

# تكملة المعاجم العربية

تأليف

رينهارت دوزي

ترجمة

د. محمد سليم النعيمي

الجزء السادس

س - ش - ص - ض

مراجعة: جمال الخياط



## المقدمة

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لا يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المهتدى بهم في الظلم. وبعد فهذا هو الجزء السادس من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية، يسرنا أن نخرجه للناس وتجزئىء في تقديمه بما جاء في مقدمات الأجزاء الخمسة الأولى، فانطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح تجري على سنن التعليقات والشروح هناك. وكل ما أرجوه أن اكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح أخطائه واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه، وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به.

ومع اني لم يتيسر لي الرجوع الى أكثر المراجع التي اعتمد عليها دوزي في معجمه فقد بذلت في اخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي. فان أصبت فاشه أحمد، وإلا فاني ارجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني إليه، وأن يرشدني الى موضع الصواب منه، فالعصمة لله وحده، وفوق كل ذي علم عليم.

والله أحمد. على أن وفقني لهذا، وأسأله أن ينفع به، وأن يوفقني الى إخراج الباقي من اجزائه. وما توفيقى الاباه عليه توكلت وإليه أنيب.

الاعظمية في: ٢٧ شعبان سنة ١٤٠١ هـ

٢٠ حزيران سنة ١٩٨٢ م

محمد سليم النعيمي



## توطئة

كان المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي قد أقدم على ترجمة هذا المعجم بالرغم من الصعوبات الكبيرة التي اكتنفت هذه الترجمة فالمصادر التي أعتمد عليها صانعه ومصنّفه المستشرق رينهارت دوزي ما كانت متيسرة للدكتور النعيمي ومن ثم ليست متيسرة لي.

إن دوزي قد أعتمد في معجمه الفرنسي هذا على المعجم العربي الاسباني خاصة وياليت الأمر كان مقتصرًا على اللغة الاسبانية، إذًا لهان الأمر عليّ، إلا أنه معجم اسباني بلغة أهل قشتالة وبحروفهم الخاصة بهم ظهر في القرن السادس عشر بناء على طلب أسقف قشتالة.

وحيث لم يكن دوزي يجد بغيته في المعاجم الاسبانية المختلفة يستعين باللاتينية، قبل اللغات الأخرى، ومصدره الأساس فيها هو المعجم المرموز بالرمز (فوك) وقد صدر في فلورنسا عام ١٨٧١ ولم يخل هذا من الاعتماد على اللاتينية القديمة فضلاً عن اللاتينية المعهودة في أوساط اللغويين.

بعد هذا يأتي اعتماده على المعاجم العربية الصادرة باللغات الانكليزية والايطالية والألمانية التي كانت شائعة قبل القرن التاسع عشر ومصادر عربية معينة وأهمها، لديه، ألف ليلة وليلة وترجمتها الانكليزية خاصة وعلى بعض الكتب التركية والكردية واللغات الشرقية الأخرى لذلك ما عاد هناك مناص لمن يقدم على حمل أمانة إكمال ترجمة المعجم بعد أن أنتقل الدكتور النعيمي إلى رحمة الله من أن يعرف اللغة الأصلية التي ظهر بها هذا المعجم واللغة الانكليزية وأن يكون له إلمام باللغة الاسبانية يعينه على استخراج معاني الكلمات منها، ومن اللاتينية، أي معانيها بإحدى اللغتين، الانكليزية والفرنسية لكي يصل، في آخر المطاف، إلى شرحها باللغة العربية.

لا تقتصر الصعوبة في الشروع بترجمة هذا المعجم على الإلمام اللغوي فهناك صعوبة أخرى من نوع مغاير هي الوقوف على المصادر التي أعتمد عليها دوزي في وضعه هذا المعجم وفي مقدمتها معجم بيدرو دي الكالا بحروف، قشتالية وغرناطية، ومعجم شيباريباي (فوك) باللغة اللاتينية - القديمة والحديثة - والتراجم المختلفة لألف ليلة وليلة وغيرها حين نعلم أن أكثر مصادر دوزي مخطوطات متفرقة في متحف ليدن في هولنده والاسكوريال فضلاً عن الكتب التي أشار إليها ولم تطبع حتى وقتنا الحاضر.

أما المصادر التي أعتمد عليها دوزي كثيراً وتيسرت للمترجم ولي أيضاً فهي محيط المحيط للأب افرام البستاني بطبعته المتقنة والواضحة التي ظهرت عام ١٩٨٣ والمصادر التي أدرجها طبقاً لأهميتها لدى المؤلف والمترجم معاً، أحياناً، ومنفرداً في أحيان أخرى:

١ - المطبوع من ابن البيطار: هذه هي التسمية التي أطلقها المترجم على كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية تأليف ضياء الدين بن أحمد الأندلسي الملقب المعروف بابن البيطار) ولم أدرك السبب الذي حدا للمترجم على اطلاق هذه التسمية - خلافاً لما نصّ على غلاف الكتاب - وقد فضلت الإبقاء على هذه التسمية (أي: المطبوع من ابن البيطار حيثما وردت) في الإجزاء التي ستظهر تباعاً تحاشياً لأرباب القارئ على أن تكون كل إشارة إلى (المطبوع) تعني (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية).

٢ - تذكرة الإنطاكي (تذكرة أو لى الألباب لداود الأنطاكي) بما فيها وفي المطبوع من ابن البيطار من أخطاء كثيرة لا تحصى أشار إليها دوزي - قبل المترجم - بقوله في مقدمة معجمه هذا «... أما طبعة بولاق فهي مليئة بالأخطاء ففي الشرق لا يمكن طبع هذا الكتاب المليء بالكلمات اليونانية والأسبانية طبعة صحيحة لأن المشاركة لا يعرفون هاتين اللغتين، والأهمال وعدم الدقة ظاهران في بقية الكتاب».

٣ - محيط المحيط لدؤى دوزى والمترجم، ومعجم النبات للدكتور احمد عيسى ومعجم الحيوان للدكتور أمين المعلوف، لدؤى المترجم، وقد تيسرت لي هذه المصادر، بعد لآى. وأقر أن معجم النبات كان جليل الفائدة لي في مراجعة المعجم وتصحيح ما تركه المترجم من مسودات. ولن يقل عن ذلك قدراً في ترجمة الأجزاء الأخيرة التي كان الدكتور النعيمي في سبيله الى ترجمتها لو إمتد به الأجل، رحمه الله. أما الأخرى التي أوردها الدكتور النعيمي ولم تيسر لي فقد أستعنت بغيرها، ومنها ما هو أحدث.

هناك ملاحظات أود أن يطلع عليها القارئ الكريم:

أولاً: - حين تيسرت لي مصادر أعتمد عليها دوزى - محيط المحيط وابن البيطار، خاصة - آثرت ذكر رقم الصحيفة التي هي في النسخة العربية ولم أورد الرقم الذي ذكره المؤلف لصحيفة المخطوطة التي لديه، أو مخطوطة الترجمة، أو المطبوع منها، تيسيراً للقارئ العربي الذي يود الرجوع إليها في مظانها.

ثانياً: - لقد أعتمد دوزى على محيط المحيط. وأهم المعاجم المعروفة - تراجع مقدمته في أول الجزء الأول، ومقدمة المترجم - واعتقد أن السبب يعود الى كثرة الكلمات العامية المدرجة في هذا المعجم، بالقياس على ما سبقه من المعاجم العربية وقد أشار البستاني (صاحب محيط المحيط) إلى عاميتها واقتبسها منه دوزى ظناً منه أن هذه الكلمات قد رسخت في صلب اللغة العربية وكأنه يريد أن تدخل عالم الفصحح الواسع - تراجع مقدمة المؤلف والغرض الذي دفعه الى وضع هذا المعجم، لذلك فضلت - واعتقد أن هذا هو الأسلوب الصحيح الذي ينبغي على المترجم سلوكه - أن أذكر نص ما أورده صاحب محيط المحيط إذ لا يجوز للمترجم أن يترجم نصاً هو ترجمة لنص آخر إلا إذا تعذر عليه أن يجده ولا سيما أن هذا النص عربي. الأمر الوحيد الذي أود أن ألفت انتباه القارئ الكريم اليه، هنا، هو أن دوزى حين يستند على محيط المحيط يحذف، في أكثر الأحيان، ما ذكره هذا حول عامية الكلمة... لذا ينبغي الحذر.

ثالثاً: - أرجو أن لا يفهم القارئ أن تحريفاً، ما، قد طرأ على أصل المسودات التي قدمها الدكتور المترجم وأعني المسودات التي لم يتيسر، خلال السنوات الأربع المنصرمة، طبعتها لأسباب فنية، فقد حرصت، بما أوضحت في الفقرة المتقدمة على إبقاء تسمية كتاب ابن البيطار طبقاً لما أرتاه المترجم فقد يكون لديه ما دعاه الى هذا التغيير، ولا أقول التحريف، ولعله كان يعتقد (ان هذا ما تيسر طبعة من ابن البيطار) أو ما... يشبه ذلك. لقد حرصت على المسودات وتثبيتها فيما عدا الجزء الذي لم يتيسر لي فهمه بما أحدثه الزمن من عوامل التشويه لبعض الصحائف المدونة بالحبر وفي هذه الحالة كنت أضطر الى ترجمة هذه النصوص المتفرقة وأضعها في موضعها الصحيح بين الجملة والأخرى. ولا ينطبق هذا على ما ورد عندي في حرف الشين (الذي سيصدر ضمن هذا الجزء من هذا المعجم) فقد الجأتني الضرورة إلى ترجمة جل ما ورد في هذا الحرف ترجمة تامة، وسيرد ذلك في موضعه من دون أن أتنبك النهج الذي كان ينهجه الدكتور النعيمي من إثراء نصوص المؤلف بالهوامش المستقاة من أمهات المراجع العربية.

وأخيراً تبقى هناك بعض الأسطر الممزقة، والجمال المطموسة أو الضائعة، أو زلات القلم النادرة، لضخامة حجم هذا المعجم، ولم أجد ما يبرر إضاعة وقت القارئ، بذكر أنها من ترجمتي، لندرته نسبياً وقتلتها.

رابعاً: - إن هذا المعجم خالٍ من الحواشي وإن كل الحواشي المذكورة فيه ابتداءً من حرف الألف إلى نهاية حرف القاف، أي إلى نهاية الأجزاء الخمسة التي ظهرت، والأجزاء التي ستظهر تباعاً من نهاية حرف الزاي إلى نهاية حرف القاف هي من وضع الدكتور المرحوم النعيمي وسأنتهج النهج نفسه، وأعتمد، في الأقل، على المصادر التي أنتهجها في إكمال المعجم من حرف الكاف إلى حرف الياء مزيدةً بالمصادر الجديدة التي ظهرت بعد وفاته، رحمه الله، ومن ذلك كتاب المنصوري للرازي تحقيق الدكتور حازم البكري الذي تم تحقيقه بدقة يحمد عليها صاحبها لاسيما أن دوزي نفسه كان قد أعتمد، في اقتباساته كثيراً على الرازي، عالِمنا العربي الكريم.

خامساً: - لاشك في أن ترجمة هذا المعجم، أو إكمال الترجمة، هي أكبر من أن ينهض بها شخص واحد وكدت مراتٍ أعتررو وأعرض عن هذا العمل لو لا ما لقيته من تشجيع كريم والحاح مستمر من باحثين أكن لهم التجلة والاحترام وأتمنى أن احظى بمن يصوب خطأ أو يرشد إلى صواب، ونبقى طلاب علم، والكمال لله وحده.

جمال الخياط

١٩٨٨





نظر : شابرقان .

أن يذهب الثلث ويصفيه ويرفعه .. وقد زعم بعض الناس في صنف آخر من المربوس (المربون) أنه ينبت في أماكن ظليلة ومغائر، وله ورق شبيه بالبيروج بيض، إلا أن ورقه أصفر من ورقه، طول الورق نحو شبر، ولونه أبيض، وهو حوالى الأصل، والأصل ليس أبيض، طوله أكبر من شبر بقليل، وهو في غلط الإبهام .. وأن الانسان على ما زعموا إذا أكله أو شربه أسبت، ويبقى في سباته على الحال التي كان عليها قبل أن يأكله ثلاث ساعات أو أربع ساعات حتى لا يحس بشيء أصلاً وقد يمتد نصف نهار، وقد يستعمل الأطباء هذا الأصل إذا أرادوا أن يقطعوا عضواً أو يكوهه.

بولس : ليس لهذا النوع من البيروج ثمرة أصلاً . الرازى في كتاب الحاوي : أخبرني بعض مشايخ الأطباء ببغداد أن جارية أكلت خمس لفاحات فخرت مفضياً عليها واحمرت وأن رجلاً صب على رأسها ماء الثلج حتى أفاقت . ورأيت من النساء من يشرب أصله للسمنة فيصرن كمن يخرج من الحمام أو شرب شرباً كثيراً من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما .

وفي تذكرة الأنطاكي ( ١ : ٣١٢ ) : (بيروج) سريانية معناها عاوز روح . وهو نبت ورقه كورق التين لكنه أدق، وله زهر ورقه أبيض يخلف كالزيتونة ويطول نحو ذراع فإذا قطع عن أصله وجدت أنسنتين معتدتين قد غطى الأنثى منها شعر إلى الحمرة لا ينقصان جزءاً من عضو بخلاف اللفاح . ويقلعان آخر العنقرب والطوقية يربطون فيه كلباً ويضرب حتى يقلعه، ويزعمون أن من قلعه مات لوقته، وليس كذلك . وهذا النبات عجيب غريب تبقى قوته ستين سنة مالم يقطع رأسه أولاً فيفسد سريعاً، وبهذا السرفات الناس منه نفع كثير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ برقم ١٢) هو

نبات من

فصيلة Solanaceae

اسمه باللاتينية : Mandragora officinarum

واسمه العلمي : Atropa manolragora

وسماه : بيروج (أصل اللفاح) سمي بيروجاً وهو اسم الصنم وهو لفظ سرياني معناه أنه يعوزه الروح ولفاح (هو ثمر البيروج لشبهه بصورة الانسان) - مُغذ (وهو اسم للبادنجان أيضاً) - سراج القطرب - لُعبة (مطلقاً) - تفاح الجن - تفاح البر - ذعرور جبلي - خوخ

\* سابر قاني \*

انظره في مادة شابرقان .

\* سابر ج \*

سابر ج . سابر ج : لفاح، بيروج<sup>(١)</sup> والكلمتان الأخيرتان في ابن البيطار (٣:٢) وبالسين بدل السين (وبالسين والشين أيضاً) (ابن البيطار (٤٩٢: ٢، ٥٩٥) واللفظة الأولى في المستعيني بالراء بدل الزاي كما هي في بعض مخطوطات ابن البيطار . وعند ابن الجزار وبرجون : سبراح القطرب .

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤): (سابر ج) وسابر ج وهو اللفاح لفاح البيروج وفي (٤ : ٢٢) منه : (بيروج . ديسقوريدوس في الرابعة : هو صنفان أحدهما يعرف بالأنثى ولونه إلى السواد، ويقال ريقوس أي الخسي لأن في ورقه مشاكلة لورق الخس إلا أنه أدق من ورقه وأصغر، وهوزهم ثقيل الرائحة ينسبط على وجه الأرض، وعند الورق ثمر شبيه بالغيراء وهو اللفاح، أصفر طيب الرائحة، فيه حب شبيه بحب الكمثرى، وله أصول صالحة العظم اثنان أو ثلاثة يتصل بعضها ببعض، ظاهرها أسود وباطنها أبيض، وعليها قشر غليظ وهذا الصنف ليس له ساق .

والآخر يعرف بالذكر وهو أبيض يقال له موريون، وله ورق بيض ملس كبار عراض شبيهة بورق السلق ولونه، ولفاحه ضعف لفاح الصنف الأول، ولونه كالزعفران طيب الرائحة مع ثقل، وتأمله الرعاة فيعرض لهم بسرسبات . وله أصل شبيه بالأول إلا أنه أكبر منه وأشد بياضاً . وهذا الصنف ليس له ساق، وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بأن يدق القشر ويصير تحت شيء ثقيل وينبغي أن تسحق العصارة وتخزن بعد أن تتخن وترفع في إناء من خزف . وقد تستخرج عصارة لفاح هذا الصنف كما تستخرج عصارة قشر الأصل، وعصارة اللفاح أضعف، وقد يؤخذ قشر الأصل ويشد بخيط كتان ويعلق ويرفع ... ومن الناس من يأخذ الأصول ويطبخها بشراب إلى

(بالإيطالية Sambuco. Sabuco خمان، أقطى<sup>(١)</sup>)  
أشجار سابوق «Arbores Sabuci» (ترجمة العقد  
الصقلي ليلوص ١٠) \*

← الدب - تفاح الشيطان - سابيزك، سابيزج (ومعناها  
التفاح الصفار، دَسْتَبِيويه ويطلق على نوع من البطيخ  
رائحته طيبة المشم)، كتل، مِهركياه، هذا هزار كشاي  
وتفسيره يحل ألف عقدة (كلها شرقية).. اليبروج  
الوقاد (وهي سيدة الليباريح السبعة) - شجرة الصنم  
(لان أصلها الكائن في بطن الأرض في صورة صنم قائم  
ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الإنسان) يَقَطْمُ  
يُقَطْمُ (اليمن) - بيض الجن - تفاح المجانين (سوريا) -  
لعبة هي اصل اليبروج - بجميلة بجيلة أو جُوَيْرَة  
(بجمية الأندلس. وسماه بالفرنسية Mandagora  
وسماه بالانجليزية: Mandrake)

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧٦): (خمان). ويسميه  
الغافقي: هو صنفتان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور  
وباللاتيني يشبوقه (شبوقه) وهو باليونانية أقطى،  
والآخر صغير يسميه قوم الرقعا (الرفعا) وباللاتينية بدقة  
(يدقه) وباللاتينية خاما أقطى، وهو المستعمل في الطب،  
وغلط من قال إن الصغير باللاتينية يشبوقه (شبوقه) وإن  
الكبير هو البدقه (البدقه). وأما قول من قال إن خاما أقطى  
شجرة هندية وثمرتها هي الفل والبيل فمن الهذبانان التي  
ينبغي أن يضرب عن ذكرها.

ديسقوريدوس في الرابعة: أقطى: هذا النبات صنفتان،  
أحدهما شبيه بالشجر، وله أغصان شبيهة بالقصب،  
مستديرة، لونها إلى البياض، طوال، ورقها ثلاث أو أربع  
متفرقة على كل غصن، شبيهة بالجوز، ثقيل الرائحة،  
وأصغر من ورق الجوز، على أطراف الأغصان أكلة فيها  
زهرة أبيض، وثمره شبيهة بالحبّة الخضراء، ولونها مائل  
إلى لون الفرغرية مع سواد، وشكلها شبيه بشكل العقنود،  
كثير الماء، يفوح منه رائحة الشراب.

والصنف الأحمر الآخر يسمى خاما أقطى وبعض  
الناس تسميه البوش أقطى (أبولس أقطى)، وهو أصغر  
من الآخر وأشبه بالعشب، وله ساق مربع كثير العقد،  
شبيه بورق اللوز، في أطرافه تحازيز، وهو أطول من ورق  
اللوز ثقيل الرائحة. وعلى الرأس إكليل شبيه بإكليل  
الصنف الآخر وزهره وثمره، وله أصل مستطيل في غلظ  
أصبع.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٤): (خمال) (صوابه  
خمان) هو الأقطى، وهو نوعان كبير في حجم الشجرة،

نوع من أنواع الخرنوب (ابن البيطار ١: ٣٥٥) (٣).

## \* الساجية

كتيبة من الفرسان تنسب إلى أبي الساج داود  
والد محمد الاقشين الشهير ووالد يوسف (انظر  
دفريمري مذكرات عن أمراء العمارة ص ٥٤٤) \*

## \* سادة

(= ساذج): ما لانقش فيه.  
ورق سادة: قرطاس أبيض أملس.

= ورقها كالجوز ولها أغصان لاتزيد أوراقها على خمسة  
وتزهو إلى الحمرة، وتخلف حبا إلى السواد والاستدارة.  
والثاني ينسبط على الأرض، وله أكاليل فيها بزد  
كالخردل، وساق مربع عقد إلى الحمرة والسواد، وورق  
كاللوز مشرف. ويدرك بتموز...

وما قاله بعضهم من تسميته بالرقعا (الرفعا) لكونه  
جابر الكسر غير معلوم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٨) هونبات من  
فصيلة Caprifoliaceae

اسمه العلمي: Sambucus ebulis L.

وسماه: خاما أقطى تأويله خمان الأرض - أبولس  
لاتينية - خمان صغير - يَدَقَة (بالاسبانية الآن Yezga)  
بلسان صغير - رَفَعًا - ثمره يسمى بل بالسنسكريتية  
شَبُوقَة - سَبُوقَة (بالاسبانية) Saucو خابور.

وسماه بالانجليزية: Dwarf elder وسماه بالفرنسية:

Petit Sureau; Yeble, Hieble وفي (ص ١٦٢ رقم ٩) منه: هو

نبات نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: ما - Sambu-

cus nigra L. وسماه: خمان - أقطى (يونانية akte شبوقه

بجمية الأندلس Saucو - شبوقه - خافور - خابور - خمان

كبير - دَمْدَمُون (سوريا) وسماه بالفرنسية: Saureau;

Sureau noir وسماه بالانجليزية: Elder

(٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥٦) خرنوب.

التيميمي في المرشد: الخرنوب الشامى ثلاثة أنواع..

وأفضل أنواعه كلها يسمى الصيدلاني فهو الين من

النوعين الآخرين وأقوى حلاوة من جميعها وأيسرها

خشبية، وهو المأكول عندنا بالشام من الخرنوب.

سِيَاه داوران. وأخيراً فان راوولف قد أخطأ حين ظن أن سادور ان تعنى نوعاً من الطحلب.

\* سار

سائر. سائرأ: يستعمل بمعنى كافةً وجميعاً؛ يقال مثلاً: تتحنى لك ظهور الملوك سائرأ (معجم أبو الفداء).

\* سارافيم

الملاك ساروف (بوشر).

\* سارذة

(بالاسبانية Sarda : نوع من صغار سمك البحر يشبه الانقليس والسلور والجري (دومب ص ٦٨).

\* سارسينا؟

يذكر النويري (مصر ص ٣٢) في هدايا أهل جنوه سارسيناحملين .

\* سارنج

= اسرنج<sup>(٥)</sup> (الجريدة الآسيوية ١٨٦١ ، ١ : ٢٢) .

\* ساسا

حلزون (بزاقي)<sup>(٦)</sup> (المستعيني في مادة حلزون) .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٢) : [اسرنج] : هو السليقون والزرقون أيضاً عند عامة المغرب، ويسمى باليونانية سيد وفس.

الرازي: هو أسرب يحرق وتسد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا أحرق.

(٦) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٨ : ٤) : الحلزون دود في

عصير أسود لاراحة له يستخرج من أصول بعض الأشجار وخاصة أصول أشجار الجوز الكبار، وهو يدخل في الطيوب ويصنع به العود في عمان (المستعيني ابن البيطار<sup>(٤)</sup> معجم المنصوري) وهذا الأخير ليخطيء في وصف السادوران، ويضيف أنه ليس صمغاً، وأن العرب يسمونه لثى ودؤم أو دؤدام. وهذه الكلمة في قول المؤلفين الاولين كلمة معناها «بدلة القاضي السوداء» فبدلة القاضي هي إذاً سوا وراوان سوداء فيما يقول المستعيني، ساد: أسود، ودران: قضاة. وليس هذا صحيحاً فالكلمة التي تدل على هذا المعنى إنما هي

← فأما النوع الآخر فانه يسمى الشابوني (كذا) وقد يقارب في حلاوته الصيدلاني غير انه احسن جسماً واغوى خشبية وقد تأكله الاكرة والفلاحون.

والنوع الثالث اغلظها جرماً واقواها خشبية. وهو شديد القبض ظاهر اليبس ومنه نوع يتخذ منه بالشام رب الخرنوب.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٢٢): هونبات من الفصيلة البقلية Leguminosae. اسمه العلمي Ceratonia Siliqua L.

وسماه: خرنوب - خرنوب - قراطياً (يونانية Keratia) بزره يسمى عيون الديكة - القريط الشامى - ينبوت رومي.

وسماه بالفرنسية) Caroubier

وسماه بالانكليزية) Carob-Tree; Locust Tree.

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) : (سادوران).

ابن واقد: معناه سواد العصاره، وهو شيء أسود يصنع به العود في عمان، وهو يدخل في الطيب والغوالي، ولا رائحة له.

التميمي في المرشد: هو شيء شبيه بالصمغ أسود اللون مثل حصى السبج يتكون من التجويقات الكائنة في أصول أشجار الجوز الكبار العتيقة التي قدمت وتحوخت أصولها، فاذا قطعت الشجرة وجد السادوران في داخل تلك التجويقات والنخر، والجيد منه إذا كسرت كان له بصيص، فاذا نقتعه في الماء الحار انحل، ويؤدي لونه محلولاً الى الشقرة، وقد يشبه كسرة الاقاقيا صافياً بصاصاً، وفي طعمه يسير مرارة.

ابن ماسويه: هو دواء هندي.

شجر أمريكي من الفصيلة الغارية (بوش)

سيسال (المستعيني) انظر: سساليوس (٣)

جوف انبوية حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار .

وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الانبوية الصدفية ، وتمشي يمناً ويسرة تطلب مادة تغذئ بها ، فإذا أحست بلين ورطوبة انبسطت إليها ، وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف الانبوية الصدفية حذاراً من المؤذى لجسمها، وإذا انسابت جرت بيتها معها .

اقول: والعامه في بغداد يسمونه زلنطح .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣١): حلزون الواحدة حلزونة، حلزة. بزاق الواحدة بزاقة، وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل، والحلزون عند عامة أهل الشام الصغير منه. ويسمونه في العراق زلنطح وسلنطح، ويقول الصبيان: سلنطح باسلنطح طلغ قرونك وانطح .

وسماه: Snail بالانجليزية وسماه دوزى: Limacon بالفرنسية .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٦) : (انجدان رومى) هو الساليوس فيما زعموا

وفي (٣ : ١٢) من (سسالي) هو الساساليوس . ديسقوريدوس في الثالثة: أما ما كان منه بالمكان الذي يقال له مصاليا فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج إلا أنه أغلظ منه، وساقه أغلظ أغصاناً، وعليه إكليل شبيه بإكليل الشبث، فيه ثمر الى الطول ماهو، حريف يسرع إليه التاكل، وله أصل طويل طيب الرائحة ...

وأما الساساليوس الذي يقال له انبوبيفون (كذا) فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له نسوس إلا أنه أقصر منه، مستطيل في مقدار النبات الذي يقال له بارقلوماتن (كذا)، وهو تمنشى عظيم له قضيب طوله نحو من شبر، ورؤس شبيهة برؤس الشبث، ورأس أسود كثيف مثل الحنطة، وهو أشد خرافة وأطيب رائحة من الساساليوس الذي من مصاليا، وهو لذيق الطعم. فأما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها مالوبويقس (كذا) فله ورق شبيه بورق الغريبون إلا أنه أخشن منه وأغلظ، وله ساق أكبر من

نفس معنى ساسال (ابن البيطار (١ : ٩٦) (٧)

كان فيما يقال مكدياً ابتكر عدة وسائل للحصول على الدراهم ومنه أطلق على كل المحتالين في تحصيل قوتهم اسم بني ساسان وأسلويهم في ذلك يسمى طريقة ساسان أو علم ساسان (محيط المحيط<sup>(٨)</sup>) في مادة سوس، الحريري ص ٣٢٦، زيشر ٢٠ : ٤٩٣، المقري ٢ : ٥٤٩، ٣ : ٢١، ٢٢).

ساسانى : نسبة الى ساسان الشحاذ الذي تقدم ذكره (زيشر ٢٠ : ٥٠٠ رقم ١ . وقد صحح النص الذي ورد فيه في ٢١ : ٢٧٥ منه، المقري ٣ : ٢١ .

ساق ساساليوس الذي من مصاليا، شبيه في شكله بالقنا، وعليه إكليل واسع فيه ثمر أعرض وأكبر شحماً وأطيب رائحة من ثمر ساساليوس الذي من مصاليا، وقوته شبيهة بقوته، وينبت في مواضع وعرة ومواقع مائية وعلى تلول . وأما طرديلن (كذا) فان من الناس من يسميه أيضاً سسالى قريطون وتأويله سساليوس قريطقى، وهو عشب يستعمل في وقود النار، وله زر صغير يرى كأنه طنفييني (كذا) طعمه إلى الحرافة، فيه عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) هونبات من فصيلة Umbellifera، اسمه العلمي: Seseli Tortuosum وسماه: سسالى (يونانية) ساليوس - سساليوس - أنجدان رومى - كاشم . ومن اسمائه العلمية أيضاً: Marathrum tortuosum وكذلك Seseli وسماه بالفرنسية Fenouil Séseli de Marseille

وسماه بالانجليزية French Hartwort (٨) في محيط المحيط (مادة سوس): ساسان رأس الشحاذين وكبيرهم، وهو ساسان الاكبر بن اسفنديار بن كستاشف الملك، وكان من حديثه أنه لما حضر أباه الموت فوض الأمر الى أخته حمى دونه، فأنف من ذلك أنفاً شديداً واشترى غنماً وجعل يرعاها بنفسه مع الاكراد ومن ثم يعبر ساسان برعى الغنم الى اليوم، ثم نسب إليه كل من تكدى وباشر أمراً حقيراً فيقال فلان من بنى ساسان وأن لم يكن من أولاده .

أصول نبات القَلْقَل<sup>(٩)</sup> (المستعيني في مادة مغاذ).

← وقيل: كان ساسان ملكاً من الملوك العجم حاربه داراً ونهب كل ما كان له واستولى على ملكه، فصار رجلاً من العامة فقيراً يتردد في الأحياء ويستعطي فضرب به المثل. وقيل: ساسان كان رجلاً فقيراً بصيراً في استعطاء الناس والاحتيايل في تحصيل الصدقة منهم.

ولا يخفي أن هذه الرواية أرجح مما قبلها، وكتاهما أرجح من الأولى، لأن ساسان لم يشخذ وإنما رعى الغنم، وقيل له ساسان الكردي والراعي ولم يقل الشحاذ.

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨): (قلقل).

أبو حنيفة: هو شجرة خضراء تنهض على ساق، ونباتها الآكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا طويط يؤكل، والسائمة حريصة على أكله، ومنايته الغلظ والجلد من الأرض. وحب القلقل مهيج على النكاح يأكله الناس لذلك، ويقال قلقل، قلقلان، قلاقل. وقال ابو عمرو: القلقلان احمر بطون الورق احمر ظهورها، والقلقل من النبات الذي إذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرس وزجل.

كتاب الرحلة: هو معروف بالعراق، مزدرع على السواقي في مزارع القطن وغيره فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر الشهدانج المتوسط، وتتخذ منه الأرشية كما تتخذ من العنب (القنب)، وهو عندهم أنجب في الماء من ذلك. وورقه ثلاث سسمية الشكل وشهدانية الشكل، ويكون أيضاً حبه من كل معلاف إلا أنه أقل تشريقاً وأصلب وأقصر وخضرتها مائلة الى الدهمة، وساق شجرتها الى الحمرة، فيها قليل زغب، وطعم الورق مر، وزهره قطني الشكل إلا أنه أميل الى البياض، وثمره في أوعية خشنة على شكل بزر الشوكة الطويلة إلا أنه أكبر، نحو من نوى القرطم في القدر، ولونه أغبر، وطعمه حلوفيه لزوجة. وقد ازدرعناه في بلادنا فأنجب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٠): (قلقل): شجر يقرب من شجر الرمان، عوده أحمر، وفروعه تمتد كثيراً، ويحمل حباً مستديراً في حجم القلقل وأكبر يسيراً، بين اللمس، وفيه لزوجة وحلاوة، وقيل إنه حب السمنة وفي لسان العرب: والفَلْقَل: شجر أو نبت له حب أسود... وفي المثل: دقك بالمنحاز حب الفلقل

والعامة تقول: حب الفَلْقَل: قال الاصمعي: وهو تصحيف إنما هو بالقاف، وهو أصلب مايكون من الحبوب...

وقيل: القَلْقَل نبت ينبت في الجلد وغلظ السهل ولا يكاد

ساسلي<sup>(١٠)</sup> (تقويم قرطبة ٧٥، ٧).

### \* ساسنو أو ساسنو

ثمرة القلطب، توت القلطب، مشمش بري - الحناء الأحمر<sup>(١١)</sup> (دومب ص ٧٣، همبرت ص ٥٣ جزائرية).

### \* ساسيم

ساسيم نوع من الخشب يشبه الابنوس (ابن البيطار ١ : ٨) في مخطوطة ب، وفي مخطوطة ألف : سيساما، وفيها شيساما وهو الساسيم) انظر المعجم العربية ففيها في مادة سسيم : ساسم.<sup>(١٢)</sup>

= ينبت في الجبال، وله سنف أفيطح ينبت في حبات كأنهن العدس، فإذا يبس فانفخ وهبت به الريح سمعت تقلقه كأنه جرس، وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب.

وقال أبو حنيفة، القَلْقَل والقلاقل والقَلْقَلان كله شيء واحد نبت. قال: وذكر الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينهض على ساق، ومنايته الآكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا يؤكل، والسائمة حريصة عليه.

الليث: القلقل شجر له حب عظام ويوكل. وحب القلقل مهيج على البضاع بأكله الناس لذلك.

وقال الدينوري: القَلْقَل والقلاقل والقَلْقَلان كله واحد له حب كحب السمس وهو مهيج للباه

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١) هو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي: Cassia tora L.

(وذكره أسماء علمية أخرى) وسماه: قَلْقَل - قَلْقَلان -

قَلْقَل - وحبه يسمى حب القلقل وحب الرمان البري، وهو يستبدل به البن - سنسب

وسماه بالانجليزية Foetid Cassia; Wild- Senna

(١٠) انظر حاشية رقم ٧

(١١) انظر الحناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢)

والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) وانظر الجناح الاحمر في

الجزء الثاني (ص ٣٠٤) والتعليق عليه (رقم ٩٨٨)

(١٢) في لسان العرب (مادة سسيم) الساسم بالفتح شجر

اسود... وقيل: هو الابنوس.. وهو شجر تتخذ منه

\* ساشم

خُردق، بندق صغير من الرصاص للصيد (شريب).

\* ساغرى

(تركية) جلد ساغرى : نوع من الجلد (بوشر).

\* سأل

سأل: طلب شيئاً ويقال: سأله في، ففي ابن بديون (ص ٢٩٠): وسأل الشيخ في مكاتبتة في مهماته وأخبار بلده (النويرى الاندلس ص ٤٦٥، دي ساسي ديب ١١: ٤٢) .  
سأل فلاناً: استخبره عن صحته (الاجاني ص ٢٥) .

سأل: استشارة، طلب النصيحة (الكالا)

سأل: استعطي، طلب الصدقة، شحذ (ابن بطوطة ٢: ١٥٧) .

سأل: شحذ بالحاح وخسة (بوشر) .

سأل: استفهم من فلان عن الشخص المسئول عنه، ونشد، ففي المقرئ (٢: ٢٢٥) قد سألت من المعرف عنك. وفي اضافات: فسألت التاجر عن الصبيبة.

سأل: توسل اليه، ترجاه، تشفع، طلب الشفاعة. ففي رياض النفوس (ص ٧٠ و): في الصلاة على الرسول (ص) (قوم) من أمتك أتوني يسألونى في قوم صالحين أن يُطلقوا فقد سألتك فأسأل الله فيهم.

وفي معجم بوشر اسأل احداً بالمعنى السابق.

سأل عن: اهتم، بالى، اكرث. ففي رياض النفوس (ص ٤٧ و): وكان له فرس وكان يطلقه في

السهم. وقال أبو حنيفة: هو من شجر الجبال وهو من العنق التي يتخذ منها القسي، قال: وزعم قوم أنه الأبنوس، وقال آخرون هو الشبز قال: وليس واحد من هذين يصلح للقسي.

زرع المرابطين فخطوب في ذلك فلم يقبل ولاسأل عن كلام من خاطبه .

سأل: كان دائئاً (رولاند) .

سئل عن: حوسب طلب منه تقديم الحساب (زيشر ٥: ٥٩ رقم ١) .

سؤل: أمل، رجاء (فوك) .

كل منكم يحكم برأيه وسوله: اي كل منكم يحكم برأيه وما سؤلت نفسه أي حبيته إليه وأغرته به (دي ساسي طرائف ٣: ١٥) (١٣) .

سؤل: طلب، رجاء، ويجمع على أسئلته (دي ساسي طرائف ١: ١٣) وفي معجم فوك على اسولة.  
السؤال عن ايش: ما الأمر؟ ما الخبر (بوشر) سؤل: شحاذ، مكدي (فوك) وهي مضبوطة فيه بهذا الشكل. وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٦ ق): ويدخل هذا السؤال فتصير من إكرامه الى حيث صرت. وفي ألف ليلة طبعة ماكن (١: ١٦٩): هذا الصعلوك.

سؤل، إشكالى، مشكوك فيه:

(بوشر سؤل: أنابة قضائية، طلب قاض من قاض

آخر، التحقيق في الأمر (بوشر) .

سؤل: سائل، سؤل (بوشر) .

سائل: كان يطلق على الذين يفدون على الخليفة لاستلام الجوائز او طلب المعروف اسم سؤل ولما كانت هذه الكلمة تعني: شحاذين فقد امر خالد البرمكي بابدالها بكلمة زوار (الفخرى ص ١٨٥) .  
مسؤولية: التزام، واجب، تبعة (محيط المحيط) (١٤) .  
متسؤل: شحاذ، مكدي (همبرت ص ٢٢١) .

\* سالوس

خَدَاع، غشاش، مكار (زيشر ٢٠: ٥٠٤) .

(١٣) ليست سؤل هذه من مادة سأل بل هي من مادة سؤل فيجب ان تذكر هناك لاهنا

(١٤) في محيط المحيط: والمسؤل اسم مفعول ومنه في سورة بنى اسرائيل: إن العهد كان مسؤلأ أي مطلوباً من العاهد أن لا يضيعه ويفي به. أو مسؤلأ عنه أي يسأل الناكث ويعاقب عليه. ومنه المسؤولية عند أرباب السياسة والأعمال التي يكون بها الانسان مطالباً.

سالوس: خُداع، مكر، غش (فاكهة الخلفاء ص ٧٧). وقد صححت غلطة فريتاج العجيبة الذي يقول في تعليقه له في ترجمته (ص ٥٧) إن الكلمة هي Salus اللاتينية لاريب في ذلك.  
(زيشر ٨: ٦١٧)

## \* سَام

سَمِّم وجمعها سَمَام: مكروه، غير مقبول (الكالأ).

## \* سامان

نوع من الخيزران يوجد في جوار بيسان المدينة الصغيرة في فلسطين، تعمل منه حصر جميلة. (ففي الادريسي (كليم ٣، قسم ٥ (بيسان): وينبت بها السامان الذي يعمل منه الحصر السامانية ولا يوجد نباته البتة إلا بها وليس في سائر الشام شيء منه. انظر أمثلة عليه في معجم الطرائف وابن خلكان (٩ : ١٣) وفي تعليق السيد دى سلان على هذه العبارة (٣ : ٦٨١) وقد أخطأ بقوله إن هذه الكلمة مذكورة عند ابن البيطار وقد ساقه الى هذا الخطأ سونثيمر، غير أن الكلمة في العبارة التي اشار إليها (١ : ٢١) إنما هي سمار. ويقول الادريسي بعد ذلك في كلامه عن مدينة سنت جان دارك: ويعمل بها من الحصر السمانية كل عجيبيية وقليلاً ما يصنع مثلها في بلد من البلاد المعروفة. وهذه هي كتابة الكلمة في اربع مخطوطات سمانية لاسامانية. ونجد في معجم برجرن في مادة حصر رقيقة تعمل من نوع من الخيزران وتسمى حصر سَلِيمَانِي، ومن هذا يستنتج أن كلمة ساماني قد صحفت الى سليمانى<sup>(١٥)</sup>.

واعتقد ان هذه الكلمة موجودة في معجم الكالا، فهو يذكر Camama وجمعها Camam في مادة en-sordadera وهذه الكلمة الاخيرة تعني سهم الماء (١٥) لاتزال حصر الخيزران هذه تعمل في العراق وهي حصر جميلة وتسمى حصر سليمانى.

وقطبة وهو نوع من العشب ينبت في المواضع الندية وجداول المياه، وتعمل منه مقاعد الكراسي، وأرى أنها تحريف يسير لكلمة سامان او سمان واحدتها سامانة وسملنة.

## \* سَانِقَة

نبات اسمه العلمي: As plenium Ruta muria وكذلك: Adianthmn Capillus veneris (ابن البيطار<sup>(١١)</sup> (٢ : ٣) وهذا هو صواب الكلمة (المستعيني في مادة برشيا وشان).

## \* ساية

ومعناها في أسلوب أصحاب الدواوين: ظل، حماية، سلطة سيادة (محيط المحيط).

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤): سابقة (كذا) هي كزبرة البئر، وفي بعض التراجم هي البرشاوشان وفي (١ : ٨٦) منه: (برشاوشان): وهو شعر الجبار، وشعر الارض، وشعر الجن، ولحية الحمار، وشعر الخنازير، والساق الاسود، وساق الوصيف، وهو كزبرة البئر. ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق كورق الكزبرة مشقق الأطراف وأغصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر، وليس له ساق ولازهر ولاثمر، وله أصل لا ينتفع به، وينبت في أماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية، وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان العيون... وقد ينبت في حظائر الغنم.

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٦٥): (برشاوشان) يوناني معناه دواء الصدر، وهو كزبرة البئر، وشعر الجبار والارض والكلاب والخنازير، ولحية الحمار، وساق الأسود والوصيف، ينبت بالآبار ومجاري المياه، ولا يختص بزمن، وليس له من النسعة الا الورق الدقيق على اغصان سود الى حمرة، إذا جاور نصف عام سقطت قوته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦ - رقم ١): هونبات من فصيلة Polypodiaceae اسمه العلمي Andiathum Capillus veneris وكذلك: Herba Capillorum veneris وسماه: برسياوشان (تأويله دواء الصدر) - برسيان - برشاوشان - شعر الكلاب - جعدة القنا -

تسبب الى فلان بمكروه: فتش عن حجة للاضرار به وأذيته (اماري ديب ص ٢٢)

تسبب في طلب انواع المعاش: اجتهد ان يكتسب عيشه بمختلف الوسائل (موللر ص ٤٣ - ١٠)

تسبب: اشتغل ليكتسب. ففي كتاب الخطيب (ص ٣٨ق): تام الرجولة قليل التسبب

تسبب: سبب، اوجد سبيلاً. ففي عباد (١): (١٨): وهي التي تسببت عزل تاشفين واخماله.

انتسب: تعذل، اعتذلت (فوك)

سببة: سبب (يوشر بربرية)

سببة: أيام الاسبوع (محيط المحيط) (١٧)

سبب. في معجم الكالا: «respeto» هي حُرمة أو سبب. وأظن انه فكر في قولهم من سببك أي احتراماً لك.

سبب: وسيلة، ومن يتوصل به الى غيره. ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧١): وطلب بعضهم الاذن بالدخول على الخليفة المهدي، فأذن له، وصير سليماً الخادم سببه يعلم المهدي بمكانه كلما اراد الدخول. وفي معجم البلاذري. انت سببي الى الامير.

سبب: ذكرلين هذه الكلمة بمعنى مصاهرة.

سبب:

والجمع أسباب يراد به الأشخاص أو بالأحرى يراد به الحلقاء، والأصهار، غير أنني أرى أن لها معنى أوسع وأنها تعني حاشية الشخص ومن يعيش معه. ففي المقرئ (١: ٤٦٨): ولا اغضي لاحد من اسناب السلطان وأهله حتى تحاموا جانبه فلم يجسر احد منهم عليه، وتعني اصحاب الشخص، ففي البيان ٢: ٢٨٥: وأمر بالقبض عليه وعلى ولده واسبابه وعلى ابن اخيه هشام وصرقوا عما كان بأيديهم من الاعمال.

وأرى أن هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٤٢٩): وقال: إنه يريد أن يطرد الحسن بن ساهي وعماله من بغداد فطردوا عاملين اثنين «أخرجوهم وطردوا

سبب: اغتاب (محيط المحيط) (١٧)

سبب (بالتشديد). يقال: سبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين اي جعله سبباً ووسيلة لرحمة

المسلمين (ابن جبير ص ٣٠٠). سببك الله لي: أراد الله ان تلتقي بي. (ابن جبير ص ٢٩٢)

سبب الى المدرسة الفوائد: فرض لها الموارد (الخطيب ص ١٢١ ق)

سبب: تسبب، بحث عن حجة. (ابن جبير ص ٧٤)

سبب: ساعد في الرغبة (الكالا)

سبب: خاطر (الكالا)

سبب على روحه: نجا بروحه (فوك)

سبب: تاجر (هلو)، وسبب في التمر: تاجر في التمر (شيرب ديال ص ٢٢٠)

تسبب الى: وجد سبباً وذريعة وحجة إلى. ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٩):

كان تسبب الى اخذ اموال التجار واذاية الجيران: (عباد ٢: ٦٢) وعليك أن تقرأ فيه تسببوا كما جاء في

مخطوطتنا. ويقال أيضاً: تسبب في. (المقرئ ١: ٥٢٢)

بمعنى فتش عن فرصة لكى، فيقال مثلاً تسبب في مراده اي فتش عن فرصة لتحقيق ما يريد (معجم البيان)

وتسبب الى فلان: فتش عن حجة ضده (المقرئ

← ضفائر الجن - سبيكة - كزبرة البئر - شعر الجبار - شعر الأرض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة البئر - لحية الحمار - شعر الغزل - الساق الأسود - لسان الوصيف - ساق الاكل - ساقنة وسماء بالفرنسية; Adiante; Capillaire, Cheveux de Venus

وسماه بالانجليزية: Maiden hair; Venus hair; capillaire

ولم يذكر فيه الاسم العلمي الاول الذي ذكره دوزي ولم نعتز عليه فيما تيسر لنا من مصادر.

(١٧) في محيط المحيط: والسبب الاصبع السبابة. وعند المولدين أيام الاسبوع.



أسبابهم».

سبب: وسيلة للحصول على المعاش، حرفة. ويقال: سبب المعاش (ابن جبير ص ٢٨٦) (وفي معجم فوك هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى كما يؤيد هذا مرادفها العربي) (ابن بطوطة ١: ٢٤). وفي كتاب الخطيب (ص ٨٦ و ٨): وكان أمره في التوكل عجباً لا يلوى على سبب. أي أنه كان عظيم الثقة بالله معتقداً أنه تعالى يزوده بما يحتاج إليه فلم يحترف أي حرفة للمعاش.

سبب: تجارة وصناعة (بوشر) تجارة المفرد (همبرت ص ١٠٠، دلابورت ص ١٢٠، ألف ليلة ٢: ٧٧) ويستعمل الجمع أسباب في نفس هذا المعنى. (الملابس ص ٢٧١، ص ٢٧٤ رقم ١٣).

الأسباب الجوانية: التجارة الداخلية (بوشر) والجمع أسباب: أثاث، أمتعة (بيان ٢: ١٢١، المقري ١: ٦٢٦، مملوك ١، ١: ٥٢ ألف ليلة ٣: ٧) وفي العبدري (ص ٥٤ق). وجدت فيه (في مسجد دار الندوة) اناساً نزلوه بأسبابهم وهم يعملون اعمالهم من سائر الصناعات. (وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠و): جعل الامرفيه (في الكتاب) بضرب رقابهم وسبى اسبابهم. وفي النويري (مصر ص ١٢٧ق) عزله عن الوزارة وامر بالحوطة على امواله واسبابه وذخائره. والمفرد سبب يستعمل في نفس هذا المعنى باعتباره اسم جمع (عبد الواحد ص ٢٠٩، بدرون ص ١٤٤).

والجمع أسباب يعني خاصة أمتعة السفر، ويقال لها أسباب الطريق (المقري ١: ٢٢٦) أو أسباب السفر (ألف ليلة ١: ٥٥) (ابن جبير ص ٣٢٥، ٣٢٦، ابن بطوطة ٣: ٢٩، ٤: ٤٤٠، المقري ١: ٤٩، ٦٩٥) وفي العبدري (ص ٥٨ق): ونويت الإقامة بمكة واستأجرت داراً وحصلت اسبابي كلها بمكة. وفيه: فلما كان من الغد بعثت ببعض اسباب بقيت معي الى مكة.

أسباب: بضاعة (بوشر، المقري ٢: ٥٨). حيث يمكن أن تترجم بأمتعة أيضاً كما في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاجر.

والجمع أسباب: حاجات (رولاند) وفي رحلة ابن جبير (ص ٣٠): وكان الاجتياز على جيان لقضاء بعض الاسباب. وفي الجريدة الآسيوية (١٨٤٣، ٢: ٢١٨): لينوب عنه في جميع أموره كلها وكافة اسبابه وشؤونه. وارى ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٠٠).

سبب: شيء، أمر (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٧): وكان لا يخاليه احد في مجلس نظره ولا في داره ولا يقرأ كتاباً لاحد في سبب من اسباب الخصومة. وفي (ص ٢٣٦): قد عرفت محبتي لك وشجى بجميع اسبابك أي أمورك. وفي (ص ٢٤٧) قلده أسباب الامانات في بعض الكور. وفي البيان (٢: ٣١٤): سبب قد ضاع منّا. أي ضاع منا شيء (وهوكيس نقود). وفي كتاب الخطيب (ص ٣١ق) غفلته ونوكة كان هذا الرجل من البله في اسباب الدنيا. وفي حيان - بسام (٣: ١٤٠ق): فوصل اليه منها بعض اسباب من ذخائر وثياب سبب واحد: مقطع واحد، كلمة ذات مقطع واحد. (بوشر).

سببية: علاقة بين السبب والمسبب (المقدمة ٢:

٣٦٧).

سبب: سلاح الفرسان (هلو).

السَّبَاب = السَّبَابَة: الاصبع القريب من الابهام (المقري ٢: ٢٨٢) وفي المعجم اللاتيني العربي:

الاصبع السَّبَاب

سَبَابَة: كثير السباب (معجم البيان).

تَسْبُبٌ وَتَسْبِيبٌ. حُكْمُ التَّسْبِيبِ وَتَسْبِيباً: عرضي،

اتفاقي، صدفةً (معجم الماوردي).

مَسْبَبَةٌ: سباب، شتيمة (بوشر).

مَسْبَبٌ تاجر (بوشر، دومب ص ١٠٤، هلو، دلابورت

ص ١٢٠، شيرب ديال ص ١٢٢، ص ١٣٩).

مُسَبَّبٌ: عامل (فوك) وربما كانت تدل على هذا

المعنى أيضاً في رحلة ابن بطوطة (٤: ٣٧٣).

## \* سبارينا

فُشاغ، عشبة مغربية<sup>(١٨)</sup>، جذر طبي من بيرو (بوشر) .

## \* سَبَانِخ وسبانغ

تصنيف اسباناخ عند بعضهم (محيط المحيط)<sup>(١٩)</sup> .

## \* سباهي

تركية (بوشر) .

## \* سببت

سببت (انظرلين) وقد وردت في ديوان الهذليين (ص ١٢٩، بيت ٥) مع الشرح: نعال مدبوغة<sup>(٢٠)</sup>

(١٨) جنس جنبات معترشة من الفصيلة الزنبقية (المنهل) وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤): نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)، اسمه العلمي: Smilax aspera L. وسماء: عشبة مغربية - عشبة رومية - صبرين - فُشاغ - صبرينة - شُبْتَن (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سمليقس طراخيا (يونانية) ومعناها طراخيا الخشن.

وسماء بالفرنسية: Liseron epineux; Salsepareille (وهذا ما أطلقه عليه بوشر) وسماء بالانجليزية: Rough bindweed

(١٩) انظر إسبناخ في الجزء الاول من الترجمة (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ١٩٨)

(٢٠) في لسان العرب: السببت بالكسر: كل جلد مدبوغ وقيل هو المدبوغ بالقرظ خاصة تحذى منه النعال السببتية. ونعال سببتية: لاشعر عليها.

الأصمعي: السببت الجلد المدبوغ، قال: فان كان عليه شعر أو صوف أو وبر فهو مُصْحَب.

وفي الحديث أن عبید من جريج قال لابن عمر: رأيتك تلبس النعال السببتية، فقال: رأيت النبي صلى الله عليه

سبت: صندوق، صوان (بوشر)، ألف ليلة برسل ٥: (١٠٤)

سببتة: نطاق من جلد لاجيوب له يتمنطق به الغلمان من الخدم (بوشر) وحمالة، نجاد (همبرت ص ١٣٤)

سَبَات: يطلق على تحديق البصر وعدم الحركة، إذا كان هذا معنى ما ذكره صاحب محيط المحيط: والسَبَات عند العامة يطلق على الشخوص والجمود.

سَبَات: ذهول وهو حالة مرضية، وفتور، سكتة، خدر، والأطباء يميزون بين سبات سهري وسهر سباتي (انظر محيط المحيط)<sup>(٢١)</sup> .

سبوت: اسبوع. ففي ألف ليلة (برسل ٢: ٣٤٩): ويكون عهدى معك الى كل سبوت أجي الى عندك مرّة واحدة.

سباتة: سباتي، أحد اللونين الاسودين في ورق اللعب (بوشر) .

سَبَاتِي: نوامي، شخوصي (بوشر). انظر: سَبَات.

## \* سبج

سَبَج: كهرياء سوداء، ضرب من الحجر الأسود اللامع، خرز أسود (عباد ١: ٣٢). وقد نقلت في معجم الاسبانية عبارة من المستعيني تقول: تعلق في الأندلس في رقاب الاطفال لتدفع عنهم عين العاين.

وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شعر، ويتوضأ فيها، فانا أحب ان البسها قال الأزهرى: كأنها سميت سببتية لأن شعرها قد سبت عنها أي حلق وأزيل بعلاج من الدباغ معلوم عند دباغيتها.

ابن الاعرابي: سميت النعال المدبوغة سببتية لأنها أنسبتت بالدباغ أي لانت.

(٢١) في محيط المحيط: والسبات عند الأطباء نوم طويل ثقيل يستغرق فيه النائم. والسبات السهري عندهم علة تحدث عن ورم في الدماغ قد نشأ عن الصفراء والبلغم وهو الغالب في أكثر الأمر فيحدث عنه ثقل النوم والكسل فأن غلبت الصفراء حدث الأرق والهذيان ويسمى الأول سباتاً سهرياً والثاني سهراً سباتياً.

ويقول الادريسي (ابن البيطار) (٢٣): من لبس منه خرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين.  
سُبجة: نوع من الدروع تلبسه ربات البيوت، وهو مؤلف من قطعتين من القماش خيطتا معاً، وله كُم صغير نحو الشبر (ابن السكيت ص ٥٢٤) (٢٣).

## \* سَبِج

سَبِج. والعامّة تقول: سَبِج الرجل في الأمر أي اتسع

(٢٢) في المطبوع من البيطار (٤: ٢): (سَبِج): هو حجر يؤتي به من الهند، وهو أسود شديد السواد، براق شديد البريق، رخوا ينكسر سريعاً... نافع في الاكحال إذا وقع للعيون يمسك البصر ويقويه، إذا اتخذ مرآة نفع من ضعف البصر الحادث عن علة الكبر وعن علة حادثة، وأزال الخيالات ويبدد نزول الماء.

الشريف: من لبس منه خرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧١): (سَبِج): حجر جبلي يكون عن ردىء الزئبق القليل والكبريت الكثير وطبخها بفرط الحر حتى يجاوز النضج. ولم يعرف أولاً بغير الهند، ثم ظهر في سنة نحو خمسين وتسعمائة ببعض جبال الشام، منه معدن رأيناه جيداً. وأجود السَبِج الصقيل الأسود البراق الخفيف. ومن خواصه أن حملة يدفع العين، وأن إدامة النظر إليه تقوي البصر وتمنع نزول الماء، وإذا كتبت عليه سطوز رفيعة وأدام صاحب اللقوة النظر إليها ردت من يومها، مجرب ولا يختص بسورة لم يكن.

وفي لسان العرب: والسَبِج خرز أسود، دخيل معرب، وأصله سَبِة.

(٢٣) في لسان العرب: السبجة السبيجة درع عرض يده عظمة الذراع، وله كم صغير نحو الشبر، تلبسه ربات البيوت، وقيل: هي بردة من صوف فيها سواد وبياض، وقيل: السبجة والسبيجة: ثوب له جيب ولا كمين له، زاد التهذيب: يلبسه الطيانون، وقيل: هي مدرعة كمها من غيرها، وقيل: هي غلالة تتبدلها المرأة في بيتها كالبقير والجمع سبائج وسباج.

والسبجة والسبيجة: كساء اسود. والسبيجة القميص معرب.

ابن السكيت: السبج والسبيجة البقير، وأصلها شببي، وهو القميص.

(وانظر تاج العروس فيه ما ذكر في لسان العرب)

وتمادى (محيط المحيط) (٢٤) فهو إذاً مثل: سَبِج في الكلام، في الفصيح، أي أكثر فيه.

سَبِج قلبه، أحس كأنه سقط من الرعب (محيط المحيط) (٢٤).

سَبِج الماء على الأرض: سال واسترسل (محيط المحيط) (٢٤).

سَبِج: منع الحربة والسهم والضرية بالتصدي لها وإيقافها (قصة عنتر ص ٤٧، ٦٧).

سَبِج (بالتشديد) جعله يسبح (معجم البلاذري) سَبِج: صلوات للقديسين وللعذراء (بوشري).

عيد السبج: أحد الشعانين، يوم السباسب (يابن سميث ١٦٣٩).

سَبِج: سمك في بحر عمان، طوله نحو ذراع، ووجهه كاللبومة، وهو يطير فوق الماء وذلك لحسن حظه، فهناك سمك آخر اسمه العنقريس يفترسه ويبتلعه

إذا سقط في الماء (الادريسي ج ١ فصل ٧).

سَبِجَة: خرزات للعب (محيط المحيط) (٢٥).

(٢٤) في محيط المحيط: سَبِج بالنهر وفيه يسبح سباحاً وسباحة

عام أي سار على الماء منبسطاً، وكل من انبسط في شيء فقد سَبِج فيه. وقال في الكليات: السبج المر السريع في الماء والهواء، ويستعار لمر النجوم وتجري الفرس وسرعة الذهاب في العمل، وسبج الرجل سباحاً تصرف في معاشه، وعن الأمر فرغ. وفي سورة المزمل إن لك في النهار سباحاً طويلاً، قيل: أي تقلباً في المهمات واشتغالاً بها وتصرفاً في المعاش. وسبج الرجل نام وسكن، وأبعد في السير، وفي الأرض حفر فيها، وفي الكلام أكثر فيه، وسبج القوم تقلبوا وجاءوا وذهبوا وانتشروا في الأرض، وسبج الرجل سُبِحَاناً قال سبحانه الله.

والعامّة تقول: سَبِج الرجل في الأمر أي اتسع وتمادى، وسبج قلبه أي أحس... كأنه مسقط من الرعب.

وسبج الماء على الأرض أي سال واسترسل.

(٢٥) في محيط المحيط: والسَبِجَة الدعاء وصلاة التطوع أي النافلة لأنها مسبح فيها.

وخرزات التسبيح منظومة في سلك تعد وتطلق عند المولدين على خرزات للعب أيضاً. ج سَبِج وسبجات وفي لسان العرب = والسَبِجَة = الخرزات التي يعد المسبح بها تسبيحه = وهي كلمة مولدة.

سُبُوح<sup>(٣٦)</sup>. ويقال: نعامة سبوح (ديوان الهذليين عند فليشر ملاحظات في اللغة العربية ٤: ١٢٨٨ سببج: كثير السباحة سَبَاح (بوشر).  
سَابِحَة وجمعها سَوَابِح: جنازة، مأتم، النياحة عند دفن الميت (ألكالا) وهي مرادف. تسبيح وجمعها تسابيح: نشيد، ترتيل (بوشر) وهو لحن فرح على إيقاع طويل مؤثر يرتله الفقهاء (صفة مصر ١٤: ٢٠٩).

تسبيح: أذان نصف الليل (محيط المحيط)<sup>(٣٧)</sup> والتسبيح عند النصارى: صلاة السحر (ألكالا، ألف ليلة ١: ٢٠١).

تسبيح: سُبْحَة، مَسْبِحة (ألكالا، همبرت ص ١٥٦، هلو، ألف ليلة ١: ٥٠٠) وفيها تسبيح بالجم بدل الحاء وهو خطأ.

رأس التسبيح: سبحة من الأقراص يحسب بها ويعد (ألكالا).

تسبيحة: ترتيلة، أنشودة (بوشر).

مَسْبِحة (وهذا الضبط بالشكل عند همبرت): سُبْحَة وجمعها مسابح (بوشر، همبرت ص ١٥٦، المقري ١: ٥٠) وفيه مَسْبِحة وهو ضبط ليس بالجيد ألف ليلة برسل ٧: ١٦).

### \* سَبِخ

(بالتشديد): سَمَد الارض (بوشر، ابن العوام ٤٠٥: ٢، ٣٢٧) وفي عبارات أخرى عند ابن العوام قد تصحف هذا الفعل وتحرف، ولذلك فعليك أن تقرأ في (١: ٣١٧) والتسبيح بدل النسخ كما هو في مخطوطة الاسكريال، وفي مخطوطتنا: والتسبيح. وكذلك في (ص ٣٢٦ وص ٤٠٥) وفي مخطوطتنا تسبج. وفيها وقت وهو الصواب بدل وقد. (انظر المادة التالية).

(٢٦) وفرس سبوح سريع غير مضطرب في جريه كأنه يسبح بيديه في سيره وهي صفة غالية.

(٢٧) في محيط المحيط: التسبيح مصدر (سَبِج) وعند المولدين يطلق على أذان نصف الليل.

سَبِخ: سبحة منقوع، مستنقع (بوشر).  
سَبِخ = دَمَن، سَمَاد (بوشر).

وسبج نوع من السماد وهو الرماد والتراب المستخرج من المساكن القديمة ويحتوي على كثير من ملح البارود (النطرون) (صفة مصر ١٢: ٢٧٩)، وفي موضع اخر منه (١٨ قسم ٢ ص ٤٠٢): سباخ، وهذه الكلمة مكتوبة سباخ ايضاً عند ابن العوام (١: ٤٣٦).

سَبِخَة وسَبِخَة: ارض ذات ملح ونزأرض نظرونية (بركهارت نوبية ص ٢١٤) وطبقة واسعة من سلفات الكلس تسمى سبحة (بوتون ٢: ١٢٩).

سبحة: مستنقع (بوشر) نزييز (دومب صحارى ص ٩١، ٩٨) وسهل رملي ذو ملح ونز (ريشادسن صحارى ١: ١٦٢) وبحيرة مالحة يوجد كثير منها في الجزائر وفي اواسط تونس (غيستل ص ٣٧٣، ريشادسن مراكش ٢: ٩٤، ٢٠١) وسهل تغطيه المياه في الشتاء عادة، ويجف صيفاً بعض الجفاف فتغطيه طبقة ملحية (كاترمير على البكري ص ١٨) سَبِخَة: موضع تتمرغ فيه الخنازير (المعجم اللاتيني - العربي) سبخي وسبخي: سَبِخ، منقعي (بوشر).

مِلْح سبخي: يطلق على نوع من الملح يسمى ملح العجين ايضاً (المستعيني في مادة ملح، ابن البيطار ٢: ٥٣١)<sup>(٣٨)</sup> وهو يعني بذلك ملحا يوخذ من ارض واسعة ذات مناقع او بحيرات مالحة تسمى سبخي (انظر: سبحة) وفي الإبريسي (ص ١٩٣): وهو نهر مِلْح سبخي وفيه (٢ فصل ٥) في كلامه عن مدينة: والمدينة في مستو من الارض

(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦٣): (ملح) .. الملح المحترق من الارض والملح البحري قوتها واحدة .. وهو هذا الملح المأخوذ من الارض اشد اكتنازاً .. والملح المتولد في البحيرات والنقائع نوعه شبيه بالبحري وانما هناك في الصيف تجتمع المياه المالحة في الصيف في موضع ليس بالواسع كثيراً ولا يزال هذا الماء في الصيف يقتنى ويجف الى ان يتحجر .. وملح سبخي هو ملح العجين.

\* سبرت

مُسْبَرْت : نحيف ضئيل (محيط المحيط) (٣٠) .

\* سبس

سَبْسَى : غليون ، بيبة (بوشر بربرية) .

سَبُوس : سنف القمح والارز والشعير (نيبور

ب ص ١٥١) .

سَبُوس : فالاريس (براكس مجلة الشرق والجزائر

٨ : ٣٤٢) .

\* تسبب

سببب الشعر : جَعْدَه ، وهي من اصطلاح

الحلاقين وصانعي الشعر المستعار (بوشر) .

تسببب : تجعّد (بوشر) غير ان صاحب محيط

المحيط يقول : والعامّة تقول : تسببب الشعر اي

انسدل واسترسل .

سَبْسَب وسَبْسَب : قط بري (بوشر) ، دومب ص

٦٥ ، جاكسون ص ٣٦) .

سبسية الشعر : تجعيده (بوشر) .

سباسبب الشعر : اطرافه المنسدلة (محيط

المحيط) .

\* سبستان

خوخ ، برقوق (٣١) (همبرت ص ٥٢) .

\* سبط

سُبُوطَة اليدين ان تكون الاصابع طويلة رخصة

لا يرى موضع المفاصل منها . وكذلك سبوطه اي

(٣٠) في محيط المحيط : والمُسْبَرْت عند العامّة النحيف

الضئيل

(٣١) انظر خوخ في الجزء الرابع (ص ٢٢٨) والتعليق (٥٨٥)

حارة سبخية ويظهر انه يعنى ان المدينة مبنية في سهل من الارض مالح مستنقع (صحح معجم الأدريسي) .

سَبَاخ : سماء . انظر مادة سَبَخ .

سَبَاخَة وجمعها سَبَائِخ = سَبَخَة اي منقع (فوك) .

\* سير

سَبْر (بالتشديد) : مثل سَبْر اي امتحن . وقد

اشرت الى هذه العبارة التالية الماخوذة من بعض

المخطوطات غير اني نسيت ان اذكر العنوان

والصحيفة : وكان منجمه قد قال له في مسر (كذا)

مولده ان عليه قطعاً في هذا اليوم ومنعه من الركوب

فلم يركب .

انسبر : مطاوع سبر (فوك) .

سَبْر . ذوق ، زي ، طرز ، عادة مألوفة . يقال

مثلاً على سير الفرنج اي على ذوقهم وزيهم ،

وعادات البلاد والزمان ، يقال : كل بلاد لها سير

اي لها عاداتها . والطريقة المتبعة او العادة المألوفة

(بوشر) وفي محيط المحيط : السَبْر عند العامّة

العادة المصطلح عليها .

سبارة : عند فريتاغ صوابها شبارة (انظر

شبارة)

سابري : نسبة الى مدينة نيسابور ، اذا صدقنا

بما يقوله الثعالبي في اللطائف (ص ١١٦) ونجد

سابريّة جمعاً لسابري في بيت من الشعر نقله

النويري في افريقية (ص ٥٠ق) والذي يلي البيت

الذي ذكرته في مادة ربطة .

او التأموا بالسابرية أبرزوا

عيون الافاعي من جلود الاراقم (٣٩)

(٢٩) السابرية جمع سابري ، وهي درع رقيقة النسج في

احكام . والسابري ثوب رقيق جيد ، نسبة الى سابور -

وهي على غير القياس . وليس السابري نسبة الى نيسابور

وهي مدينة ايضاً . ومنه المثل : عرض سابري ، يقوله

من يعرض عليه شيء عرضاً لايبالغ فيه ، لأن السابري

من اجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض . وعن ابن دريد

ثوب سابري رقيق ، والسابري ايضاً تمرطيب

عضو من اعضاء الجسم (معجم المنصوري)  
سَبِطُ (العبرية شبت) وجمعها اسباط : صولجان ؛  
عصا الملك . (الكالا) .

وسَبِطُ (عند الشيعة) امام ، لأن الحسن والحسين  
كانا سَبِطَي الرسول اي ابني ابنته فاطمة (المقدمة  
١ : ٣٥٨) مع تعليق السيد دي سلان .  
سَبِطٌ = شَبْتُ : شَبْتُ (٣٣) (الجواليقي ص ٩٤ ،  
معجم المنصوري في مادة شَبْتُ) ،  
سَبِطٌ : لوف قبطى : فيلجوش ، أذان الفيل (٣٣)  
(بوشر) ،

سَبَّاطٌ وجمعه سبباط وسببايط حذاء اصفر  
لاكعب له . وحذاء احمر لا يستر الكعب ، (٣٤) (فوك ،  
الكالا) وسَبَّاطُ (معجم البربر : محيط المحيط ،  
هاملتون ص ١٣) (وعليه اعتمدت في تعريفي  
لسبَّاط) ، اورمسيبي ص ٧٥ ، كارثون ص ١٧٦ ،  
ودنانت ص ٢٠١ ، تعليقات امام قسطنطينية ،  
دومب ص ٨٢ ، وفيه : سَبَّاطٌ وسَبَّاطُ واخرون  
يكتبونها : صَبَّاطُ (المعجم اللاتيني - العربي ،  
مارتن ص ١٢٧ ، هلو) وصَبَّاطُ (بوشر) ، وصَبَّاطُ  
(برجرن ، همبرت ص ٢١) وصبباط (همبرت  
ص ٢١) . وهي الكلمة الاسبانية Zapato  
(بالفرنسية Savate وهي من اصل باسكي) (انظر  
مان اصول اللغة الرومانية وتاريخها ص ١٦)

(٣٢) (شبت) ، بكسر المعجمة وفتح الموحدة وتشديد المثناة  
الفوقية ، نبت كالرازيانج زهره وبزره ابيض واصفر ،  
وبزره حاد حريف ، معرب شود ويقال له رز الدجاج  
ايضا ، الواحدة شَبْتَةٌ (انظر تذكرة الانطاكي ومحيط  
المحيط) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) هونيات  
من فصيلة Umbelliferae ، اسمه العلمي : Anethum  
graveolens L. وسماه : حزاء حزاه - حزاة - كوخز -  
زوفر .

دينارويه ، هُنْجِيه سذاب البر - شبت - شود  
وسماه بالفرنسية Aneth Fenouil Puant  
وسماه بالانكليزية Dill; Anet

(٣٣) تقدم التعريف باللوف .

(٣٤) في محيط المحيط : السَبَّاطُ صنّف من الاحذية .

سَبَّاطٌ : منطقة (من جلد) . ففي الف ليلة (يرسل  
١١ : ٣٦٤) : في اوساطهم سببايط جلد (١١ :  
٣٧١) .

سَبَّابِطِيٌّ : صانع السببايط ، اسكاف ، كندرجي ،  
(بوشر بربرية) وهو يكتبها بالصاد .  
سَبَّابِطِيرٌ (إسبانية) : اسكاف ، كندرجي  
(الكالا) .

سَبَّاطٌ : عامية سباباط (محيط المحيط) (٣٥) .  
أَسْبَبُ وجمعه مُسَبِّطٌ : قنزعة الطير (فوك) .

#### \* إِسْبَطْرٌ

اسرع . ويقال في الهزيمة السريعة مُسَبِّطْرَةٌ .  
ففي حيان (ص ٢٠ و) : هزمهم هزيمة مسبطة .

#### \* سَبِعٌ

سبع : ورد هذا الفعل في المعجم اللاتيني -  
العربي مقابل اللفظة اللاتينية Lobo ولا ادري  
لماذا ؟

سَبَعَةٌ : ابهته من الخوف (محيط المحيط) (٣٦) .  
سَبَعٌ (بالتشديد) : طاف حول الكعبة سبعا .  
(معجم بدرين) .

استسبع : ارتاع من السَّبَعِ (مخرجيت ص ٣١٢)  
سَبَعٌ . السبع : اختصار الروايات السبع (المقري  
١ : ٨٨٥) او الروايات السبع او قراءات القرآن  
السبع (المقري ١ : ٥٦٢ ، ٨٤٣ ، ٨٧٠) .

سبع معادن : ذوب معادن ، مزج معادن  
(بوشر) سَبَعٌ وسَبَعٌ : ذئب (الكالا) وفيه : bobo  
(سَبَعٌ) .

سَبَعٌ وسَبَعٌ وسَبَعٌ : فهد (الكالا) .

(٣٥) في محيط المحيط : السبباط سقيفة بين دارين تحتها  
طريق ، وتعرف عند العامة بالسبباط ج . سوابيط  
وسباطات .

(٣٦) في محيط المحيط : والعامة تقول سبعة اي ابهته من  
الخوف .

١ : ٨٣٤) وهي قراءات القرآن السبعة لأئمة  
القراء السبعة (المقري ١ : ٤٩٠ ، ٨٢٨) .  
سبعة بذراع : صنف من التمر ، وقد اطلق عليه  
هذا الاسم لانه من الطول بحيث يكون طول سبعة  
منها ذراعاً . (ياجنى ص ١٥٠) .  
سبعة وسَبْعِينَ : حريش ، ام اربعة واربعين .  
(يابن سميث ١٥٥٤) وفي محيط المحيط : (٤٠) ابو

سبعة وسبعين .  
السَّبْعِيَّةُ : فرقة من غلاة الشيعة ذهبوا الى ان  
النطقاء بالشرعية وهو آدم ونوح وابراهيم وموسى  
وعيسى ومحمد ومحمد المهدي سابع النطقاء ، وبين  
كل اثنين من النطقاء سبعة أئمة ، ولا بد في كل  
شريعة من سبعة يقتدى بهم (محيط المحيط :  
الشهرستاني طبعة هاربروكر ٢ : ٥١٤)  
سُبْعِيٌّ . دابة سُبْعِيَّة : حيوان مفترس (فوك)  
وعند دي يونج فان رودنبورج (ص ١١٣) : Zoebia  
وجار الاسد .

سَبْعُونِيٌّ . المصحف السبعوني : الترجمة  
السبعينية (بوشر) .  
سُبُوع : اليوم السابع من مرض المريض ، واليوم  
السابع بعد وفاة الميت (محيط المحيط) (٤١) .  
سِبَاعِيٌّ : اسدي ، مختص بالاسد (بوشر) .  
سُبَاعِيٌّ : غلام طوله سبعة اشبار من الكعب حتى  
طرف اذنه ، فان كان طوله اقل من ستة اشبار قلت  
قيمته كما اذا زاد طوله على سبعة اشبار لانه يكون

المعروف اليوم وقبله عند اطباء الاندلس والمغرب  
وافريقية ومصر بالكشوت ، وتسميه عامة الاندلس  
بقريعة الكتان ، واهل مصر يسمونه ايضا بحامول  
الكتان .

(انظر التعليق السابق رقم ٢٨)

(٤٠) في محيط المحيط : السُقُولُومَنَذَارِيون نبات يعرف بكف  
النسروكف الضبعة . ودويبة تعرف بأمر اربع واربعين ،  
ويأبى سبع وسبعين . يونانية .

(٤١) في محيط المحيط : السُبُوع الاسبوع ، ومنه سبوع  
المريض والميت عند المولدين لليوم السابع من اول  
مصاوبهما . وفي الحديث : طاف بالبيت سبوعا اي سبعة  
ايام .

سبع الارض = كزبرة البئر (ابن البيطار ٢ : ٤) (٢٧) .  
سبع البحر : ذئب البحر (الكالا) .  
سبع الشعراء : الافتيمون (ابن البيطار ٢ : ٥) (٢٨)  
سبع الكتان : نبات اسمه العلمي :  
Cuscuta epithimum (ابن البيطار ٢ : ٤) (٢٩) .  
سَبْعَةٌ ، السبعة : مختصر قراءات السبعة (المقري

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) (سبع الارض) هو  
كزبرة البئر . (انظر ساقفة والتعليق عليه (رقم ١٦)  
(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الشعراء)  
قيل هو الافتيمون .  
وفي (١ : ٤٠) منه : (انتيمون) هذا الاسم يوناني .  
وقيل سرياني ، والاكثرين على انه يوناني فاعرف ذلك .  
ديسقوريدوس في الرابعة : هو زهر الصنف من النبات  
الصلب الشبيه بالصعتر ، وله رؤوس دقاق خناق لها  
اذناب شبيهة بالشعر  
ابو حديج الراهب ، اجوده ما احمر لونه واحتدت  
رائحته وجلب من (اقريطش)

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : افتيمون) يوناني  
معناه دواء الجنون ، وهو نبات له اصل كالجزر شديد  
الحمرة ، وفروع كالخيوط الليفية تحف بأوراق دقاق  
خضر ، وزهر الى حمرة وغبرة ، وبزردون الخردل احمر  
الى صفرة ، يلتف بما يليه ، ولاشبهه بينه وبين الزعتر ،  
ولكن يوجد حيث يوجد غالباً الا الاقريطشي الذي هو  
اجوده فقد قالت النصارى انه لن ينبت حوله شيء .  
واجوده الحديث المأخوذ في بؤنه اعنى حزيان .  
وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٣ - رقم ٦) : هو  
نبات من :

فصيلة Corvolvulaceae

اسمه العلمي : Cuscuta epithimum

وكذلك Cuscuta minor

وسماه : إفيتمون (يونانية معناها دواء الجنون) -  
افيتمون - كُشُوت - كشوتاء - كشوفى - كُكُت - سبع  
الكتان - سبع الشعراء - حامول الكتان - قريعة  
الكتان - حماض الارنب - رَجْمُول - نَشَاف  
(عبدالرزاق) - شكوفا - صُعَيْرَة (بالمغرب وهو  
الافتيمون الاقريطي) .

وسماه بالفرنسية :

Cuscute; Epithum; cheveux de vénus

وسماه بالانكليزية : dodder of thyme

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الكتان)  
سمي بذلك لانه اذا كثر على الكتان اهلكه ، وهو النبات

عندئذ في هيئة الرجال فلا يصلح للخدمة في الحرم  
(عوادة ص ٦٣٢ ، وأنظر داسكرياك ص ٥٠٦) .  
سُبَاعِي : ذو سبعة اركان (الكالا ، محيط  
المحيط) (٤٣) .

سبَاعِي : ما كان على سبعة احرف (محيط  
المحيط) (٤٣) .  
سُبَاعِي : من المواليات : ما كان سبعة مصاريع ،  
كل ثلاثة منها على قافية والسابع على قافية الثلاثة  
الاولى ، ويقال له النعماني أيضا (محيط  
المحيط) (٤٣) .

سُبَاعِي : من ولد لسبعة اشهر من الحمل به (محيط  
المحيط) (٤٣) .

سُبَاعِي انظر مُسَبَّع .

سُبَاعِي : جمل يقطع مسافة سبعة ايام في يوم واحد  
[جاكسون ص ٤٠] .

سبَاعِيَات : احاديث رواها سبعة رواة بعضهم عن  
بعض (حاجي خليفة ٣ : ٥٧٤ ، المقرئ ٢ : ٧٦٩)  
سُبُوعِي : تطلق على كل سبعة سنوات من عمر  
الانسان (بوشر) .

سُبَاعِيَّة : كراسة ذات سبع ورقات ، وتطلق على كل  
كراسة اتساعاً (بوشر)

سابع : يوم السبعة بعد الزواج ، ويسمى يوم  
الأسبوع (لين ، الف ليلة ٢ : ٣٧٤) ويوم السبوع  
(لين) ويوم السابع (الف ليلة يرسل ٥ : ٩١)  
ويحتفل به كل من المرأة والرجل ، غير ان الاغنياء  
منهم يحتفلون في كل يوم من ايام الزواج السبعة  
الاولى (لين عادات ٢ : ٣٠٥) وقد اطلق سابع  
العروس على الايام السبعة الاولى من الزواج  
اعتباطاً . وهذا ما يستنتج من عبارة للمقرئ يقول  
فيها في كلامه عن المظفر (١ : ٢٧٧) : وكانت ايام  
حكمه كلها اعياداً . وقد استمر حكمه سبع سنوات

(٤٢) في محيط المحيط : السباعي ما كان على سبعة اركان .  
ومن الالفاظ ما كان على سبعة احرف .

ومن المواليات ما كان سبعة مصاريع كل ثلاثة منها على  
قافية والسابع على قافية الثلاثة الاولى ومولود سباعي  
اي ولد لسبعة اشهر من الحمل .

اطلق عليها اسم السابع اشارة الى سابع العروس .  
ونجد في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٥) عبارة  
اربكت الناشرين يقول فيها ان التقى ادهم (٤٣) كان  
بدل ان يضاجع ابنة السلطان التي تزوجها  
مكرها ، ينزوى في كل ليلة في زاوية من الغرفة  
ليصل فيها حتى الصباح واستمر على ذلك طوال  
ليالي السابع اي طوال ليالي الاسبوع الاول من  
الزواج ، وهذا هو صواب كتابتها بدل سبع ليالٍ  
كما في المطبوع منها .

سَوَابِع : اليوم الثامن لوداع العيد في الكنيسة  
الرومانية وهو اليوم الثامن منذ الاحتفال بيوم العيد  
الكبير (فوك) وفيه ايضا اسبوع (الكالا)  
اسبوع : كل سبع سنوات من حياة الانسان  
(بوشر) اسبوع : اليوم الثامن لوداع العيد (فوك)  
انظر سابع .

مُسَبَّع : (عند المهندسين) : سطح تحيط به سبعة  
اضلاع متساوية ، ويقال له ذو سبعة اضلاع ان  
كانت غير متساوية (محيط المحيط) .

مُسَبَّع (عند اهل التكسير) . وفق مشتمل على تسعة  
واربعين مربعا صغيراً ويسمى بمربع سبعة في  
سبعة ايضاً ، وبالوفق السباعي (محيط المحيط)  
مُسَبَّع (عند الشعراء) : قسم من المسقط (محيط  
المحيط) انظر : مسقط في مادة سَمَط .

مَسْبُوع : الذي ذعره السبع ، والعامّة تطلقه على  
كل مذعور (محيط المحيط) .

#### \* سبغ

سباغ . وجدت في حكاية باسم الحداد (ص  
٥٩) سباغ الرحمن كلمة شتيمة ففيها : قال له  
يالقة الزربول باسباغ الرحمن أين الذي جبتوه انتم  
معكم لاكثر الله خيركم .  
سباغ : عرق كثير عند الاطباء (معجم المنصوري) .

#### \* سبق

سبق : تقدم ويقال مسبوق عن (فهرست



الذي ينام فيه من غير ان ينتظر الخيمة التي قضى فيها الليلة السابقة . انظر ابن خلكان ( ١٠ ) : (٩٤) .

سبقة : مسافة الطريق الذي امام المرء (بوشر) .  
سَبَاق : مباراة للحصول على جائزة (بوشر) .  
سَبَاق : تقدم (المعجم اللاتيني - العربي) اي الفوز في المباراة (دوكانج) .

سَبَاق : من يسبق غيره في سباق الخيل (فوك) .  
سَبَاق : اول من يحمل خبر وصول قافلة الشام (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٣٢) .

سابق : فعل في السابق : عمل في الماضي . كان ذا تأثير رجعي انسحب على الماضي (بوشر) .

سابق (عند المحدثين) هو احد الراويين المشتركين في الرواية عن شيخ الذي تقدم موته عن الراوي الاخر الى ان يكون بين وفاتهما تباعد شديد ، وذلك الراوي الاخر الذي تأخر موته يسمى لاحقا والاول يسمى سابقا (محيط المحيط) .

السابق واللاحق : ماتقصه المرأة من شعرها تدريجا فيكون قصيرا من قبل جبينها ثم يطول شيئا فشيئا حتى ينتهي الى بين كتفيها فيبقى على طوله (محيط المحيط) (٤٥) .

سابقة . اهل السابقة واهل السوابق (البلاذري ص : ٤٥) : الذي سبقوا غيرهم واعتنقوا الاسلام .

ويؤكد هذا أننا نجد هذا عند الموحدين الذي كانوا يحبون الاقتداء بالمسلمين الاولين ويقلدونهم في كلامهم ، فأهل السابقة عندهم هم السابقون الى متابعة المهدي (ابن الاثير ١٠ : ٤٠٦ او مبايعته كما في النويري (افريقية) .

وكما يؤيده ابن خلدون بقوله : هم الذين تابعوا المهدي قبل ان يكون له سلطان اي قبل ان يستولى على مدينة مراكش (انظر تاريخ البربر ١ : ٣٥٨) وانظر تاريخ البربر (١ : ٢٦٩) .

(٤٥) في محيط المحيط : والسابق واللاحق عند المولدين ماتقصه الخ .

المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) وانظر تسبق في (ص ١٦٠) .

سبق اليه ان بمعنى ظن ان . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٩) : وسأله القاضي كم ثمن هذا الرداء ؟ فقال : هذا يكلفك عشرة دنانير ، فسبق الى القاضي انه ثمنه . فاخرج اليه عشرة دنانير . وبعد ذلك قال القاضي : إنما ظننت ان ثمنه عشرة دنانير كما اعطيت .

سبق ظن : ميل ، مايشغل الفكر ويقال : مشغول العقل بسبق ظن (بوشر) .

ولا ادري معنى الفعل سبق الذي جاء في المعجم اللاتيني - العربي مقابل Conprimit يَغْم وَيَسْبِقُ سَبَقٌ (بالتشديد) : جعله يسبق اي يتقدم (فوك) سَبَقٌ عليه في الكلام : قطع كلامه (محيط المحيط) (٤٣) .

سابق : يقال بدل سابقه سابق معه ايضا (معجم ابي الفداء) : يُسابق بين الخيل : ارسل الخيل لينظر ايها يسبق اي يتقدم ويجيء قبل الافراس (رحلة ابن جبير ص ٢٩١) .

سابق فلانا على الشيء : نازعه عليه (بوشر) تسَبَّق : في باين سميث (١٠٠٢) : في الزمان المستقبل المتسبق .

تسابق بـ يقال : تسابقوا بالحصان اي اجروا الحصان (معجم ابي الفداء) .  
تسابق على الشيء : بادر للحصول عليه .

انسبق : مطاوع سبق بمعنى تقدم (فوك) انسبق في كلامه : فرط منه على غير رواية (محيط المحيط) (٤٤) .  
انسبق : بال في لباسه (محيط المحيط) (٤٤) .

استسبق : استسبق ظنه : سبق ظنه (بوشر) .  
سبق : خيمة الملك حين يسافر ، وقد اطلق عليها هذا الاسم لأنها سبق له فيجدها منصوبة في المكان

(٤٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : سَبَقْتُ عليه في الكلام اي سبقته فقطعت كلامه او اخرته عنه .

(٤٤) في محيط المحيط : ويقولون (العامية) انسبق في كلامه اي فرط منه على غير روية . وانسبق الصبي او غيره لم يتمالك بوله فاراقه في ثيابه .

والقبائل التي تابعت المهدي تتمتع بما يسمى مزية السابقة (تاريخ البربر ١ : ٢٦٩) او السابقة فقط (تاريخ البربر ١ : ٢٩٤) . ويقول النويري (افريقيا) في كلامه عن درجات الموحدين : وهم دون الذين قبلهم في الرتبة والسابقة اي المزية التي اسبقها عليهم المهدي .

ونجد كلمة سابقة ايضاً بمعنى الخضوع والاستسلام السريع . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٣١) مثلاً : ورعا لهم سابقتهم اي ان صلاح الدين رعا لبني منقذ امراء شيزر استسلامهم السريع وخضوعهم له .

ونجد فيه (١ : ٣٦٥) ايضاً : نزع اليه (الى السلطان ابي السالم) يوسف بن سعد الله واعتقد منه ذمةً بسابقته تلك . وقد ترجمها دى سلان الى الفرنسية بما معناه : اسراعه اليه والتحاقه به وهو نفس المعنى .

سابقة : علاقة قديمة او خدمة قديمة . فيقال عن علي : سابقته مع النبي اي ما قدم للنبي من خدمات سابقة (المسعودي ٤ : ٤٢٨) وانظر : منتخبات من تاريخ العرب (المقدمة ص ٥) .

وغالباً ما يقال : سابقته عند فلان (ابن بطوطة ٣ : ٤٥) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٩) وحين بكى ابن عمار عطف المتعمد عليه سابقته وقديم حرمة .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٣) : واصطنعوا اهل السوابق من الرجال اي الذين قدموا خدمات (تاريخ البربر ١ : ٤ ، ١٢ ، ٤٧٥) وفي (٢ : ٥٢٢) : ليذكره مابين سلفه وسلفهم من السابقة . وفي (٢ : ٤٤٨) : وكان له اثناء ذلك مداخلة للوائق ابن السلطان اعتدها له سابقة . اي وكان له اثناء ذلك علاقة وثيقة بالوائق ابن السلطان وقد اعتدله هذا خدمته السابقة .

سابقة : عمل صالح يمدح به الرجل ويعرف ففي ابن عباد (١ : ٢٢٣) وكان رجلاً قروياً من قرية من قرى اشبيلية لم تكن له نياحة مذكورة ولا سابقة مشهورة .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٨ق) : وترجع عنده تقديم ابي محمد - مستظها منه بمضاء وسابقة

وحزم

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٧) وكتاب الخطيب (ص ٢١ق) : وهم اعيان عليه وفرسان اكابر وحجاب وكتاب ووزراء ولهم سابقات ومفاخر واوائل واواخر وفي فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) : اولو السابقة وتعنى ذوى الشهرة المعروفين . سابقة : تدل على معنى اخر في ابن عباد (١ : ٢٢١) : ابعد رفاقه وزملاءه وانفرد بسابقته ومهد لدولته اي اصبح المتسلط الوحيد ومهد طريقه الى العرش .

سابقة : في غربي الجزائر ارض مشتركة تملكها القبيلة ولا يمكن بيعها . فعند بوسيبه (صحارى ص ٨٢) : سابقة ارض في منطقة اوران تتمتع القبيلة بزراعتها .

ذو السابقتين : لقب لا ادري مامعناه الحقيقي وقد اطلقه الخليفة القاسم على عبدالعزیز (حيان - بسام ٣ : ٦٦ق) وكان المنصور ملك بلنسية يلقب به ايضاً (المقري ١ : ٣٩٣) .

تَسْبِيق : دفع السلف (هلو) .

مُسَبِّق : مايدفع سلفاً (محيط المحيط)<sup>(٤٦)</sup> .

مَسْبُوق : من لم يدرك الركعة الاولى أو اكثر مع الامام (محيط المحيط)<sup>(٤٧)</sup> .

✽ سَبَك

سَبَك : غطى السطح بالجبس ، يقال : سَبَكَ سطحه بالجبس (المقريزي ، نقله ملر في آخر ايام غرناطة ص ١٠٧ رقم ٢) .

سَبَكَ : دهن ، زفت .

سَبَكَ (بالتشديد) . سَبَكَ على النار ، نقع الخبز بالماء وهو يغلي على النار مدة طويلة (بوشر) .

تَسَبَكَ : تسبك بالحمل : ثنى الحبل فوقه من ورائه ثم تناوله بيده (محيط المحيط)<sup>(٤٨)</sup> .

(٤٦) في محيط المحيط ، والمسَّبِق من الاجرة ونحوها عند العامة السلف

(٤٧) في محيط المحيط : والمسبوق عند الفقهاء من لم يدرك الخ

(٤٨) في محيط المحيط : تسبك الرجل بالحمل : ثنى الحبل الخ ، وهو من اصطلاح العامة

بصورة مخصوصة ، مكمورة (بوشر) .  
 مسبك الحمام : قدير حمام ، يخنى حمام (بوشر)  
 مسبك لحم : مرق دسم (بوشر) .

\* سبيل

سَبِيلٌ يَسْبُلُ سَبِيلًا : سَبَّ و شتم (محيط  
 المحيط)<sup>(٥١)</sup>

سبل الشعر : ارسله (محيط المحيط)<sup>(٥١)</sup> = أسبل .  
 وانظر : سبل

سَبَّلَ (بالتشديد) : جعل شيئاً في سبيل الله  
 واعطاه .

ويقال : سَبَّلَ عليه (فوك) . وفي كتاب ابن صاحب  
 الصلاة (ص ٧٠) : وسَبَّلَ عليهم الخيل  
 بسروجها . ويقال خاصة . سَبَّلَ الماء اعطاه  
 للعطشان مجاناً (زيشر ١١ : ٥١٣ ، لين عادات  
 ٢ : ٢٣) ويعني الفعل سَبَّلَ ايضاً اعطى الشيء  
 مجاناً ، وتركه لاستعمال العامة مجاناً ويقال :  
 سَبَّلَ له (مملوك ١ ، ١ : ٢٣) ففي بعض العبارات  
 التي نقلت فيه نجد هذا الفعل قد استعمل استعمالاً  
 جديراً بالملاحظة ، ففيه مثلاً : سَبَّلَ البيت الشريف  
 لسائر الناس اي فتح البيت الشريف لدخول سائر  
 الناس - وفيه : تسبيل السبل للحج ، اي جعل  
 الطرق حرة للحج . وسَبَّلنا حماهم للحمام في كل  
 سبيل ، اي تركنا حماهم للموت في كل سبيل .  
 وقصدن بخروجهن تسبيل فزوجهن اي قصدن  
 بخروجهن اعطاء فزوجهن اي الزنا .

سَبَّلَ : استعمل (؟) (الكالا) .

سَبَّلَ : مهد الطريق (يابن سميت ٩٥٤) .

اسبيل . اسبال اليمين : ارسال اليمين الى جانبي  
 المصلى في الصلاة وهو عند المالكية والبروافض (ابن  
 بطوطة ٢ : ٣٥٢) .

تسبل على : أعطى مجاناً (فوك) .

(٥١) في محيط المحيط : سَبَّلَهُ يسبله سبلاً سبه وشتمه والشعر  
 ارسله .  
 وسبَّله تسبيلاً جعله في سبيل الله تعالى اي سبيل الخير .

انسبك . ينسبك : قابل للسبك (بوشر) .  
 انسبك : مطاوع سَبَّك بالمعنى المجازي الذي اشار  
 اليه لين في اخر مادة سبك (المقدمة ٣ : ٤٠٤) .  
 انسبك : اغتبط ، انشرح صدره ، انبسط ، ابتهج  
 (فوك) .

سَبَّك : نبات ذو سنوف يستعمله الدباغون .  
 (دسكريك ص ٧٨) .

سَبَّك : دهن (هلو) .

سَبَّكَة : سبكة جديدة : صب المعدن او افراغه  
 ثانية ، اعادة السبك او الصب (بوشر) .

سَبَّيكة : قطعة لقمة ، كِسرة (فوك) ولعلها كِسرة  
 خبز .

سبيكة : حلقة ، زرد (الكالا) .

سَبَّيكة : زناد ، قطعة صغيرة من الحديد يقده بها  
 الحجر ليوري بالنار (الكالا) .

سبيكة : قطعة من الحديد تغطي بيت الذخيرة في  
 الاسلحة النارية كالبندقية والمسدس ونحوهما  
 (دومب ص ٧٩) .

سَبَّيْكَ وجمعها سَبَّيَاك : نوع من المبال ، وهو  
 انبوب يوضع بين فخذي الطفل في المهد وينتهي الى  
 قارورة (محيط المحيط)<sup>(٥٩)</sup> .

تسبيك من حديد : صفيحة من حديد (الكالا)  
 مَسَبَّك وجمعها مَسَابِك : مكان سبك الحديد .

(بوشر ، محيط المحيط)<sup>(٥٠)</sup> المقرئ ٢ : ٥٧٤ ،  
 وانظر اظافات .

مسبك الحديد : مصنع يصنع فيه الحديد قضباناً  
 وسبائك (بوشر) .

مَسَبَّك = مَسَبَّكة (معجم لين) كما جاء في مخطوطة  
 لكتاب ابي الوليد (ص ٦٢٠)

مَسَبَّك : طعام يطبخ في بخاره لحم او سمك طبخ

(٤٩) في محيط المحيط : السَبَّيْكَ عند المولدين انبوية مجوفة  
 توضع بين فخذي الطفل في السرير ليبول فيها الى قارورة  
 هناك فلا يبتل مهده ج سببك  
 (٥٠) في محيط المحيط : المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد  
 ونحوه ج مسابك

انسبل : مطاوع سبل بمعنى ارخى (فوك) .

انسبل : ارتخى (بوشر) .

استسبل : استسبل للموت : طلب الموت مجاهداً في

سبيل الله (معجم البيان) .

سَبَل = إسبال : ارسال ، ارخاء (الكامل للمبرد

ص ٢٧ ، ٤١١) .

سَبَل : صنف من الجلبان (ابن العوام ٢ : ٦٩ ،

٢ : ٧٠) .

سَبَل : مرض العين (انظر لين)<sup>(٥٧)</sup> وتنفخ في جدار

شريان العين (بوشر) وطبقة الجلد الدهنية (سنج)

سَبَلَة : نوع من الدراعات الواسعة الفضفاضة

ترتديها النساء في مصر اذا خرجن من بيوتهن

ويرتدين فوقها الحبرة . (الملابس ص ١٩٩ ،

عويدي ص ٣٩٥)<sup>(٥٧)</sup> .

سَبَلَة : شارب وتجمع على سبال . وقد اعتبرت

سبال مفرداً فجمعت على سبل واسبله (فليشر في

تعليقه على المقرئ ٢ : ٨١٦ ، بريشت ص ٢٠٢)

(٥٢) في المعجم الوسيط : السَبَل داء في العين شبه غشاوة

كانها نسج العنكبوت ، بعروق حمر . وانظر لسان

العرب ففيه ما جاء في المعجم الوسيط فمثلاً عن الجوهري

ويسمى أيضاً : ربح السبل .

(٥٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السَبَلَة لا

وجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي الثوب الاول من

الثياب التي تتألف منها التزيرية اي الزي الذي تلبسه

النساء في مصر فوق أثوابهن الاخرى حين يبرزن من

منازلهن . ونحن نقرأ في وصف مصر (ج ١٨ ،

ص ١٦٣) : «السبله قميص كبير من التفتا يغطي كافة

الملابس .. (الا الحبرة والبرقع ، فهو يغطي جميع

الملابس التي ترتديها النساء في البيوت) ، وتتدلى حتى

الارض ، والنساء يلبسن السبله حين خروجهن من

دورهن ، سواء رحن الى الحمام او قمن بزيارة . وهن

لايخلعنها الا اذا رجتهن خلعا من ادين الزيارة لها

لاسيما اذا كانت من علية القوم .

ويؤكد لين في كتابه (المصريون المحدثون (ص ٦١)

أن هذا اللباس كساء واسع هفاهف ، وأنه يسمى

بالثوب فيساوي على وجه التقريب طوله بتمامه . وهو

مصنوع من الحرير . ويكون عادة قرنفلي اللون ، وقد

يكون ذا لون وردي او بلون البنفسج ، وليس هناك ادنى

ريب بأن هذه الكلمة مشتقة من فعل أسبل .

سَبَلَة (عند النجارين) : البرد الرقيق الذي تفلج به

اسنان المنشار (محيط المحيط) .

سَبَلَة النهر : الماء الشديد الجري (محيط

المحيط)<sup>(٥٤)</sup> .

سبول . ذرة<sup>(٥٥)</sup> (تونس) . مجلة الشرق والجزائر

٢٦٢ : ٧ .

سبول الفار : ثيل ، نجيل<sup>(٥٦)</sup> (هلو) phalaris

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

سَبُول : ترجمها بيرناور في الجريدة الأسيوية

(١٨٦١ ، ١ : ١٦) بما معناه : خرنوب عذب ،

خَرَّبُوب عذب<sup>(٥٧)</sup> ، غير اني لا أدري اذا ما كانت هذه

العبارة فيها صحيحة .

سَبِيل . السبيلان : الاست والذكر او الاست

والفرج ففي معجم المنصوري : عجان هو ما بين

(٥٤) في محيط المحيط : وسَبَلَة النهر عند العامة الماء المتراكب

الشديد الجري في وسطه .

(٥٥) انظر ذرة في الجزء الخامس من الترجمة والتعليق عليه .

(٥٦) سماه بالفرنسية : chident وهو في معجم اسماء النبات

(ص ٧ رقم ١٤) الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة :

gramineae

اسمه العلمي : Agropyrum repens

وباللاتينية : Triticum repens L .

وسماه : ثيل - نجيل - نجم - بخير - خافور (العرب) -

أغرستس (يونانية بمعنى النجم) - الوشيح -

عكرش - عرف النجيل (مصر وسماه بالفرنسية ايضاً :

agram وسماه بالانكليزية : couch grass ولم نعثر على

phalaris فيما تسير لنا من مصادر .

وقد اطلق اسم سبول الفار في معجم أسماء النبات

(ص ١٤٦ رقم ١٠) على نبات من نفس الفصيلة السابقة

gramineae اسمه العلمي :

polypogon maritimus وسماه : ذيل الثعلب - سبول

الفار (الجزائر) كما اطلق اسم ذيل الثعلب على نبات من

نفس الفصيلة اسمه العلمي : Polypogon

monspeliensis وسماه ايضاً : ذنب الفار وذيل الفار ولم

يذكر لهما اسما بالفرنسية ولا الانكليزية .

(٥٧) انظر : خَرَّبُوب في الجزء الرابع من الترجمة (ص ٣٧)

والتعليق عليه (رقم ٧٩)

هو منك بسبيل : هو دائم الصلة بك (الحماسة ص ٦٢٨) .

سائر أبواب الامارة والملك الذي هو (السلطان) بسبيله . اي الذي يلتقي به كثيراً المقدمة ٢ : ٢٧٨ مع تعليقة دي سلان .

اخذ بسبيل : احاط علما . فهم (بوشر)

لاتأخذه بسبيل المزح : لاتعتبر هذا مزحاً (بوشر) ترك سبيله : تركه يفعل ما يريد (ألف ليلة ١ : ٣) .

أجابه الى سبيله : أعطاه ما طلب . ففي حيان (ص ٣٩ و) : استدعى من الامير تجديد الاسجال له على ما بيده فاجابه الى سبيله وجدد الاسجال له على ما في يده .

خَلِّي سبيله : أطلقه وتركه يرحل (فريتاج طرائف ص ٥٧) .

راح الى حال سبيله : مضى في طريقه (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٥) . ويقال أيضاً : مضى لسبيله (المقري ١ : ٣١٧) .

سبيل : سبيل الله : ففي ألف ليلة (١ : ٧٤) وصرخ الحمال ، الذي تلقى الضربات وخشى ان يتلقى ضربات أخرى : في سبيل الله رقبتي واكتافي ، وهذا مثل ما نقول ، رقبتي واكتافي استشهدوا في سبيل الله وفي عبارة أخرى (برسل ٩ : ٢٦٦) : فقال الا في سبيل الله عليك ، لابد ان معناها احلفك باسم الله ان تخبرني . لأن في طبعة ماكن في هذا الموضع : فقال بحق الاسم الاعظم ان تخبرني .

السبيل : اختصار سبيل الله ، ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٤٦) : هو موقوف في السبيل لايلزم احداً في دخوله شيء ، ومن هذا قيل للسبيل اي مجاناً بغير أجره اي في سبيل الله ، ففي مملوك (١ : ٢٢٩) :

عملت التواييت لتغسيل الموتى للسبيل بغير أجره . وهناك أمثلة أخرى (ابن جبير ص ١٨٦ ، ١٨٨) .

ويقال أيضاً : مكتب السبيل اي مدرسة في

السبيلين من الذكور والاناث (محيط المحيط) (٥٨) .

سبيل النساء : الحيض (محيط المحيط) (٥٨) .

سبيل : حجة . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٤٠) : جعل على نفسه سبيلاً ، اي جعل له حجة للقضاء عليه .

سبيل : حرج وسبب للعقوبة ، ففي القرآن الكريم : ما على المحسنين من سبيل ، اي ليس عليهم جناح ولا الى معاتبتهم سبيل ، كما يقول البيضاوي ، ومنه المثل عند المولدين : ما على المحسن سبيل وقد فسر في محيط المحيط بمعارضة (٥٩) .

ليس لك علي سبيل اي حجة تعتل بها (محيط المحيط) (٥٩) ليس علي في كذا سبيل اي حرج (محيط المحيط) (٥٩) ومنه قول الحريري ملغزاً في ميل (ص ٤٧٥) .

وما ناكح أختين جهراً وخفية

وليس عليه في النكاح سبيل

وقد فسرت بلا اثم عليه ولا حرج .

سبيلنا ان نفعل كذا : اي نحن جديرون بفعله (محيط المحيط) (٥٩) .

جمال السبيل : الابل المخصصة لحمل المنقطعين عن القافلة . ففي العبدري (ص ٤٦ و) : وكان الفرسان في مقدمة القافلة ومؤخرتها يجمعون المتأخرين ومعهم جمال السبيل يحملون المنقطعين .

(٥٨) في محيط المحيط : وسبيلا المرأة عند الاطباء مسلكاها يقولون : اختلط سبيلاها عند الولادة اي افضيت ، وسبيل النساء عندهم (المولدين) الحيض .

(٥٩) في محيط المحيط : وفي سورة الفرقان : ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً ، اي سبيلاً ووصلة ، وليس علي في كذا سبيل اي حرج ، قول الحريري في المقامة النجرانية ملغزاً في الميل الذي يكتحل به . وما ناكح أختين جهراً وخفية

وليس عليه في النكاح سبيل

اي ليس عليه حرج مع امتناع الجمع بين الاختين والمراد بهما العينان ، وليس لك علي سبيل ، اي حجة تعتل بها ومن امثال المولدين ما على المحسن سبيل اي معارضة وقول المولدين . سبيلنا ان نفعل كذا اي نحن جديرون بفعله

سبالة وتجميع على سبابل : قنينة سدادها من  
زجاج ، قارورة (شريب ديال ص ١٤٠) .  
سابل : عام ، مشاع الاستعمال (معجم  
الماوردي) .

إسبلان وفي قول بعضهم مسبلان : عود طويل  
نوشعبتين يتناول به الشوك من بعد (محيط  
المحيط) (٣٠) .

مُسْبَلٌ : من نذر نفسه للموت في الحرب فأقدم  
على مخاطرها (بربر دجر ص ١١٢) . وارى انها  
اختصار قولهم : مسبلٌ نفسه . انظر فيما تقدم  
إستسبل للموت اي نذر نفسه للموت في سبيل الله .  
مُسْبَلَات : اختصار مسبلات انفسهن . ويظهر  
ان معناها راهبات . ففي كرتاس (ص ٢٣٧) في  
كلامه على استيلاء المسلمين على حصن للنصارى  
واسروا ما بقي من الرجال والنساء والمسبلات .  
مُسْبَلٌ : من يوزع ماء السبيل (انظر سبيل) .  
(زيشر ١١ : ٥١٢) .  
مسبلان : انظر اسبلان .

### \* سبن

سَبَن . سبنت المرأة : دامت على لبس السبنيّة .  
وهي ازرسود للنساء نسبة الى سبن وهي قرية في  
نواحي بغداد (محيط المحيط) (٣١) .

(٦٠) في محيط المحيط والاسبلان عند العامة عود طويل ذو  
شعبتين يتناول به الشوك من بعد . وبعضهم يقول  
مسبلان .

(٦١) في محيط المحيط سبنت المرأة دامت على لبس السبنيّة ،  
وهي ازرسود للنساء ، نسبة الى سبن وهي قرية في  
نواحي بغداد وعن أبي بردة : الثياب السبنيّة هي  
القسبيّة وهي من حرير فيها امثال الاترج .  
وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٢١) : سبن  
بفتح اوله وثانيه وآخره نون .. قال الحازمي : موضع  
ينسب اليه السبنيّة ضرب من الثياب يتخذ من الثياب  
الكتان اغلظا مايكون . وقال ابن الاعرابي : الاسبان  
المقانع الرقاق .

وفي لسان العرب : ضرب من الثياب تتخذ من مشاقه  
الكتان اغلظ مايكون وقيل منسوبة الى موضع بناحية

←

سبيل الله بغير اجرة ، وكذلك : مكتب سبيل .  
كاتب السبيل : كاتب بغير اجرة (مملوك ١٤١)  
وخان السبيل (ابن جبير ص ٢٥٩) .

واخيراً فقد استعملت كلمة السبيل مجازاً  
بمعنى مايؤسس او ينذر في سبيل الله لسائر  
الناس ، ففي مملوك (١ : ١) : السبيل كل هبة او  
عطية تقدم في سبيل الله للحصول على رضا الله مثل  
التضحية بالنفس والمال والجهاد وحفر الآبار في  
الطرق التي لاماء فيها . وبناء الخانات لنزول  
المسافرين في المناطق الخالية من السكان . وبناء  
المصانع واحواض الماء في الطرقات . وهذه الاخيرة  
هي التي تسمى السبيل في بلاد الشام (زيشر ١١ :  
٥١٢ رقم ٣٨) . وفي البيان (٢ : ٢٥٢) : بيت المال  
الذي للسبيل بداخل المسجد الجامع بقرطبة .

وسبيل ، عند ابن خلكان (١ : ٦١٠) : زاد  
يقدم مجاناً للمسافرين ، (وفيه) وكان يقيم في كل  
سنة سبيلاً للحاج وسيراً معه جميع ما تدعو حاجة  
المسافر اليه في الطريق .

وسبيل بمعنى فسقية ماء عامة يسميها  
المقرزي سبيل ، الماء غير انها تسمى عادة سبيل  
فقط (مملوك ١ : ١) .

وسبيل عند بركهارت : بناية صغيرة مثل الرواق  
بجانب الفسقية يصلى فيها المسافرون  
ويستريحون .

سَبُولَةٌ ، سَبُولَةُ الدرة : الذرة البيضاء .  
(دوماس صحارى ص ٢٩٥) .

سَبُولَةٌ وَسَبُولٌ : يطلق في مراكش على خنجر ذي  
حدين (دومب ص ٨١) .

سَبَالَةٌ : فسقية ، عين ماء (بوشر ، باربييه) وحوض  
ماء في مؤسسة دينية (پراكس ، مجلة الشرق  
والجزائر ٦ : ٢٩١) وحوض ماء للجمهور (رولاند ،  
همبرت ص ١٨٦ جزائرية) وفسقية ماء كبيرة مع  
حوض ومنهل (پليسييه ص ٦٠ ، ٦١) .

سَبَالَةٌ : سبالة الماء (الجريدة الاسيوية  
١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :  
وأمر السلطان ببناء سبالة باب ابي سعدون .

سَبِينٌ (بالتشديد) : أثث ، جهز بأمتعة (رولاند)  
مسبن : امتلاً صَوَاباً وهو بيض القمل (فوك) ،  
انظر سبان .

سبينية ، وجمعها سبنيات وسباني : قطعة من  
نسيج الكتان أو القطن شقة فيما يقول المطرزي  
(الملابس ص ٢٠٠) (٦٢) وتستعمل استعمالات  
عديدة : فهي منديل للجيب (المعجم اللاتيني -  
العربي وفيه سباني ، فوك ، الكالا) وفي البيان (١) :  
١٥٧) : ويبيده سبينية يمسح بها العرق والغبار عن  
وجهه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٦٤ ، وانظر معجم  
مسلم) . ومنديل للرقبة (دومب ص ٨٢) وربطة  
عنق (هلو) ومنشفة غليظة للحمام (فليشر معجم ص  
٧١) وهذا هو صواب الكلمة حسب ملاحظة السيد  
دفرميري في الجريدة الآسيوية (١٨٥٤ ، ١ :  
١٧١ - ١٧٢ = مذكرات ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .  
وقطعة مربعة من الكتان الميطن الملون تستخدم في  
لف الملابس والكتب . ففي رحلة ابن بطوطة (٤ :  
١٤٢ ، ٢٣٢) وفي أبحاث (١ : ٢٣٧) من الطبعة  
الاولى : كان يمسك كتبه في سباني الشرب وغيرها  
أكراماً لها .

ولا أجراً على القول اذا كانت هذه الكلمة نسبة  
الى سبان (انظر فريتاج) او مأخوذة من الكلمة  
اليونانية اسبانون .

سَبَان ، واحده سبانة = صِبَان : صَوَاب  
(فوك) وهي تصحيف صَبَان .

سبون : تصحيف صابون (عقود غرناطة) .  
سبينة : سيفته : نوع من الطير (محيط المحيط) (٦٣)

### \* سبولو

خيط ، بريم ، شريط ، قيطان (شيرب) .

### \* سبى

سَبَى : غزا ، أغار (هلو) .  
أَسْبَى : سلب : نهب (فوك) .  
سَبَايَة : المواكل الذي يكثر من غمس اللقمة في المرق  
(دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

### \* سبيداج

اسفيداج اسبيداج (٦٤) (بوشر) .

### \* سبيدج

حُبَّار ، أبوزيد البحر (نوع من السمك) (بوشر) .

### \* ست

سِت : سيدة (المقري ٢ : ٣٤٤) وفي معجم فوك :

(٦٢) في محيط المحيط السبينة لغة في السبينة اسم طائر في  
مصر .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٧١) سيفنة  
كهيمنة . قال ابن السمعاني في الانساب انه طائر بمصر  
يلقي اوراق الاشجار عنها حتى لا يبقى منها شيء  
(٦٤) انظر اسفيداج في الجزء الاول (ص ١٣٤) والتعليق (رقم  
٢٣٤)

← المغرب يقال له سبن ، ومنهم من يهزها فيقول  
السبينية ، قال ابن سيده : وبالجملة فاني لاحسبها  
عربية . واسبن اذا دام على السبينات وهي ضرب من  
الثياب .

وفي حديث ابي بردة في تفسير الثياب القسية قال :

فلما رأيت السبني عرفت انها هي .

ابن الاعرابي : الاسبان المقانع الرقاق .

(٦٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السبينية . ان  
هذه الكلمة هي بالتخصيص اسم جنس جمع مؤنث  
من كلمة سبني وهي تشير الى اقمشة مصنوعة في سبن  
(مدينة قرب بغداد) . ولكن كلمة سبينية في المغرب تدل  
على حزام او منطقة .

وفي الحاشية : ان كلمة سبينية تدل كذلك على قطعة  
قماش او على منشفة ويفسرها المطرزي في كتابه الاقناع  
بكلمة شقة ويقول ابن بطوطة (مخطوطة دي كاينكرس)  
ثم جاء احد الفتان ببقشة والبقشة بضم الباء ، الموحدة  
وسكون القاف وفتح الشين هي السبينية .

٥٠) وقد قلت من الشِعْر شيئاً احببت ان تسمعه  
وتستره عليّ .

ساتر : فعل الشيء خفية يقال لايساتر به ففي  
حيان - بسام (٣ : ٥٥ق) لايساتر بلهو ولا لذة .

تسترب : فعل الشيء خفية وسراً (المقدمة ٣ :  
١٣١) وفي المقرئ (٢ : ٥٥٧) : تسترب شرب الراح  
اي شرب الخمر سراً والذين يفعلون ذلك هم أهل  
التستر (المقرئ ١ : ٢٢) .

تستربه عن : استعاضبه من ، التجأ اليه من  
(المقدمة ٣ : ١٤٥) .

والمصدر تسترب بمعنى حياة طاهرة عفيفة معجم  
الطرائف (المقرئ ٢ : ٩٠) .

أهل التستر الذين يعتزلون الناس اتضاعاً  
وينصرفون الى العبادة والتنسك والزهد في الحياة  
(كرتاس ص ٢٧٥ ، ص ٢٧٧) .

انستر . ينستر : قبيح يجب ستره (بوشر)

المنسترون أهل التستر ففي رحله ابن بطوطة  
(٤ : ٣٤٦) المنسترون من أهل البيوت . وفي  
مخطوطة منها المنسترون .

استترب : أخفى شيئاً (البكري ص ١٨٩) أهل  
الاستتار أهل التستر ، ففي كتاب محمد بن  
الحارث (ص ٣١٨) : امرأة صالحة من اهل  
الاستتار .

سِتر : ياستر الله ، حماني الله ، ففي الف ليلة  
(١ : ٧٣) فقال الخُمَال ياستر الله ياستي لاتقتليني  
بذنب غيري .

الستر الأشرف : لقب أم الخليفة (ابن جبير ص  
٢٢٤) وانظر فريتاج وهي بمعنى مستورة .

السِتر : المشرف ، المكرم ، وأهل السِتر الرجال  
الاشراف الامجاد (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٣) وعبارة  
المقرئ التي نقلت فيه (وقد سقطت منها فيه)  
موجودة في (١ : ٦٩٣) ، (تاريخ البربر ١ : ٢٣٣ ،  
ابن بطوطة ١ : ٤١٦ وقد اسيئت ترجمتها) .

السِتر : الصلاح والحياة الدينية واهل السِتر :  
رجال الدين ، اهل التقوى . (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٣  
معجم البيان كرتاس ص ٦٧) .

سِتّ . وجمعها عند الكالا : سُتوت ، وعند بوشر :  
سِتّات .

سِتّ وجمعها سُتوت : خلية (الكالا) .

سِتّ وجمعها سِتّات وأستات : جدة (بوشر) (محيط  
المحيط) (١٥) .

سِتّ وجمعها سُتوت : اخت الجد (واخت والد الجد  
او الجدة واخت والدة الجدة) (الكالا) .

سِبّ : جدة ، حماة (محيط المحيط) (١٥) . ست حريم  
أمير الامراء: امرأة الدوق (بوشر) .

سِنة : ستة . السنة الخضراء والستة  
السوداء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٦) .

سِنِّيّة زبدية ، صحيفة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢)  
سُنِّيّة : تصغير ست ، فتاة (بوشر) .

سنتيية : يمامة (بوشر) وجمامة برية صغيرة لونها  
لون النحاس وصوتها بهيج عذب (زيشر ١١ : ٤٧٨  
رقم ٤ محيط المحيط) (١٧) ،

## \* ستر

سِتر من مصطلح لعبة الشطرنج بمعنى غطى  
(جريدة الجمعية الملكية الاسيوية ١٣ : ٣٧) .  
ستر عليها سِترأ أسدل عليه ستارة واخفاه (الف  
ليلة ١ : ٩١) .

وستر عليه اللئيل تحت جنح الظلام (بوشر) ستر  
الشيء عليه : اعتبره سراً فكتمه ففي الاغانى (ص

٦٥) في محيط المحيط واستعمال الست للسيدة لحن رد  
عليه قول البهاء زهير

بروحي من اسميها بستى

فتنظر في النحاة بعين مقت

ويستعملونها أيضاً للجدة والحماة تدعوها بها الكنة  
(٦٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) هما من  
اصناف طيور جزيرة تينيس بمصر وفيها مائة ونيف  
وثلاثون صنفاً

وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٧) الخضراء الستة  
والسوداء الستة بدل ما جاء في ياقوت وهما من اصناف  
الطيور التي توجد بجزيرة تينيس مصر .

(٦٧) في محيط المحيط : السُنِّيّة طائر يشبه اليمام



بافراط كما يستدل عليه من منتخبات من تاريخ العرب (ص ٥٥٤) وكانوا يفعلون هذا سرّاً من وراء ستارة .

سِتّارة : مظلة تنصب للنساء في المأتمة اذا وقفن للنوح خارج البيوت (محيط المحيط)<sup>(٧٠)</sup>  
أصحاب الستائر : موظفو الحرم ، ففي ألف ليلة (١ : ٢٢٢) : طائفة من الخدام المؤكّنين بالحريم واصحاب الستائر .  
سِتّارة : الموضع الذي يستنطق فيه المجرم (الكالا)

سِتّارة في المشرق : سياج من الخشب يستتر به المحاربون سواء في هجومهم على مكان او دفاعهم عنه (مونج ص ٢٨٦ - ٢٨٧) .  
سِتّارة : حائط خارجي او حاجز او متراس يستتر وراءه المحارب كما يقول البكري وهو في ارتفاع الرجل لاكثر (معجم الاسبانية ص ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٠ ، فوك ، ابو الوليد ص ٢٢٢) وفي مخطوطة كوبنهاغن المجهولة الهوية (ص ٢٧) : وكانت الحجارة التي القيت على سور المدينة قد صيرت ستارته السفلى قاعاً صاففاً .  
سِتّارة : جُلّ الفرس ، جلال وغطاء (معجم الاسبانية ص ٣٩) .

سِتّارة : ملاءة النساء البيضاء الواسعة (برجرن) سِتّوري : صانع الستائر (الف ليلة ٢ : ٢١٧ ، ٢٢٠) سِتّائريّ . يقول ابن بطوطة (٣ : ٢٨٧) السِتّائريون في الهند هم الذين كانوا يحفظون الدواب في باب المشور اي قاعة الانتظار . وأظن هذه الكلمة نسبة الى ستارة بمعنى جُلّ فهي لذلك تعنى السائس اي خادم الاصطبل .  
وارى انها نفس الكلمة التي يذكرها الرحالة

الاوربيون فانا نقرأ لدى مارمول (٢ : ٩٩) .  
«وقائد آخر مسؤول عن السعاة او الخدم الذي يمشون الى جانب الجواد الذين يطلق عليهم اسم السِتّيرية وهؤلاء يقومون بحمل الطعام الى مقر  
(٧٠) في محيط المحيط : والستارة عند المولدين مظلة تنصب للنساء في المأتمة اذا وقفن للنوح خارج البيوت .

الستر : الاحسان والمعروف (هلو) .  
السِتْر : الابتهاج والحبور والسرور (رولاند) .  
سِتْر : قماش تصنع منه الستائر ، والنضائد والفرش والحشايا والوسائد وما أشبه ذلك .  
اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٧ هل هي ستور ؟

سِتْرَة : ماتستربه العورة (محيط المحيط)<sup>(٧٨)</sup> .  
سِتْرَة . بالستر : سرّاً ، خفية (فوك) .  
سِتْرَة : أدب ، حشمة ، حياء (الكالا) . وينقل كاترمير في مملوك (٢ ، ٢ : ٢٤) هذه العبارة المأخوذة من تاريخ بطاركة الاسكندرية ماثبت فيه من الامانة والستره المرضية ويقول العبدري (ص ٥٨) في كلامه عرب اليمن المعروفين بالسرو الذين ينقلون الطعام الى مكة والعرا فيهم فاش الا السِتْرَة . ولا أدري ماذا تعني هذه الكلمة هنا ، فهل هي تعني الرجال ذوي الادب والحشمة ؟ أم أن في النص نقصاً ؟<sup>(٧٩)</sup>

سِتْري : رداء قصير يلبس فوق الثياب (محيط المحيط)<sup>(٨١)</sup> .

سِتّار : حديدية تطلق بها البندقية ، زنبرك (بوشر) .  
سِتّير : من يسترخي في قريبه (الف ليلة ٢ : ٩٣) .  
سِتّارة : مغنيات الاغنياء . وهو استعمال مجازي لكلمة سِتّارة بمعنى السِتّار الذي يسدل ليحجب ماوراءه ، وذلك لأن المغنيات كن يغنين من وراء ستارة تحجبهن عن السامعين (عباد ٢ : ٤٠ رقم ٢) .

سِتّارة لهُو : موضع في الدار يغنى فيه ويرقص (المقري ٢ : ٢٢٢) ولا بد ان سِتّارة الخليفة تدل على هذا . وفي ستارة المتوكل كانوا يشربون الخمر

(٦٨) في محيط المحيط : السِتْر واحد السِتْر وهو ما يستوعبه كائنا ما كان ، والخوف ، والحياء ، والعمل او الصواب والعقل .

والسِتْرَة من الملابس عند العامة ما تستربه العورة والسِتْري رداء قصير يلبس فوق الثياب  
(٦٩) لانقص في النص . فالسِتْرَة ما يستربه ويراد بها هنا ما يستر العورة فهم عراة ليس عليهم الا ما يستر العورة .

الملك ، واستدعاء من يريد الملك التحدث معه ، وإذا ما اراد الملك عقوبة شخص في حضرته فهم الذين يتولون تنفيذ اوامره ، ثم اذا اراد الملك ركوب جواده تقدموه واحدهم يحمل رمحاً بجانب السائس ، والثاني يمسك باللجام والثالث يحمل الحذاء . وتوريس (ص ١٦٨ ، ٣١٧ ، ٣٣٧ ، ٣٩٢) يكتب الكلمة : سيتارزوسيتيرس وستيرس ، لا يضيف على هذا شيئاً الا قوله «وكان للشريف ثلثمائة منهم حين كنت هناك . واكثرهم مسلمون سود او خلاسيون اي ابناء السود والبيض» .

ويقول شارنت (ص ٥٢) ان الستارية هم اعوان القاضي . وكذلك يقول موكيت (ص ١٧٩ ، ٤٠٠) وينقل كاترمير (مملوك ١ ، ١ : ٥١) العبارة الاولى من الرحالة الذي ذكرته أخيراً ، وهو يرجعها الى كلمة شاطر ، وقد كنت أرى من قبل ايضاً ان كلاً من نوريس وشارنت إنما يريدون هذه الكلمة (عباد ١ : ٤٠٨ رقم ٧٠) ، والخلط بينهما يسير لأن كلمتي شاطر وستائري لا تختلفان كثيراً في المعنى غير ان الطريقة التي يكتب بها الرحالة هذه الكلمة تحملني على الاعتقاد الان انهم يريدون بها كلمة ستائري . ستار . ياستار : يا الله ، (بوشر) .

ستار : من يخفي الاشياء المسروقة او العبيد الابقين (الكالا) .

ساتر : اسم من اسماء الله الحسنى مثل ستار . ويقال ياساترحين تخشى المرأة سقوط نصيفها فيرى وجهها صدفة او حين الخشية من السقوط عن الدابة (برقوف ٢ : ١٢٨) .

مسترة اللحاف : الطاق الذي تحت الملحفة . (محيط المحيط) (٣١) .

مستور ، وجمعها مستورون ومساتير : من كان في مركز شريف كريم (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٢) . مستور : رجل يعتزل الناس اتضاعاً ويلجأ الى الخلوة وينصرف الى العبادة (مملوك ٢ ، ٢ : ٣١ ،

(٧١) في محيط المحيط ويستتره اللحاف عند العامة الطاق الذي تحت الملحفة .

عبد الواحد ص ١٢ ، ٢٠٩) .

مستور : من لا يملك فوق حاجته (محيط المحيط) (٣١) .  
مستورة : الذرة في تونس وطرابلس ، وسميت بذلك لأن سنبلتها تشبه المرأة المستورة بالبرقع (ياجنى ص ٣١ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، ٨ : ٣٤٥) .

#### \* ستمر

ستمر : أرسى وقتياً في ميناء (رولاند) .

#### \* ستين

ستينة (رومانية Sentina) قعر المركب .  
أستن : نوع من الحسك ، وهونبات اسمه العلمي Onopordon Acanthium L. (٣١) انظر في مادة طويه .  
استنى : تصحيف استانى من أنى ، ومضارعه يستنى : انتظر . (بوشر) .  
استنى : حرس ، ربأ (بوشر) .

(٧٢) في محيط المحيط : المستور عند المحدثين المجهول الحال او هو قسم منه . وعند الصوفية المكتوم وعند العامة من لا يملك فوق حاجته .

(٧٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ٦) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة Compositae وسماه : شكاعى - شوكة عربية .

شوكة بيضاء - كنجر ، كنكر - شرفع - ذو ثلاث شوكات - راس الشيخ طوية - أقنتا لوقى (يونانية) .  
وسماه بالفرنسية : Artichaut sauvage, Chardon acanthé ;  
Epine Blanche

سماه بالانكليزية : Wild artichoke; Cotton thistle; ;  
Scotch thistle

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣١ : ٦٦) (شكاعا) : ديسقوريدوس في الثالثة : افتيارا ومعناه الشوكة البيضاء بالعربية . جالينوس هذا النبات يشبه الباذورد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعى) شوك ابيض كالباذورد الا انه أشد قبضاً

\* سنى

السَّنَا = السُّهَا: (٧٤) الدب الاكبر (دورن ص ٤٤)

\* سج

سَجَّة وجمعها سِجَاج : اثر الجرح ، ندبة (ألكالا)  
وهي تصحيف شَجَّة .  
سَجَّة وجمعها سَجَّات : اسم يطلق على كل الجلاجل  
من نوع الصنَّاجات (صفة مصر ١٣ : ٤٩٥) انظر  
زنج وصنج .

\* سجج

سَجِيج وجمعها سِجَاج (٧٥) (تاريخ البربر ١ : ٢٢)  
سَجِيج : يظهر ان معناها : جميل ، فائق في عبارة  
ابن حيان التي طبعتها في مقدمة البيان (ص ٨٩)  
غير انى اشك في صحة كتابة الكلمة .  
الاسجاج عند المغنين : ترخيم الصوت وتحنيته  
(محيط المحيط)

\* سجد

سَجَّد : جعله يسجد (فوك)  
تساجد : ذكرت الكلمة في الطبري ، غير انى اهملت  
الاشارة الى الصفحة (رايت)  
بزر سجدي : بزر القاقله ، بزر الهال ، كما هو في  
السريانية . (پاين سميث ١١٥٩) (٧٦)

(٧٤) السها : كوكب صغير خفي الضوء في نبات نعش الكبرى  
او الصغرى وفي المثل اريها السها وتريني القمر ، يضرب  
للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيداً .  
(٧٥) السجيج : اللين السهل يقال : خلق سجيج ومشية  
سجيج .

(٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢) : (قاقله) الغافقي هو  
من الافاوية العطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير  
يسمى الهيل ويسمى الذكر ، وهو حب اكبر من النبق  
بقليل ، له أقماع وقشروفي داخله حب صغير مربع طيب  
الرائحة ذو دسم أغبر .. وهو حريف يحذى للسان  
كالكتابة مع قبض وعطرية .

انظر : حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩ والتعليق رقم ٣٦

سَجَّادة : جمعها في معجم فوك : سَوَاجِد وفي رحلة  
ابن بطوطة (١ : ٧٣) سجاجد ، وفيها (٤ : ٤٢٢)  
سَجَّادات وفي الف ليلة (١ : ٦٢٢) : سجاجيد .  
صاحب سجادة : تطلق في مصر على رؤساء  
الطوائف من الدراويش او على من يملك سجادة  
الصلاة لمؤسس الطائفة (لين عادات ١ : ٣٦٦)  
مَسْجِد مصلى الجماعة ، جامع وقد استعملت  
الكلمة مؤنثة في عدة مواضع عند كرتاس (ص ٢٥)  
وما يليها .  
مَسْجِد مصلى الجماعة في الهواء الطلق (براون ١ :  
٢٧) .

\* سجر

سَجَّر . سَجَّر النار : سَعَّر النار واوقدها (فوك)  
تَسَجَّر . تَسَجَّرت النار ، استعرت واتقدت (فوك)  
سَجَّر : واحدته سجرة ، وهي تصحيف شجر  
(بوشر) لأن من الصعب نطق الشين اذا تلتها  
الجيم .

وفي معجم الكالا : سجار تصحيف شجار (انظر  
الكلمة) .

سِجَار مِسْجَر . أي مِحْضاً ، ومحضب، خشبة  
تحرك بها النار . (فوك) .  
سِجَار : حرارة ، وهيج (ابو الوليد ص ٣٦٩ رقم  
٤٦)

سِجَار : انظر المادة السابقة

سَاجُور : رباط من الخيزران او خشب آخر . ورباط  
تحزم به الرزمة (الكالا) .

\* سجس

سَجَّس (بالتشديد) . سَجَّس القوم : أوقع بينهم  
السُّجَّس وهو الشغب (محيط المحيط) (٧٣) . ٢

(٧٣) في محيط المحيط : سَجَّس الماء كدَّره ، والقوم أوقع فيهم  
التسجس اي الشغب ، وهما من كلام المولدين

\* سجج

سَجَجَ : لا يقال سججت الحمامة اي هدلت ورددت صوتها فقط ، بل يقال سجج الطير أيضا . ففي سعدي كلستان (ص ٩) : سَجَّ طَيْرُهَا . وفي بسام (٣ : ٣) : سجج البلبل .  
سَجَّ الطير : ترنم (المقري ١ : ٥٧) .  
سجعة : الفقرة من الكلام المسجوع وهو المقفى غير الموزون (زيشر ٢٢ : ١٥٩) .  
سِجَاعَة : النثر المقفى (الكامل ص ٥٩٦) .

\* سجف

سَجَّفَ . سَجَّفَ الليل : أسجف ، أظلم ، مد رواقه (معجم الطوائف) .  
سَجَّفَ : زين بأهداب (بوشر) .  
سجاف وجمعه سَجْفٌ : هذب حاشية (بوشر ، هلو) كفاف ، شريط للزينة في الكفاف ، زخرف (بوشر) وشراية .. (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤ ، مملوك ٢ ، ٧٠ : ٢)

\* سجق

سُجِقَ : نقانق ، فصيد ، مصير مملوء دماً أو شحمًا (بوشر) وفيه سحق بالحاء وهو من خطأ الطباعة<sup>(٧٤)</sup> .  
وَسُجِقَ نقانق (همبرت ص ١٦)

\* سجل

سَجَّلَ (بالتشديد) : كتب بالسجل ولا يقال : سَجَّلَ القاضي بمعنى أثبت حكمه في السجل فقط ، بل يقال أيضا ، سَجَّلَ الامير وغيره حين يثبت ما يعطى في السجل ، يقال سَجَّلَ لفلان بكل ماسأل (منتخبات

(٧٤) في المعجم الوسيط : السُّجُقُ معي يحشى بقطع اللحم والذرب (مج)

من تاريخ العرب) .. وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها : انعم عليه واعطاء امتيازاً أفضله عليه .

سَجَّلَ : دَوَّنَ ، قيدَ (بوشر) واثبت ، حقق (هلو) .  
سَجَّلَ عليه : تمنى له الشر (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٣١) .

سَجَّلَ = سَجَّيل : صلب ؟ (معجم بدرن) تَسَجَّيل وجمعها تساجيل : جزء من سجل الدعوى (الكالا) .

\* سجم

أَسَجَّمَ . أسجم دمعاً : أكثر سجماً اي سيلاناً للدموع (عبد الواحد ص ١٧٣)  
انسجام : أن يكون الكلام يكاد يسيل رقة لعدم تكلفه (محيط المحيط)<sup>(٧٥)</sup> وقد أطلق السيوطي هذا الاسم على النثر المقفى الذي يشبه الشعر وان لم يقصد كاتبه ذلك . انظر ميهرن (بلاغة ص ١٧٠) .

\* سجن

سجن : أدمج ، ركب ، رصع (معجم الادريسي)  
سجن : يظهر ان معناها قلب (وهي قلب في طبعة ماكن لألف ليلة) في الف ليلة طبعة برسيل (٧ : ١٤٣) ويبدو لي ان الكلمة قد تحرفت فيها .  
سَجَّنَ (بالتشديد) . سَجَّنَ : سَجَّنَ الماء : حبسه (فوك)

انسجن : حُيس ، اعتقل في السجن (فوك ، أماري ديب إضافات ص ٣) .

سَجَّنَ : وجمع الجمع : سَجُونَات ، ففي واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبى حمّو (ص ٨٤) :  
وتنظر في اهل سجوناتك .  
السُّجُون : اهل السجن اي المسجونون .

(٧٥) في محيط المحيط والانسجام عند البديعيين ان يكون الكلام لخلوه من التعقيد منحدرًا كتحد الماء المنسجم ولسهولة تركيبه وعدوية الفاظه وعدم تكلفه يكاد يسيل رقة .

وفي الحديث شهدت علياً بالكوفة يعرض السجنون  
اي يعرض من فيها من المسجونين يعنى يشاهدهم  
ويفحص عن احوالهم (محيط المحيط ، تاريخ  
البربر ٢ : ٣٠٦ ، ٤٤٩) .

سَجْنُ الْغَضَبِ : اسم سجن يحبس فيه من يثير  
غضب الامير (الف ليلة ٤ : ٧٢٠) .  
سجن القدر : سجن في فاس (تاريخ البربر ٢ :  
٥٥٧) او سجن القدر كما هو في طبعة بولاق ولا  
ادري كيف أفسرهما .

#### \* سَجُو

سَجًا (بالتشديد) يقال : سَجًا عليه (٧١) . ففي كتاب  
محمد بن الحارث (ص ٣٠٨) : واضطجع سليمان  
وسَجًا على نفسه وجعل يسرق النَّفْس كما يفعل من  
احتضر :

#### \* سَسَّحَ

سَسَّحَ : طرف الكتان (ابن العوام ٢ : ١١٧)  
والصواب فيه السَّحَّ .  
انسَحَّ مطاوع سَحَّ : انصب (ديوان الهذليين ص  
٢١٣ ، البيت ١٣) .  
سَحَّ : مطر منهمر . كما أشار شلتننز (فوك ، ابن  
الابارص ١٥٦) .  
سحاح : كتان مطروق (ابن العوام ٢ : ١١٧) .

#### \* سَحِبَ

سحب : سحبه : جره على الارض (فريتاج طرائف  
ص ٥١ ، قصة عنتر ص ٦) وفي رحلة ابن بطوطة  
(١ : ٢٩٥) : القليب الذي سَحِبَ به اعداء الله  
المشركون (بعد معركة بدر) وهو خطأ ، والصواب  
ان يقول سحب اليه كما نجد في سيرة ابن هشام

(٧٦) سَجَى عليه : غطاه .

(ص ٤٥٥) سَحِبَ الى القليب .

سحب : نضى ، اخرج (بوشر) وفي الف ليلة (٢) :  
١٠٦) فسحبت خنجرا من حياصتها وسحب  
سيفه : استله (فليشر معجم ص ٢١ ، محيط  
المحيط) (٧٧) وسحب وحدها تستعمل للدلالة على هذا  
المعنى اي سل واستل وانتضى (بوشر ، همبرت ص  
١٣٤ ، الف ليلة ١ : ٨١ . برس ١ : ١٢٨) حيث  
لا حاجة لذكر الضمير كما يريد السيد فليشر وهذا  
الفعل يستعمل ايضا مع الدبوس وان لم يكن له  
غمد ، ففي الف ليلة (١ : ٣١) فسحب الملك دبوساً  
و ضربها (و ضرب بها) قلبها (الف ليلة ٣ : ٢٢٩ ،  
٤ : ١٦٩) ويقال ايضا : سحب ماء من بئر ، اي  
استخرج الماء بالمشخة (بوشر) وسحب الصائغ  
الشريط اي مده دقيماً (محيط المحيط)  
سحب : جرّ المركب مركباً آخر وراءه (بوشر) .  
سحب مركباً . جرّ مركباً بحبل (بوشر) .

سحب بوليصة على : كتب سفتجة او كمبيالة على  
(بوشر ، محيط المحيط) (٧٧)

سحبه : رفعه على غيره ، ففي المقرئ (٢) :  
٨٦٩) بلاغة سحبه على سبحان . وهي في الحقيقة  
سحب بمعنى جرّ . وانظر انسحب .

سحب النهر : حمل قطع الجليد (بوشر) .

سحب : امتد امتداد الخيط (بوشر) .

سَحَّبَ (بالتشديد) غَمِّمَ (فوك) انظر : مُسَحَّبٌ .

تَسَحَّبَ : في كتاب الخطيب (ص ١٥٥) : وطلب بنو  
صنهاجة من السلطان باديس جثة الجندي  
الصنهاجي الذي قتله هذا السلطان بيده ، فلما  
حصلوا عليها أسرعوا بدفنها «فعجب الناس من  
تَسَحَّبهم في الاعتصاب حتى الموتى في قبورهم» .  
ومعنى الفعل هنا : جرّ وجذب واجتذب ، وامتد .  
فتكون معنى الجملة أن حبهم لأبناء جلدتهم امتد  
الى الأموات واجتذبهم .

تَسَحَّبَ : تغيم (فوك) .

(٧٧) في محيط المحيط : وسحب الرجل السيف اي استله ومنه  
سحب اوراق المعاملات عند ارباب التجارة كالكمبيالة  
ونحوها .

### \* سحت

سَحَتَ: قطع، فصل (فوك) في القسم الأول منه .  
السُّحْت عند العامة ما يملكه الانسان مطلقاً حلالاً  
كان أو حراماً (محيط المحيط)<sup>(٧٨)</sup> .

### سحتوت

سحتوت: فلس . ضرب من المسكوكات الصغيرة  
(بوشر) .  
سَحْتُوت: عامية سلحوت (محيط المحيط)<sup>(٧٩)</sup>

### \* سحج

سَحَّج، وأسحج، وتسحَّج، وانسحج ذكرها فوك في  
مادة disenteria<sup>(٨٠)</sup> .

سَحَّج: مرض يصيب قضيب الجواد حين ينزول على  
فرس في فرجها مرض (ابن العوام ٢: ٦٢١) وقد  
علّق كلمينت - موليه على ذلك بقوله: لا يمكن أن تدل  
هذه الكلمة على السحجة أو الخدشة بل على تقرح  
جلد الجحر فتعدي الجواد .  
سُجَّح: مشاققة الكتان (فوك) .  
سَحَّجَة: تصحيف سَحَّجَة أي رقصة (زيشر ٢٢:  
(٨٢) .

(٧٩) في محيط المحيط: والسُّحْت والسُّحْت: الحرام أو خبيث  
وقبح من المكاسب فلزم عنه العار كتمن الكلب  
والخنزير والرشوة، من سحته اذا استأصله، لأنه  
مسحوت البركة، أو لأنه يسحت صاحبه بشؤمه .  
وقيل: السحت الحرام الظاهر . ومال سُحْت وسُحْت  
أي مُدَّهَب متلف . والعامة تستعمل السحت لما يملكه  
الانسان مطلقاً حلالاً كان أو حراماً .  
(٧٩) ٢ والسحتوت لغة في السلحوت عند العامة  
والسلحوت المرأة الملاجنة .  
(٨٠) الديرانتريا لفظة لاتينية معناها زحير .

انسحب على: تسلط على، تغلب على (المقدمة  
٣٩٢: ٢٧٨) وانظر:

سَحْبَة . خذلك سحبة (من التبع): خذلك نفساً من  
الدخان (بوشر) .

سَحَاب: قرحة في العين تحدث في سطح الطبقة  
القرنية وهي أصغر وأعمق وأكثر بياضاً من القرحة  
المعروفة بالقتام (محيط المحيط) .

سَحَابَة: مزنة (الكالالا) وهي فيه سحابة .

سَحَابَة: رُوْق، مظلة، ففي ألف ليلة (٤: ٣٠٣): ورفعوا  
فوق رأسها سحابة من حرير بعواميد من ذهب  
وقضة وفي طبعة يرسل (٤: ٣٤١): فرأى الخليفة:  
جالس وعلى رأسه سحابة .

سَحَابِي: نسبة الى سحاب وهو الغيم . ففي رحلة  
ابن جبير (ص ١٤٨): وعلى رأسه عمامة شَرَب رقيق  
سحابي اللون قد علا كَوْرُها على رأسه كأنها سحابة  
مركومة .

سَحَاب، دواء سَحَاب: دواء محمّر يجذب الأخلاط  
(بوشر)

سَحَابَة الناس في السكك: فتاة تتعلق بالمارة في  
الازقة (بوشر) .

سَحَابَة = جارور (انظر جارور) وهي فعّالة بمعنى  
مفعولة (محيط المحيط)<sup>(٧٨)</sup>

مَسْحَب: مسحب الهواء: المكان الذي تتسرب منه  
الرياح كالدهلين (محيط المحيط)<sup>(٧٨)</sup> .

مَسْحَب: قناة، نوع من العصي، وقد أسهب برتون  
(١: ٢٣٠) في وصفها، ولعل الجمع مساحب يدل على

نفس هذا المعنى في الجريدة الاسيوية  
(١٨٤٩، ٢: ٢٧٠ رقم ١ = قناة طويلة) .

مُسْحَب: مغيم، غائم (الكالالا) .

مِسْحَبَة: آلة من حديد تصنع بها الأسلاك، سلاكة  
(بوشر) .

(٧٨) في محيط المحيط: السَحَابَة الجارور، فعّالة بمعنى  
مفعولة (مولدة)

ومسحب الهواء عند المولدين المكان الذي تتسرب منه  
الرياح كالدهلين ونحوه .

سَحْر: المعنى الذي ذكره فريتاخ وكذلك لين متابعين التبريزي في شرحه الحماسة (ص ٦٠١) وهو ذهب الفضة يجب أن يمحي لأن التبريزي قد أخطأ في فهمه للكلمة، فهي ليست سَحْر بل شَحْر (انظر شَحْر)، وهذه لاتعني ذهب بل تعني صفى المعادن ونقاها. وهذا ملاحظته لدى عباد (٣: ٢٢٥، ٢٢٦) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢٢٥).

سَحْر: بمعنى خلب وفتن وأصابه بالسحر لا يتعدى بنفسه فقط، بل يتعدى بمن، على الرغم من أن من هذه، حرف جر يدل على التجزئة. ففي النويري (إفريقية ص ٣٠): كان ملكهم ساحراً فسحر من عقولهم حتى جعلوه نبياً.

سَحْر: مسخ، بدل صورته وحولها الى أخرى. ففي ألف ليلة (١٣: ١): سحرت ذلك الولد عجلاً.

سَحْر: أكل طعام السحور في رمضان. وقد اخترع الشعر المسمى القوماً (انظر الجريدة الآسيوية ١٨٣٩، ٢: ١٦٥) في بغداد اخترعه أهلها في أيام الأسرة العباسية يدعون الى السحور في شهر رمضان، وقد أطلق عليه اسم القوما لأن منشديه يقولون: قوما لنسحر قوماً. وأرى أن هذا بداية تشيدهم: وأنا انطقه «قوماً لنسحر قوماً» وأترجمه: هيا الى السحور هيا! (انظر قوماً). وسحر في لغة العامة تقابل تسحر في الفصحى.<sup>(٨١)</sup>

سَحْر (بالتشديد)، سَحْر المؤذن: نادى في شهر رمضان بحلول وقت أكل السحور (ابن جبير ص ١٤٥) وانظر: مُسَحَّر -

أسحر. أسحر الليل: تقديم الليل وكاد النهار يظهر (بوشر).

انسحر: سَحْر (فوك، الكالا) ومنسحر: مسحور (بوشر).

(٨١) سَحْر وتسَحْر كلاهما فصيح: يقال سَحْر فلان يسَحْر سُحوراً أكل السحور. وكذلك تسَحْر اي اكل السحور، ويقال تسحر السحور أكله.

سَحْر: ماينادي به المؤذن عند طلوع الفجر. (الفخري ص ٢٧٨). وجمعه أسحار (عبد الواحد

ص ٦٨، أبحاث ١ إضافات ص ٦١)

سَحْر: طعام الصباح، فطور (عوادي ص ٧١٨) وهي تصحيف سَحْر. وهذه تصحيف سُحور (انظر: سُحَيْر) سَحْرَة = صَحْرَة: ندى، رطوبة (محيط المحيط)<sup>(٨٢)</sup> في مادة صحر.

سَحْرِي: نسبة الى السَحْر (بوشر)

سَحْرِي: هو في اسبانيا الجليد الأبيض (أبو الوليد ص ٧٩٢).

سُحَيْر = سَحُور: طعام السحور (زيشر ١١: ٥١٩).

سحارة: شعبة، شعودة (باين سميت ١٣٨٧).

سُحَيْرَة: وقت ما قبل الفجر (المقري ٢: ٧٤).

سحارة: انظر إسحارة.

سَحَايِرَة: إعصار، زوبعة. عاصفة (شيرب).

سَحَاِرَة وجمعه سحاحير: نوع من الصناديق

(بوشر، محيط المحيط) وهي صندوق كبير نحو ثلاثة

أقدام مربعة (بيرتون ١: ١٢١، ريشاردسن سنترال

١: ٢٩٨، لين عادات ٢: ١٩٩). ولما لم يكن لهذه

الكلمة أية علاقة مع مادة سحر فاني أظن أنها

تصحيف رَحَاِرَة، وهذه بدورها تصحيف نَحَاِرَة

(انظر: نَحَاِرَة).

ساحر: محترف السحر، وقد جمعت في معجم بوشر

على سُحراء.

الاسحار: الفجر، ففي متر (ص ٢) بالعشي

والاسحار.

أُسْحَاِرَة: اشجارة وهو نبات اسمه

العلمي: Sysymbrium Polyceraton

(ابن البيطار ١: ٤٨، ٢١٧)<sup>(٨٣)</sup> وفيه: قال أبو

(٨٢) في محيط المحيط (مادة صحر): والصَحْرَة عند العامة الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل، وكثيرون منهم يقولون السَحْرَة بالسين المهمة.

(٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣٤): (اشجاره) هو النبات المسمى باليونانية اورسيمون، وترجمه حنين بالتودري، وستذكره في حرف التاء.

حنيفة: وسمعت أعرابياً يقول السحارة ويسقط  
الألف ولا أدري هل نفس النبات أولاً (٢: ١١٠).  
مُسَجَّر: منادٍ ينادي في ليالي رمضان بحلول وقت  
تناول السحور (لين عادات ٢: ٨٧، ٢٦١) صفة  
مصر ١٤: ٢٢٢ وما يليها).  
مَسْحُورَة آلة طرب من القصب ينفخ بها (محيط

(المحيط) (٨٤).  
مَسْحُورَة: حليب يجمد بالمسوه (الأنفحة) ويحلّى  
بالسكر (محيط المحيط) (٨٤).  
مَسْحَارَة: ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها،  
ففي العبارة التي نقلها من طرائف دي ساسي (١):  
(٣٤) نقلاً عن الفخري يجب أن تبدل الحاء بأخاء  
المعجمة، فالكلمة جمع مَسْحُرَة (انظر مَسْحُرَة)  
بمعنى السخرية أي الهزء. وقد ذكر السيد آلورت  
في طبعته للفخري (ص ٣٨٢) الكلمة الصحيحة.

### \* سحق

سحق: مصدره مَسْحَق (ديوان امرئ القيس ص  
٤٥، البيت ٨).

سحق: تستعمل مجازاً بمعنى سحق. وأهلك وأبلي  
وخرّب، ودق أشدّ الدق. وتستعمل مجازاً أيضاً  
بمعنى محق ودمّر وأفنى (بوشر). وفي ألف ليلة (٣):  
(١٩٦): ودخل عليها الساحق والمحاق والبلاء  
اللاحق. وقد ترجمها لين إلى الإنجليزية بما معناه:  
خراب ودمار.

انسحق: مطاوع سَحَق. والنصارى يقولون:  
انسحق القلب أي انكسر وتذلل (محيط المحيط) (٨٥)  
سَحَق: مسحوق، مسحون. ففي ابن العوام  
(١٠٢: ١): خرو الناس المختلط بسحق التراب.

سَحَقَة: رقصة. انظر زيشر (٢٢: ١٠٥ رقم ٤٥)  
سَحَقَة: الموضع البالي من الثوب (أبو الوليد ص

التميمي: وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقاً  
بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية،  
وحرافتها يسيرة ليست بشديدة، وقد يتخذ الادميون  
بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ الحامض، وقد يؤكل  
بالزيت. وفيه (١: ١٤٣): (تودري) ويقال تودرنج  
أيضاً، وهو البقل المعروف بالليسان.  
قال أبو حنيفة: امتجاره (كذا)، قال: وسمعت  
أعرابياً يقول الجارة (كذا) ويسقط الميم (كذا) ولا  
أدري هل هو من الأول أم لا.

قال حنين: هو الدواء المسمى باليونانية ارق  
سمون (كذا وضوابة اروسيمون)، وهذا التبت يعرف  
ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة (كذا).

ديسقوريدوس في الثانية: اروسهن (اروسيمون)  
يزرع في المدن وينبت في الخرابات والبساتين، وله  
ودق شبيه بورق الجرجير البري، أغصان دقاق، وزهر  
أصفر، وعلى طرف الأغصان غلف شبيهة في شكلها  
بالقرون دقيقة مثل غلف الحلبة، فيها بزر صفار  
شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٩٠): تودري باليونانية  
اروسمين (ضوابة اروسيمون)، والعبرية خبة ويعرف  
بالقسط البري والسامرة، وهو ينبت ويستتبت، له  
ورق كالجرجير، وزهر أصفر، يخلف قروناً كالحلبة،  
داخلها بزر أبيض وأحمر، حريف إلى حدة وحلاوة  
بها يفرق بينه وبين الحرف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ٦): هو  
نبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية)، اسمه  
العلمي *Susymbrium officinale* وكذلك: *Eriysimum*  
*officinale* L.

وسماه: تُوْدري، تُوْدري، تُوْدريج، لَيْسَان، شُنْدِيلِه،  
شِفْتَرَك كلها - إشجارَة - بزر الهُوَّة - قُصِيصَة  
(عربية) - اروسيمون، اُرسِيمِن (يونانية) - حُخْبَة -  
قسط برى - سَمارة (في سوريا) - فجل الجمال  
(شوينفرت) - بزر الخمخ.

وسماه بالفرنسية: Herbe au chantre; Moutarde des  
haies; Tortelle; Vélar; Sisymbre

ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي. أما  
ليسان. ففي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٩٢)  
(ليسان). الغافقي: زعم بعض الأطباء، أنه الخردل  
البري، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست من  
حرارته في شيء، ويسمى باللطينية اخشنية.

ديسقوريدوس في الثانية، هي بقلة برية معروفة  
أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض، وقد  
تطبخ وتؤكل.

(٨٤) في محيط المحيط بعد هذا: وهما من كلام العامة  
(٨٥) في محيط المحيط: انسحق مطاوع سحق، ومنه  
انسحاق القلب عند النصارى لانكساره وتذله.



(١٢١ رقم ٢٥)

سحاق: في المقرئ (١: ٢٣١): قناطر سكر طبرزد  
لاسحاق فيه. ويظهر أن معناه لم يبق ولم يسحق.  
سَحِيقَة: سَحاقِيَّة. من تقوم بالسحاق وهي  
مضاجعة النساء إحداهما الأخرى (بوشر).  
سَحَاق: كثير السحق، دَقاق (بوشر).

### \* سحل

سحل: بري، نجر، نحت، سَوَى، مَهْد (بوشر).  
سَاحِل: سار على طول الساحل أي الشاطيء. ففي  
حيان (ص ٩١ ق): ورحل العسكر مساحلاً مسائراً  
للبحر.

تساحل: نزل من السفينة الى الساحل. (تاريخ  
البربر ١: ٤٦٤)

سَحْلَة: إناء من نحاس للشرب (زيشر ٢٢: ١٥٠)  
سَحْلِيَّة سَمَنْدَل، سَمَنْدَر. هكذا كتبت في مخطوطة أمن  
ابن البيطار (٣: ٣) (٨٦).

(٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٣): (سالابيدرا) وهي  
السحلية.

ديسكوريدوس في الثانية: هو صنف من اصناف  
منورا، بطيء الحركة، مختلف اللون، وباطل ما قيل  
فيه إنه إذا أدخل النار لم يحترق.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٧٠): (سالامندار)  
باليونانية العظاءة، وأهل مصر يسمونه السحلية، وهو  
حيوان يشابه الحيات إلا أن له قوائم أربع، وأردؤه  
ما كان أصفر، وما قيل إنه لم يحترق وإنه يلدغ في  
السنة مرة فباطل.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٣):  
سَمَنْدَل (مقابل: Salamendra Salamender حيوان من  
الصفدييات المذنبية، زعم القدماء أنه يدخل النار ولا  
يحترق، ومن أسمائه: سَمَنْدَر، وَسَمَيْدَر، وَسَمَنْدَل،  
وَسَمَنْد، وَسَرْفُوت، وَسَرْفُوف.

وللعرب واليونان أقوال كثيرة فيه. قال الدميري  
(٦٠: ٣): «السمدل طائر يأكل البيش، وهو نبت  
بأرض الصين يؤكل وهو أخضر بتلك البلاد، فإذا  
بيس كان قوتاً لهم ولم يضرهم فإذا بعد عن بلاد

سحول = قطن (المستعيني) انظر: حب القطن.

ساحل: مرفأً تجاري متصل بالبحر (معجم البلاذري)  
المعجم اللاتيني - العربي، حيان ص ٦٧، أماري ص  
١١٧، ٤٥٤، ٤٩٨، مملوك ٣٢١: ١٦٩، تاريخ البربر  
٣: ٣٠٣، ٣١٤، ٣٧١، ٢٨٦، ٤٢١، ترجمة ابن  
خلدون ص ٢١٧ و، ابن صاحب الصلاة ص ٣٧ ق)

الصين ولو مائة ذراع وأكله أكله مات من ساعته.  
ومن عجيب أمر السمندل استلذذه بالنار ومكثه  
فيها. وإذا أتسخ جلده يغسل بالنار، وكثيراً ما يوجد  
بالهند، وهو دابة دون الثعلب خلنجية اللون  
(أي نارنجية) حمراء العين ذات ذنب طويل، ينسج  
من وبرها منا ديل إذا أتسخ القيت في النار فتصلح  
ولا تحترق.

وزعم آخرون أن السمندل طائر ببلاد الهند يبيض  
ويفرخ في النار، وهو بالخاصية لا تؤثر فيه النار، ويعمل  
من ريشه مناديل تحمل الى بلاد الشام. فإذا أتسخ  
بعضها طرح في النار فتأكل النار وسخه الذي عليه ولا  
يحترق المنديل.

قال ابن خلكان: وقد رأيت منه قطعة ثمينة منسوجة  
على هيئة حزام الدابة في طوله وعرضه فجعلوها في النار  
فما عملت فيها شيئاً، ففمسوا أحد جوانبها في الزيت ثم  
تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقي زمناً طويلاً  
مشتعلاً ثم أطفأوه فإذا هو على حاله ماتغير منه شيء.  
وأورد الدميري في باب العنكبوت أبياتاً في وصف  
السمندل منها.

ويقاء السمندل في لهب النار رمزيل فضيلة الياقوت  
وكذلك النعام يلتقم الجمر روما الجمر للنعام بقوت  
وللاب أنستاس مقالة وافية فيه (المشرق ٦: ٩) أثبت  
فيها أن كتاب العرب كانوا يطلقون لفظة السمندل  
وأخواتها على هذا الحيوان المسمى Salamandre وعلى  
الطائر المعروف بالفنفس Phoenix عند القدماء، لأنه كان  
يدخل النار حسب زعمهم ولا يحترق، وعلى الحجر  
المعروف بحجر الفتيل Asbestos لأنه لا يحترق ومن  
أسماء السمندل السرفوت والسرفون. وقد ذكرهما الأب  
انستاس. قال الدميري: السرفوت بفتح السين والراء  
المهملتين وضم التاء دويبة تعشش في كور الزجاج في حال  
اضطرامه وتبيض فيه وتفرخ ولا تعمل بيتها إلا في  
موضع النار المستمرة الدائمة.. وهذه الدويبة تشارك  
السمندل في هذا الوصف.. والسرفوت والسرفون في  
الفيروزبادي بضم السين واسكان الراء لا كما جاء في  
الدميري.

## \* سحَم

سَحَمَ (بالتشديد): ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها سَوْد. وأضاف الى ذلك غسله في الحمام. ولاشك في أن المؤلف وجدها مفسرة في

= من قسم الزواحف، يحيط بجسمه صندوق عظمي مغطى بحراشيف قرنية صغيرة. وذكره الغيليم. (ج) سلاحف.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٠): السُّلْحَفَاة البرية بفتح اللام، واحدة السلاحف، قاله أبو عبيدة، وحكى الرواسي سلحفية مثل بلهنية، وهي بالهاء عند الكافة، وعند ابن عبدوس السلحفا بغير هاء. وذكرها يقال له غيليم. وهذا الحيوان يبيض في الماء فما نزل منه في البحر كان لجأة، وما استمر في البر كان سلحفاة، ويعظم الصنفان جداً إلى أن يصير كل واحد منهما حمل جمل وإذا أراد الذكر السناد والأنثى لاتطيعه يأتي الذكر بحشيشة في فيه من خاصيتها أن يكون صاحبها مقبولاً، فعند ذلك تطاوعه.

وهي إذا باضت صرفت همتها الى بيضها بالنظر اليه، ولا تزال كذلك حتى يخلق الله تعالى الولد منها، إذ ليس لها أن تحضنه حتى يكمل بحرارتها، لأن أسفلها صلب لاجرارة فيه وربما تقبض السلحفاة على ذنب الحية فتقطع رأسها وتمضغ من ذنبها، والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة وعلى الأرض حتى تموت.

ولها حيلة عجيبة في التوصل الى صيدها. وذلك أنها تصعد من الماء فتتمرغ في التراب.. وتأتي موضعاً قد سقط الطير عليه لشرب الماء فتختفي عليه لكدورة لونها التي اكتسبتها من الماء والتراب. فتصيد منها ما يكون لها قوتاً، وتدخل به الماء ليموت فتأكله.

ولذكرها ذكران، وللأنثى فرجان، والذكر يطيل المكث في السفاد.

والسلحفاة مولعة بأكل الحيات، فإذا أكلتها أكلت بعدها سعترأ.

والقوس الذي على ظهرها وقاية لها . وفي لسان العرب: الذكر من السلاحف الغيليم، والأنثى في لغة بني أسد: سُلْحَفَاة.

ابن سيده: السُّلْحَفَاة والسُّلْحَفَاء والسُّلْحَفَا والسُّلْحَفِيَّة والسُّلْحَفَاة بفتح اللام واحدة السلاحف من دواب الماء، وقيل: هي الأنثى من الغيليم.

الجوهري: سُلْحَفِيَّة ملحق بالخماسي بألف، وإنما صارت ياء للكسرة قبلها مثل بلهنية.

ساحل (في اسبانيا): موضع على شاطئ البحر ترعى فيه المواشي في فصل الشتاء فيما يظهر، وذلك لأن الكالا يذكر «estremadura» و«envernadero» وهو يترجمها بمرعى.

ساحل: ريح السموم، ريح جنوبية شرقية حارة، شلوق (رولفز ص ٣٧).

سَوَاحِلِيّ: ساكن على ساحل البحر، واقع على ساحل البحر (بوشر).

## \* سحلب

سحلب: طريفان (بوشر، برجرن) . تصحيف حديث لنبات خصى الثعلب وهو اصل بصلات نبات بوزيدان (السحلب) وقد اطلق عليه هذا الاسم لان شكله يشبه خصى الثعلب<sup>(٨٧)</sup>.

## \* سحلفا

سحلفا (تصحيف سحلفا)، وجمعها سحالف: سُلْحَفَاة<sup>(٨٨)</sup> (بوشر)

← سمندر.. وهو مركب من سام أي نار ومن أندرون أي داخل. وفيه لغات وهي سمندل وسمندور وسمندرك الخ.. ومنها اليوناني واللاتيني. Salamandra والفرنسي والانجليزي... أما قولهم إن السمندل إذا دخل النار لا يحترق فقد فسره الأب أنستاس بقوله إن السمندل يفرز مادة تطفئ النار فزعموا أنه يدخل النار ولا يحترق.. أما البيض الذي زعموا أن السمندل يأكله ولا يؤذي فهو ضرب من الاكونيت خائق الذئب.

وفي الدميري (٢: ٢٨): السُّحْلِيَّة بضم السين العظاية. قال ابن صلاح: هي دويبة أكبر من الوزغ، وعد في الروضة العظاية من نوع الوزغ وقال إنها محرمة. وقال ابن قتيبة وصاحب الكفاية: وذكر العظاية يسمى العضفوط، بفتح العين المهمله وتسكين الضاد المعجمة وبالفاء والواو والطاء في آخره.

وذكر الجاحظ أن العضفوط بلغة قيس هي العظاية.. وهي دويبة ملساء تعدو، تشبه سام ابرص إلا أنها لا تؤذي وهي أحسن منه.

وفي لسان العرب: قال ابن سيده: العظاية على خلقة سام ابرص أعظم منها شيئاً، والعظاءة لغة فيها كما يقال امرأة سَقَاية وسَقَاءة.

(٨٧) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥).

(٨٨) في المعجم الوسيط: (السُّلْحَفَاة): حيوان برمائي معمر

## \* سحو وسحي

احذف المعنى الرابع الذي ذكره فريتاج لأن الصواب في العبارة التي نقلها فريتاج من ألف ليلة: سحبت بدل سحيت. انظر فليشر (معجم ص ٢١) وما قلته في مادة سحب.

سَحَاءة: قطعة من الورق تكتب عليها جملة قصيرة أو قطعة من الشعر وما أشبه ذلك (عباد ٢: ١١٨، عبد الواحد ص ١٥٢، أماري ص ٦٥٢، المقرئ ١: ٥٢٣) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٥، ص ٢٦٦) وردت سَحَاءة ثلاث مرات في المخطوطة، وفيها الجمع سَحَيَات وفيه حديث عن القاضي يُخامر يبدأ بقوله: طرح ابن الشَّجَر بين سحيات يخامر بن عثمان الشَّعْبَانِي سحَاءة فيها مكتوب يونس بن مَتَّى والمسيح بن مريم فخرجت السحَاءة الى يخامر الخ. وانظر أيضاً أخبار (ص ١٦٢) غير أن النص قد تحرف فيه لسوء الحظ سَحَاءة: حراسة (؟). فوك) .

سحاية: نقرأ في شرح كتاب أصول اللغة العبرية لأبي الوليد مروان بن جناح قد ترجمت بكلمة سحايات الكلمة العبرية التي تعني نسيج العنكبوت.

## \* سَحَّ

سَحَّ المطر: (زَحَّ)، هطل (بوشري) .

## \* سخب

سخب وجمعه سخاب: قرص نعناع (بوشري، بربرية) .

الجوهري: بلد مسحنفر واسع.. واسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً. ويقال: اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه.  
ومعنى اسحنفر في العبارة التي نقلها دوزي: اتسع علمه.

المعجم العربي بحمَّ (انظر لين) ولما يفهم هذه الكلمة فقد أطلق معناها على هذا الفعل الذي لا يدل على هذا المعنى<sup>(٨٩)</sup> .

تَسَحَّم: مطاوع سَحَّم (فوك) .

## \* سحن

سَحْنَة: تجمع على سَحَن<sup>(٩٠)</sup> (المقرئ ١: ٢٠٨، معيار ص ٦٩ وهذا هو صواب الكلمة فيه) .  
مِسْحَنَة: انظر ديوان الهذليين (ص ١٥٤)<sup>(٩١)</sup> .

## \* اسحنفر

إسْحِنْفَر (انظر فريتاج ص ٢٩١):<sup>(٩٢)</sup> تعلم أشياء كثيرة . أصبح عالماً. ففي حيان (ص ٣٦ق) فاخذ من أبي على القالي واستكثر واستوسع واسحنفر.

(٨٩) في الفصيح: سَجِم يسَحِم سَحَمًا، وسَحَامًا، وسَحْمَة اسود، فهو أَسْم وهي سَحْمَاء، والجمع: سُحْم وسَحْم الشيء (بالتشديد): سَوْدَه.

وَحَمَّ الماء ونحوه: سَحَن. وَحَمَّ الشيء: اسود وتحَمَّم اسود. وَحَمَّ الرَّجُل: سَوَّد وجهه بالفحم والفعل يدل على هذا المعنى لا كما يقول دوزي.

(٩٠) في لسان العرب: السَحْنَة والسَجْنَة والسَحْنَاء والسَحْنَاء: لبن البشرة والنعمة، وقيل: الهيئة واللون والحال. وفي الحديث ذكر السحنة، وهي بشرة الوجه، وهي مفتوحة السنين وقد تكسر.. وإنه لحسن السحنة والسَحْنَاء.. وسَحْنَة الرجل: حسن شعره وديباجته لونه وليطه.

(٩١) السَحْنَة: آلة السَحْن، والسَحْن أن تدلك خشبة بمسحن حتى تلين من غير أن تأخذ من الخشبة شيئاً واسم الآلة المسْحَن، والمساحن: حجارة تدق بها حجارة الفضة، وأحدتها مِسْحَنَة. والمسحنة: الصلاة. والمسْحَنَة التي تكسر بها الحجارة. وقال ابن سيده والمساحن حجارة رقاق يحمى بها الحديد نحو المسن.

(٩٢) في لسان العرب: المسحنفر الماضي السريع، وهو أيضاً الممتد. واسحنفر الرجل في منطقه. مضى فيه ولم يتمكث. واسحنفرت الخيل في جريها: اسرعت، واسحنفر المطر: كثر. وقال أبو حنيفة: المسحنفر الكثير الصب الواسع.

سَخْتِيْتُ وجمعه سَخَاتِيْتُ<sup>(٩٣)</sup> ديوان الهذليين ص ٢٠٢، البيت ٤٠.

سختيان: فوطه، صدر، وهي قطعة من جلد السختيان أو من أي جلد يصنعه الصانع وبخاصة الاسكاف على صدره ليقى بها ملبسه عند العمل (برجرن) سَخْتِيَانة = سختيان: جلد المعز المدبوغ (الف ليلة برسل ٣: ٣٣١)؛

سَخَّرَ: هزىء والمصدر منه سَخْرِيًّا في المقدمة (١: ٢٨٩). ويتعدى هذا الفعل بنفسه الى مفعوله، ففي ألف ليلة (برسل ٤: ١٦٠): يا عجوز النحس انا ما انا امير المؤمنين انتى سخرتيني (سخرتيني)<sup>(٩٤)</sup>. سَخَّرَ (بالتشديد). يقال سَخَّرَهُ به (بوشر): كلفه مالا يطيق، وسَخَّرَهُ الى شيء كلفه بعمل مرهق. وسَخَّرَهُ بعمل شيء: جعله يعمل الشيء بلا أجر. سَخَّرَ: استعمل كلمة بمعنى مخصوص (أبو الوليد ص ٨٠٠)

تَسَخَّرَ مطاوع سَخَّرَ بمعنى جعله يعمل بلا أجر (بوشر)

سخر: سخرية، هزء (بوشر)

سُخْرَة: عمل بلا أجر (معجم الاسبانية ص ٢٢٧، معجم الطرائف) وسُخْرَة مجازاً: ورطة، ارتباك. وتحت السخرية: خاضع للسخرية (بوشر) والسُخْرَة عند العامة تطلق على كل عمل بلا أجر طوعاً أو كرهاً

(٩٣) في لسان العرب: وشيء سَخَتْ وسَخْتِيْتُ: صلب دقيق، والسختية دقاق التراب، وهو الغبار الشديد الارتفاع... وقيل هو دقاق للسويق، وقيل: هو السويق الذي لا يث بالادم... والدقيق الحواري وسخت: شديد. والسختية الرقيق من كل شيء.

(٩٤) هذا من كلام العامة. ويقال في فصيح اللغة سَخَّرَ منه وبه سَخَّراً وسَخَّراً ومَسَخَّراً وسَخَّراً وسُخْرَة وسخرياً وسخرية.. هزىء به.

وسخرة: مكافأة هدية نقود (هوست ص ١٥٠، ١٥٢، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٠)

القصيدَة السُخْرِيَّة أضحوكة نظمها بعض المولدين يقول في أولها:

عجب عجب عجب عجب

قطط سود ولها ذنب

تصطاد الفأر من الأو

كار تطيح الحيط وتنقلب

وهكذا الى آخرها (محيط المحيط).

تَسَخَّرَ: سخرية، هزء (هلو).

مَسَخَّرَة: كل ما يسخر منه (محيط المحيط)<sup>(٩٥)</sup>.

مَسَخَّرَة: رجل ضُحْكة يسخر منه ويستهزء به (معجم الاسبانية ص ٣٠٥، قصة عنتر ص ٣٧)

مَسَخَّرَة: مضحك، ضُحْكة، بهلول، سخري، رجل يسخر منه، صبي، رجل قصير مشوه. (بوشر).

مَسَخَّرَة: مُهَزَّج، مزاح، بهلوان، ممثل الأضاحيك في القرن الثاني عشر (معجم الاسبانية ص ٣٠٥).

وجمعه مساخرة عادة، وعند القزويني (٢: ١٢٨): مساخرة. وفي طرائف دي ساسي (١: ٣٤) لابد من ابدال الحاء بالحاء المعجمة. وصواب الكلمة في الفخري طبعة ألورد (ص ٢٨٢).

مَسَخَّرَة: تهريج، أضحوكة، تمثيلية مضحكة يغلب فيها التهريج والمرح (بوشر).

مَسَخَّرَة: سفساف، تفاهة، ترهة، هراء (بوشر) مَسَخَّرَة: تنكر بلبس الألقنة، ومساخر: جماعة المتنكرين بالألقنة (بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٠٤).

مساخر: ترهة، شيء تافه، أساطير، حديث خرافة (بوشر).

صورة مسخرة: صورة هزلية، رسم ساخر، كاريكاتير (بوشر).

(٩٥) في محيط المحيط: والمَسَخَّرَة عند العامة كل ما يسخر منه.

مَسْخُوط: من غضب الله عليه، لغين (الكالا، رولاند)، دوماس حياة العرب ص ١٠١). والفعل سخط بمعنى لعن موجود في معجم البربر. والذين تقع عليهم اللعنة الالهية هم المسخوطون (انظرلين) المسوخون. ومسخوط اختصار مسخوط عليه. وفي ألف ليلة (برسل ١: ٣١٦): مسخوط بمعنى من مسخ فصار حجراً. وفي طبعة ماكن (١: ١٢٣): واذا هم مسخوطون وقد صاروا أحجاراً.

والاسم حَمَام مسخوطين لايعني حمام مسخورين (شو ١: ١٠٥، يواريه ١: ١٥٣) ولايعني حمام ملعونين كما يقول كارترون (ص ٢١٧) بل يعني حمام المسوخين أحجاراً. ويخبرنا هذا الرحالة بأسطورة تقول إن شيخاً كبيراً من شيوخ العرب أراد أن يتزوج أخته فأنقلب كل الحاضرين في العرس أحجاراً وقد استعمل العامة، الفعل (سخط، وقد نسوا أصل معناه، بمعنى مسخ تليها كلمة أحجاراً). ففي المقرئ ١: ١٢٣: فوجدنا كل من فيها مسخوطاً أحجاراً سوداً وفي (١: ١٢٧) منه: نزل عليه المقت والسخط من السماء فسخطوا أحجاراً سوداً. وأخيراً فإن الفعل سخط وحده يستعمل بمعنى مسخ حجراً، ففي ألف ليلة (برسل ١: ٣١٣): فرأيت المدينة كلها قد سُخِطت، وفي طبعة ماكن (ص ١٢٨): سبب سخط هذه المدينة.

مسخوط: رجل قصيرة مشوه صبي صغير، قزم، رجل قصير القامة قليل الذكاء معجب بنفسه. ورجل ممسوخ الخلقة (بوشر).

وأرى أن الكلمة مسخوط مثل كلمة سخطه بمعنى المسخ الذي أصابه غضب الله تطلق أيضاً على الرجال المشوهي الخلقة.

#### \* سَخَف

سَخَفَ ومصدرها سَخَفَ: أعجب بنفسه، ازدهى اعتد بنفسه (فوك، الكالا، المقرئ ١: ١٢٧ ولا يجب تغيير النص فيه، انظر اضافات).

مَسْخَرَاتِي: ساخر، هازيء، متهكم (بوشر). مسخرويات (أماتوا مفردة): مساخر، ترهات (بوشر).

مُسَخَّر: المسخرون في مراکش خدم المكلفون بنقل أوامر السلطان من مكان الى آخر والذين يكتبون له بالأخبار (هوست ص ١٨١-١٨٢) ونجد هذه الكلمة أيضاً في مخطوطة رحلة ابن بطوطة التي يمتلكها السيد جاينجوس ففيها (ص ٤١٤ و): لأن المسخرين يكتبون الى السلطان بجميع أحوالي. وفي المطبوع منها (٣: ٢٨٧): المُخْبِرُونَ. وفي رحلة تاريخية الى مراکش (ص ٢٤٦، ص ٢٧٩): المُسَخَّرُونَ هم خدم السلطان أو جلاوزته وأعوانه في مراکش وفي رحلة الفداء (ص ١٥٠) في الكلام عن مجلس السلطان ومقابلته نقراً: «يقف مغربي خلفه يرفع مظلة كبيرة، وجلاوز يحمل رمحاً طوله نحو من ستة أقدام - وبحيط به نحو خمسين جلاوزاً على أكتافهم البندقيات، وكان هؤلاء كل حرسه في ذلك اليوم».

#### \* سَخْسَخ

سَخْسَخ: زحزح، أزال عن موضعه (فوك).

سُخْسُخ وجمعها سَخْسَخ: مُزْحِزِح (فوك).  
سَخْسَخَة: حُور، ضعف يسببه الصوم (بوشر).

#### \* سَخَط

سَخَط: حرم الارث (الكالا) وفيه: قطع الوِث.

سَخَط: مَسَخ بدل صورته وحولها الى أخرى. وانظرها في مادة مسخوط.

سَخَط: سحق صدع، محق (بوشر).

سَخَط (بالتشديد) أغضب (فوك).

تساخت: تظاهر بالغضب وعدم الرضا (فوك).

سخطه: مسخ حيوان خلقتة غريبة تخالف المألوف، وهو شديد القبح (بوشر) وانظر آخر المادة التالية.

\* سَخَلَ

سَخَلَ = سَخَّلَ: ولد الماعز (ألف ليلة ٢: ١١٧)

\* سَخَلَاط

سَخَلَاط: ياسمين (المستعيني ياسمين) وفي مخطوطة ن منه الحاء خطأ، وفي مخطوطة ل: سَحَفَلَاط وهو خطأ.

\* سَخَم

سَخَمَ (بالتشديد): سَوَّدَ بمعنى وَسَّخَ ففي المقدمة (١: ٤٣١): ولم نر أن نسَخَمَ اوراق الكتاب يذكر مذاهب كفرهم.

سَخَمَ: في ألف ليلة (١: ٤٨٢، ٥٣٥) وكان النصراري يستغيثون بالمسيح ومريم والصليب المسخَم. ولا أدري مامعنى هذا.

سَخَمَ: ثَلَبَ، شَنَعَ، هَتَكَ سَتْرَهُ (هلو) سَخَمَ المرأة: واقعها (بوشر) واغتصبها، ففي ألف ليلة (برسل ٣: ٧٦): وان لى ولد وهو شيطان ماخلى صببية في الحارة حتى سخمها. وفي طبعة ماكن وبولاق: حتى فعل بها. ويفسر صاحب محيط المحيط أصل هذا المعنى يقول: كأنه سَوَّدَ عرضها بالسخام.

سَخِيمَة: تجمع أيضاً على سخيمات<sup>(٩٦)</sup> (معجم مسلم)

مَسَاخِم: ذكرت في بيت في أهل ليلة (١: ٥٠) (= برسل ١: ١٣٣) وهي ضد مَحَاسِن.

\* سَخَمَط

سَخَمَطَ: لَوَّثَ، دَنَسَ. وَسَّخَ، لَخِبَطَ أَسَاءَ الرَّسْمِ،

(٩٦) السخيمة: الحقد والضعفينة والموجهة في النفس وجمعها سخائم. يقال: سلكت سخيمته باللفظ والترضي.

سَخَفَ: رَغِبَ فِي، اشْتَهَى، تَمَنَى، تَأَقَّ (شريب). سَخَّفَ عَلَى: طَوَّحَ، رَمَى، أَلْقَى (فوك).

تَسَخَّفَ عَلَى: مَطَاوَعِ سَخَّفَ: تَطَوَّحَ، رَمَى، أَلْقَى (فوك).

أَسَخَفَ: تَهَكَّمَ، سَخَرَمَنَ. اسْتَهْزَأَ. فِي كِتَابِ أَبِي الْوَلِيدِ (ص ١٨٣ رقم ١٥): هَزءَ وَأَسَخَفَ. تَسَاخَفَ: فِي بَابِ سَمِيثِ (١١٢٤): يَتَسَاخَفُ يَفْهَمُكَ فِي الْخَطَايَا.

سُخِّفَ: مَزَاحَ، تَفَكَّهُ، فَكَاهَةً، دَعَابَةً، هَزَلَ وَهُوَ ضِدُّ جِدِّ. فِي الْقُرْبِيِّ (١: ٨٩٩): وَفِيهِ نَزَاهَاتٌ أَدْبِيَّةٌ وَمِفَاكِهَاتٌ غَرِيبَةٌ مَمزُوجٌ جَدُّهَا بِسَخْفِهَا وَهَزَلُهَا بِظَرْفِهَا. وَفِي أَمَارِيِّ (ص ٦٧٥): وَإِنَّمَا حَطَّةٌ عِنْدَ أَهْلِ الْإِدْبِ مَا غَلَبَ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ الشَّرَابِ وَالْبَطَالَةِ وَابْتِثَارِ السُّخْفِ وَالْفَكَاهَةِ. وَفِي ابْنِ خَلِّكَانَ (١: ٢٢٨): ذُو الْمَجُونِ وَالْخَلَاعَةِ وَالسُّخْفِ فِي شَعْرِهِ. (الْمُقْرَبِيِّ ١: ٢١٦، ٢: ٢٢٦، دِي سَاسِي طَرَائِفُ ١: ٧٤)

سُخِّفَ: زَهَوُ، اَزْدَهَاءُ، عَجَبٌ (الْكَالَا)

سَخِيفٌ: يُقَالُ: كَلَامٌ سَخِيفٌ وَشَعْرٌ سَخِيفٌ أَيْ غَيْرُ جَيِّدٍ الْمَعْنَى. فَعِنْدَ الطَّنْطَاوِيِّ فِي زَيْشَرِ (٧: ٥٥) أَلْفَاظٌ سَخِيفَةٌ لِاتْفِيدِ مَعْنَى. وَعِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٣١٦): شَعْرٌ سَخِيفٌ بَعِيدٌ الْمَعْنَى. وَتَسْتَعْمَلُ كَلِمَةً سَخِيفًا اسْمًا، فِي مَخْتَارَاتٍ مِنْ تَارِيخِ الْعَرَبِ (ص ١٢٧): انشُدته اشعار العرب فلم يهَمْشَ لها وانشُدته سخيفا فطرب واستعاده. سَخِيفٌ وَجْمَعُهُ سَخَافٌ وَسُخْفَاءٌ: مَزْهُوٌّ، مَعْجَبٌ بِنَفْسِهِ (فوك الْكَالَا).

سَخَافَةٌ: بَاطِلٌ، بَطْلَانٌ. فِي الْقُرْبِيِّ (١: ٣٠٦):

وَيَرَى أَنْ كُلَّ مَا هُوَ فِيهِ

مِنْ نَعِيمٍ وَعِزَامِرٍ سَخَافَةٌ

كُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ غَيْرَ شَيْءٍ

مَا خَلَا لَذَّةَ الْهَوَى وَالسَّلَافَةَ

وَهَذَا يَعْنِي: اشْرَبْ وَأَهْوِفْ هَذَا هُوَ الْعَقْلُ أَمَا مَا

خَلَا لَذَّةَ الْهَوَى وَالسَّلَافَةَ فَذَلِكَ بَاطِلٌ

أساء العمل، أساء الكتابة (بوشر) : سخمطة  
 خربشة، لخبطة (بوشر).  
 سخمطة : خربشة ، لخبطة (بوشر).  
 سخمطة: قذارة، نجاسة (بوشر).  
 سخماط: صور سيئة (بوشر).

\* سخن

سَخَنَ: حُمَّ، أصابته الحمى (بوشر) وساخن:  
 محموم، مصاب بالحمى (بوشر، همبرت ص ٢٦)  
 ويظهر أن هذا هو المعنى الأصلي للفعل غير أنه  
 يستعمل إطلاقاً بمعنى مرض (محيط المحيط)<sup>(٩٧)</sup>  
 سَخَّنَ (بالتشديد)، مُسَخَّنَ: فاتر، بين بارد وحار  
 (الكالا).

سَخَّنَ: أحرق (الكالا) .

تَسَخَّنَ: حَمِيَ (فوك) ويقال: تَسَخَّنَ بـ (هلو) ويذكر  
 الكالا هذا الفعل في معجمه بمعنى انسل وافلت  
 وهذا لا يتفق مع أصله، غير انه يذكر أفعالاً لاتينية  
 بمعنى تدفأ وتسخن ودفأ..

سُخِّنَ: حار، قريب الحدوث، يقال: رُدَّها عليه  
 وهي سخنة (بوشر).

سُخِّنَ: غالي الثمن (بوشر).

سَخْنَان: محموم، مصاب بالحمى (بوشر،  
 همبرت ص ٣٦).

سَخُونُ: حار (فوك، هلو، ريشاردسن صحاري)

سَخُونُ: مَقْوٌ، دواء مقو (جاكسون ص ٥٥،  
 ١٥٤)

سُخِّنَ: تصغير سُخِّنَ، قليل الحرارة (ميهرن  
 ص ٢٩).

سخانة: طعام يأكله يهود مراكش يوم الأحد،  
 ويتخذ من الجلبان (البسلة) التي تطبخ في الفرن  
 مدة أربع وعشرين ساعة مع عظام البقر الكثيرة المخ

(٩٧) في محيط المحيط : واستعمال سخن بمعنى مرض من  
 كلام العامة كأنه مأخوذ من الحميات ثم اطلق،  
 والساخن الحار، وعند العامة المرض.

وقد كسرت قطعاً (رايلي ص ٤٦٠، ٥١٢).

سخونة: فتورة (الكالا).

سَخَّان: مُسَخِّن الماء (فوك).

سَخَّانة: شبه ابريق من النحاس لتسخين الماء به  
 (محيط المحيط، باين سميث ١٣٠٠).

أَسَخَّان: هزل مضحك (محيط المحيط)<sup>(٩٨)</sup>.

مِسَخَّنة: ابريق لتسخين الماء (باين سميث  
 ١٣٠٠).

مُسَخِّن: مَزَّاح، مهرج، هَزَّال، من يحاول  
 الاضحاك، مضحك، وكلام مسخن: كلام  
 مضحك، دعابة فكاهة (بوشر).

مَسَخَّنة: مكان تسخين الماء (الكالا).

مَسَخَّنة: آلة لتسخين الفراش، مدفئة الفراش  
 (الكالا) مَسَخَّنة الرجلين: مدفئة القدمين (بوشر).

\* سخو وسخى

سَخا على: جاد على (فوك)

سَخِي: سخيت نفسي عن الشيء: تركته، والمصدر  
 منه سخاوة، وهو في الاصل مصدر سَخُو. ففي  
 كليلة ودمنة (ص ١١٤): سخاوة انفسهم عن.

سَخِي عليه: التفت والتجأ اليه (معجم مسلم).

سَخَّن: جعله سَخِيًّا اي جواد كريماً (فوك) وفي  
 كوسج (طرائف ص ٥٣): الحب فضيلة تُسَخِّي  
 كف البخيل.

أسخى: فعل يدل على التعجب<sup>(٩٩)</sup> ففي كوسج  
 (طرائف ص ١٣١): ما كان أسخن نفسها اي ما  
 أكرم نفسها!

\* سد

سَدَّ: والمصدر منه مَسَدٌ ايضاً، ويقال: سدَّ عن

(٩٨) في محيط المحيط: والاسخان عند المولدين الهزل  
 المضحك.

(٩٩) لا ادري ما يريد دوزي بقوله فعل يدل على التعجب  
 فأسخى هنا ليست فعلاً وانما هي اسم تفضيل كما يدل  
 عليه النص.

ففي معجم البلاذري : قوم يُسَدَّن عن الاسلام مسدداً اي قوم يحامون عن الاسلام بشجاعة غير ان جرف الجر عن اذا ولي هذا الفعل صار يدل على معنى : ضد ، ففي حيان (ص ٦٢ و) : سدُّ بلادَه عن ابن حفصون ويقال : سدَّ عنه سمعه اي اغلق اذنيه لئلا يسمعه (ابن طفيل ص ١٦٥) . ويقال : سدَّ المسامع بمعنى آخر ؟ ففي رحلة ابن جبير (ص ٥٦) :

حادثة تسدُّ المسامع شناعة وبشاعة وفي (ص ٢٣٨) منها : وصخب ذلك الحلي يسدُّ المسامع . وفي رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٢٠) رأيت ان من الواجب ان يحل الفعل سكُّ محل سدُّ ، غير ان السيد دي غويه يرى ان سدُّ صواب ايضاً وفي عبارة المقرئ (٢ : ٥٢) المحرفة وهي : واثرمما سدك به السمع حيث رأيت ان الصواب سُكُّ فان دي غويه يرى ان سكُّ وسدُّ مترادفتان ، وكلاهما بمعنى مَلَأ سَمْعَه (الكامل ص ٣٢٨) ولست أجزم بشيء في هذا ، فان مخطوطة ابن جبير لا يمكن الاعتماد عليها كل الاعتماد ولا بد من الوقوف على عبارات اخرى تؤيد استعمال سدُّ في هذا الموضع .

ولاحظ ايضاً قولهم سدُّ طرفه اي اغلق عينيه (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣) وسدُّ جوعته اي شبع (ابن بطوطة ٣ : ٢٩ ، ابن طفيل ص ١٧٨) .

سدُّ : استعاض ، وجد عوضاً (بوشري) .

سدُّ عن : قام مقام ، ناب عن (بوشري) .

سدُّ عن : تقزز من الشيء ولم يجده على ذوقه ويقال : سدُّ النفس بمعنى تقزز وقطع الشهية (بوشري) وبهذا المعنى الأخير يكتب هذا الفعل بالصاد فيكون صدُّ وهذا ما يرى فليشر (الف ليلة ١٢ المقدمة ص ٩١) أنه الأصح .

سدَّد : نظم ، رتب ، أصلح يقال : سدَّد اموره وسدد الملكة (فالتون ص ١٦) ، وفي تعليقه على عبارة فالتون في (ص ٣١ رقم ٤) ينقل ويجرز عبارة ابي الفداء (تاريخ ١ : ٣٦٢ ، ٢ : ٣٨) . وفي معجم فوك : تسدد : أصلح .

سدَّد . تسديد الحساب : تنسيق الحساب

وتنظيمه (محيط المحيط) (١٠٠) .

سدَّد : سيجِّ ، سوَّر ، يقال مثلاً : سدّد الكرم (فوك) ،

سدَّد : احتمل ، سمح ، تساهل ، اغضى (الكالا) .

سدَّد : يستعمل هذا الفعل وحده اختصاراً سدَّد سمعه ، وسدَّد طرفه (انظر مادة سدُّ) ،

سدَّد على روحه التي ذكرهما فوك في معجمه تعني من غير شك : سد جوعته اي شبع (انظر سدُّ) .

سدَّد : قوم ، ثمن ، سعر ، قدر (الكالا) .

تسدَّد : تسيجِّ ، تسوَّر (فوك) ، يقال تسدد الكرم استدَّد : استد من : كرهه ، تقزز منه ، ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٥٢) واستديت نفسي من الاكل والشرب من شدة الخوف غير ان في المخطوطة التي اعتمد عليها هاييشت واستدت ، هذا هو الصواب كما أشار اليه فليشر (الف ليلة ١٢ في المقدمة ص ٩١) وانظر مادة سدُّ .

سدُّ (مثلثة السين) : هويس القناة لرفع السفن او خفضها من مستوى الى آخر ، وسكرو هو باب متحرك نحو محور ينظم جريان الماء . (معجم الادريسي ، محيط المحيط) (١٠١) .

سدُّ : سدان وهو قطعة من الخشب تمنع الماء من التسرب من فتحة الغدير (بوشري) .

السُدُّ : سدُّ الصين (ابن البيطار ١ : ١٩٩) وقد تكررت الكلمة فيه ثلاث مرات .

سدُّ النفس : خُلْفَة ، فقد شهوة الطعام (بوشري) وانظر سدُّ .

سُدَّة = سُدُّ : هويس القناة ، سكر (معجم الاسبانية ص ٢٢٩) .

سُدَّة : منصة (فوك) .

سُدَّة : سرير ، فراش الاستراحة ، اريكة . ففي عشر

(١٠٠) في محيط المحيط : تسديد الحساب عند التجار موازنة مال الغريم وما عليه تطبيقاً لأحدهما على الآخر .

(١٠١) في محيط المحيط : والسدُّ عند العامة حاجز يقام في النهر ليجتمع الماء خلفه .



سنوات (ص ١٥١) : وكان الباشا بعد الغداء يأوي دائما الى سريره اوسدته وانظر (ص ١٥٢) وهي سُدَّة يفتح السين بالبربرية .

وفي رياض النفوس (ص ١٥١ق) : وما رقد ابو سعيد (ابو اسحق) على عود قط (يعني سُدَّة) ولا سريراً (سرير) وحين يذكر المؤرخون (ابن الاثير ١٠ : ٤٩ ، ٥٠ ، وأبو الفداء تاريخ ٣ : ٢٢٤ وانظر التعليقة في ص ٦٩٢) فانهم يستعملون هذه الكلمة مرادفة لكلمة سرير ، وتستعمل مجازاً بمعنى الرتبة والمنصب لانهم يقولون جلس فلان في سدة الوزارة (محيط المحيط) (١٠٧) .

سُدَّادَة : سداد ، صمام ، صماد (بوشر) .  
مُسَدَّد : سداد ، صمام ، كاظم (بوشر ، محيط المحيط) (١٠٧) .

وتطلق السُدَّة اتساعاً على الموضوع الذي فيه سرير الراحة اي غرفة النوم ، ففي عشر سنوات (ص ٢٥٢) :  
وقبل السُدَّة حيث سرير النوم وفي (ص ١٤٣) منه : واربع من هذه الغرف تسمى سُدَّة وتستخدم غرفاً للنوم .

مُسَدَّد : لقب يطلق على القاضي في المدن الصغيرة من الاندلس (المقري ١ : ١٣٤) .

مُسَدُّود : صمد ، ضد مجوف (يابن سميث ١٤٨٣) .  
مَسْدُود : عند اهل الرمل : شكل نقيض المفتح (محيط المحيط) انسداد ، عند الاطباء احتقان (محيط المحيط) (١٠٧) .

#### # سدّاب

سدّاب : انظر سدّاب .

#### # سدج

سدج تصحيف سادج او ساذج ففي الف ليلة (برسل ٢ : ١٤٣) : اخذت معي الف ازار سدج .

سُدَّة : منبر الخطيب والواعظ في الجامع (محيط المحيط) (١٠٧) .

سُدَّة : كرسي المدرس . ففي الفخري (ص ٣٩) : وكان المدرسون جالسين على سُددهم يتلون القرآن وقد وقف الفقهاء امامهم .

سَدَّاجَة : سذاجة ، بساطة ، سلامة خلوص النية (بوشر) .

سُدَّة : منصة لمرتلي القرآن في الجامع (شريب وهي فيه سُدَّة أيضاً) .

سَدَّاجَة : تصحيف سَجَّادَة وهي طنفسة يصلى عليها (محيط المحيط) (١٠٧) .

سَدَّد : اسداد ، امتلاء الماء في القناة ، واحتقان في مصطلح الطب (بوشر) .

سادج : فطير ، غير مختمر . ففي المعجم اللاتيني - العربي azimus فَطِيرٌ سَادِجٌ .

سَدَّاد : سلام ، وفاق (اماري ديب ص ١١٦) .  
سَدَّاد : وفاء ما اشترى (محيط المحيط) (١٠٧) .

سادج : مرادف باطل (يابن سميث ١٠٤٣) .

سَدَّاد عند الاطباء = سُدَّة اي احتقان (معجم المنصوري) سديد . سديداً : أكيد ، لاشك فيه

المسَدَّد عند الاطباء هو الدواء اليابس الذي يحتبس لكثافته اولتغريته في المنافذ فيحدث فيها السُدَّة .  
والانسداد عند الاطباء تقبض مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت .

(١٠٢) في محيط المحيط : والسُدَّة عند المولدين الرتبة والمنصب يقال : جلس فلان في سُدَّة الوزارة وكان المنبر في الجامع يصعد عليها الخطيب وعند الاطباء لزوجة وغلط تنبت في المجاري والعروق الضيقة فتمنع الغذاء والفضلات من النفوذ والسَدَّاد عند العامة وفاء النقد من الدين بالعروض والعقارات ونحو ذلك . والدواء

(١٠٣) في محيط المحيط : والسَجَّادَة عند المولدين الطنفسة وبعضهم يقول : سَدَّاجَة

\* سدح

سدح الحاجة : أخرها من وقت الى آخر (محيط  
المحيط) (١٠٤) سدح الامر من باله : صرفه (محيط  
المحيط) (١٠٤) .  
سادح . سادح فلاناً بالشيء : ماطله به (محيط  
المحيط) (١٠٤) .

\* سدر

أسدر : أذهل ، حير ، أسكر (ابو الوليد ص ٥٤٩  
رقم ٧٨ ، السعدية نشيد ٦٠) ، وفي ابن البيطار  
(٢ : ١١٦) نقلاً عن الادريسي : اذاً أكل مخبوزاً  
أسدر وأسكر .  
سدر : اضيف الى ما ذكره لين ما يلي : في معجم  
بوشر alizier (بالاسبانية almez) .  
سدر : لوطس ، نوع من شجر الكرز المصري ذو ثمر  
طيب لذيذ .  
نوع سدر : ميس ، نشم ، جنس أشجار حرجية  
للتزيين (بركهارت نوبية ص ٣٧٩) : وهو كثير  
الشبه بالعرعر البري أو الأريقس . وعند هوست :  
سدر . وعند جاكسون (تمبكتو ص ٦) : «صنف  
من الآس البري غير ان هذا الاسم يطلق على كل  
شجرة ذات شوك» .

ويتحدث التيجاني عن شجرة كبيرة تسمى السدر  
المصري وهو صنف يختلف عن الموجود في نواحي  
تونس ، فثمره اكبر ورائحته اطيب وان كان قليل  
الحلاوة وفي تعليقه للمترجم يقول م ، أروسو : «ان  
العناب (لوطس) وهو شجر مثمر من الفصيلة  
السدرية ويسميه دمسفاوتين زيزيفوس لوطس  
انما هو زهرة اللوطس أو النيلوفر الابيض  
المصري . ويَعدها ينقل عبارة معجم التاريخ

(١٠٤) في محيط المحيط : والعامّة تقول سدح الحاجة اي

أخرها من وقت الى آخر .

وسدح الامر من باله اي صرفه . وسادحه بالحاجة اي  
ماطله

الطبيعي لمؤلفه الدكتور لاجر وهي : السدر  
شجيرة لارتفع اكثر من اربعة اقدم الى خمسة  
اقدام واغصانها ملتوية معرجة غير متمسكة ، وهي  
ذات شوك واوراق متقابلة صفار ذوات ثلاث عروق  
مستطيلة بزوايا منفرجة ولها زهر صغير ابيض  
باهت يخلفه ثمر كروي الشكل يسميه الاهالي نبقاً  
لوناه الى السمرة وهو طيب الطعم » .

انظر شو (١ : ٢٢٢) ويذكر بارت (٥ : ٦٨١)  
سدره الهوي بين الشجر .

سدر : ورق صنف من السدر يستعمل استعمال  
الصابون (انظر لين ، برثون ١ : ٣٢٤) ، (الف ليلية  
١ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .

وفي المثل : خذي (أوهاتي) ياسدره وردّي (او  
خذي) يامدره اي ما يأتي من المزمار يعود الى  
الطنبور وهذا يعني ان المال الحرام يصرف في  
الحرام .

سدر دوار ، دوخة ، رنح (محيط المحيط) (١٠٥) ،  
(ابو الوليد ص ٥٤٩ رقم ٧٦ ، ٦٨٣ ، يابن سميث  
١٤٠٣) .

سدر والجمع سدرى : مترنح دائخ ، مصاب  
بالدوار (ابو الوليد ص ٥٤٩) .

سدره : خليج منح (ترجمة العقد الصقلي لبلوص  
١١) وباللاتينية Sinus montis (ص ٢٢) غير اني  
اشك في صحة الاسم اللاتيني (أماري مخطوطات) .

\* سدس

سدس : حمى السدس وهي حمى تنتاب كل ستة  
ايام (معجم المنصوري) .

سدس (بالتشديد) : اعاده وكرره ست مرات (بوشر)  
وقرأ القرآن ست مرات ، ففي رياض النفوس (ص

(١٠٥) في محيط المحيط : والسدر عند الاطباء حالة يجد

الانسان مع حدوثها ثقلاً عظيماً في رأسه وظلمة في  
عينيه فاذا قام كاد يسقط كالمصروع .

٧٦ و) : وكان يقوم كل ليلة داثبا يسدس القرآن .  
سُدْس : اسم مكيال في ناكور يحتوي نصف صَحْفَة  
(البكري ص ٩١) اي ستمائة كيلو غرام (انظر  
صَحْفَة) .

سُدَاسِيّ : مملوك طوله ستة أشبار من اسفل أذنه حتى  
الكعب (عواده ص ٤٣ ، ريشاردسن سنترال ٢ :  
٢٠٢ - ٢٠٣ ، دسكرباك ص ٥٠٦ ، بارت ٣ : ٣٢٩)  
ومملوك قد تجاوز الرابعة عشر او الخامسة عشر من  
عمره (بركهارت نوبيه ص ٢٩٠) السُدَاسِي من أبحر  
الشعر ما كان مركباً من ستة أجزاء كالرجز (محيط  
المحيط) .

سُدَاسِي : انظر في مادة مُسَبِّع .

سادس : يجمع على سَوَادِس (ابو الوليد ص ٦٩٢ رقم  
٤) .

تَسْدِيس (من مصطلح الفلك) : بعد ستين درجة بين  
نجمين (بوشر ، المقدمة ١ : ٢٠٤ ، الف ليلة برسل  
٢ : ٢٢٧) .

مُسَدَّس (عند الرياضيين) : ذو ستة أضلاع  
متساوية فاذا كانت الاضلاع غير متساوية يسمى  
بذي ستة أضلاع (محيط المحيط) (١٠٦) .

مُسَدَّس (عند اهل التفسير) وفق (مربع سحري)  
مشمتمل على ستة وثلاثين مربعاً صغيراً ، ويسمى  
بمربع ستة في ستة وبالفوق السداسي أيضاً (محيط  
المحيط) والمسَدَّس عند اهل الشعراء : قسم من  
المسقط (محيط المحيط) وانظره في مادة سَمَط .

مسَدَّس : حبل ، مرس ، بريم (الكالا) .

بقولهم رأيت سدفة شَخَصِه من بُعْد) .  
وتطلق خاصة على كتلة من الشجر تلمح من  
بعيد . وهذه الكلمة موجودة في كتاب ابن العوام  
(١ : ٢٠٧) غير انها جاءت محرفة ففيه : سدر  
شجر (وفي مخطوطتنا سدق شجر) والصواب :  
سدف شجر . وفيه : منه والصواب مهب وفقاً لما  
جاء في مخطوطتنا فصواب العبارة فيه : إذا فنحن  
ننظر الى مايقابل مَهَبَّ هذين الزيّحين من سدف  
شجر التين .

سَدَف : دَسِم . يقال : لحم سَدِيف (معجم  
الادريسي) سَدِيف الخنزير : شحم الخنزير ، ودَك  
(الكالا) .

#### \* سدك

سَدِك بمكان : لزمه واستقر به مدة طويلة ، ويقال  
أيضاً ، سَدِك به المرض اي لزمه . ففي رسالة الى  
فليشر (ص ٢١٩) : توفي بعد علّة سدكت به .

سادك (بفتح الدال وكسرهما) : بساط . فغوك  
يترجم matalafium (marfega) بكلمة مَطْرَح  
وسادك ، وهو يذكر الكلمة الأولى في مادة tapetum  
مع matalaf في تعليقه له . وارى ان هذه الكلمة هي  
الكلمة سادّة (بالعربية ساذج وسادج) التي تعني  
بسيط ودون زخرفة او ذلون واحد ثم استعمل  
اسما واطلق على بساط لازخرف فيه .

#### \* سدل

سَدِلَّة : مصطبة ، صفة ، أريكة ، مقعد طويل ذو  
مسند خلفي (بوشر ، لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢  
رقم ١١٣) ومن الممكن ان تدل هذه الكلمة على هذا  
المعنى في الف ليلة ١ : ٥٨ ، ٢ : ٢٢ ، ٤ : ٨١٨ ،  
٥٢٤) لانا نجد في العبارات الاخيرة من طبعة  
برسلاو (٥ : ٩٩ ، ١١٠) ان كلمة سرير قد حلت  
محلها ، كما نجد في عبارة أخرى (٣ : ٢٩٤)  
خرستانات ومقاصير بديل سدلات . وهي بعد هذا

#### \* سدف

سَدَف : تستعمل بمعنى سَوَاد (انظر الكلمة) وذلك  
اذا لحظت الشيء في الافق البعيد وهو يشبه لطفة  
سوداء (ويذكر لين سُدْفَة بهذا المعنى ويستدل

(١٠٦) في محيط المحيط : المسدس عند المحاسبين والمهندسين  
سطح يحيط به ستة أضلاع متساوية فان لم تكن  
متساوية يسمى بذي ستة أضلاع .

كله نفس كلمة سِدِّي عند فريتاج ولين (١١٧) .  
سِدِيل : تجمع على سُدُل أيضاً (معجم مسلم) (١١٨) .

#### \* سدم

- سدم : فقد الشهية (بوشر) .
- سَدْم (بالتشديد) ، سَدَم نفسه : أفقدها الشهية (بوشر) .
- سَدَم : كراهية الغذاء (بوشر) .
- سَدَام ، تصحيف سَدُوم : (١١٩) لواط (معجم الطرائف) .
- سَدُومِي : لوطي ، لَوَاط (بوش) .

#### \* سدن

سَدِن = سادِن (عبد الواحد ص ٢١٨) سَدَان  
وجمعها سدادين : عامية سِنْدَان (محيط  
المحيط) (١٢٠) .  
سَادِن : لا يطلق فقط على حاجب الكعبة وخادماها  
فقط ، بل يطلق على غيره من حجية الجوامع  
وخدماها . ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣) : بعض  
سدنة الجامع ، ويريد به جامع قرطبة .

#### \* سدو وسدى

سَدَى : مَدَّ ، مثل سَدَى . ويقال : لَيْلُ مُسَدَى اي  
مهدود (معجم مسلم) .  
سَدَى : لا ادري اين وجد فريتاج هذا الفعل فقال

(١٠٧) سَدَى هذه معربة سى دلة كانه ثلاثة بيوت في بيت (انظر  
سان العرب)

(١٠٨) السدِيل ما اسبل على اليهودج وشيء يعرض في شقة  
الخباء او هو ستر حجلة المرأة (ج) أسدال وسُدُل  
وسدائل .

(١٠٩) سدوم : قرية قوم لوط وقد اشتهروا باللواط .  
(١١٠) في محيط المحيط : السَدَان من آلات الحدادين ما  
يطرق عليه الحديد ، معرب سندان وجمعها  
سدادين والعامية تقول سَدَان وتجمعه سدادين .

ان معناه : جعل للثوب حواشي وهَدَاباً وزر كشة  
بها ، فمن المؤكد انه لم يجد هذا في تعليقات شولتنز  
على معجم جوليوس التي ينقل منها .

أسدى : بدل ان يقال : أسدي نعمةً ايضاً  
أسدى بنعمة ، ويقال في التعبير عن ضد هذا :  
أسدى اليه قبيحاً (معجم الطرائف) .  
سُدَا : (١١١) باطلاً ، عبثاً ، يقال : تعبِه راح سدا ،  
اي بلا طائل ولا فائدة (بوشر) .  
سَدَاة : تسدية الثوب ، ومد سداه ، وهو ما يمد  
طولاً في النسيج خلاف اللحمه (فوك ، الكالا) .  
سَدَاة : صوف ناعم تصنع منه الاربطة  
(الكالا) مُسَدَى : معروف ، نعمة (معجم  
الطرائف) .

مُسَدَى : حق الأرواء والمسقي عدة مرات في اليوم .  
انظر معجم الاسبانية (ص ١٦٨ - ١٦٩) .

#### \* سذاب

سَدَاب التيس : مُدْرَة (جنس زهر من القرنيات  
الفراشية) (بوشر) وفيه سداب بالبدال .  
سدابة : سذاب ، فيجن (١١٢) (هوست ص ٣١٠)  
وهي فيه بالبدال المهملة .

(١١١) في معجم العربية : سُدَى .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥) (سذاب) هو  
الفيجن .

الفلاحة : منه بري وبستاني ، فالبيستاني يفرع  
فروعاً تطلع من ساق له قصيرة تنشعب عليه شعب مثل  
الاعصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤوساً تنفتح عن  
ورد صغار الورق أصفر واذا انتشر سقط من الحب .  
وأما البري فهو أصغر ورقاً من البيستاني وزهره مثل  
زهر البيستاني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سذاب) بالذال  
المعجمة هو الفيجن باليونانية وهو نبت يقارب شجر  
الرمان عندنا وفي المغرب ، ولا يعظم بمصر كثيراً  
واوراقه تقارب الصعتر البيستاني الا انها بسيطة ، وله  
زهر أصفر يخلف بزراً في اقماع كالشونيز والطعم  
حاد ، وصمغه شديد الحدة من شمه مات بالرعاف

سدا برغا = فراسيون<sup>(١١٣)</sup> وهونبات اسمه العلمي : Prassium foetidum (المستعيني في مادة فراسيون).

← والبري أحد وأقوى .

وفي المعجم الوسيط : (سَدَاب) : جنس نباتات طيبة من الفصيلة السذابية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٩ رقم ٩) هونبات من فصيلة Rutaceae (السذابية) : اسمه العلمي : Ruta graveolens وكذلك Ruta hortensis وسماء : سَدَاب (معربة) - فيجن بيغائن، بيغن (يونانية) - الحُنف . الخفت (بلغة اليمين) أُوْرمي (بربرية) .

واسمه بالفرنسية : Rue وكذلك بالانجليزية اما السداب البري فهو من نفس الفصيلة السذابية ، واسمه العلمي : Ruta montana وكذلك . Ruta ligitima . وكذلك Ruta Silvestris

(١١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) . وديسقوريدوس في الثالثة : هو ذو اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه ابيض ، واغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار اصبع الابهام الى الاستدارة ما هو عليه زغب ، وفيه تشنج ، مر الطعم ، وزهره وورقه متفرقة في الاغصان التي فيها ، وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة ، وتنبت في الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون) اصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة ، قد نبت فيها اوراق خشنة كالابهام ، وله زهر الى الزرقة او الصفرة مر الطعم . يكون بالخراب والجبال ، يدرك بشمس الثور والجوزاء

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) هونبات من فصيلة Labiatae (الشتوية) .

اسمه العلمي : Marubium vulgare L. ، وسماء : فراسيون ابيض - حشيشة الكلب - عشبة الكلاب (لان الكلاب متى وقعت بها لاترجع عنها حتى تنمرغ فيها - الكراث الجبلي - شيرير (عربية) - شنار (معربة) - مروبيا بيضا (معربة) - شورة القنديل .

وسماه بالفرنسية marrube blanc ، وبالانجليزية : Horehound ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .

سذبان : نبات مجهول (معجم المنصوري) .

\* سر \*

سرّ : افرح ، ارضى (المعجم اللاتيني العربي ، الكالا) سرّ : أعلن السروافشاه (الكالا) وفيه أشهر سرّ (بالبناء للمجهول) أولم صنع وليمة (المعجم اللاتيني - العربي)

أسرّ له ب : نبأه سرأب ، ففي تاريخ تونس (ص ١١١) : وداواه الطبيب وأسرّ له بحصول العافية أسرّها له في نفسه : حقد عليه سرأ بسبب ذلك (الخطيب ص ٤٤٤) وقد حذف المقرئ (٢ : ٢٠٩) له وهو ينقل هذه العبارة وفي ابن رشد لرينان (ص ٤٣٩) : فأستحسن ذلك في الوقت واسرها المنصور في نفسه حتى جرى ماجرى (مختارات من تاريخ العرب ص ١٨١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٢) ويقال أيضاً : أسرها له فقط (تاريخ البربر ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٩) .

أسرّ : ابهج ، أجدل ، أفرح (بوشر) .

أسرّ : أعجب (ديوان الهذليين ص ٤٩ ، ٥٠) انسر . فرح . وانسرله : استحسنه وافتتن به (بوشر) .

استسمرع : اشترك معه في السر (فوك) سرّ وجمعه أسرار : تعني : الحشيشة . (دسكرياك ص ٢٢٥) .

سرّ : فضيلة خفية ، ومنها : اسرار القرآن اي فضائله الخفية (لين عادات ١ : ١٨٩) ويقال في الكلام عن الولي المتوفي : نفعنا الله بسرّه ، بفضائله الخفية .

سرّ (عند النصارى) : معمودية (بوشر ، همبرت ص ١٥٥ ، محيط المحيط) (١١٤) ، سرّ دفين : واجب

(١١٤) في محيط المحيط : والسرّ عند النصارى إشارة محسوسة تدل على شيء غير محسوس كالمعمودية ونحوها .

خفي (المعجم اللاتيني - العربي) . سرّ الميرون :  
 سرّ التثبيث ، سرّ الكنيسة الذي يتأكد بفضل  
 المعمودية (بوشر) . سرّ الزيجة : زواج  
 سرّ فضيلة . بهجة في الاشخاص والأشياء (ألكالا)  
 سرّ : بلطف ، ببشاشة . وقلة سر : قلة فضل ، وهو  
 قليل السر ، وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ق) : كل من  
 أهل السر والخصوصية والصمت والوقار . وفي  
 دوماس (حياة العرب ص ١٧٥) : «تبتسم بظرافة  
 أو تترك السر بالأوقية» اي ان حليلة الحلوة تبتسم  
 برقة وتترك الملاطفة بالأوقية .

سرّ : فرج (ألكالا) وفيه جمعه : سرور .  
 سرّ : تهريج ، مزح (ألكالا) .  
 سرّ : اسم نبات<sup>(١١٦)</sup> (كاريت جغرافية ص ١٣٧) .

السرّ الربّاني : انجذاب (بوشر ، هابيث معجم  
 الجزء الاول والثاني من طبيعته لألف ليلة) .

السرّ المضاعف : سلفات البوتاس (بوشر) .  
 سرّك وبسرّ محبّتك : في صحتك ، نخيك (بوشر) ،  
 كلمة سرّ : كلمة تعارف (بوشر) ،  
 أتعب سرّه : صرفه عن أعماله (بوشر) .  
 سرّة : خاصرة : كشح (ألكالا) .  
 سرّة : شعر الفرج (فوك) (شعر العانة) .

سرّة الأرض : فوطوليدون (ابن البيطار ٢ : ١٤)<sup>(١١٧)</sup>

(١١٥) وردت كلمة «سرّ» في معجم اسماء النبات اسماً لعدد من  
 النباتات :

(١) في (ص ٢٤ رقم ٦) منه : اسم نبات من الفصيلة  
 الزنبقية Liliace اسمها العلمي : Asparagos  
 Sptipularis ويسماه : هليون - سرّ  
 (٢) في (ص ٩٠ رقم ٤ منه) : هونبات من  
 فصيلة Caryophyllaceae: اسمه العلمي :  
 gypsophil- : رُقَيْقَة (مصر وسوريا) ويرايح ،  
 سرّ (سوريا)

(٣) وورد فيه نباتان في (ص ١٣٥ رقم ١٩ ، ٢٠)  
 اسمهما سرّ يفتح السين .

(٤) وفي (ص ١٤ رقم ٩) منه : نبات اسمه سرّ بضم  
 السين

(١١٦) انظر زلائف الملوك في الجزء الخامس والتعليق عليه .

وفي معجم بوشر: سرّة الارض أنثى .

سرّي : نسبة الى السر وهو الخفي (بوشر) .

حبرسري حبر لالون له ، حبر أبيض يسود بعرضه على  
 النار (بوشر) .

سرّيّة : جارية مملوكة أعدت للوط ، محظية ، خلية .

وجمعها سرّيّات (البيضاوي ١:٢)

سرور . شرب سروراً به : شرب فرحاً به أي شرب نخب

صحته ويقال أيضاً : شرب صائحاً بسروره ، وشرب

سروراً به وله . (رسالة الى فليشر ص ٢٠٥) .

سرور : مأدبة ، وليمة .

سرير : عند المولدين مهد الطفل (محيط

المحيط<sup>(١١٧)</sup>) أسرة تأكل اللحم : نواويس ، توابيت

حجرية . (ابن البيطار ١ : ٤٣) وهي ترجمة حرفية

للكلمة اليونانية ، وكانت النواويس تصنع من حجارة

كاوية تستهلك اللحم في مدة قصيرة .

سرير : صقالة ، محالة (هلو) . وتستعمل هذه الكلمة

بمعنى : عريش يتسلق عليه الياسمين ونحوه لاقامة

عرائش في البساتين .

وفي ابن العوام (١ : ٣١٢) : ويتعرش اذا عملت له

أسرة من الخشب والقصب . ويتعرش الياسمين اذا

جعلوه يتسلق أسرة من الخشب والقصب (وفيه :

ويغرس وهو خطأ وصوابه يتعرش كما في مخطوطتنا)

وفي (٢ : ٢٣٠) منه : يتحدث عن البطيخ الأحمر

(الرقي) فيقول : يجعلونه يتسلق على الأسرة .

وقد فسر برايتنباخ في رحلته كلمة سرير بكلمة شلق

وهذه معناها : نصّاب ، محتال وقد تدل على معنى أقل

سوء وهو مسخرة ومهرج ويبرر ألكالا هذا المعنى

الأخير ففيه : سرّ : تهريج وسرّار : مهرج ، وجمعه سرّار

هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . ففي الخطيب

(١٣٦ و) : كان مألُفاً للذعرة والاخلاف والسرار وأهل

الريب .

سريرة : ضمير ، طوية (فوك ، بوشر) وعاطفة الضمير

الداخلية (بوشر) .

(١١٧) في محيط المحيط : السرير التخت ويقلب على تخت الملك ،

والنعش ، والمضطجع ، ويقلب عند المولدين على مضجع

الطفل يهز فينقلب على جانبه .

أكل السريرة: تبكيت الضمير (بوشر) .

سَرِيرَة = Allegoria (المعجم اللاتيني - العربي) .  
سَرِيرِيَّة: سُرِّيَّة، محظية، خلية (عباد ١: ٢٤٥، بدرون ص ٢٤٤) .

أَسْرُ: يسبب سروراً أكثر (عباد ٢: ١٧، ١٣٠، المقري ١: ٦٤٥) .

سِرَار: ظريف، لطيف (الكالا، دumas حياة العرب ص ١٢٣) .

مِسْرَار: فرح، بشوش، جذلان (الكالا) .

مِسْرَار مضحك، مهرج مشعبد (الكالا) .

### \* سراقوج

سراقوج . وجمعها سراقوجات: قلنسوة تترية (مملوك ١، ٢٣٥، الملابس ص ٢٧٩ رقم ١) .

### \* سرب

سَرَب (بالتشديد)، سَرَب إبيه وفيه: أرسل اليه سراً أو علانية، ويقال بخاصة) سَرَب اليه دراهم، وسَرَب

اليه السلاح، وسَرَب اليه الكتاب ونحو ذلك

(رسالة الى السيد فليشر ص ٢٥ - ٣٦) .

سَرَب: روج النقود المزيفة وجعلها متداولة . ففي رسالة

الى السيد فليشر (ص ٣٥ - ٣٦) يسرّبونها في الناس .

سَرَب: جعل الماء يجري من النهر أو من المنبع في

قنوات تحت الارض . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٥٧) :

وسرّب لها (للقلعة) من هذا النهر ماء ينبع فيها (انظر

ص ١٨٦) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٦) :

وسرّب الماء اليها من الوادي . وفي المقدمة (٢: ٣٢٢) :

تسريب المياه في القنوات . وفي مادة رشح مثال آخر على

هذا .

وسرّب أيضاً بمعنى أسال الفضلات في قنوات أو

مجاري ففي المقدمة (٢: ٣٢٢) : الفضلات المسرّبة في

القنوات . وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك .

سَرَب: ذهب كل واحد الى بيته (بوشر) ورجع الى

بيته (محيط المحيط) (١١٨)

تَسَرَّب . تَسَرَّب الماء: سال في المجازي والأنابيب

والقنوات والسواقي . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٦٠)

في كلامه عن خان كبير: في وسطه صهريج كبير مملوء

ماء يتسرب له تحت الارض من عين على البعد . (انظر

أيضاً ص ٢٦١، ٢٧٨) وفيها (ص ٢١٥) : وتشق هذه

البسائط اغصان من ماء الفرات تتسرب بها وتسقيها .

وفي (ص ٢١٤) : نهر متسرب من الفرات . ويوجد هذا

الفعل تَسَرَّب في معجم فوك . سَرَب وجمعها سُرُوب:

بالوعدة . هكذا ينطقونها بتسكين الراء في اسبانيا بدل

سَرَب لانها بالاسبانية azarbe

سَرَب: تطلق أيضاً على الكتيبة من الرجال (رسالة

الى السيد فليشر ص ٤٥ - ٤٦)

سَرَب (انظر سَرَب) وتجمع على سُرُوب، وسَرَاب

وأسراب: قناة . مجري ماء، بالوعدة (معجم

الادريسي، ابن جبير ص ٢٤١) وفي ابن البيطار

(٥: ١) (١١٨) بسروب العيون .

سَرَب: طريق تحت الارض (البكري ص ٣١) . وفي

الجويري (ص ٩٠) : يطلق اسم سروب على دهايز

المناجم .

سُرُوب: كتيبة من الفرسان (زيشر ٢٢: ١٥) . وهي

تصنيف سُرُوب .

سُرُوب: جماعة من الخيل حسب ما جاء في المعاجم

العربية (١٢٠) . وقد ترجمها فريتاج بـ «من الخيل»

وترجمها لين بـ «من الخيل أو من الفرسان» والصواب

ترجمتها بفرسان لأن نجد في معجم الكالا: جماعة من

الناس وكذلك جناح من الجيش . وانظر المادة

السابقة .

(١١٨) في محيط المحيط: والعامّة تقول: سَرَب الرجل إذا رجع

الى بيته من مكان آخر قد ذهب إليه .

(١١٩) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦) : «وهو مما ينبت

حوالي المياه وسروب العيون والجبال» .

وسروب هنا جمع سَرَب ويريد به الماء السائل من

العيون والجبال

(١٢٠) في لسان العرب: السُرُبة الجماعة من الخيل ما بين

العشرين الى الثلاثين . وقيل: ما بين العشرة الى

العشرين .

وقد أصبحت هذه الكلمة تدل على معنى أوسع وهو  
كتيبة من الرجال المسلمين أو الجنود.  
سُرْبَة: حزب، عصابة، جماعة من الرجال يتتابعون  
ويتلاحقون أو ينتمون الى حزب واحد. وتطلق للاحتقار  
(بوشر) -

سُرْبِيَّة: موكب، قطع كبير، كثرة وتوالي (بوشر).  
سُرْبِيَّة: قناة (معجم الادريسي).

سراب: نبيئة، حمأ الاوحال، قدر المجاري، قدر  
المستيقع الذي نظف (بوشر).

سريب = فراسيون<sup>(١٢١)</sup> وهونيات اسمه العلمي: Pras-  
sium Foetidum (المستعيني في مادة فراسيون  
سراباتي منظف المراحيض، نزاح، محترف الحرف  
الخشيسية (بوشر).

سَرَّاب: حفار البلاليع (فوك).

سارِب = مرداسنج : متك (المستعيني في مادة  
مرداسنج)<sup>(١٢٢)</sup>

(١٢١) انظر: سدابغا، والتعليق عليه رقم ١١٢

(١٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٠) :  
(مرداسنج) : وهو المرتك .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه مايعمل من  
الرمال الذي يقال له : موليد اينطس ، ومعني هذا  
الاسم الرصاصي ، وإنما يعمل منه بأن يؤخذ فيحمى  
حتى يصير ناراً ومنه مايعمل من الفضة ، ومنه  
مايعمل من الرصاص ، واجوده ما كان من البلاد  
التي يقال لها اسبانيا ، وبعده ما كان من البلاد التي  
يقال لها أرخيا او غيا والذي من الهند ، وبعده الذي  
من صقلية . وقد يكثر في هذه المواضع لأنه يعمل من  
صفائح رصاص تحرق ، ومنه ما لونه احمر وهو  
صقيل ويقال له حورسطنس ومعناه الذهبي ، وهو  
اجود أصنافه ، وبعده الفضي ، وبعده مايعمل من  
الرصاص ، ومنه ما لونه الى الفرفرية ويقال له  
ارخوسطنس ومعناه الفضي .

والذي يعمل من الفضة يقال له اريونيطس  
وقلويدس . فأما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال  
له موليدنيطس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧٠) : (مرداسنج)  
معرب ومعناه الحجر المحرق، ويكون من سائر المعادن  
المطبوعة بالاحراق الا الحديد، واجوده الصافي البراق  
الرزين.

مَسْرَب : بالوغة (تاريخ البربر ٢ : ١٥٠) .  
مَسْرَب : طريق تحت الارض (تاريخ البربر ٢ :  
٣٦٧) .  
مُسْرَب : قناة تحت الارض (ابن جبير ص ٢٧٨) .  
منسرب: موضع يسيل منه الماء (معجم البلاذري) .  
\* سربل

سربل مسربل بالزرد : لابس الدرع (عنتر ٢ : ١) .  
تسربل : لابس السربال وهو كل مالبس (الملبس ص  
٣١٤) . ويقال مجازاً : تسربل بذكر فلان : تباهى  
وافخر بأنه من أصدقاء فلان او من اعدائه  
(معجم مسلم) .

تسربل : تحير لم يدر كيف يتصرف (محيط  
المحيط)<sup>(١٢٣)</sup> .

سَرْبُول (اسبانية) : زعتر ، صعتر البر<sup>(١٢٤)</sup> (الكالا) ،  
\* سرت

سَرَّت (تركية) . يقال رأسه سرت وتمه سرت فمه  
صلب . وتتن سرت : تبغ قوي حاد (بوشر) .  
سَرُوت : مفتاح (دومب ص ٩٢) .  
\* سرج

سَرَج : أسرج ، او قد ، وانظر مادة ثريا تجد اسم  
المفعول مسروج .

سَرَج (بالتشديد) : صَوْر بالالوان الشمعية  
(الورنيش) (الكالا) .

سَرَج : سطح دروز الخياطة وسواها ، وخاط خياطة  
متباعدة (بوشر) ، وهو عامية سَرَج (محيط  
المحيط)<sup>(١٢٥)</sup> .

أسرج : مختصر اسرج السراج اي او قد السراج .

(١٢٢) في محيط المحيط : والعامية تقول : تسربل الرجل اي  
تعربس في امره حتى لا يدري كيف يتصرف فيه .

(١٢٤) انظر : زَعْتَر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(١٢٥) في محيط المحيط : وتسريج الثوب صوابه بالشين ،  
وفيه : سَرَج الثوب خاطة خياطة متباعدة ، والعامية  
تقول : سَرَج .



الصين . ففيه (قسم ١ فصل ٦) : المسك والعود من

قال هومس : وهذه الشجرة مباركة من الاشجار ، نافعة لكل داء يكون باين آدم من جنة دخيل ووسواس ، وتنفع لكل داء من الادواء الكبار التي تعترض في باطن جسمه كالفالج واللقوة والصرع وداء الجذام وفساد العقل والثولة وكثرة النسيان .

وأصل هذه الشجرة الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع اعضاء الانسان . ومنبت قضيبها وورقها الظاهر فوق الارض ومطلعه من وسط رأس ذلك الصنم ، وورقها مثل ورق العليق سواء ، وهو ايضا يتعلق بما يقرب منه الشجر ينفرش عليه ويعلوه ، وله ثمرة احمر لونها طيب ريحها ، ورائحتها كرائحة عسل اللبني ، ونبتها يكون بالجبال والكرومات . ويزعمون ان قلعها يستصعب على من يريده .

وقال الشريف الإدريسي : سمي هذا الدواء سراج القطرب لأن القطرب هي الدويبة التي تضيء بالليل كأنها شعلة نار وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام ونباته بها كثير مما يقرب من البحر ، وقشر عود النبات اذا اظلم عليه الليل اضاء منه باطنه مادام رطباً حتى يخيل للناظر انه نار واذا جف بطل فعله ، واذا جعل في خرقة مبلولة بالماء وترك فيها عادت رطوبته فيسرج فاذا جف بطل .

لي : وهو يقال على ادوية كثيرة منها الدواء الذي قدمنا ذكره ، وايضا على الدواء المسمى باليونانية اواقثوس وهو المعروف بالحدثي . وزعم الرازي في الحاروي انه النبات المسمى باليونانية لوسيماخوس ، وقال في موضع اخر منه هو الدواء المسمى باليونانية أخنيس .

وقال الغافقي : زعم بعض المحدثين انه نبات ينبت بين الكتان ويعلوه عليه كثيراً . وله نفاح كالورد الاحمر ، وله اصل كالجوزة ، ويسمى بعجمية الاندلس بجيله اي جويزة يأخذه حفارو الكرم ويأكلونه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٤) سراج القطرب هو نبات من فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي : Lychnis coronaria وكذلك : Agrostemma coronaria وسماه : أخنيس الاكليلية (نوع من خيري البري) - منثور بري - سراج القطرب (يسمى بهذا الاسم اشجار كثيرة بسبب اضاءتها بالليل مثل النبات المسمى او اقثوس او الحدقي والنبات

(دي ساسي طرائف ١ : ٩٤ ، ابو الوليد ص ٥٢٧ ، باين سميث ١٩٩٥) .

يقال عن الزيت : يُسرجون به السُرج اي يستخدمونه في الاستصباح والانارة في المصابيح . (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢) .

أسرج : استوقد الزيت (كرتاس ص ٣٨) .

انسرج : وضع عليه السرج ، سُرج (فوك) .

استرج : أثار ، اضاء (باين سميث ٩٠٩) .

سُرج : بالاسبانية ازرجا ، ومعناها : نوع من الابراج الابريسم . ولا ادري اذا كانت كلمة السرج تدل على هذا المعنى .

سرج السروال : مايعترض بين ساقيه من اعلاهما واصلاً بينهما (محيط المحيط) (١٣٣) .

سرج الملوك : نوع من الخرز الزجاجي ، مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والاساور (بركهارت نوبية ص ٢٦٩) .

سراج . سراج الفعالة : حياحب ، سراج الليل ، سراج القطرب قطرب يراع (بوشر) وعند همبرت (ص ٧٢) : سراج الفعال ، وسراج الليل .

سراج القطرب : أخنيس وهو جنس زهر من الفصيلة القرنفلية في معجم بوشر . ولفاح ، يبروح ، نفاح الجن عند باجنى مخطوطات . غير ان هذا الاسم يطلق على عدد من النباتات (انظر ابن البيطار ٢ : ١٤ ، سونثيمر ٢ : ٦٠٥ رقم ٢ ومايلها) (١٣٣) م سراج ؟ : ذكر الادريسي هذا الاسم بين منتوجات

(١٢٦) في محيط المحيط : وسراج السروال عند العامة ما الخ .

(١٢٢) م في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠) : (سراج القطرب) : التميمي في كتابه المرشد : هو اليبروح الوقاد ، ويسمى شجرة الصنم ، وهذه الشجرة هي سيد اليباريج السبعة ، وزعم هومس انها شجرة سليمان بن داود التي كان منها تحت فص خاتمه وبها كان يصنع العجائب ، وكانت تنطاع له بها ارواح المردة ، وزعم ايضا ان بهذه الشجرة كان يدبر ذو القرنين الملك الاسكندر في مسيرة الى المغرب والى المشرق .

المسمى لوسنما خوس ونبات اسمه بجيلة - واذا اطلق سراج القطرب يراد به هذا النبات) - الخرم (كما اطلقه ابن جُلجل ومعناها الفرخ) - شجرة سليمان بن داود .

وسماه بالفرنسية : coque Lourde; passe-rose pass - وسماه بالانكليزية : fleur; Agrostemme coronaire Rose campion

وفي (ص ٩٥ رقم ١٨) منه : وهونبات من فصيلة Lilaceae (الترجسية) اسمه العلمي : Hyacinthus orientalis وسماه او اقنتوس (وتأويله الحدقي) - قسطل الارض - حافر البغل - سراج القطرب (يطلق عليه ايضا) - عيون الغزال - خيري البر - حدقي - سينبل بري .

وسماه بالفرنسية : Jacinthe orientale. jacinthe. وسماه بالانكليزية : Hyacinth; orientale Jacinthe; Muguet oriental hyacinth

وفي ابن البيطار (١ : ٦٦) : (او افنتوس) وصوابه (او افنتوس) وتأويله الحدقي فيما زعم بعض التراجم . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس ، وساق طولها نحو من شبر ملساء ارق من الخنصر ، خضراء وخمة منحنية مملوءة زهوا ولونه فرقيوي واصل شبيه بأصل البلبوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٣) رقم ١٢) هو نبات من فصيلة primulaceae اسمه العلمي : Lysi- machia vulgaris وسماه : لوسيماخوس - سراجية - صفراء - سراج القطرب - خويجة ، قصب ذهبي ، خوخ الماء ، عود الريح (الاندلس) . وسماه : بالفرنسية : chasse - bosse ; بالانكليزية : Common loosestrife; Common willow - herb

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٢) : (الوسيماجيوس) (كذا) : يعرفه بعض شجاري الاندلس بالقصب الذهبي ، وبالخويجة تصغير خويجة وبخوخ الماء أيضا ويعود الريح ايضا ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له قضبان نحو من ذراع واكثر دقاق شبيهة بقضبان التمنش من النبات ، معقدة عند كل عقدة ورق ثابت شبيه بورق الخلاف ، قابض في المذاق ، وزهر احمر شبيه في لونه بالذهب ، وينبت بالأجام وعند المياه .

وانظر : سراج القطرب في (ص ١١٤ رقم ١٣) وفي (ص ١١٥ رقم ١٥) ايضا من معجم أسماء النبات .

سراجا : رُعَام ، سقاوة ، مرض التهاب الجلدة المخاطية في الحيوانات ذات الحوافر . وفي محيط المحيط : سراجة قرحة ردية تصيب الخيل (١٣٣) م . سراجة : تشريح ، خياطة متباعدة (بوشر) . سراجة : انظر سراجا .

سراجي : صنف من الكمثرى في شكل السراج . (كلمنت موليه ، ابن العوام ١ : ٢٦٠)

سراجية : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ١٢٢) (١٣٤) م وهي في مخطوطة (بهل) ، اما في مخطوطة (اي) فهي سراجية بالحاء .

سُرُوجِي : صنائع السروج (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٥) م زيشر ١١ : ٤٨٤) .

سُرُوجِيَّة : صناعة السروج وتجارتها (بوشر) .

سَرِيجَة : إكاف البغل (دومب ص ٧٨١) وجمعها : سرائج (ليرشندي) .

سَرَّاجِي : من يطبخ الطعام ويبيعه (انظر في مادة كسر) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٩) : بين مايجي الغداء من عند السرائجي . وفي (ص ٨١) منها : فبعث صببية الى عند السرائجي وكان قد عمل لباسم ثلاثة اطياردجاج سمان محشيات فاتي بها الصبي من عند السرائجي .

سَرَّاج : مصور بالالوان الشمعية (الورنيش) (الكالا) .

سَرَّاج (في مصر) : رقيب ، رقيب قضائي (نيبور رحلة ١ : ١٩٧ - ١٩٨)

سارج : عامية سارج او شيرج (محيط المحيط) (١٣٥) م

(١٢٣) م في محيط المحيط : السراجة حرفة السراج (اي الذي يصنع السروج) : وعند اهل البيطرة قرحة ردية تصيب الخيل .

(١٢٤) م في المطبوع من ابن البيكار (٣ : ٨٥) (صفرا) اسم عربي لنبات ينبت في الرمل .. وزهرة اصفر يشبه زهرة السراخية . (كذا) وانظر : سراجية في اواخر تعليق رقم ١٢٢ .

(١٢٥) م في محيط المحيط : السراج متخذ السرج وصانعه ، والعامية تقول سروجي نسبة الى الجمع .

وفيه السريج دهن السمسم ، ويقال الشيرج بالشين المعجمية . والعامية تقول السارج بالالف

ساروج : ملاط ، سمنت (هلو) وهي تصحيف  
صاروج . مُسْرَج . حصان مسرج : حصان متطامن  
الصهوة . (بوشر) .

\* سرجب

سرجب : انظر سرجب -

\* سرح

سَرَح . سرح نظره في : ادار نظره في (بوشر ،  
المقدمة ٣ : ٤١١) وفيها شعر صححته وشرحته في  
الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ : ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٣) ،  
سَرَح مثل سَرَح (بالتشديد) : رجل الشعر وخلص  
بعضه من بعض بالمشط ، وكذلك سرح اللحية اي  
رجلها (عباد ٣ : ٢٥) . واسم الفاعل سارح في  
العبارة التي علق عليها هذه التعليقة (عباد ١ :  
٦٣) قد اضطررتني الى ان ارى ان سرح بمعنى  
سَرَح . ومعجم لين يؤيد بصورة غير مباشرة هذا  
الرأي ، لا في مادة سرح ، بل في مادة سرح بالجيم  
(١٣٤٣) .

سَرَح (بالتشديد) بمعنى ارسل تستعمل استعمال  
بعث (انظر لين في مادة بعث) اي ان الفعل يتعدي  
الى المفعول بنفسه اذا كان الشخص راغبا في  
التسريح . ويتعدي بالباء (طرائف من تاريخ العرب  
ص ٩٤) اذا كان الشخص مكرها على ذلك ولا يد من  
ان يرسل مع آخر .

سَرَح : بدل أن يقال : سَرَح العساكر (اي أرسلها  
للفرزة) يقال : سَرَح فقط . ففي كرتاس (ص  
٢٠٢) : سَرَح في اطراف بلاده اي سرح العساكر في  
اطراف بلاده بمعنى ارسالها للغزو .

سَرَح : على : أرسله واليا على ففي اخبار (ص  
٢٢) : سرحه على الاندلس .

سَرَح : اطلق سراحه ، اطلقه من السجن (عباد ١ :  
٤٠٠ رقم ١٧ ، الكالا) وخلص ، انقذ (هلو) ويظهر  
ان هذا المعنى لهجة مغربية لأن بوشرا يذكر سرح  
بمعنى خلس وانقذ عند البرابرة .

سَرَح : حَل ، فَك (فوك ، الكالا) وسرح حل قيوده  
(الكالا) .

سَرَح : اعتق المملوك (الكالا) .

سَرَح : حل رجلي الفرس من قيد او عقال (الكالا) .

سَرَح : اسال الماء الذي اوقف الطاحونة (الكالا) .

سَرَح : ادار النظر (المقري ٢ : ١٩٧) .

سَرَح : اجل الدين (الكالا) .

سَرَح : اذن للجنود بترك المعسكر (رولاند) .

صرفهم من الخدمة (الكالا) وترك المعسكر

(سَرَح : اذن ، رخص ، سمح (همبرت ص ٢٠٩ ،

دلابورت ص ١٤٤ ، هلو) .

سَرَح : فرق ، فصل ، شتت (الكالا) .

سَرَح : مشط الكتان والقنب (بوشر ، پاپن سميث

١١٨٣ ، ١٤٢٢) .

سَرَح : ندف ،

سَرَح : تكفل ، ضمن ، وبخاصة الكفالة بمبلغ من

المال (الكالا) .

تسَرَح : انحل ، انفك (فوك) .

تسَرَح : انفصل ، انقطع (الكالا) .

تسَرَح : تمشط (همبرت ص ٢٢) .

استسرح : طلب الاذن بالانصراف ، ففي القلائد

(ص ٥٧) : وكان ابن عمار ضيف المعتصم بالمرية

فأراد الرجوع الى اشبيلية فكتب اليه يستسرحه .

سرح وجمعها سروح (الكامل ص ٦٨٠) :

ماشية .. (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

سرح : باب بين الماقلين يسمى السرح (البكري

ص ٢٦) وقد ترجمه دي سلان بما معناه مرفق .

سرحة : سفرة الى عدة اماكن ، سفرة سنوية دورية

تتكرر في فترات نظامية . وسرحة العسكر : غزوة ،

حملة عسكرية تجرى في سنة او اقل (بوشر) .

سرحان : ذئب ، وجمعها : سراح (انظر لين)

(ديوان الهذليين ص ٢ ، البيت ٣) انظر شرحه

سراح : بمعنى اسم المصدر من سرح : اخلى سبيل

السجين واطلقه (عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) . وفي

رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : اطلقت سراح المرأة

اي امرت بتخلى سبيل المرأة وامرت بسجن

اقول وهم عامة لبنان اما عامة بغداد فيقولون  
الشيرج بفتح الراء .

\* سرخ

سَرخ . سرخ بكل عزمه : صرخ بكل قوته صاح صياحاً شديداً (بوشر) وسرخ تصحيف صرخ . ساروخ او صاروخ ، وجمعها : سواربخ وصواربخ : مفرقع ، سهم ناربي (بوشر ، محيط المحيط) ، (١٣٣) .

رينو ، ف ، د ، ص ٣٥ رقم ١ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ٢ ، ٣١٩ رقم ١ ، ٢ ، ١٨٥١ ، ١ : (٢٥٧)

\* سرخس

سرخس : (١٣٧) ان ريكسة (انظر فريتاج) مصيب حين ترجم هذه الكلمة بـ Filix وقد ذكرها بوشر في مادة

(١٢٦) في محيط المحيط: والصواربخ سهام من النفطيرمى بها في الحصان لاحراق البيوت .

(١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (سرخس) : يعرف في زمننا هذا بجلبى لبنان وبيروت بالشرد ، بضم الشين المعجمة والراء بعدها دال .

ديسقوريدوس في آخر الرابعة : بطارس ، ومن الناس من سماه فلقون (كذا وصوابه بلخنون) وهو نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله ورق ثابت في قضيب طوله نحو من ذراع ، والورق مشرف منتشر كأنه جناح . وله رائحة فيها شيء من تين ، وله اصل في وجه الارض اسود الى الطول ، تتشعب منه شعب كثيرة في طعمها قبض . وينبت هذا النبات في مواضع جبلية واماكن صحرية .

وأما السرخس الانثى فهو نبات له ورق شبيه بورق بطارس والسرخس الذكر غير انه ليس له قضيب واحد فقط مثل ما لبطارس ولكن شعب كثيرة ، وورقه اكثر ارتفاعاً وله عروق طوال اخذة بجوانب كثيرة ، في لونها حمرة مع سواد . ومنها ما يكون احمر لونه الى الدم . عبد الله بن صالح : السرخس الذكر يسمى بالبربرية اقوسق (كذا) وصوابه افرسق .

البكري : لا يقرب البرغوث موضعاً فرش فيه ورقه . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سرخس) هونيات يكثر بالشام ، رفيع الاوراق مشرف ، اغصانه كأنها جناح ، له زهر احمر يخلف برزاً اسود حريف ، يدرك بحزيران .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٦) هونيات

الملوك . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ق) في كلامه عن سجين : تلتف لعبد السلام المذكور في السراح . وفيه (ص ٢٢) : قد وصل الامر بسراحك .

سراح : حرية (هلو ، عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) وهي ضد اعتقال ، ففي ويجزر (ص ٢٠) : وقد اثبت من مقاله في سراحه واعتقاله ماهو الخ .

سراح : إذن للضيف بالانصراف . ففي القلائد : أسرفت في بر الضيا فوجد قليلاً بالسراح وانظر القلائد ص ١) وفي رحلة ابن بطوطة (١ : ٤٢٧) : وكان شديد المحبة للغرباء قليلاً ما يأذن لاحدهم في السراح . وفي المقرئ (١ : ٦٤٥) : فرغبت له في ان يرفع للملك اني راغب في السراح الى المشرق برسم الحج .

سراح : خلاعة ، فساد فسوفه ، فحش (الكالا) . سُرُوح : سروح العقل ، ذهول ، تشتت الافكار (بوشر) .

سُرُوح الامراض : تغيير مركز الامراض ، انتقال المرض . وهو من مصطلح الطب (بوشر) سراحية ؛ في مخطوطة الاسكوريال ذكر الزجاج اسماء الاباريق والسراحيات (سيمونية) وهي = سلاحية (انظر الكلمة) : قارورة

سارح : راعي (دومب ص ١٠٤ ، هلو) . تسريح رخصة (هلو) إذن (شيرب ديال ص ١٠٩) . تسريح : رفع اليد ، إذن بالتصرف بما كان قد وضعت عليه اليد وحجز . (الكالا)

تسريح : جواز مرور ، جواز سفر (شيرب ديال ١٢) مسرح . مسارح بمعنى ماشية التي اشار اليها فريتاج نقلاً من ديوان جرير ، والكلمة موجودة ايضاً في تاريخ البربر ، ففيه (١ : ٣٢٩) : فخر بسلطتها واكتسح مسارحها . مسرح للطيور : حظيرة للطيور (المقرئ ١ : ٢٨٠)

مسرح للبصر : موضع يجول فيه المبصر ، حقل فسبح يسرح فيه البصر (ابن بطوطة ١ : ٤١٣) . مسرّح : ماهر ، اريب ، حاذق (الكالا) .

Fouger وفي معجم المنصوري «كيددار هو النبات المسمى في المغرب السرخس ويسمى بالاندلس بلجة بجيم معجمة. غير ان الصواب (فَلْجَة) كما هي عند المستعيني لأنها بالاسبانية «Helecho» ويضيف المستعيني: ان اهل قرطبة يغلون بأوراق هذا النبات سلال العنب في الفصل الذي تتساقط فيه اوراق الكرم.

#### \* سرد

سرد (بالتشديد): غربل الحب (الكالا) وهذا الفعل مشتق من سَرَدَ (انظر سرند) وهو في معجم فوك: سَرَدَن . سرد العساكر: عرض العساكر وتفتيشهم (بوشر)، همبوت ص ٢٢٩ . سرد: ثمر الحور الاسود (ابن البيطار ١: ٣٤٠) وفي مخطوطة ل منه: سرد، وفي

مخطوطة ب: برد. سرد: غربال واسع العيون مثل مسرد (محيط المحيط) (١٣٣) وهو تصحيف سَرَدَ (انظر الكلمة).

سَرْدَة: سردين نوع سمك (١٣٠) (پاجني مخطوطات). سرادة: صنف من السمك (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥، سيمونية).

سَرِيْدَة: السريدة عند الاساكفة قدة من جلد يخيظ بها النعل ونحوه (محيط المحيط).

سُرِيْدَة: ضبابية (محيط المحيط) (١٣٣).

سِرْد: غربال واسع العيون مثل سَرَدَ (انظر مسرد) (محيط المحيط).

سَرْدُود: algosus (عشب ضار ينبت بين الزرع)، ولا أدري كيف أصبحت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى.

#### \* سَرْدَاب

سَرْدَاب: ببغداد خاصة نجد السرداب في أيامنا هذه. والسرداب حجرة تحت الارض مرتفعة السقف معقودته ولها متنفس للهواء (بادكير) ذو فتحة كبيرة نحو الشمال فمن هذه الناحية يأتي الهواء في موسم الحر. وكل شخص ذي مكانة عنده سرداب في بيته يلتجئ إليه من الحر، (انظر نيبور رحلة ٢: ٢٧٩، بكنجهام ٢: ١٩٢، ٢١٠، كرهزرتز ٢: ٢٦١)

سرداب: سرب يحفر تحت الأرض لينفذ منه الى

من فصيلة polypodiaceae اسمه العلمي :

Dryopteris Filix mas L وسماء: سَرْدُوس ذكر - سرخس - خُنْشَار - كَلْدَارو، جلد اروسُرد (الشام) - رفعا، بطارس (يونانية) بلخنون (يونانية) Blechnon - أفرسن (بربرية - فلع (بعجمية الاندلس) - سَقْفَر.

وقد ذكر له اسماء علمية اخرى .

وسمائه بالفرنسية: Fougere male وسمائه بالانكليزية: Malefern (ص ١٥٠ رقم ٨) منه: هونيات من نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: Pteris Aquilina وسمائه: ديشار (سوريا) - بطارس - قَرْسِيْق (تونس) - سَرْدُوس .

ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانكليزية)

(١٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (١٢: ٢): (حوروي) ابن حسان: هو المعروف عندنا بالجوز، وشجرة أزواج وفيه مشابهة من الجوز، وله قشر أصفر تطن به القسي، وله ثمر يعرف بالبرد، وله صمغة ذهبية، وقشرة إذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض وأضرم فيها النار وتحتها قدر سال منها زيت لدن طيب الرائحة كدهن البلسان. وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٢٣): (حور) بالراء المهملة شجربطول حتى يقاري النخل إذا صادف الماء الكثير، وخشبه من الطف الخشب وأصيره على المطر إذا قطع في بابه، ورقه كورق الصفصاف لكنه أدق وأطول، ويحمل حبا كالحنطة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٩) هو نبات من فصيلة: Salicaceae اسمه العلمي:

Paqwliur nigra. وسمائه: هوردمي - أكروفس (يونانية) - توز - أغيروس (يونانية) Aigeria - حور

أسود. وسمائه بالفرنسية: Pjuqliemair

وسمائه بالانكليزية: Vlaek paqlar

(١٢٩) في محيط المحيط والسرد عند العامة عربال واسع العيون وبعضهم يقول له السرد.

(١٣٠) السردين نوع من السمك الصغير يُملح ويحفظ كما يكبس بالزيت أيضاً، منسوب الى جزيرة سردينية.

(١٣١) في محيط المحيط: السردية الضبابية

الخارج (محيط المحيط).<sup>(١٣٣)</sup> ويحدثنا النويري (الاندلس ص ٤٤٣) عن سرداب يوجد في طرف السجن يؤدي الى جواد ليفير وكان المسجونون يمرون من هذا السرداب لكي يذهبوا للاغتسال وكذلك نجده عند ابن بطوطة (١: ٢٦٤) حيث صواب الترجمة: وهذا المرز تحت الأرض كان الطريق الذي يسير فيه الخ.

### \* سردار

سردار: قائد الجيش، رئيس الجند. (رتجرز ص ١٢٠) وقول صاحب محيط المحيط: السردار حافظ السرتركية خطأ.  
سردارية: قيادة الجند، رئاسة الجند (رتجرز ص ١٦٥).

### \* سردغوس

سردغوس (يونانية): قائد يوناني (تاريخ البربر ١: ١٤٨، أغلب ص ٧٣، أماري ص ١٧٥، جريجور ص ٣٨).

### \* سردق

تسردق. تسردق الغبار: صارمثل السرداق (الف ليلة ٣: ٢٩٤)  
سرداق: مظلة فوق العرش (الف ليلة ١: ٥٥٥)

سرداق: سراجة و (ولعل سرداق تحريفها) أو سرايزده، وهو مايسمى في المغرب أقرآك أي السور الكبير من الكتان أو الحائط الكبير من نسيج الكتان كما يقول ابن جبير (ص ١٧٧) وهو في بلاد الاسلام يحيط بخيمة السلطان - ومن هذا أطلقت على خيمة السلطان الكبيرة (المقري) ١: ٣١٧، تاريخ البربر ٢: ٢٥٣)

سد سرداق: يطلق اتساعاً على المعسكر (الف ليلة ٣: ٣١٣)

- ويقال: سرداق الأسوار. ففي تاريخ البربر (٢: ٣٢٨): سرداق الأسوار المحيطة. وسرداق الحفائر، ففي تاريخ البربر (٢: ١٦٠): سرداقات الحفائر ويقال مجازاً: أحاط بها سرداق العذاب (ابن طفيل (ص ١٦٩، ١٩٤) أي ان العذاب أحاط بها من كل جانب وكل هذا إشارة الى السور من الكتان الذي يحيط بخيمة السلطان.

سرداق: غرفة النوم. ففي الف ليلة (١: ٥٥٩): فلما جاء الليل فتح الخصيان ابواب السرداق فدخلت فيه العروس، ويظهر ان السرداق هنا مرادف مقصورة. وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه: شقة داخلية وقد ترجمها ريشاردسن في معجمه بمعنى سراجة.

سرداق: ولا بد أن هذه الكلمة تعنى حيواناً تصنع من جلده الفراء والفرش والكفوف (انظر المقري ١: ٢٣) حيث يقول ابن خلدون (٤: ١٢ق): وعشرة افرية من على جلود الفنك وستة من السرداقات العراقية. ويقول محمد العمراني (مخطوطة رقم ٥٩٥، ص ٦٠): وهو متكىء على مخاض خز سود

عليهم سرداق من العذاب، والسرداق: كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب أو الحائط المشتمل على الشيء. ابن الأثير: وقد ورد في الحديث ذكر السرداق في غير موضع وهو كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب أو خباء. وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى: وظل مُسَدِّقٌ وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله، وقد سردق البيت. الجوهري: السرداق واحد السرداقات التي تمد فوق صحن الدار. وكل بيت من كرسف فهو سرداق.

وفرش السرادق. وفي ألف ليلة (٣١: ١): وكان الملك  
لابس كفوف من جلد السرادق .  
سُرَادِقَةٌ = سرادق بمعنى مخيم معسكر (ألف ليلة  
برسل ١٢: ٢٧٢) .

### \* سردين

سَرْدَن: غربل الحبوب (فوك). وهذا الفعل مشتق  
من سَرَدَ (انظر الكلمة) وفي معجم الكالا هو سَرَدَ.  
سَرْدِين (رومانية) ويقال سردين بالذال أيضاً،  
واحدته سردينة: سردين، صنف من صغار السمك.  
(الكالا، دومب ص ٢٨، هلو، تقويم ص ٨٤، ابن  
البيطار ٢: ١٩٠، معيار ص ٤، ابن بطوطة ٢:  
١٩٧، ٤: ١٤٩، مخطوطة الامسكوريال ص ٨٨٨  
رقم ٥، محيط المحيط) (١٣٤) سَرْدِيناً: سردين (بوشر)  
سَرَادِن: ران، طماق (دفريمري مذكرات ص ١٥٦)  
حسب ماورد في تعليقة شريونية وهي درع جلدي  
للساق.

### \* سردوك

سردوك: ديك (بوشر بربرية، پاچني مخطوطات،  
همبرت ص ٦٥، هلو) .

### \* سريس

سرسيات (بالاسبانية Jarcias): جبل الصاري  
(بوشر بربرية)  
سريس (يونانية: هندبا بري. پاچني مخطوطات.  
شريب (ملاحظات) وفي المستعيني: هندبا:  
والبستاني هو السريس (معجم المنصوري ص  
١٧٣، شكوي ص ١٩٩ق) وفي ابن البيطار (١):  
١٦٦، ٢٨٨، ٦٠٣) (١٣٥) السريس البري. (ابن

(١٣٤) في محيط المحيط: السردين نوع من السمك صغير  
يكبس كثيراً في الماء والملح.  
(١٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٩٨): (هندبا)  
ديسقوريدوس في الثانية: هو صنفان منه بري

العوام ١: ٢٤، ٢، ١٤٠، ١٤١، ١٥١) وفي ترجمة  
لكلام ديسقوريدوس يكتب ابن البيطار (١: ٧٢):  
سارس وهو الهنديا. غير أنه هذه الكلمة في المواضع  
الآخري منه هي سريس.

وبستاني، فالبري يقال به بقولس وفنجوريون  
(كذا) وهو أعرض ورقاً من البستاني وأجود للمعدة  
منه. والبستاني منه صنفان أحدهما قريب الشبه  
من الخس عريض الورق، والآخر أدق ورقاً منه،  
وفي طعمه مرارة. حامد بن سمحون: البستاني منه  
صنفان أحدهما طويل الورق اسما تجوتي الزهر  
كرية الطعم. وخاصة في آخر الصيف إذا خشن.  
ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته  
إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة، ويسمى عندنا  
الاميرون. والصنف الثاني من البستاني عريض  
الورق، أبيض الزهر، تفه الطعم، عديم المرارة  
وخاصة في أول الربيع، ويسمى بالرومية انطونيا،  
وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي. وبريه قريب  
منه في شكل ورقه وقلة مرارته، بعيد منه في شكل  
زهرة وكثرة زغبه، وهو السرالية بالعجمية، وزعم  
أنه الطرخشقوق.

الغافقي: الطرخشقوق هو الصنف الأول من البري  
الذي زهره سماوي صغير، والسرالية زهرة أصفر  
كثير الزهر.

ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد ويسمى  
باليونانية خندريل.

وفيه (٢: ٧٧): (خندريل) هو نوع من الهندبا  
البري المر، وقيل: هو اليعضية.

ديسقوريدوس في الثانية: وهذه شجرة يشبه ورقها  
ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره، ولذلك زعم  
بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري، وأصله  
أرق من الهندبا البري، توجد على أغصانه صمغة مثل  
المصطكي في عظم الباقلا.

وقد يكون صنف آخر من هذا النبات له ورق يكون  
فيه تآكل منبسطة على الأرض طوال، وله ساق ملآن من  
لين، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن، وفي رأسه  
وعاء مستدير إلى الحمرة ما هو ملآن لبناً.

وفي (٤: ٢٠٩) منه: (يعضيد):

قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريل وهو نوع من  
الهندبا قال شيخنا أبو العباس النباتي: هو معروف  
عند العرب، وصفته كأنواع البقلة التي تسمى عندنا  
بالاندلس بالسرالية إلا أنها مائلة إلى البياض قليلاً،

\* سَرَسَاد

سَرَسَاد (سَرَسَاد): نبات اسمه العلمي:

Vitex agnus castus (ابن البيطار ٢: ١٤) (١٣)

وضبط الكلمة في مخطوطة؟

\* سِرْسِلَة

سِرْسِلَة، وجمعها سراسل: تصحيف سِلْسِلَة أي

• زنجير (مارمول ٢: ٩٠)

• سِرْسِلَة: قلادة (الكالا)

\* سُرْسُلَة

سُرْسُلَة: ذهب، رواح (فوك)

\* سِرْسَم

سرسام: جنون، عتاهية (بوشر، الجريدة الآسيوية

١٨٥٢، ١: ٢٤١) وفي معجم المنصوري في مادة ش:

سَرَسَام، وشرسام بالعربية، ويضيف: هو ورم

حجاب الدماغ كان حاراً أو يابساً (١٣٧).

• مسرسم: مجنون، معتوه، به داء الرسام (بوشر)

\* سَرَسُوب

سَرَسُوب: لبأ، أول لبن بقرة بعد الولادة (ميهرن ص

• ٢٩)

\* سُرْسُول

سُرْسُول وجمعها - سر اسيل سينيباء سلسلة فقار

الظهر. (الكالا)

سُرْسُول: حذبة بين الكتفين (الكالا). وفي معجم

البربر: اسنُسُول. وهي: سنُسُول عند كل من دوامب

(ص ٨٦) وهلو ودوماس (حياة العرب ص ١٢٥)

وهم يفسرونها نفس التفسير. قارنها بسلسلة.

\* سِرْطَن

تسرطن: بهت، دهش انذهل، تعجب (الكالا)

سِرْطَان ويجمع على سِرْاطِين (١٣٨) (كرتاس ص ١٧)

(١٣٧) (السرسام): ورم في حجاب الدماغ تحدث عنه حمى

دائمة، وتتبعها أعراض رديئة كالسهر واختلاط

الدماغ، وهو مركب من السر وهو الرأس والسام وهو

الورم.

(١٣٨): السِرْطَان: حيوان بحري من القشريات العشرديات

الأرجل وهو ذو فكين ومخالب وأظفار حداد يمشي على

← وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السريس

البري، وسوقها قصار وارتفاعها كثير. ومنه ما

يشبه ورقه ورق الهندبا البستاني إلا أنه أصغر

وأصلب، وفيه بزيق، وحروف الورق مشرقة مشوكة

ليئة، والزهر شديد الصفرة وطعمه بيسير قبض.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٧): (هندبا) نبت

معروف إذا أطلق البقل بمصر كان هو المراد: هو بري

وبستاني، والبستاني نوعان: صغير الورق دقيقه

وزهره أصفر اسما نجوني وهو هندبا البقل، والآخر

عريض الورق خشن رخص قليل المرارة وهو البلخية

والهاشمية والشامية والبري صنفان: اليعضيد

وزهره أصفر جيد يسمى خندريلي، والطرخشقوي

سماوي الزهر.

وفي المعجم الوسيط: (الهندبا): بقل زراعي حولي

ومحول، من الفصيلة المركبة، يطبخ ورقه او يجعل

سلطة ويقال: الهندباء بالمد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو

نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي:

Taraxaeum officinal (وذكر له أسماء علمية أخرى)

وسماه: طَرَحْشَقُون.

طَرَشَقُون (يونانية) - مُرِير - هندباء بري - خس بري

- سريس بري - كسنى صخراني

هَرَقْلِيُون (يونانية) Heraeleum

وسماه بالفرنسية: Dent de Lion

وسماه بالانجليزية: pissenlit; chicoré sauvage

وسماه بالانجليزية: pandelon - (١٣٦) المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (سرساد) هو

البنجنتك في بعض التراجم.

(انظر: ذو خمسة أصابع في الجزء الخامس والتعليق

عليه



أَسْرَعُ : في أسرع مُدَّة أي أقصر مُدَّة (كليلة ومدمنة ص ٤) .

#### \* سر عسكر

سر عسكر : قائد الجيش (بوشر)

#### \* سرغة

سِرْغَة (إسبانية) : سحب المراكب (الكالأ) .

#### \* سرغن

سَرْن : انظرتا سرغنت .

#### \* سرف

سرف . نشأ على السرف أهملت تربيته . (معجم الطرائف)

أسرف . أسرف على نفسه : أتبع هواه (معجم الطرائف ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨) .

أسرف : أفرط وجاوز القصد في العطاء ففي الفرج بعد الشدة (مخطوطة ٦١ ص ١٦٥) فجعلت محبسه داري واشرفت (وأسرفت) طعامه وشرايه لأحرس لك نفسه .

سرف : تستعمل خاصة بمعنى تبذير ومجاوزة الحد . (معجم الطرائف) .

سرف : انهماك في المنكر ، فساد السيرة ، دعارة (بوشر) .

سرف : تأكل ، تآكل (بوشر) .

سرفون : ذكرت في معجم فريتا ج . والصواب سرفوت (انظر الكلمة) .

سارف : متآكل (بوشر) .

#### \* سرفسافة

سرفسافة : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢) : (١١) <sup>(١١)</sup> وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطة الس ، وفي مخطوطة اد : بالقاف ، وفي مخطوطة هـ : سرق سالة .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨) : سرفسافة الغافقي هو نبات يشبه الصعتر ، له ورق دقاق يشبه ورق

تَسْرُطُن : دهشة . انذهال ، تعجب (الكالأ) .

تَسْرُطُن : حيرة سببها الحياء (الكالأ) .

تَسْرُطُن : حماقة ، بلاهة ، بلادة (الكالأ) .

تَسْرُطُن : شعبذة ، شعوذة (الكالأ) .

مُسْرُطُن : مصاب بالسرطان <sup>(١٢٣)</sup> (ابن العوام ٢ : ٦٥٢) .

مُسْرُطُن : مصاب بالتشنج والتقلص العضلي

والرعشة وارتجاف الأعصاب (الكالأ) .

مُسْرُطُن : منذهل ، مدهوش (الكالأ) .

مُسْرُطُن : حائر (الكالأ) .

مُسْرُطُن : أحرق ، أبله ، بليد (الكالأ) .

مُسْرُطُن : مدهش ، مدهل (الكالأ) .

#### \* سرع

سرَّع الولد : أسقط من بطن أمه قبل أن يتم ، طرح (باين سميث ١٥٩٠) .

سرَّع : سبب اسقاط الجنين قبل أن يتم (باين سميث ١٩٥٠) .

أسرع . أسرع في المال انفقه في زمن قصير (معجم البيان ، معجم البلاذري)

من قصره عمله لم يُسرَّع به نَسَبُه ، أي من كان عمله غير كاف (لينال به الجنة) فان نسبه لا يؤدي

به إليها (معجم البلاذري) \*

سرَّع وجمعه أسراع ، وسرَّع (بالكسر) : سير

اللجام (بوشر ، محيط المحيط) <sup>(١٢٤)</sup>

رمح بحدَّ السرعة : أسرع : أسرع ، هملج ،

ركض (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٧٢٠) : بحد

الصرع .

سرَّيع . سريع الى فلان : يتعجل عقوبته ، ففي

الفخري (ص ١٢٣) : لو علم الخليفة بما تقول لكان

اليك سريعاً .

← جنب واحد ، ويسمى عقرب الماء وكنيته أبو بحر ، وعمامة بغداد يسمونه «أبو جنب» .

(١٢٩) السرطان : ورم خبيث يتولد في الخلايا الظاهرية الغدية ويتفشى في الانسجة المجاورة .

(١٤٠) في محيط المحيط : السرَّع عند المولدين سير اللجام .

## \* سرفندي

سرفندي = صرفندي (انظر : صرفندي) .

## \* سرفوت

سَرْفُوت : سمندل ، سمندر (ابن خلكان ١١ : ١٠٤)<sup>(١٤٣)</sup> .

## \* سرفول

سرفول (رومانية) : بقدونس افرنجي. رجل الغراب (بوشر)<sup>(١٤٣)</sup> .

## \* سرق

سارق = سرق : اختلس ، أخذ المال خفية . (معجم مسلم) .

سارقه : طاولة وماطله دون أن يحذر . ففي ألف ليلة (١ : ٦٣٧) صارت العجوز تسارقها في الحديث إلى أن أوصلتها إلى القصر .

تَسْرَقُ على : نظر إليه سراً ، سارقه النظر (محيط المحيط)<sup>(١٤٤)</sup>

تَسْرَقُ : اتجر في أشياء متنوعة. باع واشترى .

(بوشر) تسارق : فعل الشيء خفية وسراً ففي حيان - بسام (٣ : ٥٠ ق) تسارق مَسْحَه ، أي مسح دموع الفتاة سراً .

انسرق : انسل ، أنملس من الجماعة دون أن يرى (بوشر) .

انسرق : مطاوع سَرَق ، سُرِقَ (فوك) .

استرق . استرق من فلان : اختلس الدراهم منه جهارة شيئاً فشيئاً . وحصل على سرّه (بوشر) .

استرق . استرق ما في قلبك : أثارك وجعلك تتميز غيظاً (فوك) .

سرق : مرض يصيب البطيخ ونحوه حين يترك الماء حوله مدة طويلة (ابن العوام ٢ : ٢٢٨) .

سَرْقَة : انتحال شعر الغير أو كلامه ، سرقة أدبية (بوشر ، حيان - بسام ٣ : ٥٥ ق) .

سرقة سرقة ، خفية (بوشر) .

سرقة في لعب : غش في اللعب ، خداع في اللعب (بوشر) ساعة .

سرقة : ساعة مختلصة من وقت العمل (بوشر) صاحب السرقة : الذي سُرِقَ (البكري ص ١٧٣) .

سرقى : بائع بالتفريق ، بائع بالمفرد ، تاجر صغير (بوشر) .

سَرَّاق : سارق كثير السرقة (معجم الطرائف ، رولاند) .

سَرَّاق : منتحل شعر غيره (بوشر) .

سَرَّاقَة أو ساروقة في اصطلاح النجارين : منشار صغير له نصاب كالسكين (محيط المحيط) .

سارقا : نوع من السمك . وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : مارقا ، وهي في رأي

السيد سيمونيه : سارقا ، وليست بارقا كما يرى كازبري (١ : ٣٣٠) .

ساروقة : انظر سَرَّاقَة .

## \* سرقانية

سرقانية (يونانية) : زنبيل ، سلّة ، قفّة (فليشر معجم ص ٧١) .

## \* سرقسانة

سرقسانة : انظر سرقسانة .

## \* سرقسطية

سَرْقُسْطِيَّة (نسبة الى سرقسطة) : اسم نبات<sup>(١٤٥)</sup> .

فعند ابن الجزار : السرقسطية هي الفلواطة . ويرى السيد سيمونيه أن فلواطة تصغير اللفظة

الاسبانية فوليه او polio واللفظة الايطالية : polle- zuolo و Teucium polium وهو ينقل من كشف

← القيصوم ، ولونه أخضر الى الغبرة ، وله سويقة دقيقة ادق من الثيل مذور يعلو نحو شبر و أقل ، وأعلها ثلاث شعب أو اربعة مملوءة من غلف في هيئة غلف الحرف ، داخلها زرد دقيق جداً شبيهة بالسَّمْسَم في شكله إلا أنه أصفر بكثير نباته الجبال الصخرية وبالارض الغليظة الخشنة ، وخاصيته أنه يسهل أسهالاً قوياً ، ويجلب البلغم والماء الأصفر . (ولم نعثرله على ذكر فيما تيسر لنا من مصادر آخر)

(١٤٢) انظر : سحلية والتعليق رقم ٨٦

(١٤٣) انظر : رجل الغراب في الجزء الخامس والتعليق عليه

(١٤٤) في محيط المحيط : وتَسْرَقُ فلان سرق شيئاً فشيئاً

وتَسْرَقُ عليه أراد الاشراف عليه انسلالاً وهي مولدة .

(١٤٥) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

الرموز لعبد الرزاق الجزيري ، وفيه سرقسطة وهو خطأ .

#### \* سرقلش

سرقلش (يونانية) = أنزروت<sup>(١٤٦)</sup> (المستعيني في مادة أنزروت) وفي مخطوطة ن منه : سرفعلش ، وكذلك في مخطوطة لم ، غير أنها سرفعلس بالسين .

#### \* سرقل

سراقيل : يذكر المقرئ أن المومسات كن يخرجن وفي أرجلهن سراقيل حمر . وهذا هو كتابة الكلمة في مخطوطتنا . (الملابس ص ٢٠٣)<sup>(١٤٧)</sup> .

#### \* سرك

سرك (بالتشديد) : أغلق بالمفتاح (الكالا) ، انظر : سكر وهي تصحيف سرك . سركة : من الأرض المكان الكثير الحجارة لا تنمو

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٢) : (انزروت)

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ شجرة شبيهة بالكندر صغيرة الحما ، في طعمه مرارة ، لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٥) : انزوت كذا وصوابه

(انزوت) هو الكحل الكرمانى ويسمى زهر چشم يعنى ترياق العين ، وباليونانية صرفولا وبالسريانية ترفوقلا ، وهو صمغ شجرة شائكة كشجرة الكندر ، وأجوده الهش الرزين المائل الى البياض ، وأردؤه الأسود القليل الرائحة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٤) : هو

نبات من الفصيلة البقلية Luginosae اسمه العلمي

Astragalus sarcocolla L. وسماه : أنزوت - عنزوت

(وهي الشجرة التي صمغها الأنزوت

(ولم يذكره اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(١٤٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٨) :

السراقيل : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ولا

أدري معنى هذه الكلمة بأي وجه من الوجوه ،

ولكننا نقرأ لدى المقرئ (وصف مصر ج ٢ فح

٢٨٢ ، ص ٢٤٧) : أن العواهر كن يلبسن

السراقيل الحمر أرجلهن (وفي أرجلهن سراقيل

فيه الأغراس (محيط المحيط)<sup>(١٤٨)</sup> .

سركي : في اصطلاح التجارة : صك (محيط

المحيط)<sup>(١٤٨)</sup> وقد وجدت اللفظة التركية سركي وقد

فسرت بنوع من البسط تفرش ليحسب عليها

تسليف المستأجرين .

سركة : أنثى الحجل (محيط المحيط)<sup>(١٤٩)</sup> .

سربك . سربك المزراق : قناة الرمح (بوشر) .

#### \* سركل

سركل : طرد ، نفى (بوشر) .

#### \* سرم

سرم الديك ، سرمة ، سرماية ، سرماياني ،

سرماية : انظر هذه الألفاظ في حرف الصاد .

قطف سرمة : بقلة ذهبية ، سرق ، وهي كلمة

مركبة من قطف العربية وسرمة . انظر فريتاج

في مادة سرق .<sup>(١٥٠)</sup>

#### \* سرمج

سرمج = سرق . بقلة ذهبية ، قطف ، بقل

الروم . (ابن البيطار ٢ : ١٤)<sup>(١٥٠)</sup> .

#### \* سرمد

سرمد : دام في عمل الشيء ولم ينقطع عنه .

ففي كرتاس (ص ١٨٩) : يسرمد الصوم .

وكذلك هي في (ص ١٩١) منه ، وفي

مخطوطتنا : يسرمد .

مسرمد : سرمدى ، دائم لا ينقطع (عبدالواحد

ص ١٣٦) .

#### \* سرموج

سرموجة ، سرموز ، سرموزة .

(١٤٨) : في محيط المحيط السركة من الأرض عند المولدين

المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيه الأغراس

والسركي في اصطلاح أرباب السياسة صك بمال

يعطى ليؤخذ ذلك المال بموجبه .

(١٤٩) في محيط المحيط : السركة عند العامة أنثى الجمل

(١٥٠) انظر في الجزء الأول ص ٢٢٥ بقل الروم والتعليق

عليه رقم ٦٠٦ .

سرموزه<sup>(١٥١)</sup>: نوع من الران، لفافة طماق،  
صندل، بابوچ وهي تلبس فوق الموق (الملابس  
ص ٢٠٢، ودفريمري مذكرات ٣٢٧، ابن الأثير  
١٢: ٦٢) وفي القسم الاول من معجم فوك:  
سُرْمُوْزة.

(١٥١) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٧) السُرْمُوز،  
السرموزة، السُرْمُوج، الزرموزة، الجُرْمُوق.

إن هذه الكلمات جميعاً ليست إلا تحريفات  
لكلمة سرموزة، وهي نوع من طماق أو غطاء من  
لباد للساق يابس فوق الخف. وكانت كلمة جرموق  
تلفظ قديماً كما هي (جرموق) وهي الكلمة التي  
يشرحها الجوهري (ج ٢، ٩٥، ص ١١١) بأنها  
الخف الواسع الذي يلبس فوق الخف، ولكن يبدو  
أن كلمة سرموز قد استعملت في العصور الحديثة  
للإشارة إلى ضرب صندل، نعل أو ربما لتدل على  
شبشب تلبسه النساء فوق أخفافهن. وفي أيامنا  
هذه يستعمل البابوش والبابوچ نفس الاستعمال،  
فنحن نقراً لدى المقرئزي (وصف مصر، ج ٢ في  
٣٧٢، ص ٣٦٠): وبه إلى الآن سكن يباع به  
أخفاف النساء ونعالهن التي يقال للنعل منها

سرموزة، وهو لفظ معناه رأس الخف، فإن سر تعنى  
رأس وموزه خف. وأرى أننا ميالون إلى الاعتقاد تحت  
طائلة نص المقرئزي هذا، إلى أن السرموزة لم تكن  
تلبسها إلا النساء، ولكنها كانت تلبس أيضاً من قبل  
الرجال، خلال القرن السادس عشر في الأقل، عندما  
كتب كتاب ألف ليلة وليلة (راجع طبعة ماكناكتن، ٢،  
ص ٦٥، وطبعة هايبخت ٢، ص ٢٤).

ويبدو أن هذه الكلمة لم تعد تستعمل في مصر. ومع  
ذلك ينبغي ملاحظة أن الكونت دي شابرول في كتابه  
(وصف مصر، ج ١٨ ص ١٠٩) قد ذكر البابوچ  
والسرمة، وهما من الأحذية المصنوعة من الجلد  
المراكشي التي توضع فيها القدم مغطاة بالز. فحين  
يدخل الداخلون إلى إحدى القاعات المفروشة  
بالسجاجيد فانهم يخلعون بابوچهم والسرمة، هذا  
ما تقتضيه الآداب فهل يحق لنا أن نستنتج بأن  
كلمة سرمة اختصار لكلمة سرموزة؟

وفي لسان العرب: الجُرْمُوق خف صغير،  
وقيل: خف صغير يلبس فوق الخف.

### \* سَرْمِيثَا

مريق. (ابن البيطار ٢: ١٤) (١٥٢) .  
\* سَرْن

(تركية): صارى السفينة، دقل (بوشر، همبرت  
ص ١٢٧) .

### \* سَرْنَابِي

مزمار، صرنانة. (انظر: صرنائي) .

### \* سَرْنَبَاق

نوع من صغار السمك ذي اصداق ايركهارت  
فوبيه ص ٣٩٨، ٧٤١٦ بروس ١: ٢٠٩ .  
\* سَرْنَد

وجمه سرنادات : غربال (فوك، الكالا) في عبارة  
نقلها لين في مادة صُبْرَة . وانظرها ايضاً في مادة  
سرد .

### \* سَرَهْنُك

في الف ليلة (برسل ٨: ٢١٢): قال احد القرويين  
مخاطباً احدثهم ولم يكن يعلم انه الملك: ياسرهك،  
غير اني ارى ان الصواب ياسرهك، لأنني أعتقد  
انها كلمة سرهك اي رئيس العسكر .

### \* سَرُو

سُرَى . سُرَى عنه فيه : كشف عنه الغضب عليه

(١٥٢) لم ترد سرميتا في المطبوع من ابن البيطار وفيه (٢):  
(١٠) (سرما) (ولعلها تصحيف سرميثا التي ذكرها  
دوزي): هونيات يسمى باليونانية مريق عن البطريق  
وسنذكره في الميم .

وفي (٤: ١٥٤) منه (مريق) هو العصفور عن ابي  
حنيفة وقد ذكرته في العين المهملة .

وفي (٣: ١٢٥) منه (عصفور) ابوحنيفة: هو الذي  
يصبغ به: أنظر زرتك والتعليق عليه في الجزء  
الخامس .

وزال ما به من غضب . (اخبار ص ١٤٤)

سرو : شرف ، عزة (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .  
سرو : عود الند ، الوة ، صبر ، (المعجم اللاتيني العربي) .

سراء . سرا القوم : سراء القوم واسريائهم اي اشراقهم (اخبار ص ٨٣) .

سري : شريف ، سام ، عظيم (عباد ١ : ١٠٧ رقم ١٨٨ ، ٢٤٨ رقم ١٤٣ ، معجم بدرين ، ابحاث ١٨٩١ رقم ٣ ، الطبعة الاولى) .

سارية : قاعدة ، ففي المعجم اللاتيني - العربي bassis قاعدة وسارية .

أسرى : اسم تفصيل بمعنى اكثر سراوة وسروا اي شرفا من سري بالمعنى الذي ذكرته (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .

### \* سرول

سرول : واحده سرولة عند اهل المغرب من تأثير اللغة الاسبانية التي اضيفت فيها اللاحقة ل الى كلمة سرو : شجر السرو . شربين (سيمونيه ص ٩٧ ، فوك ، الكالا ، باجنى مخطوطات ، مارسيل . هلو ، همبرت ص ٥٦ (جزائرية) وفي معجم المنصوري في مادة سرو : تسميه العامة السرول بزيادة اللام . وعند ابن ليون (ص ٢٠ ق) : السرو

(١٥٣) انظر : اخالوحن في الجزء الاول ص ١٥٧ والتعليق عليه رقم ٢٠٠ واضف اليه اسمه : عود هندي - عود البخور - عود قائل - العود الرطب - سندهان هشت دهان ، هشتدهان عود الند - ند - أنجوج - المطير الهندي - القطر - الكباء - مندل - مندل - تماري - المجر - اغلاجون ، ايقاقون . اغلوجي - اغالوجي (عصارته وصمغه الصبر) - النجرج . يلنجج ، يلنجوج ، يلنجيج ، النجج ، النجوجي ، الوة ، الوة ، الوة ، الوة ، لية ، الاوية (يونانية معربة) هرنوى ، هرنوى (وهي ثمرة شجرة العود) وهي فليفة فليقة وهي في صورة الفلفل الصغير اي تشبهه - قَلْبُكُ وهو الخشب (خشب كالمبلك .

واسمه بالفرنسية : Bois d'aloès ; aloès السرو وهو الذي يسمى السرول

هو الذي تسميه العامة السرول . والسرول أيضا : الارز (الكالا) وفي ابن العوام (١ : ٢٨٧) : واما غراسة الارزو هو الذي يسمى السرو . غير ان الذي في مخطوطتنا : واما غراسة السرو وهو الذي يسمى السرول (١٥٥) .

سَرُولِي : نسبة الى سرول (فوك) .

سراويل . سراويل الفتوة : انظرها في مادة الفتوة . سراويل الطكوك : عند عامة الاندلس هو الاطيني واللبلاب الاحرش (ابن البيطار ١ : ٧٦) (١٥٥) . وفي

(١٥٥) السرول : جنس شجر حرجي للتزيين من فصيلة الصنوبريات ، الواحدة سرولة

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٩) هونيات من الفصيلة الصنوبرية coniferae اسمه العلمي Sempervirens cupressus وكذلك : cyres وسماه : سرول - شجر الحيات (لأنها تأوى الحيات)

- ثمرة يسمى جوز السرو - سرول . سروال (الجزائر) شت (اوراقه)

وسماه بالفرنسية : cypres وسماه بالانكليزية : cypress اما عن الارز فانظر ص ١١٢ من الجزء الاول مع التطبيق رقم ١٥٤ .

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) : (الاطيني) هو اللبلاب . المجوسى واللبلاب الاحرش ايضا ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشحيمة ويعرفونه ايضا بسرويل الطلولة .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونيات له ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصفر منه واشد استدارة ، وعليه زغب وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة اوستة . مخرجها من اصل واحد مملوءة من الورق عقص . وينبت بين زرع الحنطة ومواضع عامرة .

التجربتين : واللبلاب الاسود الورق والاحرش المتكرج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض النباتيين بالشحيمة يدمل الجراحات الطرية ، ويحلل نفخ الجراحات وحده .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : نبات من فصيلة Scrophulariaceae اسمه العلمي Linaria elatine . كذلك : Antirrhinum elatine . كذلك : Cymbala elatine . لسماه : الاطيني - اللبلاب الاحرش - الشحيمة - سراويل الطلول - اللبلاب الماجوسى .

وسماه بالفرنسية : Linaire Auriculaire ; Elatine ; muflier elatine .

مخطوطة ب : الطلول والطلوك . غير ان في مخطوطة  
 ا : الطكوك (الوقواق) ويظهر انه الافضل .  
 مُسْرُول . شجرة مسرولة : ذات اغصان متدلية .  
 (ابن العوام ١ : ٢٨٩) ولا بد من اضافة كلمتين  
 وتصحيح حرفين فيه لتكون العبارة : لأنَّ جمالها ان  
 تكون مسرولة . وفقا لما جاء في مخطوطتنا .  
 \* سرى

سرى : تفشى ، ذاب ، ففي كتاب الخطيب (ص  
 ٣٢٢) : فجعل فيه ملحا وذاقه على الفور قبل ان  
 ينحل الملح ويسرى في المرقة .  
 سرى : اعدى ، سار . يقال : سرى اليه او فيه  
 المرض . ومرض له قوة السريان اي العدوى  
 (بوشر) سرى النسيم : عند الشعراء : نسيم ، هب  
 بلطف . (ويجزر ص ٨٦ رقم ٧٤) ، هوجفلايت ص  
 ٥٨ رقم ٤ ، عباد ١ : ٣ ، ١ : ١٣) .  
 سُرَى : دوران ، جولان (بوشر) .

سَرَايا وسراية وتجمع على سرايات : هي سراي اي  
 قصر مثل قصر السلطان او الوزير ونحوهما .

(فليشر معجم ص ٦٥ - ٦٦) .  
 سَار وتجمع على سوارى = صار (بوشر ، محيط  
 المحيط) (١٥٧) الامراض السارية : هي التي تسرى  
 من مريض الى مريض بطريقة العدوى او الوباء  
 (محيط المحيط) (١٥٧) .  
 مُسْرَى : متأمل ، متبصر (فوك) .  
 \* سُرَيْقَة

سُرَيْقَة (المعجم اللاتيني العربي) ، سُرَيْاق (فوك  
 القسم الاول) ، سرياقَة (فوك القسم الثاني) وفي  
 المعجم اللاتيني - العربي : Angula سُرَيْقَة

(١٥٧) في محيط المحيط : والسوارى عند الملاحين الاعمدة  
 التي تنصب في اوساط السفن لتعليق القلوع بها .  
 والامراض السارية عند الاطباء هي التي تسرى من  
 مريض الى اخر بطريق العدوى ، او تعم خلقا كثيرا  
 كالوباء .

التأديب وهو سوط يتخذ من جلد البرنيق فرس  
 النهر) ... ويتحدث البكرى (ص ١٧٣) عن  
 الاسواط فيقول الاسواط التي تسمى السريات  
 وهي تتخذ من جلد البرنيق اذا ما يطلق عليه اليوم  
 اسم قرياج او كرباج غير ان الصواب السريات .  
 وهذه الكلمة هي الكلمة الاسبانية Zurriaga او  
 Zurriago ومعناها سوط لعقوبة الاطفال ، وسوط  
 يدور به الاطفال الدوامة الفرارة كما يتخذه الفارس  
 سوطا له .

ولهذه الكلمة علاقة بالكلمتين الايطاليتين :  
 scuriada و scoreggiata والكلمة الفرنسية :  
 scourgée والكلمة الانكليزية : Scourge (١٥٨) .  
 ويشتقونها اما من excoriate أي scutica وهو  
 سوط مصنوع من جلد ، او من corrigia (انظر  
 دييز) .

سريقة : حبل (فوك) ففي اماري (ديب ملحق ص  
 ٨) : ان يعطى كل جفن سرياقا . ففي الترجمة  
 الايطالية القديمة (ص ٣١٢) ما معناه حبل يعطى  
 لكل جفن ، وقد سماه prodesse بالاطالية وهذه  
 معناها حبل في القرن الرابع عشر (انظر اماري ص  
 ٤٧٦ رقم ١٠) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٦ ،  
 ٣٢٠ ، ٣٢٤) يذكر سرياق من حرير وفي طبعة  
 ماكن : قيطان .

\* سرياناس

نوع من طير البحر ، ويسمى ايضا الزامر . وهكذا  
 وردت الكلمة في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣)  
 وهي ليست سرياناس كما في كازبري (١ : ٣٢٠)  
 الذي يقول انه طير بحري مستطيل الذنب ، وصوته  
 جميل عذب .

\* سريقون

اسبيداج احمر ، زنجفر (١٥٩) (انظر معجم

(١٥٨) هذه الالفاظ الايطالية والفرنسية والانكليزية تدل كلها  
 على سوط ومجلة .  
 (١٥٩) انظر : زنجفر والتعليق عليه .

\* نَسَالِي

(ابن البيطار ٢ : ١٧) . ساساليوس (المستعيني ،

ابن البيطار) : انجدان رومي ، كاشم<sup>(١٦٦)</sup>

\* سِسْرَجَة

(اسبانية) : هكذا يجب كتابة الكلمة التي هي في

معجم الكالا cizercha أي بيقة ، كرسنة نوع من

الحمص<sup>(١٦٧)</sup> (الكالا) .

\* سَسِي

ساسى : كدى ، تسول (همبرت ص ٢٢١ جزائرية)

ويظهر ان الكلمة من اصل بربري . ففي معجم

البربر : يتسس مذكورة في مادة كدى .

ساسى وجمعها سواسى : مكدي ، متسول (همبرت

ص ٢٢١ جزائرية) (شريب) .

