/٦ .

هن من الطوافات عليكم : ٢٤٨/١ ؛

٣٣٢/٢ ؛ ١٤٦/٥ .

(الواو)

وفروا أشعارهن ... : ١١٣/١ .

الولد مجبنة ... : ٧٤/١ .

(الياء)

يا أم عطية ... : ١٥/٧ .

يا خيل الله ... : ٢٢٢/١ .

ليس من طعام ... : ٣٥٦/٦ .

(الميم)

الماء لا ينجسه ... : ٨٢/٥ .

ما ساللناهن مذ ... : ٤٠٤/٤ .

مات حتف أنفه : ٢٢٢/١ .

ما من مسلم ... : ٢٦٧/٥ .

من اتخذ كلبا : ١٩٩، ١٩٥/١ .

من أحيا أرضا ... : ٢٤/١ .

من اقتنى كلبا ... : ١٩٤/١ .

من أكل من ... : ٢٠٢/١ .

من الدواب ... : ٢٥٦/٣ .

من فعل هذا ... : ٢٦٨/٤ .

من كانت له غنم ... : ٢٦٧/٥ .

من كان منكم ... : ٢٦٨/٥ .

(النون)

نزل نبي من ... : ٢٦٨/٤ .

نعم إن لم تدركه ... : ٢٠٨/١ .

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	القائل (الألف)	القول
.٤١٣/٢	زيد الخيل	أبرح فتى إن لم تدركه أم كلبة .
.٥٨٩/٦،٦٨/٣	؟	أجدني أجد ما لا أشتهي
.٥٨٩/٦	عمرو بن العاص	أجدني أذوب ولا أنوب .
.٤٧٧/٦،٢٥٠/٣	ابن عباس ؓ	إذا جاء القدر لم ينفع الحذر .
.٦٠/٣	؟	إذا ظهر البياض قل السواد ...
.٣٢٢/٦	أيوب السخثياني	إذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون.
.٢٦٩/٤	سليمان بن داود ؑ	ارجعوا فقد سقيتم بدعوة غيركم.
.٣١٥/٥،٢٣٧/٣	؟	استراح من لا عقل له .
.٦٤/٥	أبو إسحاق	أشهد بالله إنك لضبع .
.٤٥٦/٤	؟	أصلح كصلخ النعامة .
.١١٢/١	عمر بن الخطاب ؓ	اضربوهن بالعري .
.١٠٦/٥	معمر بن عباد	الأماني للنفس مثل الترهات ...
.٢٣٤/١	عمرو بن العاص	إن الطاعون وخز من الشيطان .
.١٥٤/٧	حسان	أطعام يد أم طعام يدين .
.٤٠٤/٤،٤٠٥/٢	علي بن أبي طالب ؓ	اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين ...
.١٥٣/٧	؟	أقل الله فطنتك .
.٣١٢/٥	القيني	أنا أصدق في صغار ما يضرنى ...
.٤٢٤/٤	علي بن أبي طالب ؓ	أنا بيضة البلد .
.٣١٣/٥	القيني	أنا لا أصدق ما دام كذبي يخفى .

القول	القائل	الجزء والصفحة
أنا مثل العقرب أضر ولا أنفع.	القيني	١٨٩/٥؛ ٣٦٦/٤
إن الإسكندر كان أمس أنطق ...	؟	٥٩٠/٦
إن بني عامر جعلتني على ...	؟	٣٨٢/٦، ١٦٥/٥
إن الجماح يمنع الأذى .	جرير	٥٠/٣
إن الذباب إذا ذلك به موضع ...	ابن ماسويه	١٩٥/٥
إن سرك من دمك ، فانظر ...	المنصور	١٠٢/٥
إن عليك أن ترد ضالتها وتها ...	؟	٥٩/٥
إن فيها لمثاقيل ذر .	عائشة «رض»	٢٧٥/٤
إن لكل شيء سادة حتى إن ...	أبو موسى الأشعري	٢٢٥/٥؛ ٢٦٩/٤
إن الوئام يتترع في جميع الشمس.	الفرز عبد بني فزارة	٤٣١/٢
إنا فقحنا وصأصأتم .	عبيد الله بن جحش	٤٠٣/٢
إنما أنت ثعلب في جحر ، فابرز..	عمر بن الخطاب ؓ	٤٧٣/٦
إنك لا تنتفع بعقل الرجل حتى ..	عمر بن الخطاب ؓ	٢٧/٣
إنه ليقتل الحبارى هزلاً ...	؟	٢٣٧/٥
إني لا أبتدي ولكني أعتدي .	جرير	٢٢٥، ٥٠/٣
إياكم وهذه الجازر فإن لها ...	عمر بن الخطاب ؓ	٢٩٥/٢
إياك والكلام المأثور .	حذيفة بن بدر	١٥٩/٥؛ ٦٠/٣
أيها الناس إنه ما بقي من ...	الأشعث	٥٧٥/٦
(الباء)		
البشر ناس ونسناس و ...	؟	٤١٧/٦
بكى حتى رسعت عينه .	ابن عمرو بن العاص	٥٠٤/٦
بكل واد بنو سعد .	الأضبط بن قريع	٤٥١/٤؛ ٥٢/٣
(التاء)		
تحملون الصبيان على الجنان .	عمر بن عبد العزيز ؓ	٤٠٩/٦
تغدو الطير خماصاً وتروح ...	صالح المري	٣٨/٧
تفقهوا قبل أن تسودوا .	عمر بن الخطاب ؓ	٢٢٣/٣
تقرير لسان الجاحد أشد من ...	عمرو بن عبيد	٣٣٥/٦
تكثر من العلم لتعرف وتقل ...	الخليل بن أحمد	٤٣/١

القول	القائل	الجزء والصفحة
تمام العدة وانقضاء المدة .	؟	٥٨٨/٦
	(الثاء)	
ثلاث يخلقن العقل وفيها دليل على ...	يزيد بن معاوية	١٠٥/٥
	(الجيم)	
جرادة تجرد وذات لونين ...	النابعة الذبياني	٢٩٣/٥
	(الحاء)	
الحبلة أفضل أم النخلة	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	٣٨٧/٦
حتى أنزع النعرة التي في أنفه .	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	١٠١/١
الحرب غشوم .	؟	٢١٩/١
الحركة خير من الظل والسكون .	مثنى بن بشر	٥٨/٥
حلقت به في الجو عنقاء مغرب .	؟	٧٢/٧
	(الخاء)	
خالف ولو بأن تعلق في عنقك ..	؟	٣٠٥/٢
الخصاء صير شديد .	الزهري	١١٧/١
حصلتان كبيرتان في امرئ السوء.	الزبرقان بن بدر	٥٢/٣
	(الدال)	
داهية الغبر .	يونس بن حبيب	٣٣٠/٤
دع الربى والماخض والأكولة .	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	٢٦٣/٥
الدنيا بما فيها حديث فإن ...	؟	٥٩/٣
	(الذال)	
ذهب الناس وبقيت في النسناس .	الحسن <small>رضي الله عنه</small>	١٠٨/٧
ذهبت المكارم إلا من الكتب .	صديق الجاحظ	٤٠/١
الذي يجيئني لا أرضاه والذي ...	الخليل بن أحمد	٦٧/٣
	(السين)	
سمعت رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> يقول للوزغ ..	عائشة «رض»	٤٠١/٤
سيف في متنه ذر .	؟	٢٧٤/٤
سيف الله حلاه .	بلعاء بن قيس	٩٣/٥

القول	القائل	الجزء والصفحة
	(الشين)	
شراب كأنه النار .	؟	.٥٢/٥
شعاع مركوم ونسم معقود ...	قدامة	.٥٢/٥
الشمس أرحم بنا .	؟	.٥٦/٥؛ ١٧٣/٣
الشمس صلاء العرب .	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	.٥٧/٥
ششنة أعرفها من أخزم .	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	.٢٢٢/١
شوقي إلى المسيح مثل الأيل ...	داود <small>عليه السلام</small>	.١٦/٧
	(الصاد)	
صحة الأبدان مع الشمس .	إياس بن معاوية	.٥٨/٥
	(الطاء)	
الطينة تقبل الطبايع ما كانت لينة .	ابن أود	.٣٤٠/٤
	(العين)	
العاشية تهيج الآية .	؟	.١١٧/٥
العربي كالبعير حيثما دارت الشمس..	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	.٥٧/٥
عضضت بظفر اللات .	أبو بكر <small>رضي الله عنه</small>	.١٩/٣
العقل إذا أكره عمي .	؟	.٤٨٢/٤
عليكم بالشفاءين القرآن والعسل .	ابن مسعود	.٢٢٨/٥
عمر الله البلدان بحب الأوطان .	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	.١١٠/٣
العنوق بعد النوق .	الكلابي	.٢٤٦/٥
	(الغين)	
غير يعفور أهل به .	؟	.٢٧٠/٢
	(الفاء)	
الفارسي إذا تظرف تساكت ...	خلف الأحمر	.٦٠/٣
فإذا كان ذلك ضرب يعسوب ...	علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small>	.١٥٧/٣
الفقير مرقة سلقه ورداؤه علقه ...	عبد الأعلى القاص	.٧٣/١
فلما قدمنا الشام وجدنا مرافقهم ...	أبو أيوب	.١٥٩/٥
في الأرنب يصيبها المحرم حلام .	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	.٢٦٥/٥

القول	القائل	الجزء والصفحة
(القاف)		
قاتله الله ، ضبح ضبحة الثعلب ...	ابن الزبير	.٣٦/٧
قرب الوساد وطول السواد .	ابنة الخس	.٢٧١/٤
القليل والكثير للكتب والقليل ...	أبو إسحاق	.٤٣/١
قولوا لرسول الله ﷺ خاتم النبيين ...	عائشة «رض»	.٢٢٧/١
(الكاف)		
كان ذلك حين ركبني شيطاني .	أبو الوجيه العكلي	.١٩٨/١
كان ذلك وثوب الإسلام داج .	؟	.١٢٢/٣
كأن لون وجهها النار .	؟	.٥٢/٥
كل شيء يحب ولده حتى الحبارى .	عثمان بن عفان ﷺ	.٨٤/٥؛ ١٢٨/١
كلاب الحمي شعراؤهم وهم الذين ...	؟	.٢٣٤/١
كنت والله في أيام شبابي أحسن ...	هند ابنة الخس	.٥٢/٥
كيف ملئ علما .	عمر بن الخطاب ﷺ	.٢٢٣/١
كونوا بلها كالحمام .	؟	.١٥٣/٧؛ ٩٤/٣
(اللام)		
لا تصلوا في أعطان الإبل .	؟	.١٠١/١
لا تجرین فرسا إلا من المائتين ...	عمر بن الخطاب ﷺ	.١١٧/١
لا تقطعوا نامية خلق الله تعالى .	عبد الله بن عمر ﷺ	.١١٧/١
لا تسموا العنب الكرم فإن الكرم ...	ابن مسعود وابن هريرة	.٢٢٥/١
لا يقرب العز الضأن ما وجدت ...	الفزر عبد بني فزارة	.٤٣١/٢
لا تقتلوا الضفادع فإن نقيهن ...	عبد الله بن عمر ﷺ	.٢٦١/٣
لا تقتلوا الخفاش فإنه إذا خرب ...	عبد الله بن عمر ﷺ	.٢٦١/٣
لا تطلع واحدا من شرك إلا ...	؟	.١٠٢/٥
لأننا أشد لك بغضا من الأرض للدم .	عمر بن الخطاب ﷺ	.٣٥٨/٤
لعن الله من خصى الرجال .	الحسن ﷺ	.١١٨/١
لقد تركنا رسول الله ﷺ وما يمر ...	أبو ذر الغفاري	.٣٦٣/٤
لكل مقام مقال .	؟	.١٩/٣
لهفي عليك يعسوب قريش .	علي بن أبي طالب ﷺ	.١٥٧/٣

القول	القائل	الجزء والصفحة
لولا أها أمة من الأمم لأمرت ...	عثمان بن عفان ؓ	.٩٤/٣
ليت أن روح الله مع كل أحد .	موسى الكلبىؑ	.٢٢٦/١
ليت لنا منه قفعة أو قفعتين .	عمر بن الخطاب ؓ	.٢٩٩/٥
ليس في البهائم شيء يعمل عمل ...	ابن عون	.٧٤/١
ليس الرجيع إلا رجيع القول ...	يونس	.١٥٩/٥
ليس لك أن تذكر أمة بخير ولا ...	؟	.٦٠/٥
ليس للمريض عندي دواء إلا العسل.	ربيع بن خثيم	.٢٢٨/٥
ليس الناس بشيء من أقسامهم ...	ابن الزبير	.١١٠/٣
لئن لم ترجع في مالك ثم مت ...	عمر بن الخطاب ؓ	.٣٩٦/٦
(الميم)		
ما احتنك رجل قط إلا أحب الخلوة .	؟	.١٤٩/٧
ما أهل بيت لهم شاة إلا يقدسون ...	علي بن أبي طالب ؓ	.٢٦٧/٥
ما جلس بين يدي رجل قط إلا ...	أبو عباد	.٧٨/٥
ما الدنيا في الآخرة إلا كنفحة أرنب .	قبيصة بن جابر	.٥٠٠/٦
ما ساءك وناءك .	؟	.٢٣٠/١
ما هو إلا في حلم معاوية .	؟	.٣٠٠/٢
ما هو إلا نار .	؟	.٥٢/٥
متعنان كانتا على عهد رسول الله ﷺ ..	عمر بن الخطاب ؓ	.٣٩٦/٤
من أحب طول العمر فليوطن نفسه ...	عبد الرحمن بن أبي بكر	.٥٩٠/٦
من ارتاد لسره موضعاً فقد أشاعه .	؟	.١٠١/٥
من أهدى لنا مكنلاً من عرة أهدينا ...	الزبير	.١٥٧/٥
من ترك قتل حية مخافة أثارها فعليه ...	عائشة «رض»	.٤٠٤/٤
من رق وجهه رق علمه .	أبو الحسن	.٢٢٣/٣
من سره بنوه ساءته نفسه .	ضرار بن عمرو	.٥٩٠/٦
من قال الطوال فهو على القصار أقدر .	الكميت	.٤٩/٣
من كتم سره كان الخيار في يده .	عمر بن الخطاب ؓ	.١٠٢/٥
من يطل أير أبيه ينتطق به .	علي بن أبي طالب ؓ	.١٨/٣
من يعذرني من ابن أم سباع مقطعة ...	حمزة بن عبد المطلب ؓ	.١٩/٣

القول	القائل	الجزء والصفحة
	(النون)	
نحن بخير ما رأينا سواد فلان بين أظهرنا. ؟		.١٢٠/٣
	(الهاء)	
هذا والله السحر الحلال .	عمر بن عبد العزيز <small>رضي الله عنه</small>	.٤٢٦/٦
هو يأكل رؤوس الحملان .	؟	.٢٤٤٤،٢٤٣/٥
	(الواو)	
وجمال كل مجلس بأن يكون سقفه ...	العتابي	.٥٢/٥
وصلت بالعلم وكسبت بالملح .	الأصمعي	.٢٢٣/٣
والله لأنا أشد بغضا لك من الأرض ...	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	.٧٠/٣
والله ما ولدته يتنا وما سقيته غيلا ...	أم تأبط شرا	.١٨٩/١
	(الياء)	
يا بني أنت أعلم مني وأنا أفقه منك .	العباس بن عبد المطلب <small>رضي الله عنه</small>	.١٠٥/٥
يا بني لا تقوموا في الأسواق إلا على ...	المهلب	.٤٠/١
يرزقكم الذي يرزق عصافير الدو .	زاهر	.٣٨/٧
يكفيك من القلادة ما أحاط بالعنق .	عقيل بن علفة	.٤٩/٣

فهرس الأمثال

(الألف)

- أمّن من حمام مكة : ٩٥/٣ .
 أمّن من غزلان مكة : ٩٦/٣ .
 أبجّل من كلب على جيفة : ١٤٩/١ .
 أبر من هرة : ١٢٩/١ ، ١٤٥ ، ٣٨٩/٢ ، ٥/٧ .
 أبصر من حية : ٣٧٩ ، ٣٧٥/٤ .
 أبصر من عقاب : ٨/٧ ، ١٤٥/١ .
 أبصر من غراب : ٨/٧ ، ١٩٩/٣ .
 أبصر من فرس : ٨/٧ .
 أبصر من كلب : ٤٣٧/٢ .
 أبصر من هدهد : ٨/٧ .
 أبطأ من غراب نوح : ٤١٩/٢ .
 أبعد من بيض الأنوق : ٤٩٤/٦ .
 أبين من سحبان وائل : ٣٢/١ .
 أترف من ربيب ملك : ٢٢٥/٣ .
 أجنب من صفرد : ٥/٧ ، ١٤٤/١ .
 أجرأ من الليث : ٥/٧ ، ١٥٠ ، ١٤٤/١ .
 أجرأ من مجلحة الذباب : ١٢٧/٥ .
 أجمع كلبك يتبعك : ١٩٢/١ .
 أجمع من ذرة : ١٤٤/١ .
 أجهل من حمار : ٣٨٤/٢ .
- أجهل من العقرب : ٣٢٩/٢ .
 أجوع من كلبة حومل : ١٩٢/١ .
 أحب شيء إلى الكلب خانقه : ١٩٢/١ .
 أحب أهلي إلى كلبهم الطاعن : ١٧٠/١ .
 احتاج إلى الصوف من جز كلبه : ١٩٢/١ .
 أحذر من عصفور : ٥/٧ ، ٢٨٣/٥ .
 أحذر من عقعق : ١٤٤/١ ، ٢/٢ ، ٣٤٤/٣ ، ٩٠/٣ .
 ٥/٧ ، ٢٨٣/٥ .
 أحذر من غراب : ٥/٧ ، ٢٨٣/٥ ، ٢٠١/٣ .
 أحرص من كلب على عقي صبي : ١٤٨/١ .
 أحرص من لعوة : ١٧٨/١ .
 أحزم من فرخ العقاب : ١٣ ، ٥/٧ .
 أحسن من الطاوس : ٣٧٩/٢ .
 أحلم من الأحنف : ٣٠٠/٢ .
 أحلم من قيس بن عاصم : ٣٠٠/٢ .
 أحقق من جهيزة : ١٢٩/١ .
 أحقق من الحبارى : ١٢٨/١ ، ١٤٤ ، ٣٢٩/٢ .
 أحقق من ربع : ١٢/٧ .
 أحقق من عقعق : ٩٠/٣ .
 أحقق من نعامه : ١٣٠/١ .
 أحيا من ضب : ٣٨٥ ، ٣٤٩/٦ .

- أسرع من سمع : ٥/٧ .
 أسرع من لحسة كلب أنفه : ١٧٨/١ .
 أسرق من جرد : ١٣٩/٥ .
 أسرق من زبابة : ١٣٩/٥ .
 أسلح من حبارى : ٢٣٩/٥ ؛ ٤١٣/٢ .
 أسلح من دجاجة : ٤١٣/٢ .
 أسمع من لافظة : ٣٣٠، ٣٢٩/٢ .
 أسمع من اللدلل : ٥٦٩/٦ .
 أسمع من عقاب : ٢٨٣/٥ ؛ ٣٧٩/٤ .
 أسمع من ... : ٣٧٩/٤ ؛ ٥٥٣/٦ ؛ ٧، ٥/٧ .
 أسمع من فرس : ١٤٥/١ ؛ ٣٤٤/٢ ؛ ٣٧٩/٤ ؛
 ٢٨٣/٥ ؛ ١٠، ٥/٧ ؛ ٥٥٣/٦ .
 أسمع من قراد : ٢٨٣، ٢٣٠/٥ ؛ ٥٥٣/٦ ؛
 ٨١، ٨، ٥/٧ .
 أسمع من قنفذ : ٥٦٩/٦ .
 أسمع من كلب : ٤٣٧/٢ .
 أشد سوادا من غراب : ٢٠١/٣ .
 أشد عداوة من عقرب : ١٤٤/١ .
 أشد من الأسد : ١٥٠/١ .
 أشرد من نعامة : ٢٣٩/٥ ؛ ١٣٠/١ .
 أشم من ذرة : ٤٥٦/٤ .
 أشم من كلب : ٤٣٧/٢ .
 أشم من نعامة : ٤٥٦/٤ .
 أشم من هيق : ٤٥٦/٤ .
 أصبر على الهون من كلب : ١٤٤/١ .
 أصبر من غير أبي سيارة : ٣٨٦، ٣٨٥/٢ .
 أصح بدنا من غراب : ٢١٩، ١٩٩/٣ .
 أصح من الظليم : ١٤٥/١ .
 أصدق من قطة : ٥/٧ ؛ ٣٠٣/٥ .
 أصدرد من جرادة : ٢٩٢/٥ .
 أخب من ضب : ٣٨٥، ٣٣٩/٦ .
 أخبث من ذئب : ٥٣٤/٦ .
 أخبث من ذئب الحمز : ١٤٤/١ .
 أخبث من ذئب خمر : ٥٣٥/٦ .
 أخدع من ضب : ٥/٧ ؛ ٣٦٥، ٣٣٩/٦ .
 أخرق من امرأة : ٢٢٥/٣ .
 أخرق من حمامة : ٩٤/٣ .
 أخزى الله الحمار مالا ... : ٣٨٦/٢ .
 أخف من فراشة : ٣٧١/٢ .
 أدرك القويمة لا تأكلها الهويمة : ٣٧٥/٤ .
 أدفا من شجر : ٢٦٢/٥ .
 أدهى من ثعلب : ٤٧٨/٦ .
 إذا جاء الحين غطى العين : ٢٥٠/٣ .
 إذا جاء القدر عمي البصر : ٢٥٠/٣ .
 إذا جاء القدر لم ينفع الحذر : ٤٧٧/٦ .
 إذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون : ٣٢٢/٦ .
 أذل من قراد : ٢٣٤/٥ .
 أذل من النقد : ٢٤٦/٥ .
 أرسح من ضفدع : ٢٧٩/٥ .
 أرنب الخلة : ٤١٤، ٣٧٨/٦ ؛ ٣٢٥/٤ .
 أروغ من ثعلب : ٥/٧ ؛ ٤٧٣/٦ ؛ ١٤٤/١ .
 أروى من ضب : ٤٦٣، ٣٨٥، ٣٨١/٦ .
 أزهى من ذباب : ٥/٧ ؛ ١٤٦/٣ .
 أزهى من ذبان : ١٤٦/٣ .
 أزهى من غراب : ١٦٤/٣ ؛ ١٤٤/١ ؛
 ٥/٧ ؛ ٥٦٩/٦ .
 أسأل من فلحس : ١٦٨/١ .
 استراح من لا عقل له : ٣١٥/٥ .
 أسخى من ديك : ٣٣١/٢ .
 أسخى من لافظة : ٥/٧ ؛ ١٤٤/١ .

- أعز من الأبلق العقوق : ٤٩٤/٦ .
 أعز من كليب وائل : ٢١١/١ .
 أعق من الضب : ١٢٩/١
 أعق من... : ١٤٥/١ ؛ ٣٨٥،٣٤٦/٦ ؛ ٥/٧ .
 اعقلها وتوكل : ٣١٢/٢ .
 أعيا من باقل : ٣٢/١ .
 أغدر من الذئب : ٤٣٥/٦ ؛ ١٤٤/١ .
 أغدر من قيس بن عاصم : ٣٠٠/٢ .
 أغرب من غراب : ٢١٩/٣ .
 أغلم من تيس بني حمان : ٢٦٦/٥ .
 أغنى من التفة عن الرفة : ٥٠٠/٦ .
 أفحش من فاسية : ٥٦٩/٦ ؛ ٢٤٣/٣ .
 أفحش من فالية الأفاعي : ٢٤٣/٣ .
 أفسى من الظربان : ١٦٢/١ .
 أقيح من السحر : ٤٢٦/٦ .
 أقيح من الشيطان : ٤٢٦/٦ .
 أقصر من إهام الضب : ٣٨٦/٦ .
 أقصر من إهام القطاة : ٣٨٦/٦ .
 أقطف من حلمة : ٢٣٤/٥ .
 أكثر نزوا من جرادة رمضة : ٣٧١/٢ .
 أكذب من فاختة : ٥/٧ ؛ ١٤٤/١ .
 أكذب من قيس بن عاصم : ٣٠٠/٢ .
 أكسب من ذئب : ٥/٧ ؛ ٥٣٤/٦ .
 أكيس من قشة : ٣٠٩/٤ .
 الأم من كلب على جيفة : ١٤٤/١ .
 ألج من الخنفساء : ٥٦٩/٦ ؛ ٢٤٣،١٦٤/٣ .
 ألد من السلوى : ١٥٢/١ .
 ألزق من البرام : ٢٣٤،٢٣٣/٥ .
 ألزق من قراد : ٢٣٣،٢٣٠/٥ .
 ألطف من ذرة : ٢٦٧/٤ .
 أصرد من حية : ٣٤٤/٦ .
 أصرد من عتر جرباء : ٣٤٤/٦ ؛ ٢٤٥/٥ .
 أصغر من ابن تمرة : ٥٣٣/٦ .
 أصفى عيناً من غراب : ١٩٩/٣ .
 أصفى من عين الديك : ٤٣٦،٤١٨/٢ .
 أصفى من عين الغراب : ٤٣٦،٤١٨/٢ .
 أصنع من تنوط : ٥/٧ .
 أصنع من دبر : ٥/٧ .
 أصنع من سرفة : ٣٢٩/٢ ؛ ١٤٤/١ ؛ ٥١٩/٦ ؛ ٥/٧ .
 اصنعوا المعروف ولو إلى الكلب : ١٢٧/١ .
 اصنع المعروف ولو مع الكلب : ١٧٨/١ .
 أضبط من نملة : ٢٦٧/٤ .
 أضل من حمار أهله : ٣٨٦/٢ .
 أضل من حمار أهلي : ١٤٥/١ .
 أضل من الحية : ٣٤١/٤ .
 أضل من ضب : ٣٨٥/٦ ؛ ٣٤١/٤ ؛ ١٤٥/١ .
 أضل من ورل : ٣٤١/٤ ؛ ١٤٥/١ .
 أطول ذماء من ضب : ٣٨٦/٦ ؛ ١٤٥/١ .
 أطير من الجراد : ٢٦/١ .
 أطيح من فراشة : ١٤٥/٣ .
 أظل من حجر : ٢٦٢/٥ .
 أظلم من حية : ٣٣٢/٤ ؛ ١٤٥،١٤٤/١ ؛ ٣٥٧ ؛ ٥٢٩/٦ ؛ ٥/٧ .
 أظلم من ذئب : ٣٣٢/٤ .
 أظلم من صبي : ٢٢٥/٣ .
 أظلم من ورل : ٥/٧ ؛ ٣٣٢/٤ .
 أعدى من الثؤباء : ٣٢٥/٢ .
 أعدى من الجرب : ٣٢٥/٢ .
 أعدى من حية : ٣٤٤/٦ ؛ ٣٥٧/٤ .

بيضة الإسلام : ٤٢٤/٤ .

بيضة البلد : ٤٢٤/٤ .

بيضة القبة : ٤٢٤/٤ .

(التاء)

تعلمني بضب أنا حرشته : ٣٨٥/٦ .

تمرد مارذ وعز الأبلق : ٥١/١ .

تقنيك النافحة : ٢٢١/١ .

تيس الربل : ٣٧٨/٦؛ ٣٢٥/٤ .

(الجميم)

جاء بأم الربيق على أريق : ٣٧٥/٤ .

جاء بما صأى وصمت : ٢٨/١ .

جاؤوا مثل النمل : ٢٧٧/٤ .

جان العشرة : ٤٠٤/٦ .

الجحش إذا فاتتك الأعيار : ٣٨٥/٢ .

جحيش وحده : ٣٨٦/٢ .

جسم البغال وأحلام العصافير : ١٢٦/٥ .

(الحاء)

الحب يعمي ويصم : ٤٤٧/٤ .

حتى تقع السماء على الأرض : ٢٧٩/٥ .

حتى يبيض القار : ٢٧٩/٥ .

حتى يجمع بين ... : ١٤٠/٧؛ ٢٧٩/٥ .

حتى يجمع بين الضب والنون : ٢٨٠/٥ .

حتى يجمع بين النار والماء : ٢٧٩/٥ .

حتى يجيء مصقلة من طبرستان : ٢٨٠/٥ .

حتى يجيء نشيط من مرو : ٢٧٩/٥ .

حتى يرجع غراب نوح : ٤١٩/٢ .

حتى يرجع مصقلة ... : ٤١٩/٢ .

حتى يرجع نشيط من مرو : ٤١٩/٢ .

حتى يشيب الغراب : ٢٧٩/٥؛ ٢٠٣/٣ .

حتى يلين لضرس الماضغ الحجر : ٤١٦/٤ .

أمتع من النسيم : ١٥٢/١ .

أملح من رباح : ٣٠٩/٤ .

أموق من رحمة : ٥/٧ .

إن ذهب غير فعير في الرباط : ٣٨٦/٢ .

إن الجماح يمنع الأذى : ٥٠/٣ .

إن لكل رفقة كلبا : ١٧٠/١ .

أتتن من سلاح الثعلب : ٤٧٨/٦ .

أتتن من ظربان : ١٦٣/١ .

أنسب من ذرة : ٢٦٧/٤ .

أنفر من الظليم : ١٤٥/١ .

أنكح من الفراء : ٣٨٥/٢ .

إنما أنت نعامة إذا ... : ٤١٧/٤ .

إنما أنفه في أسلوب : ١٤٦/٣ .

إنما هو تيس : ٢٤٣/٥ .

إنما هو عبد عين : ٤١/٣ .

إنما هو كبش من الكباش : ٢٤٣/٥ .

أهدى من جمل : ٥/٧؛ ٤٥٦/٤ .

أهدى من قطة : ٥/٧؛ ٣٠٣/٥؛ ١٤٤/١ .

أهلك الناس الأحامر : ١٢١/٣ .

أهلك النساء الأحمران : ١٢١/٣ .

أهون علي من الأعراب ... : ٢١٣/١ .

أهون من تباله على الحجاج : ٢١٣/١ .

إياك أعني واسمعي يا جارة : ٦٢/٣ .

إياك والكلام المأثور : ١٥٩/٥؛ ٦٠/٣ .

إيائي والغناء فإنه داعية الزنا : ١٤٠/٣ .

أيقظ من ذئب : ٣٤٤/٢ .

(الباء)

بغضاء السوق موصولة بالملوك : ٥٩/٧ .

بكل واد بنوسعد : ٤٥١/٤؛ ٥٢/٣؛ ٢٣٩/١ .

به لا بظي بالصرمة أعفرا : ١٠١/٧ .

(الشين)

- شب عمرو عن الطوق : ٤٢٤/٦ .
 شراب كعين الديك : ٤٤٧/٢ .
 شرابون بأنقع : ٩٨/١ .
 شرب الدهر عليهم وأكل : ١٤/٥ .
 الشمس أرحم بنا : ٥٦/٥؛ ١٧٣/٣ .
 شنشنة أعرفها من أخزم : ٢٢٢/١ .
 شيطان الحماطة : ٤١٦،٤٠٤،٣٧٨/٦ .

(الصاد)

- صاحبي مئق وأنا تتق : ١٩٠/١ .
 صمت حصة بدم : ٤٥٠/٤ .
 صمي ابنة الجبل : ٣٧٤/٤ .
 صمي صمام : ٣٧٤/٤ .

(الضاد)

- ضب السحا : ٤١٤،٣٧٨/٦؛ ٣٢٥/٤ .
 ضبح ضبحة الثعلب ... : ٣٦/٧ .
 ضربناهم ضرب غرائب الإبل : ٤٦٥/٤ .
 ضربه ضربة فكأنا أخطأه : ٥٥٢/٦ .

(الطاء)

- طول السواد وقرب الوساد : ١١٢/١ .

(العين)

- العاشية تهيج الآية : ١١٧/٥ .
 العصا من العصية : ١١/١ .
 العقل إذا أكره عمي : ٤٨٢/٤ .
 على أهلها جنت براقش : ٢٦٨/٢ .
 على أهلها دلت براقش : ٢٦٠/١ .
 عند الصباح يحمد ... : ٥٩٢/٦ .
 العز تيهي ولا تبني : ٢٤٥/٥ .
 العنوق بعد النوق : ٢٤٦/٥ .
 العير أوقى لدمه : ٣٨٥/٢ .

- حتى يؤوب القارظ العتري : ٤١٩/٢ .
 الحجر مجان والعصفور مجان : ١٣١/٥ .
 الحرب غشوم : ٢١٩/١ .
 حرة تحت قرة : ٥٨/٥ .
 حلقت به في الجو عنقاء مغرب : ٧٢/٧ .
 حمار يحمل أسفارا : ٣٨٦/٢ .

(الحاء)

- خالف تذكر : ٥٢/٧؛ ٣٠٥/٢ .
 خب ضب : ٣٦٥،٣٣٩/٦ .
 خل درج الضب : ٣٨٥/٦ .

(الذال)

- داهية الغير : ٣٣٠/٤ .
 دماء الملوك شفاء ... : ٢٦١،٢٦٠/٢ .

(الذال)

- ذئب الخمر : ٤١٤،٣٧٨/٦؛ ٣٢٥/٤ .

(الراء)

- الرائد لا يكذب أهله : ٢٦٣/٤ .
 الراجع في هبته ... : ١٤٩/١ .
 رب ملوم لا ذنب له : ٢٣/١ .
 رماه الله بأفعى حارية : ٣٧٩/٤ .
 رميتي بدائها وانسلت : ١٦/١ .

(الزاي)

- زل في سلى جمل : ٢٥٤/٣ .

(السين)

- سذك به جعله : ١٥٥/١ .
 سمن كلبك في جوع أهله : ١٢٦/١ .
 سمن كلبك يأكلك : ١٩٢،١٢٥/١ .
 سواس كأسنان الحمار : ٣٧١/٦ .
 سود الأكباد : ١٢٠/٣ .
 سود البطون وجرم الكلى : ١٤٠/٣ .

كل ضب عند مرداته : ٣٨٦،٣٣٩/٦ .

كل طائر يصيد على قدره : ٥٣٤،٦ .

كل ما أقام شخص وكل ... : ٥٨٨/٦ .

كل مجر في الخلاء يسر : ٣٦١/٤؛٦١/١ .

الكلاب على البقر : ١٧٠/١ .

الكلمة إذا خرجت ... : ٣٦٢/٤ .

كمثل الحمار ... : ٢٧٩/٤؛٣٨٥/٢ .

كمد الحبارى : ٣٦/٧ .

كلفتني مخ البعوض : ١٥٢/٣ .

(اللام)

لا آتيك سن الحسل : ٣٨٦/٦ .

لا أفعل حتى ينام ... : ٤٠٠،٣٦١/٢ .

لا أفلع عنه أو أطير نعرته : ١٦٧/٣ .

لا تترأى ناراهما : ٣٨٤،٣٨٣/٢ .

لا تلد الحية إلا حية : ٢٤٩/٥؛١١/١ .

لا حر بوادي عوف : ٢١١/١ .

لا يضر السحاب نباح الكلاب : ١٤/١ .

لا يعرف هرا ولا برا : ٥٧٤/٦ .

لا يلسع المؤمن من ... : ٢٢٢/١ .

لا ينتطح فيها عتران : ٢٢٢/١ .

لتهن أم ... : ٥٢٠،٣٨٩/٦؛٢٥٦/٣ .

لقوة لاقت قبيسا : ٨٧/١ .

لكل زمان رجال : ١٣٢/١ .

لكل ساقطة لاقطة : ١٣٢/١ .

لكل طعام أكلة : ١٣٢/١ .

لكل مقام مقال : ١٧٥،١٩/٣؛١٣٢/١ .

لو ترك القطا لنام : ٣٠٦/٥ .

لولا الوثام لهلك الأنام : ٤٣٢/٢ .

الليل أخفى للويل : ١٨٩/١ .

الليل أخفى ... : ٣٣/٣؛١٨٩/١ .

الغير والنفير : ٢٧٦/٥ .

الغير يضطرط والمكواة في النار : ٣٨٦/٢ .

عير وحده : ٣٨٦/٢ .

(الغين)

الغناء رقية الزنا : ١٤٠/٣ .

غول القفرة : ٤٠٤/٦ .

(الفاء)

فسا بينهما ظربان : ١٦٣،١٦٢/١ .

فلان أخضر الفقا : ١٢٠/٣ .

فلان أخضر البطن : ١٢١/٣ .

فلان أسد البلاد : ١٥٠/١ .

فلان أمعز من فلان : ٢٥٥/٥ .

فلان حية الوادي : ٣٧٤/٤ .

فلان في أنفه ختروانة : ١٦٧/٣ .

فلان في أنفه نعة : ١٦٧/٣ .

فلان لا يستطيع أن يجيب ... : ١٢٩/٣ .

فلان ماعز من الرجال : ٢٥٥/٥ .

في كل الشجر نار ... : ٤٩١/٤ .

(القاف)

قد حيل بين العير والتروان : ٣٨٦/٢ .

القرد قبيح ولكنه مليح : ٣٠٩/٤ .

قنفذ برقة : ٤١٤/٦ .

(الكاف)

كالكلب يربض في ... : ١٩٢/١ .

كانت بيضة الديك : ٤٣٣/٢ .

كانت بيضة العقر : ٤٣٣/٢ .

كذب علي نمل : ٣٠٩/٤ .

كل شيء يجب ولده حتى الحبارى : ١٢٨/١

١٢٩/٥؛٢٣٨،٨٤/٧؛٢٢٧/٢ .

كل الصيد في ... : ٣٨٥/٢؛٢٢٢/١ .

(الميم)

- ما أشبه الليلة بالبارحة : ٤٧٣/٦ .
 ما أقام رضوى في مكانه : ٤٩٤/٤ .
 ما بل البحر صوفة : ٤٩٤/٤ .
 ما ذقت اليوم ذواقا : ١٤/٥ .
 ما فيها نافخ ضرمة : ٧٢/٥ .
 ما قولي هذا عندك إلا ... : ١٥١/٣ .
 ما له سبد ولا ليد : ٢٥٥/٥ .

(النون)

- ما له عندي سبد ولا ليد : ٢٧٥/٥ .
 ما له في العير ولا النفير : ٢٧٦/٥ .
 ما هم إلا فراش نار ... : ١٤٦/٣ .
 ما هو إلا الأسد على برائته : ١٥٠/١ .
 ما هو إلا تيس : ٣٣٠/٢ .

(الهاء)

- ما هو إلا تيس ... : ٢٤٣/٥ : ٣٣٠/٢ .
 ما هو إلا شيطان : ٤٢٦/٦ : ١٩٨/١ .
 ما هو إلا شيطان الحماطة : ١٩٨/١ .
 ما هو إلا صل أصلال : ٣٧٤/٤ .
 ما هو إلا طائر : ٣٠/٧ .

(الواو)

- ما هو إلا طاوس : ٣٧٩/٢ .
 ما هو إلا غراب نوح : ٤٢١/٢ .
 ما هو إلا في حلم معاوية : ٣٠٠/٢ .
 ما هو إلا قراد ثقر : ٢٣٠/٥ .
 ما هو إلا قنفذ برقة : ٣٢٥/٤ .

(الياء)

- ما هو إلا نعجة من النعاج : ٢٥٥/٥ .
 ما يجمع بين الأروى والنعام : ٤٣١/٤ .
 مات حتف أنفه : ٢٢٢/١ .
 مات فلان كمد الحبارى : ٢٣٧/٥ .
 مستودع الذئب أظلم : ٥٣٥/٦ .
 من ارتاد لسره موضعا ... : ١٠١/٥ .
 من استرعى الذئب ظلم : ٣٣٢/٤ .
 من أشبه أباه فما ظلم : ٢١٩/١ .
 من سره بنوه ساءته نفسه : ٥٩٠/٦ .
 من العناء رياضة الحرم : ٣٣/١ .
 من يجعل الأذى كالزمانة : ٥٨/٥ .
 من يظل أير أبيه ينتطق به : ١٨/٣ .
 من ينك العير ... : ١٨/٣ : ٣٨٥/٢ .
 منينا بيوم كظل الرمح : ٤٠٨/٦ .

فهرس البلدان والمواقع

أرض الحوش (أرض وبار) : ٤٣٦/٦ .
 أرض الروم : ٩٨/٧ .
 إرم الكلبة : ٢٠٦/١ .
 أرمام : ٦١،٣٤/٣ .
 أرمائيل : ١٠٤/٧ .
 أريك : ٣٩٨/٦ .
 الأساورة : ١٨٢/٥ .
 استقانا : ٣١٧/٥ .
 إصطخر : ٥١/١ .
 الأطواء : ٢٥٦/١ .
 أفريقية : ٢٣٦/٥ .
 الأكهاف : ٣٧٠/٦ .
 أملاح : ٢٦٦/٥ .
 الأنبار : ٤٤٠/٤ .
 الأندلس : ٣٧/٧؛ ٣٠٦/٢ .
 أنطاكية : ١٦٥/٥؛ ٤٠٦،٣٣٤/٤؛ ٧٤/٣ .
 ١٧٩، ٢٠٠، ٢١٢، ٢٤٨، ٤٨٠/٦؛ ١٣٦/٧ .
 الأهواز : ٤٤٢، ٤٤١/٢؛ ٤٤٢، ٧٤/٣ .
 ٣٧٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٥، ٢٨٣/٤ .
 ١٩٣، ١٩٢/٥؛ ١٣٦/٧ .
 أوال : ٦٩/٥ .
 أيدج : ٢٧٩/٥؛ ٩٩/١ .
 أيلة : ٣٧٠/٦ .

(الألف)

الآرام : ١٥١/٧ .
 آرام الكناس : ٢٢/٣ .
 آمد : ٧٢/٧ .
 الأباء : ٥٣٩/٦ .
 أبان : ٢١٥، ١٢٢/١ .
 الأبطح : ٣٧٩/٢ .
 الأبلق الفرد : ٥١، ٤٩/١ .
 الأيلة : ٣١٠/٤؛ ٤٤٢/٢؛ ١٨٦، ١٤٧/١ .
 ٤٤٠، ٤١٤ .
 أبواب بني سليم : ١٧١/٣ .
 أبو قبيس : ٣٨٤/٢ .
 أجا : ٣٧٤/٦؛ ٢١٥/١ .
 الأجباب : ٩٥/٥ .
 أجمة أبزيقيا : ٨١/٧ .
 أجمة البصرة : ٢١٣/٥ .
 أحد : ٨/٣؛ ٢٤٤، ١٩٥، ١٢٢/١ .
 الأحاشب : ١١٨/٧ .
 الأدمي : ٤٤٧/٦ .
 أذرعاع : ٤٣٧/٢ .
 أذنة : ١١٤/١ .
 الأراك : ٥٦١/٦ .
 الأردن : ٤١٣/٤ .

١١٣/٥؛ ٤٣٩، ٤١٤، ٤٠٨، ٣٣٢، ٣٢٣
 ٢١٣، ٢١٢، ١٩٧، ١٧٠، ١٦٨، ١٤٩
 ٣٦٦/٦؛ ٢٧٩، ٢٥٦، ٢٥٣، ٢٤١، ٢١٨
 ٤/٧؛ ٥٥٣، ٥٢٢، ٤٩٧، ٤٢١، ٣٧٧
 ١١٣، ٨٥، ٧٩، ٧٦، ٧٤، ٥٣، ٥١، ٣٧
 البطاح : ٥٠/٧؛ ٣٠٥، ١٢٠/٥
 البطحاء : ٣٠٥، ٨٨/٥
 بطن خبت : ٢٣٣/١
 بطن نعمان : ١١٨/٧
 بغداد : ١٠٠، ٩٧/٣؛ ١٤٧، ٧٧، ٦٥/١
 ٤٩٣، ٤٠٨/٤؛ ١٦٩، ١٥٦، ١٠٤
 ١١٣/٥، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٤
 البغراس : ١٠٥/٣
 البقار : ٤١٤/٦
 البقاع : ٣٣٤/٤
 بلاد الترك : ١٩٩/٥
 بلاد الحوش : ٤٣٦، ٤٢٨/٦؛ ١٠٣/١
 بلاد الروم : ٩٨، ٧٩، ٢٤/٧؛ ٢٠٦، ١٠٥/٣
 بلاد الزنج : ٣٢٧، ٣١١/٤؛ ١٢٨، ١٢٧/٣
 بلاد السعالي : ٤١٨/٦؛ ١٢١/١
 بلخ : ٣٦/٥
 البلد الحرام : ٣٦١/٢
 بم : ٣٥/٧؛ ٤٣٥، ٣٨٤/٢
 بنو حنيقة : ٤٣٩/٤
 بنو سعد : ٢٦٠/٣؛ ٣٨٣/٢
 بنو صبير : ٣٠٠/٥
 بنو العدوية : ١٥٠/٣
 بنو عمرو : ٣٧٢/٢
 البياض : ٣٧٠/٦

(الباء)

باب جارية : ٣١٦/٢
 باب الجسر : ٣١٦/٤
 باب طنج : ٢١٣/٥
 باب الفيل بالكوفة : ١١٥، ٥١/٧
 باب الفيل بواسط : ٥١/٧
 باب قلب : ١٧٣/١
 باب المغيرة : ٥٥٤/٦
 بابل : ٤١٧/٢
 بادوريا : ٢٠٦/١
 باري : ٣٢٢/٤
 بئر رومة : ٨٢/٥
 بئر النبي : ٤٦/٥
 بحر البصرة : ٣١٠/٤
 بحر الزنج : ١٢٧/٣
 البحرين : ٣٣٤، ٣٢٧، ٣٢٥/٤؛ ٤٩/١
 ٤٤٥؛ ٤٩٧/٦؛ ١٣٦/٧
 بدر : ٢٩٩/٥؛ ٣٧٧/٤؛ ٣٤/٣
 براقش : ٢٤٢، ٢٤١/٥
 برغمة : ١٠٥/٣
 برقة عاجلج : ٣٧٤/٦
 البروقتان : ٨٨/٥
 البريص : ١٢٠/٣؛ ٤١٩/٢
 البشر : ٣٧٧/٤؛ ٢٠٠/٣؛ ٢٢/١
 البصرتان : ١٢٢/٣
 البصرة : ٣٣٤، ٣٢١، ٣١١/٢؛ ١٢٩، ٦٥/١
 ٣٧٢، ٨٣/٣؛ ٤٤٠، ٤٢٥، ٤٢٠، ٤١٩، ١٠٠
 ١٩١، ١٦٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٠٤، ١٠٠
 ٣١١، ٣١٠/٤؛ ٢٦٠، ٢١٨، ٢١٦، ٢٠٧

- بياض نجد : ٤٥٠/٦ .
 البيت (بيت الله) : ٢٤/٣ ، ٣٥ ، ٧٣ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١١٨ ، ٦٢/٧ ؛ ٢٣٨ ، ٩٦
 البيت الحرام (بيت الله) : ١٢٦/٧ ؛ ٩٦/٣ .
 البيت العتيق (بيت الله) : ٣٩٣/٦ ؛ ٧٣/٣ .
 بيت المذبح : ٤٧٣/٤ .
 بيت المقدس : ٢٦١/٣ ؛ ٢٩٥/٤ ؛ ٤٠٢ ، ٢٨٤/٥ ؛ ٥٠٠ .
 بيشة : ١٨٠/٥ ؛ ٩٨/٣ .
 بيضاء إصطخر : ٥١/١ .
 بيضاء المدائن : ٥١/١ .
 (الباء)
 تباله : ١٤٤/٥ ؛ ١١٧/٣ ؛ ٢١٣/١ .
 تبت : ٣٢٥/٤ ؛ ١١٩/٥ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ؛ ١٣٦/٧ .
 تثليث : ٩٨ ، ٣٢/٣ .
 تدمر : ٤٣٢ ، ٤١٢/٦ .
 الترمس : ٤٩١/٤ ؛ ٦٢/٣ .
 تستر : ١٧٨/١ .
 تعار : ٩٨/٧ .
 تكريت : ٢٢١/٣ .
 تل عبيدي : ٢٤٥/١ .
 تهامة : ١١٨/٧ ؛ ٢٢٨/٥ ؛ ٢٦٦/٤ .
 توضح : ١٦٦/٥ .
 تيماء : ٤١٤/٦ ؛ ٤٩٤ ، ٢٠/١ .
 التين (دمشق) : ١٣٦/١ .
 التيه : ٤٥٥ ، ٤٢٧/٦ ؛ ٣٠٤/٤ .
 (الحاء)
 حبير : ٢٠١/٥ ؛ ٣٨٣/٢ .
 الحبيران : ١٢٢/٣ .
 حجر : ٤١١/٢ .
 الحفور : ٢١٨/٥ .
 الحوية : ٩٥/٧ ؛ ٧١/١ .
 (الحميم)
 حابة : ٤١٥/٢ .
 حاسم : ٧٤ ، ٧٣/٥ .
 الجبال : ١٧٥/٥ ؛ ٢٥٢/٣ .
 جبال سيلان : ٣٦/٥ .
 الجبل : ٣٩٤/٦ ؛ ٢١٠/٥ ؛ ٤٦٨/٤ .
 الجبل (الطور) : ٣٦٢ ، ٣٦١/٤ .
 جبل تكريت : ٢٢١/٣ .
 الجبلان : ٤٣٢/٤ .
 جبلة : ٢٩٩/٢ .
 جحجحان : ٤٩٩/٦ .
 جحفة : ٣٢٦/٤ .
 الجزع : ١١٨/٧ .
 الجزيرة : ٤/٧ ؛ ٤٣٥/٦ ؛ ٣٢٦ ، ٣٢٥/٤ ؛ ١٣١ ، ٥٣ ، ٢٤ .
 جزيرة العرب : ٢٤/٧ ؛ ٢٨٥ ، ٢٦٧/٤ .
 جزيرة نهر ديبس : ١٩١/٣ .
 جسداء : ٢٩٣/٢ .
 جسر مهران : ٦١/٧ .
 جفر الهبائة : ٦٠/٣ .
 المجلس : ٢٤٢/٥ .
 جلق : ٢٦٤/٤ .
 الجلهتان : ٢٠١/٥ .
 جلولى : ٦١/٧ ؛ ٤٤٣/٤ .
 جمع : ٢٢٣/٥ ؛ ٢٧/٣ .

- الحزن : ١٧٢،١٤/١ ؛ ٢٠٦/٥ .
 حصن الطائف : ٤٧٣/٦ .
 الحضرة : ٥١/١ ؛ ٣٧٧/٤ ؛ ٣٩٢/٦ .
 حضن : ٦٩/٣ .
 حمام زياد : ٥٢/٧ .
 حمام عرق : ٤٢٨/٤ .
 حمام فيل : ١١٥،٥٣/٧ .
 حمام كسرى : ١١٥،٥٣/٧ .
 حمران : ٣٤/٣ .
 حمص : ٣٤٩/٢ ؛ ١٣٣/٥ ؛ ١٨٣،٢١٢ ؛ ٧٩/٧ .
 حنو الغضا : ٢٠٨/٥ .
 حنين : ٣٧٧/٤ .
 الحوالب : ٣٦١/٢ .
 حوارين : ٤٠٧/٢ ؛ ١٢٦،٩٨/٥ ؛ ٣٣/٧ .
 حير المعتصم : ٤٦٨/٤ .
 حير الواثق : ٤٦٨/٤ .
 الحيرة : ٤٤٠/٤ ؛ ٤١١/٢ ؛ ٨٧/٧ .
 حية : ٤٩٥/٦ .
 (الخاء)
 الحرب : ٦٤/١ .
 خرشنة : ١٠٥/٣ .
 خراسان : ٧٩/١ ، ٩٢ ، ٢٢٤ ؛ ١٥/٣ ،
 ١٧٦،١٥٥ ؛ ٤٦٨،٤٠٦،٢٩٥،٢٨٢/٤ ؛ ١٧٦،١٥٥
 ١٧٥،١٣٥/٥ ؛ ٣٠٠، ٢٧٨ ، ٣٦٣/٦ ؛
 ٤٣٤ ، ٥٥٤ ؛ ٩٨/٧ ؛ ١٢٦،١٤٧ .
 الخريبة : ٣٨٣/٢ ؛ ١٦٩/٣ .
 خزاز : ٤٩٦/٤ ؛ ٥٣٩/٦ .
 خزانة كتب يحيى : ٤٤/١ .
- جند يسابور : ٣٦٦/٤ .
 جو : ٤٨٧/٦ ؛ ٤٠٨/٢ .
 جوثا : ٣٠/٧ .
 الجوبار : ١٣/٣ .
 الجودي : ٤٢٣/٢ .
 الجوسق : ١٧٢/١ .
 الجوف : ٢٥٦/١ .
 الجولان : ٢٣٥/٥ ؛ ٣٣١/٤ ؛ ٢٣٦/٣ .
 (الحاء)
 الحارث : ٤٩٩/٤ .
 حانوت فرج الحمام : ١٥٥/٧ .
 حائط حزمان : ٤٢٣/٦ .
 حير : ١٢٠/٧ ؛ ٣٨٣/٢ .
 الحيشة : ٢٦/٧ ؛ ٢٩١/٤ ؛ ٤٠٣/٢ ؛ ٩٥/١ ،
 ١٢٧،١١٠،٨٠ .
 الحبيبان : ٢٦٨/٤ .
 حجر : ١٢٦/٧ ؛ ٥٤٠/٦ ؛ ١٦٦/٥ ؛ ٢٦٠/٢ .
 الحجاز : ٤٩/١ ؛ ٤٣٣/٢ ؛ ٣٢٣/٤ ؛
 ١٤٩/٧ ؛ ٤١٠،٣٨٢/٦ ؛ ٢٥٤/٥ .
 الحجر : ١٥١/٧ .
 حراء : ١١٩/٧ .
 الحربية : ٩،٤/٣ .
 الحرتان : ٤٩٨،٤٩٧/٤ .
 الحرم : ١٠٩/١ ؛ ٢٣٨،٧٢/٣ ؛ ٣٨٣/٤ ؛
 ١٢٩،٥٧/٧ .
 الحرمان : ٢٠٠/١ .
 الحرمل : ٣٤/٣ .
 حرة بني سليم : ١٩٨/٥ ؛ ٢٩٦/٤ .
 حزمان : ٤٢٣/٦ .

دمشق : ١٣٦/١ ؛ ٢٠٠/٥ .
 الدهناء : ١٠٣/١ ؛ ٣/٤ ؛ ١٧٦، ٦٤/٥ ؛ ٢٥٨/٥ ،
 ٤٦٣ ، ٤٢٧/٦ .
 الدو : ١٠٣/١ ؛ ٣/٤ ؛ ١٧٦، ٦٤/٥ ؛ ٤٦٣ ،
 دير الربيع : ١٦٤/٣ .
 الديران : ٤٣٢/٢ .
 ديوان معاوية : ٦٨/٧ .

(الذال)

ذات البين : ٢٠٨/٣ .
 ذات عرق : ٤٣٩، ٣٨٨/٢ .
 ذات الغضا : ٩٨/٣ .
 ذروة : ٣٧٦/٤ .
 ذو دميث : ٣٥١/٦ .
 ذو الرجل : ٢٥٩/٥ .
 ذو سلم : ١٠٧/٥ ؛ ٢١٩/١ .
 ذو عدم : ٥١٨/٦ .
 ذو الحجاز : ١٢٨/٧ ؛ ٩٧/٥ ؛ ٥٠/١ .
 ذو النخيل : ٢٠٥/٥ .

(الراء)

الرفدان : ١٠٩، ١٠٨/٥ .
 رافدية : ٥٩٣/٦ .
 الرفافة : ٥٣/٧ .
 رامة : ٤٦/٥ .
 رامهرمز : ١٠٠/١ .
 راهط : ٢٠٠/٣ .
 الرائدان : ١٠٨/٥ .
 بنو ربعي : ٩/٣ .
 رجلة : ٤٤٦/٤ .
 رجلة الروحاء : ٣٣/١ .

الخنزر : ٣٠٣/٤ .
 حضراء زوج : ٤١٦/٢ .
 خفية : ٣٨٠/٤ .
 الخورنق : ٢٢/١ .
 خبير : ٣٢٥/٤ ؛ ٣٩٦/٢ .
 الخيف : ٩٦/٣ .

(الدال)

دايق : ١٧٤/١ .
 دار آدم : ٤٨٦/٦ .
 دار (الجاحظ) : ٢٢١/٥ .
 دار جارية : ٣١٦/٢ .
 دار جعفر : ٤٤١، ٣٥٦/٦ .
 دار حسان : ٣٠/٣ .
 دار رتبيل : ٣٠٠/٥ .
 دار زياد بن أبي سفيان : ١٣٨، ٥٢/٧ ؛ ١٣/٣ .
 دار الزياتي : ١٣/٣ .
 دار العباسية : ٤٠٤/٢ .
 دار الفيل : ١١٥/٧ .
 دار أبي قطننة : ٥٢٢/٦ .
 دار نصر بن الحجاج : ٣٦٥/٤ .
 دجلة البصرة : ٣١١/٤ ؛ ١٢٧/٣ .
 دجلة : ٣٧٧، ٣١٦/٤ ؛ ١٠٥ ، ٣٩/٣ ؛
 ١٠٨/٥ ؛ ٥٥٥، ٣٩٢/٦ ؛ ٣١٦ ، ١٧٧ ،
 ٧٩ ، ٥٤ ، ٢٤/٧ .
 الدحائل : ١٠٢/٣ .
 الدرب : ١٠٥/٣ .
 دستي : ١٠٤/٥ .
 الدماخ : ٤١٢/٦ ؛ ١٩٩/١ .
 دمخ : ٧٤/٥ .

- الرجيع : ١٧٧/١ .
الرحبة : ٥٧٦/٦ .
رحبة بني سليم : ١٣/٣ .
رحبة بني هاشم : ١٣/٣ .
رحى بطان : ٤٣٨/٦ .
رخام : ١١٠/٣ .
الرصافة : ١٤٧/١ .
رضوى : ٨٦/٧ ؛ ٤٩٤/٤ ؛ ٢١٥/١ .
الرقعة : ١٣٥ ، ١١٠ ، ٦٦ / ٣ ؛ ٣٩٠ / ٢ ؛ ٦٥ / ١ .
رمال بلعبر : ٣١٣/٤ .
رماي : ٣٢٢/٤ .
الرمل : ٣٧٠ ، ٢٩٧ / ٤ .
الرها : ٤٩/١ .
رومية : ١٢٠/١ .
الري : ٢١٨/٣ ؛ ٣٩٣/٢ ؛ ١٧٢/١ ؛ ٣١٤ ، ٢٠٩ / ٥ .
- (الزاي)
- زباله : ١١٩/٣ .
الزرق : ٢٠٤/٣ .
زرود : ١١٩/٣ .
الزط : ٢١٣/٥ .
زقاق الهفة : ٢١٣/٥ .
زمزم : ٨٢/٥ ؛ ٧٣/٣ .
الزنج : ٣٢٥ ، ٣١١ / ٤ ؛ ١٢٨ ، ١٢٧ / ٣ .
زورة : ٨٨/٥ .
الزيتون (فلسطين) : ١٣٦/١ .
- (السين)
- ساباط : ٧٢/٧ ؛ ٦٩/٥ .
ساباط غيث : ١٣/٣ .
- ساتيدما : ٣٩٤/٦ .
ساحوق : ٣٩٤/٢ .
سبأ : ٣٠٣ ، ٢٩٩ / ٤ ؛ ١٢٣ ، ٦٦ ، ٦٥ / ١ ؛ ٤٠٦ ؛ ٢٨٩ ، ١٣٧ / ٥ ؛ ٤١٩ / ٦ ؛ ٤٥٥ ، ٤٨٢ .
السباجة : ١١٥ ، ٥٢ / ٧ .
سجستان : ٣١٧ / ٤ ؛ ٤١٩ / ٢ ؛ ٢٢٠ / ١ ؛ ٤٩٩ ، ٣٤١ .
السد (سد يأجوج ومأجوج) : ١٢٤ / ١ .
سدوم : ٣٩٦ / ٦ .
السراة : ٢٠٦ / ١ .
سرف : ٣٤٢ / ٦ .
سرق : ١٣٩ / ٥ .
سر من رأى : ١٣٦ / ٧ .
سرنديب : ٤٦١ / ٦ .
سروحيمر : ١٠٤ / ١ .
السعد : ٩٦ / ٣ .
السفالة : ٢٨٢ / ٤ ؛ ٢٥١ ، ١٥٥ / ٣ .
سفوان : ٢٢٠ / ٣ .
سقوطرا : ٧٧ / ٧ .
السقيفة : ٢٢٣ / ١ .
سكة إصطفانوس : ٣١٦ / ٢ .
سكة بني مازن : ٣٧٢ / ٢ .
سلسيل : ٢٢٩ / ١ .
سلمى : ٩٢ / ٧ ؛ ٥٠ / ٣ ؛ ٢١٥ ، ١٨ / ١ .
سلوق : ٣٥٦ / ٢ ؛ ٢٠٥ / ١ .
السماوة : ٣١٦ / ١ .
سمرقند : ٤٩ / ١ .
السند : ٣١١ / ٢ .

٤٠١،٤٤٩،٤٣٧،٤٢٩،٤١٣/٦؛ ٢٤٦	سندان : ١٣٦/٧ .
.٢٤ ، ٤/٧ ؛ ٥٩٣	سنسيرة : ٤١٦/٢ .
.٣٨٠/٤ : الشرى	سواج : ٤١٠/٢ .
.٤٩٧/٤ : شرح	السواد : ٣٠٣/٤؛ ٢١٣، ١٢٠/٣؛ ١٤٣/١
.١٥٢/٥ : الشرفان	.٨٣ ، ٧٩/٧
.٢٤٥/١ : الشرقان	سواع(صنم) : ٣٢/٧ .
.٤٩٥/٦ : شرق	السوبان : ١٤٩/٥ .
.٤٩١،٣٧٤/٦ : الشريف	السودان : ٨٠/٧ .
.١٥٨/٥ ؛ ٦٤/٣ : شعب جبلة	سور أم أبان : ٣٦١/٦ .
.٢٥٦/١ : شعبي	سوق الأبلية : ٤٤٠/٤ .
.٦٩/٧ ؛ ٣٧٧/٤ : شمام	سوق الأنبار : ٤٤٠/٤ .
.٤٤٤/٤ : شمامه	سوق الأهواز : ٣٢٨/٤ .
.١٩٥،١٩٢/٥ : شهرزور	سوق لقه : ٤٤٠/٤ .
.٢٠/١ : شواحت	سوق الحيرة : ٤٤٠/٤ .
.١٣٦/٧ : شيراز	سوق ذي المجاز : ١٢٨/٧ .
(الصاد)	سوق الضباب : ٣٦١/٦ .
.١٥٢/٥ : صارات	سوق عكاظ : ١٢٨/٧ .
.٣٧٠/٦ : صحراء البياض	سويقة : ١٧١/١ .
.٣٦٥/٢ : صحراء خوخ	السي : ٤٢/٧ ؛ ٤٥٤ ، ٤٥٢ ، ٤١٣/٤
.٤٤١/٢ : صحراء العتيك	سيحان : ١٩١/٣ .
.٣٧/٣ : صحراء كلية	سيف البحر(البحرين) : ١٣٨/٥ .
.٢٩٤/٤ : الصرح	سيلان : ٦٣/٥ .
.٧٨/٥ : صرح بلقيس	(الشين)
.١٠١/٧ : الصريمة	شابة : ٤٥٨/٤ .
.٤٥٣ : صعدة	الشامات : ٢١٦، ١٩١، ١٠٤/٣ ؛ ٥٢/١ .
.١٠٥/٣ : الصفصاف	الشام : ٧٢، ٨، ٧/٣ ؛ ٤٤٢/٢ ؛ ١٢٥، ٤٩/١
.٣١٣/٤ : صقلية	٣٣٤، ٣٢٦، ٣٠٤/٤ ؛ ٢٥٤، ٢٣٢، ٢٢٦
؛ ١٧٦، ٦٤/٣ ؛ ١٧٢، ١٠٣/١ : الصمان	١٥٩، ٧٤/٥ ؛ ٤٧٠، ٤٤٧ ، ٤٤٣، ٣٥٩
.٤٦٣، ٤٢٧/٦	٢١٨، ٢١٣، ٢١١، ٢١٠، ١٧٩ ، ١٦٢

صمد : ٤٤٦/٤ .
 صنجي : ٧٧/٧ .
 صنعاء : ٤٩/١ .
 صومعة غمدان : ٥٢/١ .
 الصين : ٥٨/١ ؛ ١٢٧/٣ ؛ ٢٩١/٤ ؛ ١٩/٥ ؛
 ١٣٦، ٩٨، ٧٦ ، ٦٨/٧ .
(الطاء)
 الطائف : ٩٨/٣ ؛ ٣٨٧/٦ ؛ ٤٧٣ .
 طبرستان : ٤٤٤/٤ ؛ ٢٨٠/٥ .
 طبقون : ٣٧٠/٤ .
 طرسوس : ١٤٣، ١١٤/١ .
 طسوج بادوريا : ٢٠٦/١ .
 الطف : ٢١٣، ٩١/٥ .
 الطور : ٣٦١/٤ .
 طور عبيدين : ٣٩٢/٦ .
 طوى : ٤٨٩/٤ .
 طويلع : ٢١١/٣ .
 طيبة (المدينة) : ٧٤/٣ .
(العين)
 العالية : ٣٤٣/٦ ؛ ٧٤/٥ .
 عبادان : ١٥٥/٣ .
 عبديسي : ١٦٨/٣ .
 عبيدين : ٣٩٢/٦ .
 عبيدان : ٣٥٩/٤ .
 العتيق (البيت) : ٣٩٣/٦ .
 العتيقة : ٢٠٥/٥ .
 العجب : ١٥١/٧ .
 العرج : ١٧٥، ١٦٨/١ .
 العراق : ٣٩٢/٢ ؛ ٢١٥، ٢١٠، ١٧٧/١ .

٤٣٠، ٣٩٩ ؛ ٤٣٠، ١٢٠، ٧٤، ٧٢، ٩/٣ ؛
 ٢١٣ ٢١٧ ٢٣٤، ٣١١/٤ ؛ ٣٧٧، ٣٢٧،
 ٧٩/٥ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٠ ، ٣٩١/٦ ؛
 ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٨١، ٥٩٣، ٥٣٢ ؛ ٢١/٧ ؛
 ٥٤ ، ٦١ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٤،
 ١٣٦، ١١٥ .
 العرض : ١١٦/٣ .
 عرفة : ٢٢٨/١ .
 العرم : ٢٨٩/٥ ؛ ٣٩٤، ٣٩٢/٦ ؛ ٦٢/٧ .
 العزى (صنم) : ٤٥٠٠/٤ ؛ ٤٢٠/٦ .
 العسكر : ١٩٥، ١٩٣/٥ ؛ ١٤٩، ٥٤/٧ .
 عسكر مكرم : ٤١٥، ٣٦٦/٤ .
 عقد : ٤١٠/٦ .
 العقد : ٣٦٨/٦ .
 عقر الدير : ٢١٢/٥ .
 عقر قوف : ٤١٦/٢ .
 العقنقل : ٤٣٩، ٣٨٨/٢ .
 العقيق : ٢٦٧/٥ .
 عكاظ : ١٢٨/٧ .
 علكد : ٤١٣/٢ .
 العليق : ١٢٨، ١٠٥/٣ .
 عمان : ١٥٠، ١٢٧/٣ ؛ ١٦٩، ٨٠/١ .
 عماية : ٤٤٧/٦ ؛ ٢٥٧/١ .
 عمواس : ٤٣٠/٦ .
 عمود مأرب : ٤٩/١ .
 العنقاء : ٤٤٧/٦ .
 العنيزة : ٣٦١/٦ .
 العوجاء : ٢١٢/٥ .
 عويرضات : ١٥٢/٥ ؛ ٤٠٢/٢ .

- عيساباذ : ١٢١/٧ .
 عين أباغ : ٥٤٢/٦ .
 عين جعدى : ٢٥٦/١ .
 عين حوارا : ٥٠/٥ .
 عينان : ٤٩٨/٤ .
- (الغين)
- غانة : ٧٨/٧ .
 الغبب (صنم) : ١١٩/٧ .
 الغدير : ٢١٢/١ .
 الغراء : ٤٧٣/٦ .
 غمدان : ٥٢٠، ٥١٠، ٤٩١/١ .
 غمرة : ١٩٩/١ .
 الغور : ٤٣٤/٦، ٢٤٢/٥ .
 الغوير : ٤٣/٥ .
 الغيل : ٩٦/٣ .
- (الفاء)
- فاثور : ٣٦/٣ .
 فارس : ١٧٥، ١٣٨/٥؛ ٤١٧/٤؛ ٢٥٢/٣، ٢٨٠؛ ١٣٦، ١١٧/٧ .
 الفرات : ٣٩٢/٦؛ ١٠٨/٥؛ ١٠٥/٣؛ ٨٣، ٧٩، ٥١٠، ٢٤/٧ .
 الفراتي : ٥٥١/٦ .
 فرعان : ٢٤٥/١ .
 فرغانة : ٣٠٦/٢؛ ١٠٤/١ .
 الفريق : ٢٠١/٥ .
 الفسطاط : ٢٠٨/٥ .
 فلج : ٣٦٨/٦؛ ٣٣/٣ .
 فلسطين : ٨/٣؛ ١٣٦/١ .
 فيف الريح : ٣٥٥/٢؛ ٢٠/١ .
- فيل بانان : ٥١/٧ .
 فيلان : ٥١/٧ .
- (القاف)
- قباة : ٢٩٩/٥ .
 قبر حرب : ٤٢٣/٦ .
 قبر الرسول : ٩٥/٥ .
 قبر أبي رغال : ٣٩٦/٦ .
 قبر مروان : ٦٢/٧ .
 قبة غمدان : ٤٩/١ .
 القرن : ٣٧١/٦ .
 القرية : ٢٠٦/٥ .
 قس الناطف : ٦١/٧ .
 قسا : ٤١٢/٦ .
 قساس : ٣٤/٣ .
 قسطنطينية : ٣٧١/٤ .
 القصر : ٣٥٦/٦؛ ١٥٢/٣ .
 قصر أنس : ٣٦٦/٦ .
 قصر أوس : ٦٤/١ .
 قصر شعوب : ٥١/١ .
 قصر عبد الله بن زياد : ٢٥٢/٥ .
 قصر مأرب : ٥١/١ .
 قصر مارد : ٥١/١ .
 قصر مقاتل : ٨٨/٥ .
 قطربل : ٢٠٤/٥ .
 قطن : ١٥٣، ١٥٢/٥ .
 قطيعة الربيع : ١٠١/٣؛ ١١٣/١ .
 قلب : ١٦٣/١ .
 القلب : ٣١٦/٤ .
 قلبي : ٢١٥/٣ .

١٤٧، ٧٦/٧ .	٧٤٤، ٨/٤ ؛ ١٩٣ ، ٣٧٤، ٣٤٢/٢؛ ٢٢١
المصران : ٢٠٠/١ ؛ ٢٩٥/٥ .	٢٤٠، ٢٦٣ ، ١٣٣/٥ ؛ ٤٧٠/٤ ؛ ٢١٣
مصنعة زياد : ٤١٣/٦ .	١١٦، ٤/٧ ؛ ٥٢٢، ٥٠٥، ٣٧٠/٦ ؛ ٣٠٠
المصيصة : ٣٢٧/٤ .	١٣٦ .
المضيح : ١٢٠/٧؛ ٣٨٣/٢ .	المذار : ١٦٨/٣ .
مطلوب : ٤٠٩/٢ .	مربد البصرة (المربد) : ١٦٩/١ ، ١٧١ ؛
المغمس : ١٢٠، ١١٩/٧ .	١٥٥/٧ ؛ ٤٤١، ٣٥٧/٦
مقام إبراهيم : ٩٦، ٧٣/٣ .	مربعة الأحنف : ١٨٩/٥ .
مكة : ٩٦، ٩٥ ، ٧٣/٣ ؛ ٤١٣، ٢٩٦/٢ ؛	مربعة المحلة : ٢٢٥/٥ .
٢١٣ ؛ ٢٣١ ، ٤٦ ، ٣٨/٥ ؛ ٣٨١/٤ ؛	مربعة بني منقر : ٣١٦/٢ .
١٢٨ ، ٤/٧ .	المرج : ٥٥٨/٦ .
متزل الخوارزمي : ٤٥٢/٦ .	مرو : ١٠٨/٥؛ ٢١٨/٣؛ ٤١٩، ٣٣٠/٢ ؛
متزل الباخريزي : ١٢٢/٧ .	٢٧٩ .
متزل المكي : ١٨٢/٥ .	مروا خراسان : ٤٣٤/٦ .
منى : ٦٢/٧؛ ٢٢٣، ٢٠١/٥؛ ٩٦/٣ .	المروان : ٤٠٨/٢ ؛
مهرجان قذق : ٢١٣/٥ .	المروت : ٥٣٧/٦ .
مهبة : ٣٢٦/٤ .	المزدلفة : ١٢٨/٧ .
مؤتة : ١١٢/٣ .	المسامعة : ٣٨٣/٢ .
الموصل : ٣٢٥/٤؛ ٣١٨/٢ ؛ ٦٥، ٤٩/١ ؛	مسجد أنطاكية : ٣٣٤/٤ .
٤٦٨ .	مسجد البصرة : ٤٤٣، ٢٦٤/٢ ؛ ٦٧/٣ ؛
المولتان : ١٠٩ ، ٦٨ ، ٤٧/٧ .	٣١٧، ٢٠٣/٥ .
(النون)	مسجد الجامع : ١٧٦/٣ .
ناظرة : ٤٩٧/٤ .	المسجد الحرام : ١٨/٣ .
ناعتين : ١٥٩/١ .	مسجد دمشق : ٤٢/١ .
نجد : ١٠٣/٣ ؛ ٤٤٥/٤ ؛ ٢٤٢، ٢١٨/٥ ؛	مسجد عتاب : ١٢/٣ .
٤٥٠/٦ .	مسجد محمد بن رغبان : ٣٣٤/٢؛ ٨٢/١ .
نجد الكلبة : ٢٠٦/١ .	المشقر : ١٧٨، ٤٩/١ .
نجران : ٢٣٤، ٤٣/٣؛ ٤١١/٢؛ ٢٥٧، ٥١/١ ؛	مصر : ٣١٩/٤؛ ٢١٦/٣ ؛ ٤٤٢، ٤٢٧/٢ ؛
نخلة : ٣٩٦/٦ .	٤٧٠، ٣٧٠ .

(الواو)

- وادي جحفة : ٣٢٦/٤ .
 وادي السباع : ٥٠١/٤ .
 وادي القصر : ٣٦٦/٦ .
 الوادي المقدس : ٤٨٩/٤ .
 وادي النمل : ٢٨٨/٥ ؛ ٢٦٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٤ / ٤ .
 واسط : ١٠٧/٣ ؛ ٦٥/١ ، ١٤٢ ، ١٤١ ،
 ١٥٥ ؛ ٢١٣/٥ ؛ ٥٧٦/٦ ؛ ٥١/٧ .
 واهب : ١٢٠/٧ ؛ ٣٨٣/٢ .
 وبار : ١٠٣/١ ؛ ٤٣٦ ، ٤٣٥ ، ٤٢٧ ، ٣٥٨ / ٦ .
 ود(صنم) : ٣٢/٧ .
 وقى : ٤٤٤/٦ ؛ ٣٧/٣ .
 الويل(واد في جهنم) : ٢٢٩/١ .

(الياء)

- يبرين : ٤٢٧/٦ .
 يثرب : ١٩٧/٣ ؛ ٩٥/٥ ؛ ١١٨/٧ .
 يذبل : ٦٩/٧ .
 يرمرم : ٩٨/٧ .
 اليعسوب(صنم) : ٥٠/٣ .
 يعوق(صنم) : ٣٢ ، ٣١/٧ .
 يغوث(صنم) : ٣٢ ، ٣١/٧ .
 اليمامة : ١٠٤/١ ؛ ٤٤٢/٤ ؛ ١٧٧/٥ ؛
 ١٠٧/٧ ؛ ٤٢٢ ، ٤١٠ / ٦ .
 اليمن : ٧٤/٣ ؛ ٣٥٦/٢ ؛ ٢٠٥ ، ٩٥ ، ٨٠ / ١ .
 ٢٠٢/٥ ؛ ٤٤٥ ، ٣٩٠ ، ٣٠٣ ، ٢٨٠ / ٤ ؛ ٢٥٢
 ١٢٧ ، ٢١/٧ ؛ ٤٢٥ ، ٤١٣ / ٦ ؛ ٢٤٢
 يلملم : ٩٨/٣ .
 يمؤود : ٤٣/٥ .
 ينبع : ١٥١/١ .
 ينخوب : ٢٤٥/٣ .
 الينسوع : ٣٦٨/٦ .

نسر(صنم) : ٣٢ ، ٣١/٧ .

- نصييين : ٣٧٠/٤ ؛ ١٩٢/٥ .
 نطاة : ٣٩٦/٢ .
 نقان : ١١٠/٣ .
 نهاوند : ٦١/٧ ؛ ٣١٣/٤ .
 نهر أذرب : ١٩١/٣ .
 نهر بط : ٢١٧/٥ .
 نهر الجوبار : ١٣/٣ .
 نهر ديبس : ١٩١/٣ .
 نهر رامهرمز : ١٠٠/١ .
 نهر الزط : ٢١٣/٥ .
 نهر أم عبد الله : ١٠٩/٥ .
 نهر الكلبة : ٢٠٦/١ .
 النهروان : ٤٥٩/٦ ؛ ٤٨١/٤ .

النوبة : ٣٠٣/٤ ؛ ٨١/٧ ؛ ١٤٣ ،

نير : ٤١٠/٢ .

النيل(نهر) : ٣١٦ ، ٢٢٩ / ٥ ؛ ٥٣٠ ، ٤٦٦ / ٦ ؛

١٤٨ ، ١٤٧ ، ٨٢ ، ٨٠ ، ٧٦ ، ٥٦ ، ٤٦ / ٧

(الهاء)

- هجر : ٤٩/١ .
 هراميت : ٢٠٧/١ .
 هراة : ٤٠٨/٢ .
 هر كند : ٧٧/٧ .
 هضب القليب : ٣٨٢/٢ ؛ ١٢٠/٧ .
 الهفة : ٢١٣/٥ .
 الهلباء : ٥٩/٥ .
 همذان : ٢٨٠/٢ .
 الهند : ٤٣٧/٦ ؛ ١٩١ ، ١٧٥ ، ١٥٥ ، ٤٩ / ٣ ؛
 ٤٦٢ ؛ ١٣٦ ، ١٠٤ ، ٨١ ، ٧٨ / ٧ ؛
 هيت : ١٣٥/٣ .
 هيلان : ٢٤١/٥ .

فهرس القبائل والطوائف

- (الألف)
- الإباضية : ١٣/١ ؛ ١٠٠، ٥/٣ ؛
 ٥٣١ ، ٤٧٥ ، ٣٤٨/٦
 بنو أبان : ٢٤٦/٣
 الأتراك : ٨٢/٣ ؛ ٩٠/١
 الأرقام : ٩٧/٥ ؛ ٢٠٩/١
 الأزارقة : ١٣/١
 الأزرد : ٦٨، ٤٧/٧ ؛ ١٥٠/٣
 أزد شنوءة : ٥٣٨/٦ ؛ ٢٠٦/١
 أزد عمان : ١٥٠/٣
 أزم : ٥٤٨/٦ ؛ ١٣١/٥
 أسد : ٢٦١/٢ ؛ ٢٤١، ١٧٧ ، ١٧٦/١ ؛
 ٣١٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ ، ٣٥٩ ؛ ٤٢/٣ ؛ ١٨٢ ؛
 ٤٣٤/٤ ، ٥٠٤ ؛ ٩١/٥ ، ١٥٨ ، ٢٠٢ ؛
 ٣٧٣ ، ٣٥١/٦
 بنو إسرائيل : ٣٣٦، ٢٩٢/٤ ؛ ٨/٣ ؛ ٦٤/١ ؛
 ٥٧٤، ٤٥٥ ، ٣٥٦/٦ ؛ ٦٦/٥ ؛ ٤٨٨ ، ٣٧٩
 ٢٨/٧
 بنو أسعد بن همام : ٧٢/٧
 أشجع الخنثى : ٢٤٠/١
- أصحاب الاثنين : ١٢٤/١
 أصحاب الأجسام : ٢٩/٥
 أصحاب الاستخراج : ٤٧٢/٤
 أصحاب الأعراض : ٤٩، ٣١، ٢٩/٥
 أصحاب الجهالات : ٣٢٥/٢
 أصحاب الخلقان : ٣٠٧/٢
 أصحاب القبيل : ١٢٠، ٢٨/٧
 أصحاب الكهف : ١٩/٣ ؛ ٢٠٣/١
 أصحاب المحارحات : ١٠٨/١
 الأعجم : ١٢٢/١
 بنو الأعرج : ٥٦٦/٦
 بنو أعيان : ٢٤٩/٥
 بنو أقيش : ٢٠٣/١
 الأكاسرة : ١٥٣/١ ؛ ٤٤٣/٤ ؛ ٣٥٣/٦ ؛
 ١١٤، ٦٧/٧
 أكلب بن ربيعة بن نزار : ٣٤٩/٢
 أميم : ٤٢٧/٦
 بنو أمية : ٩٤ ، ٩١ ، ٧٠/٥ ؛ ٢٠٣/٣
 ٩١/٧ ؛ ٥٨٤ ، ٣٥٣/٦
 الأنباط : ٥٣/٧ ؛ ٢٩٦/٤ ؛ ١١٦/٣ ؛ ١٣١/١

تيمم: ١٠/١، ١٢٠/١، ١٢١، ٢٤٢، ٢٤٣، ١٥/٣؛
 ٥/٤٤، ٧٠، ٩٠، ٩٦، ١٣٩، ٦/٣٦٨، ٣٧٠،
 ٣٧٢، ٣٩٦، ٤٤٩، ٥٦، ٥٦٣، ٥٧٩،
 تيمم (مرخم تيممة): ٤/٤٩٤.
 التميميون: ٣/٤٦.
 تنبو: ٤/٢٧٧.
 تنوخ: ٧/١٢٩.
 تيمم: ١/٢٤١، ٥/٢٦١، ٦/٥٢٥؛
 ٧/٣٩، ١٣٩.
 تيمم اللات: ١/٢٠.

(الثاء)

ثعل: ٧/٩٤.
 ثعلبية: ١/٢٣٩.
 ثعلبية بن عمرو: ٢/٢٦٢.
 ثقيف: ١/١٠٤، ٢/٤٢٠، ٣/١٦٦؛
 ٤/٤٣٩، ٤٤٥، ٧/١١٩، ١٢٨.
 ثمود: ٢/١٠٢، ٣/٧٦، ٥/٢٨٨، ٦/٤٢٧.
 ثور: ١/٢٤١.

(الجيم)

بنو الجارود: ١/١١٦، ٢/٢٤٠، ٢/٢٩٩.
 جاسم: ١/١٠٢، ٦/٤٢٧.
 الجالوت: ٤/٢٧٣.
 الجبابرة: ٥/٢٨٨، ٦/٣٩٢.
 الجيرية: ٤/٤٧٥.
 جدريس: ١/١٠٢، ٦/٤٢٧.
 جديلة: ٣/٥٠.
 جذام: ٧/١٢٩.
 حرم بن زيان: ١/٢٠٩، ٢٣٨، ٣/٢٢٤؛
 ٥/٢٠٣.
 حرير بن دارم: ١/٢٤٣.

(الباء)

بارق: ٥/٢٩٤.
 باهلة: ١/١٧٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١؛
 ٣/٢٠٣، ٧/١٣٦.
 بجيلة: ٢/٣٩١، ٦/٥٢٢.
 بجدل: ١/٢٠٨.
 بخارية ابن زياد: ٧/١٠٧.
 بدر: ١/١٩٩، ٤/٤٣٤، ٦/٤١٢.
 البراجم: ١/٢٤٢.
 البرامكة: ٤/٣٤٤.
 البربر: ٣/٢٠٦.

البرصيون: ١/١٢٠، ١٩٧، ٢/٣٦٨، ٣٣٤؛
 ٣/٢٢٠، ٤/٤٧٥، ٥/١٢١، ٩٩،
 البطارقة: ٣/١٤٦.
 البغداديون: ٣/١٠٨، ٦٠/١٠٨.
 بغيض: ٦/٣٧٣، ٣٥١/٦.
 بكر بن عبد مناة: ٦/٣٩٢.
 بكر بن وائل: ١/١٥٠، ٣/٣٧،
 ٤/٤٤٤، ٥/٧٠، ٦/٣٥٨،
 ٧/٣٥٧، ٧/١٤٦.
 البكرية: ٦/٤٨٢.
 بلعبر = بني العنبر.
 بهراء: ٥/٧٣، ٦/٣٥٧.

(التاء)

التبايعة: ٧/٦١.
 الترك: ٢/٤٣٨، ٤/٢٩٥، ٥/٣٠٣، ٥/١٩٩.
 تغلب وائل: ١/١٤٧، ٥٠، ١٤٧، ١٥٠، ٢٠٩،
 ٢١٢، ٢٥٦، ٢٥٧، ٤/٢٧٢، ٤/٤٩٦،
 ٥/٩٧، ٦/٤٨٨، ٥١٠، ٧/١٢٩، ٦/١٤٦.
 تكبو: ٤/٢٧٧.

- جرهم : ١٢٣،١٢٢/١ ؛ ٤١٩،٣٩٢/٦ ؛
 بنو حرام : ٩٧/٣
 الحرقه : ٢٧٤/٤
 حرقوص : ٥٦٢/٦
 الحرميون : ١٩٧/١
 حزن : ٣٨١/٤
 حسل : ٣٦٤/٦
 الحشو : ٤٦٦/٦
 الحشوية : ٣٤٨/٦
 الحفظه (من الملائكة) : ٤١٦/٦
 حمان : ٢٦٦،٢٥٠،٢١٨،١٢١/٥ ؛ ١٦٣/١
 الحمر : ٣٠٩/٤
 الحمران : ٢٤٨،١١٩/٣
 الحملة (من الملائكة) : ٤١٦/٦
 حمير : ٦٦/١ ؛ ٦١/٧ ؛ ٣٩٥/٦ ؛ ٢٩٠/٥
 حنيفة : ١٤٦،٦٢
 حنيفة : ٩٨/٥ ؛ ٤٤٤،٤٣٩/٤ ؛ ٢٩١/٢
 الحواريون : ٣٢٧/٦ ؛ ٢٢٧/٥ ؛ ٣٣٧/٢
 حيان : ٥٣/٣
 (الحاء)
 الخارجية : ١٣/١
 خثعم : ١٢٩،١٢٦/٧ ؛ ٢٥/٣ ؛ ٢٣٨/١
 آل خثعم : ٢٣٧/١
 خراسان : ٩٨/٧
 الخراسانية : ٧٦/١
 الخرمية : ٥١/٧
 خروء الطير = أسد : ١٥٨،٥
 بنو خريم : ٤٧/٣
 خزاعة : ١٢٨/٧ ؛ ٢٤٠/١
 الخزر : ٣٠٣/٤
 خزنة جهنم (من الملائكة) : ٤٢٦/٦
- جرهم : ١٢٣،١٢٢/١ ؛ ٤١٩،٣٩٢/٦ ؛
 بنو حرام : ٩٧/٣
 الحرقه : ٢٧٤/٤
 حرقوص : ٥٦٢/٦
 الحرميون : ١٩٧/١
 حزن : ٣٨١/٤
 حسل : ٣٦٤/٦
 الحشو : ٤٦٦/٦
 الحشوية : ٣٤٨/٦
 الحفظه (من الملائكة) : ٤١٦/٦
 حمان : ٢٦٦،٢٥٠،٢١٨،١٢١/٥ ؛ ١٦٣/١
 الحمر : ٣٠٩/٤
 الحمران : ٢٤٨،١١٩/٣
 الحملة (من الملائكة) : ٤١٦/٦
 حمير : ٦٦/١ ؛ ٦١/٧ ؛ ٣٩٥/٦ ؛ ٢٩٠/٥
 حنيفة : ١٤٦،٦٢
 حنيفة : ٩٨/٥ ؛ ٤٤٤،٤٣٩/٤ ؛ ٢٩١/٢
 الحواريون : ٣٢٧/٦ ؛ ٢٢٧/٥ ؛ ٣٣٧/٢
 حيان : ٥٣/٣
 (الحاء)
 الحارث بن كعب : ١٢٩/٧ ؛ ٤٤٥/٤
 الحارثيون : ١٦٧/١
 آل حاضر : ٣٧٨/٤
 أبناء حام : ٦٦/٣
 الحيش : ١١٨/٧
 الحيشان : ١١٩/٧ ؛ ٢٠٧/٣ ؛ ٧٩،٧٦/١
 الحيشة : ١٤٨،١٢٧،١١٠،٨١،٦١/٧
 الحبطات : ٢٤٢/١
 الحبوش : ١١٨/٧
 بنو الحداء : ٥٧٩/٦ ؛ ٩٨،٨٨/٥ ؛ ٢٠٨/١
 حلزم : ٢٩٧،٢٩٤/٤

ربيعة بن نزار : ٢٠٥/١ ، ٢١١ ، ٢٤٤ ؛
٢٧٦/٥ ؛ ٥٨٩/٦ .

رعيل : ٣٩٨/٦ .

الرقاشيون : ٢٨٥/٢ .

الروافض : ١٥٤/١ .

الروقان : ١٤٦/٧ .

الروم : ٤٢/١ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ١١٤ ، ١٤٣ ؛

٣٤٢/٢ ، ٣٤٣ ، ٣٨٨ ، ٤٠٦ ، ٤٣٩ ؛

٢٠٦/٣ ، ٢٠٧ ، ٢٧٣/٤ ، ٢٩١ ، ٣٠٣ ،

٤٣٩ ، ٤٤٦ ، ٤٨١ ؛ ١٥٠/٥ ؛ ٤٠٧/٦ ؛

١٣٩ ، ١٦٧ ، ١٦٧/٧ .

الروميات : ٣٤٢/٤ .

بنو ريطة : ٣٢٦/٤ .

(الزاي)

آل زائدة بن مقسم : ١٤٠/٥ .

الزبانية(من الملائكة) : ٤٢٦/٦ .

زرارة بن عدس : ٣٥٣/٦ ؛ ٩٦/٥ .

الزط : ٤٢٠/٦ ؛ ٢١٧/٥ .

الزنادقة : ٤١/١ ؛ ١٧٤/٣ ؛ ٤٧٣ ، ٤٧٣ ،

٤٨٦ ، ٥٠٢/٦ .

الزنج : ٩٠/١ ؛ ٣٣٣/٢ ؛ ٣٤٧ ، ٤١٧ ؛

٧٦/٣ ، ١١٩ ، ١٢٧ ، ٢٧٧/٤ ؛ ٢٩٥ ؛

١٩٣ ، ٧٩/٧ ؛ ٢٨٤ ، ١٧٠ ، ١٥٦ ، ١٩/٥ .

الزنوج : ١٢٣/٧ ؛ ٥٠/٥ .

الزوابع (من الجن) : ٤٣٦ ، ٣٥٩/٦ .

بنو زياد : ٤١٤/٢ .

بنو زياد الحارثي : ٩٨/٧ .

زيد بن ضب : ٣٦٤/٦ .

زيد بن عبد الله بن دارم : ٢٤٣/١ .

الزيدية : ١٣٠ ، ١١٠ ، ١٠/١ .

الخرزج : ٤٤٤/٤ ؛ ٥٤/٥ ، ٢٧٦ ، ٥٦٤ ؛
٤٢٤/٦ .

خضر غسان : ١٢٠/٣ .

خضر محارب : ١٢٠/٣ .

الخناقون : ٢/٢ ؛ ٣٩٣ ، ٣٩٠ ، ٢١٥/٣ ؛ ٥٢٢/٦ .

خندف : ١٨٢/٣ ؛ ٢٠٨/١ .

الخوارج : ٩٠/١ ، ١٧٩ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ؛

٣٠٥/٢ ؛ ٣٩٧ ، ٣٩١/٤ ؛ ١٩٥/٣ ؛

٣١١ ، ١٠٤/٥ ؛ ٥٦٢/٦ .

الخوز : ١٥٦/٥ ؛ ٢٩٤/٤ .

آل خويلد : ٩٥/٣ .

(الدال)

دارم : ٩٦/٥ ؛ ٢٤٢ ، ١٩/١ .

الدارميون : ٢٦/٢ .

ديبر : ١٧٦/١ .

الدهاقين : ١٥٣ ، ٧٧/١ ؛ ٣١٨/٢ ؛ ١٥/٣ .

الدهرية : ١٤٤/١ ؛ ٣٢٥/٢ ؛ ٣٠٤/٤ ،

٤٧٣ ؛ ١٧٥ ، ٢١/٥ ؛ ٤٥٥/٦ ، ٤٥٦ .

الدوال باي : ١٢٤/١ .

الديصانية : ٢٤/٥ .

(الذال)

ذبيان : ٤٥/٣ ؛ ٢٤٠ ، ٢٠/١ .

ذهل : ٤٠٨/٤ ؛ ٢٨٥/٢ .

ذويمن : ٦٩/٣ ؛ ٢٣٦ ، ١٥١/١ .

بنو ذويبة : ١٤٦/٣ .

(الراء)

الرافضة : ١٣ ، ١٠/١ ؛ ٣٩٢/٢ ؛

٥٣١ ، ٤٧٠ ، ٣٤٨/٦ .

الربيط : ١٢٨/٧ .

ربيعة بن حنظلة : ١٤٩/٥ .

(السين)

- سبأ : ٥/٢٨٩، ٢٩٠، ٦/٣٩٤، ٧/٢٨، ٦١، ٢٨٩/٥.
 السباججة : ٧/٥٢، ١١٥.
 السبيئة : ٢/٣٩٣.
 سحيم : ٤/٤٢٨.
 سدوس : ١/٢١٢، ٣/٢٠٧، ٢/٢١٤، ٧/٢١.
 بنو سعد : ١/٨٩، ١٥٩، ١٩٨، ٢٣٩، ٤٥١، ٢/٢٦٤، ٣/٥٢، ٧/٢٦٠، ٤/٤٥١.
 ٥/٩٢، ١٠٥، ٣١٣، ٦/٣٦٩، ٦/٣٦٨.
 سعد بن بكر : ٥/١٧٩، ٧/١٤٨.
 بنو السعلاة : ١/١٢٢، ٦/٣٩٨، ٤١٩.
 بنو سفيان : ١/٢١٢.
 آل سلم : ٣/٢٤٧.
 سلمى : ٣/٥٠.
 سلمى بن جندل : ١/١٧٢.
 سليح : ٧/١٢٩.
 سليم : ١/٢٣٩، ٤/٢٩٦، ٥/١٩٨، ٥/١٥٠.
 ٢٦٩، ٢٧٦، ٣٠٤.
 السمط : ٦/٤٤٢.
 بنو سنان : ٢/٢٦٠.
 آل سنان بن حارثة : ٣/٤٧.
 السند : ١/٧٦، ٣/٧٩، ٦/٣٥٣، ٦/٣٥٣.
 بنو سهم : ١/١٥١، ٣/٩٦.
 السودان : ١/٧٦، ٣/٧٩، ١١٩، ٢٤٨.

(الشين)

- شاكر : ٢/٣٩٣.
 الشاكرية : ٢/٣٢٠.
 الشراة : ٦/٥٤٣.
 الشعوبية : ٥/٢٣٦.
 شمات = الشميطية : ٧/٧٢.

شمخ : ١/٢٥٣.

الشميطية : ٢/٣٩٢.

شن : ٦/٣٧٤.

شيبان : ١/١٦٨، ٢١٨، ٣/٤٦٣، ٤/٣٨٥.

٥/١٧٨، ٦/٥٧٣، ٧/١٢٩، ١٣٨.

شيبان وائل = شيبان : ٧/١٣٨.

بنو الشيصبان (من الجن) : ٦/٤٣٦.

بنو شيطان : ١/١٩٨.

الشيعة : ١/١٣، ٢/٣٩٢، ٣/١٠.

(الصاد)

الصابئة : ١/٨٣، ٨٥.

بنو صبير : ٥/٣٠٠.

الصفرية : ١/١٣، ٢٠٦.

الصقالبة : ١/٧٦، ٨٠، ٣/٧٦، ٤/١١٩.

٤/٢٩٥، ٣١٤، ٥/١٩، ٧/١٣٩.

آل صقر : ٧/١٩.

الصنائع : ٤/٤٩٦.

بنو صهارى : ٥/٢٣٩.

صوفة : ٧/١٢٨.

الصفوية : ٤/٤٧١، ٥/٢٢٧.

(الضاد)

ضباب : ٢/٤٠٠.

ضبة بن أد : ١/٢٤١، ٢/٣٤٦، ٣/٣٩١، ٥/٦٧.

٦٨، ٦/٣٦٤، ٣٧٠، ٥٥٨، ٧/٩٧، ١٣٩.

ضبة بن محض : ٦/٣٦٤.

ضبيعة : ٥/٢٣٢.

ضبيعة أضحم : ١/٢٤٤.

ضبيعة بن ربيعة بن نزار : ١/٢٠٦.

بنو ضبينة : ٥/٩٥.

الضرارية : ١/١٣.

(الطاء)

- العباهلة : ٦١/٧؛ ٨٠، ٦٦/١ .
 عبد الأشهل : ٢٩٩/٥ (بلفظ عبد الأشل) .
 عبد الحارث بن نمير : ٣٥٦/٢ .
 عبد شمس : ٥٤٧/٦ .
 عبد عمرو : ٥٤٢/٦ .
 عبد القيس : ١١٦/١، ١٥٩، ١٧٨، ٤٤٤/٤ .
 ٤٤٥ ، ٤٩٩ ؛ ٢٩٧/٥ ؛ ١٢٩/٧ .
 عبد الله بن دارم : ٢٤٣/١ .
 عبد الله بن غطفان : ٢٤٥، ٢٤٠/١ .
 بنو عبد الملك الزياتيون : ٣٧٠/٢ .
 بنو عبس : ٢٠/١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ؛
 ٤٩٧/٤ ، ٥٠٤ ، ٦٧/٥ ، ٦٨ ، ٩٧ .
 عبيد (بن ثعلبة) : ٥٤٨/٦ ؛ ١٣١/٥ .
 عبيد العصا = أسد : ١٥٨/٥ ؛ ٢٦١/٢ .
 بنو عتاب : ٩٦/٥ .
 عتيق : ٩٨/٥ .
 العتيك : ٩٢/٥ .
 العثمانية : ١٣/١ .
 عجل : ٢٠/١ ؛ ٣٩١/٢ ؛ ٤٤٤/٤ ؛
 ٥٧٩ ، ٥٢٢/٦ .
 عدنان : ٤/٧ ؛ ٣٩٦/٦ .
 العدنانية : ٨/١ .
 عدوان : ١٢٨/٧ ؛ ٣٧٤/٤ .
 بنو العدوية : ١٥٠/٣ .
 عدي : ١٩/١ ؛ ٣٩/٣ ؛ ٢٧٤/٥ ؛ ٥٢٧/٦ .
 عذرة : ١٩٩/١ ؛ ٣٨١/٤ ؛ ٤٢٤/٦ ؛ ٩٣/٧ .
 العرجان : ٥٨٠ ، ٥٧٩/٦ .
 بنات عقاب : ٢٠١/٣ .
 عقال : ١٦٧/١ .
 عقيل : ١٥٨/١ ؛ ١٦٥/٥ ؛ ٢٥٧/٦ ؛ ٤٦٣/٦ .

(الظاء)

- آل ظالم : ٢٠٥/٥ .
 الظليم : ٢٤٢/١ .

(العين)

- عابد : ٤٧٧/٦ .
 عاد : ١٠٢/١ ؛ ٤٢/٣ ؛ ٧٦ ، ٢٤٢/٥ ؛
 ٢٨٨ ؛ ٤٢٧/٦ ؛ ١٢٠/٧ .
 عارض : ١٩/١ .
 عاصم بن عبيد بن ثعلبة : ٢٦٣/٢ .
 عامر بن صعصعة : ٢٠/١ ، ١٠٩ ، ١١١ ،
 ١٩٣ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ؛ ٣٩٤ ، ٣٠٢/٢ ؛
 ٤٢٢/٤ ؛ ٥٤/٥ ، ١٦٥ ، ٢٤٧ ، ٢٧٨ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠٨ ؛ ٣٨٢/٦ ؛ ٦٧/٧ .
 عامر بن عبد الله : ٣٦٤/٦ .
 عامر بن لوي : ٢٦٧/٥ .
 عاملة : ١٢٩/٧ .
 العباد : ١٢٩/٧ .
 بنو عباد : ٩٧/٧ .
 بنو العباس : ٤٢٩/٦ ؛ ٢٤٧/٣ .

- العقيليون : ٢٠٣/٥ .
 عك : ٢٠٨/١ .
 عكل : ٢٤١/١ ؛ ١٥٤/٥ ؛ ٣١١، ٢١٩ ؛
 ٣٦٤/٦ ، ٣٧٥ ، ٥٦٦ .
 العكليون : ٣٥٤/٤ .
 العمالققة : ٢٨٨/٥ ؛ ٧٦/٣ ؛ ١٠٢/١ .
 عمرو : ٤٧٦/٦ ؛ ٤٧/٣ ؛ ٢٦٥/٢ ؛ ١٢٢/١ .
 عمرو بن عامر : ١١/٧ ؛ ٤٨٤/٦ .
 عمرو بن يربوع : ٤١٩، ٣٩٨/٦ .
 عملاق : ٤٢٧/٦ .
 آل عموج : ١٥٠/٣ .
 بنو العنبر : ٢٦٤/٢ ؛ ٢٤٢ ، ١٧٧/١ ؛
 ٦٣/٣ ، ٦٤ ؛ ٣١٣/٤ ؛ ٣٥٧/٦ .
 عترة بن أسد : ٣٦/٣ ؛ ٢٤٤/١ .
 العتزيون : ٢٤٤/١ .
 بنو العنقاء = ثعلبة بن عمرو : ٨٦/٧ ؛ ٢٦٢/٢ .
 عوافة بن سعد : ٤٠٦/٦ .
 بنو عوف : ٥٢/١ .
 عوف بن كنانة : ٥٦٦/٦ .
 العوق : ٩٢/٥ .
 العير : ٢٧٦/٥ .
 العيص : ٢٠/١ .
 عيط : ٤٣٤/٤ .
- (الغين)**
 الغالية : ٩/٣ ؛ ٣٩٢/٢ ؛ ٢٠٦ ، ١٣/١ ؛
 ٥٢٣/٦ ؛ ٣١٢، ٢٤١/٥ .
 بنو غير : ٩/٣ .
 غدانة : ٥٠٠/٦ ؛ ٢٦٤/٥ ؛ ١٨٩/٣ .
 غراب بن فزارة : ٣٩/٣ .
 بنو غزوان : ٢٠٣/١ .
- غسان (بن الأزد) : ١٢٩، ١١/٧ ؛ ٤٨٣/٦ .
 غسان بن مالك بن عمرو بن مالك : ٢٤٣/١ .
 غطفان : ٦٢/٣ ؛ ٢٤١، ٢٣٩ ، ٤٠/١ ؛
 ٢٣٧ ؛ ٩٦/٥ .
 بنو غنم : ٣٥٩/١ .
 غني : ٣٠٤/٥ ؛ ٤٧/٣ ؛ ٢٤١، ٢٤٠/١ ؛
 ١١٨/٧ ؛ ٤١٠/٦ .
- (الفاء)**
 فالج : ٥١٠/٦ .
 الفراعنة : ٢٨٨/٥ .
 فزارة : ٣٧١/٦ ؛ ٤٣١/٢ ؛ ٢٤٥، ٢٣٩/١ ؛
 ١٠٠/٧ ؛ ٥٥٠ .
 فقعس : ٣٣٣/٤ ؛ ١٧٦/١ .
 الفقيم بن جرير بن دارم : ٢٤٣/١ .
 فهر : ٤٢١/٦ .
 الفتتان الضالتان : ١٠٨/١ .
- (القاف)**
 قابوس : ١٢٢/١ .
 القبط : ١٠٨/١ .
 قحطان : ٤٦، ٤/٧ ؛ ٤١٨/٤ ؛ ١٧٤/١ .
 القحطانية : ٥/١ .
 قراد : ٢٣٦، ٥ ؛ ٤٢/٣ .
 بنو أم قرفة : ٣٧٦، ٣٧١/٦ .
 قريش : ٢٤٣، ١٠٩ ، ١٠٤، ٩٧ ، ٤٨/١ ؛
 ٣٧٩، ٣٧٢، ٣٠٨، ٣٠٦، ٢٩٦/٢ ؛ ٢٥٠ .
 ٤٣٥، ٣٨٧، ٣٢٨، ٢٦٦/٤ ؛ ١٥٧، ٧٣/٣ ؛
 ٢٤١، ١٧٥ ، ١٥٤ ، ٥٤/٥ ؛ ٤٨٤، ٤٤٥ .
 ٥٨٤، ٤٦٠، ٣٩٢، ٣٦٤، ٣٥٣/٦ ؛ ٢٤٧ .
 ١٢٨ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ٢٠/٧ ؛ ٥٩٣ .
 قريش البطاح : ٥٠/٧ .

