

وزارة الثقافة والاعلام



دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد ١٩٩٧



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة - أعلق عربية،

حقوق الطبع محفوظة

تعنون جميع المراسلات

باسم السيد رئيس مجلس الإدارة

المخوون :

العراق - بغداد - اعظمية

ص : ب - ٤٠٣٢٠ - تلکس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

تكملة المعاجم العربية

الجزء الثامن

ف - ق

تأليف

رينهارت دوزي

ترجمة

د . محمد سليم النعيمي

مراجعة : جمال الخياط

توطئة

ما زال ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، واقترب موعد ظهور بقية الاجزاء .
يتجر ربود فعل متباينة ، في اوساط المثقفين ، والقراء ، والمعلمين بشؤون اللغة
العربية .. وشجونها!

في كلمتي هذه ، للجزء الثامن ، اخترت جانباً واحداً ، فقط ، لاطرحه على طاولة
البحث ، لما له من اثر ، كبير ، في مسيرتنا الحضارية ، هو موضوع العامية والفصحى
ووجود غلبة الفصحى وتوحيد اللهجات وموضوع البواعث ، غير الشريفة ، احياناً ،
التي كانت تدفع المستشرقين الى الاهتمام باللهجات العامية .. لقد ظهر هؤلاء في
زمن سادت الامية ، فيه في الشرق ، فتوهموا أن العامية يمكن ان تكون بديلاً يحقق
لغة وطنية تندرج احلامهم في تجرئتنا وتطبيع اوصال الوطن العربي الكبير ونسوا
ان العامية التي لدينا ليست بمد اطراف الاصابع انما من الآف اللهجات
العربية .. العراق وحده ملءه باللهجات الحضرية واللهجات البدوية .. ولهجات
متفرقة من الفصحى كاللهجة الموصلية .. اللهجة الموصلية ، نفسها ، تختلف من
منطقة الى اخرى .. من قلب الموصل التي تنتمي الى العصر العباسي الى لهجة
حدود المدينة ذات الطابع البدوي .. ثم ان هناك من يلقي ظلال الشك على تسميتها
«بالموصلية» ويرى أنها قبل مئتي سنة ، كانت تمثل اللغة المحكية في بغداد!
واطراف العراق .

فأي لهجة عامية اراد لها المستشرقون ان تكتسح دولة الفصحى ؟
فألى هؤلاء أقول : ان هذا المعجم ، أو الذيل الذي سمي به ، والاضافات التي
وردت فيه ، وكبرت له ، لم يستهدف سوى صاحبه مصنفه ، في الجزء الاول منه ،
وماعلق عليه المرحوم الدكتور النعيمي ، بعد ذلك مما يقتضي اعادة الاطلاع على
مآثره ، كل هذا بالرغم من كثرة الكلمات العامية التي وردت فيه وسيوضح لهم ،
ان شاء الله ، ان عناية المصنف كانت نحو اغناء معاجم العربية الاخرى بما اتسع
تداوله ، بين اللطافين بها ، من مصطلحات علمية وفنية ، واجتماعية مما لم
يرد .. فيما يعتقد المصنف - في تلك المعاجم .

انني في جانب اللغة العربية الفصحى لو كان للجانب الآخر أنصار .. أما توجيه
سهام النقد الى المصنف لكثرة اعتماده على المفردات التي وردت في كتاب الف ليلة
وليلة فهذا لاينفي اعتماده على كتب اخرى تتقف في الصدارة بما أحتوته من لغة
عربية ، أصيلة ، كديوان الهذليين وامرؤ القيس وجريير ، على سبيل المثال لا
الحصر ..

لقد كان تصنيف هذا المعجم ، عملاً شاقاً ، لانعدام المصادر ، استغرق معظم
حياة صاحبه لذلك وجب له ، من جانبنا ، الحمد والثناء ولعل لااعدو الصواب لو
قلت بان ، في الامكان تفريع معاجم عدة منه اولها ، وليس اخرها ، معجماً
بالمصطلحات الطبية وأسماء الاعشاب والنباتات اوسع وأثق وأشمل من أي كتاب
آخر في الطب العربي . ويصنق هذا القول فيما يتعلق بالمصطلحات الاخرى ،
أيضاً ، الادارية والسياسية والاجتماعية والموسيقية .. الخ

ثم ماهذا الهجوم ، اساساً ، على اللغة العامية .. انها ليست لغة أصلاً .. انها
لاتعدو ان تكون لهجة ، محلية ، سائرة ، حتماً ، الى الموت .. والضرب في الميت
حرام .. المسألة ان مسألة وقت وستجمع الفصحى شمل ، الشيتيتين اللذين
شتهما الاعاجم ، والاستعمار ، والفترة المظلمة ، والغزو ، والجوار .. الخ .

شيء واحد ينبغي عدم تجاهله ، في هذا الشأن ، هو أن لكل لغة في العالم (لغتها)
العامية المتفرعة ، حتماً ، منها ، عدا بعض الالفاظ الدخيلة التي أتت من الجوار ..
ويصنق هذا القول على عصر ما قبل الاسلام .. أيضاً .. لهجة بن تميم .. الخ .. وإن
لراسة اللهجات شيء وتشجيع شيوخ العامية شيء آخر فدراستها ، وهذا بعض
اهداف هذا المعجم ، لامناص منها ان أنها تساعدنا ، حين نكون في معرض تدوين
تاريخ الفصحى ، في اعادة تركيب صورتها حين تكشف عن الالفاظ المهمة ،
والتعابير التي انتسخت وان كان للفصحى معاجمها العظيمة المنتشرة ، في كل
مكان ، فلماذا لا يكون للعامية معجمها الخاص بها لإنتقاذ لغة الكتاب والعلماء - في
الاقل - من شروها .

ان مهمة المعجم الذي بين يديك هي حصر الكلمات والتعابير التي كانت متداولة
بين الناس في زمان المصنف ، والزمان الذي سبقه ، والتي كان يجري بها قلم الكتاب
في تصانيفهم مما لم يرد في معاجم العربية ، أو مما ورد ثم نشأ منه ، بحكم التطور
اللغوي والحضاري ، أو من اشتقاقاته اصطلاح ذو معنى خاص .. لم يخطر ببال
الناطقين به في المصور الاولى للغة العرب ومهمته أيضاً حصر الكلمات الدخيلة أو

محاولة حصرها وبيانا أصولها اللاتينية والاسبانية واليونانية خاصة في انغرب
وأصولها الفارسية والتركية والسريانية والعبرية وأرمنية والبربرية وكذلك تاتبع
اللغة العربية في تلك اللغات وهو جهد ، لو تعلمون ، عظيم ..

ما زالت المشاكل التي اعترضت ترجمة هذا المعجم ، على حالها ، فالمصادر التي
اعتمد عليها المصنف مفقودة (فيما عدا كتاب مفردات الاغذية والابوية لابن
البيطار في طبيعته المتيسرة في الاسواق المليئة بالاطحاء الطباعية والكلمات
اليونانية المحرفة فضلاً عن لغة ابن البيطار غير المتقنة) واقتباساته من ديوان
الهذليين لا جدوى منها ان هذا الديوان الذي طبيعته الدار القومية للطباعة
والنشر في القاهرة في سنة ١٩٦٥ مكون من ثلاثة اجزاء ويوزى حين يشير الى
موضوع الكلمة التي اقتبسها لا يذكر الجزء ولا اسم الشاعر ولا البيت الذي وردت
فيه الكلمة فهو يكتفي بذكر رقم صفحة النسخة المخطوطة أو المطبوعة في مكتبة
ليدن وغيرها وهذا غير كاف ويفعل الشيء نفسه في اقتباساته من ديوان امرؤ القيس
وجريير والآخرين ..

أما المصادر التي اعتمد عليها (رسالة الى فليشر .. رسالة من فليشر .. قائمة
اموال اليهودي .. مجلة الشرق والغرب ١٨٦٠ .. الخ) فان الوصول اليها للتأكد من
صحة ماذهب اليه قد يكون صعباً من المستحيلات ويوقن هذا المعجم ، بالرغم مما
تقدم ، متبعاً ثرياً من مئات الكلمات التي دخلت اللغة العربية ولم نعلم لولاه ،
كيف دخلت أو أنه قد يسرها لنا ، في اقل تقدير ..

بين ايدي القراء ، اليوم ، الجزء الثامن ، من هذا المعجم وهو آخر ماقدمه
المترجم المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي ، قبل أن يتوفاه الله ، من مسودات
الترجمة الى دار الشؤون الثقافية العامة التي انتهت بنهاية حرف الغاف وقد
زويتني اسرته ببعض الصفحات التي دون فيها ترجمته لقسم من حرف الكاف تمت
بتبنيها في الجزء التاسع ثم واصلت ترجمة المصنف أملاً ان يوقني الله الى ما وفق
الدكتور النعيمي انه سمع مجيب .

اقدم هذا الجزء الى القراء ، والمعلمين بشؤون اللغة العربية راجياً ان ينال
القبول بعد ان اضناني الجهد في تصويب المسودات وإعادة ترجمة المفقود منها ، او
الذي فاتت ترجمته على المترجم لضخامة المادة ، وفي اعادة طبع «التجارب» التي
امتلات بالاطحاء لولا أن تداركها ، في الاخير ، بعض من استوجب جزيل الشكر
مني ، من المشتغلين في الدار ، ومهم السيد ابراهيم محمود ، ونوال احمد وفوزية
العبيدي .. جزاهم الله خير الجزاء .

جمال ايوب صبري الخياط

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم، وعلى
آله وصحبه الطيبين المهتدى بهم في الظلم.

وبعد فهذا هو الجزء الثامن من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية
للمستشرق الكبير رينهارت دوزي، يسرنا ان نخرجه للناس، ونتجزىء في
تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء السبعة التي سبق لنا نشرها، فالطريقة
هنا ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على
سنة التعليقات والشروح هناك.

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من
تصحيح أخطائه، واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه،
وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما أشكل
عليه فاعترف بجهله به.

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً، وان العمل فيه كان ممهداً، ان
أن دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على
اكثرها، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها. ومع هذا فقد بذلت في اخراج هذه
الترجمة كل ما في طاقتي من جهد، فان اصبت فالله أحمد، وإن اخطأت فاني
أرجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني اليه، ويرشدني الى موضع
الصواب منه، فالعصمة لله وحده، وفوق كل ذي علم عليم.

أحمد الله عز وجل على أن أخذ بيدي فوفقني لهذا واسأله تعالى أن ينفع
به، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من أجزاءه، ذلكم الله ربي عليه توكلت
واليه أنيب.

محمد سليم النعيمي

(حرف الفاء)

* فابيش

فابيش (باللاتينية fabas) : باقلاء . (ابن البيطار (٢٤٤:٢)^(١) .

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣:١٥٥) : (فابيش اليوناني) وهو الباقلاء . و (فابيش القبطي) هو الباقلاء القبطي وهو الخامة (صوابه الجامسة) وغلط من جعله الترمس . وقد ذكرهاتين الكلمتين بعد كلمة فاغية وقيل كلمة فافير) . وفيه (١:٧٨) : (باقلا قبطي) : وأهل مصر تعرفه بالجامسة بالجيم والسين المهملة وغلط من قال أنه الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي ، هو ينبت كثيراً بمصر... ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبارمثل ورق قاطاقوس ، وله ساق طولها ذراع في غلظ إصبع ، وله زهر شبيهة بلون الورد الأحمر ، وهو في عظمه ضعف زهرة الخشخاش وإذا ورد عقد شيئاً شبيها بالخراريب وفيه باقلا صغار ، ويعلم موضعها على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه نفاخة الماء ، ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته إنما يزرعونه بأن يصبرونه في كتل من طين ويلقونه في الماء . وله أصل أغلظ من أصل القصب يؤكل مطبوخاً ونيئاً ، وقد يؤكل هذا الباقلا طرياً ، وإذا جف اسود . وهذا أصغر من الباقلا المعروف .

وفي لسان العرب : والباقلَاء والباقلِي : الفول ، اسم سوادِي ، وحمله الجَزَجِر .

وفي المعجم الوسيط : الباقلاء والباقلِي : نبات عشبي من الفصيلة القرنية ، تؤكل قرونها مطبوخة وكذلك بذوره . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١) هو نبات من الفصيلة : (البقلية)

اسمه العلمي : Vicia faba L.

وكذلك Faba vulgaris

وسماه : فول - باقلِي - باقلَاء - واحده باقلِي على لفظ الجمع - باقلَاءة - باقلَاءة - الجُمِي - جَزَجِر - الباقِلِي الأخضر .

وسماه بالفرنسية : Feve; Feve des marais

وسماه بالانجليزية : Garden bean

* فآد

فآد : ذكرها فريتاج ، ولا وجود لهذه الكلمة . (انظر فليشر معجم ص ٣٢) .
مُفآد : مُحَرَّك بالمفآد وهو عود تحرك به النار^(٣) . (ديوان امرىء القيس ص ٤٨ البيت ٨ ، وشرح ديوان امرىء القيس ص ١٢٦) .

* فآر

فآر : اختصار آذان الفآر (نبات)^(٣) . ففي المستعيني مادة لوف : ولها يصل كبصل الفآر .
فآر البحر : شفتين بحري ، وهو سمك عريض في ذنبه إبرة سامة^(٤) (پاجني مخطوطات ومخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٢) تفرق بين فآر بَحْرِي وفآر الصحراء .
فآر الخلاء : فآر أسود . (تريسترام ص ٣٨٥) .
فآر (فآرة) الخيل سرعوب ، ابن عرس^(٥) (پاجني ص ٩٢ ، بوسيه ، تريسترام ص ٣٨٤) .
فآرة السم : زبابة ، فآرة الزباب ، نوع من فآر الحقل^(٦) . (بوشر) .

(٢) بيت امرىء القيس هو :

وبنى القباب وملء الجفا ن والنار والحبب المفآد
وهو من قصيدة له مطلعها :
تطاول ليلك بالائمند ونام الخلي ولم ترقد
وفي شرحه : المفآد المحرك بالمفآد وهو عود تحرك به النار وفي لسان العرب : اذا شوي اللحم فوق الجمر فهو مفآد وقتيد .

(٣) انظر : آذان الفآر في الجزء الاول (ص ١٠٢) والتعليق عليه (رقم ١٢٥) .

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣:٦٤) : (شفتين بحري) .
الغافقي : هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش ، لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ، ولها ذنب كذنب الفآرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم المأ شديداً .

لي : نحن نسمى هذه بمدينة مالقة من بلاد الاندلس بالابرق... وأهل اسبانيا يسمونها حوت البر .

(٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف : فآر الخيل ، ابن عرس المنتن : نوع من بنات عرس منتن الريح موطنه أوروبا الى الاناضول وشمال سوريا جنوباً .

(٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٥) : زبابة : م

فار الغَيْطُ : دَثِيمَةٌ . فأرة الحراج ، فأرة الحقل .
فأرة الغَوَط . (بوشر) .
فأرة غَيْطُ : طوبين ، خُلْد اوردبي ، جُلْد ، جنس
حيوانات من أكلات الحشرات . (بوشر) .

فَوَيْر : دَر ، ولد الفأرة . (بوشر) .
فُتْرَانِي : نسبة الى الفأر ، شبيهه بالفأر (بوشر) .

* فارسيون

فارسيون : تصحيف فراسيون^(٧) . (باين سميث
١٤٤٠ في الآخر) .

* فارماني

فارماني (كلمة مركبة من الكلمة العربية فار ، ومن
اللاحقة الفارسية مان) : شبيهه بالفأر . (الثعالبي
لطائف ص ١٢٨) .

* فارية

فارية (إسبانية) : سوق عامة تعقد في أيام معينة .
(الكاللا) .

* الفازانية

الفازانية في الهند : الخدم الذين يعتنون بشجر
النارجيل وهو جوز الهند . (ابن بطوطة
٢ : ٢٠٩) .

* فأس

فأس : حرث بالمر ، عزق . (هلو) .
فأس : هي كلمة مذكرة في كليلة ودمنة (ص ١٧٠ ،
١٨٩ ، ١٩٠) وجمعها فأسات (بوشر) . واقواس
(فوك)^(٨) .

فأس : مَر ، مجرفة ، معزقة ، (فوك ، الكالا ،
بوشر ، هلو ، هاي ص ٩٥) .

فأس : معول . (بوشر بربرية) .

فأس : منقر ، منكش . وهي آلة من الحديد منحنية
مقوّسة محدّدة الطرف لهايد تحفر بها الأرض .
(بوشر) .

فأس : في علم الفلك : نجم (القزويني ١ : ٢٩) .

* فاصة

فاصة (يونانية) : يمامة (فليشر معجم ص ٧٢) .

* فاط

فاط : اسم ترياق ضدّ السّم . (ابن البيطار
٢ : ٢٤١)^(٩) وانظر (قلرز) .

* فاطة

فاطة ، ويقال فِطّة ايضا : باب (٩) (فوك) .

* فافوش

فافوش : شقّ ، فلق ، فلع ، صدع ، والخرق فيما
انشق . (بوشر) .

(٨) في لسان العرب : الفأس آلة من آلات الحديد يُحفر بها
ويقطع ، أنشئ ، والجمع أفؤس وفؤوس ، وقيل : تجمع
فؤسا على فعل .

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٣) : (فاط) .
الرازي : هذا دواء يجلب من ديار الترك يدفع ضرر
السموم من نهش الهوام ويسكن الوجع الشديد إذا سقي
بماء بارد .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ١٧٥ رقم ٤) هو جوز
القي ، وخانق القلب ، وأبوزعقة .

(انظر : جوز الكوئل ، وهو جوز القيء في الجزء الثاني
٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ١١١٥) .

من دويبة من أكلات الحشرات اعظم من الفارة واصغر من
الجرذ كثيرة في مصر وجزيرة العرب ، وانواعها كثيرة
اشهرها النوع الاتي ذكره ، اسمه في السودان سيسي
وزيزي . زَبَابَة مقدسة : دويبة من أكلة الحشرات لا من
الفارقال ابن سيدة في المخصص (٨ : ٩٨) : «أبوهاشم :
الفارة تسمى الزبابة كل فارة زبابة ، وقيل الزباب جنس
من الفارلا لا شعر عليه ... وفي التاج «الزباب كسحاب فأر
عظيم أصم» قال الحارث بن حلزة :

وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا
أي لا تسمع اذانهم صوت الرعد لانهم صمّ طرّش . أو هو
فار أحمر حسن الشعر أو هو بلا شعر .

وقيل : الزباب ضرب من الجرذ

وفي حياة الحيوان : الزبابة الفارة البرية ... وقيل هي
الفارة عمياء صماء .

وقال الفارسي قيل لأعرابي : الزبابة والفارة سواء
فقال : إن الزبابة وإن الفارة ، ذهب الى الخلاف بينهما
وأراد إن زبابة زبابة وإن الفارة فارة . فتجد أن الزبابة
عندهم ضرب من الفار وإنها عمياء صماء ... وهم
يسمونها في حديقة الحيوان عرسة الحشرات . وهي
كالجرذ الا أن لونها الى الحمرة وهي أقصر ذنباً من
الجرذ .

(٧) انظر : حشيشة الكلب وهي الفراسيون في الجزء الثالث
(ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

* فافير

فافير: بردي . (ابن البيطار ١ : ١٢٧ ، ٢٤٤) (١٠) .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٥٥) : (فافير) هو البردي ، وقيل هونبات يشبهه معروف بمصر وصقلية ، وهو الذي كانت تتخذ منه القراطيس في قديم الزمان . وفي (١: ٨٦) : (بردي) : سليمان بن حسان : وهو الخوص وتعرفه اهل مصر بالفافر (صوابه بالفافير) وهو نبات ينبت في الماء ، وله ورق كخوص النخل ، وله ساق طويلة خضراء الى البياض ، ويتخذ من هذا النبات كاغد ابيض بمصر يقال له القرطيس (القرطاس) فمتى قيل في الطب قرطاس محرق فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي .

ابو العباس النباتي : هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المعروف بالفافر (بالفافر) ذكره ديسقوريدوس وهذا بصقلية معروف بها ، واهل البلاد يسمونه ببيير بيائين معجمتين في النطق بنقطة واحدة من اسفلها بعدها ياء بائنتين من اسفل ثم راء . ومن هذا النوع من البردي كانت تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالديار المصرية ، وقد جهلت الان . وهو عندهم في اماكن ، وبصقلية في بركة امام قصر السلطان ، وفيه شبه من البردي الا ان ورقه وسوقه طوال مستديرة خضر في غلظ عصا الرمح الصغير نحو القامة واكثر ، وهي خوارة مفرقة تتشظى اذا رضت الى شظايا دقيقة ، وربما صلحت ان تصلح منها الارشية وفيها قوة ، وعلى اطرافها رؤوس الثوم الكراثي إلا أنها اضخم ، عليها هدب ذهبي اللون مليح المنظر .

وصفة عمل القرطاس عند المصريين في الزمان الاول كانوا يعمدون الى سوق النوع فيشقونها بنصفين من اولها الى آخرها ويقطعونها قطعاً قطعاً وتوضع كل قطعة منها الى لصق صاحبها على لوح من خشب املس ويأخذون ثمر البشنين ويلزجونه بالماء ويضعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى تجف ويضربونها ضرباً لطيفاً بقطعة خشب شبه الازية صغيرة حتى تستوي من الخشن فتصير في قوام الكاغد الصرف المتلاء ، ويستعملونه في العلاج .

ديسقوريدوس في الاولى : بانورس (بابورس) وهو البردي ومنه تصنع القراطيس .

ماسرحويه : والبردي اذا مضغه اكل الثوم والبصل أو شارب النبيذ قطع عنه رائحته .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٧) : (فافير) البردي ←

* فاقور

فاقور : سمك النيل ، والنساء تستعمل رأسه مُشطاً للقتب أو الكتان . (سينزن ٣ : ٤٩٨)

* قَالَ

قَالَ : في معجم فوك قَالَ وجمعه فالالات (١١) .

قَالَ ، وجمعه فالالات : ما يستبشر به ويتكهن للمستقبل . (بوشر) .

في وفيها (١: ٦٥) : (بردي) بالعربية الحلفا ، ويسمى البايير ، وهونبات يطول فوق ذراع ، وساقه رهيقة هشّة ترض وتشظى ، وعليها زهر ابيض جيم يخلف بزرا دون الحلية هش مر ، ومنه ما يفتل حبالاً والحصر المعروفة في مصر بالاكباب ، وينبت ايضاً بغوطة الشام ، وعندنا مما يلي السويدية ، وفي اصله حلوة كالقصب ، والقرطاس المصري منه ومن لعاب البشنين بالطبخ والمد . والاصل اذا مضغ اذهب الرائحة الكريهة .

وفي المعجم الوسيط : (البردي) : نبات مائي من الفصيلة السعدية تسمو ساقه الهوائية الى نحو متر او اكثر ، ينمو بكثرة في منطقة المستنقعات بأعالي النيل ، وصنع منه المصريون القدما ، ورق البردي المعروف . وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٦ رقم ١١) : هونبات من فصيلة : cyperaceae (السعدية) اسمه العلمي :

Cyperus papyrus L.

وكذلك : *papyrus antiquum* .

وكذلك : *papyrus domesticus* .

وسماه : بَرْدِي - بَرْدِيَّة - حُفَارَة - حَفَا - لُؤْيِي - قِرْطَاس مِصْرِي (سمي كذلك لأنه كان يعمل منه الكاغد ، الذي يكتب فيه قديماً) - حَصِير - حُوص - وقيد - كاغد هندي (المغرب) - الغِرْيَف - ورق حشيش - فافير - بابير ، بابورس (يونانية) السَّقْيِي (لنباته في الماء أو قريباً منه) - القِنَصِيف (البردي اذا طال) - الحَخَصْد (ماتكسر وتراكم من البردي) - القِنْفُخَر (اصل البردي) - القِنْفُخَر (ساقه) - السَّرِير (شحمة البردي التي تؤكل) - خُرَاط . خُرَاط . خُرَاط ، خُرَاطِي ، خُرَاطِي (واحدتها خُرَاطَة) .

وسماه بالفرنسية : *jonc de nil; papier du nil; souchet a papier; papyrus*

وسماه بالانجليزية : *papyrus; Nile papyrus*

(١١) القَال : ضد الطيرة ، وهو قول أو فعل يستبشر به ،

وتسهل الهمزة فيقال القال ، وجمعه أقول ، وقوول .

فاوينا بوضوح في مخطوطتي المستعيني ، وفي مخطوطة أ من ابن البيطار ، وكتبت فاوينا في معجم المنصوري ، وكتبت فاوينا وفاغينا في معجم الكالا .^(١٤)

* فبير

فبير : قنْدُس ، كلب الماء ، حارود ، قضاة وانظر : فبير^(١٥) .

← من فصيلة : Ranunculaceae

اسمه العلمي paonia; paonia officinalis

وسماه : عود الصليب (كلما كبر رؤي فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - أصابع الكف - فاوانيا أنثى - ورد الحمير (اسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) - كهيان ، كهيانا - فاوانيا ، غلوقوسيد (يونانية) - رَمَان هندي . وسماه بالفرنسية : pivoine femelle;

وسماه بالانجليزية : female peony .

(١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نسرين) إسحق بن عمران : هو نور أبيض وردي ، يشبه شجرة شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صيني ، وأكثر ما يوجد مع الورد الأبيض . وفي لسان العرب : النسرين ضرب من الرياحين . قال الأزهري : لا أدري أعربي أم لا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : نسرين : ورد أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ، وحكمه غرساً وإدراكاً كالنرجس لكنه في البلاد الحارة يتأخر قطافه الى الأسد ... رائحته تسر النفس وفيه تفریح . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هونبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Rosa canina .

وسماه : جَلَنْسَرِين (السنف الكبير من النسرين ويعرف بالمغرب بالورد الذكر) - نُسْرِين - السورد الصيني - عليق الكلب (sentis canis) ورد السياج شجرة موسى ، عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري

وسماه بالفرنسية : Eglantier .

وسما بالانجليزية : Dogrose .

(١٥) انظر بَبر في الجزء الأول (ص ٢٢٥) والتعليق عليه (رقم ٤١) . وهو الفهد أو السبع الهندي . أما قنْدُس فقد ترجم بها صاحبها المنهل كلمة castor التي ذكرها دوزي مقابل فير . وقالوا : جنس حيوان من الفصيلة القندسية

* فامة

فامة (اسبانية) : شهرة ، صيت . (الكالا) وفيه

Fama.

* افيان

إفيان : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٦٤) (١٦) .

* فواج

فواج : بئر ، جب . (دوماس صحاري ص ٢٦٠) وفيه تواج وهو من خطأ الطباعة ، (دوماس مخطوطات) .

* فاوينا

فاوينا (باليونانية فاوانيا) : ورد الحمير ، غلوقوسيد .^(١٧) . ونسرين . وقد كتبت الكلمة

(١٢) افيان : طال شعره وحسن صار فينان الشعر . ولم ترد في لسان العرب ولا في التاج .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (فاوانيا) : هو ورد الحمير عند عامة الأندلس وشجاريها . ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه غلوقوسيد) له ساق طولها نحو شبرين تتشعب منها شعب كثيرة ، ومنها ما يسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ، ومنها ما يسمونه الأنثى ، فأما الذي يسمونه الذكر فورقه يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الأنثى فورقه مشرف مثل ورق النبات الذي يقال له سمرنيون . وعلى طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز اذا انفتحت تلك الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة الدم كثير صفار يشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب في الموضع الوسط حب أسود فيه فرقرية . وأصول الذكر منه في غلظ أصبع ، وطولها نحو من شبر قابضة بيض ، وأصول الأنثى متشعبة وشعبها شبيهة بالبلوط وهي سبع أو ثمان مثل أصول الخنثى .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٦) : (فوانيا) ويقال فاوبونا والكهينا (صوابه الكهيانا) وعود الصليب ، وفي المغرب ورد الحمير : نبت دون ذراع ، ورق الذكر منه كالجزر ، والأنثى كالكرفس ، وله زهر فرقيري وأسود ، يخلف غلفاً كاللوز يفتح عن حب أحمر الى قبض ومرارة في حجم القرطم ، لا ينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس الميزان ولا يقطع بحديد ، فان اختل شرط من هذين بطلت قوته دون منافعه ، وتبقى قوته سبع سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ٧) : هونبات ←

فَبْرِير (ابن ليون ص ١٧ق) أو فَبْرِير (فوك) :

ورتبة القوازم مشهورة بفرائها . وترجمت في معجم بلو بـ كلب الماء وَجَنْدُ بَادِسْتَر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١) : قَنْدُس (معربة) بِيْدِسْتَر وبَادِسْتَر حَارُود . مقابل : Beaver, castor حيوان من القوارض المائية له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة . موطنه الانهار الشمالية من أسية وأمريكا وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجندبيدستر . ومن أسمائه القنذز والقندر الأولى أعجمية والثانية تصحيفها ، ومنها الكندس ، والقضاعة ، و كلب الماء وسكلابي وهي تصحيف سك أبي أو تعريبها على أن بعض هذه الأسماء يطلق أيضاً على حيوان من اللوامح المائية هو غير هذا .^٤

ولا يخفى ان العرب والأعاجم سموا ببعض الاسماء المتقدمة حيوانين مختلفين أحدهما هذا وهو من القوارض ولا وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قَسْطَر ، والآخر من اللوامح اسمه العلمي لوترا ، وهو كثير في شرق الجزيرة العربية والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب واسمه سك أبي أي كلب الماء وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان قندس و كلب الماء . ومن الأسماء التي ورد ذكرها ثعلب الماء ولا شبهة أن الحارود والبيد ستر والبادستر من أسماء القسطن ولم ترد فيما اعلم بمعنى كلب الماء أي لوترا ، ومما لاشبهه فيه أيضاً أن القندس وضع في الأصل للقسطن ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء أي اللوترا . اما كندس وهي معربة كما ذكر السيد ادي شير ، فقد استعملها ابن البيطار للقسطن ولنبات اسمه اسطروطيون لا محل للبحث فيه هنا . وأما القضاعة فعربية ومعناها كلب الماء ولا يعقل ان العرب سموا بها حيواناً لا يكون في بلادهم أي انها وضعت في الاصل لـ كلب الماء أي اللوترا ثم إن بعض المحدثين خلطوا بين البيدستر وجندبيدستر وهي خصيته ومعناها خصية البيدستر .

وفي القاموس العصري : beaver : قَنْدُس ، سَمُور ، كلب الماء . (تصنع من جلده كفوف وقبعات) وفيه : castor : الكَسْتُور ، القَنْدُس ، المَارُود (صوابه الحارود) أو البَادِسْتَر ، أو السَمُور .

وفي لسان العرب : وَقَضَاعَةُ اسْمُ كَلْبِ الْمَاءِ . وفي التهذيب والصاح : الْقَضَاعَةُ اسْمُ كَلْبِ الْمَاءِ .

فبرير ، شهر شباط ، وهو الشهر الثاني من السنة الرومية .

* فَت

فَتَّتْ : هَرَمَ اللحم ، قطعه قطعاً صغيراً ، فرم اللحم ، (الكالأ) .

فَتَّات : فتات الخبز ، كسر الخبز . (بوشر) .

فَتَّة : قطعة ، شقة ، جذمة ، شريحة ، قِدَّة ، قطعة دقيقة . (برجرن ، مارسيل) .

فَتَّة : فطيرة تحشى بقطع لحم ، فطيرة مُحشوة (بوشر) .

فَتَّة : حساء فيه قطع أو كسر من الخبز ، ثريدة . ثريد . (بوشر) .

فَتَّة : طعام يتخذ من اللحم المفروم يوضع على قطع صغيرة من الخبز ويتبل (لين عادات ٢ : ٢٨٠) .

فَتَّة خُبْز : ثريد ، حساء من ماء وخبز وزبدة مغلية معاً ، وطعام يتخذ من كسر الخبز المنقوع في مرقة اللحم . (بوشر) .

فَتَّات : نوع من العجين يتخذ من دقيق القمح ، يُخبز ويعتبر من الأطعمة اللذيذة . (دنهام ٢ : ٢٠) .

فَتَّات : طعام يتخذ من عجين لخميرة فيه ويخبز بالفرن فترة قليلة ثم يفت ، وتوضع طبقة منه في قصعة وتصب عليه شوربة الخضروات ثم توضع عليه طبقة أخرى منه وتصب عليه شوربة الخضروات وهكذا دواليك حتى تمتليء القصعة (ليون ص ٥١) .

فَتَّوت : نوع من الطعام (انظرلين)^(١١) . وفي رياض النفوس (ص ٣١و) في الكلام عن امرأة متزوجة : خَفَاقَةٌ هِيَ الَّتِي تَصْبِحُ غَدْوَةً جَائِعَةً فَتَقُولُ ابغني روسا ابغني فتوتاً .

(١٦) في تاج العروس : والفَتَّيت والفَتَّوت : الشيء المفقوت وقد غلب على ما فت من الخبز وفي التهذيب إلا أنهم خصوا الخبز المفقوت بالتفتيت .

وفي أساس البلاغة : فَتَّ الخبز وفَتَّتَه هو أن يكسره بأصابعه حتى يتركه دقاً . ونزلت بفلان فسقاني الفَتَّيت والفَتَّوت وهو الخبز المفقوت كالسويق .

فَتَيْت : فَتَات الخبز ، كَسَرَ الخبز (بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٤٥ ، عباد ٣ : ٢٢٠) .

فَتَاتَةٌ : الواحدة من فَتَات الخبز ، وهي فَتَاتَةٌ في المعجم اللاتيني - العربي ، وَفَاتَةٌ في معجم فوك (وجمعها فَتَات وَفَاتَات) وهي فَتَاتَةٌ عند همبرت ص ١٣ .

فَتَيْتَةٌ : نوع من العصيدة (النقائق) يتخذ من اللبن الرائب وكثير من الزبد . (برجرن ، بوركهارت سورية ص ٢٨٥ ، وبوركهارت البدو ص ٣٢) .

تَفْتَيْت : طعام من الخبز واللبن الحليب . (ميهرن ص ٣٤)

دَوَاءٌ مَفْتَتٌ : مُطَهَّر ، منظف ، منق ، ودواء مُلَيْن يزِيل التصلب ، دواء يفرق الاخلاط . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣)

* فتح

فَتَحَ : ثقب كرة وجعل فيها منفذاً وباباً (بوشر) وفي تاريخ تونس (ص ٩٢٠) في الكلام عن السدائي : وفتح باب البنات وبني خارجه سوقاً . ويقال أيضاً : فتح بيوتاً في باطن السور أي شق السور السميكة وبني في داخله بيوتاً (ابن بطوطة ٢ : ١٣٥) .

فَتَحَ : كان أول من اشترى . (بوشر) .

فَتَحَ : أخلى الميناء ويقال : فَتَحَ مِيناً ، (بوشر) .

فَتَحَ : كشف ماتراكم من تراب وأزاله ، وأزال الطين والوحل . (الكالا) .

فتح : أصلح ، رَقَم ، رَاب ، رَقِق ، رَفَأ . (الكالا) .

فتح : فتح الله لفلان فتحاً : ألهمه . ففي المقرئ

(١ : ٩٤٣) : افتح لي فتحاً تُنَوِّرُ به قلبي . ويقال

أيضاً : فتح على فلان . (المقدمة ٣ : ٢٥٦) .

فتح الله في : سمح ، أذن في . ففي البيان (١ : ٩٧)

فان فتح في الدعاء فقد أذن في الإجابة .

فتح : استجاب ، قبل ، أجاب الى : ففي رياض

النفوس (ص ٩٤) : فصلٌ مافتحته الله أي صلَّى

صلاة قبلها الله .

(١٧) في محيط المحيط : والمفتت عندهم (الاطباء) دواء يصفر

أجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي .

فتح الله لي في العلم أو العمل : قبل الله دعائي في أن أصبح عالماً وأن أعمل صالحاً . (المقرئ ١ : ٤٨٧ ، ٤٨٨) .

فتح ب : في ابن العوام (١ : ٥٤٥) : في وقت فتح الأشجار بالنور (بالنوار في مخطوطة ل) والورق ، أي في وقت بدأ الأشجار تتفتح لتظهر أزهارها وأوراقها .

فتح على فلان ب : تصدق عليه ب ، أحسن اليه إحساناً غير متوقع . (ابن بطوطة ١ : ١٩ ،

٤ : ٢٤ ، ألف ليلة ١ : ٢٩٠ ، ٨ : ١٩٥) . وفي

رياض النفوس (ص ٥٨ق) : وقال هذه خمسون

ديناراً مثاقيل بعث بهما (بها) اليكما وفتح بها

عليكما ، ويقال : فتح الله بمعنى وفقك الله في صيد

السماك (ألف ليلة يرسل ٤ : ٩٦) .

يَفْتَحُ الله : جواب التاجر المألوف حين يرفض

الثمن الذي قدمه له المشتري (= هذا قليل جداً)

(ألف ليلة ١ : ٤٢١ ، ٢ : ١١٦) وهذا قول موجز لم

يحسن برتون (١ : ٧٤) تفسيره . وبمقارنة ماجاء

في (برسل ١٠ : ٣٠٢) بما جاء في (ماكن ٤ : ٢٩٤)

يتبين أنه (يفتح الله عليّ بغير بيعة) أي ليوفقني

الله فلا ابيع هذا الشيء بهذا الثمن . وهذا التعبير

يعني أيضاً : لال إن تأخذ شيئاً .

وكذلك يقال للمكدي حين يراد عدم إعطائه

شيئاً : يفتح الله عليك . (ألف ليلة ١ : ٢٥٩) .

وفي رياض النفوس (ص ٨٠) أن طفلاً أراد أن

تشتري له أمه حلوى فقالت له : يفتح الله فأخذ

بيكي .

ويفتح الله لها أيضاً معنى آخر ، فحين يُسأل

شخص «أين تذهب ، فتجيبه : «يفتح الله» أي الى

حيث يهديني الله .» (هاي ص ٢)

فتح باباً أو سيرة : فتح الحديث في المسألة ،

كان أول من تكلم فيها . (بوشر) .

فتح معه سيرة : عقد الحديث . واصل الكلام

(بوشر) .

فتح معه باباً أو كلاماً : بادر الى الامر وسبقه اليه

(بوشر) .

فتح باباً : تعرض للأمر ومهد له . ومجازاً :
كان أول من سعى في الأمر وابتدأ فيه (بوشر) .
فتح باب : تمهيد ، الخطوات الأولى للإصلاح
والتوفيق . (بوشر) .
فتح له باباً أو سيرة : قدم له عرضاً للمفاوضة
ودعاه إليه . (بوشر) .
فتح باباً لـ : وُلد ، سبب . (بوشر) .
فتح عليه باباً في السحر (انظره في مادة باب) .
وكذلك : فتح الدارات . (المقري ٣ : ٢٢٤) .
فتح افتتاحاً : جرب ، مهد . مرن . وتستعمل
مجازاً بمعنى بدأ بالأقل شأنًا وأهمية . (بوشر)
فتح بنتاً : افترعها ، أزال بكارتها . (بوشر ، ألف
ليلة ١ : ٨٨٤) .
فتح الحرب : بدأ الحرب . (بوشر) .
فتح دعوى على : أقام عليه الدعوى . (بوشر) .
فتح سكة : شق طريقاً ومهده . (بوشر) .
فتح سيفه : سل سيفه . (أبو الوليد ص ٥٩٤) .
فتح يده في السوط : تناول السوط . (عنتر
ص ٥٨) . فتح صدره : صرخ بكل ما يضمير ، تكلم
بصراحة (بوشر) .
فتح عينه : أدبه ، هدبه . ومجازاً : أنشأه
ونشأه . (بوشر ، فوك) .
فتح العين : نبه الذهن . (بوشر) .
فتح العقل : استفتح العقل وجعله أقدر على الفهم
وأشد تنبهاً . (بوشر) .
فتح الفأل : تفاعل ، وتكهن ، وخمّن . (بوشر ،
همبرت ص ٨٩ ، ١٥٧) .
فتح فتوحات كثيرة : قام بحروب كثيرة ونجح فيها
واستولى على بلاد كثيرة وتملكها . (معجم أبي
الفداء) .
فتح القلوع : نشر الأشرعة . (همبرت ص ١٢٠) .
فتح كياً : كوى . (بوشر) .
فتح (بالتشديد) : فتح الزهر : تفتح ، فغر ، فقح ،
تفتح . (بوشر ، المقري ١ : ٢٨٢ ، فليشر بريشت
ص ١٨٥ ، ٢٧١ ، ياقوت ٣ : ٩٠٤) .
تفتيح في مصطلح الخياطة : غرز الابرة ، حسب

رأي دي سلان (المقدمة ٢ : ٢٢٧ ، ٣ : ٣٠٩) .
فاتح : فاتحه بالكلام : بدأه بالكلام وحادثه .
(بوشر ، عبد الواحد ص ١٧٤ ، المقري ٢ : ٢٩٦)
فاتح البئع : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٣ ،
البيت الخامس) مع الشرح في (ص ١٤) (١٨)
تَفَتَّح . تَفَتَّحَ البَرْقُ : لمع البرق ولحه . (الكامل
ص ٧٢) (١٩)
انفتح : أفضى الى ، أدى الى ، وانشق وانفرز .
يقال : انفتح الدمع . (بوشر)
انفتح : انخرق ، تصدع . ففي رياض
النفوس (ص ٨٨ق) في الكلام عن لوح في المركب
فانفتح لنا لوح فرجعنا الى قمودة وفرغنا بعض

(١٨) في ديوان الهذليين (٥٨٠:٢) طبعة دار الكتب المصرية :

لَفَاتِحَ البَيْعِ عند رؤيتها

وكان قبلُ ابتياعه لِكُدِّ

لَفَاتِحَ البَيْعِ ، هذا مثل ، يقول لانفق بيعه وسهل شأنه ،
قال : وليس بالبيع والشراء ، وللكد : اللجز الذي ليس
بسهل وفي الحاشية : أنفق بيعه روجه ويسره . وفي شرح
السكري أن البيع في هذا البيت بمعنى الانبساط ، أخذه
من الباع . وورد هذا القول أيضاً في اللسان (مادة بوع)
فقد ورد فيه مانصه : وقيل البيع والانبساط ،
وفاتح أي كاشف . يصف امرأة حسناء يقول : لو
تعرضت لراهب تلبد شعره لانبسط اليها . كما فسر قبل
ذلك البيع والابتياح في هذا البيت بمعنى المسامحة في
البيع .

وقيل هذا البيت :

والله لو أسمعت مقالتها

شياً من الرُبِّ رأسه ليد

لَفَاتِحَ البَيْعِ أي لكاشف الانبساط إليها ولفرج الخطو
إليها . قال الأزهرى : هكذا فسر في شعر الهذليين .

وهذا البيت الخامس من قصيدة لصخر الغي بن

عبدالله الهذلي مطلعها :

إنِّي بدهماء عَرُّما أُجْدُ

عاودني من حبابها رُوْدُ

(١٩) في الكامل للمبرد (١ : ٧٤) الطبعة المصرية

لا أحب النديم يومض بالعب

ين إذا ما انتشى بعزسي أنديم

الايماض تَفَتَّحَ البرق ولحه .

الدرجات من الحياة الروحية (دي سلان المقدمة
٣: ٩١ رقم ٤) والنص في المقدمة (٣: ٦٤) (المقرّي
١ : ٥٧٣) وربما ميرسنج (ص ٢٦) أيضاً . وقد
حرفت فيه كلمة القرني .

فتح الباب : عند المنجمين عبارة عن نظر الكوكبين
الذين بيوتهما متقابلة كنظر المشتري
وعطارد . (محيط المحيط)

فَتْحَة : ثقب ، فرجة ، فجوة ، ثغرة . (بوشر) .

فَتْحَة : ثقب صغير لمرور القيطن . (بوشر) .

فَتْحَة : فتحة في السد لمرور السفن . (بوشر) .

فَتْحَة الحلق : فم الحنجرة . زردوم . (بوشر) .

فُتُوح : بدأ المزاد . افتتاح المزاد أول سعر يقدم في
المزاد . (بوشر) .

فُتُوح : أجره ، جعالة ، معاش ، كراء ، راتب
(الكالا ، ألف ليلة برس ١١ : ٢١٥) .

فُتَّاح : مبالغة فاتح ، الذي يكثر الفتح . (بوشر) .

فُتَّاح الفُأَل : المتكهن بالمستقبل ، بوهيمي .
(بوشر ، همبرت ص ٨٩) .

فَاتِح : ضد غامق ، يقال : لون فاتح . (بوشر) .

فَاتِح : عقبة ، حجر عثرة ، صخور البحر (الكالا) .
فاتح باب كبير : رجل يعيش عيشة باذخة ، وكثر
حشمه وكثرت نفقاته وعاش بزهو . (بوشر) .

فَاتِح الفُأَل : كاهن ، عرّاف ، زاجر الطير ، ضارب
الرمل . (بوشر ، همبرت ص ١٥٧) .

فَاتِحَة : مقدّمة ، استهلال . مدخل ، تمهيد ،
ديباجة . (بوشر) .

فَاتِحَة : فاتحة القدّاس ، بدأ القدّاس ، بدأة
القدّاس . (بوشر) .

فَاتِحَة : تمهيد وتوطئة لعقد المعاهدة ، ما يجب
الاتفاق عليه قبل عقد المعاهدة . (بوشر) .

فَاتِحَة الخِلاف : أول من بدأ الثورة . (ابن الأغلّب
ص ٢٨) .

(٢٠) في المقدمة (ص ٤٩٦) طبعة مكتبة المثني : فيتعرض

حينئذ للمواهب الربانية والعلوم اللدنية والفتح الإلهي

وتقرب ذاته في تحقيق حقيقتها من الأفق الأعلى أفق

الملائكة ، وهذا الكشف كثيراً ما يعرض لأهل المجاهدة

فيدركون من حقائق الوجود مالا يدركه سواهم .

الشحنة او الشحنة كلّها ثم أصلحنا المركب .
وفيه : بلغنا ان قلوبكم ضعفت لما نالكم من
انفتاح المركب - ومن هذا استعملوا كلمة انفتاح
بمعنى غرق (الكالا) وعند أماري (ديب
ص ٢٢٢) يجب ابدال كلمة انصلح بكلمة انفتح
فتكون العبارة : واذا انفتح لهم مركب من ربح
عرضت ، وكذلك يجب ابدال انضاح بكلمة انفتح
في (ص ٢٢٨) لان الترجمة الايطالية القديمة تنص
ص ٢٩٠ على : بسبب الفرق .
انفتاح القلب : إياحة القلب بأسراره
لومكاشفته بها . (بوشر) .

انفتح الى : مال الى ، فيه شبه من . ففي رحلة ابن
جبير (ص ٨٦) في كلامه عن لوحين (بلاطتين) من
المرمر الأخضر : فيهما نكت تنفتح عن لونهما الى
الصفرة قليلاً كأنها تجزيع .

افتتح . افتتح خاتمة الامر : خمن خاتمة
الامر . (قالتون ص ٣٥ ، ص ٦٩ رقم ٢) .

انفتح : استفتح ، طلب فتح الباب . ففي رياض
النفوس (ص ٨٢ق) : ولم يكن يفتح بابه قبل وقت
الصلاة فجلسنا على باب البيت فطال علينا الامر
فافتتح رجل أندلسي كان معنا بصوت حزين
فسمعنا للشيخ حركة وبكاء وشهيقاً ثم فتح
الباب .

استفتح : كتب مقدمة الكتاب وفاتحته (الكالا) .
استفتح : استلم أول مبلغ في يومه من
البيع (بوشر) .

استفتح : فتح البلاد واستولى عليها . (فوك)

فُتَّح . أبو الفُتُوحات : فاتح . (بوشر)

فُتَّح : خرق ، شق ، فلق ، صدع . (بوشر) .

فُتَّح : ثاني حراثة للأرض . (ابن العوام ٢ : ٩)
فُتَّح ، والجمع فتوح ، وجمع الجمع فتوحات :

صدقة ، حسنة . وفي المعجم اللاتيني
العربي (stipes فتح ورزق) . (ابن

بطوطة ٢ : ١٩ ، ٢٧٥ ، المقرّي ٢ : ٧١٠) .

فتح ، والجمع فتوح وجمع الجمع فتوحات : فضل
من الله يمنحه للمتصوفة الذين بلغوا أقصى

الفاحة في صحائف من يذوق روحه : طوبى لمن عرف قدر نفسه ، فليحي من عرف قدره (بوشر) .
مِفْتَحُ الْمَاءِ : سِكْرٌ ، باب متحرك حول محور منظم جريان الماء . (محيط المحيط) في مادة بَسَتْ (٣١) .

حَطُّ مِفْتَحٍ : حَطُّ مَسْتَقِيمٍ . (فوك) .

مِفْتَا ح : مِقْلَدُ الْقَانُونِ ، مِفْتَا ح الْقَانُونِ الْآلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ . (صفة مصر ١٣ : ٢٠٠) .

مِفْتَا ح : رَائِدٌ (مِقْبِضٌ لِإِدَارَةِ آلَةٍ) فِي أَخْمَصِ الْقَذَافَةِ وَهِيَ قَوْسٌ قَدِيمَةٌ لِقَذْفِ السَّهَامِ وَالكَرَاتِ وَالْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا . الْجَرِيدَةُ الْآسِيَوِيَّةُ (١٨٤٨ : ٢ : ٢٠٨) .

المِفْتَا ح النَّارِي : شِرَارَةٌ (المعجم اللاتيني العربي) وآلة حربية ترمى النار . (فوك) .

مِفْتَا ح : قُفْلٌ ، غَلَقٌ . (كرتاس ص ٣٩) .

مِفْتَا ح : اسْتَعْمَلْتُ اسْتَعْمَالًا غَرِيبًا فِي تَارِيخِ الْبِرْبِرِ فِيهِ (١ : ٢٨٢) : اجتمع اليه قبائل غمارة وصنهاجة مفتاح (٣٢) . ويرى السيد دي سلان أنها تعنى الأمر ، وهذا بعيد الاحتمال .

مِفْتُوحٌ . بِالْمِفْتُوحِ : بِصِرَاحَةٍ : بوضوح ، جهراً ، علانية ، باخلاص . (بوشر) .

مِفْتُوحُ الْعَيْنِ : لَيْبِيبٌ ، أَرِيْبٌ ، بَصِيرٌ ، فَطِنٌ . (فوك) ومحترس ، حَذِرٌ ، يَقِظٌ . (الكالا)

فَهْمُهُ مِفْتُوحٌ : سَهْلُ الْفَهْمِ ، قَرِيبُ الْمَأْخِذِ (بوشر) .
يَدُهُ مِفْتُوحَةٌ : كَرِيمٌ ، جَوَادٌ (بوشر) .

المِفْتُوحُ فِي عِلْمِ الْحِسَابِ : الْعِدْدُ الْمُنْتَظَرُ ، الْمَشْتَرِكُ الْمِقْيَاسُ (محيط المحيط) (٣٣) .

الحِسَابُ الْمِفْتُوحُ : عِلْمُ الْحِسَابِ . (ابن خلكان ٩ : ٢٢) وانظر الترجمة (٣ : ٤٧٤ رقم ٢) .
والمِفْتُوحَاتُ أَيْضاً (محيط المحيط) (٣٤) والمِفْتُوحُ عِنْدَ أَهْلِ الرَّمْلِ : شَكْلٌ أَحَدِي مَرَاتِبِهِ فَرْدٌ وَالبَاقِي

(٢١) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْبَسْتُ مِفْتُوحُ الْمَاءِ فِي فَمِ النَّهْرِ وَالْجُدُولُ ، ج بُسْتَانٌ .

(٢٢) لَعْلُ صَنْهَاجَةَ مِفْتَا ح فَرْعٌ مِنْ قَبِيلَةِ صَنْهَاجَةَ الْبِرْبَرِيَّةِ .

(٢٣) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالْمِفْتُوحُ عِنْدَ الْمَحَاسِبِينَ الْعِدْدُ الْمُنْتَقَى .

(٢٤) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالْمِفْتُوحَاتُ عِنْدَهُمُ (المحاسبين) هِيَ مَاسُوِيٌّ بَابِ الْمَسَاحَةِ وَبَابِ الْجَبْرِ وَالْمُقَابِلَةِ .

أَزْوَاجِ (محيط المحيط) وانظر مسدود .
مِفَاتِحَةٌ : مِرَاسِلَةٌ ، مَكَاتِبَةٌ . فِي كِتَابِ ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (ص ٢٥١ ق) : وَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَمَاعَةِ مِنْ أَدْبَاءِ عَصْرِهِ مِنْ أَهْلِ مَالِقَةَ وَغَيْرِهِمْ مِفَاتِحَاتٌ وَمِرَاجِعَاتٌ نِظْمًا وَنَثْرًا .

مِفَاتِحَةُ الصَّلَاحِ : وَعِدٌ بِالصَّلَاحِ . (بوشر) .

إِفْتِثَا ح : بَدَأَ : اسْتَهْلَلَ ، تَمَهَّدَ ، مَقْدَمَةٌ . (بوشر) وانظر مادة فَتَحَ .

إِفْتِثَا حِيٌّ : تَدَشِينِيٌّ ، تَمَهِّيدِيٌّ . إِعْدَادِيٌّ (بوشر) ، الْإِنْفِثَا حُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ : انْشِقَاقُ الْعِرْقِ فِي رَأْسِهِ (محيط المحيط) .

اسْتِفْتَا ح : أَوَّلُ مَا يَسْتَمَلُهُ الْبَائِعُ فِي يَوْمِهِ . (بوشر ، معجم هابيشث في الجزء الرابع من طبعته لكتاب ألف ليلة) .

حَرْفُ الْإِسْتِفْتَا حِ عِنْدَ النَّحَاةِ : (٣٥) الْآلَا (محيط المحيط) .

إِسْتِفْتَا حِيٌّ . الْآلَا الْإِسْتِفْتَا حِيَّةُ . (ابن عقيل ص ٩٢) وانظر ماتقدم .

* فَتْحُ

فَتْخَةٌ : هِيَ فِي جَدَّةِ خَاتَمٍ . (ابن بطوطة ٢ : ١٥٧) وانظر لين (٣٦) .

(٢٥) الْآلَا حَرْفٌ يَفْتَحُ بِهِ الْكَلَامُ ، تَقُولُ الْآلَا أَنْ زَيْدًا خَارِجٌ كَمَا تَقُولُ أَعْلَمُ أَنْ زَيْدًا خَارِجٌ . وَتَكُونُ تَنْبِيْهًا وَيَكُونُ بَعْدَهَا أَمْرًا أَوْ نَهْيًا أَوْ إِخْبَارًا تَقُولُ : الْآلَا قُمْ ، الْآلَا تَقُمْ ، الْآلَا إِنْ زَيْدًا قَدْ قَامَ .

وَتَكُونُ عَزْضًا أَيْضًا ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا جِزْمًا وَرَفْعًا وَتَكُونُ تَقْرِيْبًا وَتَوْبِيْخًا وَيَكُونُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مَرْفُوعًا لِأَغْيَرِ .

(٢٦) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : الْفَتْخَةُ وَالْفَتْخَةُ : خَاتَمٌ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ بَغْضٍ وَغَيْرِ فَصٍّ : وَقِيلَ : هِيَ الْخَاتَمُ أَيَّ كَانَ ، وَقِيلَ : حَلْقَةٌ تَلْبَسُ فِي الْإِصْبَعِ كَالْخَاتَمِ وَكَانَتْ نِسَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ يَتَخَذْنَهَا فِي عَشْرِينَ ، وَالْجَمْعُ فَتَخٌ وَفَتْوْخٌ وَفَتْخَاتٌ ، وَذَكَرَ فِي جَمْعِهِ فَتَا ح . وَقِيلَ : الْفَتْخَةُ حَلْقَةٌ مِنْ فِضَّةٍ لَانْصَفَ فِيهَا فَإِنْ كَانَ فِيهَا فَصٌّ فَهِيَ الْخَاتَمُ : قَالَ الشَّاعِرُ :

* تَسْقُطُ مِنْهَا فَتَخِيٌّ فِي كَمِيٍّ *

قال ابن برّي : هذا للدهناء بنت مسحل زوج

فَتْخَاء ، والجمع فُتُخ : عُقَاب فِي الشِّعْر^(٣٧) .
(فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٠٧ ، إضافات
وتصحیحات ٣٢ ، المسعودي ص ٤١١) (وقد
صحح السيد دي غويه هذا البيت من الشعر ،
المنتخب من تاريخ العرب ص ٩) .

* فَنَر

فَنَر : هَدَأ ، سَكَن وَهِيَ فِي مَعْجَمِ الْكَلَا : فَنَّر .
فَنَّرَ أَيْضاً : حَمَصَ الْوَرْمَ ، فَشَّ . (الْكَلَا) .
فَنَرَتْ هِمَّتُهُ : وَهَنَ عَزْمُهُ ، خَمَدَتْ هِمَّتُهُ (بِوَشْر) .
فَنَرٌ فِي كَلَامِهِ : تَكَلَّمَ بِطِيْشٍ ، بِلَا رُويَةٍ . (بِوَشْر) .
فَنَّرَ (بِالْتَشْدِيدِ) : أَرْخَى ، حَلَّ ، أَطْلَقَ ، سَرَحَ ،
فَكَ . (الْكَلَا) .
أَفْتَرَمَنْ : كَفَّ عَنْ ، أَنْقَطَعَ عَنْ ، تَوَقَّفَ عَنْ .
(بِوَشْر) تَفَنَّرَ : سَكَنَ ، هَدَأَ . (فُوك) .
فَنَّرَةٌ : الْاسْتِقْرَارُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي هُوَ فِيهِ (الْكَلَا) .
فَنَّرَةٌ : طِيْشٌ ، خَفَّةٌ ، عَدَمُ الرُّويَةِ ، عَدَمُ التَّبَصُّرِ .
يُقَالُ : صَارَ مَنِّي فَنَّرَةٌ ، أَي هَذَا طِيْشٌ
مَنِي . (بِوَشْر) .
فَنَّرَةٌ : انْقِطَاعٌ عَنِ الْعَمَلِ وَاللَّعْبِ . (الْكَلَا) .
فَنَّرَةٌ : هَدُوءٌ ، سَكُونٌ . (الْكَلَا) .
فَنُّورٌ : مُضْنَى ، ضَعِيفٌ (دِيوَانُ أَمْرِيءِ الْقَيْسِ
ص ٤٣ ، الْبَيْتُ الْخَامِسُ)^(٣٨) .

← الْحَجَاجُ ... قَالَ : وَحَقِيقَةُ الْفَتْخَةِ أَنْ تَكُونَ فِي أَصَابِعِ
الرِّجْلَيْنِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ أَمْرَأَةً أَنْتَهُ وَفِي يَدَيْهَا فَتَخٌ كَثِيرَةٌ ، وَفِي
رُويَةٍ فُتُوحٌ هَكَذَا رُويَ ، وَإِنَّمَا هُوَ فُتُوحٌ بِفَتْحَتَيْنِ ، جَمْعُ
فَتْخَةٍ وَهِيَ خَوَاتِمُ تَكَادُ تَلْبَسُ فِي الْأَيْدِي ، قَالَ :
وَرَبَّمَا وَضَعْتَ فِي أَصَابِعِ الْأَرْجْلِ ...

وَقِيلَ : الْفُتُوحُ خَوَاتِمُ بِلَا فُصُوصٍ كَأَنَّهَا حَلَقٌ ، وَرُويَ
عَنْ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، أَنَّهَا قَالَتْ : الْفَتْخُ حَلَقٌ مِنْ
فِضَّةٍ يَكُونُ فِي أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ .

(٢٧) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَعُقَابٌ فَتَخَاءٌ : لَيْنَةُ الْجَنَاحِ لِأَنَّهَا إِذَا
انْحَطَّتْ كَسَرَتْ جَنَاحَيْهَا وَغَمَزَتْهُمَا .. وَأَتَشَدُّ :
كَأَنِّي بِفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةِ

دَفُوفٍ مِنَ الْعُقَابِ طَاطَاتٍ شَمَلَالٍ

أَقُولُ وَالْبَيْتُ لِأَمْرِيءِ الْقَيْسِ .

(٢٨) لَمْ نَعَثِرْ عَلَى كَلِمَةِ فَنُّورٍ هَذِهِ فِي دِيوَانِ أَمْرِيءِ الْقَيْسِ صَنَعَةَ

حَسَنَ السَّنَدِ وَبِي ، كَمَا أَنَا لَمْ نَعَثِرْ عَلَيْهَا فِي شِعْرَاءِ ←

فُنُّورٌ : ضَعِيفُ الْهَمَةِ . وَهَنٌ فِي الْعَزِيمَةِ . (بِوَشْر) .

* فَنْشٌ

فَنْشٌ (بِالْتَشْدِيدِ) : نَبِشٌ ، حَفْرٌ ، نَقَبٌ (بِوَشْر) ،
كَلِيلَةٌ وَدَمْنَةٌ ص ٣) .

فَنْشُ الْحَرَشِ : ضَرْبٌ فِي الْغَابَةِ لِلصَّيْدِ . (بِوَشْر) .

تَفَنْشٌ عَلَى الصَّيْدِ : إِثَارَةُ الطَّرِيدَةِ ، جَوْلَانٌ فِي
الْغَابَةِ طَرْدًا لِلصَّيْدِ ، التَّفَافُ حَوْلَ الصَّيْدِ لِدَفْعِهِ إِلَى
الْحَبَالَةِ أَوْ إِلَى مَكَانِ الْقَنَاصِينَ (بِوَشْر) .

فَاتَّشٌ : بَاحِثٌ . وَيُقَالُ : فَاتَّشَهُ عَنْ . فِي ابْنِ
خَلَّكَانَ (١٠ : ٣٩) : فَاتَّشْتُهُ عَنِ اللَّغَةِ .

فَاتَّشٌ : بَاحِثٌ ، حَاحِلٌ مَعْرِفَةَ الْأَسْبَابِ (عِبَاد
٣ : ٤١) .

تَفَنْشٌ : كُشِفَ عَنْهُ . (بِوَشْر) .

فَنْشِيٌّ : مَفْتَشٌ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ)^(٣٩) .

فَنْشُوشٌ : طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنْ كَسْرِ الْخَبْزِ الْيَابِسِ
وَالْبَصْلِ ، وَأَهْلُ لُبْنَانَ يَسَمُّونَهُ بِأَبِي مُلَيْحٍ . (مَحِيطُ
الْمَحِيطِ) وَأَنْظَرَهُ فِي مَادَّةِ رُزَيْقَاءَ .

فَنْشَاةٌ ، وَالْجَمْعُ فَنْشَاتِيْشٌ : آلَةٌ مَحْدَدَةٌ الطَّرْفِ
مَعْقُوفَةٌ ، عُقَافَةٌ ، كَلَّابٌ . وَهِيَ بِاللُّغَةِ الْبَرْتَغَالِيَّةِ
(فَانْكَا) وَقَدْ أُسِّتَتْ تَفْسِيرُ أَصْلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي مَعْجَمِ

الْإِسْبَانِيَّةِ (ص ٢٧٦) ، فِي الْمَعْجَمِ اللَّاتِينِيِّ -
الْعَرَبِيِّ : canicula ; arpax مَع مَرَادِفِهَا مُخْطَافٌ .

فَنْشَاةٌ : قَنْدِيلٌ مِنَ الْمَعْدَنِ لَهُ كَلَّابٌ صَغِيرٌ لِتَعْلِيْقِهِ
عَلَى الْجِدَارِ . وَفِي مَعْجَمِ فُوكٍ : قَنْدِيلٌ . وَعِنْدَ لَاتُورِ
قَنْدِيلٌ مِنَ الْمَعْدَنِ لَهُ كَلَّابٌ . وَعِنْدَ لِيرْشَنْدِيِّ : قَنْدِيلٌ
صَغِيرٌ مِنَ الْبَلُّورِ .

← النَّصْرَانِيَّةُ . وَلَمْ يَتَسَّرْ لَنَا الْإِطْلَاعُ عَلَى الطَّبَعَةِ الَّتِي
اعْتَمَدَ عَلَيْهَا دُوزِي وَلَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ
وَلَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَلَا فِي الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ الْآخَرِيَّةِ الَّتِي
تَبَسَّرْنَا الْإِطْلَاعَ عَلَيْهَا .

وَفَنْتُورٌ : صَيِّغَةٌ فَعُولٌ مِنْ فَنَّرَ بِمَعْنَى لِأَنَّ وَضْعَهُ

(٢٩) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : فَنْشُ الشَّيْءِ يَفْتَشُهُ فَتَشًا : تَصَفَّحَهُ ،
وَفَنْشَ عَنْهُ سَأَلَ وَاسْتَقْصَى فِي الطَّلَبِ . وَفَنْشَ الشَّيْءَ وَعَنْهُ
بِمَعْنَى فَنْشَ ، شَدَّدَ لِلْمِبَالِغَةِ ، وَمِنْهُ الْمَفْتَشُونَ فِي
الْكَنِيسَةِ اللَّاتِينِيَّةِ لِجَمَاعَةِ مَقَامَةِ لِفَحْصِ الْهَرَاطِقَةِ
وَتَأْدِيْبِهِمْ ، وَرَبَّمَا سَمَوْا بِالْفَتْشِيِّينَ أَيْضًا .

الشهوة .

فتق : انظر عن المعنى الثاني الذي ذكره فريتاج^(٣١)
رسالتي الي فليشر (ص ١٦٧) .

فتق : غادر الجيش والمسكر سراً . ويقال أيضاً
فتق من . ففي حيان (ص ٦٠) : استعجل
سليمان - الفرار من بينهم لما ان صار العسكر
بازاء قرمونة ففتقه ليلا وخرج الى بلده . وفيه
(ص ١٠١) : ففتق كثير من المسلمين تلك الليلة
من المحطة وهربوا على وجوههم . وفيه : فكل من
فتق منهم في تلك الليلة أخذ فقتل او أسر .

ويقال أيضاً : فتق على فلان ، ففي حيان
(ص ٧٢ق) : فلما اجنهم الليل فتق عليه اهل
استجة الذين كانوا معه لما ذهب الجزع ونقبوا
بجوفي الحصن نقباً خرجوا منهم فازين على
وجوههم - واتسع الخرق عليهم بفتقهم .

فتق (بالتشديد) : آثار الشهوة الى الطعام . ففي
معجم المنصوري مادة كامخ : يؤكل قبل الغذاء
وأثناء لتفتيق الشهوة .

فتق : فتق بالمعنى الثاني الذي ذكره فريتاج . وفي
معجم المنصوري : مكفر هو الدواء الذي يفتق
بالكافور كالمسك من المسك .
أفتق . أفتق السحاب : اذا انكشف إنكشافه
فكانت فيه فُرجة يسيرة بين السحابتين .
(الكامل ص ٤٦٠)^(٣٢)

فَتَّق : فتحة ، ثغرة ، ثقب ، فرج ، فُرجة . والجمع
فَتَّق . انظره في مادة (ريطة) .

فَتَّق ، والجمع فَتَّق : شق أو فتحة في جدار البطن
يبرز منها جزء من الأمعاء . وعند دومب (ص ٨٩) :
فَتَّق . (بوشر ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ،
٣٤٩) .

فَتَّق : نقض الخياطة في الثوب حتى ينفصل بعضه
من بعض . (بوشر) .

فَتَّقَة ، عند البربر : قطعة من قماش تكون اثنتان

(٣١) هو : فتق المسك بغيره : استخراج رائحته بشيء يدخله

عليه . وخطبه ما يذكيه

(٣٢) انظر الكامل للمبرد : ٢ : ٤٩) من الطبعة المصرية .

فَتَّقِيَّة : كيس من الورق يُجعل فيه بارود ويُشدُّ
بطرف قصبة فاذا لعبت فيه النار سعد في الهواء
شبه حبات نارية . (محيط المحيط)^(٣٠) .

تَفْتِيش : استعراض الجيش . (هلو ، همبرت
ص ١٢٩) .

مُفْتِيش : قاض مؤتمن للتحري والتحقيق ، محقق
في محكمة التفتيش . (بوشر ، محيط المحيط) .

مُفْتِيش : ضيف الذي ينقب في القصعة ويبحث
بأصابعه بصورة قذرة عن مافيه من لحم .
(دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

* فتفت

فتفت : فتت . فرك بالأصابع . (بوشر) .

فتفت الخُبْر : فتته ، جعله فتاتاً . (بوشر) .

فتفتوتة وجمعها فتفتيت فتت الخبز (مهربت ١٢) .

* فتق

فتق البحر : خرب السدود ، قاض وطفى ماؤه .
(المقري ١ : ٤٤٣) .

فتق السجون : فتح السجون وأطلق السجناء
(ابن الاغلب ص ١٨) .

فتق اللسان : أطلق اللسان بالكلام . (المقدمة ٣
٢٧٩) وقد صححها السيد دي سلان .

فتق نهراً : حفر قناة . (معجم البلاذري) .

فتقه بكذا : اختصار فتقه فجاء بكذا أي ساعده
أو قواه ، أو وثق به . (ويجزر عند فالتون ص رقم
٤٩ رقم ٢) .

فتق له العقل أن : أدرك أن ، فهم أن . (كليب
ودمنة ص ٣٩) .

فتق : شحذ ، سن ، ذرب (ديوان الهذليين ص ١٠) .

فتق : آثار الشهية الى الطعام والشهوة إليه ففي
ابن الجوزي (ص ١٤٥) : الزيتون الأسود
النضيج يفتق (كذا) الشهوة ويقوي المعدة .

وفيه : البصل يفتق الشهوة . وفي ابن البيطار
(ص ٥٠ ، ص ٧٠) : يفتق شهوة الطعام . فيه
(ص ١٤٤) : البصل المخلل فاتق الشهوة جداً

وفيه (٢ : ١٨٤) : ويؤكل ليقوي البطن ويفتق

(٣٠) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامة .

منها فُرْدَة ، وتستعمل بمثابة النقود . (بركهارت نوبيه ص ٢١٤) .

فِتَاق : فَتَق ، فتحة في جدار البطن يبرز منها جزء من الأمعاء . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣) .

مُفْتَقَّة : طعام يعمل من العسل والزبد وزيت السمسم والأفاويه والبندق المشوي (لين عادات ٢ : ٣٠٧) .

* فتك

فتك في : مَجَن . (فوك) .

فتك : عاش في الملذات ، وهي ضد نسك ففي الأغاني (ص ٥٧) : عاش عمر بن ابي ربيعة ثمانين سنة فتك منها أربعين سنة ، ونسك أربعين سنة (٣٤) وفي حيان بسام (٣ : ٥٥) : فطوراً كان ناسكاً وتارة يعود خليعاً فاتكاً وفي القلائد (ص ٣٤٣) : ورُبَّما تنسك مجوناً وفتكاً .

فتك : اقتضى الجارية وأزال بكارتها . (الكالا) .

فَتَّك (بالتشديد) : فعل ما يقضى العجب ، وبرز نفسه ، وتفوق على ذاته . (بوشر) .

فَتَكَّة وفَتَكَّة : الواحدة من الفَتَك . (عباد ٣ : ١٠٦) .

فَتَّاك : كثير المجون . (فوك) .

فَتَّاك . عيون فتاكة : قتالة مجازاً . (بوشر) فَتَّاك : رجل شهواني . (المقري ٢ : ٥٨٤) .

* فتل

فتل : حرَّك ، نشط ، أنعش . وتستعمل مجازاً بمعنى علم وهذب . (بوشر) .

فتل الثور : خصاه . (فوك) .

فتل : دار (برم) على رجل واحدة فتل بعجلة ، ودار حول نفسه ، وأدار حول رأسه سيفاً أو عصا . (بوشر) .

(بوشر) .

(٢٣) في محيط المحيط : الفَتَقُ علة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق . أو الفتق نزول بعض الأمعاء خصوصاً الاعور ويسمى بالفتق المعدي أو الثرب ويسمى الثربي ، أو الريح الغليظ ويسمى الريح . ورُبَّما سمَّت العامة الفَتَقُ بالفتاق .

(٢٤) : فَتَك : ركب ماتدعو اليه نفسه غير مبالٍ ، ومَجَن

انفتل : دار . (ابن جبير ص ٩٤ ، ١٠٠) وعند شكوري انظر مادة رُزَّاقَة .

انفتل من : خرج من الصلاة وانصرف . (المقدمة ٣ : ٨١) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ١٠٠ق) : انفتل من الصلاة .

فَتَّلَة : وردت في معجم الكالا مقابل الكلمة اللاتينية retocadura . ولما كان معنى هذه الكلمة مداعبة ، حب ومداعبة شهوانية ، وهذا مالا يلائم المعنى فإني أرى أنها من خطأ الطباعة وأن الصواب retorcedura أي دورة . وعند نبريجا باللاتينية مامعناه فتلة ، برمة ، دورة .

فتلة خيط : خيط الابرة ، خيط من القطن أو الحرير للخياطة . (بوشر) .

فتلة المَغْرَل : حرَّ لولبي في الطرف الرهيف من المَغْرَل . (الكالا) .

فتول : هُذب ، خمل (بوشر) .

فَتِيل . والجمع فتيلات (الكالا) وفتائل (فوك) : فتيلة ، ذبالة السراج . (فوك ، الكالا ، دومب ص ٧٩ ، ابن العوام ١ : ٦٣٧) (في مخطوطة ل منه قبيل) ، ٦٣٩ رقم ٢) وابدل فيه : ويدس بدل وتبدل .

فتيل : فتيلة البارودة (البندقية) ذبالة البارودة (زيشر ٢٢ : ١٢٢) .

معمل الفتالة : مصنع الغزل . معمل يغزل فيه القطن وغيره . (بوشر) .

فَتِيلَة : ذبالة السراج ، وجمعها فُتُل (الكامل ص ٤٤) (٣٥) واسم الجمع : فتيل . (ابن بطوطة ٢ : ٢٦٤) .

فتيلته طويلة : بطيء ، متوانٍ ، متراخٍ . (بوشر) .

فتيلة : قراطة ، ذبالة مقصوصة (بوشر) .

فتيلة : خيط مفتول (فتيل) طويل ملتو يستعمل

(٣٥) في الكامل للمبرد (١ : ٤٤) الطبعة المصرية : ومنه قول الأعيى :

انتتهون وإن ينهى ذوي شطط

كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل

(ولم يفسر المبرد كلمة الفتل) .

فَتْمَةٌ : اسم نبات^(٣٨) . (انظر بركهارت نوبيه ص ٣٦) .

* فتن

فَتْنٌ ، ومصدره فُتِنَ : داعب مداعبة وقحة (المقري ١ : ٥٢١)

فَتْنٌ (بالتشديد) : دفع الى الشر . (الكالآ) .

فَاتِنٌ : حارب ، هاجم . (بوسيبه) . وفي حَيَّان (ص ١٤٥) : فاقتعد مدينة افليس وشيّد حصنا

وامتنع بها وفاتن أهل طليطلة . وفي حَيَّان -

بَسَّام (١ : ١٩٢ق) : وطلب الزيادة فسعى

للتوسّع في يده فحاول معاقبة (مُفاتنة) احمق

الناس بولايته وهو ابن خاله الخ . وفيه : وكان

قد بادر ابي (الى) مفاتنته - وفي كتاب ابن صاحب

الصلاة (ص ٩١ق) : امرهم أن يفاتنوا منه

فحص مدينة اغرناطلة . وفي معجم فوك : فاتن علي

في مادة حرب .

فاتن : نافس ، بأرى ، ففي مقدمة أساس البلاغة

للزمخشري : ماقراملت به شعراء ثقيف وهُدَيْل

في أيام المفاتنة^(٣٩) .

تَفَتَّنَ : اغتم ، اغتاط . (الكالآ) .

تَفَاتَنَ : تحارب . (فوك) وفي حَيَّان - بَسَّام

(٣ : ٢٣٢و) : وقعدوا فوق الارائك مَقْعَد

الجبابرة المتفاتنين من أهل موسطة الاندلس .

تَفَاتَنَ : تخاصم . (بوسيبه) وفي كتاب الخطيب

(ص ٦٤ق) الى ان فسد ما بينهما فتفاتنا

وتقاطعا .

افتتن . بافتتان : باستهواء . (بوشر) .

فَتْنَةٌ : مؤامرة ، دسيسة ، مكيدة . (بوشر) .

فَتْنَةٌ : عار ، فضيحة . (الكالآ) .

فَتْنَةٌ : سنط العنبر (شجرة)^(٤٠) . (بوشر) شجر

للانارة ، شمعة ، سراج الليل ، قنديل السهر
وقنديل صغير يبقى مضاء طول الليل . (بوشر ، ابن
جبير ص ٢٧٧) .

فتيلة كبريت : عود ثقاب ، كبريتة ، شخاطة
وقيدة . (همبرت ص ١٦٩) .

فتيلة ، والجمع فتائل . (طرائف دي ساسي

٢ : ١٥٧) : خَرَقَ الضماد ، نُسالة ، خيوط كانت

تستعمل قديماً في ضمد الجراح ، لفافة ، نسالة .

(بوشر ، مارسيل ، هلو ، معجم الاسبانية

ص ٢٦٨) .

فتيلة ، والجمع فتائل : قطعة جُبِن . (الف ليلة

برسل ١٠ : ٣٩٨) وفي طبعة ماكن : قطع .

فتيلة : قنينة صغيرة ، حَوِجَة ، قارورة (بوشر) .

فتائل الرُهَبان : اسم نبات وصفه ابن البيطار

(٢ : ٢٤٥)^(٣٧) .

فَتَّالٌ : بَرَّام ، لاو ، جادل الحبل . (فوك) .

فَتَّالٌ : حَبَّالٌ ، صانع الحبال بَرَّام (محيط

المحيط)^(٣٧) في مادة بَرَّام وفتل .

مُفْتَلَةٌ : سَمِيد ، ضرب من البرغل الدقيق ، عجين

جاف يعمل من الدقيق الحواري . (بوشر) .

مُفْتَلَةٌ : ابريسم البنغال الخام . (جاكسون تمبكتو

ص ٢١٤) .

مُفْتَلٌ : أَجْعَد ، مَكْسَرٌ . (المعجم اللاتيني -

العربي) .

مفتول النُظْرَة : من به حَوْلٌ قليل . (الكالآ) .

مُفْتُولٌ : ماهر ، حاذق ، لبق ، نشيط ، وتستعمل

مجازاً بمعنى مُحْتال ، مَكَّارٌ ، داهٍ . (بوشر) .

مفتول ، والجمع مفاقل : دُبالة السراج ، (فوك ،

الكالآ) .

مُفْتَلٌ : مشطَبٌ ، مَرَقَّقٌ ، مبرقش ، أبقع .

(الكالآ) .

* فتم

(٢٦) انظر : زنجبيلية وهي فتائل الرهبان في الجزء الخامس

(٢٦٤) والتعليق عليها (رقم ٨٦١) .

(٢٧) في محيط المحيط (مادة برم) : البرَّام الفتال وفي مادة

(قتل : الفَتَّال من حرفته القتل) .

(٣٨) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر
(٣٩) في مقدمة أساس البلاغة للزمخشري ، طبعة كتاب
الشعب : وما تزاملت به سفراء ثقيف وهُدَيْل في أيام
المفاتنة .

(٤٠) سماها دوزي نقلاً عن بوشر cassie . وقد ترجمت في
المنهل سنط العنبر ، وقال : جنبية تزيينية تعلق من مترين
الى ثلاثة أمتار أزهارها كروية فواحة العرف . ←

الحديث عن طبيب أعمى كان ولده يصف له بول مرضاه . فيهدى منها الى ما يهدى اليه البصير ولا يخطى الصواب في فتواه ببراعة الاستنباط .

فَتَى : صغير السن . ولا يطلق على الحيوانات فقط بل يطلق على كل شيء فيقال مثلا : الفتى من الكروم اي الكرم الصغير السن الناشيء (ابن العوام ١ : ١٨٣) .

فُتُوَّة : ملذات الشباب ومسرّاته . (المقري ١ : ٤٢٧) وانظر : (رايسكه في تعليقه على تاريخ أبي الفداء ٤ : ١٨٠) والانصراف الى الملذات ففي رياض النفوس (ص ٨٦ق) : تنسك بعد فتوة ، فتوة : تعنى بخاصة : السمو والشرف وكرم الاخلاق ، والصفات السامية . وقد كانت الصفة الخاصة لآل الرسول (ص) ويشاركهم فيها بعض المشاركة من انصوى الى هذه السلالة الجليلة صديقاً كان أم مولى .

والذين يتصفون بالفتوة يؤلفون أخوية وهي جمعية ونظام من نظم الفروسية (الكافيري) . وحين يقبل في هذا النظام من هو جدير به يلبسونه أمام الجمهور سراويل يسمى سراويل الفتوة أو لباس الفتوة وهو رمز الفتوة والرجولية ، وينتقل من الأب الى الابن . ويسمى هذا الاحتفال اختصاراً أيضاً : ألبس فلاناً الفتوة ، أي لباس الفتوة ، ثم يقدم له كأساً يسمى كأس الفتوة . ومن حق الفتى أن يرسم على سلاحه صورة الكأس (وكان هذا هو الذي يفعلونه غالباً) أو صورة السراويل أو صورة الكأس وصورة السراويل معاً والقسم الذي يقسمه عضو الفتوة ، من أكثر الاقسام قدسية . (انظر تاريخ أبي الفداء ٤ : ٢٤٤) مع تعليقه (رايسكه غير الشافية ص ٦٧٩ ، مملوك ١ ، ٥٨ : ٥٩ ، الملابس ص ٣٩٨ - ٣٩٩ ابن جبير ص ٢٨٢) .

وكانت جمعية الفتوة تسمى في أسية الصغرى (الاخية الفتيان) وكانت تضيف الغرباء وتمنع البغي والظلم وتتنكر للطغاة وتقتل أتباعهم (انظر رحلة ابن بطوطة ٢ : ٢٦١ ، ٢٨١) .

فتنة : أفاقيا ، أكاسيا . سنط . (بوشر) (١١) .
فَتَان : مفتن ، مثير الفتنة ، مفسد ، مشرّش . (بوشر) .

مِفْتَان : مبالغة فاتن اسم فاعل من فتن بمعنى استهوى . بارع الجمال . (معجم مسلم) .

* فتو وفتى

فاتى فلاناً : أخطره رسمياً بالحضور أمام القاضي . (لين من تاج العروس ، الكامل ص ٤٤٤) (١٢) .

أفتى . أفتاه في الامر بان : أبان المفتى الحكم في الامر . (بوشر) .

تفتى على : تفوّق على ، صار أفضل . (فوك) .

تفتى لفلان : تسلّم منه لباس الفتوة . (الفخري ص ٣٧٠) .

استفتى عن : تسلّم منه لباس الفتوة . (فوك) .

فتى : خادم مستجد . (الكالالا) .

فتى : حصي . (فوك) . وفي المغرب يسمى رئيس

الخصيان في حرم الأمراء الفتى الكبير ، ويسمى مساعده أوثابه الفتى الصغير .

فتى : لص ، قاطع طريق ، نّشال ، شاطر . (انظرها في مادة عائق) .

فتوى : حكم ، وصفة الطبيب (حيان بسام) في

← وفي معجم أسماء النبات (ص ٢ رقم ٧) هونيات من

فصيلة : leguminoase (البقلية)

اسمه العلمي : Acacia Farnesiana

وذكر له أسماء علمية أخرى كثيرة فراجعها في (ص ٢) منه) وسماه : فتنة (مصر والجزائر) - بان (بلاد العرب) - مسك الصنّايق (المغرب) - غيلان ، عنبر (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : cassie; Acasia adorante

وسماه بالانجليزية sponge tree

(٤١) في المعجم الوسيط : الفتنة نوع من شجر السنط أصفر

الزهر عطره (مؤدّة) .

وفي تاج العروس : الفتون بالضم نبات .

(٤٢) في تاج العروس : والمفاتاة والتفتاتي المحاكمة . وفي

الكامل للمبرد (٢) : الطبعة المصرية :

تعالوا فاتونا فان كان قتله

بواحدة منها فحل لكم دمي

(ولم يفسر المبرد كلمة فاتونا) .

فُتُوَّة : قطع الطريق والسرقة ، والنشل ففي قصة أسفار (طبعة رينو ٢ : ٦٢) : وكان مبتدأ أمره الشطارة والفتوة وحمل السلاح والعبث .

وكان للشطار والعياق سراويل خاصة بهم ففي ألف ليلة (٣ : ٤٥٩) : ثم أن دليلة خلعت لباس الفتوة ولبست لباس النساء . وفي طبعة برسلاو (٩ : ٢٧٤) : قلعت لباس العياق ولبست لبس النساء .

فُتُوِيَّة : سخاء ، كرم ، جود ، أريحية ، مروءة . (ميرسنج ٢٥ ، وانظر ص ٤٢ رقم ١٧٢) هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .
أَفْتِي (كذا) : ضعف ، وهن ، ارتخاء . (دومب ص ١٠٥) .
مَفْتَى = فُتُوَى . (الكالا) .

* فَجَّ

فَجَّ ، وجمعه فُجُوج : تَلَّ ، ربوة . (فوك ، الكالا)
فَجَّ : عامية فَجَّ وهي الفجاجة أي مالم يبضج من الفواكه (محيط المحيط) .
خطاب فَجَّ : خشن ، كلام جارح . (بوشر) ويقال : قول فَجَّ (قلائد الذهب ص ٥٠) طبعة باربييه دي مينار .
كلام فَجَّ : خشن ، جارح (بوشر) .

اخلاط فججة : اخلاط لم تهضم ، سوء هضم (بوشر) .

فُجُّ : تشنج في وَجْهٍ وهذه عامية في وَجْهِهِ . (فوك) .
فَجَاجَةٌ : قلة النضج . يقال : فجاجة النبيذ أي حموضته ، وفجاجة الفاكهة : قلة نضجها (بوشر) .

فَجَاجَةٌ : تحمض الطعام في المعدة . (بوشر) .
فَجَاجَةٌ : تعنى غير النضج من الفاكهة وقد ذكرها أبو الوليد (ص ٢٣٨ رقم ٨٢) مع جمعها فجاجات . ولذلك فان شك لين لا مبرر له^(٤٦) .

(٤٦) في لسان العرب : الفِجُّ من كل شيء : مالم ينضج ، وفَجَاجَتِهِ : نهايته وقلة نضجه . والنصاركلها فِجَّة في الربيع حين تتعقد حتى ينضجها حر القيط ، وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فِج .

أَفَجَّ . فرس أفج اليدين : فرس أصدف وهو الذي أقبلت إحدى ركبتيه على الاخرى حين المشي ، (بوشر) ويقال لبلانثى فَجَّاء لداخل أيضاً . (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

فَجَّاء لِبْرًا : فرس تباعدت إحدى ركبتيه عن الاخرى حين المشي . (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

* فَجَأ

فَجَأ : فَجَأ ، باغت ، بغته ولم يكن يتوقعه (بوشر) . فَجَأ : فجأة ، بغته . (بوشر) .
فَجَّوَةٌ ، فَجَّاة ، بغته . (فوك) .
في فَجَّاءة : فجأة ، بغته . (النويري الاندلس ص ٤٦٩) .

حرف المَفَاجَأة ، والفَجَائِيَّة أيضاً : إذا ، في قولهم : خرجت فاذا السبع بالباب . (محيط المحيط ، ابن عقيل ص ٩٢) .

* فَجْر

فَجَّر (بالتشديد) : نَزَفَ ، أسال دمه . (فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص ٤٢ ق) : ويقال ان ميسورا فتاه سَمَّ له القطن المَجْعول في جُرح الفُصْد - فلما هجم عليه الدم فُجَّر تفجير ضرورة ببشتر فعاجله الموت .

فَجَّر : فتح الدم والخراج . (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٤) مُلَّر نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣ ، ٢ : ٣ ، ١٢) .

فَجَّر عيونه في : حدق فيه ، شخص بصره اليه ونظر اليه بانتباه . (بوشر) .

فَجَّره : نسبه الى الفجور ، وقال انه فاجر . (معجم البلاذري) .

تَفَجَّر . تفجرت عيناه : سكبنا الدموع . (ابن جبير ص ٤٧) .

انفجر . انفجرت العين : انبعث منها الماء . (فوك) . انفجر : انبعث يطلب الثأر (مجازاً) . ففي

كرتاس (ص ١٥٧) : انفجر لطلب الثأر .

فَجَّر : فجور ، عهر ، بغاء ، دعارة ، (بوشر) .

بفجر : بتهوّر ، بمجازفة .

فجر : هي القافلة الصغيرة^(٤٤) . (المستعيني في مادة قافلة) .

فَجْرَة : فلذة ، قطعة . (فوك) .

فَجْرَة ، والجمع فِجائر : قطعة رصاص . (فوك) .
فُجْرَة : عيون تجري تحت الارض (رولف ص ٩٦) .

فَجْرِيَة ، والجمع فِجاجر : وجه ، مُحْيَا . (فوك)
وفي الاسبانية والقطالانية توجد كلمة فشييرة بمعنى وجه بالاسبانية (facha, faz) .

فِجَاجِر : جريء ، جسور (بوشر) .

مَفْجَر : الموضع الذي ينبعث منه الماء من الارض .
ففي الخطيب (ص ٣٢ و) : ادخل يده في مفجر صهريج فصادقت يده ضفدعا كبيرا .
مُفْجِر . له عيون مفجرة : عيونه تبكي ، له عيون تنهمر منها الدموع . (الف ليلة ١ : ١٣٠)

* فجع

فَجَع : فَجَع (أو فَجَّع) أَهْلُهُ فِيهِ : أصاب أهله برزء فيه اذا اخترمته المنية (بوشر) .

فَجَّع : استشاط . (هلو) .

فَجَّع : انظر فَجَّع .

أَفْجَع : يقال إنها غير مستعملة (لين مادة فاجع) غير أنها مذكورة في شرح البيت السابع من قصيدة كعب بن زهير ، وفيه المصدر فجع وقد فسر بكلمة إفجاع^(٤٥) .

تَفَجَّع : تفجع له وعليه : تألم له . (فوك) .

انفجع . انفجع في اهله : فقد والديه . وانفجع في

(٤٤) انظر : حب الهال وهو القافلة الصغيرة في الجزء الثالث

(ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦) .

(٤٥) بيت كعب بن زهير في قصيدته بانث سعاد هو لكنها خلة قد سيط من دمها

فجع وولع واخلاف وتبديل

وتفسير الشارح فجع بكلمة إفجاع لا يدل على استعمال الفعل أفجع ، فقد جاء في لسان العرب : وميت فاجع ومفجع : جاء على أفجع ، ولم يتكلم به . غير أن صاحب محيط المحيط قد ذكر : وأفجعت المصيبة أي أوجعته باعدام شيئه المكرم . ولا ندري من أين جاء بهذا فالفعل أفجع لم يذكر في اللسان ولا في تاج العروس ولا في غيرها من المعاجم التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

ابنه : اخترمته المنية ففقدته فأوجعه ذلك . (بوشر) .
انفجع : جاع (بوشر) ، وفي محيط المحيط :
وبعض العامة يقول انفجع فلان أي غلبت عليه شهوة الطعام وهو مفجوع والاسم عندهم الفَجَّعة .

فَجَّعة ، والجمع فِجعات (قلائد الذهب طبعة باريبيه دي مينار) : فجيعة ، فاجعة ، مصيبة ، كارثة ، نكبة . (معجم بديون) .

فَجَّعة : شدة شهوة الطعام ، شراهة ، نهم ، بطنة . (محيط المحيط) .

فَجَّعة : ندم ، ندامة ، تبكيت ضمير . (فوك) .

فَجَّعة : شدة شهوة الطعام ، شراهة نهم بطنة (همبرت ص ٢٤٥) .

فَجَّعان : أكل ، شره ، نهم (همبرت ص ٢٤٤) .

فَجَّاعة : شراهة ، نهم ، بطنة (همبرت ص ٢٤٥) .
مفجوع : شره ، نهم ، شديد الشهوة الى الطعام (سورية) وانظر محيط المحيط في انفجع) .

* فجل

فَجَّل (بالتشديد) : راع ، أربع ، أخاف (بوشر) .
فُجِّل وفُجِّل : أرومة تؤكل ذات لحم أبيض ، والجمع فُجُول^(٤٦) . (بوشر) .

(٤٦) في لسان العرب : والفُجِّل والفُجِّل ، جميعاً عن أبي حنيفة ، أرومة نبات خبيثة الجشاء معروف ، واحدته فُجْلَة وفُجْلَة .

وفي تاج العروس : والفجل بالضم وبضمين كلاهما عن أبي حنيفة ، والمشهور هو الكسر على السنة العامة : هذه الارومة الخبيثة الجشاء معروفة ، واحدتها بالهاء وهو بستاني كثير الوجود ، وشامي يقال إنه مركب من وضع بزر السلجم في الفجل والعكس ، وكله جيد لوجع المفاصل واليرقان وعرق النساء والنقرس ولوجع الكبد الحاصل من البرد ودخله في تجفيف الاستسقاء عظيم ، ويمنع من نهش الافاعي والعقارب خاصة حتى أن أكله لا يضره لسعها ، ومن التجربات إن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت ، أو وضع على حجرها لم تستطع الخروج . وهو يعد الطعام يهضم ويجشأ ويخرج الرياح ويلين تلييناً لطيفاً ، وقبله يطفئه . وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه ، وسف بزره ينعظ ويزيد الباه ويصلح برد الكبد وفساد الاستمراء شرباً ، ويزيل البهق طلاء . ومن خواص ←

فجل بَرِّي : هَيْضَمَان ، خَفَج (١٧) . (الكالأ) .
فجل حَارٌّ : فجل الخيل ، خردل الالمان ، لفت

← الفجل أنه ينقى الأخلاط للزجة بالماء والعسل وينقى الصدر والمعدة ويبرئ السعال مصلوقاً ، وماؤه يفتح السدد ، وعصارة أغصانه تفتت الحصى بالسكنجبين ، واكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر ، وكذا طلاؤه في داء الثعلب . وإن فُور وطبخ فيه دهن الورد أزال الصمم قطوراً وكذا دهن بزره ، وماؤه يجلو البياض كحلاً ، وجرمه لحل المادة ضماداً ، وهو يضر الرأس والخلق ، ويصلحه العسل . كذا في التذكرة للحكيم داود الانطاكي رحمه الله تعالى . (انظر التذكرة ١ : ٢٢٧) .

وانظر ابن البيطار (مادة فجل) في (٣ : ١٥٦) ففيه ماجاء في تذكرة الانطاكي .

وفي محيط المحيط : الفُجْل والفُجْل أرومة تؤكل ذات لحم أبيض وقشر أحمر أو أبيض أو أسود وورق عريض ، جيد لوجع المفاصل واليرقات ، يَهْضَم باعتبار قشره ولا يَهْضَم باعتبار لحمه ، وأقوى مافيه بزره ثم قشره ثم لحمه ثم ورقه .

وفي المعجم الوسيط : الفُجْل نبات عشبي حولي أو ثنائي الحول ، واحدته فُجْلَةٌ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢) : نبات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي : raphanus satives وسماه : فُجْل - تَرْب - تَرْب - المُشْتَهَى (المغرب) .

وسماه بالفرنسية : Radis cultivate .

وسماه بالانجليزية : Radish .

(٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٦) : وأما الفجل البري الذي يسميه أهل رومية ارموزاميون فان ورقه شبيه بورق الفجل البستاني ، وله أصل دقيق طويل طعمه الى الحرافة ماهو . وقد يطبخ الورق والأصل ويؤكل . والفجل البري مسخن ملهب مدر للبول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٧) : (فجل) برِّي مستطيل لا يكبر كثيراً ، وهو كثير بصعيد مصر ، ودهن بزره هو المعروف بالسقمية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ١) : نبات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي . raphanus raphunstrum وسماه : كيسان - خَفَج - خردل صحرائي - غَيْش وِجَيْن - مُجْبِل (سوريان) - فجل بَرِّي - هَيْضَمَان (هو الفجل البري)

لاذع (١٨) . (ابن العوام ٢ : ١٨) وفيه أيضاً :

الفجل الفشطمولي (٩) .

فجلاني : معناها الأصلي بائع اللفت . وتطلق على بائع الخضراوات ، والسّمك نقيع الملح ، والجبن والكبر المكبوس والزيتون الى غير ذلك . (فليشر معجم ص ٣٠ رقم ٢) .

* فجلية

فُجْلِيَّة (بالاسبانية fuslera) : معدن يصنع من القطع الصغيرة من الصُّفْر (النحاس) التي تنفصل منه حين يخرط بالمخرطة . (فوك) .

* فح

فح : اختصار فَحِينِيذ (فليشر معجم ص ٣٤ ، وفي طبيعته لآل ليلة ٩ ، المقدمة ص ٢١ ، بوسيه) .

مَح ، مَح ، مَح ، فَح ، أو مَح . اختصار مُحَال بمعنى مُسْتَحِيل . وما يبدو أنه فاء إنما هوميم . (أما النقطة فهي إما أنها أضيفت خطأ وإما أنها علامة الاختصار (فليشر) مقدمة طبيعته لآل ليلة ص ٢١ - ٢٣) .

* فح

فَح : والعامّة تقول فَحَّت الرّيح أي انتشرت ، وهو تصحيف فاحت . (محيط المحيط) .

فَحِيح : فاره ، نشيط ، خفيف . (بوشر) .

فَحَاة : فراهة ، نشاط ، خفة . (بوشر) .

* فحت

فَحْت ، والمصدر فَحَّت : حفر . نقب . حفر شيئاً

(٤٨) يسمى أيضاً الفجل الشامي وهو الفجل المرّوس وهو

نبات ورقه كورق السلجم وأصله كأصله أبيض نقيّ البياض حريف يؤكل نيئاً ومطبوخاً ، وهو أسخن من السلجم . (انظر ابن البيطار) .

وفي تذكرة الانطاكي (مادة فجل) ونوع يسمى الشامي يقال إنه مركب من وضع بزر السلجم في الفجل والعكس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٢١) هونيات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي : raphnus niger وسماه : فجل حار . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية .

(٤٩) لم نعثر على هذا الفجل الفشطمولي فيما تيسر لنا من

مصادر ، ولم تتبين لنا صفته .

فشيئاً . ويقال : فحت تحت حائط بمعنى حفر
تحت الحائط لهدمه . (بوشر).

* فحج

فَحَج = أَفْحَج فحج الفخذَيْن ، أَفْحَج (الكامل
ص ٥١٦) (٥٠).

* فحر

فحر ، والمصدر فَحْر : حَزَّ ، حَزَّزَ ، فَرَضَ (بوشر) .
فحر : حفر ، نقب . (بوشر) .
فحر : نحت . (بوشر) .

فَحَّار : نَحَات ، مَثَال . نَحَات التماثيل . (بوشر) .

* فحش

فحش . فحش الموت في الناس : (٥١) هذه العبارة
التي ذكرها فريتاغ موجودة في طرائف دي ساسي
(٢ : ٥٣) .

أفحش : جاء بالفحشاء ، وهي القبيح الشنيع من
قول أو عمل (محيط المحيط ، الملابس
ص ٣٧٤) (٥٢) . أفحش : بخل (محيط المحيط) .

رجل فَحَّاشَة : كثير الفحش . (رايت ص ١١٠)
فاحش : قبيح ، فاضح ، شين ، بذيء ، عيب
عار ، شنيع ، كريبه ، رجس ، هُجر ، حَنَى .
(بوشر) .

فاحش : مُخَلَّ بالحياء . (بوشر) .

فاحش : خليع ، داعر ، فاجر ، عاهر ، فاسق
(هلو) فاحش : مرتكب المحارم ، زانٍ بمحرم .

(٥٠) في الكامل في اللغة والادب للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة

المصرية : أبيت اللعن إنه لقرع الاليتين مقبل النعلين
فَجَّ الفخذين . ولم يفسر المبرد كلمة فَجَّ ولم ترد فجج
في معجم العربية ، ولعلها تصحيف أفحج التي ذكرت
فيها . فأوصاف العيوب إنما تأتي على وزن أفعل فعلاء .
ففي لسان العرب : الفَحَج : تباعد ما بين أوساط
الساقين في الانسان والداية ، وقيل : تباعد ما بين
الفخذين ، وقيل : تباعد ما بين الرجلين ، والنعت
أَفْحَج ، والانشى فحجاء ... وفي الحديث في صفة
الدجال : أعور أفحج .

(٥١) فحش الموت في الناس : كثر .

(٥٢) في محيط المحيط : أفحش الرجل قال الفحش . وجاء
بالفحشاء مثله ، ورماه بالفاحشة . وأفحش أيضاً :
بخل .

(بوشر) .

فاحشة : فحش ، فجور . (بوشر) .

بالفاحشة أو في الفاحشة : ارتكاب المحارم . زنى
بمحرم . (بوشر) .

فاحشة الذكر بالذكر : لواطه . (بوشر) .

فاحشة : خصية القندس ، خصية جنديبادستر
(ابن البيطار ٢ : ٢٤٤) وفي المستعيني في مادة
جنديبادستر : والخصية تعرف بالفاحشة .
مُتفاحش : شنيع ، منكر . (المقدمة ٢ : ٨٥) .

* فحص

فَحَص . وكذلك فحص الأمر : استقصى في البحث
عنه . وكشفه وبينه وعرفه . (بوشر) .

فَحَص : امتحن التلاميذ ، ففي محيط المحيط :
فَحَص تلاميذ المدارس لامتحانهم .

فَحَص : أرق المتهم بالأسئلة وعذبته (بوشر)
فَحَص : سوى ، مهَّد . (فوك) .

فَحَص (بالتشديد) : سوى ، مهَّد (فوك) وفي
القسم الأول منه : تفحص أي تسوية وتمهيد .
أفحص : أسرع (معجم البيان) .

انفحص : مطاوع فحص بمعنى امتحن التلاميذ ،
أي امتحن . (بوشر) .

فَحَص ، والجمع فُحُوص : سهل ، أرض
منبسطة) حقل ، أرض معدة للزراعة . (فوك ،
الكالا ، الحلل ص ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩) .

الفحص الأفيح (حيان ص ٨٢) هو سهل
غرناطة .

فَحَص : يقول رينو (ص ١٦) إن كلمة فحص التي
تترجم عادة بما معناه سهل أي أرض منبسطة من
الأفضل أن تترجم بما معناه : ناحية ، مقاطعة .
وغالبا ماتعنى . بقعة وعرة .

فَحَص : ضاحية ، ربح (في مراکش والجزائر)
(هلو) .

فَحَص : مرعى عام مشترك . (الكالا) .

من عَرَض الفَحَص : واجب ، لازم . (فوك) .

فَحَصِي : نسبة الى فَحَص وهو السهل والأرض
المنبسطة (الكالا) .

ضخمة لأن هذه الكرة تسمى أيضاً رُمَانة . (ابن جبير معجم ، ابن بطوطة ٣ : ١٥١ ، وقد ترجمت بكلمة سهم وهو خطأ) .

فُحْل : صنف من التمر . (دسكريك ص ١١) .

فُحُولَة : جَوْدَة (معجم بدرين) .

فُحُولِيَّة : جَوْدَة . (تاريخ البربر ١ : ٥٠١) .

فُحَال : ذكر شجر البطم . وفحال ذكر شجر الفستق . (ابن العوام ١ : ٢٦٨) .

* فحم

فَحْم (بالتشديد) : فَحْم الخشب : جعله فحماً^(٥٤) (فوك) فَحْم : أفحم ، منع النشاط ، بُلْد ، ففي المعجم اللاتيني العربي : obduro أَبْلِدُ وَأَفْحَمُ .
انفحم : أَفْحَم ، أُسْكَت بالحجة . وانقطع عن الكلام أو قول الشعر . (فوك) .

فَحْم و فَحْم : فحم حَجَر (في محيط المحيط فَحْم الحجر) .

وفحم أرضي : فحم حجري^(٥٥) (بوشر) .

سن فحم حجر : فحم مسحون يستعمل في الالعاب النارية . (بوشر) .

فحم : تصحيف فُحُوم أو مُفْحَم (رايت) وهو ينقل بيت الأخطل^(٥٦) .

فُحْمِي : مالونه لون الفحم (محيط المحيط) ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٢) .

فُحَامَة : مَفْحَمَة ، مكان التفحيم أي عمل الفحم في الغابات . (بوشر) .

فُحَام : صانع الفحم وبائعه والمشتغل به . (دويب ص ١٠٣) أو من يحمل الفحم (بوشر) .

(٥٤) الفحم : ما يتخلف من احراق الخشب احراقاً جزئياً .

(٥٥) في محيط المحيط : وقْم الحجر نوع من الفحم يستخرج من بطن الأرض ويستعمل وقوداً .

وفي المعجم الوسيط : الفحم الحجري : معدن أسود بَرَاق أو ضارب الى السواد يتكوّن من مواد نباتية في جوف الأرض خلال عصور متطاولة .

(٥٦) بيت الأخطل هو :

وانزع إليك فأنني لاجاهل

بكم ولا أنا إن نطقت فُحُوم

قال ابن سيده : قيل في تفسير فُحُوم مُفْحَم .

وشاعر مُفْحَم لا يجيب مهاجيه .

فَحْمِي : قرويّ (فوك ، الكالا ، هلو) .

فَحْص فَحِيص : سهل متسع (فوك) .

فَحْص : بَحَاث ، بَحَاثَة (فوك ، بوسيبه) مفحص . مفاحص التاج : المواضع التي تضع فيها النياق أولادها . المقدمة ١ : ٢٢٢) .

* فحل

فُحْل : جاد ، برع . ففي مقدمة الأساس للزمخشري : «فُحْل نُثْرُه ، وجُزْلُ شَعْرُه» (وهذا الضبط للكلمات في مخطوطتين)^(٥٧) .

تَفُحْل : صار من فحول الشعراء (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٢٩٨) استفحل : صار ذا موهبة عظيمة (المقدمة ٣ : ٤٢٠) .

فحل : حيوان فحل : حيوان غير مخميّ يقال بخاصة : ثور فحل . (الكالا) ويقال : رجل فحل . ومملوك فحل : ضد خصي . (المقري ١ : ٢٥١) .
وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣) :

اربعة غلمان ادهم فحل والثلاثة صقلب .

فُحْل : يستعمل مجازاً بمعنى رجل فاحش ماجن جامع مطلق العنان منصرف الى المباحج والشهوات . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨) .

فُحْل : شجاع ، جرىء ، جسور (همبرت ص ٢٢٣ ، بوشر) .

رجل فحل : رجل صعب المراس ، يقابل العنف بالعنف ، قادر على الدفاع عن نفسه . (بوشر) .

فُحْل : كلمة تطلق على كل ما هو عظيم ضخم والفحل اسم دولا ب مسنن ضخم . (بلجراف ٢ : ٢٨٧) .

فُحْل رُمَان : تطلق على شجرة الرمان الكبيرة الضخمة . وحين توصف فتاة جميلة يقال إن نهديتها مثل فُحْلِي رُمَان . (ألف ليلة ١ : ٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٤ : ٢٤٩ ، برس ٣ : ١٨٢ ، ٥ : ٣٢٥ ، ٧ : ٣٢٥) .

ويطلق اسم فحل على الكرة التي تكون في أعلى القبة أو قمة البناية ، وهو اختصار فحل رمان أي رمانة

(٥٣) فُحْل نُثْرُه : صار نثره شبيهاً بنثر الكتاب الفحول المجيدين .

مَفْحَمَة . مكان التفحيم ، معمل الفحم في الغابات .
(همبرت ص ١٩٦) .

* فَحَّحْ

فَحَّحْ : (انظر لين) (٥٧) ويجمع على أَفْحَاحٍ أيضاً
(همبرت ص ٧٦ ، بوشر) شراك ، أجولة ، آلة يصاد
به الطيور والسباع .

فَحَّحْ : مَكَّمَن ، موضع يكمن فيه أي يتوارى فيه
ويستخفى - (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) .

فَحَّحَة ، والجمع فِحْاحٍ : فَحَّحْ ، شراك ، أجولة ،
لصيد الطيور (الكال) وفيه الجمع فِحَا وهو من خطأ
الطباعة والصواب فِحَاخ .

* فَحَّتْ

فَاخَّتْ = فَاخَّتَة (٥٨) . (فليشر معجم ص ٣٤ ،

(٥٧) الفَحَّحُ : المصيدة التي يصاد بها . قيل هو معرب من كلام
العجم ، والجمع فِحْاحٍ وَفِحْخُوحٌ : قال أبو منصور :
والعرب تسمى الفَحَّحُ الطَّرْقُ .

والفَحَّحُ في النوم دون الغطيط . وقيل : أن ينام الرجل
وينفخ في نومه . واسم هذه النومة الفَحَّحَة . قال ابن
الاعرابي : الفحخة أن ينام على قفاه وينفخ من الشبع .
(انظر مادة فَحَّحْ في لسان العرب وتاج العروس) .

(٥٨) في حياة الحيوان الكبرى للدميري (٢ : ٢٤٨) : الفاخخة
واحدة الفواخت من ذوات الأطواق ، وهي بفتح الفاء
وكسر الخاء المعجمة وبالتاء المثناة في آخرها ويقال
للفاخخة الصَّلُصُلُ أيضاً بضم الصادين المهملتين .
وزعموا أن الحيات تهرب من صوتها . وهي عراقية
وليست بحجازية ، وفيها فصاحة وحسن صوت ،
وصوتها يشبه المثلث ، وفي طبعها الانس بالناس ،
وتعيش في الدور ، والعرب تصفها بالكذب ، فإن صوتها
عندهم : هذا أوان الرطب ، وتقول ذلك والنخل لم
يطلع . قال

أكذب من فاخخة

تقول وسط الكرب

والطلع لم يبد لها

هذا أوان الرطب

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٨٧) :
فاخخة . وفي العراق يقولون فُخْتِيَّةٌ وفي حلب ست الروم ،
وهي الخمامة المطوقة ، التي تحبس في الأقفاص ،
ويسمونها في الشام يا كريم ، موطنها الهند والعراق
والأناضول .

واسمها بالانجليزية : ring dove

بوسيبه ، القزويني ٢ : ١١٨ ، مخطوطة
الاسكوريال ص ٨٩٢ ، المقري ١ : (٧١٠) وفي
المستعيني : دم الفواخت قيل أن الفواخت هي
الحَجَلُ . غير أنه في مخطوطة ن يضيف : بل هي
التي يتخذونها الناس في الأقفاص لتغرد لهم .
وتكتب فَاخَّتِي وَفَخَاتِي (باين سميث ١٦٠٢)
وصنف من السمك أيضاً (باين سميث ١٦٠٢) .
فَاخَّتِي : صفة نوع من الخَرَّ ، ففي ابن البيطار
(١ : ٢٨١) : في لين الخَرَّ الفَاخَّتِي المجلوب من
السوس . وقد سقطت كلمة الخَرَّ في مخطوطة ب .

* فَخَذَ

فَخَذَ (بالتشديد) : فصد الفرس في فخذ . (ابن
العوام ١ : ٣٤ ، ٢ : ٦٧٢) .

فخذ : مافوق الركبة الى الورك . وهي في معجم
فوك : فَخَذَ والجمع فُخُودٌ . وفي معجم بوشر فخذ
بالدال .

فخذ خنزير قديد : فخذ خنزير أو كتفه مملحة
ومدخنة ، جانبون (همبرت ص ١٦) ، ويقال
أيضاً : فخذ من خنزير . (الكال) وكذلك فخذ فقط
(الكال) .

فخذ : درع الفخذ . (الكال) .

فخذة : فخذ ، فخذ الخروف (بوشر) وفيه فخذة
بالدال .

فخذة الخنزير : جانبون ، فخذ الخنزير ، أو كتفه
مملحة ومدخنة . (هلو) .

فخوذة : جانبون . فخذ خنزير أو كتفه مملحة
ومدخنة (هلو) .

فخيدة خنزير مملحة : جانبون (همبرت
ص ١٦) .

* فَخَّرَ

فَخَّرَ ب : تباهى ب . والمصدر فَاخَّرَ : تباهى ،
فخخة . (بوشر) .

← وفي الحيوان للمجاهد (٢ : ١٧٨) : والفواخت تبيض
مرتين في السنة وربما باضت ثلاث بيضات ، ولكن لا
يخرج منها أكثر من فرختين ، وربما كان واحداً فقط .
(انظر الحيوان للمجاهد (الفهرست) فأخبار
الفواخت موزعة في أجزائه المختلفة) .

افتخر ب : اعتزّب وتباهى .. ويقال : افتخر على الناس ب ، أي تباهى . (بوشر ، ألف ليلة برسل ١٠ : ٤٦٠).

مفتخر بنفسه : معجب بنفسه ، متبجح ، متنفج . (بوشر).

فُخْر : روعة ، عظمة ، أبهة ، بهاء . (بوشر) .
فُخْر ، تمر في غاية الفخر : فاخر ، جيد ، بديع . (كرتاس ص ٦٤).

فُخْرَة : فخر ، مجد ، عزّ ، زهو ، عجب ، خيلاء ، كبرياء ، غرور . (بوشر).

فُخْرَة : روعة ، عظمة ، أبهة ، بهاء . (بوشر) .
فُخْرَة : فخفة ، بذخ . زهو ، فخامة ، جلال . (بوشر).

فخّارني : فخّاري ، خزفي ، خزّاف . صانع الفخّار وبائعه . (بوشر ، يابن سميث ١٤٥٣).

فُخُور : جمعه فُخْر (المفصل ص ١٠٠) .
فُخَاوْرَة : جرة ، كوز ، اناء من الفخّار . (فوك) .
فخورة : قرن لعمل الخزف والفخّار ، المكان الذي يشوى فيه الطين ليكون فخّاراً . (بوشر).

فُخّاري : خزّاف ، صانع الفخّار وبائعه . (بوشر) .
أبو الوليد ص ١٧٩ .

فُخَاوْرِيّة : صنف من الفاصوليا لونها لون الفخّار الأحمر . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

فَاخِر . رجل فاخر : رجل عظيم بانذخ يسره ان ينفق بسعة (بوشر) .

فاخر : سمين ، بدين . (فوك) .
فاخر : ضخّم ، كبير ، جسيم ، فخم ، عظيم (هلو) .

فاخراني : فُخّاري ، صانع الفُخّار وبائعه . (أبو الوليد ص ٥٣ ، ص ١٧٩ رقم ٥٩ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٢٠).

فاخورة : معمل الفُخّار . المكان الذي يشوى فيه الطين ليكون فخّاراً . همبرت ص ٧٧ .

فاخوري : فُخّاري ، بائع الفُخّار وصانعه . (بوشر ، همبرت ص ٧٧ ، محيط المحيط^(٦٠)) .

(٥٩) في محيط المحيط : الفُخّاري بائع الفُخّار وصانعه والعامّة تقول الفاخوري .

أفخّر : افخر الطعام : أطيب الطعام وألذّه . (بوشر) .

أفخر الطعام : فاخر الطعام ، أشهى الطعام ، رخاء العيش وسعته . (بوشر) .

مُفَخَّر = مَفْخَرَة^(٦١) . (معجم ابن جبير ، عباد ١ : ٢٣ ، عبد الواحد ص ١٣٦) .

مُفَتَّخِر : شهّي ، لذيد ، طيب الطعم ، (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٢٤) .

شيء مُفَتَّخِر : رائع ، بهي ، بديع ، فاخر ، فخم ، بانذخ . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٢٧٢) .

* فُخَقِي

فاخقي : في معجم فريتاغ وتابعه صاحب محيط المحيط^(٦٢) وهذا خطأ وهو تصحيف فاخقت .

* فُخْم

فُخْم : تطلق أيضاً على فخامة البلاط الملكي أي ضخامته وعظمه . (طرائف دي ساسي ١ : ٤٢) .

فُخْم (بالتشديد) : فُخْمَه جعل فُخْماً ، ضخماً ، عظيماً . ففي حيّان - بسّام (٣ : ٤) : تفخيم البغناء .

فُخْم : أخطأ دي ساسي^(٦٣) (الطرائف ٢ : ١٧٢) إذ

(٦٠) المُفَخَّر المُفَخْرَة : ما فخر به أي تبوهي به من المآثر .

(٦١) في محيط المحيط : الفاخق : طائر .

(٦٢) لم يخطئ دي ساسي وإنما اقتصر على ذكر بعض معاني التفخيم ، فالتفخيم في الحروف ضد الإمالة . وألف

التفخيم هي التي تجدها بين الألف والواو كقولك سلام عليكم وقام زيد ، وعلى هذا كتبوا الصلوة والزكوة والحيوة ، كل ذلك بالواو لأن الألف مالت نحو الواو ، وهذا كما كتبوا إحديهما وسويهن بالياء لمكان إمالة الفتحة قبل الألف الى الكسرة (انظر لسان العرب مادة فخم) وهذا المعنى هو الذي اقتصر عليه دي ساسي .

وفي تاج العروس : والتفخيم (ترك الإمالة في الحروف وهو لأهل الحجاز كما إن الإمالة لبني تميم والتفخيم أيضاً في الحروف خلاف التوفيق . يقال فُخْم الحروف خلاف رققها .

والتفخيم في اصطلاح القراء هو الفتح ، قالوا : يستحب قراءة القرآن بالتفخيم لحديث الحاكم نزل القرآن بالتفخيم . قال الحلبي (الحكمي) معناه أنه يقرأ على

* فدح

أفدح . الفاسد المُفدَح (وهذا الضبط في المخطوطة) قاطع الطريق المرتكب أكبر الجرائم وافدحها . (محمد بن الحارث ص ٣٢٩).

* فدخ

تفدَّخ : تكسّر . (رولاند)

* فدش

فدّوش : انظر فدّاوش .

* فدع

فَدَع : إصبع الرجل يقاطع إصبعاً آخر ويعلو عليه . (الكالا).

* فدغ

فَدَغ (بالتشديد) : كسّر . (باين سميث ١٤٢٤)
انفدغ : انكسر . (باين سميث ١٤٢٤)

* فدل

فَدَلَه : نبات اسمه العلمي : hedysarum coronarium (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) (٣٨)

* فدم

فَدَم ، والجمع فُدُم : بليد ، غبي ، عي ، ثقيل . (فوك)

(٦٢) في الكامل للمبرد (١ : ١٧١) الطبعة المصرية : تقول

العرب هُوْدَج وبنو سعد بن زيد مناة ومن يليهم يقولون هُوْدَج .

وفي لسان العرب : الفُوْدَج الهُوْدَج ، وقيل : هو

أصغر من الهُوْدَج ، والجمع الفُوَادِج

والهوادِج . وفودج العروس : مركبها وقال اليزيدي :

الفُوْدَج شيء يتخذُه أهل كِرْمان ، والذي يتخذُه الأعراب

هُوْدَج .

والهُوْدَج : من مراكب النساء مقبب وغير مقبب ، وفي

المحكم : يَضْنَع من العصي ثم يجعل فوقه الخشب

فيقبب .

(٦٤) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٩١)

رقم ٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : (السعديات) .

وسماه : هُوْدِجُه - سرد (الجزائر) ولم نعثر على هذين

الاسمين فيما تيسر لنا من مصادر .

قال إن هذا الفعل حين يعنى قرأ بالتفخيم إنما يراد به حروف العلة لا الحروف الصوامت . ففي نصّ نشره (٢ : ١٨٩) نجد كلمة يَسُوُول (أي تتري) أنها تنطق بتفخيم السين . والفاء المُفخَّم هو الذي ينطق كالياء (ابن بطوطة ٢ : ٤٣ ، ٤١٦ ، المقدمة ١ : ٤٢٢) والصاد المُفخَّم هو الذي ينطق بصوت بين الصاد والزاي . وأما اللام المُفخَّم (المقدمة ١ : ٧٤) فيظهر أنه الذي ينطق بصوت متوسط بين اللام والراء ، وذلك لأن الكلمة الاسبانية almirante (أميرال) تنطق بالعربية المَلند بتفخيم اللام (المقدمة ٢ : ٣٢)

تفخَّم : عظم ، كَبُر ، فُخِم . وتكَبَّر (فوك ، دي ساسي طرائف ١ : ٤٤)

تفخَّم الجيش أصبح عظيماً كثير العدد . فعند ابن القوطية (ص ١١٠) : فتلقاه جند بني الياس في عدد كثير أيضاً فتفخَّم جيشه وكثر عدده . تفخَّم مصدره التفخَّم : تفخيم ، تعظيم ، فخخة . (بوشر)

تفخَّم الحرف : نطقه بالتفخيم وهو خلاف التوفيق . (فوك) وفيه تفخَّم اللفظ .