\* سَطْح

سَطْح : اضطجع ، تمدد ، وغالبا مايقولون شطح

(بوشر) .

سطح : لا ادري مامعنى هذا الفعل الذي ورد في

الف ليلة (٣ : ٤٥٣) في الحديث عن امرأة تنززه .

ففيها : فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي

تُوعد وتحلف (وتخلف) وتسمع وتسطح . وكذلك

وردت الكلمة في طبعة برسلا . وربما كان معناها

تتصرف بلا حياء ولا احتشام ، لان فوك يذكر هذا

المعنى لكلمات اخرى من نفس هذا الاصل .

سَطْح : بَلَط ، رصف (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة

(١٦٠) انظر : ساسليوس والتعليق عليه في هذا الجزء .

(١٦١) سماه دوزي : cicerole بالفرنسية وقد اطلق هذا الاسم

في معجم اسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٠) على نبات من

الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي : ciser

varietinum وسماه حمص ، ملانة ، ناخود وسماه

بالفرنسية ايضا : poischiche وسماه بالانكليزية :

chik-pea; gram

(٢ : ٤٢٤) في الكلام عن ارض مسَّبلَة : وهو شبه

مشور مسطح بالرخام . وسطح البيت : بَلَطه

ورصفه بالبلاط المربع (الكالا) .

سَطْح : طلى دهن ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٩٣)

في كلامه عن الزيت : ويسطحون به الدور كما

تسطح بالجير .

سطح : كان وقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك) .

أسطح : بَلَط ، رَصِف (فوك) .

تسطح : اضطجع تمدد ، وغالبا مايقولون تَشَطَّح

(بوشر) .

تسطَّح : استلقي على ظهره (محيط المحيط)<sup>(١٦٧)</sup> .

تسطَّح : تبلط ، رُصِف (فوك) .

تسطح صاروقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك)

سطح : ظهر البيت ، واعلى كل شيء ، ويجمع على

اسطاح ايضا (فوك) .

سطح : سطح السفينة ظهر للسفينة (بوشر)

(همبرت ص ١٢٨) دكوئل ، مؤخر السفينة (برتون

١ : ١٦٨) .

سطح الجبل : دارة الجبل وذروته (بوشر ، فريتاج

طرائف ص ١٢٨ ، وهذا هو صواب الكلمة) وفي

شريب (ديال ص ٢٢٩) : السهل الذي تحت سطح

المنصورة اي في سفح مرتفع المنصورة .

سَطْح : ارضية البناية المبلطة بكسر الحجر

والصاروج (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) .

وجمعها : اسطاح (الكالا) وفيه سطح مُلَجَّر

مقابل : Suelo de ladrillos (البكري ص ٤٤ ، ابن

بطوطة ٤ : ١١٧) وعند ابن ليون (ص ٤٤) :

ميزان الازر الذي بايدي البنائين لاجراج الماء من

المجالس عند رمي السطوح ويزنون به اُزْد الدور .

سطح الرجل وسطح القدم : اخمص ، القدم ،

باطن القدم (فوك) .

سطح : قصر . ففي ابن القوطية (ص ٣٦) :

(١٦٢) في محيط المحيط : وتسطح مطارع سطح ، والعامه

تقول : تسطح الرجل اذا استلقى على ظهره .

واستخلفه الامير محمد في بعض المغازي وأبقى بعض ولده في السطح ، وفيه أيضا ، فقال للرسول بالله الذي لا اله الا هو لئن جاوز باب السطح حيث ولاه ابوه لاطرحنه في الدويرة . وانظر مادة مُمْرَد . سَطَّاح (عند فريتاج) خطأ وهي تصحيف سَطَّاح (محيط المحيط) (١١٧) .

سطَّيح وجمعه سِطَّاح ، سفية ، وقح ، خالغ العذار (فوك) .

سطَّاحة : سفاهة ، وقاحة ، عدم الحياء (فوك) سطَّيحة : كسيح ، مقعد ، مفلوج ، زمن له عاهة في جسمه (بوشر) .

سُطَّاح . نبات سَطَّاح : ممتد على الارض ففي ابن البيطار (٢ : ١١٥) ونباتة سَطَّاح يذهب على الارض . وفي مخطوطة افقط (٢ : ١٦٤) : سَطَّاح يفشو في منابته .

مسطح : ، ربما مُسَطَّح : سطح ، ظاهر (معجم الادريسي) .

مُسَطَّح : اختصار حمل مسطح (انظر الكلمة) وهي نوع من المحامل أو المَحَفَات (لين ترجمة الف لينة : ١ : ٦٠٧ رقم ٨) .

مُسَطَّح وجمعها مسطحات نوع من المراكب ، وله مركب ذو نسطح مسطَّح (معجم الاسبانية ص ٣١٤ - ٣١٥ ، فليشر على المقرئ ٢ : ٧٦٥ ، بريشت ص ١٨٨ ، دي ساسي ديب ١١ : ٤٦٨ : مسطوح : أفقي ، دي ساسي شريست ٢ : ٢٥٣) .

## \* سطر

سَطَّر : صف ، نسق ، رتب على نفس الصف . (عباد : ١ : ٢٤٤) .

سَطَّر : شرط ، عين شرطاً ، بين ، اوضح (هلو) سَطَّرَ (بالتشديد) : خَطَّط (بوشر) رسم خطوطاً على القرطاس (فوك) ، الكالا ، محيط المحيط ،

بوشر) (١١٤) ورسم (بوشر) .

سَطَّرَ القاريء . انتقل من السطر الذي قرأه الى ما بعد السطر الذي يليه (محيط المحيط) (١١٤) .

سَطَّرَ : طمع ، إغتر، تباهى ، ففي حيان - بسام (١ : ١٠) يقول بعد كلامه عن ان هذا الخليفة الضعيف قد رتب ونظم كل وظائف القصر . وهذا زخرف من التسطير وضع على غير حاصل ومراتب نصبت لغير طائل .

تَسَطَّرَ : تَخَطَّط ، تصفَّف على خط واحد (معجم ابن جبير) .

تَسَطَّرَ القرطاس : خطط ، رسمت فيه خطوط .

(فوك) سطر . ان كلمة اسطار لم تذكر في الف ليلة (برسل ٤ : ٣١٩) حيث ينقلها هابيشث في معجمه فقط ، بل ذكرت في الف ليلة (برسل ٤ : ٢٣٨) ايضاً ، وقد حلت محلها كلمة ساطور في طبعة ماكن (٤ : ١٦٨) غير انها لا يمكن ان تدل في كلتا العبارتين على الساطور الذي يقطع به اللحم . ولا ادري لماذا فسرها بيشث هذه الكلمة بمكيال لصغار السمك . لأن العبارتين ليس فيهما ما يدل على كيل السمك ، بل فيهما ما يدل على نقله . ولعل كلمة اسطار هذه تصحيف اسطال جمع سطل . لأننا نجد ان اللام في كلمة سطل باللغات الرومانية قد ابدلت بالراء . ففي اللغة الاسبانية : acetere, celtre, cetre, acetre وباللغة الكاتالونية : setri أو لعلها جمع ستر كما لاحظ السيددي غويا وهي الكلمة التي فسرها بيترمان (سفرة ١ : ٧٩) بكلمة : صحفة وصحن وزبدي .

مسطرة وجمعها سَطُّورون وسَوَاطِر : سَرِي ، شريف النفس ، شهم ، على الهمة (فوك) .

(١٦٤) في محيط المحيط : والعامية نقول : سَطَّرَ القرطاس اي رسم عليه خطوطاً يحتذيها في الكتابة لأجل استقامة الاسطر .

وسطر القاريء اي انتقل من السطر الذي قرأه الى (الخ)

(١٦٣) في محيط المحيط : السطَّاع اطول عمر الخباء ، والجمل الطويل الضخم ، وعمود البيت ، وسمة في عنق البعير بالطول .



سطور : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١١٧)  
تسطير (في تونس) : تقطيع المجرم بضربات السيف  
تقطيعه طولاً (عوادة ص ٣١٨) .

مسطرة ، عند ارباب الفلاحة : سعر الارض او  
الاعراس الذي تباع به (محيط المحيط) .  
مِسْطَرَة : كيلة ، مقياس السعة (الكالا) .

مِسْطَرَة : كوس ، مثلث ، زاوية قائمة ، مسطرة  
مثلثة الزوايا (بوشر) .

مِسْطَرَة : صفيحة يسقط فيها مافوق المد من  
الحبوب عند كيلها . صفيحة لكيل الملح ، (الكالا)  
مِسْطَرَة : القسم المجوف من الملوى في الآلات  
الموسيقية كالعود والقانون حيث تثبت الملاوي  
(صفحة مصر ١٣ : ٢٢٨) وفيها مسترة وهو  
خطاً ، لين عادات (٧٨ : ٢) .

مِسْطَرَة : عينة . نموذج ، مثل (بوشر ، محيط  
المحيط) (١١٧) .

مِسْطَرَة : نبات الحلتيت ، قنة (الكالا) (١١٧) .  
مُسْطَار وجمعها مساطير : سلاف ، نبيذ العنب ،

(١٦٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة  
مصر : السطور من اصناف السمك في بحيرة تنيس  
بمصر . وكذلك في آثار البلاد لكريا بن محمد القزويني  
(ص ١٧٨)

(١٦٦) في محيط المحيط : والمسطرة والمسطرة : آلة التسطير ،  
وتطلق عند العامة على جزء يسير من المتاع يؤخذ ليكون  
مثالاً له نعرف صفته به .

(١٦٧) سماه الكالا Ferula وترجمت في المنهل بنبات ، الحلتيت  
قنه وترجمت في معجم بلوسكبينج : ، كف العروس .  
وقد اطلقت هذه الكلمة الفرنسية في معجم اسماء  
النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة  
Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula  
communis. وسماه فتا - قلق - كلخ (عند عامة  
المغرب) - نرتقس (يونانية) narthex ومنه يخرج  
الفسوخ المعروف .

وسماه بالانكليزية : giant fennel  
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٧) :  
(حلتيت) : هو صمغ الانجدان

وفيه (٤ : ٢٧) قنة) هو البارزد وباليونانية خلباني .  
ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات تشبه القنا في

(فوك ، الكالا ، برجن ص ٨٦٤) . وتكتب مصطار  
(محيط المحيط في مادة صطر) (١١٨) (ابو الوليد ص  
٢٩٩ ، ٥٢٨ رقم ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٤١٥ ،  
وانظر كلمنت مولييه ٢ : ٤٠٢ رقم ٢) ، ٤١٦ ،  
(٦١٣) وانظر الجواليقي ص (١٤١) .

شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، وتسميه  
بعض الناس ماطونيون (صوابه ماطوبيون) ، واجوده  
ما كان منه شبيهاً بالكندر ، وكان مقطعاً نقياً مندبقاً  
باليد ، ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير  
من بزر نباته ، ثقيل الرائحة .

وفيه (٤ : ١٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس  
القنة ، وقد ذكرته في القاف التي بعدها نون اما  
سكبينج التي ذكرت في معجم بلوفاسم نبات من فصيلة  
Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula  
scowitziana وسماه ايضاً : سكبينه ، اسكيبية (تفسيره  
مخرج الريح) - ساغاننون . ساغنوس  
sagapenum (ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا  
بالانكليزية)

ولم نعثر على نبات اسمه كف العروس فيما تيسر لنا من  
مصادر .

(١٦٨) في محيط المحيط (مادة صطر) : المسطار الخمر ،  
كالمسطار بالسين ، او الخمر المزة الطعم ، وعند  
المولدين يراد بها الخمر الحديثة التي يسرع تأثيرها في  
راس شاربها .

وفي لسان العرب : التهذيب : الكسائي المصطار  
الخمر الحامض . قال الازهري : ليس المصطار من  
المضاعف ، وقال في موضع آخر : هو بتخفيف الراء  
وهي لغة رومية قال الاخطل يصف الخمر :  
تدمى اذا طعنوا فيها بجائفة

فوق الزجاج عتيق غير مصطار

وقال : المصطار الحديثة المتغيرة الطعم والريح . قال  
الازهري : و المصطار من اسماء الخمر التي  
اعتصرت من ابيكار العنب حديثاً ، بلغة اهل الشام :  
قال : وأراه رومياً لأنه لا يشبه ابنية كلام العرب . قال  
ويقال المسطار بالسين ، وهكذا رواه ابو عبيد في باب  
الخمر وقال : هو الحامض منه . قال الازهري :  
المصطار اظنه مفتعلاً من صار ، قلبت التاء طاء .  
قال : وجاء المصطار في شعر عدي بن الرقاع في نعت  
الخمر في موضعين بتخفيف الراء ، قال : وكذلك  
وجدته مقيداً في كتاب الايادي المفردة على شمر .  
(انظر تاج العروس مادة «صطر»)

\* سطرف

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥). (١٧٠) وفي مخطوطة للقزويني : سطرف بالشين .

\* سطرنج

= شطرنج (بوشر) .

\* سطرليون

خصى الثعلب (١٧٧) (بوشر) .

\* سَطع

سَطع . سَطع مسكا فاحت منه رائحة المسك . ففي رياض النفوس (ص ٧١و) دخل عليهم رجل مَبْيُض يسطع مسكا .

سطعتني رائحة المسك : اشم رائحة المسك (محيط المحيط) (١٧٧) .

سَطع : مَسَّ (محيط المحيط) (١٧٧) مسطع على فلان ب في رياض النفوس (ص ٩٧و) :

قال الطبيب ابن الجزار ان معلم المدرسة وكان مريضاً سيموت ، فجاء هذا اليه صارخاً : اين هذا الجزار ابن الجزار الذي يقطع في حكم الله ويسطع علي بالموت اي يقضي علي بالموت .

سَطَاعَة : قصبَة ، عود صغير يضرب به على اوتار الالات الموسيقية الاثرية (فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٠٥) : والآت الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة .

سَطع ، يقال : ساطع البياض اي ناصع البياض

(١٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة

مصر : السطرف من انواع طيور جزيرة تنيس مصر .

وفي اثار البلاد لذكرياً بن محمد القزويني (ص

١٧٨) هو السطرف بالشين المعجمة .

(١٧١) انظر : خصى الثعلب في (ص ١١٢) من الجزء الرابع

والتعليق عليه (رقم ٢٨٥)

(١٧٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول سَطع الشيء اي مسه .

وتقول : سطعتني رائحة المسك اذا طارت الى انفك .

مسطور وجمعها مساطير : مكتوب ، عهد ، عقد ، ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاخ (طرائف عقد ، ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاخ (طرائف ص ٥٥) : وقد كتبت على نفسي مسطوراً اشهدت فيه الله وجماعة من المسلمين ان الارض الخ . وفيه (ص ٦١) : لي عليه مسطور بها اي لي عليه مكتوب يعترف به فيه انه مدين لي بهذه الخمسمائة دينار (عبد الواحد ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

\* سطرًا طيوطس

نبات اسمه العلمي : pistia stratiotes (ابن البيطار (٢٠ : ٢) (١٧١) وفي المستعيني : سطرًا طيس .

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤) : سطر (طيوطس) منه نهري وهو قار في الماء .

ديسقوريدوس في الرابعة : سطر اطيوس الثابت على الماء هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه ، وليس له اصل ، والورق شبيه النبات الذي يقال له حي العالم الا انه اكبر منه .

واما اسطر اطيوس الذي يقال له ذو الالف ورقة فهو تمنش صغير طوله نحو من شبر او اكثر ، له ورق شبيه بريش الفرخ في ابتداء ظهوره قصار جداً مشقق ، وقد يشبه الورق أيضاً في قصره ورق الكمثرى البري وهو اقصر منه ، واكليل هذا النبات اكنث واغلظ الا ان على اطراف هذه الاكليل عيداناً صغاراً ، وله على كل عمود اكليل مثل ما للشبث . وله زهر ابيض صغار . واكثر ما ينبت في ارضين معطلة من العمارة فيها خشونة وعند الطرق .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١) : هونيات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي : Achillea millefolium وسماه : سطرًا طيوس - ام الف ورقة - ذو الف ورقة . وذكر من اسمائه العلمية :

stratiotes, supercilium veneris وسماه بالفرنسية : Herbe aux charpentiers, Mille-feuille, Achillee

وسماه بالانجليزية Arrowroot; Milfoil; Nose-bleed اما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد اطلق في معجم

اسماء النبات (ص ١٤٢ رقم ٢) على نبات من فصيلة :

Araceae وسماه : حي عالم الماء .

(ابن بطوطة) ومن هذا ذكر فوك كلمة ساطع بمعنى

ابيض .

\* سطك

سطاك : بلاط يصنع من الكلس وفتات الأجر تبلط

به شقق البيوت . (شريب)

\* سطل

انسطل : سكر ، ثمل ، غلبت عليه الخمر (بوشر) .

انسطل أنجذب ، شطح (بوشر) وفي محيط المحيط

أندهش وبهت<sup>(١٧٣)</sup>

سطل : ليس مأخوذاً من ستل كما نجد في معجم

فريتاج . غير أنها تحريف اللفظة اللاتينية

situla<sup>(١٧٤)</sup> التي ينطقها القبط ستيل . انظر فليشر

(معجم ص ٧٤) وتعليقات السيد ساشاو على

المعرب للجو اليقى (ص ٤١) . وفي معجم الكالا

جمعه اسطل .

وفي المعجم اللاتيني العربي : solidum سطل ثم

ثلاثة درهم (كذا) غير ثلث درهم . فهو يذكر اذا

solidus بمعناه المألوف (نوع من الدراهم) في المقام

الثاني . ولكن باي معنى يذكره في المقام الاول

وكيف ان كلمة سطل تدل على معنى solidus هذا

ما اجهله .

إنسطالي : انجذابى ، شطي (بوشر) .

مسطول : انظر مصطول .

\* سطم

سطم : فولذ ، سقى الحديد بالفولاذ لكي يكون

اشد قطعاً (بوشر) وانظر : صطم . وفي محيط

المحيط : سطم السيف : جعل له سطاماً<sup>(١٧٥)</sup>

اسطام : نوع من الحديد الصلب من اجود نوع ،

(١٧٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : انسطل بمعنى

أندهش وبهت

(١٧٤) لفظة لاتينية بمعنى جرّة الماء .

(١٧٥) في محيط المحيط : وسطم السيف جعل له سطاماً . او

مولدة وهوحد السيف .

انظر : شابرقان وهي مرادفة اسطام .

اسطامة وجمعها اساطيم : اطار الباب (زيشر

١١ : ٤٧٨)

\* سطو

سَطَا : صولة ، شدّة ، فوران (فليشر في تعليقه على

المقري ٢ : ٥٦ ، برشت ص ٢٧٢) والعبارات هي

في المقري (١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٦٦ ، عياد ١ : ٢٤٣ ،

ميهرن بلاغة ص ١٠٦)

سطوة : حدّة ، ثورة الغضب ، عنف ، ففي

مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢) : وكان له

سطوة شديدة ولا يتوقف اذا غضب (كليلة ودمنة

ص ١٢ ، عياد ١ : ٢٤٢ ، ٢ : ١٩٥ ، الف ليلة ٢ :

٢٣٩ ، ٣٢٥ ، ٣ : ٢٢٧ ، ٥٢٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦١)

سَطُوَة : تكبر ، ضد تواضع ففي رحلة ابن بطوطة

(٢ : ٢٤٩) في كلامه عن احد الائمة : هو شديد

السطوة على اهل الدنيا ، اي شديد التكبر

والعجرفة على الاغنياء ، واذا زاره السلطان لم

يذهب لاستقباله ولم يقم له والسلطان يكلمه بصورة

رقيقة ويتواضع له ، وهو يسلك معه ضد هذا

السلوك ، وكان على عكس ذلك مع الفقراء فهو

شديد التواضع معهم .

سَطُوَة : قسوة ، عنف ، ففي رحلة ابن بطوطة (١ :

٣٩) في الكلام عن قاضي القضاة : وكان شديد

السطوة لاتأخذه في الله لومة لائم . وانا اترجمها

ترجمة تختلف عن ترجمة الناشر : كان شديد

القسوة لا يستطيع احد ان يلومه حين يتصل الامر

بأحكام الله . ترجم نفس هذه الترجمة ما جاء في

(١ : ٢١٥) من الرحلة . وقد ترجمت العبارة في (٤ :

٣٢٨) ترجمة جيدة

وفي النويرى (مصر ٢ : ٨٩) : وكان ملكا مهيبا

شجاعا حازما ذا سطوة .

سطوة : سلطة ، سلطان ففي كليلة ودمنة (ص ٧) :

فلما رأى ما هو عليه من الملك والسطوة عبث بالرعية

واستصغر امرهم وفي الف ليلة (٢ : ٣٦٥) : ملك

ساعد فلانا : رافقه ، صاحبه ، عاشره (عباد ١ : ٣٠٠)

ساعد فلانا : وافقه . طاووعه . تألفه (فوك ، عباد ٢ : ٤٨)

ساعد فلانا على : فعل نفس فعله . ففي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٢) : ولن يفوت الملك ان يسألك عن امر جبلة ويقع فيه «فاياك ان تساعده على ذلك» اي قدح مايقوله ولا تؤيده ولا تخالفه . وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٣) .

وساعدني جفن الغمام على البكا

فلم ادر دمعنا ايننا كان اسجما

أي ان الغمام سكب الدمع كما سكبته فلم ادر ايننا كان اكثر سيلانا للدمع (١٧٧)

ساعد : دارى ، صانع ، لاطف (المعجم اللاتيني - العربي)

الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة الى مرارة، ويليه البهرامج المعروف بالبليخي ، ثم الصفصاف المر، وهو شجر لا يختص بزمن ، وغالب وجوده عند المياه والارض الباردة .

وفي لسان العرب : والخلاف الصفصاف، وهو يارض العرب كثير، ويسمى السوجر، وهو شجر عظام، واصنافه كثيرة وكلها خوارخفيف .

وزعموا انه سمي خلافاً لان الماء جاء يبذره سبباً فنبت مخالفاً لأصله فسمي خلافاً، وهذا ليس بقوي . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) : هو نبات من فصيلة saliceae اسمه العلمي مأذره دوزى وسماه : خلاف (صنف من الصفصاف والخلاف مصدر خلف والمعروف ان اي غصن من الخلاف تغرسه كيفما تشاء فانه ينبت) - ويذاستر . باذامك سوجع (يمانية) ينبر (بعجمية) الاندلس - بان (تطلق ايضا على الخلاف)

وسماه بالفرنسية : soule وسماه بالانكليزية : Willow

(١٧٧) معنى ساعد في هذا البيت : عاون . ويقال في فصيح

اللغة : ساعده على الامر مساعدة وسعادا : عاونه .

واسعد فلانا : اعانه ويقال : اسعدت النائحة الشكل :

اعانتها على البكاء بالنوح .

عظيم السطوة . وفيها (٢ : ٢٣١) : ويعلم ان سطوتى اعظم من سطوته .  
سَطْوَة : جلال (رولاند)

سطوة : اقدم ، ابلاء في الحرب ، مفخرة ، عمل باهر (بوشر) - واكثر هذه العبارات منقولة في معجم الطرائف ، غير اني رايت ان افسرها تفسيراً يختلف بعض الاختلاف عما فيه .

سطوى : نبات اسمه العلمي : solix aegyptiaca  
ففي المستعيني : خلاف ويعرف بالسطوى (١٧٨)

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) : (خلاف) . الغافقي هو اصناف كثيرة منه الصفصاف وهو صنفان احمر وابيض وهما البادامك . وهو معروف عند عامة الاندلس بالنصي (كذا) . وصوابه منبر . ابو حنيفة : إنما سمي خلافاً لأن السيل يجيء به شيئاً ينبت من خلاف .

التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به والفرق بينهما، وان كانا في الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية الورق سواء ، الا انه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ، وذلك ان الخلاف يثمر في اواخر ايام الربيع ثمرأ ، وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس اغصانه وفيما بين قلوب ورقه رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب ادكن اللون ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه ، وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بزر لسان الحمل ما بين تضاعيفه ، وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف والملمس في لين الخز الفاختي المجلوب من السوس ، وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنبل شيء بة ، وانما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا ابيض اللون ينتظم على فروعه وساقات اغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة . وليس ينتفع به علاج الطب ، وفقاح الخلاف اذا شم كان نافعاً لمحروري الامزجة مرطب لادمغتهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد . الخ .

ويستخرج دهنه ، وهو المسمى دهن الخلاف ، وهو دهن طيب الرائحة ناعم المشم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣١) : (خلاف) بالتخفيف افصح ، هو الصفصاف بانواعه ، واجوده البري

ساعد الى كلامه : اصغى اليه (رتجرز ص ١٨٣)  
ساعده الى مطلبه : استجاب لمطلبه (رتجرز ص ١٦٧)

ساعد : سعد وسُعد . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٧٣) ؛  
خذ هذا تساعد به ، اي تسعد به بمعنى تكون به سعيداً .

اسعد اسعده بالصباح : تمنى لي صباحاً سعيداً (الف ليلة يرسل ٤ : ٩٨) .

اسعد : وافق ، طاوع ، مثل ساعد ففي كوسج (طرائف ص ٤١) : فسألاني الاسعاد لهما على ذلك . اسعد فلانا على اتفق معه على (فوك) اسعد فلانا على : فعل نفس فعله ، عاونته على ، مثل ساعد .

يقال : اسعده على البكاء . واسعد وحدها تدل على نفس المعنى (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، شرح الزوزني للبيت الاول من معلقة امرئ القيس ، كوسج طرائف ص ٥٩)

تساعد - تساعدوا : تعاونوا (بوشر) .

تساعد ب : استعان بـ (بوشر) .

تساعد : كان سعيداً .

انساعد : خاطر بنفسه ، ركب الاخطار ، ركب المهالك ، (الكالا) .

سُعدى (هذا الضبط بالشكل في معجم المنصوري) وجمعه سُعديات . مثل سعد<sup>(١٧٨)</sup> . واجود اصنافه

(١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥) : (سعد) .

ديسقوريدوس في الاولى : فيقارس (كذا) وهو

السعد ، ويسميه بعضهم اروسيسقيطون (كذا) ،

ويسمى بعضهم بهذا الاسم الدار شيشغان . له ورق

شبيه بالكراث غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق

طولها ذراع او اكثر ، وساقه ليست مستقيمة بل فيها

اعوجاج على زوايا شبيهة بساق الانخر ، على طرفها

اوراق صفار ثابتة وزر ، واصوله كأنها زيتون ، ومنه

طوال ، ومنه مدور مشتبك ، يعني ان اصوله شبيهة

بثمر الزيتون بعضها مع بعض ، طيبة الرائحة سود

فيها مرارة : وينبت في اماكن غامرة وارض رطبة .

واجود السعد ما كان منه ثقيلاً كثيفاً اسراً غليظ

الرض فيه خشونة طيب الرائحة مع شيء من الحدة .

وقد يقال ان بالهند نوعاً اخر من السعد شبيهاً

السعد الكوفي ويسمى ايضاً : سعدى عراقية ، ثم السعد المصري . ويوجد منه : سعدى دمشقية

وطرسوسية المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن

العوام ١ : ١٤٠) وكتابة الكلمة التي اراد بانكري

تغييرها صحيحة يؤيدها ما جاء في مخطوطاتنا .

ويقول المستعيني ان الاسم الاسباني لها ينجه اي

junica وهو مصيب في ذلك . وفي معجم الكالا : Sud

de وقد اساء كتابة الكلمة العربية (سعدة) وفيه

حرف C ذو الركيضة السفلية بدل حرف C من خطأ

الطباعة .

سعدية : قنينة او دورق (فوك)

= بالزنجبيل ، اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران ،

واذا لطخ على الشعر والجلد حلق الشعر على المكان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٣) : (سعد) نبت

معروف يكثر بمصر ويستنتب في البيوت فيسمى

ريحان القصاري وهو عريض الاوراق مزغب دقيق

الاغصان ، والمراد عند الاطلاق اصله ، واجوده

الشبيه بنوى الزيتون الاحمر الطيب الرائحة ، يقيم

طويلاً وتسقط قوته اذا جعل مع البنج وان قلع قبل

ادراكه فسد .

وفي لسان العرب : والسعد بالضم من الطيب ،

والسعادي مثله . وقال ابو حنيفة : السعدة من العروق

الطيبة الريح وهي ارومة متدرجة سوداء صلبة كأنها

عقدة تقع في العطر وفي الادوية ، والجمع سعد قال :

ويقال لنباته السُعادي والجمع سُعاديات

قال الازهري : السعد نبت له اصل تحت الارض

اسود طيب الريح ، والسعادي نبت اخر .

وقال الليث : السعادي نبت السعد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٦ رقم ٨) وهونبات من

فصيلة : cyperaceae اسمه العلمي : Cyperus longus

L .

وسماه : سُعد - سعادي - الخلنجان الريحان

القصاري - تيغلت (بربرية) - قبرص (يونانية

Kyperus (قال ابن سعدة : السعد ارومة متدرجة

سوداء كأنها عقدة لها ورق مثل ورق الزرع طيب

الرائحة تقع في العطر والادوية) - مشك زمين .

وسماه بالفرنسية : souchet long, souchet odorant

وسماه بالانكليزية : English galangal Cypress ;

galingale قال : والسعد يطلق على اصناف كثيرة وذكر

اسماء اربعة منها

الغنائم (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة  
١ : ١٨٢)

سعيدى: تمرينقع بالماء ويتخذ منه بعصره نوع من  
الحلوى (هاملتن ص ٢٩٨)

ساعد: يد المغرفة ، ففي النويري (مصر ٢ :  
١٠٤): وامر ان يكون للمرأة شيء مثل المغرفة  
بساعد طويل تتناول به ما تبتاعه من الرجل .

ساعد : يد الكمنجة الالة الموسيقية (لين عادات  
٢ : ٧٥)

مُسَعَد : عراف ، ساحر (الكالا) وفيه: hadador  
مسند Musud وارى ان هذه من خطأ الطباعة ،  
ويجب ان تكتب بوزن الكلمة الاخرى التي ذكرها في  
هذه المادة وهي ميخت

مَسْعُودِي : صفة نوع جيد من العسل في مكة (ابن  
جبير ص ١٢٠)

مساعدة : قبول ، رضى ، موافقة (هلو)

#### \* سعر

سعر : اثار اسخط ، احنق (فوك ، بوش) . سعر:  
التهم ، اكل بشرهه واسرف في الاكل (الكالا) سعر  
(بالتشديد) : اثار ، اسخط ، احنق (فوك) ساعر :  
اثار ، اسخط ، احنق (الكالا)

ساعر : ساوم ، جادل في ثمن البضاعة (همبرت ص  
١٠٥)

تساعر : سعر ، حدد ، السعر وعينه (فوك ، الكالا)  
انسعر : جن جنونه ، اشتد غضبه (همبرت ص  
٢٤٣)

سَعْر : غيض ، حنق ، غضب شديد (المعجم  
اللاتيني - العربي)

سعر : لحن موسيقي ، نغم (هوست ص ٢٥٨)  
وهي عنده Sar

سِغْر . سعر الناس : الثمن المعتاد ، مايدفعه كل  
احد (كوسح طرائف ص ١١٧)

سِغْر : امراض سارية (محيط المحيط) (١٨٠)

(١٨٠) في محيط المحيط: السِغْر الذي يقوم عليه الثمن ، وعند  
العامة يطلق ايضا على مايعم خلقا كثيراً من العوارض  
المرضية

سعدية : رقاة ، خاطون ، ضاربو الرمل ، سحرة .  
وهو مشتق من اسم الشيخ سعد الدين (عوادة ص  
٧٠٢) -

سعدان وجمعه سعداين : قرد (بوشر ، همبرت ص  
٦٣) وسبوس ، ساجو ، نوع من قروء امريكية  
قصيرة طويلة الذيل (بوشر) .

سُعُود : لعل هذا هو صواب الكلمة في معجم بوشر  
الذي يذكر سعو بمعنى درجة كبيرة من الاتقان .

سعيد : نوع من التمر (دسكريك ص ١٢)

سعيد النصبه : مهرج ، مسخرة ، كراكوز (بوشر)  
سعادة : طوبى ، نعمى في الدين (انظر لين وابن  
جبير ص ٣٤٢) ومنها : اهل السعادة : المسلمون  
(الف ليلة ٢ : ٩٥) ويوم السعادة يوم القيامة .  
(ابن جبير ص ٧٧)

بسعادتك : تحت نظرك ، برعايتك ، بحظك السعيد  
(بوشر)

سعادة : كلمة تقال للأكابر تعظيماً لهم (هلو ،  
محيط المحيط) (١٧٩) ويقال : سعادتكم اي سموكم  
وجلالتكم ، فمثلاً : سعادة سلطان فرنسا اي  
جلالة ملك فرنسا ، وسعادة الامير اي سمو الامير  
(بوشر)

وفي تاريخ اليمن كان حسن باشا يسمى دائماً  
صاحب السعادة (روتجرز ص ١٣٩)

دار السعادة : بلاط الملك ، مقر الملك مع حاشيته  
(بوشر)

سعادة : في دمشق اسم قصر نائب السلطان .  
(الملابس ص ٨ رقم ٢) وفي رتجرز (ص ١٣٠)  
وتوجهت القصاد بالبشائر بالنصر على الاعداء الى  
الابواب الشريفة السلطانية والى سدة السعادة  
المراد خانية العثمانية .

سعيدة: سيادة، ولاية، جناب، حضرة .  
سعاى . فارس سعاى: فارس سعيد بحصوله على

(١٧٩) في محيط المحيط : السعادة معاونة الامور الالهية  
للانسان على فعل الخير، وهي ضد الشقاوة . وعند  
المولدين تقال للأكابر تعظيماً لهم .

سَعُوط: ما ينشق في الانف من دقيق التبغ (محيط المحيط) (١٨٣) \*

### \* سَعْف

أسعف ، فسرين قولهم اسعفه بحاجته بمعنى قضاه له وهو المعنى الذي يذكره اللغويون . غير ان هذا لا يكفي . فقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة «Etium» بمعنى نعم ، فمعنى الفعل اذا : قال له نعم

ويسمى عود العطاس ايضا ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البيطرة بالاندلس . ابو العباس النباتي رحمه الله :

السعوط الذي يسعط به الدواب كثيراً ما يكون بشرق الاندلس ، ومنه بجبال غارا (في نسخة غليوة) (كذا) شيء كثير ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول الشحمي النابت بالسواحل الزيتوني الشكل لونه الى البياض ، واصوله في غليظ الاصبع لونه الى الكمدة وداخله الى البياض ، اعاليها ممتلئة واسافلها الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو صلب وقوته حادة جداً

ديسقوريدوس في الاولي : وهو شجرة لها اغصان رقاق كبير مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج ، حاد الرائحة محرك للعطاس ولذلك يسمى بطرمقا .

جالينوس في الثامنة : زهرة هذه النبتة قوتها تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمقي لان المعطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

ديسقوريدوس : وزهره يحرك العطاس حركة شديدة . وينبت في الجبال وبين الصخور .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هونبات من الفصيلة المركبة Cernpositae اسمه العلمي ما ذكره دوزي ، وكذلك :

Parnica vulgaris وسماه : سعوط - معطس عود العطاس

وسماه بالفرنسية : Herbea eternuer ; Parnique . وسماه بالانكليزية : Sneezewort .

(١٨٣) في محيط المحيط: السعوط الدواء الذي يستعط اي يصيب في الانف . والسعوط ايضا عند المولدين ما ينشق في الانف من دقيق التبغ . (وهو النشوق والبرنوطي) .

سُعْر . سعر الكلاب : ضراوة الكلاب ورغبتها في العض (بوشر) .

سَعْرَة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (الكلال) . سَعْرَة : شراة ، نهم (الكلال) .

مصارف السعرة : مصاريف عارضة (صفة مضر ١١ : ٥٠٩) .

سَعْرَة : شراة نهم (الكلال) .

سَعْرَان : مغيظ ، محنق (بوشر) .

سَعَار : غيظ ، حنق ، غضب شديد (الكلال) .

ساعور : جدي المعزي الصغير (محيط المحيط) (١٨١) .

تسعير : جباية ، ضريبة تجبي من اسعار الغلة (الكلال) .

تسعير : وظيفة مفتش الموازين والمكاييل (الكلال)

تسعيرة : جباية ، ضريبة تجبي من اسعار الغلة (الكلال) .

تسعيرة: الثمن الذي يوضع للاشياء عند بيعها بالمزاد (بوشر) .

مُسَعَّر : مغيظ ، محنق (همبرت ص ٢٤٣) .

مُسَعِّر : مفتش الموازين والمكاييل (الكلال) .

مَسْعُور : شره ، نهم (الكلال) .

### \* سَعْرَن

أحنق ، اغاظ، اغضب، احنق (بوشر) .

تسعرن : اغتاط ، حنق غضب شديد (الكلال) .

سعرنة : غيظ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .

### \* سَعَط

سعط : يقال سعط ب ، ففي الف ليلة (٥ : ٢٨٠) :

سعطه بالخل ، اي جعله يستنشق الخل .

سعوط : نبات اسمه العلمي Achillea ptarmica

(ابن البيطار ٢ : ٢٢) (١٨٣) .

(١٨١) في محيط المحيط: الساعور التنور والنار ومقدم النصراني في معرفة الطب . وعند العامة جدي المعز الصغير

(١٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦) : (سعوط) هو المسمى باليونانية بطومنفى (كذا) ومعناه المعطس

سعالى (انظر لين: نبات اسمه العلمى: Tussilago Farfara (ابن البيطار ٢: ٢٢) (١٨٧).  
سَعَال: كثير السعال (فوك).

### \* سعى

سعى يسعى ، ومصدره مسعاة بالمعنى الذى ذكره  
فريتاج فى رقم ٤ و ٥ و ٨ (معجم الطرائف) (١٨٧) .

سعى على دمه عند فلان : بذل ما فى وسعه عند فلان  
ليقتل اسيره (حيان - بسام ص ١٧٤ ق) .

سَعَى : وشى به ونم . ويقال : سعى على فلان معجم  
الطرائف ، المقدمة ١ : ٢١) .

وسعى فى فلان ففى (معجم ابن خلدون (٤ : ١٢) :  
السعاية فى أخيه عند أبيهما . ويقال ايضا : سعى  
له (المقرى ٢ : ٣٠) .

سعى : تسول ، كدى ، تكفف ، طلب الصدقة (فوك  
الكالا) .

اسعى . استسعى على الناس : تسول ، كدى ،  
تكفف ، طلب الصدقة من الناس (ابن جبير ص  
٢٠٤) .

سعى : قطع ، ماشية ، مواشى (بوشر) .  
سعية : ماشية قطع (شيرب ديال ص ١١) وفيه  
سعاية . (انظر سعاية فيما يأتى) .

سَعِيَّة : تسول ، كدية (فوك ، الكالا) .  
سعاية : ماشية (شيرب ديال ص ١١) وفي شعر  
شاعر عامي : سعايا (المقدمة ٣ : ٣٧٩) .

(١٨٥) فى المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعالى) هو  
فجنبيون (صوابه فيخبون) المعروف بحشيشة  
السعال . (انظر حشيشة السعال فى الجزء الثالث (ص  
١٨٧) والتعليق رقم ٣٢٩ .

(١٨٦) فى لسان العرب : والسَعْيُ عدوذن الشد ، سَعَى  
يَسْعَى سعياً . سعى اذا عدا ، وسعى اذا مشى وسعى  
اذا عمل ، وسعى اذا قصد . واذا كان معنى المضي  
عَدَى يَألَى واذا كان بمعنى العمل عَدَى باللام .

والعرب تسمى مآثر اهل الشرف والفضل  
مساعى ، واحدها مسعاة لسعيهم فيها كأنها  
مكاسبهم واعمالهم التى اعنوا فيها انفسهم ..  
والمسعاة : المكreme والمغلاة فى انواع المجد والجد .  
ولم ترد فيه مسعاة مصدرأ لمسى .

اي سمح له بما طلبه ورغب فيه ، فمثلاً جاء فى حيان  
(ص ٥٤ ق) : اسعفه بما التمه . وفى المقرى (٢ :  
٨٩) : اسعفه بالبازي : اي رضى ان يعطيه البازي  
(الذى طلبه) .

ويقال بدل اسعفه بـ اسعفه فى ايضا . ففى البيان  
(٢ : ١٢٩) اسعفه فى ذلك . ويقال : اسعفه فقط  
ففى الخطيب (ص ١٧٧ و) فذكر غرضه فيه فأظهر  
العجز عن الثمن وسأل منه تأخير بعضه فأسعفه .

ويقال اسعف فى ذلك بحذف بعضه فأسعفه ، ويقال  
اسعف فى ذلك بحذف الضمير (بيان ٢ : ١٠٠)  
والمصدر اسعاف معناه السماح بما طلب اورغب  
فيه (عبد الواحد ص ٢ ، هو جفلايت ص ٥٥ ، عباد  
١ : ١٢) .

ينسعف : يعان ، يسعف ، يساعد (بوشر) .  
استسعف مقصده : حاول بلوغ مايريد (عباد ١ :  
٤١٨) سعف : سعف النخل : احد الشعانين ، يوم  
السياسب : همبرت ص ١٥٣) .

سَعْفَةٌ . سعة الوجه : تعنى عند الرازي دمال  
حمر كثيرة تستحيل احيانا الى قروح ، وتسمى  
ايضا : نك وبأذشنام (قل بأذشنام بابدال النون  
فاء) وقد تخرج احيانا فى الاطراف (معجم  
المنصورى) وانظرها فى مادة ربة .

سعة : مساعدة ، معاونة (همبرت ص ٢٢١ ،  
بوشر) .

سعة : جباية ، ضريبة (زيشر ٢٢ : ١٦٢) .  
تسعيف : مساعدة ، معاونة (همبرت ٢٢١) .

### \* سعل

سَعَلَ (بالتشديد) : جعل يسعل (فوك) .  
سُعْلَه : سعال ، قصاب (قحة) سعال قصاب  
(بوشر) .

سعال . سعال كلبى : سعال ديكي (١٨٤) (بوشر)

(١٨٤) السعال الديكى : مرض معد يصيب الاطفال خاصة ،  
ويتميز بنوبات سعال تقليصة مصحوبة بشهيق  
كصياح الديك .



\* سُفْرَدِيَّة

عمل سفردية وحورية : رقص (فوك)

\* سَفَّ

سَفَّ ومصدره سفوف : التهم ، لهم (ميهرن ص ٢٩)

سَفَّف . سَفَّف فرسَه ، وسَفَّفه العنَان : أَلجم فرسَه ، وضع اللجام في فمه (انظر زيشر ٢٢ : ١٢٨) . وقارنه بما يقوله لين في مادة أسف .

أَسَفَّ فلانا : وضع في فمه انظر مادة : سَفَّ . أَسَفَّ الى : طمع في ، طمع الى (المقرية ٢ : ٣٣ ، تاريخ البربر ٢ : ٥٥٩) .

أَسَفَّ : أَسَفَّع ، التهم ، ازدررد (فوك)

سَفَّ : لقمة . ففي العبدري (ص ٤٨ و) في الكلام عن رجل يحتضر ولا يستطيع الكلام : فرقع يده وأشار الى فيه أن سفوه (يسفوه) سفاً فسمي السَفَّاف .

سُفَّ وَسِفَّ : (١٨٨) حية وما يقصه المشاركة عن هذه الحية يشبه ما يقصه الاوربيون عن الباسيليقي (نييورب ٣٢) .

سَفَّة : لقمة (زيشر ٢٢ : ١٢٨) . سَفُوف : دواء مركب مسحوق يلبثهم ، وسفوف لؤلؤي : دواء يعمل مع اللؤلؤ (بوشر) .

سفيف : نحيل ، هزيل ، نحيف ، شخت \* (بوشر) .

سفافة : نحول ، نحافة (بوشر) .

سفيفة : شريط رقيق ودقيق (برجون) .

سفائف : نوع نسيج حرير مطرز ومقصب يسمى قنب تترزين به النساء (زيشر ٣٣ : ١٥٧) .

سَفِيفَة : هي بالشام نطاق مضمفور من خيوط

سعاية : هي الاصل مصدر ، غير انها تستعمل اسما بمعنى مكيدة ووشاية ونميمة (فليشر في مجلة جرسدورف : ١٨٣٩ ص ٤٣٥ وهو ينقل من الحريري ص ١٨١ ، كليلة ودمنة ص ٢٩ ، ١٥٨) اصف الى ذلك (ابو الوليد ص ٦٦٤ ، يابن سميث ١٥٢١ ، المقدمة ١ : ٢١) وفي فالتون (ص ١٥) : السعائيات اقتل من الاسياف .

ساع : رسول في معجم بوشر (رسول يسعى على قدميه ، حامل الرسائل . ومعناه الأصلي عداء . وكان أمراء بني بويه قد ألغوا (البريد) وأقاموا مقامه السعاة (مملوك ٢ : ٨٩) ثم اصبحت هذه الكلمة من بعد ذلك تدل على حامل الرسائل الخيال (همبرت ص ١٠٨) ويقال في المشرق ساع ، وفي المغرب : رَقَاص (المقري ١ : ٥٥٧) .

ساعي باشي : رئيس السعاة (بوشر) ساعي الاخبار : نشرة دورية (بوشر) :

ساع مكدي ، متسول (فوك ، الكالا) القروح الساعية : هي التي تمتد من مكان الى آخر . (محيط المحيط (١٨٧) ، ابن البيطار ١ : ١٦٦) .

ساع بالفساد : مقلق ، مخلّ بالنظام ، مشوش ناشر الفساد . (بوشر) .

ساعية ، ماشية ، مواشي (شريب ديال ص ٣٠) تَسَعَى : سَعَى ، كَدَّ ، عَنَاء (بوشر)

مَسَعَى : طريق ، (فوك) وفي مكة يقال للطريق الذي يكون فيه السعى بين الصفا والمروة المسعى . غير اني اشك ان كلمة تسعى معناها طريق عادة .

مَسَعَى : مَرَعَى ، مرتع . ففي كرتاس (ص ١٨٥) : وكانت قبائل البربر انذاك يسكنون الشام ويجاورون العرب في المساكن والاسواق والمراعي ويشاركونهم في المياه والمسارح والمساعي .

(١٨٧) في محيط المحيط : الساعي الوالي على اي امر وقوم كان ، واكثر ما يقال ذلك في ولاية الصدقة وجباتها ، وساعي اليهود والنصارى رئيسهم والساعي عند المولدين الرسول الذي يرسل من مكان الى آخر . والقروح الساعية عند الاطباء هي التي الخ

(١٨٨) في لسان العرب : ابن الاعرابي : والسَفَّ والسَفَّ من الحيات الشجاع ، شمر وغيره : السَفَّ الحية . والسَفَّ والسَفَّ : حية تطير في الهواء وأنشد الليث : وحتى لو ان السف ذا الريش عضني قال ابن سيده : وربما خص به الارقم .

سَفَّاج: اسم حرفة مشتق شذوذاً من الاسم إسفننج

وله ورق كثير مخرجه من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتفاحة في الشكل او الخشخاشة ، وفيه بزر اسود عريض مُرلِزج ، وله ساق ملساء ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له قينوريون ، وأصل اسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له قينوريون او بالجزر ، يقلع بالخريف .

وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا ، وأصل ابيض خشن ، وزهر أصفر مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفي معجم الوسيط : (التلُوفَر والتلُوفِر) : جنس نباتات مائية من الفصيلة النيلوفرية ، منه انواع تنبت في الانهار والمنابع ، وانواع تزرع في الاحواض لونها وزهرها . ومن أنواعه اللُوطس اي عرائس النيل ، وتسمى البشنين . (معربة) .

وفي محيط المحيط : النيلوفر ويقال النيلوفر ، ومنهم من يفتح الاول ، ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة ، له اصل كالجزر وساق املس يطول بحسب عمق الماء ، فاذا ساوى سطحه أورق وازهر ، واذا بلغ يسقط عن رأسه ثم داخله بزر اسود . وهي كلمة اعجمية قيل مركبة من نيل وهو الذي يصنع به وفروها اسم الجناح فكأنه قيل مجنح بنيل لان الورقة كأنها مصبوغة الجناحين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة Nymphaeae (النيلوفرية) .

اسمه العلمي : Nymphaea Lotus L .

وسماه العروس - لوطس - بشنين - جُلْجُلان مصري - نُوفَر - نُوفَر - نُونُوفَر - لينوفر - نيلوفر ومعناه النيل (الاجنحة)

وسماه بالفرنسية : Lotier d'Egypte .

Lotus; N émuphar .

وهو نوعان : ابيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير - عرائس النيل - نيمنا (تأويلها العروس او العروس المجلية او العروس المليحة)

وازرق ، ويسمى بشنين عربي - قاتل النحل - مقابر النحل (لانه يتغلق ليلاً على النحل وينفتح نهاراً ، وربما لا ينفتح فيموت) - كرنب الماء والبشنين يطبق اليوم على النوعين .

الصوف ذات الألوان المتعددة في عرض الكف تنمطق به النساء والرجال أيضاً غير أن هؤلاء يتمنقون به وهم غلمان . (زيشر ٢٢ : ١٢٨) .

سَفِيفَة : في مراکش عصابة للنساء تلف على الجبهة وهي مزينة باللؤلؤ فلوجل (ص ٦٧ ، جرابرج ص ٨١) وهي سليفَة عند هوست عند هوست (١١٩) ويظهر انها تصحيف سفيفة .

سَفَّاف : انظرها في مادة سَفُّ . مسفوف : كسكس ناعم جداً . ويوضع عليه الزبيب والسكر وحب الرمان الحلو (شبرب ، مارتن ص ٨١ رقم ٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٨٦ ، ١٠ : ٢١٨ ، دومانت ص ٢١٠ ، دوماس حياة العرب ص ٢٥٤) .

\* سفاقس

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨)

\* سففت

سَفُوت : لوحة مخرقة توضع فيها بكرات تدور عليها خيوط الحرير عند حله (محيط المحيط) (١٨٩) . وانظر برجون (ص ٢٧٠) .

سَفُوت وجمعها سفافيت : عود من حديد محدد الطرف (ميهرن ص ٢٠) . وهي تصحيف سَفُو .

\* سففا

نيلوفر<sup>(١٨٩)</sup> (المستعيني في مادة تيلوفر)

(١٨٩) في محيط المحيط : سَفُوت عند العامة لوحة الخ

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نيلوفر) :

امين الدولة بن التلميذ : هو اسم معناه النيل الاجنحة او النيل الارياش ، وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في الآجام والمياه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فينوريون وتأويله العروس ، الا انه اصغر منه واطول بشيء يسير ، وقد يظهر على الماء ، ومنه ما يكون داخل الماء .

أسفنج وهو صانع الفطائر والقطائف والزلاية  
وبائعها (الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦١ -  
١٦٢ ، فوك)

#### \* سفح

سَفْح به ومعناه : سافح ، زنى (فوك) .  
اسفح سال ، انصّب (رايت ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥)  
انسفح  
انسفح القمح : صار مسفوحاً (انظر مسفوح  
(محيط المحيط) <sup>(١٩١)</sup> .  
سَفْحَة : قمح مسفوح (انظر مسفوح (محيط  
المحيط) <sup>(١٩١)</sup> . سَفُوح :  
دمع سفوح : سائل منسوب بغزارة (معجم  
الطرائف) وجمعها سَفُوح (راتب ص ٤٥) .  
سافح : جمعه سَفُوح (عباد ١ : ٣١٥) .  
مَسْفُوح : ما أصفر ورقه من القمح وضمربه من  
شدة البرد واسود سنبله وتساقط حسكه . (محيط  
المحيط) <sup>(١٩١)</sup> .

#### \* سفد

سَفْد (بالتشديد) : شوى ، هَضَب (الكالا) .  
سافد : يستعمل حقيقة (انظر لين في مادة أسفد)  
بمعنى تسافد اي تزواج ، ونزا بعضه على بعض .  
(تقويم قرطية ص ٤١ ، المقدمة ١ : ٢٦٨) .  
تسفد : مطاوع سَفْد بمعنى شوى بالسفود (فوك)  
انسفد : مطاوع سفد، نزا (فوك) .  
سَفِيد : ابيض القلب ، سليم الطوية ، ساذج  
(هلو) .  
سَفُود : عود من حديد (شيش) ينظم فيه اللحم  
ليشوى ، سيخ (فوك) ويجمع على أسافد أيضاً .

(١٩١) في محيط المحيط : والمسفوح من الزرع ما أصفر  
ورقه وضمربه من شدة البرد واسود سنبله  
وتساقط حسكه وهو من اصطلاح العامة . وهم  
يبنون منه فعلاً فيقولون انسفح الزرع والاسم منه  
السفحة .

سَفُود : محور ، قطب (بوشر) .

سَفُود : سهم الدبابة (المقري ١ : ٣٧) .

سَفُود : مردن ، مغزل فيما يظهر ، ففي هامش  
كتاب العقود (ص ٤) : سفود الصوف ، وهو  
مذكور مع الاشياء التي يتألف منها جهاز  
العروس . سَفُود وجمعه سفاويد : سيخ من  
الحديد يشوي فيه لحم الغنم (دوماس حياة العرب  
ص ٢٥١) .

#### \* سفر

سَفَرٌ : يستعمل فعلاً لازماً بمعنى وضح وانكشف  
(فليشر على المقري ٢ : ١١ ، عباد ١ : ٢٤ واقرأ فيه  
سَفَرٌ كما قلت في ٣ : ٧ منه) ٢ : ١٧٤ ، المقري ١ :  
٦١ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩) .

سَفَرٌ : في العبارة التي نقلها فريتاج في رقم ٧  
مأخوذة من طرائف دي ساسي (١ : ١٥٨) .  
سَفَرٌ : كان سفيره ومفاوضه ورسوله ووسيطه  
يقال : سفر عنه الى ملوك مصر (مملوك ١ : ١٩٣) .  
سفر لي الوزير في دار الكاتب المؤخر اي كان الوزير  
الوسيط بيني وبين السلطان ليعطيني دار الكاتب  
المعزول (المقري ١ : ٦٤٥) .

سفر : سافر ، وبخاصة سافر في البحر ، ابحر ،  
ركب البحر (معجم الادريسي) .  
سَفَرٌ : ارسل ، بعث (مملوك ١ ، ١ : ١٩٥)  
سَفَرٌ (في المغرب) جُدُّ الكتاب واصحفه (الكالا ،  
بوشر ، بربرية) ، همبرت ص ٨٨ (بربرية) ،  
رولاند) وفي المقري (٣ : ٩) : الى اتقان بعض  
الصنائع كتفسير الكُتُب وتنزيل المذهب وغيرهما  
(وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا ،  
وليس كتفسير كما جاء في المطبوع) ، وفي كتاب  
الخطيب (مخطوطة باريس ص ١٥) : يجيد تفسير  
الكُتُب . انظر : سَفَارٌ تفسير ومُسَفَّرٌ .

تسَفَرٌ : ارسل سفيراً في مهمة (مملوك ١ ، ١ :  
١٩٦ ، فوك) .

سِفْرٌ وجمعها اسفار : ذكرت في معجم فوك في  
مادة لاتينية معناها زاد السفر ، ويظهر ان هذه

سفارة: مقام السفير (بوشر ، محيط المحيط) (١٨٢)  
 سفيرية : أنظر اسفيريا في حرف الالف سَفَار  
 وجمعه سَفَارَة : كثير الاسفار والذي يقضي اكثر  
 حياته في الاسفار ، وبخاصة الفقراء والدرأويش  
 الذين يحيون حياة غير مستقرة (فليشر على المقري  
 ١ : ٥٩١ ، بريشت ص ٢٠٣)  
 سافرة : سيارجان (نبات) وعدس مر ، سفرغانيون  
 (١٨٤) (بوشر) .

(١٨٢) في محيط المحيط : والسفارة اي قاع الصلح بين القوم  
 ومنه السفارة لسوظيفة السفير ومقامه في اصطلاح  
 ارباب السياسة .

(١٨٤) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ١٧) : سفارة  
 (الشام) وهو نبات من فصيلة Thypaceae اسمه  
 العلمي : Sparganium.L. وسماه  
 بالفرنسية : Sparganier وسماه دوزي : Sparane  
 وسماه بالانجليزية : Reed grass  
 ولم نقف له على صفة فيما تيسر لنا من مصادر اما  
 عدس مرفقد ذكره ابن البيطار (٣ : ١١٨) ونقل عن  
 الغافقي انه من الادوية المقابلة للادواء ، وهو يز  
 النبات المسمى باليونانية سفار غايتون وفي الحاشية  
 سفار غاموني (والصواب سفرغانيون) ويستعمل في  
 الترياقات والادوية النافعة من السموم .  
 لي : سقار غانيون وفي الحاشية سقار غاموني  
 (والصواب سفرغانيون) هو سوسن بري وقد ذكرته  
 مع السوسن في السين

وفيه (٣ : ١٥) في مادة سوسن : ديسقوريدوس في  
 الرابعة : نوع يسمى افيمارون  
 (كذا) ومن الناس من يسميه ايرسا ايريا اي برياً ،  
 وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الايرس  
 الا انها ارق من ورق وساق الايرس ، وزهر اصفر مر  
 الطعم صفي ، وثمرتين المغمز ، واصل واحد في غلظ  
 الاصبع مستطيل قابض طيب الرائحة وينبت تحت  
 الشجر وفي المواضع الظليلة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١) هونيات  
 من فصيلة : sparganaceae  
 اسمه العلمي : Sparganium Ramosum  
 وكذلك : Sparganium erectum L.  
 وسماه : عدس مر - مَرِيْر (عند اهل البحرين)  
 سَفَرُغانيون (يونانية) - سوسن بَرِي .  
 وسماه بالفرنسية : Rubans d'eau (وهو الاسم الذي  
 ذكر دوزي نقلاً عن بوشر)  
 وسماه بالانجليزية : Burrreed

الكلمة تدل على ما تدل عليه كلمة سفرة وهو طعام  
 يصنع للمسافر . ومع ذلك فان فوك لم يذكرها في  
 المادة اللاتينية التي تعني زاد المسافر .

سَفَر : تصحيف صِفَر (الرقم الذي يدل على الرتبة  
 الخالية من الكمية وعلامته نقطة) (بوشر) .  
 سَفَر : غزاة ، حملة عسكرية اثناء السنة او الاشهر  
 (بوشر)

سفر الاحمال او سَفَر وحدها : انظرها في مادة  
 محل .

سَفَر : وليمة في الريف ، ففي الجويري (ص ٨٤  
 ق) في الساعات وفي الافراح وفي الاسفار  
 وغيرها . سَفَر (عند الدروز) : اختفاء الشخص  
 المقدس للحاكم والامام (دي ساسي طرائف ٢ رقم  
 ٩٨) .

سَفَرَة : رحلة ، وقصة الرحلة (بوشر) .  
 سَفَرَة : ركوب البحر (الكالا) .

سَفَرَة مُلوك : ادونيس ، شاب وسيم (يراكس مجلة  
 الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

سَفَرَة : سفرة الشطرنج : رقعة الشطرنج (فوك :  
 عبد الواحد ص ٨٢) وكذلك سَفَرَة وحدها (الكالا) ،  
 عبد الواحد ص ٨٢ ، ٨٤) .

سَفَرَة : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع  
 ومقر الحامية (كاريت قبيل ٢ : ٣٨٨) وهي سَفَر  
 بمعنى حملة عسكرية . ونجد عند الترك : سَفَرَجِي  
 وسَفَرُوكو بمعنى جندي .

سَفَرِي . جفن سفري وسفينة سفرية : سفينة  
 نقل (معجم الادريسي ، أماري ديب ملحق ص ٢)  
 سَفَرِي : سفر ، رحلة ، وسفري الهواء : راكب  
 منطاد ، ملاح جوي . (بوشر) .

رُمان سفري : انظر في مادة الرمان .  
 سَفَار : نبات اسمه العلمي :  
 arthratherum floccosum (كولومب ص ٨٨)  
 وكذلك (١٨٢) aristida (غداس ص ٢٣٠) .

(١٨٢) لم يرد هذا الاسمان العلميان في معجم النبات ولم يتبين  
 لنا المراد بهما .

## \* سفرمادي

يعرف ايضاً باسم طير الجراد ، وهو طائر صغير يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) وانظر كازيري (١ : ٣١٩) .

## \* سفساري

يقول الادريسي في كلامه عن مدينة نول : (١٨٧) : وتباع بها الاكسية المسماة بالسفسارية ، والكساء السفساري نوع من الحيك ويستعمل كما يستعمل الحيك ككساء وغطاء . وكانت كلمة سفساري في اول الامر وصفاً لكساء ثم اصبحت اسماً له ، فيما بعض الاحيان الياء من اخره .

ويقول براكس (ص ٢٧) : من البضاعة التي تجلب من تونس وطرابلس الى السودان الحيك العادي المسمى سفساري وجمعه سفاسير وقيمته من ستة الى سبعة فرنكات ونصف .. ومدينة الواد تصدر الكثير من البرانس والحيك الى غدامس والى غات . ويرتدي الطراوق الحيك وكذلك عرب السودان ، اما الزوج فيستعملوه غطاءً .

ويقول ريشادسن (صحاري ١ : ٥١) : والنساء يضعن على رؤوسهن واكتافهن باركافاً رقيقاً او سفساراً .

وعند دونانت (ص ٢٠٢) : سساري (كذا) حيك للنساء وعند ميشيل (ص ١٠٣ ، ١٠٦) : سساري (كذا) قناع كبير للنساء في تونس . وعنده (ص ٢٧٣) سفساري جريد . وعند پاچني (ص ٤٣) وينامون على السرر وقد تغطوا بغطاء من الصوف

= الفصيلة الوردية Rosaceae ، اسمه العلمي :

cydonia vulgaris ، وكذلك : Pyrus cydonia ، وسماه

سفرجل .

وسماه بالفرنسية : cognassier; Coignassier

وسماه بالانجليزية : quince .

(١٨٧) في معجم البلدان (٨ : ٣٢٨) : نول مدينة في جنوبي

بلاد المغرب وهي حاضرة لمطة فيها قبائل من البربر

غربي تيزرت

سافور : (تعريب العبرية صفور) : بوق او قرن (سعدية النشيد ١٥٠) .

تَسْفِير وجمعها تسافير : الرسالة التي يكلف بها السفير (مملوك ١ ، ١٩٦١) .

تسفير : هبة ، منحة تمنح لمن يكلف بحمل رسالة من هذا النوع (مملوك ١ ، ١٩٦١) .

تسفير (في المغرب) : تجليد الكتب (الكالا ، المقرئ ١ : ٣٠٢) .

مُسْفَر (في المغرب) : مجلد الكتب (المقرئ ١ : ٥٩٩) وفي المستعيني : غبار الرحما : ومنه يُعْمَل غَزَا المسفرين لتلصق به الكُتُب (ابن بطوطة . المسافرون : بَحارة السفينة او نوتيتها . (تاريخ البربر ٢ : ٤٢١) .

مراكب مسافرة : سفن تجارية ، ضد مراكب مقاتلة (أماري ص ٣٢٤) .

## \* سَفْرَانِيَّة

جزر ابيض ، سيسارون كبير (١٨٥) (دومب ص ٥٩ ، بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٤) .

## \* سَفْرَجَل

سفرجل عثماني (الف ليلة ١ : ٥٦) (١٨٦) .

(١٨٥) بقلة عسقلية زراعية من الفصيلة الخيمية تؤكل جذوره .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سيسارون) .

ديسقوريدوس في الثانية : هونبات معروف اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيداً للمعدة ، يحرك شهوة الطعام ويدبر البول .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ١٦) : هو

نبات من فصيلة : Umbelliferae

وكذلك : peucedanum sativum

وسماه : رثة العجل ، سيسارون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : panais (وهو احمر الاسم الذي

ذكر دوزي) و grand chervis

وسماه بالانجليزية : Parsnip; cow-cakes

(١٨٦) السفرجل : شجر مثمر من الفصيلة الوردية ويسمى

ثمره بالسفرجل ايضاً وجمعه سَفَارج .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٥) هونبات من

سميك يسمنونه سفسر . (١٨٨)

وقد تحرفت هذه الكلمة الى ستفاري عند ليون (ص ٥٦٤) .

#### \* سفسط

سفسطة مأخوذ من سفسطة اليونانية . غالباً .  
استعمل قياس سفسطة وهو قياس فاسد (فوك)  
ويقال : سفسط عليه وفيه (شريب ملاحظات) .  
سفسطة : مغالطة ، قياس فاسد (١٨٨) (فوك) .  
سفسطة : مغالط من يستعمل السفسطة (بوشر) .  
مسفسط : السفسطة ، مغالط ، من يستعمل قياس  
السفسطة (بوشر) .

#### \* سفسف

سفسف : أهذر في منطقه ، هذر (خرط) (فوك) .  
سفسفة : هذر ، ثرثرة ، كثرة الكلام ، جحف .  
فياش (فوك) .

وهذا المعنى لا يلائم معنى العبارات التي ذكرت في  
المقدمة (١ : ٣٤ ، ٣٠٤ ، ٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥) وقد

(١٨٨) السفساري في تونس الان غطاء تغطي به النسوة في  
تونس اجسامهم عند خروجهم من بيوتهم وهو يشبه  
الإزار الذي كانت نسوة النصارى واليهود في بغداد  
يلبسه عند خروجهم ويسمى الإزار . وكان الفاخر من  
هذه الأزرار يصنع من الديداج في محلة باب الشيخ في  
بغداد ولم يعد يستعمل الان .

(١٨٩) في محيط المحيط السفسطة والسفسطة (يونانية)  
قياس مركب من الوهميات ، والغرض منه إفحام  
الخصم وإسكاته ، كقولنا الجوهر موجود في الذهن  
وكل موجود في الذهن قائم به ، وكل قائم بغيره عرض  
فينتج ان الجوهر عرض .

والسفسطى من يأتي بالسفسطة وقياس سفسطى اي  
ذو سفسطة ، وربما قيل سفسطائى نسبة غير  
قياسية .  
والسفسطائية فرقة ينكرون الحسيات والبيديهيات  
وغيرها .

ترجمها دي سلان بما معناه غش ، خداع ، مكر ،  
فساد ، وقلة الصلاح ، وعدم النزاهة .

سفساف : من كلامه فارغ بلا معنى (شريب  
ملاحظات) وهو يذكر حنطة قليلة الغذاء ،  
ويستعمل مجازاً بمعنى مهذار كثير الكلام . غير ان  
المعنى الاول يجب ان يحذف فهو ليس الا شعير  
فاسد الذي ذكره فريتاچ الذي انجرف الى الخطأ  
بسبب نص غير صحيح (انظر لين) (١١٠) .

سفساف : يستعمل في غراس ذرور يسمى بسفاف  
دواء لامراض العيون يجلبه الطوارق الى غدامس ،  
يحضره عربي من السودان (غراس ص ٣٥٣) .

#### \* سفسط

سفسط (بالتشديد) : لم يزد في المعاجم منه الا قولهم  
مُسْفَط الرأس اي الذي يشبه رأسه السفسط (١١١) .

وفي شروح باين سميث (١٤٧٥ - ٤٧٦) التي لم  
تنج من التحريف : تسفيط الراس ويظهر ان  
معناها ان القابلة تجعل لرأس الوليد الشكل  
المناسب .

سفسطى : صانع السفسط وهي السلال ٢ : ٥١٩ .  
سفساط صانع السفسط (لين عن تاج العدوس)  
والمقري (٢ : ٥٠٨) غير ان في طبعة بولاق منه :  
سفساط .

أسفسوط : حبال من الليف تصنع منها السلال  
والقفف والزناويل ويلفها الحمقى حول رؤوسهم  
بدل العمامة . (بركهارت أمثال رقم ٥١) .  
مُسْفَط انظرها في مادة صفسط .

(١٩٠) في لسان العرب : السفساف الردىء من كل شيء ،

والامر الحقيق ، وكل عمل دون الاحكام سفساف .  
(١٩١) في تاج العروس : السفسط الذي يعبى فيه الطيب وما  
اشبهه من ادوات النساء ، وفي المحكم : الجوالق وفي  
غيره كالقففة ، وهو عربي معروف (ج) أسفاط .

وقال ابو عمر : وسفسط فلان حوضه تسفيط اذا شرّفه  
واصلحه ولاطه وانشد :

حتى رأيت الحوض ذو قد سفسطاً

والسفاط : صانع السفسط

ورجل مسفط الرأس ، كمعظم ، اي رأسه كاسفط

سفق . سفقه كفاً ، وسفقه حلاوة كف : لطمه (بوشر) .

سفق في رحمها (الف ليلة ٢ : ٢٢) تدل على نفس معنى سفق امرأته عند لين . (١١٢)

سفق : انظر صفق .

سَفَّقُ (بالتشديد) : عصروا وضغطوا مجتمعين (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : سَفَّقُوا . ويقول السيد رايت ان هذا الفعل موجود في السعدية (النشيد ٤٧) .

سَفِيق وهي سفيقة : حسود ، غير ان (ياين سميث ١٤٨٨)

مِسْفَقَة وجمعها مَسَافِقُ صنج (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه مَسَافِقُ ، الكالا وفيه مَسَاقِف وهي تصحيف مسافق ، ثم هو يذكر مباقف وهي نفس الكلمة غير ان الباء فيها من خطأ الطباعة والصواب بالسین . وأخيراً فهو يذكر مَسَافِقَة وجمعها مسافقات . وأرى ان كلمة مَسَافِق هي جمع مِسْفَقَة وانهم اخذوا من هذا الجمع كلمة مَسَافِقَة اسماً للواحدة كما تفعل العامة في احيان كثيرة .

وضم الميم في مَسَافِق في المعجم اللاتيني - العربي ، وفي مَسَافِقَة في معجم فوك لغة رديئة .

ويقال في الغالب : مصفقة وجمعها مصافق .

(ابو الوليد ص ٦٠٩) والجمع مصافق عند كازيري (٥٢٨ : ١) .

مسفقة (في المغرب) : نبات اسمه العلمي : cotyledon Umbilicus واسمه العلمي مسفقة عند العامة (ابن جلجل في مخطوطة مدريد) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٠ ، ٤٤٩) : (١١٢) ورقها على شكل

(١٩٢) في تاج العروس : سفق الباب سفقاً : ردّه كاسفقه وسفق وجهه سفقاً : لطمه .. وسفق امرأته سفقاً : أصابها .

(١٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠) : (فوطوليدون) هو المسافق واذن القسيس ودلامن (صوابه زلائف)

ورق المسافق النابتة على الحجارة .

وقد اطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن ورقه الذي يشبه في اعلاه القدح الصغير او الفنجان على شكل الصناجات او الطاسات ولهذا سمي بالفرنسية écuelle d'eau ومعناها الحرفي طاسة الماء .

## \* سفك

تسافك (لبن تاج العروس) (١٩٤) ومثاله عند حيان (ص ٢٨ و) : تسافكوا الدماء .

## \* سفل

انسفل : انحط ، كان في الاسفل (المقري ٢ : ٤٩٥) وكذلك في طبعة بولاق (١٩٥)

استفل : انحط ، سفل ، كان في الأسفل ، ففي ابن العوام (١ : ٤٥) : ما علامن الارض واستفل . سفل (مثل الكلمة العبرية زفل) : اناء ، وعاء ، قصرية . وعند توزوروس دي سزينوس (ص ٩٦٥) كلام يهودا ابن قريش (طبعة برجس وجولدبرج ص ٧٨) : وعاء الليل للبول .

= الملوك عند اهل المغرب . (انظر زلائف الملوك والتعليق عليه)

(١٩٤) لم ترد تسافك في تاج العروس ، كما انها لم ترد في لسان العرب . وتسافكوا الدماء : سفك بعضهم دماء بعضهم . والقياس يقتضي صحة تسافك .

(١٩٥) في لسان العرب : وسَفَلَة الناس وسِفْلُهُم : اسافلهم وضوغائهم . قال ابن السكيت : هم السَفَلَة لأردال الناس ، ومن العرب من يخفف فيقول هم السَفَلَة . ويقال : هو من السَفَلَة ولا يقال هو سَفَلَة لانها جمع ، والعامة تقول : رجل سَفَلَة من قوم سَفِل . قال ابن الاثير : وليس بعربي .

وسأل رجل الترمذي فقال له : قالت لي امراتي ياسَفَلَة : فقلت لها : ان كنت سَفَلَة فانك طالق فقال له : ما صنعتك ؟ قال سَمَّاك ، اعزك الله ! قال : سَفَلَة والله :

فظاهر هذه الحكاية انه يجوز ان يقال للواحد سَفَلَة .

سَفِين : لاتستعمل فقط جمعا لسفينة ، بل تستعمل مفرداً بمعنى سفينة واحدة (عبد الواحد ص ١٠١ ، عباد ١ : ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٣٦٧) .  
سفين : ملاك ، نوع من سمك البحر (١١٣) (باجنى مخطوطات) .

سفين : وتد ، اسفين الة يفلق بها . وفي محيط المحيط في مادة دكدك جمعها اسافين .

سفينة : مجموعة النجوم (أرجو) لاتسمى السفينة فقط بل سفينة نوح ايضاً (بوشر) .

سفينة النجاة عند الدروز : الوكلاء الذين يلون حمزة ، وهي اشارة الى السفينة التي انقذت نوحاً (عليه السلام) من الطوفان (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٢ رقم ١١٨) .

سفينة : كتاب مستطيل . عرضه اكبر من طوله - وجامع الاغاني ، ديوان الاغاني (بوشر) ومجموع اشعار يكتبه الوراقون لاهل البطالة (شيربونو في الجريدة الاسيوية ١٨٦٠ ، ١ : ٤١٩ ، ٤٢٦) وتطلق هذه الكلمة على كل مجموعة من الشعر والنثر . انظر زيشر (١٦ : ٢١٧ ، ٢٢٦) .

#### \* سَفْنَارِيَّة

جزر ابيض ، سيسارون (١١٧) (معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

#### \* سَفْنَج

ينظر اسفنج في حرف الالف .

#### \* سَفْه

سَفْه على فلان : جهل ، احتد عليه من الغضب

(١٩٦) نوع اسماك من الشلقيات تتميز بكبر زعانفها الصدرية وبِعظم جثتها . وتسمى بالفرنسية Ange أي ملاك .

(١٩٧) انظر اسفرائية والتعليق عليها .

(انظر في مادة قَصْرِيَّة) .

سِفْلَة : يقال للرجل الواحد سِفْلَة (انظر لين) اي رجل من غوغاء الناس واسافلهم (المقري ٢ : ٥٥٥ ، الف ليلة ١ : ٢٧٤) .

سفلة وجمعها سِفْل : قمل ، وهي شتائم يتبادلها الملاحون والنوتية حين يلتقون (الكالا) .

سِفْلِي = سِفْلِي (فوك) .

السِفْلِيَّة عند المنجمين : الزهرة وعطارد ، وقد تسمى الزهرة وعطارد والقمر بالسفلية (محيط المحيط) .

العود السفالي : صنف من عود الطيب يؤتى به من سفالة الهند (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤) .

سافل : خسيس ، دنىء ، دون وجمعها سِفَال (فوك) أسفل وهي سَفْلِي . يقال : يمدون الى اخذه اليد السَفْلِي : اي يطلبون اخذه خاضعين (تاريخ البربر ١ : ٧٤) .

اسفيل : انظرها في حرف الالف .

مَسْفُول : ياء مسفولة : حرف الياء (ابن بطوطة ٢ : ٥٢ ، ابن عبد الملك ص ٣ ، ص ١٠) .

#### \* سفلاق

وجمعها سفالقة : طفيلي (بوشر) .

سفلاق : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام (ميهن ص ٢٩) .

#### \* سفن

سَفْن (بالتشديد : جعل له سفيناً ليقنته أو يفلقه (محيط المحيط) (١١٥) .

سَفْن وجمعها اسافن : وتد ، اسفين الة حديدية يفلق بها (بوشر) .

٢ (١٩٥) في محيط المحيط : سفنة جعل له السفين ليقنته او يفلقه ، وهما من كلام المولدين . والسفين عند البنائين والنجارين حديدة او خشبة معروفة روميها زفين .



حياة العرب ص ١٨٩) .  
سَفَايَة : شوك السنبل (مثل سَفَا) . (فوك ، الكالا)  
ساف ، ريح ساف : تحمل التراب ، وتستعمل  
اسماً (المقري ١ : ٢٣٩ ، ٦٦١) .

#### \* سَفَايَة

اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٢٣) (١١٩) وقد خلط  
سونثيمر بين مادتين فجعلهما مادة واحدة . ومادة  
سفيدس تبدأ بما يقول الشريف اي الادريسي .

#### \* سَقَى

سُقَيْيَة : حسون ، ابو الحسن ، ابوزقاية ، زقاقية  
(١٢٠) (همبرت ص ٦٧) وقد ذكرها فريتاچ في مادة  
سقى (ص ١٣١) :

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) الشريف :  
سفنقدس (كذا) هو نبات يكون في العمارات له ساق  
طولها نحو من شبر فما دونه ، وله ورق مشرف متفرق  
شبيه بورق الشاهترج لكنه اكبر منه ، وله زهر ابيض  
مثل الاقحوان كبير جداً ، وفي وسطه صفرة ناتئة ، وقد  
يكون الزهر اصفر ووسطه ابيض وطعمة الى الحرافة  
ماهو ، فيه شيء من مرارة ويؤكل نيئاً ومطبوخاً .

(٢٠٠) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٤٠٣) : حسون  
عصفور ذو الوان بحمرة وصفرة وبياض وسواد  
وخضرة ، يسميه اهل الاندلس ابا الحسن ،  
والمصريون ابا زقاية ، وربما ابدلوا الزاي سيناً وهو  
يقبل التعليم ، فيعلم اخذ الشيء من يد الانسان  
المتباعد ويأتي به الى مالكه .

\* وردت جملة «السفاهة كأسمها» في بيت كتبه مروان  
بن الحكم الاموي والي المدينة من قبل معاوية بن ابي  
سفيان في جملة أبيات كتبها الى عامله والبيت هو .

قل للفرزدق والسفاهة كأسمها

ان كنت تارك ما امرتك فأجلس

(قال ابن خلكان : فأجلس اي اقصد الجلساء وهي  
نجد لارتفاعها) . وقد وهم ابن خلكان رحمه الله فنجد  
لاتسمى بالجلساء بل بالجلس ففي لسان العرب :  
والجُلس ما ارتفع عن الغور وزاد الجوهر فخصص  
في بلاد نجد ، ابن سيده : الجلس نجد سميت بذلك .

(مملوك ٢٢ : ٢٦٠ ، الف ليلة ١ : ٨٢٥) غير ان  
في مقارنتها ببعض الكلمات من نفس الاصل : (انظر  
اسفل) ارى ان ترجمتها الصحيحة هي بما  
معناها : كان فظاً غليظاً عليه . وكان سفيهاً وقحاً .  
سَفَه (بالتشديد) : بذر ، اسرف ، بدد (فوك) سَفَه  
فلاناً : خيبه (محيط المحيط) (١١٨)  
سَفَه معه : عَنَف ، كان فظاً غليظاً معه . وخالف  
الادب وتوقع (بوشر) .  
تَسَفَه : بذر ، اسرف ، بدد (فوك) تسافه على فلان  
احتد عليه من الغضب (مملوك ٢ : ٢٦٠)  
وانظر سفه على فلان .  
سَفَه : خطاب غليظ فظ ، وكلام شاتم مهين (المعجم  
اللاتيني - العربي) .

سَفَه : تبذير ، اسراف ، تبديد (فوك) .  
سَفَه : خداع ، غش ، مكر ، مداجاة (الكالا) .  
سَفِيه : مبذر ، مسرف (فوك) .  
سَفِيه : وقح ، خالع العذار ، متهتك ، قليل  
الحياء ، داعر ، فاسق (بوشر) .  
سفيه اللسان (دي ساسي طرائف ١ : ١٦٤) وقد  
ترجمه الناشر بما معناه : لا يتحرز ولا يزن كلامه .  
كلام سفيه : مسبة ، شتيمة (بوشر) .  
سَفِيه : خبيث ، نذل ، لئيم (الكالا) .  
سَفِيه : كلب ، تقال للشخص شتماً له واحتقاراً  
(الكالا) .

سَفَاهَة : إسراف ، تبذير ، تبديد (فوك) .  
سَفَاهَة : جراءة وقاحة ، قلة الحشمة والحياء ،  
دعارة ، فساد السيرة (بوشر) .  
وقولهم : السفاهة كأسمها الذي جاء في بيت  
للشاعر الاموي مروان والذي ينقله ابن خلكان (٩ :  
١١٦) صعب فهمه . والشرح الذي قدمه السيد  
سلان (٣ : ٦٢٦ رقم ٢٠) غير شاف فيما يظهر . \*

#### \* سَفُو وسَفَى

سَفَا (فرس) عنده سَفَاً : عنده سَلَعَه وثقن (دوماس)

(١٩٨) في محيط المحيط : سَفَه فلاناً جعله سفيهاً او نسبه الى  
السَفَه . والعامية تقول : سَفَه اي خيبه .

انظر اسقالة في حرف الألف .

## \* سقبنجة \*

اسم طعام يصفه شكوري (ص ١٩٦ق) بقوله:  
لَحْمٌ مطبوخٌ وبَيضٌ مضربٌ بتابلٍ يعقد في زيت  
بقدر ما يلتصق بالطاجن . ولعل الصواب سقبنجة .  
قارن هذه الكلمة بشكَّنْبَه .

## \* سَقْبُوْشَة \*

(بالاسبانية Saquebute): نوع من الأبواق ذات  
النفحات المتوافقة (الكالا) .

## \* سَقْد \*

سَقْدٌ (بالتشديد): رتب، نَظْمٌ، نَسَقٌ، وَقَوْمٌ، لَأْمٌ،  
لَاعِمٌ (شبرب ديال ص ٦) .  
مُسَقَّدٌ: مستقيم، غير معوج (دومب ص ١٠٧،  
همبرت ص ٤١ جزائرية) ويقال أيضاً: مُسَكَّدٌ .

← وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٣ : ١٢٤)  
والجلس علم لكل ما ارتفع من الغور في بلاد نجد ، قال  
ابن السكيت : جلس القوم إذا أتوا نجداً وهو  
الجلس . وقد ذكرت فيه ابیات مروان المذكورة في  
وفيات الاعيان لابن خلكان .  
ووردت جملة «والسفاهة كاسمها في بيت للنابغة  
الذبياني في كلمة يهجو فيها زرة بن عمرو بن خويلد  
وقد بلغ النابغة ان زرة يتوعد ، وبيت النابغة .  
نبئت زرة والسفاهة كاسمها .

يهدي الي غرائب الاشعار  
وهذا البيت من الشواهد وقد ورد في شرح ابن عقيل  
(٢ : ٦٨) وقد علق عليه محققه محمد محي الدين عبد  
الحميد بما يلي وقوله «والسفاهة كاسمها» السفاهة  
الاحلام ، وأراد ان السفاهة في معناها  
قبيحة كما ان اسمها قبيح (انظر الشاهد رقم ١٣٧)

## \* سقر \*

مسقار عامية أبو مصقار: ضرب من السمك .  
(محيط المحيط) (٢٠١) في مادة سقر .

## سقرذيون

تعنى باليونانية الثوم البرّي . وهي ليست ثوماً  
بل حشيشة تسمى المطرة تشبه رائحتها وطبيعتها  
رائحة الثوم وطبيعتها (معجم المنصوري) .

## \* سقرس \*

كاسر الحجر (٢٠٧) (المستعيني مادة قلب)

(٢٠١) في محيط المحيط (مادة سقر): وأبو مصقار ضرب من  
السمك، والعامية تقول مسقار بالسين دون كنية .

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٥): (كاسر الحجر)  
هو بزر القلت (صوابه القلب) وقد ذكرت القلت  
(صوابه القلب) ففي القاف .  
وفي (٤ : ٢٩) منه: (قلب) أوله قاف مضمومة بعدها  
لام ساكنة ثم باء واحدة .

سليمان بن حسان: إنما سمي هذا النبات بهذا  
الاسم وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً  
بالفضة في بياضها وصلابتها، وينبت في بلاد الأندلس  
كثيراً، وهو معروف بها، ولم أره بموضع من المواضع  
التي سلكتها من بلاد الشام، ورأيت بديار بكر بظاهر  
مدينة أمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح  
عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف، ولا يتوهم  
أنه حب القلب الذي ذكرته في الحاء بل هو غيره .  
ويسمي هذا النبات بعجمية الأندلس سحس أفرافية  
(كذا وصوابه سكس أفرافية) ومعناه كاسر الحجر،  
وباليونانية لبيس قرمن (كذا وصوابه لِيْتَوْسْفِرْمُنْ)  
ومعناه البزر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات له ورق شبيه  
بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض، وما كان  
منه مما يلي الأرض فانه مفترش عليها، وله أغصان  
قائمة دقاق في رقة عيدان الانخرصلية، وعلى أطراف  
الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين: وفيه ورق  
صغار، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير

انظر: اسكر فاج في حرف الالف .

## \* سقرندونيون

أقاقيا، سنط<sup>(٢٠٣)</sup> (المستعيني مادة اقايا) وهذا الاسم في مخطوطة ن، أما في مخطوطة لم فالحرف الرابع منه باء

← ابيض في عظم الكرسنة الصغيرة. وينبت في أماكن خشنة ومواقع عالية.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠): هو

نبات من فصيلة: Borraginaceae، اسمه

العلمي: Lithospermum officinalis وكذلك Milium

Solis وسماء: كاسر الحجر (لأنه يفتت حصى الكلى

تفتتاً عجيباً) - حب القلب (وهو البزروسمي كذلك لأن

له بزرراً صلباً شبيهاً بالفضة في بياضها، والقلب من

أسماء الفضة) - لثوسفرمن (يونانية تأويله البرز

الحجري - سكس أفراغية (بعجمية الأندلس

saxifrage وتأويله كاسر الحجر) - حبه يسمى الماش

الهندي في العراق. وسماء بالفرنسية: gremil;Herbe

aux perles

وسماء بالانجليزية: gromwell

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (اقاقيا): هو رب

القرظ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنتط

وفي (٤: ١٤) منه: (قرظ) أوله قاف مفتوحة ثم راء

مهملة مفتوحة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة، اسم

لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنتط، من هذه

الثمرة تعتصر الاقاقيا وهي رب القرظ.

ديسقوريدوس في الأولى: تنبت بمصر وهي شوكة

لاحقة في عظمها بالشجر، وأغصانها وشعبها ليست

بقائمة.

أبو حنيفة: ولها سوق غلاظ وخشب صلب إذ تقادم

اسود كالابنوس، وقبل ذلك يكون أبيض، ويسمى

بمصر السنتط ومنه أجود حطبهم، وهو ذكي الوقود

قليل الرماد، وورقه اصفر من ورق التفاح، وله حلبة

مثل قرون اللوبيا، وحب يوضع في الموازين، يدبغ بورقه

وثمره.

ديسقوريدوس: وله زهر أبيض، وثمر مثل الترمس

أبيض في غلاف، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل،

سأل، أستخبر، استفهم (بوشر بربرية) وانظر سَقْسَى ،

سقس (مخطوطة لا) أو سقوس (مخطوطة ن):

حُرْف (المستعيني في مادة حرف)<sup>(٢٠٤)</sup> وهي بقلة

وإذا كان الثمر نضجاً كان لون عصارته أسود، وإذا كان فجاً كان لون عصارته الى لون الياقوت مامو.. وقوم يجمعون ورق الأقايا مع ثمره ويخرجون عصارتهما، والصبغ العربي إنما هو من هذه الشجيرة.

جالينوس في السابعة: هذا الدواء شجرته شجيرة قابضة جداً وكذا ثمرته، وعصارته لذاعة، وهذه العصارة إن هي غسلت نقصت حرارتها أو صارت غير لذاعة لأنها ترمى بما فيها من الحدة في الغسل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥): (اقاقيا) عصارة

القرظ وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها

بمصر، وتتخذ من الثمرة بالعصر فتكون ياقوتية قبل

نضج الثمرة وسوداء بعده. وفي لسان العرب: القرظ

شجريدبغ به، وقيل، هو ورق السلم يدبغ به الأدم.

قال أبو حنيفة: القرظ أجود ما تدبغ به الأهب في أرض

العرب، وهي تدبغ بورقه وثمره. وقال مرة: القرظ

شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه

أصفر من ورق التفاح، وله حب يوضع في الموازين وهو

ينبت في القيعان. وفيه أيضاً: والسنتط قرظ ينبت في

الصعيد وهو حطبهم، وهو أجود حطب استوقد به

الناس، يزعمون أنه أكثره ناراً وأقله رماداً، حكاه أبو

حنيفة، وقال: أخبرني بذلك الخبير، قال: ويدبغون

به، وهو اسم أعجمي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢ رقم ٢): Legumi-

nosae اسمه العلمي: Acacia arabica; Acacia nilotica

Mimosa Acacia; adamsomoi

وسماء: سلام - سليم - سنط .

صسنط - شوكة قبطية - شوكة مصرية - خرنوب

قبطي - خرنوب مصري - القرظ وعند العامة قرظ

(هو حملها) - ومن هذا الثمر يعتصر الاقاقيا في حين

غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماء بالفرنسية: Acacia d'Egypte;

Arbre a la gomme; gommis d'Egypte

وسماء بالانكليزية: Egyptian thorn; gum arabic tree

(٢٠٤) انظر حرف في الجزء الثالث ص ١٢١ والتعليق رقم

مائية بيضاء تنبت في الجداول والماناقع ورقها يؤكل.

\* سَقْسُق

ضُرَيْس، طنان<sup>(٢٠٥)</sup> (صفة مصر ٢٤: ٤٣٦، ياقوت  
(١: ٨٨٠))

\* سَقْسَى

سأل، استخبر، استفهم (فوك) وفيه صَقَصَى فلاناً  
عن او في: (سأل) (ألكالا، شيرب ملاحظات بوشر  
(بربرية) وهذا الفعل بربري، ففي المعجم البربري  
سَقْسَى: سأل، استفهم.

تسقسو ويجمع بالالف والتاء: سؤال، استفهام  
(ألكالا).

تَسَقْسَى: سؤال يوجه الى المجرم (ألكالا).

\* سقط

سقط-: وقع على يقال: سقط فيه ويديه (حيان  
- بسام ٣: ٤٤٠):

سقط أخفق، خاب (بوشر)  
سقط من نظر الملك: لم تعد له مكانة عند الملك: مثل  
سقط فلان من عيني في معجم لين.

سقط: وصل بغتة يقال: سقط الرجل وسقط  
الخبر وسقط الكتاب وغير ذلك (عباد ١: ٢٥٢)  
وسقط الى فلان (عباد ١: ٢٢١) وفي حيان - بسام  
(٣: ٥٠٠ف): سقط الخبر إلينا بذلك. وسقط على  
فلان، ففي عباد (١: ٣٨٨): سقط الخبر عليه. وفي  
بسام (٣: ٥٠٠): سقط عليه كتاب. سقط في  
مصطلح الرياضيات: طرح (بوشر، همبرت ص  
١٢٢).

سقط في حق أحد: غضب عليه، تميز من الغيظ

(٢٠٥) عصفور صغير زاهي الريش طويل المنقار، قوته  
الحشرات ورحيق الأزهار.

(بوشر).

سُقِط في يده: (٢٠٦) قارن مع ما يقوله لين تعليقة  
كاترمير في مملوك (١، ١: ٤٨). وفي معجم فوك  
(باللاتينية) ما معناه: تحير وندم.

سَقَط (بالتشديد). سَقَط النوار: انتزع الأزهار  
(ألكالا).

سَقَط الرز في الموية صب الرز في الماء المغلي.

(بوشر)

سَقَط: رَصَّع، ففي المقرئ (٢: ٧١٢) وجميعها  
بسرّج ولجم مسقطة بالذهب والفضة وبعضها  
سرجها وركبها كلها ذهب وكذلك لجمها.

سَقَط: رَصَّع الفولاذ بذهب أو فضة. ويقال

أيضاً: سَقَط البولاد بالذهب (بوشر) وفي مملوك (١،

٢: ٢٠٣) عمجاه مسقطة بذهب (أسيئت ترجمتها).

سَقَط: ألقى الجنين من بطن أمه قبل تمامه،

القي سقطا (باين سميث ١٥٩٠، ألف ليلة برسلا

٩: ٢٧٩).

أسقط: أسقط الورق: حث ورق الشجر. وشذب

الأشجار (ألكالا) والمصدر منه إسقاط.

أسقط: رفت الموظفين والجند وفصلهم وسرحهم.

(عباد ١: ٢٢١، ٢٢٨ رقم ٢١، معجم البلاذري،

المقرئ ٢: ٧٦٤، (انظر إضافات) الجريدة

الأسبوية ١٠١٨٥١: ٧٨ رقم ٣) ويقال: اسقط

الجند أي حذفهم من ديوان العسكر، ففي تاريخ

البربر (١: ٤٠٠): أسقطهم من ديوانه.

أسقط: حذف عبارة مما كتب، ففي دي ساسي

(طرائف ٢: ٢٦٧): وأما خلّعهم وخالع الوزراء

ونحوهم فاستقطتها من كلام ابن فضل الله لأنها

كانت من الحرير والذهب وهي محرمة. (ابن

البيطار ٢: ٥٤٢، المقرئ ٣: ٧٦٠).

وقد كتب لسان الدين بن الخطيب في هامش

المقالة التي خصصها لابن فرقون في الاحاطة:

يُسَقَط هذا الساقط من الديوان ويضيف المقرئ:

(٢٠٦) سَقِط في يده: ندم وتحير، وفي التنزيل العزيز: (ولما  
سَقِط في أيديهم).

ولعل لسان الدين انما امر باسقاطه من الاحاطة لما يتهم به من معنى بيتيه السابقين ويحتمل أن يكون لغير ذلك.

ولعل اسقطت عنى عدم ذكر الشخص في الكتاب. (انظر المقرئ ١: ٦١٢). وفي معجم فوك: أخرج، أبعاد.

أسقط مُرْوَعَتَه وهمته عمل مايشينه ويسربله العاز. ففي رياض النفوس (ص ٩٥): ردُّ شهادة رجل واسقطه من اجل انه كان ينزل من حانوته ويتصرف متزراً بمئزر عارى البدن فقال اسقط مروعته وهمته. اسقط فلان: ردُّ شهادته، انظر ماتقدم.

أسقط: أنسى ذكر. ففي حيان - بسام (١: ٧٤ق): فجاء بفتكة أسقطت كل من فتك قبَّله.

اسقطه من نظره: سخط عليه، أعدمه الخطوة (بوشر).

أسقط: من مصطلح الحساب: طرح (بوشر، همبرت ص ١٢٢).

أسقط سقطةً: أخطأ ونزل (المقدمة ٣: ٢٤٤)

تسقط: سقط (فوك).

تسقط: تشوه (بوشر).

تساقطوا: تركوا المكان وغادروه واحداً بعد الآخر (انظر استخرج في مادة خرج).

تساقطوا الى فلان: وصلوا إليه واحداً بعد الآخر. (تاريخ البربر ٢: ٤٠٨، ٤١١، ٤١٣).

انسقط: سقط وابتعد (فوك).

استسقط: سقط الجنين ونزل من بطن امه قبل تمامه.

استسقط انظر المصدر استسقاط فيما يلي.

سقط: خسيس، دنىء ذون، ساقط. (ديوان الهذليين ص ٣٤، البيت ٢) (٣٠٧).

(٢٠٧) لم ترد سقط بهذا المعنى في معاجم العربية وفيها: السَّقَطُ من كل شيء: طرفه وجانبه. وجناح الطائر أو ما يجرم منه على الأرض. وسَقَطَ الليل: ناحيتا ظلامه.

وأرى أنها تصحيف سَقَط وهو الرديء الحقير من كل شيء جمعه اسقاط واسقاط الناس أو باشهم واسافلهم.

سَقَط: كسيح، مشوه، عاجز (بوشر) وهذا هو ضبط الكلمة فيه غير أنه لا يضبطها بهذا الشكل في الكلمات التي تليها.

سَقَط: طرح، إخراج في علم الحساب (همبرت ص ١٢٢).

سَقَط: التهاب الحافر، مرض في رجل الفرس (بوشر).

سَقَط: مصاب بالتهاب الحافر (بوشر).

سقط القمح: مرض يصيب القمح فلا ينمو (بوشر) سقط: ذكر فوك هذه الكلمة في مادة margarita ولما كانت هذه الكلمة تعنى اللؤلؤ فاني أظن أنها خطأ، والصواب سَفَط وهي العلبة التي يحفظ بها اللؤلؤ.

سَقَطِيّ: دواء مُسَقَط، مجهض (بوشر).

سَقَطِيّ: سوق السقطية: سوق الأمصرة، سوق الكروش (بوشر).

سقاط: ضعف، خور، وهن، عجز (هلو) وفيه سقات وهو خطأ.

سُقُوط: سقوط الورق: تناثر ورق الأشجار (الكالا).

سُقُوط: صرع عند الأطباء (محيط المحيط).

سُقُوط: يقال في علم الفلك إن الكوكب السيار في حالة سقوط أو هبوط حين يكون في برج قليل التأثير (دي سلان المقدمة ٢: ٢١٩ رقم ٧).

سقيط. سقيط في عراقيب الخيل: جَرَدَ داخلي، ورم عَظمي يصيب عرقوب الخيل من الداخل (بوشر).

سَقَاطَة: قلة الادب، فظاظة، خشونة، جلافة وقاحة، سقامة (الكالا)، دناءة - ضعة النفس. ففي ألف ليلة (برسل ٨: ٢١٨): أتري خسة هذا الرجل وسقاطته؟ لقد أعطيته ثمانية آلاف درهم فاذا سقط منها درهم واحد التقطه ولم يتركه لخدمك.

وفي معجم فوك: دناءة، حقارة خسة، خساسة.

سُقَاطَة: بالاسبانية: Zoqueta وتعني قطعة خشب قصيرة ضخمة تبقى من الخشب الذي استعمل، وهي:

سُقَاطَة: نفاية، رذالة، حثالة.

سَقَاطَة: سقاط الورق: من يحث ورق الاشجار فيجعله يتساقط (الكالا).

سَقَع: ذكرها فريتاج في معجمه كما ذكر سَكع وصَقَع<sup>(٢٠٨)</sup> (فليشر معجم ص ٦٦) ، سَقَع: رمد، أصيب بمرض في عينه (شيرب ديال ص ١٣١).

أسقع: فعل للتعجب (انظر المادة التالية) . سَقِيع وساقع: معنى الكلمة الأولى جبان (بوشر) سقيع اللحية: ليس معناها سناط، أمرد، أصلت كما ذكرها بيشت في معجمة وهو المعنى الذي أخذه فريتاج، كما أن كلمة ساقع ليست مرادفة لكلمة صاقع أي كذاب كما رأى لين في ترجمته لألف ليلة (٣: ٣٨٢ رقم ٥٠). إن أستاذ لين كان أقرب إلى الحقيقة حين رأى أن الكلمة مأخوذة من صقيع ولو أنه لم يطلع على قولهم صقيع اللحية. ففي السعدية (النشيد ٧٨ البيت ٤٧) كتبت الكلمة سقيع وكذلك عند شربونو وهو الجليد وساقع وسقيع تعنيان في الحقيقة ماتعنيه كلمة بارد (ضد الحار) غير أنهما تستعملان بمعنى مجنون وأحمق وأبله. ويذكر دوماس كلمة مسقوع بمعنى مجنون، وحين نجد في طبعة برسلا لألف ليلة (٤: ٢٦٦): ياسقيع اللحية بارد الوجه، نجد في طبعة ماكن (٢: ٦٢٦): ياساقع الوجه بارد اللحية.

هذه التعبيرات الثلاثة مترادفة ومعناها مجنون، أحمق، أبله، وفي طبعة ماكن (٢: ٤٠٨) كذلك: ياساقع الذقن ما أسقع ذقنك (انظر مقالتي عن سَقَاعَه وصَقَاعَة، وانظر صَقَعَان في معجم لين) . سَقَاعَة: خساسة، سفالة، نذالة، ضعة (بوشر) وتصحيف صَقَاعَة (انظر الكلمة) سقاعة ذقنه: بلاد بلاهة. ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٧) فقال باسم بسقاعة ذقنه وقلة عقله. مسقوع: مجنون، أبله (دوماس حياة العرب ص ١٦٤).

(٢٠٨) سَقَع: ذهب، والديك صاح، والشيء الصلب ضربه بمثله. وسكع: مثى متعسفاً لايدري اين يأخذ من البلاد، ذهب. والديك: صوت، وفلاناً ضربه

سُقَيْط (انظر لين): يطلق هذا الاسم في الصعيد على أصول الشجر المقطوع المستعمل للوقود (ابن البيطار ١: ٢٧٩).

ساقط: سافل، قليل الأدب، وقح، جلف، سفيه (الكالا).

ساقط: بسيط، ساذج أبله ضعيف العقل، أحمق (ويرن ص ٩).

ساقط الحشمة: سفيه. متهتك، خالغ العذار، وقاح. (الخطيب ص ١٣٦ و).

ساقط: مفطر، مغال، متجاوز الحد، شنيع، منكر (الكالا).

قول ساقط: رأى لاسندله (تاريخ البربر ١: ١١٥) الساقط في نسبهم: الغريب الذي ينضم إلى قبيلة ويكون مولى لها (دي سلان المقدمة ١: ٢٢٩) . أُسْقَطُ: أخس، أدنأ. (الفخري ص ٢١٠) وفي حيان - بسام (ص ١: ١١٤ و): اتفقوا على القول أنه لم يجلس في الامارة منذ تلك الفتنة اسقط منه ولا انقص.

أُسْقَطُ: ما يجب حذفه وتركه. (معجم الماوردي) إسقاط: عند الحسابيين الطرح: (بوشر)، محيط (المحيط).

مَسْقُوط: سِقْط، طِرْح، الولد الذي يسقط من بطن أمه ميتاً. (بوشر).

مِسْقُوط: جهيض، طِرْح، سِقْط. والتمر لم ينضج ولم ينم نباته. (همبرت ص ٢٦).

مَسْقُوط: مرذول، منبوذ، مطروح، نفاية (الكالا). مَسْقُوط: أدر، (هبوط الامعاء،... الفتق، الرحم ونحو ذلك) (بوشر).

ضاد مسقوطة: حرف الضاد مقابل الظاء التي تسمى ظاء مرفوعة (معجم البيان).

إِسْتِسْقَاط: عند الرازي: سقم، سقام، ضنى. (معجم المنصوري) ويقول المؤلف أن هذه الكلمة غير ملائمة، لأنه إذا أريد التعبير عن سقوط القوة لا يمكن استعمال استسقط التي تعنى طلب سقوطها.

سَقْف (بالتشديد): لَبَسَ باطن السقف بالجص (الكال، بوشر) .

تَسَقَّف: صار له سقف (يابن سميث ١٤٦٩) .

سَقْف: سَقْفِيَّة، أرضية الشقة (بوشر) .

سَقْف: غطاء المنزل ونحوه، غمي البيت وأعلاه (الكال، بوشر، همبرت ص ١٩٣، هلو، المقرئ ١: ٣٢٢، ٣٢٥، ٤٤٥) .

سقف الحلق (همبرت ص ٢) أو سقف الفم (بوشر): حَنَكُ، القسم الأعلى من داخل الفم، ويقال سقف فقط (هلو) .

سَقِيف وجمعها سُقْف: انظر سقيفة:

سقافة: أسقفية، ففي عقد طليطلة: على سقافة كرسى كنكة (سيمونيه) .

سَقِيفَة: هذه الكلمة التي أساء فريتاج تفسيرها لأنه لم يفهم معنى كلمة صُقْفَة التي وردت في المعاجم العربية والتي ترجمها مترجمو رحلة ابن بطوطة غالباً بما معناه مصطبة، مخدوعين به، وهي لاتدل على هذا المعنى، هذه الكلمة قد أحسن تفسيرها كاترمير في تعليقاته على البكري (ص ١٤٢، ٢٢٩) كما أحسن تفسيرها دي جويه في معجم الطرائف ولين وهي تعني رواقاً مسقفاً. porticus عند فوك و portal عند الكالا (بلاكبير ٢: ٢٦، عشر سنوات ص ١٦، ٢٤، ٢٧، ٣٣، ٩٨، ليون ص ٩٦،

ريشاردسون سنترال ٢: ١٨٣، بوزيه ٣: ١٨، بارت ٤: ٤٥٨، ٤٢٩) حيث يجلس الناس في الصيف (المقرئ ١: ٥٦٠): وكثيراً ما يدور الكلام حول

سقائف المساجد التي لها أعمدة (معجم الطرائف، الأغاني ص ٧٠، المقرئ ١: ٣٦٠، ٣٦٨). وفي العبدري (ص ٦٦و): ومسجد المدينة محاط

بالسقائف، وأوسع سقائفه ناحية الجنوب وفيها المحراب وهي خمسة صفوف، والسقائف القريبة من باب القصر وأبواب المدينة. ويجلس فيها رجال الحرس.. وفي مختارات من تاريخ العرب (ص

٥٨٠): وجعل لكل باب من أبوابها دهليزاً عليه السقائف ووكل بكل باب قواداً برجالهم ٩٠٠ فارس و ١٠٠٠ راجل وفي رحلة ابن بطوطة ٢: ٤٢٧): في كل باب سقائف بها رجال واسلحتهم وقائدهم . وعند مارمول (٢: ٣١) (مراكش): «وبين هذا القصر وقصر الملك قصر آخر يسمونه السقيفة حيث يقيم حرس الملك» وفيه (ص ١٧٦): ولتلمسان أربعة أبواب كبيرة، وفي كل باب منها سقيفة يقيم عادة الحرس وجباة الضرائب الملكية. وابن خلدون الذي يذكر أيضاً أبواب تلمسان يسميها (تاريخ البربر ٣: ١٦١) السُقْف وهي جمع سقيف مرادف سقيفة. وهؤلاء الحرس يطلق عليهم اسم مماليك السقيفة (ريشاردسون مراكش ٣: ٢١٦)، ويسمى رئيسهم أو قائدهم (انظر ما ذكرناه فيما تقدم نقلاً من معجم الطرائف ورحلة ابن بطوطة): قائد السقيفة، ولما كان هذا القائد يسكن في قلعة العاصمة فقد أصبح اسم قائد السقيفة يدل على حاكم القلعة، يقول مارمول (٢: ١٧٦) في كلامه عن قلعة تلمسان: «وفيها يقيم عادة قائد السفينة مع حرس الملك». وفيه (٢: ٩٥): وفي مدينة فاس القديمة حاكم يسمونه القائد للسفينة الذي يقيم دائماً في القصر. ويقول راموس (ص ١٢٠): قائد السقيفة هو قائد القلعة. والسقيفة في الجزائر «القسم من البيت الكائن بين الطريق والباب ويؤدي الى الحوش» (شربونو) رحلة ابن بطوطة الى إفريقيا ص ٤٦) .

وتطلق السقيفة في القاهرة على أغطية من الحصر توجد في أسواق كثيرة لتحميها من الشمس (لين عادات ٢: ٣٩٣). (٣٠٩)

أَسْقُفِيّ: نسبة الى أسقف (بوشر) (٣١١)

أَسْقُوف: وَأَسْقُوفِيَّة (فوك): أسقف وأسقفية (٣١٢)

(٢٠٩) في لسان العرب: والسقيفة الصفة، ومنه سقيفة بني ساعدة، وهي صفة لها سقف والصفة: موضع مظل من المسجد كان يأوي اليه المساكين.

(٢١٠) الأسقف الملك المتخاضع في مشيته أو العالم، وعند

وبالفرنسية والانجليزية:  
Siglaton وبالفلامنكية cinglatoen (انظر معجم  
البيان ومعجم الادريسي ودي يونج وياقوت ١:  
٨٢٢).

### \* سَقَلَب

سَقَلَب الرجل: خصاه، جعله خصياً (فوك).  
تسقلب: صار خصياً، حُصِيَ (مرك).  
سقلب و صقلب: معناه الأصلي سلافي، ولما كان  
الصقالية الموجودين في بلاد المسلمين يخصون فقد  
أطلق هذا الاسم على الخصيان.  
وفي معجم فوك: سِقَلَب (وليس سَقَلَب) والجمع  
سَقَالِبَ وسَقَالِبَة.

وفي حيان - بسام (٣: ١٤٣و): اربعة غلمان  
أدهم فحل والثلاثة صقلب.  
وفي المعجم اللاتيني - العربي: (eunucus)  
مجبوب، حُصِيَ وهو الصِقَلَبِي. (٣١٦).

### \* سِقَم

سقم: يستعمل مجازاً بمعنى وهن وضعف وتراخي  
يقال سقم أسلوبه وكلامه أي ضعف وسخف  
(بوشر) سقم الحصان يسقمه أضعفه بحيث بدت  
خواصره جوفاً خائراً (بوشر).  
سَقَم (بالتشديد): رتب، نَسَق، نظم (هلو).  
أسقم: أضعف، أضنى، أنحف، انحل (بوشر).  
تسقم: ضعف، ضنى، نحف، نحل (فوك).  
انسقم: ضعف، ضنى، نحل، نحف (بوشر).  
سِقَم: ضعف، نحول، ضنى (بوشر).

(٢١٢) في لسان العرب: السَقَلَب جيل من الناس وفيه: قال أبو  
منصور: الصقالبة جيل خمر الالوان صهب الشعور  
يتاخمون الخرز وبعض جبال الروم. وقيل للرجل  
الأحمر صِقَلَاب تشبيهاً بهم.  
وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥: ٣٧٢):  
(صقلب): وبلادهم بين بلغار وقسطنطينية وتنسب  
اليهم الحزم الصقالبة واحدهم صقلبي.. وفي بلاد  
الخرز صنّف كثير منهم، ولهم ملوك.

مُسَقَّف: القسم الذي له سقف من المسجد، مقابل  
صحن القسم المفتوح منه (معجم الادريسي، ابن  
جبير ص ٢٦٥) وفي العبدري (ص ٧٨) وبعد قوله  
مسجد مسقف: وهذا المسقف في الركن الغربي  
الخ.

مُسَقَّفَة: نفس المعنى السابق (كرتاس ص ٣٧:  
٤٠١).

### \* سقل

سقالة: انظر اسقالة في حرف الألف  
مسقلة: حلزون، قوقع (بوشر، همبرت ص ٦٨).

### \* سِقْلَاط، سِقْلَاطُون، سِقْلَاطُونِي

(في معجم فوك سِقْلَطُون): نوع من نسيج  
الحرير المزركش بالذهب. والذي ينسج منه في  
بغداد ذو شهرة عظيمة. وقد شاعت هذه الكلمة في  
كل أوروبا في القرون الوسطى. فهي بالالمانية: ciclat  
وبالاسبانية، ciclaton.

← النصاري فوق القسيس ودون المطران، معرب  
إيسكوبس باليونانية، ومعناه رقيب أو ناظر، وليس  
بعربي خلافاً لجمهور اللغويين من العرب. ج أساقف  
وأساقفة. والأسقفية درجة الأسقف ورعيته وما  
ينسب إليه. (محيط المحيط)  
وفي لسان العرب: والأسقفُ رئيس النصاري في  
الدين، أعجمي تكلمت به العرب ولا نظيره إلا أسْرَب،  
والجمع أساقف وأساقفة، وفي التهذيب: والأسقف  
رأس من رؤوس النصاري.. وهو العالم الرئيس من  
علماء النصاري، وهو اسم سرياني قال: ويحتمل أن  
يكون سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادته.  
وفيه: والمُسَقَّف كالأسقف وهو بين السقف  
(والمُسَقَّف طول في انحناء وهو مُسَقَّف). ومنه اشتق  
أسقف النصاري لأنه يتخاشع، والأسقف: المنحني.  
(٢١١) في محيط المحيط: السِقْلَاط كالسِقْلَاط زنة ومعني،  
والمسقلط: شيء من صوف تلقيه المرأة على هودجها،  
أو ثياب كتان موشية وكان وشيها خاتم.  
والمسقلطس نمط رومي، والكلمة رومية معربة.



سَقَم: ورم، تورم (الكالا).

سَقَم: طريق سَقَم عند الشعراء: طريق خطر تعيث فيه غارات الأعداء (ديوان الحادرة ص ٨ طبعة أنجلمان).

\* سَقَمَان

سَقَمَان وجمعها سَقَامِين: موزج، جزيمة، سويقية، خف يلبس فوق خف ثان، وكان يلبس في مصر في أيام حكم الجراكسة وكان الأمراء والجنود والسلطان نفسه يلبسونه وكذلك النساء كن يلبسنه (الملابس ص ٢٠٩، دفريمري مذكرات ص ٢٢٧، الجريدة الآسيوية ١٨٦١، ١: ٣٠ رقم ١) (٣١٣).

سَقُوم: نبات اسمه العلمي: *Ficus cycomoros* (دوماس حياة العرب ص ٢٨١) وهو يكتبه سَقُوم بأحرف عربية. انظر لين في مادة سَقُوم (٣١٤).

سَقِيم: ضعيف، نحيل. ويقال أيضاً: اسلوب سَقِيم أي ضعيف ركيك (بوشر).

مسقوم: ورم، مليء بأخلاق فاسدة (الكالا).  
مسقوم: سقيم، مريض (باين سميث ١٦٦٠).

\* سَقَن

سِقَان وجمعها سِقَانَات: في معجم (الكالا) وهي فيه تكتب *çican* وجمعها *çicanit*: قطعة من الجلد تنقسم في أسفلها الى قسمين تربط في خلف الحزام بالفخذين لتقى الملابس من الشوك والعوسج، ويستعملها الصيادون والفلاحون (معجم

(٢١٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٤): السقمان لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ويحدثنا المقرئ في كتابه وصف مصر (ج ٢، مخ ٣٧٢، ص ٣٥٠) أن الأمراء والجنود والسلطان نفسه كانوا يلبسون أيام حكم السلالة التركية (الجركسية) فوق الخف السقمان: (وفي أرجلهم من فوق الخف سَقَمَان وهو خف ثان).

(٢١٤) انظر جميز في الجزء الثاني والتعليق عليه (رقم ٩١٠):

الأكاديمية الإسبانية). وفي العقد الغرناطي: جلود سقانات وسبابط.

وقد استطعت بفضل أجيلاس الغرناطي أن أكتب كلمة *çian* التي ذكرها الكالا كتابة صحيحة وأن أطابقها مع ماجاء في العقد الغرناطي.

سَقْنَى: نوع من شجر الاهليلج، غير أنه لا يُثمر. (البكري ص ١٥٧) (٣١٥).

\* سَقُولُو فَنَدُورِيُون

حشيشة دودية، (معجم الادريسي) (٣١٦).

\* سَقَى

سَقَى: مصدره في معجم فوك: سَقَا، ذكر في مادة لاتينية معناها سقى وبَلَّل.

(٢١٥) لم نثر عليه فيما يتسر لنا من مصادر.

(٢١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢):

(سقولوفنديون) (كذا وصوابه سقولوفنديون): يعرفه شجارو الأندلس بالعقربان وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر.

ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بالدود الذي يقال له سقولوفنديا كثيراً منبته من أصل واحد، وينبت في صخور وفي حيطان منبته بحصى ظليلة، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة، وورقه مشرف مثل ورق اليسفانج، والناحية السفلى من الورق الى الصمرة وعليها زغب، والناحية العليا خضراء. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤): هو نبات من فصيلة: *polypodiacea*. اسمه العلمي:

*scolo - pendrium Vulagare.*

(وذكر له أسماء علمية أخرى)، وسماه:

أَسْقُولُوفَنَدِيُون (تأويله مزيل الصفار) - حشيشة الذهب - الحشيشة الدودية (تشبيهاً بالحشرة المسماة أسقولوفندر وهي أم أربعة وأربعين) - عقربان - الحشيشة الرومية - كف النسر - كف الضبعة - أم أربعة وأربعين - فيليبس (عند اليونان) - ويطلق عليها أيضاً حشيشة الطحال.

وسماه بالفرنسية: *Herbe a La rate; sco-* lopendre  
وسماه بالانجليزية: *Harts tongue*

سقى (وجدها) وسقى فلاناً: اختصار سقاه  
سَمَاءً، سَمَهُ بَأَن يَجْعَلُهُ يَشْرَبُ شَرَاباً قَتَالاً (مملوك  
١٤٩: ٢٠١)

سقى: وضع الزيت في القنديل (المقري ١:  
٣٦٢)

سقى: طلى بالسمن أو بالزيت (ابن جبير ص  
٦٨)

سقى: غمس الحديد والصلب في ماء مهيب  
لذلك (بوشر، انظر لين، ومعجم البلاذري، وابن  
العوام ١: ٤٠٥، مملوك ١٠٢: ١١٥ والتعليقات)

سقى الماء. سقى السفينة الماء: زودها بماء  
عذب، استسقى بماء عذب (أماري ص ١٣٤)

سقى الحبة: شرب كثيراً من النبيذ، أكثر من  
الأكل والشرب وأفرط في الشراب، ثمل، سكر (بوشر)،  
اسقيك ياكْمُون: مثل معناه: ما لا يكون أبداً،  
أتمناه لك أي لن تحصل على ما تتمنى.

بسقيك ياكْمُون: بالخشية! ويقال لمن خاب في  
أمله. انتظرنى تحت الدردار وهي عبارة يقولها  
بسخرية من يعطي موعداً لا ينوي الوفاء به  
(بوشر).

سَقَى (بالتشديد): سَقَى فلاناً مثل سقاه أي  
سَمَهُ وجعله يشرب شراباً مميّناً (فوك).

أسقى: دق، طرق، قرع (فوك) ويقال أسقى به.  
انسقى: مطاوع سقى، ارتوى (فوك).

استقى: نزع، استنزف، نشف (ابن جبير ص  
٢٠٧).

استقى: رفع، جذب الى أعلى. يقال مثلاً استقى  
الرجل، ففي حيان (ص ٧٣ و): وضاق باب الحصن  
بأصحابه في انهزامهم فلم يجد اللعين منفذاً  
للدخول عليه حتى استقاه أصحابه من فوق السور  
من سهوة فرسه (ألف ليلة برسل ٦: ٢٩٢) ويقال:  
استقى الزنبيل (نفس المصدر).

استقى: انظر فيما يلي المصدر واسم المفعول.  
استسقى: طلب السقي، طلب الشراب. ولا يقال  
استقى من فلان فقط بل استسقاه أيضاً. ففي  
حيان (ص ٩٢ و): فاذا بها تغنيه وهو يفديها  
ويستسقيها.

استسقى: يذكر الكالا المصدر استسقاء بمعنى

الاحتفال لطلب السقيا بزنول الغيث. وتجد وصف  
هذا الاحتفال والدعاء لطلب السقيا عند كرتاس  
(ص ٢٧٥) والاستسقاء في مصر إقامة الصلاة  
العامة والدعاء لزيادة النيل (دي ساسي طرائف  
١: ٥٩) - وانظر فيما يلي مصدر استسقى واسم  
المفعول منه.

سُقَا: ذكرت في معجم فوك مرادفة لسَقَى بمعنى  
إرواء.

السقا: ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي في  
مادة eliotropium بلا تمييز. ويمكن أن تقرأ أيضاً  
السنا، ولست أعرف هذه ولا تلك. (٣١٧)  
سقية. سقية الأرض بالترع: إرواء الأرض  
(بوشر).

سقية الحديد: غمس الحديد المحمي في الماء  
ليصلب (بوشر).

سقية: شراب مسموم (مملوك ١: ٣: ١٤٩).

سقية: حوض، جرن. (المقري ١: ٦٥٥).  
أراد الناشر تغيير الكلمة غير أنها موجودة في طبعة  
بولاق.

سقاوة: خنب، رعام، خنان: مرض معد مميت  
يصيب الخيل، وهو التهاب الجلد المخاطية أو  
النخامية (بوشر)

سِقَايَة: حُوِيض يحفظ فيه سمك أو نباتات.  
انظر معجم البلاذري) وهذا المعنى مذكور عند  
دومب (ص ٩٨).

سقاية الحديد: غمس الحديد المحمي في الماء  
ليصلب (بوشر).

سَقَاء. الشَيْخ السقاء في المساجد هو الموكل على  
توزيع الماء للوضوء (برتون ١: ١٠١، ٣٥٨)

ساقية: خندق، حفيرة، ومنها قيل: طفّ  
الساقية أي عزم على أمرهم بعد أن تردد مدة  
طويلة (بوشر).

نَطُّ الساقية: صار تركياً (بوشر).

(٢١٧) لم يتبين لنا معنى السقا، اما السنا فهو ضوء النار  
والبرق، وفي التنزيل العزيز: (يكاد سنابرقه يذهب  
بالأبصار.

ساقية : دلو ، قادوس (معجم الادريسي) :  
ومنه الكلمات الايطالية : secchio, secc ,  
sicchia (أماري الجريدة الأسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ١١٤)

ساقية : مغطس ، مستحم . ففي المقرئ ( ٣ : ٧٥٣ ) :  
فدخل ابو العباس المطهرة وتجرد من  
أثوابه - فقال لي أين الفقيه ابو العباس فقلت ها هو  
في الساقية عريان (الف ليلة برسل ١١ : ٣٤٥) .  
ساقية : دولا ب مائي تديره البقر لرفع الماء من  
النهر لسقي الحقول والبساتين (معجم الادريسي ،  
شوا ٢ : ١٧٠ ، نيبور ص ٣٢ ، ١٤٨ ، نيبور ١ :  
١٤٣ - ١٤٤ ، ويرن ص ١٤ ، فوسكيه ص ٦٢ ،  
المقرئ ٣ : ١٣١ ) وفي مخطوطتنا تذكر دائماً كلمة  
سانية المرادفة فيما يذكر .

ساقية : زخرف الفتائل الذهبية مع اللؤلؤ التي  
تصنعها النساء على جباههن للزينة ، وقد أطلق  
عليها هذا الاسم لأنها تشبه الدولا ب المائي (لين  
عادات ٣ : ٤٠٣) .

ساقية : بئر للري يرفع منها الماء بنواعير الى  
حيث ما يحتاجونه (معجم الادريسي) .

ساقية : فسقية عامة ، سبيل (معجم  
الادريسي) .

ساقية : بستان (معجم الادريسي) . وفي كتاب  
ابن صاحب الصلاة (ص ٧٦ق) : وكان هذا  
الشيخ - ينزل على ساقية - على ضفة نهر ، احسن  
من شادمهر ، يحفها جداول كالصلال . ولا تكاد  
ترمقها الشمس من تكاثف الظلال ، فيستريح  
فيها .

ساقية : أنبوبة (معجم الادريسي) .

ساقية : بمعنى المصدر سقي أي إرواء .

ويسمى في الاندلس من يشرف على إرواء  
الحقول صاحب الساقية ، وعمله وكالة الساقية  
(معجم الادريسي) ويجب حذف رقم ٨ ساقية من  
معجم الادريسي فان مقارنة ماجاء فيه مع ماجاء في  
المقرئ (٢١ : ٤٥٩) تظهر أن أبيات الشعر التي  
ذكرت في (ص ٢٧٩) لم تكن قد قيلت في الساقية بل

قيلت في القوادس وهي سفن حربية شرعية ،  
وعليك أن تقرأ في العبارة الأخيرة الشواني بدل  
السواقي .

تسقية : حساء شوربة (بوشر) وفيه قد شددت  
الباء وهذا غير صحيح لأن أصل الاسم مصدر  
سقى (بالتشديد) .

تسقية : طعام يتخذ من قوادم الغنم (ميهرن  
ص ٢٦) .

مسقى : مورد ، منهل ، مشرب ، حوض (الكالا ،  
الادريسي ص ٩٦ ، فوك) وفيه الجمع مساقى .  
aqueductus (aberador) غير أن عليك أن تقرأ بدل  
الكلمة الأخيرة abrevador ومعناها مورد ، منهل ،  
مشرب ، حوض . .

مسقاة مرشحة سقاية (بوشر) .

مرض الإستسقاء : حين (تاريخ البربر ١ :  
٤٨٨) وفي مخطوطتنا (رقم ١٣٥١) استسقاء  
مصدر استسقى .

مستقى : قصعة ، طاس لغرف الماء (ابن بطوطة  
١٨٨ : ٤) .

مستقى : مستق محبون (برجون)

مستقى النهر : مجرى النهر ، مسيل النهر  
(بوشر) استسقاء وعلة الاستسقاء : حين  
فوك) ، بوشر برجون ، مارسيل ، سنح ، معجم  
المنصوري ، ابن خلكان ١ : ١١٩ ، بيان ١ :  
٢٧٩) ، وهو ثلاثة أنواع : لحمي وزقي وطبلي ،  
ويسمى الأخير الاستسقاء اليابس أيضاً (محيط  
المحيط) (٣١٨) .

مستسقى : محبون ، مصاب بالاستسقاء  
(بوشر ، مارسل) .

\* سَكْ

سَكْ : ذكرين قولهم سَكْ ذلك سَمَعِي نقلا عن تاج

(٢١٨) في محيط المحيط : والاستسقاء عند الأطباء مرض  
ذو مادة باردة غريبة تدخل في خلل الاعضاء فتربو  
بها . وأقسامه ثلاثة : لحمي ، وزقي ، وطبلي ،  
ويسمى الأخير بالاستسقاء اليابس أيضاً .

استك : في المعجم اللاتيني - العربي :

stridor استكك ورعب .

استك : شم رائحة (فوك) .

س : سِكة . نقود (الكالا) .

سك : في مادة قربال نجد اسم سَك أي منجل

صغير (الكالا) ولا أدري مايراد بهذه الكلمة .

سُك : طيب وانظر عن هذا الطيب ابن البيطار

( ٣ : ٣٨ ) (٣٣٠) ، ويسميه الأطباء سَك المسك (محيط

المحيط) (٣٣١) .

سِكة : أكر ، عمل الحرث أو الحراثة والفلاحة

والكراب . ففي ابن العوام ( ١ : ٣٩١٠ ) يعجل عشر

سكك . وفي رياض النفوس ( ص ٨٠ و ) : وهذا

التين يعود لرجل كما (كان كذا)) سخر اهل المنزل

(٢٢٠) في المطبوع من ابن البيطار ( ٣ : ٢٤ ) ، (سك) ، إسحق

بن عمران ، السك أربعة أضرب : سك المسك ، وسك

الاكراش ، وسك الجلود ، وسك الماء . فصنعة سك

المسك أن تأخذ الرامك فتدقه وتنخله بمنخل شعر

وسط بين الخفيف والصفيق ثم تعجنه بالماء ناعماً

وتعركه عركاً شديداً ، وتمسحه بشيء من دهن الخيري

أو زنبق جيد ، والخيري افضل ، لئلا يلصق

بالأثناء ، وتتركه ليلة في إنائه الذي عجنته منه ، فإذا كان

من الغد عمدت الى ماشئت من المسك فسحقته ولقمته

الرامك المسحوق والمعجون ثم عركته في صلابة عركاً

جيداً كما يعرك العجين ثم قرصته أقراصاً على قدر

فلكة المغزل وأكبر إن شئت ، ولاتدع أن تمسح يدك

بالدهن إن شئت في صلابة وإن شئت على رأسك لئلا

تلتصق يدك وتضعه على غربال شعر يومين أو ثلاثاً

حتى يشد ، ثم تثقبه بمثقب حديد وتنظفه في خيط

قنب بين الدقيق والغليظ مثل نظمك الرامك . وتجعل

بين كل فلكتين عوداً صغيراً لئلا يلتصق بعضها ببعض

وتعلقه حتى يأتي عليه الحول ، وكلما بقي وأقام عتق

وطابت رائحته وقوي فعله ، وهذا أفضل أنواع

السك ، وهو الذي يجب استعماله ، وهكذا صفة غيره .

لكن اعلم أن الجلود هي نوافج المسك مع الرامك .

وسك الماء هو من تقاع النوافج في الماء مع

الرامك . وسك الاكراش هو تقطيعها وعجنها بالرامك .

وفي المعجم الوسيط الشك ضرب من الطيب يركب من

مسك ورامك

(٢٢١) في محيط المحيط : والسُك طيب يتخذ من

الرامك . ويعرف عند الأطباء بسُك السمك .

العروس (٣٣١) وأرى أنها تصحيف صك كما قلت في

رسالتي إلى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٣٠) لأن

السيد دي غويه قد حملني على أن ألاحظ وهو محق

أن استكّت مسامعه في المشرق تعبير قديم (بيت

النايعة في أساس البلاغة ، وبيت عبيد بن الابرض

في معجم الأدباء لياقوت الحموي ، وفي حديث

الفاثق ١ : ٥٥٩) . وإذا كانت صك هي الصورة

الحقيقية للكلمة لما احتفظ بها في الأندلس فقط .

وأخيراً فلاحاجة الـ القول أن صك (=

قرع) صحيحة أيضاً .

سك : ضرب النقود ، طبعها على السكة (انظر

تعليقتي في الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٣ :

١٥٦) . وفي الادريسي (ج ٢ فصل ٥) : مبلغ المكس

على كل رأس ثمانية دنانير من اي الذهب كان

مكسوراً أو مسكوكاً (المقري ٢ : ٣٤٩) وعليك أن

تقرأ فيه وفقاً لما جاء في طبعة بولاقي : جملة من دنانير

سُكّت باسمه .

استك : نشر ، أذاع ، أعلن (فوك) . ولا أدري

إذا كان يجب الاشارة الى ما ذكره لين في مادة سَك ،

وهو قولهم : ما استك في مسامعي مثله (٣٣١) .

(٢١٩) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه يقال ما استك في

مسامعي مثله أي ما دخل وما سَك سمعي مثل ذلك

الكلام أي ما دخل . وفيه : ومن المجاز : استكّت

المسامع أي صمت وضافت ، ومنه حديث أبي سعد

الخدري رضي الله تعالى عنه : أنه وضع يديه على أذنيه

وقال : استكنا إن لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه

وسلم يقول : الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل

بمثل . وقال النايعة الذبياني :

وخبرت خير الناس أنك لمتني .

وتلك التي تستك منها المسامع

وفي أساس البلاغة : ومن المجاز : استكّت مسامعه :

صمت . قال النايعة : وأخبرت خير الناس الخ .

وفي اللسان :

أتاني أبيت اللعن أنك لمتني .

وتلك التي تستك منها المسامع

\* وبيت عبيد بن الأرض :

دعا معاشر فاستكّت مسامعهم

يالهدف نفسي لو يدعوني أسد .

حتى حرثوه اثنا (حرثوا اثني) عشر سكة في أرض  
مغسوبة .

سكة : الأرض التي يحرثها محراث واحد  
(مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٣) . وعند تستا  
(ص ٩) : إن جملاً واحداً أو حصاناً يقوده رجل  
يحرث من الأرض ما يزيد فيها في كل سنة حوالي  
سبعة كيلوات من الشعير وكيلو واحد من القمح في  
قسنطينة وهذا ما يسمونه سكة .

سكة سفين ، اسفين ، أداة حديدية يفلق بها  
(بوشري) .

سكة : وتد حديدي (بوشري) يمكن أن نضيف الى  
الأمثلة المذكورة في معجم البلاذري ومعجم  
الطرائف : (الفخري ص ٢٦٥ ، باين سميث  
١٤٨٩) (وقد ذكرت فيه مرتين) ، ألف ليلة ١ : ٨٦ ،  
يرسل ٩ : ٢٩٦ ، (في طبعة ماكن تقابل وتد) ١٣ :  
(١٧٦) .

سكة : كلاب حديد (ألف ليلة ١ : ١٩٨) .  
وجملة القصة تتطلب هذا المعنى (ويؤيد ذلك  
ما ذكر في معجم الكالا) .

سكة : أنجر ، مرساة (الكالا) .

سكة : نقود ، دراهم مسكوكة (فوك) وفيه  
سكة ، وجمعها سُكوك (بوشري) ، المقري ١ : ١٣٠ ،  
تاريخ البربر ١ : ٤٣٤ ، ٢ : ١٣٧ ، ١٣٩) وفي  
النويري (إفريقية ص ٢٨) : ضرب زيدي  
السكة . وفي ميثاق العقود (ص ١) بكذا ديناراً من  
السكة الجارية حين اشتراها . وفيه : اشتراه منه  
بكذا وكذا ديناراً من سكة (السكة) الجارية الآن .  
(الجريدة الآسيوية ١٨٤٣ ، ٣ : ٢٢٢) وتضاف

هذه الكلمة بعد كلمة دراهم ، ففي أماري  
ديب (ص ٥١) سبعة دراهم سكة . وفيه (ص ١) :  
وثلاثة دراهم ونصف سكة . وتسمى دار ضرب  
النقود : دار السكة . ومما يجدر النظر اليه أن  
الكلمة الثانية تجمع أيضاً عند ما تجمع دار  
فيقال : دور السكاك .

(معجم البلاذري) ودور السكة تدل على نفس  
المعنى . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٣) وجاء ذكر

متقبل السكة في المرية أي متلزم دار السكة .

سكة : صرافة نقود الذهب والفضة . ففي  
تاريخ البربر (٢ : ١٥٣) : وهم أهل بيت من قرطبة  
كانوا يتصرفون فيها بسكة الدنانير والدرهم .  
سكة : طريق ، زقاق . دار السكة العامة عند  
الفقهاء ما كان فيها قوم لا يحصون وتسمى بطريق  
العامة ، والسكة الخاصة عندهم أيضاً ما كان فيها  
قوم يحصون وتسمى بطريق الخاصة  
والخاص (محيط المحيط) (٣٣٣) .

درب سكة ، طريق معبد (بوشري) .

سكة تطلق أحياناً على الميدان والميدان العام لا  
على الطريق (انظرلين) ففي إشبيلية كانت سكة  
الحطابين (المقري ١ : ٥١٦) كما كان في غرناطة  
ميدان الحطابين (مذكرات تاريخ اسبانيا ٣ : ٤٧) .  
سكة : مجاز ، ممر في الغابة (بوشري) .

سكة : سكة البريد أي المسافة بين محطة بريد  
وأخرى (انظرلين والبكري ص ١٠٥ ، ١٠٧)  
ومقدراها أربعة فراسخ (معجم البلاذري) .  
مسكوكات : نقود مسكوكة (محيط المحيط) .

#### \* سكب

سكب . سكب عثمانية : نوع من الحلوى (ألف  
ليلة برسل ١ : ١٤٩) .  
سكب وجمعها أسكاب : قميص من الحرير  
(فوك) (وانظرلين) (٣٣٣) .

سكوب وجمعها سكوبات في مصطلح الطب :  
دواء يغلي ويصب على العضو قليلاً قليلاً

(٢٢٢) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : والطريق  
الغير النافذ .

وقيل : السكة هي الموضع الذي فيه دور مختلفة  
ومنازل متعددة لقوم يسكنون فيه ، وفي خلالها طريق  
وسبيل لهم وهي على رأس الطريق الأعظم سواء كان  
ذلك مملوكاً أم لا ، وسواء كان يطلق عليه اسم  
السكة في العرف العام أم لا ، وهو الأصح .

(٢٢٣) في لسان العرب : السكب ضرب من الثياب  
كأنه غبار من رفته ، وكأنه سكب ماء من الرقة .

اعتراض عليه (المقدمة ٢ : ١٤٤) وقد تكرر فيها مرتين .

سَكَّت عنه : ضرب عنه صفحاً (بوشر) .  
سكت لفلان : تركه يفعل ما يريد ، ويقال : أنت تسكت له أي تتركه يفعل ما يريد (بوشر) ، وكذلك يقال : سكت عن فلان (ألف ليلة ١ : ٤٩) .

سَكَّت (بالتشديد) : سَكَّن . أطفأ الخصومة ، هذا الأمور (بوشر) .

تسَكَّت : أصابه بداء السكته . (فوك) .

تسكت : سكت ، صمت (فوك) .

سَكَّت (انظرلين) وَوَقَّف أيضاً (محيط المحيط) ومن هذا : هاء السكت وهي هاء تلحق بعض الكلم عند الوقف (محيط المحيط) (٢٣٣) .  
على السكت : بلاتباه ولا تفاخر (بوشر) .  
سكته : صه ، اسكت ، اصمت (بوشر) .  
سكته : سُبَات ، وسن عن مرض ، خدر (فوك) .

ومرض منوم ، سبات عميق (بوشر) .  
سَكَّتِي : معرّض للسكته ، مختص ببدء السكته (بوشر) سكتي . على السكيتي : خفية ، سراً (بوشر) .

حرف ساكت . حرف لا يلفظ في القراءة (بوشر) .  
بعوض ساكت : من كلام المولدين (محيط المحيط) وانظر اعلاه : يأكل سكوت .  
مَسْكُوت : مصاب بالسُّبَات (فوك) .

#### \* سكتج

حجر غاغاتيس (ابن البيطار ٢ : ٢٩) (٢٣٧)

(٢٢٦) في محيط المحيط : السَكَّت عند الغراء قطع الصوت ثمناً دون زمن من غير تنفس وربما أطلق على الوقف . وهاء السكت هاء تلحق بعض الكلم عند الوقف .

(٢٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكتج) سليمان بن حسان : هو حجر غاغاتيس . وفي (٢ : ٩) منه (حجر غاغاتيس) . ابن

←

(محيط المحيط) (٢٣٤)

ساكب : يقال بدلاً من ساكب الماء الساكب أيضاً (دورن ص ٥٦) .  
مَسْكَب : محل السكب ، منهر ، منصب (المعجم اللاتيني والعربي) .

مَسْكَبَة (عندلين) أصبحت Almacaga باللغة البرتغالية ، وهي تعني حوضاً صغيراً أو غديراً يتصل بأخر أكبر منه ويستخدم خزاناً للماء الذي ترفعه الدواليب المائية أو لماء المطر (موراس) .

وقد حذفوا المقطع الأخير من المسكبة فصارت almasga وهو تخفيف كلمة almacega . وقد أخبرني السيددي غويه أن الاسم مساكب يطلق على الأحواض والغدران التي ييخرون بها الماء المالح .

مسكبة : طبقة معزولة من الأرض (برجن) وهي بالاسبانية Almaciga ومعناها مزرعة وهي قطعة محددة من الأرض يزرع فيها الفلاحون البقول التي ينقلونها بعد نموها الى موضع اوسع ومعناها الاصلي المحل الذي يسكب فيه الماء للري لأن النباتات الصغيرة في Almaciga بحاجة لأن يسكب اليها الماء لترتوي .

#### \* سكت

سكت : المصدر منها سَكَّتَة في معجم فوك (٢٣٥) سَكَّت يقال أيضاً : سكت الطبل حين يكفون عن الضرب به (معجم الادريسي) .  
سَكَّت على الحديث : تقبله ولم يبد أي

(٢٢٤) في محيط المحيط والسكوب عند الأطباء أن تغلى الادوية وتسكب على العضو قليلاً قليلاً سَكُوبات . قال أبو الفرج : الفرق بين السكوب والنطول ان النطول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو الدردى والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق .

(٢٢٥) مصدر سكت : سَكَّت ومسكوت وسكات وساكوته . أما سَكَّتَة فهي المرة من السكوت . وموت الفجاءة

\* سَكَج

سَكَج : دعم ، أسند (بوشر) .  
سَكَاَج : غمد ، قراب (شيرب) .

سكاجَة : شيء عادي ، مبتذل (بوشر) .  
مَسَكَج : بين بين ، دون المتوسط ، يقال :  
بضاعة مسكجة أي عادية ، يمكن قبولها ،  
وهي من لغة أهل كسروان (بوشر) .

\* سَكْد

مُسَكْد : مستقيم (همبرت ص ٤١ جزائرية ،  
بوشر بربرية) ويقال مُسَكَّد أيضاً .

\* سَكْر

سَكْر : شرب الخمر . ففي ألف ليلة (يرسل ٩ :  
٢٢٨) : فأكلوا وسكروا = (ص ٢٢٩) أكل  
وشرب مداماً .

سَكْر : رشف ، مض ، مصمص (هلو) .  
سَكْر (بالتشديد) : سدّ (لين تاج العروس<sup>(٢٢٨)</sup>)

← حسان : ينسب الى واد في الشام كان يقال له في  
القديم غاغأ . ويسمى الآن وادي جهنم ، وهذا  
الحجر يوجد أيضاً بالأندلس في ناحية  
سرقسطة ، وقد يوجد أيضاً في ناحية جبل شنير في  
أحراف صقلية ، وإذا وضع على النار فاحت منه  
رائحة القرن المحرق . ديسقوريدوس في الخامسة :  
هو بعض الحجارة ينبغي أن يختار منه ما كان سريع  
الالهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفرو هذا  
الحجر بجميع أصنافه هو أسود يابس قحل ذو  
صفائح خفيف جداً له قوة ملينة محللة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٩) : (حجر  
غاغاطيس) (اسم للوادي الذي ظهر منه هذا الحجر  
وهو وادي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض  
المقدس ، ويوجد بالأندلس كذا قالوه . وأما نحن  
فقد جلب الينا هذا الحجر من جبل يلي آمد من  
أعمال الفرات ، وهو أسود الى الزرقة ، إذا وضع في  
النار أوقد كالحطب حتى يبقى من الرطل قدر أوقية  
أبيض صلب لا تأكله النار ، وحالة الحرق تشم منه  
رائحة النفط والقار .. إذا بخرت به الأشجار منع  
الديدان .

(٢٢٨) في تاج العروس : وقوله تعالى (لقالوا انما سكرت

برجون ، بوشر ، شمبرت ص ١٩٢ ، محيط  
المحيط ، ألف ليلة يرسل ٤ : (٢٣١) وقد صحفت  
الكلمة في معجم الكالافصارت سرك (انظر  
الكلمة) وانظر المصدر تسكير .

سَكْر الشيء : صار كالسكر (محيط المحيط)<sup>(٢٢٩)</sup>

- سَكْر : تبلور السكر (بوشر) .

أسكر . أسكر الباب : سكرها وسدّها (باين سميت  
١٥٠٢) .

تَسَكَّر : سدّ (بوشر) .

تَسَكَّر : سدّ (بوشر) ففي حكاية باسم الحداد (ص  
٥٨) : فقال له الرشيد كنت رُحْت إلى حمام الخليفة  
فقال اول ماتسكّر هي قال له كنت سرت الى حمام  
الست زبيدة قال والآخره أيضاً سكرت .

سَكْر : دهش الصوفية<sup>(٢٣٠)</sup> (المقري ١ : ٥٦٩ ، ٥٨٠ ،  
٥٨٢) .

سَكْر : قوة مسكرة . ففي المستعيني : داني : يُدَقُّ  
ويُلْقَى في نبيذ التمر ببغداد فيقوى سكره ويطيب  
رائحته (وضبط الكلمات في مخطوطة ن) .

سَكْرَة : اغماء ، فقدان الحس (ألف ليلة ١ : ٨٠٣)  
سَكْرَة : جرعة خمر . ففي ألف ليلة (يرسل ٩ :  
٢٢٨) : فقالت لهم اقصدوا جبري في لقمة وسكرة  
فادخلتهم فأكلوا وسكروا . وفيها أيضاً عليك أن  
تقرأ سَكْرَة طبقاً للمخطوطة (انظر ص ٣٥) .

وفي لطائف الثعالبي (ص ٣٦) : وسكْرَة من  
نبيذ دبس والناشر الذي لا يعرف هذا المعنى لكلمة

= ابصارنا) أي حبست عن النظر وحيرت ...

وفي التهذيب : قرئ سكرت وسكرت بالتخفيف  
والتشديد ومعناها أغشيت وسدت بالسكر في تخايل  
لأبصارنا غير مانرى . وقال مجاهد : سكرت أبصارنا  
أي سدت (انظر لسان العرب ففيه ما ذكر في تاج  
العروس) .

وفي محيط المحيط : والعامّة تقول : سكر فلان الباب  
أوصده .

(٢٢٩) في محيط المحيط : والعامّة تقول سكر الشيء أي صار  
كالسكر .

(٢٣٠) في محيط المحيط : والسكّر عند الصوفية : دهش يلحق  
سر المحب في مشاهدة جمال المحبوب فجأة .

سكر مُمَسَّك: ماء حل بالسكر ووضع فيه مسك  
(ألف ليلة ١: ٨٤)

الشحر وعمان وجبال صنعاء، ويوجد بالحجاز وجبال  
خراسان، وأجوده الأبيض اليميني الطور أولاً المسائل  
بعد الحلاوة الى يسير مرارة وقبض، والحجازي منه  
أسود. وهو يقيم عشرين سنة ثم تسقط قواه، ويحفظه  
الشعير أو ورق الكرفس، وإن جعل مع الصمغ العربي  
لم يفسد أيضاً.

أما العشر فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٢):  
(١٢٢) (عشر). أحمد بن داود: العشر من العضاة  
عراض الورق. وينبت سعداً، وله سكر يخرج في  
فصوص شعبه ومواضع زهره، يجمع منه الناس شيئاً  
صالحاً، وفي سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ  
كانه شقاشق الجمال التي تهدر ويخرج في جوف ذلك  
النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه، ويحشون  
به المخاد والوسائد. ومنبته في بطون الأودية، وربما  
بالرمل وذلك قليل. وإذا قطف ورقه وقطعت أطرافه  
هراقت لبناً، فالناس في بعض البلدان حيث يكبر  
ياخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع  
فيتقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا وير ثم  
تلقى على الدباغ، وأخبرني العالم به أنه يملأ الكوز  
الضخم من ثمرتين لكثرة لبنهما.

وخشب العشر خفيف خوار مستوغل، وهو ناعم  
النبات، ونوره مثل نور الدفلى مشرف حسن المنظر.  
لي: العشر ليس منه شيء ببلاد الأندلس، وأول  
ماوقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية  
منها، وبعد ذلك بديار مصر بظاهر القاهرة بمقربة من  
المطرية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٧): (عشر) وعشان:  
شجرة سبطة دقيقة الورق كثيرة الأغصان، لها زهر إلى  
الصفرة يتحول كأنه كيس مملوء قطناً، يقال إنه من  
أجود حراق القدح؛ وعليها يقع سكر العشر، وهي أكثر  
اليتوعات لبناً... وأهل مصر يقولون إنها تطرد البق  
بخوراً وفرشاً.

وفي لسان العرب: والعشر شجر له صمغ وفيه حُرَاق  
مثل القطن يقتدح به. قال أبو حنيفة: العشر من  
العضاة وهو من كبار الشجر، وله صمغ حلو، وهو  
عريض الورق ينبت سعداً في السماء، وله سكر يخرج  
من شعبه ومواضع زهره يقال له سكر العشر، وفي  
سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ كأنها شقاشق  
الجمال التي تهدر فيها، وله نور مثل نور الدفلى مشرب  
مشرق حسن المنظر وله ثمر.

سكرة قد أبدلها بكلمة زُكْرَة التي وجدها في نسخة  
أخرى من هذه القصيدة. (كول ص ٨٩) وهي تدل  
أيضاً على معنى جيد، غير أنه ليس من الضروري  
الابتعاد عن مخطوطة اللطائف. وأخيراً فمن الممكن  
ان تنطقها سُكْرَة، وهي اذا بمعنى زُكْرَة. (انظر  
المادة التالية)

سُكْرَة = زُكْرَة: زُق (باين سميث ١١٤٧) وانظر  
المادة السابقة.

سُكْرِي: سكران، ثمل (بوشر)

خام سكري: النوع الرقيق من القماش القطني  
الذي يصنع في مدينة كليكوت في مالطة (اسبينا  
مجلة الشرق والجزائر ١٣: ١٥٢) وفيها: سُكْرِي .  
سكران: من أصابه الدهش الصوفي (المقري ١:  
٥٨٠)

خَمِيس السُكَارَى: خميس المرفع، وهو الخميس  
الذي يسبق الأحد الواقع قبل أربعاء الرماد أي  
الخميس قبل الصوم الكبير. (بوشر)

سُكْران وجمعها سُكَارِين: تصحيف سُكْران  
(الكال)

سُكْران: سُكْر صوفي، دهش صوفي (المقري ١:  
٥٨٢)

سُكْرِي: سكران، ثمل (المعجم اللاتيني - العربي  
سُكْر. سكر العُشْر (انظر فريتاچ في مادة عُشْر):

اسمه العلمي: calotropis gigantea وهو صمغ  
قليل الحلاوة يؤخذ من شجرة العُشْر (ابن البيطار  
٢: ٣٦، ٥٢٤، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣، ١:  
١٦٤) وقد وصفه بلون (ص ٣٣٤): (٣٣٣)

(٢٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٣): (سكر العشر).

ابن سينا: هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه  
مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة، فمنه يمانى أبيض،  
ومنه حجازي إلى السواد، وفيه جلاء مع عفوصة، نافع  
للرئة والاستسقاء مع لبن اللقاح، وليس يعطش كسائر  
أنواع السكر، وحلاوته قليلة، وهو جيد للمعدة والكبد  
وينفع الكلى والمثانة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٩): (سكر العشر)  
رطوبة كالمثاقن تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو  
العشار بمصر، وقيل هو صمغه، يجلب من أعمال



(ابن البيطار ٢: ٧٤) وفي (١: ١١٨) منه: زهر سيكران الحوت. وفي (١: ١٨٤): وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرباشكة (بالبربا شكوه في مخطوطة ب) بالطينية وهو عندهم سيكران الحوت أيضاً (٢: ٤٦٠، ٥٢٧).

سيكران الدور (هذا الضبط في مخطوطتنا): اسم تطلقه العامة على البنج أو *Hyosiamus albus* (معجم المنصوري مادة بنج).

أسقوامس) وهو البنج: هو تمتش له قضبان غلاظ وورق عراض صالحة الطول، مشققة الأطراف الى السواد عليها زغب، وعلى القضبان ثمرشبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد. كل واحد منها مطبق بشيء شبيه بالترس وهذا الثمر ملائ من بزر شبيه ببرز الخشخاش. وهو ثلاث أصناف، منها ماله زهر لونه الى لون الفرفير، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا وورق أسود وزهر شبيه بالجلنار مسود، ومنه ألين من ورق وخمل الصنف الأول، وبزر لونه الى الحمرة شبيه ببزر النبات الذي يقال له اروسحر (كذا وصوابه أروسيمن) وهو التوذري. وهذان الصنفان يجبتان ويسبتان، وهما رديتان لا منعة لهما في أعمال الطب. وأما الصنف الثالث فانه ينتفع به في أعمال الطب، وهو ألينها قوة وأسلسها، وهو ألين في المجس، وفيه رطوبة تدبِق باليد، وعليه شيء فيما بين الغبار والزغب، وله زهر أبيض وبزر أبيض، وينبت في القرب من البحر وفي الخرابات.

وعصارة هذا النبات هي أجود من صمغه وأشد تسكيناً للوجع، وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة وتعمل منه أقراص ويخزن.

انظر: بنج في الجزء الأول (ص ٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٧).

وفي لسان العرب: والسيكران نبت. قال أبو حنيفة: السيكران مما تدوم خضرته القيط كله. قال: وسألت شيخاً من الأعراب عن السيكران فقال هو السُخْرُ ونحن نأكله رطباً أي أكل. قال: وله حب أخضر كحب الرانايانج.

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٧): (سيكران الحوت): سمي هذا الدواء بهذا الاسم لأنه إذا جمع بطراوته ودق على صخر ورمي في ماء راكد وحرك فيه حتى يختلط به فان كل سمك يكون في الماء يطفو على وجه الماء متقلباً على ظهره، ويسمى باليونانية قلوبوس

سكاكر: جمع سكر: حلويات (بوشر).  
سُكْرَة: مغلاق من خشب (همبرت ص ١٩٣، محيط المحيط) (٣٣٣).

سُكْرِي: كمثري سكري: كمثري حلو كأنه حلي بالسكر (ابن العوام ١: ٤٤١ وموز سكري كذلك (الأدريسي ج ١، فصل ٧).

سُكْرِيَّة: مصنع السكر، معمل السكر (بوشر).  
سُكْرِيَّة: وعاء السكر (بوشر).  
سَكَّار: سِكِّير (الكالا، هلو).

سَكَّار: عامل يشتغل في السدود (معجم الماوردي)، سَكْكَري: قفال، حداد يصنع الأقفال (همبرت ص ٨٥).

سَكَاكِرِي: عطار، عقاقيري، يقال (هلو، مجلة الشرق والجزائر ٢: ٢٦٥، دumas عادات ص ٢٥٩).

سيكران: نبات اسمه العلمي: *Hyosiamus albus* وهو بنج تفعل أوراقه فعل الأفيون. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٧، غراس ص ٣٢٢، دumas عادات ص ٣٨٣، ابن البيطار ١: ١٧٥، ٢: ٧٤) (٣٣٣).

سيكران الحوت: نبات اسمه العلمي: *Verbascum*

← الواحدة عُشْرَة، ولا يكسر، إلا أن يجمع بالتاء لقلة فُعَله في الأسماء.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٢٠): هو

نبات من فصيلة *Asclepiadaceae*

اسمه العلمي: *Asclepias gigantea*

وكذلك *calotropis gigantea*

(وهذا هو الاسم العلمي الذي ذكره دوزي).

وسماه: عُشْر واحدته عُشْرَة - خُرْفَع، خُرْفَع (وهو

ثمرة) - الأشخر (يمانية) - وثمره يسمى بيض العشر

(مصر) - الخيسفوج.

(ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

(٢٣٢) في محيط المحيط: السُكْر: آلة من خشب يوصد بها

الباب بمفتاح من خشب أيضاً، وهي من كلام العامة.

(٢٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٧): (سيكران) هو

البنج بالعربية.

وفي (١: ١١٧): (البنج) هو السيكران بالعربية،

ديسقوريدوس في الرابعة: ايشغرامش (كذا وصوابه

تَسْكِير . التسكير والحبس المديد في الدير : النذر  
بعدم الخروج من الدير (بوشر) .

← وهو البوصير من مفردات جالينوس ، وقد ذكرته في  
البناء التي بعدها الواو .

وأطباء الشام والعراق يعرفون قشر هذا النبات على  
أنه الماهي زهره .

وفيه ( ١ : ١٢٢ ) : (بوصير) : هو الحوران (كذا)  
وعامتنا بالأندلس تسميه بالبرية شكة (وصوابه  
بالبرية سكة) وهو عندهم شيكران (سيكران الحوت)  
وبالبريرية أفيقن ، ولحاء أصوله تستعمله أطباء  
الشام مع الماهي زهره في أدوية المفصل .

ديسقوريدوس في الرابعة : قلوبس هو نبات

ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود

الورق ، ومن أبيض الورق صنف يسمى الأنثى

وصنف يقال له الذكر ، فالأنثى له ورق يشبه ورق

الكرنب إلا أن عليه زغباً وهو أعرض من ورق الكرنب

وهو أبيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ،

وعليها زغب وزهر أبيض مائل الى الصفرة وبزر

أسود ، وأصل طويل عقص في غلط أصعب ، وينبت في

الصحارى وفي الصخور . والصنف الذي يقال له

الذكر له ورق أبيض أيضاً وهو الى الطول ما هو أدق من

ورق الأنثى ، وله ساق أدق من ساق الأنثى .

وأما الصنف الأسود الورق فيخالف الأبيض بأنه

أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وهو موافق في سائر

الحالات .

وفي النبات صنف آخر يقال له قلوبس بريء ، وله

قضببان طوال لاحقة في كبرها بقضببان الشجر ، وورق

شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفافس (كذا) وعلى

القضببان أشياء مستديرة كالفكة مثل مالفراسيون

وزهر أصفر إي لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له قلوبس ، وهو ثلاثة

أصناف منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان

بالأرض ولهما ورق مستدير ، والصنف الثالث يقال له

لمسط (كذا) وصوابه لخنيطس ومن الناس من يسميه

برواللسن (كذا) ، وله ثلاث ورقات أو أربع أو أكثر

قليلاً غلاظ . عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد

تستعمل في فتائل السراج .

وفي ( ٤ : ١٢٢ ) منه : (ماهي زهره) معناه سم

السمك .

لي : بحثت عن حقيقة هذا الدواء مشرقاً ومغرباً فلم

أقْب له على حقيقة أكثر مما أُنِي رأيت أهل الشام

والمشرق أيضاً يستعملونه مكان قشر أصل الدواء

مُسْكِر : تقابل العبرية شكر : سَكَّر . كل شراب

يسكر (جسنوس ١٤١٠ ، السعدية النشيد ٦٩

البيت ١٣ ، أبو الوليد ص ٤٣٢ رقم ٨)

مسكرة : في طرابلس الشام : مسطار ، سلاف ،

عصير العنب (باين سميث ١٦٣٥) .

مسكرة ، في اليمن : مرض الحبوب ، وربما كان داء

القمح وهو يشبه الصدا ، شَقْران (نيبور رحلة ص

٣٤ وفيه مُسْكِرُه .

= المعروف بالبوصير ، وأهل المغرب يعرفونه بشوكران

الحوت أيضاً وبالرشبيرا (بالبرباشكر) أيضاً ، وهي

ثلاثة أنواع : نوعان جبليان ونوع بستاني ، والنوعان

الجبليان هما القويان وهي المستعملة والجبلية في

جبال الشام كله .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٨٩ ) : (سيكران

الحوت) البواصيرا أو الماهي زهره .

وفيها ( ١ : ٨٠ ) : (البوصيرا) : باليونانية قلوبس

يعني أذان الدب ويسمى سكر الحوت لأن قشره يعجن

بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك ذاتخاً . وهو

أنواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الأنثى سبط هش

أبيض الزهر . ومنه ذهبية طويل القضببان كالشجر ،

ومنه أسود صلب دقيق وهو ذكره ، ومنه ما ورقه

كالكمثرى .

وفيها ( ١ : ٢٦٣ ) : (ماهي زهرة) : قيل

البواصير ، وقيل سم السمك ، وقيل شجر مستقل ،

والمستعمل لحاؤه .. ومن خواصه قتل السمك اذا

أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١٢) وهو

نبات من فصيلة scrophulariaceae العقربية .

اسمه العلمي) verbascum (وهو ما ذكره دوزي)

وسماه : بُوَصِير - بُوَصِيرَا - مصلح الأنظار - أذان

الدب - مسكر الحوت - سيكران الحوت جُوز ناق -

مكنسة الأندر - بَرَبَشَكَة (معربة) - أَقْتَنَنْ (بربرية)

والبوصيرا أبيض الورق وأسوده :

• فالأبيض أنثى وهو Verbascum plicatum .

• وذكر ويسمى لبيدة بيضاء وهو : Verthapsus L .

• ويسمى بالفرنسية : Bouillon blanc ; Molene

• ويسمى بالانجليزية : M. llein

• والأسود : Verbascum migrum L .

• ويسمى بالفرنسية : Molene Noir و Bouillom Noir

• ويسمى بالانجليزية : Black- Mullein

• ونوع منه قلوبس : Verbacum phlomisoides .

\* سكسي :

سأل (بوشر) وانظر سقسى

\* سقع

سقع لفلان : لا تعني تلفت اليه كما يقول فریتاج تبعاً لها بيشت ، بل تعنى : حياه باحناء رأسه . ويقال سقع وصقع أيضاً (فليشر معجم ص ٦٦) وفي قصة عنتر (ص ٧٢) : سقعوا بين يديه .

\* سكف

سكفة وجمعها سكففات = أسكفة<sup>(٢٣٨)</sup> (أبو الوليد ص ٧٧٥)

إسكافي : صانع الأحذية ومصالحها (بوشر)

إسكافية : صنعة الاسكافي (بوشر)

\* سكلابي

قندس (حيوان)<sup>(٢٣٩)</sup> (بوشر)

\* سكم

سكوم : هليون<sup>(٢٤٠)</sup> (دومب ص ٧٤ ، بربرية ص ٤٨)

(٢٣٨) الأسكفة : عتبة الباب التي يوطأ عليها ، ويقال لها أسكوفة أيضاً .

(٢٣٩) القندس جنس حيوان من الفصيلة القندسية ورتبة القواضم مشهورة بفرائها . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٨) : قندس ( معربة ) :

بيدستروبادستر حارود : حيوان من القوارض المائية ، له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة ، موطنه الانهار الشمالية من أسية وأمريكا ، وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجندبيدستر ، ومن أسمائه القندز والقندر الاولى هي تصحيف الثانية ، ومنها الكندس ، والقضاعة ، وكتب الماء ، وسكلابي وهي تصحيف سك أبي أو تعريبها واسمه العلمي قسْطُر . واسمه بالانجليزية castor وكذلك بالفرنسية .

(٢٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٥) : (هليون) هو الاسفراج عند أهل الاندلس والمغرب أيضاً ومنه يستاني يتخذ في البساتين بالديار المصرية ، ورقه كورق الشبث ، ولا شوك له البتة ، وله بزر مدور أخضر ثم ←

مُسْكُرَات : حلويات (الف ليلة يرسل ١ : ١٤٩) مَسْكُور وجمعها مسكورية : من يقوم بالتأمين على البضائع (بوشر) وهو يذكر سكورتا أي تأمين ، وهي الكلمة الايطالية sicurta . وكلمة مسكور من نفس هذا الأصل .

\* سكردان

(مركبة من كلمة سُكْر ومن الكلمة دان) :

وعاء السكر ، سُكْرِيَّة . غير أنها تستعمل بمعنى وعاء عامة ، ففي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٥) : سكودان من المخللات اي وعاء مملوء بالمخللات (بالطرشي) .

سُكْرُوجَة : . صفحة ، طاس (بوشر ، لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٤٩٥ رقم ١٢ . ويقال سُكْرُجَة أيضاً وجمعها سكاريج (ألف ليلة ٢ : ٢٥٨) أو سكارج (باين سميث ١٤٨٢ ، ألف ليلة ٣ : ١٠٧) <sup>(٢٣٥)</sup>

\* سكس

سكس : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) وعند القزويني سكسا<sup>(٢٣٦)</sup>

\* سسكة

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) <sup>(٢٣٧)</sup>

(٢٣٥) السُكْرُجَة : قصعة يؤكل فيها صغيرة وليست بحرية وهي كبرى وصغرى .

الكبرى تحمل ست أواق والصغرى ثلاث أواق وقيل اربع مثاقيل ، وقيل مابين ثلثي اوقية ، ومعنى ذلك ان العرب كانت تستعملها في الكوامخ وأشباهاها من الجوارش على الموائد حول الاطعمة للتشهي والهضم وقال الداودي : هي القصعة الصغيرة المدهونة (انظر لسان العرب وتاج العروس) .

(٢٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة مصر : السكس من سمك بحيرة تنييس بمصر وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨) السكسا من سمك بحيرة تنييس بمصر .

(٢٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة مصر : السسكة من طيور جزيرة تنييس بمصر ، وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) : السسكة من طيور جزيرة تنييس بمصر .

سَكَنَ : بمعنى أقام بالمكان واستوطنه مصدره  
سَكَانٌ ايضاً : مثلاً له في مادة طمع حيث فتحت  
السين في مخطوطة ب .

سَكَنَ : ألف ، دجن ، أنس ، تانس (الكالا) .

سَكَنَ الى : رضي به (المقري ١ : ٢٤٤) .

سكن الى فلان : أقام بجانبه (المقدمة ٢ :

١٢٣) (١٢٣) سَكَنَ (بالتشديد) : ألف ، دَجِّنَ

استأنس . جعله أليفاً مستأنساً ، يقال سَكَنَ

الحيوان الوحشي مثلاً (الكالا) ويستعمل فعلاً لازماً

بمعنى : ألف ودجن واستأنس (الكالا) وأرى ان

هذا خطأ والصواب : تَسَكَّنَ .

سَكَنَ : عمَّرَ ، أسكن . (الكالا) .

سَكَنَ : ضَيَّفَ ، أضاف ، قرى الضيف (همبرت

ص ١٨٨) .

سَكَنَ : لم ينقل لين المعنى إلا من تاج العروس (٣٤٧)  
وكان عليه أن يذكر أساس البلاغة . ولها أمثلة في  
(معجم البلاذري ومعجم الطرائف وكتاب أبي  
الوليد ص ١٨٧) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) وقد  
غادر مقرّه الى مقر آخر ايثاراً لمسكنة جنده . وقد  
ذكر فوك هذا الفعل في مادة سكن .

تَسَكَّنَ : هدا (الكالا) .

تَسَكَّنَ : استأنس ألف ، دجن (انظر سَكَنَ) .

تساكن . تساكنتوا في : سكنوا جميعاً من مكان

واحد (أساس البلاغة) .

انسكن : ذكرها فوك في مادة سكن . وينسكن

يمكن السكنى فيه (بوشر)

سَكَنَ : راحة، استراحة . ففي اماري (ص ١٦) :

متصرفه على اختياره في حركاته وسكناته .

سُكُونٌ : هدوء الرجل الغاضب (الكالا) .

سُكُونَةٌ : رقة ، رافة . لطاقة ، حلم ، وداعة

(الكالا) .

سُكَّانٌ : دفة المركب ، خيزران ، ما يعدل به سير

السفينة وتجمع بالالف والتاء (فوك) . وليعض

السفن سكانان في كل جانب سكان . انظر رحلة ابن

جبير (ص ٣٢٥) ومعجم ابن جبير (ص ٢٤) انظر

رجل .

سُكَّانٌ : خان ، فندق للسكن فقط (صفة مصر ١٨

قسم ٢ ص ١٣٨) .

سِكِّينٌ : خنجر (بوشر) .

سِكِّينٌ : حسام ، سيف (ربلاي ص ١٩٧ ، هويست

ص ١١٧ ولوحة ١٧ صورة ١) .

سَكَّاكِينٌ : تشبه اطراف العمائم إذا كانت ذات

أهداب بالسكاكين أي المدى ، ففي رحلة ابن

بطوطة (٤ : ٤٠٦) .: على رأسه شاشية ذهب

مشدودة بعصاية ذهب لها أطراف مثل السكاكين

رقاق . وقد أطلقوا اسم سكاكين أو المدى على

أطراف العمائم إذا كانت ذات أهداب ، ففي ابن

← يسود ويحمر ، وفي جوفه ثلاث حبات كأنها حب النيل  
صلبة . ومنه مايكون كثير الشوك وهو الذي يسمى  
بعجمية الاندلس اسرعين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هليون) مشهور

بالشام ومنها يجلب الى الاقطار ، وهو يئبث ويستتبت

له قضبان تميل الى صفرة تمتد على وجه الارض فيها

لبن يترعى الى الحدة ، وورق كالكبر ، وزهر الى البياض

يخلف بزراً دون القرطم صلب ، ويبلغ بنيسان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٤ رقم) هونبات من

فصيلة Liliaceae (الزنبقية) اسمه العلمي :

Asparagus officinalis.L

وسماه : هليون (يونانية) أقلام الديب - يرامع ج

يراميع - ضُغْبُوس ج ضغابيس (قال أبو حنيفة

الضغبوس ونبات الهليون سواء) - أذن الحلوف

(مراكش) - سَكُوم (بربرية) - إسفراغ ، إسفراج ،

أسفَرغس (يونانية) - مارجوبه ، مارتشوبه - صمدا

(في لبنان) - كَشْكُ الماس .

وسماه بالفرنسية : Asperge (وهو الاسم الذي

ذكره دوزي . وسماه بالانجليزية : Asparaguspar-

row - grass

(٢٤٢) في تاج العروس : وساكنه في الدار مساكنة : سكن هو  
وإياه فيها ، وتساكنوا فيها .

الأثير (١٢ : ٢٨٨) : وكان الخليفة يعتمر عمامة

بيضاء بسكاكين حرير .

سكاكينية : صناعة السكاكين ومعمل

السكاكين (بوشر) .

مَسْكَن وَمَسْكَن : بيت ، منزل (بوشر)

مَسْكَن وَمَسْكَن : قسم من البيت ، شقة منفردة

(بوشر) .

مسكن شرعي : بيت منفصل من حق الزوجة ان

تطلبه من زوجها (لين عادات ١ : ٢٧٥) .

مسكن : معسكر (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) .

مَسْكَنَة : سداجة ، بساطة ، سلامة القلب (بوشر)

مَسْكُون : به مس من الشيطان ، مجنون (فوك ،

بوشر ، رولاند) .

مَسْكُون : قرية يسكنها أجانب (الكال)

مِسْكِين : بسيط ، ساذج ، سليم القلب (بوشر)

مسيكين : فقير ، مسكن (بوشر) وهو تصغير

مسكين .

### \* سکنجیل

تصنيف سکنجیل عند ابن الجوزي (ص ١٤٣

ق ، ١٤٦ و ١٤٧ و) وفي (ص ١٤٧ ق) : سکنجیل

وقد علق الخطاط : بالنون كان في الأصل ، وفي

معجم فوك سکنجیل بالفتحة فوق السين<sup>(٢٤٣)</sup>

العرب .

سرکا انکین .

### \* سکنسویة

نبات غير معروف في المغرب (معجم المنصوري) وأظن

أنها تصحيف سَنَكْسُويِه<sup>(٢٤٤)</sup> .

(٢٤٣) السکنجیلين : شراب ، معرب سرکه وانکین ، ومعناه

خل وعسل ، ويراد به كل حامض وحلو . (محيط

المحيط)

وفي المعجم الوسيط : السَنَكْسُويين شراب مركب من

حامض وحلو ، معربه ..

(٢٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سکنسویة)

(كذا) ويقال بالجيم أيضاً سيجنبوة (كذا) .

### \* سکنفور

سکنفور (بار علي طبعة هو فمان رقم ٤٠٤٣) .

### \* سکورتا

(بالإيطالية Sicurta) : تأمين ضمان ما يفقد من

البضاعة (بوشر)

### \* سکوکيا

بخور مريم ، عرطنينا<sup>(٢٤٥)</sup> . (بوشر)

= الفلاحة : هو ، المشجوثا بالسريانية ، وهو حب

شجرة يكون نباته في أرض الخزر كثيراً ، وهو حب

لطيف أسود متشنج مستدير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو

نبات من فصيلة :

Boraginaceae . اسمه العلمي cordia myxa L. (وذكره

أسماء علمية أخرى) وسماه سبستان سفان (معناه

أثناء) سَفَسُويِه ، سَنَكْسُويِه - (هو البذر) -

أطباء الكلبة مَحِيْطاً - مَخَاطة - دبق مَخَاطة - دبق -

مُخَاطة - دبق أعين السراطين - عيون السرطان (إذا

كان يشبهها - الاسحل - الطنب (بلغة اليمن) -

شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوثا (سريانية)

الثمر : نبق سبستان - نبق محيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Sebestier, Arbre aux sébeste

وسماه دوزي Quintefeuille وسماه بالانجليزية - Assy-

rian Plum; sebesten; cordia

(وسبستان) هي المخطط ، ومعنى سبستان أطباء

الكلبة . كما جاء في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠٢)

وفيه : اسحق بن عمران : المخطط هو الدبق

بالعربية ، وهو شجرة تعلق على الأرض نحو القامة لها

خشب لون قشره الى البياض ، وأغصان قشرها الى

الخضرة ولها ورق مدور كبار ، ولها عنب وعناقيد طعمه

حلو ، وعنبه قدر الجلوز وثمره يصفر ثم يطيب ، وفي

داخله لزوجة بيضاء تتمطط ، وحبه كحب الزيتون

يجمع ويجفف حتى يصير زيبياً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو

المخطط (كذا) والسكسوييه ، وعيون السرطانات ،

وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق وهو ثمره شجرة

مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عنقايد ، ويدرك

بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة .

(٢٤٥) في المطبوع ابن البيطار (١ : ٨٤) : يعرف بأفريقية

بخبز المشايخ ، وأهل الشام يعرفونه بالركف .

نبات اسمه العلمي : Tribulus Terrestris  
(المستعيني في مادة حسك (وفي المخطوطتين  
سكوهج) (ابن البيطار ( ١ : ٢٢٤) (وفي المخطوطتين  
سكوهج بالحاء) (٢٤٦)

← ديسقوريدوس في الثانية : له ورق شبيه بورق  
قسوس ، وفي الورق آثار لونها الى البياض ، وساق  
طولها أربع أصابع ، عليها زهر شبيه بالورد الأحمر ،  
وفي لونه فرفيرية ، وله أصل أسود شبيه في شكله  
بالشلمج الى العرض مائل . وقد يقطع أصل هذا  
النبات ويخزن مثل بصل الفار . وينبت في مواضع  
ظليلة وأفياء وخاصة في ظلال الشجر . (بخور مريم  
آخر) . ابن الهيثم : هونيات له ورق دقيق في صفة ورق  
النيل ، وعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق ، في أصل كل  
ورقة عسلج صغير ، وفي طرفه رؤوس صفر كأنها  
شعبة من إكليل الشبث ، وبزره كبذره .

وفي تذكرة الأنطاكي ( ١ : ٦٤ ) : (بخور مريم)  
باليونانية بقلاس (كذا وصوابه ققلامينوس) وبالشام  
الركفة والبربع وخبز المشايخ والقرويد ، وأصله  
العرطنيا ، وهو نبات له ساق قد رصفت بزهر كأورد  
الاحمر ومنه اسما نجوني ، وأحد وجهي ورقه الى  
الخضرة والآخر مزغب الى البياض لا يزيد عن أربعة  
أصابع ، وأصله كاللفت أسود لكنه أعرض وأطري .  
يكون في الظلال كالكهوف ، ويدرك في شهر مايس  
(برمودة) ولكن أحسن ماخزن في شهر يونيو . اي تموز  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ١٢) : هو  
نبات من فصيلة :

Prumulaceae ، اسمه العلمي :

Cyclamen europaeum L. (وذكر له أسماء علمية

أخرى) وسماه : بخور مريم - رُكْف - رُكْف - ركفة -  
هُوم اليهود - كف مريم - حشيش مريم - شجرة  
مريم - خبز المشايخ (عامة إفريقية) - ققلامينوس  
(يونانية) - عرطنيا - أذن الأرنب - قرن غزال -  
دوشان قلاعي (تركية) بربع . وسماه بالفرنسية :

cyclamine pain de porceau

سماه بالانجليزية : sow bread cyclamen

(٢٤٦) انظر حمص الأمير في الجزء الثالث (ص ٢١٨)  
والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) وقد جاء في التعليق  
ديستوريروس ومن خطأ الطباعة والصواب  
ديسقوريدوس .

ذكرها فريتاج في معجمه وهي خطأ يجب أن  
تحذف وهي تصحيف سكينج ، وقد أشار الى ذلك  
صاحب محيط المحيط (٢٤٧) .

\* سَلَّ \*

سَلَّ : استخرج النبيذ برفق وعناية لكي يصبح

(٢٤٧) : في محيط المحيط : السَكِينَج مصحف السكينج .

والسَكِينَج : شجرو دواء ، معرب سكينه .  
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٢) :  
(سكينج) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ  
نبات شبيه بالقثاء ففي شكله ، ينبت في البلاد التي  
يقال لها ماه ، وأجوده ماكان منه صافي اللون وكان  
خارجه أحمر وداخله أبيض ، ورائحته فيما بين  
رائحة الحلتيت ورائحة القنة حريف .

جالينوس في الثامنة : السكينج صمغه يسخن  
ويطف على مثال ما تفعل الصمغ الأخر وفيه من  
الجلاء ، ويسبب هذا صار يبقى الأثر الحادث في  
العين ويلطفه ويرقه ، وهو أيضاً من أفضل الادوية  
للماء النازل في العين ولظلمة البصر الحادثة عن  
أخلاط غليظة .

وفي تذكرة الأنطاكي ( ١ : ١٧٩ ) : (سكينج)  
بالمهملة يليها الكاف فالنون فالباء الموحدة فالياء  
المثناة من تحت فالجيم ، وقد تجعل الباء التحتية  
بعد الكاف والنون مكانها : صمغ شجرة لانفع فيها  
سوى هذا الصمغ ، ويخرج منها في حزيران عن  
الورق ، وقيل بالشرط ، وأجوده الأبيض الظاهر  
الاحمر الباطن ، فالأصفر ظاهراً الأبيض باطناً وما  
كانت رائحته بين الأشق والحلتيت . وقيل ان البارزد  
(كذا) يستحيل سكينجاً ويغش به ، والفرق لونه  
الباطن ورطوبة السكينج حساً ، وتبقى قوته الى  
عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ١٦) : هو  
نبات من فصيلة :

Umbellifera (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula  
Scowitziana وسماه : سَكِينَج سَكِينَة سُكِينِه  
(تفسيره مخرج الريح) - ساغافنون ، ساغافينوس  
(Sagapenum)

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

خالصاً من الكدر أي سليلاً<sup>(٢٤٨)</sup> (معجم مسلم).

سَلٌّ ومضارعه يسَلُّ : شدُّ مطط (بوشر).

سَلٌّ ومضارعه يسَلُّ : سقم ، وهن ، ضنى (بوشر)

سَلٌّ : أضعف ، أنحل ، أنحف ، أهزل (فوك) .

سَلَّل : سَلٌّ ، اسْتَلَّ ، انتزع ، انتضى ، يقال مثلاً

سَلَّل السيف من غمده (معجم مسلم) ومنه سَلَّل

العنب عصره ، وتسليل : رشح السلاف وهو عصير

العنب . وتَسَلَّل العنب في المعصرة بالعصر الطبيعي

من غير عون الأيدي أو الأرجل (معجم مسلم) .

سَلَّل : ذكر هذا الفعل مرتين في كتاب محمد بن

الحارث مع كلمة : الأمر ففي العبارة الأولى (ص

٢٠٩) في الكلام عن شخص يدعي الخشني وقد

عين قاضياً في حياته فأبى كل الإباء وظيفه القاضي ،

فغضب عليه الأمير وهدده بالقتل فلما سمع ذلك

الخشني نزع قلنسوة من رأسه ومدَّ عنقه وجعل

يقول ابيت ابيت كما أتت السماوات والارض اباية

اشفاق ، لا اباية عصيان ونفاق . فكتبوا الى الامير

بلفظه فكتب اليهم ان سئلوا امره واخرجوه عن

انفسكم فقال له الوزراء تنظر في امرك ليلتك هذه

وتستخير (تستخير) الله فيما دعيت اليه .

وفي العبارة الثانية (ص ٢٠٨) نجد هذه

القصة ، كان سليمان بن الأسود صاحب الصلاة

يعلم ان ابن قلزيم يطمع في وظيفته التي يشغلها

وينتظر موته بفارغ الصبر أملاً أن يخلفه فيها ، وفي

صباح يوم جمعة زاره ابن قلزيم . فأراد سليمان أن

يسخر منه فتمدد في فراشه وتظاهر أنه في نزاع

الموت ، فخذع ابن قلزيم بما رآه وأسرع الى الوزير

هاشم ليخبره بما شاهده فأسرع الوزير باخبار

السلطان ، غير أن السلطان شك في الأمر ، فأرسل

خصياً الى سليمان وأمره بالسؤال عن صحته

فوجده الخصي أنه يتمتع بصحة جيدة «فَسَلَّل له

الأمر وأعلمه ببعض الخبر» وذهب سليمان الى

المسجد ليصلي بالناس الخ . وفي هاتين العبارتين

لا بد ان قوله سَلَّل يدل على نفس المعنى فيما يظهر ،

٢٤٨) السليل : الشراب الخالص الصافي من القذى والكدر

كانه سَلٌّ من القذى والكدر . وقيل : هو الشراب

البارد . وفي الحديث : اللهم اسقنا من سليل الجنة

وهو صافي شرابها (انظر لسان العرب)

غير اني لم استطع العثور عليه .

تَسَلَّل : انظر سَلَّل في بدء المادة .

تَسَلَّل : تبتد ، تفرق ، تشتت ، انسل . (مملوك

٢، ٢ : ١١) .

تَسَلَّل على فلان : اقترب منه بحذر سراً ليراقب

أقواله وأفعاله (الف ليلة ١ : ٣٠٤ = برسلس ٣ :

١٢١ ، ٢ : ٤٧٤) . وتَسَلَّل على فلان . في الف ليلة

(١ : ٢٨٨) : خرج ليتسَلَّل عليه ما قاله الوكيل .

وفي طبعة برسلس (٣ : ٩٤) ليتسلك (وهو خطأ) ما

قاله الوكيل .

تَسَلَّل : أبطأ ، تباطأ ، تريت ، تمهل (هلو)

انسل : ضعف ، نحل ، ضنى (فوك) ، الف ليلة

برسلس ١٢ : ٤١١) .

سَلٌّ : انظر سَلٌّ

سَلَّة: زنبيل ، مقطف قفّة . وجمعها سِلل في معجم

فوك ، وسَلَّل في معجم بوشر . سِلل (أخبار ص

١٠٤ ، أبو الوليد ص ١٥٤) .

سَلَّة : زنبيل صياد السمك . وهو من القصب

(الكالأ)

سَلَّة : مسلة ابرة كبيرة ، مخيط (بوشر) سَلَّة :

مسلة ايدوصارون (شيرب مختارات) ونبات اسمه

العلمي : hedysarum coronarium (براكس مجلة

الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠ ، بركهارت سوريا ص

٤٨٩) وقال : من الأعشاب العطرية «سَلَّة» ولعله

النبات الذي سماه فورسكال : Zilla Myagrum<sup>(٢٤٨)</sup>

(٢٤٨) في معجم الوسيط : (السَلَّة) نبات شائك ينبت في

الصحراء من الفصيلة الصليبية .

ولم ترد الأسماء العلمية التي ذكرها دوزي في

معجم أسماء النبات ، غير أنه ذكر الاسم العلمي :

zilla myagroides (فورسكال) في (ص ١٩١ رقم ٩)

وقال إنه من فصيلة : Crucifera (الصليبية) .

وسماه : وسماه زلاً ، زلة (مصر) - سَلَّة (الجزائر)

شجرة الحمص (ولم يذكره اسما بالفرنسية ولا

بالانجليزية وفيه (ص ١٩١ رقم ١٠) :

zilla spinosa (فورسكال) ، وسماه : سَلَّة ،

بَسَلَّة ، شجرة الحمص وفيه (ص ١٢٧ رقم ٢٢) :

وتشديد اللام في طبعة القزويني<sup>(٣٥١)</sup>

\* سلابس

صنف من الكراث (ابن البيطار ٢ : ٣٦٥) (٣٥١) .

\* سَلَاخْدَان

كلمة مفردة غير أن فريتاج لم يذكر الا الجمع .

(انظر مملوك ١ : ١٥٩)

\* سَلَاخُورِي

مركبة من كلمتين : سر أي رئيس وتنطق عادة

سل باللام ، وأخور أي اصطلل) : هو المشرف على

غذاء الخيل ، وهو مساعد امير آخور

(مملوك ١ : ١٠٩)

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢) :

(٤٢٢) : السلاء : من اصناف سمك بحيرة تنيس

مصر .

وفي آثار البلاد لذكريابن محمد القزويني : السَلَام

بتشديد اللام وهو من اصناف بحيرة تنيس بمصر (ص

١٧٨

(٢٥١) في المطبوع من البيطار (مادة كراث) في (٤ : ٦٣) منه :

الغافقي : قال في الفلاحة : الكراث اربعة اصناف

فمنها الكراث النبطي المعروف ، ومنها الكوهيان

والكليكات وهما أغلظ ورقاً ، وينبت الكوهيان

بخراسان ، وأكثر منابته ببلاد الصعيد ، والكليكات

ينبت بالري وخراسان ، ومنها السلابس وهو ينبت

ببابل وبزره أسود غير مدور .

وكل هذه الاصناف مسخنة مصدعة مضرّة بالدماغ

والمعدة والكبد والقلب ، والسلابس خاصة خاصيته

انه ينفع من البواسير ...

وأما السلابس فهو الطفها وأسرع هضماً وهو يلين

الطبع جداً ... وقد قيل إنه يشفي العين ويرده الى

الحال الطبيعية .

والكراث عشب معمر من الفصيلة الزنبقية ذو بصلية

أرضية ، تخرج منها أوراق مقلطحة ليست جوفاء ،

وفي وسطها شمراخ يحمل أزهاراً كثيرة ، وله رائحة

قوية . ومنه الكراث المصري ، وهو كراث المائدة

والكراث الشامي ، وهو ابو شرشة ، وكراث الكرم ،

والكراث الأندلسي . ويسمى قفلوط وهو معرب من

اليونانية . (انظر معجم أسماء النبات ففيه ذكر

للاسماء العلمية لأصناف الكراث ولم يذكر فيه

الصنف المسمى سلابس) .

سَلُو (اسبانية) : زنجور ، نوع من سمك الأنهار

مستطيل الشكل واسع الشدق (الكالالا)

سَلِيل : ابن ، وجمعه سلائل في معجم فوك .

سَلَالَة : سلاله خيط : كبة غزل (بوشر) .

سَلِيلَة : فرس أصيل (زيشر ١٢ : ١٤٢) .

سَلَال : (انظر لين) وقد ذكر بمعنى صانع السلال

(دومب ص ١٠٤) .

سَلَال : سارق الخيل (انظر لين) الف ليلة

١ : ٦٧٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، برسلس ١٠ : ٢٩٢ ،

٢٩٤ ، زيشر ٢٠ : ٥٠٤) .

سَلَالَة : انظر شَمُوسَة .

مَسَل : قارن مع معجم لين ماجاء في الكامل للمبرد

(ص ٥١٢) (٣٤٩) .

مَسَلَة - مخيط من الحلقاء (الكالالا) .

مِسَلَة : نوع من السمك (پاجني مخطوطات) .

مِسَلَة : نصب عمودي مصري (معجم الادريسي ،

هلو) ويقال أيضاً : مسلة بناء (بوشر) .

مسلول : حيوان مسلول ضعيف ، نحيل نحيف

(فوك) .

\* سَلَاء

سَلَاء : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦) .

← نبات من فصيلة :

Leguminosae (البقلية) اسم العلمي

Onobrychis sativa وكذلك Onobrychis viciafolia

وكذلك : hedysarum onobrychis

وسماه : عَزَن - أنوبريخس - أو أنوبريخيس - جَلْبَان

الحية - سَلَك سِلَة

وسماه بالفرنسية : Esparcette; sainfon (وهذا الاخير

هو الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : saintfoin .

(وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٧) :

(اونبروخيش) ديسقوريدوس في آخر الثالثة : هو

نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه أطول

منه ، وله ساق طولها نحو شبر ، وزهر أحمر حمرة

قانية ، وأصل صغير ، ينبت في أماكن رطبة متعطله من

العمارة .

(٢٤٩) في لسان العرب : المسَل مصدر بمعنى المسلوك أي

ماسل من قشره .



زنجفر ، سلقون<sup>(٢٥٢)</sup> . انظر معجم الاسبانية (ص ٢٥٥)

## \* سلامورة وسلامول

(بالاسبانية Salmuera ) : مُزَي ، رب ملح (بوشر) .

## \* سَلْب

سَلْب . سلب العَقْل : فتن ، أخذ بمجامع القلب - وأبعده عن الصواب واستهواه وجعله مجنوناً من الحب (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٥٨) : فلما نظر الحمال إليها سَلِب عقله ولبه .

سَلِب (بالتشديد) : سلب ، انتزع قهراً ، نهب (معجم مسلم) .

تسَلِب : نزع ، انتزع (عباد ١ : ٢٩٨ ، وانظر ص ٣٢٨ رقم ١٥) .

انسلب : سَلِب ، نُهب (فوك) .

انسلاب العقل : افتتان (بوشر) .

سَلِب : ما غزل من الشرائق المبلولة (محيط<sup>(٢٥٣)</sup> المحيط)

سَلِب : نفى ، مقابل الايجاب ويقال سلب وإيجاب والسلب والايجاب في البديع : نفى الشيء واثباته في نفس الجملة نحو : ولا تخشوا الناس واخشوني .

وقول الشاعر :

وننكر ان شئنا على الناس قولهم

ولا ينكرون القول حين نقول / (محيط المحيط ، ميهرن بلاغه)<sup>(٢٥٤)</sup> .

سَلِب : (مفرد وجمع) : ثَقُل ، أمتعة . ففي كتاب

(٢٥٢) انظر زنجفور والتعليق عليه في الجزء الخامس .

(٢٥٣) في محيط المحيط : السَلِب مصدر والسير الخفيف .

وعند العامة : ما غزل من الشرائق المبلولة .

ويطلق السلب عند المنطقيين والحكماء على ما يقابل الايجاب والسلب والايجاب في البديع : أن يبني الكلام على نفى شيء من جهة واثباته من جهة أخرى ، والأمر من جهة والنهي من جهة أخرى وما أشبه ذلك نحو ولا تخشوا الناس واخشوني . ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً .

ابن صاحب الصلاة (ص ٣٠ ق) : هرب وترك اخبيته واسلابه . وفي كرتاس (ص ١٠٥) : هرب وترك جميع اسباله (اسلابه) واثقاله ومضاربه . وفيه (ص ١٢٧) : ثم بيع نساؤهم وابناؤهم الجميع وسلبهم وامتعتهم (ص ١٩٠ ، ٢٢٥ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٧ ، كوسج طرائف ص ٨٢) . سَلِب : ففي (فوك) وعند (لين) سَلِب سَلِب وجمعها سُلُوب : ما يسلب من ثياب وسلاح ودابة . وفي اصطلاح علم الكلام (اللاهوت) ان ينفى عن الله (تعالى) كل الصفات والخواص التي تتصف بها المخلوقات (دي سلان المقدمة ٣ : ٥٣ رقم ٣) تعليقا على النص في (٣ : ٣٦) .

آيات السلوب (نفس المصدر ص ٣٧) .

سُلْبَة : سَلِم من الحبال (دومب ص ٩٢) .

سَلْبَة (انظر لين) وجمعها سَلِب (المقريري ١ : ٨٤) : قَلَس، جُمَل مركب، حبال المركب لربطه (بوشر) .

سلبة البئر : حبل البئر (ألف ليلة ١ : ٨٧٩) ويقال سلبة فقط (ألف ليلة ٣ : ٤٦ ، ٤٥٤) .

سلبة الكلاب : حبل يقاد به الكلب، مَقُود الكلب (بوشر) .

سَلْبِي : ضد ايجابي ، انكاري (بوشر) .

سَلَاب : قاطع طريق ، لص (لين المعجم اللاتيني العربي) وفي رياض النفوس (ص ٣٦ ق) : كان في رفقة فسلبهم السَلَابَة فلما عرفت السَلَابَة ان في المسلوبين اسماغيل بن رباح ردوا على الناس جميع ماسلبوه .

سَلَاب : فائن ، أخذ بمجامع القلوب (بوشر)

سَلَاب : بالص، مبتذل للأموال (بوشر) .

سَالْبَة، وجمعها سَوَالِب : ضد موجبة، نافية (فوك) سالبية : (باللاتينية والايطالية والاسبانية salvia شالبية ، ناعمة<sup>(٢٥٤)</sup> .

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : شالبية (كذا)

(صوابه شالبية) هي الناعمة وهو الدواء المسمى الاسفاقس وقد ذكرته في حرف الالف .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٥)

أَسْلُوب : عند ابن خلدون الطريقة التي يؤلف بها الكلام ، الطريقة التي يتبعها الكاتب ، وما ألف من الكلام وفقاً لما تقتضيه طبيعة اللغة (دي سلان المقدمة ٣ : ٢٦٨ رقم ٣) (٣٥٥) .

أَسْلُوب : حيلة ، كيد دهاء (بوشر) .

بِاسْلُوب : بلطف ، بهدوء (بوشر) .

أَسْلُوب : شَجَر السَلْب (ديوان الهذليين ص

٢٤٢ البيت ٧) .

مُسَلَّبُ العقل : فاتن ، سالب اللَّبِّ (بوشر) .  
(مَسْلُوب) : مسلوب العقل ، مفتون بالحب ومجنون به . (ألف ليلة ١ : ٨٣ ، ٢٢٠) .  
مَسْلُوب : ولي بهلول . معتوه (لين عادات ١ : ٢٤٧ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢٨) .

### \* سَلْبَاح

واحدته سَلْبَاحَة ، وجمعه سَلَابِيح (فوك) وسَلَابِح (في المغرب) : انقليس ، جَرِي ، صَلُور ، سمك حيات ، شَلُوق (فوك ، الكالا ، شيرب) ففي المستعيني (مادة كبد السقنقور) في كلامه عن السقنقور (وهذا في مخطوطة ن فقط) : وذنبه مبسوط كذنب السلباحة . وفي شكوري (ص ١٨٦ق) : فوجدت عندها يوماً قطع لحم كثيرة شبيهة بلحم السلابيح .

ويجب تصحيح هذه الكلمة في البيان (١ : ٢٢٧) وكرتاس (ص ١٧) وهي صحيحة في مخطوطة واحدة منه . وقد نقلت في الترجمة (ص ٢٥ رقم ١٧) وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٨) وهي صحيحة في مخطوطة ب منه .

وربما كانت هذه الكلمة بربرية الأصل . وتوجد في معجم البربرية ، وهي فيه : سَلْبِح .

= الليث : السَلْب ليف المقل ، وهو أبيض ، قال الأزهرى : غلط الليث فيه .

وقال أبو حنيفة : السَلْب نبات ينبت أمثال الشَّمْع الذي يستصبح به في خلقته إلا أنه أعظم وأطول ، يتخذ منه الحبال على كل ضرب .

والسَلْب : لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف المقل وأصلب .

وفي حديث ابن عمر : أن سعيد بن جبير دخل عليه ، وهو متوسد مرفقة أُمِّه ، حشوها ليف أوسَلْب ، بالتحريك . قال أبو عبيد : سألت عن السَلْب فقيل ليس بليف المقل ، ولكنه شجر معروف باليمن ، تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف المقل وأصلب .

وقيل : هو ليف المقل ، وقيل : هو خوص الثمام . وفي معجم أسماء النبات أطلق اسم السَلْب على ليف شجر المقل . كما أطلق على نبات آخر اسمه منباش .

← (الاسفامس) صوابه (الاسفاقس) الألف واللام أصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الأبل (الايلى) قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن أنه رعي الأبل . وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبية والناعمة أيضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو تمتشى طويل كثير الاغصان ، له عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ماهي وله ورق شبيه بورق السفرجل إلا أنه أطول وأقل عرضاً . وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسيل ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى أطراف اغصانه ثمر شبيه بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له أوميون . وينبت في مواضع خشنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiaceae (الشفوية) اسمه العلمي *Salvia officinalis* L. وسماه : سالمة - اسفاقس (يونانية Sphakos) - ألسفاقن ومعناه لسان الأبل سمي به لمشابهة ورقه به) - ناعمة - سواك النبي (الجزائر) - مَفْصَحَة - مَرِيْمِيَّة - عَيْرِقَان - شالبية - شلبية - جُنَيْقَة الصدر - تَلْسَاس (بربرية) وسماه بالفرنسية : sauge (وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسماه بالانجليزية : garden-sage, sage) .

(٢٥٥) في لسان العرب : يقال للسطر من النخيل أَسْلُوب . وكل طريق ممتد فهو أسلوب . وقال : أنتم في أسلوب سوء ، ويجمع أساليب . والأسلوب الطريق تأخذ فيه ، والأسلوب بالضم ، الفَن ، يقال : أخذ فلان في أساليب من القول أي أفانين منه . وإن أنفه لفي أسلوب إذا كان متكبراً . وطريقة الكاتب في كتابته (المعجم الوسيط) .

(٢٥٦) في لسان العرب : والسَلْب ضرب من الشجر ينبت متناسقاً ويطول فيؤخذ ويُسَل ، ثم يشقق ، فتخرج منه مُشَاقَة بيضاء كالليف ، واحدتها سَلْبَة ، وهو من أجود ما يتخذ منه الحبال .

وقيل : السَلْب ليف المقل ، وهو يؤتى به من مكة

\* سلت

سَلَّتْ : سلت الخيط : سَلَّةٌ وسحبه (بوشر) .  
 سلت من يده : سقط من يده (بوشر) .  
 سَلَّتْ وجمعه أسلات (٢٥٨) فوك ويطلق في إسبانيا على  
 الجاودار (فوك) وهو يدل على هذا المعنى في العصور  
 اللاتينية الأولى (انظر دوكانج) ، الكالا) .

كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطا بالمقاريض ،  
 فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة  
 ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حواري وقد خلط  
 فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ السمك الطري ،  
 ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به  
 موم ، ثم يقلونه بزيت أنفاق أو بالشيرج كما يقل  
 السمك ويأكلونه ، يفعل ذلك النصارى في أيام  
 تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضا  
 كذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هو  
 نبات من فصيلة : compositae (المركبة) ، اسمه  
 العلمي : *Silybum marianum* وسماه عَكُوب - شوك  
 الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سَلْبِين  
 (يونانية) - حُرْفَيْش الجمال (سوريا) .  
 وسماه بالفرنسية : chardon argenté, chardon.  
 وسماه *marie , Artichaut sauvage*  
 بالانجليزية : Milk - Thistel .  
 (٢٥٨) في لسان العرب : والسَلْتُ ، بالضم : ضرب من  
 الشعير ، وقيل : هو الشعير بعينه .  
 وقال الليث : السلت شعير لا قشر له أجرد : زاد  
 الجوهري : كأنه الحنطة ، يكون بالغور والحجاز ،  
 يتبردون بسويقه في الصيف .  
 وفي الحديث أنه سئل عن بيع البيضاء بالسَلْتُ :  
 هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له : وقيل : هو نوع  
 من الحنطة ، والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .  
 وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) :  
 (السلت) . أبو حنيفة : هو صنف من الشعير يتجرد  
 من قشره كله وينسلت حتى يكون كالبرسواء ، وينبت  
 بأرض العرب ، وهو صنفان ، ويسمى بالسريانية  
 السحة (كذا) وتفسره الشعر (الشعير) العادي .  
 الغافقي : قد ذكره جالينوس في أغذيته ووصفه  
 وسماه طبقا (كذا) ولم يذكره ديسقوريدوس طبقا ولكنه  
 ذكر طرا عيس (كذا) وقد ذكر أكثر المترجمين أنه  
 السلت ، ويمكن على هذا أن يكونا صنفاً واحداً ويمكن

سلباح : نوع من الصقور (الكالا) وفيه =

عُقَاب .

\* سلبط

تسلبط : تطفل (بوشر) .  
 تسلبط : اضطجع ، تمدد (بوشر) .  
 سلبطة : تطفيل (بوشر) .  
 سلباط وجمعها سلباطة : طفيلي (بوشر) .

\* سَلْبِنْد

(محيط المحيط) ، سَلْبِنْد (بوشر) سَرْبِنْد :  
 حَكْمَة ، لَبَب ، سيريشد من حزام الفرس ماراً بين  
 يديها إلى رأسها (بوشر ، محيط المحيط) .

\* سلبين

سلبين (٢٥٧) وسلبين الحمير : وشوك الحمير ،  
 شوك متمسك . وسلبين الخمار : نوع من الشوك  
 (بوشر) .

(٢٥٧) سماه ابن البيطار في مادة (عكوب) : سلوين . ففي  
 (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) ديسقوريدوس في الرابعة :  
 سلوين هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الأبيض  
 من النبات الذي يقال له خامالاون ويسلق في حدثان ما  
 ينبت ويؤكل بالزيت والملح .  
 التيمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها .  
 وهو نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال . وهذه  
 الشوكة لها قلب يعطو من الأرض نحواً من ذراعين ،  
 ولها ورق عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد  
 نقش ذلك التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف  
 يلدغ شوكة اليد ممن يمسه ، وقد يثمر في رأس  
 قضبه ثمرة مستديرة إلى الطول ما هي ، حرشفية  
 ملتبسة بشوك كأمثال مادق من الابز ، داخلها وهي  
 غضة رطبة طيبة تقلى وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد  
 يتكون في تلك الثمرة إذا هي فتحت وأزهرت زهر أحمر  
 اللون . ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه بزرشبيه حب  
 القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب  
 الباذورد ، وهذا البزر يضرب في لونه إلى الغبرة  
 والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو  
 لذيذ الطعم ويتنقل به على النبيذ .

وقد تلقت تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه  
 الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسرو ويصلب ما  
 عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمونها  
 العكوب ، وتباع للنصارى في أيام صومهم ، فينقون ما

سُلْت : خليط الكلالعلف الخيل (الكالالا) .  
سلتة : شريط حرييرشارة السلطة همبرت ص  
(٢٠٤) .

### \* سلجم

لفت سلجم : لفت طويل كبير (الكالالا) .

### \* سلح

سَلْحَة (نجو ، بران ، عذرة ، غائط خرز ، (الكامل  
للمبرد (ص ٧٦٤) .

← ان يكونا نوعين متقاربين .

جالينوس في الأولى من أغذيته قال : الطبقة صنف  
من الحنطة ويسمى بعض الناس حنطة صغار وهو  
أشد شقرة من الحنطة وأقرب الى الحمرة ، وهو ملزج  
كثيف أصغر من الحنطة بكثير ، ومزاجه شبيه بمزاج  
الحنطة ، ولا يضر الخيل إن أكلته ، وهي لا تسلم من  
مضرة الحنطة ، وقشره كقشر الشعير ، ونباته قسبة  
واحدة رقيقة ، وأكثر ما يتخذ في البلاد الباردة ،  
وخبرة ما دام حاراً أفضل من الخبز البائن ، فانه إذا  
برد تكاثف تكاثفاً شديداً حتى أن من يأكله بعد يوم أو  
يومين يظن أن في بطنه طينا ويبطئ انهضامه  
وانحداره .

ديسقوريدوس في الثانية . طراغيس (كذا) شكله  
شبيه بشكل الصنف من الحبوب الذي يقال لها  
خندروس وهو أكثر غذاء منها بكثير لما فيه من كثرة  
النخالة ، ولذلك هو عسر الانهضام ملين للبطن .  
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٠) : (سلت) : نوع  
من الشعير ينبت بالعراق ، قيل واليمن ، وينزع من  
قشره كالحنطة ويخبز .. وأجوده ما يؤكل مطبوخاً  
باللبن فإنه يسمن تسميناً عظيماً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٨) : هو  
نبات من فصيلة : gramimeae اسمه العلمي : Triti-  
cum Spetal . وكذلك : Triticum zea zea وسماه :  
حنطة رومية - شعير رومي - خُنْدُرُوس (يونانية  
chondros - السُلْت - شعير هندي - حنطة صغار -  
اللُصْب (الأخضر منه) - جوبَزْهه - كينب (اليمن -  
Zea (يونانية Zea - غُلَس - أشفالتة (بالاسبانية  
Espelta وسماه بالفرنسية : Epautre وسماه  
بالانجليزية : Spelte .

سلاح . سلاح خانة : دار الصناعة ، ترسانة  
مستودع الاسلحة ، مصنع الاسلحة (مملوك  
(١٢١ ، ١٥٩) .

أمير سلاح : رئيس حاملي أسلحة السلطان ومن  
يحضرون له السلاح الذي يحتاج اليه (نفس  
المصدر) سلاح (في علم الفلك) : يقول الف استرون  
(١ : ٥) : يطلق اسم السلاح (وهذا هو صواب  
الكلمة بدل السلاب) وهو آلة الحرب على كل كوكب  
يحيط بالسماك الرامح ثم يقول بعد ذلك انه اسم  
للكواكب ٢١ و ٢٢ من البقار أوراغي الشتاء .  
سَلِيح (هذا هو ضبط الكلمة في مخطوطتنا رقم ١٧٠  
دائماً ، انظر الفهرست ٥ : ٨٨ : وفي محيط  
المحيط : سَلِيح سريانية وجمعها سَلِيحون : رسول  
(باين سميث ١٦١٠) .

سلاحة : تطلق على صخرة تبول عليها التيوس  
الجبليّة . وذلك أنها تبول ايام هيجانها على صخرة  
على الجبل تسمى السلاحة فتسود الصخرة وتصير  
كالقار الدسم الرقيق . وأبوال التيوس الجبليّة  
تستعمل في الادوية المشروبة النافعة من الجذام  
(ابن البيطار ٢ : ٤٥) (٣٥٩) وقد أساء سونثيمر  
ترجمتها . وقد ذكر جوليوس سلاحة بهذا المعنى  
غير أنها في مخطوطتنا لابن البيطار سلاحه بالحاء  
وكذلك عند سونثيمر ، وهو لم يفهم النص الذي نقله  
لأنه يعيد الضمير في عليها الى البول وهو يعود عند  
ابن البيطار الى الصخرة .

وفي معجم لين : سَلَاخَة ايضاً غير أنه يقول إنها  
سَلَاخَة بالحاء حسب ما جاء في معجم جونسون .  
غير أن في طبعة رشاردسن التي صححها جونسون

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سلاخة) هي  
أبوال التيوس الجبليّة وذلك أنها تبول ايام هيجانها على  
صخرة في الجبل تسمى السلاخة فتسود الصخرة  
وتصير كالقار الدسم الرقيق تستعمل في الادوية  
المشروبة النافعة من الجذام .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨١) : (سلاخة)  
ويقال بالحاء المهملة ، اسم لما تجمد على الصخور  
الجبليّة من بول التيوس ايام نبيها فيصير كالزفت .  
ولم ترد سلاخة ولا سلاخة بالمعجم العربية .

(أي سرطان) بالكلمة الألمانية krebs وخاصة  
بالكلمة الإسبانية galopago معناها سلحفاة ، ومع  
كلمة crapaudine وهو مرض أو سلع وتصعد في  
أرجل الخيل .

### \* سلخ

سَلَخ . سلخ الوجه : شجَّ الوجه وجرحه (بوشر).  
سَلَخ : طلب أكثر مما يجب ، وأخذ منه أكثر مما  
يجب ، وجعله يدفع ثمناً غالياً ، بلصه (بوشر) .  
سَلَخ : سخر ، استهزأ ، تهكَّم . ويقال : سلخ  
أحدًا في الضحك : استهزأ به وضحك منه وسخر به  
(بوشر) .

سَلَخ : سَخَج . خَدَش ، والموضع المخدوش  
المنزوع الجلد ، ويقال : مسلخ في الوجه : شجة في  
الوجه ، ندبة في الوجه (بوشر) .

سَلَخ : عملية أو جراحة تقوم مقام الختان .  
انظر برتون ٢ : ١٠٩ .

سَلَخ : قشرة أو قرفة تشبه قشرة نواة البلوط .  
(كاريت قبيل ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٣٨٩) .

سَلَخ : قطعة رقيقة طويلة انتزع قشرها (محيط  
المحيط) (٣٦٠) .

سَلَخَة : سحجة ، خدشة ، موضع خدش في  
الجلد (بوشر ، همبرت ص ٣٨) .

سَلَخَة : حاشية الرداء (فوك) وانظر دوكانج في  
مادة Pannus رقم ٢) ومعناها رداء .

سلخة ذهب : نسيج أو طراز من ذهب مصنع أو  
فضة مزورة ، أو الزخرف والبهرج منه (فوك) .

سَلَخَة : كيس نقود من الجلد (الكالا ، أبو  
الوليد ص ٧٩٩) .

سَلْخَانَة (مركبة من سلخ مضافاً إليها الكلمة  
الأعجمية) : مسلخ (بوشر) .

سَلِيخ : شوكة بيضاء ، كنكر ، شكاعي ، ذو ثلاث

التي نشرت في لندن سنة (١٨٢٩) والتي أعود إليها  
دائماً لا نجد الا سلاخة باعتبارها كلمة عربية مع  
شرح الكلمة المأخوذ من جوليوس .

سِلَاحِيّ : ضابط يحمل أسلحة السلطان ويقدمها  
إليه إذا احتاج إليها . ففي ابن الأثير (١٠ : ١٣٣)  
في كلامه عن روجر ملك صقلية : فسلك طريق ملوك  
المسلمين من الجنائب والحجاب والسلاحية  
والجاندارية وغير ذلك . وانظر النويري (إفريقية  
ص ١٧) وفي كلامه عن إبراهيم بن الأغلب حيث  
يقول : ثم اشترى عبيد الحمل سلاحه وأظهر للجند  
انه اراد بذلك اكرامهم عن حمله . وسلاحي في  
المغرب ، ويسمى في مصر والمشرق سلاحدار .

سَلِيحِيّ (سريانية) : رسول (معجم أبي الفداء)  
سلاحية : قارورة (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٥٥ ،  
برسل ٤ : ٣٦٠ ، ٣٧٨ ، ١٠ : ٣٠٦ ،  
١١ : ٤٥٤) وقد ذكر فریتاج أوبالآخرى  
جوليوس هذه الكلمة في مادة طرجهارة ، غير أنها  
كتبت فيه بالصاد . ويقال لها أيضاً سراحية (انظر  
الكلمة) .

سَلِيح : انظر سَلِيح .

### \* سِلْخَادار

(صورة أخرى لكلمة سلاحدار) : حامل السلاح  
(بوشر) .

### \* سلحف

تصنيف سلحفافة ، وفي معجم فوك سلحفافة  
أيضاً . (دورن ص ٤٦) وفي معجم الكالا : سُلْحَافَة  
بالخاء المعجمة . وفي معجم بوشر : سلحفا وجمعها  
سحالف .

وهذه الكلمة غريبة وطويلة بعض الطول ولذلك  
فقد حرفها العرب كما أنهم نطقوها بصور مختلفة .  
وقد وجدت لهذه الكلمة تصحيفات وتحريفات  
أخرى كما وجدت لها معنى آخر في معجم الكالا ،  
فهذا المؤلف يذكر سُلْحَافَة وجمعها سَلِافِخ بمعنى  
غدة أو دُمْلَة وبائية مميتة ، وأرى أن سُلْحَافَة هذه هي  
قلب سُلْحَافَة ، وقد لاحظ العرب التشابه في الشكل  
بين هذه الغدة وبين السُلْحَافَة . قارن كلمة cancer

(٢٦٠) في محيط المحيط : والسلخ قشر الحية ونحوها ، وقد  
يراد به جلد الحيوان المسلوخ . وفي اصطلاح العامة  
قدّه رقيقة من قشر العود ينزع قشرها الظاهر فيبقى  
لبها .

شوكات (نبات) (٣٧١) . (بوشر) .

سلاخة : ذكرها كل من فريتاج ولين (انظر سلاحة  
بالحاء المهملة وقد تقدمت) .  
سليخة : آفاقيا (٣٧٢) (بوشر) .

سليخة : سنا عطري (بوشر) وفي المستعيني :  
هي بالرومية القشبية . وفي المعجم اللاتيني -  
العربي : cassia سليخة الطيب . وفي معجم فوك .  
قشر سليخة : سنا Carria (٣٧٣) .

(٢٦١) انظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء  
الخامس .

(٢٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٥) : (سليخة) .

ديسقوريدوس في اقسايا وهي السليخة : هي  
اصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبئة للأفاوية ،  
ولها ساق غليظ القشر ، وورق شبيه بورق النوع من  
السوسن الذي يسمى ايرسا ، واختر منها ما كان  
ياقوتيا حسن اللون لونها شبيه بلون اليسر دقيق  
الشعب أملس ، غليظ الانابيب طويلها عقص يلدغ  
اللسان ويقبضه ويحذوه حذوا يسيراً ، عطر الرائحة  
طبيها ، عصف الطعم ، دقيق القشر مكتنز ، فيه شيء  
من رائحة الخمر .. وما كان منه على هذه الصفة فان  
اهل البلاد التي يكون بها تسميه باسم آخر ، ويسميه  
تجار الاسكندرية داقسطس ، ويفوق هذا الصنف  
صنف آخر وهو الأسود ، وفيه فرفيرية ، ويقال له  
خرلوا (كذا) رائحته تشبه رائحة الورد . والصنف  
الثاني بعده هو الصنف الذي ذكرنا من قبل ،  
والصنف الثالث بعد هذين يقال له نقطس  
سوسوليطس . وأما الاصناف الباقية رديئة مثل  
الصنف الذي يقال له أسوفى (كذا) وهو أسود كريبه  
دقيق القشر ، وما كان مشقق القشر مثل الصنف الذي  
يقال له قطر ودرافا (كذا) .

وقد يوجد منه شيء شبيه جداً بالسليخة وليس هو  
بالحقيقة سليخة ، وقد يستدل عليه بطعمه لأنه ليس  
بحرّيف ولا عطر وقشره لاصق بشحمه ، وقد توجد  
أنبوبة عريضة لينة خفيفة خشنة الشعب ، وهي أجود  
من الصنف الآخر . ودونه ما كان منها من السليخة  
لونه الى البياض ما هو ، أجوف رائحته تشبه رائحة  
الكراث ، وما كان منها ليس بغليظ الأنبوبة بل دقيق  
أجوف .

وفي لسان العرب : والسليخة شيء من العطر تراه  
كأنه قشه منسلخ ذو شعب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٤ رقم ٣) : هونبات  
من فصيلة Lauraceae اسمه العلمي cinnamum aro-  
maticum وكذلك cinnamum cassia وكذلك : casia cin-  
namum -

وسماه : سليخة (يونانية) - قشر فقط - قسّيا

(معربة) - نجب (عربية وهو اسم لكل قشر وخص به  
قشر السليخة) كَسَيْلا ، كَسَيْلة ، كَهَيْلة - دار  
صُوص - دار صيني الدون (وهذا النوع أحط من  
الآخر) .

(cassia) تطلق الآن على الخيار شنبير) .

وسماه بالفرنسية - Laurier Casse, Camrèllier Cas  
وسماه بالانجليزية : cassia Tree وسماه دوزي نقلا  
عن بوشر) Acacia بالفرنسية .

(٢٦٣) في لسان العرب : والسنا نبت يتداوى به . قال ابن  
سيده : والسنا والسنا نبت يكتحل به ، يمد ويقصر ،  
واحدته سناة وسناؤه ، الأخيرة قياس لا سماع ..  
وقال أبو حنيفة : السنا شجيرة من الاغلات تخط  
بالحناء فتكون شجائباً له وتقوي لونه وتسوده ، وله حمل  
أبيض إذا يبس فحركته سمعت له زجلاً .. وتثنيته  
سنّيان ، ويقال : سنّوان ، وفي الحديث : عليكم  
بالسنا والسنوت ، وهو مقصور هو هذا النبت ،  
وبعضهم يرويه بالمد . وقال ابن الاعرابي : السنوت  
العسل ، والسنوت الكمون ، والسنوت الشيث .  
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سنى) .  
أبو حنيفة الدينوري : قال الفراء وهو هذا الذي  
يتداوى به ، ويسمى السنى المكى ، وأخبرني بعض  
الحجازيين قال :

يخلط السنى المكى بالحناء فيكون شجائباً له يسود به .  
وقال أبو زياد الاعرابي : السنى من الاغلات ، وفيه  
كل شيء ينعت في العشرق إلا ان ورقته دقيقة ، وإذا  
جف صار له زجل لأن له سنفة وهي خرائط طول فيها  
حب منتظم لتلك السنفة معاليق دقاق فاذا هبت عليه  
الريح تخشخشحت حتى تضمه الرعاء . ويخلط ورقه  
بالحناء فيسود الشعر .

غيره : المستعمل منه ورقه وهو شبيه بورق  
المازريون ، وأجوده الملكي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٤) : (سنا) نبت  
ربيعي كأنه الحناء إلا أن عوده أدق منها وفيه رخاوة ،  
وله زهر الى الزرقة يخلف غلغلاً .. داخلها حب مفرطح  
الى الطول محزوز الوسط إلى اعوجاج ما هو . ومنه نوع  
عريض الأوراق أصفر الزهر يسمى بالحجاز الحجاز  
عشرق ، ويدرك بالصيف ، وأجوده الحجازي ، وتبقى

سليخة : إصطرك ، لبنى ، ميعه (٣٦٤) (المعجم اللاتيني - العربي) .

سليخة وجمعها سلائخ : جلد غنم مديوغ دون أن ينزع صوفه (فوك ، ألكالا) وبالإسبانية : Zalea (زاليا) وسليخ : اسم جنس وفي العقد الغرناطي . زوج سليخ . وقد كتبت الكلمة سلاخة في معجم الأسبانية (ص ٣٦٢) كما فعل ملر ، غير أن مقارنتها بما جاء في معجم فوك وبما جاء في العقد الغرناطي يظهر أن حرف E في معجم الكالا هو الياء وليس الألف .

سَلَاخ : ساخر ، هازيء ، متهمك (بوشر) .

إسليخ : بليحاء ، ليرون ، حشيشة الصفراء اسمه العلمي : Reseda Luteola (ابن البيطار ١ : ٣٧ ، ١٦٧) وهو يقول إن هذا اسمه بالعربية .

← هوته سبع سنين .

وقد سماه دوزي بالفرنسية casse عن بوشر . وهذا الاسم قد أطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٧) على نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : cassia L. وسماه : التزيّة والتربّاء . وسماه بالفرنسية أيضاً : Sene وسماه بالانجليزية : cassia,senna

أما السننا المكي أو السننا الحجازي فهو من نفس الفصيلة السابقة ، واسمه العلمي : Cassia acutifolia senna Acutifolia genuina وكذلك cassia obotora وسمى هذا الأخير : سننا - عشرق (اليمن) - سننا مكي .

(٢٦٤) انظر : أسطراسة في الجزء الأول (ص ١٤٩) والتعليق عليها (رقم ٢١٨) .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧) : (اسليخ) . أبو حنيفة : هو عشب طوال القصب في لونه صفرة ، منابته الرمل ، وهو يشبه الجرجير .

الغافقي : هو الليرون الذي يستعمله الصباغون ، وهو نبات معروف ، إذا طبخ ورقه في الرصف وضمد به قشر الأورام البلغية يبددها . ومنه بري ورقه أصفر من ورق الأول بكثير ، وساقه ذات شعب كثيرة تمتد على الأرض ، ولونها إلى الغبرة وفي أطراف الأغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج إلا أنها أقصر وألين ، داخلها بزر دقيق جداً يسود ، وله عروق في غلظ

مَسْلَخ ، ويقال غالباً مَسْلَخ الحَمَام : قاعة نزع الثياب وحفظها المجاورة لمحل الاغتسال في الحمام (عباد) : ٢ ، ٢٢٢ ، ٢٦٤ دفريري مذكرات : (ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، كرتاس ص ٣٩) .

مَسْلَخَة : مَسْلَخ ، مكان السليخ (بلجراف ص ١٦٤) مَسْلَخ : مسيخ ، ممسوخ ، ناقص الخلقه . مخدوش ، مسحج (بوشر) .

مَسْلَخ : مغطى بالجلد (ألكالا) .

مَسْلَاخ . هو عندي في مسلاخ سفيان الثوري : معناها الأصلي : هو عندي في جلد سفيان الثوري

إصبع لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم جداً ، وينبت في الأرض الرملية وفي البياضات من الجبال . ويسمى باللطينية الرييال ، إذا دق وشرب أبراً من وجع الجوف ، ويفش الرياح ، ينفع من القولنج الرجيح ومن لدغة العقرب والسوم القاتلة وفيه (١ : ١١٢) : (بليحاء) أولها باء بواحدة من أسفلها ثم لام مفتوحة ثم ألف ممدودة : اسم يتفرع الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل المغرب بالبرول (صوابه بالليرون) الذي يستعمله الصباغون ، وهي الحشيشة عندهم أيضاً ، وبالعربية الاسليخ .

وفي المعجم الكبير : إسليخ : نبات من جنس الخزام (الخزامى Reseda) ويطلق بخاصة على نبات (Reseda Luteola L) ويتميز عن سائر النباتات الزهرية بأن المبيض مفتوح عند قمته ، وللأزهار قرص رحيقي كبير يسمى بالبقم ، وتنفث الثمرة من قمتها ، وينتج النبات صبغاً أصفر ، وقد يستعمل في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة Resedaceae (الخزامية) ، اسمه العلمي Reseda Luteola L (وهو ما ذكره دوزي) وسماه بليحاء - بليخة :

(مصر) - ليرون - إسليخ - أسليخ - بقم - صفراء - بالفرنسية : gaude (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Dryer's weed وفي نفس الصفحة منه (رقم ١٥٤) هو نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Reseda Asolaich وسماه : إسليخ (واحدته إسليخة) - بليحاء - ليرون - (المغرب) - طفشون (بربرية) - حشيشة يصنع بها الصباغون) .

حكم الملك الناصر محمد ، فشاع استعماله (مملوك  
١ ، ٢ : ٧٥) .

سلارية (باليونانية سَلَّارِيوس : نوع من  
القوارب) .

سُلُورَة وجمعها سَلَالِير : نفس الأصل اليوناني  
لسلارية ونفس المعنى (فليشر معجم ص ٧١ ، فوك  
وفيه باركا Barca ، ابن بطوطة ٢ : ١١٦) .

سَلُور : (باليونانية سَلُورُوس : جَرِي (الآغاني  
ص ٤٢) وانظر (ص ٢٩٨ من التعليقات) وفيه تجد  
أن هذه الكلمة من لهجة أهل الشام ، وكذلك هي من  
لهجة أهل مصر ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) :  
أهل مصر يسمون الجري السلور ، وانظر (٢ :  
٤٥) حيث عليك أن تقرأ الجري وفقاً لمخطوطة ١  
(ياقوت ١ : ٨٨٦ ، محيط المحيط وفيه سَلُور) (٣٦٨) .

#### \* سلس

سَلْس (بالتشديد) : نظم اللؤلؤ (بوشر) .

سَلْس : كَبَل . صَفَد . قِيد (معجم البلاذري) .

سَلْس : عذب ، ماء فرات (فوك) وفيه سَلْس  
لكذا وسَلْس العمل : سهولة ، يسر .

سَلْسَة (اسبانية) : صباغ ، صلصة (الكالا)  
سليس ؟ : اسم نبات نوع من عينون (انظر

(٢٦٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) السلور  
من أنواع سمك بحيرة تنيس بمصر . ولم يذكره  
القزويني . وفي محيط المحيط : السَلُور نوع من  
السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور معطوف (ص ٦٥) :  
الصَلُور والسَلُور والجري سمك نهري يشبه  
الانكليس ، ويعرف في بعض أنحاء الشام بالبربور .  
وفي (ص ٢٢٩) : في نزهة المشتاق للادريسي : وفيه  
(التيل) سمك في صور الحيات يقال له الانقليس  
مسمومة ، وفيه أيضا سمك أسود الظهر له شوارب  
كبير الرأس دقيق الذنب يسمى الجري .

والسمك المعروف بالسلور والجري محرم أكله عند  
اليهود وعند الشيعة الامامية .

أما الجري الذي في دجلة والفرات فلا بد أنه من  
هذا الجنس أو من جنس آخر شبيه به .

أي هو عندي مثل سفيان الثوري الثاني (ابن  
خلكان ١ : ٣) .

#### \* سلدانيون

صنف من الشجر وصفه ابن البيطار (٢ : ٤٤) (٣٦٦)

#### \* سلر

سلار : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٦٧) .

سلاري . القباء السلاري أو السلاري فقط :  
قميص بلا ردينين قصيرتين أول من لبسه الأمير  
سلار . الذي كان يسمى من قبل بغلوطاق ، في أيام

(٢٦٦) لم نعثر على ذكر سلدانيون في المطبوع من ابن  
البيطار ، ولم يتيسر لنا الوقوف على النسخة التي  
اعتمد عليها دوزي .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨١) : (سلدانيون) : هو  
المعروف عندنا بالسنديان ، وهو حطب معروف ،  
شجره يقارب الصفصاف ، له ورد أحمر يخلف بزراً  
كحب القلس ولكن الى حلاوة وقبض ، لا يختص  
بزمان بل بالامكنة الباردة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) :

(سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا  
خلاف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢) :  
هو نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية) .

اسمه العلمي : Ilex aquifolium L.

وسماه : شَرَابَة الراعي - جيدار - سَلْدَانِيُون  
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Houx

وسماه بالانكليزية : Holly

وفي (ص ١٥٢ رقم ٩) منه : هو نبات من فصيلة  
Cupuliferae .

اسمه العلمي : quercus ilex وكذلك : quercus ballota .

وهما باللاتينية وسماه : بلوط - سنديان - سندي -  
دُرَام (الشام) - عفصينج (العراق) - سَلْدَانِيُون -  
وثمره يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعقص - والغشاء  
المستطب لقرشرة ثمرته يسمى جفت البلوط .

وسماه بالفرنسية : chène vert ; yeuse ; Ballote .

وبالانكليزية : evergreen oak ; holly oak .

(٢٦٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢ :  
٤٢١) : السلار من أنواع طيور جزيرة تنيس  
بمصر .

وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص  
١٧٧) كذلك .



الكلمة) . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٣٦٩) هذا في مخطوطة بهلس وهي شلبش في مخطوطة ا ، سلبيس في مخطوطة EK أسلس : أعذب ، أكثر عذوية (فوك) .

### \* سَلْبَيْبِل

فَوَّارة ، فسقية : انظر لين في آخر المادة (الف ٤ : ٤٧٨ ، ٥٤٦) .

### \* سَلْسَل

سَلْسَل الاشياء وصل بعضها في بعض كأنها السلسلة . وسلسل الحديد : قصه شيئاً بعد شيء (ابن جبير ص ١٢٢)

تَسَلْسَل : اتصل شيء بشيء (معجم البلاذري)  
تسلسل : صار سلسلة ، وصاروا سلسلية بالتماسك باليد (ابن جبير ص ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٧) قارن بهذا ما جاء في الملابس (ص ٤٢٢) : اذا قطعت قطعة من النعل انقطعت منه اخرى «فيتسلسل الحال .

تسلسل في الازقة : مشى فيها متحارفاً يمنة ويسرة ففي رياض النفوس (ص ١٧ ق) فقال لي اتبعني فاتبعته ولم يزل يتسلسل في الازقة حتى اتى الخ . سَلْسَلَة : انظر المادة التالية .

سَلْسَلَة : قلادة ، انظرها في سِرْسِلَة .

سَلْسَلَة : أصل ، نسب

سَلْسَلَة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٧٠)  
سَلْسَلَة السمك : فقرة السمك حَسَكَة (بوشر)  
سلسلة الصُّلب : فقار الظهر (فوك) وفيه سَلْسَلَة ويقال ايضاً : سلسلة الظهر (بوشر) قارنها بكلمة سُرْسُول .

سلسول الماء : مسيل الماء . (بوشر)

### \* سَلَط

سَلَط (بالتشديد) اطلق له السلطان والقدرة ومكنه منه وحكمه عليه وقد ذكرت سُلَط عليه ان في رحلة (ابن بطوطة ،) ففي مخطوطة كايנקوس (ص ٨٤ ق) :

فاذا اتى بمن سلط عليه ان يرمى به للكلاب . وفي المطبوع منها (٢ : ٥٩) فاذا اوتى بمن يُسلط عليه الكلاب .

(٢٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون) .

الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات أحدهما يقال له الكحل (في نسخة الكحيلي) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له ساق وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الآس اللطاف فيها متانة ، ولون قضبانها بين السواد والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلاء مستديرة كالدرهم ، ونباته بالجبال ، وطعمه شديد المرارة ، ويعرفه اطباؤنا بالاندلس بالسنا البلدي . وزعم قوم انه الماهي زهرة . وهذا النبات حار يابس .

والنبات الآخر هونبات له قضبان طوال طولها نحو من ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق واحد قريب من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المزنجوش الا أنه أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان زهر أصفر وطعم هذا النبات قابض ونباته بالجبال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عينون) : نبت مغربي ويقال له سنا بلدي . له قضبان تتفرع عن اصل ، وتنظم أوراقا كالاس في رأس كل ورقة زهرة كالدرهم كحلاء ، ومنه نوع طويل الورق طيب الرائحة كالمرزنجوش وهو الأجود .. تكتفي به أهل الاندلس ومن والاهم من السنا والخيار شنبير لأنه يسهل الاخلاط الثلاثة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) هونبات من فصيلة : globulariaceae اسمه العلمي :

وباللاتينية globularia alypum

وسماه : أومن (يونانية) - عينون - غسلة - السنا البلدي - سنبل الكلب - زريقة (بربرية - الجزائر) - تسغلة سليس - كحل (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Alype, globulaire, Alypon,

Herbeterrible,

senne sauvage

Thé Arabe; Turbith Blanc

sene des pro vencaux

وسماه بالانجليزية : globulaire

(٢٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبيعة

مصر السلسلة نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر .

وكذلك هي في آثار البلاد لـمحمد بن زكريا القزويني (ص

١٧٧)

محمد بن الحارث (ص ٢٦٥) في كلامه عن قاض شديد القسوة في احكامه : فلم تحتل العامة له ذلك فتسلطت عليه الألسن وكثرت فيه المقالة (المقري ١ : ١٣٤) .

تسلط عليه : حرّض عليه واغرى به (فوك) .  
تسلط : طلب بالحاح وابرّام (الكالا) .  
سلطه : في مصر والشام سترة من الجوخ او القطيفة للرجال والنساء (الملابس ص ٢١٠ ، محيط المحيط) (٢٧٣) .

وعند برجون (ص ٨٠٠) : سلطة - ملطة في القاهرة .  
سلطة : انظر سلطة .

سلطّي : تاجر الرقيق (جاكسون ص ٢٤٥) .  
سلطية : رمح طويل يعطيه السلطان لرئيس الحملة التي تقوم بمطاردة العبيد واقتناصهم واسترقاقهم .

انظر : عوادة ص (٤٦٧ - ٤٦٨ ، ٤٧١) ،  
سلطية : حملة اقتناص العبيد (براون ١ : ٣٥٠ ،  
٢ : ٨٩ ، دسكريك ص ٤٧٥) وفيه شرح لها لا يسيفه العقل بأنها مثل صلاتيه .

سلطة وسلاطة (فرنسية) : سلطة ، خس وغيره يؤكل بالخل والزيت والملح والفلفل (بوشر ،  
برجرن ، مارسيل ، برتون ١ : ١٣١ ، ٢ : ٢٨٠)  
وفي محيط المحيط : سلاطة وسلطة (٢٧٣)

(٢٧٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) السلطة لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ويرى لين في كتابه (المصريون المحدثون ١ : ٥٨) ان هذه الكلمة تشير الى سترة تصنع عادة من الجوخ أو من القطيفة ، وهي مطرزة على طراز تطريز الجبة ، وان النساء في القاهرة يرتدينها في غالب الاحيان بدل الجبة ، ويكتبها نيسكيه (سلته) في كتابه رحلة الى الشرق (ص ٤١) ويشرح هذه الكلمة بأنها سترة فوقانية للرجال والنساء .

وفي محيط المحيط : السلطة عند العامة رداء قصير الى وسط الانسان .

(٢٧٣) في محيط المحيط : السلاطة عند العامة طعام يعمل من الخضر المقطعة متبلاً بالخل والملح ، وبعضهم يقول سلطة ، وهي فرنجية ومعناها مملحة

سلط : اثار حرّض ، ضرّى ، أضرى (فوك ، الكالا) يقال مثلاً : سلط الكلاب (لين) وفي عباد ٢ : ٢٦) سلطت عليه الكلاب الضارية .

(ابن بطوطة (٢ : ٥٩) انظر ما سبق . ويقال : سلط رجلاً على آخر اي اغراه به وحرّضه عليه (المقري ٢ : ٢٥٥ ، الف ليلة ٣ : ٤٤٢ ، ٤٧٢ ، ٤٩٤) .

سلط قلمه على : هاجمه بالكتابة (دي سلان المقدمة ١ : ٦٤) وعليك ان تقرأ فيها : وقد تسلط بعض منهم قلمه على العقود المحكمة ، وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

سلط على فلان : ازعجه وأذاه (رسالة الى فليشر (ص ٢١٧ - ٢١٨) وفي ابن العوام (٢ : ٥٥٧) فاجعل على أصل اذنيه عسلاً ليُسلط عليه الذباب (الذباب) في اصطبله ففي تسلط (تسليط) الذباب على الدابة خصال محمودة بتحريكه اذنيه وتصلب اديمه وقوائمه .

سلط عليه : عابه وهتك ستره وثلب عرضه ، ففي المقري (١ : ١١٧) في كلامه عن شاعر هجاء : كان مسلطاً على الاعراض وهذا فينا ارى صواب الكلمة (٢٧١) .

سلط : طلب بالحاح ، توسل اليه بابرّام ولجاجة (الكالا) ويقال : سلط فلاناً على شيء ، ففي المقري (٢ : ٣١٩) .

كان مسلطاً على هذا البيت : اي طلب منه هذا البيت من الشعر بالحاح وابرّام ولجاجة .

تسلط ، تسلط عليه : عامله بقسوة (فبريتاج) ولم يذكر لين هذا المعنى (دي ساسي طرائف ١ : ١٥ ، (فالتون ص ٢١) .

تسلطت عليه الألسن : عابته ولامته ، ففي كتاب

(٢٧١) الصواب : كان مسلطاً على الاعراض لا كما قال دوزي وما ذكره دوزي معنى لسلط على فلان غير صحيح والصواب مكته منه وغلبه عليه وما ذكره دوزي من معان انما هوننتيجة لهذا التسليط كما بدل عليه النص الذي نقله عن ابن العوام .

سُلْطَانِي : نوع من السكر (فانسليب ص ١٩٩)  
الدرهم السلطانية أو السلطانية فقط : انظر  
الجويري (ص ٨٤ق) .  
سُلْطَانِيَّة : قصعة ، كاسة ، صحفة عميقة (من  
الخزف الصيني) (بوشر، همبرت ص ٢٠٢ ، محيط  
المحيط) (٣٧٥) ويقال السلطانية الصيني (الف ليلة  
٢ : ٦٦) وطاسة (همبرت ص ٢٠٢) وسلطانية  
فَتَّة : إناء للثريد (بوشر) .  
سَلَاة : انظرها في مادة سَلْطَة .  
سَلَاة مَرَّة : هندبا بريَّة ، سن الاسد (نبات) (٣٧٥)  
(بوشر) .

(٢٧٥) في محيط المحيط : السُلْطَانِيَّة صحن كبير واسع  
الاعلى ضيق الاسفل مَوْلدة .  
وفي المعجم الوسيط : السلطانية وعاء من  
الخزف ونحوه يؤكل فيه . اقول وتسمى في بغداد  
كاسة .

(٢٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا)  
ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري  
وبستاني ، فالبري يقال له بقولس (كذا)  
وتنجوريون (كذا) وهو اعرض ورقاً من البستاني  
واجود للمعدة .

والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من  
الخنس عريض الورق ، والاخر ادق ورقاً منه وفي  
طعمه مرارة .

حامد بن سمحون : البستاني منه صنفان احدهما  
طويل الورق اسما نجوني الزهر ، كويه الطعم مر  
وخاصة في آخر الصيف اذا خشن ، ومن هذا  
الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته الا انه  
اقوى مرارة واشد كراهة ويسمى عندها الاميون  
والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض  
الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في اول  
الربيع ، ويسمى بالرومية انطونيا وتعرف بالهندبا  
الشامي والهاشمي .

وبريه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته ،  
بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السرالية  
بالعجمية وزعم انه الطرخشقون .

الغافقي : الطرخشقون هو الصنف الاول من  
البري الذي زهره سماوي صغير ، والسرالية زهره  
اصفر كثير الزهر .

ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد

سُلْطَان . سلطان ابراهيم : طرستوج ، سمك  
بحري احمر (بركهارت سوريا ص ١٦٦) .

سلطان التمر : اجدود نوع من التمر (جاكسون  
تمبكتوص ٣) \* .

سلطان الجبل : اسم يطلق في الاندلس على صريمة  
الجددي (ابن البيطار ٢ : ٤٦) (٣٧٥) وفي معجم  
الكالا : سلطنة الجبل .

سُلْطَان الحوت : سلطان ابراهيم ، طرستوج ،  
سمك بحري احمر ، وسمي بسلطان الحوت لجمال  
لونه (باچني ص ٧٢ ، دومب ص ٦٨ ، جرابيرج  
ص ١٣٥ ، جودارد ص ١٨٥) .

سُلْطَانَة : مؤنث سلطان ، ملكة (ابن بطوطة ٣ :  
١٦٧ ، ٤ : ١٢٢ ، ١٣٠ ، فوك ، الكالا) وفي  
مراكش سلطنة اسم امرأة (ريشادسن مراكش  
١ : ٥٥) .

سلطنة الجبل : انظر المادة السابقة .

سُلْطَانِي : نوع من التمر (دسكريك ص ١٢) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سلطان  
الجبل) : هو النبات المسمى بصريمة الجدي عند  
شجاري الاندلسي .

وفي (٣ : ٨٢) منه : (صريمة الجدي) تسميه  
شجارو الاندلسي بسلطان الجبل .

ديسقوريدوس في المقالة الثانية : فتلامينوس  
(كذا) له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس

الا انه اصغر منه ، وله اغصان غلاظ ذات عقد تلتف  
على ما قرب منها من الشجر ، وله زهر ابيض طيب  
الرائحة ، وثمر مثل حب القسوس لين فيه حرافة  
ليست بمفرطة ولزوجة ، واصل لا ينتقع به ، وينبت في  
مواضع خشنة وفي معجم اسماء النبات (ص ١١١ رقم

٧) هونبات من فصيلة : Caprifoliaceae اسمه

العلمي : Lonicera caprifolium وسماه : سلطان  
الجبل - صريمة الجدي - سلطان الغابة - ام  
الشعراء (الغابة) - وعند الرومان mater Silvae  
ومعناها ما تقدم - ما طُرُّ شَلْبَه (بعجمية الاندلس)

وهي بالاسبانية الحالية madre selva شِبْرِفاي (عند  
العامية بمصر الآن) وكلها بمعنى واحد . وسماه  
بالفرنسية chevreuille (وهو الاسم الذي اطلقه عليه  
دوزي وكذلك chevreuille des Jardins وسماه

بالانجليزية - caprifoly

سُلْاطَة : إثارة ، تحريض (فوك) .  
سُلْاطَة : جدّ مثابرة (الكالا) وفي كتاب الخطيب

ويسمى باليونانية خندريلي .

جالينوس في الثامنة : هذا نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسميه قوم الهندبا البري .  
وفي ( ٢ : ٧٧ ) منه : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري . وورقه وساقه واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه صمغة مثل المصطكي ، في عظم الباقلا .

جالينوس في الثامنة : هذا النبات قد يسميه بعض الناس هندبا لان قوته شبيهة بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر من مرارة الهندبا وكذا فيه من قوة التجفيف اكثر .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٣٠٧ ) : هندبا : نبت معروف اذا اطلق البقل بمصر كان هو المراد ، وهو

بري وبستاني ، والبستاني نوعان : صغير الورق دقيقه وزهره اصفر واسما نجوني وهو هندبا البقل ، والاخر عريض الورق خشن رخص قليل المرارة هو البلخية والهاشمية والشامية .

والبري صنفان : اليعضيد وزهره اصفر جيد

يسمى خندريلي والطرخشقوق سماوي الزهر ..  
ودقيق الورق من هذه الانطويا لا شيء في البقول اللطيف منه ، حتى ان الغسل يحل اجزاء اللطيفة فلا يحرز ، ويتغير مع الفصول فكيف مع الازمنة .  
وفي المعجم الوسيط : الهندبا : بقل زراعي حولي ومحول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه او يجعل سلطة ويقال الهندباء بالمد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو

نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي Taraxacum officinale (وذكر اربعة اسماء علمية

اخرى) وسماه : طَرَحْشَقُون - طَرَسَقُون (يونانية) مُرْبِر - هُنْد ماء بري - خس بري ، سريس بري -

كسنى صحرائي - هَرَقْلِيُون (يونانية) وسماه بالفرنسية : Dent de Lion ; pissenlit (وهما الاسمان

اللذان ذكرهما دوزي) وكذلك : chicorée Sauvage : اللذان

وسماه بالانجليزية : Dandelion وفي لسان العرب : واليعضيد بقله وهو الطَرَحْشَقُون ، وفي التهذيب التَرَحْجَفُوق . قال ابن سيده :

واليعضيد بقله زهرها اهد صفرة من الورس .

(ص ٢٢ ق) : من اهل الطلب والسلطة والاجتهاد وممن يقصر محصله عن مدى اجتهاده (وفي المخطوطة فتحة على السين) (٣٧٧)  
سُلْاطَة : انزعاج ، اضطراب ، قلق (الكالا) .

سُلْاطَة : إبرام ، طلب بالحاح (الكالا) وبسُلْاطَة : بإبرام والحاح .

سُلَيْطَن (كذا) : تصغير سلطان ، سلطان صغير . (الكالا) وكان الفونس السابع ملك قشتالة الذي تولى الملك وهو لا يزال صغيراً يلقب مدة طويلة بالسُلَيْطَن عند المسلمين والملك الصغير عند النصارى (مباحث ١ : ١١٤ رقم ٤) .

تَسْلِيْط : تولية ، تقليد ، تأمير (هلو) .

تَسْلِيْطَة : إحياء (بوشر) .

#### \* سُلْطَعَان

جمعها سلاطعين : سرطان (بوشر) وهي تحريف سَرَطَان . وفي محيط المحيط : السُلْطَعُون تحريف السَرَطَان .

#### \* سُلْطَن

تسلطن : صار سُلْطَاناً (محيط المحيط) (٣٧٨) الف

= وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقله من بقول الربيع فيها مرارة .

وقال أبو حنيفة : اليعضيد بقله من الاحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشتهيها الابل والغنم والخيل ايضاً تعجب بها وتخصب عليها : قال النابغة ووصف خيلاً :

يتحلب اليعضيد من اشداقها .

وفي المعجم الوسيط : اليَعْضِيد : بقله برية

تسمى الهندباء البرية وتنبت في الاراضي الرملية ، والعامه يسمونها (الجعضيض) .

(٢٧٧) الصحيح سُلْاطَة بفتح السين وهي مصدر سَلِط

(٢٧٨) في محيط المحيط : سلطنة سلطنة فتسلطن : جعله

سلطاناً فصار كذلك . والسلطنة مصدر والملك

والملكة ، وكل ذلك مأخوذ من السلطان وهو من كلام المولدين .

ليلة ١ : ٤٦٤ ، ٥٤٧ ، ٦٦٩ ، ٨٨٠) وتولى العرش (بوشر) .  
تسلطن على : تملك على ، تقلد الملك (بوشر)  
تسلطن : استقر في بيت وتغلب على من فيه وتحكم فيهم (بوشر) .  
متسلطن : سلطان صغير ، رجل يتظاهر بقوة النفوذ والسلطان . (بوشر) .

## \* سلع

سَلَع (بالتشديد) : سَلَع حصاناً : دَأَس وتحايل لاختفاء عيوب الحصان المراد بيعه (بوشر)  
سَلَع : لما كانت هذه الكلمة تدل على نوع من النباتات المتسلقة (بارت ٣ : ٣١٥ وانظر لين)  
يقال : السلع من البقول والخضر المتسلقة (٢٧٩)  
(ابن العوام ١ : ٢١٧) وانظر (١ : ٢٠) .

(٢٧٩) في لسان العرب : والسَلَع نبات ، وقيل شجر مُر وقال أبو حنيفة : قال ابو زياد السَلَع سَم كله ، وهو لفظ قليل في الارض ، وله ورقة صفراء شاكاة كأن شوكتها زغب ، وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب .

قال : وأخيرني اعرابي من اهل الشراة ان السَلَع شجر مثل السَنْعَبِقُ الا انه يرتقي حباً خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قضبان تلتف على الغصون وتشتبك وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار ، فاذا ابيض فتأكله القروذ فقط ومنه المسَلَعَة ، كانت العرب في جاهليتها تأخذ حطب السَلَع والعُشْر في المجاعات وقحوط القطر فتوقر ظهور البقر منها ، وقيل : يعلقون ذلك في اذنابها ثم تلعب النار فيها يستمطرون بلهب النار المشبه بسنى البرق ، وقيل : يضرمون فيها النار وهم يصدونها في الجبل فيمطرون زعموا .

وفي العجم الوسيط : السَلَع شجر مر ينبت في اليمن ، وهو من الفصيلة العنبية . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) هو نبات من فصيلة compositae (المركبة) اسمه العلمي senecio hadiensis وسماء : خُدْرانف (واحدته خُدْرانفة) - خُرْزَلَة (اليمن) - سلع أبيض - سلع البقر - عود القرع .

سَلَعَة : غَدَة في العنق ، غدة كبيرة اسفنجية في مقدم العنق ، غدة درقية ، سَلَعَة (بوشر) .  
سَلَعَات : داء الخنازير ، عُذْب ، التهاب العقد النلي (بوشر) .  
سَلَعَة : عند المولدين رديء الامتعة وبضاعة دينية قليلة القيمة ، وتطلق مجازاً على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله (محيط المحيط) (٢٨٠) .

تسليع : طريقة لترويج البضائع (بوشر) .

## \* سَلْعَطَان

وجمعه سلاطعين (وهو في الحقيقة جمع سلاطعان) : سرطان بحري (بوشر) . وهو تحريف سرطان .

## \* سَلَف

سَلَف : أسلف : أقرض أعار ، اعطاه شيئاً بشرط ان يرده (بوشر) ومضارعه يَسْلِف .

سَلَف من : استعار ، استلف ، اقترض ، ومضارعه (يَسْلِف) (فوك) وفيه :

manulevare وهو فعل فسرده دوكانج بـ Fideiubere غير ان الفعل الذي ذكر في معجم فوك يجب ان يفسر باستعار واستسلف وهما مرادفاتهما .

سَلَف الى فلان وبفلان : آدى ، سلم ، دفع (أماري مخطوطات)

سَلَف (بالتشديد) أسلف ، أقرض ، أعار (بوشر ، همبرت ص ١٠٤ ، هلو ، دلابورت ص ١٧ ، معجم البيان (ص ١٤) وسلف منه وله (فوك) .

= وفي (ص ١٩٠ رقم ٥) منه : هو نبات من فصيلة Vitaceae (العنبية) ، اسمه العلمي Vitis quadrangulairs وكذلك cissus quadrangulairs و كذلك saclantus quadrogonus وسماء بالفرنسية : Ris de singe وسماء بالانجليزية : Edible - stemmed Vine -

(٢٨٠) في محيط المحيط : والسَلَعَة المتاع وما تجر به ج سلع والمولدون يخصونه بالرديء من الامتعة ويطلقونه على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله .

سَلَفٌ : استلف ، اقتترض ، استعار (رولاند)  
سالف . سالف فلاناً صار له سلفاً وسلفاً اي زوج  
أخت امرأته . (معجم الطرائف) .

أسلف : استلف ، استسلف ، اقتترض (الكالا) .  
استلف ، استلم ، تسلّم ، قبض (أماري  
مخطوطات) .

استسلف . الاستسلاف : زرع الغصن في قصرية  
او في حفرة ، كما ترجمها كلمنت - موليه (ابن  
العوام ١ : ١٣ ، ١٥٦ ، ١٨٧)

سَلَفٌ : انظر سَلَفٌ .  
سَلَفٌ : شيء مهم حصل في الماضي واحتفظ بذكراه .  
ففي المقدمة (١ : ٢٢) في الكلام عن البرامكة :  
ذهبت سلفاً ومثلاً للاخرين ايامهم . او ربما كان  
معناها قصة وهو معنى سالفه اليوم .

سَلَفٌ : ياكورة الاثمار وبديريها (زيشر ١٤ : ٢٧٩)  
سَلَفٌ : أريون ، عربون (هلو)

سَلَفٌ : قرض ، استقراض ، استدانة (بوشر)  
سَلَفٌ أو سَلَفٌ : أخو الزوج (محيط المحيط<sup>(٢٨٨)</sup>) ،  
الف ليلة ١ : ١٨٥) وسَلَفَةٌ : زوجة الاخ ، وهي .  
لا تجمع عند بابن سميث (١٥٤٢) على سالفن فقط  
(لين تاج العروس)<sup>(٢٨٧)</sup> بل على سلفات ايضاً .

سَلَفَةٌ : أجرة المركب ، فوك (فوك ، الكالا ، أماري  
ديب ملحق ص ٥ ، ٨ ، ٩) وفي الترجمة الايطالية  
القديمة : نولو<sup>(٢٨٢)</sup>

سلفة (سَلَفَةٌ ؟) : اسلاف ، تسليف ، قرض  
(بوشر)

سَلَفٌ : مؤنثة ، ففي اليتيمة (مخطوطة لي ص ١٥ و) :

(٢٨١) في محيط المحيط : وسَلَفُ المرأة عند المولدين آخر  
زوجها والسَلَفُ : زوج أخت المرأة يقال : سَلَفُ  
وسَلَفٌ .

(٢٨٢) في تاج العروس : والسلائف من النساء كالاسلاف من  
الرجال ، ومن امثالهم مركب الضرائر سار ومركب  
السلائف غار ، اقول ، السلائف هذه جمع سَلَفَةٌ .

(٢٨٣) لا تزال كلمة نول بمعنى اجرة المركب معروفة في  
بغداد ، وهي من العامية البغدادية ، ولم تعد تستعمل  
الان .

فما السلاف دهنتي بل سوالفه<sup>(٢٨٤)</sup>

سليف : لا بد أنها تعني شيئاً يوكل (ابن بطوطة ٣ :  
٢٨٢ مع التعليق)

سلافة : لا بد أنها تعني معنى اجهله . (الف ليلة  
برسل ١٠ : ٢٣٢) وفيها ان للفتاة الجميلة فخذين  
كسلافتين مرمرية<sup>(٢٨٥)</sup>

سَلِيفَةٌ : ذكرهما هوست (ص ١١٩) ويظهر انها  
خطأ وهي تصحيف سفيفة

سَلَفٌ : مسَلَفٌ ، مقرض (بوشر)

سالف : مسَلَفٌ ، مقرض (الكالا)

سوالف بمعنى سالفة : خصل الشعر وهذه  
الخصل تقع على الخدين والصدر والعنق ، وهي  
مغطاة في بعض الاحيان بشريط ملفوف حولها .

(انظر المؤلفين المنقول منهم في (الملابس ص ٢٤٨  
حاشية رقم ١ ، محيط المحيط)<sup>(٢٨٦)</sup>

(٢٨٤) سَلَفُ الخمر وسلافتها اول ما بعصر منها .. وفي

التهديب : السَلَفَةُ من الخمر اخلصها وافضلها ،  
وذلك اذا تحلب من العنب بلا عصر ولا مرث .  
والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ،  
ويسمى الخمر سَلَفاً .

والسوالف جمع سالفة وهي اعل العنق ، وقيل :  
ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى فلت  
الترقوة .

وهما سالفتان .

(٢٨٥) لعل المعنى : فخذين مثل ناحية مقدم العنق مرمرية .

(٢٨٦) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٧) حاشية (رقم ١) :

يرى هوست (رحلة الى مراكش ص ١١٩) ان كلمة  
سوالف التي لا وجود لها في القاموس تشير الى نوع  
زينة راس ، نوع عمارة شبيهة بما يدعى عزابة .

ولكيلا يظن بأن هذه الكلمة تدل حقيقة على نوع عمارة  
فانني ساورد النص التالي لدييكودي هيدو (خطط  
مدينة الجزائر ص ٢٧ مجلد ٤) التي تثبت ان  
معلومات هوست خاطئة فنحن نقرأ ففيه : «جميعهن

بصورة عامة لهن عادة قص كل شعورهن بالموس ،  
الشعور الموجودة حول العنق وحول قفا الرأس ، حيث  
البناقة لا تصل وهن يقصصن ايضاً جزء من شعر  
الجبين بحيث تبقى لهن من جانبي الرأس خصل من  
الشعر ممشطة بعناية تنساب على الصدر وهن  
يسمينها صوالف .

←

سالف العروس : قطيفة ، بستان ابروز  
(نبات)<sup>(٢٨٧)</sup> (بوشر)  
سالفة : قصة (زيشر ٢٢ : ٧٤ ، ١١٢ ، محيط  
المحيط)<sup>(٢٨٨)</sup>

← ويكتبها الكالا (مفردات اسبانية عربية) صالف  
وصوالف ، ولكن كانيس يكتبها سالف والجمع  
سوالف ، ويفسرهما بأنها خصل الشعر .  
وفي محيط المحيط : والسالف مايلي مقدم الاذن من  
شعر الرأس ، من كلام المولدين ، قيل له ذلك لتقدمه ،  
وهما سالفان .  
(٢٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) هو  
النبات المسمى باليونانية عيافلون (كذا) من الحاروي  
وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة (صوابه فضية)  
وفي (٢ : ١٦٤) منه : (فضية) . الغافقي سميت بذلك  
لبياضها ، وهي عشبة لها اغصان كثيرة صفار قصار  
جعد خارجة من اصل واحد ، وورق نحو من ورق  
المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب ابيض ، وهي لينة  
تحشى بها الفرش ، لامائية لها البتة .  
ديسقوريدوس في الثالثة : عناقليان (كذا) هو نبات  
يستعمل ورقه في حشو المخاد وما اشبهها للينه .  
جالينوس في السادسة : اسم هذا النبات غالليون  
(كذا) مشتق من اسم القطن والذي يتدثر به الناس في  
فراشهم لان ورقه ناعم لين ، يستعمل مكان النبق  
الزبيري والشيء الذي له حمل .  
وفي (١ : ٩٤) منه : (بستان ابروز) . سليم بن  
حسان : وهو نبات يعلو في قدره اكثر من ذراع ، له  
قضبان طوال عليها ورق كورق القثاء ، وفي اطراف  
اذرعه وشائع لونها فرقيري ملبح المنظر ، وليس له  
رائحة عطرية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٩) : (بستان ابروز) :  
نبات نحو ذراع قصبي القضبان فرقيري الزهر ،  
دقيق الاوراق ، لا ثمر له ، زهره كالخيري .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٠) : هو  
نبات من فصيلة Amaranthaceae اسمه العلمي :

Amaranthus Tricolore

وسماه : بستان أبرز - ديسم - داح - بستان  
أفروز - دج الامير .

وسماه بالفرنسية Amaranthe (وهو الاسم الذي ذكره  
دوزي) وسماه بالانجليزية Amaranth

(٢٨٨) في محيط المحيط : واما السالفة بمعنى القصة عند  
المولدين فعلى تقدير القصة السالفة اي الواقعة في  
سالف الزمان .

سالفة : صنيعة (زيشر ٢٢ : ٨٨)  
مسلفة : مسجة ، مسجة ، آلة مملسة يدلك بها  
الطين ، مالج ، وهي من آلات البنائين (بوشر)  
\* سلفاخة

انظرها في مادة سلحف .

\* سلق

سَلَق . سلق عرض فلان : ثلثه ، طعن فيه ، هتك  
ستره (ميرسنج ص ٤٥ رقم ١٩٦)  
شعر سلق بلبن : شعر أشمط مختلط سواده  
ببياض (بوشر) وارى انه : شَعْر سَلِقِ بلبن ومعناه  
الحر في شعر أغلى مع اللبن .

سَلَق (بالتشديد) : سَلَق ، تسَلَق تسور الحائط  
(الف ليلة ١ : ٧٣٦) وانظره في مادة تسليق .

سَلَق : اقتطع من الارض الخضر (محيط المحيط)  
تسَلَق : تسور . ويقال ايضاً : تسَلَق على (الف ليلة  
١ : ٤٧) وتسَلَق الى (بوشر)

سَلَق : (باليونانية سلوكوس) ويقول تيرفراسست ان  
الصنف الابيض من السلق يسمى سيسلسين  
(صقلي) واحدته سَلَقَة (الكالا) سلق ابيض (لين  
عادات ١ : ٢٥٩) واسمه العلمي : beta maritima و  
beta cycLa (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :  
٢٧٩) ولما كان هذا النبات شديد الخضرة صار  
يضرب به المثل فيقال اخضر من السلق<sup>(٢٨٨)</sup> (معجم  
الطرائف ، بدرون ص ١٢٧) \*

م (٢٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٦) : (سلق) .

الفلاحة : هو ثلاثة اصناف فمته كبير شديد الخضرة  
يضرب الى السواد ، وورقه كبار عراض لينة حسنة  
المنظر ، ويسمى الاسود ، ومنه صغير الورق جعد  
سمح المنظر ناقص الخضرة ، ومنه صنف ورقه نابت  
على ساق طويلة وورقه كثير ، دقيق الاصل في اسفله  
جعودة وفي اعلاه الدقيق سبوبة ، طويل الساق الى  
موضع الورق ، وخضرتة ناقصة جداً يضرب الى  
الصفرة .

وفي لسان العرب : السَلَق نبت له ورق طوال واصل  
ذاهب في الارض ، وورقه رخص يطبخ .. والسَلِق  
بقلة .

سَلْقُ بَرِّي : ضرب من الحُمَاض (ابن البيطار ٢ :

٤٣) (٢٨٨) natans (ابن البيطار ٢ : ٤٣) (٣٧٧) .

أخضر سَلْقِي : أخضر كالسَلْق (معجم الطرائف) .

سَلْقون : زنجفر أو أكسيد الرصاص الأحمر (بوشر)

وانظر معجم الاسبانية (ص ٥٢٥) .

سَلَق : كلب سلوقي : ويقال ايضاً : كلب سَلَق

(مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٢) وجمعها كلاب

سَلَق .

والكبير من الكلاب السلاقية وهو كلب صيد .

وكلب سَلَق اندلسي : كلب طويل الشعر (بوشر)

وانظر ماييلي بعد ذلك .

سَلِق . اللحم السَلِق : اللحم المسلوق وهو الذي

يغلي بالماء دون ان يضاف اليه شيء من دهن

وأقاويه (حياة تيمور ٢ : ٦٤) .

سَلَاقَة : حُمَر ، قار ، زفت معدني اسفلت (فوك)

الكاالا) azulaque او Zulaque بالاسبانية تعني نوعاً

من الاسفلت يصنع من المشاققة والكلس والزيت

لربط الانابيب . والطريقة التي كتبت فيها هذه

الكلمة في معجم فوك لا تؤيد رأيي حول اصل هذه

الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٢٩) وارى الان

انها مشتقة من سَلَق بمعنى دهن .

كلب سَلَاقِي : سَلُوقِي ، كلب صيد (القرزويني ١ :

٤٥٠) ألف ليلة برسلسل ١ : ٤٢ ، ١٧٩) وانظر

فليشر (معجم ص ٢١ - ٢٣ ويلجراف ٢ : ٢٣٩) في

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٨) (لسان الثور)

باليونانية ، فوغلص ، وتسمى كاوزبان : نبت ربيعي

غليظ الورق خشن احرش الى السواد يفرش على

الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد

يرتفع من وسطه سناق نحو ذراع فيه زهر لاوردي

يخلف بزراً مستديراً لعابياً واصول فروعه دقائق بيض

وفي وجه الورق نقط بيض ايضاً كبقايا شوك اوزغب .

يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء وتبقى قوته سبع

سنين ، وموضعه جبال وذروات جزيرة الموصل .

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٢٧،٣) : (سَلْق الماء) : هو

جار النهر ، وقد ذكرته في الجيم .

(انظر جار النهر في الجزء الثاني (ص ٣٢٢) والتعليق

عليه (رقم ١٠٨٧) .

سَلْقُ بَرِّي : ضرب من الحُمَاض (ابن البيطار ٢ :

٤٣) (٢٨٨)

سَلْقُ بَرَّائِي : لسان الثور (٢٨٧) (المعجم اللاتيني -

العربي) وفيه سلك بالكاف .

وفي المعجم الوسيط : والسَلْقُ بقلة لها ورق طوال

واصل ذاهب في الارض وورقها غض طري يؤكل

مطبوخاً .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٠ رقم ٢١) هونبات

من فصيلة Chenopodiaceae اسمه العلمي : Betavul-

garis وسماه : سَلْق (يطلق على ثلاثة انواع) -

حَفَنْدُر ، شُوندر - صَوَّطَلَة (يونانية) اسم لنوع منه -

صَيْطَل (المغرب) جزبري .

وفي (رقم ٢٢) من نفس الصفحة ذكر نفس

الفصيلة ونفس الاسم العلمي ، وسماه : سَلْق -

ليدان .

(٢٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (سَلْق بري) هو

ضرب من الحماض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١٧) هو

نبات من فصيلة : polygonaceae

اسمه العلمي : Rumex hydrolapatum

وسماه : برطانيقا (يونانية) سَلْق بري حماض الماء .

herbe Britannique; Oseille aquatique; grand patience

وسماه بالانجليزية : Water-dock

وفي (رقم ٢٠) من نفس الصفحة : هونبات من نفس

الفصيلة السابقة اسمه العلمي : Rumex patiantial

وسماه : حُمَاض البقر - حماض البر - سَلْق بري -

عرق مسهل - أستيوب .

وسماه بالفرنسية : patience; paille; Oseille épinard

وسماه بالانجليزية : patience sorrel

(٢٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٨) (لسان الثور) .

ديسقوريدوس في الرابعة : بوغلص وهو نبات يشبه

النبات الذي يقال له قلوبس خشن اسود واشد سواداً

من قلوبس الابيض واصغر منه ، ويشبه في شكله

السن البقر ، وقد يظن به انه طبخ في الشراب وشرب

احدث لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرو وخشنة

الملمس ، وقضبان خشبة كارجل الجراد ولونه بين

الخضرة والصفرة ، ويجب ان يستعمل منه

الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط هي

اصول شوك اوزغب سبيري .



سُلْمٌ تسليك بالكاف بدل القاف (بوشر ، الف ليلة  
٢ : ١٠٤) .

مسلق : مغلي بالماء فقط ، وعند بوشر : لحم  
مسلق ويسمى في اسبانيا : مسلق الصقالبة من  
بين اسماء اخرى (ويقال ايضاً مسلق لانهم كثيراً  
ما يكتبون صلق بدل سلق) شكوري (ص ١٩٦ و)  
غير ان هذه الكلمة تعني عند شكوري (ص ١٩٧ ق)  
سمكاً مسلوفاً أي مغلي في الماء .

مسْلُوقَة : مرق اللحم المغلي ، حساء (بوشر)  
وهذه الكلمة مع جمعها مساليق تدل على هذا المعنى  
وليس على المعنى الذي نجده عند لين في الف ليلة  
(١ : ٤٩) وصارت تسقيه الشراب والمساليق بكرة  
وعشية (ص ٥٢ ، ٣٤٨ ، ٤٠٩) وبالمعنى الذي  
ذكره لين معتمداً على تاج العروس ففي (برسل ٣ :  
٢١٦) : سلقته له مسلوقة بطيرين دجاج وصارت  
كل يوم تسقيه الشراب وتطعمه المساليك (المساليق)  
وانظر هذا المعنى في عبارة ذكرت في مادة ماصل .

مسلوقة الصبحية : مرق حار وهو نوع من  
الحساء يقدم للعروسين صبيحة ليلة العرس  
(بوشر) .

#### \* سلقى

تسلقى = استلقى : اضطجع وتمدد على ظهره  
(بوشر) .

#### \* سلك

سَلَكٌ : بمعنى دخل ، يقال : سلك من الباب (دي  
ساسي طرائف ١ : ٢٢٨) .

سَلَكٌ : فتح ، فرغ (بوشر) .

سَلَكٌ : راج (بوشر) .

سَلَكٌ : نجح ، يقال ، هذه الحيلة ما تسلك عندي  
(معنى) اي هذه الحيلة ما تنجح معي (بوشر) .

سَلَكٌ : تخلص ، تملص ، نجا (بوشر ، همبرت ص  
١٢١ جزائرية) .

سَلَكٌ : اتبع طريقة الصوفية وصار صوفياً يقال :  
سلك على يدي فلان اي بارشاده (المقري ١ : ٤٩٦)  
او سلك على فلان ، ففي الخطيب (ص ٦١ ق) في  
كلامه عن صوفي واستأذنه : وعليه سلك وبه تأدب .

البحرين و قطر وكذلك كتبت في محيط المحيط (٣١٧)  
سَلُوقِي : كلب سَلَاقِي كلب صيد ، والجمع سلوقية  
(المفصل طبعة بروش ص ٥) وفي اسبانيا يقولون  
سَلُوقِي (فوك ، الكالا) والانثى : سَلُوقِيَة (الكالا)  
والجمع في معجم فوك : سلوقيات سلالق ، وعند  
شيرب الذي يكتبها سلوقي وايضاً عند لابورت (ص  
١٤٠) وعند دهمب (ص ٦٥) وهو يكتبها سلوكي :  
سلافاً ومن الغريب ان يطلق على السلوقي في  
ايقوسيا اسم slaugh hound وان السلوقي  
الافريقي يشبهه وهذا ما لاحظته دي سلان في  
ترجمته تاريخ البربر (٢ : ٣٢٨) وهاي (ص ٨٩)  
وجودارد (١ : ١٨٣) وقد كتب دوماس بحثاً  
مفصلاً عن هذا الحيوان في جريدة الشرق والجزائر  
(١٣ : ١٥٨ - ١٦٣) .

سَلُوقِيَّةٌ : إطار الباب فيما يظهر ، ففي الازرقى  
(ص ٢١٧) : وفي المصراعين سلوقيتان فضة  
مموهتان وفي السلوقيتين لبنتان من ذهب  
مربعتان - وفي طرف السلوقيتين حلقتان ذهب -  
وهما حلقتا قفل الباب .

سَلُوقِيَّةٌ : نوع من سور متقدم في منحدر (الكالا)  
وعند ملر (ص ٤) وداربها من جهة البر الحفير  
والسلوقية . وفي الكالا في مادة معناها حصن خارج  
السور : قَلْهُرَةُ السلوقية .

سَلُوقِيَّةٌ : خندق الحصن (الكالا) .

سَلْمٌ تَسْلِيْقٌ : سَلْمٌ حبال (بوشر) وكذلك :

(٢٩٢) في محيط المحيط : سَلُوقٌ قرية في اليمن تنسب اليها  
الدرع والكلاب اوبلد في طرف ارمينية ، او هي نسبة  
الى سلقية وهي بلد في الروم فقير النسب ، والسلوقية  
نسبة الى سَلُوقٌ ، يقال : درع سلوقية وكلاب سلوقية  
والمشهور سلاقية ، وهي من كلاب الصيد احسن  
الكلاب واخفها وفي لسان العرب : وسَلُوقٌ ارض  
باليمن ، وفي التهذيب : قرية باليمن وهي بالسرومية  
سَلُوقِيَّةٌ والكلاب السلوقية منسوبة اليها ، وكذلك  
الدرع ويقال : سَلُوقٌ مدينة اللان تنسب اليها  
الكلاب السلوقية .. والسلوقي من الكلاب والدرع  
اجودها انظر في معجم البلدان لياقوت الحموي  
سلوقية وسليقية .

سَلَكَ مع : تَأَلَّفَ مع ، اسْتَأْنَسَ به (بوشر)  
 سلك على ان : خَطَرَ بِنِالِهِ (معجم الطرائف) وهذا  
 المعنى ليس اكيداً مالم تؤيده امثلة اخرى .  
 سَلَكُ (بالتشديد) : سَلَكُ ، اسْلَكُ . جعله يمشي (لين  
 تاج العروس : في مادة سلك) ، (السعدية النشيد  
 ٢٥ ، ابو الوليد ص ٢٣٦)  
 سَلَكُ : اسال الماء ، وهذا المعنى هو الذي رآه ارايت  
 في تعليقه على المقرئ (١ : ١٥٢) وانظره في  
 الاضافات .  
 سَلَكُ : سل السيف من غمده (معجم مسلم) .  
 سَلَكُ : فتح ازال السداد ومهد الطريق (بوشر)  
 سَلَكُ : خَلَصَ ، اَنْجَى ، اَنْقَذَ (بوشر بريرية) وحلَّ  
 فك (هلو) .  
 سَلَكُ : اَدْبَى سَلَمٌ ، دفع (شريب ديال ص ٨٢) .  
 سَلَكُ في : جَبَى (مارتن ص ٨٢) .  
 اسلك : استحسن ، استصوب . يقال : اسلك  
 العادة اي استحسناها (بوشر) .  
 سِلْكُ : تستعمل مجازاً بمعنى نظام ، نسق ،  
 واعمال متصلة (بوشر) .  
 سلاك : وصل ، سند بالاستلام (هلو)  
 سُلُوكُ : سيرة ، تصرف ، منهج ، طريقة الحياة  
 (بوشر) .  
 سُلُوكُ : حسن السياسة والتصرف في الامور  
 (بوشر) .  
 سُلُوكُ : معرفة حسن التصرف مع الناس . ويقال  
 ايضاً حسن سلوك (بوشر) .  
 سُلُوكُ المعاملة رواج النقود ونفاقها (بوشر) .  
 سُلُوكُ : رياضة الصوفية (المقدمة ٢ : ٢٠٠ ،  
 المقرئ ١ : ١١٦ ، ٢ : ٦٧٩) .  
 سالك ، في الزمان السالك : في الزمان الماضي (معجم  
 بديون) .  
 دَرَبَ مسالك : طريق مفتوح ، طريق يكثر المرور  
 فيه .  
 ويقال ايضاً : طريق سالكة اي طريق مطروق  
 (بوشر) .  
 سالك : جائز ، ماشى ، صالح للتبادل والتجارة

(بوشر)  
 سالك : السائر في طريق الصوفية ، صوفي (٢٨٣)  
 (فريتاج المقرئ ١ : ٤٩٦ ، ٥٧٠) .  
 سالك : متوسط بين الجيد والردىء (محيط  
 المحيط) (٢٩٣) .  
 سالك : اُنيس حسن المعاشرة (محيط المحيط) (٢٩٣)  
 سَلَمٌ تسليق : انظره في مادة تسليق .  
 مَسَلَكُ . مسلك في السور : ثغرة ، نقب (همبرت ص  
 ١٤٥) .  
 المسلكان (انظر لين) (٢٩٣) (ابن العوام ٢ : ٦١٤)  
 مِسْلَكُ : صُوءٌ ، علامة ترشد الى الطريق (مَلَرُ  
 ص ١٢) .  
 مَسَلَكُ : اِجَازَةٌ ، اذن رخصة (هلو) وفي المقرئ  
 (١ : ٥٥٦) : صار الشيء حلالاً طيب المسلك في  
 اعقابنا اي ان اعقابنا ورثته وهي مطمئنة الضمير .  
 مَسَلَكُ الطَّرُقُ : ممدد الطرق ومسويها للعسكر  
 (بوشر) .  
 مِسْلَكَةٌ : مَكْبٌ ، مِرْدَنٌ (محيط المحيط) (٢٩٣)  
 دَرَبَ مَسَلُوكُ : طريق مطروق (بوشر) .  
 \* سَلَمٌ  
 سَلَمٌ : اول ما يقوله الخطيب والواعظ حين يكون على  
 المنبر (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٢) اي ان يقول للمستمعين  
 السلام عليكم (ابن جبير ص ٤٧) .  
 سَلَمٌ : ما يقوله المؤذن بعد الاذان (الف ليلة ١ :  
 ٢٤٦) .  
 سَلَمٌ من صلاته : خرج من الصلاة بقوله : السلام  
 عليكم ويقال : سَلَمَ الامام (ابن بطوطة ١ : ٢١١)  
 كما يقال : سلم المصلي الذي يصلي في بيته (رياض  
 (٢٩٣) في محيط المحيط : السالك اسم فاعل . ومن المعاملات  
 الرائج ، وعند الصوفية هو الذي مشى على المقامات  
 بحالة لا يعلمه وتصوره ، فكان العلم الحاصل له عيناً  
 يابى من ورود الشبهة المضللة له . والسالك عند  
 العامة : المتوسط بين الجيد والردىء . ومن الناس  
 الانيس الحسن المعاشرة .  
 (٢٩٤) في محيط المحيط : والمسلكة : آلة تلف عليها خيوط  
 الغزل ، موالدة .

النفوس ص ١٠١ ق) .

سَلَمٌ : أوصل البضاعة واعطاها (أماري ديب ص ١٨٦ ، ١٨٨ ، فاند نيرج ص ١٢) .

سَلَمٌ نَفْسَه : خضع ، أذعن ، استسلم (بوشر) .

سَلَمٌ لاحد حَقَه : تخلى له عنه وتركه له (بوشر) .

وسَلَمٌ في : تخلى عنه وتركه (زيشر ٩ : ٥٦٤ رقم

٢٦ ، ١٨ : ٢٢٤) وسَلَمٌ له في : سمح له بالتصرف

في والتمتع بدخله . انظر مثلاً له في مادة حلال .

سَلَمٌ بمعنى اعترف بصحته ، يقال مثلاً : اراه عدة

عبارات فيها خطأ فسلمها الاخر اي اعترف بأنها

خطأ وصححها (المقري ١ : ٥٩٩) .

سَلَمٌ له في اختياره : أقرله حسن اختياره في كتابه

(المقري ١ : ٦٧٩) .

سَلَمٌ : أذعن ، خضع (همبرت ص ١٤٥)

سَلَمٌ : أودع ، وضع مبلغاً من المال وديعة وامانة .

ويقال : سلّمه شيئاً بمعنى اودع لديه شيئاً وديعة

وامانة (بوشر) .

سَلَمٌ في حاصل : خزن الحاصل ، وهو من مصطلح

التجارة اي اودعه المخزن واوصله اليه (بوشر) .

سَلَمٌ : وصّى ، أوصى ، عهد ، كلف (الكالا) .

سَلَمٌ : أبرأ ، أسأ ، شفى ، خلصه من المرض

(الكالا) .

في معجم الكالا : *guarmecer a otro* التي يجب ان

تقرأ *guarecer a otro* ويمكن ان يعني هذا سلّم

وأوجب لاكثر مزايد وأخر مزايد ، ويمكن ان

يعني : باع بحكم القضاء اموال المدين ليدفع

للدائنين .

سَلَمُوا عِنْدَ شروط المناظرة : حافظوا على شروط

المناظرة وامتثلوا لها ! (كرتاس ص ١١٢) .

سَلَمٌ تمك : احسنت القول ، لافض فوق .

وهو تحريف واختصار الله يسلم (بوشر) سلّم

دياتك : احسنت صنعاً مرحى (ديات تحريف

ايدات جمع يد) وتعني ايضاً : شكراً لك ، وتقال

لمن يقدم اليك شيئاً ، والجواب : ودياتك (بوشر

سورية) .

سَلَمٌ كَلْباً (في لعبة طاب) : جعل كلباً مَسَلِمًا (انظر

لين عادات ٢ : ٦١) .

سالم : صالح (فوك) .

اسلم . اسلم نَفْسَه في السوق : صار تاجراً

(عبدالواحد ص ١١٢) وفي تاريخ ما قبل الاسلام

لابي الفداء :

أسلمه عند المنذر ليربيه ، اي عهد الى المنذر تربية

ابنه .

تسَلَمٌ : تصرف ، دَبَّر ، ساس . ففي طرائف دي

ساسي (٢ : ١٧٨) موضوع امير جاندار التسَلَمٌ

لباب السلطان ولرقتة البرددارية وطوائف الركابية

الخ .

وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥)

عبيدهم المتسلمون عمارتهم اي عبيدهم المدبرون

عمارة الارض . قارن هذا بمتسلم فيمايلي .

سَلَمٌ أسير . ويطلق على الذكر والمؤنث والمفرد

والجمع (معجم البلاذري) .

سَلَمٌ : نوع من الشجر (انظر لين) (٣٩٥) واحدته

(٢٩٥) في لسان العرب : والسَلَمٌ نوع من العضاة ، وقال ابو

حنيفة : السَلَمٌ سَلِيب العيدان طولاً ، شبه القضبان ،

وليس له خشب وان عظم ، وله شوك دقاق طوال حاد

اذا اصاب رجل الانسان قال : وللسلم برمة صفراء

ففيها حبة خضراء طيبة الريح .

(وفي الحاشية : وعبارة المحكم وللسلم برمة صفراء

وهو اطيب البرم ريحاً ويديغ بورقه ، وعن ابن

الاعرابي :

السلمه زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح

وفيه شيء من مرارة وتجد الطباء بها وجداً شديداً

واحدته سَلَمَةٌ بفتح اللام وقد يجمع السَلَمٌ على

اسلام . وفي حديث جرير : بين سَلَمٌ وأدراك ، السَلَمٌ

شجر من العضاة وورقها القرظ الذي يديغ به الاديم .

شمر : السَلَمَةُ شجرة ذات شوك يديغ بورقها وقشرها

ويسمى ورقها القرظ ، لها زهرة صفراء فيها حبة

خضراء طيبة الريح تؤكل في الشتاء ، وهي في الصيف

تخضر وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٦) : سَلَمٌ

هونبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : *acacia Ehrenbergiana*

وكذلك *Mimosa flava Acacia flava*

وفي (ص ١٩٢ رقم ٥) منه اطلق السَلَمٌ على نوع من

السيدر شائك لا يثمر .

سَلْمَة وجمعه سلمات (ديوان الهذليين ، البيت ١٩ ص ١٧٨) ويقول بركهارت (نوبية ص ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤) وهو يكتبها سَلْمَ انها صنف من الاقاقيا (الأكاسيا) ومن خشبها الصلب تصنع الرماح . وهو يذكر اسم الوحدة ويكتبها سَلْمَة بمعنى عصا .

سَلْمَى . كسب على السلمي : كسب دون أن يلاعب (بوشر) .

سَلْمُون (اسبانية) : حوت سليمان ، صومون . الكالا ، القزويني ٢ : ٣٩٦ .

سَلَام . سلام وسلم : تنقش على النقود وتعني انها تامة الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

السلام : قول الامام السلام عليكم ورحمة الله عند خروجه من الصلاة (الادريسي ص ٣٩٣) .

السلام : نداء المؤذن الثاني في ليالي شهر رمضان بعد نصف ساعة من منتصف الليل (لين عادات ٢ : ٢٢٤) السلام عليكم : أبوس إيدك للاستهزاء والسخرية بمعنى لا اريد (بوشر) .

والسلام : كفى انتهى انقضى (فوك) .

ياسلام : الأمان ! العفو ! (بوشر) .

بَلِّغ السلام : اوصى به ، شفع فيه (الكالا) .

السلام في قسطنطينية : الرواق الكائن بين طبقة البيت السفلى (ارضية) وبين الطابق الاول (الجريدة الآسيوية ، ١٨٥١ ، ١ : ٥٥ وتعليقه رقم ٨٠) ففي الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) تُقَف بالسلام من قصبة البلد .

سَلِيم : صحيح البنية ، قوي ، متين وسوي - مرء - غير خطر ، هين (بوشر)

سلامة ، أمره على السلامة: معروف بأنه هريء (محمد بن الحارث ص ٣٠٦)

سَلَامَة : سَلْم ، سَلَام ، صلح . ففي كرتاس (ص ١٥٥) : يستلونه سلامته ويطلبون منه عفوه .

وهي مرادف صلح وفي (١ : ١٣) منه : يطلب صلحه ويستل منه عفوه .

سلامة : رقة ، رفق ، رافة ، دماثة ، سماحة ، لطف ، طيبة ، حلم (بوشر) ،

سَلَامَة : مراة ، ملاءمة للصحة ، عداوة (بوشر) .  
مية سلامة : اهلا وسهلا : مرحبا بك ! وكذلك : سلامات (بوشر)

سلامة عَقْلِكَ : اختصار حفظ الله لك عقلك ففي الف ليلة (١ : ٨٤١) : فسلامة شبابك وسلامة عقلك الرجيح ، ولسانك الفصيح . ويلاحظ شيخ لين فيقول ان جملة حفظ الله لك شبابك ليس في موضعها في كلام الوزير (ترجمة لين لالف ليلة ٢ : ٢٢٦ رقم ٤٥) لانها من لغة النساء ، ففي برسل (٤ : ١٧٥) : سلامة جاريتي ، اي الله يحفظ جاريتي .

سَلَامَة : ربا : ونجد مثالين لها في مادة حلال .  
سَلَامِي : يهودي اعتنق الاسلام (بوشر بربرية وهي تصحيف إسلامي) .  
سليمي : شالبية ، قُوَيْسَة ، الناعمة ، فعند ابي الجزار :

السليمي هي الشالبية الصخرية اي سالفية (٣٩٦)

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شالينه) (الصواب شالبية) : هي الناعمة . وهي الدواء المسمى الاسفاقس ، وقد ذكرته في حرف الالف .  
وفيه (١ : ٥٣) (الاسفاقس) الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الايل قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن انه رعي الابل ، وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبية والناعمة ايضاً .  
ديسموريدوس في الثالثة : هو تمنش طويل كثير الاغصان وله عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ماهي ، وله ورق شبيهه بورق السفرجل الا انه اطول واقا عرضاً ، وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسل ، وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى اطراف اغصانه ثمر شبيهة بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له اوميون وينبت في مواضع خشنة .. ويتخذ منه شراب ينفع في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية)

اسمه العلمي : Salvia officinalis

وسماه : سألمة - اسفاقس (يونانية) - ايسفاتن (يونانية) ومعناه لسان الايل سمي به لمشابهة ورقه

الضمان وحق السلطان (الف ليلة ١ : ٤١٩)  
 ومعنى الضمان وحق السلطان (الف ليلة ١ :  
 ٤١٩) ومعنى سالة ليدك هبة دون مصاريف .  
 وكذلك في الف ليلة (٤ : ٢٨٨ ، ٢٨٩) (٣٧) .  
 سالة : شالبية ، ناعمة ، الاسفاقس (فوك ،  
 الكالا) اسمها العلمي : *salvia yerva concida* (دومب ص ٧٢) وفي المستعيني انظر اشفاقس في  
 مخطوطة ن فقط : ويعرف ايضاً بالسالة .  
 (كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٤٠) وفي  
 ياجنى (مخطوطات) : سَلْم ، وعند دسكريك سالم  
 نبات ترعاه الابل (٣٨) .

سالة : حمى دماغية (شريب) .  
 اسلمي وجمعه أسالمة : نصراني اعتنق الاسلام  
 (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٧) .  
 إسلام . الاسلام : لا يعني اهل الاسلام فقط (لين)  
 بل بلاد الاسلام ايضاً (المقري ١ : ٩٢) وفي طبعة  
 بولاق : بلاد الاسلام (امارى ص ٣) .  
 إسلامي : يهودي اعتنق الاسلام (هوست ص  
 ١٤٧) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ ق) :  
 اليهود الاسلاميون الذين اسلموا على كره .  
 تسليم : اتباع رأي الاخرين (المقدمة ١ : ٣٩)  
 تسليمات : تحيات ، احترامات (بوشر) .  
 تسليمية : ففي كرتاس (ص ١٨٠) : وأخذ في  
 الاجتهاد فيقطع الليل قائماً يختم القرآن في تسليمية  
 واحدة .

وترى ان هذه تعني في مرة واحدة ، غير اني لم ادرك  
 المعنى الدقيق لها (٣٧) .  
 مُسَلِّم : في لعبة طاب انظر لين (عادات ٢ : ٦١) .  
 مسلمة : الحديث عهد بالاسلام (المقدمة ٢ :  
 ١٧٩ ، تاريخ البربر ١ ، ١٥٣ ، مملوك ٢ ،  
 ٢ : ٦٦) وقد اخطأ كاترمير حين غير الكلمة فيه .

(٢٩٧) سالة ليدك ليس معناها هبة دون مصاريف كما يقول  
 دوزي بل معناها واصلة ليدك كاملة .  
 (٢٩٨) انظر سليمي والتعليق رقم ٢٩٦ .  
 (٢٩٩) اي في ركعة واحدة . وسميت الركعة الواحدة تسليمية  
 لانها تختم بالسلام عليكم .

سُلَيْمَانِي : في تحفة إخوان الصفا التي ينقل منها  
 فريتاچ : ولنا بعد ذلك الوان الاشربة من الخمر  
 والبنية والقارص والفقاع والسليمانى والجلاب .  
 السُّكَّر السليمانى : يذكر ابن جزلة كثيراً من  
 المعلومات عن الخصائص الطبية وفوائد هذا  
 الصنف من السكر غير انه لا يخبرنا لم اطلق عليه  
 هذا الاسم . ولا اريد الان ان ادافع عن الرأي  
 الذي اعلنته في معجم الادريسي في هذا الموضوع .  
 وقد اطلق عليه هذا الاسم ايضاً الميداني في  
 تعليقات تاريخية على ابي الفداء (تاريخ ١ : ١١٢)  
 لرايسكه .

سليمانى : سامانى ، يقال : حصير سليمانى  
 (انظر سامان) .  
 سليمانى : تحريف سبليمانتن . يقول سنج : كانوا  
 يطلقون هذا الاسم فيما مضى على خليط من حامض  
 الزرنيخ (او كسيد الزرنيخ الابيض ، الزرنيخ  
 الابيض او سمّ الفار) ومن الزئبق مصعدين .  
 ويطلق اسم سليمانى اليوم على كلورود الزئبق  
 وهو الكالوميل او الزئبق الحلو وعلى المصعد الاكال  
 اي الزرنيخ (دومب ص ١٠٢) وهو فيه بالثين ،  
 برجزن ص ٨١٣) والمصعد الاكال (بوشر) .  
 سَلْم . سلم للعذاب : هو في المعجم اللاتيني العربي  
 كاتاستال *catastal* وهو نوع من سور الحديد او  
 السلالم يربط عليه المجرم الذي يراد احراقه .  
 (انظر دوكانج) .

سَلْم = سَلْم : درج (بوشر ، فوك القسم الاول) .  
 سلمة : درجة ، احدى درجات السلم (بوشر) .  
 سَلْم : سَلْم ، درج (فوك القسم الثاني ، دومب  
 ص ٩١) .  
 سالم ، جرح سالم : جرح خفيف (بوشر) .  
 اعطيك بدلها مائتي دينار سالة ليدك خارجاً عن

← به - ناعمة - سواك النبي (الجزائر) - مُفَصَّحة -  
 مَرِيمة - غيرزقان - شالبية - شلبية - حبيقة  
 الصدر - تلساس (بربرية) وسماء بالفرنسية *sauge*  
 (وهو ما ذكره دوزي) وسماء بالانجليزية : *garden*  
*sagesage*

## \*سَلْهَب

سَلْهَب : نجد في الف ليلة (برسل ٣ : ٦٩) : اسْلَبُ من

= وفي (١ : ٥٨) منه : (انجدان) : قال بعض الاطباء هو ورق شجرة الحلثيت والحلتيت صمغه والمحروث اصله .

إسحق بن عمران : هو صنفان : احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس ، وتسمى عروق اصله المحروث ، ويستعمل في الادوية والاغذية . والاخر الاسود المنتن الذي خلط ببعض الادوية . وسمغ الانجدان هو الحلثيت والطيب منه يكون من الانجدان الطيب ، والمنتن من الانجدان المنتن .

أبو حنيفة : المحروث اصل الانجدان ومنايته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه ، واهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلثيت ويأكلونها وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هونبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد البكري : الانجدان الاسود المنتن الذي هو صمغه الحلثيت المنتن هو اصل غليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الارض جعداً كالكلف في السعة متركب من ورق صغير كهذب الجزر اشبه شيء بالصفائح المحزمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في راسه جمارة كجمارة الشيث الا انها اعظم ثمرأ ، يعقد حباً في غلف دقاق مفرطحة الى الطول ما هي كريحه الريح .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليتون (في نسخة سليفينون) وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمنية وميديا وهي ماوه ، وله ساق يسمى بمسقطس شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ ، ورق شبيه بورق الكرفس ، وبزر منبسط شبيه ببزرها يسمى عنطارس .