كلب بن ربيعة : ٣٤٩/٢؛٢٠٥/١ .
 كلب بن وبرة: ١/١، ١٧٨، ١٥٠/١، ٢٠٦، ٢٠٧؛
 ٣٤٩/٢ ؛ ٣٧٥/٤ ؛ ١٥١/٧ .
 بنو الكلبة : ٣٤٩/٢؛٢٠٦/١ .
 كليب بن يربوع: ١/١، ١٦٧، ٢٠٦، ٢٠٧؛
 ٢٣١/٥ .

آل كميل : ٢/٢؛٣٩٢/٦؛٥٢٣ .
 الكميلية : ٢/٢؛٣٩٢ .
 كنانة : ١/١، ١٠٩، ٢٤٣ ؛ ٥/٥، ٩٣ ؛ ٢٢٨ ؛
 ٦/٦، ٣٦٢، ٤٦٠ ؛ ٧/٧، ١١٨ .
 كندة : ١/١، ١٨، ٢١٧ ؛ ٢/٢؛ ٣٩١ ؛ ٥/٥ ؛
 ٥٢٢/٦ ؛ ٩٨/٥ .

الكنعانيون : ٣/٣؛٧٦/٥؛٢٨٨ .
 كهيان (اسم العرب بالفارسية) : ٥/٥؛٣٧ .
 الكوفيون : ٣/٣؛١٢/٤؛٢٩٣ .

(اللام)

آل لأم : ١/١؛٢٣٥ .
 بنو لأم : ٣/٣؛٤٦ .
 بنو لبنى : ١/١؛٢٠٣ .
 لحيان : ١/١؛١٧٧ .
 لحم : ٤/٤؛٤٤٢/٧؛١٢٩ .
 ليث : ٢/٢؛٤٠٤/٥؛٢٠٠ .

(الميم)

مأجوج : ١/١؛١٢٤/٣؛٧٦/٤؛٢٩٥ .
 مازن : ١/١؛٢٥١/٢؛٣٧٢/٤؛٤٥٣/٦؛٥٦١ .
 مالك : ٣/٣؛٢٠٥ .
 المانية : ٤/٤؛٣٠١ .
 مجاشع بن دارم : ١/١؛٢٠٧، ٢٤٣ .
 المحوس : ١/١؛٤١١، ١٢٤؛ ٢/٢؛ ٤٠٣ ؛ ٣/٣؛ ١٦٧ ؛
 ٤/٤؛ ٣٠٨، ٤٠٦، ٤٩٩ ؛ ٥/٥؛ ٣٦، ٣٧، ٣٨ .

قريع : ٣/٣؛١٤٠/٧؛٨٩ .
 قشير : ٦/٦؛٥٧٦ .
 قصي بن معد : ٤/٤؛٤٤٢ .
 قضاة : ٢/٢؛٤٤٢٩، ٤١٨، ٤٤٢٣، ٤٩٨؛
 ٧/٧؛ ١٢٩ .

قطيعة بن عيس : ٤/٤؛٤٩٧ .
 القلاسون : ٢/٢؛٣٠٧ .
 القياصرة : ١/١؛١٥٣ .
 قيس = قيس عيلان .
 قيس بن ثعلبة : ١/١؛٨٩، ١٧٨؛ ٥/٥ .
 قيس بن سعد : ٣/٣؛٢٣٧ .

قيس عيلان : ١/١؛١٤٧، ٩٧، ٨٩؛ ٣/٣؛ ٥٩ ،
 ٤؛ ٢٣٤ ؛ ٤/٤؛ ٣٧٧، ٤٥١، ٥٠٢ ؛ ٥/٥؛ ١٥، ٩٠ ،
 ٩٦، ٩٨، ٢٠٢، ٣١٩ ؛ ٦/٦؛ ٣٢١، ٣٥١ ،
 ٣٧٣، ٣٩٦، ٥٣٩، ٥٥٠ .
 القيسيون : ١/١؛٨٩، ٤٩٢؛ ٦/٦ .
 القين : ٧/٧؛١٠١ .

(الكاف)

كابية بن حرقوص : ٦/٦؛٥٦٢ .
 أهل الكتائبين : ٤/٤؛٣١٣، ٤٢٥؛ ٦/٦ .
 الكروبيون : ٦/٦؛٤١٦ .
 آل كسرى : ٥/٥؛١٧٥ .
 كعب (بن ربيعة بن عامر) : ١/١؛١٦٩، ٢١٣ ،
 ٥٤/٥ ؛ ٢٤٢ .

كعب بن عمرو : ١/١؛٢٤٢ .
 كلاب بن ربيعة : ١/١؛٢٠٥، ٢٠٦؛ ٢/٢؛ ٣٤٩ .
 كلاب (بن عامر بن صعصعة) : ١/١؛ ١٦٩ ،
 ٢١٠، ٢١٢، ٢٤٢ ؛ ٢/٢؛ ٣٤٩ ؛ ٥/٥؛ ٩٥ .
 الكلاب (قبيلة زنجية) : ٢/٢؛ ٣٤٧، ٢٧٧؛ ٤/٤ .
 كلب = كلب بن وبرة .

- معد : ٢١٧/٥ ؛ ٤٧/٣ ؛ ٩٦/٥ ؛ ٢٠٧ ،
 ٣٢٢ ؛ ٣٢/٧ .
 بنو المغيرة : ٤٩٥/٣ ؛ ٣٢٦/٤ ؛ ٢٠٠/٥ ؛ ٢٤٥ ،
 المغيرية : ٣٩١/٢ .
 المقاول : ٦١/٧ .
 بنو مقيدة الحمار : ٤٢٩/٦ ؛ ٢٣٤/١ .
 مكالب بن ربيعة : ٣٤٩/٢ ؛ ٢٠٥/١ .
 مكلبة بن ربيعة : ٣٤٩/٢ ؛ ٢٠٥/١ .
 مناف : ٢٤٢/١ .
 المنائية : ٤٧٨/٤ .
 بنو المنذر : ٤١١/٢ .
 بنو منصور : ٤٨٨/٦ .
 المنصورية : ٣٩٢/٦ ؛ ٣٩١/٢ ؛ ٥٢٣/٦ .
 بنو منقر : ٣١٦/٢ ؛ ٢٥٠/٥ ؛ ٥٤٢/٦ .
 المهاجرون : ٢٩٦/٢ .
 مهنا : ١٢٤/١ .
 مهنة : ١٢٤/١ .
 مهينة : ١٢٤/١ .
(النون)
 النابتة : ٥٣١ ، ٣٤٨/٦ .
 الناصبة : ١٣/١ .
 النبط : ١٠٠/٧ ؛ ٢٠٨/٥ ؛ ٢٣٣/١ .
 نهان : ٣٧٩/٤ .
 النبيت : ٢٤٣/١ .
 النبيط : ١٠٠/٧ ؛ ٤٨١/٦ .
 النحاسون : ٣٠٧/٢ .
 نزار : ٤٤٣/٤ ؛ ٢٣٦ ، ١٧٤ ، ١٥١/١ ؛
 ١٣٩/٧ .
 ابنا نزار : ٢٠٦/١ ؛ ٤٢٩/٢ ؛ ٤٢٣/٤ .
 النساء : ١٢٨/٧ .
- ١٧٢ ؛ ٥٦٤/٦ ؛ ٥٧٤ ؛ ١٤٥/٧ .
 محارب بن خصفة : ١٩٨ ، ١٤٧ ، ١٩/١ ؛
 ١٩٨/٥ .
 المحاش : ٤٩٤/٤ .
 مخزوم : ١٧٤/١ ؛ ٢٩٦/٢ ؛ ٤٩٧/٤ ؛
 ٢٤٥/٥ ؛ ٣٥٣/٦ .
 بنو مخيلة : ٤٧٧/٦ .
 المدنيون : ٢٥٦/٣ .
 مذحج : ٥٤/٥ .
 مر بن أود : ١٢٨/٧ .
 مراد : ٩٤/٥ .
 آل مرثد : ١٠٠/٥ .
 مرة : ٤٧٣/٦ ؛ ٣٥٩/٤ ؛ ٢٣٩/١ .
 مرة بن عباد : ٣٦٩/٦ .
 مرة بن عوف : ٤٩٤/٤ .
 بنو مروان : ١٧٧/٥ ؛ ٦٨/٣ ؛ ٨١ ، ٥٢/١ ؛
 ٤٨٠/٦ .
 المريون : ٥٠/٢ .
 المزون : ٣٩٦/٦ .
 مزينة : ٢٤١/١ .
 المسيع : ٣٨١/٤ .
 المسجديون : ١٧١/٣ .
 آل مسعود : ٢٢٤/٣ .
 آل أبي مصاد : ٩٣/٥ .
 مضر : ٨٩ ، ١٧/٥ ؛ ٣٦/٣ ؛ ٤٣٣/٢ ؛ ١٨٨ ،
 ٩١ ، ٢٥٨ ، ٢٧٦ ؛ ٣٠/٧ .
 المضربون : ٩٨/٥ .
 معاوية بن عمر : ٢٥٦/١ .
 المعتزلة : ٤٠٢ ، ٣٦٠/٤ ؛ ١٤١ ، ١٠/١ ؛
 ٥٣١/٦ ؛ ١٦٤/٥ .

هلال : ١٦٩/١ .
 الهلباء : ٥٩/٥ .
 آل همام : ٣٨٨/٦ ؛ ٢٦٥/٥ .
 همدان : ٣٥٦/٦ ؛ ١٧٨/٥ ؛ ١٥٢/٣ .
 الهند : ١٠٤، ٩٨، ٥٣، ٤١، ٣٦، ٨/١ ؛
 ٣٨٠/٦ ؛ ١٧٥/٥ ؛ ٤١٥، ٢٧٠/٤ ؛ ٣٢١/٢
 ، ٦٦، ٦٢، ٥٥، ١٦/٧ ؛ ٤٤٦، ٤٢٠، ٤١٩
 ، ١١٥، ١١٢، ١٠٤، ٧٣، ٧١، ٧٠، ٦٨
 ، ١٣١، ١٢٥ .
 بنو هند : ٥٣٨/٦ .
 هوازن : ٤٨٨/٦ ؛ ٢٠٣، ٢٠٢/٥ .

(الواو)

الواق : ١٢٤/١ .
 وائل : ١٣٦، ٦٩/٣ ؛ ٢١٢، ٢١١، ٢١/١ ؛
 ١٤٦، ١٣٨/٧ ؛ ٢٣٥، ٩٠/٥ ؛ ٤٣٦/٤ .

(الياء)

يأجوج : ٢٩٥/٤ ؛ ٧٦/٣ ؛ ١٢٤/١ .
 يربوع : ٢٠٥/٣ .
 يشكر : ١٣٨، ١٢٩/٧ ؛ ٥٤٥/٦ ؛ ٤٠٨/٤ .

اليعسوب : ٢٤٠/١ .

يكبو : ٢٧٧/٤ .

اليمانون : ٢٣٥/٣ .

اليمانية : ٢١٠/٥ .

اليمن : ٢٠٢/٥ ؛ ٢٢٩/١ .

ينبو : ٢٧٧/٤ .

اليهود : ٢٧٣/٤ ؛ ٢٤٩، ٢٢٦، ١٥٤/١ ؛

١٤/٧ ؛ ٥٠٤، ٣٥٣/٦ ؛ ٢٤٠، ٨٨/٥

١٤٥ .

اليونانية : ١٧٥/٥ ؛ ٦٦، ٥٣/١ .

اليونانيون : ٣٢١/٢ ؛ ١٩١/١ .

النصاري : ٣٢٤/٢ ؛ ٢٢٦، ٨٣، ٤١/١ ؛
 ٤٧٣، ٤٧١، ٣٦٠، ٢٧٣، ٢٧٢/٤ ؛ ٤٤٠٦
 ، ١٢٩، ١٤/٧ ؛ ٤٢٠/٦ ؛ ٢٤٠، ١٦٠، ٨٨/٥
 بنو نصر : ٩٢/٧ .
 نصر بني قعين : ٤١٣/٢ .
 نصر بن معاوية : ٥٣/٧ .
 النصرانيات : ٣٤٢/٤ .
 بنو نعامة : ٤٣٤/٤ .
 النفير : ٢٧٦/٥ .
 نفيلة (بقيلة) : ٨٥/٣ .
 النمل (قبيلة زنجية) : ٢٧٧/٤ ؛ ٣٤٧/٢ .

نمير : ٣٨٨/٢ ؛ ٢٤٢، ١٧٠، ١٦٩/١ ؛

٤٣٩ ؛ ٤٠٨/٤ ؛ ٣٧٣/٦ ؛ ٦٨، ٦٧/٥ .

نهد : ٢٣٨/١ .

نهمشل بن دارم : ٣٧٣/٢ ؛ ٢٤٣، ٢١٠/١ ؛

٤٧/٣ ؛ ٩٢/٥ .

النوب : ٢٠٦/٣ .

النوبة : ٣٠٣/٤ ؛ ٢٠٧، ٢٠٦/٣ ؛ ٧٩/١ ؛

١٤٨، ٨١/٧ .

(الهاء)

بنو هاشم : ٣٢٧/٤ ؛ ١٩٠/٣ ؛ ١٩٧/١ ؛

١٥٠/٧ ؛ ٣٥٣/٦ ؛ ٩٤، ٤٦/٥ .

هاربة البقعاء : ٢٤٠/١ .

الهجيم : ١٦٩/١ .

هذيل : ٢٢٨/٥ ؛ ٣٩٠/٤ ؛ ١٧٧/١ ؛

٤٨٧/٦ .

الهرابذة : ٤٩٩/٤ .

آل هرماس : ٣٩٢/٦ .

هلال بن عامر بن صعصعة : ٢١٢/١ ؛

٥٣٩، ٣٦٣/٦ .

فهرس أيام العرب

- الطف : : ٩١/٥
(العين)
 عين أباغ : ٥٤٢/٦
 العظالة : ٢٨٤/٢
(الغين)
 الغدير : ٢١٢/١
(الفاء)
 الفجار : ١٠٩/١ : ٤٦٠، ٤٥٩/٦
 الفساد : ٢١٧/١
 فيف الريح : ٢٠/١
 الفيل : ١٢٠، ١١٩، ١١٨/٧
(القاف)
 القادسية : ٦١/٧ : ١١٦، ١١٠
 قس الناطف : ٦١/٧
(الكاف)
 الكتيب : ٥٣٩/٦
 الكحيل : ٣٧٧/٤
(الميم)
 المرج : ٥٥٨/٦
 مرج راهط = راهط .
 مؤتة : ١١٢/٣
(النون)
 نهاوند : ٦١/٧
 النهروان : ٥٤٩/٦
(الهاء)
 هراميت : ٢٠٧/١
(الواو)
 الوقى : ٥٤/٣

- (الألف)**
 الأباء : ٥٣٩/٦
 أحد : ٨/٣
 إرم الكلبة : ٢٠٦/١
(الباء)
 البشر : ٢٠٠/٣ : ٢٢٢/١
(الجيم)
 جبلة : ٦٤/٣ : ٢٩٩/٢
 جسر مهران : ٦١/٧
 جفر الهباءة : ٦٠/٣
 جلولا : ٦١/٧ : ٤٤٣/٤
 الحمل : ٢٤٠/٥ : ١٥٧/٣ : ١٢٩
 جؤاتا : ٣٠/٧
(الحاء)
 خزاز : ٥٣٩/٦
(الذال)
 ذو قار : ٤٦٠/٦ : ٤٤٣/٤ : ١٠٩/١
(الراء)
 راهط : ٢٠٠/٣
 الردة : ١٧٨/١
(السين)
 ساحوق : ٣٩٤/٢
(الشين)
 شعب جبلة : ١٥٨/٥ : ٦٤/٣
(الصاد)
 صحراء كلية : ٣٧/٣
(الطاء)
 الطائف : ٧٤٣/٦ : ٩٨/٣

فهرس الكتب

حيل اللصوص : ٧/١ .
الحيوان : ٣١/١ ؛ ٣٦٠/٤ ؛ ٨٦،٨٥/٥ ؛
٨٧ ؛ ٣٢٣/٦ ؛ ٣٢٦ .
الحيوان لأرسطو: ٢٨٣/٢ ؛ ٢٥٠،٧٠/٣ ؛
١٣٤،١١٢/٧ ؛ ٥٥٤/٦ ؛ ٢٦٦،١٩٦/٥ .

(الخاء)

خلق القرآن : ١١/١ .
الخيل لأبي عبيدة : ٥٥٤/٦ .

(الدال)

ديوان أبي الشمقمق : ٤٤/١ .

(الراء)

الرد على الجهمية : ١٢/١ .
الرد على المشبهة : ١١/١ .
الرد على اليهود والنصارى : ١١/١ ، ١٢ ؛
٢٧٤/٤ .

رسائل إلى الإخوان والخلطاء : ١٠/١ .

الرسائل الهاشميات : ١٠/١ .

(الزاي)

الزبور : ١٦/٧ ؛ ٤٧٣/٤ .

الزرع والنخل والزيتون والأعنان : ٨/١ .

(السين)

سفر الخروج : ٦٦/٥ .

(الألف)

الآثار العلوية لأرسطاطاليس : ٤٦٢/٦ .

الاحتجاج لنظم القرآن : ١١/١ .

احتجاجات البخلاء ومناقضتهم للسمحاء :
٧/١ .

الأخبار : ١٢/١ .

أصحاب الإلهام : ١٢/١ .

الأصنام : ٨/١ .

أفوريسموا (كتاب الفصول لأبقراط): ٦٩/١

إقليدس : ٦٢،٥٦،٤١/١ .

الإنجيل : ٣٥٦،٢٩٢/٤ ؛ ١٧٣/٣ ؛ ٥٩/١ .

الأوقاف والرياضيات : ٩/١ .

(الباء)

الباه : ١٣٤/٧

(التاء)

التوراة: ٤٧٣،٣٥٨،٣٥٦،٢٩٢/٤ ؛ ٥٩/١ .

(الجيم)

جالينوس : ٥٦/١ .

الجوابات : ١٢/١ .

(الحاء)

الحجة في تثبيت النبوة : ١٢/١ ؛ ١٢٠/٧ .

الحيل لأبي يوسف القاضي : ٦/٣ .

قرآن مسيلمة : ٢٨٠/٥ .

القول في أصول الفتيا والأحكام : ١١/١ .

(الكاف)

كتاب الخليل في الكلام : ٩٩/١ .

كتاب الخليل في اللحن : ٩٩/١ .

كتاب ماسرجويه في الألبان : ١٣٣/٣ .

كتب أشعياء : ٣٥٨/٤ .

كتب الأنبياء : ٣٧٩،٣٥٨/٤ .

كتب أبي الحسن الأخفش : ٦٢/١ .

كتب رسول الله ﷺ : ٦٦/١ .

كتب سليمان عليه السلام : ٣٥٨/٤ .

كتب الشروط : ٦٠/١ .

كتب في النفس : ٤١٥/٤ .

كليلة ودمنة لابن المقفع : ٥٧/٧؛ ٤٨٨/٦ .

(اللام)

اللحن ، للخليل : ٩٩/١ .

اللمصوح : ٣٣٤/٢ .

(الميم)

المجسطي : ٥٦/١ .

المسائل : ١٢/١ .

المعادن : ٩/١ .

معارضة الزيدية وتفضيل الاعتزال : ١١/١ .

الملح والطرف : ٧/١ .

المنطق : ٦٢/١ ؛ ٣٢٣/٦ .

(النون)

النبوات : ٤٠٠/٦ .

النوادر ، لأبي الحسن الأخفش : ٥٥٤/٦ .

(الهاء)

الهجناء والصرحاء : ٢٤٨/٣ .

(الواو)

الوعد والوعيد : ١١/١ .

(الشين)

الشروط لسلمان بن ربيعة القاضي : ٦٣/١ .

الشروط ليوסף السمعي : ٦٣/١ .

(الصاد)

صحف إبراهيم : ٦٦/١ .

صحف موسى : ٦٦/١ .

الصرحاء والهجناء : ٨/١ .

(العين)

العباسية : ١٣/١ .

العثمانية والضرارية : ١٣/١ .

العرب والعجم : ٨/١ .

العرب والموالي : ٨/١ .

(الغين)

غش الصناعات : ٧/١ .

(الفاء)

الفراسة لأفليمون : ١٣٧،١٣٠،٧٦/٣ .

فرق ما بين الجن والإنس والملائكة والجن :

٩/١ .

الفرق ما بين الحيل والمخاريق : ١٢/١ .

فرق ما بين النبي والمنتبي : ٤٤٤/٤؛ ١٢/١ .

فرق ما بين هاشم وعبد شمس : ٩/١ .

فصل ما بين الرجال والنساء : ٨/١ .

فصل ما بين النبي والمنتبي : ٤٤٤/٤ .

الفصول لأبقراط : ٦٩/١ .

فضيلة الملك على الإنسان والإنسان

على الجن : ٤٠/٧ .

في الحيات : ٣٤٧/٤ .

في مثالب العرب وعيوب الإسلام (ليونس

ابن فروة كتبه لملك الروم) : ٤٨١/٤ .

(القاف)

القحطانية والعدنانية : ٨/١ .

فهرس الأشعار

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
قافية الهمزة					
الهمزة المفتوحة					
٥٣٧/٦	١	قيس بن الخطيم	الطويل	وراءها	جمعت
٣٥٥/٦	١	حبيّ المدنية	الوافر	خلاء	وددت
٦٠/٣	١	(نصيب الأصغر)	الخفيف	شعراء	ما لقينا
الهمزة المضمومة					
٣٨٧/٤	١	بشار بن برد	الطويل	قضاء	تزل
١٢٩/٣	١	أبو نواس	البيسيط	ماء	وما
١٩/١	٣	مُثَثل بن حري	الوافر	براء	أترك
٥٣/٧، ١٣١/١	٣	الشماخ بن ضرار	الوافر	الشتاء	ألا
٢٥٠/١	١	النابيعة	الوافر	عواء	ألم
٢٦٠/٢	٤	؟	الوافر	جفاء	أرى
٢٦٢/٢	١	عوف بن الأحوص	الوافر	شفاء	ولا
٣١/٣	٢	(قيس بن الخطيم)	الوافر	شفاء	وبعض
٢٢٨/٣	٣	زهير بن أبي سلمى	الوافر	سواء	وجار
٤٥٢/٤	١	زهير بن أبي سلمى	الوافر	وآء	أصك
٤٥٣/٤	٣	زهير بن أبي سلمى	الوافر	خلاء	بأرزة
٩٤/٧	١	ابن الأعرابي	الوافر	إتاء	(وبعض)
٩١/٧	٢	؟	م. الرمل	البلاء	قد
١٦٧/١	٤	أبو حزابة	السريع	الفداء	يا

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٧٠/٥، ١٨/١	١	الحارث بن حلزة	الخفيف	الطباء	عنتاً
١٨/١	١	الحارث بن حلزة اليشكري	الخفيف	الجزاء	أم
٥٠/١	٢	الحارث بن حلزة	الخفيف	الكفلاء	واذكروا
٤٠٦/٦، ٢١٧/١	٢	الحارث بن حلزة	الخفيف	الثناء	ربنا
٦٢/٣	١	بشار بن برد	الخفيف	الصفراء	وحدث
٤٤٨/٤	٤	الحارث بن حلزة	الخفيف	الثواء	ولقد
٤٥٥/٤	١	الحارث بن حلزة	الخفيف	الإمساء	آنست
١٢٩، ٩٧/٥	٤	الحارث بن حلزة	الخفيف	نساء	وأنا
٣٧٩/٦، ٢٩٥/٥	٣	أبو زبيد	الخفيف	الجوزاء	أي
٩٧/٥	١٠	الحارث بن حلزة	الخفيف	الداء	وأنا
٥٠٩/٦	١	أبو زبيد	الخفيف	الهرباء	واستكن
٥٣٩/٦	٤	الحارث بن حلزة	الخفيف	النجاء	لا
الهمزة المكسورة					
٤٤٨/٤	١	(بشار بن برد)	البسيط	صماء	قل
١٨/١	٢	عوف بن الخرج	الوافر	خلائي	تمنت
٣٨٦/٤، ١١٦/١	٤	؟	الوافر	البلاء	رماك
٣٥/٥	٣	الهيان الفهمي	الوافر	للصلاء	له
٥٤٢/٦	٢	الشيخ الباهلي	الوافر	بلائي	رآني
٢٣٧/٥	١	(بشار بن برد)	الخفيف	الكرمء	يسقط
٥٩١/٦	١	(عدي بن الرعلاء)	الخفيف	الأحياء	ليس
قافية الألف اللينة					
٥٨٧/٦، ٢٣٠/٣	٣	(حسان السعدي)	الطويل	كالفتي	ومهما
٦٨/٥	١	(عمر بن أبي ربيعة)	الطويل	هوى	ولم
١٤٧/١	٢	نفيع بن صفار المحاربي	الكامل	فاستوى	أفنت
١٨١/١	٣	الأسعر الجعفي	الكامل	رأى	أما
٢٥٣/٢	١	؟	الكامل	الطوى	بات
٢٩٢/٥	١	(أبو بكر)	الكامل	للندی	وكتيبة
٩٥/٧	٢	؟	الكامل	مضى	ليس

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٩٩٠٩٨/٣	١٠	جهم بن خلف	المتقارب	الضحى	وقد
٩٩/٣	١	؟	المتقارب	دعا	مطوقة

قافية الباء

الباء الساكنة

٢٦١/١	١	ابن عياش الكندي	الطويل	الكلب	عبيد
٣٥٧/٦	١	العُدار	الطويل	الغضب	له
٥٤٩/٦	١	سهل بن هارون	الطويل	العطب	يخيل
٣٨/٧	١	ابن يسير	الطويل	الطلب	وبالجد
١٩/١	٣	الأعشى	الطويل	أحربا	فإني
١٦٦/١	٢	؟	الطويل	أكلبا	إن
٤٠٦/٦، ١٩٩/١	٢	الأعشى	الطويل	أحوبا	وإني
٣٥/٣	١	المسعودي	الكامل	ذاهب	(أخلف)
١٨٣/١	١	؟	م.الكامل	مغاضب	وترى
٥٥٠/٦	١	الجعدي	م.الكامل	الحلائب	وبنو
١٢٠/٣	١	القرشي	الرمل	العرب	وأنا
٥٤٥/٦	٣	الطائي	الرمل	ضرب	ودنونا
٥٢٨/٦	٣	المنهال	السريع	التراب	ووثة
١١١/١	٢	؟	الخفيف	اللعب	فأنتها
٥٣٨/٦	٥	السُدري	المتقارب	خيوب	أتيت

الباء المفتوحة

٢١٧/١	٣	زيد الخيل	الطويل	متطببا	وفر
٢٣٥/١	١	الأعشى	الطويل	أؤنا	سينبح
٢٦٢/١	١	الأعشى	الطويل	أكلبا	أراني
٣٤٤/٦	١	أبو الوجيه العكلي	الطويل	عقربا	وأفطن
٥٩٣/٦	١	؟	الطويل	مركبا	قصير
٩٢/٧	٦	زيد بن زيد	الطويل	مذهبا	إذا
٣٩/٧	١	حرير	الطويل	المنيا	فلا
١١٩/١	٢	سهم بن حنظلة	البسيط	خبيا	فاعص

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٧/٢	٣	مرة بن محكان السعدي	البيسط	فالقربا	يا
٥٦/٧	٢	مرة بن محكان السعدي	البيسط	لهبا	ترمى
٣٠/٣	١	عبد الرحمن الأنصاري	البيسط	اليعاسيا	الله
١٢٩/٧	٣	رزين العروضي	البيسط	الذيا	تتم
٢١١/١	١	(جرير)	الوافر	الكلابا	كأن
٢٤٢, ١٦٩/١	٢	جرير	الوافر	كلابا	فغض
١٧٠/١	١	جرير	الوافر	غابا	أجندل
٢٥٦/١	١	أعشى بني تغلب	الوافر	الكلابا	إذا
٢٧/٣	٣	كثير عزة	الوافر	الشبابا	رأيت
٢٢٦/٣	١	؟	الوافر	سخابا	أكلكم
٢٢٧/٥	١	(معاوية بن مالك)	الوافر	غضابا	إذا
٤٦١/٦	١	بشر بن أبي خازم	الوافر	آبا	فرجي
٥١١/٦	١	(جرير)	الوافر	ملابا	تطلى
٢٩٣/٢	١	عبادة بن محير السعدي	الوافر	الكليبا	فمن
٣٥٢.٢٦٩/٢	٢	(أبو محجن)(ابن أبي عقيق)	م.الوافر	أسبابا	ولو
٤٩١/٦	٢	(أبو خراش الهذلي)	الكامل	طلوبا	كأني
٤٥٨.٤٦١/٦	٢	أوس بن حجر	الكامل	طنبا	فانقض
١٧٤/١	٧	محمد بن عباد الكاتب	م.الكامل	ضربا	فعلت
٧٦/٥	١	أبو العتاهية	م.الرميل	شرابا	برد
٤٤٠/٢	١	لييد بن ربيعة	السريع	فاجتبا	وصدهم
٥٠٣/٦	٣	امرؤ القيس	المتقارب	أحسبا	يا
١٧٥/١	٣	دعبل بن علي	المتقارب	التربه	ولو
٣٨٧/٦	١	الكميت بن ثعلبة	المتقارب	أذناها	على
الباء المضمومة					
٢٩/١	١	نصيب	الطويل	الحقائب	فعاجوا
٣٣/١	١	؟	الطويل	أشيب	يقوم
٨٩/١	١	عبد الله بن الحارث	الطويل	والمهلب	بأي
١٢٥/١	١	(مالك بن أسماء)	الطويل	الكلب	وهم

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٨/١	١	طفيل الغنوي	الطويل	يثوب	(وقد)
٢٣٦،٢١٠/١	٢	مزرد بن ضرار	الطويل	تكالب	وإن
٢٤٥/١	٢	مزرد بن ضرار	الطويل	راغب	نشأت
٢٥٧/١	٣	جرير	الطويل	راكب	ولو
٢٦٢/٢	١	؟	الطويل	مكلب	وأمر
٢٦٤/٢	١	دلم	الطويل	طالب	لقد
٢٩٣/٢	٢	علقمة بن عبدة	الطويل	شبوب	وتصبح
٤٣٦/٢	١	(الأعشى)	الطويل	تضرب	وكأس
٤٣٨/٢	١	؟	الطويل	دابب	خفي
٢٦/٣	٣	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	قليب	وحدثماني
٣٦/٣	٣	حارثة بن بدر	الطويل	يجرب	طربت
٤٦/٣	٢	؟	الطويل	حاجب	بحق
٤٧/٣	٢	طفيل الغنوي	الطويل	تغيبوا	وكان
٤٨/٣	٢	النابعة الذبياني	الطويل	يتذبذب	وذاك
٥٨/٣	٩	؟	الطويل	حليب	مطرنا
٨٩/٣	٢	علقمة بن عبدة	الطويل	سليب	رغا
٤٦٥.٣٢٣/٤	١	طفيل الغنوي	الطويل	يلحب	كسيد
٣٤٣/٤	١	؟	الطويل	يسيب	أتذهب
٣٨٧/٤	٢	بشار بن برد أو غيره	الطويل	مخلب	فكم
٤٥٨/٤	١	(بشر بن أبي خازم)	الطويل	مخلب	أشار
٩٥/٥	٢	؟	الطويل	يثرب	وبورك
١٩٢/٥	١	؟	الطويل	تعطب	وحاملة
٢٠٧/٥	١	؟	الطويل	غريب	لقد
٢٥٤/٥	١	راشد بن سهاب	الطويل	الزرائب	ترى
٢٦٠/٥	٨	مخارق المازني	الطويل	لبلب	وراحت
٢٦٢/٥	١	حميد بن ثور	الطويل	عذوب	إلى
٣٥٠/٦	٢	معن بن أوس	الطويل	شاعب	ألا
٤٠٦/٦	١	ابن الأعرابي	الطويل	آيب	غناء

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٢٢/٦	١	عروة العذري	الطويل	لطبيب	فقلت
٤٤١/٦	٤	؟	الطويل	نجائب	فما
٤٤٩/٦	٨	أبو إسحاق	الطويل	مخلب	تعاورني
٤٧٣/٦	١	(عباس بن مرداس)	الطويل	الثعالب	إله
٤٧٤/٦	٣	دريد بن الصمة	الطويل	المقانب	تمنيتني
٤٧٦/٦	٣	أم سالم	الطويل	يتقرب	أرى
٤٩٤/٦	٥	؟	الطويل	سلوب	ذكرناك
٥٤٤/٦	١	؟	الطويل	يركب	وقلت
٥٦١/٦	٥	جريبة بن أشيم	الطويل	الأقارب	فمن
٧٢/٧	٧	زرارة بن أعين	الطويل	مذنب	وأول
٨٥/٧	٣	الأخنس التغلبي	الطويل	غالب	ونحن
٨٦/٧	٢	؟	الطويل	يجيب	بنفسي
٨٩/٧	٥	(محسن بن كنان القريعي)	الطويل	المتطبب	لقد
١٣١/١	٢	؟	الطويل	نواعبه	لعمرى
٥٣/٧، ١٣١/١	١	؟	الطويل	غرائب	أحب
٣١٦/٢	١	؟	الطويل	ضاربه	يعرد
٢١/٣	١	؟	الطويل	طالبه	وحفظك
٤٢/٣	٢	؟	الطويل	كاسبه	يقولون
٤٦/٣	٣	لقيط بن زرارة	الطويل	صاحبه	وإني
٢٤٠، ٥١/٣	٤	حسيل بن عرفة	الطويل	كاذبه	ليهنيك
٥٢/٣	١	سحيم بن وثيل	الطويل	راكبه	ألا
٣١٣/٥	١	التوت اليماني	الطويل	حاجبه	على
٤٩٢/٦	٦	دريد بن الصمة	الطويل	صاحبه	تعلت
٤٩٢/٦	١	دريد بن الصمة	الطويل	تجانبه	كأني
٥٠٨/٦	٢	ذو الرمة	الطويل	غباغه	إذا
١٧٢/١	٢	ابن نوفل	الطويل	تهاها	وجئت
٢٣٢/١	٢	؟	الطويل	يربيها	وينبح
٢٣٥/١	١	أبو ذؤيب	الطويل	كلاهما	ولا

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٥٤/١	٤	هلال بن خثعم	الطويل	اغتياها	إني
٢٦٣/٢	٢	ابن فسوة	الطويل	كلاها	ولولا
٢٩١/٢	١	؟	الطويل	كلاها	وما لي
٤٣٦/٢	١	الأعشى	الطويل	بغاها	وكأس
١٨٢/٣	٣	ابن ميادة	الطويل	ذباها	ألا
١٩٩/٣	٢	ابن ميادة	الطويل	غراها	ألا
٢٠٥/٣	٣	أبو خولة الرياحي	الطويل	ثياها	فليس
٢٠٨/٣	٢	؟	الطويل	غراها	دعا
٤٣٤/٤	١	ابن ميادة	الطويل	باها	فهل
٢٢٣/٥	١	أبو ذؤيب	الطويل	انقلاها	بأري
٢٧٣/٥	٢	أبو ذؤيب	الطويل	ركاها	أبالصرم
٣٧٣، ٣٥١/٦	١	ابن ميادة	الطويل	ضباها	فإننا
٣٧٣/٦	١	ابن ميادة	الطويل	حجاها	ولو
٤٩٢/٦	٣	؟	الطويل	عقاها	قرى
١١/١	١	(أبو نواس)	المديد	اللعب	صار
١٦/١	١	؟	البيسيط	تدريب	والعفو
٦٤/١	١٨	ابن يسير	البيسيط	المهرب	أقبلت
١٦٨/١	٣	الضحاك بن سعد	البيسيط	المهرب	لح
٥٧٩/٦، ٢٠٨/١	٢	(بشر بن أبي خازم)	البيسيط	كلب	لله
٢٥٦/١	١	ابن هرمة	البيسيط	ترعيب	وفرحة
٢٩٥/٢	١	ذو الرمة	البيسيط	نشب	مقزع
١٨٦/٣	١	ابن ميادة	البيسيط	طرب	يعتريس
٢٠٢/٣	١	امرؤ القيس	البيسيط	غريب	العين
٢٣١/٣	١	ابن ميادة	البيسيط	طنب	هل
٢٣١/٣	١	(ابن ميادة)	البيسيط	شنب	في
٤١٩، ٤١٢/٤	٤	ذو الرمة	البيسيط	منقلب	أذاك
٤٢/٧					
٤٢٧/٤	١	ذو الرمة	البيسيط	عقب	ألهاه

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣١/٤	٢	عروة بن مرة الهذلي	البيسيط	محبوب	و ذات
٤٧٦/٤	٧	ذو الرمة	البيسيط	طب	حتى
١٠٠/٥	٣	الذكواني	البيسيط	مسبوب	جلدي
١٨٤/٥	١	الكميت	البيسيط	الكلب	أحلامكم
٤٨٧/٦	١	جنوب أخت عمرو الهذلي	البيسيط	الجلابيب	تمشي
٤٩٣/٦	١٢	امرؤ القيس	البيسيط	الذيب	كأها
٥٣٢،٥١٩/٦	٢	؟	البيسيط	الذيب	أشكو
٦٥/٣	١	بشار بن برد	البيسيط	كواكبه	كأن
٢١٤/١	١	؟	م.البيسيط	كوكب	كوكب
٤٣/٣	٥	عبيد بن الأبرص	م.البيسيط	يؤوب	وكل
٢٩٣/٢	١	ليبيد بن ربيعة	الوافر	الكليب	فتنا
٣٥٧/٢	١	؟	الوافر	الكلاب	ومنها
٤٢١/٢	٧	أمية بن أبي الصلت	الوافر	تهاب	وأرسلت
٤٢١/٢	١	أمية بن أبي الصلت	الوافر	الغراب	بأية
٢٠٣/٣	٢	(عبيد بن الأبرص)	الوافر	الغراب	أتوعد
٢٧٣/٤	١	ابن حبناء الأشجعي	الوافر	جديب	وأرسل
٣٣٠/٦،٢٨٤/٤	١	؟	الوافر	ذيب	أكلت
١٤٩،١١٣/٧					
٣٥٥/٤	٧	أمية بن أبي الصلت	الوافر	رطاب	وإذ
٣٥٥/٤	٢	أمية بن أبي الصلت	الوافر	تساب	كذي
٣٩٧/٤	٦	خلف الأحمر	الوافر	ذباب	يرون
٤١/٥	٣	الكميت	الوافر	الغضوب	وفي
٤١/٥	٢	الكميت	الوافر	وجيب	وخرق
٨٨/٥	٣	؟	الوافر	يريب	وجدنا
١٢٨/٥	٢	؟	الوافر	العجيب	أيذهب
٣٦٢/٦	٢	جران العود	الوافر	عريب	وتطعم
٣٦٦/٦	١	؟	الوافر	ضباب	إذا
١٥١/٧	٢	؟	الوافر	أخيب	ذكرتك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
ما	غيب	الكامل	(طرفه بن العبد)	٢	١١/١
أما	مشذب	الكامل	الأعشى	٤	٥٠١/٦، ١٨١/١
كالسيد	ضرب	الكامل	أبو دؤاد الإيادي	٣	٤٢٢/٤، ١٨٢/١
نبئت	وتكتبوا	الكامل	عبيد بن الأبرص	٦	٥٠/٣
شاب	يعتب	الكامل	ساعده بن جؤية	١	٢٠٣/٣
يا	شؤبوب	الكامل	؟	٣	٨٠/٥
خير	الأكذب	الكامل	؟	٢	٤٧٧/٦
واستغن	ذهبه	الكامل	بشار بن برد	٢	٢٠٥/١
أخبت	شعبه	الكامل	أبو العتاهية	٣	٢٧٥/٤
وإذا	عطبه	الكامل	(أبو العتاهية)	١	٢٧٧/٤
إن	لحوب	م. الكامل	ضباعه بنت قرط	٢	٢٤٢/٣
ينالها	تحريب	م. الكامل	الضبي	٢	٤٥٨/٦
ذهب	أحبه	م. الكامل	عتبة الأعور	٢	٤١٤/٢
حو	ذبابه	م. الكامل	؟	١	١٨٤/٣
يا	انجياهه	م. الكامل	الأعشى	٣	٤٣٢/٤
من	ثياهه	م. الكامل	الحسن بن هانئ	٥	٢٠٣/٥
أهوى	نصابه	م. الكامل	الحسن بن هانئ	٢	٢٠٣/٥
من	كاذب	السريع	(المهاجر المخزومي)	٤	٣٢٦/٤
يا	صاحبها	المنسرح	أحيحة بن الجلاح	١	٢٨٥/٢
فالآن	يجب	المنسرح	؟	٢	٢٣/٣
إذا	جوب	المنسرح	الحسن بن هانئ	٣	١٠١/٣
ولم	حسبوا	المنسرح	الكميت	١	٢٣٣/٣
فاعتتب	معتتب	المنسرح	(الكميت)	٧	٩٤/٥
ما	عجائبه	المنسرح	؟	٣	٤٧٤/٦
ما	تراثها	المنسرح	أحيحة بن الجلاح	٢	٢٤٥/١
وبلدة	جوانبها	المنسرح	زهير بن أبي سلمى	٤	٤٧٦/٦
بشر	الغراب	الخفيف	ابن قيس الرقيات	١	٢١٢/٣
نفسى	أحبه	المجثث	أبو عبد الله الجماز	٣	١١٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
أبوك	الأب	المقارب	حسان بن ثابت	٣	٩٦/١
وداري	العقرب	المقارب	نصر بن الحجاج السلمي	٢	٣٦٥/٤
الباء المكسورة					
جزى	كاذب	الطويل	النمر بن تولب	٢	١٥/١
جزائي	ذنب	الطويل	الكلبي	٥	٢٢/١
فأنتم	الترب	الطويل	(أبو نواس)	١	٤٦/١
ويسفع	العصب	الطويل	البعيث	١	١١٨/١
عددت	تولب	الطويل	بشار بن برد	١	١٦٦/١
سرت	كلب	الطويل	؟	١	١٧٥، ١٦٨/١
وسامعتان	ربرب	الطويل	امرؤ القيس	١	١٨٠/١
تباري	مكلب	الطويل	طفيل الغنوي	١	٩٥/٢، ١٨٢/١
					١٨٤/٥
كأن	يذهب	الطويل	طفيل الغنوي	١	١٨٣/١
تقد	الحباحب	الطويل	النابعة	١	٢٠٥/١
ولو	شعوب	الطويل	أبو سفيان	٢	٢٠٩/١
دعته	الكلب	الطويل	عبد الرحمن بن زياد	١	٢٠٩/١
ومستنبح	فجاوب	الطويل	ابن هرمة	٣	٢٤٤/١
إذا	المعاتب	الطويل	(النعمان العبيدي)	٣	٢٤٥/١
أبالك	المتعجب	الطويل	بنت المستنشر	١	٢٦٤/٢
فلا	كلي	الطويل	؟	١	٢٨٩/٢
وإني	موكب	الطويل	عامر بن الطفيل	٣	٣٠٢/٢
وجدت	محتي	الطويل	بشامة بن الغدير	٢	٣٠٢/٢
ولست	الكلب	الطويل	حسان بن ثابت	١	٣٥٥/٢
وما	كلاب	الطويل	(هدبة بن الخشرم)	٢	٣٥٧/٢
عراجلة	العناكب	الطويل	؟	١	٣٦٠/٢
سرى	العقارب	الطويل	القطامي	١	٣٧٥/٢
إذا	كعتب	الطويل	الفرزدق	١	٣٩٨/٢
لذن	المتأوب	الطويل	لييد بن ربيعة	١	٤٤٠، ٤٠٨/٢

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤١٣/٢	٢	عقيل بن علفة	الطويل	تنضب	وهل
٤١٤/٢	١	جرير	الطويل	الكلب	إذا
٤٣٧/٢	١	عدي بن زيد	الطويل	المحارب	ثلاثة
٤٣٧/٢	١	؟	الطويل	الجنادب	مطبعة
٤٤٤/٢	٢٠	أحمد بن زياد	الطويل	السحائب	وغب
٤٤٦/٢	١٣	أحمد بن زياد	الطويل	الترائب	بذلك
٧٩/٥، ٢٤/٣	٤	أم فروة الغطفانية	الطويل	الدوائب	فما
٥٢/٣	٤	خالد بن نضلة	الطويل	مركب	لعمري
٢٦١/٣	٢	؟	الطويل	مذهب	أبي
٣٩١/٤	٢	العرجي	الطويل	شارب	وأشرب
٣٩٤/٤	١	النابعة	الطويل	الكتائب	ولا
٤٢٧/٤	١	طفيل الغنوي	الطويل	المعرب	ضواع
٤٤٦/٤	٢	(ليبد بن ربيعة)	الطويل	مذنب	وصحم
٤٥٥/٤	١	(ليبد بن ربيعة)	الطويل	المثقب	متى
٥٠٢/٤	٢	القطامي	الطويل	المغارب	تحود
٣٤/٥	١	طفيل الغنوي	الطويل	تنضب	إذا
٦٨/٥	١	أبو حية النميري	الطويل	النوائب	وهم
٦٨/٥	٢	أبو حية النميري	الطويل	التحارب	لنا
٥٩٣/٦، ٦٨/٥	١	أبو حية النميري	الطويل	المناكب	إلى
١٠٣/٥	٢	سحيم الفقعسي	الطويل	قلي	ولا
١٦٤/٥	٤	امرؤ القيس	الطويل	منعب	فللسوط
٢٠٥/٥	٣	ابن ميادة	الطويل	الكواكب	سقتني
٢٤١/٥	١	الكميت	الطويل	بالخضب	وعيد
٢٩٤/٥	١	الكميت	الطويل	للرهب	تنفض
٢٩٦/٥	٢	قيس بن الخطيم	الطويل	المحارب	ولما
٥٠٥/٦، ٣١٥/٥	١	؟	الطويل	الأرانب	إذا
٣١٨/٥	٦	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	اغضب	إذا
٣١٨/٥	٥	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	مريب	أمنت

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٦٣/٦	٢	؟	الطويل	ذباب	وعلج
٣٦٨/٦	٢	أبو نواس	الطويل	للضب	إذا
٣٨٢/٦	١	امرؤ القيس	الطويل	مركب	خفاهن
٣٨٥/٦	١	؟	الطويل	الصهب	وهاجرة
٤٤٠/٦	٤	؟	الطويل	الجنادب	كل
٤٤٠/٦	٦	؟	الطويل	الثعالب	كل
٤٧٣/٦	١	دريد بن الصمة	الطويل	الثعالب	ومرة
٤٨٢/٦	١	؟	الطويل	قوارب	ومن
١١/٧، ٤٨٣/٦	٥	النابعة	الطويل	أشائب	وثقت
٤٨٥/٦	١	النابعة	الطويل	غالب	جوانح
٤٩١/٦	١	طفيل الغنوي	الطويل	معطب	تبيت
٥٠٤/٦	١	؟	الطويل	أرنب	ولا
٥٠٨/٦	١	ذو الرمة	الطويل	تائب	كأن
٥٧٣/٦	٧	ابن أبي كريمة	الطويل	الشواعب	كأن
٥٠/٧	١	أبو الحلال الهدادي	الطويل	السحائب	وما
٩٥/٧	١	ابن الأعرابي	الطويل	حسيب	وما
١٣٢/٧	١	أم فروة القرنية	الطويل	لشارب	نفا
١٥١/٧	٢	ابن مقبل	الطويل	العجب	ولم
١٥٣/٧	١	النابعة الذبياني	الطويل	لازب	ولا
٢٦٩/٢	٥	(أبو نواس)	المديد	صححي	ربما
١٧٠/٢	٦	(أبو نواس)	المديد	القلب	غير
٢٦٢/٢	١	ليبد بن ربيعة	البسيط	كلب	يسعى
٣٤٠/٢	١	؟	البسيط	الذنب	إني
٤٠٩/٢	٢	العجير السلولي	البسيط	مطلوب	لا
٣٣٣/٤	٤	حريز بن نشبة العدوي	البسيط	مشروب	كأنني
٢١٦/٥، ٣٦٥/٤	١	أبو وجزة السعدي	البسيط	كالجرب	تبيت
٣٩/٥	٢	الكميت	البسيط	بالعقب	وجاءت
٥٢٧/٦	١	أبو عبيدة	البسيط	للذيب	والذئب

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
إن	العرب	البيسيط	أبو دهبل	١	١٠٦/٧
ما	الكذب	البيسيط	(جعفر ابن أخت واصل)	٧	١٢٣/٧
ولا	العشب	البيسيط	الكميت	١	١٥٣/٧
وللأنصار	الكلاب	الوافر	؟	١	١٥٣/١
لكسرى	الضباب	الوافر	أبو ذباب السعدي	٤	١٦٧/١
وخفت	الكلاب	الوافر	أبو عبيدة	١	١٧١/١
كأنك	الكلاب	الوافر	(الفرزدق)(المفرج)	١	٢٩٣/٢، ١٧١/١
سقى	القباب	الوافر	بشار بن برد	٢	٢٤٥/١
أقر	خضاب	الوافر	دريد بن الصمة	٢	٣٥٤/٢
لدوا	ذهاب	الوافر	(أبو العتاهية)	٣	٢٣/٣
رأيت	السحاب	الوافر	(أبو الشمقمق)	٢	١٥٢/٣
كأن	الذباب	الوافر	؟	٢	١٨٩/٣
غراب	غراب	الوافر	أبو حية	١	٢٠٤/٣
وأصلب	الغراب	الوافر	؟	١	٢١٩/٣
قصار	الضباب	الوافر	المسيب بن علس	١	٢٣٥/٣
وما	ضبابي	الوافر	كثير عزة	٤	٤٠٨، ٣٨٢/٢
					٣٦٨/٦
عصافير	الذئاب	الوافر	ليبد بن ربيعة	١	٣٩/٧، ١٢٧/٥
أتأنس	الضباب	الوافر	التميمي	١	٣٤٧/٦
رعاع	النقيب	الوافر	جبيهاء الأشجعي	١	٣٩٧/٦
أقام	حبيب	الوافر	جبيهاء الأشجعي	٥	٤٢٢/٦
خوص	للكلاب	الكامل	؟	١	٣٥٧/٢، ١٨٣/١
					١٨٤/٥
ومدحج	كالكلب	الكامل	عامر بن الطفيل	١	٣٧٢/٤، ٢٠٥/١
بكر	شهاب	الكامل	حصين بن القعقاع	٣	٢٠٨/١
وإذا	كلابي	الكامل	ابن هرمة	١	٢٥٦/١
يوم	رقاب	الكامل	(حصين بن القعقاع)	١	٢٦١/٢
والعز	تطلب	الكامل	؟	١	٣٠٢/٢

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٦١/٢	١	(السيد الحميري)	الكامل	الحوءب	تهوي
٤١٤/٢	٥	عمرو بن معديكرب	الكامل	طيب	ابني
١٥١/٣	٢	حضرمي بن عامر	الكامل	الألقاب	مازال
٣٥٦/٦، ١٥٢/٣	٢	(عبد الله السلولي)	الكامل	بالأسباب	لما
١٨٩/٣	١	(الأبيرد الرياحي)	الكامل	الأرنب	يرويه
٥٠٠/٦، ١٨٩/٣	٢	(الأبيرد الرياحي)	الكامل	الجنذب	زعمت
٢٠١/٣	٢	حسان بن ثابت	الكامل	عقاب	إن
٢٠٢/٣	٢	أبو ذؤاب الأسدي	الكامل	المنجاب	أن
٤٣٦/٤	٤	خزر بن لوذان	الكامل	فاذهي	كذب
٤٥٧/٤	١	؟	الكامل	يغضب	والمرء
٩٥/٥	٥	ليبد بن ربيعة	الكامل	الأجباب	أبني
١٧٩/٥	٩	يزيد بن ناجية السعدي	الكامل	أصحابي	أزهير
٢٩٧/٥	١	؟	الكامل	الجنذب	صفراء
٣٠١/٥	٦	أبو الهندي	الكامل	العقرب	لما
٤٥٨/٦	٢	يشر بن أبي خازم	الكامل	مرقب	وتشج
٤٦١/٦	١	بشر بن أبي خازم	الكامل	الكوكب	والعير
٤٧٢/٦	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	الجأب	فنجاء
١١٨/٧	٤	أبو قيس بن الأسلت	الكامل	الأخاشب	قوموا
٤٩/١	١	البحثري	الكامل	كتبه	وإذا
١٥٨/٥	١	دختنوس بنت لقيط	م. الكامل	أربابها	فرت
١٨٠/١	٢	عقبة بن سابق	الهمزج	الجنب	عريض
١١٨/٥، ٢٣٢/١	١	أبو دؤاد الإيادي	الهمزج	الشعب	وقصري
٣٤٠/٢	١	أبو دؤاد الإيادي	الهمزج	الكلب	طويل
١٧١/١	٤	أبو الهول	السريع	الكلب	أصبحت
٢٦٠/٢	١	عبد الله بن قيس الرقيات	المنسرح	كلب	عاودني
١٥٨/٥	٢	الباخرزي	المنسرح	النشب	مالي
٢٠١/٥	٣	عبد الله النهدي	المنسرح	سرب	إني
٤٨٤/٤	١	أبو نواس	المنسرح	مواهبها	فاحب

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
لا	الغراب	الخفيف	العرجي	١	٢٠٥/٣
ولها-وله	بالخضاب	الخفيف	عقبة بن سابق	١	٤٢٢/٤، ١٨٠/١
ذكرتني	الثياب	الخفيف	العرجي	١	٣٩١/٤
وتركنا	الذئاب	الخفيف	عمرو بن الأهتم	٣	٣٦٩/٦
قد	الجراب	الخفيف	أبو إسحاق	٨	٤٣٧/٦
وترى	الذباب	الخفيف	عقبة التغلي	١	١٣٧/٧
أعقبته	الأزيب	الخفيف	بشار بن برد	١	١٤٦/٧
فلا	يذنب	المتقارب	ابن المقفع	١	٢١/١
كأن	مشرب	المتقارب	الجعدي	١	١٨٠/١
فإن	بالقبا	المتقارب	الأسود بن المنذر	٢	١٦٨/١
مليح	بالغائب	المتقارب	أوس بن حجر	١	٢٧/٣
أبي	أرتب	المتقارب	النابعة الجعدي	١	٢٤٠/٣
لنا	الصواب	المتقارب	خلف الأحمر	٢	٢٤٣/٣
ألج	غراب	المتقارب	خلف الأحمر	١	٥٦٩/٣
أزور	أربابها	المتقارب	الأعشى	٣	٢٣٤/٣
كملتني	بأذناها	المتقارب	؟	١	٥٤٨/٦
وكأس	بها	المتقارب	الحكمي(الأعشى)	١	٩٩/٧
إذا	هدابها	المتقارب	الأعشى	١	١٥٣/٧

قافية التاء

التاء الساكنة

إن	طغت	م. الخفيف	أبو عباد النميري	٢	٣١٧/٥
----	-----	-----------	------------------	---	-------

التاء المفتوحة

ألم	فماتا	الوافر	؟	١	١٧٠/١
لو	يموتا	م. الرمل	(أبو نواس)	٢	١٢٩/٣

التاء المضمومة

وكأس	بغاتها	الطويل	الأعشى	١	٤٣٦/٢
أبا	حياتها	الطويل	الأعشى	٢	٣٥٢/٤
فلسنا	منتشراتها	الطويل	الأعشى	٢	٢٣٢/٥

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٥١/٤	١	الزبير بن عبد المطلب	الوافر	صموت	ويبي
١٦٠/٥	١	؟	الوافر	الأساة	فلو
١٢٠/٥	١	؟	م. الرمل	البقرات	يتمشين
التاء المكسورة					
٤٧/١	١	امرؤ القيس	الطويل	حسراقي	ظلمت
١٧٥/١	١	كثير بن عبد الرحمن	الطويل	شمت	إذا
٢٠٩/١	١	عمرو بن معديكرب	الطويل	فازبأرت	لحا
٢٥٨/١	١	الخطيئة	الطويل	قفرات	إذا
٤٢٩/٢	١	العجير السلولي	الطويل	صلت	إذا
٤٤٣/٦، ٥٥٥/٣	١	الشنفرى	الطويل	جنت	فدقت
٢٤٥/٤	١	الأعشى	الطويل	فاستقلت	أتتنا
٤٦/٤	١	كثير عزة	الطويل	زلت	كأني
٤٦٦/٤	٢	(عمرو بن شأس)	الطويل	فتجلت	ألم
٣٩٨/٦	٢	عبيد بن أيوب	الطويل	جنت	وساخرة
٤٣٨/٦	١	؟	الطويل	شلت	فثنيت
٥٢٧/٦	١	؟	الطويل	البيت	تخال
٥٢٧/٦	١	(النابعة الذبياني)	الطويل	الحشرات	يا
٥٤٥/٦	٢	عمرو بن معديكرب	الطويل	فاسبطرت	ولما
٥٦٣/٦	١	الطرماح	الطويل	لولت	ولو
١٠٠/٧	٢	؟	الطويل	ثابت	سأشكر
١٠٠/٧	٥	؟	الطويل	للجلبات	فإن
٥٩١/٦	١	أبو العتاهية	الطويل	صبواها	إذا
٢٣٦/١	٣	الخرمي	البيط	البليات	يا
٤٨٥/٤	١	أبو نواس	البيط	السموات	يا
٥٣/٥	١	؟	البيط	المحلات	لا
١٧/١	١	الفرزدق	الوافر	الخافقات	غلبتك
٥٩١/٦	٢	عروة بن أذينة	الوافر	الباقيات	تراع
٢٣٧/٣	١	زهير بن أبي سلمى	الكامل	أضلت	إن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
وإذا	فملت	الكامل	ابن قميئة	٢	٤٠/٥
إلا	المنبت	الكامل	(عتر بن دجانة المازني)	١	٥٨٧/٦
ماء	وجناته	الكامل	؟	١	٧٩/٥
مطلن	رحيبات	السريع	؟	١	٢٨٦/٤
أصم	حديدات	السريع	؟	١	٣٤٦/٤
منهت	بالدجنات	السريع	؟	٣	٣٤٦/٤
قدمن	لهوات	السريع	؟	١	٣٤٧/٤
وكم	الثنيات	السريع	؟	٩	٣٩٨/٤
صل	بجيرات	المنسرح	؟	١	٣٧٤/٤
رحم	الطلحات	الخفيف	ابن الرقيات	٢	٢٢٠/١
مقبل	سمكات	الخفيف	؟	٢	٢٢٣/٣
كأن	مثنائها	المتقارب	؟	١	٣٤٤/٤

قافية الشاء

الشاء المضمومة

إن	مبعوث	الخفيف	؟	٤	٢٠٨/٥
----	-------	--------	---	---	-------

الشاء المكسورة

فلا	خابث	الطويل	خزيمة بن أسلم	١	٤٠٨/٢
ويعلم	البغث	الطويل	الخريمي	١	٣٧/٧
ليل	البراغيث	البيسط	؟	٢	٢٠٦/٥
لروضة	محروث	البيسط	محبوب النهشلي	٦	٢٠٦/٥

قافية الجيم

الجيم الساكنة

شنج	فحج	الرمل	(عمرو بن العاص)	١	١١٨/٥
عادي	فرج	المجثث	جعيفران الموسوس	١	٣٤/٣

الجيم المفتوحة

ومستثفر	أعوجا	الطويل	؟	١	٣٤٧/٦
ما	ادلجا	البيسط	حنظلة بن عرادة	٣	١٤٨/١
أعذي	علاجا	الوافر	النمر بن تولب	١٠	٤١٢/٢

الجزء والصفحة	عدد الآبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٧٤/٣	١	؟	م. الكامل	نتاجا	وإذا
الجيم المضمومة					
٢٩١/٢	٢	الأفوه الأودي	الطويل	يتبلج	له
٢٤٦/٣	١	الشماخ	الطويل	أفلج	وإن
١٠٠/٥	١	؟	البيسيط	حرج	إذا
٤١٣/٦	١	العرجي	الكامل	ينسج	سدت
٢١٤/٣	٥	؟	السريع	الشاحج	يا
٣٨٢/٢، ٢٥٠/١	١	؟	الخفيف	الدجاج	اطردوا
الجيم المكسورة					
٢٢١/١	١	؟	الطويل	النوافج	وليس
١٨٥/٢	٢	الشماخ	الطويل	عوسج	يكلفها
٤٣٢/٢	١	ذو الرمة	البيسيط	الفراريح	كأن
٣٠٣/٥	١	أبو وجزة السعدي	البيسيط	أزواج	وهن
٩٤/٧	٢	الجرنفس اللص	البيسيط	بأنضاج	أبلغ
١٠٠/٧	٢	الأشهب	البيسيط	دراج	إن
٤١٢/٢، ١٥٢/١	١	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	الدجاج	وللأنصار
٨٩/١	١	أعشى همدان	الكامل	الديزج	وأبو
٤٣٠/٢	٦	ابن ميادة	الكامل	نشاج	ولقد
١٩٨/٣	١	؟	الكامل	المتبلج	يهب
٤٦٤/٤	١	(الحارث بن حلزة)	الكامل	العرفج	وإذا
٤١٠/٦	٧	عبيد الطائي	الكامل	المشرج	هل
٥٤/٥	١	؟	المتقارب	مدحج	أطعتم
٥٦٦/٦	٢	(جرير)	المتقارب	الأعرج	شريت
قافية الحاء					
الحاء الساكنة					
٢٣٤/١	٢	الأعشى	الرمل	نبج	مثل
٢١٠/٣	١	الأعشى	الرمل	برح	ما
٩٢/٥	٣	(سويد بن أبي كاهل)	الرمل	وضع	نفرت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الأبيات	الجزء والصفحة
الحاء المفتوحة					
ذكر	صياحا	الكامل	(أبو نواس)	٢	٤٢٧/٢
بمجنب	قدحا	م.الكامل	ابن الصعق	١	١٨١/١
وصاحب	واضحه	السريع	طرفة بن العبد	٢	٤٧٣/٦
فإني	شحاها	المتقارب	ابن هرمة	٢	١٣١/١
فلا	نصيحا	المتقارب	(أنس بن أسيد)	٢	١٠١/٥
الحاء المضمومة					
هجمنا	نابح	الطويل	؟	١	٢٥٦،٢٤٤/١
ومستنبح	نازح	الطويل	؟	١	٢٥٢/١
بكيث	نابح	الطويل	أعشى بني تغلب	١	٢٥٧/١
ألا	سالح	الطويل	الراعي	٢	٢٥٧/٢
سل	المضيح	الطويل	ابن مقبل العجلاني	١	١٢٠/٧،٣٨٣/٢
ولو	صفائح	الطويل	توبة بن الحمير	٢	٤٠٨/٢
أليس	النوائح	الطويل	؟	٣	٤٠٩/٢
هل	أكدح	الطويل	ابن مقبل	٢	٢١/٣
ألا	واضح	الطويل	؟	٣	٣١/٣
ومستشحات	نوح	الطويل	ذو الرمة	١	٢٠٦/٣
جرى	يرح	الطويل	جران العود	٢	٢١٠/٣
بدا	سنيح	الطويل	(أبو حية النميري)	٦	٢١٢/٣
وقالوا	نزوح	الطويل	(أبو حية النميري)	٣	٢١٢/٣
ألا	وضح	الطويل	جران العود	٢	٣٨٠/٤
ورجل	أروح	الطويل	الراعي	١	٤٢٦/٤
لها	أروح	الطويل	جران العود	١	٤٢٦/٤
ولم	ينضح	الطويل	؟	١	٣١٧/٥
وتيه	المتطاوح	الطويل	ذو الرمة	٣	٤٠٧/٦
وداوية	صائح	الطويل	الراعي	٢	٤٠٨/٦
وعند	صبوح	الطويل	؟	٢	٤٨٧/٦
لظي	شابح	الطويل	؟	١	٥٠٨/٦

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٠٨/٦	١	ذو الرمة	الطويل	يرمح	وهاجرة
٥٤٥/٦	١	؟	الطويل	المسالخ	هم
٥٤٦/٦	٦	كعب الأشقري	الطويل	فاسح	إليهم
٢١١/١	٢	دريد بن الصمة	الوافر	يميح	لعمرك
٢٦٥/٢	١	؟	الوافر	صحاح	وما
٣٠٥/٥	٢	(المجنون)	الوافر	يراح	كأن
٣١٤/٥	٣	(مالك بن الحرث الهذلي)	الوافر	القراح	ومن
٢٣٤/١	٢	ابن عبدل	الكامل	بحح	آليت
٢٦١/٥	٦	(جسيهء الأشعجي)	الكامل	المنائح	مولى
١١/١	١	(أبو نواس)	السريع	المازح	أية
الحاء المكسورة					
٢٣٧/١	٣	حماد عجرد	الطويل	نوائح	ولكن
٤٣٥، ٣٨٤/٢	٢	الطرماح	الطويل	الموشح	فيا
٢٧٠/٥	١	الطرماح	الطويل	المذبح	كلون
٢٣٩/٥	٢	قيس بن زهير	الطويل	تسبح	متى
٢٤٧/٣	١	سعد بن طريف	البيسيط	بقرواح	وذاك
٣٨٣/٦	٢	(أوس بن حجر)	البيسيط	بالراح	دان
٢٤٦/٣	٤	عنترة بن شداد العبسي	الوافر	لاحي	إذا
٥٤٤/٦	٢	عمرو بن الإطنابة	الوافر	المشيح	وإقدامي
١٤٩/٣	١	؟	الكامل	الأقرح	ولأنت
٤١٤/٢	٢	عمرو بن معديكرب	الهمزج	صلحي	وقد
٣٨٠/٦	١٣	ابن هرمة	الهمزج	لماح	ألم
١١٥/١	٢	أبو عبد الله الجماز	المجثث	الملاح	ما
٧٤/٥، ٢٥٣/١	٤	الكناني	المتقارب	المسرح	وبوات

قافية الدال**الدال الساكنة**

٢٤٥/٥	١	(أبو مارد الشيباني)	م. البيسيط	بجاد	لو
٢٣٦/٣	١	ابن أبي ربيعة	الرملى	تود	(فتضاكن)

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٨٩/٢	١	؟	المتقارب	الولد	إذا
المدال المفتوحة					
٢٥٧/١	١	الفرزدق	الطويل	أوقدا	ولا
٣٣/٣	١	أبو يعقوب الأعور	الطويل	أجهدا	فلم
٣٧١/٤	١	أبو حية	الطويل	فتوقدا	غضاب
٤٠٠/٤	٢	؟	الطويل	تربدا	وكيف
٤١٠/٤	٦	عنتره بن شداد العبسي	الطويل	أسودا	أترجو
٤٦٢/٤	٢	التميمي	الطويل	المشردا	حبقت
١٦/٥	١	العرجي	الطويل	بردا	وإن
١٠٦/٥	٢	؟	الطويل	رغدا	مئى
٢٣١/٥	١	الأعشى	الطويل	يقردا	هم
٢٩٦/٥	٢	المقنع الكندي	الطويل	سردا	ولي
٣٨١/٦	١	عبيد بن أيوب	الطويل	ورودا	ظلت
١١٤،٥١/٧	١	الفرزدق	الطويل	القصائدا	لقد
١٠١/٧	٤	؟	الطويل	صاعدا	كم
٦٥/١	٢	أبو وجزة السعدي	البيسط	السدادا	راحت
٣٠/٣	١	سهل بن هارون	البيسط	عوادا	نبيت
٢١٧،٢٠٢/٣	١	أبو دؤاد الإيادي	البيسط	الغردا	تنفي
٥٤٠/٦،٤٥٨/٤	٢	الهدلي	البيسط	العضدا	فالطعن
٣٤٢/٦	١	عمرو بن مسافر	البيسط	ولدا	كيف
٥٣٦/٦	١	؟	الوافر	السفادا	بضرب
١٥/١	١	؟	الكامل	حقودا	وضغائن
٢٥٢/١	٣	ابن الطثرية	الكامل	عهدا	يا
٢٩/٣	٤	عدي بن الرقاع العاملي	الكامل	وسنادها	وقصيصة
٤٣٢/٤	٢	(الأعشى)	الكامل	وتزيدها	وإذا
٥٨٧/٦	١	(الأعشى)	الكامل	يشهدا	(إلا)
٩٩/٧	٣	(ابن الطثرية)	الكامل	وحيدا	لا
١٤٢/٥،٤٦١/٤	١	(الحارث بن حلزة)	م.الكامل	رعدا	وهم

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٢٢/٦، ٣٩١/٢	١	سفيان بن عيينة	الهزج	كنده	إذا
٢٢٤/٦	٢	؟	الهزج	عباده	نحن
١٧٠/٥، ١٢٩/١	٢	السيد الحميري	السريع	أجناده	جاءت
٤٥٨/٤	٢	الأسدي	المتقارب	خلودا	وأوصيكم
٤٥٩/٤	١	يجي الأغر	المتقارب	وكيدا	كضرب
٢٣٧/١	١	خلف بن خليفة	المتقارب	القرده	فسبحان
٤٩٥/٤	١	شتيم بن خويلد الفزاري	المتقارب	خالده	لا
الذال المضمومة					
٢٢/٣، ٢٣/١	١	سعيد بن عبد الرحمن	الطويل	لسعيد	وإن
١١٥/١	١	حميد بن ثور	الطويل	الجلامد	جلبانة
١١٦/٣، ١١٨/١	١	العرجي	الطويل	هامد	ومربط
١٧٥/١	٢	ابن الأعرابي	الطويل	زوائد	فقلت
١٧٧/٣	٣	؟	الطويل	بعد	وأنتم
٤٩/٣	٣	الفرزدق	الطويل	الأبعاد	وقالت
١٢٢/٣	١	ذو الرمة	الطويل	واحد	وليل
٢٠٠/٣	١	أبو عمرو بن العلاء	الطويل	أبرد	إذا
٢٢٨/٣	١	الحادرة	الطويل	الخلد	فأثنوا
٤٥٠/٦، ٣٤٤/٤	١	جرير أو غيره	الطويل	متباعد	ومن
٤٤٦/٤	٣	أسامة الهذلي	الطويل	فاقد	تذكرت
٥٠٣/٤	١	؟	الطويل	لهيد	ودوية
٣٤/٥	١	؟	الطويل	الصوارد	ونار
٤٤/٥	٢	مسكين الدارمي	الطويل	سجود	وهاجرة
٢٥٤/٥	٢	حميد بن ثور	الطويل	واحد	تتابع
٣١٨/٥	٢	مسكين الدارمي	الطويل	هجوم	إليك
٣٥٤/٦	١	؟	الطويل	واجد	تفرقتم
٣٨٤/٦	١	القشيري	الطويل	عيد	وما
٤٠٢/٦	٣	(عبيد العنبري)	الطويل	حميد	فلولا
٤٣٧، ٤٣٤/٦	١	بشار الأعمى	الطويل	أحمد	دعاني

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٩٠/٢	١	مزرد بن ضرار	الطويل	وليدها	تبرأت
٢٩٠/٢	١	؟	الطويل	وليدها	ظهرتم
٢٧١/٤	١	العماني	الطويل	سوادها	ويعلم
٢٠٧/٥	٥	يزيد الكلابي	الطويل	رقودها	أصبحت
٢٠/٣	٢	الثقفي	البيسيط	عضد	من
٤٩٣/٤	١	(أبو ذؤيب الهذلي)	البيسيط	الطرد	ولا
١٣٤/٥	٢	الراعي النميري	البيسيط	الثأد	مازال
٢٧٦/٥	٣	الراعي النميري	البيسيط	عقد	حتى
٢٧٦/٥	١	الراعي النميري	البيسيط	سبد	أما
٣٥٠/٦	١	أبو دهب الجمحي	البيسيط	محسود	فاعلم
٤٠٩/٦	١	أبو الجويرية العبدي	البيسيط	حشدوا	إنس
١٥٠/٧	١	؟	البيسيط	أسد	تعلم
٣٤٢/٦، ١٢٩/١	١	العملس بن عقيل	الوافر	عديد	أكلت
٤٢٧/٢	٢	بشار بن برد	الوافر	جلود	يجدك
١٣٠، ٢٧/٣	١	أبو الفضة	الوافر	يزيد	فإلا
٣٩/٣	١	أنس الخثعمي	الوافر	يسود	عزمت
٢٢٣/٣	١	سهل بن هارون	الوافر	القعود	فحير
٢٣٥/٥	١	بشار بن برد	الوافر	القراد	أعادي
٥٨٩/٦	٢	التمي	الوافر	يعود	لقد
٣٧/٧	٣	؟	الوافر	بعيد	سألت
٢١٠/١	٧	سيرة بن عمرو الفقعسي	الكامل	المتعمد	يا
٣٨٠/٤، ٢٥٥/١	٣	(حسيل بن عرفطة)	الكامل	موسد	من
١٧٣/٣	٢	أمية بن أبي الصلت	الكامل	مسفد	والأرض
٢١٠/٣	١	النابعة	الكامل	الأسود	زعم
٢٢٢/٣	١	الطرماح بن حكيم	الكامل	البرجد	مجتاب
٤٥٨/٦، ٢٢٢/٣	١	الطرماح بن حكيم	الكامل	ويغمد	يبدو
٢٢٨/٣	١	الغنوي	الكامل	وخلود	فإذا
٢٤٩/٣	٩	أمية بن أبي الصلت	الكامل	ملحد	اعلم

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
وتجرد	القررد	الكامل	الطرماع	٢	٣٨٥،٣٦٩/٤
يدعو	العود	الكامل	الطرماع	١	٤٤٦/٤
نعم	حماد	الكامل	حماد بن الزبرقان	٣	٤٨٠/٤
وتحدثوا	مولود	الكامل	الغنوي	١	١٦/٥
شنج	مقيد	الكامل	الطرماع	١	١١٩/٥
والأرض	نولد	الكامل	أمية بن أبي الصلت	٤	٢٣٣/٥
رجل	مرصد	الكامل	أمية بن أبي الصلت	١	٢٦٦/٧،٤٣١/٦ ١٤٥،٣٠
وترى	تطرد	الكامل	أمية بن أبي الصلت	٢	٤٥٩/٦
أيفاشون	الأسود	الكامل	(جرير)	١	٤٩٦/٦
فاسمع	تستشهد	الكامل	أمية بن أبي الصلت	٢	٣٣/٧
ويا	القرد	الهزج	حماد عجرد	١	٢٩٤/٤
إن	الأبد	المنسرح	الخزرجي	٥	٤٨٦/٦،٢٠١/٣ ٣٠/٧
لما	ملتبهه	الخفيف	الطرماع	٤	٢٣٢/٥
لم	مهتبهه	الخفيف	الطرماع	١	٢٣٦/٥
وكم	أصيد	المتقارب	؟	١	١٥٠/١
الذال المكسورة					
ويخططن	النواهد	الطويل	النابعة	١	٤٦/١
دعوت	السواعد	الطويل	قيس بن ثعلبة	١	٨٩/١
فجاء	سافد	الطويل	(اللعين المنقري)	١	١٣٢/٧،٢١٠/١
بنونا	الأبعاد	الطويل	(الفرزدق)	١	٢٣٠/١
تسديتها	موقد	الطويل	الخطيئة	١	٣٦١،٢٨٥/٢
نظرت	الممدد	الطويل	دريد بن الصمة	١	٣٧٤/٢
وإن	البرد	الطويل	عمرو بن هند	٢	٢٣٠،٢١/٣
رئيس	مليد	الطويل	دريد بن الصمة	٣	٢٦،٢٢/٣
وليس	واحد	الطويل	الحسن بن هانئ	١	٣٠/٣
تجمعتم	واحد	الطويل	؟	١	٣٠/٣

الجزء والصفحة	عدد الآبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣/٣	٥	أوس بن حجر	الطويل	مقعد	لعمرك
٣٨/٣	١	أبو نخيلة	الطويل	بسيد	وإن
٤٩/٣	٣	الفرزدق	الطويل	شاهد	فإن
٧٠/٣	١	النمر بن تولب	الطويل	سعد	إذا
٧١/٣	١	النمر بن تولب	الطويل	جلد	وإن
١٠٣/٣	٥	(ابن الدمينه)	الطويل	وجد	ألا
١٩٧/٣	١	الراعي النميري	الطويل	المقيد	فلو
٢١٣/٣	١	؟	الطويل	واحد	وكل
٢٢٢/٣	١	الطرماح	الطويل	القصائد	إذا
٢٢٨/٣	٣	زهير بن أبي سلمى	الطويل	بمخلد	فلو
٢٤٠/٣	٧	طرفة بن العبد	الطويل	المتورد	وكرى
٣٧٩/٤	١	(عروة الهذلي)	الطويل	الأساود	ورفع
٣٨٠/٤	١	(الأشهب بن رميلة)	الطويل	الأساود	أسود
٣٨٨/٤	٢	الحارث دعي الوليد	الطويل	بقردد	فإن
٣٨٩/٤	٦	كلثوم بن عمرو	الطويل	تالد	تلوم
٤٢١/٤	٢	ابن ميادة	الطويل	تردد	وقلت
٤٢٣/٤	١	الأعشى	الطويل	المندد	كأن
٤٣٦/٤	٣	الفرزدق	الطويل	عباد	تريك
٤٦١/٤	٣	أبو الشمقمق	الطويل	عباد	فسلم
٤١/٥	١	؟	الطويل	مورد	وأنت
٤١/٥	٢	؟	الطويل	الغد	فيا
٧٣/٥	١	الخطيئة	الطويل	موقد	متى
٧٧/٥	١	؟	الطويل	باليد	فأصبحت
٢٠٧/٥	٢	؟	الطويل	يعدي	لقيت
٢٠٩/٥	٤	؟	الطويل	خالد	هنيئا
٢٤٧، ٢٠٩/٥	٤	حسان بن ثابت	الطويل	الأعابد	سألت
٣٠٥/٥	٢	(أبو دلامة)	الطويل	رغد	وكننا
٤٤١/٦	١	؟	الطويل	معبد	أراه

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
بني	التزايد	الطويل	حسان بن ثابت	٢	٤٧٧/٦
ففيها	المتعبد	الطويل	؟	١	٥٠٩/٦
أعيني	باليد	الطويل	؟	١	١٥٤/٧، ٥٤٣/٦
فإن	الورد	الطويل	عبد هند	٣	٥٨٨/٦
كفى	تعتدي	الطويل	عدي بن زيد العبادي	٧	٨٨/٧
كفى	الجهد	الطويل	الخرمي	٥	٨٩/٧
إذ	الهدهد	الطويل	ابن أحرر الباهلي	١	١٥٤/٧
ليتي	كبد	المديد	زهير بن أبي سلمى	٢	٤٥٠/٤
هالا	الأصيد	البيسط	حاتم	١	١٥٠/١
إلا	الجلد	البيسط	النابعة	١	١٥١/٥، ٢١٨/١
تأبي	البلد	البيسط	(الراعي النميري)	١	٤٢٩/٢
لم	للجيد	البيسط	؟	٣	٢٢/٣
لم	بالجيد	البيسط	؟	٢	٨٢/٣
والمؤمن	السعد	البيسط	النابعة	١	٩٦/٣
واحكم	التمد	البيسط	النابعة الذيباني	٥	١٠٧/٣
يخرج	كالمغاريد	البيسط	(عذار بن درة الطائي)	١	٢٠٢/٣
خوص	الصياخيد	البيسط	الشماخ بن ضرار	٢	٣٧٧/٤
ومعشر	المواعيد	البيسط	؟	٢	٣٨٨/٤
لو	أحد	البيسط	الراعي النميري	٢	٤٢٢/٤
أقبلت	البلد	البيسط	؟	١	٤٢٨/٤
وهن	الصادي	البيسط	القطامي	١	٧٨/٥
فكيف	الصيد	البيسط	؟	١	٩٣/٥
فاذهب	النادي	البيسط	عبيد بن الأبرص	١	٢٥٨/٥
إذا	أود	البيسط	ابن ميادة	٢	٣٠٥/٥
زر	ميعاد	البيسط	الخليل بن أحمد	٢	٣٦٦/٦
فحبذا	برد	البيسط	؟	٨	٣٦٨/٦
إذا	الوادي	البيسط	(عبيد بن الأبرص)	١	٣٧٥/٤
وخيس	العمد	البيسط	النابعة	١	٤١٢/٦

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٢/٦	٣	النابعة الذبياني	البيسط	الفند	إلا
٣١/٧، ٤٨٥/٦	١	النابعة الذبياني	البيسط	لبد	أضحت
٥٧١/٦	١	أبو حية النميري	البيسط	الفهد	بعذاريتها
٩٩/٧	٢	ابن هرمة	البيسط	العدد	إن
٢٢/١	٣	المتلمس	الوافر	العتاد	وأعلم
١٦٤/١	٤٤	ابن عبدل	الوافر	جلد	نجوت
٣٣٣/٢	١	الحكم بن عبدل	الوافر	ورد	فنكهته
١٥٧/٥، ١٦٩/٣	١	(الفرزدق)	الوافر	المداد	وقد
٣٠/٣	٣	(يزيد بن الصعق)	الوافر	يزاد	إذا
١٨١/٣	٢	؟	الوافر	بقند	وما
٣٨٢/٤	١	؟	الوافر	العداد	تلاقى
٢٣١/٥	١	رشيد بن رميض	الوافر	القراد	لنا
٢٩٧/٥	٣	عمرو بن معديكرب	الوافر	ودادي	تمناني
٢٩٧/٥	٢	المتلمس	الوافر	حادي	كأني
٣١٤/٥	٢	سويد بن منجوف	الوافر	واد	فأبلغ
٣٦٢/٦	١	جران العود	الوافر	يزيد	وتطعم
٣٩٧/٦	٣	عبيد بن أيوب العنبري	الوافر	بالبعاد	وحالفت
٥٤٠/٦	٢	دريد بن الصمة	الوافر	المنادي	أعادل
٤٥١/٦	١	؟	الوافر	الجديد	علندات
٣٧/٧	١	الذكواني	الوافر	لهيد	بغاث
١١٦/١	٣	؟	الكامل	الجارود	ما
١٣٠/١	١	أمية بن أبي الصلت	الكامل	جامد	وأبو
٢٥٣، ٢٣٣/١	١	؟	الكامل	بجساد	وإذا
٣٨/٣	١	حارثة بن بدر	الكامل	بالسودد	خلت
٢٢٤/٣	٣	(المرناق الطائي)	الكامل	واحد	إن
٢٢٩/٣	٢	(أبو العتاهية)	الكامل	مخلد	اصبر
٢٥٥/٣	٢	ابن أحمر الباهلي	الكامل	بالجدجد	يمشي
٣٦٩/٦، ٤٣٦/٤	١	؟	الكامل	عباد	جاؤوا

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٦٠/٣	٣	زهير بن أبي سلمى	الكامل	الهادي	وتنوفة
٤٧٩/٤	٦	حماد عجرد	الكامل	محمد	لو
١٠٣/٥	٣	الفرار السلمي	الكامل	يدي	وكتيبة
٢٥٥/٥	٤	(حسين بن الضحاك)	الكامل	لبد	نشبي
٥٩٠/٦	٢	حسان بن ثابت	الكامل	لبعاد	ايض
١٨٠/١	١	خفاف بن ندبة	السرير	الصارذ	عبل
٢٩/٣	٦	الحسن بن هانئ	السرير	الحاشد	قولا
٣٨٨/٤	٣	أبو الأسود الدؤلي	المنسرح	الأبد	ليتك
٢٧٤/٥	٣	(محمد بن حازم الباهلي)	المنسرح	ولد	أي
٢٩١/٥	١	ابن كناسة	المتقارب	كالتمادي الخفيف	يكتف
١٦٢/١	٤	الربيع	المتقارب	شديد	قليل
٣٨٢/٦	١	ابن أحمر الباهلي	المتقارب	نقعد	فإن
٥٣٧/٦	٢	؟	المتقارب	بالمرود	ومستنة
٥٦/٧	٣	؟	المتقارب	معد	وما
٤٦٣/٤	١	الأعشى	المتقارب	إقعاها	كحوصلة

قافية الرء

الرء الساكنة

٢٢٩/٣	١	(مهلهل)	الطويل	اتأر	فقتلا
٤١٧/٦	١	أعشى سليم	الطويل	البشر	فما
٥٤٩/٦	١	؟	م. الوافر	أشهر	رأى
٣٨٨/٢، ٣٨٨/١	٢	جد الأحيمر	م. الكامل	مضر	لا
١٦/٣					
١١٩/١	١	الكميت	م. الكامل	العسابر	وتجمع
٢٢٧/٣	٥	؟	م. الكامل	القمر	والشمس
٢٥٣/٣	١	الكميت	م. الكامل	طائر	إذ
٣٣/٧، ١٥٥/٥	١	الكميت	م. الكامل	الذخائر	كالناطقات
١٥٢/٧	٤	الكميت	م. الكامل	المكاسر	الطيرو
١٤/١	١	؟	الرمل	بمجر	هل

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٥٤/١	١	البيزار الحلبي	الرملي	حر	ألف
٣٨٢/٦	٣	(امرؤ القيس)	الرملي	تدر	ديمة
٤٧٥/٦	١	المرار بن منقذ	الرملي	أشر	صفة
٥١٩/٦	٢	؟	الرملي	حر	بئس
٥٥١/٦	١	الربيع بن قعنّب	الرملي	مطر	وترى
٥٦١/٦	١	؟	الرملي	الشجر	تركوا
٢٧٠/٢	١	ابن أحمر الباهلي	السريع	المعتمر	يهل
١٨٥/٥	٣	ابن أحمر الباهلي	السريع	حجر	إن
١٨٠/١	١	امرؤ القيس	المتقارب	النمر	لها
١٨١/١	١	امرؤ القيس	المتقارب	منبر	وساقان
٢٤٠/١	٢	الأشعر الرقبان الأسدي	المتقارب	مضر	بحسبك
٢٩٠/٢	١	؟	المتقارب	صر	إذا
٤٤٣/٤	٢	(أسود بن يعقرب)	المتقارب	نكر	أتوني
٣٠٨/٥	٥	أوس بن حجر	المتقارب	مسيطر	بكل
٨٧/٧	٧	؟	المتقارب	فذر	عليك

الراء المفتوحة

٤٢٢/٤، ١٨٠/١	١	امرؤ القيس	الطويل	تمورا	وحد
١٨٤/١	١	؟	الطويل	ظفرا	كأن
٣٩٤/٢	٤	عروة بن الورد	الطويل	مذكرا	ونحن
٤١١/٢	٣	(ابن أحمر الباهلي)	الطويل	تنشرا	أبعد
٥٣/٣	٤	خالد بن علقمة	الطويل	بأحمرا	وإن
١١٩/٣	١	الشماخ بن ضرار	الطويل	أحضرا	ورحن
٢٧٥/٤	٢	ذو الرمة	الطويل	شزرا	وقرية
٤٠٨/٤	٣	(ابن ثروان الخارجي)	الطويل	يشكرا	حسبت
٤٣٥/٤	١	الشماخ بن ضرار	الطويل	تمورا	وقد
٤٩٥/٤	١	أبو الطمّحان	الطويل	أغبرا	وإني
٧٠/٥	١	الهدلي	الطويل	المجمرا	لأدر كههم
٢٥٢/٥	٢	مسكين الدارمي	الطويل	حقرا	إذا

المطلع	القفاية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
وعوراء	عذرا	الطويل	(مسكين الدارمي)	٤	٣٣٨/٦
جملية	تضورا	الطويل	الشماخ	١	٣٥٢/٦
فلو	أذكرا	الطويل	؟	١	٣٦٤/٦
أتيح	تخيرا	الطويل	امرؤ القيس	١	٣٩٤/٦
فمن	مئزرا	الطويل	أبو البلاد الطهوي	٤	٤٤٢/٦
سلاحين	كفرا	الطويل	ابن حبناء	١	٥١٧/٦
إذا	نذرا	الطويل	طرفة بن العبد	١	٥١٧/٦
خلافا	فتذكرا	الطويل	؟	١	٥٢/٧
فأب	ففضرا	الطويل	هدبة العذري	٨	٩٢/٧
أحب	وقرا	الطويل	(سالم بن وابصة)	٣	٩٨/٧
(أقول)	أعفرا	الطويل	الفرزدق	١	١٠١/٧
أخوها	(عقرا)	الطويل	ذو الرمة	١	١٥٢/٧
أليس	المتناصره	الطويل	النابعة	١٣	٣٥٩/٤
أودى	بكرا	البيسط	؟	٤	٣٩٥،٣٥٨/٢
و كنت	المطرا	البيسط	؟	١	١١٠/٣
كم	سمرا	البيسط	ذو الرمة	١	٤٠٧/٦
يا	أسحارا	البيسط	أبو عبد الحميد المكفوف	١	٥٩٢/٦
جاؤوا	مضرا	البيسط	الفرزدق	١	٣٠/٧
إني	والشعره	البيسط	أبو قردودة	٣	١٧٨/٥،٣٧٨/٤
فما	نزارا	الوافر	ابن هرمة الفهري	٢	٢٣٦،١٥١/١
جلبنا	النسورا	الوافر	ابن مهية	٣	٢٥٦/١
بدلو	فطارا	الوافر	؟	١	١١٦/٣
فإن	عقارا	الوافر	؟	٢	٢٩٣/٤
رأوا	صهارى	الوافر	ابن أبي فنن	٢	٢٣٩/٥
لقد	نهارا	الوافر	؟	٢	٥٦٣/٦
لعمرك	شريره	الوافر	أبو الأسود	٣	٣٢٠/٥
بأرض	العشرا	م. الوافر	الحكمي	٢	٥١٩/٦
سفرت	ضبارا	الكامل	(الحارث بن الخزرج)	١	٢٦٨/٢،١٧٠/١

فهرس الأشعار

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٣٠/١	١	الأسعر الجعفي	الكامل	القرى	ولقد
٤١٣/٢	٢	زيد الخيل	الكامل	الأشتر	يا
٣٣٨/٤	١	أعشى همدان	الكامل	صفيرا	وإذا
٥٥٠/٦	١	الأعشى	م.الكامل	بالحجاره	إذ
١٥٦/١	٥	حماد عجرد	السريع	صورا	ما
٤٨٣/٤	١	حماد عجرد	السريع	الفهرا	غزاة
٣٦٦/٤	٥	الفضل بن عباس	السريع	التاجر	قد
٢٩٢/٤	١	؟	المنسرح	عذره	يمشي
٤٢٢/٢	٦	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	سفورا	هو
٢٦٦/٤	٣	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	التميرا	نزع
٤٢٢/٤	١	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	نذيرا	ركبت
٤٩٢/٤	٨	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	صريرا	سنة
١٤٣/٥	١٢	أبو الشمقمق	الخفيف	الفخاره	ولقد
٣٥٢/٦	١	الكميت	الخفيف	ظهيرا	كشوب
٣٩٢/٦	٢	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	مورا	أرسل
٥٩٣/٦	١	؟	الخفيف	الإزارا	حبذا
١٢٥/٧	٤	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	المخضورا	خلق
١٥٦/١	٣	أبو الشمقمق	الخفيف	القدره	الطريق
١٥٧/١	١	أبو نواس	المتقارب	الخرأ	إذا
١٦٩/١	٣	سهم الغنوي	المتقارب	هريرا	وأما
٢٥٨/٢	٢	الأعشى	المتقارب	العبيرا	وتبرد
٥٣٦/٦، ١٤٩/٣	١	الكميت	المتقارب	البريرا	(تشبه)
٢٠٤/٣	٣	أبو حية	المتقارب	فطارا	زمان
٣٤٦/٤	١	؟	المتقارب	القرا	أصم
٤٢٢/٤	٢	سهم بن حنظلة	المتقارب	كثيرا	إذا
٤٩٦/٤	١	بشار بن برد	المتقارب	استعارا	صحوت
٧٠/٥	١	الأعشى	المتقارب	جمارا	فمن
٢٦٥/٥	١	الأعشى	المتقارب	النسورا	سواهم

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣١٨/٥	٢	الكميت	المتقارب	صريرا	وبيض
٢٥٤/١	٥	عمران بن عاصم	المتقارب	غامره	لعبد
٤٧٢/٦، ٤٣١/٤	١	(مهلهل)	المتقارب	الظاهرة	وخيل
الراء المضمومة					
١٥٩/٣، ١١٨/١	١	الهيان الفهمي	الطويل	باقر	كما
٢١/١	١	ابن أذينة	الطويل	صحرا	أجتمع
١٢١/١	٣	أبو عدنان	الطويل	الجاذر	أيا
١٣٣/١	١	(مالك بن حذيفة)	الطويل	صبر	(وما)
١٦٨/١	١	سحيمة بن نعيم	الطويل	هرير	ألست
٢١٠، ١٧٧/١	١	شريح بن أوس	الطويل	الجمر	وعيرتنا
٢١٢/١	١	؟	الطويل	هرير	وأنت
٢١٩/١	١	؟	الطويل	أجر	وصاحب
٢٣٥/١	١	أبو زيد	الطويل	عقر	ألم
١٦/٥، ٢٣٩/١	١	عباس الرعلي	الطويل	عافر	وأمكم
٢٤٦/١	٤	ضائب بن الحارث	الطويل	حسير	تجشم
٢٥١/١	١	الأحيمر السعدي	الطويل	أطير	عوى
٢٥٦/١	٢	؟	الطويل	تخفر	أخو
٢٥٦/١	١	(زياد الأعجم)	الطويل	ستر	وتكعم
٣٩٤/٢	٤	خراشة بن الطفيل	الطويل	تحاذر	وقدقم
٤١٢/٢	٢	الحكم بن عبدل	الطويل	أعور	مررت
٤٦/٣	٤	؟	الطويل	الأباعر	إذا
٥٦/٣	٢	؟	الطويل	الحر	فوالله
٢٣٣، ٥٧/٣	١	محمد السدري	الطويل	فيعدر	فلا
١٥٣/٧					
١٩٧/٣	٣	(الجون المحرزي)	الطويل	متظاهر	نجيبة
٢٠٤/٣	١	ذو الرمة	الطويل	الخطر	وقربن
٣١٥/٥، ٢٣٧/٣	٢	ابن أبي ربيعة	الطويل	أخضر	وأعجبها
٢٤٥/٤	١	زيد الخيل	الطويل	خوازر	كان

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
أنبت	ظفروا	الطويل	الأخطل	٦	٣٧٥/٤
وأعور	فبصير	الطويل	جرير	٣	٣٧٩/٤
ولما	أنور	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣	٣٨٩/٤
وقد	حسور	الطويل	العجير السلولي	٣	٤٤٩/٤
وعينان	تسعر	الطويل	أبو زيد	١	٤٨٦/٤
كضب	الحفر	الطويل	(خالد ابن الطيفان)	١	١٣/٥
هجان	أحمر	الطويل	بشار بن برد	١	٥٢/٥
فله	متقفر	الطويل	عبيد بن أيوب	٢	٦٧/٥
(أسائل)	اليعر	الطويل	البريق الهذلي	١	٢٦٦/٥
ومولى	كسر	الطويل	خالد ابن الطيفان	٤	٣٣٧/٦
مناسمها	الظهائر	الطويل	ذو الرمة	١	٣٦٥/٦
زعمت	بصير	الطويل	؟	٢	٣٧٠/٦
وجدناكم	غدر	الطويل	الفزاري	١	٣٧٦،٣٧١/٦
بلادا	سامر	الطويل	ذو الرمة	١	٤٠٧/٦
دوي	معور	الطويل	؟	١	٤٤٨/٦
يعاجيهم	يمكر	الطويل	أبو زيد	١	٤٧٢/٦
فمنهن	نظير	الطويل	العجير السلولي	٣	٤٨٧/٦
خراعيب	تظهر	الطويل	ذو الرمة	١	٥٠٦/٦
يظل	يكبر	الطويل	ذو الرمة	٣	٥٠٧/٦
يغار	غيور	الطويل	؟	٢	٥٦٣/٦
أبو	غيور	الطويل	اليزيدي	٣	٥٨٠/٦
وكل	كاسر	الطويل	دريد بن الصمة	٢	٢٢/٧
فإني	أظافره	الطويل	عوف بن الأحوص	١	١٢٥/١
ولا	مجاعره	الطويل	ابن مقبل	١	٢٠٩،١٥٥/١
					٣٦/٧
وأبغى	مقادره	الطويل	بلعاء بن قيس	١	٢٨/٣
رأيت	يطايره	الطويل	السمهري	٣	٢١٠/٣
كأن	طائره	الطويل	جحش بن نصيب	١	٤٢٨/٤

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٦/٤	١	مضرس	الطويل	حرائره	بلماعة
٥٠٨/٦، ٥٧/٥	١	قطران العبيسي	الطويل	زاهره	بمستأسد
٣٢٠/٥	٣	أبو الأسود	الطويل	شريره	لعمرك
٤٤٨/٦	١	(الغنوي)	الطويل	أسائره	ظللنا
٥٥٩/٦	١	ابن الزبير	الطويل	ناصره	خذيبي
٣٦/٧	١	ابن مقبل	الطويل	مجاعره	ولا
٢٥٠/٥، ١٦٣/١	١	الفرزدق	الطويل	تثيرها	ولو
٢٠٦/١	٢	علاج بن شحمة	الطويل	مزارها	إن
٢٣٦/١	٢	الفرزدق	الطويل	عقورها	على
٢٥٥/١	٣	حاتم الطائي	الطويل	عقورها	إذا
٥٣٦/٦، ٣٨٥/٢	١	(مالك الباهلي)	الطويل	تبورها	بضرب
٣٨/٣	١	إياس بن قتادة	الطويل	سعيها	وإن
٢٩٧/٤	١	ابن العنسي	الطويل	تستثيرها	فهلا
٤٢٨/٤	١	مقاتل بن طلبة	الطويل	أيورها	رأيت
٤٢٨/٤	١	السحيمي	الطويل	أميرها	مقاتل
٤٦٧/٤	٢	كثير	الطويل	مزارها	فأقسمت
٤٢/٥	٣	مضرس بن زرارة	الطويل	ستورها	ويوم
٧٣/٥	٢	ابن ميادة	الطويل	ضريها	يداه
٧٥/٥	٦	عوف بن الأحوص	الطويل	ستورها	ومستنجح
١٢٨/٥	١	(ذو الرمة)	الطويل	صدورها	تجاوزت
٥٠٩، ٣٧٩/٦					
٢٣٢، ٢٠٧/٥	٢	؟	الطويل	مغيرها	ألا
٣١٣، ٢٥٣/٥	٢	الفرزدق	الطويل	يجيرها	وكان
٤٧٦/٦	٢	ابن ميادة	الطويل	نورها	ألم
٥١٠/٦	٣	مخارق بن شهاب	الطويل	قرارها	فيا
١٥٠/٧	١	أبو ذؤيب	الطويل	سارها	وسود
١٨/١	٢	أنس بن مدركة	البيسط	البقر	إني
٣٦٠/٤، ٦١/١	١	ابن هرمة	البيسط	إكثار	إن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
ريح	مطر	البيسط	روح بن زنباع الجذامي	١	١٤٨/١
كأن	المطر	البيسط	أبو زيد	١	١٤٨/١
كأن	خترير	البيسط	أوس بن حجر	١	١٨٤، ١٨٣/١
					٤١٢/٢
لبئس	منظور	البيسط	؟	١	٢٠٩/١
شمس	قدروا	البيسط	الأخطل	١	٣٦/٣
وأجحر	الحجر	البيسط	أعشى باهلة	١	٢٨٥/١
يا	العصافير	البيسط	كلثوم بن عمرو العتابي	١	١٢٦/٥، ٤٠٧/٢
إن	نور	البيسط	ابن عباس	٢	٥٨/٣
تبي	المباتير	البيسط	عمرو بن كلثوم	١	٦٥/٣
والطوط	الوبر	البيسط	أمية بن أبي الصلت	٣	١٧٣/٣
منها	شكر	البيسط	أمية بن أبي الصلت	١	١٧٣/٣
الموت	الدار	البيسط	(أبو العتاهية)	٢	٢٢٧/٣
لقد	تغريير	البيسط	الأقيل القيني	٣	٢٨٤/٤
ما زال	ذكر	البيسط	؟	٣	٣٨٧/٤
لا	شجر	البيسط	(عمرو بن شأس)	٥	٤١١/٤
نعم	مضر	البيسط	؟	٢	٩١/٥
بني	زفر	البيسط	؟	٢	٩١/٥
ما	وكار	البيسط	عبد بن الطيب	٥	١٤٣/٥
كأن	تبشير	البيسط	؟	١	١٦٦/٥
الحمد	بصر	البيسط	؟	١	٢٠٩/٥
وليس	فتزجر	البيسط	؟	١	٢٦٤/٥
واذكر	الصير	البيسط	الأخطل	١	٢٦٤/٥
لأعرفنك	وكار	البيسط	يحيى بن هزال	٣	٣٥١/٦
وقربوا	سرر	البيسط	أبو حية النميري	١	٣٦٧/٦
(بمشي)	أثر	البيسط	(أعشى باهلة)	١	٤١٥/٦
قالت	الكبر	البيسط	(العتي)	١	٥٤٢، ٤٤٣/٦
مشي	أظفار	البيسط	؟	١	٥٢٩/٦

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٤٦/٦	١	جرير	البيسيط	فاهتصروا البيسيط	إن
٥٥٨/٦	٤	(جرير الضبي)	البيسيط	قراقير	يا
٥٩١/٦	١	الخنساء	البيسيط	إدبار	ترتع
٢١/٧	٢	بشار الأعمى	البيسيط	مناكير	أما
٣٨/٧	٥	أعشى همدان	البيسيط	الدنانير	قالت
٩٥/٧	٤	حارثة بن بدر الغداني	البيسيط	لغرور	أبا
٩٦/٧	١	؟	البيسيط	أوتار	لولا
٨٨/١	١	بشر بن أبي خازم	الوافر	التجار	وخذيد
٢٩٦/٢	١	الشماخ بن ضرار	الوافر	الوقير	فأوردن
٥٧/٣	١	؟	الوافر	تدور	إذا
٢٩٣/٥، ٢١٣/٣	٤	زيان بن سيار	الوافر	خبير	تخبر
٢١٣/٣	١	زيان بن سيار	الوافر	الثبور	تعلم
٣٤٣/٤	١	بشر بن أبي خازم	الوافر	اصفرار	(مهارشة)
٢٧٤/٤	٢	؟	الوافر	خمار	تكاد
٣٧٥/٤	١	الكميت	الوافر	السفير	إذا
٩٠/٥	١	؟	الوافر	نار	وسود
١٣٢/٥	٣	بشار بن برد	الوافر	الحدار	كأن
٢٦٤/٥	١	طرفة بن العبد	الوافر	تخور	فليت
٢٩٦/٥	٢	بشر بن أبي خازم	الوافر	العور	بكل
٥٤٩/٦	١	(بشار بن برد)	الوافر	السرار	يروعه
٤٤، ٣٨/٧	١	(العباس بن مرداس)	الوافر	نزور	بغات
٢٧٣/٤	١	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	حدور	لو
٤٨٧/٦	١	ابن ميادة	الكامل	نسر	ورجعت
٤٨٧/٦	١	طرفة بن العبد	م.الكامل	النسور	فلأمنعن
٢٩٩/٢، ٢٤٠/١	٢	؟	الهزج	مر	أرى
٢٢٣/٣	٤	العلاء بن الجارود	م.الرمل	داروا	أظهروا
٤٥٩/٦	١	الأفوه الأودي	الرمل	نار	كشهاب
٣٥٥/٢	٢	بشر بن المعتمر	السريع	الختر	والناس