فَخِيم : جزيل ، عظيم ، مستحق الذكر . (الكالا) بفخامة : جداً ، كثيراً . (الكالا)

* فدش

فِدَاوش ، وفِدَاوش وفِدّوش أيضاً : (بالاسبانية fideos) : شعيرية ، إطرمة : فتائل من عجين جافة ، مكرونة ، معكرونة . (رسالة الى فليشر ص ١٧٨)

فِدَاوش ، وفِدَاويش : عجينة تسمن بها الدجاج (رسالة الى فليشر ١٧٨) .

* فُدج

فُوْدَج = هُوْدَج في لغة بني سعد بن زيد مناة .

← قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه ككلام النساء ، وقال : ولا يدخل في هذا كراهة الإمالة التي هي اختيار بعض القراء . ويقابلُ التفخيم التوفيق . (انظر محيط المحيط الذي نقل هذا من كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢ : ١١٥٤) دون أن يشير إليه .

فِدَام ، والجمع فُدْمٌ^(٦٥) . (الكامل طبعة رايت) .
فَادِم والجمع فَوَادِم ، وقديم والجمع فَيَادِم :
مقياس الاستواء ، آلة يعرف بها استواء سطح
الأرض ، ميزان البناء . (بوشى) وانظر : فَادِن

فَدْن

فَدْن (بالتشديد) . فَدْنُ الأَرْضِ : قَدَّر تخميناً
مقدار مساحتها . وفي محيط المحيط^(٦٦) : حَفَّن على
فدادينها .

فَدْن ، والجمع فَدَن (فَدْن ؟ انظرها في مادة فَدَان
أو فَدْن . وانظر لين) وأفدنة : فَدَان^(٦٧) .

فَدْن : لعل معناها مزرعة أرض معدة للزراعة مثل
الفَدَان . (المقري ١ : ٨٨) وانظر رسالة الى السيد
فليشر ص (١١) .

فَدَان : ثوران يقرن بينهما لحراثة الأرض ،
والعامة تقوله للثور الواحد . (محيط المحيط)^(٦٨) .

(٦٥) الفدام : ما يوضع على الفم سداده أله ... وما يشد على فم
الابريق ونحوه لتصفية ما فيه .. وخرقة تشدها العجم
والمجوس على أفواها عند السقي .

(٦٦) في محيط المحيط : وفَدَان الأرض عند الفلاحين ما يحرثه
الفَدَان في يوم واحد ، وهم يقولون فَدْنُ الأَرْضِ أي حَفَّن
على فدادينها .

(٦٧) في محيط المحيط : الفَدَان في الساحة أربعمائة أو
ثلاثمائة وثلاثون قصبية مربعة .

وفي المعجم الوسيط : الفَدَان مقدار من الأرض
الزراعية تختلف مساحته في البلاد العربية ، ومساحته
في مصر ١/٢ ٢٢٢ قصبية مربعة ، أو ٤٢٠ متر مربع
بتقريب الكمر . ج فدادين (مو)

(٦٨) في محيط المحيط : الفَدَان والفَدَانُ الثور أو الثوران يُقرن
للحراثت بينهما ، ولا يقال للواحد فَدَانٌ والعامة تقوله . أو
هو آلة الثورين . ج فدادين ، وجمع المخفَّف أفدنة
وفَدْن .

وفي لسان العرب (مادة فدن) : والفَدَان بتخفيف
الدال الذي يجمع أداة الثورين في القران للحراثت ،
والجمع أفدنة وفَدْن . والفَدَان كالفَدَان ، فَعَّال
بالتشديد ، وقيل : الفَدَانُ الثور ، وقال أبو حنيفة :
الفَدَانُ الثوران اللذان يقربان فيحراث عليهما ، قال : ولا
يقال للواحد منهما فدان . أبو عمرو : الفَدَانُ واحد
الفدادين ، وهي البقر التي يحراث بها .

قال ابن الاعرابي : هو الفَدَان بتخفيف الدال ، وقال ←

فَدَان : مزرعة . (معجم الإدرسي ، فوك) .

فادن : والجمع فوادن مقياس الاستواء ، آلة
يعرف بها استواء الأرض (محيط المحيط)^(٦٩)
وانظر : فَادِم .

فَدَى

فَدَى (بالتشديد) : يقال : فَدَّاه بأبيه (ديوان
الفرزدق) .

فَدَى بعم وخال : فَدَاكَ عَمِّي وخالي . (ديوان
الهدليين ص ١٨٢)^(٧٠) .

فَدَى فلاناً : يمكن أن تترجم أحياناً بمخاطبة الآخر
بكلمات رقيقة عذبة ، ففي حيان (ص ٩٣) مثلاً :
فَاذا بها تُغَيِّبه وهو يفدِّها ويستسقيها .^(٧١)

فَادَى ، ويقال : فَادَى فلاناً بغيره ، فمثلاً : لا
بأس أن يفادى أسراء المسلمين بأسراء
المشركين . ومن هذا يقال في الكلام عن أسير من

← أبو حاتم : تقول العامة الفَدَان ، والصواب الفَدَان
بالتخفيف .

قال ابن بري : ذكره سييويه في كتابه ورواه عنه أصحابه
فَدَان بالتخفيف . وجمعه على أفدنة . قال : وأما الفَدَان
بالتشديد فهو المبلغ المتعارف ، وهو أيضاً الثور الذي
يحراث به .

وحكى ابن بري عن أبي الحسن الصقلي في ترجمة
عين قال : الفدان بالتخفيف الآلة التي يحراث بها ،
والفَدَان أيضاً : المزرعة :

(٦٩) في محيط المحيط : الفادن من آلات البناء والنجارين وهو
لوح مربع يربط باعلاه خيط ويلق بطرفه الآخر
رصاصة تمتحن به استقامة البناء وصحته . وربما
اتخذ الفادن من الزبيق يجعل داخل تابوت من خشب
وغيره وهو أصح .

(٧٠) في ديوان الهدليين (٢ : ١٧٣) طبعة دار الكتب المصرية :
تثنى التحية بعد السلام ثم تفدِّي بعم وخال
والبيت لامية بن أبي عائذ الهدلي من قصيدة مطلعها :
ألا يالقوم لطيف الخيال

يؤزق من نازح ذي دلال

أي تقول فداك عمي وخالي .

(٧١) معنى يفدِّها : يكثر من قوله لها فداك أمي وأبي . ولا
ادري كيف رأى دوزي أن المعنى يمكن أن يكون خاطبها
بكلمات رقيقة .

لمكانتهم فاتحة الكتاب وفذلكة الجماعة .

﴿ فَرَّ ﴾

فَرَّ : خرج من فوق . (الكالآ).

افْتَرَّ عن : أبدى ، أظهر ، كشف عن . ويستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسه أيضاً ، فيقال مثلاً في الكلام عن الفجر : افْتَرَّ الدُّجَا عن مُعْرَبٍ متوقِّد . أي كشف الظلام ليظهر النهار^(٧٣) . (معجم مسلم) . فَرَّ ، كَرَّ ، وَفَرَ ، بتواتر ، متواتراً . ينقطع ، بلا رابط . (بوشر) .

بين القَرِّ والْفَرِّ : العجان ، المسافة بين عضو التناسل والشرح . (بوشر) .

فَرَّ : شُوَيْكِي ، حَسُون . أبو الحسن^(٧٤) . (همبرت ص ٦٧) .

فَرَّة : هزيمة . (ديوان الهذليين ص ٧٣ ، ١٦٥) . فَرَّة : سُمانِي . سلوى . (بوشر) في لغة أهل كسروان .^(٧٥)

فُرِّي : طائر صغير يؤكل سُمِّي به من صوت جناحيه إذا طار . (محيط المحيط) .

فُرِّيَّة : صفيحة خشب أو معدن مخروقة من خلال الخرق عود تدور عليه . (بوشر) وانظر : لين نقلاً عن تاج العروس^(٧٦) .

(٧٣) هذا خطأ من دوزي فالفعل افتر في هذا النص فعل لازم

قد تعدى بحرف الجر عن وليس فعلاً متعدياً .

(٧٤) سماه بالفرنسية chardonnret وترجمت في المنهل بشُوَيْكِي ، حَسُون (طائر من الفصيلة الشُرشورية ورتبة الجواثم المخروطية المنقار) وترجمت في معجم (بلو بحسون ، أبو الحسن ابوسبقاية وابوزقاية ، رُقَاقِيَّة) . انظر : رُقَاقِيَّة ورُقَاقِيَّة في الجزء الخامس (ص ٢٣٨) والتعليق عليه (رقم ٧٩٤) .

(٧٥) : سماه بالفرنسية : caille

وقد ترجمت في معجم بلو بـ«سَلَوِي ج سَلَاوِي : سُمَانَاة وسُمَانِي ج سُمَانِيَّات (سُمْنَة ج سُمْنٌ وسُمَانِين ، فِرَّة ج فِرَات) . لَبِيد ولُبَادِي .

وترجمت في المنهل بـ«سُمَانِي (طائر يصاد من الفصيلة الطِيهُوجِيَّة ورتبة الدجاجِيَّات) .

(انظر : سُمَانٌ في الجزء السادس والتعليق عليه)

(٧٦) في تاج العروس : والفريرة مصغرة مشددة مايلعب به الصبيان

العدوي يطلق مقابل إطلاق أسير مسلم : فودي به ، وهذا اختصار فودي به غيره . ويقال أيضاً : فادى بأسير العدو على مال أو أسير مسلم . (معجم البلاذري) .

أَفْدَى : فكَّ رهناً ، خلَّص الشيء المرهون (الكالآ) . تفادى من : تحامى . تخلَّى عن ، عدل عن ، أقلع عن ، تنازل عن . (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٥) . انفدى المملوك : تحرَّر بعد دفعه الفدية . (الكالآ) فِدَاوَة : زاد يقدم للمسافر . (دوماس حياة العرب ص ١٤٣) .

فِدَاوِي : مُغْتال ، إسماعيلي ، من فرقة الاسماعيلية . (مونج ص ١٢٤ ، لين عادات ٢ : ١٦١ ، المقدمة ١ : ١٢٢) .

فِدَاوِي : رجل قوي ، شديد ، أضلع . (بوشر) .

فِدَاوِي : فارس مغامر ، جريء ، جسور ، شجاع . بطل ، مقدم . (بوشر ، لين) ويذكر كاترمير أمثلة منقولة من مؤلفات فارسية وفيها فدوى وفدايي بمعنى شجاع بل ومغامر أيضاً .

فِدَاوِي : قِصَاص ، راو ، مؤلف حكايات ، (دوماس حياة العرب ص ٢٦٢ ، بوسيبه)

﴿ فذلک ﴾

فذلک حِسَابَه : منحوتة من فذلک كذا وكذا بمعنى أنهاه وفرغ منه (محيط المحيط ، المقرئ ١ : ٩٢٧)^(٧٧) .

فَذَلْكَ : مجمل ، حاصل ، خلاصة (محيط المحيط) وفي المقرئ (٣ : ٤٣٦) : فذلْكَ الحُسْن . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٦ق) : وأخوه أمير المسلمين فذلْكَ الحسب .

وتطلق فذلْكَ أيضاً على الجماعة الخطيرة ذات الشأن .. ففي تاريخ البربر (١ : ١٦٢) : وكانوا

(٧٢) في محيط المحيط : فذلْكَ حسابَه فذلْكَ أنهاه وفرغ منه وهي مخترعة من قول الحاسب إذا أجمل حسابَه فذلْكَ كذا وكذا إشارة الى حاصل الحساب ونتيجته . والفذلْكَ يراد بها في كلام العلماء إجمال مافضَّل أولاً وكل ماهو نتيجة متفرعة على ماسبق حساباً كان أو غيره ومجمل الكلام وخلاصته . (وانظر المعجم الوسيط) .

فَارَّ : هارب ، والجمع فُرَّارٌ (معجم الماوردي) .
مَفَرَّ . لامفر منه : محتوم ، لا مهرب منه ، لامناص
منه . (بوشر) .

مفرر ؟ : في كتاب ابن وافد (ص ٢٠ و) : المفرر وهو
طلع النخيل . وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

* فراد

فرادينج : نوع من الحلوى (باين سميث ١٢٤٤) .

* فراسيون

فَرَّاسِيُونُ الماء : باذاورد^(٧٧) . وفراسيون السود
وابيض : باذورد^(٧٨) . (بوشر) .

(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٥) : باذاورد
ديسكوريدوس في الثالثة : ينبت في جبال أوجياض وله
ورق شبيه بورق الخامالون الأبيض غير أنه أدق وأشد
بياضاً ، وعليه شيء شبيه بالزغب ، وهو شوك ، وله ساق
طولها أكثر من ذراعين في غلظ إصبع الإبهام وأكثر ،
لونها الى البياض ماهي ، جوفاء مربعة ، وعلى طرفها
رأس مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري إلا أنه
أصغر مستطيل له زهر لونه مثل لون الفرغرية ، فيه بزر
شبيه بحب القرطم إلا أنه أشد استدارة منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦١) : باذاورد : نبطي معناه
الشوكة البيضاء ، وبال يونانية فراسيون ، ويقال أقتنا
وفي . وهو نبات مثلث الساق ، مستدير الأعلى ، مشرف
الاوراق شائك ، له زهر أحمر داخله كشعر أبيض ، لا
تزيد أوراقه على ست ، إذا ثقل مضيفه تجمد ، وتهواه
الجمال . ومنه ما يزيد على ذراعين ويعظم الشوك الذي
في رأسه كالابر ويعرف بشوك الحية . ومنه قصير يشبه
العصفر أعرض أوراقاً من الأول وفي زهره صفرة إذا
مايقشر ، ويؤكل طرياً ويخلل كالاشتوغار وأهل مصر
تسميه للحلاح . وهو نبات يدرك نيسان ، وأجوده
الطويل المفرطح الحب .

(انظر : الشوكة الحربية = شكاعى = باذاورد في الجزء
السادس والتعليق عليها) .

(٧٨) فراسيون أبيض ويسمى أيضاً حشيشة الكلب فانظر :
حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق
عليها (رقم ٣٥٢) .

وأما فراسيون أسود massule فقد ترجم في المنهل باسم
سنديان الأرض .

ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان
الأرض) زعموا أنه الفراسيون . والصحيح أنه النبات ←

فراسيون القلب : قفيل^(٧٩) . (بوشر) .

* فرام

فَرَامُوش : مطبوخ طبخاً جيداً ، ناضج بما فيه
الكفاية . (زيشر ١١ : ٥١٧ رقم ٤٢) .

* فران

الْفَرَانِقُون : هي في المعجم اللاتيني العربي
collegiati (أي المجمعيون ، أعضاء المجمع) ،
وعند أبي الوليد (ص ٥٩٦) فرانقون . وترجمته
الطراخنة وهم الأشراف . وفي مخطوطة «و» بدلت
الطراخنة بكلمة فرانقون .

وأرى أن الجمع فرانقون أو الفورانكة مشتق من
الكلمة اللاتينية وهي forum بالاسبانية fuero أي
قاعدة المجلس البلدي . ويراد بها أعضاء المجلس
البلدي ، وقد كانوا في الحقيقة أشراف البلد
والرؤساء فيه .

* فربون

فربون ؟ : ذكرت في المقرئ (١ : ٢٣٠) طبعة بولاق .
(انظر رسالة الى السيد فليشر ص ٢٩ - ٣٠) .

* فربيون

فُرْبِيُون : حشيشة القمل^(٨٠) . (براكس مجلة

← الذي سماه ديسكوريدوس في الثالثة بلوطي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٩ رقم ٤) هونيات
من الفصيلة الشفوية (اسمه العلمي : Teucrium cha-
madrysi. وسماه : كما ذريوس (تأويله بلوط الأرض) ،
خَمَاذَرِيُون ، خاما درموسى ، طُرْقَرِيُون (كلها يونانية)
وسماه بالفرنسية : germandree officinale; chinette .
وسماه بالانجليزية : common germander وكذلك
ground-oak

(٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٨) هونيات من
الفصيلة الشفوية اسمه العلمي Leonurus cardiaca
وسماه : فراسيون القلب - قفيل .

وسماه بالفرنسية : Agripaume
وسماه بالانجليزية : Mother-wort

ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر .
(٨٠) سماها بالفرنسية cevadille وقد ترجمت في المنهل
بحشيشة القمل (نبات عشبي طبي معمر من فصيلة
السورنجيات) .

ولم نعثر على ذكر لهذه الحشيشة فيما تيسر لنا من
مصادر

* فرت

فُراتِي : نسبة الى فَرَات (ياين سميث ١٦٠٦) .
فرازية العراق = لهجة العراق . (الكامل
ص ٣٢٤) (٨١)

* فرتك

فرتك : تفجر ، تشظى ، صار شظايا بفرقة
(بوشر) .
فرتكة الحصوة : كاسر الحجر (نبات) (٨٢) .

(٨١) لم نعر على فرازية العراق في الطبعة المصرية للكامل .
(٨٢) فرتكة الحصوة : سماها بوشر بالفرنسية saxifrage
وترجمت في معجم بلو بطائفة من نبات المحاجر .
وترجمت في المنهل بكاسر الحجر (فصيلة من ذوات
الفلقين كثيرة التُوْجِيَّات) وفي المطبوع من ابن البيطار
(٤ : ٤٥) : كاسر الحجر : هوبز القلت (صوابه القلب)
وقد ذكرت القلت (القلب) في القاف .
وفيه (٤ : ٢٩) : (قَلْب) أوله قاف مضمومة بعدها
لام ساكنة ثم ياء بالواحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمى هذا النبات بهذا الاسم
وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً بالفضة
في بياضها وصلابتها ، وينبت في بلاد الأندلس كثيراً
وهو معروف بها ، ولم أره بموضع من المواضع التي
سلكتها من بلاد الشام ، ورأيت في بمدينة أمد قبالة برج
الزاوية المعروف ببرج الصالح عند الطاحون التي هناك
في فصل الخريف ، ولا يتوهم أنه حب القلب الذي ذكرته
في الحاء المهملة بل هو غيره ، ويسمى هذا النبات بعجمية
الأندلس سحس اقراعية (كذا وصوابه سحس اقراعية)
ومعناه كاسر الحجر واليونانية لبيس قزمن (صوابه
ليثوسفرمن) ومعناه البزر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق كورق
الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض ، وما كان منه
مما يلي الأرض فانه مفترش عليها ، وله أغصان قائمة
دقاق في دقة عيدان الإذخر صلبة ، وعلى أطراف
الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين وفيه ورق
صغار ، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير
أبيض في عظم الكرسنة الصغيرة . وينبت في أماكن
خشنة ومواضع عالية ، وقوة البزر إذا شرب بشراب
أبيض أنه يفتت الحصاة ويدر البول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلب) بالبلاء .

(بوشر) .

* فرتل

فرتل من ، وفرتل عن : هرب (فوك) وأطلق ساقيه
للريح (بوسيه) .

* فرتن

فرتن : ثار ، هاج ، تمرد ، يقال فرتن الحجر .
وفرتن القوم . (ليرشندي ، بوسيه)
فرتنة : عاصفة ، زوبعة . (بوشر) وانظر مايلي .
فرتونة (fortuna) انظر هذه الكلمة عند دوكانج ،
وفي اللغة الايطالية) (والجمع فرتان : وهي من
مصطلح البحارة بمعنى عاصفة ، زوبعة) (الكالا ،
رولاند ليرشندي ، محيط المحيط) (٨٣) .

سج الموحدة ، كأنه الزيتون إلا أنه أعرض ، ينقسم قسمين
عن أصل واحد ، بأوراق صفار بينها حب مستدير إلى
الصلابة والسواد وفيه خشونة ، يؤخذ في الأسد ،
وموضعه الجبال . حار يابس في الثانية ، يمنع الربو
والسعال وضيق النفس والبواسير شرباً وطلاء ، وهو
يضعف الباه بقوة . وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠
رقم ١٠) هو نبات من فصيلة : Boraginaceae اسمه
العلمي :

Lithospermum officinale

وكذلك : milium solis Rov

وسماه : كاسر الحجر (لأنه يفتت حجر الكلى تفتيتاً
عجيباً) - حب القلب (وهو البزر وسمي كذلك لأن له بزراً
شبيهاً بالفضة في بياضها والقلب من أسماء الفضة) -
ليثوسفرمن (يونانية تأويله البزر الحجري) - سحس
اقراعية (بعجمية الأندلس saxifrage وتأويله كاسر
الحجر) حبه يسمى حب الماش الهندي في العراق .

وسماه بالفرنسية gremil-herbe aux perles

وسماه بالانجليزية : gromwell

وانظر : حب القلب في الجزء الثالث (ص ٢١) والتعليق
عليه (رقم ٢٢)

وانظر : حب القلت في الجزء الثالث أيضاً (ص ٢١)
والتعليق عليه (رقم ٢٧)

(٨٢) في محيط المحيط : الفُرتُونة النور ، وهي من كلام
الملاحين .

أقول والعامية في بغداد تقول فُرتُونة بمعنى الثورة
والاضطراب .

موجودة في طرائف دي ساسي (١: ١٣) وكذلك في ألف ليلة (٢: ١٥٨).

فَفَرَجَ أو افرجك : سترى ما أفعل بك ، ساننقم بك . ويقال : وبعده فَفَرَجَ : سترى ، وسأريك ، وهو قول للتهديد (بوشر) وكذلك فَرَجَ ، ففي ألف ليلة (١: ١٩٠) : ولو لا اني في السفر لكنت عملت معك العبر ولكن لما ارجع من سفري فَرَجَ اريك ما تقنضي مروتي .

أفرج . أفرج عن السجين : أطلقه (معجم أبي الفدا ، معجم الطرائف ، ألف ليلة ١: ٧٩٧، ٨٩٥، برسسل ١٢: ٤٠١ ، ولا بد أن تبدل فيه افرغوا بكلمة افرجوا) .
أفرج عن فلان : اطلع عليه ، أراه اياه (معجم الطرائف) .

أفرج له عن الطريق ، وكذلك أفرج عنه الطريق : تخلى له عن الطريق ، ترك له الطريق . ومن هذا : هرب منه (معجم الطرائف ، فريتاج طرائف ص ١٣١ ، تاريخ البربر ١: ٣٩٧ ، المقري ١: ٨٠٩ ، ابن صاحب الصلاة ص ٦٧) .
أفرج له : نعى ايضاً سمح بمرور جيش العدو وتراجع ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٦٠ و) : فصالح القوم صاحب نيارة على الافراج لهم .
أفرج لفلان عن : ترك له الشيء ، والدرهم ، والحصن . (معجم الطرائف ، فريتاج طرائف ص ١٣٤ ، فريتاج أمثال ص ٥٥ ، مختارات ص ٥٢) وانظر رحلة ابن جبير (ص ١٢٧) .

أفرج الناس عن القَتِيل : تعنى لا يدري من قتله (محيط المحيط) (٨٧) .
وهذا الرجل القتل يجب أن تدفع ديته من بيت مال الاسلام ويسمى مُفْرَج (٨٨) (معجم الطرائف) .

(٨٧) في محيط المحيط : وأفرج الناس عن الطريق انكشفوا عنه ، وكذا عن القتل والمعنى لا يدري من قتله ، وعن المكان تركوه .

(٨٨) في لسان العرب : والمُفْرَج القتل يوجد في فلاة من الارض . وفي الحديث : لا يُترك في الاسلام مُفْرَج : يقول إن وُجد قتل لا يعرف قاتله وُدِّي من بيت الاسلام ولم يترك ويروى بالحاء . وكان الأصمعي يقول هو مُفْرَج بالحاء ، وينكر قولهم مُفْرَج بالجيَم .

فَرْتونة : ثورة . (ليرشندي) .

مُفْرَتِن : بحر مفرتين : مضطرب ، هائج .
وشعب مفرتين : ثائر . (ليرشندي) .

* فَرْتِيَت

فَرْتِيَت : دود غينيا الأفريقية (بركهارت نوبيه ص ٣٠٤ ، فورسكال ص ٤٩) وانظر : فَرْتِيَت .

* فَرْتِ

فَرَات : وردت في ديوان الفرزدق وفيه فَرَاتون ، وقد فسرت بالذنين يَكْسِرُونَ التمر . (رايت) (٨٤) .

* فَرَج

فرج : مضارعه يُفْرَج أيضاً (٨٥) (رايت ص ٩٠ رقم ٨ ، معجم مسلم ، الكامل ص ٤٠٠ ، ابن دريد كتاب الاشتقاق ص ٣٠١) .

فرج من فلان : أفرج عنه ، أطلقه (معجم الادريسي) فرج : في المعجم اللاتيني - العربي : curat يُفْرَج وَيُفْرِي وَيُحْضِنُ .

فَرَجَ (بالتشديد) : سَلَّى ، أَلْهَى . (الكالا) .

فَرَجَ : تَسَلَّى ، تَلَهَّى . (الكالا) .

فَرَجَ : أَعْدَقَ النعم . (رولاند) .

فَرَجَ : فَرَجَه : أخذه في نزهة . (فوك) .

فَرَجَ فلاناً علي : أراه إياه . (بوشر ، محيط المحيط) (٨٦) ، الف ليلة ١: ٤٠ ، ٩٧) .

فَرَجْنَا في دارك : هذه الجملة التي نقلها فريتاج

(٨٤) فَرَات : فَعَالٌ من فَرَتْ . وفي لسان العرب وفَرَتْ الجَلَّةُ يَفْرُتُهَا وَيَفْرُتُهَا فَرْتاً إذا شَقَّهَا ثم نثر جميع ما فيها . والجَلَّةُ وعاء التمر .

(٨٥) خلط دوزي بين ثلاثة أفعال مختلفة المعاني الاول فَرَجَ يفرج من باب ضَرَبَ يَضْرِبُ . يقال : فَرَجَ بين الشيئين يفرج فرجاً : شَقَّ . وفرج القوم له : أوسعوا له . وفرج الله الغم : كَشَفَهُ

والثاني : فَرَجَ يفرج فرجاً من باب فرح يفرح يقال : فَرَجَ يفرج فرجاً : انكشفت عورته - وَجِبْنٌ وفَرَجَ فهو فَرَجٌ - وعظمت أليته .

- وفرجت ثايباها : فَلَجَتْ فهو أفرج وهي فرجاء .
والثالث : فَرَجَ يفرج فرجة من باب كَرَّمَ يَكْرُمُ ومعناه : لم يكتم السر ، فهو فَرَجٌ .

(٨٦) في محيط المحيط : وفَرَجَ فلاناً . على شيء غريب لم يره قبل : أراه إياه (موأدة)

أفرجت الدجاجة : كانت ذات فراريج . يقال :
دجاجة فُرج . ودجاجة مُفْرِجة ، كما يقال :
بيضة مُفْرِخة . وكذلك بيضة مُفْرِجة (معجم
الطرائف).

أفرج عن : مانقله فريتاج من معجم كاموس
ومعجم جـ بمعنى أسرع في الهرب لا يوجد في هذين
المعجمين . (معجم الطرائف).

تفرَّج : هذا الفعل الذي يعنى عاش خَلِّي البال
يتعدى الى المفعول بمن . ففي (الأخبار
(ص ١٢٦) : تفرج من أمور الرعيَّة .

تفرَّج : تسلى في الريف . (الكالا).
تفرَّج : تنزه ، جال في نزهة . (فوك ، دوب
ص ١٢٢ ، همبرت ص ٤٣).

تفرج في البحر : تنزه في قارب . (الكالا).
تفرَّج : بمعنى رأى ولاحظ ، شاهد . قد ذكرت في
معجم هلو ، وعند دولابورت (ص ٩٤) . ويقال :
تفرَّج على الشيء وتفرَّجه (محيط المحيط) (٨٧) ألف
ليلة ١ : ٩٥ ، يرسل ٧ : ٣١٥) .

تفرَّج على كتاب : تصفحه بسرعة . (بوشر).
تفرَّج على : شاهد تمثيلية . (مارتن ص ١٠٩) فهو
متفرج اي شاهد المسرحية . والمتفرجون
الحاضرون في المسرح الذين يشاهدون المسرحية .
(بوشر).

يحب يتفرَّج أو متفرج : متطلع الى الرؤية
والمشاهدة . (بوشر) .

انفرج الامر غير المؤكد : تأكد . (عباد ١ : ١٣٣
رقم ٣٦٣).

انفرج عن فلان : فارقه وهجره وانفصل عنه
(أخبار ص ٤٣).

انفرج : انقشع وتشتت ، وانكشف ، ويقال :
انفرج الغم عنه : انكشف (محيط المحيط).

انفرج عن : أظهر ، أبدى ، أرى (معجم
الطرائف).

انفرج من : تخلص من (محيط المحيط).

(٨٩) في محيط المحيط : وتفرَّج فلان على شيء غريب لم يره
قبل : رآه .

افترج : انفتح . ففي حيَّان - بسام (١ : ٢٢) : ثم
جلس علي لمظالم الناس وهو مفترج الباب
مرفوع الحجاب للوارد والصادر . ولعل
الصواب : منفرج الباب .

فَرَج : يقول فريتاج أن الجوهري يذكر هذه الكلمة
بمعنى انكشاف الغم والتخلص من الهم وهو
مخطىء ، فليس في صحاح الجوهري الا الفَرَج
بهذا المعنى .

فَرَج : أخطأ فريتاج أيضاً حين ذكر أن معنى فَرَج
ثغور الأعداء وموضع المخافة منها . والصواب أن
كلمة فَرُوج تدل على هذا المعنى ، أما المفرد فَرَج
فمعناه الثغر المخوف ، مكان عند الحدود (معجم
البلادري).

فرج النيس : قَلِين ، قَرَق (١٠) . (رولاند) وهي فيه :
فَرَج ، غير أن دولابورت يكتبها فَرَجْنيس .

فَرَج : منظر جميل ، وفي حلب باب تسمى باب
الفَرَج أي باب المنظر الجميل لأنهم اذا خرجوا منها
أبصروا بساتين كثيرة (تيفينوا ٢ : ٥٨) .

ولعل كلمة أفرجة تدل على هذا المعنى عند
الإدريسي ففي الباب السادس الفصل الرابع منه :
بينهما مزارع (في ب مسارح) وخصب وربيع
دائم ومياه عذبة جارية وافرجة ممكنة .

فَرَج : صَحَّة ، عافية (فوك) .

فَرَج : (دواء ، ففي المعجم اللاتيني العربي :
remedium مَرَقَع وفَرَج) .

فَرَج . مطرح فرج : مكان مروح متعرض للهواء
مُهَوَّى . الفلاة (بوشر) .

فَرَجَة : انشراح ، حُبور ، سُور ، تسلية ، لهو ،
لعب . (الكالا ، المقرئ ١ : ٣٠٩) . وفي حيَّان

(ص ٢٩ق) : ارادها للفرجة . وفي ألف ليلة
(١ : ١٠٣) : خمسون مركباً اصغر للفرجة .

وفيها (١ : ١٤٢) : من أراد الفرجة على شنق
جعفر . أي من يريد أن يُسَرَّ برؤية شنق جعفر .

(٩٠) القَلِين : مادة خفيفة دمتة مطاوعة كتوم لا تتعفن تستخرج
من لحاء نوع من أشجار البلوط وهو البهش ، ويصنع
منها إسدادات للقوارير وغيرها .

فَرِيح ، موضع فريح ، قطر فريح : بهيج ، نزيه
أنيق ، لطيف . (فوك)

فَرِيحَة : منظر (رولاند ديال ص ٥٧٧).

فَرُوج : بفتح الفاء وضمها : ديك (الكالا ، دوب) .
وفي رياض النفوس (ص ١٠٠ و) : خَصِي سَمْنَاه ،
وهو مرادف فَرُوج .

فروج الرواح : اسم طلسم على القصر القديم في
غرناطة (المقري ٢ : ٧٩٦).

فروجة بَرِيَّة : دجاجة الأحراج . (بوشر).

افريجة (بالاسبانية frisa) : نسيج من صوف ذو
زئير (وبر) مجعد . وشبهه افريجة : قطعة افريجة .

تَفْرِيج : فتحة الثوب (مملوك ٢ : ٧٨).

مَفْرَج . ثوب مَفْرَج : مفتوح (مملوك ٢ : ٧٨)
ومترجما رحلة ابن بطوطة اللذين ترجماه بما معناه
فضفاض إنما تابعا في ذلك فريتاج . غير أن فريتاج
لم يذكر نصاً يدل على هذا المعنى .

قالس مَفْرَج : قلنسوة عالية مضغوطة الوسط .

ففي ابن البيطار (٢ : ٣١٧) : على رأسه قالس
مفراج أعلاه .

مُفْرَج : اسم ثوب . ففي رياض النفوس
(ص ٤٢ق) وكنا في القيوان فاذا بشاب خَرَّاز يقول
لجاره (لجار) له مارأيت أوحش من هذا الشيخ
ولا أوحش لباساً من لباسه وكان رَيْدٌ يلبس
المفراج .

مُنْفَرَج : متنزه ، موضع النزهة ، والجمع

متفرجات . (ابن جبير ص ٢٦٧ ، المقري
١ : ١١١ ، ١١٢) وقرأ كذلك : المتفرجات في ألف

ليلة (١ : ١٩٩) وفي طبعة بولاق مرادفها المتفرجات

مُنْفَرَج : بيت ريفي (ابن جبير ص ٢٣٣).

مُنْفَرَج : منظر . (بربروجر ص ٢٨٨).

← اليوم من الجوخ عادة ، وله كمان واسعان طويلان
يتجاوزان قليلاً أطراف الأصابع ، وهذان الكمان بغير
تفريج البتة . ويلبس هذا الثوب أفراد طبقة العلماء ،
وقد تكون زرقاء مسنجة مفندزة وهذه يلبسها سواد
الشعب في الهند . وقد تكون مطرزة بالذهب وقد تعمل من
الحريز . وقد تعمل من المرعز . وقد تكون كساء كماه
قصيران ، وتسمى في القسطنطينية فراجة .

لَعِب الفرجة : لعبة . تسلية (الكالا) .

فُرْجَة : نُزْهَة ، مَلَذَّة ، لعب . (المقري ١ : ٤٢٠ ،
٦٩٣ ، ابن بطوطة ١ : ٧٠).

فُرْجَة : موضع اللهو والتسلية (ألف ليلة برسل
٢ : ٨٤) .

فُرْجَة : مشهد ، منظر ، كل ما يجلب النظر ،
والجمع فُرْج . وكل مشهد أو منظر غريب (بوشر ،
هلو ، الكالا ، محيط المحيط) (١١) .

كان فُرْجَة للناس : كان منظرًا يتسلى به الناس .
(بوشر) .

فُرْجَة : منظر ، مجموعة أشياء معروضة للنظر
(بوشر) .

فُرْجَة : ملعب ، مسرح ، دار التمثيل . (هلو) .
فُرْجَة : متحف . موضع التحف الفنية والأثرية ،
دار الآثار . (هلو) .

فُرْجَة : عرض ، المعروض من البضائع في واجهة
المخزن . (بوشر) .

مُضْرِب الفرجة : مُشْرَف ، منظر في الجزائر .

(بربروجر ص ٢٨٠) وكذلك : منظر الفرجة .
(المقري ١ : ٦٨٨) .

فُرْج : منظر جميل ، (ألف ليلة برسل ٢ : ١٤٥ ،
٢٠٠) .

فَرَجِيّ . ثوب فرجي : فُصِّل تفصيل الفَرَجِيَّة .

فَرَجِيَّة : ثوب فضفاض يعمل عادة من الجوخ وله
كُمان واسعان طويلان يتجاوزان أطراف الأصابع
قليلاً لا تفريج لهما . (الملابس ص ٣٢٧
وما يليها) (١٢) .

(٩١) في محيط المحيط : الفرجة ، مثلثة التقصى من الهم
والخلوص من شدة ، والفُرْجَة عند المولدين اسم لما
يتفرج عليه من الغرائب ، سميت به لأن من شأنها
تفريج الهموم .

وفي المعجم الوسيط : الفُرْجَة : مشاهدة ما يتسلى به .
(محدثة)

ويقال : فَرَجَ الرجل بكذا ، وعليه : تسلى بمشاهدة
ما يطرح همّه . (محدثة)

(٩٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٥ - ٢٧٠)
ما خلاصته : الفَرَجِيَّة وجمعها الفراجي . يصف لمن
هذا اللباس بقوله : الفرجية ثوب فضفاض هفاهف يعمل ←

مُفْتَرَج : مكان اللهو والتسلية (مختارات من تاريخ دمشق مخطوطة ليدن رقم ١٥١٦) ونجد في تاريخ ابن إياس المفترجات أو أماكن المفترجات قد تكرر ذكرها عدة مرات بمعنى أماكن الدعارة فيما يظهر .
(انظر الملابس ص ٢٧٤ رقم ١٥) (٣٧) .

* فرجار

الخَطُّ الفِرْجَارِيُّ : الخطُّ المستدير . (محيط المحيط) .

* فرجان

فرجان = فرجار (٣٧) . (باين سميث ٨٦٨) .

* فرجنيس

فَرْجَنِيْس : فَلَين ، قرق . (دولابورت ص ١٦٠) وهي عند رولاند فَرْج النِّيْس .

* فرجيرة

فرجيرة (بالاسبانية frasquera) : حقيبية ، صندوق ذوخانات توضع فيه القوارير والقنينات . (هوست ص ٢٧١) .

* فَرْجِين

(فارسية بَرَجِين) وفَرْزِين أيضاً : حائط من الشوك حول الكرم وغيره (محيط المحيط) (٣٧) .

* فَرِح

فَرِح : ربح ، كسب ، أفاد ، انتفع (الكالا) والمصدر فَرِحَ وفَرَحَ .
فَرِحَ بِفَلَانٍ : احتفى به ، واستقبله بحفاوة (بوشر ، كلبلة ودمنة ص ١٣٩) .
فَرِحَ لِلشَيْءِ : ابتهج به . (بوشر) .
فَرِحَ : تلذذ ، تمتع . (المعجم اللاتيني - العربي) .

فَرِحَ بِبَابِنِهِ : زَوَّجَهُ ، واحتفل بعرسه . (الف ليلة ١ : ٦٥٥ ، ٨١٢) .

(٩٣) انظر آخر تعليقة (رقم ٢) من (ص ٢١٦) من الترجمة العربية للملابس

(٩٤) الفِرْجَار : آلة ذات ساقين ترسم بها الاقواس والدوائر ، وتسمى البركار أيضاً

(٩٥) في محيط المحيط : الفَرْجِين الحائط من الشوك يدار حول الكرم والمبطخة ونحوهما . وما يتخذ كالخُص ونحوه ، معرَّب برجين ويقال البَرزِين أيضاً .

اي متى نفرح فيك : متى نحضر عرسك (بوشر) .
أفْرَح : فَرِحَ ، ابتهج . (هلو) .

تَفْرَحُ : فَرِحَ ، ابتهج (فوك ، هلو ، ألف ليلة : ٦٧) .

فَرَحَ : في معجم الكالا : فَرَحَ .

فَرَحَ ، والجمع أفراح : احتفال ببعض المناسبات الخاصة ، كالزواج والخطبة والعرس . (فوك ، بوشر ، همبرت ص ٢٥ ، مملوك ١ ، ١ ، ٢٤٧ ، لين عادات ٢ : ٣٠٢ ، ٣٦٨ ، ويجرز ص ٢٠ ، المقري ٢ : ٨٨٣ ، ١١ : ١١ ، الجوبري ص ٨٤ ، ق ، ابن إياس ص ٢٤٩ ، ألف ليلة : ١ : ١٣٢) .
فَرَحَ : هلاهل ، اصوات التهلُّل . (زيشر ٢٠ : ٨٨) .

أم الأفراح : اسم يطلقه العامة على نبات الملوخية (ميهن ص ٢٤) (٣٧) .

فرحة : احتفاء ، استقبال حسن (بوشر)

فَرَائِحِي : غناء يغنى في الأعراس (صفة مصر ٢٨ ، القسم الأول ص ٨٦)

مفرح : نوع من الجوخ يصنع في الاسكندرية .

(٩٦) المَلُوخِيَّة : نبات حولي زراعي من الفصيلة اليزفونوية

يطبخ مرقه . (المعجم الوسيط)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٦) : (ملوخيا) كتاب الرحلة : بقلة مشهورة بالديار المصرية ، كثيرة اللزوجة ، تشاكل البقلة اليمانية في هيئتها وأغصانها وورقها على هيئة الباذرواح إلا أن أطرافها الى الاستدارة وخضرتها مائلة الى الذهبية ، مشرفة الحافات ، وزهرتها صفراء وفيها مشابهة من زهر القثاء الا انها أصغر ، تخلف اذا سقطت سنفة دودية الشكل الى الخضرة ماهي ، في داخلها بزر أسود كشكل بزر الشونيز البري ، وطعم البقلة كلها مسخ الطعم .

غيره : وهي الذطعماً من الخبازي ، وتفتح الطحال وتلين الطبع وترطب الصدر ، ويزرها اذا سقى منه درهمان اسهل اسهالا ذريعاً وهو شديد المرارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ١٦) :

مَلُوخِيَّة ، نبات من فصيلة : Tillaceae

اسمه العلمي : corchorus oltorius L.

وسماه أيضاً : ملوكية - بقلة بحرية

وسماه بالفرنسية : mauve des juifs melochie , corette .

وسماه بالانجليزية : jews-mallow

مُفْرَح قلب المحزون : باذرنجبويه ، ترنجان (ابن البيطار ٢ : ٥٢٤) (١٣٨)

* فرخ

فَرَّخ (بالتشديد) : أفرخ ، صارذا افراخ (فوك) .
فَرَّخ : أفرق (النحل) تشوّل ، هاجر ، تفرق (الكالا) .
فَرَّخ : حمامة (همبرت ص ٦٦) جزائرية) .
فِراخ : جمع فَرَّخ : يطلق على السزغاليل فراخ الحمام بخاصة . (معجم المنصوري) .
فِراخ (جمع) طيور مئمة تعلق على حبل مربوط بين عمودين ، اذا حركتها الريح خافت منها الطيور وهربت (ابن العوام ٢ : ٩٠) .

فرخ حلال ، وهي فرخة حلال ، والجمع فِراخ حلال : ابن حلال وهي بنت حلال ، ابن شرعي (فوك) .

فرخ زنا : ابن حرام ، ابن زنا ، نفل ، ولد غير شرعي . (فوك) .

فَرَّخ ، والجمع فُروخ : شكير ، برعم ، بتلة ، فسيلة تنبت في أسفل ساق الشجرة . (بوشري) .

← الحقول ، وأخرى تزرع لزهراها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ ، رقم ١٠) هو نبات من فصيلة . Boraginaceae (البوراجينية) .

اسمه العلمي :

Anchusa italica

وكذلك : *Anchusa paniculata*

وكذلك : *Anchusa azurea*

وسماه لسان الثور - جمجم ، حَمَم كاوُزبان

(أي لسان الثور) - فُوغُلُص ، بُوغُلُص (يونانية) مُفْرَح

(مطلقاً) - دَنْب القط (سوريا)

وسماه بالفرنسية : Bourrache batarde

وكذلك Buglosse

وكذلك Langue-de-boeuf

ولم يذكر له اسماً بالانجليزية .

(٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦١) : (مفرح قلب

المحزون) هو الباذرنجبويه وهو الترنجان .

انظر : ترنجات في الجزء الثاني (ص ٤٠) والتعليق عليه

(رقم ١٣٧)

(مملوك ٢ ، ٢ : ٧١) . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها . وانظر (ص ٧٨) وما يفترضه كاترمير لا يمكن قبوله .

مُفْرِحَات (جمع) : أعياد ، احتفالات عامة . (كرتاس ص ٩٦ ، ٢١٤ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤) وهذه الكلمة تدل دائماً عند كرتاس على هذا المعنى .

وقد أخطأ كاترمير (مملوك ١ ، ١ : ٢٤٧) حين قال أنها تدل على آلة موسيقية .

مُفْرَح : لسان الثور ، جَمِجَم (ابن البيطار ٢ : ٥٢٤) (١٣٧) .

(٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٨) : (لسان

الثور) . ديسقوريدوس في الرابعة : بوغُلُص

وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس ،

خشن أسود وأشد سواداً من قلوبس الأبيض

وأصغر منه ، ويشبه في شكله ألسن البقر ، وقد

يظن انه إذا طبخ في الشراب وشرب أحدث

لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرر ،

وخشنة الملمس ، وقضبان خشبه كأرجل

الجراد ، ولونه بين الخضرة والصفرة ... وله

خاصية في تفريح القلب وفي تذكرة الانطاكي

(١ : ٢٥٨) : (لسان الثور) باليونانية

فوغُلُص ، نبت ربيعي غليظ الورق خشن

أحرس الى السواد يفرش على الارض ، وساقه

مزغب بين خضرة وصفرة كأرجل الجراد ،

وأصول فروعه رفاق بيض . وفي وجه الورق فقط

بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب ، يرتفع من

وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لاوزودي يخلف

بزرماً مستديراً لعابياً ، يبلغ بحزيران ويدخر

آخر الجوزاء ، وتبقى قوته سبع سنين ،

وموضعه ذروات جزيرة الموصل ... وهو شديد

التفريح .

وفي المعجم الوسيط : لسان الثور عشبة

سنوية طيبة من الفصيلة البوراجينية ، ورقه

يشبه لسان الثور ، بعض أنواعها تنبت في ←

فَرَّخٌ ، والجمع فَرَاخٌ وَأَفْرَاخٌ : صحيفة من الورق . (بوشر جزائرية ، همبرت ص ١١٠) . وفي ألف ليلة (برسل ١٢ : ١٥) : كتبت في فرخ ورق . كتاب في الفرخ : مايكون بقطع نصف طلحية من الورق . (بوشر) .

فَرَّخٌ : ضرب من السمك النهري العريض^(١٠٠) (معجم الإدريسي ، ألف ليلة ٤ : ١٥٤) . ويظهر أن كلمة سمك في ألف ليلة من كلام الشارح .

فَرَّخٌ ، والجمع فَرَاخٌ : قوس القوطية ، وهو قوسان يتقاطعان في أعلاهما ، كما فسرهما شپرنجر (زيشر ١٥ : ٤١١) .

فَرَّخٌ جمر : جمرة ، دُمْلٌ كبير ، دُمْلٌ طاعوني ، خُراجٌ ويائي . (بوشر) .

فَرَّخُ الماء : دُرْدور ، دَوامة . موجة . (دوب ص ٥٥ ، هلو) .

فَرَّخُ النحل : فرق النحل ، خشم . ثول من صغار النحل (الكالا) .

فَرَّخَةٌ : حمامة (همبرت ص ٦٦) جزائرية . فَرَّخَةٌ ، والجمع فَرَاخٌ : دجاجة (بوشر مصرية ، همبرت ص ٦٥) .

ريش الفرخة : نتف ريش الدجاجة . وتستعمل بمعنى ابتز الاموال واغتصبها ، وجار وظلم . (بوشر) .

فَرَّخَةٌ : مزارف أورمخ طويل (عواده ص ٤٢٩) . فَرَّخَةٌ : صحيفة ورق . (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٢٩) .

(٩٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٨ لاطلس) :

سمك في النيل من فصيلة القشور ، يعرف له في مصر أسماء كثيرة منها القشر والفرخ وجمار البحر . ذكره ياقوت الحموي في وصف جزيرة تنيس والإدريسي في وصف أسماك النيل قال : اللوطيس ويسميه أهل مصر بالفرخ ولم أر ذكراً للفرخ في كتب اللغة .

ولفظ الفرخ يونانية الاصل تعريب perke بمعناها ، ومنها الاسم الانجليزي والفرنسي . - وفي القاموس العصري لإلياس انطون الياس : perch : سمك نهري ، فرخ ، فشر ، وفيه : Nile perch : فشر ، فرخ نيلي لاطس وفي المنيل : perche : فرخ سمك (نهري) .

مونج ص ١٣٥) .

فَرَّخَةٌ : عقد جسر ، قنطرة ، قوس العقد . (معجم الإدريسي) .

فَرَّخَةٌ : باب صغير ، (فوك) .

فَرَّخَةٌ ، والجمع فَرَّخٌ : طاقية (قلنسوة) الراهبة . (الكالا) .

فَرَّخَةٌ : فسيلة نخلة . (فوك) .

فَرَّخَةٌ : تطلق من أعالي مصر حتى السودان أو على الأقل السودان الشرقية أي نصف إقليم السودان على الفتاة وعلى الأمة الشابة ، وعلى الشابة الجميلة . (عواده ص ٦٩٥ ، ريشاردسن سنترال ٢ : ٢٠٣) .

فَرَّخَةُ البَاب : غلق من خشب . (همبرت ص ١٩٣ بريرية) . وكذلك فرخة العود (دومب ص ٩٢) .

فَرَاخٌ : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦) .^(١٠١)

فَرَاخَةٌ : صنف من الجلبان^(١٠٢) . (ابن العوام ٢ : ٦٩) شذونة؟

فَرَاخِي : أجود أصناف التمر (هاملتون ص ٢٩٨) ويقول إن ثمرته قصيرة لونها الى البياض هش مجعد كأنه ملبس بالسكر .

فَرَارِخِيٌّ : بائع الطيور الأهلية والدجاج والفراخ (بوشر) .

فَارَخٌ : هي في المغرب تصحيف فارغ (معجم الإدريسي) .

* فرد

فَرْدٌ ، ومضارعه يَفْرُدُ : نشر ، بسط ، مد ، حلّ الفتل وأزال التواءه . (بوشر ، همبرت ص ١٢٧ ، ألف ليلة ٣ : ٦١٧ (والشدة زائدة) ٤٠ : ١٦٢ ، ٣٠٢ ، برسل ٤ : ١٧١ ، ١١ : ٤٣٩ ، ١٢ : ١٩٠) فرد الصوت : مدّه ، ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٣)

(١٠٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية : الفراه : صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لزكريا بن محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) .

(١٠١) انظر : جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق

عليه رقم ٨٠٧) .

(وفردت صوتاً حسناً وأنشدت).

فرد : جبي ضريبة (هلو) .

فرد فردة على : فرض ضريبة على (بوشر) فرد :
انفرد ، ابتعد عن الناس (هلو) .

فرد : حمل . (هلو) .

فرد (بالتشديد) ، فرد بفلان بالحزب : ولّي وحده
القيادة العسكرية . (معجم الطرائف) .

أفرد . أفرد بفلان بالحرب : ولّاه وحده القيادة
العسكرية . (معجم الطرائف) .

أفرد فلاناً : تركه وحيداً منفرداً . ففي حيان -
بسّام (١ : ١٠٠ق) : فجعل الوزراء يتسللون عنه
واحداً بعد واحد الى أن أفرده (أفردوه) .

أفرد فلاناً ولفلان : عهد اليه وحده وكلفه وحده
بعمل ، وفوض اليه امراً ، وقلّده اياه ، وولّاه
وحده . يقال مثلاً : أفرده لمحاربة فلان (معجم
الطرائف) وكذلك أفرد ب . ففي حيان
(ص ٦٢ق) : أفرده بالولاية .

أفرد : جعل الكلمة مفردة (غير مثناة ولا جمعاً)
البيضاوي (٢ : ٤٨ ، ٤٩) .

أفرد : بسط ، نشر . (بوشر) أفرد القلوع : نشر
الاشرعة . (الف ليلة ١ : ١٢٨ ، برسلي ٣ : ٣٨٠) .
تفرد بنفسه : اعتزل الناس ، وتنحى عنهم
وابتعد . (بوشر) .

تفرد إلى : اشتغل ب ، كرس وقته له . ففي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٣٣ق) : تفرد الى ذلك .
انفرد : توحد ، اعتزل الناس ، وصار في عزلة
عنهم . (بوشر) .

انفرد : كان فريداً فذاً . (ويجزر ص ٤٧) .

انفرد ب : تضرّع بالشيء وحده ، وأجاده ، واتقنه ،
ويقال أيضاً : كان وحيداً في فنّه ، وفاق فيه غيره
(معجم الطرائف) .

انفرد ب : قاتل شخصاً وحده (معجم الطرائف) .
انفرد عن : انعزل عن : (بوشر) .

انفرد : امتدّ ، اتسع ، إنبسط . (بوشر) .

افترد = انفرد . (السعدية نشيد في الملحق) .

فرد : جمعت في هذه المادة بين فرد وفرد وفرد

بمعنى واحد . والفصحاء لا يجوزون فرد في هذا
المعنى (محيط المحيط) وأرى انه لا فرق بينها في لغة
العامّة .

فرد : واحد ، وحيد يقال : فرد زوجة أي زوجة
واحدة (الف ليلة ١ : ٩) ويقال : لم أملك الدرهم
الفرد أي لم أملك الدرهم الواحد (الف ليلة
١ : ١٦) ويقال : فرد طريق أي مرّة واحدة (برسلي
٣ : ٢٧٢) ويقال ابتاع فلان فرد البغل ، أي بغلاً
واحداً .

وفي كتاب العقود : افراد افراد أي واحداً واحداً
(بوشر) وذكر افرادهم : ذكرهم واحداً واحداً .
(عباد ٢ : ١٦٥) .

افراد وأزواج : واحداً واحداً واثنين اثنين .
ويقال افراد ازواج بحذف واو العطف (بوشر) .
فرد واحد : واحد (بوشر) .

فرد عين : أعور (بوشر) .

على فرد : تناغم ، توافق الأنغام . (الكالا) .

فرد ، والجمع أفراد : شخص . (بوشر) .

فرد : نفس . يقال فردشي ، أي نفس الشيء ، ندّ ،
سيان . (سوريا) . ويقال : هذا وهذاك فرد شيء
أي هذا نذهذاك ونظيره ومساوله . ويقال : أنا
وإياك فرد عمر ، أي أنا وانت في نفس العمر ، في
عمر واحد . (بوشر) .

حديث فرد = حديث غريب . وهو الذي يرويه
صحابي واحد . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

الفرد : سيف عبد الله بن رواحة (محيط
المحيط) .

فرد ، والجمع أفراد : سلّة فواكه . (الكالا) .

فرد : سلّة من الخوص (لين عادات ٢ : ٢١٨ ، ألف
ليلة ٢ : ٢٦ ، ٤ : ١٦٨) .

فرد رزّ : كيس كبير من الرزّ (بوشر) .

(١٠٢) هو عبد الله بن رواحة الانصاري الخزرجي الشاعر
المشهور ، شهد العقبة وكان أحد النقباء الاثني عشر ،
وكان عظيم القدر في الجاهلية والاسلام . واستشهد
بمؤتة سنة ٨ للهجرة ، وكان أحد أمراء الجيش بعد
قتل جعفر بن أبي طالب وقتل زيد بن حارثة .

الفرد الأبيض والجمع الفُرود البيض : اسم قديم لعملة من النقد كان الاسبان يسمونها Blanca (مذكرات الاكاديمية ٥ : ٣١١) .

فرد : دينار في القسم الاول من معجم فوك .

فَرْد ، والجمع أفراد وفِرَاد : تُور بقر عند البربر^(١٠٣) . (بوشر بربرية ، هلو ، شيرب ديال ص ٢١٥١ ، رولاند ديال ص ٥٦٧ ، وتور (همبرت ص ٦٧) .

فَرْد ، والجمع فُرود وفُرودة : مسدس ، طبنجة ، غُدارة . (بوشر ، محيط المحيط)^(١٠٤) .

فَرْد ، وفَرْد : يقال سيف فَرْد وفَرْد ، وهو فيما يقول بعض اللغويين سيف سَل من غمده^(١٠٥) . (طرائف دي ساسي ٢ : ٤٣٧ رقم ٢٠) وانظر (لين) .

فُرودة : تطلق على أحد الزوجين من كل شيء اذا جمعا كانا شيئاً واحداً .

فُرودة ، والجمع فُرود (محيط المحيط) وفِرادي (بوشر) : وهي عند المكارين نصف حمل الدابة .

وبالة ، حزمة كبيرة ، طرد . حزمة بضائع . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٨٨ ، ١٠١ ،

هلو ، نيبور رحلة ١ : ١٣٩ ، ١٤٠) وفي ألف ليلة ١ : ١٤٢) : فُرودة بساط ، وفي برسل (١ : ٣٥٢) :

شَقَّة بساط وكذلك في ماكن (١ : ١٤٦) .

ومن كلمة فُرودة أخذ كثير من الكلمات في اللغات الرومانية منها كلمة fardeau الفرنسية (بمعنى

حمل) وكلمة Fardel القديمة وهي تصغير Farde كما أكد ذلك السيد دفيك (ص ١١٥)^(١٠٦) .

(١٠٣) في لسان العرب : ثور فُرْد وفارِد وفَرْد وفَرْد وفَرِيد ، كله بمعنى منفرد .

(١٠٤) في محيط المحيط : الفَرْد عند العامة قطعة من السلاح يطلق بها البارود تجعل في المنطقة ج فُرود وفُرودة .

(١٠٥) سيف فَرْد وفَرْد أي لانظيره . قال النابغة : كسيف الصيقل المفرد بفتح الراء وكسرهما وضمها مع فتح الفاء .

ففي لسان العرب : والفَرْد الذي لانظيره . والجميع

أفراد ، يقال : شيء فَرْد وفَرْد وفَرْد وفَرْد وفَرْد .

(١٠٦) Farde بالفرنسية : فردة بالة وزن ١٨٥ كغ .

فَرْدَة نعل = فَرْد . ففي رياض النفوس (ص ٤٢ق) : واستعمل لفردة نعل من نعلَيْهِ قِبَالاً واهياً .

فَرْدَة : سَيْر الرِّكاب ، سير من جلد يربط ركاب الفارس في السروج العربية . (شيرب) .

فَرْدَة : نصف قطعة من نسيج القطن الغليظ تسمى ثوب دَمُور . وهذا النصف وهو على شكل فوطة طويلة تستعمل وزرة . (بركهارت نوبية ص ٢١٦ ، دارفور ص ٢٠٦ دسكرياك ص ١١٤ ، ويرن ص ٢٦) .

فَرْدَة والجمع فرد : مصراع باب ، دفة باب (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٤٣) .

فَرْدَة : في اصطلاح النجارة كل طرف من طرفي العارضة (الجانز) في هيكل السقف . (معجم الاسبانية ص ١٠٩) .

فردة من كاغد : صفحة من ورق . (الكالا) .

فردة (تصحيف فرضة) : ما يفرض من ضريبة على الدخل ، ضريبة الدخل ، جزية ، رسم ، مكس ، خراج . (معجم الاسبانية ص ٨ : ١) .

فُرْدَة : عند المولدين ضريبة تؤخذ على الراس (محيط المحيط) وجمعها فُرْد في معجم بوشر .

فردة طاب : عصا صغيرة تستخدم في لعبة طاب . (ألف ليلة ١ : ٥٨٤) مع التعليقة في ترجمة لين (١ : ٦١٠ رقم ٢٦) .

فُرْدِيَّة : ربع قطعة النسيج المسماة الطريدة الملكية (هوست ص ٢٦٩) .

الفرد : المفرد في مصطلح النحو . (أبو الوليد ص ٦٥٨ رقم ٣٩ ، ص ٦٦٠ رقم ٧٤ ، ص ٦٧١ رقم ٢٤ ، ص ٨٠٢ رقم ٢٧) .

الفُرود : في مصطلح الفلك نجوم الكلب الاكبر المنفردة وبسبعة أخرى من البرانية (سديللو ص ٢٢٢) .

فِرَادِيّ : منفرد ، لا ينتمي الى جماعة (أماري ديب ص ١٩٧) .

فُرودِيَّة : منديل مربع من الموسلين (الموصلي) المطبوع أو المصبوغ أو من الكريب (الكريشة)

تعصب به سيدات القاهرة رؤوسهن . (لين عادات ١: ٥٨).

فَرَادٍ : فارس ماهر . (الكالا)

فَرَادِيّ : مديرة سفينة ، نوتي الاشارة (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩).

تَفْرِيد : مزية ، امتياز . (هلو) .

تَفْرِيد : حصّة ، قسط . (بوشر) .

مُفْرَد : مُفْرَد . مقابل زوج . (بوشر) .

مُفْرَد : ما يختص بالناسك . (الكالا) .

بمفرد : فردياً ، فرداً فرداً . ويقال : كل واحد بمفرده (بوشر) .

بمفرد : على انفراد ، انفراداً ، في عزلة . (بوشر) .

بمفرده : أي وحده ، يقال مثلاً : استقلّ بالملك

بمفرده ، أي وحده . (معجم أبي الفدا) .

بمفرده : خاصّ به ، مستقلّ ، شخصي . ففي طرائف

دي ساسي (١ : ٣٣٤) : عملوا لهم مذهباً بمفردهم .

وفي الطرائف (٢ : ٧) : مدينة بمفردها (٢ : ٩ ،

المقري ٢ : ٧١٣) كل جملة بمفردها : جملة بعد جملة

(بوشر) اعطيك جواباً كل جملة بمفردها : اجيبك

بتفصيل نقطة بعد نقطة . (بوشر) .

بندقية مفردة : بندقية ذات طلقة واحدة (بوشر) ،

المفرد : في مصر هو حسب ما ذكر في (مملوك ١ : ١ ،

١٨٧) أملاك الامير الخاصة . وديوان المفرد :

الدائرة التي تشرف على إدارة هذه الاملاك .

وفي موضع آخر من مملوك (١ : ١ ، ٢٧) ينقل

كاترمير نصاً من (الانشا) يقول : حين تولى الظاهر

برقوق السلطة اشترى عدداً كبيراً من الممالك وأنشأ

لهم ديواناً يشرف على المقاطعات التي خصّصت

وارداتها لرواتب هؤلاء الممالك وعلف دوابهم ، وقد

أطلق على هذا الديوان اسم ديوان المفرد .

مفرد والجمع مفاريد = مُفْرَدِيّ . (انظر مُفْرَدِيّ) .

الجهة المفردة . (مملوك ١ : ١ ، ١٧) وقد ترجمها

كاترمير . بما معناه الضريبة الوحيدة وفي التعليقة :

الضريبة الخاصة . ولا ادري أي ضريبة كانت .

المفردون : هم الزماميون في الهند وهم الجنود

المسجلون في زمام (ديوان) الجيش . (ابن بطوطة)

١٨٨ : ١٩٣ ، ٤ ، ٤٧) .

مُفْرَدَة ، والجمع مفردات . الدواء البسيط ، العشب

الطبي . (بوشر) .

مُفْرَدِيّ ، والجمع مَفْرَادَة ، وكذلك مُفْرَد والجمع

مَفْرَائِد : هم الاشخاص الذين كانوا في عداد الحلقة

أيام السلاطين المماليك ، وكانوا يمتازون عن الجند

وعن غيرهم من المماليك (مملوك ١ : ١ ، ١٨٧ ، ياقوت

٢ : ٣٠٩) .

مُنْفَرِد : نجم منعزل . (دورن ص ٦١) .

مُنْفَرِد : وحيد ، لانظيره (كوسج طرائف ص ٦٥)

منفرد عن الطرفين : حيادي ، محايد ، لا يميل الى

حزب من الحزبين . (بوشر) .

* فردخ

فردخ : هوى ، أسقط من أعلى الى أسفل (الكالا) .

تفردخ : سقط من أهل الى أسفل . (الكالا) .

مُفْرَدَخ : محطّم ، مهشّم ، مكسّر . (الكالا) .

* فرد قفص

فرد قفص : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٠٧)

ويقال : مُفْرَد قفص ، وفرد يقص .

* فردوك

جوزوك والافردوك = جوزو وإلفرد ، أي زوج أو

فرد ، من مصطلح اللعب . (بوشر) .

* فردل

فَرْدَلَات : هو في المغرب عجينة محشوة بلحم مفروم

وعادة بالكبد المفروم مع التوابل . (معجم

المنصوري مادة سننوسك) وأرى كما يرى السيد

سيمونييه ان هذه الكلمة هي الجمع العربي للكلمة

الاسبانية القديمة Fartal (= farte من اللاتينية far-

cio-fartum)

* فرز

فرز البَيْدَق : في مصطلح لعب الشطرنج = تَفْرَزُون .

(قوك) وفيه أفرز وانفرز أيضاً .

(١٠٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) الطبعة

المصرية : فرد قفص نوع من طيور جزيرة تنيس

بمصر . ولم يذكر فيه فرد مقص ، ولا فرد يقص

وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٧) : فرد قنص .

من أنواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

أفرز : والمصدر إفران بمعنى تقسيم . (رولاند)
نفق بإفران : عاش باقتصاد . (بوشر).

أفرز : انظر فرز .

أفرز على فلان : لاحظه ؟ ففي ألف ليلة (برسل
١٠ : ١٣٧) : فأفرز عليها اليهودي ولحظها .

انفرز : انقسم ، انفصل .

انفرز : انظر فرز .

افترز . يُفْتَرِزُ : يختلف . (المعجم السلاتيني -
العربي).

فُرْزَة ، والجمع فُرْزَات (الكال) أو فُرْزُون (فوك) فلكة
من قطع الشطرنج (فوك ، الكالا).

فروز (جمع) وفراوز وفراويز : اروقة ، دهاليز
(بار علي رقم ٣٦٧٨ - ٣٦٧٩ ، باين سميث
١٢٠٥).

فريز : سَمُور ، ضرب من التدلق
الشمالي (١٠٨) (الكال).

إفْرِيز : طُنْف ، نوع من الزينة في البناء ، وهو ما
يبرز عن جدران العماير أو المباني في هيئة حانة
أفقية مدرجة . (بوشر) وقد خطر في بالي أنها الكلمة
اليونانية أو فروز ومعناها إفريز وقد أسقط العرب
منها المقطع الأول منها (معجم الإسبانية
ص ٢٧٠).

إفْرِيز = شادروان : غطاء من قرميد أو معدن
يوضع على جدار مكشوف الأعلى ليمنع تأثير
الامطار فيه . جملون في أعلى الحائط . (باين سميث
٦٩٨ ، ٧٠٩ ، ١٢٠٥ ، ١٤٢١ ، ١٥٢٣).

إفْرِيز : طنف ، زخرف بارز تحت سطح البناية
(بوشر) .

إفْرِيز ، والجمع أفرايز : فتحات أو فرضات
متساوية المسافات في أعالي أسوار الحصن
(بوشر) .

فُرْجَة .

فُرْجَة (يونانية) : بلوطة دواء . ففي معجم

← أراد جبّة سمور لسواد وبره .

وفي المصباح المفير للنميري : والسمور حيوان ببلاد
الروس وراء بلاد الترك يشبه النمس ، ومنه أسود
لامع . وحكى لي بعض الناس أن أهل تلك الناحية
يصيدون الصغار منها فيخصون الذكور منها
ويرسلونها ترعى فإذا كان أيام الثلج خرجوا للصيد
فما كان منها فحلاً فاتهم وما كان مخصياً استلقى على
قفاه فأدركوه وقد سمن وحسن شعره . والجمع
سماير مثل تنور وتناير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٢) سمور
(مقابل الكلمة الانجليزية sable) هو كذلك بالتركية ،
وهو حيوان من فصيلة السراعيب شبيه جداً بالذئب أي
السنسار لكنه أشد منه كمةً وليس على صدره بياض .
كالسنسار . وفروه من أحسن الفراء .

والفراوون الأعاجم في بشداد يسمون السنسار
سموراً ، والفرق بينهما قليل .

وفي المعجم الوسيط : السمور حيوان ثديي ليلي من
الفصيلة السمورية من آكلات اللحوم ، يتخذ من جلده
فروثمين ويقطن شمالي أسية .

واسمه بالفرنسية : Martre; Marte, merthe

سماه دوزي marthe

(١٠٨) في حياة الحيوان الكبرى لكامل الدين محمد بن موسى

الدميري (٢ : ٦٠) : السَمُور ، وهو بفتح السين وبالميم
المشددة المضمومة ، على وزن السَقُود والكلوب :
حيوان بري يشبه السنور ، وزعم بعض الناس أنه
النمس ، وإنما البقعة التي هو فيها هي التي أثرت في
تغير لونه .

وقال عبد اللطيف البغدادي : إنه حيوان جريء ،
ليس في الحيوان أجراً منه على الانسان ، لا يؤخذ الا
بالحيل وذلك أن يدفن له جيفة فيقتال بها ، ولحمه حار
والترك يأكلونه ، وجلده لا يدبغ كسائر الجلود .

وخص هذا النوع باتخاذ الفراء من جلوده للينها
وخفتها ودفائها وحسنها ، ويلبسه الملوك والأكابر .
قال مجاهد رأيت على الشعبي فراء سمور .

وفي ابن البيطار (٣ : ٣٦) : سمور كتاب التكميل
يكون في بلاد الاتراك . يسخن إسخناً كثيراً فوق
إسخان سائر الأديار ، وفرو هذا الحيوان أشد حرارة
على الانسان من جميع الحيوانات السبعية ، وجلده
سريع التغير لأنه لا يدبغ كما يدبغ سائر الجلود .

وفي لسان العرب : والسَمُور : دابة معروفة تسوى
من جلودها فراء غالية الأثمان ، وقد ذكره أبو زيد
الطائي فقال يذكر الأسد :

* واجتاب من ظلمة جردى سمور *

المنصوري : فوزجة هي قطعة من الدواء تُتخذ
أمثال البلايط وتحمل من قُبَل أو دُبُر وهي غير
عربية (ابن البيطار ١ : ٣٠ ، ٧٠).

* فرزن

فرزن : في مصطلح لعب الشطرنج = تَفَرَزَن (المقري
١ : ٨٨١) . وفي يواقيت المواقيت للثعالبي (الفصل
٥٣) : اذا أُحْدِثَ السكران قيل قد فرزن . وفيه :
اذا ذُكِرَ وضيع ارتفع قيل له متى فرزنت
يابيدي . وفي مخطوطة (رقم ٨١٣) : تفرزنت .
فرزن : لاحظ ، ميز ، فرّق . (بوشر) .

ويقال : فرزن في ، ففي محيط المحيط : فرزن في
الشيء ، حَقَّقَ النَّظَرَ فِيهِ ، عامية .

فَرَزْنَةُ : ملكة في لعب الشطرنج . (المقري
٢ : ٦٧٣) ، مع تعليقة فليشر (بريشت ص ١٦٧) .

فِرْزِين ، والجمع فرازنة : ملكة في لعب الشطرنج
(بوشر ، الجواليقي ص ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٨) .

فِرْزِين : سياج ، حاجز . (انظر : فِرْجِين) .
فِرْزَانْبِنْد : من مصطلح لعب الشطرنج . وفي

يواقيت المواقيت للثعالبي (فصل ٥٣) اذا كان مع
الغلام الصبيح رقيب ثقيل قيل معه فرزانبند .

ومع المعاجم الفارسية : فرزِين بِنْد أيضاً من غير
ذكر لعناها الدقيق - (انظر - رولاند في جريدة

الجمعية الآسيوية الملكية ١٣ : ٥١ - ٥٢) .

* فرس

فَرَسٌ (بالتشديد) . فَرَسٌ السطح وضع عليه
الفَرَسُ وهو تراب أبيض يغطون به الأسطحة . من

كلام العامة . (محيط المحيط) .
تَفَرَسٌ ، تَفَرَسٌ فِي فَرَسٍ : أتقنه أو صار ذا رأى وعلم

به . (بوشر) .
تَفَرَسٌ : افترس . (باين سميث ١٢٤٩) .

افترس : قفز ، وثب . (فوك) .
افترس : اغتصب امرأة (الكالا) واغتصب غلاماً

(الف ليلة ٢ : ٧٧ ، ٣١٧) .
افترس حصناً : باغته وأخذه على غرّة . (حيان

ص ١٩ق) .
فَرَسٌ : فريسة . (عبد الواحد ص ٢١٣) .

فَرَسٌ : تراب أبيض يغطون به الأسطحة .
(عامية) . (محيط المحيط) .

فَرَسٌ : مشط الآلة الموسيقية ، مشط الكمنجة .
(صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ ، لين عادات ٢ : ٧٨) .

فَرَسُ الْبَحْرِ : برنيق ، فرس النهر . أيركهارت
نوبيه ص ١٢ : غير أن بوشر ذكر فرس البحر وقال

إنه حيوان خرافي .
فَرَسُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ : في كتاب عبد الواحد

(ص ٢١٦) : وأوّل من يعترض في العرض العام
ولدُ عمر بن عبد الواحد الصنهاجي ثم فرس

عبد المؤمن أو من كان من ولده يتولى الامر . وفيه
(ص ٢٤٨) ثم بعدهم فرس الخليفة من بني

عبد المؤمن .

(١٠٩) سماء دوزى hippopotame وترجمت في المنهل ببرنيق

وفرس النهر . وترجمت في معجم بلو بفرس الماء أو
البحر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :
فَرَسُ النهر ، مقابل : hippopotamus

حيوان من ذوات الحافر عظيم الجثة كبير الرأس قصير
القوائم والعنق والذنب له أربعة حوافر في كل من

قوائمه ، وجلده غليظ جداً تعمل منه السياط ، موطنه
النيل وغيره من أنهار إفريقيا .

ومن أسمائه : فرس البحر ، وجاموس البحر ،
والبرنيق .

وفي المعجم الوسيط : فرس النهر : حيوان ثديي
من العواشب يفشى الماء ، واسمه العلمي

هيپوبوتامس . وفرس البحر جنس من الأسماك
البحرية له رأس يشبه رأسي الفرس .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٤) :
فرس البحر مقابل : Bellows fish ، سمكة بحرية طويلة

الخطم عريضة الجسم
وفيه (ص ٥٥) : فرس البحر مقابل

centricus ; Bellows fish ; pipe - fish
سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة تشبه المنفاخ في

الشكل ، ذكرها فورسكال
ويالانجليزية Hippopotamus فرس النهر ، جاموس

النهر ، سيد قشطة ، برنيق بهيموت . و Bellows fish :
فرس البحر ، سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة

الجسم . Pipe - fish : أبو رقارة ، سمك طويل كثعبان
البحر ، السمك الأنثوي .

البيت ١٢ ، ص ١٥١) (١١٣).

فارس : صنف من السفرجل (البكري ص ٦٧) .
فُرسَان : نوع من كبار النمل . (أماري ص ١١) .
فارسِي . المراكب الفارسية من السروج : سروج
تصنع على الطريقة الفارسية للرجال . (دي
سلان ، تاريخ البربر ٢ : ٢٨٣) .
الارحاء الفارسية (الإديسي في أماري ص ٤٢)
وقد ترجمها جوبرت (٢ : ٨٩) بما معناه الارحاء
التي تديرها الدواب ، مدار .
الطواحين الفارسية (البكري ص ٣٦) : يقول دي
سلان : لعلها الارحاء الفارسية وهي التي تديرها
الدواب ، مدار .
أفريس : شديد الفراسة ، شديد التبصر والإدراك
لعواقب الامور . (دي يونج) .
إفتراس : ضراوة ، شراسة (بوشر) .
مُفترس : ضار ، جارح . (بوسيه ، المقدمة
١ : ٧٠) .

* فرسطون

فرسطون : تصحيف قرسطون (انظر قرسطون)
وقد شاع استعمالها حتى دخلت في المعاجم

ولا أدري كيف أصبحت كلمة فرس تدل على معنى
أسرة ، آل ، ذرية .

فرس : لا بد أنها تدل على معنى لا أدري ما هو عند
ابن الأثير في شرحه لابن عبدون الذي يذكر في وصفه
وليمة : مائة فرس قشلمش (مخطوطة السيد دي
جاينجوس ص ١٢٨ق) .

فُرسَة : فريسة - ففي المعجم اللاتيني - العربي :
(captisa : صَيْدٌ وفُرسَة) .

فُرسَة : فُرصة ، نهزة (انظر لين) (١١٣) ، والجمع :
فُرس (فوك) .

فُروس : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٤٥ ،
البيت السابع) (١١٣) .

فُريس : أقسون . (براكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٢٨١) (١١٣) .

فُراسَة : فطنة ، بصيرة (بوشر) وإدراك ، تمييز .
(هلو) .

الفِراسَة : عند أهل الحقيقة (الصوفية) هي
مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب ، (المقدمة
١ : ١٩٩ ، محيط المحيط) .

فُراس : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٥٠ ،

(١١٣) في ديوان الهذليين (٣ : ٤) طبعة دار الكتب

يامي لا يعجز الأيام مجتري

في حومة الموت رزام وفُراس

وهو البيت الثاني عشر من قصيدة لمالك بن خالد

الخناعي (وهذه القصيدة نسبتها السكري إلى أبي

ذؤيب) مطلعها

يامي إن تفقدي يوماً ولدتهم

أو تخلسيهم فإن الدهر خلاص

وفي لسان العرب : وسبع فراس كثير الافتراض ،

قال الهذلي

يامي لا يعجز الأيام ذو حيد

في حومة الموت رزام وفُراس

والأصل في الفرس دق العنق ثم كثر حتى جعل كل قتل

فرساً .

وورد هذا البيت في لسان العرب (مادة عرس) كما

نقلناه من ديوان الهذليين . وقال بعده الرزام : الذي له

رزيم ، وهو الرزيم ، والفراس : الذي يدق عنق

فريسته ، ويسمى كل قتل فرساً .

(١١٠) في تاج العروس : والفُرسَة بالضم الفُرسَة وهي النُهزة
عن ابن الأعرابي ، والصاد فيها أعرف .

(١١١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد
عليها دوزي .

وفروس كصبور : الأسد . ففي تاج العروس :
والفارس والفروس كصبور والفراس الأسد ، كل ذلك
مأخوذ من الفرس وهو دق العنق وكل قتل فرس .

(١١٢) سماه دوزي : carlina

وفي المنهل : carline

: كزّلين ، أقسون (نباتات شوكية عشبية طبيعية من
الهشريات وفصيلة المركبات) .

ولم نعثر عليها فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب
النبات ، ولم تتبين لنا صفتها .

الأعجمية.

* فرسن

فَرْسَن وتفرسن : ذكرهما فوك في مادة لاتينية معناها فروسية . وعند بوسيه : تفرسن تعلم ركوب الخيل ، وأصبح فارساً ماهراً .

فِرْسِين . الفراسين = الأكارع . أكارع الأبل . (ديوان الهذليين ص ٢٨ ، البيت السادس) (١١٤)
فَرْسِنَة : فروسية . (فوك)

* فرش

فَرْش : تمدد ، انبسط على وجه الأرض ، واحتل مكاناً واسعاً . (بوشر).

يُفَرِّش : قابل للتمدد . (بوشر).

فَرْش : أزال الطيات ، فك الثنيات ، أزال التجميد . (الكالا).

فَرْش : أثث . ويقال : فرش البيت أي أثثه . (بوشر).

فَرْش : بسط البسط والطنافس . (بوشر).

فرش بضاعة : عرضها . (بوشر) .

فرش باللوح : خشب البيت وتحت أي بسط عليه ألواح الخشب . (بوشر المقرئ ، ١ : ٥٦٠) .

انفرش : امتد انبسط على وجه الأرض (فوك) وفي المستعيني مادة يربيه شلديرة: تنفرش على الأرض . كذلك في الكامل (ص ٦) (١١٥) .

انفرشت الدابة : بالت . (فوك) .

إفترش : تزوج (محيط المحيط) .

فَرْش : قابلية الانبساط أو الامتداد (بوشر) .

فَرْش : أثاث ، نجوم . (بوشر) .

فَرْش : بسط ، سجاد ، طنافس (بوشر) .

فَرْش : فراش . (همبرت ص ٢٠٣) .

(١١٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي .

والاكارع جمع كراع .. وهو من الدواب مادون

الكعب وهو الموظف .

(١١٥) في الكامل للمبرد (١ : ٦) الطبعة المصرية : السعدان

نبت كثير الشوك ولا ساق له إنما هو مُفَرِّشٌ على وجه

الأرض .

فَرْش : بلاط ، حجر التبنيط ، ففي كرتاس (ص ٢٦) : جعل فرشها بالرخام ، أي ببط المسجد بالرخام أي المرمر . (المقدمة ٢ : ٢١٨) .
فَرْش : لوح الخشب . (معجم الاسبانية ص ١١١) .

فَرْش : صغار الأنعام من الإبل والغنم والبقر التي لا تصلح إلا للذبح . وتطلق مجازاً على الدق من الشجر والضعيف من الرجال (معجم البلاذري)

فَرْش : نوع من السلال للكعك (زيشر ١١ : ٥١٧) .

فَرْشَة : فراش ، وتطلق بخاصة على الحشايا أي المراتب واللحف أي الأغطية التي يتدثر بها النائم .

(الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢٠٣ ، محيط المحيط) (١١٦)

فَرْشَة : حشية ، مرتبة . (بوشر) .

فرشاة معلقة : أرجوحة النوم ، سرير معلق (بوشر) .

فَرْشَة : طنفسة ، بساط (الكالا) .

فَرْشَة : زربية ، سجادة (فوك) .

فَرْشَة : دهن ، طلاء ، طبقة من الطلاء توضع على الأخرى . (ابن العوام ١ : ١٢٨) .

فَرْشَة : مسطحة ، قرص الدرج ، أو سطح درج من الحجر . (شرون ، المقرئ ٢ : ٨٤) .

فَرْشَة : فرشاة الثياب (بوشر ، محيط المحيط) (١١٧) .

وهي كلمة فرنسية (أي Brosse) وبعضهم يقول : برش . (محيط المحيط)

فَرْشِيّ : مسمار لرافدة السقف . (الكالا) .

فَرْشِيَّة ، والجمع فَرَاثِي : رافدة ، وهي قطعة من الخشب تسند شريحة الخشب التي يوضع عليها

قرميد السطح أو الأرذواز وهو حجر أسود أو أزرق

(١١٦) في محيط المحيط : الفَرْشَة عند العامة ما يُفرش فينام

عليه وربما تناولت اللحاف والمخدة أيضاً .

(١١٧) في محيط المحيط : والفَرْشَة آلة ينظف بها الجوخ

وغيره ، وهي شعر خشب نسج على صفيحة من

خشب ، ويعرف عند البعض بالبرش ، وكلاهما من

كلام العامة .

ينقسم بصفائح (الكالا) ومن هذه الكلمة الإسبانية
alfargia أو alfagia

فَرَشِيَّةٌ : فَلَين ، قرق^(١١٨) . (دومب ص ١٠١) .

فَرَشِيَّةٌ : أَعطية ، لُحْف (اسبينا ، مجلة الشرق
والجزائر ١٢ : ١٥٦) .

فَرَّاش . فَرَّاش اللّيل : أرفية ، ، ذارعة ، نوع من
الفراش^(١١٩) . (بوشر ، جويون ص ٢٣٧) .

فَرَّاش الطّاحون : الدولاب الذي يديره الماء فيدير
هو الرحي . (محيط المحيط)^(١٢٠) .

فِرَّاش . إِنْ الولد للفراش : إن الولد ينسب
للفراش وهو الزوج^(١٢١) . (المقدمة ١ : ٣٧) مع
التعليقة في الترجمة .

فِرَّاش : اذا وضعت امرأة ولداً من الزنا يقال :
وضعت على فراش زوجها . أي ادعت أنه ابن
زوجها . (الفخري ص ١٢٢) .

بيت الفراش : حجرة النوم ، غرفة النوم (هوست
ص ٢٦٥)

لَحْمُ الفَرَّاش : اللحم الخاص بحرم النساء .
(بركهارت سورية ص ٤٨٥) .

فَرَّاش خَافَة : مستودع الأثاث . خزانة الأثاث .
(مملوك ٢ ، ١ : ١١٥) .

فَرَّاش الحِجْر : طريق مبلّط بالحجر . (برتون
٢ : ١٤٥) .

فَرَّاشَة : زنجار ، صدا الحديد (المعجم اللاتيني -
العربي) .

فَرَّاش : خادم (بوشر) يتولى العناية بالأثاث
ويحافظ على نظافة المنزل ويعنى بالاضاءة وغير ذلك

(١١٨) انظر : فرج النيس والتعليق عليه (رقم ٢٥٩) .

(١١٩) الفَرَّاش : جنس حشرات من الفصيلة الفراشية ورتبة
حَرَشَفِيَّات الأجنحة تنهافت على السراج فتحترق ،
واحدتها فَرَّاشَة ، ومنه المثل ، أَطيش من فَرَّاشَة .

(١٢٠) في المحيط المحيط : وفَرَّاش الطّاحون عند الطَّحَّانَة
الدولاب الذي يديره الماء فيدير هو الرحي .

(١٢١) كل واحد من الزوجين يسمى فراشاً للآخر كما يسمى
كل واحد منهما لباساً للآخر .

فاذا ولدت امرأة ولداً نسب الى زوجها وإن كان ابن
زنا . وفي الحديث : الولد للفراش وللعاشر الحجر .

(صفة مصر ١٨ القسم الأول ص ٢٢٦ ، مغامرات
حاجي بابا ١ : ٦) . وهي فَرَّاشَة (بوشر) .

فَرَّاشون : هم في المدينة سكانها الذين يتولون
المحافظة على نظافة المسجد ويفرشون البسط
ويعنون بالاضاءة وغير ذلك وتدفع الحكومة التركية
أجورهم ، وبعض ذوي المكانة والاختيار من سكان
المدينة يعدّون في عداد الفرّاشين غير أنهم لا
يتقاضون راتباً في بعض الأحيان . (بركهارت بلاد
العرب ٢ : ١٨٩ ، برتون ١ : ٢٥٧) .

فَرَّاش : مبلّط ، بلّاط ، عامل التبليط . (الكالا)

فَرَّاش : صانع الفرش والسجاد . (بوشر)

فَرَّاش : بائع المفرد . (بارت ٢ : ٢٩٢) .

فَرَّاش : والجمع فَرَّاشيش : صفحة المجداف ،
الجزء العريض من المجداف . (الكالا) .

فَرَّاش (أرامية) : مهماز الراعي ، دبوس راعي
الشيء ، وهي صورة فلكية تمثل صياداً بيده
اليسرى دبّوس وبيده اليمنى ممسك رُبُط كلبيه
يطارد بهما الدبّ الأكبر حول القطب . (أبو الوليد
ص ١٦٣ ، بارعلي رقم ٦٢٢٢) .

مَفَرَّش ، والجمع مَفَرَّاش : حبال الغسيل ،
وموضع نظيف تنشر فيه الثياب المغسولة وغيرها
لتجفّ . (الكالا) (ابن بطوطة ١ : ٢٩٢) وعند
دومب (ص ٩٤) مَفَرَّاش .

مَفَرَّش : مَشْوَاة . (المعجم اللاتيني - العربي ،
فوك ، الكالا) .

مَفَرَّاش : انظر مَفَرَّش .

* فرشح

فَرَّش على الحصان : ركب حصاناً ودلّى رجليه
رجل من ناحية ورجل من الناحية الأخرى (بوشر) .

مَفَرَّش : كراكب الخيل .

* فرشخ

فَرَّشخ سبيقانه : فَرَّشخ ، فَرَّج بين ساقيه . (بوشر ،
بوسيه) وفي محيط المحيط نفس المعنى^(١٢٢) غير أن
فيه (أوهوتحريف فرشح بالحاء ، وهذا خطأ) .

فَرَّشخَة : تَفَرَّشخ . تَفَرَّيج . (بوشر) .

(١٢٢) في محيط المحيط : فرشح الرجل فرشخة فتح بين رجليه
أو هو تحريف فرشح بالحاء المهملة .

مُفْرَسِحٌ : صبي في لعب الورق . (بوشر).

* فَرُشَخَانَةٌ

فَرُشَخَانَةٌ : نوع من المجارف تجمع عليها القمامة عند الكنس ، مجرفة مجوّفة توضع فيها القمامة عند الكنس . (بوشر).

* فَرُوصٌ

فارص : باغت العدو ، وأخذه على غرّة . (تاريخ البربر ١ : ١٩٨ ، ٢ : ٣٧) . ويقال أيضاً : فارههم للحرب (١ : ١٩٨) وهذا صواب قراءتها في العبارات الثلاث .

افترص : نهب ، ففي حيان (ص ١٠٢ ق) : افترص اغنّام قرطبة .

افترص في : غش في ، زور في (فوك).

استفرص الوقت : انتهز الفرصة . (بوشر).

فُرُوصٌ : راية صغيرة . (دوب ص ١٠٠).

فُرُوصَةٌ : آلة دوران . (برتون ١ : ١٦٦) .

فُرُوصَةٌ (اسبانية) : اغتصاب امرأة ، وهتك عرضها . (الكالا) .

فُرُوصَةٌ والجمع فروص : لا بد أن لها معنى لا أدري ماهو ، ففي قصة عنتر (ص ٤٩) : وكان رجل حكيم ، وهو فرصة من الفرص ، موئع بقراءة الكتب والقصص^(١٣٣) .

فُرُوصِيٌّ (اسبانية) : من يغتصب النساء ويهتك سترهن . (الكالا) .

فُرُوصِيٌّ : صنف من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)^(١٣٤) وقد كتبت العريض أيضاً . وفي القزويني (٢ : ١١٩) فووص .

فُرُوصِيٌّ ، والجمع فُوارص : ليست هي ففريص كما جاء في معجم فريتاج ؟ (رايت)

* فُرُوصٌ

(١٢٣) فرُوصَةٌ من الفرص : لعل معناها لا يوجد مثله أو هو نادرة زمانه ووحيد عصره .

(١٢٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢)

الطبعة المصرية : الفريص صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر ، ولم ترد العريض فيه .

وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٨) الفريص

فرصوع : عند باين سميث (١٢٨٥) هي الكلمة السريانية فَرُشوعا (بارهبروز ص ٢١٢) وقد فسرها كاستل بـ«ungula bifida»^(١٣٥) .

* فَرُضٌ

فَرُضٌ للناس ، وفرض للناس فرضاً : خصص لهم راتباً . ومنه : جندهم . ويقال أيضاً فرض من الناس فرضاً ، وفرض لهم بالمدينة ، أي وضع لهم حامية في المدينة ، وفرض للمدينة فرضاً أي وضع حامية في المدينة . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

فرض على فلان : أوجب عليه ، ألزمه ب . (مملوك ٢ : ١٨٦ ، الثعالبي لطائف ص ١٠ ، المقرئ ١ : ٤٧٨) .

فرض على فلان : رسم عليه حصة ، أوجب عليه ضريبة . (دومب ص ١٠٠) .

فرض : افترض ، قدر ، خمن .

يقال مثلاً : فرضنا أن ، أي هب أن ، لوقدّرنا أن . (بوشر ، المقدمة ٣ : ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧) وفي المقدمة (١ : ٢٤٤) : فرض نفسه مثل وليد ، أي حسب نفسه طفلاً .

وفرض : من مصطلح علم الرياضيات . يقال مثلاً : نقطة مفروضة ، أي نقطة مسلم بها . ومثلث مفروض . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٣ : ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٢) .

فَرُضٌ (بالتشديد) فسّر كلمة (المقدمة ٢ : ٢٨٥) . فَرُضٌ : غزم ، وضع عليه غرامة . (همبرت ص ٢١٤) .

أفرض : فرض ضريبة . (فوك) .

أفرض : استدعى للحرب . (الكالا) .

انفرض : فَرُضٌ ، صار فرضاً واجباً . (فوك) .

افترض : فَرُضٌ ضريبة ، أوجب . ففي حيان - بسام (٢ : ٤٤ ق) : افترض عليهم مالاً . (انظرها في مادة فريضة) . ويقال أيضاً : افترض مدينة غرناطة (حيان ص ٦٩ ق) .

فَرُضٌ : من مصطلح البحرية ومعناها نقرة

(١٢٥) كلمة لاتينية معناها : مخلب مفروق .

التعشيق وهي فتحة في خشبة تتلقى لساناً خشبياً آخر (معجم الإسبانية ص ٩٨).

فَرَضَ : الصلاة المفروضة التي أوجبها الله تعالى على عباده في القرآن الكريم (لين عادات ١ : ١٠٠٠) فَرَضَ : عند بعض النصارى ما فرضت قراءته على القسيس كل يوم من كتاب يُعرف بكتاب الفَرَضِ وهو عند الموارنة الشَّحِيمَة وعند الروم السواعة (محيط المحيط).

فَرَضَ ، والجمع فَرَائِضُ : عند النصارى : سَرُوهُ أحد الأسرار السبعة . (الكالا).

فَرَضَ : فريضة الميراث ، حصة معينة في الميراث (فان دن برج ص ١٧).

فَرَضَ ، وجمع الجمع فَرُوضَات : رسم ، ضريبة (مملوك ٢ ، ٢ : ١٨٧ ، ملر آخر أيام غرناطة ص ٥٤).

فَرَضَ على كل واحد : حصة كل واحد من الضريبة ، ضريبة الحصص . (بوشر).

فَرَضَ ، والجمع فَرُوض : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع . (معجم البلاذري).

فَرَضَ : افتراض ، تقدير ، حسابان . (بوشر). فَرَضَ : فرضية ، ظنية ، رأي ما أثبت بعد . (المقدمة ٢ : ١٢٧).

فَرَضَ ، والجمع فَرَاض : هويس القناة ، لرفع السفن أو خفضها من مستوى الى آخر ، على ما يظهر . كما ترجمها السيد دي سلان . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

فَرُضَة : ضريبة (فوك).

فَرُضَة : بمعنى مرفأ ، ميناء ، مرسى ، محط السفن في البحر ، تجمع على فَرَاض . (تاريخ البربر ١ : ٢٠١ ، ٢ : ٢٩٠ ، ٣٠٣ ، ٥٤٢).

فَرُضَة : هي في مصر والحجاز واردات الكمرك (بركهارت نوبية ص ٤٨١).

فَرُضَة : غرامة . (همبرت ص ٢١٤).

فرضي : إلزامي ، إجباري . (بوشر).

فرضي : لا ادري معنى هذه الكلمة التي ذكرها ابن العوام (١ : ٢٢٤) إذ يقول في كلامه عن القمر :

الروطية الفرضية الحادثة في زيادته ، وكتابة الكلمة التي بدلها بانكرى أسوأ تبديل تؤيدها مخطوطتنا .

فرضي : من يستحق الأجر والثواب . (معجم الماوردي).

فرضي : افتراضي ، ظني ، تخميني . (بوشر). فرضية : ظنية ، افتراض ، معطيات ينطلق منها للتدليل المنطقي على صحة مسألة (بوشر).

بالفرضية : حدسياً ، تخميناً ، ظناً . (بوشر). فِرَاضٍ : مضاربة ، وهي أن يفرض شخص آخر مبلغاً من المال ليتجر به على أن يكون للدائن نصيب من الربح . (هلو).

فَرِيضٌ = مفتي . (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ١١٤).

فَرِيضَة : كما يقال إمام يصلي الفريضة (ابن جبير ص ٢٣٤) يقال أيضاً : إمام فريضة . ففي حَيَان - بسام (١ : ١٧٢) : وقتل الجميع حتى امام فريضة زهير .

فَرِيضَة : راتب العسكريين ، مرتب ، معاش ، (معجم البلاذري ، أخبار ص ٢٣).

فَرِيضَة : رسم ، ضريبة ، جزية . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٨٦ ، فوك ، ابن صاحب الصلاة ص ٢٢)

ق) وفي الحلال (ص ٨) : وافترض على اليهود في تلك السنة فريضة ثقيلة اجتمع له منها جملة مال .

* فَرَضَ

فرض : فضح ، كشف معايبه . (فوك).

تفرض ب : فضح ، كشفت معايبه . (فوك).

* فَرَطَ

فرط : أهمل صلواته وانقطع عنها . (البكري ص ١٦٩) .

فرط فيها الفرط : ماتت . (الف ليلة ١ : ٣٣٨) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : زالت وانتهى أمرها .

فرط : أزال الثنيات ، أزال التجاعيد (بوشر) .

فرط : فرق الحب من العقد والعنقود وبدده . وفتت

الحَبِّ . (بوشر ، محيط المحيط) .

فَرَطٌ (بالتشديد) : الفرق بين فَرَطٍ في وأفرط في أن الإفراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال ، والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير . غير أنه لا يفرق بينهما دائماً .

فَرَطٌ في : تعني أيضاً بَدَد ، بَذَر ، أسرف ، وتفريط في المال : إسراف ، تبذير . (معجم الطرائف) .
مأفَوطٌ في : احتفظ به ، ولم يضيئه . (بوشر) .
فَرَطٌ : جنى الثمار . (باين سميث ١١٧٣) . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

أفَوطٌ : اشتط في الثمن وغالى فيه (همبرت ص ١٠٤) . أفَوطٌ في : أهمله ، تهاون به . لم يُعَن به . (أماري ديب ص ٢٢) ، وفي حَيَّان - بَسَّام (٣ : ٥١) : المَفَوط في المدينة .

تَفَرَطٌ : تخرب ، فسد نظامه ، اختل . (الكالا) .
انفَوطٌ : انبسطت أساريه ، تهلل وجهه (بوشر) .
فَرُوطٌ : فَرُوطاً : في أثناء مدة طويلة من الزمن . (إضافات وتصحيحات على المقرئ ١ : ٨٦٤) .

فَرُطٌ : حسم ، قطع ، تجاوز عن قسم من الدين قبل حلول أجل الاستحقاق . (بوشر) .
فَرُطُ المعاملة : صرافة ، استحقاق المصرف (البنك) من معاملاته المصرفية . (بوشر) .

فَرُطٌ : قطع صغيرة من النقود (محيط المحيط) (١٣٣) .
فَرُوطُ الرُّمَّانِ : حب الرُّمَّان الذي فَرَّق من قشره ونظف منه . (صفة مصر ١٤ : ١٥٧) .

فَرَاطٌ (بالقطلونية forat ، وبالاسبانية horado بمعنى ثقب) : شرح ، باب البدن ، ثقب الاست . وتطلق مجازاً على العجيزة ومؤخرة الانسان والاسْت . (فوك) .

فَرَاطَةٌ : نقود صغيرة . (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٧) .

فَرُوطَةٌ : تَقَدُّم (ديوان الهذليين ص ١٦٢ البيت

(١٢٦) في محيط المحيط : الفَرُط من النقود القطع الصغيرة

كالقرش والبارة ، وهي من كلام العامة .

(١٢٧) في محيط المحيط : الفَرَاط للبارات من كلام العامة .

الرابع) (١٣٨) .

فَرَاطٌ (المعجم اللاتيني - العربي) وفَرَاطٌ (الكالا) : صدأ ، زنجار (وهي في المعجم اللاتيني العربي ferrugo وأرى أنها كلمة اسبانية قديمة أخذت من ferrum . ويقال مثلاً : ferrete وهذه تدل اليوم على معنى آخر .

فَرَاطٌ : نوع من الصبغ (المعجم اللاتيني العربي) يستعمله الأساكفة وصانعو الاحذية . (الكالا) وقد كان هذا من غير شك صبغاً يحتوي على حديد .
فَرَاطٌ : خليط من الرمل وبرادة الحديد التي يتركها المسنّ أو الآلات الحادة حين تشحن . (الكالا) وانظر : نبريجا وفيكاتور .

فَارِطٌ : مرتجل . الذي يتكلم على البديهة من غير تهيء واستعداد ، نبذة . (أبو الوليد ص ٥٨٦ رقم ٤) ولعل كتابة الكلمة هذه هي الصحيحة (انظر فرط منه عندلين) (١٣٧) . أما كلمة فالط التي وردت في النص فتحملنا على التفكير بكلمة فالت إذ يقال :

(١٢٨) لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وفيه (١ : ١٢٢) :

وقد أرسلوا فَرَاطهم فتأثلوا

قليلاً سَفَاها كالاماء القواعد

قال : الفارط : المتقدم ، وسفاها أي ترابها ولم ترد فَرُوطَةٌ بمعنى تقدّم في لسان العرب ، ولا في تاج العروس .

وفي لسان العرب (مادة فرط) : الفارط المتقدم السابق . فَرُطٌ يَفَرُطُ فَرُوطاً . قال أعرابي للحسن : يا أبا سعيد علمني ديناً وسوطاً ، لا ذاهباً فَرُوطاً ، ولا ساقطاً سَقُوطاً . أي ديناً متوسطاً لا متقدماً بِالْفَلْوَ ولا متأخراً بِالتُّلُو .

وفيه : ويقال : فرطتُ القومَ وأنا أفَرُطهم فَرُوطاً إذا تقدمتهم .

وفيه : والفَرُطَةُ ، بالضم : اسم للخروج والتقدم والفَرُطُ ، بالفتح ، المرة الواحدة منه مثل غَرْفة وغَرْفة وخصوة وخصوة .

(١٢٩) العرب تقول : فرط اليه منه قول أي سبق من غير روية .

وفرط منه أي بَدَّرَ سبق .

أَفْتَلَّتِ الكَلَامَ بِمعنى ارتجله . وفي هذه المخطوطات التي كتبت بالخط العبري تختلط التاء والطاء بسهولة .

إفراط : إسراف ، تبذير . (بوشر) .

* فرطح

تفرطح : تفتح واتسع . (بوسيه) مثل تَفْلُطَح . وفي معجم بوشر : تفتح واتسع أيضاً . ففي ابن البيطار (١ : ٧٢) (٥٣٠) في كلامه عن الاكتمكت (حجر النسر) : دواء هندي يشبه البندق إلا أن فيه تفرطحاً قليلاً .

وفي معجم المنصوري تكتب الكلمة بالخاء بدل الحاء دائماً ، وتبدو الفاء بالمخطوطة باءً ، وليس هذا بغريب ففي محيط المحيط : والعامّة تقول مُبَلَطَح بالباء بدل مفلطح .

وهذا الفعل يعنى ، حسب ما ذكر في معجم المنصوري ، تطامن ، انخفض . تطاطأ . ففيه : تفرطح هو تطامن وانخفاض ويقال تفلطح . أو يعنى : لزق بالأرض ولصق بها : باب اللام من ذلك (لطي) هو التَظْرُطُح (كذا) وهو من لَطِي (كذا) بالمكان اذا لصق به فهو لاطي .

مُفْرَطَح : عريض متسع ، منبسط ، يقال : صحن أو طبق مُفْرَطَح . ويقال : أنت مفرطح أي انف أفتس وهو الذي تطامت قصبته . (بوسيه) وكثير ما يذكر هذا عند ابن البيطار مثلاً في (١ : ٨٥ ، ٨٧ ، ٢٧٢) : مستدير الشكل مفرطح . (١ : ٢٧٩ ، ٤٩٨ ، ابن العوام ١ : ١٥٤) .

* فرطس

فرطسية : فنطيسية الخنزير ، خطم الخنزير ، فرطوسة الخنزير ، أنف الخنزير ، (الإدريسي في ابن البيطار ١ : ٤١١ ، ٤٢٤) .

فَرُطْسِيَّة (من أصل بربري) : قَرَع ، سعفة ، نوع من امراض الجلد يكون في الرأس يتساقط منه الشعر (دوماس حياة العرب ص ٤٢٤ وفيه

(١٣٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥١) مادة اكتمكت وانظر : اكتمكت في الجزء الاول (ص ١٦٥) والتعليق عليه (رقم ٢٢٩) .

فَرُتْسَه ، همبرت ص ٣٤ وفيه فرقتصه والجمع فرواتص جزائرية) وفي ابن البيطار (١ : ١٨١ ، ٤٢١) : اذا طلي بذلك الدهن الفرطسية فعل في ذلك فعلاً عجيباً واثراً أثراً حسناً ، وفيه (١ : ٤٢٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧١) .

(٢ : ٥٨٧) : اذا عولجت به الفرطسية في رؤس الصبيان نفعمهم في ذلك منفعة بالغة .

فرطاس (مثلة الفاء) : أقرع (فوك ، مورجان ٢ : ١٣٩ ، رولاند ، مارسيل وفيه فُرتاس ، دون كيشوت الفصل ١ ص ٤٠) .

وهي كلمة بربرية (انظر معاجم البربرية) ونجدها في (تاريخ البربر ١ : ٢٠٢) لقباً لأمير بربري وأمير آخر يسمى ابن قافرطست أي ابن القرعاء . (١ : ٢٤٦) .

فرطاسة : الأنثى من بقر السوحش ، وقد أطلق عليها هذا الاسم من باب السخرية والهزاء لانها لا قرون لها . (شو ١ : ٢٥٥) .

فرطاس : آيل . (بليسيه ص ٤٥٠) وعند بوسيه : من لاشعرله من أثر القرع . ثم : ثور ذو قرنين . وكل حيوان لا قرن له .

فِرطاس ، والجمع فراطيس : سداة برميل ، صمادة (فوك ، دوكانج) ويرى السيد سيموني ان هذه الكلمة ذات علاقة بالكلمة اللاتينية القديمة pertus (بالفرنسية pertuis أي ثقب ، خرق) وتستعمل بمعنى سداة برميل ، يشهد بذلك ما يقوله دوكانج وهو بأنها قطعة يسد بها ثقب البرميل - ومن الحق أن نقول أن pertus لا تعنى bondon أي قطعة من الخشب يسد بها ثقب البرميل بل تعنى ثقباً مستديراً في برميل . وهكذا نفترض أن هناك خلطاً في معناها ، فكلمة bonde الفرنسية تستعمل للدلالة على ثقب مستدير ، وكذلك للدلالة على سداة من خشب لسد هذا الثقب . ومع ذلك فكلمة bondon أفضل للدلالة على المعنى الأخير .

فَرُطُوس فَرُطُوش ، فنطيسية الخنزير (باين سميث) : خطم الخنزير ١١٠١ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٧

تَفْرُطْسَة : عُتَّ (رولاند) .

* فَرَطِش

فَرَطُوش : انظر فرطوس .

* فَرَطَط

فَرَطَطُ (شريب الجمع فَرَاطِط) دومب ص ٦٧ ،

رولاند) و فرططو (بوسيه) و فرطوطوا (همبرت

ص ٧٠) و فرطيطو (لاتور ، ليرشندي) : فراشة .

* فَرَطَل

فَرَطَل ، والجمع فراطل : انظر بَرَطَل .

* فَرَطُون

فَرَطُون : نوع من الطعام . انظره في مادة

شاشية .

* فَرَع

فَرَع الخشب : فَلَعه ، ومَشَقه ، وفلقه . (بوشر ،

همبرت ص ٨٤) .

فَرَع : شَدَب ، عَضد ، قَلَم . (بوشر) .

فَرَع : نبت ، انتش . كما في السريانية والعبرية

(نرت) . (موكس ارشيف ١ : ١٧٦) .

فَرَع (بالتشديد) . فَرَع النبات : أخرج فروعاً

وفسائل (فوك) . ويقال : فَرَع فروعاً . (بوشر أبو

الوليد ص ٥٨٦) .

فَرَع : جدل أغصان الشجرة . (الكالا) .

فَرَع أو أفرع : أنبت ، انتش النبات ، أخرج رأسه

من الأرض قبل ان تشتد عروقه فيها (موكس

ارشيف ١ : ١٧٦) .

فَرَعْنى بِنَصَله : علاني به (ديوان الهذليين

ص ٢٩١ البيت الثالث) (٣٣) وانظر لين في مادة

فروع ، يقال : فرعت رأسه بالعصا (٣٣) .

تَفَرَع : صار ذا فروع ، تشَعَب . ويقال مجازاً

تَفَرَع الى (المقري ١ : ١٢٥) وفي كتاب الخطيب

(ص ٢٨ و) : وتَفَرَع الكلام على قولي .

(١٢١) لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي . وفي لسان العرب : فَرَع صَعَد .

(١٢٢) في لسان العرب : وفرعت رأسه بالعصا أي علوته ،

وبالقاف ايضاً .

متَفَرَع : علأمة ، ذو علوم ومعارف متنوعة (بسام

٣ : ٨٦ و) .

متَفَرَع : صادر عن ، ناشيء عنه كما تنشأ أغصان

الشجرة وتتكاثر (عباد ١ : ١٦٨) .

متَفَرَع : نابت ، مُنْتَش (سركس ارشيف

١ : ١٧٦) .

انفَرع : نبت ، أنتشى . (سركس ارشيف

١ : ١٧٦) .

افتَرع : فتح البلد واستولى عليه بقوة السلاح .

فعند ابن القوطية (ص ١٠٠ ق) : افتَرعنا البلد .

(المقري ١ : ١٧٩) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة

(ص ٤٥ و) افتَرع بالفتح أرضاً .

فَرَع : غصن صغير ، برعم ، زمعة ، بتيلة ، فسيلة

تنبت في أسفل ساق الشنجر . (بوشر) .

فَرَع : فُسل ، قضيب الغرس ، سرغ ، (قلم) وهو

قضيب صغير يقطع من بعض الشجر كالكرم مثلاً

ويغرس . (بوشر)

فَرَع : أغصان وأفنان تفرعت من نفس الساق .

وأجزاء الشيء المركب . (بوشر)

فُرُوع : نوع من الشجر ضئيل أعقف . (بارت

١ : ١٢١)

فَرَع : علم خاص (المقري ١ : ٥٢٦) وقد اراد

فليشر ان يقرأها نوع ، غير ان طبعة بولاق تؤيد

ما جاء في نص المقري .

فَرَع : صورة ، نسخة ، (في القسم الأول من معجم

فوك) ، وشبيهه ، مثيل ، نظير . (في القسم الثاني

منه) .

فَرَع : راس غنم ، نعجة ، (المقدمة ٢ : ٢٦٣) .

فَرُوعَة : غشاء المهبل ، طية غشائية تكون عادة في

مدخل المهبل (وهو قناة تصل الشفر بعنق الرحم)

عند العذاري . (معجم مسلم) .

فَرُوعَة : جلدة تزداد في القرية ، وجلدة تخاط في

النحل ، ويقال فَرُوعَة ايضاً (٣٣) . (معجم مسلم) .

(١٢٣) في محيط المحيط : الفَرُوعَة جلد تزداد في القرية إذ لم تكن

وقراء تامة . ومنه الفرعة عند الاساكة جلدة تخاط الى

النحل فتقطي ظهر القدم وجانبيها وهم يسكنون الرء .

فَرَعَة : انظر المادة السابقة

فُرُوع . قولهم فيح نجم الفروع الذي ذكره لين موجود في ديوان الهذليين (ص ١٨٦ ، البيت (٣١) غير أنها بالغين . وانظر فروع الصُّبْح في

(١٢٤) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٧) طبعة دار الكتب :

وَذَكَرَهَا فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ

غ من صيهد الشمس برد السُّمَالِ
الْفَيْحُ : الْفُرُوعُ : فُرُوعُ الدَّو، الواحد فَرْغُ ،
والصيهد شدة وقع الشمس والسُّمَالُ : جمع سَمَلَةٌ .
وهي بقايا اناء ... وفي الحاشية : وعبرة السكري :
الْفَيْحُ وهج نجم الفروع . وفي اللسان ان الفرغ نجم
من منازل القمر ، وهما فرغان : منزلان في برج الدلو ،
فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر .

وهذا البيت هو البيت الثامن والعشرون من قصيدة

لامية بن ابي عائد مطلعها :

اَلَا يَا لِقَوْمٍ لَطِيفِ الْخَيَالِ

يُؤَدِّقُ مِنْ نَازِحِ ذِي دَلَالِ

وفي ديوان الهذليين (٢ : ١١٩) طبعة دار الكتب :

وظَلَّ لَهَا يَوْمَ كَانَ أَوَارِهِ

ذَكَ النَّارِ مِنْ فَيْحِ الْفُرُوعِ طَوِيلِ

الاور الوهج ، وقوله ذكا النار هو اشتعالها من وهج
طبخ السموم . وقوله من فَيَحِ الْفُرُوعِ ، يقول بفتح من
فُرُوعُهُ أَي مِنْ مَجْرَاهِ الَّذِي يَجْرِي مِنْهُ كَمَثَلِ فَرْغِ
الدلو . طويل : لا يكاد ينقضي من طوله وشدته .

وفي الحاشية : يفتح أي يفور ويسطع ويهتاج .

وفي لسان العرب (مادة فرغ) : وفروع الجوزاء :

أشد ما يكون من الحر ، قال أبو خراش :

وظَلَّ لَنَا يَوْمَ كَانَ أَوَارِهِ

ذَكَ النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلِ

قال (ابن الاعرابي) : وقرأته على ابي سعيد بالعين غير
معجمة : وقال أبو سعيد في قول الهذلي :

وذكرها فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ مِنْ صِيْهِبِ الْحَرِّ بَرْدِ الشَّمَالِ
قال : هي فروع الجوزاء بالعين ، وهو أشد ما يكون من
الحر فاذا جاءت الفروع ، بالغين ، وهي من نجوم
الدلو كان الزمان حينئذ بارداً ولا فَيَحُ يومئذ .

وفي لسان العرب (مادة سمل) : والسُمَّلَةُ ،

بالضم ، مثل السُمَّلَةُ . ابن سيده : السُمَّلَةُ بقية الماء

في الحوض ، والجمع سَمَلٌ وسِمَالٌ ،

قال أمية بن ابي عائد الهذلي :

←

الكامل (ص ١٦٠) (١٢٥) .

فَرَّاعُ حَطَبٍ : فالق حطب ، كَسَّارُ حَطَبٍ (بوشري) .
فَرَّاعَةٌ : فأس . (بوشري ، همبرت ص ٨٤) محيط
(المحيط)

فَارُوعَةٌ : فأس . (محيط المحيط) (١٢٦)

فَقْرِيْعٌ ، والجمع فِقَارِيْعٌ : من مصطلح العمارة
ولعله أعلى البرج ، قمة القبة . ففي رسائل
مخطوطة (٢ : ٢١) وللخطيب : الطاعن في نحر
الجو بالجامور الهائل والتاج المُفَخَّم المتعدّد
القسي والتفافيج والتفاريح . وفيها : بحسب
الاماكن والشوكات والتفاريح .

مُفَرَّعٌ : ذوفروع وأغصان وأفتان (بوشري) .

* فرعل

فرعل نحل : في معجم فريتايج يجب حذفها . فهي

تصحيف : في عسل نحل . (فليشر معجم ص ٥٥) .

* فرعن

تفرعن على : ظلم ، جار على . (فوك) .

تفرعن : تَجَبَّرَ . (بوسيبه) .

فَرَعْنَةٌ : كَبَّرَ ، تَجَبَّرَ (بوشري ، لين عن تاج

العروس) (١٢٧) .

← فأوردها فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ

ع من صيهد الصيف يؤد السمال

أي أورد العير أتنه برد السمال في فيح نجم الفروع

ويروي :

فأوردها فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ

ع من صيهد الصيف برد السمال

بالضم ، أي أوردها الحر الماء .

(١٢٥) في الكامل للمبرد (١ : ١٦٥) الطبعة المصرية :

يَانْعَمَهَا لَيْلَةٌ حَتَّى تَخْضُوْنَهَا

داع دعا في فُرُوعِ الصَّبْحِ شَحَاجِ

والبيت للراعي النميري من جملة أبيات ذكرها المبرد ،

ولم يفسر المبرد فروع الصبح .

وفروع الصبح ارتفاعه وعلوه .

(١٢٦) في محيط المحيط : الفَرَّاعَةُ للفأس من كلام العامة ،

وبعضهم يقول الفاروعة .

(١٢٧) في تاج العروس : والفَرَعْنَةُ الدهاء والنكر ، والكبر

والتجبر .

←

فرعون : تضاف اليها كلمات منها :

مسلة فرعون : مسلة كليوباترا ، وهي حجر مستطيل على هيئة المسلة (الإبرة) عليه كتابة أثرية للفراعنة .

هر فرعون : النمس (١٣٨)

← وتفرعن الرجل تخلق بخلق الفراعنة والفراعنة جمع فرعون ، وهولقب ملك مصر في التاريخ القديم ، وأصله بالمصرية (بزعو) بغير نون ، ومعناه : البيت العظيم . (١٢) في حياة الحيوان للميرى (٢ : ٦٣٩) : النمس ، بنون مشددة مكسورة وبالسین المهملة في آخره ، دويبة عريضة كأنها قطعة قديد ، تكون بأرض مصر ، يتخذها الناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدمية تقتل الثعبان وتأكله . قاله الجوهري وقال قوم : هو حيوان قصير اليدين والرجلين ، وفي ذنبه طول ، يصيد الفأر والحيات ويأكلها . وقال المفضل بن سلمة : هو الظربان وقال الجاحظ : يزعمون أن بمصر دويبة يقال لها النمس تنقيض وتنطوي الى ان تصير كالفأرة ، فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وانتفضت فيقطع الثعبان :

وقال ابن قتيبة : النمس ابن عرس .

وفي لسان العرب : والنمس سبيح من أخبث السبيح . وقال ابن قتيبة : النمس دويبة تقتل الثعبان يتخذها للناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضاقل وتستدق حتى كأنها قطعة حبل ، فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت بنفسها فانفتح جوفها فيقطع الثعبان .

غيره : النمس ، بالكسر ، دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان . وانظر الحيوان للجاحظ (٤ : ١٢٠)

وفي حاشية (رقم ٧) منه : النمس ، بالكسر ، حيوان أكر اللون أحمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولا يزال معروفاً في مصر ، يراه الفلاحون في بعض المزارع ، ويستأنسه بعض التجار في حوانيتهم ، والعامّة يضربون بعينه المثل فيقولون : «عينه كعين النمس ، وفلان نمس» ، يعنون بالاول أنه حديد البصر سريع ، وبالتالي أنه المهي حاذق لا تفوته الفرصة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :

نمس : حيوان لاحم من فصيلة الرئح وعشيرة النموس ←

تين فرعون : تين شوكي ، صبار (١٣٩)

دودة فرعون : دودة غينية .

حمام فرعون : عيون (ينابيع) كبريتية يتعذر الوصول إليها .

جنس فرعون : القبط .

دجاجة فرعون : نوع من النسور . (برتون

١ : ١٠٠) (١٤٠)

فرعون : فرعونية ، نوع من لعب الورق (بوشر) .

فرعوني : أصحاب فرعون ، ويطلق هذا الاسم على اليهود الذين تركهم موسى في مصر (دسكريك ص ٢٥٥) .

مُفرَعْن : متكبر ، متجبر . (بوشر)

* فرغ

فرغعت : يقال عما جاء بعد وقته . (بوشر) .

فرغ : تخلّص من ، تملّص من . خلا من (بوشر) .

فرغ الشيء : عامية فرغ منه أي أتمّه ، وأنجزه ، وأكمّله . وانهاه (معجم أبي الفدا) .

فرغ بفلان : تخلّص منه ، أجهز عليه . (أخبار ص ٣٥) .

فرغ من : استهلك الزاد ، استنفذه (بوشر) .

فرغ من فلان : أجهز عليه ، قتله . (أخبار ص ٩٠) .

فرغ : خلا ، شغّر . (بوشر) .

فرغ : قصد ، ويقال أيضاً : فرغ إلي (عباد ١ : ٢٤٩) .

فرغ : انتهى ، انقضى ، ويستعمل مجازاً بمعنى :

أكر احمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولعله سمي بالنمس لأنه انمس . وفي بعض أنحاء لبنان يطلقون لفظة النمس على الدلق خطأ . وهو يعرف في مصر بالنمس وفيه : نمس مصري ، فار فرعون مقابل الاسم الانجليزي . ichneumon

(١٣٩) وسماه دوزي : ichneman

(١٤٠) انظر : صبار في الجزء السادس والتعليق عليه

يطلق اسم دجاج فرعون في الشام على الدجاج الحيشي الذي يسمى بمصر فراخ السودان وفي بعض أنحاء السودان بجداد الوادي ، أي دجاج الوادي وجداد الخلا ، وفي بربرة بالفرغر والجيش ، وفي العراق بالدجاج السندي .