وفي تذكرة الانطاكي : (انجدان) معرب كناف وبالعراق هو الكاشم ، والمغرب المحروث ، منه رومي ينبت بأرمنية وخراسان ، وكل ابيض واسود ، واصله اغلظ من الاصابع يتفرع كثيراً ، واوراقه كصفيحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر ابيض ، وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا فيها برز كالعدس اسود حاد وابيض لطيف ، يدرك بشهر يباية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) هونبات من فصيلة umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي ما ذكره دوزي وسماه انجدان - شجرة الحلثيت - محروث (اصله وجذره) - عود الرقة - أنكران ، هنك

مُسَلَّم : سالم من العيوب (معجم الطرائف)

مُسَلِمَانِي : حديث عهد بالاسلام (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٧ ، البكري ص ١٧٨)

المُسَالِمَة : مبلغ المال الذي يدفع سنوياً في سبيل استقرار السلام (معجم البلاذري)

المُسَالِمَة : الحديث عهد بالاسلام من النصارى واليهود الذين اعتنقوا الاسلام (مملوك ٢ ، ٢ :

٦٦) وفيه ضبط كاترمير الميم الاول بالفتحة وهو خطأ ، فالضمة موجودة في المخطوطة النفيسة

لكتاب محمد بن الحارث ، ففيه (ص ٢١٢) : وهو من ابناء المُسَالِمَة . وفي كتاب ابن القوطية (ص ٣٧

ق) في كلامه عن عمر بن حفصون : وكان ابوه من مسالمة اهل الذمة . وفي حيان (ص ٣٨) و) وتحزبت

المسالمة مع المولدين .

وفيه (ص ٤١) و) اهل حاضرة البيرة الذين دعوتهم للمولدين والمسالمة ، وفيه (ص ٤٩) و) : فتعصب

على المولدين والمسالمة .

مُتَسَلِم : متصرف ، حاكم المدينة وهو الباشا ونائب الحاكم (بوشر ، زيشر ص ٤١ ، باشاليق ص

٣٢ ، ٨٢ ، براون ٢ : ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، بكنجهام ١ : ١١٥) وقد أخطأ زوجر في كتابتها فهو يقول :

في (ص ٢٧٩) : المُسَالِمَة والصُّبَاحِيَة من قضاة الدرجة السفلى وهم من قضاة القلاع والموانيء

ويقول ستوشوف (ص ٣٥٥) في كلامه عن ارشليم : ودخل الحاكم الكبير فيها وهو سنجق باي

ويسمونه مُسَالِم وهو يشرف على الاسلحة كما انه حاكم المدينة .

مُسْتَسَلِم : رئيس الكتاب الذي ينظم حسابات المسجد في المدينة (برتون ١ : ٣٥٦)

## \*سَلْمَعُون

= انجدان ، نبات اسمه العلمي : ferula asa foetida (المستعيني مادة محروث) (٣)

(٣٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٠) : (محروث) هو اصل الانجدان وقد ذكره في الالف وهو بالتاء بنقطتين

من فوقها .

سلهب ويقول لين ان كلمة سلهب اسم كلب ، وربما كان لها هذا المعنى هنا وعندئذ فيجب ان يترجم (بما معناه) : اضرى من سلهب .

#### \* سلهم

إسْلَهْمٌ : ضعف ، نحف ، هزل (الكامل ص ١٤٦) (٣٠١)  
سَلْهَام (مثلثة السين) سَلْهُوم ، وفي معجم فوك :  
سِلْهَامَة وجمعها سَلَاهِم : برنس (الملابس ص ١٩٤ -  
١٩٥ ، معجم الاسبانية ص ٣٦٨ - ٣٦٩ ، كابل بروك ١ : ٢٦٢ ، فوك). وكانت هذه الكلمة مستعملة في اسبانيا (وقد غيرها الاسبان فجعلوا منها : زلام وذرّام وذرّام وسرّوم وسرّم) ولا تزال تستعمل الى اليوم في مراكش ويظهر انها من اصل بربري .

#### \* سلنو وسلي

سلا : سلا الشيء : طابت نفسه عنه بعد فقده سلا همّه نسي همّه وتعزّى عنه (بوشر) .  
سلا : اذاب يقال مثلاً سلا السمن (بوشر) .  
وسمن مسّليّ : سمن مذاب (بوشر) وعند براون (١ : ٢٣٠) : مسّلي . وفي الف ليلة (١ : ٧٢٠) اغنية شعبية طبعت في صفة مصر (١٤ : ١٤٢) تقول في الكلام عن الحب : على الجمر لو يسليني ، وقد ترجمها دي ساسي بما معناه : لو اذابني كما لو كنت على الجمر ، ويذكر (هلو) سَلَى (بالتشديد) بهذا المعنى .  
سَلَى (بالتشديد) سَلَى همومي (بدرون ص ٢٢٦) وفي معجم الكالا : templar regiendo اي هذا خفف لطف (نبريجا) .

سَلَى : الهى ، نفّس ، وسلّى الجماعة : أضحك

← الكبير (بصر ابوكبير) - الخيل (يمانية) - دمعة ، دمعة زيتون الحبش (صمغة) - ماغيپارث (يونانية) - اوزير (المغرب) اشترغار (وهو جذر شجر الانجدان ويطلق ايضاً على العاقول والمزير للحلاح) - زنجبيل العجم -  
وسماه بالفرنسية : Assa-foetida  
وسماه بالانجليزية : Assafoetida plant  
وقد ذكره اسماء علمية اخرى .

(٣٠١) اسْلَهْمٌ : ذبل ويبس من مرض وعيره ، او ضمرو او اضطراب من غير مرض ، وتغير لونه او جسمه او ريحه . واسلهم المريض عرف اثر مرضه في بدنه . (انظر لسان العرب) .

الحاضرین بأحاديثه (بوشر) .

سَلَى : اذاب (هلو) .

تسلىّ : سلا ، انكشف عنه الهم . وتسلىّ في : انتهى ،

لها ، يقال مثلاً : اتسلى في القرابة .

سَلْوَة : سَلْوَى ، سُماني (بوشر) .

سَلْوَى : سُماني وتجمع على سَلَاوي . وتسمى

السَلْوَى في حلب : ملك السماني وسمن : السَلْوَى

العادية (بوشر) (٣٠٧) .

(٣٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٤) : السَلْوَى قال ابن

سيده : انه طائر ابيض مثل السماني ، واحده سلوة

والسَلْوَى العسل قال خالد بن زهير الهذلي .

وقاسمها بالله جهداً لانتم

أذ من السَلْوَى اذا ما نشورها

قال الزجاج : أخطأ خالد ، انما السَلْوَى طائر .

وقيل السَلْوَى اللحم ، قال الامام حجة الاسلام الغزالي :

وسمي سلوى لانه يسلي الانسان على سائر الادم .

والناس يسمونه قاطع الشهوات .

وقال القزويني وابن البيطار : انه السماني وقال

غيرهما : انه طائر قريب من السماني . وقال

الاخفش : لم يسمع له بواحد ، ويشبه ان يكون واحده

سلوى كدقلى للواحد والجمع .

وهو طائر يعيش دهره في قلب اللجة ، فاذا مرضت

البزاة بوجع الكبد طلبته واخذته واكلت كبده فتبرأ ،

وهو الذي انزله الله تعالى على بني اسرائيل على القول

المشهور وغلط الهذلي فظنه العسل فقال :

أذ من السَلْوَى اذا ما نشورها

وفي صحيح البخاري : وذكر احاديث منها : قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا بنو اسرائيل لم

يخنز اللحم ولولا حواء لم تخن أنثى زوجها الدهر

ابدأ .

قال العلماء : معناه ان بني اسرائيل لما انزل الله عليهم

المن والسَلْوَى نهوا عن ادخارهما فادخروا ففسد

وانتن . وفي حياة الحيوان (٢ : ٤٥) : السماني ، قال

الزبيدي هو بضم السين وفتح النون على وزن

الحباري ، اسم لطائر يلبد بالارض ولا يكاد يطير الا ان

يطار . ولا تقل سماني بالتشديد ، والجمع سمانيات .

ويسمى قنيل الرعد ، من اجل انه اذا سمع الرعد

مات ويقال ان فرخه عندما يخرج من البيض يطير من

ساعته .

ومن عجيب امره انه يسكت في الشتاء فاذا اقبل

سلواة : لهو (بوشر) ،

سلواى : فلورنسي ، ساتان ، نسيج من الحرير  
يصنع في فلورنسة (بوشر) .

← الربيع يصيح ، ويفتدي بالبيش والبيشاء وهما سم  
تقع قاتل .

وهو من الطيور القواطع لا يدري من اين يأتي ،  
حتى ان بعض الناس يقول انه يخرج من البحر المالح ،  
فانه يرى طائر عليه واحد جناحيه منغمس فيه والاخر  
عشور كالقلاع .

واهل مصر به عناية ويتغالون في ثمنه .

في المعجم الوسيط : السلوى السمانى وهو طائر  
صغير من رتبة الدجاجيات جسمه منضغط ممتلئ وهو  
من القواطع التي تهاجر شتاء الى الحبشة والسودان  
ويستوطن اوريا وحوض البحر المتوسط واحدته  
سلواة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٨)  
سلوى مقابل quail سلوى للواحد والجمع والواحدة  
سلواة . وسماني للواحد والجمع ، والواحدة  
سُمناة ، وجمعها سمانيات قتيل الرعد .  
طائر من رتبة الدجاج وفصيلة التدرج التي منها  
التدرج والحجل والذراج . وهو من الطيور القواطع  
يأتي الينا في طريق البحر المالح من شمال اورية ،  
واسمه عند العامة في مصر سُمَّان ، وفي حلب سُمْن ،  
وفي لبنان وانحاء اخرى من الشام فري ، وفي الجدلان  
مُرعى ، وربما في العراق مريعى ايضاً .

قال ابن البيطار : السلوى هي السمانى وقتيل الرعد  
وقال القزويني في عجائب المخلوقات : السمانى طائر  
صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بني اسرائيل .  
ووصف الدميري له لا يترك شبهة فيه انه الطائر  
المعروف بالسمان في مصر والطري في اكثر انحاء الشام  
والسُمْن في حلب وربما المريعى في حوران والعراق . اما  
قول الدميري انه يخرج من البحر المالح فلانه من الطيور  
القواطع تأتي الينا من اورية في شهر ايلول (سبتمبر)  
وتعود في آذار ونيسان (مارس وابريل) .

وفي الالفاظ العربية نقلاً عن البرهان القاطع ما نصه  
«سَماني على وزن امانى طائر لا يرى على مياه البحر  
يقال له بالعربية قتيل الرعد لانه اذا سمع صوت الرعد  
هلك ، ويقال له بالتركية ياوه قوش » .

وفي محيط المحيط : السمانى من الطيور القواطع لا  
يدري من اين يأتي للواحد وللجمع او الواحد سُمناة  
والجمع سمانيات .

والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن

سلونية : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٠٣) .

سَلْيَان : عقاب بحري (المعجم اللاتيني - العربي)  
تسليية وتسلاية وتسلى : لهو (بوشر) والثانية  
والثالثة : قضاء وقت (بوشر)

== سلويق

سلويق (في مخطوطة لا ) وسلوين (في مخطوطة ن) ؟

= عكوب (انظر عكوب) المستعيني في مادة عكوب (٣٠٤)

= وسامن . وهو يريد بالعامية عامة لبنان ، والذي اعلمه  
انهم يريدون بالسمنة طائراً آخر وهو الدج ، اما  
السماني فيقال له بالقرى في لبنان ، والظاهر انه التيس  
عليه امر هذين الطائرين لتشابه الاسم اما السلوى  
فجاء عنه في الدميري ما نصه : قال ابن سيده انه طائر  
ابيض مثل السمانى واحدته سلوه (والصواب سلواة)  
وقال القزويني وابن البيطار انه السمانى ، وقال  
غيرهما انه طائر قريب من السمانى . اما ما نقله  
الدميري عن ابن سيده انه طائر ابيض مثل السمانى  
فلعل المراد الطائر المعروف بالواق الصغير فانه يسمى  
السلوى في حلب وهو الى البياض ، اولعه الصفرد فانه  
يسمى السلوى في لبنان وهو كالسماني ومن الطيور  
القواطع . والسلوى عربية والسماني معربة انتهى .

وسماه دوزي بالفرنسية : Caille

(٣٠٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة

مصر السلوقية نوع من طيور جزيرة تبينس بمصر .

وكذلك هو في آثار البلاد لمحمد بن زكريا القزويني ص

١٧٧ .

(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب)

ديسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة  
لها ورق شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال له  
خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت  
والمالح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها ، وهو  
نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال . وهذه الشوكة  
لها قلب يعلو من الارض نحواً من ذراعين ، ولها ورق  
عريض واسع اخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك  
التجزيع ، والورقة من ورقة مشوكة الحروف ، يلذع  
شوكها اليد ممن يمساها ، وقد يثمر في راس قضبه  
ثمرة مستديرة الى الطول ما هي ، حرشفية ملتبسة  
بشوك كأمثال ما دق من الابر ، داخلها وهي غضة  
رطبة طيبة تقلى وتؤكل ، واذا عسا ثمرها فقد يتكون في  
تلك الثمرة اذا هي فتحت وازهرت زهر احمر اللون .  
ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه زهر شبيه بحب



\* سلياقي: النسر الواقع (من مجموعة النجوم، وهذه الكلمة التي يكتبها كل من فريتاج ولين وبوشر وغيرهم سلياقي بالشين ، توجد كذلك بالسين المهملة عند دورن (ص ٤٦) وعند الف استرون ١ : ١٣ وهي فيه Sollaca اقرأ (Soliaca) وفي (ص ٣١) : Zuliaca

\* سلياقون: زنجفر، او كسيد الرصاص الاحمر، انظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٦) .

\* سَمَّ

سَمَّ : اذا كانت كتابة هذا الفعل صحيحة في اخبار (ص ٢٥) فان هذا الفعل الذي معناه سَدَّ يستعمل

← القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب ابيض مثل زغب الباذورد . وهذا البزر يضرب في لونه الى الغيرة والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل به على النبيذ .

وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في راس قلب هذه الشجرة وهي غضة رطبة من قبل ان يسود ويصلب ما عليها من الشوك يلتقطها الفلاحون ويسمونها . العكوب ، وتباع للنصارى في ايام صومهم فينقون ما كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حواري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق او بالشيرج كما يقل السمك ويأكلونه يفعل ذلك النصارى في ايام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه ايضاً كذلك . وقد يولد الادمان على اكله كيموساً غليظاً . فاما بزره الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فانه لذيق الطعم .

وقد تعقر اصول شجره اذا عسا بزره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً ، وهو الصمغ المسمى صمغ الكنكرزد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عكوب) من الحرشف . وفي المعجم الوسيط : (العكوب) بقلة برية من الفصيلة المركبة يتقبلونها في الربيع في دمشق ويطبخونها وفي تاج العروس : والعكوب كتثور بقلة معروفة وهي شوك الجمال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي =

ايضاً في الكلام عن اشياء اخرى مثل سد القنينة مثلاً . وهو فعل متعد بنفسه فيقال مثلاً : فلما رأوا انه لا يبقى له جيش سموه الارض واقفروا حوله مسيرة يومين .

سَمَّ (بالتشديد) : سَمَّ ، سقاه السَمَّ (بوشر) .

سَمَّ : خمة ، فيروس ، سَمَّ الزهري (بوشر) .

سَمَّ الحوت : سَمَّ السمك ، ما هي زهرة ، حبة الهند وهو يدوخ السمك ويقتل القمل (بوشر) ،

سَمَّ : اسم مادة دقيقة لزجة توجد بين الميقولا (المسيلون) وهي تلتصق باليد : ففي ابن البيطار

(٢ : ٥٨٦) : واجود نوع منه القليل سمه والسم

شيء دقيق لين يتعلق باليد اذا ادخلت في وعائه .

سَمِّي : نسبة الى السم (بوشر) .

سَمَام : رسم (معجم الطرائف) .

سَمُوم : حَمَارَة القَيْظ اي شدة حرارته وصِبَارَة الشتاء اي شدة برده . ففي ابن العوام (١ : ١٨٢)

في سموم الصيف وفي سموم الشتاء (تقويم ص ٢٢ ، ٧١) وكذلك الجمع سمائم ، وسموم الصيف

هو في معجم الكالا : estio parte del ano اي حمار القَيْظ كما ترجمها فوك . وحَمَارَة القَيْظ والخمسين

في مصر (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ٧) تبدأ في اليوم الحادي عشر من تموز (جولية) وتستمر

اربعين يوماً (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وكليمنت - موليه مصيب بقراءته لها كذلك ، وانظر تقويم (ص

٧١) وتبدأ في اليوم الثاني عشر فيما يذكر هوست (ص ٢٥٥) اما صِبَارَة الشتاء التي تسمى ايضاً

سمائم البرد فتبدأ في اليوم الحادي عشر من كانون الاول (ديسمبر) وتستمر حتى اليوم العشرين من

كانون الثاني (يناير) (ابن العوام ٢ : ٤٣٤) .

= Silybum marianum وسماه : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سَلْبِين (يونانية) - حرشف الجمال (سوريا) وسماه ايضاً : carduus marianum وسماه بالفرنسية : chardon argenté وسماه Chardon marie; Artichaut sauvage بالانجليزية : Milk thistle وقد اطلق فيه اسم عكوب على نباتين آخرين .

\* سمت

سَمَت : كان على نفس خط الشيء الآخر  
وبالمسامة : عمودياً ، تعامدياً (معجم الطرائف) .  
سامته : وازاه ، كان موازيا له (معجم الطرائف) .  
سامت الخط : كان موازيا له (معجم الطرائف) .  
سامت : تسمت وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة  
تسمت بمعنى : وازى وقابل . اما المعنى الذي  
ذكره السيد دي غويه في مادة اسمت فهو يعتمد فيه  
على ما جاء في البيان ( ٢ : ٦١ ) وعلى ما ذكره آخرون  
مثل المقرئ ( ٢ : ٢٦ ) واقرأ فيه مسامياً في البيت  
الذي ذكره بدل مسامتا وارى ان هذا هو الاصح .  
تسمت : رزن ، ترزن ، رصن ، ترمت . ففي المقرئ  
( ١ : ٨٥٩ ) : وكان شديد البسط مهيياً جهورياً مع  
الدعابة والغزل وطرح التسمت .  
تسامت . تسامت الشيطان : توازيا وتقابلا . (عباد  
٢ : ٢٠٠ ، معجم الطرائف) \*

طويل الى عرض ما ، واجزاء الشجرة الى الحمرة ،  
واكثر ما ينبت في الطين الاحمر . ومتى علق بأرض  
عسر قطعه منها ، ويدرك بالسرطان وتبقى قوته ثلاث  
سنين .

واجوده البرزين الحديث البالغ الصادق الحمض .  
وفي لسان العرب : والسَّماق بالتشديد من شجر  
القفاف والجبال وله ثمر حامض عناقيد فيها حب  
صغار يطبخ ، حكاه ابو حنيفة قال : ولا اعلمه ينبت  
بشيء من ارض العرب الا ما كان بالشام ، قال : وهو  
شديد الحمرة .

التهذيب : واما الحبة الحامضة التي يقال لها العُرب  
فهو السَّماق ، الواحدة سَمَاقَة .  
وفي المعجم الوسيط : (السَّماق) : شجر من  
الفصيلة البطمية ، تستعمل اوراقه دباغاً ، وبيذوره  
تابلاً ، وينبت في المرتفعات والجبال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ٢) هو نبات  
من فصيلة Amacardiaceae (البطمية) ، اسمه  
العلمي : Rhus Coriaria ويسماه : سَمَاق - سَمَاقيل -  
تَمَم - تَمَم - تَمَم - تَمَم - تَمَم (وهي السَّماق  
الجبلي) - تغرى - سَماق الدباغة - روس (يونانية) -  
العُرب .

ويسماه بالفرنسية : Sumac ; Sumac des corroyeurs  
ويسماه بالانجليزية : Tanne's sumach

سمائم : نغم موسيقي (هوست ص ٢٥٨)

سَمَام : من يكثر من سم الناس (فوك)  
سَمَام : سَمَام أبرص : هو السمندل والسرفوت  
وعروس الشتاء عند الكالا . وهو يكتبها بالشين  
خطاً بدل السين او الصاد .

سامم : من يسم الناس (بوشر) .

تَسَم . صاغوا من الجمع مَسَام المصدر مَسَامَة  
ويكتبها فوك : مَسَامَة .

تُسَم : سَمَام (بوشر)

مسموم : سَمَام (معجم البلاذري ، الكالا) .

مَسْمُوم : وبائي (الكالا) .

\* سَمَا

سَمَا : تصحيف سَمَاق . ففي المستعيني في مادة  
سماق :

ويقال له سَمَا دون قاف وسماقل .

\* سما صاحبة :

نوع من الطعام (اماري ص ١٩٠) وهذه هي كتابة  
الكلمة في المخطوطة)

\* سَمَاقِل

(المستعيني) وانظرها في مادة سَمَا ، وسَمَاقِل (ابن  
البيطار ٢ : ٥٧) = سَمَاق

(٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سماق)  
ديسقوريدوس في الاولى : السماق الذي تستعمله في  
الطعام وهو ثمر نبات يقال له رؤس برسويديسمقوس  
(كذا) وبالعربية سماق الدباغة ، انما سمي هكذا لان  
الدباغين يستعملونه في دباغ الجلود ، وهو شجر ينبت  
في صخور طولها (الشجرة) نحو من ذراعين وفيها ورق  
طويل لونه الى حمرة الدم ما هو مشرف الاطراف على  
هيئة المنشار ، وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي عظم  
الحبة الخضراء الى العرض ما هو . وفي قشر الحب  
المنفعة .

جالينوس في الثامنة : هذه الشجرة تقبض وتجفف  
ولذلك يستعملونها ليحفظوا ويقبضوا بها الجلود التي  
يدبغونها ولذلك .. صار نوع من السماق يعرف  
بسماق الدباغين . ابن ماسويه : يشهي الطعام  
بحموضته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) : (سماق) شجر  
يقارب الرمان طولاً الا ان ورقه مزغب لطيف للمس

استمت : تسمت رزن ، ترزن ، رصن ، ترمّت ففي تاريخ البربر ( ٢ : ٤١٢ ، ٤٣٢ ) كان مستمتاً وقوراً .  
سَمَتْ : توازي . وفي الفلك تطلق على الدوائر الموازية لخط الاستواء رسمت على كل درجات نصف النهار . (معجم الطرائف ، عبد الواحد ص ١٥)  
سَمَتْ : عمودي ، خط عمودي على الافق (بوشر) .

\* سمح

سمح له وبه ومنه : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .  
سمح الجراد : أكثر من الفساد والتلف .

سَمَّجٌ وَسَمَّجٌ : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي في مادة (feditas) tunpitud, dedecor (٣٠٧) .

سَمَّجَةٌ : بذاءة ، فحشاء ، ما يخالف الحشمة ، قذيفة (المعجم اللاتيني - العربي) .  
سَمَّجَةٌ : تفاهة ، بلادة ، وخسة ، حطة . دناءة (بوشر) .  
سماجات : صور غريبة مضحكة ، متنافرة الشكل ففي مملوك ( ١ ، ١ : ١٥٣ ) يطرقون الشوارع بالخيال والسماجات اي يجوبون الشوارع بخيال الظل والصور المضحكة الغريبة .

سماج : شنيع ، معيب ، ثقيل الظل (بوشر) .  
حصان سماج : فرس غليظ البدن متوسط القامة ، فرس عنيد (بوشر) .

\* سمح

سَمَّحٌ : بمعنى اعطى ايضاً ففي المقرئ ( ١ : ٤٨٠ ) ان ابن العربي رأى أميراً يلعب الشطرنج مع آخر وهذا الامير فيما قال : سمح لي بياذقته اذ كنت من الصغر في حد يُسمح فيه للأغمار . وهذا لا يعني الا ان الامير اعطاني بياذقته اي انه كلما كسب بيذقاً أو حجراً من أحجار الشطرنج اعطانيه لاحفظه له .  
سَمَّحٌ لفلان : رضي وافق،منحه راضياً (الكالا) .

(٣٠٦) الفاظ لاتينية : معناها : شين ، عيب ، فضيحة ، فج ، سماجة ، سموجة ، والسمح ، القبيح ، وما لا طعم له ، والخبيث الطعم ، والخبيث الريح ، والذي لا ملاحظة له ولم ترد سمح في المعاجم العربية ، بل فيها سمح بمعنى سَمَّج .

فبعثها وسامحتها والضميران يعودان الى المرأة . وكذلك في ( ١ : ٣ ) منه حيث نجد في مطبعة ماكن : وتساهلت في الثمن .

(٣٠٧) الصواب : فصمخ بها اي اثر بها ففي لسان العرب : والصمخ كل ضربة اثرت . قال ابو زيد كل ضربة اثرت في الوجه فهي : صمخ .

سامح : عفا ، غفر له ، يقال : سامحك الله اي عفا  
عنك وغفرك ( محيط المحيط ) ، سامح من : أعفاه  
( بوشر ) وسامح فلاناً من الضرائب اعفاه من كل  
ضريبة ( المقرري ٢ : ٧١٠ ) .

سامح : أنس ، هش ، استأنس ( فوك ) .  
تسْمَحُ بـ . يقال تسْمَحُ باعطاء الشيء اي اعطى  
بسخاء وكرم ( ابن العوام ١ : ٢٠١ ) .  
تسْمَحُ : هدا ( الكالا ) .

تسامح في أمر : تساهل فيه واهمله ( عباد ١ :  
٢٥٦ ) وصححه في ( ٣ : ١٠٨ ) منه . ولم يلتفت اليه  
واهمله ( المقرري ١ : ١٣٧ ) .

تسامح : أنس ، هش ، استأنس ( فوك ) .  
سَمَحَ : بال . يقال مثلاً : تُرْسُ خَلَقَ سَمَحَ ( الاغانى  
ص ٦١ ) ترس ، درع ، مجن ، درقة ، بال ،  
مستهلك .

السمحة : يقال بدل الملة السمحة السمحة فقط  
( رينان ابن رشد ص ٤٤٠ ) ( ٣٠٨ ) .

سمح الوجه : له وجه يدل على الطيبة والصلاح  
( كرتاس ص ١٩٨ ) وانظر فيما يلي مُسامِح .

سَمَحَ : تسريح ، فصل ، رفت ، كفصل الخادم غير  
المرغوب فيه ( الكالا ) وفيه ( أمر = licencia en mala  
part

سَمَحَ : نوع من الطعام وصفه بلجراف ( ١ : ٢٩ )  
سَمَاح : رضا ، موافقة ( الكالا ) .

نهار السماح : عيد الغفران عند اليهود كَيُّور  
( دوماس حياة العرب ص ٤٨٦ ) .

سَمَاح من : إعفاء من ( بوشر ) .  
بيع السماح : ما كان فيه تساهل في بخس الثمن

( محيط المحيط ) ( ٣٠٨ ) مع بيتي شعر ( انظر مادة  
سامح ) .

رقص السماح : رقصة للدراويش ( محيط  
المحيط ) ( ٣٠٩ ) .

( ٢٠٨ ) يقال : ملة سَمَحَة وشريعة سَمَحَة : ففيها يسر  
وسهولة .

( ٢٠٩ ) في محيط المحيط : وبيع السَمَاح ما كان فيه تساهل في

سَمَاحَة : هيئة منظر ، سيمياء ( الكالا )

أَسْمَحُ : أجزل أوفر ، اغرز ( معيار ص ١٩ ) .

وفيه : قَدَرْتَهَا أَسْمَحُ اي اغرز .

مَسْمُوح له : مأذون له ، ومرفوت ومعروف ( بوشر )

مَسْمُوح : هبة ، عطاء وخُلُوان ( الف ليلة ٣ :

٤٧٩ ) .

مساميح : رسائل استعطاف ( مونج ص ٨٥ )

مَسْمُوحَة : دخل من النقود او غلة الارض او

الارض المستغلة نفسها ، وهذه الارض معفوة من

دفع اي ضريبة ( صفة مصر ١١ : ٤٩١ ) .

مُسَامِح : سمح الوجه ، له وجه يدل على الطيبة

والصلاح ( فوك ) .

مُسَامِح : قَرِح ، ضحوك ، بشوش ، جذلان

( الكالا ) .

مسامحة : هيئة ، منظر ، سيمياء ( الكالا ) وهي فيه

مسامحة خطأ . ( انظر : سماحة ) .

مسامحة ( مُسَامِحَة ؟ ) : مكنسة ( بوشر ، بربرية )

ولعلها قلب مُماسحة التي يمكن ان تدل على هذا

المعنى .

\* سَمَخ

سَمَخَ والمصدر سَمَخَ : اختبر الحب بزرعه قبل ان

يبيذه ليعرف بذلك ما هو صالح منه لكي يزرعه

ويرمي ما هو غير صالح وفسد ( ابن العوام ٢ :

١٩ ، ٤٥ ، ٥٦ ) .

سَمَخَ ( بالتشديد ) : نفس المعنى السابق ( ابن

العوام ٢ : ٥٥ ، ٥٨ ) .

\* سَمِد

سَمِيد : تجمع على أَسْمِدَة ( فوك ) ..

= بخس الثمن ، ومنه قول الشاعر :

يادهريغ رتب المعالي بعده

بيع السماح ربحت ام لم تربح

قَدَمَ وأخْرَمَنَ تريد فانه

مات الذي قد كنت منه تستحي

( ٣٠٩ ) م ورقص السَمَاح : رقصة للمشايخ يستعملونها في

العبادات وفي المعجم الوسيط : ضرب من الرقص

الجماعي يتشابه فيه الراقصون او الراقصات على

شكل حلقة ( محدثة )

الذي تصنع منه حصر البيوت (صفة مصر ١٢ :  
٤٦٣) وفيها سَمَار . وهونبات اسمه العلمي : iun-  
cus Arabicus (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ٣٩٨)  
iuncus acutus (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ١ :  
٢٧٤) iuncus multiflorus (شرب وفيه سمار بفتح  
السين) و iuncus (باجنى مخطوطات بضم السين)  
(دومب ص ٧٤ ، هلو وفيه صُمار) وهي كلمة قديمة  
تجدها عند ابن البيطار (١ : ٢١) (٣١١) وعلى السين  
فتحة في مخطوطة ب وكسرة في مخطوطة ١ (٢ :  
٥٧) ابن العوام ١ : ٢٤ ، ٢ : ٨٨ .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) : (اسل) ابو  
حنيفة : الاسل هو السمار الذي يتخذ منه الحصر  
واخطأ من جعله من انواع الاذخر .  
ابوحنيفة : هو الكولان ويخرج قضباناً دقاقاً ليس لها  
ورق الا ان اطرافها مصددة . وليس لها شعب ولا  
خشب ويتخذ منه الحصر ، ويدق بالمياجين فيتخذ منه  
حبال ، ويتخذ منه بالعراق غرابيل ، ولا يكاد ينبت الا  
في موضع ماء او قريب من ماء .

ديسقوريدوس في الرابعة سجونس الاجامي هو  
نبات ذو صنفين منه صنف يقال له اكسجونس حاد  
الاطراف وهذا الصنف ينقسم ايضاً الى صنفين ،  
وذلك لان منه صنفاً ليس له ثمر ، ومنه صنف له ثمر  
اسود مستدير ، وقصب هذا الصنف اغلظ واكثر لهما  
من قصب الصنف الاخر . ومنه صنف ثالث اغلظ  
واكثر قضباناً واكثر لهما من الصنفين اللذين  
ذكرناهما ويقال له اوكسجونوس ولهذا النبات ثمر على  
اطرافه شبيه بثمر احد الصنفين الاولين .

جالينوس في السابعة : سجونس هذا النبات نوعان  
احدهما يقال له باليونانية لوكسوس سجيويوس ،  
والاخر يقال له اولو سجيوس ، والنوع الاول ارق  
واصلب ، والثاني اغلظ واشد رخاوة ، وثمره هذا  
النوع الثاني تجلب النوم والنوع الاول هو ايضاً  
نوعان احدهما لا يثمر ولا ينتفع به في الطب ، والاخر  
يثمر ثمرة هي ايضاً مما تجلب النوم الا انها اقل جلباً  
للنوم من ثمرة ذلك النوع الثاني . وهذا النوع يهيج  
الصداع .

وفي (٣ : ٣٦) منه : (سمار) هو الاسل وقد ذكرته  
في الالف وفي المعجم الوسيط : (السُمار) نبات عشبي  
من الفصيلة الاسلية ينبت في المناقع والاراضي  
الرطبة ، ويستعمل في صنع الحصر والسلال .

سميد عند العامة = برغل (محيط المحيط) (٣١٠) \*  
سَمَر

سَمَر : تولى الحراسة ليلاً (ابن بطوطة ٣ : ٣)  
سَمَر : سَمَر المجرم على الصليب اي شده بالمسار  
(الملايس ص ٢٦٩ رقم ٧) .  
سَمَر : ثبت الجص او الرصاص الذائب على  
الجدار (معجم الادريسي) غير ان بوشريذكر سَمَر  
في هذا المعنى (كرتاس ص ٣٢) .  
سَمَر : شدد اسر المملوك وحبسه (بوشري) .  
سَمَر : جهاز بالمسامير ثبت بالمسامير (الكالا) واسم  
المفعول منه مُسَمَّر فعند ابن عباد (٢ : ١٢٣) امر  
بضربه بالنعال المسمَّرة .

سَمَر : نعل الدابة (فوك ، الكالا) .  
سَمَر على : ختم (شرب ديال ص ٤٨) .  
سَمَر فلاناً : أسهره (فوك) .  
سَمَر : جعله اسمر اللون (بوشري) .

سامر : يقول مسلم بن الوليد الشاعر : سامرتُ  
الليل بجارية ، ومعناه : قضيت الليل احادث  
الجارية (معجم مسلم) .

أَسَمَرَ . جعله اسمر اللون ، صيره اسمر (بوشري)  
تَسَمَّر الحصان ، تنعل (فوك) .  
تسامر : تحدث عن هذا الشيء وذاك ، تحدث عن  
اشياء مختلفة (بوشري) .

أَسَمَرٌ : صار اسمر ، والمصدر منه اسمرار  
(بوشري ، محيط المحيط) .

سَمَر : حرس الليل من الجنود (المعجم اللاتيني -  
العربي) .

سَمَر : قند ، قطعة من الخشب في الرجل او القتب  
(بوشري) .

سَمَر : أكاف البقل ، وبرذعة الحمار (هلو) .  
سَمَار : سُمرة لون الاسمر (بوشري) .

سمار (مئة السين) : أسل (بوشري) وهو الأسل

(٣١٠) في محيط المحيط : السميد الحواري والسميد بالذال  
افصح ، وعليه قول الحريري في المقامة الصنعانية  
فوجدته محاذياً لتلميذ على خبز سميد وجددي حنيذ  
والعامة تستعمل السميد مرادفاً للبرغل .

ان في امر هذا الرجل لعجباً لما حاذا بنا السمار الذي بين القصر والبحر امرني فقطعته سمارتين ومشينا حتى دخلنا الى موضع من البحر ينتهي الى نصف الساق قال فاقبل اليه من الحيتان ما لا يوصف فتناول منها حوتاً وقال اجعل هذا في سمارة ثم تناول اخر فقال اجعل هذا في الاخرى ثم قال انصرف بنا فان في هذا كفاية .

سُمَيْرَة : نبات عطري<sup>(٣١٦)</sup> (الكالا) .

سمارية : انظر سمارة .

سمارية : ضرب من السفن<sup>(٣١٧)</sup> (الف ليلة برسل ٢ : ٣٥٢) وهي تصحيف سلارية (باليونانية سلاريون) (فليشر معجم ص ٧١) .

سُمَيْرِيَّة : (لم يحسن لين تفسيرها وهي دراهم ضربت بأمر عبد الملك ضربها يهودي من تيماء اسمه سُمَيْر (معجم البلاذري) .

سَمَار : بيطار ، نعلبند في المغرب وهو الذي ينعل الخيل (فوك ، الكالا ، بوشر (بربرية) شيرب) وفي مخطوطتنا لابن العوام في عبارة ورد في (١ : ٤٢٨) من المطبوع : على هيئة سكين السمار الذي تسعر (تُشْفَر) به حوافر الدواب .

سَمَار : حداد بالمغرب (دومب ص ١٠٤ ، هلو) .

سَمُور : حيوان ثديي ذو فروثمين ، غير ان العرب خلطوا بينه وبين البادستر الذي اطلقوا عليه اسم سمور ايضاً (المغربي ١ : ١٢١ - ١٢٢ ، المستعيني معجم المنصوري مادة جند بادستر)<sup>(٣١٨)</sup> .

(٣١٢) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر

(٣١٣) في لسان العرب : السُمَيْرِيَّة ضرب من السفن .

(٣١٤) في المعجم الوسيط : السَمُور حيوان ثديي ليلي من الفصيلة السمورية من آكلات اللحوم يتخذ من جلده فروثمين ، ويقطن شمال آسيا .

وفي لسان العرب : والسَمُور دابة معروفة تسوى من جلودها فراء غالية الاثمان . وقد ذكره ابو زييد الطائي فقال يذكر الأسد :

حتى اذا ما رأى الايصار قد غفلت

واجتاب من ظلمة جودي سَمُور

←

سَمِير : مُسامِر ، الحادث ليلاً (الكالا) .

سَمِير : قسم من السمر (الكالا) ويقسم السمر الى ثلاثة أقسام : سمير اول الليل وسمير نصف الليل وسمير السهر (الكالا) .

سَمِير : تفتيش الحرس ليلاً (الكالا) .

سُمَيْر : تصغير أسمر (بوشر) .

سمارة وسمارية : سلة مصنوعة من السمار (انظر سمار) ففي رياض النفوس (ص ٩٣ و ٩٤) :

علم الولي عمرو ان غريباً بحاجة الى سمكة لامرأته التي تتوحم وتشتهي اكل السمك وانه ليس لديه مال لشرائه ، فدعا بالرجل ونزل معه حتى بلغ الى ذلك السمك (السمار) الذي بين القصر والبحر قطعاً سمارسن (سماريتين) ومضيا الى البحر ونحن ننظر فما كان باوشك من ان طلع الرجل وفي كل سمارية حوت يتقل الانسان فكشفنا عن خبره فقال

← وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٠) هو

نبات من فصيلة Juncaceae (الاسلية) ، اسمه العلمي : Jucus Arabicus وسماه : الأسل - البوط سمار الحصر - قش الحصر - بابير (الشام) السمرء - الغرز - النمص - الغضور - الكولان (الذكر منه) - سخونوس (يونانية) - ويسمى (المغرب) اسديريس .

وسماه بالفرنسية : Junc

وبالانجليزية Rush

وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هو نبات من نفس

الفصيلة الاسلية ، اسمه العلمي : Juncus acutus .

وسماه : سمار (المغرب) اسل (واحدته أسلة) بوط .

وسماه بالفرنسية :

Junc aigu Junc piquant

وسماه بالانجليزية Rush

(ولم نعثر على الاسماء التي نقلها دوزي)

وفي لسان العرب : الأسل نبات له اغصان كثيرة دقاق بلا ورق وقال ابو زياد : الأسل من الاغلاث وهو يخرج قضبناً دقاً ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها محددة ، وليس لها شعب ولا خشب ، ومنبته الماء الراكد ، ولا يكاد ينبت الا في موضع ماء او قريب من ماء ، واحدته أسلة ، تتخذ منه الغرابيل بالعراق . ولم تذكر كلمة سمار في لسان العرب ولا في تاج

العروس اسماً للنبات .

سامير الذي يقوم بالحراسة ليلاً (فوك ، ابن بطوطة ٢ : ١٤٨)

سامير : حارس (الكالا)

سامير : جذوة ، وما بقي من جمر في الموقد (شريب ديال ص ٢٦)

ساميرة وجمعها سوامير : حي أو محلة الذين يقومون بالحراسة ليلاً (الكالا)

أسمر : ذو السمرة وهي لون بين البياض والسواد وهو من كان شعره اسود ولونه اسمر . (بوشري) أسمر : ملوح ، من لوحته الشمس . (بوشري)

اسمر : زنجي (الكالا)

شجرة السمراء أو الحشيشة المسماة بالسمراء : نبات اسمه العلمي : auphorbe

← جودّي بالنبطية جودياً أراد جبة سمور لسواد وبيره .

وفي الحاشية : قال في المصباح : والسمور حيوان من بلاد الروس وراء بلاد الترك يشبه النمس ومنه اسود لامع واشقر . وحكى لي بعض الناس ان اهل تلك الناحية يعيدون الصغار منها فيخصون الذكور منها ويرسلونها ترعى فاذا كان ايام الثلج خرجوا للصيد فما كان فحلاً فاتهم وما كان مخضياً استلقى على قفاه فادركوه وقد سمن وحسن شعره . والجمع سماير مثل تنور وتناير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : سمور (هو كذلك بالتركية) حيوان من فصيلة السراحيب شبيه جداً بالذئب اي السنسار لكنه اشد منه كمدّة وليس على صدره بياض كالسنسار وفروه من احسن الفراء ، والفراؤون في بغداد يسمون السنسار سموراً والفرق بينهما قليل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧١) (جند بادستر) ديسقوريدوس في الثالثة : قاسطر وهو حيوان يصلح ان يحيا في الماء وخارجه واكثر ما يكون في الماء ويغتذي فيه بالسماك والسرطين وخصاه هو الجند بادستر ، ويصلح هذا الحيوان ان يكون في البر والبحر ، واكثر ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح .

وسماه الدكتور معلوف في معجم الحيوان (ص ٥٢) بما يلي : قُنْدُس ، ببيدستر ، بادستر ، حارود .

وقال وقد التيس على بعض الكتاب الفرق بين هذا الحيوان وخصيته ، فالبادستر هو الحيوان والجند بادستر خصيته .

pythussL (ابن العوام ١ : ٦٠٢ ، ٢ : ٣٤٠)

أسمراني : ضارب الى السمرة (بوشري)

أسمراني : ملوح بالشمس (هلو)

أسمير : ذكرها عبد الواحد (ص ١٥٦)

مسمار (في معجم فوك وفي معجم الكالا مسمار) :

ويتد من خشب أو حديد (بوشري)

مسمار : ما يثبت به الحزام (الكالا) والترجمة التي

ذكرتها موجودة عند فيكتور .

مسمار : فخ حديدي (الكالا)

مسمار : ثؤلول (محيط المحيط) (٣١٥) الجريدة

الاسيوية (١٨٥٢ ، ١ : ٣٥٢) وفي معجم

المنصوري أنظر تأليل : منها صلبة مذكورة تسمى

تأليل وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٧) عن الأدريسي

وإذا عجن رماده بخل وطي به على المسامر المنكوسة

أذهبها .

وفي ص (٥٤٨) منه عن الأدريسي : ينفع من

المسامير المعكوسة .

مسمار : واشي (فوك)

مسمار : النجم القطبي (بلجراف ٢ : ٢٦٢)

مسمار : لبأ ، اول لبن البقرة بعد ان نتجت (ميهرن

ص ٣٥)

مسمار الخيل : القوى الصلب منها على سلوك

الأوعار (محيط المحيط) (٣١٥)

مسمار العين : بقعة حمراء على بياض العين

(الكالا) وبقعة بيضاء على سواد العين أيضاً

(أنظرها في داء)

مسمار قرنفل : حبة قرنفل (همبرت ص ١٨)

مسمار الميزان : لسان الميزان (الكالا)

مسماري : صفة للباب (ألف ليلة برسل ٤ : ٨٨)

ويقال باب مسماري أي باب ذو مسامير .

مسمار وجمعها سامرون : ذكرها الكالا في مادة

(٣١٥) في محيط المحيط : والمسامر عند الاطباء تأليل كبار

عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول تثبت في أسفل

القدم .

(٣١٦) ومسمار الخيل عند العامة القوى الصلب منها على

سلوك الأوعار ، والمجهول الاصل .

\* سَمْسِس

كعك متبل على وجهه سمسم (صفة مصر ١٢) .  
(٤٢٢)

\* سمسم

سَمْسِس . السمسم الأسود : اسم يطلق على بزذ  
نبات اسمه العلمي : *glaucium phoeniceum* (ابن  
البيطار ٢ : ٤٦٣) (٣١٨) .  
سَمْسِس : ذرة صفراء ذرة شامية (براون ٢ : ١٦ ، رقم  
٥٠) .

سَمْسِس : لؤلؤ صغير تصنع منه اكياس النقود والقلائد  
ويطلق غالباً على حبات صغيرة من الزجاج الملون  
تستعمل للحلى والزينة (شيرب) .  
عظم سَمْسِساني : نتوء مفصلي في طرف العظم (بوشر  
محيط المحيط) (٣١٧) .

(٣١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢٤) : (ماميتا) :

ذكر الاطباء كلهم المامثيا ولم يصفوها في كتبهم اذ تكالا  
على وصف ديسقوريدوس الا ان اسحق بن عمران  
الافريقي من المتأخرين وصفها وهي بافريقية معروفة  
واهل تلك البلاد يسمون بزها بالسمسم الاسود وهو  
في الحقيقة غيرها وقد كنت رايتها ولا شبه بينهما .  
ديسقوريدوس في الثالثة غلوقيون وهو نبات ينبت  
بالدينة التي يقال لها منبج . ورقه شبيه بورق  
الخشخاش الذي يقال له فاداعيس وهو المقرن الا ان  
فيه رطوبة تدبق باليد ، وهو قريب من الارض ، ثقيل  
الرائحة ، مر الطعم ، كثير الماء ، ولون مائه شبيهه  
بلون الزعفران .

اسحق بن عمران : حياها صغير اسود شبيهه  
بالخردل يؤكل ويسمن به النساء ، ويبرىء الحمرة  
وروم السرة والنقرس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١٥) : هو  
نبات من فصيلة : *papaveraceae* (الفلقلية) اسمه  
العلمي : *glaucium phoenicium* وكذلك *Chelidonium*

*corniculatum* L (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي  
ذكره دوزي) وسماه : خشخاش ، مقرون - خشخاش  
مقرن - خشخاش بحري (لأنه ينبت بقرب  
السواحل) - شقيق أقرن - شقيق القرن - ما ميثاء -  
مميثا - غلوقيون (يونانية) سيميسة .

وسماه بالفرنسية : *Chelidone à fleurs rouges* وسماه  
بالانجليزية : Red-homed poppy

(٣١٩) في محيط المحيط : العظام السَمْسِسانية عظام صغيرة  
جداً تتبطن الفرج التي في مفاصل الاصابع .

Tres nochal cosa غير ان المعجم الذي ارجع اليه  
ليس فيه هذه الكلمة والفعل القريب منه Trans-  
nochar يعني قضى الليل ساهراً دون نوم .

مسامر : محادث ، محاور (بوشر) .  
مسامرة عند الصوفية : خطاب الحق للعارفين  
ومحادثته لهم في عالم الاسرار والغيوب (محيط  
المحيط) .  
مسامرئى : بائع المسامير (دومب ص ١٠٤) .

\* سَمْرَج

في الف ليلة (برسل ١١ : ٢٠٩) : قنبيا قصراً  
بالحجارة الصمّ والجصّ الابيض وسمرج باطنه  
وبيضه ولا اعرف معنى هذا الفعل .

\* سَمْرَمَر

انظر عن هذا الطير : محيط المحيط (٣١٧) ، نيبور  
رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٢٤٢ ، بركهارت سوريا  
ص ٢٢٩) .

سَمْرَمَر : سُمير ، تصغير اسم (بوشر) .

\* سَمْرِيَس

(بالاسبانية شماريز) (صفراية ، صفارية ،  
خضير ، خضيري) وجمعها سَمَارِس نوع من  
صغار الطير يحرك ذنبه كثيراً (ليرشندي) وعند  
بوسيه : ساماريز : ترنجي ، نغبري (تونس)  
(وهما نوع من انواع الطيور الصغيرة) .

\* سَمْسِر

سَمْسِرَة : كان على فريتاخ ان يذكر الجزء الثاني من  
كتاب هايشت بدلاً من الجزء الاول منه .

سَمْسِرَة : خان ، فندق تنزل به القوافل (رتجرز ص  
٧١ ، نيبور بلاد العرب ١ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ،  
٣٧٨) .

سَمْسِرِي : سمسار ، دلال (شيرب) .

(٣١٧) في محيط المحيط : السممرطائر يشبه السماني اسود  
اللون مربع الصوت يزق على الجراد ويأكل منه كثيراً  
ولا يلبث ما يأكله حتى يخرج منه فلا يشبع ، ولذلك  
ينهزم الجراد من صوته ويلقى نفسه في البحر غالباً  
وهو ضد عظيم له .



سُمَيْسِمَة : اسم نبات صغير الورق جداً زهره احمر واصفر  
(محيط المحيط) (٣٢٧)

سمط

سَمَطٌ (بالتشديد) سَمَطٌ لقصيدة فلان (المقري ١ :  
٧٢٥) وهو ان يأتي الشاعر بأشطر رويها كروي  
الشطر الاول من البيت لشاعر قديم يراد تسميته ،  
وهكذا نجد تسميماً لصفي الدين الحلي لقصيدة  
السموأل وهي (قصيدة سموأل) في الحماسة .  
ويذكر المقري منها ثمانية ابيات لكل منها خمسة  
اشطر ثلاثة منها لشاعر محدث والاخيران لشاعر  
قديم وفي كل مسمط اربعة اشطر رويها واحد وقافية  
الشطر الاخير للشاعر القديم وهذه تتكرر في كل  
القصيدة السمطة (انظر فريتاغ دراسات عربية  
ص ٤٠٦) ففيه : قال مسمطاً لابيات الحماسة  
المنسوبة الى قطرى الخ .

والتسميط ايضاً ان يعمد الشاعر الى ابيات غيره  
فيضم الى كل شطر منها شطراً يزيد عليه صدرأ  
لعجز وعجزاً لصدر وهكذا (محيط المحيط) (٣٢٧) .

(٢٢٠) في محيط المحيط : السميسمية مصغرة نبات صغير  
الورق زهره احمر مشوب بصفرة . وقد اخطأ دوزي  
حين ترجمها بما معناه احمر واصفر .  
وقد اطلق اسم سميسمة في معجم اسماء النبات  
(ص ٨٧ رقم ١٥) على الماميثا (انظر السمسسم الاسود  
والتطبيق عليه رقم ٣١٨) .  
(٢٢١) في محيط المحيط : ومن التسميط عندهم ان يعمد  
الشاعر الى ابيات لغيره فيضم الى كل شطر منها شطراً  
يزيده عليه صدرأ لعجز وعجزاً لصدر كما فعل بعضهم  
بأبيات البهاء زهير حيث يقول :

غري على السلوان قادر وسوي في العشاق غادر  
لي في الغرام سريرة والله اعلم بالسرائر  
فقال مسمطاً لها

غري على السلوان قادر إن دام هجران الجواذر  
وانا الوفي يعهدا وسوي في العشاق غادر  
لي في الغرام سريرة اخفيها وسط الضمائر  
ومحبة اسررتها والله اعلم بالسرائر  
وهكذا الى آخر القصيدة

واما تمثيل الفيروز آبادي للتسميط يقول امرئ  
القيس :

تَسْمَطُ التسميط التهاب يحدث في أصل باطن

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعضب في سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الحي خيله

تركت عناق الخيل تحجل حوله

كان على اثوابه نضج جريال

فالحق انه من قبيل التخميس لا التسميط وهو  
ظاهر .

وفي تاج العروس : والمسمط كمعظم من الشعر  
ابيات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الابيات  
ملازمة للقصيدة حتى تنقضي . قال شيخنا : وهو  
الذي يقال له عند المولدين الخمس . قلت ومن انواعه  
ايضاً المسبع والمثمن كقول امرئ القيس كما هو نص  
العين او غيره . قال الصاغاني ليس هذا المسمط في  
شعر امرئ القيس بن حجر ولا في شعر من يقال له امرؤ  
القيس سواه :

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعضب ذي سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الحي خيله

تركت عناق الخيل تحجل حوله

كان على اثوابه نضج جريال

قال الجوهرى : ولامرئ القيس قصيدتان  
سمطيتان احداها هذه التي ذكرها ولم يذكر الثانية  
وهكذا هو في العين .

وقد روى الازمري ايضاً في كتابه على الوجه الذي  
ذكره الليث تقليداً .

وانشد الجوهرى للشاعر . وقال ابن بري لبعض  
المحدثين

وشبيهة كالقسم غير سود اللم داويتها بالكم  
زوراً وبهتاناً

واورد ابن بري مسمط امرئ القيس :

توهمت من هند معالم اطلال

عناهن طول الدهر في الزمن الخالي

مرايع من هند خلت ومصايف

يصبح بمغناها صدى وعواصف

وغيرها هوج الرياح العواصف

وكان مسف ثم آخرادف

بأسحم من نوء السماكين هطال

واورد لآخر :

خيال هاج لي شجنا فبت مكابداً حزنا

←

الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي . (محيط)

← عميد القلب مرتها بذكر الله والطرب  
سبنتي ظبية عطل كان رضاها غسل  
ينوء بخصرها كفل نبيل روادف الحقب  
يجول وشاحها قلماً اذا ما البست شققا  
رقاق العصب او سرقا من الموشية النشب  
يمج المسك مفرقها ويصبي العقل منلقها  
وتسمى ما يؤرقها سقام العاشق الوصب  
وفي الاساس للزمخشري : وسُمط قصيدته ،

وقصيدة مسمطة : شبهت آياتها المقفاة بالسموط .  
وفي المعجم الوسيط : المسمط (من القصائد) ما  
يؤتى فيه باشطار مقفاة بقافية ، ثم يؤتى بعدها بشرط  
مقفى بقافية مخالفة ويستمر على هذا النهج مع التزام  
القافية المخالفة في القصيدة حتى تنتهي .

وفي ديوان صفي الدين الحلي (طبعة دار صادر -  
دار بيروت) (ص ٣٦) : وقال عفا الله عنه مخمساً  
لقصيدة السموال بالحماصة .

قبيح بمن صافت عن الارض ارضه  
وطول الفلارح لديه وعرضه  
ولم يبل سربال الدجى فيه ركضه

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه  
فكل رداء يرتديه جميل

ويظهر ان القدماء يسمون التخميس تسميماً كما  
يسمون التشطير كالذي ذكر صاحب محيط المحيط  
لابيات البهاء زهير تسميماً ايضاً .

أما التسمييط عند الشعراء فهو ان يقسم الشاعر  
البيت الى اجزاء عروضية مقفاة على غير روي القافية  
وهي تكون غالباً ثلاثة اجزاء كقول امرئ القيس .  
وحرب وردت وثغر سدوت

وعلج شددت عليه الحبالا

وقد تكون اكثر كقول الشيخ عمر بن الفارض  
غرامي اقم ، دمعي انسجم صبري انصرم  
عدوى احتكم دهري انتقم حاسدي اشمت  
وبعضهم يسمي هذه الصناعة بالتسجيع ، فان كان  
التسجيع على روي البيت يسمي بالتجزئة كقول  
المتنبي .

المحيط) (٣٣٣)

انسمط : انملط ، وتستعمل مجازاً بمعنى ادرك  
لحق به (بوشري) .

سِمَطُ وجمعها اسماط : مقطع شعري . ففي  
المقدمة (٣ : ٣٩٠) : وقد اخترع شعراء  
الاندلس الموشح ينظمونه اسماطاً اسماطاً ، اي  
انهم يجعلون المقطع الشعري يطابق المقطع  
الأخر (ابن بطوطة ٢ : ١٤٣) وقد اسيئت  
ترجمتها فيه .

سُمَطَةٌ في اللعب : خسارة كبيرة في لعب  
القمار (بوشري) .

سُمَطَةٌ وجمعها سُمَطٌ : سبر ، علاقة تأسير  
السرچ (فوك) .

سِمَاطٌ . سماط الطعام او سماط فقط بحذف  
الطعام ومعناه الاصيلي صف الطعام . ويطلق  
على قطعة من الجلد تمدّ على الارض وتوضع  
عليها صحون الطعام ويؤيد هذا قولهم مد  
سماطاً (دي ساسي طرائف ١ : ١٢٦ ، ٢٦٥ ،  
ابن بطوطة ٣ : ٣٠٤) وفي الف ليلة (١ : ٤٧ ،  
٨٧٢ ، ٢ : ٨٧٩) : أمر بمد السماطات وموائد  
الاطعمة والمائل ونشر سماطاً ففي عبارة تيمور  
(٢ : ٦٤) : ثم طووا بساط الكلام ، ونشروا  
سماط الطعام والعرب يستعملونها بنفس المعنى  
حين تقول : هيأ المائدة ثم اتسعوا بمعنى هذه  
الكلمة كما يقول رايسك (ابو الفداء تاريخ ٢ :  
٣٩٠) وكما يقول رتجزز (ص ١٢٧) اصبحت  
تدل على معنى مأدبة فيقال : عمل سماطاً اي  
مأدبة (ابو الفرج ص ٣٧١ ، ابو الفداء تاريخ

= ضاق الزمان ووجه الارض عن ملك

ملء الزمان وملء السنهل والجبل

فنحن في جذل والروم في وجل

والبر في شغل والبحر في خجل

(٣٢٢) في محيط المحيط: التسمييط عند المولدين التهاب يحدث

في اصل باطن الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي ،  
ويبينون منه فعلاً فيقولون تسمط ، وهو مأخوذ من  
السماط بالماء الحار .

٢ : ٢٩٠٠) وفيهما فلما انقضى السماط اي فلما انتهت المأدبة (نفس المصدر السابق) وتطلق خاصة على المأدبة الكبرى التي يقيمها الملك او من- يمثله في ايام معينة ويحضرها الكثير من الامراء والموظفين وذوي المكانة من الناس . وكانت هذه من خصائص السلطنة (مملوك ١ ، ٢ : ٩٩) ،

سِماط : صفة من الدكاكين (معجم الادريسي) سِماط : طريق (فوك) . سِماط : محلة ، حي ، حارة ، ففي اماري في كلامه عن بالرمة : وهي ثلاثة اسمطة (ص ٥٢٤) وانظر (ص ٢٨) وفي المقرئ ١ : ٥٨٩) : كان في صغره موثقاً بسماط شهود غرناطة (حي او شارع)

سماط سوق القيسارية : سوق (كرتاس ص ٤١) وسماط وحدها تدل على نفس هذا المعنى . ففي اماري (ص ٨) : وهذه المدينة مستطيلة ذات سوق قد اخذ من شرقيها الى غربيها يعرف بالسماط . فهو اذاً يتحدث عن بالرما فشوارعها الكبير تقوم على جانبيه الدكاكين ويمتد في المدينة من شرقيها الى غربيها وهو سوق عامر من اوله الى آخره بضروب التجارة . وكذلك في القيوان حيث نجد فيها السماط او السماط الاعظم قارن هذا بما جاء في رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : ففي الكلام عن مجرم : ثم رُكب عرياناً وشُق به جميع سوق مدينة القيوان .

وفي رياض النفوس (ص ٢٢ ق) : ركب ابراهيم عمارية واراد ان يشق السماط الاعظم . ولم يرد القاضي ان يتبعه لانه كما قال : انما يشق في السماط بالمجلودين . وفيه (ص ٦٤) وطيف بهما جميعاً مربوطين الى بغل مسحوبين على وجوههما في سماط القيوان . وفي النويري (افريقية ص ٢٢ ق) ووجه العجل فحملت القتلى وشق بها سماط القيوان .

سِماط : نوع خُرج او جراب (دوماس قبيل ص ١٤٥) ،

سماطة : بلاهة ، حماقة ، بلادة تتعب الآخرين

(شريب) .

سماط (جمع سماطة) : شكال الباز والصقر ويذكر الكالا çumaquit بهذا المعنى ، ولا اعرف هذه الكلمة ، وربما اراد بها سمائط هذه .

سامط:كلام سامط: تافه لا معنى له (دلايورت

ص ١٨٤) .

تسميط والجمع تساميط : حبل يربط به عدد من الخيل الواحد بعد الاخر (الكالا) .

تسميط : التهاب يحدث في الفخذين من كثرة المشي (محيط المحيط) (٣٣٧) .

تسْمِيطة = سَمَط : سير يعلقه الفارس من السرج (محيط المحيط) (٣٣٣) .

مِسْمَط : مِحَم (بوشري) .

مَسْمَط الكوارع : كوارع الغنم تقدد بالبدخان (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٢٧٦) .

مُسْمَط : في مملوك ٢ ، ٢ ، ٢١٢) : الحرير الاصفر والاحمر المَسْمَط وقد ترجمه كاترمير مما معناه مقصَّب .

وفي الف ليلة (بزرسل ١٢ : ٤١٩) بدلة زرقاء مسمطة .

مُسْمَطَة : قطعة من الشعر المسمط (انظر مادة سَمَط) (ابن بطوطة ٢ : ١٤٤) .

\* سَمِع

سَمِع . سمع على فلان : درس عليه واتبع دروسه . سَمِع عن فلان : بلغه ما يقال عنه (بدرين ص ٢٠٦) .

سَمِع من فلان : اصغى الى توسله واعطاه ما يريد (كوتاس ص ١٠٤) واصغى اليه بمعنى استجاب اليه ورضي بما يقترحه ، ففي الف ليلة (٤ : ١٥٣) : فان سمعت مني وطاوعتني ولم تخالفني (بزرسل ٤ : ١٨٥) .

سَمِع : رن ، اصدر رنيناً او صوتاً (الكالا) وارى ان

(٢٢٢) في محيط المحيط : السِمْط : الدرع يعلقها الفارس على

عجز فرسه ، والسير يعلقه من السرج (والعامية تسميه

تسميطة) .

رياض النفوس (ص ٧٢ ق) : خرجت الى باب القبلة  
اتسمع الاخبار .

وتسمّع على فلان : قصد ان يسمع ما يقوله الآخر  
خفية (محيط المحيط) (٣٣٣)

اتسمع لفلان : اصغى اليه ووثق به (بوشر) .  
ما انسمع : لم يسمع (بوشر)

استمع . استمع من فلان : اصغى اليه بمعنى وثق  
به وتقبل نصحه . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٥٢) :

أكثرهم استماعاً من اهل النصح . وفي معجم فوك :  
أطاع .

سَمِعَ . عمل سَمِعَ غَنَى (فوك) وهي تصحيف عمل  
سَمَاعاً .

بيت السمع : الحجرة التي يأوى اليها عادة  
(هوست ص ٢٦٥)

سُمُعة : صيت (بوشر)

سَمِعِي وَسَمِعِي : نسبة شاذة الى سَمَع او سَمَع  
سِمَاعِي (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٣)

الدليل السمعي : الدليل الذي يعتمد على السنة .  
(ملرّ نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ،  
١٨٦٢ ، ٢ : ٨)

سَمَاع : اوراق سماعة : مجموعات الملاحظات  
التي كتبت بأملاء من الاساتذة والشيوخ (تاريخ  
البربر ١ : ٤٢١) والجمع أسمُعة يدل على هذا  
المعنى (المقري ١ : ٦٠٣)

سَمَاع : في معجم فوك وكذلك في معجم لين وسملوع  
في محيط المحيط (٣٣٣) وكذلك في معجم فريتاج غناء :  
موسيقى

وتجمع على سماعات (الجويري ص ٨٤ و ، ق)  
وأسمُعة ، ففي حيان - بسام (٣ : ٤ و) الى اشياء  
تطابق هذا السرور من فخور الآلة - وجمال الخدم  
ورقة الاسمعة وفخامة الهيئة ما لاشيء فوقها .

(٢٢٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول : تسمّع عليه اي قصد

ان يسمع ما يقوله خفية .

(٢٢٦) والسِمَاعِي نسبة شاذة الى سَمَع او سَمِع ويقال سَمِعِي  
وسَمِعِي ايضاً والسِمَاعِي عند اهل الموسيقى نوع من  
الاصول التي يضرب بها .

هذا خطأ والصواب سَمِعَ بالتشديد .  
سَمِعَ (بالتشديد) . سَمِعَ الحديث : علم حديث  
رسول الله (ص) ابن بطوطة ١ : ٢٠٢ ، ميرسنج  
ص ٢١) والتسميع وحدها بهذا المعنى (محيط  
المحيط) اي جعله يسمعه وفي كتاب الخطيب (ص  
٢٨ ق) : نسيح وحده في حسن التعليم والصبر على  
التسميع والملازمة للتدريس .

وسَمِعَ : تركه يسمع (بوشر) وقولهم سمعته على كذا  
بمعنى لمحت له بطلبه (محيط المحيط) (٣٣٣) غير اني  
ارى انه يريد ان يقول بطلبي .

سَمِعَ الاناء : اعطى علامة للانكسار ، وهذا يعني  
فيما ارى انه اذا دق عليه اصدر صوتاً يستنتج منه  
انه مغلق . ولهذا السبب فيما يظهر ان الكالا ذكر  
هذا الفعل في مادة sonar بشكله الأول وهذا خطأ .  
أسمع : علم حديث الرسول (ص) ويقال : اسمع  
الناس ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : وبلغني  
انه قيل لعبد الجبار اكن سحنون لا يسمع الناس  
حتى تحضرائت . ويقال اسمع وحدها ، ففي كتاب  
الخطيب (ص ٢٩ ق) فدوّن واسمع (وهذا صواب  
الكلمة وفقاً لمخطوطة ب ، وفي مخطوطة ج :  
واستمع) .

أسمع : شرح كتاباً في الحديث ففي المقري (١ :  
٨٧٤) : وحضرت اسماع الموطأ وصحيح البخاري  
منه . وفي (١ : ٨٧٦ منه : أسمع صحيح  
البخاري)

اسمع عليه كتاباً : تلا عن ظهر القلب كتاباً على  
استاذه الذي بيده الكتاب (المقري ٢ : ٢٥٨) .  
أسمع : غنى (فوك) .

تسمّع ب : استمع الكلام عن (عباد ١ : ٢٢٢ ،  
٢٢١ رقم ٣٢)

تسمّع : اصغى الى ما يقال (انظر فريتاج) وفي

(٢٢٤) في محيط المحيط : والعامّة تقول سمعته على كذا اي

لمحت له بطلبه

وما يقوله دوزي غير صحيح فالضمير في طلبه يعود على  
كذا وهو صحيح

وهذه الكلمة تستعمل خاصة للدلالة على رقص الصوفية والدرأويش مصحوباً بالموسيقى (ابن جبير ص ٢٨٦ ، ابن بطوطة ٢ : ٥) .

سَمَاعِيٌّ : نوع من الموسيقى (محيط المحيط) (٣٢٦)  
سَمَاعَةٌ : آلة مجوفة يسمع بها الأطباء حركة القلب ونحوه (محيط المحيط) (٣٢٧) .

التسامع شرعاً : الاشتهار وهو ما حصل من العلم بالتواتر او الشهرة او غير ذلك (محيط المحيط) ،  
مُسْمِعٌ : مُغْنِي (المقري ١ : ٧-٧) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ و) ونظم قطعة من الشعر كلف بها القوالون والمسمعون بين يديه (وفي المخطوطة : كلفا بها المقولون وهو خطأ) .  
مُسْمُوعٌ : ما سمع من العرب في الجاهلية وصدر الاسلام (المقري ١ : ٤٨٥) وهو يقول وهذا الذي قاله صحيح مسموع في اشارته الى حركة فعل مضارع .

مسماع (جمع) : غناء (مالتزن ص ٣٥) .  
استماع وجمعه استماعات : شبك صغير (فوك) .  
استماع : باب (فوك) .

#### \* سَمَق

سِمَقَةٌ : بقل وهو غذاء جيد للابل . وهو ينتج سنوفاً او اغماداً تحتوي على عدد من الحبوب المدورة بلون الورد تؤكل حين لا تزال خضراء غضة . والعرب يجمعونها ويجففونها ، ويستخرجون منها باغلائها جيداً زيتاً ، وهم يستعملون هذا الزيت بدل الدهن فيدهنون به شعورهم واجسامهم (بركهارت نوبية ص ٤٢) وهو يكتبها (Symka) .

سُمَاقٌ : سماقيل ، عبري ، او بالاحرى تمر هذه الشجرة (٣٢٨) وهي كلمة ارمنية الاصل لان سيمق وسبق وسمسفا معناها احمر ، وهذا الثمر الذي

(٣٢٦) في محيط المحيط : والسماعي عند اهل الموسيقى نوع من الاصول التي يضرب بها .

(٣٢٧) وفي المعجم الوسيط : السَمَاعَةُ : الة يسمع بها الطبيب نبض القلب ونحوه (محدثه) والة في التلفون يرسل بها الحديث ويسمع (محدثه) ايضاً .

(٣٢٨) انظر : سماقيل والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

يشبه عنقود العنب هو في الحقيقة احمر فاقع . ولهذا السبب يطلق العرب لقب سماقة فيما يقولون على من كان احمر الوجه .

ففي منتخبات (ص ٢٣) : وكان احمر اشقر فلقب سُمَاقَةً لشدة حمرة وانظر حياة تيمور ٢ : ٩٢ ، (٣٩٦) وارى ان تبديل حسب هذا تعليقه فريتاج في منتخبات ص ٨٤ رقم ١١٨ .

عين السُمَاقَةِ : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال (ص ٤٩٧) بين الاشياء التي يبيعهها النُقَلِي (سيمونيه) سُمَاقِي : رخام بلون السُمَاق ، وهو رخام احمر واخضر ومبقع (بوشر) .

سُمَاقِي : بلون الرخام او هيئته او شكله (برجون) .  
\* سَمَك

سَمَكٌ (بالتشديد) : جعله غليظاً ثخيناً (محيط المحيط) (٣٢٩) استسَمَك الثياب : اختار السمك منها (محيط المحيط) (٣٣٠) .

استسَمَك : أكل السمك (محيط المحيط) (٣٣١) .  
سَمَكٌ ويجمع على سُمُوك (فوك المقري ٢ : ٣٨) (٣٣٢) .  
سَمَكٌ : غلظ ، ثخانة ، متانة التسيج (بوشر) .  
سَمَكٌ : حيوان من خلق الماء ، ويجمع على اسماك (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٣) وسموكات (بوشر) .

(٣٢٩) في محيط المحيط : سَمَكُ الشيء ضد رَقَقَهُ .

واستسَمَك الثياب اختار السمك منها . ويستعمل استسَمَك ايضاً بمعنى اكل سمكاً ، ومنه قولهم اذا استسَمَكتم فاستحلوا اي اذا اكلتم سمكاً فكلوا حلوا بعده يصلح برودته .

(٣٣٠) السَمَكُ : السقف ، او من اعل البيت الى اسفله ، والقامة من كل شيء ، والثمن الصاعد كسمك المنارة . وفي سورة النازعات (رفع سمكها فسواها) اي جعل مقدار ارتفاعها من الارض او ثخنها الذاهب في العلو رفيعاً . وقيل سقفاها .

(٣٣١) في محيط المحيط : والسَمَكُ حيوان من خلق الماء وهو انواع كثيرة لكل نوع اسم خاص يميزه عن غيره ، ومن السمك ما هو يكبر حتى يكون الواحدة منها كسفينة كبيرة ، ومنه ما هو صغير حتى لا يدركه البصر (ج) : سَمَاقٌ وسُمُوكٌ واسماك .

سمك موسى : ليمند ، سمك بحري مسطح (بوشر).  
 سمك يونس : حوت ، دال ، بال ، أقال (بوشر).  
 سمكة منقوشة : تروثة ، سمكة نهريّة وبحريّة من  
 السلمونيات (بوشر).  
 سَمَك : سميك ، ضد رقيق (بوشر ، محيط المحيط)  
 سَمِيك : ضد رقيق (بوشر)  
 سَمَاكَة : بيع السَمِك (الف ليلة ٣ : ٤٦١)  
 سَمَاكَة : غلظ ، ضد رقة (بوشر).  
 سَمِيكَة : انظر عن السمكة الصغيرة المسماة  
 سمكية صيدا (وهي فيما يقول سونثيمر :  
 Callyonimus Dracunculus ابن البيطار (٢) : ٥٥ (١٣٣٦)

(٢٣٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سميكة  
 صيدا)

الشريف : ان هذا الحيوان يوجد في عين بقرب مدينة  
 صيدا من ارض الشام ، وهي اشبه شيء بصغير  
 الوزغ ، وهذه السمكة تصاد في ايام الربيع لا في غير  
 ذلك من فصول السنة ، وذلك عند هيجانها وكثرة  
 حركتها .. ولها علامات يمتاز بها الذكور من الاناث ما  
 دامت حية ، فاذا ماتت وجفت خفيت علامتها . وهذه  
 السمكة اذا صيدت ملحت بقليل ملح فاذا احتجج  
 اليها واخذ منها وزن نصف درهم مسحوق في خمرة  
 ابيض وذلك في اثر الطعام ونيم عليها حركت شهرة  
 الجوع واسرعت الانعاط ، وزعم قوم ان من علامتها  
 الدالة على ذكورها من اناثها صغر رؤسها وطول  
 ابدانها .

ابن جميع في كتاب الارشاد : اجودها ما صيد بعد  
 نصف شهر شباط ، والذكر منها يهيج باه الرجال  
 وعلامته رقطة تحت حنكه الاسفل وتراكيب رجليه ،  
 والانثى تهيج باه النساء . والمستعمل منه نحو  
 الخردبة يلقى على بيضه وتقلي وتؤكل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) : (سمكة صيدا)  
 سماها الشيخ في المجريات سمكة تيبوك ، وهي قرية  
 بارض الشام من عمل الشقيق قريبا من صيدا ،  
 تخرج من عين بها بعد عشر يمضين من شباط هذا  
 السمك كانه في خلقته انسان يركب بعضه بعضاً  
 ويستمر هائجاً الى نصف اذار والصغير الرؤس  
 الطويل الاذنان المتراكب الرجلين الذي تحت حنكه  
 ترقيط ذكر ، وهذا السمك اذا هيج خرج على اشدائه  
 زبد كالرغوة يرمع في احقاق وهو صاحب الخواص ،

سَمَك : تروثة ، سمك منقوش نهري وبحري من  
 السلمونيات (فوك) .

سمك الترس : شفتين بحري ، لباء ، سمك الليما ،  
 وَرَنَك ، وهو سمك بحري مسطح على شكل الترس  
 (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وشبوط سمك بحري  
 مفلطح (بوشر) .

سمك حوت : تَن ، تَنَّة ، سمك بحري كبير من  
 فصيلة الاسقمريات ورتبة شائكة الزعانف (بوشر)  
 يسمك حية او حيات ، وتعبان سمك ايضاً : انقليس  
 شلك ، جري ، صِلَوْر (بوشر) .

سمك حيات بحري : شليق ، جلكا ، سمك بحري  
 اسطواني الشكل يشبه الحنكليس (بوشر) .

سمك سلطان ابراهيم : طرسنوج ، سمك بحري  
 احمر (بوشر) .

سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، مايا ، نوع من  
 السرطان البحري (بوشر) .

سمك الكراكي : زنجور ، جنس اسماك نهريّة  
 مستطيلة الشكل واسعة الشهدق من فصيلة  
 الزنجوريات (بوشر) .

سمك كوسج : سيفي ، سمك عظيم من الخليج  
 المكسيكي ذنبه طويل شبيه بالسيف ، ويسمى  
 اسبارون ايضاً (بوشر) (٢٣٣٦) .

(٢٣٣٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٢) : سيف  
 وابوسيف ، سيف ، سيف البحر مقابل Xiphias  
 gladius (وقد ذكر دوزي Xiphias فقط) .

سمك بحري له منقار طويل سمي به السيف واما  
 السيف .

وفي تاج العروس : السيف بالفتح ويكسر سمكة كانها  
 سيف .

وفي كتاب نخبة الدهر لشمس الدين الدمشقي (ص  
 ١٤٤) قال : وسمكة ايضاً كصورة رجل محارب بيده  
 سيف قصير وبالاخرى ترس مدور وعلى راسه بيضة  
 برفرف وذلك كله قطعة واحدة حيوان واحد جسم  
 حي واحد السيف عضو ، والقرس عضو ، والخوذة  
 عضو ، يسمى سيف البحر .

والسيف في الاسكندرية نوع آخر من السمك يشبه  
 السيف ولعله الذي اراده صاحب التاج . وتسمى  
 كوسج ايضاً .

سَمْنٌ : دهن ، زبدة . وجمعها اسمان (فوك) ،  
سمنة زائدة : بدانة ، ربالة ، سماته مفرطة (بوشر)  
سُمْنَة (بفتح السين وضمها) : انظرها في حب  
السمنة ،

سَمْنِي : ذو السمن (بوشر) .  
سَمْنِي : بركريت سمانا (كذا) وبالسنسكرتية  
سرامانا : راهب بوذي (معجم البلاذري) ،  
سُمَيْنٌ : بُدِينٌ ، رُبِيلٌ ، (بوشر) .  
سَمَانَة : مفصل الفخذ بالساق (بوشر) .  
سمانة الرجل : ربلة الساق (بوشر) ويقال ايضاً  
سمانة الساق (همبرت ص ٥) .

سُمُونَة : سمانة مفرطة ، بدانة مفرطة (الكالا)  
سَمَانِي . الحَصْرُ السمانية : انظرها في سامان .  
سَمْنٌ ، واحدها سُمْنَة : سُمانِي ، فرة (بوشر ،  
محيط المحيط) (٣٢٧) وفيه جمعها سَمَانٌ .

سَمَانٌ : بائع السمن والزبدة والفواكه (الجريدة  
الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٨) وعطار ، عقاقيري  
(همبرت ص ٧٧) الذي يبيع السمن وغيره كالبن  
والسكر والعسل ونحو ذلك (محيط المحيط) (٣٢٨) .  
سَمَانٌ : واحده سَمَانَة : سُمانِي (فوك ، دومب ص  
٦٢ ، هلو باجني مخطوطات وفيه سَمِينٌ ، اماري  
ص ٧٥ ، ابن البيطار ٢ : ٤٥) وسماني ، سلوى ،  
فرة (بوشر) .

سَمِينٌ : سماني (دومب ص ٦٢ ، هلو) .  
سَمْنَة : اناء من خِزف يوضع فيه السمن (محيط

(٢٢٧) في محيط المحيط : السماني من الطيور القواطع لا  
يدرر من أين يأتي للواحد والجمع او الواحد  
سمانة والجمع سمانيات .  
والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن  
وسمان .

(وقد تقدم في هذا الجزء التعريف بالسماني  
مفصلاً)  
(٢٢٨) في محيط المحيط : السمان صباغ يزخرف به وبائع  
السمن .

ويطلق عند المولدين على الذي يبيع السمن وغيره  
كالبن والسكر والعسل وغير ذلك .

سميكات : في المشرق لا في المغرب : نوع من صغار  
السماك يكبس في المري اي الماء المالح (معجم  
المنصوري) .

سميكة : دويبة تأكل ورق الكتابة (محيط المحيط)  
سميكات : خصل اللحم من نواحي الزور (محيط  
المحيط) (٣٢١) .

سَمَّاكٌ : لا يعني بيع السمك فقط (لين ، بوشر) بل  
صياد السمك ايضاً (زيشر ٢٢ : ١٦٥) .

سوماك وجمعها سواميك : وتد (بوشر) .  
مِسْمَاكٌ وجمعها مساميك : وتد (بوشر) .  
مِسْمَاك الكرم : ما يرفع به عن الارض (محيط  
المحيط) (٣٢٥) .

مسموك : نفس المعنى السابق (محيط المحيط) (٣٢٥) .

### \* سَمَكْرِي

مبيض الحديد ، من يطلي بالقصدير ، جَرَادٌ (صفة  
مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٩٧) .

### \* سَمَل

سَمَلٌ وجمعه أسمال : ثوب بال ، خلق (القلاند ص  
٥٤) .

### \* سَمَلَق

مُسَمَلَقٌ : طوليل الساقين مع دقة (محيط  
المحيط) (٣٢٦) .

### سَمِن

سَمْنٌ (بالتشديد) : صنع السمن (فوك) .  
تَسْمِنٌ : صنع السمن ، استخراج الزبدة (فوك) .

ولا يستعمل لحم السمك الا عند عدم هذا .  
اذا اخذ من هذا الزبد حبة في بيضة او مرق دجاج  
هيجت الباه بحيث تفضى بصاحبها الى الموت من شدة  
الانعاظ ان لم ينتقع في الماء البارد ، ويرفع السمك  
مملوحاً فيفعل دون ذلك .

(٢٢٤) في محيط المحيط : والسميكاك عند العامة خصل  
اللحم من نواحي الزور .

(٢٢٥) في محيط المحيط : المسماك عود في الخباء يمسك به  
البيت ، ومنه مسماك الكرم عند المولدين وهو ما  
يرفع به عن الارض ، وبعضهم يسميه المسموك .

(٢٢٦) في محيط المحيط : المسملق عند العامة الطويل  
الساقين مع دقة .

مُسْمَنٌ : ففطائر ، قطائف . ويؤكل عادة مع العسل في أيام العيد (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣ - عادات ص ٦٢) وقطائر مقلية بالزبدة (مجلة الشرق والجزائر ١٤ : ١٠٠)

مُسْمَنَةٌ : نفس المعنى السابق (كتاب ص ٧٨ و)

\* سَمْنَنْتِي

نوع من الطعام (المقرى ٢ : ٢٠٤) وفي طبعة بولاق : سمنسنى .

\* سَمْنَدٌ ، سَمْنَدَرٌ ، سَمْنَدَلٌ

(باليونانية ساما نودفولا) وتعني سلمندر (والاسم الثالث بهذا المعنى عند فوك وبوشر) ولما كانوا ينسبون قديماً الى هذه الدابة قدرتها على العيش في النار فقد اطلقوا هذا الاسم على الفئيق او العنقاء وهو طائر خرافي ينبعث من رماده بعد ان يحرق اتم شباباً وجمالا . (فليشر في مجلة لغة مصر القديمة تموز ١٨٦٨ ص ٨٤) (٣١١)

سمند ، سمندر ، سمندل نسيج لا يحترق ويقول بعض المؤلفين انه ينسج من ريش طائر (الدميري في يونج ص ٣١ ، ابن خلكان ١١ : ١٠٤) وهذا ما يعتقدده الناس (ياقوت ١ : ٥٢٩) فيما يقوله المؤلفون في جلد هذا الحيوان الذي يوجد في الصين (القزويني ٢ : ٣٦) وفي بلاد الغور (في كابل) (القزويني ٢ : ٢٨٨) واذا صدقنا ما يقوله القزويني

فان هذا الحيوان يشبه الفأر ، وهو لا يحترق ويخرج من النار نظيفاً لامع اللون وهو في قول بعض المؤلفين فيما يقول صاحب محيط المحيط (٣١١) « ان

(٢٣٩) في محيط المحيط : المسمنة عند العامة اناء من الخزف كالجرة غير ان اذنيه في بطنه يوضع فيه السمن ونحوه والجمع مسامن .

(٢٤٠) تقدم التعريف بالسمندل والسمندر في هذا الجزء

(٢٤١) في محيط المحيط : السمندل (وسماه الجوهرى السندل بغير ميم ، وابن خلكان السمند بغير لام) طائر بالهند يأكل البيش ويستلذ بالنار ولا يحترق

السمندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون اي لونه شبيه بشجرة الخلنج (انظر خلنجي فيما تقدم) حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل وتذكر هذه المناديل في كثير من الاحيان فاذا اتسخت القيت في النار فتخرج منها نظيفة . وقليل من العرب من عرف اصلها . اما الذين تكلموا عن طائر فقد فكروا بالفئيق او العنقاء وهو طائر خرافي . وآخرون رأوا انه اما السلمندر وهو لا يحترق واما انه حيوان آخر . وليس من الصعب ان نجد في السمندل حجر الفتيلة والحريير الصخري (امينت) او الاسبست اللدن وهو مادة معدنية مركبة من فتائل طويلة تشبه الحريز ذات اهداب ، وتركيبها اللقيمي والذي لا يتأثر بالنار جعل القدماء يستعملون منها نسيجاً غير قابل للاحتراق . ولهذا الغرض فهم يضعون الحريير الصخري (الأمينات) في الماء الحار ويطرقونه ويندفونه ويجعلون منه خيوطاً تنسج كما تنسج غيرها من الخيوط ، وهم يتخذون منها حصراً ومناديل يدخلونها في النار اذا اتسخت فتخرج نظيفة .

ولذلك فان المقدسي (ص ٣٠٢) وقد نقل منه ياقوت (١ : ٥٢٩) كان يعرف تمام المعرفة انه يتكلم عن الامينات لا باسم سمندل بل باسم حجر الفتيلة .

وفي اوربا يطلقون عليه اسم سلمندر ويقول معجم الاكاديمية الفرنسية عن هذا الاسم : انه الاسم الذي يطلق فيما مضى على الامينات اللدن ، اتساعاً .

وانظر ايضاً دوكانج في مادة سلمندرا .

ولابد ان اضيف ان العرب صنعوا ايضاً سجاجدات للصلاة من نسيج الامينات ، ففي الزويري (العباسيون ص ١٥٨) ثلاث مصليات من جلد السمندل .

بها ، وذهب قوم الى ان السمندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل وقال القزويني : السمندل نوع من الفار يدخل النار والمعروف انه طائر .



## \* سمندوري

صنف من اصناف عود الطيب (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤)<sup>(٣٤١)</sup>

## \* سمنطاري

أماري ص ١١٢ : قيل هو الذهبي بلسان اهل المغرب فالكلمة اذا هي سمنتاريو (cementario) مركبة من الايطالية سمنتو (cemento) والفرنسية سمنت (cement) وهو مسحوق يمحون به بعض الاجسام ليكون لها خصائص جديدة . مسحوق لتصفية الذهب .

## \* سمهد

سوى الارض ومهدها وبعضهم يقول : سمهد (محيط المحيط)<sup>(٣٤٢)</sup>

سمهد : رمم ، أصلح . وسوى نقوء الحائط بالمطرفة . (بوشر)

## \* سمهري

سمهري : نبات اسمه العلمي

helianthemum sissiliflorum<sup>(٣٤٣)</sup> (غدامس ص

٢٣٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦

كولومب ص ٤٩) .

## \* سمو

سما : يتصرف مثل مرادفه علا (معجم مسلم)

سما على فلان : فاقه وتغلب عليه (كرتاس ص ١٨)

(٣٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود) :

ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند . ثم اجود السمندري الازرق الرزين الصلب الكثير الماء الغليظ الذي لا يبيض فيه الباقي على النار ، وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق .

(٣٤٣) في محيط المحيط : سمهد الارض سواها ومهدها ، وهو من كلام العامة وبعضهم يقول سمهدا بتقديم الهاء .

(٣٤٤) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة citaceae كما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٩١ رقم ١٦) وسماه رقّة ، زقرف ، خياطة (الجزائر) - سمهري .

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر

سمي (بالتشديد) : اسمي ، جعل له اسماً يقال : سماه وسمي له ، ففي كتاب عبدالواحد (ص ١٧٢) رسالة سمي لها رسالة حي بن يقظان .

سمي : قال بسم الله (انظر لين) واضف الى ما قال :

ان امرأة قالت وقد عرضت ابنها : سموا اي قولوا بسم الله ، لانهم يعتقدون ان بسم الله تمنع الحسد والعين .

ويقال ايضاً في هذا المعنى سمي بالله ، وسمي بالرحيم وسمي على فلان (الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٩٠ ، ١٩١) .

تسمى : لم يشرح لين بوضوح قولهم تسمى بكذا التي وردت في تاج العروس<sup>(٣٤٥)</sup> واللغويون العرب يفسرون مثل قولهم تسمى بالخلافة (التويري الاندلس ص ٤٨٨ ، ٤٨٩) تلقب بلقب الخليفة .

تسامي . تسامى بفلان مثل سماه اي رفعه واعلاه (ويجزر ص ٥٥) ولم يعرف الناشر هذا المعنى (ص ١٩٦ رقم ٣٥٨) فأخطأ في تغييره الكلمة التي وردت في المخطوطة وهي ايضاً في مخطوطة ا .

استسمى : يؤيد ما ذكره لين ما جاء في محيط المحيط وفيه استسمى فلاناً طلب معرفة اسمه (مولدة) وما جاء في معجم بوشر وفيه استسمى احداً اي طلب منه معرفة اسمه

سمي ، واحدته سميّة : سُماني (الكالا) وهي تصحيف سمين .

سُميّة : من مصطلح البحرية عوامة ، طوافة ، اداة لانقاذ الغرقى (ابو الوليد ص ٢٠٧)

سُميّة : سُميّة ، الجهة الشمالية (محيط المحيط)<sup>(٣٤٦)</sup>

(٣٤٥) في تاج العروس : وتسمى بكذا صار اسماً له ذلك وهو مطاوع سماه واسماه . وتسمى بالقوم واليهم انتسب بهم واليهم .

(٣٤٦) - في محيط المحيط : والسُميّة في اصطلاح بعض المولدين الجهة الشمالية .

سمائي) والصبغ السماوي : المادة الملونة التي تستخرج من العظم (المقري ١ : ٩١) .

ذراع ، ورقه اذا ضمدت به الجراحات والاورام في ابتدائها نفعها .

واما اساطيس البري وهو نبات يشبه الاول الذي يستعمله الصباغون ورقه اكبر من ورقه ويشبه ورق الخس ، وله قضبان طوال كثيرة الشعب لونها الى الحمرة ، وفي اطراف القضبان غلف كثيرة شبيهة بالأسن في شكلها مغلقة فيها بزور ، وله زهر اصفر دقيق .

الغافقي : واما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة ، وله شعب دقاق عليها ورق صفار مرصعة من جانبين يشبه ورق الكبر الا انه اكثر استدارة منه ، ولونه الى الغيرة والزرقة ، وساقه مملوءة من خرايب فيها بزور يشبه خرايب الكرسة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة ، وهذا النبات هو العظم ، ويتخذ منه النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجلو ما عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر السورق ويبقى الورق اخضر ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في اسفله كالطين ، فيصّب عنه الماء ويجفف ويرفع .

وفي تذكرة الانطاكي (٣ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت الانواع يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً بورق الى الاستدارة وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم الهندي . واجود انواعه السركس وهو الضارب الى الخضرة فالهجمي وهو الازرق ، وباقى انواعه دون ذلك .

وصنعة الصبغ به ان يرص ويترك في الماء يوماً ، ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملا عليها الماء ، ويوقد تحته بلطف ، ويضرب حتى تخرج على وجهه رغبة ثم يستعمل . والاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١) وهو نبات من الفصيلة الصليبية (cruciferae) وسماه : نيل بري - ورد النيل - وسمة - لون السماء - خضاب - عظم (وهو الذاكر من الوسمة) .

وسماه بالفرنسية : pastel وسماه بالانجليزية : Woad وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة او معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة زرقاء للصبغ من ورقها تسمى النيلج والنيلج .

وفيه : (النيلج) صباغ ازرق يستخرج من ورق نبات النيل (معربة) وهو المعروف في مصر بالنيلة .

سماوة : في السعدية سماوا اي صحراء (النشيد ٦٨ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧) .

سماوي : لازوردي ، سمنجوني ، ما كان بلون السماء (بوشر ، همبرت ص ٨٠ ، المقري ١ : ٢٣٦) وفي ابن البيطار (٢ : ٥٧٥) في كلامه عن نبات : الذي زهره سماوي .

سماوي : ياقوت ازرق او سمنجوني او لازوردي مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٨١) .

قص سماوي : حجر يمان ، ياقوت ، ياقوت زعفراني ، صفيح حجر كريم يرتقالي محمر (المعجم اللاتيني - العربي)

الصبغ السماوي : مادة ملونة تستخرج من العظم ، الوسمة ، وهو نبات عشبي زراعي للصبغ (تقويم ص ٨٤) وانظر مادة سمني .

سماوي : في الشام ريح الشمال (بوشر) وفي المغرب ريح الشمال - الشرقي (الكالا ، نومب ص ٥٤ ، بوشر بربرية) ومع ذلك فان دumas (حياة العرب ص ٤٣٥) يذكر هذه الكلمة بمعنى شمال .

وسماوي : ريح الشمال (هلو) والشمال الغربي (باربييه ، ولابورت ص ٣٤) .

سمائي : لازوردي بلون السماء (ابن العوام ٢ : ٢٦٦) .

سمائي : عظم ، وسمة ، واسمه العلمي : isatis Tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٤٦٥ (٢١٧) ابن العوام ٢ : ١٠٣ ، ١٢٨ ، ٣٠٧) وعليك ان تقرأ فيه

(٣٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) (نيلج)

الغافقي : هو التيل وهو العظم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السمني (صوايه السمني) وقلما يستعمل ببلاد الروم ، وقد يستعمل ايضاً بفربي بلاد الاندلس .

وانما تصبغ الثياب بالذي ذكر ديسقوريدوس بتعفين ثمره .

ديسقوريدوس في الثانية : اساطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه الزج واشد سواداً منه ، وله ساق اطول من

سام . الامر السامي (محيط المحيط)<sup>(١١٨)</sup> والحضرة السامية : سمو وهو لقب تشريف (بوشر) .  
سامية : الحرير النباتي في السودان الذي يستخرج من شجرة كبيرة يسمى سامية مؤنث سام اي عال مرتفع (براكس ص ١٨) .  
سامية : القميص الثاني الذي يلبسه الطوارق وهم يرتدون ثلاثة قمصان ، وهو قميص مخطط بخطوط عريضة لونها ازرق فاتح ومطرز بحريير من نفس اللون (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٨٣ ، كازيت جغرافية ص ١٠٩ ، جاكوس ٢٠٧) .

اسم . على اسمك : لك خاصة فيما يظهر . ففي الفخري (ص ٢٦١) : يقول رجل من السواد ان زوجتي قد خبزت لك هذا الخبز على اسمك .  
اسم ، طلع له اسم : اكتسب صيتاً وشهرة (بوشر) .  
اسم . الجمع اسماء تعني كلمات سحرية . ففي الف ليلة (٢ : ١١٦) : وعليها اسماء وظلاسم كدبيب النمل (٢ : ٢٢٣ ، ٢ : ٢١٦ ، ٤٥٢ ، ٥٧٢) والمعنى الحقيقي : اسماء الله (٣ : ٥٦٠) محفورة على خاتم سليمان (ص ٥٤٥ ، ٥٥١ ، ٦٢٤) ويقول نيبور (في بلاد العرب ص ١١٥) :  
اسم الله (والصواب اسماء الله) علم سحري والذين يتقنونه يعرفون بواسطة الجن الذين في خدمتهم ما يجري في البلاد النائية ، ولهم قدرة على الزمان والرياح ، ويشفون المرضى بطريقة عجيبة الى غير ذلك .

← وفي لسان العرب : العظم عصارة بعض الشجر قال الازهري : شجر لونه كالنيل اخضر الى الكدر .  
والعظم : صبغ احمر ، وقيل : هو الوسمة . قال ابو حنيفة : العظم شجرة من الربة تنبت اخيراً وتدمم خضرتها قال : واخبرني بعض الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر ، وقال مرة : اخبرني اعرابي من اهل السراة قال العظيمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في اطرافها كنور الكزبرة ، وهي شجرة غبراء .  
(٢٤٨) في محيط المحيط : والامر السامي في اصطلاح ارباب السياسة كتاب الصدر الاعظم .

اسماء الله الحسنة : اسماء الله الحسنی مثل التادر والقدير والرحمن والرحيم وغير ذلك (بوشر) .  
اسم مبنی : ظرف الزمان او المكان ، واسم غير قابل للتصرف (بوشر) .

اسم الصليب عند النصارى : يارب ياربي العظيم (بوشر) اسم ضمير الملك : ضمير التملك مثل كتابي وكتابتك (بوشر) .

اسم علم : اسم خاص (بوشر) .  
اسم عيرة : اسم يستعمل في الحرب ويتلقب به (بوشر) .

اسم منوعات او موصوف : اسم (بوشر) .  
اسم يسوع عند النصارى : يارب ! ياربني العظيم ! (بوشر) .

بسم الله : أجل ، نعم ، بطيب خاطر ، على الرأس والعين ، سمعاً وطاعة (بوشر) .  
موصول اسمي : حرف العطف ، عاطف ، حرف العطف (بوشر) .

اسمية : صيت ، شهرة (الكالا) .  
اسماوى : سماوي ، لازوردي (دومب ص ١٠٧ ، هلو) .

مسمى : شهير ، ذوصيت (الكالا) .  
مسمى عليه : شيء قرىء عليه بسم الله الرحمن الرحيم لحمايته من الجان (لين عادات ١ : ٢٤٠) .  
مسمى : اسم ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٢) كان مسمى الحجابة عندهم قهرمة الدار والنظر في الدخل والخرج (قهرمة في مخطوطة ١٢٥٠) وفي كتاب الخطيب (ص ١٠٢ق) في كلامه عن مدينة أقسم ان يذهب اسمها ومسمائها .

#### \* سموس

(بالقبطية سموس) : سمك النيل (معجم الادريسي) ويقال أيضاً سموس (انظر سموس) .

#### \* سموسك

في الهند = سنبسوق (انظر الكلمة) (ابن بطوطة ٣ : ٢٤١ ، ٤٣٥) .

#### \* سمونيون

= الكرفس البري (ابن البيطار ٢ : ٥٧) وقد خلط

سونثيمر هنا مادتين في مادة واحدة اي مع مادة  
سما<sup>(٥١٩)</sup> .  
واری ان الكلمة خطأ والصواب سمرنيون كما هي  
باليونانية (انظر ديسقوريدوس ١١٢١) .

\* سن

سنن : حذّر ، جعله على شكل الاسنان (بوشر) .

انسن : مطاوع سن (فوك) .

استرن بقلان : عمل بسنته اي طريقته (معجم  
البلادري) .

استسن . استسنو اللثام ففي النويري (افريقية  
ص ٤٩ق) = جعلوا اللثام سنّة (ابن الاثير ٩ :

٤٢٩)

نستسن سنّة : نسير على طريقته في القول والعمل

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٦) : (سمونيون) هو  
الكرفس البري . وفي (٤ : ٥٦) منه : ومن الكرفس  
البري صنف اخر ايضاً يقال له باليونانية سمبرتون  
(صوابه سمرنيون) وهو الكرفس البري .

ديسقوريدوس : يثبت كثيراً بالجبل الذي يقال له  
امانس له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه شعب  
كثيرة ، وورق اوسع من ورق الكرفس ومايلي الارض من  
ورقه فهو منحني الى خارج ، وفي الورق رطوبة يسيرة  
تدبق باليد ، وهو صلب طيب الرائحة مع حدة ، وطعم  
ورقه مثل طعم الادوية ، ولونه الى الصفرة ما هو ، وعلى  
الساق الكليل كالكليل الشيث وله بزر مستدير مثل بزر  
الكرنب لونه اسود حريف رائحته كانها رائحة المر  
بعينها . وله اصل حريف طيب الرائحة ليس بكثير الماء  
يلذع الحنك عليه ، وله قشر خارجي اسود وداخله  
اصفر ، وهو الى النيباض ما هو يثبت في اماكن صخرية  
وعلى تلول .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٢) هو نبات  
من فصيلة Umbellifereae (الخيمية) اسمه العلمي :

Smyrnium Olusatrum L.

وسماه : سُمُرنيون (يونانية) - الكرفس البري .

وسماه بالفرنسية : Maceron - Ache Large

وسماه بالانجليزية : Alexandrs

في (رقم ٤) من نفس الصفحة هو نبات من نفس  
الفصيلة اسمه العلمي : Smyrnium perfoliatum L.

وكذلك Smyrnium Dioscorides وسماه كرفس بري -  
سُمُرنيون - تخصيص (بربرية) وسماه بالفرنسية

Macaron

(زيشر ١١ : ٤٣٠) .

سن : اسم جنس اسنان (المقري ٢ : ٢٧٦ ،  
كوسج طرائف ص ٩٢) .

سن : حد الشيء وطرفه (بوشر) يقال : سن  
الصخرة (الف ليلة برسل ٩ : ٢٧٠) وسن الرمح  
(اخبار ص ١٠٢) .

وسن الرمح = سنان ، ففي ابن القوطية (ص ٨  
ق) : وكان لراؤه في سن داخل عيبته فلما نزل على  
وادي شوش اصلح من شأنه وركب السن باللواء في  
القناة .

سنون : طير السنونو (بوشر ، القزويني ٢ :

١١٩) .

سن الأسد : هندبا برية . طرخشقو<sup>(٣٥٠)</sup> (بوشر)  
سن ثوم : جزء من راس الثوم (همبرت ص ٤٨) .  
وفي ابن العوام (٢ : ١ : ٢٠٣) في كلامه عن  
الثوم البستاني :

تنقسم رؤسه الى اجزاء لطاف يسمى (تسمى)  
اسنان الثوم . وقد ترجمها كلمنت - موليه الى  
الخرنسية بما معناه فص الثوم .

سن سمك : بياض الجوت ، مخ الصوت للمصدر

(بوشر) .

سن مفتاح : جزء المفتاح الذي يدخل في القفل  
(بوشر) .

سن فحم : فحم مسحوق للاسهم النارية (بوشر) .

اسنان : تخاريم (بوشر) .

اسنان الكلب : جنس نبات<sup>(٣٥١)</sup> (بوشر) .

ذوو الاسنان : ذوو المراتب العالية (انظر لرين  
١٤٣٧ في الاخر) وفي المقري (١ : ٢٥١) ذوو

الاسنان من الفتیان الصقالبة الخصيان .

سنّة : سنّ (بوشر) .

(٣٥٠) انظر : سسير والتعليق عليه .

(٣٥١) - لم نثر على اسنان الكلب فيما تيسر لنا من مصادر

ولعله تحريف سنبل الكلب الذي ذكره صاحب معجم

اسماء النبات في (ص ٨٨ رقم ١) وسماه : عينون وغير

ذلك ، كما ذكره في (ص ١٨٥ رقم ٤) وسماه ايضاً :

عينون وشجرة البق وغير ذلك .

سِنَّةٌ : اصبع الشوكة او المذراة ، وكل شعبة من شوكة الاكل (بوشر) .

سِنَّةٌ : طرف ، حدّ (بوشر)

سِنَّةٌ : يقال السِنَّةُ لاهل السنة كما يقال الاسلام لاهل الاسلام . ففي النويري (افريقية ص ٣٦ ق) : فقال واي شيء الرفضة والسنة قالوا السنة يترضون عن ابي بكر وعمر .

وفي النويري : وتحصن الف وخمسائة من الرافضة في الحصن فحاصرهم السنة (ابن الاثير) حَرْفٌ سِنِّيٌّ : حرف سنّي ونطهي (بوشر)

سِنَانٌ : اطراف الرماح (الف ليلة ١ : ٨٢)

سِنَانٌ (مجازاً) الرمح (فوك) \*

سِنُونٌ وجمعه سِنَنٌ : جمل سريع (ديوان الهذليين غير ان قد نسبت رقم الصفحة (رايت) .

سِنُونَةٌ : سنونو (طائر) (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٣) سِنَانِيٌّ : ناسك (هوست ص ٢١٢) .

سِنَانٌ : مسنن ، مدرّب ، شحاذ . وسِنَانٌ سَكَكِينٌ :

شحاذ سكاكين ومُشَحِّذُهَا (بوشر)

تسنين : تخريم (بوشر) .

مِسَنٌ ويجمع على مِسَنَاتٍ (فوك) ومِسَانٌ (ارنولد طرائف ص ٨٦) ويذكر المستعيني نوعين من حجر المسن :

مَدَنِيٌّ لانه يوجد في جبال المدينة ، ومِسَنٌ الماء وسمي بذلك لانه يوجد في الانهار الكبيرة . وفي معجم بوشر :

حجر مسن هو ايضاً : حجر رملي يستعمل للتبليط

(٣٥٢) في محيط المحيط : السنونو نوع من الخطاطيف قيل

يوجد في عشه احياناً حجر ينفع من اليرقان ولذلك يقال له حجر السنونو ، واذا فقت عين فرخه يأتيه بعشبة يكحلها بها فتعود عينه كما كانت . وقد جربها رجل فقا عين احد فواخه بالابرة ثم افترقها فوجدها صحيحة وراى العشبة لكن لم يعرفها . ويشبه ان يكون السنونو اعجمياً اذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة آخره واوبعد ضمه .

والسنونوة والسونونية واحدة السنونو ، والعامّة تقول سنونة وتسميتها الحُجِيجَة كأنها تصغير الحَاجَّة .

مُسَنَّنٌ : ذواسنان (بوشر) .

مُسَنَّنٌ : مخرم ، ذوتخاريم (بوشر) .

\* سنامورة

صبر ، بلم ، انشوفة (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفيه :

ايضاً سَنَمُورَةٌ ، وفي محيط المحيط سَنَمُورَةٌ ويظهر ان هذه الكلمة تحريف للكلمة الاسبانية سالمورا (salmuera) وقد اطلقت هذه الكلمة على الصير لانه يؤكل متقوعاً بالماء المملح .

\* سنباچ

كذّان ، نسف ، نشف ، حجر اسفنجي (بوشر) .

\* سنباچ

او سنباچ (بالذال المعجمة) (٣٥٣) حجر مسن (بوشر ، همبرت ص ١٧٢ ، البكري ١٥٣ ، ١٨٢) وفي معجم النصورى سنبلذج وهو خطأ .

\* سنبل

تصحيف سنبل عند عامة الاندلس : سنبل هندي ، سنبل الطيب ، ناردين (الكالا) وسنبل هندي (الكالا) (٣٥٤)

(٣٥٢) في محيط المحيط : السنباچ حجر مسن معرب سنباذه

ويذكره الفيروزآبادي في س ب ذ .

وفي تاج العروس : والسنباچ : حجر مسن معرب دل

على عجميته وجود السين والذال ، ولا تجتمع السين

وانذال والطاء والتاء في كلمة عربية .

(٣٥٤) السنبل نبات طيب الرائحة يتداوى به ويسمى سنبل

العصافير ويستخرج من جذور بعض انواعه عطر

مشهور ، اجوده السوري واضعفه الهندي والسنبل

الرومي الناردين .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٥) (ناردين) باليونانية

اذا قيل مطلقاً يراد به السنبل الهندي ، وهو بكسر

الذال ويخطيء من يفتح الذال . واذا قيل ناردين

قليبي يراد به السنبل الاقريطي وهو الرومي ،

وناردين اورى وهو السنبل الجبلي ، وناردين اعربا

معناه سنبل بري ويقال السنبل الجبلي ، وعلى الفر

وعلى الاسارون لان هذه كلها تدعى سنبلأ برياً .

سُنْبُر : عند عامة الاندلس تصحيف سيمبر (ابن العوام ٢ : ٢٨٥) (٣٥٥)

سنبرة : سُنْبَادَج (بوسيه ، باجنى مخطوطات ويظهر انها تحريف سُنْبَادَة الفارسية التي عربت فصارت سنبادج .

\* سنْبِق

سنْبِق (سميوقس) : خمان ، أقطى ، سنْبوقَة ، بيلسان ، (بوشر) (٣٥٦)

\* سُنْبُوق

هذه الكلمة التي يكتبها ابن بطوطة (٢ : ١٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٨ ، ٢٥١) صنْبوق بالصاد (في مخطوطة كابينكوس صنْبِق وجمعها صنْبِق) تنطق اليوم بفتح السين (بركهايات بلاد العرب ١ : ٤٣ ، ٢ : ٣٤١ ، برتون ١ : ١٧٤) وهو زورق كبير لاسقف له يحمل من ثمانين طناً الى ١٨٠ طناً ، وهو محدد المقدمة عريض المؤخرة وله شراع كبير (زيشر ١٢ : ٤٢٠) سُنْبِقُ (سمبوقس) خمان اقطى ، سنْبوقَة بلسان (٣٥٧) باجنى مخطوطات) واحده :

سنْبوقَة (بوشر) سنْبوقَة برية : ضرب من البلسان

البري

\* سُنْبِكُ

نوع من المخارز (محيط المحيط) (٣٥٧)

\* سنْبِل

سُنْبِل : لا ادري اذا كان الكالا يقصد المعنى المعروف لهذا الفعل (اي اخرج السُنْبِل) حيث ترجمه الى اللاتينية .

سُنْبِل . سنبل بري : ويراد به ثلاث انواع من النبات وهي : سنبل جبلي . وفو واسارون (ابن البيطار ٢ : ٥٤٦) (٣٥٨) وكل من المستعيني والمعجم اللاتيني العربي يريد به الفو (٣٥٩)

واسمه العلمي sambucus ebulis L وانظ خمان في

الجزء الرابع (ص ٢١٤) والتعليق عليه (رقم ٥٤٢)

(٣٥٧) في محيط المحيط : والسُنْبِك عند البخارين مخرز تنقب به الصفائح .

(٣٥٨) انظر سنْبِق والتعليق عليه (رقم ٣٥٤)

(٣٥٩) في ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فو) ديسقوريدس في

الاولى : ويسميه بعض الناس سيلاً (صوابه سنْبِل) .

برياً ، ويكون في البلاد التي يقال لها نيطس وهو موضع

من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم ، وله ورق

شبيه بوردق الدواء الذي يقال له بالسريانية رعباً ذيلاً ،

وبالدواء الذي يقال له اوتاسالينون .

قال حنين : هو كرفس عظيم الورق والقضبان ، وساقه

ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مائل الى لون الغرفير

مجوف ذو عقد ، وله زهر شبيه بزهر النرجس الا انه

اكبر منه ، وفي ميله الى البياض شيء من فرفيرية ،

وعلط اعلى موضع من اصله ، مثل علط الخنصر ،

ويتشعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الاذخر

والخربق الاسود متشبكة بعضها ببعض ، لونها الى

الشفرة ما هي ، طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة

الناردين مع شيء من زهره .

جالينوس في الثامنة : اصل هذا النبات فيه عطرية

وقوته شبيهه بقوة السنبل الا انه في اسيا كثير احسن

من ذلك

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سنبل) ناردين

وهو اما هندي الى السواد طيب الرائحة ناعم الملمس

صلب الاصول يجلب من الدكن واعمالها ، او على نبات

يشبهه فيحكيه بذلك . ويدرك في الخريف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ٩) هونيات

اسمه العلمي : Nardos jatamanci

(وذكر له اسماء منها Sambul) وسماه سنبل هندي ،

سنبل العصافير ، سنبل الطيب ، سنبل نردين ، قلسيد

ناردين ، اسطاخوس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Epi du Nard

وكذلك : Valeriane de Nard

وبالانجليزية : Nard; Nardus

(٣٥٥) يسمى باليونانية اروسيمين وهو النودري ويسمى

ايضاً تورديج وتورديج (انظر تورديج في الجزء الثاني

(ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٢٧٩) .

(٣٥٦) انظر بلسان في الجزء الاول (ص ٤٢٤) والتعليق عليه

(رقم ٧٠٦) واضف اليه انه من فصيلة caprifoliaceae

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٦) : (فو) عروق الكركفس في النعومة والورق واصله كالآس وفرقة صلابته وزهره الى الزرقة ، منابته الجبال والمياه .  
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ٤) هونيات من فصيلة Valerianaceae اسمه العلمي Valeriana Wallichii وسماه : السنبل الازرق - السنبل البري - أسماقن (بربرية) - فُو - شمشتر - الصيرفة (المغرب) - مورفا ومعناه المحسنة بدرجة عظيمة .  
وسماه بالفرنسية : Narqindien  
وسماه بالانجليزية : Valerian اما عن اسارون فانظر (ص ١٢٣) من الجزء الاول ، والتعليق عليه (رقم ١٩٥)

(٢٦٠) في ابن البيطار (٢ : ٥٨) : (خزامي) . الغافقي قال ابو حنيفة هي خيري البر ، وهي طويلة العيدان صغيرة الوراق حمراء الزهر طيبة الريح ليس في الزهر اطيب نفحة منها . تشبه رائحة فاغية الحناء . ومنابتها الرمل والرياض وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٧) : (خزان) (صوابه خزامي) نبتة لطيفة تقارب البنفسج حتى ان بصلتها اذا عكست او شقت صليبا كانت بنفسجاً كذا في الفلاحة . وهو يبدو باذار ويدرك بخزيران وموضعه الجبال وبطون الاودية وليس هو بري الخيري بل مستقل ، يزهر الى الزرقة واللازوردية يخلف بزراً الى سواد زكي الرائحة يفوق الفاغية ويقارب النسرين .

وفي لسان العرب : والخزامي نبت طيب الريح ، واحده خزامة . وقال ابو حنيفة : الخزامي عشبة طويلة العيدان صغيرة الوراق حمراء الزهرة طيبة الريح ، لها نور كنور البنفسج . قال : ولم نجد من الزهر زهرة اطيب نفحة من نفحة الخزامي

وفي المعجم الوسيط : (الخزامي) جنس نبات من الفصيلة الشفوية ، انواعه عطرة من اطيب الافاويه واحده من خزامة . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ٦) نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) العلمي Lavandula Vera و Nardus italica

سنبل رومي : ناردين اقليطي ، سنبل اقليطي (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ١) (٣٧١)  
سنبل عنبري : ذكر هذا الاسم في الف ليلة (٤ : ٢٥٤)

سنبل الكلب : ثمر الدردار ، ويعرف غالباً باسم السنة العصافير (ابن البيطار ٢ : ٦٤) (٣٧١)  
سنبل : واقتوس ، حدقي (٣٧١) (نبات) (بوشر ، همبرت ص ٥٠ ، رولاند رادولف ص ١٢٠ باجنى مخطوطات)

سنبل : خزامي ، خيري البر (٣٧١) (بوشر)

قرون السنبل : انظره في مادة قرن .

سُنْبَلَة : في اصطلاح العقادين بئدله ثمانية حروف كبئد السيف ونحوه (محيط المحيط) ،

سنبلين = ناردين (٣٧١) (المستعيني في مادة سنبل رومي) .

#### \* سَنَبُوسَج

ابن جزلة واحدها سنبوسجة ، ففي الاغاني (ص ٦١) :

سنبوسجة مغموسة في الخل . سَنَبُوسُق : فطائر (همبرت ص ٧٥) واحدها سنبوسقة . وفي محيط

وسماه : خُزَامِي واحده خزامة - خيري

البر - خُزَم وسماه بالفرنسية : Lavande vrai

(وسماه دوزي : Lavandé وسماه بالانجليزية : Laven-

der وانظر خزامي في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق

(رقم ١٩٨) .

(٣٦١) انظر التعليق (رقم ٢٥٤) من هذا الجزء .

(٣٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٠) : (سنبل الكلب)

هو ثمر شجر الدردار المعروف بالسنة العصافير .

انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٢٢٣) والتعليق

عليه (رقم ٨٥٥) .

(٣٦٣) انظر حدقي في الجزء الثالث (ص ٩٨) والتعليق عليه

(رقم ٤٢٤) .

(٣٦٤) انظر خزامي في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق عليه

(رقم ١٩٨) .

(٣٦٥) انظر سنبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٤) .

بسبايج : كثير الأرجل ، أضرار الكلب (المستعيني في مادة بسبايج)<sup>(٣٧٨)</sup> وفي مخطوطة منه جاءت خالية من النقط .

يرتدي في اغلب الاحيان من قبل البحارة وخصوصاً في الشتاء ، والحقيقة انه لباس مريح ملائم لاولئك الذين يتحتم عليهم ان يعملوا ، ذلك لانهم يخلعونه ويلبسونه بيسر وسهولة .

واعتقد ان هذه الكلمة اسبانية الاصل ، ولكن حتى يومنا هذا لم استطع اكتشاف الكلمة الاسبانية التي شملها الاقصاد والتحريف فتحوّلت الى (سانتابار sant abare) .

(٢٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٢) : (بسفايج) .  
ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت بين الصخور التي عليها خضرة ، وفي سوق شجر البلوط العتيقة على الأشنة ، وطولها نحو من شبر ، ويشبه النبات المسمى بطارس ، عليه شيء من زغب ، وهو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس ، وله أصل غليظ عليه شيء من زغب أيضاً ، وله شعب ، وهو شبيه بالحيوان المسمى أربعة واربعين ، وغلظه مثل غلظ الخضر ، وإذا حل ظهر ماء داخله أخضر ، وطعمه عقص مائل الى الحلاوة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٨) : (بسفايج) باليونانية بولوبديون ، سكرمال ، والهندية والسريانية تنكارعلا ، واللطينية بزبودية ، والبربرية نشانين ، ومعنى هذه الاسماء الحيوان الكثير الأرجل ، سمي هذا النبات به لكونه كالديدو الكثير الأرجل ويدعى بمصر اشنتوان ، وهو نبات نحو شبر دقيق الورق أغبر مزغب في أوراقه نكت صفر ، يكون بالظلال وقرب البلوط ، بين صفرة وحمرة الأجود اذا كان فستقي المكسر وأردؤه الأسود ، والكل عقص إلى حلاوة ، ربيعي يدرك بحزيران .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ٩) : نبات من فصيلة : Polypodiaceae ، اسمه العلمي : Plypodium vulgare L.

وسماه : بسبايج (أصلها بسبايك) ، بس بمعنى كثير ، وپاي أو پایة بمعنى رجل) . وأزجمر ، بسفايج - ثاقب الحجر (لنباته في الحجر) - أضرار الكلب (لشبهه بها) - كثير الأرجل - ضرس الكلب - اشنوان ، تشنتوان (بربرية) - سكي زغلا (سريانية معناه كثير الأرجل) - بولوبوديون (يونانية) . وسماه

سنبوسك (الكامل ص ٤١٩ ، الجريدة الاسيوية ١٨٦٠ ، ٢ : ٢٨٤ واحدها سنبوسكة . العمراني ص ٨٨) واسمها المؤلف فيما يقول صاحب محيط المحيط : سنبوسة وسنبوسك بلحم : فطائر مثلثة (محيط المحيط) تحشى بقطع اللحم والجوز ونحوه (محيط المحيط) وتغلى بعجينة (بوشر) .  
وسنبوسك : فطيرة صغيرة (بوشر) .  
سنبوسكة : حلوى منقطة (مونج ص ٢٦٨ ، روميو ف ج ص ٤٢) .

سنبوسقى : حلواني (همبرت ص ٧٥) .

\* سنت

سنته : شارة ، شريط حرير يدل على المرتبة (همبرت ص ٢٠٤) .

\* سنقتير

هو في مراكش ثوب مبطن بالفرو ، مفتوح من الجهة الامامية وله قبع كبوش يتدل على الظهر وكمان مسدلان (الملابس ص ٢١١)<sup>(٣٧٧)</sup> .

(٢٦٦) في محيط المحيط - السنبوسق والمشهور السنبوسك بالكاف فطائر مثلثة تعمل من رفاق العجين المعجون بالسمن او الشيرج تحشى بقطع اللحم والجوز ونحوه ، فارسيها سنبوسة . الواحدة : سنبوسكة

(٢٦٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) : السنبتيرلا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ويحدثنا وابري في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقليم افريقية) (ج ١ ص ٢٤١) ان احد الخدام الذين رافقوا سفراء ملك فاس ومراكش والذين وجدوا في امستردام عام ١٦٥٩ يرتدي «ثوباً مبطناً بالفرو ، مفتوحاً من الجهة الامامية ومزوداً بقبع كبوشي يتدل على الظهر ، وله كمان مسدلان» من هذين الكمين تدخل الذراعان احياناً . ومن الاعلى والاسفل من الجانبين الاماميين توجد قطع حمراء مستديرة مع شرائط منبرومة اوقياطين في الوسط تصلح لربط هذا الثوب ، وهم يشدون الاقسام العليا منها بصورة خاصة ، وهذا الثوب يدعى لديهم Sant abare (سانتابار) كما يسمى كبوطاً Kabbout وهو



\* سننير

انظر : سنطير .

\* سَنِينَة

(بالاسبانية Sentina) : فنطاس ، وهو حوض في قعر السفينة تجتمع إليه نشافة مائها (بوشر بربرية) .

\* سننج

سَنُج : موازنة ، استواء ، اعتدال . وعلى سنجة : متوازن (بوشر) .

سَنُج = صَنُج وهي صفيحة مدورة من صفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .

سَنُجَة أو صَنُجَة : الشرح الذي ذكره لين لهذه الكلمة غير شاف ، والكلمة سَنُكْب التي اشتقت منها سنجة معناها الأصلي حجر ثم عيار لأن العيارات قديماً لم تكن قطعاً من المعدن بل حجارة ذات وزن محدد معروف . والكلمة العبرية سنج أي حجر صارت تدل على معنى العيار لهذا السبب (انظر الكلمة الانجليزية Stone بمعنى حجر وبمعنى عيارين اربعة عشر لبيرة (٥٠٠ غرام) أو ثمانية ليرات بحساب اللحام)<sup>(٣٦٩)</sup> وهذه تعادل سنجة .

والكلمات العبرية التي يذكرها دوتر (٢٧ : ١٢) ومعناها : «ليس لديك في جرابك نوعان من العيار . وقد فسر الكلمة سنج بصنجة . وهي صنجة في معجم فوك وجمعها صنوج : عيار ، قطعة من

بالفرنسية : Polypode Commun; P-de chene; Poly-  
pody وسماء بالانجليزية : Common Polypody ;  
Polypody .

(٣٦٩) في القاموس العصري : Stone حجر . وعيارين ٣٥ ر٦  
كيلو أو ١٤ رطلا وبحساب اللحام والسماك ثمانية

الـ

←

المعدن يوزن بها . وهي سنجة عند بوشر وهمبرت ص ١٠١ . وفي زيشر (٢٠ : ٥٠١) عليك أن تقول السنج في الجمع . ففي ألف ليلة (٢ : ٤٦٨) : وعنده ميزان وصنج ، وفي طبعة برسيل (سنج) بالسين . وهي مرادف عيار في معجم فوك .  
وفي محيط المحيط : سنجة الميزان عياره (٣٧٠) .

سَنُجَة : كرة من المعدن ، وقد سميت سنجة لأنها تشبه عيار الميزان يقول ابن جبير (ص ٢٧٢) وهو يصف ساعة : وفي آخر كل ساعة من ساعات اليوم تسقط صنجتان من النحاس من منقار صقيرين من المعدن . والجمع صَنُج (ابن جبير ص ٢٧٢) . وهي في عبارة ابن جبير هذه مرادفة بِنْدُقَة . والشاعر الذي ينقل عنه القزويني (٢ : ٢٧٤) يقول في كلامه عن ساعة وجهها يمثل جارية تسقط كرة في آخر كل ساعة : جارية ترمي الصنج غير أنني لا أدري كيف استطاع القزويني أن يقول في العبارة السابقة : «صورة الجارية كانت ترمي بنادق على الصناج» . وأخشى أن أقول إنه لم يفهم كلمة الصنج في البيت الذي نقله .

سنجة : وأخيراً فقد أطلقت كلمة سنجة بمعنى عيار على الآلة التي تستخدم للوزن بعيار واحد وهي القبان (بوشر) ويقول توريز (ص ٨٤ مراكش) : «كل ما يباع سواء كان كثيراً أو قليلاً يباع بالوزن . ويستعمل في وزن الدراهم ميزان خاص يحفظونه في خزانتهم وهو ميزان دقيق ، ويسمونه سنجة وهو يشبه ميزان الصاغة» .

\* سننجب

مُسَنَجَب : مبطن بفراء السنجاب (الملابس)

(٣٧٠) في محيط المحيط : سنجة الميزان عياره ، معرب سنكة ، ويقال : سنجة بالصاد أيضاً ، وقيل : لا يقال . وقيل : بالسین أفصح من الصاد .  
وفي تاج العروس : سنجة الميزان مفتوحة ، وبالسین أفصح من الصاد . وذكره الجوهري في الصاد نقلاً عن ابن السكيت ولا تقل سنجة أي بالسین فلينظر . وفي اللسان سنجة الميزان لغة في صنجته والسین أفصح .

## \* سَنَجْسَبُويَّة

سَنَكْسَبُويَّة : ذو الخمسة أوراق (ابن البيطار ١ : ٥٧ ، ٢ : ٣٩) (٣٧١) . وهذه الكلمة قد تحرفت في مخطوطتي كما تحرفت في مخطوطات سونتشمير ، وصوابها سنكسبوية غير أن ابن البيطار يقول إن هذه الكلمة تكتب بالجيم أيضاً بدل الكاف .

(٣٧١) في حاشية رقم (١) من (ص ٢٦٦) من الترجمة العربية للملابس ما خلاصته : في تاريخ مصر للنويري (في ٢ ، ص ١١٦) : وهو بغلطاق أطلس معدني بسنجات مفتردة وفي موضع آخر (في ٢ ص ٢٨) : خلعة من خزانة السلطان كاملة مسنجة مفتردة . ومفتردة تصحيف مفتردة . والمفتدز المؤلف من فراء القسطور وهو مشتق من كلمة قندز أو قندس وهو القسطور انتهى .

والسَنَجَاب والسُنْجَاب : حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تتخذ من جلده الفراء ، ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته . وفروه من أحسن الفراء ، وأحسن جلوده الأزرق الأملس والقدنس : كلب الماء .

(٣٧٢) سماه دوزي : quintefeuille أي ذو خمسة ورقات . وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ١٧) على نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : Potentilla Reptens L. وسماه : بَنَطَافِلُنْ أو فَنَطَافِلُونْ - ذو الخمسة الأوراق - ذو الخمسة الأجنحة - ذو الخمسة الأقسام - بنطاطومون Pentaphyllon عند اليونان - qinqefolia عند الرومان . وسماه بالفرنسية أيضاً : Potentille rampante ; Herbe . وفي ابن البيطار (١ : ١١٦) : (بنطافلن) ومعناه ذو الخمسة أوراق ، ومنهم من سماه بنطاباطيس ومعناه ذو الخمسة أجنحة ، ومنهم من سماه بنطاطومون ومعناه المنقسم بخمسة أقسام ، ومنهم من سماه بِنَطَادَقَطْرَانْ ومعناه ذو الخمسة أصابع .

ديسقوريدس في الرابعة : هو نبات له قضبان دقاق طولها نحو من شبر ، وله ورق شبيه بورق النعنع خمسة على كل قضيب ، وعسيراً ما يوجد أكثر من خمسة ، والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف المنشار ، وله زهر لونه الى البياض والصفرة ، وينبت في أماكن رطبة

## \* سَنَجَق

لواء ، علم ، راية ، بيرق . والعبارتان اللتان نقلهما فريتاج من أبي الفداء خطأ . وصواب العبارة الثانية في (٤ : ٥١٦) منه . انظر المقدمة (٢ : ٤٦) وسنجدق : راية السفينة (هوست ص ١٨٧) .

سنجدق : صاحب اللواء أو الراية (رتجرز ص ١٢٧) والي ، بيك (بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٢) . سنجدق : وظيفة أو رتبة من يتولى السنجدق (رتجرز ص ١٢٧) .

وقرب الأنهار . وله أصل لونه الى الحمرة مستطيل أغلظ من أصل الخريق الأسود .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٨) : (بنطافلن) ويقال بالقاف وبالنون والمثناة التحتية بعدهما ، بمعناه ذو الخمسة الأوراق والأقسام أيضاً ، لأنه يتوزع الى خمسة أقسام كل قسم في رأسه خمسة أوراق مجتمعة الأصول بعيدة الأطراف وورقه مشرف كالمنشار ، وزهرة بين بياض وصفرة وزرقه ، ولا ثمر له . وفي ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكسبونية) (صوابه سنكسبويه) ويقال بالجيم أيضاً سيجسبويه (صوابه سنجسبوية) . الفلاحه : المشجوثا بالسريانية ، وهو حب شجر يكون نباته في أرض الخزد كثيراً ، وهو حب لطيف أسود متشنج مستدير . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة : Boraginaceae ، اسمه العلمي : Cordia Mexa L. (وذكر له أسماء أخرى) . وسماه : سِبِسْتَان ، سِفِسْتَان (معناه أذءاء) ، سَنَكْسَبُويَّة ، سنجسبويه - سَنَكْسَبُويَّة (هو البذر) - أطباء الكلبة - مَخْطِطَا - مَخَاطَة - دبق - أعين السراطين - عيون السرطان (إذ كان يشبهها) - الإِسْحَل - الطَّنْب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوثا (سريانية) . الثمر : نبق سبستان - نبق مَخْطِط - حب العروس . وسماه بالفرنسية : Sebestier ; Arbre aux Sebestes . وسماه بالانجليزية : Sebesten Cordia ; Assyrian Plum .

(٣٧٢) في محيط المحيط : السنجدق اللواء ، والدائرة تحت لواء واحد ، ج سناجدق والسناجدق في اصطلاح المصريين أرباب الوظائف السياسية .

وفي المعجم الوسيط : (السَنَجَق) : كانت في التقسيم الإداري اللواء ، أو المديرية (د)

سَنَدٌ علي : سند إلى ، ركن إلى ، اعتمد ، أتكا ،  
استند إلى ، تساند إلى (بوشر) .  
سَنَدٌ : أهمل ، أقصى (بوشر) .  
سَنَدٌ (بالتشديد) : عزى ، نسب (فوك) مثل  
أسند .

سَنَدٌ : روى ، حدث (فوك) .  
أسند له (بدل أسند إليه) عزى ، نسب (فوك) .  
اسند إليه : رفع ، نسب (بوشر) .  
تسند له واليه : اعتمد واتكا (فوك) .  
تسند : رفع ، نسب (فوك) .

تساند : هذا الفعل الذي ورد في التبريوي لم  
يفسره لين تفسيراً صحيحاً (وقد أحسن تفسير  
متساند) . وهذا الفعل يستعمل حين تخرج القبائل  
تحارب عدوا وعلى كل منها أمير<sup>(٣٧٧)</sup> ففي البلاذري  
مثلاً (ص ٩٧) : وهناك جماعة من بني أسد  
وغطفان وغيرهم وعليهم خارجة بن حصن بن  
حذيفة ، ويقال إنهم كانوا متساندين قد جعل كل  
قوم عليهم رئيساً منهم . وفيه (ص ٢٥٤) : وقد قيل  
إنهم كانوا متساندين على كل قوم رئيسهم .  
ويستعمل أيضاً في الكلام عن رئيسين يحاربان  
العدو بالتناوب ، ففي ابن الأثير (١ : ٢٧٥) :

= الحشيشة للقبط القسطلاني ، ولما وقف القسطلاني  
على هذه وضع رسالة أخرى سماها : تتميم التكريم لما  
في الحشيش من التحريم ، يذكر فيها ما ذكره ويرده .  
وسوانح العشاق : رسالة في التصوف للشيخ أحمد بن  
محمد الغزالي توفي سنة (٥٢٠) .  
(٣٧٧) في لسان العرب : وخرجوا متساندين إذا خرجوا على  
رايات شتى . وفي حديث أبي هريرة : خرج ثمامة بن  
أثال وفلان متساندين أي متعاونين كأن كل واحد  
منهما يُسند على الآخر ويستعين به .  
وفيه : من عيوب الشعر السناد وهو اختلاف  
الاردا في ... وروي عن ابن سلام أنه قال : السناد في  
القوافي مثل شيب وشيب : وساند فلان في شعره . ومن  
هذا يقال : خرج القوم متساندين أي على رايات شتى  
إذا خرج كل بني أب على راية ، ولم يجتمعوا على راية  
واحدة ولم يكونوا تحت راية أمير واحد .

سنجق : من هم تحت لواء واحد (محيط  
المحيط)<sup>(٣٧٢)</sup> .

## \* سَنَجُودَار

صاحب اللواء ، حامل الراية ، بيك ، وال  
(رتجز ص ١٢٧) .

## \* سَنَجَمَل

اسم نبات<sup>(٣٧٤)</sup> (غدامس ص ٢٢٢) .

## \* سَنَح

سَنَح . ما يسبح من طير أو حيوان : ما يتيمن به  
ويتفاعل من طير أو حيوان (المقدمة ١ : ١٨٢ ،  
١٩٥) .

سبح المركب على : اصطدم بصخرة أو غير ذلك  
(ابن جبير ص ٧٠ ، ٢٢٥) .

سبح الرجل : أخر حاجته (محيط المحيط)<sup>(٣٧٥)</sup> .  
سبحت الأمر عن بالي : تركته ولم أهتم به  
(محيط المحيط)<sup>(٣٧٥)</sup> .

سباح : تستعمل اسماً (انظر فريتاج) بمعنى  
طائر . ففي معيار الاختبار (ص ٢٥) : ومحاسن  
يُشغل بها عن وكره السباح .

سباح : تيمن ، تفاؤل ، «السوانح الأدبية في  
مدائح القنبية» عنوان كتاب (دي ساسي طرائف  
١ : ٧٤ ، حاجي خليفة ٢ : ٦٣٠) . وسوانح  
العشاق : عنوان كتاب آخر (حاجي خليفة)<sup>(٣٧٦)</sup> .

(٣٧٤) لم نعثر على اسم هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر  
(٣٧٥) في محيط المحيط : والعامية تقول : سبحت الرجل ، أي  
أخرت حاجته ، وسبحت الأمر عن بالي أي تركته ولم  
أهتم به .

(٣٧٦) في كشف الظنون لحاجي خليفة (ص ١٠٠٩) :  
السوانح الأدبية في المدائح القنبية - للحسن بن  
محمد بن عبد الرحمن بن أبي البقاء العكبري رسالة  
كانه عارض بها صاحبها تكريم المعيشة في تحريم

ووفاه اردوان وملك الارمانيين يتحاربان على الملك فاصطلحا على إردشير وهما متساندان يقاتله هذا يوما وهذا يوما . وقد طبع الناشر هذه الكلمة في البلاذري متسايدين خطأ منه . وفي معجم البلاذري ذكر الفعل تساند مزيداً للفعل سود وهو غير موجود ، وهو ينقل عبارة ابن الاثير دون أن يلاحظ أن للنص كلمة أخرى هي الصحيحة .

وقد تعجل الناشر فاعترف بصحة ذلك ، وزودني بهذين العبارتين : العبارة الأولى بالمعنى الأول (ابن الاثير ١ : ٣٢٨ ، ٤٩٨ ، ٢ : ٣٤٤) وبالمعنى الثاني (ياقوت ٢ : ٣٠١) .

تساند : تكاثر ، ففي عباد (٢ : ١٠٢) : وفساد حاله عند المعتمد يتزايد ، وتدأبره يتساند . وفي أبحاث (١ : ١٨٥) في الطبعة الأولى : ثم ما زال ذلك التخاذل يتزايد ، والتدأبر يتساند .

انسد على : استند على ، اتكأ على (بوشر) . استند : يقال استند الى واستند على (بوشر) . استند الى : توسل ، ابتهل ، تضرع اليه (فوك) .

استند على : اتكأ على (فوك) .

سند : عماد، دعامة (بوشر) ، والجمع سناد وسنَدَات . وهو كل ما يستند إليه ويعتمد عليه . سند : ظهر ، متن ، كاهل (ديوان امرئ القيس ص ٢٤) .

سند : لقد أساء كاترمير تفسير هذه الكلمة في ملوك (١ ، ١ : ٢٥٠) وهو في العبارات الأربعة التي ينقلها يقول إن معناها مُعْتَمَد (انظر لين ١٤٤٣) .

سند التعليم : طريقة في التعليم تعتمد على الرواية من جيل الى جيل ، ولهذا يقال اتصل السند وانقطع (المقدمة ٢ : ٣٧٧) وهي العبارة الخامسة التي نقلها كاترمير بصورة غير دقيقة لأن الصواب أن تقرأ : سند تعليم العلم (انظر الترجمة ، وقد أساء ترجمتها) (ص ٢٧٨ ، ١٥ : ٣٧٩ ، ٣٨٠ الخ) .

سند : صك الدين للاسناد عليه عند الدعوى

(بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٨) وجمعه سَنَدَات . أسناد (جمع سند) : أهرام (جمع هرم) المعجم اللاتيني - العربي .

سندة : ذكرها بركهارت (سوريا ص ٦٦٦) بمعنى سَنَد ، وهو طرف الوادي حيث ينحدر .

سِنْدِي : موسيقى ، شاعر متجول مغن بأشعاره ، مشعبذ (فوك) وفي ابن بطوطة (٤ : ٤١٢) : ثم جاء الفتيان تلاميذ دوغا (مترجم سلطان مالي في بلاد الزنج) فلعبوا ورقصوا وداروا على أنفسهم كما يفعل السندي والسندي نسبة الى السند وتطلق على البوهيمي والنوري .

سندي : نوع من البطيخ (٣٧٨) ، ففي ابن العوام (١ : ٦٨٣) : الدلّاع وهو السندي ، أي البطيخ السندي ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن أصله من السند (معجم الاسبانية ص ٣٣٩) .

سِنْدِيَان (٣٨٠) : غابة سنديان أو بلوط وبلوطته تختلف عن البلوطة المألوفة لأنها تنمو في غمد ملتف كثيف (لايت ص ١٩٩) .

سنديان الأرض : هوفراسيون عند

(٣٧٨) في محيط المحيط والسند عند المولدين صكّ الدّين للإستاد عليه عند الدعوى ، وجمعه السنَدَات .

(٣٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٠) : (بطيخ هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع أيضا .

(٣٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا خلاف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٦) هونيات من فصيلة Capuliferae ، اسمه العلمي : *Quercus cocifera* L .

وسماه : سنديان ، بلوط (سوريا) وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هونيات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : *Quercus ilex* L . وسماه : بلوط ، سنديان - سِنْدِي - دَرَام (الشام) - عَفْصِينَج (العراق) - سَنْدَانِيُون . وثمره يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعفص والغشاء المستبطن لقشرة ثمرته أي الذي تحت القشر ملفوفا على نفس البلوط يسمى جَنّت البلوط وسماه بالفرنسية : *Chêne vert ; yeuse ; Ballote* . وسماه بالانجليزية : *Ever green oak ; Holly oak ; Halm oak ; Ballota oak* .

بلوط سنديان : أبو فروة ، شاه بلوط ، قسطل  
(مارسيل) (٣٨٢) .

سنديان : سندان ، علاة (همبرت ص ٨٥) .  
سناد : من مصطلح الموسيقى وهو توافق  
الانغام المختلفة وتناسقها (المقدمة ٢ : ٢٥٩) .

ساند : مايسند ويدعم (السعدية نشيد ٣٧) .  
مُسْنَدٌ وَمُسْنَدٌ : ومعناها وسادة ، مرفقة ،  
مخدة ، وفي الصين : رواق كبير يجلس فيه الوزير ،  
سمي مسند لأن الوزير يجلس على وسادة ضخمة  
مرتفعة (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٨) وَمُسْنَدٌ بمعنى  
الوسادة كما في تاج العروس (٣٨٤) ليست من خطأ  
الناسخ كما يظن لين في مادة (سند) لأنها موجودة  
ايضا في محيط المحيط (٣٨٥) وفي معجم الكالا .

= (كذا) والزهر على القضبان على استدارة. واذا تضّمد  
بورقه مع الملح كان جيدا لعضة الكلب الكلب :

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٩ رقم ٤) : هونبات  
من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي :  
Ballota Nigra (وهو ما ذكره دوزي) وكذلك : Foetida  
وسماه : بلوطي - قردبة - بَنُوشة (بعجمية  
الاندلس) - سنديون الأرض - بلوطة - سنديان  
الأرض .

وسماه بالفرنسية : Marruba Noir ; Ballota Foetida  
وسماه بالانجليزية : Black horehound . أي ان  
(٣٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبلوط) هو  
القسطل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ٢) هونبات  
من فصيلة : Fagaceae اسمه العلمي : Castana Vul-  
garis و Fugus Castanea وسماه : شاهبلوط (معناه  
بلوط الملك كذا والصواب ملك البلوط) - أبو فروة (ثمره  
لأنه داخل القشرة الأولى كالصوف) - قَسْطَل ، قسطل ، قسطل  
(وهو أنثى البلوط) - بلوط الملك .

وسماه بالفرنسية : Chataignier وبالانجليزية :  
Spanish chestnut ; Sweet Chestnet .

(٢٨٤) في تاج العروس : المساند جمع مسند كمنبر ويفتح  
اسم لما يستند إليه .

وفي المعجم الوسيط : (المسند) مثيلة الميم : كل ما  
يستند اليه (ج) مساند .  
(٢٨٥) (في محيط المحيط) : والمسند عند المولدين متكأ ضخم  
كالخذة يستند عليه عند الجلوس .

ولم يذكر هذا المعنى في لسان العرب .

المستعيني<sup>(٣٨١)</sup> واسمه العلمي : Prassium  
foetidum . غير أن البيطار (٢ : ٦٤) (٣٨١) يرى أن  
هذا خطأ والصحيح أنه بلوطي أي :  
Balliota nigra —

(٣٨١) في المطبوع لابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) .  
ديسقوريدوس في الثالثة : هوتمش ذو أغصان كثيرة  
مخرجها من أصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه  
أبيض ، وأغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع  
الإبهام إلى الاستدارة ما هو ، عليه زغب وفيه تشنج مر  
الطعم ، وزهره وورقه متفرق في الأغصان التي فيها ،  
وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة . وتثبت في  
الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون)  
أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة قد تثبت  
فيها أوراق خشنة كالإبهام ، وله زهر إلى الزرقة أو  
الصفرة مر الطعم ، يكون بالخراب والجبال ، يدرك  
بشمس الثور والجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) : هو  
نبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه  
العلمي Marrubium Vulgare ، وسماه : فراسيون  
(يونانية Prassium) - فراسيون أبيض - حشيشة  
الكلب - عشبة الكلاب (لأن الكلاب متى وقعت بها لا  
ترجع عنها حتى تتمرغ فيها) .

- الكراث الجبلي - شريير (عربية) - شنار - مَرُوبيا  
بيضا (معربة) - شورة القنديل . وسماه بالفرنسية :  
Marrube Blanc . وسماه بالانجليزية : Horehound .

(ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) ،

(٣٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان  
الأرض) زعموا أنه الفراسيون ، والصحيح أنه النبات  
الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي ، وقد  
ذكرته في الباء .

وفيه (١ : ١١١) : (بلوطي) . تسميه عامة  
الاندلس مردبه بلبوسه (في نسخة بنتوجه) وهو اسم  
لطيني ، وغلط من جعله اللاحية أوضربا منها .

ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه  
ماليفراسيون (بالفراسيون) ، وهو نبات له قضبان  
مربعة لونها أسود وعليها شيء من زغب ، ومخرجها  
من أصل واحد كبير ، وورق شبيه بورق فراسيون إلا  
أنه أكبر منه وأشد استدارة وسودا ، وعليه زغب ،  
وهو على القضبان متفرق بعضه عن بعض كورق  
مالسلفون نتن الرائحة ولذلك شبهه قوم بالسلك فلن

مُسْنَد : مجموعة أحاديث مع اسنادها (دي  
سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ١٨٢ وترجمة المقدمة  
٢ : ٤٨٢) .

مُسْنَد : العالم بالأحاديث العارف بمصادرها  
(مملوك ١ ، ١ : ٤٦) .

مُسْنَد : ثقة (رولاند) .

مُسْنَد : خط هيروغليفي ، خط مصري قديم  
(ابن جبير ص ٥٨) .

مال مُسْنَد : مال ملحق بأخر (بوشر) .

مُسْنَد = سَنَد أي حرف الجبل ، وهو ما ارتفع  
من الأرض في قُبُل الجبل وعلا عن السفح (معجم  
الادريسي) .

مِسْنَدَة : حين يكتب العرب يضعون الورقة على  
مِسْنَدَة ، وهي نحو من اثنتي عشرة ورقة مربوط  
بعضها الى بعض من أطرافها الأربعة وتشبه كتابا  
رقيقا ويضعونها على ركبهم (لين عادات ١ :  
٣١٦) .

مِسْنَدَة : ركن الجدار ، ركيزة (بوشر) .

مُسْتَنَد : أساس ، قاعدة ، ودعامة ، سَنَد  
(أماري دُمب ص ١٨٧ ، ٢١٠ ، ٢١٩) .

### \* سِنْدِجَان

عامية سنديان ، شجر البلوط (محيط  
المحيط) (٢٨٦) .

### \* سِنْدَر

مُسْنَدَر : مطلي بدهن وهو زيت لامع (الجالا)  
وهذه الكلمة مشتقة من سندروس .

### \* سِنْدُرُوس

هذا هو ضبط الكلمة في معجم الكالا (مادة

(٢٨٦) في محيط المحيط : السِنْدِيان شجر البلوط ، الواحدة  
سنديانة . وبعض العامة يقول السنديجان بالجيم  
مكان الياء .

أقول : ولفظ الجيم ياء من بعض اللهجات العربية  
ولا تزال تستعمل في جنوبي العراق وأنحاء من  
الكويت ، فيقال مثلاً دياية بدل دجاجة .

برفيق) ، وهو نوعان : الهِنْدِيّ وهو الأجود  
والسَبْتِيّ نسبة الى سبته (المستعيني) (٢٨٧) .

سندروس بلوري : صمغ السندرس ، كوبال ،  
صمغ طيب الرائحة يتخذ منه الطلاب الصيني  
(البرنيق) (بوشر) . شجر السندروس :  
عرعر كادي ، وهو عرعر يستخرج من خشبه سائل  
قطراني تعالج به الأمراض الجلدية .  
وعرعر كبير ، وعرعر وهو شجر من الفصيلة  
الصنوبرية (٢٨٨) (بوشر) .

(٢٨٧) في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة

أنواع : أصفر يضرب باطنه الحمرة رزين براق ، ومنه  
أزرق هش ، وأسود خفيف صلب . وأجوده الأول ،  
ويجلب الينا من نواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله فيقال  
إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل : إنه معدن يتولد في  
طباق الأرض وهذا هو الأشبه ، ويسمى الصافي .  
والجيد منه يلتقط التبن كالكهربا ، والفرق بينهما ، أن  
السندروس يلقط القش من غيرك في صوف أو نحوه  
بخلاف الكهربا . والسندروس من الأدوية الجليلة  
المقدار .

أقوال : وعامة بغداد تقول سندلوس بإبدال الراء  
لاما .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٨) :  
(سندروس) . إسحق بن عمران . وصمغ أصفر يشبه  
الكهرباء إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .

(٢٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عرعر)  
ديسقوريدوس في الأولى : منه كبير وصغير .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٦) : (عرعر) : بري  
السرو ولا فرق بينهما إلا أن العرعر أشد استدارة  
وأصغر ، ويميل الى حلالة .

وفي لسان العرب : والعَرَعَرُ شجر يقال له الساسم  
ويقال له الشيزي ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا يزال  
أخضر تسميه الفرس السرو . وقال ابو حنيفة : للعرعر  
ثمر امثال النبق يبدو أخضر ثم يبيض ثم يسود حتى  
يكون كالحُمَم ويحلو فيأكل ، واحدته عرعرة ، وبه  
سمي الرجل .

وفي المعجم الوسيط : (العرعر) جنس أشجار  
وجنبات من الصنوبريات ، وفيه أنواع تصلح  
للأحراج وللتزيين ، وأنواعه كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٢) هو  
نبات من فصيلة Caniferae (الصنوبرية) ، اسمه  
العلمي juniperus comminus L. .

(مخطوطة ب) يقول الشاعر عن إدريس بن اليمان بن  
بسام العبدري :

الى العَلَوِيِّ الارجِيّ الذي به

تسندست النعمى علينا تسندسا

سُنْدُسِيّ : ديباج . ففي ألف ليلة ( ٤ : ٢٤٦ ) :  
مقاطع سندسية (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ،  
١ : ٣٦٨) .

سِنْداس وجمعها سِنَاديس : بيت الأدب أو  
الخلاء ، كنيف ، (الكالا ، ابن بطوطة ٤ :  
٩٣ ، ٩٤ ، المقري ٣ : ٤٢٦) .

## \* سنديل

سُنْدُل (بالاسبانية (cendal): حرير نابولي ،  
نسيج حرير (بوشر) وانظر : صندل .  
سندال : تصحيف سندان ، سندان الحداد ،  
عَلَاة (بوشر) .

سندال : تعني : صفيحة المعدن ، وهي  
صفيحة من المعدن بسيطة رقيقة ، ففي ألف ليلة  
(برسل ٩ : ١٩٦) : ورأت باباً مقوصراً بعتبة مرمز  
وسندال من النحاس والأصفر وعليه حلقة من  
الفضة .

ويقول الأب خواديكس إن سندال يعني  
بالعربية : hoja delgada (هوجا دلجاد) وأميل الى  
الظن أن هذا المعنى ذو صلة بالمعنى السابق ،  
وأذكر أن العامل الذي يطرق الذهب والفضة  
والنحاس وغيرها من المعادن يجعلها رقيقة جداً ،  
وهو يطرقها على السندال (السندان) ، غير أن الاب  
خواديكس أطلقها على طارق الذهب أو الفضة .  
وشيناً فشيناً نسي أصل هذا الاسم (وهذا ما يحدث  
بسهولة لأن الكلمة المألوفة للعلاة (السندان)  
ليست سندال بل (سندان) فاطلقت كلمة سندال على  
ما يصنعه السندال أي على صفيحة المعدن .

ولكن كيف كلمة so التي تعني عظم في  
سندلوس ؟ (انظر : سندلوس) هذا ما أجعله .  
سندال ، وجمعها سندالة وسنادلة : عاطل :

سُنْدَس : زين بالسُنْدُس (٣٨٩) وهو الديباج  
والزركش وهو قماش مقصب (المقري ٢ : ٤٢٨)  
وعليك أن تحذف منه حرف الجر في الذي لم يذكر في  
مخطوطتي المطمح ، وفيهما : وصلنا الى روضة قد  
سُنْدَس الربيع بساطها .

تسندس : مطاوع سندس . ففي كتاب الخطيب

← وسماه : عرعر - شيزي - سرو جبلي - الستث -  
ناجه ، طاكه ، طاقة (بربرية) .

وسماه بالفرنسية: - genevrier commun وسماه  
بالانجليزية: - juniper وفي (رقم ١٥) من نفس  
الصفحة : نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي :  
Juniperus Oxcerus L. وسماه : عرعر - سندروس -  
طَقْطَاة (المغرب) وفي (رقم ١٦) من نفس الصفحة :  
نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus  
Phoenicea L. وسماه عرعر - لِرَاب .

وفي (رقم ١٧) من نفس الصفحة : نبات من نفس  
الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus sabina وسماه :  
أَبْهَل - أَبْهَل - أَبْهَل (صنف من العرعر أو هو العرعر  
الكبير أو الذكور) - شجرة الله - الضنبر ، الضبر  
(واحدته ضبرة) - هَقْرَس - جوز الأبهل - صَفِينة -  
سَفِينة (معرب) - ديودارو وهو الأبهل الهندي . وسماه  
بالفرنسية : genevrier sabine ; sabine وسماه  
بالانجليزية : - Sabin ; Savin

(٣٨٩) في لسان العرب : السُنْدَس : البزبون .... وفي  
الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر  
رضي الله عنه بجبة سُنْدَس .

قال المفسرون في السندس : إنه رقيق الديباج  
ورقيقه ، وفي تفسير الاستبرق : إنه غليظ الديباج ولم  
يختلفوا فيه .

الايث : السندس ضرب من البزبون يتخذ من  
المرعزي ، ولم يختلف أهل اللغة فيهما أنهما  
معربان .

وفي محيط المحيط : السندس ضرب من نسيج البز  
أو رقيق الديباج وفي الكليات : هو نمارق من حرير ،  
معرب ، وقيل : عربي ، أو هو من توافق اللغات . وفي  
سورة الكهف : (يحلون فيها من أساور من ذهب  
ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق) .

قال البيضاوي : أي نمارق من الديباج وومما غلظ  
منه .

متسكع ، أحرق لا عمل له (بوشر) . واعتقد ان هذه الكلمة تصحيف سندالي وهي تعنى نفس المعنى أي طارق الذهب أو الفضة .  
سندالي : طارق الذهب أو الفضة حسب رأي الاب جواديكس . أنظر : سندال .

### \* سَنْدَلُوس

صَفْرُ مصفَح لامع ، وهو صفيحة من الصفر رقيق أملس لامع ، له من بعد لمعان الذهب (الكالا) وزينة من الصفر المصفح اللامع (الكالا) . وهذه في الحقيقة نفس كلمة سندال بمعنى صفيحة من المعدن رقيقة .  
سَنْدَلُوسِي : طارق الذهب أو الفضة (الكالا ، اسكولانو تاريخ بلنسية ١ : ٨٢) .

### \* سَنْدُوقَس (٩)

اسبيداج ، اسفيداج<sup>(٣٩١)</sup> (المستعيني مادة اسفيداج) وفي مخطوطتي لم ، ن : حندوقس .

### \* سَنَدِيَاد

سنديان ، بلوط (بوشر ، هلو ، ألف ليلة برسل (٢٩ : ١) .

### \* سَنَر

سَنَرِيَّة حرامية : كمون بري<sup>(٣٩١)</sup> (رولاند) .  
سنانير : وهو في مصر نبات اسمه بالفرنسية : myrobolan embelic<sup>(٣٩١)</sup> (سنج) .

(٣٩٠) أنظر : اسفيداج في الجزء الأول (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ٢٢٤)  
(٣٩١) أنظر : حبة البركة في الجزء الثالث (ص ٣٢) والتعليق عليها (رقم ٤٥)  
(٣٩٢) هذا الاسم الفرنسي لهذا النبات الذي نقله دوزي قد

سَنَارَة = صَنَارَة (انظر : صَنَارَة) .

سنارة بهيم = : جزر الحمار وهو نبات اسمه العلمي daucus glaberrimus<sup>(٣٩٣)</sup> (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

سَنَارِيَّة : جزر أبيض ، جزر بري<sup>(٣٩٤)</sup> (شريب ، مارتن ص ١٠٠ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٤ ، دوماس حياة العرب ص ٣٨٠ وهي فيه : سنائرية .

= جاء في معجم أسماء النباتات (ص ١٣٩ رقم ١) اسما لنبات من فصيلة Euphorbiaeaceae اسمه العلمي : Phyllantus emblica L. وكذلك Embelic officinalis وكذلك Dichelantine nudcaulis وسماه : أمَلَج - السنانير (مصر) - إيسرك . وسماه بالفرنسية أيضا : Embelic officinale وسماه بالانجليزية : Embelic myrobolan . ولم نعثر على اسم سنانير فيما تيسرنا من مصادر .

وفي تاج العروس (الأملاج) وهو دواء معرب أمله (وفي الهامش أمله وزان نادرة وأميله بوزن جميلة) أجوده الأسود بارد في الدرجة الثانية ، هو يابس بلا خلاف ، وهو قابض ، يسود الشعر ، باهي مسهل للبلغم مقو للقلب والعصب والعين والمعدة ويشهي وينفع من البواسير ويطفيء حرارة الدم . كذا في طب الأشباح لابن الجوزي .

وفي لسان العرب : والأملاج ضرب من العقاقير ، سمي بذلك للونه . والأملاج الأسمر .

(٣٩٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسرنا من مصادر وفي معجم أسماء النباتات وردت كلمة Dauous تبعها كلمة أخرى وليس فيه ما ذكره دوزي . ويظهر أنه نوع من الجزر .

(٣٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٠) : (جزر) . الفلاحة : الجزر البستاني منه أحمر وهو أرطب وأطيب طعاماً ، والأخر يضرب إلى الصفرة وهو أغلظ وأسخن وأخشن .

فأما البري فإنه ينبت بقرب المياه ، وربما تنبت في القفار وذلك قليل ، وهو يشبه البستاني .

ديسقوريدوس في الثالثة : اصطافالينوس أغرنوس ، وهو الجزر البري ، هو نبات له ورق شبيه بورق الشاهزج إلا أنه أعرض منه ، وطعمه إلى المرارة ما هو ، وله ساق مسترخشن عليه إكليل شبيه بإكليل الشيبث وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فرغيري ، وله أصل في غلظ يصعب



سِنْسِن : نتوء في العظم (بوشر) ، وفي معجم المنصوري : سناسن وهي حروف ناتئة عن فقار الظهر مطلقا . وعند الأطباء خاصة فقار الظهر الوسطى ، لأن فقار الأطراف تسمى أجنحة .

سَنَسُول : انظر سُرْسُول .

← طوله نحو شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا .

جالينوس في السادسة : الذي ينبت من الجزر في البئر يؤكل أقل مما يؤكل ما يزرع في البساتين ، وهو أقوى من البستاني في كل شيء .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٧ ) : (جزر) : معروف ينبت ويستنبت ، وهو بري وبستاني ، يدرك بتشرين . وفي المعجم الوسيط : (الجزر) : بقلة عسقلية زراعية من الفصيلة الخيمية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٤) : هونيات من فصيلة umbelliferae (الخيمية) ، اسمه العلمي : *Daucus Carota. L.* . وسماء : أسفثارية - جزر - صباحية - خيز (المغرب) - زردية (بربرية) - اصطفلين - إصطافالين (يونانية *Staphylinos*) - سبع حبات - دوتس (هو البزريونانية)

وسماه بالفرنسية : Carrote ; Pastende .

وسماه بالانجليزية : Carrot ; parsnip .

وفي (رقم ٥) من نفس الصفحة هونيات من نفس الفصيلة اسمه العلمي *Daucus carota L.* ، وسماء : جزر - ذوخ - صبير - نهشل - جنزاب - حُنزوب - جزبري .

وسماه بالفرنسية : Carotte ; Carotte Sauvage —

وسماه بالانجليزية : Carrot ; wild Carrot .

وفي لسان العرب : والجزر والجزر معروف ، هذه الأرومة التي تؤكل ، واحدها جزرة وجزره . قال ابن دريد : لا أحسبها عربية .

وفي كتاب معاوية إلى قيصر ملك الروم لما بلغه عزمه على غزو بلاد الشام أيام فتنة صفين : «لئن تمت على ما بلغني من عزمك لأصالحن صاحبي ، ولاكونن مقدمته إليك فلا جعلن القسطنطينية البخراء حمة سوداء ، ولا نترعنك من الملك انتزاع الاصطقلية ،

ولاردنك إريسا من الأرايسة ترعى الدوابل (أي الخنازير)» . الاصطقلية واحدة الإصصقلين وهي اليونانية سنقولينوس : الجزر ، ويقال بالمعنى نفسه إصطقلينا في الأرامية اليهودية ، وإصطقلين في

السرانية .

سَنَط (بالتشديد) : يقول فريتاغ إن الثلاثي سَنَط يعني انحنى وهو ينقل من ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٢٦) وهذا بعيد عن الصواب ، وتفسير هابشت لها في معجمه أفضل ولو أنه ليس دقيقا . وسَنَط وهذا هو صواب الكلمة أو سَنَط بأزنه كما نجد في (١ : ١) تحريف صَنَّت (انظر صَنَّت ، وهذه قلب نَصَّت (انظر الكلمة) بمعنى استمع وأصغى وأذن له<sup>(٣٩٥)</sup> وعند دوماس (حياة العرب ص ١٨٧) : «اسنط جنابو» أي إنه (الحصان) يستمع الى جوانبه .

سَنِيط : توجد في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وتفسيرها فيها : هو وسخ الكواثر وما يسد به باب الكوارة .

سَنَاطِيَّة : صانع ورق المقوى (الكرتون) وبائعه (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤٠٣) .

\* سنطرة : نوع من السمك ، ففي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : طريغلا وهي المعروفة بالسنطرة . ولم نذكر كلمة طريغلا في المخطوطة وكذلك عند كازيري (١ : ٢٢٠) وطريغلا (يونانية) : سمك سلطان إبراهيم ، طرستوج أو سلطان إبراهيم صخري ، طرستوج صخري ، وهو من السمك البحري .

\* سَنَطُور : وسَنَطِير وسَنَطِير : باليونانية

سنطوريون) : آلة موسيقية وترية أوتارها من النحاس ، يضرب عليها بقضبان صغيرة من الخشب بوشر (محيط المحيط)<sup>(٣٩٦)</sup> ويتألف السنطور من صندوقة مسطحة من الخشب على شكل منحرف مثل القانون عند العرب ، غير أن

(٣٩٥) لا يزال العامة في بغداد يستعملون الفعل سَنَطُوتصنط بهذا المعنى .

(٣٩٦) في محيط المحيط : السَنَطِير والسَنَطُور من آلات الطرب يشبه القانون غير أن أوتاره من نحاس يضرب عليها لا يجر فوقها كالقانون . أقول ولا يزال يعرف في بغداد واسمه سَنَطُور .

\* سنفرة

سنبادج ، سنفرة ، حجر المسن (بوشر) .

\* سنفيتون

(يونانية) : عشب معمر من الفصيلة  
الجمحمية<sup>(٣٩١)</sup> (بوشر).

\* سنقر

سنقر وجمعه سنقر : طير من فصيلة  
الصقريات<sup>(٤٠٠)</sup> (مملوك ١ ، ١ : ٩١) .  
سنقر : نوع من الأمراض خاص بدهستان  
(الثعالبي لطائف ص ١٣٢) .

(٣٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : مؤنثات من  
فصيلة Bouraginaceae Consoudl (الجمحمية) اسمه  
العلمي Symphytum officinale L. وسماه : ستيفون ،  
وسماه بالفرنسية : Bugla ; Consoudl officinal ;  
Bugula وسماه بالانجليزية : Compfrey ولم تعثر على  
صفة هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم يذكره  
ابن البيطار ولا الأنطاكي في تذكرته .  
(٤٠٠) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩) : السقر (وصوابه  
السنقر) . قال القزويني : إنه من الجوارح في حجم  
الشاهين إلا أن رجليه غليظتان جداً ، ولا يعيش إلا في  
البلاد الباردة ويوجد في بلاد الترك كثيراً .

وهو إذا أرسل على الطير أشرف عليها ، ويطير  
حولها على شكل دائرة ، فإذا رجع الى المكان الذي  
ابتداء منه تبقى الطيور كلها في وسط الدائرة لا يخرج  
منها واحد ولو كانت ألفاً ، وهو يقف عليها وينزل يسيراً  
يسيراً ، وتنزل الطيور بزوله حتى تلتصق بالتراب ،  
فيأخذها البرادة فلا يفلت منها شيء أصلاً .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٤) :  
سنقر وسنقر وسنقر وسنقر وسنقر (كلها تترية)  
طائر من الجوارح أعظم من الصقر وأجمل منه صورة  
يؤتى به من البلاد الشمالية . ويظهر من وصفهم له أنه  
يؤتى به من الصين والبلاد الشمالية .

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب انس الملا للسيد محمد  
الشكلي (ص ٩٨) ولكن اللفظة مكتوبة الشقر خطأ في  
النسخة المطبوعة في باريس . قال : وثمنه ألف دينار  
←

السنطور بدل أن يكون جانب منه منحرفاً فإنه  
منحرف الجانبين ويشبه مثلثاً مقطوع الرأس ،  
وأوتارها من المعدن يضرب عليها بقضبان قصيرة في  
طرفها نوع من العظام وأحياناً من العاج وأحياناً  
من القرون . والقسم المحذب منه هو الذي يضرب  
به على الأوتار (صفة مصر ١٣ : ٢٢٦ ، ألف ليلة  
برسل ٢ : ٢٢١ ، ٢٣١) .

سنطور : قيثار (آلة موسيقية تشبه القانون  
شكلاً) ، وعود ، مزهر (همبرت ص ٩٨ (جزائرية)  
وقد كتبت فيه سنتير .

سنطور : بيانو صغير ، بيانو قيثاري الشكل  
(بوشر) سنطور ، في مراکش : بيانر ، أرغن (كوت  
ص ٣٩) .

سنطور : مصلصلة ، قرع الأجراس على وزن  
وايقاع (بوشر) .

\* سنغ

سنغ : حلفاء ، خلفاء<sup>(٣٩٧)</sup> ، ويسمىها پراكس :  
سنغاق ، (بوسية) وسنفة ، ligeum spartem  
(كولومب ص ١٢) وانظر جاكو (ص ٥٧ وفيه  
سونرا . ومن هذا اسم الطائر سنغ الابل .  
واسمه : Camel- Pricker, Cream Coloured  
Courser, Cursorius Gallicus (تراستزام  
ص ٤٠١) (٣٩٨) .

\* سنف

سنف وتسنف : ذكرتا في معجم فوك بمعنى قطع  
وتقطع .

سنيف وجمعه سنانيف : قطعة ، فلذة  
(فوك) .

سنوفة : امرأة جميلة (بوشر جزائرية) .

(٣٩٧) انظر خلفاء في الجزء الثالث (ص ٢٧٨) والتعليق (رقم  
٥٢٥)

(٣٩٨) لم نعثر على اسم هذا الطائر فيما تيسر لنا من مصادر .

\* سنكري

عامية تنكاري (محيط المحيط)<sup>(٤٠١)</sup> ومعناها صانع البورق أي ملح الصاغة ، وصاحب محيط المحيط يذكر هذا المعنى . غير أن بوشر يقول إنه يعنى التنكى (التنكجي) ، السمكري . فالكلمة اذن نسبة الى التنك (انظر الكلمة) .  
حداد سنكري : قفال ، صانع الأقفال (همبرت ص ٨٥) وانظرها في مادة سكر .

\* سنكسار

باليونانية (سنكساريون) : مجموعة مختصرة

← الى خمسمائة دينار وذلك لانه قليل الخروج من بلاد الكرج لقلته عندهم ولا يخرج الا على سبيل الهدية للملك .

وفي الالفاظ المعربة للسيد ادى شير مانصه : «السنقار معرب سُنْقَر وهو طائر من جنس الصقر يصيد ويعمر زمنا طويلاً وهو لا يوجد إلا في نواحي الصين ومقبول كثيراً عند الملوك وهم يهدونه بعضهم بعضاً (البرهان القاطع)» .

ووصف هذا الطائر في كتب الافرنج يوافق وصفه في كتب العرب ، ففي بعض مؤلفاتهم ما ترجمته «والسناقر ولا سيما البيض منها مرغوب فيها عند البرادرة ، وكانوا يشترونها بأثمان غالية ... وهي وان تكن اعظم من الصقور وأقوى لكنها أبرد منها طبعاً ويرجع أنهم كانوا يتنافسون بها لجمالها وعظم خلقها» .

وقد بحث كاترمير في أصل هذه الالفاظ وقال إنها تترية مغولية وهي شنقون بلغة المنشو ، وذكر أنهم كانوا يلقبون بعض المماليك في مصر بالسنقور منهم قره سنقور وأن سنقور اي السنقور الأسود والسنقور الأبيض .

وبعض البرادرة سماوا السناقر الشواهد البحرية لانه يؤتى به من الشمال عن طريق البحر .

(٤٠١) في محيط المحيط : التلك صفائح من الحديد رقيقة تظلي بالقصدير .

والتنكار ضرب من الملح البورقي يعين على سبك الذهب ولينه ومنه معدني يوجد مع الذهب والنحاس في جوانب المعدن ومنه مصنوع من البول وغيره وصانعه تنكاري ، والعامية تقول سنكري .

من حياة القديسين . ومنه كتاب سنكسار : تراجم القديسين (بوشر ، محيط المحيط)<sup>(٤٠٢)</sup> .

\* سَنَكْسَبُويَّة

ذوخمسة أوراق (انظر : سَنَجِسْبُويَّة) .

\* سنم

تَسَنَّم ، يقال : تَسَنَّم في ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٩ق) : تَسَنَّموا في الجبل من أعلاه ، وتستعمل مجازاً بمعنى تولى ، ففي تاريخ تونس (ص ١١٥) : تَسَنَّم الخطط الرفيعة .

استنم . استنم للخلافة : قصد ان يصبح خليفة (تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) .

سَنَمَة وجمعها سَنَم وأسنام : سنام البغير (بوشر) وأسنام جمع سَنَام (انظر لين في مادة سنام) مذكور في قصة عنتر ص ٣) .

سَنَام : سيساء ، صلب ، سلسلة الفقار ، قناة الظهر (فوك) .

سنام القبر : التراب المحذب المجمع فوقه على هيئة السنام (انظر المعاجم في مادة سَنَم) . ويقولون (١ : ٤١٢) وفي كلامه عن المقابر : والتراب في الوسط مُسَنَّم (اي مثل سنام الجمل) وأكثرها مُسَطَّح (ابن جبير ص ٤٦ ، تاريخ البربر ١ : ١٤٨ ، ١٨٦) وفيه الجمع أسنمة يدل على معنى المفرد ، إذ نقرأ فيه : وقد جعل على قبر عُقبة أسنمة ثم جصص .

سنام أيضاً رخامة القبر يكتب عليها اسم الميت ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٥) : وبني على قبورهم اسنمة الرخام ونقشها بالكتاب . وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٢٧) : قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا القبر الخ .

(٤٠٢) في محيط المحيط : السَنَكْسَار كتاب تراجم الصالحين وأعمالهم يقرأ في الكنائس ، وهي من اصطلاحات النصارى .

سنام الاندلس : مقاطعة البيرة (أبحاث  
١ : ٣٤٨ رقم ١ ، الملحق ٦٥ : ٢) . وهي في كتاب  
ابن صاحب الصلاة (ص ٣١ق) الحمراء ، ففيه :  
واتصل - نظر الخليفة - لمدينة غرناطة وقصبتها  
سنام الاندلس .

#### \* سنمورة

سنمورة : انظر سنامورة .

#### \* سننوة

خيميات ، صيوانيات ، فصيلة من ذوات  
الفلقتين فيها الجزر والكمون والكزبرة . وكل نبات  
ذي إكليل زهري . (براكس مجلة الشرق والجزائر  
٨ : ٢٨٠) .

#### \* سنه

سنهي : سنوي (محيط المحيط) .

#### \* سنو ، سنوي

سنى : تستعمل غالباً مجازاً بمعنى : سهل  
وأعدّ وحضّر وهياً . وفي معجم فوك : الله يسنى لك  
خيراً ، أي يهيئ . وفي عباد (١ : ٢٤٩) : إلى أن  
سنى الله بينهما الصلح . وانظر (ص ٢٧٧ رقم  
١٠٤ ، ٣ : ١١٨) . وفي رحلة ابن بطوطة  
(١ : ٣٤) : وسنى الله له الفتح المبين ويسره .  
وكذلك في كرتاس (ص ٢٢٦ ، ٢٥٠) .

أسنى . قولهم أسنى له الجائزة ، الذي ترجمه  
لين بصورة غير مفهومة ، يعنى رفعها وأعطاه عطاءً  
وافراً . (المقدمة ١ : ٢١) .

أسنى : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها رحي  
أي ركب الرحي على السانية .

تسننى : تصحيف تسنن (المفصل طبعة

بروش ، ص ١٧٢) .

سنا : ثمرة السنا الكاذب وهي جنينة للتزيين  
من القرنيات الفراشية أو كوليوثيا (بوش) غير أن  
بعضهم يريد بالسينى الكاذب : السينى ويريد  
بكولوتا : ثيو فراست (لكريك ص ٣٢٦) .

سنا : سقي بالسانية (وذكرها فوك في مادة  
سقا) .

سنا أندلسي : عينون (ابن البيطار ٢ : ٦٢) في  
مخطوطة ٢ ، ويقال له أيضاً : سنا بلدي (ابن  
البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٧٨) (١٠٧) .

سنامكة أو سنا يسمى أيضاً سنامكى (بوش) ،  
همبرت ص ٤٩ ، المستعيني ، ابن البيطار  
٢ : ٥٧ : ٣٢٥) وميهرن (ص ٢٩) وفيه سنا  
حرمي (المستعيني) وسنا حرم (الصواب الحرم)  
أ ، ص ٢٥ م ، ريشاردسن صحارى ١ : ٢١٠ ،  
كاريت جغرافية ص ١١٥ ، ٢٠١) .

ويوجد نوع آخر هو سنارومي (محيط  
المحيط) (١٠٤) .

سنوي : سنهي ، نسبة إلى السنة ، وعيد  
سنوي : عيد يقام في كل سنة ، ذكرى سنوية  
(بوش ، محيط المحيط) .

سنى : يجمع على أسنياء (١٠٥) (أبو الوليد  
ص ٤٣١ رقم ٩٤) .

(٤٠٣) انظر : سليس والتعليق (رقم ٢٦٩) .

(٤٠٤) في محيط المحيط : السنا نبات كأنه الحناء زهره إلى  
الزرقه حبه مفرطح إلى الطول ، ومنه نوع عريض  
الأوراق أصفر الزهر ، وأجوده الحجازي ويعرف  
بسنامكة وقد يقال له السنامكي . ويوجد نوع آخر  
ينبت في بلاد الروم ويقال له السنا الرومي ، وهو سهل  
غالباً للسوداء .

وفي المعجم الوسيط : (السنا) نبات شجيري من  
الفصيلة القرنية ، زهره مصفر وحبه مفلطح رقيق  
كلوي الشكل تقريباً إلى الطول ، يتداوى بورقه  
وثمره . وأجوده الحجازي ويعرف بالسنامكي .

(٤٠٥) سنوي وهي سنوية : وذو سناء ورفعة قدر ، رفيع القدر ،  
ومنه سنوي الهمم في اصطلاح الكتاب ، أي رفيع  
الهمم .

سَنَاءٌ : طَحَّانٌ (فوك) .

سان : طَحَّانٌ (الكاالا) ويمكن أن نرى ان سيني التي ذكرها هي سَنَاءٌ عند فوك ، غير أن الذي يعارض هذا أنه يكتب المؤنث طَحَّانة او امرأة الطَحَّان «Cenia» التي لا يمكن ان تكون الا «سانية» .

سانية : دولاب مائي (معجم الادريسي) وفي بالرم يسمى الدولاب ذو القواديس سنيا senia (أماري ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ١١٤) سانية : بئر ، وتطلق بخاصة على البئر ذات الدولاب المائي ، ويقال لها أيضا بئر السانية وجمعها أبارسواني (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ١٤٦ وقرأ فيه السانية العميقة وفقا لمخطوطتنا (جرانج ص ٢٨ ، يراكم مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٧٠ ، ٢٧٦)

وتستعمل اتساعا بمعنى الغرب وأدواته . ففي ناخريشتن ص (٣ : ٥٧٧) ما ترجمته من الالمانية : سطح مستدير الشكل (دولاب) حول بئر عمقها من ثمانية أقدام الى اثني عشر قدما وقد يبلغ العمق أحيانا عشرين قدما مع الأدوات الاخرى المنصوبة فوق البئر ويعرف بالسانية .

سانية : فسقية سبيل ، ويقال : سانية سبيل . (معجم الادريسي) وحوض ماء (رولاند) .

سانية : طاحونة خنطة تعمل لاندفاع الماء (معجم الإدريسي ، فوك) .

سانية : طَحَّانة ، امرأة الطَحَّان (معجم الادريسي) .

سانية : بستان (معجم الادريسي ص ٢٨٨ ،

ابن خلكان ٧ : ٨٨) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :

توفي بسانية باردو . وفيه (ص ٨٢) : احتجب

بسانية باردو عاما . وسميت باردو في (ص ٩٣)

احد متنزهات بني ابي حفص . وفيه (ص ١٢٠) :

ويكلن من بساتين بني ابي حفص .

السواني : جاء في شعر ذكره المقرئ

(١ : ٦٦٧) :

أشرب على بينونش بين الشواني والبطاح

ويرى فليشر (بريشت ص ٢١٨) أنها السواني (وهذه كتابتها في طبعة بولاق) ويترجمها بما معناه مرتفعات وروابي وأكام . ويقول إنها ضد البطاح . ولكنني لم أجد الكلمة بهذا المعنى في إي مصدر ، وأرى أنها لا يمكن أن تدل على هذا المعنى ، لأن الفعل سَيَّني معناه ارتفع وصار ذا رفعة وقدر وليس معناه علا فيما يتصل بالارض . واذا كانت الكلمة السواني صحيحة فلا بد أنها تدل على أحد اللذين ذكرتهما أعلاه . أما كلمة الشواني التي ذكرها السيد كريل فهي بمعنى (سفن شراعية حربية) وهذا المعنى يمكن الدفاع عنه لأن هذه الأبيات قد قبلت في بينونش قرب سونا على ساحل البحر المتوسط .

زَرْعِيَّ وَمَسْنِيَّ : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها أخضر<sup>(٤٠٦)</sup> .

مُسْنَاءٌ : جمعها عند فريتاج مسنويات خطأ . وقد انتقل هذا الخطأ الى محيط المحيط<sup>(٤٠٧)</sup> وعليك ان تبدله بمسنيات كما هو في معجم لين ومعجم البلاذري .

مسناة : دخل سنوي (الجريدة الآسيوية ١٨٤٢ ، ٢ : ٢٢٢) .

### \* سُنُونُو

أَكَل سنونو : تطلق في دمشق على نداء بائع رقيق الخبز الذي طلي بالدهس والزبد ورش عليه السمسم . وهذا التعبير يعني طعام الفتيات الجميلات لأن السنونو في الشام أصغر حجماً مما هو عندنا وصوته يشبه الغناء شبيهاً كبيراً ، والناس يحبون أن يشبهوا به الفتاة الجميلة ذات الفم الدقيق والصوت الرقيق (زيشر ١١ : ٥١٧) .

(٤٠٦) لعل معنى مسني هذا هو الذي يسقى بالسانية .

(٤٠٧) في محيط المحيط : والمسناة العرم وهو ما بيني للسيل ليرد الماء جمعه مسنونات وهو شاذ والقياس مسننات وفي المعجم الوسيط : المسناة سد بيني لحجز ماء السيل أو النهر ، به مفاتيح للماء تفتح على قدر الحاجة .

\* سهب

سَهَبَ ومصدره تسهيب معناه : إسهاب أي كثرة الكلام وإطالته (كرتاس ص ٣) .  
أسهب : جاء في القسم الأول من معجم فوك بمعنى اختصر الكلام وهو خطأ لأن معنى هذا الفعل ضد هذا تماماً .

\* سهج

سَهَجَة : ضَجَّة (محيط المحيط) (٤٠٨) .

\* سهد

سهد : مصدره سَهَدٌ (٤٠٩) (صوابه سَهْدٌ) (معجم مسلم) .

\* سهر

سَهَر عند فلان : قضى السهرة عنده (بوشر) .  
سَهَّرَ : أسهر ، أَرَقَ (فوك) .  
سَهْر : حرس الليل (المعجم اللاتيني - العربي) .  
سَهْرَة : مثابرة واجتهاد في العمل الفكري (بوشر) .

سَهْرَة : تسلية ولهو في الأمسيات يجتمع فيها عدة أشخاص (مارتن ص ٤٦ ، زيشر ٢٢ : ١٤٦) .

سهران : سهر ، أرق ، سهاد (باين سميث ١٥٧٨) .

ساهر : يوم ، صدى ، خَبَل (جاكسون ص ٧١) .

(٤٠٨) في محيط المحيط : سَهَجَت الرياح اشتدت . ومنه السَهَجَة عند العامة الضَجَّة .

(٤٠٩) سَهْدٌ يَسْهَدُ مَسْهَدًا ، وَسَهْدًا ، وَسَهَادًا : أَرِقَ ويقال في عينه سَهْدٌ وَسَهَادٌ ، فهو سَهْدٌ وساهر .

مُسْهَر : اسم طير يغرد طول الليل ولا ينام وله صوت حسن يكرره ويرجعه ويلتذ به كل من يسمعه فيسهر عليه . ولا يشتهي النوم من لذة سماعه ولذلك يقال له المُسْهَر . (محيط المحيط) .

\* سهك

سَهَك : ذورائحة كرية ، يقال : سمك سَهَك .  
ففي شكوري (ص ١٩٧ق) : وأطيب السمك أكلاما لم يكن سهكا ولا لزجا . (ابن العوام ١ : ٨٥) ونبات سهك ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٨١) : نبات سهك الرائحة . وطعم سهك : كرية ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٩) : من سقى الارنب البحري يجد في فمه طعاما سهكا مثل ما يكون من طعام السمك . وفي الادريسي (ص ٤٠١) : حوت سهك الطعم .

السهكة البيضاء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٤١٠) .

سَهْوَكَة : ذفر ، طعم كرية ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) : وهو حوت كثير اللزوجة والسهوكة جدا .

\* سهل

سَهَّلَ (بالتشديد) : اسرع العمل : استعجل العمل (بوشر) ولعل هذا الفعل يدل على هذا المعنى أو ما يقاربه في عبارة تاريخ البربر (١ : ٢٥٩) في كلامه عن قبر المهدي : وقيام الحُجَّاب دون الزائرين من الغرباء لتسهيل الاذن واستشعار الابهة وتقديم الصدقات بين ايدي زيارته .

سَهْلُ البطن : سبب استطلاق البطن ومُشَاءه

(٤١٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي الطبعة المصرية

(٢ : ٤٢١) من طيور جزيرة تنيس بمصر : السهكة البيضاء . وهما اسمان مختلفان . وقد جعلهما دوزي اسما واحدا . ولعله مصيب وقد جاءت في آثار البلاد ذكرها القزويني (ص ١٧٧) السهكة البيضاء من طيور جزيره تنيس . ولعله خطأ .

سُهَيْلٌ : سهيل بلقين ، أو بلفين ، أو بلعين :  
 ١٧° ، ٣١° ، و ٣٥° في سير السفينة ، ويقال أيضا  
 سهيل رقاس أو رقاش أو الرفاس (دورن ٦١) .  
 أختا سهيل : كوكبان في الطرف الخارجي من  
 الشعري اليمانية أو الشعري الغموص أو الغميصاء  
 وطرف سيربوس (بوشر) وانظر لين .  
 سُهُولَةٌ : وسيلة النجاح (بوشر) .  
 سُهُولَةٌ : طريقة لانهاء عمل بيسر (بوشر) .  
 سُهُولَةٌ : تغاضٍ عن العقاب ، افلات من قصاص  
 (بوشر) .

سهولة اللفظ : عدوبة اللفظ (بوشر ، عبد الواحد  
 ص ١٠٤) غير أن صاحب محيط المحيط يذكر معنى  
 آخره فيقول : يقال أيضا : السهولة والظرافة .  
 وخلو اللفظ من التكلف والتعقيد والتعسف في السبك ،  
 مثل قول مجنون ليلى :  
 ليس وعدتني يا قلب أنني  
 إذا ما تُبْتُ عن ليلى تتوب

فها أنا تائب عن حب ليلى  
 فما لك كلما ذكرت تذب

سَاهِلٌ : غير معاقب ، مفلت من القصاص ،  
 وبالساهل : بلا عقوبة وبلا قصاص (بوشر) .  
 أسهَلٌ : أيسر ، أكثر سهولة (فوك) .  
 إسهال : استطلاق البطن ، مُشَاء (ابن بطوطة  
 ١٤٨ : ٢) .

اسهال الدم : زحير ، زُحَار (بوشر) .  
 تَسْهِيلٌ : اسهال ، استطلاق البطن . (فوك) .  
 تَسْهِيلٌ : حذف الهمزة ، ويقال أيضا : تسهيل  
 بين بين : تخفيف الهمزة مع الاحتفاظ بقسم من لفظها  
 (دي ساسي قواعد ١ : ١٠٠) .  
 مُسْهَلٌ : سهول ، دواء يلين البطن ويمشيه  
 (الكالا) .  
 مسهلة : مكنسة (دومب ص ٩٤) .  
 مُسْهُولٌ : طبيعته سهولة : بطنه مستطلقة  
 (بوشر) .

انسهال : إسهال ، استطلاق البطن (هُرَار)  
 (بوشر) .

(بوشر) .  
 تسهَّلٌ : تمهَّد ، دُمِث ، توطأ (بوشر) .  
 تسهَّلٌ : تصالح ، استمال (هلو) وهو يذكر :  
 يَسَّرَ ، هون ، غير أن هذا هو معنى سَهَّلَ .  
 تساهل وتساهل في أمر : استخف به ولم يعره  
 انتباها ، ولم يبال به . وليس هو من لغة المحدثين ،  
 (انظر لين) <sup>(٤١١)</sup> بل هو معنى قديم بعض القدم . ففي  
 حيان - بسام (ص ١٤٠ ق) : تساهلوا في مآكل لم  
 يستطبه فقيهه قبلهم (ابن خلكان ١ : ٣ ، ٤٧٠ ،  
 الصفدي عند أماري ص ٦٧٦ ، المقرئ في  
 طرائف دي ساسي ٢ : ٥٦ ، السيوطي عند  
 ميرسنج (ص ٢٦) وفي المقدمة (٣ : ٢٢٨) : حذراً  
 أن يتساهل الطبع في الخروج من وزن الى وزن  
 يقاربه (دي سلان) ألف ليلة ٣ : ٦١٤) .  
 تساهل في الثمن : تسامح في ثمن الشيء الذي  
 باعه ، وباعه بثمن بخس . (ألف ليلة ٤ : ٢٥٣)  
 ويقال تساهل مع فلان (نفس المصدر ١ : ٥) .  
 تساهل : أسهل ، قصد النهر السهل . ففي  
 تاريخ البربر (١ : ١٢٤) : يتساهل الى بسائط  
 المغرب .  
 انسهل : أسهل ، تناول مُسهلاً (الكالا ، دي  
 ساسي طرائف ١ : ١٤٦) .  
 استسهل : عده سهلاً ، عده زهيداً (الادريسي  
 ص ٩٩ ، المقرئ ٢ : ٤٤١) .  
 سهَّلٌ : مواتٍ ، سمح ، رضي (بوشر) .  
 سهَّلٌ : أسلوب سهل : أسلوب سيال ، أسلوب  
 طبيعي (بوشر) .  
 سهَّلٌ : أرض منبسطة ذات حصباء لانيات فيها  
 (مارمول ٣ : ١٥) .  
 سهَّلَةٌ : حَبْتٌ ، ضد حَرْنٌ (بوشر) .  
 سهَّلَةٌ : ميدان محاط بعمارات (بوشر) .  
 سهَّلَةٌ : زحير ، زحار ، اسهال (دومب  
 ص ٨٩) .

(٤١١) في لسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس  
 التساهل : التسامح .

سَهْمٌ : بمعنى حظ ونصيب ، ويجمع أيضا على أسهام (فوك ، تاريخ البربر ١ : ٤٦) وسُهُوم (فوك) وقولهم كان ضاربا في كل علم بسهم ، يعني : كان له نصيب في كل علم .

ويقال أيضا في الكلام عن الله عز وجل : ضرب لفلان في كذا بأوفى سهم : أعطاه نصيبا وافرا منه (رسالة إلى فليشر ص ١٥٨) .

سَهْمٌ : دخل الأرض يفرضه السلطان . ففي تاريخ بنو زيان (ص ٩٢ق) : وعمل له في بلاده سهاما برسمة اعانته وقد ذلك عشرون ألف دينار في عام فكانت تأتيه من بجاية (في المخطوطة وردت كلمة فينا بدلاً من بجاية وكلمة الخدمة بدلاً من إعانته) ففي كتاب الخطيب (ص ٦٦و) : وأسكن مكناسة وأقطع بها سهاما لها خَطَر .

(في المخطوطة ساما لها وهو خطأ) . وجاء الجمع إسهام بهذا المعنى في عبارة ابن صاحب الصلاة التي ذكرتها في مادة أسهم (قارنه في مادة مساهمة) .

ذو السهم : لقب معاوية بن عامر الضبي لقب به لأنه كان يعطي أصحابه سهمه من الغنيمة (محيط المحيط) .

سَهْمٌ : تذاق . برقييل ، منجنيق ، آلة حربية (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : ballista مرادف عرادة .

مُساهمة : مثل سهم : دخل الأرض يفرضه السلطان . ففي كتاب الخطيب (مخطوطة ي) في ترجمة عبد الله ابن بلوحي بن باديس : وأجرى المرتب والمساهمة عليهما . مُساهمة : يظهر أن معناها جود ، سخاء ، كرم ، في العبارة التي نقلتها في مادة درجة .

## \* سهو

سها ، مضارعه يسهُو ويسهُي ويسهِي (٤١٧) :

(٤١٢) في المعاجم العربية : سها عنه ، وفيه يسهُو وسهُوا وسهُوا وسهُوة : غفل عنه . وقيل : سها فيه : تركه عن غير علم ، وسها عنه : تركه عن علم ، يقال : سها في الصلاة : نسي شيئاً منها ، وسها عنها تركها ولم يعمل . وسهِي يسهُي عن معاجم العربية .

سَهْمٌ (بالتشديد) سَهْمٌ له : جعل له سهما ونصيبا (فوك) .

سَاهم . سَاهم فلان في : قاسمه في الشيء (لين) ، تاريخ البربر ١ : ٩٢ ، أبحاث ٢ والملحق ص ٥٤ ، المعري ١ : ١٦٢) .

سَاهم فلانا في الشيء : جعل له سهما أي حصة فيه . ففي تاريخ البربر (١ : ٨٤) في كلامه عن السلطان : وجبا بلاد السوس واقطع فيه للعرب وساهمهم في الجباية .

سَاهم فلانا في : شاركه في البراء ، وأكثر ما تستعمل في المشاركة في الضراء (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٢٨٦ رقم ١٥٤ ، ٢ : ١٢٢ ، أبحاث ٢ ملحق ص ٦) .

سَاهم : مشتق من سهم بمعنى جائز البيت فمعنى الفعل : دعم ، عازد ، عزز وساعد . ففي المعري (٢ : ٧٠٤) : فبعثنا أحد اولادنا مساهمة به لأهل تلك البلاد .

سَاهم : انظر المصدر مساهمة .

أسهم : بمعنى أسهم بينهما أي أقرع (معجم البلاذري) .

أسهم : فرض له ، أقطع ، ويقال : أسهم له (فوك) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢ق) : فأسهمه الاسهام والديار ، وإناله الإكرام والأوطار .

تَسَهَّم وانسهم : وردتا اوردنا في معجم فوك بمعنى شارك ، وفرض .

استَهَم : يقال في الكلام عن عدوين : استهَمَا النَّصْرَ بمعنى تنازعا النصر تقريبا (عباد ١ : ٢٤٨) .

سَهْمٌ : بمعنى مرماة وهو عدد من الخشب يسوي ، في طرفه نصل يرمى به عن القوس ، ويجمع أيضا على أسهام (أبو الوليد ص ٢٤٢ رقم ٥٦ ، السعدية نشيد ٢٢ البيت ١٩ ، يابن سميث ١١٧٨) وسُهُوم (ألف ليلة برسل ٩ : ٤٥) .



غفل (بوشر) .

سها : وحدها وكذلك سها في الصلاة وعن الصلاة اذا ارتكب الامام خطأ اما بترك شيء منها أو إضافة كلمات أو أعمال عليها . ويجب عليه عندئذ سجود السهو . (معجم الادريسي ص ٣٩٣) .

وهذا الفعل يطلق على الجماعة حين ترتكب خطأ في الصلاة (ابن جبير ص ١٠٠ ، ابن بطوطة ١ : ٣٧٥ ، ٣٧٦) .

سها على : غلظ . أخطأ (بوشر) .

سَاهِي فلاناً : يظهر أن معناها : غافله وأفاد من غفلته (ألف ليلة ٣ : ٤٦١) .

سَهُو : غفلة (بوشر) وانظره في مادة سها .

سهواً : غفلةً ، بغير تعمد .

السَّهِيَّة = السَّهْيَا<sup>(٤١٣)</sup> (لين ، القزويني

١ : ٩٠) .

سَهَاوَةٌ : سَهُو ، غفلة (يابن سميث ١٤٩٤) .

سَاهٍ : من أخذه السباب بلادةً أو ذهولاً (محيط

المحيط)<sup>(٤١٤)</sup> وراءها (بوشر) .

\* سِوَأ

سَاء . كان على أصحاب المعاجم أن يذكروا ساء ظَنَّهُ وهو كثير الورد<sup>(٤١٥)</sup> ، كما في كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٥) مثلاً .

(٤١٣) في تاج العروس : والسها بالضم مقصور كوكب ، وفي المحكم : كويكب صغير ، خفي الضوء يكون مع الكوكب الأوسط من بنات نعش الصغرى ، وفي الصحاح في بنات نعش الكبرى ، والناس يمتحنون به أبحارهم ، وفي المثل أريها السها وتريني القمر . قلت : ويسمى أيضاً اسلم والسها بالتصغير . أقول : والمثل أريها السها وترميني القمر، يضرب للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جواباً بعيداً . (٤١٤) في محيط المحيط : الساهي اسم فاعل ، وعند العامة من أخذه السيات بلادةً أو ذهولاً .

(٤١٥) في معاجم العربية : ساء به ظنا أي ظن به السوء وأساء به ظناً ، وأساء به الظن .

أساء . أساء الى فلان : ألحق به ما يشينه ويقبحه . وأضرَّبه واعتدى عليه (بوشر) .  
سُوء : المرأة السُّوء : الشريرة (محيط المحيط)<sup>(٤١٦)</sup> .

سُوءٌ : عامية سُووءَةٌ : أست (فوك ، الكالا) .

سوه : شعر العانة (بوشر) .

سُوهُ : عامية سُووءَةٌ : ضرر ، أذى (المقدمة

٣ : ٣٧٨) وهذا عند دي سلان وطبعة بولاق . وفي مخطوطتنا رقم (١٣٥٠) : سُووءَةٌ .

سُووءَةٌ : في هذه الكلمة كان على فريتاج أن يذكر

وأسُووءتاه أي باللغار التي ذكرت في كلية ودمنة (ص ٢١٢)

\* سُوبِاشَاه

(تركية) : ضابط شرطة وهو نائب مفوضي الحي

(دي ساسي طرائف ١ : ١٥٥) .

\* سِوِوِجِر

رازيانج ، شمار<sup>(٤١٧)</sup> (المستعيني مادة

رازيانج) .

\* سِوِوِج

سِوِوِج : طَرَّز ، وَشَّى ، رَقَّم (بوشر) .

ولم يرد فيها : ساء ظَنَّهُ بمعنى قبح ظنه . وقد ورد

هذا في بيت للمتنبي يقول فيه :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه

وصدَّق ما يعتاده من توهم

أي إذا كان فعل المرء سيئاً قبيحاً ساء ظنه بالناس

أي قبح ظنه بالناس لسوء ما انطوى عليه ، وإذا توهم

في أحد ريبه أسرع الى تصديق ماتوهمه لما يجد من مثل

ذلك في نفسه .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمولدون يقولون المرأة السُّوء أي

الشريرة .

(٤١٧) انظر : رازنج تصحيف رازيانج والتعليق عليه في الجزء

الخامس .

ساج : دلب هندي وهونبات اسمه العلمي -Tec-tona gradis<sup>(٤١٨)</sup> . غير أن الشجر الإفريقي الذي يطلق عليه العرب هذا الاسم يظهر أنه من نوع آخر يختلف عنه كل الاختلاف (دي سلان في الجريدة الآسيوية ١٨٥٩ ، ١ : ٥٠٩) .

ساج : بَقْم ، نوع من شجر القرنيات الفراشية ، يستعمل خشبه في النجارة<sup>(٤١٩)</sup> (بوشر) .

ساج : بمعنى نوع من الطيلسان ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ق) في كلامه عن اسماعيل وهو أسم تاجر : بار على اسماعيل طيقان ساج سبع مائة وكان بالغرب من افريقية فقال لا حرن (يُخْرَن)

(٤١٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Verbe-naceae ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٦) وسماءه أيضاً : Theka grandis وسماءه : ساج (هندية) ، دلب هندي . وسماءه بالفرنسية : Teek (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماءه بالانجليزية : Teak وفي لسان العرب : والساج خشب يجلب من الهند ، واحدته ساجة .

والساجة شجر يعظم جداً ويذهب طولاً وعرضاً ، وله ورق أمثال النواص الديلمية يتغطى الرجل بورقة منه فتكنه من المطر ، وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوزم رقعة ونعومة ؛ حكاه أبوحنيفة .

وفي تاج العروس : وقال الزمخشري الساج خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا تكاد الأرض تبليه . والجمع سيجان كئار ونيران ، وقال بعضهم : الساج يشبه الأبنوس وهو أقل سواداً منه .

وفي الأساس : وعملت سفينة نوح عليه السلام من ساج .

(٤١٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : (بقم) بالعربية العندم ، والهندية الكهرم ، وغيرها بيخمار : خشب هندي ، ورقه كاللوز وزهره شديد الصفرة وثمره مستدير الى خضرة ثم إلى حمرة فاذا نضج اسود وحلا ويؤكل كالعنب واذا نقع ليلتين أو ثلاثا كان مداً لا يعدل سواده شيء وفي المعجم الوسيط : (البَقْم) نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز وساقه حمراء .

وهو غير البَقْم بضم الباء فهذا نبات عشبي . ولم يذكر في معجم أسماء النبات وإنما ذكر فيه البَقْم .

في هذه فاشترى مع كل ساج جبة وكساها المجاهدين في سبيل الله تعالى . واستعمال هذه الكلمة في هذه العبارة غريب لأنه فيما يظهر اسم لقماش يصنع منه الطاق أو الطيلسان ثم الطيلسان نفسه<sup>(٤٢٠)</sup> . وفي آخر عبارة أخرى نقلتها في مادة اسكفاج نقراً : انما هي إسكفاج . وليست بساج ، والكلمة المذكور لا بد أن تكون مرادفة لجبة أو بالأحرى انها تعني القماش الذي تصنع منها الجبة . ولا بد من ملاحظة أن الكالا ترجم ما معناه جوخ لندن . بـ «Xig» فهل هذه تحريف ساج ؟

ساجات : صنجات ، قطع خشبية صغيرة مجوفة بشكل اسطواني تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى (بوشر ، لين عادات ٢ : ٨٧) .  
قَصَب الساج : انظره في مادة قصب .

#### \* سوجر

سوجر : حشك ، كمّم ، شيم (شيرب) .

#### \* سوح

ساح يسوح : عامية ساح يسبح : ذهب في الأرض أو للعبادة (محيط المحيط) .  
ساح الماء ونحوه على الأرض أي جرى منبسطة (محيط المحيط) .

(٤٢٠) هذه العبارة مضطربة وصوابها يصنع منها الطيلسان . ففي تاج العروس : والطاق ضرب من الثياب قال الراجز :  
يكفيك من طاق كثير الأثمان

تجازة شمر منها الكمان  
والجمازة بالضم درّاعة من صوف .  
أقول : ويطلق الطاق ببغداد على كل لفة من قماش .

والساج (في لسان العرب) : الطيلسان الضخم الغليظ، وقيل: هو الطيلسان المقور ينسج كذلك وقيل : هو طيلسان أخضر ... ابن الاعرابي السيجان الطيالة السود ، واحدها ساج

الف ليلة (ص ٨٧٥) : وقد ساخت روحه من الجوع والتعب . وفي طبعة بولاق : ضعف وفي طبعة برسل خرى .

سواخ وسواخة : (؟) diroytum في ترجمة العقد الصقلي (ليلو ص ١٤ ، ٢٠) .  
سَوَاخ . أرض لينة هشة تسوخ فيها الأقدام (البكري ص ٤٨) ويقال : ارضون سواخة .

#### \* سود

ساد على : تغلب قهر ، يقال ساد في النظر على ساد في الفكر على (بوشر) .

سَوْدُه : اطلق عليه لقب سَيِّد بمعنى المولى والمالك (عباد ٢ : ١٥٦ ، ابن جبير ص ٢٩٩ ، ابن بطوطة ٣ : ٣٩٩ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٥١) .

سَوْدٌ : أحزن ، أشجى ، ويقال : يسود الصدر اي سوداوي ، (بوشر) .

سَوْدٌ عرضا : جعله أسود . وسود وجهه : شان عرضه وتلمه (بوشر) .

تَسَوْدٌ : صار أسود (فوك ، الكالا) .

تساود : ذكرت في معجم البلاذري وهي خطأ والصواب تساند (انظر الكلمة) .

اسود ، اسود وجهه عند الناس : تسربل بالعار (بوشر) .

سود . سود الهند = ساذج (٤٢٢) (المستعيني في مادة ساذج) وفي مخطوطة ن : سودد .

(٤٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢) : (ساذج) .

ديسكوريدوس في الاولى : ما لا يتزن (في نسخة مالابون) (والصواب مالبا تارون) وهو الساذج ، وقال إن قوما يتوهمون أنه الناردين الهندي ويغلطون من تشابه الرائحة ، وقد توجد أشياء كثيرة تشبه رائحتها رائحة الناردين مثل القوة والاسارون والوج والدواء الذي يسمى ثغرس (كذا) وهو الارشا ، وليس هو كما ظنوا بل هو تمنشي آخر ينبت في أماكن من بلاد الهند فيها حمأة ، وهو ورق يظهر على وجه الماء في تلك البلاد بمنزلة عدس الماء ، وليس له أصل ، وإذا جمعه من على المكان يشكونه في خيط كتان ويجففونه

سَوَّح . صب السائل ففي ألف ليلة برسل (٤٢٦ : ٩) : سَوَّح الكوز على الارض (ألف ليلة ١ : ٢٥٠ ، ٢٤٧٧١٥) . وفي طبعة ماكن كب ودلق .

ساحة : تستعمل مجازاً بمعنى وسط ، مركز ، يقال مثلاً : ساحة المعسكر (تاريخ البربر ١ : ٩٨) وساحة المدينة (ص ٢٠) وساحة الخلافة (ص ١٨) .

ساحة : مفرق طرق ، مشرع ، ملتقى طرق (هلو) .

ساحة : اقليم ، مقاطعة ، أرض مملكة أو ولاية . (تاريخ البربر ١ : ١٦٤ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٢٠) .

ساحة : هي الخيمة من القماش الذي يفصل بين مسكن الأسرة ومسكن الضيوف الغرباء (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣١) .

سَوَّاح (انظر فريتاج) : صيغة أخرى من سَيَّاح وتعنى الذهاب في الارض والذي يحيا حياة التشرد ونجدها غالباً بهذا المعنى في ألف ليلة (٢ : ٦١٧) مثلاً و(٤ : ٣٢١) . وقال مسيحي : إن الاسلام دين السوَّاحين أي دين السياحين في البلاد (٤ : ٣٤٣) .

سَوَّاح : ناسك ، زاهد في الدنيا (ليون ص ٣٥٠) برجون ، مارمول ١ : ٦٢) وهذا يتحدث كثير أعني النساك سناكين الفقار وهو خطأ صوابه ساكني الفقار .

#### \* سوخ

ساخ : ذاب ، سال من الحرارة (محيط المحيط) (٤٢٣) ساخت روحه : خارت قواه وضعفت

(٤٢١) في محيط المحيط : ساخت قوائم الداية تسوخ سَوَّخا : تاخت أي دخلت في الأرض وغابت ، وساخ الشيء في الماء : رسب ، وساخت بهم الأرض سيوخا وسَوَّخانا انخسفت بهم . والعامية تقول : ساخ الجامد كالصمغ ونحوه أي سال من الحرارة .

سِيد : أسد (بوشر بربرية) .

سِيد : سِيد والجمع أسِياد : مولى ، مالك .  
وَأَسِيادي : سادتي ، مَوَالِي (بوشر) وانظره أيضا  
في مادة سِيد .

سودة : سودة محترقة : مرض جلدي (سبخ)

← ويخزنونه . ويقال إن الماء إذا جف في الصيف تحرق  
الأرض هناك بحطب ويوقد في ذلك الموضع فإن يفعل به  
ذلك لم ينبت الورق ، وأجوده ما كان منه حديثا الى  
البياض ما هو الى السواد ، لا يتفتت صحيح ساطع  
الرائحة دائما طيب الرائحة فيه شيء من رائحة  
الناردين ليس بمالح . وأما المسترخي منه المتفتت  
الذي رائحته رائحة الشيء المتكرج فإنه رديء ...  
وقوته شبيهة بقوة الناردين ، غير أن الناردين أشد  
فعلا منه .

جالينوس : وقوته شبيهة بقوة سنبل الطيب . وفي  
تذكرة الأنطاكي ( ١ : ١٦٩ ) : (سادج) بلانون .  
نبت يقوم على خيوط شعرية تطول فوق الماء كالبيشنتين  
بمصر ، وموضعه مناقع بالهند إذا جفت أشعلت بالنار  
فينبت عن قابل حتى يفرش ورقه على الماء ، وهي سبلة  
لا خطوط فيها دون سائر الأوراق ، ولذلك يسمى  
سادجا ، وأجوده القوي الرائحة الضارب الى  
السواد .

ومنه نوع يسمى الرومي له عروق دقاق كالزرنب  
يكون بباب المنذب لا بالروم وإنما هي لفة ، وهو الذي  
ينظم في الخيوط لا الهندي ، ويدرك السانج لشهر  
مسرى وتوت أي شهر تشرين الأول ، وتبقى قوته  
ثلاثين سنة ، ويغش بورق السنبل الهندي لشدة  
اشتباهاهما حتى ظن أنه هو ، ويورق الجوزبوا ،  
ويعرف بعدم الخطوط ، وقد يكون في ورقته خط  
واحد ... ومن خواصه حفظ الثياب من السوس ومنع  
الداخس الخ

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٤) هونبات  
فصيلة Lauraceae ، اسمه العلمي : Cinnamomum  
citriodorum . وسماه : سادج - سادج (سمي كذلك  
لأن أوراقه سبلة لا خطوط فيها ولا تقضين) - مألبا  
ثأرون - مالاينثون (وهو الرومي) - والهندي يسمى  
مايهستان - عفرج بري - بلمون ، (ولم يذكر له اسما  
بالفرنسية ولا بالانجليزية) وسماه دوزي : Spicanard  
بالفرنسية ، وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء  
النبات (ص ١٦ رقم ١٤) على الانخر المكي . كما  
أطلقت في (ص ١٢٢ رقم ٩) منه على السنبل الهندي  
والناردين .

وأرى أن الصواب : سَوْدَاء .

سوداوي : ممرور ، مالنخولي (فوك ، الكالا ،  
بوشر برتون ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٢٥٣) وسوداوي  
الطبع ، صاحب سوداء (بوشر) وذو ابخرة ورياح ،  
ويقال أيضا : من الرياح السوداوية (بوشر) .  
سوداية : قنينة سوداء ، قارورة سوداء  
(بوشر) .

سَوْدَانِيَّة بفتح السين وضمها : الطير الذي  
يسمى زرزور ففي ابن البيطار (٢ : ١٩٦) :  
عصافير وسودانيات . وفي (٢ : ١٩٧)  
السودانيات وهي الزرايزر<sup>(٤٢٣)</sup> .

سَوَاد : مثل ما اتخذ العباسيون اللباس الأسود  
(السواد) علامة للحداد على العدد الكبير من رجال  
أسرة النبي الذين استشهدوا أيام الحكم الأموي  
فإن كلمة السواد تعني اللباس الأسود الذي كانوا  
يلبسونه هم وعمال دولتهم ، واستعمل مجازاً  
بمعنى العامل . ولذلك فنحن نقراً أنه حين سمي  
أحدهم وزيراً ورثب معه آخر يقوم بتصريف الأمور  
قيل فيهما هذا البيت اللاذع .

ذاك سوادُ بلا وزير وذا وزيرُ بلا سواد

أي أن أحدهم يحمل لقب الوزير لا أكثر والآخر  
هو الوزير فعلاً غير أنه لا يحمل لقب الوزير (معجم  
الطرائف ، معجم مسلم ، ألفخري ص ٣١٦) .

سواد، العين : غالباً ما يعتبر أغلى شيء يملكه  
الإنسان (عباد ١ : ٣٣٥ ، ٣ : ١٨١) .

سواد : يقال سواد الأشجار وغيرها (دي سلان  
علي البكري ص ٢٤) كما نقراً سواد الزيتون «فحين  
نلاحظ في أقصى الأفق الأشجار المكتنزة التي هي  
كالواحة في وسط قيعان الرمال نعتقد أننا نرى بقعة  
سوداء على الأرض البيضاء» ، ولذلك تطلق كلمة  
سواد على الغاية التي ترى من بعيد ، وعلى قافلة  
المسافرين وغير ذلك ، ففي العبدري (ص ٨٠ق) :  
وسواد أشجارها يظهر على بعد (البكري  
ص ٤٨ ، ابن جبير ص ٢١٤) .

(٤٢٣) انظر : زرزور في الجزء الخامس والتعليق عليه .

السواد : ساحل إفريقية الشمالية (البكري  
ص ٢١) زيشر ٨ : ٢٤٨ رقم ٢ .

سواد : مسودة كتاب ، وتطلق غالباً على الكتاب  
أو نسخة منه (مؤنح ص ٤) .

سَيِّد : وبالعامية سيد (في معجم فوك) سيد  
(بوشر) وفيه الجمع سَيِّدا ، وهو يذكر هذه الكلمة في  
مادة شريف . غير أن برتون يرى أن هاتين الكلمتين  
ليستا مترادفتين ، فالسَيِّد تطلق على أبناء  
الحسين<sup>(٤٢٤)</sup> . والشريف تطلق على أبناء الحسن .

سَيِّد : أمير الموحدين ، ففي ابن خلدون  
(٤ : ٢٩٩ق) : القرابة من بني عبد المؤمن وكانوا  
يسمونهم السادة .

سَيِّد : أمير يوليه باشا طرابلس الى المقاطعات  
الصغيرة (عشر سنوات ص ١٤) وأمير اليهود (عشر  
سنوات ص ٩٤ ، ١٠٦) .

سَيِّد : صوفي (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) .  
سَيِّد : أخو الزوج ، أخو المرأة ، زوج الأخت  
(همبرت ص ٣٥ جزائرية) أخو الجدة ، أخو والد  
الجد ، أو أخو والد الجدة (الكالا) .

سَيِّدِي : رَبِّي ، رَبَّانِي ، رَبُّوِي (بوشر) .  
سُوَيْد : أشنان ، حرض (نبات) (هلو) واسمه  
العلمي : Suoeda vera وهو نوع من الأشنان  
ويسمى بذلك لان العرب يسمونه سوهد (صفة مصر  
١٢ : ١٢) Suoeda Fruticosa (پراكس مجلة  
الشرق والجزائر) (٨ : ٢٨٣) وفيها (سويد)<sup>(٤٢٥)</sup>  
سَوَادَة : سواد ، بقعة سواد (بوشر) .

سُوَيْدَة . سويدة العرب ، نبات اسمه  
العلمي : Chenopodium maritimum . (لان)

(٤٢٤) حدث هذا التقريب بين سَيِّد وشريف في العصور  
المتأخرة ، أما في العصور المتقدمة فقد كان لقب شريف  
يطلق على أبناء الحسين أيضا ، فقد كان أبو الحسن  
محمد بن الحسين بن موسى الرضي العلوي الحسيني  
الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦ يلقب بالشريف الرضي .  
وكان أخوه يلقب بالشريف المرتضي .

(٤٢٥) انظر : أشنان في الجزء الأول (ص ١٤٦) والتعليق عليه  
(رقم ٢٧٢) ولم نعثر على هذه الاسماء العلمية التي  
ذكرها دوزي هنا .

و Sueda maritima وهي باقات شديدة الخضرة  
كثيفة (غدامس ص ٣٢٩)<sup>(٤٢٦)</sup> .

سَوَادِي : صنف من العنب الأسود (برتون  
١ : ٢٨٧) .

سَيَادَة : سيادة على الشعب : او صاحب  
الاقطاع على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر) .

سيادة المطران : سيدنا المطران (بوشر) .  
سَيَادِي : اقطاعي (بوشر) .

ساداتي : مختص بالسيد أو السادات ، حقوق  
السيد أو السادات (بوشر) .

أَسْوَد : نقيض ابيض ويجمع ايضا على سودا  
(بوشر) .

أَسْوَد : يستعمل اسم تفضيل خطأ بمعنى أَشَدَّ  
سَوَاداً<sup>(٤٢٧)</sup> . وقد ورد في شعر ذكره ابن خلكان  
٧ : ١٠٩) .

أسود : مضجر ، مكرر ، شاق ، صعب ، وعمر  
(هلو) .

الدرهم الأسود : انظره في درهم .  
اسود . سواد : صفة لريح شديدة ، ففي

كرتاس ص (٦) : الريح الشديدة السوداء .  
سوداء : مِرَّة سوداء (مادة تفرزها الكبد)

وكأبة ، وسويداء ، ونزلة واحدة ، زكام ،  
ونزوة (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

سوداء : كَلَّاب ، ابزيم (المعجم اللاتيني  
العربي) وفيه (fibula سَوَادَا ومخاطف) .

السوداء : أدوات الطبخ والبيت ، وكل ما انتفع  
به من الأدوات المنزلية ، ماعون (معجم

(٤٢٦) لم نعثر على هذا النبات ولا على أسمائه العلمية فيما  
تيسر لنا من مصادر .

(٤٢٧) أسود من اسم تفضيل ليس خطأ بل هو من الشاذ  
الذي اجازه الكوفيون . وقد ورد في الشعر القديم قال :

طرفة بن العبد في هجاء عمرو بن هند ملك الحيرة :

إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم

فأنت ابيضهم سربال طباخ

وقال رؤبة بن العجاج الراجز : ابيض من أخت

بني أبيض وقال المتنبى : لأنت أسود في عيني من

الظلم .

ماله سوداء للشغل : ليس له رغبة في الشغل

(بوشر).

تَسْوِيد : مسوودة ، ضد مبيضة (بوشر).

تَسْيِيد . تسييد على الشعب : حق الإقطاعي

على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر).

تَسْوِيْدَة : لطحنة سوداء ، بقعة سوداء (فوك).

مَسُوْد : (لين ، تاج العروس) (٤٢٨) وله امثلة في

معجم مسلم مَسِيْد أو مَسِيْد تَسِيْد أو تَسِيْد :

كتاب ، مدرسة ابتدائية في إفريقية (دومب

ص ٩٧ ، بوشر (بربرية) ، دلاپورت ص ١٧٠ ،

مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥ وفيها مَسِيْد ، هلو ،

شريب ديال ص ٦٢ ، رولانديال ص ٦٢٢) وفي

معجم فوك هذه الكلمة هي مَزْد وجمعها مَزُوْد

وَأْمَزْدَة وَمَسِيْد من لغة العامة غير أنها قديمة وقد

أشار إليها الجو اليقي فذكر مَسِيْد مَسْجِد .

(مورجنل ، فورشنجن ص ١١٥) .

مُسَوْدَة : ضد مبيضة (بوشر) ثم أطلقت على

الكتاب أو نسخة منه (مونج ص ٤) وهي في محيط

المحيط مَسُوْدَة (٤٢٩) .

مُسَوْدَة : قنينة سوداء من الزجاج بوشر ،

همبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط (٤٣٠) .

مسودة : لا يراد بها في بعض الأحيان الخلفاء

العباسيين بل عمالهم من الولاة والقادة ، ففي

رياض النفوس (ص ٢٢) : سنل إذا كان ابن غانم

قد عين قاضياً من قبل هارون الرشيد أو من قبل

والي إفريقية روح بن حاتم فقال بعضهم لم تكن من

أمير المؤمنين وإنما كانت من المسوودة يعنى الجند

وروح بن حاتم .

(٤٢٨) في تاج العروس : المسود الذي سادته غيره .

(٤٢٩) في محيط المحيط : والمسوودة عند الطباعين والكتاب ما

يطبع أو يكتب ابتداءً بقصد المراجعة والتصحيح ،

ويقابلها المبيضة .

وفي المعجم الوسيط : المسوودة الصحيفة أو

الصحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض .

(٤٣٠) في محيط المحيط : المسوودة عند العامة قنينة سوداء من

الزجاج .

سودن : أغضب ، أعاظ (بوشر) .

تسودن : أصيب بالسوداء المالمخوليا ، أصيب

بمرض قريب من الجنون (ابن خلكان ٨ : ١٣٦) .

تسودن من فلان وعلى فلان : غضب عليه ،

سخط عليه ، اغتاظ منه ، وانذهل (بوشر) .

مَسُوْدَن : باسر ، ساهم كئيب مصاب بالسوداء

(بوشر) .

مُسْدَن من فلان وعليه : غاضب عليه ، ساخط

عليه ، مقتاظ منه (بوشر) .

### \* سور

سَوْر (بالتشديد) : سَوْره : جعل له سرراً

(فوك ، محيط المحيط ، ابن جبير ص ٤٠ ، ٦١ ،

٦٦ ، ٢٢٧ ، ٣٠٧ ، ٣٣٩) . وفي الطل (ص ٤) :

وشرع الناس في بناء الدور دون تسوير عليهم .

سَوْر : بمعنى ساور ، ففي كليله ودمنة ، اذا

كانت كتابة الكلمة صحيحة : ان الذي أَمَسَكْتَه

هيبة سَوْرته أو حيرة أَدْرَكْتَه .

سَوْر : بالبربرية : اكتسب (الدرهم) .

(ولاپورت ص ١٥٤ ، بوشر (بربرية) .

تَسَوْر : صورة السور لا تزال موجودة في

قولهم : تَسَوْر بيتاً : أي تسلق سوره (كليله ودمنة

ص ١٩٤) غير أنها ليست موجودة في قولهم : تَسَوْر

المنبر أي علاه (ابن جبير ص ١٥١) .

تَسَوْر : استولى على الشيء فجأة . ففي المقرئ

١ : (١٥٥) : وأصبح رهودريك ملكاً من طريق

الغصب والتسور .

ويقال : تسورب ففي حيان (ص ٧٠) : وكان

قبل ذلك قد تسور ببلاي شربيد (شربند) ابن حجاج

القومس خرج اليه هاربا من قرطبة لخوفه من حادث

احدثه فيها أي أن الكونت شربند استولى فجأة على

حصن بلاي . ويقال : تسور عليه في ، ففي البكري

(ص ٣٣) : تصور (تسور) عليهما في الخلافة : أي

سورى : الزاج الأحمر (ابن البيطار  
١ : ٥١٠) ، وهو باليونانية سورو (ديسقوريدوس  
٥ : ١١٨) (٤٣٣)

من السواحل كما ذكرت اول ما يذبت تحت الماء قضيبا  
واحدا على خلفة قضيب حي العالم الكبير من نحو  
الذراع وأكثر وأقل ، وأصله دقيق غائر في الحمأة ، ولا  
ورق له ولا زهر ولا ثمر حتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ  
يخرج الورق وتتشعب منه الأغصان ويزهرو ويثمر .  
وسنذكر الشورة في حرف الشين .

وفيه (٣ : ٧٢) : (شورة) . كتاب الرحلة : اسم  
حجازي للشجر النبات في أقاصير البحر الحجازي  
الشبيه بالفار المثمر ثمراً أخضر شبيهاً بالبلاذر ، وقد  
كتبنا صفته في هذه التعاليق ، ويزعمون أن صمغته  
نافعة في النباة . وهو عندي أيضاً مجرب في صمغة  
الإسرار التي ذكرناها في حرف الألف . أول الاسم شين  
مفتوحة ثم واوساكنة ثم راء ثم هاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) : هو  
نبات من فصيلة : Verbenaceae ، اسمه العلمي :  
Avicennia tomentosa وكذلك : Avicennia officinalis L.

L وكذلك : Seura marina

وسماه : قُرْم - قُرَام - سُورَى - سُورَة (عربية  
حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدلب  
(ابن سيده) - صمغة الإسرار .

وسماه بالفرنسية : Palétuvier .

وسماه بالانجليزية : White - Mangrove .

وقد ذكره دوزي بالسین المضمومة ، كما ذكره  
صاحب معجم أسماء النبات بالشين المعجمة  
المضمومة . وقد ضبط في ابن البيطار بالشين المعجمة  
المفتوحة كما ذكر أعلاه .

وفي لسان العرب : والقُرْم ضرب من الشجر ، حكاه  
ابن دريد قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل .

وقال أبو حنيفة : القُرْم ، بالضم ، شجر ينبت في  
جوف ماء البحر ، وهو يشبه شجر الدُّلب في غلظ سوقه  
وبياض قشره ، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، وثمره  
مثل ثمر الصومر . وماء البحر عدو كل شيء من الشجر  
الا القُرْم والكُنْدِي ، فإنهما ينبتان به .

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) قال

ابن سينا : الفرق بين الزاجات البيض والحمير  
والصفر والخضر وبين القلقديس والقلقند والسوري  
والقلقطار أن هذه الزاجات هي جواهر تقبل الحل  
مخالطة لأحجار لا تقبل الحل ، وهذه نفس جواهرها  
فقبل الحل قد كانت سيالة فانعقدت ، فالقلقطار هو  
الأصفر ، والقلقديس هو الأبيض ، والقلقنت هو

انتزع منهما الخلافة واستولى عليها فجأة .

تسور على : ادعى علم ما لا يعلمه ، ففي حيان  
(ص ١٠٠) : تسور على العربية أي ادعى معرفة  
اللغة العربية . وفي حيان - بسام (١ : ٤١٠ق) :  
وكتب كثيراً من الكتب في المنطق والفلسفة غير أنه لم  
يخل فيها من غلط وسقط لخزانة (لجراسته) في  
التسور على الفنون لا سيما المنطق .

ويقال أيضاً : تسور على فلان في ، ففي حيان  
(ص ١٠٠ق) : تسور على الأعراب في لغاتهم ، أي  
ادعى معرفة لغة الأعراب التي يتكلمونها خيراً  
منهم .

سور وعند رولاند أصور (كذا أسوار ٩) :  
حضن .

سور : جانب الآلة الموسيقية التي تسمى  
قانون . (لين عادات ٢ : ٧٨) .

السور : عند المنطقيين هو اللفظ الدال في  
القضية على كمية أفراد الموضوع ككل وبعض  
ونحوهما في نحو قولك : كل إنسان حيوان وبعض  
الحيوان إنسان (محيط المحيط) . وانظر :  
مُسَوْرَة : نوع من أنواع السمك (ياقوت ١ ، ٨٨٦ ،  
٧) .

سورة : صمغ شجرة إسرار (ابن البيطار  
١ : ٤٧) (٣٣) .

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٢) : (اسرار) . أبو

العباس النباتي : الإسرار ، بكسر الهمزة والسین  
المهملة الساكنة ويعدها راء غير معجمة ثم ألف وراء  
أخرى مهمله ، وهو شجر ينبت في أقاصي البحر وفي  
السواحل من بحر الحجاز ، رأيته بمقربة من كفاة من  
طريق مكة لمن يريد الخور ، أو هو على قدر ما صغر من  
شجر برند وورقه وزهره زهره ، ويثمر ثمراً على  
قدر البندق كأنه ما صغر من ثمر الخوخ ، أزغب إلى  
الطول ما هو : في يسير بشاعة ، وثمره يؤكل فيورث  
شبيه سدر في الرأس ، سماه لي بعض اعراب الساحل  
بما سميته به ، واتصفت صفته صفة القرم الذي ذكره  
أبو حنيفة .

ولهذه الشجرة صمغة لدنة فيها بعض الشبه  
بالكندر وتسمى عندهم بالشورة (كذا) جرب منها  
النفع من وجع الأسنان . وينبت هذا الشجر في الحمأة

سوار . سوار الهند والسند وسوار الأكراد :  
هو نبات يسمى كَشْت بَرَكَشْت . انظر ابن البيطار  
٢ : ٧١ ، ٣٧٩ (٤٣٣) .

← الأخضر ، والسوري هو الأحمر وهذه كلها تنحل في  
الماء والطبخ إلا السوري فإنه شديد التجسد  
والانعقاد ، والأخضر أشد انعقاداً من الأصفر وأشد  
انطباخاً .

ديسقوريدوس : وأما السوري وهو الزاج الأحمر  
فقد ظن قوم أنه صنف من المطرانا لغلظ منعم وذلك أنه  
جنس آخر غير المطرانا إلا أنه شبيه به ، وله زهومة  
ريح ويغثي ، وهو مهيج للقيء ، ويوجد بمصر  
واسبانيا وقبرص ، فينبغي أن يختار منه ما كان من  
مصر ، وإذا فت كان داخله أسود وكان فيه تجاويف  
وتقوب كثيرة ، وكانت فيه دهنية ، وكان قابضاً زهما في  
المذاق والشم ، ممشياً للمعدة ، وأما ما كان منه  
صقيل الفتاة فرقيرياً مثل الزاج فإنه جنس آخر من  
السوري ، وهو أضعف من الجنس الأول .

(٤٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٥) : (سوار  
الهند) : هو الدواء الذي يسمى كشت بركشت .  
وسياتي ذكره في الكاف .

وفي (٤ : ٧١) منه : (كشت بركشت) : تأويله  
زرع على زرع ، ومنهم من يسميه سوار السند  
والهند ، مجهول ، يسمى سوار الأكراد ، له ورق مثل  
ذنب العقرب ، ولها أفرع أربع إذا جفت تفتلت كالحبل  
المفتول والسوار المفتول ، وهو مفتاح للسدد ويدخل في  
الأدوية الكبار .

ابن رضوان : هي عيدان دقاق مفتولة منعطفة  
يمينا وشمالاً ، لونه أخضر وطوله عقد ، وأجوده  
الهندي .

ابن سينا : هو شبه خيوط ملتف بعضها على  
بعض ، أكثر عددها في الأكثر خمسة ، ويلتف على  
أصل واحد لونه إلى السواد والصفرة ، وليس له كبير  
طعم .

وقال بعضهم إنه البركشان ، وقال بعضهم قوته  
قوة البركشان وهذا أصح .

بديسغورس : خاصيته قطع شهوة الجماع .  
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٨) : (سوار السند  
والهند) : كشت بركشت .

وفيه (١ : ٢٥٠) : (كشت بركشت) أي زرع على  
زرع : أصل إلى سواد وصفرة تقوم عنه خيوط  
متراكمة وأوراق كذنب العقرب لا تعدو خمسة . يجلو  
الأثار كلها طلاء ، وخاصيته من داخل قطع الباه .

سوار السند : ودع ، محار (ابن البيطار  
٢ : ٥٨١) (٤٣٤) .

سُرور : صفة يوصف بها الجمل فيقال جمل  
سُرور وهي أما تصحيف سَيور ، وإما إنها مشتقة  
من الفعل سار يسور بمعنى وثب فيكون معناها  
وثاباً . (معجم مسلم) (٤٣٥) .

مَسوْرَة ، وجمعها مَساور : زنبيل أو قفة لحفظ  
الزبيب (فوك) .

مِسوْرَة مِسور ، مخدة ، اريكة مدوْرَة (المقري  
٢ : ٨٨) .

قَضِيَّة مَسوْرَة : قَضِيَّة محددة (بوشر) وفي  
محيط المحيط : ما كان لها سُور . (انظر : سُور) .

مَساوِرِي : صفة نوع من البطيخ ووصف بذلك  
لأنه يشبه المسورة أي المرفقة المدورة . (ابن العوام  
٢ : ٢٢٣) .

### \* سورماهي

عشرة آلاف فربك أوليرة من المايح السور

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٩٢ رقم ٦) : هونبات  
من فصيلة : Sterculiaceae اسمه العلمي : Helicter-  
is isora L .

وكذلك Isora Corylifolia

وسماه : سوار الهند - كَشْت بَرَكَشْت (تأويله عطف  
على عطف أو زرع على زرع) - سوار الأكراد - سوار  
الهند والسند - العَطْفَة - بَرَكَشْت .

وسماه بالفرنسية : Hélictere ; isore .

وسماه بالانجليزية : Screw-tree ; isora .

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (ودع) .

الخليل بن أحمد : واحدته ودعة وهي مناقف صفار  
تخرج من البحر ، تزين بها الأكاليل ، وهي بيضاء في  
بطونها مشق كمشق النواة ، وهي جوفاء يكون في  
داخلها دودة كلحمة . بعض الأطباء : هو صنف من  
المحار يشبه الطنزون الكبير إلا أنه أكبر وخزفه  
أصلب ، وكلاهما يدخل في علاج الطب محرقاً وغير  
محرق . وبعضهم يسمي هذا سوار الهند (ربي  
نسخة : سوار السند) .

(٤٣٥) سوار وسور وسور : وثاب معرب .



ساس : تستعمل بمعنى راض الباز والصقر  
ودرّبه (كليلة ودمنة ص ١٥٥) وبمعنى فرجن  
الحصان وحسه (بوشر) . وفي معجم فوك : يسوس  
الدايّة أي يروض الجياد .

ساس ومضارعه يسوس ويسيس : أطري ،  
أطنب في المدح ، تملق داري (الكالا) .

ساس ومضارعه يسوس ويقال : ساس في أي  
مهر في ، حذق (فوك) .

سوس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العثّ  
(الكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول  
مُسوس .

سوس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العثّ  
(الكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول  
مُسوس .

سوس القمح والخشب : ساس ، نخر (بوشر) .  
ضرسنة مسوسة : ضرس متاكل (دوماس حياة  
العرب ص ٤٢٥) .

سايس : راض ، روض (الكالا) .  
سايس فلانا : هداه ، وأطفأ غضبه ، لطفه

= السوسنة البيضاء وردية اللون ، وربما كانت بيضاء أو  
صفراء ، فإذا جنت أبدت ورقا كورق العنصل أو أغلظ  
منه لاطئا بالأرض ، وذلك في زمن الربيع ، وتعود  
حينئذ تلك القسطة التي كانت أصل هذا النبات بصلة  
كبصلة العنصل ثم لا تزال تتلاشى هذه البصلة حتى  
تجدها في زمن الخريف قسطة ... وأكثر ما ينبت في  
سطوح الجبال وفي الروابي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٧) : (سورنجان) :  
نبت يتقدم غالب النباتات آخر الشتاء إثر الثلوج في  
الجبال والروابي ، وأولاد الشام تأخذه وتشويه وتاكله  
ويسمونه الأيزار . وهو يطول إلى شبر ، ويزهري زهرا  
أبيض وأصفر ، وأصوله كأنها البصل الصغير إلى  
استدارة ولين ، قد حشيت رطوبة وعليها قشر أحمر .  
وأجد الأبيض الطيب الرائحة ، وغيره من الأحمر  
والأسود سم قاتل .

ويغش باللبة ، والفرق بينهما قشور كالبصل  
عليه ، ويدرك بشمس الثور ، أي في شهر تموز وتبقى  
قوته ثلاث سنوات .

ماهي ، وقد ذكرت مع الضريبة الواردة من إرمينية  
(المقدمة ١ : ٣٢٤) ومعنى هذه الصفة مجهول  
لدي وكذلك لدى السيد دي سلان .

### \* سورنجان

بفتح السين وضمها ، وقد وصفه راولف  
(ص ١٢١) والسورنجان الدقيق بالاندلس نبات  
اسمه العلمي : Colchicum autumnale (ابن  
البيطار ٢ : ٢٠٤) (٤٣٦) .

(٤٣٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٥٤  
رقم ٣) اسما لنبات من فصيلة Liliaceae (الترجسية)  
وسماه : سورنجان - قعطة - خمل - حافر المهر -  
محنة - لعبة بربرية ، سوسن أرجواني - عشبة  
القلب ، وزهره يسمى فقاح السورنجان وأصابع  
هرمس وشنبليد . وجذوره تسمى بلبوس ولحلاح .  
وسماه بالفرنسية : Colchique d'automne ; Tue -  
chien ; Safran d'automne .  
بالإنجليزية : Meadow - Saffron ; Clochicum ; au-  
tumm Crocus .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤١) :  
(سورنجان) هي العكبة (صوابها العكبة بالديار  
المصرية ، واللعبة البربرية عند أطباء العراق .

ديسقوريدوس في الرابعة : فلحين (كذا) ومن  
الناس من سماه بلبوسا ، ومنهم من سماه أقيمارون  
(كذا) ، وهو نبات يظهر له زهر في أواخر الخريف لونه  
أبيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ، ومن بعد ذلك  
يخرج ورقا شبيهها بورق البلبوس ، وفيه شيء من  
رطوبة يدبق باليد ، وله ساق طوله نحو من شبر عليه  
ثمر لونه أحمر قاني إلى السواد ، وأصل عليه قشر في  
لونه حمرة ، وإذا قشر الأصل ظهر باطنه أبيض ، وهو  
لين حلو ، ملائ من رطوبة ، وهو مستدير شبيه ببصلة  
اللبوس ، ويخرج من وسطه الساق ، وعليه زهر .  
وأكثر ما ينبت في المكان الذي يقال له قلخي (كذا) وفي  
البلاد التي يقال لها ماشيننا (كذا) وإذا أكل قتل  
بالخنق كمثل ما يقتل الفطر .

الغافقي : السورنجان أصل كالقسطة في الشكل ،  
عليها قشر كقشرها ويجرد عن مثلها ، هكذا يكون في  
زمن الخريف ، ثم يطلع من عرض القسطة حذاء  
أطرافها المحددة نورة لاصقة بالأرض على هيئة

(تاريخ البربر ٢ : ١٦٦) .

سائيس : دَلُّل ، عامل برقة (بوشر) .

سائيس نَفْسَه : تدلُّل ، راعى صحته ، ترفه (بوشر) .

سائيس الأمور : مارسها وزاولها بمهارة (بوشر) .

سائيس أموره : تصرف بحكمة وحذر (بوشر) .

تسوس (القمح والخشب) : ساس ، نخر (بوشر) .

ساس : (قبطية) وتعنى بمصر مُشاققة الكتان (دي ساسي عبد اللطيف

ص ١٥١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ألف ليلة ٢ : ٢٤٣) .

ساس : اسم شجرة أصولها مرة (دوماس حياة العرب ص ٣٨١) .

سوس ، واحده سوسة : عث يقع في الخشب والحبوب فيأكلها (بوشر) .

سُوس : مرض في الاسنان يجعلها سوداً (الكالا) .

سُوسَة : تسويس ، نخاريب السوس ، الثقوب التي يتركها السوس في الخشب (بوشر) .

سوسة النبات : يرقان ، خرم الحنطة وهو مرض جرثومي .

سوسة : هوس ، يقال : له سوسة في الخيل بزوة (بوشر) .

سوسي : نسيج من الكتان مشهور ينسج في سوس من بلاد تونس على شاطئ البحر .

ويستعمل خاصة للعمائم (الملايس ص ٣١٧ - رقم ٤٨ ياقوت ٣ : ١٩١) . وفي الحلل (ص ٩ق) : مائة

عمامة مقصورة وأربعمائة من السوس . وسوس مشهورة اليوم بصنع البرانس (كاريت جغرافية ص ٢١٧) .

وفي صفة مصر (١٧ : ٢١٧) : سُوسِيَّة قماش غليظ تصنع منه أغطية الحشايا والخيام .

سيسانيات (وهذا صواب كتابة الكلمة) وهي في مصر نوع من صغار الكُدَيْش يركبها الاطفال

(عوادة ص ٤٥٧) .

سَنُوس : ماهر ، أريب (فوك) .

سياسة : شرطة (فوك) .

سياسة : ادارة المملكة ومعاملة الدول ، وتدير

الأمر بحكمة ومهارة (بوشر ، المعري ٢ : ٦٠)

حيث عليك أن تقرأ والسياسة وفقاً للمخطوطات

وطبعة بولاق .

بالسياسة : مهلاً ، بهدوء (رولاند) .

سياسة صَحَّة الابدان : علم الصَحَّة (بوشر) .

السياسة المَدَنِيَّة : النظام المدني عند الفلاسفة

وهو نظام يطبق في المدينة الفاضلة والجمهورية

المثالية حيث يسود الحب والوفاق بين الناس فلا

يحتاجون الى سلطان إذ أن كل فرد منهم قد بلغ

الكمال الذي يمكن ان يبلغه انسان (دي سلان على

المقدمة ٢ : ١٢٧) (٤٣٧) .

عارف بامور السياسة ومتبحر في علم الامور

السياسية أيضاً : عالم بالجنايات (بوشر)

ولتفسير هذا المعنى لا بد أن تعرف أن الكلمة

العربية سياسة ومعناها تدبير وادارة قد اصبحت

عند الفرس تدل على العقوبة التي تفرضها الشريعة

(انظر مونج ص ٤٨) ، ولذا ذكر كلام كاترمير (مونج

ص ٤٥) فهو يقول : «كانت الشدة ولا نقول القسوة

المبدأ الأساسي دائماً في تدبير الأمور عند المشاركة ،

فالكلمة التي تعنى الإدارة قد اتحدت مع الكلمة

التي تعنى قوة وشدة تتخذها الحكومة وهي جوهر

فن ادارة الناس .

السياسة المدنية : القانون المعمول به ، مقابل

الشريعة وهذه الكلمة لا تزال في (عوادي) حسب ما

(٤٣٧) في محيط المحيط السياسة استصلاح الخلق بإرشادهم

إلى الطريق المنجي في العاجل والأجل ، وهي من

الانبياء على الخاصة والعامة في ظاهرهم وباطنهم ،

ومن السلاطين والملوك على كل منهم في ظاهرهم لا غير

ومن العلماء ورثة الانبياء على الخاصة من باطنهم لا

غير .

والسياسة المدنية : تدبير المعاش مع العموم على

سنن العدل والاستقامة . وهي من أقسام الحكمة

العملية وتسمى بالحكمة السياسية ، وعلم السياسة ،

وسياسة الملك ، والحكمة المدنية .

\* سوسن

سوسن وجمعه سواسن (ميركس وثائق ١: ١٩٢ رقم ٢ ، أبو الوليد ص ٥٨٥ رقم ٨٣) وسوسان (أبو الوليد ص ٦٩٣) واحده: سوسنة (باين سميث ١٣٠٨): نبات الايرس من الفصيلة السوسنية<sup>(٤٣٩)</sup>.

(٤٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٣): (سوسن): هو ثلاثة أصناف ، فمنه أبيض وتسميه السوسن الأزاد ، ومنه بستاني وبري .

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٨٨): (سوسن) ايرسا وفيها (١: ٥٨): (ايرسا): يوناني معناه قوس قزح لاختلاف ألوانه في الزهر ، وهو أصل السوسن الإسمانجوني ، نبات صلب كثير الفروع طيب الرائحة ، ورقه كالخنثى وأعرض ، ويقوم في وسطه عود يفتح فيه زهر أبيض قليل العطرية ، وينبت كثيرا بالمقابر عندنا وبالشام ويدرك بنيسان ، ويجفف في الظل .

وفي المعجم الوسيط: (السوسن): جنس نباتات الأيرس من الفصيلة السوسنية تسمو الى نحو ستين سنتيمترا ، تنتهي بزهرة أو عدة زهور جذابة تخرج كل منها من غلف حرشفية ، يختلف لونها باختلاف النوع ، فمنه الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر . وهي نباتات معمرة تنبت في أوروبا وبلاد البحر المتوسط ، وتعرف بعض أصنافها بجذور الطيب لأنها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١٢): هو نبات من فصيلة: Irisdaceae (السوسنية) اسمه العلمي: Iris florentina L. وسماه: إيرسا - زنبق - أصل السوسن الاسمانجوني أو جذر السوسن الأزرق (ومعنى إيرسا: قوس قزح وسمي كذلك لاختلاف ألوانه) - قوس الغمام - جذر - كسار المواعين (المغرب) - عرق الطيب - جذر البنفسج (لأن رائحته إذا جف تشبه البنفسج) - دهق - سوسن أبيض (سوريا) .

وسماه بالفرنسية: Iris de Florence

وسماه بالانجليزية: Iris .

وفي (رقم ١٤) من نفس الصحيفة هونبات من نفس الفصيلة، اسمه العلمي: Iris germanica L. وسماه: سوسن أسمانجوني - أيرسا - إيريسا - كف الصباغ (سوريا) .

وسماه بالفرنسية: Flambe ; Lis Blue; Lis Sauvage ; grand iris .

يقول بارت (٣: ٥٢٤) وهي التي يعينها المقريري (دي ساسي طرائف ٢: ٥٨) وانظر بخاصة (ص ٦٣) حيث تذكر الشريعة . إذ يقول هذا المؤلف إن السياسة بهذا المعنى ليست إلا تحريف الكلمة المنغولية ياسا التي تعني مجموعة القوانين التي شرعها جنكيز خان للمغول ، وهو يفسر بإسهاب كيف أن هذه الكلمة دخلت مصر . وأرى أنه مصيب في ذلك ، وإذا ما وجد شيء من التناقض عند كاترمير (مونج ص ٤٤) فذلك لأن هذا العالم الكبير فيما أرى لم يفهم معنى كلمة سياسة التي عند المقريري وهي تعنى القانون العام .

وبين العبارات التي نقلها كاترمير بعض العبارات التي تؤكد أن كلمة سياسة بمصر ترادف كلمة ياسا عند المغول كما هي عند ابن اياس الذي يقول كما يقول كاترمير إن أبناء السياسة تعنى أبناء الياسا أي الحكام الذين استقروا بالقاهرة في المحلة المسماة بالحسينية .

سياسي: محترف السياسة (بوشر) .

سياسي: جنائي (بوشر) وانظرها أيضا في سياسة سواس: بائع شراب عرق السوسن . سائس وجمعه سائسي (انظر فريتاج) وهي أيضا في معجم بوشر . وفي محيط المحيط أنها الكلمة المشهورة<sup>(٤٣٨)</sup> .

سائس: نقرأ في صفة مصر ١٨ ، قسم (٥١: ١) أن كلمة سائس تعنى حلقات عريضة من الفضة تزين بها النساء أصابعهن . وأرى أن هذا خطأ والصواب سائس (انظر هذه الكلمة في حرف الميم) .

\* سوسج

سوسج: تيم ، دلّه ، جننه حيا (بوشر) .

(٤٣٨) في محيط المحيط: سائس اسم فاعل جمعه سياسة وسواس ، والمشهور سياس بالقلب على خلاف القياس .

## \* سوط

ساط . ساط اللبِن ونحوه صار رقيقاً مائعاً ،  
ضد غليظ (محيط المحيط) (٤٤٣) .

سَوَط (بالتشديد) : ضربه بالسوط (المعجم  
اللاتيني العربي) وضرب (دوماس حياة العرب  
ص ١٨٢) سَيْط : ضربه بالسوط (فوك ، الكالا) .

تسَيْط : ضرب بالسوط (فوك) .  
سَوَط . في بَيْتٍ للنابغة الذبياني ، نقله دي ساسي  
(طرائف ٢ : ١٤٧ وانظر ص ٤٥٩ رقم ٤٩) :

ما إن أتيتُ بشيء أنت تكرهه

إذا فلا رفعت سوطي إليّ يدي  
ويظهر إن الكلمات الأخيرة مثل يعنى لتشمل يدي  
وتَجَف .

سوط الخيل : أم أربعة وأربعين أو أم مائة ،  
حريش (حشرة) (بوسيه ، باجني مخطوطات) .  
سَيْط : من يضرب بالسوط (الكالا) .  
مِسَوَاط : معلقة الصيدلاني ، مِلُوق ، آلة يخلط

= وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (زيزفون) :  
الغبير وفي (١ : ٢٢٤) منها : (غبيراً) المراد من هذا  
الاسم الزيزفون ، وهو شجر كثير الوجود بالمشرق  
وأعمال أنطاكية يقارب شجر العناب ، خشن الأوراق  
سبط العود ، يقارب ورقه الصعتر البستاني لكنه  
مستطيل ، وله زهر إلى الصفرة ، ومنه ذهبي ، يخلف  
ثمراً دون النبق فيه غضارة وعوده قليل القوة وإن  
عظم ، حاد الرائحة طيب عطر ، يزهر بالربيع ويدرك  
ثمره في وسط الصيف .

وفي المعجم الوسيط : (الزيزفون) : شجر حرجي  
أبيض الخشب طريه ، له زهر أبيض لا يعقد ثمراً ،  
يتخذ من زهره شراباً معرّق . وفي المثل : هو كالزيزفون  
يزهو ولا يثمر : يعد ولا ينجز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨) هو نبات من  
فصيلة Tiliaceae ، اسمه العلمي : Tilia L. ، وسماه  
زيزفون . وسماه بالفرنسية : Tilleul (وهو الاسم الذي  
ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : lime tree .

(٤٤٣) في محيط المحيط : ساط الشيء يسوطه سوطاً خلطه أو  
هو أن يجمع شيئين في الاناء ثم يضربهما بيده  
ليختلطا . والعامّة تقول ساط اللبِن ونحوه أي صار  
رقيقاً مائعاً فهو سائط .

سوسن برّي : زنبق النهار وهو نوع من  
الزنبق (٤٤١) (بوشر) .

سوسن قبطي : (ابن العوام ٢ : ٤٧٩) (٤٤١) .  
سوسن كسروي : سوسن ملكي (ابن العوام  
٢ : ٢٧١ ، كليمنت موليه ٢ : ٢٦٠ رقم ١) (٤٤١) .  
سوسُن : زيزفون (٤٤٢) (بوشر) .

(٤٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٤) : الغافقي : ومن  
السوسن صنف يسمى ايرسا تريا (اعرياً) وهو  
سوسن أحمر ، ويسمى باليونانية كسورس (كذا) .  
ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من سماه  
كسپرس (كذا) ، ومنهم من سماه ايرس اعرياً ، وأهل  
رومية يسمونه غلاً ديوان (كذا) . وهو نبات له ورق  
شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا ،  
إلا أنه أعرض ورقاً منه وورقه حاد الطرف ، له ساق  
خارج من وسط الورقة طوله ذراع غليظ جداً ، عليه  
غلف ذات ثلاث زوايا ، وعلى الغلف زهر لونه لون  
الفرفيرولون وسط الزهر أحمر قانٍ ، وله غلف فيها ثمر  
شبيه في شكله بالقتاء ، والثمر مستدير أسود حريف ،  
وله أصل كثير العقد طويله .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن أنواع السوسن  
نوع يسمى افيمارون (كذا) ومن الناس من يسميه  
أيضاً ايرسا اعرياً أي برّيًا ، وهو نبات له ورق وساق  
شبيهان بورق وساق الأيرس إلا أنهما أدق من ورق  
وساق الأيرس ، وزهر أصفر من الطعم صغير ، وثمر  
لين المغز ، وأصل واحد في غلظ الإصبع مستطيل  
نابض طيب الرائحة . وينبت تحت الشجر وفي  
المواضع الظليلة .

(٤٤١) لم نعتز على هذين الصنفين من السوسن فيما تيسر لنا  
من مصادر .

(٤٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٩) : (زيزفون) اسم  
دمشقي ، أوله زاي مفتوحة ثم فاء مروسة مضمومة ثم  
واو ساكنة بعدها نون ، اسم للنوع الذي لا يثمر من  
شجر الغبيراء بدمشق وما والاها .

وفي (٣ : ١٤٨) منه : (غبيراء) . كتاب الرحلة :  
شجرة معروفة ببلاد المشرق كله ، وهي بالعراق أكبر  
وأكثر لحماً ، وقد يكون ثمرها على قدر الزيتون  
المتوسطة ، ونواها صغير إلى الطول ما هو مهزول  
محدود الطرفين ولونها أحمر ناصع الحمرة ، وطعمه  
حلو بقبوضة مستذبة ، ورأيت منها بالشام مثمرة  
وغير مثمرة والشجرة واحدة ، ويسمون الشجرة التي  
لا تثمر منها بدمشق الزيزفون ، وكذا رأيتها بقايس .

بها الصيدلاني الدواء ، وهي مستديرة من طرف مسطحة من الطرف الآخر (بوشر) .  
مَسِيَاطَة : سوط مصنوع من عدة سيور مضفورة (الكالا) وجمعه مسياطات ومسايط .

### \* سوطر

سَوَطْرِي : هي فيما يقول محيط المحيط كلمة من لغة العسكر مشتقة من الفعل سوطر غير أنه لا يذكر ما يفسرها<sup>(٤٤٤)</sup> .

### \* سوطيرا

(باليونانية سوتيرا) : معجون ، لعوق مشهور (سنج) .

### \* سوع

ساع ومضارعه يساع : عامية وسع أي حوى وتضمن (بوشر) مثل ساعه عامته وسعه ، ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٢) : ما ساعه الا أنكر أي لم يسعه إلا أن ينكر .

ساعة : الوقت الذي تعرف به على شخص ما . ففي ألف ليلة (١ : ٩٩) : ياليتنا ما عرفنا هذا الفرد لا بارك الله فيه ولا في ساعته . وفي (برسل ٤ : ١٧٤) : فبكي وقال لا كان نديمك ولا كانت ساعته ، حيث لا بد من التفكير بالساعة التي أصبح بها أبو الحسن نديم الخليفة .

مع الساعات : دائماً ، بلا انقطاع (معجم الادريسي ص ٣٧٩) .

ساعة : آلة كبيرة تدق في الساعات ، ميقاتية ،

(٤٤٤) في محيط المحيط : سوطر عليهم سوطرة اي صار مسيطراً أي متسلطاً ، ومنه السوطري في اصطلاح العسكرية .

أقول وعامة بغداد : تستعمل سوطري بمعنى أبله لا يدري ما يقول أو يفعل .

ساعة كبيرة . (بوشر) .

ساعة : آلة كبيرة ذات رصاص دقاقة تعين الوقت . وتسمى أيضاً ساعة بشبختة (بوشر) .  
ساعة : آلة صغيرة لتعيين الوقت تحمل في الجيب أو في الرسغ (بوشر) . لين عادات ١ : ٤٢٧ .  
ألف ليلة ٤ : ٦٠٥) .

ساعة : فرسخ . مسافة ساعة ، ثلاثة أميال (بوشر) .

ساعة رملية : قنيتان من الزجاج يتصل رأس الواحدة منها بالأخرى وفي إحداهما رمل وبينهما ثقب رفيع يتسرب الرمل منه فتجعل ذرات الرمل فوقه وينهال الرمل منها إلى السفلى بحيث إذا فرغ الرمل كان قد مضى ساعة من الوقت . فيعكس وضعهما ويرجع الرمل ويجعل الرمل يتسرب من السفلى ، وهلم جراً على هذا الأسلوب (محيط المحيط) .

ساعة شمسية : مزولة (بوشر) وفي محيط المحيط : صفيحة من الحجر مخططة على عدد ساعات النهار توضع مستقبله الشمس ، وفي وسطها قضيب من الحديد يلقي ظله على تلك الخطوط وأحد بعد واحد ، وكل ما انتقل من خط إلى آخر كان ذلك الوقت ساعة من الزمان .

ساعة الماء : ساعة مائية ، آلة تعمل بالماء لتعيين ساعات اليوم ، وقد وصفها ريشاردسن (صحاري ١ : ١٨٥) .

ساعاتي : صانع الساعات وبائعها ، نسبة إلى ساعة (بوشر) .

سواعية : كتاب فروض الصلاة عند المسيحيين (محيط المحيط) .

### \* سوغ

ساغ : يستعمل بمعنى طاب وهنؤ . ففي المقرئ (١ : ٨١٤) : قال تيمور لنك لابن خلدون : كيف ساغ لك أن تذكرني في كتابك وتذكر بخت نصر مع أنا خربنا العالم . وفي القلائد (ص ٦٠) :

إذا قلت لم ينطق فصيح مدَّرب

ولا ساغ في سمع غناء ولا زمر

ساغ لفلان : جازله ، أمكنه (فوك) . وفي كتاب

الخطيب (ص ٢٢و) : ولم يجد تلاميذه قدراً لطبخ

الرز باللبن فدلهم على قدر فيه بقية من قطران ،

فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء

ما تأكله البهائم .

سَوَّغ (بالتشديد) : يستعمل متعدياً بمعنى :

جرَّدهُ أباح ، ففي القلائد (ص ٥٩ ، ٦٤) : فخلع

عن سلطانه ، وما سَوَّغ المقام في أوطانه . وفي كتاب

عبد الواحد (ص ١٠٥) بمعنى أعطى ومنح (ويجزر

ص ٣٩ وانظر ص ١٣٢ ، المعري ٢ : ٢٦٩) .

سَوَّغ : انظر مادة مُسَوَّغ .

أساغ الماء : استطابه ، وجده يُشرب ففي

الأدريسي (قسم ٢ فصل ٥) : وماؤها ماء زعاق لا

يسيفه شارب .

تسَوَّغ : استطاب واستحسن ففي أبحاث

(١ : ٥٢٤ رقم ١ من الطبعة الأولى) : وما خلع

اسم الوزارة ، ولا تسَوَّغ سواها ممن أمه أوزاره .

أي لم يحب ممن يقصده أو يزوره أن يطلق عليه لقباً

غير لقب الوزارة .

وفي المقرئ (٢ : ٤٤١) : وكان يحب هذا الغلام

النصراني وتسَوَّغ دين مسيحه أي استحسن دين

المسيح .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٩٥) : فقبل اشارتي في

ذلك وتسَوَّغها السلطان المخلوع .

تسرَّع : استمتع . ففي ويجرز (ص ٥٩) :

فاسلم مدى الدنيا فأنت جمالها

وتسَوَّغ النعمى فأنك مُنعم

وعند هوجفلايت (ص ٥٥) والمقرئ

(١ : ٢٦١) وابن صاحب الصلاة (ص ٦٨و) : وقد

أرسلنا لكم هذا الخبر لتأخذوا باو فر حظكم من

شكر الله عليها ، وتتسوغوا آلاء الله السابغة

باجتلاء ما لديها .

انساغ : سُمح به (عباد ١ : ٢٤٢ ، ٤١٧) .

استساغ الماء والطعام : استطابهما

واستمرأهما (معجم الادريسي) .

استساغ : استطاب واستحسن (المقرئ

٢ : ٣٦٥) .

سِوَاغ : وسيلة نقل سهلة القيادة (بوشر) .

تسويغات : شرح هذه الكلمة في معجم فريتاغ

غير كاف وشرح لين لها غامض صعب فهمه ، ثم هو

الى ذلك ليس المعنى الصحيح . ونقرأ في محيط

المحيط : سَوَّغ له كذا أعطاه إياه ، ومنه تسويغات

الملوك في كلام المؤلدين لتوجيهاتهم أي إعطائهم

المناصب في الولايات .

فالكلمة تعنى إذا : مهمة او وظيفة يمنحها

السلطان لعماله في الأقاليم .

مساغ : شهية ، رغبة في الأكل ففي شكوري

(ص ١٨٤و) فدعاه الى الطعام فقال : اني أكلت

الساعة ولا أجد مساعاً .

مُسَوَّغ : في المقرئ (١ : ١٦٩) : سأل ميمون

اردبست أحد أبناء ويتيزاً أرضاً من أراضيه وقال

له : أزرعها وأعطيك أجره الأرض وما في الحاصل

يكفي لأعيش عيشة راضية فقال له الأمير لا أرضي

لك بالمساهمة بل أهب لك هبة مسوَّغة . وبعد ذلك

أمر وكيله بمنحه قطعتين من الأرض ، ويظهر أن

معنى قوله مسوَّغة هبة خالصة لا شروط فيها .

#### \* سوف

سَوَّف (بالتشديد) ويقال : سَوَّف فلاناً

بالشيء . ففي بدرن (ص ٢١٤) : لم يزل يسوفني

بثمن المتاع ويؤجل موعد الوفاء به مرة بعد أخرى .

تسَوَّف : تماطل وتأجل (فوك) .

تسَوَّف : تسوَّل كسلاً (بوشر) .

ساف وجمعها سافات وسيفان : ضرب من

الطيور الجوارح ، ضرب من البواشق ، جداء ، أبو

الخطاف ، ومُرَّزة ، عَقَّيب (طير من الجوارح يصيد

الجرذان وأفراخ الطير) . (بوسيينه ، تقويم

ص ٥٨) وفي تريسترام (ص ٢٩٢) الساف بال

التعريف وهو يكتبها إساف .

\* سوق

ساق : لا تستعمل فقط بمعنى حث المشية على السير من خلف (خدا قادها) بل تستعمل أيضا في حث الرقيق (العبيد) على السير من خلف (بركهارت نوبية ص ٢٩٢) .

ساق النعم والعبيد : صارت تدل على معنى سرق المشية والعبيد (ألف ليلة ١ : ٦٨٠) . ويقال اختصاراً سَقْتُ عليه أي سرت منه المشية (ألف ليلة ١ : ٦٦٩) .

ساق الفارس : حث جواده على السير (فريتاج طرائف ص ٢٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ ، رقم ١ ، ألف ليلة ١ : ٢٧) .

ساق : تقدم ، استمر في السير (دي ساسي طرائف ١ : ٣٣١ ، مملوك ١ ، ١ : ٢٥ ، المقري ١ : ٢٩٠) وفي النويري (مصر ص ٦٩ و) : ساق صاحب حمص وعسكر دمشق تحت أعلام الفرنج . وفيه : ساق العسكر المصري والخوارزمية والتقوا بمكان يقال له الخ .

(ص ٩٠ و ، ١٠٩ ق ، ١٦٩ ق (مرقين) ، ٢١٥ ق) وفي معجم بوشر : ساق الى قدام أي تقدم ، ويقال مثلاً : سوقوا يامقدمين اي تقدموا أنتم الذين في المقدمة . وساق لحد أي تقدم لحد .

ساق بفلان : كان دليلاً له ، وقد حذفت كلمة الابل لأن العبارة في الاصل : ساق بإبله (معجم الطرائف) وفي معجم الكالا أيضا بمعنى قاد .

وكما يقال : ساق حديثاً أو كلاماً (انظر لين) يقال : ساق قولاً ، وساق خبراً ، أي سرده سلسله .

والفعل وحده يستعمل بمعنى : حدّث وحكى وروى :

(معجم بدرن) . وساق محضراً : أخبر القارئ بطلبه بعرض محتواه أو بتسجيله (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٧) .

سياقة مُلكه : يقال هذا في اختصار : سياقة ذكر مُلكه (معجم أبي الفداء) .

سويف : متسول ، متسول كسلاً (بوشر) .  
تسويف : ضريبة تؤخذ من المال الحر وتخصص للجند (صفة مصر ١١ : ٤٩٨) وفيها : تسويف مقرر (ياقوت ١ : ٢) .

مسافة : ومعناها الأصلي البعد بين محطة واخرى ومسيرة يوم في الطريق ، ومن هذا استعملت بمعنى الطريق (معجم الادريسي) .

مَسَافَة : محطة ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٦١ ق) : سافر بعضهم من ملقة ليشتكوا القاضي غير أنه جعل معهم من يتطلع عليهم ويستمع مقالاتهم من حيث لا يشعر به أحد منهم فكان ذلك الشخص يعرفه من كل مسافة حلوا فيها بما فعلوا وما قالوا .

ويقال ذكرنا الطريق على مسافة ، أي محطة بعد محطة (معجم الادريسي) .

ويقال : شقة جدار ، جزء من جدار . ففي كرتاس (ص ٢٠) : ثم جاز الوادي بالسور وطلع به مع صفة (صفة) النهر خمس مسافات . وفيه (ص ١٣١) : وأمر بسور المدينة فهدم فيه ثلمات كثيرة ومسافات وقال إنا لا نحتاج الى سور وانما الاسوار سيوفنا وعُدلنا وفيه (ص ١٨٢) : هدم السيل من سورها القبلي مسافتين . فهتك المجانيق من سورها بُرجاً ومسافة فانهدم البرج والمسافة فدُخلت من هنالك عنوةً بالسيف .

ومن كل هذا نرى أن كاترمير قد أخطأ حين أزد في الجريدة الآسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥) أن يبدل كلمة مسافة بكلمة بدنة أو كلمة طاقة .

مسافة : محطة ، حارة ، جزء من المدينة . ففي تاريخ البربر (١ : ٥١٦) : فاخْتطوا تلك المدينة . وشيدوها وجمعوا الأيدي عليها وقسموها مسافات على جيوشهم فاستتمت لاربعين يوماً .

\* سوقسطاى

مغالط ، من يستعمل السفسطة وهي القياس الفاسد (المقدمة ٣ : ٢٦) .

ساق : جذب بقوة (الكالأ) .

ساق : جذب . وأفحم بالبراهين (الكالأ) .

ساق : حمل ، احتمال (فوك) وهو يذكر سَوَقَان

بين المصادر (الكالأ) .

ساق على رَقَبَتِهِ : حمل على ظهره ، حمل على

كتفيه (الكالأ) .

ساق تجارة : استورد بضاعة (اماري ديب

الملحق ص ٤) .

ساق الخلافة الى : ادعى أن الخلافة يجب ان

تكون الى . (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .

ساق الكير : نفخ بالكير (نقّ الحَدَاد) ، (الكالأ)

وفي ألف ليلة (برسل ٥ : ٢٦٩) : ساق بالكير ، وفي

طبعة ماكن : نفخ بالكير . والفعل ساق وحده يدل

على هذا المعنى (الكالأ) .

سَوَّقُ (بالتشديد) ، سَوَّقَ الفارس : حث

حصانه على السير الى الأمام (ألف ليلة ١ : ٢٧) .

سَوَّقُ : افتتح السوق ، باع واشترى (لين ،

زيشر ١٨ : ٥٤٤) .

ساق : صاحب : ساير (المقدمة ٢ : ١١٥ ،

٣٥٢ ، المقرئ ٣ : ٤٤١) . وبدأ في نفس الوقت

الذي بدأ به الآخر (تاريخ البربر ٢ : ٨) .

ساق : تابع نفس المسيرة (المقدمة ٣ : ٢٣٦ ،

٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧) .

ساق : ساعد ، عاون (المقدمة ٢ : ٣٢٩) .

ساق : عرض محتوى كتابين في أن واحد (المقدمة

٣ : ٩٦) .

تسَوَّقُ : باع واشترى في السوق . وتعدي باللام

فيقال تسوق للبضاعة (البكري ص ١١٤) .

تسَوَّقُ : ذهب الى السوق فاشترى ما يحتاج اليه

(محيط المحيط) (٤٥٠) وفي حيان (ص ٦١) :

اعتقلهما ومن معهما في القصر - ومنع من صارفيه

التسَوَّقُ وطلب الحاجات حتى اشفوا على الهلاك .

وفي (ص ٦١) منه : فاباح لعسكره دخول المدينة

(٤٤٥) في محيط المحيط : وتسوق القوم تسوقاً باعوا واشتروا .

والعامة تقول : تسوق الرجل اي استبضع ما يحتاجه

من السوق .

وفتح لهم ابوابها للتسوق فيها . وفي ألف ليلة

(برسل ١ : ٢٤٤) : وتخرج كل يوم الى السوق

وتتسوق لنا ما نحتاج اليه .

انساق . انساق الملك الى فلان . اي أنتقل الملك

الى فلان (تاريخ البربر ١ : ١٦) .

انساق : جاء بـ ، أتى بـ ، ففي كتاب ابن

صاحب الصلاة (ص ١٠) : وقد انساق في اتباعه

من العرب بني رياح وبني جشم الخ . وفي مخطوطة

كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٨) وجازه

(الوادي) في قارب كان قد استاقه من اشبيلية على

الظهر لهذا المعنى . وفيها (ص ١٤) . واستاقوهم

مكبلين الى السيد ابي اسحق .

ساق : رجل ، وتجمع على ساقات (بوشر)

ويقال : استوى الشيء على ساقه . وكذلك يقال :

اقام الشيء على ساقه ، ففي القلائد (ص ٥٣) : ملك

اقام سوق المعارف على ساقها .

وتفسير قوله تعالى : والتفت الساق بالساق

الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس<sup>(٤٦٦)</sup> قد اقتبس

شاعر (ابن خلكان ٩ : ١٠٨) واقرأ فيه : يُلْفُ .

ساق : ضلع المثلث (محيط المحيط)<sup>(٤٦٧)</sup>

متساوي الساقين : مثلث ضلعان منه متساويان

(بوشر) .

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على

أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة

الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .

ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي

يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري

ص ٣٦٣) .

الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

(٤٤٦) في تاج العروس والتف الساق بالساق اي التف آخر

شده الدنيا بأول شدة الآخرة ، وقيل : التفت ساقه

بالأخرى اذا لفتا بالكفن . وفي محيط المحيط : وقيل

المعنى التفت ساق الرجل بساق الآخر فلا يقدران على

تحريكهما . وهذه الآية في سورة الأنسان .

(٤٤٧) في محيط المحيط ويطلق الساق عند المهندسين على

ضلع من اضلاع المثلث .



الساق الأسود : نبات اسمه العلمي :  
Adiantum Capillus Venerius<sup>(٤٥٠)</sup> (ابن البيطار  
١ : ١٢٦)

وقد يكون صنف آخر من أنجشا (الشنجار) شبيه  
بالصنف الثالث (الثاني) إلا أنه أصغر منه ، وله ثمر  
أحمر قانيء ، وإن مضغه أحد وتقله في فم شيء من  
الهوام قتله .

وأما النوع الرابع الذي ليس له أسم يخصه فالحال  
فيه مثل ما في النوع الثالث إلا أنه أشد مرارة منه  
وأقوى .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٢) : (رجل الحمام)  
الشنجار وفي (١ : ٢٠٠) منها : (شنجار) : هو أبو  
حلسا وهو فيليوس ، وخس الحمار ، والكحلا ،  
والحميرا ، وكله أصل كالاصابع إلى سواد ، تشتد  
حمرته صيفا ، وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض ،  
يقوم في وسطها قضيب مزغب في رأسه زهرة إلى  
الصفرة ، يخلف حبا أسود ، ويختلف صغرا وكبرا ،  
فقط إلى أربعة أنواع ، وكله فرغيري الزهو إلا أصغره  
فأحمر إلى صفرة ، ويدرك بشهر آب ، وتبقى قوته  
ثلاث سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٢) : هو نبات  
من فصيلة Borra ginaceae ، اسمه العلمي : Alkan-  
na Tinctoria وكذلك lithospermum و Anchusa tinctoria  
tinc

وسماه : شِنجار - شِنكار - شِنكال - ساق  
الحمام - رجل الحمام - خس الحمار - شجرة الدم -  
حنّا الغولة (المغرب) - أنخوسا (مصرية) عاقر شمعاً  
(سريانية) - ألقبيادس ، لوقبسيس ، أنوما (كلها)  
يونانية مصرية - هواء جواني (اسمه العامي  
لنجومينها) - الكحلاء - الحُميراء - كحيلاء -  
جالوما - حالوم (سريانية) - تانيست (بربرية)  
وسماه بالفرنسية : Orcanette .  
وسماه بالانجليزية : Alkanet .

(٤٥٠) هذا الاسم العلمي قد ذكر في معجم أسماء النبات  
(ص ٦ رقم ١) أسما علميا لنبات من فصيلة :  
Polypodiaceae ، وسماه أيضا : Herba Capillorum  
veneris

وسماه : بَرَسِيَاوِشَان (وتأويله دواء الصدر) -  
بَرَسِيَان - برشاوشان - شعر الكلاب - جُعدة القنا -  
ضفائر الجن - سبيكة - كزبرة البئر ، شعر الجبا -  
شعر الأرض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة  
البئر - لحية الحمار - شعر الغول - الساق الأسود -

الزهرأوي (ص ٢٢٣ق) : وعلامته من قبل الدم  
الفاسد المحترق الحمرة الظاهرة والقوباء الحمراء  
والاورام لمكان الرطوبة والدم والقيح والتعفن  
وتساقط الشعر واحمرار العينين فان كانت الرطوبة  
أكثر من الحرارة كان تساقط الشعر أكثر وهذا  
الصنف من الجذام تسميه العامة الساق .

ساق : ضأن ، أغنام (دوماس حياة العرب  
ص ٤٨٨ ، دوماس مخطوطات .

ساق الأسد : برج السنبله أو برج العذراء  
(القزويني ١ : ٣٦)

ساق الحمام : نبات يتداوى به<sup>(٤٤٨)</sup> (محيط  
المحيط)

(٤٤٨) يسمى هذا النبات رجل الحمام ورجل الحمامة أيضا ،  
ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٧) : (رجل  
الحمامة) هو الشنجار عند عامة الأندلس .

وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضا  
الكحلاء والحميداء ورجل الحمامة ، وبالسريانية  
حالوما وهو أربعة أصناف . ديسقوريدوس في  
الثانية : الحنينا ، ومن الناس من يسميه ايفليا ،  
ومنهم من يسميه فالقس وهو نبات له ورق شبيه بورق  
الخس الدقيق الورق وعليه زغب ، وهو خشن أسود  
كثير العدد نابت من حول الأصل لاصق بالأرض  
مشوك ، وله أصل في غلظ إصبع ، يكون لونه في  
الصيف أحمر إلى حمرة الدم يصيب اليد إذا مس .  
وينبت في أرضين طيبة التربة . والصنف الثاني :  
لوقبسيوس ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس إلا أنه  
أطول منه وأغلظ وهو أخشن وأخن وأعرض من ورق  
الخس منقلب إلى ناحية الأصل ، وله ساق طويل خشن  
قائم تتشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو  
من ذراع خشنة ، عليها زهر صغار شبيه بلون  
الفرغير ، وله أصل لونه بلون الدم نابض ، وينبت في  
الصحارى .

وقد يكون صنف آخر من أنجشا (الشنجار)  
ويسميه بعض الناس الفاريوس ، ويسمونه أيضا أبو  
خيش ، والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن  
هذا أصغر ورقا من ورق الأول ، وأغصانه صفار رقاق  
لونها لون الفرغير مائل إلى الحمرة القانئة ، وله عروق  
حمر في حمرة الدم صالحة الطول يعرض منها شيء  
شبيه بالدم أيام الحصاد ، وورقه خشن ، وينبت في  
مواضع رملية .

تفرَّق الساق ؟ : في بدرون (ص ٢٦٠) : فقال  
ظاهر : هيهات هَلاً كان هذا قبل ضيق الخناق ،  
وتفرق الساق . التعبير غامض لدي ، وأظن أنه فيه  
خطأ على الرغم من صحة المخطوطات .

سَوَّق . سَوَّقَ المعلوم مساق غيره : عبارة عن  
سؤال المتكلم عما يعلمه سؤال من لا يعلمه ليوهم  
أن شدة المشابهة الواقعة بين المتناسبين أحدثت  
عنده التباس المشبه بالمشبه به . وفائدته المبالغة في  
المعنى ، ومنه قول الشاعر :

بالله ياظبيات القاع قلن لنا

ليلاي منكن أم ليلي من البشر

وهو اصطلاح البيانيين . وأهل البديع يسمونه

تجاهل العارف .

سوق : كلُّ سوق : أي كل يوم فيه سوق (ألف ليلة

١ : ٣٤٦)

سوق : حين يكون المسلم عبداً رقيقاً ليهودي أو

نصراني وهو ما يخالف الشريعة ، يمكن اجباره على

بيعه قائلاً سوق السلطان أي أطالب بحقي في البيع

← الساق الوصيف - ساق الاكل - ساقعة .

وسماه بالفرنسية : Adiante ; capillaire ; cheveux

de Venus . وسماه بالانجليزية : Maiden Capillaire ;

Venus hair ;

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٦) :

(برشاوشان) : وهو شعر الجبار ، وشعر الأرض ،

وشعر الجن ، ولحية الحمار ، وشعر الخنازير ،

والساق الأسود ، وساق الوصيف ، وهو كزبرة البئر .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق كورق

الكزبرة مشقق الأطراف ، وأغصان سود صلبة دقاق

طولها نحو من شبر ، وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ،

وله أصل لا ينتفع به ، وينبت في أماكن ظليلة وحيطان

المقابر الندية وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان

العيون .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٥) : (برشاوشان)

يوناني معناه دواء الصدر ، وهو كزبرة البئر وشعر

الجبار والأرض والكلاب والخنازير ولحية الحمار

وساق الأسود والوصيف ، ينبت بالآبار ومياه

الأنهار ، ولا يختص بزمن ، وليس له من النسفة  
(كذا) إلا الورق الدقيق على أغصان سود الى حمرة ،  
إذا جاوز نصف عام سقطت قوته .

في السوق العام . انظر ألف ليلة (٣ : ٤٧٤)

سُوق : قرية يقام بها سوق للبيع والشراء

(ريشادسن مراكش ٢ : ٣٠٧) محلة ، حارة في

المدينة (بلجراف ١ : ٥٧ ، ٦٢ ، ٢ : ٣٠٧)

سوق : شارع ، طريق . (رولاند)

ساقعة : ومعناها الأصلي مؤخرة الجيش ، ولها

في إفريقية في حكم الموحدنين والمرينيين والأسر

البربرية الأخرى معنى خاصاً وهو غير الذي ذكره

فريتاج ، إنه في الحقيقة مؤخرة الجيش ، غير أن

هذه المؤخرة يقودها السلطان نفسه ، وهي تتألف

من أمراء الأسرة المالكة وأكابر رجال البلاط وحرسه

الخاص . وتقام خيمهم في المعسكر خلف خيمته ،

فاذا ركب فرسه تبعته الساقعة حيثما يذهب في السلم

وفي الحرب . وهم يملكون ميزة امتلاك الطبول

والأعلام التي منعها السلطان عن غيرهم من فرق

الجيش ، ولهم ميزان خاص في المملكة . انظر : أبو

حمو (ص ٨٠) فهذا السلطان بعد أن ذكر أن

الجيش يتألف من الميمنة والميسرة والمقدمة

والمؤخرة (الساقعة) : قال وأما الساقعة يابني وهم

أهل دخلتك ، المخصوصون بمواليك ونصرتك

الخ - ويكون نزولهم في محلتك خلف منزلك وكذلك في

حال ركوبك ، وحالتي سلمك وحربك . (المقدمة

٢ : ٤٥)

وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية

(ص ٣٤) : التفت المنصور الى ساقته فرأى أكثر

القرابة من الأخوة والعمومة قد اصطفوا .

خباء الساقعة : السرادق الكبير للسلطان حين

تعقد الجلسات مع قواده ، وحيث يتعشى معهم ،

الى غير ذلك . (كرتاس ص ٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ،

٢٤١) وقد كتبت الكلمة في العبارة الأولى والعبارة

الأخيرة خباة وهو خطأ .

وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية

(ص ٤٤) : هبت ربح عاصف بأصيل ذلك اليوم

أثرت في خباء الساقعة بعض التأثير .

والجمع ساقات يعنى كتائب الساقعة وأفواجهم

ففي كرتاس (ص ٢١٨) : فبرز أمير المسلمين عليها

(بالانجليزية) ما معناه : «سويق اسم عند العرب القدماء والمحدثين لصنف من الطعام يتخذ من حب القمح الغض غير الناضج يحمص ويدق ويخلط بالتمر أو السكر ويؤكل في السفير حين يصعب الطبخ ، وهذا هو المعنى الحديث للكلمة . غير أن دي برسفال ( ٣ : ٨٤ ) يذكر لها معنى يختلف عما ذكرنا وهو معنى غير معروف الآن (فهو يذكر فعلا عن الترجمة التركية للقاموس : «طحين غليظ او حبوب القمح المدقوقة مرت بعمليات خاصة مثل التحميص والنقع بماء حار وغير ذلك» .

ويصنع السويق من الفاكهة (انظر لبين . وسويق التفاح عند الرازي (معجم المنصوري)

السويق : الدقيق الذي يخرج من البرغل عند نخله (محيط المحيط) (٤٥٣) .

سياق : تسلسل الأشياء وقتابعتها ، وتسلسل الافكار باقي الحديث أو القصة أو الكلام ، يقال : نرجع الى سياق الكلام ، أي نرجع الى باقي الكلام (بوشر) .

السياق عند القصاص : الحصّة من الحديث (محيط المحيط) (٤٥٣) .

السياق : الشفاعة ، ففي ألف ليلة

= الفتي ، وقال شيخنا : هو دقيق الشعير أو السلق المقلو ويكون من القمح والاكثر جعله من الشعير ، وقال أعرابي يصدقه : هو عدة المسافر وطعام العجلان وبلغه المريض .

(٤٥٢) في محيط المحيط : السويق الخمر ، والتابع من دقيق الحنطة . وعند العامة : هو الدقيق الذي يخرج من البرغل عند نخله . وعند الأطباء : ماجود تحميصه وطحنه من الحبوب ثم غسل دفعة بماء حار ثم أخرى بماء بارد ، جمعه أسوقة .

(٤٥٣) في محيط المحيط : السياق مصدر ، والمهر أي الصداق ، والسياق البعيد عند المنطقيين هو الشكل الرابع من القياس وهو ما كان الحد الاوسط فيه محمولاً في الكبرى وموضوعاً في الصغرى ، نحو كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فبعض المحدث جسم . وسياق الكلام أسلوبه الذي يجري عليه . ووقعت هذه العبارة في سياق الكلام أي مدرجة فيه والسياق عند القصاص الحصّة من الحديث .

على أثر ولده بالساقات والجوش وضربت عليها الطبول . وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٠٨) : وتدافعت ساقات العرب في أثره وتسابقوا الى المعسكر فانتهبوه . (والكلام هنا عن البدو الذين منهم يتألف حرس الموحديين الذين اعترف بهم السلطان) (٢ : ٤٥٢) .

ساقّة : زكّاب الفارس (ابن دريد ، رايت) . ساقّي : نسبة الى عظم الساق ، شظوي ، ظنبوبي (بوشر) .

ساقّي : مُحْتٌ ، محرض (ألكالا) . سُوقِيّ : وجمعهما سوقا (الصواب سُوقَة) اسم يطلق على تجار التمر والعسل والسمن . وقد كان لهؤلاء التجار في الماضي نقابة مستقلة (شيرب) .

سوقية : هم في تونس تجار الزيت والزيتون المملح والفواكه المكبوسة بالخل (المخلالات) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٨) ففي كتاب الخطيب (ص ٩٢ ، ص ٩٣) : وقد هَيَّئُوا ثمناً لشراء بقل (تقل) وفاكهة وجهّز لشرائه فخرجت حتى أتيت وكان السوق (السوقي) .

سُوقِيّة ، مؤنث سوقي : بقال ، خضّارة ، بائعة البقول والخضروات (ألكالا) .

سُوقِي : رعاعي ، من أبناء السوق (بوشر) . سُوقِي : أسلوب سوقي : عامي ، رديء (المقدمة ٣ : ٣٣٩) .

سُوقان : مصدر ويستعمل اسماً بمعنى استقراء واستنتاج (ألكالا) .

سُوقان : حثّ ، تحريض (ألكالا) .

سُوقان : حَمَلٌ على الظهر وعلى الكتفين (ألكالا) سَويق : يجمع على أسوِقة (لين تاج العروس<sup>(٤٥١)</sup>) ، محيط المحيط ، شكوري (ص ٢٠٩ ق) وفي برتون (١ : ٢٦٧) :

(٤٥١) في تاج العروس : والسويق كامير معروف ، وهو نص ابن دريد في الجمهرة ، قال : وقد قيل بالصاد أيضاً ، قال : وأحسبها لغة لبني تميم وهي لغة بن الغبر خاصة والجمع أسوقة ، وقال غيره : هو يتخذ من الحنطة والشعير ، ويقال لسويق المقل الحني والسويق السيق

سَوَاقُ العَرَبِيَّانَةِ : سَائِقُ العَرَبِيَّةِ ، عَرَبِي (بوشري)

سَوَاقُ العَرَبِيَّةِ : سَائِقُ العَرَبِيَّةِ (بوشري) .

سَوَاقُ : تَاجِرٌ ، بَائِعٌ (دومب ص ١٠٤) . وَبَائِعُ المَفْرَدِ أَوْ المَفْرُقِ (همبرت ص ١٠٠) .

سَوَاقُ : بَائِعٌ يَنَادِي بِمَا يَبِيعُ (معجم الإِسبَانِيَّةِ ص ٣٦٠) .

سَوَاقُ : عَوْدٌ طَوِيلٌ يَدَارِبُهُ الحِجْرُ فَوْقَ السَّمْسَمِ أَوْ الزَّيْتُونِ فِي المَعَاوِرِ (مَحِيظُ المَحِيظِ) (٤٥٥) .

سَوَاقُ الكَبِيرِ : نَافِخٌ كَبِيرُ الحَدَادِ (أَلْكَالَا) .

سَائِقُ : يَجْمَعُ عَلَى سَوَاقٍ (الكامل ص ٤٩٠) .

سَائِقُ المِيزَانِ (أَيِ النُّجُومِ الشَّبِيهَةِ بِالمِيزَانِ) نَجْمٌ يَسِيرُ وَرَاءَهَا كَأَنَّمَا يَسُوقُهَا ، وَهُوَ مِنْ اصْطِلَاحِ المَوْلَدِيْنَ (مَحِيظُ المَحِيظِ) .

سَائِقَةٌ : مَوَاشِي (مَحِيظُ المَحِيظِ) (٤٥٦) .

مَسَاقٌ : تَسْلُسُلٌ ، تَتَابِعٌ مِثْلُ سَيَاقٍ (انظر الكَلِمَةَ) (بوشري) .

مَسَاقُ الخِلاَفَةِ : انْتِقَالُ الخِلاَفَةِ مِنْ أَلِي (تَارِيخِ البَرْبَرِ ٢ : ١٢) .

وَفِي المَعْجَمِ اللاتِينِي - العَرَبِي : بِمَسَاقٍ وَعَرُوضٍ حَلْوٍ .

مَسُوقَةٌ : (انظر لِين) : عَصَا تَسَاقُ بِهَا الدَّابَّةُ . (بوشري ، أَلْفُ لَيْلَةٍ ٤ : ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤) .

مَسُوقَةٌ : «إِذَا أُريدَ تَقْسِيمُ أَرْضٍ إِلَى مَرَبَعَاتٍ لَدَيْهَا بِالسَّوَاقِي أَوْ إِذَا أُريدَ تَسْوِيَةُ سَطْحِهَا يَسْتَعْمَلُ نَوْعٌ مِنَ المَسَاحِجِ تَسْمَى مَسُوقَةً ، وَهِيَ لَوْحَةٌ طَوَّلُهَا ثَمَانِيَةٌ دِيسْمِيتْرَاتٌ فِي جَانِبِ مَنَها طَوَّلُهَا ٤ أَرْبَاعًا مِتْرًا ، وَفِي الجَانِبِ الأَخْرَجِيلِ مِنْ لَيْفِ يَجْرُهُ رَجُلَانٌ بَيْنَمَا تَوَجَّهُ الأَلَّةُ إِلَى الجِهَةِ الأُخْرَى يُوَجِّهُهَا إِلَيْهَا مِنْ يَمْسِكُ بِالأَيْدِ (صَفْةُ مِصر ١٧ : ٢٥) .

مَسُوقٌ : مَنْ يَشْتَرِي (لَا بِالجَمْلَةِ بَلْ بِالمَفْرَدِ كَمِيَّاتٍ قَلِيلَةٍ شَيْئًا فَشِيئًا) (مَحِيظُ المَحِيظِ) (٤٥٦) .

مَسُوقٌ : مَجْهَزُ اللِّحْمِ وَلَحْمُ الدَّوَاجِنِ وَغَيْرِ

(٤٥٦) فِي مَحِيظِ المَحِيظِ : السَائِقَةُ مَوْثُ السَائِقِ ، وَعِنْدَ

العَامَةِ بِمَعْنَى المَوَاشِي .

وَالْمَسَاقُ عِنْدَ التَّجَارِ المَشْتَرِي شَيْئًا فَشِيئًا .

(٣ : ٢٣٣) : وَقَدْ تَوَسَّلَ بِي أَلَيْكَ أَنْ تُزَوِّجَهُ ابْنَتَكَ السَّيِّدَةَ أُسَيَّةَ فَلَا تُخَيِّبْنِي وَأَقْبَلْ سَيَاقِي . وَيُقَالُ أَنْتُمْ سَيَاقٌ عَلَى فُلَانٍ أَيْ أَشْفَعُوا لِي عِنْدَ فُلَانٍ (أَلْفُ لَيْلَةٍ ٩٥) ، وَقَدْ تُرْجَمُ لِينُ (إِلَى الأَنْجَلِيزِيَّةِ) بِمَا مَعْنَاهُ : كَوْنُوا شَفْعَانِي عِنْدَ فُلَانٍ . وَفِي مَوْضِعٍ أُخَرَ مِنْ أَلْفِ لَيْلَةٍ (٣ : ٤٩٠) : أَنْتُمْ سَيَاقُ اللّٰهِ عَلَى فُلَانٍ ، وَأَرَى أَنَّ كَلِمَةَ اللّٰهِ زَائِدَةٌ وَهِيَ لَمْ تُذَكَّرْ فِي طَبْعَةِ بَرَسَلِ (٩ : ٢٧٤) .

سَوَيْقَةٌ : تَصْغِيرُ سَاقٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ العَقَبِ إِلَى القَدَمِ مِنَ الإِنْسَانِ ، وَتَعْنَى أَيْضًا حَلْمَةَ الثَّدْيِ النَّاهِذِ تَشْبِيهًا لَهَا بِسَاقِ الإِنْسَانِ . وَبِهَذَا يَجِبُ تَفْسِيرُ أَسْمَاءِ الأَمَاكِنِ الَّتِي تُطَلَّقُ عَلَيْهَا هَذِهِ الكَلِمَةُ وَالَّتِي تُوجَدُ فِي الصَّحْرَاءِ (يَاقُوتُ ، المَشْتَرِكُ ص ٢٦١) (٤٥٤) .

سُقَيْقَةٌ : تَصْغِيرُ عَامِي لِكَلِمَةِ سَوَاقٍ فِي الأَنْدَلُسِ اسْتَعْمَلَتْ حِينَ فَقَدَ أَهْلُهَا الحَسَّ اللُّغَوِيَّ بِتَأَثِيرِ الأَسْبَانِ (وَيُوجَدُ مِثْلُ هَذَا التَّصْغِيرِ فِي مَادَةِ جُوكِ) . وَفِي العَقْدِ الغَرْنَاطِيِّ : سُقَيْقَةُ الجِلْدِ .

سَيَاقَةٌ : يَظْهَرُ أَنَّ مَعْنَاهَا مَالٌ ، مَالِيَّةٌ ، فَفِي الفَخْرِيِّ (ص ٢٢) : عِلْمُ السَيَاقَةِ وَالحِسَابِ لَضَبِطِ المَلِكَةِ وَحَصْرِ الدُّخْلِ وَالحَرْجِ . وَفِيهِ (ص : ١٤٦) : فِي حُكْمِ الخَلِيفَةِ الأُمَوِيِّ عَبْدِ المَلِكِ نُقِلَ الدِّيْوَانُ مِنَ الفَارْسِيَّةِ إِلَى العَرَبِيَّةِ وَاجْتَرَعَتْ سَيَاقَةُ المَسْتَعْرَبِينَ وَيَظْهَرُ أَنَّ مَعْنَاهَا أَنَّ المَسْتَعْرَبِينَ اسْتَعْمَلُوا فِي دَوَائِنِ المَالِيَّةِ .

سَوَاقٌ : سَائِقُ المَوَاشِي وَالدَّوَابِّ (بوشري)

سَوَاقٌ : مُكَارِي (مَحِيظُ المَحِيظِ) (٤٥٥) ، شَنِيبٌ

دِيَالٌ (ص ٢٢٣) وَجَمْعُهُ : سَوَاقَةٌ (بوشري)

سَوَاقُ العَجَلِ : سَائِقُ العَجَلَةِ (بوشري) .

(٤٥٤) فِي مَعْجَمِ البِلَادِ لِياقُوتِ الحَمَوِيِّ : (سَوَيْقَةٌ) وَهِيَ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ فِي البِلَادِ ، وَهِيَ تَصْغِيرُ سَاقٍ وَهِيَ قَارَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ تُشَبِّهُ بِسَاقِ الإِنْسَانِ . فَفِي بِلَادِ العَرَبِ : سَوَيْقَةُ مَوْضِعٌ قَرِبَ الكُوفَةِ يَسْكُنُهُ آلُ غُلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

(٤٥٥) فِي مَحِيظِ المَحِيظِ : السَوَاقُ السَائِقُ وَبَائِعُ السَّوِيقِ وَصَانِعُهُ ، وَالمُكَارِي فِي اصْطِلَاحِ العَامَةِ ، وَعَوْدٌ طَوِيلٌ يَدَارُ الخ .