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٠٢/٢	١	بشر بن المعتمر	السريع	النضر	وإلقة
١٥٢/٣	٢	ابن أحمر الباهلي	السريع	أمر	ما كنت
٣٤٨/٦	٥	بشر بن المعتمر	السريع	زمر	وهقلة
٤٦٤/٦	٦٠	بشر بن المعتمر	السريع	الختر	والناس
٤٧٠/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	زفر	كأذؤب
٤٧١/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الغفر	من
٤٧٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الوعر	والصدع
٤٧٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الذر	والحية
٤٧٨/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	النضر	وإلقة
٤٧٩/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الذعر	سلاحه
٤٧٩/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	صقر	وأبغث
٤٨٠/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	اليعر	والدب
٤٨٠/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	التمر	وظبية
٤٨١/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	هتر	وفارة
٤٨٢،٤٨١/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	بكر (وعض فوط)	(والببر)
٤٨٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	النمر	وطائر
٤٨٣/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	وكر	وثرمل
٤٨٣/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	النسر	وتمسح
٤٩٦/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	سحر	والعث
٤٩٩،٤٩٦/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	وبر	يسالم
٤٩٨/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	العمر	وغائض
٥٠٥/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	ظفر	حرباؤها
٥٠٧/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	العصر	والظربان
٥١١/٦	٣	بشر بن المعتمر	السريع	الحمز	وهيشة
٥١٩/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الحضر	لا
٥٢٧/٦	٢	بشر بن المعتمر	السريع	الخمر	وبعضها
٥٢٨/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	القمر	وتمسح
٥٣١/٦	٢	بشر بن المعتمر	السريع	الأسر	

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٦/٧	١	ابن ميادة	السريع	حمير	دان
٣٢/١	٣	الحسن بن هانيء	المنسرح	مهذار	قل
٥٢/١	٤	امرؤ القيس	المنسرح	غدروا	إن
١٤٧/١	٣	أبو يعقوب الخريمي	المنسرح	مناخرها	وهل
١٥٢/٣	٢	محمد بن يسير	المنسرح	بكر	قامت
٢٢٩/٣	٣	زهير بن أبي سلمى	المنسرح	حصر	قد
٢٢٩/٣	١	زهير بن أبي سلمى	المنسرح	أمر	والإثم
١١٣/٥	١	أبو يعقوب الخريمي	المنسرح	عصافرها	فتلك
٤٠٩/٦	٣	ابن ذي الزوائد	المنسرح	تمتصر	وحولي
٩٠/٧	١	(عروة بن أذينة)	المنسرح	يكدرها	فإن
١١٥/١	١	الباخرزي	الخفيف	الأسفار	ونساء
١١٩/١	١	سؤر الذئب	الخفيف	عسبار	(هو)
٥٦٥/٦، ١٧٩/١	١	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	العرار	عن
٤٣٣/٤	٧	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	أضمار	وأخذنا
٣٧٤/٦	١	الكميت	الخفيف	التفجير	وعلته
٩٨/٧	٤	ليبد بن ربيعة	الخفيف	القرار	إنما
١١٩/٧	٣	أبو الصلت	الخفيف	الكفور	إن
٢٨٦/٥	١	الراعي النميري	المتقارب	تهدر	فأوردهن
الراء المكسورة					
١٥/١	٤	المسعودي	الطويل	الحشر	فمسا
١٩/١	٢	خداش بن زهير	الطويل	نصري	أكلف
١٠١/١	١	؟	الطويل	قفر	تعالج
٣٢٥/٤، ١٠١/١	١	؟	الطويل	حشر	شناحية
١٢٠/١	١	بشار بن برد	الطويل	مقصر	أديسم
١٥٠/١	١	؟	الطويل	بكر	يذودون
١٥١/١	٢	؟	الطويل	بالقحر	دعيت
٣٢٤/٤، ١٩٨/١	١	طرفة بن العبد	الطويل	قفر	تلاعب
٤١٦/٦					

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٧/١	١	منظور بن رواحة	الطويل	الخمير	فلما
٤١٢/٦، ١٩٩/١	٢	منظور بن رواحة	الطويل	بدر	أتاني
٢١٧/١	١	ليبد بن ربيعة	الطويل	عرعر	وأهلكن
٢٩٩/٢	١	العتبي	الطويل	منكر	ولكن
٣١٧/٢	١	الأسدي	الطويل	تدري	وصبا
٣٧/٣	٦	ابن محفض المازني	الطويل	بعار	إن
٤٠/٣	٣	؟	الطويل	بحر	تركت
٤٨/٣	٢	الفرزدق	الطويل	السمير	لتبك
٥٧/٣	٢	ابن فسوة	الطويل	جعفر	فليت
٥٨/٣	٢	حسان	الطويل	حجر	إذا
١١٧/٣	٩	جهم بن خلف	الطويل	الفجر	وقد
١٢٩/٣	١	أبو جندب الهذلي	الطويل	مئزري	وكت
٣٧٧/٤، ١٣٠/٣	١	الأحطل	الطويل	البحر	ضفادع
٢٨١/٥					
٢٠٠/٣	١	أبو الطمحان القيني	الطويل	يكدر	إذا
٢٠٤/٣	١	أبو حية	الطويل	الخطر	كأن
٢٠٥/٣	١	ابن الزبير	الطويل	عمرو	تسمى
٢٦٠/٣	٢	الأحطل التغلي	الطويل	الكسر	وقد
٣٧٧/٣	٤	نفيح	الطويل	بدر	فإن
٣٧٧/٤	٥	الأحطل	الطويل	العذر	هلم
٣٧٨/٤	١	ابن ميادة	الطويل	الجمر	وعند
٣٧٨/٤	٢	ابن ميادة	الطويل	قفر	قعدت
٤٣٤/٤	٤	دريد بن الصمة	الطويل	بدر	فإني
٤٥٠/٤	٣	جمل بنت جعفر	الطويل	أثر	بني
٤٧٧/٤	١١	؟	الطويل	وعر	وأعصم
٤٤٦/٦، ٥٠٠/٤	٢	عبيد بن أيوب	الطويل	متقتر	فله
٥٠٣/٤	١	(كعب بن زهير)	الطويل	للمسافر	ونار
٣٤/٥	١	مزرد بن ضرار	الطويل	النواظر	فأبصر

فهرس الأشعار

٣٠٩

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٢/٥	١	؟	الطويل	الحمز	هجان
٧٥/٥	٣	؟	الطويل	عامر	على
١٠٣/٥	٣	أبو الشيص	الطويل	الصخر	ضع
٣٨/٧، ١٢٦/٥	١	ليبد بن ربيعة	الطويل	المسحر	فإن
٤٠٠/٦، ١٣٢/٥	٦	عبيد بن أيوب	الطويل	معشر	لقد
١٤٢/٥	٣	مزرد بن ضرار	الطويل	خناجر	فقلت
٢١٨/٥	٣	؟	الطويل	نصر	أنصر
٢٥٢/٥	١	؟	الطويل	تاجر	كأن
٢٧٣/٥	١	شتيم بن خويلد	الطويل	يدرئ	فجئناهم
٣٠٤/٥	٢	الأخطل	الطويل	حسر	شفئ
٤٢٧/٦، ٣١٦/٥	٢	؟	الطويل	حمار	وداع
٣١٩/٥	٢	الخرئمي أبو أيوب	الطويل	للمعاير	لعمرك
٣١٩/٥	٢	؟	الطويل	تدرئ	عليك
٣٤٨/٦	٣	أبو داره	الطويل	البحر	وما
٣٤٨/٦	١	ابن دأب	الطويل	بالتمر	لئن
٤٠٧/٦	١	ذو الرمة	الطويل	سامر	وكم
٤٠٩/٦	١	ابن الطثرئة	الطويل	المزاهر	ويوم
٤٢١/٦	١	الأعشئ	الطويل	الفخر	لقد
٤٢١/٦	١	الأعشئ	الطويل	فهر	ألا
٤٢١/٦	١	الأعشئ	الطويل	القهر	نعيت
٤٢٢/٦	١	؟	الطويل	طائر	بيضة
٤٣٥/٦	١	أعشئ سليم	الطويل	أبشرئ	إذا
٤٤٥/٦	١	ذو الرمة	الطويل	الضرائر	إذا
٣٧/٧، ٤٨٠/٦	١	(بشر بن مروان)	الطويل	صقر	كأن
٥٤٦/٦	١	عامر بن الطفيل	الطويل	مقصر	أقول
٥٥٠/٦	١	الأخطل	الطويل	عذر	وما
٥٥٩/٦	٣	تأبط شرا	الطويل	عامر	فلا
٥٦٢/٦	٢	؟	الطويل	عقور	وما

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٧٩/٦	١	؟	الطويل	ظهري	وما
٤٨/٧	١	؟	الطويل	الوكر	وما كان
٦٨/٣	٢	أبو نواس	المديد	قمره	فتري
٤٨٤/٤	١	أبو نواس	المديد	نفجره	كيف
٢١٩/١	١	ابن مقبل	البيسيط	للجزر	عاد
١٥٨/١	١٨	حماد عجرد	البيسيط	أثر	إن
١٥٩/١	٦	ابن أبي كريمة	البيسيط	فتار	ولي
٢٥١/١	٢	عقيل بن علفة	البيسيط	كور	لا
٢٥٢/١	١	(مالك بن أسماء)	البيسيط	الدار	لو
٢٥٥/١	١	(الأخطل)	البيسيط	النار	قوم
٢٩٦/٢	١	؟	البيسيط	الضاري	تعدو
٢٩٨/٢	٢	(العرندس الكلبي)	البيسيط	أخبار	إن
٣٨٤/٤، ٣٠٠/٢	٢	(العرندس الكلبي)	البيسيط	أيسار	هينون
٣٤١/٢	١	؟	البيسيط	هرار	وأغضف
٤٣٢، ٣٨٢/٢	١	الأخطل	البيسيط	الساري	نازعه
٤٣٤/٢	٢	(جران العود)	البيسيط	الدار	ماذا
٤٥/٣	٣	القتال الكلبي	البيسيط	لسيار	يا
٤٧/٣	٤	(العرندس الكلبي)	البيسيط	أخطار	حبر
١٥١/٣	١	الأخطل	البيسيط	أسوار	فردا
٣٨٤/٤	١	ابن هند	البيسيط	أحجار	أودى
٣٨٥/٤	٣	محمد بن سعيد	البيسيط	كدر	قريجة
٤٨٥/٤	١	أبو زبيد	البيسيط	المناقير	كان
٤٩٣/٤	٢	الورل الطائي	البيسيط	بالعشر	لا
٧١/٥	١	(الراعي النميري)	البيسيط	معتكر	حتى
١٠٢/٥	٢	؟	البيسيط	الخبر	ولو
١١٨/٥	١	أبو زبيد	البيسيط	تكسير	إذا
١٢٦/٥	١	دريد بن الصمة	البيسيط	عصفور	يا
١٢٦/٥	١	حسان بن ثابت	البيسيط	العصافير	لابأس

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآبيات	الجزء والصفحة
أهون	سيار	البيسيط	(ضخر بن الجعد)	٩	١٤٢/٥
لا	بالنار	البيسيط	؟	٥	٢٠٨/٥
وقد	السكر	البيسيط	أبو حية	٢	٥٧٩/٦
فلا	ظفري	البيسيط	ابن مقبل	٢	٣٥/٧
وللفؤاد	بالحجر	البيسيط	ابن مقبل	١	١٥٤/٧
فلما	العصافير	م. الوافر	الوليد بن يزيد	١	١٢٦/٥
تركن	البصير	الوافر	جران العود	٢	٣٣/١
كأن	العرار	الوافر	خالد بن عجرة	١	٥٦٥/٦، ١٧٩/١
لعمرك	الحمار	الوافر	(فاخته بنت عدي)	٢	٤٢٩/٦، ٢٣٤/١
وسوف	نمير	الوافر	؟	١	٢٤٢/١
غدوت	العصير	الوافر	؟	٦	٤٣٩، ٣٨٨/٢
وقلت	السرير	الوافر	يحيى بن نوفل	٢	٥٢٣/٦، ٣٩٢/٢
ولولا	النفير	الوافر	الوليد بن عقبة	٣	٢٠٥/٣
كما	لأمر	الوافر	؟	١	٣٩٨/٣
فأنت	المصير	الوافر	يحيى بن نوفل	٦	١١/٧، ٤١٧/٣
تبيت	السرار	الوافر	(الراعي)	١	٣٦٤/٤
وكنت	للزئير	الوافر	يحيى بن نوفل	٣	٤١٧/٤
ومشبوح	المنير	الوافر	جران العود	٥	٣٩/٥
وإني	العقور	الوافر	مسكين الدارمي	٤	٤٢/٥
ولولا	سحر	الوافر	خفاف بن ندبة	١	١٢٧/٥
تقول	سحر	الوافر	قيس بن الخطيم	١	١٢٧/٥
تنازعي	للأمور	الوافر	حضين بن المنذر	٤	٢٣٢/٥
ومن	الشعر	الوافر	؟	١	٣٦٦/٦
وجدنا	سواري	الوافر	جرير	١	٣٧٠/٦
تواعدني	أمير	الوافر	جحشويه	١	٤٥١/٦
ولست	حجر	الوافر	دريد بن الصمة	١	٤٧٣/٦
فلولا	بالذكور	الوافر	مهلهل	١	٥٤٠/٦
دعوت	عمرو	الوافر	العبيسي	٣	٥٤٢/٦

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
أتيت	فكري	الوافر	(سهل بن هارون)	٢	١٢١/٧
فتذكرا	كافر	الكامل	ثعلبة بن صعير المازني	١	٧٢/١
وتزاورت	بالأظفر	الكامل	أبو حية	١	١٨٣/١
ولقد	الأعمار	الكامل	أبو يزيد العبدي	١	٣٥٥/٢
خلقت	شعير	الكامل	أبو مهديّة	٣	٣٦٤/٢
رميت	قفار	الكامل	لقيم الدجاج	١	٣٩٦/٢
ولأنت	أجر	الكامل	زهير بن أبي سلمى	١	٤٠٣/٢
أعمير	مآثر	الكامل	ثعلبة بن صعير المازني	٣	٤٠٧/٢
حمر	الأنبار	الكامل	؟	١	٣٢٩/٦، ١٤٨/٣
وأراك	يفري	الكامل	(زهير بن أبي سلمى)	١	١٨٢/٣
ولرھط	بمطار	الكامل	النابعة	١	٢٠١/٣
وإذا	الأعور	الكامل	أبو حية	١	٢٠٣/٣
أهدى	زاجر	الكامل	(العباس بن الأحنف)	٢	٢١٨/٣
رحل	الدهر	الكامل	العتابي	٣	٢٣٣/٣
هل	القدر	الكامل	جواس بن القعطل	٣	٥١٠/٦، ٢٤٧/٣
ولقد	نارها	الكامل	النمر بن تولب	٢	٢٧٢/٤
(النازلين)	الأزر	الكامل	(الخرنق بنت هفان)	١	٢٨٩/٤
قد	كبير	الكامل	؟	٥	٣٤٧/٤
فهل	جمير	الكامل	أبو حردبة	١	٧٠/٥
من	ممطور	الكامل	ابن يسير	١٤	١٢٩/٥
وخبعتن	التصدير	الكامل	ابن يسير	٤	١٤٧/٥
يا	ثبير	الكامل	؟	٢	٢٠١/٥
وإذا	مقرور	الكامل	؟	٤	٢٠٣/٥
سميت	بالقحر	الكامل	؟	٢	٢٤٧/٥
ومن	البشير	الكامل	الزبرقان بن بدر	١	٣٦٦/٦
مهلا	تستر	الكامل	أبو الطمحيان	٤	٣٧٦/٦
سهكين	البقار	الكامل	النابعة	١	٥٨٥، ٤١٤/٦
فإذا	بالحاسر	الكامل	؟	١	٥٤٣، ٤٩١/٦

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٨٨/٦	٢	؟	الكامل	الهذر	أهل
٥٤٣/٦	٢	أبو العيزار	الكامل	ضاري	يدنو
٥٥٦/٦	١	؟	الكامل	جعار	يا
٥٩٢/٦	٢	ابن المولى	الكامل	بمكدر	وإذا
١٩/٧	٢	؟	الكامل	شكر	لا
١٥٠/٧	١	النابعة	الكامل	الجرجار	يتحلب
١٢١/٥	١	(المنخل اليشكري)	م.الكامل	الغدیر	فدفعتها
٢٩٨/٥	١	؟	م.الكامل	غبار	وكأنها
٤٠٧/٢	٢	الوليد بن يزيد	الهزج	سيري	سليمى
٢٧٤/٤	٤	ابن ضبة	الهزج	التر	وقد
٢٦٠/٣	٣	أبو الشمقمق	م.الرمل	داري	أنا
٣١٣،٧٦/٥	١	عدي بن زيد	الرمل	اعتصاري	لو
٣٦٢/٢	٢	الأعشى	السريع	العاصر	أرمي
٢٣٢/٣	٣	عيسى بن زينب	السريع	وفر	يا
٤٢٤/٤	١	الأعشى	السريع	تاجر	أو
٣١٧/٥	٤	أبو عباد	السريع	بكر	يا
٣٤٨/٦	٢	بشر بن المعتمر	السريع	الجمر	أما
٤٦٧/٦	٧٠	بشر بن المعتمر	السريع	القدر	هل
٤٧٤/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	شطر	والتفعل
٥٣٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	يدري	وكلها
٥٣٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الذر	فشرهم
٥٣٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الأسر	والليث
٥٣٣/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الصبر	تعرف
٥٣٣/٦	٣	بشر بن المعتمر	السريع	النمر	والضبيع
٥٣٣/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	كالبسر	والكيس
٥٣٥،٥٣٤/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	كالوبر	والخلد
٥٥١/٦	١	الأعشى	السريع	الماهر	مثل
٥٥٠/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	غمر	وظائر

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الدبر	لطة
٥٥٣/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الحجر	ومسمع
٥٥٣/٦	٣	بشر بن المعتمر	السريع	الذكر	والمقرم
٥٥٤/٦	٢	بشر بن المعتمر	السريع	بالأمر	وليس
٥٥٤/٦	٢	بشر بن المعتمر	السريع	البحر	وأكثر
٥٥٥/٦	٣	بشر بن المعتمر	السريع	الدهر	وأكبد
١١٩/١	١	ابن كناسة	الخفيف	(كالعقاب) عسبار	
٦٠/٣	١	؟	الخفيف	فطر	كل
٢٦٦/٤	١	ابن نجيم	الخفيف	الذكور	هلكوا
٧٣/٥	٢	ابن كناسة	الخفيف	نار	خلفها
٥٠٢/٦، ٤٠/٥	٤	ابن قمئة	الخفيف	الصنبر	ليس
٣٥٨/٦	٤١	البهراني	الخفيف	مفر	إن
٣٩١/٦	١	البهراني	الخفيف	عمرو	مسخ
٣٩٢/٦	١	البهراني	الخفيف	بكر	بعث
٣٩٣/٦	١	البهراني	الخفيف	بصخر	خرقت
٣٩٣/٦	١	البهراني	الخفيف	دهر	فجرته
٣٩٥/٦	١	البهراني	الخفيف	بصغر	مسخ
٣٩٥/٦	٢	البهراني	الخفيف	قبر	والذي
٣٩٦/٦	١	البهراني	الخفيف	حجر	منكب
٤٣٣، ٣٩٧/٦	١	البهراني	الخفيف	خمر	وتزوجت
٤٣٣/٦	١	البهراني	الخفيف	عمرو	بنت
٤٣٣/٦	١	البهراني	الخفيف	بكر	ثيب
٤٣٥/٦	١	البهراني	الخفيف	شطر	ولها
٤٣٥/٦	١	البهراني	الخفيف	بكري	تركت
٤٣٦/٦	١	البهراني	الخفيف	دثر	أرض
٤٣٦/٦	١	البهراني	الخفيف	بدر	ونفوا
٤٣٦/٦	١	البهراني	الخفيف	زهر	في
٤٣٨/٦	١	البهراني	الخفيف	شهر	ضربت

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٩/٦	٢	البهراي	الخفيف	ذكرى	غلبتني
٤٤٠/٦	١	البهراي	الخفيف	وبر	وبها
٤٦٢،٤٤٠/٦	٢	البهراي	الخفيف	التمري	وأجوب
٤٦٢/٦	٢	البهراي	الخفيف	عطر	جائبا
٤٦٣/٦	١	البهراي	الخفيف	نهر	يحبس
٤٨٨/٦	٣	البهراي	الخفيف	خفير	لايجوزن
٥٣٨/٦	٢	محمد بن يسير	المتقارب	الحاجر	وطعن

قافية الزاي

الزاي المضمومة

٢٠٤/٣	١	الشمخ	الطويل	مشارز	فأنحى
١٥/٥	١	الشمخ بن ضرار	الطويل	حاجر	فذاق
٤٣/٥	٣	الشمخ بن ضرار	الطويل	العوارز	كأن
١٥٤/٥	١	أبو ذؤيب	البسيط	مكنوز	لا

قافية السين

السين المفتوحة

٣٩١/٦،٢١٦/١	١	العبدى	الطويل	مكوسا	أيا
٢٣٣/١	١	العبدى	الطويل	سدوسا	وداويتها
٥٠٩/٦	١	العباس بن مرداس	الطويل	جالسا	على
٥٦١/٦	١	العباس بن مرداس	الطويل	عرائسا	فلو
١٠٨/٧	١	الكميت	الطويل	النسانسا	(وما)
٢٣٤/١	١	الجعدى	المتقارب	التماسا	فلما

السين المضمومة

٨٨/١	١	القطامى	الطويل	المتكاوس	على
١٤١/١	١	؟	الطويل	حارس	وساع
١٤١/١	٢	؟	الطويل	الفلافس	أقلى
٢٠٦/١	١	شبيب بن عزرة الضبي	الطويل	أوكس	بنو
٣٥٧/٢	١	(البعيث)	الطويل	عضرس	مجزعة
٧١/٣	١	(البعيث)	الطويل	أفرس	تخير

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٦/٥، ١٦٥/٣	١	ذو الرمة	الطويل	يابس	وأيقن
١٧٣/٣	١	ذو الرمة	الطويل	يابس	وأبصرن
١٨٦/٣	١	المتلمس	الطويل	المتلمس	فهذا
٢٣٠/٣	٢	محمد بن زياد الأعرابي	الطويل	النفس	ولا
٢٧٢/٤	١	التميمي	الطويل	البرانس	عجم
٣٢٦/٤	٢	عبد الله السلولي	الطويل	متكاوس	أتيح
٣٣٣/٤	٣	مضرس بن لقيط	الطويل	فقعس	لعمرك
٤٦٣/٤	٢	عدي بن زيد	الطويل	بيهس	ومن
٢١٩/٥	٤	مزرد بن ضرار	الطويل	قونس	ولو
٣٤٧/٦	١	؟	الطويل	حنفس	تجمعن
٣٩٤/٦	١	؟	الطويل	تكلس	وتبي
٤٠٢/٦	٢	(عبيد بن أيوب العنبري)	الطويل	يأنس	علام
٤٣٩/٦	٣	عبيد بن أيوب	الطويل	البساس	وصار
٦٢/٧	٣	الأقيل القيني	الطويل	خرس	ولم
٤٤/١	١	؟	القراطيس البسيط		استودع
١٠٦/٥	١	؟	وسواس البسيط		الله
١٨٦/٥، ٣٩٩/٤	١	أبو زيد	الوافر	الدخيس	يحجن
٤٤/٣	٢	مهلهل بن ربيعة	الكامل	المجلس	أودى
٤٠٥/٦	١	؟	الكامل	مفلس	أصبحت
السين المكسورة					
٣٨٥/٤	١	(مفروق الشيباني)	الطويل	بيانس	وما
٣٥٤/٤	٥	سليمان الأعمى	المديد	مقتبسه	إن
٢٤٥/٣، ١٥٤/١	١	؟	البسيط	حرس	بييت
٢١٣/١	٢	(بشير بن أبي العبيسي)	البسيط	جساس	قد
٢٦٩/٢	٢	؟	البسيط	درواس	بتنا
٤٣٢/٢	١	جرير	البسيط	بالنواقيس	لما
٢٥٢/٣	٤	أبو الشيص	البسيط	القراطيس	لا
١٠٦/٥	٢	؟	البسيط	المفالس	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
إذا	باليأس	البسيط	سهل بن هارون	٣	٣٢٠/٥
إن	العيس	البسيط	؟	٤	٤٠٥/٦
من	الناس	البسيط	الحطيئة	١	٤٩٥/٦
وآض	بضرس	الوافر	الحارث الكندي	١	٤٦/١
ألا	بفلس	الوافر	؟	٤	١٨١/٣
لعمرك	أنس	الوافر	الحارث الكندي	٦	٣٦٩/٦
ترك	الرجس	الكامل	شريح	٥	٢٩٧/٢
منع	تمسي	الكامل	أسقف نجران	٣	٤٣/٣
وكان	الترمس	الكامل	الأسدي	٢	٤٩١/٤، ٦٢/٣
بمناقب	الشمس	الكامل	الأفوه الأودي	٣	٣٠١/٥
حتى	الترجس	الكامل	يعقوب بن الربيع	٢	٥٨٩/٦
وإن	غرسه	السريع	صالح بن عبد القدوس	٢	٣٣/١
قل	رجسه	السريع	حماد عجرد	١١	١٥٧/١
والشيخ	رمسه	السريع	صالح بن عبد القدوس	٢	٥١/٣
للبدر	الشمس	السريع	علي بن معاذ	١	١٧٢/٣
كنت	بالبؤس	المنسرح	طرفة بن العبد	٣	١٢٥/١
أبكيك	الفرس	المنسرح	بنت عيسى بن جعفر	٢	٤٤/٣
تذب	العرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	٢	١٥٣/٣
هل	أنس	المنسرح	طرفة بن العبد	٣	٤٦١/٤
أو	يهتجس	المنسرح	طرفة بن العبد	١	٤٦٢/٤
تجهزي	الشمس	المنسرح	(قتادة بن معروف)	١	٩٦/٧
ليلتي	العرس	المنسرح	؟	١	٩٦/٧

قافية الشين

الشين المفتوحة

ومن	كالرشا	المتقارب	(أبو صفوان الأسدي)	٢	٣٤٦/٤
-----	--------	----------	--------------------	---	-------

الشين المضمومة

تسائلي	الطمش	الطويل	الكردوس المرادي	١	٥٠٥/٤
أنا	ناهش	الطويل	ناهض بن ثومة العامري	٢	٦٧/٧

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
الشين المكسورة					
يا	الأحايش البسيط		يحيى بن منصور	٢	٢٦٠/٣
أبا	قريش	الوافر	حرب بن أمية	٣	٧٣/٣
قافية الصاد					
الصاد الساكنة					
يمشي	شاخص م. الكامل		أبو دؤاد الإيادي	١	٤٢٢/٤، ١٨١/١
الصاد المفتوحة					
ألم	فصافصا الطويل		الأعشى	٢	١١٦/٣
إذا	حرصا الهزج		عمرو الخاركي	٢	١١٦/١
الصاد المضمومة					
كأن	رهيص الطويل		؟	٢	٩٠/١
يشتمني	أبرص الطويل		أبو مسهر	١	٩٢/٥
الصاد المكسورة					
يا	مخصوص البسيط		؟	٢	٢٣/٣
بيت	الحراقيص البسيط		؟	١	٥٦٣/٦
فما	الخييص الوافر		وعلة الجرمي	٢	٤١٩/٢
أمير	الحريص الوافر		الفرزدق	٤	١٠٩/٥
بعثت	القميص الوافر		(الفرزدق)	٢	٥٩٣/٦
قافية الضاد					
الضاد المفتوحة					
وما	فتمرضا الطويل		؟	٣	١٢٩/٥
مرت	بعضا السريع		؟	١	١٣/٥
غضبي	ترضى السريع		؟	١	٨٢/٥
الضاد المضمومة					
بتيها	بيوضها الطويل		ابن أحمر	١	٣٠٤/٥
تدارك	قبوض الطويل		بشر بن أبي خازم	٣	٤٩٥/٦
لعمر ك	لبغيص الطويل		الأقرع بن معاذ القشيري	٢	٩٦/٧
ولما	الفرض الطويل		سهل بن هارون	١	١٢٣، ١١١/٧

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
الضاد المكسورة					
٧١/١	٣	سعيد بن وهب	الكامل	العارض	هلا
٣٠٤/٢	٢	أبو نخيلة	الطويل	يقضي	شكرتك
٤٢٩/٤	٢	(ذو الرمة)	الطويل	المقوض	وبيض
٦٩/٧	٨	هارون	الطويل	العرض	ولما
٩٤/٧	٢	؟	الطويل	محض	وما
٤١٠/٢	٧	عبد الله بن الحجاج	الوافر	عروض	فإن
٣٧٤/٤	٣	ذو الإصبع العدواني	الهمزج	الأرض	عذير
٣٠١/٥	٣	أبو الهندي	السريع	الغامض	فإن
٤٢٦/٤	١	الطرماح	الخفيف	الكراض	سوف
قافية الطاء					
الطاء المفتوحة					
٤٨١/٦	٢	أيمن بن خريم	المتقارب	البيطا	وخيل
الطاء المضمومة					
٤٢٨/٤	٢	أبو الشيص الخزاعي	البيسط	يخترط	وأبرز
الطاء المكسورة					
١٦٩/٥	٢	العمي	الطويل	بإفراط	فأنك
١٧٣/١	٦	أبو الشمقمق	الوافر	الضروط	ألا
٣٤٤/٤	١	(المتنخل الهذلي)	الوافر	السياط	كأن
٢١٥/٥	١	الهذلي	الوافر	هياط	كأن
٥٦/٧	١	؟	المنسرح	الوسط	إذا
٤٣٣/٢	٣	الهذلي	المتقارب	الهابط	ومن
قافية العين					
العين الساكنة					
٣٨٨/٤	٢	أبو السفاح	السريع	السباع	يعدو
٤٠٩/٢	١	سويد بن أبي كاهل	الرميل	الضوع	لن
العين المفتوحة					
١٣٠/١	١	ابن جندل الطعان	الطويل	مرفعا	كمرضعة

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٦٢/٢	٣	مالك بن حريم الهمداني	الطويل	مصرعا	وواحدة
٥/٣	١	(حاتم الطائي)	الطويل	معا	أكف
٣٢/٣	٤	سلامة بن جندل	الطويل	صعصعا	سأجزيك
٣٦/٣	١	(النابعة الجعدي)	الطويل	ينفعا	إذا
٣٧/٣	٢	(الكميت بن معروف)	الطويل	فأرتعا	خذوا
٧١/٣	١	(البعيث)	الطويل	مترقا	وما
٢٢٤/٣	٢	(قيس بن رفاعة)	الطويل	منقعا	نبئت
٢٦٨/٤	١	؟	الطويل	بلقعا	تلقط
٣٧٢/٤	١	؟	الطويل	مسمعا	وشكلة
٣٨١/٤	٢	؟	الطويل	مقرعا	أرقت
٣٦٨/٤	٢	(مسلم بن الوليد)	الطويل	تقطعا	مريضة
٢٣٩/٥	٢	متمم بن نوية	الطويل	تكنعا	وضيف
٤١١/٦	٣	موسى بن جابر الحنفي	الطويل	موضعا	ذهبتم
٤٧٥/٦	١	الراعي النميري	الطويل	تسلعا	وغملي
٥٢٥/٦	١	؟	الطويل	المقصعا	وإني
٩٣/٧	١٠	هدبة العذري	الطويل	مرجعا	فلا
١٠٦/٧	٣	المخبل	الطويل	فأسرعا	أهزأ
٢٦٤/٤	٦	أبو دهبل	المديد	فامتعا	آب
١١٠/١	١	(الأحوص)	البيسط	منعا	وزادها
٣٢٤/٢	١	(يحيى بن أبي حفصة)	البيسط	فانصدعا	أصم
٣٤٨/٤	٥	(الزيادي)	البيسط	فاطلعا	تهوي
٣٩٧/٤	٦	الزيادي	البيسط	الشبعا	إني
٣٩٨/٤	٤	يحيى بن أبي حفصة	البيسط	قطعا	كم
٥٢٩/٦	١	؟	البيسط	سمعا	لو
٢٨/٣	٣	ابن أبي ربيعة	الوافر	مطيعا	وخل
٣١٦/٥،٤٠/٣	٢	معن بن أوس	الوافر	الصنيعا	ورثنا
٧٥/٥	٢	أبو الزبرقان	الوافر	البقاعا	له
٢٧/٣	١	أوس بن حجر	المنسرح	سمعا	الألمعي

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
وذات	جدعا	المنسرح	أوس بن حجر	١	٢٧٢/٤
أرسل	فانصدعا	المنسرح	؟	١	٣٩٤/٦
أهلكننا	جدعا	المنسرح	عدي بن غطيف الكلبي	٥	١٥١/٧
أصبح	قناعا	الخفيف	؟	٢	٥٦/٣
مطوقة	دعا	المتقارب	؟	١	٩٩/٣
لئن	أنفعا	المتقارب	يعقوب بن الربيع	٢	٥٨٩/٦
العين المضمومة					
وكلفتني	راتع	الطويل	النابعة	١	١٧/١
عشية	مولع	الطويل	ذو الرمة	٢	٤٦/١
إليك	طائع	الطويل	الحسن بن جماعة الجذامي	٤	٤٨/١
لعمري	أجرع	الطويل	الجدلي	٧	١٧١/١
أظن	أمنع	الطويل	معبد بن شعبة التميمي	٥	٢١١/١
بقية	تتكسع	الطويل	الخرمي	٢	٤٧/٣
ألم	يصنع	الطويل	؟	٢	٥٠/٣
فلما	مضيع	الطويل	؟	٢	٥٩/٣
على	يتصدعوا	الطويل	المتلمس	٢	٧٠/٣
وأعدده	مولع	الطويل	الخرمي	١	٥٤٣/٦، ٧٦/٣
ولو	وقوع	الطويل	المجنون	٢	١٠٢/٣
أخذنا	الطوالع	الطويل	الفرزدق	١	١٢٢/٣
ألم	تقمع	الطويل	أوس	١	١٦٧/٣
أسليم	تسمع	الطويل	(أبو الربيس)	٤	٢٣٥/٣
من	جائع	الطويل	؟	١	٣٢٧/٤
إن	تصرعوا	الطويل	عبدة بن الطبيب	٢	٣٥٤/٦، ٣٤٠/٤
بها	تمصع	الطويل	ابن الأعرابي	١	٣٤٤/٤
فيت	ناقع	الطويل	الذياني	٢	٣٨١/٤
تناذرها	تراجع	الطويل	النابعة	١	٣٨١/٤
لعمري	مصممع	الطويل	طرفة بن العبد	١	٤٢٧/٤
خليلي	ربيع	الطويل	؟	٤	٤٨٦/٦، ٤٣٠/٤

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٤٧/٤	١	؟	الطويل	أسرع	دعوت
٤٥٦/٤	١	؟	الطويل	قعاقع	وجاء
٤٩٣/٤	١	(قيس بن عيزارة)	الطويل	المراتع	فسكنتهم
٣٤/٥	١	الأزرق الهمداني	الطويل	أشبع	ونوقدها
١٠١/٥	٥	مسكين الدارمي	الطويل	وداعها	إذا
١٠٧/٥	٤	الجنون	الطويل	ربيع	أيا
١٤٩/٥	١	أوس بن حجر	الطويل	يتقصع	وود
١٥٨/٥	١	أوس بن حارثة	الطويل	واسع	عبيد
٢٠٣/٥	٢	معاوية الجرهمي	الطويل	شارع	ألم
٢٨١/٥	١	(الصلتان العبدى)	الطويل	الضفادع	فإن
٣٠٧/٥	١	ليبد بن ربيعة	الطويل	صانع	لعمرك
٣١٥/٥	٢	(أبو الحساس الأسدي)	الطويل	فأربع	لنا
٣٧٠/٦	١	عائشة بنت عثمان	الطويل	نافع	نزلت
٣٧١/٦	١	؟	الطويل	مقنع	ثلاثون
٤٤٣/٦	١	دعلج بن الحكم	الطويل	يصرع	وكيف
٤٥١/٦	١	؟	الطويل	نافع	وما
٤٥٧/٦	٣	بشر بن أبي خازم	الطويل	مرتع	فجأجأ
٤٨٤/٦	١	النابعة	الطويل	ودائع	سماما
١٢/٧، ٤٨٤/٦	١	حميد بن ثور	الطويل	صانع	إذا
٥٠٥/٦	١	عروة بن الورد	الطويل	لجزوع	لعمرى
٥٦٩/٦	١	حميد بن ثور	الطويل	هاجع	ينام
٥٧١/٦	١	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	جائع	ونمت
٥٨٥/٦	١	بشار بن برد	الطويل	تضوع	يطيب
٥٩٠/٦	١	أخو ذي الرمة	الطويل	أوجع	ولم
٥٩٠/٦	١	(إبراهيم بن أدهم)	الطويل	نرقع	نرقع
١١٤، ٥١/٧	١	(طفيل)	الطويل	القعاقع	يفرون
٨٦/٧	٣	(مقاس العائدي)	الطويل	مطلع	لكل
٨٧/٧	٢	؟	الطويل	أوسع	رعاك

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٨/٧	١	؟	الطويل	متواضع	فتى
٩٩/٧	٢	أحت ذي الرمة	الطويل	مترع	تعزيت
١٠١/٧	٢	النظام	الطويل	قانع	فلو
٢٣٦،١٥١/١	١	ابن أحرر الباهلي	البيسط	ترتضع	إننا-إني
٢٤٩/٥					
١٧٤/١	٤	وضاح اليمن	البيسط	مستمع	وأكتم
٦٥/٣	١	منصور النمري	البيسط	الشرع	ليل
١٤٢/٣	١	(النمر بن تولب)	البيسط	شنع	كم
٢٧٣/٤	١	أبو زيد	البيسط	جدع	ثم
١٢/٥	١	خفاف بن ندبة	البيسط	الضبع	أبا
٣٧٩/٦	١	؟	البيسط	مجتمع	سار
٧١/٣	٢	عمرو بن معديكرب	الوافر	تستطيع	إذا
١١٧/٥	١	(مشعث العامري)	الوافر	خماع	وجاءت
٤١٨/٢،٢٨/١	١	عنتره بن شداد العبسي	الكامل	مولع	حرق
٣٣/١	١	عبدة بن الطبيب	الكامل	ينشع	لا
١٥١/١	٢	ابن غادية السلمى	الكامل	موقع	ركبوك
٣٥٨/٢	١	أبو ذؤيب	الكامل	يفزع	شغف
٣٦/٣	١	القدار	الكامل	ينفع	أهلكت
٢١١/٣	٤	عنتره بن شداد العبسي	الكامل	الأبقع	ظعن
٣٤٠/٤	٤	عبدة بن الطبيب	الكامل	الأنقع	اعصوا
٤٢٧/٤	١	أبو ذؤيب	الكامل	متصمع	(فرمى)
٤٨٣/٤	١	حماد عجرد	الكامل	تجزعوا	أبني
٥٥٧/٦،٢٩٣/٥	٢	سعدى بنت الشمردل	الكامل	مسلع	سباء
٣٤٩/٦	٢	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	يتتبع	ذكر
٥٦٦/٦	١	عبدة بن الطبيب	الكامل	تمزع	قوم
٣٥٦/٢	١	القطامي	الكامل	تنفعه	معه
٢٦٩/٢	١	ضائب الحارث	الكامل	مصرعه	فتملت
٢٧٤/٢	١	(خلف الأحمر)	الكامل	أربعه	وكأنا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
أما	أجمع	المتقارب	ابن يسير	٧	٤٣/١
فما	ينفع	المتقارب	؟	١	٢٧٦/٤
العين المكسورة					
سيكفيك	الأشاجع	الطويل	؟	١	٢٠٦/١
أناس	مطلع	الطويل	طفيل الغنوي	١	٢٨٩/٢
نبتم	ينفع	الطويل	(النجاشي)	١	٢٣٥/٣
ويدي	أسفع	الطويل	الراعي النميري	١	٣٤٦/٤
وتوقدها	جازع	الطويل	الصلتان الفهمي	١	٣٤/٥
ومحترش	الخوادع	الطويل	كثير عزة	١	٦٣٨/٦
إذا	المسامع	الطويل	ذو الرمة	١	٤٤٥/٦
وغملى	يترع	الطويل	طفيل الغنوي	١	٤٧٥/٦
حدوت	خروع	الطويل	سالم بن دارة	١	١٥٢/٧
يا	أضلاعي	البيسيط	ثوب بن شحمة	٢	١٧٨/١
وكل	كالسبع	البيسيط	البطين	١	٣٤٥/٦
يكون	قباع	الوافر	؟	١	٢٠٨/١
فما	زموع	الوافر	الشماخ	١	٤٠٢/٢
كأن	القلوع	الوافر	الشماخ	١	٣٢٥/٤
كنار	السنيع	الوافر	(خليد عنين)	١	٤٩٨/٤
سلاحي	كمعي	الوافر	(عنتره بن شداد العبسي)	١	٤٨/٥
إذا	القدوع	الوافر	الشماخ بن ضرار	١٠	١٥١/٥
ترى	التريع	الوافر	؟	١	١٥٢/٥
لعمرك	بمستطاع	الوافر	الحطيئة	١	٢٣١/٥
وقولي	تراعي	الوافر	قطري بن الفجاءة	٢	٥٤٥/٦
ظلم	المقلع	الكامل	الحادرة	١	٢١٨/١
صكاء	هلواع	الكامل	المسيب بن علس	١	٤٥٤/٤
يكفيك	البائع	الكامل	(منصور النمري)	١	٤٨/٥
ومطية	بدعدع	الكامل	الحادرة	١	٥٠٤/٦
بز	مجزاع	السريع	أبو قيس بن الأسلت	٢	٢٠/٣

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
قد	هجعاع	السريع	أبو قيس بن الأسلت	١	٥٤٠/٦
وليس	دعدع	المتقارب	(الشنفرى)	٢	٥٠٤/٦
قافية الفاء					
الفاء الساكنة					
وإذا	فحضف	الرمل	؟	١	٢٢١/١
الفاء المفتوحة					
ولم	تكشفا	الطويل	العربي	١	٤٩٧/٦
أبلغ	النصفا	البيسيط	؟	١٠	٤٢/٣
لا	أسفا	البيسيط	(أبو العالية الشامي)	٢	٢٣٨/٣
تقري	أضيافا	البيسيط	؟	١	٣١٤/٥
يعود	كلفا	البيسيط	؟	١	٣٤٣/٦
الفاء المضمومة					
طباقاء	تعكف	الطويل	(جميل بن معمر)	١	٨٧/١
وحمال	المتكلف	الطويل	ابن قميثة	١	٢٣١/١
إذا	حرجف	الطويل	الفرزدق	٦	٢٥٩/٢
ولو	أدنف	الطويل	الفرزدق	١	٢٦١/٢
وداويته	واقف	الطويل	عاصم بن القرية	٢	٢٦١/٢
وكان	هتف	الطويل	جران العود	٢	٣٦١/٢
شهدت	عارف	الطويل	أعشى همدان	٨	٣٩٣/٢
تميل	المتقصف	الطويل	جران العود	٣	٤٠٧/٢
أراقب	يطرف	الطويل	(جران العود)	١	٣١٧/٥، ٢٣/٣
وقالت	تقذف	الطويل	جران العود	١	٤٥١/٤
فلما	أقطف	الطويل	جران العود	١	٣٠٥/٥
وصادقة	مسدف	الطويل	(الفرزدق)	٢	٣٠٦/٥
ومازال	واقف	الطويل	هشيل بن حري	١	٥٤١/٦
إن	شارف	الطويل	مسكين الدارمي	٨	٥٨٣/٦
كأنها	ينصرف	البيسيط	؟	١	١٩٧/٣
وبما	خلف	الكامل	؟	٣	٥٣٤/٦

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
سألت	نيفوا	السريع	؟	٢	٩٩/٥
الفاء المكسورة					
وللعين	الطرائف	الطويل	؟	١	١١٢/١
إذا	للخسف	الطويل	حماد الراوية	٥	٥٢٢/٦، ٣٩١/٢
وفي	للقذف	الطويل	؟	١	٣٩٢/٢
وأحوى	وارف	الطويل	ذو الرمة	١	٣٨٥/٤
عساک	منطف	الطويل	عنترة الطائي	١	٤١٠/٤
نتاج	العواطف	الطويل	ابن ميادة	١	٤٢١/٤
بييضة	جادف	الطويل	الهدلي	١	٤٤٢، ٤٣٩/٤
ظللنا	المتقف	الطويل	عنترة بن شداد العبسي	١	٤٤٩/٤
حملت	الخفاحف	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	٤	٥٢٦/٦
ألم	شاف	الطويل	صبار بن التوعم اليشكري	٣	٥٤٢/٦
كأنها	ينصرف	البسيط	؟	١	١٩٧/٣
يا	وقاف	البسيط	؟	١	٥٤٣/٦
فما	كهاف	الوافر	بشر بن أبي خازم	٢	٤٩٥/٦
ذهب	خلف	الكامل	الأحوص	٢	٤١/٣
ولقد	الصيف	الكامل	(أبو كبير الهدلي)	٢	٣٨٤/٤
ولقد	بالمشرف	الكامل	الهدلي	٢	٤٩١/٦
أخذ	خفائي	م. الرمل	أبو الشمقمق	٨	١٤٥/٥
ضيع	صفه	السريع	مروان بن محمد	٢	٤٣٣/٢
بت	يكف	المنسرح	الحسن بن هانئ	٧	٢٣٩/٣
وبني	كالسيوف الخفيف		الأعشى	١	٤١١/٢
وسرك	الخفي	المتقارب	(الصلتان العبدي)	١	١٠١/٥
وأغلب	بالوظيف	المتقارب	إسحاق الخريمي	١	١١٦/٧
قافية القاف					
القاف الساكنة					
يدلق	النفق	الرمل	؟	١	٣٨٢/٦
وإذا	الطبق	الرمل	مسكين الدارمي	٤	٥٨٤/٦

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآبيات	الجزء والصفحة
تركت	الصعق	المتقارب	؟	٢	٥٤٤/٦
القاف المفتوحة					
فإن	أزرقا	الطويل	زفر بن الحارث	٢	١٤/١
ويشربه	أورقا	الطويل	؟	١	٤٧٧/٦
تصرفت	فأخلقا	الطويل	؟	٢	٥٨٨/٦
يطعنهم	اعتنقا	البيسيط	زهير بن أبي سلمى	١	٢٢٧/٣
لولا	علقا	البيسيط	؟	٣	٣٧٨/٤
وقابل	دققا	البيسيط	زهير بن أبي سلمى	٣	٢٨٢/٥
أنى	ساقا	البيسيط	(أبو دؤاد الإيادي)	١	٥٠٩/٦
مهبل	حملاقا	البيسيط	؟	١	٥٣٢/٦
أسمج	مرقه	الرملى	أبو الشمقمق	١	١٨٢/٣
نزل	رفقه	م.الرملى	أبو الشمقمق	٩	١٤٥/٥
أصفي	نفقه	المنسرح	؟	٢	١٠٠/٥
إن	حقيقا	الخفيف	عتبة بن شماس	٣	٢٥٤/٣
وقلت	رفيقا	المتقارب	شتيم بن خويلد	٤	٢٧٣/٥، ٣٩/٣
القاف المضمومة					
أفى	تطلق	الطويل	؟	١	١٢٦/١
ومستنبح	طروق	الطويل	عمرو بن الأهم	١	٢٥٢/١
عنيف	رفيق	الطويل	؟	٢	٢٥٣/١
نجرو	مفلق	الطويل	النمر بن تولى	١	٤١٤، ٣٦٠/٢
فجاء	المشبق	الطويل	؟	١	٣٩٩/٢
شهدت	عتيق	الطويل	قيس بن الذريح	٢	٢٥/٣
شهدت	رقيق	الطويل	؟	٢	٢٥/٣
أحار	تسرق	الطويل	أنس بن أبي إياس الدؤلى	٥	١٣٩/٥، ٥٩/٣
إذا	المطوق	الطويل	بكر بن النطاح	٢	٩٧/٣
فلم	تطلق	الطويل	عبد الله بن أبي بكر	٢	٩٨/٣
أعاتك	المطوق	الطويل	(عبد الله بن أبي بكر)	١	٩٩/٣
بليت	تخلق	الطويل	(صخر بن الجعد)	٢	٣٧٦/٣

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٢٩/٤	١	ذو الرمة	الطويل	دردق	تراه
٤٥٩/٤	٢	كثير عزة	الطويل	البوارق	ألم
٨٨/٥	٥	أبو الطمحان القيبي	الطويل	صديق	كأن
١٢٥/٥	١	كثير عزة	الطويل	النواطق	سوى
١٧٨/٥	١	(سويد بن أبي كاهل)	الطويل	أزرق	لقد
٣٠٧/٥	١	ذو الرمة	الطويل	يتفرق	طراق
٣٠٨/٥	١٧	؟	الطويل	يتحرق	بلاد
٤١٤/٦	٢	الأعشى	الطويل	أبلق	أرى
٤٨٨/٦	٥	جميل	الطويل	وثيق	وما
٩٧/٧	٣	؟	الطويل	تحقق	لعمري
٢٨/١	١	كثير عزة	الطويل	ناطقه	فبورك
٤٦/٣	٢	أبو الطمحان القيبي	الطويل	يفارقه	كم
٢٢٢/٣	٢	كثير عزة	الطويل	توامقه	إذا
٢٣٥/٣	١	كثير عزة	الطويل	شرانقه	يجرر
٣٤٥/٤	٢	كثير عزة	الطويل	يوافقه	إذا
١٢٦/٧	١	الراعي النميري	الطويل	فاتقه	لها
٥٣٨/٦	٢	؟	الطويل	شهيقتها	وطعن
١٠٢/٧	٢	الفرزدق	الطويل	دقيقتها	ألم
٦٦/٣	٣	العرجي	البيسيط	الخلق	سميتني
١٩٧/٣	٢	ذو الخرق الطهوي	البيسيط	الخرق	لما
٣٧٦/٤	١	عبد الله بن همام السلولي	البيسيط	النطق	كحبة
٥٠٢/٤	١	؟	البيسيط	فتحترق	نار
٩٢/٥	٢	ابن حبناء	البيسيط	العوق	إني
١٣٤/٥	٢	الراعي النميري	البيسيط	يطلق	وأصفر
٣١٤/٥	١	؟	البيسيط	طرقوا	البائتين
٣٧٤/٦	١	زيد بن معروف	البيسيط	طبق	من
٤٩٧/٦	١	الكروي	البيسيط	الفريق	جباري
٢٩٨/٥	١	المفضل النكري	الوافر	خريق	كأن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
تامت	تمم	الكامل	المسيب بن علس	١	٢٣٦/٣
أمتخبر	أنطق	السريع	أبو نواس	٢	٤٨٥/٤
لو	نطقوا	المنسرح	عبد الله بن قيس الرقيات	٥	٥٨٤/٦
قدمته	الراووق	الخفيف	عدي بن زيد	١	٤٣٦/٢
وإذا	الآفاق	الخفيف	الأعشى	٢	٤١٢/٦، ٥٦٦/٣
فعلى	الفراق	الخفيف	الأعشى	١٤	٢٣٤/٣
فوق	الأنوق	الخفيف	عدي بن زيد	١	٤٨٨/٦
وإذا	البصاق	الخفيف	الأعشى	١	٥٥٠/٦
القاف المكسورة					
أبا	بالخلق	الطويل	أبو نويرة بن الحصين	٢	١٩/١
قفا	بثق	الطويل	(أبو نواس)	٢	١٧٢، ١٥٦/١
غزا	المتخرق	الطويل	؟	١	٤٦٩/٤، ١٥٧/١
وقد	المطرق	الطويل	الممزق العبدى	٢	٣٠٧/٥، ٤٠٨/٢
فإن	طارق	الطويل	؟	٢	٢٤/٣
ولسنا	بالتلمق	الطويل	جابر بن حني التغلي	٥	٦٩/٣
تبيت	المطلق	الطويل	العبدى	١	٣٨٢/٤
كأني	نقنق	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٤	٤٣٢/٤
وما	مطيق	الطويل	؟	١	٩٠/٥
تناخ	يرتقي	الطويل	الممزق	١	٢٣٥/٥
انزل	السلائق	الطويل	؟	٣	٥٢٣، ٥٢١/٦
إذا	المترقق	الطويل	جميل	٣	١٢٥/٧
لتقرعن	أخلاقى	البيسيط	تأبط شرا	١	٤٦/١
وقد	العنق	البيسيط	أبو محجن الثقفي	١	١٠٢/٥
كأن	بأعناق	البيسيط	؟	١	١٥٢/٧
وإني	الرفاق	الوافر	بشر بن أبي خازم	١	٢٣٥/٢
وعهد	مستذاق	الوافر	هشيل بن حري	١	١٥/٥
وما	البراق	الوافر	عبد الله بن عمرو	٢	١٤٩/٥
أزميل	تسبق	الكامل	أرطاة بن سهية	٢	١٨٥/٣

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٩٩/٦	٦	؟	الكامل	نقنق	قبح
٣٢٠٢٧/٧	١	؟	الكامل	الأخرق	حر
٤٨٥/٤	١	أبو نواس	السريع	مخلوق	كأن
٣١٩/٥	٢	مطيع بن إياس	المنسرح	خلقي	قد
٢٥٤/٣	١	معاوية	الخفيف	الأنوق	طلب
١٢٦/٥	٢	خلف الأحمر	المتقارب	أرواقه	فلما

قافية الكاف

الكاف الساكنة

١١٩/٧	٣	عبد المطلب	م.الكامل	حلالك	لاهم
٤٤١/٢	٣	أبو الشمقمق	م.الرملى	ينيك	هتفت
١٠٢/٥	١	؟	الرملى	دمك	فإذا
١١٥/١	٢	الجماز	المجث	الشريك	ظي

الكاف المفتوحة

١٤٧/١	٣	الجارود بن أبى سبرة	الطويل	مالكا	ألم
٢٣٠/٥	١	؟	الطويل	مالكا	لسانك
٣١٦/٥٠٣٩/٣	٣	؟	البيسط	السمكا	إني
١٠٢/٧	٥	؟	الوافر	دهاكا	أقول
٤٧/١	٢	أمية بن أبى الصلت	الخفيف	نداكا	نمرا
٢٥٤/١	١	أمية بن أبى الصلت	الخفيف	ذراكا	لا
٧٤/٥	١	أمية بن أبى الصلت	الخفيف	ثواكا	لا

الكاف المضمومة

٢١٣/١	٣	ابن مقبل العجلاني	الطويل	هالك	بكت
٢٧٢/٥	١	أوس بن حجر	البيسط	الحنك	أو

الكاف المكسورة

٤٤٨/٦	٦	تأبط شرا	الطويل	المهالك	يظل
٥٦٩/٦	٢	؟	الطويل	فاتك	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآبيات	الجزء والصفحة
--------	---------	-------	--------	----------------	---------------

قافية اللام اللام الساكنة

٢١٦/٥	١	الكميت	الطويل	زجل	به
١٠٤/٧	٥	أبو الأصلع الهندي	الهزج	بالأمثل	لقد
٢٦١/٢	١	(النابعة الجعدي)	الرمل	مختبل	كلب
٢٤١/٣	٥	؟	الرمل	الجبل	عل
٢٤٥/٣	٢	الجعدي	الرمل	فعل	منع
٣٩٧/٤	١	موسى بن جابر الحنفي	الرمل	الحجل	طرد
١٤/٥	١	دهمان النهري	الرمل	أكل	سألتني
٦٩/٥	١	ليبد بن ربيعة	الرمل	أبل	وإذا
٢٩٩/٥	٤	ابن الزبعرى	الرمل	الأسل	ليت
٢٧/٧	١	ليبد بن ربيعة	الرمل	يجل	فانتضلنا
٦٧/٣	٢	؟	السريع	الرجال	لا
٢٣/٣	١	امرؤ القيس	المتقارب	أفضل	أفاد
٢٣٥/٥	١	(الأخطل)	المتقارب	الجميل	وأنت
٥٩١/٦	١	صالح المري	المتقارب	الرجل	فبات

اللام المفتوحة

٢١٢/١	٢	عامر بن صعصعة	الطويل	تخيلا	نحن
٢٦٨/٢	٢	ليبد بن ربيعة	الطويل	سائلا	فأصبح
٤٠٠/٢	١	الأخطل	الطويل	أيلا	بريذنة
٢٦/٣	٥	حجر بن خالد بن الوليد	الطويل	نائلا	سمعت
٣١٦/٥، ٣٩/٣	٢	ابن ميادة	الطويل	نزلا	أتيت
٢٥٥/٣	٢	الأخطل	الطويل	بعلا	ألا
٢٧٤/٤	٢	أوس بن حجر	الطويل	فأسهلا	كأن
٤٣٣/٤	١	خالد بن نضلة	الطويل	مكبلا	تدارك
٣٣٨/٦، ١٢/٥	٢	أوس بن حجر	الطويل	توكلا	فأشطر
١٤٨/٥	١	ضائب بن الحارث	الطويل	أخيلا	بأدماء
٣٥١/٦	٢	؟	الطويل	سجلا	فلا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٧١/٦	١	(كثير عزة)	الطويل	فضلا	سواس
٥٣٠/٦	٢	ابن منذر	الطويل	أشبلا	أجعل
٩٤/٧	٢	؟	الطويل	الفسلا	لكل
٥٢٧/٦، ١٣٠/١	١	الكميت	الطويل	عياها	كما
٣٥١/٤	١	كثير عزة	الطويل	ها	وسوداء
٣٥١/٤	٣	(كثير عزة)	الطويل	ها	كففت
١١/٧	١	الكميت	الطويل	احتباها	ولا
١٣/٧	١	؟	الطويل	استلاها	كأن
٢٩٣/٢	١	؟	البيسيط	فلالا	أرسلت
٣٥٦/٤	١٢	عدي بن زيد	البيسيط	الرجلا	قضى
٥٨/٣	٢	؟	الوافر	بقيه	ألم
١٧٢/١	٢	أبو سعد المخزومي	الكامل	تتنقلا	يا
١٧٨/١	١	سنيح بن رباح الزنجي	الكامل	عقالا	ما
٣٨١/٢	١	؟	الكامل	معقولا	الفحل
٣٥/٥، ٤٣١/٢	٣	الراعي النميري	الكامل	نسولا	وقع
١١٧/٣	١	عبيد بن الحصين الراعي	الكامل	هديلا	كهدهاد
٤٦٥/٤	١	الراعي النميري	الكامل	صليلا	فسقوا
٨١/٥	٢	جرير	الكامل	غليلا	لو
٥٤٨/٦، ١٣٢/٥	١	جرير	الكامل	رجالا	مازلت
٢٣٣/٥	١	الراعي النميري	الكامل	مقيلا	نبتت
٤٧٢/٦	١	؟	الكامل	مشكولا	والظي
٥٢٠/٦	١	(الأخطل)	الكامل	سهلا	يدب
١٨٣/١	١	الأعشى	الكامل	ظلالها	بجلالة
١٣٠/١	٢	الكميت	م.الكامل	إباله	في
٥٧٨/٦	٣	أبو دؤاد الإيادي	م.الكامل	الجهاله	وعصيت
١٤٧/١	٣	أبو الشمقمق	م.الرمل	بالأبله	يوسف
٢٣٣/٣	٥	أعشى بكر	المنسرح	جعلا	قلدتك
٣٣/٧	١	؟	المنسرح	كملا	وغنت

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٨/١	١	خفاف بن ندبة	الخفيف	فحولاً	(وبراذين)
٤٤٤/٤	٢	عبد القيس البرجمي	الخفيف	الجهولاً	لعن
٥٤٦/٦	٢	مهلهل	الخفيف	الخليلاً	ودلفنا
١٤٤/٥	١٥	أبو الشمقمق	الخفيف	ثعاله	ولقد
٢٦٦/٤	١	ابن مقبل	المتقارب	زبالاً	كريم
٣٣٨/٦	٢	كثير	المتقارب	جحولاً	فإن
٥٤٥/٦	٢	النمر بن تولب	المتقارب	طوالاً	سمونا
٥٩٣/٦	٤	الأسدي	المتقارب	أثيلاً	كثير
٥٠/٧	٢	خلف بن خليفة الأقطع	المتقارب	الداخله	وقامت
اللام المضمومة					
٤٨/١	١٢	الطائي	الطويل	الرسائل	وما
١٢٥/١	٢	حاجب بنم دينار المازني	الطويل	الحبل	وكم
٢٤٤/١	٣	أرطاة بن سهية	الطويل	المواكل	وإني
٢٦٧/٢	١٢	مزرد بن ضرار	الطويل	قائل	فعد
٣٠٢/٢	٢	(الخرمي)	الطويل	سهل	ودون
٣٦١/٢	٢	؟	الطويل	نؤكل	نزلنا
٤٠١/٢	١	؟	الطويل	تعسل	كأهما
٤١٥/٢	١	زهير بن أبي سلمى	الطويل	القتل	وإن
٥٣/٣	٣	؟	الطويل	يتصلصل	فما
٦٩/٣	٢	إبراهيم بن هرمة	الطويل	نائل	له
٢٠٠/٣	١	الأخطل	الطويل	المعول	لقد
٢١١/٣	٦	؟	الطويل	الحبل	نظرت
٢٣٦/٣	١	النابغة	الطويل	نائل	فآب
٢٣٨/٣	١	ابن الخياط	الطويل	جاهل	فتي
٣٨١/٤	١	زيد الخيل	الطويل	الخلاخل	أيم
٤١٨/٤	٢	أبو عمران الأعمى	الطويل	تحملوا	كما
٤٩١/٤	١	كثير عزة	الطويل	عاجل	له
١٤/٥	١	أوس بن حجر	الطويل	يتأكل	وذو

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
كأن	عل	الطويل	النمر بن تولب	١	٢٦/٥
كتارك	يحجل	الطويل	(أبو عمران الأعمى)	١	١١٩/٥
وما زالت	أشكلك	الطويل	الأخطل	١	١٧٧/٥
وإن	لذليل	الطويل	؟	٢	٢٠٧/٥
تطاول	يطول	الطويل	أبو الرماح الأسدي	٥	٢٠٨/٥
يزهدني	عكلك	الطويل	الخداني	٣	٢١٩/٥
كأن	غزال	الطويل	الخداني	١	١٨/٧، ٢١٩/٥
ولست	يقول	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٢	٢٥٢/٥
وجدنا	معاول	الطويل	دريد بن الصمة	٣	٣٣٨/٦
أعامر	يتذلل	الطويل	الديبيري	١	٣٦٤/٦
ركاب	رحل	الطويل	عمرو بن نحويلد	٤	٣٦٤/٦
عليهن	فيستعلوا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١	٤١٤/٦
(تبدل)	خبل	الطويل	(أوس بن حجر)	١	٤١٧/٦
أيرسل	لمصلل	الطويل	القتال الكلابي	٩	٤٤٧/٦
تأمل	ذليل	الطويل	عقيل بن علفة	٢	٤٧٦/٦
يشق	أطحل	الطويل	(الأخطل)	١	٤٨٤/٦
يقرب	فتطول	الطويل	السموءل بن عاديا	٢	٥٤٣/٦
يجب	يفعل	الطويل	النمر بن تولب	١	٥٨٨/٦
أأركب	محلل	الطويل	أبو الحلال الهدادي	١	٥٠/٧
إذا	يقبل	الطويل	؟	٣	٩٨/٧
فلا	أبتل	الطويل	؟	٣	٩٨/٧
إذا	آكله	الطويل	الفرزدق	١	٣١٧/٢، ١٧٦/١
إذا	تعادله	الطويل	حارثة بن بدر الغداني	٣	٣٦/٣
إذا	أباجله	الطويل	أبو حية	١	٣٩/٣
كأن	جوازله	الطويل	ذو الرمة	١	١١٥/٣
تليح	داخله	الطويل	؟	١	٢٢٦/٣
ترى	يطاوله	الطويل	(ابن ميادة)	١	٣٥١/٦، ٢٧٣/٤
					٣٨/٧

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٠٢/٤	٢	أبو حية	الطويل	جنادله	يعشر
٢٨٢/٥	١	أوس بن حجر	الطويل	ناهله	فباكرن
٣٥١/٦	١	دعلاج عبد المنجاب	الطويل	حابله	إذا
٣٦١/٦	٥	؟	الطويل	أحاتله	أقول
٤٣٤/٦	١	الفرزدق	الطويل	أخابله	فلو
٤٤٧،٤٣٩/٦	٢	عبيد بن أيوب	الطويل	وسائله	أخو
٥٩١/٦	١	؟	الطويل	قاتله	يسر
١٣٧/٧	١	ابن مقبل	الطويل	يقابله	كأن
١٣٧/٧	١	ابن مقبل	الطويل	صواهلله	ترى
١٥١/٧	١	ابن مقبل	الطويل	عامله	وكم
٢١٢/١	٢	العباس بن مرداس	الطويل	قتيلها	كما
٢١٢/١	٣	قطران العبشمي	الطويل	جهولها	ألم
٣٢٥/٤	١	أوس بن حجر	الطويل	قلاها	كأن
٣٥٩/٤	١	عبد الرحمن بن كيسان	الطويل	سيالها	فكان
٤٥١/٤	٢	ابن ميادة	الطويل	خيولها	متى
٣٠٤/٥	٢	(ذو الرمة)	الطويل	زويلها	وبيضاء
٣٧١/٦	١	؟	الطويل	زميلها	فجاءت
٤٩٥/٦	٢	عقيل بن العرنديس	الطويل	ذهولها	حبيب
١١٩/١	١	تأبط شرا	المديد	أزل	مسبل
٣٢/٣	٨	تأبط شرا	المديد	ظل	شامس
٣٧٤/٤	١	تأبط شرا	المديد	صل	مطرق
٧٣/١	٢	الأشهب بن رميلة	البيسيط	الرجل	قال
٩٧/١	١	أبو قردودة	البيسيط	أحوال	بين
٢٣/٣،١٥٢/١	٣	ابن أحمر الباهلي	البيسيط	الأملى	هذا
١٥٥/١	١	؟	البيسيط	الجعل	إذا
٢٧٤/٢	١	(عبدة بن الطبيب)	البيسيط	تحليل	يخفي
٤٤٤/٦،٢٧٤/٢	١	جعفر بن سعيد	البيسيط	الجميل	إن
٣٦٣/٢	١	جران العود	البيسيط	تسهيل	شد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
إذ	معازيل	البيسيط	عبدة بن الطبيب	١	٣٨٤/٢
حلت	الفيل	البيسيط	(عبدة بن الطبيب)	٢	٤١١/٢
في	جيل	البيسيط	ابن أحمر	٣	٤١١/٢
رب	تحويل	البيسيط	عبدة بن الطبيب	٢	٢٠/٣
يتبعن	الإبل	البيسيط	القطامي	١	٤٤٤/٦،٥٥٥/٣
قد	البطل	البيسيط	الأعشى	٢	٢٢٣/٣
تهوي	معاجيل	البيسيط	(الشماخ)	٨	٤٢٠/٤
مستقبل	معدول	البيسيط	عبدة بن الطبيب	١	٢٧٢/٥،٤٤٦/٤
فهن	معتدل	البيسيط	القطامي	٢	٤٣/٥
ودع	الرجل	البيسيط	الأعشى	١	١٨٥/٥
لا	ينتحل	البيسيط	الكميت	١	٣٠٦/٥
فما	الغول	البيسيط	(كعب بن زهير)	١	٣٩٧/٦
تقول	مدخول	البيسيط	؟	٢	٤١٨/٦
يوم	مشغول	البيسيط	جران العود	٢	٥٤٨/٦
إذا	الأحاييل	البيسيط	عمارة بن عقيل	٢	١٠٦/٧
ترعى	الفيل	البيسيط	طفيل الغنوي	١	١١٨/٧
لقد	الفيل	البيسيط	كعب بن زهير	٢	١٢٥/٧
فعم	تفضيل	البيسيط	كعب بن زهير	٢	١٥١/٧
أعثمان	بيول	الوافر	؟	٢	٢٤٧/٥،١٥١/١
لك	الفضول	الوافر	ابن عنمة الضبي	١	٢١٨/١
وإن	طويل	الوافر	الهدلي	١	٤٠/٣،٣٠٢/٢
تراها	وثيل	الوافر	(ساعدة بن جؤية)	١	٣٩٨/٢
وكنت	القبيل	الوافر	(عروة بن الورد)	١	٣٩٩/٢
إذا	البديل	الوافر	؟	٢	٥١/٧
يا	مرسل	الكامل	زفر بن الحارث	٣	٢٠٧/١
ومعرس	فالعقل	الكامل	غيلان بن سلمة	٤	٢٥١/١
وشربت	دمل	الكامل	جرير	١	٤٨٠/٤
فإذا	يشغل	الكامل	؟	٢	٢٩٥/٥

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٩٠/٦	٣	غيلان بن سلمة	الكامل	السحل	في
٩٥/٧	٢	عبد الله بن معاوية	الكامل	نتكل	لسنا
١٣٨/٧	٢	؟	الكامل	يقول	أمسى
٤٦٠/٤	١	الأعشى	الكامل	نزاها	وإذا
٢٢٩/٣	٣	؟	م.الكامل	يحفلوا	إن
٥٠/٧	٤	؟	الهمزج	تماثيل	أرادت
٦٥/٣	١	؟	السرير	ساحل	كأنهم
٥٣٦/٦	٢	ذو اليمينين	السرير	الكاهل	ومقعص
٣٩٢/٢	٣	معدان الأعمى	الخفيف	قتال	حبشي
٥٣٩/٦	٢	؟	الخفيف	هلال	طعنة
٥٩٠/٦	١	صالح بن عبد القدوس	الخفيف	أجل	إن
١٠٤/٧	٦	مطيع بن إياس	الخفيف	أرمائل	روق
٢٦٨/٢	٢	الكميت الأسدي	المتقارب	تهطل	فبات
١٢١/٧، ٢٦٩/٢	٢	الكميت الأسدي	المتقارب	الأحدل	وفي
٤٩٤/٤	١	الكميت	المتقارب	هولوا	كهولة
٣٩/٥	٢	الكميت	المتقارب	المرمل	إذا
٤٨/٧	٢	الأنصاري	المتقارب	فضول	تليص
١٥٢/٧	٢	الكميت	المتقارب	كلكل	وفي
٢٧/٥	١	الأشتر بن عمارة	المتقارب	مائله	عشية
٣٨٧/٤	١	النابعة	المتقارب	أطفالها	فلو

اللام المكسورة

٢٠/١	١	؟	الطويل	عجل	إذا
٤٧/١	٢	؟	الطويل	خذول	وبيضاء
٧١/١	٣	مرداس بن خذام	الطويل	عقال	سقيننا
٨٩/١	١	ابن الحر	الطويل	بالمغازل	ألم
١٦٧/١	٢	عبد بني الحسحاس	الطويل	جميل	أتيت
١٧٣/١	١	جرير بن عطية	الطويل	النخل	أقول
١٧٤/١	١	الصلتان العبدي	الطويل	نخل	تعيرنا

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٧٥/١	١	خليد عيين	الطويل	نخل	وعيرتنا
٢٦/٣، ١٨٢/١	١	امرؤ القيس	الطويل	تتفل	له
٤٧٥/٦					
٢١٦/١	١	امرؤ القيس	الطويل	الخنالي	ألا
٢٣٣/١	١	طفيل	الطويل	محثل	وأشعث
٢٣٥/١	٥	أمية بن أبي عائد	الطويل	تبذل	فأبلغ
٢٥٠/١	١	؟	الطويل	المحجل	وإني
٢٥١/١	١	ذو الرمة	الطويل	محثل	به
٢٥٣/١	١	ذو الرمة	الطويل	رحلي	رأتني
٢٦٠/٢	١	الفرزدق	الطويل	الخبيل	من
٢٩١/٢	٢	الفرزدق	الطويل	المتناول	فإنك
٢٩٢/٢	١	الفرزدق	الطويل	المتأمل	وقد
٣٢٥/٢	١	(امرؤ القيس)	الطويل	حنظل	كأني
٤٠١/٢	١	؟	الطويل	طائل	أريت
٤٠٤/٢	٤	أبو نضلة الأبار	الطويل	المتخاذل	ألم
٤٠٩/٢	١	؟	الطويل	أجلي	تجشمت
٤١٠/٢	١	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	يتقبل	ألم
٤٣٧/٢	١	(كثير عزة)	الطويل	مفصل	وما
٤٣٧/٢	١	أبو ذؤيب	الطويل	المفاصل	مطافيل
٤٤٣/٢	٢	(الكميت)	الطويل	المشلي	خرجت
٤٤٧/٤، ٥/٣	١	(امرؤ القيس)	الطويل	عل	مكر
٢١/٣	١	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	بالشغل	أتشغل
٢٤/٣	١	(امرؤ القيس)	الطويل	البالي	كأن
٣٤٥/٦، ٤٠/٣	٢	؟	الطويل	البعقل	سقى
٣٤/٧					
٤٥/٣	٢	مزاحم العقيلي	الطويل	المتحمل	يزين
٥٧/٣	٣	الطرماح بن حكيم	الطويل	طائل	لقد
٦٦/٣	٨	أبو نواس	الطويل	الأكل	على

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٧٢/٣	١	ذو الرمة	الطويل	المثقل	وإني
٣١٥/٥، ٢٣٧/٣	١	امرؤ القيس	الطويل	بأوجال	وهل
٣٣٨/٤	١	(حمران ذو الغصة)	الطويل	ناعب	كضب
٤٠٩/٤	١	أبو ذؤيب	الطويل	المعاقل	عفت
٤٣٣/٤	٢	عروة بن الورد	الطويل	أهلي	أليس
٤٣٤/٤	٢	أعشى سليم	الطويل	المخبل	وما كان
٤٤٨/٤	١	امرؤ القيس	الطويل	رال	وصم
٤٤٩/٤	١	؟	الطويل	صليل	(أجل)
٤٦٥/٤	١	مزاحم العقيلي	الطويل	مجهل	غدت
٤٦٧/٤	١	ذو الرمة	الطويل	المغفل	وكل
٤٦٨/٤	١	؟	الطويل	المجاهل	وربداء
٤٩٨/٤	١	خليد عيينة	الطويل	النخل	وأي
٤٤/٥	٣	جرير	الطويل	النحل	وهاجد
٤٤/٥	١	جرير	الطويل	مثلي	تمنى
٢٩٢/٢	١	الفرزدق	الطويل	المتأمل	وقد
٧٧/٥	١	عبيد بن أيوب العنبري	الطويل	الخلائل	وأول
٥٤٩/٦، ١٣٢/٥	٢	(الطرماح)	الطويل	حابل	كأن
١٦٦/٥	٢	الراعي النميري	الطويل	هائل	تبيت
٢٢٣/٥	١	أبو ذؤيب	الطويل	بالسحل	فبات
٣٨٤/٦، ٢٨٠/٥	٢	(الكميت)	الطويل	للسكل	ولو
٣٠٦/٥	١	مزاحم العقيلي	الطويل	بيدل	فنادت
٣١٦/٥	٢	الحسن بن هانئ	الطويل	النيل	أضمرت
٣٥٤/٦	٤	(حمران ذو الغصة)	الطويل	الشواكل	جى
٣٦٦/٦	٣	؟	الطويل	بالخبائل	قد
٤٠١/٦	٧	عبيد بن أيوب	الطويل	الخلاخل	تقول
٤٠٧/٦	١	ذو الرمة	الطويل	بالطبل	ورمل
٤١٨/٦	١	ليبد بن ربيعة	الطويل	خابل	أعاذل
٤٤٦/٦	١	عبيد بن أيوب	الطويل	الهراكل	أهذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
وناجية	للمناهل	الطويل	النابعة	٢	٥٢٣/٦
تمنى	بالكلاكل	الطويل	ابن الأعرابي	٣	٥٣٦/٦
وشى	عقل	الطويل	؟	٣	٥٧٩/٦
فتى	خليل	الطويل	زياد الأعجم	١	٨٨/٧
فلولا	يغلي	الطويل	عبيد الله بن عتبة	٣	٩٤/٧
كأن	فيل	الطويل	؟	١	١٠٥/٧
ولم	مبال	الطويل	ابن شهلة المدني	١	١٠٦/٧
(ويوما)	باطله	الطويل	يزيد بن الطثرية	١	٣٨٦/٦
وما	بجهال	البيسيط	؟	٢	١٥/١
الشعر	النبيل	البيسيط	معقر بن حمار البارقي	٢	٢٨/٣
واستقبلوا	مثاكيل	البيسيط	حران العود	١	١١٦/٣
واشدد	الجعل	البيسيط	؟	١	٢٤٧/٣
ماذا	أصلال	البيسيط	النابعة	١	٣٧٤/٤
إني	الجيل	البيسيط	رؤية بن العجاج	٢	٣٩٠/٤
وأدت	أعمالي	البيسيط	مرداس بن أدية	١	١٢/٥
ولا	مكتحل	البيسيط	عبد الله السلولي	١	١٧٨/٥
إنا	بالعسل	البيسيط	؟	١	٣٥٠/٦
هو	الإبل	البيسيط	السدري	٢	٣٧٢/٦
وحافر	الطول	البيسيط	؟	١	٤٢٦/٦
إن	الجمل	البيسيط	جعفر بن سعيد	١	٤٤٤/٦
يكسو	الذبل	البيسيط	مسلم بن الوليد	٢	١٢/٧، ٤٨٥/٦
أنبتت	الطول	البيسيط	محمد بن يسير	٢	٩٧/٧
يا قوم	الفيل	البيسيط	(أبو الشمقمق)	٤	١٠٦/٧
أكلت	الوييل	الوافر	العملس بن عقيل	٢	٣٤٢/٦، ١٢٩/١
سأقضي	عقال	الوافر	أبو ذباب السعدي	٤	١٦٧/١
وما	الفصيل	الوافر	؟	١	٢٥٥/١
سأمدح	رذل	الوافر	أبو الطمحان القيني	٤	٢٥٣/٢
وما	فتيل	الوافر	عبد العزيز الكلابي	٢	٤١/٣

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآبيات	الجزء والصفحة
على	طوال	الوافر	الأعلم الهذلي	١	٤١٨/٤
وصد	تقالي	الوافر	أبو حية النميري	٢	٤٢٤/٤
فأضحت	حلال	الوافر	لييد بن ربيعة	٢	٤٣٥/٤
له	بالي	الوافر	سحر العود	٢	٣٥/٥
تمنين	الشمال	الوافر	؟	١	٥٦/٥
سقى	بخل	الوافر	خلف الأحمر	٧	١٥٣/٥
وما	الحسول	الوافر	الكميت	١	١٣٩/٧، ٣٨٤/٦
وأرجم	رغال	الوافر	مسكين الدارمي	١	٣٩٦/٦
ترى	المليل	الوافر	جرير	٣	٥٢٥/٦
و ذات	الحويل	الوافر	الكميت	٢	١٢٠/٧
وما	الرسول	الوافر	الجارود بن أبي سيرة	١	١١٥، ٥٢/٧
لعمر	فيل	الوافر	أبو الأسود الدؤلي	١	١١٥، ٥٢/٧
نقل	الأول	الكامل	(أبو تمام)	٢	١١١/١
أما	المنجل	الكامل	ابن سنان العبدي	٣	١٨٢/١
ذهب	بالمقبل	الكامل	الحارث بن الوليد	٢	٢١٠/١
لو	متبتل	الكامل	ابن مقروم الضبي	٢	٢٣١/١
أولاد	المفضل	الكامل	حسان بن ثابت	٣	٢٥٣/١
المرء	يفعل	الكامل	أبو الأسود الدؤلي	٢	٢٢/٣
بأقب	سعالي	الكامل	الأحيمر	١	٢٣/٣
الله	الهيكل	الكامل	(العجاج)	٢	٢٥/٣
ساودت	الأعزل	الكامل	أبو كبير الهذلي	١	٢٧١/٤
وضع	مظلل	الكامل	(أبو كبير الهذلي)	١	٤٣٠/٤
يهدى	الأميال	الكامل	كثير عزة	٢	٤٣١/٤
وضع	مهلل	الكامل	أبو بكر الهذلي	١	٤٣٧/٤
أبني	جعال	الكامل	الفرزدق	٢	٩٠/٥
يمشين	الأكفال	الكامل	الكميت	١	٣٠٥، ١٢٠/٥
ومهور	تنبال	الكامل	الفرزدق	١	٢٧٠/٥
أما	الجنديل	الكامل	(ابن سنان العبدي)	١	٢٩٧/٥

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٠٨/٦	١	جرير	الكامل	عقال	فضح
٤٨٥/٦	٦	ليبد بن ربيعة	الكامل	المحمل	لما
٥٣٩/٦	٢	ابن هرمة	الكامل	صاهل	بالمشرفية
٥٤١/٦	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	المترل	إن
٥٤١/٦	٢	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	قصال	رعناهم
١٥٥/٧، ٥٤٦/٦	٦	ابن مقروم الضبي	الكامل	يتعلل	وإذا
٩٦/٧	٢	؟	الكامل	العاجل	لو
٢٤٣/٣	١	؟	الرمل	الحجل	ونفى
١٥/١	٨	(العتابي)	السريع	الجاهل	إن
٦٧/٣	٢	أبو عمرو الشيباني	السريع	الرجال	لا
٤٦٣/٤	١	المتنخل الهذلي	السريع	الخذعل	منتخب
١٥٩/٥	١	المتنخل	السريع	يختلي	أبيض
٥٦/٧	٤	؟	السريع	جيريل	يا
١٣٨، ٢١/١	٢	الحارث بن عباد	الخفيف	حيال	قربا
٤٣٦/٤					
٥٢٣/٦، ٣٩٢/٢	٦	معدان الأعمى	الخفيف	الأرذال	إن
٤٢٣/٢	٣	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	الإفضال	سمع
١٣٦، ٢١/٣	١	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	العقال	ربما
١٣٦/٣	١	الأعشى	الخفيف	الحيال	من
٤٦٧/٤	١	(كثير عزة)	الخفيف	الرنال	ما
٦٩/٥	١	الجعدي	الخفيف	بأوال	كالخلايا
١٣٠/٥	٢	معدان الأعمى	الخفيف	الجريال	في
٣٩٨/٦	١	الأعشى	الخفيف	السعالي	ورجال
٥٤٨/٦	١	الذكواني	الخفيف	المشكول	يجعل
٥٧٩/٦	٢	معدان الأعمى	الخفيف	الأنفال	والذي
٧٢/٧	٤	معدان الأعمى	الخفيف	الخلخال	يا
٦٧/٧	٢	؟	الخفيف	الفيول	إن
١٢٥/٧	٢	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	الأفيال	تصرخ

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
كأن	الأجدل	المتقارب	عبد الرحمن الأنصاري	١	٥٠١/٦، ١٨١/١
تجاوزت	الحرمل	المتقارب	(أوفى الخزاعي)	١	٣٤/٣
كأن	بالأرجل	المتقارب	؟	١	٤٣٠/٤
أليس	فيل	المتقارب	صفوان الأنصاري	١٦	٤٧/٧
ويعصف	بالعندبيل	المتقارب	هارون	١	٤٩/٧
لعمرك	بالطائل	المتقارب	جمرة الأزديّة	٢	٩٨/٧
وهذا	رجله	المتقارب	أبو الشمقمق	٤	٤٨٤/٤

قافية الميم

الميم الساكنة

فلست	برم	الطويل	راشد اليشكري	١	١٧٥/١
أمكن	بدم	الطويل	راشد بن شهاب	٢	٢٠٧/١
وأفسى	طعم	الطويل	بشار بن برد	١	٣٣٣/٢
كأني	سأم	الطويل	مضرس بن لقيط	٢	٢١٩/٣
فإني	ألم	الطويل	الأسدي	١	٢٢٨/٣
لعمري	كالقرم	الطويل	؟	٢	٣٦١/٦
أرقت	سقم	الطويل	راشد بن شهاب	١	٣٦٥/٦
في	النعام	المديد	الطرماح	١	٤٣٦/٢
كأن	طلاههم	الوافر	(ذو الرمة)	١	٢٥٤/٥، ٤٠٧/٤
ولقد	حاتم	م. الكامل	المرقش	٣	٢١٤، ٢٠٧/٣
أكل	التهزام	الرمّل	الطرماح	١	١٤٧/٧
إن	الأرقم	السرّيع	المرقش	١	٤٢٥، ٣٨٠/٤
ويضرب	محتلم	السرّيع	خلف الأحمر	١	٥٣٤/٦، ٨٣/٥
النشر	عنم	السرّيع	المرقش	١	٥٠٦/٦
يا	المقسوم	الخفيف	ابن عبدل	٢٣	١٦٠/٥
شهدت	خضم	المتقارب	ابن عبدل	٤	٨٩/٥
ففي	العرم	المتقارب	الأعشى	٦	٣٩٤/٦، ٢٩٠/٥
					٦٢/٧
أكلت	الغنم	المتقارب	أبو الهندي	٩	٣٦٢/٦

الجزء والصفحة	عدد الآبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٨/٧	٤	أبو قيس	المتقارب	رزم	ومن
		الميم المفتوحة			
١٦٩/١	١	جرير	الطويل	أرثما	لقى
١٧١/١	٢	عرفجة بن شريك	الطويل	أتكلم	ولم
٢٣٨/١	٢	حميد بن ثور	الطويل	خثعما	وقولا
٧٠/٣	٥	المتلمس	الطويل	ميسما	ولو
٩٧/٣	٢	حميد بن ثور	الطويل	تجشما	رقود
٩٨/٣	٢	حميد بن ثور	الطويل	ترنما	وما
٩٨/٣	٣	حميد بن ثور	الطويل	بيلملما	إذا
٢٠٧/٣	١	عوف بن الخرع	الطويل	حاتما	ولكنما
٣٢٠/٥، ٢٢٢/٣	٣	سهل بن هارون	الطويل	أحزما	عدو
٢٧٥/٤	١	حميد بن ثور	الطويل	دما	منعمة
٣٤٤/٤	٢	البعيث	الطويل	أرثما	لقى
٣٨٨/٤	١	المتلمس	الطويل	لصمما	فأطرق
٣٩١/٤	٤	العرجي	الطويل	سلما	تأتى
٤٢٢/٤	١	الأسدي	الطويل	مسلمما	فجئنا
١٣١/٥	١	(جرير)	الطويل	أزئما	ولو
٢٧٢/٥	٤	الأعشى	الطويل	يمما	فلما
٢٧٣/٥	١	الأعشى	الطويل	معظمما	وأدبر
٢٧٤/٥	١	(الحارث الفزاري)	الطويل	حاتما	وهون
٣٦٣/٦	١	الأخطل	الطويل	مطعمما	فقلت
٣٧٣/٦	١	بشار بن برد	الطويل	دما	إذا
٤١٤/٦	١	حاتم	الطويل	المقوما	عليهن
٥٨٨/٦	١	حميد بن ثور	الطويل	تسلما	أرى
٨٦/٧	٥	حسان بن ثابت	الطويل	خضرمما	وندمان
٢٤٠/١	٢	(دعبل الخزاعي)	البيسيط	حكما	اضرب
١٠٩/٧	٢	(شاعر المولتان)	البيسيط	حكما	قد
١٠٩/٧	١	شاعر المولتان	البيسيط	مغتلما	فكنت

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤١٨/٦، ١٢١/١	١	(عمرو بن ربوع)	الوافر	أغاما	رأى
١٧٧/١	٢	معروف الدبيري	الوافر	طعاما	إذا
٢١٦، ١٢٢/١	٢	(شمر بن الحارث الضبي)	الوافر	ظلاما	أتوا
٤٠٨/٢	١	عبد الله بن حازم	الوافر	هاما	فإن
٢٣٦/٣	١	روح أبو همام	الوافر	تعمى	وعين
٤٥٠/٦، ٣٤٤/٤	١	ثمارة الكلبي	الوافر	تؤاما	كأن
٤١٨/٦، ٥٠٠/٤	٤	سهم بن الحارث	الوافر	مقاما	ونار
١٧٢/٣	١	؟	الكامل	أحلاما	فاستنكح
٤٩٤/٤	٢	النابعة	الكامل	تيمما	جمع
٥١٨/٦	٥	قرواش بن حوط	الكامل	الأعلما	نبئت
١٠١/٧	١	أبو الهذيل	الكامل	مكلوما	فإذا
٩٦/٣	٢	عبيد بن الأبرص	م.الكامل	الحمامة	عيوا
٤٤٤/٤	٢	مسيلمة أبو ثمارة	م.الكامل	شمامة	لهفي
٥٧٨/٦	١	خليفة الأقطع	م.الكامل	الملامة	العبر
٣١٧/٥	٣	أبو عباد النميري	م. الرمل	العظاما	كنت
٣٩٤/٦، ٢٩٠/٥	١	(النابعة الجعدي)	المنسرح	العرما	من
٩١/٧	١٠	عبد الله بن قيس الرقيات	المنسرح	قسما	اخترت
٤٦١/٦	٢	روح بن أبي همام	م.الخفيف	مداما	استقي
٢١/١	٣	النمر بن تولب	المقارب	ابنما	لقيم
الميم المضمومة					
٢١/١	١	(منصور النمري)	الطويل	مليم	لعل
١٧٨/١	٢	أبو عدنان	الطويل	تكدم	فما
٢٥٠/١	٤	(إبراهيم بن هرمة)	الطويل	معصم	ومستبح
٤٠٠/٢	١	؟	الطويل	وارم	وما
٢٢/٣	٣	(أبو حية النميري)	الطويل	رميم	رمتني
٢٥/٣	٣	(ابن الدمينية)	الطويل	جثوم	وأنت
٢٥/٣	٣	(أمامة معشوقة ابن الدمينية)	الطويل	يلوم	وأنت
٣٨/٣	١	حميضة بن حذيفة	الطويل	يظلم	أيظلمهم

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٨/٣	١	؟	الطويل	يظلم	فأصبحت
٤٠/٣	٢	(المغيرة بن جنباء)	الطويل	المعجم	إذا
٤٨/٣	٢	الفرزدق	الطويل	يتصرم	تصرم
٤٤٣/٦، ٥٦/٣	١	أبو الأصغ بن ربيعي	الطويل	المسلم	أتوني
١٠١/٣	٣	(نصيب)	الطويل	لنائم	لقد
١٠٢/٣	٢	؟	الطويل	كليم	عليك
١٠٤/٣	٣	؟	الطويل	سلام	ألا
١٢١/٣	١	؟	الطويل	راغم	وأمطله
١٥٣/٣	١	؟	الطويل	ضراغم	سراع
٢٠٨/٣	٢	خثيم بن عدي	الطويل	حاتم	وليس
٢٣١/٣	٢	ابن ميادة	الطويل	قدم	أشاقك
٣٨٤/٤	١	ابن ميادة	الطويل	سليم	كأني
٣٩٢/٤	١	الشماخ أو البعيث	الطويل	المسمم	وأطرق
٩٦/٥	١	الفرزاري	الطويل	دارم	فجاؤوا
١٢١/٥	١	(الفرزدق)	الطويل	الأكارم	وألهي
٢٣٤/٥	١	؟	الطويل	قائم	يكاد
٢٥٠/٥	٢	(الفرزدق)	الطويل	الشكائم	لعمرك
٤٢٨/٦	١	ابن هريم	الطويل	ظليم	كأني
٤٥٩/٦	١	عوف بن الخرع	الطويل	الدم	يرد
٤٩٧/٦	١	؟	الطويل	لئيم	ولست
٩٥/٧	٢	؟	الطويل	لعظيم	أفيد
١٥٢/٧	١	؟	الطويل	عظام	وقد
١٩/١	١	يحيى بن منصور الذهلي	الطويل	ظالمه	لكالثور
٢٣١/٣	٣	ابن ميادة	الطويل	قاسمه	وفي
١٠١/٥	٢	ابن ميادة	الطويل	كاتمه	أتظهر
٥١٣/٦	٢	الفرزدق	الطويل	قوائمه	أبوك
١٧٦/١	١	مساور بن هند	الطويل	عامها	بني
٢٥١/١	٢	مغلس بن لقيط	الطويل	سخيمها	عوى

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٨/٣	٥	العتابي	الطويل	يذمها	وكم
٤٢١/٤	١	الفرزدق	الطويل	هشيمها	وقدر
٤٦٢/٤	١	؟	الطويل	شميمها	فجنتك
١٠٦/٥	١	بشار بن برد	الطويل	ذميمها	كررنا
٢٧١/٥	١	؟	الطويل	ضرامها	نخامص
٥٣٧/٦	٣	البعيث	الطويل	جميمها	إن
٢١٩/١	١	؟	البيسط	ظلم	لا
٣٠٧/٢	١	؟	البيسط	مظلوم	لم
٣٧٥/٢	١	علقمة بن عبدة	البيسط	معجوم	سلاءة
٢٣٥،٦٨/٣	٤	(الفرزدق)	البيسط	شمم	في
١٢٠/٣	١	(الغساني)	البيسط	الحكم	إن
٢١٤/٣	١	سلامة بن جندل	البيسط	مشووم	ومن
٣٥٠/٤	٨	أمية بن أبي الصلت	البيسط	القسم	والحية
٤١١/٤	١	(ابن مقبل)	البيسط	ملموم	ما
٤٣٨/٤	١٣	علقمة بن عبدة	البيسط	موشوم	تلاحظ
٤٥٢،٤٤٥/٤	١	علقمة	البيسط	مصلوم	فوه
٤٤٦/٤	٣	علقمة بن عبدة	البيسط	مركوم	حتى
٤٤٦/٤	١	علقمة بن عبدة	البيسط	ترنيم	تحفه
٤٦٣/٤	١	علقمة بن عبدة	البيسط	جرثوم	تأوي
١٧/٥	١	علقمة بن عبدة	البيسط	تنشيم	وقد
١٥٥/٥	١	ذو الرمة	البيسط	مبغوم	لا
٢٩٤/٥	١	أبو زيد	البيسط	ترنيم	كأن
٣٤٢/٦	٢	خداش بن زهير	البيسط	اكتنموا	فإن
٤٠٦/٦	٣	ذو الرمة	البيسط	البوم	قد
٤٩٠/٦	٢	علقمة بن عبدة	البيسط	معكوم	رد
٤٩٤/٦	١	زهير بن أبي سلمى	البيسط	الرحم	تنبد
٤٩/٧	١	ابن الأعرابي	البيسط	لوم	هو
٦٣/٧	١	ابن مقبل	البيسط	الدياميم	وليلة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
وكل	مرجوم	البسيط	علقمة بن عبدة	٦	٨٧/٧
تتبع	مهزوم	البسيط	علقمة بن عبدة	٣	١٣٩/٧
إذا	السقيم	الوافر	؟	١	٢٢/١
إذا	اللطيم	الوافر	(عامان أو غامان)	١	١٠٢/١
ومركضة	الغلام	الوافر	الأسدي	١	٢١٧/١
يكف	يلاموا	الوافر	الأشتر بن عبادة	٢	٤٢٩/٢
عيال	ينيم	الوافر	الحرامي	١	١٠١/٥
إذا	تلوم	الوافر	؟	٥	١٠٥/٥
وزيد	تلم	الوافر	أبو الأسود الدؤلي	١	٣٦/٧، ٢٣٧/٥
وعث	الحريم	الوافر	؟	٢	٤٩٧/٦
وإني	تسوم	الوافر	مخارق الطائي	٤	٤٩٨/٦
(وقال)	السنام	الوافر	؟	١	١٠٣/٧
وكأنما	أرمام	الكامل	(امرؤ القيس)	١	٣٤/٣
وأيت	يستهم	الكامل	(خزر بن لوزان)	١	٤٨/٣
مازلت	حمام	الكامل	عقيبة الأسدي	٣	٩٥/٣
وإذا	الأرقم	الكامل	؟	١	٣٤٤/٤
أما	القائم	الكامل	حماد عجرد	٦	٤٨٠/٤
من	أعلم	الكامل	الممزق	٥	٩٤/٥
ولقد	بهم	الكامل	كثير عزة	٢	٣٤٩/٦
كم	علم	الكامل	؟	١	٥٣٦/٦
(تركوا)	العيثوم	الكامل	(الأخطل)	١	١٣٨/٧
لتذودهن	حمامها	الكامل	لييد بن ربيعة	٢	٢٦٨/٢
أفتلك	قوامها	الكامل	لييد بن ربيعة	٤	٣٥٦/٢
لمعفر	طعامها	الكامل	لييد بن ربيعة	١	٨٢/٣
غلب	أقدامها	الكامل	لييد بن ربيعة	١	٤١٤/٦
فاعلم	العليم	م. الكامل	يزيد بن الحكم	٢	١٠/١
ما	لثيم	الخفيف	حسان بن ثابت	١	١٤/١
حال	عقام	الخفيف	عمرو بن الوليد	٣	١٠٢/٣

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
فتبدلت	الآطام	الخفيف	عمرو بن الوليد	٢	١١٦/٣
فأتاني	الإقحام	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	١	٣٢٠/٤
لو	الكلوم	الخفيف	(حسان بن ثابت)	١	٢٦٨/٤
سلط	هام	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	١	٤٣٠/٦
ونائحة	المهذم	المقارب	؟	٢	٥٣٧/٦
الميم المكسورة					
جدعتم	المحرم	الطويل	كبشة بنت معديكرب	١	١١/١
فقات	الهامي	الطويل	؟	١	١٧/١
فجاءت	وشم	الطويل	مزرد بن ضرار	١	١١٥/١
أتذكر	مطعم	الطويل	بشار بن برد أو غيره	٢	١٦٦/١
كليب	بالدم	الطويل	النابغة الجعدي	٢	٢١٢/١
أفي	درهم	الطويل	جابر بن حني	١	٢١٥/١
عواذب	محرم	الطويل	طفيل الغنوي	٢	٢٣٢/١
٥٠١،٤٢٩/٤					
إذا	بقرام	الطويل	(سالم بن دارة)	١	٢٤٩/١
وعاو	النجم	الطويل	(حميد الأرقط)	١	٢٥٢/١
وجدت	فيهزم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١	٥٩٢/٦،٣٠٥/٢
فأعقب	صلدم	الطويل	(أوس بن حجر)	١	٣٥٧/٢
جزى	المتضاجم	الطويل	الأخطل	١	٣٩٩/٢
إذا	حازم	الطويل	بشار بن برد	٥	٣١/٣
وكنت	صميمي	الطويل	الهدلي	١	٤٠/٣
ومن	ظالم	الطويل	(كثير عزة)	٥	٩٦/٣
ولو	التندم	الطويل	نصيب	٢	١٠٢/٣
سأرفع	المواسم	الطويل	؟	٢	١٩٨/٣
فقلت	أدمي	الطويل	أرطاة بن سهية	١	٢٢٢/٣
ومن	يتجمجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٤	٢٢٧/٣
ألا	يعلم	الطويل	الفرزدق	٢	١٠٢/٧،٢٣٦/٣
أضلت	عاصم	الطويل	المخبل	١	٢٣٧/٣

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٧٠/٤	٢	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ملحم	وقال
٢٧٥/٤	١	البعيث	الطويل	بنميم	ومولى
٣٠٤/٥، ٣٦٣/٤	١	معقل بن خويلد	الطويل	العزم	أبا
٣٦٥/٤	٢	يحيى بن منقاش	الطويل	دارم	أعوذ
٤٥٢/٤	١	أوس بن حجر	الطويل	المخزم	وينهى
٤٥٣/٤	٤	كبشة بنت معديكرب	الطويل	دمي	وأرسل
٤٩٦/٤	١	؟	الطويل	للتندم	وحمة
٥٠١/٤	٢	؟	الطويل	جهنم	فأحببتها
١٣٩/٥	١	أوس بن حجر	الطويل	تحلم	لحينهم
٤٧١/٦، ١٧١/٥	١	الفرزدق	الطويل	الدم	وكنت
٣١٣، ١٧٨/٥	١	زهير بن أبي سلمى	الطويل	المتخيم	فلما
٢٣٥/٥	١	عدي بن الرقاع	الطويل	أعجم	كان
٢٧١/٥	٢	الأعشى	الطويل	المتزنم	ويسر
٣١٥/٥	١	؟	الطويل	اللهاجم	إذا
٣١٦/٥	١	(العجير السلولي)	الطويل	معتم	من
٣٩١/٦	٢	التغلي	الطويل	بالدم	ألا
٤٠٧/٦	١	ذو الرمة	الطويل	بغام	وللوحش
٤٢٩/٦	١	زيد بن جندب الإيادي	الطويل	أعجم	ولولا
٤٣٣/٦	١	الأعشى	الطويل	المذمم	دعوت
٤٣٤/٦	١	الأعشى	الطويل	مرجم	حباني
٥١٦/٦	١	التغلي	الطويل	ضيغم	ترى
٦٩/٧	٨	هارون بن فلان	الطويل	بحسام	مشيت
١١٨/٣	١	الظرماح	المديد	الحمام	بين
٢٩٦/٢	١	جرير	البيسيط	الحامي	تعديو
٢٩٦/٢	١	(النابعة الذبياني)	البيسيط	الحامي	إن
٤٥/٣	٢	الشمردل	البيسيط	الكرم	إذا
٦١/٣	٦	النمر بن تولب	البيسيط	بأرمام	كأن
٢٣٨/٣	٢	ابن شرمة	البيسيط	الحرم	لو

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٦٥/٦، ٣٤٠/٤	١	الأودي	البيسط	ينم	كقنفذ
١٧٩/٥	٦	أبو الرعل الجرمي	البيسط	حاميم	يا
٣٧٣/٦	٢	؟	البيسط	الكرم	إني
٣٧٤/٦	٢	غلام رتبيل بن غلاق	البيسط	معلوم	إن
١٠٣/٧	١	؟	البيسط	الخراطيم	ولا
١٣٩/٧	١	جرير	البيسط	الروم	ما
٧.٤/٣، ١٨١/١	١	خالد بن عبد الرحمن	الوافر	ظليم	كأن
٤٢٣/٤					
٢٣٣/١	٣	خالد بن الصقعب النهدي	الوافر	الخصوم	هبطنا
٢٤٢/١	١	(زياد الأعجم)	الوافر	تميم	وجدنا
٤٢٩/٢	١	النابعة	الوافر	النعام	فصبحهم
٩٦/٣	٢	الزبير بن عبد المطلب	الوافر	السنام	لقد
٩٧/٣	٢	الفرزدق	الوافر	حرام	فمن
١١٥/٣	٣	أبو حية	الوافر	إمام	من
٤٢٨/٤	٢	الأعرج القيني	الوافر	كرام	بكينا
٤٣٥/٤	١	حسان بن ثابت	الوافر	النعام	لعمرك
٥٢٦/٦، ١٤٩/٥	٢	؟	الوافر	الكرام	فما
١٥١/٥	١	؟	الوافر	التؤام	إذا
٢٣٩/٥	١	(أوس بن غلفاء)	الوافر	نعام	وهم
٣٩٦/٦	٢	عمرو بن دراك العبدي	الوافر	تميم	وإني
٤٩٤/٦	١	أبو الجراح	الوافر	رحم	حديثا
٥٢٠/٦	١	(جرير)	الوافر	القدوم	ترى
٥٤٢/٦	٢	بنت المنذر بن ماء السماء	الوافر	القسيم	بعين
٥٣/٣، ٣٣/١	١	(مالك بن دينار)	الكامل	الهرم	وتلوم
١٣٨/١	١	ابن عسلة الشيباني	الكامل	النجم	فصحوت
١٤٨/٥، ١٨٤/١	٢	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	مؤوم	وكأنا
١٨٩/١	٢	ابن عسلة الشيباني	الكامل	العجم	وسماع
٣٢٥/٢	١	امرؤ القيس	الكامل	خدام	عوجا

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥/٤، ١٤٨/٣	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	المتروم	فترى
٥٣٦، ٣٩٥/٦					
١٤٩/٣	٣	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	كالدرهم	جادت
٢٠٢/٣	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	الأسحم	فيها
٢٢٣/٣	٢	(مساور الوراق)	الكامل	بثوم	شمر
٢٣٢/٣	٤	دعبل بن علي	الكامل	محام	قل
٢٩٩/٤	٢	؟	الكامل	الشحام	من
٤٢٧/٤	١	الأسود بن يعفر	الكامل	نعام	وكان
٤٢٨/٤	١	مهلهل	الكامل	الأيثام	وتجول
٤٣٤/٤	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	طمطم	تأوي
٤٥٣/٤	٢	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	مصلم	وكأنا
٤٦٤/٤	١	(امرؤ القيس)	الكامل	حام	ومجدة
١٨٥/٥	١	امرؤ القيس	الكامل	الأيام	دار
٤٦٠، ٤٥٩/٦	١	؟	الكامل	مظلم	فانقض
٥٤٠/٦	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	الضرم	برحبية
٥٤٥/٦	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	مقدمي	إذ
٣٢/٧	١	امرؤ القيس	الكامل	قطام	وأنا
٤٧/١	١٠	المقنع الكندي	الكامل	أقلامه	كالخط
٤٨/١	٨	المقنع الكندي	الكامل	لثامه	قالت
٤٨٣/٤	٦	حماد عجرد	م.الكامل	اكتتام	يا
٢٣٢/٣	٥	محمد بن عبد الله	م.الرميل	عام	للهلال
١٥٩/١	١	الحلول	السريع	مجدوم	كأنا
١٢٣/٣	١	(النابعة الجعدي)	المنسرح	هضم	خيظ
٢٤١/٥	١	(النابعة الجعدي)	المنسرح	العتم	ترتعي
٢٩٣/٤، ١٥٤/١	٤	ابن عبدل	الخفيف	كلثوم	نعم
٦٦/٣	٢	؟	الخفيف	حام	وفلاة
٩٦/٣	٤	كثير عزة أو غيره	الخفيف	إمام	لعن
١٨٠/٣	٥	ابن عبدل	الخفيف	العظيم	عشعش