قضى ، تُوْفِي . مات ، (بوشر ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٥) .

فرغ : استنفذ ، استهلك ، نفذ ، فني - .
(الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ ، ٥٥) ، وفي رياض النفوس (ص ٢٢) : قال أصلحك الله كتابُ اتاني من البادية أخبروني فيه ان الزريعة قد فرغت فابعث اليها بالزريعة .

لايفرغ : لا ينضب ، لا ينفد ، لا يفنى . (بوشر) .
فرغ : تم ، أنجز ، كمل ، انتهى . (ألف ليلة ١ : ٢٥٣) .

فرغ : خلا ، خوى ، كان فارغاً ، خالياً ، خاوياً (معجم الادريسي) .

فرغ : ذُوب ، أذاب ، صهر ، (معجم الادريسي) ، وفي المعجم اللاتيني العربي : conflo, fundo اسيل (واذيب وافرغ) . وعند دوكانج : إساحة ، اذابة ، تذويب صَهْر المعادن و (productilis و fusilis : مفروغ) . (المقري ١ : ٦٥٨) وفي معجم فوك : فرغ ومفروغ بمعنى مذاب ومصهور .

فرغ : أفرغ ، صبَّ بين حجارة البناء رصاصاً مصهوراً ليربطها . (معجم الإدرسي) .

فَرَّغ (بالتشديد) . فَرَّغ المكان : أخلاه . (بوشر) .
فَرَّغ معدته : تقيأ ، استفرغ ، قذف ما في معدته . (بوشر) .

فَرَّغ : انزل الحمل وأخرجه من المركب . (معجم الادريسي) .

تفريغ التصبيرة : إلقاء صابورة مركب ، تخفيف حمولة المركب . (بوشر) .

فَرَّغ : أطلق سلاحاً نارياً ، وأخلاه من الرصاص . (بوشر) .

فَرَّغ : صفى ، صفق . نقل الخمر من برميل الى آخر لتصفيتها ، ونقل السائل من إناء الى آخر لتصفيته . (بوشر ، فوك) .

فَرَّغ : رَوَّق الخمر وصفهاها (همبرت ص ٢٠٣) ، فَرَّغ : صرف الماء . ففي الإدرسي (القسم الرابع ، الفصل الثالث) : وفي هذه القنطرة منافس تفرغ من البحر الى البحيرة ومن البحيرة الى البحر .

فَرَّغ : ذُوب ، أذاب ، صهر . (معجم الإدرسي) .
فَرَّغ : ثبَّت الحجارة في البناء بالرصاص المصهور اوبالكس . (معجم الإدرسي) .

فَرَّغ فلاناً أو على فلان : ألبسه ، كساه ، سربله . (فوك) وانظرها في مادة أفرغ .

أفرغ : أخلى . (لين ، معجم الطرائف ، رتجرز ص ١٧٦ ، ١٧٨) .

أفرغ : حلَّ الطرود . ففي ألف ليلة (١ : ٥٩) : وافرغوا ما في القفص ووضعوا كل شيء في محله .

أفرغ : قدَّم دجاجة مشوية على صحفة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩)

أفرغ : ذُوب ، أذاب ، صهر . (معجم الإدرسي فوك)

أفرغ : ثبت الحجارة في البناء بالرصاص المصهور اوبالكس . (معجم الإدرسي)

أفرغ : أسبغ أضفى على . ففي تاريخ البربر (١ : ١٠٦) : ويشتملون الصماء بالاكسية المعلمة ويفرغون عليها البرانس الكحل . وفي كوسج (طرائف ص ٨٠) : أفرغ عليه درعه . وانظر مادة فَرَّغ .

تفرَّغ : كان حرَّ التصرف . (أخبار ٣ : ١١) ، تفرَّغ الى : كان له متسع من الوقت ليخصمه الى ، كبرس وقت فراغه الى . ففي كتاب الخطيب (ص ١٣٦ ق) : ويفرغ (وتفرَّغ) اليه الطاغية فففر عليه فَمَّه .

تفرَّغ لـ : تخلص من الشغل لينصرف الى ، خصَّص ، وقف نفسه على (لين) . وفي كتاب الخطيب (ص ١١٢ ق) : وكان له يوم في كل جمعة يتفرَّغ للمناظرة .

تفرَّغ من : انصب من ، انسكب من . (فوك) .
تفرَّغ (مصدر تفرَّغ) : تدفَّق ، اندفاق ، انسكاب ، الصَّب من إناء في آخر (الكالا) .

تفرَّغ من : خلا من . ففي كرتاس (ص ٢٣١) : قد تفرغت مخازنهم من الزرع .
انفرغ : تخلص ، ارتاح . (أبو الوليد ص ٥٤٨ رقم

(٥٠)

انفرغ : انصهر . (فوك).

استفرغ : فرغ حمولة المركب (تاريخ البربر ١ : ٣٩٤).

استفرغ معدته : قذف ما في معدته ، قاء ، تقيأ ، (بوشر).

استفرغ بطنه : تغوط ، خرى ، (بوشر).

استفرغ : اندفق ، تدفق ، فاض ، طفح (بوشر).

استفرغ : خارت قوته . تبددت قواه . (أبو الوليد ص ٧٨٩ رقم ٢٣)

استفرغ : انطفأ . يقال : استفرغت النار ، واستفرغت الشمعة . اذا انطفأت لنفاد الوقود . (الكالا) وفيه : مستفرغ .

استفرغ : زال ، اضمحل . (فوك).

استفرغ : عُشي عليه ، أغمي عليه (فوك ، الكالا)

استفرغ ضحكاً : أفرط في الضحك ، استغرب في الضحك ، بالغ فيه . (المقري ١ : ٤٧٢)

استفرغ : سبب الغثيان ، تسبب بالإغماء (الكالا)

فَرُغ : مِلَاط ، لِيَاط ، خَلِيَط من الرمل والكلس ، زريقاء . (فوك) .

فَرَاغ : انتهاء ، انقضاء ، أجل الاستحقاق ، أجل لدفع الدين . (بوشر).

فَرَاغ : خَلَو ، خَوَاء ، خَلَاء . (بوشر).

فَرَاغ : عطلة عن العمل ، زمن البطالة (بوشر) .

معجم البيان ، معجم الطرائف .

أحوال الفراغ . (المقدمة ٢ : ٣٦٠) وانظر المقدمة (٩ : ١) . وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية

بما معناه : أمور الملذات البسيطة .

وفي المقدمة (٢ : ٣٦١) مجالس الفراغ واللهو .

وفي المقدمة (١ : ٣) : الفراغ والفرح .

سيلان الفراغ : إفراغ البلغم وإبرازه وإخراجه . (باين سميث ١٦٩٨)

فراغ : إناء ، وعاء . والجمع فراغات (بوشر).

فُرُوغ : انتهاء ، انقضاء ، أجل الاستحقاق ، أجل لدفع الدين . (بوشر).

فُرُوغ : خَلَو ، خَلَاء ، خَوَاء . (بوشر).

فُرُوغ : تَبْدِير ، إِسْرَاف . (بوشر) .

فُرَاغَة : تَجْوِيف ، فَجْوَة ، ثَقْب ، (بوشر) .

فُرَاغ : شَبَّاك ، صَاهِر المَعَادِن . (فوك) .

فُرُوغ : فَارِغ ، خَالٍ . (فوك) .

فُرُوغ : بَاطِل ، لَاطِائِل تحتَه ، عَيْت ، سَدَى (فوك) .

فُرُوعَة : بُزَال ، صُنْبُور ، حَنْفِيَة بِرْمِيل (أكالا) .

فُرُوعَة القَرَّاز : قَصَب ، زَمَارَة قَصَب ، مَزْمَار من قَصَب ، نَاي . (فوك) .

فَارِغ : خَالٍ من العمل ، عَاطِل من العمل ، بَطَّال . (بوشر) .

فَارِغ : فَاضٍ . قَاعِد عن العمل ، بَطَّال عَاطِل . (المقري ١ : ١٣٦) .

فَارِغ : عَيْت ، سَدَى ، بَاطِل . (فوك) .

فَارِغ أَوْ بالفَارِغ : عَيْتًا ، بِلَا جَدْوَى . (الكالا) .

فَارِغ : أَجُوف ، مَجُوفٌ ، مَقْعَرٌ ، مَفْرَغٌ . (معجم الإدريسي) .

فَارِغ : مَخْلُوع ، مَعزُول ، مُقَال ، مَجْرَد من ، مَحْرُوم من . (بوشر) .

فَارِغ : عِيَار عَدِيل ، ثَقَل إِضَافِي يُوَضَع في إِحْدَى كَفْتَي المِيزَان لِيَعَادِل وَزْن الوَعَاء الذي لَا يِرَاد إِجْرَاء حِسَابِه . (بوشر) .

الأيام الفارغة : هي الأيام المشهورة بأنها أيام مشؤومة للزراعة في الشهر القمري . (ابن العوام ١ : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤) وانظر الزراعيون لفرجيل

(ج١ ، البيت ٢٧٦) مع تعليقة هين .

البحر الفارغ : جزر البحر ، انحسار ماء البحر .

(بوشر بربرية) .

فَارِغ العَنْق : فَرَس في عُنُقِه عَيْب أَوْعَلَة ، (ابن العوام ٢ : ٤٩٧) .

تَفْرِيع : مَبْلَغ من الدرَاهِم يَدْفَع لِتَنْزِيل البَضَائِع من المركب . (أماري ديب ص ١٣٢) .

تفريغ : تساقط الأوراق من الشجر حسب تفسير ابن العوام (١ : ٦٢٦) وهذا صواب قراءتها كما يقول

كليمنت - موليه . وكذلك في (١ : ٢١) .

مَفْرَغ : تَصْحِيف مِفرَغ ، وَالجَمع مِفَارِغ . قِمَع وهو إِنَاء مَخْرُوطِي الشَّكْلِ يُوَضَع فَم الوَعَاء لِيَصَب فِيهِ

السائل . (فوك) .

مُفْرَغَات : بلاغم . (باين سميث ١٧٠١ ، بار علي رقم ٤٦٣٦) .

مُفْرَغُ الدَّلو = مُفْرَغ . (لين ، الكامل ص ٦٣٣) (١١٧)
استفراغات نفسية : سيلان الدم ونزيفه بعد الولادة . (بوشر) .

✻ فرفحي

فَرْفَحِي = فَرْفَحِين : بقلة حمقاء (١١٧) . (بوشر) .

✻ فرفر

فَرْفَر الطائر : حرك جناحيه وضرب بهما كما يفعل وهو مذبح . (محيط المحيط) (١١٧) أو حرك جناحيه ليطير . (بوسيه) .

تفرفر ؟ : في الف ليلة (يرسل ٢: ١٦٧) في الكلام عن رجل فقد إبهامه وهو يأكل بأربع أصابع اكل نحس واللقمة تتفرفر من بين أصابعه .

تفرفر : تكسر فصار قطعاً صغيرة (فوك) .

فَرْفَرَة (ارجوان ؟) : وهي عند الكيماويين لون أحمر عميق يستخرج من المرين (المقدمة ٣: ٢٠٧) ، فَرْفُور : فربيون (١١٤) . (بوشر) .

فَرْفُور : فراشة . (بوشر ، همبرت ص ١٠٨٥) الفرفون (Aiforfon) بالاسبانية ويظهر انها تحريف الكلمة العربية العرفور ، وتطلق على الحنطة السوداء

أو النضم (١١٥) .

فَرْفُورِي : خزف صيني ، فخفوري (١١٧) (شريب ، هلو ، بوشر) وخزف ياباني . (بوشر) ، ومنه بلاد الفرفور أي اليابان . (بوشر ، ألف ليلة برسلس ٤: ٢٧٨) وانظر فليشر (معجم ص ٩٣) .

فَرْفِير : بقلة حمقاء . وهذا ماورد في المستعيني (مادة بقلة حمقاء ، وفي ابن البيطار (٢: ٢٥٥) (١١٧) وفي معجم المنصوري الذي يؤكد انه وجد فرفين في كل مخطوطات الجوهرية وأرى أن كلمة فرفين التي ذكرها لين في مادة فرفخ أيضاً ليست صحيحة . (١١٨)

فَرْفِيرِيَّة : أرجوان ، لون أرجواني ، وهو لون احمر غامق يميل الى اللون البنفسجي . ففي المستعيني ايرسا : ولزهر هذا البنات الوان مختلفة فيها بياض وصفرة وفرفيرية . وانظرها أيضاً في مادة سطر اطي قوس .

✻ فرفش

فرفش : دحرج (فوك) .

تفرفش : تدحرج . (فوك) .

فرفش الصوف : تقال في مراکش بمعنى لفة (ليرشندي) .

✻ فرفص

(١٤٥) في معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ٢١) جنطة سوداء ، وهي نبات من فصيلة البطاطيات اسمه العلمي fagopyrum esculentum

وسماه بالفرنسية : Blé noir

(وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي، وسماهه ا

بالانجليزية : Buckwheat

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٢) : (فرفير) هي البقلة الحمقاء .

(١٤٧) في لسان العرب : الفَرْفَخُ والفَرْفَخَةُ : البقلة الحمقاء

ولانتبت بنجد ، وتسمى الرجل . قال أبو حنيفة :

فارسية عربيت وفي مختار الصحاح : (الفَرْفَخ) البقلة

الحمقاء التي يقال لها الْبَرْفُون ..

(انظر تعليق رقم ٣١٦ من هذا الجزء) وفي محيط

المحيط : الفَرْفِين : الفَرْفَحِين

(١٤٨) في تاج العروس ، وقول العامة الفرفوري لهذا الخزف

الذي يؤتى به من الصين غلط ، وإنما الفغفوري نسبة

الى فغفور ملك الصين ، يريدون جودته .

(١٤١) في لسان العرب : الفَرْغُ : مَفْرَغُ الدلو وهو خرقة

الذي يأخذ الماء . ومَفْرَغُ الدلو مايلي مقدّم

الحوض . والمَفْرَغُ والفَرْغُ والثَّرْغُ : مخرج الماء من

بين عراقى الدلو ... وفَرْغُه : سعة خرقة .

(١٤٢) البقلة الحمقاء (ومن أسمائها رجلة ورجيلة . وانظر :

رجيلة في الجزء الخامس (ص ٤ ، ١) والتعليق عليها

(رقم ٢٣٤)

(١٤٣) في محيط المحيط : وفرفر الطائر حرك جناحيه وضرب

بهما كما يفعل وهو مذبح .

ولم ترد في لسان العرب بهذا المعنى فهم عامية .

(١٤٤) فربيون ويسمى تاكوت بالبربرية .

انظر : تاكوت في الجزء الثاني (ص ١٤) والتعليق عليه

(رقم ١٧) .

فرفص العظام : قطعها قطعاً صغيرة . (محيط
المحيط) (١١٤).

✽ فَرْفَط

فَرْفَط الخَبِزُ : فَنَّتَهُ . (بوشر).

فَرَاغِيْطُ خَبِزٌ : فَنَاتَ خَبِزٌ . (بوشر).

✽ فَرْفَل

فَرْفَل : قَسَمَ الأَرْضَ قطعاً صغيرة . (فوك).

فَرْفَل : فَرَكَ ، مَسَحَ ، حَكَ . (الكالا).

تَفَرْفَل : مَطَاوَعُ فَرْفَل . (فوك).

فَرْفَلَةٌ (بالاسبانية forfolas) : هَيْبَرِيَّةٌ وهِي مَايَتَعَلَقُ

بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ النِّخَالَةِ وَيَعْرِفُ بِقَشْرَةِ الرَّاسِ .

(الكالا).

مُفَرْفَلٌ : مَمْلُوءٌ بِالْهَيْبَرِيَّةِ . (الكالا).

✽ فَرْفَلِيَّةٌ

فَرْفَلِيَّةٌ : ذَكَرَهَا فُوكٌ فِي القِسْمِ الأَوَّلِ وَلَمْ يَفْسِرْهَا .

وَلَعَلَّهَا = فَرْفَلَةٌ . (انظر أعلاه) .

✽ فَرْفِينٌ

فَرْفِينٌ : انظر فَرْفِيرٌ .

✽ فَرْقٌ

فَرْقٌ (بالتشديد) : قَطَعَ ، جَزَأَ ، بَدَّرَ (بوشر).

فَرْقُ العَسَاكِرِ : سَرَّحَ الجُنْدَ (بوشر) .

فَارِقٌ . فَارِقُ الدُّنْيَا : تَقَالُ عَنِ الصُّوفِيِّ إِذَا جَذِبَ

وَفَقِدَ الوَعْيَ . (ابن جبير ص ٢٨٦) .

فَارِقٌ : مَعْنَاهَا الأَصْلِي : انْفَصَلَ وَبَإِيْنٍ وَبَاعَدَ . غَيْرَ

أَنْ قَوْلِهِمْ : فَارِقٌ فَلَانَا عَلَي كَذَا أَصِيحٌ يَدُلُّ عَلَي

مَعْنَى هَذَا أَوْ صَالِحَهُ عَلَي شُرُوطٍ مَعْيِنَةٍ . (معجم

البلانذري) وَفِي حَيَانَ - بِسَامِ (١ : ٤٦ق) : وَذَكَرْنَا

فَارِقٌ وَاليْنَا عَلَيهِ مِنَ المُحَالِفَةِ مَعَهُ . وَغَالِباً

مَايَلِتْزِمُ الذِّي طَلِبَ المَهَادِنَةَ وَحَصَلَ عَلَيهَا بِدَفْعِ

ضَرْبِيَّةٍ . فِي كِتَابِ ابْنِ البِيْطَارِ (ص ١٢١) :

وَالْتَزَمَ حَمَلُ قَطِيْعٍ مِنَ المَالِ فُورِقٌ عَلَيهِ عَمَّا فِي يَدِهِ

(ص ١٨٧ ، ٢٠٠) وَفِي حَيَانَ (ص ٩٧ق) : وَفَارِقَهُ

التَّجِيْبِيَّ عَلَي ضَرْبِيَّةٍ مِنَ المَالِ يَحْمِلُهَا إِلى الأَمِيرِ

مِنْ جَبَايَةِ البَلَدِ كُلِّ سَنَةٍ (مباحث ١ : ١٦٠ ،

(١٤٩) فِي مَحِيْطِ المَحِيْطِ : فَرْفَصَ عِظَامَهُ اسْتَقْصَى تَطْطِيْعَهَا .

(عامية) .

(الطبعة الأولى) .

وَمِنْ هَذَا أَصْبَحَ قَوْلُهُمْ : مَالُ المَفَارِقَةِ ، وَمَالُ

مَفَارِقَةِ فَلَانٍ ، وَمَفَارِقَةُ فَلَانٍ يَدُلُّ عَلَي مَعْنَى

الضَرْبِيَّةِ .

فَفِي حَيَانَ (ص ٦٢ق) : مَنَعَ مَالُ المَفَارِقَةِ .

وَفِيهِ (ص ٦٣و) : وَآتَى حَمَلُ مَالِ المَفَارِقَةِ وَفِي ابْنِ

الأَبَارِ (ص ١٨٧) : أَرْسَلَ اليَهُمَا مَفَارِقَتَهُ عَمَّا فِي

يَدِهِ . (صَحَّحَ بِهَذَا المَعْنَى المَادَّةُ فِي مَعْجَمِ لَيْنِ) .

أَفَرِقُ : أَرَأَقُ ، صَبَّ ، سَكَبَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ .

(الكالا) .

أَفَرِقُ : أَضَافُ ، أَرْعِبُ . (المقري ٢ : ٣٣١) .

وَانظُرْ فَرْقٌ فِي مَعْجَمِ لَيْنِ وَفَرْقٌ فِي آخِرِ المَادَّةِ .

تَفَرَّقَ القَوْمُ : اقْتَسَمُوا الشَّيْءَ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، أَخَذَ كُلُّ

مِنْهُمْ نَصِيْبَهُ . (فوك ، المقري ٢ : ٣٣١) .

تَفَرَّقَ عَنِ : تَرَكَ المَكَانَ وَغَادَرَهُ (معجم البلاذري) .

تَفَارَقُوا : افْتَرَقُوا ، انْفَصَلُوا . (بوشر) وَكَمَا

تَفَارَقْنَا : كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَيهِ عِنْدَمَا افْتَرَقْنَا . (بوشر) .

افْتَرَقَ : انْفَصَلَ ، فَارَقَ . (رتجرز ص ١٥٥) فِي

نصوص عربية) .

افْتَرَأَقَ : طَلَّاقٌ . (الكالا) .

اسْتَفَرَّقَ : فِي الألفِ لَيْلَةَ (١ : ٨٢) اتَّيْتُ يَوْمًا عَلَي

عَادَتِي إِلى البَرِيَّةِ وَاسْتَفَرَّقَتْ فِيهَا . وَكَذَلِكَ فِي

(برسل ١ : ٢١٢) وَقَدْ تَرَجَّمَهَا تَوْرِنِسُ إِلى

الانجليزية بِمَا مَعْنَاهُ : وَجَلَّتْ وَحِيداً فِيهَا .

فَرْقٌ ، وَالجَمْعُ فَرْوِقٌ : فَارِقٌ ، اخْتِلَافٌ ، تَبَايُنٌ

(فوك ، بوشر)

فَرْقٌ : فَاصِلٌ بَيْنَ صِنْفَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ . وَمِنْهُ قِيلَ :

مِنْ فَرْقِهِ إِلى قَدَمِهِ أَي مِنْ رَأْسِهِ إِلى قَدَمِهِ . (ألف

ليلة ٤ : ٢١٤) .

فَرْقٌ : نَقْدٌ . نَقُودٌ . (دوماس حياة العرب

ص ٣٥٦) .

فَرْقٌ : حَشْرَمٌ ، جَمَاعَةُ النَحْلِ ، طَائِفَةٌ مِنَ النَحْلِ

(هلو) .

فَرْقٌ : جَمَاعَةُ الحَجَلِ ، سَرِبُ الحَجَلِ (دلابورت

ص ١٤٠) .

فَرْقٌ : طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ . (ياقوت ٣ : ٨٨٦)

فِرْق: متمرد ، عاصٍ ، مفارق للجماعة (أخبار ص ١٢٤).

فِرْقَة: مِلَّة ، نحلة ، طائفة ، (بوشر ، معجم الإدريسي).

فِرْقَة: بطن من بطون القبيلة . (دوماس قبيل ص ٤٧ ، دسكريك ص ٣٣٦ ، ٣٤٩ ، سندوفال ص ٢٦٦ ، كرتاس ص ٧٥).

فِرْقَة: زُمْرة ، جماعة من الكشافية أو الجند (بوشر).

فِرْقَة: قطع . ففي ابن بدرون (ص ١٠٠):

الفاريق الغنم

فِرْقَة: شعبة من النهر ، ساعد النهر . (معجم الإدريسي).

فراق: يقال: فراقه لفلان ، وفراقه من فلان: مفارقتة والافتراق عنه وهجره (معجم الإدريسي).
فراق القبر: آخر زيارة للمقبرة . (دوماس حياة العرب ص ١٤٢).

فَرِيق: تستعمل مفرداً واسم جمع . وتطلق على كل فرد اجتمع مع آخر ويمكن ان يفارقه ويتركه . أو وبالأحرى: كل فرد اجتمع مع آخر ثم فُرق بينهما . (فليشر بريشت ص ١٠٨ في تعليقه على المقري ٢: ٥٨٢).

فَرِيق: قسم من قافلة . (دسكريك ص ٥٧٩).
فَرِيق: فصيلة ، طائفة ، صنف . (زيشر ١٨: ٥٥٢).

فَرِيق: قائد جيش وهو فوق قائد الألف وله لقب باشا . (محيط المحيط) (١٠٠).

فَرِيقَة: حُلْبَة (في الشام) (١٠٠).

فَرِيقَة: نقاعة . نقوع ، (شراب) يتخذ من الحلبة والتمر وغيره . (١٠٠). ففي المستعيني حُلْبَة: ذكر أن عرب الشام يسمونها الفريقة ، قال أبو

(١٥٠) في محيط المحيط: والفَرِيق في اصطلاح أرباب

السياسة فوق قائد الألف وله لقب باشا .

(١٥١) انظر حُلْبَة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤).

(١٥٢) انظر: طعام الحلبة في الجزء الثالث (٢٦٨) والتعليق عليه (رقم ٤٩٥).

حنيفة اخبرني بعض الشيوخ ان عرب الشام يسمونها الفريقة وبذلك يسمي النقوع الذي يُتخذ منها ومن التمر اخلاط اخر فيسقي المرضى بالفريقة .

فَرِيقَة: شَرَك ، فح لصيد صفار الصقور يوضع فيه اللحم طعماً لها . (جويون ص ٢٢١) .

فاريق: نوع من أنواع التين ، يقال تين فارق . (ابن العوام ١: ٩٥)

فارقين . (بازكين أوياركين (فارسية) حوض ماء في وسط المدينة أو القرية . أو خندق يحيط بسور المدينة . (معجم البلاذري).

فَرِيق فَرِيق: ترياق يدخل في الجسم بكميات متزايدة تدريجياً من المواد السامة ، لكي يكسبه مناعة ضد السموم وهو نوع من الترياق (١٠٠) (بوشر).

شَراب الفاروق: يطلق الآن على كل مايتناوله المريض للفرق بين برئه وعدمه (محيط المحيط).

فارويقون (باليونانية هيروفايقون وأوفاريقون): هيوفاريقون ، داذي رومي ، داذي (١٠٠) . (بوشر) .

فَرِيق . فَرِيق الصيام: فطور ، طعام الصباح ترويقة ، مايؤكل على الريق . (الكالالا) .

تَفَرِيق ، والجمع تَفَارِيق: متفَرِّق ، متنوع . شَتَّى . ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٧): تَفَارِيق

الألقاب . وفيها (ص ٩٧): تَفَارِيق البلدان . (ياقوت ١: ٨) .

تَفَرِيق: عند الحسابين نقص عدد من عدد ليس بأقل منه ويسمى بالطرح أيضاً . (محيط المحيط).

مُفَرِّق: كرنب . ملفوف ، منشور ، وهو نوع من القنبيط رأسه متفرع الى عدة فروع . (ابن العوام ٢: ١٦٧) .

مُتَفَرِّق: في مراكب الحمل الرجال المتفريق . (أماري ص ٣٢٢) وقد صححها فليشر بالرجال

(١٥٣) الترياق ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعاجين ، لفة في الدرياق . معرّب .

(١٥٤) انظر: داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٨ - ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٢) .

المتفرقة . ولا أدري مامعناها^(١٠٠) .

المتفرقة : كانت تطلق على الفرسان ذوي
الاقطاعات . (وايلد ص ٢٢٣ ، شويجر ص ١٦٨ ،
فانسليب ص ٣١) ونقرأ عند كويان (ص ٢٠٦) :
«المتفرقة والشياووكسى ضباط صفار يستخدمهم
الباشا» . وفي المعجم التركي تصنيف كيفر
وبيانثي : «هم فرسان يصحبون السلطان في
رحلاته ويكلفهم بمهمات خاصة»^{١٠١}
باش متفرقة : محاسب التجهيزات ، رائد
الجيش ، وهو نائب ضابط يتولى البحث عن منازل
للجنود ويوزع عليهم الأرزاق . (بوشر) .

* فِرْقَاة

فِرْقَاة . (بالإيطالية والاسبانية fregate) :
حَرَاة . (بوشر ، محيط المحيط)^(١٠٢) . وعند دومب
(ص ١٠٠) فِرْقَاة . وانظر جاكسون (ص ٥) .

* فرقع

فرقع = فرقع ، أحدث دويماً . (الكالا) .

* فرقد

فِرْقَد : كوكب الزهرة في عمان . وهو في غيرها كوكب
في مجموعة نجوم الراعي في ذيل الدب الكبير .
(بلجراف ٢ : ٢٦٣) . والفرقدان (التوأمان) في
(معجم فوك) : حارسا الدب الصغير وهما نجما
الجدى في الجهة المقابلة للذنب (بوشر ، الجريدة
الأسبوية ١٨٤١ ، ١ : ٥ ، دون ص ٤٣) من هذه
الكوكبة من النجوم^(١٠٣) .

(١٥٥) لعل معناها الملاحون الذين يأخذون معهم بضاعة
خاصة بهم لبيعها والكسب منها .
(١٥٦) في محيط المحيط : الفِرْقَاة سفينة عظيمة من سفن
الحرب . افرنجية .

(١٥٧) في تاج العروس : والفرقد النجم الذي يهتدي به
كالفرقد ، وهما نجمان في السماء لا يفرقان ولكنهما
يطوفان بالجدى ، وقيل : هما كوكبان قريبان من
القطب . وقيل هما كوكبان في بنات نعش الصغرى .
وقد جاء في الشعر مثنى وموحداً ومجموعاً . وكذلك في
لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : الفِرْقَد نجم قريب من القطب
الشمالي ثابت تقريباً ، ولذا يهتدى به ، وهو المسمى ←

* فرقع

فِرْقَع : دوى ، رن ، أن (الكالا ، المقري
١ : ٣٠٩ . ألف ليلة برسل ٩ : ٧٨) .

فِرْقَع (الشيء الذي يتكسر) : كان له صوت ودوي .
(الكالا) .

فِرْقَع : شق . فرز ، حطم ، كسربقوة (بوشر) .

فِرْقَع : ضرب . (الكالا) وفي ألف ليلة (١ : ٧١٨) :
فرقع بذنبيه على ظهره .

تفرقع : انشق ، تشقق ، (شرب ، رولاند ،
دلابورت ص ١٦٠) .

تفرقع : تقلق ، يقال : تفرقع المصباح اذا كان له
صوت حين كساد أن ينطفئ . (باين سميث
١٥٠٤) .

فِرْقَعَة : ضوضاء ، دوي ، (فوك ، ألف ليلة وليلة
٢ : ٢٤٠) .

فِرْقَعَة : سوط الواعظ في مكة . وهو يضرب به
الهواء إشارة الى خروجه (ابن جبير ص ٩٤ ، ابن
بطوطة ١ : ٣٧٦ ، ٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٤) .

فِرْقَع : تصدع (الكالا) .

تَفِرْقَعَات : صنجات . (الكالا) .

* فرقلة

فِرْقَلَة ، وفِرْقَلَة . (فلاغلون باليونانية) :

هو في مصر سوط ضخم من سيور من الجلد تساطبه
الدواب دواب الحمل ودواب الحراثة أي تضرب .
(فليشر معجم ص ٨٣ - ٨٤ ، لين عادات ١ : ٣٦٩ ،
بوشر ، ألف ليلة ١١ : ٣٨١) .

* فرك

فِرْك : مصدره فَرِك في معجم فريتاج . (دي ساسي
طرائف ١ : ٩٢) .

فِرْك : حَك ، عَرَكَ ، ذلك . (بوشر ، همبرت
ص ١٦٩) .

فِرْك واحتيه = ابتهج (بوشر) .

فِرْك : تستعمل بمعنى الملامسة والمداعبة
الشهوانية . (المقري ٢ : ٥٦٠ ، ألف ليلة

← النجم القطبي . وبجانبه نجم آخر مماثل له وأصغر
منه ، وهما فرقدان .

وفيه فَرِك ، وفي المستعيني مادة لوز حلو : أبو حنيفة : اللوز عربي ويقال للرقيق (للرخو) القشر منه الذي ينفرك باليد لوز فرك . وقال هكذا سمعه (سمعته) من بعض عرب الشام .

فَرِك : انظر ماتقدم .
فُرْكَة (بالاسبانية horca) : مشنقة . (فوك ، الكالا) فَرِيك . اللوز الفريك : نوع من اللوز سريع الانفلاق والتفتح ، أي أن أقل ضغط عليه من الاصابع يجعله ينفلق الى فلتتين . (البكري ص ٤١ ، القزويني ٢ : ٣٧٢) .

فَرِيك ، واحده فريكة : لوز غصّ طري (الكالا) . ولوز أخضر فُج مع قشره الأول . (ليرشندي) .
فَرِيك : ثمار الأرض ، (المعجم اللاتيني - العربي) .
فَرِيك : حنطة ، قمح ، حبوب . (فوك) .
فَرِيك : سنبله قمح لم تنضج (ترجمة التقويم مايس ص ٥٧) .
فَرِيك : حنطة لم تنضج (شريب) .
فَرِيك : حنطة لا تزال طرية تشوي قليلا بالفرن .

← والبري ثمرته كالخيار معوج لا يجف ولكن يستعمل رطباً ويسمى العقابية . (تذكرة الانطاكي)
وفي لسان العرب : اللُّوز معروف من الثمار ، عربي وهو في بلاد العرب كثير ، اسم للجنس ، الواحدة لُوزة . وأرض مَلَاة : فيها أشجار من اللوز . وقيل : هو صنف من المُرْج ، والمزج مالم يوصل الى أكله إلا بكسر ، وقيل : هو مَادِقٌ من المزج . قال أبو عمرو : القَمْروص اللوز . والجَلْوَز البندق .
وفي المعجم الوسيط : اللُّوز شجر مثمر مشهور من الفصيلة الوردية ، من ضروبه اللوز المنفرك ، ويطلق على ثمره أيضاً ، ومنه اللوز المرّ ، واللوز الحلو -
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : prunus amygdalus
وكذلك : Amygdalus communis
وسماه : لُوز - لوز مُنْفَرَك - لوز فَرِك (ينفرك في اليد من غير أن يعض عليه) - عقابية .
وسماه بالفرنسية : Amandier
وسماه بالانجليزية : Almond . tree
(والثمر : Amade بالفرنسية ، Almond بالانجليزية)

١ : ٦٢) .
فَرِك : فَت ، فَتَّت بالأصابع . (بوشر) .
فَرَك : أدار وبرم اللولب (البرغي) . ألف ليلة ٢ : ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٤٧٥ ، ٣ : ١٠٤ ، ٤٤٩) .
وفي المطبوع منها : فَرِك بالتشديد .
فرك : قوض الخيام ، رحل فجأة ، هرب خيفة ، فَرَّ ، أسرع في الانسحاب ، تَخَلَّص من : افلت هرب ، ولَّى ، أرتحل ، انصرف بسرعة ، سلبك طريقاً . (بوشر) .
فرك ، والمصدر فَرُوك وفَرُوكَة : وثب ، قفز . نط . (فوك) .

فرك (مأخوذة من الاسبانية horca فُرْكَة) : شنق لصاً . (الكالا) وفيه : مفروك أي مشنوق . تفرك : تفتت . ففي ابن البيطار (٢ : ١٢٢) (١٠٠٠) في كلامه عن الصبر السقوطري : هو سريع التفرك .
انفرك : انفلق ، انشق ، تصدّع . (معجم الإدريسي) وانظرها في مادة فَرِك .
انفرك : تفتت . ففي ابن البيطار (١ : ٧٤)
وهو لين جداً ينفرك بالأصابع . وفي (٢ : ١٢٣) وإذا فركته ، انفرك سريعاً .
فَرِك . لوز فرك : لوز يتقشر وينفتح بسهولة . (معجم الإدريسي ، محيط المحيط) (١٠٠٠) .

(١٥٨) ورد هذا في (٣ : ٧٤) من المطبوع من كتاب ابن البيطار .
وانظر : الصبر السقوطري في الجزء السادس التعليق عليه .

(١٥٩) في محيط المحيط : الفَرِك المنفرك قشره ، ومنه لوز فَرِك لضرب من اللوز يُكسَرُ بأن يُفَرَك باليد وهو أجود اللوز . واللوز : بري وبستاني ، وهو إما حلو أو مره وشجره يقرب من الرمان وينجب في البلاد الباردة والأرض البيضاء والجبال ، ويفرس في نحو الرابع ربيعاً ، ويثمر بعد ثلاث سنين ، ويطول مكثه في الأرض ، وورقه بسيط مستدير يعمل منه الكامخ ويسمى عندنا الأخلاط اصطلاحاً .
والمقصود منه عند الاطلاق هو التمر ، وهو إما رقيق القشر ينفرك باليد أو غليظ يكسر . ←

(بوشر).

فريك : هو كما كتبه ألي السيد شيربونو قمع مايس ،
بأكورة الحنطة . وهي التي يعمل منها أجود أنواع
الكسكي . وانظر في هذا المعنى :

(المقدمة ٣ : ٤٢٢).

فَرِيكِيَّة : طعام يعمل من الفريك^(١٦٠) (محيط المحيط).
فَرِيكِيَّة : نوع من الهريسة تعمل من فريك السنبل
بدل الحنطة . (ابن جزلة).

مَفْرُوك . (القُمَّلة المفروكة) : مثل عند العامة لكمال
الانقياد والضعف . (محيط المحيط).

مَفْرُوكَة : خبيصة ، مخلوط خبز وقتيت لحم ، خليط
من طعام يتخذ من العجين . (بوشر) .

مَفْرُوكَة : يقول ثانسليبي (ص ٣٢٤) : «المفروكة تعمل
من الفطير الذي يقطع قطعاً صغيرة وهو لا يزال حاراً
ساعة أخراجه من تحت الجمر ثم يصب عليه زيت
الزيتون ويعجن باليد في جفنة من خشب واسعة كما
يعجن العجين» .

ويقول ثيفينو (١ : ٣٣٠ البدو) : «المفروكة من
طعام اللواتم عند البدو . فهم ينقعون الطحين
ويذوبونه في الماء في قصعة من الخشب يحملونها معهم
ويعجنونه عجينة جيداً ، ثم يجعلون منه قرصاً رقيقة
مستديرة قطرها نحو قدم ونصف وينشرونها على
الرمل : وبعد ذلك يضعونها على رمل أو قذت عليه نار
ويغطونها برماد حار ثم بالجمر ، فإذا انضج جانب
منها قلبت على جانبها الآخر . فإذا تم نضجها قطعت
قطعاً صغيرة وصب عليها ماء وعجنت به بالسمن
وبالعسل أيضاً أحياناً ويجعل منها عجينة كبيرة ،
يأكلون منها»^(١٦١) .

مَفْرُوكَة اللبِن : خبز يثرد باللبن . (ميهرن ص ٣٦) .

(١٦٠) في المعجم الوسيط : الفَرِيك الفَرِيك البَرّ أو الذرة لأول
نضجه حين يصلح للأكل - والبُرّ يشوى أول نضجه ثم
يبس ويُجش ويطبخ (محدثه) .

وفي محيط المحيط : الفريك : المفروك من الحب ،
والفريك أيضاً : طعام يُفرك ويُلت بسمن وغيره .

(١٦١) في المعجم الوسيط : المَفْرُوكَة طعام لأهل الريف بمصر ،
يتخذ من فطير الذرة يُفرك ويغطى باللبن والزبد
(مولدة)

* فَرِكْ

فَرِكْ : أكل وتغذى وشرب (فوك) .

تَفْرُكْ : إغراء ، ابتهاج ، إفتتاح (فوك) .

* فَرِكْن

فَرِكْن (مأخوذة من الكلمة الاسبانية horca

فُرُوكَة) : شنق لاصاً . (فوك ، ألكالا) .

تَفْرُكْن : شنق . (فوك ، ألكالا) والمصدر منه :

تَفْرُكْن .

* فَرِكُوس

فَرِكُوس : سَلَح فرخ الحجل . (دوماس حياة العرب
ص ٤٣١) .

* فَرَم

فَرَم (بالتشديد) . فَرَم الصبي أسنانه : سقطت

منه أسنان اللبن لتخرج له أسنان جديدة .

(بوشر) .

وفي محيط المحيط : فَرَم الصبي^(١٦٢) .

فَرَمَة : قطعة . (محيط المحيط)^(١٦٣) .

فَرَمَة : ثلثة في إناء . (هلو) .

فَرَمَة ، والجمع فَرَم : منجل ، آلة يدوية لحش الكلا

أولحصد الزرع المستحصد . (ألكالا) .

وقد سألت السيد سيمونييه إذا ما كانت هذه

الكلمة تعريب للكلمة اللاتينية forma فأجابني

بالإيجاب . وهو يقارن هذه الكلمة بالكلمة

القسطلانية formon (إزميل النجار) وبالكلمة

القطلونية Formador

فَرَمَة : جماعة من العنب أعدت للعصر ، كما

يقول أبو الوليد (ص ٦٧ رقم ١٨) : وهذه الكلمة من

نفس الأصل وهي forma بمعنى قفص من العيدان

يحتوي على عنب أعد للعصر . ثم أطلقت على

العنب نفسه .

أَفْرَم : الصبي سقطت أسنانه ولما ينبت غيرها

موضعها . (محيط المحيط) .

مَقَارِم (جمع) : ذكرت في شرح ديوان امرئ القيس

(١٦٢) في محيط المحيط : فَرَم الصبي تبدلت أسنانه عامة

(١٦٣) في محيط المحيط : فَرَم التبغ وغيره يفرمه فَرَمًا قطعه

قطعاً صغيرة ، والقطعة فَرَمَة أو مولدتان .

١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) وسارية ، صارية .

* فرمايج

شالة (بقجة) فرمايج : شال فارسي ذو خطوط طويلة . (بوشر) .

* فرمق

فرمق : تبسم . (فوك) .

* فرمطة

فَرْمَطَة : سترة عند البربر (بوشر) وصدرة (صدرية) مزينة بشرائط ذهبية ، مفتوحة من الامام ولها ازرار لكنها من غير عَزَى . (ليون ص ٦ ، هاملتون ص ١١ ، ميشيل ص ٢٣١) .

وانظر بوسيه .

فُرَيْمَلَة : مُخَصَّر ، مَشْدُ نسوي للخصر والردفين (هلو) .

* فون

فَرْن : طحن ، سخن . (هلو) .

أفرن : خَبز بالفَرْن . (فوك) .

أفرن : اتخذ الخبازة مهنة . (الكالا) .

انفرن : خَبز بالفرن . (فوك) .

فُرْن : جمعه عند العامة فِرَان . (محيط المحيط) (١٣٣) وهو مخبز (فرن) للجمهور تخبز فيه الاسرخبزها ولا تشتري خبز السوق . انظر الجريدة الآسيوية (١٨٣٠ ، ١ : ٣١٩) .

فُرْن : موقد ، كانون ، كور (وجاق) . (فوك) .

(فُرْن : طاحون تديره الدواب . (بوسيه ، هلو) .

فَرْنان : نوع من العوسج والعَلَيْق وأشواك الغابات (بارت ٥ : ٤٧٠) .

فَرْنان : بَهْش ، بَلُوط الفلّين (١٣٧) . (شرب ديال ،

(١٦٦) في محيط المحيط : الفُرْن بيت معد لأن يخبز فيه غير

التنور . والفرن معناه تحت أو اسفل وربما كان المخبز

مأخوذ من هذا المعنى . ج أفران ، والعامة تقول

فِرَان . الفرن بالفارسية معناه تحت أو اسفل

وفي لسان العرب : قال ابن دريد : الفُرْن شيء

يخبز فيه ، قال : لا أحسبه عربياً ، غيره : الفرن

المخبز ، شامية . والجمع أفران .

(١٦٧) انظر بَهْش في الجزء الاول (ص ٤٦٥) والتعلق عليه

(رقم ٨٥٠)

(ص ٣٩) وقد فسرت في مخطوطة أ منه بمثل ما
فسرها لين . وقد ترجمها الى اللاتينية بما معناه
دواء تضيق به المرأة قبلها . (وهذا فيما أرى أكثر
ملاءمة لمعنى النص) ، وهو يقول في (ص ١١٢) إنه
تابع في ذلك تفسير اللغوي في مخطوطة ب (١٦٤) .

* فرماس

فرماس : مشمش جاف . (شرب ملاحظات) .
وهو يقول إنه فَرْمَسُ ؟ وغالبا ما يسمى هرماس
(انظر : هرماس) .

* فرمان

فَرْمَان (محيط المحيط) : أمر سلطاني . (ويجمع
على فَرْمَانَات وفَرْمَانين وفَرْمَانَة) (بوشر ، محيط
المحيط) (١٣٥) .

* فَرْمَان

فَرْمَان (تركية) : دَوَقْل ، دَقْل . عارضة الصاري ،
صاري . (الجريدة الآسيوية

(١٦٤) بيت امرىء القيس هو :

مستفترات بالحصى جوافلا

مستشرف الاواخر الاوائل

وقوله مستفترات بالحصى أي أنها اثار الحصى
بحوافها لشدة جريها حتى ارتفع الى اثارها فكانها
استفترت به .

وفي لسان العرب :

وقول امرىء القيس :

يحملننا والاسل النواهلا

مستفترات بالحصى حوافلا

يقول : من شدة جريها يدخل الحصى في فروعها .

ورواية البيت في لسان العرب مؤلفة من الشطرين

الاولين من بيتين متتاليين وصواب الرواية

يحملننا والاسل النواهلا

وحي صعب والشويح الذابلا

مستفترات بالحصى جوافلا

يستشرف الاواخر الاوائل

... والمقارم : الخرق تتخذ للحيض لاواحد لها .

(١٦٥) في محيط المحيط : الفَرْمَان كتاب السلطان يُعطى الولاة

ووكلاء الدول يعلن تنصيبهم ومأموريتهم . وربما

اعطى في إمتيازات مخصوصة وأمور أخر . أعجمى

معناه أمر .

* فرنقيت

دودة غينية . (نيبور ص ١٢٦ ، برتون ١ : ٣٧٢)
بارت ٣ : ٣٠٥ .
وانظر فرتيت .

* فَرْنَج

والجمع فرنجات وهي باللاتينية fomax (فوك) أي
فرن .

* فَرْنَجْمَشْك

فرنجمشك^(١٦٦) (ومعناها الأصلي : مسك الفرنجة)
وغالباً ما يقال بَرْنَجْمَشْك بالباء ، ففي المستعيني
بَرْنَجْمَشْك وفي مخطوطة ن : بَرْنَجْمَشْك ، كما يقال
فلنجمشك . وفي المستعيني :
باذروج وبرنجمشك . (ابن البيطار ٢ : ٢٥٤ ،
بوشر) وقد فسرت بالحَبِقِ القَرْنَفَلِي (لين ، بوشر ،
برجرن ، معجم المنصوري ، ابن البيطار
١ : ١٣٢ ، ٢٨٣ ، ٢٥٤ : ٢ ، ابن العوام
٢ : ٢٩١)

غير ان في المستعيني : قيل هو الحبق القرنفلي ،
وقيل ليس به بل هو من بقول المائدة فَوَاح .

* فرنجية

فَرْنَجِيَّة . أو اِفْرَنْجِيَّة : نوع من الآلات الحربية .
(مونج ص ١٣٦ ، ١٣٧)

* فرنس

فَرْنَس : ابتسم . (فوك).

فَرْنَسِي : مرض الزهري (هورمان ص ٨٩)

* فرنطال

فَرْنَطَال : انظر أفرنطال في حرف الالف .

* فرنق

فَرْنَاق (باللاتينية Fomax) : حجرة قبل الحمام
المغربي توضع فيها الزباله و السرقين الذي
يستخدم لوقود النار في الحمام . (شيرب).

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (١٦١٢) : (فرنجمشك)

ويقال برنجمشك و فلنجمشك ، و اقلنجمشك أيضاً وهو

الحبق القرنفلي .

انظر : اقلنجمشك في الجزء الاول (ص ١٥٩)

والتعليق عليه (رقم ٣١٠) .

ص ٧٩ ، مرجريت ص ١٤٧) .

فَرْنِيَّة . والجمع فَرَانِي : نوع من الطلم وهو قرص
من دقيق وزبدة وبيض - (الكامل ص ١٧٤ ، ابن
خلكان ١٢ : ٨) وقد قال دي سلان فيه وهو على حق
أن الصواب فرنية بدل فَرِيَّة ، الفخري ص ١٣١ ،
باين سميث ١١٦٤ ، ١٢٤٤ ، ١٦٧٠)
وانظر لين^(١٦٨) .

فَرْنِيَّة : صنف من الاجاص . (باين سميث
١٢٤٣) .

فَرْنِيْر (بالاسبانية hornero) : خَبَاز (فوك) .

فَرِيَّة : نوع من الجدرى (جيوتون ص ٢٤١) .

فَرَّان : صاحب الفَرَن . (بوشر ، محيط المحيط) .

فَرَّان : خَبَاز . (فوك) . الكالا ، وهي خَبَازة ، دومب

ص ١٠٣ ، بوشر ، محيط المحيط ، لين عادات

٢ : ١٧ ، محمد بن الحارث ص ٢٧٨ ، الجريدة

الاسبوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٤ ، ٢٤٥) . وقد ذكر

كازبري كلمة فَرَّان بين طَحَّان و خَبَاز (١ : ١٤٥)

فَرَّان : طَحَّان . (هلو) .

فَرَّان : انظرها في مادة جَبَس .

فَرَّان : فَرَن . (ليرشندي) .

الفِرانة : باكورة التمر . (كولومب ص ٥٤) .

فَرَّين : داء الثعلب ، مرض يتساقط منه الشعر .

ففي المعجم اللاتيني العربي : (alopicia داء

الثعلب وأيضاً الفَرَّين) .

ويرى السيد سيمونيه ان هذه الكلمة لا بد أنها

مأخوذة من كلمة porrigo مثل ما أخذت الكلمة

الاسبانية hollin من كلمة fuligo .

(١٦٨) في لسان العرب : والفَرَنْجِي طعام يتخذ ، وهي خُبزة

مسلكة مُصَنَّعة مضمومة الجوانب الى الوسط ،

يُسلك بعضها في بعض ثم تُروى لبناً وسمناً وسكراً ،

واحدته فَرْنِيَّة .

وفي الكامل للميرد (١ : ١٨٠) الطبعة المصرية :

واتى الخباز بفَرْنِيَّة فقال (الحجاج بن يوسف الثقفي)

اجعلها مما يلي محمداً (محمد بن عمير بن عطار بن

حاجب بن زراة) فان اللين يعجبه .

(ولم يفسر المبرد كلمة فَرْنِيَّة) .

فُرَانِقُ : بريد (ديوان امرىء القيس ص ٢٧ البيت ١١ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٥٢ ، ٣٨١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، باين سميث ١٤٢٦) وانظر بخاصة (لاجارد جيسامولت ، ابهاد لنجن ص ٧٦ - ٧٧) (١٧٠)

فُرَانِقِيَّة : ناقل البريد (باين سميث ١٤٢٦) .

*** فرنقلين**

فُرَنْقَلِين (أسبانية) : دُرَاج . (١٧٠) . (الكالا) .

*** فرنك**

فَرَنْك (فرنسية) : من المعاملات الفرنسية وهو جزء من عشرين من ليرتهم يساوي الآن نحو اربعة غروش ونصفاً . (بوشر ، محيط المحيط) .

(١٧٠) بيت امرىء القيس :

وإني زعيم ان رجعت مُملِكاً

بسيرتري منه الفُرَانِقُ أزورا

وفي لسان العرب : الفُرَانِقُ معروف وهو دخيل والفُرَانِقُ البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد ، معرب بروانه .

قال ، امرؤ القيس :

وإني أدين إن رجعت مملِكاً

بسيرتري منه الفُرَانِقُ أزورا

وربما سموا دليل الجيش فُرَانِقاً . قال ابن الجواليقي في المعرَّب : قال ابن دريد ، رحمه الله فرانق البريد : فُرَوَانَه . وهو معرب . وهو سبع يصيح بين يدي الاسد كأنه ينذر الناس به ، يقال إنه شبيه بابن أوى يقال له فرانق الاسد .

قال أبو حاتم : يقال إنه الوعوع ، ومنه فرانق البريد .

وفي تاج العروس : الفرانق كعلايط ، قال قوم إنه الاسد ، وقيل هو البريد ينذر قدامه ، معرب بروانك ، كما في العباب وأنشد لامرئ القيس .

وإني أدين إن رجعت مملِكاً .

بسيرتري منه الفرانق أزورا

وقيل : الفرانق الذي يدل صاحب البريد على الطريق ، وربما سموا دليل الجيش فرانقاً . (ثم نقل عن ابن الجواليقي ما نقلناه من لسان العرب فيما تقدم)

(١٧١) انظر : دُرُج في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٢٤) .

*** فره**

استفقره له : حاول أن يحصل له على صقور جيدة . (المقري ١ : ١٥٨) .

فَرَهِيَّة : الحدق بالشيء . (فوك) وهي تصحيف فراهية . والتشديد زائد .

*** فرهد**

فَرَهْد : كَل ، تعب ، وعمل شيئاً حتى كَلّ وبلغ منه التعب أقصاه . (بوشر) .

فرهد : أعيا ، أتعب . (بوشر) .

*** فرو**

فَرَوَة : فَرُو ، جلد بعض الحيوانات كالديبة والثعالب تدبغ ويتخذ منها ملابس اللدغه ، وللزينة وعباءة مبطنة بفرو . والجمع فُرَاوِي (بوشر) وأُفْرِيَة (فوك ، ابن خلدون مخطوطة رقم ٤ : ، البيت ١٢) .

فَرَوَة : نوع من غطاء الرأس . ففي الارزقي (ص ٧٢) : إن النبي (ص) رأى عمرو بن لحي يجزّ قصبه (يعني امعاءه) في النار على رأسه فَرَوَة (١٧٠) .

*** فرودو ماهان**

(فارسية غير أنني لم أجدها في المعاجم الفارسية) اسم عقّار (انظر ابن البيطار ٢ : ٢٥٤) (١٧٠)

*** فروس**

فروس (في مخطوطة لا) وفرويس (في مخطوطة ن) : حلزون ، قوقع . (المستعيني في مادة حلزون) .

*** فروصاهي**

فروصاهي : نوع من الكراث (ابن البيطار (٣٦٦: ٢) (١٧٤)

(١٧٢) في لسان العرب : الفروة جلدة الرئيس ، وفروة الراس جلده بما عليه من الشعر .

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦١) :

(فرودوماها) . الرازي : هو عقير ينقع من النفخ والرياح في البطن .

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٢)

(كراث) . الفلاحة : وأما المسمى فروصاهي (كذا وفي الهامش في نسخة مروصاهي) وهو كراث الشوم ، والكراث ، فهو نبات له ورق فيها مشابهة من ورق

* فروطات

فُروطات : حرب بحرية (الكالا) وأصل الكلمة flottes ، وبالاسبانية flotas^(١٧٧) .

* فزول

فزول : ألقى على كتفه بدلاً من فروال
ففي بسام (٣ : ٦٠ق) : وقد حمل قناه فاعتقلها
(احذف الفاء من فاعتقلها) ولبس فزوة فزولها .
فزوال : فزوة ، جلد غنم (بارت ٥ : ٩٧) .
فزوال : نوع من الشال يوضع على الكتف .
(بارت ٥ : ٧٠٤)

* فري

فري : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٥٥) بمعنى
أسرع . ويضيف السيدرايت : انظر الكامل
ص ٣٩ ، ص ٢٦٨^(١٧٨) .
أفري من ، وأفري عن ، وأفري له : فرّ ، هرب .
(فوك)
تفرّى عن : انشق عن الشيء وجعله يراه .
(هوقلايت ص ١٠٠) .

تفرّى عن : بدا ، أظهر نفسه . (المقري
٢ : ٣٦٩) .

افتري : كذب متعمداً . (الكالا)

افتري : نمّ ، وشى ، اغتاب . ففي المعجم اللاتيني

الكراث ومشابهة من ورق الثوم ، وله أصل قريب من
أصل الكراث الشامي بثلاثة أصناف (في الهامش في
نسخة أقسام) أو أربعة كانفصال الثوم إلا أنه ليس له
قشور كالتي بين أسنان الثوم . وقد يطبخ ليعذب
ويؤكل مثل مايؤكل الكراث الشامي .

ولم تذكر فروصاهي ولاكراث الثوم في معجم أسماء
النبات . ولم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر
(١٧٥) معنى الكلمتين الفرنسية والاسبانية : أساطيل
(١٧٦) لم ترد فري في المساجم بمعنى أسرع . وفي لسان
العرب : فريت الأرض إذا قطعتها .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٣٨) الطبعة المصرية :

كما قال طرفة بن العبد :

ثم تفرّى اللجم من قعدانها

فهو من تحت مشيحات اللجم

(ولم يفسر المبرد كلمة تفرّى)

ومعنى تفرّى اللجم : تقطعها

العربي : (criminator يفتري crimator ومفتري)
ويقال افتري بفلان (بوشر) وافتري عليه (فوك) ،
محيط المحيط^(١٧٧) .

استفري علي : نمّ عليه ، وشى به واغتابه .
(فوك) .

فريّة : نميمة ، وشاية . (فوك) .

فريّة : جريمة ، جنابة ، إثم (المعجم اللاتيني
العربي) .

فريّة : نميمة ، وشاية . (فوك) .

فريّ : سُمّنة ، سُماني ، ضرب من الطير^(١٧٨) .
(همبرت ص ١٨٤) .

فار ، والجمع فواربي : محتال ، ماكر . (فوك) .
مُسْتَفْرِيّ : رمة ، جثة ، جيفة حيوان (الكالا) وفيه
(morterzino حجيّة) .

* فرياس

فرياس : الكمّ الأبيض^(١٧٩) دوماً حياة العرب

(١٧٧) في محيط المحيط : افتري عليه الكذب افتراءً :
اختلقه ، والاسم الفريّة - والعامة تقول : افتري عليه
أي تعدى . وفي الكليات : الافتراء الكذب العظيم ،
ومعنى افتري افتعل واختلق ما لا يصح ان يكون .
(١٧٨) انظر : سلوى ، وسُمّن في الجزء السادس والتعليق
عليه .

(١٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٨٤ رقم ٧) :

الكمّ الأبيض وهو نبات من فصيلة Tuberaeae

اسمه العلمي Tuberalbum

وكذلك Rhizopogon album

وسماه كذلك : كمّاء ، ج فقّعة وأفقع وفقوع - كوكب

الأرض - قزحان

وسماه بالفرنسية : Truffe blanche

(وهو الاسم الذي نقله دوزي)

والكمّ الأبيض : صنف من الكمّاء رديء وهو النقع

ففي لسان العرب : الفقع والفقع بالفتح والكسر :

الأبيض الرخوم من الكمّاء ، وهو أردوها .

وقال أبو حنيفة : الفقع يطلق من الأرض فيظهر

أبيض ، وهو رديء .

الليث : الفقع كمّ يخرج من أصل الإجرد وهو نبت ،

قال : وهو من أرداء الكمّاء وأسرعها فساداً . ويشبه به

الرجل الذهل فيقال : هو فقع قزقر ←

(ص ٢٨١)

* فريدنة

فريدنة : أكارن (سمك بحري) ورونديل نوع من السمك (بوشر) وعند بركهارت قريدنة (انظر : قريدنة).

* فريول

فَرِيُول (بالإيطالية ferraiulo) (انظر الملابس ص ٢٣٠) (١٨٠) : قميص طويل مغلق من الامام وله أكمام واسعة (لا تور ، بوسيه).

* فريون

فريون ؟ : انظر المقرئ ١ : ٢٢٠ ، (ورسالة الى

← ويقال ايضاً : اذل من فقع بقرقر لان الدواب تتجله بأرجلها .

وفي لسان العرب : الكَمء نبات ينقُض الارض فيخرج كما يخرج الفطر ، والجمع اكْمؤ وكَمأة ، وقال سيبويه :

ليست الكمأة بجمع كمء ، انما هو اسم للجمع . والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد ، والجبأة الى الخضرة ، والفقعة البيض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٢) : (كمأة) تسمى منثر الارض تكثر في سنة المطر والرعد تنشا من الارض بلا ورق ولا زهر بل قطع كالقلقاس . وأنواعها كثيرة باختيار الاسم .

وفي محيط المحيط : الكَمء نبات ، قيل هو اصل مستدير كالقلقاس لاساق له ولا عرق ، لونه الى الغبرة ، يوجد في الربيع تحت الارض ، وهو عديم الطعم ، وانواعه كثيرة ، يؤكل نيئاً ومطبوخاً . ومنه نوع يتولد في ظل شجرة الزيتون يقال له الفطر وهو سم قاتل .

وفي المعجم الوسيط : (الكَمء) فطر من الفصيلة الكمنية وهي أرضية تنتفخ حاملات ابواغها فتجنى وتؤكل مطبوخة ويختلف حجمها بحسب الأنواع .

(١٨٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٧٠) : ويخيل إلي ان الكلمة الايطالية Ferraiuolo ليست الا التصغير للكلمة فراجة . وفراجة في القسطنطينية لا تختلف عن الفرجية المصرية ، وهذه ثوب فضفاض هفهاف ، يعمل من الجوخ عادة ، وله كمان واسعان طويلان يتجاوز قليلا أطراف الاصابع وهذان الكمان بغير تفريج البتة ويلبس هذا الثوب أفراد طبقة العلماء .

السيد فليشر ص ٢٩).

* فَرَّ

فَرَّ فلان : (وثب . محيط المحيط) (١٨١) . فَرَّ على فلان : هاجمه ، انقض عليه . ففي النويري (مخطوطة رقم ٢ ، ص ١٦١ او) : فَرَّ عليه باطنِّي في زِيِّ حاج فقتله .

فَرَّ ل عَجَل ، بادر الى . (المقدمة ٣ : ٣٦٢) .

أَفَرَّ : هاجم ، هجم ، انقض (هلو) .

استَفَرَّ : مرادف : إِسْتَخَفَّ ، يقال : استَفَرَّ فلاناً أي آثاره وأزعجه . ويقال : استَفَرَّته الخمرة ، واستَفَرَّه الفرح ، واستَفَرَّه الخوف واستَفَرَّه الطمع ، الى غير ذلك . (معجم مسلم ، عبد الواحد ص ٤٩ ، المقدمة ١ : ٢٢٩ ، المقرئ ٣ : ٢٨) .

جلد الفزاري : جلد الجاموس . (كاريت جغرافية ص ٩٦) .

مُسْتَفْرِةٌ : ملذة عابثة . ففي القلائد (ص ٢٤٨) : ما علمت له صبوة : ولا خلَّت له الى مستفزة حبوة .

* فز

فُزِر : انشق . (بوشر) .

تَفَزَّر : تشقق . (بوشر) .

انفَزِر : انشق . (بوشر) ويقال : انفَزِر من الاكل أي بشم واتخم ، واكثر من الاكل حتى كاد بطنه ينشق . (بوشر) .

فَزَار : يظهر أن معناها : مضيق ، ممر ضيق . (المقرئ ٢ : ١٣٦) .

* فزِع

فَزِع الى : أسرع الى الشيء خوفاً . ففي ابن بطوطة (٣ : ١٦٢) : فزِعوا الى تقبيل الأرض . وفي بسام (٢ : ١١٣ او) : ففزع (ابن عمَّار) كما كان في قيوده الى تقبيل رجليه .

فزع الى بـ : أسرع باللجوء الى . ففي الاخبار (ص ١٣٠) في الكلام عن خيل : لتكون معدة قائمة لماعسى أن يفجأ من أمر يفزع اليه بها .

(١٨١) في محيط المحيط : وفَرَّ فلان اضطرب وتوقد . وبعض

العامة يقول فَرَّ فلان أي وثب .

وأرى أن هذا صواب قراءتها على الرغم أن في
المخطوطة يفرع وكذلك في المطبوع .

فزع من فلان : هاب ، خاف ، ذعر . ففي ألف ليلة
(١ : ٢٦٧) وتقول امرأة إن حصلت عنده ما فزع

مني .
فَزَع (بالتشديد) ، فَزَع في فلان : أُنْبِه ، عَنَفَه ،
بَكَّتَه ، قَرَعَه . ففي ألف ليلة (٤ : ٦٩٤) : ففزع
فيه الملك ووبَّخَه .

تَفَزَع : ذَعِر ، ارتعب ، خاف (فوك ، الكالا)
فَزَعان : خائف ، مذعور . مرعوب . (بوشر) ،
أرنولد معلقات ص ٢٨ ، ألف ليلة يرسل ١١ : ٨٥)
فزعاً : إنذار بالخطر ، صرخة للإسراع إلى السلاح
(بوشر) .

فُزُوع : محارب تقدمه القبيلة في الغزوات (شريب) .
فُزَاع : خائف ، مذعور (فوك ، الكالا) .

مَفْرَعَة : اسم مكان للفزع وهو الخوف . ويطلق
مجازاً على الصحراء . (بربروجر ص ٩١) .

فَزَك *
مَفْرَك : رطب ، ندي ، مبلل . (دومب ص ١٠٨)
وعند هوست (ص ٢٧٢) مَفْسَكَة : صوف ندي
مبلل .

فَزَن *
فَزَانِي (نسبة إلى فَزَان) (١٨٣) : صنف من التمر
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

فَسَّ *
فَسَّ : عامية فُضُّ بالأندلس . (أبو الوليد ص ٢٩١) .
فَسَّاس : كثير الفسَاء (فوك) وهي تصحيف
فَسَاء .

فَسَّاسِيَّة : جُعَل ، جُعران ، جنس من الخنافس .
(دومب ص ٦٧) . وهي في فصيح اللغة فاسِيَّة

(١٨٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٧٤) :

(فَزَان) بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره نون
ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب بها نخل
كثير وتمر كثير ، ومدينتها زويلة السودان . والغالب
على أهلها السواد .

وفاسياء (١٨٣) .

* فُسْتَان .

فُسْتَان : انظر فسطان .

* فُسْتَق

فُسْتَق (١٨٤) فُسْتَق الصنوبر : نواة الصنوبر (١٨٥)

(بوشر) وفي باجني (مخطوطات) فُسْتَق سوري .
فُسْتَق العشرة : حلي لنساء المولدين . (محيط
المحيط) .

فُسْتَقِي : ما كان بلون الفستق إلى الخضرة (محيط
المحيط ، فوك) وفي الدميري (مادة ببغا) وقد أهدي
لِعُزِّ الدولة بن بويه دُرَّة بيضاء اللون سوداء
المنقار والرجلين على رأسها ذؤابة فُسْتَقِيَّة .
(ألف ليلة ٤ : ٤٧٢) .

فُسْتَقِيَّة : طعام يعمل من السلق والفول . (أماري
ص ١٩٠)

فُسْتَقِيَّة : حوض صغير ، حوض ماء (زيشر
١١ : ٤٧٨) وما فيه من تخمين وظن حول أصل
الكلمة يؤيده صاحب محيط المحيط الذي يقول :
والفستقية الحوض أو هي الفُسْتَقِيَّة (تصحيف
فُسْتَقِيَّة (١٨٦) .

* فُسْح

فُسْح : فسحوا من حولها ابتعد عنها الذين كانوا
حولها . (كرتاس ص ٣٢) .

فُسْح لِعَامَيْنِ أَفَدَ الثَّوِي : عين هذا العقد مدة
سنتين لبقائي معه . (عَبَاد ٢ : ١٦٢) .

(١٨٢) في لسان العرب : ويقال للخنفساء الفَسَاء وفي المثل :
أفحش من فاسية . وهي الخنفساء نفسوفتنتن القوم
بخبث ريحها ، وهي الفاسياء أيضاً .

(١٨٤) الفُسْتَق والفُسْتَق : شجرة مثمرة كالحبة الخضراء من
الفصيلة البطمية من ذوات الفلقتين لتمرها لب مائل إلى
الخضرة لذيد الطعم يتنقل به تكثر زراعته في حلب
وغيرها من البلاد المعتدلة .

وهو مغرب بشنة

(١٨٥) انظر : صُنْبُرَة وصنوبر في الجزء السادس والتعليق
عليها .

(١٨٦) في محيط المحيط (مادة فسق) : الفُسْتَقِيَّة الحوض .
لاتينية ، والأكثرون يقولون : الفستقية .

فسح الناس : شق طريقه بين الناس . (الف ليلة
١ : ١٤٣ ، ٢٠٢ ، برسل ٧ : ٢٩٤).

فسح : تنزّه في الهواء الطلق (الف ليلة ٤ : ٤٧١)
فسح (بالتشديد) : تستعمل بمعنى وسّع وفرّج له
عن مكان يسعه . يقال : فسح له في المجلس .
(محيط المحيط).

فسح : وسّع ، يقال : فسح المكان أي أفسحه
ووسّعه (محيط المحيط ، فوك).

فسح : وسّع بين . فرّج . (بوشر).
فسح : جعل الوقت هادئاً رهاء (الكالا) تفسح :
تنزّه في الهواء الطلق ، تسلى ، تلهى ذهب في نزهة .
(بوشر ، ياقوت ٢ : ٩ ، ألف ليلة ١ : ٦٠٢ .

انفسح : تسلى ، تلهى (الف ليلة برسل ٢ : ٢٤٢ ،
وقد تكررت فيه).

فسح : فسحة ، فزجة ، مسافة . (بوشر)
فسح : عيد الفصح ، عيد القيامة عند النصارى .

أما عيد الفصح عند اليهود فاسمه فاسح^(١٨٧)
(دي ساسي طرائف ١ : ٩٧) . غير ان عيد الفصح
عند اليهود اسمه فسح أيضاً عند أبي الفدا (تاريخ
الجاهلية ص ١٦٠) .

فسحة : انظر مايلي .
فسحة : والجمع فسح : سعة وفرجة بين الدور
ونحوها . (محيط المحيط ، فوك).

فسحة : مسافة خالية خاوية . (بوشر).
الفيزة (بالاسبانية) مأخوذة من الفسحة ومعناها
فرجة في حائط . Aifeiza .

فسحة : ميدان ، ساحة عامة محاطة بالعمارات
والدور . (بوشر ، محيط المحيط ، شيرب ديال
ص ١٨٠) وفي العقد الصقلي :

الى الزقاق الحامل عليه من البئر المالح الى فسحة
باب البراح .
فسحة : فناء ، ساحة محاطة بجدران . (بوشر)
ويقال : فسحة الدار (الف ليلة ١ : ١٨٤ ، ٢ :
٣٦٩) .

(١٨٧) في محيط المحيط (مادة فسح) : الفاسح عيد اليهود ،
ويعرف بالفصح ، وهو تعريب فسح بالعبرانية .

فسحة : سهّل ، أرض منبسطة . والمطمئن من
الأرض . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ٣٨ق) :

ثم نزل بالحلّة في فسحة من الأرض واوقدوا فيها
الخيران . (الف ليلة ٢ : ١٤٤).

فسحة : رواق مفتوح (لين عادات ١ : ٢٥ ، ٢٢٨)
وفيه : فسحة وفسحة .

فسحة : مدّة من الوقت . (الكالا) وفيه : intervalo
de tiempo (فسحة) . (الف ليلة ١ : ٢٣٨) . وفي
كتاب الخطيب (ص ١١٠) : وانطلقت ألسنتهم
بالدعاء في نصره وفسحة عمره وديوام دولته . أي
دعواه بطول العمر .

فسحة : هدوء البحر وسكونه ورهائه (الكالا) .
جعل له فسحة : قبل معاذيره . ففي المقرئ

(١ : ٥١) : ولم يجعل لي المذكور فسحة ولا
مندوحة ، بعد هذه الاعذار المحمودة في الصدق
الممدوحة .

فسحة : إنظر ماتقدم .
فسوح : صنم شجر في بلاد الشام . (الكالا) .
ويظهر أنها تحريف وشق . (انظر : وشق)^(١٨٨)

(١٨٨) ويقال له : أشق وأشج ولزاق الذهب .

ففي ابن البيطار (١ : ٣٤) : (أشق) ويقال :
أشج ، وشق ، ولزاق الذهب ، وغلط من جعله صنم
الطرثوث .

ديسقوريدوس في الثالثة : هذا الدواء أيضاً هو صنم
نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها
لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دورى ، ويقال
لشجرته انما سوليس . فاختر منه ماكان حسن اللون
ليس فيه حجارة ولاخشب ، وقطعة تشبه حصى الكندر
نقياً متكاثراً ليس فيه وسخ البتة ، ورائحته تشبه
رائحة الجندبادستر ، وطعمه مر ، ويقال لما كان على
هذه الصفة بروسما . وأما ماكان فيه تراب أو حجارة
فانه يقال له فراما ، وقد يؤتى به ممايلي الموضع الذي
يقال له أمانيا قن . وهو عصارة شجرة تشبه القنا
أيضاً في شكله تنبت هناك .

جالينوس في السادسة : هذه صنمعة من صموغ
الشجرتخرج من عود يرتفع على استقامة ، وهي ملينة
جداً ، ولذلك صارت تحلل الصلابات الثؤلولية
الحادثة في المفاصل ، وتشفى الطحال الصلب ، و ←

فسسيح : واسع ، ويجمع على فساح . (معجم الإدرسي ، فوك).

خط فسسيح : وثيقة ، مستند . (فوك).

فسسيح : من يتحرك طوعاً واختياراً (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ١٦٥ إضافات وتصحيحات ص ٢١).

أفسح : أوسع ، أطول . ففي المقرئ ١ : ٢٤٥ :

تحلل وتشفى الخنازير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٢) : (أشق) معرب عن

أشج بالجميم : لزاق الذهب لانه يلحمه كالتنكار ،

ويعرف بالشام قنا وشق ، ويمصر الكلخ . وبال يونانية

امونياقون . هو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة

دقيقة السان مزغبة الى بياض ، زهرها بين حمرة وزرقة

وتكون بجبال الكرخ (صوابه الكرج) لا الشام .

وأجود الأبيض السريع الانحلال .

وفي تاج العروس : الأشق كسكّر ويقال وشق

بالواو أيضاً ، ويقال : أشج بالجميم أيضاً بدل

القاف .:

صمغ نبات كالقنا شكلاً ، وغلط من جعله صمغ

الطرثوث فيه تعريض على الصاغانى حيث جعله صمغ

الطرثوث ، ملين مدر مسخن محلل ترياق النسا

والمفاصل ووجع الوركين ،

وفي العباب : يلقب به الورق على الرق ، قال :

هو دواء كالصمغ دخل في العربية وهو المعروف

الآن بمصر بقناوشق .

وفيه : الأشج كزنج أي على وزن سكر دواء

كالكندر . وهو أكثر استعمالاً من الأشق .

وفي لسان العرب : الأشق دواء كالصمغ وهو الأشج ،

دخيل في العربية .

وفيه : الأشج : دواء ، وهو أكثر استعمالاً من الأشق

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ٢٨) : هونبات

من فصيلة : (الخيمية)

اسمه العلمي : Dorema ammoniacum

(وذكره أسماء علمية أخرى)

وسماه : شجرة الأشق - أشق - وشج - قناوشق

(الشام) - وشق - أشج - أشك - قاتل نفسه - لصاق

الذهب - لزاق الذهب (لانه يلحمه) - أمونياقن (لانه

يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لان

شجرته كانت تنبت بجواره) - علك الكلخ - كلخ -

صمغ نوشادري - نارتقس (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Doreme ammoniac

وبالانجليزية : Dorema

وفي المعجم الكبير : أشج ، أشه أو وشه :

صمغ الامونياك . ومنه أيضاً أوشاق بالسريانية .

وجلس الخصي جانباً حتى اكمل ابو ابراهيم

مجلسه فافسح ماجرت به عادته .

تفسيح : بسط ، شرح مفصل . (بوشر).

مفسح : فسح ، رحب ، واسع ، متسع . يقال :

مكان مفسح . (فوك).

* فسح

فسح : ألقى ، نقض ، لاشى . (بوشر).

فسح اللون : أزال اللون وأذهب . (بوشر).

فسح الدم : حلل الدم . (بوشر).

فسح : فصل مفاصل دجاجة وفرقها . ففي ألف

ليلة (١ : ٤٠٨) : وسلفت له فروجا آخرواتت به

له وفسخته . (١ : ٤٠٩ ، ٢ : ٦٦٩ ، ٣ : ٣٠ .

٤ : ٥٥٨) . وفي شكوري (ص ١٩٥) : فامرت أن

يُذَبَّحُ فُرُوجٌ وَيُنظَفُ وَيَشْوَى فِي السَّفُودِ

وَيُفْسَحُ فِي وَجْهِهِ بِحَرَارَتِهِ .

ويفسح في وجهه بحرارته .

ويفسح : أزال اللون ، ونصل اللون ، وزال لونه .

(بوشر).

فسح (بالتشديد) : فصل المفاصل . (أبو الوليد

ص ٧٣٥ رقم ٨٨).

أفسح (= فسح) : أطل ، ألقى الحساب ، ونقض

حكماً . (فوك ، الكالا) والفاعل : مفسح .

أفسح : حرّف ، زوّر ، لفق ، قلّد . (الكالا).

أفسح اللون : أزال اللون . (بوشر).

أفسح الانطباع : أزال الإحكام والاعتدال :

(الكالا).

انفسح . انفسح لونه : نصل لونه (بوشر الف ليلة

١ : ٢٢٣) .

انفسح اللون في : زال اللون عند الغسل (بوشر).

انفسح : انظر المصدر انفساخ فيما يلي .

فسح : عند الصباغين والصاغة : من لا يصلح

لنعمل ، عامل رديء مخربش (محيط المحيط) (١٨٩) .

فسح : للدلالة على الدرجات الاربعه في مذهب

أصحاب التناسخ وضعوا الى جانب فسح وفسح

(١٨٩) في محيط المحيط : الفسح الضعيف العقل والبدن .

ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره ، ومنه الفسح

عند الصباغين والصاغة .

كلمتين جديدتين هما **فَسُخ** و**رَسُخ** .
(الشهرستاني ص ١٣٣ ، محيط المحيط) (١١٠) .

فَسُخَة : مفصل انفصل عن موضعه (محيط
المحيط) (١١١) .

فَسُخَة : فنن ، غصن شجرة (باين سميث ٨٩٣ ،
١٣٦٠) .

فَسُوخ = حشيش عند البربر (برتون ١ : ٤٢) وهو
يرتاب بصحتها .

فَسُوخ : خسوف القمر (هلو) وهي فيما يظهر قلب
كلمة **خُسوف** .

فَسِيخ : سمك صغير مملح . (لسين عادات
١ : ٢٨٩ ، ٢ : ٢٦٩ ، برتون ٢ : ١١٦) وفيه :

الفسيخ في مصر هو الذي يؤكل كما يؤكل الصبر
والسردين والرنجة من السمك) ، (محيط المحيط ،
ميهرن ص ٣٢) (١١٣) .

فَسِيخ : رنجة (همبرت ص ٦٩) .
فَسِيخ : رنجة مملحة ومدخنة (بوشر) .

فَسِيخ مُمْلَح : رنجة حديثة التمليح لم تكس في
برميل (بوشر) .

انفَساخ : انفصام ، تصدع ، تشقق . (بوشر) .
انفَساخ الدم : تحلل الدم . (بوشر) .

بانفَساخ : كذبا ، مَيِّناً ، زوراً ، باطلا . (الكالا) .
فَسِد

فَسِد اللَوْن : زال ونصل . (الكالا) .
فَسِد عليه ماكان عمله ، أو **فَسِد عليه كل**

(١٩٠) في محيط المحيط : **الفَسُخ** عند الحكماء انتقال النفس

الناطقة من بدن الانسان الى الاجسام الجمادية
كالمعادن والبسائط وهو من اقسام التناسخ عندهم .

(١٩١) في محيط المحيط : **والفَسُخ** عند الاطباء هو تفرق

اتصال واقع في الفخروف بشرط أن يكون التفرق الى
جزئين أو أجزاء كبار ويسمى فاسخاً ايضاً ، فاذا كان

التفرق الى أجزاء صغار يسمى تفتتاً ومفتتاً .
والفَسُخَة القطعة مما فُسِخ . ورجل فُسُخَة أي ضعيف

العقل والبدن .

(١٩٢) في محيط المحيط : **الفَسِيخ** السمك المملح (مولدة)

وفي المعجم الوسيط : (الفَسِيخ) : ضرب من السمك

المملوح يترك حتى يتفَسُخ (مولدة) .

ماغرمه : بطل كل ماكان عمله ، وخسر كل ما
أنفقه . (المقري ٢ : ٢١٧ ، ٢١٨) .

فَسَد : بدأ القتال . (الكالا) .
فَسَد : أفسد ، شوّه ، مسخ ، بَدَّل الشكل

(الكالا) .
فَسَد : نهب ، سلب . (الكالا) وعند ملر (آخر أيام

غرناطة (ص ١٢) : وقصدوا قرى بلش وشرقية
مالقة يريدون اخذ اهلها وفسادها (تاريخ البربر

١ : ٢١) .
فَسِد الأمان : أفلس ، فقد الثقة . (الكالا) .

فَسِد : انظر اسم المفعول مفسود فيما يلي .
أفَسِد : أغوى ، فجر ، فسق . (بوشر) .

امرأة مفسودة : امرأة مغتصبة ، اعتدي على
عفافها . وفي الاكتفا (ص ١٢٦) في الكلام عن
جوليان = علم أن ابنته **أفَسِدَتْ** .

أفَسِدَه عليه : جعله يترك الخدمة والعمل لديه ففي
النويري (الاندلس ص ٤٤١) : **أفَسِد عليه**

جُنْدَه .
أفَسِد : احبط ، غير عزمه . (بوشر) .

أفَسِد : أبطل ، ألغى . (بوشر) .
أفَسِد : قَلَّ ، قَوَّض ، هزم ، كسر (الكالا) .

أفَسِد : نهب ، سلب . (تاريخ البربر ١ : ١٦ ،
٢١ ، ٢٥ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٧) .

تَفَسَّد : فسد ، تعفن . (هلو) .
فسد في الهواء : أنتن ، إنحل . (فوك ، الكالا) .

انفسد : فسد ، انحط . تعفن ، تلف ، اختل ،
(بوشر ، ياقوت ٣ : ١٩) .

انفسد : عكف على الشهوات وأدمن عليها (الكالا) .
انفسد : اتخم ، أصيب بتخمة . أصابه فساد في

المعدة . (الكالا) .
انفسد النبيذ : ولم يتخمر وصار طعمه **المُسْطَار**

وعصير العنب . (الكالا) .
استفسد . استفسد مع فلان : اختلف معه ،

وصار عدواً له . ففي كتاب محمد بن الحارث
(ص ٣٠١) : **فهاه عن الاستفساد مع سليمان**

فأبى وتمادى عليه .

استفسد الى فلان : جلب لنفسه كراهية فلان
واحتراره والازدراء به ، وأصبح بغيضاً اليه .
(المقري ٢ : ١٥) . وفي حيان بسام (١ : ٣٠) :
واستفسده ايضاً السيدة الزلفا أم عبد الملك والى
ضيعتها (رضيعتها) حال (كذا) أم ولده ..
وصواب العبارة :

واستفسد ايضاً الى السيدة ، وفيه (٣ : ١٤٢) :
اساء السيرة والتدبير واستفسد الى الكافة .
استفسد فلاناً : ملأه بغضاً . ففي تاريخ بني
الأغلب (ص ١٦) : فأغرّت زوجها الياس باخيه
عبدالرحمن واستفسدته . وفيه استفسد على
فلان (ص ٢٩) .
فَسُد ، والجمع فسَاد : خائن ، غادر . خَوْن .
(الكلالا) .

فَسْدَة : قاس ، فظ ، أليم ، دموي ، سَفَاك
سَفَاح . ملحمة ، مذبحه ، مجزرة ، تقتيل (الكلالا) .
فَسَاد : الحاق الضرر وقطع الطرق . وارتكاب القتل
والاغتيال . (معجم الإدرسي ، الكلالا) . وفي
العبدري (ص ١٤ق) : هل يجوز الحجّ مع فسَاد
الطرق . اي مع فقد الأمن فيها .

فَسَاد : فجور ، فسق ، دعاة ، عُهر .
(معجم الإدرسي ، ألف ٣ : ٦٣) وفي طبعة برسل
(٤ : ٩٥) حلت كلمة زنا محل كلمة فسَاد .
فسَاد : لواط (رياض النفس مادة عرض) .
وفي نفس الحكاية : قال الصبي نعم سألني
الفسَاد بي .

بيت فسَاد : بيت بقاء ، ماخور . (بوشر)
فَسَاد : اضطراب ، خصومة ، فوضى ، اختلال
حرب أهلية ، ثورة . (بوشر) .
فسَاد المزاج : هو عند الأطباء تورّم في بداية
الاستسقاء أي الحبن . أو بداية الجذام .
(معجم المنصوري) .

فسَاد المعدة ، أو فسَاد في المعدة : سوء
الهضم (الكلالا ، محيط المحيط) (٢٠١٣) .

(١٩٢) في محيط المحيط : وفسَاد الهضم أن يتغيّر الطعام في
المعدة الى كيلوس رديء .

وفسَاد المعدة استطلاق الامعاء وقذفها الفضل
الخبثية .

فاسِد : ماجن ، فاسق ، منحَل ، داعر (بوشر) .
فاسِد : خلط رديء في مصطلح الطب . (بوشر) .
الماء الفاسِد : هو الخمرة في بلاط مراکش .
(هوست ص ٢٢٣) .

مُفْسِدَة : حالة مُفْسِدَة ، باعثة على الفساد ومؤدية
اليه . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٣) .
مُفْسِدَة . والجمع مفاسِد : لصوصية ، قطع الطرق
للسلب (تاريخ البربر ١ : ٩٥) .

مُفْسِد : مُفْسِد ، فاسد ، متلف ، معيب . (معجم
ابي الفدا ، پاين سميث ١١٧٦) .
بيضة مفسودة : بيضة قذرة ، بيضة فاسدة .
ففي الاكتفا (ص ١٢٥ق) : انفذت الى ابيها هديّة
عظيمة وفي جملتها بيضة مفسودة .

نبيذ مفسود : خمرة كدراء . وهي التي جعلها
تتخمر قبل موسم التخمر (الكلالا) .
مُفْسِد : شيء نصل لونه وحال . (الكلالا)

مُفْسِد الدم : مصاب بداء الحَفَر وهو مرض يفسد
الدم ، فاسد الدم . (بوشر) .
مُفْسِد : مهزوم ، منحدر ، مكسور . (الكلالا) .

❖ فسر

فَسَّر (بالتشديد) : أحصى ، عدّ . نكر ، سرد .
(رسالة الى السيد فليشر ص ١٠٧) .
تفسَّر : توضّح ، تبين ، شُرح . (فوك) .
يتفسَّر : يمكن تفسيره ، يُفسَّر ، يُشْرَح ، يُقْرَأ ، تُحَلَّل
رموزه .

استفسر : سأل ان يفسر ويوضح . وهذا الفعل
يتعدى الى مفعولين بنفسه فيقال : استفسره كذا
(المقري ١ : ٨٨٨ ، رسالة الى السيد فليشر
ص ١٤٤) أو يتعدى الى المفعول الثاني بحرف الجر
فيقال استفسر فلاناً عن كذا . (ابن بدرون
ص ١٧٤) .

افسار ، افسارة (بالسريانية افسرا ، بالفارسية
أفسار وفسار) : رسن زمام ، مقود . پاين سميث
١٧٤٩ ، بارعلي (٤٧٤٠) .

تفسر : لا بد أن لها معنى خاصاً في أمثال لقمان
لفريتاح (ص ٥١) : فلحقنا المهاندار بالخلع
والتفسير .

تَفْسِيرِي : تأويل ، تبيني ، شرحي . (بوشر) .
مُفسِر : مؤول الأحلام . ففي رياض النفوس
(ص ٢٨) : دخل عليه أبو شيخ الفسر فقال
(اصلىح الله الامير رايت لك البارحة رؤيا حسنة

* فسطاق

فُسْطَاط ، وفسْطَاط وبالارامية مُسْط . وهي الكلمة
البيزنطية فسْطَاطوم : مخيم ، مُعسكر (شرب) .
فُسْطَاط : سرادق السري ، وهو ما يحيط بالسري في
أرضية البيت في شكل خيمة . (الكالا)

* فسطان

فُسْطَان (بالتركية فُسْتَان) والجمع فسْطَانين ،
وَفُسْتَان أيضاً ، والجمع فسْطَانين : بدلة ، تنورة
ثوب نسائي تكون من الخصر الى أسفل تلبس فوقه
سترة ، ثوب للنساء غير مفتوح من الأمام .
(بوشر ، برجرن ص ٨٠٦ ، محيط المحيط) . فسطان
تَحْتَانِي : تنورة قصيرة ، فسطان قصير يلبس تحت
الثياب . (بوشر) .

* فسفس

فُسْفُس : بق ، فاسياء ، ضمج ، طَبُوع ، من جنس
القراد ، واحده فسْفُسة . (بوشر ، همبرت
ص ٧١) .

فُسْفِسَاء وفسْفِسَاء : فُسْفِسَاء . (مملوك

١٩٣٠) في لسان العرب : الفُسْفِسَاء

الفُسْفِسَاء : ألوان تؤلف من الخرز فتوضع في
الحيطان يؤلف بعضه على بعض وتركب في حيطان
البيوت من داخل كأنه نقش مصور . والفُسْفِسُ البيت
المصور بالفُسْفِسَاء . قال أبو منصور : ليس
الفسفساء عربية .

وفي تاج العروس : الفسفساء ألوان الخرز يؤلف
بعضها الى بعض ثم تركيب في حيطان البيوت من داخل
كأنه نقش مصور وأكثر من يتخذة أهل الشام وقال
الأزهري : الفسفساء ليس بعربي ، أورومية .
وفي محيط المحيط : الفُسْفِسَاء قطع صغيرة ملونة
من الرخام وغيره تلبط بها الدار أو القاعة على أشكال
هندسية . أورومية .

وفي المعجم الوسيط : الفُسْفِسَاء قطع صغيرة ←

٢ ، ١ : ٢٧٢ ، المقدسي ص ١٥٨) .

فُسْفُوسَة : بثرة صغيرة تعلق الجلد (محيط
المحيط) (١٩٤) .

* فسق

فَسَق : فسق بأمرأة : زنا . (ابن بدرون ص ٧٣ ،
ألف ليلة ١ : ٣٤٢) .

فَسَق (بالتشديد) . فسق القاضي الشاهد : جرح
القاضي الشاهد . وفي محيط المحيط : فسق القاضي
الشاهد ضد عدله .

فَسَق قاضي القضاة قاضياً : قال إنه خالف
الشريعة . (ابن بطوطة ١ : ٢٢٠)

فَسَق : عدم إطاعة أمر الله فيشمل الكافر والمسلم
العاصي . وشرعاً هو ارتكاب المسلم كبيرة أو صغيرة
مع الاصرار عليها (محيط المحيط) .

فَسَق : دعارة . مجون ، فجور ، بغاء ، عهارة ،
عهر . (بوشر) .

فَسَقِي : نسبة الفسق بمعنى العهر والدعارة ،
تعهرى ، متعلق بالعواهر .

فَسَقِي : انظر فسقية .

فَسْقِيَة (محيط المحيط) وهي في مصر اليوم فَسْقِيَة
(لبن عادات ٢ : ٤٥ ، ٤٨ ، ألف ليلة ١ : ٣) (١٩٥) :

حوض مع نافورة ماء ، شذروان ، حوض ماء صغير
للتوزيع . (بوشر)

فَسْقِيَة : مقبرة . (بوشر ، ابن إياس) وقد نقل
كاترمير عن البكري (ص ٤٠) : اختفى في فسقية

الموتى .

فَسَاق : فقر ، فاقة ، بؤس ، شقاء . (الكالا) .

فَاسِق ، والجمع فُسَاق (محيط المحيط ، فوك ،

← ملونة من الرخام أو الحصباء أو الخرز ونحوها يُصَمَّ
بعضها الى بعض فيكون منها صور وسوم تزين أرض
البيت أو جدرانه . (معربة)

(١٩٤) في محيط المحيط : الفُسْفُوسَة عند العامة بثرة صغيرة
تعلق الجلد .

(١٩٥) في المعجم الوسيط : الفسيفة حوض من الرخام ونحوه
مستدير غالباً ، تمتج الماء فيه نافورة ويكون في القصور
والحدائق واليادين . (ج) فسائي . (دخيل)

فَسَى : أكثر من الفساء ، أخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع (بوشر) (=فسا) .

فَسَى : جعله يفسو أي يخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع . (فوك) .

فَسْوَة ، والجمع فَسَاء : ريح تخرج من المفسى بصوت لا يسمع . (فوك ، بوشر) .

فَسْيَة : فسوة ، ريح تخرج من المفسى بصوت لا يسمع . (فوك) .

فَسَاء الكلاب : هو في مصر نبات اسمه العلمي : orti pilulifere (١٩٧) .

فَسَاء الكلاب : رجل الأوز الأبيض ، سمرق بري ، قطف بري (١٩٨) .

فَسَاء الكلاب : قافاليا (١٩٩) . ولعله فاقاليا ذو أوراق تشبه أوراق السمرق البري أو القطف البري

(١٩٧) لم يذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٩) : (فسا الكلاب) : هو غاغالس .

وفيها (١ : ٢٢٢) : غاغالس) ويقال : غاليوس يوناني ومعناه المفتح الرائحة ، وأهل مصر تسميه فسا الكلاب ، وهو نبت أملس خشن الأوراق من جهة ، زهره الى بياض ووزقة ، كرية الرائحة ، مرّ الطعم . يوجد في السبخ وأطراف البساتين ، ويكثر بمجاري المياه .

(١٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف) هو السمرق .

ديسكوريدوس في الثانية هوبقلة معروفة وهي صنفان منها بري ومنها بستاني .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٢) : (سمرق) هو القطف وفيها (١ : ٢٢٩) : (قطف) يسمى السمرق ، نبت كالرجلة إلا أنه يطول ، وورقه غصّ طري ، وله بزر رزين الى الصفرة ، وفيه ملوحة ولزوجة ، يوجد عند المياه ، ويستنبت أيضاً .

(انظر : سَرْمَج = سَرْمَق في الجزء السادس والتعليق عليه) وانظر : بقل الروم في الجزء الأول (ص ٣٩٥) والتعليق عليه (رقم ٦٠٦)

(١٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ٣٥ رقم ٣) : هونبات من الفصيلة : (المركبة) وسماه : فاقاليا (يونانية) ، بقلة الأوجاع انظر : بقلة الأوجاع : فاقاليا في الجزء الأول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٢)

الكالآ) وفسقاء (بوشر) : رجل فاجر (البكري ص ١٨٤) .

فاسيق : من يعاشر امرأة معاشر غير شرعية (الكالآ) .

فاسيق : داعر . (بوشر) .

فاسيق : لوطي . (الكالآ) .

فاسوق ، والواحدة فاسوقة : قراد (محيط المحيط) (١٩٠) .

فاسوق : نسخة وصورة من الكلمة التلمودية بصيغ وهو شعر في التوراة . وجمعها في السعدية فواسيق وفواسيق (شرح النشيد رقم ٣٦ والنشيد رقم ٦٨ ، والملحق) .

مفسقة ، والجمع مفاسق : بيت بغاء . (فوك) .
الإفساقات : أيام معينة عند اليهود يمتنعون فيها عن شرب الماء خوفاً من داء الاستسقاء (محيط المحيط) .

* فسقل

تفسقل عن : انفصل عن ، افترق عن ، (زيشر ٢٤ : ٧٤ ، ١١٧) .

* فسكرة

فسكرة : ربطة خيوط من ألف متر عادة ، كبة خيوط ، كبة غزل . (رولاند) .

* فسل

فَسَل نجد في ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٧٩)

الجمع فسللا الذي معناه مرّ ، معزقة أو المعول . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

فَسَل (تحريف الكلمة العبرية بصل) : صورة ، والجمع فُسول (السعدية النشيد ٧٨ البيت ٥٨ ، والنشيد ٩٧) .

فَسَلَة : سعي باطل لا طائل فيه ، مشروع لا طائل فيه ، غير ناجح . (بوشر) .

* فسو

فساب : أخرج صوتاً كما يخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع . (الثعالبي لطائف ص ١٢٦) .

(١٩٦) في محيط المحيط : الفاسوق للقراد من كلام العامة ، الواحدة فاسوقة .

(سنج)

فَسَيَاة : عصفور التين في إفريقية^(٢٠٠) . (برجرن ، هوست ص ٢٩٧) .

فَسَيَاي : فسَاء ، كثير الفسَاء . (بوشر) .

* فَشُّ

حُرْمَةٌ فَشُّ : لماذا ؟ (عامية) (فوك) .

* فَشُّ

فَشُّ (بالتشديد) . فَشُّ خلقه أو ألمه :

أطلق عنان غضبه . وأظهر ألمه أفرغ غضبه وفَشُّ هَمُّه . تعرَّى ، تخفف من الغم والكآبة والحزن .

(بوشر) .

فَشُّ خلقه في فلان : صبَّ عليه جام غضبه (بوشر ، محيط المحيط)^(٢٠١)

فَشُّ (وحدها) : باح بأسراره ، كشف عما في قلبه من أسرار . (بوشر) .

فَشُّ الورم : انحلَّ وذهب (بوشر ، محيط المحيط) .

فَشُّ الغلق : فتح الغلق بغير مفتاحه حيلة ومكراً (محيط المحيط) وانظر لين وألف ليلة (برسل

٣ : ٢٩٣) ففيها : فَشَّت الضبَّة بحجر (برسل ٣ : ٢٩٤) .

غير أن العامة تقول : فَشُّ الباب بمعنى خلعه دفعاً وهو مقفول . (محيط المحيط) .

فَشُّش : كافح غازات الأمعاء أخرج الرياح منها . ففي شكوري (ص ٢٠٨ و) : تفشيش الرياح .

وفيه : احتيج الى التفشيش وفيه : الحشائش المفششة للرياح .

فَشُّش : عَصَب ، ضمد . (فوك) .

(٢٠٠) لم نعثر على عصفور التين هذا فيما تيسر لنا من مصادر

على كثرة ما ذكر فيها من أنواع العصافير . واسمه بالفرنسية becfigue

(٢٠١) في محيط المحيط : فَشُّ الرطب أخرج مسافيه من

الريح .. ومنه قول العامة فَشُّ خلقه في فلان أي أنفذ

فيه غائلة غضبه المسبب من غيره . - وفَشُّ الباب فتح

الغلق بغير مفتاحه حيلة ومكراً . - والعامة تقول فَشُّ

الباب أي خلعه دفعاً وهو مقفول .

أفَشُّ : أخرج الرياح من الأمعاء . ففي ابن البيطار (١ : ٢٧) :

وهذا النبات يُفَشُّ الرياح (وضبط

الكلمات هذا في مخطوطة م) وفيه (١ : ١٦٨) :

يعقل البطن ويفش الرياح .

أفَشُّ : أخرج الرياح التي تسببها بعض الخضر

ففي ابن العوام (٢ : ٨٩) في كلامه عن الفول :

الصعتر يفش رياحه ومن بعده القودنج

والنعنع والكمون فهي تفشي رياحه أيضاً .

أفَشُّ : أزال عقدة الخنازير . ففي ابن البيطار (١ :

٤٩) : يحلُّ ويفش الخنازير .

تفَشُّش : تبخَّر ، صار بخاراً . ففي شكوري

(ص ٢١٧) ويجب عدم أكل شيء بارد أو شرب شراب

بارد بعد الحمام لأن الحرارة من داخل البدن قد

تفَشُّشت وبرد باطن الجسم فاذا دخل شراب

بارد بالفعل ربما أطفأت (أطفأ) الذي بقي^(٢٠٢) .

تفَشُّش : تمنع . (رولاند)

تفَشُّش : تعصَّب ، تضمَّد . (فوك)

انفَشُّ : صار ذا مسامات . ففي شكوري

(ص ١٨٩ ق) : مياه الآبار تشبه مياه العيون

(الينابيع ، لأنها (المياه) تختلف في الكيفية من

جهة تلوُّز الأرض وانفشاشها . ولما كانت كلمة

انفشاش هنا ضد تلوُّز التي معناها اندماج وتراص

وتكاتف ، فيجوز ترجمة انفشاش الى الفرنسية بما

معناه مسامية .

وفي المقدمة (٣ : ٢٣٠) في الكلام عن الخميرة

أنها ترجع العجين الى مادته الأصلية وتعمل فيه

ما حصل فيها من الانفشاش والهشاشة .

وقد ترجم السيد دي سلان كلمة الانفشاش بقوله

انتفخ . ولا أدري كيف أن الفعل انفش يدل على هذا

المعنى ، فنحن نعلم أن الخميرة تجعل للخبز

مساماً .

انفش النبات : ذبل ففي ابن العوام (١ : ١٥٧) :

علمنا أنه من مادة لطيفة رقيقة سريعة

الإنفشاش .

(٢٠٢) تفَشُّشت في هذه العبارة تصحيف تفشت بمعنى

انتشرت ، لا كما قال دوزي .

فَشْتَة : رثة العجل أورثة الخروف . (بوشر) .
 فَشْتَة (بالاسبانية faja, faxa) والجمع فَشْتَش :
 عصابة ، ضماد (فوك) . وعند الكالا : فَيْشْتَة
 (انظر فَيْشْتَة) .
 فَشْتَأَش : الذي يهيم لِعَلَق الباب ما يفتح به .
 (محيط المحيط) .

* فِشْتَال

فِشْتَال ، والجمع فِشَاتِل : فحل نوع من الغنم ذو
 ذيل . (بوسيه ، شوا : ٢٥٥ ، دوماس صحاري
 ص ٢١٧ - ٢١٨ ، أورمسي ص ٧٠ ، كولومب
 ص ١٧) .

فِشْتَائِي : نوع من البرانس . ويقول مارمول في
 كلامه عن مدينة تغزة ان بعضهم يسميه فستولا وهو في
 تدلا نوع من البرانس يصنع من اجود انواع الصوف
 يجلبه التجار الى فارس ومراكش . وأظن ان كلمة
 فشتالي هذه نسبة الى فشتال وهو ضرب من الغنم .

* فِشْتُول

فِشْتُول ، والجمع فِشَاتِيل : عمرة للمرأة في
 الأندلس . (الكالا) وفيه (velo o toca de muger)
 وقد أخبرني السيد سيمونيه انه وجد هذه الكلمة
 مكتوبة بهذه الحروف في عقد عربي غير أنه فقد
 خلاصته وهو أسف .
 ويقول ليرشندي إن فِشْتُول تطلق اليوم على
 عمرة لليهود ويسمونها أَقِيَّة .

* فِشَخ

فشخ : مشى ، سار . (همبرت ص ٤٣) غير أن
 معناها : خطأ خَطِيَّ طويلة . ويقال : فشخ
 فشخات كبار (بوشر) . وفي محيط المحيط :
 والعامية تستعمل الفشخ للخطو الواسع
 والفشخة للواحدة منه .
 وفَشَخ (بالتشديد) تدل على نفس المعنى (بوشر) .
 وفي محيط المحيط : والعامية تقول : فشخ على
 فلان : داس فوقه وتعداه

فشخ : فَرَّق بين ساقيه ، مثل فرشخ^(٢٠٣) . (الف

(٢٠٢) فشخ تصحيف فشخ بمعنى فَرَج بين ساقيه للبول او
 لغيره . وفرشخ تصحيف فرشخ بنفس المعنى .

ليلة برسلى ١٠ : ٢٨٩)

فَشَخ (بالتشديد) : انظر فشخ .

فَشَخ : سحق . (هلو ، ألف ليلة برسلى ٢ : ١٠٩) .

فَشَخ : جرح الرأس . شيرب بوسعدة)

فَشَخ : فَرَّق بين ساقيه ليبول - ففي حكاية باسم
 الحداد (ص ٩٦) : وحل لباسه وفَشَخ عليهم
 واخرج احليله من الطاقة واراد أن يشخ
 عليهم .

فَشَخَة : خطوة واسعة (بوشر ، همبرت ص ٤٣ ،
 محيط المحيط) .

مُفَشَخ : كراكب الخيل ، مُفَرَشْحاً . (بوشر)

زَيْتُون مَفَشُوخ : زيتون شق وأخرجت نواته قبل
 أن يكبس بالخل أو بالماء . (ألف ليلة برسلى
 ١ : ١٤٨) وهذا هو صواب الكلمة بدل مَفَسُوخ
 (فليشر معجم ص ٥٨) .

* فِشَر

فِشَر ، وفَشَر : هذى ، ثرثر ، هذر ، بقبق .

جِخَف ، تَشَدَّق ، نَفَج ، تَبَجَّج . (بوشر ، همبرت
 ص ٢٤٠ ، فليشر معجم ص ٣٦ ، ألف ليلة برسلى

١٢ : ٢٩٢ ، محيط المحيط)^(٢٠٤) .

فِشَر : حرث ، كرب ، فلع ، (هلو) .

فِشَر : هذيان ، هذر ، ثرثرة . (بوشر) .

فِشَر : جِخَف ، تَبَاه ، تَبَجَّج ، مَبَاهَاة ،

فَيْش ، فَيْاش ، فُشَار . (همبرت) ص ٢٤٠ . ألف
 ليلة ٤ : ٦٨٥ ، ٦٩٩) .

فِشْرَة : فُشَار ، مخرقة ، هذر ، كذب خفيف ، فرية
 الفشار ، كذب الملقق . (بوشر) .

فِشْرِي : ثرثار مهذار ، أخطل ، كثير الكلام . غير
 ان هذه الكلمة لها في كتاب هز القحوف معنى
 أوسع ، كما أخبرني السيد دي غويه ، فهي تدل
 على معنى احمق واهل غبي وبليد ومجنون . إذ
 نجد فيه عدة مرات . مسألة هيبالية يتبعها
 الجواب الفشروي . وفي (ص ٧٠) : الجواب عن

(٢٠٤) في محيط المحيط : الفشار الهذيان وليس من كلا

العرب والعامية تبني منه فعلاً فنقول فِشْر وفِشَر ..

هذا البحث الفشروي . وفي (ص ٥٤) : ومن اشعارهم الفشروية وفي (ص ٣) : لغاته الفشروية .

وقد تصحفت هذه الكلمة في ألف ليلة (١ : ١٩١) فصارت فشروي . وصواب عبارة ألف ليلة :

فقال له الوزير فيما تفكر فقال له في العقول الفشروية التي مثل عقلك فانه لو كان عندك عقل ماكنت فعلت معي هذه الفعال ، وفي طبعة بولاق : العقول السخيفة .

فُشار : هذيان ، ثرثرة ، هذر ، جحف ، تبجح ، تفاخر ، مباحاة ، تباه (بوشر) . وفي ألف ليلة (٤ : ٢٧) : الكلام الفشار . وانظر : الكلمة السريانية فشرا .

فُشور : رحيق ، كوثر ، ماء الحياة (فوك) . فشارة : تبجح ، جحف ، تباه ، تفاخر . (همبرت ص ٢٤٠) .

فشارة : هذيان ، هذر ، ثرثرة . (ألف ليلة يرسل ٧ : ٢٨٠) .

فُشار : ثرثار ، هذر ، كثير الهذيان ، جحاف ، نجاج ، متشدق ، متبجح ، مدع . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٠) وأرى أن الصواب في ألف ليلة (١ : ٢٤٠) هي كلمة الفُشار التي يجب ان تحل محل كلمة الفشار في طبعتي ماكن وبرسل ، ومحل كلمة العشار في طبعة بولاق .

فاشرا (المستعيني ، ابن البيطار) . أو فاشري (بوشر) وليست فاشري كما جاء في معجم فريتاغ ومحيط المحيط : عنب الحية ، بروانيا . والكلمة سريانية الأصل فيما يقول فلرز (٣٠٠) .

أما الكلمة التي تليها في معجم فريتاغ فقد وجدت عند ابن جزلة ومعجم المنصوري وفي مخطوطات ابن البيطار الصور التالية لها :

فاشريشين وفاشريشتين وفاشريشتين (٣٠٠) .

(٢٠٥) انظر : بروانيا في الجزء الاول (ص ٢١٩) والتعليق (رقم ٣٢١)

(٢٠٦) انظر : بوطنانية في الجزء الاول (ص ٤٨٤) والتعليق (رقم ٩٠٩)

* فُشطلال

فُشطلال (اسبانية) : نسيج (قماش) من قطن وكتان . (الكالا) .

* فُشطلان

فُشطلان : نفس المعنى السابق (ابن بطوطة ١ : ٣٥٠) ويقول بوسيبه إنه نسيج (قماش) مطرز يلبسه المغاربة فوق السراويل عند خروجهم .

* فُشطة

فُشطة (إسبانية) : عيد . (الكالا) .

* فُشغ

فُشغ : نبات اسمه العلمي :

smilax aspesa (ابن البيطار ٢ : ٢٥٦ ، ٢٥٨) (٣٠٨) وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطتي .

فُشغ : عشقة ، لباب ، جبل المساكين (٣٠٩) (المستعيني في مادة يقطين) .

* فُشوق

فُشوق : تصحيفُ وُشوق . (انظر وُشوق) .

* فُشقر

فُشقر الزرع : رزمه ، حزمه ، جعله رزماً وحزماً (فوك) .

تُفشقر : مطاوع فُشقر . (فوك)

فُشقر ، والجمع فُشاقر : كدس الزرع (فوك)

وهذه هي الارغونية . fascal : كدس من عشر حزم مربوطة معاً . ولا تزال كلمة فُشقر تستعمل في مراكز بمعنى كدس قمح ، وكوم يرتقال ، وغير ذلك . (ليرشندي) .

* فُشك

(٢٠٧) يقول ابن بطوطة في رحلته في معرض حديثه عن شيخ مكة : «وكنت أراه حين ذلك لابساً جبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالفشطان ، كان يلبسها في بعض الاوقات» .

وانظر الترجمة العربية لكتاب الملابس (ص ٢٧٢) وتعليق دوزي .

(٢٠٨) انظر حب النعام وهو ثمرة الفشغ في الجزء الثالث (ص ٢٦) والتعليق عليه (رقم ٢٤)

(٢٠٩) انظر : جبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٤٢) والتعليق عليه (رقم ٩٧) .

فَشْك (بالتركية فَشْقَى ، وفَشْكِي) والواحدة
فَشْكَة : دُمَال ، زبل الخيل (محيط المحيط، (٣١١)
همبرت ص ١٨٠).

فَشْك (بالتركية فَشْك ،) والواحدة فَشْكَة :
خرطوشة . لفيفة بارود . (بوشر ، محيط
المحيط)

فَشَاك : خرطوشة ، لفيفة بارود . (هلو).
فَشَاكَة : صاروخ ، سهم ناري ، حَرَاة (بوشر).
وعند هلو : فَشَاكَة والجمع فَشْك . وفي التركية
فَشْك وهي تدل على نفس المعنى .
فوشيك ، والجمع فوشيك : خرطوشة لفيفة
بارود . (بوشر).

* فَشْكِر

فَشْكِر (انظر الايطالية :

(prenolare il frescura; fresco) : تنزهه ، شم

الهواء .

تبرّد بالهواء . (بوشر جزائرية)

* فَشْكَل

فَشْكَل : شبك ، وخط (فوك).

فَشْكَل : شَك ، تردد في رأيه . (فوك).

فَشْكَل : مشكك ، ويقال : فَشْكَل بـ (فوك).

فَشْكَل من : خجل من ، استحق من (فوك).

فَشْكَل : تعثر ، زلت قدمه . (بوشر).

فَشْكَلَة : اختلاط ، تشويش ، اضطراب ، اختلال

النظام . (فوك).

* فَشِيل

فَشِيل (السيف) : فَلَ ، ثَمَّ (معجم مسلم) .

فَشِيل : تراخي وجبُن . ففي ابن خلدون (طبعة
تورنيرج ص ١٣) : ثم فَشِيل ابن صليحة وجهده
الحصار .

فَشِيل : من لغة العامة والمصدر فَشِيل : تعب ، كَل ،
مَل ، ضجر ، سئم . (فوك ، الكالا).

(٢١٠) في محيط المحيط : الفَشْك زبل الخيل ونحوها .

الواحدة فَشْكَة . والفَشْك أوراق بارود رصاص

تلف كالأصابع الواحدة فَشْكَة وكلاهما من كلام

العامة

فَشِلَت المادّة : أخفق المشروع (بوشر).

فَشِيل (بالتشديد) : اتعب ، أكل ، أضجر ، أسأم
(فوك ، الكالا) .

فَشِيل : أقدم على شيء ثم رجع خائباً . وهو من كلام
العامة . (محيط المحيط).

فَشِيل : تنفّس . ففي المعجم اللاتيني - العربي :

Anelitus فَشِيل وتنفّس .

فَشِيل : تعب الجسد . (الكالا).

فَشِيل : جمعه : أَفْشَال . (٣١١) . (الكامل طبعة
رايت).

فَشِيل : خدر ، وخبل ، ذهول ، وخمود ، فتور ،
استرخاء . (بوشر)

فَشِيل : جُبُن ، خوف غريزي . (بوشر).

كلام الفَشِيل : عند العامة الذي لا يليق . (محيط
المحيط).

فَشِيل : يدفشلة : يد شلاء (بوشر).

فَشِيلَة : تعب ، كلل . (الكالا).

فَشِيل : اسم نبات وهو عند المستعيني هَيُو
فَسْطِيدِاس وسليخة ، ولا أدري أي نبات يراد
به ، ففيه غموض . ولما كان فَشِيل (هذا الضبط في
مخطوطة ن) قد فسر بكلمة مُغَيَّرَل أي مَغْرَل صغير
فهو من غير شك fusellus (تصغير fusus)
وبالاسبانية husills التي تدل على نفس المعنى
انظر : دودونيس (ص ٢٤٣) الذي يقول في كلامه
عن Atractylis : انه يسمّى ايضاً : fusus agrestis
لأن النساء تتخذ من ساقه الصلب مغازل . (٣١٢)

(٢١١) في لسان العرب : قال ابن شميل : الفَشِيل هو ان يعلق

ثوباً على الهودج ثم يدخله فيه ويشد اطرافه الى

القواعد فيكون وقاية من رؤوس الاحياء والاقطاب

وعقد العَصْم وهي الحبال .

ويقل : الفَشِيل ستر الهودج .

وفي المحاكم : الفَشِيل شيء من اداة الهودج تجعله

المرأة تحتها ، والجمع فَشِيل .

وكذلك في تاج العروس .

(٢١٢) لم نعثر على فَشِيل اسم نبات فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي لسان العرب وتاج العروس : والفَيَاشِيل : شجر .

أما هيو فسطيداس : فهو نوع من طرائث صغير ←

فَيْشَل ، والجمع فياشل : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (الكالا) .
أفْشَل : أعسر ، من يعمل باليد اليسرى بدل اليد اليمنى . (محيط المحيط) (٣١٧) .
أفشل : مشلول الذراع . (بوشر) .
اليد الفشلاء : اليد اليسرى ، اليد الشمال . (محيط المحيط) .
تَفْشَل : راحة ، استراحة . (الكالا) .

* فشن

فشنة : خرية ، استطلاق البطن . (بوشر) .
أفْشِين (باليونانية إْفْخِي ومعناها دعاء) .
والجمع أفاشيين : قطعة مخصوصة من الصلاة عند الروم . (محيط المحيط) .

* فشو

فشأ : عَم ، شمل . (معجم الإدريسي) .
فشبا : عُشِي عليه ، أغمي عليه . وتلاشي ، اضمحل . (هلو) .
فَشْي (بالتشديد) : أذاع ، أعلن . (فوك) .
فَشْي : مد ، وسع . (المقدمة ١ : ١٥٥) .

يعرف يأبى سهلان ينبت في أصول شجرة لحية التيس ، وقد أخطأ من زعم انه لحية التيس . (انظر ابن البيطار ٤ : ٢٠١) .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ٢) هونبات من فصيلة :
cytinaceae
اسمه العلمي :
cytinuhorosisis
وسماه : هُوفاقِسْطيداس - هيبوقِسْطيداس - نُدْ علسوق ج . ن عاليق - شَنْج (فارسية) وسماه بالفرنسية :
cytinelle
وسماه بالانجليزية :
Hypocist
اما السليخة ففي لسان العرب : والسليخة شيء من العطر تراه كأنه نشر منسلخ ذو شعب .
وانظر : دارسوس في الجزء الرابع (ص ٢٧١) والتعليق عليه (رقم ٦٩٩) .
ولم نعثر على باقي الاسماء التي نقلها دوزي فيما تيسر لنا من مصادر .
(٢١٢) في محيط المحيط : واليد الفشلاء عندهم (العامة) الشمال . والافشل من يعمل بها فقط ، والانثى فشلا ، والجمع فُشَل .

فَشْي . يُفْشِي أَهْلَهَا : يذاع مدح أهلها (البكري ص ٣٥) .

فَشْي : انتشر ، عَم . (فوك) .

فَشْي : توسع وتمدد . (المقدمة ١ : ١٥٥ ، ١٥٦) .

فَشَاء : واشى ، مخبر ، مبلغ . ففي المعجم

اللاتيني - العربي : Delator دليل فَشَاء .

فها . هـ . فَشَاء ؟ .

فَشْي = يفشي السر . (بوشر)

* فصص

فَصَّص : زخرف بالجواهر والاحجار الكريمة (فليشر معجم ١٠٥ ، رتجرز ص ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ١٧٢) .

فَصَّص : رصع الجدران ودفتي الابواب بالاحجار الكريمة . (ياقوت ١ : ٢١٢ ، ٢١٤) وقد ذكر البكري (ص ٦٦) فصص الجدار ولذلك فلا تترجمها الى الفرنسية بما معناه : زخرف الالواح المأطورة (ذرات الإطار أي البراوز) كما فعل السيد دي سلان .

فَصَّص : رصع بمربعات من الرخام (المرمر) .

أوبغيره من المواد - وكسى بالفسيفساء . (مملوك) ٢ ، ١ : ٢٧٠) .

فَصَّص بِالزَّوَان : طلى بالميناء ، نقش بالميناء (بوشر) .
فَصَّص : قطع الاحجار قطعاً صغيرة . ففي ابن العوام (١ : ٦٣٥) : الحصى المَفَصَّص الذي تغطي به جذور الأشجار .

فَصَّص : انتزع بروز القرنيات من السنفة أي القشرة . نزع قشرة الفول الاول . (بوشر) .

فَصَّص : ضرت ، خضف . (فوك) .

فَصَّص (مثلة الفاء) وهي كتابة الكلمة اليونانية فَوْصُص (فليشر معجم ص ١٠٥ ، ١٠٦) وقد صححت في طبعة لالف ليلة ١٢ ، المقدمة ص ٩٤) : عَيِّنَة (نموذج) من الحجارة الكريمة ، حجر كريم . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٧٠ ، فليشر ١ : ١) وفي المعجم اللاتيني - العربي . iacynthus. فَصَّص سَمَاوِي الجزادي .

فَصَّص : منطقة أحجار صفار وكبار (اماري ص ٢٩) .

مقابل كلمة فص (انظر فص) أرى أن الحرف C لا بد أن يكون أيضاً ٢

فَصَّاص : الذي يصنع الخواتم ويركبها (محيط المحيط) .

فَصَّص : فسيفساء ، موزيك . (معجم الإدريسي) .

مَفْصُص : مالونه لون الراتينج ، راتنجي (الكالا) .

* فصح

فَصَّح (بالتشديد) : مبالغة في فَصَّح بمعنى استبان يقال : فصح الصبح استبان وبدأ ضوءه (فوك) .

أَفْصَح : فَصَّح ، تَخَلَّص مما يشوبه وبقي خالصه ، ويقال أفصح بـ . ففي معجم أبي الفدا :

أَفْصَح بالخبز والخمر .

تَفْصَّح : تكلف الفصاحة في الخطبة ، وخطب خطاباً فصيحاً . (الكالا) .

فِضْجِي : نسبة الى عيد الفصح عند اليهود وهو عيد تذكار خروجهم من مصر . (بوشر) .

فُصِيح : شاعر جوال . (دوماس عادات ص ٢٨٥) وفيه فَصِيح وهو من خطأ الطباعة والصواب فصيح (دوماس مخطوطات) .

فُصَّاح : عند بوسيه : لا بد انها خطأ لأنه يذكر **فصحاء** جمعاً لها .

تَفْصِيح : تصريح ، بلاغ ، بيان ، إعلان (هلو) .

* فصد

أَفْصَد : فَصَّد ، أخرج مقداراً من دم الوريد بقصد العلاج . (فوك) .

انْفَصَد : فَصِد ، اِفْصِد . وانفصد الدم سال . (فوك ، بوشر) .

فِصَادَة : فَصْد ، فِصَاد ، شق الوريد . (فوك ، بوشر ، دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

فِصَادِيَّة : عند العامة سفينة تُلَفُّ بها البنود المصفور بها شعر المرأة . (محيط المحيط)

فَصَّ : قطعة من الرخام او من الحجر تدخل في تركيب الفسيفساء (مملوك ١ ، ١) .