ذلك . مجهز المؤونة (بوشر) .

## \* سوك

ساك : مصدرها سِواك (لين في مادة سواك في الآخر) ، محيط المحيط ، عبد الواحد ص ٢٤٦ ، ابن بطوطة ١ : ٣٤٦ ، استاك : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها ذلك في القسم الاول<sup>(٤٥٧)</sup> .

سُوك : واحدته سوكة ، وجمعه سُوك ومعاها بالفارسية زاوية ، ومنها فيما يظهر أخذ اصطلاح البنائين في أيامنا هذه ، لأنانجد في محيط المحيط : السُوك في اصطلاح البنائين الريش المزدوج الذي يخرج منه زاوية في اول العقد ومكانه يسمونه بيت السوك . ولم اوفق الى فهم هذا .

سِوَاك : شجرة تسمى أراك<sup>(٤٥٨)</sup> . واسمها العلمي : Capparis Sodata ، يؤكل ثمره الذي يشبه عنب كورنته في طراوته «ويتخذ من أصوله مساويك جيدة تدلك بها الأسنان» (بارت ١ : ٣٢٤) وفيه : لراك أي أراك مع آل التعريف . وقد كتبها في موضع آخر (٥ : ٩٧) : إراك .

وعند دنهام (١ : ١٦٢ - ١٦٣) : سُواك شجرة ثمرها حب أحمر طيب الطعم في طيب طعم قصب السكر الذي ينبت في المناقع ، وحبه وثمره المفرد النواة يطلب كثيراً في بورنيو والسودان لأنهم يرون فيه خاصية منع العقم ، وهو طيب حار الطعم مثل طعم نبات قرة العين تقريباً . والذي يمر بقرب هذه الشجرة يشم رائحة قوية مخدرة . انظر ريشادسن (سننرال ١ : ٢٢٨ ، ٣٠٨) .

سِواك : قشر شجرة الجوز به يدلك المسلمون واليهود أسنانهم ويسمّرون شفاههم (شيرب)

(٤٥٧) استاك : فسوك ، تدلك بالسواك ولا يذكر العود ولا الاسنان معها .

(٤٥٨) انظر أراك في الجزء الاول (ص ١١٦) والتعليق عليه (رقم ١١٨)

وقشر أصل شجرة الجوز تدلك به النساء أسنانهن لتبيضها . منه سواك (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٣) ومن اليسير معرفة أن اسم سواك بديل من قشرة شجرة الجوز وقشر أصلها .

سواك العباس (في مخطوطة ب عباس) أو السواك العباسي : نبات اسمه العلمي : Poterium (ابن البيطار ٢ : ٥٦٣)<sup>(٤٥٩)</sup> .

سواك النبي : نبات اسمه العلمي : Imula Viscosa تدلك بأوراقه ما تحت الإبطين ليمنع العرق ويزيل الشعر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٣)<sup>(٤٦٠)</sup> .

(٤٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي وتسميه الروم سواك المسيح بلسانهم . الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب (صوابه العصب) ديسقوريدوس في الثالثة : هونبات قريب من الشجرة في عظمه ، ويسمى باليونانية بطريون ، والقليل من اليونانيين الذي يسمون إبورس يسمونه بوارس (كذا) ، وله أغصان دقاق شبيهة بأغصان شوكة الكثيراء ، وورق صفار مستدير ، وعلى هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك ، وله زهر صغير أصفر طيب الرائحة فاذا ذيق كان حريفاً ولا ينتفع به ، ينبت في اجسام صلبة ، وله أصول طولها ذراعان أو ثلاثة شبيهة بالأعصاب إذا شق منها عند وجه الأرض خرجت منها دمعة شبيهة بالصمغ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٥) : (نوارس) هومسواك المسبح ، شجر فوق قامة طويل الاغصان دقيق ، صغير الورق مستديرة ، أصفر الزهر عليه مثل الصوف ، وله شوك كالإبروصمغ بين بياض وحمرة ، يكثر بأطراف الروم وحب ، ويدرك بالصيف ، ولا ريب أنه غير القتاد لمباينة بينهما ظاهرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٨) هونبات من فصيلة : Legumioseae (البقلية) اسمه العلمي : Astragalus amacantha (وسماه دوزي : Poterium) وسماه : عُصْب - نوارس (يونانية) - الصنف الكبير من القثاء - شجرة القدس - مسواك المسيح - سواك العباد .

(٤٦٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٩٩) ←

مسواك . مسواك الراعي : نبات اسمه العلمي : *Lepidium latifolium* (ابن البيطار ٥١٦ : ٢) (٤٦١)

← رقم ١) استلما علميا لنبات من الفصيلة المركبة Compositae . وسماه : طيُون ، طَيَان ، عرف الطيُون (سوريا) \* وأطلق فيه اسم مسواك النبي (ص ١٦٢ رقم ١) على نبات من الفصيلة الشفوية اسمه السفاقس ، وسواك النبي فيه اسم جزائري له . ولم نعثر على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر . (٤٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك الراعي) قيل إنه الزوافر وقيل إنه الشيطرج وهو الأصح .

وفي (٣ : ٧٤) منه : (شيطرج) هو العصاب بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف يعمل باللبن مع الماء والملح .

جالينوس في ١٥ : من المباحث عن ديمقراطيس أنه ينبت كثيراً في القبور والحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحرث ، وهو ناضر أبداً إلا أنه أحمر ورقة شبيهة بورق الحرث يطول قضيبه نحواً من ذراع . ويحفه في الصيف ورق دقاق لا يزال عليه حتى يضربه البرد ، فإذا برد الهواء جف من الورق ما يجف قضيبه وانتثر وبقيت منه بقايا نحو أصله ، فإذا كان في الصيف خرج في قضبانته زهر صفار كثير الورق لونه لون اللبن ، وأردف ذلك بزراً صغيراً في غاية الصغر لا يمكن أن ترى له حساً لصغره ، وأصله له رائحة حادة جداً ، وهو أشبه شيء بالحرف .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٧٤) : (مسواك) : عند الاطلاق الأراك فان قيد بالراجي (صوابه الراعي) فالشطرنج أو الزوفا ، أم بالقردة فالأشنة ، أم بالعباس فرعي الإبل .

وفيها (١ : ٢٠١) : (شيطرنج هندي) هو والخامشة ، وهونبت يوجد بالقبور الخراب ، له ورق عريض وديقيق ، ينتشر أعلاه إذا برد الجو ، وزهر أحمر إلى بياض ما ، يخلف بزراً أسود أصغر من الخربل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه إلى مرارة . وتبقى قوته خمس سنين ثم تنحل بالتآكل . إذا خلل أو عمل باللبن فتح الشهوة وهضم ، وهو يصفى الصوت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي : ما ذكره دوزي وسماه شيطرج - مسواك

مسواك العباس : نبات يطلق عليه أيضاً اسم رَعِيّ الإبل ، أي نبات أسمه العلمي : *Pastinaca Sativa* ابن البيطار ٥١٧ : ٢) (٤٦٢)

مسواك العباس : وكذلك مسواك العباس ، ويقول ابن البيطار (٢ : ٥١٧) إنه النبات الذي يسميه الروم باسم نوارس ، وليس هو «Nerion» كما يقول سونثيمر بل هو فيراس الذي يذكره ديسقوريدوس اسماً لـ «Poterium» عند أهل أيونية (٤٦٣)

سواك القروذ : أشنة (ابن البيطار ٥١٧ : ٢) (٤٦٤)

#### \* سول

سولان : نوع من الدواء وصفه ابن البيطار (٤٦٥) (٢ : ٦٨)

#### \* سوم

سام : في المقدمة (١ : ٥) : وسُمّت التصنيف

= الراعي جَا جَهْرْدَان - النار الباردة - قشحروق القصاب - حَرْف (العراق) - رُعَيْقَة (الجزائر) وسماه بالفرنسية : Cresson a' larges feuilles ; Moutarde des anglais ; Passerage ; grande Passerage .

وسماه بالانجليزية : Dittander ; Pfefferwort .

(٤٦٢) انظر : رعي الإبل في الجزء الخامس والتعليق عليه . (٤٦٣) انظر : ستواك العباس أو السواك العباسي والتعليق عليه (رقم ٤٥٩) من هذا الجزء .

(٤٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك القرده) هي الأشنة ، سميت بذلك لأنها تصبغ الأفواه إذا استيك منها ، وقد ذكرتها في الألف .

وفيه (١ : ٣٦) : (أشنة) هو المعروف بشيبة العجوز . وانظر أشنة في الجزء الأول (ص ١٤٧) والتعليق (رقم ٢٧٦) ورقم ٢٧٧

(٤٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٣) : (سولان)

ابن سينا : دواء رومي حار يابس يحرق الجلد وينفع من القوة

من نفسي وأنا المفلس أحسن السوم . وقد ترجمها السيد دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : إني وان كنت مفلساً من العلم فقد عقدت مع نفسي صفقة جيدة فعزمت على تصنيف هذا الكتاب<sup>(٤٦٦)</sup>

سام البضاعة : سأل عن ثمنها (محيط المحيط)<sup>(٤٦٧)</sup> وفي كتاب عبد الواحد (ص ٦٩) : فجعل الناس يملكون عليه ويسومون منه حزمته ، أي ويسألونه عن ثمن الحزمة فيقول في كل مرة خمسة دراهم فيسخرزون منه .

سامك سوماً : طلب أعلى ثمن (بوشر) .

سام البيضة : تعرف صلابتها بنقرها على أسفانها (محيط المحيط)<sup>(٤٦٧)</sup> .

سام : بمعنى كلف (انظر لين) وهذا الفعل يتعدى أيضا بالباء الى المفعول الثاني بدل تعديه الى مفعوليه ، ففي عباد (٢ : ٨١) : خَسَفَ أُسَامُ بِهِ . وفي تاريخ البربر سوم الرعايا بالخسف . وفي (١ : ٩٦) منه ولا سيموا باعطاء الصدقات منذ العهد الاول وفي (١ : ١٨٩) منه (١ : ١٨٩) منه : ولم تكن الدولة تسومهم بهزيمة (ونفس هذه العبارة في (٢ : ٤٤) منه وفي (١ : ٤٤) منه ما يسومون به رعيتهم من الظلامات والمكوس .

سامه : كلفه وفرض عليه قبول إحسانه قسراً ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨) وأعظم جائزته وسام يبدو مثلها فامتنع . (وفي معجم فوك في مادة سام يسوم ، كظم ، أجشم غير أنني أرى أن الفعلين الاخيرين لا يدلان على هذا المعنى وأنها ليسا في محلها وأرى ان يوضعا مقابل الذي سبق .

«Compellere»

(٤٦٦) معنى سُئِنْتُ نفسي كُفِّت نفسي . ففي لسان العرب : وسامه الأمر سوماً ، كلفه إياه ... وسامني غيره : هو من السوم : التكليف .

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعامية تقول : سام البضاعة أي سأل عن ثمنها ، وسام البيضة ونحوها تعرف صلابتها بنقرها على أسنانه .

والنصارى يقولون : سام الرئيس فلانا أسقفا ونحو ذلك أي رسمه .

سام رأيه : ألح عليه ليبيدي رأيه (عباد ٢ : ١٥٤) والنصارى يقولون : سام الرئيس فلانا أسقفا ونحو ذلك أي رسمه (محيط المحيط) سَوْمٌ : (جاءت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : أغلى الثمن وفي مادة أخرى معناها : ثمن) وضع بالمزايدة (الكالا) وفيه Poner Preció en la : moneda ، والصواب : en almoneda كما هي عند (فكتور) .

أسام : تعنى في الحقيقة : وسم الحيوان ؛ سَوْمٌ أعلم بسومة وهي السمة والعلامة ، كما أشار الى ذلك فريتاج في ديوان جرير . وفي القلائد (ص ١١٧) (والضمير هنا في هذه العبارة يعود الى الدولة اليوسفية) وما زال يسيم ببيانه عُفْلَهَا . تسوَمٌ : طلب الثمن (فوك) .

استام : حاول الحصول على شيء واكتسبه . ففي هوجفلايت (ص ١٠٠) : يستام العقول . وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٤٩) : تقبض على عمه المستام للأمر . وفي (٢ : ٣٥٥) منه : استام المنصب . ويقال : استام وحدها بمعنى الاستيلاء على العرش . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٥٥) : وجاءهم عثمان ابن السلطان ابي يعقوب مستاماً .

سَوْمٌ : ثمن ، وتجمع على أسوام (فوك ، الكالا) سَوْمٌ : في قافية الشعر تصحيف سَامٌ أي كراهية (عباد ١ : ٤٦) .

كلام سيم : شعار ، كلمة تجمع يعطيها القائد لجنده عند الهزيمة (بوشر) .

سِيْمَةٌ . هذا الكلام ما هو من سيمتك أي هذا الكلام لا يليق بك (بوشر) .

سِيْمَةٌ : نصيب ، حصة (محيط المحيط)<sup>(٤٦٨)</sup> .

سيمياء : هذه الكلمة لم تؤخذ من الفارسية لأنها ليس لها أصل في هذه اللغة والكلمة الفارسية التي تكتب نفس الكتابة ليست إلا نقلاً للكلمة العربية . وهي كلمة سريانية غير أن السريان أخذوها بدورهم من اليونان ، فهذه الكلمة عندهم (شمها) تدل على عدة معاني كما أخبرني السيد

(٤٦٨) في محيط المحيط : والعامية تقول : هذه سيمة فلان أي نصيبه .

الذين قالوا بخلود النفس وقد أيدهم في ذلك كل من سقراط وافلاطون وأرسطو ، ويضيف (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٠) أن كبار الفلاسفة القدماء الذين برهنوا على خلود النفس هم أهل السيمياء ، وقد عمت نظريتهم هذه .

سَوَامَة : مزرعة ، قطعة من الأرض تزرع (محيط المحيط) (١٩٩) .

سَائِمَة : نقود متداولة في الجزائر مقدارها خمسون اسبر (لوجيبه ص ٢٥١ ، فاخرشتن ١ : ٢٢) .

مَسَام وجمعه مسامات : منافذ وثقوب دقيقة في الجلد . وجمعه أيضا مسام (بوشر) وهي ثقوب الجسد وتخلخل بشرته وجسده الذي يبرز عرقه وبخار باطنه منها ، سميت مسام لأن فيها خروقا خفية .

مُسَاوَمَة : بيع شيء من غير اعتبار ثمنه الذي اشتراه به البائع . وقيل عرض المبيع على المشتري للبيع مع ذكر الثمن (محيط المحيط)

\* سومك

سومك الكرم : نصب للكرم عريشة .

\* سومكرات

ثوم ، قوم (ابن البيطار ٢ : ٣٦٧) (٣٧٧) .

\* سَوْنَدَر

= سَوْنَدَر : بنجر (بوشر) .

= شوندر

\* سَوَى

سَوَى : ساوى ، له ثمن . وقد ذكر سَوَى الفعل

(٤٦٩) في محيط المحيط : السَوَامَة عند المولدين قطعة من

الأرض تُزرع فيها الحنطة ونحوها .

(٤٧١) لم نعثر على سومكرات هذه في المطبوع من ابن البيطار

(وانظر ثوم في الجزء الثاني (ص ١١٩) والتعليق عليه

(رقم ٤٠٤) .

نولدكة وهي موجودة عند سخاد (المعرب للجواليقي ص ١٢٨) وعند لاند (قصص ٢ : ١٧٣) وعند جويون (طبعة لاجارد ص ٥٠) وهي الكلمة اليونانية سيميون التي معناها علامة . والجمع شمهيا «سيميكس» باليونانية موجود فيما يقول نولدكه عند لاند (قصص ٣ : ١٢٣) بمعنى حروف وهي هامش عند جان ديفيز (طبعة كُرتون ص ١٥٩) بمعنى تسجيل الدورات (انظر للكلمة العبرية الربانية بوكستروف ١٥٠٢ ، ١٠٣) .

وفي العربية : سِيْمَا وسِيْمِي وسِيْمَاء وسِيْمِيَاء وكلها تعنى أيضا علامة مثل الكلمة اليونانية سِيْمَا وسيميون . ثم أطلقت على هذه الكلمة على عزوف السحر وأخيرا أطلقت على هذا الفن المزعوم الذي يستخدم هذه الحروف ، اذ تدل هذه الكلمة عادة على السحر الطبيعي وصناعة رسم الأشباح وإظهارها . وكانت في أيام ابن خلدون من الخصائص السحرية للحروف الابدية (انظر المقدمة ٣ : ١٢٧) .

ونجد في معجم بوشر علم السيميا اي قراءة الكف لكشف المستقبل . وضْرَاب سِيْمَا : قارىء الكف لاستطلاع المستقبل .

ويقول بربرجر (ص ٣٥) : إن كلمة سيمياء تعنى الكيمياء القديمة المطبقة على المعادن ، وإليك ما يقوله : «السيمياء والكيمياء هاتان الكلمتان تعنيان نوعي الكيمياء ، غير أن الأولى منهما تعنى الكيمياء المطبقة على المعادن بينما تعنى الثانية نفس العلم المطبق على النباتات وهما تقريبا مثل الكيمياء القديمة . وكلما تكلم العرب عن الكيمياء عامة والنتائج العجيبة لها فهم يذكرون هاتين الكلمتين سيمياء وكيمياء لفهم العمليات التي يقومون بها بواسطة النار على مختلف موارد الطبيعة» .

وكانت السيمياء فرعاً من فروع الفلسفة كما كانت الكيمياء والسحر ، كذلك ، لأننا نقرأ في تاريخ البربر (١ : ٣٦٦) كان محباً للفلسفة مطالعاً لكتبها حريصاً على نتائجها من علم الكيمياء والسيميا والسحر ويقول ابن سبعين : إن أهل السيميا تعنى هذا الفريق من الفلاسفة اليونانين



الماضي في بيت ذكر في ألف ليلة (١ : ٥٠) انظر لين في مادة ساوى .

سَوِي : أثمر ، أغل ، حصل على دخل (الكالالا) .  
سَوِي : ساوى اكثر ، له ثمن أكثر (الكالالا) .  
سَوِي : يسوى أى يصلح (محيط المحيط) (١٧٣) .  
سَوِي (بالتشديد) . سَوَى الرَّقَّ : صقله وجعله أملس لامعاً من كثرة ذلك كما يفعل المشاركة .  
(عباد ١ : ١٥٤) .

سَوَى : عدل ، جعله مستويًا (بوشر) .  
سَوَى : ضبط ودوزن الآلة الموسيقية (الكالالا) والمصدر منه تسوية . وفي حيان - بسام (٣ :

٤٧٢) في محيط المحيط : سوى الرجل يسوي سوي (واوى العين واللام) استقام امره ، ويقال : هو لا يسوى شيئاً أى لا يعادل أى كانه في العدم . ومنه قول الشاعر صببت علي العار حتى تركتني

ملاماً لمن يسوى ومن لم يكن يسوى ويقال : هذا يسوى ديناراً أى يستحق أن يكون ثمنه ديناراً ، وهي لغة قليلة ، واللغة المشهورة يساوي من باب فاعل .

والعامة تستعمل يسوى بمعنى يصلح أيضاً . وسوى الشيء تسويةً جعله سوياً ، وصنعه مستويًا . وسواه به وسوى بينهما عدل ، وفي الحديث : قدم زيد بشيراً بفتح بدر حين سويناً على رقية (أحدى زوجات الرسول) (كذا والصواب إحدى بنات الرسول) يعني دفنهما وسويناً تراب القبر عليهما .

والعامة تقول : سويت الشيء أى صنعته . وكيف أسوي أى كيف أفعل .

وسويت عليه الأرض بصيغة المجهول هلك فيها . ساويت به مساواة وساويت بينهما بمعنى سويت وهذا لا يساوي شيئاً أى لا يعادل ومنه قول الشاعر كم سيد متفضل قد سبه

من لا يساوي طعنة في نعله وتساويا تساويا واستويا استواءاً قائلًا .

واستوى الشيء اعتدل ، يقال : سويت الشيء فاستوى أى عدلته فاعتدل . واستوى العود من اعوجاج استقام . واستوى الطعام والتمر نضج ، واستوى فلان لي خصماً أى صار وتعين ، وهما من كلام المولدين . واستوى الرجل انتهى شبابه وبلغ أشده أو اربعين سنة واستقام امره . وعلى ظهر دابته استقر ، وعليه استولى .

٥٠ ف) : فاخذت العود وقعدت تسويه .

سَوَى : رتب ، نظم ، هيأ (البكري ص ٧١) . وفي رياض النفوس (ص ٢٥ و) : وكانت المرأة سوت البيت وبخرته وأوقدت المصباح (ألف ليلة : ١ : ٨٠) .

سَوَى : طبخ الطعام . (لين ، ألف ليلة ٤ : ٢٠) سَوَى : صنع ، فعل (بوشر) وفي محيط المحيط : سويت الشيء أى صنعته ، وكيف أسوي أى كيف أفعل .

ساوى الآلة الموسيقية : ضبطها ودوزنها (الكالالا) .

ساوى بينهم : أصلح (بوشر) .

ساوى : وفق بين الآراء (الكالالا) .

ساوى : أعز ، وقر ، أكرم ، اعتبر (الكالالا) . ساوى : ما قل وعادل . وساوى به وله : لحق به ، وسادى بينهما : جعلهما يتماثلان ويتعادلان (معجم مسلم) .

استوى قولهم استوى جالساً لم يفسره لين تفسيراً حسناً . ويستعمل حين يكون المرء مضطجعا أو متكئاً فيستقيم ويعتدل في جلسته . ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧٤) فلما دخل عليه وجده في صدر مجلس متكئاً فلم يقم له ولا استوى جالساً .

ويقال أيضاً : استوى قائماً أى قام مستقيماً معتدلاً (بوشر ، كليلة ودمنة ص ١٢) . استوى فلان لي خصماً : أى صار لي خصماً وتعين . (محيط المحيط) .

استوى مع فلان : اصطاح معه (بوشر بربرية) استوى : نضج (محيط المحيط ، همبرت ص ٥١) برجون ، هلو (وفيه اشتوى بالشين بدل السين) . ألف ليلة : ٣ : ٦٢٠ وفيها كان ناضجاً) .

استوى : انظر المصدر والمفعول به فيما يلي . سي . سيمًا : تستعمل من غير لاقيلها وهو خطأ وقع فيه مؤلفون قداماء . تجده مثلاً في الزراعة

النبطية لابن العوام (١ : ١١٥) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٥) : كان مبراً من ذلك منزهاً سيمًا أنه لم يزل الغم يسري في قلبه الخ .

استواء : اتفاق ، تراض (هلو) .  
استواء : توافق الأصوات في الموسيقى  
(الكالا) .  
استواء : نضج ، يقال : استواء بلاغ الأثمار ،  
بلوغ او ثمار وقت نضجها (بوشر) ،  
على غير استواء : منحرف المزاج ، مريض  
(الف ليلة ١ : ٥٨٨ ، ٦٠٥) .  
مُسْتَوٍ ومُسْتَوِي : سهل ، مهاد ، وكذلك  
مُسْتَوَاة (معجم الطرائف) .  
مُسْتَوٍ : ناضج . ورجل مستو : عاقل ، حكيم  
(بوشر) ؟

#### \* سي

سي : اختصار سيّد (بوشر) .

#### \* سيب

ساب الماء : جرى ، وفي معجم بوشر : طفى  
وفاض .  
ويقال مجازاً (الف ليلة ١ : ٦٨٠) : إن أموال  
الناس غير سائبة لك لأن دونها ضرب الصفاح ،  
وطعن الرماح الخ<sup>(٤٧٣)</sup> .  
ساب مزره : أسهل البطن (بوشر) :  
ساب : اضمحل ، تشتت (دي سلان المقدمة  
٣ : ٣٨٧) .  
سَيَّب : ترك ، خَلَّى ، سَرَّحَ ، أهمل ، أطلق  
(بوشر ، عباد ٢ : ١٣ رقم ٣) وفي معجم فوك : تركه  
يذهب ، وأطلق ، خلى سبيله (همبرت ص ١٤٧)  
وترك (الف ليلة ١ : ٢٠٦) وأعتق (الف ليلة  
برسل ٢ : ١٥٨) .  
سَيَّبَهُ الى سوء : تركه الى مصيره السيء  
(بوشر) .  
سَيَّب : ترك ما عَضَّ عليه ، عدل عما شرع فيه .

(٤٧٣) غير سائبة أي غير مهملّة . وهي ليست من ساب الماء  
بمعنى جرى . مجازاً كما يقول دوزي .

وتجده عنده البيضاوي (١ : ١١) . وهذا  
الاستعمال كثير عند الكتاب المتأخرين في مصر  
والمغرب ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٦) :  
كان قد بلغه عن عامل اسمه ربيع انه ظلم سميما اهل  
الذمة . (ميرسنج ص ٢٦ ، المقدمة ١ : ٩ ، ٧٠ ،  
٢١٧ ، ٢ : ٨٦) .

سِوَاة . على سِوَاة : في محاذاة ، في صف ،  
يقال : بيته في سِوَاة الجامع .  
سِوَاتِيْن : سِيَان ، سِوَاء ، لا يعبأ ولا يكثر  
بفعله ، ليس بالجيد ولا بالردىء (بوشر) .  
سِوَاة : بعد كل حساب ، مع ذلك .  
سِوَاة : تساويا في سوء المعاملة عند الجدل  
(بوشر) .

سِوَاء : بغية ، مراد ، مرام (فوك) .  
سِوَاء : جميعا ، سِوِيَّة ، مُشَاع ، صحبة ،  
رفقة ، معاً ، في نفس الوقت (بوشر) ويقال أيضا :  
سِوَاة بسوا (قصة عنتر ص ٣٦) .  
سِوَاء : استقامة ، باستقامة ، قبالة ، تلقاء ،  
تجاه ، حذاء (بوشر) .

سِوَاء : تماما ، بالضبط ، بدقة (معجم  
الادريسي ، دي يونج ، تاريخ البربر ٢ : ٣ ، ١٤) .  
شَرَعَ أَنْ سِوَا : شرعاً سواء ، جميعاً (فوك) عدّ  
ما بقى في كيسه ما اجاسوا أو ما طلع سِوَا . أي عدّ  
ما بقى في كيسه من الدراهم فلم يجد ما ينتفع به  
(بوشر) .

سِوِي : مستوي الخلق لاداء به ولا عيب ، وهو  
مرادف صحيح (ابن بطوطة ٤ : ٢٠١ ، ٢٩١)  
وقد أسيئت ترجمتها .

وفي رياض النفوس (ص ٩٧ د) : ياكذب هذا  
انا صحيح سوي (الف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٢) .  
سِوِي : صفة نوع من التمر (زيشر ١٨ : ٥٥٠) .  
سِوِيَّة : تثمين ، تسعير ، تقدير (الكالا) .  
سِوَاة : مصالحة ، طريقة للاتفاق ، تسوية  
الخلافا (بوشر) .

مُسَاوِيَّة : مصالحة ، توفيق ، اصلاح ، إتفاق  
لحل الخلاف في أمر من الأمور (بوشر) .  
سِوَاء : مطابقة ، موافقة ، ملاءمة (بوشر) ،

(بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٦٩) في الكلام عن شخص عض أذن شخص آخر : فسَيَّب أذنه ، أي ترك أذنه .

سَيَّب : أهمل عمل الشيء وتوانى في انجازه (بوشر) .

سَيَّب : نزع سداد البرميل وترك يسبح ما فيه (بوشر) .

سَيَّب : سرح الخادم وطرده (الكالا ، بوشر) . واذن للجيش بالانصراف والتفرق (الكالا) .

سَيَّب : رمى ، طرح ، ألقى (الكالا) ورمى ورشق النيل (الكالا) ، سيبت العاصفة : هدمت الجدار وألقت به أرضاً .

وسَيَّب الملاحون السفينة : تركوها تسير الى أعلى البحر . ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٧٩) : وسَيَّب المركب الى وسط البحر .

سَيَّب : رمناه خازجاً (الكالا) . سَيَّب لَوْزاً : دفعه الى الخلف أو دفعه مرة ثانية (الكالا) .

سَيَّب طفلاً : تركه وأهمله (الكالا) .

سَيَّب : منع المسكن (الكالا) . سَيَّب السائب في السائب : ترك كل شيء يأساً أو كراهية (بوشر) .

انساب : مزحف ، ذب (دي ساسي عبد اللطيف ص ٥٥٠) .

انساب على روحه : بال في لباسه (ألف ليلة ٤ : ١٦٧) وهو مثل قولهم : يبول على نفسه ويلوث ثيابه (ألف ليلة ٤ : ١٦٦) .

سَيَّب : صرف الخادم أو غيره وطرده (الكالا) . سَيَّب : منع المسكن (الكالا) .

سَيَّب : ضرب من الاثاث (منضدة او طبله ؟) ذات ثلاث قوائم . هذا اذا فهمت جيداً تفسير صاحب محيط المحيط<sup>(٤٧٤)</sup> لها بقوله : مرقاة من الخشب على ثلاث قوائم يجمعها قرص من أعلاها

(٤٧٤) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي وهي من اصطلاح العامة .

(وقوله مرقاة أي سلم غريب) .

ولا أدري إذا كانت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٩١ ، ٣٤١ ، ٣٥٠) وفي طبعة ماكن : قصبة أي أنبوب .

سيبان : نبات اسمه العلمي fumaria capriolata<sup>(٤٧٥)</sup> بقلة الملك . (براكنس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥) .

سياب . سياب البول : سلس البول ، رغبة مستمرة غير ارادية للتبول (بوشر) .

سائب : مهمل ، متروك على هواه ، سائياً : مهملاً (بوشر) .

المرأة السائبة : التي لا تحفظ نفسها وليس من يحافظ عليها ، وكذلك غيرها من الأشياء التي لا يحافظ عليها . ومنه قولهم في المثل المال السائب يعلم الناس السرقة (انظر بوشر في مادة سَيَّب ، محيط المحيط) .

سائبة : شيء عام للجميع (الكالا) .

سائب : راخي ، متراخي ، منحل (بوشر) .

بطن سائب : جحاف ، اسهال البطن (بوشر) .

تسيب : تراخي ، انحلال (بوشر) .

سييا : سمك جاف (بوشر) وانظر : شيبيا .

#### \* سَيَّبِك

انظرها في مادة سبك .

#### \* سَيَّبُوِيَه

تفاح الجن ، يبروح (المستعجم مادة يبروح) .

(٤٧٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات

ص ٨٥ - ٤ اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

Papaveraceae وسماه أيضاً : Fumaria vaillanti .

وسماه : إصوفورون (يونانية Isopyron إشفورن -

إصوفورون .

وسماه بالفرنسية : Fumeterre (وهو الاسم الذي

نقله دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Fumitory .

ولم نعثر على حبة الملك ولا على الاسماء التي ذكرت

في معجم أسماء النباتات فيما تيسر لنا من مصادر .

\* سِيحِيَا

انظر : شيبيا

\* سِيحِيَه

(فرنسية) وجمعها سيات : صفحة ، صحن ،  
وهي بالفرنسية assiette (همبرت ص ٢٠٢) .

\* سَيْثَل

أسد (دومب ص ٦٣) .

\* سِيح

تسيح : مطاوع سَيح ، صارذا سياج (فوك) .  
سيجة : لوحة صغيرة (تخته يلعب عليها طاب)  
(لين عادات ٢ : ٦٠) .

سيجة : اسم لعبة أخرى وصفها لين (عادات  
٢ : ٦٤) كما وصفها كالييه (١ : ١٩٠) .

سيجان : اسم سمك ذكره بروس (١ : ٣٣١) .  
سياج : يجمع على سياجات (فوك) وحضيرة ،  
زربية ، (ياپن سميث ١٤٦٣ - ١٤٦٤) .

سياج : خندق للدفاع عن موضع (ترجمة العقد  
الصقلي للو . ص ٢٣) وفي تاريخ البربر  
(٢ : ٤٩) : واحجره بمدينة فاس وخندق دوناس  
على نفسه الخندق المعروف بسياج حماد . والحفرة  
يسيل اليها الماء ، ففي ابن ليون (ص ٣ ق) :  
البلاليط تسمى السياجات وهي الحفر المستطيلة  
لينزل الماء اليها .

وفي المستعيني مادة يربه شلديرة : وهي تنبت  
كثيراً على اجراف السواقي والسياجات (انظر مادة  
قَصَب) .

سياج : من مصطلح التحصينات وهي  
التحصينات الخارجية (بوشر)

\* سِيح

ساح : سال ، ذاب (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢٥) ،

(٦٦) . يسح : قابل للسيلان والذوبان (بوشر) .  
ساح : هذا الفعل لا يعني المعنى الذي ذكره كل  
من لين وفوك وهمبرت (ص ١٥٢) بل يعني  
أيضاً : ذهب في الأرض للعبادة (كاترمير جريدة  
الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦) فوك ، كرتاس  
(ص ١٧٨) وانظر : سياحة ، سائح .

سَيح : ذوب المعدن (همبرت ص ٨٦) وذوب  
الشحوم وغيرها (بوشر) . وأرى أن يقرأ مُسَيح أي  
مذاب في ألف ليلة (١ : ٥٤٨) حيث نجد في المطبوع  
منها : ولكن والله لا أحول من هنا حتى املا فرجها  
بمسيح الرصاص .

سَيح الثلج : ذوبه (بوشر) .

انساح المال : سال ، ففي القلائد (ص ٥٧) :  
مياه لها انسياح (تاريخ البربر ٢ : ٦٦) .  
انساح الى : انتقل الى مكان آخر (تاريخ البربر  
٢ : ٨٦٤٨٤) .

سَيحان : سيلان ، فقد النبيذ بسيلانه  
(بوشر) .

سَيحان : قابلية الذوبان (بوشر) .

سياح : سيلان السوائل (بوشر) .

سياح الثلج : ذوبانه ويقال انحلال الجليد  
وسياح المياه : اي ذوبان الثلج وسيلان المياه  
(بوشر) .

سِيَاحة : حياة الزهد والتنسك والذهاب في  
الارض للعبادة (كاترمير جريدة الجنوب ١٨٦٤  
ص ٥٢٦) .

ويقال : من أهل السياحة أي زاهد ، ناسك  
(فوك) .

السِيَاحة : الضرب في الأرض للتنزه والتفرج  
(محيط المحيط) (٤٧٦) .

سَيَاح : سائل ، جارٍ ، يقال ماء سَيَاح (الف ليلة

(٤٧٦) في محيط المحيط : السياحة الضرب في الأرض بقصد

العبادة أو التنزه أو التفرج . وفي الحديث : لاسياحة

في الاسلام .

وأهية السياحة مثل العصا وقربة الماء وثياب

الصوف وشبه ذلك .

\* سيدريتييس وسيدريتييس

(يونانية) : سطاقس سنبل وهو نبات طبي

معر (٤٧٩) (بوشر) .

(٤٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ٥) هو نبات من

فصيلة Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي : Stachys

recta L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه :

سيدريتييس (يونانية معناه شبيه الحديد) .

سُمُسيقا ، سميقا (سريانية) - الحديدي -

قارة - إيراكليا (يونانية Heraclea)

وسماه بالفرنسية : Crapaudine (وهو الاسم الذي

ذكره دوزي نقلاً من بوشر)

وسماه بالانجليزية : Upright hedge — Nettle وفي

المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣) : (حديدي) : هو

النبات المسمى باليونانية سندريطس (كذا) وسياتي

ذكره في السين .

وفي (٣ : ٣٩) منه : (سندريطس) . البطريق :

تأويل هذا الاسم الحديدي ويسمى بالسريانية سميقا

(كذا)

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه

إيراكليا ، وهو نبات مستأنف كونه في كل سنة ، وله

ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فراسيون إلا أنه

أطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفاس ، أو

مثل ورق شجر البلوط إلا أنه أصغر منه ، وهو خشن له

قضبان مربعة طولها نحو من شبراً أو أكثر ليست

بكرهية الطعم ، يقبض قبضاً يسيراً ، عليه شيء شبيه

بالفلك مستديرة مثل مالفراسيون ، وفي تلك الفلك بزر

أسود . وينبت في مواضع فيها صخور .

وفيه : (سندريطس آخر) . ديسقوريدوس في

الرابعة : هو نبات له أغصان طولها نحو من ذراعين

دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الأغصان

شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو

السرخص ، مشرف كثير العدد ثابت من جانبي

القضبان ، وعلى الأغصان النابتة في أعلى موضع من

النبات شعب دقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة

شبيهة في استدارتها بالأكر خشنة ، فيها بزر شبيه

ببزر السلق إلا أنه أشد استدارة منه وأصلب . لي :

هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ،

ومنهم من يسميه توت الثعلب والتوتيا أيضاً ، وإنما

أهل المغرب الأقصى والأوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة

كل بلاء .

(١ : ٦٨٦) .

سَيَّاح : من ينتمي الى بعض مجتمع الأشراف

(عشر سنوات ص ٣٦٥) .

سَائِح وجمعه سَوَّاح (بوشر) وهو الجمع العامي

لِسَيَّاح (محيط المحيط) (٤٧٧) : زاهد ، ناسك

(كاترمير جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦ ،

بوشر ، برجرن) .

الآباء السَوَّاح : الآباء النساك ، المعتزلين في

الصحراوات (بوشر) .

سَائِح : انظره في مادة حشيشة وشجر وعيش .

مَسَّاح أو مساحة . الجمع مسايح (لأنني لم أعثر

على مفردة) يعني طرق دروب (منتخب تاريخ العرب

ص ١٧٧) وشوارع المدينة (كوسج طرائف

ص ١١٧) مجاز في البستان (القلائد ص ٥٦) .

\* سيخ

سيخ : سَفُود ، وهذا هو ضبط الكلمة في محيط

المحيط (٤٧٨) وهو لا يذكر هذا المعنى بل يذكر معنى

آخر تجده فيما يلي . وهو عند همبرت (ص ١٩٧) :

سَيِّخ . وليس جمعه سيخ كما ذكرها هابيشث في

المعجم المزيد على المجلد الرابع وفيه سَيِّخ غلط .

سيخ كياب : شيش كياب ، سَفُود (بوشر) .

سيخ : سكين كبير (محيط المحيط) (٤٧٨) وسكين

القصاب (همبرت ص ٧٦) .

سيخ : سيف (همبرت ص ١٢٤) وهو فيه سَيِّخ

بفتح السين) وسيف طويل (بوشر ، محيط

المحيط) (٤٧٨) .

سيخ : قاعدة الآلة الموسيقية المسماة كمنجة

(لين عادات ٢ : ٧٥) وهي بكسر السين .

(٤٧٧) في محيط المحيط : سَائِح اسم فاعل . جمعه سَائِحُونَ

وسَيَّاح ، والعامية تقول سَوَّاح بقلب الواو ياءاً .

والسائِح أيضاً : الصائم الملازم للمساجد ، قيل له

ذلك لأنه يسبح في النهار بلا زاد .

(٤٧٨) في محيط المحيط : السَيِّخ السكين الكبير فارسية ،

وعند العامة يغلب على ما يتخذ منه سلاحاً يجعله

الرجل في منطقتة .

سار : تمشى ، تنزه (معجم الاسبانية ص ١٨٢) سار ومصدره مَسَار : ضرب على العود ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٣٩) جَسَّت اوتار العود وسارته مسار عجيب .

سَيْر : تمشى ، جال هنا وهناك (بوشر) ، سَيْر الدابة : سار بها الى الامام وعاد بها (فوك) وهو يعني سار بها سيراً رهواً (رهونة) . انظر : سَيَّار .

سَيْر : تنزه (مارسيل ، هلو) .

سَيْر : تغوط (محيط المحيط) (٤٨٠) .

سايِر : حادث ، ذاكر (بوشر) .

سايِر : دارى ، راعى ، لاطف (بوشر) .

سايِر : طوّف ذهاباً واياباً (بوشر) .

سايِر : تخضع . تذلل (بوشر) .

سايِر : دله ، تغنجه ، تملقه (بوشر) .

سايِر : ذئب (سير ضد الريح في تلو) .

سايِر : اطاع ، تراجع خوفاً .

سايِر : واطأ ، وافق ، طواع في .

سَيْر : في تاريخ البربر (١ : ١٤٦) : لا نعرف

لهم موطناً إلا القرى الظاهرة المقدره السير

ديسقوريدوس : وقد يكون سنديطس آخر وقر

الموس تسميه براكليا ، وهو نبات ينبت في الحيطان

ومزاجات الكروم وله ورق كثير ثابت من أصل واحد

شبيه بورق الكزبرة على أغصان طولها نحو من شبر

مليس غضة لونها إلى البياض مع شيء من حمرة ، وزهر

أحمرقان صفار لزوج في المذاق ، وهذا النبات إذا وضع

على الجراحات لزمتها في ابتداء ما تعرض .

ومن الناس من يسمى هذا النبات الذي يقال له

أخيلوس سنديطس ، وهو نبات له قضبان طولها نحو

من شبر أو أكثر شبيهة بالمغازل ، عليها ورق صفار

مشرف الجانب تشريفاً متقارباً شبيه بورق الكزبرة ،

ولونه إلى الحمرة ما هو ، قوي الرائحة ليست بكريهة ،

رائحته قزبية من رائحة الأدوية ، وعلى أطراف

القضبان أكثر مستديرة وزهر أبيض في ابتداء كونه ثم

بأخر يتلون بلون الذهب . وينبت في أماكن جيدة

التربة .

(٤٨٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل تسير بمعنى تغوط .

المنسوبة اليهم . وقد ترجمها دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : بعض القرى المشهورة الواقعة على مسافات قصيرة بعضها من بعض . ولا أدري إذا كان المؤلف قد أراد أن يقول هذا .

سَيْر : مدة دور الكوكب (بوشر) .

سَيْر كوكب : مدار الكوكب ، المسافة التي

يقطعها الكوكب في دورانه . مسار الكوكب .

سيور الباب : مفصل الباب وهو حلقة داخلية في

أخرى (برجرن) وانظر ، سَيَّار .

سَيْرَة : سبب ، علة ، باعث ، موجب (همبرت

ص ١٣٧ جزائرية) .

سَيْرَة : نزهة (هلو)

سَيْرَة : ذكر ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٨٠) : فلما

سمع نور الدين سيرة السمك فرح هو وجاريتته . وفي

طبعة بولاق : ذُكِر .

سيرة طويلة : اسطورة ، قصة قديمة ، مقالة

طويلة مضجرة (بوشر) .

فتح سيرة : كان أول من تكلم . وفتح السيرة على

ادار الحديث على (بوشر) .

سيرة : مدخل ، فاتحة مقدمة ، يقال : فتح له

سيرة قدم له ، كتب مقدمة الكتاب وفاتحته

(بوشر) .

سيران : تنزه ، نزهة (بوشر) .

سيران : مكان المنتزه ، منتزه (برحون) .

سيران : دوران ، جولان (بوشر) .

سيران الكواكب : مدار الكواكب (بوشر) .

سَيَّار : يظهر أن معناها بائع جوال عند ملأ (آخر

أيام غرناطة) ففيه (ص ١٨) : ووافقهم جُلّ أهل

الربض طمعاً في الصلح لأنهم كانوا سيارة وبادية ،

سَيَّار : فيج ، ساعي بريد (هلو) .

سَيَّار : فرس يمشي الرهو ، رهوان (الكالا) .

سَيَّار بالزاف : فرس يحسن الرهو ، رهوان

(دلاپورت ص ١٥٠) .

سَيَّار : فرس دؤوب على السير (دوماس حياة

العرب ص ١٨٤) .

شاعر سَيَّار : ذائع الصيت ، معروف في كل

البلاد (عبد الواحد ص ٧٢) عبد الواحد (ص ٧٢) .

السيّار أيضا : الخشبة التي يدور بها الباب (محيط المحيط) <sup>(٤٨١)</sup> : (انظره في سير) ويضيف : او هو تحريف الصير . غير ان كلمة الصير معناها شق الباب .

سيارة : الكواكب السيارة وفي محيط المحيط الكواكب السبعة .

سائر : الكلام السائر : المشهور (بوشر) كلام سائر : جار بين الناس ، عادي (بوشر) .

أسير ، شعر أسير : مشهور معروف عند الناس ومقبول منهم (ابن خلكان ٩ : ٩٤) .

تسيير : ليس معناها نظرية التوازن (رايسكة في معجم فريتاج) بل هي عند علماء الفلك ما يسمونه توجيه ، انظر لمعرفة تفصيلات أكثر تعليقة السيد دي سلان ، المقدمة ٢ : ٢١٩ رقم ١) .

مَسِير = مَسِيرَة (معجم الادريسي) .

مَسَارَة : عامية مَسَارَة ومُصَارَة وهي في المغرب مكان التنزه ، ميدان عام لتنزه العامة (معجم

الاسبانية ص ١٨٠ وما يليها) . ويجب أن نضيف الى ما قلته في (ص ١٨٢) أن القاعدة العامة التي

ذكرها دي ساسي في قواعد العربية (١ : ٢٠٤) والتي تقول إن اسم المكان من ساريسير هي مَسِيرَة

ليست دون استثناء . إذ نجد مَسَاح او مَسَاحَة اسما مكان من ساح يسيح .

مَسِيرَار : التي ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها سار لا تعنى مكان التنزه في عبارة فاكهة الخلفاء

(ص ١٠٨) التي نقلها فريتاج ، بل تعنى : مَشِيَة . مَسَاير : محب المحادثة والمناجاة (بوشر) .

مَسَاير : أنيس ، سهل الخلق ، لين الجانب ،

### \* سِيرَج

وسيرج : لقد أساء فريتاج تفسيرها شيرة (والعرب يكتبونها سيرج بالشين المعجمة أيضا .

ومعناها دهن السمسم (فليشر معجم ص ٢١ ، بوشر ، محيط المحيط <sup>(٤٨٢)</sup> ، بركهارت بلاد العرب

١ : ٥٤ ، لين عادات ٢ : ٣٠٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١١ ، ٣٣٥) .

سيرج : دهن المشمش (زيشر ١١ : ٥١٧) .

سيرج : عجينة تستخرج من حب السمسم (صفة مصر ١٢ : ٣٩٤) .

سيرجة : طاحونة دهن السمسم (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٣٩ ، ٣٧٧) .

سيرجة : لعبة من لعب النساء (بركهارت نوبية ص ٣١٩) . غير أنني أرى أنها تصحيف سيجة

(انظر سيجة) .

سِيرَجِيَّة : مربى بدهن السمسم (ساقري ديال ص ٤٢٢) .

### \* سِيرَس

سِيرَس : الصق بالغراء ، غزّي (بوشر ، همبرت

(٤٨٢) في محيط المحيط : السِيرَج الحَلّ وهو دهن السمسم

ويقال الشيرج بالشين ، معرب شيوه .

(٤٨١) في محيط المحيط : السيّار الكثير السير ، وعند العامة

الخشبة التي يدور بها الباب او هو تحريف الصيراي

شق الباب والسيّارة : القافلة وأصلها القوم يسرون ،

والكواكب السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ

والشمس والزهرة وعطارد والقمر أيضا ويقابلها

الثوابت .

\* سيبالي وسيسالينوس

(باليونانية سيسلي وسيسليس) : صنف من الثمار والبسباسة<sup>(٤٨٥)</sup> (سنج ، بوشر) .

\* سيساما

نوع من الخشب . انظره في مادة ساسيم .

\* سيبان

انظر لين (١٣٥٦) شجيرة أو بجلة مصر ويستعمل ورقه للاسهال استعمال السنأ (سنج) وقد وصفه ابن البيطار (٢ : ٧٣) <sup>(٤٨٦)</sup> .

= الرازي : الأولى أن يقال إن سيسارون دواء مجهول في زماننا هذا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيسارون) : ذكره ديسقوريدوس ولم يصفه وقال بعضهم ينطبق على القلقاس ، وقيل هو الشونيز ، والصحيح أنه مجهول ... والمستعمل منه اصله يؤكل مطبوخاً فيسمن ويحرك الشهية مطلقاً ، ويمنع ضعف المعدة والاعضاء الباطنة . أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة : Umbelliferae (الخمبية) اسمه العلمي : Sium Sisarum L. ، وسماه : سيسارون . وسماه بالفرنسية : Cheris (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Skirret .

(٤٨٥) انظر بسباس في الجزء الأول (ص ٣٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٦١)

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيبان) . أوله سين مهمة مفتوحة بعدها ياء منقوطة بواحدة مفتوحة ثم ألف بعدها نون . اسم بالديار المصرية لشجر خوار العود ، يرتفع نحو القامتين في غلظ عصا الرمح ، لونه أخضر ويتروح في منبته ، وورقه حمصي الشكل الى الطول ما هو ، مزروع ، متراصف على غصنيه بعضه الى بعض ، وقضبانه دقاق رقاق ، وغصنه على غلظ الرمح المتلى من الدردار وكله أخضر . وزهره أصفر اللون مليح المنظر فيه شبه من زهر القندول يخلف سنفه مجتمعة في معلاق واحد طولها شبر أو أكثر أو أقل في ورقه الميل الى الصفرة ، في داخلها ثمر شبيه بالحبية ، منه أسود ومنه الى

(ص ٨٤) وانظر مادة سيريس .

سيرس : صمغ يلصق به (بوشر) .

سيراس : بروق ، خنثي (بوشر) <sup>(٤٨٦)</sup> .

سيراس : سيرس ، صمغ يلصق به (بوشر) .

سيريس : بروق ، خنثي ، وأهل الشام

يسحقون أصول هذا النبات ويخرجونه بالماء

فيحصلون على صمغ جيد (بركهرت سنوريا

ص ١٢٢) .

\* سيركية

صنف من الفاصوليا شديدة السواد في حجم حبة الزيتون (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

\* سيرنة

صاري ، دقل (همبرت ١٢٧) .

\* سيرواني

ساريان : حارس الابل (مملوك ١ ،

١ : ١٢٠) .

\* سيسارون

كروياء (نبات من الفصيلة الخمبية) . (ابن

البيطار ٢ : ٧٣ ، بوشر وفيه سيسرون بحذف

الالف) <sup>(٤٨٦)</sup> .

(٤٨٣) انظر خنثي في الجزء الرابع (ص ٢١٦) والتعليق عليه (رقم ٥٤٩) .

(٤٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيسارون) .

ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف ، أصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيداً للمعدة ، يحرك شهوة الطعام ويدبر البول .

لي : زعم بعض التراجمة انه القلقاس وليس الامر فيه كما زعموا لانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس وجالينوس ان سيسارون هذا هو القلقاس .



البيطار ٢ : ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥) وانظر  
(باين سميث ١٥٠٨) (٤٨٩) .  
سيسنبر : هوزنجبيل عند البعض وبرنجاسف  
وحبق الراعي عند آخرين (شيرب في الجريدة  
الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) (٤٩٠) .

#### \* سيطر

تَسَيْطِر : تغطرس ، تجبر (بوشر) .

#### \* سيف

سَيْف : قطع رأسه بالسيف (فوك ، الكالا) .  
سَيْف : يطلق أهالي غدامس هذا الاسم على  
النتوات الطويلة الممتدة البارزة من كثبان الرمل في  
بطن الوادي ، والشبه واضح بينها وبين السيف .  
سيف الغراب : نبات اسمه العلمي : *gladiolus*  
*communis* (٤٩١) ، دلبوث ، (يراكس مجلة الشرق

(٤٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦) : (سيسنبر) .  
ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه  
أرقلس ، وهو يشبه بالنعنع إلا أنه أعرض ورقاً منه  
وأطيب رائحة ويستعمل في الأكلة .  
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) هونيات  
من فصيلة Labiateae (الشفوية) ، اسمه  
العلمي : *Thymus glabar* . وكذلك *Thymus*  
*angustifolius* .

وسماه : تمام (سمي كذلك لسطوع رائحته لأنه  
يدل بها على نفسه) - سَيْسَنْبَر - سنبر - سُوسَنْبَر  
(يونانية) - تمام الملك .

(وتمام) أرقلس منه بستاني في رائحته شيء من  
رائحة المرزنجوش ، ويستعمله الناس في الأكلة ،  
ويسمى أرقلس من أرقس وهو الديق لأنه يدب ، وأي  
شيء ماس الأرض منه ضرب فيها عروفاً ، وله ورق  
وأغصان شبيهة بورق اربعانس وأغصانه إلا أنها  
أشد بياضاً ، وما ينبت بالسياخ كان أكبر بما يناله .  
(٤٩٠) انظر زنجبيل في الجزء الخامس والتعليق عليه ،  
وانظر : برنجاسف في الجزء الاول (ص ٣١٥)  
والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٤٩١) هذا هو الاسم العلمي لنبات الدلبوث ، انظر : دلبوث  
في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه (رقم  
١٠١٨) .

سَيْسَبَان : سنط العنبر ، وهي شجرة ذات  
أزهار صفراء فواحة العطر (٤٨٧) . (بوشر) .  
سَيْسَبَان : يطلق في الأندلس على نبات اسمه  
العلمي *Euphorbia Lathyris* (٤٨٨) (ابن البيطار  
٢ : ٤٢٩) .

#### \* سيسرون

انظر : سيسارون .

#### \* سَيْسَنْبَر

(باليونانية سوسنوبون) : نعناع بري (ابن

الصفرة ، والشجر كله مليح المنظر يغرسونه لتحسين  
الساتين والحيطان قريباً بعضه من بعض تتداخل  
أغصانه وعصيه بعضه من بعض .

مجهول : منه بري ومنه بستاني وكثير ما ينبت  
بفلسطين ، طبيعته يابسة ديوغ للمعدة يقويها  
ويحبس الطبيعة ويدخل في اشيء كثيرة من الطب .  
لي : وأما السيسبان الذي ذكره الرازي في الحاوي  
عن يونس فيوشك أنه أراد به شجر الأثل لا غير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيسبان) :  
منه بستاني مستنبت وبري ، ينبت ويطول نحو قامتين  
وتعرض أوراقه وتندق بحسب الظلال الوارفة والامكنة  
الندية . وعلى كل حال فزهرة أصفر نضر ، وخشبه  
متخلخل ، وثمره مر في عناقيد يقارب حجمها حجم  
الحلبة بين سواد وصفرة . ويعبر عنه بحب الفقد  
والبنجنكشت ، وفي غالب المفردات بالبنجنكشت فلا  
وجه لتفليط ذلك وإن كان يطلق هذا الاسم على غيره إذ  
لا مشاحة في الاصطلاح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ٥) هونيات  
من فصيلة Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي :  
*Sesbania Aegyptica* . وكذلك *Sesbania aculeata* .  
وسماه : سَسْبَان - سَيْسَبَان - سَيْسَبِي وسماه  
بالفرنسية : *Sesban* (وهو الاسم الذي أطلقه عليه  
دورزي) ، وسماه بالانجليزية : *Sesban* .

(٤٨٧) هي جنبنة تزينية تعلو من مترين الى ثلاثة أمتار ،  
أزهارها صفركوية فواحة العرف .

(٤٨٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات اسمه ماهدونة وحب  
الملوك أيضاً . انظر : حب الملوك في الجزء الثالث  
(ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٣٢)

ويمكن النزول إليها والصعود منها ، عامية .  
(محيط المحيط) .

\* **سيكاه**: (مركبة من سه (ثلاثة) وكاه (وقت)  
وقول صاحب محيط المحيط معناه المقام الثالث غير  
صحيح) : لحن من ألحان الموسيقى (محيط  
المحيط)<sup>(٤٩٥)</sup> .

### \* سيل

سال : يستعمل مجازاً بمعنى ماج . ففي رحلة  
ابن بطوطة (١ : ٢٨٢) مثلاً : فتسيل أبطح مكة  
بتلك الهوادج .

سأل : لا يقال سال الماء فقط بل يقال سال الرمل  
إذا تحرك أيضاً (معجم الأدرسي) .

سَيْل : ذوب الذهب والفضة وغيرهما من  
المعادن لتصفيتها وتنقيتها من المواد الغريبة  
(الكالا) (وفيه affinar = شحْر) .

سَيْل : لَحْم ، الصق قطع المعادن بعضها مع  
بعض بالقصدير أو بالنحاس الذائب (الكالا) وفيه  
تاسول والصواب تسييل .

سَيْل : طلى بالقصدير ، بيّض النحاس والحديد  
بالقصدير (الكالا) .

سائل : أذى ، تلف (في سوريا) . مايسائل :  
لا بأس ، لا ضرر (بوشر) .

أسال (الجامد) : أذابه (محيط المحيط) .

تسَيْل : سبال (فوك) .

سَيْل : فيضان ، طغيان الماء ، ففي النويري  
(الأندلس فخر جسر استجه والأرحاء وغرق نهر  
اشبيلية ستة عشر قرية الخ . وفيه (ص ٤٥٧) :  
وفيه كانت سيول عظيمة وأمطار متتابعة فخربت  
أكثر أسوار مدن الأندلس .

سَيْلَة : جيب الصدر<sup>(٤٩٦)</sup> (محيط المحيط) .

(٤٩٥) في محيط المحيط : السَيْكاه لحن من ألحان الموسيقى  
يلقبونه عروس النغمات ، وبعضهم يسميه المُنْج ،  
معناه المقام الثالث .

(٤٩٦) في محيط المحيط : السَيْلَة عند العامة جيب في جانب  
الثوب الأعلى فوق المنطقة .

والجزائر ٨ : ٢٤٢ ، ابن البيطار ١ : (٤٢٣) .

سيف الماء : نبات اسمه العلمي : Plantago

Maior<sup>(٤٩٧)</sup> (غدامس ص ٣٣١ ، حويون ص ٢٠٨) .

سيوئي : صقيل .

سَيَاف : ضابط ، قائد (دوماس قبيل ص ٢٦٦ ،  
ص ٤٦٢ ، سندوفال ص ٣٢٤ ، مجلة الشرق  
والجزائر ٤ : ٢٢٧ ، ٢٢٨) .

يَسَيْف وجمعه مساييف : سيف ، حسام  
(الكالا) .

مُسَيْف : مسطح ، مرفق . في الكلام عن دنب  
التمساح (معجم الأدرسي) .

مُسَايَفَة : مبارزة بالسيف (بوشر) .

### \* سيق

سَيْق : غسل ، يقال : سَيْق الشقة والبيت  
(دلاپورت ص ٨٨ ، مارتن ص ٧٦ ، بوشر) .

### \* سَيْقُمُور

(باليونانية سوقوموروس) : جميز  
(يونانية)<sup>(٤٩٨)</sup> (محيط المحيط) .

### \* سيقومولس

(تحريف الكلمة اليونانية سقومولس) :  
خرشف ، خرشوف ، حرشف (المستعيني في مادة  
خرشف)<sup>(٤٩٩)</sup> .

### \* سيك

سيكة : طريق يفتح من الحفرة الى وجه الارض

(٤٩٢) هذا هو الاسم العلمي لنبات ذنب الثعلب ، انظر : ذنب  
الثعلب في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٤٩٣) انظر : جميز في الجزء الثاني (ص ٢٧٠) والتعليق عليه  
(رقم ٩١٠) .

(٣٩٤) انظر : حرشف في الجزء الثاني (ص ١٢٧) والتعليق  
(رقم ٢٨٩) .

وحجر سيلان : عقيق وهو حجر كريم أحمر (بوشر) .

سيلان : اسم حجر كريم (م المحيط) .  
وحجر سيلان : عقيق .. الخ .

سَيَّلَان : غزارة ، فيض ، ففي المقري (١ : ٥١٢) : سيلان ذهنه أي فيض ذهنه .

سَيَّلَان : دبس يستخرج من التمر ، ويصنعه بالبصرة (ابن بطوطة ٢ : ٩ ، ٢١٩) .

سَيَّلَان فرنجي : حرقه البول ، تعقية<sup>(٤٩٧)</sup> (بوشر) .

سَيَّال . سَيَّالِي جمع سَيَّالَة (ديوان امرئ القيس ص ٤٦)<sup>(٤٩٨)</sup> .

سَيَّال = عَفْص (المستعيني في مادة عَفْص)<sup>(٤٩٩)</sup> .

(٤٩٧) في المعجم الوسيط : (السَيَّلَان) التهاب الحبال الجونوكي ، وهو أحد الأمراض التناسلية .

(٤٩٨) في لسان العرب : والسَيَّال : شجر سبط الأغصان عليه شوك أبيض أصوله مثل ثنانيا العذارى .

ابن سيده : والسَيَّال بالفتح شجر له شوك أبيض وهو من العضاء : قال أبو حنيفة : قال أبو زياد السَيَّال ما طال من السَّمُر : وقال أبو عمرو : السَيَّال هو الشُّبُه ، قال : وقال بعض الرواة السَيَّال شوك أبيض طويل إذا نزع خرج منه مثل اللبن . واحدته سَيَّالَة .

وفي المعجم الوسيط : (السَيَّال) شجر شائك متوسط الحجم من الفصيلة القرنية ، له قشر أحمر يستعمل في الدباغة ، أغصانه ملس ، وثماره قرنية محززة ، ينبت في مصر العليا والنوبة والحبشة وبلاد العرب .

والسَيَّلَان : ما طال من السمر . وشجر الخلاف بلغة أهل اليمن . واحدته سَيَّالَة .

(٤٩٩) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٨) : (عَفْص) شجر جبلي يقارب البلوط يثمر بنيسان ويدرك بتشرين ، وأجوده الصغير البالغ الأخضر الرزين المتكرج ، وأردؤه الأسود الاملس .

وفي لسان العرب : قال ابن بري العفص ليس من نبات بلاد العرب ، ومنه اشتق طعام عَفْص بِشِع وفيه عفوصة ومرارة وتقبط يصعب ابتلاعه ، ويقع العفص على الشجر والمطر .

والعفص حمل شجرة البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفا . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢) رقم =

سَيَّال : سائل ، مائع ، ذائب ، ضد يابس (معجم المنصوري في مادة سعوط ، أبو الوليد ص ٤١٨) .

سَيَّال : ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها مطر . ولعله أرادها صفة للمطر أي مطر سَيَّال أي غزير يشبه السيل .

سَيَّال : متحرك ، يقال رمل سَيَّال (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ٩٧) وسَيَّال : لهبة ، ففي محيط المحيط (مادة لهبة) : والعامه تستعملها بمعنى اللهب أي السَيَّال المضيء الخارج من الأجسام المحترقة .

المسائل السائلة : الأحاجي ، الألبان (المقدمة ٣ : ١٤٦) .

العلل السائلة : أمراض يصحبها فقد الاخلاط . (ابن البيطار ١ : ١٣ ، ١ : ٧٠ في آخر المادة) .

سَيَّالَة أو سَيَّالَة بيضاء : خط أبيض على مقدم رأس الفرس ، وخيوط طويلة للنسيج (بوشر ، محيط المحيط)<sup>(٥٠٠)</sup> .

سَيَّالَة : جيب الصدر ، جيب في جانب الثوب الأعلى فوق المنطقة (بوشر) .

سَيَّالَة : قسطل . ماسورة ، مجرى على الحائط يسيل فيه الماء من السطح الى الأرض (محيط المحيط)<sup>(٥٠١)</sup> .

سائل : رخِي ، غير كثيف (بوشر) .

سَيَّل . مَسِيَّل رَمَل : موضع يسيل فيه الرمل ويتحرك (معجم الإدريسي) .

مَسِيَّل وجمعه أمسال : مجرى السيل ، وادى

= (٨) : هونيات من فصيلة : Capuliferae (القونية) اسمه العلمي : . quercus infectoria وسماه : عَفْص - بلوط .

وأطلق اسم عَفْص أيضا على ثمر البلوط .

(٥٠٠) في محيط المحيط : سَيَّالَة الفرس : السائلة من الفرر المعتدلة في قصبه الأنف او التي سالت على الارنية حتى رثمتها ، والعامه تقول : سَيَّالَة .

(٥٠١) في محيط المحيط : السَيَّالَة عند المولدين مجرى على حائط البيت يسيل الماء عليه من السطح الى الأرض .

\* سِيمُونِيَّة

استحصال الامور المقدسة بواسطة المال ،  
نسبة الى سيمون الساحر (محيط المحيط) .

\* سين

غزال صغير الحجم (بوسيه ، دوماس مجلة  
الشرق والجزائر ٨ : ١٦٢ ، كولب ص ٤٣ ،  
غدامس ص ٣٢٢) .

\* سِينُودُس

(يونانية) : مجمع (محيط المحيط) .

(الكالا) .

\* سيلانا

نوع من البطيخ . ففي المستعيني (بطيخ) :  
المستطيل المعروف بسيلانا (في مخطوطة ن وفي  
مخطوطة لا : بسلانا) .

\* سيلقون

زنجر ، اكسيد الرصاص الأحمر<sup>(٥٠٢)</sup> (ابن  
البيطار ٢ : ١٢٠ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٦) .

---

(٥٠٣) ويسمى سلقون أيضا (انظر سلتون) .  
انظر زنجفر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

انتهى حرف السين  
ويليه  
حرف الشين

فهرست حرف السين

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
١٨	سبانخ ، سبانغ	٣	مقدمة
١٨	سباهي	٤	توطئة
١٨	سبت	٩	س
١٨	سبج	٩	سابرقاني
١٩	سبج	٩	سابزج
٢٠	سبج	٩	ساربوقان
٢١	سبر	١٠	سابوق
٢١	سبرت	١٠	سابوني
٢١	سبس	١٠	الساجية
٢١	سبسب	١٠	سادة
٢١	سبستان	١١	سادوران
٢١	سبط	١١	سار
٢٢	إسبطر	١١	سارافيم
٢٢	سبع	١١	ساردة
٢٤	سبع	١١	سارسينا
٢٤	سبق	١١	سارنج
٢٦	سبك	١١	ساسا
٢٧	سبل	١٢	ساسافراس
٣٠	سبن	١٢	ساسال
٣١	سبولو	١٢	ساساليوس
٣١	سبي	١٢	ساسان
٣١	سبيداج	١٣	ساسد
٣١	سبيدج	١٣	ساسليوس
٣١	سبت	١٣	ساسنواو ساسنو
٣٢	ستر	١٣	ساسيم
٣٤	سثمر	١٤	ساشم
٣٤	ستن	١٤	ساعري
٣٥	سني	١٤	سأل
٣٥	سج	١٤	سالوس
٣٥	سجج	١٥	سام
٣٥	سجد	١٥	سامان
٣٥	سجر	١٥	سانقة
٣٥	سجس	١٥	ساية
٣٦	سجج	١٦	سب
٣٦	سجف	١٨	سبارينا

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٥٠	سدح	٣٦	سُجُق
٥٠	سدر	٣٦	سجل
٥٠	سدس	٣٦	سجم
٥١	سدف	٣٦	سجن
٥١	سدك	٣٧	سجو
٥١	سدل	٣٨	سح
٥٢	سلم	٣٨	سحب
٥٢	سدن	٣٨	سحت
٥٢	سدووسدى	٣٨	سحتوت
٥٢	سذاب	٣٩	سحج
٥٣	سذابيرغا	٣٩	سحر
٥٣	سذبان	٤٠	سحل
٥٣	سز	٤١	سحد
٥٥	سراقوج	٤٢	سحلب
٥٥	سرب	٤٢	سحلفا
٥٦	سربل	٤٢	سحم
٥٦	سرت	٤٣	سحن
٥٦	سرج	٤٣	إسحفر
٥٩	سرجب	٤٣	سحووسحى
٥٩	سرح	٤٣	سح
٦٠	سرخ	٤٣	سخب
٦٠	سرخس	٤٤	سخت
٦١	سرد	٤٥	سخر
٦١	سرداب	٤٥	سحسح
٦٢	سردار	٤٥	سخط
٦٢	سردغوس	٤٥	سحف
٦٢	سردق	٤٦	سخل
٦٣	سردن	٤٦	سخلاط
٦٣	سردوك	٤٦	سخم
٦٣	سرس	٤٦	سحخط
٦٤	سرساد	٤٧	سحن
٦٤	سرسلة	٤٧	سحووسحى
٦٤	سرسلطة	٤٧	سد
٦٤	سرسم	٤٩	سداب
٦٤	سرسوب	٤٩	سدج

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٧١	سسالى	٦٤	سُرْسُول
٧١	سسرجة	٦٤	سرطن
٧١	سسى	٦٥	سرع
٧١	سطح	٦٥	سرعسكر
٧٢	سطر	٦٥	سرعة
٧٤	سطرابطوطس	٦٥	سرغن
٧٤	سطرف	٦٥	سرف
٧٤	سطرنج	٦٥	سرفسانة
٧٤	سطريون	٦٦	سرفندي
٧٤	سطع	٦٦	سرفوت
٧٥	سटक	٦٦	سرفول
٧٥	سطل	٦٦	سرق
٧٥	سطم	٦٦	سرقانية
٧٥	سطو	٦٦	سرقسانة
٧٦	سعد	٦٦	سرقسطية
٧٨	سعر	٦٧	سرققلش
٧٩	سعرن	٦٧	سرقل
٧٩	سعط	٦٧	سرك
٧٩	سعف	٦٧	سركل
٨٠	سعل	٦٧	سرم
٨٠	سعى	٦٧	سرمج = سرمق
٨١	سغردية	٦٧	سرمد
٨١	سف	٦٧	سرموج ، سرموجة ، سرموز ، سرموزة
٨٢	سفاقس	٦٨	سرميثا
٨٢	سفت	٦٨	سرن
٨٢	سفتا	٦٨	سرنابى
٨٢	سفج	٦٨	سرنباق
٨٣	سفح	٦٨	سرنند
٨٣	سغد	٦٨	سرهنك
٨٣	سفر	٦٨	سرو
٨٥	سفرانية	٦٩	سرول
٨٥	سفرجل	٧٠	سرى
٨٦	سفرمادى	٧٠	سُرْبِقَة وسرَباق
٨٦	سفسارى	٧٠	سرباناس
٨٦	سفسط	٧٠	سربقون

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٩٧	سقولوفندوريون	٨٦	سفسف
٩٧	سقى	٨٧	سفظ
٩٩	سك	٨٧	سفق
١٠١	سكب	٨٧	سنك
١٠١	سكت	٨٨	سفل
١٠٢	سكتج	٨٨	سفلاق
١٠٣	سكج	٨٨	سفن
١٠٣	سكد	٨٨	سفنارية
١٠٣	سكر	٨٨	سفنح
١٠٧	سكردان	٨٨	سفه
١٠٧	سكروجة	٨٩	سفى وسفو
١٠٧	سكس	٨٩	سفيدس
١٠٧	سكسكة	٨٩	سق
١٠٧	سكسى	٩٠	سقالة
١٠٧	سكع	٩٠	سقبنجة
١٠٧	سكف	٩٠	سقبوشة
١٠٧	سكلابي	٩٠	سقد
١٠٧	سكم	٩٠	سقر
١٠٨	سكن	٩٠	سقرذيون
١٠٩	سكنجيل	٩٠	سقرس
١٠٩	سكنسوسة	٩١	سقرجاج
١٠٩	سكنقور	٩١	سقرندونيون
١٠٩	سكورثا	٩١	سقس
١٠٩	سكوكيا	٩٢	سقسق
١١٠	سكوهنج	٩٢	سقسى
١١٠	سكينج	٩٢	سقط
١١٠	سل	٩٤	سقع
١١٢	سلا	٩٥	سقف
١١٢	سلايس	٩٦	سقل
١١٢	سلاحدار	٩٦	سقلاط ، سقلاطون ، سقلاطونى
١١٢	سلاخوري	٩٦	سقلب
١١٣	سلاقون	٩٦	سقم
١١٣	سلامورة وسلامول	٩٧	سقمان
١١٣	سلب	٩٧	سقن
١١٤	سلباح	٩٧	سقى



رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
١٣٨	سهاقل	١١٥	سليط
١٣٨	سمت	١١٥	سلبند
١٣٩	سمج	١١٥	سليين
١٣٩	سمع	١١٦	سلت
١٤٠	سمخ	١١٦	سلجم
١٤٠	سمد	١١٧	سلح
١٤١	سمر	١١٧	سلحدار
١٤٤	سمرج	١١٧	سلحف
١٤٤	سمرمر	١١٧	سلخ
١٤٤	سمريس	١٢٠	سلدانيون
١٤٤	سمسر	١٢٠	سلر
١٤٤	سمسس	١٢٠	سلس
١٤٤	سمسم	١٢١	سلسيل
١٤٥	سمط	١٢١	سلسل
١٤٧	سمع	١٢١	سلط
١٤٩	سمق	١٢٤	سلطعان
١٤٩	سمك	١٢٤	سلطن
١٥٠	سمكري	١٢٥	سلع
١٥٠	سمل	١٢٥	سلعطان
١٥٠	سملق	١٢٥	سلف
١٥٠	سمن	١٢٧	سلفاخة
١٥٢	سمنتى	١٢٧	سلق
١٥٢	سمند ، سمندر ، سمندل	١٢٩	سلقى
١٥٣	سمندوري	١٢٩	سلك
١٥٣	سمنطاري	١٣٠	سلم
١٥٣	سمهد	١٣٤	سلمعون
١٥٣	سمهر	١٣٤	سلهب
١٥٣	سمو	١٣٥	سلهم
١٥٥	سموس	١٣٥	سلووسلى
١٥٥	سموسك	١٣٦	سلويق
١٥٥	سمونيون	١٣٧	سلياق
١٥٦	سن	١٣٧	سليقون
١٥٧	سنامورة	١٣٧	سم
١٥٧	سنباج	١٣٨	سماوسباق
١٥٧	سنباج	١٣٨	سماصاحية

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
١٧٠	سفتيتون	١٥٨	سنبر
١٧٠	سنقر	١٥٨	سنبق
١٧١	سنكرى	١٥٨	سبوق
١٧١	سنكسار	١٥٨	سنيك
١٧١	سنكسبوية	١٥٨	سنبل
١٧١	سنم	١٥٩	سنبوسج
١٧٢	سنمورة	١٦٠	سنت
١٧٢	سننوة	١٦٠	سننبر
١٧٢	سنه	١٦٠	ستوان
١٧٢	سنى و سنو	١٦١	سننير
١٧٣	سنونو	١٦١	سنج
١٧٤	سهب	١٦١	سنجب
١٧٤	سهج	١٦٢	سنجسبويه
١٧٤	سهل	١٦٢	سنجق
١٧٤	سهر	١٦٣	سنجقدار
١٧٤	سهك	١٦٣	سنجمل
١٧٦	سهل	١٦٣	سنح
١٧٦	سهم	١٦٣	سند
١٧٧	سهو	١٦٦	سندجان
١٧٧	سوأ	١٦٦	سندر
١٧٧	سواشاه	١٦٧	سندروس
١٧٧	سوبر	١٦٧	سندس
١٧٧	سوج	١٦٧	سندل
١٧٨	سوجر	١٦٨	سندلوس
١٧٨	سوح	١٦٨	سندوقس
١٧٩	سوخ	١٦٨	سندياد ، سنديان
١٧٩	سود	١٦٨	سنر
١٨٢	سودن	١٦٩	سنسن
١٨٢	سور	١٦٩	سنسول
١٨٤	سورماهي	١٦٩	سنط
١٨٥	سورنجان	١٦٩	سنطرة
١٨٥	سوس	١٦٩	سنطور و سنطير
١٨٧	سوسح	١٧٠	سنغ
١٨٧	سوسن	١٧٠	سنف
١٨٨	سوط	١٧٠	سنفرة

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٠٥	سيدريتس = سيدريتيس	١٨٩	سوطر
٢٠٦	سير	١٨٩	سوطيرا
٢٠٧	سيرج	١٨٩	سوع
٢٠٧	سيرس	١٨٩	سوغ
٢٠٨	سيركية	١٩٠	سوف
٢٠٨	سيرنة	١٩١	سوفسطاي
٢٠٨	سيرواني	١٩١	سوق
٢٠٨	سيسارون	١٩٧	سوك
٢٠٨	سيسالي وسيساليوس	١٩٨	سول
٢٠٨	سيساما	١٩٨	سوم
٢٠٨	سيسبان	٢٠٠	سومك
٢٠٩	سيسرون	٢٠٠	سومكراث
٢٠٩	سيسنبر	٢٠٠	سوندر = شوندر
٢٠٩	سيطر	٢٠٠	سوى
٢٠٩	سيف	٢٠٠	سي
٢١٠	سيق	٢٠٢	سيب
٢١٠	سيقمور	٢٠٣	سيبا
٢١٠	سيقومولس	٢٠٣	سيك
٢١٠	سيك	٢٠٣	سيويه
٢١٠	سيكاه	٢٠٤	سيبيا
٢١٠	سيل	٢٠٤	سيته
٢١٢	سيلانا	٢٠٤	سيثل
٢١٢	سيلقون	٢٠٤	سيج
٢١٢	سيمونية	٢٠٤	سيح
٢١٢	سين	٢٠٥	سيخ
٢١٢	سينودس		



(شابروران) : صنف من الحديد الصلب الجيد النوع . وفي كتاب الحروب (مخطوطة ٩٢ ص ١٢٨ف) : حديد شابرقان . وفي مختصر ابن البيطار (مخطوطة ١٣) : الحديد صنفان شديد ويسمى شابروران ، وبالعربية ذكر او إسظام ، ورخو ، ويسمى نرمامن أي (نرم آهن) وبالعربية أنتى . ويذكر ابن البيطار ١ : (٢٩٥ : ٣٠٠) ثلاثة أصناف والصنف الثالث (فولاد) ويقول إن الشابرقان هو الفولاذ الطبيعي (وهو اسم غير ملائم لأن الفولاذ لا يوجد في حالة طبيعية) . انظر أيضاً القزويني (١ : ٢٠٧ ، ٢) وفيه سابورقان .

شابرقان : اسم مكيال كبير في العراق ، ويسمى أيضاً المختوم الحجاجي وقفين (معجم البلاذري) ؛ ويميل انجر في معجمه على الماوردي على معجم ريشاردسون ، غير أنني لم أجد في المعجم الكلمة بهذا المعنى الذي ذكرته أعلاه . ولعل الكلمة الذي يستعمل مكياً لا كان مصنوعاً من حديد يسمى شابرقان .

شابرقاني : نسبة الى الكلمة السابقة شابرقان بالمعنى الاول (الجريدة الآسيوية ١٨٥٤ ، ١ : ٦٨) حيث صواب الكلمة شابرقاني اولعها بالسين بدل : سابرقاني .

وكذلك : Pulicaria odora

وكذلك : Aster Odora

وسماه : شاهبانج ، شهبانو ، شاه بانك ، شاه بانو ، شافانج ، شاهفانج - برنوف - بنفسج الكلاب - شجرة البراغيت - طرهلان ، ترهلان (بربرية) - قونيزا ، قونوزا (يونانية) - شوكة منتنة - مكرامان (الجزائر) - طباق منتن - فسوة الكلاب - جمسفرم بري .

وسماه بالفرنسية : Aunee Conyze : Herbe aux

Puces : Herbe aux Punaise - Conyze —

!! ,slhi fhbK-gd.dn : Flea - Wort; Fly-bane —

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣) : (حديد ..)

القافقي : الحديد ثلاثة أصناف شابرقان ونرمامن وفولاد فالشابرقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكروهو الاسظام والفولاذ هو المتخلص من النرمامن .

أحسننت ، مرجى . ففي كتاب أبو حمو واسطة السلوك في سياسة الملوك (ص ١٦٥) : فبكي أبو الفتح بكاء شديداً ثم قال شاباش يا ابت شاباش أكثر لي من هذا الجيش .

شافانج : نبات اسمه العلمي : *Conyza odora* (ابن البيطار ١ : ١٣١ ، ٢ : ٧٩) (٥٠٣)

(٥٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبانك) ويقال : شابكنك وهو البرنوف .

القافقي : قيل إنه ضرب من القيصوم ، ويقال إنه شاهنانج . ويقال إنه حب الشبرم البري ، ورأيت في بعض الكتب أن الشاهبانك هي شجرة إبراهيم الصغيرة التي تكون في الدوروهي التي يسميها بعض الناس شجرة مريم وتتخذ في الدور ، والصحيح فيه ما ذكرته أولاً وأنه البرنوف .

وفي (١ : ٨٩) منه : (برنوف) هو من نبات أرض مصر وبها تسمى هكذا .

التسمي في المرشد : ويقال له الشابانك والشابانج أيضاً ، وهو كثير الوجود بمصر ، وقد يكون شجرة حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الأغصان والورق ، وورقه أشبه شيء بورق البيلسان ، وقد يشبه أيضاً ورق الزعرور غير أن ورقة أغبر مزغب ، وله رائحة حادة بشعة فيها ثقل على الطبايع تقرب من روائح فروع الشجرة المسماة بخور مريم ، ويزهر زهراً كثيراً في عناقيد شبيهة بنبات الفاسول ، وفي وسط زهره زغب يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩١) : (شاه بانك) البرنوف .

وفيها (١ : ٦٥) : (برنوف) هو الشاه بانك ، نبات كثير الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيون (كذا) إلا نعومة أوراقه وعدم الدبق فيه ، وأظنه لا يختص بزمن ، وفي رائحته لطف لا ثقل ، سيط بعيد الشبه من بخور مريم ... شديد النفع في قطع الرياح والمغص من كل حيوان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي *Conyzoides inula* .

\* شابزج ، شابيزج ، شابيزك

لَفَاح ، بِيروح (انظره في مادة سابزج).

\* شاخ

: غصن ، فرع (الجريدة الآسيوية  
١٨٥٠ ، ١ : ٢٥١).

\* شاذروان

بفتح الدال وكسرهما ويقال شاذروان بالذال المعجمة (شاذروان) وتجمع على شاذروانات (الماوردي ص ٣٠١ ، فهرسي للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٣٠٤) : فسقية ، ينبوع ماء مع حوض ونافورة ماء ، وخزان ماء صغير للتوزيع ، وآلة من الحديد الأبيض ذات عدة نافورات صغيرة تدير قطعاً من الزجاج فيكون لها صلصلة ورنين (بوشر) .  
ويقول لين (وعليه اعتمدت في ضبط الكلمة) في ترجمته لألف ليلة (٢ : ٣٩٩) بالانجليزية ما ترجمته : «فسقية أو نافورة ماء ذات قطع من الزجاج أو أجراس زجاج التي اذا حركها الماء صدر عنها صليل ورنين» .

وتعتمد هذه الكلمة عند المؤلفين المعنى الأول الذي ذكره بوشر أولاً وهو فسقية (ابن جبير ص ٢٨٦ ، المقرئ ١ : ١٢٤٠ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) وتستعمل أيضاً للدلالة على فسقية ذات تماثيل للحيوانات مثل الأسود والزرافات والطيور التي ينبثق الماء من أفواهها (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٣٦٧ ، المقرئ ١ : ٣٢٤) وفي ألف ليلة (١ : ٤٤) : شاذروان وفسقية عليها اربع سباع من الذهب الأحمر تلقى الماء من أفواهها . وفي ألف ليلة تذكر كلمة شاذروان مصحوبة بكلمة فسقية في أغلب الاحيان تقريباً (٢ : ١٦٢ ، برسل ٣ : ٣٧٢) وهي تعني دائماً المعنى الذي ذكرته فيما يبدو حتى في هذا التشبيه الغريب : صدر كأنه شاذروان (المقرئ ١ : ٥٧ ، برسل ٥ : ٣١٢) وليس بمعنى منصة قليلة الارتفاع كما يريد شيخ لين (انظر ترجمة هذه الكلمة في ١ : ١) . نعم يمكن أن نذكر

لتأييد رأيه ما جاء في المقرئ (٣ : ٢٢٥) : وفيه فسقية وشاذروان مفرش بالحريز المزرکش . غير أنني اعتقد ان هذا النص محرف لأننا لانجد في طبعة برسلوا في الموضوع المقابل له شيئاً من هذا .

وفي رحلة ابن جبير (ص : ٢٧٨) = رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٣٤) يظهر أن هذه الكلمة تعني مجرى الماء وأنبوب الماء ، لأننا نقراً فيها أن الماء ينزل الى الخزان ثم ينصب بواسطة شاذروان مثبت في الجدار يتصل بحوض من المرمر .

شاذروان : الركن الذي يحيط بالكعبة من ثلاث جهاتها : الجنوبية الغربية والجنوبية الشرقية والشمالية الغربية وارتفاعه ستة عشر اصبعاً وعرضه ذراع واحد (الأزرق ص ٢١٧ ، المقدمة ٢ : ٢١٩) وفي برنوف (٢ : ١٥٥) : هو الركن أو الأساس الذي تقوم عليه الكعبة .

وشاذروان في مصطلح العمارة = أفريز ، وهو ما يبني بأعلى الحائط على شكل منصّة . (بابن سميث ٦٥٨ ، ٧٠٩ ، ١٢٠٥ ، ١٤٢١ ، ١٥٢٣) .

شاذروان : حجر الدم ، هيماتايت ، طبشور أحمر . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في مخطوطة ن للمستعيني ففيها : حجر الشاذنج وهو شاذروان ، وفي مخطوطة لا : شاذروان (٥٠٥) .

\* شاذكونة

(شاذكونه) : غطاء السرير . (المقرئ ٢ : ٣٩) وانظر : فريتاج (ص ٦٠٤) .

\* شاذانق

انظر : شذانق .

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حجر الدم) وهو حجر الطور أيضاً وهو الشاذنة .

وفي (٣ : ٤٩) منه : (شاذنة وشاذنج) حجر الدم ديسقوريدوس في الخامسة : أجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت اذا قيس على غيره من الشاذنة وكان صلباً مشبع اللون مستوي الاجزاء وليس فيه شيء من وسخ ولا عروق .

جالينوس في التاسعة : شاذنة يخلط مع شياقات العين وقد تقدر أن تستعمله وحده في مداواة العين وخشونة الأجفان .

## \* شاذروان

انظر : شاذروان .

## \* شاذكة

متكأ . كوشة (المعجم اللاتيني - العربي)

## \* شاذناق

انظر : شذائق

## \* شاذنُج وشاذنة

(وقد جاءتا بالبدال المهملة أيضاً) ( ) : حجر الدم .  
هيماتيت (ابن البيطار ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٧٧ ،  
المستعين ، معجم المنصوري ، المقرئ ١ : ٩١ ،  
٣٤٢ ، القزويني ٢ : ٣٣٨ ، ٣٧١) (٥٠٥)

## \* شاربين

شجر ، وانظر : شربين .

## \* شازك

نوع من الطير لا يوجد إلا في الهند (الثعالبي لطائف  
ص ١٢٥) .

## \* شاروبيم

كروب (٥٠٦) (بوشر) .

## \* شاشنى

(چاشنى) : نقل كاترمير في (مملوك ١ ، ١ : ٢) هذه

(٥٠٦) كروب واحد الكروبين ، والكروبيون من الملائكة أقرب  
الملائكة الى حملة العرش ، منهم جبريل وميكايل  
واسرافيل ، في رأي بعض المفسرين .

العبارة من النويري : قدّم المشروب فأخذ منه على  
سبيل الشاشنى وناول له لصغير . أي شرب منه قليلاً  
ليذوقه . انظره في مادة ششن .

## \* شاطل

اسم دواء هندي ، انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) (٥٠٧) .

## \* شاطي

صنف من العنب (مخطوطة الاسكوريال ص  
٨٨٨) ، منسوب الى شاط (ياقوت ٣ : ٢٨٦) (٥٠٨) في  
مقاطعة غرناطة وتسمى اليوم سته ، ويقول  
الأدرسي (ص ١٩٩) أن هذه الكورة تنتج عنباً  
لطيفاً كبير الحجم وهو أحمر اللون وطعمه حريّف  
طيب ، ويصدر الى كل الأندلس وهو يعرّف باسم  
عنب شاط .

## \* شاف

شأفة : إذا كانت هذه الكلمة تدل بعض معانيها على  
الأهل (انظر لين) (٥٠٩) فاني أميل الى أن اجعلها تحل  
محل ساقه في عبارة ابن عباد (٣ : ١٦٩) : وأقرت  
ساقته بجزيرة شلطيش فاقاموا هناك أكثر أيام  
المعتمد وذلك لأنني لم أعد أجراً على القول بأن ساقه  
تعني ذرية كما قلت فيما مضى (عباد ٢ : ١٦٩) .  
وساقه بمعنى ذرية تلائم العبارة ولكن لا يوجد ما  
يؤيد هذا المعنى .

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٨) : (شاطل) .

التميمي في المرشد : هو دواء هندي شبيه في شكله  
بالكمأة المجففة في تدويرها ومقدارها ، وهو في طبعه  
سهل للكيموسات الغليظة اللالحة في الأعصاب وفي  
رباطات المفاصل وقد يدخل في أخلاط حب النجاح  
الهندي ، وينفع من الفالج واللقوة والصرع  
والارتعاش وتشبيك المفاصل واعلال الدماغ التي من  
الرطوبة الغليظة .

(٥٠٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٥) :

(٢١٥) : شاط حصن بالاندلس من أعمال كورة البيرة  
كثير الشجر والفواكه والخيرات .

(٥٠٩) في لسان العرب : وشأفة الرجل أهله وماله .

شابانك (انظر شابانك).

## \* شالنج

تحريف سالكس (خلاف، صنف من الصفصاف) (٥١٠) ويقول ابن العوام (١ : ٤٠١) إنه اسم لاتيني ، ولكنه يقول بعد ذلك في عبارة ذكرت في مخطوطتنا (ولم تذكر في المطبوع) وإن عرب الاندلس قد تبناها فهي من عجمية الاندلس .

(٥١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) . التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به ، والفرق بينهما وإن كانا في الشبه والشكل وسبابة الأغصان وكيفية الورق سواء ، إلا أنه ليس للصفصاف فقاخ يشبه فقاخ الخلاف ، وذلك أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمراً ، وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس أغصانه وفيما بين قلوب ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب أدكن اللون ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب ورق السمي لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بزذ لسان الحمل ما بين تضاعيفه ، وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمرة الخلاف ذكية الرائحة ناعمة المشتم والملمس في لين الخز الفاعتي المجلوب من السوس . وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شيء بته ، وإنما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حياً أبيض اللون ينتظم على فروعه وساقات أغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) : هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي : Salix - aegyptiaca .

وكذلك Salix Salsaf

وسماه : خلاف (صنف من الصفصاف ، والمعروف أن أي غصن من الخلاف تغرسه كيفما تشاء فإنه ينبت) .

- ويزاسستر ، باماذك - سَوَجَع (يمانية) - ينير (بعجمية الاندلس Vimbre)

- بان (تطلق على الخلاف أيضاً) .

وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : Willow .

## \* شاليش

= جاليش ، (انظر جاليش) ونجد هذه الكلمة مكتوبة : شالشي وشاليشي أيضاً .  
شاليش : انظرها في مادة شَلُوش .

## \* شام

شام : مصدره شامة (٥١١) (ابو الوليد ص ٤٦٠) ، شام (بالتشديد) ، شام فلاناً قام بحق اعتباره (محيط المحيط) (٥١٢) .

الشام : بلاد الشام (أخبار ص ٤٥) .

شامة : شوم ، شرّ (بوشر) .

شاميّ : نوع من النسيج القطني مطبوع ومشجر كان يصنع أصلاً في الهند ويسمى الهندي . (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١١٣ : ١٥٣) .

شاميّ : قميص من الحرير المقلم تلبسه النساء في مرزوق (ليون ص ١٧١) .

شاميّ : نوع من الضير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٥١٣) .

شاميات : نوع من العقاب موصوف في عوادة (ص ٣١٨) .

## \* شاماخ

هو في الهند نوع من الجاورس واسمه العلمي -Pani cum Colonum (٥١٤) (ابن بطوطة ٣ : ١٣٠) .

(٥١١) شامة مصدر شوم يشوم أي صار شوماً أما شام فمصدره شام ، أي جر عليهم الشوم .

(٥١٢) في محيط المحيط : وشام فلاناً قام بحق اعتباره ، وهي من كلام العامة .

(٥١٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢ : ٤٢١) : الشامى نوع من طير جزيرة تنيس بمصر .

وكذلك هو في آثار البلاد للقريني (ص ١٧٧) .

(٥١٤) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٣٣ رقم ٧) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Amaryllaceae وسماه بقرّة - أبو الركب (سوريا) - أوركة (مصر) .

- شواش . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا



نوع من الطير (زيشر لغة مصر القديمة أب ١٨٦٨  
ص ٨٤ رقم ٢٦) .

\* شأن

شأن . والا كان لي ولكم شأن أي ان لم تفعلوا هذا  
كان لنا معكم نزاع (فريتاج طرائف ص ٥٤) .  
شأن : فنّ أو علم (عباد ١ : ١٦٠ رقم ٥١٣ ، عبد  
الواحد ص ١٢٠) ، (فوك ، دي ساي طرائف ٢ :  
٤٢٤ ، المقدمة ١ : ٢٦) .

شأن : عند الصوفية مثل حال أي وجد وانجذاب  
الروح (أبيات عربية في سعدي ، كلستان ص ٥٨ ،  
طبعة سميلية) ،  
شأناً شأناً : قليلاً قليلاً ، رويداً رويداً (شوية  
شوية) (عباد ١ : ٢٢١) .

شأنك وإياه : افعل به ما تريد (ابن بطوطة  
٤ : ١٤٤) ومثله : شأنك به (معجم بدرون) .  
شأن من الشأن : خطب كبير ، وهذا كما يقال :  
عَجِبَ من العَجَبِ أي أعجوبة كبرى (زيشر ٤ :  
٢٤٩) .

وفي كلية ودمنة (ص ١٠٦) وسيكون لي وله شأن من  
الشأن . وانظر الفخري (ص ١٩٠) ففيه : نجد في  
كتبنا أن رجلاً يسمى مقلّاص سيبني هنا مدينة

← الانجليزية

امسا الجاورس فقال : إنه من فصيلة : gramineae  
اسمه العلمي : - Panicum millaceum L. وسماه :  
جاوُرس - جاورش (أحياناً) - دُخْن (عربية) -  
كُنْخُرس (يونانية) - الكُنْب (اليمن) .  
- دُعاغ وأحدته دُعاغة - ذرة حمراء (سوريا) .  
وسماه بالفرنسية : Millet (وهو الاسم الذي ذكره  
دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Millet

وفي ابن البيطار (١ : ١٥٦) : (جاورس) . ابن واقدة  
هو عند جميع الأطباء صنف من الدخن صغير الحب  
شديد القبض أغبر اللون ، وهو عند جميع الرواة  
الدخن نفسه ، غير أن أبا حنيفة الدينوري من بينهم  
قد قال : إن الدخن جنسان أحدهما زلال وقصاص  
والآخر أجرش .

ويكون لها شأن من الشأن أي يكون لها منزلة  
وأهمية كبيرة . وفي منتخبات من تاريخ العرب (ص  
٥١٦) :

والفيل لا تُخْضَبُ أَعْضَاؤُهُ الا لذي شأن من الشأن  
ولم يعرف الناشر هذا التعبير فبدل كلمة الشأن في  
معجمه بكلمة الجان خطأً منه ، وكتابه الكلمة  
الشأن في هذا البيت يؤديها ابن الأثير (٦ : ٢٣٨)  
حيث نجد نفس البيت وهي فيه مثل ما هي في  
العبارات التي نقلتها ، غير أن لذي خطأً فاحذف  
النقط واقرأها لدي .

في شأنك : في أمرك ، في حالك (بوشر) .

من شأن : لأجل ، بسبب ، إكراماً له . ويقال : هذا  
هو من شأنك أي إكراماً لك ، ومن شأن خاطري أي  
لأجل محبتي . ومن شأن خاطرك أي إكراماً لك .  
ومن شأن عيون الناس : تفاخراً وتظاهراً أمام  
الناس . (بوشر) .

خبر طويل نقصه من شاني أي خبر طويل نقصه في  
ترجمة حياتي (تاريخ البربر ١ : ٥٨٥) .

والجمع شؤون : دموع (لين) ولها مثال عند مُلّسر  
(ص ٢٤) وفيه : لواعج الشؤون ، ويظهر ان  
معناها الدموع المحرقة .

والجمع شؤون : رغبات ، أشواق (رولاند) .

\* شأن باف

نوع من النسيج (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

\* شاني

= شيني : قانس ، سفينة شرعية حربية (معجم  
الادريسي ، رسالة الى السيد فليشر ص ٢٣١) .

\* شاه

معناها ملك . ونجد في إحدى قصص الفروسية  
(كوسج طرائف ص ٨٠) أن هذا اللقب قد أطلق على  
أحد الرؤساء العرب (أبدل فيه ٤ به) .  
شاه : الملك في لعبة الشطرنج (معجم الاسبانية ص  
٢٥٣) وفي معجم فوك : شاه وجمعها شياه .

الآخر (ص ٣٩٠) : وأما المعروف بالشاه أمرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو :  
أمرود أيضاً بدلا من امرود . والتريك يسمون هذه الكمثرى : بگك ارمودى (بگك = شاه) ومنه أخذت الكلمة الايطالية Bergamotto والكلمة الفرنسية Bergamote

### \* شاهبانك

( ) : نبات اسمه العلمي : Conyza odora (ابن البيطار ٢ : ٧٩) (٥١١)

### \* شاهبندر

وتكتب شاه بندر أيضاً وتطلق في المشرق على المستوفي العام لرسم الدخول أو الجابي العام للضرائب

شاهبندر : تطلق في القاهرة على أمين التجار ورئيسهم ، ونقيب التجار (بوشر ، لين ترجمة ألف

وفي سكرة الأنطاكي (١ : ٢٥١) : (كمثرى) يسمى بالشام أنجاص ، وهو شجر يقارب السفرجل لكنه بسيط لطيف العود والورق ، منه بري صغير الثمر داخله كالرمل قليل الحلاوة ، وبستاني أكبر شجراً وثمرأ ، ويختلف كل منها لونا وطعماً وحجماً واستدارة واستطالة ورقة قشر وغلظاً وقبضاً وعتراً . وأجود الكل الرقيق القشر الحلو العطر المائي الكبير وفي المعجم الوسيط : (الكمثرى) شجر مثمر من الفصيلة الوردية ، إضافة كثيرة ، ويسمى الإنجاص في الشام ، وهي من إجاص . والإنجاص في اللغة ما يسمى البرقوق في مصر ، أي غير الكمثرى ، واحدته كمثرأة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٢) هونبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي Pyrus communis . ويسمى : كمثرى (وهي الإجاص عند عامة الشوام - شاه أمرود ، أمرود ، شاهلوك ، شاه لوج - إنجاص (سورپا واليمن) وسماه بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماه بالانجليزية : Pear tree وثمره Pear .

(٥١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٠) : (شاهبانك)

ويقال شاهبانك وهو البرنوف .

انظر : شاهبانك والتعليق عليه (رقم ٥٠٣) .

شاه رُخ : مثل سكاكو روكو Scacco rocco عند الايطاليين ومعناه في لعب الشطرنج بدل محل الشاه بعد تقريب الرخ منه وجعل الشاه بالجانب الاخر من الرخ (فاندرلند تاريخ الشطرنج) (١ : ٣) .  
شاه مصنوع : اصطلاح آخر في هذه اللعبة (المصدر السابق) .

شاه مات والشاه مات وشهومات (انظر هذه الكلمة) مات الشاه ، الدست لي (معجم الاسبانية ص ٣٥٢ - ٣٥٣) . غير أني قد اقتنعت باعتراف السيد جيلد مايستر في (زيشر ٢٨ : ٦٩٦) ولم أجد أرى في هذه الكلمة الكلمة العربية مات . بل أرى على العكس من ذلك متفقاً معه ومع مرزا قاسم بك في (الجريدة الآسيوية ١٨٥١ : ٢ : ٥٨٥) فهو يرى أن كلمة مات هي كلمة بمعنى «متحير» أو كما يترجمها السيد جيلد ماستر الى الالمانية بما معناه لا خارجاً ولا داخلاً .

أعواد الشاه : قطع الشطرنج (المقري ١ : ٤٨٠) قام شاه : شب ، شبا ، انظر (بوشر) . شاهي : ملكي (محيط المحيط) .

شاهية (اشتقت من الكلمة شاه) : إدارة ففي البلاذري (ص ١٩٦) : وملك ملوكاً ورببهم وجعل لكل امرئ منهم شاهية ناحية . شاهية : صنف من المعاملات (النقود) القديمة يساوي ثلاث بارات وثلاث بارة . (محيط المحيط) ، شاهاني : ملكي (محيط المحيط) .

### \* شاه أمرود

(معناه كمثرى ملكي) : صنف من الكمثرى في خراسان ، ففي ابن البيطار (٢ : ٣٨٩) (٥١٥) في

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٨) في مادة كمثرى ابن سينا : ومن الكمثرى في بلادنا نوع يقال له شاه أمرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كأنه شف وكأنه ماء سكر منعقد جامد يتكسر للجمود لا لغلظ الجوهر طيب الرائحة جداً ، إذا سقط من شجرته الى الارض اضمحل ، وهذا مالا مضره فيه من أصناف الكمثرى وهو معتدل رطب . وأما المعروف بشاه أمرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين للطبيعة خشن الكيموس .

شاه جان : كان الاسم القديم أو اللقب القديم لمرو عاصمة قصبه خراسان (٥١٧) ، وقد أطلق اسم شاهجاني على كل النسيج الرقيق الذي كان يصنع في هذه المدينة . وقد أصبح هذا الاسم يطلق في القرن العاشر على النسيج الرقيق عامة (الثعالبي لطائف ص ١١٩)

(شاهتره) : بقلة الملك كزبرة الحمام ، سلطان البقول . (وضبط الكلمة هذا في المستعيني مخطوطاتن الكالا وفيه ستاريش (Cetarich) ويذكر بوشر في معجمه شاهتره أيضاً (٥١٧).

## \* شاهدانج

شاهدانه : بزر القنب ، شنارق . (معجم المنصوري ، ابن البيطار ٢ : ٧٠) (٥١٨)

## \* شاهسبرم

ويقال له شاهسبرم ، وشاهسنرم (جاءت في صور شتى) : نبات اسمه العلمي : *Ocimum minimum* (المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٢٨٢ ، ٢ : ٧٨ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٩ ، الثعالبي لطائف ص ١٢٣ ، يابن سميث ١١١٠) (٥١٩)

(٥١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٧) : (شاهترج) هو على الحقيقة ليس الدواء المعروف بخوزيون كما زعم اصطفن ، وإنما هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماه فقيض (صوابه قفص) ، وذكره الفاضل جالينوس وسماه في المقالة السابعة فسائينوس (صوابه فانيوس) ومعناه الدخاني ، وسماه حنين كموناً برياً .

الغافقي : هذا النبات صنفان : أحدهما ورقه صفار لونه مائل الى لون الرماد ، والثاني أعرض ورقاً ولونه أخضر الى البياض وزهره أبيض ، وزهر الأول أسود الى الفرغيرية ، ويسميان كزبرة الحمام .

وقد ظن قوم أن الصنف الأول منهما هم الشاهترج ، والثاني فقيض (صوابه قفص) وليس ذلك بصحيح لأن صفة الأول هي صفة ديسقوريدوس لفقيض (صوابه قفص) .

وقد يكون صنف آخر وهو نبات شبيه بالأول من هذين الصنفين إلا أنه أشد غبرة وأرق وزقاً وورقه كورق الافسنتين وليس منبسطاً على الأرض بل هو قائم النبات ، وله ساق قائمة ، وزهره أشد سواداً من زهر الأول وأكثر اجتماعاً ، وأصله عرق لفيف ، وليس هذا من الشاهترج في شيء وإنما يشبهه فقط ، فإنه ليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر ، وهو منتن الرائحة وإذا أكلته البقر قتلها ، وقد ظن قوم أنه الشاهترج الصحيح .

ديسقوريدوس : فقيض (صوابه قفص) وهو نبات ينبت بين الشعير ، وهي عشبة تشبه التمنش . وهو شبيه بالكزبرة جداً إلا أن ورقه أشد بياضاً من ورقها ، وفي لون الورق ميل الى لون الرماد ، وهو كثير الغدد ثابت من كل جانب . وله زهر لونه فرغيري .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٩) : (شاهترج) ملك البقول ، ويسمى كزبرة الحمار . منه عريض الأوراق أصله وزهره إلى البياض ، ودقيق (السورق) الى فرغيرية ، وكلاهما مر الطعم محذ ويلذع ، ونوع الى سواد لامرارة فيه ، ويدرك هذا في الربيع ، وأحسن ما

أخذ في الثور . وأهل مصر يسمونه شاتراج .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٥ رقم ٧) : هونيات من فصيلة : *Papaveraceae* ، أسمه العلمي : *Fumaria officinalis* وسماه : شاه أترج ، شاهترج . شاهتره : شيطرج (معنى ذلك ملك البقول . سلطان البقول) - كسفرة الحمار - ساتراج (عند أهل مصر) - بقلة الملك - فائئوس (يونانية *Kaphus*) (*Fumari* اللاتينية) - زويئة - هندبا بري - مرارة - فزفت ، هليانة وسماه بالفرنسية : *Fiel de terre* وكذلك :

*Fumeterre* (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : *Fumitory*

(٥١٧) هي مرو الشاهجان (انظر معجم البلدان لياقوت الحموي).

(٥١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر العنب (صوابه القنب) . وانظر حشيشة وهي القنب عند المصريين في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق عليها (رقم ٣٠١) .

(٥١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهسفرم) سليمان بن حسان : هو الحبق الكرمانى ، وهو نوع

هو فيما تذكر المعاجم الطبية عصارة نيات صيني  
تنفع من الصداع . انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) (٥٢٠).

من الحبق دقيق السورق جدا يكاد أن يكون كورق  
السذاب عطر الرائحة وله وشائع فرغرية كوشائع  
الباذروج ويبقى نواره في الصيف والشتاء .  
وفي تذكرة الانطاكي : ١ : ١٩٠ : (شاه سفرم) :  
سلطان الرباعين ، وهو الأخضر الضارب الى  
الصفرة ، ويعرف بالريحان الطلق ، يغرس في  
البيوت ، إذا رش عليه الماء اشتدت رائحته ... يحلل  
الأورام حيث كانت ، ويذهب الخفقان وضعف المعدة  
والرياح الغليظة شرباً ، وأمراض اللثة كالقلاع  
مضغاً ، وبزره يقاوم المسموم ، ويعدل سائر الأمزجة  
بالخاصية ، وإذا لصق على العين جذب ما فيها من  
الفساد ، وعصارته بالسكر تذهب أوجاع الصدر  
والربو والسعال .

وهو يصدع ويجلب الزكام ويصلحه النيلوفر .  
وانظر : الحبق الصفري والحبق الكرمانى في الجزء  
الثالث (ص ٤٩) والتعليق عليه (رقم ٩٠) .  
(٥٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٨) : (شاه  
صيني) . ابن رضوان : هذا الدواء يجلب إلينا ألواحاً  
رقاقاً سوداً يعمل من عصارة نيات قوته مبردة نافعة  
من الصداع الحار ومن الأورام الحارة إذا حك ووضع  
على الموضع .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٠) : (شاه صيني) :  
نبت يطول نحو ذراع ، يكون بجبال معلقة وتناصر ،  
وله زهر أحمر ، وأصوله تقارب الجزر إلا أنها رخوة ،  
تتصير بشمس الجوزاء وتقرص صغاراً وتختم بعلامة  
الملك ، وأجوده الذهبي الرزين الطيب الرائحة . وهو  
بارد في الثانية يابس في الأولى . معتدل يحبس الدم  
ذروباً أو شرباً ، والصداع الحار طلاءً ، وتراقي  
البخار الى الدماغ وضعف المعدة ، ويحبس الفتوق في  
مبادئها أكلاً بالعسل ، ويطلق على الأورام فيحللها .  
وقيل إن ورقه إذا لصق منع الصداع والرمد وفجر  
الدميلات ، ولكن لم يجلب إلينا غير العصارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ٢٠) : هو  
نبات من فصيلة Piperaceae (الفلفلية) ، اسمه  
العلمي : Piper betel وكذلك Siriboa وكذلك Cha-  
vica betel وسماه : تانبول - تَنْبَل - تامول - شاه  
صيني - ورقها يسمى بان وينسكربتية - جذورها  
بطرفلموية (سوريا)

= شاهبانك (انظر شاهبانك) (ابن البيطار ٢ : ٧٩).

## \* شاه كار

من ألحان الموسيقى (محيط المحيط) .

## \* شاهلوج وشاهلوك

صنف من الاجاص الكبير الابيض ابن البيطار  
(١ : ١٦ ، ٢ : ٧٨ ، معجم الطوائف) (٥٢١) .

## \* شاهنجير

تين صغير فج فيما يقول المستعيني في مادة تين

= وسماه بالفرنسية : Betel ; Temboul ; Pan  
وسماه بالانجليزية : Betel - Peffer ; Betel - Vine .  
Pan - Leaf .

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهلوك و  
شاهلوج) وهو الاجاص الابيض . وفي الفلاحة  
النبطية : الشاهلوج اجاص كبير فاسد وأصله اجاص  
كبير فسد في نيبته فاستحال الى الصفرة .  
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩١) : (شاهلوك) من  
الكمثرى .

انظر : اجاص في الجزء الأول (ص ٥٠) والتعليق عليه  
رقم ٧٦ وأصف اليه ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٢) :  
(اجاص) أهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر .  
اسحق بن سليمان : هو صنفان أسود وأبيض ،  
فالأسود هو الاجاص على الحقيقة والأسود هو  
المعروف بالشاهلوج (وفي الهامش الشاهلوج ويقال  
بلغتهم شاه ألواي سلطان الاجاص) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٢) : هو  
نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه  
العلمي : Pyrus ; Pirus ; Pyrus Communus L . وسماه :  
كمثرى (وهي الاجاص عند عامة الشوام) - شاه  
أمرود ، أمرود ، شاهلوك ، شاهلوج .  
- اتجاص (سوريا واليمن) .

وسماه بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماه  
بالانجليزية : Pear - tree وثمره Pear (ويسميه العامة  
بالعراق عَرْمُوط) .

## \* شايّة

نوع من الملابس كان يرتديها عرب الأندلس ، وقد كتبت شبيه في العقود الغرناطية وتجد فيها : شيه للرياض وشيه أفريجه . وهي الكلمة الإسبانية Saya , Sayo (بالفرنسية Saie ومعناها معطف قصير) . وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية Sagum وهذه من أصل غالي فيما يقول قارون . انظر الملابس (ص ٢١٢ - ٢١٣) (٥٢٠) .

وفي معجم فوك : شايّة ، جلباب ، رداء ، وتطلق اليوم هذه الكلمة في دارفور على صدره سميكة ذات ردينين مصنوعة من الجوخ ومبطنة بالقطن ومعززة تعزيز اللحاف ، وهي من ملابس الحرب لتمنع نفوذ

= محلّ بالسكّر في المعتاد ينبت في أصقاع من آسيا (معرّبة)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٧) : هونبات من فصيلة Theaceae اسمه العلمي Camellia thea

وكذلك : Thea Sinensis L.

وسماه : شاي - جاي

وسماه بالفرنسية : The (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : Tea

والعامة في بغداد يسمونه جاي .

(٥٢٠) في الترجمة العربية للملابس عند العرب (ص ١٧٧) :

الشايّة وجمعها الشايّات : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

وقد استعار عرب الأندلس هذه الكلمة من جيرانهم المسيحيين .. استعاروها من الكلمة الإسبانية سايا وسايو التي هي كما تعلمون ، مشتقة بدورها من الكلمة اللاتينية ساكوم Sagum ويترجم بيدرودى الكالا في كتابه (مفردات إسبانية غريبة) كلمة Saya de muger بكلمة شايّة وجمعها شايّات ، ويترجم على نفس النمط كلمات : Sayo de varon ونحن نعلم أن كلمة Sayo تشير الى عباءة واسعة لا أضرار لها ويرتديها القرويون الإسبان ...

أما Saya فهي تنورة امرأة . ونحن نقرأ في الاحاطة لابن الخطيب (مخطوطة دى كاينكوس ص ١٧٨) عن حياة محمد الأول ملك غرناطة : «وحدث أبو محمد البسطي قال : عاينته يوم دخوله وعليه شايّة ملف مضلعة أكتافها محرفة» .

وقد دخلت كلمة سايو Sayo كذلك الى لغة المندفكو (لغة شعب مالي) وهذا الشعب يلفظها Saio.

وفيه : ساهنجير ويسمى هنجير . ويذكر ابن البيطار (٢ : ٧٩) (٥٢٣) هذا الرأي أيضاً ، لكنه يقول إن هذا خطأ وأن الشاهنجير (كما يقول ياقوت (٢ : ٣١٧) هو ملك التين) هو غير أنواع التين .

## \* شاهنشين

(شاهنشين) (٥١٨) : شُرْفَة (همبرت ص ٩٤) .

## \* شاهين

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨) .

## \* شاوُش

(بالتركية چاوش) : بواب ، حاجب (رحلة الى بلاد البربر ١٧٨٥ ص ١٠٤) وهم في عداد حرس السلاطين والباشوات وغيرهم (نفس المصدر ص ١٦٠) ويقول ابن بطوطة (٢ : ١٧٤) في كلامه عن مقابلات سلطان اليمن : الجاؤشِيَّة وهم من الجنادة . (وانظر ألف ليلة ٣ : ٤١٨) .  
شاوُش : جابي الضرائب (ليون ص ٢٠) .  
شاوُش في طرابلس البربرية : مراقب محلات البغاء (ليون ص ١٢) .  
شاوِيش = جاوِيش (انظر : جاوِيش) .

## \* شاي

جاي ، شجرة الجاي وأوراق الجاي وشراب الجاي (بوشر ، محيط المحيط في آخر حرف الشين) (٥١٩) .

(٥٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهنجير) :

زعم قوم أنه التين الفج ، وقال آخرون إن الشاهنجير هو غير أنواع التين .

انظر : تين في الجزء الثاني (ص ٨٢) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٥١٨) لعلها ما يسميها العامة في العراق شناسيل .

(٥١٩) في محيط المحيط : الشاي نبات في الصين يغلى ورقه ويشرب ماؤه ، وهو عند الأفرنج كالقهوة عند العرب وغيرهم

وفي المعجم الوسيط : (الشاي) نبات يغلى ورقه ويشرب

السهام وضربات السيف الى الجسم . (انظر عوادة ص ٣٦٨ ، ٤٢٦ - ٤٢٧ ، ٦٩٤ ، ٧٢٤ ، ديسكرباك ص ٤٣٢) وتطلق في مصر على الدوليمان (سافاري ص ٣٨٢) ، وهي في معجم بوشر : رداء للرجال . (انظر صاية في مادة صوى ؟) .

## \* شَبَّ

شَبَّ . انظر تفسير المثل : شَبَّ عمرو عن الطوق مادة طَوَّق .

شَبَّ : في مصطلح تدريب الخيل شبا ، تقنطر ، جمع ، (بوشر) .

شَبَّتْ الحية : وثبت ونشبت (محيط المحيط) (٥٢١) . شَبَّبَ : كما يقال شَبَّبَ النار أي أوقدها (لين) يقال :

شَبَّبَ الفِتْنَةَ ، ففي حيان (ص ٩٥) : وما سعى اليه من تشبيب الفتنة .

شَبَّبَ : جَدَّدَ شبابيه ، ذكر أيام الشباب واللهم (محيط المحيط ، پابن سميث ١٤٧٣) وشَبَّبَ لحيته صبغها بالحناء ، ففي اخبار (ص ١٧) : قد شبيب لحيته بالحناء .

شَبَّبَ الفرس والبغل : شَبَّ (فوك) . شَبَّبَ ، مشتقة من الشَبَّ : غمس محلول الشَبَّ (فوك ، بوشر) .

شَبَّبَ : زَمَّرَ بالشَّابَّة (نوع من المزامير) (فوك) . تشَبَّبَ : عاد شاباً (أخبار ص ١٨ = بيان ٢ : ١٧) تشَبَّبَ الفرس : شَبَّ ، رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، وجمع . (فوك) .

تشَبَّبَ : غمس في محلول الشَبَّ (فوك) . انشَبَّ القتال والحرب : شَبَّتْ (انظر لين) وهو فعل متعدى ولازم وقد ذكرت أمثلة عليها في معجم بدرين ، وعباد ٢ : ٩٠ ، ٩٢ رقم ٨٢ وهناك أمثلة أخرى عن اللازم في كرفاس (ص ١٥٨) وتاريخ البربر (٢ : ٣٨٧) وفي حيان (ص ٠٣ ق) : وانتشبت (وانشبت) الحرب معه .

(٥٢١) في محيط المحيط : (شَبَّ الفرس يشب ويشب : رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، ومنه قول العامة شبت الحية أي وثبت ونشبت .

ومثال الفعل المتعدي في حيان (ص ١٠٣) : فقَوَيْتَ نفسه وأنشَبَ الحربَ فلما اشتدَّت الخ .. ونجد في أماري (ص ١٧٢) : أنشَبوا في القتال ، وهذا خطأ

فحرف الجر في زائد (٥٢٢) . شَبَّ : عامية شاب أي غلام ، فتى (بوشر) محيط المحيط (٥٢٣) .

شَبَّ زَفَّرَ : حجر شَبَّ زيتي أو دهني . وهو نوع من الشَبَّ وسخ يميل الى الصفرة ويسمى أيضاً دهن الجبل (سبخ) (سانج) .

شَبَّ الاساكفة : القلي ، ففي ابن البيطار (٢) :

شَبَّ الاساكفة وشَبَّ العصفرو هو القلي (٥٢٤)

(٥٢٢) هذا خطأ في ضبط الكلمة فهي ليست على وزن أنفعل من شَبَّ وانما هي على وزن أفعل من نَشَبَ يقال : نشبت الحرب بين القوم نشوباً أي ثارت ، وأنشَبَ الشيء أعلقه ، ويقال : انشَبَ في مخالفه ، وإذا المنية أنشبت أظفارها ، وأنشَبوا في القتال أي علقوا في القتال والعبارة صحيحة وقد أخطأ دوزي حين قال إن هذا خطأ وإن حرف الجر في زائد .

(٥٢٣) في محيط المحيط : والعامية تقول شَبَّ على الوصف بالمصدر او على الحذف كالحاجِّ والحجِّ ، وقيل الشاب لغة فيمن يكون سنه ما بين الثلاثين الى الأربعين ، وشرعاً من خمس عشرة أو من حد البلوغ الى ثلاثين . (٥٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قلي) : هوشب العصفر . قال أبو حنيفة : القلي هو ما يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرص وهو قلي الصباغين ، وسائر ذلك للزجاجين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قلي) هو المتخذ من الاشنان الرطب بأن يجمع ويحرق ، وأجوده البراق الصافي الشبيه بحجر الرحي المسمى بالتوف ، ويليه المزوج بالرمرام والرمث ... وهو عنصر الزجاج والصابون .

وفي لسان العرب : والقلي والقلي حب يشبب به العصفر . وقال أبو حنيفة : القلي يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرص ، ويتخذ من أطراف الرمث وذلك إذا طال واستحکم في آخر الصيف واصفر وأدرس .

الرمث : يقال لهذا الذي يغسل به الثياب قلي ، وهو رماد الغضى والرمث يحرق رطبا ويرش بالماء فينعقد قلياً .

الجوهري : والقلي الذي يتخذ من الاشنان ويقال فيه القلي أيضاً .

شب طائع : شب الريش (بوشر)

شب العصفور : القلى ، ففي المستعيني : اشنان هو (هي في مخطوطة ن) حشيشة القلى ومنها يصنع شب العصفور (مخطوطة لا وفي مخطوطة ن العصفور) ، (معجم المنصوري مادة قلى ، ابن البيطار ١ ، ٢ ، ٣١٦ وهذا هو صواب الكلمة) شب الليل : جلبية ، عجبية بيرو (دولة امريكية) (نبات) (٥٢٥) (بوشر) وهو بفتح الشين في محيط المحيط وليس بضمها كما في معجم فريتاچ . شب (بالاسبانية Ceps) : قطعتان من الخشب مقورتان توضع فيهما رجلي السجين (الكالا) . شبّة : شبوب الفرس وقيامه على رجليه (من مصطلح تدريب الخيل) .

شبة وشبة زفرة : شبة وما تبلور منه (بوشر) شبي : نسبة الى الشب (بوشر) . شب : هُدُهد ، أبو الربيع (طائر) . (بوشر) وانظر شُبيو .

شباب : حداثة ، فتاء . وفنون الشباب : كل جنون الشباب ورعونته (دي سلان تاريخ البربر ١ : ٦٣٨) .

شباب : جمال (الف ليلة ١ : ٨٢٥ ، ٩٠٤ ، برسِل

(٥٢٥) سماه بالفرنسية : jalap, belle de nuit, merveille du perou وقد ترجمت الكلمة الاولى في المنهل بـ«جلبية» (نبات مكسيكي له جذور غلاظ شديدة الاسهال) . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١) هونبات من فصيلة Convolvulaceae اسمه العلمي : Ipomoea Purga, Jalapa Tuberosa, Convolvulus jalapa, وسماه بالفرنسية : jalap وسماه بالانجليزية : jalap plant وترجمت الكلمة الثانية في المنهل بـ«شب الليل» (جنس زهرة من فصيلة الشببات تتفتح أزهاره قبل المغيب وبعده) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١) : شب الليل ، نبات من فصيلة : Nyctaginaceae ، اسمه العلمي : Nyctago Hortensis وسماه أيضاً : حُبل عباس - نوار الليل - زهر الليل - ورد الليل . وسماه بالفرنسية Belle-de-nuit (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Four O'clock Plant ; marvel of peru ولم نعر على شب الليل هذا فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر لمعرفة صفته .

٣ : ٧٢ ، ٧٧ ، ٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠) .

شباب : شاب ، فتى (الكالا) وفيه جمعه شُباب . (حلو) .

شباب : جميل ، مليح (حلو) . شُبوب ، فرس شبوب : كثير النشاط ورفع يديه (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٨) .

شُبوب = شب ، ففي البكري (ص ١٥) : الشبوب المریش والقصبي أي الشب الذي على شكل الريش وشكل القصب .

شبابية : شبان ، فتیان (پابن سميث ١٤٧٤) شُبوبية : فتاء ، شباب (بوشر ، همبرت ص ٢٨ ، ألف ليلة برسِل ١١ : ٣٩٧) ،

شبابية صباء : ربيع العمر ، شباب (بوشر) . شباب : مزمر الشبابة (الكالا) .

شبابة : نوع من المزامير (فوك ، الكالا ، مملوك ١ ، ١ : ١٣٦ ، المقدمة ٢ : ٣٥٣ ، بوشر ، محيط المحيط) (٥٢٦) .

شبابية (بالاسبانية كساپويية) مقمعة ، ضرب من حلوى المعجنات الرقيقة الملوقة على شكل قمع (الكالا) .

شاب : فتى ، حَدَث . والجمع شباب تطلق على بعض الطباء (معجم الطرائف) .

شاب ، في المغرب : جميل ، مليح (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر (بربرية) ، رولاند ، دواماس حياة العرب ص ١٧١) .

أشُيب . فرس أشهب وجمعه شُباب : أشهب ، رمادي فاتح (الكالا) .

مُنْخَرْمُشُيب : أنف أفتس (الكالا) ، مُشُيب : زامر بالشبابية (كازيري ١ : ١٤٥) ، مَشُوب : فسرت بمقوى في ديوان الهذليين (ص ١٥٤) .

\* شُبيو :

هُدُهد (طائر) (زيشر ١٧ : ٣٩٠) ويقال أيضاً : شُيب (انظر الكلمة) .

(٥٢٦) في محيط محيط : الشبابة مزمار من العصب يتفخ فيه .

مولدة ، ومنه قول الشاعر .

ومن كفها شبابة تجمع المنى

فنحن سكوت والهوى يتكلم

شَبِثْ (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها تعلق .

تَشَبَّثْ : تعلق ، ويقال أيضاً تشبثت في (ابن العوام ١ : ١٠٩) وفي حيان بسام (١ : ٧ف) : وكان تقياً صالحاً لم يتشبث من (في) امر ابنه .

تَشَبَّثْ : تسلق (الف ليلة پرسل ١١ ، ٣٧١) وانظر شَبِطْ . (٥٢٧)

شَبِثْ هكذا منبعث كلمة هذا النبات في معجم فوك شَبِثْ : أم أربعة وأربعين ، حريش (٥٢٨) (باين سميث ١٥٥٤)

انشبج ، انشبج الداعي بمعنى شبح أي مدّ يده للدعاء . (محيط المحيط) (٥٢٩) .

شَبِجَة : سلسلة في طرفها الواحد عروة تزرر في يد الفرس وفي طرفها الآخر رزة تدق في الارض (محيط المحيط) (٥٢٩) وهي عند لين شَبِجَة بكسر الشين .

## \* شَبْدِيَاقُنْ

شماس رسائلي ، شدياق (المعجم اللاتيني - العربي) .

## \* شَبْرْ

شَبْرْ (بالتشديد) : كثر حركاته وافرط فيها (بوشر) شَبْرْ . ضرب الأرض بشبره : قاس البيت بشبره ، (والشبر ما بين طرفي الخنصر والأبهام بالتفريغ المعتاد) .

ففي المقرئ (١ : ٥٦٠) : قسّم الأرض على الكافّة شَبْرًا شَبْرًا أي أقساماً متساوية (دي ساسي طرائف ٢ : ٧٢) .

شَبْرْ : قبضة ، ما يمكن امساكه بقبضة اليد . انظر : رايت (مقدمة ص ٩) .

شَبْرْ : عند العقادين صفائح صغيرة مربعة فيها ثقوب تدخل فيها الخيوط وتحاك شريطاً عريضاً

= ست طوال ، صفراء الظهر وظهور القوائم ، سوداء الرأس ، زرقاء العين .

وقيل : هودوية كثيرة الأرجل من أحنافس الارض . وقيل : الشبث دويبة واسعة الفم ، مرتفعة المؤخر ، تخرب الأرض ، وتآكل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الأرض .

وقيل : هي العنكبوت الكثيرة الأرجل الكبيرة ، وعم بعضهم به العنكبوت كلها ، ولا يقال شَبِثْ ، والجمع أشبث وأشبثان ، مثل خرب وخربان .

وفي المعجم الوسيط : (الشَبِثْ) : نوع من العناكب يسميه العامة : أبو شَبِثْ . (ج أشبث وأشبثان) .

(٥٢٩) في محيط المحيط : شبح الداعي مدّ يده للدعاء .. وشبحة عند المولدين سلسلة في طرفها الخ .

(٥٢٧) وهي في لسان العرب بكسر الشين والباء ، ففيه :

والشَبِثْ بكسر الشين والباء : نبات ، حكاه أبو حنيفة . قال ابو منصور : وأما البقلة التي يقال لها الشبث فهي معربة ، قال ورأيت البحرانيين يقولون : سببت بالشين والتاء ، وأصلها بالفارسية شَبِذْ .

وقد وردت في لسان العرب شَبِثْ بالتاء أيضاً وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٢) : (شبث) بالمثلثة ويقال بالمثلثة (نبات) لا زهر له بل ورق متراكم متداخل في بعضه كثير الرطوبة ، أصفر كبريه الرائحة ، يوجد بالجبال والصخور ... وتدبغ به الجلود فنطيب وتلين ، وهو أجود من العفص .

وفي محيط المحيط : الشبث نبت كالرازيانج (أي الشمرة) زهره أبيض وأصفر ، وبزره حاد حريف ، ويقال له زب الدجاج أيضاً ، الواحدة : شبثة . وفيه : الشبث بقلة .

وفي المعجم الوسيط (الشَبِثْ) : نبات عشبي من الفصيلة الخيمية ، تستعمل اوراقه وبذوره في إكساب الأطعمة نكهة طيبة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) : هونبات من فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي Anethum graveolens L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه : حزاء - حزاء - حزاء - كُوخِرْ - زوفر - شود .

وسماه بالفرنسية : Aneth ; Fenouil Puant وسماه بالانجليزية : Dill ; Anet . وانظر حزى وحزاة وحزاة في الجزء الثالث (ص ١٦٠) والتعليق عليه (رقم ٢٥٦)

(٥٢٨) انظر : أم أربع وأربعين في الجزء الاول (ص ١٨١) والتعليق عليه (رقم ٢٨١) واضف اليه ما يلي :

في لسان العرب : والشَبِثْ بالتحريك دويبة ذات قوائم



(محيط المحيط).

شَبْر (باللاتينية Suber) : بهش ، ضرب من السنديان (شجر) (٥٢٠) (الكالا) .  
شَبْرِيَّة : جمعها في معجم بوشر زناييل توضع على الابل . يجلس في كل واحد منها شخص . انظر : بركهارت (بلاد العربي ٢ : ٣٥ : علي بك ١ : ٤٧ ، برتون ١ : ١٢٢ ، ٥٥٥ ، ٥١ : ٢ ، ٦٥ ، دسكريك ص ٥٨٦ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ ، لين عادات ٢ : ١٩٩ ، ليون ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٧٩ وقد كتبت فيه هذه الكلمة باللام بدل الراء) .

شبار . شبار صغير : سمك النيل الصغير . وشبار كبير : سمك البحر (ميهرن ص ٣٠) وعند ليون (ص ٥٧٥ صفاقس) : سمك بحري كبير يسمى Spares باللاتينية وسماه العرب والبربر شبار (عوادة ص ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٧١٦ (صفاقس) وسماه سميكة وهو ما يلهمه الصائد من صغار السمك (= صير) .  
Sparus باللاتينية ، وانظر اشبارس فيما تقدم واشبور بعد ذلك .

شَبُور الباشا : طرطور الباشا ، ابو خنجر (زهر) (٥٢٣) . (شرب) .

شَبِير وشاير : هو النهماز في المغرب (يوشر جزائرية ، همبرت ص ٥٩ جزائرية ، هلو ، دوماس قبيل ص ١٥٦ ، عادات ص ٤٢) وضع هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٥٥٤) محل ساير في التطويح منه : وقد يحدث ذلك من كثرة ضرب الشاير له .

(٥٣٠) في معجم اسماء النبات (ص ٢ ، ١٠ رقم ١٠) : هونيات من فصيلة : Cupuliferae (القوتية) ، اسمه العلمي : Querouillex L. وسماه : شويير (يعجمية الأندلس لاتينية) بريش (Prinos) وهو ذكر البلوط والشاهبلوط انشاء - بهش - حركة (فارسية) - شجر خشب الغلبن .

وسماه بالفرنسية : chene-liege وسماه بالانجليزية : Cork-oak; cork tree

(٥٣١) هو زهر تيات من فصيلة : Tropaeaceae اسمه العلمي : Tropaeolum majus L. وسماه : ابو خنجر - طرطور الباشا .

وسماه بالفرنسية : Capucine grande; Capucine à

grandes feuilles وسماه بالانجليزية : garden nastur

tium; Indian cress (انظر معجم اسماء التيات ص

١٨٤ رقم ٦) .

وكذلك في (٢ : ٥٥٥) منه ، فالصواب : كثرة ضرب

الشاير .

شَبَاوَة : كانت تطلق على نوع من الزوارق تستعمل في نهر دجلة ، وتسمى في مصر حَرَاقَة ، وهي كلمة كانت تستعمل كذلك في العراق . وعبارة الساقبي التي أشار اليها السيد دي سلان في ترجمته لوقيات الأعيان لابن خلكان (١ : ١٧٥ رقم ٥) والتي تفصل فكتيها لي (مخطوطة ٦٤٤ من نص قديم رقم ٧٤٣ تاريخه سنة ٦٠٧) : وتوفي (ارسلان شاه) في شبارة بالنشط ظاهر الموصل . والشبارة بالشين الحجمة مفتوحة والوحدة مشددة وبين الالف والهاء راء وهي عندهم الحارقة عند أهل مصر . وقدها كذلك عند ابن خلكان (١ : ٩١) وعند ابن بطرطة (٢ : ١١٦) ويقالين عبد اللطيف (ترجمة سلفستردى ساني ص ٢٩٩ ، ٣٠٩ ، رقم ٢٧) الشبارة التي كانت تستعمل في دجلة مع الزورق الذي كانوا يسمونه عشيري في مصر ، غير انه يشير الى القروق بين هذين النوعين من الزوارق .

وهذه الكلمة موجودة عند ياقوت الحموي (١) : (١٨٩ ، ٦٨٥) (حيث نجدها في مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٢٨) وهي فيهما حارقة) كما نجدها في تاريخ ابن الأثير (١٢ : ١٩٢) وتاريخ أبي الفداء (٥ : ٢٤٢) (حيث يجب ابدال السين بالشين) والبر القروح (ص ٤٨٢) . وينقل ج . ج شلفتز لهفة العبارات من كتاب العمراقي (مخطوطة ٥٩٥ ص ٧٨) : فكانت السفن التي تخص المأمون سوى النسكر أربعة الف شبارة كباراً وصغاراً . وفيه (ص ١٤٤) : وحمل معه شبارة (ص ١٤٨) .

شاير (ويكتبها الكالا Xipar) وجمعها شواير : سور ، حائط مبني باللبن .

شاير : ميدان القتال ، ساحة الوغى ، معترك .

(الكالا) . وهذه الكلمة تذكرنا بالكلمة الإيطالية

sbarra , sbarro (باللاتينية القديمة Sparro مع

القول Sperran) . ومن الغريب أن نجدها عند عرب

الأندلس لأن بالإسبانية نجد الكلمات التي تقابلها

من غير S ، ففيها : barra , barrio , barsera الخ .

شاير : انظر : شبير .

شَابُورَة : في جغرافية أبي الفداء (ص ١٩) : يمتد

كالقوارة وكالشايرة وكالطيسان ونحو ذلك .

ابو حنيفة هي عشبة ذكروا أن لها أطرافاً كأطراف  
الأسل فيها حمرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهو  
شبيه بالأسل الا انه أدق أحمر شديد الحمرة وهو  
مرو هو الضريع .

ويطلق هذا الاسم في برقة على البُلان الذي تتخذ منه  
المكانس ، غير ان ابن البيطار ( ١ : ١٦٩ )<sup>(٥٢٥)</sup> يقول  
ان الشبرق عند عرب الحجاز غيره وقد ترجم  
سونثيمر هذه العبارة ترجمة سخيفة .

شبرق : قنطريون كبير (المستعيني في مادة  
قنطريون كبير)<sup>(٥٢٦)</sup>

وفي لسان العرب : والشبرق بالكسر : نبات غض ،  
وقيل : شجر منبته نجد وتهامة وثمرتها شاكّة صغيرة  
الجرم حمراء مثل الدم منبته السباخ والقيعان ،  
واحدته شبرقه . وقالوا : اذا يبس الضريع فهو  
الشبرق وهو نبت كأظفار النهر .

الفراء : الشبرق نبت وأهل الحجاز يسمونه الضريع  
اذا يبس ، وغيرهم يسميه الشبرق .

الزجاج : الشبرق جنس من الشوك إذا كان رطباً فهو  
شبرق . فاذا يبس فهو الضريع .

أبو زيد : الشبرق يقال له الجلة ، ومنبته نجد وتهامة ،  
وثمرته حسكة صغار ، ولها زهرة حمراء

ابن شميل : والشبرقة من الجنبه وليس في النقل  
شبرقة ولا يخرج الا في الصيف .

والشبيق : نبت حجازي يؤكل وله شوك ، واذا يبس  
سمي الضريع .

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١١٣ ) : (بلان) . أبو  
العباس النباتي ... ورأيت منه شيئاً يسيراً بأرض

برقة وسماه لي بعض الاعراب بالسبرق (كذا) وهو عند  
العرب بالحجاز غيره .

وانظر : بلان في الجزء الاول (ص ٤٢٩) والتعليق عليه  
(رقم ٧٧١) .

(٥٣٦) في المطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ٢٣ ) : (قنطريون  
كبير) . ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق

الجوز أخضر مثل ورق الكرين ، وأطرافه مشرفة مثل  
تشريف المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الحماض

طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من  
أصل واحد ، عليها رؤس شبيهة بالخشخاش

مستديرة الى الطول ما هي مع استدارة ، وزهر لونه  
شبيه بلون الكحل ، وثمر شبيه بالقرطم في جوف

الزهر ، والزهر شبيه بالصوف ، وأصل غليظ صلب  
ثقيل طوله ذراعان ملآن من رطوبة ، حريف مع قبض

يسير ، وفيه حلاوة يسيرة ، لونه الى الحمرة الدموية ،  
←

ويقول رينوعند مقارنته الصورة في ترجمته إن هذه  
الكلمة فيما يظهر مرادف الخليج الذي ينتهي  
بزاوية منحرفة ، وهذا من غير شك ما قصده  
المؤلف . ومع ذلك فان معنى الكلمة يحتاج الى  
بحث . وأظن أنها صورة أخرى من كلمة اشبور  
وشبُور أي كحلاء ، سمك الجريدي ، وهو الذي  
أراده المؤلف كما تشير اليه الصورة لأن شكل الفم  
يشبه فم السمك .

شابورة : ضباب (همبرت ص ١٦٦ جزائرية)

أشبُور (بفتح الهمزة) وباللاتينية Sparus  
(سيمونيه ص ٢٦٢) ووحداتها أشبورة : رخوية

بحرية تعيش في الرمال وصدفتها مقوسة كالناب  
(الكالالا)

تشبير : إشارة باليد (بوشر ، همبرت ص ٩٤ ،  
محيط المحيط)<sup>(٥٢٧)</sup>

تشبُر : إشارة باليد (همبرت ص ٩٤)

## \* شبرق

شبرق ومضارعه يشبرق : أخذ جانباً من الشيء  
(محيط المحيط)<sup>(٥٢٨)</sup>

شبرق موسى على الجلد : سنه عليه (محيط  
المحيط)<sup>(٥٢٩)</sup>

اشبرق : ثمل ، سكر ، وبشم ، شبع (ميهرن ص  
٣٠)

شبرق : ذكر ابن البيطار هذا النبات وهو مذكور في  
مخطوطة أ فقط وفيها ( ٢ : ٨٤ )<sup>(٥٣٠)</sup> شبرق ، قال

(٥٣٢) في محيط المحيط : والتشبير للإشارة باليد والاصابع  
عند التكلم (من كلام المولدين )

(٥٣٣) في محيط المحيط : والعامية تقول شبرق الشيء أي أخذ  
منه جانباً . وشبرق موسى على الجلد أي سنه عليه  
ليجلس حده .

(٥٣٤) جاء ما نقله دوزي عن شبرق من مخطوطة أم من ابن  
البيطار في المطبوع منه ( ٣ : ٥١ ) غير أن فيه ادق

وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ ، رقم  
١٥) : هونبات من فصيلة : Convolvulaceae ، اسمه

العلمي : Convolvulus hystrix وسماه : شبرق (اذا كان  
رطباً) - حريم (اذا يبس) - الجلة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

شبرقة : خرج الجيب ، مصروف الجيب ، ما يصرف للتمتع واللهو (بوشر) ، دراهم الجيب ، الدراهم التي تستلم كل يوم لتصرف في أشياء لا طائل فيها . (ألف ليلة برسل ٧ : ٩٧) وفي طبعة ماكن (ص ٩٨) : مصروف .

### \* شَبْرَلَة

وتجمع على شَبْرَل : حذاء تحتذيهِ النساء عند خروجهن . ويختلف عن أحذية الرجال بأن نعل الحذاء ووجهه من جلد لين (تعليقات مخطوطة شربونو ومخطوطة إمام قسطنطينية ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٣٩ وفيها : شوبلًا) ويقول دوفانت (ص ٢٠١) إنه ، على العكس من هذا ، بابوج البيت ، ويسميه سَبْرَلا . وشبرلَة صورة أخرى من كلمة شَرَبِيل (انظر شربيل)

### \* شَبْرَم

نبات اسمه العلمي : Euphorbia Pityusa (ابن البيطار ٢ : ٨٠) <sup>(٥٢٧)</sup> وأزول (esule) بوشر .

← وإن عصارته مثل لون الدم ، وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخله رطوبة كالدم ، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم مركب من حلاوة ومرارة وحراقة ، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز ، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، وبزره كالحنطة مر الطعم جداً ، وكثيراً ما يكون عند الماء .

وكل من النوعين يدرك بالخريف ، ويجوز أخذه في الأسد . وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٤ ، رقم ١٥) : هونيات من فصيلة Compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : Centaurea Centaurium L. وسماه : قنطريون كبير - عَرُطَب - عَرِيذ الصغير .

وسماه بالفرنسية : grand centauree; Centaurée ; Commune; وسماه بالإنجليزية : great centaury

(٥٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥١) : (شبرم) ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا (صوابه

شَبْرَم : اسم لجنبة شائكة وصفها ابن البيطار

= بيطواسا) هونيات قد يظن به أنه من أصناف اليتوق المسمى تيارسيس (كذا) ولذلك يعد من أصنافه ، له ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صفار حاد الأطراف شبيه باليتوق من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرغرية ، وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ ملان من لين ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً ... وأجود الشبرم ما احمر لونه حمرة خفيفة وكانت القطعة من ذلك كأنها جلد ملفوف وكان دقيق اللحاء فأما الذي يكون على خلاف هذه الصورة في غلظ الجسم وقلة الحمرة وإذا كسرت لم يكد ينكسر من غلظه ورأيت فيه شيئاً شبيهاً بالخيوط فذلك شر الشبرم ، والفارسي أردأ الشبرم .

(شبرم آخر) ، كتاب الرحلة : اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونه أبيض وورقه صغير وشوكه على شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا وزهره كزهر إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة يبسير قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للقوباء إذا شرب . والشبرم أيضاً غير هذا عند آخرين . وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩١) : (شبرم) يسمى بمصر شرنب حجازي ، وهو نبت حجازي وعراقي كالقصب إلا إنه أدق ، يطول نحو ذراع ، بزهر أصفر يخلف حباً كالعدس ، وأوراقه تشبه الطرخون ، وأقواه أصله ، وأضعفه ورقه ، وأجوده الخفيف الأحمر الشببي بالجلد الملفوف ، وما خالفه رديء قتال . وفي لسان العرب : الشَبْرَم ضرب من الشبغ ، وقيل : هو من العَض ، وهي شجرة شائكة ، ولها زهرة حمراء . وقيل : الشبرم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل ، وله ثمر مثل الحمص ، واحدته شبرمة .

وقيل : الشبرم حب يشبه الحمص . وقال أبو حنيفة : والشبرم شجرة حارة تسموعلى ساق كعقدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رفاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حباً صفار كجماجم الحُمَر . أبو زيد : في العضاة الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شاكة ، ولها ثمرة نحو النَّخَر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، والنخر الحمض .

شَبْرَم : ما هو دانة ، حب الملوك (٥٣٩) (بوشر).

## \* شَبْرُوش

ويجمع على شبارش : نحام (طائر) (٥٤١) . (بوسيبه) (تونس) ، ترسترام ص ٤٠١ وفيه : شَبْرُوس .

← وفي حديث أم سلمة : أنها شربت الشبريم ... والشبريم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي .  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هونيات من فصيلة : Eupharbiaceae ، اسمه العلمي ما ذكره دوزي وكذلك : *Tithymalis acutifolius* L . وكذلك : *Tithymalis pithyusa* وسماه : شَبْرَم (مثلثة الشين والراء معاً) واحده شبرمة - شُرْبُ حجازي (مصر) - تاكوت (بربرية) - بيطواسا (يونانية) (ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) وانظر : تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب .

(٥٣٨) انظر : شبرم آخر في التعليق (رقم ٥٣٧)

(٥٣٩) انظر : حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣).

(٥٤٠) سماه دوزي بالفرنسية Flarnant وقد ترجمت في المنهل بـ «نحام (جنس طير طوال الساق والعنق)» . وترجمت في معجم بلوب بـ «غَوَاص ، طائر طويل الأرجل لونه أحمرزاه ، نحام» .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٧) : نحام مقابل : Flamingo ، واحده نحامة ، وسماه بَشْرُوس ، نحاف ، سُرخاب البشروش ، غرنوق (عربية وشائعة في العراق) : طائر مائي طويل العنق والرجلين أعقف المنقار أسود طرف الجناحين وسائره أحمر وردي ، موطنه سواحل البحر المتوسط في القطرين المصري والشامي ويطائح العراق .

والنحام في حياة الحيوان «طائر على خلقة الازو واحده نحامة يكون أحاداً وأزواجاً في الطيران وإذا أراد المبيت اجتمع رقوقاً» . وترجم بادجر الاسم الانجليزي بالنحام ، وذكر لكثير مترجم مفردات ابن البيطار الى الفرنسية أن سنيثمر مترجمها الى الالمانية ذكر أن النحام هذا الطائر . اما النحاف فوردت في معجم دوزي ، وكتاب شرح طبائع الحيوانات لأحمد فارس ، والحجج البيئات لأحمد ندي .

وأظن المرزم هو النحام أيضاً فقد ذكر الدميري أنه من طير الماء طويل الرجلين والعنق أعوج المنقار في طرف جناحيه سواد أكثر أكلة السمك . ولم اسمع النحام ولا

## \* شَبْرُوس

خَرطال ، شُوفان ، قرطمان ، هرطمان (٥٤١) (باجني مخطوطات) .

## \* شَبْشِينَا

شَبْشِين . جذر طبي هندي (٥٤٢) (بوشر) .

= المرزم ولا النحاف في مصر ، واسمه المشهور فيها البشروش . ولم أجد لها في كتب اللغة ولعلها قبطية الاصل ويقول الأب انستاس ما ملخصه : اسم النحام في العراق الغرنوق وهذا الاسم يعرفه الحضر منهم والبدو ، وهي كلمة مركبة من سرخ أي أحمر وأب أي ماء . وقد ذكر السرخاب صاحب التاج في مستدركه مادة سرخب قال السرخاب بالضم أهمله الجماعة وذكره احمد بن عبد الله التفاشي في كتاب الأحجار وقال انه طائر في حجم الازو احمر الريش ويوجد ببلاد الصين والفرس وأهل مصر يسمونه البششور ويعلقون ريشه على المراكب للزينة . يوجد في عشه حجر قدر البيضة أغبر اللون فيه نكت بيض رخو المحك فيه خواص انزال المطر في غير أوانه .

وقال الكرملی إن اللفظة (النحام) أرمية الاصل . وعثرت في دار الكتب الأهلية في باريس على نسخة من مختصر حياة الحيوان للسيوطي ذكر فيها بيتين للشريف الموسوي ورد فيها ذكر البشروش . والكتابة سقيمة لم اتمكن من قراتها ولكن أذكر صدر البيتين وهو : حكى البشروش الروض في حسن لونه .

(٥٤١) في معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٠) هونيات من فصيلة : *gamineae* اسمه العلمي : *Avena Sativa* L . وسماه : خافورة - خَرطال - هَرطمان - شوفان - زيران - قرطمان . وسماه بالفرنسية : Avoine (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Oat .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٦) : (خرطال) ويسمى القرطمان .

ديسقوريدوس في الثانية : هونيات له قصبه ودورق يشبهان قصب الحنطة ودورقها ، وقصبته ذات عقد ، وفي طرف قصبته في رأسه ثمر شبيه بالراقي (كذا) في غلته مقسومة بقسمين ، وهذه الثمرة تقع في الضماد كما يقع الشعير .

وفيه (٤ : ١٩٥) : (هرطمان) : صنف من الحبوب ، وهو أيضاً القرطمان وهو الخرطال . والهرطمان عند أهل العراق أيضاً الجلبان وهو غير القرطمان .

(٥٤٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١) : هونيات

شَبِص (بالتشديد) . شَبِص الشيء أصلحه قليلاً  
(محيط المحيط) (٥٤٣) .

شَبِط : المعنى الذي ذكره فريتاج لهذه الكلمة نقلاً  
من معجم هابيشثت يؤيده صاحب محيط المحيط كما  
يزيده ما يلي .

شَبِط فلاناً : جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً (محيط  
المحيط) (٥٤٤)

شَبِط في : أمسك بـ . تعلق بـ (بوشر) وفي ألف ليلة  
(٣ : ٥٥) في الكلام عن رجل غرقت به المركب :  
فقدّر الله لي لوحاً من ألواح المركب فشَبِطت فيه  
وركبته . وفيها (٣ : ٤٢٩) فكلماً تطلع أمه أو تنزل  
يشَبِط معه الولد .

وفي طبعة ماكن : يتعلق بها . وفي (برسل ٩ :  
٢٢٤) : فرأوا المغربي شابط في الحمار وفي طبعة  
ماكن : متعلق بالحمار .

شَبِط (بالتشديد) . شَبِطه بالموسى : شرطه (محيط  
المحيط) (٥٤٤)

شَبِط : مسك ، وكذلك : تعلق (فوك)

شَبِط : تسلق (هلو ، لشرندى) وعند شيرب : شنبط  
أي تسلق مستعيناً ببديه ورجليه .

تَشَبِط : تمسك ، تعلق (فوك) وهي بمعنى شَبِط أي  
تعلق ، ويقال تَشَبِط في ، وفي ألف ليلة (برسل  
٣ : ٢٨١) : وقد تَشَبِطت وتعلقت بعزمى الى ان  
صرت فوق الشجرة ، وفي (برسل ٤ : ١٠١) وغرق

← من فصيلة Liliaceae (الزرجسية) ، اسمه العلمي :  
Smitax Sinensis L . وسماه : شُبشين أصلها جوب  
بمعنى خشب أو عود ، وجينى بمعنى صيني وسماه  
بالفرنسية Racine de la Saisepareille de Chine  
أقول : واسمه في بغداد جوب جيني .

(٥٤٣) في محيط المحيط : شَبِص الشيء أصلحه قليلاً ، وهو  
من كلام العامة . وتشَبِص الشجر اشتبك .

(٥٤٤) في محيط المحيط : شَبِط الساحر يشَبِط شَبِطاً رسم على  
الأرض علامة . وشَبِطه جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً .  
شَبِطه بالموسى بمعنى شرطه . وكلاهما من كلام  
العامة .

جميع من في المركب وقد طلوعوا الرُكاب وتشَبِطوا في  
جانب ذلك الجبل .

تَشَبِط : تسلق مستعيناً ببديه ورجليه . (انظر :  
تَشَبِط) (الكالا) . وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٥)  
فلما رأيته كذلك تشَبِطت انا وطلعت على اللباليب  
الفوقانية .

انشبِط في : أمسك بالاذفار او المخالب (بوشر)  
شَبِط = شَبِط (شهر فبراير) . (دي ساسي طرائف  
١ : ٩٢)

شَبِطَى : رقص في قسطنطينية (سلفادورص ٣٠)  
شَبِطو : يذكر الكالا في مادة Consuelda menor  
عرصف (نبات طبي من الشفويات أزرق الزهر) .  
سنفيتون (جنس أعشاب معمرة من الفصيلة  
الحمحمية) Roic chipatu ويظهر أن الكلمة الأولى  
تعني بالاسبانية raiz (أصل ، جذر) التي تدخل في  
أسماء نباتات كثيرة ، لأن الكالا يترجم كذلك :  
«Sello de santa Maria» بـ «Rayo chicaqil»  
(شقاقل) ويبدولى أن الكلمة الثانية تحريف كلمة  
Symphytan التي تكتب بالعربية سمفوطن ، لأن  
ابن البيطار يقول (٢ : ٥٠) (٥٤٥) هي التي تسمى  
بعجمة الاندلس شبيطة .

(٥٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٢) : (سمفوطن  
آخر) (كذا وصوابه سمفوطن آخر) وهي بعجمية  
الاندلس الشبيطة .

ديسقوريدوس في الرابعة : له ساق عليه زغب حوله  
نحو من ذراعين وأكثر مزوى مجوف مثل أنبوبة البقل  
الدشتي ، وعليه ورق ليس ببعيد بعضه عن بعض عليه  
زغب ، وهو دقيق في الطول ما هو ، شبيه بالنبات الذي  
يقال له لسان البقر ، وعلى الأعضاء عند الزوايا التي  
فيما بين الأغصان والساق الذي يتفرع منه ورق  
ملتزق ، وله زهر أصفر وثمر على الساق شبيه بثمر  
النبات الذي يقال له قلموس ، وعلى الساق وعلى الورق  
شيء شبيه بالغبار والزغب خشن في اللمس يعرض لليد  
إذا مسكته حكة . وله عروق لون ظاهرها أسود ولون  
باطنها أبيض لزجة ، وإنما تستعمل هي من هذا  
النبات فقط .

جالينوس في الثامنة : وأما سموقطن (صوابه  
سمفوطن) آخر... إذا ذاقه الذائق لم يجد في طعمه  
حلاوة وطيب رائحة إذا شمه الإنسان.. ولما كان فيه  
شيء لزج يهيج الحكة صار شبيهاً بالعضل من هذا  
←

شَبوطان: نوع من انواع الحوذان، الصغير (نبات)  
بارث: ١٠٣.

شَبوط: شَبوط. باين سمث ١٦٦٩.

اشبَاط = شَبَاط (فبراير) (محيط المحيط)

إشِبَاطة: هي في اللاتينية القديمة Spata وهي مأخوذة من الكلمة الغالية Spatha أي سيف، وبالاسبانية: espadilla, espadella وفي مصطلح البحرية في المغرب: مجداف يستخدم كالدفة لتوجيه السفينة (معجم مسلم).

### \* شَبَطَاط

نبات اسمه العلمي: Polygonum (ابن البيطار ٢ :  
٨٤) (٥٤٨) وأضاف بعد أن قال انه عصا الراعي  
«وتفسيره بالسريانية عَصِيَّة».

(٥٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شَبَطَاط) هو

عصا الراعي وتفسيره بالسريانية عَصِيَّة .

وفي (١ : ١٠٢) منه : (بَطَاط) هو عصا الراعي .

وفي (٣ : ١٢٤) منه : (عصا الراعي) وهو البَطَاط ،  
وهو نوعان ذكر وانثى

ديسكوريدوس في الثالثة : فأما الذكر فانه من  
المستأنف كونه في كل سنة ، وله قضبان كثيرة رفاق  
رخصة معقدة تسعى على وجه الأرض مثل ما يسعى  
النبات الذي يقال له الثيل ، وله ورق شبيه بورق  
السذاب إلا أنه أطول منه وأشد رخوصة ، وله عند كل  
ورقة نور ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر  
أبيض وأحمر قان .

والصنف الذي يقال له الانثى هو تمنش صغير له  
قضيب واحد رخص شبيه بالقصب وله عقد متقاربة  
وأوراق شبيهة بورق الصنوبر ، وينبت عند المياه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٧) : (عصا الراعي) :  
بيرشيدار والبَطَاط ، وهو نبات شائك غض الأوراق  
مزغب ، يقرب من بيلسان . بزره بين أوراقه أحمر  
دقيق في الذكر أبيض في الأنثى ، يدرك في الجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ٦) : هو نبات  
من فصيلة : Polygenaceae ، اسمه العلمي : Polygo-  
num aviculare L. - سماه : عصى الراعي - بَطَاط -  
شَبَطَاط - (سريانية وشَبَطَ معناها العصى) -  
القُصَاب - برُشَيان دارو ، شَرُخ مُرْد ، غَرَز ، جَنْجَر -  
عصى الراعي الصغير الأنثى - كثير الركب - كثير  
العقد - كثير العقل - شَبَط الغول - زنجبيل الكلاب -  
طُرْفَة .

شَبُوط : باليونانية كسيوطس وباللاتينية : Ura-  
moscopus scaber . ضرب من الصوت معروف  
بالمشرق وهو كثير بالفرات ودجلة (ابن البيطار ٢ :  
٨٤ ، ٥١٢) (٥٤٦) .

شَبُوط : سبوط ، سمك الشبوط (بوشر ، همبرت  
ص ٦٩) .

شَبُوط : سمك الترس وهو سمك بحري من فصيلة  
المفرطحات (زيشر ٤ : ٢٤٩ ، سيتزن ٣ : ٤٩٨ ،  
٤ : ٥١٧) .

شَبُوط : هو فيما قاله أبو علي البغدادي السمك  
الذي اسمه شابل في المغرب وهو سمك يشبه  
السردين يتوالد في المياه الحلوة (معجم  
المنصوري) .

العيدان الشبائيط : المزهرة التي هي على شكل  
سمك الشبوط ، وقد اخترعها الموسيقار زلزل الذي  
عاش في أيام هارون الرشيد .

شَبُوط : مكنسة (محيط المحيط) (٥٤٧) .

شَبِيط ، وجمعها شبائيط : عصا طويلة (بوشر) ،  
معجم هابيشث للجزء الثالث من طبيعته لألف ليلة .  
شَبِيطَة : اشيوم (echium) . (براكس ، مجلة  
الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

الوجه . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٨) :

هو نبات من فصيلة Borraginaceae (الحممية)  
اسمه العلمي : Symphytum bulbosum وسماه :  
سمفُوطُن آخر - سُمُفُوطُون (يونانية) . (ولم يذكره  
أسماء بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٥٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤)

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٢) :  
شَبُوط ، شَبُوط ، شَبُوط مقابل : Carp بالانجليزية :  
سمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الزعانف صغير  
الرأس كثير في دجلة .

وفيه (ص ٨٠) : شَبُوط ويقال شَبُوط وشَبُوط سمك  
رقيق الزعانف يكون في المياه العذبة .

وفي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية Carpe : شَبُوط ،  
سَبُوط (سمك من فصيلة للشبوطيات يعيش في المياه  
العذبة) وهو دقيق الرأس والذنب ، عريض الوسط وفي  
المعجم الوسيط : (الشَبُوط) نوع من السمك يكثر في  
نهر دجلة ، عريض الوسط ، دقيق الذنب ، ناعم  
الملمس .

(٥٤٧) في محيط المحيط : والشَبُوط عند العامة مكنسة من

العيدان الدقيقة .

أشرب<sup>(٥٥١)</sup> (معجم مسلم) وفي ابن البيطار (١) :  
(٢٨) : وكان مشبع اللون ، وفي المستعيني : حجر  
اللازورد : لونه كلون السماء مشبع . أشبعت  
الكلام في ذلك : فخمته وأحكمته واستوفيته  
(المقري ١ : ٤٨٠ ، محيط المحيط) .

تشبّع : المعنى الذي ذكره لين وفريتاغ معنى غير  
دقيق وهو أكل بعد أن شبع تطلع من الطعام حتى  
السأم والكراهية . (معجم البلاذري) .

شَبَعَة : ملاء البطن . (المعجم اللاتيني العربي)  
وفيهِ : (refectio شَبَعَة وَرَاء ) (الكامل ٢٠٥) .

شَبِيع : طُعْم (ألكالا) .

شَبَاع وجمعه شَبَاع (معجم الادريسي) .

إِشْبَاعِي ، كلمة اشباعية : كلمة زائدة ، كلمة  
حشوية (بوشر) .

مَشْبَع وجمعه مَشَابِع ، مكان يوضع فيه الطُعْم  
ليجتذب الصيد (ألكالا) .

مشبعة . اكلناها مشبعة كرامتكم : أتعبتنا  
وأرهقتنا (بوشر) .

#### \* شَبِيق

شَبِيقه بالعصا : ضربه بها (محيط المحيط)<sup>(٥٥٢)</sup> .

شَبِيق : انظر شباقه .

شَبِيق : عُصَيَّة ، عصا قصيرة (بوشر) .

شَبِيقه : برنيطة ذات ثلاثة قرون في حلب (برجرن  
ص ٧٩٩) .

شَبِاق : تصحيف سباق : رباط ، قيد (محيط  
المحيط)<sup>(٥٥٣)</sup> .

شَبِوق : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة  
الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥ «سيمونه») .

شَبِاقَة : في ألف ليلة (برسل ٢ : ٧٩) : استقبلته  
بيوس لبق وشبوق . وشبوق يعنى هنا نفس المعنى

(٥٥١) يقال في الفصحح : أشبع الثوب وغيره : رواه صيفياً مثل  
أشرب اللون أي أشبعه .

(٥٥٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول : شبقيه بالعصا أي  
ضربه بها .

(٥٥٣) في محيط المحيط : السباق الرباط والقيد ، والعامّة  
تقول شباق بالشين المعجمة ، وشباقا البازي قياده من  
سير أو نحوه .

ولا نجد في معجم كاستيل - ميشائلس مقابل الكلمة  
السيرانية شيبوطا الا كلمة Planities غير كلمة  
شيبوطا التي تقدمت قد فسرت فيه بـ : Virga Pas-  
toris, S. Potius, Plygonum وقد أجابني السيد  
نولدكه الذي سألته عن رأيه في هذا الموضوع :  
«انني لم أجد شيبوطاً الا عند روزن (فهرست ص  
٢٠) وفيه أن رجلاً قتل بشيبوطا فهي إذاً : عصاً أو  
قضيب . ويقال لها شَبِوطا . أما كلمة شيبوطا فهي  
لا تعني «Planities» بل تعني Polygonum كما يدل  
عليه هذا التفسير فعند جيدون طبعة لاجارد (ص  
١١٢) : (بولوگونن د إيتاوا) شيبوطا ، (وبولوگونن)  
شيبوطا أو عصا الراعي ثم ان العرب قد حذفوا  
الحرف الاول منها فقالوا : ببطاط التي تجدها عند  
ابن البيطار (١ : ١٥١ ، ٢ : ١٩٥)<sup>(٥٥٤)</sup> .

#### \* شَبِيط

شَبِيط وشَبِيط وتَشَبِيط : ذكرت في معجم فوك في مادة :  
Ponderosus<sup>(٥٥٤)</sup> رزين ثقيل .

شَبِيط على ، وتشبيط على : ذكرتا في معجم فوك في  
مادة : Absurdum Facere<sup>(٥٥٥)</sup> .

شَبِيط وجمعه شَبِاط : ثقيل ، رزين (فوك)

شَبِاطَة : ذكرت في معجم فوك في مادة :  
Ponderosus<sup>(٥٥٦)</sup> ومادة absurdum facere<sup>(٥٥٧)</sup> .

#### \* شَبِيع

شَبِيع على ، والمصدر شَبِيع : أهان ، سب ، شتم  
(فوك) .

شَبِيع (بالتشديد) : أشبع ، ملاء بطنه من الطعام  
(هلو) وأبشمه من كثرة ما أطمعه (بوشر) .

شَبِيع ذهباً : أكثر من منحه الذهب (بوشر) .

شَبِيع ضَرْباً : أفرط في الضرب (بوشر) .

أشبع : أغرى الطير والسمك واجتذبتها بالطعم  
(ألكالا) أشبع اللَوْنُ وَصَبِغٌ مُشْبَعٌ بمعنى أشرب  
اللَوْنُ وَصَبِغٌ مُشْرَبٌ التي فسرها لين في مادة

(٥٤٩) لفظة لاتينية معناها : رزين ، ثقيل

(٥٥٠) لفظة لاتينية معناها : جذب ، اجتذب .

الذي ذكره كل من فريتاج ولين<sup>(٥٥٤)</sup> . وفي عبارة  
الخرى في ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٢٦) : وكان ابن  
الملك صاحب الياقة وشياقة ، ومعرفة وحذاقة .  
ولا يد أن كلمة شياقة تعني : بصيرة ، لقانة ،  
فظانة ، ذكاء .

### \* شبك

شبك : حَزَز ، سَتَن ، حَرَم (معجم الاندلسي) .  
شبك في : اتهمك في - خاض في ، احاط ، اهدق  
تدخل في (بوشر) .  
شبك نفسه في العسكرية : تطوع في الجندية رغبة  
أو مكرراً (بوشر) .  
شبك صيباً : استخدمه عند استاذ (بوشر) .  
شبك العقل : اجتهد ، عكف على (بوشر) .  
شبك قلبه : أحب ، تعلق قلبه (بوشر) .  
شبك في : علق ، تعلق (بوشر) .  
شبك الابرص : ربطه (بوشر) .  
شبك المركب : ربطه بالرساة ذات الشعب الأربع  
(بوشر) .  
شبك : قاتل ، بدأ الحرب (بوشر) .  
شبك في : قفز (فوك) = هجم على ووثب على وفي  
الخ .  
شبك : تسلق (الكالا) .  
شبك الطاحونة : « enpaigarse el molino »  
(الكالا) وليس في المعاجم الاسبانية هذه العبارة ،  
وأهل الأندلس لا يعرفونها .  
شبك : وضع الشيء بسرعة وخفة . ففي قصة عنتر  
(ص ٢٤) : شبك العصا على أكتافه أي وضع  
العصا على أكتافه . قارن هذه العبارة بملاحظة  
السيد دوجا في الجريدة الآسيوية (١٨٥٦ ، ١ :  
٦٥ - ٦٦) وهو يضيف أن هذه الكلمة لا تستعمل  
إلا في سوربة بهذا المعنى . وأنه وجدها في قصة  
عنتر .  
شبك اليدين : جمع بين يديه وضمها (بوشر) . وفي  
رياض النفوس (ص ٤٥ ق) : شبك بشير يديه على  
رأسه وصاح وسقط الى الأرض .

(٥٥٤) شبق ذو الشبق ، والشبق : شبق الشهرة والغلمة

شبك للزيجة : أعلن خطبة الزواج (بوشر) شبك  
(بالتشديد) مبالغة شبك ، أنشب بعضه في بعض  
(بوشر) .

شبك : دمَج ، عشق (بوشر) .

شبك : صلب ، جعله كالصليب (بوشر) .

شبك : جعله كالشباك (الكالا) .

وانظر : مُشَبِّك في معجم لين وشياقة .

شبك : ربط ، شد ، أنشب ، علق . ففي الجريدة

الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧١ رقم ٦) ثم شبك

عليها المشاقة . وقد ترجمها رينو الى الفرنسية بما

معناه : ثم اربط عليها المشاقة .

شبك : أمسك بالشبكة أو الفخ (فوك) .

شبك : أمسك به واحتبسه وأوقفه (فوك) .

شبك : طرَّز ، زركش صوراً للحيوانات مثلاً على

النسيج (فوك) .

تشبك : مُسِك بالشبكة أو الفخ (فوك) .

تشبك النسيج : طرَّز وزركش (فوك) .

تشبكت الاسنان : اصطكت الاسنان . وذلك عين

تصطك الاسنان من الارتعاد الذي يسببه الرعب .

ففي ألف ليلة (١ : ٢٢) : فلما رأى الصياد ذلك

العفريت ارتعدت فرائصه وتشبكت أسنانه ونشف

ريقه .

تشبك الفرس : تشنجت قوائمه من البرد بعد

التعب (محيط المحيط)<sup>(٥٥٥)</sup> .

تشبك مع فلان : عمل معه ، وتقابل معه (بوشر) .

انشبك : ارتبك ، تعرقل ، إلتحم ، تورط في عمل

وانشباك في العسكر : تطوع في العسكر (بوشر) .

انشبك بـ : اتهمك في ، انقطع الى ، انكب على ،

تفرغ له (بوشر) .

انشبك في : تعلق بـ (بوشر) .

انشبك في : باشر أمراً أو .. الخ تورط في قضية أو ..

الخ (بوشر) .

انشبك مع : تعاهد ، ارتبط معه ، تداخل (بوشر)

اشتبك . اشتبك الجيشان : اختلط بعضهم في

بعض (معجم الطرائف) .

والكلمات اللاتينية التي معناها اعتنق نجد معناها

أيضاً في ألف ليلة (١ : ٢٢) .

(٥٥٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول تشبك الفرس اذا الخ .



شَبْكِيَّة: شبكية العين ، شبكية الأعصاب البصرية (بوشر) .

شَبَاك : لفافة ، وشربك (هلو) .

شَبَاك (بالكسر ؟) : نوع من العيدان (المزاهر) .  
(ألف ليلة ١ : ٣٦٥) .

شبيكة : تخريمة ، دانتل (بوشر ، مارسيل ، هلو)  
شباتك جمع شبكية : نوع من الحلوى . ففي معجم  
النصوري : زلابية هي الشباتك المتخذة من النشا  
المعجون عَجْنًا رقيقاً يخرج من ثقب إناء في المقل على  
تلك الصورة المعروفة وتلقى في العسل فتمتلاً  
انابيها الخ .

شَبَاك وجمعه شَبَاكات وشَبَابيك : زورق (فوك) ،  
وقد كان هذا فيما مضى زورق صيد فيما يقول السيد  
جال (معجم البحرية مادة chabek ومادة  
enxabeque) وهو ينقل عبارة من تاريخ برتغالي  
يعود الى القرن الخامس عشر .

وتدل هذه الكلمة في أيامنا هذه على سفينة حربية  
صغيرة في البحر المتوسط وتسمى شَبَاك وشَبَاك .  
وهي مذكورة عند بوشر ومارسيل وناجار . وما  
يذكره فوك يؤيد أن السيد دفيك قد أخطأ حين قال  
إن هذه الكلمة تركية الأصل ففي الوقت الذي ألف  
فيه فوك اللغة العربية - الإسبانية لم تكن فيه  
كلمات تركية .

شَبَاك : حاجز مشبك ، مصبحة ، مجموعة من  
قضبان (بوشر) . شَبَاك حديد : درابزين ، حاجز  
مفرغ (ابن بطوطة ١ : ٢٣ ، ٢٠٢ ، ٣١٦ ، ٢ :  
٨٥ ، ٨٦ ، ١٣٥ ، كرتاس ص ٣٧) .

شَبَاك النبي : قبر الرسول (ﷺ) في المدينة ، وهو  
محاط بسياج مشبك . وحين يريد عربيان القسم في  
أمر هام يدخلان اليد اليمنى قائلين بشبكا النبي  
أي نقسم بشبكا النبي . ويرون أن الذي ينقض  
عهده يصاب بسوء ومصيبة (دوماس حياة العرب  
ص ٩٦) .

شَبَاك : يطلق بخاصة: مشبك النافذة (ألكالا) وفي  
كرتاس (ص ١٢٣) : فاذا بطاق في دار عليه شَبَاك  
خشب ، ومن هذا قيل : الشَبَاك الطاقة المشبك فيها  
قضبان من الحديد أو أعواد من الخشب . وقد  
يطلق على التي ليس فيها شيء من ذلك (محيط  
المحيط) وقد ورد هذا المعنى الأخير في عوادة (ص

شَبْك وكذلك شَبْكِيَّة : يظهر أن معناهما حزمة من  
تبين ، لأن مارتن يذكر (ص ١٨٥) : أشبكا من تبين  
اي حزم من الحلقة .

شَبْك : شبكة ، سرد (بوشر) .

شَبْك وجمعها شَبَكات (بالتركية جَبُوق) : غليون  
للتدخين ، بيبة (بوشر) .

شَبْكِيَّة : شبكة تبين : حزمة من الحلقة (مارتن ص  
١٣٩) .

شَبْكِيَّة : وثبة ، قفزة (فوك) .

شَبْكِيَّة : القسم من الأسطراب الذي يسمى أيضاً  
شبت أو عنكبوت (دورن ص ٢٧) وفي ألف استرون  
(٢ : ٢٦١) : الشبكية «axabeca» اللوحة من  
الأسطراب التي أشرت عليها العلامات . والاسم  
الاسباني لها هو La Red وهو الترجمة للاسم  
العربي . وباللاتينية rete أيضاً أي شبكة . شَبْكِيَّة  
بمعنى النسيج المشبك الذي تضعه النساء على  
رؤوسهن ورقابهن (فريتاج ، لين) انظر رحلة ابن  
جبير (ص ٣٠٩) ورحلة ابن بطوطة (٤ :  
١٧٤) . وفي قصة عنتر (ص ٦٤) في الكلام عن  
الفرسان : وعلى أكتافهم شبكا للؤلؤ المنظومة .

شَبْكِيَّة : كلة ، ناموسية (الكالا) .

شَبْكِيَّة : شَبَاك ، شعرية (ابن بطوطة ٤ : ٨٨) .

شَبْكِيَّة : شَبَاك ، مجموعة من القضبان المتشابكة  
(بوشر ، هلو) ومجموعة من القضبان المتشابكة  
(هلو) .

شَبْكِيَّة : شعرية الشَبَاك ، حصيرة الشبكا .  
مشربية (هلو) .

شَبْكِيَّة : مشواة ، شوائية ، آلة الشيء (بوشر) .

شَبْكِيَّة : محل صيد السمك . مَصِيدَة . ففي أماري  
(ص ٣٢) : وبها شبكة يصاد بها التَنُّ الكبير ،  
ومُشْبِكَة تدل على نفس المعنى .

شَبْكِيَّة : سلسلة من التلال وكثبان الرمال المتحركة  
(دوماس صحارى ص ٦ : ٥١) .

شَبْكِيَّة : تورط في عمل (بوشر) .

شَبْكِيَّة : عائق ، مانع (بوشر) .

شَبْكِيَّة : قتال ، معركة يشتبك بها المقاتلون بعضهم  
مع بعض (بوشر) .

شَبْكِيَّة : عراق ، خصام (بوشر) .

شَبْكِيَّة الزواج : عقد الزواج أمام القس (بوشر) .

٦٧٥) وبرتون (١ : ٢٠٢) وفي معجم بوشر نافذة وتغلف بالخشب والزجاج .  
 خرقة شبّاك : شرفة (بوشر).  
 شبّاك ، ورّاقة الشبّاك : إطار في لوحة أو نافذة ، ويكون من الخشب يركب فيه الزجاج أو قماشة الرسم (لوحة) أو الورق المزيّن (بوشر).  
 شبّاك : الخشب المشبك في طاقة (فتحة) في الجدار (بوشر).

شبّاك : سدّ ذو انايب يمر الماء من فتحاته قليلاً قليلاً وببطء ، ففي المسعودي (٦ : ٤٣١) وانظر : بدرون (ص ٢٤٦) : فاذا هو قد تطلع الى دجلة بالشبّاك وكان في وسط القصر بركة عظيمة لها منخرق للماء الى (الى الماء في B) دجلة في (و في B) المنخرق شبك حديد . وفي كرتاس (ص ٢١) : فيجري (الوادي) بين العدوتين حتى يخرج من موضع يسمّى بالرّميلة قد صنع له هناك في السور بابين عظيمين يخرج عليهما شبانك من خشب الأرز مزّدة وثيقة يخرج منها الماء وكذلك صنع له في موضع دخوله باب كبير عليها شبّاك محكم وثيق . غير أن عليك أن تقرّأ شبابك بدل شبانك وفقاً لما جاء في المخطوطة التي نقل عنها في الترجمة (ص ٣١ رقم ٩) وشبابك هذه تصحيف شبابيك . وفي كرتاس (الترجمة ص ٢٥٩ رقم ١) : اتي سيل بوادي مدينة فاس - تهدم السور وحمل الشبّاك وحمل الشجر الخ .

ويطلق مجازاً على قناة الماء في عبارات المقدسي (ص ١٥٥) الذي أرشدني إليه السيد دي غويه وهي : شربهم من نهر قويق يدخله الى البلد الى دار سيف الدولة في شبك حديد . وفي (ص ٢٠٨) : ويصل النيل ايضاً الى قصبه الاسكندرية ويدخلها في شبك حديد وعين مليحة : (٢٠ ، ٢٥٢) فيملؤون صهاريجهم ثم ينقطع . وفي (ص ٢٥٢) : وعين مليحة تخرج في شبك حديد الى بركة ثم يتفرق في البساتين .

شبّاك :

مشواة ، آلة للشّي (ألكالا) .

شبّاك : حبال يشبكها الكارّي على الحمل الذي

يحمّله من الفخار ونحوه لتلا يسقط منه شيء (محيط المحيط) .

شبّاك : سنك ، مركب بثلاث صوابر . (انظره في مادة شبّاك) .

شوبك وجمعه شوابك (جوبك اي قضيب) . شوبق ، محور ، صُويج (بوشر) .

تَشْبَكُ : من مصطلح التشريح : قهس من المعدة ونسيج الأعضاء الحية . ففي ابن البيطار (٢ : ٥٢٢) : المغاث يلين التشبّك وصلابة الرحم .

تشبيك وجمعه تشابيك : حاجز وهو جدار قصير قليل السمك يفصل بين غرف الشقة (الكالا) وانظر : معجم الاسبانية (ص ٢٤٤) .

تشبيك : مرادف حَمَر وهو مرض يصيب الخيل اذا أكثرت من أكل الشعير (ابن العوام ٢ : ٥٢٢) .

مَشْبَك وجمعه مَشَابِك : كَلَاب ، ايزيم (بوشر) . مَشْبَك وجمعه مشبكات (فوك) ومشبكون (ألكالا) زنبيل كبير ، سل طويل للامتعة ، قرطل (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، ألكالا) .

مشبك : في عبارة من ألف ليلة طبعة برسلاو التي نقلها فريتاج في معجمه نجد : ومشبك بيلقانية . وقد عرضت في مادة شبك الأسباب التي جعلتني اعتقد أنه يجب اضافة واو العطف بعدها . وكان على فريتاج أن يقرأها «مَشْبَك نوع من الحلوات» كما يذكر صاحب محيط المحيط .

مَشْبُوك : مخطوب ، خطيب (بوشر) .

مَشْتَبِك : حائط ، بستان محاط بسياج . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Consitus : مشتبك ومحلّق وغيضة وغلّق للثمار .

### \* شَبْكْرَة

لقد أصاب جوليوس في الملحق بترجمتها ب «noc-turna Coecitas» لأن هذا هو معنى الكلمة حسب معجم اللغة المحلية وهي ترجمة قديمة لهبوقراط التي نقلها جاكسون (تمبكتوص ٢٣) وحسب كلام ابن العوام الذي سأنقله في المادة التالية غير أنه باضافته nyctalops (أي أجهر وهو الذي لا يبصر في النهار) قد جعل هذه الكلمة تدل على معنى غير المعنى المألوف . وكان عليه ان يقول Hemeralopie أي

عَرَّاب ، واضع الاسم للطفل المعتمد . وقف له شبين صار عَرَّاب الطفل (بوشر) . شبين العريس من يصاحب العريس في العرس . وشبين العروسة من يصاحب العروس في عرسها (بوشر ، محيط المحيط)<sup>(٥٥٩)</sup> ويقول صاحب محيط المحيط إنها كلمة سريانية وهي في الحقيقة صبيانية بالسريانية .

شبين (بالاسبانية chapin) وتجمع بالألف والتاء : خَفَّ يستعمل داخل المنزل ، بابوج ، حذاء مسبوط تحتذيه النساء (ألكالا) . شَبِينَة (أو إِشْبِينَة) : عَرَّابَة (بوشر) ومن تصاحب العروس في عرسها (محيط المحيط)<sup>(٥٥٩)</sup> . شَبِين (باللاتينية Sappinus, Sapinus صنوبر . ويقول السمعاني (مخطوطة لي) في مادة الشَّبِينِي التي أرسلها الي السيد دي يونج ، إن الشَّبِين يعني الصنوبر وهو شجر معروف ينبت على الجبال وفي سهول بالس في الشام ، ويستعمل في صنع المراكب وهو المصدر الرئيسي لمعيشة سكان بالس . (انظر لب اللباب ص ١٥٠) .

ونجد هذه الكلمة في الأندلس (وهي Sapina بالاسبانية) ويقول الحميدي (مخطوطة أوكسفورد ص ٧٢ ق) في ترجمة الشاعر أبي علي إدريس بن اليمان أن بعضهم يسميه اليابسي أي اليناس لأن أصله من هذه الجزيرة ، وآخرون يسمونه الشبيني لأن الغالب على بلده شجرة الشبين وهي شجر الصنوبر ولا تزال غابات الصنوبر تغطي هذه الجزيرة الى اليوم .

#### \* شبه

شبهه : أشبه (بوشر) شبه (بالتشديد) . شَبَهْتُكَ لفلان : وجدتكَ تشبهه

(٥٥٩) في محيط المحيط : الشَّبِين والإشْبِين من يقوم بخدمة العريس في العرس ، سريانية ، ج أشابين . وكذلك المرأة التي تقوم بخدمة العروس يقال لها شبينة واشبينة . وفي المعجم الوسيط (الشَّبِين) عند المسيحيين من يصاحب أحد العروسين في جلوته ، أو كفيل المعمد ، مؤنثه شبينة (ج) شبائن ، وأشابنة (د) .

العشا ، لأن nyctalopie هو الجَهْر<sup>(٥٥٦)</sup> شبكور : أعمش . من أصيب بالعشا وهو سوء البصر بالليل والنهار (ابن العوام ٢ : ٥٠٥) (وقد أصاب كليمنت - موليه بقراءته هذه الكلمة) (ص ٥٧٦) .

#### \* شبيل

شَبَل : عند الخياطين الخياطة المتباعدة التي لا يعتنى بانتظامها (محيط المحيط) .

شَبُولِي : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة الأسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥) وهو يختلف عما يسمى شابل من السمك الذي ذكر في مخطوطة الاسكوريال أيضاً (سيمونيه) .

شَابَل (بالاسبانية Sabalo) : سمك يشبه السردين . يمكن أن نضيف الى العبارات التي نقلتها من معجم الادريسي (ص ٣٢٥ ، ٣٨٥) : (بوشر ، تقويم ص ٤١ ، معجم المنصوري مادة ص ٨٦ ، ١٣٥ ، دافيدسن ص ٢٤ هاي ص ٧٦) شبوط والباء في شابل مفتوحة في معجم المنصوري ، مكسورة عند شكوري وعند دومب<sup>(٥٥٧)</sup> .

اشبال : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦)<sup>(٥٥٨)</sup> .

#### \* شبين

شَبِين أو إِشْبِين (سريانية) وتجمع على أشابين :

(٥٥٦) العشا : سوء البصر بالليل والنهار وهو أعشى وهي عشواء . والجَهْر سوء البصر بالنهار وهو أجهر وهي جهراء وفي محيط المحيط : الشَبَكَة تعطل البصر ليلاً حتى لا يرى الكواكب معرب شبكور .

(٥٥٧) الشابل : سمك بحري ذكره الادريسي في نزهة المشتاق قال : ويدخل أيضاً من البحر الى النيل سمك يقال له الشابل وهو يقدر طول الذراع وأزيد على ذلك لذيد الطعم حسن اللحم سمين ، وسماه دوزي بالفرنسية Alase واسمه بالانجليزية Alosa .

(٥٥٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (طبعة مصر ٢ : ٤٢٢) : الأشبال من أصنافه السمك من بحيرة تنيس بمصر .

وسماه زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٨) الاشباله وهو من أصناف سمك بحيرة تنيس بمصر أيضاً .

فلاناً (بوشر)

شَبَّه فلاناً بآخر: ظن أنه الآخر (عباد ١ : ٢٢٩ رقم ٢٤ ، ٢ : ٨٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١) ويذكر بوشر في معجمه : شَبَّه عليه بهذا المعنى .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٩) وقد حذف منه المفعول به : فنصبه للأمر مُشَبَّهاً ببعض أولاد السلطان أبي الحسن . وكان كلام المصنف أصح لو أنه قال : يُشَبَّهه .

شَبَّه على فلان : خدعه بأن جعل الامريلتبس عليه . ويقال : شبه على فلان بفلان . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٤٨) : وما كان من امر الدعي ابن ابي عمارة وكيف شبه على الناس بالفضل ابن المخلوع بحيلة من مولا هم نصير . ويقال أيضاً : شبه له . ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨٤) : وانتسب لهم الى السلطان أبي الحسن وأنه ابو عبد الرحمن ابنه النازع عنه فشبه لهم وباعوه .

شَبَّه في الأمر: وكذلك لبس فيه اي أبهمه عليه حتى اشتبه بغيره (المقدمة ١ : ٣٢) وانظر الترجمة من غير تشبيه : من غير التباس ولا ابهام . ففي ابن البيطار (١ : ٣٣٨) : وقد خصت فاغية الحناء بذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيه . يُشَبَّه أن : يظهر أن . (ابن جبير ص ٣٧) وانظر لرين في مادة تشبه في الآخر .

شَبَّه : صوّر الصور ، مثل التماثيل (باين سميث ١٥٨٣) .

شَبَّه : أرى ما ليس بنفسه ، تظاهر ، تنكرب ، تكلف (الكالا) .

شَبَّه الطبيب : عالج المريض (فوك ، الكالا) . شَبَّه : شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (الكالا) وانظر : تشبه .

شابه : تمثل به ، حاكاه ، حذا حذوه (هلو) .

تشبه : تمثل (الكالا) .

تشبه به : اختلط به ولم يميز بينهما (المقدمة ١ : ٦٦) .

تمثل من : نقه ، شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (فوك ، الكالا) .

تشابه فلاناً : حاكاه وتابعه (بوشر) .

اشتبه به : اختلط عليه (المقدمة ١ : ٦٦) .

اشتبه : انظر اسم المفعول مشتبه فيما يلي .

شَبَّه : اسم شجرة واسمها العلمي : Paliurus

australis (ابن البيطار ٢ : ٨٢) (٥٦٠)

شَبَّهة . شبهة العمد : شبهة العمد في القتل أن يتعمد الضرب ما ليس بسلاح وضعاً ولا ما أجري مجرى السلاح (محيط المحيط) .

شَبَّهة : هي ما بين الحلال والحرام والخطأ والصواب (محيط المحيط) وفي المقرئ (٢ : ١٥٩) : ولا يجرم ما أحل الله والعجب من أهل

زماننا يعيرون الشبهات وهم يستحلون المحرمات . وفي الادريسي (ص ١١٠) (البيان ١ : ٢١٥) : والغالب على فضلائهم التمسك بالخير والوفاء بالعهد والتخلي عن الشبهات واجتناب المحارم .

شَبَّهة : ما يرتاب في أصله من ملك ومال ونقد وأراضي وغير ذلك أما ما تملكه الأسرة مما ذكر منذ زمن بعيد جداً فليس بشبهة ويمكن التصرف بها

(٥٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٢) : (شبيهه) (كذا) وصوابه شَبَّه . الغافقي : ويقال شبيهان (كذا) والصواب شبهان وهو ضرب من الشوك ويسمى بالسريانية شاباهي ، وباليونانية فالنورس (صوابه فاليورس) .

الفلاحة : هي شجرة تشبه شجرة الملوخ ترتفع ثلاثة أذرع أو نحوها ، تنبت في الوعر والبر الخالي ، وعلى أغصانها شوك صغار متشنج ، وهي صلبة الاغصان رقيقتها ، وورقها كورق الاس أخضر يشوبه صفرة ، وأغصانها قليلة الشعب ، وتورد ورداً لطيفاً أحمر خفيفاً ، وتعد حياً كالشهدانج اذا اعتصر خرج منه شبه لزوجة كثيرة ومائية لزجة جداً ، وهذا الحب وعصارته من أبلغ الأدوية نفعاً لنهش ذوات السموم من الهوام .

ديسقوريدوس في الأولى : فالنورس هي شجرة معروفة مشوكة صلبة ، بزرها دسم لزج اذا شرب نفع من السعال وفتت الحصى التي في المثانة وكان صالحاً لنهش الهوام ، وورقها وأصلها قابضان الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ١٢) : هونيات من فصيلة Rhamnaceae ، اسمه العلمي : Paliurus aculeatus وكذلك ذكرهم دوزي .

وكذلك Rhamnus Paliurus L .

وسماه : الشُبَّهان (واحدته شَبَّهانية) - الشَبَّه -

شاباهي (سريانية) - فاليورس (يونانية) - مش -

صامور سوريا . وسماه بالفرنسية :

Epine du christ وسماه بالانجليزية : Christ's thorn .

إن الكلمة العبرية (سهبات) تقابل العربية؛ من شبهاته . ويستعمل ابن جناح أيضاً هذه الكلمة غير أن جمعها عنده شبه .

شَبَهَان : نبات اسمه العلمي : Paliurus australis (ابن البيطار ٢ : ٨٢) (٥٦١).

شَبِيه ، وجمعه شَبِهَاء (فوك) .

الشَّبِيه بالمُعَيَّن عند أهل الهيئة هو شكل ذو أربعة أضلاع لا تكون أضلاعه متساوية ولا زواياها قائمة ولكن يتساوى كل متقابلين من أضلاعه وزواياها (محيط المحيط ، بوشر) .

شَبِيه بالمنحرف : شكل ذو أربعة أضلاع متوازية غير متساوية (حاجي خليفة ، بوشر) .

شَابِهَة : تماثل (هلو) .

أَشْبَه . أشبه من : خير من ، أفضل من (فوك) ، وفي البيان (١ : ٢٩٩) : وكان أشبه من غيره سياسةً لا ديناً . (ابن جبير ص ١٨١) ، وفي العبدري (ص ٤٣ ق) : سمعت أنهم أشبه حالاً من المذكورين بكثير .

أَشْبَه : ناقه ، نقه ، متعاف (فوك) .

تَشْبَه : شدة المرض (الكالا) .

تَشْبِيه : اختلاف ، تظاهر ، مداجاة ، مداراة (الكالا) .

تَشْبِيه : الجمع تشابه ترجمة للكلمة السريانية التي معناها تماثل (باين سميث ١٤٤٨) .

تَشْبِيهِي : تمثيلي (بوشر) .

تَشَابِه : التشابه عند المتكلمين هو الاتحاد في الكيف وقيل الاتحاد في العَرَض (محيط المحيط) .

تَشَابِه الاطراف عند البدعيين أن يعيد الناظم كلمة القافية في أول البيت الثاني (محيط المحيط) (٥٦٣) .

مُشَبَّهَة : هذا هو ضبط اسم هذه الفرقة (محيط المحيط) (٥٦٣) أقول هذا لأن فريتاج لم يضبطها

بأطمئنان القلب في أعمال الخير ووجوه البر . أما مال الشبهة فيبقى موضع ريبه حتى ولو أنتقل من مالك الى آخر . (انظر كرتاس ص ٣٠) فقيه :

فورثت منهم مالا جسيماً حلالاً طيباً ليس فيه شبهة لم يتغير ببيع ولا شراء فارادت أن تصرفه في وجوه البر وأعمال الخير . وفي (ص ١٢) منه : ولم تصرف فيه سواه احتياطاً منه وتحريماً من الشبهات .

وانظر كذلك (ص ٣٣ ، ٣٥) في رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : وكان متوقفاً عن الشبهات طيب المكسب .

وفيه أيضاً (ص ١٠١ ق) : والاشياء التي تشتري حرام اذا كانت فاسدة الأصل . وكذلك في (ص ١٠٢ و) منه .

شبهة : مسألة من مسائل المذهب مختلف فيها . ففي المقرئ (١ : ١٣٦) : اذا كان هذا الشخص

يشتغل بالفلسفة وعلم الفلك والعامه تسمية الملحد فإن رُل في شبهة رجموه بالحجارة .

شبهة : ريب ، شك ، ففي البيان (٢ : ٥٦) فاستقدم منهم من أطلع له على سوء سريرة وشبهة في الثغر .

شبهة : مذهب ضال . ففي المقدمة (٢ : ١٢٢) : واجتنب البدع والشبهات . وفي (٣ : ١٢٢) منها :

وتدفع شبهة اهل البدع عنها (المعري ٢ : ٤٣٧) شبهة : ضلالة (المقدمة ١ : ٣٨٢) .

شبهة : دليل مصطنع (البكري ص ١٨٤) ودليل مشكوك فيه ، ففي المقدمة (١ : ١٦٩) : انقلب

الدليل شبهة والهداية ضلالة . شبهة : سوء النطق (بوشر ، محيط المحيط) وفي

رحلة ابن جبير (ص ١٢٨) : وحاش لله ان تعرض في ذلك علة تمنع منه ، او شبهة من شبهات الظنون

ترفع (تدفع) عنه . وفي البلاذري (ص ٣٧٩) يقولون أقوالاً بظن وشبهة فان قيل هاتوا حقائقاً لم يحققوا .

ذو شبهة : مشتبه فيه ، مريب (بوشر) ، شبهة : حجة ، عذر (المقدمة ٢ : ١١٢) .

شبهة : يستعمل اليهود الاسبان كالذين ترجموا الحيوج هذه الكلمة بمعنى حرف من حروف الهجاء

العبرية كما أخبرني السيد درنبرج فالكلمة العبرية (الف) وجمعها الفات وقد كتب الي يقول (في

طبعة ديوقس ص ١٤) وفي طبعة نونت (ص ١٢) :

(٥٦١) انظر : شبه والتعليق عليه (رقم ٥٦١)

(٥٦٢) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي : كقول أبي حية النميري :

رمتني وستر الله بيني وبينها عشية آرام الكناس رميم رميم التي قالت لجيران بيتها ضمنت لكم أن لا يزال يهيم

(٥٦٣) في محيط المحيط : والمُشَبَّهَة فرقة من كبار الفرق الاسلامية شَبَّهوا الله بالمخلوقات ومثله بالحادث .

\* شبو

شَبِي (تصغير أشبى وهي بالاسبانية aspa) : كَبَبُ  
الغزل على المغزل (ألكالا) .  
أشبى . أشبى فلانا ب : أكرمته وكافأه ب (الأغاني ص ٤٧) ،  
شَبَاة : شكيمة ، لجام (الكامل ص ٥٣) .  
شَبَاة القفل = فَرَأَشْتَهُ (ديوان جرير ، رايت)  
أشبى (إسبانية) والجمع أشابي : مسلكة ،  
حلالة ، مِرْدَن (ألكالا) .

\* شبى

مصدره شَبِي ، شَبِي الفرس : انزى الحصان  
عليها (محيط المحيط) (٥٦٦) .  
شَبِي (بالتشديد) . شَبِي الفرس : انزى الحصان  
عليها (محيط المحيط) (٥٦٦) .

\* شَبِيَطْر

= سَمِيَطْر : الظاهر أنه مالك الحزين وهو البلشون  
(محيط المحيط) (٥٦٧)

\* شت

شَتَّ : يظهر أن معناها فارق وطنه للرحلة ، ففي  
ألف ليلة (برسل ١٢ : ٥٢) : سمع المسافرين  
يقولون من لا يشت لا يتفرج .  
شَتَّت ، شتت العَقْل : بلبل الفكر (بوشري) .  
تَشَتَّت ، تشتت بهم الدهر : شتتهم وفرقهم .  
(معجم مسلم) .  
الجيش تشتت بالمرّة : تقوض الجيش وانكسر

(٥٦٦) في محيط المحيط : شبى الفرس يشببها شَبِيًا وشَبَاهَا  
تشبیهة أنزى الحصان عليها . وهو من اصطلاح  
العامة .

(٥٦٧) في محيط المحيط : السَمِيَطْر طائر طويل العنق جداً يرى  
أبداً في الماء الضحضاح (أي القليل) يكنى بأبي  
العيزار . ويقال له الشَبِيَطْر أيضاً ، والظاهر أنه مالك  
الحزين وهو البلشون

بالشكل

مَشْبُوه : مشكوك فيه (بوشري) .  
مَشْتَبَه : شيء مشتبه : شيء نملكه بالفعل لا  
بالحق . ففي المقرئ (١ : ٥٥٦) : كان للحكم الاول  
طواحين تسمى طواحين الجسر ، وقد أثبت رجل  
أمام القاضي أنها ملكه فحكم له القاضي بها وبعد  
زمن قليل اشتراها الحكم منه وقال : كان في ايدينا  
شيء مشتبه به فصححه لنا (القاضي) وصار حلالاً  
طيب المسلك في اعقابنا .

متشابه : المتشابه عند المتكلمين هو المتحد في  
الكيف (محيط المحيط) .

والمتشابه عند البديعيين ، وقد فسره فريتاج  
تفسيراً غير دقيق ، هو الجناس الذي يكون أحد  
ركنيه مفرداً والآخر مركباً مع اتفاقهما في الخط  
كقول الشاعر :

إذا ملك لم يكن ذاهبه

فدعه فدولته ذاهبه

(محيط المحيط) (٥٦٤) ، ميهن ، بلاغة العرب ص  
١٥٥

المتشابهان في القرآن هي العبارات التي يتشابه  
لفظها نحو وكان الله عزيزاً حكيماً ، وكان الله عليماً  
حليماً ونحو ذلك ، فان القارئ عن ظهر قلب يغلط  
أحياناً فيضع الواحدة منها مكان الأخرى (محيط  
المحيط) (٥٦٥) مع قصة !

\* شبهن

مشواة . آلة للشبي (باين سميث ١٥١٦) .

(٥٦٤) في محيط المحيط بعد هذا : فان اختلفا في الخط قيل له  
المفروق كقول الآخر :

كن كيف شتت عن الهوى لا أنتهى

حتى تعود لي الحياة وأنت هي

(٥٦٥) في محيط المحيط بعد هذا : ومن هذا القبيل ما حكى عن  
الأصمعي أنه كان يقرأ يوماً فقراً : والسارق والسارقة  
فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا ونكالا من الله والله  
غفور رحيم . وكان بالقرب منه أعرابي فقال : أراك قد  
أخطأت يا أبا قُريب . فنظر في العبارة فإذا هي والله  
عزيز حكيم . فقال يا أبا العرب أتقرأ القرآن قال : لا  
والله . فقال : فكيف عرفت ذلك ؟ فقال : يا هذا عز  
فحكمت فقطع ولورحم لما قطع .

\* شتغ

مَشَاتِغ (جمع) : مهالك (محيط المحيط) .

\* شتل

شَتْل : فرع شجرة (عسلوج) يقطع من الشجرة

ليوزع . غابة ناشئة ، بستان ، غيط (بوشر) .

مَشْتَل : مشتل ، مغرس (بوشر) .

شتل بصل : ثوم قصبي (بقلة زراعية تشبه البصل

بطعمها وشكلها (بوشر) .

شَتْلَة : ما قلع من النبات ليغرس في مكان آخر .

(محيط المحيط) .

شتلة : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر

الحرجة (بوشر) .

شتلة : ساق النباتات المستقيمة كالتبغ والباذنجان

وغيرهما (بوشر) .

شتلة : فسيلة ، يقال مثلا : شتلة قرنفل ، وجمعها

شَتْل (بوشر) .

شتلة : شجرة (همبرت جزائرية ص ٨٦) .

شتلة السَّم : أُنْتَلَة سوداء : نبات ضد السم<sup>(٥٦٩)</sup>

(بوشر) .

شتلة القطن : حشيشة القطن ، حشيشة السرطان

(بوشر) .

شتلة الكَتَان : فسيلة الكتان ، نبات الكَتَان (بوشر)

شتلة النيل : فسيلة النيل ، نبات يستخرج منه

= الاسم من اليتايريو الذي هو الكندر . زعم ابن جلجل أنه الاكليل الجبلي المعروف عند أهل الأندلس باكليل النفساء وهو غلط محض ، وتابعه جماعة ممن أتى من بعده كالشريف الإدريسي ... والليثابوطس بأنواعه هو من أنواع الكلوخ ، فمنه ما يعرف عند شجارينا بالأندلس بالبويطور الساحلي .. ومنهم من يعرفه بالأشتمر . وبالعساليج وبالقليل أيضاً لأن عساليجه اذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رخصة جداً فيها حرارة مع حرافة مستلذة .

ولم نعتز على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا من مصادر .

(٥٦٩) انظر : أنتلة في الجزء الأول (ص ١٦٨) والتعليق عليه (رقم ٤٢٨)

وانهزم (بوشر) .

تَشَتَّت العَقْلُ : تبلبل (بوشر) .

شَتَات : اختلاف ، خلاف بين محبين (ألكالا) .

شَتَات : انشقاق وانفصال عن الكنيسة الحقيقية .

انشقاق وانفصال عن الكنيسة الرومانية (فوك)

شَتَات : حرب (ألكالا) .

شَتَات العَقْلُ : ذهول ، غفلة ، سهر (بوشر) .

شَتَى : يقول شاعر :

«والأرض شَتَى كلها واحد» :

(المقري ٢ : ٥١) أي أن مختلف أقطار الأرض

سواء . ويقال أيضاً : وله تصرف في شَتَى الفنون

أي هو ماهر في مختلف الفنون (المعري ٢ : ٤٣٧ .

وانظر فليشر بريشت ص ٥٢) .

أخو من شَتَاً : ذكرها فوك وتعني الأخ من جهة

الأم ، لأن ألكالا يذكر من شَتَى وحدها بمعنى الأخ

من جهة الأم . وكذلك أخت من جهة الأم .

شَاتت : متعاطى اللعب واللهو (بوشر) .

مُشَتَّت : محارب ، مولع بالقتال (ألكالا) .

\* شتّر

شَتَّر : حَسَّ ، حَسَّس . ففي ألف ليلة (برسل ١١ :

٢٢٢) : وجعل يقوم الثالث الى الحمار ويشتره

ويمسحه من راسه الى ظهره .

شَتَّر (بالتشديد) . مشَتَّر الرمان : فلق الرمان

(فوك) .

تَشَتَّر : مضارع شَتَّر بمعنى تَفَلَّق (فوك) .

شَتَّر = جَتَّر : مظلة شمسية (كاترمير مغول ص

٢٠٩) وأرى أنه قد أخطأ حين قال إن جمعها

شَتور ، إذ يظهر لي أن كلمة شَتور في جملة : نُصِبَت

شَتور من الخيام تصحيف والصواب : سَتور

شَتْرَة الجَفْنُ الأسْفَل : انقلاب الجفن الأسفل

(بوشر) .

أشَتَّر : نبات اسمه العلمي في الأندلس Libanotis

(ابن البيطار ٢ : ٤٥٠) (٥٦٨) .

(٥٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) :

(ليثابوطس) : هونبات ذو أصناف ومعناه الكندريات

لأجل رائحة الكندر الموجودة فيها واشتق لها هذا

النيلة ، عظم ، فيلج<sup>(٥٧٠)</sup> (بوشر) ،  
مَشْتَل : المشتل المكان الذي يزرع فيه بزر شجر  
كالتوت ونحوه ليقلم بعد نباته ويزرع في مكان آخر .

(٥٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) : (نيلج) .

الغافقي : هو النيل وهو العظم ، والذي تستعمله  
الصباغون عندنا هو العظم .

وفي لسان العرب : العِظْمُ عصارة بعض الشجر ، قال  
الأزهري : عصارة شجر لونه كالنيل أخضر الى  
الكدرة . والعظم صبغ أحمر ، وقيل : هو الوسمة .

قال أبو حنيفة : العظم شجيرة من الرية تنبت أخيراً  
هو الوسمة الذكر ، قال : وبلغني هذا عن الزهري أنه  
ذكر عنده الخضاب الأسود فقال : وما بأس به ،  
هاأنذا أخضب بالعظم : وقال مرة : أخبرني أعرابي  
من أهل السراة قال العظلمة شجرة ترتفع على ساق  
نحو الذراع ، ولها فروع في أطرافها كنور الكزبرة ،  
وهي شجرة غبراء .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٦) : (نيل) ويقال فيلج  
هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت  
الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً ، بورق الى  
الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم  
الهندي ، وأجود أنواعه السركس وهو الضارب الى  
الخضرة فالمهجمي وهو الأزرق ، وباقي أنواعه دون  
ذلك ، والموجود منه بمصر ضعيف الفعل .

وصنعة الصبغ به أن يرش ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ  
الراسب ويجعل في خواب ويملا عليها الماء ويوقد تحته  
بلطف ويضرب حتى تخرج على وجهة رغوة ثم  
يستعمل .

وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة أو  
معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة  
زرقاء للصبغ من ورقها ، تسمى النيل والنيلج -  
والصباغ نفسه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هونبات  
من فصيلة Leguminoceae (البقلية) ، اسمه  
العلمي : Indigora indica ، Inula tinctoria L. وسماه :  
نيل - ليلك - ليلج - ليلنج - نيلنج - طين  
أخضر - وسمة ، ورق النير (سرورتها) - أنديتون  
(يونانية) - خُطْر - حنابسيزن - سدوس - نجمة -  
حب العجب - حب النيلج (هو حبها) .

وسماه بالفرنسية : Indigotier ، وكذلك Anil (وهذا هو  
الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : indigo Plant (وانظر : سمائي  
والتعليق عليه) .

### \* شتلق (٩)

نوع من الجلبان والنهلر (ابن العوام ٢ : ٧٩ ،  
٧٠) .

### \* شتم

بدل شتم تستعمل كلمة شمت وهي قلب شتم . وقد  
فقدت كلمة شتم في عامية الأندلس القاء فصارت  
شم (ألكالا) وهو يذكر أشم وأشمت ونشم .

انشتم : مطاوع شتم (فوك) في مادة لاتينية  
معناها : عنف ، زجر ، انتهر .

شتم : سباب ، شتيمة . سبب (بوشر) .

شتم : ردة ، ارتداد عن الدين (ألكالا) .

شتمة وجمعها : شتم : فضيحة (ألكالا) وكلام  
مهين (همبرت ص ٢٤٧) وتوبيخ ، تأنيب (ألكالا)  
ولعنة (ألكالا) .

شتمية : تجمع على شتائم (معجم مسلم) ونجد فيه  
أن بوشر يذكر شتم جمعاً لها وهو خطأ ، ففي بوشر  
شتم مفرد .

شتم : مُجَدَّف ، سبب (المعجم اللاتيني -  
العربي ، همبرت ص ٢٤٧) .

شاتم : شائن ، مهين (هلو) .

شاتم : لاذع ، قارص ، تالب ، عائب (الكالا) .

شاتم : مرتد عن الدين (ألكالا) .

شاتمة : رصاصة للصيد (شريب «جزائرية» ،  
(هلو ، دلابورت ص ١٨٠) .

تشتيم : شتم ، سباب (هلو) .

مشتم وجمعها مشتائم : المكان الذي ينام فيه الكلب  
(فوك) .

### \* شُنْبِير

سبتمبر : ايلول . وضبط الكلمة هذا في فوك ، (ابن  
جبير ص ١١٦ وما يليها) .

(٥٧١) في محيط المحيط بعد هذا : وكل ذلك من كلام العامة .



كلمة قد سقطت بعد مشتى وهي : يحمي .  
 مِشْتِي : فجل (مارسيل ، رولاند ، باربييه) .  
 مِشَاتِي : أكواخ تقام في الشتاء (كاريت قبيل ١ :  
 ١٢٧) وفيه مشاته ( Mchata ) ويظهر أنه يريد  
 مِشَات جمع مشتى .  
 مِشَاتِي : في معجم الكالا (Muxeti) : وأرى أن  
 معناها مكان على الساحل تقاد اليه المواشي لترعى  
 فيه شتاء (انظر ساحل) ويبدو لي ان الكلمة التي  
 ذكرها الكالا هي نفس الجمع مشاتي .

## \* شَجْ

شَجَّ شَجَّةً : جرحه (فوك ، بدرون ص ٢٠٤ ،  
 ٢٠٥) وفي حيان - بسام (١ : ٢٣ ق) : دخل  
 الحُمام سحراً فابتدره منجح بكوب نحاس ثقيل  
 صبه على هامته فشجّه وغشي عليه .  
 - ويقال ايضاً : الماءُ يَشُجُّ الخمرَ أي يخالطها؛ انظر  
 معجم مسلم .  
 شَجَّةٌ : ندية ، أثر الجرح (فوك) ولما كانت الشين  
 إذا وليتها الجيم صعبة النطق فان عرب الأندلس  
 قد خففوها فجعلوها سينا . ولذلك نجد في معجم  
 الكالا سَجَّةً وجمعها سِجَاج (انظر : سَجَّة)  
 ويقولون سجر بدل شجر ، وسجعه بدل شجعه .

## \* شَجِب

شَجَب : سحر ، سيميا ، ودسيسة (هلو) .

## \* شَجْر

شَجَّر (بالتشديد) . شَجَّرَ النبات صار شجراً  
 (محيط المحيط) .  
 وشجر : صار شجرة ، ففي معجم المنصوري :  
 حنّاً : يشَجَّر بدرعة والجريد وبلاد المشرق ولا  
 يشَجَّر بالأندلس . وفي ابن العوام (١ : ١٩٣) : أما  
 فسائل (أوتاد) السفرجل والرمان وما يشبههما من  
 هذه الأنواع فيجب أن تزرع قبل أن تبدويراعها في  
 مربعات للخضر التي تتطلب كثيراً من الماء مثل نبات  
 البانجان فهو موافق لها لأنه شجر (يشجر) على

شتا ، مطرت ، أمطرت ، هطل المطر (هلو) .  
 شَتَّ . شَتَّت الدنيا : أمطرت (محيط المحيط) (٥٧٧) .  
 شَتْوِي ، مرفأ أو مرسى أو ميناء شتوي : صالح في  
 الشتاء (البكري ص ٨١) .  
 واد (نهر) شتوي : في معجم اللاتيني العربي :  
 flumen واد لا يجري الإشتاء في موسم الامطار  
 (محيط المحيط) (٥٧٧) (البكري ص ٢٨) .  
 واد عليه أرحاء شتوية : نهر عليه أرحاء تدور في  
 الشتاء في موسم المطر (البكري ص ١١٥) .  
 شَتْوِيَّة : شتاء (بوشر) .

شِتَاء : موسم الأمطار في مسقط (نيبور رحلة ص ٤)  
 شِتَاء وجمعه أَشْتِيَّة : مطر (فوك ، الكالا) ويذكر  
 الكالا : نزل الشتا أي هطل المطر (محيط  
 المحيط) (٥٧٤) ، دومب ص ٥٤ ، بوشر ، مارسيل ،  
 جاكسون ص ١٩٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١٤ ،  
 المعري ٣ : ١٣٣) ويقولون اليوم أحياناً : شِتَا أو  
 شِتِي .

الشِتَاوِي : الزراعة التي تزرع على الأرض التي لم  
 تغمرها مياه النيل أو التي لم تغمرها مياهه مدة  
 كافية أو هي بحاجة الى السقي بالآلات السقي (صفة  
 مصر ١٧ : ١٧) .

شَات : ممطر (محيط المحيط) (٥٧٤) ويقال مثلاً ليلة  
 شاتية (ملر ص ١٩ ، رياض النفوس ص ٤٩ ق) .  
 شَاتِيَّة : غزوة الشتاء ، ضد صائفة أي غزوة العبق  
 (البلاذري ص ١٦٣ ، ابن الأغلب ص ٥٢) .

مِشْتِي (٥٧٤) ، مرسى مشتى : مرسى صالح في  
 الشتاء . ففي امارى (ص ٢١٢) : مرسى مشتى  
 للسفن . وفي الإدريسي (قسم ٥ فصل ٢) : ولها  
 مرسى حسن مأمون مشتى . وفي البكري (ص  
 ٨١) : مرسى كبير مشتى من كل ربيع . وأرى أن

(٥٧٢) في محيط المحيط : والشتاء الجرب ، والعامه تستعمله  
 بمعنى المطر ، وتقول : شتت الدنيا أمطرت وهي  
 شاتية .

(٥٧٢) في محيط المحيط : والنهر الشتوي عند العامه هو الذي  
 يجرى شتاء وينقطع صيفاً .

(٥٧٤) المشتى والمشتاة : موضع الشتاء وزمانه . وشتا  
 بالمكان : أقام به شتاء فهو مشتى مقابل مصيف .

الوتد ويصونه عن الشمس .

شَجَر : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها : شجرة التين .

شَجَر : صوّر صور اشجار بالفسيفساء (ابن جبير ص ٧٥) وصوّر أشجاراً (المعري ١ : ٣٢٣).

شَجَر : نظم الخيط وأدخله من طرف الى الطرف الآخر (بوشر).

تشَجَّر : صار شجراً (فوك).

تشَجَّر : تشجع ، تقوّى (بوشر).

تشَجَّر . تشَجَّر الأمرُ بينهما (يدرون ص ٢٥٤) بمعنى شجر الأمر بينهما ، أي اضطرب الأمر بينهما وتنازعا فيه . وقد فسرها لين في أول مادة شَجَر .

شَجَر وشَجَر : وأحدته شَجْرَة وشَجْرَة بدل اسم الجمع شَجَر والفتحة فيه على الجيم . وفي معجم فوك : شِجَار (٥٧٥) .

شَجَر : لما كانت الشين إذا وليتها الجيم صعبة النطق فقد خففت الى السين (انظر سَجَة تصحيف شَجَة ، وسَجَعَة تصحيف شجعة) ويذكر بوشر مقابل arbre شجرة أو سجرة ، والجمع أشجار وأشجار ، واسم الجنس : شجر أو سجر . ويقول شيوب إن أهل الجزائر يقولون دائماً سجرة بدل شجرة . وعند هلو سجرة : عوسج ، شوك ، عليق ، وشجرة : شَجْرَة . وأهل غرناطة يقولون : سَجَر وسَجْرَة (شجر التين وشجرة التين) وانظر هذا فيما يلي .

شَجَر : صورة الشجرة في الفسيفساء (ابن جبير ص ٣٢٧)

شَجَر في الأندلس : شجر التين ، وأحدته شجرة أي شجرة التين (فوك ، تقويم ص ٤١ ، وانظر الترجمة السلاتينية القديمة) وفي معجم الكالا : سَجَر بالسين : شجرة التين التي تثمر تيناً أسود . وعند هرماندودي بازاً فيما نقله ملر في آخر أيام غرناطة (ص ٦٠) باللاتينية ما معناه : الشجرة الكبيرة شجر مضافاً الى كلمة أخرى مثل :

شجر الحب : إكليل الملك (٥٧٦) . ففي المستعيني مادة إكليل الملك : قيل هو شجر الحب . وبعد ذلك : ومنها (ومنه) صنف رابع وهو المنسوب لشجر الحب .

شجر الحاج : نبات اسمه العلمي : Hedysarum alhagi وهو عند الرازي نبات اسمه العلمي : erica arborea (ابن البيطار ١ : ٢٠٧ ، ٢٧٨) (٥٧٧) . وقد أسيئت ترجمتها .

(٥٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (إكليل الملك) .

إسحق بن عمران : هي حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر غرض ، وأغصان رقاق جداً مخلخلة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف مزاود رقاق جداً مدورة تشبه أسورة الصبيان الصغار ، فيها حب صغير مدور أصغر من حبة الخردل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم تثبت له حقيقة ، إلا أن هذا الصنف الذي ذكره إسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من سائر الألوان المستعملة . وهو نبات طعمه الى المرارة . . وله رائحة فيها عطرية .

وزعم قوم أن إكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق القرظ ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ، وله زهر أصفر يشبه الدود الأصفر الذي يكون تحت الارض . لي : لا يعرف لهذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية .

ديسقوريدوس في الثالثة : ماليلوطس هو إكليل الملك ، وقد يكون منه شبيهاً بالحلبة قليل طيب الرائحة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٢٠) : هونيات من فصيلة : Leguminosae (البقولية) ، اسمه العلمي :

Melilotus officinalis و Corona regia و Mailotus arvensis و Sertula Campana وسماه : إكليل الملك - العنوص ، العنققان (اليمن) شاه أفسر (معناه إكليل الملك) - ماليلوتس (يونانية) - النفل (الشام) وسماه بالفرنسية : Melilot : M. officinal ; Couronne . royale وسماه بالانجليزية : -Meli : Common melilot ; Honey-Lot (ولم نعثر على شجر الحب هذا فيما تيسر لنا من مصادر) .

(٥٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) : (حاج)

وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي (للرازي) واقعة على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى ارتقى (كذا وصوابه اريقى) وهو الخلنج عند عامة الأندلس ، وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمية ، وليس ←

(٥٧٥) الشجار : الهروج الصغير . وخشبة توضع خلف الباب كالمتراس . وعود يوضع في فم الحيوان لئلا يرضع .

← من شجر الحاج ولا من أنواعه ، والصحيح أن الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه نفع الريحيين بخراسان .  
أبو حنيفة : الحاج أهل العراق يسمونه العاقول .  
أبو العباس النباتي : العاقول هو شوك معروف بالمشرف كله كأنه الهليون الأسود إلا أنه يكون متدرجاً ، وشوكه أخضر ، وزهره دقيق إلى الزرق ما هو ، يخلف مزود صغاراً فيها بز شبيه ببزر الحلبة ، وأصوله عليه متشعبة ، وفي أول خروجه من الأرض يكون له ورق حمصي الشكل . وهو كثير بالعراق ، وكثيراً ما يتلوى عليه الكشوث . وذكر لي بعض أهل الموصل أن عصارته عندهم تجلو بياض العين والظلمة عنها وهم يستعملونه أيضاً في برودات العين . وكثيراً ما ترتعي الأبل بديار مصر العاقول .

وفي لسان العرب : والحاج نبت من الحمض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكك إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا حطباً ولا تأتني خمسة عشر يوماً : الحاج : الشوك ، الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضرب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر . وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرتة وتذهب عروقه في الأرض مذهباً بعيداً ، ويتداوى بطبيخه ، وله ورق رفاق طول ، كأنه مساو للشوك في الكثرة . وتصغيره حَبِجَّة عن الكسائي .  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Alhagi maurorum . وكذلك : Alhagi mannifera . وكذلك : Hedysarum alhagi L . (وهذا الأخير هو الذي ذكره دوزي) .

وسماه : عاقول - الحاج - الكبر - شوك الجمال - حَرْشُور - حَارُ أَشْتَر - حَارُ شُور - أَشْتَرُ حَار - شُور حَار .  
وسماه بالفرنسية : . Saifoin agul ; Alhagi des Maures  
وسماه بالانجليزية : Camel thorn أما الاسم العلمي : Exica arbrea L . (الذي ذكره دوزي ، منسوباً إلى الرازي) فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ٧٦ رقم ٩) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Ericaceae وسماه : خلنج - أريقي (يونانية ereika) - الحاج - أليئبره المنق .  
وسماه بالفرنسية : Bruyère وسماه بالانجليزية : Briar root (وانظر خلنج في الجزء الأول (ص ١٨٩) والتعليق عليه رقم ٤٧٦) .

شجر الذهب : انظر شجر اليسر .

الشجر الريفى : شجر البندق (انظر في مادة ريفى) .

شجر العرب : شجر القيقب<sup>(٥٧٩)</sup> (بوشر) .

شجر العفص : سنديان ، بلوط<sup>(٥٨٠)</sup> (المعجم

اللاتيني - العربي) .

شجر فتنة : سنط ، أفاقيا ، أكاسيا (بوشر) .

شجر قناديل : شجر الشمعدان الكبير (برتون ١ :

٣٢٥) .

شجر الكافور : نبات اسمه العلمي : laurus

camphora (ابن البيطار ١ : ٥٠٩)<sup>(٥٨١)</sup> .

(٥٧٨) سندروس في معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ١) هو

نبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي :

Callitris quadrivalvis وكذلك : Thuya articulata وسماه

أيضاً : سَنْدُرُك - عَرَقِي (الصمغ) - فاردة - شجرة

صمغها كالكهرباء في جذب التبن ولخشبيها دهن يقال

له دهن الصَوَانِي .

وسماه بالفرنسية : - Thuya à la sandar ; Thuya articule

aqe; Tuia; Vernix. وسماه بالانجليزية : juniper gum

tree; Sandara tree ولم نعثر على صفة لهذه الشجرة

فيما تيسر لنا من مصادر . غير أن ابن البيطار قد ذكر

صمغه وقال هو صمغ أصفر يشبه الكهرباء إلا أنه

أرخص منه وفيه شيء من مرارة (انظر سندروس) .

(٥٧٩) قيقب : نبات من فصيلة Sapindaceae اسمه العلمي :

Acer L . انظر معجم أسماء النبات (ص ٣ رقم ١٨)

وسماه أيضاً : دُب (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Erable (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي وسماه بالانجليزية : Maple) .

(٥٨٠) انظر سنديان والتعليق عليه .

(٥٨١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٩

رقم ٢) وذكر من مرادفاته Cinnamomum Camphora

وكذلك : Camphora officinarum وهو نبات من فصيلة

Lauraceae (الغاربية) وسماه : كافور (هندية جمعه

كوافير) - قاتل نفسه ويقال أكل نفسه (لأنه يتقص على

الطول حتى لا يبقى من شيء ، ويطلق ذلك على ما

يضمحل كالكافور والمقربون) وسماه بالفرنسية :

Camphrier . وسماه بالانجليزية : Camphore tree .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (ريحان

الكافور) . التميمي في المرشد : ويسمى الكافور

اليهودي وشجر الكافور ، ويسمى سوسن واثناه ،

وهو نوع من الشجر وينبت في أرض خراسان ، وهو في

شكل شجر المنثور وزهره أيضاً شبيه بزهر المنثور

شجرة ابي مالك : اسم شجرة وصفها ابن البيطار  
(٢ : ٤٨) (٥٨٥) .

شجرة الله : نبات اسمه العلمي : *luniperus*  
*sabina* (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٨٦)

ولها ثمر يعمل منه السبج ببلاد الشام وتعرف بالديار  
المصرية بحب الفول وتستعمله نساء مصر في أدوية  
السمنة . وتعرف الشجرة بأرض الشام بالعبر  
وشجرة لبنى والاصطرك أيضاً .  
(٥٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة ابي

مالك) : تعرف بدمشق بصابون القلاني  
الغافقي : هو نبات يثبت بالمواضع الرطبة الظليلة  
وربما ينبت في وسط النهر ، ولها ساق واحدة مربعة  
خضراء ، وربما تكون حمراء فرفرية ، وعليها ورق  
عريض في نحوه مشرف الجوانب كتشريف المنشار ، في  
كل عقدة من الساق ورقتان على قسبتين في أسفل  
الورقة بيض كأنهما ورق صغار كثير الشعب ، عليها  
زهر لونه الى الفريرية صغير في أقماع خضر يخلف  
رؤوساً صغاراً مستديرة في قدر الحمص تنفتح عن بزر  
دقيق أسود : هذا النبات ثقيل الرائحة : وله أصل  
أبيض الداخلة لزوج عليه قشر لونه أسود ، يضرب هذا  
الأصل مع الماء فيصير له رغوة كرقوة الصابون تغسل  
بها ثياب ثلاث مرات فينقيها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هونبات  
من فصيلة *Caryophyllaceae* اسمه العلمي : *gyp-*  
*sophilla struthium L.* وسماه : كُنْدُس ، قُنْدُر ،  
خوندى ، أسطرمينون (كلها يونانية) - عُرَّة - عود  
المعطاس ، سراج الظلام - شجرة ابي مالك  
(المغرب) - أجمأ - صابون القاق - صابون الثياب -  
تَغِيغْسْت (بربرية) - عرق حلاوة وسماه بالفرنسية :  
*Saponaire d'egypte; kali a blanchir la laine; gyp-*  
*Soap root; sophile frutiqueuse* وسماه بالانجليزية :  
*Struthium gypsophilla.*

(٥٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الله) :  
هي الابهل الهندي ، ديوار (صوابه ديودار) وفي (١ :  
٦) منه : (ابهل) : زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر  
وهو خطأ .

أسحق بن عمران : الابهل صنف من العرعر كبير  
الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ،  
وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ، وما  
داخله مصوف له نوى ولونه أحمر اذا نضج كان حلواً  
في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع في وقت  
قطافة العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الأولى : بزاي (في نسخة

شجر المنتور : شجر يشبه شجر الكافور (ابن  
البيطار ١ : ٥٠٩) (٥٨١) .

شجر اليسر : اسم شجرة ، ففي ابن البيطار (١ :  
٤٤٤) : ونواره أشبه شيء بنوار شجر اليسر  
المسمى شجر الذهب . وفي مخطوطة ب : شجر  
النسر ، غير أن شجر اليسر موجود في مخطوطة أدل  
وهي فيها مضبوطة بالشكل ويؤيدها الاسم  
الأخر : شجر الذهب (٥٨٢) كلمات مؤلفة من شجرة  
مضافة الى كلمة اخرى :

شجرة ابراهيم : انظر ابن البيطار (٢ : ٨٦) (٥٨٢)  
نو الخمس ورقات ، وفي المستعيني في مادة : كَفَّ  
الجدماء ، وفي معجم المنصوري في مادة  
بنجنكست . ويزرع النوع الصغير منها في  
البيوت ، ويسمىها قوم : شجرة مريم (ابن البيطار  
٢ : ٧٩) (٥٨٤) .

وكزهر الخزامى لا يغادر منه شيئاً ، وورقه في صورة  
صغار ورق الهندبا او في صورة الهندبا البري ، وزهر  
هذه الشجرة وورقها جميعاً يؤديان روائح الكافور  
الرياحي القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد يابساً  
كان أوروبياً .

(٥٨١) انظر شجر الكافور والتعليق عليه (رقم ٥٨١) .  
(٥٨٢) لم نعثر على شجر اليسر ولا على شجر الذهب فيما تيسر  
لنا من مصادر لندكر صفته .

(٥٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة  
ابراهيم) الغافقي : تقال على البنجنكست وعلى  
الشاهدانج فيما زعم قوم . وفي الفلاحة : شجرة  
ابراهيم عظيمة طويلة تعظم جداً . وتذهب في السماء  
طولاً ، ذات شوك كبار حديد وورق كثير وزهر أصفر  
طيب الرائحة جداً يسمى اليوم ، وهي أخت شجرة  
العنبراء ، وتنبت في الصحارى وفي المواضع القفرة  
اليابسة . وربما خلط وردها بالخالخ والطيب .

(انظر عن الاسم العلمي لشجرة ابراهيم وفصيلتها :  
بنجنكست وزيزفون والتعليق عليهما) .

(٥٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة  
ابراهيم) : اسم مشترك يقال في بلادنا بلاد الأندلس  
على ضرب من النبات وهو الاقران على الحقيقة وهي  
الكافورية عند أهل المغرب وفي رائجتها ثقل : ويقال  
أيضاً على النبات المسمى باليونانية ليثابوطس : ويقال  
أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكست ،  
وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها  
وببلاد الروم أيضاً تشبه شجرة السفرجل غبراء اللون

شجرة باردة : اللبلاب الصغير (ابن البيطار ٢ :

٨٦) (٥٨٧)

شجرة البراغيث : انظرها في مادة برغوث.

← برانثي) وهو الأبهل ، وهو صنفان وذلك أن منه ما ورده

شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكاً من غيره من الأبهل وهو كرية الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة ، وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .

ومنه ما ورده شبيه بورق الطرفا :

ابن سينا : ثمرة الأبهل تشبه الزعرور الا أنها أشد سواداً حادة الرائحة طيبيتها .

وفي لسان العرب : والأبهل حمل شجرة وهي العرعر : وقيل : الأبهل ثمر العرعر : قال ابن سيده : وليس بعربي محض .

الأزهري : الأبهل شجرة يقال لها الأبرس ، وليس الأبهل بعربي محض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) : هونبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Juniperus gabra L. (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه : أبهل - أبهل - أبهل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر) - شجرة الله - الضبر ، الضبر (واحدته ضبرة) - هفرس - جوز الأبهل - صفيئة - سفينة (معرب) - ديودار وهو الأبهل الهندي .

وسماه بالفرنسية : Genevier sabine ; sabine . وسماه بالانجليزية : Sabin ; Savin .

(٥٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة باردة)

هي اللبلاب الصغير وستذكره في اللام .

وفي (٤ : ٩٢) منه : (لبلاب) تسمى بعجمية الأندلس قريولة ، بضم القاف والراء المهملة التي بعدها ياء منقوطة باثنتين من تحتها وواو بعدها لام وهاء ، وتفسر شويكة وهو اللبلاب الصغير .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه يعرق السوس الا أنه أصغر منه ، وقضبان طوال متعلقة بكل ما يقرب منها من النبات ، وتنبث في السباحات وأمرجة الكروم وبين زروع الحنطة .

ابن عمران : له نور شبيه بقمع أبيض يخلفه غلف صفار سود وحمز اللون فيه حب صغير أسود وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٨) نبات من فصيلة Convolvaceae ، اسمه العلمي : - Convolvulus arvensis L .

وسماه : لبّلاب (فقط) - اللبلاب الصغير - البقلة الباردة - شجرة باردة - قريولة (بعجمية الأندلس

شجرة البهق = القنابري ، وهونبات اسمه العلمي

Plumbago europea? (٥٨٨)

شجرة التنين : اللوف الكبير ، لوف الحية (ابن

البيطار ٢ : ٨٦) (٥٨٩)

Coriola) وهي الى الآن بالاسبانية والبرتغالية = Carrigiola) وتأويله الشويكة - ألسيني (يونانية Helixine) - فرديقون (يونانية Perdikon) - عليق . مَدَاد (سوريا ومصر الآن) - طربوش الغراب - عُوريم (الجزائر) - لُوَيَّة - لُوَيَّة .

وسماه بالفرنسية : Liseron des Champs ; Petit liseron

وسماه بالانجليزية : Bindweed .

وفي المعجم الوسيط (اللبلاب) : نبات عشبي مفترش يلتف على المزروعات والشجر وهو من الفصيلة العليقية ويطلق أيضاً على نبات متسلق من الفصيلة القرنية .

(٥٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة

البهق) : هي القنابري .

وفي (٤ : ٢٣) منه : (قنابري) : هو القملول والتملول (صوابه التملوك والقملوك) ويسمى بالنبطية القنابري ، برغشت ، وهي شوكة تكبر في أول الربيع تأكلها الناس .

الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك يثبت في الأرض الطينية المنبثة للشوك والعوسج في البساتين وشطوط الأنهار ، وله ورق أصغر من ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون) وزهر دقيق أبيض وبزر دقيق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنابري) يشبه الاسفاناخ لكنه أعرض بيسير وفي طعمه يسير جرافة ومرارة ، ويسمى التملول والبرغشت . والهدهد يقصده فيبيل عليه فيفسد بذلك أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) : هونبات من فصيلة Plumbaginaceae ، اسمه العلمي : Plumbago europaea L. (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي) وسماه : قنابري - خامشة - طمّلك - تمّلك - تمّلول - شجرة البهق - جورغ - حشيشة الأسنان (سوريا) - جوز الرعيان (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Dentelaire ; وسماه بالانجليزية : Tooth Wort .

(٥٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة

التنين) : هي اللوف الكبير المعروف بلوف الحية .

وفي (٤ : ١١٤) منه : (لوف) هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليونانية ووراقيطون (صوابه دراقنطون) ومعناه لوف الحية عند من قال أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللوف السبط والكبير أيضاً ،

الشجرة الثمراء : صنف من الشبريم<sup>(٥٩١)</sup> (ابن العوام ٢ : ٣٨٨)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٢) هونبات من فصيلة Hypericaceae ، اسمه العلمي : Hypericum hircinum L. وكذلك : Androsaemum hircinum . وسماه : شجرة التيس - طراغيون (يونانية Tragion تأويله التيس) وسماه بالفرنسية : Milie - Pertuis وسماه بالانجليزية : goat-scented; saint-john' wort .

(٥٩١) في المطبوع من ابن البيطار (شبريم) . ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا صوابه بيطواسا) هونبات قد يظن أنه من أصناف اليتوع المسمى قبارسيس ولذلك يعد من أصنافه ، وله ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد ، عليها ورق صفار حاد الأطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفرية ، وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ ملآن من لبن ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً .

(شبريم آخر) . كتاب الرحلة : اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال ، لونه أبيض وورقه صغير ، وشوكه على شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا ، وزهره كزهر إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة بيسير قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للوباء اذا شرب ، والشبريم أيضاً غير هذا عند آخرين ، وقد ذكر ابن وريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبريم .

وفي لسان العرب : الشبريم ضرب من الشيح ، وقيل : هو من العَضِّ وهي شجرة شاكة ولها زهرة حمراء . وقيل : الشبريم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل وله ثمر مثل الحمص ، واحدته شبرمة .

والشبريم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي . قال أبوحنيفة : والشبريم شجرة حارة تسمو على ساق كعقدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رفاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حباً صغيراً كجماجم الحُمُر ،

أبو زيد : في العضة الشبريم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شاكة ، ولها ثمرة نحو النُخَر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، النُخَر الحمض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هونبات من فصيلة Euphorbiaceae ، اسمه العلمي : Euphorbia pithusa L. وكذلك : Tithymalis acutifolius L. وكذلك :

شجرة التيس : طراغيون (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٥٩٠)

وعامتنا بالأندلس تسميه غرفينة (صوابه غرغينة) وبعضهم يسميه الصراخة لأنهم يزعمون عندنا أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك . ديسقوريدوس في الثانية : دارقيطون (صوابه دارقنطون) وهو الفليجوس ومعناه باليونانية أذن النيل ، له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسيوس في لونه فرفرية وأثار مختلفة الألوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في أطراف الساق شبيه بعنقود أول ما يظهر لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الزعفران ، ويلدغ اللسان ، وأصله الى الاستدارة ما هو شبيه بأصل النبات الذي يقال له ثليوس (كذا) مشاكل لأصل النبات الذي يسميه السريانيون لوفاً ، ويقال له باليونانية : أرن ، وعليه نشر رقيق ، وينبت في اماكن ظليلة ورطبة في السباخات .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٣) : هونبات من فصيلة Liliaceae (الزرجسية) ، اسمه العلمي : Arum dracunculus L. وكذلك : وسماه : لوف الحية - أذن القسيس (مصر) - اللوف الأرقط - اللوف السبط - صارة (بعجمية الاندلس) - شجرة التين أو الحية - صراخة (عند العامة) - عَرُغْنِيَّة (كذلك) - دارقنطون (يونانية) - خبز القروذ (وهو اللوف الكبير) .

وسماه بالفرنسية Serpentina وبالانجليزية :

Common dragon ; snake plant .

(٥٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : شجرة التيس) هي الشجرة المسماة باليونانية طراغيون (صوابه طراغيون) .

وفي (٣ : ٩٨) منه : (طراغيون) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطش ، (جزيرة كريت اليونانية) وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان وثمر النبات الذي يقال له لحيبس (كذا) إلا أنها اصغر مما للحيبس ، وله صمغ شبيهة بالصمغ العربي .

جالينوس : هونبات ينبت في اقريطش وحدها ، وهو شبيه بشجر المصطكي .

ديسقوريدوس : وقد يقال إن العنوز البرية اذا وقع النشأب فيها وأرتعت من هذا النبات سقط عنها النشأب . وقد يكون طراغيون آخر وهو نبات له ورق أحمر شبيه بورق سقولا قندريون ، وأصل أبيض دقيق شبيه بالفجلة البرية .

شجرة الجن : هي الغبيراء (٥٩٢) (ابن البيطار ١ : ٣٢٦ رقم ٥) وفيه وقيل انه شجرة الجن يجتمعون اليها الخ .. وذكر هذا الاسم ايضاً في كتاب نقل منه كليمنت - موليه (١ : ٣٠٣ رقم ١) وفيه : أطلق عليه هذا الاسم لأنهم يزعمون أن الجن يجتمعون حول هذه الشجرة بعد غروب الشمس .

شجرة جَهَنَّم : دند الهند ، حمامة الهند (٥٩٣)

← Tithymalis Pithusa وسماه : سُيْرِم (مثلثة الشين والراء معاً) واحدته شبرمة شُرْب حجازي (مصر) - تاكوت (بربرية) - بيقوسا (يونانية) . ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(٥٩٢) انظر : زيزفون والتعليق عليه حول غيراء . وفي ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (ديودار) ومعناه شجر الجن . ابن سينا : هو من جنس الأبهل يقال له الصنوبر الهندي ، وتشبه عيدانه عيدان الزرنناد ، فيه حدة بسيرة ، وشعر ديودار وهو لينه حار حريف محرق معطش ، يبسه في الثانية أكثر من حدته ، جيد لاسترخاء العصب والفالج واللقوة غاية لاشيء أفضل منه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٧) : (ديودار) عند الروم اللقاح ومعناه شجر الجن ، ويطلق عندنا على شجر يعرف بالازدواج أحمر شبط طيب الرائحة ، يزعمون أن صمغه هو علك الطفش المدخر لفتح الكنوز وأن الجن لا تمكن أحداً من أخذه ، وقد جربته أعنى الصمغ وأما شجره فكثير . ويطلق بالهند على شجر صغار غير الى سواد ومرارة ، ولم يجلب لنا ، وهم يتداوون به من الحميات والرياح الغليظة وضعف الكبد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٣) : هونبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Pina deodara, Cedrus Deodara وسماه : ديودار ، ديودارو - ديودار (معناه شجر الجن) - وليينه يسمى شير ديودار - الصنوبر الهندي - شجرة الله (في الهند) - شجرة الجن - أبهل هندي .

وسماه بالفرنسية : Cidre devadora; cedre deodar; Deodar; indien cedar; Himalayan cedar.

(٥٩٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١٨) : هونبات من فصيلة Euphorbiaceae ، اسمه العلمي : Curcas Purgans, jatropha curcas L., Castiglionia lobata, Curcas in dica., Jatropha moluceana., وسماه : دُند بَرِّي - دُند نهري - حب ملوك . وسماه بالفرنسية :

ونبات الخروع (٥٩٤) (الكالالا)

شجرة الحبة الخضراء : البطم (ابن البيطار ١ : ١٤٤) (٥٩٥)

شجرة حرّة : اسمها العلمي : Melia Azederach (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٩٦)

= Curcas ; Medicinier ; Pigeon d'inde وسماه دوزي . Pigeon d'inde وسماه بالانجليزية : Physic - nut انظر دند في الجزء الرابع (ص ٤١٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٨٨) .

(٥٩٤) انظر : خرواع = خروع في الجزء الرابع ص ٦٣ والتعليق عليه (رقم ١٤٥) .

(٥٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة خضراء) : هي ثمرة البطم .

وفيه (١ : ٩٨) منه : (بطم) : هي شجرة الحبة الخضراء .

الفلاحة : تنبت بالجبال وعلى الحجارة ، والشجرة عيداتها خضر الى السواد وحبها أخضر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧١) : (بطم) : (شجر) الحبة الخضراء ، باليونانية طرينس ، والسريانية

أفططويوس ، والبربرية أفيوس ، والهندية تمالس ، شجر من حجم الفستق والبليوط سبط الأوراق

والحطب ، صخري يكثر بالجبال ، ولا ينتشر ورقه ، عطري ، وحبه مفرطح في عناقيد كالفلفل لولا

قسطه ، وعليه قشر أخضر داخله آخر خشبي يحوي اللب كالفستق ، وكثيراً ما يركب أحدهما في الآخر

فينجب . ويدرك هذا الحب في أيبب ويقطف بمسرى أي بين شهري ايلول وتشرين الاول - المترجم - .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤) : هونبات من فصيلة Anacardiaceae (الفستقية) .

اسمه العلمي : Pistacia terebinthus L. Pistacia , Palaestina , Pistacia cabulica وسماه : بَطْم - ثمرة

الحبة الخضراء - صمغه يسمى صَرَو ، رَو ، بَن ، دُوِين - كمطام (يونانية Cancamon) - علك الأنباط -

صمغ البطم - وحبه يسمى بَنَاسَب - حب المنسم . وسماه بالفرنسية : Terebinthe (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي) وسماه بالانجليزية : Turpentine tree .

(٥٩٦) هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ١٠) اسما علمياً لنبات

من فصيلة Meliceae وسماه : أزدِ دِرْحَت (معناه حر الشجر) - زَنْزَلْخَت (مصر) - شيشعان عربي -

شجرة حرّة - طاحك ، طاق ، طَفَك ، دِرْحَت طاعك - زين الشجر - جرود (سوريا) - كُنار - مَرار - لبخ . وسماه بالفرنسية : Margosier ; Azadarachte وسماه

←

شجرة الخطاطيف : نبات اسمه العلمي :  
chelidonium (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٥٩٩).

شجره الحنش : لوف قبضي ، أذان الفيل  
(المستعين في مادة لوف) (٥٩٧)

شجرة الحيات : نبات اسمه العلمي :  
Cupressus Sempervirens . وسمي كذلك لأن الحيات تحب  
هذه الشجرة (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٩٨)

← بالانجليزية : Margosa tree

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة حرة)  
هي شجرة الازادخت .

وفيه (١ : ٢٢) : (ازادخت) معناه حر السحر  
(صوابه الشجر) .

ابن سمنون : هو أحد السموم الرحية غير انه قد  
يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض كما  
تستعمل سائر السموم .

أحمد بن ابي خالد : هو شجر عظيم الخشب كثير  
الفروع ، وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ،  
ويكون في عناقيد مخلخلة . ونواه أيضاً يشبه نوى  
الزعرور في لونه وخلقته .. أما حبه فيشبه النبق فانه  
إذا أكل قتل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٩) : ازادخت (صوابه  
ازادخت) ويسمى الطاحك ، وبمصر الزنزلخت ،  
وبالشام الجرود . وهو شجريقارب الصفصاف أملس  
الورق الى السواد ، مر الطعم ثمره كالزعرور في  
عناقيد ، يدرك آخر الربيع ويدوم طويلاً ... وثمرته  
تقتل .

وفي المساعد للكريمي (١ : ٢٠١) : الأزاد برخت :  
يسميه العراقيون السَّبْحِيح لأنه يكون على هيئة سبج  
متصلة ، ويعرف في جرجان باسم (زَهْرَ زَمِين) أي سم  
الارض ، (درخت طاق) أو (طغك) ، وسماه بعض  
العرب (العلقم) و (الشجرة الحرّة) . ويسميه أهل  
طبرستان (تاجك) أي النوع مصغر التاج .

وفي تذكرة داود الانطاكي : (الأزاد درخت) ويسمى  
الطاحك ، وبمصر الزنزلخت ، وبالشام الجرود .

والصواب (طاخك) و (طغك) و (طاق) و (تاج)  
ومن اسمائه العربية : المذكين (وسميت كذلك لدكن  
حبها أي نضده) والقيقب والقيقبان (كما في التاج  
واللسان قعب) . ففي اللسان : «وقال ابن دريد : وهو  
(أي القيقب) أزاد درخت» .

(٥٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٨) : (أذان الفيل)  
قليل إنه الفلقاس ، وقيل هو اللوف الكبير وهذا أصح  
(أنظر شجرة التنين والتعليق عليها رقم ٥٨٩) .

(٥٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة  
الحيات) : هي السرو لأنها مأوى الحيات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٠) : (سرو) : أفرد  
جالينوس وغيره البري منه في العرعار . وأما البستاني  
فهو المعول عليه في الاطلاق سرو ، وهو شجر يشاكل  
الصنوبر لكنه أسبط وأعرض ورقاً ، وأقرب من  
يشاكله من الأشجار الجوز الرومي ، ويطول على المياه  
جداً ، ويشترجوزاً يتفلق ولا يعظم حجمه ، ويسيل منه  
القطران الضعيف ، ويمكث زمناً طويلاً ، وتختلف  
أجزأؤه فورقه حار في الأولى ، وعوده بارد ، وثمره حار  
في الثانية كحرارة صمغه .

وفيها (١ : ٢١٦) : (عرعر) : بري السرو ولا فرق  
بينهما غير أن العرعار أشد استدارة وأصغر ، يميل  
الى حلاوة .

وفي لسان العرب : والسرو شجر ، واحدته سَرْوَةٌ  
وفي المعجم الوسيط : (السَرْو) : جنس شجر حَرْجِي  
للتزين من فصيلة الصنوبريات ، الواحدة سَرْوَةٌ .

(٥٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة  
الخطاطيف) هي العروق الصفر .

وفي (٣ : ١٢١) : (عروق صفر) هي عروق الصباغين  
وفي (٣ : ١١٩) منه : (عروق الصباغين) وهي العروق  
الصفر أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان :  
كبير ويسمى زرد جويه ، وهو الهرد بالعربية ، وزعموا  
أنه الكركم الصغير ، وزعموا أنه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خالد ونيون طوماعا ومعناه  
الكبير ، له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة تتشعب منها  
شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي  
يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه  
يشبه ورق الكزبرة الا أنه أنعم منه ولونه الى الزرقة ،  
ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له  
لوقانيون ، ولون عصير هذا النبات لون الزعفران  
حريف بلذع اللسان لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة  
منتن الرائحة ، وأعلى الأصل واحد وأسفله متشعب ،  
وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جداً .

وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خالد ونيون  
وتفسيره الخطاطي لأنه ينبت إذا ظهرت الخطاطيف  
ويجف عند غيبوبتها . ويظن قوم أنه إنما سمي بذلك  
لأنه إذا عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جائت الأم  
بهذا النبات الى الفرخ فردت به بصره .

وأما خالد ونيون الصغير فهو نبات مرتفع الأغصان ،  
له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له  
قسوس الا انه أشد استدارة منه وأصغر وأقرب الى  
البياض واللزوجة ، وأصله ذو شعب تخرج من موضع



شجرة الدب : المؤلفون مختلفون في معنى هذا النبات . انظر ابن البيطار ( ٢ : ٨٥ ) (١٠١)

← واحد كثيرة صفار شبيهة بحنطة مجموعة . ويكون منها ثلاثة أو أربعة أطول من الباقية . وتثبت عند المياه والأجام .  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) هونيات من فصيلة : Papaverceae (الفلقلية) . اسمه العلمي : *Chelidonium majus L.* . وسماه : عروق صفر ، بقلة الخطاطيف - شجرة الخطاطيف - منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان مجيء الخطاطيف - عروق الصباغين - خاليد ونيون (ومعناه الخطافي باليونانية) - ماميران - الدواء الخطافي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق أيضاً على الوج وعافر قرحا وانبرباريس) - حنطة برية - الصنف الصغير من عروق الصباغين - عروق (فقط) - عرق - الجزع وسماه بالفرنسية : *Chelidoine; Herbe aux hirondelles.* وسماه بالانجليزية : *Swallow wort.*

(٦٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٤) : (شجرة الدب) . الغافقي : قيل انه الزعرور ، وقيل : عليق الكلب ، وقد يمكن أن يكون القطلب أيضاً .  
وفي كتاب السمائم لابن الجزار : أقسوس وهو شجرة الدب ، وقد يشبه الباذنجان في لونه وفي عظمه . وأقسوس الذي ذكره ديسقوريدوس في السمائم هو الاشخيص الأسود . (انظر : زعرور في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

وعليق الكلب في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) : هو عليق العدس . ويسمى في بعض الجهات بورد السباج ونسرين السباج أيضاً .

ديسقوريدوس في الأولى : هو تمنش أكبر من العليق بكثير ، شبيه في عظمه بالشجر ، وورقه أعرض من ورق الآس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر طويل شبيه بنوى الزيتون اذا نضجت احمرت ، وفي داخلها شيء شبيه بالصوف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : وأما عليق الكلب المشهور بعليق العدس وورد السباج فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكة ، ثمره كالزيتون يحمر اذا نضج ، ودخله كالصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هونيات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : *Rubus Caninus, Rosa Canina L. Cynobatus.* وسماه جُنُسرين (الصنف الكبير من النسرين يعرف بالمغرب بالورد المذكور) - نسرين - السورق الصيني - عُليق

شجرة الدبق . المخططا (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠١)

الكلب (Sentis Canis) - ورد السباج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري .  
وسماه بالفرنسية : *Eglantier.* وسماه بالانجليزية : *Dogrose.* اما قطلب فانظر عنه : الحناء الأحمر (وصوايه الحناء الأحمر) الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢) .

واما اقسوس فانظر عنه : حبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٢) والتعليق عليه (رقم ٩٧)

واما الاشخيص الأسود فقد سماه ديسقوريدوس في الثالثة خامالون ماليس باليونانية (ابن البيطار ١ : ٢٧) وقال : وتفسيره الأسود . وهو نبات ورقه أيضاً شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقومولوس الا انه اصغر وادق وفيه حمرة تضرب الى حمرة الدم ، وله ساق في غلط إصبع طولها شبر لونها الى الدم عليها اكليل وزهر مشترك دقاق لونه شبيه بزهر النبات الذي يقال له بسم بواقسوس (كذا) ، وفيه نقط ، وأصله غليظ أسود كثيف ، وربما كان متأكلاً ، لون جوفه الى الحمرة ما هو ، اذا مضغ لذع اللسان . وينبت في الصحاري النائية والتلال والسواحل .

انظر : أداء في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه (رقم ١٠٢) فقد ذكرت فيه فصيلة واسمه العلمي ومرادفاته .

(٦٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة الدبق) هي المخاطة

وفي (٤ : ١٤٢) منه : (مخاطة) هي المخطيط (المخططا) والدبق أيضاً ، والسبستان .

وفي (٢ : ٤) منه (سبستان) هي المخططا ، ومعنى السبستان أطباء الكلبة .

إسحق بن عمران : المخططا هو الدبق بالعربية ، وهو شجرة تعلق على الأرض نحو القامة ، لها خشب لون قشرها الى البياض ، وأغصان قشرها الى الخضرة ، ولها ورق مدور كبير ، ولها عنب وعناقيد طعمه حلو ، وعنبه في قدر الجلوز ثمر يصفر ثم يطيب ، وفي داخله لزوجة بيضاء تتمطط ، وحبه كحب الزيتون يجمع ويجفف حتى يصير زبيباً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو المخطيط والسكسنوبوية وعيون السرطانات وأطباء الكلبة ويسمى الدبق ، وهو ثمر شجرة مستديرة الأوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) هونيات من فصيلة : *Boraginaceae* اسمه العلمي : *Cordia*

## شجرة المرقد : هي في الأندلس وإفريقية نبات

شعب كثيرة صغيرة مخرجها من أصل واحد ، وأغصان طوال ، وزهر أبيض كأنه بزائل ، وما كان منه في داخل الزهر أحمر فانه منتن الرائحة وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر ، ويقال له دوقطوليطس ، وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدحرج ، وأغصانه دقاق طولها نحو من شبر ، ولون زهره مثل لون الفرغير منتن الرائحة إذا ظهر كان شبيهاً بزهر النبات الذي يقال له قسوس . وأصل الزراوند المدحرج طوله شبر وأكثر منه في غلظ أصبع وما داخل الأصلين أكثر ذلك يكون شبيهاً بلون الخشب الذي تسميه أهل الشام بقسياً وهو الشمشار وطعمها مروهمان .

ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قليماطيطس ، له أغصان دقاق عليها ورق كثير الى الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من حي العالم ، وزهر شبيه بزهر السذاب ، وأصول مفرطة الطول له دقاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة يستعمله العطارون في ترتيب الأدهان .

وفي تذكرة الأنطاكي ( ١ : ١٦٢ ) ( زراوند ) نبت مشهور يسمى باليونانية أرسطولوخيا معناه دواء يبرى المفاصل والنقرس ، وبالأندلس مهمقون ( كذا وصوابه مسمقورة ) وهو كثير الوجود بالشام كلها ويطول فوق ذراع ، مر الطعم : وينقسم الى مدحرج رديء يسمى الأنثى عريض الأوراق ، له زهر أبيض محيط بشي أحمر قليل الرائحة .

والطويل دقيق الورق حاد عطري ، وله زهر فريري وأصله غليظ الساعد الى الاصبع بحسب الاراضى . وأما المدحرج فليس له الا غصون دقاق ، وأما أصله فكاسلجمة ، وأصفره كصفار البيض استدارة ولوناً . ويدرك كل منهما بشمس السرطان وتبقى فوقه سنتين ثم يفسد بالتآكل والسوس لرطوبة فيه فضيلية على حد ما في الزنجبيل .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٢١ رقم ٤ ) هونيات من فصيلة : Aristolochiaceae ، اسمه العلمي :

Aristolochia

وسماه : زراوند - أرسطولوخيا (ومعناه الفاضل للنفساء : أرسطو=فاضل ، لوخيا= المرأة النفساء ، ويراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء) - إقليت (اليمين) مُسْمَقُورَة ، مُسْمَقَار ، مُسْمَقَرَان (بعجمية الأندلس) - فقوس بُرغِيُول (في القبائل البربرية ومعناه قنار الحبات) - زراوند طويل ويقال له الذكر واسمه العلمي : Aristolochia longa L. - قُرَيْعَة

شجرة الدم : نبات اسمه العلمي :

Anchusa tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٦٠٣) .

شجرة الدم : نبات اسمه العلمي : Polygonum المعجم اللاتيني العربي وفيه (Poligonos)

شجرة رستم : هي Aristolochia longa عند أهل إفريقية (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٦٠٤) انظر في المستعيني : زراوند طويل .

Sebestena, Cordia myxa L., Sebestena., Cordia officinalis, Varronia abyssinica,

وسماه : سِبِسْتَان ، سِبِسْتَان (معناه أئداء) ، سَنْكُسْبُويِه ، سَجْسَبُويِه ، سَكْسَبُويِه (هو البذر) - أصبَاء الكلبية - مَخْبُطَا - مَخَاطَة - دَبْق - أَعِين السراطين - عيون السراطين (إذ كان يشبهها) - الإِسْخَل - الطَّنْب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوثا (شريانية) . والثمر : نبق سيسنان - نبق مَخْبُط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Sebestier ; arbre aux sebestes  
وسماه بالانجليزية : Sabesten .  
Assyrien Plum ;  
Cordia

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الدم) هو الشنجار (صوابه الشنجان) وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجان) هو الشنكار أيضاً والكحلاء والحميراء ورجل الحمامة ، وبالسريانية حالوما .

(انظر رجل اليمامة في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

(٦٠٣) لم نثر على هذا الاسم العلمي مفرداً فيما تيسر لنا من مصادر وانما جاء مركباً مع غيره من الكلمات في معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢) اسماً لنبات من فصيلة Polygonaceae فلعل هذا الذي ذكره دوزي نبات من نفس هذه الفصيلة .

(٦٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة رستم) : هي الزراوند الطويل عند أهل إفريقية .

وفي (٢ : ١٥٩) منه : (زراوند) : هو المسمقورة بعجمية الأندلس ، ويقال مسمقار ومسمقران أيضاً ، وشجرة رستم بإفريقية .

ديسقوريدوس في المقالة الثالثة : أرسطولوخيا وهو الزراوند ، اشتق له هذا الاسم من أرسطو وهو الفاضل ومن لوخس وهو المرأة النفساء ، يراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء ، ومنه الذي يقال له المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية الأنثى ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شيء من الحدة الى الاستدارة ما هو ناعم وهو في

اسمه العلمي: Datura Metel (ابن البيطار ١٥ : ٢٦٩) أصل هذه الشجرة الكائن في باطن الأرض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الانسان (ابن البيطار ٢ : ١٤) (١٠٧)  
شجرة الضفادع : نبات اسمه العلمي - Ranunculus Asiaticus (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠٧)

← صغيرة (Pegrinello) - حُرِّفَت ببرالة (اسبانية) شجرة رُسْتُم - بُرْشُطُم ، برشتم (تحريف رستم بالمغرب) .  
وسماه بالفرنسية : Aristolochie longue وسماه بالانجليزية : Birth wort زراوند مدرج : -Aristo- lochia Rotunda L. وهو الانثى واسمه بالفرنسية : Aristoloch rond .  
Apple of earth :: Round aristoloch .

(٦٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٥) : (جوزمائل) : ويقال جوز مائم وجوز ماثا وجوز رب أيضاً ، وهي شجرة الموقد عند عامة الأندلس والمغرب أيضاً .  
انظر جوز مائل في الجزء الثاني (ص ٣٤١) والتعليق عليه (رقم ١١٠٥) .

(٦٠٦) انظر سراج القطرب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ١٣٢) .

(٦٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة الضفادع) هو الكيكنج (صوابه الكيكنج) .

وفي (٤ : ٤٨) منه : (كيكنج) : هو كف السبع عند بعض شجاري الأندلس . وتعرقه أهل مصر بالبار عللت وهذا اسم بربري .

ديسقوريدوس في الثانية : بطراخيون ومن الناس من يسميه شبالبين أغربون ، وهو أصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جداً ؛ ومنه صنم ورقه شبيه بورق الكزبرة إلا أنه أعرض منه ولونه الى البياض فيه رطوبة لزجة ، وزهره أصفر وربما كان لونه لون الفرفير ، وله ساق ليس بغليظ طوله نحو من الذراع ، وله أصل صغير أبيض مر الطعم ، وتتشعب منه شعب مثل شعب الخربق ، وينبت بالقرب من المياه الجارية .  
ومنه صنم آخر كثير بالبلاد التي يقال لها سردونيا وهو حريف جداً ، ومن الناس من يسميه سالبين أغربون ومنه صنم ثالث صغير جداً رديء الرائحة ، ولون زهره شبيه بالذهب .

ومنه صنم رابع شبيه بالثالث إلا أن لون زهره مثل لون اللبن .

وفي تذكرة الأنتاكي (١ : ٢٤٤) : (كيكنج) : (صوابه كيكنج) : قصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبة كرية الرائحة ، ورقه كورق الكسفرة حاد الرائحة حار .

=

شجرة الطحال : نبات اسمه العلمي :  
Lonicer Periclymenum (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠٨)

شجرة الطلق : جينة شائكة في عظم البطيخ الهندي (الرقمي) أصلها مستدير يشبه الجزر وأغصانها

= وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٨) : هونبات من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Ranunculus asiaticus L. كُيْكِج - كُفْلُج - ورد الجب - نُورَة - حب القرد - بطراخيون (يونانية Batrachion بمعنى الضفدعي) - شجرة الضفادع - قاز علّت (بربرية) - كف الضبع - كف السبع - كف المهر - كرفس صحرائي (يشبه ورقة الكزبرة) - شبالبين اغربون (يونانية Selinon agrion) - برقوق الخميس (سوريا)

وسماه بالفرنسية : Renoncule asiatique  
وسماه بالانجليزية : Asiatic Crowfoot .

(٦٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة الطحال هو الدواء المعروف بصريحة الجدي .

وفي (٢ : ٨٢) منه : (بصريحة الجدي) يسميه شجارو الأندلس بسلطان الجبل

انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٧٤) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي لهذه الشجرة فقد ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٢) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Caprifoliaceae وسماه أيضاً Caprifolium Periclymenon

وسماه : باريقلومائن - باريكلومائن - الشبيه بالعيون (عَيْنِيَّة) - ذات العين - قلومائين (Clymenon) سِلْنِيُون (Splenion) عند اليونان وتفسيرة شجرة الطحال

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قلوماين) (صوابه قلومانن) : لم يذكره جالينوس في بسائطه وذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماه بما ذكرنا وقال هونبات له ساق مربع شبيه بساق نبات الباقلاء وورق شبيه بورق النبات المسمى لسان الحمل . وعلى الساق غلاف أطرافها مائلة بعضها الى بعض شبيهة بورق السوسن الذي يقال له ارسا أو أرجل الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين . وأجوده ما كان جلياً

عبد الله بن صالح : يعرف بالأندلس بالسستيرة (صوابه شبنيه) باللطينية ، ويعرف بالمغرب بأبي مالك ، قال وهو صنفان بري ونهري .

عصارة أصله ، وطعم هذه العصارة حلوة كحلاوة الأصل مع قبض فيها يسير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٨) (سوس) ويقال أصل السوس واشتهر بعرق الفرس ، وهونبت دائم الكينونة وإذا تشبث بمكان عسرت إزالته منه ويمتد في الأرض نحواً من عشرة أذرع ، ويغلف حتى يصير كفخذ الرجل ، ولا يطول أكثر من شبرين ، ويزهري بين حمرة وزرقة ، والمنفتح به أصله ، وأجوده ألحش الرزين الصادق الحلاوة ، وينبغي أن يجرد قشره لأن الحيات تُحسك به كثيراً لكونه يسمها ويصلح عفونات جلدها وقيل يحد بصرها كالرازيانج .

وأجوده المجرب من صعيد مصر فالعراقي فالشامي ، وأرداه الاسود . وتبقى قوته عشر سنين .

وفي المعجم الوسيط : (السوس) : نبات عشبي مخشوشب معمر بري ، طويل الجذور عميقها ، من فصيلة القرنيات الفراضية تسحق جذوره السكرية وتستهمل في الطب ، كما يصنع منها شراب معروف بعرق السوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٦) : هونبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي ، glycyrrhiza glabra L .

وسماه : سوس - شجرة السوس - عود السوس - عرق السوس - شجرة الفرس - عرق الفرس - أصل السوس - مهك ، مَتَك - عروق دار حزم - بنج مهك (بنج بمعنى حرق أو جذر أو أصل ، ومَهك بمعنى السوس) : غلوقوريزا (ومعناه الأصول الحلوة باليونانية) - عود حلو .

وسماه بالفرنسية : Racine de réglisse; Reglisse ، وRacine douce شجرة الفرس هذه تصحيف شجرة القدس ، ففي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٢) ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وأحال على الاسم العلمي رقم ١٨ ص ٢٥ وهو Astragalus amnecantha وهو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : عُصْب - نَوَاس (يونانية Neuras) - الصنف الكبير من القناد - شجرة القدس - مسواك المسيح (عند الروم) - مسواك العباس (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانجليزية) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من القناد ، ويسميه بعض الناس شجرة العدس (كذا وصوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسمية الروم سواك المسيح بلسانهم .

متشابهة . وسميت شجرة الطلق لأن الماء الذي يغمس فيها دواء يسرع بالولادة ويسهلها (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠٧) . ويقول الأنطاكي أنها = كَفَّ مَرِيم . غير أنني لم أجد هذا في مخطوطاتنا لابن البيطار .

شجرة الفرس : شجرة السوس ، عرق السوس ، سوس (المستعيني في مادة سوسن) (١١٠) .

(٦٠٩) في المطبوع من البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الطلق) هي فيما زعموا دويح مجتمع اذا القي في النار امتد واذا جف تشنج ، وتسقم المرأة ذلك الماء وهي في الطلق فتلد للحال .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٢) : (شجرة مريم) والطلق ، ويقال كف مريم . له أصل كاللفت مستدير الى الغيرة يقوم عنه فروع مشتبكة في بعضها . ومن خواصه أنه اذا نقع في الماء امتد وطال فان شربت منه الطلقات وضعن سريعاً والقين المشيمة ، وان رفع جف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٦) : هونبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) اسمه العلمي : Astericus nastatica hierochuntica L . Pygmaeus

وسماه : شجرة الطلق (لأنها تسهل الولادة على المطلقة) - كف مريم - شجرة مريم - الضعة - قبيدة - كف العذراء - كُفَيْفَة (سوريا) - كفافة - الحجازية - يد فاطمة (الجزائر) - كف فاطمة بنت النبي (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : Rose de jericho

وسماه بالانجليزية : jericho rose

(٦١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٢) : (سوس) : ويقال عود السوس .

ديسقوريدوس في الثالثة : غلوقوريا (صوابه غلوقوريزا) ومعناه باليونانية الحلو ... وهو شجرة لها أغصان طولها ذراعان عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر المصطكي عليه رطوبة تدبق باليد ، وزهر شبيه بزهر النبات المسمى براقيتس ، وهو زهر قرفيري اللون ناعم ، وثمره في عظم ثمر الشجر المسمى قلاطانس وهو أخشن منه . وله غلف شبيهة بغلف العدس حمر طوال ، وأصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي تسميه أهل الشام بكسيس وهو الشمار مثل أصول الجنطيان فيها قبض وهي حلوة تخرج عصارتها مثل الحضض .

جالينوس في السادسة : أنفع ما في نبات السوس

Astragalus Poterium (ابن البيطار ٢ : ٥٦٢) (١١١)

(وفي مخطوطة أب : الضمة على الفاء) .

شجرة اللبخ (أنظر المستعيني في مادة لبخ) (١١٢) .

← الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب . (انظر سواك عباس والسواك العباس والتعليق عليهما) .  
(٦١١) لم يرد ذكر هذه الشجرة عند ابن البيطار .

→ (٦١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٢) : (لبخ) .

قال أبو حنيفة : أخبرني العالم بخيرة أن بأنصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السحرة ، شجراً في الدور الشجرة بعد الشجرة هي الدواء المسمى اللبخ وهي عظام كالدلب ولها ثمر أخضر شبيهه بالتمر حلو جداً ، إلا أنه كريبه ، جيد لوجع الأسنان .

ديسقوريدوس في آخر الأولى : فرشاء وهي شجرة تكون بمصر لها ثمر يؤكل جيد للمعدة . وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتيلاء يقال له قراقيوما ، وخاصة ما كان منه بناحية الصعيد وقد يزعم قوم أن هذه الثمرة كانت تقتل من قبل ، فبعد أن نقلت الى مصر صارت تؤكل ولا تضر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٥) : (لبخ) كالخيار شنبز او القرظ ، وله حمل صغير ، وأوراق الى الاستطالة ، كان معروفاً بالسمية فلما نقل الى مصر صار دواء ، ويقال إنه ضرب من الازاد درخت . وفي لسان العرب : واللَّبْحَةُ شجرة عظيمة مثل الاثابة أو أعظم ، ورقها شبيه بورق الجوز ، ولها أيضاً جنى كجنى الحماط مَر إذا أكل أعطش ، وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن ، حكاه أبو حنيفة وأنشد :

من يشرب الماء ويأكل اللبخ

ترم عروق بطنه وينتفخ

قال : وهو من شجر الجبال : قال : وأخبرني العالم به أن بأنصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السحرة ، في الدور الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبخ : قال : وهو بالفتح : قال : وهو شجر عظام أمثال الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جداً ، إلا أنه كريبه وهو جيد لوجع الأضراس ، وإذا نشر خشبه أعرف ناشره : قال : وينشر الواحاً فيبلغ اللوح الواحد خمسين ديناراً ، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن ، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضمماً شديداً وجعلاً في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً ... وهذه الشجرة رأيتها أنا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر ، وأعجب ما فيها

شجرة الكف = كَفَّ مَرِيمَ (ابن البيطار ٢ : ٨٧) (١١٣) \*

أن قوماً زعموا أن هذه الشجرة كانت تقتل فلما نقلت الى مصر صارت تؤكل ولا تضر ، ذكره ابن البيطار العشاب في كتابه الجامع .

وفي المعجم الوسيط (اللبخ) شجر من الفصيلة القرنية ، ينبت في البلاد الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٩ رقم ٢٧) : هو نبات من فصيلة Sapotaceae ، اسمه العلمي Mimusops Schimperii وكذلك Lebbach .

Parsea وسماه : لَبِخ - فَرْسَاء - بَرْسَاء - قال أبو حنيفة الدينوري : هي شجر عظام مثل الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر إلا أنه كريبه ، جيد لوجع الأضراس وإذا أقشر أعرف قاشره .

قال المقرئ عن مصر : وبها اللبخ وهو ثمر قدر اللوز الأخضر كان من محاسن مصر إلا أنه انقطع قبل سبعمائة هجرية . وقال دي ليل : إن أبحاث دي ساسي أوصلتني الى تقرير أن اللبخ الذي أطلق اسمه على جملة أشجار أخرى إنما هو الهلج والهلج في بلاد النوبة وبلاد العرب وهو نادر الوجود في مصر ، وقد أسماه :

Balanite aegyptiaca وإني لا أشك في شابهته الى

Parsea عند القدماء .

(٦١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٥) : (شجرة الكف) . سليمان بن حسان : هي شجرة لها أصل

ككف الإنسان براحة وخمسة أصابع ، وتعرف بكف مريم ، والنساء يعملن منه فرجة تعين على الحمل ، وهي من السموم وهذا قوله وتعرف كثيراً ، وهي الأصابع الصفر ، ويسمى بعض الشجارين بكف عائشة ، وليست من السموم وإنما هي من الأدوية النافعة من السموم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٢) : (شجرة الكف) :

الأصابع الصفر وكف عائشة .

وفيها (١ : ٤٥) : (أصابع صفر) والبُرصا : نبات له ساق قدر كف وزهر فرقيري ، وهو مخشن مزغب إذا جاوز شبرين انقسم خمسة أصابع بينها رقعة كالقرف تنفتح عن رطوبة لعابية ، وهي مغبرة فإذا استوت اصفرت ، ومنها ما يعوج : وما قيل من أنه يسمى كف مريم أو كف عائشة كلام بعض المتأخرين . وهو رملي بحري يؤخذ في أيار ، ويعش بأصول السورحان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٢ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة Zingiberaceae ، اسمه العلمي Curcu-

ma Longa L. ، وكذلك : Amomun Curcuma .

وسماه : كُرْكُم . كُرْكَب (هندي) - عقيد هندي - هُرْد

شجرة الكلب : ألوسن ، حشيشة اللجاة (ابن  
البيطار ٢ : ٨٥) (٣١٤) .

← (عربية) - هَرْد ، سَرَسَاد ، زَرْد جُوبِه - أصابع صفر  
(وتطلق أيضاً على كَفّ مريم وعلى الورس وعلى  
الفَنَجَنَكُشْت) - شجرة الكَفّ - كَفّ مريم (المغرب) -  
الصف الكبير من عروق الصباغين  
وسماه بالفرنسية : Curcuma ; C-long; Safran des  
• indes

وسماه بالانجليزية : Curcuma; Turmeric; Long  
• rooted Curcuma

(٦١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة  
الكلب) : هو ألوس (كذا وصوابه ألوسن) وقد ذكرته  
في الألف .

وفي (١ : ٣) منه : (ألوسن) : اسم يوناني أوله ألفان  
الأول منهما مهموزة ممدودة والثانية هوائية ولام  
مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون .  
وبعضهم يكتبها بواو ساكنة بعد اللام ، وبعضهم  
يحذفها ؛ وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة  
اللاجاة وحشيشة السلحفاة : أيضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو دواء يستعمل في وقود  
النار ، وهو في المجس الى الخشونة ما هو ، ذو ساق  
واحدة ، وله ورق مستدير ، وله في أصول الورق ثمر في  
شكل الترس ذو طبقتين ، فيه بذر صغير الى العرض ما  
هو ، ذو ساق واحدة ، وينبت في مواضع جبلية وأماكن  
وعرة .

وقد يظن به أنه اذا دق وصير في طعام وأكل منه  
المعضوض من كلب كلب أبراه ، وقد يقال إنه اذا علق  
في بيت حفظ صحة أناس كانوا فيه أوبهائم . واذا شد  
في خرقة حمراء وعلق على بعض المواشي سكن  
أوجاعها .

جالينوس : ... وقال في الأدوية المقابلة للأدواء : عن  
ديمقراطيس هذا النبات يشبه الفراسيون الا أنه  
أخشن منه وأكثر شوكة كما يدور ويخرج وردة يضرب  
لونها الى الحمرة الكمدة ، ويجب أن يلتقط هذا الدواء  
في وقت طلوع الشعري العبور ويجفف ويدق وينخل  
ويخزن ، فاذا كان في وقت الحاجة اليه سقيت منه من  
عُضه الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل أربع  
أوراق ونصفاً .

لي : زعم بعض الأندلسيين أن هذا الدواء وهو الدواء  
المسمى باليونانية ألوسن هو الدواء المعروف عندهم  
بالقارة بالقاف ، وذلك لمنفعته من عُضه الكلب الكلب  
أيضاً ، وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته  
وترجمت عنه فاعلمه ، والقارة هو الدواء المسمى

شجرة مريم : اسم عدد كبير من النباتات ، ففي  
الأندلس هي نبات Parthenium (٣١٥) (الأندلس) ، فقه

باليونانية - سطاخنوس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٢) : (ألوسن) وتحذف  
الواو ، يوناني وهو رجل الغراب ، وبمصر جزر  
الشيطان ، وبالشام حشيشة النجاة (صوابه اللجاة)  
والسلحفاة لأنها ترعاها كثيراً . وتعريبه مبرئ الكلب ،  
يتولد الى ذراع بساق كالرازيانج ، وورقه بين حمرة  
وسواد ، وزهره الى الغبرة أشبه ما يكون بالخلعة لولا  
تفريعه وأكاليه الى عرض يسير بطبقتين ، يفرك عن  
بزر كالنانخواه الى الخضرة والحدة والحرافة والمرارة  
وتقل الرائحة .... ويقطف بأول حيزران أعني بشنس  
ويوليه ، وقطفه طلوع الشعري اليمانية .

وفي المساعد للكرمي (ص ١٥١) : ومعنى الكلمة  
«شاف من الكلب» وهي يونانية معربة عن Alusson  
ويقابلها بالفرنسية Alysse أو كلمتا Passerage ;  
Alysson

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ١٠) : هونبات  
من فصيلة Cruciferae (الصليبية) ، اسمه العلمي :  
Alyssum saxatila L . Alyssum Petraeum وكذلك : Au-  
rinia Saxatilis

وسماه : ألوسن ، (يونانية تفسيره مبرئ  
الكلب)

- حشيشة اللجاة (أي الضفدعة) - حشيشة  
السلحفاة - شجرة الكلب - مذهب الكلب .

وسماه بالفرنسية : Alyssejaune وسماه بالانجليزية :  
gold basket ; yellow Alyssum, madwort,

(٦١٥) تعريبه فرنانيون ، ففي معجم أسماء النبات (ص ١٣٥)

رقم ٨) Parthenium matricaria: وقد أحال على : Chry  
santhemum وفيه (ص ٤٨ رقم ٦) C. Parthenium وهو

الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (المركبة)  
وسماه : أقحوان (جمعه أقحاح) - كافورية - النبيت .

(اليمن) - بابونج البقر - بابونج الحمير - كركاش  
(مصر) - شجرة مريم (المغرب) - رجل الدجاجة -

فرتانيون (Parthenium) - كافور اسقرم ، نافور  
سقرم ، كمويل وسماه بالفرنسية : Chrysantheme:

matricaire; Matricaire وسماه بالانجليزية : Fever-few:  
وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٨) : (اقحوان) :

هو عند العرب الياونج المعروف بمصر ، وهو  
الكركاش ، وهو أنواع فبعض شجاري الأندلس جعل  
الاقحوان نوعاً صغيراً من أنواع الكركاش . وزعم قوم  
أن المراد به ما تحت هذه الترجمة وليس الأمر كما زعم  
لأن الدواء المذكور تحت هذه الترجمة وهو المسمى

شجرة مريم : ذو الخمس ورقات ، بنجنكشت ،  
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٦) .  
شجرة مريم : شجرة تشبه شجرة السفرجل .  
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٦) .

← باليونانية قريانيون (صوابه فرقانيون) ليس من انواع الكركاش وإنما هو على الحقيقة النبتة المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة مريم ، وتعرف بافريقية واعمالها الكافورية ، ومنها بمدينة الموصل شيء كثير مزدرع ، وتعرف بالموصل بشجرة الكافور ، وهي نوعان جبلية تنبت في الجبال الباردة جداً ، ومزدرعة في البساتين وفي البيوت وفي المراكز .  
ديسقوريدوس في الثانية : (قربانيون) (صوابه فرقانيون) : له ورقة شبيهة بورق الكزبرة ، وزهر أبيض والذي في وسطه أصفر ، وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٩) : (اقحوان) عربي ، وهو شجرة مريم بالمغرب ورجل الدجاجة والكافورية ، يخشومس ، وباليونانية اربيانوس والكركيس ، وبالألف المعروف بمصر نوع منه في الأصح ، ويسمى وحده اربيان ، وأهل مصر يقطعونه بالذهب يوم تاسع عشر الحمل زاعمين أن حامله لا يفرغ منه الذهب وهي سنة قبطية .

والاقحوان ترياقي لوقوعه في بعض أقراص الترياق على الرأي الصحيح لا من مفرداته الأصلية ، وأجوده الأبيض فالأصفر ، وأردؤه الاحمر . وهو ينبت بنفسه وقيل يستنبت ، ويدرك في أيار ، وأجوده للدوائية زهره الأصفر المحيط به الورق الابيض الصفار المر الثقيل الرائحة . ويغش بالمنتور والبابونج والفرق تجويف زهره وعدم البرز .

(٦١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة مريم) : اسم مشترك يقال في بلادنا الاندلس على ضرب من النبتة وهو الاقحوان على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي رأتحتها ثقل ويقال أيضاً على النبات المسمى باليونانية لينا فوطس وقد ذكرته في حرف اللام

ويقال أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكشت وقد ذكرتها بحرف الباء . وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها وبلاد الروم أيضاً يشبه السفرجل، غير أن اللون ولها ثمر يعمل منه السبح ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بحب الفول تستعمله نساء مصر في أدوية السمنة .

وتعرف الشجرة بأرض الشام بالجهد وشجرة الليثي والاصطرك أيضاً ، وهذه الأسماء يطلقها أطباؤنا على

(yerva de Sancta Maria . أي شجرة مريم) وقال ابن جلجل : هو اسم يطلقه العامة في الأندلس (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (وانظر ١ : ٨٩) ، ابن العوام ١ : ٣١ ، ٢ : ٢١٢ ، كلمنت موليه ٢ : ٣٠٢ رقم ١) شجرة مريم : لينا نوطس (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (المستعيني) (١١٧) .

شجرة مريم : نبات اسمه العلمي : Cyclamen Europoeum ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٨) .

شجرة مريم : أفستنتين (١١٩) (باجني مخطوطات) وهي عند شيرب : شجرة أمنا مريم .

شجرة مريم أمنا : نبات اسمه العلمي : artemisia arborescens. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

شجرة الملك : نبات اسمه العلمي : Anchusa, L. (ancusa) (المعجم اللاتيني - العميد) (١٢٠)

#### المية

وبخور مريم يعرف بافريقية بخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الاول (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ٤٣) وانظر : بنجنكشت في الجزء الأول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ١٠٠) .

(٦١٧) انظر عن لينا فوطس مادة اشتر والتعليق عليها رقم ٥٦٨ .

(٦١٨) هذا هو الاسم العلمي لبخور مريم وخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الرابع (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣) .

(٦١٩) انظر أفستنتين في الجزء الأول (ص ١٥٨) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٦٢٠) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (المركية) كما جاء في معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) .

وسماه : شيبية - شجر أبيض (اليمن) - ذفن الشيخ (سوريا) وسماه بالفرنسية . Armoise en arbre ولم يذكره اسماً بالانجليزية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيبية) .  
الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعة : يسمى النبات الأشيب والريحان الابيض ، وهو نبات أبيض كأنما قرطت ورقه بمقراض ، طيب الرائحة حادها ، ينبت في البساتين والسباخات وقد يزرعه الناس في المساكن ، وقد يسميه قوم الأشنة البستانية ، وله قوة مسخنة حادة .

(٦٢١) لم يرد هذا الاسم مفرداً في معجم أسماء النبات بل جاء

شجرة موسى : نبات اسمه العلمي : Rosa canina  
(ابن البيطار ٣ : ٨٦) (١١٣)  
شجرة اليمام : نبات اسمه العلمي : heliotropium  
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١٣٣)  
شجرية : مشجر صغير ، غيضة ، أيكه ، أجمة  
(بوشر) ،  
شجرية : مغرس ، مشتل ، مستنبت (بوشر) .  
شجرا : هذه الكلمة لا تعني في تاريخ البربر ( ١ :  
٥٣٠ ) الأشجار عامة . بل تعني أشجار التين  
(انظر مادة شجر) لأننا نقرأ فيه : ثم جمع الأيدي  
حتى قطع نخيلهم واقتلاع شجرائهم (والصواب

← مركباً مع كلمة أخرى ولم يذكر فيه شجرة الملك . (انظر  
ص ١٥ - ١٦ منه) .

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة موسى)  
هي عليق الكلب وسنذكره في العين .  
وفي (٢ : ١٢١) منه : (عليق الكلب) : وهو عليق  
العدس ويسمى في بعض الجهات بورد السياج  
ونسرين السياج أيضاً .

ديسقوريدوس في الأولى : هو تمنش أكبر من العليق  
بكثير شبيه في عظمه بالشجر وورقه أعرض من ورق  
الأس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر  
طويل شبيه بنوى الزيتون إذا نضجت احمرت ، وفي  
داخله شيء شبيه بالصوف .

وقد ورد الاسم العلمي : الذي ذكره دوزي اسماً علمياً  
لنبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) في معجم أسماء  
النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) وسماه : جُنْسَرِين (الصفن  
الكبير من النسرين يعرف في المغرب بالورد الذكر) -  
نسرين - السورق الصيني - عليق الكلب (Sentis  
Canis) - ورد السياج - شجرة موسى - عليق العدس -  
ورد جبلي - ورد بري .

وذكر من أسمائه العلمية أيضاً : Cynohatus وكذلك :  
Rubus Caninus وسماه بالفرنسية : Eglantier وسماه  
بالإنجليزية : Dogrose .

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة  
اليمام) : هي التثوم والسريانية صامريوما وسنذكره  
في الصاد .

وفي (٢ : ٧٦) منه : (صامريوما) هو اسم سرياني وهو  
الطريشول يعجمية الأندلس ، ويعرف بالديار المصرية  
بحشيشة العقرب والغيرا أيضاً ، وهو بها كثير ،  
وينبت كثيراً ببركة النيل بين القاهرة ومصر .

انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢)  
والتعليق عليه (رقم ٢٤٠) .

واقتلاع كما جاء في مخطوطتنا رقم (١٣٥١) وأرى  
أن هذه الكلمة تعني نفس هذا المعنى في تاريخ  
البربر (١ : ٦٣٤ ، ٢ : ١٣٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٩ ،  
الخ) .

شجارية : النباتات . وهي المواد التي تدخل في  
الأدوية المركبة . ففي أماري (ص ٦٢٢) : وهو أول  
من عمل بقرطبة ترياق الفاروق على تصحيح  
الشجارية التي فيه . وقد أربكت هذه الكلمة دي  
ساسي (عبد اللطيف ص ٥٠٠ رقم ١٢) وهولم يفهم  
معناها .

شجَار : نباتي ، عالم بالنبات (أماري ص ٦٢٢)  
وفي معجم المنصوري مادة نسرين . وليس ما يدعيه  
شجَارو المغرب بصحيح (ابن البيطار ١ : ٥ ، ٢٧ ،  
٣٧ ، ٥٤ ، ٦٩ الخ) .

مَشَجَر : غيضة ، أيكه ، أجمة . وتجمع على  
مَشَاجِر (أماري ص ٤٩ . كرتاس ص ٢٨٠) .  
مُشَجَّر : كثير الأشجار : الآجام والغابات (المقدمة  
٣ : ٢٧٠) .

مُشَجَّر : شمعدان كبير ذو شعب كثيرة (ابن جبير  
ص ١٥١) .

مُشَجَّر : نسيج حرير موشي بأزهار (بوشر) ،  
مُشَجَّر : كتابة أهل الصين التي هي مشتبكة  
كالشجر (محيط المحيط) .

### \* شجع

تَشَجَّع : شفي ، تعافى ، أبل من مرضه (فوك) .  
شَجَّعة : مبارزة (الكالا) وفيه : trance de armas .  
ولا يذكر نبريجا هذه الكلمة إلا بالمعنى الذي أشرت  
إليه) ويقال : سجة بالسين المهملة لسهولة النطق  
(انظر سجة تصحيف شجة ، وسجر تصحيف  
شجر) .

شجاعة العربية : عند أهل البيان اسم للحذف  
(محيط المحيط) أي عدم استعمال بعض الحروف .

### \* شجن

شَجَّن (بالتشديد) : غَضَّن . خَدَّد ، شَنَج (فوك) .  
تَشَجَّن : تَغَضَّن ، تَخَدَّد ، تَشَنَج (فوك) وفي ابن



البيطار (١ : ١٨٢) : وهي أصول مجففة متشجئة بتغضنة . والفعل تغضن يدل على نفس المعنى . شجن وجمعه أشجان يعني في الشعر من يسبب الهم والحزن أي الحبيبة ، وهذا ما جاء في بيت من الشعر (ل شجنان) الذي نقله لين ولم يفهمه (انظر معجم مسلم) .

### \* شجو

شجاً (بالتشديد) أشجى ، أحزن ، أطرب (بوشر) . شجر : لم يحسن تفسير هذه الكلمة لأنه لم يعرف معنى كلمة حاجة (انظر حاجة) وهي تدل على معنى شجن (انظر شجن) أي من يسبب الهم والحزن أي الحبيبة .

شجر : حزن أو نوح ، أنين ، عويل . ومن هذا أخذ الغناء الحزين ، مثل نوح الحمام . ويمكن أن يقصد المعنى الأول في عبارات المقرئ (١ : ٤٦٨) في كلامه عن الحمام : زدّن شجواً شجاً قلبي الخلي (انظر ١ : ٥٢٧) . وفي عباد (١ : ٤٣) :

قد رنّدت الطير شجوها

وجوّدت طربها ولهوها

غير أن النوح أولى على المعنى في البيت الذي ذكره المقرئ (٢ : ٤٠٨) وهو :

قد طارحته بها الحمامم شجوها

فيجيبها ويرجع الالحانا

وفيه أيضاً (٢ : ٥٢٠) في ناعور

وذي حنين يكاد شجوا

يختلس الأنفاس اختلاسا

وفي هيان - بسام (٣ : ٥٠) : يقول بعضهم لجارية غلبها الحزن : حُذِي عودك فغني زائرنا بشجوك . (انظر المادة التالية) .

شج وشجي : حزين وخامل ، ذابل ، ويقال : صوت شج أي حنين ، رقيق ، مؤثر في النفس ، كما يقال : حسّ شجّي (بوشر) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٩٨) يمشون امام الجنّازة بقراء يقرؤون القرآن باصوات شجية وتلاحين مبيكة تكاد تنخلع لها النفوس شجواً (وقد وضع الناشر شدة على باء

شجية وأرى انه لابد من حذفها لتتسق مع مبكية التي لا شدة على يائها) .

وفي كرتاس (ص ٤٢) : وكان له صوت شجن حسن يئنكي كل من يسمعه يقرأ القرآن . والصواب شجي كما هو في مخطوطتنا . وفي ملر (ص ٣٤) فدولابها سجي المضمار (والصواب شجي) .

شجي : صوت شجي : صوت رخيم (بوشر) صوت مطرب (دي ساسي طرائف ٢ : ٨) وفي ألف ليلة (١ : ٢٥٦) : وبأيديهن العيدان - فجعلن يغنين

بكل صوت شجي فقلب الطرب على أخی .

أشجاً : أكثر رخامة ، أكثر طراياً (عباد ٢ : ٦٦)

### \* شح

شح به أو عليه : بخل ، حرص . ففي كتيبة ودمنة (ص ٩) : وانها متى اشرفت على مورد مهلك لها مالت بطبايعها التي رُكبت فيها شحاً بانفسها وصيانة لها الى النفور والتقاعد عنه . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٦) : قد عرفت محبتي لك وشجتي بجميع أسبابك .

شح : احتراز ، تحفظ ، حذر . ففي ابن العوام (١ : ٢٠١) : الشح على قطعها .

يشح في فلان : يرغب خيره محبة له (محيط المحيط) (٣٢٤) .

شحّ النهر : قل ماؤه (محيط المحيط) (٣٢٤) .

شح في الوزن : خسر الميزان (بوشر) .

شحح : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل .

شاح : خاصم ، جادل ، ماحك ، ففي المقدمة (٣) :

(٧٦) لا مشاحة في الالفاظ أي لامجادلة في الالفاظ . (دي سلان ، المقرئ ١ : ٦٠١) . وفي محيط المحيط

(٦٢٤) في محيط المحيط . والعامّة تقول : شحّ النهر ونحوه أي

قل ماؤه . وهو يشح في فلان أي يرغب خيره محبة له . وشاح فلان بالشيء على فلان مشاحة ضربه عليه . وشاحه ايضاً ما حكه واعتته ، ومنه قولهم لا مشاحة في الاصطلاح أي لا مناقشة في ما اصطاحت عليه العرب . او العلماء بأن يقال لم سموا هذا كذا ونحو ذلك . وتشاح القوم في الامر تشاحاً : شح بعضهم على بعض حذر فواته . وتشاحا على الامر أي أراد كل منهما أن يستأثر به .

❖ شحت

شحت : تصحيف شحذ ، استجدي ، سأل . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ١٠ : ٣٠٥) : شاحت ومشحوت .