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
أخفض	الكلام	الخفيف	أبان اللاحقي	١	١٣٣/٥
إذا	الغلام	المقارب	مساور بن هند	٣	١٧٦/١
ختمت	بالخاتم	المقارب	؟	٢	١٠٤/٥، ١٨٨/٣
ونحن	سلم	المقارب	(بشير بن الحجير الإيادي)	٢	٣٩٣/٦
فإن	الأديم	المقارب	(المخيل)	١	٤٩٧/٦
فإنك	سالم	المقارب	عباس بن مرداس السلمي	٣	٥٦٦/٦
قافية النون					
النون الساكنة					
كأن	عقربان	السريع	إياس بن الأرت	٣	٣٨٧/٤، ٤٠٢/٢
يا	اغتدين	السريع	(عمرو بن موءلة)	٢	١٤١/٣
ومن	السيمكان	المقارب	؟	٢	٢١٨/٣
فما	وهن	المقارب	الأعشى	١	٢٣٢/٣
النون المفتوحة					
أكلف	شاطنا	الطويل	قيس بن زهير	٥	٢٠/١
أتاني	فتمكنا	الطويل	مجنون بني عامر	١	١١١، ٣٢/١
إذا	جردانا	البيسيط	جرير	١	٤٠٠/٢
إني	المحامونا	البيسيط	(نهمشل بن حري)	٣	٤٧/٣
وصاحب	وهنا	البيسيط	المقنع الكندي	٤	٧١/٣
أو	لينا	البيسيط	ابن مقبل	١	١٥/٥
شاحين	صئبانا	البيسيط	أمية بن أبي الصلت	١	٢٠٢/٥
تهدي	حلانا	البيسيط	ابن أحمر الباهلي	١	٣٨٨/٦، ٢٦٥/٥
وفي	اليمنا	البيسيط	المقنع الكندي	٣	٤١٣/٦
ليبلغن	خراسانا	البيسيط	الفرزدق	٢	٤٣٤/٦
كأن	إنسانا	البيسيط	(قريط بن أنيف)	١	٥٤٩/٦
تلقى	ثنيانا	البيسيط	(أوس بن مغراء)	١	٥٨١/٦
إن	ثعبانا	البيسيط	الأسدي الديري	١	١٣/٧
وقد	يلينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	١	٤٣٦/٦، ٢٣٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآيات	الجزء والصفحة
بمجل	الحنينا	الوافر	ابن أحمر الباهلي	٢	٤١٢/٦،٥٥/٣
كأن	يصطلينا	الوافر	؟	٢	١٤٦/٣
وما	روينا	الوافر	ابن أحمر الباهلي	٣	٤٢٦،٤١٩/٤
ونحن	الرافدينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	١	٤٩٦/٤
ونار	الجينا	الوافر	الراعي النميري	٢	٤٤/٥
أقام	كمينا	الوافر	(عدي بن زيد)	١	١٥٠/٥
يؤلف	أبينا	الوافر	الكميت	١	٣٨٣/٦،٢٨٠/٥
					١٤٠/٧
نفوا	قاهرينا	الوافر	أمية بن أبي الصلت	٢	٣٩٦/٦
ولا	جنينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	١	٤١٦/٦
وذو	الملحينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	١	٥٦٧/٦
كأن	دحانا	الوافر	عصيمة الخنظلية	٣	٩٧/٧
ألا	عينا	الوافر	نفيل بن حبيب الخنعمي	٤	١١٩/٧
أتسبني	أبينا	الكامل	العجلي	٢	٧١/٣
فلئن	بواجدينا	م.الكامل	(لبيد بن ربيعة)	١	٢١٤/٣
اعلموا	ثمينا	م.الرميل	حماد عجرد	٤	٤٨٣/٤
قد	لبسنا	المنسرح	؟	٦	١٦١/٥
إن	جنونا	الخفيف	حسان أو ابنه عبد الرحمن	٢	٤٤٣/٦،٥٥/٣
أكل	المكنونا	الخفيف	(أبو نواس)	١	١٣/٥
معقل	آخرونا	الخفيف	ابن قيس الرقيات	٢	٥٨٤/٦
نربي	فينا	المتقارب	أكثم بن صيفي	١	٢٣/٣
رفعنا	يدفعونا	المتقارب	الأسدي	٢	٥٤٣/٦
النون المضمومة					
أتهدي	بطين	الطويل	؟	٣	١٢٥/١
فإن	جنون	الطويل	(جرير)	١	٢٦٥/٢
ومولى	فظنون	الطويل	(جميل)	١	٤١/٣
هر	المساكين	الطويل	الأشهب بن رميلة	٢	٥٤/٣
فمن	أتان	الطويل	يزيد بن معاوية	٢	٢٩٤/٤

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
وإن	أمين	الطويل	قيس بن الخطيم	٢	١٠٢/٥
ألا	أذان	الطويل	أبو حجين المنقري	٤	٣٦١/٦
فلما	جنونها	الطويل	ابن ميادة	٢	١٩٨، ١٠١/١
					٤٤٣/٦
لقد	يزينها	الطويل	الأعرابي	٢	٢٠٩/١
رأت	جنونها	الطويل	؟	٢	٢٤/٣
وكنت	أستلينها	الطويل	العتابي	٦	٢٩/٣
تجاوبها	لينها	الطويل	؟	١	٢٣٥/٣
ولا	عيونها	الطويل	(صحار العبدى)	١	١٧٧/٥، ٣٧٢/٤
فإن	أخونها	الطويل	البعيث	٢	١٠٤/٥
من	يمينها	الطويل	مدرك بن حصن	١	١١٧/٥
نحت	جونها	الطويل	البعيث	٩	٣١٠/٥
بلاد	نونها	الطويل	؟	١	٣٦٤/٦
لو	مظعون	البيسيط	ابن الطثرية	٢	٤٤٤/٦، ٥٤/٣
من	مجنون	البيسيط	(الأشهب بن رميلة)	١	٤٤٤/٦، ٥٤/٣
أصاب	ألوان	البيسيط	عباس بن مرداس السلمي	١	٣٩٨/٦
ألا	الميامين	البيسيط	؟	٢	٤٠٣/٦
احذر	مجنون	البيسيط	؟	١	٤٤٤/٦
فألقيت	يخون	الوافر	النابعة	١	٣٨٠/٢
تبيت	عقربان	الوافر	(هيزدان المنقري)	٢	٣٨٧/٤
ألقيت	أهون	الكامل	الحكم بن عبدل	٥	١٦١/١
لا	أهرم	الكامل	ابن عبدل	٢	١٦٣/١
ليت	يلحن	الكامل	ابن عبدل	١٦	١٦٣/١
أكليب	ملعون	الكامل	العباس بن مرداس	٣	٢١٢/١
قد	معيون	الكامل	العباس بن مرداس	١	٣٢٧/٢
حمراء	مظعون	الكامل	(ابن الطثرية)	٣	٤٤٤/٦، ٥٥/٣
كففنا	إخوان	الهنزج	الفند الزماني	٦	٥٣٨/٦
يا	ثمن	المنسرح	ابن أبي عيينة	٥	٣٦٧/٦

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الآبيات	الجزء والصفحة
ولمر	سكون	الخفيف	أبو العتاهية	١	٢٣١/٣
حاز	الأمين	الخفيف	أبو الهول الحميري	٣	٤٨/٥
وداوية	جناها	المقارب	حسان بن ثابت	٢	٤١١/٦
النون المكسورة					
ولد	الحدثان	الطويل	؟	٢	١٧٤/١
سليم	الغدوان	الطويل	امرؤ القيس	١	١٨٠/١
لما	محتبيان	الطويل	؟	٢	٢٣٧/١
جنونك	جنون	الطويل	؟	١	٤٤٣/٦، ٥٦/٣
أتخطر	للخطر	الطويل	بشير بن أبي جذيمة العبسي	٣	٢٩٤/٤
خليلي	تريان	الطويل	(عطارد الخنظلي)	١	٣٦٣/٤
وأرقني	يماني	الطويل	الأحطل	١	٤٨/٥
ويوم	نجاني	الطويل	؟	١	٨٥/٥
ثريد	الضياون	الطويل	حسان بن ثابت	١	١٧٦/٥
يخافتن	القناقن	الطويل	الطرماح	١	٢٨٣/٥
ألم	الكروان	الطويل	؟	١	٥١٢/٦
ومستنبت	الشفتان	الطويل	؟	٢	٥٨٧/٦
إن	لحيان	البيسط	حسان بن ثابت	٢	١٧٧/١
أحال	العطن	البيسط	أبو زبيد	١٣	٣٩٤/٢
فأنت	سيرين	البيسط	؟	١	٢٣٨/٣
ولي	يقليني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	٢	٤٣٧/٤
ولو	السنفن	البيسط	أبو خالد النميري	٢	١٠٠/٥
ألا	بنيان	البيسط	أبو الطمحان القيني	٣	٣٩٤/٦
بني	الطين	البيسط	البعيث	٢	٤١٣/٦
مهلا	الخون	البيسط	صاحب الكيمياء	٣	٥٢/٧
تراه	العراجين	البيسط	؟	٣	٩٧/٧
ألا	اليماني	الوافر	عبد الرحمن بن الحكم	٣	٩٦/١
فسل	القيون	الوافر	المتقب العبدي	٢	١٨٤/١
فما	الغواني	الوافر	؟	١	٢١٩/٣، ٢٤٣/٢

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٤/٣	٦	أبو الغول الطهوي	الوافر	ظنوبي	فدت
٤٤٤/٦، ٥٤/٣	١	(أبو الغول الطهوي)	الوافر	المنون	هم
١٨٤/٣	١	المثقب العبدي	الوافر	الغصون	وتسمع
٢٠٩/٣	٢	سوار بن المضرب	الوافر	بان	تغني
٢٤٢/٣	١	شماخ بن ضرار	الوافر	حرون	فما
٢٣٥/٣	١	الجعدي	الوافر	الخيزران	أتاني
٤٥٠/٤	١	دريد بن الصمة	الوافر	مني	متى
٣٤٠/٦	٦	(يحيى بن منصور الذهلي)	الوافر	المكون	وبعض
٣٧٠/٦	٢	الفرزدق	الوافر	مكون	لحي
٤٣٤/٦	١	؟	الوافر	وجن	إذا
٤٣٨/٦	٩	أبو البلاد الطهوي	الوافر	بطان	لها
٤٣٩/٦	١	أبو البلاد الطهوي	الوافر	الجنان	فقلت
٥٨١/٦	٢	(النابغة)	الوافر	هجان	يصد
٥٨١/٦	١	؟	الوافر	ثان	ومن
١٣٩/٧	٢	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	زاني	أتغضب
٢٩٥/٥	١	حماد	م. الوافر	منجلان	فما
٢٠٩، ١٤/١	٢	(الفرزدق)	الكامل	البحران	ما
٤٦/١	٢	القاسم بن أمية	الكامل	بالعيان	لا
١٦٩/١	٣	جرير	الكامل	الألوان	وبنو
٢٣٧/٢	٣	حماد عجرد	الكامل	ثوبان	قد
٢٩٥/٢	١	الأعرابي	الكامل	الحملان	ما
٢٩٥/٢	١	؟	الكامل	الدؤبان	لولا
٣٦٢/٢	١	(ويرة بن معاوية الأسدي)	الكامل	أرزن	أعددت
١٩٠/٣	٣	السيد الحميري	الكامل	الذبان	أترى
٢٣٨/٣	٢	ابن الخياط	الكامل	الأذقان	يأبي
٢٦٠/٣	١	أبو العيال الهذلي	الكامل	تغيني	جهراء
٤١٧/٤	٥	أبو العيال الهذلي	الكامل	سكون	وإخال
٤٩٦/٤	٢	الفرزدق	الكامل	مكان	لولا

الجزء والصفحة	عدد الآيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٤٥/٦	١	مروان بن محمد	الكامل	الشیطان	وإذا
٥٨٠/٦	٣	ابن عبدل	الكامل	العرجان	ألق
٢٩٣/٤	٢	أبو الصلح السندي	م. الرمل	مني	لا
٥٧/٣	٥	الخرمى	المنسرح	يحييني	أصغي
٦٩/٣	٥	مهلهل	المنسرح	الذقن	ملنا
١٥٧/١	٣	حماد عجرد	الخفيف	الإنسان	يا
٢٨/٣	٣	ابن أبي ربيعة	الخفيف	دعاني	ودعاني
٢٦٦/٤	٣	؟	الخفيف	بالمبين	لحقوا
١٨٣/٥	٢	جحشويه	الخفيف	متين	كيف
٢٣٦/٥	١	حسان بن ثابت	الخفيف	الخطبان	لم
٢٤٢/٥	١	حمزة بن بيض	الخفيف	تجني	بل
٣٩٢/٦	٤	؟	الخفيف	جلدون	أعلقت
٤٨١/٤	١٦	أبان اللاحقي	المجتث	أبان	جالست

قافية الهاء

الهاء الساكنة

١٥٥/٥	٢	أبو عباد النميري	المجتث	الجفاه	يا
-------	---	------------------	--------	--------	----

الهاء المفتوحة

٢٩٠/٢، ٢٥٨/١	٢	الهذلي	الطويل	داعيها	وليلة
٤١/٥					
٣٥١/٤	٤	كثير عزة	الطويل	لها	وسوداء
٢٩٤/٥	١	أبو عبيدة	الطويل	لها	وقائلة
٣٠٧/٥	٢	؟	البيسط	فيها	أما
٣١٤/٥	١	؟	البيسط	جانيتها	ترى
٢٤٢/١	١	أبو الرديني	الوافر	هجاها	أتوعدي
٩٩/٣	١	؟	الوافر	سواها	مطوقة
١٥/٥	٢	يزيد بن الصعق	الوافر	قلاها	وإن
٣٦٢/٦	٢	جران العود	الوافر	قراها	فلولا
٢٥٣/٥	٤	أبو الأسود الدؤلي	المتقارب	للمحتبيها	ومن

الجزء والصفحة	عدد الآبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٤٦/٦	١	الخنساء	المتقارب	لها	يهين
٩٩/٧	١	الأعشى	المتقارب	بها	وكأس
الهاء المضمومة					
١١٥/٣	١	الشماخ	الطويل	كدهما	وإرث
٣٥٠/٦	٣	(أبو أسيدة الدبيري)	الطويل	غناهما	إن
قافية الواو					
٥٧٢/٦	٦	؟	م.الكامل	رفوا	يا
٤٣٧/٦	٣	(حسان بن ثابت)	المتقارب	هوه	إذا
قافية الياء					
الياء الساكنة					
٢٣٠/٣	٧	الصلتان السعدي	المتقارب	العشي	أشاب
١٠١/٥	١	الصلتان العبدي	المتقارب	الخفي	وسرك
الياء المفتوحة					
٨١/١	٤	علقمة الخصي	الطويل	الموالي	فلن
٣٧٠/٢	٢	(أبو نواس)	الطويل	صاحيا	وجدت
٤٢٣/٢	٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	الدوالي	ترفع
٤٢٣/٢	٨	أمية بن أبي الصلت	الطويل	الخوافيا	وما كان
٤٢٤/٢	١٦	أمية بن أبي الصلت	الطويل	الخوانيا	ولا
٢٤/٣	١	؟	الطويل	غاديا	وما
٥١/٣	١	محمد الرياشي	الطويل	تداعيا	إذا
٢٠٠/٣	١	جواس بن القعطل الكلبي	الطويل	باقيا	لعمرى
٢٠٠/٣	١	زفر بن الحارث	الطويل	متنائيا	لعمرى
٢٣٦/٣	١	عبد الله بن معاوية	الطويل	المساويا	وعين
٣١٥/٥، ٢٣٧/٣	١	جرير	الطويل	ليا	وإني
٢٤٢/٣	١	أبو زيد	الطويل	راميا	فما
٤٦٥/٤	٢	أبو حية	الطويل	ثاويا	جدرون
٣٣٨/٤	٣	معمربن لقيط	الطويل	عاديا	شموس
٣٨٩/٤	٢	؟	الطويل	قاضيا	فإياكم

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٠٩/٤	٢	عنتره بن شداد العبسي	الطويل	العواليا	حلفنا
٦٩/٥	٢	(سهم بن حنظلة)	الطويل	معاوية	معاوي
٧٣/٥	٢	الراعي	الطويل	المواليا	وغارتنا
٢٩٣/٥	١	؟	الطويل	عياليا	يقول
٣٣٦/٦	٤	أبو الطروق الضبي	الطويل	عياليا	يقولون
٤٠١/٦	١٣	عبيد بن أيوب	الطويل	بنانيا	أذقني
٤٤٥/٦	١	ابن مقبل	الطويل	حاديا	وعندي
٥١٢/٦	١	ذو الرمة	الطويل	بازيا	من
٥٤٧/٦	٣	عبدة	الطويل	الطواميا	ولما
٥٩٣/٦	٢	جرير	الطويل	باقيا	تركت
٦٧/٧	٣	تميم بن مقبل	الطويل	هجائيا	بني
١٧٣/١	٢	أبو الشمقمق	البيسط	دويا	يا
٤٤/٣	٢	(أبو العتاهية)	الوافر	يديا	كفى
٥٨٩/٦	١	أبو العتاهية	الوافر	حيا	وكانت
٣٨٦/٤	٤	أبو النجم	الكامل	سرباليا	نظرت
٥٨٠/٦	١	؟	الكامل	حماريا	آتي
٥٦/٧	٢	؟	السريع	الزوايه	باب
٢٠٩/٥	٢	أبو الشمقمق	المنسرح	بيه	يا
٢٩٠،٢٥٨/٢	٤	ابن هرمة	الخفيف	لديا	وسل
١٧٣/١	٥	أبو الشمقمق	الخفيف	العطيه	أهل
٣٥٥/٢	١	؟	المتقارب	واقيه	إن

الياء المضمومة

٢٦٣/٥	٢	امرؤ القيس	الوافر	العصبي	لنا
-------	---	------------	--------	--------	-----

فهرس الأرجاز

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
قافية الهمزة			
الهمزة المضمومة			
يا ابن عليّ برح الخفاء	أبو حُرّابة	٨	١٦٧/١
الهمزة المكسورة			
كطلعة الأشمط من كسائه	أبو نواس	١	٢٧٦/٢
تعرض الحيات في خرشائها	ابن لجأ	١	٣٦٤/٤
والمرؤ يُلقيه إلى أمعائه	أبو النجم	٥	٤١٢/٤
نُصِبَها قيساً بلا استبقائها	أبو عبيدة	٦	٣١٩/٥
شابت ولما تدن من ذكائها	ابن لجأ	١	٢٣٢/١
والشيخُ تهديه إلى طحمائه	أبو النجم	٩	١٨٤/٣
هاوٍ يظلّ المخُّ في هوائه	أبو النجم	١	٤١٩/٤
قافية الألف اللينة			
مشي السّنتي وجدّ السّنتي	؟	١	٥٣٠/٦
تلوي بأذنان قليلات اللحا	؟	١	٣٤٠/٢
كأنّ إبطي وقد طال المدى	؟	٢	١٦٠/١
وفتية من آل ذهل في الذرى	؟	٤٣	٢٨٥/٢
طال عليهن تكاليف السرى	؟	٤	٣٥/٣
عند الصباح يحمد القوم السرى	بكر بن عبد الله المزني	٢	٥٩٢/٦
وضحك المزن بها ثم بكى	؟	١	٣٥/٣
أرقش إن أسبط أو تشي	؟	٤	١٢٤/١
يا رب ضب بين أكناف اللوى	؟	٨	٣٦٠/٦

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
قافية الباء			
الباء الساكنة			
قد لاحها يوم شمس ملهَابُ	؟	٤	٥٠٨/٦
باتا يُحِكَّانَ عراصيف القَتَبُ	؟	٦	٢٠/٧
أعق من ضبِّ وأفسى من ظرِبُ	؟	١	٣٧١/٦
ما ذمَّ إبلي عَجَمٌ ولا عَرَبُ	؟	٢	١٠٢/١
سُوقُ الضَّبَابِ خَيْرُ سِوَقٍ فِي العَرَبِ	أبو فرعون	١	٣٥٩/٦
أينَ المَفْرُ والِإلهِ الطالِبُ	أبرهة الأشرم	٢	١١٩/٧
حَيَّاكُمْ اللهُ فِيني منقلبُ	الأعرابي	٣	٢٦٥/٢
أنتِ وهبَتِ الفَتِيَّةَ السَّلَاهِبُ	؟	٤	٣٥/٣
جلودها مثلُ طواويسِ الذَّهَبُ	؟	١	٣٧٩/٢
الباء المفتوحة			
كأنه لما دَنَا للوثْبِ	أبو نواس	٢	٧١٣/٧
أو كالدُّبَا دبُّ ضُحَا إلى الدُّبَا	؟	١	٣٠٠/٥
بَكَرًا عِوِاسَاءَ تَفَاسًا مُقْرَبَا	القناني	١	٢٤٤/٣
يشقى بي الغيرانُ حَتَّى أَحْسَبَا	رؤبة بن العجاج	٢	٥٧/٧
يا ظرَبَانَا يتعشَّى ضِبًّا	(هند بن أبي سفيان)	٥	٥١٢/٦
إنَّ الرُّدافي والكري الأرقبَا	رؤبة بن العجاج	٢	٥٧/٧
يا ذا الذي نَكَبْنَا ونَقَبَا	إسحاق الجعدي	٧	٤٤٢/٦
كأنَّ تحتَ البَطْنِ منه أَكَلْبَا	العُماني	٢	٣٣٩/٢
الباء المضمومة			
أو طامِري واثب لم ينجِهْ وثأبُه	الحسن بن هانئ	١	١١٩/٥
عُرُّ مصاييحِ الدُّجَى مناجِبُ	بشر بن المعتمر	٢	٥٦٢/٦
كأنه لما تدانِ مَقْرَبُه	؟	٥	٤٠٥/٦
إنَّ أبا الخرشنِ شيءٌ هُنْبُ	مسعود الجرمي	٢٢	٥١٧/٦
أكلنَ حمضًا فالوجهُ شيبُ	؟	٢	٢٣٣/١
الباء المكسورة			
يا عَجَبَا والذَّهْرِ ذو عَجائبِ	بشر بن المعتمر	٦	٣٧٦/٤

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
قنفذ ليل دائم التَّجَاب	أبو محمد الفقعسي	١	٣٣٩/٤
عَادِيَتَنَا لَا زَلَّتْ فِي تَبَابِ	؟	٢	٢١٩/٣، ٢٨١/٢
			٦٠/٧
كان أبو الصَّحيم من أربابها	؟	٥	٣٣٨/٢
حنين أم البو في ربابها	؟	١	٢٦٣/٥
كَطَلَعَةَ الْأَشْمَطِ مِنْ جَلْبَابِهِ	أبو نواس	١	٢٧٦/٢
لَمَّا تَبَدَّى الصُّبْحُ مِنْ حِجَابِهِ	الحسن بن هانئ	٢٦	٢٨٧، ٢٧٦/٢
لعامرات البيت بالخراب	؟	١	١٧/٥
يا ورلاً رَقْرَقَ فِي سَرَابِ	؟	٢	٥٧٠/٦
نحن بنو عَمْرَةَ فِي انْتِسَابِ	؟	٣	٢٤٣/٣، ٤٠٠/٢
قد كان شيطانك من خُطَابِهَا	؟	٣	٤٤٨/٦
يَعَجِّلُ الرَّحْمَنُ بِالْعِقَابِ	؟	٦	١٤١/٥، ٣٩٤/٤
يا سَبْرُ يا عبد بني كِلَابِ	مزرد بن ضرار	٥	٢١٠/١
وكثر فواضل الإهاب	؟	٥	٢٦/٥، ١٤١/٣
من يجمع المال ولا يَتَّبِ به	ابن الذئبة	٣	١٦٦/١
وهبته من ذي تفال خب	؟	٣	٣٧٠/٦
لم أفض من صحبة زيد أربي	(جرير)	٦	٣٤/٣
إني لأرجو من عطايا ربي	العماني	٥	٣٦٦/٦
لا يعقر التقبيل إلا زبي	أبو الرديني	٣	٣٦٥/٦
يا رب بيت بفضاء سبب	أبو نواس	١٣	٢٧٧/٢
يا ضيع الأكهاف ذات الشعب	؟	٦	٣٧٠/٦
أحرص من كلب على عقي صبي	؟	١	٤٨/١
ليس بذي عرك ولا ذي ضب	؟	١	٣٦٥/٦
لما رأين ماتحا بالغرب	؟	٣	٥٥٩/٦
لاقيت مطلا كنعاس الكلب	رؤبة بن العجاج	١	٣٤٣/١، ٢٠٨/١
يا رخما فاظ ينخوب	الأعشى	٢	٢٤٥/٣
إذا غدت سعد على شبيها	أبو نخيلة	٤	٣١٨/٥
يا ليت شعري عن أبي مجيب	؟	٥	٥٧٠/٦

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
قافية التاء			
التاء الساكنة			
إني إذا الأصوات في القوم علت	مسلمة بن عبد الملك	٤	٣١٨/٥
ما صنعت شاتي التي أكلت	؟	٣	٥٥٦/٦
التاء المضمومة			
إذا البعوض زجلت أصواتها	؟	٨	٢١٧/٥
التاء المكسورة			
مفديات و ملقبات	؟	١	٣٥٨/٢
تسمع في الآثار من وحاتها	أبو نواس	٢	٢٧٦/٢
توعدي بالسجن و الآدات	؟	٣	٤٢٦/٤
يا قاتل الله بني السعلاة	(علباء بن أرقم)	٢	١٢٠/٣
تستقبل الشمس بجمجماتها	(ابن لجأ)	١	٥٧/٥
مفديات و ملعنات	؟	١	٢٠٥/١
وقد أغتدي والطير في مثواتها	أبو نواس	٣٣	٢٧٦/٢
تعد عين الوحش من أقواتها	أبو نواس	١	٢٧٦/٢
أنعت نضناضا من الحيات	؟	٢	٣٤٥/٤
يضعن بالفقر أتاويات	أبو النجم	٢	٥٤/٥
أشكو إليك وجعا بركبتي	أبو الزحف	٣	٤٣٣/٤
كمشية الكلب مشى للكلبة	أبو الزحف	٢	٣٥٥/٢
من منزلي قد أخرجتني زوجتي	النجراني	٦	١٦٨/١
ينشب في المسلك عند سلته	؟	٢	٣٤٢/٦
علق من عنائه و شقوته	(نفيح بن طارق)	١٢	٥٦٦/٦
قافية التاء			
التاء المفتوحة			
أنعت ضانا أمجرت غثا	؟	١	٢٦٠/٥
التاء المضمومة			
أما أتاك عني الحديث	؟	٤	٥٣٥/٦، ٢٠٢/١

الجزء والصفحة	عدد الآبيات	اسم الشاعر	الرجز
		الثاء المكسورة	
٤٩٧/٦	٣	؟	يخني وردان أي حث
٥٥٦/٦	٣	؟	قال لها : كذبت يا خبات
		قافية الجيم	
		الجيم الساكنة	
١١٨/٥	١	(عمرو بن العاص)	شنج الأنساء من غير فحج
٢٦٦/٥	٢	أبو محرز المحاربي	قد هلكت جارتنا من الهمج
١٧٧/١	٣	ثوب بن شحمة	عجلتم ما صادكم علاج
		الجيم المفتوحة	
٣٥/٣	١	؟	حتى نجح من جوفه وما نجح
٤٠٩/٤	١	العجاج	وبطن أم وقواما عسلجا
١٥٥/١	٦	أبو الغصن الأسدي	ماذا تلاقي طلحات الحرجه
		الجيم المكسورة	
٥٥٨/٦	٥	عمير بن الحباب	فبشري القين بطعن شرح
٤١٠/٢	٥	؟	أقبلن من نير ومن سواج
		قافية الحاء	
		الحاء المكسورة	
٩٩/٥	٤	؟	لا بارك الإله في الأجرح
٤١٣،٣٩٠/٢	٢	أبو نواس	آذيتنا بديكك السلاح
٤٠/٣،٢٣٤/١	٣	أبو سلمى	لايد للسوود من أرماع
٢٨٧/٢	١٣	(أبو نواس)	ما البرق في ذي عارض لماع
٢٣٧/١	٤	أبو الشمقمق	إن رياح اللؤم من شحه
٣٨٧/٦،٤٧٣/٤	٤	رؤبة بن العجاج	فحي فلا أفرق أن تفحي
٣٩٨/٢	١	الأغلب العجلي	حياكة عن كعثب لم يصمح
		قافية الدال	
		الدال الساكنة	
٥٠١،٣٦٧/٦	٢	؟	وأنت لو ذقت الكشى بالأكباد
١٢٢/١	٤	؟	تقول جمع من بوان ووتد

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
المدال المفتوحة			
أصبح قلبي صردا	غلام رتبيل بن غلاق	٤	٣٧٩/٦
بالشم لا بالسم منه أقصدا	العجاج أو ابنه رؤبة	١	٣٢٤/٢
لو كنتم شاء لكنتم نقدا	الكذاب الحرمازي	٣	٢٣٣/٣
بين اللها منه إذا ما مدا	الرفيان العوافي	٢	٤٠٦/٦
لو كنتم قولاً لكنتم فندا	الكذاب الحرمازي	٤	٢٤٦/٥
كنتم كمن أدخل في جحر يدا	رؤبة بن العجاج	٢	٣٢٤/٢
المدال المضمومة			
إذا الرجال ولدت أولادها	(زر بن حبش)	٤	٥٩٠/٦، ٤٣٣/٣
قالت أباقتل لنا تهدد	؟	٤	٥٥٦/٦
عاده من ذكر سلمى عوده	العكلي	١٧	٨٠/٥
قب البطون والهواذي قود	ابن مفرغ	٤	٣١٩/٥
جاءت سليم ولها فديد	العكلي	١	٢٦٨/٥
المدال المكسورة			
أشكو إلى الله العلي الأجد	؟	١٩	٥٠٦/٦
تسألني ما عتدي وعن ددي	محمد بن عباد	٣	١٠٠/٥
علقت يا حارث عند الورد	؟	٣	١٩٨/٣
قد أغتدي والليل أحوى السد	الرقاشي	١٨	٥٧١/٦
كأنه لما بدا للشد	أبو نواس	٢	١٣٣/٧
وكم طوت من حنش وراصد	؟	٢	٣٦٣/٤
كأنه لما بدا للسفد	أبو نواس	٢	١٣٣/٧
أنعت كلباً أهله في كده	الحسن بن هانئ	١٢	٢٧٤/٢
وصاحب كالدمل الممد	بشار بن برد	٤	٥٧٨/٦
قافية الذال المكسورة			
نكيته تنهشه بمبذ	؟	١	٣١٩/٤
قافية الراء			
الراء الساكنة			
كأنها من بدن واستيقار	(شبيب بن البرصاء)	٢	٣٢٩/٦

الجزء والصفحة	عدد الآيات	اسم الشاعر	الرجز
٣٣٠/٤	٢	الكذاب الحرمازي	يا ابن المعلی نزلت إحدی الکبر
٢٧/٥	٦	؟	اسمع أنبتك بآيات الکبر
٣١٨/٤	٥	(النابعة)	داهية قد صغرت من الکبر
٢٠٧/١	٣	؟	مازال مذ كان غلاما يستتر
٤٨٥/٤	١	(حميد الأرقط)	كأنما ينظر من جوف حجر
٥٠٢/٦	٥	؟	معلبة في قدح نبع حادر
٨٤/٧	٢	النمر بن تولب	والخيل في إطعامها اللحم ضرر
١٨٥/١	٤	(عمرو بن العاص)	إذا تخازرت وما بي من خزر
٢٩٩/٢	٣	(معاوية بن عبادة)	أنا الغلام الأعسر
٤٣٥/٦، ١٩٨/١	٢	أبو النجم	إني وكل شاعر من البشر
٤٠٤/٦	٢	؟	فانصلت لي مثل سعادة العشر
٥٦٦/٦	٢	(جندل بن المثنى)	كأن قيرا أو كحيلًا يعصر
٢٩٢/٥	١	العجاج	سير الجراد السد يرتاد الخضر
١٢٠/٣	٣	؟	حتى انتضاه الصبح من ليل خضر
٨٩/٥	١٤	؟	يا سود يا أكرم قين في مضر
٣٧٢/٦	٧	حيان الربيعي	يا سهل لو رأيت يوم الجفر
٤٨٩/٦	٢	العجاج	شاكى الكلاب إذا أهوى ظفر
٤٠٠/٤	١٠	(النابعة)	أفعى رخوف العين مطراق البكر
٣٨١/٢	١	؟	يغار والغيرة خلق في الذكر
٥٥٨/٦	٣	(جرير الضبي)	القوم في أمثال السباع فانشم
٨٤/٧	١	النمر بن تولب	الله من آياته هذا القمر
٣٧٢/٤	١	المرار الفقعي	كأنما وقد عينيه النمر
٦٥/٣	٣	العجاج	كأنما زهاؤه إذا جهر
الراء المفتوحة			
١٢٠/١	١	؟	يدير عيني لمظة عسباره
٦٢/٣	١	(سهل الفراري)	إياك أعني واسمعي يا جاره
٦٢/٣	٤	؟	كانت لنا من غطفان جاره
١٢٠/١	١	؟	كأن منها طرفة استعاره

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
٥١١/٦	٣	؟	قد هدم الضفدع بيت الفاره
٣١٩/٥	٤	؟	لم أرى فتیان صباح أصبرا
١٧/٥	٢	؟	ألا فأطعم عميرا تمرا
٣٩٤/٤	٢	؟	فقلت يا عمرو أطعمني تمرا
٣٣٩/٢	٢	؟	كأن خلفيها إذا ما هرا
٢٧٢/٢	٢٦	أبو نواس	إذا الشياطين رأّت زنبورا
١١٧/٥	١	(العجاج)	واحتث محتثاتها الحدورا
الراء المضمومة			
٥٥٢/٦، ٩٧/١	٢	؟	أطلس يخفي شخصه غباره
٥٠٥/٤	٤	؟	تسألني الباعة وما نجارها
١٠٥/٧	٢	أبو طروق الضبي	جاموسة وفيلة وخنزر
١٦٦/٥	٢	حميد الأرقط	مطمورة خالط منها النشر
٦٩/٥	٢	حميد الأرقط	فاليوم لا ظلم ولا تبيير
١٠/١	٢	؟	رب كبير هاجه صغير
الراء المكسورة			
٢٧١/٢	٣٣	الحسن بن هانئ	لما غدا الثعلب من وجاره
٢٧١/٢	٤	الحسن بن هانئ	فانصاع الكوكب في انحداره
٣٥٢/٤	٢	؟	يدعو به الحية في أقطاره
١٩٨/٣	١	رؤية بن العجاج	عن جرز منه وجرز عار
٢٢٠/٣	٤	؟	لن يسبق الله على حمار
٤٠٨/٤	١	؟	نفسى تمقص من سمانى الأقبير
٥٢٥/٦	١	؟	وتدمري قاصع في حجر
٣٦٥/٦	٧	أبو السمال	يا أم سمال ألما تدري
٥٥٦/٦	١٤	؟	قال لها: فأبشري وأبشري
٩٢/١	١	؟	ولا بهوني من الأباعر
٤٧٧/٦	١١	مالك بن مرداس	يا أيهاذا الموعدى بالضر
٥٧٢/٦	١٣	الرقاشي	لما غدا للصيد آل جعفر
٤٢٣/٦	٢	؟	وقبر حرب بمكان قفر

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
٧١/٥	١	العجاج	وابن ذكاء كامن في كفر
٣٤٠/٢	٣	؟	كأن صوت شخبها المسحنفر
٤٠٠/٤	٥	؟	أنعت نضناضا كثير الصقر
٥٠٢/٦	٢	الأثرم	بأغضف الأذن الطويل العمر
١٢٥/٥، ٣٠/٣	٣	طرفة بن العبد	ياللك من قبرة بمعمر
٥٢٤/٦	٣٥	؟	يا رب يربوع قصير الظهر
٥١٠/٦	٣	؟	إذا رجونا ولدا من ظهر
٣٩٢/٤	٩	أبو النجم	والأسد قد تسمع من زئيرها
٣٠٨/٥	٣	العجاج	أيا سحاب طرقي بخير
٧٠/٥	١	؟	مضفورها يطوى على جميرها
قافية الزاي			
الزاي الساكنة			
٤٩٩/٦، ١٤١/٥	٥	؟	أعددت للورد، إذا الورد حفز
الزاي المفتوحة			
٩٨/٥	٤	؟	إن الذي أمسى يسمى كوزا
الزاي المكسورة			
٣٦٤/٤	١	ذو الأهدام	تعجلها عن فمشها والنكز
قافية السين			
السين الساكنة			
١٤٧/٧	٢	أبو عبيدة	في عظم أير الفيل في رهز الفرس
٢٠٧/١	٤	أشهب بن رميلة	يا عجبها هل يركب القين الفرس
١٢٠/٧	٣	المغيرة المخزومي	أنت حبست الفيل بالمغمس
السين المفتوحة			
٣٠٧/٥	١	العجاج	فاطرقت إلا ثلاثا دخسا
٣٥٢/٦	٧	؟	وهو إذا أراد منها عرسا
١٢٠/١	١	؟	تلقى بها السمع الأزل الأطلسا
٤٠٥/٤	٨	(الهفوان العقيلي)	ملسا بذود الحدسي ملسا
١٠٤/٧	٢	رؤبة بن العجاج	ليث يدق الأسد الهموسا

الجزء والصفحة	عدد الآيات	اسم الشاعر	الرجز
١٨/٣	٢	عبد الله بن عباس	وهن يمشين بنا هميسا
		السين المضمومة	
٥٦٣/٦	٢	؟	برح بي ذو النقطتين الأملس
		السين المكسورة	
٨٩/٧	٤	؟	شوقي إليك يا أبا العباس
٣٧٢/٤	٥	العماني	أجرأ من ذي لبدة هماس
٣٥/٣	٢	دكين	بموطن ينيط فيه المحتسي
٣٨٩/٤	٦	؟	وقد اراني بطوي الحس
١٧٤،٣٥/٣	٣	دكين	وقد تعلت ذميل العنس
		قافية الشين	
		الشين الساكنة	
٣٧٢/٦	٢	؟	تسخر مني أن رأتي أحترش
٩٧/٧	٨	ابن الأعرابي	قد قرقوني بعجوز جحمرش
٢٦/٣	٢	؟	قد كنت إذ حبل صباك مدمش
		الشين المفتوحة	
٩٨/٥	٢	؟	مدحت خير العالمين عنفشا
		الشين المكسورة	
٣٦٤/٤	١	ابن لجأ	تعرض الحيات في غشاشها
٢١٨/٥	١٠	جعفر بن سعيد	ظلمت بالبصرة في تهواش
٤٢٨/٦،١٠٣/١	١	رؤبة بن العجاج	جرت رحانا من بلاد الحوش
		قافية الصاد	
		الصاد الساكنة	
٥٦٢/٦	٢	بشر بن المعتمر	كمثل حرقوص ومن حرقوص
		الصاد المفتوحة	
٤٠٧/٤	٢	أبو زيد	والله لو كنت لهذا خالصاً
		قافية الضاد	
		الضاد المضمومة	
٢٢٠/٣	٣	أبو محمد الفقعسي	يتبعها عدبس جرائض

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
٥٧/١	٣	(ضب العدوي)	شيب أصداعي فهن بيض
		الضاد المكسورة	
٢١٠/٥	٧	؟	قبيلة في طولها وعرضها
٣٥٠/٦	٣	ابن الأعرابي	يا رب مولى حاسد مباحض
٣٧٣/٤	٥	(معتمر بن قطبة)	حلبت للأبرش وهو مغض
٣٣٩/٢	٣	؟	أنعت جمارا على سحيض
		قافية الطاء	
		الطاء المفتوحة	
٢٠٦/٣	٣	أبو زيد	ومنهل وردته التقاطا
٢١٧/٥	٣	(التميمي)	أما رأيت الألسن السلاطا
٢٧٣/٢	٣	الحسن بن هانئ	يمري إذا كان الجراء عبطا
٢٧٤/٢	١	الحسن بن هانئ	ما إن يقعن الأرض إلا فرطا
٢٧٤/٢	١٤	الحسن بن هانئ	عددت كلبا للطراد سلطا
٥٧٠/٦	٧	عبد الله بن قراع	من يحن أولاد طريف رهطا
		الطاء المكسورة	
٢١٧/٥	٨	؟	لم أرى كالיום ولا مذ قط
		قافية العين	
		العين الساكنة	
٥٥٧/٦	٣	(جساس بن قطيب)	يا ليت لي نعلين من جلد الضبع
		العين المفتوحة	
٣٣٩/٢	٢	؟	كأن قطا أو كلابا أو أربعا
٤٣٣/٦	٢	؟	إن الشياطين أتوني أربعه
١٢٦/٣	٤	؟	إذا حداها صاحبي ورجعا
٩٦/٥، ٢١٦/١	٥	(لبيد بن ربيعة)	مهلا أبيت اللعن لا تأكل معه
١٥٥/١	٥	؟	قد دقه ثارده وصومعا
		العين المضمومة	
٥٢٦/٦	٢	؟	ولا كزة السهم ولا قلع
٣٤/٣	١	(العكلي)	في كفه معطية منوع

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
٥١/٣	١	؟	كأن من يحفظها يضيعها
		العين المكسورة	
٣٤٦/٤	٢	؟	وذات قرنين من الأفاعي
٣٧٩/٤	١	؟	أسمع من فرخ العقاب الأشجع
٣٣/٣، ٢٧٤/٢	١	؟	كأنما ترفع ما لم يوضع
٣٢٤/٤، ٢٩/١	٢	العكلي	يستخبر الريح إذا لم يسمع
		قافية الغين	
		الغين الساكنة	
٣٧١/٦	٢	(جواس بن هريم)	قبحت من سالفة ومن صدغ
		الغين المكسورة	
٢٦٥/٥	١	رؤبة بن العجاج	والحرب شهباء الكباش الصلغ
		قافية الفاء	
		الفاء الساكنة	
٣٥٢/٦	٤	؟	فإن تشردن حوالياه وقف
٢٣٩/٣	٨	الحسن بن هانئ	لو كان حي وائلا من التلف
		الفاء المفتوحة	
٤٠٦/٦	٣	الخطفي	يرفعن بالليل إذا ما أسدفا
		الفاء المضمومة	
٢٨١/٥، ١٢٩/٣	٢	الذكواني	يدخل في الأشداق ماء ينصفه
١٣٠/٣	١	؟	كيما ينق و النقيق يتلفه
٩١/٥	٣	طريف بن سواده	أبرص فياض اليدين أكلف
٥١/٣	١	؟	أهوج لا ينفعه التثيف
		قافية القاف	
		القاف الساكنة	
٢٨٣/٥	٢	رؤبة بن العجاج	إذا دنا منهن إنقاض النفق
٤٧٩/٦، ٤٠١/٢	١	رؤبة بن العجاج	جد وجدت إلقاء من الإلق
٩٢/٥	٣	(الحارث بن حلزة)	يا أخت سعد لا تعري بالزوق

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
		القاف المفتوحة	
٥/٣	٢	(رؤبة بن العجاج)	ما إن يقعن الأرض إلا وفقا
١٧٥/١	٥	؟	إني إذا ما عارضني تألقا
		القاف المكسورة	
٣٩٩/٢	٢		قد أقبلت عمرة من عراقها
٤٣٣/٤	٣	؟	أشكو إليك وجعا بمرفقي
١٨٥/٣	٢	؟	تربعت والدهر ذو تصفق
٩٩/٥	٢	أبو نواس	إن تبخلي بالركب المحلوق
٣٨٥/٦	٢	؟	ينفي الغياديق عن الطريق
٩٩/٥	٣	أبو نواس	لم أر كالميلة في التوفيق
٣٢٤/٤	١	عمرو بن كركرة	ما زال يشتم اشتمام الهيق
٤٥٦/٤	١	الحرمازي	وهو يشتم اشتمام الهيق
		قافية الكاف	
		الكاف الساكنة	
٥٥٦/٦	٣	أبو زياد الكلابي	ما أنا يا جعار من خطابك
٤٢٣/٦	٣	شق	عبيت لك عبيت لك
٤٢٣/٦	٣	علقمة الكناني	يا شقها ما لي ولك
٥٠٠/٤	٢	؟	يا عز كفرانك لا سبحانك
		الكاف المفتوحة	
١٨/٣	١	شبيب بن يزيد الشيباني	من ينك العير ينك نياكا
٤١٩/٦، ١٢٣/١	٢	عمرو بن الحارث	لا هم إن جرهما عبادكا
٣٨١/٦	٣	غلام رتبيل بن غلاق	أهدموا بيتك لا أبالكا
		الكاف المضمومة	
٢٠٩/٥	٤	؟	أرقني الأسود الأسك
٦٤/٣	٦	أبو نخيلة	لما رأيت الدين دينا يؤفك
		الكاف المكسورة	
٢٠٩/٥	٥	؟	في معز ذي أضرس وصك
٢٠٩/٥	٥	؟	يا أم مثواي عدمت وجهك

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
٤١١/٢	٣	؟	وهبته من سلفع أفوك
٣٧٦/٢	١	؟	أشهب ذي رأس كراس الديك
قافية اللام			
اللام الساكنة			
١١٨/٣	٣	دكين	ينجيه من مثل حمام الأغلال
٢٤٥/٣	٥	؟	يا أيهذا النابحي نبخ القبل
٥٩٢/٦	٢	أبو النجم	كلنا يأمل مدا في الأجل
٢٩٩/٥	٢	؟	حتى رأينا كدخان المرتجل
٢٤٥/٣، ١٥٤/١	٣	؟	حتى إذا أضحى تدرى واكتحل
٥٣٤/٦	١	؟	أكسب للخير من الذئب الأزل
٥٦٢/٦	٢	بشر بن المعتمر	ليس من الخنظل يشتر العسل
١٩٩/٣	٣	؟	قد قلت قولاً للغراب إذ جعل
٢٤١/٣	٤	خشنام الأعور	عاديتنا يا خنفسا كام جعل
٢٤٦/٣	١	؟	بات يعشي وحده ألفي جعل
١٥٤/١	٢	؟	إذا أتوه بطعام وأكل
٢٥/٧	٢	؟	يقول للناقة قولاً للجمل
٤٥٦، ٣٢٤/٤	١	يحيى بن نجيم	أشم من هيقي وأهدى من جمل
١٧/٧	٤	عصام بن زفر	ترجو الثواب من صبيح يا حمل
٢٧٦/٢	١	أبو نواس	كطلعة الأشمط من برد سمل
٣٧٩/٤، ٢٤٤/٣	١	؟	مهت الأشدق عود قد كمل
٣١٤/٥	١	؟	إذا علا قمتها الراقي أهل
٤٢٣/٦	٥	علقمة الكناني	علقم إني مقتول
٤٢٠/٦	١	أبو النجم	بجيت تستن مع الجن الغول
٤٠٤/٦	٢	؟	يا أيها الضاغب بالغمول
اللام المفتوحة			
٣٩٥/٦	٢	أبو زيد الأنصاري	قد أركب الحالة بعد الحالة
٢٧٧/٢	٦	أبو نواس	قد طالما أفلت يا ثعلا
٣٨٩/٦	١٤	فراس الكلابي	لما خشيت الجوع والإرمالا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
١٣٢/٧، ٢٤٠/٥	٢	؟	أحب أن أصداد ضبا سحبالا
٧٧/٥	٤	؟	بنيتي إن نام نامي قبله
١٤٨/١	٢	؟	وريح مجروب وريح جلّه
٥٧/١	٢	؟	أول خلق عمل المحاملا
١٧٧/١	٣	؟	إن غفاقا أكلته باهله
اللام المضمومة			
٢٦٥/٤	١٠	أبو النجم	وكان نشاب الرياح سنبله
١٨٤/٣	٢	أبو النجم	أنف ترى ذباها تعلله
٣٢٦/٤	١	(ليلي الأخيلىة)	كأن حمى خبير تمله
٤١٣/٦	٣	أبو النجم	أدرك عقلا و الرهان عمله
٤٨/٧	٢	؟	قد علمت جارية عطبول
١٠٧/٧	١	الذكواني	و فيلة كالطود زنديل
١٠٥/٧	٥	؟	من يركب الفيل فهذا الفيل
١٠٧/٧	٢	خالد القناص	ذاك الذي مشفره طويل
اللام المكسورة			
١٨٥/٣	٢	؟	تذب عنها بأثيث ذائل
٣٦٢/٤	٢	أبو النجم	تحكي لنا القرناء في عزها
٢٩٨/٥	٢	أبو النجم	كأنما المعزاء من نضالها
٢٧٦/٢	١	أبو النجم	تعد عانات اللوى من مالها
٢٣٦/٥	١	أبو النجم	للأرض من أم القراد الأطحل
٣٧٥/٦، ٣٥٨/٤	٢	العجاج أو رؤبة	أو عمر نوح زمن الفطحل
١٥٠/٣	١	؟	ذبان شعراء وبيت ماذل
٧٧/٣، ١٢٨، ٧٤/١	١	أبو الأخرز الحماني	لا مبتغي الذرة ولا بالعازل
٢٧١/٤	٣	رؤبة بن العجاج	لو أنني عمرت عمر الحسل
٣٨٦/٦	١	العجاج	ثمت لا آتية سن الحسل
١٥٣/٧، ١٥١/٣	٢	أبو النجم	مستأسد ذبانه في غيطل
٤١٤/٢	٢	أبو النجم	حتى إذا ما ابيض جرو التتفل
١٨٤/١	٢	أبو النجم	لو جر شن وسطها لم تحفل

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
لو كنت علمت كلام الحكل	رؤبة بن العجاج	٢	٢٦٣/٤
تعلقت واتصلت بعكل	(رؤبة بن العجاج)	٧	٣٧٥/٦
يمر بين الغانيات الجهل	أبو النجم	٢	٣١٧/٥
يا كأس لا تستنكري نحولي	(معاوية بن حزن)	٤	٩٢/٥
والحرب غول أو كشيبة الغول	؟	٤	٤١٨/٦
من بين فيلات وزندبيل	؟	١	١٠٨/٧
قد يلحق الصغير بالجليل	؟	٣	١٠/١
وقام جني السنام الأميل	أبو النجم	٢	٤١٢/٦
وانبس حيات الكتيب الأهيل	أبو النجم	١	٣٨٥/٤
قافية الميم			
الميم الساكنة			
كل قتيل في كليب حلام	المهلل	٢	٣٨٨/٦، ٢٦٥/٥
مختلط العثون كالتيس الأحم	؟	٣	٣٧٦/٢
ساورها عند القروء الوحم	أبو الأخرز	٢	٣٩٩/٢
كأنها إذا خضبت حنا ودم	إبراهيم بن هرمة	٢	١٥٠/٧
أكلته من غرث ومن قرم	؟	٢	١٣٢/٧
سام كأن رأسه فيه ورم	؟	٣	١١٦/٧
لو أكلت فيلين لم تخش البشم	؟	١	٤٩/٧
لميمة من حنش أعمى أصم	؟	٣	٥٢٩/٦
حتى دنا من رأس نضناض أصم	؟	٣	٣٨١/٦، ١٨٦/٥
بيضاء من رفقة عمران الأصم	؟	٥	٥٦/٧
لو تركب البختي ميلا لانحطم	؟	٢	٤٩/٧
معاور حلباته الشخص أعم	؟	٢	٥٥٨/٦
قالت له مي بأعلى ذي سلم	؟	٣	٢١٩/١
أنا أبو زينب واليوم ظلم	؟	١	٢١٩/١
لاهم إن كان أبو عمرو ظلم	(خلف الأحمر)	١٧	٣٩٩/٤
تعلمن أن الدواة والقلم	؟	٢	٦٥/١
يا ليت شعري عنك والأمر أمم	الهذلي	٢	١٣٠/١

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
٤٩٦/٤	١	؟	تقسم في الحق وتعطى في الجمم
٣١٨/٤	٤	؟	فابعث له من بعض أعراض اللمم
٢٩٢/٢	٢	؟	ما لك لا تنبح يا كلب الدوم
الميم المفتوحة			
٢٣٩/٣	٤	(يجي بن نوفل، رؤبة)	إذا سألت الناس أين المكرمه
١٧/٧، ٤٥٤/٤	٢	؟	لما رأيت البرق قد تبسما
٥٣٥/٦	٢	؟	إني لمن أنكر أو توسما
٤٤٧/٤	٢	؟	ردي ردي ورد قطة صما
٣٣٦/٢، ١٧٦/١	٣	سالم الغطفاني	يا فقعسي لم أكلته لمة
٢٨١/٤			
٣٧٣/٦	٣	أبو سعة	قلهزمان جعدة لِحاهما
٢٦٢/٥	٣	؟	لهفي على عزين لا أنسهما
٥٥٦/٦	٣	؟	قالت له لا زلت تلقى الهما
الميم المضمومة			
٥٠/١	٣	؟	تخامل المختد أو هزام
٤٠٩/٢، ٢٥١/١	٢	؟	ومنهل طامسة أعلامه
٥٨٨/٦، ٢٣١/٣	١	أبو العتاهية	أسرع في نقض امرئ تمامه
٣٩٩/٢	٣	؟	جارية أعظمها أجمها
٥١/٣	١	الخطينة	يريد أن يعربه فيعجمه
٥٥٠/٦	١	عمر بن لجأ	أخضر من ماء الحديد جمجم
٥٥٨/٦	٤	؟	فجاوز الحرض ولا تشممه
١٠٥/٧	١٤	؟	قد قادي أصحبي المعمم
١٢٨/٣	٢	رؤبة بن العجاج	والحوت لا يكفيه شيء يلهمه
١٢٨/٣	٥	أبو نخيلة	نغمه النشرة والنسيم
٦٩/٥	١	؟	أجر إجمارا له تطميم
الميم المكسورة			
١٥٥/٧	٢	أبو النجم	إن الفتى يصبح للأسقام
١٥٥/٧	٢	أبو فرعون	خلوا الطريق زوجتي أمامي

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
عيرتني يا ثكلتني أمي	؟	٤	٢٩٩/٢
أسع من فرخ العقاب الأسحم	؟	١	٥٥٣/٦
عليه حنوا قتب مستقدم	؟	٢	٣٦٢/٢
إن منافا فقحة لدارم	؟	٢	٢٤٢/١
فلا تكوني يا ابنة الأشم	(رؤبة بن العجاج)	٢	٣٧٢/٦، ٤٧١/٦
يلزق بالصخر لزوق الأرقم	عمر بن لجأ	٣	٣٧٩/٤
وغنوى يرمي بأسهم	ابن لجأ	٣	٣٧٢/٦
قافية النون			
النون الساكنة			
يقدمها كل علاة مذعان	(الشماخ)	٢	٢٠١/٣
اختلط النقد على الجعلان	؟	٢	٥١١/٦
أبيت أهوي في شياطين ترن	(مهاصر بن المحل)	٢	١٠٨/٧
ماكان في أسلافهم أبو الحسن	بشر بن المعتمر	٢	٥٦٢/٦
أمسى أبو ذبان مخلوع الرسن	أبو حزابة	٣	١٨١/٣
إن تكتبوا الزمى فيني لزمى	(المهاصر بن المحل)	٤	١٩٣/١
إن بني صبية صيفيون	(أكثم بن صيفي)	٢	٧٤/٢
أجرد كالحصن طويل الناين	رؤبة بن العجاج	٢	٤٩/٧
مهرتها بعد المطال ضبين	زيد بن كثوة	٣	٣٧٦/٦
حتى إذا تابع بين سلخين	؟	٤	٣٩٠/٤
وقد خفت أن يحدرنا للمصرين	عوف بن ذروة	٩	٢٩٥/٥
أنيابه ممطولة في فكين	؟	١	٣٨٦/٦
ملعونة تسلخ لونا لونين	(عوف بن ذروة)	١	٣٦٩/٤
ومنهل أعور إحدى العينين	؟	٢	٤٤٨/٤
النون المفتوحة			
وقلت والله لنرحلنا	؟	٢	٤٠٩/٦
نحن قسي وقسا أبونا	غيلان بن سلمة	١	٣٩٦/٦
ترحزحي إليك يا بردونه	؟	٣	٤٠٠/٢
أقبلت من جلهة ناعتينا	؟	٥	١٥٩/١

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
يا أيها الميت بجوارينا	أبو الحلال	٢	٩٨/٥
النون المضمومة			
من الحمير صعقا ذبانه	العيشمي	٢	١٣٧/٧
مثل السفاة دائم طنينها	؟	٢	٢١٥/٥، ١٥١/٣
النون المكسورة			
لابن شقناق وشيصبان	أبو النجم	١	٤٣٦/٦
أنا العوافي فمن عاداني	الزفيان العوافي	٣	٤٤٤/٦
اسجد لقرد السوء في زمانه	العتابي	٣	١٠١/٧، ٢٣٧/١
يا ربيها إذا بدا صناني	؟	٢	١٥٩/١
قد دفع الله رماح الجن	العماني	٢	٤٢٩/٦
إني وإن كنت حديث السن	(أمية بن كعب)	٣	٤٣٥/٦، ١٩٨/١
تسمع القنقن صوت القنقن	أبو الأخرز	١	٢٨٣/٥
قالت له والقول ذو شجون	؟	١٥	٥٥٦/٦
واحتث كل بازل ذقون	الخريمي	٢	١١٦/٥
قافية الهاء			
الهاء المفتوحة			
وليلة لم أدر ما كراها	؟	٦	٢١٦/٥
الهاء المضمومة			
لو أكثر التسبيح ما نجاه	أبو نواس	١	٤٨٤/٤
قافية الياء			
الياء المفتوحة			
هيهات ما سافلة كعاليه	بشر	٢	٥٦٢/٦
إني امرؤ تابعني شيطانيه	؟	١١	٤١٠/٦
الياء المكسورة			
كأن متنيه من النفي	(الأخيل الطائي)	٢	٤٣١/٢
قردانه في العطن الحولي	؟	٣	٢٣٥/٥

فهرس أجزاء الأبيات

ج/ص	الشاعر	البحر	البيت
٤٥٠/٦	؟	الطويل	ولا الدب إن الدب لا يتنسب
١٢٧/٥	(امرؤ القيس)	الوافر	ونسحر بالطعام وبالشراب
٢٢١/١	؟	م.الكامل	إن السعال هو القحاح
٥٥٠/٦	هميان	الكامل	يمشون في ماء الحديد تنكبا
١٣٣/١	؟	الطويل	ولا بد للمصدور يوما من النفت
٣٤٥/٤	؟	الطويل	وقد نصل الأظفار وانسبأ الجلد
٤٢١/٤	ابن النطاح	الكامل	والذئب يلعب بالنعام الشارد
٤٥٠/٦	؟	الطويل	ولم أر آوى حيث أسمع ذكره
٤١١/٤	؟	البيسط	حتى يلين لضرس الماضغ الحجر
٣٨٣/٢	؟	الكامل	وكما يرى شيخ الجبال ثيبا
٤٥٥/٤	(الطرماح)	الكامل	تدعو النعام به العرار
٣٨/٧	بشار بن برد	الكامل	ويجده يتقلب العصفور
٣٧٢/٤	المرار	المنسرح	كأنما وقد عينيه النمر
٥٣١/٦	بشر بن المعتمر	السريع	أوايد الوحش وأحناشها
٧٣/٥	الأعشى	الطويل	وبات على النار الندى والمخلق
٢٩٢/٥	ابن الأعرابي	الطويل	كما جرد الجارود بكر بن وائل
٥٠٥/٦	ابن سحيم	البيسط	والحلكاء التي تبعج في الرمل
٢٣٣/١	؟	الكامل	حمراء لا حبشية الإتمام

فهرس سائر الأعلام

(الألف)

- أبان بن عبد الملك بن مروان : ٥٠/٧ .
- أبان بن عثمان : ٣/٦، ٧، ٨؛ ٥/٣١٢، ٣١١ .
- إبراهيم عليه السلام : ١/٦٦، ٧، ٨، ١٠، ٢٠١ .
- ٢١٥؛ ٢/٣٨٠؛ ٣/١٨٨، ٧٣؛ ٤/٢٩٥، ٤٣٠، ٤١٦/٦؛ ٤٨٩، ٤٠٢، ٤٠١، ٣٦٠ .
- ٤٣١؛ ٧/٣١، ١٥ .
- إبراهيم (يروى عنه الأعمش) : ٤٣٨/٢ .
- إبراهيم (يروى عنه المغيرة) : ١/١٩٥؛ ٢/٤٠٤ .
- إبراهيم الأنصاري المعتزلي : ٣/١٤٠ .
- إبراهيم بن جامع = أبو عتاب الجرار .
- إبراهيم بن السندي بن شاهك : ١/٤١؛
- ٢/٣٢٥؛ ٤/٤٦٩؛ ٥/٢١٢، ٢١٠ .
- إبراهيم بن عباس بن منصور : ٤/٣٢٩ .
- آدم (أبو البشر) : ١/١٢٤، ١٢٢، ٧٤، ٥٥؛
- ١٣٦، ١٣٩، ١٦٤، ١٩٦؛ ٢/٤٢٢، ٣٧٧؛
- ٣/١١٠، ١٩٤، ١٩٦، ٢٠١؛ ٤/٢٩٧، ٣٠١ .
- ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٥٦، ٣٦٧، ٣٩٣؛ ٥/٥٥٥؛
- ١١١؛ ٦/٣٥٥، ٤٣٠، ٤٣٧، ٤٨٦، ٥٨٣؛
- ٣٠/٧ .
- آدم بن سليمان : ١/١١٧ .
- آزر : ١/٢١٥ .
- آصف : ١/٢٠٣؛ ٦/٤٣٧ .
- أبان : ٣/٢٠٥ .
- أبان بن سعيد بن العاص : ٦/٣٤٩ .
- أبان بن عبد الحميد اللاحقي : ٤/٤٨١،
- ٤٨٢؛ ٥/١٣٣ .

أبقراط : ٦٩/١ .
 الأبلق الأسدي : ٤٢٢/٦ .
 إبليس : ٢١٥،٢٠٢،١٩٧،١٩٦،١٢٤/١ ؛
 ٣٥٦،٣٠٤/٤ ؛ ٢٨/٣ ؛ ٤٢٢،٤١٩/٢ ؛
 ٥١/٥ ؛ ٤٠٦،٣٥٧،٣٥٦،٣٥٥،٣٣٩
 ،٤٣١،٤٣٠،٤٠٥ ،٤٠٣،٤٠٢،٣٥٥/٦
 ٤٦٤،٤٥٦ (وهو أهرمن) .
 أبي* : ٢٣٤/١ ؛ ٢٩٧/٥ ؛ ٤٢٩/٦ .
 أبي بن خلف : ٣٧٧/٤ .
 أبي بن كعب : ٢٢٣/١ .
 الأثرم : ٥٠٢،٥٠١/٦ .
 الأجلح الزهري : ٤٢٢/٦ .
 أحمد* (رسول الله ﷺ) : ٤٨٤/٤ .
 أبو أحمد التمار المتكلم : ١٤٢،١٤١/٣ .
 أحمد بن حائط : ٤٠٤،٤٠٢/٤ ؛ ٢٢٧/٥ .
 أحمد بن الخاركي : ٣٩١/٦ ؛ ٩٩/٥ ؛ ٣٥٣/٢ ؛
 أحمد بن أبي داود : ٣٣٢/٣ ؛ ٣٢٠/٤ .
 أحمد بن رياح الجوهري : ١٢/٣ .
 أحمد بن زياد بن أبي كريمة : ١٥٩/١ ؛
 ٤٤٤/٢ ؛ ٢٥٦ ، ٢٤٣، ٢١٩ ، ١٦٦/٣ ؛
 ٥٠١/٤ ؛ ٥٠١، ١٧٩/٥ ؛ ١٨٠، ١٧٩/٦ ؛
 ٥٧٣، ٥٢٠/٦ ؛
 أحمد (بن أبي صالح) : ٤٨٥/٤ .
 أحمد بن عبد العزيز : ٣٨٥/٢ .
 أحمد بن عبد الوهاب الكاتب : ٢٠٤/١ .
 أحمد بن غالب : ٣١٦/٤ .
 أحمد بن المثني : ٣٦٥/٢ ؛ ٣١٦/٤ .
 ابن أحم الباهلي : ٢٣٦ ، ١٥٢، ١٥١/١ ؛
 ٢٥٥، ١٥٢، ٥٥، ٢١/٣ ؛ ٤١١، ٢٧٠/٢ ؛
 ٤٢٦/٤ ؛ ٣٠٤، ٢٦٥ ، ٢٤٩ ، ١٨٥/٥ ؛
 ١٥٤/٧ ؛ ٤١٢، ٣٨٨، ٣٨٢/٦

إبراهيم بن سيار النظام : ٧/١ ، ٤٣ ، ٦٣ ،
 ٢٣٨، ٢٢٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٥٤، ١٠٨، ٩٨
 ، ١٢١، ٥٦، ٢٧/٣ ؛ ٣٧٢، ٣٧١، ٣٣٢/٢
 ، ٢٦٧/٤ ؛ ٢٢٥، ٢١٥ ، ١٨٧، ١٢٦، ١٢٥
 ، ٤١٦ ، ٣٩٠ ، ٣٦٨ ، ٣٦٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦
 ، ٢١، ١٨، ١٠ ، ٩، ٤ ، ٣/٥ ؛ ٤٧٨
 ، ٥٥، ٥٠ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٣
 ، ٣٠ ، ٣٠ ، ١ ، ٣٠ ، ٠ ، ٢١ ، ٣ ، ١٧ ، ١ ، ١٠ ، ٣ ، ٦ ، ٤
 ، ٣٤٥ ، ٣٥٧ ، ٣٣٦ ، ٣٣٥/٦ ؛ ٣١٣ ، ٣١٢
 ، ١٢١ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩١/٧ ؛ ٣٦١ ، ٣٤٩
 . ١٢٨ .
 إبراهيم بن عبد العزيز : ٢١٥/٣ .
 إبراهيم بن عبد الوهاب : ٣١٤/٥ .
 إبراهيم بن محيرز : ١١٨/١ .
 إبراهيم بن المهاجر : ١١٧/١ .
 إبراهيم النخعي : ٣٨٠/٢ ؛ ٢٢٣ ، ١١٧/١ ؛
 إبراهيم بن هاني : ١٩٣/٥ ؛ ٣٣٤/٤ ؛ ٥٦/٣ ؛
 ٢٠٤ .
 إبراهيم بن هرمة الفهري : ١٥١ ، ١٣١/١ ؛
 ٦٩/٣ ؛ ٢٩٠/٢ ؛ ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٤٤ ، ٢٣٦
 ، ٩٩/٧ ؛ ٥٣٩ ، ٣٨٠/٦ ؛ ١٦٩/٥ ؛ ٣٦٠/٤
 . ١٥٠ .
 إبراهيم بن يحيى : ٢٦٧/٥ .
 إبراهيم بن أبي يحيى الأسلمي : ١٩٥/١ ؛
 ٩٥/٣ .
 إبراهيم بن يحيى المكي : ٢٨٣ ، ٢٢٣/٥ ؛
 الأبرش* : ٣٧٣/٤ .
 أبرهة الأشرم : ١١٩/٧ .
 أبرويز (كسرى أبرويز) : ١٧٥/٥ ؛ ٤٤٣/٤ ؛
 إبط الشمال* (عريب) : ٢٧٤/٥ .

- أحمر بن جندل : ٣٢/٣ .
 أحمر بن شميظ : ٢٧/٣ .
 الأحنف بن قيس : ٢٣/١ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ؛
 ٣٠٠/٣ ، ٣٨٠ ، ٤٤١ ؛ ٣٨/٣ ؛ ٢٢٦ ؛
 ٢٦٩/٤ ، ٣٦٣ ؛ ٩٤/٥ ؛ ٤/٧ ، ٥٣ ، ٩٠ ،
 ١٣٧ .
 أبو الأحوص (الراوي) : ٢٢٨/٥ .
 الأحوص (الشاعر) : ١٦٦/١ .
 أحيح* بن (خالد بن عقبة) : ٤١٠/٢ .
 أحيحة بن الجلاح : ٢٤٥/١ ؛ ٢٨٥/٢ .
 الأحيمر السعدي : ٢٥١/١ ؛ ٣٦ ، ٢٣/٣ ؛
 ٤٦٧/٤ .
 جد الأحيمر اسعدي : ٨٨/١ .
 أبو الأخرز الحماني : ١٢٧ ، ٧٤/١ ؛ ٣٩٩/٢ ؛
 ٧٧/٣ ؛ ٢٨٣/٥ .
 الأخطل التغليبي : ٣٨٢/٢ ، ٣٩٩ ، ٤٣٢ ؛
 ٣٦/٣ ، ١٥١ ، ٢٠٠ ، ٢٦٠ ، ٤ ؛ ٣٧٧ ، ٣٧٥ ؛
 ٤٨٠ ، ٤٨/٥ ، ٩٠ ، ١٦٩ ، ١٧٧ ، ٢٦٤ ؛
 ٣٠٤ ، ٣٦٣/٦ ، ٥٥٠ .
 الأحنس بن شهاب : ٤٦٤/٤ .
 أدهم بن أبي الزعراء : ٤١٠/٤ .
 أدير : ٤٣٠/٢ .
 ابن أذينة = عروة .
 أردان* ٤٣٠/٢ .
 أردشير بن بابك : ٩٢ ، ٥١/١ .
 أرسطاطاليس = صاحب المنطق : ٥٢/١ ،
 ٥٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ؛ ٢/٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،
 ٢٨٤ ، ٢٨٤ ، ٣٦٤ ، ٤٢٠ ، ٤٤١ ، ٤٤١/٣ ؛ ٨٩ ، ٧٠ ، ٩٣ ،
 ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ؛
 ٢٥٧ ، ٢٥٩ ؛ ٤/٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٦ ، ٣١٣ ، ٣٣٠ ،
- ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤١٧ ؛
 ٢٨/٥ ، ١١٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٦/٦ ؛ ٣٢٧ ، ٣٣١ ،
 ٣٨١ ، ٤٦٢ ، ٤٩٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ؛ ٢٢/٧ ؛
 ٢٦ ، ٤٤٤ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ١١١ ، ١٢٤ ، ١٣٤ .
 أرطاة ابن سهية : ١/٢٤٤ ؛ ٣/١٨٥ ، ٢٢٢ .
 الأرميني : ٣٦٦/٤ .
 أروى* : ٢٤٢/٣ .
 الأزرق بن قيس : ٢٢٦/٣ .
 الأزرق الهمداني : ٣٤/٥ .
 إساف بن عباد : ٥٤٢/٦ .
 أسامة بن الحارث الهذلي : ٤٤٦/٤ .
 أسامة بن زيد : ٩٥ ، ٩٤/٣ .
 أسامة صاحب روح : ٤٦١/٦ .
 أسباط = رجل من حزن من بني عنزة : ٣٨١/٤ .
 إسحاق* : ٥٧٣/٦ .
 أبو إسحاق (راو) : ٤٠٤/٤ .
 أبو إسحاق = إبراهيم بن سيار النظام .
 إسحاق بن حسان بن قوهي الخريمي : ١٤٧/١ ،
 ٢٣٦ ؛ ٣/٤٧ ، ٥٧ ، ٧٦ ؛ ٥/١١٣ ، ١١٦ ،
 ٣١٩ ؛ ٥/١١٣ ، ١١٦ ، ٣١٩ ؛ ٦/٥٤٣ ؛
 ٧/٣٧ ، ٨٩ ، ١١٦ .
 إسحاق (الذبيح ~~الطليح~~) : ١٠٧/١ .
 إسحاق بن رزين : ٤٤٢/٦ .
 أبو إسحاق (السيبي) : ١٩٤/١ ، ١٩٥ ؛
 ٥/٢٢٨ .
 إسحاق بن سليمان : ٤٥/١ ؛ ٦/٣٣٤ .
 إسحاق بن عيسى : ١٤/٣ ؛ ٤/٤٦٨ .
 أبو إسحاق المكي : ٥٨١/٦ .
 الأسدي : ٢١٧/١ ؛ ٤/٢٨١ ؛ ٦/٥٩٣ ؛
 ٧/١٣ .

- الأشتر* : ٤١٣/٢ .
 الأشتر بن عباد : ٤٢٩/٢ .
 الأشتر بن عمار : ٢٧٤/٥ .
 الأشترم = أبرهة : ١١٩/٧ .
 أشعث* : ٢٤٠/١ .
 ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد : ٣٧٩/٢ .
 الأشعر = الرقيان .
 إشعيا (النبي) : ٣٥٨/٤ .
 الأشقيل : ٢٧٣/٤ .
 أشلوما : ٤٣٠/٢ .
 ابنة الأشم* : ٤٧١/٦ .
 الأشهب (رجل من أهل الكوفة) : ١٠٠/٧ .
 أبو الأشهب : ٢٩٤/٤ .
 الأشهب بن رميلة : ٥٤/٣ ؛ ٢٠٧، ٧٣/١ .
 أبو الأصبع بن ربيعي : ٣٣٣/٦ ؛ ١٢٥، ٥٦/٣ .
 الأصبع بن نباتة : ٢٦٧/٥ .
 أصطفانوس : ٣١٦/٢ .
 أبو الأصلع الهندي : ١٠٤/٧ .
 الأصم : أبو بكر الأصب .
 الأصمعي : ١٢٠، ١١٠، ١٠١، ٩٣، ٧٠/١ .
 ٢٨٥/٢ ؛ ٢٢١، ٢٠٥، ١٩٨، ١٧٩، ١٢٤ ، ٣٦١، ٣٤١، ٣٢٦ ، ٣٢٤ ، ٣٠٥ ، ٢٩٥ ، ٣١١/٣ ؛ ٤٣١، ٤٢٠، ٤١٣ ، ٤٠١، ٣٦٨ ، ١٢٣، ١٢٢، ١١٨، ١٠٧، ٨٣، ٦٣، ٦٠، ٥٢ ، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٨، ٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢٧٢، ٢٦٦/٤ ؛ ٢٦٠، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٢٣ ، ٣٨٤، ٣٧٩ ، ٣٤٧ ، ٣٣٩ ، ٣١٩ ، ٢٩٤ ، ٤٨/٥ ؛ ٤٩٣ ، ٤٣٩، ٤٢٧، ٣٩١، ٣٩٠ ، ٢٣٦، ١٦٦، ١٤٢، ١٣٣، ١٠٨، ١٠٦، ٨٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩١، ٢٧٤، ٢٧١ ، ٢٦٥ ، ٢٥٧
- أسد بن عبد الله القسري : ٤٣٤/٦ .
 إسرائيل (والد بني إسرائيل) : ٢٩٢/٤ .
 أسعد* (بن مجدعة) : ٢٩٣/٥ .
 الأسعر الجعفي : ٢٣٠، ١٨١/١ .
 أسقف نجران = قس بن ساعدة : ٤٣/٣ .
 الإسكندر : ١٤٥/٧ ؛ ٥٩٠/٦ .
 أسلم بن زرعة : ١٠٣، ١٦/٥ ؛ ١٧١/١ .
 أسماء* : ٢٧٣/٥ ؛ ٤٧/٣ .
 أسماء بنت أبي بكر : ٣٤٣/٦ .
 إسماعيل بن أمية : ١٨٥/١ .
 إسماعيل بن حسان : ١٩٤/١ .
 إسماعيل بن حماد : ١٤/٥ .
 إسماعيل (الذبيح ^{عليه السلام}) : ٣٠٢/٤ ؛ ١٠٧/١ .
 ٤٩٧ ؛ ١٣٩، ٣٥/٧ .
 إسماعيل (بن أبي سهل بن نبيخت) : ٦٦/٣ ، ٦٧ .
 إسماعيل* (الطبيب) : ٨٩/٧ .
 إسماعيل بن غزوان : ١٢١/٣ ؛ ٢٨٤/٢ .
 ٢٢٤ ؛ ٥٧/٥ ، ٦٤ ، ١٦٨ .
 إسماعيل المكي : ٤٠٤/٤ ؛ ١٨٦/٣ ؛ ١٩٢/١ .
 الأسود بن أوس بن الحمرة : ٢٦٣/٢ .
 أبو الأسود الدؤلي : ٢٢/٣ ؛ ٤١٠/٢ ؛ ٣٢٠، ٣١٨ ، ٢٥٢ ، ٢٣٧/٥ ؛ ٣٨٨/٤ ، ٥٢، ٣٦/٧ .
 الأسود بن المنذر : ١٦٨/١ .
 الأسود بن يعفر : ٤٢٧/٤ .
 أسيد* : ١٥٨/١ .
 أبو أسيد = عمرو بن هذاب : ٩٣/٥ ؛ ١٦/٣ .
 أسيلم* : ٢٣٥/٣ .
 أبو الأشبال* = أسد بن عبد الله : ٤٣٤/٦ .

- الأعلم* : ٥١٨/٦ .
 الأعلم الهذلي : ٤١٨/٤ .
 الأعمش : ١٣١/٥ ؛ ١٨٦،٩/٣ ؛ ٤٣٨/٢ ؛ ٤٤٦/٦ .
 الأعمى = المغيرة بن سعيد : ٣٩٢،٣٩١/٢ ؛ ٥٢٢/٦ .
 الأعور النبھاني : ٣٧٩/٤ .
 الأعوران : ٣٩٩/٢ .
 الأعيرج : ٥٨٠/٦ .
 أعين (الطيب) : ٣٦٨/٢ .
 أبو الأغر = أبو الأغر .
 الأعلب العجلي : ٣٩٨/٢ .
 أف : ٩/٣ .
 أفار بن لقيط : ٣٤٣/٦ .
 أفلاطون : ٥٤،٥٢/١ .
 أفليمون صاحب الفراسة : ١٣٠، ٧٦/٣ ؛ ١٣٧ .
 الأفوه الأودي : ٣٠١/٥ ؛ ٣٤٠/٤ ؛ ٢٩١/٢ ؛ ٤٦٢،٤٥٩/٦ .
 ابن أقرع* : ٤٢٧/٢ .
 الأقرع بن معاذ القشيري : ٩٦/٧ .
 إقليدس : ٦٢،٥٦/١ .
 الأقبيل القيني : ٦٢/٧ ؛ ٣٨٤/٤ .
 الأقيشر الأسدي : ٨٩/٥ .
 أكنم بن صيفي : ٢٣/٣ .
 الإمام : ١٣٠/٥ .
 امرؤ القيس بن حجر : ١٨٠، ٥٢،٤٧/١ ؛ ٢٠٢،٦٥،٥٢/٣ ؛ ٣٢٥/٢ ؛ ٢١٦،١٨٢ ، ٢٣٧ ؛ ٤٤٨،٤٢٢/٤ ؛ ١٦٩ ، ٤٧٥،٣٩٤،٣٨٢/٦ ؛ ٣١٥،٢٦٣،١٨٥ ، ٣٧٥،٣٧٣،٣٥٢،٣٤٩/٦ ؛ ٣٠٢،٣٠٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤٤٨ ، ٥٥٠ ، ٥٦٥ ؛ ٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٤٤١/٧ ؛ ١٠١ ، ٩٨ ، ٦٧ ، ٥٥ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٤١/٧ ؛ ١٢٦ ، ١٢١ ، ١١٤ ، ١٠٧ .
 الأضبب بن قريع السعدي : ٥٢/٣ ؛ ٢٣٩/١ ؛ ٤٥١/٤ .
 ابن الأعرابي : ٢٢٦/٣ ؛ ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٢٥/١ ؛ ٢٢٦/٣ ؛ ٢٣٠ ، ٢٢٦/٣ بلفظ (محمد بن زياد) ٣٤٤/٤ ؛ ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٩٧/٥ ؛ ٣٤٨/٦ ؛ ٢٣٧ ، ١٥٧ ، ١١٦ ، ٣٥٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٩٩ ؛ ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٠ ، ٤٤٠ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ؛ ٥٦٠ ، ٥٣٦ ؛ ٤٩ ، ٢٠ ، ١٨ ، ١٣ ، ١٢/٧ ؛ ١٣٢ ، ١٠٣ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٠ ، ٨٩ .
 الأعرج القيني : ٤٢٨/٤ .
 أبو الأغر = عروة بن مرثد .
 الأعشى : ٢٣٤ ، ١٩٩ ، ١٨٣ ، ١٨١ ، ١٩/١ ؛ ٢٥٨ ؛ ٤٣٦ ، ٤١٨ ، ٤١١ ، ٣٦٢ ، ٢٦٢/٢ ؛ ٢٣٢ ، ٢٢٣ ، ٢١٠ ، ١٣٦ ، ١١٦ ، ٥٦/٣ ؛ ٣٥٢/٤ ؛ ٢٤٥ ، ٢٣٤ بكر ٣٥٢/٤ ؛ ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٠ ؛ ٧٠/٥ ؛ ١٨٥ ، ١٨٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٦٥ ، ٢٣١ ، ١٨٥ ؛ ٤٣٣ ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤٠٦ ، ٣٩٨ ، ٣٩٤/٦ ؛ ١٥٣ ، ٦٢/٧ ؛ ٥٥١ ، ٥٥٠ ، ٥٠١ .
 أعشى باهلة : ٢٥٨/١ .
 أعشى بني تغلب : ٢٥٦/١ .
 أعشى سليم : ٤٣٤ ، ٤١٧/٦ ؛ ٢٩٧/٢ .
 الأعشى بن نباش بن زرارة الأسدي : ٤٢١/٦ .
 أعشى همدان : ٣٣٨/٤ ؛ ٣٩٣/٢ ؛ ٨٩/١ ؛ ٣٨/٧ ؛ ٥٢٢/٦ .

أوس* : ٤١٠/٦ .
 أم أوس* : ١٩٩/٣ .
 أوس بن حارثة : ١٥٨/٥ .
 أوس بن حجر : ١٨٤، ١٨٣/١ ؛ ٤١٢/٢ ؛
 ٣٢٥، ٢٧٤، ٢٧٢/٤ ؛ ١٦٧، ٣٣، ٢٧/٣
 ٢٧٢، ١٤٩، ١٤٨، ١٣٩، ١٤، ١٢/٥ ؛ ٤٥٢
 ٤٥٨، ٤١٨، ٣٨٣، ٣٣٨/٦ ؛ ٣٠٨، ٢٨٢
 . ٤٦١ .
 أوفى بن دلهم : ٥٩٠/٦ ؛ ٩٩/٧ .
 أويس القرني : ٣٣٧/٢ .
 إياس بن الأرت : ٣٨٧/٤ .
 إياس بن سهم : ٢٣٥/١ .
 إياس بن ضبيح = أبو مريم الحنفي .
 إياس بن قتادة : ٣٨/٣ .
 إياس بن معاوية بن قره المزني : ٩٩، ٩٨/١ .
 ١٠٠ ؛ ٥٨/٥ ؛ ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٣٢، ٢٩٢/٢ ؛
 ١٩٨ ؛ ٥٧٦، ٣٢٧/٦ .
 أيمن بن خريم : ٥٦٥، ٤٨١/٦ .
 أيوب ~~الطبي~~ : ٣٨٠/٢ ؛ ٣٩٩/٦ ؛ ٢٠٠/٥ .
 أيوب (راو) : ١١٨/١ .
 أيوب* (في شعر أبي نواس) : ٢٠٣/٥ .
 أيوب الأعور : ٦/٣ .
 أبو أيوب الأنصاري : ١٥٩/٥ .
 أيوب بن جعفر : ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٣٤/٦ .
 أبو أيوب المورياني : ٤٤٢/٢ .
 (الباء)
 بابك : ٤٨/٧ .
 بابويه صاحب الحمام : ٣٣٤/٢ .
 الباخرزي : ١١٥/١ .
 باقل : ٣٢/١ .

٣٢، ٤/٧ ؛ ٥٠٣، ٤٩٣ .
 امرؤ القيس بن عابس الكندي : ١٦٥/٥ .
 أمير المؤمنين (المأمون) : ٤٧٩، ٤٧٨/٤ .
 أميمة* : ٢٤/٣ .
 الأمين = محمد الأمين المخلوع .
 أمية بن أبي الصلت : ١٣٠، ٤٧، ٤٦/١ ؛
 ٢٥٤ ؛ ٢٥٠/٢ ؛ ٤٢٢، ٤٢٠/٣ ؛ ١٧٣،
 ٤٢٩ ؛ ٤٢٦/٤ ؛ ٣٥٩، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٠، ٢٦٦/٤ ؛
 ٣٩٢/٦ ؛ ٢٣٣، ٢٠٢، ٧٤/٥ ؛ ٤٩٢، ٤٢٣
 ١١٩، ٣٣، ٣٠، ٢٦/٧ ؛ ٤٥٩، ٤٣١، ٣٩٦
 . ١٤٥، ١٢٥ .
 أمية بن أبي عائذ : ٢٣٥/١ .
 أم أناس بنت عوف : ٢١٧/١ .
 أناهيد (الزهرة) : ٤١٩/٦ ؛ ١٢٨/١ .
 الأندلسي : ١٦٥/٣ .
 أنس (قال الجاحظ لا أدري من هو) : ٣٢٥/٤ .
 أنس* : ٣٧/٧ .
 ابن أنس = مالك بن أنس .
 ابن أنس* : ٣٦٩/٦ .
 أنس بن أبي إياس اللؤلؤي : ١٣٩/٥ ؛ ٥٩/٣ .
 أخت أنس بن أبي شيخ : ٥٨٢/٦ .
 أنس بن أبي شيخ : ٥٨٢/٦ .
 أنس بن مالك : ٥٢/٧ ؛ ١٨٦/٣ ؛ ١١٧/١ .
 أنس بن مدركة الخثعمي : ٨٩/٣ ؛ ١٨/١ .
 الأنصاري : ٤٨/٧ .
 أهبان بن أوس : ٣٠١/٤ ؛ ٢٥٠/٣ ؛ ١٩٧/١ ؛
 ١٢٩، ١٢٧، ٢٩/٧ .
 أهرن = إبليس : ٥٦٤/٦ ؛ ٤٠٦، ٤٠٥/٤ .
 أهرن* (الطيب) : ١٦٣، ١٦٢/١ .
 ابن أود : ٣٤٠/٤ .

الباهلي : ٥٣٦/٦ .
 بثن* (بثينة جميل) : ٤٨٩/٦ .
 بجيل : ٣٤٢/٦ .
 البحترى (الشاعر) : ٤٩/١ .
 بحر* : ٤٠/٣ .
 أبو بحر = الأحنف بن قيس : ٢٢٦/٣ .
 بختنصر : ٤٧٥/٤ .
 بختيشوع بن جريرل المتطيب : ٣٦٨/٢ ؛
 ٣٢٠/٤ ؛ ١٩٥، ١٩١/٥ .
 أبو بدر الأسدي : ١٢٥/٥ .
 البدرى : ٣٣٩/٣ .
 بديل بن ورقاء : ١٩/٣ .
 أبو براء = عامر بن مالك .
 البراض بن قيس : ١٠٩/١ .
 أبو البرج = القاسم بن حنبل .
 برد* (والد بشار) : ١٥٨/١ .
 أبو برزة : ٢٣١/٥ .
 برصوما : ٣٢٧/٦ .
 البرك : ٣٣٧/٢ .
 برة القنفذ = كعب بن زهير : ٥٦٧/٦ .
 أبو بريذة : ٨٩/١ .
 البريق الهذلي : ٢٦٥/٥ .
 البزار الحلبي : ٢٥٤/١ .
 بسطام بن قيس : ٣٠٦/٢ ؛ ٢١٨/١ .
 البسوس : ١٧٨/٥ ؛ ٨٨/٣ .
 بشار بن برد الأعشى : ١٥٨، ١٥٦، ١٢٠/١ .
 ٤٨٦، ٤٨٣، ٣٨٧، ٢٣٧، ٢٠٥، ١٦٦ .
 ٤٩٦ ؛ ٢٣٥، ١٦٩، ١٣٢، ١٠٦، ٥٢/٥ ؛
 ٣٨، ٢٢/٧ ؛ ٥٨٥، ٥٧٨، ٤٣٤، ٣٧٣/٦ .
 ١٤٦ .
 بشامة بن الغدير : ٣٠٢/٢ .
 بشر (أخو بشار) : ٢٢/٧ .
 بشر بن أبي خازم : ٨٨/١ ؛ ٣٤٣/٤ ؛ ٢٣٥،
 ٤٥٨، ٤٥٨/٦ ؛ ٢٩٦، ١٥٨/٥ ؛ ٤٥٨،
 ٤٥٤، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٧٩، ٤٦١، ٤٦٠ .
 بشر بن سعيد : ٣٧٢/٢ .
 بشر بن عامر : ٧٥/٥ .
 بشر بن أبي عمرو بن العلاء النحوي : ٣٦٩/٢ ؛
 ٩٤/٥ .
 بشر بن أبي عمرو (آخر) : ٩٤/٥ .
 بشر بن غياث = المريسي .
 بشر بن مروان : ٥٠، ٣٧/٧ .
 ابن بشر بن مسهر* : ٤١٠/٤ .
 بشر بن المعتمر : ٣٥٥/٢ ؛ ٣٧٦/٤ ؛ ٣٤٨/٦ ؛
 ٤٨٢، ٤٧٤، ٤٧٠، ٤٦٣، ٣٩١، ٣٦٣ .
 ٥٦٢، ٥٥٥، ٥٣٢، ٥٣١ .
 بشوتن (بن كشتاسب) : ٥٧٤/٦ ؛ ١٤٥/٧ .
 بشير : ١٩٧/٥ .
 أبو بشير الأنصاري : ٣٣٧/٤ .
 بشير بن أبي جذيمة العبسي : ٢٩٤/٤ .
 بشير بن الحجر الإيادي : ٣٩٢/٦ .
 أبو بصير = الأعشى : ٤١٨/٢ .
 أبو البصير المنجم : ٥٨١/٦ .
 ابن البطريق : ٥٥، ٥٤، ٥٣/١ .
 بطليموس : ١٢٢/٧ ؛ ٩٤، ٥٢/١ .
 البطين : ٣٤٥/٦ .
 البعث : ١١٦/٣ ؛ ٤١٤/٢ ؛ ٣٤٤، ٢٧٥/٤ ؛
 ٣٩٢ ؛ ٣١٠، ٣٠٧، ١٠٤/٥ ؛ ٤١٣/٦ ؛
 ٥٣٧ .
 بغور* (ملك الصين) : ١٠٩/٧ .

١٥٨، ١٥٦، ١٢٠/١ .
 ٤٨٦، ٤٨٣، ٣٨٧، ٢٣٧، ٢٠٥، ١٦٦ .
 ٤٩٦ ؛ ٢٣٥، ١٦٩، ١٣٢، ١٠٦، ٥٢/٥ ؛
 ٣٨، ٢٢/٧ ؛ ٥٨٥، ٥٧٨، ٤٣٤، ٣٧٣/٦ .
 ١٤٦ .

- أم بكر* : ٢١٣/١ .
 أبو بكر الأصم : ٢٢٨/١ ؛ ٢٩٧/٤ .
 أبو بكر بن بريرة : ١٠٠،٥/٣ .
 بكر بن خنيس : ٢٦٨/٥ .
 أبو بكر الشيباني : ٥٠٩/٦ .
 بكر بن عبد الله المزني : ٥٩٢/٦ ؛ ١٢١/٧ ،
 ١٤٩ .
 بكر ابن أخت عبد الواحد : ٤٨٢،٤٦٥/٦ .
 أبو بكر الغفاري (حمدان) : ٣١٧/٥ .
 أبو بكر بن أبي قحافة رضي الله عنه : ٢٢٣،١٨٥/١ ؛
 ٢٤٧، ١٢٢، ١٠٣، ١٩، ١٧، ٩/٣ ؛
 ٣٩٥/٤ ؛ ١٧٠/٥ ؛ ٣٩٨، ٣٤٣/٦ .
 بكر بن معز : ٢٢٨/٥ .
 أبو بكر بن نافع : ١٩٣،١١٧/١ .
 بكر بن النطاح : ٩٧/٣ ؛ ٤٢١/٤ .
 أبو بكر الهذلي : ١٤٧،١١٨/١ ؛ ٤٠١/٤ ؛
 ١٣٧/٧ .
 البكراوي = محمد بن عمر البكراوي : ١٥/٣ .
 أبو بكرة : ٤٤٣/٢ ؛ ٤٩٨/٤ .
 ابن أبي بكرة = عبد الرحمن، عبد الله : ٤٩٩/٤ .
 البكري = الحارث بن حسان : ٢٥٨/٥ .
 بكير بن معدان = أبو السفاح .
 أبو البلاد الطهوي = أبو الغول الطهوي : ٥٤/٣ ؛
 ٤٤٢، ٤٣٨/٦ .
 بلال* : ٣٩٢/٢ .
 أبو بلال الخارجي = مرداس بن أديّة .
 بلال بن رباح : ٢٤٧/٣ .
 بلج بن نشبة الجشمي : ١٤١/١ .
 بلعاء بن قيس : ٢٨/٣ ؛ ٩٣/٥ .
 بلعزبول : ٢٢٦/١ .
 بلعم (أو بلعوم) : ١٢٢/٧ .
 بلقيس : ١٢٣/١ ؛ ٢٥٢/٣ ؛ ٤١٩/٦ ؛ ٤٥٥،
 البلوي : ٢٤٨/٥ .
 بهرام جوين : ١٠٩/٧ .
 بهرام جور : ٩٣/١ .
 البهراني = الحكم بن عمرو البهراني .
 أم بيضاء : ٢٢٢/٣ .
 بيهس : ٤٦٣، ٤٦٢/٤ .
(التاء)
 تأبط شراً : ١١٩، ٤٦/١ ؛ ٣٢/٣ ؛ ٤٤٨/٦ ،
 ٥٦٩، ٥٥٩ .
 أم تأبط شراً : ١٨٩/١ .
 تبع* : ٣٩٢/٦ ؛ ١٠٦/٧ ؛ ١٥١،
 تبع بن كعب : ٤١٣/٢ .
 الترحمان بن هرم : ٢٩٨/٢ .
 التغلي = جابر بن حني .
 التغلية : ٢٢/١ .
 تف : ٩/٣ .
 ابنا تناصر* : ١٢٧/٥ .
 أبو تمام الطائي : ١٦٩، ٤٨/١ ؛ ٤٤٤/٦ .
 تميم (أبو زيد مناة) : ١٦٧/١ ؛ ٤٣١/٢ ؛
 ٤٩/٣ ؛ ٣٦٨/٦ .
 تميم بن مقبل العجلاني : ١٥٥/١ ، ٢٠٣ ،
 ٢٠٩، ٣١٢، ٣١٩، ٢/٢ ؛ ٤٤٣، ٣٨٣ ؛ ٢١/٣ ؛
 ٤٤٥/٦ ؛ ١٥/٥ ؛ ٢٦٦/٤ ؛ ٦٣، ٣٦، ٣٥/٧ ؛
 ١٥٤، ١٥١، ١٣٧، ١٢٠، ٦٧ .
 التميمي = عيص سيد بني تميم : ١٥/٣ .
 تنكوير : ٢٠٣/١ ؛ ٤٣٧/٦ .
 توبة بن الحمير : ٤٠٨/٢ .
 التوت اليماني : ٣١٣/٥ .

- توفيل : ٢٧٣/٤
 تولب* : ١٦٦/١ .
 التيمي : ٥٨٩/٦ .
 التيمي الشاعر المتكلم : ٢٧٢/٤ .
(الشاء)
 ثابت بن أبي سعيد* : ١٧٢/١ .
 ثابت (أخو سليمان الزجال) : ١٤٢/٣ .
 الشجاء = الشجاء .
 ابن ثروان الخارجي : ٤٠٨/٤ .
 أبو ثعلب الأعرج = كليب بن أبي الغول .
 ثعلبة بن صغير المازني : ٤٠٧/٢ ؛ ٧١/٥ .
 ثقف : ٧٩/١ .
 الثقفي : ٢٠/٣ .
 ثقيف = قسي بن منبه .
 ثمامة بن أشرس : ٢٤٩، ١٧٤/١ ؛ ٢٩٩/٢ ،
 ٣٣٨ ، ٣٣٠ ، ١٤٣/٣ ، ١٥ ، ١٨٣ ، ١٥٥ ،
 ٢٤٤ ؛ ٣٦٩/٤ ؛ ١٣٧/٥ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ،
 ٢٠٠ ؛ ٥٥١/٦ ؛ ٥٨٢ .
 ثمامة الكلبي : ٣٤٤/٤ .
 أبو ثمامة = مسيلمة الكذاب : ٤٤٤/٤ .
 أبو ثمامة (كنية النابغة الذبياني) : ٢٩٤/٥ .
 ثوب بن شحمة العنبري : ١٧٧/١ ؛ ٢٥٥ ،
 ثوبان* : ٢٣٧، ١٥٨/١ ؛ ٤٨٣/٤ .
 الثوري = سفيان الثوري .
(الجيم)
 جابر الجعفي = جابر بن زيد : ١١٧/٧ .
 جابر بن حني التغلبي : ٢١٥/١ ؛ ٦٩/٣ ؛
 ٥١٦، ٣٩١/٦ .
 جابر بن عبد الله الأنصاري : ١٩٣/١ ؛
 ٤٠٣، ٤٠٢/٤ ؛ ١٤٦، ٦٦/٥ .
- الجارود بن أبي سيرة : ١٤٧/١ ؛ ٥٢/٧ ، ١١٥ ،
 الجارود العبدي = الجارود بن المعلی .
 الجارود بن المعلی (العبدي) : ٢١٦/١ ؛ ٢٩٢/٥ ؛
 جالينوس : ٥٦/١ ؛ ١٧٣/٣ ؛ ٣٢١/٤ ؛
 ١٧٥/٥ ؛ ٣٤٦/٦ ؛ ٢١، ١٣/٧ .
 أبو الجبار* : ٣٣٨/٦ .
 جبار بن سلمی بن مالك : ٢٢٦/٣ .
 جبار بن عبيد الله الديلي = حيان بن عبيد الربيعي
 الجبت : ٩/٣ .
 جبريل ~~الكناني~~ : ١١٨/١ ؛ ١٣٦ ، ١٩٧ ، ٢٢٦ ؛
 ٤٣٠/٦ ؛ ٥٦/٧ .
 جبلة بن الأيهم : ٤٤٣/٤ .
 جبيهاء الأشجعي : ٢٧٣/٤ ؛ ٣٩٧/٦ ، ٤٢٢ .
 الجحاف بن حكيم : ٢٢/١ ؛ ٢٣ ، ٢٠٠/٣ .
 جحدر اللص = ضبيعة بن قيس : ٢٣١/٥ ،
 ٢٣٢ .
 جحش بن نصيب : ٤٢٨/٤ .
 جحشويه : ٣٤٧/٤ ؛ ١٨٣/٥ ؛ ٤٥١/٦ .
 ابن جدعان = عبد الله .
 ابن جدعان بن عمرو* : ٤٢١/٦ .
 الجدلي : ١٧١/١ .
 جذيع بن علي : ٢٢٥/٣ .
 جذعان : ١٠٤/١ ؛ ٢٦٦/٢ .
 ابن جذل الطعان : ١٣٠/١ .
 جذيمة الأبرش : ٩٣/٥ ؛ ٤٢٤/٦ .
 أبو الجراح : ٣٧٣/٤ ؛ ٤٩٤/٦ .
 أبو جراد الهزاردي : ١١٣/٥ .
 الجراذي = الجرداني : ١٦١/٣ ؛ ٢٩٤/٤ .
 جرثوم* : ٣٧٣/٦ .
 حران العود : ٣٣/١ ؛ ٢/٢ ؛ ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٤٠٧ ؛

- جعفر بن سعيد : ٣٧٨/٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ؛
 ٤٤٤/٦ ؛ ٢١٧ ، ٢٠٥/٥ ؛ ٣٥٤/٤ ؛ ٢٢٤/٣ .
 جعفر بن سليمان : ٢٣١/٣ ؛ ٢٧٢/٤ ؛
 ١٥٤ ، ١١٣/٧ ؛ ٤٤١ ، ٣٥٦/٦ .
 جعفر الضبي : ٣٠٠/٢ .
 جعفر الطيار رضي الله عنه = جعفر بن أبي طالب .
 جعفر الطيار رضي الله عنه : ٢٦/١ ؛ ١١٢ ، ١٧/٣ ؛
 ٣٠ ، ٢٦/٧ ؛ ٤٣١/٦ .
 جعفر بن محمد : ١٨٥/١ .
 أبو جعفر المكفوف النحوي العنبري : ٣١٣/٤ .
 أبو جعفر المنصور = المنصور .
 أبو جعفر = نصر بن شيبث : ٥٣/٧ .
 أم جعفر بنت النعمان بن بشير : ١٤٨/١ .
 جعفر ابن أخت واصل : ١٢٢/٧ .
 جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي : ١٥٧/١ ،
 ٣٨٩/٤ ؛ ١٧٢ ، ١٧١ .
 جعفران الموسوس : ٣٤/٣ .
 ابن جلا* : ٣٩٠/٤ .
 جلمود بن أوس : ١٥٧/١ .
 ابنا الجلندی : ٦٦/١ .
 الجلندی بن عبد العزيز الأزدي (عجدة أو
 عرجدة) : ٢٥٣/٣ .
 الجماز = محمد بن عمرو .
 جمع : ٥٣٩/٦ .
 جمرة الأزدية : ٩٨/٧ .
 جمرة ابنة نوفل* : ١٥/١ ؛ ٦١/٣ .
 جمل بنت جعفر : ٤٥٠/٤ .
 الجميح : ٤٤٤/٦ .
 جميل بن محفوظ : ٤٨٤ ، ٤٨١/٤ .
 جميل بن معمر : ٤٨٨/٦ ؛ ١٢٤/٧ .
- ٣/١١٦ ، ٢١٠ ؛ ٤/٣٨٠ ، ٤٢٦ ، ٤٥١ ؛
 ٥/٣٩ ، ٣٠٥ ، ٣١٦ ؛ ٦/٣٦٢ ، ٥٤٨ .
 الجر نفس اللص : ٩٤/٧ .
 جرهم : ١/١٢٢ ، ١٢٣ ؛ ٤/٢٩٥ ؛ ٦/٤١٩ .
 جرو البطحاء = أبو العاصي : ٤٤٢/٢ .
 حريبة بن الأشيم : ٥٦١/٦ .
 ابن جريج : ١/١١٨ ؛ ٢/٤٠٥ ؛ ٣/٢٥٦ ؛
 ٤/٢٦٨ ، ٤٠٤ ؛ ٥/٦٦ ، ١٤٦ .
 أبو جريز : ١/١١٧ ، ١١٨ .
 جرير بن حازم القطعي : ٥/٣١١ .
 جرير بن الخطفي : ١/١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ،
 ١٧٥ ، ٢٠٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧ ؛ ٢/٢٩٦ ، ٤٠٠ ،
 ٤١٤ ، ٤٣٢ ؛ ٣/٥٠ ، ٢٢٥ ، ٢٣٧ ؛ ٤/٢٩٣ ،
 ٣٤٤ ، ٣٧٩ ، ٤٨٠ ؛ ٥/٤٤ ، ٨١ ، ١٣١ ،
 ١٦٩ ، ٢٨١ ، ٣١٢ ، ٢١٥ ؛ ٦/٣٧٠ ، ٤٠٨ ،
 ٤٥٠ ، ٤٥٢ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٩٣ ؛ ٧/٣٩ ،
 ٥١ ، ١٣٩ .
 جرير بن يزيد : ٧/٥٢ .
 أبو جزء = أبو جرير .
 حساس بن قطيب أبو المقدام : ٦/٥٥٧ .
 حساس بن مرة : ١/٢١٢ ، ٢١٣ .
 حشم : ٦/٤٩٩ .
 الجعجاج الأزدي : ٣/٣١ .
 الجعد جعد بني أبان* : ٣/٢٤٦ .
 أبو جعدبة : ٥/٣١٢ .
 الجعدي = النابغة الجعدي .
 ابن جعفر* : ٣/٥٧ .
 أم جعفر بنت المنصور = زبيدة زوج الرشيد .
 أم جعفر بنت المنصور : ١/٨٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ .
 أبو جعفر الرازي : ١/١١٧ .