فَصَّ = زهر النرد (زار) . فليشر ١ : (١) .

فَصَّ : نقطة في قرنية العين . أو على انسان العين (اليؤبؤ) أو على حدقة العين . (سنج) .

فَصَّ : صفار البيضة مُحَّ البيضة ، ويقال : فَصُّ البيض أو فَصُّ البيضة كما يقال : فص فقط ، (فوك الكالا دومب ص ٦١ ، بوشر (بربرية) همبرت ص ٧٧) وفي ابن العوام (١ : ٦٤٥) :

او **ببصوص البيض** . والصواب **بفصوص** . ففي البيطار (١ : ٢٤٥) في كلامه عن الجري (السلور) : ليس له **فصوص** ولا ريش وفي محيط المحيط (مادة جر) : **الجري سمك طويل املس لا تأكله اليهود وليس عليه فصوص**

فَصَّ : سنفة ، قرن ، غلاف الحب (بوشر) .

فص : متن الكتاب . (محيط المحيط) .

فَصَّ : قرقعة ، فرقعة ، (الكالا) .

فَصَّ : ضرطة (محيط المحيط) (٣١١) .

فَصَّ : قارن مع آخر المادة في معجم لين ماجاء في الكامل : أحسن فيه وأصاب الفَصَّ (ص ٢٣٩) (٣١١) .

فِصَّة : رطبة ، نفل ، **فِصْفِصَة** . (بوشر ، محيط المحيط) . (٣١٦) وعند بليسييه (ص ٢٤٧) : نوع من نبات الحلبة من القرنيات وهو الكلا الوحيد الذي رأيت العرب يزرعونه . كلمة **فصعة** عند بوسيه تحريف فصاة .

فِصَّة الماء : نفل الماء . حندوقة (بوشر) .

فصاصة : ذكر الكالا في مادة traqueadera

، وهي كلمة لم تذكر في معاجمي ، كلمة **facaça** والجمع **facacîn** ، وبمقارنة الكلمة التي ذكرها

(٢١٤) في محيط المحيط : الفَصَّ بمعنى متن الكتاب ،

والعامة تستعمله للضرطة وتكسر الفاء .

(٢١٥) لم نثر عليها في الطبعة المصرية للكامل .

وفي لسان العرب : فَصُّ الأمر أصله وحقيقته

وفص الشيء : حقيقته وكنهه ، والغصُّ المفصل

وهذا هو المعنى المراد لكلمة الفَصَّ في العبارة التي

نقلها دوزي من كامل المبرد .

مبسوطة . (فوك) .

* فصل

فَصَّلَ : انتهى ، أنجز . (بوشر)

فَصَّلَ دَعْوَى : قضى ، أصدر حكماً في قضية ، بثَّ في الدعوى ، قضَ خلافاً ، أزال الشقاق بين الخصوم ، ويقال : فصل دعوة أي قضى وأصدر حكمه في الدعوى . (بوشر) .

فَصَّلَ : قضى ، حكم . (فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٥) : وقعد للفصل بين الناس (٢ : ١٩٠) . وعند مُلَّر (٢ : ١) : فصل الخِطَّة .

وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٦٦) : فصل ارباب الديون من غرمائهم ، أي قضى بين الدائنين والمدينين .

فَصَّلَ : نقل فسيلة من النخيل . والمصدر منه فَصِيلٌ . (تقويم ص ٢٢) .

فصل الثمن : ساوم . وعين الثمن (بوشر) . وفي محيط المحيط : والعامّة تقول فصل البضاعة بكذا ، أي عين به ثمنها .

فَصَّلَ : اشترى ففي الف ليلة (٣ : ٤٣٢) : فقالت ان زوجي يبيع الرقيق فاعطاني خمسة ممالك ابيعهم وهو مسافر فقابلني الوالي ففصلهم مني بالف دينار ومائتين لي . فَصَّلَ (بالتشديد) : حلَّ ، (بوشر) . فَصَّلَ (الشاة) : جزأها وفرَّق اعضاءها (بوشر) . فَصَّلَ القماش : قطعه بقصد خياطته ثوباً . (بوشر) .

فَصَّلَ في العريض : تستعمل مجازاً بمعنى أهدى نجاحاً كبيراً . (بوشر) .

فَصَّلَ : نحت المرجان . (معجم الإدريسي) .

فَصَّلَ الدَعْوَى : قضى وبث في الدعوى (بوشر) . صَوَّرَ التَّفْصِيلَ (المقري ١ : ٣٦٤) : لم يتبين لي معناها . وفي مخطوطة اربعة منه : التفضيل بالضاد المعجمة .

فاصل : ساوم ، عامل وفاوض لبيع او يشتري

فَصَّادٌ : حَجَّامٌ ، طيب جراح . (الكالا ، بوشر)

فاصيد : نفس المعنى السابق (ابن خلكان ١ : ٢٨٤)

* فصع

أَفْصَعُ : قدم شوهاء ، رجل مشوه القدم ، رَجُلٌ كسيح ، (بوشر) .

رجل مفصوعة : رجل كسيحة ، مشوهة (بوشر) .

* فصفص

فَصْفَصَ العظام : عند العامة أي فصل بعضها عن بعض ليمكن تجريد ما تحلَّل بينها من اللحم . (محيط المحيط) .

فَصْفِصَةٌ : فارسية اسبست أو إسفست (ابن البيطار ٢ : ٢٥٧) . وفي معجم الكالا : فَصْفِصَةٌ (٢١٧)

* فصقي

فَصْقِيَّةٌ ، والجمع فَصَاقِي : لفافة ، عصابة . (فوك) وهي فَرْكِيَّةٌ عند الاسكندر (كوبلا ١٨١٩) . وفي مخطوطة الاسكوريال للقوانين هي قطعة من القماش منقوشة ومقصبة يضعها الكاهن على صدره ويعلقها في عنقه عند الخدمة الدينية ، بَطْرَشِيلٌ . وتسمى أيضاً اوراربه . ففي الخطوطة : فسقية : هي اوراربه التي يقَدِّس بها . وفيها بعد ذلك : فسقية مثنية : بطرشيل مبطن . فَصِيقِيَّةٌ : صفة ، ضربة بالكف

(٢١٦) في محيط المحيط : الفِصَّةُ عند العامة الفصفوسة

لنبات سينكر .

وفيه : الفِصْفِصَةُ نبات تعلقه الدواب ، والعامّة تسميها الفِصَّةُ كما مر . وهي تسمى بذلك ما دامت رطبة فاذا جفت زال عنها اسم الفصفصة وسميت بالفت . حبها نحو الكرسة لكن فيه طول وطعمه يقارب حبّ الأس ليس فيه عفوصة ، وأصلها نحو ذراع .

ويقال لها بالفارسية إسبست أو إسفست . والجمع فصفص .

وانظر : برسيم (الفصفصة والرضبة) في الجزء الاول (ص ٢٨٩) والتعليق عليه (رقم ١٩٤)

نورالدين مع الوزير أشار اليه التجار كأنهم
يقولون له :
افتصل منه ، فقام نور الدين والقي الوزير
أرضاً الخ .

وفي طبعة برسلاو (٣ : ١٠٦) : افتصل منك
اليه .

فُصِّل ، فصل من الكتاب قطعة منه مستقلة
منفصلة عن غيرها ، والجمع فصول . (بوشر ،
محيط المحيط)

فصل : نقطة ، علامة للفرق بين الجمل .
(الكالا)

فُصِّل : تعبير عن فكرة ، تعبير عن مَعْنَى . ففي
المقري (٢ : ٤٥٠) : مَبْرَزٌ في كل معنى و فصل
(٢ : ٩٩هـ) وفي القلائد (ص ٥٩) : اعتذر بعذر
مختل المعاني والفصول .

فُصِّل : مرادف قَوْل : ففي المقري (١ : ٥٤٣)
: «فان من المنقول الذي اشتهر وراق
فصله : وبهرقوله» (وهذا صواب العبارة كما
يقراها السيد فليشر) . وفي البيان (٢ : ٦٠) :
كنن فصيحاً بليغاً حسن التوقيع جيد
الفصول .

فُصِّل : تستعمل وصفاً بمعنى حق صريح أو
ماكان قصداً ليس فيه اختصار مخل ولا إشباع
محلّ ففي القرآن الكريم : فصل الخطاب (انظر
ما جاء في البيضاوي تفسير الآية ١٩ من سورة
٣٩) (٣٣٠)

(٢٢٠) فصل الخطاب : البين من الكلام الملخص الذي
يتبينه من يخاطب به ولا يلتبس عليه
وفصل الخطاب : الفاصل من الخطاب الذي يفصل
بين الصحيح والفساد ، والحق والباطل ،
والصواب والخطأ وهو الكلام في القضايا
والحكومات وتدابير الملك والمشورات ، وعن علي بن
أبي طالب رضي الله عنه ، وهو قوله :
البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه وهو
الفصل بين الحق والباطل ويجوز ان يراد الخطاب
القصدي الذي ليس فيه اختصار مخل ولا إشباع
محلّ . (وهذا الأخير هو الذي نقله دوزي من تفسير
البيضاوي)

أو يؤجر . (بوشر ، محيط المحيط)
أفصل : فرّق ، مَيَزَ . (الكالا) .

أفصل المولود : حان له أن يُفصل أي
يُفطم (محيط المحيط) .

أفصل المريض : مات (محيط المحيط) (٣١٨) .
تفصل : تقسّم ، تجزأ ، تفرّق . (فوك) .

تفصل : صرّح بفكره ، أفهم رأيه ووضّحه
وأوضحه . (رولاند) .

أنفصل : بمعنى فارق المكان وتركه ، لا تتعدى
بمعين فقط فيقال أنفصل عن ، بل تتعدى بمن
أيضاً فيقال أنفصل من (عباد ١ : ١٦٧ رقم
٥٤٨ ، ابن جبير ص ٢٧٤) .

أنفصل عن فلان : افترق عنه ، هجره ، قطع
صلته به ، قطع علاقته به . (بوشر) .

أنفصل عن : لم يوافق على ، لم يتفق على ففي
المقري (٣ : ٤٢٩) :

اعترض عليه ابن الصبأغ أربع عشرة
مسئلة لم ينفصل عن واحدة منها بل اقرّ
بالخطأ فيها .

أنفصل : انتهى يقال : وإنفصل الأمر على ذلك
(دي ساسي طرائف ١ : ١٦٣) .

على امش ينفصل الحال : كيف سينتهي
الأمر؟ (بوشر) .

أنفصل : لم يتبين لي معنى هذا الفعل في عبارة
المقري (٢ : ٥٢١) : وكان يري أنّ الطلاق لا
يكون إلا مرتين مرّة للاستبراء ومرّة
للانفصال ولا يقول بالثلاث وهو خلاف
الإجماع (٣١١) .

أفتصل . أفتصل من فلان : يظهر ان معناها
انتصف منه ، أخذ بحقه منه ، انتقم منه .
ففي الف ليلة (١ : ٢٩٣) ولما اختصم

(٢١٧) انظر التعليق (رقم ٢٥٤) . وانظر : برسيم في
الجزء الاول (ص ٢٨٩) والتعليق عليه (رقم ١٩٤)
(٢١٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل المفاصلة بمعنى
المساومة ... وتقول أفصل المريض أي مات .
(٢١٩) الانفصال هنا معناه افتراق الزوجين والبيونة .

قول فصل : (دي يونج ، المقرئ ١ : ٣٧٥) .
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٢) : ألقى
اليه كلاما فصلا قليل اللفظ كثير المعاني
عجيب الحكم .

ومؤنث فُصل : فُصْلَة (البيان ٢ : ١١١) .
فُصل : مناسب ، ملائم ، موافق ، في أوانه
(الكالآ) .

فُصل : رأس المزمارة (صفة مصر ١٣ : ٣٩٩) .
فُصل البهائم : سواف البهائم ، وباء الحيوان
موتان البهائم (بوشر) .

فصل الغنم : جُدري الغنم ، نَبَج . وهو مرض
معدٍ يصيب الغنم . (بوشر) .

فصل الفالائيس ، والجمع فصول (الكالآ) وقد
ترجم فكتور المعنى الذي ذكره الكالآ باللاتينية
بقوله غذاء الدجاج ، طعام الدجاج ، وفراخ
الدجاج وترجمها فونيز بقوله :

ما تحضنه الدجاجة من بيض .
فُصْلَة : قطعة قماش . (هلو ، ابن بطوطة ٤ :
٣) وهذا هو الصواب بدل فُصْلَة) .

فُصول : تفصيل ، صُنْع . (هلو) .
فُصيل : مقدّم الجدار ، والجمع فُصُل (انظر
مايلي) وفُصول . (معجم الطرائف ، السعدية
النشيد ٤٨) .

فُصيل : في المعجم اللاتيني - العربي ترجمة
mansingula (مقدم الجدار) .

فُصيل : رواق ، دهليز الدار ، مجاز . وفي
المعجم اللاتيني العربي vestibulum :

مَدْخَل وفُصيل . وفي معجم فوك : Porticus اي

رواق ممر مكشوف ، مجاز . والجمع فصيلات

وفصلان . وفي حيان (ص ٥٥ق) : وضبط

بنفسه باب الفصيل الذي يتوصل منه الى

مجلس الولد واصعد غلماناه وغلمان الولد

على سقف الفصيل وفي المقرئ (١ : ٢٥١) في

الكلام عن إخوة الحكم الثاني الذين استقدمهم

الحكم الى قصر الزهراء ليبياعوه حين ترك
الحكم . فوافي جميعهم الزهراء في الليل

فزلوا في مراتبهم بفُصلان دار الملك .
وانظر (١ : ١٢ : ١٨) منه حيث تجد الجمع
فُصل .

فصيل القصر عند ابن عباد (٢ : ١١٩) يظهر
انه يدل على نفس المعنى .

فُصَيْلَة ، والجمع فصائل (الكامل ص ٥٣٦) :
قطع منتجات ، مختارات (المقدمة ٢ : ٣٢٤ ،
٣٢٥)

فُصَال . سيف فُصَال : قاطع (محيط المحيط) .
فاصيل : قاضٍ . حاكم . (فوك) .

فاصل ، والجمع فواصل : ما يفصل بين شيئين
(فوك) .

فاصِلَة : حائط فاصل ، حائط بين أرضين أو
حجرتين . (أماري ص ٥)

فُيْضَل : لا بد لها معنى لا اعرفه في المقرئ (١ :
٤٠٥) وكذلك في طبعة بولاق (٣٣) .

تُفْصِيل ، والجمع تفاصيل : بيان ، شرح ،
تبيين ، (بوشر ، معجم الفدا) .

بالتفصيل : تفصيلاً ، مفصلاً ، بشرح كل ما
يتصل به ، بإسهاب ، بإطناب . (بوشر) .

تُفْصِيْلَة : قطعة قماش . (فريتاج) وفي النويري

(٢٢١) في لسان العرب : والفُصل القضاء بين الحق

والباطل ، واسم ذلك القضاء الذي يفصل بينهما

فِصْل ، وهو قضاء فيصْل وفاصل .

وفيه : والفِصْل الحاكم ، ويقال القضاء بين

الحق والباطل ، وحكم فاصل وفِصْل : ماضٍ

وحكومة فيصْل كذلك ، وطعنة فيصْل : تفصل بين

القرنين . وفي حديث ابن عمر : كانت الفِصْل

يبني وبينه أي القطيعة التامة ، والياء زائدة .

وفي حديث ابن جبير : فلو علم بها لكانت الفِصْل

بينني وبينه .

وفي المعجم الوسيط : الفِصْل الحاكم أو القاضى

- والماضي القاطع يفصل بين الحق والباطل

يقال : حكومة فيصْل وقضاء فيصْل وقول فيصْل

وطعنة فيصْل (ج) فيواصل .

وفي محيط المحيط : والفِصْل أيضا السيف
القاطع

تَقْصَى من : تَخْلُص من ، ويقال أيضاً : تَقْصَى عن . (فاكهة الخلفاء ص ٢٠) وكتابة الكلمة في النص صحيحة . وهي ليست تَقْصَى بالضاد كما جاء ملاحظات نقدية . كما أشار الى ذلك لين في مادة فِضَى .

تَقْضَى : حاول التخلص من قبول عمل . (الفخري ص ٢٩٧)

* فَضَّ

فَضَّ المجلس ، رفع الجلسة ، أنهى الجلسة ، أنهى الاجتماع . (بوشر).

لَا فَضَّ فُوكَ : دعاء له بعدم كسر أسنانه ونثرها ، لأن كلمة فم في هذه العبارة معناها اسنان . (الحريري ص ١٢٨ ، المقرئ ١ : ٣١١) (٣١١)

فَضَّ : هزم العدو (مثل كسر) ففي حيَّان (ص ٧٨ق) : وفصل سلطانهم - بغزوته الى الفاسق بحصن بلاى ففضه وفتح الحصن . وفيه (ص ٨٥ق) :

ثم استظهر اهل العسكر عليهم فقصوهم (ففضوهم) واجحروهم ونصبوا المنجنيق عليهم . وفيه (ص ٩٤ق) فهزمه وفض جمعه . فَضَّ امرأً او فَضَّ الحساب : انجز امرأً وقضاه وسدَّد الحساب . (بوشر).

فَضَّ : بَتَّ ، أنهى ، انجز ، اتم ، اكمل . (هلو) . فَضَّ : فَزَّقَ المال وقسمه ، يقال : فَضَّ على القوم (لين) وَفَضَّ في القوم (عباد ١ : ٢٥١) .

(٢٢٢) في لسان العرب : وفي الدعاء لا يَقْفُضُ الله فاك أي لا يكسر اسنانك ، والفم ههنا الاسنان كما يقال : سقط فوه يعنون الاسنان . او تقديره لا يكسر الله اسنان فيك ، فحذف المضاف .

وفي محيط المحيط : وَفَضَّ الله فاه : نثر أسنانه منه قولهم في الدعاء : لا فَضَّ فوك أي لا نثرت اسنانك ولا فرقت مأخوذ من فَضَّ الختم ، وإنما يريدون بالفم الاسنان تسمية للشيء باسم محلّه من باب المجاز كما في نحو : وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله أي في الجنة التي تحلّ فيها رحمة الله .

(مصر ، مخطوطة رقم ٢ ، ص ٢٠٤ و) :
تَفْصِيلَتَيْنِ حَرِيرٍ . (الف ليلة ٣ : ٥٠١ ، ٤ : ٢٤٦) .

تَفْصِيلَةٌ : تفصيل ثوب . (بوشر) .

تَفْصِيلِيٌّ : تحليلي (بوشر)

مُفْصِلٌ : نَبْضٌ ، ضربات الشرايين من انقباضات القلب ، (الف ليلة يرسل ٢ : ١٧) وفي طبعة ماكن نجد الجمع مفاصل الذي نجده أيضاً في هذه الطبعة (٢ : ٤٥) .

مَفْصَلُ السَّاقِ : رِزْلَةُ السَّاقِ . وفي المعجم اللاتيني - العربي (sura) مَفْصَلُ السَّاقِ وبضاعته) .

مَفْصَلٌ : مُثَلٌ وَصَلٌ (انظر وصل) : قطع صغيرة للوصل تستعمل في منقوشات التليبيس والترصيع . ففي المقرئ (١ : ٤٠٣) : وله مفاصل تجتمع اليها أجزاءه وتلتئم . وفيه (١ : ٤٠٤) :

وَصُنْعٌ لَهُ مَحْمَلٌ - ذُو مَفَاصِلٍ يَنْبُو عَنْ دَقَّتْهَا الْإِدْرَاكُ ، وَيَشْتَدُّ بِهَا الْإِرْتِبَاطُ بَيْنَ الْمَفْصَلَيْنِ وَيَصِحُّ الْإِشْتِرَاكُ .

مُفْصَلٌ : مَوْضِعٌ ، مَبِينٌ ، مَذْكُورٌ بِجَمِيعِ أَحْوَالِهِ وَظُرُوفِهِ وَأَجْزَائِهِ . (بوشر) .

مُفْصَلٌ : مَصْمُومٌ ، مَقْرَّرٌ ، مَقْضِيٌّ . (بوشر) .

إِنْفِصَالِيٌّ : فَاصِلٌ ، مَفْرَقٌ ، حَرْفُ الْإِنْفِصَالِ . (بوشر) .

مُنْفَصِلٌ : مَرْكَبٌ مِنْ عِدَّةٍ قَطْعٍ يَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ (ابن بطوطة ٢ : ٢٢٣ ، ٢٢٤) .

قَضِيَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ : قِسْمٌ مِنَ الْقَضِيَّةِ الشَّرْطِيَّةِ كَتَوَكُّدِ الْعِدَدِ إِنَّمَا زَوْجٌ وَإِنَّمَا فَرْدٌ . (بوشر ، محيط المحيط)

مُنْفَصِلَةٌ أَوْ مُنْفَصِلَةٌ : قَضِيَّةٌ شَرْطِيَّةٌ . (فوك) * فِصْمٌ

إِنْفِصِيمٌ : فَسْرَتٌ بِالْحَجَرِ الْمَقْطُوعِ لِلْمَلَابِينِ (ابو الوليد ص ٧٩٨)

مِفْصَمٌ وَالْجَمْعُ مِفَاصِمٌ : مِفْصَصٌ . (فوك)

* فِصَى

فضّ : صبّ الدموع . المقرئ ٢ : (٢٣٠).

تَقَضُّضٌ : طَلِيٌّ بِالْفِضَّةِ . (فوك ، بوسبييه).

انْفِضُّسُ الْمَجْلِسِ : تَفَرُّقُ الْمَجْتَمِعُونَ ، انْتَهَى
الاجتماع رُفِعَتِ الْجُلُوسَةُ . (بوشر) ويقال : انْفِضُّسُ
الديوان (الف ليلة ١ : ١٤).

فِضَّةٌ : وبالعامية فِضَّةٌ وهي البارة . (محيط
المحيط^(٣٣٣)) . بوشر ، لين عادات ٢ : ٤١٩ ، الف
ليلة ٢ : ٨٥ ، برسل ٩ : ٢٨٠) وفي طبعة ماكنز
درهم . ويقال ايضاً : نصف فضة (بوشر).

فِضِّيٌّ : لَانزودي ، سمنجوني ، ماكان بلون
السماء ، سماوي اللون ، (هلو) رطل فضي : عيار
لوطن الفضة والذهب والجوهر والاحجار الكريمة ،
مقداره اثنا عشر او تساً أي كيلو و٤٩٧ غراماً .
(بوسبييه ، روزية ٣ : ١٠٦)

فِضِّيَّةٌ : نبات اسمه العلمي gnaphalium
او cottonniere

(بوشر ابن البيطار ٢ : ٢٥٨) (٣٣٤)

(٢٢٢) في محيط المحيط : وربما تطلق الفِضَّةُ على البارة التي
هي واحد من أربعين من الفرش الذي يحسب أربعين
بارة .

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٤) : (فضية) .
القافقي : سميت بذلك لبياضها ، وهي عشبة لها
أغصان كثيرة قصار جعد خارجة من أصل واحد وورق
نحو ورق المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب أبيض ،
وهي لينة تحشى بها الفرش لا مائة لها البتة .
ديسقوريدوس ذا الثانية : عناقليان (كذا وضوابه
غَنَاقَلِيُون) وهونبات يستعمل ورقه في حشو المخاد وما
أشبهها للينة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٨٨) فقد ذكر
الاسم الاول . gnaphalium L. اسماً لنبات من فصيلة :
Compositae (المركبة) وسماه : قَطِيْفَةٌ - زَهْرَةٌ (وتطلق
على غيرها ايضاً) تَرْفَلِيَّةٌ - غَنَاقَلِيُون (يونانية) .
وسماه بالفرنسية : gnapale

وسماه بالانجليزية : cudweed, everlasting
اما الاسم الثاني فلم يذكر فيه ومعناه قَطِيْفِيَّةٌ
وقد أطلق اسم فِضِّيَّةٌ في معجم أسماء النبات
(ص ١٢٧ رقم ١٤) على نبات من الفصيلة المركبة
اسمه العلمي :

←

فضيات (جمع) : اواني فِضِّيَّةٌ . (بوشر)

فضاضي = فِضَّةٌ (٣٣٣) . (ميهرن ص ٣٢) .

فَضَّاضٌ : بليد ، ابله ، غبي ، مجنون . (باين
سميث ١٣٤١)

* فضح

فضح : حَقَّرَ ، عاب ، شان . (بوشر) .

فضح : تَلَبَّ ، شنع ، قدح ، هتك ستره .
(بوشر . هلو) .

فضح : أَخْجَلَ ، ريك . (بدرن تعليقات
ص ٢١٢٨ ، عباد ٢ : ٢٥٥ ، المقرئ ٢ : ١٠٠)

فضح : كَشَفَ ، أَفْشَى ، أَبَانَ (هلو) . (وقد كتب
فداح) .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ٧٦) :

يخفي لواعجه والشوق يفضحه

فقد تساوى لديه السر والعلن
وهذا ماجاء في المخطوطة .

فضح نفسه : كَشَفَ نَفْسَهُ : أَفْشَى سِرَّهُ . (بوشر) .

فضح روحه : بَيَّنَّ ، أَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ . (بوشر) .

فضح الجارية : أَغْتَصَبَهَا ، أَفْتَرَعَهَا سَفَاحاً . هتك
سترها . (بوشر ، محيط المحيط) وفي حيَّان - بسَّام

(١ : ١٠٠) : فَضَّحَ السُّلْطَانَ وَأَخَذَ جُنُودَ الْحَرَسِ
النساء معهم .

فاضح : أَهَانَ ، شَتَمَ ، شَاتَمَ ، قَادَعَ ، أَوْسَعَ سَبَاباً
، سَابَّ . ففي البيان (٢ : ٣٠)

: وَاتَّفَقَ أَنْ تَطَاوَلَتِ الْبُرْبُرُ إِيْضاً بِالْأَنْدَلُسِ
وفاضحوا العرب . وفي أماري (ص ٢٣٦) :

← phagnalon saxatile

وفي (رقم ١٤) من نفس الصفحة على نبات من نفس
الفصيلة المركبة اسمه العلمي :

phagnalon sordidum D. C

(٢٢٥) الفِضَّةُ : جوهر أبيض قابل للسحب والطرق والصقل
لاطعم له ولا رائحة ، يتولد من المادة الزيتية الجيدة
والكبريتية الخالصة منعقداً في الأرض وهو من أكثر
المواد توصيلاً للحرارة والكهرباء ، وهو من الجواهر
التفيسية التي تستخدم في سك النقود ، وتصنع منه
أنواع من الحل والوان ، كما تستعمل ألاحها في
التصوير .

والانتقال من معاداة الى مهاداة ومن مفاضحة الى مناصحة .

أفضح : فضح ، كشف مساوئه ومعايبه . (الكالا) .

أفضح : أخجل ، أربك . (الكالا) وانظر فيها مايلي اسم الفاعل مُفْضِح .

تفضح : كلام وتصرف بوقاحة وسفه . (الكالا) . تفضح في فلان : قال فيه كل سوء . (بوشر) .

انفضح مع : عنف ، زجر ، لام ، ونج ، عدل ، انتقد . (فوك) .

افتضح : انكشف ، ظهر ، بان ، (المقري ١ ٦٦٢ ، كرتاس ص ٢٢) .

افتضح : فضح نفسه ، كشف نفسه ، أنشى سره ، يقال مثلاً : بذات فمه يفتضح الكذوب .

أي أن الكذوب يكشف نفسه ويفضحها بفمه . (بوشر) .

هامت بالافتضاح به : ارادت أن تهب نفسها له وتمنحه إياها . (الف ليلة ١ : ٢٢٧) .

فَضْحَة : فضيحة ، خزية . ففي كتاب محمد ابن الحارث (ص ٢٦٦) :

يخامر ما تَنَفَّكُ تأتي بِفَضْحَة

دعوت ابن مَتِي والمسيح بن مَرِيما وضبط البيت هذا في المخطوطة .

فَضِيح ، والجمع فَضْحَاء : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء ، سليل ، قليل الادب . (فوك) ،

فَضَاحَة : وقاحة ، صفاقة الوجه ، قلة الحياة ، سلاطة ، قلة الادب . (فوك) .

فَضَّاح : كان على فريتاج ان لا يضيف الكلمة اللاتينية التي معناها فضح الى الكلمة اللاتينية

التي معناها مفشي السر . فالكلمة فَضَّاح معناها مزيفشي سراً . وقول الشاعر :

وارحمتا للعاشقين تكلفوا

ستر المحبة والهوى فَضَّاح

وقد أحسن رايسكه ترجمته الى اللاتينية بما معناه : والحب يفضح السر ويكشفه . وفي الف ليلة

(٤ : ٧١٢) : وإذا شرب المدام فسكركشف لنا عن

أسراره والمُدام فَضَّاح .

مُفْضِح : مُخْجَل ، مُخْز ، شائن ، قاضح . (بوشر) مُفْضِح : مُهين ، محقر . (بوشر)

* فضح

فَضِيح : الزيت الذي يستخرج في بداية عصر الزيتون . (پلسييه ص ٢٥١) .

* فضفض

فضفض اشغاله : انجزها وفرغ منها (محيط المحيط) (٣٣٧)

فضفاض = ذئال وهو الذي يجرد ذيله رداً عنه اختيلاً (الكامل ص ٢٠٦) (٣٣٧)

* فضل

فضل عن فلان : ففي المقري (٢ : ٧١٢) :

وأعطاهم ما عَمَّهُمْ وفضل عنهم ، أي مازاد على حاجتهم .

فضل على : بقي عنده شيء منه . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٨٢) : اكلنا من هذا الطعام وما فضل علينا أكلته الكلاب والطيور .

فَضَّل (بالتشديد) ، يُفَضِّل بينه وبين الفئك : أي فضله بعضهم على الفئك ، وأثره عليه ، ورجحه واختاره .

فَضَّل على : جعله أو عده أفضل منه أي جعل له مزية عليه . (أي ساسي طرائف ٢ : ١٨)

فَضَّل : عامله معاملة حسنة ، وأعزه ، وأنعم عليه ، وحابه ، وتكرم عليه . (هلو)

فاضل بينهما : وأزن بينهما واختار أحدهما أو وأزن بينهما ليحكم بفضل أحدهما على الآخر (معجم مسلم) . وفي حيان (ص ١٠) : فاضل بين

التمر وبين البلوط .

فَوَضَّل : صار فُضُولياً أي مشتغلاً بالفُضُول أي الامور التي لا تعنيه . (شريب)

(٢٢٦) في محيط المحيط : والعامية تقول فضفض الرجل اشغاله أي انجزها وفرغ منها .

(٢٢٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٤) الطبعة المصرية : ويقال أيضاً للرجل ذئال اذا كان يجرد ذيله اختيلاً ، يقال له فُضْفَاض في ذلك المعنى والذئال الطويل الذنب .

فُضُول : اسمال القماش البالية . (أخبار ص ٨٥) = **الإخلاق القديمة** .

فُضُل : ربح مكسب ، (فوك) وفيه **فُضُل** وهو **تصحيف فُضُل** (الكالا المقرئ ١ : ٢٧٢) .

فُضُل : نتاج البهائم . (المقدمة ٣ : ١٢١) .

فضول : نتاج المواشي الأهلية (المقدمة ٢ : ٢٧٦) **فُضُل** : جميل ، معروف ، حسنة ، مبررة ، نعمة ، والجمع **أفضال** (بوشر) .

فُضُل : ثرثرة ، الكلام فيما لا يعنى المتكلم ، وقاحة ، سفاهة ، فضول ، فضولية . تطلق وقد استعمل المفرد في ألف ليلة (يرسل ٣ : ٣٦١) ويستعمل الجمع فضول عادة (معجم الاسبانية ص ٢٦٩ - ٢٧٠ ، فوك ، بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٨)

فضلاً : بالقياس ، بالنسبة الى . (الكالا) .

فضلاً : اختصار فضلاً عن اق زيادة على ،

ويقال ايضاً : **فضلاً** على بهذا المعنى (معجم مسلم)

فضول البدن : عند الأطباء ما يخرج من منافذه من جوامد أو سوائل خروجاً طبيعياً وعددها عشرة ، وقد ذكرهما الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية بقول .

عِدْتُهَا عشر فضول البدن

بول براز ثم دمع ومَيْسي ريق ونفت ومخاط وعرق

والحيض واللبن للنسا اتفق (محيط المحيط) .

فضول الدنيا : غرور الدنيا وزهوها وزخارفها ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٨٦) في كلامه عن الصوفية :

كفاهم الله مَوْن الدنيا وفضولها .

فُضُل : يستعمل صفة بمعنى جيد ، يقال :

أَفْضَل . أنت المفضل بقبول الدنانير : أنت بقبولك هذه الدراهم افضل مني واكرم مني باعطائك إياها . (المقرئ ٢ : ٣٥٨)

تفضّل على : أناف على ، فاق ، تفوق ، بذّ منافسيه في القدر والمنزلة .

تفضّل : حكم بجودته فاختره ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ٣٥٠) : وقد **تفضّل** تفسيره كثير ممن عني .

تفضّل : تنازل . ويقال : **تفضّل** ، **مثلاً** : إن **تفضلتم بالسؤال عن هذا الداعي** . (بوشر ، المقرئ ١ : ٤٢٤ ، ٦٦٠ ، ٢ : ٥٤٥ ، ٦٥٢ ، ابن بطوطة ١ : ٦٢) .

تفضّل على فلان بـ : تكرم عليه بـ (بوشر) .

وتستعمل فعل أمر فيقال **مثلاً** : **تفضّل ادخل ، وتفضّل الى جوا ، وتفضّل كل معنا بمعنى شرفنا بالاكل معنا** . (بوشر) (٣٧٨) وفيه ايضاً : **كما تفضلتم . وإن تفضلتم وعن احوالنا سالتم** .

تفاضل : فاق في الجودة والكمال . (معجم الإدريسي) وفي المستعيني في مادة حجر الفيروزج : **ومنه ما يتفاضل في حسن النظر** .

تفوضل : تستعمل اليوم بمعنى تكلم عن أشياء لا تعنيه . ففي ألف ليلة (١ : ٦٠) : ان لا يسأل عما لا يعنيه وإن **تفاضل يُضرب** .

تفوضل : أسهب في الكلام وتكلم فيما لا طائل فيه (بوشر) .

تَفَوُضِل : بمعنى تفاضل في ألف ليلة أي كان فضولياً وتكلم بما لا يعنيه . (بوشر . باين سميث ٦٨٢) .

تفوضل على الناس : انتقد تصرفهم وعابهم (بوشر . هلو) .

فُضُل : ذيل الثوب . (ملر ص ٥٥) .

(٢٢٨) في محيط المحيط : والمؤدبون يستعملون تفضيل بصيغة

الأمر استدعاء للمخاطب الى الزيارة او الجلوس وغير ذلك على سبيل التمجّل كأنه يقول أحسن إليّ بزيارتك لي . ومنه قول البهاء زهير :

أنا في داري وحدي فتفضّل أنت وحدك

(٢٢٩) في محيط المحيط : **الفُضُل** ضد النقص والبقية

والزيادة ، ج فضول . وقد استعمل الجمع استعمال المفرد في ما لا خير فيه ولا يعنى صاحبه الاشتغال به لانه جعل علماً لهذا المعنى ولهذا المعنى ولهذا نزل منزلة المفرد ولهذا نسب اليه على لفظه فقيل هو **فُضُولِي**

الأرز الفضل . وقد وردت في قصيدة شاعر عامي في
المصري (٢ : ٢٠٤) .
فُضْل : فسرت بمشيئة فيها اختيال . (الكالا ص
٤١١) (٣٣٠) .

فُضْلَة : بقايا الطعام على المائدة (الكالا) .
فُضْلَة . والجمع فضل : بقية قماش ، قطعة
صغيرة من قماش ، (بوشر) .

فضلات : نتاج البهائم . (المقدمة ١ : ٢٢٠ ،
٢٧٦) .

فضلات : اقدار الشوارع ، زبل زباله ، (المقدمة
٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٦) .

فضلة : غانط ، براز . ففي شكوري (ص ٢٠٧ ق)
في كلامه عن رجل مصاب باسهال شديد .

وكان قد اتخذ ركوة نحاس تحته معدة لهذا
العارض فكان يخرج بالفضلة فيها ثم انه
اخرجها من تحته .

الفضلات الحيوانية : المواد الناتجة من
الاجسام الحية كالعظام والريش والشعر والبيض
والبراز . (المقدمة ٣ : ١٩١) .

فُضْلَة : نوع من نسيج الكتان . (صفة مصر
١٧ : ٣٦٩) .

فُضْلَة : ابدل كلمة فضلة في رحلة ابن بطوطة
(٣ : ٤) بكلمة فضلة .

فُضْلَاء ، والجمع فضالي : غطاء كبير لفراس

(٢٣٠) في الكامل للمبرد ٢ : ٤) الطبعة المصرية :

اقول والهوجاء تمشى والفضل

قطعت الاحداج اعناق الابل

والفضل مشية فيها اختيال كان مشيها مخرج من

خطامها فتفضل عليه . والاصل في ذلك ان يمشي

الرجل وقد افضل من ازاره وتمشي المرأة وقد افضلت

من ذيلها وإنما يفعل ذلك من الخيلاء ، ولذلك جاء في

الحديث فضل الازار في النار ...

وقال ابو قيس بن الاسلت الانتصاري

تمشي الهوينيا اذا مشت فضلاً

كانها عود باقة قصف

وفي لسان العرب : وفي حديث المغيرة في صفة امرأة

فُضْل : وقيل اراد أنها مختالة تُفضل من ذيلها .

السريير (شرشف) من نسيج الكتان يغطي به السريير
حين يرتب السريير بعد قيام من النوم . (معجم
الاسبانية ص ٢٦٧) وقد ذكر بوسيه الجمع فضالي
غير انه ذكر فضلة مفرداً له وهو خطأ ، وقد فسرها
بقوله قطعة حرير .

فضلاء : قطعة من القماش ، قطعة من الخرج
في تونس .

فضلاء : نوع من نسيج الكتان يصنع في الجزائر
(بوجي) .

فضال : مازاد عن الحاجة (بوشر) وفيه فصار وهو
من خطأ الطباعة .

فضيلية ، الفضائل : صفات النبي (ص)
المتأثرة . (المقدمة ٢ : ١٥٩) .

فضوي : ثرثار ، ومن يتكلم فيما لا يعنيه .
(معجم الاسبانية ص ٢٦٩)

فضوي : متنطس ، متدخل فيما لا يعنيه ،
حُشْرِي .

وفي المثل : كنت قاعد بطولي ماخلاني فضوي
كنت قاعد أمستريحاً فلم يتركني حبي للتكلم فيما لا
يعنيني . (بوشر) .

فضولية (مؤنث فضولي) : ثرثرة ، لقاعة . كثيرة
الكلام والتدخل فيما لا يعنيه (بوش فوك) .

فضوي : من يأمر بعجرفة أكثر مما يجب (الكالا) .
فضوي : بائع ليست له مزايا البائع ، وقد أطلق

عليه أسم فضوي لأنه يتدخل فيما لا يحسنه (فان
دن برج ص ٣٥ ، ٣٦) .

فضوي : مراقب ، مفتش ، مدقق . (بوشر) .
فضوي : رجل ذو معلومات مختلفة ، علامة ففي

بسّام (٢ : ٨٦) : فاعرف أعرك الله قدري
ووفيني قسطنطين ولا تطمع ان تظفر بعالم مثلي او

متفرع فضوي شبيهي .
فاضل : نابغة ، بارع ، والجمع فضلاء (فوك ،

محيط المحيط) (٣٣٠) . أنت رئيسنا وفاضلنا في كلية
ودمنة (ص ٢٤) .

(٢٣١) في محيط المحيط : الفاضل ذو الفضل والفضيلة في

فضلاء كجاهل وجهلاء .

فاضل : عند النحاة نقيض المفضول في نحو :
زيد أحسن من أخيه . (محيط المحيط).
فاضل ، والجمع فواضل : الباقي (بوشر ، محيط
المحيط ، كلية ودمنة ص ٢١٣) (٣٣٤).
الفاضل عن الحاجة : الزائد عن الحاجة ،
الفائض عن الحاجة ، ما كان في ضروري . (بوشر).
فاضل : عذبة العمامة . (الف ليلة ٣ : ٦٤٥).
فاضلة : ذيل الثوب ، (فريتاج ، معجم ، معجم
الإدريسي).
فاضل : مدع ، أحرق ، متحذلق ، فظ ، متظاهر
بالعلم والمعرفة ومدعيهما بحماقة . (بوشر).
فواضلة : فضالة ، نبض ، زيادة . (بوشر).
تفضل : إنعام ، نعمة (بوشر).
تفضلاً : تبرعاً ، مجاناً ، بلا مقابل ولا ثمن .
(بوشر) وانظر مادة وصل
تفضلات : عوارف ، إحسانات (ألف ليلة ١ : ٨).
تفضيل : يجمع على تفاضيل وتفاضل (باين
سميث ١٦١٠).
تفضيل الذات : اثره ، حب الذات ، أنانية .
(بوشر).
تفاضل : تبادل الأشياء بكميات متساوية . (فان
دن برج ص ٩٤) دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٩).
مفضل : صاحب امتياز ، والمنعم عليه به ، (بوشر).
مفضول : عند النحاة ، انظر مادة فاضل .
مفضول : لا أدري معنى هذه الكلمة في المعجمات
والمعاينة . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٨ق) : آية
الله في فك المعنى - فك منه المعانيات
والمستنبطات مفضولاً وغير مفضول .
مفضل : من لا يلبس الدرع . (معجم بدرين).
مستفضل : من عنده ما يفضل عن حاجته (محيط
المحيط) (٣٣٣).
* فضو وفضي

(٢٣٢) في محيط المحيط : والفاضل عند العامة الباقي من
الشيء بعد ما ذهب منه . ولم يذكر جمعه فواضل .
وقال : جمع فاضلة مؤنث الفاضل .
(٢٣٣) في محيط المحيط : والعامة تقول فلان مستفضل أي
عنده ما يفضل عن حاجته .

(٢٣٤) الفضاء : ما اتسع من الأرض - والخالي من
الأرض - ومن الدار ما اتسع من الأرض أمامها .
وما بين الكواكب والنجوم من مسافات .

فِضَاءٌ وَالْعَامَةُ تَقُولُ فِضَا : كَنِيْفٌ ، خَلَاءٌ .

(محيط المحيط) (٣٣٥).

الْفِضَاوَةُ : التَّفَرُّغُ مِنَ الْعَمَلِ . (بوشر ، مارسيل ،

محيط المحيط) (٣٣٦).

وَقْتُ فِضَاوَةٍ : وَقْتُ الْفِرَاغِ ، وَقْتُ ضَائِعٍ .

(بوشر).

فَاضٌ : فَارِغٌ . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٧).

فَاضٌ : الْعَاطِلُ عَنِ الْعَمَلِ ، الْمَتَفَرِّغُ مِنَ الْعَمَلِ .

وَيُقَالُ : فَاضٌ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ فَاضٌ مِنَ الْأَشْغَالِ .

(بوشر) (محيط المحيط) (٣٣٨).

* فَطْحَلُ

الْفِطْحَالُ : عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ . (محيط

المحيط)

* فَطْرٌ

فَطَّرَ الصَّائِمَ فَطْرًا وَقُطُورًا : أَكَلَ وَشَرِبَ أَوْ ابْتَدَأَ

الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ (محيط المحيط) وَفَطَّرَ قُطُورًا (فوك)

فَطَّرَ الْقَلْبَ : أَتَعَبَ فُؤَادَهُ . (بوشر).

تَفَطَّرَ : تَغَدَّى ، أَكَلَ الْغَدَاءَ وَهُوَ وَجِبَةُ الظَّهْرِ مِنَ

الطَّعَامِ . (فوك).

انْفَطَّرَ : مَطَاوَعُ فَطَّرَ بِمَعْنَى أَوْجَدَ الشَّيْءَ ابْتِدَاءً

وَخَلَقَهُ ، وَمَعْنَى انْفَطَّرَ : خَلَقَ . (فوك).

انْفَطَّرَ : تَعَبَ فُؤَادَهُ ، زَهَقَتْ رُوحَهُ . (بوشر).

فِطْرٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ عُجْرٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، رَخْفَةٌ تَخْرُجُ فِي

أَبْدَانِ الشَّجَرِ يَقْتَدِحُ بِهَا ، وَمِنْهَا مَا يَنْعَقِدُ فِي الْأَرْضِ

كَالْكَمَاةِ يُسْتَخْرَجُ وَيُؤْكَلُ . (محيط المحيط).

وَقُطَّرَ : نَوْعٌ مِنَ الْكَمَاةِ (٣٣٧) وَالْجَمْعُ فَطَارِي

(همبرت ص ٤٨ ، بوشر):

فَطْرٌ : قَرَعٌ كَبِيرٌ ، يَقْطِنُ ، نَوْعٌ مِنَ الدُّبَّاءِ كَبِيرٌ جَدًّا

(بوشر)

فِطْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ فِطْرٌ : طَبِيعَةٌ ، طَبْعٌ ، جَبَلَةٌ ،

سَجِيَّةٌ ، سَلِيْقَةٌ . (فوك).

فِطْرَةٌ : اسْتِعْدَادٌ غَرِيْزِيٌّ ، (عبد الواحد ص ١٣٧ .

المقدمة ١ : ٦٩ ، ٧٢ ، ١٦٥).

فِطْرَةٌ : صَدَقَةٌ الْفِطْرِ وَهِيَ صَدَقَةٌ يَتَصَدَّقُ بِهَا عَلَى

الْفُقَرَاءِ فِي عِيدِ الْفِطْرِ ، وَقَدْ صَارَتْ فِي أَيَّامِ بَنِي مَرْيَمَ

صَدَقَةٌ وَاجِبَةٌ وَضَرِيْبَةٌ لِأَزْمَةٍ (كرتاس ص ٢٥٨) مَعَ

تَعْلِيْقَةٍ تُوْرَنْبِرْج (ص ٤٤١).

فِطْرَةٌ : غَدَاءٌ . (الْكَالَا).

فِطْرِيٌّ : طَبِيعِيٌّ ، غَرِيْزِيٌّ . (فوك).

فِطْرَانٌ : مَنْ لَمْ يَتَغَدَّ . (زيشر ١١ : ٤٨١).

فِطَارٌ : الشَّهْرُ الْعَاشِرُ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَهُوَ شَهْرُ

شَوَّالٍ . (رولاند).

فُطُورٌ ، وَفِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ فُطُورٌ : طَعَامُ الْوَجِبَةِ

الْأُولَى فِي الصَّبَاحِ (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٨) .

(لبن عادات ١ : ٢٠٠ برتون ١ : ١٧٧).

فُطُورٌ : غَدَاءٌ . (جاكسون ص ١٨٥ ، محيط

المحيط).

فُطُورٌ : شَهْرٌ شَوَّالٌ عِنْدَ الْعَامَةِ . (هوست

ص ٢٥١) وَهُوَ أَفُطُورٌ عِنْدَ دَوْمَب (ص ٥٨)

← الكَمَاةُ .

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْفِطْرَةُ جِنْسٌ مِنَ الْكَمَاءِ أبيض

عظام لأن الارض تظفر عنه .

وَفِي مَعْجَمِ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ (ص ٨٥ رقم ١٢) : فَطْرٌ هُوَ

نَبَاتٌ مِنْ فَصِيْلَةِ الْفِطْرِيَّاتِ : اسْمُهُ الْعِلْمِيُّ : fungi

وَسَمَاهُ أَيْضًا : خَبْزُ الْغُرَابِ (عِنْدَ الْعَامَةِ وَفِي مِصْرَ

عَشْرُ الْغُرَابِ) - كَوْكَبٌ - سَمَارُوعٌ - فُقَاعٌ - شَحْمُ

الْأَرْضِ - شَحْمَةُ الْأَرْضِ - عَرُوقُ الْأَرْضِ - تَفْتَاغَاتٌ ،

كَارِيْشٌ (بَرْبَرِيَّةٌ) - عَسَقَلٌ (ج . عَسَاقِيلُ)

وَسَمَاهُ بِالْفَرَنْسِيَّةِ : champignon

وَسَمَاهُ بِالْفَرَنْسِيَّةِ Toad-stool

أَقُولُ : وَالْعَامَةُ بِيغْدَادُ تَسْمِيهِ فِطْرًا .

(٢٣٨) فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ : الْفُطُورُ عِنْدَ الْعَامَةِ مَا يُؤْكَلُ فِي أَوْاسِطِ

النَّهَارِ أَوْ أَوَائِلِهِ .

(٢٣٥) فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ : وَالْفِضَاءُ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ وَرَبْمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْكَنِيْفِ كَمَا يُكْنَى بِالْخَلَاءِ ،

وَالْعَامَةُ تَفْتَحُ الْفَاءَ .

(٢٣٦) الْفَاضِي عِنْدَ الْعَامَةِ الْمَتَفَرِّغُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْأَسْمُ

الْفِضَاءَةُ . وَالْإِنَاءُ الْفَاضِي عِنْدَهُمُ الْفَارِغُ (محيط

المحيط)

(٢٣٧) فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيْطِ : الْفُطْرُ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ

الْأَفْطَرِيَّاتِ ، مِنْهَا فَصَائِلٌ وَأَجْنَاسٌ وَأَنْوَاعٌ عَدِيْدَةٌ ،

وَيَسْمَى أَيْضًا فُطْرِيَّاتٍ . مِنْهَا مَا يُؤْكَلُ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ

سَامٌ ، وَمَا هُوَ طَفِيْلِيٌّ عَلَى النَّبَاتِ وَمِنْهَا الْكَمَاةُ ، وَاحِدَتُهُ

فُطْرَةٌ .

وَفِي تَذَكْرَةِ الْأَنْطَاكِيِّ (١ : ٢٣٠) : (فطر) مِنْ ضَرْوِبِ

فَطِيرٌ^(٣٣٩) ظلمة (يسكويت) . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٩).

فَطِير : فطيرة ، رقيقة من العجين تخبز . (براكس مجلة الشرق ، والجزائر ١٠ : ٣١٦).

فَطِير : ظلمة بالزبد . فعند دسكريك (ص ١٤) : «ظلمة كبيرة في ثخن الإصبع وحجم البرنيطة الفرنسية ذات الحاشية العريضة تخبز تحت الجمر»

وعند فاسليب (ص ٣٢٤) : «الفطير نوع من الظلمة المرققة المشربة بالعسل» . «عواده (ص ٦٣) . وفي صفة مصر (١٢ : ٣٦ رقم ٢) : «نوع من الحلوى تشبه بعض الشبه العجينة الصلبة لشارع «بون نوقيل» التي عجت بالسمن» . (فسكيه ص ٥٥) ويقول فسكيه في (ص ٩٢) :

«إن الشرهين النهمين من الرعاع يأكلون الفطير الذي يعمل بالجبن والسمن الزنج .»
خمر فطير : مُسطار ، نبيذ لم يتخمر . (همبرت ص ١٧).

فُطُورَة ، والجمع فُطُور : فُطُر .^(٣٤٠) (فوك).

فطورات (جمع) : حلويات . (بوشر) . (٢٤١)
فطيرا : حشيشة القمل (نبات) عرف الديك

(٢٣٩) في محيط المحيط : الفطيرة عند العامة رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلثاً ويخبز . وتطلق أيضاً على رغيف معجون بالسمن أو الزيت وفي المعجم الوسيط :

الفطيرة خبزة تؤدم بزبد أو نحوه ولها أنواع . (مولدة) .

(٢٤٠) انظر التعليق (رقم ٢٧٥) .

(٢٤١) لم نعتز على حشيشة القمل فيما تيسر لنا من مصادر . أما عرف الديك واسمه بالفرنسية crete de cog فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢٠) أسماء لنبات من الفصيلة البقلية .

اسمه العلمي : onobrychis cristagalli

وسماه : بيضة العجوز - ضُرَيْس .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Herisson; sainfoin

(ولم يذكر له اسماً بالانجليزية)

(بوشر) .

فَطِيرَة : خبز غير خمير (فوك) .

عيد الفطيرة : عيد الفصح عند اليهود . (دوماس حياة العرب ص ٤٨٦) .

فَطِيرَة ، والجمع فطائر : في (كتاب) (ص ٧٨ق) :
والفطائر رغائف رقاق تطبخ في التنور وتسمى عندنا الجرادق - وفي محيط المحيط : الفطيرة عند العامة رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلثاً ويخبز ، وتطلق أيضاً على رغيف معجون بالسمن والزيت (ميشيل) (ص ١١٥) : الفطائر : نوع من العجائن توضع فيها التوابل أو اللحوم وأنواع من الخضرة أو الفاكهة وتخبز ويستطبخها العرب .

وعند شيرب : نوع من الرقائق المغموسة بالزيت .
وعند برتون (١ : ١٧٨) :

«نوع من الرقائق المسطحة المدورة تؤكل في الفطور صباحاً» : وانظر : (بركهارت نوبييه ص ١٧٤ ، بارت رحلة الى كردستان ص ١٥١ ، لين عادات ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ١١٨ ، ٢٦٧ ، الف ليلة ٣ : ٤٢٣) .

فَطِيرَة والجمع فَطِير : قطيفة ، قطائف ، نوع من الحلويات (بوشر) .

فطيرة حَلُوة : قطيفة . (همبرت ص ١٦) .

فطيرة رقاق : ضرب من المعجنات الرقاق ،

ضرب من الحلوى ملفوفة على شكل قمع (بوشر)

فَطَاطِرِيّ : بائع الفطائر . (لين عادات ٢ : ١٧)

فَطَاطِرِيّ : حلواني ، صانع الحلوى أو بائعها .

بوش ، همبرت ص ٧٥) .

فاطر : عند العامة نقيض صائم (محيط المحيط)

أَفْطُور : انظر فَطُور .

* فُطُرَا سَالِيُون

فُطُرَا سَالِيُون^(٢٤٢) (يونثانية) انجدان رومي^(٢٤٣)

(٢٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٥) في مادة كرفس :

ومن الكرفس ضرب آخر يسمى باليونانية

بطراسالينون وتأويله الكرفس الصخري (انظر بطرا

سالينون في الجزء الاول (ص ٣٦٩) والتعليق عليه

(رقم ٥١٠ ورقم ٥١١)

(٢٤٣) في تذكرة الانطاكي : (انجدان) معرب انجدان ، ←

كاشم^(٢٤٤) (بوشر) . كرفس بري . (سنج) . بزر

← بالعراق هو الكاشم ، وبالمغرب المحروث منه رومي وينبت بأرمينية وخراسان ، وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع كثيراً ، وأوراقه كصحيفة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر أبيض وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا ، فيها بزر أسود حاد ، وأبيض لطيف ، ويدرك بباية ، وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٨) : (انجدان) هو ورق شجرة حلثيت ، والحلثيت صمغه ، والمحروث أصله .

إسحق بن عمران : هو صنفان أحدهما الأبيض الطيب المأكول الذي يسمى سرخسي وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في الأغذية والأدوية ، ولآخر الأسود الفتن الذي خلط ببعض الأدوية . وصمغ الانجدان هو الحلثيت .

أبوحنيفة : المحروث أصل الانجدان ومنباته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلثيت صمغ يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلثيت ويأكلونها ، وليست مما يبقى في الشتاء . محمد بن عيدين : هو نبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) :

أنجدان نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : ferulaassa - foetidal وكذلك :

Assafoetida

وسماه بالانجليزية : Assa foetida plant

(٢٤٤) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٣) : (كاشم) :

يسمى لسطعين ، وساسالي ، والرومي منه ورقه كورق القثاء الى حلاوة ، وساقه وزهره كالرازيانج ، وبزره أصفر ، وكله جبلي . يدرك في الأسد وتبقى قوته عشرين سنة . والروم تستعمله بدل الفلفل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٤) : (كاشم رومي) . ديسقوريدوس في الثالثة : ليسطيقون : ينبت في الجبال الشاهقة الخشنة المظلة بالأشجار وخاصة في المراضع الشبيهة بالحفر ، وله ساق صغير دقيق يشبه ساق الشبث ذو عقد ، عليه ورق شبيه بورق إكليل الملك إلا أنه أنعم منه طيب الرائحة ، والورق الذي عند أعلى الساق أدق من سائر الورق وأكثر تشققاً ، وعلى طرف الساق إكليل فيه تمر أسود مصمت إلى الطول ما هو ، شبيهه ببزر الرازيانج حريف المذاق فيه عطرية ، وله أصل أبيض طيب الرائحة .

الكرفس الجبلي ، يونانية (محيط المحيط) -

* فطس

فطس : ضرب . ففي ألف ليلة (يرسل ٧ : ١٣٢) في الكلام عن جلاد : ففطسه رمي رقبته . وفيها (٩) : (٢٥٧) : فطس مزراق البدوي كسره وفي طبعة ماكن : ضرب مزراق البدوي فكسره .

فَطَسَ : اختنق ، (بوشر ، محيط المحيط) (٢٤٥) .

فَطَسَ (بالتشديد) : خنق . (بوشر) .

فَطَسَ : جعله أفتس الأنف وهو الذي إنخفضت أرنبة أنفه . (فوك) .

تَفَطَسَ : صار أفتس الأنف . (فوك) .

← لي : زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقاً هو النوع الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طريد لن (طرديلين) . وهذا الدواء تعرفه عامتنا بقول السعال لأنه يوجد في ثمرته نار الزناد ، وليس هو الكاشم ولا من انواعه .

إسحق بن عمران : ان الكاشم شبيه القوة بالكمون وربما جعل بدله إذا عدم .

وفي أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) :

كاشم هونبات من الفصيلة الخيمية :

اسمه العلمي :

sesali tortuosum L

وكذلك : Marathum tortuosum

وسماه أيضاً : سَسَالِي (يونانية) : - سَسَالِيوس -

سِيسَالِيوس ، أنجدان - رومي :

وسماه بالفرنسية : fenail tortu; seseli de marseille

وسماه بالانجليزية : French hartwort

وفيه (ص ١٠٨ رقم ١٤) : كاشم رومي . نبات من

نفس الفصيلة السابقة (الخيمية) ، اسمه العلمي :

Levisticum officinale

وسماه أيضاً : كاشن ، أنجدان ، رومي -

لِيسْطِيقُون ، لِيغْسْطِيقُون (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Liveche

(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر)

وكذلك : seseli commur

وسماه بالانجليزية :

Lovage

(٢٤٥) في محيط المحيط : والعامة تقول : فطس اذا انقطع .

نفسه من سبب يمنعه من استنشاق الهواء .

فطس : اختناق ، بَهَر ، صعوبة التنفس . (بوشر).
فَطِيس : جيفة ميت . وهو عند أعراب
الجزيرة العربية من يموت حتف أنفه . (برتون ٢ :
١٠١) .

فَطِيسَة ، والجمع فطائس ، جثة ، جيفة ميت
(هلو) .

أَفْطَسُ : المَبْضَعُ الإفطس : المَبْضَعُ (المشروط
والمَفْصَد) ذو الطرف القصير . (ابن العوام ٢ :
٥٨٠) .

أَفْطَسُ : تسمى المرأة التي تنعي على زوجها عدم
قدرته على الانجاب بأسم بَغْلُ افطس . (الف ليلة
٣ : ٤١٩) .

مَفْطَسُ الأذان : عريض الأذان المتدلية . (معجم
فليشر) .

* فطق

فطق : تصحيف فتنق أي ازال خياطة الثوب ،
وشق . (فوك) .

انفطق : تصحيف انفتق مطاوع فتنق (فوك) .

* فطم

فطم الصَّبَاغُ الثوب في قول العامة أي غمسه فيما
يمسك صباغه فلا ينضح على غيره (محيط المحيط) .

فَطْمُ (بالتشديد) : قطع ، فصل . (فوك) .

فَطْمُ الشجر : لم يبق عليه ثمر في قول العامة (محيط
المحيط) .

فَطَمَتِ المرأة في قول العامة : انقطعت عن الولادة .
(محيط المحيط) .

أفطم : فطم فصل عن الرضاع (الكالا) . وهو
يكتبها أفطن على الطريقة الأسبانية .

تفطم من : انفصل من ، انقطع من (فوك) .

انفطم من : فطيم ، فُصِلَ عن الرضاع . (فوك ،
بوشر) .

فطم : فطام الصبي ، فصله عن الرضاع (بوشر)
فَطْمِي : صنف من التمر ، نسبة الى فطمة في بلاد

العرب . (بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٧ ، پراكس
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ، دسكريباك

ص ١١ ، بليسييه ص ١٤٩ وفيه فطيمي كما عند

(پراكس) .

الفطام : العامة تستعمله بمعنى الانقطاع كفطام
القز أي انقطاع عملها و فراغها منه . (محيط
المحيط) .

فِطَامَة : فطام ، فصل الصبي عن الرضاع .
(بوشر) .

* فطن

فطن = تنبه ، استيقظ (همبرت ص ٤٣ جزائرية ،
هلو) .

فَطْنُ (بالتشديد) : أيقظ ، نبه من النوم . (همبرت
ص ٤٣) تَفْطَنُ له : تنبه له ، تأمل ، تفكر (دي
ساسي طرائف ٢ : ٢٢ . ٢٤ ، المقدمة ١ : ٣٠ ،
٤٩) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٢) : ثم تَفْطَنُ لغفلته .
وفيه (ص ١٧٤) : أَشْرَتْ عليه بالاحتراز من
قومه والتفطن لمكايده .

ويقال تَفْطَنُ له أو إليه : ففي الفخري (ص ٥) :

والوزراء لا يحبون ان يقرأ الملوك كتب التاريخ خوفاً
ان يتفطن الملوك الى اشياء لا يُحِبُّ الوزراء ان
يتفطن لها الملوك .

تَفْطَنُ به : تأمل به ، تبصر به ، استقصى ، فحص ،
نقب . (فوك) .

تَفْطَنُ : فطنة ، ذكاء . ففي كتاب الخطيب (ص
١٠٠) وكان يبدو منه مع حداثة سنة من الذكاء

والنبل والتفطن ماكان يبتهت الحاضرين .

متفطن : متنبه ، يقظ ، حذر ، (عبد الواحد
ص ٢٥٥) .

تَفْطَنُ للشيء : كشفه . (عبد الواحد ص ٢١٨) .

تَفْطَنُ الى : فهم ، أدرك . (المقدمة ٢ : ٤٠٤) .

استفطن : مرادف فكر وذكر . (پاين سميث
١٥٦٨) .

* فطة

فَطَّةُ أو فاطة : باب (؟) . (فوك) .

* فظع

استفظع الشيء : رآه كريهاً ، ممقوتاً ، شائناً ،
مخزياً . (معجم البلاذري) .

استفطع : اشمأز من (فوك).

فَطِيح : مرّ ، حاد ، أليم . وجمعه فِطَاح (فوك).

ولا أدري كيف تدل كلمة فطيح على هذا المعنى .

فَطِيح : قاس ، فظّ ، أليم . (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه فُضِيع (كذا).

فَطِيح : نَتْن ، منتن ، عَفِن ، أَسْن . (معجم الإدريسي).

فَطَاة : مرارة . (فوك).

فَطَاة الحديدان : أقبح الحديدان جميع أحذب وهو

الذي في ظهره قتوء . (ألف برسل ٢ : ٥٧ ، ٦٨) .

* فعر

فعره صَوْتًا : انتهزه بصوت عظيم أزعجه ، وهو

من كلام العامة (محيط المحيط).

* فعص

مَفْعُوس : مسطّح ، مفلطح ، (بوشر).

* فففع

فَفْفَع : عند المولدين ما ينعقد من الدخان كنسج

العنكبوت . ومنه قولهم في المثل كل شيء ينفع حتى

الفَفْفَع . (محيط المحيط).

* فعل

فعل الدواء : أثر تأثير حسناً . (معجم الإدريسي)

فعل ذلك في نفسه : أثر عليه تأثيراً سيئاً .

(ابن بطوطة ١ : ٤٢٤) .

فعل في . ما فعلت في الثياب ؟ : ما عملت في

الثياب ؟ (رياض النفوس ص ٦٢ ق) .

ما فَعَلَ : أين هو ؟ أو كيف هو ؟ (معجم البلاذري

معجم الطرائف) وانظر (طاشر في رياض

النفوس) . عبد الواحد ص ١٥) .

فعل وفعل أو فعل وصنع : عمل وعمل ويقال هذا

حين تعرض مساوئته وتعدّد جرائمه . ويقال :

فعلت وفعلت أو فعلت وصنعت : يجيبه به من

يراد توبيخه وتبكيته . (معجم البلاذري ، معجم

الطرائف ، الثعالبي لطائف ص ٨٥ ، ابن خلكان :

١ : ٢٢ ، أخبار ص ٨٢ ، الفخري ص ١٩٦ ،

(٨٢٨) .

وفي النويري (إفريقية ص ٣٢ و) : وقال ابو

الفهم وكتامة فعلوا وفعلوا واغلظ لهما في

القول . ومن هذا قيل هذا الفاعل الصانع .

أي هو النذل اللئيم الخبيث الخسيس الدنيء (عباد

٢ : ٢٢٤) وفي رياض النفوس .

تقول امرأة عن رجل اتهم بالواطئة : هذا الفاعل

الصانع عليّ به . أي هذا النذل الدنيء الخسيس

عليّ به . وفي الفخري (ص ٤٩٥) : يا فاعل يا

صانع . ويقال للمرأة : يا فاعلة يا صانعة ، أي يا

خبية ، يا فاجرة . (المقري ٢ : ٦٢٦) . والفاعلة

الصانعة : الخبيثة الفاجرة (المقري ١ : ١٠٨) .

فعل به وفعل : أهانه وأذاه ونال منه .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٦) : لن أتولى

القضاء ولو فُعل بي وفُعل اي مهما فعلوا بي :

مثل فعل الله به : بمعنى لعنه الله . ففي كتاب

محمد بن الحارث (ص ٢٦٩) : اما والله لو لا

حِفْظُ هذا الميت لفعلت بك وفعلت .

وفي تاريخ تونس (ص ١٢٦) : وعلم انها خديعة

من اخيه وأسرّها لبعض ثقاته وقال أَعْدَمَنِي

إبني الأوّل والثاني فعل الله به وفعل .

ويقال أيضاً : فعل به وصنع . (الحماسة

ص ١٥ ، بدرين ص ٢٥٢ ، الفخري ص ٣٦٢)

ويقال : فعل به فقط بهذا المعنى ، ففي الفخري

(ص ١٣٧) : فقال له مروان لأفعلن بك وتهدده .

فعل به وفعل : يستعمل بمعنى ضدّ المعنى

السابق أي أحسن اليه ثم أحسن اليه (أخبار ص

١٢١) وكذلك فعل معه وصنع (الفخري ص ٨٤ ،

١٩٧)

فعل بامرأة : لامسها ، نكحها . جامعها (معجم

البيان ، معجم الطرائف) وفي كتاب الخطيب (ص

٢٢ ق) : جاءت امرأة تُخاصم مياراً أوصلها من

بعض المُدُن في امر نشأ بينهما وبيده عقد مقال

بعض جيرانه من نصه حاكياً انه جامعها من

موضع كذا الى كذا ولم يرسم المدّ على ألف جاء

فقال الشيخ للمرأة تعرف ان هذا الميَّار جامعك في

الطريق اي فعل بك فقالت معاذ الله ونفرت من

ذلك فقال كذا شهد عليك الفقيه وأشار الى جاره

(ألف ليلة ١ : ٢٨١ ، برسلس ٣ : ٢٥٣ ، ١١ : ١١١) . ويقال أيضاً فعل مع بهذا المعنى (برسلس ٣ : ٢٧٢) .
والفعل فعل وحده يستعمل بهذا المعنى . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣٩) : وصار كل واحد منهما يقول أنا افعل قبلك . برسلس ٣ ، ٨١ ، ١١ ، ١١١)
انفعل : تأثر . المقدمة ٣ : ١٩٩ ، ملّر نصوص من ابن الخطيب (٢١٨٦٣ : ٤) .
انفعل : قارب الموت : (المقدمة ٣ : ١٩٦) مع تعليقة السيد دي سلان .
انفعل له : تأثر به . ففي البكري (ص ١٥٣) : لا ينفعل للسنبادج ، أي لا يتأثر به بمعنى أن السنبادج نفسه لا يؤثر فيه . وفي الفخري (ص ٤٩) : لو لم يُحس من نفسه بالانفعال العظيم أحبها . وفي ملّر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٣) : إذا ظهر الطاعون في الجسم انفعل له الروح .
انفعالات الكواكب بعضها ببعض : تأثيرات بعض الكواكب على الكواكب الأخرى (معجم بدرين) .
انفعل : تأثر . (فوك) وفيه انفعل مرادف تأثير . وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٣) : ومقامات هؤلاء الاعاجم في رقّة الأنفس وتأثيرها وسرعة انفعالها . وفي المقرئ (١ : ٣٧٨) : انفعل لقوله : تأثر بأقواله . وانظر البيضاوي (٤٨ : ٤٨) .
المنفعل . صوفي منفعل : صوفي في حالة ذهول ووجد ، وشطح (ابن جبير ص ٢٨٦) .
غير منفعل : غير متأثر . (فوك) .
انفعل : خار ، كان له خوار (الكالا) .
انفعل : صاح ، صوّت . (الكالا) .
افتعل : زور الكتابة : (محيط المحيط ، ٢٤٦) اخبار ص ١٤٦ ، البيروني ص ٢٣) .
افتعال الفضائل : ممارسة الفضائل (بوشر) .
افتعل فيها غصباً : اغتصب امرأة (بوشر) .
استفعل : زور الكتابة (المقدمة ٢ : ٢٩٣) .

(٢٤٦) في محيط المحيط : وكتاب مفتعل اي مزور

استفعل علي : افتري عليه ، نمّ عليه ، اغتابه . (فوك) .
فَعَّل : تأثير ، عمل (بوشر) .
فَعُول : جمعه فَعْل . (البيان ١ : ٣٧) وهو تصحيف فَعْل .
فَعَالَة ، والجمع أفعال : مآثرة ، مفخرة ، عمل باهر ، عمل بطولي . (الكالا) فيه : فعالة جيدة ، فعالة مُقارِبَة : عمل شائن (الكالا) .
فَعَّال : مبالغة اسم الفاعل ، وهو الذي يحسن فعل الشيء ، ويفعله بعزم ومضاء . (القرآن الكريم سورة ١١ ، الآية ١٠٩ ، ديوان امرئ القيس ص ٢١ البيت ١٧) وقد نقل ابن عبدون هذا الشطر من بيت امرئ القيس (هوجفلايت ص ١٠٤) ولم يشر اليه الناشر . (رايت ص ١١٦) .
فَعَّال : عامل منشط . (بوشر) .
فَعَّال : مؤثّر ، ناجح ، ويقال : دواء فعال ، أي دواء ناجع شافٍ . (بوشر) .
العقل الفعال (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٢) : هو الذي يؤثر في النفس ويعدها للادراك (زيشر ١٠ : ٥٣٦) .
فاعل : عند العامة من يُستأجر يومياً للعمل في الارض ونحو ذلك ، ومن يعمل في البناء . (بوشر ، محيط المحيط ، الف ليلة برسلس ٦ : ٢٢٢) .
والجمع فَعْلَة (بوشر ، بدرين ص ٦١ ، الإدريسي ص ١٦٢ ، ١٦٥ ، ماكن ٣ : ١٤٧) وفَعْلَاء .
(ماكن ٢ : ١٤٤) وفَعُول (بوشر ، برسلس ٦ : ٢٢٢) .
الفاعل : المذنب ، الجاني . (معجم الإدريسي) .
الفاعلة : فاجرة ، عاهرة . (المقرئ ١ : ١١٨) .
ويقال يا ابن الفاعلة أي يا ابن العاهرة (بدرين ص ٢١٩ ، عبد الواحد ص ١٣ ، الف ليلة برسلس ٨ : ٢٢٦) .
فاعل تارك : جريء مستهتر (بوسيبه) .
فاعلة تاركة : امرأة مستهتره (ماكن ٢ : ٥٤١) .
فَيَعْل ، والجمع فياعل : رجل فعل وعمل ، رجل نشيط . (المقدمة ٣ : ٢٨٢) مع تعليقة السيد دي

فغوة : بَقَم ، خشب أحمر^(٢٤٨) . (الكاللا)

← وفيه (٣ : ١٥٥) : (فاغية) هي الزهر يقال أفعى النبات إذا نور . وقد خصت الحناء باسم الفاغية تعرف بالفاغية من غير شبه ، وهي تخرج جمعاً ثم تظهر في رؤوسها نواراة بيضاء صغيرة كأنها زهرة الكزبرة وهي نكتة حمراء .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٢) :

(حناء) باليونانية فيغرس ، نبت يزرع ولا يوجد بدون الماء ، ويعظم حتى يقارب الشجر الكيار بجزائر السوس وماليها . ورقه كورق الزيتون الا انه اعرض يسيراً ، ونوره أبيض ، ويدرك باكتوبر ، وقد يقطف بتوت

وإذا أطلقت الفاغية فالمراد زهره أو الحناء فورقه .
وتبطل قوة الحناء بعد أربع سنين .
وفي لسان العرب : الفغو والفاغية :

نور الحناء خاصة ، وهي طيبة الريح تخرج أمثال العناقيد وينفتح فيها نور صفار فتجتني ويريب بها الدهن .

وفي المعجم الوسيط : (الفاغية) نور الحناء خاصة ، وهو (تمر الجنأ) في لغة العامة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : الحنائيات اسمه العلمي :

Lawsonia Alba . LAM

وسماه : حنأ - حنأء والجمع حنآن - فاغية ، فغو ، الحنون وهوزهر الحناء (اليمن) - يرثاء - يرثة - الرقآن - الرقون - أرفان - الشيان - العلام - فيقرس (يونانية) - تمر حنا (مصر) - البج (بعجمية الاندلس) - القطب (الشام) - نمرها (الزهرة بمصر الآن)

وسماه بالفرنسية Troene d'Egypte

(وسماه بوشر troene) .

(وقد ترجمت هذه الكلمة الفرنسية في المنهل بجنية الرباط جنس بنات للتزيين) .

وسماه بالانجليزية : Henna

(٢٤٨) في تاج العروس : البقم مشددة القاف ، قال الجوهري

هو صمغ معروف وهو العندم ، وقال العجاج :

كمرجل الصباغ بقمه .

قال وقتلت لابي على الفسوى أعربي هو ؟ قال معرب ،

قال ليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة أحدها

بقم . ←

سلان .

فاعلي : قوّة فاعلية : قوّة مؤثرة . (بوشر) .

علة فاعلية : علة فعالة ، علة فاعل ، سبب فعّال . (بوشر) .

فاعلية : قوة فاعلة ، تأثير (بوشر) .

فاعلية في السابق : مفعول رجعي . (بوشر) .

تفعيل : تفعيلة ، وهي كلمات وضعت ليوزن عليها الشعر . ففي كتاب ابن عبد الملك (٨٥ق) :

فكان تفعيله : مستفعلن فاعل مستفعل

مفتعل . صناعة مفتعلة : كثيرة النتائج .

ففي الادريسي (الباب السادس ، الفصل الثاني) : مدينة متحضرة بتجارات متحركة وصناعات مفتعلة .

*** فعرو فعي** .

أفعى : أبو مريثة ، شبق ، ضرب من الأنقليس أو السلور البحري . واسمها الصحيح **أفعى البحر** . (باجني مخطوطات) وسميت بذلك لأنها تشبه الأفعى .

*** فغو**

فغو : حناء^(٢٤٧) . (بوشر) وانظر مادة فاغية .

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤١) : حناء .

أبو حنيفة : شجره كبار مثل شجر السدر وله فاغية وهي نورة ، ويزره ، وعناقيد متراففة إذا انفتحت أطرافها شبهتها بما ينفتح من الكزبرة إلا انها أطيب رائحة ، وإذا تحات نوره بقيت له حبة غيراء صغيرة أصغر من الفلقة .

والفاغية كل نوره طيبة الرائحة ، وقد خصت فاغية الحناء يذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيه ، وهي ذكية حمراء .

وقال مرة أخرى : الفاغية تخرج أمثال العناقيد وينفتح فيها نوار صفار فتجتني منه ، ويزيت به الدهن الذي يقال له دهن الحناء فيقال الدهن المغفو ، وإنما تطحن الحناء من ورقه ، وتتور في السنة مرتين ، وهي بارض العرب كثير . ديسقوريدوس في الاولى : ورق شجر الحناء . شبيه بورق الزيتون غير أنه أعرض منه رالين وأشد خضرة ، ولها زهر أبيض شبيه بالاشنة طيب الرائحة ، ويزر أسود شبيه بيزر النبات الذي يقال له أوطى . ←

فاغية : كل نورة طيبة الرائحة تسمى فاغية وقد خصت بالنبات الذي اسمه العلمي ،

وهو خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصنع بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح وأصله سم ساعة . وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٣) :
(وبقم) . أبوحنيفة : هو خشب شجر عظام ، ورقه مثل ورق اللوز الأخضر ، وساقه وأفنانه حمر ، ونباته بأرض الهند والزنج ، ويصنع بطبيخه .
ابن رضوان : يلحم الجراحات ، ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح .
ابن حسان : يقال له إنه إذا شرب من أصله مسحوقاً قدراً ما قتل شاربيه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : (بقم) :

بالعربية العندم والهندية الكهرم ، وغيرها ببخار خشب هندي ورقه كاللوز ، وزهره شديد الصفرة ، وثمره مستدير الى خضرة ثم الى حمرة فاذا نضج اسود وحلا ويؤكل كالعنب ، واذا نقع ليلتين أو ثلاثة كان مداداً لا يعدل سواده شيء تصبغ به الثياب الحمر .
ومسحوقه يقطع الدم ويلحم الجراح والقروح القديمة ، وماؤه ينعم البشرة ويحسن اللون ويشد المفاصل . ومتى شرب خصوصاً عروقه الشعرية قتل ، حتى أن البيض المصبوغ به يصير أحمر .

وفي المعجم الوسيط : (البقم) نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز ، وساقه حمراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٦ رقم ١) هونيات من فصيلة : Leguminsae

اسمه العلمي : caesalpina sappem

وسماه : بقم ، دندم ، صرّف ، دارقريبات ، بقم قرمز - بقم هندي .

وسماه بالفرنسية : Bois de sapan

وسماه بالانجليزية : sapan wood

وسماه دوزي بالفرنسية Bresil وترجمت في المنهل : بقم (شجر من أمريكا الوسطى يحتوي خشبه على مادة ملونة تستعمل في الصباغة)

Lawsonia enermis (ابن البيطار ١ : ٣٣٨ ، ٢ : ٢٤٤) عند بوشر هو troene وقد ترجمه ايضاً بقوله شجر الحنأ . وقد خلطو بالفعل بين troene و troene (انظر دودونيس Lawsonia enermis (٣٤٩) . (١٢٠٦)

مفغو : الدهن الذي يغمر فيه زهر Lawsonia enermis (الحناء) يسمى **دهن الحنأ** أو **الدهن المغفو** . (ابن البيطار ١ : ٣٣٨) (٣٤٩)

* **ففغا**

ففغا = ببغا ، ببغاء ، دُرّة . (باين سميث ١٤٥٧) وقد تكررت فيه مرتين .

* **فق**

فَقَاق : سمك النيل . وفي صفة مصر (٢٤ : ١٧٧) : «الفقاق أو الإوربيس البحري يصبح مدراراً كالكرة اذا ما انتفخ» (فانسليب ص ٧٢) وفيه أسماك النيل .

فقيق : ثرثار ، كثير الكلام . (الف ليلة ١ : ٢٤) .

* **فقأ**

فقأ (بالتشديد) . **فقأ الرُمَانَة** : كسر الرمانة ونثرما فيها من الحَبِّ . وهو من كلام العامة (سحيط المحيط)

* **فقح**

فُقَاح . **فُقَاح الجمال** : نوع من نبات اسمه العلمي eryngium

(ابن البيطار ٢ : ٨٨) (٣٥٠) . وفوكا الجميل

(٢٤٩) انظر التعليق (رقم ٢٨٥) .

(٢٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢) : قرصنة)

... ومنها ما يكون ورقة ملتصقاً بالأرض في استدارة وهو مستدير على شكل الدنانير يخرج ساقاً واحدة طولها ذراع وأكثر معقدة مشوكة لونها الى الزرقة وأصل هذا النوع على شكل الغاوتيا ظاهره أسود وباطنه ابيض ، وبهذا النوع يقش البهن الابيض ، عريض الورق جداً ، ويسمونه تفاح (في الهامش فقاح الحمل) (صوابه فقاح الجمل)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٧ رقم ١٩) هونيات

اسمه العلمي : Eryngium campetrel

وسماه : شوكة يهودية - شوكة زرقاء - قرصنة

زرقاء - دَرَاقِل - شوكة ابراهيم - إِبْرَنْج (يونانية) ←

eryngium (باجني مخطوطات)

فقاح النحاس = توبال النحاس . (المستعيني في مادة توبال النحاس)

* فقد

فَقَدَ (بالتشديد) : جُعلهُ يَفْقِدُ ، حرمه من . يقال مثلاً : فَقَدَ البَصَرَ : حرمه البصر . (فوك)
أفقد : أمات . يقال : أفقد الله زوجته أي أماتها (الف ليلة ٣ : ٤٥) ولعل الصواب أفقده الله زوجته .

تَفَقَّدَ : دَقَّقَ النظر ، فحص راقب ، زار . (معجم الطرائف) ، (المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، ابن العوام ١ : ٥٣٣ ، ٣٥٤ ، فريتاج منتجات ص ٦٤) . وفي العبدري (٨٠٠ق) : وحين مرضت كان يبعث إليّ بشخص من فضلاء الاطباء يتفقدني ويعالجنني - وما زال يتفقدني مدة من سبعة ايام - .

تَفَقَّدَ فلاناً ب : عني به وزوده بالقوت .
(ابن البيطار ٣ : ١٦ ، ٤ ، ٣٩٨ ، المقرئ ٢ : ٤٢١ ، عباد ٢ : ١٦١ ، ابن خلكان ٢١ ، ٦١٠) .
وفي حيّان (ص ٩٠) : وكان يتفقد أهل البيوتات والشرف بعطائه .
تَفَقَّدَ الشيء عن : صانعه عن . (ابن العوام ١ : ١٨٩) .

تَفَقَّدَ : فقد ، غدم ، يقال مثلاً : تفقد البَصَرَ . بمعنى فقده (فوك) .
افتقد : يقال : افتقده بمعنى طلبه عند غيبته . وافتقدناك : أسفنا لغيابك . (بوشر) .
افتقد : دقق النظر ، فحص ، (المقرئ ١ : ٤٩٧ ، الف ليلة ١ : ٣٠٥ ، ٨٧٨) .
افتقد : زار . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه :
افتقد وأزور (فوك) .
افتقد : زار المنطقة ليرى إذا كان كل شيء منها على مايرام . (عبادا : ٣٨ ، ٥١) .

← عَشْرِيَا

وسماه بالفرنسية : chardon roland; panicaud

وسماه بالانجليزية : common eryngo

وانظر الشوكة الزرقاء والشوكة اليهودية وشوكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

افتقد : زار للبر والاحسان (بوشر) .

افتقد المريض : عاده وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

افتقد : عَسَّ ، دار أو طاف ليلاً للحراسة (الكالا) .
افتقد (الجند) : عرضهم ، (همبرت ص ١٣٩)
افتقد ثلاثاً : عني به (بوشر) .
افتقد فلاناً ب : عني به وزوده بالقوت وغير ذلك . (الف ليلة يرسل ٤ : ٥٢) .

استفقد : تفقد الشيء وفحصه ليرى إن كان في حالة جيدة ، (بوشر الف ليلة يرسل ٧ ، ٢٩١) .
استفقد المريض : عادة ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط)

استفقده : عني به وسأله عن كل ما يحتاج اليه .
يقال : استفقده ولا حظله بكل ما يلزمه . (بوشر) .
فَقَدَ : هو بنطاقلن باليونانية حسب ماجاء في المستعيني : ذو الخمسة أصابع (٢٥١) .

وفي ابن البيطار (٢ : ٢٦) فَقد . وهو يقول إنها بفتح الفاء والقاف ، وهونبات اسمه العلمي :

Vitex Agnus castus

مَفْقُود والجمع مَفَاقد : رائع ، بهي ، جيد (شريب) .
مَفْقُود ، والجمع مَفَاقد لذيد ، شهبي ، (مارتن ص ٨١)

* فقر

فقر عينه : بخصها ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

فَقَّرَ (بالتشديد) : أفقر ، جعله فقيراً (فوك) .
فَقَّرَ : حفر . (فوك) .

أَفْقَر . أَفْقَر الولد في الحَيِّ : حرمه من الإرث ، حجب عنه ميراثه . (الكالا) .

تَفَقَّرَ : عاش كالفقير ، ففي رياض النفوس (ص ٩٢ق) : كان زهرون يأخذ الطرقات وخذّه متفقراً وكان لا يحمل معه زاداً . وبعد هذا :
وزهرون من السموس (الشموس ؟) والتفقَّر قد

(٢٥١) انظر : بَنَجَكُشت وبنجكشت في الجزء الاول (ص

٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ٨٠٠) .

وانظر : حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق

عليه (رقم ٢١) .

تَغْيَرُ حَتَّى صَارَ كَالشَّنِّ الْبَالِي .

تَفْقَرُ : تَظَاهَرُ بِأَنَّهُ فَقِيرٌ وَهُوَ لَيْسَ بِفَقِيرٍ .

(زَيْشَرُ ٢٨ : ٣٠٠ رَقْم ٥) .

تَفْقَرُ : حَفَرَ . (فُوك) .

فُقْرَةٌ : لَعِبَ الْفُقْرُ . (زَيْشَرُ ١١ : ٤٣٨) .

فَقِيرٌ : جَمَعَهُ فَقَرًا فِي مَعْجَمِ فُوك .

فَقِيرٌ : نَاسِكٌ ، زَاهِدٌ ، حَبِيسٌ (بِالْمِ ص ٧) .

فَقِيرٌ : مَعْلَمٌ كِتَابٌ (بِالْمِ ص ٧ ، لِيُونِ ص ٢٤٧) .

فَقَّارَةٌ : فِي وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خُلَكَانِ (١١ : ٥) .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَأَيْتُ الرَّشِيدَ بَطُوسَ مَتَقَلِّدًا

سَيْفًا فَقَالَ يَا أَصْمَعِيُّ إِلَّا أُرِيكَ ذَا الْفَقَّارِ قَلَّتْ بِلِي

جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ فَقَالَ اسْتَلَّ سَيْفِي هَذَا

فَاسْتَلَّتْهُ فَوَجَدَتْ فِيهِ ثَمَانِي عَشْرَ فِقَّارَةٍ . وَقَدْ

عَلِقَ السَّيِّدُ دِي سَلَانَ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ بِقَوْلِهِ : «إِنَّ

كَلِمَةَ فِقَّارَةٍ تَعْنِي هُنَا : إِمَّا نَوْعًا مِنَ الزُّخْرَافِ

الْمَتَمَوْجَةِ طَبَعَتْ عَلَى حَدِّ السَّيْفِ وَأَمَّا حَزُّ عَلَى مَتْنِهِ

وَلَا أُدْرِي أَيُّهُمَا تَعْنِي . وَلَعَلَّهَا الْمَعْنَى الثَّانِي . وَأَرَى

أَنَّ الْمَعْنَى سَيْفٌ مُفَقَّرٌ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَعْجَمِ (٣٥٧) .

فُقَيْرَةٌ : امْرَأَةٌ تَذْهَبُ إِلَى بَيْوتِ الَّذِينَ أَصَابَتْهُمُ جَنَّةٌ

لِتَشْفِيَهُمْ بِمَوْسِيقَى تَصِيْبُهُمْ بِالْذَوَارِ وَبِرَقْصٍ يُؤَدِّي

بِهِمْ إِلَى الْغَشْيَانِ . (شَرِيب) .

فَقَّارِيٌّ = نَسَبُهُ إِلَى فِقَّارِ الظَّهْرِ ، وَهِيَ السَّلْسَلَةُ

الْعَظِيمَةُ الْمَمْتَدَّةُ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى

العَصْعَصِ . (بُوشَر) .

فَقِيرِيٌّ : وَجَدْتَ قَوْلَهُمْ بِالْفَقِيرِيِّ الَّذِي لَمْ يَتَضَحَّ لِي

مَعْنَاهُ فِي حِكَايَةِ بِاسْمِ الْحَدَادِ فِيهَا أَشْتَهَى مِنْ

أَحْسَانِكَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ هَذَا الَّذِي عَمَلْنَاهُ لَكَ الْيَوْمَ

فَإِنَّهُ بِالْفَقِيرِيِّ . وَفِيهَا (ص ٩٣) : عَمَلْنَا لَكَ

بِالْفَقِيرِيِّ وَجَبْنَاهُ إِلَيْكَ أَنْزَلَ افْتَحَ الْبَابَ

وَخَذَهُ (٢٥٣) .

(٢٥٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْمَفْقَرُ مِنَ السَّيْفِ الَّذِي فِيهِ حَزُوزٌ

مَطْمِنَةٌ عَلَى مَتْنِهِ ، يُقَالُ مِنْهُ : سَيْفٌ مُفَقَّرٌ . وَفِي

الْحَدِيثِ كَانَ اسْمُ سَيْفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا

الْفَقَّارِ ، شَبَّهُوا تِلْكَ الْحَزُوزَ بِالْفَقَّارِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :

سَمِيَ سَيْفُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا الْفَقَّارِ لِأَنَّهُ

كَانَتْ فِيهِ حُفْرٌ صَغَارٌ جَسَانٌ ، وَيُقَالُ لِلْحَفْرَةِ فُقْرَةٌ .

(٢٥٣) لَعَلَّ الْمَعْنَى طَعَامٌ لَمْ يَطْبَخْ فِيهِ لَحْمٌ .

انظر : طعام فقائري فيما يلي عند دوزي .

فَقَّارَةٌ : مَا يَفْقَرُ ، مَا يَجْعَلُهُ فَقِيرًا (فُوك) .

فَقَّائِرِيٌّ : بَخِيلٌ ، شَحِيحٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ فِقَّائِرِيٌّ .

وَتَافَهُ ، لَا قِيَمَةَ لَهُ . (بُوشَر) .

فَقَّائِرِيٌّ : بَدْنَاءَةٌ ، بَخْسَةٌ ، بَشْحٌ . (بُوشَر) .

طَعَامُ فِقَّائِرِيٍّ : لِاللَّحْمِ فِيهِ . (بُوشَر) .

* فِقْسٌ أَوْ فِقْصٌ

فِقْسٌ الْبَيْضَةُ أَوْ فِقْصُهَا : كَسْرُ الطَّائِرِ الْبَيْضَةِ

لِيُخْرَجَ مِنْهَا الْفَرَّخُ . فِي التَّقْوِيمِ (ص ٣٢) :

تَفَقَّصَ الطَّيْرُ أَي كَسَرَ الْبَيْضَةَ لِيُخْرَجَ مِنْهَا الْفَرَّخُ ،

وَعِنْدَ أَبِي الْوَلِيدِ (ص ١٠٥) فِي شَرْحِهِ الْكَلِمَةَ

الْعِبْرِيَّةَ بَقْرَ التِّي وَرَدَتْ فِي إِصْحَاحِ شَعْبَا (ص ٣٤)

وَقَدْ فَسَّرَهَا بِقَوْلِهِ وَتَفَقَّصَ . وَفِي (ص ١٩٠ رَقْم ٥٠

مِنْ أَصْحَاحِ إِشْعِيَا مَا مَعْنَاهُ وَالْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ

تَفَقَّصَ أَفْعَا .

وَعِنْدَ الْقَلِيلِيِّ (ص ٢٩ طَبْعَةٌ لَيْسَ) : فَسَّالَ

سَلِيمَانَ الطَّيْرُ عَنْ مَعَايِشِهَا وَأَيْنَ تَبْيِضُ وَأَيْنَ

تَفَقَّصُ . وَيُقَالُ عَنِ الْبَيْضَةِ أَنَّهَا تَفَقَّصُ عَنْ

الْفَرَّاحِ . (تَقْوِيمٌ ص ٩ ، يَاقُوتٌ ٤ : ٨٦٧) . غَيْرُ

أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ قَدْ أَصْبَحَ يَدُلُّ عَلَى فَرَّخٍ أَي خَرَجَ مِنْ

الْبَيْضَةِ . (بُوشَرُ وَفِيهِ : فِقْسٌ وَفِقْصٌ) بِرَجْرِنِ ص

٧١٨ وَفِيهِ : فِقْسٌ ، هَلُوفِيهِ : فِقْصٌ) . وَفِي التَّقْوِيمِ

(ص ٢٣) : وَيَبْدَأُ النِّسَاءُ بِتَحْضِينَ بَيْضِ دُودِ

الْحَرِيرِ حَتَّى تَفَقَّصَ .

فِقْسٌ : تَعْنِي أَيْضًا : مَلٌّ سَئِمٌ ، تَسْوِدُنْ ، أَصِيبُ

بِالسُّودَاءِ . (بُوشَر) .

فِقْسُ الرَّجُلِ : جَعَلَهُ يَنْكَمِشُ بَعْدَ انْبِسَاطِهِ ، وَهُوَ

مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) . وَفِي مَعْجَمِ

بُوشَرٍ : فِقْسٌ .

فِقْسُ الْبَارُودَةِ : أُطْلِقَ بَارُودَهَا بِضَرْبِ زَنْدِهَا

عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ)

فِقْسُ الْفَحِّ عَلَى الْوَحْشِ : انْطَبَقَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ

كَلَامِ الْعَامَّةِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) . وَأَرَى أَنَّ الْفَحَّ

بِفَتْحِ الْخَاءِ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ الْفَحُّ بِضَمِّ الْخَاءِ

فِقْسٌ : أَقْنَعٌ ، الْقَى فِي رُوعِهِ . (هَلُو) .

فِقْسٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : كَسْرُ الْبَيْضِ لِيُخْرَجَ الْفَرَّخُ فِي

الْمَعْجَمِ اللَّاتِينِيِّ الْعَرَبِيِّ quatio .

أَكْسِرُ وَأَفْقِسُ . (فُوك) : فِقْصٌ .

فِقْسُ الْبَيْضِ : خَفَقَهُ وَحَرَكَهُ بِشِدَّةٍ لِيُخَلِّلَهُ هَذَا إِذَا

فُقُوسٌ وَفُقُوصٌ ، وفي معجم فوك : فُقُوسٌ والجمع

← يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء ، وهذا الحب الاحمر منه شيء يسمى قرمز ، وخاصته صبغ ماكان من حيوان مثل الصوف والحريير فقط ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن .

بعض علمائنا : هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط وقضبان كثيرة دقاق ، ويتكون هذا الحيوان عليه كانه العدس وهو في اول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص ، وفي داخله دمية ، وعند رؤوس حبه حيوان كبير دقيق ، فإذا كمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب .

والذي يبقى منه الى سنة اخرى يتولد منه ذلك الحب ويمتددة زريعة الحريير ، ويكون في ابتداءه في شهر مارس وهو اذار ، ولا يزال يعظم حتى الى شهر مايو . فحينئذ ينقرن الذين يتجرون به يكسرونه ويختلط مائته ودمه بأجزائه .

والذي يبقى منه صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً أحمر كانه الصبيان ويدور حول الجف حتى يموت في تلك الايام ، وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى آخر شهر العنصرة فيبقى على حالة ويعتق وكلما قدم كان أجود للصبيغ . وقد يتولد على شجر البلوط ، ويجمعه الرجال والنساء ، ويسمونه نقيض (كذا) ديسقوريدوس في الرابعة : هو تمتش يستعمل في وقود النار عليه حب كانه العدس قضبانه كبيرة دقاق ، يؤخذ ويجمع ويخزن .

وفي لسان العرب : القرمز صبغ أرمني أحمر ، يقال إنه من عصاره دود يكون في أجسامهم ، معرب .

وورد في تفسير قوله تعالى : فخرج على قوميه في زينته ، قال (شمر) كالقرمز هو صبغ أحمر ، ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد يتصل لونه ، وهو معرب .

وفي تاج العروس : القرمز بالكسر ، أهمله الجوهري ، وقال الليث : هو صبغ أرمني أحمر يقال إنه يكون من عصاره دود يكون في أجسامهم ، معرب . وقيل : هو أحمر كالعندس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائراً ←

لم أخطيء . ففي المستعيني مادة بيض مسلوق : وإن طُبِخَ في الماء بقشره او فقس فيه فهو مسلوق عندهم أو مشوي هو المتوسط الطبخ الذي بين الصلابة : بيض نيمرشت والرخاوة وقيل ان النيمرشت هو المفقس في الماء المتوسط الطبخ ايضاً فقط ، وكثير من الاطباء يقول النيمرشت هو المتوسط الطبخ بقشره كان او مفقساً . (الشدة فوق القاف تكررت في مخطوطة ن) . وفي ابن البيطار (١ : ١٩٨) تؤخذ صفرة البيض وتفقص في قدر نصف قحف رقيق وتضرب حتى ترق . فقس : نزع لب الثمرة . (الكالا) .

فقس والعامه تقول فقس السمن فتفقس أي غلاه على النار فاستخرج رغوته ونقاها . (محيط المحيط) وفقس أمام شخص : ضرب امامه ليريه احتقاره له وازدراؤه به (الكالا) .

فقس الرجل : جعله ينكمش بعد انبساطه . (بوشر) وفي محيط المحيط فقس .

تفقص : تفقس البيض . خرج منه الفرخ (فوك) .

تفقس : مطاوع فقس . (محيط المحيط) .

تفاقس . تفاقس الغلامان : أخذ كل واحد بيده بيضة وضرب احدهما ببيضة الآخر فأيهما انكسرت اخذها صاحب البيضة الصحيحة ، وهذا من اصطلاح العامة ، والاسم منه المفاقسة ، وبعضهم يقول المداقسة . (محيط المحيط) .

فقسة : جملة البيض الذي يحضنه الطائر ، ومجموع الفراخ التي تولد في حضنة واحدة (بوشر) .

فقصة : تفريخ ، انفقاس البيضة . (بوشر)

فقسان : سيء والمزاج ، (بوشر)

فقسان : غضوب ، سريع الغضب ، نزق . (دومب ص ١٠٥)

فقيص = قرمز . (ابن البيطار ٢ : ٢٩١) (٢٥٤)

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢) :

(قرمز) : الشريف : القرمز اسم حيوان واقع على شجر الامارة وهو نوع من نبات البلوط سواء ، ويسمى باللطينية الامارة ، ويثمر بلوطاً مرّاً لا يخلو البتة ، وهو على الورق يسقط مرّاً أحمر كانه العدس محبب صادق الحمرة ، يكون ذلك في شهر مايو ، فان غفل عنه ولم ←

فقاقيس^{٢٥٥} : نوع من القثاء طويل وأكثر العرب

← وطار وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبح ما كان حيوانياً كالصوف والقزدون القطن .
وفي المعجم الوسيط : القرمز صبح لونه أحمر قان يقال : إنه عصير نوع من الديدان الصخرية .
(٢٥٥) في محيط المحيط : القفوس البطيخ الشامي وهو الحَجَب ، الواحدة فقوسة .
وفي المعجم الوسيط : القفوس في الشام نوع من البطيخ ، وفي مصر نوع من القثاء .
وفيه القثاء بكسر القاف وفتحها :
نوع من البطيخ ، نباتي ، قريب من الخيار ولكنه أطول منه : واحدته قثاءه . واسم جنس لما يسمى بمصر الخيار ، والعجور ، والفقوس .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٧) :
هو نبات من فصيلة القرعيات : اسمه العلمي : cucumis flexuosus L.
وسماه : قثاء - فقوص - القشعر - الشعورج - الشعارير (سميث كذلك لما عليه من الزغب) - الزغب - الصغفوس ج . الضغابيس (وهي صفارها) - قوئل - القثاء البري - سكباز - خيازرة .
وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة . وسماه : عبد اللاوي ، هو الناضج نسبة الى عبد الله بن طاهر وكان يرغب فيه وأدخله في مصر سنة ٢١٠ هجرية) - عجور - جرش (هو الفج)
وسماه بالفرنسية : Abdelloui
وسماه بالانجليزية : chate of Egyte .
وفي (ص ٦٢ رقم ٥) : اسمه العلمي : cucumis melo -
وسماه : قثاء - عجور - عبد اللاوي - فقوص - ضميري - سميل (بجزيرة العرب) كما سماه : شمأم - جرش .
وفي (ص ٦٢ رقم ١٠) هو نبات من نفس الفصيلة وسماه : خيار - قثد - خيار والنك جلماتا - سيوكة - قثاء شامي .
وسماه بالفرنسية : concombte
وسماه بالانجليزية : cucumbe
وفي لسان العرب : القثاء والقثاء ، بكسر القاف وضمها ، معروف ، وفي الصحاح : القثاء الخيار ، الواحدة قثاءة .
وفيه : القثدة . وقيل : هونبت يشبه القثاء التهذيب : ←

يأكلونه غير مطبوخ . (شرب) .

فقوس الحمار^(٢٥٦) قثاء الحمار ، قثاء بري (الكال) .

ويقال له أيضاً : القفوس المزي (الكال) ، وعند باجني مخطوطات : فقوس تايم ، وصوابه بهيم ؟
فقوس الدواب : نبات اسمه العلمي :
Astra galus (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :

← القثد خيار بأذرتن .

وقال ابن دريد : هو القثاء المدور .

وفي الحديث : أنه كان يأكل القثاء أو القثد المجاج ، القثد نبت يشبه القثاء ، والمجاج العسل .

(٢٥٦) : في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤) :

(قثاء الحمار) هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس .

ديسفوريديوس في الرابعة : هذا النبات مخالف للقثاء البستاني في ثمره فقط الا انه اصغر منه كثيراً ، شبيه بالبلوط المستطيل ، وله أصل كبير مستطيل ينبت في خزانات ومواضع رملية ، وهو في كليته صغير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قثاء الحمار) : أصل أبيض كبير يمد على الارض ، خشن الاوراق يحمل حياً مستطيلاً كالخيار الصغار ، منه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم كرية الرائحة ، يكون بالقلع والخراب . وأجوده يتخذ منه عصارة بأن يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ وتبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ٤) :

فقوص الحمار نبات من فصيلة الفربيونيات : اسمه العلمي :

crozophora

وكذلك

Microsolymitane

وفيه (ص ٧٣ رقم ٦) : هونبات من فصيلة cucurbi-

taceae اسمه العلمي Ecbalium elaterium

وسماه قثاء الحمار - خيازرة - علقم (الاندلس) -

الأطربون (يونانية) - أطربون - شري - قثاء بري -

ليفية - فقوس الحمير (الجزائر وسوريا) - ثمره

يسمى بز حمار ، عوؤور (سوريا)

(ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

فَقُوس : انظره في مادة عَنَابِي .

فَقُوس : صنف من التمر (رولفرص ٥٥).

فُقُوسَةُ البَطِيخ عند العامة : الرأس الصغير منه (محيط المحيط).

مُفَاقِسة : انظرها في تفاقس .

* فُقَش

فُقَش (بالتشديد) : طرح ، رفض ، استبعد . (أبو الوليد ص ٦٧٧ رقم ٨١).

فُقَيْشَة (الثوب) عند العامة : شق في ذيله على طول شبر ليتسع انفراجه (محيط المحيط).

فُقَيْشَات : صنّاجات ، قطع خشبية أو معدنية صغيرة مجوفة بشكل اسطواني تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالآخرى . (بوشر).

شجر فاقش عند العامة أي فارغ من الثمر . (محيط المحيط).

* فقص

فقص ومشتقاتها انظرها في مادة فقس

* فقط

فَقَط . فَقَطُّ الحساب : كتب عليه فقط بعد مقدار لئلا يزداد عليه زوراً . وهو من اصطلاح الكتاب . (محيط المحيط).

* فقع

فقع : تصحيف فقأ (فوك) وقد ذكرت فيه الكلمتين فقع وفقأ . وانظر : انفقأ في معاجم العربية (٣٥٨) . وقارن أيضاً فقأ مع المعاني التي ستأتي فيما عدا المعنى الأخير .

فقع : شق الدمل . ففي ألف ليلة (١ : ٢١٥) :

(٢٥٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة البقلية ، وسماه أسطرغالوس وأسطرغالوس . انظر : أسطرغالوس في الجزء الأول (ص ١٣٠) . والتعليق عليه (رقم ٢١٩).

(٢٥٨) في لسان العرب : فقأ العين والبثرة : كسرهما ، وقيل قلعهما وبخصها . وشقها . وانفقات العين ، وانفقات البثرة : انشقت . ويكي حتى كاد يتفقىء بطنه : ينشق .

فقلت لها ان في يدي حبة فقالت أخرجها افقعها لك فقلت ماهو وقت فقعتها . وفي طبعة برسلاو (١٦٢ : ٢) فُجْر

فقع : شق ، فزر ، فقأ . (بوشر) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٩) : وكان العائق نزل وإتكى على المصران فقعه فساح الدم من بين رجليه . وفي طبعة ماكن : قطع .

فقع : ثقب ، نقب ، خرق . يقال : فقع الدمل (بوشر).

فقع : انشق ، انقطع . (بوشر ، الف ليلة برسل ٤ : ٩ ، محيط المحيط) (٣٥٩).

فقع من الضحك : انفجر ضاحكاً . استغرب ضاحكاً ، قهقهه . ضاق نفسه من الضحك . (بوشر) فقع : انفجر ، تفجّر ، تشظى . (بوشر).

فقع الرجل : مات بغتة من الغم ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) . وفي كرتاس (ص ١٦٩) : مات مفقوعاً بهذا المعنى وهذا مثل قولهم نفق الحيوان أي مات ونفق الرجل عند العامة أي مات .

فَقَع (بالتشديد) : فقأ (فوك) .

فَقَع : شقق ، قطع بقوة (بوشر) .

أفقع : فقأ العين (فوك) .

تفقع : تفقأ (فوك) .

انفقع : انفقات العيون (فوك) .

إنفقع على : كف عن . ألق عن (فوك) .

انفقع : انتحب ، نحب ، (الكالا) .

فقع قلب : غصة ، حسرة ، كربة ، انكسار القلب (بوشر) .

فقعة : شق ، صدع ، فلع ، فلق (بوشر) .

فقعة : فقع الذئب ، نوع من الفطر من الفصيلة الفقعية (٣٦٠) .

فُقُعة : شهيق ، نحيب ، زفير . (الكالا) .

فُقُعة : وجع شديد أو حزن شديد يسبب الموت .

(٢٥٩) في محيط المحيط : والعامة تقول فقع الشيء فخرج منه صوت كما تفقع البيضة في النار .

(٢٦٠) لم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر .

(١٣٧، ٤١٣).

فاقوع : عند العامة : نبات يخرج قضباناً دقيقة طويلة مجوّفة . (محيط المحيط).

* فقّوق

فقّقات القدر عند العامّة : خرج لغلّيانها فقاقيع يُسمع لها صوت . (محيط المحيط).

فقّقة : غلّيان ، قوران ، وانتفاخ في الجلد ، لطفة حمراء على الجلد ، بثرة ، شري ، (بوشر).

فقّاقّة : فقّاطة ، انتفاخ وتورّم على الجلد (بوشر).

فقّفيقة : بثرة ، دمل . (بوشر)

فقّفيقة : نفطة ، مجل ، خراج صغير مليء بالماء يخرج على الجلد . (بوشر).

* فقّم

فاقم : خالف ، قاوم ، ناوأ . (السعدية . النشيد ٩٢ ، البيت ١٢)

* فقن

فُقُون : هي في القسم الأول من معجم فوك precocus

وتعنى فيما أرى باكورة التين وفي معجم الكالا فاقون واحدها فاقونة ، وهي «higo en la flor» ومعناها ، اذالم أخطيء في ما يسمى في ريف فرنسا زهرة التين أي ثمر شجرة التين الذي يكون في أسفل فروع الشجرة وهو باكورة الثمر . والكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية ficus وبالاسبانية higo? تفقين : باكورة (فوك) القسم الاول منه .

* فقّه

فقّه (بالتشديد) ، فقّه فلاناً : درّسة الفقه . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ن ١ : ٢٣٠)

وأرى أن فوك حين ذكر هذا الفعل في مادة iurista أراد هذا المعنى ، وليس علم كما نقرأ في التعليقة . فقّه : رسم ، رقا الى الدرجات المقدسة (الكالا) . تفقّه : درس الفقه على استاذ ، ويقال : تفقّه على (عبد الواحد ص ١٤) ، وفي كتاب الخطيب (ص ٣١) : تفقّه على أبي ربحانة ، كما يقال : تفقّه بـ . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٠ق) :

ففي كرتاس (ص ٤٧) : مات فقعةً وندامةً . (وهذا الضبط للكلمات في المطبوع) وفيه (ص ١٠٤) : فمرض بالفقعة ومات لعشرين يوماً من الكائنة .

فقّعان : غضوب ، نزق ، سريع الغضب . (دومب ص ١٠٥).

فقّيع الأصوات : ترجمة الكلام العبري الذي معناه فرقة الرعود وتفجرها . (ابو الوليد ص ٢١٨).

فقّاعية : طعام يتخذ من السمك البوري . (ميهرن ص ٣٢).

فقّع ، واحده فقّعة : فطر . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك).

فقّع : حنظل ، قُرْبَع . شري ، علقم ، قشاء الحمار^(٣٣) . (المعجم اللاتيني العربي)

فقّاع : فقّاع العين ، الذي يفقأ العين (فوك) .

فقّاع وفقّاع : فطر . (الكالا ، المستعيني مادة فطر ، بوشر (بربرية) همبرت ص ٤٨ بربرية) .

فقّاع : جعة بيرة ، شراب يتخذ من الشعير يخمّر حتى تلوه فقّاعاته وهي نفّاخات ترتفع على سطح الشراب . (بوشر) .

فقّيع . واحده فقّيعة : وهو عند العامة ثمر التين قبل نضجه (محيط المحيط) .

فقّاع ، والجمع فقّاع : ابريق ، جزّة ، وعاء .

ولعلها كانت في الأصل تدل على وعاء الفقّاع (الجعة والبيرة) . (كاترمير في الجزيرة الآسيوية ١٨٥٠ ،

١ : ٢٤٦) وقد ذكرت في العبارة المطبوعة في الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢٦٦١٢ رقم ١) .

وفي مخطوطتنا (رقم ٩٢) : فقّاعة .

فقّاعي : صانع الجعة ، وبائع الجعة .

فاقعة ، والجمع فواقع : فقّاعة ، نفّاحة تعلق على سطح السائل . (معجم الطرائف ، ابن خلكان ١ :

٢٦١) انظر : حنظل في الجزء الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧) .

تَفَقَّهَ بِأَبِيهِ .

تَفَقَّهَ : تظاهر بأنه فقيه وهو ليس بفقيه (زيشر ٢٨ : ٣٠٠ رقم ٥)

فَقَّهَ اللُّغَةَ : انظر عنه المقدمة (٢٨٧: ٣). وما يليها ..

فَقَّيْهِ : عالم بالفقه ، وانظر المقرئ (١ : ١٢٦) لمعرفة مكانة هذا اللقب في المغرب .

فَقَّيْهِ : معلم الكُتَّاب ، وتنطق بهذا المعنى فقيه بكسر الفاء (لين عادات ١ : ٨١ ، ليون ص ١٨٦ - ١٨٧ ، بانانتي ٢ : ٨٠).

فقيه : صعوة (طائر) (٢٦٢). (الكاللا).

(٢٦٢) في لسان العرب : الصُعُوة طائر أصغر من العصفور وهو احمر الرأس ، وجمعه صِعَاء على لفظ سِقَاء ، ويقال : صُعُوة واحدة وصُعُوكثير ، والانثى صُعُوة ، والجمع صُعُوات .

وفي تاج العروس : الصعو عصفور صغير احمر الرأس ، وقيل هو مقلوب الوضع وهو طائر كالعصفور .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٠٢) : صعوة . قال الدميري : الصعوة طائر من صفار العصافير احمر الرأس ، وهو يفتح الصاد وإسكان العين المهملتين ، والجمع صعوة . وفي كتاب العين والمحكم : صفار العصافير .

وتسمى الصعوة في الشام النمفة والسكسوكة وأم نوح ودعويقة ويقال للصعوة أيضا وَصَع وَوَصَع .

وفي (ص ٢٦٥) منه : صَغْرُ والواحدة صَغُورَة والجمع صِعَاء مقابل wren بالانجليزية ويقال وَوَصَع والجمع وصعان ، طائر صغير جداً وهو أصغر العصافير في العالم القديم . اسمه في الشام سكسوكة ونمفة ودعويقة ، ومن أسمائه الواردة في المؤلفات العربية سكسكة وطَرْ غلودس وطَرْغَلوس وصفراغون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى بالفرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغوديس ، الطرغوديس . قال الرازي في كتاب الكافي إنه عصفور صغيراً أصغر من جميع العصافير ، أكثر ما يظهر في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ، ومتقار دقيق ، وفي ذنبه نقط ←

فَقَاهَةٌ : الدرجات المقدسة لرجال الدين (الكاللا).

أَفَقَّهُ : أعلم بالفقه . (طبقات الحافظ للذهبي (الصفحة الرابع رقم ٦ (القسم الاول ص ١٩) طبعة وستنفيلد . وفي كتاب العقود (ص ٧) : فهو افقه ، وأبصر .

* فَكَّ

فَكَّ : خلع ، عزل ، أبان ، حلّ . (لين ، محيط المحيط ، الكالا ، بوشر).

فَكَّ : فصل أجزاء الشيء ، وقطعها وجزأها ، ونزع الأعضاء . (الكاللا).

فَكَّ : برم ، قتل ، لوى ، (فك).

فَكَّ الرَّقَبَةَ : لوى الرقبة . (الكاللا) ، وهو مفكوك الرقبة .

فَكَّ الرهن : خلّصه وأخرجه من يد المرتهن . والمصدر منه فكاك . (ابن الاثير) . (وفي شرح ابن عبدون في مخطوطة السيد جاينجوس (ص ١٣٧) : وطلب فكاك خاتمه من عند الرّواس . ، فَكَّ اللغز : اهتدى الى معرفة المطلوب . (محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ٣٤٩ ، المقرئ ٢ : ١٥٣).

فَكَّ : شرح ، فسر ، وأوضح ، وبين ما في الكتاب من صعوبة أو قواعد الفن . ففي المقرئ (٢ : ٢٥٤) : هو أوّل مَنْ فَكَّ بِالْإِنْدَلِس كتاب العروض للخليل وأول من فك الموسيقى .

فَكَّ : أسقط ، أوقع ، هدّد ، هدم . (هلو).

فَكَّ : نشط ، أنعش ، أفرح (بوشر).

فك الرّيق في الحجاز : أفطر ، أكل صباحاً . (يرتقون ١ : ٢٨٧).

فَكَّ : قطع بيت الشعر . (محيط المحيط) (٣٧٢).

← بيض ، وهودائم الصغير قليل الطيران ... الرازي في الحادي إنه يسمى بالفرنجية صفراغون .

وهذا الوصف يوافق الطائر المسمى في الشام بالسكسوكة والدعويقة ، وهو أصغر الطيور المعروفة في العالم القديم .

وسماه دوزي بالفرنسية : pivoine ولم أجد اسم فقيه اسماً للصعوة فيما تيسر من المصادر

(٢٦٢) في محيط المحيط : وفكَّ العروض دائرة العروض استخراج ما فيها من بحر الشعر .

تَفَكُّكُ : تفسخ ، وانفصلت أجزاءه . (لين) .
وفي المقرئ (٢ : ٩٧) : وكرسيان قد تفككا عن
قدمها .

تَفَكُّكَ المَخْنُثُ : مشى مشية خلاعة وهوس .
(محيط المحيط) .

انفَكَ - انفَكَ الأسير ، افتدى الأسير ، تخلَّص من
الأسر بدفع فدية (فوك) .

انفَكَ : التوى . انهدم . (فوك) .

انفَكَ : تنشط وانتعش . (بوشر) .

افتَكَ : افتدى الأسير ، وتخلَّص من الأسر بدفع
فدية . (فوك ، كرتاس ص ١٧٥) .

استفَكَ : افتدى الأسير وتخلص من الأسر بدفع
فدية (ياقوت ٨ : ١٨٧) .

استفَكَ الرهن : خلَّصه وأخرجه من يد المرتهن .
(همبرت ص ١٠٥) وفي ابن الأثير : استفَكَ

الخاتم .

فَكَ : جمعه فُكوك^(٣٤) (ابو الوليد ص ٣٥٢ رقم
٧٥ باين سميث) .

فَكَ : انخلاع المفصل والتواءه (دومب ص ٩٠) .
ردَّ الفك : أعاد المفصل المنخلع والمتوي الى
موضعه . (بوشر) .

فَكَ ، والجمع فكاك : شكيمة ، خِطام ، عنان ،
لجام ، (بوشر ، همبرت ص ٥٨) .

فَكَ الجبال : في الكلام عن مطاردة الرقيق الابقيين
هم أولئك الذي التجأوا الى الجبال والهذيين
يستسلمون لمطارديهم دون أن يدافعوا عن
أنفسهم . (عواده ص ٤٧٧) .

فَكَّة : سهولة ، رفاهية ، راحة . (بوشر) .

فَكَّة : مزيج قليل ، كسب قليل . (بوشر) .

فلان ابن فَكَّة في قول العامة اي متفنن في الحديد .
(محيط المحيط) .

فَكِّي : نسبة الى عظم الفك . (بوشر) .

فَكَكَ : جَرَّاح . (فوك) .

فَكَكَ : حلَّل العقد . (فوك) .

فَكَكَ : جاسوس . (أكالا) وهو يذكر فَكَيك وجمعه
فَكَيكين . ويظهر أنها فَكَكَ تنطق على طريقة أهل
غرناطة .

فَكَكَ عند العامة : الذي يفك ربائط الحرير
المعقودة على أجزاء منه قبل صبغه لئلا ينالها
الصباغ . (محيط المحيط) .

مَفَكَ : مفسوخ ، منفسخ ، منخلع (الكالا) .

* فكح

فكح . فكح التاسومة : ثنى وطوي أطراف
الحذاء الى الداخل . (بوشر)

* فكر

فَكَر (بالتشديد) فكر في : ذكَّرب ، فطَّن بـ .

ويقال : فَكَرني فيه أي ذكَّرتني به . (بوشر) .

تَفَكَر : تذكَّر ، تَفَطَّن . (بوسيه ، شولتنز ،
تاريخ العرب القديم ص ٤٨ ، وأقرأ فيه
فتفَكَر ، الف ليلة ١ : ٧٦) .

تفَكَر في : تذكَّر من جديد ، استعاد الذكرى
(بوشر) .

افتكر : تذكَّره استذكر . (بوسيه) . وفي
قصة عنتر (ص ٢٨) : فافتكر اخاه ولم يزل
يبكي وينوح .

افتكر القديم : تذكر الماضي فطلبه وطعن فيه
وسبَّه . (بوشر) .

فِكْرَة : خَيَال . (الكالا) وفيه : خيال .

فِكْرَة : قلق هم ، انشغال بال . (الكالا) .

وفي عباد (١ : ٥٣) : سَكِن فؤادك لا تذهب به
الفِكْرُ . وفي بوشر : لا يكون لك فكرة ، أي لا
تقلق .

فكري : غيبي ، ماوراء الطبيعة . (بوشر) .

فَكَرُون وأفَكَر : سلحفاة . وقد ذكرت فَكَرُون
عند دومب (ص ٦٦) وهوسست (ص ٢٩٥)
وياجني (ص ٩١) وفيه فَكَرُم . وجاكسون
(ص ٥٩) .

وعند جرابرج (ص ١٣٥) : بوفكرون .