وفي طبعة ماكن : سائل ومسؤول .  
شحاتة ، شحاذة ، كدية (بوشر ، بركهارت أمثال ص ١٩) .

شحات . شحاذ . مكدي (هلو) ،  
شحاتة : امرأة فقيرة تستجدي ، مكدي (بوشر ،  
لين عادات ١ : ٣٩٤) .

شحات : بثرة أورملة في الجفن (لين) .  
شاحت ، شحاذ ، مكدي (الف ليلة برسل ٢ : ٨٩) .

❖ شحتل

شحتل : تيس مسن (محيط المحيط) (١٣٦) .  
شحتل : رجل خسيس زري الثياب (محيط  
المحيط) (١٣٦) .

❖ شحد

شحد : تصحيف شحذ : سأل ، استجدي ، كدي  
(بوشر) .  
شحد (بالتشديد) . شحد الناس من كثر الجرائم :  
أوقرهم بالضرائب والغرامات (بوشر) .  
شحادة : شحاذة ، كدية (بوشر) .  
شحاد : مكدي - وهي شحاذة : مكدي (بوشر)

❖ شحد

شحد : صقل الياقوت ، ففي تاريخ تونس (ص  
١٣٠) : وقد طهره النقي وزكاه ، خلوص  
التبر بالسبك ، والفرند بالصقل ، والياقوت  
بالشحد .  
شحد : أصل معناها أحد ، ويقال مجازاً عزيمة

(١٢٦) في محيط المحيط : الشحتل عند العامة التيس المسن  
والرجل الخسيس الزري الثياب .

أيضاً شاحه ما حكه ومن قولهم لا مشاحة في  
الاصطلاح ، وهو ما لم يفهمه لين ، فهو يعني كما  
يقول صاحب محيط المحيط : لامناقشة في ما  
اصطلحت عليه العرب أو العلماء بأن يقال لماذا  
سموا هذا ؟ ونحو ذلك .  
والصدر منه يعني أيضاً : صواب مرفق (المقري  
١ : ٨٢) .

تشح : ذكره معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل  
تشاح . تشاحوا في الامر : تنازعوا عليه (محيط  
المحيط) (١٨٠) البكري ص ١٨ ، المقدمة ٢ : ٣٢٢) .  
شح : ذكر براكس (ص ٢٨) في الزجاجيات اسم  
الشح (وهو الشيء يحرص عليه) وهو ذو شكل مدور  
مسطح لونه لون العاج الأصفر . والعرب والزنوج  
يروون فيه خاصية الطلسم والعودة .

شح بكأي : بخيل يبكي ويشكو دائماً بؤسه وسوء  
حاله (بوشر) .

شحة : شدة البخل والتقتير (بوشر) .  
شحاح : أرض شحاح وقد فسرها كل من فريتاج  
ولين تفسيراً غير مرض إن لم أقل غير مفهوم ، وهي  
تعنى ارضاً كثيفة صلبة لا تتشرب الماء بحيث أن  
جذور النبات فيها تبقى محرومة من الرطوبة  
لاحيائها . انظر ابن العوام (٢ : ٣٩ وما يليها) وفي  
هذا النص عدد من الأخطاء من الممكن إصلاح  
بعضها بمساعدة مخطوطتنا .

شحيح . أيام الشحاح : الأيام التي يقل فيها الماء  
في الخريف (أي في الأنهار فيما يظهر) (محيط  
المحيط) (١٣٥) .

والشحاح من السنين التي يقل فيها المطر (محيط  
المحيط) (١٣٥) .

شحاح : شحيح ، بخيل (هلو) .

❖ شحطب

شحطب (بالتشديد) : صيره شاحباً أصفر (فوك)  
شحبة : صفرة اللون . (فوك)

(١٢٥) في محيط المحيط : وأيام الشحاح عند العامة التي يقل  
فيها الماء في الخريف . والشحاح من السنين عندهم  
التي يقل فيها المطر .

شُحرور : طائر أسود فوق العصفور يجلس لحسن  
صوته (بوشير . همبوت ص ٦٧) وشُحرور أسود  
(فليشر معجم ص ٦٦) .

شُحرور الكنيسة ، (عند النصارى) : لقب بولس  
الرسول (محيط المحيط) .

شُجيرة : مادة تستعمل لتصفية المعادن (رسالة الى  
السيد فليشر ص ٢٢٥ ، فوك) وانظر ابن البيطار  
(٢ : ٩٣) .

شُحوريّ : مجنون ، أحمق (فوك) .

شُحوريةّ : جنون ، حماقة (فوك) .

شُحار : أرض سوداء (محيط المحيط) (١٣٨) .

شُحار : سواد الدخان الذي يتشبه بالقدر أو  
غيرها (محيط المحيط) (١٣٨) ، بوشير ، همبرت ص  
(١٩٧) .

أشحارة = اسحارة : نبات اسمه العلمي :

Sisymbrium polyceraton (ابن البيطار ١ :

٢١٧) (١٣٩) .

وفي مخطوطة له : اسحارة واشجارة وفوقهما (معا)  
هليؤيد صحة الكلمتين .

(٦٢٩) في المطبوع من ابن البيطار ١ : (٢٤) : (اشجاره) : هو

النبات المسمى باليونانية اروسيمون وترجمه حنين  
بالتودري وسنذكره في حرف التاء .

التميمي : وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوفاً  
بزيت الأنفاق والملح كما تؤكل البقول البرية ،  
وحرافتها يسيرة ليست بشديدة ، وقد يتخذ الاداميون  
بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ الحامض ، وقد يؤكل  
بالزيت .

وفي (١١ : ١٤٣) منه : (تودري) ويقال تودنج أيضاً  
وهو البقل المعروف باللبن .

قال أبو حنيفة : امتجارة ، قال وسمعت أعرابياً يقول  
الجارة ويسقط الميم ولا أدري هل هو من الأول أم لا ،  
ويقال إمتجارة بفتح الميم وكسرهما .

وقال حنين : هو الدواء المسمى باليونانية ارق سمن  
(كذا وصوابه أروسيمن) ونحن متبعون حينئذ في ذلك  
وهذا البيت يعرف ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة .  
والتودري في الكتاب الحاوي هو الحبة (صوابه  
الحبة) .

ديسقوريدوس في الثانية : اروسهن (صوابه  
اروسمن) يزرع في المدن وينبت في البساتين  
والخرابات ، وله ورق شبيه بورق الجرجير البري ،  
وأغصان دقاق ، وزهر أصفر ، وعلى طرف الأغصان

مشحودة (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٨) وهو مثل مانقول  
بالفرنسية "Ferre resolution" أي عزم راسخ .

شُحذ فلاناً على : حثه على ، حرضه على . ففي  
مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٤٧) : ولاءه على  
المدينة وشُحذه على طلب محمد و ابراهيم أي حثه  
على طلبهما . ولعله شُحذ بالتشديد .

شُحذ : تسوّل (محيط المحيط) (١٣٧) هلو ، همبرت  
ص (٢٢١) .

ويقال : يشُحذ المديّة في الكُديّة (انظر عياد ١ :  
١٩٥ رقم ١٣)

شُحذ : سأل الجائزة والهدية (المقري ١ : ٧٩٨)  
شُحذ (بالتشديد) : حث ، حرض (بوشير) وانظر  
شُحذ .

شُحاذ العين : بثرة في جفنها (محيط المحيط) (١٣٧) ،  
وانظر : شحت وشُحذ .

## \* شُحذوف

حين ترجم فريتاج هذه الكلمة الى اللاتينية بما  
معناه حدّ (الجبل) لم يفهم معنى محدّد التي ذكرها  
صاحبها  
القاموس ، ومعناها : مستدق الرأس ، مدبب .

## \* شُحر

شُحر (بالتشديد) : صفي ، نقيّ ، وأزال بالنار من  
الذهب والفضة وغيرها من المعادن ما فيها من مواد  
غليظة غربية (عباد ٣ : ٢٢٥ ، رسالة الى السيد  
فليشر ص ٢٢٥ ، فولت .

شُحر : ضرّج (محيط المحيط) (١٣٨) . وقد ذكر بوشير  
هذا الفعل ولا أدري بأي معنى ففي القهرست خطأ  
في الترقيم .

(٦٢٧) في محيط المحيط : وشُحذ في السُّؤال (بمعنى التسؤل)  
ألح فيه ، والمولدون يستعملونه بمعنى تسوّل مطلقاً .  
وشُحاذ العين بثرة في جفنها ، وهو من كلام المولدين .  
(٦٢٨) في محيط المحيط : والشُحار عند العامة الأرض  
السوداء ، وسواد الدخان الذي يتشبه بالقدر أو  
غيرهما . ويقولون شُحره فتشُحر أي ضرّجه به  
فتضرج .

\* شحط

شَحَطَ مضارعه يشحط : سحب . ويقال : شحط الشيء على الأرض أي سحبه (محيط المحيط) (٣٢٠) .  
شحط في الأرض : سحبه على الأرض (بوشر) .  
شحط في الأنبوب : اجتذب ما فيه بغمه (محيط المحيط) (٣٢١) .

شحط : ضرب بالسبياط (هلو) وضرب بذنبه دوماس حياة العرب ص ١٩٠) .

شحط : مس (الركب) قعر البحر ، اندفع على الصخور ، اصطدم بصخرة (بوشر بربرية) ، شَحَطَ (بالتشديد) هذا الفعل الذي ذكره فريتاغ نقلاً عن الجوهري لم يذكر في المعاجم العربية ، وهو خطأ منه (زيشر ١٤ : ٣٤١) .  
شَحَطَ وجمعه شحوط : حَطَّ ، حَطَّ بالقلم (بوشر) وكذلك شحطة .

شحيطة : انظر المادة التالية (٣٢٢) .

شَحَاطَة : عُوَيْدٌ دقيق في طرفه نَفَطٌ يشتعل إذا جُرَّ على خشونة جراً عنيفاً ، وبعضهم الشَّحِيضَة (محيط المحيط) (٣٢١) .  
شاحوطة : نفس حثيث معه خرخرة يحدث

غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلف الحلية ، وفيها بزر صغار شبيه بيزر الحرف يلذع اللسان .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٩٠) : (تودري) باليونانية أردسيمين (صوابه أروسيمين) والعبرية حبه (صوابه حُبة) ويعرف بالقسط البري والسمارة ، وهو ينبت ويستتبت ، له ورق كالجرجير ، وزهر أصفر يخلف قروناً كالحلية ، داخلها بزر أبيض وأحمر حريف إلى حدة وحلاوة يفرق بها بينه وبين الحرف .

ولم يرد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات بل ورد غيره (ص ١٧٠ رقم ٦) (انظر قردريح في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه رقم ٢٧٩) وضح فيه الاخطاء الطبيعية وهي حبة والصواب حبة واحمر حريق ، وصوابه واحمر حريف .  
(٦٢٠) في محيط المحيط : والعامية تقول شحط الشيء على الأرض أي سحبه على الأرض ، وشحط في الأنبوب اجتذب ما فيه بغمه .

(٦٢١) في محيط المحيط : شحيطة بتشديد الحاء . وهي الشحاطة .

للمحتضر عند النزح (محيط المحيط) (٣٢٢)

شاحوطة : آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة (محيط المحيط) (٣٢٣) .

مشحاط : سوط (بوشر بربرية) .

مَشْحُوطٌ : مشدود ، موتر . وأسلوب مشحوط : كلام عادم السهولة أو التطبع ، غير سلس (بوشر)

\* شحطط

شحطط : سحب معه ، جرَّ معه (بوشر ميهرن ص ٣٠) .

شحطط : اجتذب يمنة ويسرة (بوشر) .

شحطط : فتن ، أخذ بمجامع القلب (بوشر) .

شَحَطُطَة : اختلال (خريطة) ، بلبلة ، عدم النظام هوشه (بوشر) .

شَحَطُطَة : جاذبية ، جمال ، حسن ، إغراء (بوشر) .

\* شحف

شَحَفَ (بالتشديد) . شَحَفَ البطيخ ونحوه قطعه قطعاً صغيرة رقيقة (محيط المحيط) (٣٢٣)  
شَحْفَة : كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند تسويته (محيط المحيط) (٣٢٣)

\* شحل

شحل : أفقر ، أعوز (هلو)

\* شحم

شَحَمَ : أطمع الشحم (محيط المحيط) (٣٢٤) وربما

(٦٢٢) في محيط المحيط : الشاحوطة عند العامة نفس حثيث معه خرخرة بحدة للمحتضر عند النزح ، وعند النحاتين آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة .

(٦٢٢) في محيط المحيط : الشحفة كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند تسويته (ج) شَحَفَ ومنه قول العامة شَحَفَ البطيخ ونحوه أي قطعه قطعاً صغيرة رقيقة .

(٦٢٤) لم ترد شَحَمَ بالتشديد في نسخة محيط المحيط التي عندنا ، بل فيها شَحَمَه يشحمه شحماً : أطمعه الشحم .

كان هذا خطأ ، وصوابه شحَم التي ذكرها لين بهذا المعنى

شَحْم : جعله دسماً شحمياً (فوك)

شَحْم : طلي بالشحم (الكالال) واسم المفعول منه مُشْحَم .

تَشْحَم : صار ذا شحم ، صار دسماً (فوك)

شَحْم : واحده شحمة ، وشحم الأرض : الخراطين . واسمها العلمي : Garcinia Mangostana (ابن البيطار ١ : ٢٧٤) (١٣٥) .

شحم حَجَر الأرض : نفس المعنى السابق (المستعيني في مادة جوز جندم) وفي مخطوطة ن : شحمة .

الشَّحْم على اللَّحْم : حجر فيه يقع بيض وحممر (محيط المحيط) .

شحم المَرْج : فراسيون حشيشة الكلب (١٣٦) (فوك) .

شَحْمِيّ : ذوشحم نسبة الى الشحم (بوشر) .  
شمع شحمي : شمعة (بوشر)

أصل شحمي : جذر لبابي ، عرق لحيم ، مقابل خشبي ففي ابن البيطار (١ : ٢٥٠) : وليس جرم العرق منه بخشبي بل هو كله شحمي سواء .  
شحمي : أزرق بلون الفيروزج (الكالال) .

(٦٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٠) : (شحمة الارض) هي الخراطين وقد ذكر في الخاء المعجمية . وفي (٢ : ٥٧) منه (خراطين) . جالينوس في الحادية عشرة : وهي الديدان التي إذا حفر الانسان أو حرث في الفدان وجدها تخرج من الأرض ، إذا سحقت ووضع على العصب المقطوع نفعته من ساعته منقعة عجيبية . وإذا شربت مع عقيد العنب كانت دواء يدر البول .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٧) : (خراطين) ديدان حمرة طولها يلف بعضها على بعض ، تتولد غالباً في عكر المياه كسبايات الحيطان والأرض الندية ومجاورها ، ومنها العلق الذي يشترك في الغم يمص الدم . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٢) : دودة الارض ، شحمة الارض ، لحمه الارض ، حبليل ، خراطين وشحم الارض ، لحم الارض . ودودة الارض ، مقابل : Earthworm .

(٦٢٦) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٢٥٢) .

شَحْمِيَّة الأرض : خَطْمِيّ (١٣٧) .

شَحْمَانِيّ : نوع من العنب كبير الحب كثير اللباب (محيط المحيط) .

الشَّحِيم : عند السريانين (نصارى الشام) : كتاب فروض الصلوات الكبير ، والصغير من كتب هذه الفروض يسمونه شحيمة (محيط المحيط) .

شحميه : هي فيرونية ، زهرة الحواشي ، الاطيني لبلاد المجوس ، عند أهل الاندلس (ابن البيطار ١ : ٧٦) (١٣٨) .

شَحَام : نبات تعلقه الدواب وتعمل منه المكناس (محيط المحيط) .

مُشْحِم : ما كثر لبه من الاثمار (محيط المحيط) (١٣٩) .

### ## شحن

شَحَن : جَهز الموضع بالمؤن . وزوده بكل ما يحتاج اليه للدفاع (البلاندي ص ١٢٣ ، ١٦٢ ، ١٦٥) .

(٦٢٧) انظر خطمية في الجزء الرابع (ص ١٢٩) والتعليق (رقم ٢٥٦) .

(٦٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٢) : (الاطيني) : هو اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش أيضاً ، ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشحيمة ، ويعرفونه أيضاً بسر اويل الطلول .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق اللبلاب إلا أنه أصفر منه وأشد استدارة وعليه زغب ، وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة أو ستة مخرجها من أصل واحد مملوءة من الورق عقص - وينبت بين زروع الحنطة ومواقع عامرة .

التجربتين : واللبلاب الأسود السورق والأحرش المتكرج عند عركه بالأصابع ، ويعرفه بعض النباتيين بالشحيمة يدمل الجراحات الطرية الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : هونبات من فصيلة Scrophulariaceae (الخنازيرية) اسمه العلمي : Linaria elatine وكذلك Antirrhinum elatine . وكذلك : Cymbalaria elatine وسماءه : الاطيني - اللبلاب الاحرش - الشحيمة - سراويل الطلول - اللبلاب الماجوسي (كذا) وسماءه بالفرنسية : Linaire بالانجليزية : Cancerwort .

(٦٢٩) في محيط المحيط : والمُشْحِم عند العامة ماكثر ليه من الاثمار

## \* شَخ

شَخَّة : بولة (بوشر).  
 شَخَاخ : بول (بوشر ، محيط المحيط)<sup>(١٤٠)</sup> . وعليّ  
 شَخَاخ : الرغبة في التبول . وقطر في الشَخَاخ : أكثر  
 من التبول قليلاً قليلاً (بوشر).  
 شَخَاخَة : بولة ، وكبُّ شَخَاخَة : بال (ألف ليلة  
 برسل ٧ : ١٣٤) .  
 شَخَاخِي : بولي (بوشر) .  
 شَخَاخ : من يبول (بوشر) والذي يبول في الفراش  
 (محيط المحيط)<sup>(١٤١)</sup> وفيه : وهي شَخَاخَة .  
 مَشَخ : مَبولة ، إناء يبال فيه (بوشر) .  
 مَشَخَة : خرق في السراويل يبال منه (محيط  
 المحيط)<sup>(١٤٢)</sup> .

## \* شَخْت

شَخْت : شخته : ذبحة سريعاً (محيط المحيط)<sup>(١٤٣)</sup> .  
 شَخْتُ الخَلقة : الدقيق الضامر (بوشر) .

## \* شَخْتَر

شَخْتُور وشَخْتُورَة وجمعها شَخَاتِير : زورق كبير  
 (همبرت ص ١٢٧) وسفينة صغيرة يسار واحد في  
 الوسط (محيط المحيط)<sup>(١٤٤)</sup> ، فريتاج طرائف ص  
 ١٣٥ ، أماري ديب ص ٢٠٠ ، ألف ليلة برسل  
 ٧ : ١٨٤ ، ٢٤٧) ونوع من السفن الحربية  
 (بوشر).  
 مَشَخْتَر : ثوب مشختر : غير مستوٍ في انسداله  
 (محيط المحيط)<sup>(١٤٥)</sup> .

(٦٤٠) في محيط المحيط : الشَخَاخ عند العامه البول ،  
 والشَخَاخ الذي يبول في الفراش ، وهي شَخَاخَة .  
 والمَشَخَة خرق في السراويل يبال منه ، وهو من  
 كلامهم أيضاً المشخخة .  
 (٦٤١) والعامه تقول شخه أي ذبحة سريعاً .  
 (٦٤٢) في محيط المحيط : الشَخْتُورَة سفينة صغيرة يسار واحد  
 وهو من اصطلاح النوتية .  
 أقول : والشَخْتُور ببغداد زورق كبير مستطيل الشكل  
 غير محدد الأطراف .

والمصدر منه ليس هو شَخْن فقط بل شحنة أيضاً  
 (البلاذري ص ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٦٨) .  
 شَحْن : بدل أن يقال شَحْن المركب بالمتاع (البكري  
 ص ٣٦) وهو التعبير الصحيح يقال : أكثرى  
 مراكب وشحن فيها متاعاً كثيراً (البيان ١ : ١٧٦)  
 شَحْن (بالتشديد) . شَحْن ب : ملأ (بوشر) .  
 أشحن . أشحنه بالجراحات : أثخنه جراحاً  
 (بوشر) وأظن أن هذا من خطأ الطباعة والصواب  
 أثخنه الذي يدل على نفس هذا المعنى .  
 شَحْن (عند البحرية) : ما تشحن به السفينة من  
 البضائع وغيرها (محيط المحيط) .  
 شِحْنَة : عدة الحرب وأجهزتها الذي يحتاج اليه  
 الموضع . ففي البلاذري (ص ١٨٨) : ووضع فيها  
 شحنتها من السلاح .  
 شِحْنَة : مؤونة الطعام ، وجمعها شِحْن : ففي  
 رتجزز (ص ١٥٩) نقلاً من نص عربي : ما كان من  
 شحنة الحبوب ونحوها . (رتجزز ص ١٢٧ ،  
 ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٦) .  
 شِحْنَة : وسق المركب ، حمولة المركب . ففي رياض  
 النفوس (ص ٨٩ ق) : فانفتح لنا لوح فرجعنا الى  
 قمودة وفرغنا بعض الشحنة أو الشحنة كلها ثم  
 اصلحنا المركب .  
 شِحْنَة : هذه الكلمة تعنى حسب الأزمنة والبلاد:  
 الحاكم أو من يتولى أمر الشرطة في المدينة والرئيس  
 والقائم والوكيل ، وتجمع أحياناً على شِحْن غير أنها  
 تجمع في الغالب على شِحَانِي . (انظر مملوك ١٤٢ :  
 ١٩٥ - ١٩٦ ، دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ :  
 ١٧٢ رقم ٤) . ويقول ابن جبير (ص ٣٠١) : كان  
 الشحنة في المشرق يتولى ما كان يتولاه صاحب  
 الشرطة في الأندلس . ويقول ابن بطوطة (٣ :  
 ١٦٠) أنه كان الحاكم ورئيس الشرطة .

## \* شِحْنَكِيَّة

منصب الشحنة (انظر شحنة) ومنصب الحاكم  
 (مملوك ٢ ، ١ : ١٩٦) .

## \* شَخْوَر

رقش ، نقش ، برقش ، بقع (بوشر) .

## \* شُخْدِيْمَة

يظهر إن معناه : صالح لكل خدمة أي لكل عمل .  
ففي حكاية باسم الحداد (ص ٦٥) الايا قاضي انا  
قوى شخديمة ، ان أردت أكون قاضيا أوراهايا أو  
أي شيء آخر .

## \* شَخْر

شَخْر : غطّ في نومه (محيط المحيط : ١٤٦) بوشر ،  
همبرت ص ٤٣ ، هلو ، ألف ليلة ٢ : ٢٦ ، برسل  
(٦٣ : ٢)

شَخْر (بالتشديد) نخر ، استرجع الهواء او المخاط  
من منخرية وهو يتنفس (بوشر) .

شَخْر الضفدع : نقّ (بوشر) .

شَخِيرَة (شَخِيرَة شَخَّار وقد اخبرني السيد كين أن

من أسماء الزاج بالسنسكريتية هوسخاره) : زاج

أصفر . ويقول بعضهم إنه الزاج الأخضر أو

سلفات الحديد (المستعيني والأنطاكي في مادة زاج ،

ابن البيطار ١ : ٥١٠) (٦٤٤) وقد تصحفت بعض

التحصيل في المخطوطات .

شَخَّار : كثير الشخير والنخير (بوشر) .

شَخَّارَة : قصبه الرثة في مصطلح التشريح (بوشر) .

مُشَخَّر . حصان مشخر : مصاب بالخنان

(٦٤٣) في محيط المحيط : شخر الرجل صات من حلقه أو انفه

والعامية تستعمله بمعنى الغطيط في النوم .

(٦٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) ...

وأما الشخيرة فزعم قوم أنه الزاج الأخضر المسمى

باليونانية مشيق (كذا) ... وقال بعضهم الشخيرة هو

الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الأساكفة .

وقال ابن جلجل : زاج الأساكفة هو المسمى باليونانية

ماليطريا (كذا) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٨) : (زاج) .... هو

ثلاثة أبيض متساوي الأجزاء متخلخل غير متماسك

ويسمى زاج الأساكفة ، وأبيض دون الاول في النقاء

يضرب باطنه الى السواد لين أيضاً لكنه لا يخلو من

لزوجة ويسمى بلميس (كذا) . وأغرب صلب بالنسبة

الى النوعين وهكذا كثير الوجود بجبال مصر والشام

ويسمى الشخيرة . وهذا الثلاثة في الأصح هي

القلقيديس .

(بالسقاوة) .

وهو التهاب الجلد المخاطية أو النخامية (دوماس

حياة العرب ص ١٨٩) .

## \* شَخْرَنَايَا أو شَكَرْنَايَا

نوع من الأدوية المركبة (معجم المنصوري) وهو

دواء ملين (ابن وافد ص ٤٤) وقد ذكر تركيبه في

(ص ٢١هـ) .

## \* شَخْس

مِشَخَس : زيار ، كلابة لسد منخرى حصيان

تضعب بيطرته . (بوشر) .

## \* شَخْش

واحدته شخشة : حمام بري (الكلالا) .

## \* شَخْشَخ

شخشيخ : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١) وهي

تصنيف شخشير .

شخشيخة ، لعبة للأطفال ذات جلاجل (بوشر) ،

خِشْخِشَة .

## \* شَخْشَر

شخشور وشخشير والجمع شخاشير (بالتركية

جَقْشِير أو بالأحرى جاقشير) : ساقبة (جزمة)

وسروال من النسيج الرقيق متصل بحذاء من الجلد

(بوشر ، وولترسدورف) .

شخشور : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١ ، هلو) .

## \* شَخْص

شَخْص . شخص بصره : فتح عينيه ولم يطرف

(بوشر) ويقال : شخص الى (فوك) . وفي حيان (ص

٥٠ ق) : وغيرهم (لعل الصواب وعينهم) شاخصة

الى هؤلاء التفريباتسون (صوابه ياتسون) في الثبات  
على دعوة السلطان.

شخص في : اندهش ، انذهل ، اخذه العجب  
(فوك) .

شخص : في المعجم اللاتيني - العربي  
(Convexat : يَشْخَسُ) و (invexo اشْخَسُ) و  
(Fatigatia) شَخْصٌ (ministratio) خدمة  
وشخص.

شخص (بالتشديد) : (انظر لين) : ومنه  
تشخيص الأمراض عند الأطباء أي تعيينها  
ومعرفة مركزها (محيط المحيط) .

شخص : الزم ، اجبر ، اضطر (فوك) وفي المعجم  
اللاتيني - العربي : angari أسخّر وأشخص .  
شخص : صنع صوراً وتماتيل (باين سميث  
١٥٨٣) .

اشخص : بعث ، أرسل شخصاً (عباد ١ : ٢٢٢  
رقم ٢٩ ، ٤٣٠ ، معجم بديون ، معجم البلاذري ،  
معجم الطرائف ، حيان ص ٥٢ وتاريخ البربر ١ ،  
٢٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ الخ) .

اشخص : استقدم شخصاً (ابن خلكان ١ : ١٢٥)  
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٩) : ولما قدم  
من رحلته اشخصه الامير الحكم بن هشام  
واستقضاه قضاء الجماعة بقرطبة .

اشخص : ذهب (معجم البلاذري ، معجم  
الطرائف ، القرني ١ : ٢١٦) .

اشخص : (احذف من معجم فريتاخ المعنى الذي  
ذكره في اول كلامه . (معجم البلاذري) .

تشخص : تشخص له الخيال : تراءى له بصورة  
شخص (محيط المحيط) .

تشخص فلاناً : تصور صورة فلان الغائب (بوشر) .  
تشخص : مطاوع شخص بمعنى صنع صوراً  
وتماتيل (باين سميث ١٥٨٣) .

تشخص : اشخص ، حان سفره ، سافر (معجم  
ابن جبير) .

تشخص : ذكرت في معجم فوك في مادة  
Compellere وربما كان معناه اضطر على الرحيل

(٦٤٥) شخص الشيء : عينه وميزه مما سواه ، ويقال :  
شخص الداء وشخص المشكلة .

(انظر في مادة شخص)

شخص : صفيحة ، قطعة من المعدن شذبت  
وهيات لتسك منها ، اشخاص الدنانير والدراهم ،  
وهي من اصطلاح سك النقود (المقدمة ٢ : ٤٧  
٤٨) .

شخص نوط ، وسام ، (مدالية) وهي قطعة من  
المعدن سككت تكريماً لشخص شهير (بوشر) .

شخص : دور الممثل في تقليد شخصية ما  
وشخص تقليد : وجيه : شخصية بارزة (بوشر) .

شخص : صورة ، رسم يصور الشيء ، النباتات  
الموجودة في مؤلفات ديسقوريدوس تسمى

اشخاص العقاقير (أماري ص ٦٢٢ ، ٦٢٣) ففي  
(ص ٦٢٢) : تصحيح أسماء عقاقير الكتاب وتعيين

اشخاصه . ولا تفسير الكلمة الاخيرة بكلمة  
اشخاصها كما فعل الناشر في تعليقات نقدية لان

كتابه الكلمة في النص تؤيدها مخطوطتا  
اوكسفورد ، والضمير يعود الى الكتاب .

شخوص خيال الظل : اشباح خيال الظل (مملوك  
١ ، ١٥٣) وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٤٦) : وهو

قاعد كُبة ، كانه شخص أو لُعبة .  
شخص : تمثال (محيط المحيط ، بوشر) والعامه

جمعوه على شخوص وشخوصة ويستعملون هذين  
بمعنى شخص أي تمثال ، ففي ألف ليلة (برسل

١١ : ٤٤٤) : وعلى الشادروان شخوصة من  
الذهب .

شخصي : خاص ، نهيبة الى الشخص ، ذاتي  
(بوشر ، محيط المحيط) .

شخصياً : خاصاً بالشخص ، ذاتياً (بوشر) .  
الأعلام الشخصية : الأعلام الخاصة مثل زيد

وفاطمة ويقابلها الأعلام الجنسية كفرعون ، وتطلق  
على ملوك مصر الأقدمين (محيط المحيط) .

شخصية : ذاتية : أقنومية ، وجود شخص  
(بوشر) .

شخوص : مرض في المخ تبقى العين منه دائماً  
مفتوحة (معجم المنصوري) .

شخوص : عند الأطباء : جمود وهو مرض عصبي  
يبقى الإنسان فيه على الحالة التي كان عليها سواء

كان واقفاً أو جالساً (محيط المحيط) .  
شخوص : هو السبات السهري (محيط المحيط) .



شُخُوصَة : انظره في مادة شخص .

مُشَخَّصٌ : نوع من الدنانير كان يضرب في البندقية من بلاد الافرنج (محيط المحيط) . وربما كان هذا الدينار من الذهب ، وكان يسمى سكين ، وصاحب محيط المحيط يضبط هذه الكلفةً ضبطاً يختلف عن ضبط لين لها تبعاً لتاج العروس<sup>(٣٤٦)</sup> .  
مُشَخَّصٌ : كائن حقيقي (المقدمة ٢ : ٥٢) .

\* شدّ

شدّ : أوثق ، ومصدره عند العامة شدّاد (المقدمة ٣ : ٣٦٧) وقد صححت البيت الذي وردت فيه هذه الكلمة وشرحته في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٨) ومصدره كذلك عندهم شديد (بركهارت نوبيه ص ٣٨٧) .

شدّ : بدل أن يقال شدّ الرجال ، وشدّ الاحمال على الدوابّ (بوشر) يقال ايضاً : شدّ وحدها بمعنى أسرج الدابة أو حملها . وحين تريد القافلة أن تسير يصرخ رئيسها : الشديد وهو مصدر شدّ . وحين يقال : شدّ على الفرس (البكرى ص ٣٥ ، زيشر ٢٢ : ٧٥) فلا بد أن تفهم أن السرج محذوف . ويقال ايضاً : شد الحصان أي وضع عليه السرج (بوشر) ، وشدّ الحمار : وضع عليه الاكاف أو البرذعة (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٤٤٧) . وشدّ راحلة (ألف ليلة ١ : ٣٩٧) وفي معجم بوشر : شدّ الحزام وشدّ وحدها بمعنى حرّم الدابة شدّ حزامها ، وشدّ : حمل ، ففي ألف ليلة (١ : ٨١) : وشدينا عشرة جمال هدايا . وشدينا هي عامية شدنا . شدّ الأزرار : زرّ . بكلّ (بوشر) وهذا الفعل يستعمل ايضاً بمعنى زرّ ، بكلّ ، وأنشبت الابزيم ، وشبكت ببزيم (الكالا) . شدّ : أغلق (فوك) .

شدّ عمته : تعمم ، لف العمامة على رأسه ، ففي ميرسنج (ص ٣٣) : شدّت عمته أكثر دهره الى التفسير (انظر ص ١٢٤) أي وكان أكثر وقته حين يعتمر عمامته ليخرج من منزله فذلك لكي يفسر القرآن .

(٦٤٦) في تاج العروس : والمشخص دنانير مصورة ، ولم يذكرها مفرداً .

شدّ : وثر ، صلّب (بوشر) .

شدّ القوس : وثر القوس (بوشر ، همبرت ص ١٣٣) .

شدّ بالزود : أكثر من التوتر والمدّ (بوشر) .

شدّ : توتر ، تصلب ، تشدد (بوشر) .

شدّ : أوثق بالوثاق (الكالا ، بوشر) .

شدّ : جهز موضع الحرب وزوده بكل ما يحتاج اليه للدفاع . ويقال : شدّ بالرجال (عباد ١ : ٢٤٨) .

وفي حيان (ص ٨٣ و) : وشد الحاضرة برحاله .

وعند ابن القوطية (ص ٤٤ ق) : شد موسى بن نصير حصون الأندلس .

شدّ : حرّم ، النويري (إفريقية ص ٢٤ ق) : وأخذ زيادة الله في مهد شدّ الاموال والجواهر والسلاح وما خفّ من الامتعة النفيسة .

شدّ : أصحف الكتاب ، جلد الكتاب (بوشر) شدّ على : ضغط على (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٣٦) : كان يصافحه ويشد بيده على يده .

شدّ على فلان : ألح عليه (معجم الطرائف) .

شدّ لفلان : معنى هذا الفعل غير واضح لدي في عبارة (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) : وشدّ الغوات في سائر الفنون للاستاديين .

شدّ مع فلان : كان في صفه ومن حوله (بوشر) . شدّ حصراً المدينة : شدد الحصار عليها (عباد ١ : ٢٢٤) .

شدّ للحصان : جر عناقه وزيّره (بوشر) . وفي ألف ليلة (٢ : ٤٦) : شدّ لجام الحمار بمعنى أوقفه ، وفي طبعة برسلاو (٧ : ٢١) : مسك الحمار .

شدّ حقويه : تحزم على خصره (بوشر) .

شدّ الاحمال : حزم الاحمال وربطها (بوشر) . شدّ حيله : تشجع (بوشر) .

شدّ زورقاً : جهز زورقاً (ألف ليلة ٢ : ٤٨٨) وقد ترجمها لين بهذا المعنى .

شدّ السَيْر : أسرع في السير (معجم البيان) .

شدّ ظهره : أعانته وأسندته وتحزّب له (بوشر ، بدرون ص ٢٢٩) .

شدّ العود : انظره في شدّ الوتر .

شدّ اللجام : انظره في شدّ للحصان .

شدّ على نفسه : تقلد الشجاعة ، ففي حيان (ص ١٠١ ق) : وعلم الداعي اميرهم انه غير ناج فشدد

اشتد المائع : خثر (محيط المحيط) .  
 اشتد : كان عليه التشديد وهو الحرف وادغامه .  
 (ابو الوليد ص ٥٩٠ ، ٦٤٠) .  
 شدّ . شد العصب : تهيج العصب (بوشر) .  
 شدّ : قوة ، بأس (معجم الطرائف) .  
 شدّ وجمعه مشدود : حزمة ، حمل (معجم  
 الادريسي ، المقرئ ١ : ٢٣٠) وانظر إضافات .  
 شدّ وجمعه شدود : رباط ، لفاقة (الكالا) .  
 شدّ وجمعه شدود : شال من الموصل (الموسلين)  
 والحريير أو نسيج آخر يعتم به أو يتمنطق (الملابس  
 ص ٢١٣ - ٢١٤ ، محيط المحيط) وهي مرادف

\* ملاحظة: الهوامش من ٦٤٧ الى ٦٤٩ غير موجودة في  
 الاصل

(٦٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٨ - ١٨٠) :  
 الشدّ وجمعه الشدود : لا وجود لهذه الكلمة في  
 القاموس بالمعاني المنشودة .  
 ويرى داير (وصف حقيقي لاقاليم افريقية ، مج ١ ص  
 ٢٤٠) أن كلمة Sied أو Sjed تشير الى قطعة قماش من  
 القطن الرقيق التي يلف بها الرأس ، والتي تستعمل  
 لتأليف العمامة ، ويؤكد هوست في كتابه (أخبار من  
 مراكش ص ١١٤) كذلك أن كلمة شد تشير على ما يشير  
 الى العمامة ، ومعنى ذلك قطعة من الموصل ، أو من  
 قماش أبيض رقيق آخر يسطح ويرقق فيتخذ الناس  
 منه عدة لفات فنية تسوي فوق العرفية الحمراء  
 (شاشية) ويبلغ سعرها خمسة ماركات وقد يصل  
 أحياناً الى خمسة دوكات .  
 ويقول هوست أن هذا التاج لا يرتدي الا من قبل  
 الاشراف والحجاج (زوار مكة) والقضاة والرؤساء  
 وطلاب العلم والفقهاء (في الحاشية تشير كلمة رئيس  
 الى ربان السفينة) .  
 ويقول مارمول في كتابه (وصف افريقية ٢ ، ص ١٠٢ ،  
 مجلد ٢) عن سكان فاس : «لبعضهم عادة الاعتماد  
 بالقلانس (Tacas) الرقيقة البيضاء ، وهي مقدرة  
 لديهم كل التقدير ، وهم يسمونها (تونس Tunecis)  
 ويلفونها ست أو سبع لفات حول الرأس» .  
 وكلمة شد لها نفس المعنى في مصر ، كما أثبت ذلك  
 كاترمير بالاستناد الى نص لابن إياس (تاريخ  
 السلاطين المماليك ح ١ ق ١ : ص ١٥٠) . والشد  
 يشير كذلك في هذا القطر الى حزام من القطن الأبيض  
 البعلبكي (الشد البعلبكي ، المرجع السابق) . وكلمة  
 شد معنى آخر أيضاً ، فهي تشير الى قطعة قماش تلف

على نفسه وهمز فرسه واستغرض العدو مقبلاً  
 عليهم بوجهه فقاتل حتى قُتل .  
 شد الوتر : ركب الوتر ورفع مقام الصوت (بوشر) .  
 شد الاوتار : دوزن أوتار الآلة الموسيقية وأصلحها  
 وعدلها (بوشر) .  
 شد العود : دوزن أوتار العود وأصلحها وعدلها  
 (ألف ليلة ١ : ٣٧٢ ، برسلا ١١ : ٤٤٨ ، ٤٦٠ ،  
 ١٢ : ٢٠٣) .  
 شد الولد : قيل الولد عضواً في طائفة أهل الحرفة .  
 واسمه حينئذ مشدود (لين عادات ٢ : ٣١٦) .  
 شد يده ب : الح ب ، ففي عباد (٣ : ١٦٦) : ثم  
 شد يده بطلب حقه من ذلك .  
 شد يده على الشيء : تمسك به ولم يتركه ، ويقال :  
 شدوا ايديكم على الصدقات ، بمعنى لا ترفعوها  
 وتمسكوا بها (معجم الطرائف) ويقال أيضاً : شد  
 يده بفلان أو شد بالشيء (معجم الطرائف) ففي  
 حيان - بسام (٣ : ٤٩ و) : وشد الكفار ايديهم  
 بمدينة بربشتر واستوطنوها .  
 كما يقال أيضاً شد كفاً بفلان (معجم مسلم) .  
 شدّد . شدّد في شروط الرواية والتحمل . أي طالب  
 بقوة أن تتوفر كل شروط صحة الرواية ونقلها  
 (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .  
 شدّد على فلان في : الح عليه في (معجم الطرائف)  
 وفي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : فإن الملك سأل عن  
 اللحم وشدّد فيه وفي المسألة عنه .  
 شدّد : أرعّد وأبرق ، ففي المعجم اللاتيني  
 العربي :  
 (baccare) (bacchari) لتحرير وتشديد  
 شدّد : شد الاحمال وحزمها (المقدمة ٣ : ٣٦٤)  
 (صحح الترجمة) .  
 تشدّد على : عامل بشدة وقسوة (بوشر) .  
 تشدّد على : استبسّل وضري على (بوشر) .  
 انشدّ : مطاوع شدّ (فوك) .  
 اشتدّ : بالمعنى الذي ذكره فريتاغ وهو قوي وزاد  
 ويقال اشتد على بمعنى استبسّل وضري على  
 (بوشر) .  
 وفي اخبار (ص ٧٠) : واشتد يوسف على الخروج  
 الى الثغر .  
 اشتد : سدّ ، أغلق (فوك) .

كلمة عمامة ذلك أنا نقرأ في ألف ليلة (برسل ٤ : ١١) كلمة شد حيث نجدها في طبعة ماكن (٣ : ٢٠) وذلك ما نجده بعد ذلك في طبعة برسلاو أيضاً التي رددت ذكر هذه الكلمة مرات عدة في بقية الحكاية (ص ١٢) .

وفي أيام فانسليب كان تطلق هذه الكلمة على عمامة مخططة بخطوط بيض وزرق يعتم بها الأقباط (نقل هذا دي ساسي (طرائف ١ : ١٩٩) عنه . حين كان المسلمون يعتمون بعمامة بيضاء تسمى بالشاش ،

بها الرقبة وقاية من البرد فهي بمثابة رباط Cravate . فنحن نقرأ في كتاب ألف ليلة وليلة (طماكتن ج ١ ص ٤٠٩) : « البسه قميصاً رقيقاً وثوباً من ثيابه وعمامة لطيفة وحزاماً رقيقاً ولف له شداً على رقبتة » ونلاحظ هنا بسهولة أن المسألة ليست مسألة عمامة . ذلك لأن العمامة قد ذكرت باسمها ثم أن العمامة لا تلف حول العنق الا لظهور الخضوع والطاعة والاستسلام ، وعلى ذلك فإن هذا الشاب اليفاع موضوع بحث نصنالم يكن ليحمله أي شيء على اظهار هذه الحالة . ، وأخيراً فإن هذا المعنى الذي اعزوه في هذا الموضوع الى كلمة شد قد ثبت بالبرهان ، كما يبدو لي ، وذلك بتواتر العدد الكبير من نصوص الرحالة الأدربيين ، فنحن نقرأ لدى كوتوفيك في قصته (رحلة ص ٤٨٥) : « وكانوا أثناء السفر يحيطون رقابهم بقطع من القماش او المناديل حماية لأنفسهم من لفع الشمس » .

ونقرأ في الكتاب المعنون (قصة رحلة في مطلع عام ١٦١٠ ص ٢٠٩) : « يلغون مناقش من التيل حول أعناقهم » . ويعبر روجيه عن الموضوع في كتابه (الارض القدسة ص ٢٠٤) بهذه الكلمات : « يضعون تحت العمامة وفوق رؤوسهم خماراً واسعاً من الحرير الأسود ، ويلغون عدة لفات فيتدلى حتى الأكتاف (راجع الشكل ١ ، ص ٢٠٦) . ويقول بوكوك في كتابه (وصف الشرق ج ١ ص ٣٢٧) : « إن شعب مصر يلف حول رقبتة قطعة قماش زرقاء اللون تكون مفرطة في السعة أحياناً ، وهو يغطي بها الرأس أيضاً ، وقاية من البرد ومن أشعة الشمس » .

ونجد في كتاب لين (المصريون المحدثون ، ج ١ ص ٤١) : وفي الشتاء يضع كثير من الناس حول رؤوسهم واكتافهم شالات من الموصلية أو من قماش آخر شبيه بالنسيج الذي يستعملونه لتكوير العمائم . وفي محيط المحيط : الشد عند العمامة شال من الحرير يعتم به او يتمنطق .

ولم يكونوا يفرقون بينهما قديماً في مصر . ثم فرقا بينهما بعد ذلك كما يفرق بينهما في بلاد البربر . وعند ميهرن (ص ٣٠) : شد حجازي أو شد مطنبر نسيج من الحرير أصفر أو أبيض تتخذ منه العمائم .

شد مشنبر : عمامة مزينة بحواشي وأهداب حمر . وهو أيضاً : شال من الموصلية أو نسيج آخر تلف به الرقبة ليحميها من البرد أو الحر ، وهو يشبه النسيج الذي تتخذ منه العمائم (الملابس ص ٢١٤ - ٢١٥) (٣٠) .

وأخيراً فكلمة شد يطلق على نطاق من القطن أو الحرير أو نسيج آخر (الملابس ص ٢١٤) ، محيط المحيط ألف ليلة ، برسل ٤ : ٣٢٢) .

شد : يطلق في مصر على المنصب الذي يتولاه الشاد أي المفتش (مملوك ١٠١ : ١١١) .

شدّة وجمعها شدّات : حزمة . ربطة . (بوشر ، مارسيل ، أبو الوليد ص ١٣٧) وفي النويري (إفريقية ص ٦٢ و) : فقدت شدّة من المتاع (ألف ليلة برسل ٢ : ١٤٣ ، ١٢ : ٣٤٩) .

شدّة : نصف حمل دابة موضوع في جانب ليعادل الجانب الآخر (بوشر) .

شدّة : حزمة ; مجموعة أشياء مربوطة معاً (بوشر) وجمعها شدّد .

شدة بنادقة : دنابر ذهبية كانت تضرب بالبندقية منظومة (لين عادات ٢ : ٤١٢) .

شدّة : الورق الذي يلعب به (محيط المحيط) (٣٠) وشدة ورق عند بوشر وهمبرت (ص ٩٠) وهي فيه بكسر الشين .

شدّة : بعض ما يعمل من اخلاط مختلفة كشدة الحبوب عند الاطباء اشارة الى حبوب الدواء او شدة الحبر عند الكتاب اشارة إلى الحبر (محيط المحيط) (٣٠) .

الشدّة : الحذاء (محيط المحيط) (٣٠) .

شدّة : الشدة : القوة ! الصلاة ! (بوشر) . شدّة : أزمة ، عسرة (بوشر) ،

(٦٥١) في محيط المحيط : والشدّة عند العامة الحذاء والورق

الذي يلعب به ، وبعض ما يعمل من أخلاط مختلفة

كشدة الحبوب عند الأطباء وشدة الحبر عند الكتاب .

شِدَّة : غلاء ، قحط مقابل رخاء (كرفاس ص ٧٢)  
وفي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : وكانت شدة  
عظيمة .

شِدَّة : فن اطلاق سهم ومزراق الى مسافة بعيدة .  
(ابن الأبار ص ٨٤) وقد نقل من ابن حيان (ص ٢٢  
ق ، ٢٣ و) .

شِدَّة : تجليد ، الطريقة التي يجلد بها الكتاب  
(بوشر) وغلاف الكتاب (همبرت ص ١١١)

شِدَّة : جشع ، حرص ، حسب المعجم اللاتيني -  
العربي ، ففيه avidē (كذا) رَغْبَةٌ وشَحٌّ وشِدَّةٌ . غير  
أني أرى ان هذا خطأ والصواب شره او شريرة .  
شَدَاد : سرج (زيشر ٢٢ : ٨١ ، ١٢٠٠) .

شَدِيد : تجمع على أشدَّة (رايت ص ١١٣) .  
شديد : صلب ، قوي مقابل لين . يقال مثلاً : لحم  
السمك شديد (معجم الإدرسي) .

شَدَادَةٌ وتجمع على شدائد : حزمة ، رزمة ، بالة ،  
طرد ، فردة (برجون افريقية) وتجمع على شَدَادَات  
(أبو الوليد ص ١٤٢) .

شَدِيدَةٌ : نوع من العشب<sup>(١٥٢)</sup> (بارت ١ : ٣٢)  
شَدَاد : أعرج ، (فوك) .

شَدَاد : سائس ، خادم الخيل (مملوك ١ ، ١ :  
١١٢) .

شَدَادَةٌ وتجمعها شَدَادَات وشدائد : حزمة وربطة  
من نسيج الكتان (ألكالا)

شَادٌ ومُشَدٌ : هو في مصر الرئيس والوكيل الضابط  
الذي يراقب الأعمال من كل نوع ، ويحث الموظفين  
على العمل ، ويجمع ضرائب الكمرك وغيرهما من  
الضرائب والخراج (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ميهرن  
ص ٢٩) . وفي عصرنا هذا يطلق اسم المشد في مصر  
على من يتولى نقل الأوامر من وكيل السلطان الى  
رؤساء القرى وعمدها (دي ساسي طرائف ١ :

٦٥٢) لم نعر على شديدة هذه فيما تيسر لنا من مصادر غير  
أنه قد ورد اسم شديد في معجم أسماء النبات (ص ٧٥  
رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة : gnetaceae ، اسمه  
العلمي :

Ephedra Alte

وسماه أيضاً : أَلطَة (سوريا) ولم يذكر له اسماً  
بالفرنسية ولا بالانجليزية .

فهل هذا هو ما ذكره بارت ؟ الله اعلم !

(٢٣٤) .

شَادِيَّة : هي في مصر هو المنصب الذي يتولاه الشاد  
اي الوكيل والمفتش والرئيس (مملوك ١ ، ١ :

١١١) .

تَشَدُّد : التصلب والمبالغة في الامر وعدم التخفيف  
(بوشر) .

تَشَدَادَات (جمع) : رُزْم ، بالات ، ربطات ، طرود  
(أبو الوليد ص ١٢٧ هـ ق ٤٤) وقد وردت في  
مخطوطة واحدة .

تَشَدِيد : شَد ، حرق ، ضغط ، أيثاق . وهو مثل  
شَد (ألكالا) .

مَشَدٌ : نطاق تشد به المرأة نفسها (محيط المحيط) .  
مُشَدٌ : انظر شَاد .

مَشَدَّة : كان على فريتاج أن يكتب Vitta (زمام ،  
عنان) بدل mitra (عمامة) (جيلد مايسنر ، فهرس  
المخطوطات الشرفية في مكتبة بون ص ٣٨) .

مَشَدَّة : منديل في عنق الفرس (مملوك ١ ، ١ :  
١٥٠)

مكتوب مشدّد : رسالة مستعجلة (بوشر) .

مَشْدُود . المتاع المشدود : البضاعة التي تستعمل  
في الشدّ (مثل العمائم والمناطق) أي نسيج من  
الموصل (ملر ص ٥) .

مَشْدُود : حرف مضعف عليه التشديد (دي ساسي  
طرائف ٢ : ٢٤٥) .

مَشْدُودٌ وتجمعه مشاديد : تابع ، رجل مسلح  
مستأجر من قبل شخص آخر فهو تابع له (ألف ليلة  
برسل ٧ : ٩٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٩ : ١٩٣ ، ٢٣٥ ،  
٢٣٦) وفي طبعة ماكن حلت كلمة ولد محل هذه  
الكلمة ومن تحت يده والتجمع أتباع .

مُشْدُود : هو الذي قبل في طائفة أهل الحرف . (لين  
عادات ٢ : ٣١٦) .

مُتَشَدِّد : متصلب ، متعصب ، مبالغ في الأمر غير  
مخفف له (بوشر) .

من غير اشتداد : حالاً ، ارتجالاً ، بلا استعداد  
(بوشر) .

زود أنشداد العصب : شدة توتر الأعصاب (بوشر)

\* شدائق

بزر القنب (مونج ص ٨٤) وانظر ابن البيطار (٢ :

(٧٩) (١٠٣) ويقول بركهارت (بلاد العرب ١ : ٤٨) وفيه شرانق وهو خطأ : إنه الاوراق الصغار التي تحيط ببزر القنب .

### \* شدخ

شَدَاخ : نوع من التمر (باجني ص ١٥٢ ، ديسكرياك ص ١١) .  
شَدَاخَة : نوع من الآلات الحربية تستخدم في الدفاع عن الموانئ (معجم الطرائف) .

### \* شدف

شَادُوف : هو في مصر آلة للري وهي تتألف من دعامتين من اللبن او الطين متباعدتين بعض التباعد تعلوها معترضة قطعة من الخشب قد ربطت في وسطها عصا طويلة بمقدار ثلث وثلثين بحيث يمكن ان تترجح ، وقد علق في الطرف الطويل من هذه العصا دلو وفي الطرف القصير منها كتلة ضخمة من الطين الجاف ليعادل بها الدلو اذا امتلأ . (فيسكيه ص ٦٢) .  
وانظر لين (عادات ٢ : ٢٠) مع الصورة (٦٥٤) .

### \* شدق

شَدَّقَ (بالتشديد) : هذر ، ثرثر (فوك) وفيه شَدَّقَ بالبدال ،  
تَشَدَّقَ وتشادق : لوى شدقه بالكلام يتفصح وكان هو الأسلوب في الكلام في الأيام الاولى من الأناقة والظرافة ثم أصبح بعد ذلك من التصنع والتكلف فيه . وتشادق معناه : التصنع في الكلام والتكلف .  
انظر الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢ - ١٧٣) .  
شَدَّقَ وجمعه أشدقاق : خَدَّ (الكالا) .

(٦٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر القنب . انظر حشيشة وهي القنب في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق (رقم ٣٠١) .  
(٦٥٤) في المعجم الوسيط : (الشادوف) : أداة لري الأرض . وهي كلمة مصرية قديمة . ويقولون : شَدَّفَ : سقى بها .

وفي معجم فوك : شزق (بالزاي) وهو يذكر fauces .  
ويترجمها بخد .

مفلوج الشدق : أشدق ، فصيح مَفْوَه (عباد ٣ : ١٦٩) وفي معجم فوك : شَدَّقَ وجمعه شَدُّوق أي فصيح مَفْوَه .

شَدَّقَ : قطعة ، لقمة خبز (الكالا)؛ شَدَّفَ وجمعه شَدُّوف : قطعة من الخبز . وهي مستعملة عند الأعراب (مشرب) .

إشْدَاق وإشْدَاق (بالذال المعجمة) وجمعه أشاديق : شد ، خد (الكالا) وذكرت في معجم فوك في مادة شدق .

### \* شدن

شدن : فسرت بمعنى تَحَرَّكَ (الكامل ص ٤٢١) .

### \* شدنا وشدنج

(= شادنج) : هيماتيت ، حجر الدم (١٠٠) (يابن سميث ١٠١٩)

### \* شدو

شدا في : انصرف الى العلم (المقدمة ٢ : ٣٧٦ ، ٣ : ٢٦١) .

شدا : تَرْتَمَ وتغنى (الآغاني ص ٦) ويقال :  
شدا بـ كما يقال شدا الطائر (عباد ١ : ٩٩ رقم ١٣٨) .

شادي وجمعه شوادي : قرد (بوشربيرية ، مارسيل ، هلو ، همبرت ص ٦٣ جزائرية) وفيه شادن (وهو خطأ) ، باجني مخطوطات ، شو ١ : (٢٦١) .

شادي : ممثل (بوشر) .

### \* شدياق

وجمعها شَدَايِقَة : شماس رسائلي (بوشر ، محيط

(٦٥٥) انظر : شاذنج وشاذنة والتعليق عليهما (رقم ٥٠٥) .

\* شذَّ

شذَّ وحدها بمعنى شذَّ عن الجماعة أي فارق جماعة المسلمين وخالفهم ، ولم يعترف بالأمير عليهم . ففي أبار (ص ١٨١ رقم ١) : وقوَّاه الشباب على المعصية فبعد في الشذوذ شأوه . وهذا صواب قراءة العبارة في مخطوطة (ب) لكتاب ابن بسَّام . شذَّ : جاهر بآراء وعقائد ليست من آراء الجماعة وعقائدهم (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٢٢٨) ، ولما كان ابن حزم شافعيًا وغيره من العلماء مالكية فقد عيب بالشذوذ .

شذَّ عن : أقلت ، فات (معجم البلاذري ، فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٥ : ١٦٥) ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٩) : وقد استمر في الدراسة على الرغم من تقدمه في السن فلا يزول عنه من الصواب شيء ولا يشذ عنه من المعاني ما يشذ على مثله من أهل الكبرة والسن .

ويقال أيضاً : شذ عن العدد كثرةً ، وشذ عن الحصر تقال عن الأشياء التي لا يحصيها عدد فهي من الكثرة بحيث لا تحصى .

شاذَّ عن الأفهام : لا تدركه العقول ولا تفهمه . شذَّ الى فلان وشذَّ لفلان : انصرف وحده اليه . أو جاء اليه من وقت الى آخر أو نادراً ما جاء اليه (فوك) أو جاء اليه صدفةً ، أو وصل اليه ، ففي المقرئ (٢ : ٥٧٤) فبقي محصوراً لا يشذ له (اليه) الا سَهْمٌ ، أي فبقي محصوراً في الحصن لا يصل اليه مدد ولا تصل اليه قافلة وانما يصل اليه من وقت الى آخر سهم يطلقه الأعداء على السور . وفي الإدريسي (ج ٢ ، فصل ٥) : وجميع ما يقع الى بحر القلزم من العنبر فهو مما شذَّ اليهم من بحر الهند (الفخري ص ٣٨٢) .

شذَّ عن عادته : خرق العادة (المقرئ ١ : ٥٨٤) . وانظر (ص ٣٤٠) : ويقال شذَّ وحدها ففي كتاب

(١٥٦) في محيط المحيط : الشدياق عند بعض النصارى من يمارس خدمة الكاهن والتراتيل معه في أوقات الصلوات مغرب دياكوفوس باليونانية (ج) شدايقة .

عبد الواحد (ص ١٨) عليك أن تقرأ : لشذَّ ما اتفق خاطري وخاطرك أي أن خاطري وخاطرك يتفقان بصورة غريبة ! ويقال : شذ له ذلك في الكلام عن أمر نادر يحصل لانسان (عباد ١ : ٢٥٦) وصح ما جاء فيه (٢ : ١٠٨) حسب ما يلي : ولم نسمع شيئاً مثل هذا الا ما شذَّ لواحد من ملوك بني العباس .

شذَّ : نقص ، ففي المقرئ (١ : ٥٩٨) : وله شرح الفصيح لتعجب ولم يشذ فيه شيء من فصيح كلام للعرب وفي حيان (ص ٢٤ ق) : هذه هي أسماء الخارجين عليه وان شذَّتْ منهم أسماء زعانف من اوشاب فيهم وأتباع لهم .

ويقال : شذَّ عن فلان ، ففي كتاب الجبر لعمر الخيام (ص ٥ ، طبعة ووبك) وان من سد (شذَّ) عنه معرفة واحد من هؤلاء الثلاثة فلا سبيل له الى تحققها . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٥) : وقد جمع كل مؤلفات ابن حزم حتى لم يشذ عنه منها إلا ما لا خطر له . وهذا ما ورد في مخطوطة برلين ، أما مخطوطة السيد دي جاينجوس ففيها له بدلاً من عنه .

شذَّ : زال ، تلاشى . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١١٥) : فشذَّ ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير الخ . وقد كتب الناشر شذَّ بالبناء للمجهول وترجمها بما معناه قطع . غير ان هذا الفعل معناه فُرِّقَ ، فُصِّلَ .

شذَّ : نشر ، خرج عن اللحن (بوشر) .

شذَّة : نشاز ، خروج عن اللحن (بوشر) .

شذَّان : نغمة خطأ . خطأ في اللحن (بوشر) .

شذوذ : تنافر الأصوات ، عدم اتفاق الألحان (بوشر) .

شاذَّ . الشاذَّة : كانت تطلق في الأندلس على عرب الشام الذين حين وصلوا الى الأندلس استقروا حيث طاب لهم ، ولم يتركوا منازلهم حين أقر الأمير أبو الخطار جند الشام في الأقاليم ، وكانوا حين يدفعون الضرائب أو يشتركون في الغزوات يعودون الى الجند الخاص بهم . (ابحاث ١ : ٨٧) . شاذَّ . الشاذَّ عند المحدثين : فسره السيد دي

سلان في المقدمة (٢ : ٤٨٢) تفسيراً يخالف تفسير فريتاخ ولين له ، فهو يقول : هو حديث رواه راو ثقة خلافاً لحديث رواه راو ثقة أيضاً<sup>(٦٤٧)</sup> .  
شاذ : مختلف ، متناقض ، غير مطابق (بوشر) .

### \* شذائِق

ويجمع على شذائقات : طير من الجوارح ، باز ، صقر : كما جاء في ترجمة تقويم قرطبة ، وهو شاهين أو صقر حسب ما جاء عند اللغويين (المقري ١ : ١٥٨ ، تقويم قرطبة ص ٢٥) ويستنتج مما جاء في تقويم قرطبة أن هذه الطيور موجودة في بلنسية . وهذه الكلمة عند السيد رايت بضم الشين وهذا يتفق مع صور الكلمة الأخرى مثل شوذنيق وشوذائق ، وفي تقويم قرطبة (ص ٤١ ، ٤٩ ، ٩٢) : شاذائقات ولعرفة صور الكلمة الأخرى انظر فريتاخ ص ٢٤٠٦ والجواليقي (ص ٨٢ ، ٩٢) وفي تقويم قرطبة شاذائقات .

### \* شذب

شذب : قفز ، وثب (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .  
شوذبِي : شوذب ، طويل حسن الخلق . (ديوان الهذليين ص ٨٢) .

### \* شذج

شذاجة = سذاجة أو سداجة (المقري ٢ : ٣٧٩) .

### \* شذَر

شذَر : المعنى الذي ذكره لين وهو غير فصيح موجود في مقامات الحريري ، وقد نقل دي ساسي عبارته في الطرائف (٢ : ٤٠٢) وهي : وإنما شذَرنا الكتاب بما نظمنا من غير سبطة فيه<sup>(٦٤٨)</sup> .

(١٥٧) الشاذ عند المحدثين هو الحديث الذي له إسناد واحد ويشهد بذلك شيخ ثقة كان أم غير ثقة .  
(٦٥٨) شذَر العقد ونحوه : فصل بين حياته بخزر أو قطع من ذهب ونحوه ، ويقال : شذَر الأديب كلامه بالشعر .

شذَر : خليط من العفص والشب والصمغ تصبغ به النساء أرجلهن وأيديهن . (يرتون ٢ : ١٦) ،  
شذَر = شذَر<sup>(٦٤٩)</sup> (معجم مسلم) ،  
شوذَر : تطلق اليوم اسماً لقماش من نسيج القطن (عوادة ص ٧٢٤) . وفي رحلة الى دارفور (ص ٢٠٥) : والناس المتوسطو الحال يستعملون بعض الأقمشة الأجنبية مثل الشوتر ، والشوتر يشبه بعض الشبه الابك الأزرق (نوع من الاغطية الواسعة ذات حواش حمر الأطراف) . وعند بالم (ص ١٨٤) : شوتر ميلاني<sup>(٦٥٠)</sup> .

### \* شر

شر : تشاجر ، تخاصم ، تعارك (فوك) .

شر : نشر أو نشر رماداً ذرّه قضيباً (محيط المحيط)<sup>(٦٥١)</sup> .

شر الماء من القرية : تقاطر متتابعاً (محيط المحيط)<sup>(٦٥٢)</sup> .

دم يشر من أنفه : يرفع (بوشر) .

انشر مع : تخاصم ، تشاجر ، تعارك (فوك ، ألكالا) .

شر : حرب (بوشر ، محيط المحيط)<sup>(٦٥٣)</sup> .

حرك الشر مع : هاجم (بوشر) .

شر وجمعها شرور : خصام ، شجار ، عراك (فوك) وفي النويري (الأندلس ص ٤٦٠) : جرى بينهم شر .

شر : هجاء ، هجو ، لدغ الخول .

(٦٥٩) الشذَر : قطع الذهب لتلقط من معدنه - وخرز يفصل به بين حبات العقد - واللؤلؤ الصغار ، واحدته شذرة والجمع شذور

(٦٦٠) الشوذَر : الملحقة معرب حاذر . ويرد يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا أكمام .

(٦٦١) في محيط المحيط : شر الرجل فعل الشر وكان ذا شره والعامّة تقول شر الرماد ونحوه أي ذره قضيباً . شر الماء من القرية أي تقاطر متتابعاً

(٦٦٢) الشر نقيض الخير ، والسوء والفساد والظلم . والعامّة تستعمل الشر بمعنى الحرب أيضاً .

شَرٌّ : مجاعة ، محل ، قحط (شريب ، دوماس حياة العرب ص ٢٢٤) .

شَرَّجَهْنَمَ : آلهة الجحيم الثلاثة (ألكالا) .

أشرار الحجر (هذا في مخطوطتنا) : أحجار صلبة ؟ (ابن العوام ١ : ٣٨) .

شَرٌّ : اجترار (ألكالا) وانظر لين في مادة اشتر . وفي معجم فوك ومعجم بوشر : اشتر تصحيف اجتر .

شَرٌّ وجمعها شرور : ساق النبات المتسلق كالخيار وغيره . ويقال : شرخيار اي ساق خيار (بوشر) .

شَرٌّ : في الاندلس شعرمتدل على الصدغين (ألكالا) وفيه من شره (xaar) (من شعر) وجمعه شرى ويظهر انها من اللفظة اللاتينية Cirrus .

شَرٌّ (اسبانية) وجمعها شرارين : سيل ماء ، عين ماء ، مسيل ماء (ألكالا) وفيه chorro انظر فيكتور . شَرَّةٌ : نزق ، حدة ، أشر ، وقاحة ، قحة ، سفه (معجم الادريسي ، المقرئ ١ : ١١٧) .

شَرِّيٌّ : شرير ، شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

شَرُّورٌ : دسيسة ، فتنة (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (Compilatio) (انظر دوكانج) (تشاكس وشرور) شرير : لاذع ، قارص (بوشر) .

شَرِيرٌ : جرى ، جسور ، ماضي العزيمة (بوشر) . شَرِيرٌ : مجنون ، معتوه (المعجم اللاتيني - العربي) .

شَرَّازَةٌ : ما يتطاير من جسم يحترق وينفصل عنه . وتجمع على شرائر (أبو الوليد ص ٣٠٨) .

شَرِيرَةٌ : نبات اسمه العلمي : Salsola Vermiculata<sup>(١١٣)</sup> (كولومب ص ٤٩) .

وفي ابن البيطار (١ : ١٤١) : معقدة مثل نبات الشريعة .

شَرَّانِيٌّ : شَرِيرٌ ، خبيث (بوشر ، بربرية ، همبرت ص ٢٤٢ ، ألف ليلة ٤ : ٦٧٧) .

شَرِيرٌ : شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

شَرِيرٌ : مغو ، مُفْتَنٌ (بوشر) .

(٦٦٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص

١٦١ ، رقم ١٢) أسماء لنبات من فصيلة :

Salsolaceae وسماه : شريرة - سُويْدَة - غَسَل . (ولم

يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

أَشْرٌ : اي متى تسافر من غير أشر (بوشر) .

مِشْرَارٌ : شَرِيرٌ ، شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

مِشْرَارٌ : من يموت جوعاً (شريب) .

مُنْشَرٌّ : شَرِيرٌ ، شرس ، معرب ، لدود (المعجم اللاتيني - العربي) .

#### \* شَرَّالِيَّةٌ

نفاق ، نبات اسمه العلمي : Sonchus oleraceus

١٦٤) ويقول المستعين في مادة هندبا : ان هذا

النبات يسمى بهذا الاسم الروماني ، وقيل هو

صنف من الخس يسيل منه لبن وله مرارة وهو

بالعجمية شَرَّالِيَّةٌ (وهذا الضبط في مخطوطة ن) .

ويقول ابن البيطار (٢ : ٧٥هـ) (١٦٥) : ويسمى

الشَرَّالِيَّةٌ بالعجمية . والضبط الذي ذكرته في

مخطوطة ب وهو السرالية . ومن ازيدور (ص ١٧)

أخذت كلمة سرالهاس وهي بالاسبانية cerraja وقد

أخذ عرب الاندلس هذه الكلمة ، فابن البيطار يقول

(٢ : ٦٠٣) : البقلة المسماة عندنا بالاندلس

بالشرالية . وقد ذكر ألكالا هذه الكلمة محرفة بعض

التحريف فهو يترجم Cerraja yerva بكسارايلا ،

واسم الجمع كساراييل .

#### \* شَرِبٌ

شَرِبٌ في ودّ (أو بودّ أو في وداد) فلان : شرب نخب

فلان (انظره . في مادة ودّ) ، وفي معجم بوشر : شرب

في محبته : شرب نخب فلان أو بسره . ويقال

ايضاً : شرب سروراً به ، أو شرب صائحاً بسروره أو

شرب سروراً به وله (انظر في مادة سرور) .

شرب اليمين : بمعنى القول الانجليزي Swallow

an oath حلف مكرهاً (ابن خلكان ١ : ٨٨) دي

سلان مع ترجمة دي سلان في ترجمة ابن خلكان

(٦٦٤) انظر ثقاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه

(رقم ١٦١)

(٦٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) .....

وبريه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعيد منه في

شكل زهره وكثرة زغفه وهو السرالية بالعجمية (انظر

سرالية والتعليق عليها) .



١ : ١٦٩ رقم ٢).

شرب ، ومصدره شروب : ارتوى . (الماوردي ص ٢٥٨ ، ٢٥٩) .

أشرب . لا يقال : أشرب في قلبه حبه ، بل يقال : أشرب قلبه ذلك أي خلطبه .

وقولهم أشرب قلبه عليه (بحذف سخطاً) معناه امتلاً قلبه سخطاً عليه . (معجم الطرائف)

تشارب : حسد كل منهما الآخر . (الثعالبي لطائف ص ٩٠) .

انشرب : شرب (فوك) وينشرب : يمكن شربه ، سائغ .

اشراب : مدّ عنقه ، وتستعمل مجازاً بمعنى رفع رأسه أي تجراً وتجاسراً ، كما جاء في العبارة التي

نقلها لين ، وهي موجودة في البلاذري (ص ٩٥) : اشراب النفاق بالمدينة وارتدت العرب وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه عظم النفاق نفسه وكان عليه أن يترجمه بما معناه ظهر النفاق في المدينة

وارتفع . وفي كتاب عبد الواحد (ص ٢٤١) : فاضطرب الأمر واشراب الناس للخلاف (انظر

تعليقتي في (ص ١٥) . اشراب الدمع : كان يندرف (الكامل ص ٥١٤)

شرب : ذكرت في معجم الاسبانية (ص ٢٦٠ ، ٢٦١) وقد حاولت أن أبرهن على أن هذه الكلمة

التي تجمع على شرب (معجم الادريسي) لا تعني خيط كتان كما يقول جوليوس بل تعني نوعاً من

الحرير . ويؤيد فوك ما يقوله جوليوس ففيه شرب وجمعه شرابي نوع من نسيج الكتان الرفيع الغالي

الثلث . شرب . عند الدرور : ماء الحكمة (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٥) .

شربة : دواء مسهل (همبرت ص ٢٧ ، محيط المحيط) (٣٣٦) .

شربة : شوربة ، حساء (ديسورص ص ٢١ ، ٢٢) وانظر : شربة .

(٦٦٦) في محيط المحيط : الشربة عند الاطباء الدواء المسهل .

وعند المولدين إناء صغير من الخرف يشرب منه .

وشربة العبادة عند العامة نقش بين كتفيها ، والنقش

الذي على صدرها يقال له جبراس ..

شربة : إناء صغير من الخرف يشرب منه (محيط المحيط) (٣٣٦) .

(وهي فيه شربة وليست شربة كما هي عند همبرت ص ١٩٩) ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢١٠ ، ياقوت ١ :

٢١٧ ، ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ك ص ١٥٥) : ومن الآلات مثل اسطال وصحاف وشريات

(الف ليلة ٢ : ١٧٧) . وفي معجم اللاتيني - العربي : Poculum (Vascu-

lum , Calix vel fiala) وشربة وكأس . شربة العبادة : نقش بين كتفيها والنقش الذي على

صدرها يقال له جبراس . (محيط المحيط) (٣٣٦) شربة بالقراني : أطراف الشال ونقش أزهار في

الأطراف (بوشر) . شربة (اسبانية) وجمعها شرب : أروية ، أنثى

الإبل (الكالا) . شربة : حسوة ، جرعة (الكالا) ويقال شربة أيضاً .

شربة : شراب شريات (شربت) . (بوش ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٤ في الهند) .

شربة : مقيء ، دواء مقيء (الكالا) . شربة : حساء ، شوربة (همبرت ص ١٣ ، هلو ،

شوا ١ : ٢٢١ ، داريفيو ٣ : ٢٨٠) وحساء رز أو حساء شعيرية (بوشر) .

شربة خضار : حساء من الخضر (بوشر) . وهذه الكلمة بهذا المعنى ليست مشتقة من الفعل

شرب العربي ، وإنما هي تعريب شورباً أو شورباج التي تدل على نفس المعنى ، وهي تكتب أيضاً

شوربة (الف ليلة ٤ : ٤٧٥) وشوربة (مارتن ص ٧٩) وشوربة (محيط المحيط) وفيه الشوربة طعام

مائع من الرز واللحم معرب الشورباج . وشورباجة (باين سميث ١٥٤٨) .

شريات : شراب مشبع سكرأ ، شراب السكر (رولاند) .

شربتجي الليمون : بائع شراب الليمون (بوشر) . شربية ، وجمعها شرابي : مندبل تلف به النساء

شعورهن في المغرب . (معجم الاسبانية) ، شربية : التي ذكرها هوست (ص ٢٦٦ ، ٢٦٧)

انظرها في مادة جربي في الاخر . شريان : ثمل ، من شرب الخمر غير أنه لم يسكر

تماماً (بوشر) وينقل شولتنز في نحو حلب (ص

٧٠) : وايش هو الفرق بين السكران والشريان .

شرباتي : عقاقيري ، صيدلاني ، (هلوي) .

شَرَاب : يجمع على أشربات (الكامل ص ٤٩) ، شراب الحشيشة : في مصر خمّر خلط بها قبل أن تتخمّر أوراق نبات يسمى الكتيلة وهي تضيف الى الخمر رائحة عطرة وتجعلها أقوى طعماً (ابن البيطار ٢ : ٣٥٠) (٣١٧) .

شراب : ضرب من اللعوق أو المعاجين ومنه أخذ شراب السكر ، وتجمع هذه الكلمة بهذا المعنى على أشربة (معجم الاسبانية ص ٢١٨) . ويقول صاحب محيط المحيط إن الأطباء اذا أطلقوا الشراب أرادوا به الخمر فاذا أرادوا غيره قيّدوه كشراب الحصرم وغيره .

وفي معجم فوك : شراب الحكيم وشراب الجلاب وشراب الرمان .

وشراب : ما يشرب من ماء السكر والليمون ويجمع على شرابات (محيط المحيط) (٣١٨) .

شراب خانة (الفليلة برس ١ : ٣١٥) هذه الكلمة لا تعني خانة وخماره و(ميخانة) (فريتاج) بل إنها تعني خزانة اي المكان الذي تحفظ فيه الأشربة والسكر والمربيات والفواكه والتلج والمياه المقوية للقلب والمعاجين المسهلة والأدوية القابضة والمرطبات والعمطور والماء الذي يشرب منه الأمير

(٦٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٢) : (كتيلة) : أول الاسم كاف مضمومة بعدها تاء منقوطة باثنتين من فوقها ثم ياء ساكنة منقوطة باثنتين من تحتها بعدها لام مفتوحة ثم هاء : اسم بأرض الشام خصوصاً بجبال البيت المقدس والخليل وجبل نابلس لنبات من التمش دقيق الأغصان ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو من شبر الى ذراع ، وهي صلبة والورق عليها متراصف أرغب حديد الرائحة طيبها يشبه ورق الآس وأدق منه ، ويميل في لونه الى البياض حار يابس ، اذا وضع منه اليسير في الخوابي المتلثة خمرأ قبل ان تغلي حفظها من الفساد وطيب رائحتها وقوى طعمها ، وأهل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي يلقي فيه هذا الدواء بشراب الحشيشة وفيه تسخين قوي .

(٦٦٨) في محيط المحيط : ويجمع الشراب عند المولدين على شرابات يريدون بها ما يشرب من ماء السكر والليمون ونحوه . وبائعها وصانعها شرباتي .

وهو من أطيب المياه . وتكتب هذه الكلمة عادة شراب خانة وشرابخانة وشربخانة . ويتولى امرها مهتار أو أحياناً مهتاران . ويساعده عدد من الشربديرية (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ١١١ ، ١٦٢) ويسميه أبو الفرج (ص ٥٥٨) الشرابديرية . شراباتي : بائع الشرابات وهو ما يشرب من ماء السكر والليمون وصانعه (بوشر ، محيط المحيط) (٣١٨) .

شرابي : صيدلاني ، عقاقيري ، (فوك) ، شرابة : (بفتح الشين في محيط المحيط) (٣١٨) ، فوك ، الكالا ، دابر ، همبرت . وبضمها في معجم لين وبوشر) وتجمع على شراريب ، وعند فوك على شرارب : قيطان حرير (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٠٣) أخرج من شبك احدى الطاقات شرابة حرير قد رُبط فيها منديل مصري مرقوم . وفي تعليقات (١٢-٢١٦) : ويضفرون شعورهم بشبكات فيها شراريب حرير تتدلى على أكتافهم .

شرابة : طرة من الشعر أو ختمة من خيوط الحرير (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط المحيط) (٣١٣) ، دابر (الملابس ص ٣٥١) ، كاريت قبيل ١ : ٩٨ ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٤) وشرابات : خمل ، أهداب ، هذاب (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤) (وقد تخاصم كل من هابيشث والسيد فليشر حول معنى هذه الكلمة . أنظر معجم فليشر حول هذه الكلمة في مادة شرب في الف ليلة ومعجم هابيشث (ص ٢٦) ومقدمة الجزء السابع (ص ٨) ومقدمة الجزء التاسع (ص ١٤) فالأول يؤكد أنها تعني قيطان وليست ضمة خيوط من الحرير ، والثاني يؤكد أنها تعني دائماً ضمة خيوط من الحرير ولا تعني قيطاناً . (ونلاحظ أنهما قد توهما في ذلك) . شرابة الراعي : بهيشة ، جنبه شرابة الراعي (٣٧٠) (بوشر)

(٦٦٩) في محيط المحيط : الشرابة عند المولدين ضمة من خيوط يعلق طرفها الواحد بالطرش وغيره ويتدلى طرفها الآخر ، (ج) شراريب .

(٦٧٠) سماها بوشر houx بالفرنسية وقد وردت هذه الكلمة في معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢) اسماً لنبات من فصيلة illicaceae ، اسمه العلمي : illex aquifolium L .

شارب : الذي يشرب ، وجمعه شاربة (المفصل طبعة بروش ص ٨٣ ، معجم الماوردي).

شارب : لا يطلق على الشعر النابت على الشفة العليا فقط بل على الشفة أيضاً (همبرت ص ٢ جزائرية) . . الشفة العليا (دومب ص ٨٦) ، شوارب الشفتان (دوب ص ٨٦ ، رولاند) . ويقول ابن البيطار في كلامه عن جراد البحر أو الاقريديس (١ : ٢٢٦) (٧٧) : في مواضع شواربها .

شارب : عذار زغب كالقطن ينبت قبل نبات شعر اللحية . (ألكالا) .

شارب الريح : اسم يطلق في إفريقية على حصان

وسماه : شُرابة الراعي - جدار - سلدانيون -

وسماه بالانجليزية : Holly .

وترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل ببهشية جنس شجروجنبة حرجية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٩) : (جدار) الشريف : هونبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ، لكنه لا يثمر كالبوط ، وورقه متعرج شديد الخضرة مائل الى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً أحمر شبيهاً بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو وتزيد حمرة في آخر شهر بابه وهو أيار ثم يأخذ في النقص وتسمى هذه العقد قرمزاً وهو الذي يصيب به .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٠٢) : (جدار) : نبات شعري يكون ببر الهند وأطرافها الغربية ، ورقه كالبوط بين خضرة وصفرة يسقط عليه ظل فينعد حباً أحمر هو القرمز . وهذا النبات يدرك بالجوزاء .

وسلدانيون في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٢) هو المعروف عندنا بالسندان ، وهو حطب معروف شجره يقارب الصفصاف ، له بزر أحمر يخلف بزراً كحب القنس (كذا) ولكن الى حلاوة وقبض ، لا يختص بزمان ، بل بالامكنة الباردة .

(٦٧١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جراد البحر)

الشريف : هو حيوان بحري له رأس مربع ما هو ، وله فيما يلي رأسه صدف خزفي ، وبعضه لا خزف عليه ، وله من كلا الجانبين عشر أيد طوال شبيهة بالعناكب الا أنها كبار جداً ، وله قرنان دقيقان وله في مواضع شواربها قرنان دقيقان وعينان بارزتان متدلّيتان من رأسه ، وهذا الجراد حار يابس يؤكل مشويماً ومطبوخاً . ومن أراد طبخه يسلقه بالماء الحار فانه يكثر لحمه ويطبخ بعد ذلك كيف شاء .

الصحراء ، وسمي بذلك لأنه حين يركض يترك لسانه متدلّياً في جانب من الفم بصورة يظهر فيها كأنه يشرب الريح (جاكسون ص ٤٢ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ٩٨ ، دافيدسن ص ١٠٢ ، ١١٤) .  
شارب القدوم : طرف حده المحدد الرأس (محيط المحيط) (٧٧٢) .

مَشْرَب : قد ترجمت بقناة في هذه العبارة التي جاءت في عقد طليطلة في سنة ١١٧٦ من العصر الاسباني : ويكون للارجدياقن المذكور ثلث ماء الناعورة وثلث جميع حقوقها من مشرب ومرتفق في علو وسفل ودخول وخروج ومطريج وغير ذلك من الحقوق والمنافع (سيمونيه) .

مَشْرَب وجمعه مَشَارِب : قاتل ، قَتَّال (شيرب) .

مَشْرَب : هوى النفس الغريزي .

ويقال : وافق الأمر مشربه أي هواه (محيط المحيط) (٧٧٢) .

مَشْرَبَة : عامية مشربة فيما يقول صاحب محيط المحيط (٧٧٢) (انظر مملوك ٢ : ٢ : ١١٠) وهي جرة صغيرة في شكل الكأس . (برجرن) وانظر (معجم الاسبانية ص ١٧٩) .

مَشْرَبَة أم إبراهيم : يذكر برتون (٢ : ٤٦) اسم مسجد مَشْرَبَة أم إبراهيم ويقول إن هذه الكلمة تعني بستان أم إبراهيم ويضيف الى ذلك أن مارية (زوج النبي) كان لها بستان في هذا الموضع وانها ولدت فيه إبراهيم ثاني أولاد النبي (كذا) . ومن المحال أن تدل هذه الكلمة على هذا المعنى .

مَشْرَبِيَّة : بعضهم (العامة) يقول المَشْرَبِيَّة بدل مَشْرَبَة (محيط المحيط) (٧٧٢) .

مَشْرَبِيَّة : شبك محاط بحواجز خشبية بارز الى الخارج ويسمى بذلك لأنهم يضعون فيه خلال الماء ليهيرد ماؤها بالتبخر (لين عادات ١ : ١٠ ، برتون ١ : ٣٥ ، عوادة ص ٢٤١ ، ميشيل ص ١١٠ ، فان كارنيك في مجلة السيد لسنة ١٨٦٨ ، ٤ : ١٢٥) .

(٦٧٢) في محيط المحيط : وشارب القدوم عند النجارين طرف حده المحدد الرأس :

والمَشْرَب عند المولدين هوى النفس الغريزي يقولون وافق الامر مشربه أي هواه .

(٦٧٢) في محيط المحيط : والمشربة الاناء يشرب به ، والعامة تفتح الميم ، وبعضهم يقول : المشربية .

### \* شربيش

تشربش : لبس القلنسوة المسماة شربوش<sup>(٦٧٥)</sup> (ابن خلكان ٩ : ٨) .  
شَرْبُوش (ضبط الكلمة في محيط المحيط ، سَرْبُوش) وتجمع على شرابيش وشرابيش : قلنسوة عالية على شكل مثلث يعتمر بها من غير عمامة ، وهي العمرة المميزة للأمرء . ولم تكن تلبس من قبل الفقهاء . وقد بطل استعمال الشربوش في الدولة الجركسية . (انظر الملابس ص ٢٢٠ وما يليها)<sup>(٦٧٥)</sup> .  
شرابيشي : بائع الشرابيش (الملابس ص ٢٢٠)<sup>(٦٧٥)</sup>

### \* شربط

شربط الجمل هاج واشتدت غلمته ، مأخوذة من شباط بزيادة الراء لأنه يهيج فيه (محيط المحيط)<sup>(٦٧٦)</sup> .

### \* شربك

شَرْبَك شَرْبَك (تصحيف شَبِك ، محيط المحيط) : خلط ويقال شربك الخيط (بوشر) ، شربك (الخيط) أختلط وتداخل والتبس (بوشر) .

### \* شَرْبُئْسِيْب

نبات اسمه العلمي Carduus stellarius (باجني مخطوطات)<sup>(٦٧٧)</sup>

### \* شربوت

نوع من السمك (باقوت ١ : ٨٨٦)<sup>(٦٧٨)</sup> .

وللمحامل الكبيرة مشربيات أيضاً (لين عادات ٢ : ١٩٩) .

مشروب : شراب (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ٢) وخمر (أماري ديب ص ٢٠٠ وانظر ص ٤٤١ رقم ف) .  
والجمع مشروبات : مرطبات ، خمور ، أنبذة وغيرها (بوشر) .  
مشروب : قمح وضع مدة سنوات عديدة في المطامير (السايلو) حتى أصبحت رائحته تشبه رائحة جبن جرويير وهو جبن أصفر ذو ثقوب صغيرة . والعرب يستلذونه جداً . (شيرب) .  
مُشَوَّرَب : غليظ الشفة (ألكالا) .

### \* شَرْبَاجِي

كلمة مركبة من كلمة شُرْبَة (انظر الكلمة) بمعنى حساء ، شوربة ، وجى النسبة التركية) : شَوَاء ، طبَّاخ (الف ليلة برسل ٢ : ١٥٦ ، ١٩٤) وانظر معجم فليشر ص ٥٩) .

### \* شَرْبَالَة

كلمة مركبة من الكلمة شَرْب مع الخاتمة الأسبانية (اله) وتجمع على شراييل : جرة صغيرة بيضاء يوضع فيها الماء (فوك) .

### \* شربت

نبات اسمه العلمي Marrubium Plicatum (ابن البيطار ٢ : ٩٤)<sup>(٦٧٤)</sup> وهذا ما جاء في مخطوطة أدهل .

### \* شَرْبَخَانَة

انظرها في مادة شَرَاب

### \* شَرْبَدَار

أرية : خازن الخمر . وانظرها في مادة شَرَاب .

(٦٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شريب) هو الفراسيون . وانظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق (رقم ٣٥٢) .

وحب العرعر ، غير أنها وردت محرفة في المخطوطات  
فهي فيها : شريس وشرين وشرين وشريير .  
شربين : شجرة الفستق وثمرها . (الكالالا)

## \* شرت

شَرْتُ : من مصطلح البحرية : طوق كبير يربط  
الصارى (الجريدة الأسرية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .  
شرتة : شظية الخشب (بوشر) \*

## \* شرح

شَرَّجَ (بالتشديد) : ألزم ، أوثق ، ربط (فوك) .  
تَشَرَّجَ : التزم ، ارتبط (فوك)

شَرَّجَ : وجمعها اشراج وشرح ، إلا أن أشرح التي  
ذكرها (فريتاج) لم ترد عند ابن جبير ولا في  
القاموس ومعجم البلاذري .  
شَرِيحَة : معنى شرائح في لطائف الثعالبي (ص  
١٠٥) . ليس بالمعنى الصحيح (انظر المعجم) (١٠٥) .

وأرى أنها باب من الحافاء (وتجد في مادة شوش  
مثالاً يدل على هذا المعنى) يمر منه تيار الهواء  
وتستعمل بدلاً من الآلة التي وصفها المؤلف من  
قبل .

## \* شرح

في معجم فوك : شرح اللوح أو الحائط : جعل فيه  
شباكاً .

شَرَّجَبَ (وبالعامة سرحب) واحدته شرجية ،  
والجمع شراجب وشراجيب : درابزين ، حاجز ،  
وحاجز النار في الموقد ، وضرب من الشرفات وهي  
شرفة في البناية محاطة بدرابزين مرتفع مشبك .

(رسالة الى السيد فلاشر ص ٩٧ وما يليها ، وفي  
معجم فوك : نافذة مشبكة . ويقول أبو الوليد (ص  
٣٣٧) أن هذه الكلمة من لهجة أهل الشام ، ففي

(٦٨١) الشريجة : وعاء ينسج من سعف النخل يحمل فيه

البطيخ وما أشبهه .

والشريجة : جديلة من القصب تتخذ للخمام .

هي الكلمة الاسبانية Servilla المشتقة من Serva (Sierva) : حذاء مصنوع من الجلد المراكشي ويصنع من السختيان (أي جلد الماعز المدبوغ والملون) ذو نعل واحد تحتذيته الخادما . وفي بلاد البربر الشربيل مداس أنيق من الجلد الملون فمداسات النساء في مراكش منها مصنوعة من القטיפ المطرزة والمزينة باللؤلؤ . (انظر هايدوس ٢٧ ، هوست ص ١١٧ ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٨ وفيه شرفيت وهي من خطأ الطباعة) وانظر شَبْرِلَة (٦٧٩) .

## \* شربين

شَرْبِين (بالأرامية شرين والسريانية) ، واحدها شربينة ، شجر الارز (بوشر ، ويسميه شارين أيضاً ، همبرت ص ٥٦ ، محيط المحيط ، ابن البيطار ٢ : ٩٤ ، وهو لا ثمر له . ابن البيطار ٢ : ٩٥) (٦٨٠) ويذكر المستعيني هذه الكلمة في مادة أشنه

(٦٧٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ١٨٧)

(٦٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ ، ٦٠) : (شربين) .

ديسقوريدوس في الاولي : قادروس هي شجرة عظيمة منها يكون القطران ، لها ثمر شبيه بثمر السرو غير أنه أصغر منه بكثير ، وقد تكون شجرة شربين صغيرة مشوكة لها ثمر شبيه بثمر العرعر ، وعظمه مثل عظم حب الاس مستديرة .

وفي محيط المحيط : الشربين شجر كالسرو الا أنه أشد حمرة وأزكى رائحة وأعرض ورقاً وأصفر ثمرأ ، يستخرج منه أجود القطران . ومنه نوع صغير يسمى بالعرعار البري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٤) : هونبات من فصيلة Cruciferae ، اسمه العلمي :

Pinus Cedrus L. Cidrus libanotica, Larix libanotika

وسماه : شربين - شجرة القطران - تاكة ، تاقه (المغرب) - قادروس ، قادريا (معبتان) - أرز (يطلق الأرذ على الشربين ، كما يطلق على ذكر الصنوبر والأرزة بمعنى الثابتة في الأرض)

وسماه بالفرنسية : Cedre ; Cedre du Liban ; Pin du

Liban ; Zerbin وسماه بالانجليزية : Cedar of Libanon

وانظر أرز في الجزء الاول (ص ١١٢) والتعليق عليه (رقم ١٥٤) .

محيط المحيط : وأما الشرجب الذي تعرفه العامة من الخشب فلم يذكر في الشعر القديم ، ولم يفسره . (انظر أبو الوليد ففيه سرجب بالسين) . وفي معجم جيسنيوس (١٤٤٧ أن) نجد أن هذه الكلمة بربرية الأصل ، وهذا خطأ .  
مُشْرَجِب : ذودرابزين (رسالة إلى السيد فليشرص ٩٨) .  
مُشْرَجِب وجمعه مشرجبات : درابزين (فوك) .

### \* شرح

شَرَحَ : بسط ووسَّع ، وأوضح وفسَّر ، يقال مثلاً شرح الشروط شرحاً واضحاً (بوشر) .  
شَرَحَ : قَرَّر ، بَيَّن (بوشر) .  
شَرَحَ : قصص بالتفصيل (بوشر) .  
شَرَحَ : أفرح ، فرَّح ، أجذَل ، ويقال شرح الخاطر : أطرب ، وشرح قلبه : سرَّ . وشرح القلب : سرَّى عن قلبه وأجلى كربه (بوشر) وفي ألف ليلة شرح صدره : سلاه وأطربه وأضحكه كثيراً (بوشر) .  
شَرَحَ (بالتشديد) . شَرَّحَ اللحم : قطعه قدداً طويلة من غير أن ينفصل بعضها عن بعض (محيط المحيط) . (١٨٢) .  
شَرَّحَ التين : شققه . وشرطه (فوك) وقلقه ووضعه في الشمس ليبيس (محيط المحيط) وانظر : شريحة ، وانظر أيضاً كلمة مُشَرَّح عن تشريح الفواكه الأخرى .  
شَرَّحَ : وشم (برتون ٢ : ١٣) .  
أشرح : أفرح ، اجزل (بوشر) .  
تشرَّح : انشق ، انفلق ، تفلق ، تفرى (معجم الادريسي) .  
تشرَّح : تسفق ، تفلق (فوك) .  
انشرح : انشرح صدره : انبسط ، ابتهج ، اغتبط (ألف ليلة ١ : ٢٨) .

(٦٨٢) في محيط المحيط : شَرَّحَ الشيء قطعه وفصل بعضه عن بعض ومنه التشريح عن الأطباء . والعامة تقول شرح اللحم أي قطعه قدداً طويلة من غير أن ينفصل بعضها عن بعض . وشرَّح التينة أي فلقها ووضعها في الشمس لتبيس .

انشرح قلبه : تنفس عنه الغم ، تفرج عنه الحزن (بوشر) ويستعمل الفعل انشرح وحده بهذا المعنى (محيط المحيط) .

وفي ابن إياس : سرَّ السلطان لذلك وانشرح (ألف ليلة ١ : ٢ ، ٣٤) .

انشرح صدره : انبسط ، تسلى (فوك) .

انشرح : انبسط ، تسلى (بوشر) والمصدر انشراح : انبساط ، تسلى .

انشرح صدره : صار لبيباً فطناً بصيراً حاذقاً (فوك) .

انشرح : مطاوع شرح (فوك) .

شَرَّحَ ، شرح الصدر ، فطنة ، بصيرة ، حذق ، لباية ، (فوك) ،

شَرَّحَ واحد : على صف واحد ، في سطر واحد (بوشر) ،

شَرَّحَهُ : نفس الشيء (بوشر) .

شَرَّحَ : فرح ، جذل ، مبتهج (بوشر) .

مطرح شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .

مكان شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .

شَرَّاحَةٌ : فرح ، سرور ، جذل ، ابتهاج (هلو) .

شَرَّيْحَةٌ ، واسم الجمع شريح وشرايح : تين يفلق ليَجَفَ بالشمس . ومنه : تين جاف (معجم

الادريس) فوك ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٧٧٨ ، أمارى ص ١٣٤ وأقرأ فيه شريحة التين

بدل : شريحة وقد أشار كاستل الى هذا المعنى . ويطلق هذا ايضاً على الفواكه الأخرى التي تشرح .

ففي ابن العوام (١ : ٢٧٢) في كلامه عن زعرور : وبعض الناس يرتب (يريب) الصنف العنصري

وذلك بأن يعمل منه سراريج ويذخره . وفي مخطوطتنا : سرائح ، والصواب سرائح .

شَرَّيْحَةٌ : سير (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٤٤) .

شَرَّيْحَةٌ : في بيت المقدس حزام من جلد ذوابزيم من المعدن ، يعلق فيه عادة السيف والمسدسات .

(برجرن ص ٨٠١) .

شراحية : عذوية ، لذة ، ملذة (همبرت ص ٢٢٦) .  
شرائحي : تاجر التين الجاف (معجم الادريسي) .

تَشْرِيجِي : مختص بالتشريح (بوشر) .

مُشَرَّحٌ : زيتون فيه ثلاثة شقوق (ابن العوام ١ :

٦٨٦)

مُشَرَّح : مفرح ، مبهج ، سار (همبرت ص ٢٢٦)  
 مُشْرَحَانِي : ضاحك (بوشري).  
 مَشْرُوح : كتاب مشروح : كتاب يحوي أشياء كثيرة  
 (كليلة ودمنة ص ٢٥)  
 مُشْرُوح : مسرور (محيط المحيط<sup>(٦٨٣)</sup> ، دوماس  
 حياة العرب ص ١٠٨)  
 مشروح الصدر : لبيب ، فطن ، لقن (فوك) .  
 منشرح : فرح ، بهيج ، جذل (فوك) .

#### \* شرح

شرخه بالعصا : ضربة شديداً (محيط المحيط<sup>(٦٨٤)</sup>)  
 شرح وجمعها شُرُوح : سنين ، آلة من الحديد  
 تذاب فيها المعادن . (بوشري)

#### \* شرد

شرد عن : حاد عن ، وحاذر أن تكون له صلة به ففي  
 أخبار (ص ١٧٩) : الشردود عن سلطان قرطبة .  
 وفي عبارة (ص ١٨١ رقم ١) نجد في مخطوطة ب  
 لابن بسام الشذوذ بدل الشردود (انظر شدّ) وفي  
 العبارة الأولى منه الشذوذ ليست خطأ ويؤيد هذا ما  
 جاء في مخطوطة ب .  
 شرد الشيء من باله : نسيه (بوشري) .  
 شَرَّدَ (بالتشديد) . شَرَّدَ القلوب من : نَفَّرَهَا من  
 (بوشري) .

شَرَّدَ : حرك ذنبه (ألكالا) وأرى أن قولهم : شَرَّدَ  
 الحصان والبقر يعني طرد الذباب بتحريك ذنبه .  
 ففي ابن بطوطة (١ : ٣٦٥) وهو الذي يشَرَّدُ عنه  
 الذباب (٣ : ٢٢٢ ، ٤١٦ ، ٤ : ٤١١) .

تشرَّد : تشرد الحيوان : صار متوحشاً نافرأً .  
 (معجم الادريسي ، فوك) .

تشرَّد : ذهب مطروداً (فوك) .  
 شَرَّدَ : المطر الذي تنسفه الريح من الخارج الى

(٦٨٣) في محيط المحيط : والعامه تقول شرخه بالعصا وغيرها  
 أي ضربه شديداً .  
 (٦٨٤) في محيط المحيط : والمشروح والعامه تستعمله بمعنى  
 المسرور .

داخل البيت (محيط المحيط<sup>(٦٨٥)</sup>) .

شَرَّدَ : هو في لبنان وجبال بيروت نبات اسمه  
 العلمي : *Aspidium filix mas* (ابن البيطار ٢ :  
 ٩)<sup>(٦٨٦)</sup> وهو يذكر ضبط الكلمة .  
 شَرُّود : نفور ، هائج . ففي كرتاس (ص ١٦١) :  
 فقصدت اليه بقرة مذنن كانت شرودة فضربته فمات  
 في حينه .

شريد وجمعه شَرَادِي (ابو الوليد ص ٣٨٦) والأنتى  
 شريدة وهي التي تخشى معاشره الرجال . ففي دي  
 ساسي (طرائف ٢ : ٤٧٤) : بنات أخيك وهن ثمان  
 شريدتهن قليلة .

شَرَاد : شرود ، كثير النفور (فوك) .

شارد : نافر ، متوحش ، غير أنيس (بوشري) .  
 والجمع شوارد : معلومات متفرقة ، متناثرة .  
 ففي المقدمة (١ : ٤) : شوارد عصره أي المعلومات  
 المتفرقة التي تتصل بحوادث عصره . دي سلان ،  
 كرتاس ص ٣) .

ضم الشاردين : جمع الهارين من العساكر  
 (بوشري) .

شارد : كتاب شاردي : مبكر (بوشري) .  
 امرأة عينها شاردة : أي طامحة الى غير زوجها  
 (محيط المحيط<sup>(٦٨٥)</sup>) .

أشَرَّدُ : الهارب بسرعة (الكامل ص ٢٧٠) .

مَشَرَّد : ملجأ . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٠) :  
 رجع من مشرده الى قتاله وقتال ابن شكر .

#### \* شردق

تشردق : غص بالماء (بوشري) ويقال : شرق أيضاً .  
 (محيط المحيط مادة شرق<sup>(٦٨٧)</sup>) .

(٦٨٥) في محيط المحيط : الشرد عند العامة : المطر الذي  
 تنسفه الريح من الخارج الى داخل البيت  
 والمولودون يقولون : امرأة عينها شاردة اي طامعة الى  
 غير زوجها .

(٦٨٦) انظر سرخس والتعليق عليه (رقم ١٢٧)

(٦٨٧) في محيط المحيط : الشرق ما يغص به ، والمشهور ان  
 الغصة تكون بالطعام في قصبة الرئة ، والشرق يكون  
 بالشراب في قصبة الرئة . والعامه تقول : تشردق بهذا  
 المعنى . والاسم منه الشردوقة .

شردوقة : الاسم من تشردق اي شرق بالماء (محيط المحيط) (١٨٧) .

#### \* شردم

شردم : ثلب ، شرم ، فتح ثغرة (بوشر) .

#### \* شرز

شراز = شيراز (فوك ، معجم المنصوري) : بازار ، رخين ، لور . وهذا هو صواب الكلمة بدلاً من شران .

#### \* شرس

شرس : شاهد قبلى وقع على عقد : الشرس متى . وقد علق كل من دي ساسي (ديب ١١ : ٤٥) والناشر : أظن أن هذه الكلمة يونانية أو قبطية وهي تعني رتبة كهنوتية .

شراسة : فظاظة ، عنف ، جفاء (بوشر) .

شراسة : قسوة ، قساوة (همبرت ص ٢٤٣) .

إشراس (وفتح الهمزة في معجم فريتاخ خطأ) : انظر ابن البيطار (١ : ٥٣) (١٨٨) .

#### \* شرسف

شرسوف : الطرف اللين من الضلع مما يلي البطن . (بوشر) .

#### \* شرسم

شرسم : قمع ، كبح ، ردع (فوك) .

تشرسم : مطاوع شرسم (فوك) .

شرسمة : انظر ما يلي .

شرسام : سرسام ، جنون ، عتاهية . وفي معجم المنصوري : شرسام . وعند العرب : سرسام (انظر

(٦٨٨) انظر أشراس في الجزء الاول (ص ١٤٢) والتعليق عليه (رقم ٢٦٢)

الكلمة) وهي المستعملة اليوم . وفي معجم فوك : شرسام وجمعها شراسيم . وفي القسم الأول منه : شرسمة .

مشرسم : من به داء السرسام ، مجنون ، معتوه ، مسرسم (فوك) .

#### \* شرش

شرش وجمعها شروش : أصل الشجر (بوشر ، همبرت ص ٥١ وفيه شرش ، محيط المحيط) (١٨٩) .

شرش الطيب : أصل السوسن (بوشر) .

شرش وجمعه شروش : عروق الشجر (بوشر) .

شرش : عرق نبات صغير طويل دقيق (بوشر) .

شرش وجمعه شروش : أحد عروق البدن (محيط المحيط) (١٨٩) .

شرش : مري ، زيت مملح ، سلامورة (بوشر) .

شرش : نبات اسمه العلمي :

Ononis antiquoum (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (١٩٠) وهو يذكر ضبط الكلمة .

(٦٨٩) في محيط المحيط : الشرش ما يسري في الأرض من أصول الشجر ، وأحد عروق البدن (ج) شروش وهما من كلام العامة .

(٦٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) : يقال بكسر الشين المعجمية والراء الساكنة المهملة والشين المعجمة أيضاً .

عبد الله بن صالح : شعرف هذه الشركة ببطن فارس شركة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ، ومنهم من يسميها زريعة إبليس لأجل تفرقها على الطرق .

ديسقوريدوس في الثالثة : أقونش (صوابه أنونس) وهو صنف من الشوك له أغصان طولها نحو من شبر في شكل أغصان ما صغر من الشجر ، وهو صنف من الشجر الذي يقال له نميش كبير العقد يتشعب منها شعب كبيرة ، ولهذا النبات رؤوس كثيرة مستديرة وورق صفار دقاق شبيهة بورق السذاب أو الحند قوقا التي تنبت في المروج عليه زغب ، ورقه طيب الرائحة . وقد تتخذ من هذا النبات قبل أن يخرج شوكه مملح يكون طيباً ، وفي أغصانه شوك حاد شبيهه الاشفى صلب ، وله أصل أبيض

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٢٨ رقم ١) : هونيات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي ما ذكره دوزي . وسماه : شرش - شوكة مغيلة - زريعة



\* شرشر

شرشر: بال دفعة دفعة (بوشر) وبال ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٩) : ايقتن بالهلاك وشرشر في ثيابه . ويقال : شرشرت القربة أي تقاطر منها الماء من منافذ كثيرة (محيط المحيط)<sup>(١٩١)</sup>.

شرشرة : مشذب ، منجل (هلو).

شرشار : عين ماء (هلو).

شُرْشُور : طائر يقال له أبو براقش (بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، وجمعه شراشير (محيط المحيط) .

شرشارة : بومة . بوم (لاتور) .

\* شُرْشُف

وجمعها شراشف : ملاءه تبسط فوق الفراش لتقيه من الوسخ (بوشر ، (سورية) ، همبرت ص ٢٠٤ ، محيط المحيط) ، ويضيف أن الكلمة ، وبعض العامة يقول جرجف بجيمين . شرشوفة : نفس المعنى السابق .

\* شرشك

اميرباريس ، وقد تحرفت هذه الكلمة في المستعيني (أنظر اميرباريس) ففي مخطوطة لم : هو الشرشك (كذا) وقيل الشريش بالشين المعجمة . وفي مخطوطة ن هو الشرسك وقيل هو الشريس بالشين المعجمة . وفي مخطوطة (لم) بعد ذلك : ويسمى الزرشك ، وفي مخطوطة ن : الزريشك والاسم هو مزرشك<sup>(١٩٢)</sup>.

\* شُرْشَلَّة

خرابة (دوماس حياة العرب ص ٢٢٢).

\* شرشم

شُرْشَم : حنطة مسلوقة بماء مالح ؛دوماس حياة العرب ص ١٦٤ ، ٢٥٥).

(٦٩١) في محيط المحيط : والعامة تقول شرشرت القربة ونحوها الخ.

(٦٩٢) انظر : زرشك والتعليق عليه في الجزء الخامس . وانظر اميرباريس في الجزء الاول (ص ١٨٨) والتعليق عليه (رقم ٤١٠).

شُرْش : (بالاسبانية Cierzo) وهي زيح الشمال عند أهل المغرب (ألكالا ، دومب ص ٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسيل ، هلو) وريح الشمال الغربي (ألكالا ، همبرت ص ١٦٤ (جزائرية)) وشمال (هلو ، باربيية ، دلابورت ص ٢٢) وشمال شرقي (دلابورت ٢٢ ، هلو ، بوشر وفيه شرش) . وبعض المؤلفين الذين ذكرتهم يكتبونها شُرْش وجرج .

شُرْش : باقة ، حزمة ، رزمة (ميهرن ص ٣٠) .

شُرْشي : ليفي ، ذو ألياف (بوشر) .

شرشان : لقلق ، أبو حديج (فوك) .

شُرْيش ، واحده شُرْيشة : سنديان (ألكالا) وهذه الشجرة تسمى في قطلونيا garrig حسب معجم استاف ، و garrich أو garritx حسب معجم كوليريو . وهي بالاسبانية Carrasco ، وفي مراکش : كُرْيش ، وكُرْش في بلاد البربر (انظر معجم البربرية) .

ان كل هذه الكلمات بما فيها كلمة شريش من أصل واحد . ويذكر ألكالا أيضاً كلمة شُرْك . وهي فيما يظهر قلب كلمة كرش . وقد توهمت منذ زمن طويل (الملايس ص ٢٦٨) أنها نفس كلمة quercus ويرى شرب نفس هذا الرأي . أما الآن فأرى أنها الكلمة اللاتينية Cerris أو Cerrus وبالاطالية Cerra .

والاساليب المختلفة التي تنطق بها الحرف C اللاتيني في مختلف الأزمنة تفسر اختلاف اشكال الكلمة فهي تنطق قافاً مثل قيصر = Caesar ، وجيماً مثل جاشر = Coesar (المقري ١ : ١٢٤) وشيناً مثل شريش = Caeris وهي مختصر Caesaris (ابحاث ١ : ٣١٤) .

شُرْيشي : يطلق في مراکش على بابوج ضيق محدد الطرف يشبه الحذاء (فلوجل مادة ٦٧ ص ٦) شُرْقيّ مُشْرَش : ريح شمالية شرقية (دومب ص ٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسيل) وبعضهم يقول مُجْرَج .

\* شرشع

شرشوحة : سبّاط ، حذاء بال (بوشر) .

← أبليس (لأنها توجد في الطرقات) - انونوس (يونانية) .  
وسماه بالفرنسية : Arrete-Boeuf  
وسماه بالانجليزية : Tall rest-harrow

شَرْشَم : سراسم (الكالالا) وانظر : شرسم : جنون  
شَرْشَمَان : نوع من الحيوان (مجلة الشرق  
والجزائر ٣ : ٩٠) .  
تَشْرَشْم : سراسم (الكالالا) .

#### \* شرص

شرص منه وبه ، والمصدر شُرُوصة وشَرَاصة  
وشُرُوص وشُرُوص . التي ذكرها فوك في مادة  
eferari يظهر أنها مثل كلمة شرط تحريف كلمة شرد  
التي ذكرها في نفس هذه المادة .  
شَرَص (عبرية) حنش ، هامة . من الزواحف .  
شَرِيس وجمعها شَرِاص ، وفي المعجم اللاتيني -  
العربي شريص بالضاد المعجمة (فوك) يظهر انها  
تحريف شريس ، بمعنى وقح ،  
شَرَاَصَة : شراسة ، وقاحة (فوك) ، ويظهر أنها  
تحريف شراسة) .  
إشْرسي : صنف من التمر (نيبور رحلة الى بلاد  
العرب ٢ : ٢١٥) .

#### \* شرط

شَرَط : يقال عن البائع : شرط في الشيء عيوباً . أي  
ذكر أن في الشيء الذي يبيعه للمشتري عيوباً .  
(انظره في مادة بَرَكَة)  
شرط : شق الشيء بالة حادة ، ففي ألف ليلة (٢) :  
٢٩٠) : وجدت خُرْجي مشروطاً وقد سُرق منه  
كيس . وفي ألف ليلة (٢) : ٢٩٢) : قطعت الخرج  
بهذه السكين واخذت الكيس .

شرط الثوب : شقه (محيط المحيط) (١٩٦) ، بوشر ،  
ألف ليلة ٢ : ١٧٣ ، برس ٤ : ١٧١ : ١٧٢) ، وفي  
حكاية باسم الحداد (ص ١٢٢) : كل واحد منكم  
ياخذ واحد من هؤلاء الثلاثة ويشط من ذيله  
ويعصب عينيه ويشهر سيفه ويقف على راس  
غريمه حتى ارسم له بضرب رقبتة .

وفي (ص ١٢٣) منها : وشرط ذيله وعصب عينيه .  
وهي مرادف شق ، ففي (ص ١٢٨) منها : فشق  
من ذيله وعصب عينيه .

(٦٩٢) في محيط المحيط : والعامه تقول شرط الثوب أي شقه .

شرط : والمصدر شروطة وشُرُوط وشُرُوط ذكرت في  
معجم فوك في مادة eferari ، ويظهر أن معناها  
شرص وهي تصحيف شرد التي ذكرها في هذه المادة  
أيضاً .

شَرَط (بالتشديد) : خَطَط ، رسم خطوطاً ؛ الكالالا ،  
هلو) .

شَرَط : وشَم (برتون ٢ : ٢٥٧ ، معجم البربر) .  
شارط : في محيط المحيط : والمؤلّدون يستعملون  
شَارَطَه بمعنى عاهدَه في المعاملة على أمر يلتزم به .  
وأرى أن معنى هذه الكلمة في الأعمال التجارية  
تعاقد معه بشروط يلتزم بها .

شارطه بالمال : يظهر أن معناها التزم أن يدفع له  
مبلغاً من المال مقابل عمل يقوم له به ، ففي تاريخ  
البربر (١ : ٦٠٨) : وجههم لانتهاز الفرصة في  
توزد مع العرب المشارطين في مثلها بالمال . وفي  
المقري (٣ : ٥٢) : ثم داخله السلطان في تولية  
العَمَال على يده بالمشارطات فجمع له بها أموالاً .  
وكلمة مشاركة تعنى هنا : تعهد يتعهد به الوزير  
بان يلتزم أن يحمل السلطان على تعيينه شخص في  
منصب بشرط أن يدفع له مبلغاً من المال اذا ما تم  
تعيينه في هذا المنصب .

شارط : راهن (بوشر) .  
تشرط : اقترح شروطاً . ففي حياة صلاح الدين  
(ص ٥٠) : فلم يحصل من جانبه سوى تشرط كان  
الدخول تحته أخطر من حرب السلطان .

تشارط : في أبحاث (٢ ملحق ص ٤٧) : على ما  
تشارطاه اي على ما اتفقا عليه بينهما .  
تشارطه على الثمن : اتفق معه على الثمن (بوشر) .

انشرط : مطاوع شرط . ففي عباد (٢ : ١٨) : بعهد  
انشرط عليه .

اشترط : شرط ، عين شرطاً . ففي النويري  
(الأندلس ص ٤٧٤) : وأمضى أمير المومنين عهده  
هذا وأجازته وأنفذه ولم يشترط فيه مثنوية ولا  
خياراً .

وفي عباد (٢ : ٧٥) : اشترط المدينة أي شرط أن  
تسلم له هذه المدينة مكافأة له على ما قدم من  
خدمات .

اشترط له كذا : التزمه (محيط المحيط) . وفي

البكري (١٨٦) : اسمح لك أن تفعل هذا على أن  
تشرطي لي شرطاً وتعقد (تعقدي) لي على نفسك  
عقداً تلتزميه .

وفي حديث عن الرسول (ص) أنه قال لعائشة (دي  
ساسي طرائف ١ : ٤٥٩ ، ٤٦٠) : خذِها  
واشترطي لهم الولاء . وأرى أن المعنى خذي بريرة  
وتعهدي لملكها أن لهم الولاء (كما يريدون) أي :  
اعطيهم حق الولاء كما ترجمها دي ساسي .

اشترط : في معجم فوك في مادة iactare هذا الفعل  
وغيره من الافعال التي ذكرها في هذه المادة تعنى  
تباهى وجحف ، وأعجب بنفسه . ولا ادري كيف  
ان اشترط تدل على هذا المعنى .

اشترط : ابتلع دون مضغ ، ففي ابن البيطار (١ :  
٣٢) في كلامه عن السقنقور : وهو من الماء يغتذى  
بالسمك وفي البريغندي بالسمندل وغير ذلك ، وهو  
يشترط ما يغتذى به اشترطاً<sup>(٣٤٤)</sup> . ويقول المؤلف  
أنه وجد هذه الحيوانات في أمعاء السقنقور دون أن  
تتغير .

شُرط : مادة في المعاهدة ، مادة في العقد ، بند .  
وجمعها شروطات اي اتفاقات العقد (بوشر) .  
شرط : وفاق ، اتفاق بعد الاختلاف (بوشر) .

شرط : عقد ، عهد ، تعاقد (المقري ١ : ٦٠٣ ، دي  
سلان المقدمة ١ : ٧٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢  
و) : كان من شيوخ كتاب الشروط . ومن هذا علم  
الشروط وهو علم كتابة العقود والتعهدات (ابن  
خلكان ١ : ٢٧) .

شروط : للاخبار عن علامات الساعة ، أي القيامة لا  
يقولون فقط أشراط الساعة (انظر لين في مادة شُرط)  
بل يقولون أيضاً : شُرُوط الساعة (ابن جبير ص  
٣٤٣) وشروط القيامة (فوك) والشروط وحدها  
(المقدمة ٣ : في اول الجزء) .

شرط : عادة ، ففي كوسج (طرائف ص ٩٣) : وكان  
شرط نساء العرب في ذلك الزمان أنهن يشربن لبن  
النياق عند المساء والصباح .

شُرطَة : شقوق ، آثار شقوق ، ففي رحلة ابن  
بطوطة (٢ : ١٩٢) : لهم شرطان في وجوههم

(٦٩٤) اشترط واشترطاً : تصحيف استرط واستراطاً .  
واسترط : افتعل من سرت بمعنى ابتلع .

(انظر : شُرط) .

شُرطَة : خرق ، تمزيق في النسيج اذا تعلق بشيء  
ما .

شُرطَة : خط في الكف (بوشر) .

شُرطَة : خط بالقلم (بوشر) .

شُرطَة : خليط بين كلمتين . (بوشر) .

شُرطَة : فاصلة (بوشر) .

شُرطَة : قطعة صغيرة مشروطة اي مشقوقة من  
الثوب (محيط المحيط)<sup>(٣٤٥)</sup> .

شُرطَة : قيل للسيد دي سلان (ترجمة ابن خلكان  
١ : ٥٣٩ رقم ٢ ، الجريدة الآسيوية ١٨٦٢ ، ٢ :  
١٦٠) في عبارات أسيء فهمها أن هذه الكلمة تعنى  
نوعاً من الضرائب (انظر مقالتي حدت) .

شُرطِي : وليس شُرطى كما في معجم فريتاج :  
مشرط . (فوك) .

شُرطِي : اتفاقي (بوشر) .

شُرطى : رجل البوليس ، حافظ الأمن في البلد . ولما  
كان الشرطة يقومون بكل أعمال حفظ الأمن فقد  
أصبحت كلمة شُرطى تعنى الجلاد أيضاً (الكالا)  
كما أن الكلمة الاسبانية Sayon قد اصبحت تدل  
على نفس المعنى .

شُرطِي : مختلس ، نشال ، حرامي (بوشر) ففي  
ألف ليلة (٢ : ١١٦) : حرامية وشرطية .

شُرطِيَّة : صحيفة التعاقد ، عقد (محيط  
المحيط)<sup>(٣٤٥)</sup> .

شُرِيط : خيط من خوص النخل يربط به العرب  
مكائسهم . (دلاپورت ص ٧٧ ، جاكسون ص  
١٠٧ ، ص ٢٦٣) .

شُرِيط : حبل بصورة عامة (معجم الإدريسي ، فوك)  
ووتر القيثارة والكمنجة أيضاً (معجم الإدريسي)

عَدَاب الشُرِيط : تعذيب بالهُوي وهو أن يرفع المجرم  
في أعلى خشبة طويلة وقد ربطت يداه خلف ظهره  
بحبل كما ربطت بهذا الحبل رجلاه أيضاً ثم يرمى  
به بعنف حتى يصل الى نحو قدمين أو ثلاثة أقدم

(٦٩٥) في محيط المحيط : والشُرطَة عند العامة القطعة

الصغيرة المشروطة أي المشقوقة من الثوب .

وتطلق الشرطة عند العامة على صحيفة يكتب فيها ما

وقع التراضى عليه من الشروط .

من الأرض .

شريط وجمعه أشرطة : وشاح (بوشر).

شريط : شارة السلطة ، وهذب الثوب وحاشيته (كشكش) ، كنار ، (بوشر ، معجم الإدريسي ، همبرت ص ٢٠ ، هلو وفيه الجمع المكسر شروط) .

شريط : خيط من المعدن ، مثلاً شريط حديد :

خيط حديد (بوشر ، معجم الإدريسي ، محيط المحيط) (١٩٦) .

شريط : قطعة ضيقة من الأرض على طول البستان . وزخرف في فن العمارة قليل العرض (بوشر) .

شريط وجمعه شريطان : مرادف سيف . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٩) وانظر : سيف في (٣ : ٤٥٠) منها وفي (٣ : ٤٦٩) منها : وسحب شريط البولاد في يده فالتفت اليهودي وعزم وقال ليده قفي بالسيف فوققت يده بالسيف في الهواء (برسل ٩ : ٢٤٩) .

شريطة وجمعها شرائط : حبل (معجم الأدرسي) . شريطة : ربطة الساق (الكالا) .

شريطة : ضفيرة تنسج من الحرير أو القطن ونحوها (محيط المحيط) (١٩٦) .

شريطة (بالاسبانية Xaretas وهي مأخوذة منها : ومعناها شرك أو كفاف (كف الثوب وغيره) يصنع من حبال أو حواجز خشبية تغطي جنود الاسطول عند القتال . وتعنى Xareta الاسبانية الغمد والقرباب وكفافة النكة تمر به النكة لربط التنورة . شريطة : في مادة : exalto ومادة examen ذكر في المعجم اللاتيني - العربي : exalo حكم وامتحان ثم شريطة . غير أن هذا الاسم غير موجود في اللاتينية .

فاذا ما قرأناه exaio = ) exagio وهي مشتقة من exagium أي امتحان وتجربة واختبار) فالكلمتان الأوليتان تدلان على المعنى ، غير أن المؤلف أراد أن يذكر معنى آخر للكلمة غير هذين المعنيين فأشار إليه بقوله ثم فتعذر على فهمها .

(٦٩٦) في محيط المحيط : والشريط عند العامة خيط يمد دقيقاً من المعادن المطروقة كالنحاس ونحوه . والشريطة عند العامة ضفيرة تنسج من الحرير أو القطن ونحوهما .

شرايط (جمع) : حبال ، شرائط (ألف ليلة ١ :

٦٩) .

شراط : من يشراط (الجلد أو يكرب الأرض ونحوه) (الكالا) .

شراط : حبال ، بزام ، فتال (الكالا ، دومب ص ١٠٤) .

شروط : مرهم شمع (قيروطي) . مرهم شمعي ، وهو نوع من المراهم يستعمل الشمع في تركيبه (الكالا) ، وهي الكلمة الاسبانية Cerote (باللاتينية Cerotum وباليونانية كسيروتون) وقد عريت بكلمة قيروط .

اشراط : جمع شرطي ، رجال البوليس . ففي حيان (ص ٣ ق ، ص ٤ ق) : فصاح سعيد بأشراطه أن ردوه فارجلوه . (حيان - بسام ١ : ٢٣ ق) وقد ذكرت فيه مرتين .

تشریطة ، وجمعها تشاريط : قطع ، تقضيب ، فصل (الكالا) .

تشریطة : شريط ، خط (الكالا) .

اشترط : تحديد ، تخصيص ، حصر ، تقييد (بوشر) .

\* شرطط

شرطوط : خرقة (بوشر) .

\* شرطل

شرطل : نظم ، نظم حبات السبحة مثلاً (الكالا) . شرطل : خاط شيئين بعضهما مع البعض الآخر (الكالا) وهذا الفعل مشتق من الاسم الاسباني Sartal ومعناه خيط يربط بين شيئين وسبحة وقلادة الخ .

\* شرطن

شرطن (باليونانية كسربتونيون) يقال : شرطن الأسقف الراهب رسمه قساً بوضع يده عليه (محيط المحيط) (١٩٧) .

(٦٩٧) في محيط المحيط : شرطن الاسقف الراهب أي رسمه قساً بوضع يده عليه ، وهو مأخوذ من الشرطونية ، معرب خرتونيا باليونانية ومعناه وضع اليد ، وهو من اصطلاح النصارى .

شَرْطُونِيَّة (باليونانية كسربتونيوكس) ذكرت هذه الكلمة في عبارات الماسين (ص ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ج . جـ شلتنز .

## \* شرع

شَرَعَ : بمعنى بدأ ، وابتدأ ، وأخذ يفعل ، ولا يقال فيه : شرع في فقط ، بل شرع بـ أيضاً ، ففي ألف ليلة ( ١ : ٥٥ ) : فشرعوا بالتجهيز مدة عشرة أيام . شرع : بمعنى أدى وأوصل . ولا يقال فيه : شرع إلى (الين ، المقرئ ١ : ٢٥١ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤ ) بل شروع على أيضاً (معجم البلاذري) وشرع في (معجم البلاذري) . ففي حيان (ص ٢٨ و) : وصله بمقصورة الجامع بباب شارع فيها . وفي العبدري (ص ٧٩ ق) في كلامه عن بشر إبراهيم في عسقلان : يُنَزَّل إليها في درج مُتَّسِعٍ وَيُدْخَلُ منه في بيوت شارعية فيه . ويقال : شرع لـ ، ففي ابن بطوطة (١١٣ : ١) :

بابها الذي يشرع للبر . ويقال شرع من (الملابس ص ٢٨١) .

شرع الريح : سدده الى الشخص (لين) وهذا هو معنى الفعل في عباد (١ : ٢٥٤) وهو النص الذي صححته في (٣ : ١٠٣ - ١٠٤) . وكذلك ذكر في عبارة للادريسي في ابن البيطار (٢ : ١٤٥) وهو يقول في كلامه عن الشيهم : وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير إلا انه كله مشوك شارع مثل شوك القنفذ .

شرع في : أخذ في الدراسة ففي حيان (تعليقاتي ص ١٨٢) : الى الشروع في علم صالح من الطب . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٤ ق) = (الخطيب ص ٥١ ق) : كان قوي المعرفة شارعاً في الفقه مشاركاً في العلوم الخ .

شرع على : حكم على ، قضى على (بوشر ، هلو) مَشَرَّع (بالتشديد) : اشرع ، يقال : شرَّع باباً أو نافذة أو طاقة . بمعنى فتح باباً أو نافذة الى الطريق .

ففي ألف ليلة (١ : ٧٧٠) : فأمر الملك بفتح القبة ، ففتحت وشرعوا طيقانها ، وكذلك في طبعة بولاق ،

أما طبعة برسلاو ففيها (٢ : ٣٥٠) : وأمر بالقبة ففتحت طاقتها .

«وفي مكر (ص ٣٢) : «في طرق من البر ابتدعوها ، وابواب من الاحتفاء شرَّعوها» . وفي كوسج (طرائف ص ٧١) : اشرفوا على جلة حسنة قد رُيِّتَ واييات قد شرَّعت وغنم قد سُرحَت . وهذا هو الصواب بدل شرَّعت وسُرحَت كما ضبطها الناشر . وفي (ص ٧٦) منه :

تشاريع البيوت : فتحات الخيام .

وإنني الآن مطمئن الى صحة ما ترجمته من عبارة عباد (١ : ٢٥٥) : وكان ولدي قد تسلق مع عصابته أسوار قصري فشرَّعت وخرجت أي ففتحت الباب وخرجت (انظر مادة تشرَّع) .

شرَّع : اتفق ، تعاهد (فوك) .

شرَّع الماء : جعله يرغو ويزيد . وشرَّع مجازاً بالغ في مديحه . وشرَّع في : يجَل ، عظم ، فحَم (بوشر) . شارع : قاضي ، أقام الدعوى (بوشر) .

أشرع : نشر أشرعة السفينة أو قلعها .

ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٣١٦) : فلما صار عندهم أسرعوا بإشراعات القلوع .

تشرَّع : تفتح . ففي ألف ليلة (١ : ٥٧) : وإذا بالباب قد انفتح ، وتشرَّعت الدرقتين .

تشرَّع : اتفق ، تعاهد (فوك) .

تشرَّع : خضع للشرع ، وامتلل لأمر الدين . ففي القلائد (ص ٣٤٣) : حليف كفر لا ايمان ما نطق متشرعاً .

تشرَّع بـ : تدبَّن . اعتنق الدين . ففي الحطل (ص ٤٢ق) : كان اهل بلاد السودان متشرعين فيما سلف من الدهر بدين النصرانية .

تشرَّع : تنظم ، ترتب (الكالا) .

تشرَّع : نازع ، خاصم أمام القضاء (الكالا) . اشترع . اشترع الشريعة : سنَّها ، ومنه تنشئة الاشتراع وهو السفر الخامس من التوراة (محيط المحيط) .

شَرَّع : سلطة قضائية علمانية ، محكمة مدينة (الكالا) .

شَرَّع : قانون يستطيع المملوك الذي بيع أن يفتدى نفسه . (الكالا) ،

شَرَّع : قانون ضد الخداع والغش والتزوير

(الكالا)

شرع الله : قضاء ، ديوان القضاء ، محكمة (بوشري) .

شرع : ديوان القضاء ، محكمة . وقد تكرر ذكرها في حكاية باسم الحداد ، وفي قائمة أموال اليهودي : ترافع معهم لمجلس الشرع العزيز فكلفهم الشرع باثبات ديونهم فاثبتوها - وكلفهم الشرع ثانياً أن يحلف كل واحد منهم - فحكم لهم الشرع على ابراهام المذكور ان يعطي لهم ديونهم . شرع : محكمة تجارية (كريست وبارب ص ١٧) .

شُرْعَة : ضفيرة من سيور تُربط بها الى النير حلقة يدخل فيها المحراث (محيط المحيط) . (٦٩٨) .  
شِرْعَة : نوع من سكاكين الصيد حادة محددة الرأس (مرجريت ص ٤١) .

شُرْعِيّ : رسمي (بوشري) .

شرعي : فقيه ، مفتي (الكالا) .

ابن شرعي : ابن متبني (محيط المحيط) . (٦٩٨)

شِرَاع : قلع السفينة ، وجمعه شراعات (كرتاس ص ٢٢٤ ، أماري ديب ص ٢٠٥ وجمعه شُرُوع وهذه تصحيف شُرْع .

شَرِيعَة : خيمة في الدوار (قرية في شمالي إفريقية) تتخذ مدرسة للتعليم (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥) .

وعند ابن جبير (ص ٢٩٨) قاعة يقرأ فيها الفقهاء القرآن ويعظون فيها الناس .  
شَرِيعَة : دعوى (هلو) .

شَرِيعِيّ : قانوني . ومشرع القوانين (بوشري)

شَارِع : الذي يدخل في الماء ليشرب ، وتجمع على شِرَاع حسب ما جاء في رواية لبيت للنايعة ، انظر دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤٦ ، ٤٤٣ رقم ٣٦) .

شارع : رواق (الكالا) .

شارع : مجاز الدار (الكالا) .

شارع : نافذة (فوك) .

شارع : سور (فوك) .

شارع : خطيب ، واعظ (الكالا) .

(٦٩٨) في محيط المحيط : والشُرْعَة عند العامة ضفيرة الخ

وفيه : الابن الشرعي هو ابن غيرك الذي تتخذه ابناً لك

بمنزلة الابن الطبيعي .

تَشْرِيع وجمعها تَشَارِيع : فتحة في الخيمة (انظر شَرَع) .

مَشْرَع : مخاضة ، معبر (دومب ص ٩٩ ، دينر ص ١٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٠ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ١٦٦) .

مَشْرَع : مفرق طرق (هلو) .

مُتَشْرَع : فقيه ، واضع الحقوق الشرعية .

\* شرعب

مُشْرَعِب = شرعبي . (الكامل ص ٧٨) .

\* شَرْغُو

(اسبانية) : بوري ، بياح (نوع من سمك البحر)

(الكالا) .

\* شرف

شرف : كبير ، نما ، ولا يقال هذا عن الحيوانات بل على الأشجار أيضاً (فوك) .

شَرْف ومصدره شَرْوْفَة : كبير ، شاخ ، أسن . (ابن العوام ١ : ٢١ ، ٤٠٢ ، ٥٠٧) وفيه شَرْوْف أيضاً (١ : ٥٠٨) وفيه شرف و(١ : ٥١٠) وفيه شرف .

وتطلق على الاشجار كما تطلق على الاشخاص ايضاً . (انظر شارف) .

شَرْف (بالتشديد) . شَرْفْنَا : زرنا ليحصل لنا الشرف بذلك . (بوشري) .

شَرْف السفارة : تفضل بالاكل من السفارة (بوشري) .

شَرْف : صفي ، رَوَّق (الكالا) .

شَرْف . حَزَز ، فَرَض ، سَنَن . ولا يقال : شَرْف الجدار فقط بل يقال ايضاً : شَرْف الشجرة اذا قطع

أطراف اغصانها على شكل الاسنان ، كما يقال : شَرْف المنشار ، وشَرْف الجلد . وغير ذلك (معجم

الادريسي ، ابن البيطار ١ : ٢٤ ، ٦٣ ، ١٢٩ ، ١٦٩ ، ٢٤١ ، ٢ : ٨٤ الخ) .

شَرْف : جعل للسور وقاء نقالاً كان المحاصرون يستخدمونه عند الهجوم في القرن السابع عشر

(فريتاج طرائف ص ١٣١) .

شَارَف : قَارَب (معجم البلاذري) . وفي حيان (ص ٧٤ و) : شَارَف الهلَكَة .

شَارَف : أشرف ، راقب العمل (المقدمة ٢ : ٥٨) .  
أشرف ، أشرف على : راقب العمل (الماوردي ص ٢١٤) .

أشرف على تأليفه : راجعه وأعاد النظر فيه .  
(تاريخ البربر ٢ : ٥١٠) .

أشرف بفلان : رفعه وأعلاه ، وصعد به (بدرون ص ١٣٤) . وفي حيان (ص ٥٨ و) : أخرج الرهائن الذين كانوا عنده منهم فأشرف بهم الى موضع يراه منه أهلوه وأمر بضرب أعناقهم .

تَشَرَّف . تَشَرَّفْتُ لعندكم : كان لي شرف زيارتكم (بوشر) .

تَشَرَّف : نظر الى أسفل . ففي رياض النفوس (ص ٤٧ ق) : فتشرفوا من أعلى القصر وقالوا من أنت . وفي (ص ٦١ و) منه : فتشرف من أعلى القصر وقال من هذا (١١١) .

تَشَرَّف الى : انتظر صابراً ففي رياض النفوس (ص ٤٧ و) : انك تبقى في المسجد فاذا كان المساء وأعد المرابطون عشاءهم وسمعت حساً على الداموس هل تتشرف نفسك الى من يأتيك بشيء تأكله (١٠٠) .

متشرف : صفاً ، راق (الكالا) (Clarificare) (انظره في مادة متشرف) .

اشترف : ركب ويقال مجازاً : اشترف الحمام مثل قولهم ركب الموت (معجم مسلم) .

استشرف الى : نظر اليه نظرة الجشع ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٠٨) : فالأعراب يلحظون الحاج مستشرفين الى مكانهم . واستشرف : انتظر صابراً . ففي رياض النفوس (ص ٤٨ و) : وقد أعطاه الله كل هذا من غير سؤال ولا استشرف .

استشرف الى : تعاطي ، تفرغ ، ففي تاريخ البربر (١ : ٣٦٧) وقد اقتدى بأبيه في انتحال السحر والاستشرف الى صناعة الكيمياء .

شَرَف : مديح ، حمد (الكالا) .

(٦٩٩) معنى تَشَرَّف الشيء : وضع يده على حاجبه كالذي

يستظل من الشمس حتى يبصره ويتبينه . وليس كما

قال دوزي

(٧٠٠) معنى تشرف الى : تطلع الى ، وليس كما قال دوزي

شَرَف : عند المنجمين يطلق على ارتفاع الكوكب (المقدمة ٢ : ١٨٨ ، ٣ : ١٣٠) . ويقول المنجمون أن الكوكب في شرف اذا احتل في دائرة الفلك موضعاً يستطيع فيه أن يؤثر كل تأثيره (١١١) (دي سلان المقدمة ٢ : ٢١٨ رقم ٧) .

الشرف : شرف العطاء ، وهو عطاء يزيد على العطاء العادي الذي يستلمه الجنود (معجم البلاذري) .  
شرف : ضفة . ففي الادريسي (قسم ٤ فصل ٥) : حصن على شرف البحر .

شرف : معسكر دائم في سفح جبل (جرايرج ص ٣٦) .

شَرَف : شريف . ذو الشرف (بوشر) .

شُرْفَة : حاشية ، حافة ، ففي رسالة الميكانيك (مخطوطة ١١٧ ص ٧٨) : وهو شكل كأس جالس على قاعدته وعلى رأسه غطاء مسطح وعلى محيطه شرفة مخرمة .

وحين نلاحظ الصورة الموجودة في المخطوطة نجد ان شُرْفَة (وهكذا ضبطت الكلمة في المخطوطة) تعني حاشية وحافة .

وفيها (ص ٨١) : ثم تتخذ على دائر الغطاء شرفة منحرفة (مخرمة) مصنعة . والسيد أماري (ص ٥٤٥) محق إذا حين يقول إن الصواب في كلام ابن العوام (٢ : ١٤٣) : ولتكن شرفته قائمة بدل شركته .

شُرْفَة : درابزين ، حاجز ممر حول المنارة (بوشر) وجمعها شُرَف (ابن جبير ٢٥٤) . والكلمة الاسبانية axarafe (أي رواق ، حمر) تجعل المرء يظن أن العامة يقولون شُرْفَة .

شَرَفِي وتجمع بالالف والتاء : زُرُود (الكالا) .

شَرَفِي : Oiseau moqueur (الكالا) نوع طير يطلق عليه اسم الطير الساخر .

شَرَفِين : سيرافين ، ساروفيم (ملاك) (الكالا) .

شراف : صنف من السمك . ففي رياض النفوس (ص ٩٤ و) : فدفع اليه ثمن درهم وقال له اشترى (اشتر) لنا بهذا حوتاً من هذا السراف (كذا) وفي (ص ٩٤ ق) منه : أعطيناك ثمن درهم تشتري لنا به

(٧٠١) في محيط المحيط : والشرف عند المنجمين يطلق على قدر

من الاقدار المتزايدة .

سرافاً . وقد كررت هذه الجملة خطأ حيث كتب  
الناسخ سرافاً .

شريف : احذف من معجم فريتاج Vestimentum  
(معناها ثوب ، كساء ، رداء) وقد اتبعه هابيشث  
مخدوعاً بكتابة غير صحيحة للكلمة (فليشر معجم  
ص ٥٤).

شريف : زيت فاخر (تاريخ البربر ١ : ٣٦٩).

شريف : لقب من كان من نسل الحسن ، اما من  
كان من نسل الحسين فيسمى سيداً (برتون ٢ :  
٣). وتطلق كلمة الشريف على من كان من نسل المرأة  
من نسل الحسين ورجل من العامة (برتون ٢ : ٣).

الدار الشريفة : دار القضاء ، واسم اطلقه الفونس  
العاشر على مرسية وفي (مذكرات تاريخ العرب ١ :  
٢٨٢) مامعناه باللاتينية : الدار الشريفة هي دار  
القضاء .

شريفة : نبات اسمه العلمي : Arenaria Media  
(براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

شرافي ؟ (اسم جمع) نبات نتخذ منه الحصر ويعمل  
منه سياج يقام على شاطئ البحر لصيد السمك او  
للاحتفاظ به حياً . وقد كتبها اسبينا في مجلة الشرق  
والجزائر (١٢ : ١٤٥) : متاع شرافي وهو يقول ان  
هذا يعنى حصراً يصنع منها سياج على شاطئ  
صفاقس ، ومعناها حصر متاع .

شريفى : صنف جيد من العنب الابيض الطويل .  
(برتون ١ : ٢٨٧)

شريفى وأشرفى : نقد ذهبي يساوى ديناراً وقيمه  
فلورين اثنين . والشريفى قليل الوجود الان في مصر  
وقيمه اقل من ثلثي الجنيه الانكليزي . (انظر  
معجم الاسبانية ص ٢٥٢ - ٢٥٤ . وفي ايام على  
بي (١ : ٢٤٠) كانت قيمته اكثر من ذلك في طرابلس  
البربرية .

شُروف : انظره في مادة شرف .

شارف : مُسِن ، هرم . (انظره في مادة شرف) .

شارف : شريف (دومب ص ١٠٦ ، دوماس حياة  
العرب ص ١٨٢) وفي حيان (ص ٩) : كان يتفقد  
اهل البيوتات والشرف بعطائه . ويذكر الادريسي  
(قسم ٢ فصل ٥) في كلامه عن عيون المياه المعدنية  
الحارة في طبرية عين الشرف اي عين المسنين

الهرمين ، وليس عين الاشراف كما ذكر جانبوت  
(١ : ٢٤٧) .

شارف : شديد ، صلب (همبرت ص ١٣ جزائرية .  
أشرف : احذفها من معجم فريتاج مقابل المعنى  
اللاتيني Nummus Aureus فالكلمة اشرفي (انظرها  
في مادة شريفى) ، وعليك ان تقرأ في العبارة التي  
نقلها بأشرفيين (فليشر معجم ص ٢٧ ، وفي طبعته  
لألف ليلة الجزء التاسع في المقدمة ص ١٩ ، ص  
٢٠) .

أشرفى : انظر شريفى .

إشراف : خطة الاشراف : منصب المُشرف (انظر  
مشرف) ، (المقري ٢ : ٦٢) ، ويقال : اشراف فقط  
(مملوك ١ ، ١٠ : ١٠) وديوان الاشراف (ابن بطوطة  
٤ : ٢٩٨) . ومتولى اشرافنا في بجاية (امارى ديب  
ص ١١) اي مفتش الكمرك في بجاية . ودار  
الاشراف في اشبيلية (المقري ٢ : ٢٥٧) وهو  
الديوان الذي فيه مكاتب الموظفين .

أشرافي وجمعه أشرافة : دينار ذهب (بوشر)  
وانظر : شريفى .

تشريف وجمعها تشريفات : ذكرت في عباد (٢ :  
١٦٤) بمعنى رسالة .

والى التشريفات وتشريفاتجى : رئيس المراسم  
(بوشر) .

تشريفة وجمعها تشاريف : نوع من الزينة الكريهة  
توضع على الملابس (الكالا) .

مُشرف وجمعها مُشارف : على البناية وقمتها  
(بوشر) .

مُشرف وجمعها مُشارف : مفتش ، ناظر ، يقال  
مثلاً مشرف المطايخ ومشرف القصر .

ومشرف الممالك في مصر أي ناظر المملكة رتبته تلي  
رتبة الوزير مباشرة . (مملوك ١ ، ١٠ : ١٠) .

ويقال : مشرف المخزن اي ناظر الخزينة وناظر بيت  
المال .. (نفس المصدر) ، (الملاوردى ص ٣٦٥) وفي  
كرفاس (ص ٢٦٠) : ودخل مراکش فقتل مشرفها  
ابا البركات وحمل ماكان في بيت مالها (= تاريخ  
البربر ٢ : ٣١٠) وهي مرادف صاحب الأعمال  
(المقري ٢ : ٧٦٢) .

وتدل على معنى متسلم ضريبة الدخول والخروج  
على البضائع - أي مفتش الكمرك . ويقول مارمول



(٢ : ٢٤٥) : أن المشرف هو الذي يتولى استلام الضريبة على البضاعة الداخلة والخارجة. وانظر اماري (ديب ص ٢٣ : ٢٨) ففيه : مشرف هو ناظر بديوان إفريقية.

وهو المشرف الكبير في معجم الكالا . وقد كان في كل مدينة كبيرة وبخاصة في الموانئ البحرية مشرف يتسلم ضرائب الدخول والخروج . ويذكر في تاريخ البربر (١ : ٣٠٧) مشرف فاس ، وفي المقرئ (١ : ٦٩٤) : مشرف مالقة . والجمع مشارف الذي يذكره فوك والكالا موجود في كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢) ففيه : واستدعى الكتاب والمشارف من اشبيلية .

مُشَرَّف : مصنوع من عدة قطع وعدة ألوان (الكالا) وانظرتور .

مُشَرَّفَة : منصب المُشَرَّف (انظر مُشَرَّف) (فوك ، الكالا) .  
مُشَرَّفَة : رسالة . ويقال : وصلتني مشرفتك اي وصلتني رسالتكم التي شرفتموني بكتابتها (بوشر) .  
مُشَرَّفِي : سيف (٧٩ : ١) (عباد ١ : ٦٧ ، دي ساسي طرائف ١ : ٧٩) .

حرف مُشَرَّفِي : درابة (نبات) . (بوشر) (٧٩ : ١) .  
مُشَرَّف : عامي ، من عامة الناس (فريتاج) ، ويقال : الشريف والمشروف ، اي من اشراف الناس وعامتهم (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤ ، ابن بطوطة ١ : ٦٧ ، معجم البيان ص ١٤) .

مُشْتَرَف وجمعها مشترفات : منظرة ، مكان مطل (معجم مسلم ، الفخري ص ٤٩) .  
مُتَشَرَّف : من يدير رأسه ليرى اذا كانوا يقدمون صحناً آخر ، شره ، نهم (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .

مُسْتَشَرَف : منظرة ، مكان مطل ويجمع على مستشرفات (معجم مسلم ، المقرئ ١ : ٥٧٠) وينقل ج. ج. شولتنز من كتاب الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ٩٥) : وجلسنا نشرب في

(٧٠٢) المشرقي : السيف نسبة الى مشارف الشام وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرقية يقال : سيف مشرفي ، ولا يقال مشارفي .  
(٧٠٢) نبات من الفصيلة الصليبية ، ولم نعتز على صفة له .

مستشرف له .

مستشرف : منظر وبخاصة منظر جميل والمكان الذي ينسرح منه النظر الى مسافات بعيدة (معجم مسلم) .

\* شرق

شَرْق : غص وهو يبتلع الماء . (بوشر ، محيط المحيط) (٧٠٤) .  
شَرَّقَتْ عينه : وجعته من كثرة الدخان . (محيط المحيط) (٧٠٤) .

ويذكر صاحب محيط المحيط معنى آخر فهو يقول : والعامّة تقول شَرَّق المرقق ونحوه اي اجتذبه الى حلقه بنفسه خوفاً من لذع حرارته .

شَرَّق (بالتشديد) خَرَّق ، مَرَّق (بوشر (بربرية) ، دوماس حياة العرب ص ٧٣ ، ص ٣٥٤) .  
شَرَّق الصياد الطائر : اي لم يبالغ في ذبحه فطار بعد الذبح قليلاً (محيط المحيط) (٧٠٤) .

تَشَرَّق . نشر الجوّ : اشرق وصفا (الكالا) .  
تَشَرَّق : في افريقية اعتنق مذهب الشيعة ، تشيع (انظر مادة تشريق) (معجم البيان) واقرأ عند اماري (ص ١٨٩) : تشرق بدل تشرق . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ ت) : ولكن ما ارى هذين الشيخين يموتا (يموتان) على الاسلام قال ابو الحسن فوصل الشيخين (الشيخان) الى القيروان فتشرق أحدهما وتمعزل الآخر .

شَرْق : رونق الصورة وبهاؤها (الكالا) .  
شَرْقَة : جرعة (هلو) .

شَرْقَة : سعال شديد يسد مجرى النفس (محيط المحيط) (٧٠٤) .  
شَرْقَة : وجع يحدث في العين من كثرة الدخان (محيط المحيط) (٧٠٤) .

(٧٠٤) في محيط المحيط : شَرَّق الرجل بريقه غصّ وشجي ، وقد يستعمل للخصبة بغير الرقيق ايضاً .  
والعامّة تقول شَرَّق الصياد الطائر اي لم يبالغ في الخ والشَرْقَة عند العامة سعال شديد يسد مجرى النفس حتى يصير مشقوق ، ولذلك يسميها بعضهم الشهيق . والشَرْقَة عندهم ايضاً وجع شديد يحدث في العين من كثرة الدخان ، يقولون شَرَّقَتْ عينه فهو شرقان .

شُرْقَة وجمعها شَرْق : ضربة خفيفة بالسوط (الكالا) ولعل الرء فيها مبدلة من اللام (انظرها في مادة شلق) .

شَرْقِيّ : ربح شرقية (الكالا ، هلو) .

شَرْقِي النَّفَاح : انظرها في تَفَاح .

شَرْقَى مَشْرَث ، وكذلك شمالي شرقي : الريح الشمالية الشرقية (بوشرسورية) .

قَبْلَى شَرْقَى : ربح الجنوب الشرقي (بوشر) .

شَرْقِي : اسم صنف من الرياح (ابن العوام ١ :

٢٤٨) شَرْقِي : نوع من العنب (هوست ص ٣٠٣) .

الشَّرْقِيَّة : ربح السموم لأنها تهب من جهة الشرق . (محيط المحيط)<sup>(٧٠٥)</sup> .

شَرْقان : من أصاب عينه وجع شديد من كثرة الدخان (محيط المحيط) .

شِراق : مخلوق ، محمي . صنيعة (بوشر) .

شَرْيق : مشرق ، واضح ، متلالي (الكالا) . ويقول

أبو الوليد (ص ٨٠٢) : في كلمة عن خَدَّ : الخَدَّ

الشريق البهي . (المقدمة ٣ : ٤٠٧) وهو كما كانوا

يقولون نيكولا ذو الوجه المشرق . والروض الشريق

(المقري ١ : ٣١٢) ولعل هذا اسم موضع .

شِراقِي (انظر لين) : هي في معجم بوشر الأرض لم

تزرع وتركت بوراً .

شِراقوة : تستعمل بمعنى شرقي . (بوشر)

شارقة (بالاسبانية Xerga) : قماش من الصوف

الغليظ (الكالا ، أبو الوليد ص ٨٠٥) .

أشرق : جميل ، بهي ، يقال : وجه أشرق . (ويجرز

ص ٢٢٠) وانظر شريق وأشْرَق .

الاشراقيون : الفلاسفة الذين لا يؤمنون بالشرائع

المنزلة ويكتفون بإتباع خطوات أفكارهم للحصول

على الهاماتهم وما يلقي في أذهانهم . واقلاطون

واحد منهم (دي سلان المقدمة م ١٦٧ رقم ٤) .

التَشْرِيق في افريقية : المذهب الشيعي . وقد أطلق

الإفارقة عليه هذا الاسم لأن الذين دعوا اليه

عندهم قد جاءوا من الشرق (معجم البيان) .

مَشْرَقَة : رواق مفتوح يتمتع به المرء بالشمس شتاءً

(الكالا) .

(٧٠٥) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل الشرقية لريح

السموم لأنها تهب من جهة الشرق .

مَشْرَقِيّ . المَشَارِقَة : اهل المشرق وهو الاسم الذي أطلق في افريقية على الشيعة (انظر مادة تشريق) (معجم البيان) وفي ابن الأثير (٩ : ٢٠٩) : وكانت الشيعة تُسَمَّى بالمغرب المشارقة نسبةً الى أبي عبد الله الشيعي وكان من المشرق . وفي النويري (إفريقية ص ٣٦ ق) : المشارقة وهم الرافضة . وفي عبارة ابن الاثير تقابل عبارة النويري (٩ : ٢٠٨) : الشيعة (رياض النفوس ص ٨٢ ق) .

الحكمة المشرقية : فلسفة الاشراقيين (دي سلان المقدمة ٣ : ١٦٨) وانظر الاشراقيون .

مُشْرِق : مشرق ، واضح متلالي (الكالا) .

### \* شَرْقَرَق

ويجمع على شِرقَرَقَات (فوك ، الكالا) وشِرقَرَقَات ،

وشِرقَرَقَات ، وشِرقَرَقَات وشِرقَرَقَات (انظر

لين) الاخيل<sup>(٧٠٦)</sup> . (الكالا) ، بروس ٥ : ١٨٢ ،

وانظر أيضاً : راوولف ص ٢٦٦ ، شوا : ٢٧٣ ،

هوست ص ٢٩٧) وعند باجني مخطوطات هو :

tordo marino .

(٧٠٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٠) :

: Roller

شِرقَرَق وشِرقَرَق وشِرقَرَق وشِرقَرَق وشِرقَرَق

وشِرقَرَق ، أخيل ، ضَوْضُوْ : طائر أصفر من الحمامة

وأعظم من الوروار بين خضرة وحمرة وزرقة وسواد على

أن الخضرة غالبية فيه ، اسمه في الشام شِرقَرَق

وشِرقَرَق ، وفي سواحل الحيشة وبعض أنحاء

السودان وفي المغرب شِرقَرَق وشِرقَرَق ، وفي مصر غراب

زيتوني ، وفي العراق خُضَار ، على أنهم يطلقون

الخضار على الوروار أيضاً ، وفي شرق جزيرة العرب

ضَوْضُوْ على أنهم يقولون ضاَضُوْ ، وفي اليمن أخيل ،

ومن أسمائه في حلب خلاف شِرقَرَق «كويس نجس»

إشارة الى اختلاف الفقهاء في امرتحليه وتحريمه .

ويقول لين إن لفظة شِرقَرَق تطلق على هذا الطائر أي

Roller وعلى نوع من النقار يعرف بالنقار الاخضر

وفي حياة الحيوان : «النقار طائر صغير يسمى

الاخيل ، وهو أخضر طليح بقدر الحمامة وخضرتة

حسنة مشبعة وفي أجنحته سواد والعرب تتشام به ،

وله مشتى ومصيف ، وهو كثير ببلاد الروم والشام

وخراسان ونواحيها ، ويكون مخططاً بحمرة وخضرة

وسواد» .

فرقع. انفجر محدثاً أصواتاً متكررة مثل الملح حين يرمى على النار (بوشر).

\* شرك:

تقاسم شيئاً مع آخر بأن اعطاه النصف (أعطى بنصف - الكالا).

شرك ماله: أي شنته بين الناس فضاع عليه (محيط المحيط).

شارك: شارك فلانا في غذائه أو في شيء آخر جعله شريكاً له فيه (جوب ٢٨٩: ١٧): مسيحيو لبنان كانوا يحملون بعض القوت للنسك المسلمين ويقولون «هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فتجب مشاركتهم». - المفروض: ممن انقطعوا الى الله فتجب مشاركتهم - (المرجم).

← وفي تذكرة داود الأنطاكي: «الشقراق طائر يقارب الحمام حجماً بين حمرة وخضرة وسواد يرد البلاد الشامية أول نيسان أي برمودة ويقوم الى آخر الصيف، ومسكنه تقود الأشجار والحيطان، كرية الرائحة كثير التصويت.

وفي الفيروزبادي: «الشقراق ويكسر الشين وكقرطاس والشقراق بالفتح وبالكسر والشقراق كسفرجل طائر مرقط بخضرة وحمرة وبياض، ويكون بأرض الحرم. وفي لسان العرب: الشقراق والشقراق طائر يكون في أرض الحرم في مثابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد.

وقال الدكتور شو أن شقراق مقلوب شقراق وقد وردت اللفظة في التلمود، وهي مشتقة من شرق بمعنى صاح. وقوله هذا بعيد عن الصواب، فالشقوق سمي بذلك للمعان ريشه واللفظة مشتقة من شرق بمعنى لمع والأخيل: الشقراق أيضاً، قال في لسان العرب: «الأخيل طائر أخضر وعلى جناحه لمعة تخالف لونه، سمي بذلك للخيلان، وقيل الأخيل الشقراق، وهو مشؤوم، تقول العرب أشبم من أخيل».

وفي المخصص ما نصه «ويسمى (أي الصرد) الأخيل قال سيبويه: وهو طائر أخضر وعلى جناحه لمعة مخالفة يذهب به الى الخيلان. فأما أبو عبيد فقال: الأخيل الشقراق عند العرب».

شارك في: ساهم في (ابن بطوطة ٤).

شارك في: أصابه سهم مما أصاب فلاناً (دي ساسي): وإنه اوجب من شورك المشاركة التي تليق بجلالة مقداره.

شارك في: جاء في (تاريخ البربر ١، ٤٣٢) حديث عن احد جامعي الضرائب «فنهض في الولايات حتى شارك كل عامل في عمله بما أظهر من كفايته وتميمته للأموال» إلا أنني أجهل ما إذا كانت (شارك) لها هذا المعنى في هذه الجملة.

مشاركة في: قدم لفلان خدماته أزاء السلطان أو الأمير.. الخ: تشفع له، حاماه (تاريخ البربر ١، ٣٥٣): بالمشاركة في حاجتهم عند مخدومه، وفي (المقري، ٣، ٦٨٠) وأشتهر فضله وظهرت مشاركته وحسنت وساطته؛ وفي الجريدة الاسيوية: وكانت فيه مشاركة لذوي الحاجات؛ وحسنت مع الناس مشاركته. (١٨٥٢ - ٢ - ٢٢). مشاركة في: إحاطة كافية بعلم من العلوم (بيان ١، المقدمة ١٣، ٨٩، الخطيب ١٨، ١٩، ٢١، ٢٦، ٢٨، ٢٩، الخ...

مشاركة: معارف، معرفة، (انظر العبارة التي ذكرتها نقلاً عن ابي الفرج).

مشاركة في: طلب النصيحة من.. (ابو الفرج ٤٥٤، ٣): وكان يشارك الأطباء ولا ينفرد برأيه لقلته مشاركته.

شارك بـ: يواكب فلاناً ويحرسه ويرافقه (ففي عباد ١، ٢٥٢): «وكان من الغريب النادر ان شاركه المعتضد بقطعة من خيله وصلته الى مأمته بقرطبة». المفروض حملته - المترجم.

اشترك مع: شارك فلاناً مصالحه (كارتاس ١٧٤) «فلما رأى المرتضى أن القصبية قد اشتركت معه...».

شرك: عرّض نفسه للوقوع في الشرك. وعند (المقري ١، ٢٣٣): فقال له «كيف خلّصت من الشرك فقال لأن عقلي بالهوى غير مُشترِك» أي أن عقله لا يستسلم لشرك الوقوع في الهوى.

شرك: مذهب تعدد الآلهة.

وعند ابن حيان ٤٧:

إذا ما أستلّمت اسد وقيس

رايت الشرك قد خضعوا وذلوا

وعند ابن حمو: «أن الفونس قد وصل بمن معه من

الشرك وأوليائه.

بلاد الشرك: بلاد غير الموحدين<sup>(٧٠٧)</sup> (المقري ١، ٢٢٥).

الشرك: البلوط الأخضر وخشبه (الكالا) انظره في مادة شريش.

شُرْك: عند العامة خلاف الصحيح. ومن المعاملة ما كانت المعاطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله عندهم الصاغ (محيط المحيط ٤٦٣).

شركة: انظر شركة.

شركة: شركة تجارية (اسكاريك ١٧٤).

شركته: شركاؤه (معجم ابي الفداء).

شركة وجمعها شُرْك: سير من جلد، (ابن العوام ٢، ٥٥٩): «إذا ركب الفارس فيمشي وراءه رجل في يده شركة رقيقة شبه السوط» وفيه (شراك: «الحبيل من الشراك») وفيه (في الهامش «وقفه من الشراك») ولا اعرف ما إذا كانت كلمة الجمع هذه لها المعنى نفسه عند أبي الوليد ٧٩٢، ١٧ في قوله: الذي يرمى الشراك والسهم وسائر آلات الموت.

شُرْك - (الجمع) في اسبانيا: السوار معجم الاسبانية ٢٢٠.

شركة - في افريقيا: القلادة من قطع النقود - انظرها في مادة أرب.

شُرْكي: صنيع من الجلد من صنف الخراف المسمى أشُرْك كقولنا: نعل شركي (معجم الاسبانية ٢٤٢) وعند كولومب، ٤٣، الشركي جنس غزال.

القصب الشركي: نوع من أنواع القصب (معجم الادريسي).

شريك: مزارع بالشراكة (مزارع يقتسم المحصول مع صاحب الأرض) بنسبة متفق عليها. وكان لهذه

(٧٠٧) ذكر المؤلف في الأصل ما يفيد أن المسيحيين في نظر أهل الاسلام هم من الكفرة وهذا غير صحيح تماماً ولعل من الأفضل أن ندون شرح المعلم بطرس البستاني ص ٤٦٣ (محيط المحيط) لمشتقات هذه الكلمة:

المشرك والمشركي الكافر بالله. واختلفوا في حقيقة الشرك فذهب قوم الى أنه لا يتناول الاعددة الاوثان وذهب الاكثرون الى أنه يتناول الكفار من أهل الكتاب. قال ابو بكر الأصم كل من جحد رسالته (ص) فهو مشرك.

الكلمة معناها المتواتر في كل الوثائق اللاتينية للتاريخ الاراغوني الاسباني (ينظر دوكانج) وهي في معجم فوك تعادل كلمة شريك Particeps اللاتينية ومصطلحي «مناصف» و«عامر». أعتقد انني، في الوقت الحاضر، على صواب في أن الشريك هو المزارع بالشراكة: طالباً أن تغيروا مضمون ملاحظتي في الأبحاث المرقمة ١، ٨٦.

الشريك: عند أهل الرمل عبارة عن الشكل المضروب فيه (ج) شركاء وأشراك.

شُرْك: نوع من الخبز أو الكعك، يصنع في مصر من العجينة المختمرة والزبد المذاب ويتبل بالسمنسم والمواد المعطرة الأخرى. والقطعة الواحدة منه تسمى كف شريك. وفي ألف ليلة ٥٠١ (قد خبزت له أربعين كف شريك) (لأن له شكل الكف).

شُرْك: مصغراً عند العامة شعبة من الطريق تنعطف الى جهة أخرى (محيط المحيط ص ٤٦٣).

أشرك: نوع من الغنم (المعجم الاسباني ٢٤٢).

شركي، مشرك، الخبز المشترك في بلاد المغرب، (ابن بطوطة، ٣، ١٢٢) ويبدولي أن له المعنى ذاته لكلمة شريك في مصر، أما مخطوطة السيد جايا نجوز فهي تذكر (المشوك).

مشاركة: المشاركة عند الصرفيين هي ما دلت على أن احد الفريقين يفعل بالآخر ما يفعله الآخر به.

ولها عندهم صيغتان احدهما فاعل نحو ضارب زيد عمراً. والاخرى تفاعل نحو تضارب القوم (محيط المحيط ٤٦٣).

المشترك: الطريق المشترك خلاف الخاص. والاجير المشترك الذي يعمل لمن يشاء. (محيط المحيط ص ٤٦٣).

الحروف المشتركة: عند النحاة هي التي تدخل على الأسماء والأفعال كحروف الاستفهام والعطف والموصول (محيط المحيط ٤٦٣)

المشترك: هو ما يستعمل للجميع بلفظ واحد نحو من وما (محيط المحيط: ٤٦٣).

المشترك: عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكحل. قيل له ذلك لأنه يُفصد لأمراض الرأس والبدن جميعاً بخلاف القينال والباسليق فإن الأول يفصد لأمراض الرأس خاصة والثاني لأمراض البدن فقط.

\* شركل:

تعرقل. تحير، ارتبك (المنهل ٢٧٨).  
شركل في حيلة: تعرقلت الأرجل بحبل (بوشر)

\* شركير:

في القسم الأول من (فوك) تعنى الكلمة باللاتينية Solaris وفي القسم الثاني من (فوك) تعنى باللاتينية أيضاً Tugurium<sup>(٧٠٨)</sup>.

\* شزل:

شُرال (من اصل أسباني) سمكة بحرية شبيهة بسمك البرعان الذي هو من فصيلة الشبوط، (الكالا) وهي شورال في مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥.  
شُريلة: انظر شُرالية.

\* شرالية:

(في الاسبانية Cerraja): قفل.

\* شرم:

شرم الأثناء: شرم الشيء شرمًا شقه والعامه تقول شرم الإثناء ونحوه أي جعل فيه فريضة (محيط المحيط ٤٦٢).  
شرم وجمعها شروم: ثلثة. ثغرة. فتحة في الجدار.  
سور، سياج (بوشر).  
شرمان: يقول باجنى إنه البط ويضيف «يبدو أنه تصحيف كلمة germano التوسكانية التي تحمل المعنى نفسه.

أشرم: هو الذي فقد بعضاً من أسنانه الأمامية

(٧٠٨) لم يعط المؤلف معنى للكلمة يفيد ما يقابلها باللغة الفرنسية لكي تتم ترجمتها الى اللغة العربية وقد وجدت في قاموس اللاتيني الانكليزي أن كلمة Solaris تعنى شمسي وكلمة Tugurium تعنى كوخ، دار ريفية.

(بوشر)<sup>(٧٠٩)</sup>.

\* شرمط:

شق (بوشر، هربرت، ٨٢، ومحيط المحيط الذي يعتقد أن اصلها شُرط)<sup>(٧١٠)</sup>.

شرمطة: تمزيق (بوشر).

شرموط وشرموطة وجمعها شراميط: خرق الثياب (هربرت ٢٢٠ والف ليلة) وهي عند ماكنى خرقة: شرميت عند رولاند هي الخرقة.

شرموطة - لها اسم الجمع نفسه وهي المحظية، والعاهرة (هربرت وبوشر ومحيط المحيط)<sup>(٧١٠)</sup>.

\* شرموزه:

انظر سرموزه.

\* شرن:

شرن - شرنت الصخرة تشرن انشقت. ويقال في الصخرة شرن (محيط المحيط ٤٦٢)،

شريان: واحد الشرايين للعروق النابضة (بوشر ومحيط المحيط ٤٦٤).

شرين: سعتر وصعتر وهو الـ émithym (سعتر) الذي هو في الحقيقة (thym) (سعتر) وحيث أن émithym يضاف اولها دائماً الى thym أعتقد الباحثون ما أوجب الخلط بينهما.

أفيثيمون: Epithimum. سعتر أنظر المستعيني: وذكر الزهراوي أنه الطمالية وليس كذلك إنما يتكون عليه وهو الشرين. الزهراوي الأفيثيمون ويقال في القيصوم هو الشرين. في مادة قيصوم (Abrotamum, aurome) نجد: وقيل: إنه الشرين الذي يلقي في الزيتون وهو الطمالية بالعجمية وهو الشيخ البابلي.

(٧٠٩) الأشرم: المشروم الأنف، ومنه لقب ابرهة بن الصباح

الحبشي بالأشرم لإنشرام أنفه في قتاله مع ارباط ابن عم النجاشي ملك الحبش. والأنتى شرماء جمعها: شرم.

(٧١٠) شرمط الثوب شقه ولعله تصحيف شُرطه، والشراميط

من الثياب البالية الممزقة والشرموطة المرأة العاهرة وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط ص ٤٦٢).

فيثمون: وهو عند ابن الجزار الصعيترة وهو الشرين، وعند ابن لويون ٣١:

ويجعل ألفيجن والشرين فيه وما لذين في العطارة شبيهه.

وفي هذه الأيام، وفقاً لرأي كولمرو، تعد كلمة Sarrilla الاسبانية مرادفة للكلمة اللاتينية Thymus Mastichina وعند نونيسي هي Thymbre وعند دودونيس (٤٩٦ ب) Tragori ganum وعند نونيس، ايضاً، Sarrillo هي Pied- de- veau الترياق الأبيض<sup>(٧١١)</sup>.

(٧١١) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٢٩ - ١٣ Origanum:

هو سعتر، زعتر، صعتر، فودنج جبلي - قرنية - الصعتر البري.

• وهو من فصيلة: Labiatae

وبالفرنسية: Origan, Marjolaine.

وبالانكليزية: Marjoram.

وفي معجم اسماء النبات ايضاً ٢١ - ٢٠: القيصوم وأسمه باللاتينية Artemisia abrotanum ومن اسمائه

مسك الجن، صعتر الحمير .

وهو من فصيلة: Compositae.

واسمه العلمي: Abrotanum mas

• وهو بالفرنسية Aurone; Citronelle

• وبالانكليزية: Southernwood;

وكذلك Abrotanum .

ورد في معجم المنصوري للرازي - حازم ص ٥٨٢

أفتيمون: وقد اورد الاسم بعض المؤلفين افثيمون.

والمؤلف سماه أبتيمون. نبات صغير الحجم، خيطي

القوام، يشترك مع غيره من الحشائش والشجيرات

فيعيش عالية عليها ولا يلبث ان يخنقها ويقتلها،

وخاصة الصعتر وأصل الاسم يوناني: ابيتموس

ومعناه: على السعتر. وورد في المعجم نفسه ص ٩٢٦:

قيصوم: نبات من الفصيلة المركبة. ويسمونه الليموني

بسبب رائحة اوراقه الطرية التي تشبه رائحة الليمون.

وهو شجرة صغيرة تنبت في البوادي القريبة من حوض

البحر الابيض المتوسط. يصنعون من اوراقها شاياً

يشربونه، مقبول للنفس، وفي البادية العربية يمضغون

اوراقها كمضغهم لورق الشيخ الذي اعتادوا عليه.

لذلك فحينما يراد تعريف شخص بأنه بدوي أصيل

يقولون انه يمضغ الشيخ والقيصوم.

## \* شرنب:

الشرنب متبوعاً بكلمة حجازي: فربيون<sup>(٧١٢)</sup> جنس نبات من فصيلة الفربيونيات (سانك).

## \* شرنبثة:

متبوعة بكلمة القوائم تعني غليظة القوائم (الكامل ٢٧٥، ١٣).

## \* شرنق:

وجمعها شرانق: نَغْفَة (كل عذراء من الفراش أي

من حرشفيات الأجنحة) شرنقة، شرنقة خيط

الحرير، حوراء خيط الحرير (بوشر) .

حب الشرانق: دخن، ذرة بيضاء زؤانة (حبة صغيرة

في الجفن) بوشر.

شرناق: دمل متكيس في الجفن. يرقة الدودة الوحيدة

(سانك) .

## \* شره:

١ - إن ما ذكره عباد في كتابه (كلام كتاب العرب من

دولة العباديين) من أن شره، التي وردت في الشعر،

هي أسم مصدر لشره، كان خطأ .

٢ - إضافة (الي) الى الكلمة ليس خطأ فقد وردت

الإضافة في (محيط المحيط)<sup>(٧١٣)</sup> وقد استعمل

المقري (للطعام) بدلاً من (الي الطعام). واستعمل

برسل وابن الأثير كلمة (في) أي شره في الطعام.

شره: طماع جداً (باين سميث ١٦١٢) .

شره: جشع، (بوشر) .

شره: محب لسفك الدماء، دموي.

(٧١٢) ورد في معجم أسماء النبات ص ٨٠ - ٦ ما يلي: شرنب

حجازي (مصر) Euphorbia Pithyusa هي شبرم ايضاً

من فصيلة Euphorbiaceae وأسمها العلمي Tithymalis

Acutifolius .

(٧١٣) شره على الطعام وإليه يشره شرها اشتد حرصه عليه

فهو شره وشرهان. والشره عند المولدين من يأكل فرق

الحاجية والاسم الشراحة (مسيط المحيط ٤٦٢) .

شره: أكل، نهم، لقام (بوشر) .  
شراهة: طمع (بوشر، باين سميث) .  
شراهة: بطنة (بوشر) .  
شرهية: قوة. بأس. نشاط. عافية (فوك) .

### \* شرول:

شروال العائق<sup>(٧١٤)</sup> - اسم نبات (محيط المحيط)  
(ص ٤٠٩ في مادة سرول) .  
حمام مشرول: حمامة مشرولة في رجليها ريش كأنه  
سراويل (محيط المحيط ص ٤٠٩) .

### \* شرى:

استشرى: «بعث الى الاندلس برسم شراء العدد  
وآلات الحروب فأستشرى له منها كثير (هولال  
١٤)» .

شرى وجمعها أشراء: بثور. طفر. شرى. (بوشر) .  
شرى (وجمعها أشرية): عقد. تعاقد (معجم  
البلادي) .

شراء: عقد شراءه عليه ثلاثة آلاف دينار (أي كلفه  
مقدار كذا) (أخبار ١٢٢) . عقد شراؤه على والدي  
مائة ألف دينار (برسل - الف ليلة ٧، ٢٠٢) وفي  
طبعة ماكنى: ثمنه على والدي .

شروة: قنية. شروى. مشترى. (بوشر)  
شروة: نوع من أنواع الأراضي التي لا تفرض عليها  
الضرائب بحسب عدد الأقدنة بل يفرض على أهل  
القرية كلها دفع مبلغ معين من المال (وصف مصر  
١١: ٤٩٢) .

شريان: (بكسر الشين) وجمعها شريانات العرق  
الناضب (مقدمة ابن خلدون ١: ١٨٨) والجمع

(٧١٤) ورد في معجم أسماء النبات ص ٦٢، ١٩ أنه باللاتينية  
Cupressus Sempervirens سرو - شجرة الحيات  
(لأنها تأوي الحيات) - ثمره يسمى جوز السرو -  
سرول، سروال (الجزائر) .  
وهو من فصيلة Coniferae  
وبالفرنسية Cypres  
وبالانكليزية Cypress Tree

نفسه لدى فوك الذي يكتبها شريان<sup>(٧١٥)</sup> .

شريانى: عرقى (بوشر) .

شراية: شروة (بوشر) .

شراء: عميل (وكيل بالعمولة) . وسيط. (بوشر) .

شار: مبتاع وجمعه لدى (بوشر) شراً .

مشتري: المشتري نجم من السيارات في الفلك

السادس (عباد) .

مشتري: في الكيمياء: القصدير (عباد ١: ٨٨) .

مُشترى: المبلغ الذي يجب دفعه ثمناً لشراء الشيء

الفلاني (الف ليلة ١١: ٨٩) وفيها: سمعت ان

مشتراها عليك ألف دينار .

### \* شريول:

احجارٌ نقشها أصفر، حجرٌ صَوّانى (براكس  
٢٩٥) .

### \* شز:

شاز: متنافر (الاسلوب) بوشر .

### \* شزر:

نظرفيه إعراض أو نظر الغضببان بمؤخر العين أو  
النظر عن يمين وشمال هذه هي المرة الأولى التي  
نذكر فيها تعبير (النظر الشزر) . ظننت أنها ينبغي  
ان تكتب شزر (بفتح الشين وذلك وفقاً لما وردت عند  
عباد ١١، ١٦٣) إلا ان كوج في معجم مسلم تردد  
بين شزر وشزر ثم انتهى تردهه وأستخدم الصيغة  
الأولى. إن بيتاً من الشعر (ورد في القلائد ٨٩، ١٧)  
أظهر أننا كنا مخطئين:

وأرغم في برّي أنوفَ عصابة

لقاؤهم جهمٌ ومنظرهم شزر

(هذا البيت اقتبسّه ويجرز (٣، ٣٩) وأخطأ مرتين

في كتابته لأنه لم يفهمه) .

(٧١٥) في محيط المحيط ص ٤٦٤:

الشريان (بفتح الشين): واحد الشرايين. بخلاف ما

ذكره المؤلف .

عند دودونيوس وديوسكور يتفق تماماً مع ما جاء  
عند ابن البيطار.

\* ششربنب:

اسم لنبات يجلب للقااهرة ومصر من موضع يعرف  
بدير العربا<sup>(٧١٧)</sup> (ابن البيطار).

\* شششم:

شششم (جشم) هي باللاتينية Absus وهي بذور  
الششم الصغيرة وهي باللاتينية أيضاً: Cassia  
Absus (سانك) (ينظر ابن العوام ٣٣٢ لاسيما  
٦٧٤، ٥، وبركهارت نوبيا ٢٦٢، ٢٨٨،  
و(اسكريك) ٧٨، وبالم ١٨٠) وفي صفة مصر ١٢،  
١١٩: الجشم حبة سوداء شبيهة بحبة العدس  
الصلبة<sup>(٧١٨)</sup>.

(٧١٧) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ (....) بدير  
الغرياء «بدلاً من دير العربا»: المستعمل منه أصوله  
في اسهال الماء الأصفر ولا نظيره في ذلك ليخرجه من  
غير كرب ولا مشقة وهو مسخ الطعم وهو مجرب فيما  
ذكرت عنه.  
(٧١٨) في معجم أسماء النبات ص ٤٢ معلومات أكثر دقة مما  
أورده دوزي:

(١) الثرية، الثرباء، Cassia L.  
من فصيلة

Luguminosae

وهي بالفرنسية Casse; Sene

(٢) ششم جلابي: (وأسماء أخرى) Cassia Absus

وهي العدسة المرة وبذورها أي Grains de Chichim

Cine، من الفصيلة نفسها.

(٣) سنامكي، سنا حجازي: Cassia Acutifolia.

من الفصيلة نفسها وأسمها العلمي:

Cassia Lenitiva

و Senna Acutifolia genuina

وهي بالفرنسية Cassia Sene

وبالانكليزية True Senna

و Alexan drian Senna

(٤) سنا. سناهندي. سني Cassia Angustifolia من

الفصيلة وأسمها العلمي:

Cassia Medicinalis أو Angustifolia

وتسمى بالانكليزية: Indian Senna

شزير: المعنى نفسه (معجم مسلم).

\* شزن:

شوزن: هيئة (ديوان الهذليين ٢٠٦، ٥).

\* شسبع:

شسبع وجمعها أشسبع (عند الخفاجي في الفصل  
٧، ٩٤)

شاسع: فسيح، واسع، كبير (اماري ٤١، ٥).

\* ششبننة:

ششبننة: مشاركة في الأبوية (انظر شبنين العروس في  
مادة شبنين) (بوشر).

\* شششيرة:

شششيرة: أسماقن (بربرية)، مصرفة (المغرب) سنببل بري  
من فصيلة Valerianaceae جنس نبات ينمو على  
الجبال المغطاة بالثلج ويستعمل في المغرب بدلاً عن  
الناردين. إن صحة كتابة هذه الكلمة يؤيده ما ورد  
في ابن البيطار ص ٦٣ جزء ٣.

شششيرة: أبو العباس الحافظ: هي اسم للمرقية  
ومعنى ذلك المرقية المحسنة، منابتها الجبال  
التلجية وهي معروفة عند شجاري الأندلسي وهي  
المصرفة بالمغرب عن الفؤ، ورقها وبزرها كمنوى  
الصورة صغير طعمه حريف<sup>(٧١٩)</sup> وأقرأ عند (بول)  
الفؤ المصرفة وعنده أيضاً، ص ٩٧، قوله المسماة  
عند أهل البادية بالأندلس بالشششيرة. هذا ما يثبت  
أن أصل الكلمة أسباني فهي عند (كولميو): jizra  
المرادفة للكلمة اللاتينية Ammimaius وهي عند  
دودونيوس (ص ٥٢٧): Sistra و Meum ووصفها

(٧١٦) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ زيادة عن  
المقتبس في المتن (....) تنتشر حلاوة أصوله مجتمعة  
مستقيمة ومعوجة وليست بصلبة وجرب منه النفع من  
رياح المعدة وإدرار البول وتقتت الحصاة وفيها بعض  
منافع الفؤ وبعض شبه أصوله.



.....وشطت بنا عنها عصور وأزمان .  
شط على: فاض . طفح . طمى ، ابتعد عن حدوده وذلك  
عند الحديث عن الماء وبقيّة السوائل (فوك) ،  
شط: شط من سلعته شططاً جاوز القدر المحدود  
وتباعد عن الحق . وفي السوم غالى في الثمن (محيط  
المحيط ٤٦٦) (المقري ١ ، ٣٥٩) يقول: فشطط  
وأطلب ما شئت .

شط: أطال الشيء، جعله أكثر طولاً (الكالا - Esten-  
der el Tiempo, Prolonger)

شط: أخر . أرحأ . أجل الى وقت آخر (الكالا) diferir  
de dia en dia .

شط: أنظر فيما سبق أسم المصدر واسم الفاعل .  
شط: النوتية تقول شطط المركب اي غرز في الأرض  
بقرب الشط فلم يمكن ان يحول عن مكانه (محيط  
المحيط ٤٦٦) .

شط: تجاوز حد الوسط (ابحاث ١ ، ١٨٤ الطبقة  
الأولى، (عباد) ٢ ، ٢٣٩ ، (هوغو فلايت): أفرط في  
ملامة وتشطط في كلامه (مولر ٢٧ ، ٣): تشططوا في  
طلب النوال (حيان بسام، ١ ، ١٧١) في كتابه (لقاء  
زهير بأبن باديس): وحمل زهير أمره كله على  
التشطط وخط التعرير (التعزز) بالدالة والجفاء  
بالملاطفة .

شط على: في سلوكه مع الآخر، أو في ما يقتضي عمله  
منه: ففي (القلاید ٥٨ : ١٠) إلا أنه كان يتشطط على  
ندامه، ولا يرتبط في مجلس مدامه فرما عاد إنعامه  
بؤساً وفي (أبحاث ١ ، ١٨٣ ، ١٠ من الطبقة الاولى،  
وعباد ١١ ، ١٨٥ ، ٥ ، وخطيب ١٣٦): وتشطط على  
الروم في شروط غير معتادة .

اشتط على: ألحف ، ألح . أزعج ، أتعب ، ضايق فلاناً:  
أتعبه بالسؤال (المقري ١ ، ٣١٨ ، ١١ : وأشتط أكبر  
البرابر عليه وطلبوا ما وعدهم من إسقاط مراتب  
السودان) و(حيان ٦٢ : أشتط على الأمير بأن سألته  
اطلاق ولده) .

شط: نهر (بوشر) (بغداد) (تكسيراً ٧١) (باشليق  
١٩٢) .

شط: - شط العرب - اختلاط دجلة بالفرات في  
القرنة وسيلهما الى الخليج العربي (بوشر، باشليق  
٣١) وهذا هو التفسير المعتاد إلا أن كاترمير، ومونك  
٢٤ فما فوق، اثبتا أن الشط أو شط العرب هو دجلة

ششمة جشمة: ينبوع او بركة الماء (وقد وردت في  
محيط المحيط بفتح الشين وبكسرهما عند شيرب)  
(بوشر، همبرت ١٩١ وعند برسل ألف ليلة ٨ ،  
١٣٣) وقد وردت عند بوشر في موضع آخر جشمة .  
وقد صحح (فليشر) في Gersdorf's Reporter  
التفسير السيء لهذه الكلمة عند (هابيشت) في  
معجمه .

\* ششون:

نصف الطبخ أو القلي أو التحميص، نصف نيء،  
دون تتبيل، (الكالا) (إن كلمتي Sancochar  
Esparragar) لهما المعنى نفسه بالاسبانية لأن  
للکلمتين الإسبانيتين:

Esparragamiento, Esparragador صفة المُغليّ  
والتغلية ولا يمكن طبخ الهليون واعداده إلا بأن  
يرفع من النار قبل انضاجه . وأويد ما ذهب اليه  
السيد سيمونييه ان هناك تصحيحاً للكلمة الاسبانية  
Sancochar .

\* ششنة:

أنموذج، تجربة، حصة يستدل بها على كيفية  
الشيء<sup>(٧١٩)</sup> (محيط المحيط) وأنظر شاشنى فيما  
تقدم .

ششنى: المعنى نفسه (بوشر) .

\* ششط:

شط ب، شط عن: أبعد فلاناً من: (ابن بسام ٢٠٣)

٥) سنا - سنامكى - Cassia Obovata

عشرق (اليمن) .

وفي محيط المحيط ٤٦٥: الششم حب صغير أسود  
مستطيل يذر سحيقه في العين ليخصمه . معرب جشم .  
والششبة بيت الخلاء معرب جشمه ومعناها بركة الماء  
(انظر المعنى الثاني فيما يلي) .

(٧١٩) في محيط المحيط ص ٤٦٥: الششنة عند المولدين  
حصة قليلة تؤخذ من الشيء ليستدل بها على كفيته  
ومنها ششنة الذهب التي يقطعها الصائغ ليقابل عليها  
ما صاغه منه .

والفرات من المنبع الى المصب من الخليج العربي.

شط مراد: عند بوشر هو أسم هذا الشط.

شطلوط: (الجمع) قاع كبير، منخفض وهدة. غوط كبير، السهل الرملي الفسيح (غدامس ١٤٠، اسكرياك ٥٠، جريدة الشرق ١٩٢).

شطّة: من الغريب جداً أن نجد في القاموس اللاتيني العربي أن معناها ثخين، سميك. (سفيقة شطّة) (٧٢٠).

شطّة وجمعها شطط (فوك انظرها في مادة شيط) وهي المشط.

شطّي: ابن بطوطة ٤، ٣٥٣، شطيّة (دومب ١٠٠) شيطي (ألف ليلة، برسل ١٠، ٣٥٣).

شيطيّة (البربر. ماگ.) وجمعها شياطي (دي ساس دبلوماسية ٩، ٤٦٨) (اماري دبلوماسية ٦٧، ٦ كارناس ١٤٥، ١١ وعنده اقرأ شياطي بدلاً من شياطي) وكلها تعني المركب الصغير ذا الشراعين وهي تصحيف للكلمة اللاتينية Sagitta (وفي الايطالية Saettia) أنظر هذا الاصطلاح مع اصطلاحات اخرى كثيرة في معجم البحرية ل: jal.

شطط: طول، امتداد. مدى. (فوك) (الكالا) (Longura) مدة في شطط:

(Estendimiento en Luengo).

بشطط - باتساع، بوفرة، بغزارة (بالاسبانية Largamente) (الكالا)،

شطط: إهانة (الكالا) (بالاسبانية injuria).

شطاط - شتات (هيلو). تصحيف رديء لهذه الكلمة وللفظها.

شطيطة - فليفلة، فلفل حلو احمر (اسكايراك ٤٧٨، بركهارد نوبيا ٢٤٠).

شاطّ - طول. الاتساع طولاً (الكالا) (بالاسبانية: Luengacosa، أكثر شاطّ mas Largo، شاطّ وأسع Largo en ancho).

وعند ابن البيطار: وله قضبان مربعة شاطّة تنبسط على الأرض (ص ٢٥٢ جزء ١).

تشطيط: إطناب. إطالة. هذر (الكالا Prolixidad).

(٧٢٠) السفينة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى، والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما (محيط المحيط ٤١٤).

مشطط: مظنب. مكثار (الكالا Prolixo).

\* شطّاً:

واد مشطبيء: قد سال شطّاه ولم يسأل بأجمعه (ابن دريد، رايت) (٧٢١).

\* شطب:

محا. ضرب على. صلب. قاطع. مسح. رقن. سدّ. (بوشر ومحيط المحيط) (٧٢٢).

شطب: سال، حين نكون في معرض الحديث عن اللعاب: شطب الريق من فمه اي دقق (محيط المحيط ص ٤٦٥).

شطب: حرز. شرط شطّة شرط شرطاً طولياً (معجم المنصوري في مادة تشطيب؛ ويبدو أن فوك قد اعطى الكلمة المعنى نفسه في مادة (aperir) وعند (T. de chir): شطبّ احداً أو شطب دانيه (يقصد اذنيه) حرز أو شرط شرطات خفيفات وبراء الأذن لسحب الدم (أسلوب شائع في الشرق) وذبح نهاية الأذنين بالمشط. وعند بوشر نجد ايضاً: القيام بشرط شرطات خفيفات في انحاء الجسم كافة، وعند ابن العوام ١١، ٦٥٤ عند الحديث عن الحصان المصاب بالجرذ الداخلي (الورم العظمي الذي يصيب عرقوب الخيل من الداخل): ويعالج ايضاً بالرقم والتشطيب (أنظرها فيما سبق).

شطب الحاسب: نقل الحساب (محيط المحيط) (٧٢٣)

(٧٢١) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطا الوادي تشطيطاً سال جانبه.

(٧٢٢) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطب الشيء يشطبه شطباً قطعه. والرجل بعد. والعامّة تقول شطب الكاتب العبارة أي ضرب عليها خطأ علامة لابطالها وانشطب الماء وغيره سال.

(٧٢٣) ورد في ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٢: (أن الشطبية اسم للنبته الربيعية المشوكة الوشائع المسماة عند أهل البادية بالاندلس (البيسترة) مخصوصة بالنفع من النواصير وجرب منها بالقيروان بالنفع من الحمى ومن الاكلة).

وقد أدخل استاذنا الجليل محمود الجومرد كلمة شطبّ في كتابه (اللهجة الموصلية. دراسة وصفية. ومعجم ما فيها من الكلمات الفصيحة) وقال في ١٦٣:

شطب: (في المغرب) كنس (فوك، دومب ١٢٣).

شطب: كنس (هربرت معجم البربرية ١٩٧).

شطب: انظر ما كتبه عنها فوك في مادة aperire اللاتينية في معناها الثاني؛ معناها إستقبال، وتحزيز، وتشقيق وقد ورد في ألف ليلة ٨٣٩ وكان الحديث عن رجل وقع في بئر: وتشطب من حيطان البئر.

شطب: كنس. نظف (فوك).

شطب: شق (مملوك ١، ٢): يشقها شطب أخضر.

شطب: وعند الكالا شطب وجمعها:

شطب: شجيرة. جنبية. جنبه (كل شجرة علوها متران الى سبعة يمتار تظل صغيرة وإن شاخت - المنهل) الكالا: الى طرف الشطب (ليلو ٢١). ويحتمل أن هذه الكلمة تعني بالاسبانية Escpbilla أي فرشة، وخنج (جنس جنبية من الفصيلة الخنجية زهرها بنفسجي ويعيش في الأرض الرملية خاصة) وهي الشجرة التي تصنع منها المكاس.

شطب - مكنسة (الكالا وبالاسبانية escoba).

شطب - محو (بجزة قلم) بوشر.

شطب - مخالصة نهائية (صفة مصر) ١٢، ٨٤ وقد سميت بهذه التسمية لأن «مجموع الأسهم حين يتم تسديدها يقوم الصراف بوضع علامة مزدوجة على جزء الميزانية الذي بقى خالياً».

شطب: أسم نبات يسمى أيضاً ششتره (ابن البيطار) (٧٢٣).

← شطب - فصيحها بفتح الشين.. وهم يقولون (في

الموصل) فلان شطب خيزران وفلانة شطب ربحان إذا كان معتدل القامة.

وقد وردت أيضاً في كتاب (دراسات في الألفاظ العامة الموصلية) للدكتور حازم البكري:

شطب: فمن أخضر رطب وقد أستعير اللفظ ليوصف به الشخص طويل القامة متناسق الأعضاء حسن الخلق فيقال مثل [شطب الريحان].

وجاء في القاموس: هو الأخضر الرطب من جريد النخل وجمعها شطوب. و[شطوب]: خطوط مرسومة كأن يقال (جسمو) وفقاً لهجة أهل الموصل - شطوب شطوب أي أنه ضرب بعضاً فتركت على جسمه أثراً هي كالخطوط.

وأمشطب: مخطط

شطب: ساعي البريد (زيشر ١٨، ٥٦٦) ٠

شطب: مكنسة (فوك) وهي (شطب) عند دومب ٩٢ و(شطب) عند (هيلو) إن كلمة شطاطبي تقتضي ان تنطق بالتشديد؛ انها فعالة، أسم لآلة. شطابية: معزقة، (شرب).

شطاطبي: صانع المكنسة (دومب ١٠٤)

مشطب: مضلع، مخدد (البكري ٤٤، ٤): سفرة طعام أو شراب وهي مشطبة.

مشطب: مخطط: معجم الطرائف:

فرس مشطب اليدين، ينظر في المستعيني م حجر يهودي: ومنه شيء كأنه البلوط مخطط ويقال له الحجر المشطب.

مشطاب: خبز يصنع في ماعون ويسمى خبز الطابق (باين سميث ١٥٠٥).

#### \* شطح:

فسرها فريتاج تفسيراً سيئاً. وقد قرأنا في معجم عبد الرزاق للإصطلاحات الصوفية، طبعة سبرنجر ص ١٥١ «هذا الفعل يشير الى الحركة لذلك تتعت الطاحونة بنعت: شطاحة بسبب حركة الرحي المستمرة. ويقال شطح الماء في النهر أي تجاوز الشاطئ لوفرة مائه وضيق حوضه.

الشطح عند الصوفية يشير الى حركة «الافكار الحميمة لمن هم في حالة الوجد وشدته بحيث يغلب عليهم أمره»

ونجد عند جيارد في الطرائف ان الشطح هو الخروج عن... ينظر قوله في ص ٨ من كتابه عن مذهب الاسماعيلية: إذا شطح عنه علم التأييد.

شطح: شطح الرجل يشطح شطحاً ابعد. وعلى الأرض سقط مستلقياً وهما من كلام العامة (محيط المحيط ٤٦٥). لم يفهمها فريتاغ، عبر الفقرات الثلاث التي أوردها عن عرب شاه: ففي الأولى قال وسكر من خمرة العداوة نططح وشطح وعربد وليست هذه ترجمة

«Dmno impletus Fuit Potu» ;

«شرب حتى امتلاً تماماً» لأن المؤلف استعمل كلمة (سكر) في موضع يستدل منه ان هناك فعلاً عمدياً من الفاعل السكران، وليس هذا من الشطح في شيء

ولعله قريب من معنى الفقرة الثانية التي وردت فيها جملة (في حالة الشطح) «حيث وجدناه في حالة لا يستطيع فيها ان يتمالك نفسه وافكاره بله اقواله» فقال اشياء كان الأجدر به ان يكتمها. وفي الفقرة الثالثة قرأنا (والضمير يعود الى المجلس): فأعرب في شطحاتها عن مرادها وقال.. الخ.

شَطْحُ: في المغرب هي الرقص (الكالا) (وبوشر) (وهربرت) (وهيلو). وقد استعار المغاربة هذا الفعل، انظره في زحلة هورنمان ص ٤٣٤، ودفرييه وزيشر في معجم البربرية مادة رقص.

تسطح وسطح: انظرها فيما ذكرناه نقلاً عن محيط المحيط: شطح على الأرض.

شطح وشطحة: هي الأقوال التي يستخدمها الصوفية في حالة الوجد وحالة السكر الصوفي التي يفزع من سماعها المؤمنون الحقيقيون. يقول الغزالي في كتابه (أيها الولد ١٤، ٤: ينبغي لك أن لا تغتر بشطح وطامات الصوفية) وقد تحدث ابن خلدون عن الشطح وسمّاه بهذا الأسم أيضاً: شطحات (انظر ٣، ٧٧) وقد ضرب المقرئ لهذا مثلاً: «ولما وصل اليه بعد خلاصه قال له الشيخ رحمه الله كيف يحبس من حل منه اللاهوت في محل الناسوت فقال له ياسيدي تلك شطحات في محل سكر ولا عتب على سكران» (١، ٥٨٠).

وفي التعريفات (فلوجل) نجد شطحة بمعنى اعتياد استعمال هذه التعبيرات ففي المقرئ ١، ٥٦٩، قال الذهبي في حقه أن له توسعاً في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيقاً في التصوف وتواليف جمّة في العرفان لو لا شطحة في كلامه وشعره ولعل ذلك وقع منه حال سكره وغيبته فيرجى له الخير. (طبعة بولاق فيها شطحة [شَطْحُهُ]).

شطح وشطحة - رقص (الكالا)، شطح رقص المقتنعات .

شطوح: رقص (برجر).

شطيح: رقص (الكالا).

شَطْحُ: الذي هو في حركة دائمة (الطاحونة) (انظرها فيما سبق).

شطاح: في المغرب (الراقص) و(الراقصة) (الكالا) وعند (هربرت) الإمراة المقتنة التي ترقص ومصغراً شطيطة.

شاطح وجمعها شواطح: حلية من ذهب أو حجر كريم تضعها السيدات المصريات في اصداغهن. (بوشر) وفي محيط المحيط: الشاطح عند بعض العامة دنائير تشك كالقلادة وتتعصب بها المرأة وهي المعروفة عند الجمهور بالصفية.

وفي مادة شك (محيط المحيط) يقول ان هذه الحلية تحمل اسم شاطح في دمشق، ولها وصف واف عند لين ١١، ٤٠١.

شاطح: ويقولون ثوب شاطح أي مفرط في الطول<sup>(٧٢٤)</sup> شطيطة: دجاجة محمّرة (مارتن ٨١).

\* شطر:

المعجم تذكر أسم المفعول: الخبز الذي يطلى بالكامخ (هكذا ورد عند فخري ٣٦١) وكان ينبغي عليه أن يذكر معنى ان يطلى بالكامخ في قوله:

وقدّأى رفاق وكامخ وأنا أشطره بالكامخ.

شطر: قطع البطيخة عدة قطع (الكالا) أو عدة أسهم أي عدة أشطر.

تَشَطَّر: تنشط. تهذب. خرج من بساطته. تصفى، تنقى.

(٧٢٤) في «اللمع» للطوسي: ص ٤٥٣ - ٤٥٤

الشطح معناه عبارة مستغربة في وصف وجد فاض بقوته، وهاج بشدة غليانه وغلبته.. فالشطح لفظة مأخوذة من الحركة لأنها حركة اسرار الواجدين إذا قوى وجدهم فعبروا عن وجودهم ذلك بعبارة يستغريها سامعها، فمفتنون هالك بالانكار والطعن عليها إذا سمعها، وسالم ناج برفع الإنكار عنها والبحث عما يشكل عليه منها بالسؤال عن علم علمها.. الا ترى أن الماء الكثير اذا جرى في نهر ضيق فيفيض من حافته؟! يقال شطح الماء في النهر، فكذلك المرید الواجد: إذا قوى وجدده، ولم يطق حمل ما يرد على قلبه من سطوة انوار حقائقه، سطم ذلك على لسانه، فيترجم عنها بعبارة مستغربة مشكلة على مفهوم سامعها، إلا من كان من أهلها..»

والشطح عند ابن عربي (الإصطلاحات ص ٢٨٥) «الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى، وهي نادرة ان توجد من المحققين».

(٧٢٥) المشطرون: الخبز المطلي بالكامخ (محيط المحيط ص ٤٦٦) والكامخ (لحم بخل ص ٧٩١).

تشطّر في فن: تقدم فيه (بوشر).

تشطّر: أصبح قاطع طريق (مملوك ١، ١، ٥٠).

تشاطروا: عند الحديث عن اشخاص عدّة:

اقتسموا شيئاً (جواب) ٣٠٤: فهم يتشاطرون

الغلّة على استواء.

تشاطر: تحدى:

«وحين لقي شخصاً تضايق من مرأة وبدت له فيه

نذر الشؤم قام الأخشيد بضربه خمسة عشر سوطاً

وحين لم ينبس المسكين بكلمة صاح الأخشيد:

هوذا يتشاطر (ويقصد إنه يتحداني) فليل له إنه

كان قد مات.

ولعل فريتاج قد استند الى هذه الفقرة حين اشتق

من كلمة شاطر ما يفيد التحدي. أو يتظاهربه

ويدعيه.

شطر: حين يتعلق الأمر بزرعي الناقة جمعه

أشطار. (مولر ٥١) (٣٦٦).

اشطار: قطع الخبز، قطع البطيخ، قطع الشحم،

شرائح اللحم.. الخ (الكالا)

اشطار: المتوسط القامة (فوك)

شطرُ غب: اصطلاح طبي: حمى نصف الثلاثي

التي تأتي غباً (ابو الفرج ٣٥٩، ٤).

شطرية: ندغ، صعتر البر (٣٧٧) (معجم الاسبانية

٢١٩ ابن العوام ١، ٣٠).

شطرية: (في المغرب) سمكة كبيرة الحجم يعمل منها

المُلكة (معجم المنصوري ينظر في مادة بنّي) (٣٧٨).

شطروان: أمت (تعرج بارتفاع وإنخفاض). (ف.

أ. ٤٨٤)

شطروين: تركت هذه الكلمة دون توضيح من (فوك)

ولعلها مرادف للكلمة التي مرت واعتقد ان فوك لم

يجد لها مرادفاً في اللاتينية.

شطارة: رخص، سعر وأطىء لا يساوي شيئاً، لا

معنى له (فوك الذي يسميها باللاتينية Vilitas).

شطارة) مجون. فسوق (حيان بسام ٣، ١٤٠):

والحديث عن هشام «وقد كان معروفاً بالشطارة في

شبابه فأقلع مع شبيهه فرجبي فلاحه لصدق توبته»

وفي المرجع نفسه (بعد ذلك قليلاً) أعطى لكلمة

شطارة مرادفاً آخر هو بطالة: ومن المقدمة ٣، ٤١٠:

حل المجون يأهل الشطارا

مذ حَلَّت الشمس في الحمل

وقد أحسن دي سلين ترجمتها بـ «الفساق».

شطارة: مهارة، فراهة، حذق، خفة، قوة. (في كل ما

يمكن ان يبرع فيه) بوشر. وهي الاقتدار الفني

والمهارة عند (مملوك) و(كوسج كرسست ١، ١، ٥١،

ومقدمة المقرئ والجزء الثالث من البربرية ص

٦٧٤).

شطارة اليد: مهارة اليد (بوشر) وكلمة الشطارة

وحدها عند (بوشر) تأتي عند الحديث عن

اللصوص والنشالين (زيشر ١١، ٥٠٢).

شطارة: نزوع نحو السرقة (المقرئ ١، ١٣٥): وذلك

لشطارة عامتها وكثرة شرهم واغباثهم في امور

التلصص.

Micromeria Thymbra =

وباللاتينية Thymus tragoriganum

و Thymus graveolens

وبالفرنسية Sarriete de Crete.

(٧٢٨) ورد في المنصوري للرازي - جازم ص ٦٧١ ما يلي:

بنّي: سمك معروف، يكثر في انهار النيل ودجلة

والفرات. وقد ورد اسمه في كتابات الفراعنة (بنينو)

كما جاء في كتاب (بغية الطالبين) ويعتبره الناس من

أفخر انواع السمك.

وفي محيط المحيط (البنّي ضرب من سمك البرك سريع

النمو وطويل البقاء يكثر كثيراً) \*

(٧٢٦) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطر الناقة والشاة حلب

شطراً من خلفها وترك شطراً وشطر الناقة صرّ خلفها

وترك خلفين. وللناقة شطران قادمان وأخران وكل

خلفين شطر والشطور من النعاج التي يبس أحد

خلفيها أو كان أحد طبيها أطول من الآخر:

(٧٢٧) ورد في معجم أسماء النبات ص ١٦٣ - ٩: ندغ، صعتر

البر، قاتل النحل. كيلدارو - الندغة هي باللاتينية

Satureia Hortensis

من فصيلة Labiatae

واسمها العلمي Satures, Cunila

وهي بالفرنسية Sarriete

وبالانكليزية Summer Sarory.

وورد في المعجم نفسه بعدما تقدم مباشرة:

شطرية وشاطرية. ثميرا (كلها يونانية) - صعتر يطلق

الصعتر على ثلاثة أصناف:

(Sarriete: Thym; Origanum de dioscoriotes)

وهو من الفصيلة التي سبقته وأن اسمه العلمي هو:

١٠٨ علماً أن هناك خطأ في الطباعة حيث وردت كلمة Chaler والمقصود بها Chater) ومعناها أيضاً: غلام في خدمة أمير (رحلة افتداء الأسرى ١٠١). وفي المعجم التركي (لؤلؤيه كيفر وبيانجي): «هذه الكلمة تعني خدم المقصورة (أي الخدم المكلفين بإدخال المدعوين) المُنزَّرين بزناز مغطى بالفضة المذهبة مع تفاعلة كبيرة من المعدن المذهب نفسه في المقدمة. في الأمبراطورية العثمانية ليس هناك غير الباشوات والقابجي باشى ممن يملك امتياز تسيير أحد الخدم امامه وهو بهذا الزي، الفرق الوحيد هو أن القابجي باشى لا يملك استخدام اكثر من واحد أما الباشا ذو الرايات الثلاث فله استخدام ستة خدم في الأقل» في تونس كانوا يستخدمون، في السابق، مستخدمين أتراكاً لخدمة السيد الكبير (أي السلطان) واجبههم خنق الباشا الذي يصدر السلطان حكمه عليه (أفجيس ١١، ٩٥).

شاطر باشى: وصيف (بج).  
شاطرة: قسطن (٧٢٨) (بوشر) نبات معطس، فاتح للشهية.

اشطر: هو اشطر من.... الخ (بوشر).  
تشطير: التشطير في الشعر (محيط المحيط ص ٤٦٦) (٧٢٩).

(١٧٢٨) ورد في معجم النبات ص ١٧٤، ١ ما يلي قسطن (يونانية) هي بطونيتا باليونانية أيضاً وتسمى شاطرا واسمها باللاتينية:  
Stachys Betonica  
من فصيلة Betoine  
وهي بالفرنسية Betoine  
وبالانكليزية Betony

(٧٢٩) في محيط المحيط ٤٦٦: التشطير مصدر وعند أهل البديع نوع من السجع وهو أن يجعل الشاعر كل شطر من البيت مسجعتين بحيث تكون اللتان في العجز على روى البيت واللتان في الصدر على غيره. ومنه قول ابن النبيه:

ساق تكون من صبح ومن غسق

فأبيض خداه واسودت غدائره

سود سوائفه لعس مرأشفه

نفس نواظره خرس اساوره

ويطلق التشطير أيضاً في اصطلاح المتأخرين على التسميط وهو أن يزيد الشاعر شطراً من شعره على

شطارة: قطع طريق: وكان مبتدأ امره الشطارة والفتوة وحمل السلاح والعيث واجتماع السفهاء اليه (رينو الطبعة العاشرة). وقد أساء رينو حين ترجمها بـ (سلوك ماكر وخادع) وكذلك (كاترمير حين ترجمها: نشاط وحيوية) (الجريدة الآسيوية ١٨٤٦ ص ٥٢٨).

شطارة: اعتداد، زهو، ويبدو ان المقصود هو هذا الذي ورد (في الف ليلة ١، ٣٧٩): اراد شيخان ان يقاتل عشرة من الأغرقي وحده فقالت له الجارية هذه الشطارة ظلم وإن كل واحد لواحد.

شطار: فاسق الاخلاق (المقري ٥٤٨).  
شاطر: رخيص، لا يساوي غير النزر القليل (فوك).  
شاطر: ماهر، حاذق، يد صناع، دقيق، رشيق، قوي (بوشر).

ونشط، ماهر (عند مملوك) (١، ٥١) وخفيف (الكالا)، وخبير، وماكر ومؤهل (عند هيلو) وبارع (شيرب) (وفي ألف ليلة ٣، ٤٤): حاذق.

شاطر: حاو، مشعوذ، بهلوان (الف ليلة، ٦، ٦٩٤): «وتأتي قدامه الملاعب والشطار والجنك وأرباب الحركات الغربية والملاهي العجيبة» حيث ترجمها لين: عارضو الحيل والمهارات اليدوية والخفة وذلك حين وردت في تاريخ القيروان (مملوك ١، ١).

والكلمة (عند انتار ٧٨) مُصارع، ومقاتل وحيث ان هؤلاء الرجال لهم بزة رسمية متميزة لذلك اعتقد أنهم المعنيون في العبارة التي وردت على لسان امام الحرمين الذي ذكرها المستشرق جولد زيهر (زيهر ٢٨، ٣١٥): «الفقيه إذاليس السلاح وزِي الشطار كان تاركاً للمروءة» التغيير الذي اقترحه جولد زيهر في وضع كلمة الشطر موضع الشطار كان تعسفياً.

شاطر - لص، قاطع طريق (مملوك ١، ١، ٥٠ و٥١).  
ابن بطوطة ٢، ٦٥ فريتاچ كرسيت ٥٤، ٧ و١٠.

والكلمة لديهم مرادفة لكلمة لَص، ١، ٨، و١٢،  
المقدمة ١، ٢٨٨، ٩، ٢٨٩، ٣، ألف ليلة ١، ١٧٤، ١.

مع شرحها: يعني حرامياً).  
شاطر: كريم، سخي (الكالا).

شاطر: شجاع، وذلك الذي يحتقر الألم (فيرم ٤٩).  
شاطر: تابع. خادم. غلام. رئيس الخدم. مغتاج.

سياف (بوشر).  
شاطر: عداء على الاقدام، ساعي بريد (سان جرفيه

## \* شَطْرَنْج :

الكلمة مؤنثة أحياناً في (يواقيت المواقيت للثعالبي). ان رأى علماء الاشتقاق العرب، في هذه الكلمة، الذي نقله واقتبسها فريتاج ولين كان غاية في الغرابة. ان الكلمة سنسكريتية وهي شاتورانجا وهي مركبة من شاتور أي اربعة ومن أنجا أي عضو. وهي نعت يرتبط بكلمة (بالا) الهندية أي (جيش) وتستعمل كالأسم ايضاً: جيش مكون من اربعة اعضاء أي من الفيلة، أو العربات، أو الأحصنة أو المشاة. ذلك هو النسق الحربي عند الهنود الذين اخترعوا لعبة الشطرنج ونظموا قواعدها وفق ذلك النسق (انظر فاندلند: ٧٤ وما تلاه).

شطرنج: هي لعبة الشطرنج العادية التي يسميها العرب احياناً: الشطرنج الصغير (حياة تيمور ٢، ٧٩٨) تمييزاً له عن الشطرنج الكبير (عند حياة تيمور) وشطرنج التامة (فاندلند) والشطرنج الكامل (المصدر نفسه) أي لعبة الشطرنج الكبير التي تمارس على منضدة من مئة خانة أو من مئة وعشر خانات (أي تربيعات شطرنجية) ولها قطعٌ تزيد على النوع الصغير.

شطرنج: رقعة الشطرنج (الكالالا) (الأغاني ٦، ٥٢) (بولانجيه ويجمعها على رقعات).

شطرنج مدور:  $4 \times 16 = 64$  خانة على رقعة مدورة خالية في الوسط؛ وقطعها هي قطع الشطرنج الصغير نفسها (فاندلند ١، ١٠٨).

شطرنج طويل (حياة تيمور ٢، ٨٧٦). ويسميه أيضاً: المستطيلة وهي رقعة مستطيلة مربعة الزوايا من  $4 \times 16 = 64$  قطعة (فاندلند ١، ١).

شطرنج: قطع لعبة الشطرنج (الكالالا) مولر (٢٥،

الشطرنج من شعر غيره وصدرًا لعجز وعجزاً لصدر ومنه قول العتبي:

وقاسمني دهري بني مشاطراً

فلما تقضى شطره عاد في شطري

أي أن الدهر امات نصف اولاده وترك له النصف الآخر ثم عاد الى النصف الذي تركه له.

وشطر الشعر زاد على كل شطر منه شطراً آخر.

(٥): «وقد برز أهلها - صُفُوفاً بتلك البقعة خيلاً ورجلاً كشطرنج الرقعة..»

شطرنجي: لاعب الشطرنج (فوك) (الثعالبي) في (يواقيت المواقيت فصل ٥٢) (خلكان ٧، ٥١) (حياة تيمور ٢، ٨٧٢).

شطرنجي: الضيف الذي يمسك بقطعة، ثم يضعها، ويأخذ اخرى ويعود الى الأولى ويمسك بالثالثة كلاعب لم يستقر على رأي (دوماس ٣١٥) (٧٢٠).

## \* شطشط:

فاض، طفح، طما، خرج عن حده: عند الكلام على الماء وغيره من السوائل (٧٢١). وبلغ من طولها الأرض عند الحديث عن الملابس (محيط المحيط) (٧٢٢).

## \* شطف:

غسل (بوشر) (هربرت ١٩٩)،

شطف تمه: تميمض (بوشر)؛ غسل من دون استعمال الصابون او غسل مرة ثانية ليخفي أثر الصابون (محيط المحيط) (٧٢٣).

(٧٢٠) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ (الشطرنج ولا يفتح اوله)

لعبة مشهورة والسين لغة فيه. قيل هو معرب شترنك أي ستة الوان. وذلك لأن له ستة اصناف القطع التي يلعب بها فيه. وهي الشاه والفرزان والرخ والفرس والفيل والبيدق. ولكل قطعة شكل مخصوص ومشية مخصوصة. وقيل اخترعه رجل من حكماء الهند وقدمه الى ملكهم بلبيب ومن هناك تناولته الامم الشرقية) ونعتقد ان رأى المؤلف في اصل اللعبة وتصنيفها الرباعي الهندي اكثر صدقاً من محيط المحيط.

(٧٢١) ورد في محيط المحيط (شطشط الشيء المائع اندلق منحدرًا من هنا وهناك. ص ٤٦٦) وهي من كلام العامة.

(٧٢٢) في محيط المحيط (شطشطت اذيال الثوب بلغت من طولها الأرض) ص ٤٦٦ وهي من كلام العامة.

(٧٢٣) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ ما يلي: شطف الرجل يشطف شطفاً ذهب وتباعد والثوب وغيره غسله وهذه سوادية (أي لغة سواد اهل العراق) والعامية تستعمل الشطف للغسل بدون صابون أو لإذهاب أثر الغسل بالصابون عن الثوب الذي غسل به.

شيطان، شيطان الخ انظرها في مادة الشين المتبوعة  
بالياء .  
مشطون: مشغول أو من لديه مشاغل عديدة (دومب  
١٠٧) .

#### \* شطي:

شطوى: أنظر هذه القطعة الثمينة من القماش عند  
(ياقوت ٣، ٢٨٨ وهي في المعجم اللاتيني العربي  
Bissus).

#### \* شظ:

شظ. في مخطوطتي أبي الوليد ٦٤٩ وردت الكلمة  
بهذا الشكل بدلاً من شظاظ<sup>(٧٣٨)</sup>.

#### \* شظي:

شظية. الشظيتان في الاسطرلاب وهما قرصان  
موجودان في اطراف العضادة (معجم الاسبانية  
٢١٩ وعودي ١، ١٤٨).  
شظيات: ورد في ديوان الهذليين (١٦٣، ٥) أنها  
رؤوس الجبال .

#### \* شع:

العامية تقول شعّت الفرس إذا ضربت بذنبها وهي  
تبول (محيط المحيط ٤٦٩).  
شع: سطح، تألق (همبرت ١٦٢ وهيلو).  
شعاع: اورد المدائني (١، ٥٠٥) مثلاً: ذهب ماله  
شعاع .  
شعاع: اخنيوس، توتياء البحر، سفور، قنغذ البحر  
(باجني) «Ricchio di mare» «وفي بيزرتا: Xiah» .

#### \* شعيب:

شعيب: انظرها في مادة شعيب .

(٧٣٨) في محيط المحيط ص ٤٦٦: الشظاظ خشبة عفاء تُدخَل  
في عروق الجوالق وجمعها أشظّة.

شَطَف: قطع الخشب قطعاً صغيرة (محيط  
المحيط)<sup>(٧٣٤)</sup> .

شَطْفَة: غَسول (بوشر هربرت ١٩٩) .

شَطْفَة: الراية عند سلاطين الممالك وهي القطعة  
من القماش التي يصنع منها الجزء الأساس من  
الراية. وكانت هذه ترفرف على رأس السلطان وتعد  
جزءاً من علامات السلطنة؛ وتسمى أيضاً: عصابة  
(١، ١، ٢٢٧ مملوك).

شَطْفَة: خمار الكتفين الذي يضعه البدو على  
رؤوسهم أحياناً (بركهارت، البدو ٢٧ شطف) .

شطفة: قطعة الخشب الرقيقة الحادة (محيط  
المحيط)<sup>(٧٣٥)</sup> .

أشطف: هذا الأسمر أشطف من ذاك (محيط  
المحيط)<sup>(٧٣٦)</sup> .

#### \* شطم:

الشاطومة عند بعض العامة خشبة طويلة كالعمود  
(محيط المحيط ٤٦٦) .

#### \* شطن:

دون المستوى. وضع، ردىء، منحرف فاسد.  
ضال. شريير. ماكر، ادنى درجة أو منزلة وهي تقابل  
كلمة Improbus اللاتينية (انظر ارنولد شريست  
٦، ٢٠٦).

شُطُون: صبر. بلم. انشوفة (نوع سمك) (الكالا  
بضم الشين) و(دومبي ٦٨ بالفتحة)<sup>(٧٣٧)</sup> .

(٧٣٤) ويقولون شطف الحطب أي قطعة قطعاً صغيرة (محيط  
المحيط) ص ٤٦٦ .

(٧٣٥) والقطعة الرقيقة المحددة منه يسمونها شطفة (محيط  
المحيط) ص ٤٦٦ .

(٧٣٦) ويقولون أيضاً هذا الأسمر اشطف من ذاك أي اقل  
سمة منه .

(٧٣٧) ورد في معجم اسماء الحيوان ص ١٠: بلم الواحدة بلمة  
فإذا ملح سمي صيراً (واعتقد ان المنهل كان مخطئاً  
حين سماه صبر وليس صير) ويطلق الصير على غيره  
من صفار السمك وهو Anchovy وكذلك Engraulis  
boelema أو أي نوع من انواع Engraulidae والصبر من  
مفردات ديسقوريدس ويسمى بالفرنسية Menole أو  
Mendole .



شُعْب: تشعبت الطرق بهم: اتخذوا سبلاً مختلفة (جيان بسام ١، ٨).

منشعب: انظر لين في نهاية شرحه لهذه المادة وقوله: رجاء غير منشعب أي لا يخيب وكذلك معجم مسلم وديوان الهذليين ١٢٥، ٢ حيث اوردت المخطوطات الاشتقاق كافة.

شُعْب: جمهور. كثرة. حشد، الفريق غير البارز او من الشيعة أو الطائفة أو الفريق أو القسم الأكثر كدحاً في المجتمع أو السكان.

حقوق الشعب: القانون المدني؛

رأى الشعب: الرأي العام؛

قبول الشعب وعند الشعب: جماهيرية الشيء (بوشر).

شعب: احدى سلاسل الجبال ومثلها شعبة انظرها في (الادريسي ٦، القسم الخامس) حصن صغير على شعب من شعوب الكُأَم.

شعب: نقرأ لأبن بطوطة: (٣، ١٨٠) ان الهنود يصنعون من الكتان أو من القطن لتغطية السرير واللحاف والبطانيات وجوهاً تغشيها «الآن مخطوطة كايانج تذكر: شعوباً تشعبها وفيما تلا ذلك ذكر (الواحدة) بدلاً من (الوجوه). لاشك في ان هذا لم يكن من خطأ الناسخ ولكنه كتابةً أخرى وينبغي ان نستنتج. وهذا ما يبدو، ان شعباً تعني غطاء الأثاث وأن الفعل شعب يعنى صيانة وحفظاً من التلوث.

شعب: شعب السهم. نقرأ في الف ليلة ٦، ٢٨٠ (وكان الحديث عن صيادين كانا يلاحقان حمار الوحش)، ثم ان احدهم رماه بسهم مشعب فأصابه ودخل في جوفه وأنصل بقلبه فقتله. إنه ما لم اكن مخطئاً سهم مشوَّك مسنن الحديد على نحو لا يستطاع معه السحب من موضع الإصابة دون تمزيق كبير للجلد.

وجاء بعد ذلك ٢٨١: ١: «فأخرج السهم الذي أصابه في قلبه فلم يخرج الآ العود وبقي السهم مشعباً في بطن حمار الوحش» إن كلمة مشعب تعني إذاً: ثبت، رسخ، حفظ. ونقرأ بعد هذا ان ارنباً أرتمى على الفريسة وأردد قلب حمار الوحش؛ فلما صار داخل حلقه اشتبك شعب السهم في عظم رقبتة ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على اخراجه من

حلقه وايقن بالهلاك.

ان تعبير: شعب السهم، (٢٨١، ٩٠) يفترض انه يشير الى السن او الطرف الحاد أو الشوكة. إن كلمة شعبة تعنى القصد نفسه لأن (J.D. Schultens) دون جملة ذكر فيها: «رماه بسهم في رأسه ثلاث شعْب».

شعب اللسان: عصب، خييط: رباط عظم تحت اللسان (بوشر).

شعبة: فرع (بمعان متعددة) فرع من الغدير، ذراع، شعبة من نهر (بوشر) (المسعودي ٣: ٧) دي ساسي شريست ١١، ٢٤.

شعبة: فرع من سلسلة جبال (الادريسي) (كليم ٥، ٤) الذي يتحدث عن تلك السلسلة: فتنفصل منه هناك شعبة (وفيه ايضاً) وهذا الجبل المذكور امتدت منه شعبة من جهة المغرب الى جهة المشرق. شعبة: فرع من الكوكب السيار (بربرجر ١٢٣): كوكبان بشعب.

شعبة: سنان ذو شعبتين كان رمزاً للسيادة لذي الرئاستين (رئاسة الحرب والقلم) معجم الطرائف. شعبة: وجمعها شعاب أي فروع: أسرة تتفرع من الساق نفسه (أي أصولها): اجزاء من شيء مركب. شعبة: تنظر في مادة ليف (هي اصطلاح من اصطلاحات علم التشريح يقابل كلمة فرع الفرنسية).

شعبة: اصطلاح موسيقى: الشعب هي الأصوات المشتقة من الأغصان الموسيقية أو هي المشتقات الأولى (وصف مصر ١٤، ٢٤) شُعْب: سن. حافة. حد. حرف السهم (تنظر في مادة شُعْب).

شعب: منخفض محاط بالجبال (بارث ١، ٥٩) ووادي (دومب ٩٩) و(هيلو).

شعب: واد. مسيل. خور. وهد (مارتن ٢٠).

شعب: حفرة (رولاند).

شعب: عُليق (هيلو) (ديلاب ١٧٦).

شعب: صحراء. موضع غير مأهول (رولاند).

شعب: قرحة في الرأس تسقط الشعر (تنظر في معجم المنصوري في مادة قرع).

شعبي: الأمور المتعلقة بالبلد اطين (بوشر).

تفاح شعبي: تنظر في مادة تفاح ومنها بالأسبانية xabi المشتقة من الكلمة نفسها وهي لا تشير الى نوع من انواع التفاح فحسب بل الى نوع من انواع العنب الذي تنتجه غرناطة.

شعبي: نوع من انواع الأقمشة (المقري ١، ٢٣٠، ٤). وقرأ عن الكلمة في مخطوطة كوئا واللطائف (للثعالبي ٧٢، ٨).

شعبي: تفرع، تغصن (بوشر).

شعبي: شظية من شق (ابن العوام ١، ٤٣٧، ٨) حيث ورد في مخطوطتنا: «دون ان تجذب فيه تشعبت التي يجب ان تقرأ «دون ان يحدث فيه تشعب» مثلما وردت في موضع آخر ٤٥٢: «فإن حدث في الشق تشعب».

مشعب: مثقاب مدور (جذع يحول حركة مستقيمة الى حركة دائرية في آلة) (رولاند).

مشعب: تنظر في مادة شعب.

منشعب: اصطلاح نحوي فالمنشعب عند الصرفيين اللفظ المتفرع من أصل بزيادة حرف كاكرم أو تكرير حرف ككرم ويعرف بالمزيد (محيط المحيط ٤٦٨).

#### \* شعبة:

سحر (بوشر) وهي تفيد شعبة.

#### \* شعبي:

شعبان: فن المشعب أو الحاو (حيان ١٠٠): بحيلة من الشعباد وجمعه شعبيذ (ابو الفرج ٢٨٩: ١٠).

#### \* تشعب:

تسلق، تسور أي تشعب.

تشعب على: طلع بعناء (بوشر).

شعبطة: تسلق، إرتقاء.

#### \* شعتي:

غضوب. شكس. شرس (بوشر).

#### \* شعث:

التاء ولكن بالرغم من أن أبا الوليد (٢٠٠، ١٥) يؤيد هذا الزعم، على ما يبدو، أشك في صحة التنقيط لأن شغب وتشغب لهما المعنى نفسه.

شعث: غضن، جعد، دعك (المقدمة ٢: ٣٤٧): ينبغي استنساخ الورقة كي تنأى عن التشعب والتغيير.

شعث: هدم مدينة، أو حصناً، أو كنيسة (معجم البلاذري ١، ٣٠٩، ١، ١١، ١١٤، ٥١٤ الماسين ١٩٦، ١٤).

شعث: عاتب شخصاً، أو وبخه (عبدالواحد ١٩٨، ٣) ولكن أشك في صحة كتابة الكلمة. فالمخطوطة التي عدت اليها من جديد تذكر شعتهم على ما قلت: فهل يجب ان تقرأ: يعبهم (كذا).

تشعث: تهدم (الحديث عن مدينة، معجم البلاذري).

تشعث: تصدع. انشق (الحائط وغيره) (زيشر ١٥، ٤١١) في الحديث عن محراب: وقد كان تشعث وسطه: واعتقد وجوب قراءة معجم البربرية ١، ٦٢٠ وقد ورد فيه: «وأمر الأمير ابو يحيى برم ما تتلم من أسوارها ولم ما تشعث منها» بدلاً من تشعب.

تشعث على: ثار على فلان؟ (عبدالواحد ٢٠٠، ١٥) ولكن انظر الكلمة في معناها الأول.

إنشعثوا: (عند الكلام على الكثرة) تقاتلوا، تخاصموا، تشاجروا واختلط حابلهم بنابلهم، بضجة كبيرة (بوشر).

إنشعث: الإناء أي انشق قليلاً (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعث: عند الحديث عن الأرض غطى نباتها التراب اثر قحط طويل. (ابو الوليد ٢٥، ٢).

مشعوث (إناء مشقوق): وبالمعنى المجازي: مشعوث العقل، مثل قولنا، مشدوخ الرأس؛ جن اختل عقله (محيط المحيط) (٧٣٩).

(٧٣٩) في محيط المحيط ص ٤٦٨: تشعث القوم تفرقوا. والعامية تقول انشعث الإناء أي انشق قليلاً. والشعث المغبر الرأس. والعامية تقول اناء مشعوث أي غير صحيح. ومنه يقولون فلان مشعوث العقل.

ثار (برأى Shultens) المدون في (الماسين ١٥٧، ١) وفي المصدر نفسه ورد ثار على في مواضع عدة ومن بعض العبارات كان يبذل التاء ويضعها موضع

\* شعدة:

نوع من الحشائش (بارث ١، ٣٢) .

\* شعذ:

شعوذ.. الخ (انظرها في مادة الشين) .

\* شعر:

ادرك. فهم. شعرب: وأتى أهل الربض من وراء ظهورهم فلم يشعروا به وأضرم النار في الربض .

شعر: تبين مرامي فلان (هذا إذا كنت على صواب في تصديق ما ورد في المخطوطة D لبيدون ١١٦، ٣) .

شعر: لاحظ شولتن إن هذا الفعل كثيراً ما يعني ارتاب، تشكك، على ما ورد في القرآن الكريم ١٦،

٤٧، ٢٨، وأبو الفرج ٥٤٠، ٥، وفي ألف ليلة ١، ٩٩، ٥: «ثم ما شعرنا إلا والعفريت قد صرخ من تحت

الخيران» أي أننا لم نكن لنشك في شيء ثم ها نحن .. الخ (ابو الفداء.. أخبار الجاهلية ٩٤، ١١: فلم

يشعر إلا بالغبلة والسياح (فخري ٦٧، ١٠، ١٤) . شعر: انشوق. انصدع (بوشر) .

شعر: هذا الفعل عند (ألكالا) يرادف بلغة أهل قشتالة Acararse الذي يترجمه بكلمة فزع بعد أن

يستعمل حرف R مرة واحدة ولا إدري ما إذا كان قد أعطى المعنى نفسه للكلمة قبل الحذف. إن كلمة

Azorar هي أخاف عند (نونيز) ولكن الكلمة الأسبانية القشتالية Azorrarse عنده هي أذهل.

دوّخ. أنعس أو كقولنا إنه نام من شدة وجع الرأس، نبريجا لم يرتض سوى مرادف واحد لكلمة Efferari

هي أستوحش وكذلك فيكتور فالكلمة عنده تعني: سما. انتفخ، تعظم، تعجرف. ازدهى. استوحش.

تخبط. ولو اعتمدنا على معنى كلمة S'effrayer: ارتاع، خاف، ارتعب فالصيغة الأولى تعادل: شعر

بالخوف ولكن من الفطنة الوقوف على ما ذهب إليه نبريجا لأن ألكالا أعتمد على رأيه ولعل اللاتينية

تدعم هذا المعنى: أصبح وحشاً ونفوراً ووردت كلمة شعّر في الحديث عن رهاب الماء.

أشعر: يمكن ترجمتها: إثارة مشاعر معينة في

المخاطب (عباد ١، ٢٥٥): رفاق السوء «أشعروه الإستيحاش والنفار»، (المقري ١١، ٤٣٨). هناك خطأ تم تصحيحها شوها العبارة، أحدهما في (الملحق) والآخر في رسالتي للسيد فليشر ٢٠٩، ولكن، من جهة أخرى، يجب شطب حرف الجرّ (الباء) من (بسرورها) وفقاً لمقتضى السجع ثم أنها غير موجودة في (متمة الفتح) وعليه فالعبارة يجب أن تقرأ:

«وصلنا الى روضة قدسندس الربيع بساطها وديجّ الزهر درانكها وأنماطها، وأشعرت النفوس فيها سرورها وإنسباطها»: يقال إذا أشعر الرجل سروراً، أي امتلاً فرحاً مثلما يقال: أشعر الرجل همأً، امتلاً حزناً لأن الصيغة الأخيرة غاية في الصحة. (تنظر في معجم مُسلم والحريري ٦، ٥٨٥): أشعرت في بعض الأيام همأً:

تشعّر: هذه الصيغة عند (فوك) تجدها في مادة Perpendere: وحين يضاف للكلمة حرف الجرّ (ب)

فإن معناها يفيد: تبين، تراءى له. (ينظر في إستعمالها عند صاحب الصلاة ٢٢): فقدم له

الطعام والثردة فأكلها وتشعّر في الحين بالسم فيها فرمى باللقمة التي كانت في يده في وجه السجان.

تشعّر: مغطى بالعليق (عوادي ١، ٥١) . انشعر: انصدع، انشوق (بوشر) .

استشعر: يغطي الجسم العاري بقطعة قماش (حيان بسام ٣، ٤: كان يظاهر الوشي على الخزّ

ويستشعر الديبقي) . أستشعر: ادرك العواطف فهم المشاعر، ادرك

خلجات النفس وضم عليها جوانحه خوفاً (عند فريتاج، ولين) وأمتلاً فرحاً (جوب ٢١٨، ٧، ٣١٩،

٤، المقري ١، ٢٥٥) وأمتلاً أسفاً (الحريري، مقدمة ابن خلدون ١، ٣٧٠) .

استشعر: استشعر الخوف، أسره الخوف (فخري ١٦٦) .

استشعر: توقع (جوب ٥١، ١٠، ٧٦، ١٦، ١١٧، ١٤) حيان بسام ١، ١١٥: استشعر الذل: أما (أبو

الوليد ٤٤) فقد استعمل حرف الجرّ (ب): وقد كان أستشعر بالهلاك.

استشعر: لمح. اكتشف، لاحظ. ادرك، فهم، تبين. شعرب: تبين. تراءى (ابو الفداء ١، ١٨٠): حين

شعر الغول (ترجمة للكلمة اللاتينية Capillus Veneris التي تعنى شعر الالهة فينوس لأن العرب حين ارتضوا ان يكتبوا عن هذه الربة استعملوا كلمة غول وهناك أيضاً شعر الجن وشعر الأرض وشعر الخنزير وأسمه عند المستعيني برشياً وشان وكذلك عند ابن البيطار، ١، ١٢٦ الذي زاد على ذلك شعر الجبار (الذي يوجد أيضاً في ٢، ٩٩) وهو النبات نفسه الذي ذكره ديسقوريدوس في مادة كزبرة البير بأسم (Asplenium Trichomanes).

نوشعر: غزير الشعر أو طويله. وكذلك من له جذور صغيرة (بوشر) (٧٤١).

شعر: مديح إلهي (منظوم) (الكالا).

شعرة. شعرة الخنزير: حريير وشعرة الخنزير البري (فوك).

شعرة: (مشتقة من شعراء) غابة، موضع مشجر (فوك) (ابو الوليد ٧٨٧، كارتاس ١٩، ٨، ١٦).

شعرة: أجمة. دغل (الكالا) وهي عنده (Mata O brena) وترجمتها من القشتالية: عشب أو شجيرة الأيك (٧٤٢).

شعرة: قطع خشبية دقيقة لإشعال الفرن (الكالا).

(٧٤١) هناك أسماء أخرى من النباتات المسبوقة بكلمة (شعر)

أوردها معجم أسماء النبات مثل شعر الجن وشعر العجوز وشعر الفار، والقرد، والكلاب (انظرها فيه) أما شعر الغول ٦ - ١، و٢٥ - ٣ فقد ورد أولاً:

Adlanthum Capillus Veneris. L.

وهو المسمى برشياً وشان ومن أسمائه شعر الكلاب، شعر الجن، شعر الخنزير، شعر الغول، لحية الحمار.

وهو من فصيلة Polypodiaceae

وأسمه العلمي Heba Capillorum Veneris

وهو بالفرنسية: Adiante; Capillaire;

وكذلك Cheveux de Venus

وبالانكليزية Maiden Hair; Capillaire

أما في ص ٢٥ - ٣ فقد أعطى معجم النبات اسماً لاتينياً آخراً لشعر الغول فهو:

Asplenium trichomanes

من الفصيلة نفسها إلا أن أسمه بالانكليزية Bristle-Fern.

(٧٤٢) لا أدري لم يشر المؤلف الى الإصطلاح الأسباني

Mata de Pelo ومعناها خصلة شعر مع قربها من المصطلحات المتقدمة في هذه المادة.

تلا الرسول (ص)، في أواخر حياته، الآية القرآنية الكريم: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ بكى أبو بكر الصديق (رض) فكأنه استشعر أنه ليس بعد الكمال الا النقصان وأنه قد نُعيت الى النبي نفسه؛ ويضيف الماسين الى الكلمة حرف (اللام) ويقول (٢٨٥، ٢١) حين ألقى حكيم كثيراً من الطقوس الدينية استشعر المسلمون بما ظهر من هذه الأمور لإنحرافه عن دين الإسلام.

استشعر: ارتاب (الحريري ١١٧، ٥) (حياة صلاح الدين ١٧٠، ١٢): قوى استشعار المركيز من انه إن اقام قبضوا عليه. فلما صح ذلك عنده وكان قد استشعر منهم أخذ بلده. الخ..

وقد وردت الكلمة من العمراني (مخطوطة ٥٩٥ ص ٢٧، ٤١): كان الهادي يخطط دوماً لقتل أخيه الرشيد وأستشعر هارون منه فما كان يأتيه ولا يسلم عليه وفي ص ٤٢: وكان ليحيى مطاعن في يحيى البرمكي، «وكان يحيى مستشعراً منه جداً وكانت أمه الخيزران مستشعرة منه لأنه نفذ لها رزاً مسموماً» في ص ٥١، ٥٢: حين قال البرمكي جعفر لمغنيه: يا باردا.. الخ أجاب هذا «البارد والله من قد قتلنا منذ شهر بهذا الاستشعار الفاسد» وقال بعد هذا: «بقي لك أمر تخاف أو تستشعر منه..»

استشعر: عند (حيان ٤٠) «وهو في ذلك مصب (مصر) على الغائلة مستشعر الوثبة».

وفي ٧٥ (المصدر نفسه): حين رأى جنوده قد اتعبتهم المعارك والسير الطويل واشتاقوا الى سكنهم «استشعر (الأمير) إراحتهم واعتزم على القفول بهم» (في المخطوطة ورد: استشعروا راحتهم وهذا خطأ).

استشعر: ابن الخطيب ١٧٧: «يستشعر الجد في اموره». استشعر: (بعض هذه الاستشهادات هي من J.J. Shultens).

شعر: حريير، شعر الخنزير البري، (الكالا).

شعر: عرّف (هربرت ٥٩) (٧٤٠).

(٧٤٠) ورد في المنهل ص ٢٧٢ مادة Crinière: عرّف (شعر)

العنق في الخيل والبغال والحمير). شعر غزير.

عفرة أسد. لبدة أسد.

شعرة الموسيقى ونحوه عند العامة: طرف حده الذي يقطع به (محيط المحيط ٤٦٩).

شعري (مشتق من شعراء) جمعها شعاري: غابة، موضع زرعت فيه الأشجار (فوك) (ابو الوليد ٢٩٠) (المقري ١، ٩٧، ١٠٨، ٣، ١، ٢٠، ١١، ٥١٧، ١٠)؛ وجمعها تجده عند فوك والمستعيني. وهي تعني مدينة في (معجم الاسبانية ٣٢) (وابو الوليد ٢٩٠) وعند (سعدية ٢٩) (وياقوت ٣، ٤٠٨) ومصر النويري المخطوط الثاني ١١٤: وأما الذين قتلوا بالجبال والشعاري وسائر بلاد المسلمين.. الخ.

الشعري: مطلع الصيف<sup>(٧٤٦)</sup> (هيلو).

شعراء: حطب الشعراء تعني من دون جدال قطعاً خشبية دقيقة رقيقة لإشعال الفرن (المقري ١، ٦١٧).

شعري: كزبرة البير (بوشر انظر شعر الغول). شعري: نعت لنوع من أنواع الدراقنة<sup>(٧٤٤)</sup>. (ابن العوام ١، ٣٣٨) وهي أشعر (عند لين) وهي الدراقنة العادية عند (كلمنت مولية) وهذا هو اسمها لأنها ترادف كلمة أرغب أي الوبر.

شعري: نعت لنوع فاخر من أنواع التين (المقري ١، ١٢٣، ٥ كرتاس ٢٣) وقرأ أيضاً (الملاحظات ص ٣٦٩) وابن العوام ١، ٨٨ و ٩٠، ٨؛ ومخطوطتنا بعد ص ٢٩٩ وفيها فوق ما تقدم:

«والشعري منه وجود ويحلو بينه (والصحيح نبتة) في الأرض الحمراء ويأتي لون نبتته (وردت في الأصل دون تنقيط) الى الحمرة هويست ٣٠٤ Schari».

شعري: الزعفران الشعري خيوط نبات يلتف بعضها على بعض كالشعر جمعها زعافر (محيط المحيط ٣٧٣).

شعري: هو الذي يوجد في الغابة.

شعري: حارس الغابة (الكالا).

شعري: القياس الشعري وهو عند المنطقيين قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض ويقال لها المخيلات والمراد بها إنفعال النفس بالترغيب أو التنفير (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعرية: شعر الرأس Coma (فوك) وفي المصدر نفسه تجد هذه الكلمة في مادة Capillus التي تعني شعر اللحية أيضاً<sup>(٧٤٥)</sup>.

شعرية: غطاء صغير من شعر الحصان الأسود يغطي العينين فقط تلبسه النساء فوق نقاب أكبر يغطي الوجه وفيه ثقوب في موضع العينين؛ ينظر (الملابس ٩/٢٢٦) ويؤيد هذا المعنى والترسدورف وكنجهام ٢، ٣٨، ٤٩٤؛ وبوشريقول إنه: (نقاب صغير من قماش رقيق يدعى ايتامين بالفرنسية Etamine ولونه أسود يستعمل للوجه فقط).

شعرية: مشربية، شبك، مصراع، أو صفيق نافذ (بوشر) و(محيط المحيط)<sup>(٧٤٦)</sup>.

شعرية: وشيعة مسيجة بقضبان الحديد، زخرف من أسلاك الحديد (بوشر).

شعرية: عند قبيلة الطوارق قميص. يلبس الفرد منهم ثلاثة شعريات ويضيف أثنيتين أخريين عند السفر وهو «قميص أزرق غامض تعترضه خطوط بيض (كاريت، جغرافيا، ١١٠) والكلمة من

(٧٤٥) لم يحسن المؤلف وضع هذه الكلمة في المتن إزاء كلمة

شعرية فإن الذهن سينصرف الى كلمة Coma الفرنسية ومعناها السبات، أو الغيبوبة العميقة الناشئة عن مرض كالسبات، أو مرض التسبيخ السكري، أو أذى ما، أو التسمم (ولم يورد المنهل ص ٢٢٠ للكلمة معنى آخر وهذا مأخذ واضح مع أن المقصود هو كلمة Coma التي تعني الجمّة أو شعر الرأس وبذلك يستقيم معناها حين تدرج في مادة: Capillus).

(٧٤٦) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٩: الشعرية شبكة من

الأخشاب الدقيقة توضع في الطاقة أو غيرها لتحجب النظر من خارج الى داخل وجمعها شعريات.

(٧٤٣) ورد في قاموس المنهل ص ١٦٠ إزاء الكلمة الواردة في المتن أي Canicule أنها، مطلع الصيف وكذلك تعني قانظ أي شديد الحر.

(٧٤٤) ورد في معجم أسماء النبات ص ١٤٩، ٥: خوخ Prunus Persica وهي دراقن (يونانية Duracilon) - شفتالو الشعراء وهو من فصيلة: Rosaceae وأسمه العلمي Persica Vulgaris وباللاتينية

Amygdalus Persica

وبالفرنسية Pecher

وبالانجليزية Peach

اصطلاح العامة.

ميزان الشعرية: ميزان صغير توزن به الدنانير ونحوها والكلمة من إصطلاح العامة أيضاً.

شعرية: (عند ميهرن ٣٠) هي المعكرونة الرقيقة ولعله قد أخطأ؛ فالشعرية هي التي تقابل هذا المعنى.

شعراوى: هو الآس الذي يوجد في الغابات وهو عند ابن العوام: جبلي شعراوي<sup>(٧٤٧)</sup>.

حطب شعراوي: خشب دقيق لإشعال الفرن (ينظر في مادة شقواص وشعرة).

شعار: نادى بشعار طاعتهم: أنضم الى جانبهم (بربرية ١/٤١٤).

شعار: علامة مميزة (فريتاج) (ساسي كرسن ١/٤٤٦): التعصب شعار الموحدين وعلامة المؤمن.

شعير: وجمعه شعيرات (يوتيش ١١ / ٣٢١): القموح والشعيرات والحبوب. وعند (فوك) شعران. ومن انواع الشعير.

شعير رومي: عند ابن البيطار هو الخندروس (٣ / ٦٣ و ٧٨ / ٢) وأسمه:

Triticum romanum<sup>(٧٤٨)</sup> وهو مربع مثل سنبل

(٧٤٧) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٢٣ أن الاسم اللاتيني للآس هو:

Myrtus Communis.

وهو مرد. و(باليونانية) مرسين. و(بالعربية) عمار، الآس البري عند الخليل و(بالجزائر) ريجان.

وهو من فصيلة: Myrtaceae.

ويسمى بالفرنسية: Myrte.

وبالانكليزية: Myrtle.

(٧٤٨) ورد في المطبوع من ابن البيطار (٢، ٧٨)

خندروس: ديسقوريدوس في الثانية صنف من را (كذا) له حبتان وهو أغذى من الأرز أشد عقلاً للبطن وأجود للمعدة.

وورد في معجم اسماء النبات ص ٨٩ أن اسمه باللاتينية:

Gymnorithon Tragus أي شعير رومي - خندروس -

سلت وفي ص ١٨٢ أن خندروس كلمة يونانية:

Chandros إلا أن هذا المعجم في هذه الصفحة ذكر أن

أسمه باللاتينية هو الاسم المذكور في المتن وأنه من

فصيلة Gramineae وأسمه العلمي: Olyra و Spelta وهو

بالفرنسية Epautra وبالانكليزية Spelt.

الحنطة (محيط المحيط) و(أبن العوام ١٨، ٤٧)<sup>(٧٤٩)</sup>

شعير عربي: الشعير الذي سنبله من حرفين (محيط المحيط ينظر أيضاً الهامش المرقم ٧٤٩).

شعير مقشر: (بوشر).

شعير مقشر مدقوق: (بوشر).

شعير الكلب: ذكره ابن ليون بهذا الاسم (ص ٣٣):

والشياتين شبه شعير الكلب ينبت وحده.

شعير النبي: شعير مقشر (باجني، المستعيني):

ومنه ما يعرف بشعير النبي وهو يتقشر من قشره الاعلى عند الدرس.

الشعير: شكل من اشكال قلائد النساء (لين

٢/٤٠٧): طقطق شعيرك يادبور: لعبة

(الاستغماية) المعروفة (بوشر).

شعيرة: وزن الدائق عشر شعيرات (معجم البلاذري وابن البيطار).

شعيرة: داء الشعيرة وهي باللاتينية Ordeolus وهو

ورم في الجفن يشبه حبة الشعير (محيط المحيط)<sup>(٧٥٠)</sup>

و(أبن العوام ٥٨٢) ينظر المعجم اللاتيني في مادة

Ordeolus.

شعيرة: عند البنائين صف من حجارة منحوتة

يساوي ما أمامه من أرض البيت ويعلو عما وراء

منها (محيط المحيط ص ٤٦٩).

الهندي الشعيري: حب كبير الزيتون يجلب من

الهند ويتداوى به (محيط المحيط ٤٦٩) (ينظر

هامش ٧٤٨).

شعيرية: هي حساء الشعيرية المعروف<sup>(٧٥١)</sup> (بوشر)

(محيط المحيط). (لين ١١، ١٢٤) (اسكاريك

٤١٨) تنظر في مادة حَجْم؟ وهي عند (بوشر)

شعيرية إيطالية أي: Macaroni.

(٧٤٩) ورد في محيط المحيط: الشعير نبات له سنبل مبسوط ذو

حرفين أو مربع مثل سنبل الحنطة والأول يقال له

الشعير العربي والثاني الشعير الرومي وهو كثير المنافع

يتداوى بمائه للتبريد والجلد والتفتيح الواحدة

شعيرة.

(٧٥٠) الشعيرة: الحبة من الشعير وقد تطلق على وزن ست

خرادل. وعلى ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن

يشبه الشعير في شكله وجمعها شعيرات (محيط المحيط

ص ٤٦٩).

(٧٥١) وردت الكلمة في قاموس المنهل ص ١٠٧٥ بضم الشين

مشدوخ (بوشر) وبالمعنى المجازي: شاذ (بوشر) ومختل العقل (محيط المحيط أنظره في هامش ٧٥٢) وعقل مشعور أي مشقوق قليلاً. رأسه مشعور، في رأسه طنين، به بعض الجنون (بوشر).

### \* شعشع:

سطع. تألق (بوشر) (هربرت ١٦٢) (هيلو) (محيط المحيط) (الف ليلة وليلة ٣/٣١٥/٣) (المتمة ٦٧ في الحديث عن أجرة من الذهب وأجرة من الفضة «تسلب الأبصار بمطارح انوارها المشعشة» وكذلك عن الحديث عن الشرب الكثير: (الف ليلة ١، ١١٧) «شرب حتى شعشع الشراب في رأسه وأحمر وجهه» (٧١١، ١) ولما شعشعت الخمرة في نفوسنا. شعشعة: إشعاع وتشعع طاقة اشعاعية. تشعيع (تعريض للإشعاع) (بوشر) وهي بهذا المعنى عند أبي الفرج<sup>(٧٥٢)</sup> ص ٢٨٩، ٨ طبقاً لما يذكر شولتنز؛ إلا أن هذا العالم لم يضع النقاط على الحروف؛ وقراءتها غير الصحيحة: شعشة لم تكن منه بل من فريتاج.

النور الشعشعاني: وردت في العبارة السابقة نفسها (شولتنز)؛ وكذلك عند (أنتار) ٦، ٤٥ .  
شعشع: سرع. زرجونة (القضيب الذي تدفعه الكرمة خلال نموها) (بوشر)  
شعشوع: الحديث من اغصان البطم (عامية) (محيط المحيط)<sup>(٧٥٤)</sup>  
تشعشع: تألق. (بوشر)

(٧٥٢) هو غريغوريوس ابو الفرج، صاحب كتاب مختصر الدول، طبعة اكسفورد ١٦٦٢ (شولتنز).  
(٧٥٤) البطم باللاتينية وفقاً لما ورد في معجم أسماء النبات ص ١٤١، ١٤٤ هو:

Pistacia Terebinthus

ومن أسمائه: ثمرة حبة الخضراء - صمغ يقال له

صرو، صرو، بِن، دوين

باليونانية Cancamon

وهو من فصيلة: Anacardiaceae

وأسمه العلمي: Pistacia Palaestina

و Pistacia Cabulica

وهو بالفرنسية Terebinthe

وبالانكليزية Turpentine-Tree

شُعيرية: عجين يفتل ويحبب حبوباً صغيرة مستطيلة كالشعير ثم يجفف ويطبخ ويقال لها الشعيرية أيضاً بلفظ التصغير، والشُعيرية والشُعيرية كلاهما من كلام العامة (ص ٤٦٩ محيط المحيط).

شعار: بائع الشعير (الكالا)، شعارين (سوق الشعارين. المعجم الاسباني ٨/٣٥٦: الذي يباع فيه الشعير) (الكالا)؛

شعّار: ناظم الشعر (بوشر)<sup>(٧٥٢)</sup>.

شاعر: الممثل الذي يؤدي دوراً (الكالا) وهو الممثل الهزلي أو المأساوي ويقابل معنى الكلمة في الأسبانية:

Representador de Comedias, de tragedias

شاعر: هو الذي يتلو قصة ابي زيد (لين ٨٥، ١٢٥)؛  
مُشعّر: كلمة السرّ، مثل شعار (أخبار ٢/٧٩):  
تصايحوا بمشاعرهم.

مشعور: زق كبير للزيت (باين سميث ١٦٠٧ ذكرها ثلاث مرات).

مُشعّر: كثير الشعر (الكالا).

مُشعّر: منتم، مشرم (هيلو) (ديلاب ٧٦).

المشعرة: أولئك الذين قتلوا الأمراء (ينظر الكامل للمبرد (ص ٥/٨٢).

مشعرائي: أشعر، مشعور (بوشر).

مشعور: مصدوع، مشقوق.

وهي بالفرنسية Vermicelle: فتيل من عجين أرفع من المعكرونة تؤخذ حساءً.

(٧٥٢) لم يرد ذكر الشعار في محيط المحيط وإنما ورد ذكر المتشاعر: من يرى من نفسه انه كذلك والشاعر الدون الضعيف. والعامة تقول إناء مشعور أي مشقوق قليلاً. ورجل مشعور أي مختل العقل. والشعور دون الشويعر.

أما الشاعر فهو قائل الشعر وصاحبه وسمي شاعراً لفطنته ويقال للشاعر المفلق خنذيذ ومن دونه شاعر ثم شويعر ثم شعور ثم متشاعر وقد أشار بعضهم الى هذه الطبقات بقوله:

الشعراء في الزمان اربعة -

فواحد يجري ولا يجري معه

وواحد يجول وسط المعمة -

وواحد لا تشتهي ان تسمعه

وواحد لا يستحي ان تصفحه

\* شعف:

أهتدى الى، تحوّل الى. أصلح غلظه (هيلو). أما التي على صيغة فعّل تحت مادة (تأديبي. نظامي، انضباطي نجد أن (فوك) قد ذكر كلمة Scatmar في الملاحظات مع أنه كان يجب أن يذكر كلمة Escarmentar التي تعنى بالاسبانية أيضاً:

«مثل به، نكل، تقوّم (بعد العقوبة) أفاد خبرة من محنته» فهي إذاً أصلح أناس وهديهم الى الطريق المستقيم بمعاوية الآخرين ويضرب كارتاس مثلاً على هذا ١٨٨، ١٦: لقد أرسلنا جيشاً يقتل محاربيهم ويختطف نساءهم واموالهم و«يشدد (ويشرد) بهم من خلفهم ويشعّف بهم من سواهم» وهم بمعاقتنا اياهم نجعل الآخرين أكثر تعقلاً». وكذلك المثل الثاني ص ١٩٧، ٩ ليس بيننا سوى ثلاثة هم المتهمون الحقيقيون؛ فعُحك عليهم بالموت «فتشعّف بهم» ضمنا «من سواهم».

أشعف: يبدو ان لها المعنى نفسه لصيغة فعّل أي شعف فهي لدى (الكالا) تعنى: غاقب. هدى، والمصدر: عقوبة. اصلاح، تقويم «وبالاسبانية Escarmentar وتقدم ذلك.

شعفة: عقاب (الكالا): الاستفادة من تجربة الآخرين (الكالا).

شعاف: اكليل الرأس الذي يتركه المسلمون ينمو على قمة الرأس<sup>(٧٥٥)</sup>.

شعيف: مشعوف (ديوان الهذليين ١٩٦، ٩، ١٠) أشعف: حين تتبع بكلمة النساء تدل على شدة الولوج بهن وقد ذكر جي جي شلتن قصة ورد فيها: «وكان المأمون من أشعف خلق الله بالنساء واشدهم ميلاً إليهن».

مشعوف: عاد اليه صوابه بعدما استفاد من التجربة التي مرت بغيره. (الكالا (Escarmentado).

\* شعل:

أشعل الشراب بالبنج؟ انظره في مادة شغل صيغة

(٧٥٥) الشعاف (Tonsure) دائرة محلوقة في قمة رأس رجل (الكليروس!) حين يقبل في صفوفهم. (المنهل ص ١٠٢٦).

أفعل. اشتعل غضباً (لين): وعند الكالا ورد اشتعال في الغضب.

شدّ شدّة إشتعال: هجم هجوماً وحشياً أخبار ٢٣ شعل: صوفان (مادة اسفنجية تستخدم في الجراحة).

شعل: صوفان وفي اللاتينية (Fungis)، وعند الكالا:

1- Hongo Para Yesca

2- Yesca de Huego

3- Yesca de Hongo

(دومب ٧٩)

شعلة: مشعل ومشعلة (بوشر) ولين (الف ليلة) ١، ١٧٨

شعلة: ما أشعلت النار به من الحطب ولهب النار، وتختص عند العامة بما تشعل به من الحطب الدقيق ليؤدي الى إشعال الغليظ (محيط المحيط ٤٧٠).

شعال النار: اللهب (باين سميث ١١٦١) ،

شعال: إذا تلاها الشموع: مشعل (بوشر) ،

أشعل: جمعها شعل: ارج. عطر (معجم مسلم) ،

المشعل: الشموع. وحدة الضوء (بوشر) .

مشعلة. في المغرب أسم نبات. المؤرخون (وأعنى

بهم كارتاس ١٨١، ١٤، ١٨٨، ٨، ١٨٩، ١،

ومخطوطة المجهول في كوبنهاجن ٧٦، ٧٨، البربرية

٢، ٢٤٢، ٤، ٢٥٠، ٦) رويوا أن الموحددين حين غلبوا

وسلبوا ملابسهم من الميرانديين في سنة ٦١٢

لظهره عادوا الى فاس من دون ان يكون لديهم ما

يغطي عورتهم سوى هذا النبات ولذلك سمى ذلك

العام عام المشعلة. وقد كتبت هذه الكلمة بالفين في

(مخطوطة كوبنهاجن) (وفي طبعة البربرية)، إلا ان

مخطوطتنا ١٣٥٠ كانت بحرف العين وهذا صواب

يؤيده الجنس الذي ذكره كرتاس ١٨٩، ١:

وقلوبهم بالحزن مشعلة

فسمي العام المشعلة

وختام القول فقد لاحظ السيد بي سلان في ترجمته

عن البرابرة ٦، ٢٩: «أن سكان الريف المغربي

الذين طلبت منهم المشورة في موضوع هذه الذبّة

أعربوا عن عدم معرفتهم بها. ولعلها الأقتنة



المعنى المجازي؛ وإلا فهي عند سلين والمقدمة: بهر  
فتن، خطف البصر.

شعوذ على: لام (فوك) .

شعوذة: عند الإشارة الى الحوأة يقال: بنو الشعوذة  
(الخطيب ٢٩): رجل متخرق من بني الشعوذة.  
مشعوذ: جمعه مشعوذة (ابن بطوطة ٦) .

#### \* شعوط:

أشعل. الهب. شيط. بتمرير الشيء بالنار أو على  
النار (بوشر) .

مشعوط: شاذ، عجيب (بوشر) .

#### \* شغب:

شغب على: تمرّد على فلان (حسب قول رايك  
الصائب؛ وأسم المصدر له المعنى نفسه)، (ابن  
الاثير ٨، ٥٤، ٥، ٢٨٥).

تشغب: لها المعنى نفسه، وهي اسم مصدر (المقري  
١، ٩٧، ٢١) وينظر اسم المفعول في المصدر نفسه  
(١٠، ١٠٨)

تشغب في: أحدث الأضطراب في.. (حيان ٨٨): فلما  
اجتازت المقدمة على الحصن خرجت خيله للقطع  
عليها والتشغب فيها.

تشغب: اريك (الكالا) مقدمة ابن خلدون ٣،  
(٢٥٦): فإذا عرض لك ارتياب في فهمك أو تشغب  
بالشبهات في ذهنك...

تشغب عن: منع فلاناً عن عمل شيء ما.. (فوك:  
Impedire) (امارى دبلوماسية ١٠٤، ٦): «حين  
يقوم Pisan بالدفع فلا يشغب عن سفره» وانظره في  
٣، ١٢٠ ايضاً.

شاغب: من يحاول تشويش أو عرقلة نفس غريمه  
(بالسفسطات) المقري ٢، ١٥ .

أشغب: منع (فوك).

تشغب على: ثار. (وهذا ما قاله رايك وقالون ٤):  
تشغب عليه جنده.

تشغب على: ارتبك (الكالا) Enfrascarse .

شغب: نزاع، خصام (المعجم اللاتيني L. العربي)  
(Disceptatio, Disputatio) وكذلك (Rixa-Lis)

Acanthe أو أنها النبتة المسماة من عالم النبات  
دسفونتييس Sencis Giganteus أنظر Flora  
Atlantica ص ٢٧٣ «(٧٥٦).

مشعال: تطلقه العامة على المشعل (محيط المحيط  
٤٧٠).

#### \* شعلق:

شعلق: تسلق، تسور (بوشر) .

شعلقة: تسلق (بوشر) .

#### \* شعن:

شعانين هي تصحيف الكلمة العبرية التي تفيد  
معنى هذه المناسبة الدينية (انظر ملاحظة هاماك  
التي دونها فريتاج) وهي في (محيط المحيط) (٧٥٧)  
مفردها شعينة وعند بوشر مفردها شعنون وتجدها  
في مادة غصن: أحد الشعانين - يوم أحد الأغصان  
(بوشر) (هربرت ١٥٣) .

#### \* شعهر:

أبن أوى (بيدبا كلية ودمنه ص ١٥٠) (دوّن الناشر  
ملاحظاته ص ٩٥) (٢٣٦، ١، ٢٦٦، ٢) شغبر  
يحمل المعنى نفسه.

#### \* شعو:

ناره شعواء: للتعبير عن جيوشه التي تفرقت هنا  
وهناك لإخماد العصيان (معجم مسلم) .

#### \* شعوذ:

لعبة كؤوس المشعبذ، إذا كان القصد استعمال

(٧٥٦) ورد في المنهل ص ٩ أفنتة (جنس نباتات معمرة ذات  
اوراق سنبلية مخزّمة تستعمل للتزيين) ولم أجد أصلاً  
للمصطلحات والأسماء النباتية الواردة في المتن فيما  
لدي من المصادر.

(٧٥٧) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ (الشعينة واحدة  
الشعانين وتطلق عند النصارى على ما تتخذه اولادهم  
من اغصان الزيتون وسعف النخل والزهور في يوم عيد  
الشعانين وعلى اليوم المذكور ايضاً) .

(وصف مصر ١٨، ٢) .  
شَاغُور: الشاغور عند العامة قناة من الخشب  
ينحدر فيها الماء الى الطاحون (محيط المحيط ص  
٤٧٠) .

\* شغرف:

شغرفة كشغرفة زنةً ومعنىً وذلك في المصارعة  
(محيط المحيط ٤٧٠) (٣١)

\* شغف:

انظر انشغف في مادة (Amare) عند (فوك) .  
انشغف ب: توله. اولع. افتتن (بوشر): انشغف  
بحب.

شغيف: توضحها هذه العبارة:  
موجع قد بلغ الوجد شغافه (ديوان الهذليين ١٩٦،  
١٠، ١١) .

\* شغل:

يشغل الطلبة: يتقهم؛ يشغل في الفقه: يعطي  
دروساً في الفقه (مملوك ١٩٩، ٢، ١) .  
شغل: اعطى شغلاً لفلان (بوشر) .  
شغل: منع (فوك) (Impedire) (حياة السلطان ٦٩:  
١٧) : ولم يشغله ظن محاسنه حبسه عن تعبئة  
(كذا) فهرب في أوائل الأمر .  
شغل: عمل . صنع .

شغل دراهمه، او فلوسه، او مصرياته: استثمر  
أمواله، جعلها تثمر فوائد (بوشر)،  
شغل: وشى قماشاً، طرزّه .  
مشاغل: مفسد، مسبب للارتباك .

(روجرز ١٧٤، ١٥) : حتى لا يبقى هناك مشاغل ولا  
مكان يكون بسببه فساد في تلك النواحي (الكاتب  
اخطأ حين كتبها مشاغل) .

(٧٦٠) شغرب - الشغربية: في محيط المحيط ص ٤٧١:  
إعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه  
الحيلة

شَغَب: حنق، سخط، هيجان، ثورة، عصيان . حركة  
نقمة (بوشر) .

شَغَب (بافتحة) حيرة . اضطراب . جزع . قلق  
(الكالا في مادة Anxia) : (وعند فوك في مادة  
Impedire) .

شَغيب: شَغَب (ابو الوليد ١٤، ٧٨٨) .  
شَاغِب (انظرها عند (فوك) في مادة Impedire)  
شواغِب: صعوبات . (المقدمة ٣، ٢٤٩، ١٦) .  
مَشَاغِب: دعاوى خداعة، مضللة، غرارة  
وسفسطائية وقياس فاسد (المقري ٢، ١٢٠، ١٢،  
المقدمة ٣، ٣، ٩) .

القياس المشاغبي: (محيط المحيط) (٧٥٨) المغالطة .  
السفسطة .

\* شغفت:

شغفة: بلغم، مزاج وخُلط لزج ودبق (بوشر) .  
مشغفت: بلغمى، فم مشغفت فم دبق، فم عجيني (٧٥٩)

\* شغفر:

شغفر: خلا، فرغ (عمل) و(مركز وظيفة أو  
استخدام) (المقري ١، ٦٠٥، ٩، مملوك ١، ٢،  
٦٥) .

شَاغِر وجمعها شواغر: رحل الناقة والجمال: (شَاغِر  
الجمال رحله: عند العامة - محيط المحيط ص ٤٧٠)

(٧٥٨) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ ما يلي:

«يشغف شغياً وشغياً هيج الشر وشغف عن الطريق  
مال . شغبهم وبهم وعليهم بمعنى شغف وشاغبه  
خاصمه واكثر الشغف معه . الشغف تهيج الشر كشغف  
الجن . المشاغبة مصدر شاغب . وعند اصحاب المنطق  
ضرب من المغالطة . قال في التعريفات المغالطة مركبة من  
مقدمات شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتسمى سفسطة  
أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة .  
ويسمى القياس المؤلف من ذلك مشاغبياً . والشغف ذو  
الشغف»

(٧٥٩) هناك ايضاً تعبير:

Empater La Bouche ومعناه كسا الفم بمادة مرضية  
بيضاء (المنهل) - كذا ص ٣٧٧ - ولعله يقصد اكتسى  
أو مادة طبية بدلاً من مرضية!

مُشاغل - مُله فلاناً، يقوم بما يصرف انتباه غيره ويحوّله عن القصد. (فخري ٤٩، ٧): فشاغلها ساعة حتى غفلت عن نفسها ثم دفعها الى دجلة فغرقت؛ وتقال ايضاً حين نكون مع المريض ونحرص على تحويل افكاره عن المتاعب التي تحيط به وتؤوده (حياة السلطان ١٩، ١٢): «وبتنا تلك الليلة أجمع أنا والطبيب نمرضه ونشاغله». بوشر استعمل اسم المصدر بمعنى صرف وإلهاء، وتحويل الشيء - مسامرة، إثارة (بوشر). أشغل - (الكلمة لدى فوك في مادة Impedire): «أشغل الشراب بالبنج»: وضع مخدراً من الخمرة (الف ليلة وليلة برسول ٤، ٢٤٦) (ماكني استعمل شغله ايضاً) إلا أن ماكني وبولانجيه استعملا كلمة أشغله مما جعل الكلمة غير واضحة في كتابتها. أشتغل بـ أو أشتغل في: عمل شيئاً (بوشر، هربرت ٧٣).

اشتغل: عمل، اشتغلت (نقوده) واثمرت فوائد (بوشر).

اشتغل: تخمّر (الخمير): تعوّج (الخشب) (بوشر). اشتغال: دراسة (ابن خلكان ١، ١٨٠، ١٨، سلين) (مقري ١، ٨١٩، ١٥): كانت له حلقة اشتغال (وتكرر هذا عند بول ٨٢٨، ٧ مرتين ٨٤٧، ٩٣٦، ٢، وفخري ٣٥٩ في مادة أستاذ (مستخدماً حرف الجر على) معجم أبي الفداء، ورينان افيروس ٤٨٤، ٤ المقري ١، ٧١١، ١).

إشتغال بـ: فاوض، تاجر (فوك). اشتغال بـ: إدارة (رولاند).

اشتغال: عند الحديث عن تشغيل آلة (بوشر)، وكذلك القول «الغليون ما يشتغل» لأنه مسدود (بوشر)، علوفته<sup>(٧٦١)</sup> تجري دائماً «رواتبه تجري دائماً..»

إشتغال: مرادف لكلمة عمل (الف ليلة: ١، ٢٢٠): تعمل الستور (وفي ١، ٤): تشتغل الستر في ثمانية أيام.

اشتغال: تصنيع (بيجي).

اشتغل شغلاً: بَدَل نمط حياته اتخذ وضعاً، (بوشر).

(٧٦١) ورد في محيط المحيط ص ٦٣٦: علوفة الجند لرزقهم من كلام المولدين.

اشتغل: تمتع بـ (رولاند).

اشتغل في: انظره عند فوك في مادة Impedire.

شَغَل، شَغُل، شَغْل: هي دائماً لدى (الكالا) تكتب شَغْل، أي شَغْل بنطق مخفف.

شغل: عمل يمنعك من عمل شيء آخر، أو التفكير فيه (سواء استعملت مع الكلمة حرف الجر عن أو (في اشغال) مثل (هو في شغل ذلك) أو الكلمة وحدها (معجم البلاذري). مع ملاحظة ان العبارات التي وردت ص ١٥٦، ٥، ٢٠٢، ٢ تناولت أسم المصدر من هذه الكلمة.

شغل: عمل، صنع قد تمّ، أو صنعوه، أولكي يصنع، عمل انتجه العامل (الكالا) (بوشر) (محيط المحيط)<sup>(٧٦٢)</sup>.

أعطى شغلاً: قدم عملاً. (الكالا).

تقوت بشغل يديه: تكسب من عمله (بوشر).

شغل عياقة: انتاج شخصي فاخر يتسم بالمهارة. (بوشر).

شغل يد: عمل يدوي (بوشر).

شغل: هيئة أو منوال أو عمل الصانع أو تفصيل الصنع (بوشر).

حق الشغل: أجراً تقدم في اعلاه (بوشر).

شغل الجنان: البستاني (الكالا).

شغل الفلاح: الحراثة والفلاحة (الكالا).

شغل: شغل التاجر والبائع وعملياتهما. (الكالا)

شغل: مهنة، حرفة، وظيفة (عمراني ٢١٣): «وقبض على ابي طاهر - صاحب المخزن وصادره ثم اطلقه واعاده الى شغله».

شغل: عبادة، نسك، طقس، عادة انجاز الفروض الدينية، (امارى ١٩٤ / ٣: كان من الكدادين عمره

(٧٦٢) ورد في محيط المحيط ص ٤٧١ ما يلي: شغل عنه بكذا

على المجهول أي التهي به عنه، وأشغله بمعنى شغله وتشغل به واشتغل كان مشغولاً به واشتغل قلب الرجل تشوشت افكاره واضطربت الشاغل اسم فاعل. الشغل والشغل والشغل والشغل ضد الفراغ جمع أشغال وشغول. والشغل نقيض الخلاء. يقال مكان خال ونقيضه مكان مشغول وهو عند المولدين بمعنى العمل. وقد يستعمل بمعنى تعلق القلب والانهماك في الأمر والشغل ذو الشغل. وفتح الغين نادر والمشغلة بمعنى الأشغولة.

ثاني شغل الدراهم - كذا - إعادة استثمار النقود، استثمار جديد (بوشر) .  
 شغلة: شأن، شغل، عمل مهمة، كيف الشغلة «كيف احوال الأمور» (بوشر).  
 شغيل: عامل (بوشر) كادح (هيلو).  
 شغال: كادح، مثابر، مجد (بوشر) (هربرت ٢٣٦) نشط، حرك (بوشر).  
 شغال: عامل يدوي، ومؤنثه شغالة أي عاملة (بوشر).  
 شغال: مطرز (بوشر).  
 شغيل: كادح (بوشر).  
 شغل شاغل: مبالغة (في اللغة) ومهمة عاجلة (بوشر).  
 مشغلة: أمر سبب حرجاً (البلاذري): «ما قولك في الدرع؟ الجواب: مشغلة للفارس متعبة للراجل». أخطأ الناشر للمعجم حين ظن أنها مصدر أشغل، أنظر لين في متعبة.  
 مشغلة: لعبة اطفال (الكالا).  
 مشغول: بدراساته خاصة (الف ليلة ١، ٢٧، ١).  
 بات مشغولاً أي قضى الليل في الدراسة.  
 مشغول: كان وحيداً ومشغول البال، يقظاً محترساً، في حالة إنذار وارتياح وحذر (بوشر).  
 مشغول البال: صاحب أوهم (بوشر).  
 مشغول: معمول، مصنوع (بوشر).  
 مشغول: قماش دمقسي Damasse (بوشر).  
 إشتغالي: منسوب الى الأعمال المالية (المقري ٣، ٦٩٣، ١٦): «هذا على قلة معرفته بتلك الطريقة الاشتغالية وعدم اضطلاع بالأمور الجبائية» أي النظام المالي أو العمليات المالية.  
 مشتغل: عامل، عامل يدوي (فوك).  
 مشتغل: موظف في الشؤون الادارية للمالية (مقري ٢، ٦٩٣) (المخطوط لمجهول كوينهاجن ٦٦):  
 ووصل في جملة من وصل من مشتغلين (الافق ان يقال مشتغلي) الأندلس يوسف بن عمر الكاتب المؤرخ لدولة المنصور رحمه الله وكان باشبيلية ينظر في بعض الأشغال المخزنية (٧٣، ٧٤، ١١٨، امارى ديبلوماسية ٣٥، ١، ١٠٣، ٦، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ٢).

كله وكان من أهل الشغل والذكر). ومنه ١٩٦ / ٢ (حيث يجب أن نقرأ مع المخطوطة: عليه من الكد): الإشتغال بالله تعالى والدار الآخرة، وعند (رياض النفوس ٧٨): فلما كان بعد المغرب أخذ في الشغل كعادته فقالت له نفسه عجل قليلاً تفطر على تمر حلال فعاتب نفسه بأن قال لها (أضف الى النص: أما) استطعت الصبر عن خمس تمرات حتى أمرتني أن أخفف صلاتي من أجلهن.  
 شغل: عمل المصنع أو المعمل (الكالا، الادريسي).  
 شغل: انجز مهماته، ارضى حاجته (بوشر).  
 الشغل: اصطلاح موسيقي وفي (محيط المحيط ٤٧١): الشغل عند ارباب الغناء للترنيمه التي يترنم المغنى بها مبنية على ادوار مزدوجة أو مربعة. ويستعمل عند المؤلدين بمعنى العمل.  
 الأشغال: ومنها الأشغال المالية (المقدمة ٢، ١٢، ١٠) الأشغال الخراجية (المقري ١، ١٣٤، ٩) الأشغال المخزنية (المؤلف المجهول، كوينهاجن) (امارى ٨، ٣٨٢) وفي تاريخ البربرية ١، ٢١٤، ٧: استعمله على الأشغال بمدينة سلا، وفي ١٤: ٣٣٥: قدمه على الأشغال بالعدوتين (وتقرأ كلمة الأشغال هنا وما سبقها كما لو أنها وزير المالية (في اسبانيا وفي افريقيا) وفي ٢٣٨، ٦، ٣٩٥، ٤٠٢، ٨ نستطيع ان نعد كل تعبير: صاحب الأشغال بمثابة صاحب الأشغال الخارجية (المقري، ١، ١٣٤، ٩)  
 لقد كان هناك واحد من هؤلاء في كل مدينة كبيرة يدعى مدير الضرائب أما في العاصمة فقد كان يدعى وزيراً للمالية (المقري ١، ١) (المقدمة ٢، ١٢ الى نهاية ١٤، ١٩) و(ابو حمو ٨٢): صاحب أشغالك، المتقدم الى اعمالك، الناظر على كافة - كذا - عمالك.  
 وهناك أيضاً (بارغيز ٣٦، بربرية ١، ٣٣٨، ٧، ٣٧٨، ٧، ٣٩٥، ١٠، ٤٤٤، ٩) والجريدة الاسيوية ١٨٤٤، ١، ٤١٠) اورد تعبير: أهل الأشغال: أي المستخدمون في الإدارة المالية (ابن بطوطة ٢، ١٢٨).  
 شغل البال: القلق (بوشر).  
 شغل الثور: شغل الثور نوع من انواع القماش القطني، وقد اطلقت عليه هذه التسمية لأنه يصنع من آلة يقوم الثور بتشغيلها (لين: الف ليلة ١١،

إنشغال: قلق، هم، انشغال الفكر. سبق الظن أو الحكم (بوشر).  
إنشغال: همّ (بوشر).

\* شغى:

أزدهم. كثر (بوشر).

\* شَفَّ:

فريتاج ولين اهملا ذكر صيغة (شفّ عن) أي رقّ حتى يظهر ما تحته، وهناك بيت شعر عتيد يضرب به المثل دائماً هو قول التهامي:

ثوب الرياء يشّف عما تحته

فإذا التحفت به فإنك عاري

(محيط المحيط ٤٧٢) وهذا ما أورده (جوب ٢٧٧، ١٤) أيضاً في الحديث عن الماء الرقراق: يشف عما حواه.

شَفَّ على: سما في علوه وفي هذا يقول (البكري ١٦٥، ٥): «وأمرهم أن لا يشف بناء بعضهم على بناء بعض» وفي (المقدمة ١، ٢٨٥، ١٤): فقد كان بالمغرب من القبائل كثير مما يقاومهم في العدد والعصبية أو يشف عليهم.

شف على: نأف، وأناف على وفاق وتفوق في القدرة والشهرة والتقدير (حيان ٣٥): ولأبن جهور منهمما الشفوف على صاحبه بغزارة قوله.. الخ (المقري ٢، ٧٦٢):

إذا لم املك الشهوات قهراً

فلم أبغي الشفوف على الأنام

وفي (تاريخ البربر ١، ٢٢٦): وفي أيام الناصر هذا كان استفحال ملكهم وشفوفهم على ملك بني باديس أخوانهم بالمهدية ١١، ١٤١، ٢.

ان اسم المصدر شفوف يستعمل أيضاً كالأسم ويفيد معنى الامتياز والميزة والحق والسلطة (فوك). وعند المقري ١، ١٧٠، ١٠ والحديث عن موسى يفيد الرفعة والاستعلاء والتفوق والتبريز في قوله: «وكان شفوف طارق قد غمّه».

وفي المقدمة ٢، ٤٠٩: حاز الشفوف فكل خلق دونه:

وفي القلائد (مخطوطة ٢، ١٤٥): «الشهير الشفوف والإثافة» عند الحديث عن المعارك والخصومات والجدال بين الناس تبرز تعابير التفوق والامتيازات والانتصارات، يقول (حيان ١٢٠) عند الحديث عن إحدى المعارك: وكان الشفوف لأصحاب السلطان «ويقول (عبدالواحد ١٢٢ / ٤) فجرت له مناظرة كان له الشفوف فيها والظهور».

شفوف: أنظر العبارتين اللتين وردتا في (ألف ليلة وليلة حيث تجد ان هذا الفعل قد ورد هناك إلا أن تحريفاً في النص قد حدث وقد ذكرته في مادة: رشفة.

ترشّف: تبلل (الكالا).

أستشف: نظر ما وراءه والشيء تبينه واستقصاه وأستشف له الستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ص ٤٧٢).

أستشف: ظهر ما وراءه. حين وردت كلمة شفيف في معجم المنصوري قال الرازي في شرحها: وأستشف هو وأستشففته اذا أظهر لك ما خلفه، أنظر بعد هذا ما أورده الثعالبي في اللطائف (١٤٧، ٤).

أستشف اليه: رغب فيه كل الرغبة وله والستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ٤٧٢).

شَفَّة: عامية شَفَّة وعندهم - أي العامة - الشفة السفلى فقط (دومب ٦٨).

شَفَّة: عامية شفة: وهي الشفة مطلقاً (محيط المحيط).

شَفَّة: وجمعها شفف (عامية) = شَفَّة. (الكالا) وتقابل عنده باللغة القطلونية (Beca) و(بوشر) وألف ليلة ٤، ٩٢. وقد استعمل (الكالا) هذه الكلمة في موضع آخر في مادة أخرى هي:

مادة Pucheros Por Buchetes واعتقد انه كان يفكر في التطرق الى الكلمة القطلونية «Hacer Pucheros» أي البرطمة أو تقطيب الشفتين (فيكتور) شفاف؟: (ألف ليلة، برسل ٧، ٣١٩، ٧ (de cunno): «حامي مثل الشفاف» وعند (ماكني ١١، ٢٥٠، ٧):

«يحكي في السخونة حرارة الحمام، أو قلب صب اضناه الغرام».

شفوف: (أنظرها في موضعها).

شفيف: وجع وآلم إذا كان أسماً أو موصوفاً

(ديوان الهذليين ٩، ٧، ٧١، ٧، ٨) وصفة (عند فريتاج مستنداً الى ديوان الهذليين أيضاً ١٩٦، ٩).

شفافة: ظهور ما وراء الشيء (بوشر).

شفيفة وجمعها شفائف: الشفتين (دومب ٨٦ وألف ليلة يرسل ٥، ٣٢، ٤).

شافة: حافة. طرف حاد (تأريخ البربرية ٢، ٥٠٦): ثم أصبح من الغد على شافة قبره طريحاً (وهذا ما ورد في مخطوطة مدريد أيضاً) واعتقد ان هذه الكلمة موجودة أيضاً في ٢، ٣٧٠ في المرجع المتقدم حيث يقول الكاتب: وشيد قبالة كل برج من أبراج البلد برجاً على سافة خندقه (عدا بعض الاختلافات في كتابة هذه الكلمة فهي مرة سافة ومرة اخرى ساقه) (وهكذا الأمر في المخطوطة نفسها). إن ناشر مطبعة بولاق، في المقطع الذي ذكرته في الموضوع الأول، قد طبع كلمة شافة؛ عن جهل بمعرفة هذه الكلمة، لأنه في المقطع الذي تلاه، بدا عليه كما لو انه لم يجد هذه الكلمة في ذلك المرجع. وفي كل الأحوال فإن المصدر شئف - كذا - غير ملائم هنا ابداً. واعتقد أننا بصدد كلمة شفة وهي الصيغة العامية لكلمة شفة التي هي الشفة المعروفة.

أشف من: أي المتبوعة بمن. تعنى ازيد من (الادريسي ٩٩، ٤): وطول المدينة أشف من ميل. أشف من: أكثر قدراً، يتمتع بتقدير يفوق غيره. (البربرية ١، ٤٧، ٩، ٤٤٨).

مشف: يشف عما تحته (بوشر).

مشففات: نوع قماش (المقري) ٢، ٧١١، ٥، ولو سرنا مع علم الاشتقاق فالقماش من نوع يشف عما تحته.

مُستشف: مظهر لما تحته (دي ساسي كريست ١، ٢٦٧. أوردها مرتين).

\* شفت:

شفت: على وزن فعل: طرح موضوع والقول فيه بكل ما يمكن ان يقال، تدفق بقوة وضنى في الجدال.

شفت: إستنفاد القوى.

شفت نفسه: أنضنى، جف، نفذ.

شفت: تيبس، جفاف، إنقطاع عن التدفق (بوشر).

\* شفتشة:

حلية في شعر السيدات (لين ٢، ٤٠٩).

\* شفتلك:

(جفتك بالتركية) ضيعة، عزيزة (بوشر).

\* شفتورة:

شفة الحيوانات (٧٣).

شفتورة: (المشفر الأهدل)، شفة سفلى ضخمة أو متقدمة جداً (بوشر).

\* شفر:

توبيخ، تعنيف، إهانة بكلمات فظة، (بوشر).

شفر: قص، قلم (هيلو)

أظهر رجل الحصان، نزع القرن من الحصان من جهة القدم لكي يتمكن من تصفيحها بالحديد (ابن العوام ١، ٤٣٧، ١٦) وهناك تحريف في مقطع هذا المصدر ويجب أن يقرأ وفقاً لمخطوطتنا: فإن عمل بالشق فيوضع على وسط ذلك الغصن أو الساق الموضع الحاد من سكين الشق وهو سكين رقيق الشفرة على صفة سكين تشفير الدواب (مخطوطتنا فيها خطأ فقد وردت فيها كلمة القشرة بدلاً من الشفرة وتفسير بدلاً من تشفير).

في مخطوطتنا عبارة وردت بعد (ص ٤٣٨) لا جدال في صحة المعنى الذي ترمى اليه:

في صفة السكين الذي تشق به (كذا) الفروع للتركيب: أن يكون على هيئة سكين السمار الذي تسعر (والصحيح: تشفر) به حوافر الدواب، ٤٨٤، ١٧: ثم يشق ذلك بسكين الشق المعلوم الذي يشبه سكين تشفير الدواب (كلمة سكين موجودة في مخطوطتنا وغير موجودة في المرجع الذي اشرنا اليه

(٧٦٣) في معجم المنهل ص ٩٣: Babine: مشفر الجمل، مشفر

القرد، مرمة الشاة، برطيل الكلب، جحفة الحصان،

فنطيسة الخنزير.

عند طبعه) .

شَفْر وشَفْر: الجمع أشفار (لاشك في صحة استعمالها بمعنى الأهداب: شعر الأَجْفَان) (انظر لين) وفي معجم المنصوري: أشفار العين هو حروف الأَجْفَان الذي ينبت عليها الهدب وتجاوز فيه المؤلف فأوقعه على الهدب نفسه (الكالا: وهي باللغة القشتالية: Pestana del Ojo). لدور بدرون ٤٢: تضرب أشفار عينيها الى وجنتيها . وقد اورد رايت ١١٦، ٢:

رأت أخوتي بعد إجتماع تتابعوا

فلم تبقِ إلا واحداً منهم شَفْر

الناشر (ص ١٢٢) يعتقد أن معنى شفر هنا هو الموت أو المنية وأن الكلمة مؤنثة مثل شُغُوب؟! شَفْر: أجفان، (دومب ٨٦).

شَفْر: حجر النار (دومب ٧٩).

شَفْرَة: حد السيف (دوماس ١٩٧).

شفار وأشفار: (بالجمع) أجفان (فوك).

شَفْرَة وجمعها شفر: مقد ومقدَة (شَفْرَة الإسكاف) (الكالا Tranchete de Capatero).

شَفْرَة: موسى (فوك الذي ذكر ان شفرة جمعها شَفْر) وهي عند (الكالا) شَفْرَة الموس navaja de bravo.

شَفْرَة: هي بالبرتغالية شفرا Chifra وبالإسبانية شفلا Chifla وتعني المكشط (المحك) وهو من ادوات المنجدّين وغيرهم من الصناع لتنعيم الجلد الذي تجلد به الكتب والأغطية.. الخ وهناك في الأسبانية شفاروت Chifarote وهو فيها السيف القصير غير المعوج (ويلاحظ بأن المقطع Ote الذي أصيف الى الشفار هو من نهايات الأسماء الرومانية).

شفار: مشذب. محطّب (بوشر، لم يضع حركات على الكلمة).

شَفائر: (جمع) شفائر فرج المرأة (الف ليلة ١، ٣٢٤، ١٥ حيث ورد في طبعة برسل ٤، ٣٧٤، ٥: شفافير)

شفافير (جمع) ينظر ما تقدم.

شَفار: لص (دومب ١٠٤) .

مِشَفْر: مشافر فرج المرأة (الف ليلة ٤، ٩١، ٦) .

مِشَفْرَة: شفرة الأسكاف (شريب) .

\* شَفْرَقْل:

(أو ربما مع حرف ك؟) مدقة من الخشب (الكالا Mortero de Palo)، يد الشفرقل: يد الهاون مدق ومدقة. السيد سيمونيه قارن مجموعة الكلمات Xafar Jafar والباسكية Zapaldu و Zapatu التي تعنى: سحق، دق، هرس، جرش. سطح وأضاف الى كلمة مدقة الكلمة الباسكية Zapalcaya.

\* شَفَشَف:

عند (أبي الوليد ٢٥٢، ٢٢ وعند سعديا.. الخ) ترجمة الكلمة اللاتينية التي تعنى: حزام، منطقة. مشد (للمرأة). زنار يلبسه الكاهن والكلمة الاخيرة ذات أصل مجوسي وتعني كذلك حمالة السيف.

\* شَفَشَف:

غمس بالدم (الف ليلة، برسل) ٢ / ٢٨٢: واخذ قبا صحيح شفشفه بالدم؛ وأقرأ فيها أيضاً (٢٥٤): اخذت دجاجة دبختها وتلطخت بدمها وسقسقت مندليها.

شفافيف (مجمع) شفاه (فوك).

شفاشفى: ذو الشفاه الغليظة (فوك).

مشفشف: المعنى نفسه (الكالا) (Becudo).

\* شَفَشَق:

الشفشق عند المولدين إناء صغير من الخشب على هيئة الدلو في جانبه من اعلاه عروة من الخشب يحمل بها (محيط المحيط ص ٤٧٢).

\* شَفَع:

شفع العدد صيره شفعا أي زوجاً وهو مصدر وخلاف الوتر أي الزوج من العدد؛ إلا أن هذا الفعل يستعمل أيضاً عند الحديث عن شيئين مختلفين في

الجنس فيفيد التكاثر أو ربط شيء بشيء آخر (أنظر ملاحظتي في عباد ٣، ١٥٦).

شفع الى فلان - متبوعة (بأن) - ابو الوفاء تاريخ ما قبل الاسلام ٧٠

شفع لها المعنى نفسه والتركيب ذاته. (يقول لين أنه لم يجد هذا في أي من المعاجم التي لديه)، صاحب محيط المحيط ذكرها على نحو صريح: شفعه صيره شفعاً ووزن بيت الشعر عند المقرئ يقتضي هذا الشكل ٢، ١٧٦، ٩.

شفع في: منح، اعطى شيئاً لفلان (يوتيج ١، ٢٧٧، ٥): فسل ما بدا لك ولك عندي ثلاث شفاعات وشفعتني أنت في واحدة: أنظر مادة شفع عند بوكوك الذي أحسن ترجمتها الى اللاتينية. والأدرسي ٢، ٣٩ الذي يقول: وهو حامل هذه الحجارة وسار (الصحيح: صار) في حاجة قضيت له بأوفى عناية وشفع فيها (وهنا يمكن ان نترجم هذه الكلمة، وهي، بحالة المبني للمجهول، بـ: الحصول على شيء أو منحة).

شفع: الوالي املاك فلان: تعنى جبر اصحاب الشفعة على مشتراها (محيط المحيط أنظر المعجم في مادة شفعة).

شفع: شفعه بعد ان كان حنقياً مرستج ٢٦، ٦: جعل فلانا شافعيًا بعد ان كان حنقياً ، تشفع بـ: طلب، التمس (ملابس ١٩٠، ٣): بعد ان قرأ أوامر السلطان وضع القرآن على رأسه وتشفع بأنه ما بقى يلبس الولاية» أي أنه التمس ان لا يجبر، بعد الآن، على قبول الولاية.

تشفع بـ: اشطب من فريتاج مطاوع هذا الفعل الذي نص عليه في كتابه عن حياة تيمور ١، ٥٠٦، ٢. لقد جاء في النص: «قل تسمع، إشفع تشفع، سل تتل» أن هذه الكلمات الذي شرحها لين موجودة، بحسب قوله، في احدي الترجمات.