- جناب بن الخشخاش القاضي : ١٦/٧ .
 حنذب (ابن زهير بن الحارث) : ٣٩٢/٢ .
 حنذل بن الراعي : ٢٠٧/١٧٠، ١٦٩/١ .
 جنوب أخت عمرو ذي الكلب : ٤١/٥ .
 أبو الجهجاه = محمد بن مسعود النوشرواني .
 أبو الجهجاه : ٢٣٠/١ ؛ ٤١٥/٢ ؛ ٥/٣ ؛
 ٧/٥ ؛ ٢٧٠، ٢٦٩/٤ .
 أبو جهل = عمرو بن هشام : ٨٩/٥ .
 جهم بن خلف المازني : ١١٧، ٩٨/٣ .
 جهم بن صفوان : ٢٩٧/٤ ؛ ٥/٥ .
 ابن الجههم = محمد بن الجههم .
 جهنم : ٤٣٣/٦ .
 الجهني : ٢٤٦/٥ .
 جهينة* : ٤٣٨/٦ .
 جواب* : ٩٥/٥ .
 جواب الخارجي : ١٩٦، ١٩٥/٣ .
 جواس بن القعطل : ٢٤٧/٣ .
 جوسق : ٦٠/٣ .
 جووير بن إسماعيل : ٣٨٣/٤ .
 أبو الجويرية العبدي : ٤٠٩/٦ .
(الحاء)
 حاتم بن إسماعيل الكوفي : ٤٠٥/٢ .
 حاتم بن عبد الله الطائي : ٢١٧، ١٥٠/١ ؛
 ٢٥٥ ؛ ٣٨٠، ٣٠٨/٢ ؛ ٣٩٤/٤ ؛ ١٧/٥ ؛
 ٤١٤/٦ .
 حاتم بن فيلويه : ٥١/٧ .
 حاتم بن النعمان الباهلي : ٩٠/٥ .
 حاجب بن دينار المازني : ١٢٥/١ .
 حاجب بن زرارة : ٣٠٠، ٢٤٩، ١٧٨/١ ؛ ٣٠٠/٢ ؛
 ٣٨٠ ؛ ٤٦/٣ ؛ ٤٤٥/٤ ؛ ٩٥/٥ .
- الحادرة : ٢١٨/١ ؛ ٢٢٨/٣ ؛ ٥٠٤/٦ .
 حار* = الحارث الغساني : ٤٢٩/٦ ؛ ٢٣٤/١ .
 ابن حار = ابن فارس بن ضبعان .
 حارث : ١٩٨، ٧٠، ٦٤/٣ .
 الحارث : ٣٥٦/٢ .
 أبو الحارث : ٢٢٥/٣ .
 أبو الحارث جمين : ٤٠/٣ ؛ ١٠٧/٥ .
 الحارث بن حلزة : ١٨/١ ؛ ٥٠، ٢١٧ ؛
 ٢١٤/٣ ؛ ٤٤٨/٤ ؛ ٩٦/٥ ؛ ٢٧٠، ٩٧ ؛
 ٤٠٦/٦ ، ٤٣٩ .
 الحارث بن شريح : ٢٩٨/٢ .
 الحارث بن ظالم : ٣٧٩/٢ .
 الحارث بن عباد : ٤٣٦/٤ ؛ ١٣٦/٣ ؛ ٢١/١ ؛
 ٤٣٧، ٤٦١ ؛ ٣٦٩/٦ .
 الحارث بن عبد الله : ١٤١/١ .
 الحارث الملك الغساني : ٤٢٩/٦ .
 الحارث بن الكندي : ٤٦/١ ؛ ٣٦٩/٦ .
 الحارث بن الوليد : ٢١٠/١ ؛ ٣٨٨/٤ ؛
 بلفظ دعي الوليد .
 الحارث بن يزيد جد الأحمير السعدي : ٦٣/٣ .
 حارثة* : ١٧٣/١ .
 حارثة بن بدر الغداني : ٣٦/٣ ، ٣٨ ، ٥٩ ،
 ١٨٩ ؛ ٣٦٦/٤ ؛ ١٣٩/٥ ؛ ٩٥/٧ .
 حارثة جهينة : ٤٢٢/٦ .
 حام* : ٦٦/٣ .
 ابن حائط = أحمد بن حائط .
 الحباب بن المنذر : ٢٢٣/١ .
 أبو حباب : ٥٠٢/٤ .
 حبان بن عتبان : ٢٢٩/٣ .
 ابن حبناء الأشجعي = جبيهاء الأشجعي

- ابن أبي حرب : ١٦٧/٥ .
 أبو حرب : ٤٠٥/٢ .
 حرب بن أمية : ١٩٩/١ ؛ ١٧٣/٣ ؛ ٤٢٣/٦ .
 أبو حردبة : ٧٠/٥ .
 الحرمازي (لعله الكذاب) : ٤٥٦/٤ .
 حرمي : ٢٠٣/١ .
 حريث : ٩٩/١ .
 الحريث بن حسان = البكري : ٢٥٨/٥ .
 حريز بن نشبة العدوي : ٣٣٣/٤ .
 أبو حزابة : ١٦٧/١ ؛ ١٨١/٣ .
 ابن حزن (عدوي من آل عموج) : ١٥٠/٣ .
 حسام الأعور النحوي = خشنام .
 أم حسان* : ٤٦٦/٤ .
 حسان بن بجدل : ٢٤٧/٣ .
 حسان بن ثابت الأنصاري : ١٤/١ ، ٩٦ ،
 ١٧٧ ، ٢٢٦ ، ٢٥٣ ؛ ٢٥٥/٢ ؛ ٣٥٥/٣ ؛ ٥٥ ،
 ٥٨ ، ٢٠١ ؛ ٤٣٥/٤ ؛ ٤٤٣ ، ١٢٦ ، ١٧٦ ،
 ٢٣٦ ، ٢٤٧ ؛ ٤١١/٦ ؛ ٤٧٧ ، ٥٤٤ ؛ ٨٦/٧ ،
 ١٥٤ .
 حسان بن ميسرة : ٥٠/٣ .
 حسكة بن عتاب : ٢٤٩/١ .
 حسل* : ٣٦٤/٦ .
 حسن* : ٥٧/٣ ؛ ٣٦٩/٦ .
 الحسن (القاضي) : ٢٣٠/١ .
 أبو* الحسن = علي بن أبي طالب عليه السلام : ٥٦٢/٦ .
 ابن حسن* : ١٨١/٣ .
 الحسن بن إبراهيم : ٤٤٤/٢ .
 الحسن بن إبراهيم العلوي : ١٨٩/٣ .
 أبو الحسن الأخفش : ٦٢/١ ؛ ٥٥٤/٦ .
 الحسن البصري : ٢٣/١ ؛ ١١٨ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
- ابن حبناء : ٢٧٣/٤ ؛ ٩١/٥ ؛ ٥١٧/٦ .
 أبو حبيب : ٤٩٩/٦ .
 حبيب بن أبي ثابت : ٢٢٧/١ .
 حبيبة بنت خارجة : ٣٤٣/٦ .
 حي المدينة : ٣٥٧/٢ ؛ ٣٥٥ ، ٣٤٨/٦ .
 الحجاج (الترجمان) : ٥٦/١ .
 الحجاج العبسي : ٦/٣ .
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٥٧/١ ، ١٢٥ ،
 ١٦١ ، ٢١٣ ، ٢٢٥ ؛ ٢٢٥ ، ٧/٣ ؛ ٣٨٤/٤ ؛
 ٤٧٢ ، ٤٧٥ ؛ ٣١٢ ، ١٠٨/٥ ؛ ٣٧٠/٦ ،
 ٤٠٣ ، ٤٠٨ ، ٤٠١ ؛ ٥٠٧/٧ ؛ ٥٢ ، ٦٢ ، ١٠٠ ،
 ١١٥ .
 حجر* : ٢٠٣/٣ .
 حجر بن خالد بن مرثد : ٢٦/٣ .
 حجر بن عمرو : ٢٦١/٢ ؛ ١٨٥/٥ .
 حجر بن أم قطام* (والد امرؤ القيس) : ٣٢/٧ .
 أبو حجيين (أو حجير) المنقري : ٣٦١/٦ .
 الحداني : ٢٢٠ ، ٢١٩/٥ .
 الحدسي* : ٥٠٤/٤ .
 حديج الخصي : ٧٩/١ ؛ ٨٥/٣ .
 ابن حذام* : ٣٢٥/٢ .
 حذيفة بن بدر الفزاري : ٢١٦/١ ، ٢١٧ ؛
 ٣٠١/٢ ؛ ٦٠/٣ ؛ ٤٤٥/٤ ؛ ١٥٩/٥ .
 حذيفة بن دأب : ٣٤٨ ، ٣٤٧/٦ .
 حذيمة* : ١٤٣/٥ .
 حراب* : ٢٠١/٣ .
 الحرامي أو الحزامي الكاتب : ١١٤/٣ ؛
 ١٠١ ، ٥٧/٥ ؛ ١٣٣/٧ .
 ابن الحر = عبید الله .
 ابن حرب = محمد .

- ٣٨٠ ؛ ٤٥/٣ ؛ ٤٤٥/٤ .
 أم حصين* : ٤٤١/٢ .
 الحصين* : ١٩٨/٣ .
 حصين بن القعقاع : ٢٠٨/١ .
 الحضرمي : ٢٩٣/٤ .
 حضرمي بن عامر : ١٥١/٣ .
 حضين بن المنذر : ٢٣٢/٥ .
 الخطيئة : ١٤٠/٣ ؛ ٢٥٨/٢ ؛ ٢٥٨ ، ٢٥٧/١ ؛ ٤٤/٥ ، ٤٩٥/٦ ؛ ٢٣١ ، ٧٢ ، ٤٤/٥ .
 حفص بن غياث : ٢٣١/١ ؛ ٩/٣ .
 حفص الفرد : ٢٩٧ ، ٢٧٢/٤ .
 حكم* : ٤٣٤/٤ .
 الحكم* : ١٢٠/٣ .
 أبو الحكم : ١٩٤/١ .
 الحكم بن أيوب : ١٩/١ .
 الحكم (لقب أبي جهل) : ٨٩/٥ .
 الحكم بن الطفيل : ٣٩٤/٢ .
 الحكم بن عبد الملك بن مروان : ٥٠/٧ .
 الحكم بن عبدل : ١٥٤/١ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ، ٢٣٤ ؛ ٤١٢ ، ٣٣٣/٢ ؛ ١٨٠/٣ .
 ١٨١ ؛ ١٦٠ ، ٨٩/٥ ؛ ٥٨٠/٦ .
 الحكم بن عمرو البهراني : ٣٥٧/٦ .
 الحكم بن مروان بن زنباع : ٣٣٠/٤ .
 الحكم بن المنذر بن الجارود : ٢١٦/١ .
 الحكمي = أبو نواس : ٥١٩/٦ ؛ ٩٩/٧ .
 حكيم بن عياش : ٢٦١/٢ .
 أبو حكيم الكيمائي : ١٨٤ ، ١٨٣/٣ .
 أبو الحلال الهدادي : ٩٨/٥ ؛ ٥٠/٧ .
 حليس الخطاط الأسدي : ٤٦/١ .
 الحليس* : ٢٠٨/١ .
- ٤٤٣ ، ٤٠٥ ، ٣٩٧/٢ ؛ ٢٢٦ ، ١٩٤ ، ١٩٣ ؛ ٣١١ ، ٢٦٨ ، ٢٢٨ ، ٥٥/٥ ؛ ٢٦١ ، ٩٥/٣ ؛ ١٠٨/٧ ؛ ٥٩١ ، ٣٩٨/٦ .
 الحسن بن جماعة الجذامي : ٤٨/١ .
 حسن بن حسن بن علي رضي الله عنه : ٢٤٠/٥ .
 أبو الحسن بن خالويه : ٣١٦/٢ .
 الحسن بن ذكوان : ٦٧/٥ .
 الحسن بن سعد : ٢٦٨/٤ .
 أبو الحسن علي بن محمد المدائني : ١١٧/١ ؛ ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٤/٢ ؛ ٢٠٣ ، ١٧٠/٣ ؛ ٤٤٠ ، ٤٣٨ ، ٣٩٦ ، ٣٦٥ ، ٢٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٣ ؛ ٢٩٣/٤ ؛ ١٠٥/٥ ؛ ١٠٨ ، ٢٤٠ ، ٢٠٢ ؛ ٣٠٣/٦ ؛ ٤٥١ ، ٤٠٣/٧ ؛ ١٣٧/٧ ؛ ١٤٠ ، ١٣٨ .
 الحسن بن عمارة : ١٩٤/١ .
 الحسن اللؤلؤي : ٥٢/١ .
 الحسن بن المرزبان : ٥٨١/٦ .
 الحسن بن هانئ = أبو نواس : ١٥٧ ، ٣٢/١ ؛ ١٧٢ ؛ ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧١/٢ ؛ ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٢٢ ، ١٠١ ، ٦٨ ، ٦٦ ، ٢٩/٣ ؛ ٣٩٠ ، ٢٣٩ ؛ ٤٨٤ ، ٤٨٢ ، ٤٨١/٤ ؛ ٢٣٩ ، ٩٣ ، ٩٢/٥ ؛ ٤٤١ ، ٣٦٨/٦ ؛ ٣١٦ ، ٢٠٣ ، ١١٩ ، ٩٩ ؛ ٥١٩ ؛ ١٣٣ ، ٩٩/٧ .
 حسيل* : ٣٦٤/٦ .
 حسيل بن عرفطة : ٢٤٠ ، ٥١/٣ .
 حسين* : ٣٦٩/٦ .
 حسين الزهري : ١٥٠/٥ .
 حسين بن الضحاك : ٢٥٥/٥ .
 حسين (بن علي) : ٩٦/٣ .
 حصن بن حذيفة : ٣٠٠/٢ ؛ ٢٤٩ ، ٢١٧/١ .

- حميدة* : ٣٣/٣ .
 حميدة (ظئر النبي ﷺ) : ١٤٨/٧؛ ٣٣١/٦ .
 حماد بن الزبرقان : ٤٨١، ٤٨٠/٤ .
 حماد الراوية : ٣٩١/٢ ؛ ٤٨١، ٤٨٠/٤ ؛ ٢٩٥/٥ .
 حماد بن سلمة : ١٧٩/١ ؛ ٨/٣ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ؛ ٢٨٤/٥ .
 حماد بن الصباح : ٤٨٠/٤ .
 حماد بن عجرد : ١٥٦/١ ، ١٥٨ ، ٢٣٧ ؛ ٣٣٣/٢ ؛ ٤٨٤ ، ٤٨١ ، ٤٧٩ ، ٢٩٤/٤ ؛ ٤٣٥/٦ .
 حمادة الصفريه : ٣١١/٥ .
 الحماني صاحب الأحم : ١٦٣/١ .
 حمدان أبو بكر = أبو بكر الغفاري .
 حمدان أبو بكر : ٣١٧/٥ .
 حمدان بن الصباح : ١٣٦/٥ .
 حمدان أبو العقب : ٥٣٠/٦ .
 حمران ذو الغصه : ٣٥٤/٦ .
 حمزة بن بيض : ٢٤٢/٥ .
 حمزة بن عبد المطلب ﷺ : ١٥٠/١ ؛ ١٧/٣ ؛ ٤٣١ ، ٣٩٨/٦ .
 حمل* : ١٧/٧ .
 حمل بن بدر : ٤٤٥/٤ .
 حمويه الخريبي : ٢٩٣/٣ ؛ ١١٣/٥ .
 حمويه كلب الجن : ٣٥٠/٢ .
 حميد (راو) : ٥٢/٧ .
 حميد الأرقط : ١٦٦ ، ٦٩ ، ٥٤/٥ .
 حميد بن ثور الهلالي : ٢١/٣ ؛ ٢٣٨ ، ١١٥/١ ؛ ٩٧ ؛ ٢٧٥/٤ ؛ ٢٦٢ ، ٢٥٤/٥ ؛ ٤٨٤/٦ ؛ ٥٨٨ ، ٥٧١ ، ٥٦٨ .
 حميد بن زهير أحد بني أسد بن عبد العزى : ٧٣/٣ .
 حميد بن عبد الحميد (الطوسي) : ٥٤١/٦ .
 حميدة : ٣٩٢ ، ٣٩١/٢ ؛ ٥٢٢/٦ ؛ ٥٢٣ .
 الحميراء (لقب عائشة أم المؤمنين) : ٢٢٣/١ .
 حميري* : ٥٣/١ .
 الحميري : ١٥/٣ .
 حميضة بن حذيفة : ٣٨/٣ .
 أبو حنيز = أخو حنيز .
 أخو حنيز الضبابي : ٢٠/١ .
 حنيز الضبابي : ٢٠/١ .
 حنيل* : ٣٧٠/٦ .
 حنثر* : ٤٣٣/٤ .
 أبو حنث : ٢٣٤/٥ .
 حنظلة السدوسي : ١٨٦/٣ .
 حنظلة بن أبي سفيان المكي : ٤٠٢/٤ ؛ ٢٦٨/٥ .
 حنظلة بن الشرقي = أبو الطمحان : ٤٩٥/٤ .
 حنظلة بن عرادة : ١٤٨/١ .
 ابن الحنفية : ٩٦/٣ .
 أبو حنيفة : ١٢٠ ، ٤/٧ ؛ ٩/٣ ؛ ٢٣١ ، ٦٠/١ ؛ ١٩٠/٥ .
 حنين : ١٩٠/٥ .
 حواء (أم البشر) : ١٢٤ ، ٩٧/١ ؛ ١٩٦/٣ ؛ ٣٩٣ ، ٣٥٦ ، ٣٣٩ ، ٣٣٥ ، ٣٠١/٤ ؛ ٥٨٣/٦ .
 حوشب* : ٥٨٨/٣ .
 حوشية صاحبة ابن الطثرية : ٤٢٨/٦ ؛ ١٠٣/١ .
 حوط بن خشرم : ٩٢/٧ .
 حومل : ١٩٢/١ .

خالد بن عبد الله القسري : ٤٤٣، ٣٩١/٢ ؛
 ٤١٧، ٤٦٢ ؛ ٥٢٣/٦ .
 خالد بن عتاب : ٣١٢/٥ .
 خالد بن عجرة الكلابي : ١٧٩/١ ؛ ٥٦٥/٦ .
 خالد بن عقبة ، من بني سلمة بن الأكوع :
 ٣٨١/٤ .
 خالد بن علقمة ابن الطيفان : ٥٣/٣ ؛ ١٣/٥ ؛
 ٣٣٧/٦ .
 خالد القناص : ١٠٧/٧ .
 خالد بن نضلة (الأسدي) : ٤٣٣/٤ ؛ ٥٢/٣ .
 أبو خالد النميري : ٢٩١/٢ ؛ ١٠٠/٥ ؛
 ٣٥٥، ٣٥٤/٦ .
 خالد بن الوليد : ٤٠٠/٤ ؛ ٣٥٦/٦ ؛ ٤٢٠ .
 خالد بن يزيد بن معاوية : ٥٤/١ .
 خالدة* (بنت أرقم) : ٤٩٥/٤ .
 ابن خالويه = أبو الحسن بن خالويه .
 خثيم بن عدي : ٢٠٨/٣ .
 خداش بن زهير : ٢٤٣، ١٩/١ ؛ ٣٤٢/٦ .
 خديجة أم المؤمنين : ٢٦٩/٥ .
 أبو خراش الهذلي : ٤٣١، ٣٩٠/٤ .
 أبو خراشة = خفاف بن ندبة .
 أبو خراشة* : ١٢/٥ ؛ ٥٥٧/٦ .
 خراشة بن عامر بن الطفيل : ٣٩٤/٢ .
 خرافة العذري : ١٩٩/١ ؛ ٤٢٤/٦ .
 خربق العميري : ١٥٥/٥ .
 أبو الخرشن* : ٥١٧/٦ .
 الخريمي = إسحاق بن حسان .
 الخزرجي = أبو السري سهل بن أبي غالب .
 الخزرجي : ٤٨٦/٦ ؛ ٣٠/٧ .
 خزيمة* : ٢٦٢/٢ .

الخويرث* : ٢٥٣/١ .
 حيان بن عبيد الربعي : ٣٧١/٦ .
 حيان بن عتي : ٣٩٧/٤ .
 أبو حية النميري : ١٨٣/١ ؛ ٢٩١/٢ ؛ ٣٩/٣ ؛
 ١١٥، ٢٠٣، ٢٠٤ ؛ ٤٢٤، ٣٧١، ٣٣٨/٤ ؛
 ٤٦٥، ٥٠٢ ؛ ٦٨/٥ ؛ ٣٥٤/٦ ؛ ٣٥٥ ،
 ٥٧١، ٥٧١، ٣٦٧ .

(الخاء)

خارجة* : ٥٨٧/٦ .
 أبو خارجة : ٢٦٦/٥ .
 بنت خارجة (هي حبيبة) : ٣٤٣/٦ .
 ابن الخاركي = أحمد بن الخاركي .
 خاقان* : ١٣١/١ ؛ ٥٣/٧ .
 خاقان بن صبيح : ٤١٤/٤ ؛ ٥٨/٥ .
 خاقان بن عبد الله الأهم : ٧٤/٧ .
 خالد* : ٢٥٤/٥ ؛ ٤٤٧/٤ ؛ ٢٤/٣ ؛ ٣٥٥/٢ ؛
 ١٠٠/٧ .
 ابن أبي خالد : ٧٨/٥ .
 أم خالد* : ٩٦/٧ .
 خالد بن برمك : ٤٦٩، ٤٦٨/٤ .
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٩/٣ .
 خالد الربعي : ٤٠٢/٤ .
 خالد بن زهير الهذلي : ٣٥٢/٤ .
 خالد بن سلمة المخزومي الخطيب : ٥٠/٧ .
 خالد بن سنان (النبي) : ٤٩٧/٤ .
 خالد بن صفوان : ٣١٣/٥ ؛ ٦٢/١ ؛ ٣٩٣/٦ ؛
 ١٣٧/٧ .
 خالد بن الصقعب النهدي : ٢٣٣/١ .
 خالد بن طليق : ١٤٩/٥ .
 خالد بن عبد الرحمن : ١٨١/١ .

- خزيم بن أسلم : ٤٠٨/٢ .
 أبو خزيمه الحارث : ١٣/٣ .
 خزيمه بن طرخان الأسدي : ٢٨٠/٢ .
 ابنة الخس = هند بنت الخس .
 خشرم : ٤٤٣/٢ .
 خشنام الأعور النحوي : ٢٤١/٣ .
 خشنام بن هند : ٩/٣ .
 الخصي الطيان : ٨٢/١ .
 الخصي العبدى السوراني الجبلي : ٣٣١/٦ ؛
 ١٤٨/٧ .

(الدال)

- ابن دأب = عيسى بن يزيد .
 ابن داحه : ٤٥،٤٤/١ ؛ ٣٣٢،٢٩٥/٢ ؛
 ٣٤٧/٦ ؛ ١٩٠/٣ .
 دارم الدارمي : ٣٥٦/٤ .
 ابن دارة = سالم بن مسافع .
 أبو دارة : ٣٤٨/٦ .
 داهر بن بصبهري : ١١٥/٧ .
 داود ~~الخطيب~~ : ٣٨٠/٢ ؛ ٤٧٣/٤ ؛ ٢٦٩/٥ ؛
 ٤٣٠/٦ ؛ ١٦٧/٧ ؛ ٢٨١،٢٩٢،٣٢٢،٧٣،١٣٠،
 ١٤٥ .
 ابن داود* = سليمان : ٣٧/٣ .
 داود بن جعفر الخطيب المعتزلي : ٨٢/١ .
 داود بن دينار = داود بن أبي هند .
 داود القراد : ٣٧٥/٢ .
 داود بن عيسى : ٥٣/٧ .
 داود بن متمم بن نويره : ١٧٧/٥ .
 داود بن محمد الهاشمي : ٣٤٧/٤ .
 داود بن المعتمر الصبيري : ١٦/٣ .
 أبو داود النخعي : ١١٨/١ .
 داود بن أبي هند : ٤٠٣/٦ .
 داود بن يزيد : ٦٨،٤٧/٧ .

- الخضر ~~الخطيب~~ : ١٢٣،١٢٢/٧ .
 أبو الخطاب : ١١٦/١ .
 الخطفي : ٤٠٥/٦ .
 خفاف بن ندبة : ١٨٠، ٨٨، ٢١/١ ؛
 ١٢٧،١٢/٥ .
 خلاد بن يزيد الأرقط : ٤٤٢/٢ .
 خلف بن حيان الأحمر : ١٢٤، ١١٩/١ ؛
 ٤٢٠/٢ ؛ ٣٤٣،٢٣٩،٢٢١، ٦٠،٢٣/٣ ؛
 ١٥٣،١٢٦،٨٣/٥ ؛ ٤٠٠،٣٩٧،٣٤٧/٤ ؛
 ٥٦٩،٥٣٣/٦ .
 خلف بن خليفة الأقطع : ٥٠/٧ ؛ ٢٣٧/١ ؛
 ٤٤٢/٤ .
 خلف بن نواله الكناني : ٤٤٢/٤ .
 خليل* : ٤٤٧/٤ .
 خليل عيين : ١٧٥/١ ؛ ٤٩٨/٤ .
 خليفة الأقطع : ٤٧٨/٦ .
 الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٤٣، ٣١/١ ؛
 ٩٩، ٦٧/٣ ؛ ٢٣٨، ٣٦٦/٦ ؛ ٤٢٦، ١٠٠/٧ .
 خليل (أخو الحزامي) : ١١٤/٣ .
 الخليل بن يحيى السلولي : ١٩٠، ١٥/٣ .
 أبو الخنافس : ٢٤٧/٣ .

- داوداذ : ٢١٥/٣ .
 ابن دب = أبو ذباب .
 ابن دبوقاء : ١٢١/٥ .
 الدبيري : ٣٦٤/٦ .
 ابنا دجاجة* : ٤١٠/٢ .
 أبو دجانة : ٣٥٩،٣٥٨/٢ .
 دحية بن خليفة الكلبي : ٤٣٠/٦ .
 دختنوس بنت لقيط بن زرارة : ١٥٨/٥ .
 أبو الدرءاء : ٤/٣ ؛ ٢٦٧/٥ .
 أم الدرءاء : ٣١١/٥ ؛ ٣٤٣/٦ ؛ ١١٢/١ .
 دركاذاب : ٢٠٣/١ ؛ ٤٣٧/٦ .
 دريد بن الصمة : ٣٧٤،٣٥٤/٢ ؛ ٢١١/١ ؛
 ١٢٦/٥ ؛ ٤٥٠،٤٣٤،٤٢٥/٤ ؛ ٢٦،٢٢/٣
 ٢٢/٧ ؛ ٥٤٠،٤٩٢،٤٧٣،٣٣٨/٦ .
 دعبل بن علي الخزاعي : ١٧٥، ١٧٢/١ ؛
 ٤٤٧/٢ ؛ ٢٣٢/٣ .
 دعلج بن الحكم : ٤٤٣/٦ .
 دعلج عبد المنجاب : ٣٥١/٦ .
 ابن دعماء العجلي : ٣٤٨/٦ .
 دغفل بن حنظلة الشيباني الناسب : ٢٤٣/١ ؛
 ٢٣٦،١٠٣/٣ ؛ ٢٦٦/٤ ؛ ٢٤٥/٥ .
 دكالا : ٢٢٦/١ .
 دكين الراجز : ١٧٢،٣٥/٣ ؛ ٣٢٧/٤ .
 الدلال : ٨١/١ .
 أبو دلامة : ٣٤١/٢ .
 دلم (عبد لبني سعد) : ٢٦٤/٢ .
 الدلم بن شهاب العكلي = أبو الرديني .
 الدلم بن شهاب العكلي : ٢٤٢/١ ؛ ٥٩/٥ ،
 ٢٦٨ ؛ ٥٧٠،٥٦٦،٣٦٥/٦ .
 أبو دهبل الجمحي : ٢٦٤/٤ ؛ ٣٥٠/٦ ؛
- ١١٤،١٠٦/٧ .
 الدهمان : ٣٧١/٢ .
 أبو دهمان الغلابي : ١٤٠/٧ .
 دهمان النهري : ١٤/٥ .
 أبو الدهناء : ٤٣٩،٣٨٨/٢ .
 ابن دواب = أبو ذباب .
 أبو دؤاد الإيادي : ١٨٢، ١٨١، ١٧٩/١ ؛
 ٣٤٠/٢ ؛ ٢١٧، ٢٠٢/٣ ؛ ٤٢٢، ٣٢٠/٤ ؛
 ٥٦٥، ٤٣٠/٦ ؛ ٤٣٧، ٤٢٣ .
 دودان بن خالد : ٤٣٣/٤ .
 دودة : ١٠٦/٧ .
 أبو ديحونة (مولى سليمان) : ٤٩٨/٦ .
 ديسم العتري (صاحب قطرب) : ٥١٧/٦ .
 ديسموس : ١٩١/١ .
 ديصان : ٢٤/٥ .
 ديمقراطس = ديمقراط : ٦٨، ٥٢/١ .
 دينار = أبو الضريس .
(الذال)
 أبو ذباب السعدي : ١٦٧/١ .
 أبو ذبان = عبد الملك بن مروان : ١٨١/٣ .
 أبو ذر الغفاري : ٣٦٣/٤ .
 ذريح : ٣٥٩، ٣٥٨/٢ .
 ذكوان* : ٢٠٥/٣ .
 ابن ذكوان* : ١٦٣/١ .
 الذكواني : ١٠٠/٥ ؛ ١٢٩/٣ ؛ ٥٤٨/٦ ؛
 ١٠٧، ٣٧/٧ .
 ذو الإصبع العدواني : ٤٣٧، ٣٧٤/٤ .
 ذو الأهدام : ٣٦٤/٤ .
 ذو البرة = كعب بن زهير : ٥٦٧/٦ .
 ذو* التاج (لقب النعمان بن المنذر) : ٦٧/٧ .

الراعي النميري : ١/١٦٩ ، ٢٥٧/٢ ؛ ٤٣١/٢ ؛
١١٧/٣ ، ١٩٧ ؛ ٤/٣٤٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ؛
٤٦٥ ؛ ٥/٣٥ ، ٤٤٤ ، ٧٣ ، ١٣٤ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ؛
٢٣٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٦ ، ٣١٧ ؛ ٦/٤٠٨ ، ٤٧٥ ؛
١٢٦/٧ .

الراعي النميري = عبيد بن حصين .

راعي المخزم : ١/١١ ؛ ٤/٤٥٣ .

رافع * : ٦/٥٦١ .

أبو رافع : ١/١٩٣ .

راكب البعير = اسم الرسول ﷺ في التوراة .

راكب البعير : ١/١٦١ .

الرباب * : ٥/١٨٥ .

رباح بن كحلة : ٦/٤٢٢ .

ربعي بن الجارود : ٣/٢٢٣ .

الربيع بن أنس : ١/١١٧ .

الربيع : ٣/٨ .

الربيع بن أبي الحقيق : ١/١٦٢ .

الربيع بن خثيم : ١/٢٤١ ؛ ٤/٤٠٤ ؛ ٥/٢٢٨ .

الربيع بن زياد : ٥/٩٦ ، ٩٧ .

الربيع بن صبيح : ٤/٤٠٤ .

الربيع بن قعنب : ٦/٥٥١ .

ربيعة بن جشم النمري : ١/١٨١ .

ربيعة أبو ذؤاب الأسدي : ٣/٢٠٢ .

ربيعة أبو الصلت = أبو أمية بن أبي الصلت .

ربيعة أبو الصلت : ٧/١١٩ .

ربيعة بن أبي عبد الرحمن : ١/١٩٥ .

ربيعة بن مقروم الضبي : ١/٢٣١ ؛

٥٤٦/٧ ؛ ١٥٥/٧ .

رتبيل بن عمرو بن رتبيل : ٥/٣٠٠ .

رتبيل بن غلاق : ٦/٣٧٤ .

ذو جلدون * : ٦/٣٩٢ .

ذو الخرق الطهوي : ٣/١٩٧ .

ذو الرمة : ١/٤٦ ، ٣٣ ؛ ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٩٥/٢ ؛

٤١٣ ، ٤٣٢ ؛ ٣/١١٥ ، ١٢٢ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ؛

١٧٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ؛ ٤/٢٧٥ ، ٣٨٥ ، ٤١٢ ؛

٤١٩ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ؛ ٤٦٧ ، ٤٧٥ ؛ ٥/١٥٥ ؛

٢١٦ ، ٣٠٧ ؛ ٦/٣٦٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٤٥ ؛

٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥٩٠ ؛ ٧/١٢ ؛

٤٢ ، ٩٩ ، ١٥٢ .

أخت ذو الرمة : ٧/٩٩ .

ابن ذي الزوائد : ٦/٤٠٩ .

ذو الشفة = خالد بن سلمة المخزومي .

ذو الضرس = خالد بن سلمة المخزومي .

ذو الضفيرتين من بني عجل : ٢/٣٩١ .

ذو القرنين : ١/١٢٣ ؛ ٤/٢٩٥ ؛ ٧/١٤٥ .

ابن ذي القروح : ٤/٣٨٨ .

ذو اليمينين = طاهر بن الحسين .

ذو اليمينين : ٣/٤ ؛ ٦/٥٣٦ .

ذؤاب بن ربيعة الأسدي : ٣/٢٠٢ .

أبو ذؤيب الهذلي : ١/٢٣٥ ؛ ٢/٣٥٨ ؛

٤٣٧ ؛ ٤/٤٠٩ ، ٤٢٧ ؛ ٥/١٥٤ ، ٢٢٣ ؛

٢٧٣ ؛ ٦/٣٤٩ ؛ ٧/١٥٠ .

ابن الذئبة : ١/١٦٦ .

(الراء)

رابعة القيسية : ١/١١٢ ؛ ٥/٣١١ ؛ ٦/٣٤٣ .

رادويه (صاحب قصاب رادويه) : ٢/٣٩١ ؛

٥٢٢/٦ .

راشد بن سهاب أو (شهاب) = اليشكري .

راشد بن سهاب : ١/١٧٥ ، ٢٠٧ ؛ ٥/٢٥٤ ؛

٦/٣٦٥ .

- أبو رجاء : ٣١٦/٤ .
 أبو رجاء العطاردي : ٢١٨/١ .
 الرجل المفقود : ١٩٩/١ .
 ابن رحيم القراطيسي : ٥٤٩/٦ .
 رداد الكلبي : ٤٢٥/٤ ؛ ٢٩٤/٢ .
 أم الردين* : ٥٢٦/٦ ؛ ١٤٩/٥ .
 ردين* (ردينة) : ١١٩/٧ .
 رزين العروضي أبو زهير : ١٢٩/٧ .
 رستم الآري : ١١٠/٧ .
 الرشيد = هارون .
 رشيد بن رميض : ٢٣١/٥ .
 أبو الرعل الجرمي : ١٧٩/٥ .
 رغال* : ٣٩٥، ٣٥٨/٦ .
 أبو رغال : ٣٩٥/٦ .
 ابن رغبان : ٨٢/١ .
 أبو رفاعة : ٣٩١/٤ .
 الرقاشي = الفضل بن عبد الصمد .
 ابن الرقاع = عدي .
 الرقبان الأسدي : ٢٤٠/١ .
 ابن الرقيات = عبد الله بن قيس الرقيات .
 رقية بنت ملحان : ٤٠٣/٦ .
 ركازات = دركاذاب .
 الرماح بن أبرد = ابن ميادة .
 أبو الرماح الأسدي : ٢٠٨/٥ .
 رمضان : ٢٥٣/٥ .
 رميم* : ٢٢/٣ .
 رؤب* (مرخم رؤبة) : ٣٩٠/٤ .
 رؤبة بن العجاج : ٢٠٨، ١٠٣/١ ؛ ٣٢٤/٢ .
 ٤٠١، ٣٤٣ ؛ ١٢٨/٣ ؛ ١٩٨ ، ٤٦٣/٤ ؛
 ٤٠٩ ، ٣٩٠، ٣٧٣ ، ٣٥٨ ، ٢٨٢، ٢٧١ ؛
- ١٣٨/٥ ، ٢٦٤ ، ٢٨٣، ٣٧٦/٦ ؛ ٣٨٧،
 ٤٢٨ ، ٤٧٩ ، ٥٢٠، ٤٩/٧ ؛ ٥٧،
 ١٠٤ ، ١١٤ .
 روح بن زبناع الجذامي : ١٤٨/١ .
 روح بن الطائفية : ٥٨٣، ٥٨٢/٦ .
 روح الصائغ : ٤٨٠/٤ .
 أبو روح فرج السندي : ٢٠٧/٣ .
 روح القدس (جبريل عليه السلام) : ٢٢٦/١ .
 روح الكاتب : ٣١٣/٤ .
 روح الله : ٤١١/٦ .
 روح أبو همام صاحب المعنى : ١٢٥/٣ ،
 ٢٣٦ ؛ ٤٦١/٦ .
 روح بن أبي همام : ٤٦١/٦ .
 روقه : ١٠٤/٧ .
 أبو رومان = قيس أبو رومان .
 الريان بن أبي المسيح : ٢٤٩/١ .
 أبو ريانوس الملك : ٨٦/٣ .
(الزاي)
 زاهر : ٣٨/٧ ؛ ٥٢٥/٦ .
 زائدة بن مقسم : ١٤٠/٥ .
 الزباء الرومية : ١٧٨، ١٥٠/٥ .
 زبان بن سيار الفزاري : ٢١٣/٣ ؛ ٢٩٣/٥ .
 زبان بن منظور : ٢٥١/١ .
 الزبرقان* : ٣٣٧/٦ .
 أبو الزبرقان : ٧٤/٥ .
 الزبرقان بن بدر : ٥٢/٣ ؛ ٣٦٦/٦ .
 ابن الزبعرى : ٢٩٩/٥ .
 زبيد بن حميد : ٣٧٠/٢ .
 الزبيدي = عمرو بن معديكرب : ٤٨/٥ .
 أبو الزبير : ١٩٣/١ ؛ ٤٠٣/٤ ؛ ٤٦٦ ، ٦٦/٥ ؛

- أبو زيد الطائي: ١/٢٣٥؛ ٢/٣٩٤؛ ٣/١٥٣
 ٤/٢٧٣، ٣٩٩، ٤٨٥، ٤٨٦؛ ٥/١١٨،
 ١٢٨، ٢٩٤؛ ٦/٣٩٧، ٤٧٢، ٥٠٩.
 ابن الزبير* = عبد الله بن الزبير: ٢/٣٩٣.
 الزبير بن عبد المطلب: ٤/٤٥١.
 الزبير بن العوام: ٣/١٧، ٢٠٥؛ ٤/٣٨٣؛
 ٥/١٥٧، ١٧٠، ١٩٩، ٢٤١.
 أبو الزحف: ٢/٣٥٥؛ ٤/٤٣٣.
 زر بن حبيش: ٣/٤٣.
 زرادشت: ٤/٤٠٥، ٤٠٦؛ ٥/١٧٢، ٣٦٠،
 ١٧٣، ١٧٤.
 زرارة بن أعين: ٧/٧٣، ٧٢٧.
 زرارة بن أوفى: ٣/٢٦١؛ ٥/٢٨٤.
 زرارة بن عدس = زرارة العدسي: ١/٥٣؛
 ٢/٣٨٠، ٣٠٠؛ ٤/٤٤٥؛ ٥/٩٤.
 أبو زرعة بن جرير: ٤/٢٨٦.
 أبو الزرقاء = سهم الخثعمي: ٤/٤٤٠.
 زرقاء اليمامة = عتر وائل.
 زرقان المتكلم: ٣/١٠١.
 أبو زفر*: ١/١٥٨.
 زفر بن الحارث الكلابي: ١/١٤، ١٥، ٢٠٧؛
 ٢/٢٩٩؛ ٣/٢٠٠؛ ٥/٩١.
 أبو زفر الضراري: ٤/٣٢٦.
 الزيفان العوافي: ٢/٢٦٥؛ ٦/٤٠٦، ٤٤٤.
 زكريا بن عطية: ٧/١٣٦.
 زلز: ٦/٣٢٧.
 زمرة الأهوازي: ٦/٥٤٨.
 زميل*: ٦/٤٧٦.
 زميل ابن أم دينار: ٣/١٨٥.
 ابن أبي الزناد: ٥/١٠٦.
 زباج الجذامي: ١/١٠٩.
 الزندبيل = الحكم بن عبد الملك بن بشر
 ابن مروان.
 الزهرة = أناهيد: ٤/٢٩٥.
 زهرة بن جؤية: ٧/١١٦.
 الزهري: ١/١١٧؛ ٣/١٥، ٩٥؛ ٤/٤٠١؛
 ٧/٤.
 الزهري = محدث معاصر للجاحظ.
 زهير*: ١/٣٢؛ ٥/١٧٩.
 زهير (الذي كاتبه محمد بن عباد): ١/١٧٤.
 زهير (صاحب مرداس): ٢/٣٧٠.
 زهير بن ذؤيب: ٢/٣٠٦.
 زهير بن رزين العروضي: ٧/١٢٩.
 زهير بن أبي سلمى: ٢/٣٠٥، ٤٠٣، ٤١٥؛
 ٣/٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٧؛ ٤/٢٧٠، ٤٣٢،
 ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٦٠؛ ٥/١٧٨، ٢٨٢،
 ٣١٣؛ ٦/٤١٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٩٤، ٥٩٢.
 زهير بن هنيذة: ٦/٣٩٩.
 زوبعة الجني: ١/٢٠٣؛ ٦/٤٣٦.
 ابن زياد = عبيد الله بن زياد.
 زياد بن أبيه: ١/٥٢؛ ٢/٢٦٤؛ ٣/١٣؛
 ٤/٤٩٨؛ ٥/١٠٩، ٣١١، ٣٢٠؛ ٦/٤١٣؛
 ٧/٥١٧، ٥٢، ٥٩، ١١٤، ١٣٨، ١٣٩.
 زياد الأعجم: ٧/٨٨.
 زياد بن أبي سفيان = زياد بن أبيه.
 زياد بن ظبيان: ٢/٣٠٢.
 زياد بن عمرو = النابغة الذبياني.
 أبو زياد الكلابي: ٦/٣٨١.
 زيادة بن زيد: ٧/٩٢.
 الزيادي*: ٣/١٥، ١٣؛ ٤/٣٩٧.

- زيد* : ٣/٣٤ ، ٢٤٧، ٢٤١، ٢٤٧/٥ ؛ ٢٤٧/٥ ؛ ٤٩٢/٦ ؛ ٣٦/٧ .
- زيد بن أسلم العدوي : ١/١٣٦ ؛ ٢/٤٠٥ .
- زيد بن بشر التغلبي : ٦/٤٨٨ .
- زيد بن جندب الإيادي : ٦/٤٢٩ .
- زيد الخير = زيد الخيل .
- زيد الخيل : ١/٢١٧ ؛ ٢/٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٤١٣ ؛ ٤/٤٢٥ ، ٣٨١ .
- أبو زيد = سعيد بن أوس النهوي الأنصاري .
- أبو زيد : ١/٩٦ ، ٨٦ ؛ ٢/٢٨٤ ؛ ٣/٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٢ ، ٤/٢٦٥ ، ٢٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٠٧ ، ٤٩٩ ؛ ٥/١٣٨ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ؛ ٦/٣٢٨ ، ٣٩٥ ، ٤١٨ ، ٥٢٠ ، ٨٧/٧ .
- زيد بن علي (بن الحسين) : ٢/٣٨٢ .
- زيد بن علي : ١/٢٥٠ .
- زيد (القارئ) : ١/٢٢٣ .
- زيد القمي : ٤/٢٩٦ .
- زيد بن كثوة : ٦/٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ .
- زيد بن الكيس النمري : ٣/١٠٣ .
- زيد بن معروف ، العث : ٦/٣٧٤ .
- زيد مناة : ٢/٤٣١ .
- زينب (بنت الرسول ﷺ) : ٤/٤٤٢ .
- أبو زينب* : ١/٢١٩ .
- زينب اليهودية : ٤/٣٨٢ .
- زيوشة المغني : ٧/٦٨ .
- (السين)
- الساطرون : ٦/٣٩٢ .
- ساعدة بن جؤية : ٣/٢٠٣ .
- سالم (راو) : ١/١٩٤ .
- أبو سالم* : ٦/٥٦٦ .
- أم سالم : ٦/٤٧٦ .
- سالم بن أبي الجعد : ٢/٣٨٧ .
- سالم بن داردة الغطفاني : ١/١٧٦ ؛ ٧/١٥٢ .
- سالم (القارئ) : ١/٢٢٣ .
- ابن أم سباع : ٣/١٩ .
- سيرة بن عمرو الفقعسي : ١/٢١٠ .
- سحابة : ٥/٣٠٨ .
- سحبان وائل : ١/٣٢ ؛ ٢/٣٠٦ .
- سحر العود : ٥/٣٥ .
- ابن سحيم : ٦/٥٠٥ .
- سحيم بن حفص أبو اليقظان : ١/٢١٣ ؛ ٢/٢٦٣ ، ٣٣٤ ؛ ٣/١٠٣ ؛ ٦/٥٤٣ ؛ ٧/١٠٨ .
- سحيم الفقعسي : ٥/١٠٣ .
- سحيم بن وثيل : ٣/٥٢ .
- سحيمة بن نعيم : ١/١٦٨ .
- السحيمي : ٤/٤٢٨ .
- سدوم : ٦/٣٩٦ .
- السددي : ١/٢٢٨ ؛ ٦/٥٣٨ .
- السدري : ٦/٣٧٢ .
- أبو سراج* : ٢/٢٩٣ .
- سراقة = سراقة بن مالك بن جعشم المدلجي .
- سراقة : ١/١٩٧ ؛ ٦/٤٣٠ .
- سران* : ١/١٧٣ .
- السرندي بن حنظلة بن عرادة : ١/١٤٨ .
- أبو السري الشميطي = معدان الأعمى .
- ابن سريج : ٧/٤ .
- أبو السطاح : ١/٢٤٣ ؛ ٣/١٠٣ .
- سطيح الذئبي : ٣/١٠٣ ؛ ٦/٤٢٢ .
- سعد* : ٧/١٠٢ .
- سعد بن طريف : ٣/٢٤٧ ؛ ٥/٢٦٧ .

- سعد بن عبادة بن دليم : ٢٠٣، ١٩٩/١ ؛ ٤٢٤/٦ .
 سعيد بن المسيب : ٤١٩، ٤٠٥/٢ ؛ ٩٥/٣ ، ٢٨٣/٥ ؛ ١٠٣ .
 سعد القرقرة : ٩٧/١ .
 سعيد بن وهب : ٧١/١ .
 أبو سعد المخزومي : ١٧٤، ١٧٢/١ .
 سعد بن أبي وقاص : ١١٧/١ ؛ ٤٠١/٤ ، ٤٤٣ .
 سعدان المكفوف النحوي : ١٠٢/١ ؛ ٢٥٥/٥ ، ١٢١/٧ .
 السعداني : ٥٨١/٦ .
 سعدويه عين القيل = سعدويه الطنبوري .
 سعدويه الطنبوري : ٥٢/٧ .
 سعدى* : ٢١٢، ١٠٢/٣ ؛ ١٥٨/٥ .
 سعدى بنت الشمردل : ٢٩٣/٥ .
 السعلاة : ٤١٩، ٤١٨، ٣٩٨/٦ ؛ ٣٧٣/٦ .
 أبو سحنة : ٣٧٣/٦ .
 أبو سعيد = الحسن البصري .
 سعيد بن جابر : ٢٠٤/٥ .
 سعيد بن جبير : ١١٨/١ .
 سعيد بن خالد بن عبد الله بن أسيد : ٤٠٣/٦ .
 سعيد بن أبي خالد بن فارض : ٢٨٣/٥ .
 أبو سعيد الخدري : ٢٢٨/٥ .
 سعيد بن مسلم : ١١٢/١ ؛ ١٥/٣ ؛ ٩٠/٥ .
 سعيد بن صخر = الدارمي .
 سعيد بن صخر : ٤٤٢/٢ ؛ ٣٣٠/٤ .
 سعيد بن العاص : ٤٣٩/٢ .
 سعيد بن أبي عبد الرحمن : ٢٣/١ ؛ ٢٢/٥ .
 سعيد بن أبي عروبة : ١٩٤/١ ؛ ٤٠٤/٤ ؛ ٢٨٤، ٢٢٨/٥ .
 سلام أبو المنذر : ٤٤٣/٢ .
 سلامة بن جندل : ٢١٤، ٣٢/٣ .
 سلامة* (ذو فائش) : ٢٣٣/٣ .
 سلسبيل (أم ولد لجعفر بن المنصور) : ٥٢١/٦ .
 سلم بن أحوز المازني : ٤٠٤/٢ .
 سلم الخاسر : ٤٤/٣ .
 سلم الخلال : ١٢٢/٧ .
 سلم بن قتيبة : ٩٨/١ ؛ ٢١٤/٣ ؛ ١٢٢/٧ .
 سلمان* : ٣٩٤/٢ .
 سلمان بن ربيعة : ٦٣/١ .
 سلمة* : ٤٩٩/٦ .
 سلمة بن خطاب الأزدي : ٣٤٢/٢ .
 أبو سلمة = عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف .
 أبو سلمة : ٢٦٩، ٢٦٨/٤ ؛ ١٤٧/٥ .

- سلمة بن عياش : ١١٤،٥١/٧ .
- سلمويه : ١٩٥/٥ ؛ ٣٢٠/٤ ؛ ١٦١،٤١/١ .
- سلمى * : ٣٤٣/٤ ؛ ١٤٦/٣ ؛ ٢١١/١ ؛ ١٠٦،٨٠/٥ .
- أبو سلمى : ٣٨/٣ ؛ ٢٣٤/١ .
- ابن سلمى (كنية النعمان بن المنذر) : ٢٧/٧ .
- سلمى بنت الصائغ : ٤٤٣/٤ .
- سليك بن السلكة : ١٨/١ .
- أبو السليل : ٢٩٤/٤ .
- سليم * : ٥١٣/٦ .
- أبو سليم : ٢٠٣/٣ .
- سليم (الساحر) : ٢٠٣/١ .
- سليمان (أحد الرواة) : ١٨٦/٣ .
- أبو سليمان = أبو سليم : ٢٠٣/٣ .
- سليمان الأزرق : ١٤٠/٥ .
- سليمان الأعمى = أخو مسلم بن الوليد .
- سليمان الأعمى : ٣٥٤/٤ .
- سليمان بن داود ~~الكنية~~ : ١٩٧، ٦٥/١ ؛ ٢٦٤، ٢٦٣/٤ ؛ ٢٥٢، ٢٥٠/٣ ؛ ٣٥٢/٢ .
- ٣٠٢، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٧١، ٢٦٩، ٢٦٧ .
- ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٨ ؛ ٢٩٧/٥ بلفظ سليم ؛ ٣٩٩/٦، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤٣٢، ٤٥٥ .
- ٤٧٧، ٤٨٢ ؛ ٢٧/٧، ٢٨، ٣٣، ٣٥، ١٣٠ .
- سليمان بن داود الهاشمي : ٢٧٢/٢ .
- سليمان (مولاه أبو ديجونة) : ٤٩٨/٦ .
- سليمان بن رياش : ١٩٧/٥ .
- سليمان الزجال : ١٤٢/٣ .
- سليمان بن طرخان التيمي : ٤١٥/٦ .
- سليمان بن عبد الملك : ٢٢٥/١ ؛ ٢٦١/٥ .
- سليمان بن عبيد = ابن علان بن شماس الصبيري .
- سليمان بن عبيد : ٥٣٠/٦ .
- سليمان بن علي : ٩٨، ٨٢/١ .
- أبو سليمان الغنوي : ٥١٢، ٥٠٦، ٣٤٣/٦ .
- سليمان بن وير * : ٤٠١/٦ .
- سليمان بن يزيد العدوي : ٤١٥/٦ .
- سليمي * : ٢١٠/٣ ؛ ٤٠٧/٢ ؛ ١٥٥/١ .
- أم سليمي * : ٣٨٤/٤ .
- سماع (زوج عبد الله بن يحيى) : ١٠٨/٥ .
- سماك بن حرب : ٣٢١/٢ ؛ ١٩٥/١ .
- سماك بن يزيد الأسدي : ٩١/٥ .
- أبو السمال = طارق أبو السمال .
- أم سمال * : ٣٦٥/٦ .
- سملقة : ٢٠٣/١ .
- السموعل بن عاديا : ٥٤٣/٦ .
- سمير بن الحارث = شمر بن الحارث .
- سميعة * : ٤٨٣/٤ ؛ ٢٣٧/١ .
- سنان * : ٤٧/٣ .
- سنان بن أبي حارثة : ٢٣٧/٣ ؛ ٤٢٤/٦ ؛ ١٣/٧ .
- سنان الخادم : ١١٥/١ .
- ابن سنان العبدي : ١٨٢/١ .
- سنجير : ٢٦٤/٢ .
- سندرة : ٢٤٨/٥ .
- السندي بن شاهك : ١٨٢/٥ .
- سنمار الرومي : ٢٢/١ .
- سنيح بن رباح الشارزنجي : ١٧٨/١ ؛ ١٢٣/٧ .
- سهل * : ٣٧٢/٦ .
- أبو سهل = بشر بن المعتمر .
- سهل بن حنيف : ٣٢١/٢ .

ابن سيرين: ١/١١٨، ١٧٩، ٢/٣٣٢، ٣٩٧؛
 ٣/٢٣٨؛ ٤/٤٣٩، ٧/١١٥.
 أبو سيف الممرور: ٣/١٧١.
 سيفرت: ١/٢٢٦.

(الشين)

الشاري = السيارى: ٣/١٥٦.
 شاعر أهل المولتان = هارون مولى الأزد.
 شبت بن ربعي: ٦/٣٦٢.
 ابن شبرمة = عبد الله بن شبرمة.
 شبة بن عقال: ٦/٤٠٨.
 شبيب بن شبية: ٥/٣١٣.
 شبيب بن يزيد الشيباني: ٣/١٨.
 شبيب بن عزرة الضبي: ١/٢٠٦، ٢٣٩.
 شتير بن شكل: ٥/٢٤٠.
 شتيم بن خويلد الفزاري: ٣/٣٩؛ ٤/٤٩٥؛
 ٥/٢٧٣.
 الشجاء الحارثية: ١/١١٢؛ ٥/٣١٢، ٣١١.
 شحمة بن مخدم: ١/١٧٧.
 شداد الحارثي: ٥/١٥٠.
 شدفويه السلائحي: ٣/١٠٨.
 الشرقي بن القطامي: ٣/١٠٣؛ ٥/١٦٢؛
 ٦/٥٧٤؛ ٧/١٤٥، ١٨.
 أبو الشرقي بن القطامي: ٧/٣٢٧.
 شريح بن أوس: ١/١٧٧، ٢١٠؛ ٦/٤٦١.
 شريح القاضي: ٢/٢٩٧.
 ابن الشريد: ٦/٥٦٦.
 شريك بن خباسة: ١/١٩٩.
 شريك بن عبد الله: ١/١١٧؛ ٤/٤٠٢؛
 ٧/١١٧.
 ابن شرية = عبيد بن شرية.

سهل بن هارون: ٢/٤٤٧؛ ٣/٣٠، ٢٢٢؛
 ٥/٣٢٠؛ ٦/٥٢١، ٥٤٩؛ ٧/١١٠،
 ١٢٣، ١٢١.
 سهم بن الحارث: ٤/٤٩٩.
 سهم بن حنظلة الغنوي: ١/١١٩، ١٦٩؛
 ٤/٤٢٢.
 سهم الحنفي: ٤/٤٤٤.
 سهم الخثعمي: ٤/٤٤٠، ٤٤٢.
 السمهري: ٣/٢١٠.
 سهيل (العشار): ٤/٢٩٥.
 سواد بن عمرو*: ٣/٧٢.
 سوار بن عبد الله القاضي: ٢/٣٥٠.
 سوار بن المضرب: ٣/٢٠٩.
 سود*: ٥/٨٩.
 سودة*: ٥/٩٢، ٩٣.
 سؤر الذئب: ١/١١٩.
 السوراني = القناص الجبلي.
 السوراني: ٦/٣٣١؛ ٧/١٤٨، ١٤٩.
 سويد*: ١/١٦٦.
 سويد بن أبي كاهل: ٢/٤٠٩.
 سويد بن كراع: ٦/٥٧٠.
 سويد بن منحوف: ١/٨٩؛ ٥/٣١٤، ٩٠.
 سيار*: ٣/٤٥؛ ٥/١٤٢.
 سيار البرقي: ٦/٤٥١.
 أبو سيارة = عميلة بن أعزل.
 سيالة*: ٣/٥٣.
 سيويه النحوي: ٣/٢٤١؛ ٧/٤.
 سيحان بن خشرم: ٧/٩٢.
 السيد بن محمد الحميري: ١/١٢٩؛ ٢/٣٦٠؛
 ٣/١٩٠؛ ٥/١٧٠.

شققناق : ٢٠٣/١ ؛ ٤٣٧،٤٣٦،٤٣٤/٦ ؛
 ابن شهاب : ٢٥٦/٣ ؛ ٢٦٩،٢٦٨/٤ .
 شهاب* : ٩٥/٥ .
 شهر بن حوشب : ٦٧/٥ .
 شهريار : ٢٤٣٠ .
 ابن شهلة المديني : ١٠٦/٧ .
 شهيد الكرم = أبو قطن : ٤٧/٣ .
 ابن أبي شيبة = يحيى بن أبي أنيسة .
 الشيخ الإباضي = ختن أبي بكر بن بريرة .
 الشيخ الإباضي : ١٠/٣ .
 الشيخ النجدي : ١٩٧/١ ؛ ٤٣٠،٣٩٩/٦ ؛
 أبو الشيص الخزاعي : ٢٥٢/٣ ؛ ٤٢٨/٤ ؛
 ١٠٣/٥ .
 الشيصبان* : ٢٠٣/١ ؛ ٤٣٧،٤٣٦/٦ .
 أبو شيطان = إسحاق بن رزين .
 شيطان : ١٩٨/١ .
(الصاد)
 صاحب الأصم : ١٦٣/١ .
 صاحب التوبة النصوح = معاذ بن مالك .
 صاحب الزبور = داود عليه السلام : ٤٧٣/٤ .
 صاحب الفراسة = أفليمون .
 صاحب الكيمياء : ٥٢/٧ .
 صاحب المحجن : ١٤٧/٥ .
 صاحب المنطق = أرسطاطاليس .
 صاحبة الهرة : ١٤٧/٥ .
 صالح عليه السلام : ٣٩٦/٦ ؛ ١٢٢/٧ .
 صالح* : ١٠٢/٧ .
 صالح (أحد العرفاء) : ١٩/١ .
 صالح الأقمم : ٢٣٢/٣ .
 صالح بن إسحاق الجرمي : ٢٠٦/١ .

شعبة أبو بسطام : ٤٠٤/٤ .
 شعبة بن ظهير : ٣٠٦/٢ .
 الشعبي = عامر بن عبد الله بن شراحيل .
 الشعبي : ١١٧/١ ؛ ٣٨٠/٢ ؛ ٧٦/٥ ؛
 ٤٠٣/٦ ؛ ١١٧،١١٥/٧ .
 شغفر : ١٠٥/٧ .
 ابن شعوب : ٢٠٩/١ .
 شعيب عليه السلام : ٢٦٩/٥ ؛ ١٢٢/٧ .
 شعيب بن حجر : ٦١/٣ .
 أبو شعيب القلال : ٤٨٦/٤ ؛ ٢٥٣/٥ .
 شفشف : ٢٠٣/١ .
 شق الكاهن : ١٠٣/٣ ؛ ٤٢٣،٤٢٢/٦ ؛
 شقلون : ٤٢/١ .
 شقيق بن ثور : ١٧٨/١ .
 شقيق بن سلمة : ٢١٨/١ .
 شماخ بن أبي شداد : ٥٣/٧ .
 شماخ بن ضرار : ١٣١/١ ؛ ٤٠٢،٢٩٦/٢ ؛
 ٢٤٦،٢٤٢،٢٠٤،١٨٥،١١٩،١١٥/٣ ؛
 ٤٣،١٥/٥ ؛ ٤٣٥،٣٩٢،٣٧٧،٣٢٥/٤ ،
 ٤٤،١٥١،٤٤ .
 ٣٥٢/٦ ؛ ١٥١،٤٤ .
 أبو شمر : ٣١/١ ؛ ١٧٠/٣ ؛ ١٢٢/٧ .
 شمر بن ذي الجوشن الضبائي : ١٧٩/١ .
 شمر أو سهم بن الحارث الضبي : ٤٩٩/٤ ؛
 ٤١٨/٦ .
 الشمردل : ٤٥/٣ .
 شعون : ٤٣٠/٢ .
 شعون الطيب : ٤/٣ ؛ ٢٤٥/٥ .
 أبو الشمقمق = مروان بن محمد .
 شمير بن الحارث = شمر بن الحارث .
 الشنفرى : ٥٥/٣ .

- صالح صاحب الموصل : ٤٦٨/٤ .
 صالح بن عبد الرحمن : ١٩٥/٣ .
 أبو صالح = عبد الله بن خازم : ٨٠/٧ .
 صالح بن عبد القدوس : ٣٣/١ ؛ ٥١/٣ ؛ ٥٨٩/٦ .
 صالح بن عطية الحجام = صالح الأفقم .
 صالح الأفقم : ٢٣٢/٣ .
 صالح بن كيسان : ٣٩٦، ٣٨٧، ٣٨٦/٢ .
 صالح المديري : ٤١٩/٦ .
 صالح المري (أبوه بشير) : ٣٨/٧ ؛ ٥٩١/٦ .
 صالح بن مسرح : ٣١٢/٥ .
 أبو صالح مسعود بن قند الفزاري : ٨٨/٥ .
 الصائغ : ٤٤٤/٤ .
 صباح بن خاقان : ٤٠٨/٤ .
 صبار بن التوعم الشكري : ٥٤٢/٦ .
 صبح* : ٤٨٦، ٤٨٥/٦ .
 صبح الطائي : ١٠٣/٣ .
 صبيح* : ١٧/٧ .
 صحار العبدي : ١٠٣/٣ ؛ ٢٤٣، ٦٢/١ .
 ١٧٤ ؛ ٣٧٢/٤ ؛ ١٧٧/٥ .
 صحر بنت لقمان : ٢١، ٢٠/١ .
 صحصح : ١٨٧/٣ .
 أبو الصحيم* : ٣٣٨/٢ .
 صخر بن الجعد الحضري : ٣٧٦/٤ .
 الصخري : ٢٣٢/٣ .
 صدقة بن طيسلة المازني : ١٩٤/١ .
 صديق إبليس = عبد الله بن هلال الحميري .
 أبو الصديق الناجي : ٢٦٩/٤ .
 صريع الغواني = مسلم بن الوليد .
 صريع الغواني : ٢٤٣، ٢١٩/٣ .
- صعصعة بن صوحان : ٣١١/٥ .
 صعصعة بن محمود بن مرثد : ٣٢/٣ .
 ابن الصعق = يزيد بن الصعق : ٥٤٤/٦ .
 صغرى* : ٢٠٩/١ .
 ابن صفار : ٣٧٧/٤ .
 ابن صفار = نفيح بن سالم بن صفار .
 صفية* : ٤٢٢/٦ .
 صفية (بنت عبد المطلب) : ٢٠٥/٣ .
 صفوان أبو جشم الثقفي : ٣٧٥/٢ .
 صفوان بن صفوان الأنصاري : ٤٧/٧ ، ٤٨ ، ٦٨ .
 صفي بن ثابت* : ٢٠٧/٣ .
 أبو الصقر : ٣٥٥/٢ .
 أبو الصلت = ربيعة أبو الصلت .
 الصلتان السعدي : ٢٣٠/٣ ؛ ٣٤/٥ .
 الصلتان الضبي : ٣٤/٥ .
 الصلتان العبدي : ١٧٤، ١٧٣/١ ؛ ٢٣٠/٣ ؛ ٣٤/٥ .
 الصلتان الفهمي : ٣٤/٥ .
 أبو الصلح السندي : ٢٩٣/٤ .
 صليبا : ١٩٥/٥ .
 الصمصامة = سيف عمرو بن معديكرب .
 الصمصامة : ٤٨/٥ .
 أبو الصهباء (راو) : ٢٦٤/٢ .
 صهيب مولى ابن عامر : ١٢٥/٥ .
 صوفة : ١٢٨/٧ .
 صيفي بن أيوب : ٣٣٧/٤ .
 صيفي بن عامر = أبو قيس بن الأسلت .
 صيفي بن عامر : ١١٨/٧ .
 صيفي بن عابد : ٤٧٧/٦ .

(الضاد)

- طاهر بن الحسين = ذو اليمينين .
 طاهر بن الحسين : ١٥٦،٤/٣ ؛ ٥٣٦/٦ ؛
 طاوس : ٢٦٨/٥ .
 الطائي : ٥٤٥/٦ .
 الطائي = أبو تمام .
 ابن الطثرية = يزيد بن الطثرية .
 ابن أبي طرفة : ٣٩٠/٤ .
 طرفة بن العبد : ١٢٥/١ ؛ ٢٤٠،٣٠/٣ ؛
 ٤٨٧،٤٧٣/٦ ؛ ٢٦٣/٥ ؛ ٤٦٢،٣٢٤/٤ ؛
 ٥١٧ ؛ ٩٣/٧ .
 أبو الطروق الضبي : ٣٦٣/٦ ؛ ١٠٥/٧ .
 الطرماح بن حكيم : ٤٣٦،٤٣٥،٣٨٤/٢ ؛
 ٤٢٦،٣٨٥،٣٦٩/٤ ؛ ٢٢٢،١١٨،٥٧/٣ ؛
 ٤٤٦ ؛ ٢٨٣،٢٧٠،٢٣٦،٢٣٢،١١٩/٥ ؛
 ١٢٤،٣٥/٧ ؛ ٥٦٣،٥٦٢،٤٥٨/٦ .
 طريف* : ٥٤٣/٦ .
 طريف بن سواده : ٩١/٥ .
 طسم* : ١٢٥/١ .
 أبو طعمة : ٢٢٨/٥ .
 طغيان : ١١٥/١ .
 أبو الطفيل : ٤٠٥/٢ ؛ ٤٠٤/٤ .
 طفيل بن عوف الغنوي : ١٨٢/١ ، ١٨٣ ،
 ١٩٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ؛ ٢٨٩/٢ ؛ ٢٩٥ ؛
 ٣٤/٥ ؛ ٥٠١،٤٦٥،٤٢٩،٤٢٧/٤ ؛ ٤٧/٣ .
 ١٨٤ ؛ ٤٩١،٤٧٥/٦ ؛ ١١٨/٧ .
 طفيل بن مالك* : ١٤٩/٥ .
 أبو طلحة* : ١٦٠/٥ .
 طلحة الطلحات = طلحة بن عبد الله بن
 خلف الخزاعي .
 طلحة الطلحات : ١٦٧/١ ، ٢٢٠، ٢٤٠ .
- ضابئ بن الحارث البرجمي : ٢٤٦/١ ؛
 ٢٦٩/٢ ؛ ١٤٨/٥ .
 الضب ، غلام رتبيل بن غلاق : ٣٧٥/٦ .
 ضباعة بنت قرط = زوج هشام بن المغيرة .
 ضباعة بنت قرط : ٢٤٢/٣ .
 ابن ضبة : ٢٧٤/٤ .
 الضبي : ٤٦٢،٤٥٨/٦ ؛ ٣٦٦/٤ .
 الضحاك بن سعد : ١٦٨/١ .
 الضحاك بن عبد الله الهلالي : ١٨/٣ .
 الضحاك بن قيس : ١٧١/١ ؛ ٤٠٨/٦ .
 الضحاك (المفسر) : ٢٢٨/١ .
 ضرار* : ٢١١/١ .
 ضرار بن حسين الضبي : ٥٦٠/٦ .
 ضرار بن عمرو (صاحب الضرارية) : ٥/٥ .
 ضرار بن عمرو الضبي : ٣٢٦/٤ ؛ ٥/٥ ؛
 ٥٩٠/٦ .
 أبو الضريس : ٤٧٨/٦ .
 أبو ضمرة = يزيد بن سنان .
 أبو ضمرة : ٢١٦/١ ؛ ٤٩٤/٤ .
 ضمرة بن ضمرة : ٣٠١/٢ .
 ضمرة النهشلي : ٢١٠/١ .
 ضهاكا* : ١٩٠/٣ .
- (الطاء)
 ابن طارق* : ٢٣٨/٣ .
 طارق أبو السمال : ٣٦٥/٦ .
 الطاغوت : ٩/٣ .
 أبو طالب : ٨/٣ .
 طالب بن أبي طالب : ٢٣٨/٣ ؛ ٤٢٤/٦ .
 طالوت : ١٤٥/٧ .

- طلحة=طلحة بن عبيد الله بن عثمان التميمي . ٤/٧ .
 طلحة : ٣٨٣/٤ ؛ ٢٤١، ١٧٠/٥ .
 طلحة بن عمرو الحضرمي : ٣٣٨/٤ ؛ ٢٦٨/٥ .
 أبو الطمحان الأسدي : ٨٧/٥ .
 أبو الطمحان القيني : ٢٥٣/١ ؛ ٢٠٠، ٤٦/٣ ؛ ٣٩٤، ٣٧٣/٦ ؛ ٤٩٥/٤ ؛ ٢٨٨/٤ .
 طويس المغني : ٢٨٨/٤ .
 الطيار = جعفر الطيار .
 طيمانو رئيس الجاثليق : ٢٧٣/٤ .
- (الطاء)**
- ظالم بن عمرو بن سفيان=أبو الأسود الدؤلي .
 ظالم بن عمرو بن سفيان : ٣١٨/٥ .
 أم الطباء* : ١٥٨/١ .
 أبو ظبيان : ٢٩٤/٤ .
 أبو ظهير* : ٤٨٠/٤ .
- (العين)**
- عاتكة بنت زيد* : ٩٨/٣ .
 عاد بن عوص بن إرم : ١٥١/٧ .
 عاديا* : ٤١٤/٦ .
 عاصم بن عبد الله بن عمر : ١١٧/١ .
 عاصم بن القرية ، جاهلي : ٢٦٢، ٢٦١/٢ ؛ ١٥٩/٥ .
 أبو العاص (راو) : ١٥٩/٥ .
 أبو العاصي = ابن الربيع بن عبد العزى .
 أبو العاصي : ٤٤٢/٢ .
 أبو العالية الرياحي : ١٦٥/٥ ؛ ٢٢٧/١ .
 عامر* : ٥٤٤/٦ .
 ابن عامر = عبد الله بن عامر .
 عامر بن الطفيل : ١٨٣/١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ؛ ٣٠٢/٢ ، ٣٠٦ ، ٣٩٤ ؛ ٢٢٦/٣ ؛ ٥٤٦/٦ ؛ ٢٢٨/٥ ؛ ٥٦٢/٦ .
- عامر بن عبد قيس : ٣٩٥، ٣٦٢/٤ .
 أبو عامر الكلب النحوي : ٣٤٩/٢ .
 عامر بن مالك=أبو براء ، ملاعب الأسنة .
 عامر بن مالك : ٣٥٦/٢ .
 عائشة (أم المؤمنين) : ١٢٩/١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ؛ ٣٦٠/٢ ؛ ٢٧٥/٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ؛ ١٧٠/٥ ؛ ٣٤٣/٦ .
 ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص .
 ابن عائشة : ٢٦٤/٢ .
 عائشة بنت عثمان بن عفان رضي الله عنه : ٣٦٩/٦ .
 عباد* : ٣٦١/٢ ؛ ٤٨٢/٤ ؛ ١٤٣/٥ .
 ابن عباد = محمد بن عباد .
 عباد بن إبراهيم : ٤٣٨/٢ .
 عباد بن أنف الكلب الصيدواوي : ٢٠٦/١ ، ٢١٠ .
 عباد بن الحصين : ٣٠٦/٢ ؛ ٤/٧ .
 عباد بن صهيب البصري : ١٨٦/٣ ؛ ٢٢٥/٥ .
 عباد بن كثير الثقفي : ٦٧/٥ .
 عباد بن المزق : ٩٤/٥ .
 أبو عباد النمري (أو النميري) : ٣٥٣/٢ ، ٤٣٠ .
 عباد : ٧٨/٥ ، ١٥٥ ، ٣١٧ .
 عبادة : ٤٨١/٤ .
 ابن عبادة = سعد بن عبادة .
 عبادة بن محجر السعدي : ٢٩٣/٢ .
 عبادة بن نسي : ١١٨/١ .
 العبادي* : ٣٩٤/٦ .
 عباس* : ٢١١/١ .
 ابن عباس = عبد الله بن عباس رضي الله عنه .
 ابن عباس* : ٢٢٨/٥ ؛ ٥٦٢/٦ .

- أبو العباس* : ٨٩/٧ .
 أبو العباس = أمير المؤمنين (السفاح) .
 أبو العباس : ٣٤١/٢ .
 عباس بن أنس = ريطة الرعلي .
 عباس بن أنس : ٢٣٩/١ ؛ ١٦،١٥/٥ .
 أبو العباس (كنية جرير بن يزيد) : ٥٢/٧ .
 أبو العباس ختن إبراهيم النظام : ٩٨/١ .
 العباس بن عبد المطلب : ١٠٥/٥ ؛ ١٧/٣ .
 أبو العباس محمد بن ذؤيب الفقيمي = العماني .
 العماني : ٢٧١/٤ .
 عباس بن مرداس السلمي : ٣٢٧/٢ ؛ ٢١٢/١ .
 ٥٦٦،٥٦١،٥٠٩،٤٢٤،٣٩٨/٦ .
 العباس بن الوليد = ابن عبد الملك بن مروان .
 العباس بن الوليد : ١٧٧/٥ .
 أبو* العباس = الوليد بن عبد الملك : ٤١٠/٢ .
 عباس بن يزيد بن جرير : ١٤٠/٣ .
 العباس بن يعقوب العامري : ٦٧/٧ .
 عباية الجعفي : ١٠٦/٥ .
 عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر : ٣٦/٣ .
 عبد الأعلى القاص : ٧٢/١ ؛ ١٢٥/٥ ؛
 ١٢٤/٧ .
 عبد الجبار = ابن وائل بن حجر الحضرمي .
 عبد الجبار : ٢٤٧/٣ .
 عبد بني الحسحاس : ١٦٧/١ .
 عبد الحميد بن عبد الرحمن = ابن زيد بن الخطاب .
 عبد الحميد بن عبد الرحمن : ٥٨٠/٦ .
 أبو عبد الحميد المكفوف : ٥٩٢/٦ .
 عبد الرحمن الأسدي : ٣٦٩/٢ .
 عبد الرحمن بن أبي بكرة : ١٠٧،١٠٥/٥ ؛
 ٥٩٠/٦ .
- عبد الرحمن بن حبيب : ٢٦٧/٥ .
 عبد الرحمن = ابن حسان بن ثابت الأنصاري .
 عبد الرحمن : ١٨١/١ ؛ ٣٠/٣ ؛ ٥٥،٥٠١/٦ .
 عبد الرحمن بن حرمة : ٤٠٥/٢ .
 عبد الرحمن بن الحكم (الشاعر) : ٩٦/١ ،
 ١٥٢ ؛ ٤١٣/٢ ؛ ١٣٩/٧ .
 عبد الرحمن ابن أم الحكم، أحد الولاة : ١٥٢/١ .
 عبد الرحمن بن رستم : ١٠٨/٥ .
 عبد الرحمن بن زياد : ٢٠٩/١ ؛
 ٤٠١/٤ .
 عبد الرحمن بن زيد : ٤٣٨/٢ ؛ ٤٠٤/٤ .
 عبد الرحمن بن شبيب : ٢٦٤/٢ .
 عبد الرحمن بن صحار العبدي : ١٧٧/٥ .
 عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي : ٢٦٨/٤ ؛
 ٤٠٤ .
 عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد : ١٥٧/٣ .
 عبد الرحمن بن عثمان التيمي : ٢٨٣/٥ .
 عبد الرحمن بن عوف : ١٩٩،٢٠٠/٥ .
 عبد الرحمن بن كيسان : ٣٩٥/٤ .
 عبد الرحمن بن محسن الأنصاري : ٣٨٧/٦ .
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٢٢٥/١ ؛
 ٣٧٩/٢ ؛ ١٠٨/٥ .
 عبد الرحمن بن منصور الأسدي : ٥٦/٣ ؛
 ٤٤٦/٦ .
 عبد الرحمن بن مهدي : ٢٢٦/١ .
 عبد السلام بن أبي عمار : ١٠٨/٣ .
 عبد الصمد بن علي : ٢٨٦/٤ ؛ ٣٨٦/٦ .
 عبد العزيز* : ٦٠/٣ .
 عبد العزيز بشكست : ١٢/٣ .
 عبد العزيز الغزال : ١٦/٣ ؛ ٩٣/٥ .

- عبد العزيز بن زرارة الكلابي : ٤١/٣ ؛ ٤٨٧/٦ .
- عبد الله بن سوار القاضي : ١٦٣/٣ .
- عبد العزيز بن مروان : ٢٥٤/١ ؛ ٢٥٤/٣ ؛ ٩١/٧ ؛ ٤٤٥/٤ .
- عبد الله بن شبرمة : ٢٣٩، ٢٣٨/٣ .
- عبد القيس بن خفاف البرجمي : ٤٤٤/٤ .
- عبد الله بن الشيخير : ٣٣٧/٢ .
- عبد الكريم الغفاري : ٢٢٤/١ .
- عبد الله بن عامر : ٥٢/١ ؛ ١٠٩/٥ .
- عبد الله بن عباس رضي الله عنه : ١١٧/١ ، ١١٨ ، ١٨٥ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٠٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٧ ؛ ٢٣١/٢ ؛ ١٨/٣ ؛ ٥٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ؛ ٢٦٨ ، ٤٠٢/٤ ؛ ٧٨/٥ ؛ ٢٢٨ ، ٢٦٧ ، ٣٥٠ ، ٢٩/٧ ؛ ٤٧٧ ، ٣٥٦/٦ ؛ ٣٦٨ ، ٢٦٧ .
- عبد الله = عبد الله بن مسعود .
- عبد الله بن إبراهيم = ابن قدامة الجمحي .
- عبد الله بن إبراهيم : ٣١١/٥ .
- عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف = أبو سلمة .
- عبد الله بن الأبرص العمي = أبو عبد الله العمي .
- عبد الله بن عبد الله = أحمد بن أبي دؤاد : ٣٢٠/٤ .
- عبد الله بن بكر : ٥٢/٧ .
- عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف : ١٤٧/٥ .
- عبد الله بن بكر (شهيد يوم الطائف) : ٩٨/٣ ؛ ٣٤٣/٦ .
- عبد الله بن بكر : ٤٥/١ .
- عبد الله بن عبيد بن عمر : ٤٠٤/٤ ؛ ٤٠٥/٢ .
- عبد الله بن بكر : ٤٩٩ ، ٤٩٨/٤ .
- عبد الله بن عثمان بن عفان : ٢٥٣ ، ١٢١/٥ .
- عبد الله بن جدعان : ٢٤٣/١ ؛ ٣٠٠/٢ ؛ ١٩٠/٣ .
- عبد الله بن العجلان النهدي : ٢٠١/٥ .
- عبد الله بن جعفر : ٨٨/٧ ؛ ١٨٥/١ .
- عبد الله بن علي بن عدي : ١٦٧/١ .
- عبد الله بن الجماز = محمد بن عمرو .
- عبد الله بن عمر : ١١٧/١ ، ١٤٩ ، ١٨٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٦ ؛ ٢٦١/٣ ؛ ٤٠٢/٤ ؛ ٢٦٨ ، ١٤٦/٥ .
- عبد الله بن الحارث : ٨٩/١ .
- عبد الله بن عمرو بن العاص : ١٩٥/١ ؛ ٢٨٤ ، ١٢٥/٥ .
- عبد الله بن الحجاج : ٤١٠/٢ ؛ ٥٤٩/٦ .
- عبد الله بن الحسن بن الحسن : ٢٢٦/٣ ؛ ٣٢٧ ، ٣٢٦/٤ .
- عبد الله بن عمرو بن الوليد : ١٤٨/٥ .
- عبد الله بن خالد بن سنان : ٤٩٧/٤ .
- عبد الله بن عمير : ١٥٧/١ .
- عبد الله بن خازم السلمي : ٤٠٨/٢ ؛ ٧٩/٧ .
- عبد الله بن عنمة الضبي : ٢١٨/١ .
- عبد الله بن فائد : ١٩٩/١ ؛ ٤٢٤/٦ .
- عبد الله بن الزبير : ١٤٩/١ ، ١٦١ ، ٩٥/٣ ؛ ١١٠ ، ٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢١٣ ؛ ٥٥٩/٦ ؛ ٦٢ ، ٣٦/٧ .
- عبد الله بن قيس الرقيات : ٢٢٠/١ ؛ ٢٦٠/٢ .
- عبد الله بن زياد المدني : ٢٦٩ ، ٢٦٨/٤ .

- عبد الملك بن صالح : ٤٦٨/٤ .
 عبد الملك بن عمير : ٥٠٠/٦ .
 عبد الملك بن قريب = الأصمعي :
 عبد الملك بن مروان : ١٧٠، ١٤٨، ٨٩/١ ؛
 ١٧١، ٢٩٩، ٣٤٢، ٢٧/٣ ؛ ١٨١، ٥/١٠٨ ؛
 ٢٤٦، ٣١٢، ٦/٤٨٠، ٥٥٩، ٣٧/٧ ؛ ٦٢ .
 عبد مناف بن ربيع الهذلي : ٤٥٨/٤ .
 عبد هند (انظر) عمرو بن هند : ٢٣٠/٣ ؛
 ٥٨٨/٦ .
 عبد الواحد بن زيد : ١٩/٣ .
 عبد الواحد صاحب اللؤلؤي : ٤٨٠/٤ .
 عبد يغوث بن صلاة الحارثي : ٩٣/٧ .
 ابن عدل = الحكم بن عدل .
 عدل* (شيطان) : ٤٣٥، ٣٥٩/٦ .
 عبدة (رجل من عبد شمس) : ٥٤٧/٦ .
 عبدة بن الطيب : ٣٣/١ ؛ ٣٨٤/٢ ؛
 ٢٠/٣ ؛ ٤٦٤، ٣٤٠/٤ ؛ ٢٧٢، ١٤٣/٥ ؛
 ٣٥١/٦، ٣٥٤، ٥٦٦ .
 العبدي : ٤٩٩/٤ .
 العبدي (وهو الممزق) : ٣٠٧/٥ ؛ ٣٨٢/٤ ؛
 العبدي (وهو يزيد بن خنق) : ٢١٦/١ ؛
 ٢٣٣ .
 عبري (والد الإسكندر) : ١٢٣/١ .
 عبري (والد الإسكندر) : ٢٩٥/٤ .
 العبسي : ٥٤٢/٦ .
 عبلة* : ٣٩٩/٢ .
 العبشمي : ١٣٧/٧ .
 عبويه صاحب ياسر الخادم : ١٤٩، ١٤٨/٧ ؛
 عبيد* : ٥٤٨/٦ .
 أبو عبيد : ٣٠٧/٥ .
- ٢١٢/٣ ؛ ٦ ؛ ٥٨٤ ؛ ٩١/٧ .
 عبد الله بن كراع : ٥٧٠/٦ .
 أبو عبد الله الكرخي اللحياني : ٤/٣ .
 عبد الله بن المبارك : ١٨٥/١ .
 أبو عبد الله المروزي : ٤/٣ .
 عبد الله بن مسعود : ٤٠٩/٢ ؛ ٢٢٥، ٢٢٣/١ ؛
 ٤٢٠/٦ ؛ ٢٢٨/٥ ؛ ٤٠٤، ٢٧١/٤ .
 عبد الله بن مسلمة بن محارب : ١٧٠/٣ .
 عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان : ٤٠٨/٦ .
 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
 الجعفري : ٩٥/٧ ؛ ٢٣٦/٣ .
 عبد* الله بن معديكرب : ٤٥٣/٤ ؛ ١١/١ .
 عبد الله بن المقفع : ٦٨/٣ ؛ ٥٤، ٢١/١ ؛
 ٤٨٨/٦ .
 عبد الله بن نافع : ١٩٣، ١١٧/١ .
 عبد الله بن أبي نجیح : ٥٢١/٦ .
 عبد الله أخو نهر بن عسكر : ٤٨٠/٤ .
 عبد الله بن هلال الحميري صديق إبليس :
 ٤١٩، ٤٠٣/٦ ؛ ٢٠٣، ١٢٤/١ .
 عبد الله بن همام السلولي : ٣٢٦/٤ ؛ ١٤١/١ ؛
 ٣٧٦ ؛ ١٧٨/٥ ؛ ٣٥٥/٦ .
 عبد الله بن أبي هند : ٣٣٧/٤ .
 عبد الله بن يحيى الكندي : ١٠٨/٥ .
 عبد المسيح* : ٢٣٤/٣ .
 عبد المسيح بن عسلة الشيباني : ١٣٨/١ ؛
 ١٨٩ .
 عبد المطلب بن هاشم : ٣٧٩، ٣٠٠/٢ ؛
 ٤٦٠/٦ ؛ ١٢٨، ١٢٧، ١١٩/٧ .
 عبد الملك بن بشر بن مروان : ٥٠/٧ .
 عبد الملك بن أبي حمزة أبو مروان : ٤٥٢/٦ .

١٩٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٦٥/٤ ؛
١٩٧ ، ١٦٥ ، ٩٦ ، ٨٣/٥ ؛ ٤٦٢ ، ٣٥٠ .
٣٩٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٢/٦ ؛ ٣١٩ ، ٢٩٤ ، ٢٧٤
٣٦/٧ ؛ ٥٥٤ ، ٥٢٩ ، ٥٢٧ ، ٥٢٢ ، ٤١٦
١٥٠ ، ١٤٧ ، ١١٧ ، ١٠٠ ، ٥٢ ، ٤١

عبيدة بن همام : ٤٤٢/٤ .

أبو عتاب الجرار : ١٦/٣ ؛ ٤١٤/٤ ؛ ٩٣ ،
٢٧٠ .

عتاب بن ورقاء : ١٨/٣ .

العتابي = كلثوم بن عمرو العتابي .

أبو العتاهية : ٢٣١/٣ ؛ ٢٧٥/٤ ؛ ٧٦/٥ ؛
٥٩١ ، ٥٨٩ ، ٥٨٧/٦

عتبة الأعور : ٤١٤/٢ .

عتبة بن شماس : ٢٥٤/٣ .

عتبة بن أبي لهب : ٣٤٧/٢ .

العتبي = محمد بن عبد الله .

عتيبة* : ٤٦/٣ .

عتيبة بن الحارث بن شهاب : ٢٠٨/١ ؛

٤٢١/٦ ؛ ٢٠٢/٣ ؛ ٣٧٩ ، ٣٠٦/٢

عتيبة بن مرداس ، ابن فسوة : ٢٦٣/٢ .

ابن أبي عتيق : ٢٨٦/٢ .

العث = زيد بن معروف .

عثمان (راو) : ٩٥/٣ .

أبو عثمان = هشام بن المغيرة : ٢٤٢/٣ .

أبو عثمان (الجاحظ) : ١٦٥/٣ ؛ ٢٤٥/٥ ؛
١٢٤ ، ١١١ ، ١٠٢/٧

عثمان بن الحكم : ٧٠/١ .

عثمان بن حيان المري : ٨١/١ ، ١٥١ ؛
٢٤٧/٥

عثمان الخياط : ٤٤٤/٢ .

عبيد بن الأبرص : ٤٣/٣ ، ٥٠ ، ٩٤ ؛
٢٥٨/٥ ؛ ٣٨٣/٦ .

عبيد بن أوس الطائي : ٤١٠/٦ .

عبيد بن أيوب العنبري : ٥٠٠/٤ ؛ ٦٧/٥ ؛
٧٧ ؛ ٤٣٩ ، ٤٠٠ ، ٣٩٨ ، ٣٩٧ ، ٣٨١/٦ ؛

٥٥٠ ، ٤٤٦ .

عبيد بن شرية الجرهمي : ٢٤٣/١ ؛ ١٠٣/٣ .

عبيد بن الشونيزي : ١٣٦/٥ .

عبيد الكلابي : ٣١٠/٤ .

عبيد الكيس : ٤٤١/٤ .

عبيد مج : ٤١٩/٦ .

عبيد الله بن جحش : ٤٠٣/٢ .

عبيد الله بن الحر الجعفي : ٨٩/١ ؛ ٣٠٦/٢ ؛
٤/٧

عبيد الله بن الحسن القاضي : ٢٣٠/١ .

عبيد الله بن زياد : ٢١٤/١ ؛ ٣٠٢/٢ ؛
١٠٣/٥ ، ٢٥٢ ، ٤٠٨/٦ ؛ ٩/٧ ؛ ٨٠ ، ١٠٧ .

عبيد الله بن زياد بن ظبيان : ٣٠٢/٢ .

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
المسعودي : ١١٧ ، ١٥٠/١ ؛ ٣٨٧ ، ٣٨٦/٢ ؛

٣٦/٣ ، ٢٥٦ ؛ ٢٦٨/٤ ؛ ٩٤/٧ .

عبيد الله بن عمر : ١١٧/١ .

عبيد الله بن محمد بن حفص : ٢٦٤/٢ ،
٢٦٥

عبيد الله بن يحيى بن خاقان المروزي : ١٠٨/٥ ؛
٣٥٩/٤ .

عبيدة (السلماني) : ٧٤/١ .

أبو عبيدة معمر بن المثني النحوي : ٤٠/١ ؛
٢١٧ ، ١٩٣ ، ١٨٢ ، ١٧١ ، ١٦٣ ، ١١٦ ، ٩٦

٣١٦/٢ ؛ ٣٩٤ ، ٣٩١ ، ٣٣٤ ؛ ١٠٣/٣

- عثمان بن سعيد القرشي : ٢٦١/٣ .
 عثمان بن أبي العاص : ٤١٧/٦ .
 عثمان بن عفان رضي الله عنه : ١٢٨، ١١٨، ٥٢/١ ؛ ١٩٣، ٢٤٦، ٢٤٩ ؛ ١٧/٣ ؛ ٩٤، ٩٥ ؛ ٢٢/٧ ؛ ٢٤٠، ٢٣٨، ٨٤/٥ ؛ ٣٩٦، ٢٨٨/٤ .
 عثمان ماش : ١٠٤/١ .
 عثمان بن مظعون : ٨٥/١ .
 عثمان بن مقسم : ٢٦٨/٥ .
 العجاج : ٣٥٨/٤ ؛ ٦٥/٣ ؛ ٣٢٤/٢ ؛ ٤٨٩، ٣٨٦/٦ ؛ ٣٠٧، ٧١/٥ ؛ ٤٠٩ .
 عجرد* = حماد : ٤٨٢، ٤٨٠/٤ .
 عجردة ، عرجدة = الجلندی بن عبد العزيز .
 العجلي : ٧١/٣ .
 ابن أبي العجوز الحواء : ٤٦٦ ، ٣٢٠/٤ ؛ ٤٦٦ ، ٣٣٤/٦ ؛ ١٧٣/٥ .
 العجير السلولي : ٤٨٧/٦ ؛ ٤٤٩/٤ ؛ ٤٠٩/٢ ؛ ٤٨٧/٦ ؛ ٤٤٩/٤ ؛ ٤٠٩/٢ .
 العدار الأبرص : ٣٥٧/٦ .
 العديس الكناني : ٥١٩/٦ ؛ ٤٢٣/٤ .
 عدس* : ٥٣/١ .
 أبو عدنان : ٤٠٨/٤ ؛ ١٧٨، ١٢١/١ ؛ ٤٠٨/٤ ؛ ١٧٨، ١٢١/١ .
 عدي* : ٦٩/٣ .
 عدي بن أوس : ٤١٠/٦ .
 عدي بن الرقاع العاملي : ٣٠ ، ٢٩/٣ ؛ ٣٠ ، ٢٩/٣ ؛ ٢٣٥/٥ ؛ ٤٢٣/٤ .
 عدي بن زيد العبادي : ٣٥٩ ، ٣٥٦/٤ ؛ ٣٥٩ ، ٣٥٦/٤ ؛ ٤٨٨/٦ ؛ ٣١٣، ٢٣٥، ٧٦/٥ ؛ ٤٦٣، ٤٤٢ ؛ ٤٨٨/٦ ؛ ٣١٣، ٢٣٥، ٧٦/٥ ؛ ٤٦٣، ٤٤٢ .
 عدي بن غطيف الكلبي : ١٥١/٧ .
 عدية المدنية الصفراء : ٥٢٢/٦ ؛ ٣٩١/٢ .
 عراف* اليمامة = رياح بن كحلة : ٤٢٢/٦ .
- العرجي : ٣٩١/٤ ؛ ٢٠٣، ٢٤٠، ٦٦/٣ ؛ ٣٩١/٤ ؛ ١٦/٥ ؛ ٤١٣/٦ .
 عرفجة بن شريك : ١٧١/١ .
 ابن عرفطة = حسيل بن عرفطة .
 ابن أبي عروبة = سعيد .
 أبو عروبة : ٤٠٤/٤ .
 العروضي : ١٢١/٣ .
 ابن عروة* : ١٩٥/٥ .
 عروة بن أذينة : ٥٩١/٦ ؛ ٢١/١ ؛ ٥٩١/٦ ؛ ٢١/١ .
 عروة الرحال : ١٠٩/١ .
 عروة بن الزبير : ٤٠١/٤ .
 عروة بن زيد الأسدي : ٤٢٢/٦ .
 عروة بن مرثد أبو الأعز المرثدي : ٣٧٢/٢ ، ٣٧٣ .
 عروة بن مرة الهذلي : ٤٣١/٤ .
 عروة بن السورد : ٤٣٣/٤ ؛ ٣٩٤/٢ ؛ ٤٣٣/٤ ؛ ٣٩٤/٢ .
 عروب* إبط الشمال : ٢٧٤/٥ .
 ابنا عريض* : ٨٨/٥ .
 عزي سلمة : ٤٢٢/٦ .
 عزيز القطيفي : ٣٠١/٤ ؛ ٢٥٠/٣ ؛ ١٩٧/١ ؛ ٣٠١/٤ ؛ ٢٥٠/٣ ؛ ١٩٧/١ .
 ١٢٢/٧ .
 أبو العس : ١٢٨/٣ .
 ابن عسلة = عبد المسيح .
 أبو عصام : ٣٥٠/٦ .
 عصام بن زفر : ١٣/٧ .
 عصفور القواس : ١٣٠، ١٢٩/٥ .
 عصماء بنت مروان : ٥٤/٥ .
 عصيمة الحنظلية : ٩٧/٧ .
 عطاء بن أسيد = الزفيان العوافي .

٤١٣/٢ ؛ ٤٩/٣ ؛ ٢٧٤/٤ ؛ ٤٧٦/٦ .
 العكب التغلي : ٣٠٨/٥ .
 عكرمة : ٢٢٨، ١١٨/١ .
 العكلي : ٢٩/١ ؛ ٧١/٣ ؛ ٧٩/٥ .
 أبو العلاء : ٣٨٧/٢ .
 العلاء بن أسلم : ٤١٣/٢ .
 العلاء بن الجارود : ٢٢٣/٣ .
 أبو العلاء العقيلي : ٢٠٣/٥ .
 ابن علاثة = علقمة بن علاثة .
 علاج* : ١٧٧/١ .
 علاج بن شحمة : ٢٠٦/١ .
 العلاجم : ٥٥٨/٦ .
 علباء بن جحش : ٢٠٣/٣ .
 علباء بن حبيب : ٢٤٠/١ ؛ ٢٩٩/٢ .
 علقمة بن سهل بن عمارة الخصي : ٨٠/١ ،
 ٨١ .
 علقمة* بن سيف : ٢٢٤/٣ .
 علقمة بن صفوان بن أمية بن محرت : ٤٢٣/٦ .
 علقمة بن عبدة الفحل : ٨١، ٨٠/١ ؛ ٢٩٣/٢ ؛
 ٣٧٥ ؛ ٨٩/٣ ؛ ٤٣٨/٤ ؛ ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٥٢ ،
 ٤٦٣ ؛ ١٧/٥ ؛ ٤٩٠/٦ ؛ ٨٧/٧ ؛ ١٣٨ .
 علقمة بن علاثة : ٢٤٣/١ ؛ ٤٣٣/٦ .
 علقمة بن قيس : ٤٠٤/٤ .
 أبو علقمة المزني : ٣٥٠/٢ ؛ ٥٧٤/٦ .
 علويه كلب المطبخ : ٢٠٦/١ ؛
 ١٨٠/٣ ؛ ٣٧١، ٣٥٠/٢ .
 ابن علي* = عبد الله بن علي بن عدي :
 ١٦٧/١ .
 علي الأسواري : ٢٤٨/٥ .
 أبو علي الأنصاري : ٢٢٤/١ .

عطاء الخراساني : ٤٠٤/٤ .
 عطاء بن أبي رباح : ١٩٣، ١١٩، ١١٨/١ ؛
 ٣٣٨/٤ ؛ ٢٦٨، ٢٦٧/٥ .
 أبو عطاء السندي : ٢٢٩/٥ .
 أبو عطاء العطاردي : ١٩٢/١ .
 العطاردي = كرب بن صفوان .
 أبو العطف : ٩٣، ٩١*٥ .
 العطرق : ١٩/١ .
 عطية بن جعال : ٩٠/٥ .
 أم عطية (الخاتنة) : ١٥/٧ .
 عطية بن سعيد العوفي : ١٨٦/٣ .
 عقاب : ٢٠١/٣ .
 أبو العقارب : ٢٤٧/٣ .
 عقال* : ١٧٨، ٧١/١ .
 عقال بن خويلد* : ٥١٨/٦ .
 عقبة بن جعفر : ١٢٩/٧ .
 عقبة بن سابق : ١٨٠/١ ؛ ٤٢٢/٤ .
 عقبة بن المحل : ٢٦٣/٢ .
 عقبة بن أبي معيط : ٣٣٧/٤ .
 عقبة بن مكرم التغلي : ١٣٧/٧ ؛ ٣٦٧/٦ .
 عقرب التاجر : ٣٦٦/٤ .
 ابن أبي العقرب الليثي الخطيب : ٣٦٦/٤ .
 عقرب أم حارثة بن بدر : ٣٦٦/٤ .
 عقيبة الأسدي : ٩٥/٣ .
 عقيل : ٤٠٣/٤ .
 أبو عقيل بن درست : ١٢٢، ٩٠/٧ ؛ ١٥٠/٥ .
 أبو عقيل السواق : ١٢٢/٧ ؛ ٣٦٠/٤ .
 عقيل بن العرنس : ٤٩٥/٦ .
 العقيلي* : ٤٠٥/٦ .
 عقيل بن علفة : ٢٥١ ، ١٢٩ ، ١١٣/١ ؛

علي بن بشير : ١٩٧/٥ .
 علي بن ثابت* : ١٠٠/٧ .
 أبو علي الحرمازي : ٤١٥/٦ .
 علي بن الحسين : ٢٤١،٢٤٠/٥ .
 علي بن الخليل : ٤٨٢،٤٨١/٤ .
 أبو علي الزنديق : ٤٧٨/٤ .
 علي بن أبي طالب عليه السلام : ١٢٣/١ ، ٢٢٤ ؛
 ٣٩٢/٢ ، ٤٠٥ ، ٤٢٩ ؛ ١٧/٣ ، ١٨ ، ١٩ ،
 ١٥٧ ، ٩٦ .
 علي بن عبد الرحمن بن عبد الله : ٢٦٨/٤ .
 علي بن عبد الله السعدي = ابن المديني .
 علي بن عبد الله السعدي : ٤/٣ .
 علي بن محمد = أبو الحسن المدائني .
 علي بن محمد السميري : ٧٩/٧ .
 علي بن معاذ : ١٧٢/٣ .
 علي بن هشام : ٢٣٢/٣ .
 ابن عمار = عمرو بن عمار الطائي .
 عمار بن أبي عمار : ١١٨/١ .
 عمارة بن حربية : ٤٨١،٤٧٩/٤ .
 عمارة بن عقيل : ١٠٦/٧ .
 عمارة بن الوليد بن المغيرة : ١٩٩/١ ؛
 ٤٢٤/٦ .
 العماني الراجز : ٣٣٩/٢ ؛ ٣٢٧،٢٧١/٤ ؛
 ٣٧٢ ؛ ٤٢٩،٣٦٦/٦ .
 ابن عمر = عبد الله بن عمر عليه السلام .
 عمر (راو) : ١١٨/١ .
 عمر بن حبيب : ١٦،١٥/٣ .
 عمر بن الخطاب عليه السلام : ١١٢،١٠١،٨١/١ ؛
 ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،
 ١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٩٥/٢ ؛
 ٢٩٦ ، ٣٠٠ ، ٣٩٤/٤ ؛ ١٥٠/٥ ؛ ٤٣٣/٦ ؛
 ٤٤٤ ؛ ٩٨/٧ .
 أبو عمرو* : ٣٩٦/٢ ؛ ٢٠٥/٣ ؛ ٣٩٩/٤ .

٢٩٦ ، ٩/٣ ؛ ١٧ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٩٥ ، ١٢٢ ،
 ١٦٧ ، ٢٢٣ ؛ ٤/٤ ، ٣٥٨ ، ٣٩٦ ؛ ٥٧/٥ ،
 ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،
 ٢٩٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ؛ ٦/٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ،
 ٤١٥ ، ٤٢٥ ، ٤٧٣ ؛ ٧/٧ ، ٣٥ ، ٩٦ ، ١٥٣ .
 عمر بن السكوني الصريمي : ١٦٣/٥ .
 عمر بن عباد بن حصين : ٥٥/٥ .
 عمر بن عبد العزيز عليه السلام : ٤٢/١ ، ٢٢٥ ؛
 ٣/٣ ، ٢٢٦ ؛ ٤/٤ ، ٣٢٦ ؛ ٦/٦ ، ٤٠٩ ، ٤٢٦ .
 عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة : ٢٩٦/٢ ؛
 ٣/٣ ، ٤٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ؛ ٤/٤ ، ٢٧٣ ، ٣٨٩ ؛
 ٥/٥ ، ٣١٥ .
 عمر بن الفضل : ١٣١/٥ .
 عمر بن لجأ : ١/١ ، ٢٣٢ ؛ ٢/٢ ، ٣٢٦ ؛ ٤/٤ ، ٢٧١ ،
 ٣٦٤ ، ٣٧٩ ؛ ٦/٦ ، ٣٧٢ ، ٥٥٠ ؛ ٧/٧ ، ٣٩ .
 عمر بن المغيرة بن الحارث الزماني : ٢٦٨/٤ .
 عمر بن هبيرة الفزاري : ٤/٤ ، ٢٧٦ ؛ ٦/٦ ، ٣٥٤ .
 أبو عمران : ٣/٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ .
 عمران الأصم* : ٥٦/٧ .
 أبو عمران الأعمى : ٤/٤ ، ٤١٨ .
 عمران بن الحصين : ١/١ ، ٢٢٥ .
 عمران بن عصام : ١/١ ، ٢٥٤ .
 عمرة* : ٢/٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ .
 أبو عمرة الأنصاري = عبد الرحمن بن محصن .
 أم عمرة* : ٧/٧ ، ١٠٦ .
 عمرة بنت سويد* : ٢/٢ ، ٤٠٠ .
 عمرو* = عمرو بن عددي : ٢/٢ ، ٢٦٢ ، ٤٠٠ ؛
 ٣/٣ ، ٥٥ ، ٢٣٠ ؛ ٤/٤ ، ٣٩٤ ؛ ٥/٥ ، ١٥٠ ؛ ٦/٦ ، ٤٣٣ ؛
 ٤٤٤ ؛ ٩٨/٧ .
 أبو عمرو* : ٢/٢ ، ٣٩٦ ؛ ٣/٣ ، ٢٠٥ ؛ ٤/٤ ، ٣٩٩ .