وذكرت أفكر عند دومب (ص ٦٧) وفيه :

(٢٦٤) في المعاجم العربية : الفَكَ اللّحمي ، ومغرس

الاستنان ، وهو فَكَان : أعلى وأسفل والجمع فكوك .

فكهايتي : فاكهاني ، فاكهي ، بائع الفواكه .
 (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٥٦ ، ٤ : ٢٩٢) .
 فُكَّاه : فاكهاني ، فاكهي ، بائع الفواكه .
 (كازيري ١ : ١٤٥) (٣٧٧) .
 فاكِهَة = خر عتيقة (المستعيني في مادة خمر
 عتيقة) .
 مُفَاكِهَة : تسلية ، لهو . (بوشر) .

* فكي

فِكِيَة وَفَاكِيَة ، والجمع فواكي : عامية فاكِهَة
 (فوك) .

* فُل

فُل : فعل اشتقته العامة من فُلَّة بمعنى الانصراف
 (محيط المحيط) (٣٧٨) .
 فُلل : صرف ، أصرف (محيط المحيط) .
 فُلل : تنبأ بالمستقبل . (الكالا) وهي تصحيف فُلل
 بتشديد الهمزة .
 انفلَّ . (انفلَّ عزمه) : وهن عزمه ، خمدت همته ،
 ضعف . (بوشر ، قصة عنتر ص ٢) .
 فُل ، والواحدة فُلَّة : ياسمين بلاد العرب . (بوشر ،
 همبرت ص ٢٥٠ رولاند ، باجني مخطوطات ، ألف
 ليلة برسل ١٠ : ٢٢٠ ، محيط المحيط) (٣٧٩) .

(٢٦٧) في لسان العرب : والفاكهاني الذي يبيع الفاكهة . قال
 سيويه : ولا يقال لبائع الفاكهة فُكَّاه كما قالوا : لبَّان
 ونَبَّال لأن هذا الضرب موسمعي لا اطرادي .
 (٢٦٨) في محيط المحيط : الفُلَّة المرة من الفُلِّي أي المنهزمة ،
 والعامة تستعملها بمعنى الانصراف وتبنى منها فعلاً
 فتقول فل أي انصرف وفُلَّه أي أصرفه .
 (٢٦٩) في محيط المحيط : الفُلل شجر بستاني ذو زهر أبيض
 صغير مستدير طيب الرائحة الواحدة فُلَّة .
 وفي تاج العروس : والفُلل بالضم عبارة عن ياسمين
 مضاعف إما بالتركيب أو بشق أصله ويوضع فيه
 الياسمين ، وهو زهر نقي البياض والتدلك بورقه يطيب
 البدن .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١١) هونيات
 من فصيلة: Oleaceae
 اسمه العلمي: jasminum sambuc
 وسماه: فل - فل فرشي - زنبق .
 وسماه بالفرنسية jasmijn d'Arabie وهو الاسم الذي
 ذكره دوزي .

(افكر الماء : سلحفاة الماء ، وافكر
 الصَّخْرِي : سلحفاة الارض) وهذه الكلمة
 من أصل بربري . ويقول مارسيل ان
 السلحفاة تسمى بلغة البربر إيفكروم والجمع
 إيفكر . وفي معجم البربرية : إيفكر والجمع
 إيفكران ، فاكورة ، والجمع فواكير : مزلاج ،
 سقاطة (محيط المحيط) (٣٧٥) .

أفكر : انظر فُكْرُون .

تَفَكْرَة : مفكّرة . مذكرة . مذكرة بما يجب
 عمله ما يكتب للذكرى ، دفتر مذكرات .
 (بوشر) .

مُفَكَّر : خيالي . (الكالا) .

مُفَكَّر الشَّر : مريّاب ، ظنون ، حذر .
 محترس . (الكالا) .

* فكل

أفكل : رعدة . (معجم مسلم) .

* فكه

تفكّه : تلهى ، تسلى . (بوشر) .

تفكّه بفلان : تمتع به ، تمتع برؤيته ، تمتع
 بالحديث معه . (بوشر) .

تفكّه بفلان : هزى به ، سخر منه (فوك) .

تفكّه بأعراض الناس : تلذذ باغتيالهم (انظر
 المعاجم العربية في مادة فِكِه) (٣٧٦) . وفي حيّان -
 بسام (٢ : ١٤٢ق) : «ممن دينه حت الكاس ،
 وتنصيد الآس ، وطبخ التوفاس ، والتفكّه
 بأعراض الناس» .

فكّه : ضحك ، مَرَح صاحب ، طرب ، فرح ،
 جدل ، حبور ، انشراح ، انبساط . (بوشر) .

ابن فكّه : نشيط ، خفيف ، يقظ ، حذر ، قوي .
 (بوشر) فِكِه : مداعب . ممازح ، لطيف ،
 ممتع ، مسلّ ، مُلِه ، مَرَوِّح للنفس ، الطيب
 النفس الذي يكثر من الدُعاية . (بوشر) .

(٢٦٥) محيط المحيط : الفاكورة هتة من خشب او غيره تدار
 على جانب الباب معترضة لئلا يفتح من نفسه (عامية)
 والجمع : فواكير .

(٢٦٦) في لسان العرب : والفِكِه الذي ينال من أعراض
 الناس .

فَلٌّ : ثمرة هندية في قدر الفستق . (انظر ابن
البيطار ٢ : ٢٦٤ ، (٣٧٠) راوولف ص ٢٢٨) .
فَلٌّ : فلين ، شجرة الفلين ونشر هذه الشجرة
(بوشر ، همبرت ص ١٣٢) وهي دون شك مأخوذة
من الكلمة اليونانية فولوس التي معناها فلين وهي
الشجرة ونشرها . (انظر فلين في مادة فلين) .

فَلَّةٌ : ثلثة في حد السيف وحد السكين وما اشبه
ذلك . (فوك) .

فَلَّةٌ : خرقة في السياج ونقب فيه (هلو) .

فَلَّةٌ : عند العامة انصراف . (محيط المحيط) .

فَلَّةٌ ، والجمع فَلَالٌ : ثلثة في حد السكين وحد
السيف وما أشبه ذلك . (الكالا)
فَالٌّ ما : قَلٌّ ما ، نادراً ... (فوك)

* فلاتنس

فلاتنس (باليونانية فلانتوس) : دَلْبٌ ، صِنَارٌ ،
ميثام . (المستعيني في مادة دلب) (٣٧١) .

* فلت

فلت : رمى سهماً ، رشق بسهم . (الكالا) .

فَلَّتْ (بالتشديد) : هرب، تخلص (فوك) .

فَلَّتْ : صار غيباً جاهلاً . (فوك) .

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٠) : (فل) عبارة عن
ياسمين مضاعف يكون إما بالتركيب أو يشق أصله
صليبياً ووضع الياسمين فيه إذا كان أصله نيلوفرًا
وبالعكس ، حكاة في الفلاحة .

وهو زهر، نقي البياض باعتبار ما يكتفه ، وعليه
أوراق متضاعفة تحيط بحبه داخلها أصفر فاذا
انضج صار فيه حب أسود ، وإن نثر الورق المذكور
كانت الحبة ثمرة مستطيلة تطو وتحمّر ، ويسمى
حينئذ الورشكين . وليس هو النيلوفر الهندي ولا
الرتة ... والتدلك بورقه يطيب البدن ويمنع تولد
القمل .

(٢٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) (خل) اسحق بن
عمران : هودوا هندي وهو ثمرة في قدر الفستق عليها
قش يشبه في لونه قشور الجلوز وفي داخله ثمرة دسمة
نحو ما في داخل حب الصنوبر الكبار ، لونها ما بين
الصفرة والبياض .

(٢٧١) انظر: دلب في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه

(رقم ١٠١٧)

فَلَّتْ : أخرج ريحاً من جوفه على غير انتباه . (محيط
المحيط) .

فَالَّتْ . مُفَالَّتَةٌ : ذكرت في مخطوطة أبي الوليد (ص
٥٧٣ رقم ٤١) مرادف تنجية ، وتخليص (٤) .

أفلت . افلت السيفُ فلاناً : تخلص من سيف
الجلاد . (تاريخ البربر ١ : ٤٥ ، ٦٤٠ ، ٢ : ١٩) .

أفلت : فك ، خلع . (معجم الإدريسي) .

تفلَّتْ : صار غيباً جاهلاً . (فوك) .

فَلَّتْ : فسوق ، فجور ، خلاعة ، بذاعة . (بوشر ،
همبرت ص ٢٤٤) .

فَلَّتْ : خُرَّقَ ، تعسف ، تعد (همبرت ص ٢٠٩) .

فَلَّتَةٌ : هرب ، هروب ، تخلص (فوك ، الكالا) .

فَلَّتَةٌ : مغامرة ، عمل طائش . (بوشر) .

فَلَّتَةٌ : حماقة ، قبيحة ، (بوشر) .

فَلَّتَةٌ : سذاجة ، بساطة ، صفاء القلب ، سلامة
الطوية . (بوشر) .

فَلَّتَةٌ : رشق بالنبال ، رمي بالنبال (الكالا) .

فَلَّتِي : بمعنى فلتي لأن صاحب محيط المحيط

يقول : الفَلَّتِي عند العامة الذي لا يصون نفسه
عن ارتكاب المعاصي .

فَلَيْتَةٌ : فتاة جميلة وتسمى : «دُرَّة الغواص ،
وفلينة القناص» (الف ليلة ٤ : ٢٧٢) ، ولا أدري

كيف اترجمها .

فَلَاتِي : نذل ، فاسق ، فاجر ، منحل ، داعر ،
خليع ، بذيء . خسيس ، بذيء . (بوشر ، همبرت

ص ٢٤٤) وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٥) :

ولما تبدد كل شيء داروا فلاتية معاكيس
عريانيين .

أكبر الفلاتية : نصاب، محتال ، بارع في النصب
والاحتيال . (بوشر) .

امراة (مَرَّة) فلاتية : امرأة حقيرة ، امرأة بأسة ،
شقية ، امرأة مشهورة بسوء السلوك ، مومس ،

عاهرة . (بوشر) .

فالت : إباحي ، فاسق ، فاجر (بوشر) .

كلام فالت كلام بذيء . كلام لا يحفظ منه الادب
كلام فاحش (بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٢) .

(٢٧٢) في محيط المحيط والكلام الفالت عند العامة ما ليس

يحفظ فيه الادب ، والفالته عند العامة ما كان من ←

فالت شوية: مستهتر ، بذيء . (بوشر).

حصان فالت: حصان هارب (بوشر).

الفالته: ما كان من الماشية غير مربوط (محيط المحيط).

الفالته من الناس: غير مصونة (محيط المحيط).

الفالته: ضرطة تخرج على غير انتباه (محيط المحيط)

نغمة فالته: غير جارية على احد الانغام الموسيقية

(محيط المحيط) (٣٧٧) . فالت: انظر فارط.

فالته: (اسبانية falta) خطأ (بوشر، بربرية)

* فلثر

فلثر، كلمة سريانية (فلثا) : غيط أرض مزروعة وقد

فسرت بكلمة جريب (٣٧٣) (معجم البلاذري).

* فلج

فلج أو فلج؟ ، في ألف ليلة (برسل ٢٢٨١٠) : في

الكلام عن رجل تظاهر بالجنون : فلج يديه (٣٧٤)

ولا أدري كيف أترجمها . وفي طبعة ماكن : أشاح

بيديه ، أي ترك يديه مدلاة .

أفلج : شل ، أصاب بالفالج . (فوك) ، في ابن

البيطار (٢٠٢:١) : فإن النوم عليه يفلج ويفسد

نسبة الاعضاء الطبيعية .

أفلج : روع ، أخاف/أرعب . (فوك) .. معناه

الحقيقي : شل ، أصابه بالفالج ، كما يقال الرعب

يشل كل القوى .

انفلج : انقسم ، تجزأ ، انشق . (ابو الوليد

ص ٥٧٢) .

انفلج : أصيب بالفالج . (فوك) .

انفلج : ارتعب ، ترؤع . (الكالا) والمعنى الحقيقي

أصيب بالفالج . (انظر : أفلج) وفي ألف ليلة

(١ : ٨٢٦) : اني رأيت انساناً في هذه الليلة لو

← الماشية غير مربوط ، ومن النساء غير مصونة ، ومن

ريح الجوف ما خرج على غير انتباه .

ويقولون نغمة فالته اي غير جارية على احد الالحان

الموسيقية .

(٢٧٣) في لسان العرب : الجريب المزرعة ، قال ابن دريد : لا

أحسبه عربياً ، والجمع أجربة وجربان

(٢٧٤) لعل المعنى : باعد ما بين يديه كأنهما مفلوجتان أي

مصابتان بالفالج .

رأيته ولو في المنام لانفلجت عليه . وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه : «أنت لا بد من أن

تصاب بالفالج من الدهشة والعجب منه» .

فَلَجَة : انظر فليجة .

فَلَجَة : سنا ، سنى . نبات مسهل (٣٧٥) . (كاتيبه

١ : ١٠٩)

فَلِج . فليجة الثغر (ألف ليلة ١ : ١١٦) :

(٢٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سنى) . أبو

حنيفة الدينوري : هو هذا الذي يتداوى به ، ويسمى

السنى المكي . وأخبرني بعض الحجازيين قال :

يخلط السنى المكي بالحناء فيكون شاباً له يسود به

وقال ابو زياد الاعرابي : السنى من الاغلاث ، وفيه

كل شيء ينعت في العشرق الا ان ورقته دقيقة ، واذا

جف صار له زجل لأن له سنفة وهي خرائط طول فيها

حب منتظم ، ولتلك السنفة معاليق دقائق فإذا هبت

عليه الريح تخشخشت حتى تضمه الرعاء . ويخلط

ورقة بالحناء فيسود الشعر . .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٤) : (سنا) : نبات

ربيعي كأنه الحناء الا ان عودة ادق منها وفيه رخاوة

وله زهرة الى الزرقة يخلف غلفاً داخلها حب مفرطح الى

الطول محزوز الوسط الى اعوجاج ما ، ومنه نوع

عريض الاوراق أصفر الزهري يسمى بالحجاز عشرق ،

ويدرك بالصيف ، وأجوده الحجازي ، وتبقى قوته

سبع سنين .

وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : السنأ شجيرة

من الاغلاث تخلط بالحناء فتكون شاباً له وتقوي لونه

وتسوده ، وله حمل أبيض اذا يبس فحركته الريح

سمعت له زجلاً . (وكذلك في تاج العروس) .

وفي المعجم الوسيط : (السنأ) نبات شجيري من

الفصيلة القرنية ، زهره مصفر وحبه مقلطح رقيق

كلوي الشكل تقريباً الى الطول يتداوى بورقه وثمره .

وأجوده الحجازي ويعرف بالسنأ المكي

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٩) هونبات

من فصيلة(البقلية) اسمه العلمي :

cassia acutifolia

وكذلك : cassia icntiva

وسماه : سنأمكي - سنأ حجازي .

وسماه بالفرنسية : cassia sene

وهو الاسم الذي اطلقه عليه دوزي.وسماه

بالانجليزية True senna

التي تباعدت أسنانها .

فَلِيَجَة . «فَلَجَة : قماش تصنع منه الخيام» .
(دوماس عادات ص ٢٧٠ ، كاريت جغرافية ص ٢١٩ ، بارت ص ٢٢٢ ، وفيه : فُلْدَشَة ، وعند أسبينا (مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦) : فليج أو قماش لصناعة الخيام . وفي غدامس (ص ١٢٧) : فليج ، ربطات من القماش تصنع منها الخيام . وهي فليجة عند يونج فان رود نبورج . وهي فُلَجَة عند هلو . ويذكر بوسيه كلمة فليج للمفرد وفلجة للجمع .

فَالِج : يظهر أنها الكلمة المبتورة من الكلمة اليونانية فالجيا ، ومعناها : شلل شقي . (فوك) وهو يذكر فوالج جمعاً لها (بوشر) . وسكتة دماغية ، داء النقطة . (برجرن) .

فَالِج : انظر عن هذا المكيال^(٣٧) ماقاله أبو الوليد (ص ٢٦٠ ، ٥٧٢) .

مَفْلُوج : مصاب بالفالج ، مشلول . (لين ، فوك ، بوشر ، برجرن) .

مَفْلُوج : مُسْتَسْق ، مصاب بداء الاستسقاء . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* فلح

فلح ، ومصدره **فلاح** : نجح ، ازدهر ، تنامى ، تكاثر . (فوك) .

فلح ، مجازاً : اخترق ، شق طريقه (بوشر) .

مافلح : لازمه النحس . (بوشر) .

فلح . **تقضي** لنفسك **بفلح** **الخصام** : تعتقد أنك الراجح في هذا الخصام . (القلاند ص ١١٩) .

فَلَح (بالتشديد) : زرع ، حرث ، فَلَح ، كرب . (بوشر ، همبرت ص ١٧٧) .

فَلَح : زرع شجرة . (ابن العوام ١ : ٢٧٤ ، ٣٢٧ ،

(٢٧٦) في لسان العرب : والفالج والمفليج مكيال ضخم

معروف : وقيل هو القفيز ، وأصله بالسريانية فالغاء ، معرّب . وقيل الفلج عربي .

وفي تاج العروس : والفليج بالكسر مكيال ضخم

معروف يقسم به ويقال الفالج ، وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية فالغاء ، معرّب .

(٥٢٦) وقد ذكر فيه مصدر هذا الفعل مرتين .

أفلح : ظفر بما يريد ، ربح ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٨٩) : **فَأَنَّ طَالِبَ الْحَقِّ هُوَ الَّذِي يَفْلِحُ** .

أفلح : تصرف بشجاعة . ففي ابن الاثير شرح ابن عبدون في مخطوطة السيد دي جاينجوس (ص ١٢٧ق) : **حارب وقد أفلح** . وفي ألف ليلة (وبرسل ٩ : ٢٦٥) :

رايتك في نكاحك زاهد

لم يزل قضيبك لاشي

وان افلحت تعمل واحدا

وتبقى ملقح مغشى

أفلح : كان نافعاً ، مفيداً ، مجدياً . ففي كوسج (طرائف ص ١٤٠) : **لايفلح هذا ابداً^(٣٧)** .

أفلح : ربح ، كسب . أفاد . وتقدّم وترقى (الكالا) .

أفلح : فَلَح ، زرع . (ابن العوام ١ : ٤) وفي مخطوطتنا : **ففي وقت عملها وافلاحها** . (ويقال

أفلح الشجر : زرعه (ابن العوام ١ : ٢٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٥) ، **وأفلح القمح** : زرعه (ابن العوام ٢ : ٤١) .

وقد ذكر فيه مصدر هذا الفعل .

أفلحت الشجرة : نمت (ابن العوام ١ : ٢٦٦ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠) وفي ابن البيطار (١ : ١٨) : **ولا**

تفلح في البساتين البتة .

فَلَّاح : إصلاح ، تحسين ، تجريد (الكالا) .

وقد ذكر مثال لها في مادة شطارة .

فَلَّاح : تحفظ ، احتراس ، اعتدال ، (المقري ٢ : ٣٥٦ ، ٣٩٢) .

فَلَّاح : لا بد أنها تعنى شيئاً مثل قام بأعمال تتطلب القوة ، (وانظر في مادة غزق) .

فَلَّاحَة : مزرعة ، حقل . ضيعة . (المقري

١ : ٣٣٥) . وفي كتاب الخطيب (ص ٧٢و) : **وعجز**

عن الركوب الى فلاحته التي هي قرّة عينه .

فَلَّاحَة : محصول ، ريع ، غلّة . (معجم الإدريسي)

فلاحة الحيوانات : تربية الحيوانات (ابن العوام ١ : ٧) .

(٢٧٧) معنى هذه العبارة : لايفوز هذا ابداً ولا يظفر بما

يريد . وليس كما قال دوزي .

(هلو ، بليسييه ٣٤٨).

فلور : وفي معجم الكالا : flordental vino

وهو يترجمها الى العربية بزهرة الناطل . ولم ترد هذه الكلمة في معجم من المعاجم . ولا تزال مجهولة اليوم في اسبانيا وعلما اسبانيا يرون ان ما ذكره الكالا غير صحيح . ويذكر نبريجا : « flor la lapa del vino; flos vini

اي قشرة رقيقة اورغوة تتكون على سطح النبيذ ويرى السيد لافوننت : ان الصواب في معجم الكالا : flor nata del vino وهو يدل على نفس المعنى ويذكر سيمونيه اي زهرة النبيذ . ويضيف ان لاتور يذكر flor la del vino اي فلوناطل : وهذه كلمة هجينة مؤلفة من لفظة قسطلانية واخرى عربية .

ولست أجراً على البت في قضية مبهمة مثل هذه ، غير أني لاحظ مع ذلك : أولاً أن الكالا لا يكتب الطاء دالاً بل يكتبها تاء ، ثانياً : إن كلمة نادل ليست بكلمة ناطل اذا امعنا النظر في ذلك ، ثالثاً ان كلمة ناطل بمعنى النبيذ او الخمر فيما اعلم ليست من اللغة المعروفة^(٣٨٨).

* فلس

فلس : أفلس ، فقد ماله فأعسر بعد يُسر . (همبرت ص ١٠٦ ، هلو) فلس (احذف ما ذكره فريتاج باللاتينية أعلن افلاسه وعدم قدرته على الدفع وهو ما نقله من دي ساسي (٢ : ٦٦) ، فان دي ساسي رغمًا من ان الصواب قد أخطأه فترجمها بهذه الترجمة السخيفة ، فقد عاد فاعترف بالجريدة الأسيوية (١٨٣٢ ، ٢ : ٣١٣) بأنه قد أخطأ وأن الصواب هو : وقد فلس بعضهم ، وقد ترجمها الى الفرنسية بما معناه : «إن القاضي قد أعلن افلاس بعض تجار القاهرة وانهم مفلسون» . فلس (بالتشديد) : صار مُثَقَّلًا بالديون . ومُفَلَّس : مُثَقَّل بالديون . (بوشر) فلس : ثنى طرف الشيء (فوك) ولعله يعني ثنى

(٢٨١) في لسان العرب : والناطل الخمر عامة وكذلك في تاج

العروس .

شيخ الفلاحة : هو في مراکش وكيل املاك السلطان الخاصة ، وهو يشرف على زراعة الاراضي وتربية المواشي وتربية الخيل وكل الاملاك الخاصة بالسلطان (فلوجل ٦٩ ص ٢٣).

فَلَّاح : الفلاح في مراکش هو رئيس بستاني السلطان .

فَلَّاح : فط ، خشن ، غليظ ، بربري ، جلف ، كز جاني ، رجل يجهل اصول اللياقة والادب (بوشر).

الفلاحون : فرقة النصرية في شمالي سورية . (محيط المحيط) في مادة نصر^(٣٧٨).

فَلَّاحِي : فط ، خشن ، غليظ ، جلف . (بوشر).

أفْلَح ، وهي فَلَحاء : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٥)^(٣٧٩).

تَفْلِيح : صدع ، شق ، فلق ، فْلَح . (هلو).

* فلر

فلر : دُبُوس (بربرية) . وهي الكلمة الاسبانية alfiler أو alfiler ولم يعرف العرب انها تعنى الخلال عندهم^(٣٨٠) .

فَلُرَيْن (اسبانية) والجمع فُلُرَيْنَات : فلورين ،

نقد قديم في ارغونيا . ففي العقد الارغوني في مذكرات أكاديمية التاريخ (٥ : ٣١١) : فقبض

الثلاثين فلريناً مثقالاً ذهباً من وازن ارغونيا .

فُلُور (بالاسبانية coliflor) : قُنْبِيْط ، قَرْنَبِيْط -

(٢٧٨) في محيط المحيط (مادة نصر) : النُصَيْرِيَّة فرقة من

غلاة الشيعة اتباع نُصَيْرِ النمرى قالوا ان «الله حلُّ

في علي» حاشاه عزوجل من ذلك . وجيل من الناس في

شمالي سورية ويسمُون بالفلاحين الواحد منهم

نصيري .

أقول : وقد سَمَّاهم الفرنسيون عند احتلالهم لهم

زسوريه بالعلويين ولا يزال هذا الاسم يطلق عليهم .

(٢٧٩) الفَّلْح : تشقق في الشقة وضخَم واسترخاء كما يصيب

شفاه الزنج ، يقال رجل أفلح وامرأة فلهاء .

وقيل : الفَّلْح الشق في الشفه السفلى وسطها فاذا

كان في العليا فهو عَلم .

وكان عنتره العبيسي يُلقَّب الفلهاء .

(٢٨٠) الخِلال العود الذي يتخلَّل به اي يُخْرَج به الخلل وهو

مادخل بين الاسنان من الطعام ..

وفلالييس : وهو اسم مغربي (فوك ، ألكالا) :
وتطلق على الفُرُوج خاصة . (دومب ص ٦٢ ، بوشر
(بربرية) ، شيرب ، رولاند ، دوماس حياة العرب
ص ٤٣١).

رَجُلُ الفُلُوس : تسمى عامة الاندلس النبات
المسمى رَجُلُ الفُرُوج ، بِرَجُلِ الفُلُوس . (ابن
البيطار ١ : ٤٩٢) (٢٨٦).

فُلُوسَة : فَرُوجَة . (فوك ، ألكالا)

فَلَّاسِي : حَقِير ، دُون . يقال : زخرف فَلَّاسِي أَي
حَقِير لا روعة له . وطعام فَلَّاسِي اي غير لذيد
(بوشر).

فَالِيس : مفلس ، من أُعْلِنَ إفلاسه . (همبرت
ص ١٠٦ ، دوماس حياة العرب ص ١٠٢).

إفلاس : أعسار ، فقد المال بعد يُسَّر (بوشر) .
إفلاس : حالة توقف التاجر عن الوفاء بديونه .
(هلو).

تفليس : فلوس السمكة ، القشرة على ظهر
السمكة . هذا في معجم فريتاغ وهو صحيح ولما لم
يذكر نصاً يستند إليه فإنني أضيف : في شكوري
(ص ١٩٧) : وأفضل الحيتان الذي يأوى الى

الصخور والكثيرة (كذا) التفليس .
مُفْلِس ، والجمع مَفَالِيس ومفالييس : مُعْسِر ،
فقير . (بوشر).

مُفْلِس : من حُكِمَ بإفلاسه (محيط المحيط) (٢٨٤).

(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٧) : (رجل الفروج
ورجل الفلوس ايضاً) هو اسم عند عامة الاندلس
للدرء المعروف بالقافل عند أهل العراق ، وهو من
أنواع الحمض .

وفي (٤ : ٣) منه : قاقلي . أبوحنيفة : القلام
تسميه الانباط قاقلي ، وهو من الحمض ، والناس
ياكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا ان القلام
اعظم منه ، ودرقه شبيه بورق الحرف . وهو اشد من
الحمض رطوبة وأكثر مائية .

(٢٨٤) في محيط المحيط : المُفْلِس في اصطلاح التجار من لا
يقدر على دفع المطلوب منه .
ويعرف عند العامة بالمكسورج مفالس على غير قياس ،
وقد يُقال مفالييس .

طرف المسمار أي برشمه ، كما ذكر بوسيبه .
أفلس : افتقر ، فقد ماله . (بوشر) .
تَفْلَس : زالت فلوسه وهي قشور السمك ، تقشّر .
(فوك) .

تفلس : تبرشم (المسمار) (فوك) ، كما هو عند
دوماس حياة العرب ص ٣١٨).

انفلس وافتلس : زالت فلوسه وهي قشور السمك ،
تقشّر . (فوك) .

فُلُس (باليونانية فاليس) زيشر ٢١ : ٦٧ - ٦٧٤)
والجمع فلوس : نقد ، عملة . (هلو ، ألف ليلة
يرسل ٢ : ١٧٢) (٢٨٧).

فُلَس : عقدة قضيب الخيزران ففي ابن البيطار
(٢ : ١٥٠) في كلامه عن الخيزران وهو القنا
الهندي : ان أجوده أشده بياضاً وخاصة عقده
وفلوسه التي في جوف قصبه .

فُلَس (كذا) الطاولة الجمع فلوس لعبة الداما .
(بوشر) .

فُلَس : إفلاس . (معجم الماوردي) .

فَلَّاس : فقير . عوز . (فوك) .

فَلَّاسَة : إفلاس . (همبرت ص ١٠٥) .

فَلِيسَة أو فِلِيسِي : سيف مستقيم ذو شكل خاص
يصنع عند بني عبد الله مقاطعة فليسة .
(مجلة الشرق والجزائر ١ : ٢٧٨ ، ٣٥٨ ، كاريت
جغرافية ص ٢٣٩ ، دوماس قبيل ص ٢٦) .

فُلَيْسَات (تصغير فُلَس) : بعض الأبولات ،
والابول ، وحدة نقد في اليونان القديمة وتساوي
فُلَس . (ابن بطوطة ٣ : ١٧١)

فُلُوس (باللاتينية pullus) والجمع فلالس

(٢٨٢) في محيط المحيط : الفُلَس قطعة مضرورية من النحاس
يتعامل بها وهي من المصكوكات القديمة .
وبعض العامة يكتني به عن المال مطلقاً . ج فلوس
وأفلس .

وفي المعجم الوسيط : الفُلَس عملة يتعامل بها
مضرورية من غير الذهب والفضة . وكانت تقدّر بسدس
الدرهم ، وهي تساوي اليوم جزءاً من ألف من الدينار
في العراق .

مُفْلَسٌ : من حُكِمَ بأفلاسه (هلو).

مُفْلَسٌ : ذو فلوس وهي قشور السمك . (ميهرن ص ٣٢)

مفلِس : هي في الاندلس قَطْع قضبان الكروم قطعاً معتدلاً من غير تحريف . ففي ابن العوام . (مخطوطة ليدن ص ١٤١ و) : قال الخطيب ابن حجاج وقد اعتاد الكساحون عندنا ان يكون قطع القضبان من الكروم قطعاً معتدلاً من غير تحريف فيه ويسمونه المفلِس وهو اغرب في صناعتهم لأنهم (لأنه) ليس كل الناس يقدر عليه . وهي عبارة طويلة استغرقت تسع صحائف ونصف الصفحة ، ولم تذكر في طبعة بانكري (١ : ٥٠٩).

* فلسف

فَلْسَفٌ : بحث في الفلسفة ، فسّر تفسيراً فلسفياً . (فوك ، ألكالا) .

تفلسف : تعاطى الفلسفة وتحذق بالشيء (فوك ، بوشر ، محيط المحيط ، المقرئ ١ : ٥٩١).

تفلسف : تكلف طريقه الفلاسفة دون أن يحسنها . (بوشر) .

الْفَلْسَفَةُ : في اصطلاح الصوفية التشبه بالاله حسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية . (محيط المحيط) .

الفلسفة : التأنق في المسائل العلمية والتفنن فيها . ومنه قول الشاعر :

فقل لمن يدعى في العلم فلسفة

عرفت شيئاً وغابت عنك أشياء

فَيْلَسُوفٌ : الباحث في فروع الفلسفة ، والعالم بالفلسفة ، وتجمع على فلاسف أيضاً (فوك) .

الْفَيْلَسُوفُ (معرفة بال) : لقب ارسطو طاليس . (محيط المحيط) .

فَيْلَسُوفِيٌّ : يقال فتاة لها أخلاق فيلسوفية وقد ذكرت في ألف ليلة (١ : ٥٨) .

* فلسقية

فلسقية (من اليونانية فلکسيف) : قارورة ، زجاجة ، قنينة . (فليشر معجم ص ٧٢) . انظر : فَيْلَسُوفِيٌّ .

* فِلَش

فِلَشَةٌ ، والجمع فِلَشٌ : سُرعوب ، ابن عرس . وهو حيوان من الفصيلة السرعوبية ورتبة اللواحم . (ألكالا) .

فِلَشَةٌ : ثعلب صغير . (ألكالا) .

فِلَشَةٌ : غزال ، ظبي . (ألكالا) .

فِلَاش (اسبانية) : نسالة ، خرق الضماد ، خيوط كانت تستعمل قديماً في ضمد الجراح ، (ألكالا) .

* فلص

فلص من الأمر يفلص : أخرج نفسه منه ، وهو من كلام المولدين . (محيط المحيط) .

* فلفط

أفلط = افلت . (أبو الوليد ص ٥٧٣) .

فالط : انظر فارط

* فلطح

فلطح : وسع الفوهة . (بوشر) .

تفلطح : توسعت فوهته (بوشر) وانظر : فرطح . فُلْطَحَةٌ : حالة الشيء الواسع الفوهة ، متسع .

ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٣) : في أعلاه فلطحه يسيرة .

* فلطورة

فَلْطُورَةٌ : شعر الرأس . (فوك) ولما كان شارح هذا المعجم قد جمع في هذه المادة عدداً من الكلمات

تتصل بالشعر ودبر البدن فاني أرى ان رأي سيمونيه صواب . فهو يرى أن فلطورة مأخوذة من

الكلمة اللاتينية pilatura pilorum color in equis

وهي حسب ما يراه دوكانج .

* فلفس

فلفس : استنفذ نقوده وصرفها فيما لا يجدي . (بوشر) .

* فلفل

فَلْفَلٌ : جَعَدٌ . وهو من فصيح اللغة^(٣٨٥) . (معجم الادريسي ، ديفر يمري في الجريدة الاسيوية

(٢٨٥) لم يرد الفعل فلفل بمعنى جعد في لسان العرب ولا في

تاج العروس ، وفيهما : وشعر مقلقل اذا اشتدت

جعودته ، وتقلقل شعر الأسود اذا اشتدت جعودته .

فلفل أحمر: (٢٨٨) فلفلة ، فلفل حلو . وهو فلفل طويل شديد اللدغ والحرارة (بوشر) .
فلفل احمر : فلفلة (٢٨٨) . (رولاند) .

← منه شجر برأسه ، وقيل كله أبيض وإنما يصلق فيسود وينكرج .

وفي تاج العروس : والفلفل كهدهد وزبرج ونسب الصغاني الكسر للعامة ومنعه صاحب المصباح أيضاً : حب هندي معروف وهو معرب لبلبل بالكسر لا يثبت بأرض العرب ، وكثير مجيئه بكلامهم .

وقال أبو حنيفة : أخبرني من رأى شجره فقال مثل شجر الرمان سواء ، زاد داود الحكيم وأرفع ، وبين الورقتين منه شمر اخان منظومان ، والشمراخ في طول الاصبع ، وهو أخضر فيجتنى ثم يشرف في الظل فيسود وينكمش ، وله شوك كشوك الرمان . وانظر لسان للعرب فقيه ما نقله صاحب التاج عن أبي حنيفة .

وفي المعجم الوسيط : (الفلفل) بالضم والكسرة : نبات من الفصيلة الفلقلية . من نباتات البلاد الحارة ، يستعمل مسحوق ثماره في الطعام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة الفلقلية .

اسمه العلمي : L: pipernigrum

وسماه : فلفل اسود - كوكم . كوبر . بابارى - حافظ الكافور .

وسماه بالفرنسية : poivre noir

وسماه بالانجليزية : Black peper

(٢٨٨) سماه بوشر Piment بالفرنسية وترجمت بالمنهل بفلفلة ، فلفل حلو ولم تقف له على صفه . وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٩ : ٥) :

فلفل احمر فلفل رومي من الفصيلة الباذنجانية ويدعى باللاتينية capsicum annum

وبالفرنسية Poirre de guimée وبالانكليزية Red-pepper capsicum

(٢٨٩) الفلفلة : نبات من نوع الفلفل ذو ثمر حريف كالفلفل ومنه نوع لا حرافة فيه ، من الفصيلة الباذنجانية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٩ رقم ٤) :

هو نبات من فصيلة (الباذنجانية) اسمه العلمي capsicum

وسماه : فلفلة ، هرنوة (وإن كان بعضهم يطلقه على غيرها) ←

١٨٦٦ ، ٢ : (٤٢٦) .

فلفل القوم : انصرفوا شيئاً فشيئاً ، عامية . (محيط المحيط)

تفلفل : تجعد . (معجم الإدريسي) .

تفلفل : تَبَلْ بلفلفل . (فوك) .

فلفل وفلفل : الواحدة فلفلة : حبة فلفل (ابن البيطار ١ : ١٧٩) .

فلفل أبيض : هو فيما يقول ابن البيطار (١ : ٤٠٩) (٢٨٦) الاسم الذي يطلقه الصيادلة بالعراق على دأنج أبروج بالفارسية وهو أصفر اللون مر ، يوتى به من قوهستان وكردستان (فلر) .

وفي المستعيني : فلفل أبيض قيل هو الهدن وهي ثمرة بيضاء (مثلثة) تأتي من بلاد السودان في طعمها مرارة والفلفل الأبيض هو الفلفل الفج الموجود بين الفلفل الأسود الاملس وهو عند كثير من اطباء صحيح (٢٨٧) .

(٢٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٦) :

(دالج ابروج) في (الصواب دأنج ابروج) : هو الحب الذي يعرفه الصيادلة بالعراق بالفلفل الأبيض وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي .

المجوسي : هو حب يؤتى به من جبال فارس مثلث الشكل ... يزيد في المنى ويحرك شهوة الجماع .

(٢٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) : (فلفل)

ديسقوريدوس في الثانية : قيل انه شجرة تنبت في بلاد الهند لها ثمر يكون في ابتداء ظهوره طويلاً شبيهاً باللوبياء وهو الدار فلفل ، في جوفه حب صفار شبيه بالجاورس ، وإذا استحك صار فلفلاً ، وذلك انه يتفرق فيصير شبيهاً بعناقيد فيها حب الفلفل صفار ، فمنه ما يجيء نضيجاً وهو الفلفل الأسود ، ومنه ما يجتنى غصاً وهو الفلفل الأبيض .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٠) : (فلفل)

باليونانية اريبقس ، وهو شجر كالرمان وأرفع ، وورقه رقيق أحمر مما يلب الشجرة أخضر من الجهة الأخرى ، وعوده سبط وقول بعضهم إنه

يتجدد كل سنة غير صحيح بل يقيم السنين الكثيرة ، ومنابته الهند ، ويدرك بأيلول لكن الهند لا تقطعه حتى يصلب الميزان لئلا يفسد بالرطوبة الفصلية ... وهو أبيض وأسود وكل منهما إما بستاني أو بري ، وثمرته

عناقيد كالعنب لا في غلف كاللوبيا ، وقيل إن الأسود ←

فلفل الاخوص . في مخطوطة من ابن البيطار وفي طبعة بولاقي . والاحوض في مخطوطة ب وقد بدلت يد حديثه فجعلته الاحواض في نص الكتاب وفي هامشه ، وهو حب نبات اسمه العلمي :

Euphorbia nereifolia

(ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣١٠) .

فلفل رومي : مسحوق الفلفل ، فلفل محروش (دومب ص ٥٩) .

فلفل السودان : هو في المغرب اصول السنفذ الذي يؤكل ويسمى لوز الارض . وفي المستعيني هو حب الزلم . (ابن البيطار ١ : ٢٧٩ ، ٥٣٦ ، ٢ : ٢٦٣ ، ٥٤٦ ، ابن العوام ١ : ٢٥ ، ٢ : ٢٠٩) (٣١١) .

فلفل الصقالية : هو حب نبات اسمه العلمي :

Agnus castus (المستعيني ، ومعجم المنصوري

وفيها حب الفقد ، ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣١٢) .

وعند باجني (مخطوطات) فلفل فقط في هذا المعنى .

وبرز نبات اسمه العلمي *Lepidium draba* لأن ابن

البيطار (٢ : ٢٦٤) يقول وهو أيضاً بزر الحرف المشرقي (٣١٣) وهو صعتر النحل أو الشطرية . ففي

← وسماه بالفرنسية : piment

وسماه بالانجليزية : guinea-peper

(٢٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٨) : (فلفل الاخوص) : هو حب الماهو بدانة ينبت بالشام وغيرها من بلاد المشرق .

انظر : حب الملوك والتعليق عليه في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (رقم ٢٣) ولم يذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النباتات

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٧) : (فلفل السودان) . ابن واقد : يسمى بالبربرية حربي ،

وهو حب يشبه الجلبان وأوعيته ، (وهو أسود اللون

حريف الطعم مثل الفلفل يجلب من بلاد السودان ،

وينفع من وجع الأسنان وتحركها . وانظر : حب الزلم في الجزم الثالث (ص ١٣) والتعليق عليه (رقم ٢٠)

(٢٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٨) : (فلفل الصقالية) : قد يسمى بهذا الاسم ثمر البنجكشت

وقد يسمى به أيضاً : بزر الحرف المشرقي .

انظر : بنجكشت في الجزء الاول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ٨٠٠) .

وانظر : حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨)

والتعليق عليه (رقم ٢١) .

المستعيني :

صعتر فارسي هو المعروف بفلفل الصقالية وهو الشطرية وهو صعتر النحل (٣١٤) (ابن العوام

٢ : ٣١١) .

فلفل عجمي : فلنفة ، هرنوة . ففي باجني

(ص ٢٣) : فلفل عجمي : فلفل طويل حريف مثل

الفللة (٣١٥) .

فلفل القروود : هو حب الكتم . (ابن البيطار

٢ : ٢٦٤) (٣١٦) . واقرأ في لين : حب الكتم بدلاً من

حب الليم .

(٢٩٣) انظر : حرف شرقي في الجزء الثالث (ص ١٢٣) والتعليق عليه (رقم ٣٠٠) .

(٢٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٢) : (شطرية) :

اسم للصعتر البستاني الطويل الورق ببلاد الاندلس وهو بمصر مزروع كما هو عندنا بالاندلس سواء

وفيه (٤ : ٨٢) : ومنه (الصعتر) مالونه أسود وهو

المعروف عند بعض الناس بالفارسي .

(ولم نعثر على صعتر النحل فيما تيسر لنا من

مصادر) .

وانظر : صعتر في الجزء الخامس (ص ٢٢٢)

والتعليق عليه (رقم ٧٦١) .

(٢٩٥) انظر فلنفة والتعليق عليها (رقم ٣٢٦)

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٨) :

(فلفل للقروود) : هو حب الكتم .

وفيه (٤ : ٥١) : (كتم) . أبو حنيفة : الكتم هو

من شجر الجبال ، وهو يعد شياً بالحناء ، يجفف ورقه

ويدق ويخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيسود لونه

ويقويه . وقال : قال بعض اعراب الشراة (صوابه

السراة) : الكتم لا يسمو صعباً وينبت في أصعب

ما يكون من الصخور امنعه فيتدل تدلياً خيطاناً لطافاً ،

وهو أخضر ، وورقه كورق الآس واصغر ، ومجتناه

صعب .

الغافقي : الكتم معروف عندنا بالاندلس ، نبات ينبت

في السهول ويسمو ، ورقه قريباً من ورق الزيتون أو

ورق الميثان ، ويعلوف فوق القامة ، وله ثمر في قد حب

الفلفل في داخله نوى ، وإذا نضج اسود . وقد

يستعصر منه دهن يتسرج (يستصبح) به في بعض

البوادي ، ويدق ورقه وتستخرج عصارته .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣١) (فلفل القروود) :

حب الكتم وفيها (١ : ٢٤٥) : كتم المشهور أنه

النيلاء ، وقيل نبت له ورق دقيق وزهر أصفر وحمل ←

فلفل الماء : نبات اسمه العلمي :

polygonum Hydropiper

(ابن البيطار ٢ : ٢٦٢ ، باجني مخطوطات)

← اسود كالفلفل يخضب النيلاء ويقوى الشعر ويمنع سقوطه .

وفي لسان العرب : والكتّم بالتحريك نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود .

الازهري : الكتم نبت فيه حمرة .

قال أبو حنيفة : يُشَبُّب الحناء بالكتم ليشتد لونه . قال ولا ينبت الكتم إلا في الشواحق ولذلك يقل .

وقال مرة : الكتم نبات لا يسمو سعدا وينبت في أصعب الصخر فيتدلى تدلياً خيطاناً لطافاً ، وهو أخضر وورقه كورق الآس أو أصغر .

وانظر تاج العروس ففيه : والكتّم محرّكة والكتّمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه ، ثم ذكر ما قاله أبو حنيفة عنه في لسان العرب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ٢٢) : هو نبات من فصيلة البقسقيات وسماه : كَتَمَ نبات له حمل اسود كالفلفل وحيه يسمى فلفل القروود أو يزر الكتم (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانجليزية) .

وفي المعجم الوسيط : الكتم جنبة من الفصيلة البقسية قريبة من الآس . تنبت في المناطق الجبلية بإفريقية والبلاد الحارة المعتدلة . طرتها تشبه الفلفل ، وبها بزرّة واحدة . وتسمى فلفل القروود ، وكانت تستعمل قديماً في الخضاب وصنع المواد .

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) : (فلفل الماء) .

ديسقوريدوس في الثانية : وأكثر ما ينبت في المياه القائمة والجارية جرية بطيئة ، وله ساق ذات عقد . وأغصان طولها ذراع ، وورق كالذي لهتراما وهو النعنع غير أنه أكبر منه وأشدّ بياضاً وأنعم . حريف الطعم مثل الفلفل إلا أن رائحته ليست بعضرية . وله صفار ناتئة في قضبان صفار مخرجها من اصول الورق ، مجتمع بعضه الى بعض كالعناقيد حريف أيضاً ... وقد يجفف ثمره ويخلط بالملح ويلقى مع الأبايزر في ألوان الطعام بدل الفلفل وله اصل طويل لا ينتفع به .

جالينوس في الثامنة : ينبت في مواضع رطبة . وطعمه شبيه بطعم الفلفل الا انه يسخن مثل اسخان الفلفل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٠) : (فلفل الماء) نبت

يجاور الماء سبط ناعم الورق كثيراً العقد ، له حب في ←

تأمرة الفُلفُل : من جملة السيلع التي يؤتي بها من فزان : «سِنَّفَة كبيرة شكلها يشبه الجوزة تحتوي على حبوب صغيرة شديدة الحرافة كحرافة فلفل غينيا» . (ليون ص ١٥٦) .

الدار فُلفُل : شجر الفلفل أول ما يثمر . وعند الأطباء هو أول ثمر الفلفل (محيط المحيط) (٢٩٨) .

فُلفِل : نوع من tobe (بارث ٤ : ٤٤٩ ، ٤٦٦ ، ٥١١ ، ٥٠٤) .

فُلفِلة : عرف الديك . (دومب ص ٦٣) .

الرطل الفُلفُلي : البكري ص ٢٧ ، ١٤) ولعله الرطل العطارى الذي لا يزال مستعملاً في إفريقية ومقداره ١٦ أونس ، أي نحو ربع الرطل العادى تقريباً (دي سلان ، ويزيده المقرئ ١ : ٨١١) .

ثُوب فلفلي = ثُوب مُفُلفِل . (محيط المحيط) (٢٩٩) .

فُلفِلي : هو معجون مركب فيه الفلفلان الأبيض والأسود والدار فلفل (معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٨٣ ، ٢٤٥ ، شكوري ص ٢١٧ ق) .

فُلفِفل : هو نبات اسمه العلمي Libanotis

في الاندلس (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠) (فُلفِفة =

← عناقيد شديد الحرافة ويقوم مقام الفلفل في الافاوية ...

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ١١) هو نبات من فصيلة : polygonaceae اسمه العلمي مذكوره دوزي أعلاه .

وسماه : الفلفل الرومي - زنجبيل الكلاب - فلفل الماء - نازُرد (الجزائر) . وسماه بالفرنسية curage

وسماه بالانجليزية Waterpepper

(٢٩٨) انظر : الدار فلفل في الجزء الرابع (ص ٢٧٢) والتعليق عليه (رقم ٧٠١)

(٢٩٩) في محيط المحيط : والثوب الفُلفُلي عندهم (العامّة) ما كان صبغه كلون الفلفل . وثوب مُفُلفِل موشى كصعاريير الفلفل أي حملة .

(٣٠٠) لم نعثر على فُلفِفل في المطبوع من ابن البيطار ولا في غيره من المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها ولم نعثر على اسمه الذي ذكره دوزي ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة التي اعتمد عليها دوزي . فلاندرى ما هو وماهي صفته .

فُلَيْفَلَة : نبات اسمه العلمي : pentaphyllum
 (المستعيني : كف الجذماء : وهي شجرة
 الفليفلَة) فُلَيْفَلَة : نانخة بلغة أهل الاندلس (ابن
 البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣٠٤)
 فُلَيْفَلَة (أمى ، كمون ملوكي ، كمون حبشي
 نانخواه (ابن البيطار ٢ : ٢٧٨) (٣٠٤)

← (فليفلَة) هي الهونوة (صوابه الهرنوة) وعامتنا
 بالاندلس يسمى بهذا الاسم أيضا النانخواه ،
 وبعضهم يسمي به ثمرة البنجنكشت .
 (٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٤) : (كف أجزم)
 والكف الجذماء أيضاً ، زعم بعض علمائنا أنه
 البنجنكشت ، ومنهم من قال إنه أصول السنبل
 الرومي ، ومنهم من قال إنه نبات له أصل كالشلمجة
 لونه أغبر الى الحمرة هش خفيف رخو ، ينشأ منها
 شبه الأصابع أثنان أو ثلاثة ، ولهذا النبات ساق
 مربعة لونها فرفري ، عليها زهر فرفري كزهر النبات
 المسمى خصى الكلب وكأنه صنف واحد ، وينبت في
 رمال قريبة من البحر .
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٠) : (كف الجذما)
 أصل السنبل ، أو خصى الكلب ، او بنجنكشت .
 وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٦ رقم ٢٠) : هو
 نبات من فصيلة Valerianaceae
 اسمه العلمي : Valeriana celtica
 وسماه : سُنْبَلٌ إقْلِيهِي - نَارِدِيْن اِقْلِيْطِي - نَرْدِيْن
 اِقْلِيْطِي - سنبل رومي - عَرَف الفالْوَرَج - عَطارد -
 كف الأجدم كف الجذماء - هَنْخَوْشَة ،
 منجوشة - جَلَّالِي (بمصر الآن)
 وسماه بالفرنسية : Nard celtique
 وسماه بالانجليزية : celtic valerian
 وانظر : بنجنكشت في الجزء الاول (ص ٤٤٨)
 والتعليق عليه رقم (٨٠٠)
 (٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٣) :
 (نانخواه) ويقال : نانخة بلغة أهل الاندلس ،
 ونانوخية ونانخاة . امين الدولة : اسم أعجمي معناه
 طالب الخبز كأنه يشبهى الطعام اذا القي على الارغفة
 قبل اختبارها .

ديسقوريدوس في الثالثة : أمى ، ومنهم من
 يسميه قوسون أنيونيقون وهو الكمون الكرمانى ←

هرنوة (المستعيني مادة هرنوة ، ابن البيطار ٢ :
 ٤٦٤ ، ٥٧٠ ، كاشف الرموز ص ١١٤)
 فُلَيْفَلَة : حب الفقد . (المستعيني ومعجم
 المنصوري مادة حب الفقد) (٣٠٤) . ثمر
 بينجنكشت . (معجم المنصوري ، ابن البيطار
 ٢ : ٢٦٤) (٣٠٣)

(٣٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فليفلَة) هي
 الهونوة (صوابه الهرنوة) .
 وفيه (٤ : ١٩٥) : (هرنوة) ويقال قرنوة . ويقال ثمرة
 شجر العود ، ويقال إنها شجرة تشبه العود .
 البصري : هي حبة صغيرة أصفر من الفلفل تعلوها
 صفرة قليلاً وتشتم منها رائحة العود .
 اسحق بن عمران : هي الفليفلَة ، وهي في صورة
 الفلفل الصغير إلا ان لونها الى الصهوية .
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هرنوة) :
 تسمى شجرة العود ، تنبت بين الشجر وعمان .
 وتسمى هناك قلوبك ، أصلها الى السواد طيب
 الرائحة ، ولها حب دون الفلفل أصفر حاد ، يبلغ في
 شمس السنبلَة ، تطيب النكهة وتصفى الصوت ،
 وفيها انعاش وتقريح وخصوصاً اذا مضغت .
 وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ١٠) : هو
 نبات من فصيلة Leguminoseae (البقلية) اسمه
 العلمي : Aloëxylon agallochum
 وكذلك : cynometra agallocha
 وكذلك : Aquilria agallocha

وسماه : عود - عود هندي - عود البخور - عود
 قاقلي - العود الرطب - سندهان ، هشت دهان ،
 هشتدهان - عود النَد - نَد - أنجرج - المطير
 الهندي - القَطْر - الكياء - مَنْدَل - مندلي - فَمَارِي -
 المَجْمَر - أغلاجون - إيفاقون ، أغلوجي ، أغالوجي -
 النُّجُوج ، يلنجيج ، النُّجَج ، النُّجُوجِي ، اللُّوَة ، اللُّوَة ،
 (يونانية معربة) - هَرَنَوَة ، هَرَنَوِي (وهي ثمرة شجر
 العود grains) وهي فُلَيْفَلَة وهي في صورة الفلفل
 الصغير أي تشبهه - قَلْبَنَك - وهو الخشب : خشب
 كلنباكا وسماه بالفرنسية : Bois d'aloès Agalloche
 وسماه بالانجليزية : Agallochum ; indian aloe - tree

(٣٠٢) انظر حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق
 عليه (٢١)

(٣٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : ←

فُلْفُلَة : فلفل الهند ، أو فلفل حلو (بوشر ، زيشر
١١ : ٥٢٠) (٣٧)

← والكمون الملوكي وهو الحبشي ، ومنهم من سماه
باسليقون وهو كومنيون ومعناه الكمون الملوكي ،
ومنهم من زعم أن الكمون الكرمانى طبيعته غير طبيعية
النانخواه وبزره معروف عند الناس وهو أصفر من
الكمون بكثير ، وفي طعمه شيء من طعم اريعاس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٠) : (نانخواه)
ومعناه طلب خبز ، وأهل مصر تسميه نخوة هندية .
وهو حب في حجم الخردل قوى الرائحة والحدة
والحرافة يجلب من الهند وجبال الغرب منها ويسمى
الكمون الملوكي ، قيل هو حب صعتر هناك ، وقيل
الانجدان واجوده الحديث الرزين الذي لم يجاوز
أربع سنين الضارب الى صفرة .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ٤١ رقم ٣) : هونبات
من الفصيلة الخيمية :

اسمه العلمي : carum copticum

وكذلك : Ammi copticum

وكذلك : sison ammi

(وذكر له اسماء اخرى) .

وسماه : نانخواه (تأويله طالب الخبز كأنه يشبه
الطعام اذا القي على الارغفة قبل اختيازها) .
(- نانخاه - نانخه -) - نخوة (مصر) - زنيان - خبز
الفراغة - قومينون باسليقون (تأويله الكمون
الملوكي) - أمى (يونانية) - كمون حبشي - أزيوده -
انيسون بري وأنفع مافية بذره .

(٣٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨١) :

(كمون) . ديسفورديس في الثالثة : منه طيب الطعم
خاصة الكرمانى الذي سماه بقراطيس باسليقون
وتفسيره الملوكي وبعده المصري وبعده سائر الكمون .
جالينوس في السابعة : أكثر ما يستعمل من هذا
النبات انما هو بزره كما يستعمل الانيسون وبزر
الكاشم الرومى وبزر الكراويا وبزر الكرفس الحبلى .
ابن سينا : منه كرمانى ، ومنه شامى ، ومنه فارسى ،
ومنه نبطى . والكرمانى أسود اللون ، والفارسى ←

مُفْلَل : تأبل من فلفل وخل وزيت (الكالا) برغل
مفلل : انظره في مادة برغل .

رُزْمُفْلَل : رزطبخ من الحساء والزبد ومرق اللحم
(بوشر) ومع الملح والفلفل (لين عادات ١ : ٢١٨) .
غير أن صاحب محيط المحيط يقول : والرُزْمُفْلَل
عند المولدين ما يطبخ ولم يتم نضجه فلا يزال حبة
يتذرى كالفلفل لعدم التصاق بعضه ببعض .

← أصفر اللون ، والفارسى أقوى من الشامى . والنبطى
هو الموجود في سائر المواضع ، ومن الجميع برى
وبستاني . والكرمانى أقوى من الفارسى ، وهو أقوى
من غيره .

اسحق من عمران : الكمون الكرمانى شبيهه في
خلقه بالكراويا وهو أصغر منه الا انه على لونه
ورائحته وطعمه طعم الكمون الابيض .

ديسقوريدوس في الثالثة : الكمون البرى وهونبات
له ساق طويلة نحو من شبر دقيق عليه اربع ورقات او
خمس مشققة مثل ورق الشاهترج ، وعلى طرفه رؤوس
صغار خمسة او ستة مستديرة ناعمة فيها ثمرة وفي
الثمرة شيء كالتبن والنخالة يحيط بالنور ، وبزره أشد
حرافة من الكمون البستاني وينبت على تلال وقد
يكون جنس آخر من الكمون الذي ليس ببستاني بل
شبيهه بالبستاني ويخرج منه من جانبيين غلف صغار
شبيهة بالقرون علفية فيها البذر شبيه بالشونيز .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) : (كمون) يسمى
السنوت ، باليونانية كومينون ، وهو اما اسود وهو
الكرمانى ويسمى الباسليقون يعنى الدواء الملوكى ،
أو اصفر او كمون العادة وهو الابيض ، كله إما
بستاني يزرع او برى ينبت بنفسه . وهو كالرازيانج
لكنه أقصر ، وورقه مستدير ، وبزره في المحاليل
كالشبت .

وأجود الكل برى الكرمانى فبستانيه ، فبرى الفارسى
فبستانيه ، وأودوه البستاني الابيض . ويعرف بطيب
رائحته واستطالة حبه ، وتبقى قوته سبع سنين .

(انظر التعليق (رقم ٣٤٥) وما جاء فيه من معجم
اصماء النباتات)

مُقَلَّل : مجعّد الشعر (قصة عنتر ص ٢٢).

* فلفلموية

فَلْفَلْمُويّة : (فارسية) : أصل شجرة الفلفل (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤ ، ابن جرلة^(٣٠٧)) وقد حُرقت بعض التحريف في كل من المستعيني ومعجم المنصوري وكاشف الرموز (ص ٢٨٨) وياجني مخطوطات .

* فلفوس

فلفوس : نوع من الطير (القرظيني ٢ : ١١٩) (٣٠٨) . غير أنه عند ياقوت (١ : ٨٨٥) قلقوس .

* فلق

(٣٠٧) سماه بوشر piment بالفرنسية وترجمت بالمنهل

بِقُلْفَلَة ، فلفل حلو .

ولم نقف له على صفة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٩ ، رقم ٥)

هو نبات من فصيلة L capricum annum سماه فلفل

احمر فلفل رومي .

وسماه بالفرنسية : poivre noir .

وسماه بالانجليزية Black pepper

(٣٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) :

(فلفلمويه) ابن ماسة وغيره : هو أصل شجرة الفلفل .

وقال الرازي في جامعة الكبير : هو عيدان الفلفل . اسحق بن عمران : هي عروق دقاق تشبه في قدرها الأسارون وأدق ، ولونها الى الغبرة والخضرة ، ومذاقتها حارة ، وزائحتها طيبة ، يؤق بها من الصين ، ولها ثمر صورته وشكله ولونه كصورة حب الأترج . وفي تذكرة الأنطاكي : (١ : ٢٣٠) :

(فلفلمونه) : خشب الفلفل سواء الاصول وغيرها ، أو هو أصول شجرة هندية تحمل كالأترج (عن ابن جليل) وليس بشيء وأجوده الأبيض الرزين الحديث ، وحكمة طبعاً ونفعاً كالفلفل ويزيد النفع من الطحال ووجع الورك ضامداً والسكتة والصرع سعوطاً .

(٣٠٩) في آثار البلاد لتركيا القرظيني ص ١٧٨ :

الفلفوس من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر . وفي معجم البلدان لياقوت الحوى (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية :

الفلفوس من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

فَلَقٌ (بالتشديد) : شَقَّق ، شَطَّى . (فوك)

فَلَقٌ : وضع رجله في الفلقة . انظر مثلاً لها في مادة حاشد .

تَفَلَّقَ : تشَقَّق ، تشَطَّى . (فوك) .

انفلق : نفس المعنى السابق . (فوك) .

انفلق : افطر في الأكل . (بوشر) .

فلق ، والجمع أفلاق : جديدة أو قضيب من الأسل لعمل الخصر . (الكالالا) .

فلق وفلقة ، والجمع أفلاق : جزء البزر ، وهو في مصطلح النبات بزر وثمر مقسوم الى جزئين أي فلقتين . (بوشر) .

فَلَقَّةٌ : شَطِيَّةٌ خشب . (فوك) .

فَلَقَّةٌ : شُقَّةٌ قماش ، سببية (رولاند) .

فَلَقَّةٌ : آلة من خشب او عود ربط في طرفيه حبل بصورة تجعل منه قوساً . ولعلمي الكتاب ورؤساء المصانع فلقة يستخدمونها لمعاينة الصبيان ، فهم يجعلون رجلي الصبي بين العود والحبل ثم يلقون العود حول نفسه عدة مرات ليمسك الرجلين فلا تستطيعان الحركة ثم يضرب بالعصا على أخمص القدمين . (شيرب) وقد ذُكرت هذه الكلمة في عدد من الحكايات المذكورة في معجم الاسبانية (ص ٢٦٢) كما ذكرت في معجم بوشر . وفي رياض النفوس (ص ٩٦) : وثب عليه الصبيان فادخلوه الكتاب وجعلوا رجلاه في الفلقة - ثم ضربه المؤذّب ضرباً عظيماً .

وجمعها فَلَقٌ ، ففي حكاية باسم الحداد (ص ٦٦) : وقال : هاتوا الفلق والعصى والطر والطناطير .

فَلَيْقٌ = متفلق (رايت ص ٧٨ البيت ٢٠) .

فَلَاقَةٌ والجمع فَلَاقٍ : شَطِيَّةٌ خشب . (الكالالا) .

فَلَيْقَةٌ ، والجمع فَلَاقٍ : شَطِيَّةٌ خشب . (فوك) .

فَلَأَقٌ : فَالِقٌ ، شَاطِرٌ ، من يشطر الى نصفين . (بوشر) .

الفَلُّوقُ عند بعض العامة البطيخ . (المحيط المحيط) .

فَيْلِقٌ : صفة بوصف بها الجيش فيقال الجيش

العظم المدور المتحرك في رأس الركبة . (المعجم اللاتيني - العربي).

علم الفلك : علم يبحث فيه عن أحوال الأجرام العلوية . (بوشر ، محيط المحيط دوماس قبيل ص ٦٢).

علم الأفلاك : علم التنجيم . (المعجم اللاتيني العربي).

الأفلاك : علم الفلك أو علم التنجيم .

انظرها في مادة أفر .

دائرة فلك البروج : فلك البروج ، دائرة البروج . سمت الشمس . (دورن ، المقدمة ١ : ٨٢) شكك فلك : انظرها في مادة شكك .

فَلَكَةٌ ، والجمع فُلُكٌ : دولاب العربة . (المقري ١ : ٣٦٥).

فَلَكَةُ الرَكْبَةِ : داخضة ، رَضْفَةٌ ، العظم المدور المتحرك في رأس الركبة . (لين ، بوشر ، محيط المحيط).

فَلَكَةٌ ، والجمع ، فِلْكَ ، فَلَكَةٌ ، كِسْرَةٌ (فوك ، الكالا).

فَلَكَةٌ : رَدْفٌ ، كَفَلٌ ، عَجِيزَةٌ . (فوك ، بوشر).

فَلَكَةٌ : عَجَزُ الدَّجَاجَةِ . زِمْمِيُّ . (الكالا)

فَلَكَةٌ : جاءت في معجم المنصوري هذه الكلمة التي لا أدري كيف أفسرها في قوله : فلكة دبوق ، في المَحْكَمِ الدَّبُوقِ لعبة الصبيان والفلكة الشيء المستدير والمراد به شيء يوضع على الرفادة يستحكم عليها (كذا) الرباط^(٣١٧)

فَلَكِيُّ : عالم يعلم الفلك ، وهو العلم الذي يبحث فيه عن الاجرام العلوية . (بوشر).

الفَلَكِيَّةُ أو النُّجُومِيَّةُ : نوع من لعب الشطرنج (فان دن لند ، تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨).

فَلُوكَةٌ ، ه الحمع فَلَائِكٌ : قارب المركب ، زورق ،

(٣١٢) في لسان العرب وتاج العروس : والمَدْبُوقُ لعبة يلعب بها الصبيان معروفة .

والرفادة فيهما : دعامة السرج والرحل وغيرها

وكل ما امسك شيئاً فقد رفته . قال أبو زيد : رفدت على

البعير أرفد رَفْداً ورفدأ إذا جعلت له رفادة ، قال

الازهري هي مثل رفادة السرج .

الفيلق^(٣١١) . (ملر ص ١٢٢)

مُفْلِقٌ : كلمة سبب وشتيمة^(٣١١) . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٦) : يامفلق تفعل معي هذا الفعل وأراد ان يذبحه . وفي طبعة ماكن : ياماكر .

مُفْلَقٌ : هو عند ابن العوام اسم نوع من الخوخ^(٣١٢) (ويسميه بوسيبه فَلَاقٌ) تنفصل نواته عنه بسهولة .

* فلقح

تفلقح : والعامية تقول تفلقح فلان أي تخرج بعد ان كان غيباً . (محيط المحيط).

* فلك

فَلْكَ (بالتشديد) : مأخوذ من الفَلْكَ . والعامية تقول : فلك فلان وتفلك : أخبر بالغيب (محيط المحيط).

تفلك : استدار فصار كالفلكة وهي القطعة المستديرة من الخشب . ففي كلية ودمنة (ص ٢٠) ومدأ الى الفلك بصره وتفكر في تفلك الفلك وحركات الكواكب .

تفلك ، مأخوذ من الفلك : أخبر بالغيب عند العامية . (محيط المحيط) .

استفلك : استدار فصار كالفلكة . (ديوان امرئ القيس ص ٢٤ البيت العاشر ، معجم البكري ص ٣١٤).

استفلك على فلان : ظلمه وجار عليه . (فوك).

فَلْكَ : عَجَلَةٌ ، دولاب (المعجم اللاتيني العربي) ودولاب العربية (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : quadriga : رُخٌ ذو أربعة أفلاك) . ودولاب وهي آلة تديرها الدابة ليستقى بها (ابن العوام ١ : ١٤٦).

فلك الساقين والركبتين : داخضة ، رَضْفَةٌ ،

(٣١٠) في لسان العرب : وكتيبة فيلق : شديدة ، وقيل هي الكثيرة السلاح .

(٣١١) لعل مفلق تصحيف مفلق : ففي لسان العرب : ورجل مفلق : دنيء رديء ، رذُل .

(٣١٢) في لسان العرب : والفَلْقُ ، بالضم والتشديد : ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه ، والمفلق منه المجفف .

سفينة صغيرة ، مربعة الاشرعة وهي سفينة تجارية اشرعتها من قطعة واحدة مربعة ، ضرب من سفن البحر المتوسط . (بوشر).

وحين بنيت أصل هذه الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٦٤ - ٢٦٦) رفضت ان تكون لهذه الكلمة أية علاقة بالكلمة القديمة فُلُّك التي يربطونها بها عادة . ولئن كان السيد دفيك (ص ١١٨) يقول : «إن علماء الاشتقاق غير مقتنعين بهذا و أنهم مصرّون على رأيهم الاول» فيجب علي أن أقول إنني مصرّ على رأيي . وكان من العبث ان اشير ، كما فعل هذا العالم (ص ١١٧) ، أن مترجمي التوراة لم يخشوا ان يختاروا كلمة فُلُّك للدلالة على سفينة نوح ، لأن كل المستعربين يعلمون أيضاً ان هذه الكلمة وردت في القرآن اسماً لسفينة نوح . وأصرّ على القول ايضاً أن هذه الكلمة لا علاقة لها بلغة الكلام في القرون الوسطى ، إذ لم يستعملها الكتاب لا في هذا المعنى العام للسفينة ولا اسماً لنوع خاص من السفن .

والسيد دي غويه يشاركني في هذا الرأي ، وكل العالم يعلم ان هذا العالم يعرف الجغرافيين و الرحالة العرب أحسن من أي شخص آخر ، فهو قد درس دراسة خاصة المؤلفين الذين يعرفون جيداً أسماء السفن ، وقد قال لي إنه لم يصادف هذه الكلمة إلا مرتين ، على الرغم من شدة تتبعه . الاول في المسعودي (١ : ٢٩٢) الذي عليك ان تقرأ فيه فأحدث بدل فأخذت . ولاشك في أن في هذه الكلمة من تذكره للقرآن (الكريم) حيث تكررت فيه هذه الكلمة ، والمسعودي يبدلها بعد ذلك بالكلمة المألوفة مراكب . والثانية في عبارة الزمخشري النحوي الذي يقول في أساس البلاغة (مادة قرب) : **وركبت في القارب الى الفُلِّك** . وفسرها بعد ذلك بأنها الزورق^(٣١٤)

(٣١٤) في أساس البلاغة (مادة قرب) : **وركبت في القارب الى الفُلِّك** وهي سفينة تكون مع الملاحين تستخفي لحوائجهم ، وسمعت أنهم يسمونه السنوبوك

بقيت ملاحظتان : الاولى أن فلوكة قد اشتقت من الجمع فلوك وأضيفت اليها الهاء على طريقة العامة في الاشتقاق ، غير ان وجود مثل هذا الجمع مشكوك فيه (انظر لين) ، فان كلمة فلك تدل على المفرد وعلى الجمع^(٣١٥)

ثانياً : لم ترد في المعجم اللاتيني العرب ومعجم فوك ومعجم الكالا كلمة فُلُّك بمعنى سفينة .

✽ فلن

الشيء الفُلَّاني : الشيء المعروف . (بوشر) .

فَلَّين : مادة دمه مطاطة تستخرج من لحاء نوع من أشجار البلوط . واسم الشجرة ، وقشر الشجرة الرخو الاسفنجي . (بوشر ، همبرت من ١٣٢) وفي محيط المحيط (مادة بلط) : **والبَلُّوط الفلَّيني شجر كثير الوجود في الأندلس وقشره هو المسمى بخشب الفلَّين** . وفيه (مادة فلين) : **الفلَّين خشبٌ رَخِفٌ لَيِّنٌ يُصْنَعُ مِنْهُ سِدَادَةٌ لِلقَنَانِي الواحدة منه فلَّينة** . وارى انها الكلمة اليونانية فلَّينوس . والوصف فلَّوس ، أي فلين . التي اصبحت عند العرب فَلَ (انظر فل) .

فَلَّيني : انظر ما سبق .

✽ فلنجة

فلنجة : انظر افلنجة في حرف الالف . فارسية .

✽ فلنجمشك

فلنجمشك = فرنجمشك (انظر فرنجمشك) .

✽ فلنص

فلنص : بطيخ أحمر ، جبس ، رقي ، دلاع ،

(٣١٥) في لسان العرب : وتقع على الواحد والاثني والجمع .. قال الله تعالى في التوحيد والتذكير . في الفلك المشحون ، فذكر الفلك وجاء به موحداً . ويجوز أن يؤنث واحده كقول الله تعالى : والفلك فيه مواخر ، فجمع .. وقال تعالى : والفلك التي تجري في البحر ، فأنت ويحتمل أن يكون واحداً وجمعاً . وقال تعالى : حتى إذا كنتم في الفلك وجريين بهم ، فجمع وأنث . قال ابن بري : اذا جعلت الفلك واحداً فهو مذكر لا غير ، وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل إن الفلك يؤنث وان كان واحداً ، قال الله تعالى : قلنا احمل فيها من كل زوجين إثنين .

* فلونيا

فلونيا : اسم معجون مُسَكَّن يستعمل لتسكين

← الكرنب وهو ابيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، وعليها زغب وزهر ابيض مائل الى الصفرة ، وبزر أسود ، وأصل طويل عفص في غلظ إصبع وينبت في الصحاري في الصخور .

والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض ايضاً وهو الى الطول ما هو أدق من ورق الأنثى وله ساق أدق من ساق الأنثى .

وأما الصنف الاسود الورق فيخالف الأبيض بأنه أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وهو موافق في سائر الحالات .

وفي النباتات صنف آخر يقال له فلومس بري ، وله قضبان طوال لاحفة في كبرها بقضبان الشجر ، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفاس (صوابه الاسفاس) وعلى القضبان أشياء مستديرة كالفلكة مثل للفراسيون وزهر أصفر الى لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له فلومس وهو ثلاثة أصناف ، منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان بالارض ولهما ورق مستدير ،

والصنف الثالث يقال له لحسطس (كذا) ومن الناس من يسميه برو اللسن (كذا) ، وله ثلاث ورقات أو أربع أو أكثر قليلا غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد تستعمل في فتائل السراج .

وفي تذكره الانطاكي (١ : ٨٠) : (بواصير) باليونانية يعنى أذان الدب ، ويسمى مسكر الحوت لأن قشرة يحجن بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك دائخاً . وهو أنواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الأنثى سبط هش ابيض الزهر ومنه ذهبية طويلة القضبان كالشجر ، ومنه اسود صلب دقيق وهو ذكره ومنه مادرقته كالكثيري .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٨٧ رقم ١٢) : هو نبات من الفصيلة الخنازيرية : اسمه العلمي :

verblascum

وسماه : بُوَصِير - بُوَصِيرَا - مُصْلِح الانظار - أذان

الاب - فُسْكَر الحوت - سِتْكَرَان الحوت - جُوْرْنَاق (←

حَجَب . (دومب ص ٧١) وعند لاتور : قَلْنَسَة . وعند شارنت (ص ٣٤) : «فالنسيس أو بطيخ احمر ، جيس ، رقي ، دلاع ، حجب» . وعند لاپورت : ملانسيا اسماً لها . وأصل هذه الكلمة غير معروف عندي .

* فلو

الفلا عند العامة : ماليس تحت سقف من الأرض . (محيط المحيط) .

فلوة : «على كل قبطان سفينة ان يصنع مركباً حربياً يسمى جلبة وقياسة لطيفة (اي زورق صغير) يطلق عليه اسم فلوة مخصصة لنقل الزاد والمؤونة وغير ذلك» . (المقريزي تاريخ السلاطين المماليك ٢ : ٢ ، ٢٧٢) .

فلوة الظهر : صُلب ، سيساء ، عمود فقري . (بوشر) .

فَلُو : يجمع على فلاء (معجم البلاذري) . فَلُو : أتان ، حمار . (الكالا) وهي فَلُوَة . وفيه فُلِي تصغير فَلُو اي جحش . وتجمع على فُلِيَات .

* فلومس

فلومس وفلوموس (فلوموس ، ديستقوريدوس ٤ : ١٠٢) : نبات اسمه العلمي :

verbascum undulatum (ابن البيطار

٢ : ٢٦٤ ، ^(٣١٦) پاين سميث ٩٦٣) .

(٣١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) : افلومس هو البوصير .

وفيه (١ : ١٢٣) : (بوصير) هو الحوران ، وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرية شكة (صوابه بالبريشكة) باللاتينية ، وهو عندهم شيكران الحوت ، وبالبربرية أفيقن (صوابه أفنقن) ولحاؤه تستعمله أطباء الشام مع الماهى زهرة في أدوية المفاصل .

ديستقوريدوس في الرابعة : قلموس (صوابه فلومس) هو نبات ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود الورق ، ومن أبيض الورق صنف يسمى الأنثى وصنف يقال له الذكر ، فالأنثى له ورق يشبه ورق الكرنب الا ان عليه زغباً وهو أعرض من ورق ←

تَقْلَى : نَقَى رأسه وثيابه من القمل ونحوه (السين ، محيط المحيط ، بوشر ، رياض النفوس ص ٢١) ومنه قولهم التَقْلَى في الشمسين الذي يعني في دمشق تنبلة ، كسل تَوَان . (زيشر ١ : ١) .

تَقْلَى الطائر : احتك بنقر منقاره بين ريشه (محيط المحيط ، معجم الطرائف) وقرأ أيضاً تَقْلَى عند البكري (ص ١٩) حيث تفكى بالكاف خطأ .
فُقْلِيَّة : كَوْم ، كدس ، عرمة . (فوك) ويظهر ان هذه الكلمة ، وهي ليست بعربية ، هي الكلمة الاسبانية pilla بمعنى كوم ، كدس ، عرمة . وهي تتفق معها في المعنى تمام الاتفاق وان اختلفت معها في صيغة الكلمة .

فَلَايَة : الفوذنج البري . (معجم المنصوري مادة فوذنج . وفي ابن البيطار ١ : ٢٥٥) (٣١٨) : هو المعروف بالفلاية (مخطوطة أب) . وعند عامَّة مصر : فُقْلِيَّة (ابن البيطار ٢ : ٢٦٧) (٣١٩) : هو يذكر

(٢١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦) : (حبق) ابوحنيفة هو بالعربية ، الفوذنج بالفارسية ، وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى النمام ، ويكثر على الماء نباته . (ولم يذكر فيه ما نقله دوزي من مخطوطة أب) .

(٢١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) : (فوذنج) اجناسه ثلاثة : بري وجبلي ونهري ، فاما البري فهو نبات معروف وهو اللبلاية (صوابه البلاية) بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية فُقْلِيَّة بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء . وهي باليونانية غليجن بالغين المعجمية وهي مفتوحة بعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنين من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحاري نباته طاقة طاقة ، وورقه مدورة شبيهة بيورق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان رائحة الفوذنج النهري وأهل الشام يسمونه الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) : هو

نبات من الفصيلة الشفوية : اسمه العلمي : Mentha ←

الضراس (وجع الاسنان) والمشاء (الاسهال) وغير ذلك . (ابن واقد ص ٣ ، ٤ ، ١٧ ، و ، وصفا ص ٢١) .

ولابد ان تكون هذه الكلمة يونانية ، لانهم يقولون الفلونيا الرومية . وهي في الحقيقة الكلمة اليونانية فيلونيكس جمع فيلونيون .
وقد كان فيلونيون فاويكسون دواءً سمي باسم مخترعه فيلون نارس معاصر أغسطس ، وقد كتب مسرحية شعرية نقلها الينا غالتين . (انظر غالتين طبعة كُون المجلد ١٢ ص ٢٦١ ومايليا ، والمجلد ٢٤ ص ٦ ، والمجلد ١٧ القسم الثاني ص ٣٣١) .

❖ فُلِي

فُلِي عن (٣١٧) : وردت في ديوان الهذليين (ص ١٥) وانظر معجم فريتاج في مادة فلو (رقم ٦) .
فُلِي ، في دمشق : عزل ، فرز ، يقال مثلاً فُلِي الجلبان عن العدس . (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

فُلِي (بالتشديد) ومصدره فُقْلَايَة في لهجة حوران : فُقُش . (زيشر ١ : ١) .

فُلِي مفتش الكمارك : فتش ملابس الشخص ليري اذا كان فيها شيء يحاول تهريبه . (زيشر ١ : ١) .
أفْلِي : فُلِي ، بحث عن القمل . (الكالا) .

← مَكْنَسَة الأندَر - بُزْبَشَكَة (معربة) أَفْنَقَن (بربرية)

والبوصير أبيض الورق وأسوده

فالابيض أنثى وهو *Verbasum plicatum*

واسمه بالفرنسية : *Bouillon blanc* ; *molene*

واسمه بالانجليزية *Mullein*

والاسود : *Verbasum nigrum*

واسمه بالفرنسية : *Molene noir* , *Bouillon noir*

واسمه بالانجليزية *Black mullein*

ونوع منه فُلومس : *Verbasum phlomoides*

وفي نفس الصفحة (رقم ٢٢) : نبات من نفس

الفصيلة السابقة *Verbasum rerbascum*

وسماه فُلومس اسود (باليونانية فُلومس) - بوصير

اسود الورق - عَنَاف (في العراق) - داغوق .

(٢١٧) يقال : فلا الصبي والمهر والجش عزله عن الرضاع ،

وقلونه عن امه اذا فطمته وقطعت رضاعه عنها .

ضبط الكلمة . وبعجمية الاندلس بلانية (بوليو) .

وفي باجني مخطوطات : فليو اي الفوننج البري . وعند جويون (ص ٢٨) هونيات اسمه العلمي : mentha aquatica^(٣٢) . وهو الفوننج البري (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٦) .

← pulegium

وسماه : حَقِّق - فوتنج - فوننج - فوتنج برى - بودنة ، بودتك - جَنُجُوبِيَّة - مَلَايَة ، فُلَيْبَة (مصر) - غَلِيْجُن (يونانية) - بقلة العدس - غَاغَة (بلغة عمان) - صعتر الفُرْس - نعنق .

وسماه بالفرنسية : Menihe pouliot ; pouliot

وسماه بالانجليزية : Pennyroyal

(٣٢٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) اسما علمياً لنبات من نفس الفصيلة السابقة (الشفوية) ، وسماه ايضاً :

Mentha hirsuta

وسماه : فوتنج نهري - فوتنج مائي - ضَمِيمُرَان - ضَمُورَان - فالانتشي (يونانية) - حَبَق المَاء او النهر او التمساح - نَعْنَع بري .

وسماه بالفرنسية : Menthe aquatique

وكذلك calament des marais

وسماه بالانجليزية water-mint .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧١) . واما الفوننج النهري فمته ماهو اولى بأن يقال له جبلي . وهو ذو ورق شبيه بورق الباذروج ، وله اغصان وقضبان مزواه ، وزهر فرغيري ، ومنه مايشبه غليجن غير انه اكبر منه ، وذلك سماه بعض الناس غليجاً برياً لانه شبيه بما وصفنا في الراضة ايضاً .

واهل رومية يسمونه بباطن (كذا) .

ومنه صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس ببستاني الا انه اطول ورقاً منه ، وساقه اكبر من ساق النوعين الآخرين واغصانها وقوته اضعف ، وورق جميع هذه الاصناف حريف الطعم يحذي اللسان حذياً شديداً . وتنبت في صحاري وفي مواضع خشنة ومواقع فيها مياه .

فليو : خزامي ، لاوندة (شيرب)^(٣٣) .

أَفْلِيُو : الفوننج (دومب ص ٧٣) وهي الكلمة اللاتينية pulegium

قالية ، والجمع فوالي : مذخر البارودة وهو القسم المجوف في السلاح الناري حيث توضع الذخيرة وهي المادة المتفجرة . (بوشر) .

قالية : الضوء الذي ينبعث عن السلاح الناري . (بوشر ، هلو) .

❖ فليون

فَلْيُون (محيط المحيط)^(٣٣) فليون (بوشر) وهي فليونة : ابن بالعمودية او ابنة بالعمودية عند النصارى (محيط المحيط ، بوشر) والكلمة ايطالية فيما يقول صاحب محيط المحيط ، غير أن في هذا اللغة figliuolo هو ابن وfiglioccio هو ابن بالعمودية .

❖ فليين

فَلْيِين (بالاسبانية hollin) : دخان (أوسناج او سخام المدخنة . (فوك ، الكالا) وفي المستعني مادة دخان : وهو الذي يقال له بالعجمية فليين . وفيه : هذه المنافع تخص الدخان المعروف بالفليين .

❖ فم

فَمٌ وفوه وِقْمٌ وِقْمٌ : مؤنثة (المقري ٢ : ٢٥٧) .

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٨) : (خزامي) .

الغافقي : قال أبو حنيفة هي خيري البر ، وهي طيبة الريح ليس في الزهر أطيب نفحة منها تشبه فاغية الحناء ، ومنابتها الرمل والرياض .

انظر : خزامي في الجزء الرابع (ص ٨٤)

والتعليق عليه (رقم ١٩٨)

(٣٢٢) في محيط المحيط : الفليون عند النصارى الولد الذي

يقعده الرجل للمعمودية والانتى فليونة ويقال لذلك الرجل عَرَابٌ وللمرأة التي تقف معه لأجل ذلك عَرَابِيَّة . والفليون كلمة إيطاليانية معناها ابن لأن العَرَاب والمرأة يكونان بمنزلة أب وأم روحين للولد ، وهو يكون بمنزلة ابن لهما .

الهلزيين ص ١٩٤ البيت ٦٣) (٣٢٤).
 فَنّ . كاملة الفنون : تطلق على الفتاة التي تجمع
 كل أنواع الجمال . (الف ليلة ١ : ١١٦) .
 أفنان : مختلف أنواع الزهور في البستان (المقري
 ٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .
 أفنان : براعة ، رقّة ، رهاقة ، رشاقة ، لياقة .
 (بوشري) .
 بفنّ : بمهارة ، بخفّة ، بلياقة . (بوشري) .
 فن الاكل : ذواقة ، حسن الأكل ، التأنق في
 المطعم ، مهارة في التمتع بالطعمة الفاخرة (بوشري) .
 فن الطفليّة : أسلوب الطفيلية وهم الواغولون على
 طعام الآخرين والذين يحضرون المادب دون ان
 يدعوا اليها . (بوشري) .
 فنّة ، والجمع فنون : مادة ، أداة . (الكالا) .
 فننّ : ذكرت في ديوان الهلزيين (ص ١٩٦ ، البيت
 ٧١) (٣٢٥) .

(٣٢٤) هذا البيت لابي ذؤيب الهزلي وهو :

فافتنّ بعد تمام الورد ناحية

مثل الهراوة ثنياً بكرها ابد
 وقد فسر الجوهري افتنّ في هذا البيت بقولهم افتنّ
 الرجل في حديثه وخطبته اذا جاء بالافانين ، قال : وهو
 مثل اشتق ، يريد ان افتنّ في البيت مستعار من قولهم
 افتنّ الرجل في كلامه وخصومته اذا توسع وتصرف
 لانه يقال : افتنّ الحمار باتنه واشتقّ بها اذا اخذ في
 طردها وسوقها يميناً وشمالاً وعلى استقامة وعلى غير
 استقامة ، فهو يفننّ فيها افانين الطرد .

قال : وفيه تفسير آخر وهو ان يكون إفتنّ في البيت
 من فننّت الإبل إذا طردتها ، فيكون مثل كسبته
 واكتسبته في كونهما بمعنى واحد .

(انظر لسان العرب) .

(٣٢٥) في ديوان الهلزيين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب :

وليل كان افانينه

صراصر جليلن دهم المضالي

وهو البيت الثامن والستون من قصيدة أمية بن أبي
 عائد مطلعها .

الا يالقوم لطيف الخيال

يؤدق من نازح ذي دلال

وفسر افانينه بنواحيه . ←

فَمّ : شعب ، طريق بين جبلين ، (بروس ١
 ١٨٢) .

فمّ الجمل : أعلم ، مشقوق الشفة العليا .
 (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

فمّ السيف : حدّه (محيط المحيط) وفي النووية
 (الاندلس ص ٤٥٥) : أخذ بفمّ السيف .

فَمّ : تستعمله بمعنى خاص لعله مثل المعنى الذي
 ذكره كل من فريتاغ ولين في آخر المادة (٣٢٦) فعند ابي
 الوليد (ص ٢٣٥ رقم ١٩) : وأما المصووة فهو الفم
 الثاني من العصفير يريد أن الثياب ليس هي
 شديد الحمرة .

فُميم وفويم : فم صغير (انظر مقدمة ابن خلدون ٣ :
 ٤١٤ ، ١ مع الملاحظة التي كتبها دي سلان) .

* فنّ

فَنّ : تستعمل بمعنى تفننّ وفننّ وافتننّ (معجم
 مسلم) .

فَننّ : تستعمل بمعنى تفننّ . ومفَننّ تعنى ايضا
 متفننّ وهو المثقف العالم بمختلف انواع العلوم
 (عبدالواحد المقدمة ص ١٤ رقم ٤ ، المقري ٢ :
 ٦٤٤) .

تفننّ في العلوم بمعنى فننّ (انظر فننّ) وفي
 الخطيب (ص ٢٤ و) : في الترف . وفي المقدمة
 (٢ : ٥٨) : تفننوا في السعائيات فيه . اي تنوعت
 اساليبهم في السعائيات فيه . (تاريخ البربر ٢ :
 ٤٩٥) .

تفننّ : تنزّه ، ذهب في نزهة (يابن سميث ١٤١٢) .
 افتننّ . افتنان السؤوال : اساليب المكدين المختلفة
 في الاستعطاء وطلب الصدقة والإحسان .

(معجم مسلم) .

افتننّ فلان : فسرت اشتقق بوطرود . (ديوان

(٣٢٣) تستعمل كلمة فَمّ عند العامة ببغداد بمعنى الفلسلة

الواحدة للثياب ، فهم حين يغسلون الثياب يغسلونها

جميعاً في الماء ، ثم يبدلون هذا الماء بماء نقي

ويغسلونها ثانية وهكذا ثالثة ورابعة ، وكل غسلة فَمّ

عندهم .

تَفَنُّن : رِقَّة ، لطف . (الكالالا).

مُفَنِّن : رقيق ، لطيف ، رهيف ، (الكالالا).

* فَنَنْسِيَّة

فَنَنْسِيَّة (باليونانية فَنَنْسِيَا) : تعني في السواحل الغربية من تركيا : فخامة ، أبهة، جلال ، بهاء ، عظمة . وتوصف بها حفلة عائلية كما توصف بها ليلة ساهرة فيها موسيقى ورقص .

ويقال : يَحِبُّ الفَنَنْسِيَّة ، أي يحب الملابس الفاخرة . (زيشر ١١ : ٤٨٤ رقم ١٣).

* فَنَجْر

فَنَجْر عيونونه في (=فَجَّر) : حملق بها في (عامية) (بوشر ، محيط المحيط).

فَنَجْرَة : قَحَّة ، سَفَه ، (بوشر).

فَنَجْرِي : وقح ، سفيه ، متهتك . (بوشر).

* فَنَجَل

فَنَجَل : انظر في فَنَجْن .

* فَنَجْن

فَنَجَان ، والجمع فَنَاجِين : قدح صغير من الخزف تشرب فيه القهوة ونحوها . (بوشر ، محيط المحيط ، كويان ص ١٧٥ ، لين عادات ١ : ٢٠٥ وفيه فنجان قهوة ، ويرن ص ٢٠ وفيه طاس صغير ، دي ساسي طرائف ١ : ١٦٨ ، الف ليلة ٤ : ٤ : ٥٩٥ ، زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ١).

فَنَجَان : قدح صغير يشرب به (بوشر).

ويقال فَنَجَال ايضاً بمعنى فنجان (شيرب ديال ص ٤٤).

← وفي لسان العرب : وأفانين جمع أفنان وأفنان جمع

فَنَنْ

والْمَفَنَنْ : الغصن ، وقيل الغصن القضيب يعنى المقضوب . والفَنَنْ ماتشعب منه جمعه أفنان ثم الأفانين .

والفَنَنْ : الخصلة من الشعر ، شبه بالغصن قال الشاعر

لها زمام من أفانين الشحر

(٢٢٦) في محيط المحيط : الفَنَان إناء صغير من الخزف

تشرب منه القهوة ونحوها معرب بنكان الأعجمية والجمع فَنَاجِين .

فَنَجَان : ساعة مائية (جوليوس) ساعة كبيرة تدق في الساعات . ففي ياقوت (١ : ٢٨٢) : وعلى احد ابواب هذه الكنيسة فنجان للساعات يعمل ليلا ونهارا دائما اثنى عشرة ساعة وفي القزويني (٢ : ٤٠٧) : وبها فنجان الساعات اتخذ فيه اثنا عشر بابا لكل باب مصراع طوله شبر على عدد الساعات كلما مرَّت ساعة من ساعات الليل او النهار انفتح باب وخرج منه شخص ولم يزل قائما حتى تتم الساعة فاذا تمت الساعة دخل ذلك الشخص وردَّ الباب وانفتح باب اخر وخرج منه شخص اخر على هذا المثال .

(دي غويه) . وبهذا المعنى الكلمة : الفارسية يَفَنُكَان . وقد دخلت في اللغة العربية باسم ينكام وتوجد بصور اخرى في مادة منجانة في حرف الميم .

فَنَجَان : فَنَجَل ، زجاجة ، قنينة ، قارورة (دومب ص ٩٤).

فَنَجَان : أنبوبة قصبه الغليون من الحديد (عوادة ص ٢٧٨).

فَنَجَان : نوع من عمرة تلبس على الرأس . ويقول كويان (ص ٢٢٠) في وصفه للباس نساء القاهرة ، «يعتمر رأس المرأة في القاهرة بقبعة من الكارتون ارتفاعها قدم واحدة وهي مطلية بطلاء ذهبي او مصبوغة حسب حالة الاشخاص وتكون احيانا مغطاة بأوراق من الفضة .»

ويقول بوشر : «هو نوع خاص من عمرة الرأس تعتمره نساء الجبال في سورية وهو شبه قرن من الفضة مجوف عريض من جانبيه» (ويقال له طاسة ايضاً) .

ويقول برجرن (ص ٨٠٦) : «الفنجان يوضع على الجانب الأيمن من الرأس وهو يشبه السبطانة وهي أنبوب مجوف أو مكبر الصوت (وهو أنبوب مقمع او بوق لتضخيم الصوت) فوهته متجهة نحو الرأس وهو مصنوع من التتلك او من معدن آخر خفيف ، وقد ربط بشرائط ويعلوه نقاب واسع يغطي الوجه .»

وفي محيط المحيط : والفنجان عند نساء الحَضَر

حلية من الذهب او النحاس كالعلبة المستديرة
كانت تلبسها المرأة في رأسها وتتعصب عليها .
* فنجنكشت .

فنجنكشت : نبات اسمه العلمي : Agnus castus
(ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣٣٧) . وفي معجم الكالا :
فنجن كيزت . وهو فنجنكشت عند باين سميث
(١٣١٢) .

* فنخ

فَنخ : خَيْرِين اتمام الصفقة او فسخها ، قال إنه
مستعد لنقض العهد او المعاهدة (بوشر) .
فَنخ : قطع العلاقة ، قطيعة . الغى معاهدة الصلح
وغيرها . (بوشر) .

* فند

فَنَد (بالتشديد) : جعله يهذي ويخلط في كلامه ،
(ابن جبير ص ٣٢٨) .

تفندي : هذيان ، تخليط في الكلام (ابن جبير ص
٣٣٨) .

فَنَد أو فَنَد : اشتق هذان الفعلان من فانيد أو
فانيد (٣٣٨) ، ففي شكوري (ص ١٩٩ ق) :
ويَنزل (الجوارش) عن النار ويبرد الى أن يقرب
من التفندي .

تفند : مطاوع فَنَد بمعنى خطأ رأيه وأضعفه

(٣٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) :

(فنجنكشت) تأويله ذو الخمسة أصابع ويقال له :
بنجنكشت ايضاً : انظر = بنجنكشت في الجزء الاول
(ص ٤٤٨ والتعليق عليه (رقم ٨٠٠)

(٢٢٨) في المصباح المنير لأبي العباس الفيومي : (الفانيد) :
نوع من الحلوى يعمل من القند والنشا وهي كلمة
اعجمية لفقد فاعيل من الكلام العربي ولهذا لم يذكرها
اهل اللغة .

وفي لسان العرب : الفانيد ضرب من الحلواء ،
معرب .

وفي تاج الغروس : الفانيد ضرب من الحلواء
معروف معرب بانيد بالبدال المهملة ، وقد مر أنهم
يقولون فانيد بالبدال المهملة ، وقد سمي الجلال كتابه
الفانيد في حلوة الاسانيد .

وفيه (مادة فند) : وفانيد نوع من الحلوى يعمل
بالنشا ، وكانها كلمة اعجمية لفقد فاعيل من الكلام
العربي ، ولهذا لم يذكرها اكثر اهل اللغة .

، اطله . (فوك) .

تفند أو تفند : مطاوع فَنَد بالمعنى الذي نقلته
عن شكوري ، ففي شكوري (ص ٢٠٠ و) : ثم
يترك يتفند ويستعمل .

فَنَد : بعد أن قال صاحب محيط المحيط إن معناه
غصن قال : ومنه فند الشمع على التشبيه .
وفي معجم بوشر : فند شمع : شمعة عسلية ،
شمعة .

فُنْدَة (اسبانية) : غمد ، قراب ، غلاف ، ظرف ،
(الكالا) .

فَنَاد : حلواني ، صانع الحلويات او بائعها
(الكالا) .

فانند = فانيد (شكوري ص ٢١١ ق ، الكالا) .

فانيد (فوك ، محيط المحيط) او فانيد ، والواحد
فانيدة : سكر (فوك) .

وهذا النوع من السكر صنفان (انظر فلرز في
مادة بانيد) السجزي أي الذي يجلب من سجستان
والخزائني (وهي كلمة لم يفسر أصلها) . (الرازي
في ابن البيطار (٢ : ٣٦) وانظر (٢ : ٢٤٤) (٣٣٧)

(٢٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٢) في مادة (سكر) :

والفانيد اما الشجري (كذا) منه فيلين البطن ويكسر
الريح ويسخن اسخاناً بيناً ، والحراري (كذا) يلين
الصدر الا انه دون الشجري وفيه (٣ : ٢٢) : (سكر
العشر) . ابن سينا :

هو من يقع على العشر ، وهو لقطع الملح ، وفيه مع
الحلاوة قليل عفوسة وموارة فمنه يمانى ابيض ومنه
حجازي الى السواد ... وليس يعطش كسائر انواع
السكر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٩) : (سكر العشر) : رطوبة
كالمن تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو العشار
بمصر ، وقيل هو صمغة يجلب من اعمال الشجر وعمان
وجبال صنعاء ويوجد بالحجاز وجبال خراسان ، وأجوده
الابيض اليميني الحلو أولاً المائل بعد الحلاوة الى يسير
مرارة . والحجازي منه أسود . وهو يقيم عشرين سنة ثم
تسقط قواه . ويحفظه الشعير أو ورق الكرفس وإن جعل
مع الصمغ العربي لم يفسد ايضاً .

منه ، غير ان في معجم المنصورى انهما اسمان
لنفس النوع من السكر اي سكر العشر او النبات
الذي اسمه العلمي : calotropis gigantea (٣٢٠)
فانيد: بالاسبانية : alfenique
وهو تحريف فانيد ، وتطلق على فطيرة تعجن بالسكر

(٣٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢٢) :

(عشر) . احمد بن داود : العشر من العضاء عراض
الورق وينبت صعداً ، وهي سكر يخرج في فصوص
شعبه ومواضع زهره يجمع منه الناس شيئاً صالحاً
وفي سكره شيء من المرارة ، ويخرج له نفاخ كأنه
شقاشق الجمال التي تهدر ، ويخرج في جوف ذلك
النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه ، ويحشون
به المخاد والوسائد ... ومنبته في بطون الأودية ، وربما
نبت بالرمل وذلك قليل ، واذا قطف ورقه وقطعت
اطرافه هراقت لبناً ، فالناس في بعض البلدان حين
يكبريأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع
فينقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا وبر ثم
تلقى على الدباغ .

وأخبرني العالم به أنه يملا الكوز الضخم من
ثمرتين لكثرة لبنهما . وخشب العشر خفيف خوار
مستوغل ، وهو ناعم النبات ، ونوره مثل نور الدفلى
مشرف حسن المنظر .

لي : العشر ليس منه شيء ببلاد الاندلس . وأول
ما وقعت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية
منها وبعد ذلك بظاهر القاهرة بمقدمة من المطرية .
وفي لسان العرب : والعُشْر شجر له صمغ وفيه
حُرَاق مثل القطن يقتدح به .

قال أبو حنيفة : العُشْر من العضاء وهو من كبار
الشجر ، وله صمغ طلو ، وهو عريض السورق ينبت
صعداً في السماء ، وله سكر من شعبه ومواضع
زهرة ، يقال له سكر العُشْر ، وفي سكره شيء من
مرارة ، ويخرج له نفاخ كأنها شقائق الجمال التي
تهدر فيها ، وله نور مثل نور الدفلى مَشْرَب مشرق حسن
المنظر وله ثمر .

الواحدة عُشْرَة ولا يكسر ، إلا أن يجمع بالتاء لقلة
فُعَلَة في الاسماء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ٢) : هونبات
من فصيلة : Asclepiadaceae

اسمه العلمي : calotropis procera وسماه : عُشْر -
عُشَار - وثمره يسمى بيض العشر (سوريا) - عُشور
(السودان) .

(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي) .

ودهن اللوز الحلو . (الكالا) .

فَينيد = فانيد (فوك) .

مُفند : لُوم ، تأنيب ، تبكيت توبيخ (معجم مسلم) .

مُفند : معمول بالسكر . (الكالا) .

مُفند : مُلبَس ، لوز مسكر ، (الكالا) .

* فندق

فندق : وتجمع على فناديق في رحلة ابن جبير (٣٣١) .

فُنْدُق : خان أو مخزن يضع فيه التجار القمح في

المدينة لبيعه . (معجم الاسبانية ص ١٣٩) .

فُنْدُقِي (فوك) وفُنْدُقَانِي (فليشر معجم) .

وفُنْدُقَيْر . وهذه مركبة من كلمة فندق واللاحقة

الاسبانية ero (فوك ، الكالا) : صاحب الفندق ،

صاحب المنزل .

* فندل

فندل : أغرى ، اغراه بالفجور ، وجعله فاسداً

منحل الخلق . (بوشري) .

فندل الرجل : غير عقله عما كان عليه فتفندل اي

تغير ، وهي من كلام العامة . (محيط المحيط) .

تَفندل : مطاوع فندل بمعنى تغير (انظر فندل) .

مفندل : رجل متهتك ، زير نساء ، فاجر ، فاسق ،

متسكع ، متشرد . (بوشري) .

* فندوره

فندورة : اسم آلة موسيقية وترية . وعند باين

سميث : فندوا وقد فسرها بقندورة غير ان الصواب

فندورة بالفاء . وباللغوية كافورا او كاندورا ،

وبالسريانية : قندورا ، وبالاطالية : pandura

أو pandora وبالاسبانية : banduria وبالفرنسية :

mandore (٣٣٣)

* فند

فند : انظر فند .

* فندر

(٣٣١) في لسان العرب : الفُنْدُق الخان وفي التهذيب : والفندق

يلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها

الناس مما يكون في الطرق والمدائن .

وفي المعجم الوسيط : الفندق نزل يهيا لإقامة

المسافرين بالاجر . والجمع فنادق .

(٣٣٢) ترجمت في المنهل : بألة طرب تشبه العود .

فَنَار (ص ١٥ق) : يخلو بالنسوان ويطعموهم
الفنيس (كذا) .

فَنَش : كديش صغير . (برجون ص ١٧٥) .

فَنِيش ، والجمع فنانيش وفنانش : بغل (فوك)
وبغل صغير (بوسيه) . وقد وردت هذه الكلمة
محرّفة عند كرتاس (ص ١٦١) وفيه في الكلام عن
سلطان مراکش الذي يذهب ليتفقد بقراته . وكان
قد ركب فينشاً .

وذكر الناشر : كبشاً وفنشياً وفنيشاً ، والكلمة
الأخيرة هي الصحيحة .

* فنصوري

فنصوري : انظر قيصوري .

* فنطس

فِنْطِيسَة : لا تطلق على خطم الخنزير فقط بل تطلق
على خرطوم اللبيل وخطم البرنيق وهو فرس النهر
ايضاً (البكري ص ١٧٣) .

* فنق

فَنَق (بالتشديد) : قرف ، عاف ، كره ، اشماز من
(فوك) .

تَفَنَق في : تَقرف ، تَكَره ، اشماز من (فوك) .
وانظر لين .

فَنَقَة : صاع فرنسي ، عشر لبرات تقريباً ، وهو
مكيال للحبوب والملح وغير ذلك في قرطبة . (البكري
ص ١١٢) وفي اللغة البرتغالية القديمة fang . انظر
فنيقة ، وانظر : نفق .

فِنَاق ، والجمع فُنُق : طعام شهّي لذيد . (أبو الوليد
ص ٥٦٧) .

فَنِيَق ، وهي فنيقة = فُنُق ومفناق^(٣٣٥) (معجم
بديون) .

فَنِيَق : علبة النقود او الحلي ، صندوق ، خزانة
(رولاند ، شيرب وهو يذكر فنكة جمعاً لها) .

فَنِيَقَة : صاع فرنسي ، عشر لبرات تقريباً .
(المقدسي ص ٢٤٠) وهي بالاسبانية fanega

(٢٣٥) في لسان العرب : والفنيقة المرأة النعمة .

وجارية فُنُق : جسيمة حسنة الخلق

ويقال : امرأة مفناق ايضاً اذا كانت عظيمة حسناء .

فَنَار (انظر : فانوس وفايوس باليونانية ،
وبالاسبانية : فنال) وِفَنَارَة (فوك) والجمع فنارات
وفناتير : فانوس . مصباح . (فوك الكالا ، دومب
ص ٧٩ ، جاكسون ص ١٢٢ ، محيط المحيط^(٣٣٣) .
وفنال ، ومنار . (محيط المحيط ، دافيدسون
ص ٣٩)^(٣٣٤) .

* فنزر

تَفَنَزِر : رعف ، خرج الدم من أنفه (همبرت ص
٢٦) .

* فنس

فانوس (باليونانية : فانوس وفايوس) والجمع
فوانيس ، وفي (ملوك ٢٠١ : ٥) فوانيس :
مصباح سهل الطي معمول من قماش مشمع مربوط
بحلقات من الاسلاك بالقصدير . (لين عادات
١ : ٢٢٥ - ٢٢٦) .

فانوز : للسقي في النهار وحدة مقياس هي فانوز وهو
يحتوي على ثمانية قواديس او عشرة قواديس او
اثني عشر قادوساً وأكثر من ذلك في بعض الاحيان .
(غدامس ص ١١٠) .

فَانُوسِي : ما يستخدم في المصباح الذي يقال له
فانوس . ففي الملابس (ص ٢٥٨) : الشموع
الموكبية والفانوسية) .

فَانُوسِيَّة : يظهر أنها تعني عدداً معيناً من
الشموع . ففي المقرئ (٢ : ٧١٢) : ويُعطون كل
يوم ثمان فانوسيات شمع .

* فنش

فَنَش = بَنَج وبالفارسية بنك . ففي الجويري .

(٣٣٢) في محيط المحيط : الفَنَار قرطاس او نسيج يجعل
كالانبوبة وفي أسفله بليئة تركز فيها الشمعة وتوقد ثم
يجعل من مكان الى آخر فلا تصيب الريح الضوء الذي
فيه .

(٣٣٤) في محيط المحيط : الفَنَار مصباح يجعل في منارة على
الشاطيء يستضيء به الملاحون .. ج فنارات وفي
المعجم الوسيط : الفَنَار مصباح قوي الضوء ينصب
على سارية عالية ، او شبه برج مرتفع لإرشاد السفن
في البحار والمحيطات الى طرق السير وتجنب مواطن
الخطر (وهو المنار محرّفاً) .

وقد نسي المغاربة اصل هذه الكلمة ونجد في العقد
الغرناطي : هنيغة قمح ، وهي تحريف كلمة
fanega.

* فنك

فَنَك (٣٣) : معناه الاصلي ضرب صغير جداً من

(٢٣٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٦) فَنَك
وقنَّج مقابل : true fennec - fox Fennec Fennec وهو
ثعلب صغير ناعم الشعر أغير اللون كبير الأذنين حسن
الصورة ، اسمه عند العرب في شمال افريقية الفنك
وابوصوف . ومن انواعه هذا الذي ذكر وانواع اخرى
افريقية هي :
أص (افريقية) ثعلب فضي الظهر . و ثعلب الرمل ، فنك
روبل . و ثعلب أغبر .

والفنك عند العرب هو هذا الثعلب الافريقي على
انواعه ، و ثعلب آخر اسبوي اسمه عند الفرس فنك .
وعند الترك قورصاق ، والافضل تسميته
بالقرصاق .

اما بالانجليزية فلا اظنهم يستعملون هذه اللفظة
الا للفنك الافريقي ، اما الفنك الاسبوي فيسمونه
corsac بلفظه التركي .

وفيه (ص ٧٤) : فنك اسبوي ، قرصاق (تركية)
مقابل : vulpes corsac corsac وفي حياة الحيوان
للدميمي (٢ : ٣٩٤) : الفَنك ، كالعسل ، دويبة يؤخذ
منها القرو .

وقال ابن البيطار : انه اطيب من جميع الفراء ،
يجلب كثيراً من بلاد الصقالية . ويشبه ان يكون في
لحمه حلاوة ، وهو ابرد من السمور ، واعدل واحرم من
السنباج ويصلح لاصحاب الامزجة المعتدلة . (انظر
ابن البيطار (٣ : ١٦٨) .

وفي لسان العرب : والفَنك جلد يُلبس ، معرب وقال
ابن دريد : لا احسبه عربياً .

وقال كراع : الفَنك يُفترى جلدها اي يلبس جلدها
فَرَواً . (وانظر تاج العروس) . وفي المصباح المنير :
(الفَنك) بفتحتن ، قيل نوع من جراء الثعلب التركي ،
ولهذا قال الازهري وغيره هو معرب ، وحكى لي بعض
المسافرين انه يطلق على فرخ ابن أوى في بلاد الترك .
وانظر الحيوان للجاحظ (٥ : ٤٨٤) و(٦ : ٢٧ ،
٣٢ ، ٣٥) .

وفي المعجم الوسيط : (الفَنك) ضرب من الثعالب
فروته أجود انواع الفراء ويسمى فراؤه فَنَكاً ايضاً .
(مع صورة له) .

الثعالب في حجم القط يسكن المناطق الحارة من
إفريقية ابتداءً من الحبشة ودارفور حتى الشمال
الإفريقي في اوران . والعرب يستعملون فروه .
غير ان كلمة فَنَك أطلقت ايضاً على حيوانات اخرى
أو بالاحرى على فراء آخر سواء كان يجلب من
الشمال أو من الجنوب . (انظر معجم الاسبانية
ص ١٠٢ وما يليها) .

ويقول السيد يافيه دي كورتى (معجم اللغة
التركية الشرقية : إن الفرس يطلقون اسم الفنك
على ثعلب في بلاد التاتار يعرفه علماء الحيوان باسم
canis corsak

وباللغة التركية الشرقية قارساق .

وفي محيط المحيط : والفَنك حيوان فروته
أحسن الفراء واعدلها ، قيل هو نوع من جراء
الثعلب التركي ، وقيل يطلق على جرو ابن أوى
في بلاد الترك . والفَنك حيوان في بلاد الترك
(الثعالبى لطائف ص ٢٨) وحيوان في كاشغر (نفس
المصدر ص ١٣٢)

فَنَك : كَدَان ، نَسْنَة ، حجر الخفان وهو حجارة
خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج . (بوشر ،
باجنى عطرهات وفيه فنش) وفنك ؛

تصحيف فينك التي ستذكر في آخر حرف الفاء .

* فنكش

فنكش الامتعة : فَنَش عن شيء يطلبه بينها . وهو
من كلام العامة (محيط المحيط) .

* فني

فَنِي الزهر : ذبل . (بوشر) .

فَنِي عند الصوفية : استغرق في عظمة الباري
ومشاهدة الحق . (زيشر ١٦ : ٢٣٦ رقم ٤) .

فَنِي : هَزَم شَرُّ هَزِيمَة . (بوشر) .

أَفَنِي : مات وتلاشى . (الكالا) .

تَفَانِي : هلك ، باد ، انقرض ، تلف ، تلاشى (بدرون
ص ٢٥٢ ، عباد ٢ : ٨٣) .

أَفَنِي : باد وانتهى وجوده . (فوك) .

فَنَى : ذكرت مع فَنُو (اقرأ فَنُو) مفرداً لأفناء

فقال : وفناء المصر ما اتصل به معداً لمصالحه ،
وقيل هو ان يكون على قدر الغلوة .
سعة الفناء : مسافة ، فسحة . ففي ابن العوام
(١ : ٥٣١) : وتراعي مع ذلك سعة الاسطار
وضيقها وليكن في سعة الفناء الذي بين سطرين
في الغرسة التي سعتها سبعة أشبار او ثمانية
رجال . (وقد صحح هذا النص على مخطوطتنا) .
وفي الكلام عن البئر : مقدار ما فيها من ماء . ففي
ابن العوام (١ : ١٤٥) : على قدر سعة فناء
البئر . وهذا هو صواب العبارة وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا .

فان : ضعيف ، هش ، سهل المكسر . (هلو) .

* فنيار

مصباح (بوشر) وانظر فنار .

* فة

فه : لا يقال فهه فقط بل فه ايضاً .

وفه عن = ضَعَفَ عن . (الكامل ص ٦٤) (٣٤١)

فَهَاهَة : في محيط المحيط : الفَهَاهَة العِي
والغياوة . ومنه قول الشيخ ابي العلاء المعري :
اذا عير الطائي بالبخل مادر

وعير قساً بالفهامة باقل

(المقرئ ١ : ٨٢٤) مع تعليقه فليشر في الاضافات

وقد صححت في (بريشت ص ٢٥٩)

* فهد

فهد : جمعه فهودة (٣٤١) . (باين سميث ١٥٧٢) .

(٣٤٠) في الكامل للمبرد (١ : ٦٤) الطبعة المصرية :

فلم تَلْفَنِي فَهًا ولم تَلْقُ حُجَّتِي

مَلْجَلْجَةً أبغي لها من يقيمها

قوله : فلم تَلْفَنِي فَهًا يقول ضعيفاً ، يقال : فة فلان

عن حجته اذا ضعف عنها ، ويقال : رجل مُفَهَّهٌ إذا

كان عاجزاً .

وفي لسان العرب : ابن الاعرابي أفهني عن حاجتي

حتى فهت فهها اي شغلني عنها حتى نسيتها ، ورجل

فه وأنشد :

فلم تَلْفَنِي فَهًا ولم تُلْفِ حُجَّتِي

مَلْجَلْجَةً أبغي بها من يقيمها

(٣٤١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٩)

ماخلاصته : فهد سبع بين الكلب والنمر وهو مرقط ←

(الكامل ص ٢٣٥) (٣٣٧)

فَنِيَّةٌ : في ثلاث مخطوطات ذكر الجمع فنانياً ويظهر

ان مفردا فَنِيَّةٌ (٣٣٨) (معجم بدرين) .

فِنَاءٌ : تجمع على أفناء (٣٣٩) (معجم الادريسي ص

٣٦٢) .

فِنَاءُ المِصر : في آخر عبارة التعريفات : وفناء

المِصر ما أتصل به معداً لمصالحه . وقد ذكرها

فريتاج في مادة فناء خطأً منه (انظر طبعة فلوجل

ص ١٧٦) . وقد ذكرها صاحب محيط المحيط

(٣٣٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية :

قد يقول القائل من بني هاشم لغيره من أفناء قريش

منار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحق هذا أنه

من القبيل الذي انا منه . ولم يفسر المبرد كلمة

أفناء .

وفي لسان العرب : قال ابن الاعراب بها أعناء

عن الناس وأفناء اي اخلاط ، الواحد عِنْوَفِنُو .

وقال ابن بري : قال ابن جني واحد أفناء الناس

فناً ولامه واو لقولهم شجرة فنواء اذا اتسعت

وانتشرت أغصانها ، قال : وكذلك أفناء الناس

انتشارهم وتشعبهم .

وفي الحديث : رجل من أفناء الناس أي لم يعلم

ممن هو ، الواحد فِنُو .

(٢٣٨) لم ترد فَنِيَّةٌ في لسان العرب ولا في تاج العروس ولا في

غيرهما من معاجم العربية . ولعل الفنايا جمع فانية

وهي المسنة من الابل وغيرها . ففي لسان العرب : وفي

حديث معاوية لو كنت من أهل البادية بعث الفانية

واشترت النامية ، الفانية المسنة من الابل وغيرها .

والنامية الفتية الشابة التي هي في نمو وزيادة .

(٢٣٩) في لسان العرب : والفناء سعة امام الدار ، والجمع

أَفْنِيَّةٌ .

وفناء الدار : ما امتد من جوانبها .

وفي المعجم الوسيط : الفناء المساحة في الدار او

بجانبها ، والجمع أفنية .

وفي محيط المحيط : الفناء الوحيد وهو ساحة امام

البيوت ، وقيل هو ما امتد من جوانبها . وجمعه أفنية

الفناء الوحيد وهو ساحة امام البيوت ، وقيل هو ما امتد

من جوانبها . وجمعه أفنية وفنني .

وفي تاج العروس : وفناء الدار ككساء ، ما اتسع من

أمامها ، وفي الصحاح : ما امتد من جوانبها .

وفي المحكم : هو سعة امام الدار فعنى بالسعة الاسم

لا المصدر . ج أفنية وفنني كعبه ، بالضم والكسر .

مُفَاهَدَةٌ : عند بعض العامة مشاجرة (محيط المحيط).

فهر

فهر : عند الأطباء حجر رقيق تسحق به الادوية على الصلابة (محيط المحيط) وقد تكون هذه الالة من نحاس ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٥١) : وقد تسحق الأكحال المانعة في صلابة من نحاس بفهر منه .

فهر : مدق ، يدهاون (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : الفهر (كذا) .

فهر : هاون ، جرن (فوك) والمراد فان اللذان يذكرها وهما مهراس وهاون يدلان على نفس المعنى . أما مهراس ومعناه هاون وجرن فيدل على معنى مدق ، يد هاون ايضاً .

فهرس

فهرسة : فهرس ، فهرست . جدول ، قائمة بيان . (بوشر) .

فهرسة كُتِبَ : فهرس ، قائمة ، بيان . (بوشر) .

فهرسة الغلط : جدول الغلط . (بوشر) .

فهرست

فهرست : فهرس ، قائمة جدول ، بيان (بوشر) فهرست : فهرس ، بيان (محيط المحيط) (٣٤٧) .

المثل : أقوم من فهد ، والجمع أفهد وفهود والأثنى فهدة ، والفهاد صاحبها . قال الازهري : ويقال للذي يعلم الفهد الصيد فهاد .

وفي المعجم الوسيط : الفهد : سبع من الفصيلة السنورية ، بين الكلب والنمر ، لكنه أصغر منه ، وهو شديد الغضب ، يضرب به المثل في كثرة النوم والاستغراق فيه ، يقال : هو أنوم من فهد . والجمع أفهد وفهود .

وفي محيط المحيط : الفهد حيوان من السباع ضيق الخلق شديد الغضب ذو وثبات بعيدة كثير النوم . قيل هو متولد من الاسد والنمر ، قيل متولد من الفهد والدب حيوان عجيب الشكل يقال له كوشال . ج وأفهد فهود .

(٣٤٢) في محيط المحيط : الفهرس الكتاب الذي تجمع فيه اسماء الكتب . ودفتر في اول الكتاب او آخره متضمن ذكر ما فيه من الابواب والفصول ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطالب منها ، وهو المتعارف

وانظر عن هذا الحيوان الذي يستخدم في الصيد (تاريخ البربر ١ : ٤١٢) شو (١ : ٢٥٩) .

وقد وجدت ايضاً أن معناه اوس ووشق في معجم بوشر . الفهد الصائد . (تريسترام ٢٨٤٢) . والنمر الصائد (مجلة المشرق والجزائر ١٤ : ١٦٠) .

ويقول والن في جريدة الجمعية الجغرافية (٤ : ١٨٩) : نوعان من الذئاب تسمى الذيب والفهد .

← كالنمر وانما رقطة متفرقة ولا تجتمع كالخلق كما في النمر ، وليس لمخالبه أكام كما لمخالب النمر . وفي (ص ١٥٠) منه : أما الفهد فنوع من السباع بين الكلب والنمر الا ان قوائمه أطول من قوائم النمر ، وهو مرقط كالنمر ولكن رقطة متفرقة لا تجتمع حلقاً كرقط النمر ، ومخالبه لا تدخل في أكام كمخالب النمر فهو بهذا اقرب الى الكلب منه الى النمر ، وهو يعلم الصيد فيصيد .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩٤) : الفهد واحد الفهود وزعم ارسطو انه يتولد بين نمر واسد ومزاجه كمزاج النمر ، وفي طبعه مشابهة لطبع الكلب في أدوائه ودوائه .