استشفع: مشتقة من شفعة: استشفعه اليه وفيه أي سأل ان يشفع له عنده وهناك ايضاً وثيقة الشفعة استشفع فلان بن فلان بماله من الشفعة فيما حاز الى فلان من يد فلان بالشراء إذ هو مشاعاً - كذا - له غير مقسوم».

شفع: صلاة الأشفاع (كارتاس ٢٤٨، ١١) أو اشفاع رمضان (حيان ٢٨) أو الاشفاع وحدها

(بيان ١، ١٩٥، ١) هي نوع من انواع الصلوات الليلية في رمضان. ولو استشرنا لين (في معجمه) فإنه يحملنا على الاعتقاد ان صلاة الاشفاع مرادفة لصلاة التراويح ويبدو ان مقطعاً في (البيان) قد ورد مؤيداً (١، ١٤٩، ٩) لهذه الفكرة حيث أننا وجدنا (عريب) الذي استنسخ المخطوطة قد اختزل كلمة وأوجز ولخص وقال: صلاة الأشفاع فوضع ابن الأزري ما يحل محلها وقال: التراويح ولو سمحنا بوجهة النظر هذه ينبغي ان نلاحظ ما يطلق عليه أسم الشفع والوتر التي هي صلاة من نوع آخر يختلف عن صلاة الأشفاع أو التراويح لأن ابن بطوطة (١، ٣٨٩، ٢، ٣٩٠، ٢٩٩) يميز بوضوح، بين صلاة التراويح وصلاة الشفع والوتر. إنه يرى أن صلاة العشاء تتبعها التراويح التي هي عشرون ركعة أما صلاة الشفع والوتر فهي صلاة ما قبل الفجر.

شفعة: توسط في خلاف (بوشر).

شفعة: حق استرداد المبيع وفاءً (رولاند).

شفعية: معناها في لغة التصوف ثنائية الله والعالم فهي تشير إذناً الى نوع من الإزدواج (دي سلين في تعليقه على المقدمة ٢، ٧٦، ٢).

شفاعة: أسم مصدر يستعمل غالباً كالأسم ويفيد معنى التوسط في خلاف، والإلتماس (بوشر).

لورا جعنا عبارة يوجيوس، المذكورة في المادة الثانية، لرأينا أن هذه الكلمة قد فقدت أصلتها وأنها تستعمل بمعنى: طلب والإلتماس فحسب.

شفاعة: «حرقه وهواء وشفاعة ومحبة» وباللاتينية Affectus.

\* شفق:

رأف، راعي، عفا عن، (هيلو) ، مشفق عليه: (پاين سميث) ،

إشفاق من: يشق عليه أن. هو في أسى شديد. (الكالا في مادة Dolere) وبكري ١٨٧، ٧: «والزوج في ذلك كله يظهر الرغبة فيها والإشفاق من مفارقتها» .

شفقة: غير ذي شفقة (المعجم اللاتيني) (Inhumanus)

شفقة: رحمة، رأفة، عفو، حلم، رقة، حنو، (الكالا



(Clemencia)، (Mesericordia) (هيلو وكرتاس ٧، ٥٩).

شفافة: طيبة (هيلو).

مشفق: واهن المشاعر (فوك باللاتينية Debilis in Sensu).

\* شفنين:

هو عند أناس قنبرة (قنبرة) وعند غيرهم: ترغلة، اطرغلة، وقد ورد عند المستعيني ذكر دم الشفانين كما ورد عند ابن البيطار وفي (محيط المحيط)<sup>(٧٦٤)</sup>.  
شفنين بحري: Raja Pastinaca (ابن البيطار)<sup>(٧٦٤)</sup> و<sup>(٧٦٥)</sup>.

\* شفه:

مشافهة: تحدث مع فلان، كان له حديث معه (فوك) (معجم البلاذري، بسام ٣، ٣٨): أمر اراد مشافهته فيه. من هنا تأت كلمة مشافهة أو شفاهاً (حياة صلاح الدين ١٤٥، ٢٢) أي من الفم (بوشر، معجم البلاذري).

(٧٦٤) في معجم المنهل (ترغلة): جنس طير من القواطع من فصيلة الحماميات.

في محيط المحيط الشفنين: نوع من الحمام وقيل هو الذي تسميه العامة باليمام (ص ٤٧٣). عند ابن البيطار الجزء الثالث ص ٦٤:

«شفنين بري هو الطائر المعروف باليمام: الرازي في كتاب السرمي فاضلة الغذاء مائلة الى الحروهي أنفع واصح للمشايخ والناقهين بعد فراخ الحمام ولها قوة عجيبة في صرف - كذا - الدم على القليلي الدماء وشفنين بحري وهي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ولها ذنب كذب الفأرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم المأ شديداً».

(٧٦٥) شفنين بحري أيضاً: ورد في معجم الحيوان للفريق امين المعلوف ص ٢٠١:

شفنين بحري: Ray

واسمه العلمي: Skate

سمك غضروفي مفلطح وهو انواع كثيرة ومن اسمائه اللما والفرش والوطوطة والحصيرة والسفن.

شافه ب: اخبر فلاناً بشيء ما بالقول (معجم البلاذري): شافه بالوزارة: أخبره بلسانه أنه قد عينه وزيراً (فخري ٥٨٣، ٦، ٣٦٦، ٢): من علوم الاوائل ان الشيخ حين يملئها على (يلقنها) المرید، تفضل الطريقة الأخرى التي بموجبها يقوم هذا بتلاوتها عليه (معجم البلاذري).

وحول أسم المصدر ٧٧، ٩: - شاهدنا من ذلك بالاسكندرية مشافهة وسماعاً امراً غريباً، وتستعمل أيضاً (الكلمة) حين يقال باللسان شيء ما لا يريد به القلب، ففي تاريخ البربرية ٢، ١٨٩، ١: نصبه للأمر مشافهة وعناداً للسلطان، وقد ترجمها السيد دي سلين: نصبه للأمر دون أن تكون له نية دعمه بمقدار نيته في معاندة السلطان. (انظر استعمالها كأسم في موضعها).

مشافهة: رسالة، مشافهة سرية. (الفخري: جد لي من اثق به حتى أحمله مشافهة سرية الى الخليفة ص ٧٥).

صاحب المشافهات: لقب على ابن اسحق الحنظلي الذي أستقبله لأن كان يدعم بما حفظه مشافهة عن لسان الرسول (ص) التفسيرات التي كان يقدمها (معجم البلاذري).

شفى: أرضى (معجم الأدريسي، معجم البلاذري، دي يونج، جوب ١٧١، ١٧ المقدمة ٢، ٣٧٤. ولم يحسن لين ترجمتها).

شفى غُله: أروى عطشه (بوشر).

شفى غُله: أرضى هواه (بوشر).

شفى غُلة فلان: أرضى هواه (محيط المحيط):

شفى غليلاً: أشبع، أرضى الهوى (بوشر).

شفى غليله من: ارتوى من الذهب.. من الثأر.. (بوشر).

شفى غليله (او قلبه) من أحد: أشبع حقه وأرضى روح الثأر في نفسه. (بوشر) و(فوك) و(عمراني ٦٩ يقول:

شفيت النفس من حمل بن بدر

وسيفي من حذيفة قد شفاني

شفى: أفرح، سر، أبهج، أجذل (دوماس ٩١)،  
أشفى: وحدها تعنى شارف (الهلاك) وهي لا ترد

(Alesna, Puncon, Suvilla O Alesna)

شفاء. آيات الشفاء، آيات القرآن: ٩، ١٤: ١٠، ٥٨: ١٦، ٧١: ١٧، ٨٤: ٢٢، ٨٠: ٣١، ٤٤ (ينظر

لين ٣٨٧) ومن معاني الكلمة التالية أيضاً:

إشفى: مخرز، مثقاب للجلد أو الخشب، وباللاتينية (Subula) أي: شفاء للثقب أو مخرز الأسكاف.

شاف: منجز، تام. كامل (بوشر).

جواب شاف: جواب دقيق، إيجابي، تام من الجوانب كافة (بوشر).

أشفا: عامية إشفى (فوك) مشفيات (جمع) نوع من المراكب التي تصنع من قطعة واحدة من الخشب، وهي، بالرغم من ذلك، بحجم سفينة شراعية حربية بطول السفينة المسماة قانس القادرة على حمل ١٥٠ إلى مئتي راكب (الأدريسي، كليم ٢، القسم ٦) إلا أن تحريك وضبط هذه الكلمة ليس أكيداً، والشكل الذي كتبت به وجدتها في مخطوطة ب ودال أما ألف وسين فقد كتبت بحرف السين وليس لدي نص المقطع الآخر الموجود في (جوبيرت ١، ٧١) وكل ما أعرفه من ملاحظة (انجلمان) أن المخطوطة ألف تذكر في الموضع نفسه كلمة: مشعيات.

#### \* شق:

لا يشق غباره: تعبير مستحدث على ما يبدو، من الشاعر النابغة الذبياني، وهو تعبير يرتد أصله إلى سباق الخيل. وهو بالضبط: الغبار الذي لا ينشق ولا يخترق بمعنى الفارس الذي يتقدم منافسيه إلى مدى لا يستطيعون ادراك الغبار الذي أثاره. وهذا الكلام يقال للرجل الشهير، الذي لا قرين له، الذي يسبق الآخرين (دي سلان في ترجمته لأبن خلكان ١، ٥٠، خلكان ١، ٢٦، ٧، سلين، المقرئ ٢، ١٨٩، ١٢، ٣٥٤، ١٢): وقد عارضه كثيرون فيما شقوا له غباراً.

شقت حشبية السيف إذا صقل السيف وسقى الماء (ديوان الهذليين ٢٧، ٣، ٧٦، ٣، ١٤٢، ٣٦).

شق عنه: يقال عن الطفل الذي يسحب من رحم أمه بالعملية القيصرية (معجم أبي الفداء).

شق: أحدث خطوطاً. (بوشر)

بصورة أشفى على فحسب بل بمعناها العام الذي هودنا وقرب وتأتي (من) مع هذين الفعلين (فليشر في شرحه للمقرئ ١١، ٧٥٢، ٥ ويريشث ١٨٤).

أشفى غليله من: أرضى روح الثأر لديه (فوك).

تشفى: شفى غلته، قضى حاجته، أشبع الرغبة التي لديه من شيء ما (المقرئ ١، ٦٥٧، ٩، ٢، ٢٩٠، ١، بكرى ١٨٦، ٤١، ابن القوطية ٤١: فلما تشفى من زوجته) (وفي اكتفاء ص ١٢٦: على سرير الموت قالت لا بد من أن أرى ابنتي وأتشفى منها).

أشفى غلته: شفى: القزويني ١، ٣١، ١١.

أشفى غلته: أروى غليله، شبع تشفى. وكلها بالمعنى المجازي (بوشر) = أشتفى غلته: أشتفى غليله منه أي نال حاجته فبردت حرارة قلبه (محيط المحيط ٤٧٤). أشتفى غلته منه أرضى روح الانتقام في نفسه (بوشر). وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف الجر من، «بيدبا في كليلية ودمنة ٢٣٣، ٤، الحماسة ٩٧، ١٦ المقرئ ٢، ٢٠، ١٠، رياض النفوس ٨٥: وكان بنو عبيد لعنهم الله يطلبوا (الصحيح يطلبون) جتته ليشفقوا منه» وهنا نلاحظ أن فوك يرى هنا استعمال حرف الجر (على): لاعطاء المعنى نفسه.

أشتفى قلبه: في محيط المحيط ص ٤٧٤ «واشتفى قلبه أي نال حاجته فطابت نفسه بها وهذه الثلاثة من كلام المولدين وقد يستعملون اشتفى بمعنى نال مراده فاكتفى به»

أشتفى من: (الف ليلة ١، ٦٥، ٣): وضاجعهن الحمال إلى أن أشتفى قلبه منهن» وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف جر ومثاله: أشتفى قلبه أي نال حاجته (محيط المحيط ٤٧٤) وسبق قوله ومثاله أيضاً ما ورد (في الف ليلة ١، ٥٣، ٢).

أشتفى من فلان: اكتفى من الأذى الذي سببه لفلان (المقرئ ٢، ١٣٩) (معجم مسلم) (اللطانف للثعالبي ٢٤، ٧) حيث يقول الحبيب: قد أشتفى من فؤادي الكمد.

أشتفى بـ: نال مراده فاكتفى به (محيط المحيط) و(فوك الذي استعمل اشتفى في، واشتفى على ورولان الذي كتبها: شتفى).

شفا وجمعها أشفية: عامية شفاء: أشفى، (فوك، الكالا) التي تقابل باللاتينية ولغة قطالونيا.

شِقَّةٌ جمعها شِقاق: فتحة (الكالا hendedura ومرادفاتها) صدع . فلع فلق . ثغرة (بوشر) .  
شق: نزهة في جولة واحدة .

شق: جولة في عدة مواضع ، جولة سنوية أو دورية (بوشر) .

شق: زيارة طبية .

شقة: جانب؛ على شقة: على جانب، من جانب .  
بانحراف (بوشر) .

شق: قطعة: شقة القلوب والأكباد (مولر ٨٥، ٢) يوضح هذا بقوله: كلما زادت قيمة الشيء، زاد تمسكنا به أي القطعة منه .

شقة: جزء (بوشر) .

شقة: جذمة (بوشر) .

شقة: هي قطعة قماش ولاسيما شقة الكتان (كارتاس ٣٦، ١٦) قطعة من نسيج كتان (الكالا):  
(شيء من شقة Tela de Cedaco, Lencal Cosa de Lienco)

أو قطعة من جوخ أو صوف (بوشر) .

في قوانين غرناطة نجد كلمة شوقة مثلما نجد شقة .  
ومن هناك نجد: قطعة قماش من كتان أو شعر العر الذي تصنع منه الخيمة، (زاتشر ٢٢، ١٤٢ وعنده: شِقَّةٌ جمعها شِقاق) .

في (بركهارت سوريا) ص ٩١: خيمة مضيفنا غاية في الإحكام، لأنها مصنوعة من الشق الذي يتعاقب فيه اللونان الأبيض والأسود أو القماش المصنوع من شعر العنز .

جمع الكلمة لا يقتصر على: شقاق فحسب بل تجمع على أشقاق (باين سميث) ١٦٢٢، (بار على طبعه هوفمان رقم ٤٥١٥) .

شِقة: (بمعنى التعميم) خيمة كبيرة دائرية الشكل (مملوك ١، ١، ١٩٢، ٢، ٢، ١٢) .

شِقة: هي قاطع أو فاصل من القماش يحيط بالخيمة ويسمى سرا برده (مملوك ٢، ٢، ٢١٢) .

شِقة: مثل شِق وهو نصف فراش الدواب<sup>(٣١)</sup> المزدوج أو احدئ السلّتين (جوب، ١٧٨، ٦ ابن بطوطة ١، ٤٠٤، ٢، ١٤٨) (كاترمير هو الذي دون

(٧٦٦) شق الحمل شطره ويفتح وقد يطلق الشق على النصف من كل شيء (محيط المحيط ص ٤٧٥) .

شق الارض بالسكة: اصطلاح من اصطلاحات الحراثة وأسم المصدر شِقاق، وهو الحرث الأول للأرض .

شق: حين يكون الفعل بمعنى اجتاز أو جاز أو عبر أو قطع لا يمكن أن يستعمل وحده بل يقال شق في؛ وكذلك الأمر مع شق بـ فيقال: جزيرتان تشق السفن بينهما (معجم الأدريسي) .

شق شقة: تنزه، جال في نزهة (الف ليلة ٣، ٤٤٤، ٩)

شق على: مرّ بفلان، رآه في اثناء مروره، زار (بوشر)  
شق: على المريض: عاده (محيط المحيط) فتح من القناة ساقية (معجم الطرائف) .

شق: تعب (معجم الأدريسي) .

شق على جرح: ضمد جرحاً (بوشر) .

شاقه الطاعة: رفض طاعة فلان، ثار عليه (تاريخ البربرية ٢، ٣، ٤): نابذوه العهد وشاقوه الطاعة .  
أرض متشققة: الارض التي فيها المزيد من الشقوق أو الحفر (بكري ٥٦، ١٥١٧، ٧ وعوادي ٤٢، ١)

إنشق غمماً، أنشق غيظاً (الكالا: Rebentar de Enojo) .

أشتق: استمد ماء الساقية من القناة (معجم الطرائف، دي ساس كرست ١١، ٢٤ وانظر جاز وعبر) .

شق: اشطب من فريتاج الجملة الآتية:

Prodiit manafistus evasit

اذ انه ذهب الى هذا المعنى في ترجمته للمقامة الحريية ٢١ أي ٢١٢ طبعة ٩ دي ساسي؛ فأخطأ في كتابة هذه الكلمة لأن الفعل هناك كان: شف بالفاء .

شق: الموضع الذي بين ساقى الرجل في الجزء الذي يتصل بالجسم وجذعه (انتار ٦، ٥ والمعنى نفسه عند كوسج وكرست ٨٧، ٦ الذي يدعوه مشق) .

شق: مشكاة، ثغرة في سمك الحائط يوضع فيها تمثال .. الخ (بوشر) .

خرقت شقوق البربر: صفوفهم (نويري اسبانيا ٤٨٢) .

شق: خط حراثة الأرض الأول (انظر ما تقدم)  
شق: خشخاش (روولف ١١٨) .

شقيق القرن: خشخاش مقرون ومقرن وبحري  
واقرن وما ميثاء وباللاتينية Glaucium ou Parot  
Cornu (بوشر).

شقيق الماء، حوذان؛ صغير. (بوشر)  
شقائق (جمع): حرير (فوك).

شقيقة: رباط. لفافة (دي ساسي وكريست:  
وتلبس دنية طويلة سوداء بشقائق صفر طوال  
مدلاة على صدرك).

شقيقة - انظر أصل تسمية الورد المسمى  
شقائق النعمان عند ابن خلكان ١، ٣٧٠ وسلين  
٢، ٥٧: والخشخاش (مولر ٢٢).

شقيق: خشخاش (بوشر) وهو من كلام العامة  
(محيط المحيط ٤٧٥).

شقاق: صانع البياضات وبائعها تاجر الأقمشة  
القطنية أو الكتانية (فوك) (الكالا).

شاقق: بارز، منبثق (بوشر).

مشق (انظر شق) هي عند ابن البيطار ص  
١٨٨ جزء ٤: ودع واحدة ودعة وهي مناقف  
صغار تخرج من البحر يزين بها الاكليل وهي  
بيضاء في بطونها مشق كمشق النواة.

مشقق: كثير الكهوف (الكالا). (البكري ٥٦،  
ياقوت ١، ٤٥٦ وضع كلمة ارض متشقة بدلاً  
من ارض مشققة).

مشقوق، صنوبرية مشقوقة من حالها (الكالا).

مشاقق: منشق، منفصل، خارجي (بوشر).

إشتقاق: إنبثاق، انبعاث (بوشر).

إشتقاقي: (بوشر).

إنشقاق: غرق (الكالا).

\* شقاقل:

المستعيني اعطى الكلمة الاسبانية التي هي في  
مخطوط N: شحميالة وفي مخطوطة Lm.  
سحميالة (?). وضع (الكالا) كلمة Rayc  
Chicaquil في مادة «ختم سانتا ماريا» ولم أجد

= أيضاً الخشخاش الذي هو النبات المخدر الذي  
يصنع منه الاقيون وليس لدينا مصدر أشد وثوقاً  
من معجم اسماء النبات فضلاً عن أنني لم أجد  
أصلاً لكلمة حيورا في المعاجم المتيسرة لي

العبارة الاخيرة إلا إن مملوك ١٠١ لم يستطع  
فهماها).

شقة: مقرعة الباب (مملوك).

شقة من دار: قسم رئيس من مسكن (بوشر).

شقة الرصاص: صفيحه الرصاص (مملوك ٢،  
٢، ٢١٢).

شقة وجمعها شقق: الشق في الحائط وغيره  
(فوك).

شقة: الجوانب الأربعة للكعب أو العظيمة التي  
تبرز النقرة التي فيه (معجم الاسبانية ٢٥٤)  
وجع الشقة: الصداع (محيط المحيط).

شقيق: خشخاش منثور (بوشر مولر ٢٢، ٤،  
ابن الجزائر، زاد المسافر: شقيق النعمان وهي  
الحيبور<sup>(٣٧)</sup>).

(٧٦٠) اعتقد ان دوزي قد اخطأ في تفسير هذه الكلمة اذ

ان كلمة Coquelicot هي الخشخاش وليس شقائق  
النعمان. فلو عدنا الى معجم اسماء النبات ص  
١٢٤: ٦ لوجدنا ان الكلمة اللاتينية:

Papaver Rhoeos هي الخشخاش المنثور، خشخاش  
لبناني أو مصري أو ابيض ومعنى Rhoes هو  
السائل لأنه رطب.

وهو من فصيلة Papaveraceae

وأسمه بالفرنسية هو المذكور في المتن Coquelicot  
وبالانكليزية: Corn Porry; Corn rose.

لذلك اعتقد ان كلمة Anemone هي التي يجب ان  
تحل محل Coquelicot فقد ورد في المعجم نفسه ص  
١٧ - ٦ ما يأتي:

شقائق النعمان - الشقار - الشقاري (الواحدة  
شقاري) - الشقير - الشقيقة (اسم ام النعمان بن  
المنذر) - الشقيق - خد العذراء (هكذا كانت العرب  
تسميه قبل (النعمان بن المنذر) - برقوق (سوريا)  
وهو من فصيلة Ranunculaceae واسمه العلمي  
باللاتينية ايضاً

Anemona hortensis L.

وبالفرنسية Anemone

وبالانكليزية Poppy-Wind Flower

ومع ذلك فإن الإشكال مايزال قائماً لأن اسمه في  
الانكليزية في القسم الأول من هذا الهامش وردت  
فيه كلمة Poppy التي بعد ان اضيفت إليها كلمة  
Corn عنت الخشخاش المنثور ووردت في القسم  
الثاني ايضاً في كلمة Poppy وحدها التي تعنى

شقرّ وتشقر (أنظره عند فوك) في مادة  
Flavescere - وهي كلمة لاتينية معناها اللون  
حين يضرب الى الصفرة الذهبية -

شقرّ على: زار (بوشر).

إشقرّ: شقر اصبح اشقر.

شقر: (اسبانية اصلها Suegro شُكر) أي حمو،  
والد الزوج، والد الزوجة، زوج الام (فوك).  
وانظر عند الكالا مادة (Padre de Los  
Suegros).

الشُقرة: اللون الأشقر (بوشر).

الشُقرة: نوع من أنواع الناي: عبارة المقرّي  
الذي ذكرها فريتاج موجودة في مطبوعنا ٢،  
١٤٤، ١.

الشُقرة: (اسبانية اصلها Suegra) زوجة الأب،  
حماة.

شقوقر (اسبانية Segur) جمعها شواقر: فأس،  
بلطة (فوك).

وعند الكالا تحمل معاني الكلمات الاتية في اللغة  
القطالونية:

(Osegr de hierro, Hacha de armas, Hacha  
que corta de dos partes, Hacha para cortar  
lena, segur para cortar, Segura o seguron  
para cortar).

(العقد الغرناطي).

شقيقر مصغر أشقر: ألف ليلة ٤، ١٧٥، ٧، ١٤،  
١٧٧، ٣ وهناك ملاحظة في ترجمة دي لين ٣،  
٥٧١ رقم ٢٦ (ففي المقطع الأول قلت قصرت  
ولم أقل قصرت كما فعل لين) لاحظ خلال هذا  
ان طبعة برسولولهذه الحكاية (٤، ٣٧١، ٤، ٧)  
فيها جملة: ياعم شفير بدلاً من ياشقير.

شاقور جمعها شواقر: فأس بلطة (شيرب)  
(هيلو) (ابو الوليد ٨٠١، ١٣) وهي لدى المقرّي  
وبروشر: شاكور.

شواقري: نقاب (شيرب).

أشقرّ: أشقر الشعر (بوشر).

أشقرادهم: اشقر محروق اللون (بوشر).

أشقر ذهبي: اشقر بلون الذهب (بوشر).

أشقراني: ضارب الى الصهبة، مشرب الشقرة  
(بوشر).

لهذا الاصطلاح أصلاً في المعاجم التي لدى أو  
عند كوليريو، إلا أنه يعني بالاطالية خاتم  
سليمان (انظر دودو نيويس ٦٠٦ ب) في سوريا  
هناك عروق الجزر البري هي التي يطلق عليها  
أسم شقاقل (ابن البيطار ٣، ٦٥) وقد وضعها  
روولف في ص ٧٤. وقد وردت كتابتها مختلفة  
عن ابن العوام فقد كتبها اشقاقول (١، ٢٥، ٧)  
وقد وردت في مخطوطتنا أيضاً على هذه  
الشاكلة.

شقاقل كريدي وتسمى عند بوشر Daucus de  
Candie

\* شقّب:

شقبان جمعها شقابين: وهي عند العامة ذيل  
العباءة يثنيتها لابسها الى خلف ظهره ويحمل  
فيها الحشيش او غيره، ويسمونها شقبان  
(محيط المحيط ٤٧٤).

\* شقح:

العامة تقول رجل شقح أي جسور في التكلم لا  
يهاب (محيط المحيط ٤٧٤).

\* شُقْدَف:

أنظر شقذف.  
شقذوف: عند العامة الرجل الدنيء الحقيّر  
(محيط المحيط ٤٧٤).

\* شقذف:

الجمع شقذيق - كذا - (بالدال) (جوب ٦٣:  
٩) انظر هذا النوع من فراش الدواب، المحمل  
أو ألحقة عند (بركهارت العرب ٢، ٩٥، وبيرتون  
خاصة ١، ٢٢٧، ٤٠٠)

\* شقر:

أسم المصدر شُقورة (فوك).

\* شقراق:

أنظر شقرق.

\* شقرب:

جنس حندقوق من النباتات العلفية (إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند المستعيني) وهي أكليل الملك عند Lm وحده إذ لم يرد ذلك عند غيره فهو يقول: ومنه صنف آخر يعرف بالشقرب.

\* شقشوق:

مَرَّق: (بوشر).

شقشوق: غسل الألبسة مرة ثانية أو غسل أنية المائدة ثانية وفي (محيط المحيط ص ٤٧٤):  
والعامّة تقول شقشقت الغاسلة الثياب أي غسلتها أخيراً بالماء ليذهب ما فيها من أثر الصابون.

شُقشوق: أو شقشاق (الكالا) وجمعها شقشاق عند (ابن بطوطة ٤، ٤١٣) وهو الشحرور. وهناك شحرور الماء الذي هو شقشوق أو شنقل (طائر من دجاج الماء وفصيلة التفلقيات) (تقويم ٧٥، ٧، ابن بطوطة ٢، ٢١٧).

شقشقة اللسان: ثرثرة (بوشر) (هربرت ٢٣٩) وفي (محيط المحيط ٤٧٤): وشقشقة اللسان عند المولدين يريدون بها التمتع بالكلام على غير طائل وقد وردت بهذا المعنى عند (بوشر) أيضاً: وكذلك: تفخيم، كلام مهيج، هذيان، هراء.

شقشيق: خشخاش منثور (محيط المحيط).  
شقشوق: الصوت العظيم للصخور التي تتساقط وتتكسر من عل (الكالا):  
Estroendo de cosas que bradas

\* شقظ:

الشقظية بسكون القاف وفتحها خصلة شعر تترك حتم، تطول في أعلى الرأس... وهي من

كلام العامّة. (محيط المحيط ص ٤٧٥)

شقظية: هي خصلة شعر يتركها المسلمون تطول على قمة الرأس (بوشر وزيتشر ١٧، ٣٩٠).

\* شقع:

في محيط المحيط ص ٤٧٥: شقع في الإناء كرع فيه والعامّة تقول شقع الحطب وغيره ضد بعضه فوق بعض ويقولون أيضاً شقع الرجل لفلان أي سبه وتشاقع الرجلان تشاتماً.  
تشقيع: لعنة، قدح، سبة. اهانة (هيلو).

\* شقف:

قَطَعَ (بوشر): وفي محيط المحيط ص ٤٧٥: الشقف الخزف، أو الكسر منه الواحدة شقفة والعامّة تسكن القاف وعند (بوشر) شقفة جمعها شقف، وأشفاف وشفاف، وشقوف وشقف بمعانيها المختلفة.

شقف: اناء خزفي وباللاتينية (Testa شقوف) وعند فوك (Testa) أيضاً وهي شقوف أيضاً عند (ابو الوليد ٢٥٤، ٣٣، ٧٩٥، ٢٣) و(رياض النفوس ١٩): «فوجده راقداً على لبد وبين يديه سقفة (شقفة) فيها رماد يبصق فيها فأخذ سقفة (شقفة) وجعلها على نار وطبخ عصيدة وأكلنا فيها فكانت قدرنا وصحفتنا».

وهناك أيضاً اناء الأزهار (الأصيص) (عوادي ١، ٢٩٦، ٥ الذي ذكر ان بلاديوس جاء على ذكر الشقفة مع كليمانت موليه ١، ٢٧٤ والمستعيني ٢، ١٩، ٩٥، ١٥ الذي ذكر «حماحم هو الحبق العريض الورق البستاني الذي يستعمل في الأشفاف والبساتين: وإن هذا النبات يزرع في الأصص (دودونيوس ٤٨٠، ١٨٢).

شقف: بقايا الأصيص المكسور. كسرة الخزف أو الأنية القديمة، أنية من طين تستعمل في المختبرات لتصفية الذهب أو تكليس المواد التي لا تنصهر:

(الكالا: Caxcode, Casco Vaso de barro)

(المقري ٢، ١٦٣، ابن بطوطة ١، ٢٣٨، ابن الروام ١، ١٨٨، ١٦) (حيث يجب ان نقرأ فيه وفي مخطوطتنا كلمة أشقاق) (ألف ليلة رقم ١، ٢٢، ٦).

حسّ أشقاق: صوت أصص تتكسر حال سقوطها (الكالا) (Roydo de Cosas Que bradas)

شقف: عند المستعيني: خزف: هو خزف التتور وهو شقف الفخار أي نوع كان «أو آجرة، قرميذة».

شقف: كسرة قرميد (الكالا):

(Tejuela pedaco de teja).

شقف: تطلق الشقفة على القطعة من كل شيء (محيط المحيط ٤٧٥) (الكالا: Caxco de qualquier cosa).

قَشَّة، نرارة، طرف من، قطعة (بوشر) (باسم ٧٨): «وأخذ نارنجة وحزمة نعناع وقطعة قبرىسيّة وشقفة عسل نحل».

شقفة: قصاصة ورق (رياض النفوس ٢٢) وكان الحديث عن القاضي «كان إذا جلس للخصوم رمى اليه الخصماء الشقاق فيهم قصصهم مكتوبة فقعد يوماً للخصوم فرموا إليه شقاقهم فدعا بها فإذا بشقفة منها مكتوب.. الخ».

شقفة: لوحة (بوشر).

شقفة: ابحار المنزل (مولر. ل. ز ٣١، ٤): أخلى المسلمون المدينة، وإنسحبوا الى الضواحي ومعهم كل اموالهم «ولم يتركوا شيئاً إلا شقف البلد خاصة».

شقفة: طنبور اقليم الباسك (فوك).

شقفة: في البربرية سفينة (دومب ١٠٠) (بوشر بربرية) (البربرية هيلو) (ديلاب ٤١).

شقف لكف: ومعناها بحسب رأي هابيشت في كتابه:

Epist. quedam Arab, الملاحظة ٧٦ الذي كتبها سهواً لقف بدلاً من لكف (وحدث هذا أيضاً في معجمه وفي ألف ليلة وعند فريتاج) وهو مقطع من كلمتين لا تعني الأولى منهما شيئاً أما الأخرى فإنها تعني القليل (ثم ان هابيشت لم

يفسرهما)، أنا لا اشاركه الرأي، ويعتقد أنها نوع من الألعاب إذ أن موضع ذكّر هذا التعبير في ألف ليلة وليلة يوحى بأنها نوع من الألعاب (ألف ليلة برسل ١، ١٢٧، ١٠: ماكنى ١، ٤٨، ٣): فالعبد الأسود كان قد قدح في شأن عشيقته التي هي سيدته قائلاً لها: وأنت ياملعونة تلعبى بناشقف لكف. إن الكلمة الأولى يمكن ان تشير الى لعبة من لعب الأطفال لأن (الكالا) ترجمها بكلمة Tejuela التي ترادف الكلمة الاسبانية Tejo التي تعنى كسرة من القرميد يضعها الأطفال على شكل دائرة لكي يلعبوا لعبة الرمية وهي (حجر أو قطعة مسطحة ومستديرة ترمى الى أقرب مكان من هدف معين): (انظر Palet في معجم المنهل ص ٧٢١). ويبدو لي ان الكلمة الثانية التي هي لكف تقابل كلمة لكف (كف = يد) ولكن الأمر لازال غامضاً طالما أننا لا نعرف تفاصيل اللعبة لكي نوضح جانب الإيهام في هذا التعبير.

شقيف: الصخر العظيم المنحدر من الجبل. وقد يطلق على الحجر الصغير الذي يرمى به (محيط المحيط ٤٧٥).

شقافة: الكسرة من الأصبص المحطم (الف ليلة ١، ٥٧٥، ٣، ٤، ٣٧٤، ١٢) (حيث ذكر برسل كلمة شقف) (برسل ٩، ٣٤٠).

شقافة: في الاسبانية كانت كلمة Axaquefa تشير قديماً الى شيء يخص طاحونة الزيت، لأن معجم الأكاديمية يذكر (انظر كلمة Alfarge) وهذا المقطع في لغة الاوردانزاز في أشبيلية الذي نوره فيما يلي:

Sepa Facer un molino de azeite haciendole su torre e almazèn, é exaquefa, é alfargo...

etc قد ترجمها نونيز بكلمة كهف، مغارة ولا أدري العلاقة بينهما وكلمة شقافة.

شقيفات (جمع) مصغرة عند العامة صنوج من النحاس لها عُرَى يدخل الراقص واحدة منها في إبهامه وأخرى في الوسطى من كلتا يديه ثم يصك الواحدة بأختها وهو يرقص فيخرج لها صوت موزون على طريقة مخصوصة (محيط المحيط ٤٧٥).

بالشقيفاتى: لغة الخرس، تكلم بالأصابع (دليل بالفرنسية للعربية العامية ٥١٢ بروجون).  
شاقوف: عند العامة مطرقة كبيرة من الحديد ترص بها الحجارة في البناء (محيط المحيط ٤٧٥).

نسق، بلا تمييز -  
شقلبية: قلبة، كبة، انقلاب (بوشر). وهي عند دومب ٨٧ شقلابية وباللاتينية:  
Prolapsio in caput Sublatis Pedibus.  
مشقلب: بالعكس، مقلوباً، بفوضى (بوشر).

\* شقل:

حمل شيئاً على كتفه؛ شقل على ظهره: حمل. وفي (محيط المحيط ٤٧٦): العامة تقول شقل الشيء أي رفعه وحمله.

\* شقم:

شقم مرآته (كذا) بذل عنايته لزوجته (دوماس ١٦٤).

شقل المكان: أي اختبر إرتفاعه وانخفاضه ونحو ذلك (محيط المحيط) إن معنى هذا الفعل في هذه العبارة غير أكيد وقد ورد في الف ليلة واقتبسه فريتاج أما الفعل الذي أورده هابيشث والذي يفيد التوازن والتأرجح فهو اقرب الى المنطق ولكن ينقصنا البرهان.

\* شقمق:

(بالتركية جقمق) ديك بندقية (بوشر) (المنهل).

تشاقل: تقول العامة تشاقل الرجلان أي تعاقبا على الركوب (محيط المحيط ٤٧٦).

\* شقن:

(أو شكان؟) ليمونية، اترجية (جنس نبات لها رائحة شبيهة برائحة الليمون): ترنجان، بقلة الضب، ماء الترناجان (ماء مستقطر من الترناجان لمعالجة الدوار (الكالا) (Abejera).

شقلة: قياس استقامة حائط (محيط المحيط).  
شقول: شاقول شاقول عند ريشاردسون وفولر وفي محيط المحيط ٤٧٦ الشقلة هو معرب شاخول.

\* شقو:

وهو عند بوشر مطمار. شاقول. فادن (ميزان البناء).

شَقَو (بالتشديد) حرث (فوك) .  
شاقى : شاقى الشيء : أخذه بيده ورمى به في الهواء ثم تناوله عند هبوطه ورمى به أيضاً مرّات (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شقالّة: نعارة. ابريق فخار (مارتن ٦٧ وبوسوبه) ويبدو أنها نوع آخر من أنواع اشكاله (انظرها في موضعها).

أشقى: حرث (فوك) وشقى: تعبان

\* شقالوة:

شقا (وفي مخطوطة ن شقى) ، أورغلا (في مخطوطة ن شكى) اوشكا أو شجى رغلا : نبات اسمه العلمي : Poly - podium (بوليوبوديون

سفينة صغيرة وهي من اصطلاح النوتية .

باليونانية) : بسفايج (المستعيني). (٣٨)

شقاء : فقر ، بؤس (ألكالا) .

\* شقلب:

شقاء : ألم ، مرض يصيب أحد اعضاء الجسم (الكالا) .

شقاء : عمل يسبب الآلام (ألكالا) وبلاء ورزية

قفز على فلان من السطح ونحوه (زيتشر).

شقلب: انقلب من فوق الى تحت (بوشر).

تشقلب: (بوشر) .

شقلبا مقلبا: ab hoc et ab hac دون نظام، بغير

(٧٦٨) انظر : بسفايج في الجزء الاول ص ٢٤٢ والتعليق عيه (رقم ٤٠٩).



وتعب (بوشر) وتعب (الكالا ، همبرت ص ٤٢ ، هلو) .

شقاء : قوة محرقة ، خاصة كاوية (بوشر) .

شقاء : في المعجم اللاتيني - العربي culmus (سنبل القمح) وهذا غريب .

شقيّ : تعبان ، تعب (فوك) وفيه تعب .

شقيّ : ملعون ، من لعنه الله وحرمه من رحمته (فوك ، دوكانج) ويطلق مثلاً على قاتل الإمام علي (ابن جبير ص ٢١٣) وكثيراً ما يطلق على الخوارج

(ابن بطوطة ٤ : ٣٨٥ ، ابن صاحب الصلاة) .

شقيّ : شرير ، مفسد (بوشر) .

شقيّ : محرق ، كاو ، لاذع ، مؤذ ، ضار (بوشر) .

شقاوة : ردة ، ارتداء عن الدين (ابن جبير ص ٣٤٥) .

شاق : مُتعب (معجم الإدريسي ص ٣٢٩) .

## \* شقواص

يعني بالاندلس نوع من الحطب شعراوي يُحرق عندنا في الافران في بعض بلاد الاندلس (ابن

البيطار ٢ : ١٠٣) (٣٩٩) .

وفي مخطوطتي شقراص . غير أنها بالواو في ص (٢ : ٣٠١ ، ٤٣٢) . وهي كلمة اسبانية تكتب

بصور مختلفة ، فعند فيكتور : Xaguarcio ، وعند دودونيس Xaguarca (ص ٣١٤) : وعند كوليبرو :

jaguarza أما Jaguargo عند نوتيز فيظهر أنه خطأ . وتعنى الشجيرة المسماة : فستوس ، شجرة

للأذن . اللادّن

(٧٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (شقراص) هو

نوع من الحطب شعراوي يحرق عندنا بالافران في بعض بلاد الاندلس تسمى عامتنا أحد نوعيه الوسيل

وباليونانية تسيوس صوابه فستوس وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٤) :

شقواص هو نبات من فصيلة Cistaeae اسمه العلمي Cistus Hypocistis وسماه ايضاً : فيسطوس -

فستوس - شكوس - الوسيل بالاندلس عند العامة - لادنة (يخرج منه صمغ هو اللادّن - عرق النساء Ladanium) وهو عصارته الراتنجية .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانكليزية) .

شكّ في : ارتاب (بوشر ، معجم الطرائف) ويقال أيضاً شك بـ (دي ساسي طرائف ٢ : ٨٤) .

شكّ على : التبس (هلو) .

شكّ في : أزمع ، عزم على ، صمم على (ابن بطوطة ١ : ٣٥١) .

شكّ : جهاز الحصن بادوات الحرب ، ووضع فيه حامية .

(معجم البيان ، معجم مسلم) وفي حيان (ص ٧٠) : شك الحصن أشد الشوكة .

شكّ : أجرى النهر ، يقال : شك الله النهر (عباد ١ : ٣٠٨) .

شك الخرز عند العامة : نظمه (محيط المحيط) .

شكّ : نخس (همبرت ص ٧١) .

شك الحصان : نخسه عند تنغليه (بوشر) .

شك شحماً في : وضع فيه شحم الخنزير (بوشر) .

شك في السيخ : غرز اللحم في السيخ (بوشر) .

شك : مصّ ، امتص (فوك) .

شكّ : أوقعه في الشك (الكالا) .

شكّ عليه شيئاً : أنتقده عليه (أبو الوليد ص ٣٦٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٤ ، ٥٧١ ، ٥٧٨ ، ٥٩٩ ، ٦٢٣) .

شكّ : لم يتضح لي معنى هذا الفعل في بسّام (٢) : ١٢ (ق) : وابن عمّار يبكي ويضحك ، ويشكو فيشكّ .

تشكّك : اغتتم ، اغتاط ، حنق ، غضب (بوشر) .

تشكّك : احتار ، تحير (بوشر) .

انشك : اعترز ، إفتخر ، تباهى ، ومطاوع شك (بوشر) .

انشك : انطعن (بوشر) .

انشك في : انغرز في (بوشر) .

انشك : مصّ ، ارتشف (فوك) .

شكّ : كلمة تعبر عن الدوي الذي يحدثه من يرمى نفسه بالماء للسباحة (ألف برسل ١ : ١٦١ ، ١٦٣) .

شكّ : حسد ، غيرة (هلو) .

شكّ وجمعها شكوك : حيرة ، تشكك (بوشر) .

حجر الشكوك : حجر عثرة ، حجرزلة ، مايعثر به (بوشر) .

شك : أمت ، تعرج بارتفاع وانخفاض (بوشر).  
شك التَّبَع : عند العامة مانظم من اوراقه في خيط  
(محيط المحيط).

شك فلك : حاجز شائك (بوشر) .

غرزة ، وخزة ، لدغة (بوشر ، همبرت ص ٧١) .  
شكة بالخنجر : ضربة بالخنجر (همبرت ص ١٣٤)  
شكة : ثقب في الحزام حيث يدخل لسان الإبريم  
(بوشر).

شكة : عند العامة الوجع الناحس كما في ذات  
الجنب ونحوها (محيط المحيط) .

شكة : قول لاذع ، قوارص الكلام (بوشر) .

شكة : عند بعض العامة عصابة تشك بها الدنانير  
وهي المعروفة عند الاكثرين بالصيفية ، وعند أهل  
دمشق بالشاطح (محيط المحيط) . انظر صافية .

شكة : درع ، زرد (بوشر) .

شكة : زرد ، فقى تاريخ البربر (٢ : ٢٩٣) :

فتظاهروا في دروعهم واسبقوا من سكتهم ،  
والصواب من شكتهم كما في مخطوطتنا .  
مشكى : ارتياب ، مشكوك فيه (بوشر) .

شكبي : مريب (بوشر) .

شكيات : قطع صغيرة من القطن تستعمل نقوداً في  
السودان (البكرى ص ١٧٣) حيث يعلق دي سلان  
قائلاً : «ونسيج كاليكوت لايزال يسمى chigque في  
بعض بلاد السود . انظر بارت (٤ : ٤٤٣) طبعة  
أنجل» . (فيه النص الألماني (٤ : ٤٥٢) في الآخر ،  
٥ : ٣٠) .

شكك : بيع بالمفرد ، ارتياب (بوشر) .

شكك : تشكك ، حيرة ، وسواس (بوشر) .

شكك : دينا ، لأجل (بوشر) .

شكك : متردد ، لا يثبت على رأى (هلو) .

شاك : زيد الشاك : تضاف التكملة . (دي سلان  
المقدمة ٢ : ١٥٠) .

شاكة : ضباية . هذا اذا كانت الكلمة التي ذكرها  
الكالا وهي chi cachi تكتب بالعربية كما كتبناها ان  
أنها تلفظ كذلك على طريقة أهل غرناطة . وهو  
يذكر : توجد ضباية : à chiqua (chica) ويترجمها  
بـ«الشاكة هي ، الشاكة كانت» .

مشك اللحم : سفود مجوف لتتبيل اللحم بشحم  
الخنزير . (بوشر) .

مشكك : شائك ، مشوك (بوشر) .

مشكك : غامض ، مبهم (بوشر) .

مشكك (عند بعض العامة) : مانظم من أوراق

التبغ في خيط (محيط المحيط) .

مشكوك : ظنين ، مشبوه ، مشتبه به (هلو) .

#### \* شكأ

شكأ = شَقَأ : تشقق وتفرق . وشكىء : انشق

(ترزورس دي جنسيوس ١٣٦٢) .

#### \* شكب

شكب (بالتشديد) . شكبت أسنان المريض :

انطبق بعضها على بعض حتى لا يكاد يفترق عنه ،

(محيط المحيط) (وهو من قول العامة) .

شكب الجلد : يبس على اثر رطوبة حتى صار

كالخشب (محيط المحيط) (وهو من قول العامة) .

#### \* شكح

مشكاح وجمعها مشاكح : فقير ، معدم :فوك) .

#### \* شكر

شكر : اللغة الفصحى تفرق بين شكر وحمد (انظر

لين) (٣٧) . غير انهما اصبحا مترادفين بمعنى واحد

وهو عظم ، فخم ، مجد ، زكى ، اطرى ، مدح

(دلابورت ص ٩٠ ، ٩٧) وبمعنى اطرى ومدح

يقال : شكره عند الناس اي مدحه . وشكر روجه أو

(٧٧٠) الحمد هو الوصف بالجميل على قصد التعظيم وهو اعم

من الشكر ونقيض الدم ، ونقيض الشكر .

الكفر . واختلف في الحمد والثناء والشكور والمدح هل

الفاظ متباينة أو مترادفة أو بينها عموم وخصوص

مطلقا او عموم وخصوص من وجه . فمن قال بالتباين

نظر الى ما انفرد به كل واحد منها من الجهة ، ومن قال

بالترادف نظر الى جهة اتخاذها واستعمل كل واحد

منها مكان الآخر .

وقيل الحمد هو الثناء مع الرضى .

نفسه : تبجح تباهى ، تفاخر (بوشر) . وفي طرائف دي ساسي (٢ : ١٧٨) : شكرت سيرته أي حمدت (أماري ص ١٥١ ، ٣٢٣ ، المقري ٢ : ٥٥٢ ، ألف ليلة ١ : ٤٥٨ ، ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٢٠٥ ، ٢٣١ ، برسلي ٤ : ١١١ ويقال : شكر فيه أو شكره وفي طبعة ماكن ١ : ٤١٧) :  
الجارية التي تمدحها وتشكر فيها وفي عقلها وأدبها .  
شكر : استغنى عن ، رفت ، صرف ، سرح ، إنظر زيشر (١١ : ٦٨٥ رقم ٤) .  
أنشكر : استغنى عنه ، صُرف ، سُرَّح (فوك) .  
شُكْر (بالاسبانية Suegro) وكذلك شُقْر :  
حمو ، والد الزوج أو الزوجة ، وزوج الأم (فوك) .  
شُكْر : مدح ، ثناء حمد (ألكالا) وفيه = حَمُو .  
شُكْر : جائزة ، مكافأة (ألكالا) .  
شُكْر : نوع من التمر (ينبور رحلة ٢ : ٢١٥) .

(٧٧١) في معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢) : هونيات من الفصيلة المركبة (compositae) اسمه العلمي : Cichorium endivia وسماه : هُنْدَبَاء - هُنْدَبَا - هُنْدَب - هُنْدَبِي -  
هِنْدَبَاء بستانى - يُقَل (فقط تنصرف الى الهندباء) - قِفَاف (المغرب) - انطوبيا (رومانية) (intubae) - كاسنى (سنسكريتية) - كاسينية - شُكُورِيَّة (معربة) \*  
وسماه بالفرنسية : Chicorée blanche; Endive وسماه بالانكليزية : Endive \*  
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) .  
ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري وبستاني ، والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والآخر اذق ورقاً منه وفي طعمه مرارة .  
حامد بن سمحونة : البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اسما نجوني الزهر كره الطعم مر وخاصة في آخر الصيف اذا خشن . ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة ويسمى عندنا الأميرون .  
والصنف الثاني من البستاني عريض الورق أبيض الزهرته الطعم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع . ويسمى بالرومية انطونيا (كذا وصوابه انطوبيا) وتعرف بالهندبا الشامى والهاشمي . وبزيه قريب منه في شكل ورقة وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهرة وكثرة زغبه وهو السرالية بالعجمية .

شكر : استغنى عن ، رفت ، صرف ، سرح ، إنظر زيشر (١١ : ٦٨٥ رقم ٤) .  
أنشكر : استغنى عنه ، صُرف ، سُرَّح (فوك) .  
شُكْر (بالاسبانية Suegro) وكذلك شُقْر :  
حمو ، والد الزوج أو الزوجة ، وزوج الأم (فوك) .  
شُكْر : مدح ، ثناء حمد (ألكالا) وفيه = حَمُو .  
شُكْر : جائزة ، مكافأة (ألكالا) .  
شُكْر : نوع من التمر (ينبور رحلة ٢ : ٢١٥) .  
شُكُور . الوجه الشكور عند العامة : الذي لايهزل مع هزال جسم صاحبه اذا مرض (محيط المحيط) .  
شكور (بالاسبانية) : (Segur) فأس ، بلطة وكذلك شاكور وجمعها شواكر (مارسيل ، بوشر) (بربرية) .  
وانظر : شُقُور .  
الشُكَاَرَة وجمعها شُكَاَثْر عند العامة : ما يزرعه الخولى لنفسه في قطعة صغيرة من أرض المالك (محيط المحيط) .  
الشُكَاَرَة : ما يريه الخباز من دود القز ويجمع له ورقاً من عند الذين يخبزون عنده .  
الشُكَاَرَة : الحصاة من غير دود القز كالشرذمة من الجراد ونحوها . وجمعها شُكَاَثْر (محيط المحيط) .  
شُكَاَرَة وجمعها شُكَاَثْر : كيس ، جراب (فوك) ، الكالا ، هلو ، دلابورت ص ١٢٣ ، دوماس حياة العرب ص ١١٠ ، مارسيل معجم البربرية) وكيس كبير ، جوالق للحبوب (بوشر) وخرج ، عدل (هلو) ، ابن بطوطة ٢ : ٣٥٢ ، ٤ : ٣٩ ، المقدمة ١ : ٣٢٨ ، العقد الغرناطي ، تاريخ تونس ص ٣٩ .  
شُكَاَثْر : أكياس مملوءة تراباً (همبرت ص ١٤٤ جزائرية) ومجلس الحرب .  
شُكَاَرَة : كيس نقود ، صرة (دومب ص ٨٢) .  
شُكَاَر : مصفَّق ، مستحسن (بوشر) .  
شُكَاَرُوحه : متشدد ، مدَّع ، متبجح ، (بوشر) .

اشكاراً : بوضوح ، بصراحة ، واضحا ، جليا  
(بوشر) .  
\* شَكْرُ فَيْئَةٍ

(بالاسبانية) (escofina) مَبْشَر ، مَحَك ، مبرد  
ضخم او هونوع من المبارد (دومب ص ٩٦) وأنظر  
اسكفينه في حرف الألف .

\* شكش

شكوش : مطرقة (هميرت ص ٨٥) .  
\* شكشك

(مضاعف شك محيط المحيط) : نخس (بوشر) ،  
مُشَكَّشَك : جلد السمك المملح الذي يتخذ منه  
الفلاحون طعاما ، غير أنهم يخلطونه بالبصل  
والزيت (ميهرن ص ٣٦) .

\* شَكْطِيَّة

ضربة على مؤخرة الرأس (دوب ص ٩٠) .

\* شَكع

شكع : سَخَر ، فتن ، ويشكع : يدهش ، يفتن ،  
يسحر .  
انشكع : والعامة تقول انشكع الرجل من منظر  
المرأة أي افتتن واندesh من شدة الاعجاب بها  
(محيط المحيط) .  
اشتكع : نفس المعنى السابق (الف ليلة برسل ٧ :  
٢٦٩) .

\* شكزايب

انظر : شخزانيا .

\* شكس

شَكُوس (اسبانية) ويظهر أنها = شقواص (انظر

(٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قستوس)  
بالتاء المنقوطة باثنتين من فوقها وهي بين السين  
والواو ، وهو اسم لنوع من الحطب ، وهو حطب  
شعراوي ويحرق عندنا انواعه بالافران ، وتسميه  
عامتنا بالاندلس بالسكوس وهو ايضا الشقواص .

شكع : متقلص ، متشنج ، ففي ابن البيطار ( ١ ) :  
( ١٤٠ ) : البشام شجر ذو ساق وافنان شكعة يعنى  
كرزة غير سبطة . وفي ( ٢ : ٤٩٢ ) منه : وهي  
حشيشة شكعة العيدان كرزة غير سبطة .

### \* شكاعى

شوكة عربية (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١٠٤ ،  
(٧٧٢) محيط المحيط ، بوشر).

شكاعى نوع من الكنكر البري (الارضي شوكى)  
(بوشر).

مشكع : معجب ، مفتن ، مؤثر (بوشر).

### \* شكل

شكل : عقد ، ربط (بوشر).

شكل : ناسب ، جعله متناسبا مع . كافأ ، جعله  
متكافئاً مع (الكالا).

شكل : والعامة تقول شكل فلان المسئلة اي علقها  
بما يمنع نفوذها (محيط المحيط).

شكل الخنجر ونحوه جعله في منطقته (محيط  
المحيط).

يشكل : محتمل ، مستساغ ، مقبول (بوشر).

شكّل (بالتشديد) : وضع الزمام ، وضع الرباط  
(الكالا).

شكّل : ربط ، أوثق ، شدّ : قيّد (الكالا).

شكّل : عدّب ، أبرم ، أزجع ، ألم (الكالا).

شكّل أذياه جعلها في منطقته وكذلك شكّل الخنجر  
جعله في منطقته (محيط المحيط).

شكّل دكانا بالبضائع : مؤنّ مخزناً بالبضائع  
(بوشر).

(١٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٦) : (شكاعا)

ديسقوريدوس في الثالثة : اختياراً ومعناه الشوكة  
البيضاء . جالينوس : هذا النبات يشبه الباذور  
ان قوته تجفف وتقبض اكثر منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعى) : شوك  
أبيض كالباذورد الا أنه أشد قبضاً .

وانظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء  
الخامس .

شكّل : وضع علامة الحركة على الحرف (بوشر) ،  
يشكّل له : يوافقه ويصلح له (فوك) ،  
شاكل : ما اشاكلهم : ما اجانسهم (بوشر) ،  
شاكل : ما يشاكلهم : لالعلاقة له بهم (بوشر) ،  
شاكل : ما اشاكله : لا اريد ان يكون ما يجمعني معه  
(بوشر) .

مشاكلة : مجانسة . ملائمة ، موافقة ، علاقة  
(بوشر) .

شاكل : تغنّج وتدلّل . يقال شاكلت المرأة اذا كانت  
تستثير بنظراتها وحركاتها الفاتنة (الف ليلة برسل

٢ : ٢٧٦ ، ١١ : ٣٦٧ . وكذلك يقال شاكل الرجل  
(الف ليلة برسل ١١ : ٣٦٦) .

شاكل : نازع ، ماحك (بوشر) .

أشكل : جعله من شكله ، جعله شبيهه ونظيره  
(ديوان الهذليين ص ٢١١ البيت ٤) .

تشكّل : تشكّل الفرس : شكل ، عقل ، قيّد (فوك)  
تشكّل : اتخذ أشكالاً مختلفة (المقدمة ١ : ٥٨) .

وفي المقرئ حزموت : تتشكل حدأة اي تكون  
بشكل الحدأة .

تشكل : تعثر (هلو) .

تشكّل . والعامة تقول تشكّلت المرأة اي تزينت  
بزهور تشكّلها في راسها . (محيط المحيط) .

تشكّل . تشكّلت الاسنان : تصوّرت وتصرفت .

(يابن سميث ١٣٨٣) .

تشاكل : حاكى ، تشبه به (هلو) .

تشاكل مع : تعارك ، تخاصم ، وتشاكلوا :  
تعاركوا وتخاصموا (بوشر) .

أنشكّل : وضع عليه شكل الحركات (فوك) .

انشكل في : تعثر ، وتعرقل سيره (بوشر) .

اشكل ، أشكل عليه معنى الكلام : أشكل عليه  
المعنى والتبس (بوشر) .

استشكل : بالمعنى الذي ذكره لين (٧٧٢) المقرئ ٣ :  
١٣٢ ، ١٨٢ ، المقدمة ٣ : ٧٧ .

استشكل : حكم بان الشيء غير لائق ومزعج ومكدر  
(المقدمة ٣ : ٧٥) .

شكّل : صورة ، هيئة . وشكل حرفي : صورة

(٧٧٣) استشكل الأمر : التبس . واستشكل عليه : اورد عليه  
اشكالا .

الحرف التي يكتب بها (المقدمة ٢ : ٢٢٨).

شكل : صورة رياضية (بوشر).

شكل منتظم : مطلع منتظم . شكل كثير الاضلاع والزوايا منتظم . (بوشر).

شكل : مسألة هندسية (ابو الفرج ص ٢٨٠ ، أماري ص ٤٨٠).

شكل : عند أصحاب الرمل هيئة النقط المرسومة لاستخراج المطلوب (محيط المحيط).

شكل : نوع ، صنف ، ضرب جنس (بوشر) جنس نوع (همبرت ص ٤٦ ، المقرئ ١ : ٢٣).

اشكال وانواع الطعام : قائمة الطعام في مطعم (بوشر).

اشكال اشكال : انواع مختلفة (بوشر).

شكل : هيئة ، طريقة ، أسلوب ، كيفية (بوشر).

شكل : بزة ، ثوب (الكالا).

شكل : غير شكله : تنكر (بدرون ص ٢٩٥)

شكل السلاح : شكة ، لامة (المعجم اللاتيني - العربي) ،

شكل : عينة ، نموذج (بوشر) ،

شكل : نوع اللون واختلافه ، درجة اللون (بوشر) اشكال : عمارات المدينة . ففي الادريسي قسم ٥

فصل ٢ : مدينة عجبية البناء قائمة الاشكال عامرة الاسواق . وفي ملر في كلامه عن مالقة : حسن اشكالها .

شكل : مؤسسه . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ١ : ١٩٣) وقائد القسطنطينية اقام بها شكلا زائدا على معتاد القيادة كترتيب الرجال . وفيها (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) : السلطان اقام شكلاً جميلاً ، ورتب مجلساً جليلاً .

شكل : لطافة ، كياسة ، ظرافة ملاحه (الكالا) .

قلة شكل : قلة لطافة وقلة كياسة (الكالا) .

قليل الشكل : من يتكلم أو يعمل بدون كياسة (الكالا) .

شكل : جمال (فوك) في محيط المحيط : شكل جمال المنظر وهو يقول فلان يحب الشكل . وفي ألف ليلة

(برسل ٩ : ٣٤٩) : بدلة شكل أي بدلة جميلة ، وفي طبعة ماكن حلة فاخرة .

شكل : خصام ، نزاع . ويقال : طلب معه شكلا او طلب شكلاً من . (بوشر) .

شكل : عند المنطقيين هو هيئة نسبة الحد الاوسط الى الحدين الآخرين أي الاصغر والأكبر كنسبة المتغير الى العالم والحادث في قولك العالم متغير وكل متغير حادث (محيط المحيط) .

شكل : عند الصوفية هو وجود الحق (محيط المحيط) .

شكل : لا بد أن هذه الكلمة تعنى شيئاً آخر غير حركات الشكل . انظر المقدمة (٣ : ١٤٠) حيث يرى السيد دي سلان أنها الأعداد .

شكلة : واحدة الشكل ، الحركة وتوابعها (محيط المحيط) ويستشهد ببيت للمتنبئ (٣٧٤) (ص ٢٦٦

البيت ١١ طبعة ديتريشي) ،

شُكْلَة : الحركة وتوابعها (الكالا ، آرت ٢ : ٢١) ومنها أخذ الفعل الاسباني «Xucar شُكْل

بالحركات الذي يستعمله الفونس دي كاستلو في (تاريخ اسبانيا ٣ : ٢٥ ، ٣٦) .

شُكْلِي : حساس ، سريع الانفعال ، قريب الغضب ، سريع التأثر (بوشر) .

شُكْلِي : مباحك ، محب للخصام (بوشر ، همبرت ص ٢٤١) ومنازع ، كثير الشغب (همبرت ص ٢٤١) ؛

مجادل ، مشاجر ، مخاصم ، مزعج ، مقلق ، منكدر ، ومن يحب اقامة الدعاوى ، من يحب المبارزة ، سائف ، مساييف ، محب المساييفة (بوشر) ،

شُكْال : عقال . ويجمع بالألف والتاء عند بوشر ، وشُكُول عند فوك ، وأشُكُل عند الكالا .

شُكْال : حصير صفصاف ، حصير لتجفيف الجبن فيما يظهر (بابن سميث ١٥١٦) .

(٧٧٤) بيت المتنبئ هو :

دون التعانق ناطلين كشككتني

نصب أدقهما وضم الشاكل

أي كالفتحتين اللتين ترسمان للمنصوب المنون .

والبيت من قصيدة يمدح بها القاضي ابا الفضل أحمد

عبدالله الانطاكي مطلعها

لك يامنازل في القلوب منازل

أقفرت أنت ومنك أو اهل

(انظر شرح ديوان المتنبئ لعبد الرحمن البرقوقي

الجزء الثالث ص ٣٦٦ - ٣٧٨) .

\* شكن

شكان (أو شقان ؟) : ترنجان ، بقلة الضب  
ليمونة ، اترجية ، جنس نبات له رائحة شبيهة  
برائحة الليمون (ألكالا) .

\* شكو وشكى

شكا وشكى : تدمر من الشيء ومن الشخص .  
ويقال : شكا من (دي ساسي طرائف ١ : ١١٠)  
(معجم ابي الفداء) . وشكا به الى : تظلم منه إلى القاضي  
ورفع عليه الدعوى (ابن بطوطة ١ : ١٦٣) .  
شكى (بالتشديد) : ابتلى ، اضربه (ألكالا) .  
تشكى : صرخ وهويئن (ألكالا) .  
تشكى : اتهمه بجريمة كبرى (ألكالا) .  
تشاكي : التشاكي : شكوى القوم بعضهم من  
بعض (المعجم اللاتيني - العربي) .  
اشتكى : شكا ، تشكى (فوك) وفيه اشتكى به  
وله .

اشتكى على فلان ويفلان : اتهمه وادعى عليه .  
ومشكى عليه : متهم ، مدعى عليه (بوشر) ويقال :  
اشتكى به - (فوك) .

شكارغلا : انظرها في مادة شقو .  
شكوة : شكوة ، قرية صغيرة تتخذ لمخض اللبن  
(كولامب ص ٦٢ ، دوماس حياة العرب ص ٤٨١)  
شكوة : شكاية ، دعوى (فوك) .

شكوة : شكوى ، دعوى أمام القضاء (بوشر) .  
شكاء : اتهام ، دعوى . و (بالاسبانية القديمة  
achaque وهي مشتقة منها تدل على نفس المعنى) ،  
شكي : ثمرة الجاكية . وهي شجرة من اشجار  
الهند (ابن بطوطة ٣ : ١٢٦ ، ٤ : ٢٢٨) .  
شكاوة : شكاية ، دعوى (بوشر) .

شكايّة : شكوى ودعوى (بوشر) وبالمعنى الثاني  
نجد في الحلل السندسية (ص ٣٤ق) : وجعل له  
النظر في المظالم والشكايات .

شكايّة : اتهام (بوشر ، برجون ، مارسيل همبرت  
ص ٢١١) .

شكايّة : مرض (فوك ، عباد ٢ : ٢٢٠) .

شكايّة : شكوى ، دعوى (فوك) .

بيت الشكال : رسغ الفرس (بوشر) .

شكال : فصل الامطار في الهند (ابن بطوطة ٢ : ٦) .  
شكالة : جمال ، أناقة (باين سميث ١٥٣٤) .  
شكاليّة (جمع) : من يصنعون السيور ، وشكالات  
الخيول وأرسلتها (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٨٨)  
شكالة : لياقة (فوك) وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣)  
(و) والوزراء هتفوا بإبطال الخلافة جملة لعدم  
الشكالة .

كل على شاكلته أي على سجيته وخلقه ، وكل في رتبته  
ومنصبه (تاريخ البربر ٢ : ١٩٨ ، ٣٣٠) .  
تشكيك : تنوع ، اختلاف ، تشكى (بوشر) ،  
تشكيل : الزهر المختلف الاشكال (محيط المحيط)  
(٤٧٥)

تشكيكية وجمعها تشاكيل : الضمة من الزهر .  
الباقية منه (محيط المحيط) (٤٧٥)  
مشكل وجمعها مشاكل : صورة . ففي حيان -  
بسام (١ : ١٧٤ف) : مجلس به مشاكل الجبس  
مُشكِل : حديث لم تثبت صحته (دي سلان المقدمة  
٢ : ٤٨٣) .

مُشكَلَة : صعوية . عُسْر (بوشر) .  
مشاكل : أنيق (ألكالا) .  
مشاكل : جميل (بوشر) .  
مشاكلّة : استساغة ، معقولة ، احتمال التصديق  
(بوشر) .

\* شكّم

شكّم (بالتشديد) : وضع الشكيمة وهي الحديدية  
المعترضة في اللجام في فم الحيوانات (ألكالا) .  
شكّمّة : عند العامة سوار عريض من الفضة  
ونحوها (محيط المحيط) .  
شكيمة : في المغرب : الحديدية المعترضة في فم  
الفرس (معجم الإسبانية ص ٣٥٣) وزمام  
الفرس .

\* شكّمجة

(بالتركية جكّمجة) : صندوق مربع توضع فيه  
الحلى ونحوها (اعجمية) (محيط المحيط) .

(٧٧٥) في محيط المحيط: وهما من حلام العامة .

مشتكى : نوح ، نحيب عويل (بوشر) .

### \* شكوهنج

حسك (ابن البيطار ٢ : ١٠٤) (٣٧٧) وهذا هو ضبط الكلمة .

### \* شلّ

شلّ : في المغرب غسل ، نظف ، شطف وتمضمض (فوك ، بوشر (بربرية) ، رولاند ، دلابورت ص (١٣٥) .

شلّ فمه : تمضمض (بوشر بربرية) .

تشلّل : مطاوع شلّ (فوك) .

انشلّ : أصيب بالشلل (ليد أو الرجل) (فوك) .

شلّ : نبات هندي غير معروف في المغرب (معجم المنصوري) في حرف السين غير انه يقول إن كثيراً من المؤلفين يكتبونه بالشرين .

والكلمة هندية وثمره يشبه البندق (الجلّوز) لا قشر له ، وطعمه طعم الزنجبيل . (ابن البيطار ٢ : ١٠٦) وهو يذكر ضبط الكلمة (٣٧٨) .. وانظر راولف ص (٢٢٩) .

والمشكاة من كلام العرب

قال ابو منصور : أراد والله اعلم بالمشكاة قسبة الزجاجة التي يستصبح فيها ، وهي موضع الفتيلة ، شمت بالمشكاة وهي الكوة التي ليست بنافاذة .

(٧٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (شكوهنج)

هو الحسك ، ويسمى حمص الامير ايضا ،

انظر حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٢١٨) والتعليق عليه (رقم ٦٥) .

(٧٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) : (شل) : يقال

بشرين معجمة مضمومة ولام بعدها .

اسحق بن عمران : الشل بالهندية هو سفرجل هندي وهو ثمر مدور بمنزلة الجلّوز لا تشر عليه وقوته مثل قوة الزنجبيل .

ابن سينا : طعمه حريف قابض ومرّ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٩) : (شل) : بفتح

المعجمة واللام ، حب كالبندق الا انه لين ، ويقال إن شجرته نحو قامة ، وهو حاد بين حرارة وقبض ومرارة ، يجلب من الهند .

شكية : اتهام (معجم الاسبانية ص ٢٥) .

ويقال : ويقال شكاه وشكى به ، ففي حيان (ص ٥٢) و : ويوكدون الشكية بابن غالب .

شكّاية : كثيرو الشكوى (مارتن ص ١٠٦)

شاك : مريض (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

مشكاة : تعنى هذه الكلمة في الحبشة كوة ، أي فتحة في الجدار يدخل منها الضوء الى داخل البيت (انظر معجم الحبشة لديلمان ٣٨٢) وانظر المغرب للجوال يقى ص ١٣٥ .

واكثر مفسري القرآن لا يرون هذا المعنى ففي القرآن الكريم (سورة رقم ٢٤ للآية ٣٥) : «مثل نوره كمشكاة فيها مصباح» فأرادوا أن يبتعدوا عنه فالمشكاة في رأيهم كوة غير نافذة في الجدار يوضع فيها القنديل والمصباح .

ولعلمهم انساقوا الى هذا الخطأ بسبب أصل للكلمة غير صحيح . وأرى ان يترك الأصل الحبشي الى جانب . وقد كانت كلمة مشكاة تدل دائماً في اللغة السائدة (لأنى لا أتكلم عن المؤلفين الذين اتبعوا مفسري القرآن) على موضع فتيلة السراج وهو أنبوب من المعدن فيه الفتيلة ، وهذا ما يذكره الكالا ، ويذكر المقرئ (١ : ٣٦١) مشاكي الرصاص اي مواضع فتيلة السراج بمعنى كؤوس او مصابيح جامع قرطبة . وفي رسائل ابن الخطيب (مخطوطة ٢ ص ٢١) : الى ما لا يحصى من الانوار والمشاكي واوعية المشاعل .

واذا ما اغفلت ذكر بعض النصوص لأنها لا تؤكد ما أقول فاني انقل ما في المقرئ (١ : ٥١١) حيث يقول الباجي لابن حزم : أنا اعظم منك همة في طلب العلم لانك طلبته وانت معانئ تسهر بمشكاة الذهب وطلبته وأنا اسهر بقنديل .

وأخيراً فان فوك يذكر هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها مصباح ، ولعله اراد ان يدل على معنى موضع فتيلة السراج او ان مشكاة عنده تعنى المصباح ، وكلاهما محتمل (٣٧١)

(٧٧٦) في لسان العرب : ابن سيدة : كل كرة ليست بنافاذة مشكاة .

التهديب : وقوله تعالى : كمشكاة فيها مصباح ، قال الزجاج : هي الكوة ، وقيل هي بلغة الحبش ، قال



شَلْبِيّ (بالتركية جَلْبِي) : وهو عند العامة الظريف والانيق والمؤدب (بوشر ، محيط المحيط) ، و يستعملونه غالباً للحلّاق .

شَلْبِيّ : أجود أنواع التمر (برقون ١ : ٣٨٣) شَالْبِيَّة (بالاسبانية) Salvia ويسمى بالاندلس الناعمة (ابن البيطار ١ : ٧٧ ، ٢ : ٧٩) (٧٧٨) . وعند ابن واقد (ص ٩) : ماء قد طبخ فيه الشالبيية البيضاء .

#### \* شلباش

شلباش = ماهيز هرة (المستعيني في مادة ماهيز هرة) (٧٧٩) .

#### \* شلبط

شلبط : تتمم ، تتع ، لجلج (الكالا) .  
مُشَلْبَط : تتمم ، الكن (الكالا) .

#### \* شَلْبِنَّة

(مأخوذة من التركية جلبى انظرها في مادة شلبي) : رقة ، لطف ، ايناس ، تهذيب ، حسن التصرف (بوشر) .

#### \* شِلْتَه

شلتة : شريطة من حرير (همبرت ص ٢٠٤)

#### \* شلجم

شَلْجَمِي : عند المهندسين شكل مسطح يحيط به

٢ (٧٧٨) انظر سليمان وسالة في هذا الجزء والتعليق عليهما (رقم ٢٩٦) و (رقم ٢٩٨)

(٧٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٢) : ماهيز هرة وماهيز هرج .

وفي المطبوع من ابن البطا، (٤ : ١٢٢) .

(ما هي زهرة) معناه سم السمك (انظر: سيكران

الحوث في هذا الجزء والتعليق (٢٣٤) .

شل : بيلسان، بيلسان صغير خامات (نبات) (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٧١) وهو يقول إنه يسمى بالاسبانية يدقه اي Yezgo (٧٧٩) .

شَلَّة : عند العامة مايعرش عليه الكرم (محيط المحيط) .

شَلَّة : عند العامة خصلة مطوية من خيوط الغزل (بوشر، محيط المحيط) .

شلالة : في رتجزر (ص ١٠٧٩) : الذي قُتِل في الشلالة ، ويقول الناشر (ص ١٨١) أن هذه الكلمة تعنى: في مدافعة العدو ،

شَلَالَة وجمعها شلالل : مرقة ، حساء كثير الماء ، غُسلالة ، ماغسل به من الماء (الكالا) .

شلالة العسل : ماء العسل (الكالا) .

شلال وجمعها شلاللات : موضع عالٍ ينحدر منه الماء باندفاع شديد (بوشر ، هلو ، محيط المحيط ،

بركهارت نوبيه ص ٧٨ ، لايت ص ٩٧ ، ٩٨) ، مشلول : أقطع ، أكتع ، أوكسيح ، ومن كان بلايد أو ذراع (بوشر) ، پاين سميث (١١٩٣) .

#### \* شلب

شَلْبَة في محيط المحيط ، وشَلْبَة عند آخرين :

نوع من السمك (باللاتينية Salpa وبالفرنسية Saupé وترجمة جوفرى - سنت هيلير بالسلسور ،

وعند دي سلان نوع من المرجان وهو سمك من فصيلة الاسبوريات وعند برجون : سلطان

إبراهيم ، طرستوج . (معجم الادريسي) وعند باجني مخطوطات هو : Salpa, Xilba انظر سيتزن

٣ : ٢٧٦ ، ٤٩٨ ، ٤ : ٤٧٧) (٧٧٧) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٤) هونبات من

الفصيلة الوردية (Rosaceae) اسمه العلمي : Cydonia

indica وسماه : سفرجل هندي - شَلْ (هندي) وسماه

بالفرنسية : Coing indien

وسماه بالانكليزية : Wood apple ; quince

(٧٧٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٨)

شَلْبَة وشَلْبًا مقابل Schilbemytus : سمك سلوري يكون في النيل . ذكره الدميري في باب السمك وسماه شَلْبًا ،

وصاحب محيط المحيط وسماه شَلْبَة ، واللفظة معرب شلباي بالقبطية عن بغية الطالبين لاحمد كمال باشا

ص ٩٠٩ .

(انظر مقالة الدكتور معلوف في المقتطف ٣٩ : ١٥١)

قوسان متساويان مختلفا التحذب كل منهما اعظم من نصف الدائرة ، ويسمى عدسيا أيضا لأنه على هيئة حبة العدس . (محيط المحيط) .

### \* شلح

شَلَح . شلح ثيابه : خلع ثيابه (بوشر همبرت ص ١٩ ، زيشر ٢٢ : ١٢٩ ، برجرن ، ألف ليلة ٣ : ٢٩٠ ، برسل ١ : ٢٧ ، ٣ : ٣٤٦) .  
وشلح وحدها تدل على نفس المعنى (محيط المحيط ، ألف ليلة برسل ١ : ١٢٨) .  
شلح : تعرى ببذاءة (بوشر) .  
شلح : خلع ثوب الكهنوت ، وخرج من الرهينة ، ويقال راهب شالح (بوشر ، محيط المحيط) وكل ذلك من كلام العامة

شَلَح مداسه : حفى ، احتفى (برجرن) .  
شَلَح صرمة : خلع حذاءه (همبرت ص ٢١) .  
شلح امرأة : رفع ثياب امرأة (بوشر) .  
شَلَح الطائر : بدل ريشه (محيط المحيط) .  
شَلَح : ارتد ، خرج من دينه (هلو) .  
شَلَح لفلان : رمى شيئاً لفلان من أعلى الى أسفل (بوشر ومحيط المحيط) .  
شَلَح (بالتشديد) ، شَلَحه ثيابه : عراه من ثيابه (بوشر) ويدل الفعل وحده على هذا المعنى (بوشر) .  
شَلَح : خلع عنه ثياب الكهنوت واخرجه من الرهينة (بوشر) .

شَلَح : دَنِيَوَ . جعل الشيء او الشخص الكنسي دنيويا (بوشر) .

شَلَح : سلب المارة (بوشر ، برجرن ، همبرت من ٢٤٨ ، محيط المحيط ، بار على طبعة هو فمان رقم ٥٧٢٥) .

تَشَلَح : سَلِب وعُري من ثيابه (يابن سميث ١٢٩٤) شلح وجمعها شلوح : لص يسلب الناس ، قاطع طريق ، والمفرد موجود في حياة صلاح الدين (ص ٢٠٦) والف ليلة (٣ : ٢٩٠ ، ٣٣٠) وبرسل (١١ : ٣٩٢) . والجمع موجود في قصة عنتر (ص ٣٨) (٧٨) والف ليلة (برسل ١١ ، ٣٩) . وقد استعار فريتاغ الذي لم يذكر سوى الجمع مانقله عن حياة صلاح الدين من شولتنز غير انه لم يلاحظ ان المفرد

موجود ايضا . وقد ذكره هابيشث في معجمه في المجلد الاول ، وقد نقله فريتاغ ايضا دون ان يستفيد ممن قال .

شَلَحًا أو شَلَحَاء : سيف ، وهو من لغة اليمن (ابو الوليد ص ٧٢٦) .

شَلُوَحه : قميص يلبسه رجال قبائل البربر يتجاوز طوله الركبة ، وثمنه من سبعة فرنكات الى ثمانية فرنكات (دوماس قبيل ص ٢١ ، ميشيل ص ١٧٥) شَلَّاحه وجمعها شلاليح : جرح (فوك) .

شالوح : عند العامة عود طويل (محيط المحيط) .  
تشليح (يابن سميث ١٢٩٣) وتشليحة: تركة الراهب ، ثياب رثة . سَلَخ (بوشر) .

مُشَلَح : (عامية مُشَلَح) وجمعها مشالِح وهي حجرة في الحمام تخلع فيها الثياب (محيط المحيط) .

مُشَلَح : رداء واسع مربع من الصوف او وبر الابل أو الحرير لا اكمام لها وقد زينت على الظهر والاكتاف بالذهب (برجرن ص ٨٠٠ ، بوشر ، همبرت ص ٢٠ ، دسكرياك ص ١١٥ ، ٣٢٧ ، فيسكيه ص ٣٨ ، زيشر ١١ : ٤٩٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٤٩) ويكتبها بركهارت (البدوس ص ٢٧) مشلخ بالخاء المعجمة . وكذلك في قائمة الاسماء العربية في خاتمة الكتاب . غير ان في صفحة ١٣١ نجد الكتابة الصحيحة وهي مشلح .

مُشَلَح : خادم في الحمام يعين المغتسلين على خلع ثيابهم (برجرن ص ٨٧)

### \* شلحف

شلحف الشيء : اقتطع منه جانبا ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

### \* شلخ

شَلَخ : مصطلح يستعمله الملاحون في شمال البصرة ، وهي سفينة ارتطمت بالأرض (نيبور بلاد العرب ص ٢٤) .

شليخ : عند المولدين طعام يعمل من اللحم واللبن والبصل وهو الذي يسميه بعضهم الشاكرية (محيط المحيط) .

\* شلُد

شُد : (بالاسبانية (Suelda) وهو فلس من الذهب  
(مذكرات اكااديمية التاريخ ٥ : ٣١١) .

\* تسلر

شَلَّر (بالتشديد) . شَلَّر الحائط : حكه وجرده ليزيل  
ما عليه فيظهر كأنه جديد . وهذا مثل ما قاله كل من  
اجيلاس وسيمونه ، ففي اللغة الكاتولونية : Xollar  
أو Xullar جز الصوف وجرده ، وبالاسبانية  
Desollar : سلخ الجلد .  
تشَلَّر : مطاوع شَلَّر (فوك) .  
شَلَّير : (اسبانية) مملحة ، إناء صغير يوضع فيه  
الملح (الكالا) .  
شَلَّير : نوع من الزوارق (ابن بطوطة ٤ : ١٠٧) .

\* شلس

شِلْس : نبات اسمه العلمي : artemisia  
odoratissima (جريدة الشرق والجزائر السلسلة  
الجديدة ٤ : ٧٩) .

\* شلش

شَلْش = شرش (انظر : شرش) وجمعها شَلْوش :  
جُدَّير ، جذر صغير (بوشر)  
شِلْش : عرق ، عصب ، خييط طويل دقيق . (بوشر)  
شِلْش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة ، ويقال :  
راح ضربه شلش اي ضربه ضربة أخرق فلم يصبه  
واصاب غيره (بوشر) .

شلوش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة (بوشر) .  
شَلَّالات : قناصون ، جنود يطلقون النار منفردين  
(بوشر) .

\* شلشكة

جنطيانا ، (٧٨٠) نبات من ذوات الفلقتين وحييدات  
التويجة ، دواء الحية (سنج) .

(٧٨٠) انظر جنسيانة في الجزء الثالث

(ص ٣١٢) (وقد كتبت فيه جنسة وهو من خطأ  
الطباعة) وانظر التعليق (رقم ١٠٠٩) .

\* شلطيث

شلطيث = هرطمان (باين سميث ٩٩١ ، ١٣٧٣)

\* شلغ

شلعة وجمعها شلاع : قطع من حمر الوحش (باين  
سميث ١٢١٠) .

\* شلغط

شلغوطه : دُملة كبيرة ، جمرة خبيثة ، مرض معد  
قتال يصيب الخيل والبقر والضأن وغيرها .  
(بوشر) .

\* شلغم

شلغم وتجمع على شلاغم : شارب ، ماينبت على  
الشفة العليا من شعر (بوشر) (بربرية) ، هلو ،  
كاريت قبيل ١ : ٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٨ ،  
٢ : ٥٩٦) وعند همبرت (ص ٢) : شَغْلُوم وجمعها  
شغالم .

\* شلغن

شَلْغِين : ماعقد من الدبس او العسل ونحوهما حتى  
يجمد ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) ،

\* شلف

شلف : ضرب كيف ما اتفق (زيشر ٢٢ : ١١٦) .  
شلف : رمى ، طرح (بوشر حلبية) .  
شَلْف : الشلف من الحديد عند العامة القضيب  
منه (محيط المحيط) .  
شَلْف : مذرى ، مذراة (ميهن ص ٣٠) .  
شَلْفَه : نوع من الرماح ، وقد وصفها بيرتون (٢ :  
١٠٦) .

شَلْفَة : المرأة الزانية (محيط المحيط) .

شالوف : عند العامة الماء المنحدر من مكان .

شاهق ، شلأل ، او هو اسم ذلك المكان (محيط المحيط).

#### \* شلفط

شلفط فمه : تفرح من تناول ماله كيفية لذاعة كلبن التين الاخضر ، وهو من اصطلاح العامة (محيط المحيط) (٧٨١)  
شَلْفِط (جمع) . الشتا كبيرة بالشلاط : المطر يهطل تانخا ، وهو مجاز ، وذلك لان المطر اذا هطل بقطرات كبيرة فان اولى قطراته تكون على الغبار لطخات كالحبابات . ٣٩ ) ، وشلاقط : قطرات مطر (هلو) ،  
شَلْفُوطَة : العجرة الغليظة في خيط الغزل ، وهي من ، اصطلاح العامة (محيط المحيط) \*

#### \* شلفن

شَلْفُون : غلام مترعرع (محيط المحيط)  
شَلْفُون : الرخص من فروع الشجر (محيط المحيط) وهما من كلام العامة .

#### \* شلق

شلق . شلق الحائط : سقط بعضه وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .  
شَلَّق : ضرب بالسوط . ساط (هله) .  
شَلَّق : في معجم الكالا «alastrarse el animal» وقد ترجمها فيكتور بما معناه : اضطجع على الارض متناقلا لكثرة ما أكل . وترجمها نونيز بما معناه : انطرح ، ولبد على الارض .  
ويقال شلقت الطيور والحيوانات : لم ترد ان يراها احد .  
تشَلَّق : تشلق السعر : ارتفع (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .  
اشتلق : لاحظ : تبين ، اكتشف الشيء .  
واشتلق على سر : اكتشف السر (بوشر) .

(٧٨١) ترجمها دوزي كلبن الزيتون الاخضر وهو خطأ .

وفي محيط المحيط : اشتلق الرجل لحظبعين فكره .  
شلق : عصابة الرأس (ميهرن ص ٣٠) .  
شلقة : امرأة شريرة ، امرأة فضة شرسة .  
وامرأة مشلقة : امرأة شرسة ، وامرأة حمقاء وقحة سفية (بوشر) .

شلقى : صخاب ، كثير الجلبة (بوشر) .  
شَلُوق : مائي ، أليف الماء (ينمو او يعيش في الماء) (فوك) .  
شَلُوق (بفتح الشين وضمها) = شلوك (انظر شلوك) .

شلوقة : عاهر ، بنت هوى (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وانظر : شلُقة .  
شَلُوقَة (بالاسبانية Silicua) وتجمع على شَلُوق وشَلَالِيق : سنفة ، قرن (ثمرة الفصيلة القرنية كالقول والعدس) .

(فوك) وفيه شلوقة فارغة اي سنفة فارغة او قرن فارغ . وانظر مثالا لها في مادة امانكة .

كلب شلاقي : كلب سلاقي ، كلب سلوقي هبلع (سلالة كلاب صيد تتميز باستطالة اجسامها وقوائمها) (بوشر) ، وانظره في مادة سلق .  
شَلِيْق : كَيْدَم ، نوع من السمك (بركهات سورية ص ١٦٦) .

شَوَالِق (جمع) : أسماك ، ثياب رثة (هلو) .

#### \* شلك

شَلَك (بالتشديد) : حبك ، جدل ، ربط . . . . .  
بالربق . ووقعه في احيولة اوفخ (فوك ، الكالا) ويقول لاتور أنها تصحيف شَرَك اي اوقعه في الشرك .

شَلَك : شَقْرِيَّة ، اعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه الحيلة (الكالا)  
شَلَكَة : قحبة . فاجرة ، عاهرة ، زانية ، بغي ، مومس . وشلكة خاطية : بغي .

(بوشر) وانظر : شَلُوقَة .  
شَلُوك او شَلُوق (بفتح الشين وضمها) :  
ريح الجنوب الغربي ، وهي اللفظة الاسبانية Xaloque التي تبدو انها تحريف شرقي (معجم الاسبانية ص ٣٥٥ - ٣٥٦) .

\* شلن

شَلِين : اسم نبات في اشبيلية ، ويسمى أيضاً بطدة  
(ابن البيطار ١ : ١٤٩) (٧٨٤)

\* شَلَنْدِي

(ابن الاثير ٧ : ٤١ ، ٤٢ ، ١١ ، ١٥٩ ، أماري ص  
٤٣٢ ، في ص ٢٢٦ تقرأ وشلنديين) .  
والجمع شلندية (ابن الاثير ٧ : ٢٥٨ ، أماري ص  
١٦٦ (تبعاً لمخطوطة رقم ٨) وشلنديات (ابن الاثير  
٧ : ٤ ، ٤١ ، أماري ص ٤٣٢ ، زيشر ١٣ : ٧٠٧)  
وهي الكلمة البيزنطية كسلانديون : نوع من  
السفن كانت مستعملة في العصر اللاتيني القديم ،  
والكلمة صور مختلفة (انظر دوكانج شلانديم)  
فبالروسية Schelanda ، وبالإيطالية Scialando ،  
وبالفرنسية chaland . وهو قارب كبير مسطح  
يستعمل لنقل البضائع .  
والتتار على شواطئ بحر آزوف يبدلون دائماً حرف  
X قبل حرفي i,e الى ch (زيشر ٢٨ : ٥٧٧) .

\* شلنك

شَلَنْك (بالتركية چَلْنَك) : فنزعة من الفضة تحمل في  
الحرب على العمامة شارة ومكافأة على الشجاعة  
(بوشر) .

\* شلو

شَلَّى مثل أشلى : آثار ، أغرى (المعجم اللاتيني  
العربي) وفيه incentor (مُشَلَّى) .  
شَلَّى الماء الحار : يعنى رفع يده به وصَبَّهُ تَكَرَّراً  
ليبرد . (محيط المحيط) من كلام العامة .

(٧٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) :

(بطوة) (كذا) : أبو العباس النباتي : اسم لنبات حمصي  
الورق مشهور ببلاد اشبيلية من بلاد الأندلس ويسميه  
بعض أهل اشبيلية بالشلبين وبعض عوام الشجارين  
يعرق السوس البلدي .

تشليك : شَغْرَبِيَّة ، اعتقال المصارع رجله برجل  
خصمه وصرعه اياه بهذه الحيلة (الكالا) .  
تشليكة : اشتباك ، احتباك ، اندماج (الكالا) .

\* شلكن

شَلْكُون وجمعها شلاكز : احمق ، مجنون (فوك)

\* شلم

شلم : ادهش وحير (محيط المحيط) (٧٨٢) .  
انشلم : ادهش وتحير (محيط المحيط) (٧٨٢) .  
شَلْمَة : دهشة (محيط المحيط) (٧٨٢) .

\* شلمامة

شَلْمَاتَة (أوشلماطة ؟) : لهيب (الكالا) .  
ويرى السيد سيموني ان اللغة الاسبانية التي فيها  
الفعل (Sub flammare) Sollamare كان فيها فيما  
مضى اسم (Sollamada (iilamarada) .

\* شلمون

اسم نبات (٧٨٢) (دوماس حياة العرب ص ٣٨١) .

(٧٨٢) في محيط المحيط : الشَلْمَة عند العامة الدهشة حتى  
لا يدري كيف يصنع ، يقولون : شلمه فانسلم فهو  
مشلوم .

(٧٨٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ١٩ الشلمون :  
ثمره حب الآس . الفطس . فطس والآس نبات من  
فصيلة الآسيات Myrtaceae اسمه العلمي : Myrtus  
communis . (آس معرب آسا في الأرامية اليهودية  
والسريانية من أس في الأكديّة) وهو شجر دائم  
الخضرة ، بيض الورق ، أبيض الزهر أو وريده ،  
عطري ، ثماره لبية سود تؤكل غضة ، وتجفف فتكون  
منها التوابل . موطنه آسيا ويكثر في بلاد البحر  
المتوسط . واحده تباء .

ويسمى أيضاً : مُرْد وميرسن باليونانية ، حَجْلَاس في  
سوريا ، وهُدَس بالعبرانية واليمن ، وعَمَار بالعربية ،  
وريحان بالجزائر ، وقف وانظر بالشام لحسنه كأنه  
يستوقف الناظر اليه من حسنه وحُلموس بالجزائر ،  
وأحمام بالبربرية ، وميرسين ومرسين بالرومية ،  
وخيزمان بلدي بالاندلس . ويسمى ثمر البستاني منه  
نكمام .

## \* شليمون

شليمون : مشواة (باين سميث ١٥١٦) .

## \* شَم

شَم . شم الاخبار : فشم الاخبار وأدركها (الف ليلة برسل ٣ : ٢٢٢) ،

شم الهواء : تنفس ، ومصه بفمه (بوشر) واستنشق الهواء ، واستراح قليلاً (الف ليلة ١ : ١٥٢ ، ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٣ : ٤ ، ٤٦٦ : ٤ ، برسل ٤ : ١٢٥) .

شم الهواء : تنزه (بوشر ، همبرت ص ٤٣ ، زيشر ١١ : ٥٠٩) .

شم النسيم : انظرلين (عادات ٢ : ٢٨٢ - ٢٨٣) شَمَم (بالتشديد) : شمم هواء : جعله يشم الهواء ويستنشقه (بوشر) .

شَمَم . والمصدر ، تشميم : التهاب ، اشتعال توهج . (الكالا)

شَمَم : تصحيف شأم ؟ أعلم ، وضع علامة (فوك) وفيه تشَمَم .

أشَم . صبغ الصوت اللغوي بمسحة من صوت آخر من نفس المخرج . مثل صبغ الصاد بصوت الزاء وصبغ الكاف بصوت الجيم (المقدمة ١ : ٥٤ ، تاريخ البربر ١ : ١٩٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢) .

تشَمَم . تشَمَم الأخبار : تنسم الاخبار وأدركها (الف ليلة ١ : ٤٠٠) وانظره في شَم .

انشم : مطاوع شَم (فوك) .

إشتمَّ : اشتمَّ تصحيف اشتم شَم (فوك) وتشديد الميم في القسم الاول منه .

شَم : حس الانف وهو ادراك الروائح . (محيط المحيط) .

شَم : رائحة ، عطر ، وجمعه شُموم (الكالا) وفيه Colores de unguentos espessos (هوجوفلايت ص ٤٩) وأحسن ترجمة هي التي أشار اليها الناشر (ص ٧ - رقم ٥٤) والتي نبذها خطأً منه .

شَمَّة : معانقة ، تقبيل (رايت ص ٢١٠٠ ص ١١٥٠)

شَمَّة : تبغ للنشوق (برتوفى) (هلو) ونشوق التبغ

تشالي : وثب ، انقض (كرتاس ص ١٥٠) شَلُو: جثة ، جيفة (بوشر، ويجرز ص ٣٩) وتعليقة هاماكرا على عبارة ويجرز (ص ١٢٢) ليست بالجيدة .

شَلِيَّة (بضم الشين وكسرهما ، وهي بالاسبانية : Silla كرسى (دومب ص ٩٣) وجمعها شليات (عقود غرناطة) .

شَلِيَّة ، الشلية من المعزى او الغنم عند العامة القطيع الصغير منها (محيط المحيط) .

شالية وجمعها شوالى : إناء اللبن (بهرن ص ٣٠) . مثليات : بابوج ، خف (باين سميث ١٥٢٢) .

مَشَالِي : تطلق اليوم في جزيرة العرب على الوشم هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . فعند برتون (٢ : ١٣ ، ٢٥٧) مَشَالِي . Mashali وعند ويلستد (بلاد العرب ٢) Meshali وعند بركهارت بلاد العرب ١ : ٣٣٤) Meshali ويقول ويلستد انها عادة افريقية ، والكلمة فيما يظهر ليست عربية .

## \* شَلُوش

شلوش : بهر (رولاند المعجم البربري) .

شلوش : خدع ، خادع ، خاتل ، غش (شيرب) .

شاليش : خلخال من الفضة (شيرب) وهي مشتقة من الفعل السابق .

مُشَلُوش : طلمة ، حلوى العرس (مالتزن ص ١٩٣) .

## \* شِلْيَار

وتجمع على شليارات : خط المحراث عرضه شبر وعمقه شبران يزرع فيه النبات . وفي ابن ليون (ص ١٢ ق) : والطفنرى قال في النباتات أكثر ماتغرس في الشليارات وهي سواق سعة الشبر تكون في عمق شبرين اذا ما يغرسون . وفيه (ص ٤٣ ق) : ويزرعون الورد في الشليارات . ولاشك في ان هذه الكلمة اصل اسباني ، ففي الاسبانية القديمة كلمة Sillar وهي من نفس اصل كلمة Sillon أي خط المحراث .

## \* شَلِيَاق

شلياق : قيثارة ذات اربعة وعشرين وترأ (باين سميث ١٥١٨) .

الآخر موجود عند دومب (ص ٧٣) وهلو،  
وبرجن ، شرب (ص ٣٨٧) وهمبرت ص ٥٠ ،  
ودلابورت ص ١٤٤ ، والف ليلة (١ : ٦٢ ، ١١٥ ،  
١١٩ ، ٢١٢ ، ٢ ، ٦٣٨ ، ٣ ، ١١٦ ، ٤ ، ١٩٢) ،  
ويرسل (١ : ٣٣١) ومثله الجمع مشمومات (ابن  
جبير ص ١١٩ ، الف ليلة (١ : ٥٩) .

### \* شممت

تستعمل هذه الكلمة في المغرب مع مشتقاتها بمعنى  
شتم على طريقة القلب .  
شممت : لام ، أنب ، وبخ ، وافقري ، قذف ، وشى ،  
نم ، وقلب ، شنع ، قدح (الكالا) .  
وانظر فيما يلي اسم المفعول منه . (عباد ١ : ٦٧)  
وعند عبد الواحد (ص ٧٩) والشمات بعدوهم ، اي  
التشنيع بعدوهم وتلمه ، وفي المقدمة (١ : ٣) : أهل  
الشمات : الارواح الشريرة (دي سلان) ، تاريخ  
البربر ١ : ٥٩٩) .  
شممت (بالتشديد) : لام ، أنب ، وبخ ، وثلب ،  
شنع ، قدح (المعجم اللاتيني - العربي) .  
شممت به : قطع منه عضواً ، بتر (فوك) .  
أشممت به : شتمه (فوك) وأنبه ووبخه وثلبه وشنع  
به (الكالا) .  
تشممت : قطع منه عضو ، بتر (فوك) .  
انشممت : انفضح ، تسريل بالعار ، وانحط وذلل  
(الكالا) .  
شممتة : انحطاط (فوك) .  
شممتة : اختلاف ، خلاف ، نزاع ، تنافر . (هلو)  
والاخرى : شمطة (انظر الكلمة) وهو يذكرها .  
شمماتة : انحطاط (فوك) والجمع شممات أي  
شتمائم ، اهانات ، قذائع ، عار (الكالا) .  
عباد (١ : ٢٤٩) وفي حيان - بسام (٣ : ٤٣) (و) :  
فقال ليت انى في قرب البحر فيرمون بي في لجة  
فيكون اخفى لشمماتي .  
شمماتة : نزاع ، خصام ، عراك ، حرب .  
(- ريشاردسن سنترال ١ : ٢٤ ، صحاري ١ :  
٨٨ ، ١٩٣) .  
مرض الشممات : مرض الحمقى والمغفلين .  
(دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

(هلو ، بوشر) \*  
شممة : غبار ، مسحوق ، ذرور (بوشر) .  
شممى : مختص بالشم (بوشر) .  
شموم : رائحة (الكالا) .  
شميم : بمعنى أريج ، عرق (رايت) وهو ينقل  
شميم عرار عند ابن خفاجة .  
شمامة : مجمرة العطور ، علبه العطور . (المعجم  
اللاتيني - العربي) ،  
شمم : كثير الشم ، ومن يشم (محيط المحيط ،  
المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا) .  
شمم : باقة زهور (المقري ١ : ٩٧)  
شمم : سحيق العطر . (ابن وافر - ص ١٥ و) :  
صفة شمام له وبعد وصفة : ويشم .  
شمم الأترج = شمام (ابن البيطار ١ : ٤٢٠)  
وفيه نقلاً عن التميمي : هو شمام الأترج وحكمه  
حكم قشر الأترج .  
شمامة : باقة زهور (المقري ١ : ٦٤١ ، ٢ : ٤٠٤ ،  
معيارض ٢٩) .  
شمامة : تفاحة الشم (بوشر) وهي عند الاطباء كتلة  
مركبة من ادوية قوية الرائحة تحمل في أيام الوباء  
ويواظب على شمها احترازاً من شم الروائح  
الوبائية (محيط المحيط) .  
شمامة السراج عند المولدين : مكان وضع طرف  
الفتيلة الذي يوقد (محيط المحيط) .  
الشمامة : القوة الشمامة ، حاسة الشم (محيط  
المحيط ، بوشر) .  
أشم : رفيع ، يوصف به الرجل العربي (ملر ص  
٢٠) والقصر (ملر ص ٣٤) والمدينة (أماري ص  
١١١) .  
شم : رائحة ، ففي البكري (ص ٦٧) : وسفرجلها  
يفوق سفرجل الافاق حسناً وطعماً ومشمماً .  
شم : تستعمل بمعنى شمم أي ذو الرائحة  
العطرية . وينقل شولتنز من الفرج بعد الشدة (ص  
٥٥) : فلم يمض إلا ساعة حتى جاءوا بالطعام  
فأكلنا وبالشمم والفواكه والنبيد . وأرى ان الكلمة  
تعنى زهوراً عطرية أو باقات زهور لأن هذه توضع  
على المائدة بعد الطعام ، وكلمات أخرى من نفس  
هذا الاصل تدل على هذا المعنى .  
شموم : زهور عطرية ، باقة زهور وهذا المعنى

شامته : وردت في بيت للنايفة نقله لين ، وجمعها شوامت وقد فسر بعض الشراح كلمة شوامت بالاعداء اللذين يفرحون بما اصابه من مكروه (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٢٨) ،  
مَشْمُوت : دنىء ، سافل مسربل بالعار شائن ،  
مخز (الكالا) ،

### \* شمحل

شمحل : نوع من الماعز الجبلي (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) مع حاء صغيرة تحت الحاء .

### \* شمش

شَمْخ : ارتفع ، تعظم ، تعالى (بوشر) .  
شمخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني - العربي (Tumeo أشمخ وانتفخ) .

شَمْخ (بالتشديد) : بالمغرب بلل ، رطب ندى (هلو ، دلابورت ص ١١٩ ، دوماس حياة العرب ص ١٨٩) واسم المفعول منه مَشْمُخ اي مُبَلَّل (بوشر بربرية ، ابن العوام ٢ : ١٢٢ ، ١٢٣) وقد صححه بانكري ومن هذا اخذ فيما ارى الفعل الصقلي assamm arari الذي يعنى ، حسب ماورد في معجم پاسكالينو ، ومعجم ترينا ، وماقاله امارى : غمس الثياب في الماء وتركها زمنًا ليغسلها بعد ذلك بالصابون او غيره من الغسول ، والكلمة المشتقة منه Assammaratu تعنى مبللا بالمطر والعرق وغير ذلك . ويقال مَشْمُخ بالعرق اي مبلل بالعرق .

تشمخ : تبلل (دلابورت ص ٤٠)

تشمخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني - العربي inflatio انتفاخ وتشمخ ، و tumidus (inflatus) منتفخ متشمخ) .

تشمخ : تعظم ، تكبر (ابو الوليد ص ١٩٦) .  
شَمْخ : الشَمْخ من الشجر عند العامة الشجرة الصغيرة (محيط المحيط) .

شَمْخَة : أنفة ، إباء ، غطرسة ، عجب . (بوشر ، الف ليلة برسل ٣ : ١٧٦) .

شَمْخَة : طعم حاد ، نكهة نفاذة (بوشر) .

شَمْاخَة : عظمة ، جلال ، بهاء (معجم الادريسي) .  
شَمْاخَة : أنفة ، إباء، غطرسة ، عجب (همبرت ص ٢٤٠) .

شامخ : منحدر ، وعر (بوشر) .

شامخ : متعظيم ، متعجرف (بوشر) .

### \* شممر

شممرن : اغتاط ، غضب (بوشر) ،  
شَمْمَر (بالتشديد) : شذب الاشجار ، ففي ابن العوام (١ : ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥) وقد سقطت اربع كلمات ، وتامم العبارة حسب ماجاء في مخطوطتنا : وانّ منها مالاتحتمله فأما الاشجار التي تحتل التشمير .

انشمر: رفع، قلص ثيابه (عبد الواحد ص ١٥٥) .  
انشمر عن : تخلّى عن ، ترك (تاريخ البربر ٢ : ٨٧) ،  
شُمَر : شمار ، رازيانج (٧٨٥) (بوشر ، ميهرن ص ٣٠) .

شَمْمَرَة وجمعها شممرات التي ذكرها فوك في مادة vestimentum ولعلها اللفظة الاسبانية zamarra وchamarra وعامية chambra وهي من اصل باسكي ومعناها : رداء من جلد الغنم بصوفه يلبسه الرعاة في الشتاء . والجمع شممرات موجود في العقد الغرناطى فيما يظهر .

شَمْمَرَة : مشية باختيال وتبختر (المقري ١ : ٨٥٨) .  
شَمْمَرَة : شمار ، رازيانج (٧٨٥) (بوشر) .  
شمرة بحرية (٧٨٥) : خرة النواتية ، قرن الايل (بوشر) .

(٧٨٥) انظر : رازانج في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٧٨٦) في معجم اسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١) : شَمْمَرَة بحرية وهونيات من الفصيلة الخيمية ، اسمه العلمي : Crith- mum maritimum وكذلك Cachrys maritimum وسماه ايضا : قَرْنَمُن (يونانية) - قرن الايل - خرة النواتية - زبل النواتية وسماه بالفرنسية : Fenouil marin ; (وهي الاسماء التي نقلها دوزي)

وسماه بالانكليزية : Simphire .



بما معناه : سترة فارس ، و معطف قصير ، وبالطو ، سترة . وفي تاريخ بنو زيان (ص ١٠٢ و) في الكلام عن طحان : وهو لباس تشامير . وفي الادريسي (٢ : ٢٢٥) ترجمه جوبرت في الكلام عن الأتراك : ولباسهم مايسمونه التشمير .

تشميرة : رباط ، خيط ، ربق ، برقم يشد به حذاء او ثوب (قيطان) (هلو) .  
مُشمَرٌّ : محبوك ، محكم (بوشر) .  
مُشمَّرَةٌ : رباط لرفع الثوب والردنين (المعجم اللاتيني - العربي) .

#### \* شمرخ

شمروخ وجمعها شماريخ : خيزرانة ، عصىة تحمل باليد للتسلية (بوشر) .  
الشماريخ عند قبائل البربر : الشياطين .  
(البكرى ص ١٨٩) .  
شِمْرَاخَة = شِمْرَاخ : وقد فسرت بقلة الجبل في ديوان الهذليين (ص ٧٧) (٧٨٩) .

#### \* شميرير

(بالاسبانية Sombrero) وهي القبعة والبرنيطة عند اهل المغرب (الملابس ص ٢٣٠ ، هلو) وعند همبرت (ص ٢٢) شميرير (جزائرية) .

#### \* شمس

شمس : تعرض لحرارة الشمس ، ففي رياض النفوس (ص ٩٢ق) : كان زهرون يأخذ الطرقات وحده معصراً (متفقراً) وكان لا يحمل معه زاداً - وزهرون من السموس (الشموس) والععر (التفقير) قد تغير حتى صار كالشمن

(٧٨٩) في لسان العرب : والشمراخ رأس طويل دقيق في اعلى الجبل .

الأصمعي : الشماريخ رؤوس الجبال وهي الشناخيب .

شمرة الخنازير : ذنب الخنازير (نبات) (٧٨٧) (بوشر) .

شمار : حمالات البطلون (بوشر) .  
شُمَارِي : قطب ، الجناء الاحمر (٧٨٨) . ففي ابن البيطار (١ : ٢٦٥) وهو المسمى بالقيوان بالشماري بضم الشين المعجمة عند العربان ببرقة .

تَشْمِير : من مصطلح الجراحة ففي مادة قطع الجفن من معجم المنصوري :

تشمير : هو قطع قطعة من الجفن الاعلى يعالج بذلك الشعر الزائد .

تشمير وجمعه تشامير نوع من الملابس ففي معجم ألكالا «Paletouque» وقد ترجمه فيكتور

(٧٨٧) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٥) هونبات من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي : Peucedanum officinal i .

وسماه : بخور الاكراد (لان الاكراد كثيراً مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر) .  
- يَربطورة (بعجمية الأندلس) - سياه بويه - أندراسيون ، بوقيدان ، فوقادان (يونانية) - شمرة الخنازير .

وسماه بالفرنسية : Peucedane; Fenouil de Porc .  
وسماه بالانكليزية : Hog's fennel . وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٥) : (بخور الاكراد) : قيل إنه الجاما ، وقيل إنه النبات المسمى بالسريانية اندراسيون ، وبعجمية الأندلس يربطوره وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيراً مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر يعرف بها بالسياه بوه .

وفي (٤ : ٢٠٧) منه : (يربطورة) : اسم لطيني وهي عجمية ، وبال يونانية قوفاد ابن (كذا) وصوابه فوقا دانن) .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٤) : (بخور الاكراد) : هو يربطورة بالمعجمات ، وهو ثبات له زهر اصفر فوق ساق رقيق كأصل الرازيانج ، وأصله صلب أسود ، ثقيل الرائحة ، يشرط فتخرج منه دمة وهي المستعملة ، وقد يوجد له صمغ احمر ، ولا يكون الا في الظلال . ويدرك آخر الربيع .

(٧٨٨) انظر : الحنا الاحمر (وصوابه الجنا ، الاحمر) في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢) .

البالي .

شمس : بالمعنى الذي ذكره لين وفريتاچ مصدره شَمَسَ في معجم فوك<sup>(٧٩٠)</sup>

شَمَسَ الرجل فلاناً : أوقع عليه التهمة عند الناس (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شَمَسَ (بالتشديد) : امتنع ، ابنى (فوك) .

شَمَسَ : صار شماساً هو ومارس عمل الشماسة (محيط المحيط) .

تَشَمَسَ : امتنع ، ابنى (فوك) .

شَمَسَ : عند اصحاب الكيمياء تستعمل رمزاً يكنى به عن الذهب (عباد ١ : ٨٨ رقم ٢٨٢ محيط المحيط) .

الشمس عند الصوفية هي النور اى الحق سبحانه وتعالى (محيط المحيط) .

شمس : يكنى بها عند بعض نساء العامة عن الحيض (محيط المحيط) .

شمس الكبيرة : اعتدال الربيع (لين عادات ١ : ٣٦٥) .

شَمَسَ : نوع من الحلى مستديرة ، وكرية في شكل الشمس (الف ليلة ١ : ٦٩) حيث الكلام

عن كيس فيه شمستان اى زينتان بشكل بلوطتين من الذهب ، وهي حلية من الذهب او الفضة يزين بها طوق القباء (شيرب) . وهذه

الكلمة لا بد ان تدل على هذا المعنى في عبارة الجبرتي التي نقلها كاترمير في (ملوك ٢ ، ١ :

٢٨٠) وهي : على صدرها شمسات قصب بازرارها .

ويقول كاترمير إنها تعنى نقاباً أو خماراً ينسدل على الكتفين . وهو معنى لا أرى انه صحيح ،

كما ترجم كلمة قصب بنسيج من الذهب ، وارى انها تعنى حلية مدورة مصنوعة من خيوط مفتولة ومجدولة من الذهب .

شَمَسَ : كرة على برج = رمانة .

(٧٩٠) شمس اليوم يشمس شموساً ظهرت شمسه أو قويت ،

وشمست الدابة شموساً وشماساً : جمحت ونفرت . -

وشمس فلان تأبى واستعصى .

وشمس لفلان : همّ به ليؤذيه .

ولم يرد شمس مصدرراً في معجم العربية .

(المقري ١ : ٢٧٠)

شَمَسَ : قطعة من الحلى بهيئة الشمس تصنع من النحاس او الحديد تدق فيها رزة الباب او

الخزانة ليجذب بها عند فتحه . وهي من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَمَسَ : كُلاب ، مشبك ، إبزيم ، تدخل في العروة (بوشر) وفيه : شمشة ، وأرى أن هذه

من خطأ الطباعة .

شَمَسَ : نافذة المزهرة (العود) الكبيرة .

صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ وفيه نافذة القانون ، (لين عادة ٢ : ٧٨ ، ٨١) .

شَمَسَ : شمسية ، مظلة (ملوك ١ ، ٢ :

٢٨٠ ، ١٨١) .

شَمَسَ : نافذة (ملوك ١ : ٢ : ٢٨٠ ، ٢٨١) .

شَمَسِيّ : فاتر (الكالال) .

مزرعة شمسية : عند العامة هي التي تنزلها اصحابها في ايام الاثمار ونحوها وترجع بعد

ذلك الى مواطنها المستمرة (محيط المحيط) .

شَمَسِيّ : مظلة تحمل باليد لتقى حاملها من حر الشمس (ملوك ٢ ، ١ : ٢٨٠ ، محيط المحيط ،

بوشر ، هلو ، باريه) .

شَمَسِيّ : مظلة تحمل باليد لتقى حاملها من المطر (محيط المحيط) .

شَمَسِيّ : ستارة تمنع دخول الشمس .

(ملوك ٢ : ١ ، ٢٨١ ، كوسج طرائف ص ١٢١) .

شَمَسِيّ : نافذة (معجم الادريسي ، فوك ، المقري ١ : ٤٠٥) .

شَمَسِيّ : نبتة زهرة الشمس (بوشر) .

شمسيات : نوافذ القانون الصغيرة (صفة مصر ١٣ : ٢٢٨) .

الشمسية : فرقة من البنصيرية (محيط المحيط) .

شَمُوس : يقال فرس شموس ، وجمعها شماس في معجم فوك .

شَمُوس : (بالقبطية سوموس) نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦ ، زيشر مجلة لغة مصر

القديمة سنة ١٨٦٨ ص ٨٨) . وكذلك في (ص ٥٥ رقم ٨) (سيتزن ٣ : ٢٦١) . ويقال ايضا :

شموس (انظر سموس) .

تستخدم في الجنائن لتحديد التخوم<sup>(٧٩١)</sup> .  
وقد وردت شمشار عند المستعيني ايضاً في  
مادة دبق (ابو الوليد ص ١٤٣ ، ابن البيطار  
١ : ١٥٣ وفيه : واهل الشام تسميه (اي بقس)  
الشمشار ووردت الثالثة في مخطوطات باجنى  
وهلو .

شمشاد الرماد : ذكر ألكالا في معجمه :  
«chemichat aramat» في مادة «capon de Fruta  
de ceniza» وهذه الكلمة لم تعد معروفة في  
غرناطة كما اخبرني سيمونيه . ولذلك فقد  
حملت نفسي على تخمينات اعرضها بكل تحفظ .  
لما كانت كلمة Geniza تقابل كلمة aromat وهذه  
الأخيرة هي الرماد فهي تعنى ايضاً الى جانب  
معناها الاصيلي الغسول والمقلى الذي يغسل به  
اي «et ut Xouia lixivium» (جوليوس) . وعند  
لين يدل ماء الرماد على «الغسول اي الماء الذي  
يذاب فيه رماد الخشب» . ولاتزال كلمة Capon  
مستعملة في غاليسيا وهي تعنى هناك : حزمة  
من قضبان الكرم او خشب آخر يباع لاشعال  
النار والكلمة العربية شمشاد التي تقابلها هي  
البقس . ثم انى وجدت في دائرة المعارف التي  
طبعت عند تروتل و وورترز في مادة بقس :  
«إن البقس رماده خير رماد للغسول» ، ولهذا  
فانى ارى ان شمشاد الرماد يعنى البقس الذي  
احرق فصار رماداً للغسول .

(٧٩١) في معجم اسماء النبات (ص ٣٤ رقم ٢٤) : هونبات من  
فصيلة Euphorbiaceae اسمه العلمي : Vuduo Sem-  
perervirens L. وسماه : بَقْس - شَمَشَاد - بَقْسيس -  
عَتَق .

وسماه بالفرنسية : Buis (وهو الاسم الذي نقله  
دوزى) .

وسماه بالانكليزية : Box وفي المطبوع من ابن  
البيطار (١ : ١٠٣) : (بقس) : واهل الشام  
تسميه الشمشار . وهو باليونانية بسقيس .  
ابن حسان : هي شجيرة يشبه ورقها ورق الآس ،  
وعدها أصفر صلب ، ولها حب اسود كحب الآس  
قايض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف بلة  
الامعاء .

وفيه (٤ : ٦٩) : (شمشار) هو البقس .

شَمِيس : مكان كثير الشمس (فوك) .  
شماسة : نافذة . ومنها الكلمة الاسبانية  
Aximez وهي نافذة ذات عقد في وسطها عمود  
(معجم الاسبانية ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .  
حَجَر شَمِيس : نوع من الصلصال الاصفر .  
وقد اطلق عليه هذا الاسم يوجد في بئر شَمِيس  
وهو موضع في طريق جدة قرب الحدّة وهو واد  
فيه حصن ونخل في منتصف الطريق بين مكة  
وجدّة . (برتون ٢ : ١٥٢) .

شَمُوسِيَّة : وظيفة الشماس عند النصارى وهي  
الشَمَاسِيَّة (محيط المحيط)  
شَمَّاس انجيلي : نائب كاهن ، دون القسيس  
(بوشر) .

شَمَّاس رسائلي : دون نائب كاهن (بوشر) .  
شَمَّاس الشمعدان : قندلفت . مساعد للكاهن  
في القداس ، وهو كاتب في درجة دنيا . ويقال له  
ايضاً : شَمَّاس في الدرجة الرابعة (بوشر) .

شَمَاسِيَّة : وظيفة الشَمَّاس عند النصارى  
(محيط المحيط)  
شَمُوسَة : عند العامة سلالة كالحية الصغيرة  
(محيط المحيط) .

شَمَّاسِي : شَمَّاسِي . مختص بشمَّاس  
الكنيسة . (بوشر) .  
مَشْمَس وجمعها مَشَامِس : مكان تطرقه  
الشمس (فوك) .

مَشْمَس : لها معنى آخر ، انظره في مادة غرامة  
مَشْمَس : اسم شراب مسكر في مصر يصنع من  
عصير العنب والسكر والماء ويعرض للشمس  
حتى يجود (معجم المنصوري) .

#### \* شَمْسَم

شَمْسَم : حُبِّيَّة ، حَبَّة صغيرة من المعدن (بوشر  
بربرية)

#### \* شَمَشَاد ، شَمَشَار ، شَمَشِير

بَقْس ، جنبية للتزيين من الفصيلة البقسية

## \* شَمْشَرِيحَةٌ

ضرب من الشعوذة (محيط المحيط).

## \* شَمْشَك

فسرها صاحب محيط المحيط بقوله من ملابس الرعاة (انظر الملابس ص ٢٣١)<sup>(٣١٦)</sup> ، وتجمع بالألف والتاء. ففي لب اللباب في مادة اسكاف: ويقال هذا لمن يعمل اللوالك والشمشكات. وانظر پاين سميث (١٥٢٢) حيث نجد جمشكات ايضاً.

## \* شَمْشَم

شَمْشَم : بالغ في الشم عامية (محيط المحيط) (بوشر ، همبرت ، تاريخ العرب ص ٥٨ ، الف ليلة : ٤ : ٣٦٩).

## \* شَمْشُورِيَّة

نبات يستعمل ضد مرض اليرقان ، يسحق ويخلط بالخبز . وهو نبات مجهول (غراس ص ٣٢١).

(٧٩٢) في الترجمة العربية للملابس ص (١٩٢) ما خلاصته:

نجد في حكاية أبي الحسن المهرج وهي الحكاية التي لا توجد الا في طبعة هابيشت لقصة ألف ليلة وليلة التي لموضوعها شبه كبير بموضوع المدخل الى ترويض النمر لشكسبير . اقول نجد النص التالي الذي سبق لفرتاج ان ذكره :

«فقدم له المملوك شمشكا مطبوعا بالابريسيم والحريير الاخضر مرصع بالذهب الاحمر فأخذه ابو الحسن ووضع في كفه ، وصاح المملوك وقال : يالله يالله ياسيدي هذا شمشك مداس لرجلك حتى تدخل المسترقق» . وقد ترجمه لين هنا انه فردتا مداس .

وقد علمت من فليشر انه وجد في مسرد لمعاني قبطية عربية كلمة كنسكن ترجمة لكلمة شمشك ، وهذه الكلمة ليست إلا موزه التي تعنى نعلأ أو مداساً أوجزبة أو خفأ ، وهي في اللغة العربية موزج .

## \* شَمْشِير

يقس (انظر شمشاد).

شَمْشِير : حب الفردوس (سنج).

وفي ابن البيطار (وقد اهمله سونثيمر) القاقلة الصغيرة<sup>(٧٩٣)</sup>.

## \* شَمْص

شماص : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) وعند القزويني : شماص ، شماص : والعامية تقول : قعد فلان على شماصنا اي لزمانا فلم يبرح .

(٧٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٩) : (شمشير) هو القاقلة الصغيرة .

وفي (٤ : ٢) منه : (قاقلة) . الغافقي هو من الافاويه العطرية ، وهو صنفان كبير وصغير . والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر ، وهو حب اكبر من النبق بقليل ، له اقماع وقشر ، وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة نودسم اغبر ، يؤتى به من ارض اليمن والهند ، وهو حريف يجذى اللسان كالكبابية مع قبض وعطرية ، وقشره واقماغه أشد قبضاً وهو اذكي رائحة والذ عند الطباغ من الصغير .

واما الهيل وهو القاقلة الصغيرة وهو الانثى فهو يشبه القاقلة الا انه ليس له اقماع ولا قشر ، وطعمه اكثر حرافة واقل قبضاً ، وهو الطف من الكبير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قاقلة) : هو الهيلبوا والهال و الشوشير ، وهو حب يخرج في اصل نحو ذراعين ، عريض الاوراق خشن ، حاد الرائحة ، يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مفرقاً ، وهو ذكر مثلث الشكل بين طول

واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد رصفت فيه الحبات كل واحدة كالعذسة لكنها ليست مفرطحة . وانثى غلافها نحو اصبع مثلث ايضاً ، ينفرك عن حب كالحمص ، ومنابت الكل ارض الدكن وجبال ملعقة . ويدرك بشمس الاسد .

(انظر حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٢٦) .

شَمَط مَضارِعُه يَشْمَطُ : ضَرَبَ ، سَاطَه ضَرِبَه بِالسَّوْطِ . وَيُقَالُ : شَمَطَه : ضَرَبَه ضَرْباً شَدِيداً . وَشَمَطَه عِلْقَةً : ضَرَبَه بِالْعَصَا ، وَشَمَطَه مَشَطًا : ضَرَبَه بِجَمْعِ يَدِهِ (بِوَشْرٍ ، الْفَلِيلَةُ بِرَسَلٍ ٩ : ٢٥٧) وَفِيهَا : شَمَطَه عَلَى عِلَاقَتِهِ رَمَى رَقَبَتَهُ . وَفِيهَا (٩ : ٣٨٥) : شَمَطَه دَبُوساً أَي ضَرَبَه بِالدَّبُوسِ . وَفِي طَبِيعَةِ مَآكِنَ : لَطَشَهُ دَبُوساً .

شَمَطٌ : تَقَاتَلُ ، تَخَاصَمُ ، تَشَاجَرُ (هَلُو) ، شَمَطُ الشَّيْءِ : إِخْتَلَسَهُ (بِوَشْرٍ ، مَحِيطُ الْمَحِيطِ) وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ . شَمَطُ الْفَرَسِ : اقْتَلَعَهُ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ . شَمَطُ النِّبَاتِ : نَهَضَ مَرْتَعَاً (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ . تَشَمَّطٌ : أَثَارُ جَلْبَةٍ وَضَوْضَاءٍ وَضَجِيجٍ وَصَخْبَا (هَلُو) ،

أَشْمَطٌ : صَارَ أَشْمَطُ وَهُوَ الَّذِي يَخَالِطُ بِيَاضَ رَأْسِهِ سَوَادَ (هُوجْفَلَايْتِ ص ١٠٢) . شَمَطٌ : كَبَةُ الْغَزْلِ أَوْ الْحَرِيرِ الْمَسْتَطِيلَةِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) عَامِيَةٌ .

شَمَّطَةٌ : نَزَاعٌ ، خِصَامٌ ، ضَجِيجٌ (بِوَشْرٍ) . شَمَّطَةٌ : نَشَازٌ ، تَنَافُرٌ (هَلُو) . شَمُوطٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ سَنَبَلَةُ الذَّرَّةِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) . شَمُوطٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ كَبَةُ الْغَزْلِ أَوْ الْحَرِيرِ الْمَسْتَطِيلَةِ .

أَشْمَطٌ وَمَوْنَتُهُ شَمَطَاءٌ : طَيْرٌ كَبِيرٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمَلَ رَجُلًا فِي الْهَوَاءِ (فَانْسَلِيْبِ ص ١٠٢) . مُشْمُوطٌ . طَرَبُوشٌ مُشْمُوطٌ : طَوِيلٌ جَدًّا (بِوَشْرٍ) . وَمِثْلُهُ فِي الْفَلِيلَةِ (١ : ١٣٠) : عَجُوزٌ بِخَدِّ مُشْمُوطٍ .

## \* شِمَطِيرٌ

(بِالْإِسْبَانِيَّةِ SENDERO) وَجَمْعُهَا شِمَاطِيرٌ زَقَاقٌ ، دَرَبٌ ضَيْقٌ ، مَمَرٌ (فُوكٌ) .

شَمْعٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : طَلِيٌّ بِالشَّمْعِ ، غَمَسَ بِالشَّمْعِ الْمَذَابَ (فُوكٌ) .

شَمْعٌ : أَيِسُ السَّمَكِ ، انظُرْ مَعْجَمَ الْإِسْبَانِيَّةِ (ص ١٧٨ - ١٧٩) .

شَمْعٌ : عِنْدَ أَصْحَابِ الْكِيمِيَاءِ دَفْنُ الْقَارُورَةِ فِي الرَّمَادِ الْحَارِّ يَنْضَجُ مَا فِيهَا مِنَ الْأَجْزَاءِ الصَّنَاعِيَّةِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

شَمَعُ الْفِتْلَةِ : وَضَعُ الْمِفْتَاحِ تَحْتَ الْبَابِ لِيُقَالُ انْتَقَلَ وَارْتَحَلَ خَلْسَةً (بِوَشْرٍ) .

تَشَمَعٌ : مَطَاوَعُ شَمَعٌ (فُوكٌ) .

شَمْعَةٌ : وَاحِدَةُ الشَّمْعِ وَهِيَ قَضْبَانٌ تَتَوَسَّطُهَا فَتَأْتَلُ تَتَّخِذُ مِنَ شَمْعِ النَّحْلِ بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ . جَمْعُهَا شَمَاعٌ (فُوكٌ) .

شَمْعَةٌ وَتَجْمَعُ عَلَى شِمَاعٍ : مَشْعَلٌ مِنَ الشَّمْعِ (فُوكٌ ، أَلْكَالَا) .

شَمْعَةٌ : شَمْعَدَانٌ (الْمَقْرِي ٢ : ٥٠٦) .

شَمْعَةٌ : لَهِيْبٌ (الْكَالَا) .

شَمْعَةٌ : قَرِصٌ عَسَلٌ (أَبُو الْوَلِيدِ ص ٢٩٠ رَقْمُ ١٦) شَمْعَةٌ : عِنْدَ الْمَوْلِدِينَ عَمُودٌ دَقِيقٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْقَنْطَرَةُ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

شَمْعِيٌّ : أَيْ ، صَمْعِيٌّ ، صَمْلَاخِيٌّ (بِوَشْرٍ ، يَاقُوتٌ ٣ : ٤٥٠) .

شَمَاعٌ : يَسْتَنْتِجُ مِنْ عِبَارَةِ الْفَلِيلَةِ (بِرَسَلِ ٧ : ٣٨٥) أَنْ دَكَانَ الشَّمَاعُ كَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ الْفَجَارُ وَالْفَسَاقُ وَأَهْلُ الدِّعَارَةِ . وَفِي طَبِيعَةِ مَآكِنَ حَلَّتْ مَحَلُّهَا الْفَكْهَانِيَّةُ .

شَمَاعَةٌ : مَشْجَبٌ ، مَا تَعْلُقُ عَلَيْهِ الثِّيَابَ (بِوَشْرٍ) .

مُشَمَّعٌ : قِمَاشٌ أَشْرَبَ شَمْعًا لِمَنْعِ الْجَلْبَلِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (رُولَانْدُ) .

مُشَمَّعٌ : سَمَكٌ يَابِسٌ (مَعْجَمُ الْإِسْبَانِيَّةِ ص ١٧٨) \* شَمْعَدَانٌ . وَيَجْمَعُ عَلَى شَمْعَدَانَاتٍ ،

شَمَاعِدِينَ : مَنَارَةٌ تَزِينُ وَيُرَكِّزُ عَلَيْهَا الشَّمْعَ لِلْإِسْتِزَاعَةِ بِهِ . مَرْكَبَةٌ مِنَ الشَّمْعِ وَدَانَ بِمَعْنَى الْمَكَانِ (بِوَشْرٍ ، مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

## \* شَمَلٌ

شَمَلٌ : تَمِيزٌ ، تَفَوُّقٌ (هَلُو) .

تشامل : اتجه الى اليسار (ابو الوليد ص ٧٧٥) .  
انشمل : مطاوع شمل بالمعنى الذي ذكره لين اي  
اخذه ذات الشمال (فوك) .  
اشتمل على : اضمرفي نفسه ، يقال : لا اشتمل على  
معصية ، اي لا أنوى ارتكاب معصية (معجم  
البلادري) .

اشتمل على : استولى على (لين ، مباحث الملحق ص  
٤٢) ، وفي حيلن - بسام (١ : ٣٠٠) : واشتمل على  
الملك هو وولده وصنائه . وفيه (٣ : ٦٦٦) :  
واشتمل على خدمته اربعة من الكتاب حتى سماهم  
الناس الطبائع الاربع . وفيه (٣ : ١٤٠) :  
وهذا الحائك اشتمل عما قليل على تدبير سلطانه .  
(تاريخ البربر ٢ : ٤١٢) .

اشتمل عليه : وقاه بنفسه (لين تاج العروس) وانظر  
(اساس البلاغة ومعجم البلاذري) . وفي حيان -  
بسام (١ : ٤٦٦) :  
واشتمل منذر على قواد تلك الثغور ، واستوسقت له  
هناك الامور . وفي بسام (٢ : ١٤٥) : وبعد سقوط  
بنى عباد اشتمل عليه البكريون . وفي القلائد (ص  
٢١٢) وكتاب الخطيب (ص ٢٧) : اشتمل عليه  
لصحة كانت بينهما . وفيه (ص ١١١) وصحبه  
الى المغرب الاقصى مختصا به ذابا عنه مشتملاً  
عليه .

اشتمل عليه : عامله معاملة حسنة .  
ففي المقرئ (١ : ٦٤٥ ، ٣ : ١١٤) : خلطه بنفسه  
واشتمل عليه وولاه قضاء الجماعة .  
وفي المقدمة (ص ٣٠) وترجمة ابن خلدون بقلمه  
(ص ٢١٥) : ثم لم ينشب الاعداء واهل  
السعايات ان خيلوا للوزير ابن الخطيب من  
ملايستي للسلطان واشتماله علي وحركوا له حرارة  
الغيرة .

اشتمل عليه ربه : احسن اليه ، ففي كتاب ابن  
صاحب الصلاة (ص ٧٥) : والسيد المذكور  
يختص به غاية الاختصاص ، ويشتمل عليه بالبر  
والود والاخلاص .  
اشتمل عليه : انضم الى جانبه ، صار من جماعته  
وحزبه (ابن الابار ص ١٨٠) وفي النويري (افريقية  
ص ٥١) : فأحبّه الناس واشتملوا عليه ومالوا  
اليه (المقدمة ١ : ٢٢٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٥٣ ،

شَمَل = شَمْلَة وهو الكساء الذي يتوشح به  
ويتلفع ، وتجمع على شَمَل (ابن جبير ص ١٢٢)  
شِمَال : ما يربط على ضرع الناقة لمنع ولدها من  
الرضاعة (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٧٢  
رقم ٢١٩ ، دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة  
الجديدة ١ : ١٨٢) .  
شَمُول : الخمر ، واللفظة مؤنثة (ويجرز ص ١٦٨  
رقم ٢٩١) وفي اليتيمة للثعالبي (مخطوطة لي ص  
١٥٠) : وما الشمول ازدهنتى بل سوالفه .

شُمَيْلَة = شِمَال : كل قبضة من الزرع يقبض عليها  
الحاصد ، وهي كلام العامة (محيط المحيط) .  
شَمَالِي : يساري (بوشري) .  
شمالية : امة تدلى ثدياها (ريشادسن سنتراك ٢ :  
٢٠٢) .

أشْمَل : اكثر شهرة (رولاند) .  
شمل : لا بد ان لها معنى لا أعرفه وقد جاءت في  
حكاية باسم الحداد (ص ١٥) وفيها :  
استلم والى المدينة امراً من الخليفة ليعلنه للناس  
فقام الوالي والمقدمين والظلمة و الرقاصين واخذوا  
سنة مشامل فنادوا في شوارع بغداد الخ .  
مِشْمَلَة : سجادة ، وهي مرادف طنفسة ، مصلى ،  
درنوك ، قطيفة (باين سميث ١٥٠٤) .

\* شَمَلَل

مِكْتَل . زَنْبِيل لَاعِرْوَة له (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ وفيه مُشَنَّة ) . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ق) : اذا برجل على كتفه مشنة فيها حوقان من قلفط ، وفيه : فدفع الي المشنة (الف ليلة ٤ : ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٧٠٥) .

شَمَلَل : سريع خفيف (بوشر) .  
شَمَلُول : سريع خفيف ، يَقِظ ، نشيط ، رشيق ، خفيف الحركة (بوشر) .

\* شَنَا

شَنَا . شَنَاهُ الي : جعله بغيضاً الي ، ويقال : شَنَوُوهُ الي العامة (معجم البيان ، معجم الطرائف) .  
شَنِيَا : يقال في البيع لاشنيا يفسده اي بيع صحيح لايمكن الغاؤه (الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٣) .  
شَانِيَاء : مِبْغُض ، ويجمع على شَنَاءَة (عباد ١ : ٣٧٧ رقم ٢٦٩) .

\* شَنْب

شَنْب : شَارِب ، شعر الشفة العليا ، ويجمع على شَنْبَات (بوشر ، همبرت ص ٢) .  
وعلى أَشْنَاب وشَوَانِب (همبرت ص ٢) .

\* شَنْبِر

شَنْبِر : عصابة من الحرير الاسود او الاحمر الغامق عرضها شبران وطولها نحو سبعة اذرع تلفها النسوة حول رؤوسهم مرتين ويتعصبن بها وتسمى عصابة . واحد طرفيها اللذين زينبا باهداب من الحرير يتدلى الي الامام والآخر الي الخلف . (زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٣) ونجد فيه ان كلمة شوبر عند بركهارت (بدو ص ٢٨) من خطأ الطباعة وصوابها شنبير . ويفسر بـرجن (ص ٨١٦) هذه الكلمة ببرقع اسود او من لون غامق تتنقب به فقيرات النصارى حين يخرجن من بيوتهن .  
وفي محيط المحيط : الشنبير عن المولدين الملاة تتغطى بها المرأة .  
ويكتبها هويدر : شينبل . وينطقها اهل الجزائر اليوم شَمْبِير ، ويكتبها رولاند شنبير ويفسرها بكلمة

\* شَنْ

شَنْ عليه درعه ، نكرها فريتاج ولم يشر الي مصدرها ، وذكرها لين معتمداً على تاج العروس اي صبها عليه . واكثر ماتستعمل بالسين ، فيقال : شَنْ عليه الدرع اذا صبها (انظر لين في مادة سَنْ ، وفي القلائد مثال له) .  
شَنْ . شَنَّهُ السيف = صَبَّهُ عليه صباً (الكامل ص ١٥)

شَنْ : قَعَقَع ، صلصل (الف ليلة ٣ : ٤٢١ ، ٤٦٤) تشنن . تشنن بالتراب عند العامة اذا تلتخ به (محيط المحيط) وهو مأخوذ من الشنان (انظر شنان) .

شَنْ : قرية خلق . وجمعها في معجم فوك شُنُون (وفي محيط المحيط ص ٤٨٥) اشنت القرية اشناناً أي اخلقت .

شَنْ : قَعَقَعَة ، صلصلة (الف ليلة ٢ : ٢٦٦) . وفي طبعة برسل : حَسَّ .

شَنْة : هي في الجزائر القرية . وقد وصفها كاريت (جغرافية ص ١٨١) وصفاً مستفيضاً فقال : قرية صغيرة يتوشحها العرب بمثابة نجاد وحمالة .

شِنَان : عند العامة ذرور من النخالة وسحيق الترمس يغتسل به للجلاء وهو تحريف أشنان (محيط المحيط) . غير ان الاشنان ليس هو الشنان ، غير انه يستعمل نفس استعماله .

شَنِين : لبن خلط بالماء (دوماس حياة العرب ص ٢٥٦) . وهو شراب يتخذ من اللبن الخاثر يخلط بالماء (كولمب ص ٥٣) وهو شراب من اللبن الحامض ثلاثة ارباعه ماء خلط به وهو شراب طيب الطعم صحي ، ويستعمله اهل الاقطار العربية التي زرتها (كاييه ١ : ٥٨ ، ١٠١ ، ١١١) وهو يكتبها شنى خطأ .

مِشَنَّة (انظر مانقله لين من تاج العروس) :

flores Colchici autumnalis (ابن البيطار ٢ :  
(١١٠) (٣٩٤).

### \* شَنْبِيلِيَّة

حلبة (٣٩٥) (بوشر).

### \* شَنْت

شَنْت : في كرتاس (ص ٢٣٥) وحين هاجم المسلمون قلعة النصارى سبوا منها ثلاثة عشر علجاً ورومية واحدة وقسيسهم وشنتهم . ويظهر انها الكلمة الاسبانية Santo وأرى ، ان كان المؤلف قد اراد فيما يبدو لأول وهلة رجلاً ، انه لم يدقق في كلامه وانه اراد ان يعبر عن صورة قديس وهذا ماتعنيه كلمة Santo أيضاً .  
شَنْتَة : (بالتركية جنته) : كيس من جلد توضع فيها الاوراق ونحوها (محيط المحيط).

### \* شَنْتَر

شنتر : اغتاب ، ثلب ، عاب (شيرب) .  
شنترة : عند العامة التغضب والتغيط (محيط المحيط).

### \* شَنْتَف

شنتف : برج ، بهرج (بوشر).

(٧٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧١)

(شَنْبِلِيذ) . التيمي : وهوورد السورنجان ، وهو زهر يبدو على وجه الارض وهوورد اللون في شكل صغار السوسن بل في شكل نوار الزعفران سواء ، وينحوي في توريده الى لون نوار اللوز المر متوسطا بين البياض والحمرة ، وهو اول زهرة تطلع من الارض اذا وقع المطر الموسمي كما يقسم الارض اول مطرة ويمضي لذلك اسبوع يبدو الشنبليذ ، وله رائحة ذكية (انظر سورنجان والتعليق عليه) ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا مصادر.

(٧٩٥) انظر حُلْبَة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤) .

كريب وهو قماش رقيق جعد . وفي براكس (مجلة الشرق و الجزائر ٥ : ١٩) : شمبير قماش من الحرير الاسود تعمم به النساء المتقدمات في السن ، ويقول كارترون في كلامه عن بدو الجزائر : وعلى رؤوسهم قطعة بيضاء من نسيج القطن : (الفا) يربطها عقال (شنبير) يتدلى على الرقبة والكتفين ويستعملونه عمامة . وانظر عبارتين نقلهما دفريمري في (مذكرات ص ٣٢٥) .

شَنْبَر : عند المولدين الشرنقة الرقيقة تغطي به نفسها دودة القز (محيط المحيط) .

شَنْبَر : عند اصحاب الموسيقى نوع من الاصول (محيط المحيط) .

شَنْبِير : انظر المادة السابقة .

شَنْابِرَة ، وجمعها شَنْابِر : برعم النبات (الكالا) وشنابرة اسم الواحد اشتقتها العامة من الجمع شنابر . ويرى سيمونيه انه وجد هذه الكلمة بصورة تختلف بعض الاختلاف في عبارة لابن ليون كنت ذكرتها قبل هذا في مادة بنبن . ونص المخطوطة في الحقيقة مثل الذي ذكرته ، كما يؤيده التشابه الذي اشار اليه صديقي العالم ، غير انه يرى ان تقرأ : ويقال البنبولي ولكثير الشنابل اي ويسمى البنبولي ، واذا كان كثيراً فهو الشنابر .  
مشنبر (أو كز) : شد وهي عمامة اطرافها مزخرفة بأهداب حمر (ميهن ص ٣٠) .

### \* شَنْبِك

تصحيف شَنْبِك . ويقال : شنبك الطاقة جعل لها شباكاً ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

### \* شَنْبِل

شَنْبِل : عند بعض المولدين ستة امداد ، وعند بعضهم ثمانية (محيط المحيط) .  
شنابل : انظرها في مادة شنابرة .  
شنبول : مكيال للحبوب (بوشر) .

### \* شَنْبِلِيذ

نبات اسمه العلمي :



تَشْتَف: تبرج ، تيهرج (بوشر) .

شُتُوف: طرّة ، قنزعة (رولاند) .

امرأة مشنتفة : امرأة في اجمل زينة (بوشر) .

#### \* شَنْتَل

شنتل (مشتقة من الكلمة التالية شنتالة) : تطاير شرراً (الكالا) .

شَنْتَالَة (بالاسبانية Gentella) وجمعها شَنْاتِل وشَنْتَال : شرارة (فوك ، ألكالا) . ولاتزال مستعملة في مراكش وهي عندهم شنتيلة (لرشندي) .

#### \* شَنْتِيَان

(بالتركية جَنْتِيَان وجنتيان) : سراويل من الحرير تلبسه المرأة (بوشر) سراويل من الحرير او القطن او الموسلين (الملايس ص ٢٢٣ ، ويكتب كل من ولترسدورف وبرجرن (ص ٨٠٦) هذه الكلمة بالجيم وهي شنتيان في محيط المحيط<sup>(٧٩١)</sup> .  
شنتيان : عند البدو حديد السيف .  
(برتون ١ : ٢٤١) .

#### \* شَنْج

شَنْج الجلد : صلّبه ، جعله بصلابة القرن (بوشر) .

(٧٩٦) في محيط المحيط : الشَنْتِيَان عند العامة سروالة صغيرة وفي الترجمة العربية للملايس (ص ١٩٥) ما خلاصته : الشنتيان تشير في مصر الى سراويل امرأة يلبس لبسة التبان . وكانت كلمة شنتيان تدل في ايام الحملة الفرنسية على سروال شتائي للمرأة ، وكان التبان او السروال الصيفي اسمه لباس . ويصف لين في كتابه المصريون المحدثون (١ : ٣٩ ، ٥٦ - ٥٨) الشنتيان قائلاً : هناك تبان مسرف الفضفضة والسعة اسمه شنتيان وهو مصنوع من القماش المخطط الملون ، من الحرير او من القطن او من الشاش الثمين الملون او المطرز او الموشى او المفوف ، الابيض اللون الاملس ، وهو يشد حول الخصر تحت القميص بدكة ، ولكنه من الطول بحيث ينساب حتى القدمين او يكاد يصل الى الارض وكان نساء بيروت يلبسنه وهو عندهن تبان حريري فضفاض .

شَنْج : قَلص العصب (بوشر) .

تَشَنْج : تقبض (بوشر) .

شَنْج : انظر عن هذا النوع من الحلزون ابن البيطار (٢ : ١١٠) (٧٩٧)

شَنْيِج : (انظر فريتاج) وهي كلمة مستعملة وتوجد في كتاب عبد الواحد (ص ٦٣) .

تَشَنْجِي : اختلاجي ، ارتجافي (بوشر) .

#### \* شَنْجَار

شَنْجَار : في معجم المنصوري (انظر شنكار) وشَنْجَار وهو نبات اسمه العلمي anchusa tinctoria (ابن البيطار ١ : ٩٦ ، ٢٧٨ ، ٢٢٧ ، ٤٩٢ ، ٢ : ١٠٨) (٧٩٨) .

وشنجار : نوع من نبات لسان الثور يستعمل للصبغ الاحمر (بوشر) .

(٧٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧١) : (شنج) التميمي في المرشد : هو الحلزون الكبار البحري المقرن الجوانب ، وهو نوع من الحلزون عظيم غليظ الوسط مستدير الطرفين مملوء الجوانب بقرون له نابطة ، وجوفه خال ، وقد يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش ونهر اليمن ، ولون باطنه ابيض غليظ الجسم ، وربما كان يعلو ظاهره صفرة ورقطة ، وزعموا ان البحر يقذف به مع الزلف ويكوّن فيه حيوان لزج على شكل البزاقات يسمى الحلزون . وهو اذا احرق يدخل في كثير من احوال العين الجالية وفي كثير من شياقاتها وأدويتها .

لي : هو ودع كبير الجرم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٠) : (شنج) الحلزون . وفيها (١ : ١١٧) : (حلزون) : هو الشنج وخف الغراب ، وباليونانية فرجوليا ، وهو عبارة عن صدق داخله حيوان ، ويختلف كبراً براً وجبالاً وطولاً ، واجودها الودع المعروف بالكودة ، وربما خص قوم الشنج به ، واجود هذا المرقش الصقيل المجلوب من كيلكوت وأردوه المشجري .

(٧٩٨) انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

ولم يرد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي هنا في معجم اسماء النبات . ولم نعثر عليه فيما تسير لنا من مصادر .

مخطوطات) و. *Tenerium Polium L.* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) و *Ajuga iva* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) و *Chamaepitys* (شوا ١ : ٢٩١) (٨٠٠)

(٨٠٠) في معجم اسماء النبات (ص ٨ رقم ١) ذكر *ajuga iva*

اسما علميا لنبات من فصيلة *Labiatae* (الشفوية).

وسماه : شنبكة - جعدة (مصر) .

وسماه بالفرنسية : *ivette* .

وسماه بالانكليزية : *Herb ivv* وفيه (ص ٨ رقم ٢)

*Ajuga reptans* اسما علميا لنبات من نفس الفصيلة

الشفوية وسماه : شند قورة (المغرب) .

وسماه بالفرنسية والانكليزية : *Bugle* وفي (ص ٧ رقم

٢٢) منه : نبات من نفس الفصيلة الشفوية ، اسمه

العلمي : *Ajuga chamaepitys*

وسماه : گما فيطوس (يونانية وتأويله صنوبر

الارض) - خما نيطوس - خاما فيطوس - عزصف -

مرارة الحجر - شند قورة (بالمغرب كله) .

وسماه بالفرنسية : *ivette* وسماه بالانكليزية :

*ground - pine* . وفي (ص ١٧٩ رقم ١١) ورد الاسم

العلمي : *Teucrium polium L.* اسما لنبات من نفس

الفصيلة الشفوية ، وسماه : جعدة - طرف - مسك

الجن - أرتالاس (بربرية) - فوليون (يونانية) -

القصلم (اليمن) - الهلال (بصنعاء) - حشيشة

الريح (لبنان) .

وسماه بالفرنسية : *Pouliot de montagne; Polium;*

*Germandee Tomenteuse.*

وسماه بالانكليزية : *Cat - thyme; Hulwort; moun-*

*tain - germander.* (ولم نعثر على بقية الاسماء فيما

تسيرلنا من مصادر) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٠) : (كما

فيطوس) : اصله باليونانية حاما فيطس (صوابه

فيطوس) ومعناه صنوبر الارض ، ومهم من زعم ان

معناه المفترشة على الارض ، والاول اصح .

(ديسقوريدوس في الثانية : حاما فيطس) (صوابه

خاما فيطس) : هذا من النبات المستأنف كونه في كل

سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته . الى الانحاء

ماهو ، له ورق شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه

ادق منه ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه زغب ، وورقه

كثيف على اغصانه ، ورائحته شبيهة برائحة

الصنوبر ، وله زهر دقيق أصفر ، واصوله شبيهة

باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .

وقد يكون صنف آخر من الكما فيطوس له اغصان

شند (في معجم الكالا *Xend*) وشند في محيط المحيط ، وجمعها شند (الكالا) : نوع من سروج الخيل لركوب النساء (الكالا) .

وفي محيط المحيط : شند الدابة عدة من خشب تجعل فوق رحلها لتقيها من الحمل . وفي رياض النفوس (ص ١٦٥) : وكان يركب حمارا بشند ورسنه جبل ليف . وفيه (ص ٥٠) : وكان يركب الشند حتى عوتب في ذلك فأشتري سرجا دنيا كالقرب فكان يركب بين السلال اذا ذهب الى منزله . وفيه (ص ٦٩ق) : وكان يخرج الى منزله مطروح (كذا) راكبا على حمار مسد (بشند) بلا خف في رجله .

شند : طيب يؤتى به في صدف من الحجاز (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شندة : طبق قصب مدور لتجفيف الجبن .

ويقال : شندة الجبن وهي حصير لتجفيف الجبن (بوشر) .

شندة : نوع من المراهم يباع في تونس ، ويذكر براكس (ص ٢٢) : طريقة تحضيره .

## \* شنداب

هو في جبل لبنان وبيروت نوع من ذومائة راس او ذو مائة شوكة (ابن البيطار ١ : ٤١٩) (٣٩٩) وهذا الضبط للكلمة فيه .

## \* شندخ

شندخ : جعله شيخا طاعنا في السن (فوك) .

تشدخ : أسن ، شاخ ، طعن في السن (فوك) .

## \* شند قورة

نبات اسمه العلمي : *iva arthetica* (پاجنى

(٧٩٩) انظر ذومائة شوكة وذومائة راس في الجزء الخامس والتعليق عليهما .

نبات اسمه العلمي : *Sisymbrium Polyceraton* (ابن البيطار ٢ : ١١٠) <sup>(٨٠١)</sup> وهو يذكر ضبط الكلمة .

شَنَزَات في المغرب : سَنَجَاب الشمال وفراؤه . ففي معجم المستعيني مادة سَنَجَاب : وتسمى فراؤه بالمغرب بالشَنَزَات . ولعل الصواب شَنَزَاب تصحيف سَنَجَاب .

\* شَنَر \*

شَنَر . والعامية تقول شَنَر الرجل اي جمع متصلبا (محيط المحيط) .

شَنَوْرَة : كنيس . معبد اليهود (هلو ، مارسيل) وهي تصحيف شَنَوَغَة .

شَنَار = فراسيون (المستعيني في مادة فراسيون في مخطوطة ن : سَنَار) ، ابن البيطار ٢ :

(١١٠) <sup>(٨٠٢)</sup> وهو نبات اسمه العلمي *Marrubium* شَنَار : عامية شَنَار (محيط المحيط) شَنَار (تحريف الكلمة الاسبانية : *Senal* كلمة السر او المرور (الكالا) .

\* شَنَز \*

شَنُوز : هو في الاندلس = شُونيز : حبة سوداء <sup>(٨٠٣)</sup> (الكالا) وفي معجم فوك شَنُوز ، واحده شَنُوزَة . وعند براكس (مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٦) : سِنُوش

\* شَنَط \*

شَنَط وجمعه شَنُوط (الف ليلة برسل ٩ : ٢٤٩) يظهر ان معناها : نَطَاق ، زَنَار ، حَزَام . لأن في طبعة ماكن (٣ : ٤٤٦) في هذا الموضع : شَدُود . شَنَاط : حمالة البنطلون (بوشر) .

شَنُيْطَة : أنشوطَة ، شَرَاك ، اَحْبُولَة (بوشر) ، شَنُيْطَة : عقدة بشكل وردة ، زَرَبْشَكْل وردة في الاوسمة العسكرية (صفة مصر ١٤ : ١٥٦) .

\* شَنَطِب \*

شَنَطِيبَة : عند العامة كسرة محدّدة من الخشب ونحوه (محيط المحيط) .

\* شَنُطُورَة \*

(بالاسبانية : *Cintura*) ثدي ، نهد وتطلق على قطعة الملابس التي تغطي النهدين (الكالا) .

طولها نحو من ذراع في خلفة الاذخر ، دقيقة الشعب ، وورق وزهر شبيهان بزهر وورق الصنف الاول من الكيمافيطوس ، وله بزر اسود ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر .

وقد يكون صنف آخر من الكيمافيطوس ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها زغب ، وله ساق خشنة بيضاء ، وزهر صغير ، وبرز صغير على اغصانه ، ورائحة هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر ايضا .

(٨٠١) انظر تود ريج = تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٢) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٧٩) والتعليق عليها (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٣) انظر حبة سوداء في الجزء الثالث (ص ٣٣) والتعليق (رقم ٤٨) .

وكان قد شنع على الشيخ انه لا يقول بالكرامات ،  
 اي اذاعوا عنه انه لا يعتقد بالكرامات .  
 شنع : جعله شهيراً معظماً ممدوحاً :  
 وهي مرادف عظم ورفق (ابو الوليد ص ٨٥ ،  
 ٤١٨ ، ٤٤٧ ، ٥٨٥) وكذلك في (ص ٦٤ رقم ٨٢)  
 هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .  
 تشنع على : غشى ، خدع ، وشهريه ، ثلب صيته ،  
 هتك عرضه (فوك) وفي طرائف دي ساسي (١) :  
 (٢٦٥) في كلامه عن لباس الفرس المجوس الذي  
 لبسه القلندرية : اللباس المستبشع المتشنع .  
 تشنع في فلان : انتقص منه واغتابه .  
 وقال فيه مايكره . (بوشر) .  
 شنعة ، وتجمع على شنع (انظر : شنع) . (الكامل  
 ص ٢٣٣ ، ص ٥١٩) : قُبِحَ ، وشيء فظيخ وكريه  
 (بوشر) .  
 شنعة : شهرة ، صيت (ملر ص ٢ ، ص ٧) .  
 وعلى الرغم من تطابق الكلمة مع ماجاء في المخطوطة  
 وانها قد ذكرت في ثلاث عبارات فان الناشر يقول ان  
 الكلمة ليست صحيحة . وقد ايدت صحة الكلمة  
 فقد ذكرت في (زيشر ٢٠ : ٦١٦) .  
 ولاشك ان كلمة شنعة معناها الشهرة والصيت كما  
 تؤكد النصوص التي ذكرتها في مادة شنع وشنع ،  
 وكما ذكر بوسيبه الذي يقول : شنعة : شهرة ،  
 صيت .  
 شنوع : قبيح ، دميم ، مشوه ، ممسوخ . (الف  
 ليلة برسل ٣ : ٢٣١)  
 شنيع : غير معتدل ، مخالف للعقل (فوك)  
 شنيع : اذا قارنا ماقلته في مادة شنع وشنع وشنعة  
 بما ذكر في الاخبار (ص ٨٤) فان قولهم : خبر شنيع  
 يعني خبر مشهور ، لان المعنى الاصلي للكلمة  
 لا يتفق مع ماجاء في الاخبار شناعية وجمعها  
 شنائع : شيء قبيح ، دميم ومشوه وممسوخ ،  
 وبشاعة ، فظاعة (بوشر) .  
 شناعة : بذاعة ، فحش (هلو) .  
 شناعة : تأنيب (أمري ص ٥٨١) .  
 شناعة : تشنيع ، غيبة (بوشر) .  
 شناعة : أهانة ، قذبة ، شتيمة (بوشر) .  
 شناعة : مخالفة العقل ، عدم المعقولية (فوك) .  
 شناعة : شناعة ، خبرسي يتداوله الناس (أمري

شنع على فلان ب : في النويري (افريقية ص ٢١  
 من : ) طالت علته فكان يشنع عليه بالموت في كثير من  
 الايام . اي طال مرضه فكان يذاع نبأ موته في كثير  
 من الايام . ويشنع في المخطوطة يراد بها يشنع  
 شنع (بالبناء للمجهول) : اشتهر . وفي معجم هلو  
 ومعجم بوسيبه : اسم المفعول مشنوع بمعنى  
 شهير . وعند دلابورت (ص ٩١) يقول اسكاف انه  
 مشنوع في هذه البلاد اي مشهور في هذه البلدة .  
 شنع (بالتشديد) : قارن ما ذكره لين بما جاء في  
 كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : وتشاهد عليه  
 بياض البلد وشيوخ مصر عازمين على سفك دمه  
 وقطع اثره وشنعوا عند الامير رحه (كذا) من ذلك  
 شنعاً عظم اهتمام الامير بها ، وفي النويري (افريقية  
 ص ٢٥ و) :

شنع عليهم اقبح الاشانيع . وفي كتاب محمد بن  
 الحارث (ص ٢٩٥) : وهذا الفقيه عقد عقوداً  
 وشنع عليه باب الفجور والتدليس فيما يعقد منها .  
 شنع في : وصف بأنه شنيع كرية . ففي كتاب ابن  
 عبد الملك (ص ٨٦ ق) : وكان يعلم بأنها ستكون فتنة  
 في اواخر القرن التاسع فشنع فيها .  
 شنع ب : اذاع اخباراً سيئة لا حقيقة لها . ففي  
 محيط المحيط : المشنع الخبر اخباراً لا حقيقة لها .  
 ومنه قول الشيخ ابن الفارض :  
 فشنع قوم بالوصال ولم تصل  
 وأرجف قوم بالسلو ولم أسل  
 وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٢) :  
 وحين كان محمد بن زياد قاضياً لم يجدوا ما  
 يأخذونه عليه غير دالة كانت تظهر من امراته عليه  
 على مايفعله الأزواج ببعولتهن - فكان ذلك مما  
 يغمض به عليه في ذلك الوقت وكانت تلك المرأة  
 تسمى كفات . وبعد ذلك حين تولى محمد العرش  
 ارادوه على ان يعين محمد بن زياد قاضياً وصاحب  
 الصلاة فرفض ذلك قائلاً : تراني نسيت ماكان  
 الناس يشنعون به في امركفات . ثم اكتفى بتعيينه  
 صاحب الصلاة . ويقال : شنع على فلان ، ففي  
 رياض النفوس (ص ٩٣ ق) :

ص ٣٢٤ .

أشْنُوْعَةٌ وجمعها أشْنَائِع (انظر مادة شَنَّع) ؛  
مألا يقبله العقل . (فوك) .

أشْنُوْعَةٌ : شيء قبيح ، دميم ، مسخ (ابو الوليد ص  
٢٠٠) .

\* شَنْغ

شُنُوْعَةٌ : كنيس ، معبد اليهود ، وجمعها شُنَائِغ  
(فوك ، الكالا) . وقد اخبر السيد سيمونه أنه وجد  
هذه الكلمة في الترجمة الارامية للتوراة وهي  
مخطوطة (انظر شنورة) .

\* شَنْغِب

شُنْغُوبَةٌ ، وجمعها : شُنَائِغِب : عند العامة نابذة  
محددة كالأنياب في العود والصخر ونحوهما  
(محيط المحيط) ،

\* شَنْف

شَنْف : انظر لين<sup>(٨٠٤)</sup> (الكامل ص ٣١) .

شَنْف وجمعها شَنْف<sup>(٨٠٤)</sup> (الكامل ص ٥١٤) .

شَنْف الديك : نبات ، والعامة تسميه عرف الديك  
(محيط المحيط)<sup>(٨٠٥)</sup> .

(٨٠٤) يقال في فصيح الكلام : شَنَّف اليه يشنَّف شَنَّفاً  
وشنُوفاً : رماه بنظرة فيها استنكار وكره - وشنَّف  
عنه : اعرض مترفعا وشنَّف له يشنَّف شَنَّفاً : فطَنَ .  
وشنَّفت الشفة العليا : انقلبت الى اعلى ، ويقال :  
شنَّف الرجل فهو أشنَّف وهي شنفاء .  
وشنَّف فلاناً وله : ابغضه وتكره .  
والشَّنْف : القُرْط ، وقد يخصص الشنْف بما يعلق في  
اعلى الاذن . والقُرْط بما يعلق في اسفلها (ج) شُنُوف  
واششاف .

(٨٠٥) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٦) :

شَنْف الديك نبات من الفصيلة البقلية leguminosae .

اسمه العلمي : Galedupa indica وكذلك باللاتينية :

Dalbergia arborea وكذلك : Galedurpa pinnata

شَنْف وجمعه اششاف : نوع من الشباك يحمل فيها  
التين (الف ليلة ٢ : ٣٥٧) مع تعليقة لين . وفي  
طبعة برسل (٥ : ٦١) : شبكة .

شَنْفِيَّة : اسم حلية للمرأة . ففي كتاب العقود (ص  
٤) : والشَنْفِيَّة واللِّبَّة ، وهي ليست = شَنْف ، لأن  
المؤلف لم يكن ليستعمل المفرد ، والشَنْف بمعنى  
القرط قد ذكر بعد ذلك .

\* شَنْق

شَنْق : خنق معلقاً بحبل حول رقبتة (فريتاج ،  
فوك ، هلو ، كرتاس ص ١٦٤) .

أشَنْق ، مُشَنْق : فسرت بالمُعْلَق الذي لم يجعل في  
عدل في ديوان امري القيس (ص ١٢٣) .

تَشَنْق ؟ في الف ليلة (برسل ١١ : ١٢٧) : وتَمَّ  
حملها ووضعت هذه البنية فتشنتقت لانها كانت على  
غاية من الجمال .

انشنق : شَنْق ، علق من رقبتة بالمشنقة .

(فوك ، همبرت ص ٢١٥ ، الف ليلة برسل : ١٢٨)  
شَنْق : شَنْق ، صَلَب ، تعليق من الرقبة حتى الموت  
(يوشر) . ولفظة شَنْق مستعملة في مصر وتونس  
(عوادة ص ٣١٨) .

شَنْق : حبل ، وتستعمل مجازاً بمعنى مَشْنَقَةٌ  
(فوك) .

مَشْنَقٌ وجمعها مَشَانِق : مَشْنَقَةٌ (فوك) مَشْنَقٌ  
وجمعها مَشَانِق (في المصادر الوثيقة لا توجد هذه  
الكلمة بكسر الميم في معجم لين بل بفتحها ، ففي  
محيط المحيط هي اسم المكان الذي يشنق به  
المجرمون) : مَشْنَقَةٌ (الكالا ، بوشر ، همبرت ص  
٢١٥ ، اماري ص ٢٨٢ ، الف ليلة ٢ : ١٠٧) .  
مَشْنَقٌ : حبل ، وتستعمل مجازاً بمعنى المَشْنَقَةٌ  
(بوشر) .

صيد (او خرج) المَشْنَقَةُ : مستحق الشنق (بوشر) .

\* شَنْقَال

كَلَّابٌ من الحديد يوضع على فوهة المَطْرَةِ لحملها  
(شيرب) .

## \* شَنَك

شَنَك الرجل : ابنى وامتنع ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَنَك : اطلق البارود دفعات متتابعة . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَنَكِيَّة : وظيفة الشحنة (مونج ص ٣٠٨) .

شَنَك : دفعات متتالية من اطلاق البارود (محيط المحيط ، كاترمير مملوك ٢ ، ٢ : ١٣١ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٧) وفيها عبارتان منقولتان من تاريخ مصر للجبرتي حيث توجد هذه الكلمة بهذا المعنى ، غير انه لم يفهم معناها ، وترجمها كاترمير بكلمة عيد .

## \* شَنَكَر

شُنُكَار = شُنْجَار : ساق الحمام ، رجل الحمام ، حالوم<sup>(٨٠٦)</sup> (ابن البيطار ٢ : ١٠٨ ، معجم المنصوري) .

شُنُكَار (بفتح الشين وكسرها) آلة النجارين يرسم بها خط مستقيم على حاشية اللوح (محيط المحيط) .

## \* شَنَكَّة

مصنوعات زجاجية متوسطة الحبات تتخذ منها العقود والاساور (غرلس ص ٤٠) .

## \* شَنَكَل

حديدية يقيد بها مصراع الطاقة من خارج اذا فتح ، واخرى يقيد بها من داخل اذا اُغلق ويستعمل ايضا لاوتاد صغيرة تدق على الحائط مصطفة تعلق بها الثياب ونحوها . وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط) .

## \* شَنَك

(تركية) : عيد عام . وحراقة شَنَك : ألعاب نارية (بوشر) .

## \* شَنِي

شَانِيَّة : التي ذكرها فريتاج وتابعه صاحب محيط المحيط بمعنى ضرب من السفن . هذه الكلمة لاوجود لها . فمفرد الجمع شَوَانٍ وشَوَانِي هو شونة وشينى وشينة وشانى (معجم الادريسي) .

## \* شَنِير

شَنِير : سخر من ، هَزَأَ (بوشر) .

## \* شَنَّة

شَنَّة : قال ابن سيده هو طائر يشبه الشاهين يأخذ الحمام وليس إياه ، ولفظه اعجمي (محيط المحيط) .

## \* شَهَب

أشهب والجمع شُهَب . وصف توصف به الكواكب (ابن خلكان ١ : ٤٢١) وتستعمل اسماً بمعنى الكواكب . (عبادا : ٢٢) .

أشهب وجمعه شُهَب : اقراص الند . (الثعالبي لطائف ص ١٢٤) واطلق عليها هذا الاسم لأن العَنْبَر الأشهب (انظرلين ، المقرئ ١ : ٢٢٩ ، الانطاكي مادة عنبر) عنصر يدخل في تركيب الند . يقول ابن جزلة : وجزء من العنبر الأشهب . أشهب بازل : انظر هذا التعبير في معجم البلاذرى .

## \* شَهْد

شهد على فلان لاتعنى فقط شهد ضده بل تعنى ايضا شهد له (دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ٧٢ رقم ٢٦) .

(٨٠٦) انظر حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

شهد : نطق بالشهادة اي اشهد ان لا إله الا الله الخ (عباد ١ : ٣١٩ ، ٢ : ٣٦٥ رقم ٢٣٠) .  
شاهد . شاهد الحوائج : غسل الحوائج وتشهّد عليها اي نطق بالشهادتين عندما صب الماء على الملابس التي غسلها . (لين عادات ١ : ٤٥٠) .  
أشهد . اشهد على فلان : جعله يشهد ضده . وكذلك جعله يشهد له (ابن خلكان ١ : ٣٦) .  
أشهد لفلان ب : منحه شيئاً او ارضاً بحضور شهود (معجم يدرون ، دي يونج) .  
أشهد : تستعمل بمعنى شهد (مأرنصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٤ ، الف ليلة ١ : ١٧٤ واقراً فيها وأشهد . وقد كرر ذكر هذا الفعل في كتاب العقود . ففيه (ص ٢) : أشهد على نفسه فلان . واشهد لدينا فلان . وقولهم اشهد على نفسه في كل هذه العبارات لايعنى غير شهد فقط .  
ومُشهد : شاهد (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧١) واشهد فلان : شهد امام شخص ففي كتاب العقود (ص ٢) : اشهدني فلان بن فلان وهو بحال الصحة الخ . والمصدر منه إشهد (أماري ديب ص ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ١٧٩) .  
تشاهد : صار شاهداً : وتشاهد : شهد كل واحد منهما الآخر . ففي فالتون (ص : ٩) : القلوب تتشاهد .  
تشاهد : شهد ضده . شهد عليه ، وترى مثاله في مادة شَحَّ .  
تشاهد : تشهّد ، قال : أشهد ان لا إله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله .  
(أبو الفداء تاريخ ١ : ١٤٨) . وفي العمراني (ص ٥٥) : قلت لجعفر أمرت بقطع رأسك فتشاهد وقال امهلني أصلي ركعتين فاذا سجدت السجود الاخير فشأنك وما تريده .  
استشهد ب : استشهد ب تمثّل ب (أبو الوليد ص ١٢٢ ، ٣٢٠) .  
استشهد ب : قدّم دليلاً على كفاءته وغيرها (كرناس ص ٤٤) .  
استشهد في : سند حقه (أماري ديب ص ٧٦) .  
استشهد : طلب ان يشهد له شخص .  
ويتعدى هذا الفعل بنفسه فيقال : استشهد فلانا .

غير انه يعدّه بالباء فيقال استشهد بفلان (المقدمة ١ : ٣٩١) . وفي الحلل (ص ٤١ق) : واستشهد بالفقهاء فاجمعوا على حرقه (اي على حرق هذا الكتاب) .  
صورة استشهاده : الصورة التي يستعملها الانسان في التوقيع على الفتوى . (المقري ١ : ٥٧٨) .  
استشهد . واستشهد فلان على المجهول قتل في سبيل الله . والعامّة تقول استشهد على المعلوم (محيط المحيط) .  
شهادة : ورم خبيث في جلد الرأس ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه الشهادة وهي قرص العسل (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤١) .  
وتستعمل هذه الكلمة بنفس هذا المعنى في :  
القُرُوح الشَّهْدِيَّة (ابن البيطار ١ : ١٥٤ ، ٣٠٠ ، ١١٩ : ٢) .  
شهاد : شهيد (الكالا) .  
شُهُود . شُهُود المُفَصَّل في المُجْمَل : هورؤية الكثرة في الذات الاحدية . وعكسه شهود المجمال في المُفَصَّل (محيط المحيط) .  
شَهِيد : عند المولدين من يختار القتل على ترك دينه فيقتل ولا يتركه (محيط المحيط)  
شهادة . الشهادتان : هي لا إله الا الله ومحمد رسول الله (الماوردي ص ٩٤) .  
شهادة : وظيفة الشاهد (انظر شاهد) ؛  
اي مراقب المالية . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : فقال استعمالاً في الشهادات المخزنية شهادة . في معجم الكالا هي شهادة بكسر السين .  
شاهد : جاسوس (تاريخ البربر ١ : ١٢٤) .  
شاهد : موظف في ديوان المالية والكمارك ، مفتش ، مدير (المقري ١ : ١٣٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٢٢) .  
شاهد : رئيس ، شيخ ، سيّد ، ويقال : شاهد العشيرة بمعنى شيخ العشيرة وسيدها ، ويقال ايضاً شهود العسكر (معجم البلاذري) .  
شاهد وجمعه شواهد : ضمان ، تأمين ، حجة ، برهان ، دليل (بوشري) .  
شاهد : إشارة ، علامة (تاريخ البربر ١ : ٥٦٣ ، وانظر ١ : ٥٩٨) .  
شاهد : دليل الكفاءة (تاريخ البربر ١ : ٥٣٢) .

شاهد : المولدون يسمون الاصبع التي تلي الابهام بالشاهد لنصبها عند الاشهاد كما تسمى بالسبابة لنصبها عند السب (محيط المحيط) .

شاهد : حديث رُوِيَ عن الصحابة، يتفق بالمعنى او باللفظ مع حديث رواه صحابي اخر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

الشاهد : عند الصوفية هو التجلّي ، او عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره ، فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم ، وان كان الوجد فهو شاهد الوجد ، وان كان الحق فهو شاهد الحق (محيط المحيط) وانظر المقري (١ : ٥٧٤) .

شاهد : علامة ، شارة ، آية ، أثر . وكل ما يتخذ دليلاً لمعرفة شيء (بوشر) .

شاهد : مسلة او عمود من الحجر ينصب عمودياً على القبر . (لين عادات ٢ : ٣٨٦) وفيه شواهد الحجران المستقيمان المربعان او المدورا الرأس يوضع احدهما عمودياً عند رأس الميت والاخر عند رجليه (بروسلاو) . مذكرات عن قبور امراء بني زيان (ص ١٩) .

شاهد : قطعة من الخشب توضع عمودياً في رأس التابوت حيث يكون رأس الميت (لين عادات ٢ : ٣٢٨) .

الشواهد : عند اهل الرمل اربعة اشكال في الزائجة تسمى بالزوائد (محيط المحيط) .

حرف الشاهد : اسم الموصول (الكالا) .  
شاهدة : حجر مستطيل ينصب على القبر (محيط المحيط) .

إشهاد : في الجنائيات أن يقال لصاحب الدار ان حائطك هذا مائل فاهدمه او مخوف فأصلحه (محيط المحيط) .

مَشْهَد : حفلة ، محفل ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٣) : ايام مشاهد الاعياد ، ونحن نقول الان ايام الاعياد .

مَشْهَد : حضور (فوك) ،  
مَشْهَد : شهادة (فوك) .

مَشْهَد : منظر ، شيء او مجموعة اشياء تستلقت النظر (ابن جبير) (= منظر ص ٩) .

مَشْهَد : معركة : قتال (فالتون ١ : ١٩ رقم ١٠ ، البلاذري ص ٤٥٠ ، تاريخ البربر ٢ : ٧٩) .

مَشْهَد : بمعنى معركة او بمعنى آخر لا أعرفه ففي اخبار (ص ١٣٥) : وكان واسع العلم في الحديث ، حُكِيَ عنه انه تمادي مع بعض جلسائه في حديث من بعض المشاهد فلما تلاحيا فيه قال اسمع كتب المشاهد حفظاً فقرأها ظاهراً .

مَشْهَد : صرح او عمارة تضم قبر ولي من الاولياء (البكري ص ١٦٨) وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : وله غير ذلك من المناثر والمحسن والاعتناء بمقامات الصالحين وتجديد مشاهدهم .

وكان يدرس فيه الفقه وعلم الكلام والنحو كما يدرس اليوم في الزاوية . انظر البكري (ص ١٨٧) مع تعليقة دي سلان في الترجمة (ص ١٣٠) ومن هذا اطلق على موضع الحج (بوشر) وموضع مقدس (ابن جبير ص ٢٧٥ ، ٣٣٠) وضريح ، قبر فخم (ابن جبير ص ١٩٨ ، (= تربة) (لين ٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧) وفيها : مشهد حفيل البنيان داخله قبر متسع السنم (ص ٢٢٨) . وارى ان هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند العياشي (ص ١٢٢ ، ١٤٣) على الرغم من ان بربروجريقول إنها تدل على معنى آخر (انظر مايلى) ،

مَشْهَد : بمعنى شاهد وشاهدة . (انظر شاهدة) : وهو حجر مستطيل ينصب على القبر (الكالا) (بربروجري في تعليقة له على العياشي) حيث هذه الكلمة تدل فيما ارى على المعنى السابق وهو عمود من الحجارة يوضع عند رأس الميت ورجليه ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأن كلمة الشهادة قد حفرت على احدهما .

مَشْهَد : حجر يوضع في الماء قرب القنطرة ففي تاريخ تونس (ص ٩٢) : وقد بنى هذا الباي القناطر وجعل حولها مشاهد ضخمة .  
مَشْهَد : الخادم المقدم عند شيخ البلد (صفة مصر ١١ : ٤٨٥) .

مَشْهَدَة : جيش ، عسكر (كرتاس ص ٩٧) .  
مَشْهَد : عجينة رقيقة الطبقات مغمورة بالسمن (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) .

مَشْهَدَة : في المغرب الطوى التي تسمى في المشرق قطائف (انظر : قطائف) (معجم المنصوري في مادة قطائف) وانظر المادة السابقة .

المشاهدة : عند أهل السلوك (الصوفية) رؤية



الحق ببصر القلب من غير شبهة كأنه رآه بالعين (محيط المحيط) وقد اعتمده سلان على التعريف الذي ذكره ابن العربي والذي نقله مؤلف التعريفات (انظر طبعة فلوجل لهذا الكتاب ص ٢٢٩ ، ٢٩١) فهو يقول إن هذه الكلمة عند الصوفية تعنى تأمل الموجودات مع الاعتراف بالوحدة ، وهذا يعنى فيما يظهر : أن ترى الموجودات في الله كما ترى الله في الموجودات . انظر نص الكلام في (٣ : ٧٠ ، ١٧٧) وفي كلستان سعدى (ص ٥٨ طبعة سيميليه : مشاهدة الابرار بين التجلي والاستتار).

المشاهدات : هي المحسوسات التي تدركها الحواس (التعريفات ص ٢٢٩ ، محيط المحيط).

### \* شَهْدَانِج

شَنَارِق . حب السمنة ، شَرَانِق . ويسمى أيضاً شهدانج البرّ (ابن البيطار ١ : ٢٨٠) (٨٠٧).

### \* شَهْر

شَهْر والمصدر شَهْرٌ : مثل شَهْرٌ وأشهر بمعنى طاف بالمجرم بشكل مخز في الطرقات (معجم البيان ، معجم البلاذري).

شَهْر . شَهْرٌ نَفْسَه : جعل نفسه نابه الذكر (بدرون ص ٢٥) ويقال أيضاً : شَهْرٌ بِنَفْسِه (عباد ١ : ٢٤٩) وتعنى أيضاً : استحق التأنيب والتوبيخ ، استوجب الملامة من الناس (معجم البلاذري).

شَهْرٌ نَفْسَه للموت : عرضها للموت (ابو الوليد ص ٢٤٩) وفي مخطوطة اخرى : شاهر .

شاهر : انظر ماتقدم . أشهر : جعله معروفاً ورائجاً (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٦).

أشهر : أعلن ، أذاع ، نشر (الكالا) ، ويقال : أشهر الأمر : أعلن المرسوم أو قرار الحاكم .

(٨٠٧) انظر : حب السمنة في الجزء الثالث (ص ١١) والتعليق عليه (رقم ١٩) وانظر : شاهدانج في هذا الجزء والتعليق عليه .

### (الكالا) .

أشهر فلاناً بـ : جعل المنادي يذيع امر السلطات ففي ابن اياس : أشهر السطان المنادي في القاهرة بأن لا فلاح ولا غلام يلبس زنت احمر .

أشهر : أتهم مقدماً شهوداً (الكالا) .

أشهر : شهر السيف ، سلّه من غمده (ابو الوليد ص ١٠٥ ، الواقدي طبعة همكرص ٦٥ ، ١٠٦ ، الف ليلة برسل ١ : ٣٣٩) .

أشهر : مثل شَهْرٌ وشَهْرٌ ، طاف بالمجرم وهو بشكل مخز في الطرقات (الملابس ص ٢٧٥ رقم ١٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٤١ ، الف ليلة برسل ٢ : ٢٨٣) .

أشْتَهَرَ ، اشتهر بأمه : من ينسب الى أمه وليس الى أبيه ، مثل : عيسى بن مريم (معجم أبي الفداء) .

شَهْرٌ : يعنى عند البربر القمر (دومب ص ٥٣ ، ريشاردسن صحارى ١ : ١٣٤) .

شَهْرٌ : علامة مميزة . ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ص ١١١) في كلامه عن النساء المسيحيات : ويكون احد خفيها أسود ليبقى شهراً ظاهراً والاخر أبيض .

شَهْرٌ : ربا ، فائدة من المبلغ المقرض (باين سميث ١٤٤٥) .

شهر أو جهر أو شهير ، وفي قول بعضهم بريشهير : مخرطة ، آلة يستعملها خراطو الخرف (باين سميث ١٤٥٣) . وقد ذكرت فيه مرتين . وقد زودني السيد دي غويه بهذه العبارة المنقولة من مخطوطتنا رقم ٢٠١ (فهرست ٣ ص ٦١) . وليركب هذه الآلة في الشهر الذي يخرط فيه الخراطون آلات النحاس .

شَهْرَةٌ : إشعار ، إعلام . إخطار تبليغ (الكالا) .

شَهْرَةٌ : نداء لاعلان البيع لما قرره القضاء . بيع بالمزاد (الكالا) .

شهرة الفتيا : قيمة الفتوى (دي سلان المقدمة ص ٧٥) .

شَهْرَةٌ : علامة : مميزة . ففي الخطيب (ص ١٤ ف) في كلامه عن جند غرناطة : كُلٌّ منهم بصفة يختص بسلاحه وشهرة يعرف بها .

شَهْرَةٌ : اسم يلحقه ابن (المقدمة ٢ : ١٩٤) .

شَهْرَةٌ : لقب (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٤ ، ٤٦١) .

شَهْرَةٌ : شيء يسخر منه ويتهم .

الف ليلة برسل ٤ : ١٥٩ ، ٣٥٨ .

شَهْرِيّ : نسبة الى شهر ، ومايوقت بشهر (بوشري).  
شَهْرِيّ : لا يدل على نفس النوع من الخيل الذي  
يعرف بالبرذون ، لأن ابن العوام (٢ : ٤٩٣) يفرق  
بينهما . وقد أخطأ كل من بانكري وكلمنت - موليه  
خطأ شنيعاً حين ترجماه بفرس أصيل<sup>(٨٠٨)</sup> .

شَهْرِيَّة : راتب شهر (بوشري) وأجرة (همبرت ص  
٢٢٢) .

شَهْرِيَّة : ثوب نومريعات (بارت ٥ : ٢٣٥ ، ٧٠٤)  
شهرياً : حيوان من حيوانات البحر الأسود من  
فصيلة الاسقنقور (الادريسي جوبرت ٢ : ٤٠٤)  
وهذا الاسم في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ١ :  
شهرياً .

إشهار سلوك : منشور ، بيان عام (بوشري) .

تشهير وجمعها تشاهير : فسر كاترمير في (مملوك  
١ ، ١ : ٢٤٣) هذه الكلمة بغطاء السرج . ثم رجع  
عن ذلك (١ : ٢ : ١٢٧) فقال هي بالاحرى  
الرباطات التي تختلف عرضاً وتشد على صدر  
الفرس .

مُشَهَّر . ثوب مشهَّر : زينت حاشيته بلون آخر  
(المقري ٢ : ٣٥٧) وفي بيت لفتى ظهر عذاره :

\*وهل أفتن الأثواب الا المشهَّر\*

وفي عبارة للمقريزي فقلت في الملابس (ص ٣٥٤)  
ابدل شهرة بمشهرة كما تتطلبه قواعد العربية  
وفيه : كان الامراء والجنود يرتدون مثل السلطان  
اقبية اما بيض أو مشهرة احمر وازرق .

وفي الحديث مانقله السيد دي غويا من الفائق (١ :

٦٢٢) : عمررضه وقد اليه عامله من اليمن وعليه  
حلّة مشهرة وهو مرجل دهن فقال هكذا بعثناك فامر  
بالحلّة فنزعت وألبس جبّة صوف الخ . ويقول  
الشارح : اي فاخرة موسومة بالشهرة لحسنها .  
غير ان السيد دي غويه يري ان المعنى الذي ذكرته  
افضل . (انظر ايضاً مشهرة) .

وثياب مشهرة : ثياب شتعة يلبسها المجرمون حين  
يطاف بهم بصورة مخزية في الطرقات . ففي البيان

(٨٠٨) في لسان العرب : والشهريه ضرب من البراذين ، وهو

بين البرذون والمقرف من الخيل . والمقرف الذي امه

عربية وابوه ليس كذلك . وقيل : هو الذي امه برذونة

(١ : ٢٦٨) : ثم اخذ اسيراً وادخل مصر على جمل

فطيف به بثياب مشهرة ثم قتل .

مُشَهَّرَة : ثياب زينت حاشيتها بلون آخر (الكامل

ص ٦٨٢ ، ٧٧٧) انظر : مُشَهَّر .

مَشَهْوَر : محلي ، مزين ، مزخرف (ديوان امرى

القيس ص ٣٠) وانظر (ص ٩٩) .

حَرْب مشهور : حرب معلنة (بوشري) .

حديث مشهور : روي عن اكثر من اثنين من

الصحابة (دى سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) ويقول

فاندنبرج (ص ٥) : هو حديث لا يستحق الثقة على

الرغم من انه روي عن الصحابة . وفي محيط

المحيط : والمشهور ما كان من الاحاد في الاصل اي

في القرن الاول ثم اشتهر في القرن الثاني حتى روته

جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون

المتواتر بعد القرن الاول .

مُشَاهِر : شهري (هلو) .

مُشَاهِرَة . مُشَاهِرَة : مُرْتَب اوراتب يدفع في كل

شهر ، شهراً بعد شهر (المقري ٢ : ٧٠٣) (أحذف

من وانظر رسالة الى فليشر ص ٢٢٢) وفي حيان -

بسام (٣ : ١٤٠) : فرض لكل واحد خمسة عشر

ديناراً مشاهرة . (ابوحموص ١٦٤) .

مشاهرة : مرتب شهري (دومب ص ٥٧) .

مشاهرة (مرتب سنة . ففي الفخري (ص ٣٥٩) :

ومشاهرته في كل سنة مئة الف دينار .

بُنْدُقَى مشاهرة : عملة في مدينة البندقية ذات قيمة

خاصة ، في كل وجه منها صورة يتفق الرأس على

الرأس ، والقدم على القدم ، في الوجهين (لين عادات

١ : ٣٩٢) .

اشتهار : إعلان ، إذاعة ، نشر (الكالا) .

\* شهسفرم

= شاهسبرم<sup>(٨٠٩)</sup> (باين سميث ١١١٠) .

\* شهطرج

= شهترج<sup>(٨١٠)</sup> (باين سميث ١٦٢٣) .

وابوه عربي .

(٨٠٩) انظر : شاه سفرم والتعليق عليه (رقم ٥١٩) .

(٨١٠) انظر : شهترج والتعليق عليه (رقم ٥١٧) .

## \* شهيق

شهيق شَهْقَةٌ : تأوه أمة طويلة (بوشر) وفي الف ليلة  
(١ : ٦٠٠) المصدر شهيق .  
شهيق شَهْقَةٌ : تعجب مندهشا (بوشر) .  
شَهْقَةٌ : تعجب الدهشة (بوشر) .  
الشهقة : عند العامة سعال شديد يسد مجرى  
النفس حتى يصير صاحبه يشهق ويدعونه بالشرقة  
(محيط المحيط) .  
شهيق : نحيب (بوشر ، همبرت ص ٢٢٩) .

## \* سهل

شَهْلٌ (بالتشديد) شَهْلَةٌ : يظهر ان معناها عظّمة  
وكرّمه ، ففي الف ليلة (٢ : ٤٦٧) : اخذ في تجهيزه  
وتشهيّله (وكذلك في طبعة بولاق وطبعة برسلاو) .  
شَهْلٌ : سفسف العمل ، وعمله بسرعة دون اتقان  
(بوشر) .

تشهّل : والعامة تقول تشهّلت الحاجة اي نجزت  
وراجت (محيط المحيط) .

تشهّل الثوب : اي قصر قليلاً (محيط المحيط) .  
تشهّل الرجل للعمل : استعد لمباشرته (محيط  
المحيط) .

شُهُولَةٌ : شُهْلَةٌ ، لون النبيذ حين يكون أشهّل (انظر  
أشهّل) (معجم مسلم) .

شُهَيْلِيٌّ : حر شديد في قسطنطينية حين تكون الريح  
جنوبيّة (مارتن ص ١٧٥) وريح حارة تهب من  
الجنوب الغربي (مرجريت ص ٨٥) .

أشهّل : اصهب ، اصحر (بوشر) .  
ويقال : طريق اشهل في البستان اذا صار لونه  
الاسود بلون الرماد من اثر المطر .

كما يقال : نبيذ اشهل اذا صار لونه الاصفر باهتا  
اما لأنه مزج بالماء واما من تأثير لون الزجاج  
(معجم مسلم) .

## \* شهيم

شَهْمٌ وجمعه شُهْمٌ في معجم فوك : جرىء ، جسور  
(فوك) وشجاع ، مقدم ، باسل ، قوي ذوبأس

(بوشر) وانظر ابحاث (١ : ص ١١) . وفي الحن  
السندسية (ص ٤٧ق) : وكان فاتكا شهماً قاطع  
سبيل . وفيها (ص ٧٩ق) : وكان شهماً بطلا  
شجاعا .

شَهَامَةٌ : نشاط ، مقدرة ، طاقة (بوشر) .

شَهَامَةٌ : شجاعة ، بسالة ، بطولة (بوشر) .

شَهَامَةٌ القلب : رباطة الجأش (بوشر) .

شَهَامَةٌ : عزة النفس ، أنفة ، إباء .

وفي محيط المحيط : الشهامة عند المولدين عزة  
النفس وترفعها عن الخسائس .

## \* شهمت

شَهَمَتَ (فعل اشتق من شاه مات ، شَهَمَات) .  
غلب في لعبة الشطرنج وقال مات الشاه .

تَشَهَمَتَ : مطاوع شَهَمَتَ (فوك) .

شَهَمَات = شاه مات : مات الشاه (الكالا ، المقري  
٢ : ٦٧٣ ، المقدمة ٣ : ٤٠٥) وانظرها في مادة  
شاه .

## \* شهن

شَاهِنٌ ، وجمعها شَوَاهِنٌ : قَبَانٌ ، ميزان القَبَانِ

الميزان الروماني (فوك) .

شَاهِنٌ = شاهين (المقري ١ : ٦٢٩) .

شاهين : سنقر ، طير من فصيلة الصقريات  
(بوشر) .

## \* شهنشاه

عند المتنبّي = شاهنشاه : ملك الملوك (محيط

المحيط) وفيه بيتا المتنبّي المذكوران في طبعة

ديتريشي (ص ٧٦٢ البيت ٢٣) غير ان الكلمة في

هذه الطبعة بفتح الهاء .

## \* شهنشين

(شهنشين) : شرقة (بوشر) ،

## \* شهيق

شهيق (يظهر انها مشتقة من شهيق) : نهق (بوشر ، همبرت ص ٦٠) .  
تشهيق : نهيق الحمار (همبرت ص ٦٠) .

## \* شهو

اشهى . ماأشهى بفلان : اي رغبة تحدوني الى ان اكون بقرب فلان (المقري ١ : ٧٢٧) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ١١٩) .  
اشتهى الفرس : اصابه الحر (الكالا) .  
شهوة : هوى ، شغف ، وجد . وتجمع عند بوشر على شَهَاوَى .  
شهوة : غُلْمَة ، شبق . وشهوة غضب أو غضبية : نزق . سرعة الغضب (دي سلان المقدمة ١ : ٢٨٥)  
شهوة : شهية ، رغبة في الطعام (محيط المحيط) وفي ابن البيطار (٢ : ١٥٧) : وهو من بقول المائدة يقدم عليها منه اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول فينهض الشهوة ويطيب النكهة .

شهوة كلبية : جوع شديد (معجم المنصوري) .  
شهوة : مايشتهى المرء اكله ، ففي رياض النفوس (ص ٩٢) : إن امرأتي حبلى وهي تتوحم وتشتهى ان تأكل سمكا ولا أملك ماأشتره به فهلاً اقرضتني ربع درهم اشترى لها به شهوتها . وفيه (ص ٩٩) : اقام يشتهى غسانية سنين عدة فقال للذي يخدمه قد تآقت نفسي الى هذه الشهوة .

شهوة : علامة في الجسم حصلت عند الولادة (بوشر) .

شهوة : عند المولدين تستعمل للنظفة . (محيط المحيط) .

شهوة : شهوي . الراغب في المشتهايات . (فوك)  
شهوة : راغب في النساء (الكالا) وشبق ، داعر (الكالا) . بوشر) وشديد الرغبة في اللذات المادية (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) ومحب اللذات ، خليع (بوشر) .

الاشتهاء . اشتهاه الاشجار : الوقت الذي تفتح فيه براعمها وتظهر زهورها ، وهي مثل تعبير البستانيين في فرنسا الذي معناه : حين تدخل

الاشجار في الحب (ابن العوام ١ : ٤٢٣) مع تعليقة كلمنت - موليه (١ : ٤٠٤ رقم ١) .

كشتهى : نوع من الاشجار المثمرة وهي غيراء . وفي معجم الكالا : مُشْتَهِيه وجمعها مُشَاهِي . (انظر معجم الادريسي) واذف اليه : (تقويم ص ٩١ ، المستعيني في مادة اجاص ، وهو يحيل الى مادة زعرور ، ابن العوام ١ : ٢٠ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٢٧١ ، ابن ليون ص ٢٠) .

ويقول ابن البيطار (١ : ٥٢٣) إن النبات الذي اسمه العلمي : *mespilus Germanica* يعرف بالاندلس بالمشتهى<sup>(٨١١)</sup> .

وإذا كانت هذه الكلمة تعنى غيراء واسمها العلمي : *Cratoegus aria L.* كما يقول كل من بانكري وكلمنت موليه (١ : ٢٥٠ رقم ٢) فيمكن ان تكون محرفة من الكلمة الاسبانية : *mostajo* او *mostayo* التي يراد بها نفس الشجرة وهي مأخوذة من اللفظة اللاتينية *mustace* كما يظن بانكري (١ : ٢٧١) .  
مُشْتَهِي : لفت (نبات)<sup>(٨١٢)</sup> (فوك) .

## \* شهون

شهون : مشتق من شهوان من اصل شهو .  
شهوة : شهوانية ، شبق (بوشر) .  
مشهون : شهواني ، شبق (بوشر) .

## \* شواصرا

شواصرا (سريالية في قول فلّرنز) : نبات اسمه العلمي : *Chenopodium Botrys* (ابن البيطار ٢ : ١١٣ ، ٥١٧)<sup>(٨١٣)</sup> وفي مخطوطة ١ (شواصيرا) .

(٨١١) انظر : زعرور والتعليق عليه .

(٨١٢) انظر : سلجم والتعليق عليه .

(٨١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شواصرا) يسمى مسك الجن وهذا احد انواع البنجاسف .

ديسقوريدوس في الثالثة : بطوس هو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وهو شبيه في قدرته بالتمنش ، وهو كله اصفر ، مفترش النبات على

## • شوب

شوب : ربح السموم مثل اللفظة السريانية مدعا  
(باين سميث ١٦٢١ ، دوماس صحارى ص ٢) .  
شوب : عطش الصحراء الشديد ، فكما شرب المرء  
الماء لم يرتو وشعر بالحاجة الى شربه (عوادة ص  
٥٤٥) .

شوبية وجمعها شوب : قرص العسل (الكالا) .  
تشوبية : عند العامة توقع مزاج يصيب الانسان  
من المشي في الحر (محيط المحيط) .

## • شوباجي

(بالتريكية صوباشي) : عند العامة الوكيل في  
الضيعة من قبل صاحبها (محيط المحيط) .  
شوباصي : أمين تحبس النساء العواهر في بيته  
وهذا من اصطلاح ارباب السياسة (محيط المحيط)  
وانظر ما قلته في مادة مزوار .

## • شوبيش

(شبابش) : مايمنح الخلبوص اي المهزج المضحك  
من الدراهم هدية (لين عادات ٢ : ٣٠٢) وفيه :  
شوباش : الف ليلة ٢ : ٤٦٦) .

## • شوبند

(جوب بند) : صدارة الفرس التي تقيها من الذباب  
(محيط المحيط) .

## • شوت

شاة : قذال ، وجديلة شعر ملتفة في مؤخر راس  
المرأة (هلو) .

## • شوح

شوح (بالتشديد) : العامة تقول شوح الرجل اي  
ركض مفرجا يديه (محيط المحيط) .  
تشوح : توشح ، تنطق . ويقال تشوح بـ (زيشر  
٢٢ : ١٣٠) .

شوب (بالتشديد) : الشوب عند العامة الحر .  
ويبنون منه فعلاً فيقولون شوب أي مسه الحر  
(محيط المحيط) .

شوب : لوح ، سفع وجعله أسمر (بوشر) . وربما  
كان هذا المراد عند شكوري (ص ١٩١ق) : وكان  
شبيهاً باسفنج البحر في التشويب والتقيب .  
ويظهر انه اراد ان هذا الخبر بلون الاسفنج .

شوب : سخن الدم (همبرت ص ٣٥) .  
شوب : أدفا . يقال مثلاً : الفروة تشوبني اي  
الفروة تدفتني (بوشر) .

مشوب : مدفء ، مسخن . وانا مشوب : مستحر ،  
متضايق من الحر (بوشر) .

تشوب : حمي ، سخن ، مدفء (بوشر) .  
شوب : حر (محيط المحيط ، همبرت من ١٦٣)  
وحرارة الجو . يقال مثلاً : هون شوب اي هنا الحر  
شديد . وشوب : تلويح اللون (بوشر) .

الارض ، وله اغصان كثيرة ، وبزره ينبث في جميع كل  
واحد من الاغصان ، وله ورق شبيه بورق الدشتي ،  
وجميعه طيب الرائحة جداً ، ولذلك يجعل في الثياب .  
واكثر نباته في الاودية التي تحمل ماء الامطار في  
الغدران .

واهل قيادوقيا يسمون هذا النبات امروسيا ، ومن  
الناس من يسميه ارطاماسيا .  
وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ٥) هونبات من  
فصيلة :

Chenopodiaceae اسمه العلمي :

Chenopodium ambrosioides وكذلك :

Ambrosina ambros. وسماه : شواصرا (سريانية) -  
امروسيا - ننتة .

وسماه بالفرنسية : Ambrosie; thé de Meque وسماه  
بالانكليزية : Maxican thea; Worm- seed وفي (ص ٢٢  
رقم ١٣) منه : هونبات من الفصيلة المركبة  
Compositae اسمه العلمي : Artemisia vulgaris L .  
وسماه : بزنجاسف ، برنجاسه ، بلنجاسف -  
سنيولا - ارطاماسيا (يونانية) - حبق الراعي -  
الزنا . - شواصرا (تلمودية) - بعيثران . وسماه  
بالفرنسية : Arnoise. وسماه بالانكليزية : Mugwort  
(ولم نثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

## \* شوخلة

شوخلية (كذا) : زاوية مخبأة ، خلوة ، قُرنة  
زابوقة (رولاند) ،

## \* شود

شود (بالاسبانية Xueda) : سنقيتون (نبات) (٨١٦) ،  
جنس اعشاب معمرة من الفصيلة الحمحمية  
(الكالا) .

## \* شوذق

شوذق : انظر فريتاچ (ص ٤٠٦) (٨١٧)  
شوذق : صقراوشاهين (انظر شذائق) (ابو الوليد  
ص ١٠٧) وفي معجم فوك : شواذق جمعا  
لشوذائق (٨١٨) .

## \* شور

شار : عامية اشارة والمضارع يشير بمعنى أوماً  
اليه . (الكالا) .  
اشار الى فلان : دلّ عليه (كرتاس ص ١٤٧) .  
اشار على فلان : نصحه ان يفعل شيئاً (بوشر) .  
اشار على فلان بكذا : امره وارتأه له وبين له وجه  
المصلحة ودله على الصواب (بوشر ، محيط  
المحيط) .  
أشار : اقنع ، وتداول وتشاور (هلو) .  
شور : اعطى ابنته شواراً . ففي رياض النفوس

(٨١٦) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : سنقيتون  
نبات من فصيلة Boraginaceae (الحمحمية) اسمه  
العلمي :  
Con- Symphytum officinal L. وسماه بالفرنسية :  
soude officinal; Bugle; grande cansoude (وسماه  
دوزى : Consoude) وسماه بالانكليزية : Comfrey .  
ولم نعثر على صفته فيما تسير لنا من مصادر .  
(٨١٧) شوذق الرجل شوذقة : اخذ بأصابعه شيئاً كالصقر .  
(٨١٨) في محيط المحيط : الشوذق السوار . والشوذائق  
الصقراوشاهين .

شاح : غرنوقي ، إبرة الراعي ، جرانيوم (٨١٤) .  
(دوماس حياة العرب ص ١٧٢) .

شاح وشاحا وشوح ، صنوبر ، تنوب (٨١٥) . (هلو)

شوح : انظر ماسيق

شُوحة : ابو الخطاف ، حداة ، رخمة وهي من  
الطيور الجوارح (بوشر ، محيط المحيط) شوحية  
وجمعها شواحي : قضيب من خشب او من حديد ،  
ساعة ، حاجز ، صقالة بناء ، رافدة ، عارض ،  
وقطع مجموعة من الخشب (بوشر) .

شُوحيّة : نطاق من نسيج الصوف الموشى تلفه  
المرأة حول جسمها ثلاث لفات او اربع لفات (زيشر  
٢٢ : ٩٤ رقم ١٧ ، ١٣٠) .

شُوحيّة : عند العامة حلية صغيرة من الفضة تعلق  
في راس الطفل (محيط المحيط) .

(٨١٤) انظر إبرة الراعي في الجزء الاول (ص ٦٥) والتعليق  
عليه (رقم ١٦) .

(٨١٥) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٥) : (صنوبر) ذكره  
التنوب واثناه اما دقيق الورق صغير الحب وهو قضم  
قريش ، او كبار مستطيلة في كرة تعرض من حيث  
العرق ثم تدق تدريجاً الى نقطة ، وهو المراد عند  
الاطلاق ، واوراقه لاتختص بزمن بل ينثر ويعود  
دائماً ، وشجرته عظيمة فتبقى شيئاً من السنين .  
واجود الصنوبر الحديث الابيض الرزين .

وفي المعجم الوسيط : (الصنوبر) شجر من المخروطات  
الصنوبرية ، يزرع لخشبه وللزينة ، ولبعض انواعه  
بذور صغيرة ندية الطعم ، وهو شجر جبلي .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ١٧)  
صنوبر نبات من فصيلة : Coniferae ، اسمه  
العلمي : Pinguicula Pineae L. وسماه ايضاً : صنوبر  
أنثى كبار - بيطوس (يونانية) - شجرة الراتينج -  
وخشبه يسمى لقش .

وفيه (ص ١٣٩ رقم ١٥) : تنوب وهو نبات من نفس  
الفصيلة السابقة Coniferae اسمه العلمي : Picea  
excelsa وكذلك Picea vulgaris وكذلك Pinus abies  
L. وسماه ايضاً : أرز - صنوبر صغير - كزكر - ثمره  
يسمى قضم قريش - الخضراء - فيطس (يونانية)  
Pitus - بيطس .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١١) : (تنوب) وهو  
الصنوبر الصغير الذي يحمل وضم (كذا وصوابه  
قضم) قريش .

(ص ٨٤ق) : وشور رجل ابنته بشوار كثير حسن .  
شور : اتي الشوار وهو عند العامة طرف المكان  
المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه (محيط  
المحيط)

شور : انظر في مادة لزقة .

شاور : يستعمل هذا الفعل متعدياً الى فعلين في  
الكلام عن الدال الذي يسأل صاحب الشيء اذا  
كان يبيعه بالثمن الذي قدره (الف ليلة ٢ : ٣١٧)  
وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٠١) : فجاء الدال عنده  
وشاورني خمسين ديناراً . اي سألني ان كان  
يستطيع بيع القلادة بخمسين ديناراً . ويقال :  
شاور علي فلان بثمان . ففي الف ليلة (ماكن ١ :  
٢٠٢) : رُح وشاور عي بأربعة آلاف دينار اي  
الذهب وقدم للبائع باسمي اربعة آلاف دينار . ويليه  
المفعول به ايضاً وهو الثمن ، ففي الف ليلة (ماكن  
١ : ٧) : شاور علي اربعة آلاف دينار - غير ان علي  
تستعمل ايضاً بمعنى لقاء ، بدلاً من عوضاً عن  
الشيء الذي يراد شراؤه . ففي الف ليلة (٢ : ١٠٠)  
وحين عرضوا فتاة جميلة للبيع قال الوزير للدال :  
شاور عليها بالف دينار . اي اعرض عرضاً ألف  
دينار .

شاور : انظرها في مادة مشاورة .

أشور : استشار (فوك ، الكالا) .

أشورله وفيه : طلب الاذن (فوك) .

استشار : استشار من فلان : طلب منه المشورة  
اي ماينصح به من رأي (بوشر) .

شور : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٥) بمعنى  
اختيار .

شور وجمعه أشوار : رأي ، نصيحة ، مشورة ،  
اقتراح يقدم الى المجلس (بوشر) وانظر محيط  
المحيط ففيه : والعامة تستعمل الشور بمعنى  
المشورة وتقول : شار عليه بكذا من باب فعل  
مجرداً .

شور : نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منها  
العقود والاساور (عواده ص ٣٤٢) .

شورة : مشورة (بوشر) .

شورة : عند العامة فوطة مطرزة (محيط المحيط)  
وانظر : فوطة .

شورة : نوع من البراقع وهو نقاب المرأة (يترمان

رايزن ١ : ١١٨) .

شورة : اسم في الحجاز لشجرة وصفها ابن البيطار  
(٢ : ١١٤) (٨١١) وهي فيما يظهر = شوري عند  
فريتاج ولين .

شورة : جهاز العروس (رولاند) .

شورة : عند العامة قطعة طويلة ضيقة من الارض  
(محيط المحيط) .

شورة : عند العامة الصف من الشجر .

وبحر الشورة عندهم ما بين الصفيين من الاشجار  
(محيط المحيط) .

شوري : مصدر بمعنى التشاور . ففي تاريخ  
البربر (١ : ٦٣١) : اذنه عشاء للشوري معه في  
بعض المهمات .

شوري : حين تزوجت بنت المؤيد قال : جعلت لها في  
نفسها شوري (ابن بدرون ص ١٧٦) اي جعلت لها  
حق التصرف بنفسها . ترك (او جعل) الخلافة  
شوري (انظر لين) اي ترك عمر الخلافة لسته  
اشخاص سماهم يختارون واحداً منهم خليفة .

وهم اهل الشوري واصحاب الشوري وذوو  
الشوري (دي يونج) وفي حيان بسام (١ : ٩ق) في  
كلامه عن عبد الرحمن الاموي الذي صار خليفة  
ولقب بالمستظهر : بقي مستقراً في قرطبة وهو يجمع  
انصاره حتى كان الوزراء الذين يتولون السلطة قد  
أعلقوه بالشوري عند ايقاعها في ذلك الوقت لظهور  
مراعاته (براعته) ويقول المؤلف بعد هذا ان الوزراء  
هيأوا قائمة من ثلاثة اشخاص يختار الرؤساء

(٨١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شورة) .

كتاب الرحلة : اسم حجازي للشجر النابت في اقصير  
البحر الحجازي الشبيه بالغار المثمر ثمراً اخضر  
شبيهاً بالبلاذر . اول الاسم شين مفتوحة ثم واو  
ساكنة ثم راء ثم هاء . وفي معجم اسماء النبات (ص  
٢٨ رقم ١٥) نبات من فصيلة : Verbenaceae اسمه  
العلمي : Avicennia officinalis L. وكذلك :  
Avicennia tomentosa L. وكذلك : Saura marina  
وسماه : قُرم - قُرم - قُرام - شوري - شورة (عربية حجازية) -  
شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدلب (ابن  
سيده) - صمغة الاسرار .

وسماه بالفرنسية : Palétuvier. وسماه بالانكليزية :

White-mangrove

والجند والعامّة وأحد منهم . (وانظر أيضاً مباحث ١ ملحق رقم ٤٠).

شورى أو مجلس الشورى : مجلس استماع الدعاوى . ففي محيط المحيط : مجلس الشورى أو الشورى بلفظ النسبة . الديوان المنصوب لاستماع الدعاوى عرفياً . وفي رحلة ابن بطوطة ( ٢ : ١٩٠ ) : الدعاوى والشكاوى التي يحكم فيها بأحكام الشرع ينظر فيها القاضي ، أما الأخرى فينظر فيها أهل الشورى أي الوزراء والأمراء . فمعناها هنا محكمة مؤلفة من رؤساء الدولة الذي يحكمون حسب القوانين العرفية .

شورى : مجلس مؤلف من فقهاء يصدرون الفتاوى . ففي حيان - بسام ( ٣ : ١٤٠ ) في كلامه عن الخليفة : وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفياء ففرض لكل واحد منهم خمسة عشر ديناراً مشاهرة فقبلوا ذلك على خبث أصله وتساهلوا في مآكل لم يستطبه فقيه قبلهم - وبعد هذا يسميهم فقهاء الشورى . وفي تاريخ البربر ٧ ( ٢٤٤ ) :

وافتاه الفقهاء وأهل الشورى من العرب والأندلس بخلعهم وانتزاع الأمر من أيديهم . وكان في كل مدينة كبيرة مفتياً يختاره السلطان أو جمهور الناس أو القاضي ، ويسمى منصبه خطة الشورى . ففي بسام ( ٢ : ٧٦ ) : في كلامه عن أهالي نبله : فولوه خطة الشورى ، والقوا إليه مقاليد الفتوى . وفي المقرئ ( ١ : ٥٦٦ ) ولي خطة الشورى بمرسية . الخ : بمرسية مضافة إلى الخطبة بجامعها . وفي كتاب ابن عبد الملك ( ص ١٣٥ ) : وأزعجت الفتنة الواقعة بالأندلس سنة ٥٣٩ عن بلده فصار إلى مرسية وولاه القاضي بها وبأعمالها أبو العباس بن الحلال خطة الشورى ثم قضاء بلنسية .

وهذا المنصب يسمى الشورى فقط . ففي ميرسنج ( التشريع الإسباني في القرن الرابع ) عرض عليه السلطان الشورى فأمتنع .

شورى : مجلس إدارة المدينة ( المقدمة ١ : ٤١ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٣ ، ٤٨١ ، ٦٠٤ ، ٦٢٥ ) . وهذا المجلس يتألف من الفقهاء أو المفتين ( تاريخ البربر ٢ : ٦٠ ) من أهل البيوتات ويتولون مناصب السفراء عند السلاطين ويستقبلون وفود الخليفة

ويقومون بكل الأعمال ذات النفع العام ( تاريخ البربر ١ : ٦٣٦ ) وفي أيام الفتن والاضطرابات يعلنون استقلالهم ويكونون أمارة يترأسونها . ويقال عن المدينة التي يحصل فيها هذا : صار أمرها إلى الشورى . ( تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ ، ٥٣٩ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩ ) أو : صار أهلها إلى الشورى في أمرهم . ( تاريخ البربر ١ : ٢٠٥ ) وهي تؤلف ( أو ان أهلها ) يؤلف أمارة . ويقال للتعبير عن ان بعض أعضاء المجلس البلدي قد أصبحوا أمراء : صار الأمر شورى بينهم ( عباد ٢ : ٢٠٨ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٠ ، ٥٩٩ ) . والأمراء يسمون أهل الشورى ( تاريخ البربر ١ : ٥٩٩ ) وأرباب الشورى المشيخة ( ١ : ٦٢٦ ) فإذا استبد أحدهم بالسلطان وأصبح الحاكم المطلق قيل : استبد بشورى البلد ( تاريخ البربر ١ : ٥٣٠ ) وهو تعبير يطلق على كثير ممن يغتصبون السلطة ويجعلون من الأمانة دولة يستبد بها فرد . ( ١ : ٦٢٧ ) . وأخيراً يقال عن الحاكم الذي يستبد بالأمر ويلغى الحكم : محى أثر الشورى منها .

شورى : مجلس الأمراء ، مجلس الدولة . ففي تاريخ البربر ( ١ : ٢٨١ ) : وبعد موت هذا الأمير افترق الموحدون في الشورى فريقين بين الخ وأعضاء هذا المجلس يسمون أهل الشورى . المجلس الشورى : انظر ما نقلناه من محيط المحيط في المادة السابقة .

شوري : نوع من السمك ( القزويني ٢ : ٣٦٦ ) ، شوري . شوري البيات أو شوري الحجاز عند أصحاب الموسيقى نهزة مرتفعة تستعمل في وسطها ( محيط المحيط ) وهذا غير واضح لدي .

شورية : مبخرة ، وهي التي تستعمل في الكنائس فقط ( بوشر ) .

شوار : جهاز العروس ، وجمعه شُور ( أرنولد طرائف ص ١٥٧ ) وعند الكالا : أشورة .

بشوار : بثناء ، بحيث يستحق الثناء ( الكالا ) ، جعل شواره لفلان : جعل فلاناً مستشاراً له ( تاريخ البربر ١ : ٢٨٨ ) ،

شوار : عند العامة طرف المكان المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه ( محيط المحيط ) .

شوار : انظره في مادة لرقّة .



سوار : مشاورة مستشار . سُوار عصابة : رئيس حزب (بوشر) .

إشارة : علامة ، وجمعها أشاير . (السعدية فيما نقل منها ابو الوليد ص ٧٩٥ ، الكالا) وفيهما : ظاهرة سماوية .

اشايرمكر : ظاهرة مضللة ، وظاهرة مرض (بوشر) إشارة : ايماء (بوشر) وايماء بالاصبع (الكالا) وحركة متفق عليها بين اثنين للتفاهم (الكالا) والمصدر تأشير مثل إشارة بمعنى ايماء . إشارة : علامة (بوشر) .

إشارة : إحالة ، علامة تحيل الى عبارة او تعليق (بوشر) ولاندري اذا كان الكالا يريد نفس المعنى بقوله (Senal para alunbrar escritura) .

إشارة : معيار ، ميزان ، علامة ظاهرة او باطنة بها تبين الاشياء والمعاني ونستطيع الحكم عليهم (بوشر) (المقري ١ : ٩٣٩) إشارة بيد (فليشر ص ١٤٨) .

إشارة : تكهن ، تنبؤ (بوشر) . إشارة : رمز ، شعار ، صورة رمزية . (بوشر) وكثيراً ما تردد كلمة اشارات عند الصوفية ، عند الغزالي مثلاً في كتابه ايها الولد (ص ٣٠) طبعة هامر (المقري ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٣ ، ٥٨٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

إشارة : مجاز ، استعارة ، صورة مجازية ، صورة استعارية (بوشر) .

إشارة : غرض ، هدف (الكالا) ويقال : غَرَض في (او على) الاشارة . او قصد الاشارة ، اي صوب نحو الهدف (فوك) وكذلك : اصاب الاشارة : ضرب الهدف (فوك) اشارة : شارة وطنية (بوشر) .

اشارة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٢) وفي طبعة برسيل : مشورة . اشارة : علم ، راية (لين) عادات ٢ : ٢١٠ ، الف ليلة برسيل ٩ : ١٩٦ ، وطبعة ماكن : راية .

إشارة : موكب الدراويش ، وذلك لانهم يحملون راية في موكبهم (لين عادات ٢ : ٢١٠) آلة (بُرْج) الاشارة : مبراق ، جهاز الإبراق (التلغراف) (بوشر) .

مُشار . المشار اليه : معناها الاصلي من يشير اليه الناس بالاصبع . ويراد بها من يتمتع باحترام

وإجلال ومن يتولى منصباً رفيعاً (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٥ ، ١٦٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٥٨) والمشار اليه في اصطلاح الكتاب بمعنى المذكور اعلاه يستعملونه على قصد الاجلال (محيط المحيط) .

مشار اليه بالهتيكة : موسوم بالعار والفضيحة (بوشر) .

مَشُور : كلمة مغربية تعنى المكان الذي يعقد فيه الملك اجتماعاته ويصرف امور المملكة (الملابس ص ٤٢ - ٤٣ ، راموس ص ١١٩) وهو مكان مربع واسع جداً تحيط به الجدران ، وهو في الغالب مفتوح مزين بأعمدة من المرمر (الملابس ص ٤٣) ويعقد فيه الملك جلسة عامة يقضى فيها بين الخصوم ، وهذا مايسمى «فعل مشور» (شينييه ٣ : ١٦٦) ومن هذا اصبحت هذه الكلمة تعنى أيضاً قاعة الاجتماعات (الملابس ص ٤٣ ، هاي ص ٣٣ ، ص ٦٨) ثم اصبحت تدل على الاجتماعات العامة نفسها (الملابس ص ٤٤) . وكان الملك بالاضافة الى ذلك يتناول فيها طعام العشاء مع كبار دولته . (الملابس ص ٤٣ ، كرتاس ص ٢٤٨) كما يصلي فيها بعض الصلوات (كرتاس ص ٢٤٨) .

مَشُور : قسم من القصر معزول عن بقية البناية . وهناك مشور يقطنه العلوج والمرتدون الذين يصحبون الملك حين يخرج الى النساء (الملابس ص ٤٣) .

مَشُور : قصر (موكيه ص ١٨٣ ، موديت في الاخر) .

مَشُور : حصن ، قلعة (الملابس ص ٤٤ ، مذكرات في التاريخ ٦ : ٣٧٦ ، موجان ١ : ٢٣٧١ : ٤٨ ، مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ٣٥٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٤١٦ ، بارجس ص ٢٥٨) صاحب المشور : امين سر الدولة (الكالا) = كاتب السر .

مولى المشور : رئيس التشريقات ، رئيس المواسم (هوست ص ١٥٢) .

مَشُورَة : رخصة ، إجازة (فوك ، الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٠١) : ودخلوا موضعهم ومجتمعهم عليهم دون إذن ولا مشورة

## \* شوس

شُوسَة : في المعجم اللاتيني - العربي : Pleuresis (dolor) واهنة وشُوسَة (انظر : شُوصَة).

## \* شوش

شوش : تطاير في الهواء كما تتطاير الشوشة وهي الشعر الطويل بفعل الهواء . ويقال : حين يهز الفرس رأسه يمتة ويسرة : الفرس يشوش . وكذلك حين يهز الدرويش رأسه حين الذكر (زيشر ٢٢ : ١٤٠) وقد وجدت اسم المفعول «مشوش» في الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ١٧٣) : «وبعد ان حضرت وليمة عند بعض الاصدقاء رجعت الى بيتي في اخر الليل فلما صرت في قطعة من الشارع فاذا مشاعل الطائف فرهبتة ولم ادر ما عمل فرأيت شريحة مشوشة ففتحتها ودخلت وردتها كما كانت وقمت في الدكان ليجوز الطائف واخرج وبلغ الطائف الموضع فرأى الشريحة مشوشة فقال فتشوا هذا الدكان» . وعلى الرغم ان في المخطوطة حاء صغيرة تحت حاء شريحة فان صواب الكلمة شريحة بالجيم (انظر لين في مادة شريحة) . ويظهر ان المؤلف يريد ان يقول ان باب الدكان المصنوعة من الاسل كانت تهتز ولم تكن مغلقة . ثم انا نميل الى قراءتها مشوشة على الرغم من ان الشدة غير موجودة في المخطوطة .

شاش : اضطرب . ففي الجوبري (ص ٦ و) : والمدينة قد شاشت . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٦) : واغلقت الحمامات بأمر الخليفة فشاشت العالم وقالوا الخ .

شاش على : طارد حيواناً مفترساً . ففي الف ليلة (برسل ٦١ . ٢٢٩) : فالتقى السبع هو وجدده فشاشوا على السبع ولم يزلوا عليه حتى قتلوه . شاش : امتص ، ارتشف (الكالا) .

يشوش على منقار (عامية منقاره) : وردت في معجم فوك بين «inperium» و «inpeterere» ولم يذكر تفسيرها باللاتينية . ونجد هذه العبارة في مادة «Victus» ومعناها : كسب عيشه لانها تقابل : سبب على روحه . انظر فيما يلي : مُشاش .

(قصة عنتر ص ٥١) .

مشورة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٠ ، برسل ٩ : ٢٠٤) وفي طبعة مآكن : اشارة . على مشورة : بشرط (الف ليلة برسل ٩ : ٢١٩) وانظرها في مادة مشاورة .

مَشُورِي : بواب ، حاجب (روجاس ص ٥٦ و) . مُشِير : مستشار (دي ساسي ديب ١١ : ٤٤) . مُشِير : عند ارباب السياسة فوق الوزير . (محيط المحيط) . مُشِيرِيَّة : رتبة المشير (محيط المحيط) . مُشِيرِيَّة : ماتولى عليه المشير من البلاد (محيط المحيط) . مشوار : مسيرة الساعي (بوشر) .

مِشُور : سفرة ، شوط ، اجرة الشوط ، الطلق الواحد من المشي او الركوب (بوشر ، محيط المحيط) مِشُور : اني اجهل معنى قولهم عشرة مشاوير (الف ليلة ٣ : ٤٧٠) .

مُشاور . فقيه مشاور او مُشاور فقط : فقيه يسألونه الفتوى فيفتى (المقري ١ : ٢٤٣ وقد تكررت مرتين ، ١ : ٥٦٤ ، ٨٠٨ ، ٨٧٦) .

مُشاوَرَة . على المشاورة : بشرط . فمثلا حين يرسل اليك التاجر بضاعة لفحصها واختيار ما تريده منها يقال : على المشاورة . ففي الف ليلة (٣ : ٤٨٠) : انا اخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي يُعجبهم يأخذونه وآتى اليك بئمنه . وفي طبعة برسل : على مشورة .

مُسْتَشَار : من عمد الدولة (محيط المحيط) .

## \* شوربة

شوربة وشوربوزجة : حساء ، طعام مائع من الرز واللحم . (انظر : شُرْبَة) .

## \* شورج

(شورة) : ملح البارود (ابن البيطار ٢ : ٥٣١) وفي مخطوطاتنا : ملح الدباغين هو الشورج من المنصوري .

مرض (بوشر، فوك) ،  
مرض (بوشر، فوك) ،

شَوْش عليه اوشَوْش باله : ضايقه ، حَيْرَه ، كَذْرَه ،  
نَقَص عيشه (بوشر ، المقدمة ٢ : ١٨٧ ، المقري  
٣ : ٧٥٥ ، اماري ديب ص ١٩٩ ، ٢٠١) واقراً :  
٩٢ ، ٨٤١) وانظر حكاية باسم الحداد (ص ١٣)  
ففيها : واغضبتموني وشوشتم خاطري .

ويقال : شوشت العرب والعرب مشوشة حين  
يتراخض البدو بين الخيام بحثاً عن سلاحهم حين  
يسمعون خبر اقتراب العدو منهم (زيشر ٢٢ :  
١٤٠) .

شَوْش : حرك ذنبه (الكالا) .

شَوْش : اضطرب (الكالا) .

شَوْش الشعر : نبت في صدغه . وينقل صاحب  
محيط المحيط<sup>(٨٢٠)</sup> قول الشاعر :

بخده من بقايا اللثم تخميش

وبي لتشويش ذاك الصدغ تشويش

اي وبى مرض لنبات الشعر في صدغه .

تشوش الجند : اختل ووقعت فيه الفوضى (كوسج  
طرائف ص ١٠٠) وفي قصة عنتر حين غضب  
الملوك داجي قيل : تشوشت اخلاقه . ويذكر  
السيد ونزشتين وهو ينقل هذه العبارة من قصة  
عنتر (زيشر ٢٢ : ١٤٠) : شوشت وفي طبعة  
كوسان دي برسفال : كبرت اخلاقه .

تشوش : أخطأ ، غلط ، اوثرثر ، هذى ، هذر (ابن  
جبير ص ١٦٩) .

تشوش (كتاب ، حزن (الف ليلة ١ : ٤٦ ، ١٤٥)  
تشوش : مرض (فوك) ، محيط المحيط ، همبرت ص  
٨٢ ، الف ليلة ١ : ٤٠٥) .

تشاوش : ثار ، غضب ، اغتاظ (معجم بدرين)  
اشتاش : يقال اليوم في دمشق : اشتاش عقلهم اي  
ذهلوا وردعوا (زيشر ٢٢ : ١٤٠) .

شاش وجمعه شاشات : موسلين ، نسيج موصلي ،

نسيج من القطن رقيق (بوشر ، همبرت ص ٢٠ ،  
محيط المحيط ، مملوك ١٢١ ، ١٣٧ ، ٢ ، ٢ :  
٧٧) .

شاش : قطعة طويلة من النسيج الموصل او الحرير  
تلف حول طاقية او كلوتة العمامة (الملابس ص  
٢٣٥ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧ ، بوشر ، محيط  
المحيط) .

شاش : نوع من العصبة ابتكرتها النساء في مصر  
سنة ٧٨٠ للهجرة وهو تشبه سنام الجمل ، وهي  
تبدأ فوق جبهة المرأة وتنتهي عند ظهرها ، وطول  
بعضها نحو ذراع (٥٠ سم) وارتفاعها اقل من ربع  
ذراع . وكانوا يزخرفون هذه العصبة بالذهب  
واللؤلؤ ، ويصرفون لذلك مبالغ كبيرة ، وكانت بدعة  
سيئة من السيئات (الملابس ص ٢٣٩ . وانظر  
دفريمرى مذكرات ص ١٥٠ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧)

شوش : قلنسوة ، طاقية (بارت ١ : ١٣٠) .

شوش ، واحده شوشة : اسم نبات في افريقيا  
يشبه الشيلم ، ويحمل حبوباً حمراً ذات رأس  
اسود ، وهي صغيرة مدورة ملساء صلبة ، ويتخذ  
منها النساء قلاند واسورة وحلى اخرى (براون ٢ :  
٤٥ ، ٤٦ ، ٩٣ ، بركهارت نوبيه ص ٢٨٣ ، زيشر  
١٨ : ٥٦٧)<sup>(٨٢١)</sup> .

شاشة = شاش بمعنى قطعة طويلة من النسيج  
الموصل او الحرير تلف حول طاقية . (برجرن ص  
٧٨٠ ، ٧٩٨) ،

شوشة : شعر الرأس ويطلق على كل شعر طويل في  
اليدن (محيط المحيط) .

شوشة : شعر المرأة (الف ليلة ١ : ٦٣٠) .

وشعر الرجل (برسل ٩ : ٢٦٥) . وشعر قص على  
الصدغين (رولاند) وذؤابة (عواده ص ٦٧٦)  
وخصلة شعر (بوشر) وبخاصة خصلة الشعر التي  
يتركها المسلمون طويلة في اعلى الرأس (زيشر ١٧ :  
٣٩٠ ، برتون ١ : ١٥٠ ، ٢ : ٧٧ ، ٨١ ، لين  
عادات ١ : ٣٨) .

(٨٢١) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١) : نبات من  
فصيلة gramineae اسمه العلمي Panicum turgidum  
وسماه : الصبفاء - ثمام - شوش (السودان) بكار  
(اليمن) .

(٨٢٠) في محيط المحيط : شوش الامر خلطه فهو مشوش  
والامر مشوش ، وتشوش عليه الامر اختلط ، الرجل  
مرض ، وتشاوشا تهاوشا . وهي مشتقة من  
الشواش ، ومن ذلك قول الشاعر الخ .

شَوْشَة : عُرف ، شعر العنق في الخيل والبغال  
والحمير (همبرت ص ٥٩) .

شَوْشَة : قنزعة ، وهي الطرة التي تكون على رؤوس  
الطيور والحيات (بوشر ، زيشر ١ : ١) .

شَوْشَة : عفرة الخوذة ، ريش في الخوذة للزينة  
(بوشر) وريش الخوذة عند الجنود الاوربيين (زيشر  
١ : ١) .

شَوْشَة : خصلة الشعيرات المائلة الى البياض في  
نهاية الغلاف الاخضر لسنبلة الذرة الصفراء  
(زيشر ١ : ١) .

شَوْشَة وجمعها شواشي : قمة ، ذروة ، رأس  
شجرة (بوشر) .

شَوْشَة : انظرها في شوش .  
ريال ابو شوشة اوريال شوشة : انظره في مادة  
ابو .

شوشان (جمع) : ابناء الاماء والممالك (ليون ص  
٢٨٩) .

شاشية : احذف معنى نسيج موصل الذي ذكره  
فريتاج اعتمادا على سلفستر دي ساسي فهذا هو  
الشاش . اما شاشية فلا تدل على هذا المعنى .  
وكان على فريتاج ان يذكر المعنى الاخر الذي ذكره  
دي ساسي . ففي المغرب ومصر تشير كلمة شاشية  
الى الكالوتة التي توضع على الرأس وتلف حولها  
قطعة قماش لتتكون العمامة على هذا المنوال .  
وتلبس كذلك ايضا من غير ان يلف عليها قطعة  
قماش (الملابس ص ٢٤٠ ، فوك ، الكالا) ويذكر  
الكالا . شاشية من جلد .

شاشية : طاقيه (بيرية) مدورة مصنوعة من الخز  
او نسيج الاطلس او الدمقس مرصعة بالذهب  
ومزينة بالجواهر والاحجار الكريمة يلبسها نساء  
الجزائر في الحفلات والاعياد (الملابس ص ٢٤٣)  
شاشية : بُرُئْس ، معطف رأسه منه وملتصق به ،  
كَبُوط ، قباء ، معطف قصير ، دثار قصير يستعمل  
في البحرية الفرنسية . (مارتن ص ١٢٧) .

شاشية : قلنسوة من الورق في شكل الهرم توضع  
على رؤوس بعض المجرمين (الكالا) .

شاشية من حديد : خوذة (الكالا) .  
شاشية : منشار كبير او نوع من المشاذب ذات يد  
طويلة كالعصا يقطع بها الشوك ويزال (الكالا) .

شاشية : نوع من الاطعمة يصفها شكوري  
(١٩٦ق) بقوله : وهي الفرطون من الاطعمة  
المستلذة وهو لحم مطبوخ يُعَقَد ببيض مضربة  
بتابل في زيت محمى ويأتي حسن المنظر طيب  
الطعم .

شواشي : عُصينات ، افنان ، ابالة ، ربطة عيدان ،  
حزمة حطب (بوشر) .

بالشواش : قليلاً قليلاً ، رويداً رويداً . بهدوء .  
بصوت خفيض (بوشر) وهي مشتقة من تصغير  
شيء .

ابوشويشة : كزّاث (ميهنن ص ٣٠) .  
تشويش : تخليط ، تهويش (انظره في مادة خَبَط)

تشويش : انحراف المزاج (بوشر) ومرض (بوشر ،  
همبرت ص ٣٢) وانظره في مادة شَوْش .

تشويش البحر : دُوار ، هدام ، مرض البحر  
(بوشر) .

تشويش خاطر : بلبلة الفكر ، اضطراب النفس  
(بوشر) .

تشويش : عراق ، خصام (باين سميث ١٥١٠) .  
مُشاش : قوام ، معاش ، زاد ، قوت (فوك) .

مُشَوْش : منحرف المزاج ، مريض (بوشر ، الف  
ليلة يرسل ١ : ١١٦) .

الجناس المشوّش : عند البديعيين هو ما تجاذبه  
طرفان من الصناعة فلا يمكن الحاقه باحدهما  
كقول بعضهم صدّعني لما صدّعني ، فلولا تشديد  
نون عني لكان جناساً مركباً . ولو كان صدّعني  
كلمة واحدة لكان جناساً محرّفاً ، فلما تجاذبا بقي  
مشوّشاً (محيط المحيط) والعبارة المشوّشة هي  
ما كانت غير مستقيمة في التركيب او في المعنى  
(محيط المحيط) .

مُشَوْش : نوع من الحلوى (فلرنز) .  
مشوشة : نوع من الطعام ، ففي الاغاني (ص

٨) : تقيمان عندي اطعمكما مشوشة وقلية . وقد  
ضبطها كوسجارتن مشوشة . نقلها فلر مشوش  
وهي نوع من الطعام يتخذ من الزيت والعسل  
وبياض البيض . وفي معجم اخر نقلها فلر ايضاً  
مشوش . فهذه الكلمة اذا هي مشوشة في  
الاغاني . ومهما يكن من شيء فان هذا الطعام يشبه  
الطعام الذي وصفه شكوري باسم شاشية .

شَوْصَة وجمعها شَوْص : دُمَل ج دمامل ودماميل  
(فوك)

شوشار : بَقَس (الكالا) وانظره في مادة شمشاد .

## \* شوط

## \* شوشرة

شَاط ومصدره شَوِيْط . يقال : شَاط الطعام يشوط  
شَوِيْطاً احترق ما في اسفل القدر منه لشدة النار او  
لطول مكثه عليها فهو شَائِط ، وهو من كلام العامة  
(محيط المحيط) وانظر : شيط .

شوشرة : صخب ، مشاجرة ، خصام نزاع ،  
ضجة ، ضوضاء ، لغط (بوشر ، هلو ، هميرت ص  
(٢٤١)

## \* شوشفة

شَاط : استراح ، اطال الاقامة (هلو) .  
شَوُط : اشعل ، الهب ، شَيِّط ، أمره على النار برفق  
(الكالا) وفيه (Socorzar) و Sarmuziar وهو فعل لم  
يذكر في معاجمنا ويعنى في قول المرحوم لاقوونت  
نفس معنى (Chamuscar) يقال مثلاً قلى او طبخ  
حجلاً برفق لكي يبقى مدة ولا يفسد .

قماشة القربان ، قطعة نسيج تبسط على المذبح  
لوضع كأس القربان عليها . وخيز القربان (بوشر) .

## \* شوص

شَوُط : صعد ، كرر مادة صلبة بتسخينها ثم  
بتكثيف البخار المتصاعد منها (فوك) .

شَوُوص وتشووص : ذكرهما فوك في مادة :  
Apostema (٨٢٢) .

مشوُط : مطاوع شوُط (فوك) .  
شوُط : مباراة في لعبة الشطرنج (الف ليلة ٤ :  
١٩٦) .

شَوْصَة : وتنطق ايضا شَوْصَة (معجم المنصوري)  
(انظر : شوصة) .

شوُط : بمعنى موكب ، ويجمع على أشوُطة (عباد  
٢٢٥ ، ٢٤٠ رقم ٧٩) .

شوصة : جُنَاب ، ذات الجنب (بوشر ، محيط  
المحيط ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٥)  
وعند ابن وافد (ص ٤٥) : في : باب في امراض  
الحجاب : والنوع الثاني الذي لانفت معه ويبلغ  
وجعها الى الترقوة ويقال لها شوصة على المجاز -  
واما الورم الذي يعرف بالشوصة على الحقيقة فهو  
الذي يحدث في الغشاء الفاصل وهو الغشاء الذي  
يفصل بين الصدر والبطن من كل الجانبين وهو  
عصباني ولا نفت معه ويبلغ وجعه الى الترقوة  
وتصحبه دلائل ذات الجنب وهي الحمى ونخس  
الوجع وتواتر النبض وضيق النفس ويعرض معه  
البرسام وهو الهذيان (٨٢٢) .

شوُط : في معجم الكالا «mangonada» وترجمها  
نبريجا ب «elusio , ludibrium» وترجمها فيكتور  
بامانة وضربة على الانف وسخرية وتهكم  
واستهزاء . وترجمها نوفيز بضربة بالمرفق اشارة  
الى الاحتقار .

شوُط : خشب ، حطب ، وهرج صغير، غابة  
صغيرة ، ودغل ، وعليق ، واشواك الغابة (الكالا)  
واظن انها تعريب الكلمة الاسبانية Soto .  
شوُطَة : تحريف الانشوطَة (محيط المحيط)  
شوطي .

(٨٢٢) لفظة لاتينية معناها : دُمَل . ولم يرد شوُوص في معاجم  
العربية وفيها تشوُوص بمعنى تحرك واضطرب .

الشجر الشوطي : هو مثل شجر الرمان وشجر  
التفاح وشجر الاجاص وشجر القستق (ابن العوام  
١ : ٥٨٠) واعتقد ان هذه اللفظة (وهي في  
مخطوطتنا بالسين المهملة) مأخوذة من شوُط  
بالمعنى الآخر الذي ذكرته .

(٨٢٢) في محيط المحيط : الشَوْصَة وجع في البطن ، اوريج  
تحتقب في الاضلاع واختلاج العرق . وعند الاطباء :  
نوع من ذات الجنب ، وهي ورم في حجاب الاضلاع  
تحت الحجاب الحاجز، يحدث منه وجع لا يقدر العليل  
معه ان يتحرك ولا ينام على شكل من الاشكال .

شوُويط : عامية شَيَاط (محيط المحيط) في مادة  
شيط .

شَوَاطَة : شَرَابَة ، خصلة خيوط اوريش للزينة (شيرب).

شَوَاطَة : مسبحة من اللؤلؤ ربط طرفاها بطرفي العصاية (صفة مصر ١٨ قسم ١ ص ١١٢) .  
شَوَاطَة : حفنة من السنبل (لاتور) وفيه شَوَاطَة .  
مُشَوِّط : ثمل ، سكران (فوك) .

#### \* شوظ

شَوَاط : والعامية تقول فلان طبعه شَوَاط اي شكس ناقر (محيط المحيط) .

#### \* شوف

شاف : صقل وزين . ويقال بخاصة شافت الفتاة اذا صقلت خدها وجعلته املس لماعا .  
تشوف الجلد بالجلد : يقال عن التعانق والتقبيل (معجم مسلم) .

شاف : رأى ، ادرك ، تصور (بوشر) .

أشوف تعبك : اكافئك على تعبك (بوشر) .

شاف حاله : اعجب بنفسه (بوشر) .

شافه مناسباً : وجده جيداً (بوشر) .

شاف مناما : رأى حلماً (بوشر) .

ياما تشوف : ياما ستراه (بوشر) .

شاف : عام ، طفا (بوشر) .

أشوف : نظر من اعلى الى اسفل (الكالا) تشوف ، تشوف على : لاحظ ، تأمل ملياً ، تطلع . ففي الحل (ص ٨ق) : ولما تشوف الامير ابو بكر بن عمر على احوال ابن عمه يوسف بن تاشفين وعلم حبه في الملك . وفي (ص ٤٩و) : فتشوف على احوالهم وكيفية قتالهم فرأى الخ . وفي (ص ٥٩ق) وعاد الى هذا القصر الواقع على شاطئ البحر ليتفقد حاله ويتشوف على الأجفان التي كان ينتظر وصولها من الاندلس .

تشوف : تلهى ، تسلى (فوك)

شاف وجمعها شياف : شيف : فتيلة ، تحميلة (بوشر) .

شوف : قربوس السرج . (شيرب) .

شَوْفَة : نظرة (بوشر) ونظرة الى اسفل (الكالا) .

شوفان : خرطال ، هرطمان (بوشر ، هلو) وعلس ، خندروس ، حنطة رومية (الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٠) .

شوفان برى : خافور ، خرطال (بوشر) . شياف وجمعه شيافات (فوك) : نوع من ادوية العين الناشفة (سنج) . وعند يابن سميث (١٥١٨ ، ١٥٢١) : اشياف مفرداً وجمعاً

شياف : شيف ، فتيلة ، حميلة ، وهو دواء صلب يحمل في الشرج . واشياف ايضاً هي في رأى سنج جمع شياف . انظر ايضاً : شياف ابيض واحمر عند سنج .

شياف : في المستعيني مادة ماميتا : هو عصارة نبات الخ - وتسمى هذه العصارة شياف ماميتا<sup>(٨٢٤)</sup> .

شَوَاف : وهي شَوَافَة : جاسوس (شيرب ، دumas صحارى ص ٢٢٢ ، عادات ص ٢٠٨ ، ٢٢٧ ، ٢٧٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠) ويظهر انه يرى ان شَوَاف المفرد هو جمع ايضاً .

شَوَاف : مساعد خبير القافلة (دي يونج رودنبرج ص ٢١٧) .

شَوَافَة : كَذَان ، خَفَان ، نَسْفَة ، حجارة خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج (بوشر) .

شائف . الاميرشائفه : في حظوة عند الامير (بوشر) .

#### \* شوق

شاق : تشوق بشوق العين ، تثير الرغبة في العيون اي تسحر العيون . (دي سلان ، شاعر عامي في المقدمة ٢ : ٣٦٩) .

شوق (بالتشديد) . شوقه ب : رغبه فيه (معجم الطرائف) .

تشوق : يستعمل متعدياً ايضاً . معجم الطرائف ، عبد الواحد ص ٧٥ ، ٧٦) .

اشتاق : صبا الى . ويقال : اشتاقه واشتاق اليه واشتاق عليه : رغبته نفسه اليه .

واشتقنا عليك : رغبنا نفسك (بوشر) .

شَوْف : نَهَم ، شراهة ، بطنة . وفي المعجم

(٨٢٤) انظر السمسام اسويد والتعليق عليه (رقم ٣١٨)

\* شوك

شوك: أظهر شعر العانة، بلغ اللحم (معجم الطرائف).

شوك: نخر بالشوك، جرح بالشوك (الكالا).

شوك: ندف، نفش بالندف (فوك).

أشوك: مشى على الشوك، وأشوك بين: اجبر على اختيار بين شيئين .

تشوك: مطاوع شوك أي وقع في الشوك (فوك).

شوك: ويجمع اشواك (محيط المحيط . السعدية النشيد ٥٨ ، ابو الوليد ص ٤٥٥) : عُليق ،

عوسج ، جنبه شائكة ، شجيرة شائكة ، ما يخرج من النبات دقيقاً صلماً محدد الرأس كالإبر (بوشري).

ويقال : جاء يجز الشوك والشجر للتعبير عن ملك جاء مع جنده الذين استطاع جمعهم من شبان

وشيب (عبد الواحد ص ٩٣) وانظر لين في مادة شوكة . وفي الخطيب (ص ٦٧ ق) : وسار في جيوش

تجر الشوك والحجر (الشجر) . شوك : حَسَك ، حرس العجوز ، حمص الامير

(نبات) (٨٢٥) (الكالا) .

شوك إبليس : نبات اسمه العلمي : Cynara Sylvestris (٨٢٦) (باجنى مخطوطات) ،

شوك الجمال : نبات اسمه : (٨٢٧) Leucacanthé (بوشري) .

(٨٢٥) انظر : حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) .

(٨٢٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٢١) واحال على (رقم ١٨) وهو الاسم العلمي Cy-

nara Cardunculus L. وهو نبات من فصيلة Compositae (المركية) وسماه : حرشف برى - شوك الحمير . وغير

ذلك من الاسماء (انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٨٢٧) في معجم اسماء النبات (ص ٥٣ رقم ٧) لوقاقتنا (يونانية Leucacanthé) وهو اسم لنبات من فصيلة

Compositae (المركية) اسمه العلمي : Cnicus Tuberosus وكذلك : Cirsium Bulbosum . وكذلك : Cirsium Tuberosum .

سماه بالفرنسية : Cirsium á racine . Bulbeuse وسماه بالانكليزية : Tuberous Thistle . (ولم يسمه شوك الجمال) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣ رقم ١٦) : شوك

الجمال اسم لنبات من فصيلة : Acanthaceae ، اسمه العلمي :

Acanthus Syriacus وسماه : حيص ، مَرَعُوِيلَا ، شوك الجمال (سوريا) .

وفي (ص ٨ رقم ١٧) : شوك الجمال وهو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Alhagi Maurorum . وكذلك : Alhagi Mannifera وكذلك : Hedy-

sarum Alhagi L. وسماه : عاقول - الحاج - الكبر - شوك الجمال - خَرَشْتُر - خَارَأَشْتُر - خَارَشْتُر -

أَشْتُرْخَارَشْتُرْخَار . وسماه بالفرنسية : Alhagi des Maures; Sainfoin agul .

وسماه بالانكليزية : Camel Thom. وفي (ص ٧٣ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Compositae (المركية) ،

اسمه العلمي : Echinops Spharoccephalus L. وسماه : رَغِي الابل - مرعاويلا - شوك الجمال (المغرب) - جَزْدَام - شاسير .

وسماه بالفرنسية : Echinope Commun. وسماه بالانكليزية : Globe - Thistle . وفي (ص ٧٤ رقم ١) هو

نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Echi-nops Spinus L. وسماه : النبتة الصبية (الجزائر) -

خَشِير - شوك الحمار (بقرب الاهرام) شوك الجمال (سوريا) وفي (رقم ٢) من نفس الصفحة : هو نبات

اسمه العلمي : Echinops viscosus وسماه : شوك الجمال ، مَرَعُوِيلَا ، خُمْرَة ، عَزَط (سوريا) .

وفي (ص ١٣٩ رقم ١٧) : هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Cnicus Acarna, picnomon .

acarna Cirsium Acarna, Cardius Acantoides, وسماه : بادوُرد (معناه ربح الورد) - كَوَالِف - الشوكة

البيضاء (وتسمى كذلك الشكاعى ، شوك الجمال ، شوك الحمير ، رَغِي الحمير - السَنَف (اليمن) -

اقتالوقى (يونانية) Acanthaleuka - الللاح (عند اهل مصر) - رأس القنفذ - شوكة مباركة وسماه بالفرنسية : Chardon; Chardon Acanthin .

بالانكليزية : Cnicus; Thistle . وفي (ص ١٦٩ رقم ١٥) هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي :

Silybum Marianum . وكذلك : Carduus Marianum L. وسماه : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال -

حَرْشَف برى - سَلْبِين (يونانية) - خَرْفَيْش الجمال (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Chardon argente; Chardon marie; وسماه بالانكليزية : Milk - Thistle .

Sylvester<sup>(٨٢٨)</sup> (دوم ص ٧٤) .

شوك الدرّاجين : انظره في مادة درّاج<sup>(٨٢٩)</sup> .

شوك الدّمّن : نبات اسمه العلمي : Silybum

Marianum (ابن البيطار ٢ : ١١٤)<sup>(٨٣٠)</sup> وشوك

الدمن هو العكوب .

شوك العلك = الاشخيص (ابن البيطار ٢ :

١١٤)<sup>(٨٣١)</sup> .

أحرف الشوك عند المولدين كناية عن الشهادة

والوكالة والكفالة يُوصى عندهم بأجتتاب هذه

المذكورات لأنها تؤدي غالباً الى التعب (محيط

المحيط) .

شوك : شائك ، ذوشوك (بوشر) .

شوكّة : جنبه شائكة (بوشر) .

شوكّة : حسك (بوشر) .

شوكّة : حمة ، إبرة الحشرة ، لسان الحية (بوشر) .

شوكّة : لسان الازيم (بوشر) وانظر باين سميث

(١٥١٦) ففيه تيبليون : ذو ثلاثة شوكات<sup>(٨٣٢)</sup>

شوكّة : وتد ، أسفين (هلو) .

شوكّة : حدّ المهماز (بوشر) .

شوكّة : مهماز (معجم الاسبانية ص ٣٦)

شوكّة : حسكة السمك (معجم الادريسي ، ملّص

٧ حيث عليك ان تقرأ : (الشوكه) .

شوكّة : شص ، صنارة (هلو) .

شوكّة : اداة ذات اصابع دقيقة محدّدة يؤكل بها

(بوشر ، همبرت ص ٢٠١ ، محيط المحيط)<sup>(٨٣٣)</sup> .

شوكّة : حلية صغيرة لها شوكتان ملتويتان يضم

بهما طرفا الثوب على صدر المرأة (محيط المحيط)

شوكّة : سلطة ، قدرة ، يقال : فلان ذو شوكة .

ومنه يقال للسلطان ذو الشوكة (محيط المحيط) .

شوكّة : مجازاً كناية من الجند ، ففي المقري (١ :

٢٣٤) : وقد برزت من حاميتها شوكة سابقة

الدروع ، وافرة الجموع .

شوكّة : قرحة خبيثة مؤلمة تحدث غالباً في ابهام اليد

وتعرف بريح الشوكة . (محيط المحيط) .

شوكّة : لا بد انها تعنى قسماً من العمارة في العبارة

التي سانقلها في مادة تقريع .

شوكّة ابراهيم<sup>(٨٣٤)</sup> : نبات اسمه مائة رأس (الكالا)

(٨٣٢) انظر : ذو ثلاث شوكات في الجزء الخامس والتعليق  
عليه .

(٨٣٣) في محيط المحيط : بعد هذا : وتعرف ايضاً بالفرتيكة  
وعند اهل طرابلس الشام بالملقط . وهي من كلام  
المولدين .

وفي معجم الوسيط : والشوكة (من ادوات المائدة) اداة  
ذات اصابع دقيقة مدببة كالشوكة يتناول بها بعض  
الطعام (محدثة) اقول : واسمها عند عامة بغداد  
چطل .

(٨٣٤) لم نعثر على اسم شوكّة ابراهيم في المصادر التي تيسر  
لنا الاطلاع عليها .

اما الاسم العلمي الاول الذي نقله دوزي فقد ذكر في  
معجم اسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٤) اسماً علمياً  
لنبات من فصيلة Hypericaceae وسماه ايضاً Hyper-  
icum Vulgaris وسماه : داذي ، داذي رومي ، هو

(٨٢٨) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر

وفي معجم اسماء النبات ذكر شوك الحمير . في (ص ٦٤

رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة Compositae اسمه

العلمي : Cyanara cardunculus وكذلك : Cynara

Silvestris. وسماه : شوك الحمير (اليمن) - حرشف

بري . (انظر حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧)

والتعليق عليه رقم ٢٨٩) .

٢ . في (ص ٨٥ رقم ١٠) اسماً لنبات من نفس

الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : galactides

Tomentosa وسماه : شوك الحمير ، شوك البغل .

شوك الدبيب (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Chardon. وسماه بالانكليزية :

Thistle .

٣ . في (ص رقم ١٧) نبات من نفس الفصيلة المركبة ،

اسمه العلمي Picnomon Acama وسماه ايضاً : شوك

الجمال واسماء اخرى (انظر شوك الجمال في التعليق

رقم ٨٢٧) .

(٨٢٩) انظر : دراج في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه

(رقم ٨٢٦) .

(٨٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شوك الدمن)

هو العكوب .

وفي (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) .

(انظر : سلويق ، سلوين = عكوب والتعليق عليه رقم

٣٠٤) في هذا الجزء .

(٨٣١) الاشخيص هو شوكة العلك عند اهل الاندلس

ويعرفونه بالبشكاني ايضاً ، وبالبربرية اداد .

(انظر : اداد في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه

رقم ١٠٣) .



الشوكة الزرقاء : القرصنة الزرقاء . (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٢٨)  
 الشوكة الشهباء = ينبوت (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٢٩)  
 شوكة الصبّاغين : خرنوب الماعز ، ينبوت (بوشر) (٨٣٠)  
 الشوكة الطوبية ؟ (ابن البيطار ٢ : ٣١٣) (٨٤١) في مخطوطة آل . وفي مخطوطة أمك : بدون نقط . وكتابة الكلمة مشكوك فيها في مخطوطة ب .

الشوكة البيضاء ، وباليونانية فراسيون ، ويقال افتنا نوفي في (صوابه اقتنالوقى) . وهونبات مثلث الساق مستدير الاعلى ، مشرف الاوراق ، شائك ، له زهر احمر داخله كشعر ابيض ، لا يد اوراقه على ست ، اذا تفل مضيفه جمد ، وتهواه جمال ، ومنه مايزيد على ذراعين ، ويعظم الشوك الى في راسه كالانبر . ويعرف هذا بشوك الحية ، ومنه قصر يشبه العصفور ، اعرض اوراقا من الاول ، وفي زهره صفرة ، يقشرو ويؤكل طريا ويخلل كالاشتوغار ، واهل مصر تسميه للحلح ، وهو نبات يدرك بنيسان واجوده الطويل المفرطح الحب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٧) : هونبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Picnomon acama وسماه : باذورد (معناه ريسح الورد) - كوالف - الشوكة البيضاء ، شوك الجمال ، شوك الحمير ، رعي الحمير - السنف (اليمن) اقتنالوقى (يونانية) - للحلح (عند اهل مصر) - رأس القنفذ - شوكة مباركة .

(وانظر : شوك الجمال وشوك الحمير والتعليق عليهما) .

(٨٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة زرقاء) هو القرصنة .

انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق رقم (٦٢٤) .

(٨٢٩) ينبوت هو خرنوب المعزى عند اهل الشام .

انظر : خرنوب الشوك = الخرنوب النبطي في الجزء الرابع (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٨١) .

(٨٤٠) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ١٤) : شوكة الصبّاغين نبات من فصيلة Rhamnaceae اسمه العلمي :

Rhamnus Tinctoria وسماه بالانجليزية : Dyer's-buckthorn وانظر تعليقه (رقم ٨٢٩) .

(٨٤١) لم نعرث عليها في المطبوع من ابن البيطار ولم يتبين لنا ماهي .

وقد ذكر هذه الكلمة في مادة : «Yerva de Sant Juan» وقد فسرها كولميو بـ «Hypericum Perforatum L.» وبـ «Artemisia Vulgaris L.» انظرها في مادة شوكة .

الشوكة البرّانية : الشوكة العربية (المستعيني في مادة شكاعى) (٨٢٥) .

الشوكة المباركة : باذاورد ، الحلح ، شوك الحمير (٨٢٦) (بوشر) .

الشوكة البيضاء : باذاورد (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٢٧) .

فاريقون ، هيوفاريقون ، فاريقون (يونانية) - انس النفس - حوتس الوحش - حشيشة - لقب - بزبة - تزيجالية (بعجمية الاندلس) وتسمى الان Corraz onilla بالاسبانية .

وسماه بالفرنسية : Herbe Saint-jean; Mille Pertuis. وسماه بالانجليزية : John's Wort. (انظر داوى في الجزء الرابع ص ٢٦٩ والتعليق عليه رقم ٦٩٢) .

اما الاسم الثاني الذي ذكره دوزى فقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ١٢) اسما علميا لنبات من الفصيلة المركبة ، وسماه : برنجاسف ، برنجاسه ، بلنجاسف - شولاء - ارطاماسيا (يونانية) - حيق الراعي - الربيل - شواصرا (تلمودية) - بعثيران . (انظر : شواصرا في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ٨١٢) . وانظر : ملينجاسف في الجزء الاول وبرنجاسف (ص ٢١٥) وتعليق رقم ٣٠٥ .

(٨٢٥) انظر : شكاعى في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ١٧٧٢) .

(٨٢٦) انظر : شوك الحمير في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٨٢٨) .

(٨٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة بيضاء) هي الباذورد .

وفي (١ : ٧٥) منه : (باذاورد) . ديسقوريدوس في الثالثة : زينت في جبال او غياض ، وله ورق شبيه بورق الخامالون الابيض غير انه ادق واشد بياضا ، وعليه شيء شبيه بالزغب ، وهو مشوك ، وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلط اصبع الابهام واكثر ، ولونها الى البياض ماهي ، جوفاء مربعة ، وعلى طرفها راس مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري الا انه اصفر منه ، مستطيل ، له زهر لونه مثل لون الفرفرية ، فيه بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩١) : (باذورد) نبطي معناه

الشوكة القطبية : نبات اسمه العلمي : Mimosa Nilotica (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٤٧) .  
 الشوكة المصرية : نفس المعنى السابق .  
 المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٤٨) .  
 شوكة مهيبة : قرب فاس وهو نبات اسمه العلمي :  
 Ononis Aegyptiorum (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (٨٤٩)

(٨٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شوكة قبطية)  
 هي شجرة القرظ :

وفي (٣ : ١٤) منه : (قرظه) اوله قاف مفتوحة ثم زاء  
 مهمله مفتوحة ايضا بعدها ظماء مشالة معجمة : اسم  
 للشوكة المصرية المعروفة بالسط ، من هذه الثمرة  
 تعتصر الاقاقيا وهي رب القرظ .

وديسقوريدوس في الواحدة : تثبت بمصر وهي شوكة  
 لاحقة في عظمها بالشجر ، واغصانها وشعبها ليست  
 بقائمة .

ابو حنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم  
 اسود كالابنوس . وقيل ذلك يكون ابيض ، ويسمى  
 بمصر السنط ومنه اجود حطبهم ، وهو ذكي الوقود  
 قليل الرماد ، ورقه اصفر من ورق التفاح ، وله حلبة  
 مثل قرون اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين . يدبغ  
 بورقه وثمره .

ديسقوريدوس : وله زهر ابيض وثمر مثل الترمس  
 ابيض في غلف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل ،  
 واذا كان الثمر نضيجا كان لون عصارته اسود ، واذا  
 كان فجا كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهو .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) : هونيات من  
 الفصيلة البقلية Leguminosae. اسمه العلمي : Aca-  
 cia Arabica وكذلك : Acacia Nilotica وكذلك :  
 Adonsonii وكذلك Mimosa Arabica وسماه : سلام -  
 سُلَيْم - سَنَط - صَنَط - شوكة قبطية - خرنوب  
 قطبي - خرنوب مصر - المقرظ - وعند العامة قرص  
 (وهو حملها) - ومن هذا الثمر يعتصر الاقاقيا في حين  
 غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : Acacia d'Egypte ; Arbre a la gomme ;  
 Gommier D'Egypte. وسماه بالانجليزية :  
 Egyptian Thorn ; Gum Arabic Tree. (ولم نعثر على الاسم العلمي  
 الذي ذكره دوزي) .

(٨٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢)

(شوكة مصرية) : هي شجرة القرظ ايضا .

(٨٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) يقال  
 بكسر الشين المعجمة والراء الساكنة المهمله والشين  
 المعجمة ايضا .

الشوكة العربية = شكاعى (المستعيني في مادة  
 شكاعى) (٨٤٧) وفي ابن البيطار (٢ : ١١٤) =  
 باذاورد (المستعيني في مادة باذاورد) (٨٤٧) .  
 شوكة العصير ؟ (ابن العوام ١ : ٦١) وقد كتب  
 مرادفها في مخطوطتنا الحسة (كذا) (٨٤٤) .  
 شوكة العقرب : نبات اسمه العلمي :  
 Solanum Cordatum (ابن طار ١ : ٨٤٥) (٨٤٥) .

شوكة العلق = الاشخيص عند اهل الاندلس (ابن  
 البيطار ١ : ٥١) (٨٤٦) .

(٨٤٢) انظر تعليقة (رقم ٨٣٥) \*

(٨٤٣) انظر تعليقة (رقم ٨٣٧) \*

(٨٤٤) لم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا  
 ماهي .

(٨٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤) : (حدق) هو  
 الباذنجان . في كتاب الرحلة لابي العباس النباتي : هو  
 اسم عربي معروف بالقدس وماوالها لنوع من  
 الباذنجان بري تثبت عندهم باريجا وارض الغور  
 جميعه ويعظم نباته حتى يكون اطول من شجر  
 الباذنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون اخضر ثم  
 يصفر وقدره على قدر الجوز وشكله شكل الباذنجان  
 سواء وورقه وثمره واغصانه . وهم يغسلون به الثياب  
 فيبيضها ، وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما  
 ذكرت ، وفي ارض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .  
 ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك ، وورقه صفار  
 واغصانه دقاق وطول شجره ذراع رأيته ببلد من ارض  
 الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة  
 العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .

لي : تعرفه اهل اليمن بالعرصم ، وهو ايضا كثير  
 بارض القاهرة من الديار المصرية ، رأيته بالمطرية في  
 البستان الذي فيه البلسان بعين شمس ، ويذكر اهل  
 ذلك الصقع ان ثمرته اذا قليت في زيت وقطر في الاذن  
 الموجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللقاح في  
 النضارة والمنظر والقدر سواء إلا أنها تخالف اللقاح في  
 الشوك المحيط باقماعها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) هونيات من  
 فصيلة Solanaceae اسمه العلمي ما ذكره دوزي  
 اعلاه .

وسماه : باذنجان برى - عَرَصَم - عَرُصَم - عَرِصَم -  
 حَدَق (شبه حدق المها) - حصيل شوكة العقرب .  
 (ولم يذكر له اسما بالفرنسية والانجليزية) .

(٨٤٦) الاشخيص هو الاداء بالبربرية . انظر : اداد في الجزء  
 الاول (ص ٩٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

وهو يقول : ومغيلة بلد من بلاد المغرب . والبربر  
يسمونها شوكة مغيلة ومغيلة بلد من بلاد البربر .  
الشوكة المنتنة : طباق متن ، شاهبانج ،  
شاهنانك ، شابانك (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٥٠)  
شوكة اليهود : شوكة الرند ، رجل الدب (٨٥١)  
(بوشر) .

الشوكة اليهودية : قرصنة (ابن البيطار ٢ :  
١١٤) (٨٥٢)

حَسَّ بالشوكة : فلق (بوشر) .  
شَوْكِي . رجل شوكي : من يبيع حزم الشوك  
(الفخري ص ٢١١) .

شوكِي : الرمان المعروف (زيشر ١١ : ٥٢٤)  
توت شوكي : توت العليق (بوشر) (٨٥٣)

حشيشة الشوكي : خنازيرية ، نبات من فصيلة  
ذوات الفلقتين (بوشر) .

ارضي شوكي : خرشوف (بوشر) (٨٥٤)

ارضي شوكي بري : حرشوف بري (بوشر) .

شَوِيك : نوع من القمح الجيد يتخذ من دقيقه خبز  
لذيذ (الكالا) .

شَوِيكَة : شوك ، وفي معجم بوشر شَوِيكَة .

شوكة ابراهيم : هي القرصنة عند عامة  
الاندلس ، واسمها العلمي : Eryngium (ابن  
البيطار ٢ : ٢٨٧) . ويذكر فريتاج هذه الكلمة في  
مادة قرصنة تبعاً للقاموس (٨٥٥)

مَشُوك : مكان يكثر فيه الشوك (الكالا) .

مَشُوكَة ، وجمعها مشاوك : مكان يكثر فيه الشوك  
(فوك) .

مَشُوكٌ : ذو شوك (الكالا) ويقال قسطل

عبدالله بن صالح : تعرف هذه الشوكة بطن فارس  
شوكة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ومنهم من  
يسمونها زريعة ابليس من اجل تفرقها على الطرق .

ديسقوريدوس في الثالثة : اقونش (كذا وصوابه  
انوفش) وهو صنف من الشوك له اغصان طولها نحو  
شبر في شكل اغصان ما صغر من الشجر الذي يقال له  
تميش (كذا) كبير العقده يتشعب منها شعب كبيرة ،  
ولهذا النبات رؤوس كثيرة مستديرة ، وورق صغار  
دقاق شبيه بورق سذاب او الحندقوقا التي تنبت في  
المروج ، عليه زرقه طيب الرائحة . وقد يتخذ  
من هذا النبات قنن يخرج شوكة مملح يكون طيباً .  
وفي اغصانه شوك حاد شبيه الاشفي صلب ، وله  
اصل ابيض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) هونبات من  
الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي ما ذكره  
دوزي .

وسماه : شَرش - شوكة مغيلة (ومغيلة بلدة ببلاد  
المغرب) - زريعة ابليس (لانها توجد في الطرقات او  
لتفرقها في الطرق) - انوفس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Arrête-boeuf . وسماه  
بالانجليزية : Tall Rest-harrow .

(٨٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة منبثة)  
وصوابه منتنة : قال حنين هي الطباق ، وزهرة  
الشجرة ليست بمشوكة ، وقد زعم قوم ان منه ماله  
شوك .

(انظر : شاهبانج وشابانك والتعليق رقم ٥٠٣) .

(٨٥١) في معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ١٤) هونبات من  
فصيلة Acanthaceae اسمه العلمي : Acanthus Mollis .  
L. وسماه : رجل الدب - مَسْمَس - شوكة الرند  
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Branch-ursine (وهو الاسم الذي  
ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Bear's breech ;  
Brankursine .

(٨٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة

= يهوديه) هي القرصنة الزرقاء .

(انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول ص ٤٠٠ والتعليق  
عليها رقم ٦٢٤) .

(٨٥٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) هونبات من  
فصيلة الوردية Rosaceae اسمه العلمي : Rubus  
Fruticosus L. وكذلك : Rubus Plicatus وكذلك :

Rubus Sanctus . وسماه : عليق - عليق - توت وحشي -

باطس (يونانية) - توت شوكي - توت الارض - توت

السياج - توت العليق - مصع (ثمر العليق) - توت

الزروب - خما باطس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Ronce Commune; Ronce; Murier

Des haies (وسماه دوزي نقلاً عن بوشر (Framboise)

وسماه بالانجليزية : Blackberry; Bramble; Mulberry .

(٨٥٤) ارضي شوكي : لفظة اختلقها الياس بقطر في معجمه

الفرنسي العربي مقابل الكلمة الفرنسية Artichaut

وليس لها وجود في العربية ، وتركيبها ليس عربياً ، ولو

كان عربياً لقال الشوك الارضي .

(انظر : حرشف والتعليق عليه) .

(٨٥٥) انظر بقلة يهودية وهي القرصنة في الجزء الاول (ص

٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٤) .

(شاهبلوط) شوك اي مغطى بشوك (الكالا) .  
الخيز المشوك ؟ ذكر في مخطوطة رحلة ابن بطوطة  
التي يملكها السيد جاينجوس ، وفي المطبوع منها  
( ١٢٣ : ٣ ) : الخبز المشترك .

#### \* شوكولاتة

شوكولاتة : شوكولا ، وهي تعريب الكلمة  
الفرنسية Choclat (بوشر) : لوز الشوكولاتة :  
الكاكاو : (بوشر) .

#### \* شول

شول : انظر كثيراً من الكلمات المشتقة من هذا  
الاصل في مادة شيل .  
شول . تشويل القبيلة العين : هي في معجم الكالا :  
«Desenca potadura de ojos» وقد فسرها فيكتور  
بقوله : كشف عن وجهه وعينه الرداء الذي يغطي  
راسه ليرى او ليسمع شيئاً او يتكلم ، رفع نظره .  
اشال . إشالة بعضهم على بعض : ارتفاع بعضهم  
على بعض (ابن جبير ص ١٤٨) .

اشال : رفع (فوك) .  
شال (انظر لين) : قد الانهار ، نوع من السمك في  
المياه العذبة كبير الراس مقلطه ، وجمعه :  
شيلان (بوشر) وانظر : (معجم الادريسي ، سيتزن  
٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨) واسمه العلمي Silurus, Lyco-  
dantis Clarias, Silurus Niloticus, Clarias Lin.  
(هاسلك ، سيتزن ٤ : ٤٧٧) و Synodontis Schal  
(زيشر مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص  
٥٥ وفيها اسم شيلان في أسماء سمك النيل . وقد  
ذكر فانستيب الجمع شيلان بدل شال المفرد . (٨٥٦)  
شال (انظر لين) وشالة (محيط المحيط) : نسيج من  
القطن او الصوف او الحرير يتمنطق او يعتم به ،  
الشالة اخص منه .

(٨٥٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٢) شال ،  
مقابل Synodontis : سمك سلوري من اسماك النيل ،  
ومن الاسماء التي ذكرها بولنجة زقزوق وقرقرور ، وقد  
ذكره الادريسي بين اسماك النيل وهو من انواع السلير  
او الجري .

ونسيج من الحرير بخيوط من الذهب او الفضة  
تضعه النساء على رؤوسهن كالعمامة (براكس  
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٤) ويقول بركهارت  
(البدو ص ٢٨) : إن جميع نساء رواله يضعن على  
رؤوسهن طرحة من الحرير السود ، كل طرحة  
منها ذراعان مربعان ، وتسمى هذه الطرحة ، وهي  
تصنع بدمشق . ولأدري كيا كتب كلمة كاس  
بالعربية .

والتفسير الذي ذكرته في الملابس (ص ٢٤٤) (٧٥٧)  
ليس بالجيد .

شال : رداء من الصوف الابيض (زيشر ٢٢ :  
١٣٠) .

شال (شالة) تَزْمَا ، وشالة كشمير : شال مصنوع  
في كشمير بلدة في الهند (بوشر) .  
شال تَزْمَا : شال مصنوع في لاهور يتحزم عليه  
ويترك طرفاه يتموج الى الامام (يرحون ص ٨٠٥)  
شال فرمايج : شال ذو خطوط كبيرة (بوشر) .  
شال كتفي : شال طرزت سعفة نخل في وجوهه وله  
زوايا (بوشر) .

شالة كرمان : شال غير مصنوع في كشمير (بوشر) .  
شول : صحراء (بوشر) وفي محيط المحيط :  
والشول للصحراء المقفرة كيشول بغداد ليس  
بعبري . وهي في الحقيقة تحريف جُول اي  
صحراء . ولما كنت لا اعرف هذه الكلمة فقد اخطأت  
في تفسير كلمة Chulo (شولو) في معجم الاسبانية  
(ص ٢٥٥ - ٢٥٦) . وقد اخبرني السيد دي سلان  
في رسالة بتاريخ ٦ ديسمبر ١٨٦٨ ان كلمة «Jaulé»  
هي «Yaoule» اذا نطقت على الطريقة الالمانية اي  
ياولد . ثم إنه يقول إن كلمة شول في قول الشاعر :  
ومغربم كان نجم شول قرطبة

استغفر الله بل شول بغداد

تعنى صحراء على الرغم من ان الشاعر يطلقه على  
ضواحي قرطبة .

واخيراً فان الكلمة التي نقلتها من تاريخ البربر هي  
شول او شول جمع شائل او شائلة وهي الناقة

(٨٥٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٤) : شال كاس  
تعنى شال قاسح اي الشال الكثيف .

فمادة Chulo يجب ان تحذف من معجم الاسبانية فهذه الكلمة ليست من اصل عربي .

ولما كان البرهيميون يستعملونها ولد فقد خطر ببالي انها يمكن ان تكون هندية الاصل ، والمعلومات التي زودني بها السيد كيرن تؤيد هذا الظن . فقد اخبرني ان كلاً من Tchulo, Tchulo تعني صغيراً وغير كبير وشائعا عاما في لهجة پالي ، واضاف انها لا بد ان كانت موجودة بصيغة اخرى باللغات العامية الاخرى التي كانت تسمى باسم پراكرت لانها مشتقة من اللفظة السنسكريتية Kchoulla التي تبدل على نفس هذا المعنى .

شالى : قماش رقيق من الصوف والحريير . (بوشر) . ويذكر ابن بطوطة (٤ : ١٠٩) اسم مدينة الشالية قرب كلكتة ويقول وفيها يصنع النسيج لسمى شالى .

شولى : احمر ، مجنون (فوك) .  
حوت الشولى (تقويم ص ٤١) وفي الترجمة اللاتينية القديمة : سمك ستوريون .

شوالية : حماقة ، مجنون (فوك) ،  
شوال . وجمعه شوالات : بالة ، حزمة بضائع (بوشر) وهو الجوالق معرب جوال (محيط المحيط) .  
شويلاء : برنجاسف ، شواصر (بوشر) وهو نبات اسمه العلمي : Artemisia Arborescens (ابن البيطار ١ : ٢١٢٥ ، ١١٤) (٨٥٩) .

شوال = شول (اي نشيط سريع في عمله) (رايت ص ٩١ رقم ١٩) .

شوال بالبربرية : ذيل ، ذنب (دومب ص ٦٦ ، جاكسون تمبكو ص ١٩٨ ، مارسيل ، بوشر) .  
اشول : اعسر ، ايسر ، وهو الذي يعمل عادة بيده اليسرى (بوشر) .

مُشال : يقال الظاء المشالة لتمييزها عن الضاد

(٨٥٨) الشائلة من النوق التي خف لبنها فارتفع ضرعها بعد الوضع او الحمل (ج) شول على غير قياس واشوال وهو جمع شول .

والشائل : الناقة اللامح التي تشول بذنبها للفحل ولابن لها اصلاً (ج) شول وشيل .

(٨٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شويلاء) هو البرنجاسف . (انظر : برنجاسف والتعليق عليه) .

(المقري ١ : ٣٥٥ ، ابن البيطار ٢ : ١٧٨ ، ٢٩١) مشول : ولد ، فتى (الكالا) وهو يكتبها مشوال وجمعها مشولين .

### \* شولقي

(بالاسبانية Xulo او Julو كما تكتب اليوم :  
الخروف المستأنس المدجن او الثور المستأنس المدجن الذي يسير على راس القطيع (الكالا) .

### \* شوم

شوم : في المعجم اللاتيني - العربي :

(Crudelitas) Malitia شوم وقبح وفيه : Uequitia شوم وظلم وشرة .

شوم : خشب المزان تتخذ منه العصي الصغيرة التي تساق بها الحمر . ففي الف ليلة (٣) : (٦٣٧) : ناولوني عصا من الشوم حتى اروح الى هذا النخس واكسر راسه . مع تعليقة لين (٣) : ٣٨٢ رقم ٥٤) .

شوم : بروفز ، شبه ، خليط من النحاس والقصدير (الف ليلة ٢ : ١٠٥) (والصواب فيه ثلثة وقد تكررت ثلاث مرات بدل ثلاثة ، واحذف : وثلثة من الفولاذ) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاغ : شوم بالهمزة على الواو . وقد ترجمها لين بما ذكرنا . وفي طبعة برسل نجد مرادفها توج .

سوم : ربح الصحراء السموم (جاكسون ص ١٧ ، ٢٣ ، ١٢٤ ، ٢٢٨) .

### \* شون

شون : والعامية تقول شون القوم اي تظاهروا بالعصيان على الوالي وتصلبوا للمقاومة (محيط المحيط) .

تشون : انصرف الى الفسق والدعارة (الكالا) شون (بالاسبانية) Seno : شدي ، نهد (دومب ص ٨٧ ، الكالا) وهو يكتبها «Xunn» شون التين ، وجمعها اشوان : هري ، مستودع الحصيد (ميهرن ص ٢٠) وشون (شون) جمع شونة التي ستذكر فيما

(تاريخ البربر ١ : ٩٣ ، ٩٥ ، ٥٠٨ ، ٥٢٤ ، ٥٩٤ ، ٦٣١) .

اشتوى : في المعجم اللاتيني - العربي : Contabeo (يظهر انها = Contabesco) أشتوى  
وأتغير .

شواء وشواء عند الاطباء ماشوي في التنور . فاذا  
اريد غير ذلك اضيفت اليه كلمة اخرى (معجم  
المنصوري) .

شواء الطباخ . في شكوري (ص ٩٦ق) بعد كلامه  
عن كباب : وأما شواء الطباخ وهو الذي يُصنع في  
الولائم ويصنعه الناس في ديارهم فخير النوعين ،  
وهو مقابل شواء السوق كما يتبين مما تقدم ومن  
تعليقة على الهامش . وباعة الشواء يغشونه  
فيرشون عليه الماء بعد شويه ليكون اكثر وزناً .

شويّة ، وجمعها شوا : شواء . لحم شوي (فوك)  
شوية دسّت : شواء التنور ، شواء المقلاة (فليشر  
معجم ص ١٤) .

شويّ : عامية شواء وهو الذي يشوي اللحم  
(محيط المحيط) .

الشاوي وجمعه شوايا : عند العامة سهلة منبسطة  
في سفح جبل (محيط المحيط) .

شاويّ . الشاويّة : القوم الرعاة الذين يملكون  
الغنم والبقر (المقدمة ١ : ٢٢٢ ، ٢٥٨ ، تاريخ  
البربر ١ : ١٤٩) .

الشاويّة : الجمالة (تاريخ البربر ٢ : ٥١٢ ،  
٥١٣) .

مشويّ : سفود من خشب (دومب ص ٩٥ ، هلو)  
مشويّ : شواء ، لحم مشوي (بوشر) .  
حجارة مشويّة : كلس ، حجر الجير (المستعيني ،  
ابن البيطار ١ : ٢٠٣) .

#### \* شياً

شَاء ، انظر قولهم : ففرب من اللوم ماشاء (حيان -  
بسام ١ : ١٩٢ق) اي سار سيرة سيئة يلام عليها .  
شيء : فرج المرأة (المقري ١ : ٦٢٩ ، الفليلية ٤ :  
٢٦٠ ، ٢٨٦ ، يرسل ٢ : ٢٧٤ ، ٦ ، ٨٣) .

في حفظه شيء : استعاد ما حفظه عن ظهر قلب (دي  
لان المقدمة ١ : ١٤٥) .

يلي .  
شونة : والعامة تقول شونة بدل شونة بمعنى مخزن  
الغلة (محيط المحيط ، بوشر) ، وهو المكان المعد  
لخزن الحبوب والخشب والتبن وغير ذلك عادة  
(مملوك ١ : ١ : ٥٢) .

شونة : عند العامة مخازن الغلة المعدة لذخائر  
العسكر (محيط المحيط) وانظر : بالم ص ٨١ ،  
وبرن ص ٣٠ ، لين عادات ١ : ١٩٤) وهي ساحة  
رحبة مغلقة ، تكس فيها الحبوب اكداسا في  
الهواء الطلق ، ويستخدم الصبيان لحراستها من  
اسراب الطير التي تجذبها هذه الحبوب من كل  
صوب (مملوك ١ ، ١ : ٥٢) والجميع شون  
وصوابه شون كما يقول كاترمير وليس شون كما  
يقول دي ساسي في الطرائف (٢ : ٧) لأن المفرد فُعلة  
يجمع على فُعَل ، بينما فَعَلَ جمع فِعْلة . وقد أخطأ  
فريتاج حين اعتبر الجمع مفرداً .

الشونة : عند العامة المرصد الذي يبني على سور  
المدينة للمحافظة من العدو (محيط المحيط) .  
شوني : لون نيلي ، لون ازرق (غدامس ص ٤٦)

#### \* شُونَدَر

شمندر ، بنجر ، نبات زراعي من الفصيلة  
السرمةقية يستخرج السكر من بعضه . (همبرت)  
ص ٤٨ (سوريا) ، (بوشر ، زيشر ١١ : ٢٥٠) .

#### \* شوه

شوه . شوه وجهه : خمشه (فوك) شوه بالالوان  
المختلفة : برقش ، رقش (بوشر) .  
تشوه . تشوه وجهه : حدث فيه عيب كآثر قرحة  
ونحو ذلك فتشنع (محيط المحيط) .  
تشوه : صار أذم (فوك) .  
تشوه : تكلم او فعل فعلاً بوقاحة ، لم يراع  
الاحترام (الكالا) .

شاة : نعجة ، وجمعها شواهي في معجم فوك .  
شاة : دابة ، ماشية مدغشقر (بوشر) .

#### \* شوي

أشواه : اصاب منه مقتلاً ، جرحه جرحاً مميئاً

شيء : سبب ، دافع ، باعث . ففي رياض النفوس (ص ٨٨) : وبعد ان تنبأ الولي بحدوث امر قال : ولولا شيء لأخبرتكم من اين قلت (ويظهر ان الله قد منعه من الكشف عنه) .

ليس على شيء : لادليل له ولا حجة . دي ساسي طرائف ١ : ١٠٣

شيء من : بعض ، يقال مثلاً في الكلام عن الحيوانات : صيدوا النامنه فلما كان من الغد جاءوا بشيء له وجه .. الخ .

ويقال : في شيء من السنين - وفي شيء من البلاد - وفي شيء من الاودية (دي يونج) من اعلى شيء الوادي (تاريخ البربر ٢ : ١٥٨) وقد ترجمها السيد دي سلان بما معناه : على مصب الوادي تماماً .

شيء : تارة ، طوراً ، يقال مثلاً : شيء يقعد شيء يقوم اي تارة يقعد وطوراً يقوم (بوشر) .

شيء في شيء : قليلاً قليلاً (فوك) اوشويء : هو في لغة العامة شويء اي قليلاً ، طفيفاً ، زهيداً (الكالا) .

وفيه : اكثر شويء واقل شويء (برجرن) . شويء : قليل ، طفيف (كوسان دي پرسفال قواعد اللغة العامية ص ١٢٨ ، طنطاوي رسالة اللغة العربية العامية ص ٨٦ ، بوشر ، هلو ، برجرن ، مارسيل) .

شوية شوية : بهدوء ، بلطف ، قليلاً قليلاً (بوشر) على مهل شوية : رؤيداً ! (بوشر) .

بشوية شوية : بصوت خاف ، بهدوء (بوشر) . شوية الأخرى : اقل مما ينبغي (بوشر) كمان شوية وشوية اخرى : بعد قليل ، يقال : شوية الاخرى اعطيك اياه اي اعطيك اياه بعد لحظة ، بعد وقت وجيز (بوشر) من هنا شوية : قريباً ، عما قليل (بوشر بربرية) .

شيبية : كان المرحوم ويجرز يرى ان هذا هو صواب الكلمة في (كوسج طرائف ص ٦١) وهي تفسير شيء .

\* شيب

شيب . شيب المعمار الحجر كسر حرفه وسطحه

وهو من اصطلاح البنائين (محيط المحيط) شيب ، وجمعه شيوب : شعر ابيض . (المقري ٢ : ٦٣٥) وانظر فليشر بريشت (ص ١٥٨) .

شيب العجوز : طحلب ، حزاز (المستعيني ، معجم المنصوري ماء اشنة ، ابن البيطار ١ : ٥٠) (٨٦٠) . شيب العجوز : أفسنتين (فوك ، الكالا) شيب وجمعه شيوب : سوط - وضربة سوط (مملوك ٢ ، ٦٠٢) .

شيب : ولد الضيع من الذئب وهو اشر الضواري (محيط المحيط) . ويقول بركهاردت (سوريا ص ٥٣٤) : وسمعت ايضاً عن حيوان مفترس اخر يسمى شيب وهو ولد الفهد والذئب .

شيبية : شعر ابيض (فوك) وتجمع على شيبات (معجم مسلم) .

شيبية : لحية شمطاء اوبيضاء ، ففي الفالية (٢) : ٢٨٧) : فوجد شيخ كبير مقبل وله شيبية قد انفردت على صدره فرقتين . وتستعمل هذه الكلمة ايضاً للاحتقار حين يدور الكلام على الشيخ ، ففي الف ليلة طبعة ماكن (١ : ٤١٥) : ياشيخ النحس ياشيبية جهنم . او يدور الكلام على عجوز ففي معجم بوشر : ياشيبية الضالة .

شيبية : اسم نبات ، انظر ابن البيطار (٢) : ١١٦) (٨٦٢) ونوع من حبق الراعي ، برنجاسف

(٨٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) : (اشنة) هو المعروف بشيبية العجوز .

ديسقوريدوس في الاولى : الجيد منها ماكان على الشربين وكانت جبلية وبعدها مايوجد على الجوز واجود من هذه ماكانت اطيب رائحة وكانت بيضاء ، وماكان منها لونه الى السواد ما هو فانه اردوها .

وفي المعجم الكبير : الاشنة وتطلق على مجموعة كبيرة من النباتات الثالوسية الاولى ويتركب جسم كل منها من طحلب وفطر يعيشان معا متكافلين ويقال لها الاوشنج ، وتسمى Liehan وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة Usneae اسمها العلمي : Muscus Arboreus وسماه : أشنة - كُثَّة العجوز .

(٨٦١) انظر : افسنتين في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٨٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيبية) .

الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعة : يسمى النبات الاشيب ، والريحان الابيض ، وهو نبات كائنا

مخلوط بالسعد (عواذة ص ٢٢٨)

شبية: فيجن رومي، سذاب رومي (فانسليب ص ١٠٠) (٨١٢).

شبية: افستين، سميت به لياض في اقفية ورقها (محيط المحيط) دومب ص ٧٣، بوشر). ويقال ايضاً: شبية الشيخ (همبرت ص ٤٩) وشبية العجوز (دومب ص ٧٣، هوست ص ٣١٠ وقد كتبت فيه كتابة رديئة). وشبية العجوز تعنى ايضاً أشنة (ابن البيطار ٢: ١١٧، بوشر).

شبياني: أشيب، ذو شعر اشيب (فوك).

شبيوني: كلب طويل الوبر متجمده، كلب وبر، كلب يالف الماء (پاجني مخطوطات).

أشيب: رجل ابيض شعره، ويجمع على شبيب (لين، فوك، محيط المحيط).

النبات الاشيب = شبية (ابن البيطار ٢: ١١٦).

### \* شبيوطه :

جلد صغير للئيس (دوماس حياة العرب ص ٢٨٥، مخطوطات، مرجريت ص ٢٤٢).

### \* شبييا

(يونانية): خبار، سبيدج، ابوزبد البحر (الكالا، ابن البيطار ١: ٤٢٧، ٢، ٧٤، ٤٢٩) وهو يكتب هذه الكلمة بالسسين المهملة، ويكتبها كذلك بالشين المعجمة في مخطوطة أ، وهو يذكر

قرظت ورقه بمقراض، طيب الرائحة حادها، ينبت في البساتين والسباحات، وقد يزرعه قوم في المساكن، وقد يسميه قوم الاشنة البستانية.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٢): (شبية) الاشنة.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) هونبات من

الفصيلة المركب Compositae اسمه العلمي: Artemi-

L. sia Arborescens وسميها: شبية - شجر ابيض

(اليمن) - وقف الشيخ (سوريا)

وسماه بالفرنسية Armoise en Arbre وانظر: حزار

الصخر في الجزء الثالث (ص ١٥٢) والتعليق عليه

(رقم ٢٢٧).

(٨٦٢) انظر سذاب والتعليق عليه.

الاسم اليوناني (٢: ١٠٤) (٨٦٦).

شبييا: العظم الصلب السريع التفتت الموجود في ظهر هذه الرأسية الرخوية ويسمى عظم السبيدج ويسمى بالعربية لسان البحر. (الكالا). وفي المستعيني: شبييا هو لسان البحر ويقال سبييا بالسین غير المعجمة وهو خزف سمكة معروفة وقد ظن جهال انه زبد البحر بعينه وليس به. وقال في مادة زبد البحر: وقد ظن قوم انه الشبييا وليس به لأن الشبييا خزف سمكة معروفة. وقرأ شبييا عند ابن العوام (٢: ٥٧١) بدل شبية. وعند ابن البيطار شبييا هي دائماً هذه السمكة من الرخويات، ولسان البحر هو عظم الحبار والسبيدج.

### \* شبيت

شبيت (بالتشديد): فرجت، نظف بالفرجون اي

الفرشة والفرشاة (شيرب).

شبيت: ندف، حلج (بوشر).

شبيت (جيت) والكلمة سنسكريتية: نسيج من

القطن تطبع فيه نقوش مختلفة الالوان (بوشر،

محيط المحيط، غدامس ص ٤٢ ويقال: شبيت

هندي وشبيت يمني وهو نسيج من القطن مطبوع

(بوشر).

شبيته (باللاتينية Seta وبالاسبانية Seda شعر

الخنزير) وبالمغرب، فرجون، فرشاة، فرشاة

(الكالا) وفيه جمعها شبيت وشوايت (بوشر

بربرية)، (شيرب، هلو، دلابورت ص ٧٦، ٤٩،

مارسيل وفيه شبة).

شبيته: ريشة الرسام، مرقاش (بوشر) (بربرية)،

هلو).

(٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٧): (سبييا) سمكة

معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان

البحر وتسمى ببعض سواحل المغرب بالقنطرة بالقاف

والنون والطاء والهاء.

ديسقوريدوس في الثانية: هي سمكة معروفة بناحية

بيت المقدس اذا طبحت واكل الاسود منها وهي

حوصلتها كان عسر الانهضام الخ ..



شَيْتِي : خنزير كبير السن (دوماس حياة العرب ص ٢٦٨).  
شَيْتُن : تصحيف شَيْطَان (معجم البلاذري).  
شياتين : عند ابن ليون (ص ٢٢ ق). والشياتين شبه شعر الكلب ينبت وحده.

\* شَيْح

أشاح . كما يقال أشاح الفرس بذنبه أي أرخاهما (الف ليلة ٤ : ٢١٠) .  
شَيْح : يجمع على شَيْحَان وَمَشْيُوحَاء (المستعيني) (٨١١) .  
شَيْح : الاطيني ، لبلاب المجوس ، زهرة الحواشي ، فيرونيكة (جنس زهر من الفصيلة الخنازيرية ، واسمها منسوب الى القديسة فيرونيكة (بوشر) .  
شَيْح ارمني : شَيْح اصفر الزهر يشبه السذاب (محيط المحيط) . ويقال : شَيْح ارمني . وفي المستعيني : هو ما يسمى ابروتون

م (٨٦١) في لسان العرب : والشَيْح نبات سهلي يتخذ من بعضه المكائس ، وهو من الامرار ، له رائحة طيبة وطعم مر ، وهو مرعى للخيل والنعم ، ومنابته القيعان والرياض ... وجمعه شَيْحَان . والمَشْيُوحَاء الارض التي تنبت الشَيْح ، يقصر ويمد : وقال ابو حنيفة : اذا كثرت نباته بمكان قيل : هذه مَشْيُوحَاء . وفي المعجم الوسيط (الشَيْح) : نبت سهلي من الفصيلة المركبة ، رائحته طيبة قوية ، وهو كثير الانواع ، ترعاه الماشية (ج) شَيْحَان .  
وفي محيط المحيط : الشَيْح نبات انواعه كثيرة حتى ان بعضهم يدخل فيه الافستين والعبثران . وهو عند الاطلاق نوعان اصفر الزهر يشبه الشذاب في ورقه وهو الارمني ، واحمر غليظ الورق وهو التركي . وكله طيب الرائحة ، الواحدة شَيْحة . ومنه عربي ينبت في بلاد العرب ترعاه المواشي .  
وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٧) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Arte-misia Judaica L. وسماه : الشَيْح (ج) شَيْحَان - رَحْشِيرِك - وَخْشِيرِك (ومعناه قاتل الدود) - حمار قَبَان - حمار البيت - حمار العدس .  
وسماه بالفرنسية : Absinthe dejudée وسماه بالانجليزية : Judean Wormwood .

شَيْح بَابِلِي بَرْنَجَاسَف (المستعيني في مادة قيصوم)  
شَيْح تَرْكِي : شَيْح احمر غليظ الورق (محيط المحيط) .

شَيْح الرَبِيع : نبات اسمه العلمي : Senecio vulgaris (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨١٧) .