- أم عمرو* : ٢٥٢/١ ؛ ٤٥٩/٤ ؛ ٥٢٧/٦ .
 عمرو (شيطان الأعشى أو المحبل) : ٣٥١/٦ ،
 ٤٣٤ ، ٤٣٣ .
 أبو عمرو (كنية سهل بن هارون) : ٥٢١/٦ ،
 ٥٢٣ .
 أم عمرو (والدة عبد الرحمن بن محمد بن
 الأشعث) : ١٠٨/٥ .
 عمرو بن الإطنابة : ٥٤٤/٦ .
 عمرو بن الأهتم : ٢٥٢/١ ؛ ٣٦٩/٦ .
 عمرو بن الحارث : ٩١ ، ٤/٧ .
 عمرو الخاركي : ١١٦/١ .
 عمرو بن خويلد : ٣٦٤/٦ .
 عمرو بن دراك العبدي : ٣٩٦/٦ .
 عمرو بن دينار : ١٢٥/٥ .
 عمرو ذي الكلب : ٣٤٩/٢ .
 عمرو بن سعيد : ٤٨٠ ، ٤٠٨/٦ ؛ ٣٧/٧ ،
 ١٤٧ .
 عمرو بن شأس : ٤٦٦/٤ .
 عمرو بن شعيب : ١٨٥/١ .
 أبو عمرو الشيباني : ٦٧/٣ ؛ ٤٦٢/٤ ؛
 ٥٦ ، ١٣/٧ .
 عمرو بن العاص : ٤٣٠/٦ ؛ ٣١١ ، ٢٤٦/٥ ؛
 ٥٨٩ .
 عمرو بن عبيد : ٢٢٤/١ ؛ ٩٤/٥ ؛ ٣٣٥/٦ ،
 ٤٢٨ ، ٣٩٨ ؛ ٤/٧ .
 عمرو بن عدي اللخمي الملك : ١٩٩/١ ؛
 ١٥٠/٥ ؛ ٤٢٤/٦ .
 عمرو بن عمار الطائي : ١٧٨/٥ ؛ ٣٧٨/٤ .
 عمرو بن فائد الأسواري : ٤١٥/٦ ؛ ١٢٢/٧ .
 أبو عمرو بن العلاء : ٤٤/١ ، ٢٣٩ ؛
- ٣٦٩/٢ ؛ ٢٠٠/٣ ؛ ٢١٤ ، ٢٦٦/٤ ؛
 ٢٩٠/٥ ؛ ٣٦/٧ ، ٦٧ .
 عمرو بن القاسم : ٣١٣/٥ .
 عمرو بن قبيصة بن الطيفانية : ١٣/٥ .
 عمرو القصبي : ١٤٩/٥ .
 عمرو بن قميمة : ٢٣١/١ ؛ ٤٠/٥ ؛ ٥٠٢/٦ ؛
 عمرو بن كركرة ، أبو مالك : ٢٥٦/٣ ؛
 ٣٢٤/٤ ؛ ١٣٨/٧ .
 عمرو بن كريمة : ٥٢٠/٦ .
 أبو عمرو الكلب الجرمي = صالح بن إسحاق .
 أبو عمرو الكلب الجرمي : ٣٤٩/٢ .
 عمرو بن كلثوم : ٢٣٤/١ ؛ ٧٠/٣ ؛ ٤٩٦/٤ ؛
 ٤٣٥ ، ٤١٦/٦ .
 عمرو بن لحي بن قمعة : ٤٢١/٦ .
 عمرو بن المحل : ٢٦٣/٢ .
 أبو عمرو المدني : ٢٢٤/٣ ؛ ٣١٢/٥ .
 عمرو بن مرة : ٣٨٧/٢ .
 عمرو بن مسافر : ٣٧٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤٢/٦ .
 عمرو بن مسعدة : ١٠٣/١ .
 عمرو بن معديكرب : ٢٠٩/١ ؛ ٣٠٦/٢ ،
 ٤١٤ ؛ ٧١/٣ ؛ ٤٨/٥ ، ٢٩٧ ؛ ٥٤٤/٦ ؛
 ٥٧٢ ؛ ٤/٧ .
 أبو عمرو المكفوف : ٢٦٩/٤ .
 عمرو بن هدا ب = أبو أسيد .
 عمرو بن هدا ب : ١٦/٣ ؛ ٩٣ ، ٩١/٥ .
 عمرو بن هند (الملك) : ٦٩/٣ ؛ ٢٦٤/٥ .
 عمرو بن هند النهدي (الشاعر) : ٢١/٣ ،
 ٢٣٠ ؛ ٣٨٤ .
 عمرو بن الوليد : ١١٦ ، ١٠٢/٣ .
 عمرو بن يربوع : ١٢١/١ ؛ ٢٠٣ ، ٣٩٨/٦ ؛

- ٤١٩ .
 العملس بن عقيل بن علفة: ٣٤٢/٦؛ ١٢٩/١ .
 العمي = أبو عبد الله العمي .
 أبو العميثل الراجز : ١٠٢/١ ؛ ٤٨٠/٦ .
 عمير* : ١٧/٥ ؛ ٣٦٩/٦ .
 ابن عمير* : ٤٦٩/٤ .
 أبو عمير* : ٢٦٠/٢ .
 عمير بن الحباب : ٥٥٧، ٤٨٨/٦ .
 عمير بن معبد بن زرارة : ١٥٣/٧ .
 عميلة بن أعزل : ٩٢/١ ؛ ١٢٨/٧ .
 العنبري = أبو يحيى .
 العنبرية = قبيلة العنبرية .
 ابن أبي العنبر : ١٢٨/٣ .
 أبو عنيسة = يحيى بن أبي أنيسة .
 عنيسة بن سعيد بن العاص : ٤٣٩/٢ .
 عنيسة الفيل النحوي = عنيسة بن معدان .
 عنيسة القطان : ٢٦٧/٥ ؛ ١٨٦/٣ .
 عنيسة بن معدان : ١١٤، ٥١/٧ .
 عنترة بن شداد العبسي: ١٨٤، ٢٩، ١١/١ ؛
 ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ٦٥/٣ ؛ ٤١٨، ٣٠٦/٢ ،
 ٤١٠، ٤٠٩/٤ ؛ ٢٤٦، ٢١١، ٢٠٢، ١٩٧
 ؛ ١٤٨/٥ ؛ ٤٥٥ ، ٤٥٣ ، ٤٤٩ ، ٤٣٤
 . ٥٤٥، ٥٤١، ٥٤٠، ٥٣٦، ٤٧٢، ٣٩٥/٦ .
 عنترة الطائي : ٤١٠/٤ .
 عتر وائل، زرقاء اليمامة : ٢٥٨، ١٧٧/٥ .
 عتر اليمامة = عتر وائل ، زرقاء اليمامة .
 ابن العنسي : ٢٩٧/٤ .
 ابن عنمة الضبي = عبد الله بن عنمة الضبي .
 العوافي* = الزفيان العوافي : ٤٤٤/٦ .
 العوام بن شوذب الشيباني : ١٣١/٥ .
- أبو العوراء* : ٣٩/٣ ؛ ٣١٦/٥ .
 عوف بن الأحوص : ١٢٥/١ ؛ ٢٦٢/٢ ؛
 ٧٥/٥ .
 عوف بن أرقم* : ٢٧٢/٥ .
 عوف بن أبي جميلة : ٢٦٩/٤ ؛ ٢٢٥/٥ ،
 ٢٦٨ .
 عوف بن الخرع: ١٨/١؛ ٢٠٧/٣؛ ٤٥٩/٦؛
 عوف بن ذروة : ٢٩٥/٥ .
 عوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة : ٤٦/٣ .
 عوف بن محلم (الخزاعي) : ٢١٧/١ .
 عوف بن محلم (الشيبياني) : ٢١٧، ٢١١/١ .
 ابن عون : ٧٤/١ .
 ابن أبي عون الخياط : ٢٢٥/٣ .
 عون العبادي : ٢٧٣/٤ .
 عوير* : ٥٣/١ ؛ ٩/٣ .
 عويف* : ١٩٩/١ ؛ ٤١٢/٦ .
 ابن عياش الكندي : ٢٦١/٢ .
 أبو العيال الهذلي : ٤١٧/٤ .
 أبو العيزار : ٥٤٣/٦ .
 عيسى بن جعفر : ٤٤/٣ .
 عيسى بن حاضر : ٢٢٤/١ .
 عيسى بن زينب : ٢٣٢/٣ .
 عيسى بن عقبة : ١٣١، ١٣٠/٥ .
 عيسى بن علي : ١٤/٣ .
 عيسى بن عمر : ٣٣/١ ؛ ٣٦٤/٤ .
 عيسى بن مروان كاتب أبي مروان عبد
 الملك بن أبي حمزة : ٤٢٥/٦ .
 عيسى بن مریم ~~الكوفي~~ : ٢٣٠/١ ؛ ٣٨٠/٢ ؛
 ١٧٣/٣ ؛ ٣٠١/٤ ؛ ٣٩٣ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ؛
 ١٦٧/٥ ؛ ٣٢٧/٦ ؛ ٥٥١، ١٤٧/٧ ؛ ١٢٢، ١٦٦

- عيسى بن منصور : ٥٣/٧ .
 عيسى بن يزيد الذي يقال له ابن دأب :
 ٣٤٧/٦ .
 عيص سيد بني تميم = التميمي : ١٥/٣ .
 أبو العيناء محمد بن القاسم الهاشمي : ١٧/٣ ؛
 ١٠٥/٥ .
 أبو عيينة : ٤٠٣/٤ .
 ابن أبي عيينة : ١٦٩/٥ ؛ ٣٦٧/٦ .
 عيينة بن حصن : ٣٠١/٢ ؛ ٢٤١/١ ؛ ٤٤٥/٤ .
(الفين)
 ابن غادية السلمى : ١٥١/١ .
 الغاضري : ١٣٣/٥ .
 ابن غالب = أحمد : ٣١٧/٤ .
 غالب بن صعصعة : ٣٠٨/٢ ؛ ٤٣٣/٦ .
 غام العبد الهندي : ٦٦/٧ .
 غاوي بن ظالم السلمى : ٤٧٣/٦ .
 الغريص المغني : ٢٠٣، ١٩٩/١ ؛ ٤٢٤/٦ ؛ ٤/٧ .
 غزالة* (في شعر بشار) : ٢٣٧/١ ؛ ٤٨٣/٤ .
 غزالة الشيبانية : ٣١١/٥ ؛ ٤٨١/٦ .
 غزوان : ٢٠٣/١ .
 غسان (حال الغدار) : ٥٩٠/٦ .
 أبو الغصن الأسدي : ١٥٥/١ .
 غفاق* : ١٧٧/١ .
 أم غفاق* : ١٧٧/١ .
 ابن غلاق* : ٣٤٠/٢ .
 أبو الغمر* : ٤٠/٣ .
 غنام المرتد : ١٢/١ .
 الغنوي : ٢٢٨/٣ ؛ ١٦/٥ .
 أبو الغول الطهوي = أبو البلاد الطهوي :
- ٤٤٢، ٤٣٨/٦ ؛ ٥٤/٣ .
 الغيداقى : ١٤٠/٧ .
 غيلان بن خرشة : ٢٤١/١ ؛ ١٠٩/٥ .
 غيلان* (ذو الرمة) : ٩٩/٧ .
 غيلان راكب الفيل الراجز : ١١٤، ٥٢/٧ .
 غيلان بن سلمة : ٢٥١/١ ؛ ٣٩٦/٦ ؛ ٤٩٠ .
 غيلان أبو مروان : ٢٩٢/٢ ؛ ٣٩٨/٦ .
(الفاء)
 فارس الحمامي : ٢٤٧/١ .
 ابن فارس بن ضبعان الكلبي : ٣٧٧/٦ .
 الفاروق (لقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه) : ٢٥٤/٣ .
 أبو الفتح صاحب قطرب = ديسم .
 الفرار السلمى : ١٠٣/٥ .
 فراس بن خندق : ٢٣١/٥ .
 فراس بن عبد الله الكلابي : ٣٨٩/٦ .
 الفرافصة بن الأحوص : ٢٠١/٣ .
 فرتني* : ١٨٥/٥ .
 فرج الحمام : ١٥٥، ١٥٤/٧ .
 فرج السندي = أبو روح فرج السندي .
 فرج بن فضالة : ٢٦٧/٥ .
 أبو فرعون : ٣٥٦/٦ ؛ ١٥٥/٧ .
 فرعون ذو الأوتاد : ٢٩١/٢ ؛ ٣٣٦/٤ ،
 ٤٧٥ ؛ ٨٩/٥ .
 الفرزدق : ١٧٦، ١٦٣، ١٧٧/١ ؛ ٢٥٧، ٢٣٦،
 ٢٥٩ ؛ ٢/٢ ؛ ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٩٨ ؛
 ٤٨/٣ ، ٤٩ ، ٩٧ ، ١٢٢ ، ١٥٥ ، ٢٣٦ ؛
 ٤/٤ ؛ ٢٩٣، ٤٢١، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٩٦، ٤٤٤/٥ ؛
 ٩٠، ١٠٩، ٢٥٢، ٢٧٠، ٢٨١، ٣١٣ ؛
 ٣٧٠، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٧١، ٥١٣، ٥٥٨ ؛
 ٧/٧ ؛ ٣٠، ٥١، ١٠١، ١٠٢، ١١٤ .

- أبو فروخ* : ٢٩٣/٤ ، ٢٩٤ .
 أم فروة الغطفانية : ٢٤/٣ ؛ ٧٩/٥ .
 أم فروة القرنية : ١٣٢/٧ .
 الفزاري : ٣٧٨/٤ ؛ ٣٧٦،٣٥٤/٦ .
 الفزر عبد بني فزارة : ٤٣١/٢ .
 ابن فسوة = عتبية بن مرداس : ٢٦٣/٢ ؛ ٥٧/٣ .
 ابن فضال : ٣٧٦/٦ .
 الفضل بن إسحاق بن سليمان : ٣٣٦/٤ ؛ ٣٣٤/٦ .
 الفضل بن سهل : ٣٠٠/٢ ؛ ٢٣٢/٣ .
 الفضل بن عاصم الباخريزي : ١٢٢/٧ .
 الفضل بن العباس : ٣٦٦/٤ .
 الفضل بن عبد الصمد الرقاشي : ١٨٠/٣ ، ٢٤٤ ؛ ٥٧٢،٥٧١/٦ .
 أبو الفضل العنبري = أبو المفضل .
 الفضل بن عيسى بن أبان : ٢٩/١ .
 الفضل بن عيسى الرقاشي : ١٢٢/٧ .
 الفضل بن مروان : ١٢/٣ .
 الفضل بن يحيى اليرمكي : ٢٩/٣ ، ٦٠ ؛ ٢٨٢/٤ ؛ ٣٦٣/٦ .
 أبو الفضة قاتل أحمر بن شमित : ٢٧/٣ .
 فطر بن خليفة : ٦٦/٥ .
 الفلافس النهشلي : ١٤١/١ .
 فلحس : ١٦٨/١ .
 الفند الزماني : ٥٣٨/٦ .
 ابن أبي فتن : ٢٣٩/٥ .
 فهد الأحزم : ٢٩٢/٢ .
 ابن فهيرز : ٥٤/١ .
 فهليذ المغني : ٦٨/٧ .
 الفياض* : ٤٢١/٦ .
 فيروز بن قباذ : ٩٣/١ .
 الفيل = أبان بن عبد الملك بن بشر بن مروان .
 أبو الفيل (كنية نصر بن شيث) : ٥٣/٧ .
 فيل مولى زياد وحاجبه : ١١٤،١٠٦/٧ .
 فيلويه السقطي : ١٣٨،١١٤،٥٢،٥١/٧ .
 أم فيلويه السقطي : ١١٥،٥١/٧ .
(القاف)
 أبو قابوس* = النعمان : ٢٢٣/١ ؛ ٢٦/٣ .
 القارظ العتري : ٤٦١/٦ .
 قاسم* : ٤٨٢/٤ .
 القاسم بن أمية بن أبي الصلت : ٤٦/١ .
 قاسم التمار : ١٠٤/٥ ؛ ٤٥٢/٦ .
 القاسم بن حنبل المري : ٢٦٠/٢ .
 قاسم (بن زنقطة) : ٤٨١/٤ .
 القاسم بن سيار : ٤٧٩/٤ .
 القاسم بن عبد الرحمن : ٤٠٤/٤ .
 القاسم بن محمد : ٤٠٢/٤ .
 قيرى أم الإسكندر : ١٢٣/١ ؛ ٢٩٥/٤ .
 أبو قيس الملك = أبو قابوس : ٢٢٣/١ .
 قبيصة* : ٥٨٧/٦ .
 قبيصة بن جابر : ٥٠٠/٦ .
 قتادة بن دعامة السدوسي : ١١٧/١ ، ١١٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ؛ ٢٦١،١٠٣/٣ ؛ ٤٠٤/٤ ؛ ٤/٧ ؛ ٢٨٤،٢٢٨/٥ .
 القتال الكلابي : ٤٤٧/٦ ؛ ٤٥/٣ .
 قتيبة بن مسلم : ٧٦،٥٩/٥ ؛ ٥٦٠/٦ .
 قتيل الكلاب = مسمع بن شيان : ١٧٨/١ .
 قتيل العتر : ١٧١،١٧٠/١ .
 قتيل الكيش : ١٧١،١٧٠/١ .

- قتيلة* : ٣١/١ .
 قثم بن جعفر : ٥٨١/٦ .
 قثم* بن العباس : ٦٨/٣ .
 أبو قحافة* : ١٩١، ١٩٠/٣ .
 قحدم : ٤٩٨/٤ .
 قحذم* : ١١٦/١ .
 القحذمي : ٤٩٣/٤ .
 القحر* : ٢٤٧/٥ .
 قحطبة : ٤٦٩، ٤٦٨/٤ .
 القحيف بن خمير : ٣٧٣/٦ .
 قد : ٢٠١/٣ .
 القدار سيد عترة في الجاهلية : ٣٦/٣ .
 قدامة بن الأسود : ٢٦٣/٢ .
 قدامة حكيم المشرق : ٥٢/٥ ؛
 قدامة بن مطعون : ٨١/١ .
 قديد بن منيع : ٢٢٥/٣ .
 أبو قردودة : ٩٨ ، ٩٧/١ ؛ ٣٧٨/٤ ؛
 ١٧٨/٥ ، ٢٤٦ .
 القرشي : ١٢٠/٣ ؛ ٣٨٢/٢ .
 ابن قرة : ٥٥، ٥٤/١ .
 قرة بن هبيرة : ٤٤٢/٤ .
 قرواش* بن حارثة بن صخر : ٥٤٢/٦ .
 قرواش بن حوط : ٥١٨/٦ .
 قريط بن أنيف : ٥٤٩/٦ .
 قس بن ساعدة = أسقف نجران : ٤٣/٣ .
 قسامة بن زهير : ٢٦٩/٤ ؛ ٢٢٥/٥ .
 قسي بن منبه : ٣٩٦/٦ .
 القشيري : ٣٤٨/٦ .
 قصاب رادويه : ٣٩١/٢ .
 أبو قصبه : ٣٩١/٢ .
 القصبي = عمرو القصبي .
 قصير* : ٤٦٣/٤ .
 قضاة : ٤١٨/٤ .
 القطامي : ٨٨/١ ؛ ٣٥٦/٢ ؛ ٥٥/٣ ؛
 ٥٠٢/٤ ؛ ٧٨، ٤٣/٥ ؛ ٤٤٤/٦ .
 قطران العبسي : ٥٧/٥ .
 قطران العبشمي : ٢١٢/١ .
 قطرب = محمد بن المستنير : ٤٣٧/٢ .
 قطري بن الفحاء : ٤٣٤/٤ ؛ ٥٤٥/٦ .
 أبو قطن* (هو أبو قطنة) : ٥٢٢/٦ .
 أبو قطن، الذي يقال له شهيد الكرم : ٤٧/٣ .
 أبو قطنة الخناق : ٥٢٢/٦ .
 أبو قטיפه : ١٩٩/٥ .
 الققعاق بن شور : ٤٨٦/٦ .
 الققعاق بن معبد بن زرارة : ٤٦/٣ ؛ ٤٣٩/٦ .
 قفا الشاة : ٢٤٧/١ .
 قلبان : ٣١٧/٥ .
 القمقام بن العباهل : ٤٣/٣ .
 ابن قميفة = عمرو بن قميفة .
 أبو القنافذ : ٥٨١/٦ .
 القنافر : ٤٤٦/٦ .
 القناني : ٢٤٤/٣ .
 قوم بن مالك : ٤٣٢/٢ .
 قيس* : ٢٣٤/٣ .
 ابن قيس : ٢٦٠/٥ .
 أبو قيس (راو) : ٤٠٤/٤ .
 أبو قيس بن الأسلت : ٢٠/٣ ؛ ٥٤٠/٦ ؛
 ١١٨/٧ .
 قيس بن خارجة بن سنان : ٤٥١/٦ .
 قيس بن الخطيم : ١٠٢/٥ ؛ ١٢٧، ٢٩٦ .

- قيس أبو رومان : ٩٠/١ .
 قيس بن زهير بن جذيمة : ٢٠١/١ ، ٢١٦ ،
 ٢٣٩ ؛ ٣٧٩/٢ ؛ ٦٤٣/٣ ؛ ٨٨ ، ٤٤١/٤ ؛
 ٢٣٩ ، ٢٣٤ ، ١٧٧/٥ .
 قيس بن سعد : ١٣٩/٥ ؛ ٤٧٤/٦ .
 قيس بن عاصم : ٢٤٩/١ ؛ ٣٠٠/٢ ؛ ٢٣٧/٣ .
 قيس بن عيزارة الهذلي : ٤٩٣/٤ .
 قيصر : ٦٦/١ ؛ ٩٢/٧ .
 قبلة العنبرية : ٢٥٩ ، ٢٥٨/٥ .
 القين* = الفرزدق : ٥٥٨/٦ .
 القيني : ٣١٣ ، ٣١٢ ، ١٨٩/٥ .
(الكاف)
 أبو كابية بن حرقوص : ٥٦٢/٦ .
 كأس : ٩٢ ، ٨٠/٥ .
 كال الكاتب : ٦١/٧ .
 كاهنة باهلة : ٤٢٢/٦ .
 كبشة بنت معديكرب : ١١/١ ؛ ٤٥٣/٤ .
 أبو كبير الهذلي : ٤٣٧ ، ٢٧١/٤ .
 كبيشة* : ٢٤٧ ، ٢٤٦/٥ .
 كثير بن عبد الرحمن : ٢٨/١ ؛ ٨٨ ، ١٧٥ ؛
 ٢٧/٣ ؛ ٢٣٥ ، ٢٢٢ ، ٩٦ ، ٤٥٩ ، ٤٣١ ،
 ٤٠٨ ، ٣٨٢ ، ٤٦٧ ، ٤٦٠ ، ٤٥٩ ، ٤٣١ ،
 ٤٩١ ؛ ١٢٥/٥ ؛ ٣٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٣٨/٦ .
 الكذاب الحرمازي : ٢٣٣/٣ ؛ ٣٣٠/٤ ؛
 ٢٤٦/٥ .
 كرب بن صفوان العطاردي : ٦٤/٣ .
 كرباش الهندي : ٤١٩/٦ .
 كرز* : ٢٣٨/٣ .
 كرز بن علقمة : ٣٢٧/٦ .
 الكرمانى : ١٠٩/٧ ؛ ٣٢٥/٤ .
- الكروي : ٤٩٧/٦ .
 الكروس المرادي : ٥٠٥/٤ .
 ابن كريكز الخزاعي : ٨٢/١ .
 ابن أبي كريمة = أحمد بن زياد بن أبي كريمة .
 الكسائي : ٣٨٤/٢ ؛ ٢٦٥/٥ ؛ ٣٥٤/٦ ؛
 ٤/٧ .
 كسرى = كسرى أبرويز : ٦٦/١ ، ١٦٧ ؛
 ١٥٦/٣ ؛ ٤٤٣ ، ٤٤٢ ، ٣٥٤/٤ ؛ ٦٩/٥ ،
 ٩٢ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٥٢/٧ ؛ ٣٦٨/٦ ؛ ٢٥١ ، ١٧٥ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٣ .
 الكسف = أبو منصور صاحب المنصورية .
 الكسف : ٣٩٢/٢ ؛ ٥٢٣ ، ٥٢٢/٦ .
 كسير : ٦/٣ .
 كعب* : ٣٢٠/٤ .
 كعب (راو) : ٣٨٧/٢ .
 أبو كعب* : ٤٢/٣ .
 كعب الأحبار : ١٧٠/١ ؛ ٣٥٨ ، ٣٥٦/٤ .
 كعب الأشقري : ٥٤٦/٦ .
 كعب بن جعيل : ٢٢٤/١ .
 كعب بن زهير : ١٥/١ ؛ ١٢٥/٧ ؛ ١٥١ .
 كعب بن سعد الغنوي : ٢٦/٣ .
 كعب بن طارق : ٢٤/٣ .
 كعب بن عجرة : ٢٠٢/٥ .
 أبو كعب القاص : ١٢ ، ١١/٣ .
 كعب بن مامة : ٣٠٨/٢ .
 كعب* بن ناشب : ٤٤٣/٦ .
 أبو كلاب = ابن لسان الحمرة : ٣٥٧/٢ ؛
 ٣٥٩ .
 ابن أم كلاب : ٣٥٧/٢ ؛ ٣٥٥/٦ .

الكلابي : ٢٤٦/٥ .

الكلابي* = عبد العزيز بن زرارة : ٤٨٧/٦ .

الكلبة = مية بنت علاج .

الكلبي = شراحيل : ٢٢/١ .

ابن الكلبي = هشام بن محمد بن السائب .

الكلبي المفسر : ٢٢٨/١ .

ابن كلثوم* : ٧٠/٣ .

أبو كلثوم : ١٤٥/١ ؛ ٢٩٣/٤ .

أم كلثوم بنت أبي بكر : ٣٤٣/٦ .

كلثوم بن عمرو العتابي : ٢٣٧/١ ؛ ٤٠٧/٢ ؛

٢٣٣، ٢٨٨/٣ ؛ ٣٨٩/٤ ؛ ١٢٦، ٩٢/٥ .

أبو كلدة : ١٥٣/١ ؛ ١٨٧/٣ ؛ ٤٢١/٤ .

كليب = الحجاج بن يوسف : ٢١٣/١ .

كليب بن ربيعة : ٢١١/١ ؛ ٢١٣، ٣٠١/٢ ؛

٦٦/٣ ؛ ٢٦٥/٥ ؛ ٣٨٨/٦ .

كليب بن عهمة الظفري : ٢١٢/١ .

كليب بن أبي الغول : ٥٠١/٤ ؛ ٥٨٠/٦ .

كليب بن وائل = كليب بن ربيعة .

كليم الله موسى عليه السلام : ٤١٦/٦ .

الكميت بن ثعلبة : ٣٨٠/٦ .

الكميت بن زيد الأسدي : ١١٩/١ ؛ ١٣٠،

٢٦٨/٢ ؛ ٤٤٣، ٤٩/٣ ؛ ١٤٩، ٢٣٣، ٢٥٣ ؛

٤٩٤، ٣٧٥/٤ ؛ ٤١، ٣٩/٥ ؛ ١٢٠، ٩٤،

١٥٥، ١٨٤، ٢١٥، ٢١٥، ٢٤١، ٢٨٠، ٢٩٤،

٣٠٥، ٣٠٦، ٣١٨، ٣٥٢/٦ ؛ ٣٨٣، ٣٧٤،

٥٢٧، ٥٣٦ ؛ ١٠/٧، ١١، ١٢، ٣٣، ٤٦،

١٢١، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٢ .

كميل* : ٣٩٢/٢ ؛ ٥٢٣/٦ .

ابن كناسة : ١١٩/١ ؛ ٢٩١، ٧٣/٥ .

كنانة بن الربيع : ٤٤٢/٢ .

الكنابي : ٧٤/٥ .

ابن كهال* : ٢٦١/٢ .

الكودن العجلي أو العكلي : ٢٤٢/٥ .

كوز* : ٩٨/٥ .

كوكب* (اسم عبد) : ٢١٤/١ .

ابن الكيس النمري = عبيد الكيس .

ابن الكيس النمري : ٢٤٣/١ ؛ ٤٤١/٤ .

كيسان : ٩٧/١ ؛ ١٦١/٣ .

(اللام)

لبنى : ٢٠٣/١ .

ليبد بن ربيعة : ٢١٧/١ ؛ ٢٦٢، ٢٦٨،

٢٩٣، ٣٥٦، ٣٠٨، ٤٠٤، ٤٤٤، ٤٨٢/٣ ؛ ٤٣٥/٤ ؛

٤١٤/٦ ؛ ٣٠٧، ١٢٧، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٦٩/٥ .

٤٨٥، ٤١٨ ؛ ٢٧/٧، ٣٨، ٨٩ .

ابن لجأ = عمر .

للحياني : ٢٢٩/١ .

ابن لسان الحمرة : ٣٥٧/٢ ؛ ٣٥٩، ٣٠٣/٣ .

لطيم الشيطان عمرو بن سعيد : ٤٠٨/٦ .

اللعين المنقري : ١٦٧/١ ؛ ١٧٥، ٣٩٠/٤ .

لقمان* الحكيم : ٢٣٠/٣ .

لقمان بن عاد : ٢١٠، ٢٠/١ ؛ ٣١/٣، ٢٠١،

٢١٣، ٤٨٣/٤ ؛ ٢٩٣/٥ ؛ ٤٨٦/٦ ؛ ٣٠/٧ .

لقمان بن عاديا : ١٧٧/٥ .

أبو لقمان الممرور : ١٧/٣ .

لقيط بن زرارة : ٣٠١/٢ ؛ ٤٦/٣ ؛ ٤٤٥/٤ .

لقيم الدجاج : ٣٩٦/٢ .

لقيم بن لقمان : ٢١٠، ٢٠/١ .

لميس* : ١٨/٣ ؛ ٤٢٦/٤ .

لوط عليه السلام : ٢٨٩/٤ ؛ ٣١٣، ٣٥٧/٦ ؛ ٤٣٠،

ليث : ٤٠٢/٤ .

- ليلي* : ١٢٦، ٢١/١ ؛ ٢٠٩/٣ ؛ ٣٨٢/٤ ؛
 ١٠٤/٥ ؛ ٥٧٩، ٤٨٠/٦ .
 أبو ليلي* (طفيل بن مالك) : ١٤٩/٥ .
 أبو ليليني : ٣٧/٣ .
 ابن ليلي* (عبد العزيز بن مروان) : ٩٢/٧ .
 ابن أبي ليلي : ٨/٣ .
 ليلي الأخيلية : ٤٠٨/٢ .
 ليلي السبائية الناعظية : ٣١٢/٥ ؛ ٣٩٢/٢ ؛
 ٥٢٣/٦ .
- (الميم)
- ماء السماء : ٧٩/٥ .
 ابن الماجشون : ٣٨٧/٢ .
 ماروت : ١٢٢/١ ؛ ٢٩٥/٤ ؛ ٤١٩/٦ .
 ابن مارية* : ٢٥٣/١ .
 مارية القبطية : ١٨٠/١ .
 المازني (النحوي) : ٤/٦ ؛ ٤٥١، ٣٤١ .
 مازيار : ٤٣٠/٢ .
 ماسرجويه : ١٣٣/٣ ؛ ١٥٥ ؛ ٣٥٣/٤ ؛
 ٣٦٧ ؛ ١٩٥/٥ .
 ابن ماسويه : ١٦١/١ ؛ ٣٢٠/٤ ؛ ١٩٥/٥ .
 معز بن مالك : ٢٥٨/٥ .
 مالك* : ١٩٨، ٤٥/٣ ؛ ٣١٣، ٢٥٣/٥ ؛
 ٣٦٣/٦ .
 ابنة مالك* : ١٤١/١ .
 أم مالك* : ٨٧/٧ .
 أبو مالك الأعرج : ٥٨٠/٦ .
 مالك بن أنس : ٧٤، ٤/٧ ؛ ٢٣٨/٣ ؛ ٢٢٦/١ .
 مالك بن حريم الهمداني : ٥٧٢/٦ ؛ ٣٦٢/٢ .
 مالك بن حمار الشمخي : ٢٥٣/١ .
 مالك بن عبد الله الجعدي : ٣٥٥/٢ .
- مالك بن عمرة : ١٤٧/١ .
 أبو مالك عمرو بن كركرة : ٢٥٦/٣ ؛
 ٣٢٤/٤ ؛ ١٣٨/٧ .
 مالك بن فهم بن غنم : ٢٠٦/١ .
 مالك بن مرداس : ٤٧٧/٦ .
 مالك بن مسمع : ١٧٨/١ .
 مالك بن مغول : ١١٩/١ .
 المأمور الحارثي : ٤٢١/٦ .
 المأمون (الخليفة) : ٩٨/١ ؛ ١٩/٣ ، ١٢٣ ،
 ١٥٦ ؛ ٤٧٩/٤ ؛ ٩٢/٥ ، ١٦٧ ، ١٩٥ ؛
 ٥٥١/٦ ؛ ١٠١/٧ .
 مانشا : ٤٣٠/٢ .
 ماني : ٤٨٢، ٤٨١، ٣٠١/٤ .
 ماهان : ١٣٦/٧ .
 ابن المبارك = عبد الله بن المبارك .
 أبو المبارك الصابي : ٨٤، ٨٣/١ .
 المتبلى (لقب أيوب عليه السلام) : ٢٠٠/٥ .
 المتلمس : ٢٩٧/٢ ؛ ٢٠/٣ ، ٧٠ ، ١٨٦ ؛
 ٣٨٨/٤ ؛ ٢٩٧/٥ .
 متمم بن نويرة : ٢٣٩، ١٧٧/٥ .
 المتنخل السعدي : ٤٦٣/٤ .
 المتنخل الهذلي : ٤٦٣/٤ ؛ ١٥٩/٥ .
 المتوكل على الله : ١٤٩/٧ .
 أبو المتوكل الناجي : ٢٢٨/٥ .
 مشجور بن غيلان الضبي : ١٠٣/٣ .
 المثقب العبدي : ١٨٤/١ ؛ ١٨٤/٣ .
 ابن المثني : ٣١٦/٤ .
 أبو المثني* : ٥٩٣/٦ .
 المثني بن حارثة : ٤٤٣/٤ .
 المثني بن بشر : ٥٨١/٦ ؛ ٥٨/٥ ؛ ٤١٤/٤ .

- محمد رضي الله عنه : ٣٩٣/٢ ؛ ٤٧٩/٤ .
- محمد بن إبراهيم : ٢٩٦/٢ .
- محمد بن إبراهيم الرافقي : ١١٥،٥٣/٧ .
- محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتيبي : ٤٠/١ .
- محمد بن أيوب بن جعفر : ٣٣٤/٦ .
- محمد بن بشير : ١٩٧/٥ .
- محمد بن الجهم : ٤١، ٤٠/١ ؛ ٣٢٥/٢ ؛
- ٤١٥، ٣١٧/٤ ؛ ٢٤٠، ١٥٥، ١٥٤، ٨٧/٣ ؛
- ٤٧٩ ؛ ٣٣٥/٦ ؛ ١٢١/٧ .
- محمد بن حازم الباهلي : ٢٧٤/٥ .
- محمد بن حرب : ١٦٠، ١٥٩/٣ .
- محمد بن حسان بن سعد : ١٦٣، ١٦٢/١ ؛
- ١٦٤ ؛ ٣٣٣/٢ ؛ ١٨١، ٦/٣ ؛ ٥٨٠/٦ .
- محمد بن الحسن : ٤٠٣/٦ .
- محمد بن حفص : ٣٣٤/٢ .
- محمد بن ذؤيب العماني = العماني .
- محمد بن ذؤيب العماني : ٣٧٢، ٣٢٧/٤ .
- محمد بن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن .
- محمد بن راشد الخناق : ٧٧/١ .
- محمد بن رغبان : ٣٣٤/٢ .
- محمد بن زياد الأعرابي = ابن الأعرابي .
- محمد بن زياد الأعرابي : ٢٣٠/٣ .
- محمد بن سعد بن أبي وقاص : ٤٠٨/٦ .
- محمد بن سعيد (راو) : ١١٨/١ .
- محمد بن سعيد (الكاتب) : ٣٨٥/٤ .
- محمد بن السكن المعلم النحوي : ٢٠٧/٣ ؛
- ٣٥٧/٦ .
- محمد بن سلام الجمحي : ٧٠/١ ؛ ٤٤٢/٢ ،
- ٣١٢، ٩٢/٥ ؛ ٢٢٥، ١٢٣، ٦١، ٦/٣ ؛ ٤٤٤
- محمد بن سليمان العباسي الهاشمي : ٢٣١/٣
- ٥٨٢ .
- المثنى بن زهير : ٧٩/١ ؛ ٨٤، ٨٣، ٧٦/٣ ،
- ١٢٥، ١٠٣، ٨٥ .
- أبو المثنى* = عمر بن هبيرة الفزاري : ١٠٩/٥ .
- مثنى ولد القنافر : ٤٤٦/٦ .
- مجماعة الحنفي : ٤٤١، ٤٤٠/٤ .
- مجالد بن (سعيد) : ٤٠٣/٦ .
- مجاهد : ٢٢٧، ٢٢٣، ١٥٩، ١١٨/١ ؛
- ١٨٦/٣ .
- ابن مجدع* : ١٤/٥ .
- مجزز المدلجي : ٨٢/١ .
- مجنون بني عامر : ٣٤٠/٤ ؛ ١٠٢/٣ ؛ ١١١/١ ؛
- ١٠٧/٥ .
- أبو مجيب : ٥٧٠/٦ .
- مجير الجراد = مدج بن سويد : ١٧٧/١ .
- مجير الطير = ثوب بن شحمة .
- مجير الطير : ٢٥٥ ، ١٧٧/١ .
- المخبر الغنوي = طفيل بن عوف .
- محبوب بن أبي العشنط النهشلي : ٢٠٦/٥ .
- أبو محجن الثقفي : ٤٧٣/٦ ؛ ١٠٢/٥ .
- أبو محجن العتري : ٤٨٠/٦ .
- أبو محرز = خلف بن حيان الأحمر .
- ابنا محرق* : ٨٦/٧ .
- المحرم* : ٥٣٨/٦ .
- أبو محضة* : ٣٧١/٦ .
- ابن محفض المازني : ٣٧/٣ .
- ابن المحل* : ٣٦٣/٢ .
- المحلقي* (الضيبي) : ١٩/١ .
- محلم* : ٦٩/٣ .
- المحلول : ١٥٩/١ .

- محمد المخلوع (هو الأمين) : ١٥٦،٤٤/٣ ؛ ٢٠٤/٥ .
- محمد بن سليمان بن عبد الله النوفلي : ٨/٣ .
- محمد بن سهل راوية الكميت : ١٠/٧ .
- محمد بن سيرين : ٧٤/١ .
- محمد بن الصباح : ٦/٣ .
- محمد بن طلحة : ١٣١/٥ .
- محمد بن عائشة : ٢٣٢/٣ .
- محمد بن عباد بن كاسب الكاتب : ٨٤/١ ، ١٧٤ ؛ ١٤٠،١٢/٣ .
- محمد بن عبد الجبار العتيبي : ٤٠/١ .
- محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب : ١١٧/١ ؛ ٢٨٤/٥ .
- محمد بن عبد الله : ٤١٦/٤ ؛ ٢٣٢/٣ .
- محمد بن عبد الله العتيبي : ١٩١،٤١،٤٠/١ ؛ ٢٩٩/٢ ؛ ٦١،١٩/٣ ؛ ٤٧٩/٤ .
- محمد بن عبد الله بن مسلم : ٥٩٢/٦ .
- محمد بن عبد الملك الزيات : ٣٢٠/٢ ؛ ٤٨/١ ؛ ٧٧/٧ .
- محمد بن عجلان المدني : ٤٠٤/٤ ؛ ٤٠٥/٢ ؛ ٢٦٧/٥ ؛ ٧٤/٧ .
- محمد بن علي : ٢٠٦/١ .
- محمد بن علي بن سليمان الهاشمي : ٣٧١/٢ .
- محمد بن عمر البكر اوي : ١٩٠،١٥/٣ .
- محمد بن عمرو الجماز : ١١٥/١ .
- محمد بن عمرو بن عطاء العامري : ٢٦٧/٥ .
- محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة = ابن أبي عيينة .
- أبو محمد الفقعيسي : ٣٣٩/٤ ؛ ٢١٨،١٧٢/٣ .
- محمد بن القاسم الهاشمي أبو العيلاء : ٩/٣ ، ١٧ ، ٢٢٥ ؛ ٣١٢،١٠٥/٥ .
- محمد بن المنصور : ٥١٠/٦ .
- محمد بن المنكدر : ١٩٥/١ .
- أبو محمد (كنية ابن أبي نجيح) : ٥٢١/٦ .
- محمد بن هشام السدري : ٢١٣/٥ ؛ ٥٧/٣ .
- محمد بن يسير : ٧٦/٣ ؛ ٦٤ ، ٤٣/١ ؛ ١٢٩ ؛ ١٢٩/٥ ؛ ٣١٢،١٤٧ ؛ ٤٣٧/٦ ؛ ٥٣٨ ؛ ٣٨،٧/٧ .
- محمود بن بشر بن عمرو بن مرثد : ٣٢/٣ .
- محمويه الأحمر : ٢٤٧/١ .
- مخارق بن شهاب المازني : ٢٦٠/٥ ؛ ٢٤٣/١ ؛ ٥١٠/٦ .
- مخارق الطائي : ٤٩٨/٦ .
- مخارق (المغني) : ٣٢٧/٦ .
- المخيل : ١٠٦/٧ ؛ ٤٣٤،٤٣٣/٦ ؛ ٢٧٣/٣ .
- المختار بن أبي عبيد : ٣٩٣/٢ ؛ ١٢٣/١ ؛ ٢٤٠/٥ .
- المخلوع = محمد المخلوع .
- المدائني = أبو الحسن علي بن محمد المدائني .
- مدرك بن حصن : ١١٧/٥ .
- مدلج بن سويد بن مرثد بن خيرري : ١٧٧/١ .
- ابن المديني = علي بن عبد الله السعدي .
- ابن المديني : ٤/٣ .
- المذهب (شيطان النساك) : ٤١٧/٦ ؛ ٢٠٣/١ .
- المرار الفقعيسي : ٢٤٧/٥ .
- المرار بن منقذ : ٤٩١،٣٧٢/٤ ؛ ٣٠٨/٥ ؛ ٤٧٥/٦ .

- مرداس بن أدية = أبو بلال الخارجي .
 مرداس بن أدية : ١٧٩/١ ؛ ١٢/٥ ، ٩٤ ، ٣١١،١٠٣ .
 ابن أخت مرداس بن أدية : ١٧٩/١ .
 مرداس بن خذام : ٧١/١ .
 مرداس صاحب زهير : ٣٧٠/٢ .
 مرداس بن أبي عامر : ١٩٩/١ ؛ ٢٣٧/٣ ؛ ٤٢٤/٦ .
 مرعى * : ٣٨٧/٤ .
 المرقش من بني سدوس : ٢١٤ ، ٢٠٧/٣ ؛ ٥٠٦/٦ ؛ ٤٤٢،٤٢٥،٣٨٠/٤ .
 المرقشان : ١٧٨/٥ .
 مرة بن محكان السعدي : ٥٦/٧ .
 ابن أبي مروان * : ٤٩/١ .
 مروان بن الحكم : ١٦٨/١ ؛ ٢٠٠/٣ ؛ ٤٤٧/٦ ؛ ٦٢/٧ .
 مروان بن الحكم بن علقمة بن صفوان : ٤٢٣/٦ .
 أبو مروان عبد الملك بن أبي حمزة : ٤٥٢/٦ .
 مروان بن محمد : ١٠٦/٧ ؛ ١٤٧/١ .
 مروان بن محمد أبو الشمقمق : ٤٥،٤٤/١ ؛ ٤٤١،٤٣٣/٢ ؛ ٢٣٧،١٧٣،١٥٦،١٤٧ ؛ ٤٨٤ ، ١٨٢/٣ ؛ ٢٦٠، ٢٩٢/٤ ؛ ٤٦١، ٤٤٥/٥ ؛ ١٠٦/٧ ؛ ٤٤٥/٦ ؛ ٢٠٩، ١٤٣/٥ .
 مروان بن محمد بن مروان : ١٧٧/٥ .
 المروزي : ١٢/٣ .
 المريسي = بشر بن غياث : ١٠١/٧ .
 أبو مريم (يروي عنه المدائني) : ٣٤٢/٢ .
 أبو مريم الحنفي : ٣٥٨/٤ ؛ ٧٠/٣ .
 مريم (ابنة عمران) : ٤٣٠، ٣٨٧/٦ .
- المريّة : ٣٦٩/٦ .
 مزاحم * (شيطان) : ٤٣٥، ٣٥٩/٦ .
 مزاحم العقيلي : ٣٠٦/٥ ؛ ٤٦٥/٤ ؛ ٤٤٥/٣ .
 مزبد : ١٠٧، ١٠٣/٥ .
 مزرد بن ضرار : ٢١٠، ١١٥/١ ؛ ٢٣٦ ، ٢٤٥ ؛ ٢١٩، ١٤٢، ٣٤/٥ ؛ ٢٩٠، ٢٦٧/٢ ؛ ٢٤٥ .
 ابن مزروع : ١٥١/٧ .
 مساور بن هند : ١٧٦/١ .
 مسبح الكناس : ١٦١، ١٦٠/١ ؛ ٧/٣ .
 المستشر : ٢٦٤/٢ .
 بنت المستنير البلتعي : ٤٢٢/٦ .
 مسحر بن السكن : ٤٩٧/٦ .
 مسحل (شيطان الأعشى) : ٤٣٣، ٣٨٥/٦ ؛ ٤٣٤ .
 مسعدة بن طارق الذراع : ١٥، ١٣/٣ .
 مسعر بن كدام : ٢٦٩/٤ .
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود .
 ابن مسعود : ٢٢٨/٥ ؛ ٢٧١/٤ ؛ ١٠٣/١ .
 مسعود بن عثمان : ١٠٣/١ .
 مسعود بن فيد الفزاري : ٣١٢٢ ؛ ٨٨/٥ ؛ ٤٩٢/٦ .
 مسعود بن كبير الجرمي : ٥١٧/٦ .
 المسعودي = عبيد الله بن عبد الله .
 مسكين الدارمي : ٢٥٢، ١٠١، ٤٤، ٤٢/٥ ؛ ٣١٧ ؛ ٥٨٣، ٣٩٦/٦ ؛ ٨٩/١ .
 مسلم : ٨٩/١ .
 أبو مسلم * : ٣٧٩/٦ .
 مسلم * بن حمار : ٤٢٧/٦ ؛ ٣١٦/٥ .
 أبو مسلم الخراساني : ٥١/٧ ؛ ٤٧٢/٤ .
 مسلم بن عمرو : ٤٤٢/٢ .

- مسلم بن الوليد الأنصاري : ٢١٩/٣ ؛
 ٤٨٥/٦ ؛ ٣٥٤/٤ .
 مسلمة بن عبد الملك : ٣١٨/٥ .
 مسلمة بن محارب : ٤٩٨/٤ ؛ ٣٣٤ ، ٢٦٤ / ٢ ؛
 ٤٣٩/٦ .
 أبو مسمع * : ٣٥٢/٤ .
 مسمع بن شيان : ١٧٨/١ .
 مسهر * : ٥٣/٣ .
 أبو مسهر : ٩٢/٥ ؛ ٤٤٩/٦ .
 المسيب بن شريك : ٤٣٨/٢ ؛ ٥٢١/٦ .
 المسيب بن علس : ٤٥٤/٤ ؛ ٢٣٦ ، ٢٣٥ / ٣ ؛
 ٤٩٠/٦ .
 المسيح بن مريم ~~الطليح~~ : ٢٢٧/١ ؛ ٣٣٧/٢ ؛
 ٤٧٣ ، ٣٦٠ / ٤ ؛ ١٦٧ ، ٧٧ / ٥ ؛ ٣٢٧/٦ .
 مسيلمة الكذاب : ٤٤٠ ، ٤٣٩ ، ٣٠٥ / ٤ ؛
 ٤٤٤ ، ٤٤١ ؛ ٢٨٠ / ٥ ؛ ٤٢٢/٦ .
 مشعث العامري : ١١٧/٥ .
 مصرف الغنوي = أبو مطرف الغنوي .
 مصعب بن الزبير : ٨٩/١ ؛ ٤٤٣ ، ٣٤٢ / ٢ ؛
 ٣١٤ ، ١٠٨ / ٥ ؛ ٥٥٩/٦ .
 مصقلة بن هيرة : ٤١٩/٢ ؛ ٢٨٠/٥ .
 المضاء * : ١٣٨/٧ .
 ابن مضارب * : ١٥٢/٣ ؛ ٣٥٦/٦ .
 مضر بن زرارة بن لقيط : ٢١٩/٣ ؛
 ٤٣٦ ، ٣٣٣ / ٤ ؛ ٤٢/٥ .
 أبو مطر * (الحضرمي) : ٧٣/٣ .
 أبو المطراب = عبيد بن أيوب : ٥٠٠/٤ ؛
 ٧٧ ، ٦٧ / ٥ ؛ ٣٩٧/٦ .
 مطرف بن عبد الله بن الشخير : ٣٣٧/٢ .
 أبو مطرف الغنوي : ٢٠٧/٣ .
- مطيع بن إياس : ٤٨٢ ، ٤٨١ / ٤ ؛ ٣١٩/٥ ؛
 ١٠٤/٧ .
 مظعون * : ٥٥/٣ ؛ ٤٣٠/٦ .
 معاذ بن جبل : ٤٠١/٤ ؛ ٤٢٠/٦ .
 معاذ بن مسلم بن رجاء : ٢٠١/٣ ؛ ٤٨٦/٦ ؛
 ٣٠/٧ .
 معاذاة العدوية : ١١٢/١ ؛ ٣١١/٥ ؛ ٣٤٣/٦ .
 معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان .
 معاوية بن حرب : ١١٦ ، ٩٦ ، ٧٨ ، ٦٢ / ١ ؛
 ١١٨ ، ٢١٣ ؛ ٣٠٠ / ٢ ؛ ٣٣٧ ، ٢٠٣ / ٣ ؛
 ٢٥٥ ، ٢٥٤ ، ٢٠٥ ؛ ٣٧٢ / ٤ ؛ ٦٩ / ٥ ؛
 ١٧٧ ؛ ٤ / ٧ ، ٦٨ ، ١٣٩ .
 معاوية بن أبي سفيان بن يزيد بن معاوية :
 ١٣٩/٧ .
 معاوية بن صالح : ٢٦٧/٥ .
 معاوية الفلحاء : ١٧٧/١ .
 معاوية بن المغيرة بن أبي العاص : ٣٣٧/٤ .
 معبد * : ٢٣٨/١ ؛ ٥٦/٧ .
 أم معبد * : ٤٤١/٦ .
 معبد بن شعبة التميمي : ٢١١/١ .
 معبد بن عمر : ١٢٢/٧ .
 معتر * (الجعفري) : ٢٧٤/٥ .
 المعتصم بالله : ٤٦٨/٤ ؛ ٧٧/٧ .
 معدان الأعمى = معدان المدير الشميطي .
 معدان الأعمى : ٣٩٢ / ٢ ؛ ١٣٠ / ٥ ؛ ٥٢٣ / ٦ ؛
 ٥٧٩ ؛ ٧٣ ، ٧٢ / ٧ .
 معدان الفيل : ١١٤/٧ .
 أم معروف * : ٢١٨/٥ .
 معروف الديبري : ١٧٧/١ .
 معقر بن حمار البارقي : ٢٨/٣ ؛ ٢٢/٧ .

- أبو معقل* : ٣٦٣/٤ ؛ ٣٠٤/٥ .
 معقل بن خويلد : ٣٦٣/٤ ؛ ٣٠٤/٥ .
 ابن المعلی : ٢١٦/١ ؛ ٣٩١/٦ .
 معمر أبو الأشعث : ٣٢٥/٢ ؛ ١٧٠/٣ ،
 ١٥٨ ، ١٨٧ ؛ ٥٨٩/٦ .
 معمر بن عباد : ١٧٠/٣ ؛ ١٠٦/٥ ، ٣٠٣ .
 معمر بن أم سالم : ٤٧٦/٦ .
 معمر بن لقيط : ٣٨٨/٤ .
 معن بن أوس : ٣٥٠/٦ .
 معن بن زائدة : ٤٤٤/٤ .
 مغلس بن لقيط : ٢٥١/١ .
 مغيرة* : ٢٥/٣ .
 المغيرة بن شعبة ، والي الكوفة : ٣٤٣/٢ .
 المغيرة (راو) : ١٩٥/١ ؛ ٤٠٤/٢ .
 أبو المغيرة (كنية زياد بن أبيه) : ٩٥/٧ .
 المغيرة بن سعيد الأعمى العجلي : ٣٩١/٢ ،
 ٣٩٢ ؛ ٤١٧/٤ ؛ ٥٢٢/٦ .
 المغيرة بن عبد الله المخزومي : ١٢٠/٧ .
 ابن مفرغ : ٣١٩/٥ .
 المفضل الضبي : ٢٧٣ ، ٢٧٢/٤ ؛ ١٠/٧ .
 أبو المفضل العنبري = أبو الفضل العنبري .
 أبو المفضل العنبري : ٢٤٧/٣ ؛ ١٥٢/٥ ،
 ١٥٣ .
 المفضل النكري : ٢٩٨/٥ .
 المفقود الذي استهوته الجن : ٤٢٥/٦ .
 مقاتل بن سليمان : ٢٢٨/١ ؛ ٣٦٠/٤ ؛
 ١٢٢/٧ .
 مقاتل بن طلبة : ٤٢٨/٤ .
 أبو المقدم حساس بن قطيب : ٥٥٧/٦ .
 أبو المقدم هشام بن زياد القرشي : ٢٦٧/٥ .
- ابن مقروم الضبي = ربيعة بن مقروم .
 ابن المقعد* : ٤٧٩/٤ .
 ابن المقفع = عبد الله بن المقفع .
 المقفع الكندي : ٤٧/١ ، ٤٨ ، ٧١/٣ ؛
 ٢٩٦/٥ ؛ ٤١٣/٦ .
 المقوقس : ١٠٨ ، ٦٦/١ .
 مقيدة الحمار* : ٤٢٩/٦ .
 ابن مكعبر (محرز) : ١٧٨/٥ .
 المكي : ١٤/٣ ، ٤٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٥ ،
 ٢٤٠ ؛ ١٦٨/٥ ، ١٨٢ ؛ ٣٣٥/٦ ، ٥٦٨ ،
 ٥٨١ .
 ملاعب الأسنه = عامر بن مالك .
 ملك الصين : ٦٨/٧ .
 ملك الظل : ١٨٨/٣ .
 ملك الموت ~~الملك~~ : ٤٣٠/٦ .
 ملم* : ٢٣٨/٥ .
 مليكة* : ٢٤٥/١ .
 الممزق الحضرمي = والد أبي عباد بن الممزق .
 الممزق الحضرمي : ٩٤/٥ .
 الممزق العبيدي : ٤٠٨/٢ ؛ ٢٣٥/٥ .
 مناجي الله : ٣٩٣/٦ .
 ابن منذر (محمد) : ٥٣٠/٦ .
 المنتجع بن نيهان : ٤٣١/٢ .
 المنجاب : ٣٥١/٦ .
 أبو المنجد بن رويشد : ٣٤٦/٦ .
 ابن منجوف = سويد : ٨٩/١ .
 أبو المنجوف السدوسي : ٣٤٤/٦ .
 منذر* : ١١٦/١ .
 المنذر بن الجارود : ٢١٦/١ ؛ ٣١١/٥ .
 المنذر بن ماء السماء : ٧٩/٥ .

- بنت المنذر بن ماء السماء : ٥٤٢/٦ .
 المنذر أخو النعمان بن المنذر : ٤٤٢/٤ .
 أبو منصور : ٢٠٣/١ .
 المنصور (أبو جعفر) : ٤٤٢/٢ ؛ ٦٩/٣ ،
 ٤٢٣١/٤ ؛ ٤٦٦/٤ ؛ ٣١٥ ، ١٦٣/٥ ؛ ٤٢١/٦ ؛
 ٦١/٧ ، ١١٠ .
 منصور الأسدي : ٣٦٩/٢ .
 منصور بن إسماعيل التمار : ٤١٥/٢ .
 أبو منصور صاحب المنصورية : ٣٩٢/٢ ؛
 ٥٢٣/٦ .
 منصور القصاب : ٤٠٥/٢ .
 منصور النمري : ٦٥/٣ .
 منظور بن رواحة : ١٩٧/١ ؛ ١٩٩ ، ٤١٢/٦ .
 منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن جابر
 الفزاري : ٢٠٩/١ ؛ ٩٦/٥ .
 منكر : ٩/٣ ؛ ٤٢٧/٦ .
 منكه الطيب : ١٢٧/٧ ؛ ١٢٨ .
 المنهال : ٥٢٨/٦ .
 أبو المنهال = سويد بن منحوف .
 منويل : ٢٧٣/٤ .
 منيع : ٤٠٢ ، ٣٥١/٦ .
 المهدي (الخليفة) : ٥٢١ ، ٣٩٣/٦ .
 مهدي (اسم صبي) : ٢٦٤/٢ .
 أبو مهدي الأعرابي : ٢٠٧/٣ ؛ ٣٦٤/٢ .
 ٤٦٥/٤ ؛ ١٦٦/٥ ؛ ١٢٦/٧ .
 المهلب بن أبي صفرة : ٨٨/٨٧/١ .
 مهلهل بن ربيعة : ٥٢/١ ؛ ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٦/٣ ؛
 ٤٢٨/٤ ؛ ٥٤٦ ، ٥٤٠ ، ٣٨٨/٦ ؛ ٢٦٥/٥ .
 أبو المهوش الأسدي : ١٧٧/١ .
 ابن مهية : ٢٥٦/١ .
- الموبذ : ٥٨٨/٦ .
 مورق العجلي : ٥٩٢/٦ .
 المورياني = أبو أيوب .
 موسى ^{عليه السلام} : ٢٢٩ ، ٦٦/١ ؛ ٣٨٠/٢ .
 أبو موسى * : ٥١٢/٦ .
 موسى بن إبراهيم : ٣٤٦/٦ .
 أبو موسى الأشعري : ١٩٥/١ ؛ ٢٦٩/٤ ؛
 ٢٧٠ ، ٢٢٥/٥ .
 موسى بن جابر الحنفي : ٣٩٧/٤ .
 أبو موسى العباسي : ٢٠١ ؛ ٥ .
 موسى بن عمران (معاشر للجاحظ) : ١٩/٣ .
 موسى بن كعب : ٧٩/١ .
 موسى (الهادي بن المهدي) : ٤٨/٥ .
 موسى بن يحيى : ٤٤/١ .
 مؤمل بن خاقان : ٣١٧/٢ .
 موييس بن عمران : ٢٨٤/٢ ؛ ٢٤٩/٥ ؛
 ٤/٧ ؛ ٣٦٣/٦ .
 مي * : ٢١٩/١ .
 ابن ميادة = الرماح بن أبرد .
 ابن ميادة : ١٠١/١ ؛ ١٩٨ ، ٤٣٠/٢ ؛
 ٣٩/٣ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ، ١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٢٣١ ؛
 ٧٣/٥ ؛ ٤٥١ ، ٤٣٤ ، ٤٢١ ، ٣٨٤ ، ٣٧٨/٤ ؛
 ٣٧٣ ، ٣٥١/٦ ؛ ٣١٦ ، ٣٠٥ ، ٢٠٥ ، ١٠١ .
 ١٤٦/٧ ؛ ٤٧٦ ، ٤٤٣ ، ٣٨٧ .
 ميخائيل : ٢٧٣/٤ .
 الميدعان : ٢٠٣/١ .
 ميسرة التراس : ٥٥/٧ .
 ميسون بنت بحدل : ١١٦/١ .
 ميكائيل ^{عليه السلام} : ١٣٦/١ .
 الميلاء حاضنة الكسف : ٣٩٢ ، ٣٩١/٢ ؛

- ٤٢٠، ٤٣٥، ٤٣٦، ٥٩٢.
 ابن أبي نجيح (عبد الله) : ٥٢١/٦.
 ابن نجيم = يحيى بن نجيم .
 النخار العذري : ١٠٣/٣ ؛ ٢٤٣/١ .
 أبو نخيلة الراجز : ٣٠٤/٢ ؛ ٣٨/٣ ، ٦٤ ،
 ١٢٨ ؛ ٣١٣/٥ .
 أبو الندى : ٣٢/٣ .
 نسطورس : ٤٨٦/٤ .
 نشيط : ٤١٩/٢ ؛ ٢٧٩، ١٦٠/٥ .
 نصر بن الحجاج السلمي : ٣٦٥/٤ .
 نصر بن سيار الليثي : ٤٣٨، ٤٠٤/٢ .
 نصر بن شيبث : ٥٣/٧ .
 نصر بن طريف : ١١٨/١ .
 نصيب : ٢٩/١ ؛ ١٠٢/٣ .
 نصير (غلام بن أبي كريمة) : ١٦٦/٣ .
 النضر* : ٤٧٩/٤ .
 النضر بن الحارث : ٣٣٧/٤ .
 أبو نضلة الأبار : ٤٠٤/٢ .
 نعامة (لقب بيهس) : ٤٦٣، ٤٦٢/٤ .
 أبو نعامة = قطري بن الفجاءة : ٤٣٤/٤ .
 النعمان بن المنذر : ٩٧/١ ؛ ١٩٨/٣ ؛ ٣٧٨/٤ ،
 ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤ ؛ ١٢٩، ٩٦/٥ ، ١٧٨ ،
 ٢٦٠ ؛ ٢٧/٧ ، ٦٧، ١٠٦ .
 أبو نفر (كنية الطرماح) : ٥٧/٣ .
 نفيس (خادم الجاحظ) : ٥٥٤/٦ .
 نفيح (راو) : ٣١٣/٥ .
 نفيح بن الحارث بن أبي بكرة : ٤٤٣/٢ .
 نفيح بن سالم بن صفار المحاربي : ١٤٧/١ ،
 ٢٣٦ ؛ ٣٧٧/٤ .
 نفيح بن طارق : ٥٦٦/٦ .
- ٥٢٣، ٥٢٢/٦ ؛ ٣١٢/٥
 مية* : ٥٠٨/٦ .
 مية بنت علاج بن شحمة العنبري : ٢٠٦/١ .
 (النون)
 النابغة الجعدي : ٢١٨ ، ٢١٢ ، ١٨٠/١ ؛
 ٢٣٤ ؛ ٢٢٠/٢ ؛ ٤٠٠/٣ ؛ ٢٣٥/٣ ؛ ٢٤٥، ٢٤٠ ؛
 ٩٦/٥ ؛ ٥٥٠/٦ .
 النابغة الذبياني : ٢١٨ ، ٢٠٥، ٤٦ ، ١٧/١ ؛
 ٢٤١ ، ٢٥٠ ؛ ٢٥٠/٢ ؛ ٣٨٠/٢ ؛ ٤٢٩ ، ٩٦/٣ ؛
 ١٠٧ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ؛
 ٢٣٦ ؛ ٣٥٩/٤ ؛ ٣٧٤ ، ٣٨١ ، ٣٨٧ ، ٣٩٤ ؛
 ٤٩٤ ؛ ١٥١/٥ ؛ ٢٩٤، ٢٩٣ ؛ ٤١٢/٦ ؛
 ٤١٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٨ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ؛
 ٥٢٣ ، ٥٨٥ ؛ ٤/٧ ، ١١ ، ١٥٠ ، ١٥٣ .
 ناشرة* : ٥٨٧/٦ .
 أبو ناصرة : ٣٠٧/٤ ؛ ٣٠٣/٥ .
 الناظفي* : ٥٨٠/٦ .
 ابن ناعمة : ٥٤/١ .
 نافع (مولى ابن عمر) : ١١٧/١ ، ١٩٣ ؛
 ٤٠٢/٤ ؛ ٢٦٨، ١٤٦/٥ .
 نافع بن الأزرق : ٢٥٠/٣ .
 نافع الضبائي = نويفع .
 ناهض بن ثومة : ٦٧/٧ .
 النجاشي* (ملك الحبشة) : ٢٦٣/٢ ؛ ٦٦/١ .
 نجدة الحروري : ٢٥٠/٣ .
 النجراني : ١٦٨/١ .
 أبو النجم : ٤١٤، ٢٧٦/٢ ؛ ١٩٨، ١٨٤/١ ؛
 ٢٣٠ ، ١٨٤ ، ١٥١/٣ ؛ ٢٦٥/٤ ، ٢٧١ ،
 ٣٦٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٤١٢ ، ٤١٩ ؛
 ٥٤/٥ ؛ ٢٣٧ ، ٢٩٨ ، ٣١٧ ؛ ٤١٢/٦ ، ٤١٣ ،

- هارون* : ٢٢٠، ٢١٩/٥ ؛ ١٨/٧ .
 هارون الرشيد : ٥٨/١ ؛ ٢٩/٣ ، ٧٤ ؛
 ٤٤٥/٤ ؛ ١١٣/٧ .
 هارون مولى الأزد شاعر أهل المولتان: ٤٦/٧
 ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١٠٩ .
 أبو هاشم : ٤٠٢/٤ .
 همام : ٤٧٥/٤ ؛ ٨٩/٥ .
 الهامرز : ٤٤١/٢ .
 ابن هانئ = إبراهيم : ٣٣٤/٤ .
 ابن هبيرة = يزيد بن عمر بن هبيرة .
 هدبة (بن خشرم العذري) : ٩٣، ٩٢/٧ ؛
 الهذلي : ١٣٠/١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٨/٢ ؛ ٤٣٣، ٣٠١/٢ ؛
 ٣٨/٣ ، ٤٠ ، ٤٣٩/٤ ؛ ٤٥٨ ، ٤٤٧ ؛
 ٤١/٥ ، ٢١٥، ٧٠، ٤١/٥ ؛ ٤٩١/٦ ، ٥٤٠ .
 أبو الهذيل : ١٨٧، ٢٧/٣ ؛ ٢٥٣/٥ ؛
 ١٠٧، ٤/٧ .
 هر* : ١٨٥/٥ .
 هرثة بن أعين : ٥٤٩/٦ .
 هرم : ٣٠٨/٢ .
 هرمز : ١٢٤/١ .
 ابن هرمز : ١٢٤/١ .
 الهرمزان : ٢٤٦/١ .
 ابن هرمة = إبراهيم بن هرمة .
 هرير* : ٤٦٢، ٣٥٩/٦ .
 هريرة* : ٤٦٢/٦ ؛ ١٨٥/٥ .
 أبو هريرة : ٣٣٢/٢ ؛ ٢٢٥، ١٩٥، ١٩٤/١ ؛
 ٢٦٧ ، ١٤٧/٥ ؛ ٤٠٤ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨/٤
 ٢٦٨ .
 هريرة* (الجنية) : ٤٦٢/٦ .
 هریم* : ٤٧/٣ .
- نفيل بن حبيب الخثعمي : ١٢٧، ١١٩/٧ .
 النقار ذو الرقبة : ٢٠٣/١ .
 نكير (الملك) : ٩/٣ ؛ ٤٢٧/٦ .
 النمر بن تولب : ٢١ ، ١٥/١ ؛ ٣٦٠/٢ ؛
 ٤١٢ ؛ ٣١٠، ٢٦/٥ ؛ ٢٧٢/٤ ؛ ٧٠، ٦١/٣ ؛
 ٨٤/٧ ؛ ٥٨٨ ، ٥٤٥/٦ .
 نمرود : ٤٧٥/٤ .
 النمري : ٣٢/٣ ؛ ١٨٩/١ .
 النميري (لغوي) : ٥٠٠/٦ .
 النهدي : ٢١٠/٣ .
 نهر بن عسكر : ٤٨٠/٤ .
 نهشل بن حري : ٥٤١/٦ ؛ ١٥/٥ ؛ ١٩/١ .
 النهشلي : ٣١٤/٥ .
 ابن نهيك = علي بن محمد بن عيسى .
 ابن نهيك : ٥٤٩/٦ .
 ابن النواحة : ٤٤٤، ٣٠٥/٤ .
 نوح عليه السلام : ١٩٧، ٩٧/١ ؛ ٤١٩، ٣٨٠/٢ ؛
 ٤٢٢، ٤٢١ ؛ ٢٥٠، ٩٩، ٩٨ ، ٩٧، ٥٨/٣ ؛
 ١٨٧/٥ ؛ ٣٥٨ ، ٣٥٥ ، ٣٠١ ، ٢٨٩/٤
 ٣٧٥/٦ ؛ ١٢٥، ٢٧/٧ .
 نوح بن جرير : ٧١/٣ .
 نوح بن دراج : ١٠٠/٧ .
 ابن النوشجاني : ١٤٧/٧ .
 نوفل عريف الكناسين : ٧، ٦/٣ .
 نومة الضحى : ٨١/١ .
 أبو نويرة بن الحصين : ١٩/١ .
 نويفع الضبابي : ٣٦٤/٤ .
 (الهاء)
 هاجر (زوج إبراهيم عليه السلام) : ١٥/٧ .
 هاروت : ١٢٢/١ ؛ ٢٩٥/٤ ؛ ٤١٩/٦ .

- ابن هريم : ٤٢٨/٦ .
 هشام بن حسان : ١٩٥/١ ؛ ٤٠٥/٢ ؛ ٤٠٣ ، ٤٠٢ ، ٢٦٩/٤ ؛ ٢٢٨/٥ .
 هشام بن الحكم : ٦/٣ ؛ ٢٩٧/٤ .
 هشام الدستوائي : ٢٦٩ ، ٢٦٨/٤ ؛ ٢٦١/٣ .
 هشام بن عبد الملك : ٨١ ، ٤٨/١ ؛ ٢٢٦/٣ ؛ ١٠٨/٥ ؛ ٣٢٧ ، ٢٩٣/٤ .
 هشام بن عروة : ٤٠١ ، ٤٠٠/٤ .
 هشام بن عقبة : ٤١٣/٢ .
 هشام بن سالم من رهط ذي الرمة : ١٢/٧ .
 هشام بن محمد بن السائب الكلبي : ٤٧/١ ، ٥١ ؛ ١٨/٧ ؛ ٥٧٤/٦ ؛ ٢٠٢/٥ ؛ ١٠٣/٣ ؛ ١٨/٧ .
 هشام بن المغيرة : ٢٤٢ ، ١٩٠/٣ ؛ ٣٩٢/٦ ؛ ٢٦٦/٤ .
 هشيم : ٤٠٤/٢ ؛ ١٩٥/١ .
 الهفوان العقيلي : ٥٠٤/٤ .
 هلال * : ٥٣٩/٦ .
 أم هلال * : ١٦٨/١ .
 هلال بن خثعم : ٢٥٤/١ .
 هلال بن عبد الملك الهنائي : ١٨١/٣ .
 همام * : ٧٥/٥ .
 همام بن الحارث : ٣٣٧/٢ .
 أبو همام السنوط : ٨٢/١ .
 همام (اسم الفرزدق) : ٤٣٣/٦ .
 همام * (بن مرة) : ٣٨٨/٦ ؛ ٢٦٥/٥ .
 هميان بن قحافة : ٥٥٠/٦ ؛ ٢٦٥/٢ .
 هميم (اسم الفرزدق) : ٤٣٣ ، ٣٥٨/٦ .
 هند * : ٥٠٣/٦ ؛ ١٨٥/٥ .
 هند بنت الحس : ٥٨/٥ ؛ ٢٧١/٤ ؛ ١١٢/١ .
 ابن هند = عمرو بن هند النهدي .
 هنيذة * : ٢٣٧/٥ .
 أبو الهندي ، من ولد شيبث بن ربعي : ٣٠١/٥ .
 هنيذة بن خالد الخزاعي : ١٩٤/١ .
 هنيذة بنت صعصعة : ٣٠٨/٢ .
 هود ~~الكلبي~~ : ١٢٢/٧ .
 أبو هوزة بن شماس الباهلي : ٢٠٣/٣ .
 هوزة بن علي : ٦٦/١ .
 أبو الهول الحميري : ٤٧/٥ ؛ ١٧١/١ .
 الهيمان الفهمي : ٣٥/٥ ؛ ١٨/١ .
 ابن هيثم : ١٢٤/١ .
 الهيثم بن الأسود بن العريان : ٢٦/٥ .
 الهيثم بن عدي : ٤٦٢/٤ ؛ ٨١ ، ٥١/١ ؛ ٦٧/٧ ؛ ٤٠٣/٦ .
 الهيردان : ٣٨٧/٤ .
- (الواو)
- الواثق بالله : ٤٦٨/٤ .
 أبو وائلة = إياس بن معاوية .
 أبو الواسع : ٩٣/٥ .
 الواسع بن خشرم : ٩٢/٧ .
 واصل بن عطاء : ١٢٢ ، ٤/٧ ؛ ٣٨٩/٦ .
 واصل مولى أبي عيينة : ٤٠٣/٤ .
 والبة بن الحباب : ٤٨٢ ، ٤٨١/٤ .
 الوالي = والبة بن الحباب .
 أبو وائل : ٩٨/٧ .
 أبو وجزة : ٣٠٣ ، ٢١٦/٥ ؛ ٣٥٦/٤ .
 أبو الوجيه العكلي : ٣٥٤/٤ ؛ ١٩٨/١ .
 وردان * : ٥٠١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٤/٦ .
 وردان * : ١٩٢/٦ .

- وردة أم طرفة : ١١/١ .
 ورقاء* (بن زهير بن جذيمة العبسي): ٤٩/٣ .
 الورل الطائي : ٤٩٣/٤ .
 وزر بن جابر : ٢٠٨/١ .
 وضاح اليمن : ١٧٤/١ .
 أبو الوعد : ٤٧٢/٤ .
 وعله الجرمي : ٤١٩/٢ .
 الوقاصي : ١٤٠/٧ .
 وكيع بن أسود : ١٤٧/١ ؛ ٤٨/٣ .
 الوكيعي : ١٧٠/٣ .
 الوليد : ٣٨٨/٤ .
 أبو الوليد* = عبد الملك بن مروان : ٢٧/٣ .
 الوليد بن عقبة : ٢٠٥/٣ .
 الوليد القحذمي : ٤٩٣/٤ .
 الوليد بن يزيد : ٤٧/١ ؛ ٤٠٧/٢ ؛ ٤٢١/٤ ؛ ١٢٦/٥ .
 وهب بن كيسان : ٢٦٧/٥ .
 وهرز الأسوار : ١١٠/٧ .
 ابن وهيلي : ٥٤/١ .
 (الياء)
 يازان : ٤٣٠/٢ .
 ياسر الخادم : ١٤٩/٧ .
 يحيى الأغر : ١٥٥، ٩٦/١ ؛ ٤٥٩/٤ .
 يحيى بن أبي أنيسة : ١٩٤، ١٩٣/١ ؛ ٤٠٣، ٤٠١/٤ .
 يحيى بن أيوب : ٢٦٨/٤ .
 يحيى بن برمك : ٣٨٩، ٣٦٩/٤ .
 يحيى بن أبي حفصة : ٣٩٨، ٣٩٧/٤ .
 يحيى بن أبي علي الكرخي : ٣١٣/٥ .
 يحيى بن خالد البرمكي : ٢٠٧/٣ ، ٢٢٢ ، ٢٤٤ ؛ ٣٨٩/٤ ؛ ١٩٩/٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٣٢٠ .
 ٣٢٠ .
 يحيى بن خالد : ١٨٩/٥ ، ١٩٠ .
 يحيى بن زكرياء : ٤٤/١ ؛ ١٠٣/٤ .
 يحيى بن زيد : ٤٠٤/٢ .
 يحيى بن سعيد بن العاص : ٤٣٩/٢ ؛ ٤٠٣/٦ .
 يحيى بن عبيد الله بن موهب : ٢٦٨/٥ .
 يحيى بن عميرة : ٣٨٨/٤ .
 أبو يحيى العنبري : ٣٧٧/٦ .
 يحيى بن كثير : ٢٦٨/٤ .
 يحيى بن منصور الذهلي : ١٩/١ ؛ ٢٦٠/٣ ؛ ٣٤٠/٦ .
 يحيى بن منقاش : ٣٦٥/٤ .
 يحيى (والد موسى بن يحيى) : ٤٤/١ .
 يحيى بن نجيم بن زمعة : ٩٦/١ ؛ ٤٣٧/٢ ؛ ٢٢٢/٣ ؛ ٢٢٦/٤ ، ٣٢٤ .
 يحيى بن النضر : ٤٤٤/٢ .
 يحيى بن نوفل : ١٧٢/١ ؛ ٣٩٢/٢ ؛ ٤١٧/٤ ؛ ١٦٩/٥ ؛ ٥٢٣/٦ ؛ ١١/٧ .
 يحيى بن هزال : ٣٥١/٦ .
 يحيى بن يعمر : ٤٠٣/٤ .
 ابن يربوع = عمرو بن يربوع : ٢٠٣/١ .
 يزال : ١٠٤/١ .
 يزيد* : ١٥١/١ ؛ ٣٥٥/٢ .
 ابن يزيد* : ٢٠/٧ .
 يزيد مولى إسحاق بن عيسى : ١٤/٣ .
 يزيد بن الحكم : ١٠/١ .
 يزيد بن حيان : ١٣١/٥ .
 يزيد بن خالد الجهني : ٣٨٧/٢ .
 يزيد بن خثعم : ٢٣٧/١ .

- يزيد بن سنان بن أبي حارثة : ٢١٦/١ ؛ ٤٩٥، ٤٩٤/٤ .
- يزيد بن الصعق : ١٨١/١ ؛ ١٦/٥ .
- يزيد بن ضبة الثقفي : ١٢٦/٥ .
- يزيد بن الطثرية : ١٠٣/١ ، ٢٥٢ ؛ ٥٤/٣ ؛ ٤٢٨، ٤٠٩، ٣٨٦/٦ .
- يزيد بن عمر بن هيرة : ٢٩٨/٢ ؛ ٥٠/٧ .
- يزيد بن الفيض : ٤٨١/٤ .
- يزيد بن أبي كبشة : ٢١٣/١ .
- يزيد بن مزيد : ٤٤٥/٤ .
- يزيد بن مسعود القيسي : ٤٤٤/٢ .
- يزيد بن أبي أسلم : ٢١٣/١ ؛ ٤٧٢، ٤٧٥ .
- يزيد بن معاوية : ١١٦/١ ؛ ٢٠٣/٣ ؛ ٢٩٤/٤ ؛ ١٠٥، ٩٨/٥ .
- يزيد بن المهلب : ١٠٨/٥ ؛ ٨٨/٧ .
- يزيد بن ناجية السعدي : ١٧٦/٥ .
- يزيد بن نبيه الكلبي : ٢٠٧/٥ .
- اليزيدي = يحيى بن المبارك : ١٥٩/٥ ؛ ٥٨٠/٦ .
- أبو يس الحاسب : ٤٤٦/٦ .
- يسار* : ٥٦١/٦ .
- يشجب الحارث : ٢٤٦/١ .
- يعسوب الطفاوة : ١٥٧/٣ .
- يعسوب قريش = عبد الرحمن بن عتاب .
- يعسوب قريش : ١٥٧/٣ .
- يعقوب ~~القطبي~~ : ٣٠٣/٤ ، ٣٠٤ ، ٤٧٠ ؛ ٤٥٥/٦ .
- يعقوب بن إسحاق بن الصباح الأشعني الكندي : ٩٢/٣ ؛ ١٧٠/٥ .
- أبو يعقوب الأعور : ٣٣/٣ ؛ ١٦٩/٥ .
- أبو يعقوب الثقفي : ٦٧/٧ .
- أبو يعقوب = إسحاق بن حسان الخريمي .
- يعقوب بن داود : ١٠٩/٣ .
- يعقوب بن الربيع : ٥٨٩/٦ .
- يعلى بن عطاء : ١٩٤/١ .
- اليقظري : ٨١/١ ، ٢٤٦ ؛ ٢٧٦/٤ ؛ ٥٦٠، ٥٥٩، ٣٣٣/٦ .
- يقظان : ٣٦٦/٦ .
- أبو اليقظان = سحيم بن حفص .
- أبو اليقظان = عامر بن حفص .
- أبو اليكسوم ملك الحيشة : ١١٨، ٦١/٧ .
- اليهودية : ٣٨٢/٤ .
- يوسف ~~القطبي~~ : ٤٧٠، ٣٠٤/٤ ؛ ٤٥٥/٦ ، ٥٧٤ .
- يوسف (لعله يونس بن حبيب) : ٤٤٤/٤ .
- أبو يوسف (الحكم بن أيوب) : ١٩/١ .
- يوسف الزنجي : ٣٢٧/٤ .
- يوسف السمطي : ٦٣/١ .
- يوسف بن عمر : ٣٨٢/٢ .
- أبو يوسف القاضي : ٦/٣ .
- يوشع ~~القطبي~~ : ٤٣٠/٢ .
- يونس (راو) : ١٩٥، ١٩٤، ١١٨/١ .
- يونس بن حبيب النحوي أبو عبد الرحمن : ٢١٧، ٨٩/١ ؛ ٢٢٤، ١٠٣/٣ ؛ ٣٣٠/٤ ؛ ٣٠٦، ٢٦٤، ١٧٩ ، ١٥٩ ، ١٣٢ ، ٨٣/٥ ، ٣١٢ ؛ ٥٣٣/٦ ؛ ١٢٣، ٥٢٧/٧ .
- أبو يونس الشريطي : ١٣٥/٥ .
- يونس بن عبيد : ٢٢٦، ١١٠/١ .
- يونس بن فروة : ٤٨١، ٤٨٠/٤ .
- يونس بن هارون : ٤٨١/٤ .

فهرس التراجم

(الألف)

أبان بن سعيد بن العاص الأموي : أبو الوليد ، صحابي من ذوي الشرف ، ولاء رسول الله ﷺ على البحرين ، توفي سنة ١٣هـ . (الأعلام ١/٢٧ ، الإصابة ١/١٠) .

أبان بن عبد الحميد اللاهقي : أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي ، شاعر مكثر ، من أهل البصرة ، وهو الذي نظم للبرامكة «كليلة ودمنة» شعراً، توفي سنة ٢٠٠هـ . (الأعلام ١/٢٧ ، خزنة الأدب ٣/٤٥٨) .

أبان بن عثمان : أبان بن عثمان بن عفان الأموي القرشي، أول من كتب في السيرة النبوية وهو ابن الخليفة عثمان ؓ وكان من رواة الحديث الثقة. (الأعلام ١/٢٧ الأغاني ٢/٤) .

إبراهيم بن السندي بن شاهك : كان يلي الجسرين ببغداد للرشيد ، وكان خطيباً فقيهاً ، ونحوياً عروضيّاً وحافظاً للحديث ، وشاعراً راوية للشعر ، وكان من رؤساء المتكلمين .

(البيان والتبيين ١/٣٣٥ ، رسائل الجاحظ ١/٧٧ ، الوزراء والكتاب للجهشياري ٢٣٦ ، ٢٣٧) .

إبراهيم بن سيار النظام : أبو إسحاق النظام ، إبراهيم بن سيار بن هانئ البصري، من أئمة المعتزلة، ذكروا أن له كتباً كثيرة في الفلسفة والاعتزال، وقال عنه الجاحظ «الأوائل يقولون في كل ألف سنة رجل لانظير له، فإن صح ذلك فأبو إسحاق من أولئك» توفي سنة ٢٣١هـ . (الأعلام ١/٤٣ ، فوات الوفيات ١/٢٣) .

إبراهيم النخعي : أبو عمران النخعي ، إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، من مذبح ، من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث ، مات متخفياً من الحجاج سنة ٩٦هـ . (الأعلام ١/٨٠ ، طبقات القراء ١/٢٩) .

إبراهيم بن هانئ : أحد معاصري الجاحظ ، قال فيه الجاحظ : كان ماجناً خليعاً كثير العيب متمرداً (البيان والتبيين ١/٩٣ ، البخلاء ١٢٦ ، ٣٧٠) .

إبراهيم بن هرمة : إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي ، أبو إسحاق شاعر غزل من سكان المدينة ، وهو من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، وهو آخر الشعراء الذين يحتج بشعرهم ، (الأعلام ١/٥٠ ، البداية والنهاية ١٠/١٦٩) .

إبراهيم بن يحيى : هو إبراهيم بن يحيى بن محمد بن عباد بن هانئ الشجري . يروي عنه وعن أبيه البخاري في غير الصحيح . (تهذيب التهذيب ١/١٧٦) .

أبرهة الأشرم : كان ملك اليمن ، وهو الذي أهدم الكعبة ، فسار إليها ومعه الفيل ، فأهلك الله جيشه بالطير الأبايل ، ووقعت في جسده الأكلة ، فحمل إلى اليمن ، فهلك بها . (المعارف ٦٣٨) .

إبط الشمال (عُربب) : هو معاوية بن حذيفة بن بدر الفزاري ، وإبط الشمال يعني الفؤاد . (معجم الشعراء ٣١١ ، البيان والتبيين ١/١٨١) .

الأبلق الأسدي : هو عراف نجد ، وفيه يقول عروة بن حزام :

جعلت لعراف اليمامة حكمه وعراف نجد إن هما شفياني

(مروج الذهب ٣١١/٢ ، مقدمة ابن خلدون ٩٤) .

أبي بن خلف : هو أبي بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح ، كان أدرك الرسول ﷺ في الشعب يوم أحد ، وهو يقول أي محمد !! لا نجوت إن نجوت !! فقال ، القوم يا رسول الله أيعطف عليه رجل منا ؟ فقال : دعوه ، فلما دنا منه تناول رسول الله ﷺ الحربة من الحارث ابن الصمة ، وطعنه في عنقه طعنة تدأدأ منها عن فرسه مراراً (أي تقلب فجعل يتدحرج) (سيرة ابن هشام ، يوم أحد) .

أبي بن كعب : أبو المنذر أبي بن كعب بن قيس بن عبيد ، من بني النجار ، من الخزرج ، صحابي أنصاري ، كان قبل الإسلام حبراً من أجبار اليهود ، في الحديث عن رسول الله ﷺ «أقرأ أمي أبي بن كعب» مات بالمدينة سنة ٢١هـ . (الأعلام ١/٨٢ ، صفة الصفوة ١/١٨٨) .

أحمد بن حائط : هو صاحب مذهب الحائطية ، وكان من أصحاب النظام ، وأخذ عنه وأتى في مذهبه بمنكرات عجيبية ، ومما قاله : إن في كل نوع من أنواع الحيوان أمة على حيالها ، وإن في كل أمة منها رسولاً من نوعها . (الملل والنحل ١/٨٠ ، ٨١ ؛ الفرق ٢٥٥-٢٩٥) .

أحمد بن الحاركي : أحمد بن إسحاق ، شاعر من شعراء عصر المأمون ، وهو منسوب إلى خارك ، وهي جزيرة من جزر البحر الفارسي . وكان كثير الشعر ، هاجى الفضل الرقاشي هجاءً كثيراً . (طبقات ابن المعتز ٣٠٦ ، البخلاء ٣٧٠) .

أحمد بن أبي داود : أحمد بن أبي داود فرج بن جرير ، كان موصوفاً بالجوهر والسخاء وحسن

الخلق وغزارة الأدب ، وكان داعية إلى القول بخلق القرآن ، وكان شاعرا فصيحاً بليغاً توفي سنة ٢٤٠هـ . (وفيات الأعيان ٨١/١ ، الوافي بالوفيات ٢٨١/٧) .

أحمد بن زياد بن أبي كريمة : شاعر يقول الشعر ويرويه ، وشعره متفاوت مختلف ، كان متصلاً بأبي مالك عمرو بن كركرة ، وبمن كان يتزل عليه من الأعراب ، ويؤخذ من أخباره أنه كان من أصحاب الجاحظ الذين يزورهم ، وهو معدود في البخلاء الذين يستشهد بأسمائهم ، أورد له الطبري بيتين يدلان على صلته بالبرامكة . (البخلاء ٢٨٢، ٢٨٣) .

الأحنف بن قيس : أبو بجر ، الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين المري السعدي المنقري التميمي ، سيد تميم ، يضرب به المثل في الحلم ، أدرك النبي ﷺ ولم يره ، وولي خراسان ، وكان صديقاً لمصعب بن الزبير ، توفي سنة ٧٢هـ . (الأعلام ١/٢٧٦ ، جمهرة الأنساب ٢٠٦) .

أبو الأحوص : عوف بن مالك بن نضلة الجشمي ، روى عن أبيه وعن علي ، وروى عنه ابن أخيه أبو الزعراء الجشمي . توفي سنة ١٢٧ هـ . (تاريخ بغداد ٦٧٣٣) .

أحيحة بن الجلاح : أبو عمرو ، أحيحة بن الجلاح بن الحرير الأوسي ، شاعر جاهلي من دهاة العرب ، كان سيد يثرب (المدينة) توفي نحو ١٣٠ ق.هـ . (الأعلام ١/٢٧٧) .

الأحيمر السعدي : شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، كان لصافاتكا ماردا من أهل بادية الشام ، توفي نحو ١٧٠هـ . (الأعلام ١/٢٧٧ ، الشعر والشعراء ٣٠٧) .

أبو الأخرز الحماني : أحد رجّاز العرب ، واسمه قتيبة كما في اللسان ١١٥/٤ (قمجر) .

الأخطل : غياث بن غوث التغلبي ، أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم هو وجريز والفرزدق . توفي سنة ٩٠ هـ . (الأعلام ٥/٣١٨) .

الأخنس بن شهاب : الأخنس بن شهاب بن ثمامة بن أرقم التغلبي ، شاعر جاهلي ، من أشرف تغلب وشجعانها ، حضر حرب البسوس ، توفي نحو ٧٠ ق.هـ . (الأعلام ١/٢٧٧) .

أردشير بن بابك : أحد ملوك الطوائف على أرض «إصطخر» ، بنى مدناً منها «جور» ، أزدشير» بفارس والأهوار والأبلة . (المعارف ٦٥٣، ٦٥٤ ؛ ثمار القلوب ٣٠٠) .

أرطاة ابن سهية : أرطاة بن زفر بن عبد الله ، وسهية أمه . أدرك الجاهلية وعاش إلى خلافة عبد الملك بن مروان . (الأغاني ١٣/٢٩-٤٤) .

إسحاق بن حسان بن قوهي الخريمي : كان شاعراً مقلماً مطبوعاً مقتدرًا على الشعر ، توفي سنة ٢١٤هـ . (تاريخ بغداد ٣٢٦/٦) .

أبو إسحاق السبيعي : هو عمرو بن عبد الله الهمداني ، روى عن جرير البجلي وعدي بن حاتم ، وروى عنه ابنه يونس وقتادة ، توفي سنة ١٢٧هـ . (تهذيب التهذيب ٦٣/٣-٦٧) .

أسد بن عبد الله القسري البجلي : أمير ، من الأجواد الشجعان ، ولد ونشأ في دمشق ، تولى خراسان سنة ١٠٨هـ ، توفي في بلخ سنة ١٢٠هـ . (الأعلام ١/٢٩٨ ، ابن الأثير ٧٩/٥) .

الأسعر الجعفي : هو مرثد بن أبي عمران الجعفي، شاعر جاهلي، (المزهر ٤٣٨/٢، السمط ٩٤، اللسان والتاج «سعر») .

أسقف نجران : قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك ، من بني إيراد ، أحد حكماء العرب ومن كبار خطبائهم ، وهو أول من قال في كلامه «أما بعد» ، أدركه النبي ﷺ قبل النبوة في عكاظ، وسئل عنه بعد ذلك فقال : «يخشر أمة وحده» توفي نحو سنة ٢٣ق.هـ. (الأعلام ١٩٦/٥، البيان والتبيين ٢٧/١، الأغاني ٤٠/١٤) .

أسماء بنت أبي بكر : ذات النطاقين ، أسماء بنت أبي بكر ﷺ، صحابية من الفضليات ، آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة ، وهي أخت عائشة «أم المؤمنين» لأبيها ، وأم عبد الله بن الزبير ابن العوام ، توفيت سنة ٧٣هـ. (الأعلام ٣٠٥/١، سبائك الذهب ٦٦) .

إسماعيل بن حماد : هو إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة صاحب المذهب ، ولي القضاء بالرصافة ثم بالبصرة سنة ٢١٠هـ، وتوفي سنة ٢١٢هـ، وكان من كبار الفقهاء . (تاريخ بغداد ٣٢٨، لسان الميزان ١٢٥٧ط) .

إسماعيل بن أبي سهل بن نبيخت : من متكلمي الشيعة الإمامية ، كان كاتباً شاعراً بليغاً راوية للأخبار ، توفي سنة ٢١١هـ . (الوافي بالوفيات ١٧١/٩) .

إسماعيل بن غزوان : ردد الجاحظ ذكره في كتابه «البحلاء» وكان يقرنه بسهل بن هارون وكان شديد البخل وينتصر له بكلام عجيب . (البيان والتبيين ١٦٣/٣، ٢١٣) .

أبو الأسود الدؤلي : ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني، واضع علم النحو سكن البصرة في خلافة عمر ﷺ، وولي إمارتها في أيام علي ﷺ ، وهو في أكثر الأقوال أول من نقط المصحف ، وله شعر جيد ، توفي سنة ٦٩هـ. (الأعلام ٢٢٦/٣) .

الأسود بن يعفر : أبو نهشل ، وأبو الجراح ، الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي التميمي ، ويقال له أعشى بني نهشل ، شاعر جاهلي من سادات تميم ، كان فصيحاً جواداً ، ولما أسن كف بصره ، توفي نحو ٢٢ق.هـ. (الأعلام ٣٣٠/١، الشعر والشعراء ٧٨) .

الأشتر بن عمارة : هو الأشتر بن عمارة الضبائي ، والضباب هم بنو معاوية بن كلاب ، وكان شعره في حرب هراميت ، وهي من الحروب الإسلامية كانت في زمن عبد الملك بن مروان في فتنة ابن الزبير ، وكانت بين الضباب وبين إخوتهم بني جعفر بن كلاب . (النقائض ٩٢٧-٩٣٠، العمدة ١٦٧/٢) .

الأشهب ابن رميلة : نسبته إلى أمه «رميلة» وكانت أمة اشتراها أبوه في الجاهلية وهو الأشهب ابن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان النهشلي الدارمي التميمي شاعر نجدية، ولد في الجاهلية وأسلم ، لم يجتمع بالنبي ﷺ ، توفي نحو سنة ٨٦هـ. (الأعلام ٣٣٣/١، سمط اللآلي ٣٥) .

الأصبع بن نباتة : هو أصبع بن نباتة التميمي الحنظلي الكوفي ، يكنى أبا القاسم ، وهو من

التابعين ، روى عن عمر ، وعلي ، والحسن بن علي ، وعمار بن ياسر ، وروى عنه سعد ابن طريف ، والأجلح ، وثابت ، وفطر بن حنيفة ، ومحمد بن السائب الكلبي ، وكان شيعيا . (تهذيب التهذيب ١/٣٦٣) .

الأصمعي : عبد الملك بن قريب أبو سعيد ، صاحب اللغة والنحو والغريب والأخبار والملح توفي سنة ٢١٦هـ . وقيل غير ذلك . (إنباه الرواة ٢/١٩٧) .

الأضبط بن قريب السعدي : الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعدي التميمي ، شاعر جاهلي قديم ، أساء قومه إليه فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا كالأولين ، فقال : «بكل واد بنو سعد» . (الأعلام ١/٣٣٤ ، الشعر والشعراء ١٤٣) .

ابن الأعرابي : محمد بن زياد ، أبو عبد الله ، كان راوية لأشعار القبائل ، كثير الحفظ ، ولم يكن في الكوفيين أشبه برواية البصريين منه ، توفي سنة ٢٣٠هـ . (إنباه الرواة ٣/١٢٨) .

الأعشى : ميمون بن قيس ، من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، وهو أحد أصحاب المعلقات ، توفي سنة ٧هـ . (الأعلام ٨/٣٠٠) .

أعشى باهلة : عامر بن الحارث بن رياح الباهلي ، من همدان ، يكنى أبا قحفان ، أشهر شعره رائية له ، في رثاء أخيه لأمه . (الأعلام ٣/٢٥٠ ، خزانة الأدب ١/٩) .

أعشى تغلب : ربيعة بن يحيى بن معاوية ، من بني تغلب ، شاعر اشتهر في العصر الأموي ، قال ياقوت : كان نصرانيا وعلى النصرانية مات سنة ٩٢هـ . (الأعلام ٣/١٧) .

أعشى سليم : اسمه سليمان ، وكنيته أبو عمرو ، كما في (الأغاني ٣/٩٥) ، وقد ذكر الجاحظ أنه رأى رجلا من أبناء هذا الأعشى . (الحيوان ٢/٢٩٧) .

الأعشى بن نباش : ويقال أيضا التميمي ، من بني أسد بن عمرو ، وهو الأعشى بن نباش ابن زرارة الأسدي ، (المؤتلف ٢٠) ، وذكره ابن هشام في (السيرة ٦٤٥) .

أعشى همدان : عبدالرحمن بن عبدالله بن الحارث بن نظام بن جشم الهمداني ، شاعر اليمانيين بالكوفة ، غزا الديلم وله شعر كثير في وصف بلادهم ، توفي سنة ٨٣هـ . (الأعلام ٣/٣١٢) .

الأعمش : سليمان بن مهران الأسدي ، أصله من بلاد الري ، ومنشؤه ووفاته بالكوفة ، كان عالما بالقرآن والحديث والفرائض ، توفي سنة ١٤٨هـ . (الأعلام ٣/١٣٥ ، ابن سعد ٦/٢٣٨) .

الأعور النهائي : اسمه عدي بن أوس ، أو سحمة بن نعيم ، وكان بينه وبين جرير مناقضة (المؤتلف ١٦١ ، المرزباني ٢٥٣) .

الأغلب العجلي : الأغلب بن عمرو بن عبيد بن حارثة ، من بني عجل بن لجيم ، من ربيعة شاعر راجز معمر ، أدرك الجاهلية والإسلام ، وهو آخر من عمر في الجاهلية عمرا طويلا ، استشهد في وقعة نهاوند سنة ٢١هـ . (الأعلام ١/٣٣٥ ، المؤتلف ٢٢) .

أفليمون : صاحب الفراسة ، فاضل كبير في فن من فنون الطبيعة ، وكان معاصرا لأبقرات

وأظنه شامي الدار ، كان خبيراً بالفراسة عالماً بها ، وله في ذلك تصنيف مشهور خرج من اليونانية إلى العربية «الفطية» .

الأفوه الأودي : صلاة بن عمرو بن مالك ، من بني أود ، من مدحج ، شاعر يمني جاهلي يكنى أبا ربيعة ، ولقب بالأفوه لأنه كان غليظ الشفتين ظاهر الأسنان ، توفي نحو سنة ٥٠ ق.هـ . (الأعلام ٢٠٦/٣ ، الشعر والشعراء ٥٩) .

الأقبيل القيني : الأقبيل بن نبهان بن خنف ، من بني القين بن جسر ، من قضاة ، شاعر إسلامي ، وكان أسود اللون ، توفي نحو سنة ٨٥ هـ . (الأعلام ٦/٢ ، المؤلف ٢٣) .

الأقيشر الأسدي : المغيرة بن عبد الله بن معرض الأسدي ، أبو معرض ، شاعر هجاء ، من أهل بادية الكوفة ، ولد في الجاهلية ، وعاش عمراً طويلاً ، ولقب بالأقيشر لأنه كان أحمر الوجه أقرش ، توفي نحو سنة ٨٠ هـ . (الأعلام ٢٧٧/٧ ، الإصابة ١٣٩/٤) .

أكنم بن صيفي : هو أكنم بن صيفي بن رياح بن الحارث بن مخاشن بن معاوية التميمي ، حكيم العرب في الجاهلية ، أحد العمرين ، أدرك الإسلام ولم يرى النبي ﷺ لأنه مات وهو في الطريق إلى المدينة . توفي سنة ٩ هـ . (الأعلام ٦/٢ ، الإصابة ١١٣/١) .

امرؤ القيس بن حجر : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، من بني آكل الممرار أشهر شعراء العرب على الإطلاق ، يمني الأصل ، مولده بنجد ، ويعرف بالملك الضليل ، وذو القروح ، لما أصابه في مرض موته ، وكان أبوه ملك أسد وغطفان ، وأمّه أخت المهلهل الشاعر ، توفي نحو سنة ٨٠ ق.هـ . (الأعلام ١١٢/٢ ، الأغاني ٧٧/٩) .

امرؤ القيس بن عابس : امرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن امرؤ القيس بن السمط بن عمرو بن معاوية الكندي ، من كندة ، شاعر مخضرم من أهل حضرموت ، أسلم عند وصول الإسلام إلى بلاده ، ولما ارتدت حضرموت ثبت على إسلامه ، توفي نحو سنة ٢٥ هـ . (الأعلام ١٢/٢ ، تاريخ الشعراء الحضرميين ٤٤/١) .

أمية بن أبي الصلت : أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي ، شاعر جاهلي حكيم ، من أهل الطائف ، وهو ممن حرموا على أنفسهم شرب الخمر وعبادة الأوثان في الجاهلية ، وهو أول من جعل في أول الكتب «باسمك اللهم» ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، توفي سنة ٥ هـ . (الأعلام ٢٣/٢ ، وفيات الأعيان ٨٠/١) .

أنس بن أبي إياس الدؤلي : أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله الكتاني الدؤلي ، من الصحابة شاعر هجا النبي ﷺ في الجاهلية فأهدر دمه ، ثم أسلم يوم الفتح ، ومدح النبي ﷺ بقصيدة فعفا عنه ، توفي نحو سنة ٦٠ هـ . (الأعلام ٢٤/٢ ، الإصابة ٦٩/١) .

أنس بن أبي شيخ : كان من العلماء البلغاء والفضلاء ، وكان كاتباً للبرامكة ، قتله الرشيد على الزندقة سنة ١٨٧ هـ ، وهي سنة نكبة البرامكة (لسان الميزان ، البداية ١٩٠/١ ، ١٩١) .

أنس بن مالك: أبو ثمامة، أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري صاحب رسول الله ﷺ وخادمه ، روى عنه رجال الحديث ٢٢٨٦ حديثا ، وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة، توفي سنة ٩٣هـ. (الأعلام ٢/٢٤، ٢٥، صفة الصفوة ١/٢٩٨) .
أنس بن مدركة الخثعمي: أبو سفيان ، أنس بن مدرك بن كعب الأكلبي الخثعمي، شاعر فارس من المعمرين ، قيل إنه عاش ١٤٥ عاما ، توفي سنة ٣٥هـ . (الأعلام ٢/٢٥) .
أهبان بن أوس: أحد الصحابة ، قيل إن الذئب كلمه ثم بشره بالرسول ﷺ (ثمار القلوب ٥٧٥ ، الإصابة ١/٧٩) .

أوس بن حجر: أبو شريح ، أوس بن حجر بن مالك التميمي ، شاعر تميم في الجاهلية، في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر ، وهو زوج أم زهير بن أبي سلمى . عمر طويلا ولم يدرك الإسلام ، «له ديوان شعر _ ط» ، توفي سنة ٢٢ق.هـ (الأعلام ٢/٣١، الأغاني ١١/٧٠) .
أوفى: هو أوفى بن دلهم ، ابن عم ذي الرمة ، وكان أحد رواة الحديث النفاة .

أويس القرني: أويس بن عامر بن جزء بن مالك القرني ، من بني قرن بن ردمان بن ناجية ابن مراد، أحد النساك العباد المقدمين ، من سادات التابعين ، أصله من اليمن ، وأدرك حياة النبي ﷺ ولم يره ، وشهد وقعة صفين مع علي ﷺ ، ويرجع الكثيرون أنه قتل فيها ، توفي سنة ٣٧هـ . (الأعلام ٢/٣٢ ، ابن سعد ٦/١١١) .

إياس بن الأرت: اسمه خالد ، شاعر جاهلي كريم ، له أشعار في الحماسة ومعجم البلدان. (السمط ٢٤ ، التاج «رتت»)

إياس بن معاوية بن قررة المزني: أبو وائلة ، قاضي البصرة ، أحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء ، توفي بواسط سنة ١٢٢هـ. (الأعلام ٢/٢٣ ، وفيات الأعيان ١/٨١) .

أيمن بن خريم: هو ابن خريم الصحابي ، أيمن بن خريم بن فاتك ، من بني أسد ، وكان به برص ، توفي نحو سنة ٨٠هـ . (الأعلام ٢/٣٥ ، الشعر والشعراء ٢١٤) .