ويقال إن الفهدة اذا أثقلت بالحمل حق عليها كل ذكر يراها من الفهود ويواسيها من صيده ، فاذا ارادت الولادة هربت الى موضع قد أعدته لذلك . ويضرب المثل بالفهد في كثرة النوم ، وهو ثقيل الجثة يعطم ظهر الحيوان في ركوبه .

ومن خلقه الغضب فاذا أخطأ صيده رجع مضطرباً وربما قتل سائسه .

قال ابن الجوزي : إن الفهد يصاد بالصوت الحسن .

قال : ومتى وثب على الصيد ثلاث مرات ولم يدرکه غضب ، ومن خلقه انه يأنس لمن يحسن اليه . وكبار الفهود اقبل للتأديب من صغارها .

وأول من اصطاد به كليب بن وائل ، وأول من حملة على الخيل يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، وأكثر من اشتهر باللعب به أبو مسلم الخراساني .

وفي الامثال قالوا : أثقل رأساً من الفهد ، وأقوم من فهد ، وأوثب من فهد ، وأكسب من فهد ، وذلك ان الفهود الهرمة التي تعجز عن الصيد لأنفسها تجتمع على فهد فتصيدها في كل يوم شبعها . وانظر الحيوان للجاحظ . انظر فهرسته .

وفي لسان العرب : الفهد معروف سبع يصاد به . وفي ←

* فهق

فهق : توفي ، أسلم الروح . (الف ليلة ١ : ٣١ ، ٢ : ٤٦٧) .

تفهق : امتلاء ماء (الكامل ص ٤٨٠) (٣٤٣) .

* فهم

فهم ب : فهم ، أدرك ، عرف بقلبه ، علم ، يقال مثلاً : يفهم بالتركي اي يفهم اللغة التركية (بوشر) .

تفاهم : فهم شيئاً فشيئاً . (فوك) .

تفاهم (القوم) : أفهم بعضهم بعضاً . (المقدمة ٣ : ٢٧٩) .

انفهم . ينفهم : يمكن فهمه ، قابل للفهم (بوشر) .
استفهم . استفهم فلاناً وعنه أو فيه : سال فلاناً عن الشيء وطلب منه ان يكشف عنه .

(فوك ، أخبار ص ٩٤ ، قلاند ص ٦٢ ، ابن جبير ص ٣٦ ، ابن بطوطة ٢ : ٢١٧ ، ابن الاغلب ص ٢٢٨) .

فهم ، والجمع افهام : عقل ، فكر . (بوشر) .
(معجم البيان) .

عَمِرَ فِهْمٌ : عَجَزَ ، قَصُورَ ، عَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّمْيِيزِ .
(الكالا) .

عَمِرَ فِهْمٌ : عَاجِزٌ ، قَاصِرٌ عَنِ ، غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّمْيِيزِ ، غَيْرُ أَهْلِ ، غَيْرُ مَوْهَلٍ ، عَدِيمِ الْأَهْلِيَّةِ .
(الكالا) .

فَهْمِيٌّ : عَقْلِيٌّ ، فِكْرِيٌّ . (بوشر) .

فَهْمِيْمٌ (لبن تاج العروس) (٣٤٤) والجمع فهماء (الكامل)

← الان ، معرب فِهْرَسْت ، وربما استعملوا الاصل فقالوا فِهْرَسْت الْكُتَاب . ومعنى الفِهْرَسْت بالرومية جامع الأشياء

(٢٤٢) في الكامل للمبرد (٢ : ٦٤) الطبعة المصرية :

تفهق بالعراق أبو المنثى

وعلم قومه أكل الخبيص

وقوله تفهق اي امتلاء ماء ، يقال : بئر تفهق وغدير

يفهق اذا امتلاء ماء . قال الراجز :

لاذنب لي قد قلت للقوم استقوا

والقوم في عرض غدير يفهق

وقال الاعشى : كجابية الشيخ العراقي تفهق

(٢٤٤) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه الفهامة بالتشديد ←

ص ٥٢٧) (٣٤٥) : فَطْنٌ ، لَيْبِبٌ ، خَيْرٌ ، مَاهِرٌ .
(بوشر ، الكالا ، البكري ص ١٠١ ، المقرئ ١ : ٨٤٦) .

فَهَامَةٌ : مُسْتَنِيرٌ ، مُتَقَفٌّ ، خَبِيرٌ ، حَكِيمٌ . (بوشر) .
(المقرئ ١ : ٥٥٢ ، ٧٥٥) .

تَفْهَمِيٌّ : عَقْلِيٌّ ، فِكْرِيٌّ ، ذَهْنِيٌّ . (بوشر) .
عَدْمٌ مُفْهَمِيَّةٌ : عَدَمُ الْفَهْمِ ، إِبْهَامٌ ، اسْتِفْلَاقٌ غَمُوضٌ . (بوشر) .

استفهام : بيان ، تبين ، ايضاح ، توضيح اسباب الخصومة ليعلم الخصم ما قال وما فعل واستعلام ، استخبار ، إعلام . (بوشر) .

نقطة الاستفهام : علامة الاستفهام (بوشر) .
اِسْتِفْهَامِيٌّ : فِي مِصْطَلَحِ الْعَرَبِيَّةِ نِسْبَةٌ إِلَى اِلسْتِفْهَامِ وَهُوَ مِنْ اَنْوَاعِ الطَّلَبِ الَّذِي هُوَ مِنْ اَقْسَامِ الْاَشْيَاءِ . (ابن عقيل ص ٤١) .

* فو

بفك الثرى (ابن خلكان ٨ : ١٤٤) :

كلمة تستعمل للعن بمعنى خيبة لك . والمعنى الاصلي بفمك التراب ، أي اتمنى ان تموت وتدفن .
فُوَّةٌ : عَرُوقٌ حَمْرٌ ، عَرُوقٌ الصَّبَاغِيْنِ (٣٤٦) .

← هو الكثير الفهم مبالغة ، وكذلك الفهم كأمير .

(٢٤٥) في الكامل للمبرد (٢ : ١١١) بالطبعة المصرية : حسب الليب بهذا الشيب من ناع .

(٢٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوة) .

ديسقوريدوس في الثالثة : الفوة عرق نبات لونه أحمر ويستعمله الصباغون . ومن هذا النبات ما ينبت من غير ان يزرع ومنه ما ينبت بأن يزرع ... وله أغصان مربعة طوال خشنة شبيهة بأغصان النبات الذي يقال له اباراني (كذا) وفي نسخة اماري (كذا) إلا أنهم اعظم منها وأصلب وعليها الورق متفرقاً ومخرجه باستدارة حوالي العقد التي في الأغصان فكانه كواكب ، وله ثمر مستدير ، في أول ما يظهر يكون لونه أخضر ثم يصير بعد ذلك أحمر وإذا نضج كان أسود . وعرق هذا النبات الذي هو الفوة كما قلنا هورقيق طويل أحمر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢١) : (فوة)

وتسمى عروق الصباغين ، نبت أحمر طيب الرائحة

تفه ، بستاني ويرى وأجوده البستاني الأحمر

الحديث ، وله ثمرة نضيجة تسود اذا بلغ .

وفي لسان العرب : الفوة عروق نبات تستخرج من ←

وهي قُوَّة في معجم (الكالالا).

القُوَّة البَرَانِيَّة : نبات اسمه العلمي بالاندلس :
galium aparine (ابن البيطار ١ : ١٧٠) (٣٤٧).

* قوت

فات الأمر : مضى وقته ولم يُفعل (لين) ، ويقال
مثلاً : ففقتلها لا يفوت : أي لم يمض وقت قتلها
(كليلة ودمنة ص ٢٥٩) . وفي ياقوت (٢ : ٧٤٤) :
قد فات فيه الامر ، يقال عن حالة ميؤوس منها ،
كأن يصاب الرجل بجرح بليغ لا يرجى شفاؤه .
ففي كرتاس (ص ١٤١) :

فركب امير المؤمنين والامر قد فات فيه فاشتدت
به الامه وطعناته فمات في الطريق . او يقال عن
رجل يبحث عنه وكان قد مات ففي الخطيب (نسخة
الاسكوريال في مادة علي بن حمود) : وهذا الأمير
بحث عن هشام وقد فات فيه الامر . ويستعمل
هذا الفعل وحده بمعنى مضى الموسم ففي ابن
العوام (١ : ٢٨٥) : فان فات ففي أول مارس
وينبت في ابريل . وفيه (١ : ٢٩٦) : مافات
الوقت أي لم يتأخر الوقت ، ومعناه الحرفي :
لم يمض الوقت . (برجرن) .
فات : تأخر ، أبطأ . (الكالالا) .

← الارض يصبح بها ،

وقال أبو حنيفة : القُوَّة عروق ولها نبات يسمى
دقيقاً ، في رأسه حب احمر شديد الحمرة كثير الماء
يكتب بمائه وينقش .

وفي المعجم الوسيط : (القُوَّة) عشب معمر ينبت في
شواطئ البحر المتوسط ، سيقانه حمر متسلقة ،
وبذوره حمر تعرف بقُوَّة الصباغين . يستخرج منها
مادة تستعمل في صبغ الحرير والصوف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٧) :
نبات من فصيلة : rubiaceae

اسمه العلمي : Rubia tinctorum L.

وسماه : قُوَّة - قُوَّة الصبغ - عروق حمر - قُوَّة
الصباغ - قُوَّة بستانية - ورناس
- عروق الصباغين - حي الزراير .

وسماه بالفرنسية : garance (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي)

وسماه بالانجليزية Madger

(٣٤٧) انظر : بلسكي في الجزء الاول (ص ٤٢٥) والتعليق
عليه (رقم ٧٩)

فات : مضى ، برح ، زال (همبرت ص ٢٥٠) .

فات : قَدُم ، وعق قلم يعد مستعملاً منذ زمن
طويل . (بوشر) .

فمافات ؟ : ماذا أضاع ؟ ماذا فقد ؟ ماذا يفعل
(فريتاج طرائف ص ١٠٩) .

فات : مَرَّ ، يقال مثلاً : لما يفوت صاحب الرياحين
أي أن بائع الرياحين لم يمر ، فاذا مرَّ اشترت لك
(الف ليلة ٢ : ١١) .

فأنت : مازَ ، الذي يمرُّ في الطريق (بوشر) . وفي الف
ليلة (٢ : ١١٦) وإذا بقنصل فانت في الطريق

فات من موضع الى موضع : مَرَّ من موضع الى
موضع ، ذهب من موضع الى آخر . (بوشر) .

فات الدكاكين : مَرَّ بالدكاكين (الف ليلة ٤ : ١٥٧)
فات علي : مَرَّ بالمكان . (بوشر)

فات من البلد : مَرَّ بالبلد . (بوشر) .

فات الى جوا : دخل . (بوشر)

فات : تجاوز . يقال مثلاً في الكلام عن شجر : لا
يفوت اليد أي ارتفع ارتفاعاً بحيث تبلغه اليد ولا
يتجاوزها . (البكري ص ١٦٢) .

فات من : تخلَّص من ، أفلت من . (فوك)

من فاتته ركعة : من سها عن ركعة (البكري ص
١٦٩) .

فات : حذف ، أهمل ، أسقط ، ترك ، أغفل ، نسي ،
سها . (بوشر) .

فات الشيء : انساب ، انزلق (بوشر)

فات : ترك ، تخلَّى عن ، تنازل عن . (بوشر ، همبرت
ص ١٤٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٧ رقم ٢ ، الف ليلة
برسل ١١ : ٣٩) .

فاته الى سوء بخته : تركه الى سوء حظه (بوشر) .
فات : تخلَّى عن ، وترك صديقه لمنفعة مادية ، تنازل
عن ، (بوشر)

فات الشيء : تركه ، واستسلم لضياعه الشيء
وفقده . (بوشر)

فات شيئاً لأحد : تنازل له عنه ، تخلَّى له عنه ، تركه
له . (بوشر)

فات له الدَّين : أبراه من الدَّين . أعفاه من الدين .
(بوشر)

فات الملك : ترك الملك ، تخلى عن الملك (بوشر) .

فات : أهمل حقوقه وتركها . (بوشر) .

فات في مصطلح الحقوق : فسد . (قان بن برج ص ٩٩ رقم ٢) .

فَوَّت . فَوَّتَ الفرصة : ضيَع الفرصة . (بوشر ، همبرت ص ٢٥٦)

فَوَّت : تركه يمر . يقال : فَوَّتْنِي اي أتركني أمر ، دعني أمر . (بوشر) وفَوَّت : أضاع ففي المقرئ (٢ : ٢٤٢) :

لَا تُفَوِّتْ سَاعَةً مِنْ

كَأْسِ خَمْرٍ وَعَشِيقَةٍ

فَوَّت : تغاضى عن ، صفح عن ، غفر ، سامح (بوشر) ،

فَوَّت : أحر . (الكالا) .

فَوَّت : في محيط المحيط : والعامَّة تقول فَوَّتَ طَبَقَ السورد ونحوه اي فات وقت قطفه فضعفت رائحته وصار ورقه يتناثر . ولا أدري مامعنى كلمة طَبَقَ .

فات : خالف ، ميَّز . ففي الديميري (١ : ١٧٦) .

طبعة بولاق : فسبحان من فاوت بين الخلق .

أفات : أَهْلَكَ (ديوان الهذليين ص ٢٤٥) .

أفات نفسه : أهلك نفسه وجرمها من الحياة .

ففي عباد (٢ : ١٢٢) : بطش به وافات نفسه .

تفاوت : تستعمل فيما يحدث في مدة طويلة غير متساوية . وتباين الخطوات وعدم انتظام النبض . .

ففي معجم المنصوري : تفاوت هو ضد التواتر

وهو ان يكون بين النَّبْضَيْنِ او المَشْيَتَيْنِ

بالجملة زماناً له قدر بالاضافة الى المعتدل

والمراد هنا هو في النَّبْضِ خاصَّةً وفي (اخبار

٢ : ٣) . وكان العسس لا يقوم بواجبهم في

الحراسة جيداً لسوء الطقس فانما تسمع

صياحاً ضعيفةً متفاوتة ، اي صياحاً بين فترات

طويلة غير متساوية .

والمصدر تَفَاوَتْ معناه اختلاف وتباين (القرآن

الكريم السورة ٦٧ ، الآية ٣) ^(٢٤٨)

(٢٤٨) الآية هي : ماترى في خلق الزحمن من تفاوت .

تفاوت : جاوز الحد المؤلف (فوك) .

ويقال : تفاوت في . وفي رحلة ابن بطوطة (٣ :

١٠٠) في كلامه عن الكركدن : رأسه كبير متفاوت

الضخامة . أي رأسه كبير قد تجاوز الحد المؤلف

في الضخامة . (وانظر ٣ : ١١٩) .

وفي الأخبار (ص ١٥٠) : ثم ان الامور تفاقمت

في ولايته وتفاوتت بعد قرب تداركها . اي ان

الحالة قد تجاوزت الحد في الخطورة .

وقول مسلم : متفاوت في الرأي يعنى في قول

اللغويين : سابق فيه لايدانى (معجم مسلم) .

تفاوت : تخلى عن ، تنازل عن حقوقه (بوشر) .

تفاوت له عن : (استقال واعتزل عن منصبه

إكراماً ومراعاةً له . (بوشر) .

افتات على : عامله معاملة ظالمة جائرة . (فوك) .

فَوَّت : فراغ في النص . خلل في النص ونقصان

فيه . ففي ترجمة ابن خلدون بقلمه (ص ١٩٨ و) :

وكان في نيتي شرح هذا الكتاب إلا فوتاً يسيراً من

كتاب الصيد .

فَوَّت : مَوَّت . ففي كرتاس (ص ٢١٣) :

«قد طابت نفوسهم على الموت ، وباعوها من

رَبِّهِم بِالْجَنَّةِ قَبْلَ الْفَوْتِ» (ص ٢٢٤) .

فَوَّت : نقل الملكية . ففي الجريدة الاسيوية

(١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢) : لم تخرج من يده بوجه من

وجوه الفوت . وفي كتاب العقود (ص ٦) :

حجره تحجيراً صحيحاً يمنع له التصرف

والدخول والفوت .

فوت الميعاد : سقوط الحق لفوات الميعاد .

(بوشر) .

فوت الوقت : تأخر الوقت . (برجرن) .

فَوَات : حذف ، إسقاط ، إهمال ، إغفال . إلقاء ،

إزالة ، إبطال . (بوشر) .

فَوَات : تفرغ ، تخلى عن ، ترك ، تنازل عن ،

تضحية ، إقلاع عن . (بوشر) .

فَوَات : أنية ، حالة ما هو آتى ، حينية ، وقتية

(بوشر) .

فَوَات : تأخر . (فوك) .

فَوَاتٍ : متأخر ، بطيء . (الكالا) .

فَوَاتٍ مِعَادٍ ، تقادم ، حق اكتساب بمرور الزمن .
اكتساب الملكية ، سقوط الدين لعدم المطالبة به في
موعده المعين . (بوشر) .

أمر بفوات البضائع : سند مرور ، رخصة نقل .
وهو من اصطلاح الكمارك ، وهو أمر أو رخصة
بمرور البضائع . (بوشر) .

فَائِتٌ . جمال فائت : جمال ممتاز خالٍ من
العيوب : جمال رائع . ويقال للرجل انه فائت
الحسن أي رائع الجمال . (ابن بطوطة ٢ : ١٦٧ ،
١٦٨ ، ٢٠٢ ، ٢٧٧ ، ٤٢٩) .

فَائِتٌ : تارك حقّه ، تنازل عن حقه (بوشر) .
فَائِتَةٌ ، والجمع فَوَائِتٌ : قضاء مافات من
الصلوات .

ومنه يقال عن الامام : قضاء الفوائت اي تولى
قضاء مافات من الصلوات (ابن البطوطة ١ :
٢١٢) وكذلك : قضاء الصيام . ففي حياة صلاح
الدين (ص ٥) :

وأما صوم رمضان فانه كان عليه منه فوائت
بسبب امراض تواترت عليه في رمضان
متعددة - وشرع في قضاء فوائت ذلك في القدس
الشريف . (انظر مايلي ايضاً) .

أَفَوْتُ : فيما بعد ، في المستقبل . (الكالا) .
مَفَاتٌ : انظر ديوان الهذليين (ص ٢٠٠ و البيت
التاسع والعشرين) (٣٤٩) .

مُفَاوِتٌ لَهُ : متنازل له عن حق . (بوشر) .

مِفَاوِتَةٌ : تنازل عن حق . (بوشر) .

* فَوْتَنَجٌ

فَوْتَنَجِيٌّ : انظر فوذنجي .

* فَوْجٌ

فَائِحٌ : ثنية أو طية كبيرة في وسطه حاجز من الشعر
في الساحة قريب من العمود الذي يسند الخيمة
(بيت الشعر) . (انظر زيشر ٢٢ : ١٤٩) .

* فَوْجِيلٌ

فَوْجِيلٌ : مِنْجَلٌ . (المعجم اللاتيني -
العربي) وفيه : (falcastrum انظر : دوكانج) وهي
تصغير الكلمة الاسبانية hoz (المأخوذة من
اللاتينية falx) وهي تقابل الكلمة الفرنسية
faucille ومعنى . وفي معجم الكالا :

guadana ; hoce para heno

أي مِنْجَلٌ فَوْجِيلٌ ، وهي كلمة مركبة من الكلمة
العربية مِنْجَلٌ والكلمة الاسبانية فوجيل ، وهذه
الأخيرة حشوليس فيها زيادة في المعنى . والجمع
في الكالا : مَنَاجِلُ فَوْجِيلِيّين .

* فَوْحٌ وَفِيحٌ

فَاحٌ يَفُوحٌ : يقال : فَاحَ رَائِحَةٌ مَنْتَنَةٌ :

شَمٌّ رَائِحَةٌ مَنْتَنَةٌ ، (بوشر)

فَاحٌ بَرَائِحَةٌ : نشر عطراً ، شَمٌّ عَطراً . (بوشر) .

فَاحٌ يَفِيحُ فَيْحاً وَفَيْحُوحاً . فَاحُ الرَّبِيعُ : خصب في
سعة البلاد .

فَاحُ الشَّيْءِ يَفِيحُ : كشف عنه (محيط المحيط) هي
من كلام العامة .

فَوَّحٌ : نشر رائحة . (فوك) .

فَيْحٌ : شم رائحة ، ونشر رائحة (الكالا) .

فَيْحٌ : نشر رائحة منتنة . انتن . (هلو) .

فَوَّحٌ : أغلى ، جعله يغلي . ففي رياض النفوس
(ص ١٠٠ و) : وفوَّحوا ابازير واماوي في العيد
وكذلك في معجم فريتاج .

فَوَّحٌ : قَبَّلَ ، فَوَّهَ ، وضع ابازير في الطعام
لتطيبه . (بوشر بربرية) .

تَفَوَّحٌ : انتشرت رائحته . (فوك) .

تَفَوَّحٌ : تباهى ، تفاخر ، افتخر . (السعودية
النشيد ١٠ ، ١٢ ، ٢٧) .

فَاحٌ : خُراج ، دُمَلٌ (بوشر) .

فَيْحٌ وَهَجُ النَّجْمِ . وقد ذكرت في ديوان الهذليين

(٢٤٩) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم
تذكر في المعاجم العربية .

وهي فيما يظهر أسم مكان او زمان من فات الامر
يفوت فَوْتاً ومفاتاً : مضى وقته ولم يُفْعَلْ .

او من فات فلان : مضى ومضى . او من فات الامر فلاناً :
لم يدركه . او من فات فلاناً في كذا وبكذا : سبقه .

وهو دواء يشرب على جرعات لاسراع بالهضم
(شكوري ص ٢٠٨ ق ، ٢٠٩ و) وهو يكتبها في (ص
٢٠٩ و) فوثنجي . وفي ابن البيطار فوتنجي ففيه
(١ : ٣٥٤) : واخذ بعده من الفوتنجي
والفلافل والكمونى .

* فور

فار الماء في غليانه : طفع وقاض (بوشر) .
فار : تستعمل مجازاً فيقال فار فائره أي استشاط
غضباً . (انظر فليشر في تعليقه على المقري (١) :
٣١٣) بريشت (ص ١٨٢) .
فار وجهه : احمرّ (بوشر) .
وجهه يفور : احمرّ وجهه خجلاً . (بوشر) .
فار الماء : نبع من الارض وخرج وجرى .
(لين ، محيط المحيط ، ابن الأثير ١ : ٧٥ ، كرتاس
ص ٣٧ ، ٤١ ، المقدمة ٢ : ٢٧٦) .
فارب : فجر . (ابن جبير ص ٣٣٤ ، كرتاس ص
١٠٦٤) .

فار : نما ، كبر . (الكالا) .

فور : سال ، جرى . (الكالا) .

فور . على الفور : فوراً ، تَوّاً ، حالاً ، في الحال
للحين : لساعته ، لوقته ، للوقت . (فوك ، الخطيب
ص ٣٢ و) ويقال ايضاً : في الفور ، للدلالة على نفس
المعنى . (أماري دبي ص ١٠٤) .

فارة : منجر ، مسحاج . رندة . (بوشر ، همبرت
ص ٨٤) .

فارة : رَبلة الساق . (شيرب) .

فارة (بالاسبانية foria) : عيد شعبي ، سوق
شعبي كثير الزبائن . (فوك) .

فورة : غليان ، فوران ، جيشان . (هلو) .

فورة : ثوران البركان . (بوشر) .

فورة الكبد : عند الأطباء التهاب يحدث فيها من
لذع الصفراء عند غلبتها . وذلك يكون غالباً سبباً
لسيلان الرعاف . (محيط المحيط)

فورة : تستعمل مجازاً بمعنى : نزق ، حدة ،
غضب شديد . (لين) . وفي القلائد (ص ٥٥) :

«ويكشف عن عوراته ، ويستخف ببواده

(ص ١٨٦ أبيت ٣١) (٣٠٠) .

فُوحة : رائحة . (فوك) .

فُوحة ، والجمع فُيُوح : رائحة ، رائحة طيبة
(فوك ، الكالا) .

فُوحة : سهل ، أرض واسعة عامة (برتون ٢ :
٦٤) .

فَوَّاح : ذورائحة ، أريج ، عَطِر (فوك ، الكالا) .

فَيَّاح : ذورائحة ، أريج ، عَطِر ، عَطِري (الكالا) .

فَيَّاح : منتن . (دوماس حياة العرب ص ١٠٢) .

أفْيَح : الفَحْص الأفِيح : وادي غرناطة (حيان ص
٨٢ و) .

الفَيْحاء : الواسعة ، وكانت تطلق وصفاً لمدينة
البصرة فيقال البصرة الفيحاء ، كما تطلق كلمة
الزوراء على بغداد . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٢ ،
٢ : ٦٣ رقم ٣٤) . وقد تلقب بها دمشق وطرابلس
الشام (محيط المحيط) .

أفواح (جمع) . (المقري رايت) وأفواح (جمع) .

روائح . ففي بسام (٣ : ٩٩ و) : أفواح كَلَّ

بستان .

* فود

فُود : معظم شعر الرأس مما يلي الأذن والجمع

فيدان (المقري ٢ : ٤٢٣)

* فود لقم

فُود لَقْم : اسم نبات (دوماس حياة العرب ص

٢٨٠) . ولسان الثور ، حمحم^(٣٠٠) (برسييه) .

* فودنج

فُودنج : يجمع على فودنجات . (المستعيني في مادة

مرو) .

فُودنجي : معجون مركب . (معجم المنصوري)

(٣٥٠) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم

تذكر في معاجم العربية

وفي لسان العرب : الفُحُّ سطوع الحروفورانه .

(٣٥١) في معجم اسماء النبات (ص ٣٢ رقم ١) :

فُود اللُقْم (بربرية) وهي لسان الثور ، حمحم ، أيد
شناق (افريقية) .

انظر : أبو شناق في الجزء الاول (ص ٧٣) .

والتعليق عليه (رقم ٤٠) .

وفوراته.

فُورَان : جَيْشَان ، غَلْيَان . انفعال شديد ،
تأثر شديد . (بوشر).

فُورَان : ثوران بركان . (بوشر).

فوران الصفراء : طفح الصفراء (بوشر).

فوران الموائد : انتعاض ، هزّة الجماع ،
ذروة النشوة الجنسية ، تهيج أعضاء الجسم .

تهيج الامزجة . (بوشر)

فيران الشهوة : ثوران الشهوة الجنسية (بوشر).

فُوار : بُخار . (هلو).

فُوار : شديد الفوران ، شديد الغليان . (فوك).

فُوار : منبجس ، متدقق . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٨٥).

فُوار : فُوارَة ، نوفرة ، منفث ماء . (مملوك).

٢ ، ١ : ٢٨٤).

فُوارَة : نوفرة ، منفثة ماء . (مملوك ٢ ، ١ :

٢٨٤ ، بوشر ، هلو ، عباد ٢ : ٢٢٦).

فُوارَة : فُوار : نوفرة ، منفث ماء . (مملوك

١٠٢ : ٢٨٤).

فُوارَة : نوفرة ، منفثة ماء . (مملوك ٢ ، ١ :

٢٨٤ ، بوشر ، هلو ، عباد ٢ : ٢٢٦).

فُوارَة : عمود الماء ، عمود من الماء والهواء يحركه
إعصار او زوبعة من الريح . (بوشر).

* فورانكة .

فورانكة : انظر فرانقة ..

* فوز

فاز : أحرز ، نال ، حصل على . وهو فعل يتعدى
بنفسه لا بالياء فقط ففي رحلة في الصحراء

للعبدري (ص ٤٦ق) : واما القوت يتسبب
(فيتسبب) فيه اذا كان صحيحاً وقل مايفوزه

التسبب لكثرة الخلق .

فاز : نال الخلد ، نال الحياة السرمدية . (المقدمة
٢٢٨ : ٣)

فازب : استفاد ، استغل ، استثمر . (بوشر)

فاز بالجائزة : ربح الجائزة . (عباد ٣ : ٦٤ رقم
٣٦)

فُور من : نجامن ، تخلص من (فوك).

فُور : فاز بالجائزة ، ربح الجائزة . (عباد ٣ : ٦٤
رقم ٣٦).

فُور . يافور من : يأسعادة من (بوشر).

الفوز : الجنة . (فوك).

فُور . تحريف الكلمة العبرية فُذ ، بمعنى صاف ،
صريح ، خالص ، صرف ، قح . (السعدية النشيد
١٩ ص ١١٩).

مَفَاز ومَفَاذَة : صحراء . الأولى في ديوان الهذليين
(ص ٢٠٠ ، البيت ٢٩) (٣٥٣) والجمع مفازات . (أبو
الوليد ص ٦٠٧)

مَفَازِي : ساكن المفازة وهي الصحراء .

(أبو الوليد ص ٦٠٧).

* فوش

فاش : يظهر ان معناها تكلم بصوت عالٍ ، أو
احدث ضجة وضوضاء . (الف ليلة ١ : ٧٢).

فاش : طفا على وجه الماء . (محيط المحيط) (٣٥٣)

في مادة فيش

* فوض

فُوض : لا يقال فُوض اليه فقط ، بل يقال فُوض له
أيضاً . (فوك ، بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢ :
٦٢) وغالباً مايقال فُوض اليه الأمر . وقد يحذف
هذا المفعول فيكون مقدرأ . ففي رحلة ابن بطوطة
(٢ : ١٣٨).

فُوض اليه السلطان في هذا المدينة . (مباحث ص
١٦٨ الطبعة الأولى ، كرتاس ص ٢١٢).

وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٢ و) : ففُوض اليه
وعول عليه (٣٥٤)

(٣٥٢) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية .

وفي لسان العرب : المفاوز والمفازة البرية القفر ، الجمع
المفاوز . والمفازة : الصحراء .

(٣٥٣) في محيط المحيط : والفائش عند العامة الطافي على وجه
الماء او غيره ، ونقيض العميق .

وفعله عندهم واوي ، يقولون : فاش الغريق على
وجه البحر ، والحباب يفوش على وجه الخمر .

(٣٥٤) فُوض الامر اليه : جعل له التصرف فيه ، وردّه وسلّمه
اليه .

تَفَوُّضٌ : استسلم ، وأسلم أمره الى الله واتكل عليه . (فوك) .

تفاوض تفاوضوا في الكلام : تبادلوا القول ، تحدثوا . (الف ليلة ١ : ٧٢) . وكذلك :

تفاوضوا الحديث (ابن بطوطة ٣ : ٢٦) ، ويقال : تفاوضوا في ففي المقدمة (١ : ١٢)

تفاوضوا في الاخبار . تفاوض : تشاور ، تداول ، تذاكر . ففي كرتاس (ص ٢١١) : تفاوضوا فيما

يصلح المسلمين .

فَوُضِيَ : لا أدري لم ذكر فوك الناس فوضى في مادة لا تينية معناها اقترب ودنا (٣٥٥) .

تَفْوِيضٌ . وزارة التفويض : وزارة يتولى فيها الوزير إدارة السيف والقلم (النويري ص ٤٤٦) .

تفاوضيض (جمع) : شهادات ، براءات ، دبلومات ، وثائق رسمية . (مونج ص ١٣٦) .

تفاوض : مفاوضة ، محادثة . (بوشر) .

مَفْوُضٌ : مطلق ، غير محدود (هلو) وهي تصحيف مَفْوُضٌ .

رُسُلٌ مَفْوُضٌ : قاصد رسولي ، سفير البابا لدى دولة أو مجمع مسكوني . (ألكالا) .

مُفَاوِضَةٌ : محادثة ، محاوراة ، مطارحة . (بوشر) .

* فوِضَل

فوِضَل : انظرها في مادة فَضَل .

تفويض : انظرها في مادة فَضَل .

* فوط

(٣٥٥) في لسان العرب : وقوم فَوُضِيَ مختلطون ، وقيل : هم

الذين لا أمير لهم ولا من يجمعهم ، قال الأقبه الأودي .

لا يصلح القوم فَوُضِيَ لا سراً لهم

ولا سراً إذا جُهِلهم سادوا

وصار الناس فوضى أي متفرقين . والسوحش

فوضى : متفرقة تتردد . وقوم فوضى أي متساوين لا

رئيس لهم . ونعام فوضى أي مختلط بعضه ببعض .

وأمرهم فوضى وفوضى : مختلط ، أو سواء بينهم .

ومتاعهم فوضى بينهم إذا كانوا فيه شركاء . وأموالهم

فوضى بينهم أي هم شركاء فيها .

فَوُطٌ . فَوُطَبٌ : حَزْمَةٌ بفوطة (٣٥٦) .

ففي الف ليلة (٢ : ٤٦) : فَوُطَه في وسطه بفوطة

من الحرير .

تَفَوُّطٌ في محزم : تحزّم بفوطة . (بوشر) .

فوط = فوطة : نوع من الثياب وأظنه من القطن

يجلب من الهند ففي حياة صلاح الدين (ص

٢٧٧) : في تابوت مسجى بثوب فوط . وفي ابن

الاثير (١٠ : ١١٦) : تزهد وترك عمل السلطان

ولبس الصوف والفوط . وفي الفخري (ص

٣٦١) : وعمامة فَوُطٍ مُلَوَّنَةٍ . والصواب : عمامة

فَوُطٍ مُلَوَّنَةٍ .

فَوُطَةٌ : منشفة (الملابس ص ٢٣٩) (٣٥٧) وهي

(٣٥٦) في محيط المحيط : الفوط واحدة الفُوطة وهي ثياب

تجلب من السند أو مأزر مخططة ، وهي لغة سنديّة ،

ومنه قول الحريري من مقامته الكرجية وقد اعتم

بزينة واستنفر بفوطة .

قال الشارح الفوطة تصغير الفوطة واحدة الفوط وهي

ثياب تجلب من السند غلاظ قصار تتخذ مأزر .

والفوطة عند العامة قطعة من نسيج كالمنديل تتشّف

بها الايدي بعد غسلها .

وفي المعجم الوسيط : فَوُطَه البسه أو جعل فوقه

الفوطة .

والفوطة : ثوب قصير غليظ يتخذ مئزرًا كان يجلب من

السند .

والفوطة : إزار كاليدعة يلبس فوق الثياب ليقمها

اثناء العمل .

والفوطة : نسيجة من القطن ونحوه يجفف بها

الوجه واليدان ، أو توضع على الصدر أو الركبتين عند

تناول الطعام وقاية للثوب . (ج) فَوُطٌ .

(٣٥٧) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٧٥ - ٢٧٨) .

وفيها ما خلاصته ان كلمة فوطة الهندية الاصل كانت

تشير في الاصل الى نوع من البز مجلوبة من الهند ثم

اطلقت على انواع مختلفة من الملابس .

١ : نوع من السراويل (مئزر) يستعمله الاعراب

وكذلك نساء البربر في بيوتهن .

٢ : نوع من العمامة ، وهي شقة بز تلف الرأس لفاً .

٣ : شقة بز توضع على الظهر للتوقي من الشمس

٤ : المئزر الذي يشد حول الوسط لدى الدخول الى

الحمام . اسمه بالتركية بشتمال ، وهو معمول من تيل

تستعمل لغايات مختلفة فهي تستعمل منشفة في الحمام ومنديلاً لتنشيف الايدي . (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، محيط المحيط ، الملابس ص ٢٤٣) .
 وفوطة : منتر ، نوع من السراويل (بوشر ، الملابس ص ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، هينز في جريدة الجمعية الجغرافية الملكية ١٥ : ١٢٠ ، ميشيل ص ١٩٠) .

وفوطة : نوع من العمامة وهي شقة بزّ تلف الرأس لفاً . (الملابس ص ٢٤٢ ، معجم الاسبانية ص ٢٧٠ ، فوك ، زيشر ١٢ : ٤٠٢) .
 وفوطة : قميص يلبس وقت تمشيط الشعر (بوشر) .
 تَفْوِيْطَة : فوطة . (همبرت ص ١٩٩) .

* فوع

فاع . فاعت الحشرات في المكان : خرجت بكثرة (محيط المحيط) .

تَفْوَع المريض : تقيأ . (محيط المحيط) (٣٥٨)

* فوفل

فَوْفَل ، بفتح الفاء وضمها : نخل هندي (بوشر) ، وكوئل وهو تمر هندي . (ابن البيطار ٣٥٩) ٢ :

(٣٥٨) في محيط المحيط : والعمامة تقول فاعت الحشرات في المكان اي خرجت بكثرة . وتقول تفوَع المريض أي تقيأ . تقيأ . أقول : وتفوَع هذه تصحيف تهوَع أي تقيأ .

(٣٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوفل) .

ابو حنيفة : نبات الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر ، وليس في نبات أرض العرب ، ومنه اسود ومنه احمر .

إسحق بن عمران : الفوفل هو الكوئل وهو ثمرة ، قدره قدر جوز بوا ولونه شبيه بلونه ، وفيه تشنج ، وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من مرارة .

الغافقي : يضيب النكهة ويقوي القلب

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣١) : (فوفل) ليس البندق الهندي ، بل هو ثمرة كالجوز الشامي مستدير عقص قابض يوجد في شجر النارجيل اسود واحمر .

وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : الفوفل ثمرة نخلة وهو صلب كأنه عود خشب . وقال مرة : شجر الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر .

وفي محيط المحيط : الفوفل والفوفل نوع من النخل الهندي يعرف ثمره بجوز الفوفل . وفي مفردات الأطباء :

٢٦٧ ، دودينوس ١٨٤٩ ، نيور رحلة ص ١٤١ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦٦ ، ٢ : ١٨٤ ، ٢٠٥) .
 فوفل : جوز الهند ، ثمرة النارجيل (٣٦٠) (بوشر) .
 فوفل : نبات اسمه العلمي : Echinophora (٣٦١) (بوشر) .

* فوق وفوق

فاق ، ومضارعه يفوق : تفوَّق ، سما ، ناف ، أناف ، على . وغلب ، انتصر . ويقال ايضاً : فاق على . (فوك ، بوشر) .

فاق يفوق (بمعنى أفاق يفوق بكل معانيها التي ستذكر هنا) استعاد حواسه ، عاد الى طبيعته من غشية لحقته أو غير ذلك . (الكال ، بوشر) .

فاق من : أفاق من مرضه ورجعت الصحة اليه . (فوك) .

فاق من سكره : صحا . أفاق (فوك ، الكالا ، بوشر) .

فاق من الاضطراب : تخلص منه (بوشر) .

فاق من : تنبّه : استيقظ ، أفاق . (الكال ، بوشر ، هلو) .

← هو ثمرة نبات في الهند يشبه جوزة الطيب ، واهل الهند يتناولونه لتطيب النكهة ، وقوته قريبة من قوة الصندل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٤) : نبات من فصيلة : palmae (النخيلة)

اسمه العلمي : Areca catechu L.

وكذلك : Areca faufel

وسماه : فوفل - أطماط - كئل - رعية . وسماه بالفرنسية : الاسم الذي ذكره دوزي وسماه

بالانجليزية : Areca palm

Betel - nut و

(٣٦٠) انظر : جوز الهند وهو ثمرة النارجيل في الجزء الثاني (ص ٢٤٤) والتعليق عليه (رقم ١١١٩)

(٣٦١) لم يرد اسم هذا النبات مفرداً فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

وقد ورد هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ٧٣ رقم ١٢ ورقم ١٣) مقروناً باسم آخر اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الخيمية

فاق : ارتفع ، علا ، سما . (هلو) .

فاق : سهر ، أرق ، مسهد . اعتنى بمريض ليلاً .
(الكالا ، شينيه ٣ : ١٨٨) .

فاق : عاد ، رجع ، أب . الكالا) وفيه رجع وفائق :
راجع عائد .

فاق علي : تذكر ، استذكر . (بوشر)

فاق علي روحه : استرد هدوءه ، استعاد حواسه ،
تخلص من اضطرابه . (بوشر) .

فاق علي عقله : استرد عقله . (بوشر) .

فُوقٌ : جعل في السهم فوقاً أي فرضة ، وأدخل وتر
القوس في الفوق وهو حُرٌّ أو فرضة حيث يثبت الوتر
في القوس ، (لين في مادة افاق ، فليشر في تعليقه على
المقري (٢ : ٥٦٦ ، بريشت ص ٩٨) وفي البيان
(٢ : ٢٢) : فُوقٌ سهما الى بَلِيح فاصاب مقتله .

فُوقٌ : يقال : فُوقَت القسي ، ففي رحلة ابن جبير
(ص ١٨٠) : سُلَّت السيوف وفُوقَت القسي
وزميت السهام . وكذلك يقال فُوقَت القذافة ففي
مونج (٢٨٥) : فُوقوا الجروح المصمية ، وقد
ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه :

أعدوا القذافات المدمرة . وفي اماري (ص ٢٠٦) :
«وفُوقوا الجرح للجرح ، وسدّدوا الزنبورك
للقرح والطرح»

فُوقٌ : رَجَع الفُوق (٣٦) . (فوك ، الكالا) .

فُوقٌ : أيقظ . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٤٣ ،
الف ليلة برسل ٩ : ٢٣٩ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ، ٣٠٤ ،
٤٥٧ : ١٠) .

فُوقٌ : جعله يقظاً وحذراً ومنتبهاً . (الكالا) .

أفاق من : تخلص من الاضطراب . (بوشر) .

أفاق : استيقظ من النوم . (محيط المحيط . ابن

(٢٦٢) الفُوق : الريح التي تشخص من الصدر وهو ترجيع
الشهقة الغالية ، ويعرف عند العامة بالحازوقة وهو
حركة فم المعدة لدفع ما يؤذي ، وهذه الحركة مركبة من
تشنج انقباضي للهرب من المؤذي وتمدد انبساطي
لدفع ذلك المؤذي ، سمي بذلك لان قعر المعدة يتراقى
به الى فوق فمها (محيط المحيط) . وفي المعجم
الوسيط : الفُوق تقلص فجائي للحجاب الحاجز
يحدث شهقة قصيرة يقطعها تقلص المزمار

بطوطة ١ : ٤٠٣ ، ٤ : ٢٠ ، الف ليلة ١ : ٧٧٣)

أفاق : نهض . (الف ليلة برسل ٤ : ١٦٩) .

استفاق : استيقظ من النوم (محيط المحيط) .

استفاق علي فلان : تنبّه علي ما يفعله ، وادرك

ما يريد ان يفعله وتبينه . ففي الاخبار (ص ١٧) :

وحين حاول المسلمون نسف البرج استفاق عليهم

العلوج

استفاق من : استعاد حواسه ، عرف نفسه

وتخلص من اضطرابه . (بوشر) .

استفاق من غشوته : افاق من غشوته وعاد الى

طبيعته . (بوشر) .

استفاق من شهوة : صحح خطاه ، اصلح غلظه

واستدركه . (بوشر) .

فُوقٌ . هو فوق : هو في الاعلى . (بوشر) .

فوق تحت : عاليه سافله . (بوشر) .

من هنا الفوق : من الآن فصاعداً ، في المستقبل .

(رولاند ، دلابورت ص ١٣٠) .

فاقة : جوع . (فوك) .

فاقة : الاعلى . الافضل . (بوشر) .

فُوقات : مقابل arteriaca في المعجم اللاتيني

العربي . وقد ذكر دوكانج arteriatus مع شرح

سيمون دي جينيس . فُوقِي : إبهام ، أكبر اصابع

اليد او الرجل ، (دومب ص ٨٦) وهي تصحيف

فُوقِي ، والعامّة تقول : فوق وهي تصحيف فُوق .

الدنانير الفُوقِيّة : سميت بذلك نسبة الى

الامبراطور فوكاس . (فليشر في تعليقه على المقري

٢ : ٤٤٧ ، بريشت ص ٥٧) .

فُوقَانِي : جدار اعلى . ففي (الف ليلة ٢ : ١٠١) :

في الكلام عن لص ماهر : كان ينقب وسطانياً

ويلقف فُوقانياً . وقد ترجمها لين الى الانجليزية

بما معناه : جدار علوي . وأقرأ كذلك في طبعة

برسل ٩ : ٢٧٦) .

فُوقَانِي : الطابق الاول (دولابورت ص ٨٥) .

وطابق (همبرت ص ١٩١ جزائرية) .

فُوقَانِيّة : رداء كان يلبسه القضاة قديماً .

(الملائس ص ٣٤٢) (٣٧٧).

فُوقَانِيَّة : ثوب أورداء من الجوخ يلبسه الرجال فوق الجبَّة . (بوشر).

فُوقاق : فجوة ، فرجة ، فتحة ، فلق ، صدع ، (المعجم اللاتيني - للعربي).

فُوقاق . فُوقاق ناقة : لحظة ، وقت وجيز . (ياقوت ٣ : ٤٧٨) وتفسير المؤلف لها غير دقيق . (عبدالواحد ص ٤٧) وقد أخطأت حين غيرت الكلمة فيه .

ويقال كذلك : فُوقاق بكئيَّة (تاريخ البربر : ٢ : ١٣٩) وفُوقاقاً فقط (عباد ٢ : ٩٧) (٣٧٨).

فُوقاق : ترجيع الشهقة ، حازوقة . (فوك ، الكالا) وفيها فُوقاق . (معجم المنصوري ، محيط المحيط ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ١ : ٣٤٦) (٣٧٩).

فُوقاقه : فُوقاق ، ترجيع الشهقة حازوقة . (دومب ص ٨٧ ، رولاند) (٣٨٠).

فُوانق : نشيط ، خفيف الحركة ، يقظ ، حذر متنبه ، (بوشر).

فُوانق عليه : أنت تتذكره ؟ (بوشر).

فُوانق عليه ولكن من غير تأكيد : أتذكره ذكري غامضة وغير واضحة . (بوشر).

* فُوقل

فُوقل : في معجم فريتاغ خطأ ، وهي تصحيف

فُوقل .

* فُواك

فاك (دوماس مخطوطات) ومضارعها يفوك .

(٣٦٣) في الترجمة العربية لكتاب الملائس (ص ٢٧٨)

ماخلاصته : ان الفوقانية في العصور القديمة لم يكن يلبسها الا القضاة ، ولكن تغيرت الحال بعد الغزو العثماني لمصر .

واعتقد ان كلمة فوقانية تشير الى شبه فرجية ، وقد يكون هناك فرق بين الفرجية والفوقانية ولكني لا ادري ما هو . وارى بان الفوقانية هي الجبَّة

(٣٦٤) في لسان العرب : والفُوقاق والفُوقاق ما بين الحلبتين من الوقت ، وقيل : ما بين الحلبتين اذا فتحت يدك ، وقيل : اذا قبض الحالب على الضرع ثم ارسله عند الحلب .

(٣٦٥) انظر عن فُوقاق التعليق (رقم ٣٦٢).

يقال : فاك الحصان : بال (دوماس حياة العرب ص

١٩٠) وعند بوسيه : فُوقق

فواك ؟ : في ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٠٩) :

كرسي من الفواك المحشى بالديباج الرومي .

* فُول

فُول : تصحيف فُال : تفاعل ب ، تيمن ب (بوشر).

فُول ، وجمعه أفُوال (٣٧٧) . (فوك).

وقد وجدت أسماء هذه الاصناف من الفول :

الفول السحاني (؟) الأسود . (ابن العوام ٢ :

١٧ ، ٨٢).

فول حشادي : فول من صنف صغير اسمه فول

مصري . (بوسيه).

الفول الرومي الابيض . (ابن العوام ٢ : ١٧) .

الفول الشامي . (ابن العوام ٢ : ٨٢) وهو ابيض

غليظ .

فول الشعال : عند عامة الاندلس ، ويسمى تور .

ديليوم باليونانية . (ابن البيطار ٢ : ٣٣٧) (٣٧٨)

وقد اطلق عليه هذا الاسم لانه يوجد في ثمرته نار

الزناد .

فول لمطي : فول كبير الحجم . (بوسيه).

الفول المصري (ابن العوام ٢ : ١٧ ، ٨٢).

وهو احمر غليظ ، ويسمى القلقاس . (بوشر).

فُولة : نبات اسمه العلمي :

(٣٦٦) في لسان العرب : الفُول حب كالحمص ، واهل الشام

يسمون الفول الباقلاً ، الواحدة فولة . وخص بعضهم

به اليابس .

وفي المعجم الوسيط : الفُول نبات عشبي من

الفصيلة القرنية الفراشية ازهاره بيض ذوات عُرف ،

يزرع في الخريف وينضج في الربيع ، ويستعمل غذاء

للانسان والحيوان .

(وانظر : باقلى وبقالء في الجزء الاول (ص

٤٠٣) والتعليق عليه (رقم ٦٣١).

(٣٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٤) في مادة كاشم ،

لي : زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقاً هو النوع

الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طرويلن

(صوابه طرديليوم) . وهو الدواء تعرفه عامتنا بفول

السعال (صوابه الشعال) لانه يوجد في ثمرته نار

الزناد ، وليس هو بالكاشم أصلاً ولا من انواعه .

trifolium bubalinum^(٣٦٨) (باجنى مخطوطات).

فولة البحائر : نبات اسمه العلمي :

salsola muricata^(٣٦٩) (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٤ : ١٩٦)

فوال : بائع الفول . (لين عن تاج العروس ، فوك ،

بوشر . لين عادات : ٢ : ١٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٤ ،

الف ليلة ١ : ٢٤٤ ، محيط المحيط)^(٣٧٠)

مفولة ، والجمع مفاول : مزرعة الفول . (فوك ،

الكالا)

• فوليون

فوليون (باليونانية فوليون) وبالعربية جَعْدَه^(٣٧١)

(المستعيني في مادة جَعْدَة) وانظر تعليقة السيد

دي غويه على الإدريسي (ص ١٠٠ رقم ٢).

• فوم

أفوام : جمع فَم اي فَم في معجم فوك .

افوام : فتحه ، فوهة ، منفذ ، ثقب ، (هلو).

• فون

فون : تَم ، إوذَ عراقي . (بوشر).

فانة : ربطة خيوط من الف متر عادة . (رولاند).

• فوه

فوه : تتاعب . (فوك . الكالا).

فوه الزهر للفتح : أوشك ، على وشك ان يفتح .

ففي ابن العوام (١ : ٦٤٣ ، ٦٤٤) : روس الورد

اذا فوهت وهمت بالفتح .

فوه : إرتعد . ففي المعجم اللاتيني - العربي :

tremeo (metuo) يرتعد ويُفوه .

تفوه بلسانه : فرقع بلسانه ، ففي الف ليلة (٢ :

٣٩٥) : ثم انها تفوهت بلسانها فرحاً بغير عتها .

وفي طبعة يرسل : لقلقت .

تفوه : فغر فمه ، تتاعب . (فوك ، بوسيه) وفي

معجم هلو : تفوى أي تتاعب .

فوه : معناها فم ، وتطلق على كأس الزهرة وهو كَم

الزهرة . (وانظرها في مادة غَلَف).

فوه . نزل المطر كافواه القرب : تعبير ماثور معناه

هطل المطر مدراراً كأنه ينزل من افواه القرب .

(ويجزر ص ١٥٠ رقم ٢٤٥ ، المقري ٢ : ٨٠٠ مع

تعليقه فليشر في الاضافات) .

فوه : القسم الاعلى المفتوح من الزورق . ففي

الادريسي في العبارة التي ترجمها جوبرت (١ :

٦٢) :

ينسجون على افواه الزوارق شباكاً . وبعد ذلك :

فتكتسي الشباك فوق افواه الزوارق ويجتذبون

الزوارق الى انفسهم .

فوه والجمع افواه : تابل يعالج به الطعام (فرك) .

تفويه ، والجمع تفوايه : تابل يعالج به الطعام

(فوك) .

• في

في بمعنى في وتستعمل قبل الالف لربطها بالكلمة

التي بعدها في الشعر (معجم أبي الفدا) .

في : لست من الشيخ في شيء : تعبير اصطلاح

معناه لاشأن لك مع الشيخ . (معجم الطرائف) .

في : عوضاً عن ، بدلاً من ب . ففي حيان - بسم

(٣ : ٢٨٠ق) في الكلام عن أمة : فاعطاه فيها ثلاثة

الاف دينار فملكها . (المقدمة ٣ : ٢٣١) .

في : تستعمل بعد الأفعال التي معناها سافر ورحل

وانطلق وذهب ومضى وتوجه وسار . فيكون معنى في

حينئذ : ذهب يبحث ، يقال مثلاً :

توجه في فلان ، اي ذهب يبحث عنه . ويقال :

وجه (بعث) في فلان . (رسالة الى السيد فليشر ص

٣٦ - ٣٧) .

في : ليسأل ، ليطلب ، يقال مثلاً : فلقى وصيفاً في

رزق يجري له ، اي لقي وصيفاً ليطلب منه ان

يجري له راتباً . (معجم الطرائف) .

في : تستعمل في اختصار اللعن . ففي رياض

(٣٦٨) انظر : اسطر أطيوس في الجزء الاول (ص ١٢٩)

والتعليق عليه (رقم ٢١٧) .

(٣٦٩) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٦٠ رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة السرمقيات

وسماه : عَجْرَم - بلبل .

ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر .

(٣٧٠) في محيط المحيط : الفوال بائع الفول وطابخه .

(٣٧١) انظر : جَعْدَة وهي الفوليون في الجزء الثاني (ص

٢٢٠) والتعليق (رقم ٧٣٥)

النفوس (ص ٧٤ ق) :

انضربه أسود بالرمح فقال له فيك وفي سك
(بنيك ؟) فقتل بالرمح .

يعيش راسك فيه : عسى ان تعيش بعدة مدة
طويلة : كما ترجمها لين مرتين في الف ليلة (برسل
١٧٢ : ٤)

فياً

فاء : فاء الفياء (عبدالواحد ص ٢٥٠) : زوال
الشمس ، وقت الظهيرة . (انظرها في مادة زوال) .
فاء على : ظلل . (الكامل ص ٧٠٥) وفي كتاب عبد
الواحد (ص ١٥٧) :

فاعت عليه مع الهجيرة سزجة

صدت لفيتها صفيحة مائه

(المقري ٢ : ٣٣٣) .

فاء ب : فاز ب : حصل على ، نال . ففي تاريخ
البربر (١ : ٤٤٦) : فاء بقصده من ذلك .

فياً : سلب . نهب . (فوك ، الكالا) .

فياً : اختلس اموال الدولة . (الكالا) .

فياً : صادر ، انتزع المال . (الكالا) .

تفياً : استظل . جلس في الظل (لين ، محيط
المحيط ، عباد ١ : ٤٥ ، المقري ١ : ٦ ، ١٢ ، ٢٧)
ويقال : تفياً في (محيط المحيط) (٣٧) .

تفياً : سلب ، نهب . (فوك) .

فياً : نهب ، سلب . (الكالا) .

فياً : مصادرة ، انتزاع الاموال . (الكالا) . وفيه :
أمر بالفى .

مال الفى : مال المصادرة . ففي حيان - بسام (٣) :
١٤٠ ق) :

وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفى -
فقبلوا ذلك على خبث اصله وتساهلوا في مآكل لم
يستطبه فقيه قبلهم . وبعد ذلك : وقد حدثت ان
هشاماً اطعمهم من قمح ولد القاضي ابي نكوان
ايام فر عنه واخذ ماله فقبلوه قبول مال الفى .
فياً : خزانة الدولة ، بيت مال السلطان .

(٢٧٢) في محيط المحيط : وتفايا الشجرة وفي الشجرة دخل في

افيانها واستدرى بها .

(واقفاء وجمع فيء وهو الظل بعد الزوال ينسبط شرقاً) .

(الكالا) وفيه : (fisco = مال السلطان) .

صاحب الفى . المشرف على بيت المال . صاحب
الخزانة (الكالا) وفيه : (fiscaldel rey اي صاحب
خزانة السلطان وهو يترجم هذه الكلمة بصاحب
هواريث ايضاً وربما دلت هاتان الكلمتان على
المشرف على الاموال المصادرة وعلى الاموال التي
تؤول الى السلطان لعدم وجود وارث لها .

فئية : رجوع الى الطاعة . (معجم البلاذري ، حيان
ص ٩٧) وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٢٨ ق)
فاغوا الى طاعته فتقبل فيئتهم .

(تاريخ البربر ١ : ٦٢٨) وقد تكرر فيه ذكر هذه
الكلمة .

فئية : ظل . وقد وردت هذه الكلمة في البيت الذي
ذكرته في مادة فاء .

فئية = القدر اليسير الذي تقدم (كرتاس ص
١٥٩) .

فئية : السعر المعين . (محيط المحيط) (٣٧) .

فئج

فئج : تجمع على افواج (٣٧) . (باين سميث
١٤٢٦ ، ١٥٧٧) .

فئج . والجمع فئوج : مسافر ، سائح .
(معجم الادريسي) (٣٧) .

فئوجية : بريد ، ناقلو الرسائل (باين سميث
١٤٢٦) .

فئجل

فئجل = فئجن : سذاب (نبات) (٣٧) . (فوك ،

(٢٧٢) في محيط المحيط : الفئية المرة والرجوع . والعامّة
تستعملها بمعنى السعر المعين .

(٢٧٤) الفئج مثل الفوج الجماعة من الناس .

(٢٧٥) الفئج : رسول السلطان وقيل : هو الذي يسعى
بالكتب ، والجمع فيوج

وفي الحديث ذكر الفئج وهو المسرع في مشيه الذي
يحمل الاخبار من بلد الى بلد .

(٢٧٦) انظر سذاب في الجزء السادس والتعليق عليه .

وقد ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم

اسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٢) اسماً علمياً لنبات

من الفصيلة السذابية وسماه : ←

وتعمل منه قلائد للاطفال ، كما يعمل منه شراب
ينفع من لسع الافعى ولدغ العقرب (جيوتون ص
(٢١١).

فَيْجَل = فَيْجَن :
(٣٧٨)
نبات اسمه العلمي : *artemisia delileana*
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦).

• فيجم

فَيْجَم : عامية فَيْجَن . (محيط المحيط) . في مادة
سذَب .

• فيح

فيح : انظر فوح .

• فيد

فَاد : فُون ، زُود ، جَهْزَه بما يحتاج اليه . (الكالا) .
وهي تصحيف أفاد .
فَيْد : فاد (فريتا ج ، محيط المحيط) (٣٧٨) .
فَيْد ماله : اعطاه بالفائدة اي الربا (محيط
المحيط) (٣٨٠) .

← وفيها (١ : ٥٥) : اندروطاليس يوناني ، ليس هو
الحمص (صوابه الحمض البري) ، وانما هو نبات
كالاشنان بلا ورق شديد الحمرة ، له غلف داخلها بزر
حاد حريف ، يكون بالرمال والسباح ، يسميه بعض
المغاربة بالملاح والكانح يكسروسكون .
وفي لسان العرب : والمُلَّاحَة عشبة من الحموض
ذات قضب وورق بينها القفاف ، وهي مألحة الطعم ،
والجمع مُلَّاح .
الازهري عن الليث : المُلَّاح من الحمض ، وأنشد :

• يخبطن مُلَّاحاً كذاوي القرمل •

قال ابو منصور : المُلَّاح من بقول الرياض ، الواحدة
مُلَّاحَة ، وهي بقلة غضة فيها ملوحة منابتها القيحان .
وقال ابو حنيفة : المُلَّاح حمضة مثل القُلَّام فيه
حمرة يؤكل باللبن يتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع
الفث ويخبز فيؤكل ، قال : واحسبه سمي فُلَّاحاً للون
لاللطعم .

(٢٧٧) لم نعثر على الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ،
ولاندري ما يراد به .

(٢٧٩) في محيط المحيط : فاد الرجل يفيد فَيْدأ : تبختر
فَيْد الرجل تفييداً : تبختر وتطير من صوت الفياد .
والفَيَّاد والفَيَّادَة المتبختر الذي يلف ما قدر عليه
فياكله . والراعي المتجبر الشديد العصا .

(٢٨٠) في محيط المحيط : والعامَة تقول فَيْد الرجل ماله اي
اعطاه بالفائدة اي الربا .

همبرت ص ٤٩ جزائرية) وهو نبات اسمه
العلمي : *ruta montana*
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤ ، ٢٤٦) .

فَيْجَل = فَيْجَن : نبات اسمه العلمي
Reaumuria vermiculata (٣٧٧) . وهو نبات يؤكل

← *Ruta legitima*

وكذلك *Ruta silvestris*

وسماه : الذُّفْرَاء - سذاب البر - فَيْجَن .

وسماه بالفرنسية : *Rue sauvage*

وكذلك *Rue de montagne*

وسماه بالانجليزية *mountain rue*

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) :

(فيجن) هو السذاب بنوعيه بزّيه ويستانيه . وفي
تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : سذاب) بالذال المعجمة
هو الفيجن باليونانية .

(٢٧٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص
١٥٤ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة
الطرفائيات وسماه :

مُلَيْح - عدبة - حُشَال (الجزائر) - مَلَيْح (سوريا)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٦) : (ملاخ)
(وصوابه ملاح بالحاء المهملة) . ابن حسان : قال ابو
حنيفة اخبرنا اعرابي من ربيعة بأن قال :

الملاخ (صوابه الملاخ) من الحمض مثل القلام له
اغصان بلا ورق الا ان القلام اخضر وفي الملاخ
(صوابه الملاخ) حمرة .

قال : وأخبرني في بعض اعراب بني اسد عن الملاخ
(الملاح) انه يؤكل مع اللبن يتنقل به ، قال ويسميه اهل
البصرة الكشلاج .

وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه
باليونانية اندروطوفاس

وفي ابن البيطار (١ : ٦٢) : اندرطافس (كذا)
نوع من الحمص (صوابه الحمض) يعرف عند بعض
اهل المغرب بالملاخ (صوابه الملاح) وبالكملج
وبالكسما ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هونيات ينبت في سوريا
في السواحل منها ، وهو من النيات المستأنف كونه في
كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا
ورقه له ، وله في طرفه غلف فيه البزر .

جالينوس في السادسة : هذه حشيشة مرة المذاق
حريفة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٧) : (ملاح) بالضم
اندروطاليس (كذا) او القاقي . ←

أفاد : اختصار أفاده علماً . (المقري ٢ : ٤٠٢) (محيط المحيط) (٣٨١).

أفاد : هذب ، ثقّف ، علّم . (بوشر).

إفادَة : تهذيب ، تثقيف ، تعليم . (بوشر).

مُفيد : مهذب ، مثقف ، واسع الاطلاع ، علامة ، بحّاث ، فقيه . (بوشر . ابن خلكان ١ : ٤١١ ،

المقري ١ : ٢٩ ، ٦٠٥ ، المقدمة ١ : (٣) :

إفادَة = تعليم . (المقدمة ١ : ٦٥) .

أفادَة عن حقيقة خبره . (زيشر ١٨ : ٣٢٤) .

الإفادَة في أخباره . (زيشر ١٨ : ٣٢٥) .

أفاد فلاناً وأفاد لفلان : أخبره ، أنبأه ، أعلمه .

(المقري ١ : ٥ ، ٣٩٩ ، ٨٦١) وفي العبدري (ص

١٧) : وأفادني أبو علي المذكور حكاية عن أبي

محمد الحريري لم يذكر لها سنداً وهو أن الخ .

أفاد : أخبر ، أعلم . (المقدمة ٣ : ٢٩٠)

أفاد : اختصار أفاد علماً . وتعنى : علّم كما تعنى

تعلم واكتسب علماً .

ويقال : أفاد وأفاد منه وأفاد عليه (المقري ١ :

٨٠٤ ، تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) وفي حياة ابن

خلدون بقلمه (ص ١٩٨) : لازمت مجلسه

وأفدت عليه . وفيه :

كنت أفتاب مجلسه وأفدت منه وسمعت عليه

كتاب الموطأ . وفيه أيضاً :

أفدتُ عليه بدل أفدتُ منه . وفي (ص ١٩٨) :

وإن لم أتخذهُ شيخاً لمقاربة السن فقد أفدتُ منه

كما أفدتُ منهم .

استفاد : حاول الحصول على الشيء ، بذل وسعه في

الحصول عليه ، وسعى لذلك واجتهد فيه . ففي

المقري (٢ : ١٩١) :

ياهاجري كم استفيد الصبر عنك فلا أفاد

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨) : وقال تأخذُ صبيّاً

ضعيفاً يأتيك لفائدة يستفيدها الخ .

استفاد : تعلم ، تثقف ، اكتسب معلومات ومعرفة

(٣٨١) في محيط المحيط : وأفاده علماً أو مالياً : اعطاه إياه ،

وأفاد منه علماً أو مالياً : أخذه .

وفي المعجم الوسيط : أفاد فلان علماً أو مالياً :

اكتسبه ، يقال : أفاد منه مالا أو علماً

(ابن خلكان ١ : ٤١١ ، المقري ١ : ٣٩٩ ،

٦٨٠ ، ٢ : ٤٠٥) .

جَمَتِ استفادته : كثرت معلوماته ومعرفته (المقري

١ : ٢٥٦)

استفاد : أخبر ، أعلم ، أنبأ ، تبلغ خبراً عن . ففي

العبدري (ص ١١) :

ولكن قد استفدنا بها حكاية وهي الخ .

استفاد من = تأكد من ، تحقق من . ففي المقدمة

(١ : ٢٣٦) : وإذا كان انما استفاد من الخبر

البعيد .

استفاد من : أفاد ، انتفع من . (بوشر ، المقري

١ : ١٣٦) .

استفاد : أفاد ، انتفع ، حصل على ما ينتفع .

ففي المقري (١ : ٢٥٠) : استفاد علّمه . وفيه

(١ : ٦٨٣) :

وكان أولع الناس بالتجول في البلدان ومشاهدة

الفضلاء واستفاد ما يرى وما يسمع . ويمكن أن

تترجم بمعنى لاحظ شاهد وعين ، وهو المعنى

الذي ذكره هلو .

فائد = فائدة : نفع ، منفعة . (فوك ، عباد ١ :

٤٦) .

فائد : انتصار ، فوز في المعركة .

ففي حيّان (ص ١٠٦) : وانجلت الحرب في

اليوم الثاني فلم يكن كبير فائد .

فائد : دخل ، مورد ، محصول ، ريع . (معجم

الادريسي ، ابن جبير ص ٣٨ ، ٤٦) ولا تغير فيه

النص في العبارتين كما أراد الناشر أن يفعل

وصواب النص : قيل له ان له في ذلك فائد كبيراً .

فائد : غلّة ، محصول الحقل . (المقري ١ : ٥٤٢)

فائدَة : مورد ، محصول ، ريع . (الكالا) ففي

المقريزي (مخطوطة ٢ : ٣٥١) : يقال الناس من

ذلك فوائد جليّة .

فائدَة : ربا ، ربح المال المقرض . (بوشر ، محيط

المحيط) (٣٨٧)

(٣٨٢) في محيط المحيط : الفائدة عند التجار كمية معينة في

المائة يأخذها الدائن من المدينون نظير عطل المال ،

والجمع فوائد .

وأبن البيطار (٢: ٢٧) ^(٢٧٢) بلا جيم وقتح فائه اشهر من كسرهما .
ويذكر (الكالا) **فَيْرُوزَة** والجمع **فَيْرُوز** . وعند بوشر : **فَيْرُوزَة** مهملة من الضبط .
ياقوتة فَيْرُوز : يَشَب ، يشف ، حجر الدم ، حجر كريم مختلف الالوان ^(٢٨٤) (المعجم اللاتيني - العربي).

* فيرولة

(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٧٢) : (فيروزج) . كتاب الاحجار : هو حجر اخضر تشويه زرقه وفيه ما يتفاضل في حسن المنظر ، وهو حجر يصفولونه مع صفاء الجو ويتكرر بكدره ، وفي جسمه خلو ، وليس من لباس الملوك .
ابن ماسه : يجلب من نيسابور من معادن في الارض يصاب في القطعة من درهم الى خمسة اساتير . قال الشاشي (التيفاشي) وغيره : يجلب من معدن بجبل نيسابور ومنه يحصل الى سائر البلدان ... والفيرج نوعان منه سنجابي ومنه فيحيى (قمحي) والخالص منه هو العتيق وهو السنجابي ، واجوده الازرق الصافي اللون المشرق الصفاء الشديد الصقالة المستوي الصبغ ، واكثر ما يكون فصوصاً .
وذكر الكندي انه رأى منه حجراً وزنه اوقية ونصف . وهو يقبل الجلاء اكثر من الازورد ويحسن صفائه عليه ، وكذا العرق يفسده ويطفىء لونه بالكلية ، وكذلك المسك اذا باشره افسده وابطل لونه وذهب حسنه ،
وفي المعجم الوسيط : **الفَيْرُوزَج** حجر كريم غير شفاف معروف بلونه الازرق كلون السماء او اميل الى الخضرة . يتحلل به (معرب) . ويقال : لونه فيروزي : ازرق الى الخضرة قليلاً .

(٢٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠٩) : (يشف) ويقال : يشب .

ديستوريدوس في الخامسة : زعم قوم انه جنس من الزبرجد لونه شبيه بالدخان كأنه شيء مدخن ، ومنه مالونه فيه عروق بيض صقيلة ويقال له : اسطريوس ومعناه الكوكبي ، ومنه ما يقال له طرمينون ومعناه الشبيه في لونه بالحبة الخضراء .

الخافقي : زعم قوم ان هذا الحجر هو الدهنج ، وزعم قوم انه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق ابو قلمون .

فائِدَة : دخل ، مورد ، محصول ، ريع . (ابن جبير ص ٢٨٠ ، المقدمة ١ : ١٢ ، المقري ٢ : ١٣٧) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٨) في كلامه عن **قاضي** : ولا اكتسب المال ولا بلغت به الفائدة الى **إشترأء دار** وإنما كان يسكن بكراء في داخل المدينة .

فائِدَة : راتب ، مرتب ، اجر ، معاش . (المعجم اللاتيني - العربي) .

فائِدَة : تعليق مفيد ، شرح مفيد ، ملاحظة ، مفيدة ، حاشية مفيدة . (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) . وفي المقري (١ : ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٠٦) : وكتاب شرح الموطأ وهو نسختان نسخة سماها الاستيفاء ثم انتقى منها فوائد سماها المنتقى . والجمع فوائد : تعليقات ، ملاحظات ، حواشي ، شروح . ففي العبدري (ص ٢٨ق) :

وقد اعطاني اكثر من عشرة اجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارسهم وقال انت اوتى بها مني فانه (فاني) شيخ على الوداع وانت في عنفوان عمرك .

وفي الخطيب (ص ٢٩و) (وقد صحح هذا النص وفقاً لما جاء في مخطوطة B) : فاستولت الايدي من ذخائر كتبه وفوائد تقييده عن شيوخه على ما طالت له الحسرة .

افادة : جائزة شاعر (المقري ١ : ٧٩٨) .
مُفَيْدٌ وَمُفَيْدٌ : دخل ، محصول ، ايراد ، فائِدَة (معجم الادريسي) .

* فيروزج

هو فيما نقله لين عن تاج العروس ضرب من الاصباغ . وقد ذكر باين سميث نفس المعنى ، ففيه (١:٧) :

ضرب من التزاويق يقال له **الفِيرُوزَج** ينقش فيه مثل الهليج والفرجس والشقائق .

* فَيْرُوزَة

فَيْرُوزَة : **فِيرُوزَج** ، فيروز . ويذكر صاحب محيط المحيط **الفَيْرُوزَج** حجر كريم ربما نقلاً عن فريتاج

فيرولة (لاتينية اورومانية) : قننة (نبات) (٢٨٥)
(بوشر)

* فيز

انغاز الرجل : انغرد . (الاجاني ص ٧٠)

* فيس

فيس : انظر فيش

* فيسار

فيسار : انظر فيصار

* فيسان

فيسان (اسبانية) وجمعها فيسانات : طير
التدرج (الكالا)

(٢٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٧) : (قننة)

هو البارز (اعجمية) ، باليونانية خلباني

ديسقوريدوس في الثالثة ، هو صمغ نبات يشبه القناني
شكله ، وينبت في سوريا ، وتسميه بعض الناس
ماطونيون (صوابه ماطوبيون)

واجوده ماكان منه شبيهاً بالكندر وكان مقطعاً نقياً
مندبقاً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء
يسير من بزر نباته ، وخشبة ثقيل الرائحة ليس بمفرط
الرطوبة ولا مفراط اليبس .

قال جالينوس في الادوية المقابلة للادواء : إن القننة
نوعان ، احدها زبدي خفيف الوزن وهو اشد بياضاً ،
والاخر اكدف واشد تلزراً وهو اجدهما .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٩ رقم ١٢) : هو

نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : ferula

communis وسماه : قننة - بارزرد ، بيزرد - خلباي ،

خلباني (عبرانية حلب ناه وتاويله لبن ابيض) - صمغ

الكخن - لراق الذهب (صمغه) - ماطونيون (يونانية

metopium اسم قديم لشجر القننة)

وسماه بالفرنسية : galbanum

وسماه بالانجليزية : galbanum plant

(٢٨٦) في حياة الحيوان للدمبري (١ : ٢٧١) : التدرج

كمبرج (عل وزن جعفر) : طائر كالدراج يغرد في

البيساتين بأصوات طيبة ، يسمن عند صفاء الهواء

وهبوب الجنوب يتخذ داره في التراب اللين ويضع

البيض فيه لثلاثا يتعرض للافات

وقال ابن زهر : هو طائر طائر مليح يكون بأرض

خراسان وغيرها من هذه البلاد .

* فيسنمي

فيسنمي (يونانية) : صاحب الفراسة ، قائف ،

عالم بالفراسة ، من يذكر وجوه الناس . (الكالا)

فيسنمي : سيمياء ، هيئة الوجه . (الكالا)

* فيش

فيش : (مشتقة من فيشمة ، انظر فيشمة) :

عصب ، ضمد ، ربط يعصبة اي لفافة . (الكالا)

فيش : تبجح : مباهاة ، عجرفة ، غطرسة .

(هلو) وهي فيه فيس بالسين المهملة .

مافيش = مافيه شيء . (بوشر)

مافيش حد : ليس فيه أحد . (بوشر)

فيشمة (اسبانية) : عصاية ، ضماد ، رباط ، لفافة

(الكالا) . وفي معجم فوك : قننة .

فيشمة (فرنسية) والجمع فيش : صفيحة لعب .

قريص من العاج للعب ، وهي قطعة مسطحة أو

مدورة مصنوعة من مواد مختلفة تستعمل بخاصة

في ألعاب القمار بدلاً من النقود . (بوشر)

فياشة : هي في المغرب : قارورة ، قنينة : زجاجة ،

ففي المعجم اللاتيني - العربي : amula

فياشة وإبريق . (فوك ، معجم المنصوري ،

رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٢) ، وعند

أزيدور : قارورة مفلطحة . ويمكن لمعرفة اصل هذه

الكلمة الرجوع الى ديبيز في مادة flasco

← وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) :

تدرج وتدرج مقابل pheasant بالانجليزية : طائر

شبيه بالحجل جميل المنظر جداً موطنه الاناطول

والصين . ويظهر من وصف التدرج في المؤلفات

العربية انه هذا الطائر المسمى phasianus عند علماء

الحيوان . قال السيد ادى شير التدرج والتدرج طائر

حسن الصورة ارقش يكون بارض خراسان وغيرها ،

وهو شبيه بالدراج الا انه افضل منه لحماً ،

وقيل هو الحجل ، وقيل : السماي . وهو بالتركية

سوكلون .

وفي المعجم الوسيط : تدرج جنس طير من فصيلة

الدجاجيات ،

واسمه بالفرنسية Faisan

والانثى Faisane أو Faisande

* فيتسفيج

فيتسفيج : ناقلو البريد ، سعاة البريد ، فيوج .
(باين سميث ١٤٢٦) ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة ويظهر انها من اصل فارسي .

فيص

يَفِيص : البيت الذي نقله لين موجود في ديوان
امرئ القيس ص (٤٦ ، البيت ١٦) (٣٨٧) وقد
فسرت في شرح الديوان اما بكلمة يعرق . واما بكلمة
يعرق واما بكلمة يفطر .

* فيض

فاض (ماء البئر) : زاد وكثرت حتى سال . (ابن جبير
ص ١٢٩ ، ١٤٠) .

فاض المال : طفح ، طغى ، طما . (محيط المحيط ،
بوشر ، هلو) .

فاض على : أغرق ، غمر بالفيضان . (معجم
الاسبانية ص ١٠٠ ، فوك ، هلو ، المقرئ ٢ :
١٧٣) .

فاض على : ادخل السائل واولجه في . (دي سلان
المقدمة ٢ : ٢٢٢) .

فاض : زاد عن الحاجة . (فوك ، الكالا) وفي
النوييري (مصر مخطوطة رقم ١٩ ب ، ص
١٣٩ ف) : من فائض وقف الجامع .

فاض : قذف ، دفق ، انصب . (المعجم اللاتيني -
العربي ، بوشر) .

فَيْضٌ : جعله بفيض ويطفح ويغمر ويظمو (فوك) .
فَيْضٌ : جُمَّ الكيل واقعمه . (الكالا) .

فَيْضٌ : فاض ، طفح ، طما ، طغى . (الكالا) .

افاض : صب ، سكب ، اراق . وتستعمل مجازاً :
بمعنى اشاع النور ونشره . ففي المقرئ (٢ :
١٠٠) : تشوُّق الى حضرة الانوار المُفاضة .

افاض الانعام :: صب عليه النعم وغمره بها
(بوشر) افاض عليه من النعم : غمره بالمال

(٢٨٧) بيت امرئ القيس هو:

منابته مثل السدوسي ولونه

كشوك السيال فهو عذب يفيض

وفي تاج العروس: وفاض يفيض أي يرق.

والمعروف (بوشر) .

افاض : اذاع ، نشر ، اعلن (فوك) .

تَفِيضٌ : فاض ، طفح ، غمر ، طما . (فوك) .

استفاض : توسل للحصول على الفَيْض وهو تدفق
نعم الله . (زيشر ٢٠ : ٤٠ رقم ٥١) .

استفاض من السماع : استمد معلوماته مما يقول
ويسمع . (عبد الواحد ص ٢٥٩) .

استفاض عن السفار المتوردين : استمد من
حكايات المسافرين الضاربين في الارض . (عبد
الواحد ص ٢٧٣) .

استفاضة : في تاريخ البربر (١ : ٢٣٣) : وحذر
مغبة الفعلة واستفاضة الدولة ، وقد ترجمها
السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه خراب
الدولة وسقوطها . ولا أدري كيف ان هذا الفعل
يمكن ان يدل على هذا المعنى . وكتابة الكلمة
مشكوك فيها .

استفاض : انظر مستفاض فيما يأتي أخيراً .

فيض . وجمعه فَيْضَات : طفح ، فيضان .
(بوشر ، الكالا) .

فَيْضٌ : طفاح الكيل ، وامتلاء الاناء حتى يتجاوز
الحد . (بوشر) .

فَيْضٌ : فيضان ، طوفان . (معجم الاسبانية ص
١٠٠ ، بوشر) .

فَيْضٌ : امتلاء الكيل حتى يتجاوز الحد .
(الكالا) .

فَيْضٌ : مدّ الحر . (معجم الاسبانية ص ١٠٠)

الفَيْضُ : وفرة الخير ، هبة الله (محيط
المحيط) (٣٨٨) .

(٢٨٨) في محيط المحيط : قال في التعريفات :

الفيض الاقدس عبارة عن التجلي الحسي الذاتي
الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة
العلمية ثم العينية كما قال :

كنت كنزاً مخفياً فأحببت ان اعرف : الحديث .

والفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ماتقتضيه استعداد تلك الاعيان في
الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس ،
فبالاول تحصله الاعيان الثابتة واستعداداتها ←

الْفَيْضُ : نيل مصر ونهر الفرات (صفة مصر ١٥ : ٥٨ ، محيط المحيط) . وانظر لين .

فَاضَةٌ : غليان ، فوران ، جيشان . (هلو) .

فَيْضِيٌّ : صادر عن الفيض الالهي . (دي سلان المقدمة ٣ : ١٩٦) .

فَيْضِيَّةُ الْقِدْحِ : ذكرها عبد الواحد (ص ١٥٤) ولا ادري كيف اترجمها^(٣٨٩)

فَيْضَانٌ : طغيان نهر النيل وغمره الاراضي (محيط المحيط)^(٣٩٠) .

فَيْضٌ : اسم عدد من الاودية والترع وتتميز منها الكبار وهي بطون السودان^(٣٩١) (انظر بطن) عن الصفار . (صفة مصر ١٦ : ١٢) .

فَانَضَ . غلَّةٌ فَانَضَتْ : غلَّةٌ كثيرة وافرة (بوشر) وهي فيه فائضة بالظاء .

مُفَاضٌ . كَشَحَ غَيْرَ مَفَاضٍ : قَدَّ نَحِيلٌ . (دي سلان ، البكري ص ١١٠) .

مُفَاضٌ : شيرير ، شقيي ، جان ، مجرم ، اثيم . (الكالا) وهذا معنى غريب ، غير أن كلمة مفاد التي ذكرها الكالا لا يمكن ان تكون الا كلمة مفاض هذه ، لانه كلمة مفاد لا تلائم هذا المعنى .

مَفِيضُ النَّيْلِ : زيادة النيل وفيضانه . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩) .

مَفِيضَاتٌ (جمع) : الأشياء التي لا بد ان تصدر وتنبثق من .. (المقدمة ٣ : ٢٥٧) .

مُسْتَفَاضٌ عَلَى لِسَانِ النَّاسِ : دارج ، مألوف

← الاصلية في العلم .

وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها .

وفي كشف اصطلاحات الفنون : الفيض التجلي الالهي .

(٢٨٩) لعل معنى فيضة القدح وفرة الحظ ، وهو مأخوذ من قولهم القدح المعلي أي الحظ الاوفر .

(٢٩٠) في محيط المحيط : فاض السيل يفيض فيضاً وفيوضاً وفيضوضاً وفيضاناً .

كثروا سال من صفة الوادي ، ومنه فَيْضَانٌ نيل مصر . وكذلك يقال فاض الوادي اي فاض الماء منه .

(٢٩١) بطن الوادي : جوفه .

متداول . (بوشر) .

المستفاض على السنة العامة هو ان : اذا تكلمنا بصورة عامة . حسب رأي العامة ، حسب الشائع على السنة العامة . (بوشر) .

❖ فَيْطَلُ

فَيْطَلُ : اسم نبات ، وهو سفند ليوم حسب ما يقول ابن البيطار (٢ : ١٦٤)^(٣٩٢) . غير انه يقول في (٢ : ٢٧) : «يزعم بعضهم وهو مخطيء ، انه سفند ليون»^(٣٩٣) .

ومن اسمائه طُولُه . (انظر طوله) .

❖ فَيْفِ

فَيْفَاءٌ ، والجمع فَيْفِيفٍ : وقد فسرت بصحراء مسكونة (دسكريك ص ١٨) وواحة (دوماس صحاري ص ٣) .

فَيْفِيفٍ (الجمع) : استعمله بار على كما لو كانت هذه الكلمة مشتقة من فيء ، فيافي الموت ظلال الموت . (باين سميث ١٤٦٩) .

(٣٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) : (سفندوليون) : هو الكُخ في الاندلس وبالبربرية تافيفروا .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق فيه شبه يسير من ورق الدلب وفيه مشاكله ايضاً من ورق الجاوشير ، وله سوق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، شبيهه بالنبات الذي يقال له مارانون ، ويزد على طرفه شبيهه بساساليوس مضاعف طبقتين إلا انه اوسع منه وأشد بياضاً وأشبهه بالتين ثقيل الرائحة وله زهر ابيض واصل ابيض شبيهه بالفجل . ينبت في اجام وأماكن رطبة . انظر : دَلْدَغ في الجزء الرابع (ص ٣٩٣) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢) .

(٣٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) :

(فيظال) : تسميه عامة الاندلس بالطفلة (صوابه بالطولة ، وبالكمون البري ايضاً ؛ وبالبربرية هو ايثر بوليس وهو السفندليون كما زعم قزم وقد أساء دوزي النقل فاضاف وهو مخطيء بعد كما زعم قوم .

انظر : طُولُه في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٢٢٧) و(رقم ٢٢٨) .

• فيق

فيق : انظر فوق .

• فيكيكي

اسم نسيج من الصوف وهو من الرقة بحيث يشبه الحرير وينسج في فيكيك وهي مدينة في واحة تقع على مسافة ست وخمسين فرسخاً من مدينة تلمسان . (مارمول ٣ : ١٠ ، دumas صحاري ص ٢٦٥).

• فيل

فَيْلٌ : بَدَدَ ، بَعَثَ . (فوك).

فَيْلٌ : أراق ، نثر ، أفاض . (الكالا) . وَصَبَّ شيئاً فشيئاً بلطف . (الكالا) .

فَيْلٌ : اسرف ، بَدَّرَ ، بَدَّدَ (الكالا) .

مُفَيْلٌ : مسرف ، مَبْذِرٌ . (الكالا) .

مُفَيْلٌ : مَبْذِرٌ ، مَبْدُدٌ . (الكالا) .

تَفْيِيلٌ : مصدر فَيْلٌ .

تَفْيِيلٌ : تَبَدَّدَ ، تَبَعَثَ . (فوك) .

تَفْيِيلَةٌ : الصَّبُّ والاراقة في مواضع مختلفة .

استفقال الرأي والعقل : استضعفه . ففي حيان بسام (١ : ١٦٠) :

فَنَقَضُوا مَجَاهَ وَاسْتَفَالُوا رَايَةَ وَصَوَابَهُ تَنَقَّصُوا حِجَاهَ وَاسْتَفَالُوا رَأْيَهُ .

فَيْلٌ : (٣٩٤) وجمعه أَفْيَالَةٌ ، وانكره ابن السكيت

(٣٩٤) في لسان العرب : الفيل معروف ، والجمع أَفْيَالٌ ،

فَيْلٌ ، وَفَيْلَةٌ . قال ابن السكيت : ولا تقل أفيلة وفي

المعجم الوسيط : الفيل حيوان ضخيم الجسم ، من

العواشب الثديية ، ذو خرطوم طويل يتناول به الاشياء

كاليد ، وله نابان بارزان كبيران يتخذ منهما العاج .

والجمع : أفِيالٌ ، وَفَيْلَةٌ .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٦) .

فيل معرب بيل بالفارسية او بيلو بالسانسكريتية) :

حيوان ضخم ليون ضخم له خرطوم طويل ، يعرف منه

نوعان : افريقي وهندي . والجمع :

فَيْلَةٌ وَفَيْلَةٌ وَأَفْيَالٌ

واسمه بالانجليزية : Elephant

واسمه بالفرنسية : Elephant

وانظر : فيل في حيان الحيوان للدميري .

وغيره (لين ، كلية ودمنة ص ١٢٢ ، ابو الوليد ص ٧٣٤ . ابو الفرج ص ١٢٨) .

فيل : في لعبة الشطرنج قطعة من احزان لعبة الشطرنج . (أكالا ، هوبست ١١٢ ، بوشر) وهذه القطعة لها صورة الفيل في المشرق .

فَيْلَةٌ . أتتني فيلة على فلان : أي سنحت لي فرصة اقضى بها حاجتي منه . . (محيط المحيط) (٣٩٥) .

الموز الفيلي : صنف من الموز . (الادريسي قسم افضل ٧) .

فَيْلُوتَةٌ (صيفت على وزن فَيْلُوتَةٌ) نومة بعد غروب الشمس مباشرة ، وعند زيشر (١٦ : ٢٢٧) : قبل غروب الشمس مباشرة ، وتعتبر نومة مضرة جداً . (بدتون ١ : ٢٨٨) .

فَائِلٌ : هو في ديوان الهذليين (ص ٤٨) عَزَقٌ يخرج من الورك فيتبطن الفخذ الى الساق (٣٩٦) .

تَفْيِيلٌ : خرقة ، ثوب خلق (الكالا) وفيه (estrafo) قطعة) .

• فيلالى

فيلالى : هو وصف للاسم تَفْيِيلَاتٍ او تَفْيِيلَاتٍ في دولة

مراكش . وصناعة سكان مراكش تتكون من غرس

الاشجار ونسج قماش الصوف وصناعة الجلود

المسماة فيلالى . (كاريت جغرافية ص ٩٤) . ومن

هذا اصبحت فيلالى او فيكيكي تطلق على قماش من

الصوف رقيق جداً في رقة الموصلى أي المسلمين

(انظر معجم الاسبانية ص ٢٦٨) كما تطلق على

الجلود المدبوغة والسختيات وهو جلد ماعز مدبوغ

وملون (جرايرج ص ٦٤ ، ١٢٢ ، براكيس ص ٤ ،

دوماس صحارى ص ٦١ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٥٣ ،

٢٦٧ ، ٢٨٤ ، تريسترام ص ٩٤ وفيه : الجلد

الفيلالى وهو من صناعة تَفْيِيلَاتٍ وهو اطرى جلد

(٣٩٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول اتتني فَيْلَةٌ الخ .

(٣٩٦) في لسان العرب : الفَائِلُ اللحم الذي على خرب الورك ،

وقيل : هو عَزَقٌ ، قال الجوهري : وكان بعضهم يجعل

الفائل عرقاً في الفخذ .

والفائل : عرق في الفخذين يكون في خربة الورك ينحدر

في الرجل .

والدنه واجمله في العالم كله . (جاكسون ص ٤٧) .
فيلاتي : سوط ، اطلق عليه هذا الاسم لانه مصنوع
من سيور تافيلت . (هاي ص ٤٣) .
الكحل الفيلاي : من نتاج تافيلت ، وهو اجود
انواع الكحل . (جاكسون ص ٢٣ ، ٣٠ ، ٧٦)
الورد الفيلاي : يشبه ورد الصين زكي الرائحة
وقويها ، ويستخرج منه بالتقطير عطر الورد الذي
يسمى بانجلترا otter of roses وهي تحريف عطر
الورد .

• فيلجة

فيلجة : ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من
مكان الى آخر فتباغ . (محيط المحيط)

• فيلجوش

فيلجوش (بالفارسية قيل كوش . أذن الفيل)
اللوف الجعد [نبات] (المستعيني مادة لوف) وقد تحرفت
هذه الكلمة في مخطوطاتنا (ابن البيطار ٢ : ٢٧٢)
ولم تذكر هذه المادة عند سونثيمر ص ٤٤٧) .

(٣٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) : (فيلجوش) ،
معناه أذن الفيل وهو اللوف الجعد .

وفي (٤ : ١١٤) : لوف) هو ثلاثة اصناف ...
والثاني هو المسمى باليونانية أرف ويسمى بالبربرية
ابرن وهو الصقارة بعجمية الاندلس وهو اللون
الجعد .

ديسقوريدوس في الثانية : دار فيطون وهو
الفيلجوس ومعناه باليونانية اذن الفيل ، له ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له فسيوس في لونه فرقية وأثار
مختلفة الالوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في
اطراف الساق شبيه بعنقود اول ما يظهر لونه الى
البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا نضج كان
شبيهاً بلون الزعفران ويلذع اللسان ، واصله الى
الاستدارة ماهو ، شبيه بأصل النبات الذي يقال له
فليوس ، مشاكل لأصل النبات الذي يسميه لوفاً ويقال
له باليونانية أرن وعليه قشر رقيق . وينبت في أماكن
ظلية ورطبة في السباحات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٢) : (فيلجوش) :
أذان الفيل : وفيها (١ : ٢٧) : أذان الفيل : كبار
اللوف .

• فيلزهرج

فيلزهرج (فيل زهره أي مرارة الفيل) : لوقيون ،
حضض (المستعيني مادة حضض ابن البيطار ١ :
٧٠ ، ٣١٢ ، ٢ : ٢٧٢ ، معجم المنصوري) (٣٩٨)

• فيلون

فيلون (يونانية) : حلوب ، خصى هرسى
(نبات) (٣٩٩) . (نبات) . (بوش) .

← وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٢) : هونبات

من فصيلة : Araceae (القلقاسية) .

اسمه العلمي : Arum colocasia Lf1h12

Arum esculenta L.

(وذكر له اسماء علمية اخرى)

وسماه : أذان الفيل - أذن الفيل - قلحاس وقلقاص -

قعب - لوف قبطي - فيلجوش (وتأويله أذان الفيل)

وسماه Arum colocasia وكذلك Arum d'Egypte

colocasia

وسماه بالانجليزية : colocasia eatable arum

وفيه (ص ٢٣ رقم ٦) وهو نبات من نفس الفصيلة

القلقاسية .

وسماه : اريصارون - ذريرة (عند أهل مصر) .

أرون صغير - إبرني (بربرية) - لوف جعد .

(٣٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) : (فيلزهرج)

هو الحضض ومعناه مرارة الفيل .

وفيه (٢ : ٢٣) : (حضض) . ديسقوريدوس في

الاولى : لوقيون هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها

ثلاث اذرع واكثر عليها الورق ، وهي شبيهة بورق

شجر البقس ملزولها ثمر شبيه بالفلفل اسود ملزمر

المذاق املس ، وقشر الشجرة اصفر شبيه بالحضض

المدرف بالماء .

ولها اصول كثيرة ذاهية في جانبه خشنة ... وينبت في

اماكن الارض الوعرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١١٤) : (حضض) : هو

الخلوان بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو عصارة

شجرة لها زهر اصفر وفروع كثيرة تثمر حبا اسود

كالفلفل ... ويعمل ويفرغ في اجربة .

انظر : خُولان ، وعود الخولان في الجزء الرابع

(ص ٢٤٠ ، ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٦٢٠)

(٣٩٩) انظر : حُلُوب في الجزء الثالث (ص ٢٦٩)

والتعليق عليه (رقم ٤٩٦)

فهرست حرف الفاء

رقم الصفحة	الكلمة
٦	فابهي - لاتينية
٦	فأد
٦	فأر
٧	فارسيون
٧	فارماني
٧	فاربية - اسبانية
٧	الغازانية - هندية
٧	فأس
٧	فاصة - يونانية
٧	فاط
٧	فاطة
٧	فافوش
٨	فافير
٨	فاقور
٨	فأل
٩	فامة - اسبانية
٩	افيان
٩	فاوج
٩	فاوينا - يونانية
٩	فبر
١٠	فبرير
١٠	فت
١١	فتح
١٤	فتخ
١٥	فتر
١٥	فتش
١٦	فتفت
١٦	فتق
١٧	فتك
١٧	قتل
١٨	فتمة
١٨	فتن
١٩	فتوفتي
٢٠	فج

* فين

فان : والمصدر فينة : بخل وجبن (محيط المحيط) (١٠٠)

فائن : بخيل . (بوشر) .

فينة : عُقاب ، نسر ذو عثنون . (صفة مصر ٢٢ : ٢٤٥) .

فَيْنان : غصن فينان وشجر فينان : محمّل بالاوراق . (رسالة الى السيد فليشر ص ٩٠ ، المقدمة ٣ : ٣٩٥) .

ويجب ان تبدل شجرة فَيْنانة في معجم فوك بشجرة فينانة (١٠٠) .

فاتن : ربح متضادة . (الكالا) .

* فينج

فينج أو فينك (فارسية) حجر القيشور (ابن البيطار ٢ : ٢٧٣ ، ٣٣٢) : أبدال كلمة فسك التي ذكرها أماري (ص ٢) بمعنى حجر القيشور بهذه الكلمة . ويقال له فنك أيضاً (انظر فنك) .

* فينك

فينك : أين أنت ؟ . (بوشر) .

(٤٠٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل الفَيْنَة بمعنى

البخل والجبن ، وهم يبنون منها فعلاً فيقولون :

فان فيناً فهو فائن ،

(٤٠١) شجرة فينانة : ذات افنان وهو الغصون

(٤٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) : (فينك)

ويقال فينج ايضاً وهو حجر القيشور .

وفيه (٤ : ٤٢) : قيشور) : هو القيل ، وهو الحجر

الخفاف . أقول : ويسمى ايضاً الكذّان والنسفة .

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٠	فراسيون الماء	٢٠	فجأ
٢٠	فرايموش	٢٠	فجر
٢٠	الفرانقون	٢١	فجع
٢٠	فربون	٢١	فجل
٢٠	فربيون	٢٢	فجليرة
٢١	فرت	٢٢	فح
٢١	فرتك	٢٢	فَحّ
٢١	فرتل	٢٢	فحت
٢١	فرتن	٢٣	فحج
٢٢	فرتيت	٢٣	فحر
٢٢	فرت	٢٣	فحش
٢٢	فرج	٢٣	فحص
٢٥	فرجار	٢٤	فحل
٢٥	فرجان	٢٤	فحم
٢٥	فرجنيس	٢٥	فَحّ
٢٥	فرجيرة - فارسية	٢٥	فخت
٢٥	فرح	٢٥	فخذ
٢٦	فرخ	٢٥	فخر
٢٧	فرد	٢٦	فاحق
٤٠	فردخ	٢٦	فخم
٤٠	فردقفص	٢٧	فداوش
٤٠	فردوك	٢٧	فدج
٤٠	فردلات	٢٧	فدح
٤٠	فردز	٢٧	فدخ
٤١	فرزجة - يونانية	٢٧	فدش
٤٢	فردن	٢٧	فدع
٤٢	فرس	٢٧	فدغ
٤٣	فرسطون - فارسية	٢٧	فدلة
٤٤	فرسن	٢٧	فدم
٤٤	فرش	٢٨	فدن
٤٥	فرشح	٢٨	فدى
٤٥	فرشخ	٢٩	فدلك
٤٦	فرشخانة	٢٩	فَر
٤٦	فرص	٣٠	فرادينج

رقم الصفحة	الكلمة
٦١	فرمان
٦١	فرمان - تركية
٦١	فرمايج
٦١	فرملة - بربرية
٦١	فردن
٦٢	فرنيت
٦٢	فرنچ
٦٢	فرنجمشك - فارسية
٦٢	فرنجية
٦٢	فرنس
٦٢	فرنطال
٦٢	فرنق
٦٢	فرنقلين - اسبانية
٦٢	فرنك - فرنسية
٦٢	فرد
٦٢	فرهد
٦٢	فرو
٦٢	فرودوماهان - فارسية
٦٢	فروس
٦٢	فروصاهي
٦٤	فروطات
٦٤	فروول
٦٤	فري
٦٤	فرياس
٦٥	فريدنة
٦٥	فريوك
٦٥	فريون
٦٥	فزر
٦٥	فزر
٦٥	فزع
٦٦	فزك
٦٦	فزن
٦٦	فسس
٦٦	فستان

رقم الصفحة	الكلمة
٤٦	فرصوع - عبرانية
٤٦	فرض
٤٦	فرضح
٤٧	فرط
٤٩	فرطح
٤٩	فرطس
٥٠	فرطش
٥٠	فرطط
٥٠	فرطل
٥٠	فرطون
٥٠	فرع
٥١	فرعل
٥١	فرعن
٥٢	فرغ
٥٥	فرغحي
٥٥	فرغر
٥٥	فرفش
٥٥	فرقص
٥٦	فرقط
٥٦	فرفل
٥٦	فرغلية
٥٦	فرقين
٥٦	فرق
٥٨	فرقاطة - ايطالية
٥٨	فرقع
٥٨	فرقد
٥٨	فرقع
٥٨	فرقلة - يونانية
٥٨	فرك
٦٠	فركك
٦٠	فركن
٦٠	فركوس
٦٠	فرم
٦١	فرماس

رقم الصفحة	الكلمة
٨٢	مضى
٨٢	فض
٨٢	فضح
٨٣	فضخ
٧٩	فصفص
٧٩	فصق
٧٩	فصل
٨٢	فصم
٨٤	فضفض
٨٤	فضل
٨٨	فضووفضي
٨٨	قطحل
٨٨	فطر
٨٩	فطراساليون - يونانية
٩٠	فطس
٩١	فطوق
٩١	فطم
٩١	فطن
٩١	فطة
٩١	فطع
٩٢	فعر
٩٢	فعض
٩٢	ففعف
٩٢	فعل
٩٤	فعووفعي
٩٤	فغو
٩٥	ففغا
٩٥	فق
٩٥	فقأ
٩٥	فقح
٩٦	فقد
٩٦	فقر
٩٧	فقس
١٠٠	فقش

رقم الصفحة	الكلمة
٦٦	فستوق
٦٦	فسح
٦٦	فسخ
٦٩	فسد
٧٠	فسر
٧١	فسطاط - يونانية
٧١	فسطان - تركية
٧١	فسفس
٧١	فسوق
٧٢	فسقل
٧٢	فسكرة
٧٢	فسل
٧٢	فسو
٧٣	فش
٧٤	فشتال
٧٤	فشتول - اسبانية
٧٤	فشخ
٧٤	فشر
٧٤	فشطال - اسبانية
٧٥	فشطان
٧٥	فشطة
٧٥	فشغ
٧٥	فشوق
٧٥	فشوقر
٧٥	فشك - تركية
٧٦	فشكر - ايطالية
٧٦	فشكل
٧٦	فشل
٧٧	فشن
٧٧	فشو
٧٧	فص
٧٨	فصح
٧٨	فصد
٧٩	فصع

١١٨	فلن
١١٨	فلنجة - فارسية
١١٨	فلنص
١١٨	فلنجمشك
١١٩	فلو
١١٩	فلومس - يونانية
١١٩	فلونيا
١٢٠	فلى
١٢١	فليون
١٢١	فليين - اسبانية وهولندية
١٢١	فم
١٢٢	فن
١٢٣	فنلندية - يونانية
١٢٣	فنجر
١٢٣	فنجل
١٢٣	فنجن
١٢٤	فنجنكشت
١٢٤	فنج
١٢٤	فند
١٢٥	فندق
١٢٥	فندل
١٢٥	فندورة - سريرية
١٢٥	فند
١٢٥	فندر - يونانية
١٢٦	فنزير
١٢٦	فنس - يونانية
١٢٦	فنش
١٢٦	فنصوري
١٢٦	فنتس
١٢٦	فندق
١٢٧	فنك
١٢٧	فنكش
١٢٧	فني
١٢٨	فنيار

١٠٠	فقص
١٠٠	فقط
١٠٠	فقع
١٠١	فقفق
١٠١	فقم
١٠١	فقن
١٠١	فقه
١٠٢	فك
١٠٣	فكح
١٠٣	فكر
١٠٤	فكل
١٠٤	فكه
١٠٤	فكى
١٠٤	فل
١٠٥	فلاطنس - يونانية
١٠٥	فلت
١٠٦	فلثر
١٠٦	فلج
١٠٧	فلح
١٠٨	فلر
١٠٨	فلس
١١٠	فلسف
١١٠	فلسقية - يونانية
١١٠	فلش
١١٠	فلص
١١٠	فلط
١١٠	فلطح
١١٠	فلطورة
١١٠	فلفس
١١٠	فلفل
١١٦	فلفلومية
١١٦	فلق
١١٧	فلقح
١١٧	فلك

رقم الصفحة	الكلمة
١٤١	فياً
١٤١	فيج
١٤١	فيجل
١٤٢	فيجم
١٤٢	فيح
١٤٢	فيد
١٤٤	فيروزج
١٤٤	فيروزة
١٤٤	فيرولة - لاتينية اورومانية
١٤٥	فيز
١٤٥	فيس
١٤٥	فيسار
١٤٥	فيسان - اسبانية
١٤٥	فيسنمي - يونانية
١٤٥	فيش
١٤٦	فيشفيج
١٤٦	فيص
١٤٦	فيض
١٤٧	فيطل
١٤٧	فيف
١٤٨	فيق
١٤٨	فيكيكي
١٤٨	فيل
١٤٨	فيلالي
١٤٩	فيلجة
١٤٩	فيلجوش - فارسية
١٤٩	فيلزهرج - فارسية
١٤٩	فيلون - يونانية
١٥٠	فين
١٥٠	فينج او فينك - فارسية
١٥٠	فينك

رقم الصفحة	الكلمة
١٢٨	فه
١٢٨	فهد
١٢٩	فهر
١٢٩	فهرس
١٢٩	فهرست
١٣٠	فهق
١٣٠	فهم
١٣٠	فو
١٣١	فوت
١٣٢	فوج
١٣٣	فوتنج
١٣٣	فوج
١٣٣	فوجيل
١٣٣	فوح
١٣٤	فود
١٣٤	فودلقم
١٣٤	فودنج
١٣٤	فور
١٣٥	فورانكة
١٣٥	فوز
١٣٥	فوش
١٣٥	فوض
١٣٦	فوضل
١٣٦	فوط
١٣٧	فوع
١٣٧	فوقل
١٣٧	فوق و فيق
١٣٩	فوقل
١٣٩	فاكك
١٣٩	فول
١٤٠	فوليون
١٤٠	فوم
١٤٠	فون
١٤٠	فوه

(حرف القاف)

* ق

ق : السورة الخمسون من القرآن الكريم .

وأولها : ق والقرآن المجيد .

* قابجي

قابجي (بالتركية قيوجي) بواب السراي وهو قصر

السلطان . (بوشر).

* قابودي

قابودي : أصرة ، وتد . (بوشر).

* قاناظير

قاناظير : انظر قناظير .

* قاثوليقي

قاثوليقي : كاثوليكي . (بوشر).

* قاجوج

قاجوج : سمك بحيرة بنزرت (معجم الادريسي).

وانظر : قجاج ، وقجيج ، وقجفجج^(١) .

* قارسطون

قارسطون : انظر قرسطون .

* قاروض

قاروض : سمك بحيرة بنزرت . وعند القزويني

قروص . (معجم الادريسي).

* قارينة

قارينة (بالاسبانية carena) : غاطس سفينة ،

طبقة المركب السفلى . (هلو).

* قاسطر

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣٢).

قجاج نوع من الاسبور ، قال نورسكال : اسمه النجار

في جدة والقجاج ودجاج البحر في دمياط والنجار والقجاج

في محيط المحيط نوع من السمك .

وورد ذكر الفجاج في معجم ياقوت بين اسماك بحيرة

تنيس . وذكره الادريسي بين اسماك جزيرة بنزرت في

تونس وسماه القاجوج .

وهذه الاسماك من الاسبوريات وشبيهة بالمرجان ،

وربما سماها البعض بالمرجان .

قاسطر : قندس^(٢) . (المستعيني مادة
جندباستر).

(٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١).

قندس (معربة) بيدستر ، وبادستر حارود . مقابل :

Beaver castor

وهو حيوان من القوارض المائية ، له ذنب قوي مفلطح

وغشاء بين اصابع رجليه يستعين به على السباحة .

موطنه الانهار الشمالية من اسية وأمريكا ، وهو الحيوان

الذي يؤخذ منه الجند بيدستر .

ومن اسمائه القندز والقندر الاولى فارسية والثانية

تصحيحها ، ومنها الكندس وهي فارسية ، القضاة وكلب

الماء ، وسكلابي وهي تصحيف سك أبي بالفارسية

وقد سمي العرب وغيرهم ببعض الاسماء المتقدمة

حيوانيين مختلفين احدهما هذا وهو من القوارض ولا

وجود له في البلاد العربية للسان واسمه العلمي قسطر ،

والآخر من اللواحم اسمه العلمي لوترا وهو كثير في إيران

والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب ، اسمه

سك أبي أي كلب الماء ، وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان

قندس وكلب الماء ، ومن اسمائه التي ورد ذكرها ثعلب

الماء .

ولا شبهة ان الحارود والبيد ستر والبادستر من أسماء

القسطر ولم ترد فيما اعلم بمعنى كلب الماء اي لوترا ،

ومما لا شبهة فيه أيضاً ان القندس وضع في الاصل

للقسطر ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء اي اللوترا .

اما كندس وهي معربة كما ذكر السيد أدبي شير ، فقد

استعملها ابن البيطار للقسطر ولتبات اسمه : اسطر

وطيون لا محل للبحث فيه هنا .

وأما القضاة فعربية ومعناها كلب الماء ولا يعقل ان

العرب سموا بها حيواناً لا يكون في بلادهم وهو اللوترا ، ثم

توسع فيها العرب وغيرهم واطلقوها على البيد ستر اي

القسطر ... ثم ان بعض المحدثين خلطوا بين البيد ستر

وجند بيد ستر وهي خصيته وفي المنهل قندس (جنس

حيوان من الفصيلة القندسية ورتبة القواضم مشهورة

بقرائها).

وفي المعجم الوسيط : (القندس) حيوان قارض من

الفصيلة القندسية كثر الفراء له ذنب مفلطح . وغشاء بين

اصابع رجليه يستعين به على السباحة يستوطن اوريا

وامريكا الشمالية .

وفي لسان العرب : وقضاة اسم كلب الماء .

وفي التهذيب والصحاح : القضاة اسم كلب الماء .

* قاسورس

قاسورس : نبات اسمه spatule^(٣) . (بوشر).

* قاش

قاش : من سمك النيل شدقه طويل جداً يشبه منقار الطير وهو كثير اللحم لذيذ الطعم . (سيتزن ٣ : ٤٩٨).

* قاشاني

قاشاني : نسبة الى قاشان مدينة قرب اصفهان تصنع فيها الغضائر (الخزف المطلي) الرقيقة المسماة كاشي كيارى (في معجم فلرز كاشي كاري) الذي يعتبر في البلاد الاخرى من الخزف الصيني . ونقل ديفريميري عن بتي دلاكروا من رحلة ابن بطوطة في بلاد فارس (ص ٢٤) : الغضائر القاشاني او كما تقول العامة القاشي وهي اواني الخزف المطلي المصنوعة في قاشان . (ياقوت ٤ : ١٥) . وليس نبي التي وردت في الطبعة .

غير أن قاشاني يطلق بصورة خاصة على قرميد أو بلاط من الخزف المطلي بالمينا بألوان مختلفة . (ديفريري ١ : ١ ، ابن بطوطة ١ : ٤١٥ ، ٢ : ٤٦ ، ١٣٠ : ٢٢٥ ، ٢٩٧ ، ٣ : ٧٩) .

ويسمى كاشي في فارس وأصل هذه الكلمة ليس من قاشاني ، لأنهم يشتقونها من كاش او كاج اي زجاج وهذه البلاطات مرصعة ومغشاة بمسحوق الزجاج . (انظر فلرز) . وأخيراً نجد في وصف مصر (١٢ : ٤٧٣) «كيشاني بلاط الشقة الذي يبدل به المصريون المحدثون البلاط الجيد الذي صنعه اجدادهم والذي يحصلون عليه من هدم الجدران التي زخرفت به في البنايات العربية القديمة» .

* قاشوشة

قاشوشة : كُلاب يستخرج به الدلو من البئر . (بوشر) .

* قاشي

قاشي : انظر قاشاني .

* قاط

قاط = بدلة كاملة . (رولاند) .

(٣) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهو .

* قاطاثر

قاطاثر = قاتاثير : قسطر ، سبار ، أنبوية مجوفة يستعملها الجراح لتفريغ المثانة . (بوشر) .

* قاطاجانيس

قاطاجانيس : عنصل ، بصل الفأر ، أشقيل . (المستعيني مادة أشقيل)^(٤) حسب قول الزهراوي .

* قافو

قافو = من سمك النيل . (معجم الادريسي) .

* قائل

قائل (باليونانية قاقاليا) : بقلة الاوجاع ،^(٥) . رجل الفرس . (بوشر) .

* قاقلة

قاقلة : هال ، هالبوا هيل بو (فريتاج ص ٤٨٣) . (فوك ، بوشر) واسمه العلمي : Amomum granum paradisi عند سونثيمر . ابن البيطار (٢ : ٢٧٣)^(٦) .

* قاقلي

قاقلي : نبات اسمه العلمي : Salsola fruticosa وهو رجل الفروج ورجل الفلوس ايضاً (ابن البيطار ١ : ٤٩٢)^(٧) وهو المعروف بالقاقلي (عند أهل العراق) وفي (٢ : ٢٧٤)^(٨) : قاقلي اسم تطلقه الأنباط على النبات الذي يسمى القلام ايضاً . (القلام تسميه الأنباط قاقلي) .

(٤) انظر : اسقيل واشفيل في الجزء الاول (ص ١٢٦) والتعليق عليه (رقم ٢٤٧) .

(٥) انظر : بقلة الاوجاع في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٣) .

(٦) انظر : بوأ في الجزء الاول (ص ٤٧٢) . والتعليق عليه (رقم ٨٧٤) .

ولم يذكر فيه هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .

(٧) في المطبوع من البيطار (٢ : ١٣٧) (رجل الفروج ورجل الفلوس ايضاً) هو اسم عند عامة الأندلس للدواء المعروف

بالقاقلي عند أهل العراق . وهو من انواع الحمض أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ورد في معجم اسماء

النبات (ص ١٦١ رقم ٤) وسماء حضب سويدي .

(٨) في معجم اسماء النبات ص ٢٥ رقم ٧ هرنبات من الفصيلة الصليبية .

* عود قاقلي

عود قاقلي : عود الند ، عود الألوّة . وهو صنف من العود الهندي (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥) (١).

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) (عود) ديسقوريدوس في الأولى : اعالوحن (صوابه اغالوجي) . وهو العود الهندي ، وهو خشب يؤتى به من بلاد الهند ومن بلاد العرب شبيهه بالصلاية منقط طيب الرائحة قابض ، وله قشر كأنه جلد موسى ، ويصلح اذا مضغ او تمضمض بطبيخه لتطبيب النكهة . ويهيا منه ذرور وينشر على البدن كله لتطبيب رائحته . وقد يستعمل في الدخن بدل الكندر .

قال الشيخ الرئيس : اجود اصناف العود المندي ويجلب من وسط بلد الهند عند قوم ، ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ، ويفضل على المندي بأنه لا يولد القمل وهو اعبق في الثياب . ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند ، ثم القماري ، ومن بعد ذلك القاقلي والبري الخ .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١ : ٢٢١) : (عود) هو الاعالوجي (صوابه الاغالوجي) والنجوج والميلنجوج ، وهو نبت صيني يكون بجزائر الهند .

وهو اصناف . وهو اشجار وقيل غصون توجد في نفس الأشجار لاكلها ، وأجوده الأسود الثقيل المر البراق الطيب الرائحة .

وفي لسان العرب والعود الخشبية المطراة يدخن بها ويستجمر بها ، غلب عليها الاسم لكرمه . وفي الحديث : عليكم بالعود الهندي ، قيل : هو القسطنطيني ، وقيل : هو العود الذي يتخرجه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠ رقم ١٠) هونبات من الفصيلة (البقلية) .

وسماه : عود - عود هندي - عود البخور - عود قاقلي - العود الرطب - سننهان - هشت دهان ، هشتدهان (معربة) - عود الند - قد - أنجوج - المطير الهندي - القطر - الكياء - مندل - مندي - قماري - المجرم - أغلاجون - إيفاقون ، أغلوجي ، أغالوجي - أنجوج ، يلجج ، يلنجوج ، أنجج ، أنجوجي ، ألوّة ، ألوّة ، ليوّة . ليوّة (يونانية معربة) - هرثوة ، هرثوى (وهي ثمرة شجر العود grains) وهي فليطة وهي في صورة الفلفل الصغير أي تشبهه - قلنبك وهو الخشب

Bois de calambaca; Bois d'aloës, calambou; calambour



وسماه بالفرنسية: Bois d'aloës

(وهذا صواب الكلمة بدل القلاقلي) وقد أطلق عليه هذا الاسم (المقري ١ : ٢٦٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٢٤ ، ٤ : ١٦٧) لأنه يجلب من قاقلة وهي ناحية في جزيرة سومطرة التي يسميها العرب جاوة (انظر بطوطة ٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤) .

* قاقنص

قاقنص (باليونانية قاقنص وسكينوس) .

ثم ، إوز عراقي . (فوك ، الكالا) .

قاقنص : كوكبة نجوم ، مجموعة نجوم (فوك ، الكالا) .

* قاقوم

قاقوم = قاقم : حيوان من الفصيلة السمورية (١) .

← Agalloche; Bois de calambar Agalugi.

وسماه بالانجليزية : Agallochum, indian aloe tree وفي لسان العرب : الألوّة والألوّة . يفتح الهمزة وضمها والتشديد لغتان : العود الذي يتخرجه ، معرب والجمع الألوّة .

قال أبو منصور : الألوّة العود ، وليست يعربية ، وأراها هندية . ويقال لضرب من العود الألوّة والألوّة ولبوّة ولبوّة .

وفي المعجم الكبير : والألوّة (في علم النبات) : هو العود ، والعود الهندي ، وهو خشب عطري الرائحة ، يحتوي على نسبة عالية من مادة راتنجية ذكية الرائحة . ويستعمل في البخور . وهو خشب اشجار هندية هي :

Aloexylon agallochum

وانظر : النجوج في الجزء الأول (ص ١٧٧) والتعليق رقم (٣٦٦) .

(١٠) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٩) .

قاقم وقاقوم (تركية قاقم) مقابل Ermine

حيوان من فصيلة نبات عرس يكون في البلاد الشمالية . لونه أحمر قاتم في الصيف وأبيض يقق في الشتاء ماعدا طرف ذنبه فإنه يبقى على سواده ، وتعد فروته من أفخم الفراء وأغلاها ثمناً . والقاقوم وابن عرس من جنس واحد ويختلفان في النوع .

وفي محيط المحيط : القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة الا انه اطول منه ، ويأكل الفارة .

والبناء غير عربي .

واسمه بالفرنسية: Hermine

ففي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية : قاقم (حيوان) ←

(بوشر).

* قاقيا

قاقيا = أفاقيا . (ابن البيطار ٢ : ٢٧٦) (١١).

← من الفصيلة السمورية).

وفي كتاب الحيوان للجاحظ (٤٨٤٠) : حيوان من ذوات الوبر .

وقال محققه في الحاشية (رقم ٢)

القاقم ، بضم القاف الاخيرة : حيوان من فصيلة نبات عرس : Ermine

قال المعلق : «تركيبته قاقم» :

قلت : وهو قاقم . اسنيجاس ٤٩٨ بالغارسية

وفيه (٦ : ٢٧) : القاقم من الحيوانات العجيبة ذوات الفراء والوبر الكثيف الناعم فيه والمنتفع به .

وقد جهل الجاحظ بدنه .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٠) : القاقم دويبة تشبه السنجاب ، إلا أنه أبرد منه مزاجاً وأرطب ،

ولهذا فهو أبيض يقق ، ويشبه جلده جلد الفئك . وهو أعز قيمة من السنجاب .

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤ : قاقيا) :

هورب القرظ ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت .

وفيه (٤ : ١٤) : (قرظ) أوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة .

اسم لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت ، من هذه الثمرة تعتصر الاقاقيا ، وهي رب القرظ .

ديسقوريدوس في الاولى : تنبت بمصر ، وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر وأغصانها ليست بقائمة .

أبوحنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم اسود كالابنوس وقيل ذلك يكون أبيض ، ويسمى بمصر

السنت ، ومنه أجود حطبهم . وهو ذكي الوقود قليل الرماد ، ورقه أصغر من ورق التفاح .

وله حلبة مثل اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين ، يدبغ بورقه وثمره .

ديسقوريدوس : وله زهر أبيض وثمر مثل الترمس أبيض في غلف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل .

واذا كان الثمر نضجاً كان لون عصارته أسود وإذا كان فجاً كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهو .

وقوم يجمعون ورق الاقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما ، والصبغ العربي انما يكون من هذه

الشجرة ،

* قالة

قالة (cala بالاسبانية والبرتغالية والايطالية ، وcale بالفرنسية ، وعند دوكانج coia باللاتينية : مرسى مكلاً منحدراً في الساحل لرسو السفن ،

← ... وقد تنبت في البلاد التي يقال لها نيطس افاقيا أخرى شبيهة بالاقاقيا التي تنبت بمصر غير أنها أصغر منها ، وهو أغص وهو ممتلئ شوكة كأنه السلي ، وله ورق شبيه بورق السذاب ، وتبرز في الخريف بزراً في غلف مزدوجة كل غلاف ثلاثة أقسام أو أربعة ، بزده أصغر من العدس . وهذه الاقاقيا أضعف قوة من الاقاقيا التي تنبت بمصر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٠) (اقاقيا) عصارة القرظ (صوابه (القرظ) ، وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها بمصر ، وتتخذ من الثمر بالعصر فتكون ياقوتية قبل نضج الثمرة وسوداء بعده .