ملاحظة مهمة:

ترقيم الهوامش من ٨٦١ الى ٨٦٥ قد تكررت لدى المرحوم الدكتور سليم النعيمي وقد ارتأينا ابقائها على حالتها وتنبيه القارئ الكريم دعماً للإشتباه (الناسخ) .

شَيْح رُومِي : افسنتين (المستعيني في مادة افسنتين) .

شَيْح عَرَبِي : هو الذي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي والذي ذكره المتنبي (محيط المحيط) (٨١٧) .  
شَيْح : والعامية تطلق الشَيْح على ما يشبك من الاغصان ودقيق النبات لدود القز لكي ينسج بيوته

م (٨٦٢) صوابه شَيْح الربيع بالخاء المعجمة ، ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شَيْح الربيع) هو الدواء المسمى باليونانية اريفازون . وقد ذكرت في الالف ولم يذكر في حرف الالف اريفازون وإنما ذكر في (١) (٢١) منه : (ارغاموني) وقال نقلاً عن ديسقوريدوس في الثانية هو نبات شبيه في شكله نبات الخشخاش البري ، وله ورق وزهر مشرف شبيه بيروق النعمان وهو احمر ، ورقوس شبيهة بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انها اطول منها ومن النعمان وما علا منها عريض ، وله اصل مستدير ، ودمعة لونها لون الزعفران حارة تقوي قروح العين التي يقال لها ارغامن والتي يقال لها ناماليا (كلاً) ورقه اذا تضمد به سكن الاورام وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ٢٠) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ما ذكره دوزي . وسماه ايضاً Senecio, Erigeron وسماه : اريفازون (يونانية Erigeron) - شَيْح الربيع - الشَيْح في الربيع (لاجتماع زهره وكثرته واكتنازه) - عود الحرب - نبات الطيور (لانها تأكل اوراقه) - مُزْبِرَة (الآن) غنظلول .  
وسماه بالفرنسية : Senecion Gommun وسماه بالانجليزية : Groundael .

م (٨٦٣) في محيط المحيط : ومنه (الشَيْح) عربي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي ، ومنه قول المتنبي  
جللاً كما بني فليك التبريح  
اغذاء ذا الرشا الاغن الشَيْح

فيه (محيط المحيط ، برجرن ص ٧١٩).

شِيحة : ضفدع مبرقش ، ضفدع ابيض من فصيلة السرفونيات يتبع جلده عند النور باللون الاسود او الرمادي فيتغير شكله دائماً (بوشر).

شِيحِيّ . نسيج شِيحِيّ : نسيج رمادي اللون (الكالا) . وفي العقد الغرناطي ذكر ملف شِيحِيّ اي قماش رمادي . ويذكر ابن البيطار (١ : ١٨٧) بُورِق الصاغة نقلاً عن الرازي وهو الابيض الشِيحِيّ (هذا في مخطوطة أ ، وفي مخطوطة بد : السبخي ، وفي مطبعة بولاق : السبخي ، وفي مخطوطة ج : السحي) .

وابن العوام (١ : ٢٤٢) يذكر في انواع الاجاص المختلفة القرمسي والشِيحِيّ ، (وعند بانكري : الشِيحِيّ وفي مخطوطتنا من غير نقط) . وارى انها نسبة الى شيخ وهونبات اوراقه الى اليبضاء رمادية زرق . ويذكر الكالا . (و Pardillo معناه ازرق الى البياض و ازرق فضي) اكثر Zehi . وارى ان هذه تحريف كلمة شِيحِيّ .

شِيّاح : بائع الشِيح (زيشر ١١ : ٤٨٠)

شِيّاح : (انظر ارنولد طرائف ص ٢٠٨ ، رقم ١٠٢ مع تعليقة رايسكه ) .

مُشِيح : مراقب ، من يتولى مراقبة فتاة (عبد الواحد ص ٢٧٠) .

### \* شِيح

شِيح . شِيح فلانا على القوم او المكان : جعله شِيحاً ، مولدة (محيط المحيط) وانظر المقرئ (٢ : ٦٤٦) .

تشايخ : تظاهر بانه شيخ (فانسلوب ص ٢٤) .

شِيح : ذكر السيد وتزنتاين اصل هذه الكلمة وهو اصل لم يعد له وجود في العربية بل هو موجود بالعبرية وهو سبت اي تكلم ومعناه الحقيقي من يتكلم ومن ينصح (زيشر ٢٢ : ٩١ رقم ٢) .

شِيح ، وجمعه شَاخَة (فوك) .

شِيح : عند عشائر الحضرم من اهل الجبال كلبنان وسوريا وما يجاورهما لقب لطوائف من الاعيان دون الامراء والمقدمين ، ويستعمل الشيخ عندهم لغير هولاء مجازاً على سبيل التجميل (محيط

المحيط ، كلارك رحلة ٢ : ١ : ٤٩) .

الشيوخ الاربعة : الخلفاء الاربعة الراشدون . او الاولياء الاربعة وهم البدوي ، والدسوقي ، والرفاعي ، والجيلاني مؤسسو الطرق الاربعة للدراويش (لين ترجمة الف ليلة ١ : ٦١٧) وفي بيت في الف ليلة (١ : ٦٣١) يذكر خمسة شيوخ ، ولاندرى من هم هؤلاء الخمسة (لين ١ : ١) .

شِيخ : من اصناف القضاة او البلديون او من رؤساء البلدية (الكالا) .

شِيخ : رئيس طائفة العمل ، وشيخ الطوائف : رئيس طائفة المكدين (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) .

الشيخ قد يستعمل للجمل ومنه قول الراجز : مالك من شيخك الاعمله

### الإرسيمه والإرمله

أي مالك من جملك الارسيمه وهو السير السريع ورملة وهو السير المتوسط بين المشي والعدو (محيط المحيط) .

شيخ البحر : حيوان بحري يسمى البُل أيضاً وهو ، اذا ماحكنا عليه مما وصفوه به عجل البحر واسمه العلمي : Phoca monachus من حيوانات البحر الابيض المتوسط (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨٦٤) ، وفي مخطوطتنا شيخ بالحاء المهملة وكذلك عند سونثيمر، غير اني ارى ان هذا خطأ .

شيخ البلد : موظف يتولى اصلاح الطرق والشاركات . وفي بيته تعاقب النساء العفيفات اللائى يسحقن العقوبة . انظر : (لوجيبه ص ٢٣٦ ، ناخريشتن ٣ : ٥٠ ، پافانتي ٢ : ١٤٦ ، ٢٠٥ ، براون ١ : ٢٦ ، ٨١ ، ١٣٨) .

شيخ الجنان : نبات اسمه العلمي : Parietaria

م (٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيخ

البحر) . الشريف : هو حيوان بحري يسميه عامة المغرب الثل مرين (صوابه الثل مرين) يكون في قدر الرق الصغير الجسم ، له رأس وانف شبيه بجم العجل ، وهو فيما يذكر يسبت كل يوم سبت لا يدخل البحر البتة ، جلده اذا اتخذ منه نعل ولبسه المنقرس نفعه ذلك نفعا بينا الخ وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٦١) : شيخ البحر ، الشيخ اليهودي ، انسان الماء مقابل Merman ، والاسطورة اصلها الفقهة في البحر المتوسط .

Diffusa<sup>(٨٦٥)</sup> (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧).

شيخ الحَرَم : رئيس الخصيان في المدينة (بركهارت بلاد العرب ٢ : ١٨٧) .

شيخ النار : لا يطلق على ابليس فقط بل على موبدان الجوس وهو خادم النار التي يعبدونها (محيط المحيط) .

شيخ المُوجِدِين : كان ثاني رجل كبير في دولة بني حفص وهو يلي السلطان في المنزلة (المقدمة ٢ : ١٢، ١٥، ٢٠، ٢١، ٢٢).

شَيْخ (عامية شَيْخ مصدر شاخ) : صار شيخاً . أسن ، وشيخوخة (فوك ، الكالا) .

شَاخَة : شيخوخة (البيان ١ : ٧٥) .

شَيْخَة : رئيسة قبيلة (تاريخ البربر ١ : ١٦٤) .

شَيْخُوخِي : خاص بالشيخوخة ، فعند ابن وافد (ص ١٠٠) : الذبول الشيخوخي .

شَيْخَاة : عينه شيخاً ورفعته الى هذه الرتبة (المقري ١ : ٥٩٧ ، وانظر : إضافات ، وطبعة بولاق أيضاً) .

شَيْخَاة : منصب الشيخ ، وهو قاضي المدينة ورئيس بلديتها (الكالا) .

مَشِيخ : قبيح ، مشوه (هلو) وفيه اصله شاخ .

مَشِيخَة : منصب الشيخ في مختلف معاني كلمة شيخ (الاستاذ والعالم وكبير القوم ورئيس الصناعة) . ومشيخة : استاذية اورئاسة جامعة .

ففي رحلة ابن بطوطة (مخطوطة ص ٢١٦ و) : مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يَصِلُحُ لِلزَّوَارَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْإِمَارَةِ وَالْقَضَاءِ وَالتَّدْرِيسِ وَالْمَشِيخَةِ . وفي المقري (١ : ٥٠٣) :

تولى مشيخة دار الحديث وفي (ص ٨١٩ ، ٥٤٧) :

تولى مشيخة الحديث بتربة ام صالح ومشيخة الرباط الناصري ومشيخة المالكية . وفي (١ : ٦٠٥) :

تولى مشيخة المدرسة بالقدس ومشيخة الرباط الناصري بالجبل (١ : ٨١٢ ، ٨٩٢) .

مَشِيخَة الشَّلُوقَات : منصب مراقب الموسسات (زيتر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وفيه مَشِيخَة .

(٨٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٢٤ رقم ١٥) اسما لنبات من فصيلة Parietaria

Diffusa . وسماه : حُبَيْقَة السور - رُقْرُقِي .

مَشِيخَة : اولى درجات العلماء ففي المقري ١ : ٨٢٩) : برع في الفحو وانتتهت اليه الرياسة والمشيخة .

مَشِيخَة : شيوخ ، جمع شيخ : اعضاء المجلس البلدي . وفي المعجم اللاتيني - العربي : (Sento

مَشِيخَة) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٩) : واستبدت مشيخة كل بلد بأمره .

مَشِيخَة : جمهورية (زيتر ١١ : ٤٩٢) وفيه

مَشِيخَة (همبرت ص ٢٠٦) وفيه مَشِيخَة (هلو) .

بوشر) . وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٩ ، ٦٢٢) :

استبدت بمشيخة قفصة (١ : ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٢ ، ١٤٤) .

مَشِيخَة : حق بعض كبار الاسر في تولي ابناءها

منصبا في المجلس البلدي او في مجلس الجمهورية .

ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢٥) : كانت مشيختها في

القديم في بني درمان من اهلها بما كثروا ساكنها

وملكوا عامة ضياعها . وفيه (١ : ٦٤٦ ، ٦٤٨) :

وكانت مشيخة قابس لذلك العهد في بيوت من

بيوتاتها وهم الخ .

مَشِيخِي : جمهوري (بوشر) .

\* شيد

شَاد : يدل على المعنى الذي ذكره ابن في مادة شَيْد

(٨٦٦) . انظر اوريناقالا (١ : ٢٨٧) وفليشر (بريشت

ص ١٠٥) على المقري ٢ : ٥٨٠) .

شَيْد (بالتشديد) : امد ، قُوِي (فوك) .

تَشِيد : تقوى (فوك) .

\* شيدل

تَشِيدَل : دخل في طريقة الشاذلي . (زيتر ٧ : ٢٤

رقم ١) .

\* شير

تَشِيرُ . تشير الرجل : ضل الطريق ، من كلام العامة

(محيط المحيط) .

(٨٦٦) شاد الحائط شيدة شيدا طلاه بالشيد . وشاء البناء

قواه ورفعه .

وشيدته تشييدا : شاده . - واحكم بنائه .

شيرة (بالاسبانية Sera، وبالبرتغالية Ceira أو Seira، وبالقطلونية والبروفنسالية Sarria، وبالفرنسية Sarrie، وبالباسكية Sarrea) وجمعها شوائر: سلّة، قفّة (معجم الاسبانية ص ٢٥٧ رقم ١، فوك).

وكيس، جراب، حقيبة. ونجدها في العقد الغرناطي مكتوبة شيري، وشيري قنباص الصوف، اي كيس من الجنفاص للصوف.

شيرة (شيرة): مستحضر الحشيشة (لين عادات ٢: ٤٠).

شيرون (بالاسبانية Seron) وجمعها شوارين: سلّة، قفّة (فوك).

شوارى: سلّة مزدوجة او كيس كبير من الحلفاء ينقل فيها وتحمل على ظهر الحمار او البغل (معجم الاسبانية ص ٢٥٧ رقم ١).

#### \* شيراف

فسرت بلبن، لأن شير معناه لبن. ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ او): واتاه بخبز وشيراف يعني لبنا

#### \* شيرامية

(مركبة من شير بمعنى لبن وبام او قام بمعنى لون): لون اللبن، (دي يونج).

#### \* شيرج

شيرج = سيرج، دهن السمسم (فليشر معجم ص ٢١، محيط المحيط، الف ليلة ١: ٦٠٤، ٤: ٥١٢) ويقال له ايضا: دهن الشيرج (المستعيني في مادة سمسم في مخطوطة ن فقط).

#### \* شيرجوصا

= زرنب (باين سميث ١١٥٨)

#### \* شيرزق

(نبطيه): زبل الخفاش وبوله. وهو نوع من ذرق الطيور البحرية كما نرى في الاماكن التي تكثر فيها

شير: عند العامة الصخر العظيم المشرف على هبوط (محيط المحيط).

شير خشك: نوع من المن. (ابن البيطار ٢: ١١٨) (٨١٧).

شير ديودار: لبن الصنوبر الهندي (ابن البيطار ١: ٤٦٤) (٨١٨).

شير امليج: اللبن الذي ينقع فيه الامليج (ابن البيطار ١: ٧٨، ٢: ١١٨) (٨١٧).

(٨٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٧٥): (شير خشك) بعض علمائنا هوطل يقع من السماء على شجر الخلاف بهرة، وهو حلو الى الاعتدال.

التميمي: هو افضل اصناف المن واكثرها نفعا للمحرورين وهو حلو ابيض مثل حب الترنجبين بل هو اكثر حبا منه وانعم جسما، ومن طبعه انه ان بقي في اليد ساعة انحل ويديق بالاصابع، فان مضغ الانسان منه وزن دانق وجد في فيه طعم الكافور وحرافته وعطريته جدا.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٢): (شير خشك) معرب واصله شيرين خشك يعني حلاوة يابسة، وهو حلو يقع على الاشجار خصوصا الخلاف او اخر الربيع، واجوده الابيض الهش الحلو الضارب الى مرارة. وانظر بهرامج في الجزء الاول والتعليق عليه.

(٨٦٨) انظر: ديودار في الجزء الرابع والتعليق عليه (٨٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٤): (امليج).

إسحق بن عمران: هي ثمرة سوداء تشبه عيون البقر، لها نوى مدور حاد الطرفين، واذا نزعته عنه قشرته تشقق النوى على ثلاث قطع، والمستعمل منه ثمرته التي على نواه، وطعمه مرّ عفص، يؤتى به من الهند.

حبيش بن الحسن: يقرب فعله من فعل الهليلج الكابلي. وقد ينقع في البلدة التي يجلب منها في اللبن الحليب فيسمى شيرامليج، وانما ينقع في اللبن ليخرج منه بعض قبضه.

ابن ماسه: اجوده المعروف منه شيرامليج. وفي (٢: ٧٥) منه: (شير) هو اللب، واذا قالت الاطباء شيرامليج فانما يريدون به الامليج الذي ينقع في اللبن. وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١) هونبات من فصيلة Ephobiaceae، اسمه العلمي: Phyllanthus Emblica L. وكذلك Embelic Officinalis وكذلك Dich- Intine Nudicaulis وسماه: أمليج - السنانير (مصر) - إيسرك

وسماه بالفرنسية: Embelique Officinale; Myrobálan. وسماه بالانجليزية: Embelic Myrobalan.

الخفافيش (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨٧٠) .  
شيزق في مخطوطة ب ، وفي الهامش وفي مخطوطة  
١ : شيزق) (ابن العوام ١ : ١١٢ ، ١١٩ ، كليمنت  
موليه ١ : ٩٢ رقم ١) .

### \* شِيرَنْجَشِير

عروق لونها الى الصفرة تجلب من الهند (ابن  
البيطار ٢ : ١١٧) (٨٧٠) .

### \* شِيرِين بَاف

اسم قماش (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

### \* شِيرِز

شيز : مقرعة الطبل ، عصا قصيرة يقرع بها الطبل  
(الكالآ) .  
الشيزان : عند كازيري (١ : ٥٨٨) لعلها سثنى  
الشيز ، هذا اذا لم تكن اسم آلة موسيقية .

### \* شيساما

انظر : ساسيم

### \* شيش

شيش وجمعها شياش : قضيب من الحديد يشك

(٨٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيزق) قيل  
هو زبل الخفاش وقيل بوله .

المجوسي : هو زبل الخفاش وخاصته تفتت حصى  
المثانة .

(٨٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيرنجشير)

الباسي : يجلب من الهند وهو عروق لونها الى  
الصفرة ، وقوتها حارة يابسة سهل المرة السوداء .  
وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٩) : هونيات

من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Helle-

borus niger L. وكذلك Veratrum Nigrum وسماه :

شيزنج (هندية) - شيرنجشير - جويق أسود .

وسماه بالفرنسية : Rose de Noël; Helléboire Noir .

وسماه بالانجليزية : Christmas-Rose .

فيه اللحم ليشوى ، وتصلح به البارودة وهو من  
كلام العامة (محيط المحيط) .

شيش : سيف (همبرت ص ١٣٤) و(شيش وجمعه  
شياش كما في محيط المحيط) .

شيشة : زجاجة ، كوب (محيط المحيط ، لين عادات  
٢ : ٢٦) .

شيشة : زجاجة بشرب بها دخان التنيك . (محيط  
المحيط) .

### \* شيشمة

= شيشمة (انظر شيشمة) : مرحاض ، بيت الخلا  
(شيرب) .

### \* شيط

شاط ، ومصدره شياط : قارب الاحتراق . (باين  
سميث ١٣٧٢) .

شاط : احترق بعض الاحتراق (بوشر) وانظر :  
شوط) .

شاط : استشاط ، اغتاض ، هاج ، غضب . (بوشر)  
وفي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٤٩) : شاط غيظاً .

شيط : مشط (فوك) وانظر : شيط . أشاط ،  
أشاطرمة : أهدرمة . (اخبار ص ١٤٢) .

تشيط : تمشط (فوك) .

شيطه = نملة ، مرض يصيب حافر الفرس . (ابن  
العوام ٢ : ٦٢٩ رقم) .

شيطى وشيطية وجمعها شياطى : ساتي ، سفينة  
صغيرة ذات شراعين . (انظر شطى في مادة شط)

شياط : صفة دواء محترق ، رائحة ما يحترق  
ورائحة شياط : رائحة جسم يحترق (بوشر)

شائط : مقارب الاحتراق (بوشر) شائط على  
وجمعها شوائط : فائض ، طافح ، غامر (فوك) (=

شط) .

مشيط : رَبِّ العنب ، ففي المستعيني رَبِّ العنب :  
ويقال مشيط مطبوخ يزداد به الرب .

### \* شيطرج

(انظر فريتاج ص ٤٢٢) : نبات اسمه العلمي

Lepidium Latifolium (المستعيني ، ابن البيطار  
٢ : ١٥٧) حُرْف ، وحشيشة الاسنان (سنج)

\* شَيْطَان

شَيْطَانَة : براعة ، حذق ، مهارة (بوشر) .  
شَيْطَانَة : نشاط ، كياسة ، خبث (بوشر) .  
شَيْطَان : بارع ، ماهر ، حاذق ، نشيط ، كئيب ،  
خبث ، عفريت ، داهية ، اريب ، ماکر (بوشر) =  
التشديد الكيس (المقدمة ١ : ٢٤٢) (تَشِيْطَان

(٨٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٤) : (شيطرج) :  
هو العصاب بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية هو  
نبات معروف يعمل باللبن مع الماء والملح .  
جالينوس في الخامسة عشر : من الميامث عن  
ديمقراطيس ، انه ينبت كثيرا في القبور والحيطان  
العتيقة والمواضع التي لا تحرث ، وهو ناضر ابدا الا  
انه احمر ، ورقه شبيه بورق الحرف ، يطول قضيبه  
نحواً من ذراع ، ويحف في الصيف ورق دقاق لا يزال  
عليه حتى يضر به البرد ، فاذا برد الهواء جف من  
الورق ما يحف قضيبه وانتثر ويقت منه بقايا نحو  
اصله ، فاذا كان في الصيف خرج في قضبانته زهر  
صفار كثير الورق ولونه لون اللين ، واردف ذلك بزرا  
صفيرا في غاية الصغر لا يمكن ان ترى له حسا  
لصفره ، واصله له رائحة حادة جدا ، وهو أشبه شيء  
بالحرف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠١) : (شيطرج هندي) :  
هو الخامسنة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له  
ورق عريض ودقيق ، ينتثر اعلاه اذا برد الجو ، وزهره  
احمر الى بياض ما يخلف بزرا اسود اصغر من  
الخرديل ، ورائحته ثقيلة جادة ، وطعمه الى مرارة . و  
تبقى قوته خمس سنين ثم تتحل بالتآكل .  
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) : هو  
نبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae اسمه العلمي  
مانكره دوزي .

وسماه : شيطرج - مسواك الراعي - جاجهروان -  
النار الباردة - قشر عروق العصاب - حَرْفُف  
(العراق) - رَعِيْفَة (الجزائر)

وسماه بالفرنسية : Grande Passerage. Cresson a  
Larges Feuilles; Passerage: Moutarde Des anglais  
وسماه بالانجليزية : Dittander; Pepperwort; Green  
Mustard

(بوشر)

ايضا) ودساس ، متامر (هلو) .  
شَيْطَانَة : امرأة شريرة ، شرسة ، عفريته (بوشر) .  
شَيْطَانِيّ : نسبة الى الشيطان ، جهنمي ، شرير  
(بوشر) .  
شَيْطَانِيَّة : آلة من آلات الحرب (مونج ص ١٢٧)  
مُتَشِيْطَان : انظر شيطان .

\* شيع

شِيْع (بالتشديد) . شِيْع جنازة : سبار خلف نعش  
الميت الى موضع دفنه (ابن بطوطة ٢ : ٤٣ .  
فريتاج ، طرائف ص ٦٢) .  
شِيْع : ارسل واتبع (لين تاج العروس ، فوك ،  
الكالا ، بركهارت امثال رقم ١٩٤) .  
شايح : تابع . صاحب مودعا ، رافق (بوشر) .  
تَشِيْع : صار من شيعة فلان اي من حزبه (عباد  
١ : ٢٠١) . وتشيع على فلان ففي المِقْرِي (٢ :  
١١٤) : تشييع على الشافعي .  
تَشِيْع : مطاوع شيع بمعنى ارسل (فوك) .  
شيعة : قائد (فوك) .

شِيَاع : شيوخ (هلو) .  
شَوَيْعِيّ : يطلق احتقارا بمعنى الامير الشيعي  
البائس . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ ق) يقول  
الحكم الثاني : ليس اشتهى من دولة الشويعي الا  
اربعة .

شائع : مشترك ، غير منقسم (بوشر) .  
شائع : عند البربر شائع العاشور هو شهر صفر ،  
وشائع المولود شهر ربيع الثاني (دومب ص ٥٧ ،  
رولاند ، بوشر) .

اشاعة : شيوع ، على الاشاعة : علمه الشيوع  
(بوسيه) وفي العقود الغرناطية : في الاشاعة .  
تَشِيْعَة : رسول . موفد (الكالا) مُشَاع . في  
المشاع : مشترك مبهم لم يحدد (فوك) .  
جزء مشاعا : جزء مشترك لم يقسم (فاندربرج  
ص ٣٩) .

\* شِيْعَة

(بالاسبانية Sica سيمونيه) وتجمع على شيفات ،

\* شيلتا

اسم دواء مركب (ابن وافد ص ٤ ، ٨ ، و ١٩) وهو يحيل على اهرن لمعرفة تركيبه .

\* شيم

شام : رجا خيره وعطاءه ، يقال : شِمتَه العطاء اي شمت عطاءه (معجم مسلم)

أشام : جعله يرجو شيئاً ، وعده بشيء . ويقال : أشام السحاب . ويقال مجازاً في الكلام عن الرجال الاجواد : اكْفُهُمْ تُشِيم العطايا والمنايا (معجم مسلم).

شامة : علامة في البدن يخالف لونها لون سائره (الكالا) وهو يكتبها «Xime» وجمعها «Ximên» وتصغيرها عنده : شَمِيمَة .

شامة : كل قطعة صغيرة من الفسيفساء تسمى شامة (زيشر ١٥ : ٤١١) .

شِيمَة : دردر ، دوامة ماء يسببها الاعصار (بوشر) .

شِيمَة وتهمر : خلق ، والعامّة تستعمل الشِيمَة بمعنى الشهامة وعزة النفس (محيط المحيط) في مادة شَام .

مَشِيمَة : ما يبقى في الرحم بعد خروج الجنين ، اي السخد وحبل السرة والغشاء الذي يكون فيه الجنين (سنج ، ابن البيطار ١ : ١٦) .

مَشِيمَة : احد الاغشية التي تغطي العين ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه المشيمة وهي الطبقة البرانية للغشاء الذي يكون فيه الجنين ويخرج معه عند الولادة (معجم المنصوري) .

\* شين

شِين : أضعف ، انحف (هلو) .

شِين : عيب ، عار (بوشر ، فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٣٧٩ ، بريشت ص ٢٠٧) .

شِينَه : قبيحة (دوماس حياه العرب ص ١٨٢) شِينِي وشِينِيَة ، وجمعها شَوَان وشَوَانِي : قانس ، سفينة شرعية حربية . (معجم الادريسي ، معجم

غير أن الكالا يذكر شيغايه جمعاً لها : سيف (الكالا) ونوع من سكاكين الصيد ، وخنجر طويل رفيع (بوسيه) .

\* شين

شال : رفع البضاعة ونقلها (معجم الادريسي زيشر ٢٢ : ١٣١) وشَيْل الحَجّ في دمشق نقل متاع قافلة الحج التي تذهب الى مكة للحج (زيشر ١ : ١) شال : حرس ، حمى ، صان (برجرن) وقد تكررت في الف ليلة مثلاً في برسل (٩ : ٢٨٤) .

شال : شدّ ، رصّ ، ضغط (بوشر) . شال : أودع ، أعطى شيئاً لحفظه وصيانته ، ففي الجوبري (ص ٤٢ و) : طلب الدراهم الذي (كذا) قد شالها عنده فاحضرها قدامه .

شال : محا ، شطب (بوشر) . شال وشال من : فك ، فصل المعلق (بوشر) .

شال من : رفع من الحساب ، حسم ، طرح ، اقتطع (بوشر) .

شال : شال دود القزّ : ربّاه (محيط المحيط) . شال علي اكتافه : تضايق ، انزعج (بوشر) .

اشتال : رفع ، نقل ، حمل (الف ليلة برسل ٣ : ٢٦٣ ، ١١ : ٢٢٤) .

شَيْل : حمل ، ثقل (زيشر ٢٢ : ٧٧) . شَيْلَة : قبيلة الرّجل : حمل ، ثقل ، ما يستطيع

الرجل حمله (بوشر ، هميرت ص ٨٨) . شَيْلَة : عبء خفيف (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

شَيْلَة : نقد لاذع ، جواب سريع قارص (بوشر) . شَيْلَة : حجر ثقيل او غيره يمتحن الرجل قوته برفعه

عن الارض (محيط المحيط) . شيلي : ريح الجنوب (بوشر بربرية) .

شَيْلَة : دنانير تجعل قلادة تلبسها المرأة . (محيط المحيط) .

شَيْلَة لولو : حلية اللؤلؤ يزين بها شعر الرأس (بوشر) .

شَيْلَة : خرقة ترفع بها القدر عن النار . (محيط المحيط) .

مَشال : البضائع التي تنقل - وزمان نقلها - ووسائط نقلها (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

حي العالم . وفي ابن ليون (ص ٤٢ق) : الشيان هو العالم الكبير . وفي معجم المنصوري : حي العالم ويسمى في المغرب شيان الدور . وفي المستعيني : حي العالم هو شيانة ، منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الاندلس الشيانة والصغير عنب السقوف .

وأرى ان الكالا ينطق هذه الكلمة على الطريقة الأخرطية فهي عندهم «Xaina» شيانة : انظر .  
اتقدم .

الاسبانية ص ٢٧٧ - ٢٧٨) .

شيان : دم التين ، دم الثعبان (ابن البيطار ١ : ٤٢٦) (٨٧٧) في مادة : دم الاخوين ، وفيه : يقال له الشيان ايضا . (ابن البيطار ٢ : ١١٧ ، معجم المنصوري في مادة دم الاخوين ، ابن ليون ص ٤٢ق) .

شيان في (الاندلس) : النوع الكبير من حي العالم ، ففي ابن البيطار (٢ : ١١٧) (٨٧٤) : وأما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من

(٨٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) : هو دم التين ودم الثعبان ايضا ابو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطرى وهي جزيرة الصبر السقطرى يداوى به الجراحات . وهو الايدع عند الرواة ، ويقال له الشيان ايضا . وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) : هونبات من فصيلة (Liliaceae النرجسية) اسمه العلمي : Dra-caena Draco وسماه : قاطر - دم الاخوين - دم الثعبان - دم الغزال - دم التين - الايدع - الشيان - الشيانة (المغرب) - شيان - خون سيأوشان - ومنه راتنج او صمغ Dracaena او Rotang او Sandragon عرق الحمرة - ويسمى صمغ البلاط (Lithocolla) وسماه بالفرنسية : Dragonnier, Arbre De Drrgon . وبالانجليزية : Dragon-Tree . (ص ٢ / رقم ١٠) منه : دم الاخوين نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Dracaena Cinnabari .

(٨٧٤) انظر : حي عالم في الجزء الثالث والتعلق هه (رقم ٦٩٧) .



فهرست حرف الشين

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٢٧	شاهسيرم	٢٢١	شايباش
٢٢٨	شاه صيني	٢٢١	شايبانك
٢٢٨	شاهفانج = شاهبانك	٢٢١	شايبرقان
٢٢٨	شاه كار	٢٢٢	شايبرج، شايبيزج، شايبيزك
٢٢٨	شاهلوج وشاهلوك	٢٢٢	شاخ
٢٢٨	شاهنجير	٢٢٢	شادروان
٢٢٩	شاهنيشين	٢٢٢	شادكونه
٢٢٩	شاهين	٢٢٢	شاذانق
٢٢٩	شاوش	٢٢٢	شاذروان
٢٢٩	شاي	٢٢٢	شاذكة
٢٢٩	شاية	٢٢٣	شاذناق
٢٣٠	شب	٢٢٣	شاذنج وشاذنه
٢٣١	شيبو	٢٢٣	شاربين
٢٣٢	شبت	٢٢٣	شارك
٢٣٢	شبح	٢٢٣	شاروبيم
٢٣٢	شيدياقن	٢٢٣	شاشني
٢٣٢	شير	٢٢٣	شاطل
٢٣٤	شيرق	٢٢٣	شاطى
٢٣٥	شيرلة	٢٢٣	شاف
٢٣٥	شيرم	٢٢٤	شاهفانج
٢٣٦	شيروش	٢٢٤	شالغ
٢٣٦	شيروس	٢٢٤	شاليش
٢٣٦	شيشينا	٢٢٤	شام
٢٣٧	شبحر	٢٢٤	شاماخ
٢٣٧	شبط	٢٢٥	شاموكي وشامورك
٢٣٨	شبطباط	٢٢٥	شان
٢٣٩	شبط	٢٢٥	شان باف
٢٣٩	شبع	٢٢٥	شاني = شيني
٢٣٩	شبق	٢٢٥	شاه
٢٤٠	شيك	٢٢٦	شاه امرود
٢٤٢	شيكرة	٢٢٦	شاهبانك
٢٤٣	شيل	٢٢٦	شاهبندر
٢٤٣	شيز	٢٢٧	شاهترج
٢٤٣	شبه	٢٢٧	شاهجاني
٢٤٦	شيهن	٢٢٧	شاهدانج

الكلمة	رقم الصفحة
شختر	٢٧٠
شخديمة	٢٧١
شخر	٢٧١
شخزنايا = شكزنايا	٢٧١
شخس	٢٧١
شخش	٢٧١
شخشخ	٢٧١
شخشر	٢٧١
شخص	٢٧١
شد	٢٧٢
شدانق	٢٧٦
شدخ	٢٧٧
شدف	٢٧٧
شندق	٢٧٧
شدن	٢٧٧
شدنا وشدنج	٢٧٧
شدو	٢٧٧
شدياق	٢٧٧
شد	٢٧٨
شدانق	٢٧٩
شدب	٢٧٩
شدج	٢٧٩
شذر	٢٧٩
شر	٢٧٩
شرالية	٢٨٠
شرب	٢٨٠
شرباجي	٢٨٤
شربالة	٢٨٤
شربت	٢٨٤
شربخانا	٢٨٤
شربدار	٢٨٤
شربش	٢٨٤
شربط	٢٨٤
شريك	٢٨٤
شربنسيب	٢٨٤

الكلمة	رقم الصفحة
شبو	٢٤٦
شبي	٢٤٦
شبيطر = سميطر	٢٤٦
شت	٢٤٦
شتر	٢٤٦
شتغ	٢٤٧
شتل	٢٤٧
شتلق	٢٤٨
شتم	٢٤٨
شتنير	٢٤٨
شتو	٢٤٩
شج	٢٤٩
شجب	٢٤٩
شجر	٢٤٩
شجع	٢٦٤
شجن	٢٦٤
شجو	٢٦٥
شح	٢٦٥
شحب	٢٦٦
شحت	٢٦٦
شحتل	٢٦٦
شحد	٢٦٦
شخذ	٢٦٦
شخروف	٢٦٧
شحر	٢٦٧
شخط	٢٦٨
شخطط	٢٦٨
شحف	٢٦٨
شحل	٢٦٨
شحم	٢٦٨
شحن	٢٦٩
شحنكية	٢٧٠
شحور	٢٧٠
شخ	٢٧٠
شخت	٢٧٠

الكلمة ..... رقم الصفحة

شركل	٢٠١
شركير	٢٠١
شرل	٢٠١
شرلية	٢٠١
شرم	٢٠١
شرمط	٢٠١
شرموزة	٢٠١
شرن	٢٠١
شرنب	٢٠٢
شرنبتة	٢٠٢
شرنق	٢٠٢
شره	٢٠٢
شرول	٢٠٢
شرى	٢٠٢
شريول	٢٠٢
شز	٢٠٢
شزر	٢٠٢
شزن	٢٠٤
شسع	٢٠٤
ششينة	٢٠٤
ششتره	٢٠٤
ششرنب	٢٠٤
ششم	٢٠٤
ششن	٢٠٥
ششنة	٢٠٥
شط	٢٠٥
شطاً	٢٠٦
شطب	٢٠٦
شطح	٢٠٧
شطر	٢٠٨
شطرنج	٢١١
شطشط	٢١١
شطف	٢١١
شطم	٢١٢
شطن	٢١٢

الكلمة ..... رقم الصفحة

شربوت	٢٨٤
شربيل	٢٨٥
شربين	٢٨٥
شرت	٢٨٥
شرج	٢٨٥
شرجب	٢٨٥
شرح	٢٨٦
شرخ	٢٨٧
شرد	٢٨٧
شردق	٢٨٧
شردم	٢٨٨
شرز	٢٨٨
شريس	٢٨٨
شرسف	٢٨٨
شرسم	٢٨٨
شرش	٢٨٨
شرشح	٢٨٩
شرشر	٢٨٩
شرشف	٢٨٩
شرشك	٢٨٩
شرشلة	٢٨٩
شرشم	٢٨٩
شرص	٢٩٠
شرط	٢٩٠
شرطط	٢٩٢
شرطل	٢٩٢
شرطن	٢٩٢
شرع	٢٩٣
شرعب	٢٩٤
شرغو	٢٩٤
شرف	٢٩٤
شرق	٢٩٧
شرفرق	٢٩٨
شرفط	٢٩٩
شرك	٢٩٩

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شفرقل	٢٢٧	شطى	٢١٢
شفشج	٢٢٧	شط	٢١٢
شفشف	٢٢٧	شطى	٢١٢
شفشوق	٢٢٧	شع	٢١٢
شفع	٢٢٧	شعب	٢١٢
شفق	٢٢٨	شعبثة	٢١٤
شفنين	٢٢٩	شعبذ	٢١٤
شفه وشفى	٢٢٩	شعبط	٢١٤
شق	٢٢٠	شعتى	٢١٤
شقاقل	٢٢٢	شعث	٢١٤
شقب	٢٢٢	شعدة	٢١٥
شقح	٢٢٢	شعذ	٢١٥
شقدف	٢٢٢	شعر	٢١٥
شقدف	٢٢٢	شعشع	٢١٩
شقر	٢٢٢	شعف	٢٢٠
شقراق	٢٢٤	شعل	٢٢٠
شقرب	٢٢٤	شعلق	٢٢١
شقشوق	٢٢٤	شعن	٢٢١
شقط	٢٢٤	شعهر	٢٢١
شقع	٢٢٤	شعو	٢٢١
شقف	٢٢٤	شعوذ	٢٢١
شقل	٢٢٦	شعوط	٢٢١
شقلاوة	٢٢٦	شغب	٢٢١
شقلب	٢٢٦	شفت	٢٢٢
شقم	٢٢٦	شفر	٢٢٢
شقمق	٢٢٦	شغرف	٢٢٢
شقن	٢٢٦	شغف	٢٢٢
شقر	٢٢٦	شغل	٢٢٢
شقواص	٢٢٧	شغى	٢٢٥
شك	٢٢٧	شف	٢٢٥
شكأ	٢٢٨	شفت	٢٢٦
شكب	٢٢٨	شفتشة	٢٢٦
شكح	٢٢٨	شفتلك	٢٢٦
شكر	٢٢٨	شفتورة	٢٢٦
شكرفينة	٢٤٠	شفر	٢٢٦

الكلمة	رقم الصفحة
شلفط	٢٤٨
شلفن	٢٤٨
شلق	٢٤٨
شلك	٢٤٨
شلكن	٢٤٩
شلم	٢٤٩
شلمانة	٢٤٩
شلمون	٢٤٩
شلن	٢٤٩
شلندى	٢٤٩
شلنك	٢٤٩
شلو	٢٤٩
شلوش	٢٥٠
شليار	٢٥٠
شلياق	٢٥٠
شليمون	٢٥٠
شم	٢٥٠
شمت	٢٥١
شمحل	٢٥٢
شمخ	٢٥٢
شمر	٢٥٢
شمرخ	٢٥٢
شمرير	٢٥٢
شمس	٢٥٢
شمسم	٢٥٥
شمشار، شمشار، شمشير	٢٥٥
شمشريخة	٢٥٦
شمشك	٢٥٦
شمشم	٢٥٦
شمشورية	٢٥٦
شمشير	٢٥٦
شمص	٢٥٦
شمط	٢٥٧
شمطير	٢٥٧
شمع	٢٥٧

الكلمة	رقم الصفحة
شكز	٢٤٠
شكزنايا	٢٤٠
شكس	٢٤٠
شكش	٢٤٠
شكشك	٢٤٠
شكطية	٢٤٠
شكع	٢٤٠
شكاعى	٢٤١
شكر	٢٤١
شكم	٢٤٣
شكمة	٢٤٣
شكن	٢٤٣
شكوشكى	٢٤٣
شكوهنج	٢٤٤
شل	٢٤٤
شلب	٢٤٥
شلباش	٢٤٥
شلبط	٢٤٥
شلبنة	٢٤٥
شلبة	٢٤٥
شلمج	٢٤٥
شلمح	٢٤٦
شلحف	٢٤٦
شلمخ	٢٤٦
شلاد	٢٤٧
شلمر	٢٤٧
شلمس	٢٤٧
شلمش	٢٤٧
شلمشكة	٢٤٧
شلمطيت = مرطمان	٢٤٧
شلمع	٢٤٧
شلمفط	٢٤٧
شلمفم	٢٤٧
شلمفن	٢٤٧
شلمف	٢٤٧

رقم الصفحة	الكلمة
٢٦٥	شئق
٢٦٥	شئقال
٢٦٦	شئك
٢٦٦	شئكر
٢٦٦	شئكفة
٢٦٦	شئكل
٢٦٦	شئلك
٢٦٦	شئنى
٢٦٦	شئير
٢٦٦	شه
٢٦٦	شهب
٢٦٦	شهد
٢٦٩	شهءانج
٢٦٩	شهءر
٢٧٠	شهءمفرم
٢٧٠	شهءرء = شهءرء
٢٧١	شهءق
٢٧١	شهءل
٢٧١	شهءم
٢٧١	شهءمء
٢٧١	شهءن
٢٧١	شهءنشاه
٢٧١	شهءنشين
٢٧٢	شهءنق
٢٧٢	شهءر
٢٧٢	شهءون
٢٧٢	شوءاصرا
٢٧٢	شوءب
٢٧٢	شوءباجى
٢٧٢	شوءبش
٢٧٢	شوءبءء
٢٧٢	شوءء
٢٧٢	شوءء
٢٧٤	شوءءة
٢٧٤	شوءء

رقم الصفحة	الكلمة
٢٥٧	شمءءان
٢٥٧	شمءل
٢٥٩	شمءل
٢٥٩	شن
٢٥٩	شئأ
٢٥٩	شئب
٢٥٩	شئبر
٢٦٠	شئبء
٢٦٠	شئبءل
٢٦٠	شئبءبء
٢٦٠	شئبءبءبء
٢٦٠	شئبءء
٢٦٠	شئبءءر
٢٦٠	شئبءءف
٢٦١	شئبءءل
٢٦١	شئبءبءان
٢٦١	شئبءء
٢٦١	شئبءءار
٢٦٢	شئبءء
٢٦٢	شئبءءاب
٢٦٢	شئبءءء
٢٦٢	شئبءءقوءرء
٢٦٢	شئبءءة
٢٦٢	شئبءر
٢٦٢	شئبءز
٢٦٢	شئبءزء
٢٦٢	شئبءس
٢٦٢	شئبءشءق
٢٦٢	شئبءء
٢٦٢	شئبءءب
٢٦٢	شئبءءوءرء
٢٦٤	شئبءء
٢٦٥	شئبءء
٢٦٥	شئبءب
٢٦٥	شئبءف

الكلمة ..... رقم الصفحة

شيت	٣٩٢
شيخ	٣٩٣
شيخ	٣٩٤
شيد	٣٩٥
شيدل	٣٩٥
شير	٣٩٥
شيراف	٣٩٦
شيربامية	٣٩٦
شيرج = سيرج	٣٩٦
شيرجوصا	٣٩٦
شيرزق	٣٩٦
شيرنجير	٣٩٧
شيرين باف	٣٩٧
شيرز	٣٩٧
شيرساما	٣٩٧
شيرش	٣٩٧
شيرشمة، شيشمة	٣٩٧
شيرط	٣٩٧
شيرطرج	٣٩٧
شيرطن	٣٩٨
شيرع	٣٩٨
شيرعة	٣٩٨
شيرل	٣٩٩
شيرلثا	٣٩٩
شيريم	٣٩٩
شيرين	٣٩٩

الكلمة ..... رقم الصفحة

شونق	٣٧٤
شور	٣٧٤
شوربة وشوربزجة	٣٧٨
شورج	٣٧٨
شوس	٣٧٨
شوش	٣٧٨
شوشار	٣٨١
شوشرة	٣٨١
شوشفة	٣٨١
شوص	٣٨١
شوط	٣٨١
شوظ	٣٨٢
شوف	٣٨٢
شوق	٣٨٢
شوك	٣٨٣
شوكولاتة	٣٨٨
شول	٣٨٨
شولو	٣٨٩
شوم	٣٨٩
شون	٣٨٩
شوندر	٣٩٠
شوه	٣٩٠
شوى	٣٩٠
شياً شاء	٣٩٠
شيرب	٣٩١
شيربولة	٣٩٢
شيربيا	٣٩٢





(بالاسبانية Saca ومعناها تصدير البضاعة) :  
وتطلق في مراكش على ضريبة الصادرات ، وهي  
ضريبة تستوفي على البضائع التي يصدرها  
الأوروبيون من مواني دولة مراكش (دي ساسي  
طرائف ٣ : ١٠٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠) وهو ينقل من  
هوست (ص ٢٧٥) ، (دوب ص ١٠٢) وفي كتاب  
العقود، ذكر للمبالغ التي يجب أن تطرح من  
الميراث : ومنها تسعون مثقال لسيدنا أيده الله  
في صاكة ستين قنطاراً نحاساً .

## \* صَائِيَّة

هي عند أهل صقلية : شالبيية (ابن البيطار  
٢ : ١٢٠) (٨٧٦) .

باليونانية ارينون غالا (ومن الهامش في نسخة  
ارينوس) وصوابه ارنيثو غالن .  
ديسقوريدوس في الثانية : ارنيثوس غالا (صوابه  
ارنيثو غالن) وهو قضيب صغير دقيق رخص لونه الى  
البياض مامو، طوله نحو شبرين، له في أعلاه شعب  
ثلاثة أو أربعة لينة ، يظهر منها زهر ظاهر لونه مثل لون  
الحشيش وإذا انفتح كان لون ما داخله شبيها بلون  
اللبن ، وفي وسط الزهر برز شبيه بيزر لينا بوطس  
مقلع يخبز مع الخبز مكان الشونيز ، وله أصل شبيه  
بأصل البلبوس صغير يؤكل نيئاً ومسلوقاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٢) : هو  
نبات من فصيلة Liliaceae (الترجسية) :

اسمه العلمي : Ornithogalum Umbellatum

وكذلك : Seilla Campastis

وكذلك : Bulleus Leucanthomus

وسماه : صااصل - صَوَصَلَاء - أَرْنِيثُوغَالْن  
(يونانية) - صااصل .

وسماه بالفرنسية : Dame d'onze heures .

وسماه بالانجليزية : Eleven O'clock Lady .

(٨٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : (صالبيية) .  
كتاب الرحلة : هو بالصاد المهملة التي بعدها ألف  
ساكنة بعدها لام مكسورة بعدها باء بواحدة مكسورة  
ثم ياء ثم هاء ، اسم عجمي عند أهل صقلية لنوع دقيق  
من الشالبيية صغير الورقة . طعمه وريحه ريحها ، وهو  
عندهم في ابراء بياض العين مجرب .  
(ولم تذكر في معجم أسماء النبات) .

الصاد المفردة في كتب الشروح : مقطوعة من  
المصنّف (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في القرآن : قيل هي من أسماء  
الله ، وقيل من أسماء الملائكة ، وقيل لا يعلم المراد بها  
الا الله (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في أسماء الشهور مقطوعة من صفر  
(محيط المحيط) .

الصاد المفردة في المجون : كناية عن فرج المرأة  
(محيط المحيط) .

## \* صَاب

صَوَابَة : بيضة القملة ، وجمعها صَوَابَان وهذه  
تستعمل اسم جنس ، ففي ابن البيطار (٢) :

(٢٩١) : حيوان احمر كانه الصئبان .  
صَوَابَانَة أو صَيَابَانَة : اسم الواحدة من بيض  
القمل ، اشتقت من صئبان جمع صَوَابَة (المعجم  
اللاتيني - العربي) وفيه (Len dex صَوَابَة وهي  
الصيابة) . (الكالا ، بوشر) وفي معجم فوك :  
صِبَانَة (انظرها أيضاً في مادة صبن) .

## \* صَارَى عَسْكَر

(تحريف سر عسكر) : قائد الجيش ، رئيس

الجيش (بوشر) .

## \* صَاَصِلَا وَصَاَصِلِي وَصَوَصَلَاء

نبات اسمه العلمي :

Ornithogalum Umbellatum (ابن البيطار ٢ :

١١٩) (٨٧٥) .

(٨٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) : (صااصل)  
ويقال صااصلًا وصوَصَلَاء .

الفاقي : وجد في بعض الكتب أنه النبات المسمى

(بالإيطالية Sala) : قاعة ، ردهة (بوشر) .

## \* صامِرْ يَوْمَا

رقيب الشمس الكبير ، ناعمة ، فرنشولى ،  
حشيشة العقرب<sup>(٨٧٧)</sup> (بوشر ، ابن البيطار (١) :  
٧٥ ، ٢ : ١١٨) وهو يقول إنها كلمة سريانية وهي  
في الواقع تحريف الكلمة السريانية صنريوما التي  
وجدتها عند بار علي رقم ٢٢٩٨ طبعة هوفمان (انظر  
هاين سميت : ١٠١١) غير أن مادتين قد اختلطتا في هذه  
المادة كما لاحظ ذلك نولدكه من غير أن تكون بينهما  
أية علاقة .

صامِرْ يَوْمَا :

نبات اسمه العلمي: Cannabis Sativa<sup>(٨٧٨)</sup> .

وربما كان هذا خطأ . (المستعيني حب

السمنة)

## \* صَانِكَة

(تركية) : إذا ، إن ، إن كان ، لو ، لو أن ليت ،

لولا (بوشر) .

## \* صَبِّ

صَبِّ ويقال : يَصَّبُ لمن في الدار في كل يوم  
٤٠٠ راوية ماء أي يحمل لمن في الدار في كل يوم  
٤٠٠ قرية (معجم الادريسي) وعند ميهرن  
(ص ٣٠) : غرف ، اغترف .

صَبُّ . يقال عن الفلفل والبهار : يُصَبُّ للكيل  
أي يكال بالصاع (ابن بطوطة ٤ : ٧٧) .

صب : يقال مجازاً صب على (أو في) قالب فلان .  
سار على مثاله (عباد ٣ : ٢٩ ، ٢ : ٥٦ رقم ٤) .

(٨٧٧) انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث والتعليق  
عليها .

(٨٧٨) انظر حب السمنة في الجزء الثالث والتعليق عليه .

صَبِّ : أسقط ، رمى ، طرحه أرضاً (معجم  
البيان) ، ضرب بالسيف (عبد الواحد ص ٩٩) ،  
وفي حيان - بسام (١ : ٣١ و) : قبض على سيفه  
فصَبَّهُ على عيسى . أو ضرب بشيء ثقيل ففي  
حيان - بسام (١ : ٢٢٣ ق) : فابتدره منجح (اسم  
رجل) بكوب نحاس ثقيل صبَّه على هامته فشجَّه  
وَعُشِّيَ عليه .

انصب على : عكف على (بوشر) .

استصب . مستصباً بما قدَّم من سوابقه .  
أي لأنه شعر بواجباته تجاه الامير (دى سلان ،  
تاريخ البربر ٢ : ٥٣٦) .

صَبُّ : مُصَمَّت ، يقال : ذهب صَبُّ وفضَّة صب  
(بوشر) .

صَبُّ الماء : نوع من الأمراض ، ففي رياض  
النفوس (ص ٢٨ ف) : كان أبو محرز مبتلى بصب  
الماء .

صُبُّ . صبُّ الزيت : نبات يؤكل مسلوفا .  
(محيط المحيط) .

صَبَّةٌ : عند العامة نزلة يسيل منها الأنف  
(محيط المحيط) .

صُبَّةٌ : عند العامة طعام يعمل من اللحم  
والشعيرية (محيط المحيط) .

صبيب : انظر عن هذا النبات الذي يشبه  
السذاب ابن البيطار (٢ : ١٢٦) <sup>(٨٧٩)</sup> . وقد ترجم  
سرنشجر الكلمات الاخيرة ترجمة سخيفة ، وهي :  
وجاء في بعض الكتب الصبيب هو المثنان وهو  
تصحيف .

دم صبيب : والعامة تقول دم صبيب أي  
خالص من الماء وغيره مما يخالطه (محيط  
المحيط) .

صُبَابَةٌ : بقية قليلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى  
أوسع مما أشار اليه لين : إذ تطلق على كثير من

(٨٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨١) (صبيب) قيل إنه  
المينان (المثنان) وليس به .

أبوحنيفة : هي شجرة تشبه السذاب تطبخ ويؤخذ  
عصيرها فيعالج به الخضاب . وقد جاء في بعض الكتب  
الصبيب هو المينان (المثنان) وهو تصحيف .

مِصَّبٌ : عند الطباعين آلة لصب الأحرف  
(محيط المحيط) .  
مِصْبُوبَةٌ : نوع من الحلوى تصنع من الرز .  
(ميهن من ٣٠) .

#### \* صبح

صَبَّحَ (بالتشديد) : استيقظ مبكراً (ألكالا)  
صَبَّحَكَ بِالْخَيْرِ وَاللَّهُ يَصْبِحُكَ بِالْخَيْرِ : عم صباحاً .  
أَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ . ويقال في حلب : مية  
صباح صبَّحَكَ (بوشر) .

صَبَّحَ وَصَبَّحَ عَلِيٌّ : قال له صباح الخير (بوشر)  
وَصَبَّحَ عَلِيٌّ (ألف ليلة ٣ : ٥٣ ويرسل ٤ : ٤٧)  
صباح . صباحه : ذهب اليه صباحاً (البيان  
١ : ١١٦) وانظر (من ١١٣ ، ١١٤ من  
التعليقات) .

صباح فلانا : هاجمه صباحاً ، ففي حيان  
(ص ٩٠ ق) : ووصولوا (وصوبحوا) بالقتال  
من الغد . ويقال أيضاً : صباحه القتال ، ففي  
حيان (ص ٥٥ ق) : ثم صافحوه (صباحوه)  
القتال غداة يوم الأربعاء . ويقال صباح فقط  
بمعنى : هاجم وقاتل ، ففي الأخبار (ص ١٥١) :  
فكانت تصابحه كل يوم غادية ورائحة .

أصبح : ظهر الصباح ، بدأ الصباح (ألكالا) .  
أصبح : أوجد ، أنشأ . ففي عباد (١ : ٥٠) :  
لعل الله يصبحنا غماماً (معجم بدرن) .

تصَبَّحَ بـ والعامة تقول تصَبَّحَ به أي لقيه  
صباحاً (محيط المحيط) .

اسطح : نور ، زين بالأنوار (كوسج طرائف  
ص ١٠٦) .

صُبَّحَ : صلاة السحر (ألكالا) .

صُبَّحَةٌ (محيط المحيط) صُبَّحَةٌ (بوشر) : عند  
العامة بقعة بيضاء في جبهة الفرس أو الثور  
صُبَّحَةٌ = صَبَاحِيَّةٌ ، وهي عند العامة ما يعطى  
للغروس في صباح ليلة الدخول عليها (محيط  
المحيط) .

صُبَّحِيَّةٌ : صبيحة ، الزمان من الفجر الى

الاشياء ، فيقال مثلاً : صبابة الروح أي بقية  
الروح) ملر ص ١٣١ و . صبابة العمر أي بقية أيام  
العمر . (حياة ابن خلدون بقلمه من ٢٣٧ و)  
وصبابة القبيلة : بقية القبيلة (تاريخ البربر ١ :  
١٦١ ، ٢ : ٢٤٠) وصبابة الفن : بقية الفن  
(المقدمة ٢ : ٣٦١) وصبابة الدولة : الارض  
التي بقيت لها (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٤) . وفي  
حيان - بسام (١ : ١) : مع سلطان فقير لا يقع  
بيده درهم الامن صبابة مستغل جوف المدينة .  
صُبَابُ الْكُرَى (انظرلين) تعبير موجود في ديوان  
امرئ القيس أيضاً .

مِصَّبٌ : عين الماء ، منبع الماء ، ففي رحلة ابن  
جبير (ص ٢٤٨) : ومِصَّبُ النُّهَيْرِ مِنْ عَيْنِ عَلِيٍّ بَعْدَ  
مِنَ الْبَلَدِ .

مِصَّبٌ : المكان الذي يجري فيه النهر ، ففي  
رحلة ابن جبير (ص ٢٤٥) : دولا ب يلقي الماء الى  
بسائين مرتفعة عن مصب النهر .

مِصَّبٌ : قناة لتحويل الماء . ففي رحلة ابن جبير  
(ص ٣٠٤) : وللنهر مصب تحت أرحاء .

مِصَّبٌ : مجرى ماء ، قناة . ففي رحلة ابن جبير  
(ص ٢٠٩) : وهي مصنع وقد بُنِيَ لَهُ فِيهَا يعلوه  
من الأرض مصب يؤدي الماء اليه على بعد .

مِصَّبٌ : بئر أو حفرة تجري اليها المياه  
القدرة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٨٣) : وبقي  
الحوض المذكور مصباً لماء البيت إذا غسل .

مِصَّبٌ وجمعها مصبات : بالوعة . مجرى المياه  
القدرة . ففي الإدريسي (٣ قسم ٥) : وهذا النهر  
ليس بمشروب (منه) لأن عليه مصبات أو ساخ  
المدينة (وكلمة منه غير موجودة في مخطوطة د) .

مِصَّبٌ : عند العامة صفة كالخزانة لا طبق لها  
(م . المحيط) .

مِصَّبٌ : انظر ما يلي .

مِصَّبٌ : وجمعها مِصْبَاتٌ : قمع (فوك ، ألكالا)  
وفيها مِصَّبٌ بفتح الميم ، وهذه من لغة العامة لأن  
الكلمة اسم آلة .

مِصَّبٌ : ركوة ، ابريق تغلي فيه القهوة (دلة)  
(زبشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٢٥) .

الظهر (بوشر) .

صَبَاح : بمعنى يوم . ففي تاريخ البربر ( ٢ : ١٣٤ ) : نازلها اربعين صباحاً .

صَبَاحِيَّة : عند النصارى ما يعطى للولاد في يوم راس السنة ويقال عنها البشترينة (محيط المحيط) .

صَبَاحِيَّة : ما يعطيه الزوج للعروس في صباح ليلة الدخول عليها وهي من كلام للعامة (بوشر ، محيط المحيط) . ويطلق أيضاً هذا الاسم على الرقص الذي يرقص صباح هذا اليوم أمام بيت الزوج أو في ساحة داره (لين عادات ؟ ٢٦٠) .

صباحية : نبات اسمه العلمي : Daucus Carota (ابن البيطار ٢ : ١٢٦) (٨٨٠) .

صَبُوحِيَّة : مصباح صغير من المعدن (آلكالا) وهو يكتب الكلمة بالخاء المعجمة .

صَبَّاح : فسرت بـ «يُصْبِح ، يسقي الصَّبُوح ، ويقال يُغَيِّر في الصباح (ديوان الهذليين ص ١٥٨) .

أَصْبَح . ثور أصبح عند العامة ما كان له صبحة بين عينيه ، وهي بقعة بيضاء في جبهته (محيط المحيط) .

مُصْبَاح . مصباح الذئب : لوف وهونبات من فصيلة القلقاسيات . (باجنى ص ٣١) .

مصباح الروم : كهربا أصفر ، كهربان أصفر (ابن البيطار ٢ : ٥٢٢) (٨٨١) ومصابيح الروم عند المستعيني (مادة كهربا) .

(٨٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨١) : (صباحية) هو الجزر وقد ذكر فيما تقدم وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي أورده دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٦٩ - قسم ٤) (وسماه أسفنارية - جزر - صباحية - زرودية الخ) .

(انظر زرودية في الجزء الخامس والتعليق عليه) . (٨٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦) : (مصباح الروم) هو الكهربا وفي (٤ : ٨٨) منه : (كهرباء) ... ابن سينا ... هو صمغ كالسندروس مكسره الى الصفرة واليباض شفاف . وربما كان الى الحمرة يجذب التبن والهشيم من النباتات ولذلك سمي كهرباء أي سالب التبن .

\* صَبَد

صَبَد (بالتشديد) : أزال الامعاء (فوك) صَبِيد (يجمع بالالف والتاء) : معي (فوك) .

\* صَبِر

صبر . قُتِلَ صَبِيراً (انظر لين) : تطلق على من لم يقتل في معركة ، بل قتل بعد أن أسر (هوجفلايت ص ٤٢ رقم ٦٥) وفي معجم بوشر : قتله صَبِيراً بمعنى قتله على مهل .

صبر على : انتظر (فوك ، آلكالا) وفي ألف ليلة (١ : ٢١) : صبر على الشبكة حتى استقرت وفي كوسج طرائف (ص ٨٠) : اصبر عليّ حتى أركب جوادي . وفي ألف ليلة (١ : ٩٢) ، صبرت الى أن أتى المركب .

صَبَّر (بالتشديد) : عَزَى ، خَفَّفَ عن ، سَلَّى ، وخفف عنه الألم بالحديث المعزي (فوك ، آلكالا) . صَبَّر فلانا : طلب منه مهلة (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٨١) .

صَبَّر : بمعنى حنط جسد الميت ، وقد ذكرها فريتاج نقلاً عن الواقدي طبعة هاماك (ص ٩٤) والتي لا يعرف لين لها سناً . وهي كلمة صحيحة بهذا المعنى . ولو أن لين راجع تعليقه هاماك (ص ١٤٤) لرأى أن كاستل قد ذكرها أيضاً حين نقل عبارة من الجزء الثاني للترجمة العربية لسفر المكابيين . ونجدها أيضاً في محيط المحيط .

ففيه : صَبَّر الميت وضع الصبر على بطنه لئلا تسرع الفتنة اليه . (عبد الواحد ص ١٨٨ ، ابن بطوطة ٢ : ٣١٢ ، والملابس من ٢٩ رقم ١٠) (واقراً فيه تحنيطه وتصبيره بدل تخنيطه وتصبيره) (باين

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٣) : (كهربا) : مغرب كالمرباء معناه رافع التبن وهو صمغ أصفر الى حمرة يسيرة صافٍ براق ، والابيض منه ردىء ويطلب من بلاد جركس من شجر من جبالها ، قيل هو الجوز ومنه مغربي ومشرقي وأجوده النقي الراقع للتبن اذا حك .

سا صبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت على شيء أمر من الصبر  
والموآدون يستكونها مطلقاً ويطلقونها على النبات  
الذي يعصر الصبر منه ، وهو يشبه نبات السوسن غير  
أن أوراقه أطول وأعرض وأغلظ كثيراً ، وهو كثير المائية  
جداً ولذلك إذا قلع وعلق في الظل يبقى أشهراً على  
خضرته ويسمى الصَّبْر أيضاً (انظر محيط المحيط) .  
وفي المعجم الوسيط (الصَّبْر) عصارة شجر مر ،  
واحدته صَبْرَة (ج) صُبُور .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) : (صبر) .  
ديسقوريدوس في الثالثة : شجرة الصبر لها ورق شبيه  
في شكله بورق الاسفيل عليه رطوبة يلصق باليد ، الى  
العرض ما هو ، غليظ الى الاستدارة مائل الى خلف .  
وفي حرفي كل ورقة شبيهة بالشوك تأتي قصير متفرق  
وله ساق شبيهة بساق اصاريقن (كذا) (وهو ساق نبات  
يسمى اسقود السن (كذا) ، وجميع هذه الشجرة ثقيل  
الرائحة مر المذاق جداً ، وعرقها واحد شبيه بالوتر .  
وتنتبت في بلاد الهند كثيراً ، وقد تنتبت أيضاً في بلاد  
العرب والبلاد التي يقال لها آسيا وفي بعض السواحل  
والجزائر ...

وعصارتها نوعان : منها ما هو رملي وهو شبيه  
بالعكر الصافي ، ومنها ما هو كبدى ، فاختر منها ما كان  
لازقاً ليس فيه حجارة وله بريق الى الحمرة ما هو كبدى  
سهل الانفراك سريع الترتيب شديد المرارة ، وأما ما  
كان منه أسود عسر الانفراك فاتقه .

جالينوس في السادسة : والذي يحمل الناس اليها  
عصارتها ويسمونه كله صبراً ... وفيه قبض ومزارة  
معا إلا أن قبضه يسير ومرارته شديدة .

أبو جريح : هو ثلاثة أنواع : السرقطري ،  
والعربي والسمجاني . فالسرقطري تعلوه صفرة  
شديدة كالزعفران ، وإذا استقبلته بنفس حار من فيك  
خلت أن فيه ضرباً من رائحة المر ، وهو سريع التفرك ،  
وله بريق وبصيص قريب من بصيص الصمغ  
العربي ، وأما العربي فهو دونه في الصفرة والرزانة  
والبصيص والبريق وأما السمجاني فدرىء جداً نتن  
الرائحة عديم البصيص وليست له صفرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٤) : (صبر) بكسر  
الموحدة ويقال صبارة ، أضلاعه كالقربيط وأعرض ،  
على أطرافها شوك صغار ، وتعيش أين وضعت  
كالعنصل ، وتكتفي بالهواء عن الماء ، وإذا عنتت قام  
في وسطها قضيب نحو ذراع يحمل ثمرًا كالبلح ،  
الصغير أخضر ويحمر عند استوائه . وهذا الثمر منه

سميث ١٢٢٠ ، تعليقة شلتنر) وفي كتاب ابن  
الشحنة (ص ٥٦) : صَبْر جسده . ولا يزال  
التصبير مستعملاً في أيامنا هذه لأن هاملتن يذكر  
تلاً اسمه قارة المَصْبِرِينَ وهي تعنى فيما يقول : تل  
المومياء .

صابر : تحمّل بصبر ، كابد . ففي تاريخ البربر  
(٢ : ٤٩٨) : صابر المرض وكتمه عن الناس .  
وفي (٢ : ٤٦٩ ، ٣٤١) منه : صابر مثبته الى  
آخر النهار ، بمعنى عاش بعد جراحه حتى المساء .  
صابر : ثبت في القتال . ففي حيان (ص ١٠١ق)  
فقاتل حتى قُتِل ومن صابر معه .

صابر فلانا : قاومه وصد هجماته . (دي ساسي  
طرائف ١ : ٤٧) وفي ابن خلكان (طبعة تورنبرج من  
٢٩) : واتفقوا على مصابرة (مصابرة) المسلمين  
الى فصل الشتاء .

تصَبَّر : تسَلَّى ، حمل نفسه على الصبر ، تكَلَّف  
الصبر (فوك) .

صَبْر . نَزَل الصَّبْرُ : تستعمل أن معركة عنيفة  
قد حدثت (تاريخ البربر ١ : ١٨٦ ، ٣٧٨ ، ٢ :  
٢٩٤) .

باع الشيء صبراً : باعه بالدين . ففي ألف ليلة  
(٤ : ٣٥٣) : وبعث بعضه صبراً الى ستة  
اشهر .

صَبْر : مواساة ، تسلية بالعناية أو بالحديث  
(الكلالا) .

صَبْر ، والواحدة صَبْر : صَبْر نبات تتفرع منه  
الواح بيضية الشكل ينبت فيها أشواك طويلة  
حديدة الرؤوس في الغاية ، وتحمل في أطرافها العليا  
أثماراً ذات أوبار كثيرة في قشر غليظ ينشق عن لب  
حلو كثير البزريوكل فاكهة . (محيط المحيط) .

صَبْر : أنفار من الجند يقيمون بمراصد حول  
البلد أو المعسكر حتى إذا رأوا العدو قادماً يندرون  
به . (محيط المحيط) .

صَبْر : ألوة ، مقر وعصارتها<sup>(٨٨٢)</sup> . وهو عند أهل

(٨٨٢) الصبر يفتح فكسر عصارة شجر حامض ، ولا تسكن  
باؤه إلا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

acibar لأن فوك يذكر صَبِير سَقَطْرِي (ألوة سقطري) وفي القسم الأول منه : صَبِير وَصَبِير (الكاللا) وفيه cibare ولذلك صحح ما قاله انجلمان في معجم الاسبانية ص ٣٥ .

صَبِير : حين فسرفريتاج هذه الكلمة بكلمة myr-rhe (أي مُر مكاوي) فانه قد تابع في ذلك هاماكرو الذي يقول في تعليقه له على الواقدي (ص ١٤٤) : صَبِير myrrham, testibus وليس Aloën — إن معنى صبر هو aloës (أي صبر ، مقر ، ألوة) هو الصواب أما المعنى myrrhe فقد أنكره لين . ولو أن فوك يؤيده ففيه صَبِير وَصَبِير في مادة mira .

صَبِير : صَبَار ، صَبَار الهند ، تين الهند (شجر) (٨٨٢).

← دقيق الطرفين يسمى أنثى ، ومتناسب غليظ هو الذكر .

والصبر عصارة هذه الأضلاع ، وهو إما أصفر إلى حمرة سريع التفتت براق طيب الرائحة وهو السقطري ، أو صلب أغبر يسمى العربي ، أو كمد هش يسمى السمجاني بالمعجمة التحتية وهوردي . والصبر من الأدوية الشريفة ، قيل لما جلبه الاسكندر من اليمن الى مصر كتب إليه المعلم أن لا تقيم على هذه الشجرة غير اليونانيين لأن الناس لا يدرون قدرها . وأجوده ما اعتصر في السرطان ، ثم يوضع بعد التشميس في الجلود ، وتبقى فوقه أربع سنين ، وعلامة الحديث منه خلوه عن السواد وتخلقه بلون الكبد اذا نفخ فيه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ٩) : هونيات من فصيلة Liliaceae (النرجسية) اسمه العلمي : Aloe vera L .

وسماه : الصَبِير - المَقْر - صَبَارَة - العَلْسِي .

وسماه بالفرنسية : Aloës

وسماه بالانجليزية : Aloe

(٨٨٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٤) : هونيات من فصيلة Cactaceae اسمه العلمي : Opuntia ficus indica

وكذلك : Cactus ficus indica L .

وسماه : صَبَار (في بيروت) - تين الهند .

صَبِير - صَبَارِي - ثمره يسمى تين شوكي .

وسماه بالفرنسية : Raquette ; Nop- Figuiet d'inde

صَبِير : تين ، ثمر صَبَار الهند (بوشر) .

صَبِير : أنظر صَبِير .

صَبِيرَة : زنبقة ، زهرة الزنبق (دومب ص ٧٥) .

صبرات (جمع) : عَلِيْق ، أشواك الغابات

(هلو) .

صَبِيرَة = صابورة (انظر صابورة) : ثقل

يوضع في سفينة لحفظ توازنها ، وهي من مصطلح

البحريّة . (بوشر ، هبرت ١٢٩ ، دلابورت

ص ١٢١) .

صَبِيرَة : صبر ، مقر ، ألوة (معجم الاسبانية

ص ٣٥) .

صَبِيرِي : ولد عفريت ، ولد قذر طواف

شوارع (هلو) .

صَبَار : شجرة تين الهند ، تين الهند

(بوشر) (٨٨٢) واحده صَبَارَة (زيشر ١١ : ٥٢٣) .

صَبِير : عند العامة : الجمهور المجتمع (محيط

المحيط) .

صَبِير ، واحده صَبِيرَة (وهذا ما ذكر في المحيط

أما بوشرفلم يذكر الا صَبِيرَة) : صَبَار الهند ، شجر

تين الهند (٨٨٢) .

صَبِير : تين شوكي ، ثمر شجرة تين الهند .

صَبَارَة : عند المولدين أنفار من الجند يقيمون

بمراصد حول البلد أو المعسكر حتى اذا رأو العدو

قادمًا يندرون به . والاسم منه الصَبِير (محيط

المحيط) .

al . (وهذان هما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وسماه

بالانجليزية : Prickly Pear : indian fig

وفي (ص ١٢٩ رقم ٥) منه : هونيات من نفس

الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي : Opuntia tuna

وسماه : رُقَع - رُقَاع يمانِي - تين افرنجي - تين

شوكي - صَرْقَنْدِي - سَرْقَنْدِي - كَرْمُوس الضارِي

(المغرب) . وسماه بالفرنسية : Raquette : Cactus

fausse figue .

وسماه بالانجليزية : Prickly Pear ; Indian fig

وفي المعجم الوسيط (الصَبَار) نبات صحراوي

عصارته شديدة المرارة ، وأوراقه عريضة ثخينة

دائمة الخضرة كثيرة الماء ، فيها أشواك . وفي محيط

المحيط : والصَبَار : التمر الهندي .

صَابِرَة : سندان (المعجم اللاتيني - العربي) .  
صَابُورَة وجمعها صَوَابِير : عند النوتية ما  
يوضع في قعر المركب الفارغ من التراب وغيره ليثقل  
فلا ينود على جانبه (محيط المحيط) ، لين ، تاج  
العروس ، دومب ص ١٠١ ، همبرت ص ١٢٩) وهي  
اللفظة اللاتينية Saburra التي استعملت في اللغات  
الرومانية .

رمل صابورة : رمل تثقل به السفينة (بوشر)  
صابورة = صابورية (انظر الكلمة) (محيط  
المحيط) .

صابورية : عند العامة زنبيل واسع الأعلى ٤  
ضيق الأسفل ، وبعضهم يقول الصابورة  
(محيط المحيط) .

تَصْبِيرَة : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة  
لحفظ توازنها (بوشر) .  
عدم المصطبر : عدم الصبر (بوشر) .

#### \* صَبَط

صَبْطُونَات : تعريب الكلمة الاسبانية Zapa-  
tones أي حذاء ضخم وهذه الكلمة موجودة في  
العقد الطليطي .

صباط : قَبَّة، قَبو (بوشر بربرية) وهي تصحيف  
ساباط .

صَبَّاط و صَبَّاط وجمعها سبابيط : حذاء (انظر  
سَبَّاط) .

#### \* صَبِع

صَبِع : إصبع (بوشر) .

صَبْع : بطيخ أصفر ، خريز (المعجم  
اللاتيني - العربي) .

صَبِيع : ياقوت حجري . عقيق أحمر . ففي  
المعجم اللاتيني العربي (Carbunculus) الياقوت  
الكُحلي الذي يُدعى صبيعا .

صوابع : صنف من القلقاس (بهرن ص ٣٠)

صَبَّارَة عند أهل المغرب : صَبِر ، مقر ، ألوة  
(معجم الاسبانية ص ٣٥ ، هلو ، همبرت ص ٥٦) .  
صَبَّارَة : عُليق ، عوسج (هلو) .

صَبَّارَى : ذكرت مرتين عند ابن البيطار (١ :  
٥٣٥) وفي مخطوطة A ضبطت بالشكل وهو ليس  
الذلب والصيفار والعيثام كما يقول سونثيمر بل هو  
مثل غيره من الكلمات المشتقة من هذا الاصل تعنى  
شجرة التين الهندي .

صُبَّار و صُبَّار : هو التمر هندي الحامض (ابن  
البيطار ٢ : ١٢٦) <sup>(٨٤)</sup> والتشديد في مخطوطة A .

(٨٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨١) : (صبار) هو  
التمر هندي الحامض الذي يتداوى به ويقال  
صبارى -

وفي (١ : ١٤٠) منه : (تمر هندي) الحامض الذي  
يتداوى به ، وبعض الأعراب يقول الحومر ، وشجر  
عظام كشجر الجوز ، وورقه نحو ورق الخلاف .  
البليخي : وثمره مودن (صوابة قرنون) مثل ثمرة  
القرط ، ويطيخ به الناس . وهو بالمسرة كثير وبلاد  
عمان .

ابن حسان : ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد  
السودان وقد ينبت بالبصرة ، وورقه كورق اللوبيا  
صلب ، وثمره غلف دقاق سوداء عليها عسلية تدبق  
باليد . وداخل الغلف حب صلب ركن أحمر اللون ...  
وفيه حلاوة مع حموضة يقطع العطش إذا شرب  
محلواً بالماء .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٨٩) : (تمر هندي) هو  
الصبار والحمر والحومر ، وهو شجر كالرمان ، وورقه  
كورق الصنوبر لا كوردة الخرنوب الشامي وللثمر  
المذكور غلف نحو شير داخلها حب كالباقلاء شكلاً  
ودونها حجماً ، يكون بالهند وغالب الاقليم الثاني ،  
ويدرك أواخر الربيع .

وأجوده الأحمر اللين الخالي عن العفوصة الصادق  
الحمض المنقى من الليف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ١٦) : هو  
نبات من فصيلة Leguminosae (البقولية) اسمه  
العلمي : Tamarindus indica L. وكذلك : Tamarindus  
officialis وسماه : تمر هندي - حُمُر و حُمَر (في جدة)  
- حَوْمَر - صُبَّار - صُبَّار - صُبَّار - صُبَّار - دار  
الأسودان - دار سَعْد - الأسودان - عَزْدِيب (في  
النوبة) .

وسماه بالفرنسية : Tamarinier

وسماه بالانجليزية : Tamarind Tree

اصبع وجمعها المكسر صواب (الف ليلة برسل ٢ : ١٣٨١).

لفلان عليك اصبع : مثل لفلان عليك يد اي احسان (الكامل ص ٢٠٤).

اصبع : نوع من الزينة على شكل اصبع ، ففي المقرئ (٣ : ١٢٨) : وعدت الى القلنسوة فاخذتها من اصبع كان في راسها .

اصبع : عند الفلكيين ، مثل doigt (أي اصبع) بالفرنسية ، أي جزء من اثني عشر جزءاً من قطري النيرين وجرميهما (محيط المحيط) (٨٤٥).  
اصبع : كشتبان ، قمع الخياط (الكالا) ، المقدمة ٣ : ١٢٠ ، الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٤ - ١٦٥).

اصبع : هذا القسم الذي يبقى من سرع الكرم بعد أن يقطع ، ويسمى اصبع أو بلقار (ابهام) حين يكون قصيراً ، فإذا كان طويلاً سمي حمار (انظر إضافات وتصحيحات في مادة بلقار).

اصابع صُفْر : كركم عند المستعيني (الـ كركم) (٨٨٦) ونبات اسمه العلمي : Chelidonium

(٨٨٥) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : فانهم يجزئون قطري النيرين أي الشمس والقمر إلى اثني عشر جزءاً متساوية يسمونها بالاصابع لأن كلاً منها في المنظر قريب من شبر هو اثنتا عشرة اصبعاً .

(٨٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كركم) .  
الغافقي : قيل إنه أصل النبات الذي سماه ديسقوريدوس خاليدونيون طوماغا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين وهي العروق الصفرة ونباتها المسمى بقلّة الخطاطيف .  
والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القردبا .

وفي (١ : ١٠٤) منه : (بقلّة الخطاطيف هي العروق الصفرة) .

وفي (٣ : ١٢١) منه : (عروق صفر) هي عروق الصباغين .

وفي (٣ : ١١٩) منه (عروق الصباغين) هي العروق الصفرة أيضاً ، وهي بقلّة الخطاطيف ، وهي صنفان كبير ويسمى زردجويه وهو الهرم بالعربية ، زعموا أنه الكركم الصغير وزعموا أنه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا =

maius (المستعيني مادة ماميران) ويضيف الى ذلك : يقول بعض الاطباء انه رقيق الكركم . = كَفْ عائشة وكف مَرِيم (ابن البيطار ١ : ٥٤ ، ٢ : ٨٧) .

أصابع العبد : صنف من العنب أسود مستطيل الحب (محيط المحيط) .

أصابع العروس : صنف من العنب طويل الحب كالبلوط ويعرف بأصابع العذارى ، شبه

= ومعناه الكبير له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة ، تتشعب منها شعب كثيرة كثيفة الوراق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه أنعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوقانيون ، ولون عمير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان لذعا يسيراً ، وفيه شيء من مرارة ، نتن الرائحة ، وأعلى الأصل واحد وأسفله متشعب ، وله ثمرة شبيهة بثمر الخشخاش جداً .

وفي (٤ : ١٢٩) منه : (ماميران ، هو الصنف الصغير من العروق الصفر) .

في ٣ : ٧٤ منه : (كف مريم) قيل إنها الاصابع الصفر .

وفي ابن البيطار (١ : ٢٨) : (اصابع صفر) .  
الغافقي : هو النبات الذي يعرفه الشجارون بكف عائشة وبكف مريم أيضاً ، وورقه أيضاً نحو من ورق النبات الذي يسمى خصى الذئب ، وله ساق مرتفع ، رقيق عليه زهر فرغري من أسفله الى أعلاه ، وله أصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله ، وفيه خمس أصابع أو ستة ، ومنه ما يشبه مخالب الاسد ، ولونه أصفر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٩) : (كركم) :  
العروق الصفر أو الزعفران أو عروق هند تشبهه وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Papaverceae ، وسماه : عروق صفر - بقلّة الخطاطيف - عروق الصباغين - خاليدونيون (ومعناه الخطاطي باليونانية - ماميران - الدواء الخطاطي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق أيضاً على الوجّ وعافر قرحا وانبرباريس) -

حنطة بريّة - الصنف الصغير من عروق =  
الصباغين - عروق (فقط) - عرق - الجُدع . وسماه بالفرنسية : ch'elidoine; Herbe aux hirondelles  
وسماه بالانجليزية : Celandine ; Swallow wort .



ترجمها سونثيمرب «melilot» وهو نبات يسمى عادة اكليل الملك .

صداع الاصابع : ريح الشوكة ، مرض يصيب اطراف الاصابع (بوشر) .

اصبغة : اصبع (بوشر) .

اصبعتي مصدوعة وانصدعت اصبعتي :

اصببت بريح الشوكة (بوشر) .

اصبغة : ابهام (بوشر) .

اصبعين : لحن من ألحان الموسيقى (سلفادور

ص ٢٠ ، ٥٤) .

أصْبِغ : الاصبع الصغير (الكالا) .

مُصْبِغ : عند المولدين أصابعٍ مشتبكة من

الحديد يشوى عليها اللحم ، مِشْوَاة (بوشر ،

محيط المحيط) .

مُصْبِغ : مِذْرَاة ، مِذْرَى (بوشر) .

### \* صبغ

صبغ : غمس الخبز بالادام وصبَّ المرق على

الثريد (الكالا) وفيه صُبغ بالخاء .

صبغ : مَلَّح . نقع اللحم أو السمك بالملاح وهو

ماء مملح ممزوج بالخل والزيت والتوابل لادخار

اللحم أو السمك فيه . ففي معجم المنصوري :

قريس سمك مصبوغ يتخذ له صباغ بأبازير

ويترك عليه حتى يجمد .

صبغ فلانا : حملة على تبني آرائه (بوشر) .

انصبغ : صُبِغ (فوك) .

اصطبغ عند النصارى اعتمد ، يقال : صبغه

بالماء فاصطبغ اي عَمَّده فاعتمد (محيط المحيط) .

صِبْغَة : ثياب من الصوف تصبغ باللون الأسود

وهو الصبغة (دوماس صحارى ص ٤٨) .

صِبْغَة دينية : هيئة أو صورة دينية (المقدمة

٢٧٢) . ونجد عند ابن خلكان كثيراً قولهم

بالفرنسية : Milliot officinal ; Melilot ; couronne

royale .

وسماه بالانجليزية : Common melilot ; meliot ;

Honey-lotus .

بينانهم (محيط المحيط) .

اصابع : صنف من التمر (بنبور رحلة ٢ :

٢١٥) .

اصابع العروسة : نوع من السكريات

(دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) .

اصابع بانيد : ذكرت في ألف ليلة (برسل :

١٤٩) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق اصابع فقط .

اصابع الملك : (ابن البيطار ١ : ٢٤٢) (٨٨٧) وقد

(٨٨٧) لم تذكر اصابع الملك في المطبوع من ابن البيطار على كثرة ما ذكر فيه من اصابع ، كما أنها لم تذكر في معجم أسماء النبات .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل

الملك) . اسحق بن عمران هي حشيشة ذات ورق

مديرهم أخضر غض وأغصان دقاق جداً مخلطة

الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلفه مزود دقاق جداً

مدورة تشبه اسورة الصبيان الصغار ، فيها حب

صغير مدور اصغر من حب الخردل .

وزعم قوم أن اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية

نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق

القرظ ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ،

وله زهر أصفر يشبه الدود الأصفر الذي يكون تحت

الارض ديسقوريدوس في الثالثة : مالميلوطس هو اكليل

الملك .. لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة .. ومنه

ما هو شبيه بالحلبة قليلاً طيب الرائحة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٠) : (اكليل الملك)

نبات سهل الوجود كثير ويعرف عند الفلاحين بالنقل

والحتمت تعلفه الدواب في الربيع عندنا ، يقوم على

ساق الى نحو ذراع ، ومنه ما ينبسط ، ومنه عريض

الورق ودقيقه وفرفيري الزهر وأصغره وأبيضه يخلف

ثمراً مستديراً كالدراهم ، اذا نقض امتد كالخيوط ،

ومنه ما يخلف قرونا كالحلبة يستقيم بعضها ويعوج

الأخر ، وداخلها بزر دون الخردل ، ومنه ما يغلف

ويصير الحب داخله كالاشيايف ، وهذا اقله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٢٠) هو

نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه

العلمي : Melilotus officinalis وكذلك : Melilotus

arvenis وكذلك : Corona regia .

وكذلك : Sartulacampana .

وسماه : إكليل الملك - العنوص ، العنقشان

(اليمين) - شاه - أنسر (معناه اكليل الملك) -

مالميلوطس ((يونانية) - النفل (الشام) وسماه

مَصْبَغَةٌ : ثوب رجل (بوشر) .

#### \* صبِق

صَبَقَ : سبق (المفصل طبعة بروش ص ١٧٦) .

#### \* صبِل

صبِل : تحريف اصطلب من ستابولم اليونانية : وجمعها صبول . زربية ، مريبط (فوك) .

#### \* صبِن

صَبَنَ : غسل بالصابون ، غسل (فوك) ، الكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٩٩ ، دومب ص ١٢٧ ، ولابورت ص ٩٨ ، ألف ليلة برسل ١١ : ١٤) .

صَبَانٌ ، واحده صبانة : أو صبيان وهو جمع صُؤَابَة (انظره في مادة صأب) .

صبينة : تدرّب ، تمرّن . ترهين ، حالة الراهب قبل التثبيت (بوشر) .

صَبَانٌ : صانع الصابون وبأئعه (ألكالا ، محيط المحيط ، بارجس ص ٤٢١ ، الجريدة الآسيوية ١٠١٨٣٠ : ٣٢٠) .

صَبَانٌ : غاسل الثياب (الجريدة الآسيوية) .  
صَبَانَةٌ : صابونية (نبات) (٨٨٨) . (ألكالا) .

صابون : مركب من أحماض دهنية وبعض القلويات ، وتستعمل رغوته في التنظيف والغسل .

ففي المستعيني مادة صابون : ومن الصابون صابون يعرف بالرَّقِيّ منسوب الى رَقَا وهو صابون جاف يشبه المرهم النخلى يصنع اقراصا

(٨٨٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٣ رقم ١) هونبات من

فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي : Saponaria officinalis.

وسماه : صابونية - عرق الحلاوة (مصر) - شلش الحلاوة (الشام) - شَرش حلاوة - شَبِينزَة (بعجمية الأندلس) - عَجْمَا - ناغَيْشْت (بربرية) - مَسْتروطيون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Saponaire .

وسماه بالانجليزية : Soapwort .

استحكمت الصبغة ومعناها الحقيقي ان القماش قد صبغ صبغاً جيداً ويراد بها أن الامر قد ثبت واستقام فيقال مثلاً : استحكمت صبغة أصحاب الدولة ، أو استحكمت لهم صبغة الرياسة .

(المقدمة : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٢٨٢ ، ٢٣٥ ، ٢ : ٣٢٨) . ويقال على الضد من

ذلك حالت الصبغة ، ومعناها الحقيقي : نصل

لونه ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٠) مثلاً : تنكز له

ابن عمر وحالت صبغة ودّه اي تبدلت صداقته

بالعداوة .

ونجد في تاريخ البربر أيضاً (١ : ١٥) :

استحالت صبغتهم الى البربر واندرجوا في

عدادهم ، ومعناها أن العرب الذين كانوا فيها قد

اصبحوا برابرة شيئاً فشيئاً .

صِبْغَةٌ : بمعنى صبغ وصبغ وهو ما يؤتدم به .

ففي ابن العوام (٢ : ١٨٢) : والناس يأكلون

السلجم بضروب من الصبغة حتى أنهم

يصيرونه في الماء والملح أو في الخل ليبقى .

صبغة : نجد في حيل المشعوذين ما اسمه

الصبغات (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) .

صِبَاغٌ : ما يؤتدم به من الأدام لأن الخبز

يغمس ويلون به كالخل والزيت . ويجمع على

صباعات (ابن العوام ٢ : ٢٠٩ ، ٣١٧) وفي ابن

البيطار (١ : ٨٥ ، ٢ : ٥٤) : وما صلب لحمه

وغلظ من السمك أكل بالصباعات بالاشياء

الملطفة .

صِبَاغَةٌ : ما يصبغ به ، سائل يصبغ به ،

وتلوين الثياب بالصبغ (بوشر) .

صَبُوغَةٌ : شابل ، سمك يشبه السردين يتوالد

في المياه الحلوة (معجم الاسبانية ص ٣٢٨) .

أصْبِغٌ : اصبغ حمرة : حمرة قانية (ابن

البيطار ١ : ٤٢٧) .

مصبغة . ثياب المصبغة : ثياب ملونة (الفخري

ص ٢٤٦)

مَصْبِغَةٌ : ثوب ملون (معجم الطرائف) وفي

رياض النفوس (ص ٨٦ق) : وعلى كثير منهم

المصبغات .

وقد يصنع بالشام .

صابون : غَسول ، محلول القلي الذي يستعمل في الغسل وصنع الصابون ، ماء الرماد (فوك) . كل شيء عنده صابون : يقنع بكل شيء ، يرتاح لكل شيء (بوشر) .

صابون القاف : اسم بدمشق للنبات المسمى بشجرة أبي مالك (ابن البيطار ٢ : ٨٤ ، ١٢٠) (٨٨٩) .

صابونية : القطعة من الصابون (بوشر ، محيط المحيط) .

صابونية : صَبَانَة ، شَرَش حلاوة ، عِرْق حلاوة (نبات) (الكالأ ، بوشر) .

صابونية : نوع من الحلويات المجهزة تصنع من دهن السمسم والنشاء واللوز والعسل ، وهي لاختلاف ألوانها تقارن بصابون مصر الذي تتردد ألوانه بين الحمرة والصفرة والخضرة فيما يقول عبد اللطيف . (دي ساسي عبد اللطيف ص ٣١٦ - ٣١٧ رقم ٢٨ فليشر معجم ص ٣٦ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٢ ، ٤٣٥) وهي في المغرب ما يسمى فالودج) . صابونية (اسبانية) : صابونية (الكالأ) .

مصَبِن : موضع يلجأ اليه الصواب أي بيض القمل (الكالأ) وهي مشتقة من صَبَان جمع صوابة .

مصَبِنَة : معمل الصابون (محيط المحيط) . مصَبِن : مليء بالصَبَان (الكالأ) وهي مشتقة من صَبَان جمع صوابة ، وفي معجم فوك : صَبِن بمعنى امتلأ بالصَبَان وهو يكتبها سين بالسين .

\* صبو

صَبَى (بالتشديد) : تصابى ، تكلف الصبا الشباب (پاين سميث ١٤٧٣ ، بار علي طبعة هوفمان ، مخطوطة رقم ٥ و٤٢) . صَبَى : تصابى ، تكلف الصبا (الكالأ) .

(٨٨٩) انظر شجرة أبي مالك في هذا الجزء والتعليق عليها .

أصبى : استمال ، فتن ، ويستعمل حين يحاول الرجل ان يستميل المرأة . ومنه قيل للخمرة إنها تصبى أي تثير الشهوات ، وسميت الخمرة مُصَبِيَة (معجم مسلم) .

أصبى : استعاد الشباب ، صار شابا (الكالأ) استصبى الرجل : فعل فعل الصبي ، واستصباها عاملة معاملة الصبي (شلتنز نقلاً من اينش ١ : ١٨٥) وذكرها صاحب محيط المحيط بالمعنيين اللذين ذكرهما فريتاج . ولعله تابعه في ذلك .

صَبِي : غلام في خدمة أمير (أبحاث ١ : ١٧٢ الطبعة الأولى) .

صَبِي : عند الفقهاء قاصر (فاندنبرج ص ٣١) . صبي المعاش : نوتى حدث ، بحار في الخامسة عشرة (بوشر) .

بقم صبي : خشب أحمر من شجر من أمريكا الوسطى يحتوي على مادة ملونة تستعمل في الصباغة (بوشر) .

صَبِيَّة النار : أطفال أبي معيط (٨٩) عدو الرسول (الاجاني ص ١٥) .

صَبِيَّة : بنت هوى ، عاهر (بوشر) . صَبَاية : فتاة (فوك) وفي القسم الاول منه صَبَاية .

صَبِيَانِيَّة : فتيان ، شباب (پاين سميث ١٤٧٣ - ١٤٧٤) .

صَابِيَّة : صابونية ، عبادة الشمس والنار (بوشر) .

\* صت

صت : معدن ، فلز (؟) (ينبور رحلة ص ٣١) .

\* صجو

صَجَق (بالتركية صَجَاق أو صَجَاق) وجمع على

(٨٩٠) هذا خطأ والصواب عقبة بن ابي معيط بن ابي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي . أسرى في وقعة بدر . حتى اذا كان رسول الله يعرف الظبية - رجوعه من بدر أمر بقتله فقال عقبة : فمن للصبية يا محمد ؟ قال النار .

أصْجاق : خمل ، هذب ، سجع (زيشو ٢٢ :  
١٢٠).

### \* صح

صَحَّ : كان صحيحا ، حقا ، ويقال : إن صحت  
الاحلام : إن كانت الاحلام صحيحة أي إذا لم يكن  
كل هذا حلما ( الف ليلة ١ : ٨٤ ) .  
صح عنده ذلك : تأكد ذلك عنده (عباد ١ : ٢٧٢  
رقم ٨٦) ويقال : صح له ذلك أيضا . (معجم  
بديون) .

صَحَّ : تخلص من الحذر ، انتعش (بوشر) .  
صَحَّ : نشأ ، نما (بوشر) .

صَحَّ : نجح ، أفلح . يقال : ما صلح لي أو ما  
صح معي . وصح معه الشيء : نجح . وصح  
معه : نجح وازدهر . واتعبنا جهدنا ما صح لنا :  
لم تنجح جهودنا (بوشر) ، وصحت حيلته : نجحت  
حيلته (ابن بطوطة : ١٦٧) .

صَحَّ لفلان : استحق له ، لحساب فلان  
(بوشر ، فوك ، المقرئ ١ : ١٨٨) . ويمكن أحيانا  
ترجمته بما معناه : خصه كما في معجم الادريسي .  
وفي ابن البيطار (١ : ٧) : ما صح لي فيه القول .  
أي ما يخصني منه . وفي رياض النفوس  
(ص ٢٢ق) : استخلفه أمير المؤمنين على قبض  
هذا المال إن صح له .

صَحَّ : سمة أو تأشيرة وهي كلمة يكتبها القاضي  
ليشير إلى أنه قد اطلع على هذه الورقة (بوشر) .

صَحَّ : حين يصحح الناسخ خطأ ارتكبه يضع  
هذا الفعل بعد ما صححه (محيط المحيط)<sup>(٨٩١)</sup>  
(وهذه الكلمة تكتب بعد التصحيح) . وفي العربية  
يضعون كلمة صح بعد الحاشية كما توضع P --  
S بالفرنسية قبل الحاشية .

(٨٩١) في محيط المحيط : وصح كلمة يستعملها الكتاب في آخر  
ما يكتبونه لتصحيحه ، وقد يستعملونها لنقضه إذا  
بدا لهم غيره فيعلقونها بذيله كحاشية ويكتبون بعدها  
ما بدا لهم فتكون تصحيحا له وابطالا للاول وكلاهما  
مواد ..

صح لي منه عشرة غروش : أخذت منه عشرة  
غروش (بوشر) . وفي النويري (افريقية  
ص ٦١ق) : وقال لي كم صح لك من الشدة التي  
فقدت اختها فقلت كذا وكذا . أي كم استلمت في  
هذه الحزمة .

أيش صح لك منه : كم ربحت منه (بوشر) .  
صحح : ثبت ، صدق على (بوشر) .

وظيفة تصحيح الفتاوي : وظيفة مدقق  
الاحكام القضائية . وقد كانوا يقدمون الاحكام  
القضائية الى من يتولى هذا المنصب فاذا أيدها كتب  
في أسفل قرار الحكم صَحَّ . وإن وجد فيها  
شيئا يجب تصحيحه أشار الى ذلك (دي ساسي  
طرائف ١ : ١٤٣) .

صَحَّ : وقَّع ، أمضى (الكالا) .

صَحَّ : أثبت ، برهن (المقدمة ٣ : ٢١٠) .

صَحَّ له أن : أكد له أن (المقرئ ١ : ٥٥٦) .

صَحَّح : قدر بالحساب . ففي كرتاس  
(ص ٢٨) : وحجر الجامع يصلي فيها صفوف من  
الناس غير معتدلة فصَحَّح العدد بالف وخمس  
مئة رجل .

صحح القتال : قاتل قتالاً شديداً (معجم  
الطرائف) .

صَحَّح النَّبِيَّةُ : أدى بقية الدين (الثعالبي  
لطائف ص ٥٦) .

تصحَّح : تصحح الكتاب : أصلح ونقَّح  
(فوك) .

تصحَّح : تأكد ، تحقق (عبد الواحد ص ٨٨) .

صِحَّة : والعاملة تقول صِحَّة : عافية . ويقال  
للرجل الذي شرب : صِحَّة أي بالعافية . (بوشر ،  
مارتن ص ١٧٧ ، كويان ص ٢٢٢ ، يواريه ١ :  
١٤٣) . كما تقال للعاطس صِحَّة بمعنى بارك الله  
فيك (بوشر) وفي الجويري (ص ٤٥) حكاية ماجنة  
فيها : ثم انسل الى موضعه فلما صار فيه قلت له  
صححة هُناك فقال وانت منتبه .

صِحَّة : شكر ، تشكر (زيشر ١٢ : ١٨٠) .

صَحَّيْنُ : كلمة تقال للاعتذار عن الاكل حين يدعى اليه (بوشر) .

صِحَّة : صفاء ، نقاء ، خلوص (فوك) .

صحة من الْجَهَّتَيْنِ : بفائدة متساوية (بوشر) .

جِهَّة الصحة : دور النقاة (بوشر) .

صَحَّاح : يعطى المال صحاحاً (المقدمة ٢ :

١٥١) وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية

بما معناه : يعطى المال بالحملة ولعل الاولى أن

تترجم بعدل وإنصاف بحيث يأخذ كل واحد حصته

(انظر لرين في مادة صحيح) .

الصحاح : اسم كل شجرة تعشب وتتغذى بها

السباع . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) : لا يقوم

مقامها شيء من الصحاح والصحاح كل شجرة

تعشب بها السباع .

صحيح : الحديث الذي لا ضعف فيه وفيه كل

علامات الصحة يسمى صحيحاً إلا اذا تعارض مع

حديث آخر يرويه راوثة . (دي سلان المقدمة ٢ :

٤٨٤) (٨١٦) .

رجل صحيح : بسيط ، غير مأكرو ولا خبيث

(فوك) .

صحيح : تام ، كامل (الكالا ، بوشر) .

عدد صحيح : عدد تام (بوشر) وكذلك : جمع

صحيح أي الجمع السالم مقابل جمع التكسير

الذي هو نقيضه (محيط المحيط) وانظر معجم أبي

الفداء .

صحيح ، في صناعة البناء : مستقيم (محيط

المحيط) .

أَصَحَّ . الاصح ان : الصواب أن (بوشر) .

أَصْحاح . وجمعها أصحاحات : فصل من التوراة

(محيط المحيط) (٨١٦) .

(٨٩٢) في محيط المحيط : والصحيح عند المحدثين هو الحديث

المرفوع المتصل بنقل عدل ضابط في التحمل والأداء

سالماً من شذوذ وعلة .

(٨٩٢) في محيط المحيط : الإصحاح والأصحاح من التوراة

والانجيل بمنزلة السور من القرآن وهودون السفر

فوق الفصل منها . ولم أجد له استعمالاً في غيرها . ج

أصحاحات .

تصحيح : عند المحدثين هو كتابة صحَّ على كلام  
يحتمل الشك بأن كرر لفظ مثلاً لا يخلَّ تركه (محيط  
المحيط) .

تصحيح : كتابة ديوان التجارة صحَّ على دفاتر  
التاجر بعد تعيين عدد صفحاتها احتياطاً من  
الخيانة والتزوير (محيط المحيط) .

تصحيح عند أهل الفرائض : ازالة الكسور  
الواقعة بين السهام والرؤوس (محيط المحيط) .

جمع التصحيح : جمع سالم (محيط المحيط) .

مُصَحِّح : قابل للشفاء ، يمكن شفاؤه (الكالا)

ولعل الصواب مُصَحِّح .

### صحب

صاحب : وفق ، صالح ، حالف (الكالا) .

تصحب له : تعصب له (محيط المحيط) .

تصاحب . تصاحب مع : تحدث ، تكلم معه

(فوك ، بوشر) والعامية تقول : تصاحب معه أي

صار صديقه (محيط المحيط) .

اصطب : استمر ، بقي . ففي كرتاس

(ص ١٠٨) : كان ذلك مصطحباً بطول أيامهم .

وفي (ص ٢٢٢) منه : لم تنزل الانواء مصطحبة لا

يقلع المطر ليلاً ولا نهاراً . (وهذا هو الصواب

وانظر ص ٢٨٧ من الترجمة) .

استصحب : لازم ، وتستعمل مجازاً في مثل

قولهم : استصحبوا الدعة والعافية (ابن جبير

ص ٤٨) واستصحاب حالة العزِّ (الخطيب

ص ١٨٢ق) .

صَحْب = صُحْبَة : مع ، ففي ألف ليلة (١ :

٢٩) : فأكل صحبه ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة

صحيحة .

صَحْبَة : مشاركة في حيلة ، تواطؤ لخداع

الجمهور (الكالا) .

صُحْبَة . وزير الصحبة : وزير يعين ليصحب

السلطان في رحلاته وغزواته ويتولى مؤقتاً كل أعمال

الوزير ، في عاصمة الدولة يصرف أمورها . وعمله

هذا يسمى وزارة الصحبة .

## أكل وشرب ونكاح .

أصحاب الخمس مائة : الذين أرادوا أن يكسبوا الخمس مائة دينار التي وعد بها الخليفة المحاربين الذين يقاتلون أحد الأبطال (عباد ١ : ٣٠٤) .

صاحب : مشاور ، مستشار . ففي حيان (ص ٩٠) في كلامه عن إبراهيم بن الحجاج : وكان له رجال أكابر لسواره (لشواره) يسميهم الأصحاب .

اصحاب : عند قبائل البدو هم الذين أقسموا على التحالف في الهجوم والدفاع (برقون ٢ : ١١٢) .

صاحب : بمعنى وزير اذا كان يتعاطى الكتابة ويقول المقريري (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٩) : إن هذا اللقب لم يطلق على أي وزير من وزراء العباسيين أو من وزراء الفاطميين ، ومع ذلك فقد أطلق على الربيع وزير المنصور الخليفة العباسي في طرائف فريتاغ (من ٦٠) ولعل هذا مفارقة تاريخية . وما يزال الوزير في مراكش في أيامنا هذه يسمى بهذا اللقب (ريشاردسن مراكش ١ : ٦٤) .

الصاحب : في إمارة سان جان دارك هو صاحب الديوان والضامن له (ابن جبير ص ٣٠٦) .

صاحب الأرض : لقب أبي عثمان وزير هشام الأول (النويري الأندلس ص ٤٤٨) .

أصحاب البغال في الجيش يظهر أنهم الذين يركبون البغال ، ففي حيان (ص ٨٩) : وأصيب من اصحاب السلطان غرموم بن رشيد العريف في ثلاثة من اصحاب البغال ونفر من الرجالة .

صاحب الاحباس : مفتش الاوقاف (عباد ١ : ٩٥ رقم ١١٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٥١ق) : روى عن ابي عبد الله ابن صاحب الاحباس .

صاحب الأحكام : لقب يطلق في الأندلس على شخص يجمع بين القضاء وكتابة العدل .

(معجم الاسبانية ص ٣٦٦ - ٣٦٧) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٢٥ق) ترجمة رجل من غرناطة يدعى ابو عبد الله ابن صاحب الاحكام ، وفيه

ولما كانت الاعمال في مدة رحلات السلطان وغزواته يجب أن تصرف بسرعة دون أن يكون في هذه السرعة ما يضر بآدارة الدولة فقد اختير موظفون من كل المراتب يقيمون مع السلطان لتصرف الأمور وقتياً بصورة لم تكن تصرف الا ببطء من قبل الموظفين المقيمين في القاهرة أو دمشق ، لذلك نجد الناظر بالصحة وهو المفتش المقيم لدى السلطان ، ويسمى عمله : نَظَرُ الصحة ، مَشَدُ الصحة ، ومستوفي الصحة هو الذي يتولى وظيفة رئيس الحسابات في حاشية السلطان (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٩) .

كَمَرُ الصحة : أنظرها في مادة كمر .  
صحة زهر : باقة زهر ، شدة زهر . (بوشر ، همبرت ص ٥٠) .

صحة المدام (الف ليلة ٢ : ٢١) : يطلق هذا الاسم على باقة زهر توضع في شمعدان وسط القناني والكؤوس (لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢ رقم ١١٠) ويجب أن نقرأ مثل هذا في طبعة برسل (٩ : ٢٥٩) فالنص فيه : ثم أحضروا الطعام فاكلوا وشربوا واحضروا صحبته المدام ، وهو خطأ .  
صحة : شمعدان ، مشكاة متعددة الفروع . (لين ١ : ١) .

صاحب : يجمع على صحبة وأصاحب (الزوزنى شرح البيت الثالث من معلقة امرئ القيس) .

صاحب : من يمسك الطفل في جرن المعمودية من يعمد الطفل أو من عمده (الكالا) .

صاحب : ساكن ، ففي كليلة ودمنة (ص ٢٦٨) : صاحب تلك الغيضة .

صاحب : تلميذ ، مريد (بوشر) .  
الصاحبان عند الحنفية : أبو يوسف ومحمد

صاحباً أبي حنيفة وتلميذاه (محيط المحيط) .

صاحب : إقطاعي ، صاحب إقطاع (العقد

الصقلي ص ٩ ، ١١ ، أماري مخطوطات) .

صاحب : من يعكف على شيء ويتعاطاه ويدمن

عليه . ففي النويري (الأندلس ص ٤٩١) : صاحب

(ص ٢٢) في كلامه عن رجل من دانية : وكان فقيها صاحب الاحكام .

صاحب الخريطة : مدير الخزانة (مارمول ٢ : ٢٤٥) .

صاحب الخمس : (أماري ص ١٦٨ ، ٤٣٥) : مدير الأراضي التي أصبحت في البلاد المفتوحة ملكاً للدولة (انظرها في مادة خُمس) .

صاحب الساقية في الاندلس هو من يتولى الاشراف على ريّ الحقول .. ومنها أخذت كلمة الجمع الاسبانية Zabacequias .

صاحب السوق : مفتش السوق (معجم الاسبانية ص ٣٦٧) .

صاحب اللؤلؤ : كان أجد الأسماء التي يطلقها أهل الاندلس على صاحب المدينة (انظر الكلمة) أو صاحب الشرطة (المقري ١ : ١٢٤) .

صاحب المدينة : كان الاسم الذي يطلقه أهل الاندلس على رئيس الشرطة ولقبه الرسمي صاحب الشرطة ، ويتكرر ذكره في صورة zavalmedina وصور أخرى في الوثائق الاسبانية حتى القرن الثالث عشر ليطلق على حاكم يتولى إدارة المدينة المدنية (معجم الاسبانية ص ٣٦٧) ويقول مارمول (٢ : ٢٤٥) إن صاحب تونس كان قاضي المدينة أي القاضي الاول في هذه المدينة .

صاحب الإنزال : رقيب المساكن وهو ضابط يتولى تهيئة المساكن لمن يجيئون الى البلاط . (هوجتلايت ص ١٠٤) .

صاحبة : مؤنث صاحب وهي المرأة التي عمدت طفلنا (ألكالا) .

مَصْحُوب : زوجة . من مسه الشيطان (فوك) .

مُصَاحِب : قولهم أمضى مصاحباً بالمعنى الفرد الذي ذكره لين في مادة مصحوب أي مصحوباً بالسلطة موجود في ابن خلكان (٩ : ٨ ، ١٣) .

مُصَاحِب : زوجة ، من مسه الشيطان (ألكالا) .

واو المصاحبة : عند النحاة هي التي بمعنى مع كقولهم سرت والنيل ، أي مع النيل . (محيط

المحيط) .

استصحاب : انظر معنى هذه الكلمة في الفقه

الاسلامي دي سلان (المقدمة ٢ : ٧ رقم ٣) (٨٩٤) .

### \* صحر

صَحْرَة : ندى ، وهي عند العامة الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل وكثير منهم يقولون سحرة . (محيط المحيط) .

صحرة : عامية صحراء (محيط المحيط) .

صَحْرَاء : سهل منبسط خارج المدينة (الثعالبي لطائف ص ٦ ، حيان ص ٧٨ ، ابن خلدون ٣ : ٤٦٥ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩ ، ١٧٨ ، ٤٥٩) .

صَحْرَاء . والعامة يقولون صَحْرًا وجمعها صَحَارِي وهي بقعة من الأرض من زرع القثاء والبطيخ ونحوهما (محيط المحيط) .

الصحاري : أحد الشعانين ، يوم السياسب . (باين سميث ١٦٣٩) وقد تكررت فيه مرتين .

### \* صحف

صَحْفَة : قَصْعة ، جَفْنة في معجم بوشر ، وهي لا تعني قصعة كبيرة منبسطة تشبع الخمسة كما جاء في فصيح اللغة ، بل هي بالعكس عند العامة فانها لا

(٨٩٤) الاستصحاب عند الاصوليين طلب صحة الحال

للماضي بأن يحكم على الحال بمثل ما حكم على الماضي . وحاصل بقاء ما كان بمجرد أنه لم يوجد له دليل مزيل ، وهو حجة عند الشافعي وغيره كالمزبئ والصيرفي والغزالي في كل حكم عرف وجوبه بدليله ثم وقع الشك في زواله من غير أن يقوم دليل ببقائه أو عدمه مع التأمل والاجتهاد فيه .

وعند أكثر الحنفية ليس بحجة موجبة للحكم ولكنها دافعة لالزام الخصم .

والاستصحاب في أصول النحو هو ابقاء حال اللفظ على ما يستحقه في الأصل عند عدم دليل النقل من الأصل كاستصحاب الاعراب في الأسماء حتى يوجد دليل البناء ، واستصحاب البناء في الافعال حتى يوجد دليل الاعراب .

تشبع الواحد (محيط المحيط) .

صَحْفَةٌ : اناء من النحاس للغسل بالصابون  
(رولاند) .

صَحْفَةٌ : شمعدان (ابن جبير ص ١٠١ ،  
ص ٩٩) حيث الصواب صحفة او صَحْفِيَّة بدل  
صفيحة ، كما أشار الى ذلك السيد دي غويه في  
معجم الطرائف (ص ٨) .

صحفة : في المغرب اسم مكيال كبير (البكري  
ص ٦٣ : ٩١ ، كرتاس ص ٢٠٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧)  
وعند شنييه (٣ : ٥٢٦) : وفي مملكة فاس من سالة  
حتى الشمال يباع القمح بالصحفة والصحة  
والمد ، وكل أربعة امدان تساوي صحفة ، وكل ستين  
مد تساوي صحفة ، ولما كان المديزن من ١٨ الى ٢٠  
ليبرة (٥٠٠ غرام) يكون وزن الصفة اثني عشر  
قنطاراً (وزن القنطار مائة كيلو)  
صحفة الكاغد : ورقة القرطاس (دومب ص  
٧٨) .

صَحْفِيَّةٌ : راحوا في صحائفه : أطيح بهم  
لغضبه عليهم (بوشر) .  
صَحْفِيَّةٌ : انية للمرق (الكالا) اناء من نحاس  
(هلو) .

صَحْفِيَّةٌ : في المعجم اللاتيني - العربي (titulus)  
رشم وكتاب و صَحْفِيَّةٌ .

صَحْفٌ : حَمَال ، عَمَّال ، خِلاَع أبواب ،  
خبيث ، نذل ، لثيم ، نصاب ، محتال (الكالا) .  
صَحْفٌ : لِحَاد ، رَمَاس (دومب ص ١٠٤) .  
صَحْفٌ : هذه الكلمة ذكرت في القسم الاول من  
معجم فوك في مادة لاتينية معناها قرص ، حلقة من  
حديد ، وهذا خطأ من غير شك والصواب صَحْفَةٌ .

تَصْحِيفٌ : عند البديعيين أن يؤتى بلفظين  
يتفقان في صورة الأحرف ويختلفان في النقط إما مع  
اتفاق الحركات نحو إِنَّا لمبعوثون خلقا جديداً قل  
كونوا حجارة أو حديداً ، أومع اختلافهما نحو وهم  
يُحْسَبُونَ أنهم يُحْسِنُونَ صنعا . وقد يكون بين أكثر  
من لفظين كقول الشاعر :

وحمرة خد انما هي جمره

تذيب الحثى أو خمرة تركها إثم

(انظر المؤلفين الذين نقل عنهم دي يونج) .

ويسمى الجنس المصحف (محيط المحيط) .

تَصْحِيفٌ : رطانة ، لغة خاصة بأصحاب مهنة

او جماعة معينة لا يفهمها غيرهم (بوشر) .

الجناس المصحف : انظره في مادة تصحيف .

مُصَحَّفٌ : عند المحدثين هو أن يخالف الراوي

الثقات بالنسبة الى النقط ، فان كانت المخالفة

بالنسبة الى الشكل والأعراب سمي محرفاً .

مُصَحَّفٌ : هو الذي يقرأ على خلاف ما أراد

كاتبه أو على غير ما اصطبلحوا عليه .

### # صحن

صَحْنٌ : تصحيف طحن أي جعله دقيقاً وجرشه

(الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٧) وسحق .

دق ، هرس (بوشر) .

صَحْنٌ : مَرَكَن ، جَفَنَة ، إِجَانَة ، صحفة

كبيرة ، طبق كبير (بوشر ، برجون) و طبق ، صَحْفِيَّةٌ

(برجون ، هميرت ص ٢٠١ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٥)

وفي دمشق طبق من الخزف الصيني (ابن بطوطة

١ : ٢٢٨) . وفي رحلة ابن جبير (ص ٧١) : وكان

البحر هادئاً كأنه صحن زجاج أزرق .

صَحْنٌ : ساحة وسط الدار ، ويجمع عند

الكالا على أضحان .

صحن الوَجْه : وسط الوجه (معجم مسلم) .

صَحِينٌ : طرف الرواق ، حافة الممر (هلو) .

صحين الدار : صحن الدار ، ساحة وسط

الدار . (هميرت ص ١٩١) .

مَصْحَنٌ : هاون ، جرن (الجريدة الآسيوية

١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٨) .

### # صحو

صحا . والعامية تقول : صحيت الدنيا أي

انقطع المطر . (محيط المحيط) .

صحا : أفاق ، عاد الى رشده . واسم الفاعل

صاح (بوشر) وصحا السكران : ذهب سكره (ابن



## \* صخر

(الابارص ١٧٨).

صحا وصحى : انتبه من النوم ، استيقظ (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٤٣ ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٦).

اصحاً او اصحى : يقال للرجل الذي يوقظ من النوم اصحى لنفسك أي استيقظ (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٥) وفي طبعة ماكن : افق لنفسك . غير إنها تعني عادة : حذار ! ، احترس (بوشر) . اصحى من أنك لا تعمله : أي لا تنس أن تعمله (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٥٩) : اصحى تشقى بغداد ، وفي طبعة ماكن : إياك أن . وانظر (برسل ٩ : ٢٠٤).

صحى (بالتشديد) : جعله صافيا ، رائقا (فوك).

صحى : أيقظ ، نبه (بوشر ، همبرت ص ٤٣) . صحى : جعله يفيق من الاغماء (ألف ليلة ٢ : ١٢) = (برسل ٧ : ١٣٧) .

اصحى : جعله صافيا رائقا (فوك) . اصحى : جعله يفيق من سكر (لين تاج العروس ، عباد ١ : ٥٢) .

اصحى من الغلط : أزال ضلاله ، هداه (بوشر) استصحى . يستصحى : انقطع المطر (الكالا) استصحى : صلي صلاة الجماعة ، أو سار في موكب سائلا انقطاع المطر (كرفاس ص ٦٢) وفي معجم الكالا استصحاء بمعنى هذا الموكب .

صحو : جولا غيم فيه ، الدنيا صحو : الجو صحولا غيم فيه (بوشر) .

صاح : يقظ ، نشيط ، خفيف الحركة ، سريع خاطر . (بوشر) .

اصحاية : سمندل ، سرفوت (بوشر) .

مصحى : ذكرت في مخطوطة ليدن لديوان امرىء القيس (رايت) .

## \* صخب

صخب : صلصلة حلية من المعدن (ابن جبير ص ٢٢٨) وصلصلة السلاسل (تاريخ البربر ١ : ٦١٩) .

صخر . صخر الحافر : وصل في حفره الى الصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .

صخر التراب : صار كالصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .

صخر : تصحيف صخر (المفصل طبعة بروش ص ١٧٦ ، محيط المحيط) .

أصخر . أصخر المكان : كثرفيه الصخر (محيط المحيط) .

تصخر : صار كالصخرة (باين سميث ١٦٦٨) .

صخر : حجر عظيم صلب ، ويجمع عند بوشر على صخوره . وصخر جمع صخره في معجم فوك . وفي معجم الكالا : صخار .

صخر والجمع صخور ، وبالبربرية صخارية : رصيف ، صخرة كبيرة عند شاطئ البحر ، سلسلة صخور تحت الماء وعلى وجه الماء (بوشر) .

صخرة : حجر عظيم صلب ، وجمعها صخار (الكالا) .

صخرة في البحر : شبه جزيرة (الكالا) .

حمامة صخرية : حمامة تتخذ عشها في الصخور (الكالا) .

## \* صخص

شتم ، اهان ، سب (رولاند) .

## \* صد

صد ومصدره صدود : اعراض الخليفة وصرامتها (بوشر ، أخبار ص ١٥٩) .

صد : والعامية تقول صدّه أي لم يقبل سؤاله (محيط المحيط) .

صد : مثل سدّ (انظر سدّ) ويقال : صدّ عن أي نفر القلب وكثره وقرّز (بوشر) .

سُدّت نفسه : اشماز وتقزز (ألف ليلة برسل

١١ : ٥٠) وفي طبعة بولاق : سئمت نفسه .  
صَدَّ : نَجَمَ ، نَشَأَ ، تَأَدَّى ، اسْتَمَدَ ، صَدَرَ عَنْ  
(بوشر) .

صَدَّ : قَبِضَ بِيَدِهِ ، وَمَنَعَ وَصَرَفَ (بوشر) .  
صَدَّ : رَجَلَ ، ذَهَبَ ، مَضَى ، انْطَلَقَ (مارتن  
ص ١٨٨) .

صَدَّدَ : أَصَدَّ (همبرت ص ١٧١ جزائرية) وقد  
اختلفت بمادة صَدَّ .

تَصَدَّدَ : تَصَدَّأَ (هلو) .

انْصَدَّ عَنْ وَانْصَدَّ مِنْ : مَطَاوَعُ صَدَّ (فوك) .

صَدَّأَةُ نَفْسٍ : شَبِعَ ، امْتَلَأَ ، تَخَمَّتْ (بوشر) .

صَدَّدَ : قَصَدَ ، حَدِيثَ ، مَسْأَلَةَ ، قَضِيَّةَ

(بوشر) .

صَدَّدَ : حَالَةَ ، ظَرْفَ (بوشر) .

صَدِيدٌ : قِيحٌ مَخْتَلَطٌ بِالْدمِ وَيَجْمَعُ عَلَى صَدَائِدٍ

فِي مَعْجَمِ (فوك) .

صَدِيدٌ : خُرَاجٌ ، دَمْلٌ (الكالالا)

صَدِيدٌ : صَدَّأَ (شريب ، همبرت ص ١٧١

جزائرية) .

صَدِيدٌ أَحْمَرٌ : صَدَّأَ الْحَدِيدَ ، وَصَدِيدٌ

أَخْضَرٌ : صَدَّأَ النِّحَاسَ (باجني مخطوطات) .

صَادُودٌ : وَجْمَةٌ صَوَادِيدٌ : مَا يَعْشُرُ عَلَيْهِ

الْكَرْمُ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ .

صَادُودٌ : رَكِيزَةٌ ، دِعَامٌ ، مَا يَدْعَمُ بِهِ (زيشر

٤٧٩ رقم ٥) .

\* صَدَّأَ

صَدَّأَ (بالتشديد) : جَعَلَهُ يَصَدُّ أَي يَعْلوهُ

الطَّبِيعَ وَالوَسْخَ ، وَجَعَلَهُ مَغْطَى بِالصَّدَّأِ وَهُوَ طَبِيقَةُ

هَشَّةٍ تَعْلُو الْحَدِيدَ وَنَحْوَهُ وَتَحْدُثُ مِنْ اتِّحَادِهِ بِيَعْضِ

عُنَاصِرِ الْهَوَاءِ وَيَسْمَى كِيمِيَاوِيَا الْأَكْسِيدِ .

(بوشر) .

صَدَّأَ : أَصَدَّأَ (بوشر) .

أَصَدَّأَ : عَلَاهُ الصَّدَّأُ (المقري ٢ : ٢٥٠) وَاَنْظُرْ

رِسَالَةَ الْإِلْيَاشِ (ص ١٨٧ - ١٨٨) وَمَا ذَكَرْتَهُ

يُؤَيِّدُهُ مَا جَاءَ فِي مَعْجَمِ فُوكَ فَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الْفِعْلَ فِي

مَادَّةِ لَاتِينِيَّةٍ مَعْنَاهَا صَدَّأَ .

صَدَّأَ : زَنْجَارٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَصْدَاءَ (المقري

٢ : ٢٣١) وَأَصْدِيَّةَ (فوك) .

صَدَّأَ الْإِذَانَ : خَلَطَ الْإِذَانَ ، شَمِعَ الْإِذَانَ

(بوشر) .

\* صَدَرَ

صَدَّرَ : كَمَا يُقَالُ صَدَرَ عَنْهُ الْفِعْلُ (لين) بِمَعْنَى

نَشَأَ ، يُقَالُ أَيْضًا : صَدَّرْتَهُ (ألف ليلة ١ : ٨٠) .

صَدَرَ فِي مَدَّةٍ : حَدَثَ فِي مَدَّةٍ ، وَقَعَ فِي مَدَّةٍ (بوشر)

صَدَرَ عَنْ رَأْيِ فُلَانٍ : فَعَلَ بِمَا أَمَرَهُ بِهِ أَوْ أَشَارَ بِهِ

عَلَيْهِ (عباد ٢ : ٦) .

صَدَّرَ : شَبِعَ ، امْتَلَأَ بَطْنَهُ (معجم البلاذري) .

صَدَرَ (بالتشديد) . صَدَّرَ الْفَرَسَ : فَصَدَهُ مِنْ

اللبان أي من صدره (ابن العوام ١ : ٣٤ ،

٢ : ٦٧٢) .

صَدَّرَ : اضْطَجَعَ عَلَى صَدْرِهِ ، أَوْ أَسْنَدَ صَدْرَهُ

عَلَى شَيْءٍ (ألكالا) وَقَدْ تَابَعَتْ فِي هَذَا مَا ذَكَرَ فَيْكْتُورُ .

مَا صَدَّرْتُهُ : مَا عَرَضْتَهُ أَعْلَاهُ (ابن بطوطة ٣ :

٤٤٣) وَفِي مَخْطُوطَةِ دِي جَانِيْجُوسَ : مَا صَدَّرْتَنَاهُ .

كَانَ مُصَدِّرًا لِأَمَارَتِهِ : كَانَ يَأْمُرُ بِتَنْفِيزِ أَوْامِرِهِ

(تاريخ البربر ١ : ٤٨٠) .

صَدَّرَ : دَرَّسَ ، أَلْقَى دَرْسًا (دي ساسي طرائف

١ : ١٤٠) وَلَمْ يَفْهَمْ النَّاشِرُ مَعْنَى هَذَا الْفِعْلِ

(ميرسنج ص ٥) .

تَصْدِيرُ الْفِقْهِ : تَدْرِيسُ الْفِقْهِ ، الْقَاءُ دَرْسٍ فِي

الْفِقْهِ (ميرسنج ص ٢٢) . وَاَنْظُرْهُ فِي تَصَدَّرَ) .

صَادَّرَ : اسْتَوْلَى ، وَيَسْتَعْمَلُ هَذَا الْفِعْلَ فِي

الْكَلَامِ عَنِ ضَغْطِ مِيَاهِ النَّهْرِ وَالْحَاحِهَا عَلَى

الشَّاطِئِ فَمَثَلًا : بَنِيَتْ الْقَاهِرَةُ عَلَى مَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ

مِنَ النَّيْلِ لِنَلِّإِ يَصَادَرُهَا وَيَأْكُلُ دِيَارَهَا . (معجم

الادريسي) .

صَادَرَ فَلَانًا فِي : أَلْحَ عَلَيْهِ فِي . فِي رِحْلَةِ ابْنِ

بَطْوُطَةَ (٤ : ٢٠٩) : صَادَرْنِي فِي دَخُولِ

الْجَزِيرَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : صَادَرَهُ عَلَى كَذَا مِنَ الْمَالِ (انظر لين)

تصدّر : ألقى درساً في كتاب مدرسي . يقال :  
تصدّر لأقراء كتاب ابن الحاجب (المقري ٣ :  
١٨٢) وتصدّر لأقراء كتاب الشفا النبوي  
(المقري ١ : ٦١٢) .

مُتصدّر : أستاذ (المقري ٣ : ٢٠٢ ، أماري  
ص ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٤) .

تصدّر : استهل الكلام (فوك) .

انصدر : صدر عن ، انبثق (فوك) .

صدّر : رجل نابغة ، متفوق ، عالي الشأن .  
(المقري ١ : ٨٨٤) . وفي كتاب الخطيب  
(ص ٢١ق) : كان صدراً جليلاً ، وفيه : كان صدراً  
في الفرائض والحساب ، وفيه (ص ٢٦و) حاله من  
صدور أهل العلم والتفنن . وفي (ص ٢٨و) منه :  
هذا الرجل صدر عدول الحضرة الفاسية . وفيه  
(ص ٢٨ق) : كان صدر العلماء .

الصدر أو الصدر الأعظم : الوزير ذو المرتبة  
الأولى بعد الملك (محيط المحيط) .

الصدر : الصوفى الأولى من الجيش المعد  
للقتال (المقري ١ : ٨٨٢) وانظر اضافات (٢ :  
٦٩٥) .

الصدر الأول . يقال في الصدر الأول أي في  
المبدأ ، وفق المبدأ .

(في المصدر الأول من فتح الأندلس : الأيام  
الأولى بعد فتح الأندلس (عبد الواحد ص ١٢٢)  
وتطلق على أيام ظهور الاسلام خاصةً (ابن جبير  
ص ١٥٧) وكذلك على أوائل الأمراء المسلمين (ابن  
بطوطة ٣ : ٢٩٤) .

صدر صفيح : واقية الصدر في الدرع ، صدرة  
الدرع (بوشر) .

صدر : غطاء لبان الفرس . (الجريدة الآسيوية  
١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ رقم ١) .

صوان المشروبات ، صينية ، طبق ، خزان  
توضع عليه الاكواب (بوشر ، فليشر معجم  
ص ١٤) .

من الصدر : من الذاكرة ، غيباً (الكالا) وفيه  
قرأ من الصدر . ويقال أيضاً من صدره ، ففي  
المقري (١ : ٥٠١) : يوردها من صدره ، دون

يستعمل أيضاً بكذا يدل على كذا ، كما أشار اليه  
رايسكه (في معجم فريتياج) وتجد أمثلة عليه في رحلة  
ابن جبير (ص ١٦٧) وفي حيان - بسام  
(٣٢١١ق) : صودروا باموال .

صادر : لم يفهم لين في آخر كلامه عن فعل صادر  
الفعل فارق (انظر فارق) . وفي محيط المحيط  
أيضاً : ويقال صادره على مال اي فارقه على أن  
يؤدّيه . غير أن هذا يقال عن المنتصر الذي يصلح  
المغلوب على ان يدفع اليه ضريبة .

صادر : هذا الفعل ليس فعلاً متعدياً دائماً كما  
يرى لين ، لأنه يستعمل أيضاً بمعنى صدّر فيكون  
حينئذ لازماً ، ففي المقري (٢ : ٢٦٦) ولما تألب  
بنوحسون على القاضي الوحيد المذکور صادر  
عنه العالم الاصولي ابو عبد الله بن الفخار  
وطلع في حقه الى حضرة الامامة مراکش .

أصدر . أصدر الكتابة الى : التزم بمراسلته .  
(تاريخ البربر ١ : ٢٠٨) .

وروداً واصداراً : للايرادات والمصروفات .  
أصدر : أشبع (معجم البلاذري) .

تصدّر : جلس قدامه ، ففي المقري (١ :  
١٦٦) : تصدّر قدامه .

تصدّر : كان أول من فعل ما كان يبدو صعباً  
(بوشر) .

تصدّر له : قاومه ، وصمد له (بوشر) .

تصدّر : جلس في صدر المجلس . ولما كان صدر  
المجلس في قاعة الدرس يجلس فيه الأستاذ قيل :  
تصدّر للأقراء بمعنى درّس ، ألقى درساً ، كان  
أستاذاً ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ٥و) : وعاد  
الى بلده وتصدّر للأقراء به . (فهرست  
المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢ : ٩٠ رقم ٢ ،  
المقري ١ : ٤٧٦ ، ٥٦٣ ، ميرسنج ص ٣) ويقال  
كذلك : تصدّر للإفادة (ميرسنج ص ١٤) أو تصدّر  
لبتّ العلم (المقري ٢ : ٢٠١) وتصدّر لإقراء  
العربية (المقري ١ : ٦٠٨) وتصدّر لإقراء  
القرآن والفقه والنحو (المقري ١ : ٦٨٧) أو  
تصدّر لعلم اقليدس .

(أماري ص ٦١٨ ، ٦٤٦) .

صَدْرِيَّة : واقية الصدر في الدرع (بوشر) ويزرع (هلو) .

صَدْرِيَّة : اسم محكمة اختصاصها استلام الضرائب المتأخرة . ففي ابن خلكان (١ : ٤٨١) وصداربأكمام (برجون ص ٧٩٩ ، ٨٠٠) في كلامه عن الحريري : تتولى صدرية المشان (أي مدينة المشان) . انظر التعليقة في ترجمة للسيددي سلان (٢ : ٤٩٥ رقم ١١) . وفي ياقوت (٢ : ١٣) : تولى صدرية المخزن . ويظهر أن هذه الكلمة مشتقة بهذا المعنى من قولهم : صادره على كذا من المال . صُدَيْرِي : صدار، صُدرة، أو مشد نسوي للخصر والردفين (بوشر) وانظر الملابس (ص ٢٤٧) (٨٩٧) .

صُدَيْرِيَّة : مشد من الخام الهندي أو قماش آخر تلبسه النسوة لرفع النهدين دون أن يزعجهن المشد الأوربي (برتون ٢ : ١٥ المدينة) . صادر : أبو الحن ، أبو الحناء (طائر) . (باجني مخطوطات) وفيه Sedër . وقد كتبها صادر لأن بوسويه يذكر بهذا المعنى صُوَيْر وهو تصغير صادر .

صُوَيْر : انظر ما تقدم . تُصْدِير : رد العجز على الصدر وهو من المحسنات البديعية . وهو ان تكون الكلمة في صدر البيت ثم تذكر في القافية (فريتاج قواعد العربية ، محيط المحيط ، ابن بدرون ص ٣) . تصدير : إملاء . نص إملاء (ميرسيخ ص ٧) . مَصْدَر : مقدمة ، تمهيد ، مدخل ، فاتحة (المعجم اللاتيني - العربي) . مَصْدَر : حمالة السيف (برتون ٢ : ١١٥) . مصدر الشرح : موضوع بحث ، مبحث

كتاب . وصدراً منه ، ففي العبدري (ص ١٤٤) : وقد قرأه (الموطأ) عليه صدراً منه .

صدر البازي : قمح أسود ، نظم ، حنطة سوداء . ففي ابن ليون (ص ٣٣) : القمح الذي يصلح ان يزرع في المروج هو القمح الاسود المعروف بصدر البازي وهو قمح يتحاماه الخنزير ولا تؤثر فيه الرياح والاصرار لكن لا يتماذى على زرعه اكثر من اربعة اعوام أو خمسة (٨٩٥) .

وقد أطلق اسم صدر البازي على هذا النبات لأن زهوره البيض تذكرنا بصدر البازي الأبيض ومن ثم بريشه .

صدر النحاس : نوع من الطير (ياقوت ١ :

٨٨٥) (٨٩٧) .

حل الصدر : فك الأزار (الكالا) .

ذوات الصدر : عند النحاة هي كل ما يتعين له صدر الكلام الداخل عليه من الأدوات كأدوات الشرط والاستفهام ونحوها (محيط المحيط) .

صدرية : يظهر أنها محطة على الحدود . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٥) : وخرج بالسبي والغنائم الى ادنى صدرية من ارضهم واناخ بها . صُدْرَة وجمعها صُدْر : غضروف (الكالا) صَدْرِي : نافع للصدر (بوشر) .

الصدري : المختص بالصدر ، عضلة (بوشر) صَدْرِيَّة ، وتحرف فيقال صِدْرِيَّة وجمعها صَدْرِي : نوع من الصدرية أو القمصلة لا أكمام لها وليس لها تقوية أمامية أو خلفية . بل لها ثلاثة ثقوب لادخال الرأس واليدين منها . (الملابس ص ٢٤٦ - ٢٤٧ ، محيط المحيط ، بوشر ، برجرن ص ١٤٧ ، هلو ، ميشيل ص ١٨٢ دونانت ص ٢٠١ ، زيشر ١١ : ٤٨١) وصداربأكمام (برجون ص ٧٩٩ ، ٨٠٠) .

(٨٩٥) انظر حنطة سوداء في الجزء الثالث ص ٣٥٢ والتعليق عليها رقم ٦٢٦ .

(٨٩٦) هو من أنواع طيور جزيرة تينس عصر . وانظر آثار الميلاد للقرظوني ص ١٧٧ .

(همبرت ص ١١٣) .

مَصْدَرَةُ الْكُتَابِ (فريتاج) انظر ديوان الهذليين  
(ص ١١١) .

مَصْدَرٌ : غُضْرُوفِي (الكَالَا) .

المَصْدَرَاتُ فِي الْعُلُومِ : مَبَادِيءُ الْعُلُومِ (پاين  
سميث ١٠٠١) .

مُصَادَرَةٌ : مِنْ اِصْطِلَاحَاتِ الْمَنْطِقِ وَتَجِدُ عَنْهَا  
كثيْرًا مِنَ التَّفْصِيْلَاتِ فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ<sup>(٨٩٨)</sup> .

مُتَّصِرٌ : اسْتَاذ . (انظرها في مادة تصدّر) .

## \* صدع

صَدَعٌ : مَصْدَرُهُ صَدُوْعٌ : وَصَدُوْعٌ كَلِمَاتُهُ :  
بِمَعْنَى قُوَّةِ كَلِمَاتِهِ وَتَأْتِيْهَا (حِيَانٌ - بِسَامٌ  
١ : ٤٧٧) .

صَدَعٌ : صَدَمٌ ، اَغَاظٌ ، ضَاْدٌ (بوشر) .

صَدَعٌ : اَرِيْكٌ ، حَيْرٌ ، ضَايِقٌ (هلو) .

صَدَعٌ (بالتشديد) : سَبَبٌ لَهُ الصُّدَاعُ وَهُوَ وَجَعٌ

(٨٩٨) فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ : وَالْمَصَادِرَةُ عِنْدَ اَهْلِ النَّظَرِ قَسَمٌ مِنَ  
الْخَطَا فِي الْبِرْهَانِ لَخَطَا مَا دَخَلَتْ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى وَهِيَ  
جَعَلَتْ النَّبِيْجَةَ مَقْدَمَةً مِنْ مَقْدَمَتِي الْبِرْهَانِ بِتَغْيِيْرِ مَا ،  
كَهَوْلِكَ هَذِهِ نَقْلَةٌ وَكُلُّ نَقْلَةٍ هَذِهِ حَرَكَةٌ ،  
وَالصَّفْرَى مِنْهَا هِيَ عَيْنُ النَّبِيْجَةِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ  
الْمَصَادِرَةَ مِنْ قَبِيْلِ الْخَطَا مِنْ جِهَةِ الصُّوْرَةِ .

وَقَبِيْلِ الْمَصَادِرَةِ عَلَى الْمَطْلُوبِ اَرْبَعَةٌ اَوْجُهُ وَهِيَ اَنْ  
يَكُوْنَ الْمُدْعَى عَيْنَ الدَّلِيْلِ اَوْ جِزْءًا اَوْ مَوْقُوْفًا عَلَيْهِ صَحْتُهُ  
اَوْ مَوْقُوْفًا عَلَيْهِ صَحَّةُ جِزْءٍ .

وَقَالَ فِي التَّعْرِيفَاتِ : الْمَصَادِرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ هِيَ  
الَّتِي تَجْعَلُ النَّبِيْجَةَ جِزْءَ الْقِيَاسِ اَوْ تَلْزِمُ النَّبِيْجَةَ مِنْ  
جِزْءِ الْقِيَاسِ كَقَوْلِنَا الْاِنْسَانَ بَشَرًا وَكُلَّ بَشَرٍ ضَحَاكٌ  
فَالْكَبْرِيُّ هُنَا وَالْمَطْلُوبُ شَيْءٌ وَّاحِدٌ لِاَنَّ الْبَشَرَ وَالْاِنْسَانَ  
مُتْرَادِفَانِ فِي اتِّحَادِ الْمَفْهُومِ فَتَكُوْنُ الْكَبْرِيُّ وَالنَّبِيْجَةُ  
شَيْئًا وَّاحِدَةً .

وَقَدْ تَطَلَّقَ الْمَصَادِرَاتُ عَلَى مَقْدَمَاتٍ مَذْكُوْرَةٍ فِي  
الْعُلُومِ الْمُدَوْنَةِ مُسَلِّمَةً فِي الْوَقْتِ مَعَ اسْتِنْكَارٍ وَجْهَلٍ  
وَتَشْكِيْكَ الْمَصَادِرَةَ عِنْدَ الْمُنْطَقِيْنَ قَسَمٌ مِنَ الْمَغَالِطَةِ ،  
وَذَلِكَ يَكُوْنُ مَتَى قَصِدَ الْمَغَالِطُ اِنْكَارَ النَّبِيْجَةِ بِاِيْرَادِ  
نَقِيْضِهَا فَيُؤْمَرُ اَنْ فِيْهَا تَنَاقُضًا وَلَيْسَ تَنَاقُضًا كَقَوْلِكَ  
زَيْدٌ اَصْفَرٌ مِنَ الْاَسَدِ وَاكْبَرُ مِنَ الْغَزَالِ فَزَيْدٌ اَصْفَرٌ  
وَاكْبَرُ .

الرَّاسِ . وَلَا يُقَالُ : صَدَعٌ فَلَانَا فَقَطْ (لَيْن ، بوشر)  
بَلْ يُقَالُ اَيْضًا : صَدَعُ الرَّاسِ . ففِي ابْنِ الْبَيْطَارِ  
(١ : ١٤٥) مَصْدَرَةٌ لِلرَّاسِ ، فِي (ص : ١٦٦) :  
الْبَلُوْطُ مَصْدَعٌ لِلرَّاسِ .

صَدَعٌ فَلَانَا : اَتَعَبَهُ : اَزْعَجَهُ ، ضَايِقَهُ . (عبد  
الواحد ص ٢٢١) وَيُقَالُ اَيْضًا : صَدَعُ رَأْسِهِ  
(بوشر ، اَلْفَلِيْلَةُ ، ١ : ٢٢٨ ، ٢٤٤) وَقَدْ ذَكَرَ فُوكُ  
هَذَا الْفِعْلَ فِي مَادَةِ لَاتِيْنِيَّةٍ بِمَعْنَى اَزْعَجَ وَاَقْلَقَ .

تَصْدِيْعُ الرَّاسِ اَوْ الْخَاظِرُ : اَزْعَاجٌ (بوشر) .  
صَدَعٌ خَاظِرٌ فَلَانٌ : كَلَّفَهُ قَضَاءَ حَاجَةٍ ، وَهُوَ مِنْ  
كَلَامِ الْعَامَّةِ (مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ) .

صَدَعٌ : ذَكَرَ فُوكُ هَذَا الْفِعْلَ فِي مَادَةِ لَاتِيْنِيَّةٍ  
مَعْنَاهَا شَقٌّ ، وَاَضَافَ سَبَبًا لَهُ الْاَزْعَاجَ . وَقَدْ ذَكَرَ  
هَذَا الْفِعْلَ اَيْضًا فِي مَادَةِ لَاتِيْنِيَّةٍ مَعْنَاهَا تَشَقُّقٌ  
يَنْظُرُ : صَدَاعٌ .

انْصَدَعٌ : تَفَرَّقَ ، تَشَتَّتَ ، تَبَدَّدَ (اَخْبَارٌ  
ص ١٥٠) وَفِي حِيَانِ (ص ٣٢) : فَحِيْنٌ عَلِمُوْا بِوَفَاةِ  
اَمِيْرِهِمُ الْمُنْذِرِ اَنْصَدَعَتْ حَشُوْدُ الْكُوْرِ وَوَفُوْدُ  
الْقَبَائِلِ وَتَفَرَّقُوْا الْخَ .

انْصَدَعٌ : صُدِعَ ، اُصِيْبَ بِالصَّدَاعِ (ابْنُ  
الْبَيْطَارِ ١ : ٧٤ ، ٨٦) .

اَنْصَدَعَتْ رِجْلُهُ : زَلَّتْ قَالَتْوَى مَفْصَلِهَا ، وَهُوَ  
مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ (مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ) .

اَنْصَدَعْتُ اَصْبِعَتِي : اَصْبَتُ بِرِيْحِ الشُّوْكَةِ  
(بوشر) .

صَدَعٌ : كِنَايَةٌ عَنِ فَرْجِ الْمَرَاةِ (مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ) .  
الصَّدَعُ تَفَرَّقَ اِتِّصَالَ فِي طَوْلِ الْعِظْمِ اِذْ لَوْ كَانَ فِي

الْعَرْضِ سَمِي كَسْرًا اَوْ تَفَتَّتَا (مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ) .  
صُدَاعٌ : تَشَقُّقٌ (فُوكُ) .

صَدَاعُ الْاَصْبَاعِ : رِيْحُ الشُّوْكَةِ ، اَلْمُ فِي طَرَفِ  
الْاَصْبَاعِ ، دَاخِسٌ ، دَاخِسٌ ، اِدْحُوْسٌ ، التَّهَابُ فِي اَطْرَافِ  
الْاَصْبَاعِ (بوشر) .

صَدِيْعٌ : مَفْلُوْقٌ ، مَشَقُوْقٌ (عِبَادٌ ١ : ٦٨ ،  
١٥٩ رَقْمٌ ٥٠٧) .

مَصْدَعٌ وَجْمَعُهَا مَصَادِعٌ : حَلَقَةٌ ، مَجْلِسٌ  
الْقَوْمِ عَلَى شَكْلِ حَلَقَةِ (اَلْكَالَا) .

مَصْدَعٌ : سِيْرِكٌ ، مَلْعَبٌ شَعْبِيٌّ . مَكَانٌ

مخصص للألعاب الشعبية :

مِصْدَع . دليل مِصْدَع : ماضٍ في أمر صدع به . (الكامل ص ٥١) .

مِصْدُوغ : اصبعتي مصدوعة : مصابة بريح الشوكة (بوشر) .

الانصداع عند الاطباء : انشقاق عرق في غير الرأس (محيط المحيط) .

\* صدغ

صُدْغ . رأس وصدغ : رأس لجام ، القسم الأعلى من العنان الذي يمر وراء ناحية الحصان ويمسك الشكيمة (ألف ليلة برسل ٤ : ٥٩) .

صُدْغ الباب عند المولدين أحد جانبيه اللذين يدور بينهما ، وهما صُدْغان (محيط المحيط) .

صدغ قنطرة ، وجمعها أصداغ : دعامة ، ركيزة ، بناء يسند أقواس القنطرة (بوشر) .

صُدْغَة عند النحاتين : طين من الكلس وحده يجعل بين حروف البلاط عند رصفه (محيط المحيط) .

إِصْدَاغ وجمعها أَصَادِيغ : صُدْغ . جانب الوجه بين العين والأذن (فوك ، الكالا) .

إِصْدَاغ : الشعر فوق الصدغين (الكالا) .  
أِصْدَاغ : الوجه (الكالا) .

\* صدف

صَدَف : عامية صادف اي لقيه اتفاقاً على غير قصد (محيط المحيط) .

صَدَف : وصل صدفة الى مكان ما (الكالا) صَدَف (بالتشديد) . والعامية تقول صَدَفُه وتصدَف عنه أعرض (محيط المحيط) .

صَادَف . صادفه وجد ، وجده ، ولقيه مصادفة أو على غير قصد (محيط المحيط ، الكالا) .

صادف : وصل اتفاقاً على غير قصد (فوك ، الكالا) ومصادفة : صدفة ، عرضاً (الكالا ، بوشر) .

وفي النويري (الاندلس ص ٤٥٨) : لقيه مصادفة . ويقال أيضاً : بالمصادفة . (همبرت ص ٩٠) .

صادف : لقي ، أدرك ، بلغ الغاية (عباد ٢ : ٥٨ رقم ٢٦ ، الكالا ، كرتاس ص ١٢٨ ، المقدمة ١ : ٦٦) .

صادف : لقي لقاء مناسباً (المقدمة ١ : ٦٦) .  
صادف : طابق ووافق (المقدمة ١ : ١٥٤) .

تصدَّف . والعامية تقول : تصدَّف الأمر أي اتفق (محيط المحيط) .

تصادف : تلاقى ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : وخرج بمن معه لدفاعهم فتصادفوا

قرب الكاف (والكاف اسم مدينة في تونس) .

تصادف : تصادم ، اصطدم ، ففي كرتاس (ص ٣٨) : واجاز الناس بعده على اقتحام

وتزادف (كذا) وزحام .

صَدَف . صدف البواسير : نوع من الصدف يوجد في سواحل البحر الاحمر (انظر ابن البيطار

١٢٨ : ٢) (٨٩٩) .

صدف مُدَوَّر : صفيحة مدوّرة للمزمار . (صفة مصر ١٣ : ٣٩٩) .

صَدَفَة الأذن : حلزون عظمي في الأذن الباطنة ، وهو القسم العظمي في تجويف الأذن الباطنة وهو

على شكل صدفة الحلزون (بوشر ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٥٣) وفي محيط المحيط :

صَدَفَة : أذن ، سميت للمشابهة .

صَدَفَة وجمعها صِدَف : اسم من المصادفة للقاء اتفاقاً من دون قصد أو انتظار ، أو هي مؤلدة

(محيط المحيط) ويقال أيضاً : صدفة عارض ملائم (بوشر) وصدفة وجمعها صِدَف : مصادفة ، اتفاق (بوشر) وبالصُدْفَة : صدفةً ، اتفاقاً (همبرت

(٨٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صدف

البواسير) . كتاب الرحلة : هونوع من الصدف يوجد كثيراً في ساحل بحر القلزم وغيره في أماكن أخرى من

بحر الحجاز ، وجرب منه النفع من البواسير دخنة من أسفلها فيسقطها ، ويحرق أيضاً ويعجن بعسل

فيقطع الثاليل وينفع من الزحير أيضاً . وشكلها شكل ما عظم من الحلزون الكبير إلا أنها ذات طبقات ، وهي كريمة لونها فرفريري الى السواد . لي : تعرف هذه

الصدفة بالقلزم بالركبة .

صِدْقَةٌ : ضربة حظ ، اتفاق سعيد (بوشر) .  
 صُدَاف : صِدْفَةٌ ، مصادفة ، لقاء من دون  
 قصد أو انتظار (ألكالا) .  
 بالصداف : صدفةً ، اتفاقاً (فوك) .

## \* صدق

صَدَقَ . بدل أن يقال : صَدَقَهُ القتال أي تصلَّب  
 فيه واشتد ، يقال أيضاً : صدقه وحدها (حيان  
 ص ٧٣ و) .

صدق : يقال صدقت الريح أي هبَّت ، ففي  
 البكري (ص ١٥٣) : ولا تخرج السفن من هذا  
 الميناء : الا في موسم الأمطار فحينئذ تصدق لهم  
 الرياح البرية ، أي تهب من الأرض وهو أمر في  
 صالحها .

صدق بـ : عكف على ، وهب نفسه لـ ، ففي  
 حيان - بسام (١ : ١١٦ق) : كان صادقاً بالطب  
 والفلسفة . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها .

صَدَّقَ بـ : وثق بـ ، أيقن (معجم الطرائف وفي  
 حيان - بسام (١ : ١٠) : ولا يصدقون بنجاة  
 أنفسهم ، وفي النويري (الأندلس ص ٤٧٦) : اهل  
 الزاهرة غير مصدقين بالأمر (ألف ليلة : ٣٩ ،  
 ٧٨ ، ١٠١) وفي كوسج (طرائف ص ٣٣) : أهذا  
 حلم أم واقع ؟ ما أصدق بها .

ويقال : صَدَّقَ أَنْ ، ففي ألف ليلة ١ : ٢٥) :  
 فقال له العفريت وانت لا تصدق انني كنت فيه  
 فقال الصياد لا أصدقها ابداً حتى انظرك  
 بعيني .

صَدَّقَ امله : برّر امله (بوشر) .

صَدَّقَ القتال = صَدَقَ القتال . وكذلك صَدَّقَ  
 الحملة عليهم أو صَدَّقَ عليهم (معجم  
 الطرائف) .

صَدَّقَ : ضحى للأموات من أبائه (ألكالا) ما  
 صَدَّقَ اي متى : تأخر ، ابتغى ، توخى . ويقال :  
 ما كان يصدق اي متى يصل ، أي كان متلهفا على  
 الوصول (بوشر) وفي ألف ليلة يرد هذا الفعل كثيراً

فهو المراد وليس صدق كما يذكر فريتاج .

صَدَّقَ : يدل على معنى يختلف بعض الاختلاف  
 إذ نجد (انظر العبارات التي أقتبسها فريتاج من  
 معجم هابيشث الملحق بالجزء الأول من طبعته) :  
 ما صدق الى ان اتى الفجر . وما صدق بالصباح  
 اتى . لا صدقت الليل يقبل أي كاد وما صدق في  
 الكلام حتى . اي ما كاد يسمع كلامها الخ كما  
 ترجمها لين .

صادق : صادق الوارث على الوصية =  
 أجازها . وصادق على البيع = أمضاه . وصادق  
 على الكلام = أثبته . والثلاثة من كلام المؤدبين  
 (محيط المحيط) صادق بينهما : جعلهما صديقين  
 اكوسج طرائف ٢ : ١) .

تصدَّقَ . يقال تصدَّقَ به على فلان . يقال عن  
 امرأة : تصدَّقَتْ بنفسها على فلان اي تعهَّرت  
 ووهبت نفسها له (معجم الادريسي) .

يتصدَّقُ : يمكن تصديقه (بوشر) .

تصدَّقَ : نبات اسمه العلمي : Collegit  
 eleemosynas (رايسكه) (يابن سميث ١٢٠٣ -  
 ١٢٠٤) .

صَدَّقَ : تصحيف سَدَقَ بمعنى ليلة الوقود .  
 (محيط المحيط) والصواب سَدَقَ (انظر فريتاج في  
 مادة سَدَقَ) (٩٠٠) .

صَدَقَةٌ وجمعها صدقات : عطية ، هبة ، ما  
 أعطيت في ذات الله ، عطية يراد بها المثوبة .  
 (أماري ديب ص ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ٢٠٧ ،  
 ٢٠٧) .

صَدَقَةٌ (مفردة) : ما يزود به المسافر من زاد  
 (دوماس حياة العرب ص ١٤٣) .

صَدَقَةٌ : ميثاق ، عهد ، عقد ، اتفاق . ففي  
 عبّاد (٢ : ١٩٢) : وهذا الرجل الذي استدعاك  
 ما بينك وبينه متات قديم ولا صدقة متصلة .

صَدِيق : من بلغ درجة القدسية المسماة  
 صَدِيقِيَّة (انظر الكلمة) (المقدمة ١ : ٢٠١) والشدة

(٩٠٠) السَدَقُ : ليلة الوقود ، وهي ليلة مشهورة في شرق  
 الجزيرة العربية ، معرّب سَدَه .

على الدال فيها زائدة .

صديق . وهي صديقة وجمعها صدائق (معجم مسلم) .

صَدَاقَةٌ : وفاء ، اخلاص ، صدق ، استقامة . (بوشر) .

صَدَاقَةٌ : حقيقة (بوشر) .

الصَدَاقَةُ عند أهل السلوك (الصوفية) : استواء القلب في الوفاء والجفاء والمنع والعطاء ، وهي من مراتب المحبة (محيط المحيط) .

صَدِيقِيَّةٌ : درجة أعلى من درجات الولاية (من معنى الولي واحد الأولياء) وأدنى من درجات النبوة إلا واسطة بينها وبين النبوة فمن جاوزها وقع في النبوة (محيط المحيط) .

وفي المقرئ (١ : ٥٨٨) هذه الدرجة أعلى من درجة الشهادة وأدنى من درجة القُطْب .

صَادِقٌ : الجوع الصادق عند الأطباء ما كان عن طلب المعدة الطعام لا عن رياح تمدد الجوف (محيط المحيط) .

صَادِقٌ . صيدلاني صادق : ناصح لا يغش الأدوية ويقال : إذا كان الطبيب حادقاً والصيدلاني صادقاً والمريض موافقاً فما أقل لبث العلة (محيط المحيط) .

صَادِقٌ : من يحب الله حبا حقيقياً (كوسج طرائف ص ٥٨) وانظر : صَدَاقَةٌ .

حقل صادق : خصيب ، ممرع (أماري ص ٦١) .

تَصَدِيقٌ : في اصطلاح المنطق : تحقيق ، ايجاب اثبات ، وهو ضد التصور الذي معناه معنى مجرد مثل الله والانسان والخالد السرمدي .

فالتصديق مثل : الله خالد سرمدي والانسان ليس بخالد . (دي سلان المقدمة ١ : ٢٠١ ، محيط المحيط<sup>(١٠)</sup> ، المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، وجمعه

(٩٠١) في محيط المحيط : التصديق في اللغة نسبة الصدق بالقلب أو اللسان الى القائل وهو أن تنسب باختيارك الصدق الى المخبر .

وهو عند المتكلمين والمنطقيين قسم من العلم القابل

تصديقات ، ٣ : ١٠٨) .

حرف تصديق : حرف تأكيد (بوشر) .

تصديق : مؤلف معجم المصطلحات الفنية يذكر لهذه الكلمة المعنى الذي يذكره صاحب محيط المحيط لكلمة صَدِيقِيَّة (ينظر صديقية) .

تَصَدِيقِي : اثباتي ، ايجابي (بوشر) والعلوم التصورية والتصديقية : المعاني المجردة والمفاهيم المؤكدة (المقدمة ١ : ١٧٧) انظر : تصديق

مصدوقة . مصدوقة الطاعة : الطاعة الحقيقية (تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) والمصدقة وحدها تعني

الطاعة (تاريخ البربر ١ : ٦٥٤) .

مصدوقة ودٌ : صداقة حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٣٨٩) .

مصدوقة : خطة للهجوم حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٥٩١) .

\* صدم

صَدَمٌ : هاجم ، هجم ، انقض (هلوفيه زدم) وشدُّ الهجوم (ملوك ١ ، ١ : ٣٤ ، ابن جبير ص ٣١١ ، ملر ص ١٣٠ ، ١٣٢) .

صَدَمٌ : ركل ، ضربه بقدمه (فوك) .

صَدَمٌ : وثب ، انقض (هلو) وصدَم على : وثب على ، انقض على (فوك) .

صَادَمٌ . صادمه : أشار اليه بالدخول بقعره الحاجز باصبعه (عباد ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٢٢٨) .

انصدَم : مطاوع صدم (فوك) وقَرِع (ألف ليلة

= للتصور ويسميه البعض بالعلم أيضا . قالوا : إن العلم إن خلا من الحكم فتصور والا فتصديق .

أقول : وبيان ذلك إننا إذا نظرنا الى الحيوان مثلاً نظراً بسيطاً من غير أن نحكم عليه بأنه ناطق أو غير ناطق فذلك النظر هو التصور ، فإن قيدناه بالحكم عليه بأنه ناطق أو صاهل ونحو ذلك صار ذلك النظر تصديقا . وفي المعجم الوسيط : التصديق عند المتكلمين والمناطق : ادراك الحكم أو النسبة بين طرفي القضية .



حَيَّان - بَسَام (٣ : ٤٢٠) : وهو على ذلك مصرّفِي  
غِيّه . ويتعدى بنفسه أيضا ، (عياد ٣ : ٨١) .  
وأصْرُ بمعنى قصد ونوى يتعدى بنفسه أيضا .  
ففي حَيَّان (ص ٢٢ق) : ونسبوه الى ان أصْرَّ  
الخلافة للامير عبد الله والمروق عنه .  
أصْرُ : صرّ أسنانه ، صرف بأسنانه (السعدية  
النشيد ٣٥ ، ٣٧) .

صَرَّ : الصرُّ عند التجار ما يصرّ من الدراهم أو  
الدنانير فيرسل الى الجهات (محيط المحيط) .  
صِرٌّ . شدّة البرد ويجمع على أصْرار . ففي ابن  
ليون (ص ٣٢ق) : ولا تؤثر فيه الرياح  
والأصْرار .

صِرٌّ : جَلْد ، صقيع (دومب ص ٥٤ ، هلو ،  
بوشر) وحَشْف ، حبات من الجليد الابيض ،  
صَبْر ، مَلّاح ، طبقة خفيفة من الجليد تتكون  
بتجميد نقيطات ماء الضباب ، صغار البَرْد  
(بوشر) .

صُرَّة : أمين خزانة القافلة يسمى أمير الصرة ،  
ويسمى اختصارا الصرة (برتون ١ : ٣٥٩ ،  
٢ : ٧٢) .

صُرَّة : كيس صغير يوضع فيه مسحوق الذهب  
(دوماس صحاري ص ٣٠٠) ومنه تطلق على خمس  
عشرة اونسا من مسحوق الذهب (براكس ص ١٢) .  
وقد أخطأ في معرفة أصل الكلمة ، وانظر (ص ٧٠  
من دافيدسن ففيها : وزن ريال أمريكي يساوي  
سنة مثاقيل صرّة من الذهب) .

صُرَّة : كيس صغير يوضع فيه العقاقير والتوابل  
التي تتبل بها اللحوم (معجم المنصورى) .  
صُرَّة : صرّة عقاقير ، خرقة مشدودة وضعت  
فيها بعض العقاقير لتتقع في الماء (بوشر) .  
صُرَّة : شدّة نقود مرسلّة من مكان الى آخر  
(بوشر) .

صُرَّة : معاش سنوي ، نفقة سنوية (صفة مصر  
١٢ : ٢١٥ ، ٢١٨) .

صُرَّة : المعاش الذي يستلمه أهل المدينة المنورة  
من القسطنطينية أو من القاهرة (بركهارت بلاد  
العرب ٢ : ٢٥٥) وقد زودني السيد دي غويه بما في

١ : ٢٨٦) ورُكِل (فوك) .

انصطدم : العامة تقول انصدم الرجل اذا تعلّل  
بشيء قبل وقت الطعام فاشتغلت معدته به وسقطت  
عنه الشهوة فلم يقبل الأكل بعد ذلك ، فهو مصدوم  
(محيط المحيط) .

اصطدم : هاجم العدو هجوماً شديداً (كرتاس  
ص ١٥٠) .

صَدَمَة : شهر شمسي (البيان ١/٣٢ عباد ٢ :  
٢٤) .

صُدْمَة : بطيء ، ثقيل ، من لا يتحرك من مكانه  
(بوشر) .

صَدَايَة : هجمة (كرتاس ص ١٤٩) .

صَدَّام : مرادف هَجَام (ألف ليلة برسل ٤ :  
١٣٩) .

مَصْدُوم : انظره في مادة انصدم .

\* صدى

تَصَدَّى : تعرّض . ولا يقال : تصدّى له فقط بل  
تصدّى إليه أيضا (عبادا : ٢٤ ، ٢٨ رقم ٨٨) ففي  
ابن القوطية (ص ٢٨ق) : اخذت من الخبز  
المعمول من ذلك الطعام فتصدّيت به الى ابن  
غانم صاحب المدينة .

\* صرّ

صرّ : يقال أيضا عن صوت الآله الموسيقية ،  
ففي رياض النفوس (ص ٩٤ق) : كأنني اسمع  
صريير مزمار .

صرّ : شد الصرّة وهي ما يجمع فيه الشيء ويشدُّ  
(بوشر) .

صرّر : صرّ (فوك - الكالا) .

صرّر بأسنانه : إصطكت أسنانه (بوشر) .

صارّ : صرّ أسنانه ، صرّف بأسنانه (يابن

سميث ١٢٨٢) .

أصرّ على : ثبت على الشيء ولزمه ، وأقام عليه .  
ولا يقال : أصرّ عليه فقط بل أصرّ فيه أيضا . ففي

\* صرح

تصرَّح : مطاوع صرَّح بمعنى ظهر وانكشف  
(فوك) .  
صرَّح : غرفة من القصب والغصون وخوص  
النخل في أعلى البيت لها منفذ الى السطح حيث  
تقضى الليلة (ابن جبير ص ٧٣) .  
الاستعارة النَّصْرِيَّة أو المَصْرَحَة عند  
البيانين هي التي يذكر فيها المشبَّه به ويترك المشبَّه  
نحو رأيت أسداً يرمي النبال أي رجلاً شجاعاً  
كالأسد (محيط المحيط) .  
مُصرَّح : بيان عام ، منشور (بوشر) .  
مُصرَّح : انظره في مادة تصريحية .  
عدوُّ مُصرَّح : عدوُّ لدود عدوُّ أزرَق (بوشر) .

\* صرخ

صرَّخ . صرخ عليه : صاح عليه (ألف ليلة  
١ : ٤١) أو بمعنى : وبَّخ ، أنب ، بكت ، قرَّع ،  
وعنَّفه بصوت عال (ألف ليلة ١ : ٦٨ ، ١٠١) .  
صرخ به : ناداه (بدورون ص ٣٨) .  
صرخ له : عند العامة ، ناداه (محيط المحيط ،  
بوشر) .  
صرخ الديك : زقا (ألكالا) .  
صرخ به : عنَّفه . ففي النويري (او الاندلس  
ص ٤٨٥) : صاروا يصرخون بسببه .  
صرخ بالبوق : نقر بالبوق ، نفخ في البوق .  
(همبرت ص ٩٧) .  
صرخ : فَجَّر ، فرقع ، انفجر (الجريدة  
الأسبوعية ١٩٤٩ ، ٢ : ٣٢٤ رقم ١) .  
صرَّخ (بالتشديد) : صاح صياحاً شديداً  
(معجم الطرائف) .  
صارخ . صارخه : أصرخه ، أغاثه ، أعانه .  
(تاريخ البربر ١ : ٨٢ ، ٢ : ٢١٧) .  
استصرخ ، استصرخه واستصرخ به :  
استغاث به . (تاريخ البربر ١ : ٥٥) .  
صرَّخَة : طلب الاغاثة والمعونة (تاريخ البربر

السمهودي (ص ١٧٦) : صرَّة في الذخيرة .  
تعويضة أي المعاش الذي تدفعه الخزينة  
العامة .

صرَّة : رزمة ، حزمة (بوشر) ورزمه كبيرة ،  
حزمة بضاعة ، بالة ، طرد (همبرت ص ١٠١) .  
صرَّة : تحريف صرَّة وهي الوقية التي وسط  
البطن ، وتجمع على صرر (فوك) .  
صرَّار . حذاء صرَّار : يصدر صريراً  
(المسعودي ١ : ٢٥٣ ، المقري ١ : ٥٥٥) وفي نفس  
الحكاية يقول محمد بن الحارث (ص ٢٣٩) وفي  
رجليه حذاء يصرر .  
مَصَّر ، بفتح الميم وكسرهما (انظرلين) : كيس  
النفقة (فوك ، ألكالا) بالفتح عندهما ، وفي محيط  
المحيط بالكسر .

مصر : كيس كبير (الكالا) .

مَصَّر : رزمة كبيرة ، بالة ، طرد (همبرت  
ص ١٠١) .  
مَصَّر : حزام ، نطاق (فوك) .

\* صرب

صَرْبَة وجمعها صَرْب : تخثر ، تجمد ، ترؤب  
(ألكالا) .  
صَرْبِيَّة : عقيد اشتدت حموضته (برتون  
١ : ٢٣٩) .

\* صرْبَص

لا بد أنها مذكورة في معجم بوشر فيما يشير  
الفهرس ، غير أنها ليست موجودة في الصحيفة  
التي ذكرت فيها ، وهي (ص ٢٨٥) .

\* صرَّتِي

الصرَّتِي : نوع من المنسوجات الحريرية ذو  
خطوط والعامة تشدد الرء فتقول صرَّتِي (محيط  
المحيط) .

٢ : (٢٨٩) .

صَرْخَةٌ : اغائة ، معونة (دي ساسي ديب

٩ : (٤٧٠) .

صُرَاخ : صياح (بوشر) .

صَرِيخ : مصدر صرخ بمعنى استغاث وطلب  
المعونة ، يقال مثلاً : بعث بالصريخ الى فلان أي  
ارسل اليه يستغيث به ويطلب معونته . (تاريخ  
البربر : ١ : ١٩) .

صريخ : إغائة ، إعانة . ففي تاريخ البربر  
(١ : ٢٤٣) : جاء لصريخه . وفيه (١ : ٤٩) :  
يئسوا من صريخ بني مري . وفيه (١ : ٧١) .  
يطلبون صريخه . وفيه (١ : ١٠٣) : نهض  
لصريخه . وفيه (١ : ٢٠٠) : بعث الصريخ  
الى . اي العون .

صَرَاخَة : لوف الحية ، اللوف الكبير ، خبز  
القرود وهونبات اسمه العلمي Dracontia  
Arum Dracunculus .

وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن عامة الاندلس  
يزعمون أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو  
يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته  
تلك - (ابن البيطار ٢ : ٤١٦) (٩٣) .

صَارُوخ وجمعه صواروخ : انظر ساروخ في  
مادة سرخ .

صَارُوخَة وجمعه صواروخ : وهي عند العامة  
مزمار من القصب عالي الصوت (محيط المحيط) .

\* صرد

صَرْد (بالتشديد) : عدّ ، حسب ، أحصى . ففي  
ألف ليلة (٤ : ٤٨١) : وبات تلك الليلة ابو صير  
وهو يصرد الذهب ويضعه في الاكياس (في  
الترجمة الانجليزية للين : يحسب الذهب) .

صَرْد : مزيج نقي (عن النقود) (زيشر ٩ :  
٨٣٣) .

(٩٠٢) انظر : خبز القرود في الجزء الرابع (ص ١٥) والتعليق  
عليه (رقم ٢٥) .

صردة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٩٣)  
صُرَاد = صُرَاد ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة  
صحيحة (معجم مسلم) (٩٤) .

مولى التصراد : في بلاط مراکش هو نائب أمين  
الخزانة ويتولى صرف المصروفات اليومية الصغيرة  
(هوست ص ١٥٢ ، ١٨١) .

\* صرص

صرص سمك مجفف (ميهرن ص ٣٠) .

\* صرصر

صِرْصِر وصرصر ، صلصل وصرصل : ذكرت في  
معجم فوك في مادة لاتينية معناها : صلصال .  
صِرْصِر : هو عادة زيز ، جد جد ، صرّار الليل غير  
أن أهل الشام يطلقونه على بنات وردان . ابن البيطار  
(١٢٨ : ٩٠٠) .

(٩٠٣) هو من طيور جزيرة تنيس بمصر . وانظر آثار البلاد  
للقرنوي (ص ١٧٧) .

(٩٠٤) الصرّاد : الريح الباردة تخالطها رطوبة .  
(٩٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صرصر)  
والجمع صراصر وهي الجقالة عند أهل الأندلس  
بالجيم والقاف ، وهي الزيز أيضاً . وأما أهل الشام  
فالصراصير عندهم بنان وردان .

وفيه (٢ : ١٧٨) : (زيز) : ديسقوريدوس في  
الثانية : مطيلس وهو حيوان صغير إذا شوي وأكل  
نفع من أوجاع المثانة .

وفيه (١ : ١٢١) : (بنات وردان) . ديسقوريدس  
في الثانية : سلى جرمها إذا سحق بزيت او طبخ بزيت  
وقطر في الاذن سكن وجعها .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : زيز ، زيز  
الحصاد حشرة متجانسة الاجنحة تعرف بهذا الاسم  
بالشام (انظر : زيز في الجزء الخامس والتعليق  
عليها .

وفي معجم الحيوان (ص ٣٦) : بنت وردان ، وفي  
مصر يقولون خنفس وخنفس الحمام كذلك صرصور  
في الاسكندرية ، اما في الحجاز فيقولون بنت وردان  
وفي محيط المحيط : الصرصر حيوان فيه شبه من  
الجراد قفاز يصيح صياحاً رقيقاً وأكثر صياحه في

\* صرصل

وصرصال : انظرها في مادة صرصر .

\* صرع

صرع : أصم ، أخفت ، أرقق (هلو) .  
أصرع : ذكرها فوك في القسم الثاني في مادة  
لاتينية معناها مرض الصرع ، وذكرها في القسم  
الأول في مادة لاتينية معناها سقط بداء الصرع .  
أصرع : طرح على الأرض ، صرع (فوك) .  
انصرع : سقط من مرض قديم (فوك ، بوشر) .  
انصرع : استيقظ مذعوراً (بوشر ، ألف ليلة ٢ :  
٤٧٦) .

صَرَغ : في المعجم اللاتيني العربي Melancolia  
السوداء وداء الصرع .

صَرَغ : يطلق عند العامة على الصراع الشديد  
(محيط المحيط) .  
صَرَغ : داء الفرس ، دوار الخيل (بوشر) .  
صَرَغ : قَرَّة ، ذهول عند الاستيقاظ فجأة  
(بوشر) .

صُرع : زمام ، عنان (ألف ليلة ١ : ٧٢٠) وفي  
معجم بوشر : سُرع ، وانظر : صُراع .  
صرعة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .  
صراع : مرض قديم (فوك ، بوشر) .  
صُراع : جلدة العنان (شريب) ينظر : صُرع .  
صريع : لا بد أن لها معنى أجهل في ألف ليلة  
(برسل ٢ : ٢٤٠) .

صَرَاع : مصارع . ففي المستعيني : وسخ  
الصراعين هو ما يجتمع على ظهور الصراعين من  
كثرة الرياضة والنصب والغبار .

تصريع هو ان يتفق شطرا البيت في التقفية  
(ميهرن بلاغة ص ١٩٤ ، محيط المحيط) (١٠٧) .

(٩٠٨) في محيط المحيط : التصريع عند البديعيين هو أن يتفق  
آخر جزء من صدر البيت مع آخر جزء من عجزه في  
الوزن والاعراب والتقفية ، وهو نوع من التسجيع ،  
وأحسن ما يكون في أول القصيدة كقول امرئ القيس  
←

صَرَصَر . في الشتاء حين تهب ريح الصرصر (١٠٧)  
مثل Tramontana الايطالية (برتون ١ : ١٤٧) .

صراصر . الصراصر من الابل : انظر عنها ديوان  
الهذليين (ص ١٩٦ القصيدة ٧١) (١٠٧) .

صَرَصار وجمعه صَرَاصِر وصرِصال وجمعه  
صَرَاصِل : صلصال ، غضار ، طين يابس (فوك)  
وأظن أنها اللفظة الاسبانية arcilla التي تدل على نفس  
المعنى .

صُرُصُور وجمعه صَرَاصِر : قباء رائع ، بديع .  
ففي الملابس (ص ٣٥٢) : خلع على ابراهيم بن  
المظاهر قفطانا من القباء الصراصر .  
صُرَّيْصِرَة : عند العامة الحب الدقيق من  
البرغل (محيط المحيط) .

\* صرصرع

صرصرع : صاح ، أصدر صوتاً جاداً (بوشر) .  
صرصاع : صخَّاب ، صرَّاح ، عجاج (بوشر) .

\* صرصف

صِرْصَاف : تحريف صفصاف (انظر  
صفصاف) .

الليل ولذلك سمي صرَّار الليل ، وهو نوع من نبات  
وردان عربي من الاجنحة ، وقيل هو الجدجد والوانه  
مختلفة فمنه ما هو أسود ، ومنه ما هو أزرق ومنه ما هو  
أحمر ، وهو جذب الصحاري والفلوات .

(٩٠٦) ريح صَرَصَر : شديدة البرد أو شديدة الصوت وفي  
التنزيل العزيز : (وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر  
عاتية) .

(٩٠٧) في لسان العرب : والصَرَصَر والصُرْصُور والصُرْصُور :  
مثل الجُرْجُور : وهي العظام من الابل والصُرْصُور :  
البختي من الابل أو ولده ، والسين لغة . ابن  
الاعرابي : الصُرْصُور الفحل النجيب من الابل .

والصَرَصَرَئِيَّة من الابل : التي بين البخاتي  
والعراب . وقيل : هي الفوالج . والصَرَصُوان : ابل  
نبطية يقال لها الصَرَصَرَائِيَّة .

الجوهري : الصَرَصَرَئِيَّة واحد الصرصرائيات  
وهي الابل بين البخاتي والعراب .

نفسه في تحصيل اللوازم : تزود بما يحتاج إليه  
(بوشري) .

صرف على فلان : أعاد إليه الشيء . ففي كرتاس  
(ص ١٢٧) : ولم يصرف على اهل نبله شيئاً من  
جميع ما أخذ لهم . وفي الخطيب (ص ١٧٧) :  
صرف عليه الثمن . وفي أماري (ديب ص ١٨٩) :  
تُصَرَّف السلعة على التاجر . أي أن التاجر لا  
يستطيع تصريف البضاعة لأنه لا يجد من  
يشترىها . وفي أماري (ديب ص ٩٢ ، ١٠٤) : وإن  
كُلَّ سلعة يؤدُون عشرها ثم تُصَرَّف عليهم  
فيحتملونها إلى بلد غير البلد الذي عُشِرَتْ فيه لا  
يكون عليهم فيها عُشْر إذا صحَّ ذلك .

وفيه (ص ٩٢) وهي عبارة غير صحيحة : وإذا  
صرف بيثاني سلعة على نفسه في الديوان فلا  
يؤدِّي عليها الا ترجمة واحدة ، بدل : وإذا  
صُرِّف على بيثاني سلعة في الديوان الخ .  
ولعل فوك يريد هذا المعنى حين ترجم صرف  
وصرف على بما معناه : رفض وأبى وانكر وامتنع  
على .

صرف بينهم و صرف المادّة : لاعم ، وفق بين ،  
أصلح ذات البين . و صرف بينهم : وفق بينهم ،  
أصلح ذات البين (بوشري) .  
صُرِّف (بالتشديد) . تصريف عقوباته :  
وتنفيذ عقوباته التي أمر بها (دي سلان المقدمة ٢ :  
١٤) .

صُرِّف : صرف . أنفق (معجم الإديسي ،  
فوك ، كرتاس ص ٣٠ ، ٤٠) .

صُرِّف : دفع ، سدد ، أدى ، (ففي  
سلسوك ٢٢٢ : ٧٢) : هذه الأهب . تُصَرَّف من  
الخزانة أي هذه ثياب تصرف من الخزانة .  
صُرِّف : والعامّة تقول : صُرِّف الماء أي بساله  
(محيط المحيط) .

صُرِّف : ردّ ، دفع ، رفض ، طرح ، استبعد .  
صدّ . ففي القلائد (ص ٢٠٩) : وكان دينه (كان  
يهودياً) يستبعده عن الشرف والمكانة التي تؤهله  
لها كفاءته وموهبته . وكانت تُصَرِّفه تصريف  
المهيض أي كانت تردّه عن وجهه كما يرد الصياد

مَصْرَع : المكان الذي يقتل فيه من حكم عليه  
بالموت (الخطيب ص ٢٩ق) وقد تكرر ذكرها في تاريخ  
البربر .

مصراع = مِصْرَاع الباب : أحد جزأيه وهما  
مصراعان (لين تاج العروس) وفي تاريخ البربر  
(١ : ٤١٢) الجمع مصارع (كرتاس ص ١٨٠) .  
مُصْرُوع : عند العامة : الأهوج الطائش (محيط  
المحيط) .

أَنْصِرَاع : مصارعة ، صراع (الكال) .  
مُنْصَرَع : مصارع (الكال) .  
مُنْصَرَعَة : مصارعة ، صراع (الكال) .

\* صرف

أعاد الشخص . أو لعلها : حاول تهدأته  
انظر اخبار ص ١٣٤) .

صرف : انفق (معجم الإديسي) وبذل (بوشري)  
ويقال : صرف ماله وأوقاته في . أي انفق ماله على  
الشيء (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٣٦٧ ،  
بريشت ص ١٨٤) .

صُرِّف وحدها بمعنى صرف المال (معجم لين)  
وأنفق (بوشري) وأدّى ، وفي سدد (هلو) صرف على

← في مطلع معلقته :

قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وقد يستعملونه في اثناها كقوله بعد أبيات منها :

أفاطم مهلاً بعض هذا التدلّل

وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي

وعند العروضيين هو كذلك في صورته واستعماله

غير إنهم يشترطون فيه أن تكون العروض (أي آخر

جزء من صدر البيت) خارجة عن حكمها الثابت لها في

نفسها فتكون مخالفة لبقية أعاريض القصيدة كقول

امرئ القيس أيضاً .

قفا نيك من ذكرى حبيب وعرفان

وربع عفت آثاره منذ أزمان

فإن كانت عروضه جارية على حكمها المفروض لها

مثل بقية الأعاريض كما في البيتين السابقين قبل له

المقفى . وهو يقع في جميع أبحر الشعر بخلاف المقفى

فانه في بعضها دون بعض .

الصقر المكسور الجناح (القلائد ص ٢٠٩) .  
صَرَّف : لاعم ، صالح ، وَفَّق (ألكالا) .  
صَرَّف : رسم ، سام ، رقاہ الى درجة القسوس  
(بوشر ، همبرت ص ١٥٤) .  
صارف فلاناً : حاول أن يصرفه ويردّه عن  
قصده (عباد ٢ : ١٦٢) .  
صارف : دفع ، أدّى ، سدّد ، قضى . ففي  
تاريخ البربر (١ : ٥٨٣) : كائِلَه بصاع الوفاق  
وصارِفَه نَقْد المصانعة .  
صارف : التفت الى ، التجأ الى . ففي تاريخ  
البربر (١ : ٥٩٦) : وحذا حذو جيرانه في  
الامتناع على السلطان ومصارفة الاستبداد  
وإنتحال مذاهب الامارة وطرقها .  
أصرف : صَرَّف : (محيط المحيط) واصرفه :  
ردّه عن وجهه وكفاه ودفعه . ورفته وسرّحه وفصله  
من عمله (بوشر) .  
أصرف العساكر : أذن لهم في ترك الجندية ،  
وسرّحهم (بوشر) .  
أصرف : أنجز ، حلّ مشكلة (ألكالا) .  
أصرف عن : حاد عن (بوشر) .  
أصرف : بدّد ، بذّر ، أسرف ، بعثر (همبرت  
ص ٢١٩) .  
تصرّف . تصرّفت الاحوال : تقلّبت الاحوال  
وتغيّرت (تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) .  
تصرّف : احتال وتقلّب في الأمر واستخدم .  
ويقال تصرّف فيه وبه (معجم الادريسي ، فاندنبرج  
ص ٢١ رقم ٣) وفي دلاپورت (ص ١٢) : تنجم  
تتصرّف في : تستطيع أن تستخدمني . وتصرّف  
في ماله : تمتع بماله (بوشر) .  
تصرّف : استخدم ، استعمل . ويقال : تصرف  
به وفيه ومنه (٩) (معجم الادريسي) ومنه تصرف  
فيه : انفق وصرفه (أماري ديب ص ٩٢) .  
تصرّف فيه : استعمله غذاءً ، تغذى به واقتات  
(معجم الادريسي) .  
تصرّف : تجر ، تاجر . ويقال : تصرّف به وفيه  
(معجم الادريسي ، فوك) .  
تصرّف : استخدِم ، استُعمِل (معجم

الادريسي ، فوك) ويقال : تصرّف له ومعه .  
تصرّف في : اشتغل بـ ، كرّس وقته لـ (معجم  
الادريسي) وعمل ، مارس صنعة (المقدمة ٢ :  
١٩٠) .  
تصرّف له في حصول شيء أو في شيء : حصل  
على . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠) : تصرّفت لي  
في ثلاثة نهب من الهواء . وفي طبعة ماكن . في  
حصول ثلاثة .  
تصرّف : تحرّك ، ذهب وجاء . وتصرّفات  
فلان : ذهابه ومجيئه .  
تصرّف بين : فعل هذا مرة وذاك أخرى . ويقال  
أيضاً إن هذا الشيء أو هذا الاسم تصرّف في  
كتابي ، أي ذكر فيه عدّة مرات .  
ويستعمل الفعل تصرّف عند المؤلف الذي يكتب  
في موضوعات عديدة وله اسلوب مختلف فيها .  
وتصرّف : تسوّل ، استجدى ، طلب  
الاحسان ، ومعناها الأصلي : تسكّع هنا وهناك كما  
يفعل المكّدون والمتشرّدون (معجم الادريسي) .  
تصرّف بـ : سلك حسب أوامر شخص (معجم  
الادريسي) .  
تصرّف : دبّر ، ساس ، أدار (معجم الادريسي)  
ويقال : تصرّف في تاريخ البربر (١ : ٥٢٢ ،  
٥٦١ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩) .  
تصرّف : بال . شخّ (فوك) .  
تصرّف . والعامة تقول : تصرّف الرجل بالزوجة  
أو الجارية . أي وطنها ابتداءً (محيط المحيط) .  
تصرّفت : مثل صرفت بمعنى اشتتهت الفحل ،  
ويقال تصرّفت الكلبة . (ألكالا) .  
تصرّف : انظر فيما يلي المصدر تصرّف واسم  
الفاعل متصرف .  
تصارف . تصارفوا بـ : تبادلوا بـ ،  
واستعملوه استعمال النقود (المقدمة ٢ : ٤٨) ابن  
بطوطة (٤ : ٣٧٨) وفي معجم فوك : تصارف مع .  
انصرف : صُرف ، أنفق (مملوك ١ ، ٢ :  
١٣٨) .  
انصرف : عزل من عمله (فريتاج طرائف  
ص ١١٨) .

استصرف فلاناً : رجاه أن يعود أو أمره بالعودة  
(عباد ١ : ٢٥٧) .

صَرَفٌ : ورد في الحديث : لا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرَفٌ  
ولا عَدْلٌ<sup>(٩٠٩)</sup> (انظر لين ومعجم البلاذري) وقد أخذ  
منه قولهم لا رَدَّ عَلَيْهِمْ صَرْفاً ولا عدلاً . (كرتاس  
ص ٢٤٤) بمعنى : لا يردون عليهم جواباً مرضياً .  
صَرَفٌ : مبادلة ، مقايضة نقد بنقد (انظر دي  
ساسي وقد نقل منه فريتاج) ففي رحلة ابن بطوطة  
(١ : ٥٠) مثلاً : ٢٥٠٠ درهم وصَرَفُهَا يساوي  
ألف دينار ذهباً (١ : ٤٠٣ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨) . وفي  
الحيدري (ص ٢٨) : **والصرف اثنان وعشرون  
درهما بدينار يوسفي** ، أي اثنان وعشرون درهما  
مصرياً تساوي ديناراً يوسفياً في إفريقية (انظره في  
مادة راجل) .

صَرَفٌ : نقود ، كل قطع النقود المعدنية التي  
تستعمل في التجارة . ففي كتاب الخطيب (١٥٥) :  
**وصرفهم فضة خالصة وذهب ابريز طيب  
محفوظ** .

صَرَفٌ : نقود ، قطع النقود الصغيرة من الفضة  
والنحاس (ألكالا ، عبد الواحد ص ١٤٧ ، ١٤٨ ،  
بارت ٥ : ٧١٤) وهذا يذكر كلمة aseref بمعنى  
النقود ويقول انها كلمة بربرية . وهي تحريف  
لللمة العربية الصرف .

صَرَفٌ : اشتهاة إناث الحيوانات الفحل  
(برجرن) وهو في الأصل مصدر غير أن المصدر في

(٩٠٩) في لسان العرب : وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه  
وسلم ذكر المدينة فقال : من أحدث فيها حدثاً أو أوى  
محدثاً لا يقبل منه صَرَفٌ ولا عَدْلٌ ، قال مكحول :  
الصرف التوبة والعدل الفدية .  
قال أبو عبيد : وقيل الصرف النافلة والعدل  
الفريضة .

وقال يونس : الصرف الحيلة .  
وقيل : الصرف الحيلة والعدل الفداء . وقيل :  
الصرف الوزن والعدل الكيل .

وقيل : الصرف القيمة والعدل المثل ، وأصله في  
الفدية يقال لم يقبلوا منهم صرفاً ولا عدلاً ، أي لم  
يأخذوا منهم دية ولم يقبلوا بقتيلهم رجلاً واحداً ، بل  
طلبوا اكثر من ذلك .

الفصحى غير هذا بهذا المعنى .

**باب الصرف** : باب الحریم (ابن بطوطة  
٣ : ٢٧٧ ، ٢٧٧) .

**كاغد الصرف** : نوع من الورق ذكره ابن البيطار  
(١ : ١٢٨) وفيه : **فيصير في قوام كاغد الصرف  
الممتلىء** . وقد سقطت كلمة الصرف من مخطوطة  
ب .

صرفاً : وقد ذكر ج . ج شولتز «صرفاً» : قويم ،  
مستقيم وكافة ، أجمع (ابولولا ص ١٨) . وقد  
ذهبت جهودي للعثور على هذه العبارة في مخطوطتنا  
لأبي العلاء المرقمة ١٢٥٨ وكان يمتلكها شولتز  
سدى . غير أن هذه اللفظة هي دائماً **صَرَفًا** في  
المعجم اللاتيني العربي . فهي فيه في مادة **affatim**  
مرادفة كثيراً . وفي مادة **Habundater** مرادفة جداً .  
وفي مادة **Nimis** مرادفة جداً ، وفي مادة **Satis** مرادفة  
أكial .

صَرَفَةٌ : نقد ، قطعة صغيرة من النقود (بوشر) .  
صَرَفِيٌّ : صاحب علم الصرف (محيط المحيط) .  
صريف : ذولونين (الكالا) .  
صِرَافَةٌ : تطواف بمن يراد ختانه قبل الختان ،  
وقد وصفه لين في عادات (٢ : ٣١٠) .

صَرَافٌ : في الادارة المالية في مصر المستأمن على  
أموال الخزانة يقبض ويصرف (صفة مصر ١١ :  
١٢٢٤٧٩ : ٦٦ : فسكيه ص ٢٥) .

صَرِيفٌ : من يكثر من الصرف (بوشر) .

**صَرَافَةٌ وجمعها صَرَاف** : سَلَمٌ ، درج (فوك) .  
(فوك) .

صَرَافَةٌ : علية النقود أو الحل ، مكتب صرافة .  
منضدة ذات مجر ، وفي لبنان خزانة ذات مجر ،  
وخزانة التاجر ، مجر النقود (بوشر) (بنك) ،  
مصرف (هلو) وفي محيط المحيط : **وصَرَافَةُ النقود  
عند العامة بيت صغير مستطيل من اللوح يسمر  
في جانبه الاعلى توضع فيه الامتعة الصغيرة** .  
صارف : مسرف ، مبدر ، متلاف (هلو) .

صَيْرَفِيَّةٌ : (بنك) ، مصرف .

**تصرف** . **تصرف كَلِيٌّ وتصريف كَلِيٌّ** : اطلاق  
اليد في العمل . إذن بالعمل كما يشاء (بوشر) .

في تصرّف : أخلص له (بوشر) .

تصرّف : تجارة (معجم الادريسي) .

تصرّف : ادارة (رولاند) .

التصرّفات : أعمال الرجل المعاقب (المقدمة

٢ : ٢٧٧) .

أهل التصرّف من المتصوِّفة : هذه الطبقة من

الصوفية الذين يستطيعون التأثير على المخلوقات

الأخرى (دي سلان المقدمة ٣ : ١٣٧ ، ١٣٨) .

اصحاب التصرّف : الأولياء الذين يتحكمون

بالكنوز الخفية (ألف ليلة ٣ : ٤٢٠) .

تَصْرِيف . كثير الخوض في التصاريف

الوَقْتِيَّة . (الخطيب ص ٧١ق) ومعناها ان هذا

الرجل يستفيد من تقلبات الأسعار ، كما يستنتج

مما يليه .

تَصْرِيف : رسامة ، سيامة ، ترقية الانسان الى

درجات كنسية (بوشر) درجات سرار الكهنوت

(همبرت ص ١٥٤) .

اصحاب التصريف : الأولياء الذين يتحكمون

بالكنوز الخفية (ألف ليلة ٣ : ٤٢١) .

تَصْرِيف كَلْبِي : انظرها في مادة تصرّف .

تَصْرِيف : احذف من معجم فريتاج كلمة mores

التي يذكرها بمعنى تصاريف معتمداً على جـ .

جـ . شولتز ، فهذا العالم ينقل من أماري

(ص ٩٢) : وكان احواله كلّها وتصاريفه شبيهة

باحوال المأمون . غير أن تصاريفه هنا بمعنى

تصاريف أمره (انظر لين وتاريخ البربر ١ : ٣١)

وهذه مرادف احواله .

مَصْرَف : لمعرفة معنى مصارف أي مجاري المياه

القدرية يشير جـ . جـ . شولتز الى تاريخ جوكتان

(ص ١٦٤) .

مَصْرَف أفندي : مفتش المالية (باشاليك

ص ٢٨) .

مَصْرَف : في المعجم اللاتيني العربي ذكرت كلمة

Commissor مرتين وقد ذكر مقابل الأولى مُصْرَف ،

ومقابل الثانية مُصْرَف في الأذاء .

مَصْرَفِيَّة : حصّة تدفع لوجبة الطعام (بوشر) .

مُصْرَف : مكلف بدفع الضريبة (الكالالا) .

مَصْرُوف وجمعها مصاريف : ما يصرف من

النفقة (بوشر ، همبرت ص ٢٢١٩ محيط المحيط ،

بركهارت نوبية ص ٢٧٦ ، وفيه نقود الجيب ، صفة

مصر ١١ : ٥٠٩ ، هلو ، شيرب ديال ص ٢٢٥ ،

٢٠٢ ، مملوك ١ ، ٢ : ١٨٩ تاريخ البربر

٢ : ٢٢٨٠ ، ٤٢٨) وانظر المقرئ (١ : ٢٢٩) ففيه

ما ذكر في مخطوطة ابن خلدون : ومصارفه (ألف

ليلة ١ : ٢٨٨ ، ٣ : ٢٠٤ ، ٢١٢ ، برسلس

١٠ : ٢٨٢) .

مصروف هالك : نفقة صغيرة غير متوقعة

(بوشر) ماسك المصروف : أمين الصندوق ، مدير

المصرف (بوشر) .

مصروف كذب : ذكرها بوشر في معجمه مقابل

faux - emploi ولا أدري ما يعنيه فهذه الكلمة

المركبة غير موجودة بالفرنسية .

مصارفة : مصرف ، وعمل مصرفي ، تبادل

أصحاب المصارف (بوشر) .

مُتَصْرَف = تَصْرَف وَتَجَوَّل (معجم الادريسي) .

متصرف : موظف (معجم الادريسي ، معجم

الطرائف ، المقرئ ١ : ٣٦١) وبخاصة موظف في

ديوان المالية (الفخري ص ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٨١) .

متصرّف : مدير مكلف بجباية الضرائب (ابن

بطوطة ٣ : ٢٨٨) وفي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٣ :  
المتصرفون ويظهر أن معناها خدم القصر .

متصرّف : في أيامنا هذه اسم موظف فوق الباشا

ودون المشير (محيط المحيط) .

المتصرّفة : عند الحكماء : قوة تطلق على حسّ

من الحواسّ الباطنة من شأنها تركيب الصور

والمعاني وتفصيلها والتصرّف فيها واختراع أشياء

لا حقيقة لها (محيط المحيط) .

مُتَصْرَف . متصرفات : تجارة . (معجم

الادريسي) .

مُتَصْرَفِيَّة : مأمورية المتصرف (محيط المحيط) .

مُتَصْرَف : سفر ، انصراف ، رحيل ، لهاب .

(معجم البلاذري) .

مُتَصْرَف : عند النجمين هو الكوكب الذي

ينصرف عن الاتصال (محيط المحيط) .

\* صَرْقَنْدَة

تين صَرْقَنْدِي ، وصرقندي (فقط) : رفع ، تين



الهند ، تين شوكي<sup>(٩١٠)</sup> (سنج) .

\* صرم .

صَرَم . صرم الخياط الثوب : جعله متقبضاً ،  
مولدة (محيط المحيط) .

صَرَم (بالتشديد) : سدّ (فوك) .

صَرَم : ألجم (هلو) .

أصرم على ، وأصرم في : اشتدّ ، صار صارماً  
على أي جلدأ ماضياً (فوك) .

تصرّم : انسدّ (فوك) .

صَرَم = صَرَامَة : قسوة (المقري ١ : ١٦٨)

وانظر اضافات .

صُرْم الديك : هو عند عامة أهل الشام ثمرة  
شجرة الورد (ابن البيطار ١ : ٤٢٤) ويقول صاحب  
محيط المحيط (في حرف السين) والعامّة تقول صُرْم  
الديك بدل صُرْم الديك غير أن تفسيره (اسم نبات)  
غير صحيح .

صِرْمَة وجمعها صرم : حذاء ، نعل (بوشر ،  
همبرت ص ٢١) وحذاء من الجلد المراكشي (صفة  
مصر ١٨ : ١٠٩) .

صِرْمَة : قطع من الغنم (تاريخ البربر ١ :  
١٥٠) .

صرمية : صرّماية : رأس مال (بوشر) .

صِرْمَاتِي : حذاء ، اسكاف ، صانع الاحذية .  
(بوشر ، همبرت ص ٧٨ ، وهي عنده بضم  
الصاد) .

صِرْمَاية : هي عند العامّة الصِرْم وهو الخف  
النعل . (محيط المحيط) وهي بالسين بدل الصاد  
خطأ . (برجرف ص ٨٠١ ، زيشر ١١ : ٥١١ رقم  
٣٧) .

صِرْمَايَاتِي : حذاء ، اسكاف ، صانع الاحذية  
(زيشر ١١ : ٤٨٤) وهي فيه بالسين .

صِرْوَم : جرىء ، باسل ، مقدم (المعجم  
اللاتيني - العربي) .

صَرِيم : رَصِين ، ثابت (فوك) .

صَرِيم : رَصِين ، ثابت (فوك) .

صَرِيم : رَصِين ، ثابت (فوك) .

(٩١٠) انظر : تين في الجزء الثاني ص ٨٤ والتعليق رقم  
٢١٥ ، وأصف اليه : صَرَقْنَدَة : قرية من قرى صور  
بين صور وصيدا) على الساحل .

صَرَامَة : قسوة (بوشر ، همبرت ص ٢٩٢) .

صَرِيْمَة وجمعها صَرَامِيم : ما جمع ثمره  
(فوك) .

صَرِيْمَة : عنان ، زمام (بربرية) ولَبَب ، مايشد  
من سيور السرج في صدر الفرس (بوشر) وزمام

البغل (درومب ص ٨١ ، هلووهي عنده بالسين) .  
صريمه الجدي : سلطان الجبل (ابن البيطار)

١ : ١٢٠ ،

٢ : ٤٦ ، ٨٥ ، ١٢٨ ، ٢٦٠ ، ٤٨٨) (٩١١) .

صارم : قاس عنيف (بوشر ، همبرت) (ص  
٢١٢ ، محيط المحيط) (٩١٢) .

صارم على حاله : قاس على نفسه (بوشر) .

صَارْمَة : هي عند البربر نوع من قلانس النساء  
من الذهب أو الفضة مخرّمة أو هي حسب نزوات

الإزياء نوع من القرون من الذهب أو الفضة طولها  
قدمان . انظر (شو ١ : ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ناخر

يشتن ١ : ٤٩٩ ، ٥١٣ ، بوزيه ٢ : ٥٨ ، ٢١٩ ،  
بود ١ : ٢٢ ، مجلة الجزائر (اوترخت ١٨٣٦)

ص ٢١١٠) دوماس حياة العرب ص ٤٨٨) .

وقد كتبت الكلمة حسب ما وجدتها في تعليقات  
إمام قسطنطينية . وربما أخذت الكلمة من كلمة

سِرْمَة التركية بمعنى خيط ذهب .

صارمية وجمعها صوارم : سلفة ، قرض  
(بوسيبه) وسلفة نقود من صاحب الأرض الى

الخماس (مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٦٧) .

\* صرمران

نَعْنَاع الجبل ، نَعْنَاع بَرِي فوندنج نهري ، حبق

الماء (نبات) (٩١٣) (بوشر) .

(٩١١) انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه .

(٩١٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول حاكم صارم أي ليس  
عنده مسامحة في القصاص والتأديب .

(٩١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) (فوندنج)  
أجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهري ...

وأما مالايسي (كدا) وهو الفوندنج النهري وهو  
الصومران (كدا) وحبق التمساح أيضا فمنه ما هو

أولى بأن يقال له جبلي وهو ذو ورق شبيه بورق البانروج  
وله أغصان وقضبان وزهر فرفري . ومنه ما يشبه  
غليمين (وهو الفوندنج البري) غير أنه أكبر منه .. ومنه

الشراع (انظر لين ، فوك) وفي معجم الطرائف دقل (أبو الوليد ص ٧٧٠ ، ابن بطوطة ٤ : ١٨٦) وعند هوست (ص ١٨٧) كتبت صوارة خطأ وفسرت بالصاري .

صار : عمود ، سارية (بوشر) .  
صَارَ : مصطبة وهي قفص صغير حول الصاري (ألكالا) .

صار : كوئل ، مؤخر السفينة (ألكالا) .  
صار : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة لحفظ توازنها (ألكالا) .

مَصْرِيَّةٌ وجمعها مَصَارِي : كلمة مغربية ، وعند فوك : Solarium (شرفة معرضة للشمس) . وتطلق اليوم على غرفة منفصلة تقام اما في اعلى الدار وإما فوق الدكان ، ويصعد إليها بسلم بابه الى الشارع ، ولهذه الغرفة شبك صغير يطل على ساحة الدار حيث سكانها . وتستعمل مسكناً للعزاب . (دلاپورت) .

ومسكن مدخله من مجاز الدار وهو منفصل عن بقية الدار يسكن فيه العبيد (بربروجر) وغرفة في دهليز الدار (رولاند) .

ومن الجمع مَصَارِي : أخذت كلمة Masari التي تعني في لهجة البليار حُجيرة مستقلة ، غرفة منفصلة .

مِصْرِيَّة : قمرية في سفينة .  
مِصْرِيَّة : إكارة ، أرض مستأجرة بطريق الزراعة تقسم غلتها بين المؤجر والمستأجر .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٢٨٢ - ٢٨٤) ففيه تفصيلات كثيرة ، وقد ذكرت فيه أصل هذه الكلمة .

## \* صِصْط

صِصْط (بالتشديد) : بَلَّل ، رَطَّب ، نَدَى .  
(فوك) . والكلمة مأخوذة ، في رأي السيد سيمونه من Sucat وهو اسم المفعول من الفعل الكاتالاني والفالانسي Sucar الذي يعني بَلَّل ونَدَى . وهو يقارنه بـ Chu par = Chu Char أي : إمتص وارتشف ،

وهي مركبة من صور بمعنى عيد وناي بمعنى شُبَّابة ومزمار) وتكتب بصور مختلفة فهي : صورناي ، وسرناي ، وسورنا ، وزورنا ، وزرنا ، وزورني ، وزرني ، وظورنا ، وسورناي (كوسجارتن ، الاغاني ، پراميوم ص ١١٠) . وتجمع على صرنايات وهو نوع من المزامير (صفة مصر ١٣ : ٣٩٤ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ١٨٨ ، ٢١٢ ، ٢١٢ ، ٣ : ١١٠ ، ١١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٠ ، ٤١٧) وفي كاريت (٢ : ٣٧٨) : وحين يخرجون للقتال يمشون على صوت الطبول والزرنا (نوع من المزامير) . وتكتب سُرْنَابِي أيضاً بالعربية (كوسجارتن) وعند همبرت (ص ٩٧) : زُرْنَا وَزُرْنَا وهي آلة موسيقية ينفخ فيها (جزائرية) .

صرناجي : في دوماس (تبيل ص ٤٦٢) : زرناجية : جوقة موسيقية .  
باش زُرْنَاجِي : رئيس الجوقة الموسيقية . (همبرت ص ٩٧ جزائرية) .

## \* صرُو

أصرى : نظر ، تطلع الى (ألكالا) .

## \* صرِي

صار : عمود يقام في وسط السفينة يشد عليه

صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس ببستاني إلا أنه أطول منه ورقاً . وساقه أكبر من ساق النوعين الآخرين ... وورق جميع هذه الأصناف حريف الطعم يحذى اللسان حذياً شديداً . وينبت في صحارى وفي مواضع خشنة ومواضع فيها مياه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) : هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي : Mentha aquatica L. . وكذلك : Mentha hisu ta وسماء : فُوتُنْجُ نَهْرِي - فُوتُنْجُ مَائِي - ضَيْمُرَان - ضُومِرَان فالانمتي (يونانية) - حَبَقُ المَاءِ أو النهر أو التمساح - نعنع بري .

وسماء بالفرنسية : (Menthe aqatique Calament des marais) (وسماء دوزي) Calament :  
وسماء بالانجليزية : Watermint

ويعني أيضاً بللً وندى .  
إِصْتَعَطَ : مطاوع صَعَطَ (فوك) .

#### \* صطب

مَصْطَبَةٌ (بفتح الميم وكسرهما) : هي عند فان شيستل (ص ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦) مِصَّةٌ في علو قامة الانسان ذات درجات عريضة مفروشة بجوخ ذهبي ووسائد يجلس عليها السلطان .  
وفيه (ص ٢٧٤) : بناية فاخرة يجتمع فيها الجند . مصطبة ، في البستان : مزرعة ، كوم من المواد العضوية قرب الجدار تصلح لزراعة البقول البكرية (ابن العوام ١ : ١٢٦) وفي التقويم (ص ٥٠) : وينقل القرع البكير من مصاطب الزبل .

#### \* صطباب

احذف هذه المادة من معجم فريتاج ، ففي العبارة التي ينقلها صواب الكلمة طبطاب . (انظر فليشر معجم ص ٢٨) .

#### \* صطجب

مصطجب : مسطح ، مستو ، منبسط (مملوك ٢ ، ٢ : ١٩٧) في تعليقه لا رابطة بينها وبين ما تقدم وبيدائها ناقصة .

#### \* صطر

مُصْطَار : عصير الخمر قبل طبخه ، سلافة العنب . انظر مُسْطَار في مادة سطر .

#### \* صطل

فتن . خلب اللب ، أدهش (بوشر) وهي تصحيف سطل .

صَطَلٌ : في معجم فوك ، وصَطَلٌ وتجمع على أصطال : تصحيف سَطَلٌ . انظر مادة سطل في معجم لين .

صَطَلٌ وجمعها أصطال : جُلْجُلٌ وجلاجل (ألف ليلة برسل ٩ : ٧٨) وفي طبعة ماكن : أجراس .  
مِصْطَلٌ : سَهْلٌ ، أرض منبسطة (فوك) مِصْطُولٌ وجمعها مصاطيل : تصحيف مِصْطُولٌ وهو الذي انتشى وسكر من تدخين الحشيشة ، وحشاش (وفي طبعة ماكن حشاش) ثم اطلقت على الأبله كما جاء في محيط المحيط (مادة سطل) (ألف ليلة برسل ٧ : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٤) وقد أساء هابيشث تفسير هذه الكلمة في معجمه ، وقد صححها السيد فليشر في مجلة جرسدورف لسنة (١٨٣٩ ص ٤٣٤) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٥٠) : ومنهم من قال انها مصطولة ومنهم من قال انها مجنونة .

#### \* صطم

صطم : والعامه تقول صطم الطاقة (النافذة) ونحوها أي سدّها . وتقول للمتكلم الحقير اصطم بصيغة الأمر أي اسكت وصدّ فمك (محيط المحيط) ومنهم من يقول كل ذلك بالسين .

صطم الفلاح السكة : أي علق على رأسها الفولان لتطول وتقوى على شق الأرض . ويذكر بوشر سطم بمعنى خلط الفولان بالحديد ليقوى قطعه .

#### \* صَطْنَكَة

قضيبي من الخشب (رولاند) . ويرى السيد سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية tranca أي قضيبي لغلق الباب ، وأن كلمة إطرْنَكَة التي ذكرها فوك في معجمه من غير أن يفسرها هي نفس الكلمة .

#### \* صعيب

صعيب : كدّر ، أزعج ، أغاظ ، أغضب (هلو) .

تَصَبَّب : اشتد وعسر ، وصار صعباً ، وعده صعباً (الكامل ص ١٩٢) .  
استصعب : صَغِب ، اشتد وعَسُر . (هذا إذا كان الحديث صحيحاً) . (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .  
استصعب الشيء : تناوله من ناحيته الصعبة (بوشري) .

صَغِب . قفل صعب : عسير فتحه (المقري ١ : ١٣٥) .

صَغِب : يقول المؤرخون في كلامهم عن المتمردين في الضاحية الذين نفاهم الحكم الأول : واستمروا طاعنين<sup>(٩١٤)</sup> على الصعب والذلول . (ابن الأبار ص ٣٩) أو تحمّلوا على الصعب والذلول . (النويري الأندلس ص ٤٥٤) ويظهر أن معناها : طوعاً أو كرها<sup>(٩١٥)</sup> .

صُعُوبَةٌ : عائق ، مانع ، حائل ، عقبة (الكالا) .  
صعوبة : قسوة ، صرامة ، عنف (همبرت ص ٢١٢) .

صُعُوبَةٌ : تأديب ففي المعجم اللاتيني - العربي : Censura تأديب وصُعُوبَةٌ .

مُصْعَب : يذكر فريتاج للجمع مصاعب معنى هائل ، مريع اعتماداً على «ج . ج . شولتنز ، فهذا العالم ينقل عبارة الحريري الموجودة في طبعة دي ساسي (ص ٣٧٧) . وفي محيط المحيط : والمصاعب المشقات والشدائد . وانظر فالتون (ص ٣٥) .

## \* صعتر

صَعْتَر : بين أصناف الصعتر صعتر ذو أوراق الى البياض واسمه مشكوك فيه فهو يكتب : صعتر حوزي ، وجوزي ، وجوزي ، وصعتر الجوز

(٩١٤) هذا خطأ وصوابه طاعنين بالطاء المعجمة اي مرتحلين .

(٩١٥) الصَّغِب من الابل العسر الذي يصعب ركوبه ضد الذلول وهو السهل الانقياد . ويقال : ركبوا محل صعب وذلول . اتخذوا كل سبيل . ومعناه فيما نقل جوزي ركبوا ما تيسر لهم . وليس معناها طوعاً او كرها كما قال

وصعتر الخوز (المستعيني ، ابن العوام ٢ : ٢٣٠٨ ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ٢٥٦ حيث بدل المترجم صعتر النحل بصعتر الجبل خطأ منه) . ويرى بانكرى أنه صعتر خوزي نسبة الى خوزستان . ويسمى أيضاً صعتر الشوا (ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ابن العوام ٢ : ٣٠٩)<sup>(٩١٦)</sup> .

صعتر الحمير: نبات اسمه العلمي abrotanum<sup>(٩١٧)</sup> (المستعيني مادة قيصوم ص ٢٥٥) وصعتر البر ، ندغ ، وحاشا عند شجاري الأندلس (ابن البيطار ١ : ٢٧٦)<sup>(٩١٨)</sup> وأقرأ فيه : صعتر الحمير وفقاً

(٩١٦) انظر : زعتر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٩٢١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ٢٠) أسماء لنبات من الفصيلة المركبة ويسماه أيضاً

Artemisia abrotanum L . ويسماه : قَيْصُوم -

قيسوم ، مسك الجن - شيع محرق - صعتر الحمير -

أَبْرُوطُوق (يونانية) - بُوي ماران ، بِزْمَةَ - رَابال ،

ويسماه بالفرنسية : Aurone ; Citronnelle . ويسماه

بالانجليزية : Southernwood ; Abrotanum .

(٩٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢) : (حاشا) يعرفه

شجارو الأندلس وعامتها بصعتر الحمير ، وهو كثير

بارض بيت المقدس وما والاها .

ديسقور يدرس في الثالثة : ثومس وهو الحاشا

يعرفه جل الناس ، وهو تمنش صغير في مقدار ما

يصلح أن يهيا من أغصانه فقل القناديل ، وله ورق

صغار دقيق كثير ، على طرفه رؤوس صغار من الزهر

فرفرية ، وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية

والمواضع الرقيقة وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) :

(حاشا) باليونانية ثومس ، وعند المغاربة صعتر

الحمار ويقال له المأمون لعدم غائلته . وهو ربيعي

يكون بالجبال والأودية ، بورق صغير كالصعتر

وقضبان دقاق نحو شير مشير الى الحمرة وزهر أبيض

يخلف بزراً دون الخردل حاد حريف يدرك بيؤنة أي

تموز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٣) هو

نبات من الفصيلة الشفوية Labiata اسمه العلمي :

Thymus Capitatus وكذلك thymus criticus

وكذلك : Satureja Capitata L .

ويسماه : حاشا - صعتر بري - صعتر الحمير -

مأمون (لعدم غائلته) - المأمونة - ثومس (يونانية) -

الترمع - قزوح - زعتر (سوريا) .

ويسماه بالفرنسية : Thyme (وهو الاسم الذي ذكره

←

لمخطوطة أب بدلاً من صعتر الحبر عند سونثيمر (ابن العوام ١ : ٥٠٠) وصعتر الحمير : حاشا (دومب ص ٧٥) .

صعتر سَرْبُول : صعتر البر ، نمام<sup>(١٧٣)</sup> (الكلالا) صعتر ، وجمعه صععاتر : رجل قوي شجاع . (ديوان الهذليين ص ٢٦٠)<sup>(١٧٤)</sup> (الكلالا) الْحَبَق الصعترى هو في المغرب نبات اسمه العلمي : Oci-mum minimum (معجم المنصوري انظر شاهسيرم)<sup>(١٧٥)</sup> .

صُعْتِرَة = افيتمون اندلسي (المستعين في مادة افيتمون اندلسي) وانظر مادة شرين . (سرين) .

### \* صعِد

صَعْد البرعم : طلع ونما (ابن العوام ٢ : ٤٣٥) صَعْد (بالتشديد) . يقال بدل العبارة التي ذكرها ابن صَعْد فيه وَصُوبٌ أيضاً اختصاراً<sup>(١٧٦)</sup> (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٢ : ٢٦٠) .

صَعْد : جعله صَعْداً أي شاقاً صعب الاحتمال . ومثل ما يقال : قَصَعْد النَّفْسُ يقال :

← (دوزي) .

وسماه بالانجليزية : headed thyme .

(٩٢٣) سماه بالفرنسية Serapolet وقد اطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) على نبات من الفصيلة الشفوية : Labiatae .

اسمه العلمي Thymus glaber وكذلك Thymus angustifolius وسماه : نمام (سمى كذلك لسطوع رائحته لأنه يدل بها على نفسه) : سيسنيز - سنبر - سوسنبر (يونانية) نمام الملك .

وسماه بالفرنسية Serapolet .

وسماه بالانجليزية Wild-thyme وكذلك Mother of

thyme .

(٩٢٤) في لسان العرب : والصعترى الشاطر ، عراقية ، الأزهرى : رجل صعتر لا غير إذا كان فتى كريماً شجاعاً .

(٩٢٥) ينظر شاهسيرم والتعليق عليه .

(٩٢٦) في لسان العرب : صعِد ، ارتقى مشرقاً وصعد في الجبل وعليه وعلى الدرجة : رقي وفي الحديث . فصَعْد في النظر وصوبه أي نظر الى اعلاي وأسفلي ، يتأملني

صَعْدَ أَنْفَاسَهُ الصَّعِيدُ (عبد الواحد ص ١٢٧) . صَعْد : أشرب ، أشبع . ففي المقرئ (٢ : ٨٧) : فكانوا لا تسلم ثيابهم من وضر فدلهم على تصعيدها بالملح .

صاعد : صعِد ، ارتقى ، علا (ألف ليلة ١ : ٦٦) .

صاعد : ارتحل (معجم الطرائف) .

صاعد : صَعْد ، قَطَر ، حَوَّلَه الى سائل بتأثير الحرارة (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم پ ٢٧٤٠٢٧ رقم ١) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٤) في كلامه عن الكافور وهو المختلط بخشبه والمصاعد عن خشبه ويقول بعد ذلك : فاولها الرباحي وهو المخلوق ولونه أحمر ملَّمع ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الأبيض .

تصَعَّد : تبخر ، ويتصعد يتبخر (بوشر) .

تصاعد : تبخر . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣٤) في كلامه عن الكافور : ويسمى الرباحي لتصاعده مع الريح والمصدر منه تصاعد بمعنى انقشاع ، تبخير ، تصعيد (بوشر) . وتصاعد من : فاح ، تأرج ، تضوَع (بوشر) تصاعد من المسامات : نضح ، ترشح ، خرج مع العرق (بوشر) .

صَعْدَة : معناها الأصلي صفة للقناة المستوية لا تحتاج الى تثقيب (عباد ٣ : ١٦٠) .

عيد الصعود أو خميس الصعود : اليوم الذي صعد فيه المسيح الى السماء ، وهو من أعياد النصراني (بوشر محيط المحيط) .

صَعِيدَة : قربان ، أضحية ، ذبيحة (السعدية النشيد ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٦) .

صُعُودِيّ : نسبة الى الصعود وهو ارتفاع المسيح الى السماء (بوشر) .

صعدي في مصر : حشيشة البراغيث وهو البزر الأسود منه (محيط المحيط مادة اسفيوش)<sup>(١٧٧)</sup> .

(٩٢٧) في محيط المحيط : الإسفيوش (يوناني معناه البرغوثي) بزر يعرف الاحمر منه في مصر بالبرلس والاسود بالصعدي وانظر اسفيوش في الجزء الاول والتعليق عليه .

صاعد . من الآن وصاعد : في المستقبل ، من بعد (بوشر) .  
أَصْعَدُ : ممتاز ، من الطراز الأول ، جليل جداً ، معظّم (كرتاس ص ٢٤٧) .  
تَصْعِيد : تبخير (بوشر) .

### \* صعق

صعق : مصدره صَعَقَ (فوك) ، الكامل ص ٤٠٤ ، (٥٠٤) (٩٢٨) .  
صعق : انظره في مادة دعق .  
أَصْعَقُ . أَصْعَقُ السحاب : أرسل صاعقة (بدرون ص ٩٩) .  
انصعق : أصابته الصاعقة (فوك) .  
صَعَقَةٌ : انظرها في مادة دَعَقَةٌ .  
صَعِيقٌ : مغمي عليه ، مغشي عليه (معجم الطرائف) .

### \* صغر

صغر : مصدره صَغَرَ وَصُغُوْرَةٌ (فوك) .  
أَصْغَر : حَقَّرَ ، أَذَلَّ (أخبار ص ٢٧) .  
تَصَغَّرَ : صار صغيراً (فوك) وفيه تَصَغَّرَ به : أصغره وحقره وأذله .  
تَصَغَّرَ : انظرها في مادة لطيف .  
تصاغر : تناقص (بوشر) .  
تصاغر : يقال عن عديد من الاشخاص : تَصَاغَرُوا أَنْ . أي كانوا من حداثة السن أن (البكري ص ١٢٤) .  
تصاغرله : تواضع وذلل له (فوك) .  
استصغّر : طلب الصغير ، وعده صغيراً (فوك) .

صغار : فتي ، حديث السن (يستوي فيه المذكور

(٩٢٨) في لسان العرب : صَعِقَ الانسان صَعَقًا وَصَعَقًا فهو صَعِيقٌ : غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه .. ومات . وَصَعَقَ الثور يَصْعَقُ صُعَاقًا : خَارَ حُورًا شديدًا .

والمؤنث والمفرد والجمع) (بوشر) .

صُغَارٌ : قليل السخاء ، قليل الكرم (ألكالا) وفيه Cokar . وأرى أنه وضع الخاء موضع الغين كما فعل في مواضع أخرى .  
صَغِيرٌ : ممسك اليد ، ضد كريم (فالنون ص ٣٩) .

صَغِيرٌ : قدح صغير (عباد ١ ، ١٠٥ رقم ١٧٢ ، المقري ٢ : ٥٨٧ ، ألف ليلة ١ : ٣٠٤ ، ٤ : ٢٥٩) .

صغورة : صُغَارٌ ، ضعة ، خسة ، حقارة . (باين سميث ١٦٢٢) .

صُغَيْرٌ . نَحْوُهُ صَغِيرَاتٌ : معرفته بالنحو ضئيلة (المقري ١ : ٦١٠) .

صغاريٌّ . صبياني ، طفلي (بوشر) .

صغاريٌّ : تافه ، سخيف (بوشر) .

صغارية : صبيانية ، سخف ، طيش (بوشر) .

تصغيري : صفة للأسم المصغَّر (بوشر) .

### \* صغرن

تصغرن : لها كالأطفال ، تلاعب كالأطفال (بوشر) .  
صغرنة : صبية ، تصرف صبياني (بوشر) .

### \* صغل

لم أفهم ما جاء في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٦٢) : وتخرج به من البيت ومنك له اصطغل . وفي طبعة ماكن : وافعل فيه ما شئت .

### \* صغو وصغى

صغاله : مال إليه (فوك) .  
أصغى . لاحظ قولهم : أَصْغَى بِأَذْنِهِ إِلَيْهِ (كوسج طرائف ص ٤٣) (٩٢٩) .

(٩٢٩) يقال أصغى بأذنه اليه : أمالها يَسْمَعُ .

صاغ ، وهي صاغية : اختصار نفَس صاغية  
مائل ، نازع ، ذوهوى (ويجزز ص ٤٢ ،  
٥٩ ، ١٤٤ - ١٤٥ رقم ٢٣٢) وخاص ، ويقال  
صاغ له واليه . ففي حيان (ص ٦٣ق) : وله الى عمر  
حظوظ وصاغية<sup>(٩٢)</sup> (كذا) . وفي كتاب الخطيب  
(ص ٦٧ق) : وصاعتهم (وصاغيتهم) الى امره  
وجنوحهم الى طاعته . (تاريخ البربر ١ : ١٧ ،  
١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢١٠ ، ٢٨٣ ، ٤٥٩) .

### \* صف

اصطف : مطاوع صَفَّف : صار صفاً واحداً  
(فوك) .  
صَفَّ . خرج من الصف : برع ، مهر ، فاق ،  
سما (الكالا) .  
صَفَّ : جماعة . زمرة (هلو) .  
صَفَّ : القسم الثالث من الرفقة (ساندوفال  
ص ٣٢٤) .

صَفَّ : رابطة وحلف بين القبائل (دوماس تبيل  
ص ٤٤ - ٤٧) وهي فيه صَفَّ بضم الصاد .  
صُفَّة : أريكة (بوشر ، بيرجرن) وهي كلمة  
محدثة . انظر معجم الطرائف .  
صُفَّة : وسادة مغطاة بالجلد تجلس عليها  
النساء في نوع من المحفات اسمه قَتَب (زيشر  
٢٢ : ١٥٧) .

أهل الصفة (انظر لين)<sup>(٩٣)</sup> وقد أصبحت تطلق  
على الصعاليك المتشردين والمشعبذين (المقري  
٢ : ٢١) . ويطلق على ملابسهم اسم عباءة صفة  
(المقري ٢ : ٢٣) .

صُفِّيَّة : تعويذة ، تميمية ، حجاب ، طلسم  
(برجرن) وهو يكتبها صوفه وهو خطأ . وفيه أيضاً

(٩٣٠) صاغية الرجل : خاصته الميالون لاتباعه .

(٩٣١) أهل الصفة : هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم  
منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مضلل في مسجد  
المدينة يسكنونه ، واسمائهم مذكورة في الجزء الأول  
من حلية الأولياء . والصُفَّة موضع مظلل من مسجد  
الرسول .

سوفه وسوفى . وعند ليون (ص ١٣٩) : سَفِيَّة .  
وعند كاليه (٣ : ٣٢ ، ٣٣) سَفِي .  
مَصَفَّ : أعاده الى مصافه : أعاده الى عمله  
(ابن الأبار ص ١٢٣ = حيان ص ٨ق) .

مصف : عند الطباعين آلة تصف عليها الأحرف  
(م . المحيط) .

مَصَفَّ الكلام عند العامة السياق منه (محيط  
المحيط) .

مُصَافَّ : لقاء بين جيشين متعادين (ابن الأثير  
٨ : ٣٧١) ويقال : جرى له مصاف مع عدوه  
(فريتاج طرائف ص ١٨٦) .

### \* صفت

صَفَّت عنه : صفح (عامية) . (محيط المحيط) .

### \* صفح

صفح : قلب صفحات الكتاب دون أن يقرأه .  
وتصفح : قلب صفحات الكتاب وقراه (معجم  
المنصوري) .

صفح : يبيطر الفرس ونغله (هلو) .  
صفح وصلح : نذب ، سار ملتويًا ضد  
الريح . (بوشر) .

صفح المركب لتصليحه : أمال المركب  
لاصلاحه . وجعله على جانبه لاصلاحه (بوشر) .

صَفَّح (بالتشديد) : رَقَم الصفحات (فوك) .

صَفَّح : بلط ، رصف . ففي فريتاج (طرائف  
ص ١١٣) : وهدم الحوش القبلي الشرقي الذي

كان للقلعة - وراى ان يسفحه فسفحه السلطان  
الملك الظاهر بعده وكتب عليه اسمه بالسواد .

والصواب بالصاد بدل السين . إنظر بعد ذلك :  
مُصَفِّحة .

صافح . يقول برتون (٢ : ٥٢) بالانجليزية ما  
معناه : «المصافحة هي طريقة العرب بهز اليد  
للتحية وهم يطبقون راحة اليد اليمنى من كل واحد  
منهما على راحة اليد اليمنى للأخر دون أن يضغطوا

على الأصابع ، ثم يرفع كل واحد منهما يده الى  
جبهته .  
وانظر : بركهارت (بلاد العرب ١ : ٣٦٩) (٣٣) .  
ويستعمل مجازاً ، ففي القلائد (ص ٥٨) :  
ومعه قومه ، وقد رآهم يومه ، وصلاته تُصافح  
مُغتفيهم : ومبراته تُشافهُ موافيهم .  
صافِحٌ مُخَيَّأٌ : بمعنى أمثل أمامه (المقري  
٢ : ٢٦٣) .  
صافح : عادل ، ساوى ، كان ندأله (ابن جبير  
ص ٩٢ ، عبد الواحد ص ١٢٧) .  
صافح . والعامّة تقول صافح المريض أي أمن  
من الخطر (محيط المحيط) .  
تَصَفَّحٌ : صَفَحَ عَنْ ، سَامَحَ ، غَفَرَ لَهُ (معجم  
الطرائف) .  
استصَفَحَ : لم يذكر لين هذا الفعل الا متعدياً  
بنفسه ، غير انه يستعمل أيضاً متعدياً بعن ، ففي  
حيان (ص ٦٧) مثلاً : ويستصَفِّحهم عن اجرام  
سُفْهائهم (٣٣) .  
صَفَّحَ . ضربه بالسيف صفحاً : ضربه  
بُعْرَضِ السيف (بوشر) . ويقال أيضاً : ضربه  
صفحاً (كوسج طرائف ص ٧٢) .  
ويطلق الجمع صفاح مجازاً على السيوف ، ففي  
كوسج (طرائف ص ٧٧) : وشهروا الصفاح .  
أضرب صفحاً عن : أَعْرَضَ عَنْ (عبد الواحد  
ص ١٢٠) وفي محيط المحيط : ضَرَبَ عَنْهُ صَفْحاً أَي  
أَعْرَضَ عَنْهُ .  
صفح الجَبَلِ : جَانِبُهُ الْمُنْحَدِرُ (بوشر) ومنحدر  
الجبل (همبرت ص ١٧٠) .  
صفحاً : فِجَاءٌ ، بَغْتَةٌ ، ارْتِجَالًا ، عَلَى غَيْرِ  
أَسْتَعْدَادٍ . ففي الأغاني (ص ٥٤) : وما سمعها  
قَطُّ إِلَّا تَكُّ الْمِرَّةَ صَفْحًا .  
والجمع صفاح تحريف صفائح : بلاط ، ألواح

(٩٢٢) في محيط المحيط : وصافحه مصافحة وصفاحا  
وتصافحاً تصافحاً أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَدَ صَاحِبِهِ  
وَأَلْقَى كَفَّهُ عَلَى كَفِّهِ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْمَلَأَقَاءِ وَالتَّسْلِيمِ .  
(٩٢٢) استصَفَّحَ فَلَانًا : طَلَبَ مِنْهُ الصَّفْحَ أَي الْعَفْوَ  
وَاسْتَصَفَّحَ فَلَانًا نَتَبَهُ : اسْتَعْفَرَهُ إِيَّاهُ .

حجر ، وردت في شعر شاعر عامي (المقدمة  
٣ : ٤٠٥) .  
صَفْحَةٌ . الصَّفْحَتَانِ : الْخَدَانِ (محيط  
المحيط ، فوك) .  
صَفْحَتَا الْمِرَاةِ : إِطَارَاهَا (ابن بطوطة  
٢ : ١٠١) .  
صفحة : صَفْحَةُ الْوَجْهِ ، وَجْهِ ، مَحْيَا ، طَلْعَةٌ  
(فوك ، عباد ١ / ٤٦ ، ٢ / ٥٩) .  
صَفْحَةٌ : وَجْمَعُهَا صَفْحٌ : وَرَقَةٌ دَفْتَرٌ أَوْ كِتَابٌ .  
(بوشر ، همبرت ص ١١٠ ، فوك) .  
صَفْحَةٌ : مِصَافِحَةٌ (بوشر) .  
صَفْحَةٌ : عَفْوٌ ، مَغْفِرَةٌ (عباد ٢ : ١٠٩) .  
صَفِيحٌ : تَنَكُّ (بوشر ، هلو) .  
صَفِيحُ الْحَدِيدِ : مُطَيَّلَةٌ . صَفِيحَةٌ حَدِيدٌ  
(بوشر) .  
صَفِيحَةٌ وَجْمَعُهَا صَفْحٌ (الكامل ص ٧٧) .  
صَفِيحَةٌ : شَذْرَةٌ ، قِطْعَةٌ ذَهَبٌ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ حَدِيدٌ  
رَقِيقَةٌ مَثْقُوبَةٌ لِتَلصُقَ عَلَى الْقِمَاشِ (بوشر) .  
صَفِيحَةٌ (في المغرب) : نَعْلُ الْفَرَسِ (فوك) ،  
الْكَالَا وَفِيهِ : زَوَّلُ الصَّفِيحَةِ أَي نَعْلُ الدَّابَّةِ .  
(دومب ص ٦٦ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ٥٩  
(بربرية) ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٩) .  
صفحة : رِزَّةُ الْجَارُورِ (الكالَا) .  
صفحة : قَشْرَةُ الصَّدْفَةِ (بوشر) .  
صَفِيحَةٌ : عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ رِقَاقَاتٌ صَغِيرَةٌ مِنْ  
العجين يوضع عليها توابل من اللحم وتخيز (محيط  
المحيط) .  
صفحة بيضاء : تَنَكَّةُ (بوشر) .  
صفحة القفل : عِلْبَةُ الْقَفْلِ (بوشر) .  
صفائح : رَسُومٌ ، صُورٌ ، نَقُوشٌ مَحْفُورَةٌ تَزِينُ  
بِهَا الْأَبْوَابَ (الكالَا وفيه صفائح الرتاج) وفي ابن  
البيطار (١ : ٨٥) نَقْلًا عَنِ الْبَكْرِيِّ : الصَّفَائِحُ  
الْمُخْرَمَةُ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ حَلْقِ الْأَبْوَابِ .  
صفائح : فِي الْمَعْجَمِ اللَّاتِينِيِّ . الْعَرَبِيُّ : FISTU-  
اصفانح ولا أدرى أي معاني Fistula يصلح لهذه  
الكلمة العربية  
صَفَائِحٌ : حَجَرٌ تَسْحَنُ بِهِ الْأَصْبَاغَ (الكالَا) .



\* صفر

صَفْر . في محيط المحيط : صَفْر بالفرس عند وروده أي دعاه ليشرب . ولكنها تستعمل أيضاً بمعنى دعاه لبيول (بدرين ص ١٧٠) .

صَفْر لفلان : أعلمه بما عليه أن يفعل أو يقول (بوشر) .

صَفْر : عامية صَفْر بمعنى خلا ، والعامية تقول : دخلنا الدار فوجدناها تصَفْر أي خالية (محيط المحيط) .

صَفْر (بالتشديد) : أكثر من الصغير ليظهر استهجاناً (الكالا) .

صَفْر : جعله أصفر ، فالألوان الغامقة واللون الأصفر خاصة تثير في الانسان صور البؤس والحزن . فاذا أرادوا أن يدعوا على شخص بسوء قالوا له : الله يصَفْر لك وجهك . (دوماس حياة العرب ص ٥١٨) .

صَفْر : أوحى بالحزن (فوك) .

أَصْفَر : أحال اللون (الكالا) .

تَصَفَّر : اصفرَّ ، صار أصفر اللون (معجم مسلم) .

اصفَرَّ : شقر صار أشقر ، صهب (بوشر) .

اصفَرَّ واصفر وجهه : شحب (فوك ، الكالا ، بوشر ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٤ ، محمد بن الحارث ص ٢٨٥ ، كوسج طرائف ص ٢٨٦ ألف ليلة ١ : ١٠٧ ، ٢ : ٢٤ ، برسسل ٢ : ٢٣ ، ١٢٨ ، ٤ : ٣٢٧) .

صَفْر : داء في البطن يصفر منه الوجه . والعامية تقول له الصُفْرَاء ، وهو المعروف عند الأطباء باليرقان (محيط المحيط) .

صَفْر : هو في المغرب تحريف صَفْر أي النحاس الأصفر ، شَبَه ، شَبَهَان (معجم الاسبانية ص ٢٢٧) .

صَفْر : صبدأ خبث الحديد (الكالا) .

صفر . في الاسبانية Zafre ومعناها مسحوق البزموت الذي يستعمل في صناعة الخرف الصيني . ولما كان البزموت فلزاً أبيض يميل الى

صخر ، صخر عال ، حجارة رقيقة عريضة (الكالا) .

صَفَائِحِي : رقائق . ففي ابن البيطار (١) : (٥٢٧) في كلامه عن أنواع الزرنِيخ : وَأَجْوَدَهَا الصَفَائِحِي الذي يستعمله النفاشون . وينقل بعد ذلك (ص ٥٢٨) كلام ديسقوريدوس هذا : وَأَجْوَدُهُ مَا كَانَ ذَا صَفَائِح .

حديد مُصَفَّح : مطيلة ، صفيحة من حديد (بوشر) .

مُصَفَّحَة : لترصيف حجر التبليط (الكالا) وانظرها في مادة صَفَح .

مُصَفَّحَة : صفيحة معدنية ، كرتاس (ص ٢١٢) : ودروعهم وخيولهم بالزرد النضيد ومصفحات الحديد (انظر الكالا : صفيحة) .

مُتَصَفِّح : نسيج تزيينه خيوط من صفيح المعادن . (پاين سميث ١٤٩١) .

\* صقد

صقد : مصدره صِفَاد أيضاً (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٦٣) .

صقد : قفص (فوك) .

صَقْد : بعض أصول سود . انظر ابن البيطار (٢ : ١٣١) (٩٢٤) .

صَقْد : عامية صدف وهو غشاء الدر (محيط المحيط) .

أُمُّ صُفَيْدَة : أم سَكَعَك ، دُغْرَة (محيط المحيط) - في مادة دُغْرَة (٩٣٥) .

(٩٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٤) : (صقد) .

أصول سود عليها عروق دقاق كالشعر طمها طعم أصل الخرشف سواء . وورقه مشوك شبيه بورق الاشخيص الأبيض . معروفة بالشام ومصر عند باعة العطر ، وقد شاهدت نباته ببلاد انطاليا على ما وصفته .

مجهول : هذه أصول نبات تستعملها النساء في إطالة شعرهن فيحمدنها . وخاصته تطويله حيثما كان . وقد يسحق قوم هذه العروق بدهن البان الطيب ويصيرونها في المواضع التي يبطنها نبات الشعر فيها تنتبته وتسرع خروجه . وقد تحفظ الشعر من جميع الآفات العارضة له .

(٩٣٥) في محيط المحيط : والذغرة طائر يكون في الشجر يهز ذنبه دائماً . والعامية تقول له أُمُّ صُفَيْدَة .

الصفرة فقد رأيت في معجم الاسبانية (ص ٣٥٩)  
أن هذه الكلمة مأخوذة من Zafre الاسبانية .  
ضحك صفراً : ضحك ضحكة تشنجية  
(بوشر) .

صَفْرَة . كسر الصفرة : انظرها في مادة كسر .  
صُفْرَة : شحوب (فوك ، ألف ليلة ١ : ٧٩١) ،  
داء الصفرة : مرض الزهري (بوشر) .  
صُفْرِيّ : مصنوع من الصُفْر وهو النحاس  
(دي يونج) .

صُفْرِيّ وجمعه صُفْرَارِيّ : قدر معدنية (فوك) .  
صُفْرِيّ : صفارية ، تبشّر (طائر) (بوشر ،  
ياقوت ١ : ٨٨٥) (٩٣٦) .  
صُفْرِيّة : اناء من النحاس ، قدر من النحاس  
(دي يونج) .

صُفْرَاوي (بفتح الصاد وكسرهما) : مِرّي ،  
غضوب ، شكس (الكالا ، بوشر) وفي معجم  
المنصوري : حُمرة هي ورم حار صُفْرَاوي . وفيه  
في مادة حُمى : حمى محرقة الصفراوية الخ .  
والكالا هو الذي يقول إنها بكسر الصاد .  
صُفْرَاوي : نسبة الى داء الصفرة وهو مرض  
الزهري (بوشر) .

ضحك صفراوي : ضحك تشنجي (بوشر) .

صفراوية : اسم تطلقه العامة على الطائر المسمى  
في الفصيح الصُفْرَارِيّة وهو طائر أصفر الريش يقال  
له التبشّر (محيط المحيط) .

صَفَار : الأصفر ، اللون الأصفر (بوشر)  
وصَفَار لوني (كوسج طرائف ص ٤٩) .

صَفَار البيضة : مَحْها وهو خلاف بياض  
البيضة (محيط المحيط ، بوشر) .

صَفَار نوع من الكلا (مجلة الشرق والجزائر  
١١٩/٩) .

صَفَار : صُفْر ، شَبّه ، شَبّهان ، نحاس (ابن  
الأثير ١٠ ١٩٢ = ابن خلدون طبعة تورنبيرج

(٩٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي هو طير من طيور  
جزيرة تنيس بمصر . وقد ذكره زكريا بن محمد  
القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٧) في طيور جزيرة  
تنيس .

ص (١١) .

صُفَار : نبات اسمه العلمي : Cassia Sophera

(براون ٢ : ٤٥) (٩٣٧) .

صُفَيْر : حروف الصفير : هي الزاي والسين

والصاد (محيط المحيط) .

صُفَارَة : اسم نبات من النجيليات وهي نباتات

من وحيدات الفلقة تشمل النباتات الحبية

والعلفية (٩٣٨) :

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦) .

صُفُورَة : شحوب ، امتقاع (فوك ، الكالا) .

صُفَيْرَة : صُفَائِر : مرض اليرقان (روبلاند) .

صُفَائِر الخيل : echium (براكس مجلة الشرق

والجزائر) (٨ : ٢٧٩) .

صُفَيْرَة : اسم شجرة ، (انظر صُفَيْرَاء) .

صفارية : اسم آلة فلكية (الخطيب، ص ٣٣٣)

وإذا ما كان هذا الاسم نسبة الى العالم الفلكي ابن

الصَفَار (انظر زيشر ١٨ : ١٢٣) فالصواب نطقه

صُفَارِيّة .

صُفَيْرَاء : اسم شجرة يصبغ بخشبها

الصباغون . وقد وصفها ابن البيطار (٢ :

١٣٢) (٩٣٩) وزعم بعضهم أنها الدلب وليس كما

(٩٣٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٢)

رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Leguminosae

(البقلية) وسماه أيضاً باسماء علمية أخرى .

وسماه : صُفْر - صفير - صُفْرَة (تمر يجفف

وينقع) وسماه بالفرنسية Casse a feuilles de galiga

(٩٣٨) في معجم أسماء النبات من فصيلة Cruciferae

(الصليبية) اسمه العلمي : Hesperis acris وسماه

أيضاً : فجل الجمل - صُفَيْرِي .

(٩٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صغيرا) :

يقال على الشجرة التي يصبغ الصباغون خشبها ،

وأهل مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرته لا تسمو

من الأرض كثيراً ، ورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي

سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود

وحمر ، على أغصانه تنثر الى السواد ، هكذا رأيت

ببلاد أنطاكيا .

وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا الاسم على

الشجر المسمى بالبربرية امليس وقد ذكرته في الألف

ورغم بعض شجارينا بالاندلس أنه الدلب وليس كما

زعموا (انظر ابن العوام ١ : ١٨ ، ورقم ٥ ،  
وص ١٥٥ حيث عليك أن تقرأ والصفيرا ، ١ : ٢٩٩  
مع تعليقة كلمنت - موليه ١ : ٢٧٢ رقم ١ ، ٢ ،  
٥٧٢) وفي المستعيني دلب : ابن جلجل هو  
الخشب الأصفر الذي يصبغ به المعروف  
بالصفيرة .

وفي معجم المنصوري دلب : هذه الشجرة ليست  
معروفة في المغرب والذين يزعمون أنها الصفيرا  
(وهذا الضبط في المخطوطة) مخطئون ويقول الكالا  
إنها fustet صنف من السماق يستعمل خشبه ذو  
العروق المائل الى الصفرة في الطب والصبغة .

صُفَيْرَاءُ : اسم تطلقه العامة على الصُفَر وهو  
داء في البطن يصفر منه الوجه ، وهو داء اليرقان  
(محيط المحيط) .

صَفَّار : الذي يكثر من الصفير (بوشر) .

صَفَّار : نافخ المزمار (همبرت ص ٩٧) .

صَفَّار : سَبَّك الصُّفَر اي النحاس (فوك ، ابن  
جبير ص ٢٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٠٦ ، المقدمة ٢ :  
٢٦٦) .

صُفَّار ، واحده صُفَّارة : دود (فوك الكالا)  
ويخاصة ما يتولد منه في جسم الانسان والحيوانات  
الأخرى (الكالا ، ابن العوام ٢ : ٦٦٦) .

صُفَيْرٌ : اسم نبات يسمى أيضا كف الهر .  
انظر ابن البيطار (٢ : ٣٨٢) وضبط الكلمة في  
١ .

صُفَّارة : بُوق ، نغير (معجم الطرائف) .

صُفَّارة : عند العامة غشاء رقيق منتفخ كالبيوق  
يخرج من فمحة الإولاد عند شدة الزحير (محيط  
المحيط) .

زعم

وفي معجم أسماء النبات اطلق اسم صفراء في  
(ص ١١٤ رقم ١٧) على البليحاء وكذلك في رقم ٢٠  
(انظر بليحاء في الجزء الاول والتعليق عليها ؛  
كما اطلق في (ص ١١٢ رقم ١٣) على الخويجة انظر  
خويجة في الجزء الرابع والتعليق رقم ٥٩١) .  
(٩٤٠) انظر : حوذان في الجزء الثالث ص ٣٦٢ والتعليق عليه  
رقم ٦٤٨ .

صُفَّارة : صنف من الفاصوليا الصغيرة .  
(عوادة ص ٢٩٦) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة  
لاتينية معناها : صَفَر .

صفاير : صفر ، يرقان (براون ٢ : ١٤٩) .

صافورة : صُفَّارة (محيط المحيط) (١٤١) .

صوفيرة : صُفَّارة (١٤١) .

أصفر : شاحب ، ممتقع (فوك ، الكالا  
بوشر ، همبرت ص ٢٢) .

أصفر : اهليج أصفر (سنج) .

أصفر : من به داء اليرقان (المقري ٢ : ٣٥١)  
الأصفر الداخلي (٩) : في المستعيني : قانصة يراد  
بالقانصة هنا الجلد الذي يطرح منها (كذا)  
الأصفر الداخلي من قوائص الدجاج والديوك  
وهو طحان للأحجار (الأحجار) في حيوانه .

بنو الأصفر : أصل هذا الاسم الذي يطلقه  
العرب على الروم وعلى النصارى عامة مختلف فيه  
أشد الاختلاف ، ويمكن الرجوع في هذا الموضوع  
الى زيشر (٢ : ٢٣٧ ، ٣ : ٣٨١ ، ١٥ : ١٤٣ ، دي  
سلان تاريخ البربر ٢ : ٣١١ رقم ٢١ ترجمة ابن  
خلكان ٤ : ٩ رقم ١٥) .

وتأريخ الصُفَر أي العصر المسيحي يريد به  
المؤلفون العرب بالاندلس العصر الاسباني وهو  
يبدأ قبل عصرنا المسيحي بثمان وثلاثين سنة .  
دَمُهُ أَصْفَر : هو جبان خَوَّاف (دوماس حياة  
العرب ص ٣٤٩) .

الماء الاصفر : اليرقان (تقويم ص ١١١)

صُفَّراء (مؤنث أصفر) و صفراء سوداء : مرّة  
سوداء ، حوّة ، بيله سوداء ، (كان القدماء  
يعتقدون أنها مسببة للكآبة) ، سويداء ، مالنخوليا  
(الكالا ، ألف ليلة ٤ : ٢٥٠) .

أصفر : نبيذ (معجم مسلم) .

صفرا : بُلْيُحاء ، حشيشة يصبغ بها باللون  
الأصفر (بوشر) .

صفرا : اسم نبتة لونها أصفر يسقى مأوها

(٩٤١) في محيط المحيط : الصافورة آلة يصفر بها وهي من  
كلام المولدين وأكثرهم يقولون صُوفيرة .

المستقين فينتفعون به. انظر (ابن البيطار ٢ :  
(١٣١) (٩٤٣).

صفرا : زهري ، مرض مختص بالأعضاء  
التناسلية (بوشر ، هلو) .

صفرا وجمعها صفر : قطع ذهبية ، دنانير .  
(مقامات الحريري ص ٣٧٤) .

اصفارات (جمع) ؟ . في رتجز (ص ١٨٢) :  
ومن سلاحه واصفاراته وآلاته .

أصْفِير : دُعْرَة ، فَتَاح ، قَوْبَع ، طير من فصيلة  
الدُّعْرِيَّات ورتبة الجواثم المشرومات الناكير (بارت  
١ : ١٤٤) .

تَصْفِير : في الموشحات اخترعه الشاعر أبو بكر  
عبادة بن ماء السماء (بسّام ص ١٢٤) .

ولا أدري اذ كانت كتابة الكلمة صحيحة  
فالمؤلف يفسرها غير أن نص كلامه محرف .

### \* صفراغون

هو عند ابن البيطار (٢ : ١٣٢ ، ١٥٩) (٩٤٣)

(٩٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفرا) . أبو  
العباس النباتي : اسم عربي لنبات ينبت في الرمل  
بأرض ينبع وما والاها . وله ورق دقيق يشبه ورق رجل  
الحمامة ، وأغصانه دقاق عليها زغب . وزهره أصفر  
يشبه زهرة السراخية . والنبته كلها لونها أصفر يسقى  
ماؤها المستقين فينتفعون به ، طعمه يسير مرارة .

(٩٤٢) وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٦٥) : صَغْرُ  
مقابل Tsogiodytes والواحدة صَغْوَة والجمع صِغَاء .  
ويقال : وَصَع ووصع والجمع وَصَعَان . طائر صغير  
جداً هو أصغر العصافير في العالم القديم اسمه في  
الشام سكسوكة ونمنة ودعويقة ، ومن اسمائه الواردة  
في المؤلفات العربية سُكْسُكَة وطَرْغُلُودس وطَرْغُلُوس  
وصَفْرَاغُون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى  
بالافرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغلوديس .

الطرغلوديس (قال) الرازي في كتاب الكافي إنه  
عصفور صغير أصغر من جميع العصافير أكثر ما يظهر  
في الشتاء لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة وفي  
جناحيه ريش ذهبي ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض .  
له حركات دائمة وهو دائم الصغير قليل الطيران ...  
الرازي في الحاوي انه يسمى بالافرنجية صفراغون ...

عُقَاب منسوري ، عُقَاب بحري . وهذا الاسم  
مأخوذ من عبارة ديسقوريدوس (الكتاب ، فصل  
٥٨) وفيها : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية  
صفراغون ومنه الكلمة اللاتينية ossifragus .

### \* صفرت

مُصَفَّرَت . المصفرت من الزرع وغيره عند  
العامّة الداخل في الاصفرار (محيط المحيط) .

### \* صفرد

ان كان هو أبو المُلْفِج فهو المسمى بالفرنسية  
alouette (أي قَبْرَة) لأن بوشريترجم بها اسم أبو  
المليج (٩٤٤) .

وهذا الوصف يوافق الطائر المسمى بالشام  
بالسكسوكة الدعويقة وهو أصغر الطيور المعروفة في  
العالم القديم .

وقد ذكره ارسطو في كتاب النعوت وبسماه Trochillos  
على أنه اطلق الاسم ايضاً على التورم أي طائر  
التمساح المعروف في مصر بالسقسقان . والطرغلوديس  
والطرغلودس كلمتان يونانيتان مشتقتان من  
Trochilos أو من Troglodytes أي الساكن في الكهوف  
ومنه الاسم العلمي Troglodytes والمشهور الاشتقاق  
الثاني لكنني أرجح الأول لأن كتاب العرب نقلوا هذه  
الاسماء في غالب الاحيان عن ارسطو وقد ذكر هذا  
الطائر باسمه الأول ولأب انستاس مقاله في هذا  
الموضوع في مجلة الشرق (٣ : ٧٢٢) أثبت فيها أن  
الصفراغون يونانية الأصل من Sparganion ومعناها  
ذو الشريط لامن ossifragus باللاتينية كما قال لكثير في  
ترجمة مفردات ابن البيطار .

وللطرغلودس اسم آخر هو الضويوس أغفله  
لاختلافهم فيه ، أما السكسوكة فذكرها ياقوت .

(٩٤٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٢) : صَفْرِدُ :  
مقابل Cornerake أو Crex Crex أو Pratensis . طائر  
على قدر السماني وهو من الطيور القواطع يأتي مع  
السماني في زمن واحد . ويعرف الصفرد في بعض  
أنحاء الشام بالسليوي ، ولا يخفى أن السليوي هي  
السماني على المشهور .

قال الدميري : الصفرد طائر من أجناس الطير ،  
وفي المثل أجين من صفرد ، قال الشاعر

تَصْفَرُون : شحوب ، اصفرلونه .

صفرونة : شحوب ، إمتقاع اللون (بوشر) .

مصفرن : شاحب ، ممتقع اللون (بوشر) .

## \* صَفْصَف

صَفْصَف : مضعف صَفًّا . والعمامة تقول

صفصف الامتعة أي رتبها صفوفاً (محيط)

صَفْصَف ، واحدته صَفْصَفَة : حُبَارِي

صفيرة ، دجاجة قرطاجة (شر ١ : ٢٧٤ ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٢) (٩٤٥) .

صَفْصَاف : وفي معجم فوك صَفْصَاف وجمعه

صَفْصَاف . وأهل الأندلس يقولون : صِرْصَاف ،

واحدته صِرْصَافَة وجمعه صِرْصَاف . وهكذا في

معجم فوك ومعجم الكالا . وعند ابن ليون

← تراه كالليث لدى أمنه وفي الوغى أجبن من صفرد

وقال جايكار في ترجمة حياة الحيوان انه يسمى

الصِفْرِد في عمان وسماه باسمه العلمي هذا

(٢ : ١٥٩) وقال الدكتور بوست في نظام الحلقات

(٢ : ٨٣) إنه يسمى سلوى في بعض أنحاء لبنان .

وقال الكولونيل ميتتر هاجن في كتاب طيور مصر

(٢ : ٦٣٦) انه كثير الاختباء في المراعي ويصعب

اثارته فتلتقطه الكلاب التقاطاً . فوصف العرب له

بالجبن في محله .

وفي محيط المحيط : الصِفْرِد طائر من خشاش الطير

تكنيه العامة أبا المليح يضرب به المثل في الجبن يقال

أجبن من صفرد .

وفي لسان العرب : الصِفْرِد طائر أعظم من

العصفور . وفي المثل : أجبن من صِفْرِد : ابن

الاعرابي : هو طائر جبان يفزع من الصُعْرَة وغيرها :

وقال الليث : هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر .

وفي تاج العروس : الصفرد كزبرج أبو المليح وفي

المثل أجبن من صفرد ، قال ابن الاعرابي هو طائر

جبان يفزع من الصعورة وغيرها . وقال الليث : هو طائر

يألف البيوت وهو أجبن طائر .

(٩٤٥) انظر حبرى في الجزء الثالث ص ٤٢ والتعليق عليه رقم

(ص ٢٠ق) : الصفصاف الخلاف والعمامة

تسميه الصرصاف . وهذه الكلمة تطلق على أنواع

من الشجر مثل السوجر والغرب (فوك ، الكالا ،

راولف ص ١١) و صفصاف مستحي متدلى

الأغصان وهو الصفصاف الرومي وأم

الشعور<sup>(٩٤٦)</sup> .

(٩٤٦) في لسان العرب : والصفصاف الخلاف ، واحدته

صفصافة ، وقيل شجر الخلاف شامية .

وفيه : والخلاف : الصفصاف ، وهو بأرض

العرب كثير ، ويسمى السُوْجَر ، وهو شجر عظام ،

وأصنافه كثيرة وكلها حَوَار خفيف .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٤١) :

(خلاف) . الغافقي : هو أصناف كثيرة منه

الصفصاف وهو صنفان أحمر وأبيض وهو المعروف

عند العامة بالأندلس بالعصي .

التمييز في كتاب المرشد : الخلاف صنف من

الصفصاف وليس به ، والفرق بينهما وان كانا في

الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية الورق سواء

إلا أنه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ،

وذلك أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمراً ،

وثمره قضبان دقاق تخرج من رؤوس أغصانه وفيما

بين قلوب ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب

أدكن اللون ناعم اللمس في نعومة الخز الطاروني

المخمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون

في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب

الذي يكون فيه بذر لسان الحمل ما بين تضاعيفه ،

وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف

ذكية الرائحة ناعمة المشم والملمس في لين الخز

الفاختي المجلوب من السوس .

وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة

التي هي مثال السنابل شيء البتة ، وإنما يثمر

الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا أبيض اللون

ينتظم على قروعه وساقات أغصانه في مثال حب

الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة ....

ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن

طيب الرائحة ناعم المشم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣١) : (خلاف)

بالتخفيف أفصح هو الصفصاف بأنواعه ، وأجوده

البري الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة الى

مرارة ، ويلييه البهراج المعروف بالبلخي ثم

الصفصاف المر ، وهو شجر لا يختص بزمن ، وغالب

وجوده عند المياه والأرض الباردة .

البناء ما كان الحائط منه طاقاً واحداً ، ويقابله الكليّن وهو ما كان من طاقين يقوم منها حائط واحد . (محيط المحيط) .

والحجر المصقّف في اصطلاح البّنائين هو ما قطع من طرفه الداخل حتى يصير على عرض الحائط لا يزيد عنه ، ويقال فيها المصقّف أيضاً (محيط المحيط) .

### \* صفع

تصافع . تصافعا : صفع أحدهما الآخر ويده مبسوطة (محيط المحيط) الملابس .

صَفَعان وجمعه صَفَاعين أيضاً : هو النهم الطفيلي المضحك الذي يصفح على قفاه مقابل هدية ، أو وجبة طعام ، وقد أصبح بعض هؤلاء بهاليل (رسالة الى فليشر ص ١٢٤ - ١٢٥) .

مصفّعة : وجمعها مصافع : اساء فريتاج تفسيرها ، وهو من يضرب الصفعات على القفا ، ثم أطلقت على القرد لانهم حين يطوفون بالمجرم في المدينة مشهوراً على جمل أو حمار يضعون خلفه قرداً يكيل له الصفعات على قفاه (معجم البيان) .

مَصَفَعَائِي : رجل يصفع دائماً (لين ، المقرئ ٢ : ٢٦١) وهي مَصَفَعَانِي عند فريتاج في مادة صَفَعان . وهي في معجم فوك : مَصَفَعَانِي .

### \* صفق

صَفَق : ضرب براحة يده على الاخرى علامة الرضاء والاستحسان (المعجم اللاتيني - العربي وفيه صفق بالسين ، المقرئ ٢ : ٥٤٤) .

صَفَق (بالتشديد) : نفس المعنى السابق ، ويقال : صَفَق له (بوشر ، همبرت ص ٩٩ ، رولاند ، المقرئ ٢ : ٥٥٩) .

صَفَق : ثَخَن ، غَلَط ، جعله كثيفاً (فوك ، ألكالا) .

صَفَق وَجْهَهُ : صار صفيق الوجه وقحاً سفيهاً . (باين سميث ١٢٥٢) .

صفصاف : نبات اسمه العلمي : agnus Castus<sup>(٩٤٧)</sup> (ألكالا) .

صفصاف : حور ، صفصاف أبيض<sup>(٩٤٨)</sup> (فوك) ، بركهارت سوريا ، دي يونج فان رودنبورج ص ٢٥٩) .

صفصاف : حور ترنجف اوراقه لأقل نسمة (دوماس صحارى ص ٢١١ ، بارجيس ص ٨٢) .

صفصاف : عَيْثام ، صنار ، دلب<sup>(٩٤٩)</sup> (فوك) وتفسير عند دلاسلاً (ص ١٠١) بأنه المسمى بالفرنسية Oléandre أي الدفلى خطأ لا شك فيه .

### \* صَفَق

مُصَفَّق : من اصطلاح البّنائين ، وهو من

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي Salix Aegyptica L. وكذلك : Salix Safsaf .

وسماه : خِلاف (صنف من الصفصاف) - ويذاستر ، باذامك - سَوَجَع (يمانية) - ينير (بعجمية الاندلس) - بان (تطلق أيضاً على الخلاف) .

وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Willow (في رقم ٨) من نفس الصحيفة هونبات من نفس الفصيلة . اسمه العلمي : Salix Babylonica وسماه : غُرب (من الصفصاف واحدة غربية) - عَيْثام - ويده ، بيد ، بيده (هنديه) - سبيدار ، سبندار - إطا (يونانية Itea) - أم الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف - رومي (بمصر الآن) أم السوالف .

(٩٤٧) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر . (٩٤٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٧) هونبات من فصيلة : Salicaceae اسمه العلمي : Populus alba L. وكذلك : Populus nivea W. وسماه : حور - حور - صفصاف أبيض - حور أبيض - بته ، شاشدان وسماه بالفرنسية : Peuplier blanc .

وسماه بالانجليزية : White Poplar ; Abele tree (٩٤٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٢ ، ١١) هونبات من فصيلة : Platanaceae اسمه العلمي : Platanus Orientalis L. وسماه : دلب ، صنار ، شينارجنار عَيْثم - عَيْثام - الضراء وثمره جوز السر . وسماه بالفرنسية : Platane d'orient .

وسماه بالانجليزية : Plane - tree .

**صَفِيَّة** . (بالاسبانية Sabina) : أبهل ، وهو نبات اسمه العلمي : iuniperus Sabina (ابن البيطار ٢ : ١٣٢) (٩٥٠) .  
صافن . الصافنات : الخيل (عنترض ٤٢) .  
مصفنة : علبة من الرصاص للصيد (بوشر)

### \* صَفْنَدُق

أو صَفْنَدِح ؟ : ضرع العنز (باين سميث ٩٦٧) .

### \* صَفْو

في معجم ألكالا وبوشر : صفي ويقال : صفا (الصديق أو الحبيب بمعنى أخلص له الحب .  
المقري ٢ : ٤٠٣) ويقال : صفا له ففي المقري (١١ : ٤٨٥) (وانظر اضافات) : ثم لم تَصْفُ لي بَعْدُ . أي لم تخلص لي الحب .

صفا . صفا اللون : بهت وصار أقل دكونة (بوشر) .

صفا له : خلص له ، كان من ملكه . ففي أماري (ص ١٣٥) (وانظر تعليقات نقدية) في كلامه عن جزيرة صقلية : وقد كانت صَفَّتْ للمسلمين ثم صَفَّتْ للفرنج .

صفا له : تفرَّغ له ، تعاطاه ، اهتم به . ففي المقري (١ : ٤٨٨) : فكان صفوى للعلم أكثر منه للعمل .

صفا : أنجز ، أتم ، أكمل (فوك) .

صفا : كَفَّ عن الشرب (الكالا) .

صَفَّى (بالتشديد) : رشح ، نضح ، رَوَّق ، نفاه مما يشوبه من الكدر وأمره من خلال قطعة نسيج (الكالا ، بوشر) .

(٩٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) (صفيه) (صوابه صفيينة) هي شجرة الابهل من مفردات الشريف وانظر : أبهل في الجزء الاول (ص ٧٦٧) والتعليق رقم (٨٥٧) .

تَصَفَّق . تصفقت الشجرة : اهتزت بالريح واضطربت . (معجم البلاذري) .  
تَصَفَّق : صار ثخينا ، غليظا وصفيقا (فوك) .  
تصافق : تصافقت الامواج : تلاطمت (كوسج طرائف) .

اصطفق : بالمعنى السابق . ويقال أيضا : تصطفق أمواج البحر (ياقوت ٣ : ٥٥) واصطفق البحر : تحرك وتلاطمت أمواجه (محيط المحيط) .  
اصطفقت الأيدي : ضربت راحة كل منهما على الأخرى (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٠٩) والعبارة التي ذكرها لين في مادة صَفَّق .

صِفَاق ، وثرب الصفاق : هُدْب ، غشاء الكرش ، غشاء ما بين الجلد والامعاء (بوشر) .  
صِفَاق : كِرش ، القسم الأسفل من البطن (بوشر ، همبرت ص ٣) .

صِفَاقُ البَيْض : بياض البيض (فوك) .  
صَفِيق : غليظ ، ثخين ، كثيف ، ويجمع على صِفَاق (فوك ، ألكالا) .

صفيق الوجه : وَقِح ، سفية (باين سميث ١٢٥٢) .

صَفُوقَة : غلظ ، كثافة ، ثخانة (الكالا) .  
صَفَاقَتان ، مثنى صَفَاقَة : صنَّاجتان . وهي قطع خشبية صغيرة ومجوفة بشكل اسطوانتي تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى .  
(الأغاني ذ : ٧٥ ، ١٢٤ طبعة بولاق) .  
مِصْفَقَة وجمعها مصافق : صنَّاجَة . وانظر . مِصْفَقَة .

### \* صَفَل

افتصل : اصطح ، ويقال : افتصل مع أي تصالح مع (بوشر) .

### \* صَفَن

صَفَن ومضارعه يَصْفَن . والعامية تقول : صَفَن الرجل يصفن أي بهت كالمتكر في أمر . (محيط المحيط) .

صَفَى : قَطَّر ، صَعَّد (ألكالا) وفيه المصدر تصفيه .

صَفَى : مخض ، نزع الزبيدة من اللبن (ألكالا) .

صَفَى : رَتَّب ، نَظَّمَ ، فَرَّق ، يقال مثلاً : صَفَى الشعر (ألكالا) وفيه تصفية الشعر .

صَفَى : أَصْفَى ، خَلَّصَ مِنَ الْكُذْرِ ، نَقَّى (هلو) .

صَفَى : أَنْجَز ، أَكْمَلَ ، أَتَمَّ (فوك) .

اللُّومُ الْمُصَفَّى : البخل التام ، الشح الكامل . (دي سلان ، البكري ص ٦٢) .

صَفَى : اتخذهُ صَفِيًّا أَي صَدِيقًا مَخْتَارًا (ديوان الهندليين ص ٢٠٣) .

أَصْفَى . أَصْفَى رَئِيسَ الْجُنْدِ : أَخَذَ نَصِيبَهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ (معجم البلاذري) .

أَصْفَى : اسْتَصْفَى الْأَمْوَالَ ، وَاحْتَكِرَهَا ، وَصَادَرَهَا (معجم البلاذري) .

أَصْفَى : طَلَى بِالْكَلسِ ؟ وَفِي تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (١ : ٢٦٥) : وَاضْفَى عَلَيْهَا مِنَ الْكَلْسِ . غَيْرَ أَنَّ فِي مَخْطُوطَةِ لَنْدُنْ وَفِي طَبْعَةِ بُولَاقِ : وَاضْفَى عَلَيْهَا بِالْصَادِ الْمَهْمَلَةِ .

تَصَفَّى : سَالَ ، انْهَمَرَ . فَعِنْدَ أَبُو الْوَلِيدِ (ص ٢٠١) : يَتَصَفَّى الْغَيْثُ مِنْ غَمَامِهِ .

تَصَفَّى الْمَالُ : رَاجَ ، نَفَقَ (بوشر) .

تَصَفَّى دَمُهُ : فَقَدَ كُلَّ دَمِهِ (الف ليلة برسل ١٢ : ٨٣) .

غَيْرُ مُتَصَفِّينَ مِنَ الدِّينِ : غَيْرُ مُخْتَصِمِينَ بِالدِّينِ . دِي سِلَانَ تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (١ : ٥٣) .

تَصَافَى . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : تَصَافَوْا أَي تَوَافَقُوا وَارْتَفَعَ النِّزَاعُ مِنْ بَيْنِهِمْ (محيط المحيط) .

اصْطَفَى . اصْطَفَى رَئِيسَ الْجُنْدِ : أَخَذَ حَصَّتَهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ (معجم البلاذري) .

اصْطَفَى : اسْتَصْفَى ، احْتَكَرَ ، صَادَرَ (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) وَفِي حَيَّانِ

(ص ٢٩ و) : وَاصْطَفَى الْإِمِيرُ عَبْدَ اللَّهِ فِي خِلَافَتِهِ أَيْضًا مَنِيَّةَ نَصْرِ الْخَصِيِّ .

استصفي : بدل أن يقال استصفي اموال

فلان اي صادرها يقال في نفس المعنى استصفي فلاناً (تاريخ البربر ١ : ١٧٢ ، ٤٥٩ ، ٦٢١) .

صَفْوَةٌ : بهجة ، جذل ، بشاشة ، سرور . ففي حكاية باسم الحداد : اغلظ الناس طبع من لم

يكن في زمان الربيع ذو صفوة .

صَفْوَةٌ : عند العامة رماذ (همبرت ص ١٩٧ محيط المحيط) .

صَفْوَةٌ : عند العامة الماء الذي ينقع فيه الرماذ (محيط المحيط) .

صَفْوَةٌ : عند العامة الاناء الذي ينقع فيه الرماذ (محيط المحيط) .

أولاد فلان ذكور صفوة : عند العامة أي ليس بينهم أنثى (محيط المحيط) .

صفية : رماذ (بوشر ، همبرت ص ١٩٧) .

صَفْوَان : تستعمل صفة ، ففي حيان - بسام (٣ : ٤٩) (في مخطوطة ب فقط) صخرة عظيمة

الجرم صفوانة الخلق . (٩٥) .

صَفَاءٌ : معناه عند المحدثين تسلية ، لهو ، سرور ، ويقولون : عمل صفاء مع اي لها مع فلان

(فليشر معجم ص ٥٨) .

صَفَاءٌ : اسم نوع من القلائس تعتمرها الثريات من نساء مصر (وصفت في الجريدة الآسيوية

١٨٥٦ ، ١ : ٧٥) .

صَفَاوَةٌ : صَفَاءٌ ، نَقَاءٌ ، خُلُوصٌ (بوشر) .

صَفِيٌّ : صَافٍ ، صَفْوَالِشِيٌّ وَخِيَارُهُ (ألكالا) .

صَفِيٌّ . بَسْتَانٌ صَفِيٌّ : نَزَاهٌ . فِي حَيَّانِ

(ص ٢٩ ق) : قَسَمَ أَوْقَاتَ نَزَاهِهِ وَفَرَجِهِ مَا بَيْنَ

هَاتَيْنِ الْمُئَيَّتَيْنِ الصَّفِيَّتَيْنِ (وقد أدخلت آل

التعريف على الكلمة الأخيرة وهي غير موجودة في

المخطوطة) .

صَفَايَا : بعض أراض العراق التي استصفاها

الخليفة عمر ، وهي أراض مات أصحابها في حرب

المسلمين وأراض كانت ملكاً للأجنبي الغاصب

وقواده وأسرتهم وأراضي الأديرة وبيوت النار ، وكل

(٩٥١) الصَّفْوَان : الصخر الأملس ، واحده صفاونة . وفي

التنزيل العزيز : (كمثل صَّفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ) .



أرض يسهل استصلاحها . وهذا ما يسمى قطائع العراق فيما يقول قدامة» .  
 دي سلان الجريدة الآسيوية ١٨٦٢ ، ١ :  
 ٨٠ - ٨١) صفايا الملوك في الأندلس هي الثلاثة آلاف إقطاعة التي كان يملكها ويتيزا وتركها المسلمون لأولاده مكافأة لهم (ابن القوطية ص ٢٠ ، المقرئ ١ : ١٦٢) .  
 صفايا : تطلق على الأشخاص الذين أصبحوا خاضعين للأمير ويؤدون إليه الجزية . (تاريخ البربر ٢ : ٢٢) .  
 صُفْيَة : مصفاة ، راووق (ويرن ص ٧٢) .  
 صاف : حاصل ، دخل (بوشر) ، وهي في اصطلاح التجار الحاصل من ثمن المبيع بعد خصم التكاليف والنوافذ (محيط المحيط) .  
 صاف : الصافي عند العامة الخلاصة والوجه الذي استقر عليه الرأي (محيط المحيط) .  
 بياض صاف : عند العامة نقي خالص (محيط المحيط) .  
 الأحمر الصافي : عند العامة ما يسمى بشديد الحمرة (محيط المحيط) .  
 صاف : نبيذ يعمل من الزبيب (هوست ص ٢١٨) .  
 صافي المائة : لحن من ألحان الموسيقى (هوست ص ٢٥٨) .  
 الصوافي : ما استمضي من الأراضي (معجم البلدانري) . وأملاك الأمير (معجم الطرائف) .  
 أصفى : أكثر فرحا وسرورا . (عبادا : ٦٥ ، كوسج طرائف ص ٧١) .  
 صُفْيَة : سيلان ، حرقه البول . (شريب) والتهاب الحالب . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .  
 التصافي : هذه الكلمة التي يذكرها فريتاج مثلاً عن دي ساسي مشكوك فيها جداً كما أشار إلى ذلك دي ساسي (٦١ : ٢) نفسه .  
 مصفنة : مصفاة ، راووق (بوشر) وهي تصحيف مصفى .  
 مصف : مصفاة ، راووق (بوشر) .

مصفى الراعي : بلسكي ، غاليون (نبات) . (بوشر) . ويعرف بالاندلس بمصفى البرعاة وذلك أن الرعاة تستعمله مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه (ابن البيطار ١ : ١٧٠) (١٥٧) .  
 مصفى : إبريق القهوة ، نأوة ، نأسة (زيشر ٩٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) .  
 مُصَفٍ : غاسل الثياب (الكالا) وفيه أيضا : مُصَفِيَّة : غاسلة الثياب .  
 مُصَفَا : كلمة تكتب على النقود لتدل على أنها نقية المعدن (زيشر ٩ : ٨٢٣) .  
 مُصَفَاة : مشواة ، مُصَبَّع (بيلين سميث ١٥١٦) .

#### \* صقب

صاقب : قنارب ، جاوير (عباد ١ : ٢٠٢ رقم ٣٥ ، المقرئ ٢ : ١٠٩ ، ١٤٩) .  
 صاقب : عند المولدين أقيه صدقة (محيط المحيط) (١٥٧) .  
 تصاقب : تجاوز (أمازي ص ٧) .

#### \* صقر

تصاقر . تصاقر على الله : جنَّف ، سبَّ الله (ملر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٨ : ٢ ، تعليقة ص ٢١) .  
 صقورة : في المغرب قطاع طريق ، الصوص (ابن بطوطة ٣ : ٦٥) .  
 صُقَيْرَة : شاهين ، ظائر من الجوارح يشبه العقاب (بوشر) وفي معجم الكالا : صُقَيْر بهذا المعنى .

(٩٥٣) : انظر بلسكي في الجزء الأول : (ص ٤٢٥) و(التطويق عليه رقم (٧٠٩) .  
 (٩٥٣) في محيط اللحيظ : وبالصلابة عند المولدين اللواقحة والصدقة ، ومنهم من يقولها بالسين .

## \* صَقَمَى

انظر : سَقَسَى .

## \* صَقَط

مصَقَط : شاحب ، ممتقع ، أصفر الوجه  
(رولاند) .

## \* صَقَع

صَقَعُ الأرض : عاصفة ، إعصار ، زوبعة .  
(المقري ١ : ٥٢٢) .

صَقَع : بالمعنى الرابع عند فريتاغ ، وانظر  
فليشر (معجم ص ٦٦) أي صار بارداً كالصقيع  
(ابن جبير ص ٣٤٢ ، البيان ٢ : ٢٢٩) وتكتب  
أيضاً : سَقَع وسكع .

صَقَع : بَرَد (بوشر) .  
صَقَع (بالتشديد) . صَقَعُ الماء وغيره صار بارداً  
كالصقيع ، مولدة (محيط المحيط) .

صَقَع : مسح الأرض والدور والأماك الأخر  
ليضع عليها ضريبة (مملوك ١ ، ١ : ٨٩) .

صَقَعَة : فسرها صاحب محيط المحيط بأنها  
البرد الشديد ، كما في تاج العروس ومعجم لين غير  
أن كاترمير (مملوك ١ ، ٢ : ٥٩) قد ترجمها بما  
معناه برد شديد .

صَقَعَة : ريح الشمال (بوشر) .

صَقَعَة : جليد ، تلج (همبرت ص ١٦٧) .

صَقَعَة الاصابع : خدر يصيب الأنامل من أثر  
البرد (بوشر) .

صَقِيع : جليد (همبرت ص ١٦٧) .

صَقِيع : انظرها في مادة سَقِيع .

صَقَاعَة : بلادة ، حمق ، بلاهة ، وفي محيط  
المحيط : برودة الطبع . وانظرها في مادة سَقِيع .  
وانظر : سَقَاعَة .

صَقَاعَة في ذقنه : أخزاه الله (بوشر) .

## \* صَقَف

صَقَف ومضارعه يَصَقِف : تحريف صَقَف  
ضرب براحة إحدى يديه على الأخرى (بوشر) .  
صَقَف : تحريف صَقَف : ضرب براحة يده على  
الأخرى (بوشر) .

## \* صَقَل

صقل : مصدره في معجم فوك صَقَالَة .  
صقل القماش وغطاء السرير والتطريز (ألف  
ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٤ : ٢٨٦) : كواه بالمكواة .  
صقل الورق : ملّسه ، جعله أملس (بركهارت  
أمثال رقم ٣٧٦) .  
صقل خاطِرُهُ : تسلّى ، تلهّى (فوك) .  
صقل : فعل يبنيه العامة من صَقَالَة البناء .  
وهي الأخشاب التي يقف عليها عند البنين  
(محيط المحيط) .  
صَقَل (بالتشديد) : صقل ، جلا ، لَمَع (فوك) .  
صاقل : داهن ، دارى (محيط المحيط) .  
أصقل : صقل ، جلا ، لَمَع (فوك) .  
تصقّل : صار صقيلاً ، مجلّوا (فوك) .  
اصطقل : صار صقيلاً . ففي شرح البيت  
الثالث والعشرين من قصيدة كعب بن زهير : حجر  
مصطقل .

اصطقل ؟ في ألف ليلة (برسل ٧ : ١٤٠) :  
وقالت له قم اصطقل بخصمك .

صقل : اسم نقد (البكري ص ٦٢) .

صقل : مضى ، لامع ، ساطع (بوشر) .

صقلة : جلاء ، لمعان ، رونق (بوشر) .

صَقَالَة (بالإيطالية Scala سَلَم محيط المحيط) :  
وصقالة السفن : درج يصعد به من البحر الى البر  
(محيط المحيط) .

صَقَالَة البناء : الأخشاب التي يقف عليها عند  
البناء (محيط المحيط ، بوشر) وتجمع على صَقَالَات  
(بوشر) .

صَقَالَة منصبة ، حامل ، وهي قطعة ضيقة

مَصْكُوكَات : ما ضرب من الدراهم والدنانير  
وبالسِّين أعلى مأخوذاً من السكة (محيط المحيط) .

### \* صَلَّ

صَلَّ : يجمع على صَلَّال<sup>(٩٠٤)</sup> (المقري ٢ :  
٤٢٦) .  
مُصَلَّةٌ : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي  
مقابل Simpla<sup>(٩٠٥)</sup> .

### \* صلب

صَلَب : ألم ، أوجع ، عَذَب ، أسقم ، أضنى  
أوهن (هلو) .  
صَلَب : والعامّة تقول أتى فلان حين صَلَبت  
الشمس أي عند قائم الظهيرة .  
صَلَّب (بالتشديد) : دعم المسكن الذي يكاد  
ينهار ودعمه على خشب (ألف ليلة ٣ : ٤٢٣) .  
صَلَّب : عبر ، اجتاز ، قطع (الكالا) .  
زَوَّلَ المُصَلَّبُ : أزال ما وضع بالعرض  
(الكالا) .

صَلَبَت رجليها في الحائط (ألف ليلة ١ : ٨٧١)  
وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ضغطت  
برجليها على الحائط .

صَلَّب في اصطلاح البَحارة : جعل أشبرعة  
السفينة بحيث تؤلف زاوية قائمة مع حيزومها وهي  
عارضة رئيسة تمتد على طول قعر السفينة وذلك

(٩٥٤) الصَّل : الحية أو الدقيقة الصفراء . وفي الصحاح  
التي لا تنفع منها الرقبة . وقيل الصَّل حية صفراء  
وتكون في الرمل اذا رآها الانسان لا يزال يرتعد حتى  
يموت .

وقد ذكرها الشيخ الرئيس ابن سينا في القانون  
فقال إنها شديدة الحدة لا تمهل ملسوعها أكثر من  
ثلاث ساعات ، ولا علاج له إلا قطع العضو في الحال أو  
الكي البالغ بالنار . والمشهور بين الناس أن الصَّل ملك  
الحيات وهو حية صفراء قصيرة . وجمعه أصلال ،  
يقال إنه لصلل أصلال أي داه خبيث .  
(٩٥٥) في لسان العرب : والمِصَلَّة الإناء الذي يصفى فيه ،  
يمانية .

من الخشب تقوم على أربعة أرجل (بوشر) .  
صِقَالَة دود القز عند العامّة وهي طبقات تبسط  
له من القصب ونحوه . (محيط المحيط) وانظر  
برجرن (ص ٧١٨) .

صِقَالَة : انظر اسقالة في حرف الألف .  
مَصْقُول : نوع من الثياب اللطيفة تلبس في أيام  
الصيف (محيط المحيط) وهو المراد بقول الشيخ  
الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية :  
الحرّ في الحرير والأقطان

والبرد في المصقول والكتان  
ويقال لباس مصقول للدلالة على سروال قصير  
مصنوع من هذا النسيج (ألف ليلة برسلا  
٧ : ٢٠) .

\* صِقْلَاوي : فرس أصيل (زيشر ١١ : ٤٧٧ ،  
على باي ٢ : ٢٧٦ ، بركهارت سوريا) .

### \* صقلب

صقلب : انظر مادة سقلب .  
صَقَالِيَّة : صنف من الفاصوليا البيضاء وهي  
في حجم الزيتون (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

### \* صَكَّ

صَكَّ : شغزب ، شركل ، اعتقل المصارع رجله  
برجل خصمه وصرعه بهذه الحيلة .

صَكَّ عند البربر : رمح ، رفس (بوشر بربرية ،  
هلو ، همبرت ، ص ٥٩ جزائرية ، دوماس حياة  
العرب ص ١٩٠) وهي عندهم سَكَّ بالسِّين .  
صَكَّ الصوت والضجة : قرع الأذن (رسالة الى  
السيد فلايشر ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .

صَكَّ : ضرب النقود ، وسك أعلى . (محيط  
المحيط) .

اصطك . اصطكت الاسنان : صرّت (باين  
سميث ١٣٨٣) .

صَكَّ : شغزبية (بوشر) .  
صَكَّة = صَكَّ وهو الضرب (معجم الطرائف)

لستفيد من الريح التي تهب من جانب السفينة والتي تهب من خلفها (معجم ابن جبير) .

صَلْبُ المَرْكَبِ : وجه الشراع بحيث يقف المَرْكَبُ لا يستمر في السير (بوشر) .

صَلْبُ اهلاب مَرْكَبٍ : أرسى المَرْكَبُ بمرساتين متقاطعتين كالصليب (بوشر) .

أصلب : فعل تعجب ، يقال : ما أصلب ! أي ما أشده وأقساه ! (المقدمة ٣ : ٤١٤) .

أصلب : أصلب : عُلق على الصليب ؟ (الكالا) .  
تصلب : قاطع ، جاز . ففي الادريسي (قسم ٥ فصل ٤) : وهذا الجبل المذكور امتدَّت منه شعبة من جهة المغرب الى جهة المشرق وتصلبت عليه شعبة أخرى متصلة به ممتدة من جهة الشمال كثيراً ومع الجنوب قليلاً .

تصلب : مطاوع صلَّب (فوك) .  
استصلب : طلب أن يُصلب (محيط المحيط) .  
صُلب : قمة الجبل وذروته (ترجمة العقد الصقلي) .

صُلب الحمار : سقف مقوس على شكل ظهر الحمار . (فوك) .

صُلب : فولاذ (بوشر) .  
صَلْبٍ : خادع ، خؤون ، غادر (المعجم اللاتيني - العربي) .

صُلْبِيٌّ : قطني . حقوي ، نسبة الى الصُلب وهو الصالب عظم في الظهر ذو الفقار من لدن الكاهل الى العَجَب (بوشر) .

صَلْبُوت (سريانية) : صلب المسيح ، تعليق المسيح على الصليب (معجم أبو الفداء ، ياقوت ٤ : ١٧٤) .

صليب الصلبوت : صليب يسوع المسيح (تريتيان طرائف ص ١٢١ ، ١٣٥) .

صَلْبُوت : المسيح ، صورة المسيح المصلوب (بوشر) .

صَلْبُوت : الصليب الصغير في اصطلاح النصارى . (محيط المحيط) .

صَلْبٍ ويجمع على : صِلاب (الكامل ص ١٤٣) : شديد ، قوي . وهي صفة محمودة

عند القضاة والولاة . وهي ضد ضعيف (المقري ١ : ٢٤٢ ، تاريخ البربر ١ : ٤٤٥) .

صَلْبٍ : ابن (معجم البلاذري) .  
صَلْبٍ بمعنى الخشبة التي صلب عليها المسيح جمعها صَلْبَان في معجم فوك .

أسم الصليب عند النصارى : يا الله ! يا الله العظيم ! (بوشر) .

يَوْمُ (عيد) الصليب : يوم السابع عشر من الشهر القبطي توت أي اليوم السادس والعشرين أو السابع والعشرين من شهر ايلول (سبتمبر) (صفة مصر ١٥ : ٤٧١ رقم ١ ، لين عادات ٢ : ٢٩٨ ، ٣٦٥) .

صَلْبٍ : سباتي ٧ أحد اللونين الأسودين في ورق اللعب (بوشر) .

صَلَابَةٌ : عند الاطباء ورم متداخل في العضو غير مؤلم وكثيراً ما يلتبس بالسرطان (محيط المحيط) .

صَلَابَةُ الوجه : قلة الحياء . انظر عبارة محيط المحيط التي ذكرتها في مادة رقاعة (ابن بطوطة ١ : ٨٦) .

صَلْبِيَّةٌ : مفروق طرق ، موضع يتقاطع فيه طريقان متصالبان (بوشر) .

صَلْبِيَّةٌ : يقول ابن جبير (ص ٣٠٢) في حديثه عما أصابه في رحلة في شهر سبتمبر (أيلول) إن نصارى مصر يطلقون على الخريف اسم الصليبية ويقول السيد رايت في تعليقه له (ص ٢٨) لقد أخبروه أن هذه الكلمة تستعمل في مصر لتدل على وقت فيضان النيل وهو وقت عيد الصليب (٢٦ ، ٢٧ سبتمبر) وفي هذا الوقت يكون النيل قد بلغ ذروته فيضانه ، كما يؤكد لين في عادات ٢ : ٢٩٨) .

صَلْبِيَّةٌ : قوم من الأفرنج قاموا في الأجيال المتوسطة لاستنقاذ الاراضي المقدسة ، سموا بذلك لأنهم اتخذوا الصليب على راياتهم وملابسهم (محيط المحيط) .

مَصْلَبٌ : اسم المكان الذي صُلب فيه أنسان . (أخبار ص ٤٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٣٧) .

مُصَلَّبٌ : بشكل متصلب (الكالا) وفيه شريط مصلب . انظره أيضاً في مادة بِنْدَةٌ .

مصَلَّبَ الطريق : عند العامة حيث يقطع الطريق  
الآخذ طولاً طريق يأخذ عرضاً (محيط المحيط) .  
مُصَلِّبَةً : نوع من الطعام (الجوزي ص ٤٥ اق)  
ولم يبين ما هو .

مُصَالِب : عند البنائين العقد القائم على أربع  
عضائد بخلاف الأنبوب وهو العقد المستطيل  
لاعضادة له وبينهما الاعرج وهو ما كان نصفه  
مصالباً على عضادتين ونصفه انبوب (محيط  
المحيط) .

#### \* صلت

انصلت : أُخْرِجَ من غمده (فوك) .  
مِصَلَّت : يجمع على مِصَالِت (ديوان الهذليين  
ص ١٤٠ البيت ٢٣) (٩٥١) .  
مُصَالَّةٌ بِالسيف : مقارعة ، مكافحة ،  
منازلة ، مناوشة ، وقية (معجم الطرائف) .

#### \* صلح

صلحت السابلية : الطرق آمنة (تاريخ البربر  
٩ : ٩٨) .  
صَلَحَ بمعنى كان ناقعاً مناسباً . ويتعدى  
بنفسه ، فني النويري (الأندلس ص ٤٣٧) :  
ونظرت فيما يصلحني واهلي . وفيه : فاشترى  
لي دواب وما يصلحني .  
صَلَحَ (بالتشديد) : أصْلَحَ ، حَسَّنَ ، جَوَّدَ ،  
جَمَّلَ ، صَحَّحَ ، نَقَحَ ، رَقَّقَ ، رَأَبَ ، رَقَعَ ، رَفَأَ ،  
رَمَّمَ ، جَدَّدَ ، أَرَجَعَ الشيء إلى أصله (بوشر) .  
صَلَحَ : رَفَأَ الثياب ورتقها ورقعها (همبرت  
ص ٢٠) .  
صَلَحَ : ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر) .  
صَلَحَ : لَاعَمَ ، سَوَّى ، صَالَحَ ، وَفَّقَ (بوشر) .  
صَلَحَ : تَوَسَّطَ فِي النِّزَاعِ (الكالا) .

(٩٥٦) في لسان العرب : الجوهرى : رجل مصَلَّت بكسر الميم ،  
إذا كان ماضياً في الامور . وجمعه مصاليت . قال عامر  
بن الطفيل : وأنا المصاليت يوم الوغى .

صَلَّحَ الحكاية : أصلح الأمر (بوشر) .

صَالِح : سالم . صافي (معجم البلاذري) وما  
أضافه المؤلف من فلان خطأ وقد عدل عنه المؤلف .  
صالح عن نفسه وأمواله : عقد الصلح بشرط  
الحفاظ على نفسه وأمواله المقرى ١ : ١٧٨) .

صَالِحٌ من مصطلح القانون ، وفي فاندنبرج  
(ص ١١٥) : صلح المعاوضة وذلك إذا كان  
الدائن يوافق على أخذ عوض مقابل دينه فالدين هو  
المصالح عنه وما يؤخذ مقابله هو المصالح عليه .  
صَالِحٌ : بادل بضاعة ببضاعة أخرى . ففي  
الف ليلة (يرسل ١٠ : ٤٢٥) : واخذت في  
تحصيل ثمن الكتان الذي لي والمصالحة على ما  
بقي منه واخذت معي بضاعة حسنة . وفي طبعة  
ماكن مُقَايِضَةٌ بدل المصالحة .

صالح غريمه : دفع الدين للدائن (الف ليلة ٢ :  
٢٧٦) وفي محيط المحيط : الاتفاق مع دائنه بأن  
يترك هذا شيئاً مما له ويزيد هذا شيئاً فيما عليه  
فيقع الرضى بينهما . وهو من كلام العامة (محيط  
المحيط) .

أصلحك . ترد أصلحك كثيراً في رياض النفوس  
بدل أصلحك الله .

أصلح : زَيْنَ ، جَمَّلَ ، حَلَّى ، زَخَرَفَ . (عباد  
١ : ٢٤٤) .

أصلح الأرض : زرعها ، حرثها (معجم  
البلاذري) .

اصلاح السابلية : حماية المسافرين . (تاريخ  
البربر ١ : ٩٧٢٧) .

أصلح بينهم : أزال ما بينهم من عداوة وشقاق  
ويقال : أصلحهم (بوشر) .

أصلح فلاناً : أرضاه (تاريخ البربر ٢ : ٢٧) .  
أصلح جانب فلان : نال الحظوة لديه .