أبو أيوب الأنصاري: خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة، من بني النجار، صحابي شهد العقبة وبدرا وأحد والخندق وسائر المشاهد ، وكان شجاعا صابرا تقيا ، عاش إلى أيام بني أمية ، له ١٥٥ حديثا ، توفي سنة ٥٢هـ . (الأعلام ٢/٢٩٥ ، الإصابة ١/٤٠٥) .

أيوب بن جعفر: هو أيوب بن جعفر بن سليمان العباسي ، كان من أعلم الناس بقريش ، وبالذولة ، ورجال الدعوة ، كان في أول أمره على مذهب أبي ثمر ، ثم انتقل من قوله إلى قول إبراهيم بن سيار النظام . (البيان ١/٧٨، ٢١٧) .

أبو أيوب المورياتي: سليمان بن مخلد ، كان وزيرا لأبي جعفر المنصور ، الذي أوقع به وعذبه وأخذ أمواله، توفي سنة ١٥٤هـ. (الوزراء والكتاتب ٦٥ ، وفيات الأعيان ٢/٤١٠) .

(الباء)

بثين : بثينة بنت حبا بن ثعلبة العذرية، من قضاة ، شاعرة اشتهرت بأخبارها مع جميل بن معمر العذري ، توفيت سنة ٨٢هـ . (الأعلام ٤٣/٢ ، التاج ٣٥/٩) .

البحثري : أبو عبادة البحتري ، الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، شاعر كبير ، يقال لشعره «سلاسل الذهب»، ولد بمنبج بين حلب والفرات ، وتوفي فيها سنة ٢٨٤هـ . (الأعلام ١٢١/٨ ، وفيات الأعيان ١٧٥/٢) .

بختيشوع بن جبريل المتطبب : هو ابن جبريل بن بختيشوع، كان سريانيا نبيل القدر، وكان يضاهي المتوكل في اللباس والفرش ، وكان عظيم المترلة عنده ، ثم إنه أفرط في إدلاله عليه فنكبه ، وكان موته سنة ٢٥٦هـ . (طبقات الأطباء ١٣٨/١-١٤٤ ، والقفطي ٧٢، ٧٣) .

بديل بن ورقاء : صحابي سكن مكة ، كان إسلامه قبل الفتح ، وقيل يوم الفتح . (الإصابة ١٤٦/١ رقم ٦١١) .

البراض بن قيس : أحد فتاك العرب الذين يضرب بهم المثل في الفتك . (ثمار القلوب ٢٣٥) .
البرك : اسمه الحجاج بن عبد الله الصريمي، كان أحد الثلاثة الذين عهد إليهم بقتل علي عليه السلام ، ومعاوية وعمرو في ليلة واحدة ، ثانيهم عبد الرحمن بن ملجم الذي تكفل بقتل علي عليه السلام ، وثالثهم زادويه الذي نصب نفسه لعمر ، وقد ضرب البرك معاوية مصليا فأصاب ما كتمته (الكامل ١٣٥/٢-١٤٥ ، والبيان ٢٠٦/٢ ، والطبري ٨٦/٦) .

البريق الهذلي : هو عياض بن خويلد الهذلي ، حجازي مخضرم ، وله مع عمر عليه السلام حديث، (معجم المرزباني ٢٦٨ ، والإصابة ٦١٢٤) .

البسوس : هي بنت منقذ التميمية ، يقال إنه استجار بها جار لها من جرم ومعه ناقة له ، فرماها كليب بن وائل لما رآها في حماه ، فلجأ الجرمي إلى البسوس، فهيجت أهلها للحرب فهاجوا ، واستمرت الحرب بين بكر وتغلب أربعين عاما ، وسميت بحرب البسوس . (ثمار القلوب ٣٤٥ ، والعقد ٣٤٧/٣ ، وكامل ابن الأثير ٣١٣/١ ، وأمثال الميداني ٣٥٩/٢ ، والأغاني ١٣٩/٤) .

بشار بن برد : كان شاعرا مقلقا ، خدم الملوك وحضر مجالس الخلفاء ، وكان يعد في الخطباء البلغاء ، رمي بالزندقة فقتله المهدي سنة ١٦٨هـ . (تاريخ بغداد ١١٢/٧ ، نكت الحميان ١٢٥) .

بشامة بن الغدير : هو خال أبي سلمى ، والد زهير، وكان زهير منقطعا إليه، معجبا بشعره، وكان بشامة أحزم الناس رأيا، وكانت غطفان تستشيريه وتصدر عن رأيه (الأغاني ٣١٢/١٠) .
بشر بن أبي خازم : أبو نوفل، عمرو بن عوف الأسدي، شاعر جاهلي فحل من الشجعان من بني أسد بن خزيمة ، توفي نحو سنة ٢٢٢ق.هـ . (الأعلام ٥٤/٢ ، الشعر والشعراء ٨٦) .

- بشر بن غياث بن أبي كريمة : كان من أصحاب الرأي ، برع في الفقه ، ونظر في الفلسفة وجرّد القول بخلق القرآن ، توفي سنة ٢١٨هـ . (الوافي بالوفيات ١٠/١٥١) .
- بشر بن مروان : بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص القرشي الأموي ، أمير ، كان سمحا جوادا، ولي العراقين «البصرة والكوفة» وهو أول أمير مات بالبصرة ، توفي سنة ٧٥هـ (الأعلام ٥٥/٢ ، خزانة البغدادي ٤/١١٧) .
- بشر بن المعتمر : أبو سهل، بشر بن المعتمر الهلالي البغدادي ، فقيه معتزلي مناظر، من أهل الكوفة ، له مصنفات في الاعتزال ، توفي سنة ٢١٠هـ ببغداد . (الأعلام ٥٥/٢) .
- أبو بشير الأنصاري : ذكره ابن حجر في (الإصابة ١٣٠ قسم «الكنى») وقيل إن اسمه قيس ابن عبيد بن الحرير ، أورده ابن سعد فيمن شهد الخندق ، قيل إنه توفي سنة ٤٠هـ .
- البعيث المجاشعي : أبو زيد التميمي ، خدّاش بن بشر بن خالد ، شاعر وخطيب من أهل البصرة ، كانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة، توفي بالبصرة سنة ١٣٤هـ . (الأعلام ٢٠٢/٢ ، الشعر والشعراء ١٩٥) .
- أبو بكر الأصم : اسمه عبد الرحمن بن كيسان ، كان من أئمة المعتزلة ، ذكره عبد الجبار الهمداني في طبقات المعتزلة وقال : كان من أفصح الناس وأورعهم وأفقههم ، وله تفسير عجيب ، قال ابن حجر هو من طبقة أبو الهذيل العلاف وأقدم منه . (لسان الميزان ١٦٨٥) .
- بكر بن خنيس : كوفي سكن بغداد ، صدوق له أغلاط ، كان يوصف بالزهد والعبادة ، وأرخه الذهبي ١٧٠هـ . (تهذيب التهذيب ١/٤٨١) .
- بكر بن عبد الله المزني : كان ثبّتا كثير الحديث ، حجة فقيها ، توفي سنة ١٠٦هـ . (الوافي بالوفيات ١٠/٢٠٧) .
- بكر بن أخت عبد الواحد : هو بكر بن أخت عبد الواحد بن زيد البصري الزاهد، ذكره ابن حزم في جملة الخوارج . (لسان الميزان ٦٠/٢ ، الفرق ٢٠٠ ، الفصل ٤/١٩١) .
- بكر بن النطاح : أبو وائل ، بكر بن النطاح الحنفي، شاعر غزل ، كان في زمن هارون الرشيد ، وهو بصري نزل بغداد ، توفي سنة ١٩٢هـ . (الأعلام ٧١/٢) .
- أبو بكر الهذلي : اسمه سلمى بن عبد الله، وقيل روح ، كان من علماء الناس بأيامهم، وكان يضعف في الحديث ، توفي سنة ١٦٧هـ . (تهذيب التهذيب ١٢/٤٥) .
- أبو بكرة : نفع بن الحارث بن كلدة الثقفي ، صحابي من أهل الطائف ، له ١٣٢ حديثا ، ولقب بأبي بكرة لأنه تدلى ببكرة من حصن الطائف إلى النبي ﷺ، وهو ممن اعتزل الفتنة يوم الجمل ، توفي سنة ٥٢هـ . (الأعلام ٤٤/٨ ، تهذيب التهذيب ١٠/٤٦٩) .
- ابن أبي بكرة : أبو حاتم ، عبيد الله بن أبي بكرة الثقفي، أول من قرأ القرآن بالأحسان، وهو ابن الصحابي أبي بكرة ، توفي سنة ٧٩هـ . (الأعلام ٤/١٩١) .

البكري: هو الحارث أو حريث بن حسان، وافد بني بكر بن وائل ، وكان قد صحب فيلة في وفاده على الرسول ﷺ للمبايعة .

أبو البلاد الطهوي : شاعر إسلامي ، ويقال له أبو الغول ، لأنه فيما زعم أنه رأى غولا فقتلها . (المؤتلف ١٦٣) .

بلال بن رباح الحبشي : أبو عبد الله ، مؤذن رسول الله ﷺ أحد السابقين للإسلام، شهد كل المشاهد مع الرسول ﷺ توفي في دمشق سنة ٢٠هـ . (الأعلام ٧٣/٢) .

بلعاء بن قيس الكناني : هو ابن حبناء ، كان رأس بني كنانة في أكثر حروبهم ومغازيهم وكان كثير الغارات على العرب ، وهو شاعر محسن . (المؤتلف ١٥٠) .

(التاء)

تأبط شرا : أبو زهير الفهمي ، ثابت بن جابر بن سفيان ، شاعر عداء من فتاك العرب في الجاهلية ، وسمي تأبط شرا لأنه أخذ سيفاً تحت إبطه وخرج ، فسئلت أمه عنه فقالت تأبط شرا ، توفي نحو سنة ٨٠ق.هـ . (الأعلام ٩٧/٢ ، المبهج ١٧) .

تبع : حسان بن أسعد بن أبي كرب الحميري، من أعظم تبابعة اليمن في الجاهلية، يقال إنه أول من كسا الكعبة ، ويظن أن عصره كان في القرن العاشر قبل الهجرة .

تبيع بن كعب : هو ابن امرأة كعب الأخبار، لا ابن كعب ، ترجم له ابن حجر في الإصابة ٨٥٦ ، وهو كما في القاموس تبع بن كعب ابن امرأة كعب الأخبار .

الترجمان بن هرم : كان على الأهواز وعلى «بني حنظلة» في فتنه «ابن سهيل» ، أبوه هرم ابن أبي طحمة ، كان شجاعاً كيساً ، وكان مع المهلب في قتال الأزارقة ، ومع عدي بن أرطاة في قتال يزيد بن المهلب . (المعارف ٤١٧) .

أبو تمام الطائي : حبيب بن أوس بن الحارث الطائي ، شاعر وأديب، أحد أمراء البيان، ولد في جاسم من قرى حوران بسورية ، توفي سنة ٢٣١هـ . (الأعلام ١٦٥/٢ ، معاهد ٣٨/١) .

ابن مقبل : أبو كعب ، تميم بن أبي مقبل، من بني العجلان، من عامر بن صعصعة ، شاعر جاهلي أدرك الإسلام وأسلم ، وكان يبكي أهل الجاهلية ، توفي نحو سنة ٣٧هـ . (الأعلام ٨٧/٢ ، الإصابة ١٩٥/١) .

توبة بن الحمير : أبو حرب، توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة العقيلي العامري شاعر من عشاق العرب المشهورين، كان يهوى ليلى الأخيلية وخطبها فرده أبوها، وزوجها غيره ، فانطلق يقول الشعر مشبهاً بها ، توفي سنة ٨٥هـ . (الأعلام ٨٩/٢) .

التوت اليماني : عبد الملك بن عبد العزيز السلولي ، المعروف «بنويب» ، من الشعراء الفصحاء ، وهم من الذين لم يفدوا على الخلفاء ، ولم يمدحوا الأمراء والرؤساء ، توفي نحو سنة ١٠٠هـ . (الأعلام ١٦٠/٤) .

(الثناء)

ثعلبة بن صعير المازني : ثعلبة بن صعير بن خزاعي المازني التميمي المري، شاعر جاهلي من شعراء المفضليات ، له فيها قصيدة من الطوال ، (الأعلام ٩٩/٢) .
ثمامة بن أشرس : أبو معن ، ثمامة بن أشرس النميري ، من كبار المعتزلة ، وأحد الفصحاء البلغاء المقدمين ، والجاحظ من تلاميذه ، توفي سنة ٢١٣هـ . (الأعلام ١٠٠/٢) .
ثوب بن شحمة : شاعر جاهلي ، قال الجاحظ عنه: كان ثوب هذا أكرم نفسا عندهم من أن يطعم خبيثا ولو مات عندهم جوعا ، وله قصص ؛ ولقد أسر حاتم الطائي وظل عنده زمانا . (البخلاء ٢٣٦ ، التاج «ثوب») .

(الجيم)

جابر الجعفي : أبو عبد الله ، جابر بن يزيد بن الحارث الجعفي ، تابعي ، من فقهاء الشيعة كان واسع الرواية ، توفي سنة ١٢٨هـ . (الأعلام ١٠٥/٢ ، تهذيب التهذيب ٤٦/٢) .
جابر بن حني : جابر بن حني بن حارثة التغلبي ، شاعر جاهلي من أهل اليمن، طاف أنحاء نجد وبادية العراق ، توفي نحو سنة ٦٠ق.هـ . (الأعلام ١٠٣/٢ ، سبط اللآلي ٤٨٢) .
جابر بن عبد الله : جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام ، الخرجي الأنصاري السلمي ، صحابي من المكثرين في الرواية عن النبي ﷺ توفي سنة ٧٨هـ . (الأعلام ١٠٤/٢) .
الجارود بن أبي سبرة : وهو يكنى أبا نوفل، من أئيين الناس وأحسنهم حديثا ، وكان راوية علامة وشاعرا مفلقا ، وكان من رجال الشيعة ولما استنطقه الحجاج قال : ما ظننت أن بالعراق مثل هذا ، توفي سنة ١٢٠هـ . (تقريب التهذيب ١٢٨) .

الجارود بن المعلبي العبدي : اسمه بشر بن عمرو بن حنش بن المعلبي العبدي، من عبد القيس صحابي جليل، وفد على الرسول ﷺ في وفد عبد القيس سنة عشر للهجرة ، وكان نصرانيا فأسلم وحسن إسلامه ، وكان له موقف حسن في الردة ، ولقب بالجارود لأنه فر بإبله إلى أخواله بني شيبان من بكر بن وائل ، وإبله داء ، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله، فأهلكها، توفي سنة ٢١هـ، في خلافة عمر ؓ . (الإصابة ١٠٣٨ ، المعارف ١٤٧ ، الميداني ١٧٣/١ ، السيرة ٩٤٤، ٩٤٥) .

جالينوس : الحكيم الفيلسوف الطبيعي اليوناني ، إمام الأطباء في عصره ؛ ورئيس الطبيعيين في وقته ، ومؤلف الكتب الجليلة في صناعة الطب وغيرها من علم الطبيعة وعلم البرهان . (عيون الأنبياء ١٠٩) .

جبار بن سلمى : هو جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب، أحد الصحابة ، أسلم بعد وقعة بئر معونة لسبب طريف ، بعد ما كان شديد العداوة للمسلمين (الإصابة ١٠٥ ، السيرة ٦٥٠-٩٣٩ ، البيان ٥٤/١ ، شروح سقط الزند ٥٠٠) .

جبله بن الأيهم : آخر ملوك الغساسنة ، هو جبله بن الأيهم بن جبله الغساني ، من آل جفنة قاتل المسلمين في دومة الجندل ، ويقال إن جبله هذا هو من بني مدينة جبله اليوم في سورية . (الأعلام ١١١/٢ ، ١١٢ ، خزانة البغدادي ٢/٢٤٢) .

جبيهاء الأشجعي : شاعر بدوي من مخاليف الحجاز ينتهي نسبه إلى بكر بن أشجع ، نشأ وتوفي في أيام بني أمية ، وهو من المقلين . (الأغاني ١٨/٩٣) .

الجحاف بن حكيم : قاد قومه وأغار على بني تغلب بموضع يسمى البشر بين الفرات والشام فقتل منهم مقتلة عظيمة أيام عبد الملك بن مروان (معجم البلدان ، ومجمع الأمثال ٨٨/٢) .
جديع بن علي : هو جديع بن علي الأزدي المغني ، شيخ خراسان وفارسها ، أحد الدهاة الرؤساء ، ولد بكرمان ، وإليها نسبته الكرمان ، توفي سنة ١٢٩ هـ . (الأعلام ١١٤/٢) .

جذيمة الأبرش : جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التنوخي القضاعي ، ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق ، لقب بالأبرش لبرص فيه ، وهو أول من غزا بالجيش المنظمة ، وأول من عملت له الجانيق ، توفي نحو سنة ٣٦٦ ق.هـ . (الأعلام ١١٤/٢ ، اليعقوبي ١/١٦٩) .
أبو الجراح : (العقيلي) أعرابي فصيح . (إنباه الرواة ٤/١١٤ ، المزهر ٢/٤١٠) .

جران العود : عامر بن الحارث النميري ، شاعر وصاف ، أدرك الإسلام ، وسمع القرآن ، واقتبس منه كلمات وردت في شعره . (الأعلام ٣/٢٥٠ ، الشعر والشعراء ٢٧٥) .

جريبة بن الأشيم : هو جريبة بن الأشيم بن عمرو بن وهب بن دثار بن فقعه الأسدي ، كان أحد شياطين بني أسد وشعرائها في الجاهلية ، ثم أسلم . (المؤتلف ٧٧ ، الإصابة ١٢٨٠) .
ابن جريج : عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، أبو الوليد وأبو خالد ، فقيه الحرم المكي رومي الأصل ، من موالي قريش ، توفي سنة ١٥٠ هـ . (الأعلام ٤/١٦٠) .

جرير بن حازم القطعي : هو جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع الأزدي البصري ، والقطعي نسبة إلى القطيعة واحدة القطائع ، روى عن أبي الطفيل ، وأبي رجاء العطاردي ، والحسن ، وابن سيرين ، وقتادة ، وأيوب ، والأعمش ، وعنه الأعمش وأيوب شيخاه ، توفي سنة ١٧٥ هـ . (تهذيب التهذيب ٢/٦٩) .

جرير بن الخطفى : أبي حزره ، وهو جرير بن عطية بن حذيفة بن الخطفى بن بدر الكلبي اليربوعي ، من تميم ، أشعر أهل عصره ، ولد ومات في اليمامة ، كان هجاعا مرا ، لم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل ، وقد جمعت نقائضه مع الفرزدق في ثلاثة أجزاء ، توفي سنة ١١٠ هـ . (الأعلام ١١٩/٢ ، وفيات الأعيان ١/١٠٢) .

جساس بن مرة : من أمراء العرب في الجاهلية ، هو جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان من بني بكر بن وائل ، وهو الذي قتل كليب وائل ، توفي نحو سنة ٨٥ ق.هـ . (الأعلام ١١٩/٢) .
جعفر بن سعيد : ذكره الجاحظ في البخلاء ١٠٥ ، ١٣٠ وهو أحدهم . وقال في البيان

والتبيين ١/١٠٦ : هو رضيع أيوب بن جعفر وحاجبه .
جعفر بن سليمان (بن علي الأمير) : ولي إمرة الحجاز والبصرة وكانت له مآثر . توفي سنة ١٧٤هـ . (الوافي بالوفيات ١١/١٠٦) .

جعفر الطيار : جعفر بن أبي طالب (عبد مناف) بن عبد المطلب بن هاشم ، صحابي هاشمي من شجعانهم ، سمي جعفر الطيار لأنه عندما كان يقاتل في موقعة مؤتة ، كان يحمل الراية بيمينه فقطعت ، فحملها بيساره فقطعت ، فقيل إن الله عوضه عن يديه بجناحين في الجنة ، توفي سنة ٨هـ . (الأعلام ٢/١٢٥ ، الإصابة ١/٢٣٧) .

جعفر البرمكي : أبو الفضل ، جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ، وزير هارون الرشيد ، إلى أن نقم الرشيد على البرامكة فقتله في مقدمتهم سنة ١٨٧هـ . (الأعلام ٢/١٣٠) .
جعيفران الموسوس : هو جعيفران بن علي بن أصفر ، من ساكني سر من رأى . ولد ونشأ ببغداد ، كان أديبا شاعرا مطبوعا ، وغلبت عليه المرة السوداء فاختلف . (الأغاني ٢٠/١٨٨ ، الوافي بالوفيات ١١/١٦٨) .

الجميع : منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف بن عمرو الأسدي ، شاعر جاهلي قتل يوم جيلة ، عام مولد النبي ﷺ ، توفي سنة ٥٣ ق.هـ . (الأعلام ٧/٣٠٨) .
جميل بن معمر : جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي ، أبو عمرو ، شاعر من عشاق العرب ، افتتن ببثينة وهي من فتيات قومه ، وهو يعرف بجميل بثينة ، توفي سنة ٨٢هـ . (الأعلام ٢/١٣٨ ، الشعر والشعراء ١٦٦) .

جندب : هو جندب بن زهير بن الحارث ، كان مع علي ﷺ بصفين ، وكان هو والأشتر أقوى رجلين من أصحاب علي ﷺ في يوم الجمل ، (الإصابة ١٢١٤) .
جهم بن صفوان : أبو محرز ، جهم بن صفوان السمرقندي ، قال الذهبي : «الضال المبدع» هلك في زمان صغار التابعين وقد زرع شرا عظيما ، توفي ١٢٨هـ . (الأعلام ٢/١٤١) .
جهنم : هو اسم عمرو بن قطن ، من بني سعد بن قيس بن ثعلبة . (المؤتلف ٢٠٣) .

(الحاء)

حاتم الطائي : حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي القحطاني ، أبو عدي ، يضرب المثل بجوده ، شعره كثير ، ضاع معظمه ، توفي سنة ٤٦ ق.هـ . (الأعلام ٢/١٥١) .
حاجب بن زرارة : حاجب بن زرارة بن عدس الدارمي التميمي ، هو الذي رهن قوسه عند كسرى على مال عظيم ، أدرك الإسلام وأسلم ، توفي نحو سنة ٣هـ . (الأعلام ٢/١٥٣) .
الحادرة : قطبة بن أوس بن محصن بن جرول المازني الفزاري الغطفاني ، شاعر جاهلي مقل يلقب بالحادرة أو الحويدرة (الضحخم) ، (الأعلام ٥/٢٠٠) .
الحارث بن حلزة : ابن مكروه بن يزيد اليشكري الوائلي ، شاعر جاهلي ، من أهل بادية

- العراق ، وهو أحد أصحاب المعلقات ، توفي نحو سنة ٥٠ ق. هـ. (الأعلام ٢/١٥٤) .
- الحارث بن ظالم** : كان أفتك العرب وأشجعهم، وهو الذي قتله المنذر بن المنذر أبو النعمان (الاشتقاق ٢٨٧، والنقائض ١٠٦٠)، وقيل قتله ابن الخميس التغلي (المستقصى ١/١٣٥) .
- حارثة بن بدر الغداني** : ابن الحصين التميمي الغداني ، قيل إنه أدرك النبي ﷺ، له أخبار في الفتوح ، مات غرقا سنة ٦٤ هـ. (الأعلام ٢/١٥٨) .
- الحباب بن المنذر** : ابن الجموح الأنصاري الخزرجي ثم السلمى ، صحابي من الشجعان الشعراء ، يقال له ذو الرأي ، مات في خلافة عمر ﷺ نحو ٢٠ هـ. (الأعلام ٢/١٦٣) .
- أبو حباب** : كان رجلا من محارب خصفة ، وكان بخيلا لا يوقد ناره إلا بحطب شخت . (المخصص ١١/٢٨) .
- الحجاج بن يوسف** : الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد، قائد، داهية ، سفاك خطيب ، وكانت له إمارة العراق ٢٠ سنة، وهو الذي بنى مدينة واسط، وهو أول من ضرب درهما عليه رسم «لا إله إلا الله محمد رسول الله» توفي سنة ٩٥ هـ. (الأعلام ٢/١٦٨) .
- حجر بن خالد بن مرثد** : هو حجر بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، شاعر جاهلي كان معاصرا لعمرو بن كلثوم ، وكان أنشد شعرا بين يدي النعمان بن المنذر ، فأحفظ عمرو بن كلثوم ، فلطمه عمرو في مجلس الملك ، ثم اقتص منه حجر ، وأجار الملك حجرا . (الحماسة ٢/٢٩٤ ، وشرح الحماسة للتبريزي ٢/٣٩) .
- الحداني** : المعروف بهذه النسبة هو أوس بن المغراء القريعي السعدي ، مخضرم شهد الفتوح، وبقي إلى أيام معاوية، والحداني نسبة إلى بني حدان، وهم بطن من قريش بن عوف بن كعب ابن سعد بن زيد مناة بن تميم. (الإصابة ٤٩٥ ، ابن سلام ١٧٧ ، ابن قتيبة في الشعراء ١٦٢ ، تاج العروس ٢/٣٣٣ نقلا عن الدار قطني والحافظ) .
- حذيفة بن بدر** : يضرب به المثل في سرعة السير ، كان في عصر المنذر بن ماء السماء ، في الجاهلية ، قيل سار في ليلة مسيرة ثمان ليال ، (الأعلام ٢/١٧١) .
- الحرامي** : أبو محمد عبد الله بن كاسب ، أحد الذين بنى الجاحظ عليهم كتاب البخلاء ، كان يصطنع الكتابة للولادة والسراة ، وكان كاتباً لمويس بن عمران ولأبي سليمان داود بن داود (البخلاء ٢٥١) .
- حرب بن أمية** : كنيته أبو عمرو، هو حرب بن أمية بن عبد شمس، من قريش، وهو من قضاة العرب في الجاهلية، شهد حرب الفجار، ومات بالشام سنة ٣٦ ق. هـ. (الأعلام ٢/١٧٠) .
- أبو حردبة** : هو أحد لصوص العرب، من بني أثال بن مازن، وكان رفيقا لملك بن الربيع وشظاظ ، في أول أيام بني أمية . (الأغاني ١٩/١٦٩ ، تاريخ الطبري ٢/١٧٩) .

حريز بن نشبة العدوي : هو جرير بن عبدة ، أحد بني زيد بن نشبة بن عدي بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب ، ونشبة هو اسم جده لا اسم أبوه . (المؤتلف ٧٢) .

أبو حزاية : هو الوليد بن حنيفة ، أحد بني ربيعة بن حنظلة ، شاعر من شعراء الدولة الأموية بدوي حضر وسكن البصرة ، وخرج مع ابن الأشعث لما خرج على عبد الملك ، قال أبو الفرج : وأظنه قتل معه ، وكان شاعرا راجزا فصيحاً خبيث اللسان هجاء .

(الأغاني ١٠/١٥٢-١٥٦ ، المشتبه للذهبي ١٦٠ ليدن ، تاج العروس «حزب») .

حسان بن مجدل : كان أحد ولاة بني أمية على فلسطين والأردن ، ولما جاءت بيعة مروان ابن الحكم سنة ٦٤هـ امتنع عنها ، وأراد عقدها لخالد بن يزيد بن معاوية .

حسان بن ثابت الأنصاري : أبو الوليد ، حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري ، شاعر النبي ﷺ ، عاش ستين سنة في الجاهلية ، ومثلها في الإسلام ، كان شديد الهجاء فحل الشعر ، توفي سنة ٥٤هـ . (الأعلام ٢/١٧٥ ، ١٧٦) .

الحسن البصري : أبو سعيد ، الحسن بن يسار البصري ، كان إمام أهل البصرة ، وحبر الأمة في زمنه ، ولد في المدينة وشب في كنف علي بن أبي طالب ، توفي سنة ١١٠هـ . (الأعلام ٢/٢٢٦) .

الحسن بن ذكوان : هو أبو سلمة البصري ، روى عن عطاء بن أبي رباح ، وأبي إسحاق السبيعي ، وطاوس ، والحسن ، وابن سيرين ، وعنه ابن المبارك ، ويحيى القطان ، وصفوان ابن عيسى ، وغيرهم . (تهذيب التهذيب ٢/٢٧٦) .

أبو الحسن المدائني : علي بن محمد بن عبد الله المدائني ، راوية ، مؤرخ ، من أهل البصرة ، له كتب كثيرة ، منها السيرة النبوية ، توفي سنة ٢٢٥هـ . (الأعلام ٤/٣٢٣) .

الحسن بن عمارة : هو الحسن بن عمارة بن المضرب البجلي ، كان على قضاء بغداد في خلافة المنصور ، قال عنه الإمام أحمد : منكر الحديث وأحاديثه موضوعة . (تهذيب التهذيب ٢/٣٠٤ ، المغني في الضعفاء ١/١٦٥) .

الحسن اللؤلؤي : أبو علي ، الحسن بن زياد اللؤلؤي الكوفي ، قاض فقيه من أصحاب أبي حنيفة ، ولي القضاء بالكوفة سنة ١٩٤هـ ، توفي سنة ٢٠٤هـ . (الأعلام ٢/١٩١) .

الحسن بن هانئ : أبو نواس ، الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء ، كان جده مولى للجراح بن عبد الله الحكمي ، أمير خراسان ، فنسب إليه ، وهو شاعر العراق في عصره ، قال عنه الجاحظ : ما رأيت رجلاً أعلم باللغة ولا أفصح لهجة من أبي نواس ، وقال عنه الإمام الشافعي رحمه الله : لولا مجون أبي نواس لأخذت عنه العلم ، توفي سنة ١٩٨هـ .

(الأعلام ٢/٢٢٥ ، وفيات الأعيان ١/١٣٥ ، تاريخ بغداد ٧/٤٣٦) .

حسيل بن عرفطة : هو شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ورأى الرسول ﷺ واسمه حسيل ابن عرفطة بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الأسدي ، وهو ممن غير الرسول ﷺ

- أسماءهم وسماء «حسين». (البيان ٢٤٨/٣). .
- حسين بن الضحاك** : أبو علي ، الخليع ، الحسين بن الضحاك بن ياسر الباهلي ، شاعر من ندماء الخلفاء ، وكان يلقب بالأشقر ، توفي سنة ٢٥٠هـ . (الأعلام ٢٣٩/٢) .
- حضين بن المنذر** : أبو ساسان أو أبو اليقظان ، حضين بن المنذر بن الحارث بن وعة الذهلي الشيباني الرقاشي ، كان صاحب راية علي عليه السلام يوم صفين ، توفي سنة ٩٧هـ . (الأعلام ٢٦٣/٢) .
- الحطيئة** : جرول بن أوس بن مالك العبسي ، أبو مليكة ، شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام ، وكان هجاء عنيفا ، سجنه عمر عليه السلام بالمدينة ، فاستعطفه بأبيات فأخرجه ونهاه عن هجاء الناس فقال : إذا تموت عيالي جوعا ، توفي نحو ٤٥هـ . (الأعلام ١١٨/٢) .
- حفص بن غياث** : أبو عمر ، حفص بن غياث بن طلق بن معاوية النخعي الأزدي الكوفي قاض من أهل الكوفة ، توفي سنة ١٩٤هـ . (الأعلام ٢٦٤/٢) .
- حفص الفرد** : هو من الجبيرة ، ومن أكابرهم ، وكان من أهل مصر ثم قدم البصرة ، فسمع بأبي الهذيل واجتمع معه فناظره ، فقطعه أبو الهذيل ، والفرد لقب له ، وفي الأصل «القردي» وفي لسان الميزان ١٣٥٥ «القردي» ، وكذا الفرق بين الفرق ٢٠٢ .
- الحكم بن أيوب** : الحكم بن أيوب الثقفي ، أمير ، وهو ابن عم الحجاج ، كان واليا على البصرة ، توفي نحو سنة ٩٧هـ . (الأعلام ٢٦٦/٢) .
- الحكم بن عبدل** : الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو الأسدي ، شاعر هجاء ، كان أعرج أحدب ، وأقعد في أواخر أيامه ، توفي نحو سنة ١٠٠هـ . (الأعلام ٢٦٧/٢) .
- حليمة** : ظئر النبي عليه السلام ترجمتها في الإصابة ٥٢/٨ ، رقم ٢٩٧ ، وأعلام النساء ٢٤٥/١ .
- حماد الراوية** : هو أول من لقب بالراوية ، أبو القاسم ، حماد بن سابور بن المبارك ، وكان أعلم الناس بأيام العرب ، توفي سنة ١٥٥هـ . (الأعلام ٢٧١/٢) .
- حماد بن الزبرقان** : هو ممن اتهم بالزندقة ، وقد ذكره ابن حجر في (لسان الميزان ٣٤٧/٢) .
- حماد بن سلمة** : ابن دينار البصري الربيعي بالولاء ، أبو سلمة ، مفتي البصرة ، أحد رجال الحديث ، ومن النحاة ، توفي سنة ١٦٧هـ . (الأعلام ٢٧٢/٢) .
- حماد عجرد** : أبو عمرو ، المعروف بعجرد ، حماد بن عمر بن يونس بن كليب السوائي ، كانت بينه وبين بشار بن برد أهاج فاحشة ، توفي سنة ١٦١هـ . (الأعلام ٢٧٢/٢) .
- همزة بن بيض** : ابن نمر بن عبد الله بن شمر الحنفي ، من بني بكر بن وائل ، من أهل الكوفة شاعر مجيد ، كثير الجحون ، توفي سنة ١١٦هـ . (الأعلام ٢٧٧/٢) .
- همزة بن عبد المطلب** : أبو عمارة ، من قريش ، عم الرسول عليه السلام أحد صنديد قريش وساداتهم في الجاهلية والإسلام ، استشهد يوم أحد سنة ٣هـ . (الأعلام ٢٧٨/٢) .
- حميد الأرقط** : هو حميد بن مالك بن ربعي بن مخاشن ، ينتهي نسبه إلى زيد مناة بن تميم ،

وسمي الأرقط لآثار كانت بوجهه ، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، كان معاصرا للحجاج ، وهو أحد بخلاء العرب الأربعة: الخطيئة، وأبو الأسود الدؤلي ، وخالد بن صفوان وحميد الأرقط . (الخرزانه ٤٥٤/٢ ، الأغاني ٤٤/٢ «ساسي»).

حميد بن ثور : أبو المثني ، حميد بن ثور بن حزن الهلالي العامري، شاعر مخضرم، شهد حين مع المشركين ، وأسلم ، توفي نحو سنة ٣٠هـ . (الأعلام ٢٨٣/٢) .
حميد بن زهير : هو حميد بن زهير بن الحارث بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي، وكانت له دار ملاصقة للمسجد . (الإصابة ١٨٣٣) .

حنظلة بن أبي سفيان: هو حنظلة بن أبي سفيان بن عبد الرحمن بن صفوان بن أمية الجمحي المكي، روى عن سالم بن عبد الله، وسعيد بن ميناء ، وطاوس ، وعكرمة ، ونافع ، وعطاء وعنه الثوري ، وابن المبارك ، ووكيع ، توفي سنة ١٥١هـ . (تهذيب التهذيب ٦٠/٣) .

حنظلة بن الشرقي : أبو الطمحان القيني ، أحد بني القين ، شاعر وفارس معمر ، عاش في الجاهلية ، أدرك الإسلام وأسلم ولم يرى النبي ﷺ توفي نحو سنة ٣٠هـ . (الأعلام ٢٨٦/٢) .
ابن الحنفية : محمد بن علي بن أبي طالب ﷺ ، أبو القاسم ، أخو الحسن والحسين لأبيهما، أحد الأبطال الأشداء في صدر الإسلام ، توفي سنة ٨١هـ . (الأعلام ٢٧٠/٦) .

أبو حنيفة ﷺ : النعمان بن ثابت التيمي بالولاء ، إمام الحنفية الفقيه المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، توفي سنة ١٥٠هـ . (الأعلام ٣٦/٨ ، البداية والنهاية ١٢/٢) .

حومل : امرأة من العرب كانت تربط كلبه لها ليلا للحراسة ، وتجيئها وتطردها بالنهار ، فرأت ليلة القمر طالعا فنبحت عليه تظنه رغيفا لاستدارته . (ثمار القلوب ٥٨٦) .

أبو حية النميري : الهيثم بن الربيع بن زرارة، من بني ثمر بن عامر، شاعر مجيد فصيح راجز من أهل البصرة ، توفي نحو سنة ١٨٣هـ . (الأعلام ١٠٣/٨) .

(الخاء)

خالد بن برمك : خالد بن برمك بن جاماس بن يشتاسف ، أبو البرامكة ، كان أبوه برمك من مجوس بلخ ، توفي سنة ١٦٣هـ . (الأعلام ٢٩٥/٢) .

خالد بن جعفر بن كلاب : ابن ربيعة العامري ، من هوازن ، من عدنان ، فارس ، شاعر جاهلي، هو الذي قتل زهير بن جذيمة العبسي، توفي نحو سنة ٣٠ق.هـ . (الأعلام ٢٩٥/٢) .

خالد بن صفوان : خالد بن صفوان القناص ، شاعر مغمور ، اشتهرت له قصيدة من ٧٨ بيتا تسمى «العروس» . (الأعلام ٢٩٦/٢) .

خالد بن طليق : هو خالد بن طليق بن عمران بن حصين الخزاعي ، ولاء المهدي قضاء البصرة سنة ١٦٦هـ، بعد عزل عبيد الله بن الحسن العنبري، فلم يحمده ولايته ، وهجاه ابن مناذر هجاء كثيرا ، وكان أخباريا من النسائيين . (البيان ٢٣٩/٢ ، لسان الميزان ٢٢٩/٢ ،

تاريخ الطبري ١٠/٢٠٨٠).

خالد ابن الطيفان : الطيفان أمه ، وهو خالد بن علقمة بن مرثد ، أحد بني مالك بن زيد ابن عبد الله بن دارم . (المؤتلف ١٤٩) .

خالد بن عبد الله القسري : أمير العراقيين ، أبو الهيثم ، خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري ، من بجيلة، يمني الأصل، من أهل دمشق، توفي سنة ١٢٦هـ. (الأعلام ٢/٢٩٧) .

خالد بن نضلة الأسدي : فارس مشهور من فرسانهم ، وله ذكر في يوم النصار ، إذ كان رئيس أسد يومئذ . (كامل ابن الأثير ١/٣٧٧، البيان ٣/١٤٦، ١٥٧، نهاية الأرب ٢/١١٨) .

خالد بن الوليد رضي الله عنه : ابن المغيرة المخزومي القرشي ، سماه الرسول ﷺ سيف الله المسلول، كان من أشرف قريش في الجاهلية ، وأسلم قبل فتح مكة هو وعمرو بن العاص سنة ٧هـ فسر رسول الله ﷺ بإسلامه، وفتح الله على يديه العراق وبلاد الشام وكثير من الثغور، وقال عنه أبو بكر رضي الله عنه «أعجزت النساء أن يلدن مثل خالد» وروى له المحدثون ١٨ حديثا ، توفي في مدينة حمص بسورية سنة ٢١هـ . (الأعلام ٢/٣٠٠، الإصابة ١/٤١٣) .

خالد بن يزيد بن معاوية : ابن أبي سفيان الأموي القرشي ، أبو هاشم ، حكيم قريش في عصره ، اشتغل بالكيمياء والطب والنجوم ، توفي سنة ٩٠هـ . (الأعلام ٢/٣٠٠) .

خداش بن زهير العامري : من بني عامر بن صعصعة، كان يلقب «فارس الضحياء» شاعر جاهلي ، يغلب على شعره الفخر والحماسة ، (الأعلام ٢/٣٠٢) .

أبو خراش الهذلي : اسمه خويلد بن مرة الهذلي ، أدرك زمان عمر رضي الله عنه وهاجر إليه ، ومات في زمنه ، وكان قد شهد عدة غزوات مع المسلمين. (الأغاني ٢١/٣٨-٤٨، الإصابة ٢٤١) .

الخطفي : هو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع ، وهو جد جرير بن عطية بن الخطفي، وإنما سمي حذيفة بالخطفي للأبيات التي أنشدها الجاحظ . (البيان ١/٢٣٣، الأغاني ٧/٣٥، الخزانة ١/٧٩) .

خفاف ابن ندبة : خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، أبو خراشة ، من مضر كان أسود اللون (أخذ السواد من أمه ندبة) أدرك الإسلام وأسلم ، شهد فتح مكة ، وحنين والطائف ، وثبت على إسلامه في الردة ، توفي نحو سنة ٢٠هـ . (الأعلام ٢/٣٠٩) .

خلاد بن يزيد الأرقط : أحد الرواة للأخبار والقبائل والأشعار . (الفهرست ١٠٧، ١٥٦) .
خلف بن حيان الأحمر : أبو محرز ، المعروف بالأحمر ، راوية ، عالم بالأدب ، شاعر ، من أهل البصرة ، توفي نحو سنة ١٨٠هـ . (الأعلام ٢/٣١٠) .

خلف بن خليفة الأقطع : شاعر إسلامي مجيد ، محسن، مقل، كان في زمن جرير والفرزدق، وكان يقال له الأقطع لأنه قطعت يده في سرقة ، وهو من شعراء الحماسة .

خليد عنين : هو من ولد عبد الله بن دارم ، وكان يتزل أرضا بالبحرين ، يقال لها عينين ،

فنسب إليها ، وقد أجازته زياد لمناسبة طريفة . (الشعراء ٤٣٤) .
الخليل بن أحمد الفراهيدي: الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليعمدي أبو عبد الرحمن، من أئمة اللغة والأدب، واضع علم العروض، وهو أستاذ سيويه النحوي وقد أحدث أنواعا من الشعر ليست من أوزان العرب، توفي سنة ١٧٠هـ . (الأعلام ٣١٤/٢) .
الخنساء : تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد، من بني سليم ، من قيس عيلان ، من مضر، أشهر شواعر العرب وأشعرهن على الإطلاق ، أسلمت مع قومها بني سليم ، وكان الرسول ﷺ يستنشدھا ويعجبه شعرها ، توفيت سنة ٢٤هـ . (الأعلام ٨٦/٢) .
أبو خولة الرياحي : كنية الأخوص ، بالخاء المعجمة ، الرياحي اليربوعي كما في الخزانة ١٦٠، ١٥٨/٤ وهو شاعر إسلامي .

(الذال)

ابن دأب = عيسى بن يزيد .
ابن داحة : هو إبراهيم بن داحة ، أحد مشايخ الشيع . (البيان والتبيين ٨٤/١) .
ابن دارة = سالم بن مسافع .
داود بن أبي هند : اسم أبيه دينار القشيري البصري ، كان ثقة كثير الحديث ، روى عن أنس، وعكرمة، والشعبي، توفي سنة ١٤٠هـ . (صفة الصفوة ٢٢١/٣، تذكرة الحفاظ ١٣٨/١) .
دحية بن خليفة الكلبي : صحابي ، بعثه الرسول ﷺ برسالته إلى قيصر ، يدعو للإسلام ، شهد اليرموك ، توفي نحو سنة ٤٥هـ . (الأعلام ٣٧٧/٢) .
دختنوس : هي دختنوس بنت لقيط بن زرارة ، شاعرة جاهلية ، كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عدس ، حضرت يوم «شعب جيلة» وقالت فيه أشعارا، منها أبيات رواها القالي والنويري ، توفيت سنة ٣٠ق.هـ . (الأعلام ٣٧٧/٢) .
أبو الدرداء : عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري ، صحابي ، من الحكماء الفرسان القضاة ، وهو أول من تولى القضاء بدمشق ، وأحد الذين جمعوا القرآن حفظا ، توفي سنة ٣٢هـ . (الأعلام ٩٨/٥) .
أم الدرداء : خيرة بنت أبي حدرد ، واسمها سلامة بن عمير الأسلمي ، صحابية تعرف بأم الدرداء الكبرى [تميزا لها عن أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة بنت حيي] ، حفظت عن النبي ﷺ ، وروى عنها جماعة من التابعين ، توفيت نحو سنة ٣٠هـ . (الأعلام ٣٢٨/٢) .
دريد بن الصمة : هو دريد بن الصمة الجشمي البكري من هوازن ، شجاع ، من الشعراء الأبطال المعمرين في الجاهلية، أدرك الإسلام ولم يسلم، توفي سنة ٨هـ . (الأعلام ٣٣٩/٢) .
دعبل الخزاعي : هو دعبل بن علي بن رزين الخزاعي، شاعر هجاء أصله من الكوفة ، أقام ببغداد ، وكان صديق البحتري ، توفي سنة ٢٤٦هـ . (الأعلام ٣٤٠/٢) .

دغفل بن حنظلة الشيباني : كان يضرب به المثل في معرفة الأنساب ، غرق يوم دولا ب بفارس في وقعة مع الأزارقة سنة ٦٥هـ . (الأعلام ٢/٣٤٠) .

دكين بن رجاء الفقيمي : راجز اشتهر في العصر الأموي ، وفد على الوليد بن عبد الملك ، توفي سنة ١٠٥هـ . (الأعلام ٢/٣٤٠) .

الدلال : اسمه ناقد ، وكنيته أبو زيد ، وهو مدني مولى بني فهم ، من ظرفاء المدينة وأصحاب النوادر فيها ، وهو أحد المخنثين المشهورين في العصر الأموي . (الأغاني ٤/٢٦٩ ، نهاية الأرب ٤/٣١٥) .

أبو دلامة : زند بن الجون الأسدي ، بالولاء ، شاعر مطبوع ، من أهل الظرف والدعابة ، اتصل بالخلفاء من بني العباس ، توفي سنة ١٦١هـ . (الأعلام ٣/٤٩ ، ٥٠) .

أبو دهيل : وهب بن زمعة الجمحي ، أحد الشعراء العشاق المشهورين ، توفي سنة ٦٣هـ . (الأعلام ٢/١٠٦) .

أبو دؤاد الإيادي : جارية بن الحجاج ، شاعر جاهلي ، كان من وصاف الخيل المجيدين . (الأعلام ٢/١٠٦) .

ديسم العتري صاحب قطرب : جاء عنه في (الأغاني ٣/١٥٢) [كان بشار كثير الولوع بديسم العتري وكان صديقا له ، وهو مع ذلك يكثر هجاءه] .

(الذال)

أبو ذباب السعدي : صحابي شاعر ، من سعد العشيرة ، ترجم له ابن حجر في الإصابة أول قسم الذال من باب الكنى ، وهو ممن عرف بكنيته فقط .

ذو الإصبع العدواني : حرتان بن الحارث بن محرت بن ثعلبة ، شاعر جاهلي ، حكيم ، شجاع ، عاش طويلا حتى عد في المعمرين ، توفي نحو سنة ٢٢ق.هـ . (الأعلام ٢/١٧٣) .

ذو الأهدام : متوكل بن عياض بن حكم الكلابي ، يقال له ذو الأهدام ، شاعر كان معاصرا للفرزدق ، وبينهما مهاجاة . (الأعلام ٥/٢٧٥) .

ذو الرمة : غيلان بن عقبة العدوي ، شاعر فحل ، أكثر شعره تشييب وبكاء أطلال ، توفي سنة ١٢٤هـ . (الأعلام ٥/١٢٤) .

ابن ذي الزوائد : ويقال أيضا ابن أبي الزوائد : سليمان بن يحيى بن زيد ، شاعر مقل من مخضرمي الدولتين ، وفد إلى بغداد في أيام المهدي . (الأغاني ١٤/١٢١) .

أبو ذؤيب الهذلي : خويلد بن خالد بن محرت الهذلي ، شاعر فحل ، مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام ، اشترك بالغزو والفتوح ، توفي نحو سنة ٢٧هـ . (الأعلام ٢/٣٢٥) .

ذو اليمينين : أبو الطيب وأبو طلحة ، طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي ، ولقب ذو اليمينين لأنه ضرب رجلا بشماله فقدته نصفين ، توفي سنة ٢٠٧هـ . (الأعلام ٣/٢٢١) .

(الراء)

- راشد بن سهاب أو (شهاب): شاعر جاهلي له قصيدتان في المفضليات (سمط اللآلي ٨٢٩).
 الراعي النميري : عبيد بن حصين بن معاوية النميري ، شاعر من فحول المحدثين ، توفي سنة ٩٠ هـ . (الأعلام ٤/ ١٨٨) .
- الربيع بن أبي الحقيق : من شعراء اليهود ، من بني قريظة ، كانت إليه رئاستهم يوم حرب بعاث ، وكان حليفا للخزرج . (الأغاني ٢٢/ ١٢٨ ، طبقات ابن سلام ١/ ٢١٨) .
- الربيع بن خثيم : هو الربيع بن خثيم بن عائذ بن عبد الله الثوري الكوفي، من كبار التابعين توفي سنة ٦١ هـ ، وقيل ٦٣ هـ . (صفة الصفوة ٣/ ٣١ ، تهذيب التهذيب) .
- الربيع بن زياد العبسي : أحد دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في الجاهلية ، يروى له شعر جيد ، حضر حرب داحس والغبراء ، توفي نحو سنة ٣٠ ق. هـ . (الأعلام ٣/ ١٤) .
- الربيع بن صبيح السعدي البصري : أول من صنف بالبصرة، كان عابدا ورعا، وفي روايته للحديث ضعف ، خرج غازيا إلى السند ، فمات في البحر سنة ١٦٠ هـ . (الأعلام ٣/ ١٥) .
- الربيع بن قعب الفزاري : من شعراء الدولة الأموية ، كانت بينه وبين أرطاة ابن سهية مهاجاة . (الأغاني ١٣/ ٤١ ، المؤلف ١٢٥) .
- ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي : من شعراء الحماسة، من مخضرمي الجاهلية والإسلام، شهد بعض الفتوح في الإسلام، وحضر وقعة القادسية، توفي بعد سنة ١٦ هـ . (الأعلام ٣/ ١٧) .
- رداد : من بني كلاب ، من فصحاء العرب المشهورين الذين سمع منهم العلماء . (فهرست ابن الندم ٧٠) .
- رزين العروضي : ابن زند ورد ، أبو زهير، وهو شاعر صاحب عروض ، كان يتزل ببغداد وله أخبار مشهورة مع عنان جارية الناطفي ، توفي سنة ٢٤٧ هـ . (الأعلام ٣/ ٢٠) .
- رشيد بن رميض العتزي : من بني عتر بن وائل ، ذكره ابن حجر في (الإصابة ٢٧٣٣) ، فيمن أدرك الرسول ﷺ .
- أبو رغال : هو زيد بن مخلف ، كما في اللسان مادة «رغل» .
- ابن رغبان : الذي ينسب إليه المسجد ببغداد ، وهو مولى حبيب بن مسلمة من قريش . (المعارف ٦١٥) .
- رؤبة بن العجاج التميمي: راجز من الفصحاء المشهورين ، أخذ عنه أعيان اللغة، توفي سنة ١٤٥ هـ . (الأعلام ٣/ ٣٤) .
- روح بن زبناح بن روح بن سلامة الجذامي : أمير فلسطين وسيد اليمانية في الشام وقائدها وخطيبها وشجاعها توفي سنة ٨٤ هـ . (الأعلام ٣/ ٣٤) .
- روح أبو همام: هو روح بن عبد الأعلى، أبو همام، ديوانه خمسون ورقة. (ابن الندم ٢٣٤) .

(الزاي)

- الزباء : بنت عمرو بن الظرب ، صاحبة تدمر ، وملكة الشام ، حاربت الروم وطردهم ، توفيت سنة ٣٥٨ ق.هـ. (الأعلام ٤١/٣) .
- زبان بن سيار بن عمرو الفزاري : شاعر جاهلي غير قديم ، من أهل المنافرات ، توفي نحو سنة ١٠ ق.هـ. (الأعلام ٤١/٣) .
- الزبرقان بن بدر التميمي السعدي : صحابي من رؤساء قومه ، كان شاعرا فصيحاً ، وولاه الرسول ﷺ صدقات قومه ، توفي نحو سنة ٤٥ هـ. (الأعلام ٤١/٣) .
- ابن الزبعرى : عبد الله بن الزبعرى بن قيس السهمي القرشي ، شاعر قريش في الجاهلية ، أسلم ومدح النبي ﷺ توفي نحو سنة ١٥ هـ. (الأعلام ٨٧/٤) .
- أبو زبيد الطائي : حرمله بن المنذر ، شاعر معمر ، توفي نحو سنة ٦٢ هـ. (الأعلام ١٤٧/٢) .
- أبو الزبير : محمد بن مسلم بن تدرس الأسدي ، راوية للحديث ، صدوق ، إلا أنه يدلس توفي سنة ١٢٦ هـ. (تقريب التهذيب ٢٤٠) .
- الزبير بن عبد المطلب : من بني هاشم ، أكبر أعمام النبي ﷺ من شعراء قريش ، إلا أن شعره قليل . (الأعلام ٤٢/٣) .
- الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي : أحد العشرة المبشرين بالجنة ، قتل يوم الجمل ، سنة ٣٦ هـ. (الأعلام ٤٣/٣) .
- زرارة بن أعين : الشيباني بالولاء ، رأس الفرقة الزرارية ، من غلاة الشيعة ، كان متكلماً شاعراً ، توفي سنة ١٥٠ هـ. (الأعلام ٤٣/٣) .
- زرارة بن أوفى : العامري الحرشي ، البصري القاضي ، روى عن أبي هريرة وابن عباس ﷺ وعائشة ، توفي سنة ٩٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٢٢/٣) .
- زرارة بن عدس بن زيد : جد جاهلي ، كان حكماً من قضاة تميم ، وقاد تميماً وغيرها يوم شويحط ، (الأعلام ٤٣/٣) .
- أبو زرعة : عمرو بن جرير بن عبد الله الكوفي ، اختلف في اسمه فقيل : هرم ، وقيل عمرو وقيل عبد الله ، وقيل عبد الرحمن ، وقيل جرير ، من الرواة الثقات . (تقريب التهذيب) .
- زرقاء اليمامة : من بني جديس ، من أهل اليمامة ، مضرب المثل في حدة النظر وجودة البصر كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام . (الأعلام ٤٤/٣) .
- زبرقان المتكلم : هو محمد بن شداد بن عيسى ، كان غلام إبراهيم بن سيار النظار وتلميذه (معجم البلدان «المسامعة») .
- زفر بن الحارث : ابن عمرو بن معاذ الكلبي ، شهد صفين ومرج راهط ، توفي في خلافة عبد الملك بن مروان نحو سنة ٧٥ هـ. (الأعلام ٤٥/٣) .

الزفيان العوافي : اسمه عطاء بن أسيد، أحد بني عوافة بن سعد بن زيد مناة ، راجز إسلامي (معجم الشعراء ١٥٩ ، وانظر التاج «عوف») .

زلزل : هو منصور زلزل ، الضارب بالعود من الكوفة ، توفي في خلافة هارون الرشيد . (الأغاني ١٩/٢٠، ٢٩٤/٣٥٨) .

زميل ابن أم دينار : أحد بني مازن بن فزارة ، أبو أبير ، أو وبير ، أو دبير ، وهو قاتل ابن دارة في خلافة عثمان رضي الله عنه ، أدرك الجاهلية والإسلام . (الإصابة ٣٩٧٣ ، المؤلف ١٢٩) .

ابن أبي الزناد : عبد الرحمن بن أبي الزناد بن عبد الله بن ذكوان القرشي ، بالولاء ، المدني أبو محمد ، من حفاظ الحديث ، توفي سنة ١٧٤هـ . (الأعلام ٣/٣١٢) .

زهرة بن جؤية : زهرة بن جؤية التميمي السعدي، صحابي من أشرف الكوفة ، شهد القادسية ، وكثيرا من الوقائع ، توفي سنة ٧٧هـ . (الأعلام ٣/٥١) .

زهير بن أبي سلمى : ابن ربيعة بن رياح المزني ، من مضر ، حكيم الشعراء في الجاهلية ، قال ابن الأعرابي : كان لزهير ما لم يكن لغيره ، كان أبوه شاعرا ، وخاله شاعرا ، وأخته سلمى شاعرة ، وابناه كعب وبجير شاعرين ، وأخته الخنساء شاعرة ، وهو من أصحاب المعلقات ، توفي سنة ١٣ق.هـ . (الأعلام ٣/٥٢) .

زياد بن أبيه : أمير ، من الدهاة ، قال الأصمعي : الدهاة أربعة : معاوية للروية ، وعمرو بن العاص للبيديهة، والمغيرة بن شعبة للمعضلة، وزياد لكل كبيرة وصغيرة ، كان واليا لعلي رضي الله عنه على فارس ، ولما توفي علي رضي الله عنه امتنع زياد على معاوية ، وتبين لمعاوية أنه أخوه من أبيه أبو سفيان ، فكتب إليه بذلك ، وألحقه بنسبه ، توفي سنة ٥٣هـ . (الأعلام ٣/٥٣) .

زياد الأعجم : زياد بن سليمان أو سليم الأعجم، أبو أمامة العبيدي، من شعراء الدولة الأموية كانت في لسانه عجمة ، فلقب بالأعجم ، توفي نحو سنة ١٠٠هـ . (الأعلام ٣/٥٤) .

أبو زياد الكلبي : يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلبي ، من بني كلاب بن ربيعة ، عالم بالأدب ، له شعر جيد ، توفي نحو سنة ٢٠٠هـ . (الأعلام ٨/١٨٤) .

زيد بن أسلم العدوي : أبو أسامة أو أبو عبد الله ، فقيه مفسر من أهل المدينة ، كان مع عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه أيام خلافته ، توفي سنة ١٣٦هـ . (الأعلام ٣/٥٦، ٥٧) .

زيد بن جندب الإيادي الأزرق : خطيب الأزارقة وأحد شعرائهم ، كان ينعت بالمنطيق ، قال الجاحظ : كان أشغى أفلح ، (الأعلام ٣/٥٧) .

زيد الخيل : زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا، كنيته أبو مكنف، لقب زيد الخيل لكثرة خيله أو لكثرة طرده بها ، أدرك الإسلام وأسلم ، وسر النبي صلى الله عليه وسلم بإسلامه، وسماه زيد الخير ، وكان من أبطال الجاهلية ، توفي سنة ٩هـ . (الأعلام ٣/٦١) .

زيد بن علي : يقال له زيد الشهيد، هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه

عده الجاحظ من خطباء بني هاشم ، توفي سنة ١٢٢ هـ . (الأعلام ٥٩/٣) .
 زيد مناة : زيد مناة بن تميم بن مر بن أد ، جد جاهلي ، بنوه بطن عظيم من تميم ، من
 العدنانية ، منهم قبائل كثيرة أفاض ابن حزم في تسميتها وتسمية من اشتهر من رجالها .
 (الأعلام ٦١/٣) .

(السين)

ساعدة بن جؤية : هو ساعدة بن جؤية الهذلي ، من بني كعب بن كاهل ، من سعد هذيل
 شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام . (الأعلام ٧٠/٣) .
 سالم ابن دارة : سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي الغطفاني ، المعروف بابن دارة ، نسبته إلى
 أمه دارة ، شاعر مخضرم ، وكان هجاء شديدا ، توفي نحو سنة ٣٠ هـ . (الأعلام ٧٣/٣) .
 سبحان وائل : سبحان بن زفر بن إياس الوائلي ، من باهلة ، خطيب يضرب به المثل في البيان ،
 كان إذا خطب يسيل عرفقا . توفي سنة ٥٤ هـ . (الأعلام ٧٩/٣) .
 سحيم بن وثيل : ابن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي ، شاعر مخضرم ، ناهز عمره
 المائة ، توفي نحو سنة ٦٠ هـ . (الأعلام ٧٩/٣) .
 سراقه بن مالك : أبو سفيان ، سراقه بن مالك بن جعشم المدلجي الكناني ، صحابي ، له
 شعر ، وله في كتب الحديث ١٩ حديثا . توفي سنة ٢٤ هـ . (الأعلام ٨٠/٣) .
 سعد بن عبادة : سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة الخزرجي ، أبو ثابت ، صحابي من أهل
 المدينة ، كان سيد الخزرج . توفي سنة ١٤ هـ . (الأعلام ٨٥/٣) .
 سعد القرقر : من أهل المهجر ، ماجن جاهلي ، يقول الشعر ، كان مضحك النعمان بن المنذر
 ملك الحيرة . (الأعلام ٨٦/٣) .
 سعد بن أبي وقاص : مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشي الزهري ، أبو إسحاق ، أول
 من رمى بسهم في سبيل الله ، يقال له فارس الإسلام . توفي سنة ٥٥ هـ . (الأعلام ٨٧/٣) .
 سعدان المكفوف : سعدان بن المبارك ، أبو عثمان ، أديب ، راوية ، ضرير ، من أهل بغداد ،
 كوفي المذهب في النحو ، توفي سنة ٢٢٠ هـ . (الأعلام ٨٩/٣) .
 سعدى بنت الشمردل : سعدى بنت الشمردل الجهنية ، شاعرة من بني جهينة ، اشتهرت
 بقصيدة في رثاء أخ لها ، «وبعض الرواة يسميها سلمى بنت مجدعة» . (الأعلام ٨٩/٣) .
 سعيد بن جبير : أبو عبد الله ، سعيد بن جبير الأسدي ، بالولاء ، وهو حبشي الأصل ، كان
 أعلم أهل الكوفة ، توفي سنة ٩٥ هـ . (الأعلام ٩٣/٣) .
 أبو سعيد الخدري : سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري الخزرجي ، صحابي ، روى
 عن النبي ﷺ أحاديث كثيرة ، توفي سنة ٧٤ هـ . (الأعلام ٨٧/٣) .
 سعيد بن العاص : أبو أحبيحة ، من سادات أمية في الجاهلية ، يقال له «ذو العصابة» و«ذو العمامة»

- وهو سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس ، توفي نحو سنة ٥٩هـ . (الأعلام ٣/٩٦) .
- سعيد بن عمرو الحرشي** : قائد، من الولاة الشجعان، من أهل الشام، وهو الذي قتل شوذب الخارجي، وفتك بمن معه، سنة ١٠١هـ ، وولاه ابن هبيرة خراسان سنة ١٠٣هـ ، ووصفه بفارس قيس . توفي نحو سنة ١١٢هـ . (الأعلام ٣/٩٩) .
- سعيد بن قيس الهمداني**: سعيد بن قيس بن زيد، من بني زيد بن مريب، من همدان ، فارس ، من الدهاة الأجواد ، كان خاصا بالإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ، وقاتل معه يوم صفين ، توفي نحو سنة ٥٠هـ . (الأعلام ٣/١٠٠) .
- سعيد بن المسيب**: ابن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي، أبو محمد، سيد التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة، جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع ، كان أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب عليه السلام حتى سمي راوية عمر، توفي بالمدينة سنة ٩٤هـ . (الأعلام ٣/١٠٢) .
- سعيد بن وهب البصري** : أبو عثمان ، مولى بني سامة بن لؤي ، شاعر اشتهر بالخلاعة والمجون ، تاب في كبره وتسلق وحج ماشيا ، توفي سنة ٢٠٨هـ . (الأعلام ٣/١٠٤) .
- سفيان الثوري** : سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، من بني ثور من عبد مناة، من مضر، أمير المؤمنين في الحديث ، توفي سنة ١٦١هـ . (الأعلام ٣/١٠٤) .
- أبو سفيان** : صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، من سادات قريش في الجاهلية ، وهو والد معاوية رأس الدولة الأموية ، توفي سنة ٣١هـ . (الأعلام ٣/٢٠١) .
- سفيان بن عيينة** : أبو محمد ، محدث الحرم المكي ، سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي ، قال عنه الإمام الشافعي عليه السلام: لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز ، كان حافظا ثقة ، وكان أعور ، وحج سبعين سنة ، توفي سنة ١٩٨هـ . (الأعلام ٣/١٠٥) .
- سلامة بن جندل** : أبو مالك ، سلامة بن جندل بن عمرو من بني كعب بن سعد التميمي شاعر جاهلي ، وهو من وصاف الخيل ، توفي نحو سنة ٢٣ق. هـ . (الأعلام ٣/١٠٦) .
- سلم الخاسر** : سلم بن عمرو بن حماد ، شاعر خليع ماجن ، من أهل البصرة ، سمي الخاسر لأنه باع مصحفا واشترى بثمنه طنورا ، توفي سنة ١٨٦هـ . (الأعلام ٣/١١٠) .
- سلم بن قتيبة** : أبو عبد الله سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي الخراساني ، والي البصرة ، كان من الموثوق بهم في الدولتين الأموية والعباسية ، توفي سنة ١٤٩هـ . (الأعلام ٣/١١١) .
- سلمان بن ربيعة** : ابن يزيد الباهلي، صحابي، من القادة ، القضاة ، شهد فتوح الشام ، هو أول قاض لعمر عليه السلام بالعراق ، توفي سنة ٣٠هـ . (الأعلام ٣/١١١) .
- سلمة بن عياش** : شاعر، راوية، نقاد ، من أهل البصرة ، من مخضرمي الدولتين ، وهو من شعراء الحماسة الصغرى ، توفي نحو سنة ١٧٠هـ . (الأعلام ٣/١١٣) .
- سلمويه** : سلمويه بن بنان، طبيب فاضل، اختاره المعتصم العباسي لنفسه، كان عاقلا مدبرا ،

- له معرفة بالسياسة ، توفي سنة ٢٢٥هـ . (الأعلام ٣/١١٤) .
- سلمى** : أم جاهلية ، نسب إليها بنوها من زوجها ثعلبة بن دودان بن أسد ، وهم بطن من أسد بن خزيمه من عدنان . (الأعلام ٣/١١٤) .
- السليك ابن السلكة** : السليك بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي ، والسلكة أمه ، شاعر أسود ، فاتك ، عداء ، من شياطين الجاهلية ، يلقب بالربئال ، كان أدل الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها ، توفي نحو سنة ١٧ق . هـ . (الأعلام ٣/١١٥) .
- سليمان الأعمى** : سليمان بن الوليد الأنصاري ، شاعر كان منقطعاً إلى البرامكة ، مكثراً المديح فيهم ، والرثاء لهم بعد نكبتهم ، توفي سنة ٢١٧هـ . (الأعلام ٣/١٣٧) .
- سماك بن حرب** : أبو المغيرة ، سماك بن حرب بن أوس بن خالد الذهلي البكري ، من رجال الحديث ، أدرك ثمانين صحابياً ، توفي سنة ١٢٣هـ . (الأعلام ٣/١٣٨) .
- سملقة** : سملقة بن حباب العكي ، سيد بني عك في زمنه ، كان في عهد انخراق السد بمأرب ولجأت إليه قبائل الأزدي . (الأعلام ٣/١٣٩ ، ١٤٠) .
- السموئل** : سموئل بن يحيى بن عباس المغربي ، مهندس رياضي ، عالم بالطب والحكمة ، كان يهودياً فأسلم . توفي نحو سنة ٥٧٠هـ . (الأعلام ٣/١٤٠) .
- سنان بن أبي حارثة** : سنان بن أبي حارثة المري ، من غطفان ، أحد أحواد العرب ، وقضاتهم المحكمين في الجاهلية . (الأعلام ٣/١٤١) .
- سنمار الرومي** : بناء رومي الأصل ، قيل إنه من بني قصر الخورنق بقرب الكوفة ، فقال له النعمان : ما رأيت مثل هذا البناء قط . فقال له سنمار : إني أعلم موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله . فقال النعمان أيعرفها أحد غيرك . قال : لا . قال : لأدعتها وما يعرفها أحد . وأمر به فقذف من أعلى القصر ، وبه ضرب المثل : جزاه جزاء سنمار . (الأعلام ٣/١٤٢) .
- سهل بن حنيف** : أبو سعد سهل بن حنيف بن وهب الأنصاري الأوسي ، صحابي من السابقين ، أخى النبي ﷺ بينه وبين علي ﷺ ، توفي سنة ٣٨هـ . (الأعلام ٣/١٤٢) .
- سهل بن هارون** : سهل بن هارون بن راهبون «أو راهيون» ، أبو عمرو الدستميساني ، كاتب بليغ حكيم ، يلقب «بزرجمهر الإسلام» فارسي الأصل ، توفي سنة ٢١٥هـ . (الأعلام ٣/١٤٣) .
- سهم بن حنظلة الغنوي** : سهم بن حنظلة بن جاوان بن خويلد ، من بني غني بن أعصر ، فارس وشاعر من أهل الشام ، توفي نحو سنة ٧٠هـ . (الأعلام ٣/١٤٤) .
- سوار بن عبد الله العنبري** : سوار بن عبد الله بن سوار بن قدامة ، من بني العنبر ، من تميم قاض ، له شعر رقيق ، وعلم بالفقه والحديث . توفي سنة ٢٤٥هـ . (الأعلام ٣/١٤٥) .
- سويد بن أبي كاهل** : غطيف أو شبيب بن حارثة بن حسل الذيباني الكناني الشكري ، أبو سعد ، شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام . توفي نحو سنة ٦٠هـ . (الأعلام ٣/١٤٦) .

سويد بن كراع : سويد بن كراع العكلي ، من بني الحارث بن عوف ، شاعر ، فارس ، مقدم ، صاحب الرأي والتقدم في بني عكل . توفي نحو سنة ١٠٥هـ . (الأعلام ٣/١٤٦) .
سيبويه النحوي : عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي ، بالولاء ، أبو بشر ، الملقب سيبويه ، إمام النحاة ، أول من بسط علم النحو . توفي سنة ١٨٠هـ . (الأعلام ٥/٨١) .
ابن سيرين : محمد بن سيرين البصري ، الأنصاري ، بالولاء ، أبو بكر ، إمام وقته في علوم الدين بالبصرة ، توفي سنة ١١٠هـ . (الأعلام ٦/١٥٤) .

(الشين)

شيث بن ربيعي : أبو عبد القدوس ، شيث بن ربيعي التميمي اليربوعي ، أدرك عصر النبوة ولحق بسجاح المنبئة ، ثم عاد إلى الإسلام . توفي نحو سنة ٧٠هـ . (الأعلام ٣/١٥٤) .
شبيب بن شيبه : أبو معمر ، شبيب بن شيبه بن عبد الله التميمي المنقري الأهمي ، أديب الملوك ، وجليس الفقراء . توفي نحو سنة ١٧٠هـ . (الأعلام ٣/١٥٦) .
شبيب بن يزيد الشيباني : شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس الشيباني ، أبو الضحاك ، من أبطال العالم ، أحد كبار النائرين على بني أمية ، كان داهية طمأحا إلى السيادة ، توفي سنة ٧٧هـ . (الأعلام ٣/١٥٦، ١٥٧) .
شبيب بن عزرة الضبيعي : شبيب بن عزرة بن عمير الضبيعي ، راوية ، خطيب ، شاعر ، نسابة ، صاحب كتاب «الغريب» في اللغة ، توفي سنة ١٤٠هـ . (الأعلام ٣/١٥٧) .
الشرقي بن القطامي : الوليد «شرقي» بن حصين «القطامي» بن حبيب بن جمال الكلبي ، أبو المثني ، عالم بالأدب والنسب ، توفي نحو سنة ١٥٥هـ . (الأعلام ٨/١٢٠) .
شريح القاضي : شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي ، أبو أمية ، من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام ، توفي سنة ٧٨هـ . (الأعلام ٣/١٦١) .
شريك بن عبد الله : شريك بن عبد الله بن الحارث النخعي الكوفي ، أبو عبد الله ، فقيه ، عالم بالحديث ، اشتهر بقوة ذكائه وقوة بديهته ، توفي سنة ١٧٧هـ . (الأعلام ٣/١٦٣) .
الشعبي : عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار ، الشعبي الحميري ، أبو عمرو ، يضرب المثل بحفظه ، وهو راوية من التابعين ، توفي سنة ١٠٣هـ . (الأعلام ٣/٢٥١) .
شعيب بن علي : النبي العربي من بني مدين ، من نسل إبراهيم عليه السلام ، كان بعد هود وصالح وقبيل أيام موسى عليه السلام ، منازل قومه بقرب تبوك . (الأعلام ٣/١٦٥) .
شق : شق بن صعيب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الأمازي الأزدية ، كاهن جاهلي ، من عجائب المخلوقات ، يذكرون أنه كان نصف إنسان له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة ، توفي نحو سنة ٥٥ق . هـ . (الأعلام ٣/١٧٠) .
شقيق بن ثور : ابن مجزأة بن ثور بن عفير السدوسي البصري ، من أشرف العرب في العصر

الأموي ، شهد صفين مع علي عليه السلام ، توفي سنة ٦٤ هـ . (الأعلام ١٧١/٣) .
الشماخ بن ضرار : الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني العطفاني ، شاعر مخضرم ، وهو من طبقة لبيد والنابعة ، توفي سنة ٢٢ هـ . (الأعلام ١٧٥/٣) .
شمر بن ذي الجوشن الضبائي : اسمه شرحبيل بن قرط الضبائي الكلابي ، أبو السابغة ، من كبار قتلة الحسين عليه السلام ، توفي سنة ٦٦ هـ . (الأعلام ١٧٥/٣) .
الشنفرى : عمرو بن مالك الأزدي ، من قحطان ، شاعر جاهلي ، من فحول الطبقة الثانية ، كان من فتاك العرب ، وعدائهم ، وضرب به المثل : أعدى من الشنفرى ، وهو أحد الخلعاء الذين تبرات منهم عشائهم ، توفي نحو سنة ١٠٠ ق. هـ . (الأعلام ٨٥/٥) .
شهر بن حوشب : شهر بن حوشب الأشعري ، فقيه ، قارئ ، من رجال الحديث ، شامي الأصل ، توفي سنة ١٠٠ هـ . (الأعلام ١٧٨/٣) .
أبو الشيص الخزاعي : محمد بن علي بن عبد الله بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي ، شاعر مطبوع ، سريع الخاطر رقيق الألفاظ ، توفي سنة ١٩٦ هـ . (الأعلام ٢٧١/٦) .

(الصاد)

صالح بن إسحاق الجرمي : أبو عمرو ، فقيه ، عالم بالنحو واللغة ، من أهل البصرة ، له كتاب «السير» و«الأبنية» و«غريب سيبويه» ، توفي سنة ٢٢٥ هـ . (الأعلام ١٨٩/٣) .
صالح بن عبد القدوس : صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس الأزدي الجذامي ، شاعر حكيم . توفي نحو سنة ١٦٠ هـ . (الأعلام ١٩٢/٣) .
صالح بن كيسان : صالح بن كيسان المدني ، مؤدب أبناء عمر بن عبد العزيز عليه السلام ، كان من فقهاء المدينة ، توفي سنة ١٤٠ هـ . (الأعلام ١٩٥/٣) .
صالح بن مسرح : صالح بن مسرح التميمي ، زعيم الصفرية ، وأول من خرج فيهم ، قتله الحارث بن عميرة الهمداني . توفي سنة ٧٦ هـ . (الأعلام ١٩٧/٣) .
صحار العبدي : صحار بن عياش «أو عباس» بن شراحيل بن منقذ العبدي ، من بني عبد القيس خطيب مفوه ، كان من شيعة عثمان عليه السلام . توفي نحو سنة ٤٠ هـ . (الأعلام ٢٠١/٣) .
الصديق عليه السلام : عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي ، أبو بكر ، أول الخلفاء الراشدين ، وأول من آمن بالرسول عليه السلام من الرجال ، أحد أعظم العرب ، سيدا من سادات قريش ، غنيا من كبار موسريهم ، عالما بأنساب القبائل ، كانت العرب تلقبه بعالم قريش ، حرم على نفسه الخمر في الجاهلية ، توفي سنة ١٣ هـ . (الأعلام ١٠٢/٤) .
صريع الغواني : مسلم بن الوليد الأنصاري ، بالولاء ، أبو الوليد ، شاعر غزل ، وهو أول من أكثر من البديع ، وتبعه الشعراء فيه ، توفي سنة ٢٠٨ هـ . (الأعلام ٢٢٣/٧) .
صعصعة بن صوحان : صعصعة بن صوحان بن حجر بن الحارث العبدي ، من سادات عبد

القيس ، كان خطيبا بليغا ، له شعر ، توفي سنة ٥٦ هـ . (الأعلام ٢٠٥/٣) .
ابن الصعق : يزيد بن عمرو بن خويلد «الصعق» بن نفيل بن عمرو الكلابي، فارس جاهلي،
 شاعر ، كان أعرج . (الأعلام ١٨٥/٨، ١٨٦) .

صفية: صفية بنت عبد المطلب بن هاشم ، سيدة قرشية، شاعرة باسلة ، وهي عمه النبي ﷺ
 أسلمت قبل الهجرة ، توفيت سنة ٢٠ هـ . (الأعلام ٢٠٦/٣) .

الصلتان العبدى : قثم بن خبية العبدى ، من بني محارب بن عمرو بن عبد القيس ، شاعر
 حكيم ، قال فيه الأمدى مشهور حيث ، توفي نحو سنة ٨٠ هـ . (الأعلام ١٩٠/٥) .
صيفي بن عامر : صيفي بن عامر بن الأسلت بن جشم بن وائل الأوسى الأنصاري ، أبو
 قيس ، شاعر جاهلي ، من حكماء الجاهلية ، كان رأس الأوس ، وشاعرها ، وخطيبها ،
 وقائدها في حروبها ، توفي سنة ١ هـ . (الأعلام ٢١١/٣) .

(الضاد)

ضائبى البرجمي : ضائبى بن الحارث بن أرطاة التميمي البرجمي ، شاعر خبيث اللسان ، كثير
 الشر ، عرف في الجاهلية وأدرك الإسلام ، توفي نحو سنة ٣٠ هـ . (الأعلام ٢١٢/٣) .
ضباعة بنت قرط: ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة الخير، من بني قشير، شاعرة صحابية،
 كانت زوج هشام بن المغيرة في الجاهلية، أسلمت بمكة، توفيت نحو ١٠ هـ . (الأعلام ٢١٣/٣)
الضحاك بن قيس : الضحاك بن قيس الشيباني ، زعيم حروري ، قال الجاحظ في وصفه :
 من علماء الخوارج ، توفي سنة ١٢٩ هـ . (الأعلام ٢١٥/٣) .

ضرار الضبي : ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد الذهلي الضبي ، سيد بني ضبة في الجاهلية
 مات قبيل الإسلام . (الأعلام ٢١٥/٣) .

ضمرة النهشلي : ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشلي ، من بني دارم ، شاعر جاهلي ، من
 الشجعان الرؤساء ، يقال إن النعمان سماه ضمرة . (الأعلام ٢١٦/٣) .

(الطاء)

ابن الطثرية : يزيد بن سلمة بن سمرة ، ابن الطثرية ، من بني قشير بن كعب ، من عامر بن
 صعصعة ، كنيته أبو المكشوح ، ونسبته إلى أمه ، توفي سنة ١٢٦ هـ . (الأعلام ١٨٣/٨) .
طرفة : طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي ، أبو عمرو ، شاعر جاهلي من
 الطبقة الأولى ، ولد في بادية البحرين ، توفي نحو سنة ٦٠ ق. هـ . (الأعلام ٢٢٥/٣) .

الطرماح : الطرماح بن حكيم بن الحكم ، من طيبى ، شاعر إسلامي فحل ، ولد ونشأ في
 الشام ، كان هجاء ، معاصرا للكُميت ، توفي نحو سنة ١٥٠ هـ . (الأعلام ٢٢٥/٣) .

طفيل الغنوي : طفيل بن عوف بن كعب ، من بني غني ، من قيس عيلان ، شاعر جاهلي
 فحل ، وهو أوصف العرب للخيل ، توفي نحو سنة ١٣ ق. هـ . (الأعلام ٢٢٨/٣) .

طلحة الطلحات : طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي، أحد الأجداد المقدمين، كان أجود أهل البصرة في زمانه ، ذهبت عينه بسمرقند، توفي نحو سنة ٦٥هـ . (الأعلام ٣/٢٢٩) .
طويس المغني : عيسى بن عبد الله ، أبو عبد المنعم ، مولى بني مخزوم ، أول من غنى بالمدينة غناء يدخل في الإيقاع ، وهو من أشهر المغنين ، توفي سنة ٩٢هـ . (الأعلام ٥/١٠٥) .

(العين)

عاتكة : عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ، القرشية العدوية ، شاعرة ، صحابية ، حسناء ، كانت زوج عبد الله بن أبي بكر الصديق ، توفيت نحو سنة ٤٣هـ . (الأعلام ٣/٢٤٢) .
عاد بن عوص : عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح ، جد جاهلي قديم ، يقال إنه كان في بابل ، ورحل بأهله وولده إلى اليمن . (الأعلام ٣/٢٤٢) .
عاديا : هو جد السموءل بن غريض بن عاديا اليهودي ، وإليه ينسبون بناء حصن تيماء . (معجم البلدان ١/٨٨، ٢/٤٤٢) .

أبو العاص : القاسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف ، صحابي ، من أصهار النبي ﷺ وهو زوج زينب ، وكان يلقب جرو البطحاء ، توفي سنة ١٢هـ . (الأعلام ٥/١٧٦) .
أبو العالية الرياحي : كان مولى لبني رياح ، واسمه رقيع بن مهران البصري الرياحي ، روى عن أبي وعلي وحذيفة ، وعنه قتادة وثابت ، توفي سنة ٩٠هـ . (لسان الميزان ٦/٨٠٢) .
عامر بن الطفيل : أبو علي ، عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري ، من بني عامر بن صعصعة ، فارس قومه ، أحد فتاك العرب وشعرائهم ، توفي ١١هـ . (الأعلام ٣/٢٥٢) .
عامر بن مالك : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ، فارس قيس ، يلقب بملاعب الأسنة وهو عم لبيد الشاعر وكذلك عم عامر بن الطفيل ، توفي نحو سنة ١٠هـ . (الأغاني ١٤/٩٠) .
عباد بن الحصين : عباد بن الحصين بن يزيد بن عمرو الحبطي التميمي ، أبو جهضم ، فارس تميم في عصره ، ولي شرطة البصرة أيام ابن الزبير ، توفي نحو سنة ٨٥هـ . (الأعلام ٣/٢٥٧) .
عباد بن صهيب البصري : أحد المتروكين ، وكان قدريا ، كنيته أبو بكر ، روى عنه أحمد ابن روح مائة ألف حديث ، توفي نحو سنة ٢١٠هـ . (لسان الميزان ٣/٢٣٠، ٢٣١) .

العباس بن عبد المطلب : أبو الفضل ، العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، من أكابر قريش في الجاهلية والإسلام ، جد الخلفاء العباسيين ، قال الرسول ﷺ في وصفه : «هذا بقية آبائي» ، وهو عمه ، توفي سنة ٣٢هـ . (الأعلام ٣/٢٦٢) .

العباس بن مرداس : أبو الهيثم ، العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمى ، من مضر ، شاعر فارس ، أمه الخنساء الشاعرة ، أسلم قبيل فتح مكة ، توفي سنة ١٨هـ . (الأعلام ٣/٢٦٧) .
العباس بن الوليد بن عبد الملك : ابن مروان الأموي ، أمير ، من كبار القادة ، كان يقال له فارس بني مروان ، كان له ثلاثون ابنا ذكورا ، توفي سنة ١٣١هـ . (الأعلام ٣/٢٦٨) .

- عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي: أبو عمر، وال، من أهل المدينة، ثقة في الحديث، تولى الكوفة زمن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، توفي نحو ١١٥هـ (الأعلام ٣/٢٨٦).
 عبد الرحمن بن حبيب : ابن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري، أمير، من الشجعان الدهاة، قتله أخواه إلياس وعبد الوارث غيلة في قصره بالقيروان سنة ١٣٧هـ . (الأعلام ٣/٣٠٣).
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري : من الخزرج ، شاعر ابن شاعر ، كان مقيما في المدينة ، اشتهر بالشعر في زمن أبيه ، توفي سنة ١٠٤هـ . (الأعلام ٣/٣٠٣) .
 عبد الرحمن بن الحكم : شاعر إسلامي متوسط الحال في شعراء زمانه ، كان يهاجي عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري . (الأغاني ١٢/٦٩-٧٣) .
 عبد الرحمن بن رستم بن بهرام : مؤسس مدينة تاهرت (بالجزائر)، أول ملك من الرستميين كان من فقهاء الإباضية ، توفي سنة ١٧١هـ . (الأعلام ٣/٣٠٦).
 عبد الرحمن بن زيد : عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي ، ولد في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم تولى إمارة مكة ليزيد بن معاوية ، توفي نحو سنة ٦٠هـ . (الإصابة ٦٢٣٠) .
 عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد : أحد الرواة الذين ولدوا في آخر عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، شهد وقعة الجمل مع عائشة . (المعارف ١٢٣) .
 عبد الرحمن بن عثمان التيمي : نسبة إلى تيم بن مرة ، أبوه أخو طلحة بن عبيد الله ، قتل مع ابن الزبير بمكة سنة ٧٣هـ ، كان يلقب شارب الذهب . (تهذيب التهذيب ٦/٢٢٧) .
 عبد الرحمن بن عوف : أبو محمد عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد الحارث الزهري القرشي ، من أكابر الصحابة ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، أحد الستة أصحاب الشورى الذين جعل عمر الخلافة فيهم ، قيل هو الثامن في الإسلام ، كان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة ، وسماه الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن ، توفي سنة ٣٢هـ . (الأعلام ٣/٣٢١) .
 عبد الرحمن بن كيسان : أبو بكر الأصم، فقيه معتزلي مفسر، كان من أفصح الناس، وأفقههم وأورعهم، خلا أنه كان يخطئ عليا رضي الله عنه في كثير من أفعاله، ويصوب معاوية في بعض أفعاله ، توفي نحو سنة ٢٢٥هـ . (الأعلام ٣/٣٢٣) .
 عبد الصمد بن علي : ابن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، يكنى أبا محمد ، ولي الجزيرة لأبي جعفر المنصور . (المعارف ١٦٣) .
 عبد العزيز بن زراراة الكلبي : قائد من الشجعان المقدمين في زمن معاوية ، كان فيمن غزا القسطنطينية، ولما نعي لمعاوية قال :هلك والله فتى العرب، توفي ٥٠هـ . (الأعلام ٤/١٧) .
 عبد قيس بن خفاف البرهمي : أبو جبيل البرهمي، من بني عمرو بن حنظلة ، شاعر جاهلي فحل ، من شعراء المفضليات . (الأعلام ٤/٤٩) .
 عبد الله بن أبي بكر : عبد الله بن أبي بكر الصديق التيمي القرشي ، صحابي ، من العقلاء

- كان يحمل الطعام إلى النبي ﷺ وأبي بكر في الغار ، توفي سنة ١١ هـ . (الأعلام ٩٩/٤) .
- عبد الله بن جدعان** : التميمي القرشي ، أحد الأجواد المشهورين في الجاهلية ، أدرك النبي ﷺ قبل النبوة ، سماه اليعقوبي بين حكام العرب في الجاهلية . (الأعلام ٧٦/٤) .
- عبد الله بن جعفر** : ابن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، صحابي ولد بأرض الحبشة ، وهو أول من ولد لها من المسلمين ، وكان كريما يسمى بحر الجود ، كان أحد الأمراء في جيش علي ﷺ يوم صفين ، توفي سنة ٨٠ هـ . (الأعلام ٧٦/٤) .
- عبد الله بن الحجاج الأزدي** : أحد الشجعان المذكورين في صدر الإسلام ، كان مع علي ﷺ في وقعة صفين وقتل فيها سنة ٣٧ هـ . (الأعلام ٧٧/٤) .
- عبد الله بن خازم** : أبو صالح عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت السلمي البصري ، أمير خراسان ، كان من أشجع الناس ، أسود اللون ، يتعمم بعمامة خز سوداء ، يقول : كسانيتها رسول الله ﷺ ، توفي سنة ٧٢ هـ . (الأعلام ٨٤/٤) .
- عبد الله بن عباس** : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو العباس ، حبر الأمة ، صحابي جليل ، ولد بمكة ، ولازم الرسول ﷺ ، وروى عنه الأحاديث الصحيحة ، له في الصحيحين وغيرهما ١٦٦٠ حديث ، توفي سنة ٦٨ هـ . (الأعلام ٩٥/٤) .
- عبد الله بن عمر** : أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب ﷺ صحابي من أعز بيوتات قريش في الجاهلية ، كان جريئا جهيرا ، أفتى الناس في الإسلام ستين سنة ، وهو آخر من توفي بمكة من الصحابة سنة ٧٣ هـ . (الأعلام ١٠٨/٤) .
- عبد الله بن عمرو بن العاص** : صحابي من النساك من أهل مكة ، كان يكتب في الجاهلية ويحسن السريانية ، كان كثير العبادة حتى قال له الرسول ﷺ : «إن لجسدك عليك حقا» الحديث ، وله ٧٠٠ حديث ، توفي سنة ٦٥ هـ . (الأعلام ١١١/٤) .
- عبد الله بن عنمة الضبي** : عبد الله بن عنمة بن حرثان الضبي ، من شعراء المفضليات ، وهو مخضرم عاش في الجاهلية ، ثم شهد القادسية ، توفي نحو سنة ١٥ هـ . (الأعلام ١١١/٤) .
- عبد الله بن المبارك** : أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي ، بالولاء ، التميمي المرزوي ، شيخ الإسلام ، المجاهد التاجر ، توفي سنة ١٨١ هـ . (الأعلام ١١٥/٤) .
- عبد الله بن مسعود** : أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي ، من أكابر الصحابة فضلا وعقلا وقربا من رسول الله ﷺ ، هو أول من جهر بقراءة القرآن بمكة ، كان قصيرا جدا يكاد الجلوس يوارونه ، له ٨٤٨ حديثا ، توفي ٣٢ هـ . (الأعلام ١٣٧/٤) .
- عبد الله بن المقفع** : من أئمة الكتاب ، أول من عني في الإسلام بترجمة كتب المنطق ، أصله من الفرس ، ولد في العراق مجوسيا ، وأسلم على يد عيسى بن علي ، وهو الذي ترجم كتاب كليلة ودمنة ، توفي سنة ١٤٢ هـ . (الأعلام ١٤٠/٤) .

- عبد الله بن همام السلولي : ابن نشية بن رياح السلولي ، من بني مرة بن صعصعة ، شاعر إسلامي ، كان يقال له العطار لحسن شعره ، توفي نحو ١٠٠ هـ . (الأعلام ٤/١٤٣) .
- عبد المسيح ابن عسلة الشيباني : شاعر جاهلي ، نسب إلى أمه عسلة بنت عامر بن شراكة واسم أبيه حكيم بن عفير بن طارق ، من شيبان ، توفي نحو ٥٠ ق. هـ . (الأعلام ٤/١٥٣) .
- عبد المطلب بن هاشم : أبو الحارث ، اسمه شيبه بن هاشم بن عبد مناف ، و«عبد المطلب» لقب غلب عليه ، وهو جد الرسول ﷺ ، زعيم قريش في الجاهلية ، كان عاقلا ذا أناة ونجدة فصيح اللسان ، وكانت له السقاية والرفادة ، توفي نحو سنة ١٢٧ ق. هـ . (الأعلام ٤/١٥٤) .
- عبد الملك بن صالح : عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس ، أمير من بني العباس تولى إمارة الموصل سنة ١٦٩ ، توفي سنة ١٩٦ هـ . (الأعلام ٤/١٥٩) .
- عبد الملك بن مروان : أبو الوليد عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، من أعظم الخلفاء ودهاقم ، فقيها واسع العلم ، متعبدا ناسكا ، وهو أول من صك الدنانير في الإسلام ، وكان عمر بن الخطاب ﷺ قد صك الدراهم ، توفي ٨٦ هـ . (الأعلام ٤/١٦٥) .
- عبد يغوث بن صلاة الحارثي : عبد يغوث بن صلاة بن ربيعة من بني الحارث بن كعب من قحطان ، شاعر جاهلي يمني ، كان سيد قومه ، توفي نحو ٤٠ ق. هـ . (الأعلام ٤/١٨٧) .
- عبدية بن الطبيب : اسم الطبيب يزيد بن عمرو بن وعلة بن أنس بن عبد الله بن عبد بهم بن عبد جشم بن عبد شمس ، شاعر مخضرم ، أدرك الإسلام وأسلم . (المفضليات ١/١٣٢) .
- عبيد بن الأبرص : أبو زياد ، عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسدي ، من مضر ، شاعر من دهاة الجاهلية وحكمائها ، كان معاصرا لأمروء القيس ، وله معه مناظرات ومناقضات ، توفي سنة ٢٥ ق. هـ . (الأعلام ٤/١٨٨) .
- عبيد بن أبي أيوب العنبري : يكنى أبا المطراب أو أبا المطراد ، من بني العنبر ، من شعراء العصر الأموي ، كان لصا حاذقا ، وكان يزعم أنه يرافق العول والسعلاة . (الأعلام ٤/١٨٨) .
- عبيد بن شرية الجرهمي : راوية ، من المعمرين ، هو أول من صنف الكتب من العرب ، أدرك النبي ﷺ وعاش إلى أيام عبد الملك بن مروان ، توفي نحو سنة ٦٧ هـ . (الأعلام ٤/١٨٩) .
- عبيد الله بن زياد بن ظبيان البكري : أبو مطر ، فاتك من الشجعان ، كان مقربا من عبد الملك بن مروان ، وهو الذي قتل مصعب بن الزبير ، توفي سنة ٧٥ هـ . (الأعلام ٤/١٩٣) .
- عبيد الله بن قيس الرقيات : عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك ، من عامر بن لؤي ، شاعر قريش في العصر الأموي ، أكثر شعره الغزل والنسيب ، لقب بابن قيس الرقيات لأنه كان يتغزل بثلاث نسوة اسم كل واحدة منهم رقية ، توفي ٨٥ هـ . (الأعلام ٤/١٩٦) .
- عبيد الله بن يحيى : عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو الحسن ، وزير ، من المقدمين في العصر العباسي ، كان عاقلا حازما ، توفي سنة ٢٦٣ هـ . (الأعلام ٤/١٩٨) .

- أبو عبيدة : معمر بن المنثني التيمي ، بالولاء ، البصري ، أبو عبيدة النحوي ، من أئمة العلم بالأدب واللغة، قال الجاحظ: لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه ، له نحو ٢٠٠ مؤلف، منها نقائض جرير والفرزدق ، توفي سنة ٢٠٩هـ . (الأعلام ٢٧٢/٧) .
- عتاب بن ورقاء بن الحارث بن عمرو : أبو ورقاء الرياحي اليربوعي التميمي، قائد ، من الأبطال ، ولاء مصعب بن الزبير إمارة أصفهان ، توفي سنة ٧٧هـ . (الأعلام ٢٠٠/٤) .
- أبو العتاهية : إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العتري، أبو إسحاق، الشهير بأبي العتاهية شاعر مكتر ، كان ينظم ١٥٠ بيتا في اليوم ، ته في سنة ٢١١هـ . (الأعلام ٣٢١/١) .
- عتيبة بن الحارث بن شهاب التميمي: فارس تميم في الجاهلية، كان يلقب سم الفرسان، قال ابن أبي الحديد: أبطال الجاهلية ثلاثة، عامر بن الطفيل وبسطام بن قيس وعتيبة بن الحارث ، وكانوا يقولون لو أن القمر سقط من السماء ما التقفه غير عتيبة . (الأعلام ٢٠١/٤) .
- أبو عثمان : عمرو بن بحر بن محبوب الكناني ، بالولاء ، الليثي ، الشهير بالجاحظ ، كبير أئمة الأدب ، رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، فلعج في آخر عمره ، كان مشوه الحلقة، قتلته مجلدات من الكتب وقعت عليه ، توفي سنة ٢٥٥هـ . (الأعلام ٧٤/٥) .
- عثمان بن حيان بن معبد المري : أبو المغراء ، من الغزاة ، من أهل دمشق ، غزا قيصره من أرض الروم ، هو ثقة عند أهل الحديث، توفي سنة ١٥٠هـ . (الأعلام ٢٠٥/٤) .
- عثمان بن أبي العاص : ابن بشر بن عبد بن دهمان ، من ثقيف ، صحابي من أهل الطائف أسلم في وفد ثقيف، هو الذي منع ثقيفا عن الردة ، توفي سنة ٥١هـ . (الأعلام ٢٠٧/٤) .
- عثمان بن عفان رضي الله عنه : عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية ، من قريش ، ثالث الخلفاء الراشدين ، ذو النورين ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، من أعظم أعماله في الإسلام تجهيزه نصف جيش العسرة بماله ، توفي سنة ٣٥هـ . (الأعلام ٢١٠/٤) .
- عثمان بن مظعون : عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب الجمحي، أبو السائب، صحابي كان من حكماء العرب في الجاهلية، يحرم الخمر ، رقمه ١٣ في الإسلام ، هو أول من مات في المدينة من المهاجرين سنة ٢هـ . (الأعلام ٢١٤/٤) .
- عثمان بن مقسم البري : أبو سلمة الكندي، بالولاء ، أحد أئمة الأعلام في الحديث ، على ضعف فيه ، كان صاحب بدعة ، قدريا ، ينكر الميزان يوم القيامة ، ويقول إنما هو العدل ، توفي سنة ١٦٣هـ . (الأعلام ٢١٥، ٢١٤/٤) .
- العجاج : عبد الله بن ربيعة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي ، أبو الشعثاء ، راجز مجيد، ولد في الجاهلية وقال الشعر فيها ، ثم أسلم ، توفي نحو سنة ٩٠هـ . (الأعلام ٨٦/٤) .
- العجير السلولي : العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب، من بني سلول ، من شعراء الدولة الأموية ، كنيته أبو الفرزدق، وأبو الفيل ، توفي نحو سنة ٩٠هـ . (الأعلام ٢١٧/٤) .

- عدي بن الرقاع العاملي** : عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع ، من عاملة ، شاعر كبير من أهل دمشق، يكنى أبا داود، مهاجيا لجرير، توفي نحو ٩٥هـ . (الأعلام ٤/٢٢١) .
- العرجي** : عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي القرشي، أبو عمر ، شاعر غزل ، كان مشغوبا باللهو والصيد ، توفي نحو سنة ١٢٠هـ . (الأعلام ٤/١٠٩) .
- عروة بن أذينة** : عروة بن يحيى «لقبه أذينة» بن مالك بن الحارث الليثي ، شاعر غزل مقدم وهو معدود من الفقهاء والمحدثين أيضا ، توفي نحو سنة ١٣٠هـ . (الأعلام ٤/٢٢٧) .
- عروة الرحال** : عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب، جاهلي، من جلساء الملوك، سمي الرحال لأنه كان كثير الوفادة عليهم ، توفي نحو سنة ٣٢٢ق. هـ . (الأعلام ٤/٢٢٦) .
- عروة بن الزبير** : عروة بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي ، أبو عبد الله ، أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، لم يدخل في شيء من الفتن ، توفي سنة ٩٣هـ . (الأعلام ٤/٢٩٣) .
- عروة بن الورد** : ابن زيد العبسي، من غطفان، شاعر جاهلي ، كان يلقب بعروة الصعاليك توفي نحو سنة ٣٠ق. هـ . (الأعلام ٤/٢٢٧) .
- عطاء بن أسيد السعدي** : أبو المرقال ، المعروف بالزيفان العوافي ، راجز من بني عوانة بن سعد بن زيد مناة بن تميم . (الأعلام ٤/٢٣٥) .
- عطاء الخراساني** : المعروف بالمقنع الخراساني ، مشعوذ مشهور ، كان قصارا من أهل المرو ادعى الربوبية زاعما أنها انتقلت إليه من أبي مسلم الخراساني، كان مشوه الخلق، فاتخذ وجهها من ذهب تقنع به ، توفي سنة ١٦٣هـ . (الأعلام ٤/٢٣٥) .
- عطاء بن أبي رباح** : عطاء بن أسلم بن صفوان، تابعي من أجلاء الفقهاء، كان عبدا أسود، وكان مفتي أهل مكة ، توفي سنة ١١٤هـ . (الأعلام ٤/٢٣٥) .
- عطية بن سعيد العوفي** : عطية بن سعيد بن جنادة العوفي الجدلي القيسي الكوفي، أبو الحسن، من رجال الحديث ، توفي سنة ١١١هـ . (الأعلام ٤/٢٣٧) .
- عقبة بن أبي معيط** : عقبة بن أبان بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس ، من مقدمي قريش في الجاهلية، كنيته أبو الوليد، وكنية أبيه أبو معيط، كان شديد الأذى للمسلمين، فقتلوه وصلبوه في بدر، فكان أول مصلوب في الإسلام ، توفي سنة ٢هـ . (الأعلام ٤/٢٤٠) .
- عقيل بن علفة** : عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية اليربوعي المري الضبابي الذبياني، أبو العميس ، شاعر مجيد مقل ، من شعراء الدولة الأموية توفي ١٠٠هـ . (الأعلام ٤/٢٤٢) .
- علقمة بن عبدة الفحل** : علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس من بني تميم، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى ، كان معاصرا لامرئ القيس ، توفي نحو ٢٠ق. هـ . (الأعلام ٤/٢٤٧) .
- علقمة بن علاثة**: علقمة بن علاثة بن عوف الكلابي العامري، من الصحابة، من بني عامر بن صعصعة ، أسلم وارتد، ثم عاد إلى الإسلام توفي نحو سنة ٢٠هـ . (الأعلام ٤/٢٤٧، ٢٤٨) .

- علقمة بن قيس** : علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي الهمداني، أبو شبيل ، تابعي ، كان فقيه العراق ، شهد صفين ، توفي سنة ٦٢ هـ . (الأعلام ٤/٢٤٨) .
- علي بن أبي طالب** عليه السلام : ابن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو الحسن ، رابع الخلفاء الراشدين ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم وصهره ، كان أول الناس إسلاما بعد خديجة أم المؤمنين ، توفي سنة ٤٠ هـ . (الأعلام ٤/٢٩٥) .
- علي بن محمد** : علي بن محمد بن عبد الله ، أبو الحسن المدائني ، راوية مؤرخ ، سكن المدائن ، وإليها ينسب ، توفي سنة ٢٢٥ هـ . (الأعلام ٤/٣٢٣) .
- عمارة بن عقيل** : عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي ، شاعر مقدم فصيح ، وهو من أحفاد جرير الشاعر ، توفي سنة ٢٣٩ هـ . (الأعلام ٥/٣٧) .
- العماني الراجز** : هو محمد بن ذؤيب الحنظلي ، من البصرة ، يلقب بالعماني ، كان شاعرا راجزا ، من شعراء الدولة العباسية . (الأغاني ١٧/٧٨-٨٣) .
- عمر بن الخطاب** عليه السلام : عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ، أبو حفص ، ثاني الخلفاء الراشدين ، أول من لقب بأمر المؤمنين ، يضرب بعدله المثل ، وهو أحد العمرين الذين أعز الله بهم الإسلام ، لقبه النبي صلى الله عليه وسلم بالفاروق ، كان يقضي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان أبيض عاجي اللون ، توفي سنة ٢٣ هـ . (الأعلام ٥/٤٥) .
- عمر بن أبي ربيعة** : عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي ، أبو الخطاب ، أرق شعراء عصره ، من طبقة جرير والفرزدق ، توفي سنة ٩٣ هـ . (الأعلام ٥/٥٢) .
- عمر بن عبد العزيز** عليه السلام : عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، أبو حفص ، الخليفة الصالح ، والملك العادل ، قيل له خامس الخلفاء الراشدين ، هو الذي منع سب الإمام علي على المنابر ، توفي سنة ١٠١ هـ . (الأعلام ٥/٥٠) .
- عمر بن لجأ** : وقيل «لجأ» ابن حدير بن مصاد التميمي ، من بني تميم بن عبد مناة ، من شعراء العصر الأموي ، توفي سنة ١٠٥ هـ . (الأعلام ٥/٥٩) .
- عمر بن هبيرة الفزاري** : عمر بن هبيرة بن سعد بن عدي الفزاري ، أبو المثني ، أمير ، من الدهاة الشجعان ، كان رجلا أهل الشام ، توفي نحو سنة ١١٠ هـ . (الأعلام ٥/٦٨) .
- عمران بن الحصين** : عمران بن حصين بن عبيد ، أبو نجيد الخزاعي ، من علماء الصحابة ، أسلم عام خيبر ، وهو ممن اعتزل حرب صفين ، توفي سنة ٥٢ هـ . (الأعلام ٥/٧٠) .
- عمران بن عصام** : عمران بن عصام العتري ، خطيب ، شاعر ، من الشجعان ، اشتهر في أيام عبد الملك بن مروان ، توفي سنة ٨٥ هـ . (الأعلام ٥/٧١) .
- عمرو ابن الإطنابة** : عمرو بن عامر بن زيد مناة ، الكعبي الخزرجي ، شاعر جاهلي ، فارس ، اشتهر بنسبته إلى أمه «الإطنابة» بنت شهاب من بني القين . (الأعلام ٥/٨٠) .