وفي لسان العرب : القَرْظُ شجر يدبغ به ، وقيل :

هو ورق السَلَم يدبغ به الأدم ، ومنه أديم مقروط .

قال أبوحنيفة : القَرْظُ أجود ما تدبغ به الألب في أرض العرب ، وهي تدبغ بورقه وثمره .

وقال مرة : القَرْظُ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح ، وله حب يوضع في الموازين ، وهو ينبت في القيعان ، واحدته قَرْظَةٌ ، وبها سمى الرجل .

وفي المعجم الوسيط : القَرْظُ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال الجوز . وهو من الفصيلة القرنية ، وهي نوع من انواع السنت العربي ، يستخرج منه صمغ مشهور .

وفي المعجم الكبير : الاقاقيا (الأصل يوناني اكاكيا Accaia vera

العصارة المجففة من القرظ الغض ، وهي قابضة وتستعمل في الدباغة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) : نبات من فصيلة Leguminosae (القرنية) .

وسماه : سلام - سَلِيم - سنط - صَنْط - شوكة قبطية - خرنوب قبطي - القَرْظُ وعند العامة قَرْض وهو حملها - ومن هذا الثمر بعصر الاقاقيا في حين غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : Acacia d' Egypte

وسماه بالانجليزية : Egyptian horn

(وانظر : سلام في الجزء السادس والتعليق عليه) .

←

مرسى ، مكلأ ، خور خليج ، ففي ملر (ص ٨١) في كلامه عن طنجة : مثلث بين المنار والقالة .
وفي البكري (ص ٨٥) : قاله الشيني اسماً لموضع ، ويرى السيد دي سلان ان معناها مرسى السفن الحربية .

وتستعمل قاله في الشمال الافريقي بالمعنى الذي ذكرناه .
قاله (بالاسبانية escollo) . صخور البحر .

ففي الادريسي (القسم الثاني الفصل الخامس) : وهذا البحر بحر صعب المجاز كثير القالات والتروش والجبال الناتئة .

(وفي القسم الثالث الفصل الخامس) . وفيه (البحر) تروش وقالات ظاهرة ومخفية .

قاله : هندار الخياط ، ذراع . (الكالا) . وفي هوست (ص ٢٧٧) وتطلق قاله عادة على ذراع غريب غير مألوف .

وفي فلوجل (مادة ٧١ ص ٣) ويقيسون الجوخ ونسيج القطن والكتان بالذراع الاسباني codo وهو بالعربية قاله .

وفي التقيوم : ومن الراشة شفتان زرقا كيلها ثمانون قاله .

ولعلها الكلمة الاسبانية codo فقلب الدال لاماً مألوف .

قاله = بحر الغنم الملتصق بالصوف . (هوست ص ٢٧٢) .

* قامارون

(قامارون: قوماروس باليونانية شجرة القلطب وقمارس باليونانية ثمرة القلطب) : شجرة القلطب . (المستعيني في مادة قاتل أبيه)^(١٢) .

* قامرة

قامرة : انظرها في مادة قمر .

* قامرون

قامرون : انظر قمرون .

* قاو

قاو (تركية) : صوفان ، مادة اسفنجية تستخدم في

(١٢) انظر : الحنا الاحمر وصوابه الجناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) .

الجراحة (هلو) .

قاو : تضاريس الصحراء . (جاكوص ٥٧) .

وفي معجم بوشروهمبرت (ص ١٩٦) ودلابورت

(ص ٧٣) . قَوُ

* قاورمة

قاورمة (تركية) : نوع من اللحم المشوي .

(همبرت ص ١٥) ولحم مشوي (لين عادات ١ :

٢١٧) .

قاورمة : شواء (على الجمر) ولحم محمّر ، لحم

مقلّي . (بوشر) .

* قاوزاز

قاوزاز : تربنتين ، صمغ البطم (باين سميث

١٤٣٥) .

* قاوق

قاوق (تركية) وجمعها قواويق : قلنسوة غير ذات

وبر وهي اسطوانية الشكل تلف في أسفلها قطعة من

الموصلى (الموسلين) . وحشية من القطن . (بوشر) .

* قاون

قاون وقاوون (تركية) : شمام ، بطيخ أصفر

(همبرت ص ٤٨ ، بوشر ، بروان ٢ : ٤٧ ، باجني

مخطوطات) وعند هلو : قاون والجمع قاين .

* قاوند

قاوند : نوع من السمن او من الدهن يجلب من

اليمن والحبشة والهند . (انظر ابن البيطار ٢ :

٢٧٥)^(١٣) . و (فلرز) .

(١٣) في المطبوع من البيطار (٤ : ٣) : (قاوند) .

أبو العباس الحافظ : هو دهن معروف لونه مثل لون

السمن وقوامه في الجمود ، وهو معروف بالحجاز يؤتى

به من اليمن ومن بلاد الحبشة يأتيهم من الهند ، مختبر

عندهم في النفع من الاوجاع الباردة ، وقد يأكله بعضهم

فيما ذكر لي . ويقال انه يستخرج من ثمره شجرة لم

تنعت لي .

والثمر كله شكله شكل الجلوز ، ويطنح في المعاصر

ويخرج منه دهن أبيض خائر ثم يجمد ويصير في القوام

الذي ذكرته لك حسبما رأيته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٢) : (قاوند) : دهن

مجهول الاصل معلوم الصورة أبيض كقطع الشمع ←

* قايش

قايش (تركية) : قِدَّة ، سير ، بند (بوشر).

* قايق

قايق (تركية) وجمعها قوايق : زورق طويل ضيق يسير بالمجذاف يستعمل بخاصة في البوسفور . (بوشر ، الف ليلة برسل ١٠ : ٢٥٥) وفي طبعة ماكن : زورق .

قايقجي : نوتى ، ريان زورق ينقل الناس من ضفة الى أخرى ، ملاح . (بوشر).

* قَبَّ

قَبَّ : انتفش ، ازبأر ، قفَّ . (بوشر ، هلو).

قَبَّ : انتصب . (بوشر).

قَبَّ القوم : ارتحلوا ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط).

قَبَّ الشيء عن موضعه : ارتفع ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط).

قَبَّ : سبج ، عام . (بوشر).

قَبَّ : شظية خشب في الجانب الايمن من القانون (صفة مصر ١٣ : ٣٠٨).

قَبَّ : انظر المعاني الاخرى لكلمة قب في الآلات الموسيقية في صفة مصر (١٤ : ١٢٤).

قَبُّ المنجل : عند العامة مقبضها الاجوف (محيط المحيط).

قَبُّ الميزان : عند العامة القائمة التي تُعلَّقُ بها كفتاه . (محيط المحيط).

قَبَّ : في الأمثال (٢٣ : ٣٤) حيث يحض المؤلف الرجل ويعظه بأن يحترس من السكر : ترى نفسك كمن ينام على (مامعناه بالعبرية) ذروة الصاري .

وقد فسر ابو الوليد (ص ٧٨٤) هاتين الكلمتين

بقوله **قب الصاري** .

وكلمة **قَبَّ العربية** بمعنى رأس غريبة في اللغة

الدرجة^(١٤) ولذلك أفضل ان أرى في كلمة قب هذه الكلمة الاسبانية cabo بمعنى طرف : نهاية حد .

ففي معجم الملاحة لجال (ص ٨٢٨) : «إن عدداً من العمارات القديمة فيها على رأس صاري المركب سطح صغير في شكل زنبيل مستدير أجوف أو شكل كأس أو طاس ، وهذا السطح في أعلى الصاري يجلس عليه المراقبون والمحاربون» .
قَبَّ (بالعبرية قن) : اسم مكيال للحبوب . (لَبَّ الألباب ص ٢٠٢).

قَبَّ ، والجمع **اقواب** (كذا) : دلو ، قادوس ، سطل . (فوك) وفيه : **كوب** ايضاً .

قَبَّ : قادوس ، سطل من خشب بعروتين من خشب يحيط بالدلو وجمعه **اقباب** ،

قَبَّة : (في الكالاقية) وباللاتينية وبالاسبانية والاطالية والبروفنسالية : cappa , capa وبالفرنسية : (chapa-cape)^(١٥) وجمعها **قباب** ، وفي معجم الكالاقياي : معطف قباء (الكالاقياي) . وفي تاريخ ابن الاثير (٨ : ٤٠٧) : ان اميراً امر (الناس) ان يظهروا النياحة ويلبسوا قبابا عملوها بالمسوح في ذكرى مقتل الحسين .

ويقال : **كَبَّة** ايضاً قَبَّة الثوب : طرفه الذي يحيط بالعنق . ياقة الثوب . (بوشر ، محيط المحيط).

قَبَّة : عقد . (فوك ، الكالاقياي).

قَبَّة : بناء مستدير مقوس مجوّف يعقد بالآجر ونحوه . (بوشر).

قَبَّة : بناء سقفة مستدير معقود بالحجارة او الآجر على هيئة الخيمة . (عباد ١ : ١٤٢ رقم

(١٤) في لسان العرب : والقَبُّ رئيس القوم وسيدهم ، وقيل :

هو الملك ، وقيل : هو الخليفة وقيل : هو الرأس الاكبر ، ويقال : لشيوخ القوم هو قَبُّ القوم ، ويقال :

فلان قَبُّ بني فلان أي رئيسهم .

والقَبُّ في الاصل المحور الذي تدور عليه البكرة ثم اطلق مجازاً فقول للرجل هو قَبُّ قومه أي رئيسهم وهو القَبُّ الاكبر وهو الشيخ الذي عليه مدار أمرهم .

(١٥) معنى هذه الكلمات : دثار ، غفارة الكاهن ، برنس قلنسوة .

← ليس له رائحة يؤتى به من نواحي الحبشة واليمن ، قيل :

حمل شجر ، وقيل : دهن طائر ، وقيل سمكة ، وقيل :

يوجد في بطون احجار خفاف سود .

٤١١ - لين الف ليلة ١ : ١٣٣ رقم ٤٨ ، محيط (المحيط).

قُبَّة : مسجد ، معبد ، مصلى . (الكالا).

قُبَّة : اسم يطلق على مسجد في أعلاه قُبَّة وفيه قبر رجل عظيم وبخاصة قبرولي أو قبر مربوط من المرابطين . (ريشاردسن مراكش ٢ : ٢٣١ ، جاكسون ص ١٢٠ ، ١٤٧ ، جاكسون تمبكتوص ١١٧ ، دوماس صحاري ص ٢١٢ ، ٤٢٤ ، دوماس قبيل ص ٥٣ ، ١٤٤ ، لين عادات ١ : ٣٢٤ ، ٢ : ٢٣٢ ، نيور رحلة ١ : ٣٤٤ ، ابن خلكان ١ : ١٨٠ ، كرتاس ص ١٣٠ ، الف ليلة ١ : ١٠١).

قُبَّة : خيمة كبيرة . وكان العرب القدماء يتخذونها من الجلد الاحمر وهي مخصصة للروءساء وكبار رجال القبيلة . (الجريدة الاسيوية ١٨٣٨ ، ١ : ٢٥٢).

قُبَّة : سرادق ، صيوان ، فسطاط . نوع من الخيام (بوشر).

قُبَّة : كوخ ، خص ، عشة ، وخيمة ، ومظلة . (فوك).

قُبَّة : خيمة صغيرة او سرير يوضع فوق سطح المنزل ايام العيد . (ليون ص ٣١٧).

قُبَّة : محفة على شكل قبة يحملها جمل ويركب فيها شخص واحد . (بوشر).

قُبَّة : هودج . (برجون ، مارسيل ، هلو ، معجم الطرائف ، ابن جبير ص ٢٠١ ، ابن خلكان ٨ : ٩٤ ، ١١ : ٧٣ ، دي ساسي طرائف ١ : ٧).

قُبَّة : غرفة صغيرة . (معجم الاسبانية ص ٩٠ - ٩١).

قُبَّة : ظلة ، سرادق ، مظلة كبيرة للوقاية من الشمس . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٤) ، وفي الاكتفا (ص ١٢٧) في الكلام عن لذريق : وهو على سرير تحمله ثلاث بغلات مقرونات عليه قبة مكللة بالدر والياقوت .

وحين تكون هذه الظلة او المظلة الكبيرة تعلوها صورة طير من الذهب او الفضة الموهة بالذهب

فهي شعار السلطنة في مصر (مملوك ١ : ١) غير أنهم لم يكونوا يرفعونها بمصر الا ايام الاعياد (ابن بطوطة ٣ : ٢٠٥ . دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨).

وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٨٧) : وكانوا يحملون فوق رأس سلطان ماقديشو اربع مظلات من الحرير الملون ويعلوكل واحدة منها صورة طير من الذهب .

اما اليوم فقد نسوا في مصر معنى القبة والطير الأصلي ونسبوا اليه معنى آخر . (لين عادات ٢ : ٣٦٩).

قُبَّة : خيمة ، سرادق لحماية القرع . (بوشر).

قُبَّة : إسكيم ، ثوب الراهب ، معطف بغطاء للرأس . برنس . (المعجم اللاتيني - العربي).

قُبَّة : في الف ليلة (٤ : ٧) : احضر عشر قببات من الحلوى ؟ وفي طبعة برسل قعبان ، ويرى لين أنها قعاب^(١٦).

قبة الارض وقبة أرين : لما كان الهنود يعتقدون ان شبه جزيرتهم هي وسط العالم فهم يرون ان خط الزوال أو دائرة نصف النهار يمر فوق رؤوسهم .

ويعتقدون ان دائرة نصف النهار بعد ان تجاوزت القطب الجنوبي قد اجتازت جزيرة لانكا مرت بالاماكن التي تعتبر من اهم الاماكن في تقاليد اهل الهند وهي مدينة أوجين عاصمة الملايو التي كانت مدة طويلة موطن الآداب في شبه الجزيرة وجدت فيها كثير من ابحاث علم الفلك .

ويطلق على دائرة نصف النهار اسماء مختلفة منها دائرة نصف نهار لانكا ، ودائرة نصف نهار أوجين .

وقد سماها العرب قبة الارض لأن كلمة قبة تطلق ايضاً على الموضوع الذي يعتبر مركزاً للمواضع الاخرى وتتفوق عليها بعض التوفيق .

أو أنها قبة أرين ، فالجيم عند اهل الهند ينطق جيماً حيناً وزايماً حيناً آخر .

ولما كانت المخطوطات تهمل في الغالب ضبط

(١٦) قعاب : جمع قعب وهو قدح ضخم عظيم .

الكلمة فقد اعتاد عامة القراء على ان ينطقوها
أزين ، ثم اهلكت المخطوطات نقطة الزاي فصارت
الكلمة أرين . (انظررينو ، جغرافية أبي الفدا ١ :
١٢٥) .

قبة الاسلام : ليست لقب مدينة البصرة فقط بل
لقب مدن أخرى أيضاً . (تعليقات و خلاصات ١٢ :
١٧٢) .

قبة الراس : قحف الرأس ، قمة الرأس ،
جمجمة ، (الف ليلة ٣ : ٣٠) .

قبة الشهادة عند اليهود : خيمة من كتان كان
يغطي بها تابوت العهد ، حين اقامة اليهود في
الصحراء الى ان بني الهيكل (محيط المحيط) ويقال
لها أيضاً : قبة الزمان (محيط المحيط) .
وقبة العهد . (بوشر) .

قبة العين : الجفن . (بوشر) .

قبة نجران : قبة عظيمة يضرب بها المثل ، قيل
انها كانت تظل الف رجل ، وكان اذا نزل بها
مستجير أجير أو خائف أمن أو جائع أشبع أو
مسترفد أعطى أو طالب حاجة قضيت وكانت هذه
القبة لعبد المسيح بن دارس بن عدي مصنوعة من
ثلثمائة جلد ، وكان عبد المسيح ينفق فيها كل سنة
عشرة آلاف دينار . ونجران بلد في اليمن كانت هذه
القبة بجانب نهر فيها . وكانت العرب تسميها كعبة
نجران لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون
زيارة الكعبة (١٧) (محيط المحيط) .

قبة الهواء : منطاد ، سفينة هوائية ، وهو

(١٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٨ : ٢٦٢) : وكعبة
نجران بيعة بناها بنو عبد المدان بن الذيان الحارثي على
بناء الكعبة وعظموها مضافة للكعبة وسموها كعبة
نجران ، وكان فيها أساقفة معتمون وهم الذين جاءوا الى
النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى المياملة ... وذكر
هشام ابن الكلبي انها كانت قبة من آدم من ثلثمائة
جلد ، كان اذا جاءها الخائف امن او طالب حاجة قضيت
او مسترفد أرفد ، وكان لعظمها عندهم يسمونها كعبة
نجران ، وكانت على نهر بنجران ، وكانت لعبد المسيح بن
دارس ابن عدي بن معقل ، وكان يستغل من ذلك النهر
عشرة آلاف دينار وكان القبة تستغرقها .

منطاد مملوء سائلاً أخف من الهواء فيرتفع في الجو
(بوشر) .

قبة الميزان : قائمة تعلق بها كفتاه ، وهي قطعة
من حديد يرفع بها الميزان اذا ارادوا وزن شيء .
(معجم الاسبانية ص ٩١ ، فوك) .

وفي معجم بوشر ذراع الميزان وهو القضيب
العرضاني في الميزان .

قبابة : تقبب ، تحذب ، (بوشر) .
قَبَاب : براميلي ، صانع البراميل ومصلحها .
(دومب ص ١٠٤) .

حِمَارُ قَبَان : عير قبان ، دويبة من القشريات
ذات أربع أرجل مستديرة (١٨) (بوشر) .

مُقَبَّب : مُحَدَّب (بوشر) وفي الملابس (ص
٢٣٨) : بالغوا في تبطين كما يقول ديفريمري .

* قباطق

قباطق : اسم ثوب ، يقول السيد دي غويه هو
بغلطاق وقبا سلاري (١٩) (معجم الطرائف) .

* قُبجور

قُبجور (مغولية) : ضريبة ، غرامة . (مونج ص
٤٥٦ - ٢٥٩) .

* قَبجي

قَبجي (بالتركية قَبجوي) بواب السراي

(١٨) انظر حَمِير جدة في الجزء الثالث (ص ٢١٢) .

والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) وأضف اليه :

في المعجم الوسيط : حَمَارُ قَبَان : دويبة صغيرة لازقة
بالارض ذات قوائم كثيرة تشبه الخنفساء وهي اصغر
منها ، اذا لمسها احد اجتمعت كالشيء المطوي .

وفي محيط المحيط : وحمار قبان وعير قبان دويبة ذات
اربع أرجل مستديرة . وهو فعلان من قب تستعمله
العرب غير متصرف .

(١٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٢) ما خلاصته :

بغلطاق او بغلوطاق : قميص بغير ردين او بردين
قصيرتين للغاية وهو يلبس تحت الفرجية وكان يصنع من
قطن بعلبك الابيض او الاخضر ومن الاطلس المعدني .
وهو نفس اللباس الذي كان يدعى قبا سلاري .

قبره : دفنه ، وعاش بعده ، ومحا أثره وجعله منسيا . (بوشر).

أَقْبِر : دَفِن . (فوك ، ألكالا).

انقبر : دُفِن . (فوك ، باين سميث ١٤٨٦).

قَبْر : يجمع على أَقْبِرُ أَيضاً .^(٢٠) (رايت) وفي الأغاني (ص ٦٩) : وَرَبِّ الْقَبْرِ . وقد ترجمها كوسجارتن الى اللاتينية بما معناه : وَرَبِّ الْبَيْتِ المقدس .

قَبْرِي : رمسي ، ضريحي . (بوشر).

قَبْرِيَّة : حجر القبر ، شاهد القبر . (ابن البيطار ، ١ : ٤٠ ، ٢ : ١٥).

قَبْرَةٌ وفي معجم ألكالا قَبْرَةٌ (بالاسبانية caparra والجمع قَبْر (قبر) : قرادة (حشرة تعيش على جلد المجترات والكلاب وتمتص دمها). قرادة الكلب . (فوك ألكالا)^(٢١).

قبورات (بالتركية قُبور) : افراخ المسدس والطبنجة والغدارة . (هلو).

قبوري ، الحجر القبوري : نوع من الجمر .

(٢٠) في لسان العرب وتاج العروس : القبر مدفن الانسان والجمع قبور .

وكذلك في معاجم العربية : القبر جمعه قبور .

وفي المعجم الوسيط : القبر المكان يدفن فيه الميت جمعه قبور وأقبر .

(٢١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٨) :

قَرَادَة والجمع قراد وقردان مقابل Tick بالانجليزية وهو أنواع كثيرة ، تجد بعضها في المخصص السفر الثامن . وبعضها في معجم لين مادة حلم .

(وذكره في المخصص في انواع الذباب)

وفي المعجم الوسيط : القَرَاد دويبة متطفلة ذات

أرجل كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور . ومنها أجناس .

الواحدة قَرَادَة .

وفي محيط المحيط : القَرَاد دويبة تتعلق بالبعير

ونحوه .

وهي كالقمل للانسان الواحدة قَرَادَة .

والعامَّة تقول له الفاسوق ايضاً ، وجمعه قردان .

والمَحْمَل : القَرَاد الضخم او الصغير (المعجم

الوسيط)

(بوشر).

* قَبِح

قَبِحَ وقَبَحَ : المعاني الستة التي ذكرها فريتاج للكلمة قَبِحَ انما هي قَبِحَ باستثناء المعنى الأول والثالث . (زيشر ١٨ : ٨٠١ رقم ١).

وقولهم قَبَحَ اللهُ ينكرها الفصحاء ويرون الصواب قَبَحَ اللهُ .

وهنا فرق بين قَبِحَ وقَبَحَ . فالاولى تسند الى الله تعالى فيقال : قَبِحَ اللهُ اي أقصاه . وأبعده وباعده من كل خير .

وقَبَحَ يقولها الرجل للأخر حين يلعنه ويتمنى ان يلعنه الله ، فيقول له قَبَحَ اللهُ . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٨٧ ، بريشت ص ٧٢ - ٧٣ . الكامل ص ٦٦٢) . اللهُ يَقْبَحُكَ على هذا الفعل : أْفِ لَكَ وَتَفَأْ لِهَذَا الْفِعْلِ ومعناه التآفف والاشمئزاز (بوشر) .

أَقْبَحَ : لا يرد على قولي = لا أقبح علي قولي . (زيشر ١ : ١).

تَقَبَّحَ : تشوَّه . (فوك).

قُبْحٌ . قَبِحَ الشهوة : شهوة داعرة وهي مرض .

(الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ١ : ٣٤٦).

قُبْحاً : في كلية ودمنة : قُبْحاً بالملوك ، غير أنها في مخطوطة ليدن : قُبْحاً للملوك .

قُبْحَةٌ : تشويه ، مسخ . (روزن ملر في معجم معهد الدراسات العربية ص ٤٣٥).

قَبِيحٌ : شنيع ، بشع . والجمع قَبِيحَاءُ . (بوشر).

قَبَاحَةٌ ، والجمع قَبَائِحُ : جريمة ، إثم (بوشر).

مَقْبِيحَةٌ : دناءة ، شناعة . (بوشر).

مَقْبِيحَةٌ : عمل شائن ، عمل مخز ، عمل مخجل ، عمل معيب عمل قبيح . (مائة لغة لعلي ، انهانج ١ ، رقم ١٨٨).

* قَبِد

قَبَادٌ = قَبَّاطٌ ، قَبِيطٌ (انظر الكلمتين).

* قَبِر

(ابن البيطار ١ : ١١٩) . ولا أدري اذا ماكان
يجب ترجمته بشاهد القبر كما يرى سونثيمر .
حفرة قُبُورية : حفرة شكلها شكل لحد القبر .
(ابن العوام ١ : ١٩٠ ، ٢١١ ، ٢٤٦) .
قَبَّار : حفار القبور . (همبرت ص ٢١٥) .
قُبَّار (باليونانية كاسكسابيس) وواحدته
قُبَّارة : كَبْر^(٣) (معجم الادريسي ص ٢٩٧) ويقال

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥) : (كبر) .
ديسقوريدوس في الثانية : هو شجيرة مشوكة منبسطة
على الارض باستدارة وشوكتها معقفة مثل الشصوص
على شكل شوك العليق ، ولها ورق شكله مثل شكل
السفرجل ، وثمر شبيه بالزيتون في شكله ، اذا انفتح
ظهر منه زهر أبيض ، واذا سقط منه الزهر كان شبيهاً
بالبلوط مستطيلاً ، اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب
الرمان صغار حمر ، وأصوله كبار في حدّ الخشب
كثيرة ، وينبت في أماكن خشنة وأرض نباتها قليل لغلبة
الحجر عليه وجزائر وخرابات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبر) : هو القبار
لا الخردل كما شاع بمصر ، ويسمى السَّلب
والبسراسيون (كذا) والقطين وثمره اللصف والشقلج
(صوابه الشقلج) . وهو نبت شائك كثير الفروع دقيق
الورق ، له زهر أبيض يفتح من ثمر في شكل البلوط ويشق
عن حب أصفر واحمر فيه رطوبة وحلاوة . يكثر
بالخراب والجبال .

وفي لسان العرب : والكَبْر الأَصْف ، معرب .
والكَبْر نبات له شوك . وفيه : والأصف لغة في
اللصف . وهو شيء ينبت في أصل الكَبْر . وقال ابو
عمرو : الأصف الكَبْر واما الذي ينبت في أصله مثل
الخيار فهو اللصف .

وفي محيط المحيط : الكُبَّار لغة العامة في الكَبْر لشجر
الأصف ، وبعضهم يقول القُبَّار بالقاف .

وفي المعجم الوسيط : الكَبْر نبات مثمر من الفصيلة
الكَبْرِيَّة ، ينبت طبيعياً ويزرع ، وتؤكل جذوره وسوقه
مملحة . وتستعمل جذوره في الطب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٨ ، رقم ١٢) : وهو
نبات من فصيلة capparidaceae (الكَبْرِيَّة) .

اسمه العلمي : capparidaceae L. :
وسماه : كَبْر - كَبَّار - قَبَّار - قَبْر - لصف - أَصْف -
رَصْف - سلب - القطين - ثمرة يسمى الشقلج cakres -
تفاحة الغراب - ثوم الحية . (ophioscordon عنب ←

له كَبَّار ايضاً .

قبار البقلة : عذبة^(٣) . (بوشر) .

قابر : حفار القبور . (ألكالا) .

مَقْبَرَة : تربة ، ضريح . (معجم الاسبانية ص ١٦٨) .
المقابر (جمع) : مقبرة . (معجم الاسبانية ص
١٦٨) .

وفي رياض النفوس (ص ٧٩ و) : رأيت البارحة
قصوراً في طرف المقابر مملوءة بالجواهر الخ .

* قَبْرَس

قَبْرَس : هي بضم اوله وسكون ثانيه ثم ضم الراء
وسين مهملة (وليس قَبْرَس بفتح الراء كما في
معجم فريتاچ (ياقوت ٤ : ٤٩) كلمة رومية ، وهي
جزيرة قبرص في بحر الروم .

وقَبْرَس : نوع جيد من النحاس يستخرج
منها .

زاج قَبْرَسِي : زاج أخضر ، سلفات الحديد

الحية .

قَافِرِيُون (يونانية كافريا) - ورد الجبل - شوك
الحمار (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية caprier (وهذا اسم الشجرة واسم
الثمرة capre)

وسماه بالانجليزية caper Tree

وهو كَبْر عند عامة بغداد ويقولون : كَلَّك منافع
ياكبر . وذلك لكثرة منافعه .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) : (عذبة) هو ثمرة
الائل عند اهل مصر .

وفيه (١ : ١١) : ثمر الائل كالحمص أغبر الى
الصفرة وفي داخله حب صغير ملتصق بعضه الى بعض ،
ويسمى حب الائل العذبة ويجمع في حزيان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٦) : (عذبة) يسمى
الجيم والكزمازك وهي ثمر الائل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩٢ رقم ٩) : هونبات
من فصيلة القديسيات اسمه العلمي : Zygothylum

وسماه عذبة . وسماه بالفرنسية Fabago. faux
caprier .

(وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي نقلأ عن
بوشر) .

وسماه بالانجليزية Bean caper

(بوشر).

وانظر قبرصي . ومنه اخذت الكلمة الاسبانية caparros والفرنسية couperoso^(٢٤) التي يجب اضافتها على معجم الاسبانية وكتاب السيد دفيك .

* قبرسون

قَبْرَسُون (بالاسبانية caparazon) : جُلّ مزركش وهو ماتغطى به الدابة . (ألكالا).

* قبرص

قَبْرُص : صورة أخرى نكتب بها قبرس .

قَبْرُصِيّ : بقم قبرصي ، خشب الورد (بوشر)^(٢٥).

زاج قبرصي : زاج أخضر ، سلفات الحديد .

(بوشر) وانظر : زاج قَبْرُصِيّ .

* قبز

قبز : تصحيف قفز بمعنى وثب (همبرت ص ٦١) وفي محيط المحيط : والعامّة تقول : قَبَز الرجل اي جلس غير متمكّن .

* قبس

اقتبس : في حَيَان - بسّام (١ : ١٧٤) :

كان مقتبساً للشعر غير طيّع فيه : اي كان مقلداً للشعراء مُحاكٍ لهم .

(٢٤) معنى الكلمتين الاسبانية والفرنسية : زاج وكبريتاته .

(٢٥) - انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٤ .

- انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٤ والتعليق رقم ٦٣٧ .

- انظر بقم قبرصي في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٥ والتعليق رقم ٦٤٠ .

- انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم والتعليق رقم ٦٤٣

٦٤٣

اقتبس من: سحب من ، جرّ من ، اجتذب من ، أخذ من (المقدمة ٢ : ١٧٩) .

قَبْس ، والجمع أَقْبَاس : جذوة ، جمرة ملتهبة .

(المعجم اللاتيني العربي ، ألكالا ، مباحث ؟ ، ملحق ص ٣٢) . ومعجم فوك : قَبْس ، وكذلك في

رحلة ابن جبير ، ففيها (ص ٢٢٥) :

انشد قصيداً نثر القَبْس ، عراقي النَّفس .

قَبْس : انظر ماتقدم .

قَبْسِيَّة والجمع قَبَاس ، القَبَاسي : أخشاب طويلة

دقيقة يسقف بها حيث لا ثقل فوقها (محيط المحيط).

القَبْسِيَّة : تُجَار من أهل دمشق يستبضعون امتعة

ويسافرون بها الى احياء عرب البادية يبيعونها

ويشترون من بضائع العرب كالطنافس واللبايد

وغير ذلك فيربحون في البيع والشراء جميعاً (محيط

المحيط) .

قابوس او كَبُوس (شريب ، مراكش) او كَابُوس

(مأخوذة من الاسبانية arcabuz و arquebus)

:مدس ، طبنجة ، غدارة .

(وكانت تسمّى فيما مضى اركبوز صغير) .

زوج كوابس : زوج طبنجات ، زوج غدارات .

(بوشر بربرية) .

قابوس : بارودة صغيرة ، بندقية صغيرة

(معجم الاسبانية ص ٣٧٤) .

مُقْبِس ، والجمع مقابيس : مَوْقد . (معجم

مسلم) .

مُقْبِس : والعامّة تقول اتى فلان ووجهه مُقْبِس

اي محمّر يضرب الى القتمة من شدّة الحرّ او التعب

(محيط المحيط) .

مُقْبَاس والجمع مقابيس : جذوة ، جمرة

ملتهبة . (فوك) .

* قَبَسار

قَبَسار وقَبَسَرْت : حجر القيشور ، كَدَان ، نَسْفَة .

(ألكالا) . ولعلهما تحريف قيشور (انظر :

قيشور) .

* قَبِص

قبض روحه : اماته ، ويقال ذلك بخاصة عن
الله تعالى (الف ليلة ١ : ٤٧) غير انه يقال في اسلوب
الكلام الرفيع عن الطاغية من الرجال (عباد ١ :
٢٤).

قَبِضُ (بالتشديد) . قَبِضُ الثَّمَنِ ، وَقَبِضُ فَقَطِ
ايضاً : دفع ، سدّد ، ادى (همبرت ص ١٠٦).

قَبِضُ : قَلَصُ الاعصاب . (بوشر).

قَبِضُ : استمسك بطنه . (بوشر).

قَبِضُ البطن : عقل البطن ، اصابه بالامسك
(بوشر) ويقال : مقبض اي عاقل للبطن ، ودواء
مقبض : قابض ، عقول . (بوشر).

اقبض = قَبِضُ : سَلَمٌ ، اُدَى . (اساس
البلاغة).

اقبض = قَبِضُ = تسلم الضرائب وحصلها .
(الكالا).

تَقَبِضُ ، تَقَبِضُ على فلان او تقبض على فلان
اسيراً : اسره . (ويجزر ص ١١٥ ، ١١٦ ، عباد
٢ : ٩) وفي حيان (ص ٦٩) : فلما نزلوا اليه
تنقض (تقبض) عليهم فقتل جماعة منهم .

تقايض : يقال تقايض الرجلان اي تماسكا
وقبض كل منهما بيده على جسم الآخر . ففي الف
ليلة (يرسل ٤ : ١٤) : فتماسكا وتقايضا
وتخانقا .

تقايض باليدين : امسك كل واحد بيديه على
يدي الآخر . (بوشر) وفي البيان (١ : ٤٦) في الكلام
عن معركة : فلا تسمع الا وقع الحديد على الحديد
وتقايض الايدي بالايدي .

تقايض : تخاصم تعارك . (مارتن ص ١١١).

التقايض : قبض البائع الثمن والمشتري السلعة .

(ابو اسحق الشيرازي ص ٩٨ ، ٩٩ . دي

غويا) . وانظر : دي ساسي طرائف (١ : ٤٩) :

وعند بوسيه : تقايضا في ذلك اي قبض البائع

الثمن بعد تسلم المشتري السلعة .

انقبض . انقبض البطن : استمسك اصابه

الامسك وانقباض : انكماش . وانقباض

البطن :

قُبَيْصَةٌ : بومة صمء ، وهي بومة لامتنازع لها .
(بوشر).

* قبصنة

قَبِصَنَةٌ ، والجمع قَبِاصِنٌ : ثوب ، رداء ، حلة ،
لباس ، كساء ، (فوك) .

* قبصيلة

قَبِصِيلَةٌ ، واسم الجنس قبصيل : خرشوف بري .
(الكالا) وهذه كما يقول السيد سيمونيه الكلمة
الاسبانية cabecilla مصغّر cabeza (اي رأس)
وقد أطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن جمته
تشبه رأساً صغيراً يسمى باليونانية كسابيل
وباللاتينية كبا تلم ، وبالقسطنطينية كاپوتا .
وأصبحت كلمة القبصيل المعرفة بال التعريف
العربية الكلمات الاسبانية : الكوسيل والكرسيل
والكنسيل ، والكوسي . أضف هذه الكلمات الى
معجم الاسبانية (ص ٨٩).

* قبض

قبض : مصدره قبضة . (معجم الطرائف).

قبض : تسلّم ، حصل . (معجم البلاذري ،
فوك) . وبخاصة تسلّم الضرائب وتحصيلها . ففي
حيان - بسام (١ : ١٠) : خِدْمَةُ الخزانة
للقبض والنفقة قبض : صادر . (معجم
البلاذري).

قبض يد فلان : منعه من التصرف (عباد ١ :
٢٢١ ، ٢ : ٥٣) ويقال : قبض يد فلان عن . ففي
حيان - بسام (١ : ٢٣) : وقبض ايدي الحكام
على (عن انصافهم) .

قبض كفه : طبق كفه ، ويقال ذلك عن الرجل
البخيل الذي لايعطي شيئاً .

ففي حيان (ص ٢٠) : قبضه لكفه على
القريب والبعيد .

قبض : حصر ، رص ، شدّ . ضغط . وتستعمل
مجازاً بمعنى : ضايق ، ضيق على ، أحصره
صدره . (بوشر) .

قبض : استمسك بطنه (بوشر) .

قبض : ربط . (فوك) .

قبض وامسك ، عقل البطن . (بوشر) .
انقباض : ضيق تضايق . ويقال : انقباض
النفس : اي ضيق النفس وتضايق النفس .
ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٤٢) : وحين
يقرب المسافر من المدينة يرى جداراً اسود كدر
اللون وجوّاً مكفهراً فتنقبض نفسه وينفر انسه .
انقباض : لوعة ، غم ، ضيق الصدر . (بوشر) .
ففي بسام (٣ : ٣٣) : لم يزل نافر النفس
منقبض الأنس .
انقبض الرجل : اغتم ، تكدر ، أصبح مهموماً
مشغول البال قلقاً .
ففي طرائف فريتاچ (ص ١٠٤) وحين سمع
هذا البيت من الشعر وكان فألاً سيئاً وشؤماً
انقبض السلطان وتطير .
انقبض : وثق ب ، ركن الى ، إتكل على .
(بوشر) .
منقبض : واثق بنفسه ، متكل على نفسه ،
معتمد على نفسه . (بوشر) .
منقبض في حاله : منكمش على ذاته . لا يبوح
بافكاره . (بوشر) .
رجل منقبض في ذاته : منزو ، منعزل ،
منفرد ، بعيد عن الناس . (بوشر) .
انقبض : ضد انبسط . ففي رياض النفوس
(ص ١٠٣) :
ثم سألته سؤال منبسط كيف حالكم يابا
اسحق فاجابه الشيخ جواب منقبض لأنه كان
عارفاً به .
وفي المقرّي (١ : ٨٤٧) كثير الضحك
والانبساط بعيد الانقباض .
الانقباض : اعتزال الناس والبعده عنهم
والانفراد والزهد في الدنيا ، ففي العبدري
(ص ١١٤) :
وكان هذا الرجل رحمه الله آية الزمان في
التواضع وطلب الخمول والانقباض ، وبعد
هذا : كان اذا عرف موضعه انتقل عنه الى
موضع آخر لا يعرف .
وفي المقرّي (١ : ٨١٧) :

فلا تعذلوني في انقباضي فانني
رايت جميع الشرّ في خلطة الناس
الانقباض : التعفف . ففي المقرّي (١ : ١١٧) :
فقدم له الامير كأس نبيد فاظهر الانقباض وقال
ياسيدي ما شربتها قط . وفيه (٢ : ٧٥٤) : فقلتُ
لها إنّ المعنى الذي دعوتك لاجله لا يصلح مع
البكاء بل مع الانس وانشرح الصدر وزوال
الانقباض ورفع الخجل (١ : ٥٦٠ ، ٥٦٦) وفي
كتاب الخطيب (ص ١٩) : غرب في الوقار ومال
الى الانقباض .
وفيه (ص ٢٣) : من اهل الخير والعفاف
والطهارة والانقباض . وفيه (ص ٢٣) :
كان على طريقة مثلى من الصمت والسمت
والانقباض . وفيه في كلامه عن احد القضاة :
واستظهر بانقباض عافاه عن الهوادة
فرضيت سيرته . وفيه تحرّف بصناعة التوثيق
على انقباض .
انقبض : قلل مطالبه . ففي حيّان (ص ٦٧) :
فخرج جميع البحريين نحو المريّة ليلا فلما
اشرفوا على المريّة هابهم العلوج فانقبضوا
وألّووا الى المتاركة ودعوا الى المفاداة
والمبايعة .
انقبض الى : أوى الى مكان أمين . (أبو الوليد
ص ٦٣٥) .
انقبض عن فلان : تحاشاه وتجنبه وفارقه ولم
يزره ورفض كل علاقة به .
ففي كتاب ابن الحارث (ص ٢٧٨) :
وكان سعيد بن حسّان منقبضاً عنه فقال له
القاضي ابا عثمان مالك تنقبض عني فلا تاتيني
فوالله ما أريد الا الحق .
وفي رياض النفوس ٨٦ : وكان الطلبة
ينقبضوا عني (ينقبضون عني) من اجل ذلك
الزّي فليس هو زّي طلبية العلم واهله . وفي
المقرّي (١ : ٦١٨) : وكان رجلاً تقياً منقبضاً عن
السلطان أرادته على القضاء فأبى .
ويقال : انقبض من ايضاً . ففي اماري (ص

٦١٥) : ثم ظهورها على معتقده وقبح مذهبه فانقبض منه بعض ولازمه بعض . غير ان في مخطوطتنا . انقبض عنه بدل انقبض منه . وفي معجم فوك : انقبض من وانقبض عن : انصرف عنه وتركه .

انقبض عن فلان او من فلان : اغتاض منه وسخط عليه .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) :

ثم كتب لاحد اولاد عبد الملك - وتصرف معه تصرفاً لطيفاً ثم انقبض عنه وخرج حاجاً .

وفي الف ليلة : ولقب البلاز الكاس مرة ثانية فانقبض الملك من البلاز

انقبض عن : تخلص من ، اقلت من . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٩٩ ق) : الانقباض عن الخدمة اي التخلص من خدمة السلطان واعتزال الخدمة و (بسبب تقواه) . وفي (ص ٧٨) :

فتقاعد عند (عن) الخدمة و اثر الانقباض .

انقبض عن : امتنع عن . وضع عن (المقري ١ : ٤٧٢ ، تاريخ البربر ١ : ٢٢٢ ، ٤٤٠) .

انقبض : قبض ، امسك . ففي النويري (الاندلس ص ٤٤٦) : ارسل البلازي على طائر فانقبضه .

قبض : تقلص ، انقباض ، انكماش (الكالا) .

قبض : لوعة ، انقباض الصدر . (بوشر ، المقدمة ٣ : ٥٦٠ الف ليلة ٢ : ١٢٢) .

قبض : خاصة قابضة عقولة (ففي ابن العوام ١ : ٢٥٩) : وثمر البلوط قابض فمتى اكله اكل وقبضه فيه اضربه ضرراً شديداً (وهذا صواب

العبرة وفقاً لمخطوطتنا وبعد ذلك واصلاحه) .

وفي (١ : ٧) : فان كان قد ذهب قبضه . (ياين سميث ١٢٨٤) .

قبض : تحصيل الضرائب ، جباية الضرائب (الكالا) .

قبض الخارج عند اهل الرمل : شكل صورته .

قبض الداخل عند اهل الرمل : شكل صورته . (محيط المحيط) .

قبضة : جمع الكف . (بوشر ، همبرت ص ٤) .

قبضة : والجمع قباض : قبضة . حفنة ملء الكف مقدار ما يمكن ان تحويه الكف اذا قبضت على شيء . وحزمة . يقال مثلاً : قباض من خشب وقباض زهر اي طلاقة زهر ، وقباض بقدونس اي باقة بقدونس وقباض ايضاً حزمة ، ربطة يقال : قباض كتان . (فوك ، الكالا ، بوشر ، البكري ص ٢٨ ، أبو الوليد ص ٥٣٥) . والجمع : قباضات (أبو الوليد ص ٥٣٥ رقم ٢٠) وقبض وهي عنده (ص ٥٩٩) : قبض .

قبضة : ما يمكن ان تحتويه اليدان مضمومتين معاً ففي اماري ديب (ص ٤) واما امر القبضة التي تؤخذ من التجار وجرت بها العادة فقد هونأها وامرنا بلطفها .

وفي (ص ٦) منه : والقبضة التي تؤخذ من تجارتكم هي بيد واحدة لازيادة عليها .

قبضة : مقياس القبضة وهو جمع كف الرجل مع الابهام مرفوعاً = $\frac{1}{6}$ بوصة (لين عادات ٢ : ٤١٧) (و ١/٦ من ذراع العامة ، ٧/١ من ذراع الملك) . (معجم الطرائف ابو الوليد ص ٢٦٧ رقم ٨٦) .

قبضة ، والجمع قباض : مقبض ، يد ، نصاب وهو الجزء الذي يمسك به من آلة ما لاستعمالها . (فوك ، الكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٧٨) ، (وفيه قبضة المحراث) . (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥ ، الف ليلة ١ : ٢٧ ، ٢ : ٢٨) .

قبضة السكين (فسرت بـ las caihas del cuchielle في مصطلح الفلك : سديم وهي نجوم بعيدة تظهر كأنها سحابة رقيقة) . (الف ليلة ١ : ١٤٣) .

قبضة السكين : نصاب السكين ، يد السكين التي تمسك بها اليد ، وقبضة السيف : مقبض السيف . (بوشر ، الكالا) .

قبضة : مقبض السيف ، ومقبض الخنجر . (بوشر) .

قبضة : استيفاء الضرائب ، تحصيل الضرائب . (بوشر) .

قبضة: موضع يطالب فيه الدليل بمكافأة او هدية (بركهارت نوبية ص ٤٣).

قبضة: علبة النقود. (همبرت ص ٢٠٣ جزائرية).

قبضان: ذكرت في معجم فريتاغ ويجب ان تحذف. انظر: فليشر (معجم ص ٣٦).

قبوضة: قبض، امسك البطن. (بوشر).

قَبَاضٌ. قوة قباضة: قوة قابضة، قوة عقول. (ابن البيطار ١: ١٣).

قبوُض (رومانية = قَبُوَط، وكَبُوَت، وكَبُوَد، وكَبُوَط). معطف، وهو معطف من الخرج واسع مع زينة من الذهب او الفضة في صدره قيوط (برجرن).

قباض، والجمع قَبَاضٌ: جابي الضرائب والرسوم. (بوشر، الكالا).

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨٧ ق): فأخذني الشُرطُ وحَمَلْت (الى) القباض بباب القنطرة فقالوا هذا من كَتَبْتِه من ارباب الجالي بكذا وكذا دينار.

وفي صفة مصر (١٢: ٩٢): «حين يرى العامل انه عاجز عن القيام بالعمل المكلف به يحيل قسماً من عمله الى مندوبين يسمون كوياد (قَبَاض) يستلمون الضرائب وينظمون الحسابات بصورة تجعل عملهم جزءاً من عمله».

قباض الارواح: ملك الموت. (يوخ في مادة ابو). قباض: ممسك البطن، عقول (باين سميث ١٣٨٤).

تَقْبُضٌ: تسليم، تأدية، رد، إعادة. (الكالا) وفيه (entrega = تسليم).

تقبيض: ايداع الدراهم في الخزانة. (بوشر). مقبض، والجمع مقابض: عروة الآنية (فوك، الكالا، ابن جبير ص ٨٧ (= ابن بطوطة ١: ٣١٩). مقبض: جاب، مُحصَل. (رولاند).

مقبضة: موضع يطالب فيه الدليل بمكافأة او هدية (بركهارت نوبية ص ٤٣).

مقبوض. مقبوض على: مغضوب على (فوك).

مقبوض: ربيع، دخل، ايراد، حصيلة، وهو ما

يستلم من الدراهم وغيرها.

* قبضن

قَبِضْنَ: اسم لعبة لأولاد أهل لبنان (محيط المحيط).

* قبط

قبط الرجل: جفل مرتاعاً (محيط المحيط) (٣٧). قَبِطٌ. قَبِطٌ وَجْهه: قَطْبُه. وهو مقلوب قَطْبٌ (محيط المحيط).

قَبِطٌ (٣٧): قوم من النصارى في مصر، وتجمع على اقباط (محيط المحيط، بوشر، دي ساسي طرائف ١: ٣٥٥).

قبط (جمع): يظهر ان معناها طنفسة، فرش، ففي الف ليلة (برسل ١١: ٤٧٢): وفُرش كثيرة من الخز والديباج وقبط الحرير المقصب وفرشوا ذلك جميعه في وسط البستان.

قُبْطِي (بضم القاف وكسرهما) احجار قبطية. احجار مصرية وهي احجار ضخمة وثقيلة جداً. انظر معجم الاسبانية (ص ٣١١).

قَبْطِيَّة: (المعجم تفسر ما يراد بالثياب القَبْطِيَّة) (٣٨). وفي الاندلس يقولون قَبْطِيَّة (معجم

(٢٦) في محيط المحيط: والعامه تقول: قَبِط الرجل اي جفل مرتاعاً.

(٢٧) في المعجم الوسيط: القبط كلمة يونانية الاصل بمعنى سكان مصر. ويقصد بهم اليوم المسيحيون من المصريين. والجمع: اقباط.

(٢٨) في لسان العرب مثلاً: والقَبْطِيَّة ثياب كتان بيض رقاق تعمل بمصر. وهي منسوبة الى القبط على غير قياس، والجمع قَبْاطِي وقَبْاطِي.

والقبطية قد تضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري.

قال الليث: لما ألزمت الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ فالإنسان قبطي، بالكسر، والثوب قبطي بالضم. شمر: القَبْاطِي ثياب الى الدقة والرقعة، والبياض. وفي حديث اسامة:

كساني رسول الله صلى الله عليه وسلم قَبْطِيَّة.

القبطية الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء، وكأنه منسوب الى القبط وهم أهل مصر.

وفي الحديث: انه كسا امرأة قبطية فقال: ←

(الاسبانية ص ٧٨).

قَبْطِيَّة: كانت هذه الكلمة تطلق اسماً لنوع من الثياب.

وقد ذكرها فوك في مادة diploys ومادة espatles وقد فسرتها فيما تقدم (انظرها في مادة درنك). وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق): حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشقة. وفي الحُلل (ص ٩ ق):

ومائتا قبطية مختلفة الانواع والالوان وانظر عبارة الخطيب التي نقلتها في مادة درنك. قُباط: في رياض النفوس (ص ٩٩ و): القباط الابيض النضيج ملون وغير ملون وقد كتبت قياد^(٢٩) عند اماري ديب (ص ٢٠٤).

وقد اشار الناشر (ص ٤٤٢ رقم س س س) الى ان الكلمة الايطالية cubata والصقلية culaita تعنيان عجينة من السمسم طبخت بالعسل ونجد في معجم المنصوري ان كلمة قبانيط تدل على نوع من الحلوى تحتوي على سكر ولوز وفستق^(٣٠) وصواب الكلمة قبانيط.

قَبُوط: عند العامة جُنْدُب. (محيط المحيط). قَبُوط (رومانية = قبوض وكبوت، وكبود، وكبُوط): كساء من صرف يلبس فوق الثياب عامية (محيط المحيط) وفيه: العكبوت.

* قبطان

قبطان (رومانية) والجمع قباطين: ريان المركب. (بوشر، الف ليلة ٢: ١١٦، ٤: ٤٦٨، ٤٤٢).

← مَرْمَا فلتنخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها، والجمع القُباطي.

ومنه حديث عمر رضي الله عنه:

لا تلبسوا نساءكم القُباطي فإنه إن لا يشفَ فإنه يصِف.

وفي حديث ابن عمر: انه كان يجلل بُدْنَه القُباطي والانماط.

(٢٩) قباء هو الكباد عند أهل الشام وهو الأترج. انظر أترج في

الجزء الأول (ص ٨٠) والتعليق عليه رقم (٦٥).

(٣٠) في م. المحيط: القباط والقبيط والقبيطي والقبطاء: الناطف وهو نوع من الحلويات.

قُبطان باشا (بالتركية قُبودان باشا):

قائد الاسطول، أميرال تركي. (بوشر).

* قَبْطُرُنْ

قَبْطُرُنْ: مثلث. آلة من الآت النقر الموسيقية مثلثة الشكل. والبحث عن اصل هذه الكلمة لا بد منه، إذ يظهر لي ان التفسير الذي اقترحه السيد سيمونه (ص ٢٩٥) غير مرضٍ وكذلك تفسير ويجرز (في المشرف ١: ٤١٨).

ثم ان هذه الكلمة لا بد ان تدل على معنى آخر لأن اسم وزراء الحفصيين في بجاية وهو بنو القُبطُورنة (انظر عن ضبط هذا الاسم في المخطوطات هو جفلايت ص ٦٧ رقم ٢٨) لا يمكن ان يعني أبناء المثلث. فكلمة مثلث إذا أطلقت على رجل كانت له لقباً غريباً.

* قِبَطْل

قِبَطْل: ضرب بكوعه. (الكالا).

قِبَطْل والجمع قِبَاطِل: aqueduc (فوك).

ويرى السيد سيمونه انها نفس الكلمة الغرناطية cauchil التي تدل على نفس المعنى.

قِبَطْل والجمع قِبَاطِل وقِبَطَال: مقياس مسطرة.

وفي معجم فوك: قِبَطْل والجمع قِبَاطِل اي مسطرة

وفي المعجم اللاتيني - العربي: amussis قِبَطَال

وميزان».

وعند ابن ليون (ص ٤ ق، ص ٥ و): والوزن

بالقبطال والجفنة ان تملأ جفنة معتدلة

الحواشي او صفحة معتدلة الحواشي من ماء في

موضع معتدل وتمد على الجفنة قبطالا طويلا ثم

تنظر بعينيك مع القبطال وتعلم بعلامة حيث

يقف بصرك وتنقل الجفنة الى هنالك وتمضى

هكذا حتى تتم وهذه صفة ذلك.

قبطال قبطال

جفنة

والوزن بميزان البنانيين ان تمد قبطالا كاملا

على الارض او خيط بناء موثق الطرفين وتضع

الميزان في وسط القبطال او على وسط الخيط

وهو مُرْبَع من خشب في وسطه خط وعلى ذلك

الخط خيط في طرفه ثقالة الخ

وهذه صفة ذلك :

مِيزَان

قبطال خط الخ قبطال

وكلمة قبطال مأخوذة من اللاتينية cubitalis والكلمة الإسبانية codal تدل على نفس المعنى (انظر المعاجم الإسبانية وسيمونية ص ٣٠٤).

قُبْطَل (فوك) أو قُبْطَل (الكالا) (من اللاتينية cubitus) تصغير cubitellus والجمع قبطلات وقباطل: مرفق، كوع، وذراع (مقياس ٥٠ سنتيمتراً).

ففي معجم المنصوري: مرفق: ويسميه العامة القبطل بترقيق الطاء. والمرق والكبطل (هربرت

٤) جمعه كباطل (جزائرية) وفي معجم بوشر مرفق: قبطال أو كبطال (بربرية) وانظر سيمونية (ص ٣٤٠).

تَقْبَطُل: ضربه بالكوع. (الكالا).

* قَبِع

قَبِع: نزع (محيط المحيط)^(٣١) يقال مثلاً: قَبِع سناً أي نزع سناً وخلعه (بوشر).

انقبع: استتر. ففي الاخبار (ص ١٥٥): واستذلت ملوكها فصاروا بين منقبع محصور ومدعن منيب الح. وهذا هو صواب الكلمة بدل منقبع وفي المخطوطة: منقبع (كذا)، وقد فسرت باستتر (الكامل ص ٦٤٧)^(٣٢).

قُبْع: هو هذا الجزء من الملابس الذي يغطي الرأس كالذي في إسكيم الراهب، وقبع: قلنسوة أيضاً. (محيط المحيط، الملابس ص ٣٤٧ رقم ٣)^(٣٣).

قُبْع، والجمع أقباع: طاقية او عرفية (الملابس

(٣١) في محيط المحيط: والعامة تقول قبع الشيء نزعاً عما كان ملتصقاً به.

(٣٢) في لسان العرب: انقبع ادخل رأسه في ثوبه.

(٣٣) في محيط المحيط: القبع والعامة تستعمله لما يدخل في الرأس من الثوب كقبع اليرنس او من غيره كالقلنسوة ونحوها.

ص ٣٤٤، مملوك ٢٢٢: ٢٥٢، الجريدة الاسيوية ١٨٦١، ١: ٢٥ رقم ٢).

قُبْع: طاقية يلبسها الاطفال الصغار تصنع من نسيج القطن او الكتان وتربط بشريط يمر تحت الحنك. (برجون ص ٧٩٩).

قُبْع: قلنسوة مخروطية في شكل قالب السكر. (برجون ص ١١٧).

قُبْع، والجمع أقباع: أظفوة، قلنسوة لها شكل البطيخة، خوذة. (أبو الوليد ص ٣٠٦ رقم ٢٤).

قُبْع أو قُوبِع، واحده قُبْعَة وقُوبِعَة:

قُبْرَة، قنبرة^(٣٤) (الكالا، دومب ص ٦٣،

(٣٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٦): قنبرة وقنبرة، وفيها لغات. حُمرَة مقابل كلمة Lark بالانجليزية: طائر يعرف في جزيرة العرب والشام والعراق والسودان بالقبرة والقبرة، وفي شرقي جزيرة العرب بالحمرة، ويكنى في اليمن بأبي قوبع ويسمى عند عامة اهل مصر بالدووع ويكنى بأبي المليح.

وقال المؤلف في المقتطف (٣٦: ٥٦٦): قُنْبِرَة وقُنْبِرَة وقُبْعَة، طائر صغير يعرف في الشام وبلاد العرب والسودان بالقنبرة والقنبرة، ويكنى في اليمن بأبي قوبع.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٢٥):

القُبْعَة: بضم القاف وتخفيف الباء والموحدة والعين المهملة المفتوحتين: طير أبقع مثل العصفور يكون عند أحجرة الحرذان، فاذا فرغ اورمي بحجر انقبع فيها، أي دخل الجحر فالتجأ فيه.

وفيه (٢: ٤٢١): القُبْرَة والقنبرة ضرب من الطير يشبه الخمرة (كذا وصوابه الخمرة). وكنية الذكر منه ابوصاير، وأبو الهيثم، والأنثى ام اللعل.

والقبرة غبراء كبيرة المنقار، كأنما على رأسه قبرة. وهذا الضرب من العصفور قاس القلب. وفي طبعه انه لا يهوله صوت صائح، وربما رمي بالحجر فاستخف بالرامي ولطىء بالارض حتى يتجاوزه الحجر. وهو يضع وكره على الجادة حياً للأنس.

وفي لسان العرب: والقُبْرَة والقنبر والقنبرة والقنبراء: طائر يشبه الخمرة، وهو ضرب من الطير.

وفيه: والخمرة والخمرة: طائر من العصافير.

وفي الصحاح: الخمرة ضرب من الطير كالعصافير

بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، تريسترام ص ٣٩٧ ،
 دوماس حياة العرب ص ٤٣٢) وفي شكوري
 (ص ١٩٤ و) : القنابير وهي القُبَع .
 وفي معجم المنصوري : قنابر . وفي كتاب محمد
 بن الحارث (ص ٢٨٤) : وقد اطلقوا على هذا
 القاضي لقب القُبَعَة وذلك انه كان دَحْدَاحاً قَصِيراً
 فكاد يخفى اذا قعد .
 قُبَعَة : خوذة ، ارضوصة ، قلنسوة ايها شكل
 البطيخة . (هلو) .
 قُبَاع : مكيال ضخمة ، ويوصف به فيقال :
 مكيال قُبَاع . (محيط المحيط ، الثعالبي لطائف
 ص ٢٧) .
 قُبِيع : زهرة الترس ، مَلَّاح ، اندروصاقس
 (نبات) (٣٥) . (بوشر) .

← وجمعها الحُمَر والحُمَر ، والتشديد أعلى . والحُمَرَة
 القُبْرَة ، وحُمَرَات جمع . وفي الحديث : نزلنا مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حُمَرَة هي بضم الحاء
 وتشديد الميم وقد تخفف ، طائر كالعصفور .
 وفي المعجم الوسيط : القُبْر جنس من الطيور من
 فصيلة القُبْرِيَّات ورتبة الجواثم المخروطية المناقير ،
 سُمِر في اعلاها ، ضارية الى بياض في اسفلها ، وعلى
 صدرها بقعة سوداء . واحدته قُبْرَة .
 (٣٥) سماه دوزي بالفرنسية : androsace, androsell
 اسماء
 لنبات من فصيلة Rimulaceae كما جاء في معجم اسماء
 النبات (ص ١٦ رقم ٢١) . اسمه العلمي :
 Androsaces
 وذكر من اسمائه : اندروصاقس ، رُقاقس (يونانية)
 كَلَف - تَشْمَلَخ ، جَفَت أفريد ، جفتافريد .
 وفي لسان العرب : والمَلَّاحَة عشبة من الحموض ذات
 قصب وورق منبتها القفاف ، وهي مالحة الطعم ناجعة في
 المال ، والجمع مَلَّاح .
 قال ابو منصور : المَلَّاح من يقول الرياض ، الواحدة
 مَلَّاحَة وهي بقلة غضة فيها ملوحة نباتتها القيعان .
 قال ابو حنيفة : المَلَّاح حَمُضَة مثل القَلَام فيه حمرة
 يؤكل مع اللبن يتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفث
 ويخبز فيؤكل . قال : وأحسبه سمي مَلَّاحاً لِلسَّوْن لا
 للطعم .
 وفي المطبوع من البيطار (٤ : ١٦٦) وردت كلمة
 ملاح مصحفة الى ملاح ففيه :
 ←

قُبَاعَة : معطف ذو قلنسوة . (معجم اللاتيني -
 العربي) .
 قَبْوَعَة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر) .
 قَبَّعَة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر ،
 همبرت ص ٢١) .
 قَبَّعَة : قلنسوة مخروطية في شكل قالب السكر
 (برجون) .
 قَبَّيْعَة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر) .
 قَبَّيْعَاتِي : برانيطي ، صانع القُبَعَات وبائعها
 قبعاتي (همبرت ص ٨٢) .

← (ملاخ) صوابه ملاح . ابن حسان : قال ابو حنيفة
 أخبرنا اعرابي من ربيعة بأن قال : الملاخ من الحمض
 مثل القلام له اغصان بلا ورق الا ان القلام أخضر في
 الملاح حمرة .

قال : وأخبرني بعض اعراب بني أسد عن الملاح
 (الملاح) انه يؤكل مع اللبن يتنقل به . قال : ويسميه
 اهل البصرة الكشلج .

ابن حسان : وسمى ملاحاً (ملاحاً) بلون لا للطعم
 وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه
 باليونانية اندروطافاس (صوابه اندروصاقس) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦١) :
 (اندروطاقس) . (وصوابه اندروصاقس) : نوع من
 الحمض يعرف عند بعض أهل المغرب بالملاخ (بالملاخ)
 وبالكلمج (صوابه كشمخ) وبالكساء ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هونبات ينبت في سواحل
 سوريا وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ،
 أبيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق له ،
 وله في طرفه غلاف فيه البزر .

جالينوس في السادسة : هذه حشيشة مرة المذاق
 حريفة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٧) : (ملاح) بالضم ،
 اندروطاليس (صوابه اندروصاقس او القاقلي . وفيها
 (١ : ١ : ٥٥) (اندروطاليس) كذا (صوابه
 اندروصاقس) يوناني ، ليس هو الحمض البري ، وإنما
 هونبات كالاشنان بلا ورق تسميه بعض المغاربة بالملاح
 والكافح بكسر وسكون .

وانظر : رفاقس في الجزء الخامس (ص ١٨٢)
 والتعليق عليه (رقم ٤٣٢) في آخر التعليق .

قُوبَع : انظر قُبَع .

قُوبَع : شفتين بحري لباء ، سمك اللَّمَّا . رَنُك ، وهو سمك بحري تُرسي الشكل مفلطح (دومب ص ٦٨) .

* قَبِق

قَبَّقُ : بالتركية قَبِق او قَباق معناها قرع ، دُبَّاء . ومنه أطلق العرب هذا المعنى وهو صار مرتفع جداً في أعلاه دُبَّاءة من الذهب أو الفضة فيها حمامة وعلى الرماة ان يخرقوا بسهامهم هذه الدُبَّاءة وهم على ظهور خيولهم وهي تسرع في عدوها ، ومن أصاب منهم تسلم ثوب الشرف وحصل على الدُبَّاءة ولا تزال كلمة قَبِق الى اليوم في مصر ترادف كلمة هدف ولوحة التصويب . (مملوك ١ ، ١ : ٢٤٣ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٠ ، ١٨٥٠ ، ٢ : ١٨٢) .

قَبِق العين : جفنها الاعلى (محيط المحيط)^(٣٦) . وبالتركية قَباق او قَبِق معناها غطاء ، كوز قباغي قَبِق : من أعظم سفن الحرب (محيط المحيط)^(٣٧) .

* قَبِقَب

قَبِقَب الحَرَقُ : ارتفع الجلد عنه وتنفتح (محيط المحيط)^(٣٧) .

قَبِقَب : أحدث صوتاً في مشيه بالقَبِقاب (بوشر) . قَبِقاب : يقولون اليوم بمصر قَبِقاب وهي كلمة حميرية^(٣٨) (فريتاج منتجات) وجمعها قَباقِيب وفي

(٣٦) في محيط المحيط : القَبِق من اعظم سفن الحرب وقَبِق العين جفنها الأعلى ، وكلاهما غير عربي وقَبِق بالتركية غطاء القدر والعامه تقول : قَبَخ .

(٣٧) في محيط المحيط : والعامه تقول قَبِق الحرف الخ .

(٣٨) في تاج العروس : القَبِقاب النعل من خشب في المشرق انه خاص بلغة اهل اليمن .

وقيل انه مولد لا أصل له في كلام العرب .

وذكر الخفاجي في الريحانة انه يصنع من خشب .

محدث بعد العصر الاول ولفظه مولد ايضاً ولم يسمع

من العرب وقد نظم ابن هاني الاندلس فيه قوله :

كنت غصناً بين الرياض رطيباً

مائس العطف من غناء الحمام ←

معجم فوك قَباقِب (وكذلك في المقرئ ٣ : ٣٩١) ، وقَوَاقِب لأن أهل الاندلس يقولون قَوَاقِب في المفرد . وفي معجم الكالا :

قَوَاقِب والجمع قَوَاقِب . وهو سنبل او مزليج يعلو عادة الارض من اربع بوصات الى تسع بوصات ، وغالباً مايكون مرصعاً بالصدف واللؤلؤ والفضة وغير ذلك . ويلبسه الرجال والنساء دائماً في الحمامات ولكن النساء لا يلبسه في بيوتهن الا نادراً .

انظر (الملابس ص ٣٤٧ ومايليها^(٣٩)) ، برجرن ص ٨٠٧) وفي معجم بوشر : جرموق ، كالوش ، مزليج ، سوك . (ميشيل ص ٢١٦) . وكان القَبِقاب حذاء الفقراء في بغداد (ابن الأثير ١٠ : ٣٣٣) . قَباقِيبِي : لابس القَبِقاب ، وصانع القَباقِيب (بوشر) .

قَوَاقِيبِي : قَباقِيبِي ، نفس المعنى المتقدم (فوك) . مُقَبِّب . الدبوس المقَبِّب : دبوس الرش ، مَرَش ، رَشَّاش . (رينو المرحوم جريجوا ص ٤١) . شيء مقَبِّب ناعم سمين : كناية عن فرج المرأة (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٧٤) .

ناعم مقَبِّب : وصف لفرج المرأة (الف ليلة

← صرت أحكى عداك في الذل إذ صر

ت برغمي اداس بالاقدام

(٣٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨١ - ٢٨٢) إضافة الى ما ذكره دوزي هنا : وبعضهن لا يلبسنه الا لتفادي تجرير ذلال اثوابهن على الارض .

وبعضهن يستعملنه لإطالة قاماتهن أي لظهار انهن طويلات القامات . والقَباقِيب شائعة الاستعمال عند الاعراب ، وفي سورية ويلبسه النساء والرجال في البيوت وفي التدريب ... ولم اقع على هذا الحذاء في المغرب ، وكان شائع الاستعمال في اسبانيا .

أقول : وأهل بغداد يسمونه قَبِقاباً بضم أوله وكان النساء والرجال يلبسونه في الحمام وعند الوضوء ، والنساء يلبسنه في بيوتهن ، ويقول قائلهم : أريد امشي من بابك واسمع رنة قَبِقابك . ويكاد ينقطع استعماله الآن .

ماكن ٤ : ٩١) وفي طبعة برنسلو : شيء مقبب^(٤٠).

* قبل

قبل : استلم، يقال قَبِلَ التَّأثيرَ ، وقبل التغيير وكذلك قَبِلَ الحجرُ اشعةَ الشمسِ . (دي يونج).

قبل : تعهد بدفع كمبيالة ، ودفعها (معجم الطرائف).

قبل : استقبل شخصاً . (بوشر).

قبل : أصغى اليه ورضي بما قاله (فوك).

قبل : أوى ، اسكن ، أنزل في بيته ، استضاف انزله ضيفاً في بيته (ألكالا).

قبل : يستعمل هذا الفعل وحده بمعنى قبول الطلب مع حذف الطلب اختصاراً .

ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٦) : فارسل عبد الرحمن من يسكتهم فلم يقبلوا ودفعوا من أتاها .

قبل من فلان : إتبع نصيحته . (كليلة ودمنة ص ٢٠٢ ، ٢٥٤) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٩) : لو قبل مني الأمير ، أي لو اتبع الأمير نصيحتي ومشورتي .

قبل منهم علي : صدق بما اتهموني به . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٦٠).

قبل من : حبلت من ، حملت من ، صارت حاملاً من ، صارت حُبلى من (فوك).

قبل : سمح بـ ، رضي بـ ، وافق على . (بوشر).
قبل فلاناً : قابله ، اجتمع به . (بوشر).

قبل : استقبل . (بوشر) ، غير ان الصواب قَبِلَ بهذا المعنى .

(٤٠) مُقَبَّبٌ : تصحيف مُقَبَّبٌ ، وهو ما كان كالمُقَبَّةِ .

قَبِلَ (بالتشديد) : لثم ، باس . ويقال : قَبِلَ في (عباد ١ : ٢٧١ : ١٦٧ رقم ٥٥١ ، ابن بطوطة ٢ : ٤٠٥). وقَبِلَ بـ (كرتاس ص ٤٣).

تقبيل الارض : أن يمسَّ الارض بيده اليمنى ثم يمس بها شفتيه وجبينه او عمامته . (لين في ترجمة الف ليلة ١ : ٤٨٣).

قَبِلَ : جعل حيواناً يمشي نحو مكان . ففي تاريخ الجاهلية لأبي الفدا (ص ٢٠٠) : بقي كَلْماً قَبِلَ فيله مكة ينام ويرمي بنفسه الى الارض فاذا قَبَلوه غير مكَّة قام يهرول .

قَبِلَ الارض من فلان : أجرله مزرعة . (معجم البلاذري).

قَابِلٌ : بمعنى واجه ، وفي كرتاس : قابِلٌ بـ وهو خطأ (كرتاس ص ٢٨ ، ص ٤٠).

قَابِلٌ : ناظر لاعم ، طابق ، وافق ، مائل (بوشر ، المعري ١ : ١٨٥).

قَابِلٌ : لاقى التقى . (هلو).

قَابِلٌ فلاناً : واجهه . (بوشر).

قَابِلُوا بعضهم : تعاشروا ، تالفوا ، تواجهوا . (بوشر).

قَابِلٌ بـ : شافه ، قابِلٌ ، واجه ، فاوض . (بوشر).

قَابِلُهُ بـ : أعد له مقابلة ومواجهة مع . (بوشر).
قَابِلٌ فلاناً بـ : قدَّم اليه شيئاً . (ابن جبیر ص ٤٨).

قَابِلٌ : بمعنى عاقب وقاصَّ ، ويقال : قابِلٌ فلاناً .

وقَابِلٌ فلاناً علي (فريتاج) وتجد لها امثلة في كليلة ودمنة ص ١٩٧ ، دي ساسي طرائف (١ : ٢٦٥ ، كوسج طرائف ص ٨٢).

قَابِلٌ : عارض ، اعترض علي ، ردَّ علي . (هلو).

قَابِلُ الكتاب بالكتاب : عارضه ، وقَابِلُ النسخة بالكتاب الأصلي . (محيط المحيط ، بوشر ، عبد الواحد (ص ٦١)).

ويقال : قابِلُ الكتاب علي (بوشر).

أقبل عليه بالكلام : وجه اليه الكلام ، خاطبه (بوشر).

أقبل : نضج ، ينضج ، أينع ، (كرتاس ص ٢٣١).

أقبل : ولد امرأة ساعد امرأة على الولادة (الكالا). وفيه المصدر إقبال وهو واجب القابلة أي المولدة .

أقبل ثوباً : أعطاه ثوباً . (ابن بطوطة ٣ : ٣٩).

أقبل = قبل ، أوى ، أسكن انزل في بيته ، استضافة ، انزله ضيفاً عنده . (الكالا).

أقبل = قابل ، واجه ، ضامى (بولاند) وهو خطأ ، والصواب قابل .

تقبل ، أو تقبل به : استأجر مزرعة أو أرضاً أو أي شيء آخر . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) وفي حيان - بسام (١ : ١٤٢ ق) : متقبل السكة بالبرية .

وفي رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : فعرفنا أن الذي يعمل الخبز هناك رجل يهودي تقبل السوق في تلك القرية فلا يعمل احداً (احد) بها خبز (خبزاً) سواه .

تقبل بفلان وتقبل بالدرهم : تعهد بان يستخرج منه مبلغاً من المال . (معجم الطرائف).

تقبل : قبل ، ثم ، ياس ، فوك ، هلو).

تقبل على : أصغى الى . (فوك).

تقابل مع : ضادة ، خالفه ، عاكسه . (فوك).

تقابل : تناظر ، تماثل ، تناسق .

تقابل مع : واجه ، قابل ، اجتمع به . (بوشر).

تقابل الكتاب : صححه . (فوك).

أقبل : استرجع ، استرد ، استعيد . (فوك).

إقبل : كما يقال مقبل الشباب (راجع المعاجم في مادة اسم المفعول مقبل) يقال إقبال زمان في الفلاند (ص ١٩٢).

- ولهوت عن خبي صفا لم يكن^(٤١)

يلهيهما عند إقبال زمان

(٤١) مقبل الشباب : أوله وإقباله وإقبال الزمان : إقباله وهو

ضد أدباره .

وقابل في المعاجم القديمة : صحح . ففي معجم فوك : قابل الكتاب : صححه وكذلك في معجم الكالا . (وعند الكالا : مقابلة أي تصحيح).

قابل : ولد امرأة ساعد امرأة على الولادة (المعجم اللاتيني - العربي).

قابل : عني به . اعتني به . (بوشر بربرية).

قابل : عالج مريضاً . (همبرت ص ٢٨ جزائرية).

قابل : صمد لهجوم ، قاوم . ففي الاخيار (ص ٩) : ثم قابل القلب شيئاً من قتال ، وفيه (ص ٣١) : فخرج اليه منها فيما يقابل بشر كثير .

قابل بيني وبينه (أماري ديب ص ٥١) وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه : كان كفيلاً ضامناً له .

أقبل : بمعنى قصد الى ، توجه الى لا يقال : قابل على فقط بل قابل الى ايضاً . (كوسج طرائف ص ٧٢). وفي النويري (الاندلس ص ٤٥٦) :

اقبلوا الى قرطبة من النواحي يطلبون الاموال التي كان ظلمهم ربيع فيها .

أقبل بفلان : قاده الى الامام . (كليلة ودمنة ص ٢٠٠ ، ص ٢٠٨).

أقبل بفلان الى مكان : أوصله الى مكان .. (كوسج طرائف ص ٨٢).

أقبل على : اشتغل به ، كرّس وقته به (الجريدة الآسيوية ١٨٢٨ ، ١ : ٢٢ ، عباد ١ : ٢٧٥ رقم ١٥٦).

ويقال ايضاً : اقبل في . ففي النويري (الاندلس ص ٤٢٨) . فاقبل يوسف في إعداد الطعام ليأكله الناس في يوم الاضحى .

أقبل على فلان : أظهر له المراعاة والاكرام وحسن الالتفات . (مملوك ١ : ١ : ١٧٤ ، معجم بديون ، كرتاس ص ٥٨ ، ص ١٧٤ ، ص ٢٠٣ ، كوسج طرائف ص ٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢٣).

أقبل بوجهه الى : التفت الى ، تلفت الى . (معجم البلاذري).

فلما رأى ربيع ذلك لم يسعه التأخر عليهم لما
ان وجد رجلاً من اهل القبلة قام عليهم (والضمير
هو ابو يزيد الخارجي) .

وفي (ص ٨٩ق) منه : وكان شيخ من اهل السنة
يقول : إن جند أبي يزيد من اهل القبلة اما جنود
بني عبيد فليسوا كذلك .

قِبْلَةٌ : ظهر ، منتصف النهار . (فوك) .

قِبْلَةٌ : جهة الجنوب عند العامة (محيط المحيط) .

قِبْلَةٌ : خشبة رأس القانون وهو الآلة
الموسيقية . (صفة مصر ١٣ : ٣٠٩) .

قِبْلَةٌ : الجانب الأقصر من القانون وهو هذه
الآلة الموسيقية . (لين عادات ٢ : ٧٩) .

قِبْلَةٌ : لثمة ، بوسة . وجمعها قِبَل . (معجم
مسلم ، فوك ، الكامل ص ٢٣٦ ، المقدمة ٣ :
٤١٢ ، ٤١٤) .

القِبْلَةُ : القبلاية ، تفسير اليهود للتوراة رمزياً
حسب التقاليد . (بوشر) .

قِبْلِيّ (وفي معجم بوشر قِبْلِيّ أي جنوبي) ، وهو
لايعنى مصر جنوب فقط (فريتاج) بل يعنى ذلك في
بلاد الشام أيضاً (زيشر ١٦ : ٦٨٨) وكذلك في
إفريقية .

قِبْلِيّ : ربيع الجنوب . (بوشر ، دسكريك
ص ٢٩ ، نستا ص ٨) وهي في شمال إفريقية ربيع
شديدة الحرارة تهب من الصحراء . (ريشاردسن
صحاري ١ : ١٧ ، ريشاردسن سنترال ١) :
(٦١) .

قِبْلِيّ شرقي : ربيع جنوبية شرقية . (بوشر) .

قِبْلِيّ غربي : ربيع جنوبية غربية . (بوشر) .

قِبْلِيّ : ربيع شرقية في الاندلس . (الكال) .

وكذلك عند وايلد (ص ١٠٣) الذي يقول في
كلامه عن ابهاره في البحر الأحمر :

ان الأتراك يسمون هذه الريح قبلة لأنها تهب
من ناحية الشرق .

قِبْلِيّ : مسألة يجب حلها قبل الدعوى . (بوشر) .

قِبْلِيَّة : حُقَّة صغيرة ، بيت إبرة صغيرة ،
بوصلة صغيرة . (لين عادات ١ : ٣٢٠) .

قِبْلِيَّة : نزوع ، ميل فطري او مكتسب . (هلوق) .

اقتبل سراً : تناول القربان المقدس . (بوشر) .
استقبل : بدأ الشيء . (معجم البلاذري
المقري ١ : ٢٥٠ ، ملّص ٢٧ ، ص ٣٧) .

استقبل : لقيه مرحباً به . (بوشر) .

استقبل بفلان المكان : قاده اليه ، أوصله
اليه . (ملّص ٣٠) .

استقبله بفعله : لامه على فعله ووبّخه وأتبه .
(أخبار ص ٢٩) .

قُبْلٌ وقَبْلٌ : شرح ، أست ، باب البدن . فَرَجٌ ،
(معجم المنصوري ، القزويني ٢ : ١٨٤ ، فوك) .

قَبْلٌ : شاب . ففي الكامل (ص ٧٢٧) : فَتَى
قَبْلٌ لم تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ .

قَبْلٌ : قَبْلَهُ : لهذا السبب . ففي تاريخ البربر
(٢ : ٤٥٠) . فنكر لهم السلطان قبله .

من قبل نفسه : تلقائياً ، عفواً . (المقري ١ :
١٢١) .

من ذي قَبْلٍ : فيما بعد . وكذلك : من ذي قَبْلٍ .
(معجم البلاذري) .

قَبْلٌ : إعدادي ، تمهيدي ، تحضيري .
(بوشر) .

قِبْلَةٌ : كان في القبلة = كان إماماً . (البكري
ص ١٢٢) .

أهل القبلة : المسلمون . ففي حيان
(ص ١١ق) ، وجاور اهل الشرك ووالاهم على اهل
القبلة . (حيان ص ٩٥ ، حيان - بسام ١ :
١٧٢ق ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، تاريخ البربر ٢ :
١٧) .

وأهل السنة يطلقون هذه الكلمة على الخوارج
ففي رياض النفوس (ص ٨٥) :

ورأى ان الخروج مع ابي يزيد الخارجي
وقطع دولة بني عبيد فرض لازم لان الخوارج
من اهل القبلة لا ينزل عنهم اسم الاسلام
ويورثون ويرثون وبنو عبيد ليس كذلك لانهم
مجوس زال عنهم اسم الاسلام . وفيه
(ص ٨٩و) :

والصحيح قابلية .

قبلان بصطي (قبلان بالتركية هونمر) : فهد .
(بوشر) .

قبال = شيء لا قيمة له^(٤٢) . (معجم الطرائف) .

قبال : أمام ، إزاء ، تجاه ، حذاء ، قبالة .
(بوشر ، الف ليلة ١ : ٤٤) .

حشيشة قبال : كوكوبال^(٤٣) . وهو نبات مدّاك
أي يمتد على الأرض . (بوشر) .

قبُول : ربح الجنوب . (المعجم اللاتيني -
العربي) .

قبُول : شرق ، مشرق . (أبو الوليد ص ٦٢٦) .

قبُول : حظ ، نصيب ، فلاح ، نجاح . (بوشر) .

قبِيل : قبيلة ، عشيرة . (الإدريسي ص ٣٥ ،
ص ٥٧) .

القبيل : رؤساء القبائل . (تاريخ البربري ٢ :
٣٥١) .

قبيل : جنس ، نوع . (فريتاج ، الإدريسي

ص ١٦ ، ابن بطوطة ٣ : ٢١٧) . وكثيراً ما تذكر في
المقدمة . في (١ : ٢٣٦) مثلاً : لا دبيراً ولا قبيلاً =

حتى ولا أقل شيء .^(٤٤) (بدرون تعليقات ص ٦٦) .

الله قبيلك : الله حسيبك . (بوشر ١١ :
٥٢١) .

قبيل (باليونانية قسابلون) : أصحاب حانات .

خمارون ، أصحاب ميخانات . (فليشر معجم

ص ٧٢) .

قبيل ، (بالاسبانية capillo) : غماء الصقور ،

(٤٢) القبال من النعل : الزمام بين الاصبع الوسطى والتي
تليها .

(٤٣) لم نعتز على هذه الحشيشة فيما تيسر لنا من مصادر .

(٤٤) في لسان العرب : فلان مايدري قبيلاً من دبير ،

ومايعرف قبيله من دبيره . المعنى مايدري شيئاً .

قال الليث : القبيل فتل القطن ، والدبير ، فتل الكتان
والصوف .

قال الاصمعي : القبيل ما قبل من الفتائل الى

حقوه . والدبير ما أدبر به الفاتل الى ركبته .

قال يعقوب : القبيل ما قبلت به الى صدرك والدبير

ما أدبرت به عن صدرك .

غطاء من الجلد تغطي به عينا الصقر . (ألكالا)

وانظر : قنبيل .

قَبَالَة : عقد واتفاق يسمح بموجبه للرجل ان

يستغل ارضاً للزراعة بعد ان يدفع ضريبة او

رسماً . وهذه الضريبة تدفع سنوياً دراهاً او عيناً .

وهذه الكلمة كانت تستعمل ايضاً حين يترك

الملك زراعة البلاد المفتوحة الى سكانها بشرط ان

يقدموا الى بيت المال حصة من الغلة او مبلغاً من

المال . ومن هذا صارت كلمة قبالة ترادف تقريباً

كلمة عهد و صلح .

ويقال : أهل القبالة = أهل الذمة . (معجم
البلاذري) .

قَبَالَة : رسم أو ضريبة تدفع بموجب اتفاق

وتعاقد مع بيت المال اي الخزانة العامة . (جريدة

الجنوب ١٨٤٨ ص ٤٩) .

وهذه الكلمة تطلق ايضاً على أنواع من الضرائب

لم ينص عليها في الشريعة . فهي لذلك غير شرعية

تماماً . ففي مراکش مثلاً فرضت ضريبة على كل

أنواع الحرف والصناعات وعلى بيع الأشياء

الضرورية ، فقد فرض ابن مردنيش ضريبة على كل

حفلة من حفلات اللهو ، وكانت تسمى قبالة

اللَّهُو . انظر : (معجم البيان ، معجم الإدريسي ،

معجم الإسبانية ص ٧٤) .

قَبَالَة : ديوان الكمرك (كرتاس ص ٢٨٥) .

قَبَالَة : استتجار منزل وتأجيريه . (معجم

البلاذري) .

قَبَالَة : تجاه شخص ، ويقال ايضاً : في قبالته

(معجم الإدريسي) مباشرة ، رأساً (بوشر . بربرية) .

قَبَالَة : أمام . قدام . (هلو) .

قبالة قبالة : أمامك . في طريقك المستقيم (هلو ،
دوماس حياة العرب ص ٤٨٤) .

قبالة : جدأ ، لغاية ما يكون . (بوشر بربرية) .

قَبَالُو (اسبانية) ، والجمع قَبَالُوس : قبعة

الكردينال (ألكالا) .

قَبِيلَة . قبائل = برابر ، بربر ، قبيل . (معجم

الإدريسي ، زيشر ٧ : ١٨ رقم ٢) .

قبائل : أملاك متبادلة (ريسكه ، المقرّي ٢ :

مُقَبَّل : مكان التقبيل من الجسد (معجم جوليوس ، المقرئ ٢ : ٣١٠).

مُقَبِّلُ الظعن : لقب يطلق على الرجل الشديد الطول لأنه يستطيع ان يقبل المرأة فيما يقولون وهي محلها على الجمل . (الكامل ص ٢٩٨) (٤٧).

مُقْبُول : ملائم ، موافق ، مناسب . (هلو).
حديث مقبول : فيه كل الشروط المطلوبة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤).

مُقْبُول : محبوب ، أوبالاحرى حبيب . (الكالا).

مُقْتَبَل = **مُسْتَقْبَل** : الآتي ، الزمان الآتي بعد الحال . (المقرئ ١ : ٢٤١).

مُقَابِلَة : استقبال ، جرمان في الاستقبال ، وهو كون الكوكبين بحيث يكون البعد بينهما بقدر نصف فلك البروج . (بوشر).

مُقَابِلَة : لقاء ، مواجهة ، اجتماع . (بوشر).
مقابلة في علم الجبر : معادلة ، وهي قاعدة من قواعد علم الجبر . (بوشر).

علم الجبر والمقابلة : علم الجبر . (بوشر) .
مُقَبَّل : خاضع للضريبة المسماة قباله (معجم الادريسي).

مُسْتَقْبَل : في معجم فريتاغ لا بد أنها **مستقبل** (٤٨).

* قبالر

(٤٧) في الكامل للمبرد (١ : ٣٠٩) الطبعة المصرية :

وكان قيس بن (سعد بن عبادة الانصاري) موصوفاً مع جماعة قد بدوا الناس طولاً وجمالاً منهم العباس بن عبد المطلب رحمه الله ولوه وجريير بن عبد الله البجلي الاشعث بن قيس الكندي وعدي بن حاتم الطائي وابن جدل الطعان الكناني وابو زيد الخير بن مهلهل الطائي ، وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على الهودج .

وكان يقال للرجل منهم مُقَبَّلُ الظعن .

والظعن جمع ظعينة وهي المرأة في الهودج واذا لم تكن فيه فليست بظعينة . (لسان العرب).

(٤٨) في محيط المحيط : والمستقبل من الزمان الآتي بعد الحال . ويقال له المستقبل أيضاً بصيغة اسم الفاعل ، وهو الاشهر في الاستعمال .

قَبْلَة : قُبْلَة ، لثمة ، بوسة . (بوشر).

قَبْلَة (إسبانية) ، والجمع **قَبَائِل** : قبعة الإسكيم . قلنسوة البرنس . (الكالا).

قَبْلَة : ثوب الراهب ، إسكيم . (الكالا).

قَبْلَة ، والجمع **قَبَائِل** : قلفة ، غرلة ، جلدة عضو التناسل . (الكالا).

قَابِل ، **مِنْ قَابِل** : في السنة القادمة . (ابن الاغلب ص = أماري ص ٤٧٨) وكذلك : **من القابلة** (المقرئ ١ : ٣٩٢).

قَابِل : مُحْتَمَل ، قريب من الحق . (هلو).

قَابِلَة ، والجمع **قَوَابِل** : وعاء ، إناء ، وهو وعاء يقطر فيه ماء ورد حين تقطيره . (ابن العوام ٢ : ٣٩٤ ، ٣٩٣).

قَابِلِيَة : قُدرة ، طاقة . (بوشر).

قَابِلِيَة ، أو **قَابِلِيَة** للأكل : شهية الى الطعام . (بوشر ، همبرت ص ١١ ، الف ليلة ١ : ٨٠١ ، محيط المحيط) (٤٥).

قَابِلِيَة الألم : قوة تحمل الألم . (بوشر).

قَابِلِيَة الانحصار : قبول الضغط والانحصار (بوشر).

قَوَابِلِي : من كرس وقته للقوابل وهن اللاتي يساعدن الوالدة ويتلقين الولد عند الولادة وهولقب بول ديجين . (معجم أبي الفداء).

أَقْبَل : في عقد بيع ذكر في الجريدة الآسيوية (١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٣) : **الشباب الاقبل علي** ، وقد ترجمها برجس بالشباب الصالح علي .

مُقَبِّلُ النعلين : أي **لِنَعْلِهِ قِبَال** ، وهي علامة الرخاوة واللين والترفة . (الكامل ص ٥١٦) (٤٦).

مُقَبِّل : مزدهر ، ناجح . (بوشر).

مُقَبَّل و**مُقَبَّل** : اقترب ، قرب . ففي الكامل (ص ٧٩) : **عند مقبل الحيض** .

(٤٥) في محيط المحيط : القابلية عند الأطباء هي استمالة النفس لتناول الطعام .

(٤٦) في الكامل للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة المصرية : إنه لقعر الاليتين مُقَبِّلُ النعلين فحج الفخذين الخ ... قوله مقبل النعلين أي لنعله قبال .

قَبْلَارٌ وَقَبْلَارٌ (بالاسبانية capellar) معطف ذو قبع (الملابس ص ٣٤٩ ، مباحث ص ٥٥٧ الطبعة الاولى)^(٤٩) .

وفي العقد الفرناطي : قبلار ديدي وأخضر .

* قبلون

قَبْلُون (بالاسبانية caballon) وجمعها قبليونات : أرض مرتفعة بين خطي المحراث . فعند ابن ليون (ص ٣٩ و) . وأهداف القبلونات للثوم في ازدراعه توات وفيه بعد ذلك : وفي القبلونات يزرع البكر .

* قبم

قَبْمَة (بالتركية قيامه) . يقول دوماس (حياة العرب ص ٥٢١) : القبامة قدير متبل (بخنة) من لحم الغنم يطبخ مع السمن والماء والفلفل والملح . ويوضع عليه قبل ان يقدم للأكل البقدونس والبصل المقطع قطعاً صغيرة (أي البصل النيء المفروم) .

* قبن

قَبْن (بالتشديد) : وزن (همبرت ص ١٠١) وزن بميزان كبير او بالقَبَان (بوشر) ومعناه الحقيقي : وزن بالقَبَان .

والعامه تقول : قَبْنُه بيده أي رازه ليعرف ثقله تقديراً (محيط المحيط) .

قَبْن . والجمع قَبُون : قَبَان ، رُمَانَة ، ميزان القَبَانِي (بوشر) .

قَبَانَة : موزون بالقَبَان . (بوشر) .

قَبَانَة : حرفة القَبَانِي . (محيط المحيط) .

قَبُونَة : عمل القَبَانِي (محيط المحيط) .

قَبَان : ميزان القَبَانِي ، رُمَانَة (بوشر) .

قَبَان : قسطاس ، آلة توزن بها الأشياء الثقيلة (بوشر) .

(٤٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨٢) .

وفيها ما خلاصته ان كلمة قبلار تعنى في لغة التخاطب في اسبانيا القبع . وقبلار في المغرب هو المعطف المقبوع .

وقببور في مراکش : قبع .

قَبَانَة : ما يوزن به ، ميزان القَبَانِي ، ميزان كبير . (همبرت ص ١٠١) . والعرب يرون انه معرب قبان ، غير ان كَبَان هذه من اصل لاتيني ، فهي باللاتينية Campana التي معناها قَبَان .

كما ان كلمة cloihe بمعنى جرس وناقوس فهي ايضاً مأخوذة من الاسم اللاتيني campania (انظر : أزيدور ودوكانج ودببزي) .

وقد اتفق لي أن اشرت الى ان هذه الكلمة مذكورة في المعجم اللاتيني - العربي ايضاً ، ففيه : ميزان (campana) statera

ديوان القبان : (أماري ديب ص ١٩٧ ، ص ٢٠٢) . وهو ديوان تسجل فيه عقود البيع . ولم يفسر أماري هذه الكلمة .

قَبَان : قَبَانِي ، من يزن بالقَبَان . (بوشر) .

قَبَانَة : انظر قَبَان .

قَبَانِي : صاحب القَبَان ، من يزن بالقَبَان .

(بوشر) . محيط المحيط ، لين عادات ١ : ٨٣ ، لب

الألباب ص ٢٠٢) .

رطل قَبَانِي : رطل عادي ، رطل مألوف (صفة مصر

١٦ : ٨٦ ، ١٠٤) .

* قبنور

قَبْنُور : في مراکش = قبلار (انظر الكلمة . (الملابس ص ٣٥١) .

* قبي وقبي

قَبِي . ومضارعه يقبي : قَبَب ، عَقْد . أقام قَبَة أو عقداً . (بوشر) .

الموجة نَقْبِي على الشقوق : الموجة ترتفع

كالقبة على المراكب الحربية . (دلابورت ص ٤١) .

قَبِي (بالتشديد) : والعامه تقول قباه عن

الأرض اي رفعه قليلاً . (محيط المحيط) .

أَقْبِي وانقَبِي : التوي ، اعوج . (فوك) .

قَبَا (تركية) : ضخم كثيف . (محيط

المحيط)^(٥٠) .

قَبَا : مبتدل ، خسيس ، دنيء . (بوشر) .

(٥٠) في محيط المحيط : والعامه تقول شيء قبا أي ضخم

كثيف .

قَبْو ، والجمع أَقْبَاء ، وَأَقْبِيَّة ، وقبوات
وَأَقْبُوَّة : عَقْد القَبَّة ، وسَقْف مَقْبَب ، ورواق
مقنطر ، سَرَب ، قبو للنبيذ وغيره من المؤونة .
(معجم الادريسي ، معجم الطرائف) وانظر صورته
عند الدمشقي طبعة ميهن ص (١٨٨).

قَبْو : بناية من الحجر (معجم الادريسي ، معجم
الطرائف).

قَبْو : (عند البنائين) بيت يعقد سقفه بالحجارة
غير مستدير . (محيط المحيط).

قَبْو : مدخنة ، (فوك) . والكلمة الموريتية alcabor
التي اشتقت منها تعنى غطاء المدخنة .

قَبْو : في قسطنطينية كُوَّة أو وقره (تجويف) في وسط
الحجرة مع دكة من الحجر . (شريب) .

قَبْو : في قسطنطينية ايضاً : حمالة الطبنجات
والغذارات والمسدسات . (شريب) .

قَبْو : الضمّة التي تكون قبّة فوق الحرف
وهي ليست حركة إدغام كما ترجمها اللغويون^(٥١) .

قبوسز (تركية) : لا أصل له ، خسيس ، دنيء .
(بوشر) .

قَبْوَة : قَبْو ، سَقْف ، مقبب ، عقد القَبَّة ، رواق
مقنطر ، داخل القَبَّة . (بوشر) .

قَبْوَة : عند البنائين القبو الصغير المستطيل
(محيط المحيط) .

قَبَاء وجمعه أَقْبِيَّات . (تاريخ البربر ١ : ٢٦٥)
وانظر الملابس (ص ٣٥٢ وما يليها)^(٥٢) . وهو ثوب

فارسي (ميهن بلاغة ص ١٢٢ - ١٢٣) ، (ابن
الاثير ١٢ : ٩٠ ، ابو الفدا تاريخ ٤ : ٦٤ . تعليقة

رايسكة ص ٦٦٧) . وقد اشار دي غويا الى عبارة

(٥١) في لسان العرب : وأهل المدينة يقولون للضمّة قَبْوَة ، وقد
قبا الحرف يقبوه إذا ضمه والقَبْو الضم ، قال الخليل :

نبرة مقبوة اي مضمومة .
(٥٢) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨٤) .

والقباء : ثوب يلبس فوق الثياب . وقيل يلبس فوق
القميص ويتمنطق عليه ، وهو المعروف عند المولدين

بالقنباز .

غربية وردت في الاغانى (٧ : ٢٤) طبعة بولاق وهي :
شقى حبيب قميصه الى اسفله فصار قباء .

قَبَاوَة = قَبِيَّة . أو قَبِيَّة : الكرش الثالث للحيوان
المجتر . (محيط المحيط)^(٥٣) .

قباوات : فَرَق من الجند . (زيشر ٩ : ٥٩٤ رقم
١٤٣) .

قَبَايَة : قميص من الصوف . (دوماس قبيل
ص ٤٠٠) .

قَبَايَة : صَدْرَة أو صدرية يلبسها الاتراك وأل
Koulougli فوق سترة تسمى غَلِيلَة . (شريب)

وهي فيه كباية .
قَبَايَة : هي في تونس ما تسمى بدعوية في الجزائر
(مالترن ص ١٩) .

قَبْوِيَّة : قَرَعَة ، يقطينة . (دوماس حياة العرب
ص ١٩٧) .

مَقْبُو : مقبب . (معجم الادريسي ، مملوك ٢ ، ١ :
٢٨٠) .

مَقْبُو : ليس الحرف المدغم كما في معجم فريتاج
بل الحرف الذي تعلوه ضمّة . ومعناه الاصلي مقبب ،

ذو القَبَّة . (معجم الادريسي) .
مَقْبِي : مقبب ، (بوشر ، ابو المحاسن ١ : ٤٢) .

مَقْبِي : بارز ، ناتىء . (بوشر) .
مَقْبِي moqbi (وهذه يمكن ان تنطق على الطريقة
الغرناطية) : قَبْو . (ألكالا) وفيه : boveda =
مطمورة)^(٥٤) .

* قبورجية
قبورجية : تطريز وزركشة على الجلد .
(صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ١٣٩) .

* قَت
قَت : رزم ، حزم . (بوسيه ، أسفار موسى الخمسة
٥٣) في محيط المحيط : القَبَاوَة القبة من الشاة وهي من كلام
العامة . وفي لسان العرب : وقبة الشاة هنة متصلة
بالكرش ذات أطباق . الفراء : هي القبة للفحث .
أقول : والعامة ببغداد تسميها شردانة .

(٥٤) المَطْمُورَة : قَبْو تحت الأرض قد هيء ليظمر فيه البُر
والقول ونحوه . والمطمورة : السجن .

السيد رايت نقلاً عن ديوان الهذليين، غير ان ما نقله
في (ص ١٩٧) ليس صحيحاً.
قِتَارٌ؟ قِيثَارَةٌ^(٥٧) وهي بالاسبانية: guitarra.
وهذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في المقري (٢):
(١٤٤).

القَتِير^(٥٨): فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٤٣)
بالدروع.
قَتَّارٌ: مقتر، شحيح، مُسَكَّة. (الف ليلة برسل ٩:
(٢٦٤).

قِيثَارٌ: ذكرت في السعدية (البيت ٣٣).
قِيثَارَةٌ (بالاسبانية guitarra): قيثارة، قِيثَارَةٌ.
(بوشر. برجرن، مارسيل، همبرت ص ٩٨).

* قتل

قتل: أمات أعدم، قضى على. وأتلف صحته،
وبالغ في ازعاجه ومضايقته، وأتعب. (بوشر) قتل
نفسه: اتعب نفسه تعباً شديداً.
ففي كليله ودمنة (ص ٨٨): مثل الرجل الذي
يحمل الحجر الثقيل فيقتل به نفسه ولا يجد له
ثمناً.
قتل: صرع، اغتال، وأزعج، أسأم، ضايق
مضايقه شديدة. (بوشر).

(٥٧) آلة طرب ذات ستة أوتار (من الدخيل).
(٥٨) في لسان العرب: القَتِيرُ رؤوس مسامير حلق الدروع تلوح
فيها، اشبه بها الشيب اذا نقب في سواد الشعر.
الجوهري: والقَتِيرُ رؤوس المسامير في الدرع.
قال الرُّقَيَان:

* جوارنا ترى لها قتيراً *

وقول ساعدة بن جؤية:

* ضَبْرُ لباسهم القتير مؤلَّب *

القتير: مسامير الدرع، وأراد به هنا الدرع نفسها وفي
ديوان الهذليين (١: ١٨٥) بيت ساعدة هو:
بينما هم يوماً كذلك راعهم

ضَبْرُ لباسهم الحديد مؤلَّب

ويروي: النقيير مؤلَّب، ضَبْرُ جماعة.

مؤلَّب: مجمَع في كل مكان.

القتير: الدروع.

طبعة أربينيوس السفر ٣٧، البيت ٧، ص ٨٠).
قَتٌّ، واحده قَتَّةٌ: نَفَلٌ صغير اوراقه دقيقة جداً
محرَّزةٌ وزهره أصفر^(٥٥). (صفة مصر ١٢: ٣١٠).
قَتٌّ: حزمة حشيش (ميهرن ص ٣٣) او حزمة تبين.
(بوسيه).

قَتٌّ، والجمع قَتَّت: حزمة، رزمة. (بوسيه. اسفار
موسى الخمسة طبعة أربينيوس، السفر ٣٧، البيت ٧،
ص ٨٠).
مِقَاتٌ: قانع. ففي المعجم اللاتيني - العربي:
Sufficiens قانع مِقَاتات.

* قتا

قتاً: انظر مشتقاتها في مادة قتا.

* قتب

قَتَّبٌ: خشب رحل البعير. (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٥: ٢٢١).

على القتب: على ظهر الحصان او ظهر البغل
(المقري ١: ٣٨٦).

على الاقتاب: على ظهور الإبل. (المقدمة ١:
٢٢٩، تاريخ البربر ١: ٤٣٧).

قَتَّبٌ: نوع من المحامل تتركب فيه النساء. وقد
وصفه بركهارت (البدوس ص ٢٤، ٢٢: ١٥٦).

قَتَّبٌ، والجمع اقْتَابٌ: وَرَمٌ وتورمٌ في الظهر وفي
المعدة. (بوشر).

* قتر

قُتْرَةٌ: تجمع على قُتْرَاتٍ^(٥٦). (ديوان امرىء
القيس ص ٣٠، البيت الثاني).

بعير ذو قُتْرَةٍ = قوي على الركوب. اشارة الى هذا

(٥٥) انظر: فصّة في هذا الجزء والتعليق عليها.

(٥٦) القتر: ضيق العيش - والخرق او الفتحة الضيقة يدخل
منها الماء البستان - والفتحة يستقر فيها لسان غلق
الباب - وحلقة الدرع - وعين التنور. والكوة النافذة -
وبيت كالحص ونحوه يستتر به الصائد عند تصيده
والجمع قُتْر.

وما جاء في ديوان امرىء القيس يراد به حلقة الدرع.

مثله^(١٢).

قاتل أبيه: موز^(١٣) لأن ابن العوام (١: ٢٩٤).

(٦٢) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤)، (٤: ٢١).

وانظر الحنا الاحمر تطلب في الجزء الثالث
(ص ٣٤٢). والتعليق عليه (رقم ٦٠٣).

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦٨): موز قال ابو
حنيفة: تنبت الموزة نبات البردي، ولها عنقزة غليظة،
وأوراقها طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين
وليست بمنخرطة على نبات السعف ولكن شبيهة
المربعة. وترتفع الموزة قامة باسطة، ولانزال فراخها
تنبت حولها واحدة أصغر من الأخرى وربما كانت
عشرين، فاذا هي طلعت تطلع وقد قاربها فراخها في
الطول.

فاذا ادركت موزها قطعت الأم من أصلها فتؤخذ،
وتطلع فراخها الى ان تصير أمًا، ولا يزال كذلك ابدًا،
ويكون القنوم منه ما بين الثلاثين الى الخمسين فيجمد
العنق حينئذ.

سليمان بن حسان: شجره في شكل النخلة، ساقه له
ورق خارج منه أملس عريض كبير جداً مخطوط ملبح
المنظر، وله عنقود يخرج له منه الموز كالثقلاء، وهي أول
طلوعها خضراء ثم تصفر ثم تسود اذا نضجت، وداخلها
طعمه كالزبد حلولين تؤكل بالسكر.

وفي لسان العرب: الموز معروف، والواحدة موزة، قال
ابو حنيفة: تنبت الموزة نبات البردي، ولها ورقة طويلة
عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامة، ولا
تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من
صاحبه، فاذا اجرت قطعت الام من اصلها واطلع فرخها
الذي كان لحق بها فيصير أمًا.

وتبقى البواقي فراخاً ولا تزال هكذا.

وفي المعجم الوسيط: الموز عشبة عظيمة تزرع لثمارها
السكرية وتنبت في البلاد الحارة، ويكون ثمرها في عناقيد
منضداً بعضه فوق بعض. ومنه أنواع للتزيين.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ٥): هونبات
من فصيلة Musaceae (المسكية).

اسمه العلمي: Musa Parodijsiaca L.

وكذلك: Musa Sapientum L.

وسماه: موز (هندية) - طلع (عربية) قاتل امه - قاتل

أبيه (هو والقطلب يسميان كذلك لأن نبتة لا يجف حتى

مطلع الآخر فتجف الاولى.

وسماه بالفرنسية: Bananier de Paradis; Figuier d'

قتل: ضرب، ضرب ضرباً شديداً متواتراً.
(بوشر).

قَتْل، قتل قتيل: قضاء على انسان وإماتته،
اغتيال إنسان. (بوشر).

قتلة، أكل قتلة، انظرها في مادة أكل.

قتيل: تجمع على قَتلاء^(١٤). (المفصل ص ٧٩).
قتيل: ضحية التأمير. (دي سلان) تاريخ البربر
٢: ١٥٢).

قتيل الرعد: سماني، يسمى قتيل الرعد من
اجل انه إذا سمع صوت الرعد مات. (ابن البيطار
٢: ٥٠٥).

قتالة: عراق، شجار مع الضرب بالايدي،
مضاربة. (بوشر).

قتال: كثير القتل، قاتل. (بوشر، ديوان امرىء
القيس ص ٢١. البيت ١٣: الكامل ص ٥٠١) (١١).

عيون قتالة: عيون فتاكة. (بوشر).

قتال قتلى: قاطع طرق. مجرم. (بوشر).

قتال: قاتل، مميت، مبيد، (معجم البلاذري).
وقد تكررت الكلمة عند ابن البيطار.

قاتل: تجمع على قَتلة. (معجم بدرن).

مضرب قاتل: موضع في الجسد يكون فيه
الجرح مميتاً. (الف ليلة ١: ٣٨٩).

قاتل أبيه: قطلب ويقول ابن العوام وكذلك ابن
البيطار انه المسمى بعجمية الاندلس مطرونية (ابن
البيطار ٢: ١٩٩، ٣٧٥، ٣٠٥، ابن العوام ١:
٢٥٣). ويقول ابن البيطار: وسمي بذلك لأن
القطلب ثمره لا يجف حتى يطلع من الارض

(٥٩) في لسان العرب: ورجل قتيل: مقتول، والجمع قَتلاء،

حكاه سيبويه، وقَتلى ولا يجمع جمع السلامة.

(٦٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢٢).

وانظر: سُمَان في الجزء السادس والتعليق عليه.

(٦١) بيت امرىء القيس هو:

يكرُّ كَرِيرَ البَكْرِ شُدَّ خِناقه

ليقتلني والمرء ليس بقتال

وقتال اسم فاعل من قَتَلَ بالتشديد، ويقال:

قَتَلَ فلاناً اي قتله ومثل بجثته (مبالغة في قَتَلَ).

يقول في كلامه عن شجرة الموز، ويسمى حملها قاتل أبيه.

قاتل أخيه: خصى الكلب، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لأن له اصلين كأنهما زيتونتان تكون في هذه السنة أحدهما ممتلئة والأخرى متشنجة، فاذا كان في السنة الأخرى تعود المتشنجة ممتلئة والممتلئة متشنجة. (ابن البيطار ١: ٢٧٢، ٢: ٢٧٥) (١٤).

قاتل العلق: هو نوع الأنثى الأزرق الزهر من اناغلس. (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (١٥).

قاتل الفيل: كركدن، وحيد القرن، مرميس (بوشر).

قاتل الكلب: نبات اسمه العلمي: Cynanchum erectum (ابن البيطار: ١: ٣٤٤) (١٦).

← Adam.

وسماه بالانجليزية: Adam's apples

وسمى دوزي الشجرة بالفرنسية: bananier وسمي ثمرها: banane.

(٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤) قاتل أخيه هو خصى الكلب.

وانظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢).
والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) في وسط التعليق.

وانظر: بوزيدان في الجزء الاول (ص ٤٨٠) والتعليق عليه رقم (٨٩٧) في آخر التعليق.

(٦٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤).

وانظر: أنا غاليس في الجزء الاول (ص ١٩٥)،
والتعليق عليه (رقم ٤٣٢).

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٤): (خانق الكلاب) ويسمى أيضاً قاتل الكلاب.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمنش له قضبان طوال دقاق عسرة الرض، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه لين منه وأحد طرقات، ثقيل الرائحة ريان من رطوبة لزجة صفراء، وله حمل شبيه بخلف الباقلي في طول إصبع، وفي جوفه بزر صغير صلب أسود. وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم وخبز مع الخبز وأطعمته الكلاب والثعالب والتمور قتلها، وهو يضعف قوائمها ساعة تاكله ولا يكون لها نهوض.

جالينوس في السادسة: هذه الحشيشة تسمى بهذا الاسم لأنها تقتل الكلاب بالعجلة كما أن قاتل الذئاب ←

قاتل الكلب: Colchique (١٧) (بوشر).

قاتل النحل: نيلوفر. ففي المستعيني نيلوفر: وقيل إنمّا سمّي قاتل النحل لأنه تنزل فيه النحل فينغلق عليها. (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (١٨).

قاتل نفسه: نوع من صمغ الامونياك. (ابن البيطار ٢: ٢٧٦) (١٩).

← يقتل الذئاب، وقاتل الكلب أيضاً يقتل الناس، ورائحة هذه الحشيشة نفسها منتنة شديدة النتن.

انظر: جوز الكورث في الجزء الثاني (ص ٢٤٣) والتعليق عليه (رقم ١١١٥).

ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي.

(٦٧) ذكر هذا الاسم الفرنسي في معجم أسماء النبات (ص ٥٤

رقم ٢) اسماً للنبات من فصيلة: Liliaceae

اسمه العلمي: Colchicum L.

وسماه: مبشرة الشتاء وبشيرة المطر، سراج الغولة (سوريا).

وسماه بالانجليزية: Meadows saffron

وترجم هذا الاسم في المنهل بسورنجان.

انظر سورنجان في الجزء السادس.

(٦٨) انظر: جلجلان الحبشة في الجزء الثاني (ص ٢٤٦) والتعليق عليه (رقم ٨٢٢) وبعد هذا التعليق يأتي

جلجلان مصري ويطلق هذا على النيلوفر.

(٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): قاتل نفسه هو ضرب من الأشق.

وفيه (١: ٣٤): (أشق). ويقال أشق ووشق ولزاق الذهب، وغلط من جعله صمغ الطرثوث.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو صمغ نبات يشبه القثا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لينوى فيما يلي

الموضع الذي يقال له دوري، ويقال لشجرته انما سوليس (كذا) - فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه

حجارة ولا خشب، وقطعة تشبه حصى الكندر نقياً متكاثراً ليس فيه وسخ البتة، ورائحته تشبه رائحة

الجدبادستر، وطعمه مر، ويقال لما كان على هذه الصفة بروسما، وأما ما كان فيه تراب او حجارة فيقال له فراما.

وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له امانياقن وهو عصاره شجرة تشبه القثا ايضاً في شكلها تنبت

هناك.

وفي تذكرة الأنطاكي (٤: ٤): (أشق):
معرب عن الفارسية بالجم.

لزاق الذهب لأنه يلحمه كالتنكار، ويعرف بالشام قثا ←

قاتل النمر: نبات اسمه العلمي: Pardalianches

Aconitum (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (٢٠).

← وشق، وبمصر الكلخ، وبالبيونانية امونياقن، وهو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة الى بياض، زهرها بين حمرة وزرقة، تكون بجبال الكرج لا الشام.

وأجوده الابيض اللين السريع الانحلال.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٨): نبات من فصيلة: (الخيمية).

اسمه العلمي: Dorema ammoniacum (وذكر له اسماء علمية أخرى).

وسمّاه: شجرة الأشق - أشق - وشق - وسج - قنا وشق (الشام) - أشج - أشك - قاتل نفسه - لصاق الذهب - لزاق الذهب (لأنه يلحمه) - أمونياقن (لأنه يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لأن شجرته كانت تنبت بجواره) - كَلَخ - علك الكلخ - صمغ نوشادري - نازتقس (يونانية).

وسماه بالفرنسية: Dorème amoniac.

وسماه بالانجليزية: Dorema.

(٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (قاتل النمر). هو خانق النمر.

وفي (٢: ٤٤) منه: (خانق النمر) قتال ديسقوريدوس في الرابعة: افريطن (صوابه اقونيطن)، هو نبات له ثلاث ورقات او اربع شبيه بورق النبات الذي يقال له فعلامينوس (كذا) أو ورق القنا إلا انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طولها نحو من شبر وأصل شبيه بذنب العقرب يلحم مثل القواصير.

وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب اخمدها.. واذا اصير في اللحم واطعمته النمر والخنازير والذئاب والفئران وسائر السباع قتلها.

وقال غيره والذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حسن المذاق حلاوة مع شيء من قبض، ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند النهوض ورطوبة في أعينهم وتقل في صدورهم وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من أسفل.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٢٤): (خانق النمر والذئب) ويسمى قاتلها نوعا نبات الاول كذنب العقرب براق نحو شبرين لا تزيد أوراقه على خمس، والثاني مشرق الأوراق مزغب يشبه الدلب، وكلاهما ربيعي من أنواع السموم يقتل سائر الحيوانات، وإنما خص النمر.

مُقْتَل: معركة دامية. (بوشر).

مقاتل السيف: حدّ السيف (معجم مسلم).

مُقْتَل: قاتل، مجرم. (بوشر).

مُقْتَل: مهلك، وبيل، مميت، سام. (بوشر).

مُقْتَل: عنيف، مفرط. (بوشر).

مُقْتَل: متعب، منهك. (بوشر).

مُقْتَل: تافه، بارد، خال عن بيان ما في النفس.

خال عن التعبير مسئم. (بوشر)

تين مُقْتَل: تين جاف. (المعجم اللاتيني

العربي).

المُقَاتِل: كوكب رُحَل. (المعجم اللاتيني -

العربي). في آخر المادة.

✱ قتم

قَتِم: اسود، أظلم، دجا، أقتم (همبرت

ص ٢٥٦).

أقتم: أظلم، حجب النور. (همبرت ص ٢٥٦).

قتم: في معجم فريتاخ خطأ، وهي تصحيف كتم

(انظر: كتم).

← والذئب لسرعة الفعل فيهما.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٦): هونبات

من فصيلة: Ranunculaceae

اسمه العلمي: Aconitum Lycoctonem L.

وكذلك: Aconitum Luteum

وسماه: أقونيطن لوقفطونون - خانق الذئب - خانق

النمر.

وسماه بالفرنسية: Aconit tue-loup; Etrangl-loup.

وسماه بالانجليزية: Dog's-bane; Wolfs'-bane.

وفي (ص ٤٢ رقم ٥) منه: هونبات من فصيلة:

Compositae

اسمه العلمي: Domicum Pardalianches L.

وكذلك: Dor. Cordatum Lam.

وسماه خانق النمر - جُرْجَمَرَج. فارسية

وسماه بالفرنسية: Doronic; Herbe aux panthères

وسماه بالانجليزية: Leopard's bane, Panther

Strangler.

ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهو

مركب من الاسمين اللذين ذكرا في معجم اسماء النبات. ←

قَتَام: ضَبَاب. (ياقوت ٢: ٢٧٢) وفي الادريسي.
(القسم السابع، الفصل الرابع) في كلامه عن بلد
شديد البرد: وحين جاء الربيع وانجلي القتام عن
الساحل.

قتام: قرحة في قرنية العين (بياض العين).
انظرها في مادة سَحَاب.
مُقْتَم: مظلم، مسود. (همبرت ص ٢٥٦).

قَتَا

قَتَاءٌ وَقَتَاءٌ^(٧١) وعند العامة قَتَا وَقَتَايَة: خيار
دقيق رقيق جلده مخدّد. (بوشراوولف ص ٧٢).
القَتَاء البري = قَتَاء الحمار^(٧٢) (المستعيني).

قَتَاء الحَيَّة: (الزراوند الطويل) (ابن البيطار
٢: ٢٨٠، محيط المحيط)^(٧٣).

قَتَاء: زهرة الكَبَر (المستعيني في مادة

(٧١) القَتَاء (بفتح القاف وكسرها): نوع من البطيخ نباتي،
قريب من الخيار لكنه اطول واحده قَتَاءة.

وهو الذي تسميه العامة ببغداد شَبِك واسمه جنس
لما يسمى بمصر: والعنجرور والفقوس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٧): هونيات
من فصيلة: Cucurbitaceae (القثائية).

اسمه العلمي: Cucumis flexuosus L.

وسماه قَتَاء - فَقُوس - القشعر - القشور - الشُّعْرُ
ج. الشعارير (سميث كذلك لما عليها من الزغب)
الرَّغْب - الضُّغْيوس ج. الصغابيس (وهي صغارها) -
قُوْهل - القثار البري - مُسكبار - خَبَازْرَه.

وسماه بالفرنسية: Concombre fluxueux, Concom-

bre serpent وسماه بالانجليزية: Curving cucumber

وانظر: فُقُوس: فُقُوس في هذا الجزء والتعليق عليه
(رقم ٢٩٢).

(٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤) (قتاء الحمار) هو
القَتَاء البري، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس.

انظر: عجور الحمار في الجزء السابع والتعليق عليه
(رقم ٢٩٠).

وانظر: فقوس الحمار في هذا الجزء والتعليق عليه
(رقم ٢٩٤).

(٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): (قتاء الحية) هو
الزراوند الطويل.

وانظر: شجرة رستم في الجزء السادس والتعليق
عليها.

أصْف)^(٧٤).

القَتَاء الشامي: خيار، مقتي (ابن العوام ٢:

٢٣٢)^(٧٥).

قَتَاء النعام: الحنظل، (ابن البيطار ٢: ٢٨٠،
محيط المحيط)^(٧٦).

قَتَاء هندي: نبات اسمه العلمي: Cassia
Fistula (ابن البيطار ٢: ٢٨٠)^(٧٧).

زَرَاءَةُ القَتَا: بزر الكراث. (الكالا).

مَقْتَا، مَقْتَاة. وفي الأندلس مَقْتَا، ومَقْتَاة.

مَقْتَاة: أرض مزروعة بالقَتَاء. (فوك، الكالا).

مَقْتَا، مَقْتَاة: مبطخة، حقل، حقل مزروع
بالبطيخ. (الكالا).

مَقْتَا: مبقلة، أرض مزروعة بالبقل والخضر
(بوشرا). وجمعها مَقَاتِي. (فوك، الكالا) ومَقَاتِي

(بالتاء) (أماري ص ٨، ابن العوام ٢: ٦٥).

مَقْتِي: الاسم العامي للقَتَاء. (محيط
المحيط)^(٧٨). وجمعه المَقَاتِي (البكري ص ١٥٨،

ابن العوام ١: ٩٥، ٦٣١) غير انه المَقَاتِي بالتاء
عادة (ابن البيطار ٢: ١١٨) وفي مخطوطة أ، ب:

مَقَاتِي بالتاء.

وفي ابن العوام ٢: ٤٣٩): مَقَاتَا.

وفي الف ليلة (٢: ١٢٨) المَقَات، وفي التقويم
(ص ٤١) ومَقَات (الف ليلة ٢: ١٢٨) وفي طبعة

(٧٤) انظر: اصف في الجزء الاول (ص ١٤٩) والتعليق عليه
(رقم ٢٨٥).