ويصلح له جانب فلان : حصل له الحظوة لديه  
(محمد بن الحارث ص ٢٢٦) .

الإصلاح : كان الحمام العائد الى السلطان  
مميزاً بعلامات خاصة وهي علامة تطبع بحديد

محمي على رجل الطائر أو منقاره ، وهذا ما يطلق  
عليه أهل الدعاية كلمة الإصلاح (مملوك ٢ ، ٢ : ٢) .

أصلحه من دعواه في الشيء بكذا ديناراً :  
اشترى منه مطالبته بالشيء (كتاب العقود ص ٦) .  
أصلح : أغلق بالقفل مثلاً (فوك ، الكالا) وفي  
معجم مارسيل : ويقال أيضاً بالبربرية : تابورُت  
تصلح أي الباب مغلق .

أصلح : ليست الكلمة واضحة لدى في نص دي  
سلان (المقدمة ١ : ٧٥) حيث نجد في طبعة بولاق ،  
الإصلاح .

تصلح : تصحح . أصلح خطأه (بوشر)  
انصلح . انصلح الشيء القدر : صار نقياً . دي يو  
نج في مادة غمر . ونقي عند الثعالبي (اللطائف  
ص ١٢٨) .

انصلح : انتظم ، سَوِّي (فوك) .

انصلح : اندمل ، يقال : انصلح الجرح  
(الكالا) .

اصطلىح . اصطلحوا على فلان : انفقوا فيما  
بينهم على تعيينه أميراً (معجم البلاذري) .  
اصطلىح على : اختاره منهجاً ونظاماً (المقدمة  
١ : ٥٤) .

اصطلىح بلفظ : استعمل كلمة بمعنى معين .  
(المقدمة ٣ : ٦٢) .

استصلح فلاناً : حاول الحصول على الحظوة  
عنده . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٦) :  
فأول ما بدأ باستصلاح أم ولد بذر . ويقال :  
استصلح الى فلان : طلب رضاه . ففي حيان  
(ص ١٦) : واستصلح الى أهلها فارتضوه  
وقاموا دونه .

صَلَح : اغلاق (الكالا)

صُلِح : معاهدة السلام (معجم البلاذري) .  
صُلِح : الأرضون التي استولى عليها المسلمون  
لا بحق الفتح بل بحكم المعاهدة (أخبار ص ٢٤) .  
صُلِح : مبلغ الدراهم التي يجب دفعه بموجب  
معاهدة (معجم البلاذري) .

صُلِح : مصالحة (فاندربرج ص ٢٩ ، ١١٤ ،  
المقدمة ١ : ٣٥٨ ، كتاب العقود ص ٦) .

صلح الحظيطة أو صلح الإبراء : هو أن

يتنازل الدائن عن جزء من دينه للمدين (فاندربرج  
ص ١١٤) .

صلح المعاوضة : انظره في مادة صالح .

صُلِح : دية نقدية (دسكرياك ص ١٨٢) .

صُلحة : توفيق ، إصلاح ذات البين (بوشر) .

صَلَح . ما يراه صلاحاً : ما يراه حسناً .  
(البكري ص ١٧٠) .

صَلَح : سلام (بوشر) .

صَلَح مع فلان : تحالف مع فلان (كرتاس  
ص ٢٢٩) .

صَلَح : بمعنى إصلاح أي رأب ، رتق ،  
ترميم . (كرتاس ص ٤٠ ، ٢١٠) .

صَلَجِيّ : في الهند اسم نسيج (ابن بطوطة ٤ :  
٣) .

صَلَجِيَّة لشيء : مقدرة ، مهارة . أهلية  
(بوشر ، محيط المحيط) (٩٥٧) .

صَلَجِيَّة : عند العامة صحن كبير واسع الاعلى  
ضيق الأسفل . أوهي تحريف صَرَّاحِيَّة (محيط  
المحيط) وهي بالأرمنية سلاحية وبالعبيرية سر  
توت . (انظر ثرادروس دي جرجينوس ١١٦٦) .

صالح : حسن ، كثير ، وافر ، (لين ، تعليقات  
ص ١٨٢ رقم ٣٢١ ، ابن العوام ١ : ٦٤ ،  
الصخري ص ٨٥ ، ١٠١ ، ابن العوام ١ : ٥٩٥)  
وفي العبدري (ص ١٩) : فقرأت عليه جملة  
صالحة من أول كتاب الموطأ . وفي كتاب ابن عبد  
الملك (ص ١٧) : كان له حظ صالح من الأدب .  
وفيه (ص ١٨) منه : فاكل جميع من حضر  
وفضلت منه بقيّة صالحة .

صالح : فائدة ، نفع ، منفعة . يقال مثلاً : هذا  
لاجل صالحك (بوشر) .

صالح : من يقبل المصالحة . ففي كتاب العقود  
(ص ٦) : وثيقة الصلح اصلح الله ما بين فلان  
وفلان بن فلان في الذي تنازعا عليه بموضع كذا  
اصلحه من دعواه فيه بكذا ديناراً وافية الى يد

(٩٥٧) في محيط المحيط : الصلاحية حالة يكون فيها الشيء  
صالحاً . ويقال هو صالح لكذا أي له أهلية القيام به .

مُصَلِّجِي : نافع ، شاف ، ملائم (معجم أبو الفداء) .

مُصَالِح : سفير أرسل لعقد الصلح (الكالا) .  
إِصْطِلَاح : طريقة التعبير ، عبقرية اللغة ،  
خاصية اللغة ، يقال : تكلّم بإصطلاح فصيح  
وتعبير بليغ .

اصطلاح الانشاء : أسلوب ترسلي (بوشر) .  
علم اصطلاحات الممالك بين بعضها :  
دبلوماسية ، تطبيق السياسة الخارجية (بوشر) .  
اصطلاح : عرف خاص ، أسلوب اتفق عليه  
(المقدمة ٢ : ١٨٢) .

اصطلاح : كتابة ، ضبط الخط (الكالا)  
اصطلاح : كلام اصطلاح : كلمة خاصة بفرز  
أو علم أو صناعة (بوشر ، محيط المحيط) (٩٠٩) .

مُصْطَلَح : عادة ، عُرف (المقدمة) : ١٧ ، دي  
سلان المقدمة ١ : ٧٦ ، وقد أسيئت ترجمتها وفي  
حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٣٧) : تخلية  
سبيلي من هذه العهدة التي لم اطق حملها ولا  
عرفت كما زعموا مصطلحها .  
مُصْطَلَح : مصالحة ، توفيق ، حلّ وسط .  
وتستعمل مجازاً بمعنى صلح ومصالحة وعقد  
واتفاق (بوشر) .

#### \* صلح

صلح ! في ابن البيطار (١ : ٥٠٥) وله صلح  
(كذا في مخطوطة أ) جيّد للوقود وقوده حادّ  
ودخانه يشقى من الزكام . وفي مخطوطة ب :  
صلوخ .

(٩٥٩) في محيط المحيط : والاصطلاح ما يتعلق  
بالاصطلاح . والاصطلاح هو العرف الخاص ، وهو  
عبارة عن اتفاق القوم على وضع الشيء . وقيل : هو  
إخراج الشيء عن المعنى اللغوي الى معنى آخر لبيان  
المراد منه ، وذلك لمناسبة بينهما كالعموم والخصوص  
أو لمشاركتهما في أمر أو مشابهتهما في وصف الى غير  
ذلك ، ج اصطلاحات .

الصالح وقطع بذلك جميع حجته ودعاويه .

صالح : نوع من الخبث (المستعيني في مادة  
خبث الفضة) .

أصلح . الاصلح أن : الأجدر أن ، الأسلم أن  
(بوشر) .

تصليح : زينة ، حلية (بوشر) .

تصليحة : تهذيب ، تنقيح ، تنميق (بوشر) .

مصالح النظر : نبات أسمه العلمي :

Verbascum (دومب ٧٤) (٩٥٨) .

مصالح : تصحيح في العقد (أماري ديب  
ص ١٢٥ ، ٢٣٦ ، ملحق ص ٨) والتفسير الذي  
ذكره الناشر (ص ٤٥٠) ليس بالجيد ، غير أنه قد  
صححه في المعجم الذي أضافه على الملحق .

مُصْلِح : العامة تكنى به عن الملح (محيط

المحيط) .

مصلحة : معاملة (بوشر ، زيشر ١١ : ٥٠٤) .

مصلحة : أمر ، شيء (الف ليلة ١ : ٣٢٥ ، ٢ :  
١٠٤ ، ٣ : ٢٢٦) .

والجمع مصالح : ملابس (الف ليلة ٤ : ٣٢٤)

وفي طبعة برسل : حوائج .

مصلحة . باعتبارها مصدراً زراعة الأرض

وحرانتها (معجم البلاذري) .

مصلحة : كان على فريتاج حين ذكر أن معناها

هويس القناة لرفع السفن أو خفضها من مستوى

الى آخر ، كان عليه أن يقول إنه وجدها في طرائف

دي ساسي (١ : ٣٢٧) وهي عبارة في مراصد

الاطلاع (٣ : ٢٥٣ - ٢٥٤) من طبعة جوينبول .

مصلحة : مكنسة (هلو ، دوماس حياة العرب

ص ٣٦٧) .

والجمع مصالح يظهر أن معناها مراحيض في

كلام ابن العوام الذي سقط من طبعة بانكري ، غير

أنه موجود في مخطوطاتنا (انظر المطبوع منها ١ :

٦٦٠) ففيه : يجب أن يختار لاختزان الفواكه

الخ .. ولا تختزن في موضع دفيء ولا تقرب

الدخان ولا تقرب الروائح القبيحة .

(٩٥٨) انظر : سيكران الحوت والتعليق عليه .

\* صلد

أصلد : هذا الفعل متعد ولازم ، فلا يقال زُئِد مُضَلِد فقط ، بل يقال في نفس المعنى زئِد مُضَلِد أيضاً (معجم مسلم) (١١٠) .

صلدات (رومانية وهي جمع) يقال : عدّ الصلداً : نادى على الجنود (١١١) (بوشري) .

صلدي (الجمع الايطالي Soldi) : وجمعه صلالدي : نقد من النحاس ، فلس وهو الجزء العشرون من الفرنك (بوشري) .

صلادي (جمع) : تعريب Solidus وهو عيار يوزن به (أماري مخطوطات) .

\* صلصل

جعله صلصالا ، وتصلصل : صار صلصالا (فوك) وانظر : صرصر .

صَلَصَلَة وجمعا صَلَصِل : هزيم الرعد . (عباد ٢ : ١١١) ورنين الجرس (عبد الواحد ص ٢١٤) وندقات الناقوس . (المقدمة : ١٦٦) :

والجمع صلاصل : هذا النوع من الحيات ذوات الأجراس التي يصدر عنها صوت حاد عند اهتكاكها أو حفيفها (صفة مصر ١٢ : ٤٩٥) . وفي

السعدية (نشيد ١٥٠) : صلصل مقابل سلسل . صلصل وجمعه صلاصل : طين جاف ، غضار ، (فوك) وانظر : صرصر .

\* صلط

صَلْطَة : حجر البندقية (بوشري ، همبرت ص ١٢٥) .

\* صلغ

صَلَّغ (بالتشديد) : جعله أصلغ . (فوك) ،

(٩٦٠) يقال : أصلد صار صلداً - وأصلد الشيء صادفه صلداً - وجعله صلداً - والصلد الصلب الامس الشديد . وصلد اليد صرت ولم يد -

(٩٦١) أصلها تعريب Soldats أي جنود -

الكال ، الكامل ص ٢٢٢) .

صَلَّع الأمر : بالغ في تكشيفه وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

تصلَّع : صار أصلع (فوك ، الكالا) .

صَلَّعَة : جبهة ، جبين (ردب ص ٨٤) .

صُلَّعَة أو صَلَّعَة : صلَّع ، جلع (بوشري) .

صُلَّعَة : رأس أصلع (اخبار ص ٧٢ : ابن

القوطية ص ١٠) .

صُلُوعَة و صُلُوعَة : صلَّع ، جَلَّع (فوك)

أصلَّع . الصَّلَّع : الدنانير التي لا أثر للنقش

عليها . (البكري ص ١٨١) .

\* صلغ

صلغ : قرية اللبن (باين سميث ١٢٩٣) .

\* صلف

صلف ، عند الشعراء يقال : صلفت المرأة :

اختالت وتكبرت واستخفت بغيرها

(المقري ٢/١٦٤ ، ١٦٧ ، ٢٦٠) .

تَصَلَّف : مرادف تكبَّر تقريباً ، صار صلفاً

متغطرساً . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) :

فلما تولى القضاء تَصَلَّف وتكبَّر .

تَصَلَّف : التي يذكرها فريتاج وهو ينقل من

فاكهة الخلفاء (ص ١٤٢) لا بد أن يبذل معناها

الذي ذكره فريتاج برفض بازدراء ، فالكلام عن

موسيقى - رفض حضور عرس فسئل عن تَصَلَّفه

وسبب تَخَلَّفه .

صَلِّف : متكبر ، متعجرف ، متغطرس

(المقري ٢ : ١٦٧) .

\* صلوق

صلوق : كثيراً ما ترد تصحيف صلوق أي طبع

(الكامل ص ٨٩ ، ابن البيطار . الجوزي . كتاب



شكوري).

تصلُّق : غير متقن ، غير صقيل ، قليل القيمة

(بوشر).

أصلق : وفق (هلو).

صليق . صليقات : أرضون تغمرها السيول

أحياناً وتغطيها طبقة من الغرين تجعلها خصبة .

(معجم البلاذري ص ١٤ ، ١٦) .

صولق وجمعها صوالق : جيب جلدي يضم

الى الحزام أو المنطقة من الجهة اليمنى ، وكانت

حافضة النقود توضع في هذا الجيب (الملابس

ص ٢٤٨ - ٢٤٩) .

مصلُّق : تجمع على مصالِق<sup>(١١٦)</sup> (ديوان

الهدليلين ص ٢٢٠ ، بيت ١٥) .

مصلُّوق : انظر مصلُّوق .

\* صلّم

انصلّم : انقطع (أبو الوليد ص ٤٥٢) .

اصطلم . اصطلم فعلمته : استأصلها أزالتها

(تاريخ البربر ١ : ١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٩)

واختلس (أبو الوليد ص ٧٣٥ رقم ٨٧) .

صلم : في اصطلاح العروضيين اسقاط الوند

المفروق من مفعولات (وهولات) فيبقى مفعو ثم

ينقل في التقطيع الى فعلن بسكون العين . (محيط

المحيط ، فريتاغ قواعد العربية ص ٨٧ ، ٩٩ وفيه

فعلن وهو خطأ) .

اصطلام : عند الصوفية الوله الغالب على القلب

وهو قريب من الهيمان) .

\* صلّو

صلّى جماعة : أدى الصلاة مع الجماعة

(بوشر) .

صلّى به : أجبره على إقامة الصلاة (عباد ١ :

٩٦٢) يقال خطيب مصلُّق ومصلاق اي بليغ ، وجمعه

مصاليق

(٣١٩) .

صلّى : أقام القداس (الكالا) .

صلا . حكاية الصلا : عناية ، حردون ، سام

أبرص (بوشر بربرية) وعند دومب (ص ٦٦) :

حكاية الصلاة .

صلاة . صلاة مملوكية أو مماليكية : انظرها

في مادة ملك .

صلاة : انظر المادة السابقة .

مُصلّى : صلاة (تاريخ البربر ٢ : ٣٢٣) .

\* صلون

صلون : اسم عند أهل الجزيرة والموصل لنبات

اسمه العلمي : anagyris foetida (ابن البيطار ٢ :

١٣٢) (١١٧) .

\* صلي

صلّى . والعامّة تقول : صلي له الشرك اي نصبه

(محيط المحيط) صلي . والعامّة تقول : صلت الحية

في الطريق أي رصدت من يمر بها وقد نصبت عنقها

للوثوب . (محيط المحيط) .

صلى . والعامّة تقول : صلي الشرّ اي فتح باب

الحرب (محيط المحيط) .

اصطلى : أحرق (رسالة الى السيد فليشر

ص ٢٥) .

\* صمّ

صمّم ثابر ، داب ، مضى في رأيه ثابت العزم .

ولا يقال : صمّم على بل صمّم في أيضاً (عبد الواحد

٩٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صلول)

(كذا) : اسم بأرض الجزيرة والموصل لخروب

الخنزير وهو الذي يثمر الثمر الذي يعرف بمصرحب

الكل .

انظر : خروب الخنزير في الجزء الرابع ص ٢٧

والتعليق رقم ٨٠ .

ص ١٧٧ ، كرتاس ص ٦٩ ، ٨٥ .

صَمَّم الى : كان ثابت العزم للوصول الى (عباد  
١ : ١٢١ رقم ٢٧١) .

صَمَّم ان : اعتقد جازما ان (تاريخ البربر  
١ - ٣٥٩) .

صَمَّم : جعله أصم (الكالا) وهذا المعنى يوافق  
العبارة التي ذكرها دي ساسي (الطرائف  
٣ : ١٦٢) افضل من المعنى الذي ذكره وليس  
هناك ما يؤيده . فصاحب الكتاب يريد أن يقول :  
وقد عملنا ما في وسعنا لكيلا يصغي التجار الى  
الأخبار المقلقة .

تَصَمَّم : صار أصم (فوك ، الكالا) .

صِمَام : تجمع على أصِمَّة<sup>(٩٦٤)</sup> (الكامل  
ص ٤٥٠) صُمُومة بضم الصاد وفتحها : صَمَم  
(فوك ، الكالا) .

أَصَمُّ : مُصَمَّت ، فرس كله أسود أو كميت لا  
شعر أبيض فيه (بوشر) .

أَصَمُّ : صفة شهر كانون ، والمولدون يسمون  
كانون الأصم لسكون الناس فيه من كثرة الأمطار  
وشدة البرد (محيط المحيط) .

أَصَمُّ : عند المحاسيين مقدار لا يعبر عنه إلا  
باسم الجزء كجزء من أحد عشر أو بأسم الجذر  
كجذر خمسة (محيط المحيط) .

صَمَاء : نبات اسمه العلمي : Panicum  
repens<sup>(٩٦٥)</sup> (پراكس مجلة الشرق والجزائر  
٨ : ٢٤٧) .

## \* صمت

صَمَّت (بالتشديد) : جعله مصمماً أي صلباً لا

(٩٦٤) صِمَام ويجمع على أصِمَّة : سداد وصمام القارورة  
سدادها وهو ما أدخل في قم القارورة .

(٩٦٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات  
(ص ١٢٢ رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة - gra  
mineae وسماه : رُمَيْر أنثى - نصيلة - قصبية ولم  
نعثره على صفة .

جوف له كالحجر (ديوان الهذليين ص ١٦٩ ، البيت  
٢٤) .

تَصَمَّت : صَمَّت ، سكت ، لم ينطق (فوك) .  
صمته : صَمَّت ، سكوت (بوشر) .

صامت : سلافة العنب المطبوخ ، نوع من  
النبيد المطبوخ (بوسيه) وعند كابل بروك  
(٢ : ٥٩) بالانجليزية ما معناه : «جرة من النبيد  
المغلي الذي يسميه بالصامت . وعند دي يونج فان  
رودنبورج (ص ٣٩٢) : صامت نوع من النبيد  
المطبوخ . (هاي ص ٥٢ ، ٥٣) وفيه صوميت .  
مُصَمَّت : صُلب ، متين . وفي اصطلاح  
الرياضيين جسم ذو ثلاثة سطوح (بوشر) .

## \* صمخ

صَمَخَّ وأصمخ (مشتقة من صمغ) : خرج  
صمغه وهو من كلامه العامة (محيط المحيط) .

تَصَمَّخ : نبت ، برز ، ظهر (فوك) .

صِمَخ : عامية صَمَغ وهو غراء القرظ وهو  
الصمغ العربي (محيط المحيط) .

صِمَخ : عند العامة لعاب أصفر يسيل من شدي  
المرأة على اثر الولادة قبل ان يجري اللبن (محيط  
المحيط) وانظر : صمغة .

صمخ : وصوص الباب عند العامة هو الهنة  
الزائدة منه التي يدور عليها من أسفلها ، ويقابلها  
الصمخ من أعلاه (محيط المحيط) .

صُمَاخ = صُمَاخ (ديوان الهذليين ص ٦٥  
البيت ٣) .

## \* صمد

صَمَدًا : العامة تقول صَمَد البيت أي زينه  
بالمفارش والآنية الجميلة (محيط المحيط) .

صَمَدًا : العامة تقول صمدت الماشطة العروس  
أي أجلستها على مرتبة مرتفعة (محيط المحيط) .

صَمَدًا (بالتشديد) : في كتاب ابن القوطية  
(ص ١٦ و) في كلامه عن كُرْسِي : كان مصمداً

مبطنة بفرو (ألكالا) وفيه صمارة وجمعها صماريت . ونجد الصماريت في (العقد الغرناطي) .

#### \* صمصر

صمصر : تحايل لبيع شيء (بوشر) وهي تحريف سمسر بمعنى توسط بين البائع والمشتري بجعل .  
صمصرة : التحايل لبيع شيء ، مكيدة (بوشر) .  
صمصرة : سمصرة ، حرفة السمسار (بوشر)  
صمصار وجمعها صماصرة : من يتحايل لتزويج شخص أو بيع شيء (بوشر) .  
صمصار : سمسار ، الوسيط بين البائع والمشتري لتسهيل الصفقة ، وسيط ، دلال (بوشر) .  
صمصار : أنفية ، جزء الرسن الذي يعترض قصبه الأنف (بوشر) .

#### \* صمصم

صمصم : والعامة تقول فلان يمصم أي يقتر ويوفر ماله (محيط المحيط) .  
صمصم : جمع صمصام : سيوف (الف ليلة برسل ٤ : ١٥٣) .

#### \* صمع

صمع : تحريف صومع أي منارة (هلو) .  
صمعة وتجمع على صمع : تحريف صومعة أي قبة الجرس ، برج الأجراس (فوك) .  
صومعة : لا تطلق على بيت عبادة الراهب أو محبسه فقط (بوشر ، همبرت ص ١٥١) بل تطلق أيضاً على الدير (كرتاس ص ١٨) وفيه أنها مرادفة دير .

صومعة بمعنى منارة وبرج (انظر كاترمير البكري ص ٢٥) وينطقوها في الأندلس صومعة (فوك ، ألكالا ، محمد بن الحارث ص ٢٦٢ ، ٢٩٩)

بالذهب والفضة . أي كان مرصعاً بقطع من الذهب والفضة . لأن المقرئ يقول (١ : ١٦٩) في العبارة المقابلة لها : وكان مُلبساً صفائح الذهب .

صمد : والعامة تقول صمد كذا دراهم أي جمعها شيئاً فشيئاً وانخرها (محيط المحيط) .

صمد العروس : ما تأخذه من بيت أبيها من الأنية والمفارش . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صمد المحراث : العود الذي يمسكه الفلاح عند الحراثة وهو الداخل في السكة . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صمدة : منديل تضعه كهنة الافرنج تحت أواني القربان ، وهو من اصطلاح النصارى . (بوشر ، محيط المحيط) .

صمدة : عند العامة من ادوات حلالة الحرير وهي اللوحة التي يجلس عليها الحلال حين يدير الدولاب . (محيط المحيط) .

صمدائي : المعارف الصمدانية المعارف الآلهية أي المعارف الخفية والاشارات السرية . (زيشر ٧ : ٨٨) .

صمودية : صلابة (همبرت ص ١٩٤) .  
صامد : صلب ، قوي ، متين (همبرت ص ١٩٤) .

صامد : عند العامة المكتنز المتين من الاشياء ، والباقي من الذهب ، ويستعملونه للدراهم والدنانير ، كأنه تحريف صامت (محيط المحيط) .

#### \* صمدع

صميدع : تصحيف سميدع وهو السيد الكريم السخي والرئيس ، والشجاع ، والامير . (كوسج طرائف ص ٧٦) .

#### \* صمر

صمرة (اسبانية) وتجمع على صمرات : عباءة

ونجد أيضاً صوفوعة عند مؤلف إفريقي (الحل  
ص ١٦١ق).

\* صمغ

تصمغ: صار فيه الصمغ (فوك).

صمغ: مادة لزجة كالغراء تتحلب وتسيل من  
بعض الاشجار، وتتجمد بالتجفيف، وتقبل الذوبان  
في الماء، وتستعمل في الصاق الاوراق وفي تقوية  
بعض المنسوجات، وجمع الجمع في معجم بوشر:  
صمغوات.

صمغ الابا؟ (الجريدة الاسيوية: ١٨٦٠: ٢:  
٣٣٩). وهو ما أساء بيرنار من غير شك ترجمته  
بصمغ الآباء، وهو يذكر أنه صمغ الأهل في  
مخطوطة أخرى.

صمغ البلاط: ليثوقلا، غراء الحجر. (ابن  
البيطار ٢: ١٣٣، ٤٣٥) (١٦٦).

صمغ السذاب: ذكره ابن البيطار (١):  
٢٢٥) (١٦٧).

صمغ القتاد = كندر (المستعيني في مادة  
كندر) (١٦٨) وعند بعضهم = كثيراد (المستعيني في

(٩٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٨٦): (صمغ  
البلاط).

ديسقوريدوس في الخامسة: ليثوقلا (كذا)  
ومعناها غراء الحجر، وهو شيء يعمل من الرخام ومن  
الحجر الذي من البلاد التي يقال لها قونيا اذا خلط  
أحدهما بالغراء المتخذ من جلود البقر. وقد ينتفع في  
إزالة الشعر النابت في العين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) أطلق  
اسم صمغ البلاط على دم التنين ودم الآخرين (انظر:  
دم التنين في الجزء الرابع (ص ٤١٠) والتعليق عليه  
رقم ١٥٨٤).

(٩٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٨٦): (صمغ  
السذاب). أبو جريح: يبرىء من قروح العين إذا نثر  
عليها وينفع من الخنازير في الحلق.

(٩٦٨) في تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٢): (كندر) هو اللبان  
الذكر ويسمى البستج: صمغ شجرة نحو ذراعين  
شائكة ورقها كالآس، يجني منها في شمس السرطان.  
ولا يكون الا بالشجر وجبال اليمن، والذكر منه

مادة كثيراد (١٦٩).

صمغ طوري وصمغ ينباعوي: انظر  
بركهارت (نوبيه ص ٢٨٣).

صمغة: أول لبن المرأة بعد الولادة (بوشر)  
وانظر: صمغ.

صمغي: نسبة الى الصمغ، ذو صمغ  
(بوشر).

صمغية: مادة راتنجية (ابن بطوطة  
٤: ٢٤٠).

\* صمك

أصمك: أصم (ردب ص ١٠٦).

\* صمل

صمل: قاوم (بوشر).

صميلة: الحب الذميص الأحمر من الحمص  
(محيط المحيط) وهو لا يقول أنها كلمة محدثة.

\* صمق

= صمق وهو القاع المستوي او الارض  
المستوية لا نبات فيها ولا شجر (المفصل طبعة  
بروش ص ١٧٦).

المستدير الضارب الى الحمرة، والأنثى الأبيض  
الهش. وقد يؤخذ طريا ويجعل في جرار الماء ويحرك  
فيستدير ويسمى المدرج وتبقى قوته نحو عشرين  
سنة، وانظر: كندر في ابن البيطار (٤: ٨٣) وفيه:  
كندر وهو اللبان بالعربية... الخ.

(٩٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٢): (كثيراد) يكون  
منه كثيرا بجبل بيروت ولبنان من أرض الشام  
ديسقوريدوس في الثالثة: طرافينا (كذا) وصوابه  
طراغاتنتيا) وهو شجرة الكثيراد الخ..

وقوة الكثيراد شبيهة بقوة الصمغ وهي قوة تلتزق  
وتغرق وتلجج وهي ايضا تجفف كما يجفف الصمغ.  
(انظر حلوسيا في الجزء الثالث ص ٢٩٥ والتعليق  
رقم ٥٩٩).

صنونية : طير السنونو (كازيري ١ : ٢٢٠)  
وهي تحريف سنونية .

## \* صنَب

أصناب (جمع) : حجر منحوت (رينوص ١٠١)  
يظهر أنها تحريف أصنام (انظر : أصنام) .  
أصناب : سَنَا ، نبات يستعمل حبه للاسهال  
(دومب ص ٧٤ ، هلو) .  
صِنَاب . الصناب البرِّي : هو في غربي الأندلس  
هو نوع من حرف السطوح العريض الورق (ابن  
البيطار ١ : ٣٥٧) وانظر : ابن العوام (٢ : ٦٢)  
وعليك أن تقرأ فيه الصناب البرِّي<sup>(٨٧٧)</sup> .  
صِنَابِيّ : حصان أشقر (الكالا) وحصان أغبر  
أختلط في شعره البياض والشهباء والكمته ،  
وحصان أخصف وهو الذي يشوب جلد شعر أبيض  
(بوشر) .  
مُصَنَّب : طعام يؤتدم به فيه خردل ، صِنَاب  
(ابن العوام ٢ : ٣٨٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ابن ليون  
ص ٣٠) .

## \* صنبر

صُنْبَرَة : شجرة الصنوبر (فوك) .  
صُنْبُور ، وفي معجم فوك صُنْبُور والواحدة  
صُنْبُورَة : جبهة جملون (بوشر) .  
صُنْبُورِيّ : مخروطي (بوشر ، ابن العوام ١ :  
٦٤٧) .

الحبق الصنوبري : هو في المغرب نبات اسمه  
العلمي . . . Ocimum minimum ففي معجم  
المنصوري : شاهشبرم هو الحبق الدقيق الورق  
المسمى بالمغرب الصنوبري<sup>(٨٧٨)</sup> (ابن العوام  
٢ : ٢٨٩) .

(٩٧٢) انظر : حرف السطوح في الجزء الثالث ص ١٣٢  
والتعليق عليه رقم ٢٩٩ .  
(٩٧٣) انظر : شاهسبوم في هذا الجزء والتعليق عليه .

صِنٌّ : والعامه تقول صِنُّ الحمار إذا شم بول  
الإنثى ورفع رأسه بعد ذلك (محيط المحيط) .

قعد فلان يصنُّ : أقام ينتظر فارغاً ، وهو من  
كلام العامه (محيط المحيط) .

صِنٌّ : نوع من الزناجيل ، ويجمع على أصنان .  
(أبو الوليد ص ٦١٣) .

صِنُّ الوَبْرِ : انظر ابن البيطار ١ : ١٩١ ، ٢ :  
(١٣٩)<sup>(٨٧٩)</sup> .

صِنَّةٌ : العامه تستعملها لرائحة البول (محيط  
المحيط) .

صِنِين : حب السمنة ، حب المثنان . ففي  
المستعيني مادة أزاز : وتسميه العرب الصنين  
(ابن البيطار ٢ : ١٣٩)<sup>(٨٨٠)</sup> .

(٩٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٩) : (صن وبر) :  
اسم يماني لصمغة يؤتى بها من اليمن كيلاً ، فيها  
رصانة ، لونها لون المر . تدأوى الجراحات وتصلح  
لقطع الاسهال .

ومن هذه الصمغة أيضاً ما يؤتى على صورة قرص  
الحضض ويذكرون أنها من الشجرة التي منها  
الصمغة .

وأنهم يعصرونها ويحفظونها ، يجفف ويصلح  
للمعقور من الدواب والجراحات الخبيثة . وهذه  
القرص شبيهة بقرص الحضض إلا أن هذه أرسن  
وليس لها من الصفرة ما لتلك وفي طعمها ثقل وحده .  
لي : هذه الأقراص المعمولة من هذا الدواء هي بول  
الابل على الحقيقة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٦) : (صن الوبر) :  
اقراص تجلب من اليمن الى الحجاز توجد بمغارات  
هناك .

(٩٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٠) : (صنين) .  
كتاب الرحلة : اسم لنبت صغير يشبه ورقه ما صغر  
من بنق القريلية (في نسخة القريلولة) ، ولها ساق  
طولها شبر ونحوه تتشعب في اعلاها ، ويكون لها زهرة  
صغيرة الى الحمرة ما هي ، ثم تسقط فيتخللها غلف  
دقاق طولها طول الخضر ثلاثة ثلاثة ، مكان كل زهرة في  
دقة الابر على هيئة شوك الهليون ، ولها أصل دقيق  
وطعمها الى المرارة ما هي ، تنفع النفخ .

(وانظر حب السمنة في الجزء الثالث  
ص ١٤ والتعليق عليه رقم ٤١) .

شجرات المُنْبَر : غابة الصنوبر (مَلْر  
ص ٢٢) .

### \* صنوق

انظر : سنبوق .

### \* صنت

صَنْتٌ (بالتشديد) : أنصت ، استمع (همبرت  
ص ١٠ ، هلو) وهي قلب نصت (انظر نصت) .  
وتكتب أيضا سَنْط (انظر سَنْط) .  
تَصَنْتٌ : استرق السمع (بوشر) وهي تحريف  
تَنْصت . التي ذكرها بوشر في نفس المعنى ، وتكتب  
أيضا : تَصَنْط .

### \* صنح

صَنْحٌ (بالتشديد) : عمل السلال (فوك) .  
صَنْحٌ : والعامية تستعمل التصنيح بمعنى  
التشنيح (محيط المحيط) .

صَنْحٌ : انظر زنج .

الصنجة : النسر الواقع وهو كوكب (دورن  
ص ٤٦) وتكتب الكنجة (الف استرون ١ : ١٣)  
وكذلك السنجة (نفس المصدر ص ٣١) .  
صَنْجَةٌ = صَنْجٌ : صفيحة مدورة من نحاس  
أصفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .  
صَنْجَةٌ : انظرها في مادة سَنْجَةٌ .

صَنْجَةٌ : نوع من الأجران ، هاون (فوك)  
صَنْجٌ (بالاسبانية Genacho) وجمعها صنانج :  
زنبيل (فوك) ، مارتن ص ١٠٢ ، ابن العوام ١ :  
٦٦٨) .

صَنْجٌ : زنبيل يوضع فوق عنق القارورة التي  
يجري منها الزيت من المعصرة لكي يمنع الثفل من  
أن يختلط مع الزيت النقي (الكالا) .  
صَنْجٌ : قولنج ، مغص (هلو) .

### \* صنجق

صَنْجَقٌ وجمعها صَنْجَقٌ بمعنى سَنْجَقَدَارٌ  
(ينظر سنجقدار) وهو حامل العلم ، بيك (الف ليلة  
٤ : ٦١٦) .

### \* صندوق

صُنْدُوقٌ : هو عند مونكانيس (ص ٢٤٠) :  
سمك مربع جلده شديد الصلابة عليه علامات  
وردية ونجمية . وصندوق وعاء من خشب أو معدن  
تحفظ فيه الملابس والكتب .

صندوق بارود : شاحنة ، عربة نقل (بوشر) .  
صندوق الصدر : التجوييف الصدري  
(شكوري ص ١٩٥ ق) .

صندوق العسكر : مبلغ يقتطع من راتب كل  
جندي للملابس (بوشر) .

صندوقة : علبة بسكويت (بوشر) .  
صندوقة صغيرة : علبة النقود أو الحلي  
(بوشر) .

### \* صندل

صَنْدَلٌ : انظر عن خشب الصندل مقاصري في  
مادة قصر .

صَنْدَلٌ : في المغرب هو النعناع العربي أو  
النعناع البري<sup>(٩٧٤)</sup> ، مثل Sandalo بالاسبانية  
(معجم الاسبانية ص ٣٣٩ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥)  
وعند ابن ليون (ص ٤٥ و) : الصندل هو النمام  
وهو السيسنبر<sup>(٩٧٥)</sup> .

صندل - حجر الدم ، (معجم المنصوري)

(٩٧٤) انظر : حيق في الجزء الثالث (ص ٤٧) والتعليق عليه  
(رقم ٨٤) وانظر حيق بستاني في نفس الجزء (ص ٤٨)  
والتعليق عليه (رقم ٨٦) .  
(٩٧٥) انظر عن نمام الجزء الثالث ص ٤٧ والتعليق عليه (رقم  
٨٤) .

وانظر : سيسنبر في هذا الجزء والتعليق عليه .

والمسلمون تحت غصن ياسمين . (هاي ص ٥٥ ،  
ريشاردسن مراکش ٢ : ١٤٤ ، شيرب (الجريدة  
الاسيوية ١٨٤٩ ، ١ ، ٥٤٨) وهو يذكر قنارة بدل  
صنارة .

صنارة : شَصّ (المعجم اللاتيني العربي ،  
فوك ، الكالا، دومب ، هلو ، همبرت ص ٧٧ ،  
ولابورت ص ١٤٢ ، رولاند ديال ص ٥٩١ ،  
٥٩٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٩) : سنانير  
لصيد السمك . وفي مخطوطة ب : صنانير .  
صنارة : خيط لصيد السمك (بوشر ، القزويني  
١ : ١٢٥) .

مُصَنَّر : ذو صنارة أي شَصّ ، أو أمسكت به  
الصنارة (الكالا) .

#### \* صنمن

صنمن : حَذَف . جنس طيور مائة من فصيلة  
البط (بوشر) .

#### \* صنط

تصنط . حب التصنط والتصنط والتشوق  
الى : حب الاطلاع (بوشر) وانظر : صنت .  
صنط : ثؤلول ، خراج في الجسم ناتئ صلب  
مستدير (سنج) .

#### \* صنطور وصنطير

= سنطور وسنطير (انظر الكلمتين) . (بوشر) .

#### \* صنع

صنع . ما صنع ب : بما العمل ؟ ماذا عمل ؟  
(كليلة ودمنة ص ٢٥١) .  
صنع شيئاً : عمل شيئاً ذا قيمة ، ففي الأغاني  
(ص ٤٤) : قال أو تحسن شيئاً قلت تنظرو عسى  
أن اصنع شيئاً . وفيه (ص ٢٣) : فلم تصنع فيه

شاذنة يجلب من المشرق وقد يكون بجبال  
وانشريش من المغرب ويسمى الصندل وهو  
دون المجلوب .

الصندل الحديدي : هو قسم من الحديد  
يسمى خماهان : (ابن البيطار ١ : ٣٩٤) (١٧٧)  
صندل (رومانية) : اسم نسيج من الحرير ،  
فلورنسي ، مشرقى (بوشر) نسيج نابولي . (برجون)  
تفته (بوشر ، همبرت ص ٢٠٣) .

صندل : فلك ، زورق ، زورق انقاذ . قارب  
(بوشر ، همبرت ص ١٢٧ ، هلو ، وايلد ص ٩٦ ،  
رحلة الى بلاد البربر سنة ١٧٨٥ ص ١٤٥ ، رحلة  
فداء الأسرى ص ١٣٦ ، ١٣٧ ، بواريه ١ : ١٢١ ،  
١٢٩ ، ادوارد اينس رحلة من انجلترا إلى الهند  
ص ٢٣٤ ، بود ١ : ١٢٤) وفي عبارة للنويري نشرها  
أماري (ص ٤٣٢) حيث في مخطوطة باريس  
صندلية وصندليات بدل شلنديا وشلنديات  
بالشين .

صندي وجمعها صندليات : كرسي بذراعين  
(بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ٤٠٤) .

صنادلي : صيدلي ، صيدلاني (الكالا) .  
مُصَنَّدَل : له رائحة خشب الصندل ولونه  
(المقري ٣ : ٢٨٢٢٧) = ملطخ بالصندل .  
(معجم المنصوري في مادة صندل) .

#### \* صسر

صنار الحوت : انقليس ، جرّي (بوشر  
بربرية) .

صنارة او سنارة (بالفتح والكسر) وتجمع على  
صنانير : حديدة معقفة ، كلاب من حديد . ففي  
الجوبري (ص ٨٥) : ثم اخرج صنارة على مثال  
مخالب القصاب ثم علق بها ذئب الصبي . وفي  
بلاد البربر يقال : اليهود في السفود ، النصراري  
في الصنارة ، المسلمين تحت عريف ياسمين . أي  
اليهود في السفود ، والنصراري في كلاب الحديد ،

(٩٧٦) انظر : خماهان في الجزء الرابع ص ٢٠١ والتعليق عليه  
(رقم ٥٠١)

شيئاً وهذا صواب الكلمة وليس تُصنَع كما كتبها  
كوسجارتن .

ماصنعتم شيئاً : لم تدركوا شيئاً ، لم تحزروا  
تماماً ، (أخبار ص ١٨٨) .

صنع : لا يصنع الله بذلك شيئاً أي إن الله لا  
يعبأ بهذا . (معجم البلاذري) .

صنَع : صاغ . شكّل ، يقال : صنع الأحجار  
الكريمة ، وصنع الحديد وغير ذلك (معجم  
الأدرسي) .

صنع : هيأ الطعام (معجم بدرين ، معجم  
البيان ، معجم البلاذري ، رسالة الى فليشر  
ص ٧٢) وتطلق على تهيئة اشياء أخرى مثل صنع  
الحمام أي هيأه (أماري ص ١٦٢ ، ٢١٥) .  
ويقال : فعلمت انه امر مصنوع ، أي فعلمت أنه  
أمر دبر من قبل . (معجم بدرين) .

صنع : جعله يهيء طعاماً (معجم بدرين ،  
معجم البلاذري) . ويقال اختصاراً : صنع لفلان  
أي أقام له وليمة (معجم البيان) .

صنع : اخلق ، لَفَق . ويقال : حكاية  
مصنوعة أي ملفقة ، مخلقة ، مخترعة (بوشر) .  
صنع الله الأُمْن : اللّهُ هو الذي يحفظ .  
(كرتاس ص ١٤٣) .

صنع بفلان : يظهر أن معناها واقعة ، مثل  
فعل به . انظر المثال الذي نقلته في حذّاقة .

صنع : علّم ، هدّب ، أدّب (الكالا) .  
صُنِعَ له في : ساعده الله ويسرّ له أمره في حربه  
(تاريخ البربر ٢ : ٣٧٠) ومن يساعده ويسرّ له  
أمره يسمى المصنوع له في (عباد ٢ : ١٧٢ رقم  
٢٠) . ويقال أيضاً : الطائر الذكور المصنوع له في  
الشهرة (تاريخ البربر ١ : ٤٥) .

أما قولهم : فعل وصنع ، وفعل معه (به)  
وصنع ، والفاعل الصانع . فانظره في مادة فعل .  
صنَع (بالتشديد) : والعامّة تقول صنَع البائع  
الأمّعة أي أظهر جيدها وأبطن رديها ، أو تكلف لها  
الجودة لتروج (محيط المحيط) .

صانَع : رشا ، أعطى نقوداً رشوة (انظر لين)  
يقال مثلاً : صانع بعض الخدم على قتل أبيه (ابن

الأغلب ص ٦٢) ويقال أيضاً : صانع العدو ب .  
أي رشا العدو بالمال ليرحل . ففي ابن خلدون (طبعة  
تورنبرج ص ١٢) : وحاصر الصليبيون القاهرة  
حتى صانعهم اهلها بعشرين ألف دينار .

صانع على نفسه ب : تخلّص بدفع تعويض .  
ففي حيان - بسام (١ : ٢٢ ق) : وأمّنهن بعضهم  
بالضرب حتى صانعوا على أنفسهم بجملة من  
المال .

مُصانعة : يظهر أن معناه شراء زاد (أماري  
ديب ص ١٩٦ ، ٢٠١) .

صانع : انظر ما يلي في مادة مصانعة .  
تصنَع . تصنَع . تصنَع الرجل : تكلف حسن  
السمت والتزيّن وأظهر عن نفسه فعلاً ليس فيه .  
والعامّة تقول : تصنَعته المرأة أي تبهرجت وظلت  
وجهها بالبياض والحمرة (محيط المحيط) .

تصنَع : فعل ما أمكنه ، ففي المقرئ  
(١ : ١٢٦) : ومما اختصّت به أن قرأها في نهاية  
من الجمال لتصنَع اهلها في اوضاعها  
وتبييضها .

تصنَع : تملّق ، داهن . ففي بسام (٣ : ٦٦) :  
جعل يتوجّع له ويتفجع ، ويتملّق معه  
ويتصنَع . تصنَع الى فلان : توصل ببراعة الى  
أكتساب رضاه - عباد ١ : ٥١) . ويقال : تصنَع له  
(كليلة ودمنة ص ٢٠٣) .

تصنَع : تظاهر بما ليس فيه . ويستعمل منه  
المصدر بكثرة في هذا المعنى (بوشر) .

واسم المفعول متصنَع في معجم بوشر بمعنى  
متكلف . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٢) :  
كان متواضعاً في اموره غير متصنَع (المقرئ ١ :  
٥٩١) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠ ق) : مطرَح  
التصنَع مبتذل . وفيه (ص ١٧٧ و) : كان  
متواضعاً بعيداً من التصنَع .

تصنَع : تظاهر ، ويقال : تصنَع ب . ففي  
رحلة ابن جبير (ص ٢١٩) : تصنَع بالتواضع  
رياء (المقرئ ١ : ٥٩٠) وفي كرتاس (ص ١٣٦) :

أرضي العدو بظاهر متصنَع  
ان كنت مضطراً الى استرضائه



وظاهر متصنع بمعنى وجه باسم وهو الذي  
ذكره الشاعر في البيت الثاني .

وفي معجم المصدر تصنع بمعنى حيلة ، مكر ،  
مكيدة ، خداع ، احتيال ، رياء ، مواربة ، نفاق ،  
تمويه ، تدليس .

تصانع مع : صانع ، داهن (فوك) .

انصنع : صنّع ، عُمل (فوك) ، پاین سميث  
(١٣٩٠)

اصطنع . اصطنع اليه معروفاً : أحسن  
إليه . (ابن بطوطة ١ : ٦٧) وكذلك اصطنع وحدها  
فيقال اصطنع فلاناً (دي ساسي طرائف ٢ : ٣٣ ،  
عباد ١ : ٢٢١ ، ابن جبير ص ٢٢٨ ، بدرين ص  
٢٨٤) وفي معجم فوك اصطنع له : أحسن اليه .

اصطنع : صنع ، عمل (بوشر) .

اصطنع : تظاهر ، تصنع (بوشر) .

استصنع : انظرها في مادة التصنع .

صنّع : حرفة ، مهنة (كلىة ودمنة ص ٢٧٠) .

صاحبة صنع : امرأة سليطة وقحة (بوشر) .

صنّع : اناء نبذ عند كاستل وكذلك عند ويجرز  
(ص ٤٩) .

صُنِعَ : مصنف ، مؤلف ، كتاب (الزمخشري  
هالسبندر ص ٢و) وقد أحسن فليشر ترجمته وأساء  
وايل الترجمة .

صنّعة : عمل ، فعل ، اجراء (بوشر) .

صنّعة : وسيلة ، ذريعة ، واسطة ، أسلوب  
طريقة ، نهج ، خطة .

صنّعة : بمعنى مهنة ، حرفة . وجمعها صنّع  
(بوشر ، معجم الادريسي) وصنّاع (فوك)  
وتستعمل عند العامة للحرفة وتغلب على حرفة  
الاسكاف (محيط المحيط) .

صنّعة : تصنع ، تكلف (بوشر) .

صنّعة : فن الشاعر في استعماله الاستعارات  
والمجاز وتغلبه على صعوبات الوزن والقافية وغير  
ذلك (معجم مسلم) .

صنّعة : طريقة تحضير الاشياء ، ففي ابن  
البيطار (١ : ١٦٧) : يدخل (البلخ) في ضروب  
من صنعة الطيب .

صنّعة : نُسّه وهي من مصطلح الرسم  
والتصوير وتعني طريقة رسم الرسّام لّلون  
المقصود على اللوحة . (بوشر) .

صنّعة : فنّ ، براعة ، حذق (بوشر) ومهارة  
(ابن بطوطة ٢ : ٤٠٧ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٧٤)

بصنعة : بفن ، ببراعة ، بحذق ، برشاقة  
بمهارة . (بوشر) .

صنّعة : بخفة ، بلباقة ، بحذافة (الف ليلة  
برسل ٩ : ٢٦٣) .

صنّعة : صناعة ، الفنون الآلية ، الميكانيكية .  
ملّر ص ٢) .

صنّعة : تلفيق أشعار وقصص . واصطناع  
شعر ونسبته الى غير قائله . وكذلك اصطناع  
الأخبار (المقدمة ٢ : ١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ،  
١٧٧) وكذلك : شعر مخترع وملفق ومزور  
ومصنوع . ففي كوسج (طرائف ص ٢٢٩) : وزعم  
الأصمعي أن البيت الثاني هو صنعة ونجّله  
الأعشى .

صنّعة : اصطناعي ، مفتعل ، يقال مثلاً : خلقه  
وإلا صنعة أي مخلوق أو مصنوع (بوشر) .

صنّعة : خليط ، مزيج ، ما يخلط مع الذهب  
حين يذاب كالزئبق مثلاً ، ففي الأديسي (قسم ١  
فصل ٨) : وتبر أرض سفالة لا يحتاج الى ذلك بل  
ينسبك بلا صنعة تدخله .

صنّعة : نغمة ، لحن . وهي من مصطلح  
الموسيقى (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠١) .

صنعة التسميط في الشعر التخميم (محيط  
المحيط) (٨٧٧) .

(٩٧٧) في محيط المحيط : وقد تطلق صنعة التسميط عند

الشعراء على التخميم ، كقول بعضهم في مقصورة

ابن دُرَيْد المشهورة :

لما بدا من المشيب صوّفه

وبان من عصر الشباب بونه

قلت لها والدم هام جونه

إمّا تَرَى راسي حاكي لونه

طرّهصبح تحت أذيال الدجى

وهكذا الى آخر القصيدة .

صناعة: فن، علم (محيط المحيط) وفي النويري (مصر ٢ ص ٦٩ و): كان يلعب بالقانون وقد اتقن صناعته. وفي بسام (٣: ٩٨ ق) في كلامه عن كاتب: نهض في الصناعة بالبائع الأمد. ويقال مثلاً: صناعة الديوان أي فن الإدارة (تاريخ البربر ١: ٤٧٥) وصناعة السحر: فن السحر (الف ليلة ١: ٩٧) وصناعة الطب: علم الطب (الخطيب ص ٥٥ ق) وصناعة العربية: علم قواعد اللغة العربية. (الخطيب ص ٢٦ و، ٢٨ ق).

والصناعات الخمس عند المنطقين هي البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة (محيط المحيط).

صناعة: مهارة، حذاقة (بوشري).  
صناعة اليد: مهارة في الأعمال اليدوية (الثعالبي لطائف ص ١٢٧).  
صناعة: طريقة، منوال، صنع (بوشري).  
صناعة، وجمعها صناعات وصنائع. مصنع، مؤسسة صناعية (معجم الإدريسي، المقري ١: ٣٦٧، أماري ٦٥١).

صناعة: الشيء المصنوع (معجم الإدريسي، ملر ص ٥، ٧، ١٣) وصنع، عمل، ما ينتجه العامل والصانع، ففي ألف ليلة (٢: ٢٣٦): الحصان السحري صناعتني أي صنعتني وعملي.  
صناعة: زينة، حلية، رمز، شكل (معجم الإدريسي، ابن جبير ص ٨٥، المقري ١: ٣٦٧، ٤٠٣، تاريخ البربر ١: ٤١٤).

صناعة: ترسانة، دار الصناعة البحرية (معجم البلاذري، ابن خلكان ٩: ٨٥). وفي النويري (افريقية ص ٤١ و): وقال في نفسه هذا المكان يصلح مدينة ومرسى وصناعة للسفن. وفيه (ص ٤١ ق) فرأيت فيها مرافق من صناعة ومينا.

صناعة: سفينة، باخرة، مركب (أخبار ص ٦) (المقري ١/١٥٩) وفيه: فدخل في تلك الأرباع السفن لا صناعة لهم غيرها وفيه (٤٠/١): فقالت ليست لنا صناعة تركيبونها

الصناعة الكبرى: من مصطلح الكيمياء القديمة وهو حجر الفلاسفة. ففي الاكتفاء (ص ١٢٧ ق): وكتاباً فيه الصناعة الكبرى وعقاقيرها واكسيرها. دار الصناعة أو دار صناعة: دار الصناعة البحرية، ترسانة بحرية (معجم الاسبانية ص ٢٠٦).

دار الصناعة: وقد سميت أخيراً فندق: محلة يسكنها المماليك النصارى المتزوجون (تاريخ مراكش ص ٢٤٠).

صُنعة وجمعها صُنَع: زخرفة، صورة، حيلة، زينة (معجم الإدريسي).

صَنِيع: بمعنى الطعام يدعى إليه، جمعها في معجم فوك صنائع.

صِنَاعَة: ويفتح الصاد في معجم الكالا أي مَصْنَع مَعْمَل ومهنة وحرفة. وعند مارسيل: مصنع، معمل. ويقول صاحب محيط المحيط نقلاً عن الكليات أن صِنَاعَة هي الحرفة وأن صِنَاعَة هي الفن والعلم<sup>(١٧٨)</sup>.

صِنَاعَة: كيفية العمل (الكالا).

صِنَاعَة: مهنة، حرفة (الكالا).

صِنَاعَة: عمل، وظيفة، منصب (الكالا).

(٩٧٨) في محيط المحيط: الصناعة حرفة الصانع صناعات وصنائع. وقيل: الصناعة في عرف العامة هي العلم الحاصل بمزاولة العمل كالخياطة والحياسة ونحوهما مما يتوقف على المزاولة والممارسة. وعند الخاصة هي العلم المتعلق بكيفية العمل ويكون المقصود منه ذلك العمل سواء حصل بمزاولة العمل كالخياطة ونحوها. أو لا كعلم الفقه والمنطق والحكمة العملية مما لا يحتاج في تحصيله إلى مزاولة الأعمال. وقيل كل علم مارسه الإنسان حتى صار كالحرفة له صناعة. وقيل: الصناعة اسم للعلم الحاصل من التمرن على العمل، أو هو ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما لنحو غرض من الأغراض صادراً عن البصيرة بحسب الامكان. وفي التعريفات الصناعة ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية. وقيل: هي العلم المتعلق بكيفية العمل.

وقال في الكليات الصِنَاعَة بالفتح تستعمل في المحسوسات، وبالكسر في المعاني. وهي أخص من الحرفة لأنها تحتاج في حصولها إلى المزاولة.

صَنَاع : صانع ، عامل . وصناع مكاحل :  
صانع اسلحة ، صانع يصنع القربينة وهي بندقية  
قديمة الطراز . (بوشر) .  
صانع : عند المولدين : خادم (محيط المحيط) .  
صُنَاع (جمع صانع) : الممرضون وطلاب الطب  
في جيش عبد القادر (مجلة الشرق والجزائر  
٤ : ٣٤٥) .  
الصانع : الخالق ، البارئ (المقدمة  
٢ : ٢٠٠) .  
أَصْنَعُ : أكثر مهارة (ألف ليلة برسل  
١١ : ٤٠٦ ، ٤٢٥) .  
تَصْنَعُ : صناعة ، فن (بوشر) .  
تَصْنِيع : فن الشاعر وطريقته كما ذكرنا في مادة  
صَنْعَة (معجم مسلم) .  
مَصْنَعُ : عمل تصوير أو نحت أو فسيفساء .  
(ابن جبير ص ٤١) .  
مُصْنَعُ : متكلف . متصنع ، مزيف . مزور  
(بوشر) .  
مُصْنَعُ : مختلق ، ملفق ، مخترع (بوشر) .  
مَصْنُوعُ : مصوغ . ففي پراكس (ص ١٣) :  
يصنع زنوج تمبكتوم من مسحوق الذهب أشياء  
للزينة فيها قليل من خليط الذهب ، المصاغ  
(المصنوع) يلتوي بسهولة تحت الأصابع ،  
مَصْنُوعُ وجمعها مصنوعات : أشياء تعمل  
بالمصانع (معجم الادريسي) .  
مَصْنُوعُ : اصطناعي . كل ما يصنع باليد ،  
خلاف المطبوع . ففي ابن البيطار (١ : ٥٤٣) :  
هو صنفان مخلوق ومصنوع . (الثعالبي لطائف  
ص ١٢٨) مَصْنُوعُ . أسلوب مصنوع : أسلوب  
متكلف (المقدمة ٣ : ٣٥١ ، ٢٥٣) .  
مَصْنُوعُ صعب ، ضد سهّل (زيشر ٧ :  
٣٦٨) .  
مَصْنُوعُ : مزور ، مُزَيَّف (المقدمة ٢ : ١٩٣ ،  
١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ، ١٦١ ، ١٧٧) .  
بيت مصنوع - بيت الشعر لم يسمع من العرب  
ولكن بعض النحاة صنعه ونسبه الى العرب لاثبات  
دعواه (محيط المحيط) .

مَعَا .  
صِنَاعَة : تصنّع ، تكلف ، تحذلق (بوشر)  
الصناعة في مصطلح الكيمياء القديمة : حجر  
الفلاسفة . (تاريخ البربر ١ : ٤٥٧) .  
دار صناعة أو دار الصناعة أو دار صناعة  
البحر : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم  
الاسبانية ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .  
دار الصناعة : كانت في قرطبة في عهد عبد  
الرحمن الثالث دار صياغة الذهب (المقري  
١ : ٣٧٤ ، ٣٨٠) .  
صاحب صناعة : خذاع ، مكار ، زودهاء  
(بوشر) .  
صاحب الصناعة : لا بد أن لها معنى أجهله في  
عبارة حيّان (ص ٨٦و) : وكان في حبس العسكر  
رجال من اسرى اهل شذونة وكانوا في العمود  
عند صاحب الصناعة بالعسكر .  
صاحب صناعة : شاعر متجول الذي يطلق  
عليه اسم قوَال (مرجريت ص ٢١٩) .  
صَنِيعَة : مولى ، تابع قديم ، حسب تفسير ابن  
خلدون (المقدمة ١ : ٣٣٤) وانظر دي بيلان تاريخ  
البربر (٤ : ٢٧٩) .  
صَنِيعَة : زخرفة ، اطار مزخرف (كرتاس  
ص ٣٩) .  
صَنِيعَة : اشارة ، علامة ؟ ففي ألف ليلة (١ :  
٨٩) : انتما تعرفا صنيعة بينكما . وقد ترجمها  
تورنس الى الانجليزية بما معناه : انتما تفهمان  
معنى الاشارات التي اتفقتم عليها .  
صِنَاعِيّ : على الوجه الصناعي (أماري  
ص ٥٧٦) وقد ترجمها الناشر في الجريدة الآسيوية  
(١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٨) بما معناه : على الصورة  
الواقعية .  
المباحث الصناعية : المباحث التجريبية  
الجريدة الآسيوية (١٩٥٨ ، ٢٦٨) .  
صِنَاعِيّ : يغلب استعماله لما يستفاد بالتعلم من  
أرباب الصناعة . (محيط المحيط) .  
صِنَاعِيّ : صانع ، غلام الحلاق (ألف ليلة  
برسل ٩ : ٢٢٢) .

صنّف : قطع ، شرح ، جعله شرائح (ألكالا ، هلو) .

تصنّف : صار أصنافاً ، تميّز (فوك) .

صنّف (بفتح الصاد وكسرهما) : أسرة ، عشيرة  
أمة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٧٧و) : مقرباً  
أصنّفه مصنّعاً لأهل بيته . وفي كتاب ابن  
صاحب الصلاة (ص ٣٢و) في كلامه عن غرناطة :  
وهذه المدينة ذكر ابن حبان في خبرها انها لم  
يملكها احد من الصنف الإندلسي من آخر دولة  
أل محمد بن ابي عامر إلا الصنف العدوي .

صنّف : طائفة ، أهل الحرفة . ويقال الآن  
صنّف (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) .

أصناف : غلال ، حاصلات زراعية ، مواد  
غذائية .

قربينا ، ما يعود الى نفس أسرتنا . (عباد ٢ :  
١٨٩) .

صنيفة : وجمعها صنائف : حاشية ، طرف  
الثوب . (معجم مسلم ، المقرئ ٢ : ٣٣٥ ، ابن  
العوام ١ : ٣٠٦) .

تصنيفة : تزوير ، تلفيق (بوشر) .

تصنيفة : اسطورة شيء مختلق (بوشر) .

تصنيفة : اسطوري (بوشر) .

مُصنّف . وجمعها مصنفات : مجموعة أجديث  
مرتبة حسب فصول كتب الفقه (رسالة إلى السيد  
فليشر ص ١١٣) .

مُصنّف : خالق ، مبدع ، مبتكر (بوشر) .

#### \* صنق

صنق : نبات اسمه العلمي Stipa tenacissima  
L. ، حلفاء<sup>(٧٧)</sup> (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :  
٢٨١) .

#### \* صنم

صنم : صورة جميلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

(٩٧٩) انظر حلقة او حلفاء في (٢ : ٢٧٨) والتعليق رقم ٥٢٥ .

مصنوع : باطل ، مزيّف ، مقلد (كوسج  
طرائف ص ١٢٢ ، ألف ليلة : ١ : ٢٢٢) .  
مُصنوع : حجر منحوت (كاريت قبيل ٢ :  
١٤٠) .

مُصانعة : تصنع ، تكلف (بوشر) .

مُصانعة : تظاهر بالحشمة (بوشر) .

اصطناعي : صناعي ، مصنّع (بوشر) .

مُصطنع : تنكر ، ظاهر كاذب ، تصنع  
(بوشر) .

استصناع : مقالة ، إتفاق يقوم ، إتفاق يقوم  
بموجبه أحد الطرفين بعمل شيء بئمن معين  
(فاندنبرج ص ١١٦) .

#### \* صنّف

صنّف (بالتشديد) : رتب الكتاب حسب مواده  
وموضوعاته ، ويقال الكُتب المصنّفة وهي الكتب  
التي رتبته بهذه الطريقة وليست حسب الحروف  
الأبجدية (رسالة إلى السيد فليشر ص ١١٢ -  
١١٣) .

ويستعمل هذا الفعل أيضاً على الترتيب حسب  
الحروف الأبجدية ، ويضاف اليه عندئذ : على  
حروف المعجم . ففي ياقوت (٣ : ٢٣٥) :  
وصنّف غريب حديث ابي عبد الله القاسم بن  
سلام على حروف المعجم وجعله أبواباً .

وصنّف أيضاً : نسق الكتاب ورتبه على طبقات  
(ابن خلكان ٧ : ٥٤) طبعة وستنفيلد ، حيث قرأها  
دي سلان (الترجمة ٢ : ٧٢) صنّفها وهو مصيب  
بدل صنّفها دون أن يفهم المعنى . وقد أطلق السيد  
جيلد مايستر في زيشر (٢٨ : ٦٨٥ رقم ١) أنه يرى  
أن الصواب صنّفها . غير أنه عاد عن رأيه هذا في  
كتاب أرسله إلى بتاريخ ٢٤ شباط (فبراير) سنة  
١٨٧٥ .

صنّف : اختلق الكلام كذبا من غير أصل . وهو  
من كلام العامة (محيط المحيط) .

صنّف لنفسه : تخيل ، توهم ، تصوّر  
(بوشر) .

صاهر ، اتخذ صهراً . ففي حيان - بسام ( ١ ) :  
 ( ٣٠ ) : ووالي كثيراً من وجوه أهل الدولة  
 وتظاهر (وتصاهر) لهم ببنيه وبناته - ثم  
 تصاهر آخرأ الى ابي عامر والذكر من عنده  
 المكنى ابا عامر زوج اخت عبد الملك الصغرى  
 من بنات المنصور فتمت تلك المصاهرة في سنة  
 ٣٩٦ .

وكذلك : وبلغ من استمالة الحاجب منذر  
 لهذين الطاغيتين (ريموند وسانشو) أن جرى  
 (أجريا) تصاهرهما على يديه وكُتب عقد النكاح  
 بينهما بحضور سرقسطة في جعل (كفّل) من أهل  
 الملتين .

#### \* صهرج

صهرج : أنشأ حوضاً (ابن العوام  
 ١ : ٤٢٠) .

#### \* صهصل

صهصلة : عند العامة ضحك شديد يشبه  
 صهيل الخيل (م. المحيط) .

#### \* سهيل

سهل (بالشديد) : جعله يسهل (فوك) .

#### \* صوب

صاب : أصاب ، أدرك . ففي العبدري  
 (ص ٥٤) : ورأيت قرب الكعبة رجلاً يبحث عن  
 شيء ليتمسك به ويصعد فصاب سباق امرأة فقبحض  
 عليه من أعلاه (المقدمة ٢ : ٤٢٢) .

صَوَّب (بالتشديد) : توجّه ، قصد . ففي  
 العبدري (ص ٧٤ق) : وخرج (الركب) من مضيق  
 يعرف بنقبة علي مصوباً الى الدهناء . وفيه :  
 وصوب الأكثر الى مصر .

صَوَّب : سدّد السهم (محيط المحيط ، الكالا)

إنسان جميل لا روح له (بوشر) .

صَنَم : ساتير ، انسان خرافي نصفه الأعلى بشر  
 والأسفل ماعز يسكن الغابات بزعم الوثنيين  
 (الكالا) .

صَنَم : هجاء ، هجو . (الكالا) .

صنم الأجنّة : برياب ، آلة القوة التناسلية عند  
 الذكور (الكالا) .

صَنَم وجمعها أصنام : ربة الفنّ ، كل إلهة من  
 الآلهة التسع الشقيقات اللواتي يحمين الغناء  
 والشعر والفنون والعلوم في الأساطير الاغريقية  
 (الكالا) .

صَنَم : عمود ، بناء تذكاري بشكل عمود  
 (معجم الادريسي) .

صَنَم : غرائب البنايات الرومانية القديمة  
 وبخاصة بنايات المعابد (معجم الادريسي) .

أصنام : يقول كاريت (رينوص ١٠١) أن كلمة  
 أصنام تختلط غالباً مع كلمة أصناب بمعنى أحجار  
 منحوتة . ذلك بقايا التماثيل التي تدل عليها توجد  
 دائماً مع الأحجار المنحوتة الرومانية . وأظن أن  
 كلمة أصناب تحريف أصنام .

الصَنَم عند الصوفية هو كل ما يشغل العبد عن  
 الحق أي عن الله (محيط المحيط) .

صنم الجمل : سنامه وهو من تحريف العامة  
 (محيط المحيط) .

#### \* صهّب

أصهّب : يطلق البوذيون اسم الصُهْب على  
 المهاري ، أو الجمال السريعة الجري (ابن بطوطة  
 ١ : ١١٠ ، ٢ : ١٦١) .

#### \* صهر

صاهر على بنته الاستاذ المذكور : زوجه ابنته  
 واتخذها صهراً (الخطيب ص ٢٣) .

تصاهر : في معجم فوك تصاهر - والى :

وفي المقرئ (٣ : ٢٧) : صَوَّبَ نحو هذا المقصد  
سَهْمَهُ .

صَوَّبَ : صَحَّحَ (فوك) ، قَوَّمَ ، عَدَّلَ ، أعاد الشيء  
إلى حالته الصحيحة (الكالا) .

صَوَّبَ : الفرس : أجبره أن يسير في الطريق  
الذي انحرف عنه (ابن بطوطة ٢ : ٣٦١) .

صَوَّبَ على فلان : رفع سيفه عليه ليضربه به .  
ففي ألف ليلة (١ : ٥١) : ثم انى أخذت سيفي  
وجردته في كفي وصوبت عليها لاقتلها .

صَوَّبَ . صاوبه : غالبه في الصواب (محيط  
المحيط) .

أصاب : أتى بالصواب ، لم يخطئ ، وهو ضد  
أخطأ (ابن جبير ص ٣٠١) وفي رياض النفوس  
(ص ٦٣ و) : هل أفعل هذا ؟ فقال : أصببت .

أصاب : صار صواباً (ابن بدرون ص ٢٠١) .  
أصاب : قال قولاً بيناً (بوشر) .

أصاب : أدرك ، حصل على ثروة (ألف ليلة  
١ : ٧٥٨) .

أصاب : استولى على ، استحوذ على . ففي  
حيان (ص ٧٠ و) : أصاب أموالهم . وفي تاريخ  
البربر (١ : ٦٢٩) : أصاب من الجبائية أي  
استحوذ على قسم من الضرائب . ويحذف منه  
المفعول به غالباً (البلاذري ص ٢٢٧ ، تاريخ البربر  
٢ : ٤٢٩ ، ابن الأغلب ص ٥٢) .

أصاب فلاناً : فعل به (معجم بدرون) .  
أصابه بالعين : فتنه وخلبه ، ورماه بعين  
لامّة . (محيط المحيط ، فوك ، ألف ليلة ١ : ٩٠) .  
وفي حيان - بسام (١ : ٢٣ و) : شديد الأصابة  
بالعين .

أصاب : استحق القسمة (كليلة ودمنة  
ص ٨٣ ، ألف ليلة ١ : ١٣٤) .

أصاب : حصد . ففي النويري (افريقية  
ص ١٨ و) : أمر أن يجعل (صاحب الخراج) على  
كل زوج يحرق ثمانية دنانير أصاب أم لم  
يُصَبِّ . وانظر أماري (ص ٤٤٣) .

أصاب : أرتكب ، أقترب . يقال مثلاً : أصاب  
جناية (المقدمة ١ : ٢٢٨) وأصاب دماً (فريتاج

في مادة نَمَ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨ ، ٥٦٨ ،  
٦٥٩ ، ٢ : ٢٢٧) .

أصاب منه خدّاً : أقام عليه الحدّ (أخبار  
ص ١٢١) .

أصاب : ذاق ، تذوق ، استحسّن (كوسج  
طرائف ص ١٤٧) .

أصِيبَ عسكره : اندحر عسكره وهزم (ابن  
خلدون ٤ : ٢٢) .

أصِيبَ به = أصيب بموته : فُجِعَ بموته . ففي  
رياض النفوس (ص ٤٤ ق) : ولما سئل لماذا لم  
يحضر منذ عدة أيام أعلمهم أن حماره الذي كان  
يتصرف عليه أصيب به . فاشترى له كل واحد  
منهم حماراً بحيث كان على بابه في الغد أربعون  
حماراً .

أصابني الجوع : جعتُ (رياض النفوس  
ص ٥٧ ق) .

أصابه بؤلٌ : أَحْصِرَ بوله واحتاج أن يبول .  
ففي رياض النفوس (ص ٧٠ و) : فلعلَّ أحدُ  
يصبه بول أو غير ذلك فلا يدري أين يذهب  
فيصِلُ إليه الضرر . وفيه (ص ٨٨ و) : دخلتُ  
يوماً على ربيع القطان أزوره فاصابني بول فقامتُ  
إلى مرحاضه .

تصَوَّبَ : تصلَّحَ ، تصحَّحَ (فوك) .

تصَوَّبَ : تصلَّبَ ، توتر (الكالا) .

تصَوَّبَ : هطل المطر (بوشر بربرية) .

انصاب : أصيب (ألف ليلة برسل ٢ : ٢٥٣)  
ويقال انصاب في أوب ، مثلاً : انصاب في  
الطاعون ، وانصاب بالعين (بوشر) وكسر جناحه  
(بوشر) .

صاب : قثاء بري ، وفي المستعيني : قثاء  
الحمير . غير أن ابن البيطار (٢ : ١٢٠) (٨٨)

(٩٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) و(صاب) قيل  
إنه قثاء الحمار ولم يصح ، وقال بعض علمائنا اظنه  
اليثوع لقول أبي حنيفة عن أبي عبيدة أن الصاب  
شجر إذا اعتصر خرج منه كهية اللبن فربما نزلت منه  
نزية أي قطرة فيقع في العين فكأنها شهاب نار  
واليثوع : كل ما كان له لبن جار يقترع السن

يقول : ولم يصح ثم أضاف : وقال بعض علمائنا  
أظنه اليتوع لقول ابن حنيفة عن أبي عبيدة  
الخ .

صَوَّب . أُرِدَه صَوَّبَ بلادَه : أُرِدَه الطريق  
الذي يوصل الى بلاده . (دي سلان البكري  
ص ١٥) .

الى صوب : الى جهة (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٥ ،  
٣٠٦ ، ألف ليلة ، ١ : ٥١٣ ، ٢ : ٢٣ ، ٣٣٤) مِنْ  
صوب مضافاً : من جهة ، من جانب . (ألف ليلة  
١ : ٤٨٠) .

من هذا الصوب : من هذا الجانب (بوشر) .  
هذاك الصوب : الجانب الآخر ، يقال مثلاً :  
هذاك الصوب من النهر ، أي الجانب الآخر من  
النهر (بوشر) .

صابه : ممر من جانب الى آخر (فوك) .  
صَابَة : عامية إصَابَة (المقدمة ٣ : ٢٧٧) وقد  
ترجمها دي سلان بما معناه : لُقِيَة ، لُقطة .  
صَابَة : تصحيف إصَابَة (انظر اصابة) :  
حصاد (مارتن ص ١٧١) .

صُوبِيَّة : نوع من الشراب<sup>(٨٨)</sup> . (لين عادات  
٢ : ٢٥ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢١٣) .  
صَوَاب . الصواب انه : هذافيما يخص ، هذا  
في معرض ، بصَدَد (بوشر) .  
صَوَاب : هذا هو الصواب : هذا هو الصحيح !

← (الرازي) وفي لسان العرب : والصاب عصارة  
شجر مرمر ، وقيله : هوشجر اذا اعتصر خرج منه كهية  
اللبن ، وربما نزت منه نزية أي قطرة فتقع في العين  
كأنها شهاب نار ، وربما أضعف البصر .  
وقيل : الصاب شجر مرمر واحدته صابة وقيل هو  
عصارة الصبر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩) أطلق  
الصاب على العلقم ، وهو نبات من فصيلة  
Cucurbitaceae ، اسمه العلمي : Citrullus Colocyn-

this . وكذلك : Cucumis Colocynthis L.

أما قثاء الحمار فهو عند ابن البيطار (٤ : ٤)  
القثاء البري وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس وانظر  
معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩) .  
(٩٨١) صُوبِيَّة : تصحيف صُوبِيَّة (وهو شراب يتخذ من  
الرزو يخمر قليلاً ويسكر . وكثيراً ما يشربه أهل مصر .

هذا هو المعقول ! (بوشر) .

صَوَاب ، غَاب عن صوابه أو غاب عن  
الصواب : غاب عقله ورشده ، وذلك في الكلام عن  
المريض أو السكران (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١ ،  
٣٠٩) وتقول العامة : غاب صوابه أي عقله ورشده  
(محيط المحيط) .

صَوَاب : والعامة تستعمل الصواب للطاعون .  
(محيط المحيط) .

صَوِيْب : صلب ، فاس ، قوي ، متين (الكالا)  
صائب . سهم صائب : لم يخطيء الهدف ،  
ويجمع أيضاً على صوائب (معجم مسلم) .

صَائِب : نبيه ، ذكي ، أريب (بوشر)  
صائب : رائج (ألف ليلة برسل ١٠ : ٤٥٠)  
وهي مرادف رائج التي ذكرت في طبعة ماكن .

إِصَابَة : نكتة ، لطيفة (بوشر) .  
إِصَابَة : فائدة ، منفعة ، ربح ، كسب ،  
عائدة . (المعجم اللاتيني - العربي) .

اصابة : حصاد . ففي المقرئ (٣ : ٦٧٤) :  
كريمة الفلاحة زاكية الاصابة . (انظر :  
صاية) .

أصوَّب رأياً : أسدَّ رأياً ، أحكم رأياً (المقرئ  
١ : ١٢٢) .

مُصِيب : نحس ، مشؤوم (هلو) .  
مُصِيب : مُصِيبَة ، كارثة ، نكبة . ففي الاكتفا  
(ص ١٦٤) : قِيَالَه من مصيب قطع الاكباد .

مُصِيبَة . المصائب : الأصنام ، الأوثان (ألف  
ليلة ٣ : ٢٦٠ ، ٢٨٦) .  
مُصَوَّب : صلب ، قاس ، قوي ، متين  
(الكالا) .

كَيْلُ مِصْوَب : كيل وإف (الكالا) .  
مِصْوَاب : جيد (فوك) .  
مِصْوَاب : بظرافة ، بلطف ، بلذة ، بسرور  
(الكالا) .

إِسْتِصَوَابِي : استحسانني (بوشر) .

\* صوبن

صَوَّبَن : غسل بالصابون (بوشر) = صَبَّن

(محيط المحيط) في مادة صَبِن (٩٨٦).

تَصَبِن : مطاوع صَبِن (محيط المحيط) (٩٨٦).

#### \* صوت

صَوْتٌ (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، هتف ،

متعجبا (بوشر) .

صوت به : شهزبه ، اذاع عنه السوء (معجم

البيان) .

صَوْتٌ بـ : شدا ، أنشد ، ففي ألف ليلة (برسل

٤ : ١٥٦) : فغنت الجوار وصوتوا بسائر

الألحان .

صَوْتٌ : صياح الطير (بوشر) .

صَوْتٌ : نغمة ، وكذلك مقام الصوت اي طبقة

الغناء (بوشر) .

صوت : طريقة الغناء ، مدخل غنائي ، لحن

موسيقى (بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٢) .

صَوْتٌ : القدماء من المولدين كانوا يستعملون

الصوت للنشيد الذي يترنمون به من الشعر .

(محيط المحيط) .

صوت : نوع من الأغاني تسمى المواليا

(المقدمة ٣ : ٤٢٩) .

صَوْتٌ : رأي تبديه كتابة أو مشافهة في

موضوع يقرر أو شخص ينتخب (بوشر) .

صَوْتٌ : طيش ، خفة ، نزق (بوشر) .

صِيْتٌ : اعتماد ، اتئمان ، سمعة حسنة

بالقدرة على وفاء الدين (بوشر) .

الصِيْتٌ : عند العامة الشهرة الحسنة والقبیحة

(محيط المحيط) .

صِيْتٌ : بعض العامة يقولون صِيْتِكُ تفعل

كذا ، بمعنى أياك أن تفعل على سبيل التحذير

(محيط المحيط) .

صَوِيْتٌ : الكثير التصويت ، والعامة تستعمله

للمغني الحسن الصوت وتفتح الصاد (محيط

المحيط) .

#### \* صوج

صاج ويجمع على صيجان زيشر ٢٢ : ١٤٢) :

صفیحة معدنية ، وهي مرادف صفیحة (الجویری

ص ١٢ و٢٠ق) .

صاج : طبق من الحديد مقعر يخبز على محدبة

فوق النار ، وهو من كلام العامة (برجرن ، محيط

المحيط ، بركهارت سوريا ص ٢٣٩ ، نوييه

ص ١٢٢ ، زيشر ٢٢ : ١٠٤ رقم ٤٠) .

صوج : في محيط المحيط الصوج عند العامة

ترتب الذنب على الرجل لشبهه وقعت عليه .

صاجة : اسم علم ؟ ففي الخطيب (ص ٣٢ق) :

له بصر بالصاجة والحساب .

#### \* صوح

صَوْحُ الزهر : نَصْرُ (المقري ١ : ٤٨٣ ، ويجرز

ص ٨٦ = القلائد ص ٨٢ والصواب فيه :

صَوْحُ) (٩٨٦) .

#### \* صوخ

اصاخ . اصاخ أذنا : أصفى ، استمع الى

(المقري ٢ : ١٩٥) .

صواخة : لوف (٩٨٦) (بوشر) .

#### \* صور

صار ، صار على بعضهم لمن لا يحسن شيئاً .

أي فضّل على بعضهم من لا يحسن شيئاً .

(ميرسنج ص ٢٢) وهذا هو صواب العبارة (انظر

ص ٣٢ رقم ١٠١) .

صار ومضارعه يصير : ثقل على السمع

(٩٨٢) في الفصيح : صَوْحُ النبات ونحوه : يبس وتشقق .

(٩٨٤) صواخة هذه تصحيف صراخة وهو اللوف السبط

والكبير ايضاً . انظر : صراخة والتعليق عليها .

(٩٨٢) في محيط المحيط : الصابون مطبوخ مركب من الزيت

والقلي يغسل به ، معرب سابون . والعامة يبتون منه

فعلاً فيقولون صَوْبِن بدنه فنصوبين .



والفخفة . والمحافظة على الظاهر أيضاً (بوشر) .  
بالصُّور الظاهرة (دي سلان المقدمة ١ : ٧٥) لا  
تعني حافظ على الظاهر كما ترجمها الناشر ، بل  
تعني : حسب الظاهر .

صُورَة : الطريقة التي حدث بها الشيء (معجم  
بديون ، حيان ص ٦٠) .

صُورَة : صيغة . يقال مثلاً صورة يمين أي  
صيغة يمين (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥) .

صُورَة : نسخة ، نسخة ثانية من عقد وصورة  
حجّة : نسخة عقد ، وصورة دعوة : محضر  
رسمي ، مضبطة الدعوى (بوشر) .

صُورَة : كوكبة نجوم ، مجموعة نجوم  
(بوشر) .

صُورِيّ : علة صورية : علة شكلية ، وهي ما  
يجب بها وجود الشيء (بوشر) .

صوار : ترجمت بها في السعدية الكلمة العبرية  
صوار (السعدية ص ٣٥ النشيد الثالث) .

تصوُّري : مثالي . (بوشر) .

العلوم التصويرية : العلوم السهلة أو المعاني  
المجردة عن المادة وعن الأعراض (دي سلان)  
المقدمة ١ : ٢٠١ رقم ٣) .

تصوُّير : لوحة ، صورة (بوشر) .

تصوير بضاعة : بيع بضاعة بالمفرد والمفرق  
(بوشر) .

مُصوِّرة : ذكرت في معجم فوك ويظهر أن معناها  
قطعة الشطرنج (انظر مادة صورة) .

مُصوِّراتي : مصوِّر (بوشر) .

مصوراتي : مبرنق ، طال بالبرنيق (همبرت  
ص ٨٦) .

#### \* صوص

تصوُّص : صأى ، قوقاً (وتطلق على صياح  
الفرخ) (بوشر ، همبرت ص ٨٦) .

صُوص وجمعها صيصان : فرخ الدجاج عند  
العامة حين يفقس من البيضة (بوشر ، محيط  
المحيط ، همبرت ص ٦٥) .

(بوشر) .

صُور (بالتشديد) : رسم صورة الحروف .  
المقدمة ٢ : ٣٤٧) .

صُور : في الكامل لابن الاثير (١١ : ١٢٤) في  
كلامه عن ملك : وكان فاسد التدبير سيء  
التصوير .

صور عدداً : ألف عدداً (بوشر) .

صُور : أصم ، طرّش (هلو) .

تصوُّرله : بداله ، لاح ، ظهر ، بان (فوك) .

تصوُّور : حدث ، وقع (الجريدة الآسيوية  
١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٤) ويقال : تصوُّرت له به خلوة  
أي حدث أن وجد نفسه في خلوة معه (المقري ٣ :  
١٢٥) .

تصوُّور في : تسرّب الى ، تسلّل ، توصل ببراعة .  
ففي حيان - بسام (١ : ٣٢٢ ق) : وتصور في قلوب  
الرؤساء فاجزئوا لأرزاقه .

انصور : طاش ، انذهل ، وصار أصم  
(بوشر) .

صُورَة وجمعها صُور : قطع الشطرنج (عبد  
الواحد ص ٨٢) .

والجمع صُور يطلق مجازاً على الفتيات  
الجميلات اللاتي يشبهن التماثيل (عباد ١ : ١٦٤  
رقم ٥٣٨ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٤٩) .

صُورَة : لوحة ، صورة مختومة (بوشر) .

له صورة : صُور ، شكّل (بوشر) .

صار له صورة : صُور ، شكّل ، لعب دوراً بارزاً  
(بوشر) وفي مملوك ٢ : ١) : من تكون له صورة  
من يشغل مركزاً رفيعاً ، ومثّل ، ظهر أمام  
الجمهور . أنفق بسخاء (بوشر) .

له صورة : يحسن التمثيل (بوشر) .

له صورة : أبهة ، زهو ، بذخ ، عظمة ، فخفة  
(بوشر) .

صورة : مثال ، نموذج ، قدوة . ففي كتاب  
الخطيب (ص ١٨٠) : وكان من صُور القضاة .

له صورة : خادع ، ممّوه (بوشر) .

في الصورة : في الظاهر (بوشر) .

لاجل الصورة : لاجل التظاهر والتفاخر

## \* صوع

صاع ويجمع على أصع (انظرلين) وتوجد هذه الكلمة في المقرئ (١ : ٨١٠) وقد أخطأ السيد كريل بتغيير الكلمة ، وهي موجودة أيضاً في طبعة بولاق . وهو مكيال يتراوح ما بين أربعين وخمسين ليبرة . والليبرة (٥٠٠ غرام) (دوماس صحارى ص ٧٧) .

## \* صوغ

صَيِّغَ رَصْع ، رَكَّبَ حجراً كريماً (الكلالا) .  
صاغ : صحیح ، صائب ، سديد ، أمين ، نزيه ، مستقيم ، سليم ، ويقابله السقط (بوشر ، محيط المحيط) .  
معاملة صاغ : خلاف الشُّرك ، والشُّرك من المعاملة (النقود) ما كانت المعطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله الصاغ . وهو من كلام العامة (بوشر ، محيط المحيط) .  
صِيغَة : جوهرة (بوشر) والصيغة عند العامة الحل من الذهب والفضة وغيرها (محيط المحيط ، ألف ليلة وليلة ٢ : ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١٥) .  
صيغة : صورة الكلمة المشتقة من الأصل (محيط المحيط ، تاريخ البربر ٢ : ٨) .  
صَيِّغَ الأداء عند المحدثين : صيغ يروى بها الحديث ، مثل حدثنا وأخبرنا وقال ونحوها

صُوص وجمعها صيصان : جملة البيض الذي يحضنه الطائر ، وبالتالي مجموع الفراخ التي تفقس في حضنة واحدة .

صُوص الباب عند العامة هو الهنة الزائدة منه التي يدور عليها من أسفله ، ويقابلها الصمخ من أعلاه (محيط المحيط) .

صُوص : محور ، مفصلة التي يدور حولها رحي الطاحون (برجون ص ٦٢٢) وهي فيه صوس .

صُوصَة : أردأ الزيت الذي يخرج من المعاصر . (محيط المحيط) .

صوصانة : فرخ الدجاجة (بوشر) .

تصوصي : قوقاة ، صئي (همبرت ص ١٨٤) .

## \* صوصل

صُوصَل : العامة تقول صوصل العدس ونحوه

أي جمع الفارغ الطافي منه على وجه الماء وألقاه الى

خارج الأثناء (محيط المحيط) في مادة صصل .

صُوصَلَاء : التي ذكر فريتاج اسماً لنبات هو

نبات اسمه العلمي : Omithoagum umbell atum

(ابن البيطار ٢ : ١١٩) (٩٨٥) .

## \* صُوط

صُوط : تصحيف سَوط ، وهو ما يضرب به

من جلد ، سواء كان مضمفوراً أم لم يكن ، وضربة

سَوط (شولتنز وهو ينقل من الماسن ص ٩٧ ،

رياض النفوس ص ٥٢ق) .

## \* صوطل

صوطلية : نوع من السلق (ابن البيطار ٢ :

٩٨٦) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ٩١) : (صوطلية) . أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة اسم نوع من السلق رأته بحران وغيرها يبيع أصله البقالون ويقطعونه قطعاً ، وهو على شكل ما عظم من أصول الجزر ، لونه أصفر الى الحمرة يشوبه مسكية من ظاهره وباطنه ، طعمه حلو يشوبه مرارة مستعذبة يؤكل مسلوفاً وحده ومع الحمص أيضاً وماء الرمان والسماق ، وورقه ورق السلق يعينه الا أنه أصغر وألطف ، وساقه كساقه وبزره كبزره .

(٩٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) : (صاصلية)

ويقال صاصلاً وصوصلًا . الغافقي : وجد في بعض

الكتب أنه النبات المسمى ارينون غالاً (في نسخة

ارينوس) (والصواب أرنيثو غألن) ديسقوريدوس في

الثانية هوقصيب صغير دقيق ، رخص لونه إلى

البياض ماهو .

انظر : صاصلاً والتعليق عليه .

وهذه الالياف الناعمة الدقيقة التي تشبه  
 الحرير كانت تستخدم منذ القدم لصنع نسيج فاخر  
 وذلك لجمال ألوانه الطبيعية والذي يلمع كما لو كان  
 قد نثر عليه مسحوق الذهب ، وأكثر ما يفعل ذلك  
 سكان شواطئ البحر الأبيض المتوسط . كما  
 يصنعون منه جوارب وقفايز غالية الثمن . وكانوا  
 يصنعون منه جوحاً ثميناً بعد خلطه بالصوف .  
 (انظر ترولين ، دي ياليو ص ٤٧ ، طبعة سويس  
 وتعليقة هذا العالم ص ١٧٢ - ١٧٥ ، معجم العلوم  
 الطبيعية المجلد ٢٢ ص ١٥٧ ، ٣١٩ ، مجلة العلوم  
 الطبيعية لسنة ١٨٥٧ ص ٣٥٠) .

إن مقالة ابن البيطار التي لم يحسن سونثيمر  
 ترجمتها وحرف ما فيها من أسماء هي من الطول  
 بحيث لا يمكن نقلها هنا (٨٧) . ولكن إليك ما يقوله  
 الإصطخري (ص ٤٢) : «يرى في سننارم في بعض

(٩٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩١) : (صوف  
 البحر) . كتاب الرحلة : كان بعض الناس فيما مضى  
 يزعم أنه نوع من الطحلب البحري ينبت على حجارة  
 أقاصير البحر ، وليس الأمر كما ظن . بل هو شيء  
 يوجد في بحر المشرق وبلاد الروم وأقاصير اسفاقس  
 أيضاً ، يوجد في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان ،  
 أعلاها عريض وطرفها دقيق الى الطول ما هو كأنه قم  
 طائر ، ظاهرها خشن فيه زوايا طويلة ناتئة منها  
 دقاق ، ومنها ما يكون في غلظ أقلام الكتاب فارقة  
 الداخل ، ولون الصدفة كلون صدفة اللؤلؤ ، وداخلها  
 لونه أصفر ملتحظ النظرة إلى الحمرة ما هو . وفي داخل  
 الصدفة حيوان مؤلف من أشياء تشبه الأعصاب  
 والكبد الأبيض والأسود كنبات اللوبيا قائم غير  
 معوج المصير .

وفي الطرف من المصير مما يلي الطرف الحاد من  
 الصدفة يكون الصوف المعروف خلقة عجبية للخلاق  
 العليم سبحانه وتعالى .

وأخبرني بعض أهل الجهة التي بها يصاد أن  
 حيواناً خرفياً من حيوان البحر مسلط على هذه  
 الصدفة يرصدها في الأقاصير ، إذا بدا منها هذا  
 الصوف التقمه منها وحده ولا يتعرض لغير ذلك .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٦) : (صوف  
 البحر) : شيء يخرج من صدف ذي رأسين طويل  
 وعريض بأقصى المغرب ، يقطع الدم والاسهال  
 مجرب .

(محيط المحيط) .

صياغة : ترصيع ، تركيب حجارة كريمة  
 (الكلال) .

صياغة : حلية ، جوهرة (همبرت ص ٢٢) .

صياغات : قطع المصوغات ، الحل المصوغة .  
 دي ساسي طرائف ١ : ١٩٩ .

صائغ : تجمع على صَوَّغَة (ديوان الهذليين  
 ص ٢٠١) .

صائغ : سكاك ، ضارب النقود (بوشر) .

مصاغ : يجمع على مصاغات (باين سميث  
 ١٤٠٤) .

مصوغ : حل مصوغة ، حل من الذهب  
 والفضة . ففي النويري (مصر ٢ ص ٢٤٥ ق) :  
 الاموال والقماش والمصوغ .

## \* صوف

صَوْف : صَوْفُه . جعله صَوْفِيًّا (محيط  
 المحيط) .

صَوْف : تعفن ، عفن (بوشر) .

صُوف : شملة ، نسيج يتخذ من الصوف وشعر  
 الماعز ويلقى على الكتفين ، نسيج من الصوف  
 والحرير (بوشر) .

صُوف : زغب (بوشر) .

صوف البَحْر : هو ليس الطحلب والأشنة كما  
 يقول لين ناسياً أن الصاد العربية تقابل الزاي  
 العبرية وليس أَلْصاد ولذلك رأي مخطئاً أن كلمة  
 صوف هي نفس كلمة صوف العبرية التي لا علاقة  
 لها بها .

وفي مادة تستحق الاعتبار لابن البيطار (٢) :

(١٤١) او بالأحرى لاستاذه أبو العباس النباتي  
 يؤكد فيها أن العرب يطلقون اسم صوف البحر على  
 ما يسميه اليونان ابيا اكس اكسلارنس اوفليونوفا  
 أو كسفكسوف اببوف . وما يسميه الايطاليون الآن  
 لانابينا أي الألياف التي تنتجها الرخويات الكبيرة  
 المسماة الصدفة البحرية أو المثلة الأصداف  
 والتي تربط بها صدفتها على الصخور .

فصول السنة حيوان يأتي من البحر ويحتك ببعض صخور الساحل ويترك عليها وبراً في لون الذهب لينا ناعماً كالحرير لا يختلف عنه في شيء ، وهذه المادة نادرة جداً وغالية الثمن جداً ، تجمع وينسج منها قماش يتلون كل يوم بألوان مختلفة . والأمرء الأمويون في الأندلس هم اللذين يختصون به ، ولا يمكن الحصول على شيء منه إلا سراً . والقطعة من هذا النسيج قيمتها أكثر من ألف دينار .

وفي البيان ( ٢ : ٣١٩ ) : أن المنصور وزع في إحدى غزواته واحداً وعشرين كساء من صوف البحر ، وكان هذا الكساء يشبه الكلداس الذي ذكره بروكوب فيما نقله سوينر .

**صوف الكلب** : تعبير يتمثل به كما يقال (لبن الطير) ويراد به شيئاً غير موجود (الثعاليبي لطائف ص ٢٦ ، فالنون ص ٤٠) .

**صُوفَة** . صُوفْتُهُ حُمْرَاء : تقول العامة فلان صوفته حمراء أي أنه عرضة للتهم يسرع إليه ظن السوء (محيط المحيط) .

**صُوفَة** : اسفنجة (فوك) وفيه صُوفَة .

**صُوفَة** : بالمعنى القديم لحارس الكعبة . وهذه الكلمة التي تكتب صوفي أيضاً هي الكلمة العبرية : زوقة ومعناها حارس . انظر بنو إسرائيل في مكة (ص ١٨٤ - ١٨٥) (٩٨٨) .

(٩٨٨) في لسان العرب : والصوفة كل من ولي شيئاً في عمل البيت ، وهم الصوفان .

**الجوهري** : وصُوفَة أبوحي من مضر ، وهو الغوث بن مَرْبَنَ أَدَّ بن طانجة بن إلياس بن مضر ، كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم .

ابن سيده : وصُوفَة حي من تميم كانوا يجيزون الحاج في الجاهلية من منى فيكون أول من يدفع . يقال في الحج : أجزيت صُوفَة ، فإذا أجازت قبل : أجزيت خندف ، فإذا أجازت أذن للناس كلهم في الاجازة وهي الافاضة ؛ وفيهم يقول أوس بن مغراء السعدي : ولا يريمون في التعريف موقفهم

حتى يقال أجزوا آل صُوفانا قال ابن بري : وكانت الاجازة بالحج اليهم في الجاهلية ، وكانت العرب إذا حجت وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى يدفع بها صوفة ، وكذلك لا ينفرون من

**صُوفَان** : بقل قصير ذو زغب (٩٨٨) . والْحَرُوقُ وهو ما تقع فيه النار عند القدح يتخذ من البقل المذكور وغيره . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ١٩٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٩) وترجمة كاترمير فيها نسيج من الصوف ترجمة غير صحيحة .

**صوفانة** : واحدة الصوفان للبقل المذكور ، ولِالْحَرُوقِ (بوشر) .

**صُوفِي** : مرتدي الصوف . ففي رياض النفوس (ص ٨٢ق) : عليه جُبَّةٌ من صُوفٍ - فقلت له السلام عليك يا صوفي .

**تَوْحِيدُ التَّصَوُّفِ** : علم اللاهوت (دوماس بيل ص ٦٣) .

**العلم التصوفي** : علم الصوفية (٩١) (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

**تَصَوُّوف** : تعفن ، شيء عَفِنَ (بوشر) .

**مُصَوِّف** : ذو صوف ، فيه كثير من الصوف (الكالا ، ابن البيطار ١ : ٥ ، ٥٣٥) وفي رياض النفوس (ص ٧٨ق) : فأخذ ركوته وجلداً مصوفاً كان عنده . وفي موضع آخر منه : وذكر عنه انه لم يكن في بيته غير كتبه وجلد مصوف وركوة معلقة وناموسة .

**مُصَوِّف** : كثيف الشعر ومجعدّه (الكالا) .

منى حتى تنفر صوفة ، فإذا أبطأت بهم قالوا : أجزيت صوفة .

وقيل صوفة قبيلة اجتمعت من أفناء قبائل .

وفي تاج العروس : سمي صوفة لأن أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ربيطاً للكعبة يخدمها .

وفيه وقول الجوهري ومنه قول الشاعر : أجزوا آل صوفانا صواب : آل صوفانا وهم قوم من بني سعد بن زيد منات بن تميم .

(٩٨٩) الصُوفَان : نبات عشبي من الفصيلة المركبة يظهر عليه ، زغب يشبه الصوف .

(٩٩٠) علم الصوفية وعلم التصوف : مجموعة المبادئ التي يعتقدونها المتصوفة والآداب التي يتأدبون بها في مجتمعاتهم وخلواتهم .

والتصوف طريقة سلوكية قوامها التقشف والتحلي بالفضائل لتزكو النفس وتسمو الروح .

مُسْتَصَوِّف : هو الذي يشبه نفسه بالصوفي<sup>(٩٩١)</sup> (محيط المحيط) .

#### \* صوك

صاك : يظهر أنها تستعمل مجازاً بمعنى التصق بشخص وارتبط به ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٦٦) : وَقَلَّتْ رِجَالُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَذَهَبَ مِنْ كَانَ يَصُوكُ بِهِ هُوَ وَأَبَاؤُهُ مِنْ مَوَالِيهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ . وفي المخطوطتين يصول ولا معنى لها هنا .

#### \* صول

صال : مصدره فَصَالٌ أيضاً . (المقري ١ : ٣٣٤ ، ٢ : ٧٣٤) مع تعليقة فليشر في الاضافات .  
صال : صاح وصرخ في القسم الأول من معجم فوك . وزأروهدروزمجر في القسم الثاني .  
صَوَّلَ عَلَى : استدعى ، استحضر (فوك) .  
صُولٌ (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، (فوك)  
وَصُولٌ عَلَى : استدعى ، استحضر (فوك) .  
صُولٌ : عسف ، ظلم ، جور ، بغي (هلو) .  
صُولٌ : اسم مدينة في بلاد الخزر ، ذكرت في قصيدة لحنج المري (ياقوت ٣ : ٤٣٥ - ٤٣٦)<sup>(٩٩٢)</sup> وهذه القصيدة مليئة

(٩٩١) الصُوفِيُّ عند أهل التصوف من هوفان بنفسه باقٍ بالله تعالى مستخلص من الطبائع متصل بحقيقة الحقائق . نسبة الى الصوف أو الى سوفو باليونانية بمعنى حكمة ، والأول هو المشهور وعليه المعول .  
(٩٩٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٣٣٩) طبعة مصر : (صُولٌ) بالضم ثم السكون وآخره لام ، كلمة أعجمية لا أعرف لها أصلاً في العربية . مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الابواب وهو الدربند . وليس بالذي ينسب اليه الصولي وابن عمه ابراهيم بن العباس الصولي فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان أسلم على يد يزيد بن المهلب وانتسب الى ولاية ، وهذه مدينة كما ذكرت لك ، وقال حنجد المري :  
في ليل صول تناهى العرض والطول  
كأنما ليله بالليل موصول

بالتشبيهات والأمثال (انظر معجم ابن جبير ، المقري ١ : ٢١٠ مع تعليقة فليشر بريشت ص ١٧٨) .

صَوَّلَةٌ . أصحاب الصولة : يتكرر ذكرها في ألف ليلة . وقد ترجمها لين بما معناه : محاربون ومقاتلون .  
صَوَّلَةٌ : زئير ، هدير ، زمجرة (فوك) .  
صَوِيلٌ : صوت (فوك) .  
أصوال (جمع) : بابوج (ضرب من الأحذية باين سميث ١٥٢٤) .

#### \* صولج

صَوَّلَجَانٌ<sup>(٩٩٣)</sup> : تجمع على صولجانات (فوك) وَصَوَّلَجٌ (معجم يدرون ، بوشر) .  
صَوَّلَجَانٌ : كرة من الرصاص يلعب بها (الكاللا) .

#### \* صوم

صام : لا يقال صام عن (عن شيء أي امسك عن

لا فارق الصبح كهي ان ظفرت به  
وإن بدت غرة منه وتحجيل  
لساهر طال في صول تملله  
كأنه حية بالسوط مقتول  
متى أرى الصبح قد لاحت مائله  
والليل قد مزقت عنه السراويل  
ليل تحير ما ينحط في جهة  
كأنه فوق متن الأرض مشكول  
نجومه ركد ليست بزائلة  
كأنما هن في الجو القناديل  
ما أقدّر الله أن يدني على شحط  
من داره الحزن ممن داره صول  
الله يطوي بساط الأرض بينهما  
حتى يُرى الربع منه وهو مأهول  
أما صول الذي ينتسب اليه كل من أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفي سنة ٣٣٤هـ و ابراهيم بن العباس الصولي المتوفي سنة ٢٤٣هـ فقد كان ملك جرجان .  
(٩٩٣) الصَوَّلَجَانُ : الصَوَّلَجٌ وهو عصا معقوفة طرفها يضرب بها الفارس الكرة (ج) صَوَّلَجٌ . ومنه صولجان الملك : عصا يحملها الملك ترمز لسلطانه .

## \* صون

صَانُ من : وقى من ، حفظ من (بوشر) .  
 صَان : حافظ على (بوشر) .  
 صَان : كتم السر ولم يذعه . ففي كرتاس  
 (ص ٥) : أكتُم أمرَكُم وأصُون سرَكُم .  
 صَان : أخفى ، ستر . ويقال : صَان من . ففي  
 كليلة ودمنة : وقد كتب هذا الكتاب بصورة حكايات  
 صيانة لغرضه فيه من العوام اي ليخفي غرضه  
 فيه من العوام . وفي كوسج (طرائف ص ٦١) :  
 وحين علم أن هذا الرجل من العارفين (أي العارف  
 بالله وصفاته) قال له : يافتى أن للعارفين  
 مقامات ، وللمشتاقين علامات ، قال ما هي قلتُ  
 كتمان المصيبات وصيانات الكرامات . وأرى أن  
 الصواب وصيانة ، وهي مرادفة لكلمة كتمان  
 وكذلك هي في عبارة كرتاس التي نقلتها أعلاه .  
 والمعنى اذا لم أخطيء هو عدم الكشف عن  
 المعجزات .  
 صُنُّ لِسَانِكَ : امسك لسانك عن الكلام .  
 وصيانة اللسان : امسك اللسان عن الكلام  
 (بوشر) .  
 صَانُ فلاناً : احترمه (المقري ١ : ٥٣١) .  
 صَانُ مُعَذِّبِهِ : كما أمسك ، عن لومه ، ففي  
 كتاب عبد الواحد (ص ١٦) :  
 في أي جراحة أصُونُ مُعَذِّبِي  
 سلمت من التعذيب والتنكيل  
 صَانُ فلاناً عن : وقاه من التعب . ففي كتاب  
 محمد بن الحارث (ص ٣٢٢) : لقيتُ هذا فعلمت  
 أن قَصْدَهُ اليك فقفوتُ أثره لنكفيك المجابرة  
 واصونك عن الشخوص فيها .  
 صَوْنٌ : صَان ، حافظ (فوك)  
 مَصُونٌ = سَيِّفٌ يُصَان (ديوان الهذليين  
 ص ١٢٧ البيت السابع) .  
 أصَان : عامية صَان بمعنى حفظ (انظر لين في  
 مادة صَان) (٩٩٤) وفي محيط المحيط : فهو مَصُونٌ

(٩٩٤) في لسان العرب : ويقال صُنْتُ الشيء أصونه ولا تقل  
 أصنته فهو مصون ، ولا تقل مُصَان .

الطعام وحرم نفسه (بوشر) بل يقال أيضاً : صَامَ  
 الدُّنْيَا (كوسج طرائف ص ٣٦) .  
 صَوْمٌ . صَوِّمُهُ : جعله يصوم (محيط المحيط ،  
 فوك) .  
 صَوْمٌ : يجمع على أصوام (بوشر) .  
 الصوم عند النصارى : ترك الاكل والشرب  
 من نصف الليل الى الظهر . وربما أطلق الصوم  
 عندهم على ترك أكل اللحم والجبن ونحوهما مع  
 استباحة باقي الاطعمة (محيط المحيط) .  
 الصَوْمُ الكبير أو صوم الأربعين : صوم  
 أربعين يوماً تلى أيام المرفع (بوشر) .  
 صوم الوصال : صوم يومين أو ثلاثة بلا أظفار  
 (محيط المحيط) .  
 صَوْمُ الأيام البيض : صوم اليوم الثالث عشر  
 والرابع عشر والخامس عشر من الشهر وقيل من  
 الرابع عشر (محيط المحيط) .  
 صِيَامٌ . الصيام الكبير : الصَوْمُ الكبير  
 (بوشر) .  
 صيام الميلاد أو صيام كيهك كما يقول  
 الأقباط : مقدمات عيد الميلاد ، زمان قبل عيد  
 الميلاد (بوشر) .  
 صِيَامَةٌ : طعام بلا لحم ولا دهن (بوشر ، يقال  
 مثلاً : اكل صِيَامَةً اي اكل طعاماً بلا لحم ولا دهن  
 (بوشر ، همبرت ص ١٥٢) . ونهار صِيَامَةٌ : يوم لا  
 يؤكل فيه لحم ولا دهن (بوشر) :  
 صِيَامِيٌّ : ما لا يؤكل فيه لحم (بوشر) .  
 صائم . الصائمة من السكاكين الكلية التي لا  
 تقطع (محيط المحيط) .  
 المعى الصائم : الجزء الأوسط من المعى  
 الدقيق . (بوشر ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار  
 (١ : ١٧٨) : وينفع المعى المدعو بالصائم . وفي  
 المعجم اللاتيني - العربي : ieiunus المصران  
 المعروف بالصائم .

## \* صومون

صومون : سلمون ، سمك سليمان (بوشر) .

## \* صوى

صوى : صرخ (بوشر) . وفي محيط المحيط :  
والعامة تقول صَوْتُ فلان يصوى أي يخرج دقيقا  
محصوراً .

صَوَى : صراخ ثاقب (بوشر) ، محيط  
المحيط<sup>(١١١)</sup> .

صَايَة : ثوب يبطن نصفه الأعلى ويبقى نصفه  
الأسفل بلابطانة (محيط المحيط) .

صَايَة : جبة تطويها المرأة الى نصفها وترسلها  
من منطقتها الى قدميها وهي من ملابس نساء  
لبنان . (محيط المحيط) .

صَايَة : قد تطلق على بعض الأقمشة الحريرية  
كالصَّرْتِي ونحوه (محيط المحيط) وانظر : شاية ؟

## \* صيب

صاب : وجد ، لقي (بوشر) وهي تصحيف  
أصاب .

تبع الصيب : محظوظ ، موفق (بوشر) .

## \* صيت

صَيَّت : أطرى ، عَظَّم . بَجَّل (بوشر) .  
تصَيَّت : تعظَّم . تبجل . اوحى بالثقة (بوشر) .  
مُصَيَّت : ذوصيت ، مشهور (بوشر) .

## \* صيح

صاح : تعبر عن صياح عدة حيوانات مثل  
صهيل الفرس مثلاً (همبرت ص ٥٩) .  
صاحت النعجة : ثغت (فوك) .  
صاح الطائر : رزقزق ، غَرَد (بوشر) .  
صاح الديك : زقا (بوشر) ، همبرت ص ٦٥ ،  
محيط المحيط) .  
صاح الحمام : هَدَّر وهَدَّل (بوشر) .

(٩٩٦) في محيط المحيط : الصَوِيّ اليابس .

وَمَصُوءُونَ وَلَا تَقْلُ مُصَانٌ وَالْمَوْلُدُونَ يَقُولُونَهُ .

تصَوَّن = تكلف صيانة نفسه ، وقى نفسه من  
المعائب (فوك) . وفي المقرئ (١ : ٦٠٣) يجب حذف  
تعليلة السيد كريل كما لاحظ ذلك السيد فليشر في  
الإضافات .

تصاون : تصَوَّن ، تكلف صيانة نفسه ووقى  
نفسه من المعائب (انظر لين) ويقال : تصاون عن  
(عبد الواحد ص ٤٢) .

صَوَّن : حياء ، خفر ، حشمة ، حفظ (رسالة الى  
السيد فليشر ص ١٦) . ذوو الصون : الرجال  
الجديريون بالاحترام (تاريخ البربر ١ : ٢٢٣) .

صَوَّن : أمن ، أمان ، مأمن (بوشر) .

صانة : عناية ، رعاية ، أهتمام (هلو) .

صَوَان : ظرف أو علبة يحفظ بها القرآن (المقرئ  
١ : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٢ : ١٥ : ١٧ ، تاريخ البربر  
٢ : ٣٣١ ، ٣٩٢) .

صَوَان المال أو صَوَان فقط : خزانة الدولة ،  
بيت المال (عباد ٢ : ١٦٠ : ٣ : ٢١٩) .

صيانة : حياء ، خفر ، حشمة (فوك) ، كوسج ،  
طرائف ص ٨٥ ، المقرئ ١ : ٦١٢ ، ٢ : ٤٣٧)  
وعفاف ، عفة ، طهارة النفس (المقرئ ٢ : ٣٥٨) .

صَوَان<sup>(١١٥)</sup> . قَلْبُ صَوَان : صَلْب (محيط  
المحيط) . صَيَّنَّ وجمعه صَوَان : عفيف ، طاهر  
النفس . (فوك ، دي ساسي طرائف ٢ : ٩٧) .

صائن : عفيف ، شريف ، أمين (فوك) .

إصَانَة : صيانة والمحافظة على القوانين  
والتجارة والنظام (بوشر) .

تصويته : عند العامة حائط كالسور يبني حول  
البيت ، وبعضهم يسميه الحوش (محيط المحيط) .  
مَصَان : يجمع على مَصاون (عباد ١ : ٢٤٤) .  
مَصُون : محفوظ بمعنى نظيف ضد وسخ (ابن  
بطوطة ٣ : ٢٨٠ ، ابن العوام ١ : ٦٣٧) وهذا  
صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

(٩٩٥) الصَوَان : ضرب من الحجارة فيه صلابة يتطاير منه  
شرر عند قذحه بالزناد ، والقطعة منه صَوَانَة .

صاح فرخ الدجاجة أو فرخ الصقر : صأى  
وقوقاً (الكالالا) .

صاح زيز الحصاد : غرد (الكالالا) .

صاحت من رأسها : تقال عن المغنية التي بدأت  
تغني (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣ ، ٢٢٧) أو  
يقال : صاحت من وسط رأسها (نفس المصدر  
ص ٢٢٩) .

صاح : صرخ صرخة الحرب . يقال مثلاً :  
صرخ بتبع وهي صرخة الحرب تبع !  
شرب صائحاً بسرور : شرب كأسه بنخب فلان .  
(رسالة الى السيد فليشر ص ٢٠٥)

صاح على : نادى على بيع الأثاث والماليك وغير  
ذلك . وضعها للبيع بالمزاد (أخبار ص ٤٥) .

صائح (بالتشديد) : ثغا (الكالالا) .

صائح : صهيل ، حمحة (همبرت ص ٥٩) .

صيحة وجمعها صياح : هي كلمة السر عند  
المحاربين وشعارهم (الكالالا ، أخبار ٢ : ٣) .

صياح : اسم مجموعة الكواكب التي تسمى  
أيضاً صياح البقر . وقد كتبت الكيال البقر خطأ  
عند الف استرون (١ : ١٢) والكياء البقر في  
(١ : ٢٥) .

صياح الليل : هزار ، عندليب (يابن سميث  
١٤٢٣) .

صياح النهار : زيز الحصاد (يابن  
سميث ١٤٢٣) .

صائح : منادي ، دلال ، الذي ينادي لبيع  
الأشياء بالمزاد (أخبار ص ٤٥) والمنادي العام ،  
ومن يعلن عن شيء وينادي بصوت عال (أوتيش  
١ : ٤٩٤) .

صائح وجمعه صوايح : الحصاة من البلد عند  
العامية (بوشر ، همبرت ص ١٨٧ ، محيط المحيط) .

## \* صيد

صاد فلانا : خدعه وغشه وخاتله واحتال عليه  
(زيشر ٢٠ : ٥٠٣) .

تصيد : فتش ، نقب (بوشر) .

صيد . لا ينفرو لهم صيد : انظرها في مادة نفر .  
صيد . واحدته صيدة : أرنب (الكالالا) .  
صيد الفم : داء الحفر وهو مرض يفسد الدم .  
(دومب ص ٨٩) .

صيدة : قنيصة ، طريدة (بوشر) .

صيدة : فريسة (بوشر)

صيدة : رجل يغبن أو يغش كثيراً (بوشر) .

صيدة : ما تصيده الشبكة (بوشر) .

صيدات (جمع) : أقمشة من الحرير . ففي  
النويري (مصر ٢ : ١٧١) في كلامه عن خيمة بركة  
الواسعة : مستورة من داخلها بالصيدات  
والخطاي .

كلب صيد : كلب صيد (بوشر) .

صيادة : قنيصة ، طريدة (هلو) .

صياد : من يصيد الأرناب (الكالالا) .

صياد سمك : بلشون ، مالك الحزين (بوشر) .

الصيد : كواسر الطير وجوارحها (يابن  
سميث ١٢٧) .

الصيد عند العامة شبكة في مجرى الماء لتمسك  
ما يقع فيه من الأقداء فلا ينفذ منها إلا الشيء النقي  
الصافي (محيط المحيط) .

صائدة (بالاسبانية zaida) ومعناها صنف من  
البلشون ، مالك الحزين ، أو صنف من صغار  
الكركي .

أصيد : وتجمع على صيد<sup>(١١٧)</sup> (محيط المحيط ،  
أخبار ص ٤٩ ، المقرئ ٣ : ٦٢) وأصيد (تاريخ  
البربر ٢ : ٤٠١) .

مصيد : شبك صيد السمك (تاريخ البربر  
١ : ٤١٢) .

مصيصة : وجمعها مصيدات : نزهة صيد  
(معجم أبو الفداء) .

مصيدة (بفتح الميم وكسرهما) ومصيدة :  
مصيدة الفيران (دومب ص ٩٥) ويقال : مصيدة

(٩٩٧) الأصيد المائل العنق الذي لا يستطيع الالتفاف من داء  
الصيد وهوداء يصيب البعير في رأسه فيرفعه .  
والأصيد الرجل الذي يرفع رأسه كبراً . وجمعه  
صيد .



فقط (الكالا ، بوشر) ومصيدة للخلد : فَنَحْ الخُلْد  
(بوشر) .

مصيدة : شبكة الصيد (بوشر) .

مُتَصِيدٌ (انظرلين) وجمعه متصيّدات : موضع  
الصيد . (تاريخ جوكنان ص ٤٢ ، ابن بطوطة ٣ :  
٣٨٣) وقل مُتَصِيدٌ كما في الفخري (ص ٢١٤) .

مُتَصِيدٌ : موضع صيد السمك (البكري  
ص ١٠٥) .

#### \* صيدل

صَيْدَلَةٌ : أدوية . ففي شكوري (ص ٢٠٩) و :  
وكان أميناً في المارستان على الخزانة التي فيها  
الصيدلة .

صَيْدَلَانِيٌّ : صفة صنف من الخرنوب (ابن  
البيطار ١ : ٣٥٥) (١٧٨) .

#### \* صيدن

صَيْدَنَةٌ = صَيْدَلَةٌ : أدوية . فعند أبو الوليد  
(ص ٦٨٨) : أفاويه وعطر وصيدنة وعند  
الخطيب (مخطوطة باريس ص ٢١٤ ق) : لها  
معرفة بالطب والصيدنة .

#### \* صير

صار . ايش ما صار يصير ليكن ما يكون  
(بوشر) .

صَيْرٌ : اصدار أوامر (عباد ٢ : ٩٨) .

صَيْرٌ (مشتقة من الصير) : وضع السمك أو  
الفواكه في نقيع الملح والخل (معجم الادريسي ، ابن  
العوام ، ٢ : ١٨٢) وفي ابن البيطار (١ : ٢٤٨) :  
والجزر المخلّل اذا صَيْرَ في الملح والخل نفع  
المعدة . وفي معجم المنصوري : زيتون الماء وهو

(٩٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥١) : (خرنوب)

الخرنوب الشامي ثلاثة انواع ، وأفضل أنواعها  
بوع يسمى الصيدلاني . انظر : خروب في الجزء

٢٧ (ص ٢٧) والتعليق عليه رقم ٧٩) .

المُصَيَّرُ قبل ادراكه في الماء والتلحج (الملح)  
وزيتون الزيت هو المدرك ويُصَيَّرُ ضرورياً من  
التعبير .

تصَيَّرٌ : بكى ، ناح على ، انتحب ، نذب (فوك) .  
تصَيَّرَ الى : صار إلى ، وصل إلى . ففي عباد  
(٢ : ١٧٣) : فلما توفي تصَيَّرَ الأمر الى ولده .

تصَيَّرٌ : صار الى الخزينة . يقول أبو حمسو  
(ص ٨٢) في كلامه عن صاحب الأشغال : يعرفك  
بما تجمل وتصير من مالك .

صير مثل شير عند أصحاب التلمود : مملّح ، ثم  
أطلق على صغار السمك بأنواعه المختلفة الذي  
يملّح ويتخذ منه المري (دي ساسي عبد اللطيف  
ص ٢٧٨) وصغار السمك (الف ليلة ٣ : ١٩٧ ،  
٤ : ٤٩٥ ، برسل ١١ : ٤٥) (١٧٨) واحدته صيرة .  
صير : لطيف : مملّح ، حريف (الكالا) .

صير مثل ژير العبرية وصائر عندلين وهو محور  
الباب وقطبه الذي يدور عليه . يقول أبو الوليد  
(ص ٦٠٨) : صير الباب هو ما يجري فيه  
رتاجه . وفي السعدية تستعمل هذه الكلمة بنفس  
المعنى . (انظر تسوروس جزنيوس ١١٦٥) .

صائر : متغير من حالة الى أخرى ، يقال مثلاً  
صائر شوب اليوم أي تغير الجو فصار حاراً أو

(٩٩٩) في لسان العرب : والصير شبه الصحناء ، وقيل : هو  
الصحناء نفسه . يروي أن رجلاً مرّ بعبد الله بن سالم  
ومعه صبر فعلق منه ، ثم سأل كيف يباع؟ وتفسيره في  
الحديث أنه الصحناء .

قال ابن دريد : أحسبه سريانياً . قال جرير يهجو  
قوماً :

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلأ

ثم أشتتوا كنعداً من مالح جدفوا  
والصبر : السمكات المملوحة التي تعمل منها  
الصحناء ، عن كراع . وفي حديث المعافري : لعل  
الصير أحب اليك من هذا .

وفيه : الصحناء بالكسر : إدام يتخذ من السمك ،  
يمد ويقصر ، والصحناء أخص منه . وقال ابن  
سيده : الصحناء والصحناء : الصير . وعن أبي زيد :  
الصحناء وتسميها العرب الصير ، ابن الأثير :  
الصحناء هي التي يقال لها الصير ، قال : وكلا  
اللفظين غير عربي .

\* صيف

صَيْفٌ (بالتشديد) : حَصَدَ (الكالا) .

صَيْفٌ : التقط السنبل بعد الحصاد . (بوشر ، برجون) .

تصَيَّفَ مع فلان : اصطاف معه ، امضى الصيف معه . (ديوان امرىء القيس ص ٤٧) .

صَيْفَةٌ : حصاد ، (الكالا) وهو يكتبها . Gaifa ولعلها صائفة وهي كلمة تدل على نفس المعنى . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ق) : في كل صيفة زروعها . وفيه (ص ٥٣و) : وأرسل كتائب من الجند الى اشبيلية وقرطبة لحماية صيفتها في مواسطهما وثغورهما . وفيه (ص ٥٦و) : وأرسلوا كتائب من الجند الى بجاية لحماية صيفتها . وفيه بعد ذلك في عقد طليطلة : حتى يضم لها الصيفة عامنا هذا الاقرب الى تاريخ هذا الكتاب .

وفي اللغة البرتغالية : aceifa وaceifa ومعناها زمان الحصاد . وفيها : ceifar بمعنى حصد . صَيْفَةٌ : التقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ، برجون) .

صَيْفِيٌّ : في اصطلاح أرياب الفلاحة ما كان جناه في الصيف كالعنب والتين ونحوهما (محيط المحيط) .

صَيْفِيَّةٌ : صيف (بوشر) . صَيْفِيَّةٌ : حصاد الصيف (برجون) وهو يكتبها بالسین خطأ) . صَيَّافٌ : لقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ، برجون) .

صائفة : تعنى أيضا (انظرلين) الجيش الذي يغزوصيفا . (معجم الاسبانية ص ٣٤) . صائفة : صَيْفٌ (كرتاس ص ٣٦) وفي مخطوطتنا زمان الصائفة بدل زمان الصيف الذي في المطبوع .

صائفة : حصاد (انظر صَيْفَةٌ) (كرتاس ٢٣١) وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لمخطوطتنا . صائفة : الوقت المناسب للإبحار للسفن

بالأخرى الجوحار اليوم (بوشر) .

صائره مغاص : مصاب بالغص اي القولنج (بوشر) .

صائره لين : مصاب باسهال خفيف (بوشر) . مَصِيرٌ وجمعها مصاير : مُمَلِّحٌ ، مانقع في الماء المالح . ففي معجم المنصوري : مصاير جمع مَصِيرٌ أصله من اللغة المقطع يقال صار الشيء يصيره ويصوره قطعه وصيره مبالغة والمراد به كل مكبوس وممقور ليصير كامخاً وإداماً لزمه هذا الاسم قُطِعَ او لم يُقَطَّعَ لأن أكثر ما يقطع أو يشرَّح ليدخله الخُلُّ والملح . وهذا الأصل للكلمة غير صحيح لأنها مشتقة من صِيرَ .

مُصَاوِرَةٌ = مُسَاوِرَةٌ وهي تحريف مُسَاوِرَةٌ ، وتطلق في المغرب على الموضع الذي يتنزّه فيه ، وهو المنتزه العام (معجم الاسبانية ص ١٨٠ ، ٣٩٠) .

\* صارمية

صارمية (= صارمائية) : رأس مال (ألف ليلة برسل ٧ : ٥٤) وفي طبعة ماكن (٢ : ٧٢) : رأس المال (١٠٠٠) .

\* صيع

صَيَّعٌ (بالتشديد) . صَيَّعَ الرجل عن الطريق : ضلَّ ، وهومن كلام العامة (محيط المحيط) . تصَيَّعَ . والعامة تقول : تصَيَّعَ الرجل أي لم يجد سبيلاً لقضاء حاجته (محيط المحيط) .

\* صيغ

صَيَّغٌ (بالتشديد) . والعامة تقول صَيَّغَ الدراهم أي جعلها على حساب المصاغ (محيط المحيط) وانظر : صاغ في مادة صوغ .

(١٠٠٠) والعامة في بغداد تقول الآن صرّماية بمعنى رأس المال .

التجارية (أماري ديب ص ٢٧) وانظر : (ص ٤٠٣ رقم ب) .

مَصِيف : صَيْف (المقري ٢ : ٢٥٢) ، ويقول أبو حمو (ص ١٦٠) : خرج من فاس الجديد ليسكن فاس القديم لموجب انه في المصيف وصيم (وخيم) .

#### \* صيقل

صَيْقَل : مشتقة من الصَيْقَل من مادة صقل : جلا ، لَع . صَقَل (الكالا) . وفي معجم البربر سَيْقَل .  
قَصَيْقَلَة : صَقَل ، جلاء ، تلميع (الكالا) .

#### \* صيك

صَيْكَة (بالفتح والكسر) : لحن موسيقى ، نغمة موسيقية (هوست ص ٢٥٨ ، سلفادور ص ٢٣ ، ٤١) .

#### \* صيل

صيلية : نوع من الفاصولياء وهي سوداء مضغوطة الجانبين وهي أصغر من البسيلة والترمس (ابن العوام ٢ : ٦٤) .  
\* صين

صِيْنِي نسبة الى الصين ويطلق على المصنوع من الخزف الصِيْنِي (ابن بطوطة ٣ : ١٢٣) .

صِيْنِي : خزف صيني (جريدة الجنوب ١٨٤٦ ، ص ٥٢٣ ، بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ٣٠٤ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦ ، ٣ : ٢١) .

صِيْنِي : صحن كبير يوضع عليه الكوب من النحاس الأبيض بالقصدير. (دفريمري، رحلة ابن بطوطة ص ٤٩) .

صِيْنِي : صينية ، طبق (مارتن ص ٧٦) من المعدن (شيرب وفيه صني) وخوان صغير مستدير

الشكل من النحاس المبيض بالقصدير يؤكل عليه (دفريمري ١ : ١) ويقول برتون (٢ : ٢٨٠) :  
وقدم طعام العشاء في صيني وهو طبق من النحاس مستدير قطره نحوسنة أقدام وهو مزخرف بزخرفة عربية جميلة وبتقوش .

صِيْنِي : نوع من المواد المعدنية ، وهو خليط أو مركب صناعي يدخل النحاس بكثرة في تركيبه (معجم الاسبانية ص ٢٥٢) وهو في معجم فوك - au- (cuprum) وفي المعجم اللاتيني aurcalcum النحاس الاصفر الصيني ويريد به النحاس .

وهو أيضا نوع من الحديد المصنوع الذي يستورد من الصين ويسمى أيضا طاليقون (انظر طاليقون) وفي القزويني (٤ : ٣٦) : وطرائف الهند كثيرة الفرند الفائق والحديد المصنوع الذي يقال له طاليقون يشتري بأضعافه فضة .  
وفي ابن الاثير (١ : ٤٢٧) : وفي وسطه منطقة حديد صيني .

صِيْنِي : صنعة نوع من الحنطة (البكري ص ١٥١) .

صِيْنِي : نوع من الكلاب يسمى قلطي أيضا . (انظر قلطي) .

صِيْنِيَّة : طبق من الخزف الصيني أو مادة أخرى كالذهب والنحاس والخشب (معجم

الطرائف ، جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٣) وجفنة ، قصعة (هلو) وصوان المشروبات وطيلة

توضع عليها الأكواب (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) وصحن صغير توضع فيه المرببات كما توضع

على صوان المشروبات (برجون) . وطبق مستدير من النحاس المطلي بالقصدير يستعمل استعمال

الطيلة ، وطبق مطلي بالبرنيق (جريد الجنوب ١ : ١ ، لين عادات ١ : ٢١٢ - ٢١٣) . وفي

دسكرياك (ص ٦١١) : «صينية جلد تطوى كما تطوى الحقيبة ويوضع في داخلها طعام الغذاء» .

صِيْنِيَّة : اثناء طبخ الفطيرة المدورة وهي فطيرة مستديرة باللحم أو السمك ، وإناء تطبخ به

القطائف (بوشر) .

صينية: صفحة الكأس (جريدة الجنوب ١ : ١)  
وفي معجم بوشر صينية الكأس.

\* صيوان

صِيَوَان (ساية بان أو سايبان) وتجمع على  
صيوانات وصَوَاوِين : خيمة كبيرة من القطن  
الحرير أو أي قماش آخر (محيط المحيط ، لين  
عادات ٢ : ٢٠٨ ، مملوك ٢١١ : ٢٩) ويقول  
كاترمير إنها بفتح الصاد . غير إنها في محيط المحيط

ومعجم لين بكسر الصاد .

صيوان ( : سرادق ، فسطاق الملك أو الرئيس  
(هميرت ص ١٣٩ ، ابن بطوطة ١ : ٢٤٦ ، ٣ :  
٢٥١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٥ ، ألف ليلة ٢ : ٧٥ ،  
٧٨ ، ١١٣ ، ١٢٣) .

صيوان : مظلة المطر (شريب) وفيه سِوَانَةٌ .  
صيوان : هضبة (كارميت قبيل ١ : ٥٥) وهو  
يذكر في (ص ٤٦) اسم إرعيل الصيوانة أي هضبة  
إرعيل .

انتهى حرف الصاد  
ويليه  
حرف الضاد

فهرست حرف الصاد

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٤٣٠	صدغ	٤٠٩	ص
٤٣٠	صدف	٤٠٩	صأب
٤٣١	صدق	٤٠٩	صارى عسكر
٤٣٢	صدم	٤٠٩	صاصلا، صاصل و صوصلاء
٤٣٣	صدى	٤٠٩	صاكة
٤٣٣	صتر	٤٠٩	صالبية
٤٣٤	صرب	٤١٠	صاله
٤٣٤	صربص	٤١٠	صامريوما
٤٣٤	صرتي	٤١٠	صانكة
٤٣٤	صرح	٤١٠	صب
٤٣٤	صرخ	٤١١	صبح
٤٣٥	صرذ	٤١٢	صبد
٤٣٥	صرص	٤١٢	صبر
٤٣٥	صرصر	٤١٥	صبط
٤٣٦	صرصع	٤١٥	صبع
٤٣٦	صرصف	٤١٧	صبع
٤٣٦	صرضل وصرصال	٤١٨	صبق
٤٣٦	صرع	٤١٨	صبل
٤٣٧	صرف	٤١٨	صبن
٤٤٠	صرفندة، تين صرفندى	٤١٩	صبو
٤٤١	صرم	٤١٩	صت
٤٤١	صرمران	٤١٩	صجق
٤٤٢	صرنای	٤٢٠	صح
٤٤٢	صرو	٤٢١	صحب
٤٤٢	صرى	٤٢٣	صحر
٤٤٢	صصط	٤٢٣	صحف
٤٤٣	صطب	٤٢٤	صحن
٤٤٣	صطباب	٤٢٤	صحو
٤٤٣	صطحب	٤٢٥	صخب
٤٤٣	صطر	٤٢٥	صخر
٤٤٣	صطل	٤٢٥	صخصخ
٤٤٣	صطم	٤٢٥	صد
٤٤٣	صطنكة	٤٢٦	صدأ
٤٤٣	صعب	٤٢٧	صدر
٤٤٤	صعتر	٤٢٩	صدع

الكلمة	رقم الصفحة
صلت	٤٦١
صلح	٤٦١
صلخ	٤٦٣
صلد	٤٦٤
صلاصل	٤٦٤
صلط	٤٦٤
صلع	٤٦٤
صلغ	٤٦٤
صلف	٤٦٤
صلق	٤٦٤
صلم	٤٦٥
صلو	٤٦٥
صلون	٤٦٥
صلى	٤٦٥
صّم	٤٦٥
صمت	٤٦٦
صمخ	٤٦٦
صمد	٤٦٦
صمدع	٤٦٧
صمر	٤٦٧
صمصر	٤٦٧
صمصم	٤٦٧
صمع	٤٦٧
صمغ	٤٦٨
صمك	٤٦٨
صمل	٤٦٨
صملاق = سملق	٤٦٨
صن	٤٦٩
صنب	٤٦٩
صنبر	٤٦٩
صنبوق	٤٧٠
صنت	٤٧٠
صنج	٤٧٠
صنجدق	٤٧٠
صندق	٤٧٠

الكلمة	رقم الصفحة
صعد	٤٤٥
صعق	٤٤٦
صغر	٤٤٦
صغرن	٤٤٦
صغل	٤٤٦
صغووصغى	٤٤٦
صفّ	٤٤٧
صفت	٤٤٧
صفح	٤٤٧
صفد	٤٤٩
صفر	٤٤٩
صفراغون	٤٥٢
صفرت	٤٥٢
صفرد	٤٥٢
صفرن	٤٥٣
صفصف	٤٥٣
صقط	٤٥٤
صفع	٤٥٤
صفق	٤٥٤
صفل	٤٥٥
صفن	٤٥٥
صفندق و صفندح	٤٥٥
صفو	٤٥٥
صقب	٤٥٧
صقر	٤٥٧
صقصى	٤٥٨
صقط	٤٥٨
صقع	٤٥٨
صقف	٤٥٨
صقل	٤٥٨
صقلاوى	٤٥٩
صقلب	٤٥٩
صك	٤٥٩
صلّ	٤٥٩
صلب	٤٥٩

الكلمة	رقم الصفحة
صوع	٤٨٢
صوغ	٤٨٢
صوف	٤٨٢
صوك	٤٨٥
صول	٤٨٥
صولج	٤٨٥
صوم	٤٨٥
صومون	٤٨٦
صون	٤٨٦
صوى	٤٨٧
صيب	٤٨٧
صيت	٤٨٧
صيح	٤٨٧
صيد	٤٨٨
صيدل	٤٨٩
صيدن	٤٨٩
صير	٤٨٩
صارمية	٤٩٠
صيع	٤٩٠
صيغ	٤٩٠
صيف	٤٩٠
صيقل	٤٩١
صيك	٤٩١
صيل	٤٩١
صين	٤٩١
صيوان	٤٩١

الكلمة	رقم الصفحة
صندل	٤٧٠
صنر	٤٧١
صنصن	٤٧١
صنط	٤٧١
صنطور وصنطير	٤٧١
صنع	٤٧١
صنف	٤٧٦
صنق	٤٧٦
صنم	٤٧٦
صهب	٤٧٧
صهر	٤٧٧
صهرج	٤٧٧
صهصل	٤٧٧
سهل	٤٧٧
صوب	٤٧٧
صوبن	٤٧٩
صوت	٤٨٠
صوج	٤٨٠
صوح	٤٨٠
صوخ	٤٨٠
صور	٤٨٠
صوص	٤٨١
صوصل	٤٨٢
صوْط	٤٨٢
صوطل	٤٨٢





لعبة الداما (بوشر ، لين ٢ : ٥٥) .

لعبة الضامة : لعب الداما (بوشر) . دقة (أو رقعة) الضامة أو ضامة فقط : لوح سريع تصف عليه قطع الداما . (بوشر) : طلع ضامة : أوصل البيدق الى آخر المنازل (بوشر) .

ضائني أولحم ضائني : لحم غنم (بوشر ، محيط المحيط) والعامه تحذف الهمزة والتشديد وتقول ضاني تريد به لحم الغنم (محيط المحيط) .

ضَبَّتْ . يقولون اليوم : ضَبَّ عليه الخلاء أي أحاطت به العزلة والوحدة . كما يقال أيضاً : ضَبُّوا الغزال بالقفص (= في القفص) أي حبسوا الغزال في القفص . وضبوا بالعدو أي طوقوا العدو وحاصروه (زيشر ٢٢ : ١٤٧) .

ضَبَّبَ : البس الحديد ونحوه . ففي العبدري (ص ٥٥٥) في كلامه عن مقام ابراهيم : وهو حجر رخو مضبب بالذهب من اعلاه واسفله ضببته المهدي بالف دينار . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٧) : العاج المضبب بالفضة .

وضبب بحديد : البس العصا الحديد . ففي ابن الاثير (٥ : ١٦٢) : عصي مضببة بحديد .

ضَبَّبَ : كَدَّرَ ، أَمَدَ ، غَشَى (هلو) .

ضَبَّبَ : زَرَشَ الماء بنفخه من فمه (فوك) .

ضَبَّبَ : جعله ذا ضباب معتماً ، وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها ضباب وفي معجم بوشر : مُضَبَّبَ اي ذو ضباب معتم .

تَضَبَّبَ : مطاوع ضَبَّبَ بالمعنيين اللذين ذكرتهما أخيراً (فوك) ٢

استضَبَّبَ : استدعى الجند ، وجمع الكتاب

(معجم مسلم) م

ضَبَّ : نوع من العظايا ، جمعه أضياب في معجم فوك . وقد وصفه ليون (ص ٧٦٤) = (مارمول ١ : ٢٩) ، جاكسون ص ٥٠ ، ليون ص ٢٢٠ ، سيتزن ٣ : ٤٣٦ - ٤٣٩ ، ٤ : ٥٠٨ ، ترسترام ص

١٥٢ ، كولومب ص ٣٠ ، رولف ص ٧٢) (١) .

ضَبَّةٌ : غلق من الخشب ذو مفتاح يغلِق به الباب وحديدة عريضة يضرب بها الباب (بوشر) .

ضَبَّةٌ : ضَبَابٌ (فوك ، الكالا) .

ضَبَّةٌ : حياء الفرس وهو من كلام المولدين (محيط المحيط)

ضَبَبِيٌّ : بائع الأضياب (المقريري مخطوطة ٢ : ٣٥٥)

ضَبَابٌ ، وجمعه أَضِبَّةٌ : سحب رقيق كالدخان يغشى الارض ، ويكثر في الغداة الباردة (فوك) .

ضَبَابٌ : ظفر ، ظفرة ، جليدة في مآق العين .

وهي من مصطلح البيطرة (ابن العوام ٢ : ٥٧)

ضبابة في عين الشمس : بقعة سوداء في قرص الشمس (بوشر) ..

ضَبَابٌ السيف عند العامة محددة (= ضبيب) (محيط المحيط) .

مُضَبَّبٌ : مُضَبَّبٌ ، ذو ضباب ، معتم (بوشر) .

(١) الضبُّ حيوان من جنس الزواحف من رتبة العظاء غليظ الجسم خشنه ، وله ذنب عريض حرش أعقد يكثر في صحارى الاقطار العربية .

وفي لسان العرب : الضبُّ دويبة من الحشرات معروف

وهو يشبه الوزل . والجمع أضب مثل كف وكاف ،

وضباب ، وضبان .. ومضببة جمعوها على مفعلة كما يقال للشيوخ مشيخة .

قال أبو منصور : الوزل سبط الخلق ، طويل الذنب

كأن ذنبه ذنب حية ، ورب وزل يربى طوله على ذراعين ،

وذنب الضبُّ ذو عقد ، واطوله يكون قدر شبر ، والعرب

تستخبث الوزل وتستقدره ولا تأكله . وأما الضب

فانهم يحرصون على صيده وأكله ، والضبُّ أحرص الذنب

خشنه مفره ولونه الى الصجمة وهي حمرة مشوبة

سواداً ، وإذا سمن اصفر صدره ، ولا يأكل الا الجنادب

والدبى والعشب ، ولا يأكل الهوام ، وأما الوزل فانه يأكل

العقارب والحيات والحرايب والخنافس ، ولحمه درياق

والنساء يتسمن بلحمه .

والضب لا يشرب الماء ، ومن أمثالهم : لا أفعله حتى

يرد الضب الماء . وربما أكل حسوله . وفي المثل أعق من

ضب : والضب يكنى أبا حسل ، والعرب تشبه كف

البخيل اذا قصر عن العطاء بكف الضب . وهو أطول

الحيوان نفساً واصبرها على الجوع وأكثرها ذمءاً .

مُضَيَّبٌ : كامد ، باهت ، كاب (رولاند).

#### \* ضير

ضِيرٌ (بالتشديد) أصلح ، رمم (فوك).

ضابر : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠) (١٩٠)

أضير : ضير ، ضير ، جمع الصحف والكتب في إضياره (درة الغواص ص ٨)

تضيرٌ : مطاوع ضير بمعنى أصلح ورمم .

ضيرٌ : جرح خطر في كتف الجمل وجنبه يحدثه رجل رديء (بركهارت نوبيه ص ١٩٣).

ضيرةٌ : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠ البيت ٤٥) (١٩٠)

#### \* ضبط

ضَبَطَ : أمسك ، ثبت . يقال مثلاً : هذه الحلقة تضبط هذه الخشبات (بوشر).

ضَبَطَ : منع ، حبس ، درأ (بوشر).

ضَبَطَ : ضغط ، خفف ، هدأ (همبرت ص ٢٣٢) والمصدر منه ضَبَطَ : قهر ، قسر ، إكراه .

ويُضَبَطُ :

قابل للضغط (بوشر).

ضبط نفسه : كظم غيظه (بوشر).

ضبط نفسه عن : امتنع (المقري ١ : ٨٤٧)

ضبط لسانه : ردع لسانه (بوشر).

ضبط الجرخ عن الدوران : عطله ومنعه من الدوران (بوشر).

ضبط : استولى على ، استحوذ على ، تغلب على (بوشر).

ضَبَطَ : دبّر ، أدار ، ساس (بوشر).

في ضبط : تحت سيطرة ، تحت نفوذ ، تحت سلطة .

وكان في ضبطه : كان في تدبيره وإدارته (بوشر)

(٢) ضابر اسم فاعل من ضير ، يقال : ضير الفرس إذا عدا .

وجمع قوائمه ووثب . وقال الأصمعي إذا وثب الفرس فوضع مجموعة يدها فذلك الضير

(٣) الضيرة واحدة الضير وهو جلد يغشى خشباً فيها رجال

تقرب إلى الحصون لقتال أهلها . والجمع ضبور ، ومنه

قولهم : إنا لا نأمن أن يأتوا بضبور هي الدبابات التي

تقرب للحصون لتتقب من تحتها .

ضَبَطَ : أخضع ، أذل ، استعبد ، أسر (بوشر) .

ضبط بالخراساني : ملط ، ألصق بالسلط (بوشر) .

ضبط ببراغي : شد ببراغي (لوالب) (بوشر) .

ضبط : تمسك بالواجب (بوشر) .

ضبطه وقرط عليه : أمسكه بشدة ، قبض عليه .

وضبط محكماً : أحكم مسكه . (بوشر) .

ضَبَطَ : حافظ على النظام والهدوء في المجلس .

ففي المقري (٢ : ٤٥٠) في كلامه عن بعض

القضاة : وكان مشهور الضبط ، منتهراً لمن

انبسط فيه بعض البسط ، حتى إن أهله لا

يتكلمون فيه إلا رمزاً .

ضَبَطَ : أعاد إلى الصواب (بوشر) .

ضبط الباب : حرس الباب بعد أن أغلقها . (تاريخ

بني الأغلب ص ١٧)

ضَبَطَ : بقي ، دام ، استمر ، ففي المقري (١ :

١٢٣) : وكانت هذه المراتب لضبطها عندهم

كالتوارث في البيوت المعلومة لذلك .

ضَبَطَ : عرف معرفة جيدة (المقري ١ : ٤٨٩)

ضَبَطَ : قلّد تقليداً متقناً (المقري ١ : ٢٥٠ ،

٥٢١) .

ضَبَطَ الصائد البارودة ، سدّها ، وهي من كلام

المولدين (محيط المحيط) .

ضَبَطَ : سدّد المدفع (العلو) .

ضَبَطَ الكيل : لم يخسره ولم يطفقه (بوشر) .

ضَبَطَ : صادر ، حجز (هلر) وفي معجم بوشر :

ضبط للميرى . وضَبَطَ الأموال : صادرها .

وضَبَطَ الأموال : مصادرتها . ويضَبَطُ : يمكن

مصادرتها ، قابل للمصادرة (بوشر) .

ضَبَطَ : قاس بالبركار ، (برجون) وقد كتبها دبد ،

وهي تحريف ضبط . وانظر : ضَبَّ وأضبط

وتضبط وضابط .

ضَبَطَ على : وضع في مستودع المصادر ،

استولى على (بوشر) .

ضَبَطَ على : تفحص سلوك الشخص وفتش عن

معايبه (بوشر) .

ضَبَطَ (بالتشديد) : قاس بالبركار (فوك) وقد

كتبها : دَبْدَب .

أَضْبَط : قاس بالبركار (ألكالا) .

أَضْبَط : مثل ضَبَط أي صَحَّ الكتاب وشكَّه وأعجمه (محيط المحيط) .

تَضْبَط : ضَبَّط بمعنى قاس بالبركار (فوك) .

انضبط : ضَبَط ، أَمَسِكَ (فوك) .

انضبط : خضع (بوشر) .

غير منضبط : غير مروَّض (بوشر) .

انضبط من وعن : امتنع من (فوك) .

انضبط : ثبت ورسخ بدقة (ابن جبيرص ٣٩ ،

تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ ، المقدمة ٢ : ٣٨٨) .

انضبط : حُدِّد ، انحصر (تاريخ البربر ٢ : ٨) .

منضبط : دقيق ، مضبوط (المقدمة ١ : ٢١٨) .

منضبطة : مضبوط بالحركات (فوك) .

انضبط : صودر ، لأن بوشر يذكر ينضبط بمعنى قابل للمصادرة .

ضَبُّط : انضباط . إحكام ، دَقَّة (بوشر) .

ضَبُّط : صحيح ، صائب ، سديد ، معرفة دقيقة محكمة . (المقري ١ : ٣٠٤) .

ضَبُّط : حفظ رجال الحديث ودقتهم في رواية الحديث (رسالة الى السيد فليشرص ٨٨ - ٨٩) .

الضبط : تسجيل الوارد والمصرف (دي سلان المقدمة ٢ : ٤١) .

ضَبُّط : قسوة ، صرامة ، عنف (شريب ديال ص ١٩٩) .

بضبط : بدقة ، باخلاص (بوشر) .

بضبط : بالحرف الواحد ، بدقة ، بصرامة (بوشر) .

بضبط : بصحة ، بسلامة (بوشر) .

على الضبط : بصحة ، بدقة (بوشر) .

ضبط الكلام : دقة الكلام ، صفاء الاسلوب ، ونضارته (بوشر) .

ضبط النفس : زهد ، قناعة ، اعتدال في الاهواء والشهوات . (بوشر) .

ضَبُّطَة : هي في معجم ألكالا Canada de ganado

وقد فسرها فيكتور بما يلي : «مساحة من الارض بين حقلين تستعمل زريبة للمواشي ومرعى وهي تذهب

وتجيء فيها كما تشاء» .

وهي حسب معجم الاكاديمية طريق لمواشي بني مرين وهي نوع من غنم اسبانيا في مدخل المرعى ومخرجه ، وعرضها ٢٧٠ قدماً .

الضَبُّطِيَّة : الشرطة (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩ ، محيط المحيط) وبعضهم يقول الضابطية (محيط المحيط)<sup>(٤)</sup>

ضَبَّاطَة : قوَّة ، متانة ، عند رايسن (فيما نقل فريتاچ) ويظهر أنها مأخوذة من ديوان الهذليين (ص ١٨٤) .

ضابط . ضابط الكُلِّ : قادر على كل شيء (بوشر) .

ضابط ليلة القدر : ليلة القدر الحقيقية (المغري ١ : ٥٧٢) وانظر لرين (عادات ٢ : ٢٦٦)

ضابط والجمع ضَبَّاط : رئيس الشرطة (المقري ١ : ٢٧٣ ، محيط المحيط ، برتون ١ : ٦٢ ، لين عادات ١ : ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧) وضابط ملازم ، نائب رئيس الشرطة عند العرب التابعين لبغداد (باشليق من ٢٧ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٨٦) والعامه تقول ظابط اتباعاً للاتراك (محيط المحيط) ضابط : أكار ، مستأجر المزرعة ، مزارع ، (باشليق ص ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١) .

ضابط : بركار ، فركار (فوك) وهو يذكر ضابط وذابذ (ألكالا ، المقري ٢ : ٦٤١) .

ويوجد دأيد عند دومب (ص ٨٥) وبرجرن وهلو . ضابطة : صحة ، سداد ، دقة ، إحكام (بوشر) .

ضابطة : كابع ، رادع ، مانع (بوشر) . ماله ضابطة : يفشى السر ، لا يكتم السر (بوشر) .

ضابطي وجمعه ضابطية : شرطي (محيط المحيط)<sup>(٥)</sup>

ضابطية : حرفة الشرطي (محيط المحيط)<sup>(٥)</sup>

(٤) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب الحكومة .

وبعضهم يقول الضبطية نسبة الى الضبط .

(٥) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب الحكومة ، الواحد ضابطي ، وحرقتهم الضابطية

وقد ترجمه السيد دي سلان الى الانجليزية بما  
معناه :

«قفي قليلاً» ياضبعة ، قبل التفرق» وهي ترجمة  
صحيحة لان ضباعاً (= ضباعة) اسم الوحدة  
اخذت من الجمع ضباع على طريقة العامة . غير ان  
قوله في تعليقه : «لم ترمى القلنسوة البالية الى  
ضبعة لا يمكن الاجابة عنه» يدل على انه لم يفهم  
معنى البيت . اما المؤنث ضبعة الذي ينكره  
الفصحاء فانظر عنه الكامل للمبرد (ص ١٥٩).

ضِبَاعَةٌ : ضبع . وضباعة : رجل بليد .

(انظر المادة السابقة)

مُضْبِعٌ : صار شبيهاً بالضبع أي بليداً (هوست ص  
٢٩١ ، جاكسون ص ٢٧)

مضبوع : أحرق ، مجنون (انظر مادة ضَبِع)

#### \* ضبو

ضَبُوة : كيس التبغ من جلد وهذه تحريف الضبَّة  
(محيط المحيط) غير انه يقول في مادة ظبي : والظبية  
أيضاً منعرج الوادي ، والجراب او الصغير وربما  
كانت الضبوة عند العامة لكيس التبغ مصحفة  
منه - وفي مادة ضبيب : والضبَّة يدبغ للسمن ، ومنه  
الضبُوة عند العامة لكيس التبغ .

ضببية : كيس التبغ (بوشر)

= مقاطيع عديدة ظريفة منها الابيات السبعة التي آخرها  
هذا البيت .

وهذا البيت ليس للحمودي بل آتاه اقتبس من مطلع  
قصيدة للقمامي الشاعر يمدح بها زفر بن الحارث  
الكلابي وكان اسيراً له فخلاه واعطاه مائة ناقة فقال  
يمدحه بهذه القصيدة وجملة قصائد اخرى  
وضباعاً ترخيم ضباعة وهي ضباعة بنت زفر بن  
الحارث وكانت قد اشارت على ابئها بتخلية القمامي والمن  
عليه .

والضبع مؤنثة ، ولا تقل ضبعة للأنثى لأن الذكر ضبغان  
والانثى ضبغانة . وقيل : يقال للأنثى ضبعة ايضاً وعن  
ابن الانباري ان الضبع يطلق على الذكر والانثى .

ومن كنى الضبع أم جُنُور ، وأم طَرِيق ، وأم عامر ،  
وأم الفيدر ، وأم نوفل .

والذكر أبو عامر ، وأبو كلدة ، وأبو الهنبر ، وتصغير  
الضبع اضبيع غير قياس .

أضْبِط . وغيره أضبط منه ، عند المقرئ (١) :  
(٨٧١) تعني فيما يظهر : وغيره من الكتب أصح  
منه .

مضببطة . مضببطة المناكرة : محضر رسمي  
للمداولات والمشاورات (بوشر) .

مضببوط : مرتب ، منسق ، منهجي (بوشر) .

مضببوط . اسلوب مضببوط : لغة صحيحة سليمة  
(بوشر) .

مضببوط : محفوظ ، باق ، دائم ، مستمر (المقرئ  
١ : ١٣٤) .

مضببوط : مصادر ، محجوز ، مدين محجوز عليه  
(بوشر) .

غير مضببوط : مفكك ، بلا رابط (برشر) .

غير مضببوط : مخالف الادب والتهذيب ، ماجن  
سيء المخالقة (بوشر) .

غير مضببوط : غير مروض ، جموح (بوشر) .

#### \* ضبِع

ضبِع : جُنٌّ ، صار مجنوناً ، ومضبوع : مجنون  
(شريب ملاحظات) وانظر مايلى .

ضَبْعٌ وضَبْعٌ : جنس من السباع من الفصيصة  
الضبعية ورتبة اللواحم اكبر من الكلب وأقوى وهي  
كبيرة الرأس قوية الفكين . ولما كانت الضبع حيواناً  
بليداً قيل للرجل البليد او الاحرق : أكل رأس ضبع  
(جاكسون ص ٢٧ ، شوا : ٢٦١ ، ريشادسون  
مراكش ٢ : ٢٢٦ دوماس عادات ص ٩١)

ويطلقون ايضاً اسم ضبع على الرجل البليد  
(جاكسون ص ٢٧ ، هاي ص ٤٨) وهذا ما يفسر  
بيتاً من الشعر ذكره ابن خلكان (١١ : ١٣٨)

يخاطب فيه الشاعر طيلساناً قديماً فيقول :

قفي قبل التفرق يا ضباعاً

ولا يك موقفك منك الوداعاً<sup>(١)</sup>

(٦) ورد هذا البيت في وفيات الاعيان لابن خلكان (٦ : ٩٤)

طبعة محمد محي الدين عبد الحميد . في آخر ابيات سبعة  
يقولها الحمودي في طيلسان ابن حرب وهو احمد بن حرب  
بن اخي يزيد المهلبى وكان احمد بن حرب قد اعطى ابا  
علي اسماعيل بن ابراهيم ابن حمدوية البصري الحمودي  
الشاعر الاديبي طيلساناً خليعاً ، فعمل فيه الحمودي

\* ضَجَّ

ضَجَّ . يقال : ضَجَّ بالدعاء اي صاح ورفع صوته بالدعاء (ابن جبير ص ٧٨ ، حيان - بسام ٣ : ١٤٠) وكذلك يقال : ضَجَّ بالبكاء (كرتاس ٤٣) .

ضَجَّ بفلان او الى فلان او من فلان : صاح ورفع صوته بالشكوى اليه من شيء ما (معجم البلاذري ، دي يونج ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧٣ ، البكري ص ١٢٠ ، حيان ص ٣٧ ق ، ٤١ ق ، ٤٦ د)

ضَجَّ : نَقَّ نقيق الضفادع في معجم فریتاج ويظهر أنه اخذها من كليلة ودمنة (٢ : ٣) ضَجَّة وضجيج : زعر ، قلق شديد وجلبة يسببها بين الجند اقتراب العدو (بوشر)

ضجيج : انظر ضَجَّة . وجلبة ، ضوضاء (فوك) ضجائج (جمع) : وردت في السعدية النشيد ٧٣ .

\* ضَجْر

ضَجْر من : ضَاق وتَبَرَّمَ (بوشر ، معجم بدرن) وفي معجم فوك ضَجْر .

ضَجْر : واحده ضَجْر : غضب (فوك) .

وانظر معيار الاختبار لابن الخطيب (ص ٧) .

ضَجْر (بالتشديد) : أضجر ، جعله يضجر ، أزعج ، ضايق (بوشر) وذكرت في معجم فوك بمعنى أغضب أفاظ

ضاجر : نكَّ ، كَدَّر ، أفاظ (كوسج طرائف ص ٦٩) . وفي محيط المحيط (مادة دعب) : داعبه مداعبة لاعبه ومازحه ، والعامية تستعمل المداعبة بمعنى المضايقة والمضاجرة .

أضجر : جعله يضجر أي يضيق ويتبرم . ومُضَجِر مُسْتَم ، منقَر ، مُحَل . وما يضجر في تأليفه : المواضع المملَّة في الكتاب (بوشر) .

أضجر : أغضب (فوك) .

تضَجَّر . تضَجَّر : كلمة تستعمل في حالة التبول (الف ليلة ٤ : ٢٨٧) وانا اجهل معناها الصحيح . وفي طبعة برسلس (١٠ : ٢٨٩) ذكر بدلها كلمة فشخ .

تضاجر من : معناها ضجر من تقريبا (المقري ١ : ٢٤٤) .

ضجر : برم ، نافد الصبر (فوك) .

ضَجْرَة : ضَجْر ، سَام ، ملل (المقري ٢ : ٢٥٥) .

ضَجُور : بَرَم ، نافد الصبر (فوك) .

ضَجُور : غَضُوب ، مغيط (المعجم اللاتيني - العربي)

قد تُحَلَّب الضَجُور العُلْيَة : انظر عن هذا المثل الكامل للمبرد (ص ١٧٧) وقد فسرت فيه الضجور بالناقة السَيِّئة الخُلُق انما تُحَلَّب حين تطلع عليها الشمس فتطيب نفسها<sup>(٧)</sup>

\* ضَجَع

انضجع : نام ، رقد ، تمدد في الفراش (بوشر)

ضَجَّع : مدفون بجانب آخر (ابن حبير ص ١٩٤)

المقري ١ : ٣٢ ، تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢٥٥

\* مَضَجَع : مخدع النوم ، تجويف في غرفة النوم يوضع فيه السرير (بوشر) وفي معجم فوك :

مَضَجَع : مخدع النوم .

مَضَجَع : مكان الموت (القرآن الكريم ٣ : ١٤٨)<sup>(٨)</sup>

مَضَجَع : وقت النوم (المعجم اللاتيني - العربي) .

\* ضحك

ضحك : أهنف ، ضحك ضحك المستهزىء خبثاً أو بلادة (بوشر) .

ضحك الى فلان : ابتسم له (المقري ١ : ٢٧٢ ،

٢٢٣) ويقال ايضاً : ضحك له (الثعالبي لطائف ص

١١٣) وضحك في وجهه (بوشر) وتعني ايضاً طالع

بوجه ضاحك (المقري ١ : ١٣٣) .

ضحك على بمعنى سخر من وهزىء به مذكورة في

محيط المحيط ومعجم بوشر .

ضحك على : لم يهتم به ولم يشغل به (بوشر) .

(٧) في لسان العرب : ابن سيده : وناقة ضجور ترغو عند الحلب . وفي المثل : قد تحلب الضجور العلبة اي قد تصيب اللبن من السيء الخلق ، قال ابو عبيدة : ومن امثالهم في البخيل يستخرج منه المال على بخله : ان الضجور قد تحلب اي ان هذا وان كان منوعا فقد ينال منه الشيء بعد الشيء كما ان الناقة الضجور قد ينال من لبنها .

(٨) في التنزيل العزيز : (قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم) (سورة آل عمران)

ضحك من تحت لتحت : ضحك خفية ، ضحك  
سراً ، ضحك من طرف خفي (بوشر) .  
ضحكت أسنانه : تقال في نفس معنى ضحك ثغره  
(الف ليلة ٢ : ٢٤١) .

حيث يضحك الماء : تقولها العامة لتدل بها على  
المكان الذي يتكسر به الماء على الصخور (معجم  
مسلم) .

ضَحَّكَ (بالتشديد) : أضحك ، جعله يضحك .  
(فوك ، بوشر ، معجم الطرائف) .

ضاحك . ضاحك فلاناً : ضحك معه ، مازحه  
وداعبه (معجم الطرائف) .

ضاحك : جاء في البيت بدل أضحك اي جعله  
يضحك واستعملت مجازاً في الكلام عن الضاربة  
على القيثارة تخرج منها الحاناً ضاحكة (معجم  
مسلم) .

أضْحَكُ : ضحك (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٤) .  
أضْحَكُ وتضْحَكُ على : سخر منه وهزىء به ،  
وجعله هزأة وضْحَكَة (بوشر) .

تضاحك على : سخر من ، هزىء به ، وهزل معه ،  
ومزح ، ومجن (بوشر) .

استضحك فلاناً : أضحكه وضحكّه وجعله يضحك  
(الكامل ص ٣٠١ ، ٣٠٤ ، المقرئ ٢ : ٣٢٨) .

ويقال مجازاً : استضحك عن: أي كشف وأظهر  
(معجم مسلم) .

ضَحْكَة : صياح السخرية والاستهزاء (بوشر) .  
ضحكة على احد : خداع ، مخالطة (بوشر) .

ضَحُوك : كثير الضحك ، محب الضحك (بوشر) .  
ضَحَّكَ . الكهف الضحاك بين الصخرتين :

الشعب أو المضيق المفتوح بين الصخرتين (دي  
سلان تاريخ البربر ١ : ٢٧٤) .

ضاحك قُوَّة ضاحكة : ملكة الضحك (بوشر) .

أضْحُوكة : ما يضحك منه وتجمع على  
أضاحيك . (المقرئ ٣ : ٢٤) .

مَضْحَك : ذكرت في عبارة في ديوان الهذليين (ص  
٢٦٤) .

مَضْحَكَة : دُعَاية ، فكاهة ، تهريج (بوشر) .  
مَضْحَكَة : سفاسف ، تقاهة ، تَرَهَة (بوشر) .

مَضْحَكَة : غَبْي ، أبله ، أحمق (بوشر) .

مضحك : سُخْرِي ، مضحك (بوشر) .

مُضَاكَة : سُخْرِيَة ، تهكم ، هزء ، مزاح (بوشر) .

### \* ضحو وضحي

تضاحى . تضاحى النهار : ارتفع وتقدم وقت  
الضحى (بوشر) وهذا القول موجود في كلية ودمنة  
(ج . ج شولتنز) .

ضَحُو ، وضحا ، ضحوة ، وضحية النهار :  
ارتفاع النهار (بوشر) .

ضَعَاه : صحو : صفاء (بوشر) .

ضاح : صافٍ ، رائق (بوشر) .

ضاحية : ربض ، الناحية الظاهرة خارج البلد ،  
وضاحية المدينة : طرف المدينة (بوشر) .

مَضْحَاة : تجمع على مَضَاحٍ<sup>(٩)</sup> (ديوان الهذليين  
ص ٢٥١) .

### \* ضخم

ضَخَّم (بالتشديد) : جعله ضخماً أي عظيماً  
غليظاً (فوك) .

تضخَّم : مطاوع ضَخَّم ، صار ضخماً (فوك) .

ضَخَّم : كثير ، عديد ، ففي كتاب عبد الواحد  
(ص ١٦٢) : خَيْلٌ ضَخْمَةٌ .

ضَخَّم : مدهش ، مذهل ، غريب ، رائع (ابن جبير  
ص ٧٢) .

ضَخَّم : كلمة ضخمة : ربانة ، طنانة . وكلام ...  
ضخم : أسلوب متكلف (بوشر) .

### \* ضد

انضدَّ مع : تضادَّ ، خالف (فوك) .

ضِدَّ : بخلاف ، بعكس . ويقال : هو ضدِّي أي  
مخالفِي وضدَّه : مخالفه . وتكلم ضده :

تكلم عنه بسوء . وبالضدَّ : بخلاف ذلك ، بالعكس ،  
بالاسود والابيض ، من طرف الى آخر (بوشر) .

ضِدَّ : قدح ، عيب . يقال مثلاً جنابة ضد السلطان  
أي قدح في الذات الملكية (بوشر) .

ضِدَّ : تصلَّب ، عناد ، مكابرة (الكالا) .

ضِدَّ : بالرغم من ، على الرغم من ، (هلو) .

(٩) المَضْحَاة من الارض : البارزة لا تكاد تغيب عنها الشمس .

ضارر . ضارر مَرَأةً : أعطاهَا ضَرَّةً ، تزوج عليها امرأة اخرى (الف ليلة ١ : ٢٨٥) .

أضَرَّ أن : احتاج الى ، اضطر الى (معجم مسلم) .

انضَرَّ : تأذى ، تضرَّر (فوك ، الكالا) ويقال : وقع

ولكن ما انضَرَّ ، أي لم يتأذ ولم يصبه ضرر (بوشر)

استنضَرَّ : تضرَّر ، أصابه ضرر (فوك ، أخبار ص

٢٦ ، الماوردي ص ١٤) .

ضَرَّ ويجمع على ضُرُورٍ<sup>(١١)</sup> (السعدية ، النشيد ٢٥) .

ويقال : كان تحت الضر ، أي تعرَّض لـ ، استهدف ،

كان غرضاً أو هدفاً أو عرضة لـ (بوشر) .

ضَرَّةٌ = دَرَّةٌ : انثى البغاء (بوشر) .

ضَرَّرَ : أجهف ، خسارة ، وتجمع على أضْرار (بوشر) .

ضَرَّرَ : عند الأطباء سيلان الدم من الجراحة (محيط

المحيط) .

الضَرار : اسم الملك الذي أخرج آدم من الجنة

(الكامل ص ٧١)<sup>(١٢)</sup> ويقول ريسكه فيما ينقل فريتاج

في معجمه هو الضَرَّاءُ .

ضرور : ضَرَّرَ ، أذْبِيَّةٌ ، خسارة (هلو) .

ضَرِيرٌ : وردت في عبارة في ديوان الهذليين (ص

٢٠٠)<sup>(١٣)</sup>

(١٢) الضَرُّ: ما كان من سوء حال أو فقر أو شدة في بدن وفي

التنزيل العزيز: (مَسْنَا وَأَهْلنا الضَر) .

وقال: (وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضِرِّ وأنت

أرحم الراحمين) .

(١٣) في الكامل للمبرد (ص ٧٢) الطبيعة المصرية (سنة

١٢٥٥ هـ) ورد اسم الضرار في بيت للفريديق هو:

وكانت جنتي فخرت منها

كأدم حين أخرجه الضرار

وهو جملة أبيات قالها الفريديق حين طلق أمراته نوارثم

ندم وأولها .

ندمت ندامة الكسعي لما

غدت مني مطلقة نوار

(١٤) لم يتيسر لنا الوقوف على نسخة ديوان الهذليين التي

اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر في ديوان الهذليين طبيعة

دار الكتب . غير ان صاحب لسان العرب قد ذكر في مادة

(ضرد) قول مليح الهذلي

وإني لأقري لهم حين ينويني

بعيد الكرى منه ضريز محافل

ضِدَّ السم : ترياق (بوشر) وانظر : ضِدَّ البنج (ألف

ليلة ٢ : ١١٧ ، ١٢٢ ، ٣ : ٤٤٠ ، ٤٤٥) .

ضِدَّ السموم : غَلَقَى ، الغلقة (نبات)<sup>(١٤)</sup> (بوشر) .

ضد النور : ضوء باهت (بوشر) .

قام ضد : أحتد ، هاج ، استشاط غضباً ، رجع عما

فعل (بوشر) .

مَضِدَّ : مخالف ، معاند (فوك) .

مُضِدَّ : منافس (معجم الادريسي) .

مُضِدَّ : عنيد ، متصلب الرأي ، نصر (الكالا) .

\* ضدج

ضدج أو ضدح : بقلة عربية ، بقلة يمانية (ابن

البيطار ٢ : ١٤٤)<sup>(١٥)</sup> .

\* ضَرَّ

ضَرَّ : ضَرَّ ، ضد نفع ، جلب اليه الضرر (هلو ، محيط

المحيط) .

(١٠) سماه بوشر بالفرنسية : Dompte Venin

أو asclépias

وقد اطلق هذان الاسمان في معجم أسماء النبات

(ص ١٨٩ رقم ١٥) على نبات اسمه العلمي:

Vincetoxicum officinal

وكذلك : cynanchum Vincetoxicum

وكذلك : Asclepias Vincetoxicum

وسماه : غَلَقَى - غالقه - غَلَقَى (بالمهمله) - الغلقة (ابن

سيده)

وسماه بالانجليزية : Tame poison

وفي لسان العرب : والغَلَقَةُ والغَلَقَةُ شجرة يَعْطِنُ بها أهل

الطائف وقال أبو حنيفة : الغَلَقَةُ شجرة لا تطاق حدة

يتوقع جانبيها على عينيها من بخارها أو مائها ، وهي التي

تمرط بها الجلود فلا تتحرك عليها شعرة ولا لحمه الا

حلقته .

ابن السكيت : هي عشبة تجفف وتطحن ثم تضرب بالماء

وتنقع فيها الجلود فتمرط .

وقال مرة : الغَلَقَةُ بالفتح عن البكري وغيره ، والغَلَقَةُ

بالكسر ، عن اعرابي من ربيعة ، كلاهما شجرة تشبه

العِظْلَمُ مَرَّةً جداً ولا يأكلها شيء ، والحبشة يطبخونها ثم

يطلون يمانها السلاح فلا يصيب شيئاً الاقلته .

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضدخ) (كذا) هو

البربوز وهو البقلة اليمانية .

وانظر : بقلة عربية في الجزء الاول (ص ٢٩٩)

والتعليق (رقم ٦٢٠)

ضُرُورَةٌ : جمعت على ضرائر في معجم فوك. (١٥)

ضُرُورَةٌ : قضاء الحاجة كالالتغوط والتبول .

وتجمع على ضرورات اي حاجات الجسد (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣٢).

الضرورات اللسانية : الجوازات في تأليف الكلام وأن يرتكب في الشعر ما لا يرتكب في النثر . (المقدمة ٣ : ٣٢٨).

ضرورة : ضرر ، أذية ، خسارة (هلو).

ضُرُورِيَّةٌ : شأن ، أهمية (بوشر).

ضُرَّانٌ : اسم نبات (دوماس ص ٣٨٢).

مُضِرٌّ : وبئ ، وخيم ، غير صحي ، منتن ، ضار بالصحة . (بوشر).

مِضْرَارٌ : مؤذ ، ضار ، مُضِرٌّ (فوك ، الكالا).

مُضْطَرٌّ : فقير ، مُعوذ ، محتاج ، في ضيق ، في عَوَز (رولاند)

\* ضرب

ضرب بالصوالة : لعب لعبة

الصولجان . (مملوك ١ ، ١ : ١٢٧)

ضرب : وجه . ففي حيان - بسام (٣ : ٤٤) :

ضرب تُجَارُهُمْ أَوْجُهُ الركب نحوهم .

ضَرَبَ : رمى بالمرزاق (بوشر)

ضرب : أطلق الأسلحة النارية (بوشر ، رجز ص

١٨٩ ، ٢٠٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٦) . ويقال : ضرب

تفنكة : أطلق بندقية (بوشر) ، وضرب مدفعاً أطلق مدفعاً (بوشر) .

ضرب : رمى طائراً (ألف ليلة ١ : ٧٦) .

ضرب : صنع الطابوق والأجر (انظر مَضْرَبٌ) .

وصنع السهام والنشاب (كرتاس ص ١٣١) .

ضرب المنار : بنى منارة البحر (معجم بدرين) \*

ضرب : اختصار ضرب البوق أي نقر في البوق (الكالا) .

ضَرَبَ بالجرس : أَعْلَنَ بقرع الجرس (مملوك ١ ، ٢ : ١٠٦) .

ضَرَبَ : طقق ، فرقع ، إنقص محدثاً ضجة (الكالا) .

ضَرَبَ : قارب النضج (بوشر) .

ضَرَبَ : تَمَيَّز ، خالف الآخرين . ففي أخبار (ص ٤) :

وَلْيَضْرِبُوا وَلَا يَخْتَلِطُوا .

ضَرَبَ إِلَى : أصاب ، مَسَّ ، لمس (معجم بدرين)

ضَرَبَ ب : هاجم بغتة ، انقضَّ على (كرتاس ص ١٧٢)

ضرب على : انقضَّ على (ابن بطوطة ٣ : ٤٤٥) (وقد

ذكرت مرتين) ، ٢٥٧ ، حيان ص ٧٧) وفي الحُلل (ص ٥٢ د) :

وَالْحُ النَّصَارَى بِالضَّرْبِ عَلَى جِهَاتِ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ .

ضَرَبَ عَلَى فُلَانٍ : دنا فجأة ، اقترب من . ففي كتاب

محمد بن الحارث (ص ٢٨١) :

ضرب علي شُرطي فقال أحب القاضي .

يضرب على الراس : يدوِّخ بسبب الدور

(بوشر) يضرب على فلان : ألمه ، أوجعه . يقول ابن

سعيد في تحفة العروس (مخطوطة رقم ٣٣٠ ، ص ١٥٨ ق) :

« ما يقول سيدنا الامام - في امرأة يضرب عليها ما

بين فخذَيْها ، وتجد ، أكالا شديداً بين شفرَيْها » .

ضَرَبَ عَلَى فُلَانٍ : صاحب المغني بالعزف على آلة

موسيقية (معجم بدرين) .

ضرب على يديه : هذا القول يعني عدا المعنى الذي

ذكره لين<sup>(١٦)</sup> راقب وسيطر على (تاريخ البربر ٢ : ٣٥)

ورفض أجرة شخص (تاريخ البربر ١ :

٤٠٠ ، ٥٥٢) وفي (٢ : ٤٣٧) منه عليك ان تقرأ فيه

وفقاً لطبعة بولاق : فسرب الفرقاجي الى الضرب

على يديه<sup>(١٧)</sup> .

ضرب في : انقضَّ على ، هاجم (وجرز ص ٤٤ ،

← أراد ملازم شديد . كما ذكر : وناقة ذات ضير :

مضرة بالابل في شدة سيرها .

وبه فسر قول أمية بن أبي عائذ الهذلي :

تبارى ضريس ، أولات الضوير

وتقدمهن عتوداً عنونا

(١٥) الضرورة : الحاجة والشدة لا مدفع لها ، والمشقة

(١٦) في لسان العرب : ضرب على يده كفه عن الشيء .

(١٧) هذه العبارة تدل على معنى كفه عن الشيء ولا تعني رفض

أجرته كما يقول دوزي .



ص ١٥٠ رقم ٢٤٨ ، كرتاس ص ٩٠ ،  
 ١٢٢ ، ١٤١ ، ١٧٣ .  
 ضرب في فلان : اتهمه ، واغتابه ، وافترى عليه .  
 ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص  
 : ٢٤ )  
 ولم يستطع ابن وانودين وكان منحرف الصحة ان  
 يحضر مجلس الخليفة فُضرب فيه عند الخليفة  
 وقيل عنه ما كان وما لم يكن .  
 ضرب : مال الى في الكلام عن الالوان ، ويقال  
 ضرب لي بدل ضرب الى (ابن جبير ص ٣٢١) ، ضرب  
 بمب او قنابر : قذف بالقنابل (بوشر) .  
 ضرب البوق : رفع صوته ، اذاع الخبر في كل مكان  
 (بوشر) .  
 ضرب البيت بشبيرة : قاس البيت بشبيرة .  
 (المقري ١ : ٥٦٠) .  
 ضَرْبُ جَوْزٍ : رفسة ، رمحة ، لبطة .  
 وضَرْبُ أَجْوَازاً : رفس ، رمح لبط (بوشر) .  
 ضرب حلقة : اقام سوراً (مملوك ١ ، ٢ : ١٩٧) .  
 ضرب حلقيّة على بلد : حاصر البلد . وضرب حلقيّة  
 العدو : أحاط بالعدو وطقه (بوشر) .  
 ضرب تخامين : ضارب في البورصة ، وقوم  
 تقويمات تجارية وخمنها . وهي من مصطلح  
 التجارة (بوشر) .  
 ضرب الدنسة : رقص = تجول دون باعث أو حافز  
 (دوماس حياة العرب ص ٩٩) .  
 ضرب المراكب : قرصن ، سلب المراكب ، وصار  
 قُرصاناً (بوشر) .  
 ضرب الساروخ على : فجّر الصاروخ على ، أطلق  
 الصاروخ على (بوشر) .  
 ضربوا بينهم مشورة : اجتمعوا للتشاور  
 (بوشر) ضرب عصا أو علقة : قرع بالعصا . وضرب  
 عصا : ضربات متواترة قبالعصا . (بوشر) .  
 ضرب القرعة : اقترح على (فوك ، بوشر) .  
 ضرب ثَقْلِيَّةً : تشقلب (بوشر) .  
 ضربه كفاً : صفعه (بوشر) .  
 ضربه كلمة : قذفه بكلمة لاذعة ، وهجاه ، وتناوله  
 بالسخرية والاستهزاء (بوشر) .

ضربه كلمة نقر في حجر : نقده نقداً لاذعاً ، وتناوله  
 بكلمة جارحة ، وتناوله بالسخرية  
 والاستهزاء . (بوشر) .  
 ضرب له تمّنى أو طابون : حياه باحترام واكبار  
 وإجلال (بوشر) .  
 ضرب الماء : عمل بلا طائل ، ذهب تعب سدى .  
 (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٥) .  
 ضرب النفط، رمى النفطة de maphta فريتاج  
 طرائف ص ١٣٢) .  
 ضرب الناري : أوقد النار ، أشعل الناري ، احرق  
 (بوشر) .  
 ضرب في اللغم : فجّر اللغم (بوشر) \*  
 ضرب الوجّة : أدى خدمة (الكالا) .  
 ضربه الماء : التهب حافره (الحصان) . (دوماس  
 حياة العرب ص ١٨٩) .  
 ضرب بعقله : جعله معتوماً مختل العقل (بوشر) .  
 ضرب بعينه : ألقى نظرة (ألف ليلة برسل ٩ :  
 ٢١٨) .  
 ضرب باللجام : ركز الحصان برجّ اللجام أو بهزّه  
 أو بسحبه (الكالا) .  
 ضَرْبٌ (بالتشديد) : خَلَطٌ ، رَجٌّ (فوك) .  
 ضَرْبٌ : رَجٌّ بذراعه أو بقوة الذراع الجعّة وشراب  
 التفاح وغير ذلك (الكالا) .  
 ضَرْبٌ : خفق البيض . وانظرة أمثلة عليه في مادة  
 سقبنجة ومادة شاشية .  
 ضَرْبٌ : نَبَت القماش ، جعل فيه غرزات نافذة .  
 ويقال حشى وضرب كالطراحة أي حشا وبطن .  
 (بوشر) وانظر : محيط المحيط<sup>(١٨)</sup> .  
 قَبَّةٌ مُضْرَبَةٌ من ست وثلاثين بنيقة : خيمة  
 ذات ست وثلاثين حاشية (المقري ٢ : ٧١١) .  
 ضارب : مصدره ضيراب<sup>(١٩)</sup> (المفصل طبعة

(١٨) في محيط المحيط: وضرب الشيء بالشيء خلطه، وضرب  
 التجار المضربة خاطها مع القطن... والعامّة تقول:  
 ضربت المرأة اللحاف أي ضمت الملحفة اليه بخياطة  
 متباعدة والمضربة كساء ذوطاقتين مخيطين بينهما قطن.  
 (١٩) ضاربه مضاربة وضراباً : ضرب كل منهما الآخر .  
 وغالبه ويأراه في الضرب . وضارب لفلان في ماله إتجرله  
 فيه ، أو إتجرفيه على ان له حصة من ربحه .

بروش ص ١٧٤).

ضارب : تسبب ، ارتزق ، باع واشترى (بوشر).  
أضرب عن : أعرض . ولم يتوقف في خطابه (بوشر).  
أضرب : فعل تعجب ، يقال : ما أضربُهُ أي ما أشدَّ  
ضربه . (المقدمة ٢ : ٤١٥)

تضرب : ترَجَّح (فوك).

تضرب : مطاوع ضرب بمعنى خلط (فوك).

انضرب : ضرب (فوك ، يابن سميث ١٢٥٠).

انضرب على بكرة أبيه : هُزِمَ شرَّ هزيمة  
(بوشر) انضرب في المحق : زال ، تلاشى ، انمحق  
(بوشر).

انضرب : مطاوع ضرب بمعنى نصب الخيمة  
(فوك) انضرب : سايف ، ناوش ، خاصم ، بارز  
(الكلالا) اضطرب . اضطرب ظهراً لبطن (فريتاج)

موجودة في كلية ودمنة (ص ٢٦٧).

اضطرب : تحرك من مكان الى آخر كما أشار اليه  
رابسكه وهو مصيب (عباد ١ : ٢٢٢ ، حيان ص  
٦٠ ق ، ٨٢ ، ٩٩)

اضطرب : انتقل ترك المكان الذي كان فيه .

(أخبار ص ٤٨)

اضطرب : رفرق بجناحيه (معجم الادريسي معجم  
الطرائف) ويستعمل مجازاً ففي حيان (١٧) :

اضطرب على الامير يدنو قارة ويعلو اخرى ما  
بين طاعة ومعصية . وفي (ص ٤٩ ق) منه :  
اضطرب اهلها على سلطان الجماعة ثم خرجوا  
الى المعصية .

اضطرب على فلان : تمرد عليه ، وثار عليه .

ففي حيان (ص ٧٢ ق) : واضطربت عليه اصحابه  
وعزموا على الفرار . وفي النويري (الاندلس ص  
٤٨٥) :

اضطراب الجند عليه .

اضطرب : خيم ، أقام معسكراً . ففي  
الخطيب (ص ١٨٧ ق) : اضطرب محلته .

مضطربة : المحل الذي تخيم فيه القبيلة عادة معه  
(دي سلان تاريخ البربر ٢ : ٩٧).

ضرب ، ضرباً : غصباً ، قسراً (هلو).

ضرب : اختصار ضرب العود أو المزهري العزف  
على العود أو المزهري (كوسج طرائف ص ٢٢).

ضرب : ضربة ، طلقة الاسلحة النارية (بوشر).

ضرب : صنف ، نوع . وتجمع على أضرب (الكامل  
ص ٢٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣٧٢) ضرب :  
بمعنى مثل ، وتجمع على أضرب . ويقال : أضرب  
بـ ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٢) : في اضرب  
بهذه الحكايات . ولعل الصواب لهذه .

ضرب : شَيِّم من الحيوانات اللبونة القارضة .

(الكلالا) ابن البيطار ٢ : ١٤٥ (٣٠).

ضرب الأمير : نقد (فوك) وكذلك ضرب فقطدل على  
هذا المعنى (أماري ديب ص ٢٠٨) وكذلك : ضرب  
الجاهلية وضرب الاسلام أي نقد الجاهلية ونقد  
الاسلام (الماوردي ص ٢٠٧ ، ٢٠٨) وليس معناها  
زمان كما في معجمه .

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضرب)

الشريف فهو السهم (صوابه الشيهم) بلغة همدان ، وهو  
حيوان يكون في قدر الكلب الصغير ، الا انه كله شوك  
شارع مثل شوك القنفذ ، فاذا دنا منه حيوان اجتمع  
بعضه في بعض ثم رزق شوكة فيصيب بها كالسهم .  
وهو حيوان قليل الوجود ، وهو من انواع الحيوان  
المشهور ذكره .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢١) :  
شَيِّم ، نَيْص ، ضرب مقابل Hystrix حيوان من القوارض  
له شوك طويل كأنه المسال ومن أسمائه الشَيِّم  
والمدجج والدلبل وغيرها .

وفي (ص ١٩٢) منه : شَيِّم ، نَيْص . دلبل ودلبل ،  
شَيِّم ، ضرب : حيوان من القوارض على ظهره شوك  
كأنه المسال ، وهو أنواع كثيرة اسمه في السودان ابو  
شوك ، وفي الشام والعراق وجزيرة العرب نيص ، وفي  
بعض انحاء الشام القنفذ على ان القنفذ حيوان آخر من  
أكلات الحشرات .

وفي لسان العرب : والشَيِّم الدُّنْدُل . والشيهم  
ما عظم شوكة من ذكور القنفاذ .

وقال ابن الاعرابي : هو القنفذ والدلبل  
والشيهم . أبو زيد : يقال للذكر من القنفاذ شيهم .  
وفيه : ابن الاعرابي : من أسماء القنفذ الدُّنْدُل  
والشيهم والأزيب . الصحاح : الدُّنْدُل عظيم  
القنفاذ . ابن سيده : الدلبل ضرب من القنفاذ له شوك  
طويل ، وقيل : الدلبل شبه القنفذ وهي دابة تنتفض  
فترمي بشوك كالسهم . وفرق ما بينهما كفرق ما بين  
الفئرة والجرذان والبقر والجواميس . الليث : الدلبل  
شيء عظيم أعظم من القنفذ ذو شوك طوال .

(بوشر).  
 ضراب البوق : نافخ البوق (همبرت ص ٩٧) .  
 ضراب تخامين : مضارب في التجارة ، مخمن ،  
 مقوم تقويمات تجارية (بوشر).  
 ضراب مراكب : قرصان ، لص بحر (بوشر).  
 ضراب رمل : فتاح فال (بوشر).  
 ضراب زنبلك : حامل البارودة (بوشر).  
 ضراب السواربخ : مفرقع الصواربخ (بوشر).  
 ضراب سيف : مساييف ماهر ، من يحسن  
 استعمال السيف والقتل به . (بوشر).  
 ضراب معاملة : من يسك النقود . وضراب معاملة  
 زغل : مزيف النقود (بوشر).  
 ضراب بالعود : عازف على العود (ياقوت ١ :  
 ٥٩٢) ضراب فال : عجري ، بوهيمي (بوشر).  
 ضراب فتن : مثير الفتن ، مهيج الجماهير ،  
 مشوش ، مفسد ، معكرفو الأمن (بوشر).  
 ضراب مقلاع : رام بالمقلاع (بوشر).  
 ضراب مقيض : مقيض ، مبادل (بوشر).  
 ضراب كيميا : مزيف نقود (بوشر).  
 ضراب نشاب : رامي السهام ، نبال ، قواس  
 (بوشر).  
 ضرابية : مَضْرِبَة الجرس ، ما يضرب به عليه عند  
 القرع . وهما من كلام المولدين (محيط المحيط).  
 ضارب : بالمعنى الذي ذكره لين في الآخر وتجمع  
 ايضاً على ضْرَاب (تاريخ البربر ٢ : ٨٤).  
 ضارب : موسيقار ، عازف على الآلات الموسيقية  
 (ياقوت ١ : ٥٩٣) وفي تاريخ تونس (ص ١١١) :  
 وكان له مُعْنِ ضارب اسمه مزهود .  
 ضارب ، وجمعه ضوارب : شريان (بوشر ، همبرت  
 ص ٥).  
 ضارب وجمعه ضوارب : ثور (الكمال).  
 ضارب ، وجمعه ضوارب : مصطبة أمام الدكان  
 عند العرب (شيرب).  
 ضارب سيف : سيّاف ، حامل السيف (ألق ليلة  
 ١ : ١١٣).  
 إضراب . اضراب عن شيء : اسقاطه ، وهو في  
 البلاغة ما يراد به ترك شيء واسقاطه (بوشر).

ضرب الرمل : تخطيط في الرمل لكشف  
 الغيب . (بوشر ، هاملتون ص ٢٦٤).  
 ضرب الريح : مرض الحمقى والمعتوهين (دوماس  
 حياة العرب ص ٤٢٦) ضرب الفول : القاء الفول  
 لكشف المستقبل (هاملتون ص ٢٦٤).  
 ضربة : ضربة من الله : آفة ، كارثة ، بليّة ،  
 مصيبة ، عقوبة الله (بوشر).  
 ضربات المصريين : جروح المصريين . وهي الآفات  
 والبلايا التي عاقب بها الله تعالى فرعون (بوشر) .  
 ضربه دم : نزييف في المخ (بوشر) ضربة  
 العين : إصابة بالعين (جاكسون ص ٢٤٧).  
 ضربة : دوي مثل دوي الصاروخ حين ينفجر  
 (الكمال) ضربة : مرمى ، مدى ، المسافة التي يصل  
 اليها رمي الاسلحة النارية (بوشر).  
 ضربة - ضربة : تارة - تارة . (معجم المارودي).  
 ضرب نظارة : مدى نظارة ، المساحة التي يشملها  
 الناظور (منظار التقريب (بوشر).  
 ضربة : حمى ، انفعال ، اضطراب شديد (بوشر).  
 ضربة : ضريبة ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٧٦)  
 ضربة : قولهم ضربة عن يدها الذي ذكره المقرئ  
 (١ : ٢٢٩) غير واضح لدي .  
 ضربان ، بضم الضاد وكسرهما : ضَرْب ، شَيْهَم  
 (هوست ص ٢٩٥ ، بوشربربرية) .  
 ضروب : جمعها ضْرُب (ديوان الهذليين من ١٤٠ ،  
 البيت ٢٣) ضروب الماء : نوع من الزيت . انظر  
 بليسييه (ص ٣٥١).  
 ضْرِبِيَّة : التزام ، فريضة ، واجب (معجم  
 الادريسي).  
 ضْرَاب : مبالغة اسم الفاعل ضارب ، كثير  
 الضرب .  
 (فوك ، بوشر ، الكامل ص ٥٠١ ، ابن عقيل ص ١٧  
 طبعة ديتريشي).  
 ضْرَاب : من يحسن الرماية (دوماس حياة العرب  
 ص ١٥٥).  
 ضْرَاب : ثور (فوك).  
 ضْرَاب ارغن : عازف ارغن (بوشر).  
 ضراب البمب أو القنبر : قاذف قنابل ، مدفعي

تَضْرِب : خياطة درزات متعاكسة (بوشر).

تَضْرِب : ضرب في علم الحساب (بوشر ، همبرت ص ١٢٢).

مَضْرَب ومَضْرَب : مكان ينشد فيه الريح والمكسب والغنيمة والكالا (معجم مسلم).

مَضْرَب : مكان يصنع فيه الأجر والقرميد واللبن ، معمل أجر وقرميد (الكالا).

مَضْرَب : مكان يؤخذ منه الغضار لصناعة الخزف (الكالا).

مضارب العروق : المواضع التي تخترق فيها عروق الشجر الأرض (ابن العوام ١ : ٣٩) وأقرأ فيه : لمضارب كما في مخطوطتنا (١ : ٤٠ ، ٥١٥).

مَضْرَب : مكان ، موضع ، محل (بوشر بربرية ، هلو ، شيرب ديال ص ٦٣ ، ٧٨).

مَضْرَب : ضربية ، خراج ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٦٩).

مَضْرَب : قنينة ، قارورة ، حَوْجَلَة (الكالا) وفي طبعة المائتي ليلة الاولى المطبوعة في كلكتة سنة ١٨١٤

(١ : ١٥٤) : فنزل اليها رجل نصراني فاعطته دينارا وأخذت منه مَضْرَبَيْن مملوئين خمرا صافياً .

مَضْرَب : عصا رقيقة يضرب بها على الطلبة (شيرب).

مَضْرَبَة : معدن الغضار (الكالا).

مَضْرَبَة : بيتر ، مطرقة خشب ذات رأسين ، مدق . وقد كتبت مقربة كما تلفظها العامة ، (المقري ١ : ٥١٥) وانظر رسالة الى السيد فليشر

ص ٦١ - ٦٣).

مَضْرَبَة : مضربة الجرس ، ما يضرب به عليه عند القرع ، ويقال لها ضْرَابَة أيضاً ، وهما من كلام المولدين (محيط المحيط).

مَضْرَبَة : نوع من القناني ذات عنق ضيق ترجّ فيها السوائل لخلطها (معجم المنصوري).

مَضْرَبِي : صانع الأجر والقرميد (الكالا).

مَضْرَبَة : حشية ، مرتبة ، فراش (الكالا ، هوست ص ٢٦٦ ، وفيه (مداربة) دومب ص ٢٢ وفيه

(مُطْرَبَة) ، بوشر وفيه (مدربة بربرية) ، همبرت ص ٢٠٣ وفيه (مُتْرَبَة) ، ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠ ،

٤ : ٢٢٣ ، أبو الوليد ص ٣٢٨ ، ٣٣١).

وقد زدني السيد دي جويه ايضاً : (ياقوت ٢ : ٨٢٧ ، ٨٢٨) وفي مخطوطة أبي اسحاق الشيرازي

(ص ٣٦٨) : ومضربة محشوة بقطن لليل . وانظر ايضاً في مادة وَجَه

مَضْرَبَة : فراش من ريش ، ومخدّة ايضاً . وفي معجم فوك : مَضْرَبَة ريش ، وفي معجم الكالا :

ريش من مَضْرَبَة .

مَضْرَبِيَة : سترة من الحرير المنبت (بوشر).

مَضْرُوب : موبوء ، مصاب بالطاعون (جاكسون ص ٢٧٤ ، ٢٨٠).

مضروب الدم : مصاب بنزيف في المخ (بوشر).

مضروب : عدد يضرب بأخر . ومضروب فيه :

عدد يضرب فيه آخر (بوشر).

دبس مضروب : مغلظ بالضرب وهو العسل الأبيض الغليظ (محيط المحيط).

مُضَارِب : مبارز على ظهر فرس (بوشر).

مُضَارِب : متسبب ، مرتزق بشراء بضائع مختلفة وبيعها (بوشر).

مُضَارِب : شريك يقدم رأس المال ، ومن يسهم بجزء من رأس المال في شركة (بوشر).

مُضَارِبَة : شركة توصية ، شركة تجارية يسهم فيها احد الشريكين بعمله والآخر بماله (بوشر).

شركة مضاربة : شركة تجارية يقدم فيها عدد من الشركاء جزءاً من رأس المال ولا يسهمون في الادارة (بوشر).

مضاربة متجر : مضاربة في البورصة ، تخمين وتقويم تجاري (بوشر).

مُضْطَرَب : معسكر ، ففي كتاب ابن القوطية .

(ص ٤٦ و) وانصرف ابن حفصون وفجبل الى مضطربهما - فلما نزل ابن حفصون في المضطرب .

مُضْطَرَب : حديث تبدلت به كلمة ، أو حديث أضيفت اليه كلمة أو عدة كلمات أو حذف من .

مُضْطَرَب : إسناد أضيف الى حديث ليس له .

مُضْطَرَب : إسناد ذكرت فيه أسماء بعض الرواة بصورة غير صحيحة .

مُضْطَرِبٌ : حديث مختصر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

مُضْطَرِبٌ : مخاصم ، معارك (الكالالا).

مُضْطَرِبٌ : محارب ، مقاتل (الكالالا).

مُنْضَرِبِيَّةٌ : خصام ، نزاع ، عراك (الكالالا).

مُنْضَرِبِيَّةٌ : معركة مصطنعة (الكالالا).

مُنْضَرِبِيَّةٌ : مناوشة ، مكافحة (الكالالا).

مُنْضَرِبِيَّةٌ : حرب ، قتال (الكالالا).

### • ضربطانة

تصنيف زربطانة (رنجرز ص ١٢٨).

### • ضرج

ضرج = ضريح : سريع (هوجفلايت ص ١٥٦).

وانظر (ص ١٥٨ رقم ٢٠٧).

### • ضرح

ضَرِيحَةٌ = ضريح (لين تاج العروس) (٣٣) ، رايت ص

١٠١ ، ديوان جريير مخطوطة سنت بطرسبورج

ص ١٤٣ و (رايت) .

### • ضرس

ضرس ، وضرس الاسنان : أضرس ، كُتت عن

تناول الحامض (الكالالا ، بوشر ، همبرت ص ١٨) .

ضرس : شحذ ، سن ، أصلح أسنان المنجل .

(فوك) .

ضرس مثل أضرس : أسكت (فوك) .

ضرس لثة الشيخ : تصلبت بعد ذهاب أضرسه

فصارت كالأضرس . وهي من كلام العامة (محيط

المحيط) .

تضرس : كُتت أسنانه من تناول الحامض (الكالالا) .

تضرس : سكت (فوك) .

ضرس : سن . وهو بكسر الضاد في معجم فوك .

وضرس بفتح الضاد في معجم الكالالا . ويجمع أيضاً

على ضراس (ياقوت ٢ : ٤٦٨) وأضاريس :

صيغة منتهى الجموع لأضرس (الكالالا ، أبو الوليد

(٢١) في تاج العروس : الضريح القبر كله لانه يشق في

الارض شقاً ، او الضريح الشق في وسطه

كالضريحة ، واللحد في جانب ، او الضريح قبر بلا

لحد .

(ص ٧٨٨) .

ضرس : سنان من حديد مثل الذي يوضع في طرف

العصا ، أو مثل الذي يكون في قلادة الكلب (الكالالا)

ضرس : سكين المحراث (الكالالا) .

ضرس : ومعناه سن كبير هو الاسم الذي يطلقه

العرب على حجر التبليط (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٦ : ٢٩٥) .

ضرس من ثوم : رأس ثوم (الكالالا) .

ضرس : نبات اسمه العلمي : Arum arisarum

(ابن البيطار ٢ : ٤٤٧) هذا في مخطوطة هك .

وفي مخطوطة بي : صرعى وفي مخطوطة ل :

صرصر (٣٣) .

ضرس العجوز : حسك السعدان (ابن البيطار ٢ :

١٤٦) (٣٣) .

(٢٢) اطلق هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات على

اللوف السبط وهو الصراخة ايضاً (انظر صراخة

والتعليق عليها) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤)

ورد اسم الصرين في مادة (لوف) اسماً للصنف الثالث

من اللوف وهو المسمى اريصارون باليونانية والذرية

عند اهل مصر (انظر ذرية في الجزء الخامس والتعليق

عليها) .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٥) :

(ضرس العجوز) اسم لحسك السعدان ، وقد ذكرته في

السين .

وفيه (٢ : ١٦) (سعدان) كتاب الرحلة : هو اسم عربي

مشهور لنبات حسكي الورق وعلى صفة اغصانه

ومقداره الا ان هذا اشد بياضاً من ذلك والين ورقاً

وأعذب طعماً وفيه يسير لزوجة ، ويخالف الحسك في ان

ورقه يكون اعرض وأكبر بقليل ، وأكثره ثلاثة ثلاثة

متوازية من الجهتين ، والزهر الزهر ، والتمر بخلاف

ذلك السعدان وثمره مقرطح لاطيء على قدر الدرهم

مستدير ، اعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تحجين

يتعلق بالثياب ويكل ما يلامسه ، وهو ذو طيقتين وفيما

بينهما بزر صغير على قدر الحلبة الى الخضرة . ومنابته

الرمال ، وحسكته تكون خضراء فاذا يبست ابيضت ،

فاذا عتقت اسودت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٨) : (ضرس

العجوز) الحسك لا السعدان كما توهم .

وفيها (١ : ١٧٢) : (سعدان) شوك مشهور شديد

الحسك حديده .

ويقول ابن البيطار (٢ : ١٦٥) (٣٩) ان عامتنا

(٢٨) في آثار البلاد لمحمد بن زكريا القزويني (ص ١٧٧) طبعة

مصر : الضريس من انواع طيور جزيرة تنيس .

وقد ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان بين طيور

جزيرة تنيس بمصر ايضاً .

(٢٩) في المطبوع من ابي البيطار (٣ : ١٠٥) (طيهوج) طائر

يعرفه عامتنا بالاندلس بالضريس ، وضاده مضمونة

بعجمة ، وراؤه مهملة مفتوحة مشددة ، وياؤه ساكنة

منقوطة باثنتين من تحتها والسين مهملة .

علي بن محمد : هو طائر شبيه بالحجل الصغير غير

ان عنقه احمر ، ومنقاره ورجله احمران مثل الحجل ،

وما تحت جناحيه اسود وأبيض .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ١٤٨) : الضريس

الطيهوج . ومن امثال العامة السائرة : اكسل من

الضريس لانه يلقي رجليه على اولاده .

وفيه (٢ : ١٨٠) : الطيهوج بفتح الطاء ، طائر شبيه

بالحجل الصغير ، غير ان عنقه احمر ، ومنقاره ورجلاه

حمر مثل الحجل ، وما تحت جناحيه اسود وأبيض .

وهو خفيف مثل الدراج .

وفيه (٢ : ١٦٨) طرغلودس : يعرفه اهل الاندلس

ويسمونه الضريس ، بضاد معجمه مضمومة وراء

مهملة مفتوحة وياء ساكنة منقوطة اثنتين من تحتها

وسين مهملة .

قال الرازي في كتاب الكافي : هو عصفور صغير اصغر

من جميع العصافير ، لونه رمادي واحمر واصفر ، وفي

جناحيه ريشة ذهبية ومنقاره رقيق ، وفي ذنبه نقط بيض

متواترة ، وهو دائم الصغير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٩) ما

خلاصته : قال الاب انستاس ان الطيهوج هو المسمى

بلسان العلم Tetras bosania لا كما قال احد الادياء

Ammoperdrix bonhami وأظن ان اسمه بالانجليزية

Hazel grouse وبالفرنسية : gelinotte وهو لا وجود له في

بلاد ايران ، ولا يخفى ان الطيهوج معرب تيهو قال

الدكتور جورج يعقوب إنه حجل بونهام ثم ان المعاجم

التي اطلعت عليها تفسر هذه اللفظة بالحجل الصغير ،

ولا انكر ان وصف الطيهوج في ابن البيطار لا يوافق

وصف حجل برنهام .

ولا يخفى ان لفظة الضريس اعجمية وقد يكون

اصلها من Tetras الآنفة الذكر وان عرب الاندلس

عربوها بالضريس .

وفي (ص ١٨٥) منه : الطيهوج حجل صغير يكثر في

الهند وأطرافها ويعرف عند العلماء باسم Ammoperdrix

ضرسة العجوز او العجوزة : هو في الجزائر خس

بري ، هندبابري ، طرخشقون (٣٤) (كاشف الرموز

لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٣) . ونبات اسمه

العلمي hyoseris radiata (٣٥) (پراكس مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

ضرس (أو أضراس) الكلب : بسفايح (٣٦) (بوشر ،

المستعيني مادة بسبايح ، ابن البيطار ١ : ٥٥)

(كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٢) .

ضرس : ذو أسنان صغيرة (كالمنشار) . (البكري

ص ١٥٣) .

ناب ضروس (٣٧) : ذكر في ديوان الهذليين (ص

١٥٥) وانظر (ص ٢٥) .

ضريس : اسم طير ، ذكره القزويني (٢ :

← وفي لسان العرب : والسعدان نبت ذو شوك كأنه فلكة

يستلقي فينظر الى شوكه كالحا اذا يبس ، ومنبته سهول

الارض ، وهو من اطيب مراعي الابل ما دام رطباً ،

والعرب تقول : اطيب الابل لبناً ما اكل السعدان

والحرث .

وقال الأزهري : والابل تسمن على السعدان وتطيب

عليه البانها ، واحدته سعدانة .

ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به

حلمة الثدي .

قال ابو حنيفة : من الاحرار السعدان ، وهي غبراء

اللون حلوة يأكلها كل شيء ، وليست بكبيرة ولها اذا

يبست شوكة مفلطحة كأنها درهم ، وهو من انجع

المراعي ، ولذلك قيل في المثل : مرعى ولا كالسعدان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١٢) هونيات

من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Neura-

da Procumbens) ويسماه : السعدان - ضرس العجوز -

سعدانة - ظهر الحلوف . (الجزائر) - شبيط (بمصر

الان) - كف الضبع (بلاد العرب) - قفيرة - كف السبع

(الجزائر) .

واطلق فيه (ص ١٨٢ رقم ١٢) اسم ضرس العجوز على

الحسك وهو حصص الأمير ايضاً .

(٢٤) انظر : سرالية في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٥) لم يتيسر لنا العثور على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا

الاطلاع عليه من كتب النبات وغيرها من مصادر .

(٢٦) انظر : بسفايح في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٢٧) ناب ضروس : ناقة مسنة سينة الخلق تعض حالبها .

ضَرْط : دابة بين الكلب والسنور ، قيل اذا صحح بها وقع عليها الضراط من الجبن (محيط المحيط) ، ضَرَّاط : خسيس ، دنيء ، تافه (معجم البيان) ، ضَرِيْط : عند العامة ثمر نبات يخرج بين الفول شبةً به (محيط المحيط) .

#### \* ضرع

ضَرَع (بالتشديد) : أزعج أقلق (هلو) .  
أضْرَع : أخضع ، أذل . ويقال : أضرع من فلان ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٢٦) أضرع منهم الدهر .  
أضْرَع . أضرع خَدَّ الحِصْن بالتراب : دكَّ الحصن وسأواه بالتراب (تاريخ البربر ٢ : ٣١٠) .  
ويقال أيضاً : أضرع أسراره بالتراب (ص ٢٦٧) .  
أوبالارض (ص ٣٧٩) وهذا هو الصواب وفقاً لما في مخطوطتنا (رقم ١٢٥٠) وأضرع مختطه بالارض (ص ٣٧٤) .

ضَرَع : خلف ، ثدي حيوان لبون ، مدر اللبن .  
ويجمع على أضْرَع (الكامل ص ١٠٦) .

ضرع الكلبة : هي شجرة زكوم (ابن البيطار ١ : ٥٣٦) وكذلك : ضروع الكلبة (٢ : ١٤٦) (٣٧) .

ضَرَع : ضعيف ، نحيف (فريتاج) وقد نقله من ديوان الهذليين (ص ١٢٥) .

ضَرِيْع وحجمه ضَرَائِع : طحلب ، أشنة (فوك) .  
وانظر ابن البيطار (٢٢ : ١٤٥) (٣٧) وقد فسر في

وسخر منه . وفيه أضرب به بهذا المعنى فقط وهو من قولهم : تكلم فلان فأضرب به فلان ، وهو ان يجمع شفقتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء .

أقول : والعامة في بغداد تقول : عطله بهذا المعنى .  
(٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (ضروع الكلبة) اسم يمني عربي لشجر بجبال مكة وتعرفه اهل اليمن بالزقوم ايضاً .

وفي (٢ : ١٦٥) منه : (زقوم) .. وسماها بعض اعراب عرقه بضرع الكلبة .

(انظر : زقوم بالجزء الخامس والتعليق عليه)  
(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (ضريع) الشريف : هونبات يقذف به البحر المالح من جوفه يوجد على ساحل البحر .

وفي لسان العرب : والضريع نبات أخضر خفيف يرمي به البحر وله جوف . وقيل : هو يبيس العرقج

بالاندلس تطلق هذا الاسم على الطيهوج اي الدراج . غير ان مؤلف معجم المنصورى يقول ان هذا ليس صحيحاً ففيه : وزعم ابن سمجون انه (الطيهوج) الضريس ولم يصحح . وفي رأى الدميري (فيما نقل فريتاج (٣ : ٤٩) وعليك ان تقرأ فيه طرغلوديس) انه طائر اسمه العلمي : Motacil la: Troglodydes وحسب شيرب هو النقاد جنس طير من فصيلة الشرشوريات . وحسب باجني (مخطوطات) هو الرزور . وحسب لاتور (وهو يكتبه دُرَيْس) فهو طائر صغير يوجد في مزرعة القمح . وهو — (pajarillo; Triguaro) .

أما كتابة الكلمة فقد اعتمدت فيها على ما جاء عند ابن البيطار وقد ايدها كل من شيرب وباجني . غير ان صاحب محيط المحيط يقول إنها ضريس ، ففيه : والضريس طائر يقال له الطيهوج ومن أمثال المولدين هو اكسل من الضريس لانه يلقي رجيعة على اولاده .

إضراس : ضرس ، سن (فوك) ونجد فيه أيضاً إضرسين (كذا) .

مِضْرَاس : ذو أضراس ، ذو أسنان (فوك) .

#### \* ضرط

ضرط في لحيه نفسه (ابن خلكان ١٠ : ١٢٠)  
= (ابن الاثير ٥ : ٣٣٩) = أضْرَط (ضْرَط) به عندلين . وهي ضْرَط عند وستنقليد .  
(ابن الاثير ٥ : ٣٨٠) (٣٧) .

← bonhami وهو شبيه بالحجل المعروف في مصر والسودان وبلاد العرب .

ويقول الاب انستاس ان الطيهوج غير الحجل ، انه من جنس الحجل اوشبيه به ولكنه ليس به فالطيهوج هو المسمى بلسان العلم :

Hazel hen بالانجليزية

(٢٠) في تاج العروس : وأضربه به عمل له بفيه كالضراط وهزه به ، وهو ان يجمع شفقتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، ومنه حديث علي رضي الله عنه انه سئل عن شيء فأضرب بالسائل أي استخف به وأنكر قوله كضربه تضريباً أي هزى به نقله الجوهرى .

ولم في لسان العرب ضْرَط به بمعنى استخف به

ديوان الهذليين (ص ١٥٤) بيباس العِشْرِيقِ وقالوا  
الشِبْرِيقِ .

أَضْرَعُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٧ ،  
ص ١٢٢ البيت الرابع ،

أضرع الدعاء : أخشع الدعاء (أبو الوليد ص  
٥٤٨) .

\* ضَرِغَطُ

ضُرَاغِطُ : بطين ، كبير البطن<sup>(٣٣)</sup> (سنج) .

\* ضَرِغَمُ

ضَرِغَمُ وِضَرِغَمُ وِضَرِغَامُ : يجمع على  
ضُرَاغِمَةٌ<sup>(٣٤)</sup> (أبو الوليد ص ٢١٥ ، السعدية

والخُلَّةُ . وقيل : ما دام رطباً فهو ضريع فاذا يبس فهو  
الشِبْرِيقُ ، وهو مرعى سوء لا تعقد عليه السائمة شحماً  
ولا لحمًا وأن لم تفارقه الى غيره ساءت حالها .

وفي التنزيل : ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن  
ولا يغنى من جوع ، قال الفراء : الضريع نبت يقال له  
الشِبْرِيقُ ، وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس .

وقال ابن الاعرابي : الضريع العوسج الرطب ، فاذا  
جف فهو عوسج ، فاذا زاد جفوفاً فهو الخزير .

وجاء في حديث اهل النار : فيغاثون بطعام من  
ضريع ، قال ابن الاثير : هونبت بالحجاز له شوك كبير  
يقال له الشبريق .

وقال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر إبلاً وسوء  
مرعاها :

وَحُبِسْتُ فِي هَرَمِ الضَّرِيعِ ، فَكَلَّمَا

حدياء دامية اليمين حُرُودِ

هزيم الضريع : ما تكسر منه ، والحرود التي لا تكاد  
تدر ، وصف الابل بشدة الهزال .

وقيل : الضريع طعام اهل النار ، وهذا لا يعرفه  
العرب ، والضريع : القشر الذي على العظم تحت  
اللحم ، وقيل : هو جلد على الضِّلَعِ .

(٣٣) في لسان العرب : المَضْرَعَةُ العظيمة الجسم الكثير اللحم  
الذي لا غناء عنده ، واضْرَعَطُ الشيء عظم ، عن ثعلب ،  
وأئشد

بطونهم كأنها الحباب

إذا اضْرَعَطَتْ فوقها الرقاب

واضْرَعَطُ واسماداً اضْرَعَطَ إذا انتفخ من الغضب  
والغبين معجمة .

(٣٤) في لسان العرب : الضَرِغَمُ والضَرِغَامُ والضَرِغَامَةُ :  
الأسد . ورجل ضَرِغَامَةٌ : شجاع ، فاما ان يكون شبه  
بالأسد ، واما ان يكون ذلك أصلاً فيه . والاسبق أنه على

النشيد ٣٤ ، ٣٥ ، ١٠٤) وِضْرَاغِيمِ (السعدية  
النشيد ٢١) وقد جاء هذا في مخطوطة واحدة .

\* ضَرْفُ

ضَرْفٌ وِجْمَعُهُ ضَرْفٌ : قرية ، زفر ، مَطْرَةٌ ،  
حِلْفٌ . ويكون من جلد المعز (بوشري) .

ضَرْفَةٌ : دقة الباب مصراع الباب . وانظرها في مادة  
درقة .

\* ضَرْكُ

ضَرْكٌ : تجمع على ضَرْكٍ<sup>(٣٥)</sup> (ديوان الهذليين ص  
١٧ في شرح البيت الحادي والعشرين) .

\* ضَرْمُ

انضرم : اتقد ، اشتعل ، اضطرم (فوك)

ضَرْمٌ : حريق ، يقال : في ضَرْمِ نارٍ . (أبو الوليد  
ص ٣٤٣) وانظر التلمود (ص ٧٤٣) .

\* ضَرُورٌ وِضْرِيٌّ

ضَرِيٌّ : يقال ضَرِيٌّ على أيضاً<sup>(٣٦)</sup> (معجم  
الطرائف ، كلية ودمنة ص ١٩٩) وفي معجم

الكالا : رَجَلُ ضَارِيٍّ على السلاح .

ضَرِيٌّ : عَوْدٌ على ، دَرَبٌ على . ويقال ايضاً ضَرِيٌّ له  
(فوك) .

تَضَرِيٌّ : تعود على ، تدرَّب على .

ضَرُورٌ (يفتح الضاد وكسرهما) واحده ضَرُورَةٌ (الكالا)  
وِضْرُورَةٌ (فوك) : شجر المصطكى أو المصطكا<sup>(٣٧)</sup>

= التشبيه . وَقَلَّ ضَرِغَامَةٌ على التشبيه بالأسد .  
ويجمع على ضَرَاغِمٍ وِضْرَاغِمَةٍ .

(٣٥) الضريك : الفقير البائس ، والضرير ، والفقير الجائع ،  
والهزيل ، والنسر الذكر ، والجمع ضَرَاكٌ وِضْرَاكٌ .

(٣٦) ضَرِيٌّ يَضْرِيُّ ضَرّاً وِضْرَاءً وِضْرَاوَةً : اشتد ، وِضْرِيٌّ به  
او عليه : لزمه او اولع به . واعتاده واجترأ عليه .

(٣٧) مصطكى أو مصطكا : معرب عن مصطيخا اليونانية  
وهو شجر كشجر الأراك في السبابة وقطف العود

والورق ، وله صمغ يطلق عليه هذا الاسم ايضاً .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ٤١ رقم ١٢) .

هو نبات من فصيلة : Amacardiaceae اسمه العلمي :

pistacia Lentiscus وسماه : بَطْمٌ اخضر - حَنْجَك -

فستق شرقي - بزرها يسمى حب غول - صمغها يسمى

مِصْطَكِي - كَيْتة . سريس (سوريا) وسماه بالفرنسية

Lentisque (وهو الاسم الذي نقله دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Mastic Tree



(فوك ، الكالا ، بوشر ، كاريت جغرافية ص ٢٨٢)  
 ضَرَاوَة : عادة (انظرلين في مادة ضَيْرِي) .  
 (فوك ، الكالا وفيه غير ضراوة ، ياقوت ٣ : ٤٧) .  
 ضار ، ماهر ، حاذق ، بارع ، لبق (الكالا) ،  
 ضارٌّ : سلوقي ، كلب صيد . (دوسب ص ٦٥ ،  
 بوشر ، همبرت ص ٦٢ ، هلو) .  
 \*ضزن

ضَيْرُن : اسم مهين كان عرب الجاهلية يطلقونه على  
 من يتزوج امرأة أبيه (أبو الفداء تاريخ الجاهلية  
 ص ١٨٠) (٣٨) .

\*ضش

أضش : عار ، عُريان (فوك) .

\*ضعضع

ضعضع : خرب ، أثلف ، مزق ، هدم (بوشر)  
 ضعضع : أثلف الصحة ، أضعف ، أوهن (بوشر)  
 ضعضع : فرق (أبو الوليد ص ٦١٥) .  
 ضَعُضَعَة : تخريب ، إتلاف ، تمزيق تهديم  
 (بوشر) .

ضعضعة : رض ، كدمة (بوشر) .

مُضَعُضِع : مكسور ، ضعيف ، واهن (بوشر) .

مضعضع : مرضوض (بوشر) .

صوته مضعضع : صوته مرتعش ، مرتجف  
 (بوشر) .

\*ضعف

ضعف : مرض ، تمرض (ألف ليلة ٢ : ٢١٢)

ضعف : نحل ، هزل ، ضمير (فوك ، الكالا) ،

ضعف راوي الحديث كان ضعيفاً غير ثقة (المقدمة  
 ٢ : ١٥٤) .

(٣٨) في لسان العرب : الضَيْرُن الذي يزاحم أباه في أمراته .  
 قال أوس بن حجر :

والفارسية فيهم غير منكرة

فكلهم لأبيه ضيرن سلق

يقول : هم مثل المجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه  
 وامرأة ابنه ، ابن الاعرابي : الضيرن الذي يتزوج  
 امرأة أبيه اذا طلقها او مات عنها .

وكانوا يرون في الجاهلية ان امرأة الاب تورث اذا ما  
 مات عنها . (انظر تاج العروس) .

ضعف شربه : لا يستطيع ان يشرب كثيراً ففي  
 حيان - بسام (١ : ٣٠) : وكان عيسى لا يحضر  
 مجلس شراب عبد الملك الا في الندرة او الدعوة  
 (لدعوة) تقع استعفاءه من ذلك لضعف شربه .  
 ضَعْف (بالتشديد) : أنحل ، أنحف ، أهزل .  
 (فوك ، الكالا ، بوشر) .

طاعة مُضَعَّفَة : طاعة قليلة الاخلاص (تاريخ  
 البربر ١ : ٥٣٤) .

أضعف : أنحل ، أهزل ، أضمير (فوك ، بوشر)  
 تضعف : صار أضعافاً (فوك) .

تضاعف : حكم عليه بالضعف . ففي حيان (ص  
 ٤٦ و) : وذلك ان اهل البيرة لما استقلوا من  
 نكبتهم في هذه الواقعة تضاعفوا جَعْدًا .

تضاعف : تظاهر بالضعف . ففي ألف ليلة (١ :  
 ١٣٤) تضاعف في روحك مريضة اي تظاهري أنك  
 مريضة . وفي طبعة بولاق : اعلمي نفسك مريضة .  
 ضَعْف : عند العامة بمعنى المرض (محيط المحيط ،  
 الف ليلة ١ : ٨٩٢) .

ضَعْف : نحول ، هزال . (الكالا) .

ضَعْف : فقر . (الكالا) .

لضعفي : واهماً ! واحسرتاه ! (همبرت ص ٢٢٩) .  
 ضَعْف : مرض في استعمال العامة (محيط  
 المحيط) .

ضَعْفَة : مرض (ألف ليلة برسلس ٧ : ٢٦٢) .

ضُعَاف : يؤس ، شقاء (الكالا) .

ضَعِيف : مريض (الكالا) بوشر ، ألف ليلة ١ :  
 ٣٩٦ ، ٨٩٢) .

ضَعِيف : نحيف ، هزيل (فوك ، بوشر) .

ضَعِيف : فقير ، معوز ، محتاج (فوك ، الكالا ،

محمد بن الحارث ص ٢٥٨ ، المقرئ ١ : ٦٢١ ،

٨٧٤ ، ٧١١ : ٢ ، العبدري في الجريدة الآسيوية

١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، مخطوطة كوبنهاجن المجهولة

الهوية ص ٧٧ ، الخطيب ص ١٠٠ ، ألف ليلة ٢ :

٥٣٩ ، ٥٤١) وفي كتاب العقود (ص ٣) صدق

بثلث ماله على من يستحقه من فقراء المسلمين

وضعفائهم .

الرمان الضعيف : الرمان الرقيق العذب .

انضغط : ذكرت تفسيراً للكلمة السريانية التي معناها : ففاخر ، باهي ، وأرغى وأزبد (بيان سميث ١٥١٥)

ضَغَط . ضغط العين : علة يجد العليل معها المأ شديداً في عينيه وامتناعاً عن الحركة (محيط المحيط).

ضَغَط القلب : مرض يشعر معه العليل بأن قلبه يُضغَط ويُعصر ثم يُغشى عليه فيسيل من فمه لعاب كثير (محيط المحيط).

#### \* ضغل

ضغل : خدع ، ختل ، غش (هلو) وهي تصحيف زغل.

#### \* ضغم

ضَغْمَة : عضّة. نهشة (المفصل طبيعة بروش ص ٥٣).

#### \* ضغن

ضَغْن (بالتشديد) : جعله يظن أي يحقد حقداً شديداً (فوك) .

أضغن فلاناً : ملاه حقداً (أماري ص ٣٣٠) .

اضظغن . يقال : اضظغن على فلان (أي حقد عليه وأبغضه بغضاً شديداً) فففي الكامل (ص ٢١٩) : فاضظغن على عثمان ما فعل به .

ويقال أيضاً اضظغن لـ بدل على (عباد: ٣٩٣)

#### \* ضغو

ضِغْو : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٩ ، البيت ٦) وانظر الشرح (٤٠) .

#### \* ضف

أضفَ الحال : ذكرها ابن دريد ، وانظر : ضفَ (رايت) (٤١) .

#### \* ضفد

ضفدان (؟) وجمعها ضفادنة : أحد هؤلاء الشهرين النهمين من الطفيليين الذين يتلقون

(٤٠) لم ترد ضِفْر بالكسر في معاجم العربية وإنما هي ضغو بفتح الضاد . وهو الاستخذاء والتذلل .

وكذلك صياح القط ونحوه كالذئب والثعلب والكلب والحية من الالم .

(٤١) يقال في الفصيح : رجل ضفَ الحال .

(دي سلان البكري ص ٤١) بيضة ضعيفة : عقيمة غير مخصبة (ابن العوام ٢ : ٧٠٩) .

ضعيف : عند الصرفيين مضاعف (عباد ١ : ١٨٧ رقم ٦٨) .

تَضْعِيف : عند الصرفيين ان يزداد على الحرف حرف من جنسه فيدغم الاصل في الزائد كما في قَدَم واحمر (محيط المحيط ، ويجرز ص ٣٦) ولم يفهم الناشر (ص ١٢٤) هذه الكلمة ، وهي في الصحاح : لانجد تضعيف سق . .

فكّ التضعيف : حذف الشدة من الحرف وردة الى حرفين مفردين ، يقال مثلاً رَكَكَ بدل رَكَ . ففي

ياقوت (٢ : ٨١٠) : رَكَ هو رَكَكَ فك تضعيفه فاظهر . وهو ما يسمى ايضاً أظهر التضعيف وذلك

اذا قيل : لم يُحَلَّل بدل لم يُحَلَّ (الحماسة ص ٣٨) مَضَعَف : زنبق الوادي (بوشر ، محيط المحيط) (٣٧) .

مُضَعَّفَة : زرد ، درع (فوك) .

مُضَاعَف . السِرّ المضاعف : كبريات البوتاس . (بوشر) .

مُضَاعَفَة : زرد ، درع (فوك) .

مُسْتَضْعَف : لا أهمية له (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٤٧) .

#### \* ضغضغ

ضغضغ : زغزغ ، دغدغ (هلو) .

#### \* ضغط

أضغط : ضغط ، غمز الى شيء ، عصر ، زحم (معجم البيان ، محيط المحيط) .

(٢٩) في محيط المحيط : والمضغف عند المولدين نبات له زهر

دائره أبيض ووسطه أصفر طيب الرائحة منعش . قال

بعض الاطباء ان رائحة دخان السراج اذا طغى تبقى

متشبهة بالدماغ الى ان يزهر المضعف . وهو شبيه

بالنرجس الا انه اكبر زهراً واطيب رائحة . وفي معجم

اسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٢) هونيات من فصيلة

LiLiaceae (الزنبقة) اسمه العلمي L convallaria Majalis

وسماه : مَضَعَف (سوريا والجزائر)

وسماه بالفرنسية : Lis des Vallees Muguet

وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وكذلك : Muguet

de mai وسماه بالانجليزية : LiLy of The valley

الصفعات على رقابهم لكي يحصلوا مقابل ذلك على هدية أو أكلة دسمة (زيشر ١٣ : ٥٩٤) .

### \* ضفدع

ضفدع : تجمع على ضفاديع (أبو الوليد ص ٨٠٠)  
ضفدع السَّم : ضفدع سام ، علجوم (بوشر) .  
والنجم الذي يقال له الضفدع الأوّل يسمى الضفدع المُقَدَّم أيضاً (الف استرون ١ : ٨٢) .

### \* ضفر

ضافر فلاناً : حاله وعاونه وظاهره ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤٥ ق) : ضافر ابن حفصون وقطع الدعوة ومنع الجباية فاتاه ابن حفصون زائراً الى قرمونة بعد تضافرهما بعامين .

تضفر : صار ضفيرة (فوك) .

تضافر . تضافروا على قتله : تأمروا وتواطؤوا على قتله (معجم البلاذري) .

تضافر : تحالف ، تعاون (انظر ضافر) .

تضافر فلان بفلان : التمس معونته (البكري ص ١٣٠) .

تضافر بفلان : صادقته والتمس معونته . ففي المقرئ (٣ : ٧٦٨) ففي كلامه عن أعمى ، في طبعة بولاق منه : رحل الى المشرق وتظاهر برجل من أصحابنا يعرف بأبي جعفر الالبيري صاراً روحين في جسد . (وفي مخطوطتنا وتضافر بدل وتظاهر وهذا الفعلان مترادفان عند صاحب محيط المحيط ولين) ثم يقول بعد ذلك فكان وظيفة الكفيف النظم ووظيفة البصير الكتب .

ضفر وجمعها أضفار : درجة السلم (الازرقى ص ٢٠٦) .

ضفير = صفيرة : سدّ (معجم البلاذري) .

ضفيرة : تستعمل بمعنى جديدة ، وهي لا تطلق على غديرة الشعر فقط بل على جديدة الحرير والقطن وغير ذلك (ابن بطوطة ٣ : ٢٣٨٠ ، ٢٨٦ ، ألكالا) وسماها Trancado de muger وقد ترجمها فكتور بما معناه : جديدة ، شريط ، وشاح ، سببية . وفي صفة مصر (١٨ قسم ١ : ١١٣) : دفاير (كذا) اي جدائل من الحرير تطول بها غائر الشعر .

الضفيرة : يطلق ألف سترون (١ : ٧٠) على جدائل

برج الأسد الثلاثة اسم الضفيرة . ويقول سيديلو (ص ١٣٤) جدائل برج الاسد يسميها بطليموس الضفيرة .

ضفائر الجن : نبات اسمه العلمي :

Adiantum Capillus Veneris

(ابن البيطار ٢ : ١٤٧) (٤٧) .

ضفيرة : درجة السلم (انظر ضفر) (الازرقى ص ٣٩٦) .

### \* ضفق

أضفق = ضفق (٤٧) (فالتون ص ٢٨ ، ص ٥١ رقم ٣) .

### \* ضفو

أضفى : أسبغ الثوب حتى القدمين (فوك) وفي المقرئ (٣ : ٢٣) : مع الصبح نضفياها عباءة صفّة اي نسيغ مع الصبح عباءة الصوفي .

أضفى : طلى بالحص ، جصص ؟ (انظر أضفى في مادة صفو) .

ضاف . وردت في ديوان الهذليين (ص ١٧١ البيت ٥) وانظر (ص ١٧٢) (٤٤) وتستعمل اسماً بمعنى الشعر الطويل (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢) وانظر (ص ٣٩٤ رقم ٧٥) .

### \* ضلّ

ضلّ : مصدره مضلّة (لامية الأفعال ص ٣٥)

(رايت) وانظر لين عن قولهن ضلّ ضلاله ومعجم مسلم عن قولهم : ضلّ ضلّه (٤٥) .

(٤٢) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٤) : (ضفائر الجن)

هي البرشاوشان .

انظر : برسبواوشان وبرشياوشان في الجزء الاول

(٤٣) ضنق الرجل : وضع ذات بطنه بمرّة .

(٤٤) ضاف : سابغ أي رقيقها

(٤٥) في لسان العرب : ويقال ضلّ ضلاله كما يقال : جُنّ

جنونه ، قال أمية :

ولولا وثاق الله ضلّ ضلالنا

وقال أوس بن حجر :

إذا ناقة شدت برجل ونمرق

الى حكم بعدي فضلّ ضلالها

ولم يرد في معجم العربية ضلّ ضلّه . والضلّ الضلال

ضَلَّ بفلان : أضاعه وأهلكه (عباد ١ : ١٢٨ رقم ٢٩١)

أضَلَّ : أضاع ، وانظر عنه البيت الذي نقلته في رسالتي الى فليشر (ص ١٠٨)

ضَلَّال . في تاريخ البربر (١ : ٢٠) ثلاثون الفا منهم هزمتهم

ثلاثة الاف وذاك ضلال

وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه :

ضربة تضيع العقل .

ضلال الحُرِّيَّة : فسق ، إباحة ، سلوك مناف للحشمة والوقار ، إسراف في الحرية (بوشر) ،

ضَلَّالِيَّ : فاحش ، سرف ، مفرط ، (بوشر) ،

ضالَّ : قوم ضالَّة : بدورُحلَّ (بوشر) .

الابن الضال : الابن الشاطر ، الولد الشارد (بوشر) .

ضالَّ : لعين ، ملعون ، هالك (بوشر) .

ضالِّل : متسكع ، متشردَّ (بوشر) .

ضالِّل : مرتد عن الدين (بوشر) .

### \* ضلع

ضلعت الدابة : عرجت وغمزت في مشيها . (فوك ، مارتن ص ٩٦) وهي تصحيف ظلعت .

ضلَّع (بالتشديد) جعله يعرج ويغمز في مشيه (فوك) وهي تصحيف ظلَّع .

ضلَّع : صقل ، ملَّس (فوك) وفي المقرئ (٢ : ٢٢٦) : حوض رخام مزلَّع .

تضلَّع : امتلاً شِبَعاً أو رِيّاً ، وتطلق مجازاً على الامتلاء من العلوم والمعارف ففي (حياة ابن

خلدون) بقلمه (ص ٢٠١ ق) : تضلَّع في علم المعقول والتعاليم والحكمة . وفيها (ص ٢٠٧ و)

: لزم شيخنا وتضلَّع من معارفه (المقدمة ٢ : ٩٢) ،

تضلَّع : مطاوع ضلَّع بمعنى جعل فيه اشكالاً ورسوماً على هيئة الاضلاع (فوك) .

اضطلع به : قوي عليه ونهض به (ملر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) .

اضطلع : تضلَّع ، كان طويل الباع في . ففي كتاب

الخطيب (ص ١٨ و) : كان من صور القضاة اضطلاعاً بالمسائل ومعرفةً بالأحكام . وفيه (ص ٢٤ ق) :

مضطلعاً بالاصلين : وفيه (ص ٢٦ و) : مضطلع بصناعة العربية . ومنه اضطلاع : قدرة ،

مقدرة ، مهارة (المقرئ ٢ : ٦٧٩) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ و) : وهو كتاب جليل يُنبئ عن

التفنن (تفنن) واططلاع .

استطلع = اضطلع ، ففي المقرئ (١ : ٨١٦) : استضلاعه بالادب .

ضِلَّع ، ضِلَّع ، ضِلَّع . ضلع صحيح : قَصِي . ضلع كاذب : غير قَصِي (بوشر) . والضلوع

الكاذبة تسمى أيضاً ضلوع الخُلْف ، فصاحب معجم المنصوري يفسرها بقوله : هي الضلوع

التي تنقطع اطرافها من قَدَام عن الاتصال بتفرج البطن وهي خمس من كل جانب .

وقولهم ذات الضلع الأعرج (ألف ليلة ١ : ٢٦٤) يظهر أنه يراد به المرأة (في السطر الثامن

كلمات : من ذوات الضلع الأعرج ويظهر أنها ليست في محلها) . واقراً عند اماري (ص ١٨٤)

وفقاً لمخطوطة رياض النفوس : لا احد من ضلعي وهذا يعني لا احد من نسلي . فكلمة ضلع استعملت

مجازاً بمعنى الأصل كما نقول : كلنا من ضلع آدم . ضلع : منحدر القبة (ابن جبير ص ٢٩٥ ، ٢٩٦)

ضلع : عارضة (ابن العوام ٢ : ٤٥٨) .

ضلع كرة : كروي ، وهو من مصطلح الهندسة (بوشر) .

ضلعه : ضلع خروف أو عجل مع لحمه (كستلانة) (بوشر) .

ضلعي : نسبة الى ضلع ، متعلق بالضلع (بوشر) . مَضَّلَع (تصحيف مَضَّلَع) وجمعها مَضَّلَع ذكر

فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها : نَعْم وصقل السمنت مع تعليقة استنتج منها أنها آلة لصقل

السمنت وتنعيمه ، وهي في معجم الكالا Junta de carpintero ويرى المرجوم لافونت الذي استشرته

ان Junta تقابل كلمة Juntera وعند نونيز مسح النجار (رندة) وفعلاً يقول أبو الوليد (ص ٦٤٢)

آلة النَّجَار المسماة عندنا مزلعاً وهي الآلة التي يقشر بها وجه العود حتى يساويه ويملسه . ويذكر دومب (ص ٩٦) مطلع ويبدو أنها نفس الكلمة : مغول :

مُضَلَّع : ذو أضلاع (الثعالبي لطائف ص ١٢٤) .  
\* ضلف

ضلفة وجمعها ضلف : مصراع الباب (بوشر) . ضلفة : مصراع الطاقة ، لوح يغطي النافذة (بوشر) .

ويظهر ان هذه الكلمة تحريف ضرفة أو درفة . (انظر مادة درفة) .

\* ضلمة

ضُلمة : هي في الجزائر : كبة ، كرة صغيرة من اللحم المفروم (همبرت ص ١٦ جزائرية) ولحم مفروم يخلط مع الرز ويلف بورق الكرم أو ورق الكرنب ، الملقوف (مارتن ص ٧٩ ، شيرب وهو يكتبها ظُلمة<sup>(٢٧)</sup>) ولحم محشوم مع انواع من الخضر المتبلّة بكثير من الفلفل الاحمر . (دوماس حياة العرب ص ٢٥١) .

\* ضَمَّ

ضَمَّ : شدَّ ، ضغط . ففي الف ليلة (١ : ٣٧) :

رُئَار قد ضمَّ حِصْرَهَا

ضَمَّ : جعل بعضه قريباً من بعض أدنى ، قرب . ففي ابن العوام (١ : ١٩٧) : الحَرثُ المعمق المضموم الخطوط . أي الحَرثُ العميق القريب من خطوط المحراث .

ضم يديه معاً : قبض يديه (ابن بطوطة ٢ : ٨١) .  
ضم الغلّة : حصدها (ابن جبير ص ٣٠٥) ضم حصاد : غلّة (همبرت ص ١٨٢) .

ضم الجراد : جمع الجراد (المقريزي حضرموت) . وعند زولاند : تم بمعنى جمع .

ضَمَّ فقط بتقدير الى صدره : عانق (المقري ١ : ٥٢١ ، ٥٢١ : ٢ ، ٥٤٤) .

ضمه الى حبس : سجنه ، وضعه في سجن .

(حيان ص ٧٥ ق) .

ضَمَّ : حزم ، رزم (معجم بدرنون) وفي رياض النفوس (ص ٢٢ و) : ولما استمع القاضي الى الشكوى ضَمَّ ديوانه وذهب الى الأمير .

ضَمَّ : جمع جنداً (معجم البيان ، أخبار ص ١٦) .  
ضَمَّ : وضع حامية في القصر . ففي حيان (ص ٨٦ و) : ضم في القصبة ندبة من أصحابه .

ضم جيشاً الى فلان : جمع جيشاً وولاه قيادته . ففي حيان (٦٩ و) : أخرجه في جيش ضمه اليه . وفي (ص ٧٧ ق) منه : وقلده الغارة بمن ضمهم اليه من المفسدين في الارض على أهل الطاعة . ضمه الى نفسه : استلحقه بخدمته (أخبار ص ٢٣) . ويقال : ضمَّ فلاناً بنفس المعنى .

(عباد ٢ : ١٥٤ ، عبد الواحد ص ٨٦) وانظر عباد (٢ : ٢١٦) .

ضَمَّ فلاناً : جعله في حمايته (الآغاني ص ١٩) .  
ضَمَّ الى : جمع (بوشر ، قلائد العقبان ص ١٧٤) .  
ضَمَّ : سدَّ (ابن العوام ١ : ٥٧) .

ضَمَّ : نظم ، يقال مثلاً : ضَمَّ خيطاً في الابرة اي نظم خيطاً في خرم الابرة ، وابرة مضموم فيها خيط أي إبرة منظوم فيها خيط<sup>(٢٧)</sup> وضم شيالة لؤلؤ ومسبحة ، أي نظم لؤلؤ القلادة ، وخرزات المسبحة .

ضَمَّ الجُرح : التأم ، اندمل ، التحم .  
ضَمَّ فلاناً واليه : أجبره على فعل شيء ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٧) : فرفع يحيى بن معمر الى الأمير عداوة يحيى وانه هو ضم الفقهاء والعدول الى الشهادة فطاعوا له بها . وفيه (ص ٢٢٧) : فكان أوّل قاض ضم أهل الفقه المشيرين عليه في اقصيته الى ضبط فتياهم وزمام رأيهم بخط ايديهم . وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٠ و) : ونضمُّ يوسف هذا الى ان يُرْوَجَه أبنته ويشركه في سلطانه والآ ضربنا صلعته بالسيف . وفي بدرنون (ص ٩٦) : انما ضُمَّته القافية اليه ، اي اضطرته وأجبرته القافية اليه . وضَمَّ فلاناً : أجبره على قبول منصب ، ففي

(٤٧) والعامة تقول في هذا المعنى : لظم وملظوم

(٤٦) وعامة بغداد تسميها دُوَّة

كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٥) : وذكر انه يتوقّع ان يُضَمَّ الى الكتابة التي تخلأ عنها ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٥٦ ق) : قدم مِصْرَ فُضِّمَ الى تدبير البيمارستان هنالك بعناية محمد الخازن واجرى له خمسة دنانير ذهباً في الشهر . وفي المقرئ (١ : ٢٧٢) : ضَمَّ الى الحساب : طلب منه ان يقدم حساب ويقال ايضاً : ضمه ان ، ففي حيان (ص ٦١ ق) : ضَمَّ صاحبه ابراهيم بن حجاج ان عمل مع الفَعْلَةَ في هدمه .

ضَمَّهُ الى المكان : اجبره على الانسحاب اليه ففي حيان (ص ٨٨ ق) : غلبهم الجند على الحزام الأول وضموهم الى القسبة . ضَمَّ فلاناً الى : اشار عليه بشيء وجره اليه .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٢) : فَضِّمَ ابْنُ الصَّفَّارِ الفتى الى الامسك حتى عُزِلَ سليمان .

ضَمَّ : من مصطلح البحرية ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٢٥) في كلامه عن عاصفة : والبحريون قد ضَمُّوا العشارى لاخراج المهتم من رجالهم ونسائهم واسبابهم فساروا به الى البرد دفعة واحدة .

وَضَمُّوا العشارى لابد ان تعني انزلوا نورق الانقاذ .

والفعل يعني فيما يظهر دفع المركب نحو الشاطيء ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٢٠) : وضممنا نروم اخذ مرسى في البر المذكور .

ضَمَّ (بالتشديد) : دمل الجرح ولأمه (بوشري) . انضَمَّ : انضمت الزهرة : انقبض كمها . (معجم الادريسي) .

انضَمَّ الى : تحالف معه ، صار من حزبه . يقال : انضم الى جماعة فلان . (بوشري) .

انضمام في الوسط : تجمع ، تمركز (بوشري) . انضَمَّ : ضَمَّ ، نطق بالضمة . (ابو الوليد) ص ١٣٤ ، ٦٥٨ .

استضمَّ : امسك عما يرغب فيه (ج ، جـ شولتنز) وهو ينقل من الحريري (٤٩) .

استضمَّ : جمع حوله . ففي حيان - بسام (١) :

١٢٨ و) : استضم الرجال .

ضَمَّة : انضمام ، اجتماع (بوشري) .

ضَمَّة وجمعها ضَمَّات : حفنة ، ويقال : ضَمَّة قمح (ابو الوليد ص ٥٣٥) .

ضَمَّة : معتزل ، مكان يعتزل فيه المرء عن الناس . منسك . (الكالا) .

ضَمَّة . أعطى الضمة : يظهر أن معناها : خضع واستلم . ففي حيان (ص ٢٠ و) : وتكررت الصوائف على سعيد بن هذيل فلم يعط الضمة وطفق يسالم مرّة ويحارب اخرى .

وفيه (ص ٢٠ ق) : وتكرر عليها قواده بالصوائف المغيرة فلم يعط الضمة .

ضَمَّة : بالة ، حزمة كبيرة (همبرت ص ١٠١) .

ضَمَّام : عضلة قابضة (بوشري) .

مُضَمَّة : نطاق من الجلد (دومب ص ٨٢) هوست ص ١١٥ وفيه نطاق من ذهب (المقرئ ٢ : ٧١١) .

مَضْمُوم . خط مضموم : ذكرت في معجم فوك .

في مادة لاتينية معناها حرف .

#### \* ضمحل

ضَمَحَل : أضعف ، لاشي (فوك) .

ويُدُّ ، شتت ، بعثر (هلو) .

#### \* ضمد

ضمد : مصدره ضَمَدُ ، وضَمْدَة ، وضِمَادٌ<sup>(٤٨)</sup>

وضمَدُ (بالتشديد) : ربط البقر بالنير (فوك ، يابن سميث ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ وفيه مضمود) .

اصطد = ضمِدَ أي اشتد حقه . ففي حيان (ص ٧١

و) : وتوصل لمقامه بحصن بلاي تجاه الامير عبدالله الى اغاظته واضطمد رعيته باقاليم قرطبة .

ضَمَدَ ويجمع على أَضْمَادٍ وَأَضْمِدَة : حزام لربط البقر بالنير (الكالا) .

ضَمَدُ : نير ، مِقْرَن (فوك ، الكالا) .

ضِمَاد ، ويجمع على أَضْمِدَة : لزقة (فوك ،

(٤٨) ضَمَدَ الجرح وغيره ضَمَدًا وضِمَادًا : شده بالضماد أو

الضِمَادَة وهي كل ما يضمد به العضو الجريح أو

الكسير من عصابة ولفافة تشد عليه وتربط .

الكلالا ، مارسيل ، هلو).

مِضْمَد (المعجم اللاتيني - العربي) تَضْمَد (فوك)  
ويجمع على مِضْمَاد : نير ، مِقْرَن<sup>(٤٩)</sup> (المعجم  
اللاتيني - العربي ، فوك) وعند دوماس (حياة  
العرب ص ٣٥٤) مِذْمَد : محراث.

\* ضمير

ضمير : مصدره ضَمُورَةٌ<sup>(٥٠)</sup> (فوك).

ضمير شراً : أضمر شراً ، بيت شراً (بوشر).

ضَمْرٌ (بالتشديد) : هو ما نسميه خفف الفرس  
وأدقه بازالة ما عليه من شحم<sup>(٥١)</sup>.

أضمر : نوى ، يقال : أضمر له الشر : نواه  
وأراد له . وأضمر له السوء : دبّرودهس لهلاكه .

وأضمر الشر : أخفى الشر وأظهر المؤدّة . وتقال  
للرجل الذي يخفى في الظاهر ما يريد من ايقاع الشر  
والاذى (بوشر).

أضمر : بمعنى أخفى ، ويقال : أضمر على أيضاً  
(ويجزز عند فالتون ص ٢٨ رقم ٢).

انضمير : وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة ضمير  
(أي هزل وقل لحمه وانكمش وانضم بعضه الى  
بعض) (كليلة ودمنة ص ٢٦٠) ونجد في الف ليلة  
(٣ : ١٦٨) نفس الاسطورة وفيها ضمير .

ضَمْرَان وضميرَان : نبات اسمه العلمي :

centaurea Lippi<sup>(٥٢)</sup> (مجلة الشرق والجزائر ٧ :

٤٩) المضمّدة : خشبة تجعل على عنقي الثورين في طرفها  
ثقبان وهي النير .

(٥٠) ضَمْرُضْمُوراً : هزل وقل لحمه ، وانكمش وانضم بعضه  
الى بعض .

(٥١) ضَمْرُ الفرس : ربطه وعلفه وسقاه كثيراً مدة ، وركضه  
في الميدان حتى يخف ويدق . ومدة التضميم عند العرب  
اربعون يوماً .

(٥٢) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٥)  
اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae (المركبة)  
وسماه :

عاهنة - خيزران رومي .

وفي لسان العرب : والضَمْرَان والضَمْرَان : من دق  
الشجر . وقيل : هو من الخَمْض .

قال أبو منصور : ليس الضَمْرَان من دق الشجر وله  
مَدْب كهدب الأرتى .

وقال أبو حنيفة : الضَمْرَان مثل الرمث الا انه  
أصفر ، وله خشب قليل يحتطب .

(٢٧٦ ، ١٣ : ٨٩)

ضميران : نبات اسمه العلمي :

Traganun nudatum<sup>(٥٣)</sup> (كولومب ص ٢٧).

ضمير : اسم نبات<sup>(٥٤)</sup> (ابن العوام ١ : ١٣٠)

ضمير : سريرة ، طوية (بوشر ، همبرت ص ٢٤٩).

ضَمِير (في علم التنجيم) : النية الخفية للقدر

(المقدمة ١ : ٢٠٤) مع تعليقة المترجم .

ضَمِيرِيّ : متعلق بالضمير ، مختص بالضمير ،

وهو عند النحاة ما دل على متكلم كأننا ، او مخاطب

كأنت ، أو غائب كهو .

ضَمِيرَان : بقلة الخطاطيف (نبات)<sup>(٥٥)</sup> . (بوشر).

(٥٣) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم

٢٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Salsolaceae

وسماه: سَرِيْف (الجزائر) - قَرَس (السودان) - ذِر -

ذَمْرَان - زَمْرَان - جَمُض).

(٥٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من

مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو وما هي صفته .

(٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٩) : (عروق

الصباغين) : هي العروق الصفر أيضاً ، وهي بقلة

الخطاطيف ، وهي صنقان كبير ويسمى زردجويه وهو

الهرد بالعربية وزعموا انه الكرم الصغير وزعموا انه

الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا ،

ومعناه الكبير ، له ساق طولها ذراع واكثر رقيقة تنتشعب

منها شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي

يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه يشبه

ورق الكزبرة الا انه انعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل

ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوفانيون . ولون

عصير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان

لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة ، منتن الرائحة ، واعلى

الاصل واحد ، واسفله متشعب ، وله ثمر شبيه بثمر

الخشخاش جداً .

وقد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي خاليدونيون

وتفسيره الخطافي لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف

ويجف عند غيبوبتها . ويظن قوم انه انما سمي بذلك

لانه اذا عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا

النبات الى الفرخ فردت به بصره .

وأما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع

الاعضان ، له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي

يقال له قسوس الا انه اشد استدارة منه واصفر واقرب

الى البياض واللزوجة ، واصله ذو شعب تخرج من

ضومر : نبات اسمه العلمي :

ocimum basilicum (ابن البيطار ٢ : ١٤٧) (٥٦)  
ضومر وضميران . في ابن البيطار (٢) :  
١٤٧ (٥٧)

ضومران قال أبو حنيفة هي لغة في الضيمران  
وايضاً فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف  
بهذا الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو  
الفوذنج النهري . ونجد عند المستعيني وفي  
معجم المنصوري انه فوذنج نهري ايضاً . وقد  
ترجمه سونثيمر في ابن البيطار (٢ : ٢٦٨) بـ  
Calamintha و thymus Barrelieri وفي معجم فوك  
Menta .

ضومران : بقلة الخطاطيف (الكالا) وسماءها :

ciriduenayerva انظر ضميران فيما تقدم .

ضومران : نبات اسمه العلمي :

Calligonum comosum (٥٨) (غدامس ص ٢٣٠)

ويرى نباتي استشرته ان وصف هاملتون (ص  
٢٢٣) يمكن ان ينطبق على هذا النبات ، فهو يقول :  
«تومران (Tumaran) : نبات طويل خشبي ذو اوراق  
قليلة قصيرة ربلية ، وجذوره الضخمة الملتوية  
المبرومة تدب في الرمل قرب سطح الارض كهيئة  
الرابية . وليس له شوك ، ويسهل كسره الى قطع  
كبيرة واغصانه بورقها سريعة الاشتعال وان كانت  
رطبة» .

ويصنع منه نوع من الصوفان وهو مادة  
اسفنجية تستخدم في الجراحة (دوماس عادات ص  
٣٤٥) .

ضومران : دفران ، شجرة العرعر (٥٩) (باجني

٢ = وفيه : والحوك بقلة ، قال ابن الاعرابي :

والحوك الباذروج ، وقيل : البقلة الحمقاء والاول  
اعرف .

انظر : حبة التمساح في الجزء الثالث  
(ص ٤٨) والتعليق (رقم ٨٨)

(٥٨) ورد هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ٣٦ رقم ٢٠)

اسماً علمياً لنبات من فصيلة : polygnaceae .

وسماه : اژطي (واحدته ارطاة . ج اراطي و اراط) ،

وسماه بالفرنسية : Calligon .

انظر التعليق (رقم ١٦١) في الجزء الاول (ص ١١٤) .

(٥٩) في لسان العرب : والعَرعر شجر يقال له الساسم ويقال له

الشيزي ، ويقال : هو شجر يعمل به القطران ويقال : هو

شجر عظيم جبلي لا يزال اخضر وهو السَرور .

وقال ابو حنيفة : للعَرعر ثمر أمثال النبق يبدو اخضر

←

← موضع واحد كثيرة صفار شبيهة بخطة مجموعة ويكون  
منها ثلاثة او اربعة اطول من الباقية وتنبت عند المياه  
والأجام .

الغافقي : قد زعم جماعة المفسرين والمترجمين ان  
هذا الصنف الصغير هو الماميران ، وكذا قال اكثر في  
الكبير انه الكركم .. وليس كذلك .

اما العروق الصفرة بصفتها فقد تنبت بالاندلس  
وبلاد البربر وبلاد الروم ايضاً وهما اقوى من الكركم  
والماميران المجلوبين بكثير ، والروم يسمون نباتيهما  
خاليدونيين اي الخطافية ، وكذا يعرف بالاندلس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) : هو نبات

من فصيلة salosolaceae

اسمه العلمي chelidonium Majus L

وسماه : عروق صفر - بقلة الخطاطيف - شجرة  
الخطاطيف (منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان  
مجيء الخطاطيف) - عروق الصباغين - خاليدونيون  
(ومعناه الخطافي باليونانية) ماميران - الدواء الخطافي -  
عود الريح (بمصر وهذا يطلق ايضاً على الوجود  
وعاقر قرحا وانبر باريس) - حنطة برية - الصنف  
الصغير من عروق الصباغين - عرق - عروق (نقطة) -  
الجُرْع .

وسماه بالفرنسية : chéridoine (وهو ما ذكره دوزي)

celaldine : وسماه بالانجليزية : Herbe aux hirondelles

Swallow wort

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٤) : (ضومر) هو  
الحوك ، وهو الباذروج عند ابي حنيفة .

انظر : شاهسبرم والتعليق عليه وانظر كذلك الحبق  
الصعترى والتعليق عليه .

(٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٤) : (ضومران) أبو

حنيفة هي لغة في الضميران (صوابه) الضيمران

وايضاً فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف بهذا

الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو الفوذنج النهري يشبه

في نباته التنع البري .

وفي لسان العرب : والضيمران والضومران :

ضرب من الشجر قال ابو حنيفة : الضومر والضومر

والضومر والضومر من ربحان البر ، وقال بعض

الرواة هو الشاهسبرم وقيل : هو مثل الحوك سواء ،

وقيل هو طيب الريح

وفي الحاشية : ميمها تضم وتفتح كما في الصحاح :

←



(مخطوطات)

مُضْمَرٌ: وجمعه مضمرات<sup>(٦٠)</sup> (السعدية النشيد ٧٩) ومضامير (النشيد ٢٥).

فكرة مُضْمَرَة: سريرة (بوشر).

مُضْمِرَة (هذا اذا كانت كتابة كلمة mudmira عند الكالا صحيحة كما كتبناها: غابة، موضع مزروع بالاشجار (الكالا).

مُضْمَار: تستعمل كلمة المضامير بمعنى خيل المضمار<sup>(٦١)</sup>. (معجم البلاذري)

مُضْمَار: نظام، نسق، ترتيب (الكالا) وفي معجم فوك: على مضمار اي نسق.

مُضْمَار: من مصطلح الموسيقى وهو رفع الصوت بقوة كثيراً او قليلاً (الكالا) ونغمة، رنة الصوت مقام، طبقة الغناء (الكالا) وفي ملر (ص ٢٤): دولابها سنجي (شجّي) المضمار.

وهذا المعنى مأخوذ من مضمار بمعنى ميدان الخيل. ويؤيد ذلك قول المقرئ (٣: ٤٤٤) يجري من الالخان على مضمار لطيف (وانظر لين) ومنه اخذ الفعل مُضْمَر الذي ذكره الكالا في معجمه.

مُضْمَار: دقة الاذن في الموسيقى (المقدمة ٢: ٣٥٦) صاحب المضمار: من كان دقيق الاذن في الموسيقى (المقدمة ٢: ٣٥٦).

مُضْمَارِيّ الصوت مغنّ (فوك).

\* ضمن

ضمن. ضمن الخسارة: كفل الخسارة (بوشر).

← ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالحمم ويحلو فيؤكل

واحدته عُرْعُرَة ، وبه سمي الرجل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) هونيات

من فصيلة coniferae

(القرنية) ، اسمه العلمي : Juniperus communis

وسماه : عُرْعُر - شيزي - سروجيلي - الشّت ، تاجه ،

طاقه ، طاقة (بربرية) وسماه بالفرنسية : genevier

commun

وسماه بالانجليزية : Juniper

(٦٠) المُضْمَر : ما تضمّره في نفسك اي تخفيه ويصعب

الوقوف عليه . والضمير .

(٦١) المضمار: الموضع الذي تضمّر فيه الخيل او تتسابق -

ومدة تضمير الخيل ج مضامير .

ضمنه : صار كفيلا له . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٥) : ضمن الحاج بعضهم بعضاً (ص ٧٧ ، الكالا ونجد في تاريخ الجاهلية لابي الفداء (ص ٥٢) :

واعلن يوحنا للنبطيين انهم سيعاقبون ان لم يتركوا الوثنية ، وضمن ذلك عن ربه عز وجل . ضمن : تكفل بعمل شيء أخذ على نفسه عمل شيء لآخر ، تعهد بعمل شيء وله (بوشر ، الكالا) ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٨) : ضمن له ان يُقاتل بين يديه .

ضمن : التزم مزرعة ، عقد ايجاز مزرعة . ويقال: ضمن بئمن (معجم الطرائف ، ابن جبير ص ٣٠٦) مملوك ٢ ، ٢ : (١٦٤) .

ضَمَّن ، ضَمَّن الخسارة: كفل الخسارة (بوشر) .

ضَمَّن : أكد تعهد (بوشر) .

ضَمَّن : أجر مزرعة (بوشر) همبرت ص ١٧٧ ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : (٦٥) .

أضمن : ضمن ، كفل (الكالا) .

تَضَمَّن له : جعله ضامناً له ومسئولاً عنه ، ففي كتاب ابن القوطية (ص ١٢٠) : استخلفه في القصر وتضمّنه له .

تَضَمَّن : أوجب ، تطلب (فوك) وقد ترجمها باقتضى واستدعى .

انضمن : ضَمِن ، كُفِل (فوك) .

ضَمَان : يجمع على ضمانات<sup>(٦٢)</sup> (الثعالبي لطائفه من ٦٢ ، معجم الطرائف ، المقرئ ١ : ١٣٠) .

بضمان بعضهم: بتضامنهم (بوشر) .

وفي قلائد العقبان (ص ٥٨)

ضمان على الايام ان ابلغ المنى

اذا كُنْتَ في ودي مسراً ومعلنا

أي لقد تكفل لي القدر ان ابلغ غاية ما اتمناه .

ضمان : جباية ، تعاقد يمنح به الملك شخصاً حق جباية بعض الضرائب (معجم الطرائف ،

المقرئ ١ : ١٣٠) . وفي مملوك (٢ ، ٢ : ١٦٤)

خَمَارَات عليها ضمان للنائب ، اي خَمَارَات

(٦٢) الضمان : الكفالة والالتزام

يجبى منها ضرائب للنائب .

ضَمَانَةٌ : كفالة ، تأمين (بوشر).

ضَمَانَةٌ : بوليصة ، وثيقة تأمين ، وهي من مصطلح التجارة (بوشر).

ضَمَانَةٌ بِضَائِعٍ : قسط يدفعه المؤمن للمؤمن .

قسط تأمين بضائع معرضة للتلف (بوشر).

ضَمَانَةٌ شَرَعِيَّةٌ بِيَمِينٍ : ضمان مؤيد بيمين ، يمين يقسمه الشخص أمام القضاء بان يحضر امام القضاء بنفسه او يحضر شيئاً تكفل به (بوشر).

ضَمَانَةٌ فِي ظَهْرٍ تَمْسِكُ : ضمان احتياطي توقيع على سند نظم لشخص آخر ، وتعهد بالدفع عنه (بوشر). ضَامِنٌ : تجمع على ضَمْنٍ (معجم البلاذري) وضمَّانٌ (ابن جبير) وضمَّاناء (بوشر).<sup>(١٧)</sup>

ضَامِنٌ : موقع على ظهر سند (بوشر). بده ضامن : يحتاج الى كفيل ، مرتاب به ، من يحذر منه ويشك به (بوشر).

ضَامِنٌ : آكار ، مزارع ، مستأجر المزرعة (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣ ، مملوك ١ : ١٧ ، ٢٣٦ ، ابن جبير ص ٦٣ ، ٢٠٦).

ضَامِنٌ : غني ، ثري ، له اعتبار ومال (الكالا) وهي مرادف : مَرْفَه ، وراجل بخير.

ضَامِنٌ : قلادة الفلاحات (ميهن ص ٣١).

ضَامِنَةٌ : غُلٌّ ، طوق حديدي كان يوضع في رقبة الجاني . (ميهن ص ٢١).

ضَامِنُ الْغِيْمَانِ (الف ليلة برسل ٥ : ١٠٧) لا بد انها تعني مستأجر بيت البغاء (في طبعة ماكن : صاحب الفتيا) والكلمة الاخيرة محرفة من دون شك<sup>(١٨)</sup>.

مُضْمِنٌ : خلاصة ، تلخيص (الكالا).

مُضْمِنٌ : خاتمة ، نتيجة (الكالا) وانظرها في مادة فصد .

مُضْمُونٌ : خلاصة ، موجز ، ملخص ، مختصر ، مجمل (بوشر).

(٦٣) الضامن : الكفيل ، او الملتزم ، او الغارم . (ج) : ضمان ، وضمَّنة .

(٦٤) لعل الغيمان تصحيف القيان جمع قبينة .

\* ضُنٌّ

ضُنٌّ : مصدره مُضِنَّةٌ وَمَضِنَّةٌ<sup>(١٩)</sup> (لامية الافعال ص ٣٥ ، رايت).

لا يضمن به على الترك لا يتردد في تركه وتنحيته (دي سلان المقدمة : ٢ : ٢٢٨).

ضُنَيْنٌ : نادر ، عزيز ، قليل الوجود (بوشر).

\* ضُنْطٌ

ضِنْفَاطٌ : سِنَاطٌ ، كوسج لالحية له (فوك) ، امرد ، اصلت .

\* ضُنْيٌ

ضُنْيٌ (بالتشديد) : أنحل أهزل جسمه (فوك) . انضنى : نحل ، هزل ، ضمُرٌ ، ومرض حتى نحل جسمه ، ضُنْيٌ (بوشر) . ضُنْيٌ : تستعمل محازاً بمعنى بؤس ، شقاء ، ألم ، عذاب ، وجع (رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٦).

ضُنْيٌ : تصحيف ضِنْأً : أصل (معجم مسلم) مُضْنٌ : ضُنْيٌ ، مُحْتَضِرٌ ، مشرف على الموت ، منازع . (بوشر) .

\* ضَهْدٌ

ضَهْدٌ : مصدره ضَهَادٌ عند العامة<sup>(٢٠)</sup> (المقدمة ٣ : ٢٧٦).

اضطهد : عذب ، نكد ، أعاظ ، أهان ، جرح ، أذل ظلاماً (بوشر).

\* ضَهْيٌ

أضهى : نافس ، زاحم ، بارى ، ضارع ، جارى . (فوك ، عبد الواحد ص ٢٥٥ ، كرتاس ص ٢٨) . وعليك ان تقرأ عند كرتاس (ص ٦٥) مضاهياً وفقاً

(٦٥) في لسان العرب : ابن سيده : ضَنَنْتُ بالشئِءِ أَضَنْ ،

وهي اللغة العالمية ، وضَنْتُ أَضَنْ ضَنْأً وضِنْأً ، وضِنَّةً ، وتضِنَّةً ، ومضِنَّةً ، وضنَّانةً .

بخلت به . قال الفراء : سمعت ضَنْتُ ولم اسمع أَضِينَ ، وقد حكاه يعقوب .

وعلق مضِنَّةً ومضِنَّةً بكسر الصاد وفتحها اي هو شيء ونفيس مفتون به ويتنافس فيه .

(٦٦) في لسان العرب : ضَهْدَهُ يَضْهَدُهُ ضَهْدًا واضطهده :

ظلمة وقهره . ورجل مضهود ومضطهد : مقهور ذليل مضطر . وفي حديث شريح : كان لا يجيز الاضطهاد هو

الظلم والقهر .

لما جاء في مخطوطتنا .

### \* ضوآ

ضآء : لمعان ألق . وميض لامع ، بريق (بوشر).  
ضَوء ، ضَوْء . أَرْبَاب الضوء : الرجال الذين يتولون الاضاءة والانارة (مملوك ١ ، ٢ : ٤).  
أضْوَاء : أكثر ألقاً ولمعاناً (القليوبي ص ٣٧ طبعة ليس) وانظره أيضاً في مادة ضوى.

### \* ضور

تضَوَّر : المؤلفون اليهود يستعملون هذا الفعل في ترجمة الكلمة العبرية تَضَّر وتُضْهَد أي ضني وسقم ، ووهن وفقد قوته (أبو الوليد ص ٥١٧ رقم ٢٩ ، ٣٠) وانظر (ص ٢٩٠ رقم ١٨).  
وانظر كذلك (يابن سميث ١٥٢٥).

### \* ضوטר

ضوטר : وردت في الف ليلة (برسل ٦ : ٢٨٩).  
وتعني حسب ما يذكره هابيشث في شرحه الملحق بالمجلد الثامن تحرك ببطء وثقل .

### \* ضوع

ضَوَاع : متموج (المقري ١ : ٥٤٣) وانظر عن هذه العبارة فيه فليشر بريشت (ص ١٩٨).

### \* ضول

ضال : تصحيف زال بمعنى انقطع (يهرن ص ٣١).

### \* ضولمة

(بالتركية طولامة أو دولامان وهي فيما يقال لفظة هنغارية أو بولونية) : دوليمان وهوثوب تركي (بوشر).

### \* ضوى

ضوى : هو في لغة العامة بمعنى ضآء اي أنار وأشرق (بوشر ، زيشر ٩ : ٦٨٣ رقم ٤).  
ضَوَى له : أضآء له ، أنار له ، جاءه بالضوء والنور (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، هلو).  
أضوى : جعله ضاواً ومنيراً ومشرقاً (معجم ابن جبير).

ضوى : نوع من البرواق عند أهل بيت المقدس (ابن البيطار ١ : ٥٤) (٦٦) وعند سونثيمر نقص كبير

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) : (برداق)

هو الخنثى عند أهل المغرب .. وأما البروق بغير ألف بين

(هنا).

ضَوَى : مُشعل ، من يشعل الشموع والقناديل والمصابيح (بوشر) والضوية : حملة المشاعل والفوانيس (المقري ٢ : ٧١٢) وقد كتبت الضوية في طبعة بولاق . ويذكر دوكا : الضوئية . (الف ليلة ٢ : ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧).

أضواً : أكثر ضوءاً وإشراقاً (المقري ٢ : ٥٥٤ ، أبو الوليد ص ٢٢٧).

مضوآء : (ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي بهذا الضبط) أو مضَوَى (الكالا ، ابن جبير) وجمعها مضَاو : نافذة ، كوة ، منور ، كوة مستديرة أو بيضية ، ولوح زجاج صغير مستدير يجعل في سقف البيت (المعجم اللاتيني - العربي ، الكالا ، معجم ابن جبير) وفي المستعيني : حجر الطلق : ينحل الى طاقات صغار ويُجَعَل منه على مضَاوِي الحمامات فيقوم مقام الزجاج . وقد وردت نفس هذه الكلمات تقريباً عند (ابن البيطار) ٢ : ١٦١ ، أماري ص ١٥٩ ، أبو الوليد ص ٦٠٠ ، ٦٠١ (٧٣٤) (٦٧).

### \* ضيح

ضايح . ضايح بَرَانِي ويجمع على ضوايح : ربض ، ضاحية (بوشر) وهي تحريف ضاحية التي ذكرها بوشر وتدل على نفس المعنى.

### \* ضيد

ضايد : يقولها عامة الاندلس بدل ضآء ووزن فاعل من ضد . ولعل هذا بتأثير ضيد . وكذلك بدل قضاء يقولون أضآيد مع (فوك) في مادة لاتينية معناها ضآء) وانظر أيضاً الكالا .

الواو والقاف فهو غيره ولكن فيه بعض مشابهة منه . ولم يذكر فيه ما نقله دوزي (انظر خنثى في الجزء الرابع (ص ٢١٩) والتعليق عليه رقم ٥٤٩)

(٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٢) (طلق).

محمد بن عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضَاوِيء للحمامات فيقوم مقام الزجاج ، ويسمى الفنخ والحسميا بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : الطلق انواع بحري ويمن وجبلي ، وهو يتضع اذا دق صفائح بيض دقاق لها بصيص وبريق .

\* ضير

ضَيْرَةٌ . يقال ضارَه ضَيْرَةٌ . انظر الكامل (ص ١٨٢، ١٨٣) (٣٨)

\* ضيع

ضاع . ضاع عقلُه : فقد عقله ، فقد رشده .

وضاع الفكر : تشتت فكره (بوشر) .

ضاع عن الطريق : تاه ، أضل الطريق (بوشر) .

ضاع : أصابه البؤس والشقاء (شريب

ملاحظات ، البيان ٢ : ٣١) وفي رياض النفوس

(ص ٥٠ و) في كلامه عن رجل اعطوه أجره عمل شيء

فلم يقم به : فاتفقوا على قطع صلته فضاع الرجل

وضاع اهله وعياله ووصل اليهم الضرر .

ضَيَع . ضَيَعَهُ الدربُ : أضلّه ، حوله عن الطريق

(بوشر) .

ضَيَعُ الزبائنُ : فقد الزبائنُ أي المشترين

الدائمين (بوشر) .

ضَيَعُ السكرُ : صحا من سكره (بوشر) .

ضَيَعُ البولادُ : أزال سقاية الفولاذ (بوشر) .

تضَيَعُ : ضاع ، فُقِدَ ، أهْمِلَ (فوك) .

استضع : انظر استحان في مادة حين .

ضَيَعُ أو ضَيِعُ : بؤس ، شقاء ، فقر (أماري ص

١٥٢) وهذا صواب الكلمة التي جاءت في المخطوطة

خالية من الشكل .

ضَيَعَةُ بؤس ، شقاء ، فقر (عباد ٢ : ١٧٨) وفي

كتاب الخطيب (ص ٧٠ و) وصار بين يديه حافيا

حزنا لما القاه عليه من الضيعة .

ضَيَعَةٌ : كَفْرٌ ، دسكرة ، قرية صغيرة ، وهي مثل

الكلمة الاسبانية aldea التي اخذت منها (معجم

الادريسي ، بوشر) وتجمع على ضَيَعٍ

ضَيَاعِ الخِلافةِ ، وَضَيَاعِ السُّلْطَانِيَةِ وَضَيَاعِ

فقط أملاك التاج (معجم البلاذري) . ضيعة :

يطلق سكان الصحراء اسم دبة على منخفض ارض

على شكل الدنّ يترسب فيه الغرين الذي تأتي به

(٦٨) في الكامل للمبرد طبعة سنة ١٢٥٥ هجرية ص ١٨٨ و

(١٨٩) وردت هذه العبارة في بيت لضائي بن الحرث

البرجمي هو : ورب أمور لا تضيرك ضيرة

وللقلب من غشاتهن وجيب

قال المبرد : فان العرب تقول ضار يضيره ضيرة ، ولا

ضير عليه ، وضرة بضره ولا ضرر عليه .

مياه الامطار ونباتات هذه القيعان المنخفضة تكون

بسبب انخفاضها والرطوبة التي فيها تكون واحات

ظليلة معتدلة الهواء (كولومب ص ٢٧ ، جاكوس

٣٦ - ٣٧ مرجريت ص ٦٠ وفيه : دية ) .

دايا : مجمع المياه ، حوض طبيعي ، بركة طبيعية

(مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ١١٢) ودايا : (رولفز

ص ٣٦) .

ضيعان . ضيعانة : باللخسارة ، إنه لأمر

مؤسف (بوشر) .

ضِيَاعُ . ضِيَاعُ مَوْتِ الخلفاء : التهاون والاهمال

للخلفاء بعد موتهم ، وعدم العناية بجثثهم .

(الثعالبي لطائف ص ٨٧)

ضِيَاعُ : بؤس ، شقاء ، فقر (عباد ١ : ٦٣)

ضريعة : بذكر لين ضويعة تصغير ضيعة (٣٩)

غير أنه يقول إن النحويين ينكرون ذلك . وقد ذكرت

الكلمة ثلاث مرات في كتاب الخطيب (ص

١٨٦ ق ، ١٨٧ و) بصورة ضويعة . وذكرها بوشر في

مادة ضيعة بدون شكل .

ضائع وجمعها ضيَعُ : بائس ، فقير ، (انظر

لين وتاج العروس) (٣٩) (ابو الوليد ص ١٠٢) .

أضيع : مهمل لا يعتني به ، وتقال عن جثة الميت .

(الثعالبي لطائف ص ٨٧) .

تَضْيِيعُ : اسم ضريعة فرضت سنة ٣٠٥ للهجرة

على أهل الضياع في إفريقية . وزعموا انه من

بقايا التقسيط (انظر التقسيط) (البيان ١ : ١٨٤)

ويظهر ان هذه الكلمة مشتقة من ضيعة اي

الأرض المغلة .

مَضْيِيعَةٌ ، وَمَضْيِيعَةٌ : بؤس ، شقاء ، فقر

(تاريخ البربر ١ : ٢١٤)

\* ضيف

ضَيَّفَ (بالتشديد) : أولم اقام وليمة ، اقام مأدبة

(بوشر) .

ضَيَّفَ (دعا الى الطعام ، دعا الى وليمة ، أدب

(الكالا) .

(٦٩) في لسان العرب وتاج العروس : الضيعة العقار والارض

الغلة ، والتصغير ضييعة ولا تقل ضريعة . والجمع

ضيَعُ وضياع .

(٧٠) في تاج العروس : والضياع ذو فقر أو عيال أو حال قصر

القيام بها . وقولهم فلان يأكل في معي ضائع اي جائع .

ضَيْفٌ : قدم للقادم من الاضياف حقوق الضيافة  
(كرتاس ص ١٠٠) وهي مرادف : تلقاه على بعد  
بالضيافات .

ضَيْفٌ : سكن ، نزل ضيفاً (الكالا) .

أَضَافَ الى : طَعِمَ الشجرة (ابن العوام ١ : ٤١٧ ،  
٤١٨) .

وعليك أن تقرأ فيه حسب ما جاء في مخطوطتنا : ما  
يضاف اليه من الشجرة في صلب الشجرة .

أَضَافَ : أولم ، أدب ، أقام مأدبة (بوشر)

انضاف : نقرأ في كرتاس (٣ : ٩) : انضاف على  
خدمته بمعنى انضم على خدمته . والاصوب  
انضاف الى . وفي مخطوطتنا : أظاف الى خدمته .

ضَيْفٌ : سيّد ، مولى ، من له خدم وعبيد  
(فوك ، الكالا) .

ضيف الله : الاسم الذي يطلقه المسافر على  
نفسه .

(فلوجل ج ٦٨ ص ٢٧) .

بيت الضيفان : البيت الذي يسكنه الغرباء .

(هوست ص ٢٦٥) .

ضَيْفَةٌ وجمعها أضياف : سيدة ، مولاة ، التي لها  
خدم وعبيد (فوك الكالا) .

ضَيْفَةٌ : أميرة (الكالا) .

ضَيْفَةٌ : بالاسبانية daifa : خلية ، محظية ،  
سُرِّيَّة .

ضَيْفَةٌ : استقبال ، حفلة استقبال (شرب ديال ص  
٧) وحق الأضياف ، استضافة (مارتن ص ٨٦)

وهي تحريف ضيافة . ويكتبها دوماس : difa او  
difa

ضَيْفَةٌ : وليمة ، مأدبة كبرى (معجم الادريسي ،  
مملوك ١ ، ١ : ٧٦) .

ضَيْفَةٌ : هبة الضيافة (عبادة ٢ : ١٩٢ رقم ٢٣ ،  
الكالا ، كرتاس ص ٩٨ ، ١٠٠) .

ضَيْفَةٌ : هبة ، هدية ، عطية للغريب (مملوك ١ ، ١ :  
٧٦) وفي المقرئ (٣ : ٦٧٥) فَبِينَا أَنَا يَوْمًا بَفَاسَ إِذَا

بِرَجُلٍ مِنْ مَعَارِفِي بِالْأَنْدَلُسِ سَلِمَ عَلَيَّ فَقَلْتُ وَجِبْتُ  
ضَيْفَاتِهِ فَبِعْتُ ثَرِيًّا بَعْشَرَةَ دِرَاهِمٍ فَطَلَبْتُ الرَّجُلَ

لِإِدْفَعَالِهِ .

ضيافة القدوم : هدية كان على التجار تقديمها  
عند وصولهم (مملوك ١ ، ١ : ٧٦) .

و adiafa بالاسبانية تعني الهدايا والمرطبات التي  
تقدم للسفن عند وصولها الى الميناء .

و diafa بالبرتغالية تعني ما يمنح للعامل زيادة على  
اجره حين يتم العمل .

ضَيْفَةٌ : مؤونة السفر ، ما يجب ان تزود به السفن  
مجانباً (الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ١ : ٣٢٢) .

ضَيْفَةٌ : نوع من الضريبة ففي مملوك  
(١ ، ١ : ٧٦) فرض على كل قرية مالا سماه

ضيافة .

وفي بارت (٣ : ٥١١) : (فرض على كل منطقة  
ضريبة خصصت للضيافة تتناسب ما تدفعه من

رسوم .)

دار الضيافة : نوع من خانات القوافل يستضاف  
بها بعض المسافرين على حساب أمير المدينة (دي

سلان ترجمة تاريخ البربر ١ : ٤٠٧) .

ضَيْفٌ : مضياف كريم (معجم الادريسي) .

إِضَافَةٌ : تطعيم الشجر (ابن العوام ١ : ٤٠٦) .

إِضَافِيٌّ : مزيد (برشر) .

تَضْيِيفٌ : مؤونة السفر ، ما يجب ان تزود به  
السفن وغيرها مجاناً . أو بالاحرى ضريبة الدراهم

التي تحل محل ذلك (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٨ ،  
الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢ وقد تحرفت

فيها الكلمات التالية) .

مُضَافٌ . الزبل المضاف : سماء خليط سماء  
الزرعة المؤلف من روث واوساخ وكناسة واقذار

وغيرها (ابن العوام ١ : ١٢٦ ، ١٣٠) .

مُضَافٌ : مزيج ، خليط ، أشابة (صفة مصر ١٦ :  
٤٥١ رقم ١) .

مُضَافٌ : بيت يستضاف به الغرباء (بركهارت  
سوريا ٢٣٩) وهو يكتبها Medhafa .

دار المضيف : دار الضيافة ، منزل الضيوف (ابن  
الانثير شرح قصيدة ابن عبدون مخطوطة السيد دي

جاينجوس ص ١٨٠ ق) وفيه : بني دار المضيف  
يدخل اليه كل قاصد . وفي مراصد الاطلاع (٢ :

٢٧١) وَقَفَّةٌ عَلَى أَدْرِ الْمُضَيْفِ الَّتِي أَنْشَأَهَا فِي  
مَحَالِّ بَغْدَادَ لِفَطْوَرِ الْفُقَرَاءِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

\* ضَيْقٌ

ضَاقَ . ضَاقَ بِهِ الْوَقْتُ : كان في ضيقة وسوء حال  
قريب من الفقر (فريتاج طرائف ص ٣٥) ضَاقَ

عليه الخُلُّ : ينقصه الخُلُّ (البلاذري ص ٤٣٦)  
ضاق بك الشيء : يقال بنفسه معين : ضاق عنك  
الشيء (لين) : لم يسمح لك به شق عليك وفي رياض  
النفوس (ص ٦٣ و) : خذ هذه الدنانير الخمسة  
فهي من المال الحلال الذي ورثته من أبي فلاتضيق  
بك شيئاً واتسع بها .

ضاق : حنق (شرب ملاحظات ، بوسعده)  
ويقال بهذا المعنى : ضاق صدري منه (ياقوت ٣ :  
٢٤٢) وانظرها في مادة عَطَنَ .

ضاقَت نَفْسُهُ : ضاق نَفْسُهُ ، أصابة البهر ، تنفس  
بصعوبة ، حصر صدره (بوشر) .  
ضاق خاطره : سئم ، ضجر ، ملّ (هلو) .  
وكذلك :

ضاق صَدْرُهُ (بوشر) وضاقَت نَفْسُهُ في هذا  
الموضع :

سئم منه ، وضجر ، ووجد نفسه في حال سيئة  
(بوشر) ضاقت الرُّوح : بترَعَلَةٌ ، أُطْرَعَلٌ (جنس  
طير من القواطع من فصيلة الحماميات) (همبرت  
ص ٦٦) .

ضَيَّقَ (بالتشديد) الماء الذي لا تضيق فيه على  
أحد (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) وقد ترجمها الى  
الفرنسية بما معناه : الماء الذي لا يمنع منه أحد .  
ضَيَّقَ عليّ : حاصر ، اكتنف ، أهدق - وأزعج ،  
اضطهد ، أرق (بوشر) .

ضَيَّقَ نَفْسَهُ : ألْهَثَ ، بهر ، أنهج (بوشر) .

ضايق : في كتاب الخطيب (ص ٨٨ ق) : مبتلى  
بوساوس في وضوئه يتحمل الناس من اجله  
مَضْمُناً في تأخير الصلوات ومضايقة أوقاتها .  
وقولهم ضاق الوقت معناه لم يكف الوقت .

تَضَيَّقَ تَضَيَّقَ على فلان = ضَيَّقَ عليه (معجم  
الطرائف) .

تضايق : أضاق ، أعسر ، افتقر (الف ليلة برسل  
٩ : ١٩٩) وفي طبعة ماكن معسر بدل متضايق .

تضايق عن : في وفيات الاعيان لابن خلكان  
(١ : ٣ ، ١ : ٥) وقد ألفت هذا الكتاب بالقاهرة مع  
شواغل عائقة واحوال عن مثل هذا متضايقة ،

اي في احوال وظروف غير ملائمة .

انضاق : أضاق ، أعسر : ينقل فليشر في مختارات  
من لغة العرب (١ : ١٧٣) كون صاحبه كان

منضاقاً على ديون .

ضَيَّقَ وضَيَّقَ : قلق ، انزعاج ، شدة ، ضيقة ،  
غاية الفاقة (بوشر) .

ضيق الخاطر : سأم ، ضجر ، ملل (هلو بربرية)  
ضيق خُلُقٍ : صعوبة الخلق وعسره (دي سلان  
تاريخ البربر ١ : ٤٣١) .

ضَيَّقَ نَفْسَ : ربو ، لهث ، نَفَسَ قصير (بوشر ،  
محيط المحيط) .

ضيق : ربو الخيل ، مرض يصيب الخيل ويجعلها  
تلثث (بوشر) .

ضيقة : تعذيب ، اضطهاد ، ازعاج متصل ،  
مضايقة (بوشر) .

ضيقة لسان : فقر اللغة (بوشر) .

ضيقة نَفْسٍ : ربو ، زُلَّةٌ ، عسر التنفس اختناق  
(بوشر) .

ضَيَّقَ : تادر ، قليل الوجود (معجم البلاذري) .  
ضَيَّقَ الصُّدْرَ وضيق العَطَنَ : بَرِمَ ، نافذ الصبر  
(فوك) وانظره في مادة عَطَنَ .

ضيق النفس : مربو ، مصاب بالربو (بوشر) .

ضَيَّقَ : من الخيل المصاب بربو الخيل (بوشر) .

خلقه ضَيَّقَ : انقياد ، إذعان ، قهر ، إخضاع  
استعباد (بوشر) .

مُضَيَّقَ - رجل مضيق اللثام : رجل ملثم (بوشر) .

\* ضين

ضائِنٌ . ضاين الشيء القديم : دام ، بقي ،  
استمر ، صمد (بوشر ، ولا بورت ص ١٣٦) .

ضائِنٌ : قاوم ، صمد (همبرت ص ١١٥) .

ضيان النبيذ : ذُرْبِي النبيذ (بوشر) : ثغله .

\* ضي

ضَيَّ (تحريف ضواً) : أضاء ، أثار .

(الكالا) .

تضيَّ : بين ، أبان ، جلى ، صرح ، وضَّح ، أوضح .  
ودَوَّقَ ، صفَّى ، أصفى (الكالا) .

انتهى حرف الضاد

ويليه

حرف الظاء في

الجزء السابع

فهرست حرف الضاد

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٥١٤	ضفل	٤٩٧	ضامة
٥١٤	ضغم	٤٩٧	ضأن
٥١٤	ضغن	٤٩٧	ضبّ
٥١٤	ضغور	٤٩٨	ضبر
٥١٤	ضف	٤٩٨	ضبط
٥١٤	ضفد	٥٠٠	ضبع
٥١٥	ضفدع	٥٠٠	ضبو
٥١٥	ضفر	٥٠١	ضجّ
٥١٥	ضفق	٥٠١	ضجر
٥١٥	ضفو	٥٠١	ضجع
٥١٥	ضلّ	٥٠١	ضحك
٥١٦	ضلع	٥٠٢	ضحو وضحي
٥١٧	ضلف	٥٠٢	ضخم
٥١٨	ضلمة	٥٠٢	ضد
٥١٧	ضمّ	٥٠٣	ضدج
٥١٨	ضمحل	٥٠٣	ضرّ
٥١٨	ضمد	٥٠٤	ضرب
٥١٩	ضمير	٥٠٩	ضربانة
٥٢١	ضمن	٥٠٩	ضرج
٥٢٢	ضن	٥٠٩	ضرح
٥٢٢	ضنط	٥٠٩	ضرس
٥٢٢	ضنى	٥١١	ضرط
٥٢٢	ضهد	٥١١	ضرع
٥٢٢	ضهى	٥١٢	ضرغط
٥٢٣	ضوا	٥١٢	ضرغم
٥٢٣	ضور	٥١٢	ضرف
٥٢٣	ضوטר	٥١٢	ضرك
٥٢٣	ضوع	٥١٢	ضرم
٥٢٣	ضول	٥١٢	ضرو و ضرى
٥٢٣	ضولة	٥١٣	ضزن
٥٢٣	ضوى	٥١٣	ضش
٥٢٣	ضيح	٥١٣	ضعضع
٥٢٣	ضيد	٥١٣	ضعف
٥٢٤	ضير	٥١٤	ضعضع
٥٢٤	ضيع	٥١٤	ضغط

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٥٢٦	ضين	٥٢٤	ضيف
٥٢٦	ضَيَّ	٥٢٥	ضيق

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٨٠٢ لسنة ١٩٩٠



## جدول الخطأ والصواب

### حرف السين

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
ونجتزى	وتجتزى	٣	٣
بأن	أن	٦	٦
الصاد	الضاد	٣	٧
المُعَرَّف	المعرف	٢٣	١٤
عجيبة	عجيبه	٢١	١٥
سبب	سب	٢٢	١٦
سَجَل	سجل	٢٧	٣٦
تَسْحَب	تسحب	٢٥	٣٧
تَسْحَبُهُمْ	تسحبهم		
تَسْحَب	تسحب		
سَحَاب	سحاب	١٧	٣٨
سَحْم	سحم	٤	٤٣
يحيط	بحيط	١٦	٤٥
وسخافة	سخافة	٣١	٤٦
سَخَّن	سخن	١١	٤٧
سَخَّون	سخون	٢٥	٤٧
مَسْحَنَة	مسحنة	١٣	٤٧
يُسَدُّون	يسدن	١	٤٨
الرابعة عشرة	الرابعة عشر	٨	٥١
الخامسة عشرة	الخامسة عشر	٨	٥١
سَرَح	شرح	٢٤	٥٩
نسبه	نسبه	٢٠	٦٥
كوثل	دكوثل	١٧	٧١
عُمْد	عمر	٣٣	٧٢
فيستعملونه	فيستعملوه	١٨	٨٥
السفلية	السفلية	٨	٨٨
إضافات	إضافات	٢٢	٩٢
لعل	لعل	١	٩٣

السَّقْلِب	السقلب	٢٧	٩٦
الْقِرَاء	الغراء	٢٨	١٠٢
سَكْرَهَا	سكرها	٧	١٠٣
تَسَكَّر	تسكر	٧	١٠٣
المسلول	المسلوك	٣٧	١١٢
سله	سلة	٢	١١٥
وتَحَكَّم	وتحكم	٥	١٢٥
أرَبُونَ	أربون	١٦	١٢٦
سَلِمُوا	سلموا	٢٧	١٣١
سَمَّوْهُ	سموه	٣	١٣٧
فَطَائِر	فنظائر	٢	١٥٢
سَنَدَل	سندل	١٢	١٦٧
صُفْر	صفر	٧	١٦٨
سَاخَتْ	ثاقت	١٢	١٧٩
سَوَّر	سور	٢٢	١٨٢
يَحُلُّ	ينحل	٦	١٨٣
مَدْرَب	مدرب	١	١٩٠
فَخَّلَع	فخلع	٩	١٩٠
المقري	المعري	٣٠	١٩٠
رِكَاب	ركاب	٧	١٩٥
تُرْوَجه	تزوج	١	١٩٦
سُوقِة	سويقة	٣٠	هامش ٤٥٤
يَسِيف	يسيف	٨	٢١٠
سِيَال	سيال	٧	٢١١

### جدول الخطأ والصواب

#### حرف الشين

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
وَأَنْشَبَ	وأنشب	٢	٢٣٠
الْقِتْنَةَ	الفتنة	١٤	٢٣٠
تَشَبَّثَ	تشبث	٧	٢٣٢

بفِلاَن	لفِلاَن	٣٠	٢٤٣
شِبِه	شِبِه	٤	٢٤٤
ذَاهِبَة	ذَاهِبِه	٣	٢٤٦
مُشْتَبِه	مشتبه	٣	٢٤٦
شَجَّة	شَجَة	١٩	٢٥٠
مِشَاخَة	مِشَاخَة	٢٨	٢٦٥
مِشَاخَة	مِشَاخَة	١	٢٦٦
الشُّحْتُول	الشُّحْتُول	٣٠	٢٦٦
عَمَّتِه	عمته	٢٣	٢٧٣
تَحْرَك	تحرك	١٣	٢٧٧
شَدَّ	شُدَّ	٢٦	٢٧٨
مُشْرِبِيَّة	مشربية	٢٩	٢٨٣
زَيْت	زبت	١٣	٢٨٨
بِرَام	برام	٥	٢٩٢
مُتَشَرِّع	متشرع	٧	٢٩٤
شَرْفِنَا	شرفنا	٢١	٢٩٤
مِرَاة	مراة	٧	٣٠٩
كَبِرَز	كبرز	٢٣	٣١٨
شَفْعَنِي	شفعني	١٢	٣٢٨
شَفَّعَ شَفْعَة	شفع شفعة	١٢	٣٢٨
كُوَة	كرة	٣٥	٣٤٤
شَمْسِيَّة	شمسية	٢٤	٣٥٤
مِشْمَلَة	مشملة	٣٧	٣٥٨
شَنْبَات	شنبات	١٧	٣٥٩
بِالْبِرْدُون	بالبردون	١٤	٣٧٠
مَشْهُور	مشهور	٥	٣٧٠
بِنْدُقِي	بندقى	٢٠	٣٧٠
شَهْقَة	شهقة	٣	٣٧١
تَشْهَل	تشهل	١٧	٣٧١
شَهْوَنَة	شهونة	١٧	٣٧٢
تَشْوَش	تشوش	١٩	٣٧٩
يُعْقَد	يعقد	٣	٣٨٠
أَشْوَل	أشول	٢٩	٣٨٩