- عمرو بن الأهمم: عمرو بن سنان بن سمي التميمي المنقري، أبو ربيعي، من الشعراء والخطباء في الجاهلية والإسلام، كان يدعى «المكحل» لجماله في شبابه، توفي ٥٧ هـ. (الأعلام ٧٨/٥).
- عمرو بن دينار: عمرو بن دينار الجمحي، بالولاء، أبو محمد الأثرم، فقيه، كان مفتي أهل مكة، فارسي الأصل، توفي سنة ١٢٦ هـ. (الأعلام ٧٧/٥).
- عمرو بن سعيد: عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي القرشي، أبو أمية، أمير، من الخطباء البلغاء، توفي سنة ٧٠ هـ. (الأعلام ٧٨/٤).
- عمرو بن شأس: عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي، أبو عرار، شاعر جاهلي مخضرم، كثير الشعر في الجاهلية والإسلام، توفي سنة ٢٠ هـ. (الأعلام ٧٩/٤).
- عمرو بن شعيب: عمرو بن شعيب بن محمد السهمي القرشي، أبو إبراهيم، من بني عمرو ابن العاص، من رجال الحديث، توفي سنة ١١٨ هـ. (الأعلام ٧٩/٤).
- عمرو بن العاص: عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي، أبو عبد الله، فاتح مصر، أحد عظماء العرب ودهاتهم، توفي سنة ٤٣ هـ. (الأعلام ٧٩/٥).
- عمرو بن عدي: عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي، أول من ملك العراق من بني لخم، تولى بعد مقتل خاله جذيمة، وانتقم له من قاتلته الزباء. (الأعلام ٨٢/٥).
- أبو عمرو بن العلاء: زيان بن عمار التميمي المازني البصري، أبو عمرو، و«أبو العلاء» لقب أبيه، من أئمة اللغة والأدب، أحد القراء السبعة، توفي ١٥٤ هـ. (الأعلام ٤١/٣).
- عمرو بن فائد الأسواري: أبو علي الأسواري التميمي، معتزلي، قدري، من القراء القصاص من أهل البصرة، ليس ثقة عند أهل الحديث، توفي نحو ٢٠٠ هـ. (الأعلام ٨٣/٥).
- عمرو بن قميئة: عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك التغلبي البكري الوائلي التزاري شاعر جاهلي مقدم، نشأ يتيما، كان يقال له الضائع، توفي ٨٥ ق. هـ. (الأعلام ٨٣/٥).
- عمرو بن كلثوم: عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب، من بني تغلب، أبو الأسود، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، وهو من أصحاب المعلقات، توفي نحو ٤٠ ق. هـ. (الأعلام ٨٤/٥).
- عمرو بن مرة: عمرو بن مرة بن صعصعة، من سلول، من عدنان، جد جاهلي، من نسله عبد الله بن همام. (الأعلام ٨٦، ٨٥/٥).
- عمرو بن مسعدة: عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول، أبو الفضل الصولي، وزير المأمون أحد الكتاب البلغاء، توفي سنة ٢١٧ هـ. (الأعلام ٨٦/٥).
- عمرو بن معديكرب: عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي، فارس اليمن، شهد معركة اليرموك، وذهبت فيها إحدى عينيه، توفي سنة ٢١ هـ. (الأعلام ٨٦/٥).
- عمرو ابن هند: عمرو بن المنذر اللخمي، ملك الحيرة في الجاهلية، نسبته إلى أمه هند، كان يلقب بالخرق الثاني لإحراقه بعض بني تميم، توفي نحو سنة ٤٥ ق. هـ. (الأعلام ٨٦/٥).

- عمرو بن الوليد** : عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي القرشي ، كان يلقب أبا قطيفة ، شاعر رقيق الشعر ، توفي نحو سنة ٧٠هـ . (الأعلام ٨٧/٥) .
- أبو العميثل** : عبد الله بن خليل بن سعد ، مؤدب ، من الشعراء الفضلاء ، أصله من الري ، كان أبوه خليل مولى لبني العباس ، توفي سنة ٢٤٠هـ . (الأعلام ٨٥/٤) .
- عمير بن الحباب** : عمير بن الحباب بن جعدة السلمى ، رأس القيسية في العراق ، وأحد الأبطال الدهاة ، اجتمعت عليه كلمة قيس كلها ، توفي سنة ٧٠هـ . (الأعلام ٨٨/٥) .
- عنترة** : عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العسبي ، أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، من شعراء الطبقة الأولى ، يوصف بالحلم على شدة بطشه ، وقصته خيالية ، يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب ، توفي نحو سنة ٢٢٢ق هـ . (الأعلام ٩١/٥) .
- العوام بن شوذب** : اسمه عبد عمرو الشيباني ، من بني الحارث بن همام ، شاعر جاهلي من الفرسان ، كان حيا يوم «غبيط المروط» قبل الإسلام بعشرين عاما . (الأعلام ٩٣/٥) .
- عوف بن الأحوص** : ابن جعفر العامري من بني كلاب بن عامر بن صعصعة ، يكنى أبا يزيد شاعر جاهلي ، كان في أيام حرب الفجار . (الأعلام ٩٤/٥) .
- عوف بن أبي جميلة** : الأعرابي العبدي البصري ، كان ثقة ، رمي بالقدر والتشيع ، توفي نحو سنة ١٤٧هـ . (تهذيب التهذيب) .
- عوف بن الخرع** : عوف بن عطية بن عمرو ، الملقب بالخرع ، ابن عيس بن وديعة التيمي من تيم الرباب ، من مضر ، شاعر جاهلي فحل ، أدرك الإسلام . (الأعلام ٩٦/٥) .
- عوف بن محلم** : عوف بن محلم بن ذهل بن شيان ، من أشرف العرب في الجاهلية ، كان مطاعا في قومه ، وبه يضرب المثل : «أوفى من عوف بن محلم» ، توفي نحو سنة ٤٥ق هـ . (الأعلام ٩٦/٥) .
- عيسى بن جعفر** : عيسى بن جعفر بن المنصور العباسي ، من أمراء بني العباس ، ابن عم هارون الرشيد ، وأخو زوجه ، توفي نحو سنة ١٨٥هـ . (الأعلام ١٠٢/٥) .
- عيسى بن عمر** : عيسى بن عمر الثقفي ، بالولاء ، أبو سليمان ، من أئمة اللغة ، وهو شيخ الخليل وسيبويه ، وهو أول من هذب النحو ورتبه ، توفي ١٤٩هـ . (الأعلام ١٠٦/٥) .
- عيسى بن يزيد** : عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب اللثي البكري الكناني ، أبو الوليد ، خطيب شاعر ، عالم بالأنساب ، توفي سنة ١٧١ هـ . (الأعلام ١١١/٥) .
- أبو العيناء** : محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر الهاشمي ، أديب ، فصيح ، من ظرفاء العالم ومن أسرع الناس جوابا ، توفي سنة ٢٨٣ هـ . (الأعلام ٣٣٤/٦) .
- أبو عيينة** : موسى بن كعب بن عيينة التيمي ، من كبار القواد في الدولة العباسية ، وهو أول من بايع السفاح بالخلافة ، توفي سنة ١٤١هـ . (الأعلام ٣٢٧/٧) .

(الغين)

غالب بن صعصعة : غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي الدارمي الجاشعي، من وجوه تميم ، يلقب بابن ليلى ، وهو والد الفرزدق ، توفي نحو سنة ٤٠هـ. (الأعلام ٥/١١٤) .
الغريض المغني : عبد الملك ، مولى العبلات ، من مولدي البربر ، من أشهر المغنين في صدر الإسلام، كنيته أبو يزيد، لقب «الغريض» لجماله، توفي نحو سنة ٩٥هـ. (الأعلام ٤/١٥٦) .
غزالة الشيبانية : امرأة شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني الحروري ، من شهيرات النساء في الشجاعة والفروسية ، توفي سنة ٧٧هـ . (الأعلام ٥/١١٨) .
غيلان بن سلمة : غيلان بن سلمة التقفي، حكيم، شاعر جاهلي، أسلم يوم الطائف وعنده عشر نسوة ، فأمره النبي ﷺ باختيار أربعة منهن ، توفي سنة ٢٣هـ. (الأعلام ٥/١٢٤) .

(الفاء)

الفرار السلمي : شاعر إسلامي مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، واسمه حبان، ويقال «حبان» ابن الحكم ، أخذ راية سليم يوم الفتح ثم نزعته منه ، و «سليم» : بالتصغير اسم قبيلته . (الإصابة ١٥٥١ ، الحماسة ١/٥٧) .
الفرزدق : همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي ، أبو فراس ، شاعر من النبلاء ، عظيم الأثر في اللغة ، يقال : «لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب» ، توفي سنة ١١٠هـ . (الأعلام ٨/٩٣) .
ابن فضال : الحسن بن علي بن فضال التيمي ، بالولاء ، أبو محمد ، من مصنفي الإمامية ، من كتبه: الرد على الغالية، والنوادر، والتفسير، توفي سنة ٢٢٤هـ . (الأعلام ٢/٢٠٠) .
الفضل بن سهل : الفضل بن سهل السرخسي ، أبو العباس ، وزير المأمون ، وصاحب تدبيره ، توفي سنة ٢٠٢هـ . (الأعلام ٥/١٤٩) .
الفضل بن العباس : الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، من قريش ، شاعر من فصحاء بني هاشم ، كان معاصرا للفرزدق والأحوص ، توفي ٩٥هـ . (الأعلام ٥/١٥٠) .
الفضل بن عبد الصمد الرقاشي : الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي البصري، أبو العباس ، شاعر مجيد من أهل البصرة، توفي سنة ٢٠٠هـ . (الأعلام ٥/١٥٠) .
الفضل بن عيسى بن أبان : الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي، أبو عيسى ، واعظ من أهل البصرة ، وهو رئيس طائفة من المعتزلة تنسب إليه، توفي سنة ١٤٠هـ . (الأعلام ٥/١٥١) .
الفضل بن يحيى البرمكي : الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي، وزير الرشيد العباسي، وأخوه في الرضاع ، كان من أجود الناس ، توفي سنة ١٩٣هـ . (الأعلام ٥/١٥١) .
الفند الزماني : شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان الحنفي، من بني بكر بن وائل، شاعر جاهلي كان سيد بكر في زمانه، سمي الفند لعظم خلقتة، توفي نحو ٧٦ق.هـ . (الأعلام ٣/١٧٩) .

(القاف)

- القاسم بن أمية بن أبي الصلت:** قاسم بن أمية بن أبي الصلت الثقفي، شاعر ابن شاعر ، من أهل الطائف، عاش إلى ما بعد عثمان بن عفان، توفي نحو سنة ٣٥هـ . (الأعلام ٥/١٧٣) .
- قيصة بن جابر :** قيصة بن جابر بن وهب الأسدي الكوفي ، تابعي ، من رجال الحديث الفصحاء الفقهاء ، وهو أخو معاوية من الرضاع ، توفي سنة ٦٩هـ . (الأعلام ٥/١٨٨) .
- قتادة بن دعامة السدوسي :** قتادة بن دعامة بن عزيز ، أبو الخطاب السدوسي البصري ، مفسر ، حافظ ، ضريز ، أكمه ، توفي سنة ١١٨هـ . (الأعلام ٥/١٨٩) .
- القتال الكلابي :** عبيد بن مجيب بن المضرحي، من بني كلاب بن ربيعه ، شاعر فتاك، يكنى أبا المسيب ، توفي سنة ٧٠هـ . (الأعلام ٤/١٩٠) .
- قتيبة بن مسلم :** قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ، أبو حفص ، أمير ، من مفاخر العرب ، توفي سنة ٩٦هـ . (الأعلام ٥/١٨٩) .
- قحطبة :** قحطبة بن شبيب الطائي ، قائد شجاع، من ذوي الرأي والشأن، صاحب أبا مسلم الخراساني ، توفي سنة ١٣٢هـ . (الأعلام ٥/١٩١) .
- قدامة بن مظعون :** قدامة بن مظعون بن حبيب الجمحي القرشي ، صحابي ، من مهاجري الحبشة ، شهد سائر المشاهد مع الرسول ﷺ ، توفي سنة ٣٦هـ . (الأعلام ٥/١٩١) .
- قريط بن أنيف :** قريط بن أنيف العنبري التميمي ، شاعر جاهلي ، في حياته غموض . (الأعلام ٥/١٩٥) .
- ابن القرية:** أيوب بن زيد بن قيس بن زرارة الهلالي، خطيب يضرب به المثل يقال: «أبلغ من ابن القرية» والقرية أمه، أحد بلغاء الدهر ، وكان أميا ، توفي سنة ٨٤هـ . (الأعلام ٢/٣٧) .
- قسي بن منبه :** قسي بن منبه بن النبيت بن يقدم ، من بني إياد ، أبو رغال ، صاحب القبر الذي يرجم إلى اليوم بين مكة والطائف ، توفي سنة ٥٠ ق.هـ . (الأعلام ٥/١٩٨) .
- قضاة :** جد جاهلي قدم، بنوه قبائل وبطون كثيرة، يقال إنه عمرو بن معد بن عدنان، أو ابن مالك بن عمرو بن مرة، من حمير، من قحطان، والأكثر أنه قحطاني . (الأعلام ٥/١٩٩) .
- القظامي :** عمير بن شبيب بن عمرو بن عباد من بني جشم بن بكر، أبو سعيد التغلبي، شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق وأسلم، توفي سنة ١٣٠هـ . (الأعلام ٥/٨٨) .
- قطري بن الفجاءة :** قطري «أبو نعامة» ابن الفجاءة «واسمه جعونة» ابن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي، من رؤساء الخوارج وأبطاهم، من أهل قطر، توفي ٧٨هـ . (الأعلام ٥/٢٠٠) .
- الققعاق بن شور :** ققعاق بن شور الذهلي ، من بني بكر بن وائل ، تابعي من الأجواد، كان في عصر معاوية بن أبي سفيان . (الأعلام ٥/٢٠١) .

الققعقاع بن معبد بن زرارة : الققعقاع بن معبد بن زرارة الدارمي التميمي ، من سادات العرب ، يقال له «تيار الفرات» لسخائه، أدرك الإسلام، توفي نحو ٨هـ . (الأعلام ٢٠٢/٥) .
قيس بن الخطيم : قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ، أبو يزيد ، شاعر الأوس ، وأحد صناديدها ، توفي نحو سنة ٢ ق.هـ . (الأعلام ٢٠٥/٥) .

قيس بن زهير بن جذيمة : قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي، أمير عبس وداهيتها، كان يلقب بقيس الرأي لجودة رأيه ، يكنى أبا هند ، توفي سنة ١٠هـ . (الأعلام ٢٠٦/٥) .
قيس بن سعد : قيس بن سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري الخزرجي المدني ، صحابي ، من دهاة العرب ، وذوي الرأي والمكيدة في الحرب ، توفي سنة ٦٠هـ . (الأعلام ٢٠٦/٥) .
قيس بن عاصم : قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التميمي ، أبو علي ، قال عنه النبي ﷺ : هذا سيد أهل الوبر ، وهو من عقلاء العرب الموصوفين بالحلم ، توفي نحو سنة ٢٠هـ . (الأعلام ٢٠٦/٥) .

(الكاف)

كبشة : كبشة بنت معديكرب الزبيدي ، شاعرة صحابية، أدركت الإسلام ووفدت على النبي ﷺ مع ابنها ، وهي عممة الأشعث بن قيس ، توفيت نحو ٢٠هـ . (الأعلام ٢١٨/٥) .
أبو كبير الهذلي : عامر بن الحليس الهذلي ، من بني سهل بن هذيل ، شاعر فحل من شعراء الحماسة ، قيل أدرك الإسلام وأسلم . (الأعلام ٢٥٠/٣) .

كثير بن عبد الرحمن : كثير بن عبد الرحمن بن عبد الأسود بن عامر الخزاعي ، أبو صخر ، شاعر متميم مشهور ، كان مفرط القصر ، دميما ، في نفسه شتم وترفع ، يقال له كثير عزة توفي سنة ١٠٥هـ . (الأعلام ٢١٩/٥) .

كرب بن صفوان العطاردي : كرب بن صفوان بن شحنة بن عطاردي ، من بني سعد بن زيد مناة من تميم ، فصيح جاهلي . (الأعلام ٢٢١/٥) .

كرز بن علقمة : كرز بن علقمة بن هلال الخزاعي الكلبي ، صحابي ، من المعمرين ، أسلم يوم فتح مكة ، توفي نحو سنة ٤٥هـ . (الأعلام ٢٢١/٥) .

الكسائي : علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي، بالولاء ، أبو الحسن الكسائي ، إمام في اللغة والنحو والقراءة ، وهو مؤدب الرشيد العباسي ، توفي ١٨٩هـ . (الأعلام ٢٨٣/٤) .

كعب الأحبار : كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري، أبو إسحاق، تابعي ، كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود ، أسلم في زمن أبي بكر ، توفي سنة ٣٢هـ . (الأعلام ٢٢٨/٥) .

كعب بن جعيل : كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة التغلبي ، شاعر تغلب في عصره ، عرف في الجاهلية والإسلام ، توفي نحو سنة ٥٥هـ . (الأعلام ٢٢٥/٥، ٢٢٦) .

كعب بن زهير : كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرب، شاعر عالي الطبقة ، كان

من اشتهر في الجاهلية، لما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ ، فأهدر دمه ، فجاءه كعب مستأمنًا وقد أسلم، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها «بانت سعاد»، توفي ٢٦هـ. (الأعلام ٥/٢٢٦) **كعب بن سعد الغنوي** : كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ، شاعر جاهلي من بني غني ، حلو الديباجة ، أشهر شعره «بائته» في رثاء أخيه الذي قتل في حرب ذي قار ، توفي نحو سنة ١٠ق.هـ . (الأعلام ٥/٢٢٧) .

كعب بن عجرة : كعب بن عجرة بن أمية بن عدي البلوي ، يكنى أبا محمد ، صحابي ، حليف الأنصار ، شهد المشاهد كلها . توفي سنة ٥١ هـ . (الأعلام ٥/٢٢٧) .

كعب بن مامة : كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة الإيادي ، أبو دؤاد ، جاهلي ، كريم ، يضرب به المثل في حسن الجوار: «جار كجار أبي دؤاد». (الأعلام ٥/٢٢٩) .

كلثوم بن عمرو العتابي : كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي ، أبو عمرو ، من بني عتاب بن سعد ، كاتب وشاعر مجيد ، يسلك طريقة النابغة ، توفي سنة ٣٢هـ. (الأعلام ٥/٢٣١) .

كليب بن ربيعة : كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، جد جاهلي ، يعرف بنوه ببني «مجد» نسبة إلى أمه «مجد بن تيم». (الأعلام ٥/٢٣٢) .

الكميت بن ثعلبة : الكميت بن نوفل بن نضلة الفقعسي الأسدي ، شاعر مخضرم ، عاش في الجاهلية وأسلم في زمن النبي ﷺ ، وعرف بالكميت الأكبر. (الأعلام ٥/٢٣٣) .

الكميت : الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي ، أبو المستهل ، شاعر الهاشميين ، اشتهر في العصر الأموي ، كان عالما بأداب العرب ولغاتها ، توفي سنة ١٢٦هـ. (الأعلام ٥/٢٣٣) .

ابن كناسة : محمد بن عبد الله «الملقب بكناسة» ابن عبد الأعلى المازني الأسدي ، من أسد خزيمة ، أبو يحيى ، من شعراء الدولة العباسية. توفي سنة ٢٠٧هـ. (الأعلام ٦/٢٢١) .

(اللام)

ليبد بن ربيعة : ليبد بن ربيعة بن مالك، أبو عقيل العامري ، من الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية ، أدرك الإسلام ، ويعد من الصحابة ، وترك الشعر فلم يقل في الإسلام إلا بيتا واحدا ، توفي سنة ٤١هـ . (الأعلام ٥/٢٤٠) .

ابن لسان الحمرة : عبيد الله بن الحصين ، أو ورقاء بن الأشعر ، من بني تيم الله بن ثعلبة ، وكان من علماء زمانه ، وكان أنسب العرب وأعظمهم بصرا ، (الأغاني ١٤/١٣٨) .

اللعين المنقري : منازل بن زمعة التميمي المنقري، أبو أكيدر ، شاعر هجاء ، سمعه عمر بن الخطاب ﷺ ينشد شعرا والناس يصلون فقال: من هذا اللعين ؟ فعلق به لقبا ، توفي نحو سنة ٧٥هـ . (الأعلام ٧/٢٨٩) .

لقمان بن عاد : لقمان بن عاد بن ملطاط، من بني وائل من حمير ، معمر جاهلي قديم ، ملك من ملوك حمير ، يلقب بالرائش الأكبر. (الأعلام ٥/٢٤٣) .

لقيط بن زرارة : لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي ، من تميم ، فارس ، شاعر جاهلي ، يقال له أبو نهشل ، كنيته أبو دختنوس ، وهي ابنته ، ولا عقب له غيرها ، كان دينه الجوسية ، توفي سنة ٥٣ ق.هـ . (الأعلام ٥/٢٤٤) .

ابن أبي ليلى : محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى بن بلال الأنصاري الكوفي ، قاض ، فقيه ، من أصحاب الرأي ، توفي سنة ١٤٨ هـ . (الأعلام ٦/١٨٩) .

ليلى الأخيلية : ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب الأخيلية ، من بني عامر بن صعصعة ، شاعرة فصيحة ذكية جميلة ، اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير ، توفيت نحو سنة ٨٠ هـ . (الأعلام ٥/٢٤٩) .

(الميم)

ابن الماجشون : عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله التيمي ، بالولاء ، أبو مروان ، فقيه مالكي فصيح ، دارت عليه الفتيا في زمانه وعلى أبيه من قبله ، توفي ٢١٢ هـ . (الأعلام ٤/١٦٠) .

مارية القبطية : مارية بنت شمعون القبطية ، أم إبراهيم ، من سراري النبي ﷺ ، مصرية الأصل أهداها المقوقس القبطي صاحب مصر إلى النبي ﷺ هي وأخت لها تدعى سيرين ، فولدت له إبراهيم ، فقال : أعتقها ولدها ، توفيت سنة ١٦ هـ . (الأعلام ٥/٢٥٥) .

المازني : بكر بن محمد بن حبيب بن بقية ، أبو عثمان المازني ، من مازن شيبان ، أحد الأئمة في النحو ، توفي سنة ٢٤٩ هـ . (الأعلام ٢/٦٩) .

ابن ماسويه : يوحنا بن ماسويه ، أبو زكريا ، من علماء الأطباء ، سرياني الأصل ، عربي المنشأ ، توفي سنة ٢٤٣ هـ . (الأعلام ٨/٢١١) .

مالك بن أنس ﷺ : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري ، أبو عبد الله ، إمام دار الهجرة أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية ، توفي ١٧٩ هـ . (الأعلام ٥/٢٥٧) .

مالك بن حريم الهمداني : مالك بن حريم بن مالك ، من بني دالان ، الهمداني ، شاعر همدان في عصره ، كان يقال له مفزع الخيل . (الأعلام ٥/٢٦٠) .

مالك بن فهم بن غنم : مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدثان ، من الأزدي ، أول من ملك على العرب بأرض الحيرة ، أصله من قحطان ، توفي سنة ٤٨٠ ق.هـ . (الأعلام ٥/٢٦٥) .

مالك بن مسمع : مالك بن مسمع بن شيبان البكري الربعي ، سيد ربيعة في زمانه ، ولد في عهد النبي ﷺ وكان أعور ، أصيبت عينه في معركة بالجفرة ، توفي ٧٣ هـ . (الأعلام ٥/٢٦٥) .

المأمون : عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور ، أبو العباس ، سابع الخلفاء العباسيين ، أحد أعظم الملوك ، توفي سنة ٢١٨ هـ . (الأعلام ٤/١٤٢) .

المتلمس : جرير بن عبد العزى ، أو عبد المسيح بن ضبيعة ، من ربيعة ، شاعر جاهلي ، وهو خال طرفة بن العبد ، توفي سنة ٥٠ ق.هـ . (الأعلام ٢/١١٩) .

متمم بن نويرة : متمم بن نويرة بن حمرة بن شداد اليربوعي التميمي، أبو نهشل، شاعر فحل صحابي ، من أشرف قومه ، كان قصيرا ، أعور ، توفي سنة ٣٠هـ . (الأعلام ٥/٢٧٤) .
مشجور بن غيلان الضبي : مشجور بن غيلان بن خرشة بن عمرو بن ضرار الضبي، خطيب، من العلماء بالأنساب ، من أشرف أهل البصرة ، كان مقدما في المنطق ، قتله الحجاج نحو ٨٥هـ . (الأعلام ٥/٢٧٥) .

المنقب العبدي : العائد بن محصن بن ثعلبة ، من بني عبد القيس ، من ربيعة ، شاعر جاهلي من أهل البحرين ، قيل اسمه محصن بن ثعلبة ، توفي سنة ٣٥ق.هـ . (الأعلام ٣/٢٣٩) .
مجااعة الحنفي : مجاعة بن مرارة بن سلمى الحنفي ، من بني حنيفة ، صحابي ، كان بليغا ، حكيما ، تزوج خالد بن الوليد ابنته ، توفي سنة ٤٥هـ . (الأعلام ٥/٢٧٧) .

مجالد بن سعيد : مجالد بن سعيد بن عمير الهمداني ، راوية للحديث والأخبار ، من أهل الكوفة ، اختلفوا في توثيقه ، قال البخاري : صدوق ، توفي ١٤٤هـ . (الأعلام ٥/٢٧٧) .

مجنون بني عامر : قيس بن الملوح بن مزاحم العامري ، شاعر غزل ، من التميمين ، لم يكن مجنوناً، وإنما لقب بذلك لهيامه في حب ليلي بنت سعد، توفي ٦٨هـ . (الأعلام ٥/٢٠٨) .

أبو محجن الثقفي : عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف ، أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام ، أسلم سنة ٩هـ ، توفي سنة ٣٠هـ . (الأعلام ٥/٧٦) .

محمد بن حازم الباهلي : محمد بن حازم بن عمرو الباهلي، أبو جعفر، شاعر كثير الهجاء، لم يمدح من الخلفاء غير المأمون العباسي ، توفي نحو سنة ٢١٥هـ . (الأعلام ٦/٧٥) .

محمد بن الحسن : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ، أبو عبد الله ، إمام بالفقه والأصول، وهو الذي نشر علم أبي حنيفة، أصله من حرستا في دمشق، توفي ١٨٩هـ . (الأعلام ٦/٨٠) .

محمد بن سعد بن أبي وقاص : محمد بن سعد بن أبي وقاص الزهري القرشي ، أبو القاسم، قائد من أشرف الدولة في العصر المرواني ، توفي سنة ٨٣هـ . (الأعلام ٦/١٣٦) .

محمد بن سلام الجمحي : محمد بن سلام بن عبيد الله الجمحي، أبو عبد الله، إمام في الأدب، له عدة كتب منها غريب القرآن ، توفي سنة ٢٣٢هـ . (الأعلام ٦/١٤٦) .

محمد بن سليمان العباسي الهاشمي : محمد بن سليمان بن علي العباسي ، أبو عبد الله ، أمير البصرة ، كان زوج أخت الرشيد «العباسة» ، توفي سنة ١٧٣هـ . (الأعلام ٦/١٤٨) .

محمد بن عبد الملك : محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة، أبو جعفر المعروف بابن الزيات عالم باللغة والأدب ، كان من العقلاء الدهاة ، توفي سنة ٢٣٣هـ . (الأعلام ٦/٢٤٨) .

محمد بن المنكدر : محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير بن عبد العزيز القرشي التميمي، من بني تميم بن مرة ، زاهد ، من رجال الحديث ، توفي سنة ١٣٠هـ . (الأعلام ٧/١١٢) .

المخبل : ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي ، أبو يزيد ، من تميم ، شاعر فحل،

- من مخضرمي الجاهلية والإسلام. (الأعلام ١٥/٣).
- المختار بن أبي عبيد** : المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي ، أبو إسحاق ، من زعماء الثائرين على بني أمية ، أحد الشجعان الأفذاذ ، توفي سنة ٦٧هـ. (الأعلام ١٩٢/٧).
- المرار الفقعسي** : المرار بن سعيد بن حبيب الفقعسي ، أبو حسان ، شاعر إسلامي ، من شعراء الدولة الأموية. (الأعلام ١٩٩/٧).
- مرة بن محكان السعدي** : مرة بن محكان الربيعي السعدي التميمي ، شاعر مقل ، يكنى أبا الأضياف ، كان سيد بني ربيع ، توفي سنة ٧٠هـ. (الأعلام ٢٠٦/٧).
- مروان بن الحكم** : مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، هو أول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص ، وإليه ينسب بنو مروان دولتهم المروانية ، توفي سنة ٦٥هـ. (الأعلام ٢٠٧/٧).
- مروان بن محمد** : الملقب بأبي الشمقمق ، شاعر هجاء ، من أهل البصرة ، خراساني الأصل ، وله هجاء في يحيى البرمكي ، كان عظيم الأنف ، أهرت الشدقين ، منكر المنظر ، توفي سنة ٢٠٠هـ. (الأعلام ٢٠٩/٧).
- مروان بن محمد بن مروان** : ابن الحكم الأموي ، أبو عبد الملك ، القائم بحق الله ، يعرف بالجعدي ، وبالحمار ، آخر ملوك بني أمية في الشام ، توفي سنة ١٣٢هـ. (الأعلام ٢٠٨/٧).
- مزاحم العقيلي** : مزاحم بن الحارث أو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث ، شاعر غزل بدوي ، كان في زمن جرير والفرزدق ، توفي نحو سنة ١٢٠هـ. (الأعلام ٢١١/٧).
- مزرد بن ضرار** : مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان ، المازني الديباني الغطفاني ، فارس وشاعر جاهلي ، أدرك الإسلام في كبره ، وأسلم ، هو الأخ الأكبر للشماخ ، توفي نحو سنة ١٠هـ. (الأعلام ٢١١/٧).
- مساور بن هند** : مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي ، شاعر معمر ، ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاما ، وعاش إلى أيام الحجاج ، وكان أعور ، توفي سنة ٧٥هـ. (الأعلام ٢١٤/٧).
- مسعر بن كدام** : مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي ، أبو سلمة ، من ثقات أهل الحديث ، كان يقال له المصحف لعظم الثقة بما يرويه. توفي ١٥٢هـ. (الأعلام ٢١٦/٧).
- مسكين الدارمي** : ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح الدارمي التميمي ، شاعر عراقي شجاع لقب مسكين لأبيات قال فيها: «أنا مسكين لمن أنكرني» ، توفي ٨٩هـ. (الأعلام ١٦/٣).
- مسلمة بن عبد الملك** : مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، من أبطال عصره ، من بني أمية ، يلقب بالجرادة الصفراء ، توفي سنة ١٢٠هـ. (الأعلام ٢٢٤/٧).
- المسيب بن علس** : المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة ، من ربيعة بن نزار ، شاعر

- جاهلي ، وهو خال الأغشى ، وقيل اسمه زهير وكنيته أبو فضة . (الأعلام ٧/٢٢٥) .
- مسيلم الكذاب** : مسيلم بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي ، أبو ثمامة ، متبئ من المعمرين ، يضرب به المثل : يقال «أكذب من مسيلم» وهو الذي ادعى النبوة في عهد رسول الله ﷺ ، توفي سنة ١٢هـ . (الأعلام ٧/٢٢٦) .
- مصعب بن الزبير** : مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبد الله ، أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام ، توفي سنة ٧١هـ . (الأعلام ٧/٢٤٧، ٢٤٨) .
- مصقلة** : مصقلة بن هبيرة بن شبل الثعلبي الشيباني ، من بكر بن وائل ، قائد من الولاة ، توفي نحو سنة ٥٠هـ . (الأعلام ٧/٢٤٩) .
- مطرف بن عبد الله** : مطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي العامري ، أبو عبد الله ، زاهد من كبار التابعين ، ثقة في ما رواه من الحديث ، توفي سنة ٨٧هـ . (الأعلام ٧/٢٥٠) .
- مطيع بن إياس** : أبو سلمى ، شاعر من مخضرمي الدولتين ، كان ظريفا ماجنا ، متهما بالزندقة توفي سنة ١٦٦هـ . (الأعلام ٧/٢٥٥) .
- معاذ بن جبل** : معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الرحمن ، صحابي جليل ، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام ، توفي سنة ١٨هـ . (الأعلام ٧/٢٥٨) .
- معاذ بن مسلم** : معاذ بن مسلم الهراء ، أبو مسلم ، أديب معمر ، له شعر ، عرف بالهراء لبيعه الثياب الهروية الواردة من مدينة هراة ، توفي سنة ١٨٧هـ . (الأعلام ٧/٢٥٨) .
- معاذة العدوية** : معاذة بنت عبد الله العدوية ، أم الصهباء ، فاضلة ، من العلمات بالحديث ، قال ابن معين هي ثقة حجة ، توفي سنة ٨٣هـ . (الأعلام ٧/٢٥٩) .
- معاوية بن أبي سفيان بن حرب** : معاوية بن صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي ، مؤسس الدولة الأموية في الشام ، أحد دهاة العرب المتميزين الكبار توفي سنة ٦٠هـ . (الأعلام ٧/٢٦١) .
- معاوية بن صالح** : معاوية بن صالح بن حدير الحضرمي الحمصي ، قاض ، من أعلام رجال الحديث ، أصله من حضرموت ، نشأ بجمص ، توفي سنة ١٥٨هـ . (الأعلام ٧/٢٦١) .
- معقر بن حمار البارقي** : معقر بن أوس بن حمار بن الحارث البارقي الأردني ، شاعر يمني ، من فرسان قومه في الجاهلية ، توفي نحو سنة ٤٥ق. هـ . (الأعلام ٧/٢٧٠) .
- معن بن أوس** : معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني ، شاعر فحل ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام ، كف بصره في أواخر أيامه ، توفي سنة ٦٤هـ . (الأعلام ٧/٢٧٣) .
- معن بن زائدة** : معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر الشيباني ، أبو الوليد ، من أشهر أجواد العرب ، أدرك العصرين الأموي والعباسي ، توفي سنة ١٥١هـ . (الأعلام ٧/٢٧٣) .
- مغلس بن لقيط** : مغلس بن لقيط بن خالد بن نضلة الأسدي ، شاعر جاهلي ، كان كريما

- حليما ، شريفا ، وقيل إنه سعدي لا أسدي . (الأعلام ٧/٢٧٥) .
- المغيرة بن شعبة** :المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي ، أبو عبد الله ، أحد دهاة العرب وقادتهم ، صحابي ، يقال له مغيرة الرأي ، توفي سنة ٥٠ هـ . (الأعلام ٧/٢٧٧) .
- المغيرة بن عبد الله المخزومي** :المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم،أبو هاشم،من سادات قريش،من نسله مشاهير من الصحابة وغيرهم،توفي نحو ٥٠ق. هـ . (الأعلام ٧/٢٧٧) .
- المفضل الضبي** : المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبي ، أبو العباس ، راوية ، علامة بالشعر والأدب وأيام العرب ، توفي نحو سنة ١٦٨ هـ . (الأعلام ٧/٢٨٠) .
- مقاتل بن سليمان** : مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي ، أبو الحسن ، من أعلام المفسرين ، أصله من بلخ ، كان متروك الحديث ، توفي سنة ١٥٠ هـ . (الأعلام ٧/٢٨١) .
- المنذر بن الجارود** : اسمه بشر بن عمرو بن خنيس العبدي ، أمير ، من السادة الأجواد، ولد في عهد النبي ﷺ وشهد الجمل مع علي ﷺ ، توفي سنة ٦١ هـ . (الأعلام ٧/٢٩٢) .
- المنذر ابن ماء السماء** : المنذر بن امرؤ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي،وماء السماء أمه ، ثالث المناذرة ملوك الحيرة ، توفي نحو سنة ٦٠ق. هـ . (الأعلام ٧/٢٩٢) .
- منصور النمري** :منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمري،أبو القاسم من بني النمر ابن قاسط،شاعر،كان تلميذ كلثوم بن عمرو العتابي،توفي نحو ١٩٠ هـ . (الأعلام ٧/٢٩٩) .
- منظور بن زبان** : منظور بن زبان بن سيار الفزاري ، شاعر مخضرم ، من الصحابة ، كان سيد قومه ، تزوج امرأة أبيه مليكة بنت خارجة المزنية، فقيل إن أبا بكر ﷺ لما ولي الخلافة فرق بينهما، وقيل كان ذلك في خلافة عمر ﷺ وأراد عمر قتله فحلف بأنه ما علم أن الله حرم ذلك ، ففرق بينهما ، توفي نحو سنة ٢٥ هـ . (الأعلام ٧/٣٠٨) .
- المهدي** : محمد بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي العباسي ، أبو عبد الله ، المهدي بالله، من خلفاء الدولة العباسية في العراق ، توفي سنة ١٦٩ هـ . (الأعلام ٦/٢٢١) .
- المهلب بن أبي صفرة** : ظالم بن سراق الأزدي العتكي ، أبو سعيد ، أمير ، بطاش ، جواد، قال فيه عبد الله بن الزبير : هذا سيد أهل العراق ، توفي سنة ٨٣ هـ . (الأعلام ٧/٣١٥) .
- مهلهل بن ربيعة** : عدي بن ربيعة بن مرة بن هبيرة ، من بني جشم ، أبو ليلى ، المهلهل ، شاعر، من أبطال العرب في الجاهلية،لقب مهلهل لأنه أول من هلهل نسج الشعر،أي رققه، وهو خال الشاعر امرؤ القيس ، توفي نحو سنة ١٠٠ق. هـ . (الأعلام ٤/٢٢٠) .
- موسى بن جابر الحنفي** : موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة بن عبيد الحنفي،شاعر مكثر من مخضرمي الجاهلية والإسلام ، كان نصرانيا يقال له أزيق اليمامة، ويعرف بابن الفريعة أو بابن ليلى ، وهي أمه . (الأعلام ٧/٣٢٠) .
- ابن ميادة** : الرماح بن أبرد بن ثوبان الذبياني الغطفاني المضري، أبو شرحبيل ، شاعر رقيق

هجاء ، اشتهر بنسبته إلى أمه «ميادة» ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، توفي سنة ١٤٩ هـ . (الأعلام ٣١/٣) .

الميلاء : عزة الميلاء ، أقدم من غنى غناء موقعا في الحجاز، كانت تضرب بالعيدان والمعازف كانت وافرة السمن، لقبت بالميلاء لتمايلها في مشيتها، توفيت نحو ١١٥ هـ . (الأعلام ٤/٢٣٠)

(النون)

النابغة الجعدي : قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة الجعدي العامري ، أبو ليلى ، شاعر مفلتق، صحابي ، سمي النابغة لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقاله ، توفي نحو سنة ٥٠ هـ . (الأعلام ٥/٢٠٧) .

النابغة الذبياني : زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المصري ، أبو أمامة ، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى ، من أهل الحجاز ، كانت تقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها توفي نحو سنة ١٨ ق. هـ . (الأعلام ٣/٥٤) .

نافع بن الأزرق : نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي البكري الوائلي الحروري ، أبو راشد ، رأس الأزارقة وإليه نسبتهم، كان أمير قومه وفقههم، توفي سنة ٦٥ هـ . (الأعلام ٧/٣٥١) .

ناهض بن ثومة : ناهض بن ثومة بن نصيح الكلابي العامري ، من بني عامر بن صعصعة ، شاعر بدوي، فارس فصيح ، من شعراء العصر العباسي، توفي نحو ٢٢٠ هـ . (الأعلام ٨/٦) .

نجدة الحروري : نجدة بن عامر الحروري الحنفي ، من بني حنيفة من بكر بن وائل ، رأس الفرقة النجدية، من كبار أصحاب الثورات في صدر الإسلام، توفي ٦٩ هـ . (الأعلام ٨/١٠) .

أبو النجم : الفضل بن قدامة العجلي ، من بني بكر بن وائل ، من أكابر الرجاز ، نبغ في العصر الأموي، وهو أبلغ من العجاج في النعت ، توفي سنة ١٣٠ هـ . (الأعلام ٥/١٥١) .

أبو نخيلة : وهو اسمه وكنيته أبو الجنيد بن حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم ، من بني حمان شاعر راجز ، كان عاقا لأبيه ، توفي سنة ١٤٥ هـ . (الأعلام ٨/١٥) .

نصر بن حجاج السلمي : نصر بن حجاج بن علاط السلمي ، ثم البهزي ، شاعر من أهل المدينة ، كان جميلا، نفاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى البصرة بسبب جماله . (الأعلام ٨/٢٢) .

نصر بن شبث العقيلي : نائر للعصبية العربية، من بني عقيل بن كعب، في أيامه مات هارون الرشيد ، وحدثت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وقتل الأمين فامتنع نصر عن البيعة للمأمون ، توفي سنة ٢١٠ هـ . (الأعلام ٨/٢٣) .

النضر بن الحارث : النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف، من بني عبد الدار من قريش، كان من شجعان قريش ووجوهها، ومن شياطينها ، صاحب لواء المشركين ببدر وهو ابن نخالة النبي صلى الله عليه وسلم ، توفي سنة ٢ هـ . (الأعلام ٨/٣٣) .

نفيل بن حبيب الخنعمي : شاعر جاهلي يلقب بذي الديدن ، كان من أدلة أبرهة الحبشي

في زحفه على مكة ، تنسب له أبيات في يوم الفيل . (الأعلام ٤٥/٨) .
النمر بن تولب : النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي ، شاعر مخضرم ، لم يمدح ولم يهج أحدا ، كان من ذوي النعمة والوجاهة ، جوادا وهابا ماله ، توفي نحو ٤١٤ هـ . (الأعلام ٤٨/٨) .
هشيل بن حري : هشيل بن حري بن ضمرة الدارمي ، شاعر مخضرم ، كان من خير بيوت بني دارم ، أسلم ولم ير النبي ﷺ كان مع علي في وقعة صفين ، توفي نحو ٤٥٥ هـ . (الأعلام ٤٩/٨) .

(الماء)

هارون الرشيد : هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي ، أبو جعفر ، خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق وأشهرهم ، توفي سنة ١٩٣ هـ . (الأعلام ٦٢/٨) .
هاشم بن عبد مناف : هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة ، من قريش ، ومن بنيه الرسول ﷺ اسمه عمرو وغلب عليه لقب هاشم لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة ، وهو أول من سن الرحلتين لقريش ، توفي نحو سنة ١٢٧ ق.هـ . (الأعلام ٦٦/٨) .
هدبة : هدبة بن خشرم بن كرز ، من بني عامر بن ثعلبة ، شاعر فصيح ، كنيته أبو عمير ، كان راوية للحطيئة ، توفي نحو سنة ٥٠ هـ . (الأعلام ٧٨/٨) .
هرثمة بن أعين : أمير ، من القادة الشجعان ، له عناية بالعمران ، بني في أرمينية ، وأفريقية وغيرهما ، توفي سنة ٢٠٠ هـ . (الأعلام ٨١/٨) .
هرم : هرم بن هني بن بلي ، من قضاة ، جد جاهلي ، من نسله النعمان بن عصر البلوي الهرمي صحابي من أهل بدر . (الأعلام ٨٣/٨) .
هشام بن الحكم : هشام بن الحكم الشيباني ، بالولاء ، أبو محمد ، متكلم مناظر ، كان شيخ الإمامية في وقته ، توفي نحو سنة ١٩٠ هـ . (الأعلام ٨٥/٨) .
أبو هريرة : عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، كان أكثر الصحابة حفظا للحديث ورواية له ، أسلم سنة ٧ هـ ، روى ٥٣٧٤ حديثا ، توفي سنة ٥٩ هـ . (الأعلام ٣٠٨/٣) .
هشام بن حسان : هشام بن حسان الأزدي ، أبو عبد الله القردوسي ، محدث من أهل البصرة توفي سنة ١٤٧ هـ . (الأعلام ٨٥/٨) .
هشام بن عبد الملك : هشام بن عبد الملك بن مروان ، من ملوك الدولة الأموية ، ولد في دمشق ، توفي سنة ١٢٥ هـ . (الأعلام ٨٦/٨) .
هشام بن محمد بن السائب الكلي : هشام بن محمد ، أبو النصر ، ابن السائب بن بشر الكلي مؤرخ ، عالم بأنسب وأخبار وأيام العرب ، توفي سنة ٢٠٤ هـ . (الأعلام ٨٧/٨) .
هشام بن المغيرة : هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر المخزومي ، من سادات العرب في الجاهلية ، كانت قريش وكنانة ومن والاهم يؤرخون بثلاثة أشياء : بناء الكعبة وعام الفيل ثم يموت هشام . (الأعلام ٨٨/٨) .

هلال بن خثعم : هلال بن خثعم المازني ، شاعر مجيد ، لعله من أبناء المائة الأولى للهجرة ، روى له الشريف المرتضى أبياتا استشهد علماء اللغة ببعضها . (الأعلام ٨/٩٠) .

همام بن مرة : همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ، جد جاهلي ، من سادات بني شيبان ، وهو أخو جساس قاتل كليب . (الأعلام ٨/٩٤) .

هميان بن قحافة : هميان بن قحافة السعدي ، من بني عوافة بن سعد ، من تميم ، شاعر راجز ، كان في العصر الأموي . (الأعلام ٨/٩٥) .

هند بنت الحس : هند بنت الحس بن حابس بن قريط ، الإيادية ، فضيحة جاهلية ، قال عنها الجاحظ : «من أهل الدهاء والنكراء» . (الأعلام ٨/٩٧) .

هود الطيّل : ابن عبد الله بن رباح بن الخلود بن عاد ، نبي عربي من قوم عاد الأولى «وهي قبل ثمود» وفي نسبه أقوال . (الأعلام ٨/١٠١) .

هوذة بن علي : هوذة بن علي بن ثمامة بن عمرو الحنفي ، من بني حنيفة من بكر بن وائل صاحب اليمامة ، شاعر بني حنيفة وخطيبها قبل الإسلام ، توفي ٨هـ . (الأعلام ٨/١٠٢) .

المهيبان الفهمي : شاعر جاهلي ، قليل الأخبار والأشعار ، أورد له الجاحظ أبياتا في ألوان النار . (الأعلام ٨/١٠٣) .

المهيثم بن عدي : المهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الثعلبي الطائي البحتري الكوفي ، أبو عبد الرحمن ، مؤرخ وعالم بالأدب والنسب ، توفي سنة ٢٠٧هـ . (الأعلام ٨/١٠٤) .

(الواو)

واصل بن عطاء : واصل بن عطاء الغزال ، أبو حذيفة ، من موالي بني ضبة أو بني مخزوم ، رأس المعتزلة ، سمي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله درس الحسن البصري ، توفي ١٣١هـ . (الأعلام ٨/١٠٨) .

والبه بن الحباب : والبه بن الحباب الأسدي ، الكوفي ، أبو أسامة ، شاعر غزل ، ظريف ، ماجن ، وصافا للشراب ، توفي نحو سنة ١٧٠هـ . (الأعلام ٨/١٠٩) .

أبو وجزة : يزيد بن عبید السلمي السعدي ، شاعر محدث مقرئ ، أصله من بني سليم ، وهو من التابعين ، توفي سنة ١٣٠هـ . (الأعلام ٨/١٨٥) .

وزر بن جابر : وزر بن جابر بن سدوس النبهاني الطائي ، الملقب «بالأسد الرهيص» ، قاتل عنترة العبيسي ، أدرك الإسلام ولم يسلم وقال : لا يملك رقبتني عربي ، توفي نحو سنة ٩هـ . (الأعلام ٨/١١٥) .

وعلة الجرمي : وعلة بن الحارث الجرمي ، شاعر جاهلي ، من الفرسان ، يمني الأصل ، وكان من فرسان قضاة وأنجاده وأعلامها وشعرائها . (الأعلام ٨/١١٦) .

الوليد بن يزيد : الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أبو العباس ، من ملوك الدولة مروانية ، يعاب بالاهماك باللهو وسماع الغناء ، توفي سنة ١٢٦هـ . (الأعلام ٨/١٢٣) .

(الياء)

يحيى بن خالد البرمكي : يحيى بن خالد بن برمك ، أبو الفضل ، الوزير السري الجواد ، سيد بني برمك ، وأفضلهم ، وهو مؤدب الرشيد العباسي، ومعلمه ، ومربيه ، توفي سنة ١٩٠هـ . (الأعلام ١٤٤/٨) .

يحيى بن زيد : يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام ، أحد الأبطال الأشداء ، ثار مع أبيه على بني مروان ، توفي سنة ١٢٥هـ . (الأعلام ١٤٦/٨) .

يزيد بن الحكم : يزيد بن الحكم بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان الثقفي ، شاعر عالي الطبقة ، من أعيان العصر الأموي ، توفي نحو سنة ١٠٥هـ . (الأعلام ١٨١/٨) .

يزيد بن سنان بن أبي حارثة : يزيد بن سنان بن أبي حارثة المري ، فارس ، من السادات في الجاهلية ، كان رئيس بني مرة بن عوف . (الأعلام ١٨٣/٨) .

يزيد بن عمرو بن هبيرة : أبو خالد ، من بني فزارة ، أمير ، قائد من ولاة الدولة الأموية ، أصله من الشام ، توفي سنة ١٣٢هـ . (الأعلام ١٨٥/٨) .

يزيد بن مزيد : يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني ، أبو خالد ، أمير ، من القادة الشجعان ، كان واليا بأرمينية وأذربيجان ، توفي سنة ١٨٥هـ . (الأعلام ١٨٨/٨) .

يزيد بن معاوية : يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي، ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام توفي سنة ٦٤هـ . (الأعلام ١٨٩/٨) .

يزيد بن المهلب : يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد ، من القادة الشجعان الأجواد ، ولي خراسان بعد وفاة أبيه ، توفي سنة ١٠٢هـ . (الأعلام ١٨٩/٨) .

يعقوب بن إسحاق : ابن الصباح الكندي ، أبو يوسف ، فيلسوف العرب ، والإسلام في عصره ، أحد أبناء الملوك من كندة ، اشتهر بالطب والفلسفة، وهو الملقب بالكندي، توفي نحو سنة ٢٦٠هـ . (الأعلام ١٩٥/٨) .

يعقوب بن داود : يعقوب بن داود بن عمر السلمى ، أبو عبد الله ، كاتب ، من أكابر الوزراء ، توفي سنة ١٨٧هـ . (الأعلام ١٩٧/٨) .

يعقوب بن الربيع : يعقوب بن الربيع بن يونس ، شاعر ، ظريف ، استنفد شعره في رثاء جارية له اسمها «ملك» ، وهو أخو الفضل بن الربيع ، توفي نحو سنة ١٩٠هـ .

(الأعلام ١٩٨/٨) .

يونس بن حبيب النحوي : يونس بن حبيب الضبي ، أبو عبد الرحمن ، يعرف بالنحوي ، علامة بالأدب ، كان إمام نخاة البصرة في عصره ، توفي سنة ١٨٢هـ . (الأعلام ٢٦١/٨) .

يونس بن عبيد : يونس بن عبيد بن دينار العبدي البصري، أبو عبد الله، من حفاظ الحديث الثقات ، من أصحاب الحسن البصري ، توفي سنة ١٣٩هـ . (الأعلام ٢٦٢/٨) .

فهرس المصادر والمراجع

(الألف)

- آكام المرجان : للشبلي ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٢٥ .
- إتحاف فضلاء البشر : للدماطي ، مطبعة الحنفي ، ١٣٥٩ .
- إحكام صنعة الكلام : للكلاعي ، تحقيق رضوان الداية ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٦ .
- أخبار أبي تمام : للصولي ، تحقيق خليل عساكر وزملائه ، المكتب التجاري ، بيروت .
- أخبار الأذكياء : لابن الجوزي ، تحقيق محمد مرسي الخولي ، القاهرة ١٩٧٠ .
- أخبار الشعراء المحدثين (من كتاب الأوراق) : للصولي ، تحقيق : ج، هيورث ، دار المسيرة بيروت ١٩٧٩ .
- أخبار القضاة : وكيع (محمد بن خلف) ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات .
- أخبار النساء : لابن قيم الجوزية ، تحقيق نزار رضا ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٨٢ .
- الاختياران = كتاب الاختيارين .
- أدب الدنيا والدين : للماوردي ، القاهرة ١٩٢٥ .
- أدب الكاتب : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) ، حققه وعلق حواشيه ووضع فهرسه محمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٢ .
- أراجيز العرب : للبكري ، القاهرة ١٣١٣ .
- الأزمنة والأمكنة : المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد) ، مطبعة مجلس دائرة المعارف، حيدر آباد الدكن (الهند) ، ١٣٣٢ .
- الأزمية في علم الحروف : الهروي (علي بن محمد) ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٨١ .

- أساس البلاغة : الزمخشري (جار الله محمود بن عمر) ، طبعة دار صادر ، بيروت .
- أسرار البلاغة : عبد القاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني بالقاهرة ، ودار المدني بجدة ، ط ١ ، ١٩٩١ .
- أسرار العربية : عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، تحقيق محمد بهجت البيطار ، مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق ، ط ١ ، ١٩٥٧ .
- الأشباه والنظائر : السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال) تحقيق عبد العال سالم مكرم ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ط ١ ، ١٩٨٥ .
- الاشتقاق : ابن دريد (محمد بن الحسن) ، شرح وتحقيق عبد السلام هارون ، دار المسيرة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .
- أشعار العامريين الجاهليين : جمع وتحقيق عبد الكريم يعقوب ، دار الحوار ، اللاذقية ١٩٨٢ .
- أشعار اللصوص وأخبارهم : جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي ، دار الحضارة الجديدة ، بيروت .
- أشعار النساء : للمرزباني ، تحقيق سامي العاني وهلال ناجي ، دار الرسالة ، بغداد ١٩٧٦ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- إصلاح المنطق : ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ١ ، ١٩٨٧ .
- الأصمعيات : الأصمعي (عبد الملك بن قريب) تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، لا ت .
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد .
- الأضداد : ابن الأنباري (محمد بن القاسم) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٦٠ .
- إعجاز القرآن : للباقلاني ، تحقيق أحمد صقر ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٦٣ .
- أعلام النساء : لعمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٧٧ .
- الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين) ، طبعة دار الكتب المصرية .
- الاقضاب في شرح أدب الكاتب : ابن السيد البطلوسي ، دار الجليل ، بيروت ، ١٩٧٣ (نسخة مصورة) ، بعناية عبد الله البستاني ، بيروت ، ١٩٠١ .
- أمالي ابن الحاجب : عمرو بن عثمان بن الحاجب ، دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة ، دار الجليل ، بيروت ، دار عمار ، عمان ، ط ١ ، ١٩٨٩ .
- أمالي الزجاجي : (عبد الرحمن بن إسحاق) ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٨٢ .
- أمالي ابن الشجري : (هبة الله بن علي) ، طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٩ .

- الأماي : إسماعيل بن القاسم القالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، لات .
- أماي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد : الشريف المرتضى (علي بن الحسين ؑ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتاب العربي ، ط ٢ ، ١٩٦٧ .
- الإمتاع والمؤانسة : أبو حيان التوحيدى (علي بن محمد) ، صححه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين ، منشورات مكتبة الحياة ، بيروت ، لاط ، لات .
- أمثال العرب : المفضل بن محمد الضبي، قدم له وعلق عليه إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ .
- الأمثال : لأبي فيد السدوسي ، تحقيق رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧١ .
- الأمثال : لأبي عكرمة الضبي، تحقيق رمضان عبد التواب، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- الأمثال والحكم : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، صححه وعلق عليه فيروز حريجي، قدم له الدكتور شاكر الفحام، المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٨٧ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القطفي (علي بن يوسف) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ .
- الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء مالك والشافعي وأبي حنيفة ؑ وذكر عيون أخبارهم وأصحابهم للتعريف بجلالة قدرهم : يوسف بن عبد البر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .
- أنساب الأشراف : للبلاذري ، تحقيق محمد حميد الله ، دار المعارف ، القاهرة .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين : عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، ومعه كتاب [الانتصاف من الأنصاف] تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد دار الفكر ، لاب ، لاط ، لات .
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد) تحقيق السيد محمد يوسف ، راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج ، وزارة الإعلام في الكويت ، ط ١ ، ١٩٧٧ .
- الأنيق في المناجيق : لابن أرنبغا الزردكاش، تحقيق إحسان هندي، جامعة حلب ١٩٨٥ .
- الأوائل : للعسكري، تحقيق محمد المصري ووليد قصاب، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٥ .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام(عبد الله جمال الدين بن يوسف) ومعه كتاب [عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك] تأليف محيي الدين عبد الحميد، دار الجليل، بيروت ط ٥ ، ١٩٧٩ .
- أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد جاد المولى ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٧٥ .
- الأيام والليالي والشهور : للفرء، تحقيق إبراهيم الأبياري، المطبعة الأميرية بالقاهرة، ١٩٥٦ .

(الباء)

- البحر المحيط : لأبي حيان الأندلسي ، مطبعة السعادة بمصر .
- البيخلاء : للجاحظ ، تحقيق طه الحاجري ، دار المعارف القاهرة ١٩٤٨ .
- البداية والنهاية : ابن كثير (إسماعيل بن عمر) ، تحقيق أحمد أبو ملحوم وغيره ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٧ .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان : الجاحظ (عمرو بن بحر) تحقيق محمد مرسي الخولي مؤسسة الرسالة ، بيروت . ط ٢ ، ١٩٨١ .
- البصائر والذخائر : أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد)، تحقيق إبراهيم الكيلاني ، مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء ، دمشق ، لاط ، لات .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال) دار الفكر ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .
- بقية أشعار الهذليين : برلين ، ١٨٨٤ .
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث : أبو البركات بن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد) ، تحقيق رمضان عبد التواب ، نشر مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٧٠ .
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : الألويسي (محمود شكري) ، تحقيق بهجت الأثري، طبعة الرحمانية ، مصر ١٩٢٤ .
- بمجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس : ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله) تحقيق محمد مرسي الخولي ، دار الكتب العلمية بيروت ، لاط ، لات .
- البيان والتبيين : الجاحظ (عمرو بن بحر) شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون دار الجيل بيروت ، لاط ، لات .
- البيزرة : لأبي عبد الله الحسن ، تحقيق محمد كرد علي ، مجمع اللغة العربية بدمشق .

(التاء)

- تاج العروس من جواهر القاموس : السيد محمد مرتضى الزبيدي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٥.... وطبعة مكتبة الحياة ، بيروت .
- تاريخ الأدب العربي : لكارل بروكلمان ، دار المعارف ، مصر ١٩٧٧ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي (أحمد بن علي)، دار الكتب اللبناني ، بيروت ، لاط، لات.
- تاريخ الرسل والملوك للطبري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف، مصر ١٩٦٧ .
- تأويل مختلف الحديث : لابن أبي عون، تحقيق عبد المعين خان ، جامعة كميردج ١٩٥٥ .
- تحفة المجالس ونزهة المجالس: السيوطي(عبد الرحمن بن أبي بكر) مطبعة السعادة، مصر ١٩٠٨

- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : ابن هشام (عبد الله بن يوسف)، تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي المكتبة العربية ، بيروت ط ١ ، ١٩٨٦ .
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية : العبيدي (محمد بن عبد الرحمن) ، تحقيق عبد الله الجبوري ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا ، تونس ، ط ١ ، ١٩٨١ .
- تذكرة النحاة : أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي ، تحقيق عفيف عبد الرحمن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ .
- تزيين الأسواق في أخبار العشاق : داود بن عمر الأنطاكي، دارالهلال، بيروت ط ١، ١٩٧٢ .
- التشبيهات : لابن أبي عون ، تحقيق عبد المعين خان ، جامعة كمبودج ١٩٥٥ .
- التعابي الحربية : لابن منكليي بغا .
- التعازي والمراثي : للمبرد ، تحقيق محمد الدياجي ، مجمع اللغة العربية بدمشق .
- التعريفات : للجرجاني ، مكتبة لبنان ، بيروت ١٩٧٨ .
- تعليق من أمالي ابن دريد: تحقيق مصطفى السنوسي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت ١٩٨٤ .
- تفسير القرآن العظيم : لابن كثير ، قدم له يوسف المرعشلي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٨ .
- تمثال الأمثال : أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبني ، حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان ، دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٢ .
- التمثيل والمحاضرة : للثعالبي ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ١٩٦١ .
- التنبية على أوهام أبي علي في أماليه : مطبوع مع أمالي القاضي .
- التنبية والإيضاح عما وقع في الصحاح : عبد الله بن بري، تحقيق مصطفى حجازي وغيره نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٠، ١٩٨١ .
- تهذيب اللغة : محمد بن أحمد الأزهري ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مراجعة محمد علي النجار ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر ، ط ١ ، ١٩٦٤ .
- التوفيق للتلفيق : تحقيق إبراهيم صالح ، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٣ .
- التيجان : لوهب بن منبه، تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمينية، صنعاء ١٩٧٩ .
- (الثاء)
- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت : نشر أوغست هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٨٣ .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) الظاهر ، ١٣٢٦ ، وطبعة دار البشائر بتحقيق إبراهيم صالح ، دمشق ١٩٩٤* .
- (*) ميزنا هذه الطبعة بوضع رقم صفحة الإحالة بين قوسين .

(الجيم)

جامع الأصول في أحاديث الرسول ﷺ: لابن الأثير، تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، صنعاء ١٩٧٩ .

الجامع الصغير : للسيوطي ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد .

جمع الجواهر في الملح والنوادر : إبراهيم بن علي الحصري القيرواني ، حققه وضبطه وفصل أبوابه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي ، دار الجيل ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٦ .

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام : محمد بن أبي الخطاب القرشي ، حققه وعلق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي ، دار القلم ، دمشق ط ٢ ، ١٩٨٦ .

جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) دار الجيل، بيروت ط ٢، ١٩٨٨ .

جمهرة اللغة : ابن دريد (محمد بن الحسن) ، حققه وقدم له رمزي منير بعلبكي ، دار العلم للملايين ، بيروت ط ١ ، ١٩٨٧ .

الجنى الداني في حروف المعاني : الحسن بن قاسم المرادي ، تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل دار الآفاق الجديدة ، بيروت ط ٢ ، ١٩٨٣ .

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب : الإمام علاء الدين بن علي الإربلي، صنعة إميل بديع يعقوب دار النفائس ، بيروت ط ١ ، ١٩٩١ .

(الحاء)

حاشية يس على التصريح : مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح .

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : أحمد بن عبد الله (الأصبهاني) ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٠ .

حلية المحاضرة في صناعة الشعر : للحاتمي ، تحقيق جعفر الكناني ، بغداد ١٩٩٥ .

حماسة البحري : (الوليد بن عبيد) ، اعتنى بضبطه لويس شيخو ، بيروت ، لاط ، لات .

الحماسة البصرية : علي بن الحسن البصري ، تحقيق مختار الدين أحمد ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ .

الحماسة الشجرية : (هبة الله بن علي) ، تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي ، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٧٠ ، وطبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٥ .

حماسة القرشي : عباس محمد القرشي، تحقيق خير الدين قباوي، وزارة الثقافة، دمشق ١٩٩٥ .

الحماسة المغربية : لأبي العباس أحمد الجراوي التادلي ، تحقيق رضوان الداية ، دار الفكر ، بيروت ١٩٩١ .

حياة الحيوان : للدميمري ، انتشارات ناصر خسرو ، طهران ، إيران ، (طبعة مصورة عن

طبعة مصطفى البابي الحلبي).

الحيوان : الجاحظ(عمرو بن بحر)تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، دار الجيل ودار الفكر بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨ .

(الخاء)

خاص الخاص : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)قدم له حسن أمين ، دار مكتبة الحياة،بيروت، لاط ، لات.

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب : عبد القادر بن عمر البغدادي،تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٩ ، وطبعة بولاق.

الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جني،تحقيق محمد علي النجار،دار الكتاب العربي،بيروت ، لاط ، لات.

خلق الإنسان : لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد السلام فراج ، الكويت ١٩٨٥ .

(الدال)

الدر المنثور : لزيب فواز.

الدرة الفاخرة : لحمزة الأصفهاني، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٢ .
درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري(القاسم بن علي)تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، لاط ، لات.

الدر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية : الشنقيطي (أحمد ابن الأمين) تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨١ ، وطبعة دار المعرفة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٣ .

ديوان ابن أبي فنن = شعراء عباسيون.

ديوان ابن أحممر = شعر عمرو بن أحممر.

ديوان الأحوص الأنصاري = شعر الأحوص الأنصاري.

ديوان الأخطل : تحقيق فخر الدين قباوة.

ديوان الأحنس بن شهاب : ضمن شعراء النصرانية.

ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي ، تحقيق أحمد محمد مختار عمر، منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٤ - ١٩٧٨ .

ديوان إسحاق الموصلبي : تحقيق ماجد أحمد العربي، مطبعة الإيمان، بغداد، ط ١ ، ١٩٧٠ .

ديوان أبي الأسود الدؤلي:(ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩هـ)تحقيق محمد حسن آل ياسين لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ .

ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي ، وزارة الثقافة والإعلام في

- الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي: جمع خليل بنان الحسنون، دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨١.
- ديوان الأشهب بن رميلة : ضمن شعراء أمويون.
- ديوان الأعشى: (ميمون بن قيس) شرح وتعليق محمد محمد حسين، مؤسسة الرسالة، بيروت ط ٧ ، ١٩٨٣ ، وتحقيق رودلف جاير ، فيينا ١٩٢٧ .
- ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو) ضمن شعراء أمويون.
- ديوان الأفوه الأودي : (صلاءة بن عمرو) ضمن الطرائف الأدبية.
- ديوان الأقيشر الأسدي : (المغيرة بن عبد الله) جمع وتحقيق خليل الدويهي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : تحقيق عبد الحفيظ السطلي ، المطبعة التعاونية بدمشق ١٩٧٢ .
- ديوان أنس بن زنيم : ضمن شعراء أمويون.
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ .
- ديوان أيمن بن خريم : جمع الطيب العياش ، مجلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع تونس ١٩٧٢ .
- ديوان باعث بن صريم : ضمن ديوان أبي بكر.
- ديوان البحري : (الوليد بن عبيد) دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان ابن بسام : ضمن شعراء عباسيون .
- ديوان بشار بن برد : نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٠ ، وطبعة دار الثقافة ، بيروت ١٩٨١ .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي : تحقيق عزة حسن ، منشورات دار الثقافة دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٢ ، وطبعة دار الشرق العربي للمحقق نفسه ، بيروت ١٩٩٥ .
- ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وتحقيق وشرح ودراسة عبد العزيز نبوي ، دار الزهراء، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٩ .
- ديوان تابط شرا : (ثابت بن جابر) جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر ، دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٤ .
- ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام.
- ديوان تميم بن مقبل : تحقيق عزة حسن ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٦٢، وطبعة دار الشرق العربي للمحقق نفسه بيروت ١٩٩٥ .

ديوان توبة بن الحمير : تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطية ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، لاط ، ١٩٦٨ .

ديوان ثابت بن قطنة = شعر ثابت بن قطنة العتكي .

ديوان جحدر بن معاوية : ضمن شعراء أمويون .

ديوان جران العود النميري : (عامر بن الحارث) صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق وتذييل حمودي القيسي ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، ١٩٨٢ .

ديوان جرير بن عطية : تحقيق نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، لات ، وطبعة دار صادر ، بيروت ، وطبعة الصاوي .

ديوان جميل بشينة : تحقيق حسين نصار .

ديوان حاتم الطائي : (حاتم بن عبد الله) صنعة يحيى بن مدلك الطائي ، رواية هشام بن محمد الكلبي ، دراسة عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٩٠ .

ديوان الحارث بن حلزة : تحقيق علي أبو زيد .

ديوان الحارث بن خالد المخزومي = شعر الحارث بن خالد المخزومي .

ديوان حسان بن ثابت الأنصاري : ضبطه عبد الرحمن البرقوقي ، دار الأندلس ، بيروت ، ١٩٦٦ ، وطبعة دار صادر ، تحقيق وليد عرفات .

ديوان الحسين بن الضحاك (أشعار الخليج الحسين بن الضحاك) : جمع وتحقيق عبد الستار فراج ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٠ .

ديوان الحسين بن مطير = شعر الحسين بن مطير .

ديوان الخطيئة (جرول بن أوس) : شرح أبي سعيد السكري ، تحقيق نعمان أمين طه ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٧ .

ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي : صنعة عبد العزيز الميمني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، لاط ، لات ، تاريخ المقدمة ١٩٥٠ .

ديوان أبي حية النميري (الهيثم بن الربيع) : تحقيق يحيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٧٥ .

ديوان الخريمي : تحقيق علي جواد الطاهر ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧١ .

ديوان خفاف بن ندبة السلمى : ضمن شعراء إسلاميون .

ديوان الخنساء (تمتضر بنت عمرو) رواية ثعلب (أحمد بن يحيى) : تحقيق أنور أبو سويلم ، دار عمار ، ط ١ ، ١٩٨٨ ، وطبعة دار صادر ، بيروت .

ديوان الخوارج (شعرهم خطبهم رسائلهم) : جمع وتحقيق نايف معروف ، دار المسيرة ، بيروت ،

ط ١ ، ١٩٨٣ .

ديوان أبي دؤاد الإيادي (حارثة بن الحجاج) : نشر جوستاف جرونيام ، ضمن دراسات في الأدب العربي ، ترجمة إحسان عباس ، منشورات مكتبة الحياة بيروت ، ط ١ ، ١٩٥٩ .
ديوان دريد بن الصمة : جمع وتحقيق محمد خير البقاعي ، قدم له الدكتور شاكر الفحام ، دار قتيبة ، دمشق ، لاط ، ١٩٨١ .

ديوان ابن الدمينة (عبد الله بن عبيد الله) : صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب ، تحقيق أحمد راتب النفاخ ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٩ .

ديوان أبي دهبل الجمحي (وهب بن زمعة) : رواية أبي عمرو الشيباني ، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن ، بغداد ، ١٩٧٢ .

ديوان ذي الإصبع العدواني : (حرثان بن محرث) جمع وتحقيق عبد الوهاب محمد العدواني ومحمد نايف الدليمي ، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره ، الموصل ، ١٩٧٣ .

ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة) شرح أحمد بن حاتم الباهلي ، رواية أبي العباس ثعلب ، تحقيق عبد القدوس أبي صالح ، مؤسسة الإيمان ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٠ .

ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين) : جمع وتحقيق راينهرت فاييرت ، نشر فرانتس شتايزبفيسدبان ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٠ .

ديوان ربعة الرقي (ربعة بن ثابت) جمع وتحقيق ودراسة يوسف حسين بكار، دار الأندلس، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ .

ديوان ربعة بن مقروم الضبي : ضمن شعراء إسلاميون .

ديوان ابن الرومي (علي بن العباس) تحقيق حسين نصار ، دار الكتب المصرية ، ١٩٧٧ .
ديوان الزبرقان بن بدر = شعر ديوان الزبرقان بن بدر .

ديوان أبي زييد الطائي : ضمن شعراء إسلاميون .

ديوان زفر بن الحارث الكلابي : تحقيق نوري حمودي القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥ ، ج ١ ، (كانون الثاني) ١٩٨٤ .

ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى .

ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم .

ديوان زيد الخيل الطائي : ضمن شعراء إسلاميون .

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس : تحقيق عبد العزيز الميمني ، القاهرة ، ١٩٥٠ .

ديوان أبي سعد المخزومي = شعر أبي سعد المخزومي .

ديوان سلامة بن جندل : تحقيق فخر الدين قباوة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ .
ديوان السليك بن السلكة : دراسة وجمع وتحقيق آدم تويلي وسعيد كامل عواد ، مطبعة

- العماني ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٤ .
- ديوان السمهوري العكلي : ضمن شعراء أمويون .
- ديوان السموعل بن عادياء: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت، لاط، لات .
- ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور، مراجعة محمد جبار المعيد، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٢ .
- ديوان السيد الحميري .
- ديوان شبيب بن البرصاء : ضمن شعراء أمويون .
- ديوان الشماخ بن ضرار : تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، ط ١ ، ١٩٦٨ .
- ديوان الشمردل اليربوعي : ضمن شعراء أمويون .
- ديوان أبي الشمقمق : ضمن شعراء عباسيون .
- ديوان الشنفرى (عمرو بن مالك) : ضمن الطوائف الأدبية .
- ديوان الصبابة (أحمد بن حجلة المغربي): تحقيق زغلول سلام ، منشأة المعارف، الإسكندرية .
- ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب) : للأديب اللغوي أبي هفان ، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية ، مؤسسة البعثة ، دار الثقافة ، قم ، إيران ، ١٤١٤ .
- ديوان طرفة بن العبد : دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٠ ، وطبعة مكس سلغسون ، مدينة شالون على نهر سون بمطبع برطند ، ١٩٠٠ .
- ديوان الطرماح (الحكيم بن حكيم) : تحقيق عزة حسن ، دمشق ، ١٩٦٨ .
- ديوان طريح بن إسماعيل : ضمن شعراء أمويون .
- ديوان طفيل الغنوي (طفيل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٨ .
- ديوان عامر بن الطفيل : رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، دار بيروت للطباعة والنشر ، لاط ، ١٩٨٦ .
- ديوان عباس بن مرداس : جمع وتحقيق يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت، ١٩٩١ .
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = شعر عبد الرحمن بن حسان .
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجمي : جمع وتحقيق ودراسة حسن محمد باجودة، مكتبة التراث ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٢ .
- ديوان عبد الله الزبعرى = شعر عبد الله الزبعرى .
- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = شعر عبد الله بن الزبير الأسدي .
- ديوان عبد الله بن معاوية = شعر عبد الله بن معاوية .
- ديوان عبد الله بن همام السلولي : ضمن كتاب مع الشعراء للشيخ أحمد الجاسر ، النادي

- الأدي ، المملكة العربية السعودية ، بريدة ، ١٣٨٠ .
- ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب .
- ديوان عبيد بن الأبرص : طبعة الباي الحلي ، تحقيق حسين نصار ، ط ١ ، ١٩٥٧ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق وشرح محمد يوسف نجم ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ .
- ديوان العتايي (كلثوم بن عمرو) ضمن كتاب في فلك أبي نواس .
- ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم): تحقيق شكري فيصل ، مطبعة جامعة دمشق ، لاط ، ١٩٦٥ .
- ديوان العجاج (عبد الله بن رؤبة): رواية وشرح عبد الملك بن قريب ، تحقيق عبد الحفيظ السلطي ، مكتبة أطاس ، دمشق ، لاط ، لات ، وطبعة أخرى بتحقيق عزة حسن ، دار الشرق العربي ، بيروت ، ١٩٩٥ .
- ديوان عدي بن الرقاع : جمع وشرح حسن محمد نور الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٠ .
- ديوان عدي بن زيد العبادي : تحقيق محمد جبار المعيد، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية ، بغداد ، سلسلة كتب التراث ٢ ، لاط ، لات .
- ديوان العرجي (عبد الله بن عمر) : شرح وتحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي ، الشركة الإسلامية للطباعة والنشر ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٥٦ .
- ديوان عروة بن الورد : شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) تحقيق عبد المعين الملوحي ، طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٦٦ .
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل : تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، راجعه فخر الدين قباوة ، دار الكتاب العربي ، حلب ، ط ١ ، ١٩٦٩ .
- ديوان علي بن جبلة (العكوك) = شعر علي بن جبلة .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح عمر بن أبي ربيعة .
- ديوان عمر بن لجأ = شعر عمر بن لجأ .
- ديوان عمران بن حطان = شعر عمران بن حطان .
- ديوان عمرو بن الأهمم = شعر عمرو بن الأهمم .
- ديوان عمرو بن شأس : تحقيق يحيى الجبوري، مطبعة الآداب في النجف الأشرف، ١٩٧٦ .
- ديوان عمرو بن قمينة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية المجلد ١١ ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ديوان عمر بن معديكرب الزبيدي = شعر عمر بن معديكرب .

- ديوان عنتره بن شداد العبسي : تحقيق ودراسو محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ ، وطبعة دار صادر .
- ديوان عوياف القوافي : ضمن شعراء أمويون .
- ديوان الفرزدق (همام بن غالب) دار صادر، بيروت، لاط، لات، وطبعة الصاوي، ١٣٥٤ .
- ديوان القتال الكلابي (عبد الله بن محب): حققه وقدم له إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لاط ، ١٩٨٩ .
- ديوان قطري بن الفجاءة : ضمن ديوان الخوارج .
- ديوان القعقاع بن عمرو التميمي : ضمن شعراء إسلاميون .
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي : جمع وتحقيق ودراسة حسن محمد باجودة، دار التراث ، القاهرة ، لاط ، لات .
- ديوان قيس بن الخطيم : تحقيق ناصر الدين الأسد ، دار صادر ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٦٧ .
- ديوان قيس بن ذريح : طبعة حسين نصار ، مكتبة مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .
- ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله بن قيس بن الرقيات .
- ديوان قيس بن زهير : تحقيق عادل جاسم البياتي ، النجف ، ط ١ ، ١٩٧٢ .
- ديوان كثير عزة : تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧١ .
- ديوان كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير ، الدار القومية للنشر، نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٥ .
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري : تحقيق ودراسة سامي مكّي العاني ، منشورات مكتبة النهضة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٦٦ .
- ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد الأسدي .
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي : ضمن شعراء مقلون .
- ديوان لييد بن ربيعة العامري : تحقيق إحسان عباس ، نشر وزارة الإعلام، الكويت، مطبعة حكومة الكويت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ .
- ديوان ليلي الأخيلية : جمع وتحقيق خليل وجيليل إبراهيم العطية ، دار الجمهورية ، بغداد، لاط ، ١٩٦٧ .
- ديوان مالك بن الربيب : ضمن شعراء أمويون .
- ديوان المتلمس الضبعي (جرير بن عبد المسيح) ، رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٤ ، القاهرة ، ١٩٦٨ .
- ديوان متمم بن نويرة : مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي ، تأليف إبتسام الصفار ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، لاط ، ١٩٦٨ .

- ديوان المثقب العبدى (عابد بن محصن) تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠.
- ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوح) : جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات .
- ديوان أبي محجن الثقفي (عمرو بن عمرو؟) : صنعة الحسن بن عبد الله العسكري، نشره وقدم له صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠.
- ديوان محمد بن بشير = شعر محمد بن بشير الخارجي .
- ديوان محمد بن حازم الباهلي : صنعة محمد خير البقاعي، دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٢.
- ديوان محمد بن يسير الرياشي : جمع وتحقيق مظهر الحجى، دار الذاكرة، حمص، ١٩٩٦.
- ديوان المخبل السعدي (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) : ضمن شعراء مقلون.
- ديوان المرار بن سعيد الفقعسي : ضمن شعراء أمويون .
- ديوان مرة بن همام : ضمن ديوان بني بكر.
- ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي : تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠.
- ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني : تحقيق خليل إبراهيم العطية، قدم له محمد رضا الشيبى، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٢.
- ديوان مسكين الدارمي (ربيعة بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري مطبعة دار البصري، ط ١، ١٩٧٠.
- ديوان المسيب بن علس : ضمن ديوان بني بكر.
- ديوان مطيع بن إياس : ضمن شعراء عباسيون .
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) مكتبة القدسى، القاهرة، ١٣٥٢.
- ديوان ابن المعتز (عبد الله بن المعتز) دار صادر، بيروت، لاط، لات .
- ديوان معن بن أوس : تحقيق شوارتز، لبيزج، ١٩٠٣.
- ديوان ابن المفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ.
- ديوان المفضليات : (المفضل بن محمد الضبي) بعناية يعقوب لايل، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ط ١، ١٩٢٠.
- ديوان ابن مقبل = ديوان تميم بن مقبل .
- ديوان ابن مقروم = ديوان ربيعة بن مقروم الضبي .
- ديوان المقنع الكندي : ضمن شعراء أمويون .
- ديوان منصور النمري : تحقيق الطيب العشاش، مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة .

- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي .
 ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية) : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف
 بمصر، ١٩٧٧ .
 ديوان أبي النجم العجلي : جمعه وشرحه علاء الدين آغا ، النادي العربي ، الرياض .
 ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح .
 ديوان النعمان بن بشر الأنصاري : عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف
 السوري ، المطبع الرحماني ، مصر ، ١٣٣٢ .
 ديوان النمر بن تولب : ضمن شعراء إسلاميون .
 ديوان هشل بن حري : ضمن شعراء مقلون .
 ديوان أبي نواس : تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي، دار الكتاب العربي، بيروت، وطبعة أخرى
 بشرح محمود كامل فريد ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩٣٧ .
 ديوان هذبة بن الخشرم = شعر هذبة بن الخشرم .
 ديوان الهذليين : نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، نشر الدار القومية للطباعة والنشر،
 القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٧ .
 ديوان ابن هرمة = شعر ابن هرمة .
 ديوان وضاح اليمن : تحقيق محمد خير البقاعي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٧ .
 ديوان الوليد بن يزيد : جمع وتحقيق ف. فابريلي، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ .
 ديوان يزيد بن الحكم الثقفي : ضمن شعراء أمويون .
 ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية .
 ديوان يزيد بن معاوية : جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت
 ط ١ ، ١٩٨٢ .
 ديوان يزيد بن مفرغ الحميري : جمع وتنسيق عبد القدوس صالح، مؤسسة الرسالة، بيروت
 ط ٢ ، ١٩٨٢ .

(الذال)

- ذم الهوى : لابن الجوزي، تحقيق مصطفى عبد الواحد، دار الكتب الإسلامية، القاهرة ١٩٦٢ .
 ذيل الأمالي : مطبوع مع أمالي القاضي .
 ذيل السمط : مطبوع مع سمط الآلي .

(الراء)

- ربيع الأبرار : للزخشي، تحقيق سليم النعيمي، دار الذخائر للمطبوعات، قم، إيران ١٤١٠ .
 الرد على النحاة : ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن) تحقيق شوقي ضيف ، دار

المعارف بمصر ، لاط ، ١٩٨٢ .

رسائل الجاحظ : تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٦٤ .
الرسالة البغدادية : لأبي حيان التوحيد ، تحقيق عبود الشالجي ، مطبعة دار الكتب ، بيروت ، ١٩٨٠ .

الرسالة الموضحة : للحاتمي ، تحقيق يوسف نجم ، دار بيروت ، ١٩٦٥ .
رصف المباني في شرح حروف المعاني : المالمقي (أحمد بن عبد النور) تحقيق أحمد محمد الخراط مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٧٥ .

رغبة الأمل من كتاب الكامل : لسيد بن علي المرصفي ، طبعة مصورة ، إيران ١٩٧٠ .
(الزاي)

الزاهر : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق حاتم صالح الضامن ، دار الرشيد للنشر بغداد ، لاط ، ١٩٧٩ .

زهر الآداب وثمر الألباب : إبراهيم بن علي الحصري القيرواني ، تحقيق زكي مبارك ، دار الجليل ، بيروت .

زهر الأكم في الأمثال والحكم : حسن اليوسي ، تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، ط ١ ، ١٩٨١ .

الزهرة : أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني ، حققه وقدم له وعلق عليه إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار ، الزرقاء ، الأردن ، ط ٢ ، ١٩٨٥ .

(السين)

السامي في الأسامي : لأحمد بن محمد الميداني، نشره ورتبه محمد موسى هنداوي، دار مطابع الشعب ، القاهرة ، بلا ، ت .

سر صناعة الإعراب : أبو الفتح عثمان بن جني، دراسة وزارة الثقافة تحقيق حسن هنداوي دار القلم ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٥ .

سرقات أبي نواس : مهلهل بن يموت المزرع، تحقيق مصطفى هدارة، دار الفكر العربي، القاهرة .
سرور النفس : للتيفاشي، تحقيق إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت ١٩٨٠ .

سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الحديث ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ .

سير أعلام النبلاء : محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي مؤسسة الرسالة ، ط ١ ، ١٩٨٢ .

السيرة : ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستنفلد جونتجن ، ١٨٥٩ ، وطبعة دار الكتاب العربي ، بيروت .

السيرة : لابن إسحاق ، تحقيق سهيل زكار .

(الشين)

شاعرات العرب : جمع وتحقيق عبد البديع صقر ، منشورات المكتب الإسلامي، ١٩٦٧ .
شذرات الذهب في أخبار من ذهب : عبد الحي بن العماد الحنبلي ، دار الآفاق الجديد
بيروت ، لاط ، لات .

شرح أبيات سيبويه : السيرافي (يوسف بن سعيد) دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ،
لاط ، ١٩٧٩ .

شرح اختيارات المفضل : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار
الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ .

شرح أدب الكاتب : الجواليقي (موهوب بن أحمد) مكتبة القدسي، القاهرة، لاط، ١٣٥٠ .
شرح أشعار الهذليين : صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، رواية أبي الحسن علي
ابن عيسى بن علي النحوي ، عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري ، حققه عبد
الستار أحمد فراج ، راجعه محمود شاكر، مكتبة دار العروبة القاهرة، لاط، لات.

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك : الأشموني
(علي بن محمد) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ١
١٩٥٥ .

شرح التصريح على التوضيح : خالد بن عبد الله الأزهرى ، وبهامشه حاشية يس بن زين
الدين ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، لاط، لات .

شرح ديوان الحماسة : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
شرح ديوان الحماسة : أحمد بن محمد المرزوقي ، نشر أحمد أمين و عبد السلام هارون ،
مطبعة لجنة التأليف والنشر والترجمة ، ط ٢ ، ١٩٦٨ .

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : صنعة أبي العباس ثعلب ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار
الآفاق الجديدة ، بيروت .

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة : تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس، ط ٤،
١٩٨٨ .

شرح ديوان المتنبي : (أحمد بن الحسين) وضعه عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي ،
بيروت ، لاط ، ١٩٨٠ .

شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذي : (محمد بن الحسن) مع شرح شواهد له عبد القادر
البغدادي ، حققهما وضبط غريهما وشرح مبهمهما : محمد نور الحسن ، ومحمد الزفراف
ومحمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٢ .

- شرح شذور الذهب : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) رتبه وعلق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر ، دار الكتب العربية ، لاب ، لاط ، لات .
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي : تأليف عبد الله بن بري ، تحقيق وتقديم عبيد مصطفى درويش، مراجعة محمد مهدي علام ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، لاط ، ١٩٨٥ .
- شرح شواهد ابن الحاجب : مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب .
- شرح شواهد المغني : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت لاط ، لات .
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : قدم له وضبطه وعلق حواشيه وأعرّب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم ، دار جروس ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٠ .
- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافت: جمال الدين بن محمد بن مالك، تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي ، نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف العراقية ، ط ١ ، ١٩٧٧ .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم) تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٤ ، ١٩٨٠ .
- شرح القصائد العشر : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٧٩ .
- شرح قطر الندى وبل الصدى : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ومعه كتاب [سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى] تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، ط ١١ ، ١٩٦٣ .
- شرح المفصل : ابن يعيش عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة المنتبي ، القاهرة ، لاط ، لات .
- شرح مقامات الحريري : الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن) طبعة مصر ١٣٢٨ .
- شرح هاشميات الكميّ : ابن زيد الأسدي ، ضمن (الروضة المختارة) مؤسسة الأعلمي، بيروت ، ١٩٧٢ .
- شروح سقط الزند : أبي العلاء المعري ، الدار القومية للنشر ، القاهرة .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي : تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، لاط ، لات ، تاريخ المقدمة ١٩٦٩ .
- شعر الحارث بن خالد المخزومي : تحقيق يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٢ .
- شعر الحسين بن مطير الأسدي : جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط ، لات .
- شعر الأحوص الأنصاري : جمع وتحقيق عادل سليمان جمال ، الهيئة المصرية العامة للتأليف

- والنشر ، القاهرة ، لاط ، ١٩٧٠ .
- شعر الخوارج : تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، لاط ، لات .
- شعر الزبرقان بن بدر : تحقيق ودراسة سعود محمود عبد الجبار ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ط١ ، ١٩٨٤ .
- شعر زياد الأعجم : جمع وتحقيق يوسف حسين بكار ، وزارة الثقافة بدمشق .
- شعر أبي سعد المخزومي : (عيسى بن الوليد) جمع وتحقيق رزوق فرج رزوق ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، بغداد ، ط١ ، ١٩٧١ .
- شعر عبد الرحمن بن حسان : جمع وتحقيق مكى العاني ، بغداد ، ط١ ، ١٩٧١ .
- شعر عبد الله الزبعمري : تحقيق يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨١ .
- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي : جمع وتحقيق يحيى الجبوري ، نشر مديرية الثقافة والإعلام العراقية ، ط١ ، ١٩٧٤ .
- شعر عبدة بن الطبيب : تحقيق يحيى الجبوري ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، دار التربية بغداد ، ط١ ، ١٩٧١ .
- شعر عروة بن أذينة : تحقيق يحيى الجبوري ، مكتبة الأندلس ، بغداد ، لاط ، لات ، ١٩٧٠ .
- شعر علي بن جبلة : تحقيق حسين عطوان ، دار المعارف بمصر ، سلسلة ذخائر العرب ١٩٧٢ .
- شعر عمر بن لجأ التيمي : تحقيق يحيى الجبوري ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، بغداد ط١ ، ١٩٧٦ .
- شعر عمرو بن أحمز الباهلي : جمع وتحقيق حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، لاط ، لات .
- شعر عمرو بن الأهثم : مطبوع مع شعر الزبرقان بن بدر ، تحقيق سعود محمود عبد الجبار مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٤ .
- شعر عمرو بن معديكرب : جمعه مطاع الطرابيشي ، مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق ط٢ ، ١٩٨٥ .
- شعر الكميت بن زيد الأسدي : جمع وتقديم داود سلوم ، مكتبة الأندلس ، بغداد ، لاط ، ١٩٦٩ .
- شعر محمد بن بشير الخارجي : جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي ، دار قتيبة ، دمشق ط١ ، ١٩٨٥ .
- شعر ابن ميادة : (الرماح بن أبرد) جمع وتحقيق حنا جميل حداد ، راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط١ ، ١٩٨٢ .
- شعر النابغة الجعدي : تحقيق عبد العزيز رباح ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط١ ، ١٩٦٤ .
- شعر النجاشي الحارثي : (قيس بن عمرو) جمعه سليم النعيمي ، مجلة المجمع العلمي العراقي ،

- العراقي ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ١٩٦٦ .
- شعر نصيب بن رباح : جمع وتقدم داود سلوم ، مكتبة الأندلس ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٦٨ .
- شعر هدية بن الخشرم : جمع وتحقيق يحيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق ، لاط ، ١٩٨٦ .
- شعر يزيد بن الطثرية : تحقيق ناشر الرشيد ، دار الوثبة ، دمشق ، لاط ، لات .
- الشعر والشعراء : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، لا ناشر ، لا بلدة ، ط ٣ ، ١٩٧٧ ، وطبعة ليدن .
- شعراء إسلاميون : تحقيق نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط ٢ ، ١٩٨٤ ، ونشر جامعة بغداد ، ١٩٧٦ .
- شعراء أمويون : تحقيق نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٨ .
- شعراء عباسيون (مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق) : دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون ، ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم ، راجعها إحسان عباس ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٥٩ .
- شعراء عباسيون : تحقيق يونس أحمد السامرائي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧ ، ١٩٩٠ .
- شعراء مقلون : تحقيق حاتم صالح الضامن ، عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٧ .
- شعراء النصرانية قبل الإسلام : لويس شيخو ، دار المشرق ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٦٧ .
- شفاء الغليل للخفاجي : مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٢٥ .

(الصاد)

- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها : أحمد بن فارس ، حققه وقدم له مصطفى الشويبي ، منشورات مؤسسة بدران ، ط ١ ، ١٩٦٣ .
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا : القلقشندي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥ .
- صحيح البخاري : تحقيق الدكتور مصطفى البغا ، دمشق ، دار القلم .
- صحيح مسلم : تحقيق فؤاد عبد الباقي .

(الضاد)

- ضرائر الشعر : ابن عصفور ، تحقيق إبراهيم محمد ، دار الأندلس ، بيروت ، لاط ، لات .

(الطاء)

- طبقات الشعراء : ابن المعتز تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف ، بمصر ، لاط ، ١٩٧٦ .
- طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام الجمحي ، قرأه وشرحه محمود شاكر ، مطبعة

المدني ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٤ .
الطرائف الأدبية : صححه وخرجه وعارضه على النسخ المختلفة وزيله عبد العزيز الميمني
دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .

(الطاء)

الظرف والظرفاء : للشواء ، تحقيق فهمي أسعد ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٨٥ .

(العين)

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : للقرظيني ، انتشارات ناصر خسرو ، إيران ١٤١٥ .
العقد الفريد : ابن عبد ربه ، شرحه وضبطه وصححه وعاون موضوعاته ورتب فهارسه
أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٣ .
عقلاء الجانين : للنيسابوري ، تحقيق محمد سعيد زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
العمدة في محاسن الشعر وآدابه : ابن رشيق ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، بيروت .
عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ : للسمين الحلبي ، تحقيق محمد باسل عيون السود
دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٦ .
عيار الشعر : لابن طباطبا ، تحقيق عبد العزيز المانع ، دار العلوم ، الرياض ١٩٨٥ .
العين = كتاب العين .

عيون الأخبار : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) دار الكتب المصرية .

(الغين)

غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائص الفاضحة : الوطواط (إبراهيم بن يحيى) المطبعة
العامة الشرقية ، القاهرة ، ١٢٩٩ .
غريب الحديث لابن الجوزي : تحقيق عبد المعطي قلعجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٥ .
الغيث المسجّم في شرح لامية العجم : صلاح الدين بن خليل بن أيبك الصفدي ، دار
الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٥ .

(الفاء)

الفاخر : المفضل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، مراجعة محمد علي النجار
دار إحياء الكتب العربية (عيسى الباي الحلبي وشركاه) القاهرة ، ط ١ ، لات .
الفاضل : للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٦٥ .
الفخري في الآداب السلطانية : لابن طباطبا ، دار صادر ، بيروت .
فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد البكري ، حققه وقدم له إحسان عباس وعبد
المجيد عابدين ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ .
فقه اللغة : للثعالبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

في فلك أبي نواس (والبة بن الحباب ، كلثوم بن عمرو العتاي ، أبان بن عبد الحميد اللاحقي): نازك سابا يارد ، مؤسسة نوفل ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٢ .

(القاف)

قصائد جاهلية نادرة : تحقيق يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ .

قطب السرور في أوصاف الخمر : للريق الندم ، تحقيق أحمد الجندي، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩ .

قيس ولبي شعر ودراسة: جمع وتحقيق وشرح حسين نصار، مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات.

(الكاف)

الكامل : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات، وطبعة مؤسسة الرسالة، تحقيق محمد أحمد الدالي، وطبعة المعارف، بيروت. الكتاب : سيويه (عمرو بن عثمان) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٨ .

كتاب الاختيارين : صنعة الأخفش الأصغر* (علي بن سليمان) تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٩٨٤ .

كتاب الأمثال : القاسم بن سلام ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت ، ط ١ ، ١٩٨٠ .

كتاب الأمثال لجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بجيدر أباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ . كتاب الجيم : أبو عمرو الشيباني(إسحاق بن مرار)تحقيق إبراهيم الأبياري وغيره، منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ .

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) تحقيق علي محمد الجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٦ .

كتاب العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق مهدي الخزومي وإبراهيم السامرائي ، مؤسسة دار الهجرة ، إيران ١٤٠٩ .

كتاب اللامات : الزجاجي(عبد الرحمن بن إسحاق)تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، دمشق ط ٢ ، ١٩٨٥ .

كشف الخفاء : للعجلوني ، مطبعة القدسي ، ١٣٥١ .

كليلة ودمنة : لابن المقفع، علق حواشيها أحمد حسن طيارة ، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٢٧ .

الكنائيات : للثعالي ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٦ .

(اللام)

- لباب الآداب : أسامة بن منقذ، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩١ .
لسان العرب : ابن منظور (محمد بن مكرم) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات.
لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني ، مؤسسة العلمي ، بيروت ، ١٩٧٠ (طبعة مصورة عن
طبعة الهند).
لطائف المعارف : للثعالبي ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، مطبعة الحلبي ، ١٩٦٠ .
اللمع في العربية : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق حسين محمد شرف، عالم الكتب،
القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٩ .

(الميم)

- ما بنته العرب على فعال : للصغاني، تحقيق عزة حسن، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٤ .
ما يجوز للشاعر في الضرورة : محمد بن جعفر القزاز القيرواني ، تحقيق منجي الكعبي ،
تونس ، ١٩٧١ .
ما ينصرف وما لا ينصرف : أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري) تحقيق هدى محمود
قراءة، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية
العربية المتحدة ، ط١ ، ١٩٧١ .
المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم : الآمدي
(الحسن بن بشر) مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران) مكتبة القدسي ،
القاهرة ، ط٢ ، ١٩٨٢ .
مبادئ اللغة : للإسكافي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف
بمصر ، ط٥ ، ١٩٨٧ .
مجمع الأمثال : الميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد المجيد، دار القلم، بيروت، لاط، لات.
مجمع البلاغة : للراغب الأصفهاني ، تحقيق عمر الساريسي ، مكتبة الأقصى ، عمان .
مجمع الذاكرة : وشعراء عباسيون منسيون، تحقيق إبراهيم النجار، الجامعة التونسية، ١٩٨٧ .
محمل اللغة : أحمد بن فارس ، تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي ، منشورات معهد
المخطوطات العربية ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨٥ .
مجموعة المعاني : لمؤلف مجهول ، الجوائب ، ١٣٠١ .
المحاسن والأضداد : للجاحظ ، الجمالية ، ١٣٣٠ .
المحاسن والمساوي : للبيهقي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة فحضة مصر .
محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، وطبعة أخرى .

الشرفية ، ١٣٢٦ .

المخبر : لابن حبيب ، تحقيق إيلزة شتير ، المكتب التجاري ، بيروت (مصورة عن طبعة الهند) .
المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : أبو الفتح عثمان بن جني ،
تحقيق علي النجدي الناصف ، وعبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح إسماعيل شلي ، نشر لجنة
إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة ،
القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦ .

المختار من شعر بشار : للنخالدين ، مطبعة الاعتماد بمصر ، ١٩٣٤ .

المخصص : ابن سيده (علي بن إسماعيل) دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .
المذكر والمؤنث : الأنباري (محمد بن القاسم) تحقيق طارق عبد العون الجنائي ، مطبعة العاني
بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٨ .

مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ،
دار نهضة مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .

المراثي : لليزيدي ، تحقيق نبيل الطريفي ، وزارة الثقافة بدمشق ، ١٩٩١ .

المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات : ابن الأثير الجزري ،
(المبارك بن محمد) تحقيق إبراهيم السامرائي ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٧١ .
مروج الذهب ومعادن الجوهر : للمسعودي ، تحقيق شارل بلا ، مطبوعات الجامعة اللبنانية ،
١٩٦٥ .

المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ .
مسند أحمد بن حنبل : دار صادر ، بيروت .

مصارع العشاق : جعفر بن أحمد بن الحسين السراج ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
مطلع الفوائد ومجمع الفرائد : لابن نباتة ، تحقيق عمر موسى باشا ، مجمع اللغة العربية
بدمشق ، ١٩٧٢ .

المعارف : لابن قتيبة ، تحقيق ثروت عكاشة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٦٠ .
المعاني الكبير في أبيات المعاني : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) دار الكتب العلمية ، بيروت ،
ط ١ ، ١٩٨٤ .

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : عبد الرحيم بن أحمد العباسي ، تحقيق محمد محيي
الدين عبد الحميد ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، ١٩٤٧ .

معجم الأدباء : ياقوت بن عبد الله الحموي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لاط ، ١٩٧٩ .
معجم البلدان : ياقوت بن عبد الله الحموي ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .

معجم الشعراء : المرزباني ، (محمد بن عمران) ، تحقيق عبد الستار فراج ، مطبعة الحلبي ،

- القاهرة ، ١٩٦٠ .
- معجم الأديبات الشواعر : جمال الدين الحسيني ، تحقيق أحمد يوسف الدقاق ، دار الثقافة العربية ، دمشق ، ١٩٩٦ .
- معجم الألفاظ الزراعية : الأمير مصطفى الشهابي ، جامعة الدول العربية ، ١٩٥٧ .
- المعجم الفارسي الانكليزي : لاستينجاس ، لندن ، ١٩٣٠ .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق وضبط مصطفى السقا ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ .
- العرب من الكلام الأعجمي على حروف الجيم : أبو منصور الجواليقي (موهوب بن أحمد) تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، طهران ، ١٩٦٦ .
- المعمرون والوصايا : للسجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ١٩٦١ .
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب : ابن هشام ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، لبنان ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٧ .
- مفاتيح العلوم : للخوارزمي ، ١٣٤٢ .
- مفحات الأقران : للسيوطي ، تحقيق إباد الطباع ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .
- المفضليات : للمفضل الضبي ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٣ .
- المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية : محمود بن أحمد العيني ، مطبوع مع خزانة الأدب دار صادر ، لاط ، لات .
- مقالات الإسلاميين : لأبي الحسن الأشعري ، تحقيق هيلموت ريتز ، مصورة عن طبعة المستشرقين الألمان .
- مقاييس اللغة : أحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الجيل ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ .
- المقتضب : المبرد ، تحقيق عبد الخالق عزيمة ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات .
- مقدمة ابن خلدون : المطبعة البهية ، القاهرة ، ١٩٢٧ .
- المتع في التصريف : ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ٤ ، ١٩٧٩ .
- المنصف : شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب (التصريف) للإمام أبي عثمان المازني النحوي الصري ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ، ط ١ ، ١٩٥٤ .
- الموشح : المرزباني (محمد بن عمران) تحقيق علي محمد بجاوي ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- الموطأ : تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .

(النون)

- النبات : لأبي حنيفة الدينوري ، تحقيق برنهارد ليفين ، طبعة فيسبادن ، بيروت ، ١٩٧٤ .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : يوسف بن تغري بردي، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، لات ، تاريخ المقدمة ، ١٩٦٣ .
- الترهة المههجة : للأنطاكي .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء : ابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- نزهة الجلساء : للسيوطي، تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٧٨ .
- نظام الغريب في اللغة : لعيسى الربيعي، تحقيق محمد بن علي الأكوخ الخوالي ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ١٩٨٠ .
- النقائض : (نقائض جرير والفرزدق) : أبو عبيدة معمر المثني ، بعناية المستشرق الإنكليزي بيفان ، أعادت طبعه مكتبة المثني ، بغداد ، لات .
- نكت الهميان في نكت العميان: للصفدي، تحقيق أحمد زكي، المطبعة الجمالية بالقاهرة ١٩١١ .
- نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط ١ ، ١٩٢٨ .
- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير (المبارك بن محمد) تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود الطناحي ، مؤسسة إسماعيليان ، قم ، إيران ، ط ١ .
- النوادر في اللغة : أبو زيد سعيد بن أوس ، دار الكتاب العربي ، ط ٢ ، ١٩٦٧ .
- نوادير المخطوطات : تحقيق عبد السلام هارون ، لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٥١ .
- همع الهوامع : شرح جمع الجوامع في علم العربية ، السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٢٧ .

(الواو)

- الوافي بالوفيات : صلاح الدين بن أيك الصفدي، نشر فرانز شتايز بفيسبادن، ط ١، ١٩٨١ .
- الوحشيات : لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- الوصلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب : لابن العديم ، تحقيق سلمى المحجوب ، جامعة حلب ، ١٩٨٦ .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : ابن خلكان (أحمد بن محمد) تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .

(الياء)

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر : للثعالبي ، تحقيق محيي الدين عبد المجيد ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٣ .