(٧٥) انظر خيار: قَتَاء شامي في الجزء الرابع (ص ٢٥٢)
والتعليق عليه (رقم ٦٤٦).

(٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): (قتاء النعام) وهو
الحنظل، وكذلك في محيط المحيط، وانظر: حنظل في الجزء
الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧).

(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): قَتَاء هندي هو الخيار
شنبر.

وانظر: الخروب الهندي في الجزء الرابع (ص ٤٠)
والتعليق عليه (رقم ٨٥).

(٧٨) في محيط المحيط: القَتَاء، بكسر القاف وضمها وهو
الأكثر، نوع من الفاكهة يشبه الخيار او هو الخيار، وقيل
هو اسم لما يسميه الناس الخيار والعجور والفقوس
الواحدة قَتَاءة. والعامة تسميه بالمِقْتِي.

برسلاو: مقات بالثاء (الف ليلة ٤: ١٦٥، برسلاو ٤: ٢٨٥، زيشر ٢٠: ٦٠١ رقم ٣).
مِقْتَى: بقل أعشاب تؤكل. (ألكالا).

* قناطر

قناطر: مِسْبَار، قَسْطَر. أنبوية معدنية أو مطاطية يدخلها الجراح في مجرى البول لتفريغ المثانة. (انظرها في مادة مَبُولَة) وقد كتبت قناطر عند باين سميث ١٦٣٤.

* قنذ

اقتنذ: ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٤ البيت ٨) (٧٥) منه. وانظر (ص ٧٥) منه.

* قحج

قَحْج: كوثل، مؤخر السفينة. (دومب ص ١٠٠، بوشر بربرية).

قُجَّة: حُقَّة النقود وهي وعاء مغلق متقوب تحفظ به النقود (محيط المحيط) (٨٠).

قُجَّة: دواة من خزف (محيط المحيط).
قَجَّيْج: مَرْجَان (نوع سمك من فصيلة الأسبوريات). وهو سمك بحري ذهبي اللون. (بركهات سوريا ص ١٦٦) والفاء في الكلمة من خطأ الطباعة.

* قجدور

قُجْدُور: ضارب، طارق. (فوك).

قَجَّيْدَرِ عَلِي: ضرب على، طرق، قرع، دق. (فوك)

(٧٩) لم يذكر هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي لسان العرب (مادة قنذ)، قال خصيب الهذلي:

تدعى حُنَيْم بن عمرو في طوائفها

في كل وجه رعين ثم يقتنذ

أي يقطع كما يقطع القنذ وهو الخيار.

(٨٠) في محيط المحيط: القُجَّة إناء من الخزف كالابريق لا منفذ لها الا حرق مستطيل ضيق بحيث يدخل منه الدرهم او الدينار تلقى فيها هذه القطع من المال محفوظة الى وقت الحاجة. لأن الداخل اليها لا يمكن خروجه منها سالم تكسروهي من كلام العامة.

وربما استعملوها للدواة من خزف.

وفي القسم الاول منه: قَشْدَر أيضاً.

* قجر

قَجْر، والجمع قَجَار: دُرْج جرار، جارور، مجرّ. (رولاند، دلابورت ص ١١٤، بوشر بربرية) ويكتبها ليرشندي: قَجَار والجمع قَجَارَات.

* قجقيج

قُجْقِيْج: رمح قصير مسنن. (دوماس حياة العرب ص ٣٨١).

* قجم

قجم، ومضارعه يقجم، والمصدر قَجْم: تكلم، نطق، تحدث، قال، (هلو، بوشر) (بربرية). (دلابورت ص ١٥٨). فكلمة قَجْم التي ذكرت في فاكهة الخلفاء والتي قال فريتاج إنها كلمة غامضة قد فُسِّرَت.

* قح

قَح = سعل، (محيط المحيط) (٨١).

قَح، فاكهة قَح: فاكهة قَحَّة، فاكهة لم تنضج. (أبو الوليد ص ٩٩، ص ٥٦١).

* قحب

قَحْب: تعهر، انصرف الى العهرى الدعارة. (فوك، ألكالا) ولعل هذا المعنى هو المراد في بيت لشاعر عامي عن الحشيشة ذكر في المقدمة (٣: ٤٣١) وهو: قَحْبًا وَمِنْ قَحْبِهَا

تعمل على احراقني

اولعل قحبا = قَحْبَة (٨٢).

قَحْب: سلّم الى العهارة والفجور، عهر، دفع الى العهر. (فوك. ألكالا).

تَقَحَّب، تَقَحَّبَتْ (المرأة تعهرت، صارت عاهراً، مومساً بغياً، (فوك).

قَحْب: بغاء، عهر. (بوشر).

قَحْبَة: عاهرة، مومس، بغى. (والجمع قحاب. (دي يونج، محيط المحيط، فوك، ألكالا، بوشر، الف

(٨١) في محيط المحيط: قَح يَقْحُ قُحُوْحَة وقحاحة.

صار قحاً، والعامية تستعمل قَح بمعنى سعل.

(٨٢) القحبة: البغي لأنها كانت في الجاهلية تؤذن طلابها

بغحابها اي بسعالها، والجمع قحاب.

ليلة برسل ١: ١٢٣).

عين القحبة: نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منها العقود والاساور. (بركهارت نوبية ص ٢٦٩).

قُحْبِيَّة: مبيغى، مبيغى عام، دار البغاء. (فوك، الكالا).

قُحْبَنَة: بغاء دعارة. (بوشر).

* قحط

قحط: كشط، سلخ الجلد، جرح جرحاً خفيفاً، خدش، سحج، (بوشر).

قحط الخبز: نشره، أزال القشرة عنه (بوشر).

قحط الوحل: جرفه (محيط المحيط)^(٨٣).

قُحَط (بالتشديد): جُفَّف. (فوك)

قحط القدر: كشط ما لصق بأسفلها من الطعام. (محيط المحيط)^(٨٤)

تقحط: تجفَّف، يبس، (فوك)

انقحط، انقحط يدي: انسلخ جلدها. (بوشر).

قُحَط، والجمع قُحُوط: جفاف. (فوك).

قُحُط: محل، جذب، وعام قحط: عام جذب، عام مجاعة. (بوشر. محيط المحيط)^(٨٥).

قُحِط: ثمر قحط: غير مثمر، ففي الإدريسي (القسم الثاني، الفصل الخامس ص ٥): ثمارها قحطة.

(٨٣) في محيط المحيط: والعامه تقول قحط الوحل ونحوه أي جرفه ولم يترك منه شيئاً.

(٨٤) (في محيط المحيط): والعامه تقول قحط القدر أي كشط ما لصق بأسفلها من الطعام وذلك الذي يكشطه يقولون له القحاطة. وألته المقحطة.

(٨٥) في الكامل للمبرد (٢: ٥٥) الطبعة المصرية.

قال أوس بن حَجْر في شدة البرد وغلبة الشمال يرثي فضالة بن كلدة الاسدي:

والحافظ الناس في قحوط إذا

لم يرسلوا تحت عائد رُبعا

تحوط وقحوط وكحل وحجرة أسماء للسنة الجديدة.

والعائد الحديثة النتاج فتنحر اولادها في السنة الجديدة

إبقاء على اليافها وشحومها والرُبْع الذي يُتَنَج في الربيع.

ولم ترد قحوط اسماً للسنة الجديدة في لسان العرب

ولا في تاج العروس ولا في غيرهما من المعاجم.

قَحْطَة: سحجة، جلفة، كشطة. (بوشر).
قَحُوط: سنة مُجْدِبَة. (الكامل ص ٤٦٩، ٧٣١)

قَحَاطَة: الذي يكشط ما لصق بأسفل القدر. (محيط المحيط) انظر الهامش رقم (٨٥).

مِقْحَطَة: آلة يكشط بها ما لصق بأسفل القدر (محيط المحيط) انظر الهامش رقم (٨٥).

* قحف

قِحْف: جُمجمة. (بوشر همبرت ص ١).

قشر القحف: شِوَاة، سمحاق الجمجمة. (بوشر).

قِحْف: رأس. (فوك، الكالا، المقرئ ١: ٣٦٤).

قِحْف: رأس طاقية من الصوف او من اللباد كان الفلاحون بمصر يلبسونها، وهي مثل اللبد في هذه الأيام (ميهرن ص ٣٣).

قِحْف: تستعمل كما يستعمل الوصف قحوف نبزاً للرجل الدنيء النذل (ميهرن ص ٣٣).

قِحْف: قُربوس خلفي، ظهر سرح الحصان،

قُربوس مؤخر السرج (محيط المحيط) وفيه: ما يلي ظهر الراكب من السرج. (مولدة).

قِحْفِيَّة: قلنسوة عالية محدّدة الاعلى (باين سميث ١٧٤٥، بار علي رقم ٤٧٢٣).

قحوف: انظر قحْف.

مقحفة: مجرفة النار في الموقد (همبرت ص ١٩٧).

* قحح

قحح: قهقهه. (فوك، الكالا) وانظر: قهقهه في المعاجم العربية^(٨٦).

قَحْحَق قح قحح قَح: صوت الضاحك إذا قهقهه (المقرئ ٢: ٢٠٣).

تقحقة: قهقهة. (الكالا).

* قحل

قحل، وهي قحلة: مُجْدِب، قاحل. جُدْب، جديد، أجذب. (ابن العوام ١: ٤٥، ١٦١) واقراً فيه:

(٨٦) قهقهه: ضحك فسمع ضحكه. وقهقهه الرجل قهقهة: رجّع

في ضحكه أو اشتد ضحكه.

أوقه قال في ضحكة قه فاذا كرّره قيل قهقهه.

تصيرها قحلة (١: ١٦٧) وفقاً لما جاء وفي مخطوطتنا.

قَحْلَة: لزقة من القطران. (فوك).

قُحُولَة: جفاف، يبوسة. (جولينوس) وكذلك في معجم (بوشر ومحيط المحيط).

قُحَيْلَة: لسان الثور^(٨٧) (المستعيني في مادة لسان

(٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٠٨): (لسان الثور).

ديسقوريدوس في الرابعة: بوجلص، وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس، خشن أسود وأشد سوداً من قلوبس الابيض وأصغر منه، ويشبه في شكله ألسن البقر. وقد يظن به انه اذا طبخ في الشراب احدث لشاربه سروراً.

ابن سينا: حشيشة عريضة الورق كالمرد، خشنة الملمس، وقضبان خشبه كأرجل الجراد ولونه بين الخضرة والصفرة، ويجب ان يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي له على وجهه نقط هي أصول شوك أو زغب مثري.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٥٨): (لسان الثور) باليونانية فوغلص، والمعربة كاوزبان، نبت ربيعي غليظ الورق خشن احمر الى السواد يفرش على الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد، وأصول فروعه دقاق بيض، وفي وجه الورق فقط بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب، يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لاوردي يخلف بزراً مستديراً لعابياً يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء، وتبقى قوته سبع سنين، وموضعه جبال فارس وذروات جبال الموصل.

وفي المعجم الوسيط: (لسان الثور) عشبة سنوية طبية من الفصيلة البوراجينية، ورقه يشبه لسان الثور، بعض أنواعها تنبت في الحقول وأخرى تزرع لزهرها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ١٠): وهو نبات من فصيلة Boraginaceae (البوراجينية).

اسمه العلمي: *Anchusa italica*.

وكذلك: *Anchusa Paniculata*

وكذلك: *Anchusa azyrea*.

وكذلك: *Buglassum officinal*.

وسماه: لسان الثور - جَمَجَم - جَمَجَم - كاؤزبان (بالفارسية لسان الثور - فوغلص).

بُوغُلص (يونانية) - مُفَرَح (مطلقاً) - ذنب القطعة (سوريا).

وسماه بالفرنسية: *Buglosse*

Bourache bātarde; Langue-de-boeuf

الثور).

إنقحَلُ: الأنتى إنقحلة. (الكامل ص ٦٩٧)^(٨٨).

قحم

قحم. عند بلجراف (٢: ٣٤٣): إقحموا اي اغطس عليه، هكذا صاح الربان وجعل من نفسه قدوة في القفز (بين الأمواج وانظر ٣٤٧ §)

أقحم: أدخل. حين اقتحم قتلة عثمان الدار من دار بني حزم، سماهم شاعر (الآغاني ص ٢٠).

المقحمون على عثمان في الدار^(٨٩).

ويقال: أقحم فرسه النهر، وقد يختصر فيحذف النهر ويقال أقحم فرسه (أخبار ص ٩).

أقحم على فلان: هاجمه، أغار عليه. (أخبار ص ٩، ص ٢٣).

أقحم في: دخل قطراً وتغلغل فيه (أخبار ص ٩).

أُقحم (بالبناء للمجهول): طأطأ، خضع، ففي البيضاوي (٢: ٤٧): أُقحمت الاعناق.

تقَّحَم: تستعمل استعمال اقتحم: رمى بنفسه في المكان عنوة. (معجم البلاذري).

تقَّحَم: ارتقى على، انقض على، هاجم باندفاع وعنف. (دي ساسي طرائف ١: ٤٠ عباد ١: ٥٤).

تقَّحَم: دخل بالقوة (ابن بطوطة ٣: ٢٨٠).

انقحم: أسرع. (الكالا).

انقحم: تعرَّض لشؤون الآخرين وتدخَّل فيها،

(٨٨) في تاج العروس: انقحل كجرحل أي مُسَنَّ وكذلك امرأة انقحلة، وأنشد الاصمعي:

لما رأنتي خلقاً انقحلاً

وفي لسان العرب: ورجل انقحل وامرأة انقحلة بكسر الهمزة مخلقان من الكبر والهم.

(٨٩) في الآغاني (٤: ٤٥) طبعة بولاق.

ان الاحوص قال لابن حزم او هو محمد بن عمرو بن حزم:

لا تأوين لحزمي رأيت به

ضراً ولو القى الحزمي في النار

الناخسين بمروان بذي خشب

والمقحمين على عثمان في الدار

وانظر الآغاني (٤: ٢٣٨) طبعة دار الكتب وانظر

الآغاني (١: ٢٥ - ٦) طبعة دار الكتب وبيتي الاحوص

في ابن حزم.

تدخل فيما لا يعنيه. (الكالال).

انقحام الخبز: حسن عجنه ورقته (الكالال).

وانظر عن الكلمة الاسبانية التي ذكرها الكالال ما ذكرته في مادة معرّوك.

اقتحم: ذكرت في عبارة وردت في ديوان الهذليين (ص ١٥٠، البيت التاسع^(٩٠)). وانظر الشرح.

اقتحم الأخطار: خاض الاخطار استبسلس (بوشر).

اقتحم: هاجم، ويقال: اقتحم عليه. ففي حيّان - بسّام (٣: ٥١ ق): فاقتحم المسلمون عليهم وملكوهم اجمعين.

اقتحم: انتزع ففي تاريخ البربر (١: ٢٤٥).

اقتحم الحصن من يده.

قحّم: تفسير رايسكة له الذي نقله فريتاج في معجمه مأخوذ من ديوان الهذليين.

غير أنه بدل ان يترجمه بما معناه كبير اي عظيم كان عليه ان يترجمه بما معناه المُسِن^(٩١).

* قحو

أقحوان^(٩٢): لا يقال قحوان الا اذا دخلت عليه اداة

(٩٠) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي المعاجم العربية: اقتحم النجم غاب وسقط.

واقتمح المكان: دخله عنوة - واقتمح الامر العظيم.

رمى بنفسه فيه بغير رؤية.

الأ أن ديوان الهذليين في ص ١ : ١٩١ قد اورد البيت الآتي :

والشيب داء نجيس لا دواء له

للمرء كان صحيحاً صائب القحّم

يقول : كان إذا اقتحم قحمة لم يطش .

وصائب : قاصد القحّم

يقول : إذا اقتحم في امر اصاب وقصد في اقتحامه

(٩١) القحّم: الكبير المسن او القحّم فوق المسن، ومن بلغ اكبر العمر من الناس والحيوان.

(٩٢) في لسان العرب (مادة قحو): الاقحوان من نبات الربيع مُفَرَّض الورق دقيق العيدان له قود ابيض كأنه ثغر جارية حديثة السن.

الازهري: الاقحوان هو القُرّاص عند العرب.

وهو البابونج والبابونك عند الفرس.

التعريف فيقال: القحوان. (المستعيني).

ومن الجمع أقاح أخذوا المفرد المذكر أقاح (زيشر ١٤: ٧٠٢ رقم ٣، فليشر في تعليقه على المقرئ

٢: ٦٣٨، بريشت ص ١٥٩).

والشعراء العرب يذكرون في أشعارهم زهر الاقحوان بينما يذكر الشعراء الاوربيون زهر

الزنبق في أشعارهم أو يذكرون زهرة الربيع وزهر اللؤلؤ الأبيض. (دي سلان المقدمة ٣: ٤١٤ رقم

١٠).

والاقحوان في فصيح اللغة = بابونج . وهو عند الأطباء زهر لارائحة له غير أن شكله يشبه

شكل البابونج شبهأ كبيراً . (معجم المنصوري).

والاقحوان : نبات اسمه العلمي^(٩٣)

Chrysanthemum CoronariumL.

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٣)

والاقحوان : البابونج والبابونق^(٩٤) . (بوشر)

اقحوان أصفر . (بوشر) بابونج أصفر .

← ابن سيده: الاقحوان البابونج أو القُرّاص.

واحدته اقحوانة، ويجمع على اقاح ، وقد حلي قحوان ولم ير إلا في شعر، ولعله على الضرورة كقولهم في حد الاضطراب سامة في اسامة.

قال الجوهري وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه أصفر، ويصغر على أقيحي لانه يجمع على أقاحي بحذف الالف والنون، وان شئت قلت اقاح بلا تشديد.

قال ابن بري عند قول الجوهري ويصغر على أقيحي . قال: هذا غلط منه وصوابه أقيحيان، والواحدة أقيحيانة لقولهم أقاحي كما قالوا ظريبان في تصغير ظريان، لقولهم ظرابي.

(٩٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٨

رقم ٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae المركبة - وسماه: منديلية - اقحوان - رقيمة (الجزائر)

وسماه بالفرنسية Marguerite des champs وسماه بالانجليزية: Crown daisy

(٩٤) انظر: بابونج وبابونق في الجزء الاول (ص ٤٢٦) و(ص

٢٢٧) والتعليق عليهما (رقم ١٠) و(رقم ١١)

* قَدَّ

قَدَّ^(٩٥) : يحذف الفعل بعد هذا الحرف وكأنه
مذكور لأنه قد تقدم ما يدل عليه . ففي
عباد (١ : ٢٩٤) مثلاً :
قُلْتُ فَقَدْ أَيَّسَّنِي

من الحياة قال قد
أي قد أَيَّسَّنِي . ونجد أمثلة لذلك في معجم مسلم .
كما يحذف الفعل أيضاً بعد فكان قد . ففي
تاريخ البربر (٢ : ٢٨٨) مثلاً :
ان لم يحن لك فقد فـكان قد .
أي فكان قد حان . وانظر (الحريري من ٢١١ ،
وابن خلكان ١ : ١١٥ ، معجم مسلم) .
قَدَّ : انظرها في المادة التالية .

* قَدَّ

قَدَّ يقَد : كفى يكفى (مارسيل) وانظر : قَدَّى .
مايقدك شي : ليس على قياسك ، لايفيك . (شريب
ديال ص ٢٣) .

قَدَّ : تستعمل أيضاً للدلالة على الفاكهة التي
تقطع شرائح وتجفف في الشمس - ففي لطائف
التعالبي (ص ١١١) : الخوخ المقَدَّد . وفي رحلة
ابن بطوطة (٣ : ١٥) : يقَدَّد البطيخ ويببس في
الشمس . وهذه القطع المجففة تسمى قديد (ابن
بطوطة ٣ : ١٦) .

قَدَّد على الدخان : دَخَّن ، جفَّف على الدخان .
ريقال : قَدَّد اللحم على الدخان : دَخَّن اللحم
وشواه على الدخان . (بوشري) .

قَدَّ وقَدَّ : تصحيف قَدَّر . (فليشر معجم ص ٩٤)
وتعنى أيضاً : مقدار ، نوعية ، قامة .
ففي رولاند : قَدَّ الجوزة . أي بحجم الجوزة
ومقدارها . (بوشري) .

(٩٥) قَدَّ : حرف يدخل على الفعل الماضي فيفيده التأكيد مثل :
قد حضر صاحبي . وعلى الفعل المضارع فيفيد الشك أو
احتمال الوقوع ، مثل قد يحضر اخي . أو التقليل نحو : قد
يجود البخيل أو التكثر نحو : قد يجرد الكريم . وتكون
أيضاً اسم فعل بمعنى يكفي فتقول :

قَدَّنِي درهم : يكفيني درهم

القَدَّ : الوزن المساوي المعادل ، والكيل
المساوي المعادل . (بوشري) .

قَدَّ : تَرَب ، مماثل في السن . ففي المعجم
اللاتيني - العربي : (coetaneus)

نظير وقرين وتَرَب (صوابة تَرَب) وقَدَّ . وفي
همبرت (ص ٣١) : قَدِّي في العَمَر . أي في مثل
سنِّي . وفي معجم الكالا : قَدَّ أن واحد .

قَدَّ وبَقَدَّ : أيضاً ، كذلك ، مقدار . (بوشري)
قَدِّي : بقدري ، بمقداري ، مثلي ، (همبرت ص
٢٦٢) وفيه : قَدَّر بمعنى بقَدَّر ، بمقدار ، مثل .
قَدَّ : بالنسبة الى . بالقياس . (همبرت ص
٢٥٩) .

قَدَّ : حوالي ، زهاء ، قُرَّب : (همبرت ص ٢٥٩)
قَدَّ ايش وإيش قد : كم ، مامقدار . (بوشري) وعند
همبرت (ص ٢٦٢) : قَدَّ أَيْش ، وعند هلو : قَدَّ
اش .
قَدَّ اش ماشفناك شي : لم نرك منذ زمن طويل -
(بوشري) .

قَدَّ ما : بقدر ، بمقدار . (هلو) .
قَدَّ ما : مع أن ، وإن ، ولو . (رولاند) .

على قَدَّه : بهدوء ، بين بين ، مقبول ، متوسط ،
بنوع مقبول ، بنوع متوسط . مثلما هو ، على
عَلَّاته . أيًا كان ، مهما كان ، كائنًا ما كان . (بوشري) .
القَدَّ : عند أرباب الموسيقى ماينظم كلاماً فصيحاً
صحيح الاعراب على وزن بعض أغاني العامة .
(محيط المحيط) .

قَدَّة : صفيحة مستطيلة ضيقة يحتذيها القلم
عند رسم الخطوط المستقيمة . مسطرة ، مِخْط ،
(محيط المحيط) .

قَدِيد : انظره في مادة قَدَّد .
فخذ خنزير قديد : فخذ خنزير مملحة
ومدخنة . (همبرت ص ١٦) .

قديد ، والواحدة قديدة : شريحة طويلة من
اللحم المجفف . (دي يونج) .

لحم خنزير مقدد : لحم خنزير من الفخذ أو
الكتف مملح ومدخن . (همبرت ص ١٦) .

مَقْدُود : مهزول ضعيف عند العامة (محيط المحيط).

* قدالق

قداليق : اسم نبات القَلَام^(١٠٠) . (المستعيني في مادة قلام) .

* قدح

قَدَح : زَنَد ، زَنَد ، أورى الزند . (هلو) وفي المعاجم العربية قدح بالزند ، غير أنه يقال أيضاً : قدح الزند . ففي بدرون (ص ٢٦٨) :
للِقاسم اعقد بيعة

واقدح له في الملك زندا
قَدَح : يقال مجازاً : قدحت فكرتها (ألف ليلة
٢ : ٢٤٦) كما يقال قدح النار .

قدح : يقال في الكلام عن حجر النار وهو حجر الزناد
قدح ناراً أي رمى بالشرر . ففي ابن البيطار (١) :
(٢٩١)^(١٠١) في مادة حجر النار : اذا لقي جسم
الفولاذ قدح النار .

ويقال أيضاً : قدحت النار أي رمت بالشرر .
(المقدمة ٣ : ٣٦٥) .

قدح لسائه بالشعر : ارتجل الشعر ، وابتدعه
بلاروية . (كوسج طرائف ص ٩٣) وفي طبعة
مختارات من قصة عنتر (ص ٩) : نطق لسائه
بالشعر -

قدح الخشب : ثقبه . (محيط المحيط)^(١٠٢) .

قدح الطبيب العين : أزال السادة وهي غشاوة
وتكتف في عدسة العين يمنع الإبصار . وفي محيط
المحيط : قدح الطبيب العين أخرج منها الماء
المنصب إليها من داخل .

وفي معجم المنصوري : قدح هو ثقب الطبقة
القرنية وتسييل الماء النازل في ثقب العينية

(٩٦) انظر قاقلي في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٠) .

(٩٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (١١ : ٢) مادة حجر النار .

(٩٨) في محيط المحيط : والعامة تقول : قدح الخشب وغيره أي
ثقبه .

المانع للإبصار .

قدح في : أذى ، ألحق ضرراً بـ ، طعن في ، نال من .
(معجم بدرون ، معجم الماوردي ، المقرئ ٢ :
٤٠٢ : المقدمة ٢ : ١٥٨ ، تاريخ البربر ١ : ٩٨ ،
أماري ص ٦١٤) .

قدح علي : وردت في حيان (ص ٩٢) وفي الكلام عن
متأمرين : وكانت لهم قصة عظيمة رموا فيها
بالقدح على السلطان . ولا أدري كيف
أترجمها^(١٠٣) .

قَدَح (بالتشديد) . بلا تقديح : بلا إطلاق نار ،
حسب ترجمة رينو في المرحوم جريجوا (ص ٣١) .
قَدَح : ذهب مراراً يجلب الماء أو النبيذ بقَدَح
(الكالا) .

انقدح : انقدحت النار : مطاوع قَدَح . (فوك ،
ياقوت ٣ : ٤٥٥) .

انقدح . ماينقدح في نفس المعبر : الأفكار
التي تمر في نفس معبر الرؤيا . (دي سلان المقدمة
٣ : ٨٦) .

قَدَح : حجر النار ، حجر الزناد . (معجم بدرون) .
قَدَح : تستعمل مجازاً بمعنى قداح الظنون
وقداح الرجاء (ابن جبير ص ١٨٥)^(١٠٤) .

قَدَح : ثقب . (محيط المحيط)^(١٠٥) .

قَدَح : ويجمع على أَقْدِحَة أيضاً . (فوك) : وفي
معجم الكالا : وعاء ذو عروتين . وعند نبريجا :
قصة من الخشب تستعمل استعمالاً مختلفة .

وقَدَح كبير يستعمل في حلب البقر ، وقدح صغير
يستعمل كوباً ووعاء لحفظ الزبدة . (شيرب ، رحلة
ابن بطوطة في إفريقية ص ٣٥) .

قَدَح : مِبُولَة ، قصرية ، إناء من خشب يُيَال فيه

(٩٩) قدح على بمعنى قدح في ، أي طعن في . وتستعمل على

ظرفية كفي نحو : ودخل المدينة على حين غفلة ، ونحو :
واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان ، أي في زمن

ملكه : (انظر مغنى اللبيب لأبن هشام (١ : ١٢٦) .

(١٠٠) قداح الظنون وقداح الرجاء : أفكار الظنون وأفكار

الرجاء . انظر المعنى الثاني لانقدح فيما تقدم .

(١٠١) في محيط المحيط : والعامة تستعمل القَدَح للشخب .

أثناء الليل . ففي مخطوطة عيون الأثر (ص ١٨٩ و) : وكان له قدح من عيدان يوضع تحت سريره يبول فيه من الليل .

قدح ابن مقبل^(١٠٦) = شيء جميل جداً ، وهو قدح وصفه في آيات من الشعر رائعة . (رسالة الى السيد فليشر .) ويقول فليشر إنه قدح . وقد وقع شاعر ذكره ابن خلكان (٨ : ١١٣) في نفس الخطأ .

قدح : هو في غرناطة : مكيال للحبوب . (معجم الاسبانية (ص ٢٤٤) وفيه Cadea وكذلك Cadaha .

قدح مريم : نبات اسمه العلمي :

Cotyledon Umbilicus (ابن البيطار ٢ : ٢٨) (١٠٧) .
قوس قدح : قوس قزح^(١٠٨) . ويقول الجو

(١٠٢) ابن مقبل : هو تميم بن أبي بن مقبل من بني العجلان ، أبو كعب شاعر جاهلي أدرك الاسلام واسلم ، وكان يبكي أهل الجاهلية عاش نيفاً ومائة سنة ورثى عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو من أوصف العرب لقدح ، ولذلك يقال قدح ابن مقبل . وله ديوان شعر مطبوع ترجمته في الشعر والشعراء لأبن قتيبة (١ : ٣٦٦) وخزانة البغدادي (١ : ١١٣) وابن سلام (ص ٢٤) وسمط اللالي (ص ٦٦ - ٦٨) والاصابة (١ : ١٩٥) .
والقدح : إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوها ، والقدح : قطعة من الخشب تعرض قليلاً وتسوى وتكون في طول الفتر أو دونه ، وتخط فيه حزوز تميز كل قدح بعدد من الحزوز وكان يستعمل في الميسر .

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧) :

(قدح مريم) هو النبات المسمى باليونانية قوطولون (كذا) وصوابه (قوطوليدون) .

وفيه (٤ : ٤٠٠) (قوطوليدون) هو المساقق وأذن القسيس دلائف (صوابه زلائف) الملوك عند أهل المغرب أنظر زلائف الملوك في الجزء الخامس (ص ٣٤٨) والتعليق عليه رقم ٨١٥ .

(١٠٤) قوس قزح هو قوس السحاب ، وهو نصف دائرة يشتمل على كثير من الألوان ، وهو يتكون من تكسر أشعة النور على قطران الماء أو البخار ويظهر في الجهة المقابلة للشمس بعد المطر . وقيل قزح اسم ملك موكل بالسحاب ، وقيل اسم ملك من ملوك العجم أضافوا القوس الى أحدهما وقيل شيطان . وروى عن ابن عباس أنه قال : لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله .

اليقى (ص ١٥٢) إنها خطأ فاحش : وهي تصحيف قوس قزح . وفي معجم بوشر : قوس قدح ، وفي محيط المحيط : والعامية تسميه قوس القدح . وهو تصحيف قوس قزح .

قدحة : قدح ، إناء ، وعاء . (مارتن ١٨٩) .
قدحي : هجائي . (بوشر) .

قدّاح : لوأم ، ناقد ، مستهجن . (بوشر) .

قداح نار : متطاير شرراً . (بوشر) .

شاعر قداح : شاعر هجاء . (بوشر) .

قدّاحة : ولّاعة . (محيط المحيط^(١٠٩)) .

قادح : سوس ، دود ينخر الخشب والشجر وغير ذلك ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٠٦) : والقربد اذا طال به الزمان عمل فيه القادح كما يحمل في الخشب فيضعف فعله والدليل على ذلك ان تراه مثقّباً كأنه ثقب برأس ابرة .

قادح : أسود (٩) . انظر فليشر في إضافات على المقري (١ : ٨٤٢) .

حُمى قادحة : شديدة الاشتعال . (محيط المحيط) .
مقدّح : عند النجارين مثقّب يتقّبون به الخشب . (محيط المحيط) .

طيّار مُقدّح : سهم ناري ، حسب ترجمة رينو في المرحوم جريجوا (ص ٢٥) .

مقدّاح : عند العامّة الرجل الذي يسعى بين الناس بالدسائس . (محيط المحيط) .

* قدر

قدر : قوي ، وقد تحذف أن بعد الفعل المضارع فتقول مثلاً : اقدر اقول . (رسالة الى السيد فليشر ص ٤٩) .

قدر على ، وقدر بـ : قضى ، قدر ، حتم (فوك) .
قدر : في رحلة ابن بطوطة (٢ : ٢٧٩) : فلم يقدر قدر ذلك ، وقد ترجمت الى الفرنسية بما معناه : لم يستحق كل هذا التفضيل والاكرام .
قدر (بالتشديد) : حتم ، قضى ، حدّد (المقدمة

(١٠٩) في محيط المحيط : والعامية تسمى حديدة القدح قداحة والحجر الذي يضرب عليه ليخرج شرر النار صوانة .

(٥١: ٢)

قَدَّرَ : في عبارة غريبة وردت في رياض النفوس (ص ٩٢ و) : طلب منا أن نعيده ربع درهم فلم يُقدَّر (كذا) له منا بشيء . أو يظهر أن معناها : لم يقض الله تعالى أن نعطيه شيئاً .

وفي هذه الحالة يكون معنى قَدَّرَ قَضَى أو حكم . فاللغويون العرب يفسرون قَدَّرَ الله الأمر عليه أوله بقضى وحكم به .

قَدَّرَ : جعل النقود في الوزن المعين . (المقدمة ١ : ٤٠٧ ، ٢ : ٤٧)

قَدَّرَ المعمار : خطط خريطة المبنى ورسمها . (معجم الطرائف)

قَدَّرَ : قاس ، تبين مقداره . (عباد ٢ : ١١٢) .
قَدَّرَ : مسح أرضاً وذرعاها . (هلو) .
قَدَّرَ : وضع كلمة على مثال أخرى . ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٤) في الكلام عن لقب نِفْطَوِيَّةَ :
وقَدَّرَ اللقب على مثال سيبويه .

قَدَّرَ : عمل عملاً فنياً ، عمل بتقانة ومهارة . ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : ورفعت سقفها من الخشب المقَدَّر بالصنائع المحكمة والاشكال المنمقة . وفي المقرئ (٢ : ٧٩٩) : دروع مقدرة السرد .

قَدَّرَ على ؛ جعله متناسباً مع ، جعله متكافئاً مع ، قاسه على ، قاسه ب . (بوشر) .
قَدَّرَ : ثمن ، سَعَّر ، قَوِّم ، عين ثمن الشيء وقيمته . (فوك ، الكالا) والمصدر : تقدير .

قَدَّرَ الثمن : ثمن ، سَعَّر ، عين الثمن (بوشر)
لا يقَدَّر : لا يثمن ، لا يقوِّم ، لا يعرف ثمنه أو قيمته (بوشر ، المقرئ ١ : ٣٠٨ ، ٢ : ٣٩١ ، المقدمة ٢ : ٥١) .

قَدَّرَ : حدَس ، حَمَّن ، افترض . يقال مثلاً : يكون تقدير طوله قريباً من ثلاثين رمحاً . وعسكر ضخم تقدير اربعين ألفاً . (ابن فضلان ص ٥٨) .

قَدَّرَ : خال ، حسب ، رأى ، ظن ، افترض . (عبد الواحد ص ٦٨ ، ص ٩٤ ، المقدمة ٢ :

(٣٣٢)

قَدَّرَ فلاناً أو عليه : أذن له ، أجازه ، فَوَّضَه . ومهَّد له . (بوشر)

قَدَّرَ : ضَمَّنَ أضمر ، أضاف ما أضمر . (الكالا ، بوشر ، البيضاوي ٢ : ٤٨)

الاقوات المقدرة : يظهر أنها تعنى قوت وغذاء كل يوم . ففي الإدريسي (القسم السابع ، الفصل الرابع) : وبها من الاقوات المقدرة اقل مما يكفيهم

قَدَّرَ : انظر فيما يأتي اسم المفعول : مقدر
قَادَرَ : قادرت فلاناً = قاوَيْتُهُ أي حاولت التغلب عليه وقهره . (عباد ٣ : ١٠٥)

تَقَدَّرَ : تَأَمَّل ، تبصَّر ، اعتبر ، حسب ، ظن ، ارتأى . (فوك)

تَقَدَّرَ : أضمر ، ضَمَّنَ ، (بوشر)

انقدر له : تملكه ، صار في ملكه . (فوك) .

استقدر : بدا قادراً قوياً . (المقرئ ٢ : ٣٣١) .
قَدَّرَ . قَدَّرَ : مضافاً الى مضاف اليه : في كِبَرٍ ، في عِظَمٍ . ففي ألف ليلة (١ : ٥٨) : لؤلؤ قدر البندق وأكبر . ويقال أيضاً بقَدَّرَ . (ألف ليلة ١ : ٩١) .
قَدَّرَ : نحو ، زهاء ، حوالي . (فوك) .

قَدَّرَ . جاء (أو بلغ) من قدرك تتكلم بهذا الكلام : كيف تجرأ على أن تتكلم بهذا الكلام ؟ (بوشر) .

ليلة القدر : الليلة التي ذكرت في السورة السابعة والتسعين من القرآن الكريم ، وهي خير الليالي وأفضلها ، وفي هذه الليلة نزل القرآن كله جملة على محمد صلى الله عليه وسلم ، وقُدِّرَتْ فيها الأمور وقضيت طول السنة . وتنزل فيها الملائكة لتبارك المؤمنين . وتقبل فيها صلواتهم وأدعيتهم .. ومما يؤسف له أنها لا تعرف أي ليلة هي ، غير أن المعروف أنها إحدى الأوتار الخمسة الأخيرة من شهر رمضان ، أي الحادي والعشرين ، والثالث والعشرين ، والخامس والعشرين ، والسابع والعشرين والتاسع والعشرين . (انظر تفسيرات القرآن ، لين عادات ٢ : ٢٦٥ ، المقرئ ١ :

٦٣٢، ٥٢٧، ٢، ٤٢٩، وبخاصة ١: ٥٧٢ (٥٧)
قَدْر . يقال : أكل القُدور أي أكل الطعام الذي
طبخ في القُدور . (ملّص ص ٢٨) .

قُدور مطبوخة : قُدور فيها طعام مطبوخ ، كما جاء
في مخطوطتنا لابن العوام (١ : ٢٧٧) قدران (جمع
قدر) في قولهم حمار القدران : حَرِيش أم أربعة
وأربعين = الدود التي يتولد تحت
الجرار . (باين سميث ١٣١٠) .
القدر : نجوم في كوكبة النجوم الملتهبة .

(١٠٦) ليلة القدر معناها ليلة تقدير الأمور وقضائها . من قوله
تعالى : (فيها يفرق كل أمر حكيم) ، وقيل سميت بذلك
لخطرها وشرفها على سائر الليالي، وهي خير من ألف
شهر، وسبب ارتقاء فضلها الى هذه الغاية ما يوجد
فيها من المصالح الدينية التي ذكرها من تنزل الملائكة
والروح فيها وفضل كل أمر حكيم .
وقد أنزل القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح
المحفوظ الى السماء الدنيا، وأمله جبريل على السفارة
ثم كان ينزله على رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوماً
في ثلاث وعشرين سنة . وعن الشعبي : المعنى أنا
ابتدأنا إنزاله في ليلة القدر .

واختلفوا في وقتها فأكثرهم على أنها في شهر
رمضان في العشر الأواخر في أوتارها، أكثر القول أنها
السابعة منها، ولعل الداعي الى إختلافها أن يحيى من
يريدها الليالي الكثيرة طلباً لموافقتها فتكثر عبادته
ويتضاعف ثوابه، وأن لا يتكل الناس عند إظهارها على
إصابة الفضل فيها فيفربطوا في غيرها .

وعن الحسن : إن ليلة القدر لفي كل رمضان، فيها
يُفرق كل أمر حكيم، وفيها يقضى الله كل أجل وعمل
ورزق الى مثلها .

ومعنى ليلة القدر خير من ألف شهر أن العمل في ليلة
القدر بما يرضي الله خير من العمل في غيرها ألف شهر
ليس فيها ليلة القدر وقد أخطأ دوزي حين قال : في هذه
الليلة أنزل القرآن جملة على محمد صلى الله عليه وسلم .
والصواب ما ذكرناه من أن القرآن أنزل جملة واحدة
في ليلة القدر الى السماء الدنيا . ثم كان ينزله بعضه في إثر
بعض . قال تعالى : وقالوا لولا نزل عليه القرآن جملة
واحد .

انظر : تفسير الكشاف للزمخشري .

وجامع البيان لمحمد بن جرير الطبري .

(١٠٧) معناها وعاء، إثناء . انظر قدرة التي تقدمتها .

(القزويني ١ : ٢٣١ ألف أسترون ١ : ٢٣) .
قَدْر : قضاء الله وحكمه (فوك) ، وفيه الجمع :
أقدار ، ومقادير .

الأقدار : الرجال الأقوياء القادرون ذوو
النفوذ . (عباد ١ : ٦٩) .

قَدْر : إباحة ، ترخيص ، سماح ، قضاء الله
وحكمه . (الكالالا) وفيه قضاء وقَدْر .

قَدْرَة = قَدْر : إثناء يطبخ فيه ، وعاء (بوشن) وهو من
الخزف (رايلي ص ٢٠٨ (وفيه جذرة) ، ابن العوام
١ : ٢٧٧ ، ابو المحاسن : ١ : ٢٦٨) وإثناء للبن .
(صفة مصر ١٨ القسم الثاني ص ٤١٦) . وفي
معجم فوك : قَدْرَة ، والجمع قَدْر .

قَدْرَة : لا يد أن لها معنى آخر في عبارة ألف ليلة
(٤ : ٦٤٨) : وفي كل قدرة من البلور جوهرة
يتيمة^(١٠٧) .

قَدْرَة : تجمع على قَدْر . (فوك) .

قَدْرَة : قابلية ، قوّة الإدراك أو الفهم . (بوشن) .
قَدْرِيّ : جبيري^(١٠٨) . (بوشن) .

قَدَار : فرس بليد ، فرس ضعيف ، كديش
(مارسيل) وعند دوماس (حياة العرب ص ١٨٩) :
كِدَار . وعند شيرب : كَيْدَار ، والجمع : كِيَادِر .
قَدِيرَة : أخينو ، توتياء البحر ، سَفّور ، قنقذ
البحر^(١٠٩) (دومب ص ٦٨) .

قَدِيرَة : وعاء من الخزف المطلي بالطلاء الصيني
(الورنيش) يستعمل للطبخ . (الكالالا) . وفي رياض
النفوس (ص ٤٧ ق) : فاذا طبخ المرابطون
قديراتهم وصلوا المغرب ودخلوا بيوتهم الخ .
وفيه (ص ٦٢ ق) : وجعل القديرة على النار
وجعل فيها ذلك البقل .

قَدَّار : صانع القُدور والأواني (فوك) .

القُدَّار : نجم يظهر في الساعة الثانية صباحاً .

(١٠٨) القُدري : مذهب القُدرية وهم قوم من المعتزلة

يجحدون القدر ويثبتونه لانفسهم ويقولون كل عبد

خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى .

(١٠٩) انظر : اخينو في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه

(رقم ١٠١) .

(دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

قادر (= قادر على الوفاء) : موسر ، يملك ما يستطيع به الوفاء بدينه . (بوشر) .
القادرة : الأقوياء الجبارون ، ذوو القدرة والنفوذ . (أرنولد طرائف ص ١٨٨) .
أَقْدَرُ : أكثر قُدرة ، أكثر قوة ، أكثر حولاً أكثر بأساً ، أكثر نفوذاً وتأثيراً (معجم الماوردي) .
أَقْدِيرُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٣٧ ، البيت الثامن^(١)) . وقد فسرت فيه بالقصير العظام ، والقصير المختلف القدمين ، ومقارب الخلق .
تَقْدِيرُ : إضمار ، حذف . (بوشر ، محيط^(٢)) .

(١١٠) في ديوان الهذليين (٦٣:٢) طبعة دار الكتب .

أتيج لها أقيدر ذو حشيف

إذا سامت على الملقات ساما
الأقيدر تحقير الأقدور وهو القصير العنق (وفي شرح أشعار الهذليين (ص ٢٨) الأقيدر القصير المختلف القدمين) والحشيف الثوب الخلق . والملقات : جمع مَلَقَة . وهو المكان الأملس من الجبل .
وهذا البيت لصخر الغي الهذلي من قصيدة له يرثى بها ابنه تليداً ومطلعها :
أرقت فبت لم أذق المناما
وليلي لا أحسن له انصراما

وهو البيت السادس

وفي لسان العرب : القَدَرُ : القَدَرُ قصر العنق ، وهو أقدر ، والأقدير القصير من الرجال . قال صخر الغي :
يصف صائداً ويذكر وعولاً قد وردت لتشرب الماء :
(وذكر أبياناً ثلاثة آخرها البيت الذي ذكرنا أعلاه)
وقال :

معنى أتيج : قُدِر . والأقيدر : أراد الصائد . والحشيف : الثوب الخلق ، وسامت : مرت ومضت . والملقات : جمع مَلَقَة وهي الصخرة الملساء .

وقال الشاعر

راوك أقيدر جنز قرة .

وقيل : الأقدور من الرجال القصير العنق .

(١١١) في محيط المحيط : التقدير عند النحاة عبارة عن حذف الكلمة في اللفظ وإثباتها في النية ، كما إذا قيل : من رأيت ؟ فتقول : زيداً فيكون التقدير رأيت زيداً .
وعند المتكلمين : هو تحديد كل مخلوق بحدّة . ويُسمى بالقَدَر أيضاً .

تَقْدِيرُ : فرض ، افتراض ، حُسابان . (بوشر ، المقدمة ٢ : ١٢٧) .

تَقْدِيرُ : كون الشيء مضمراً أو في قوة لافعل لها . (بوشر) .

تَقْدِيرُ : العدُّ عند أهل الحساب ، وهو اسقاط العدد الأقل من العدد الأكثر بحيث لا يبقى الأكثر ويسمى بالتقدير أيضاً . (محيط المحيط) مادة عَدَّ .
قَدِيرًا : ضمناً ، مضمراً . (بوشر) .

تَقْدِيرَاتُ : ترجمة للكلمة السريانية فيقفا (= تشابه) . (باين سميث ١٤٤٨) .

تَقْدِيرِيٌّ : إضماري ، حذف ، إيجازي . (بوشر) .

مُقَدَّرٌ : مضمّر . موجود بالقوة لا بالفعل . (بوشر) .

مُقَدَّرٌ : ضمّني ، مضمّر . (بوشر) .

كلمة مقدرّة : كلمة مضمرة ، كلمة محذوفة . (بوشر) .

مُقَدَّرٌ : كبير ففي معجم الإدريسي قرى نفزاوة في مقاطعة قشتالة تسمى دوماً : القرى المقدرّة السير (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤٦) و أشك أن يكون معناها : «قليلة البعد بعضها عن البعض الآخر» . كما ترجمها السيد دي سلان . وفي الإدريسي (ص ٢٥) : ٣ . مجاز مقدرّة الجرى ، وتعنى «ثلاثة أيام طويلة من الملاحه» ولعل معنى الجملة الأولى : يتطلب الطواف في هذه القرى سيراً طويلاً . غير أنني لا أستطيع أن أجزم بشيء .

مُقَدَّرٌ . عند العامة : عصابة مزينة تتعصب بها المرأة . (محيط المحيط) .

مُقَدِّرٌ ، عند العامة : الذي يخمن على الزرع والأشجار ويعين مقدار غلتها . (محيط المحيط) .

مُقَدَّرَةٌ : القدرة على الأداء أو على الوفاء بالدين ، ميسرة ، يسار ، (بوشر) .

مُقَدَّرٌ : تجمع على مقادير . (فوك ، دي ساسي طرائف ٢ : ١١٢) .

مُقَدَّرٌ : كبير ، عظيم . (معجم الإدريسي) .

مِقْدَار : مسافة ، بُعد ، مدى . (معجم الإدريسي) .

مِقْدَار : حصّة ، نصيب ، ما يصيب كل واحد عند القسمة . (الكالا) .

مِقْدَار من ناس : كثير من الناس . (الكالا) .

مِقْدَار : مثال ، نموذج ، قدوة . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (exemplum = أسوة) .

مِقْدَار : رجل ممتاز خالٍ من العيوب . رجل كامل . ففي القلائد (ص ٢٣١) : مِقْدَارُ لَهُ الخافلة في الجلالة والفرض .

مِقْدَار : رؤوس من البصل والثوم مربوطة بعضها مع بعض في حزمة قش . (الكالا) .

مَقْدُور . بذل المقدور في : اجتهد في ، كدّ ، بذل جهده (بوشر) .

المقادير : أجل ، ميعاد ، أوان ، وهو الوقت الذي في نهايته تضع المرأة الحامل حملها . (الف ليلة ١ : ٣٩٧) .

مَقْدُورَة ، والجمع مقادر : مَقْدِرَة ، قُدْرَة . اقتدار ، قوة ، بأس ، حول ، تسلط . (فوك) .
المُقَادِر : الذكر ، عضو التناسل للرجل . (المقري ٢ : ٤٦٢) .

اِقْتِدَارِي : إختياريّ ، مُباح . (بوشر) .

* قدس

قُدّس (بالتشديد) . قُدّس الله : عظّمه وذرّه عما لا يليق بالألوهية . (فوك) .

قُدّس : نذر لله ، رسم ، كرّس . (الكالا) .

قُدّس : ضحّى ، قدّم قرباناً . (الكالا) .

قُدّس : أقام القُدّاس ، وهو عند النصارى صلاةً مخصصةً يصلّونها في أوقات معينة لها على الخبز والخمر لأجل تقدّيسها أي لتطهيرها و المباركة فيها . (بوشر ، هلو ، محيط المحيط ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٧٩ ، المقري ٢ : ٤٤٢) .

قُدّس القربان : نذر القربان ، وصلى صلاة نذر سرّ القربان المقدس . الإفخارستيا . (بوشر) .

تقدّس : كرّس ، نذر ، قدّس . (الكالا) .

تقدّس : حجّ الى بيت المقدس . (بوشر ، همبرت ص ١٥٢) .

قُدّس . قدس سيدنا المطران : سيادة المطران . (بوشر) .

قُدّس أبونا الخوري : السيد الخوري . (بوشر) .

قُدّس ، والجمع أقُدّاس : قادوس الناعورة ، وهو وعاء خزفي كالجرة ، تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر الى المزرعة (المقري ٢ : ٥٠٧) .

قُدّس . والجمع أقُدّاس : ساعة مائية ، ساعة الماء ، . (البكري ص ٤٨ وما يليها) .

قُدّس : أنبوب ماء ، قسطل ، قناة . مجرى ماء . (البكري ص ٣٠) .

قُدّسي : قدّيس . (معجم أبي الفداء) .

قُدّسي : اسم نسيج . (ابن بطوطة ٢ ، ١٨٧ ، ٣١١ ، ٣١٦ ، ٢ : ٣٤) .

قُدّاسَة : طهارة (بوشر) ، وتستعمل بعض كتاب النصارى القُدّس والقُدّاسَة بمنزلة الحضرة في الكتابة الى رؤساء الديانة عندهم بناء على نسبة القداسة إليهم ، ويستعملونه أيضاً في المخاطبة لساناً . (محيط المحيط) .

قُدّاس ، والجمع قُدّاديس : هو عند بعض النصارى صلاة مخصصة يصلّونها في أوقات معينة لها على الخبز والخمر لأجل تقديمها أي تطهيرها . (بوشر ، محيط المحيط ، زيشر ٢ : ٣٠٧) .

حضر القداس : استمع القُدّاس . (بوشر) قدّم

قدّاساً : أقام قدّاساً ، حضر قدّاساً . (بوشر) .

قدّاس صغير : قدّاس بدون تلحين ولا ترتيل .

(بوشر) قدّاس كبير أو قدّاس حبروي : قدّاس

احتفالي نو تلحين . وقدّاس يقيمه الحبر أي

الكاهن . (بوشر) قدّاس الميت : قدّاس سنوي يقام

لروح الميت لراحتها (بوشر) .

قدّوس : يذكر جاكسون في (تمبكتوص ٨٧ ،

رقم ٨٩ ، رقم ١٦٥ ، ص ٢٧٤) : تلبّ كادّس اسماً

للوزير الأول في مراکش ، ويظهر أن هذا لقب له ،
وهو الطالب القدوس .

القَدَيْس : عند النصارى الفاضل المحكوم له
من رؤساهم بتمام الصلاح والقبول عند الله .
والمرأة قَدَيْسَة . (بوشر ، محيط المحيط) .

قادِس : مركب كبير أو قارب ، زورق ، صندل .
وقد ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٩٩ ،
البيت^(١١٢)) .

قادوس (كادوس باليونانية فليشر معجم ص
٧٤) ، والجمع قواديس : وعاء خزفي كالجرة ،
تننظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة
فتغرف الماء من البئر إلى المزرعة . وقد يكون من
خشب . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ١١٦) . وهو
بالاسبانية : arcaduz, alcaduz ، وبالبرتغالية
alcatrus .

قادُوس : طاس من الحديد المطروق . (غدامس
ص ١٠٩ ، ص ٢٦١) .

قادوس الحمام : شريحة الحمام ، وهي جديدة
من قصب تتخذ للحمام ، أو وعاء من الفخار يلجأ
إليه الحمام . (بوشر ، ميهرن ص ٣٢) .

قادوس : اسم مكيال سعته ثلاثة أمداد بمُدَّ
النبي^(١١٣) (البركي ص ٦٢) .

(١١٢) لم يذكر هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .
ولم نطلع على الطبعة التي اعتمد عليها وفي لسان
العرب . والقاديس السفينة ، وقيل : السفينة العظيمة ،
وقيل : هو صنف من المراكب معروف ، وقيل من
الواحها . قال الهذلي .

وتهفو بهاد لها مئيع

كما أقحم القاديس الأزد مونا

وفي المحكم

كما حرك القاديس الأزد مونا

يعني الملاحين : تهفو تميل يعني الناقة ، والمئيع
الذي يتحرك هكذا وهكذا ، والأردم : الملاح الحاذق .
والقواديس : السفن الكبار .

والهذلي هو أمية بن أبي عائذ الهذلي (الصاغانى) .

(١١٣) المُدَّ : مكيال قديم اختلف الفقهاء في تقديره بالكيل
المصري ، فقدَّره الشافعية بنصف قدح . وقدره المالكية
نحو ذلك . وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، وعند أهل
العراق ، رطلان . والجمع : أمداد ، ومداد .

قادوس الطاحونة : عين الطاحونة ، ثقب يلقن
الحب الذي يمر به شيئاً فشيئاً ، ووعاء كبير قمعي
الشكل يلقن فيه الحب فينزل منه حبات إلى
الطاحون ، وهو واسع الأعلى ضيق الأسفل ، وهو
جزء من الطاحونة . (بوشر ، ميهرن ص ٣٢ ، ألف
ليلة برسل ٢ : ٢٦٢) .

قادُوس : أنبوب ، قناة ، مجرى ماء . (معجم
الإسبانية ص ٧٨ ، ابن العوام ١ : ٦٥٦) .

قادُوس والجمع قواديس : قناة ماء . مثعب ،
مجرى (بوشر بربرية) .

وفي المقرئ (٢ : ٣٩٥) في الكلام عن الورد :

أهدى له في قادوس ورداً أحمر وأبيض فأمر أن
يُمألَّه دراهم . وهذه الكلمة تعنى أيضاً : أنبوبة ،
انبوب ، قسطل ، كما تؤيد ذلك عبارة محرقة في ابن
العوام (١ : ٣٠٨) وقد صححتها

مستعينا بمخطوطتنا فجاءت كما يلي : ويُغرس

أيضاً من الورد في أكتوبر في البساتين للجمال

أصول مجتمعة سنَّة او ثمانية ونحو ذلك في

مواضع متفرقة فاذا لاحت (الاحت) وعلقت

فيدخل عليها من اعلاها قواديس مثل القنانيط

(جمع قنوط) ملونة بالحنتم طول كل قادوس

منها نحو ذراعين وبنوف ويخرج اعالي تلك

القضبان على فم كل قادوس وهو قائم ويملئ

بالقرب والرمل ويسقى بالماء مرَّات فاذا نور

الورد فيها يأتي كأنها اشجار لها سوق ملونة .

قادوس : رزمة صغيرة من الحرير (محيط

المحيط)^(١١٤) .

قَيْدُوس : صيغة أخرى لكلمة قادوس ،

والجمع قواديس : وعاء خزفي كالجرة ، تننظم

منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء

من البئر إلى المزرعة . (الكالا) .

قَيْدُوس : أنبوب ، قناة ، مجرى ماء .

(الكالا) .

أَقْدُسُ : قَدَيْس (دي ساي ديب ٩ : ٤٦٧) .

(١١٤) في محيط المحيط : القادوس عند العامة رزمة من أقال

الحرير المطوية على مقدار قصير ، والجمع قواديس

أَقْدَسُ : شديد الطهارة والنقاء والصفاء .
(رولاند) .

تَقْدِيس : عند دي ساسي (ديب ١١ : ٤٢) :
ويقسم بالأناجيل الأربعة وصلواتهم
وتقديساتهم . وقد ترجمها الى الفرنسية بمامعناه :
وتبريكاتهم .

زَيْتُ الْمُقَدَّس : مرهم ، بلسم ، زيت اللبسان .
(الكالالا)

المَجْمَعُ الْمُقَدَّس ! مجمع التبشير نشر الإيمان .
(بوشر) .

مُقَدَّسِي ، والجمع مَقَادِسَة (بوشر ، همبرت ص
١٥٢) . وَمُقَدَّسِي (بكنجهام ١ : ٩١) :
مُقَدَّسِي : نسبة الى البيت المُقَدَّس وهو حرم
القدس الشريف . العامة تقول لمن زاره أو زار قبر
المسيح مُقَدَّسِي بضم الميم والبدال وتجمعه على
مقادسة . والنسبة الى بيت المقدس مُقَدَّسِي أيضاً .
(محيط المحيط) .

* قَدَع

قَدَع : خنى وفحش من الكلام ، في معجم
فريتاج نقلاً عن ديوان الهذليين (ص ١٢٢ في
اخرها) : وهي قذع بالذال وفي صفحة (٢٧٧) قذع
بالذال .

وإني متأكد أن كوسجارتن قد نقل هاتين
العبارتين من المخطوطة .

* قَدَف

قَدَف : دفع (محيط المحيط) (١١٥) .
قَدَّف (بالتشديد) : جَدَّف ، جَدَّف (بوشر) .
قَدَّف : طفا وعام مع الريح (بوشر) . وهي
تصحيف : قَدَّف . (محيط المحيط) .
قَدَّف : تحريك المركب بالمجازيف وعمومه . وهي
من مصطلح الجحرية وهي الحركة التي تطبعها
المجازيف (بوشر) . وهي تصحيف قَدَّف .

(١١٥) في محيط المحيط: والعامة تستعمل قدمه بمعنى دفعة.

قَدْفَة : رَيُّو ، نَسْمَة ، ضيق التنفس ، وينشأ
من انقباضات وقتية من عضلات الشعبيات
الرئوية (دومب ص ٨٨) .

قَدَّاف : من يجَدِّف أو يجَدِّف بالمجداف (بوشر)
وهي تصحيف قذاف .

مَقْدَاف ، الجمع مقاديف : مجداف . (بوشر)
وهي تصحيف مقذاف (محيط المحيط) .

* قَدَم

قَدِم الى : وَصَلَ . (بوشر ، كليلة ودمنة ص
٢٨٠) ، ويقال أيضاً : قَدِم ل (معجم أبي
الفداء) .

قَدِم على ، أو قَدِم أن : أقدم على ، اجتراً ،
تجرأ ، تجاسر .. وقَدِم على فلان : اجتراً على
مهاجمته ، أو قتله . (معجم الطرائف ، معجم
بديرون) .

قَدِم : عَتَق ، صار عتيقاً . (وذلك إذا لم تطلق على
الأشخاص) . (الكالالا) .

قَدَم ، وَقَدَم له أو إليه ، وضع له طعاماً ونبيداً
قَدَّامه على المائدة . (عبد الواحد ص ٦٩ ، ص
١٥٢ ، كوسج طرائف ص ٦١) .

قَدَم له أو اليه : أعطاه هديته ، وأنعم عليه بها .
(مملوك ١ ، ١٥٢ : ١ ، ألف ليلة ١ : ٣٩ ، ٤٠) .

قَدَم فلاناً ، وعليه : وضعه أمام عينيه . ففي
البكري (ص ٣٥) : ما أبالي ما قَدِمْتُ عليه يوم
القيامة وفي صحيفتي أربع حسنات الخ (١١٦) .

قدم اللوازم أو العدة : جهَّز ، زَوَّد ، أعدَّ العدة
مَوَّن . (بوشر) .

قَدَم كَفِيلاً : أعدَّ كفيلاً . (بوشر) .

قَدَم : فَضَّل وأثر شخصاً على آخر . (كوسج
طرائف ص ١٢٢) .

قَدَم : عَيَّن شخصاً في وظيفة ، وتجد مثلاً له في
مادة آخر . (المقرى ١ : ٨٨٤) .

قَدَم : ألى فلان : أمره . (معجم الطرائف في
مادة تقدم) .

قَدَم : ألقى السلاح ، استسلم . (ألف ليلة

(١١٦) معنى قَدَمْتُ عليه في هذه العبارة هو ما أقبلت عليه .

واعزازة وأرى أن معنى هذا الفعل في هذه العبارة
خير من معنى أمر .

أقدم : انظر فيما يلي المصدر اقتدام .
استقدم : جاء به ، طلب قدومه . (معجم
الماوردي ، معجم الطرائف) .

قَدَم : قَدَم ، تقادم . (الكالا ، بوشر) .
قَدَم : ما يبطأ الأرض من رجل الإنسان . وهي
مذكر أيضاً . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ :
٧٢٨ ، بريشت ص ١٧٨ محيط المحيط) (١١٧) .

قدم قدم أو قدم بعد قدم : خطوة خطوة ، على
مهل . رويداً رويداً ، قليلاً قليلاً . (بوشر) .

أمير صاحب قدم : أمير حضوره يجلب
السعادة (بوشر) .

قدم نحس : مشؤوم . (بوشر) .
قَدَم : مقياس (بوشر) ، وقدمان تساوي ذراعاً
(٥٠ سم) ، وأكثر قليلاً من شبر . (ابن العوام ١ :
١١) .

قَدَم : خلوة . (همبرت ص ٤٣) .
مَوْضِعُ قَدَم : موضع (مكان) يُهيم ذو
شأن (١١٨) .

ففي البلاذري (ص ١٧٥) : لم يبق بالجزيرة
موضع قدم الا فتح على عهد عمر بن الخطاب .
وهذا فيما أرى صواب الكلمة وتفسيرها وليس
موضع قَدَم أي موضع قديم كما يقول الناشر في
المعجم .

قَدَم : مايلي القدم من النعل (دلابورت ص
٩٤) .

القدم : لا أدري ما معنى القدم في جامع
الصخرة في بيت المقدس التي وردت في النص الذي
نقله أماري (ص ٥١٥) وهو : لما دخل الصخرة
رأى قسيساً قاعداً عند القدم يأخذ من الفرنج

(١١٧) في محيط المحيط: القدم الرجل . أو هي من الرجل ما يبطأ
عليه الانسان من لدن الرسغ الى مادون ذلك مؤنثة
ولهذا تصغر قَدِيمَة ، وقد تذكر ، والجمع اقدام .

(١١٨) موضع قدم : مكان تطوّه القدم . ويراد بموضع قدم في
كلام البلاذري جميع أراضي الجزيرة .

١ : (٨١) .

نقدّم إرساله : نسرع ونعجل بإرساله إليك .
(بوشر) .

قَدَم (في معجم فريتاچ) تدل بالتأكيد على المعنى
الذي ذكره بوشر في معجمه وهو سبق ، وتخطى ،
وتفوق ، وتقدم . (عباد ١ : ٣٠٥ ، ٣ : ١٤٨) .
وفي محيط المحيط : قَدَم القوم سبقهم ، وبعد ذلك
وقدّم بين يديه تقدّم .

أَقْدَم : جاء به ، أتى به ، قَدِم به . ففي كليله
ودمنة (ص ٢٨٢) : سألوه ما اقدمه الى
مدينتهم .

أَقْدَم الى : جاء الى ، وصل الى ، أتى الى ، قَدِم
إلى . (معجم الطرائف) .

أَقْدَم : أو أقدم أن ، تجرأ ، تجاسر . وتقدم
على فلان : تجرأ على مهاجمته ، أو على قتله .
(معجم الطرائف ، معجم أبي الفداء) وفي هذا
الأخير ، بشيء تصحيف على شيء .

أقدم على فلان ب : تجرأ فعمل شيئاً ضدّه .
(معجم أبي الفدا) .

أقدم : اقتحم ، تحدّى ، خاطر ، غامر ،
جازف ، واجترأ ، تجاسر . (فوك) .

تقدّم : حَظِي ، صار ذا حظوة . (معجم
الطرائف) .

تقدّم : عُيِّن في وظيفة . (كرتاس ص ٤٢) .
وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق) : تقدّم قاضياً .
تقدّم : ارتفع في عمله من أصغر درجة الى
أرفعها ووصل إليها درجة بعد درجة . (عباد ٢ :
١٢٥) .

تقدّم على فلان : صار إماماً للصلاة . (انظرها في
مادة مأموم) .

تقدّم : أمر . ويقال : تقدّم به . (معجم
الطرائف) ومقدّم عليه . (أخبار ص ٦٩) .

تقدّم : التزم ، تعهّد ، تكفّل (الكالا) ويقال :
تقدّم في ، ففي كليله ودمنة (ص ١٤) : فإن يكن

من ضيم ناله كنت أوّل من أخذ يده (بيده)
وسارع في تشريفه وتقدّم في البلوغ الى مراده

قراطيس.

قَدَم : أزل ، أزلية ، أبدية ، خلود . (معجم بديون).

قَدَمِيَّة : في اصطلاح الأطباء أجرة حضور الطبيب الى منزل المريض ليعالجه (محيط المحيط).
قَدُوم : وعند العامة قَدُوم ، وهي عندهم لفظة قديمة أنكرها ابن السكيت وابن الأنباري وقبلها المطرزي . (محيط المحيط)^(١١٩) والجمع قداويم ، وفي السعدية (النشيد ٧٤) قادوم . (بوشر ، أبو الوليد ص ٨٠١ ، ابن بطوطة ٤ : ١٩٢) :

قَيْدُوم (فوك) وجمعها قوادم : قدوم ، بليطة حادة معقوفة المقطع ، آلة النجار . (الكالا ، بوشر وفيه قدوم النجارين ، صفة مصر ١٢ : ٤٦٢) .
وآلة تستعمل قفلاً ومطرقة للنجارين (صفة مصر ١٢ : ٤٩٤) . ومطرقة (همبرت ص ٨٥) . والآلة أحد طرفيها معول وطرفها الآخر فأس . (مرجريت ص ٣١٧) والآلة التي تجري مجرى الفأس . (الثعالبي لطائف ص ٤) .

قَدُوم : ثمر شجرة البطم . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

قَدِيم : عتيق . تُجمع على قَدَم في معجم بوشر .
لقديمهم في البلد : لأنهم أقدم أسرة في البلد . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ٦٢٦) .

رجل لا قديم له : رجل حديث العهد طارئ .
ففي كتاب ابن القوطية (ص ٢٥ق) في تعداده موظفي بيت المال : ومهران بن عبد ربه من البربر لا قديم له .

قديمه : مآثرة ، كما ترجمها دي سلان .

(١١٩) في محيط المحيط: والقَدُوم آلة النجر والنحت مؤنثة قال

ابن السكيت ولا يشدد، وأنشد الأزهرى

فقلت أعيراني القَدُوم لعُلني

أخطبه قبراً لأبيض ماجد

المراد بالقَدُوم آلة النحت

وقال ابن الأنباري : القَدَم التي ينحت بها مخففة ،
والعامة تخطىء فيها فتشدد ، وإنما القَدُوم بالتشديد
موضع . وقال الزمخشري وتبعه المطرزي : القَدُوم
المنحاة خفية ، والتشديد لغة . والجمع : قَدَائِم وقَدَم .

(تاريخ البربر ١ : ٤٤٨) .

قَدِيماً على = قَادِماً على ، هذا إذا كانت كتابة
الكلمة صحيحة . ففي عباد (١ : ٣٨٠) . وصحب
أبا عمر بن عبد البر قَدِيماً على بعض شيوخه .
قدومة : مطرقة . (هلو) .

قَدِيمَة ، قَدِيمَات : جورب من الحرير أو
القطن . (برجرن ، همبرت ص ٢١) .

قَدِيمِيَّة : قَدَم . عَتَق . (بوشر) .

قَدَام : أمام ، إزاء ، تجاه . (فوك ، بوشر ،
كوسج طرائف ص ١٠٨ ، مملوك ١ ، ١ : ١٣ ،
ألف ليلة ١ : ٣١) .

قَدَام : مقابل ، تلقاء ، حذاء ، (بوشر) .

قَدُوم : انظر قَدُوم .

قَدِيم : حلفاء تعمل منها الحبال . (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤) . ونوع صغير من
الحلفاء . (جاكوس ٥٣ وهي عنده قَدَيْن بالنون ،
بارت ١ : ٣٥ وهو يذكر قديم مع حلفاء) .

الوجه القَدَامِي : قَدَام ، إزاء ، أمام ، تجاه ،
الوجه الأمامي ، القَبْل . (بوشر) .

الطريق القَدَامِيَّة : الطريق المختصرة
القريبة . (محيط المحيط)^(١٢٠) .

قَدَامِيَّة : مُقَدَّم اليد ، القسم الأمامي من
الفرس والحصان . (بوشر) .

قَادِم : عُرقوب ، كاحل ، عَقَب غليظ فوق
العَقَب . (باين سميث ١٢٨٥) .

قَادُوم : انظر قَدُوم .

قَيْدُوم : انظر قَدُوم .

الطريق القَادُومِيَّة : الطريق المختصرة القريبة
(محيط المحيط)^(١٢١) .

قُوَيْدِمَة : تصغير قَادِمَة وهي ريشة في مقدم
الجناح^(١٢٢) (المقري ٢ : ٤٢١) وأقرأ في طبعة بولاق

(١٢٠) في محيط المحيط: الطريق القَادُومِيَّة عند العامة هي
المختصرة القريبة، ويقولون لها القَدَامِيَّة أيضاً .

(١٢١) القَادِمَة: واحدة القوادم والقَدَامِي وهي عشريشيات في
مقدم الجناح، وهي كبار الريش، والخوافي صغارها،
وهي تحت القوادم .

(١٢٢) في محيط المحيط: والمقدم في اصطلاح أهل لبنان الخ .

(فوك) . والعامّة تقول : مُقَدِّمٌ بضم الميم والدادال
 مُقَدِّمُ المركب (محيط المحيط) .
 مُقَدِّمٌ ، الاسنان المقادم : الأسنان القواطع
 الثنانيا ، وهي الاسنان الأربع في مقدمة الفم ، ثنتان
 من فوق وثنان من تحت . (بوشر) .
 مُقَدِّمٌ : نقيب في الجيش (ألكالا) وهو ضابط
 تحت إمرته مائة جندي . (هوست ص ١٨٤) .
 مُقَدِّمٌ : الرئيس الأعلى للنقابة والأخوية و غير
 ذلك . (ألكالا) .

مُقَدِّمٌ : مُشير ، مارشال - (ألكالا) .
 مَقَدِّمٌ : كبير الخدم عند العظماء ، قهرمان ،
 أستاذار . (ألكالا) .
 مُقَدِّمٌ : رئيس فرقة دينية . (كندي ١ : ١٢٥) .
 مُقَدِّمٌ : رُبّان سفينة ، قائد مركب . (ألكالا) .
 مُقَدِّمٌ : كان للحاكم (الدين الله الفاطمي) نائب
 يسمونه المقدن (كذا) يمثله في ديوان القضاء .
 (نوريس ص : ٢٦)

مُقَدِّمٌ : يقول سنت أولون (ص ١١٢) : إن
 القائد في دولة مراكش يعين في كل مدينة أو قرية
 تحت إمرته ضابطين ، الثاني منهما هو المقدم أو
 قاضي الشرطة ، وعمله أن يفرض المكس والضريبة
 ويعين ثمن الغلّة من الأطمعة والوقود التي تباع
 بالوزن ، ويراقب تنفيذ ذلك .

المُقَدِّمٌ : عند الدرّوز هو الثالث من رتب أكابر
 العشائر وهي الأمير وهو أعلاها ثم الخوند ثم
 المقدم ثم الشيخ . والعامّة تكسر الدال غلطاً .
 (محيط المحيط) .

مُقَدِّمٌ : لكل قُبّة (وهو مسجد بني على قبر
 مربوط) مُقَدِّمه ، وهو أشبه بالقندلفت خادم
 الكنيسة ، ويقوم بجمع النذور والتصرف بها ،
 ويعيش ببحيوحة ورفاهية على حساب هذا الوئي .
 (كولومب ص ١٧) .

مُقَدِّمٌ : قيم أو ناظر يقوم بجمع النذور من
 الحجاج وحملها الى القيصر (رولف ص ٢٢) .
 مقدم : خصي يتولى تربية فتاة . ففي ألف ليلة
 (١ : ٩٧) : المقدم الذي ربّأ كى (والمُقَدِّم فيها غير

والمعجم اللاتيني العربي : قويدمتي .
 إقدام : عناية ، اهتمام ، اعتناء . (رولاند) .
 تَقْدِيمٌ : سيطرة ، سلطة ، سيادة ، رتبة
 السيد ، رتبة السلطان . (ألكالا) .
 تَقْدِيمٌ : مركيزية ، منصب وأرض المركيز وهو
 لقب شريف من أشرف الإفرنج . (ألكالا) .
 تَقْدِيمٌ : إدارة البيت ، تدبير المنزل . ومنصب
 كبير الخدم عند العظماء ، وهو القهرمان ورئيس
 الخدم (ألكالا) .

تَقْدِيمٌ : اسقفية ، ولاية أسقف . (ألكالا) .
 تَقْدِيمٌ : دَيْرٌ ، منصب رئيس الدير ، ومنصب
 رئيسة الدير . (ألكالا) .
 تَقْدِيمَةٌ : رتبة تمنح عند طائفة الفرسان
 الحربيين وهم فرسان التقدمة . (ألكالا) .
 تَقْدِمة الجيش : قيادة الجيش . (المقري ٢ :
 ٦١) .

تَقْدِمة : بابوية ، منصب البابا . (ألكالا) .
 تَقْدِمة : دَيْرٌ ، منصب رئيس الدير ، ومنصب
 رئيسة الدير . (ألكالا) .

تَقْدِمة : منصب القاضي البلدي في فرنسا
 قديماً ، ومنصب المُخَلَّف . (ألكالا) .

تَقْدِمة ، والجمع تقادم : هدية ، عطية سواء
 كانت طوعاً أو جبراً . (مملوك ١ ، ١ : ١٥٣) .

تَقْدِمة : هدية يقدمها رئيس الفلاحين الجديد
 الى مالك الأرض . (صفة مصر ١١ : ٤٧٨) .

تَقْدِمة ، والجمع تقادم : عربون . أربون . وفي
 معجم فوك : تَقْدِمة - تَقَادِمة :

التقادم عند أرباب الزراعة : ما يُحصَد من
 الزرع قبل أو أن حصاده لقضاء الحاجة في الوقت
 (محيط المحيط) .

مُقَدِّمٌ ، والجمع مقادم : نَقْل السفينة
 وساريتها ، صاري السفينة . (ألكالا) .

مقدم ، والجمع مقادم : رواق . (شيرب ديال ص
 ١٢٠) .

مقادم : أكارع الغنم . (بوشر) .
 مُقَدِّمٌ ، والجمع مقادم : جُوْجُو ، مُقَدِّم السفينة

صحيح) وفي برسل (١ : ٢٤٧) : الطواشي الذي
رباكي .

مُقَدَّم : وصي (وهو شخص مكلف بالاشراف على
مصالح قاصر أو مبذر) يعينه القاضي . (هلو) .
مُقَدَّم : شُرطِي . (ألف ليلة ١ : ٢٢٣ ، ٢٢٨ ،
٢ : ٢٧ ، ٢٩١ ، ٣ : ٤٣٥) .

مُقَدَّم : عربون ، اربون . ففي معجم فوك :
نُعْطِيكَ مُقَدَّم .

مُقَدَّم : دقل ، سارية ، صاري السفينة
(ألكالا) .

مُقَدَّم : جَوْجُو السفينة ، مُقَدَّم المركب وهو ضد
مؤخرة . (محيط المحيط) . وبهذا المعنى وردت
الكلمة هذه في رحلة ابن بطوطة غير أن الناشر كتبها
مُقَدِّم (٤ : ٢٧١) انظر : مُقَدَّم .

مُقَدِّمَة : رئيسة دير . (ألكالا) .
مُقَدِّمَة : ديباجة ، فاتحة ، استهلال (١٣٣) .
(فوك) .

مُقَدِّمَة : في مصطلح المنطق : قضية
(فوك) .

مُقَدِّمَة : خطاب ، خطبة ، موعظة (ألكالا) .
مُقَدِّمَة : إخطار ، تنبيه ، تحذير ، إنذار . ففي

كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٥٩ ق) : ودخل
الفرسان - على غير علم ولا مقدمة من وصولهم .
مُقَدِّمِيَّة : رئاسة دير . (فوك) .

مقدام : جريء في الحرب . (فوك) .
مُقَدِّم : ساعي البريد في المقاطعة ، وقِيم ، و

وكيل . أو الجابي العام (عواده ص ١٤٤ ،
دسكريك ص ٤٢٨) .

مقدامة : واجهة ، مُقَدَّم البناء (هلو) .
ومُقَدِّمَة القياس عند المنطقيين هي ما تترتب

عليه النتيجة من القضايا ، كما في قولك كل مركب
فاسد وكل جسم مركب فكل جسم فاسد . ويقال
لل قضية الأولى وهي كل مركب فاسد مقدمة كبرى ،
وللثانية وهي كل جسم مركب مقدمة صغرى .

(١٢٣) في محيط المحيط: ومُقَدِّمَة الكتاب عند المؤلفين فصل
يعقد في أوله .

مَقَادِمُ (جمع) = مَقَادِيمُ . (الكامل ص
٢٧٤) (١٣٥) .

مُتَقَدِّم : سابق ، مُقَدَّم . ويقال : مُتَقَدِّم على ،
أو مُتَقَدِّم لـ . (معجم أبي الفدا) .

مُتَقَدِّم : قاضي بلدي (في فرنسا قديماً)
ومُحَلِّف . (ألكالا) .

اقتدام : ترفيع ، ترقية ، (رولاند) .

* قدميا

قدميا = اقليميا : كَدَمِيا ، أكسيد الزنك المجتمع
في مداخن الأفران العالية . (ابن البيطار ٢ :
٢٨٠) (١٣٥) = توتيا (١٣٣) . (المستعيني في مادة توتيا) .

* قدو

أقدى : قَرَّب . ففي ابن رشد لرينان (ص
٤٤١) : الى ما يُقَدِّمهم الى الله سبحانه
ويُدْنِيهم .

* قدوارة

قُدَوَارَة ، والجمع قُدَاوِير ، وقُدَاوِر : قميص .
(انظر : قندورة) .

* قدى

قَدَى (بالتشديد) : كفى . وهذا يقْدَى أي يكفي

(١٢٤) في الكامل للمبرد (١ : ٢٨٤) الطبعة المصرية:

تذبذب في المخلاة تحت بطونها

محذفة الأذنان جلع المقادم

والبيت للفرزدق من قصيدة له في امرقثية بن

مسلم الباهلي . وعنى بمحذفة الأذنان جلع المقادم

بغال البريد . وجلع المقادم أي لا شعر في أرجلها

الامامية .

(١٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧) : (قدميا) هي

الاقليميا باليونانية .

وانظر : إقليميا في الجزء الاول (ص ١٦٤) والتعلق

(رقم ٢٢٧) .

(١٢٦) انظر توتيا في الجزء الثاني (ص ٧٣) والتعلق (رقم

٢٧٢) .

(محيط المحيط) (١٣٧).

يقدي : كفاية ، كفى ! (بوشر ، برجون ، مارسيل).

يقديني : يكفيني . (بوشر).

مايقدينا : مايكفيننا . (زيشر ٢ : ١٣٦) .

واقراً في كوسج (طرائف ص ٧٩) : المال يقدي

بدل المال يُقدي .

وهذا الفعل مشتق من قدر في قولهم : قد زيداً درهم ، وقد زيد درهم ، أي يكفى زيدا درهم .

قدي : تسول ، شحذ ، طلب الاحسان (فوك) وهي تصحيف كدي . ويقال أيضاً مقدي وهي تصحيف مكدي .

تقدي : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١١٣ ، البيت السابع) (١٧٨)

قديته : تسول ، شحاذة ، طلب الاحسان (فوك) وهي تصحيف كدية .

* قدر

قَدَّر (بالتشديد) تغوط ، تبرز (مارتن ص ١١٨) وقد كتبها بالبدال المهملة .

قَدَّر : قَتَّر ، بَجَل ، (بوشر).

تَقَدَّر : نبذ ، طرح ، تخلص من . (فوك).

تَقَدَّر : توسخ ، تلطخ ، تدنس . (الكالا).

تَقَدَّر : صار قَدِيراً وَسِخاً . (بار علي رقم ١٨٧٩ ، باين سميث ١٤٨٤).

قَدَّر : مُشاقَّة غليظة من الحرير ، (ألف ليلة برس ١ : ٣١١ ، معجم الاسبانية ص ٤٨).

قَدَّر : شحيح ، بخيل ، مقتر . (بوشر).

قَدَّار : عاهرة ، مومس ، بغي . (فليشر معجم

(١٢٧) في محيط المحيط: والعامَّة تستعمل قَدِّي بمعنى كفى،

يقولون: هذا يقدي أي يكفي.

(١٢٨) لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي لسان العرب: تقدت به دابته: لزمت سنن

الطريق، وتقدي هو عليها. ويقال: مربى يتقدي فرسه.

أي ملزم به سنن السيرة. وتقدي به بعيره: أسرع .

ص ١٦) .

قَدَّارَةٌ : وَصْر ، وَسَخ ، دَرْن ، شُخ ، تَقْتِير ، بخل ، خِسة ، دناءة ، حقارة .

قَدَّارَةٌ : فقر ، فاقة ، وأمرسي فيمانيال أوفعل (بوشر).

قُدُورَةٌ : قَدَّارَةٌ ، وَسَخ ، وَصْر . (فوك ، الكالا).

قُدُورَةٌ : الجسد : افرازات الجسد : (الكالا).

مَقْدُورٌ : قَدَّر ، وَسَخ : (الكالا) .

مَقْدُورٌ : نذل ، لئيم ، خبيث ، وَغْد . (الكالا) .

* قذع

قذع : مصدره قَذَعُ وَقَذَعُ أو الاسم منه (١٣٧) بالمعنى الذي ذكره فريتاغ في رقم ٢ من ديوان الهذليين (ص ١٢٤) .

أقذع : يقال : أقذع له (ديوان الهذليين ص ١٢٤ ، الكامل ص ٢٢٥ ، ص ٤٧٧) ويقال :

أقذع فيه (المقري ٢ : ٣٥٠) أو أقذع به (؟) . (المقري ٢ : ٣٥٠) .

أقذع : صار قذعاً أي قبيحاً سيئاً . (عبد الواحد ص ٢١٦) والمصدر إقذاع : فحش ، والشئمة القبيحة السيئة . (عبد الواحد ص ٢١٥) .

مَقْدَعٌ : ذكرت في ديوان الهذليين

(١٢٩) في لسان العرب: قَذَعَهُ يَقْذَعُهُ قَذَعًا: رماه بالفحش

وأساء القول فيه. وقَذَعَهُ بالعصا يَقْذَعُهُ قَذَعًا: ضربه،

وقيل: هو بالبدال غير معجمة. وقَذَعْتَهُ عن الأمر إذا

كففته.

والقذع: الفحش من الكلام الذي يقبح ذكره.

ويقال: منطوق قَذَعُ وَقَذِيعُ وَقَذَعُ وَأَقْذَعُ: فاحش قال

زهير:

ليأتينك مني منطوق قَذَعُ

(١٣٠) في لسان العرب: وأقذعه وأقذع له إقذاعاً رماه بالفحش

وأساء القول. وأقذع له: أفحش في شتمه، وأقذعه

بلسانه إقذاعاً: قهره بلسانه. والهاء المقذع الذي فيه

فحش وقذف وسب يقبح نشره وفي الحديث: من روى

هجا مَقْذَعاً فهو أحد الشاتميين.

* قذعمل

قُذْعِمِيَّة = قذعملة ، يقال مثلاً : ما في السماء قذعميلة . (الكامل ص ١٤١) (٣٣٠) .

* قذف

قذف . قذفه : رمى به ، ففي كوسج (طرائف ص ١٠٢) : قذفوه في مهران أي رموه في مهران .

وفي كلية ودمنة (ص ١٨٨) : عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر . وقذف به (ويجزر ص ٢٥ ، ص ٩٠ رقم ٩١) .

وفي طرائف دي ساسي (١ : ٣٨) يقذف بنفسه في الماء .

قذف : دفع الحرَّ . (التعالبي لطائف ص ١٠٩) .

قذفة : افتري عليه . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦) .

ويقال : قُذِف بِقَوْلٍ . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٧) .

وفي رياض النفوس ذكرت في مادة حَقَّ . وفي معجم بوشر : افتري عليه أي قذف في حقه . قذف به شيئاً : لامه على فعل شيء وأنبه وعتقه ووبَّخه . (عباد ١ : ٢٥٨) .

قذف : قذَّف ، جَذَّف ، جَذَّف . (فوك ، تاريخ البربر ٢ : ٤٢١) .

قذَّف (بالتشديد) جَذَّف ، دفع قارباً بالمجذاف . (همبرت ص ١٢٨ ، هلو) . قاذف . قاذف بقَوْلٍ : افتري عليه (الكامل ص ١٤١) (٣٣٠) .

وانظر : (ص ١٤٤) .

أقذف : قذَّف ، جَذَّف ، دفع قارباً بالمجذاف .

وأبحر . (الكال) .

أقذف : أبحر عائداً القهقري . (الكال) .

تقاذف : في محيط المحيط : تقاذفت الغريق الأمواج : قذفه بعضها الى بعض . وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٥) : ولم تزل البلاد تتقاذفه .

قذَّف : عَتَّيَان ، تهوَّع ، مَقَس ، جيشان النفس ، مِيل الى التقيؤ . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قذَّف : افتراء ، فِرْيَة . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٧) .

قذَّف : يظهر أن معناها هزة أرضية . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣٢) : والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور .

قذَّي : الذي يقذف الناس أي يفترى عليهم (بوشر) .

قذَّاف : مُجذَّف ، مُجذَّف ، الذي يدفع السفينة بالمجذاف . (فوك . همبرت ص ١٢٨) .

قاذِف ، والجمع قذَّفة : من يقذف الناس أي

(١٣٣) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٦) الطبعة المصرية:

يالآ تيم الاتنهوسفيهم

قبل القذاف بقول كالجلاميد

وفيه (١ : ١٤٨) : وقوله قبل القذاف يريد المقاذفة

وهذه تكون بين اثنين فما فوقهما نحو المقاتلة

والمشاةمة . فباب فاعلت إنما هو للثنتين فصاعداً نحو

قاتلت وضاربت . وقد تكون الالف زائدة فتبنى للواحد

نحو عاقبت اللص وعاقاه الله .

(١٣١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . والمقذع : المصدر الميمي من قذعه يقذعه ومعناه : انرمي بالفحش وإساءة القول .

(١٣٢) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٦) الطبعة المصرية : ما في

السماء كزفئة ، وما في السماء قذعملة ، وما في السماء

طحوية وطحربة ، وما في السماء قزطعية ، وما في السماء

كنهورة ، وهي القطعة من السحاب العظيمة كالجبل

وما اشبهه .

يفتري عليهم . (معجم الماوردي) .

مُقَذِّف : موضع يرمي فيه الحصى والطين
(عباد ١ : ٧٢ رقم ٨) .

مُقَذِّف : مجذاف ، آلة التجذيف وتجمع
على مُقَذِّفٍ . (بوشري) ، أبو الوليد ص ٧٧٣ ،
المقدمة ٢ : ٢٢٥ (هكذا كتبها السيددي
سلان) أو مقاذف (المعجم اللاتيني العربي)
وفيه أيضاً remiges : مقاذيف ، وهذا خطأ .
نبيعه للمقذاف (كذا) : نبيعه مجذفاً أي
الذي يدفع السفينة بالمجذاف . (الف ليلة
بيسل ٩ : ٣٦٢) .

* قذال

قِدَالَة : ما يبقي من الشعر بعد قصه ، وهو
يغطي النصف الأعلى من الجبهة (زيشر ٢٢ :
٩٤ ، رقم ١٨) .

قذال . القذالان : ناصيتا القفا (الكامل ص
٤٦١) (١٣٧) وتضيف بعض المخطوطات :
والنُقْرَة بينهما .

* قذن

قَذَن ، وَقَذَن ، وتَقَذَن : ذكرت في معجم
فوك . وفيه والاسم قَذَانَة ، ومنه قَذَان : رجل
ذو عيوب كثيرة .

* قذى

قَذَى : قذاة ، قَشَّة ، وتجمع على أَقْدِيَّة .
(فوك) قَذَى ، وجمعها أَقْدِيَّة : التهاب العيون .
(فوك) .

(١٢٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٨٩) الطبعة المصرية

إن شرح الشباب تألفه البيه

ض وشيب القذال شيء زهيد

ولم يرد فيها ما نقله دوزي من طبعة أخرى .

وفي لسان العرب : القذالان ما اختلف فأس القفا من عن

يمين وشمال .

(١٢٥) لعل معنى قَذَن وَقَذَن وتَقَذَن أتى بعيوب كثيرة . ففي تاج

العروس : أقذن : قال بعضهم أي أتى بعيوب كثيرة

* قر

قَرَّ ، لم يقَرَّ قراره حتى بعث : مايكاد
يستقر على العرش حتى بعث . (كليبة ودمنة
ص ٣١) .

قَرَّ : اعترف (هلو) ، واعترف بذنبه بعد أن
عُذِبَ . (الكالا) وهي تصحيف أقر .

قَرَّر : روى ، قصَّ ، أخبر . (انظر تقرير)
وذلك حين يكون الرواة أهلاً للثقة . ففي ملر
(ص ١١) : التواريخ المقررة المرتبة .

قَرَّر : أقرَّ ، صدَّق ، وافق على ، أكدَّ أيد .
(هلو) .

قَرَّره ، وقَرَّر عليه ، أو قَرَّر فيه : استنطقه ،
سأله عن . (فوك) .

قَرَّره : عذبه لينتزع منه الاعتراف (مملوك
٢ : ٢ : ٣) .

بعد تقريره عليهم (دي ساسي ديب ٩ :
٤٧١) وقد ترجمه الى الفرنسية بما معناه : بعد
قراءته عليهم .

قَرَّر : سَجَّل اختراعاً ، أعطى شهادة ،
أجاز ، أنعم ببراءة ، أنعم بامتياز . (بوشري) .

أَقْرَر عنه غالي الغَيْظُ كُلُّهُ (ديوان الهذليين
ص ٢١٢) (١٣٧) وقد فسرت فيه بكلمة أُبْرَدُ .

قَارَّ : في حَيَان (ص ٥٧ ق) : وكتبوا الى
أُمَيَّة أنك تريد أن تحدث في مدينتنا حدثاً لم
تُسَبِّق اليه ونحن لا نقارك عليه . ويظهر أن
معناها : ونحن نأتمنك عليه ولا نثق بك .

أَقَرَّ : ترك ، لم ينتزع . يقال مثلاً : أقر
الأرض في ايدي اهلها . (معجم البلاذري ،

معجم الطرائف) أقرَّ : سمح . ففي الاغانى
(ص ٦٩) : وقال لا أقرُّ لابن ابي ربيعة أن

يذكر امرأة من بني قُصَيص في شعره .

أَقَرَّ : رَضِيَ ، أمضى . ففي كتاب الخطيب
(ص ٢٣ ق) : وأقرُّ ما روى عنه أبو القاسم

(١٣٦) لم يرد هذا الشرط من الشعر في ديوان الهذليين طبعة

دار الكتب .

وأقرُّ : أفعل من قرَّ اليوم يقَرُّ قرأ أي يرد

بن عمر الخرزجي بفاس .

أقرّ : اعترف بذنبه حين عذّب (انظر : قرّ)
(الكالا) وفيه إقرار أي اعتراف .

أقرّ به : اعتقد به . (دي ساي طرائف
١١٤١) .

أقرّ (المغلوب) بـ : استسلم ، وخضع ، ورضي
بما عرض عليه . (معجم البلاذري) .

أقرّ على فلان : يظهر أن معناها شهد عليه .
ففي المقرئ (١ : ١٣٥) : وقتل اللصوص
صاحب الدار خوف أن يقرّ عليهم ويطلبهم
بعد ذلك .

تقرّر : اعترف به . (فوك) .

تقرّر عليه وفيه : استنطق . سئل أن
يعترف بذنبه . (فوك) .

تقارّ : تقارّ الرجلان : أكداً ، أثبتا ، أعلنّا
معاً في آن واحد . (البكري ص ١٨٤) .

استقرّ : سكن في منزل . (كوسج طرائف ص
٣٢) .

استقرّ به المكان : أقام بالمكان ، سكن فيه ،
استوطنه . (كليلة ودمنة ١٤٤) ويجب أن يقرأ
بالبناء للمعلوم لا بالبناء للمجهول كما في معجم
فريتاج .

وكذلك : استقرت به النوى (معجم أبي
الغدا) .

استقرّ : فما استقر بهم الجلوس حتى
أقبل عليهم شيخ ثالث ، أي ماكادوا يجلسون
حتى أقبل عليهم شيخ (الف ليلة ١ : ١٢ ،
٢٧) .

استقرت أرض مصر على قسمين : قسمت
أرض مصر قسمين . (دي ساسي طرائف ٢ :
٢٠) .

استقرّ على : ثبت ، قرّ . (بوشر) .

استقرّ رأيه على : عزم على . (بوشر) .

استقرّ : وجد له مكاناً دائماً . (المقدمة ١ :

٧٢) وفيها استقرى (وكذلك في مخطوطتنا ص

٤٨ ، وفي مخطوطة رقم ١٣٥٠ : استقر) .

استقرّ عندهم أنه المهدي : ثبت عندهم أنه
المهدي واعتقدوا ذلك . (عبد الواحد ص
١٣٤) .

استقرّ : حصل على السلطة . (بوشر) .

استقرّ فلانا ، وعن فلان : سأل عنه .
(المقرئ ٢ : ٢٤٩) .

قرّة : جرجير^(١٣٧) (باجنى مخطوطات) وفيه
أيضاً : eruca sylvestris,alba,karra butama
وهي قرّة العين^(١٣٨) .

قرّة : إن الكلمة الإسبانية guerra قد انتقلت
إلى اللهجة المغربية وصارت تنطق قرّة ، وذكرت
في معجم فوك في مادة guerra ونجد عند
بوسيه : «قرّة» (من الإيطالية) guerre .

واعتقد أنني قد وجدت هذه الكلمة في رحلة
ابن بطوطة (٤ : ٤٥١) ففيها : وهذا في زمان
الصلح والمهادنة إعداداً لأيام القرّة . أي أن
السلطان قد فعل هذا في زمان الصلح والمهادنة
إعداداً لأيام الشقاء أو الحرب ، كما ترجمها
ديفيريمري الذي رأى أنها قرّة (من وقر) وهي
كلمة لم تكن مستعملة فيما أرى في نثر القرن
الرابع عشر ، وهي لاتدل على الشقاء ولا على
الحرب ، ثم إن العبارة تتطلب كما شعر
ديفيريمري كلمة حرب . ولذلك فاني لا أتردد في
قراءتها القرّة هذا إذا كانت كتابة الكلمة في كل
المخطوطات وأنه لا توجد كلمة القرّة في أية
مخطوطة .

أقرّة : طقس رديء ، جو سيء جداً
(بريسيه) .

قرّة : عاصفة شديدة (ليون ص ٣٢٢)
وفيه : (gherra) لعلها كلمة guerra مجازاً كما
تقول حرب العناصر .

قرّة : قرّ ، برد . (هلو) .

(١٣٧) انظر: جرجير في الجزء الثاني (ص ١٧٠) والتعليق
عليه (رقم ٥٦٥) .

(١٣٨) انظر: جرجير الماء وهو قرّة العين في الجزء الثاني (ص
١٧٠) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) .

ففي ابن ليون في كلامه عن التركيب الذي
يسمى تركيب الشَّقْ :
وَشُدَّهُ بِقُرَّةٍ فَالشَّدُّ

في كل تركيب به يُعْتَدُّ

قَرَار : مكان منخفض يجتمع فيه الماء . ففي
بدرون (ص ٢٨٥) : رُوِيَ ان البلاد اسرع الى
محبينا من الماء الى قراره .

قَرَار : قاع (بوش) يقال : قرار البحر مثلاً
أي قاع البحر (الف ليلة ٢ : ١٠ ، ٥٥) .
قَرَار : راحة ، هدوء ، سكون ، استقرار
(بوش) .

قرار في المحبَّة : الوفاء في الحب (بوش) .
على قرار الأرض : على وجه الأرض (معجم
الإدريسي) .

قَرَار ، والجمع قرارات : قرية . وقد تكرر
ذكرها عند البكري مثلاً في (ص ١١٤) .
قَرَار : مُصَلَّى خاص ، مسجد فيه ضريح .
(الف ليلة برسل ٥ : ٩) وفي طبعة ماكن (١) :
(٣٢٨) :

مقصورة بدل قرار .

قرار: راتب الجند (فريتاج طرائف ١٠٧ ،
(١١٨) .

قَرَار ، عند أرباب الموسيقى : طرف القطعة
الذي يقطع المغنّي صوته اذا انتهى إليه
(محيط المحيط) (١١٧) .

قَرَار : لم يتبين لي معناها في عبارة ألف ليلة
(برسل ٣ : ٢٢١) وهي : وكانوا الحكماء قد
بلغهم خبر بنات الملك فقالوا له ان كان الملك قد
سرّ بنا وقبل هديتنا واذن لنا ان نتمنى عليه
فنطلب منه ان يعطينا بناته الثلاث لتكون له
اصهاراً ونأكل به لان قرار الملك لا يخالف (١١٧) .

(١٤٢) في المعجم الوسيط: القرار نغمة موسيقية تتكرر في آخر

كل جزء من أجزاء اللحن الموسيقي .

(١٤٢) ومعنى قرارها رأي الملك الذي يمضيه .

قُرَّة : رضا ، ارتياح ، انبساط ، سرور ،
انشرح (هلو) .

قُرَّة : قسم من سيميا ، وهو فن كتابة -
رقاع هي دواء لأمراض العيون وغيرها من
الأمراض الكثيرة الأخرى . (نيبورب ص
(١٢١) .

قُرَّة عين : بؤبؤ ، حدقة ، انسان العين
(هلو) .

قُرَّة العين : نبات اسمه العلمي :

Veronica Anagalis (ابن البيطار ٢ :
(٢٨٢) .

وقرة العين : صناب (٣٧) حرف مر (١٤٠) ،
حرف الحقول (١٤١) ، حرف (بوش) وفي همبرت
(ص ٤٧) : قُرَّة فقط : حرف .

قُرَّة : إن الكلمة الغالية Corre (انظر الكلمة
الاسبانية Correa (وسيمونه ص ٣٥٤) وتعني
عسلوجاً أخضر ملوياً ويستعمل للشدو الربط .

(١٣٩) صناب، جنس نباتات عشبية من فصيلة الصليبيات
أزهارها بيضاء أو وردية واسمها بالفرنسية
cardamine

(١٤٠) حرف مر: نبات من الفصيلة الصليبية cruciferae اسمه
العلمي باللاتينية: — cardamine amara

واسمه بالفرنسية: cresson amere ; cardamine
amere—

واسمه الانجليزية: — Bitter cresse

واسمه بالعربية: الحَسَار واحدته حَسَارَة انظر معجم
أسماء النبات (ص ٣٩ رقم ١١) .

وفي لسان العرب: والحَسَار نبات ينبت في القيعان
والجلد وله سنبل وهو من دِقِّ المُرْبِقِ قَفِّه خير من رَطْبِه،
وهو يستقل عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الرُّبَاد إلا انه
أضخم منه ورقاً .

وقال أبو حنيفة: الحَسَار عشبة خضراء تسطح على
الأرض وتأكلها الماشية أكلأ شديداً .

قال : وأخبرني بعض أعراب كلب أن الحسار شبيه
بالحرف في نباته وطلعته ينبت حباً على الأرض . قال :
وزعم بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجَرْد .

(١٤١) حرف الحقول هو الحُرْف . انظر : حرف في الجزء الثالث

(ص ١٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧) .

قَرَارَة : القاع المستدير يجتمع فيه ماء المطر ،
كما جاء في معلقة عنترة . (محيط المحيط) (١٤٤) .

على قرارة الأرض : على وجه الأرض . (معجم
الإدريسي) .

قُرَيْرَة : دَوَامَة ، خُدْرُوف (بوشر) .

قُرَارَى : خَرَّاجٌ وَوَلَّاجٌ ، مَاهِرٌ خَدَّاءٌ . (بوشر) .

قَرَارَى فِي : اسْتَهْلَكَ فِي ، اسْتَفْذَى فِي

(بوشر) .

رَجُلٌ قَرَارِيٌّ : عَامِيَةٌ رَجُلٌ قَرَارِيٌّ : وَهُوَ
السَّاكِنُ الْمَسْتَقَرِّ فِي الْبَلَدِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (١٤٥) .

قَرَارِيٌّ : يَظْهَرُ أَنَّ مَعْنَاهَا قَرَارِيٌّ الَّذِي ذَكَرَهُ
بوشر .

وَفِي بَسْمِ (ص ١٢٢) : وَلَكَ (وَيْلِكَ) أَنْتَ مَا
أَنْتَ بَلْدَارٌ قَرَارِيٌّ خُدُّ غَرِيمَكَ الَّذِي فَضَّلَ
وَأَفْعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلُوا أَصْحَابُكَ . وَبَعْدَ ذَلِكَ
(ص ١٢٤ ، ١٢٥) نَادَى الْخَلِيفَةُ يَا بَلْدَارُ
قَرَارِيٌّ .

قُرَّارٌ ؟ : سَاكِنٌ ، مَقِيمٌ ، مَسْتَوِطُنٌ ،
مَوَاطِنٌ . (انظر أماري ص ٢٤٢) .

قُرَّيرٌ : رَصِيفٌ . جَاءَ فِي عِبَارَةٍ مِنْ كِتَابِ

(١٤٤) بَيْتِ عَنْتَرَةَ هُوَ فِي الْمَحِيطِ الْمَحِيطِ .

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ بَكَرٍ حَرَّةٌ

فَتَرَكْنَ كُلُّ قَرَارِهِ كَالدَّرْهِمِ

أَي جَادَتْ الْأَمْطَارُ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ فَتَرَكَتْ كُلُّ فِقْرَةٍ
مِنْهَا مَمْلُوءَةٌ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي كَالدَّرْهِمِ فِي الْإِسْتِدَارَةِ
وَالْبِيَاضِ .

وَفِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ لِلتَّبْرِيزِيِّ (ص ١٨٥) :
وَيُرْوَى بِكَرْثَرَةٍ وَعَيْنِ ثَرَّةٍ ، أَي جَادَتْ بِمَطَرٍ جَرْدٍ ، وَالبِكرِ
السَّحَابَةِ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ الَّتِي لَمْ تَمَطُرْ ، وَالْحَرَّةُ الْبِيَاضُ
وَقِيلَ الْخَالِصَةُ ، وَالثَّرَّةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
عَيْنِ ثَرَّةٍ هِيَ سَحَابَةٌ تَأْتِي مِنْ قَبْلِ قَبِيلَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، قَالَ
عَنْتَرَةُ : «جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنِ ثَرَّةٍ» .

وَالْقَرَارُ الْمَوْضِعُ الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ يَجْتَمِعُ فِيهِ
السَّيْلُ ، فَكَانَ الْقَرَارَةُ مَسْتَقَرَّ السَّيْلِ . وَشَبَّهَ بِيَاضَهُ
بِيَاضَ الدَّرْهِمِ ، وَقِيلَ بَلِّ شَبَّهَهَا بِالدَّرْهِمِ .

(١٤٥) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالرَّجُلُ الْقَرَارِيُّ عِنْدَ الْعَامَةِ السَّاكِنُ

الْمَسْتَقَرِّ فِي الْبَلَدِ تَحْرِيفُ الْقَرَارِيِّ .

نَهَايَةَ الرَّقْبَةِ فِي طَلَبِ الْحَسْبَةِ الَّتِي تَرْجُمُهَا
بِيرِنَاوَرُ فِي الْجَرِيدَةِ الْأَسْيُورِيَّةِ (١٨٦ ، ٢ :
٣٥٨) : «مَنْ الصَّوَابُ أَنْ يَكُونَ فِي طَرَفِي السُّوقِ
قَرِيرَانٌ يَمْشِي عَلَيْهِمَا النَّاسُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ إِذَا لَمْ
تَكُنْ أَرْضُ السُّوقِ مَبْلُطَةً» . وَرَأَى أَنَّهَا نَفْسُ
الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ .

قَرِيرَة Carrera : مِيدَانٌ (لِلخَيْلِ أَوْ
لِلعَرَبَاتِ) ، مَضْمَارٌ ، مِيدَانُ خَيْلٍ ، حَلْبَةٌ .
(الْكَالَا) .

قَرِيرَة : طَرِيقٌ مَمَّهَدٌ لِلخَيْلِ وَالعَرَبَاتِ
(الْكَالَا) (= مَحَجَّةٌ) وَانظُر سَيْمُونِيَّةً .

قَرَارَة : سَطَاحِيْسٌ . (ابن البيطار ١ : ٢ ،
٢ : ٢٧٥) (١٤٦) وَقَدْ أَخْطَأَ كُلُّ مَنْ جَوْلِيوسُ

(١٤٦) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَارِ (٤:١) لِي : زَعَمَ بَعْضُ
الْإِنْدَلِسِيِّينَ أَنَّ هَذَا الدَّوَاءَ وَهُوَ الْمَسْمُومُ بِالْيُونَانِيَّةِ
الْوَسْنُ هُوَ الدَّوَاءُ الْمَعْرُوفُ عِنْدَهُمْ بِالْقَارَةِ بِالْقَافِ
وَلَيْسَ كَمَا زَعَمَ وَالْقَارَةُ هُوَ الدَّوَاءُ الْمَسْمُومُ بِالْيُونَانِيَّةِ
سَطَاحْتُوسُ (كَذَا) .

وَفِي (٢:١٤) مِنْهُ : (سَطَاحِيْسٌ) هُوَ النَّبَاتُ الْمَعْرُوفُ
بِبِلَادِ الْإِنْدَلَسِ بِالْقَارَةِ وَبِالْأَقْوَشَةِ (صَوَابُهُ بِالْأَنْوَشَةِ) .
بِعَجْمِيَّةِ الْإِنْدَلَسِ أَيْضاً .

دَيْسَقُورِيدُوسُ فِي الثَّلَاثَةِ هُوَ تَمَنُّشُ شَبِيهِهِ
بِفِرَاسِيُونِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ ، وَهُوَ وَرَقٌ صَفَرٌ كَثِيرٌ مَتِينٌ
طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ أَبْيَضٌ عَلَيْهِ زَغَبٌ يَسِيرٌ ، وَهُوَ قَضْبَانٌ كَبِيرٌ
مَخْرُجٌ مِنْ أَسْوَاطٍ وَاحِدَةٍ . أَشَدُّ بِيَاضاً مِنْ قَضْبَانِ
الْفِرَاسِيُونِ وَيَنْبِتُ فِي أَمَاكِنٍ جَبَلِيَّةٍ وَمَوَاضِعٍ خَشْنَةٍ .
جَالِينُوسُ فِي الثَّمَانَةِ : طَعْمُ هَذَا حَرِيْفٌ حَادٌ .

أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ بَعْضُ شَيْخِنَا أَمَّا سَمِيُّ عِنْدَهُمْ قَارَة
لِأَنَّ الْقَلْبَ يَقْرَمُنُهُ الْخَفْقَانُ إِذَا شَرِبَ هَذَا
وَفِي تَذَكُّرَةِ الْأَنْطَاكِيِّ (١:٢٢٢) : (قَارَة) سَطَاحِيْسٌ . (لَمْ
يَذْكَرْ فِيهَا سَطَاحِيْسٌ) .

وَفِي مَعْجَمِ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ (ص ١٧٤ رَقْم ٢) : هُوَ
نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ labiatae (الْقَرْنِيَّةِ) اسْمُهُ الْعِلْمِيُّ :
—stachys germanical—

وَسَمَاهُ : قَارَة (سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَسْتَعْمَلَهَا يَقْرَوِيهِجُ
مِنْ اضْطِرَابِ حَالِهِ وَوَسَاوَسَهُ وَتَخَوُّتَهُ الْفَاسِدَةَ) -
اسْطَاحِيْسٌ (يُونَانِيَّةٌ) - أَنْوَشَةٌ (بِعَجْمِيَّةِ الْإِنْدَلَسِ) -
وَزْطُورِيٌّ .

وَسَمَاهُ بِالْفَرَنْسِيَّةِ : ←

قَصَّة . (بوشر ، محيط المحيط)^(١١٨)

تقرير: شهادة (هلو).

تَقْرِير : ضربية ، رسم ، مكس ، خراج
(مملوك ١٢ : ٢ : ١٢٩).

تَقْرِير ، والجمع تقارير : كتاب يأتي من لدن
السلطان بإنشاء الوالي على ولايته . (محيط
المحيط).

تقرير ، والجمع تقارير : براءة الاختراع ، وهو
عقد فيه امتياز استعمال ما اخترعه الشخص .
(بوشر).

مَقَرَّ : لقب يطلق على السادة مثل سمو وسعادة
عندنا (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن
١ : ١٥٤ ، ١٥٦ ، رتجرز ص ١٢٠ ، ص ١٢٤ ،
النشرة . الإيطالية للدراسات الشرقية في أكتوبر
١٨٧٦ ، ص ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧).

مَقَرَّ البئر : نُقْرَة في أسفلها يجتمع فيها الماء عند
قَلْتِه فيمكن الاستقاء منه . (محيط المحيط).

مُقَرَّر : ضربية ، رسم ، مكس ، خراج (أماري
ص ١٥٠) وتجمع على مقَرَّرات . وينقل مورا من
آثار عربية في البرتغال (ص ١٦٣) لسوزا عبارة
لكوتو يذكر فيها مقرر المشاعلية وهو الضربية أو
الرسم الذي يؤخذ لتنظيف المراحيض والكُنف ،
ورفع الأقدار والقمامات ونقلها الى مكان رمي
الأقدار . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣).
مُسْتَقَرَّ : تحت الوصاية ، محجور (هلو).

* قرأ

قرأ : يقولون إذا قرأ رجل القرآن : قرأ
بالسبعة ، وكذلك قرأ بالروايات (المقري ١ :
٥٠٢) ، أو قرأ السبعة (فليشر في تعليقه على
المقري ١ : ٤٩٠ ، بريشت ص ١٩١) أو قرأ
القرآن على سبع روايات (ألف ليلة ١ : ٨١).

قرأ : تلا عن ظهر قلب ، تلا من حفظه (رسالة
الى السيد فليشر ص ١٩٢ ، أخبار ص ٣٤) ، وفي

(١٤٨) في محيط المحيط: والتقرير في اصطلاح أرباب السياسة
إخبار بالواقع عن دعوى أو حادثة.

وفريتاچ حين ذكرنا هذه الكلمة في مادة قور ،
لانا نقرأ في ابن البيطار (٢ : ٢١) : (قال بعض
شيوخنا انما سمي عندهم قارّة لأن القلب
تقرّ من الخفقان اذا شربت) .

قارّة : عند أهل الجغرافيا قسم من العالم
كأسيا وأمريكا . (محيط المحيط)
قارورة : مبدولة ، إناء بيال فيه . (فوك ،
بوشر) .

قارورة : إناء مملوء بالنفط يرمى به على
الاعداء . مونج ص ١٢٣ ، مملوك ٢ ، ٢ :
(١٤٨) .

قارورة : وعاء الرطب والتمر ، وهي
القوصرة . (محيط المحيط) .

قارورة : وعاء ذو لولب يبرم توضع فيه
الزبدة .

(شرب) وهو يذكر كارير للجمع .

قوارير (جمع) : بلور . (معجم بدرون) .
قارورة : كناية عن المرأة ، ففي محيط
المحيط :

وتُطلق القارورة على المرأة لأن الولد أو
المنى يقرّ في رحمها كما يقرّ الماء في الإناء ، أو
تشبيهاً لها بالزجاج لضعفها .

قَوَارِيرِي : بائع القوارير ، بائع القنينات
(تعليقات و خلاصات ١٢ : ٤٢٦) .

تقرير : سكوت النبي (صلى الله عليه
وسلم) عن بعض الحالات التي عرضت أمامه ،
وهذا السكوت بمثابة الاقرار والموافقة والرضا
(دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨١) .

تَقْرِير : بيان ، عرض رواية ، حكاية ، خبر

← stachyde; Epifleur; Epiare d'Allemagne

وسماه دوزي ، stachys

وسماه بالانجليزية : — german stachys ; Woundwort

(١٤٧) في محيط المحيط: القارّة عند أهل الجغرافيا قطعة

عظيمة من الأرض غير منفصل بعضها عن بعض بالماء

كقارة آسيا وأمريكا.

معجم الكالا : قرأ من الصدر.

قرأ : تلا كلمات سحرية (كوسج طرائف ص ١٤١ ، ألف ليلة ١ : ٩٨).

قراه : تلا على الميت صلاة الأموات (ألف ليلة برسل ١١ : ٢٢٠).

قرأ علماً : درس علماً . (ألف ليلة ١ : ٨١) وقرأ في علم (بوشر).

قرأ (بالتشديد) : درّس ، علّم ، أعطاه دروساً . (فوك . الكالا ، ياقوت ٢ : ٩٢٤ ، ٣ : ٢٣٦ ، ٤ : ٢١٣).

أقرأ : علّم ، درّس . ويحذف من بعده إما اسم مايدرّس ويعلم ، وإما اسم الشخص الذي يدرّس ويعلم . (معجم أبي الفدا ، معجم البلاذري ، المقرئ ٢ : ٥١٠).

أقرأه السلام : أبلغه إياه . قال الأصمعي وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال قراه السلام لأنه بمعنى أتّل عليه ، وحكى ابن القطّاع أنه يتعدى بنفسه رباعياً فيقلل فلان يُقرُّك السلام (محيط المحيط) (١٩٧).

والقاعدة التي قرّرها النحويون وهي أن هذه الكلمة لا تستعمل إلا في المكاتبة لم تلتزم إلا فيما ندر إذ نجد في طرائف فريتاغ مثلاً (ص ٥٣) : قال إنَّ ابي يُقرُّك السلام . وهذا صواب الكلمة بدل يُقرِّك .

انقرأ : جُمع : حُشد . (فوك).

ينقري : يُقرأ ، سهل القراءة (بوشر).

مالا ينقرأ : لا يُقرأ ، ليس سهل القراءة .

(بوشر).

(١٤٩) في تاج العروس : وقرأ عليه السلام يقرّوه : أبلغه كأقرّاه

إياه ، وفي الحديث إن الرب عزّ وجلّ يقرّك السلام ، أو لا

يقال أقرّاه السلام رباعياً متعدياً بنفسه . وكذلك أقرأ

عليه السلام إلا إذا كان السلام مكتوباً في وبق يقال

أقرأ فلانا السلام وأقرأ عليه السلام ويرده . قال أبو

حاتم السجستاني : تقول أقرأ عليه السلام ولا تقول

أقرّته السلام إلا في لغة ، فإذا كان مكتوباً أقرّته السلام

أي اجعله يقرّوه .

قُرء وقَرء ، والجمع أقرء = عِدَّة ، وهو الوقت الذي يجب أن تقضيه المرأة المطلقة لتستطيع الزواج مرة ثانية (معجم بدرن).

قِرَايَة (تصحيح قِرَاءَة) : تلاوة (فوك الكالا بوشر).

قِرَايَة درس : دراسة (بوشر).

قُرَاء : قارىء . (بوشر).

قُرَاء : قُرَاء ، يهودى لا يقر بسنة رجال الدين بل يعتمد نصوص التوراة وحدها . (بوشر).

قُرَايَة : عند بعض النصارى كرسى طويل توضع عليه كتب الصلوات في الكنيسة للقراءة . (بوشر ، محيط المحيط في مادة قرى).

قارئ : عند النصارى من دخل في أصغر درجات الرهبان . (محيط المحيط) .

قارئ : في ديوان الهذليين (ص ٤ ، البيت ١٠) : لقارئها = لوقتها . وقارئ القصر = أعلاه .

قَرِّيَة : درس . (بوشر).

مَقْرَأ : مُصَلّى في بيت ، مسجد صغير ، كنيسة صغيرة . (ألف ليلة برسل ١ : ٣١٦).

مَقْرَأ : جماعة جالسون على الأرض في صفين متقابلين يقرأون جميعاً آيات من القرآن (لين عادات ٢ : ٢٣٢).

مُقْرئ : رجل عمله الترتيل والانشاد على جثة الميت قبل دفنه . (صفة مصر ١٤ : ٢١٠) وفي ألف ليلة ١٢ : ٢٢٥) : عمل له الختمات والمقرئين .

* قرا باذين

قرا باذين : انظر اقرا باذين (١ : ٢٩) والتعليقة في إضافات وتصحيحات .

* قرا بفا

قرا بفا ، وقرا بفا ، وقرا بفا : نوع من آلات الحرب . (مونج ص ١٣٦ ، ص ١٣٧).

* قرا غول

قرا غول (فريتاغ ص ٤٣٠) : هم الذين كلّفوا

في طبعة بولاق . والمصدر منه : قَرَبٌ وَقَرُوبٌ
(ديوان الهذليين ص ٢٠٠ البيت ٢٩).

قرب : عاش قرب الأمير والملك ، عاش في البلاط
وأصبح شخصاً ذا مكانة . وهي ضد بعد . وقد
تكرر ذكرها في كلية ودمنة في (ص ٢٧٧) مثلاً .
قرب : اقترب من الله . (المقدمة ٣ : ٤١٧) .
قرب : دنا منه وصار بالقرب منه (القرآن ٢ :

١٨٢) (١٠٧) مع تفسير البيضاوي .
قرب الى الجبر : رسا ، أرفأ . (بوشر) .
قرب لفلان : كان قريباً له ، كان من أقربائه
(بوشر) ألف ليلة ١ : ٤٦٠ ، ٥٩٠ .
قرب من الناس : كان أنيساً سهل المقابلة .
(معجم الإدريسي .)

قرب عليه : كان سهلاً هيناً عليه ، ففي كتاب
عبد الواحد (ص ١٧٥) : لو كان لهذه الكتب
مشروح لقرب ماخذها على الناس .

قرب : يظهر أن المصدر قُرْبٌ معناه تقريب أي
تقديم ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : وتناغَتْ
زَنَاتُهُ فِي التَّرْأَفِ إِلَى الدَّوْلَةِ بِقَرَبِ الطَّاعَاتِ ، وَلَا يَدُ
أَنْ الطَّاعَاتِ مَعْنَاهَا الْوَلَاءُ لِلسَّيِّدِ . وَعَلَى هَذَا لَا يَدُ أَنْ
يَكُونُ الْمَعْنَى : وَقَدْ تَنَافَسَ كُلُّهُمْ عَلَى الْحَصُولِ عَلَى
حِظْوَةِ بِلَاطِ السُّلْطَانِ وَبَادَرُوا بِإِبْدَاءِ إِخْلَاصِهِمْ
وَوَلَائِهِمْ ، كَمَا تَرَجَمَهَا السَّيِّدُ دِي سَلَانِ . وَانظُرْ
(تاريخ البربر ٢ : ٥١) .

قَرَّبٌ : تصحيف قَرَّبٌ . (الكامل ص ٥٣٧) (١٠٤) .
قَرَّبٌ (بالتشديد) : أصلح ، وفق بين (بوشر ،
عباد ١ : ٥١) .

قَرَّبَ الأمير فلاناً : قَدَّمَهُ فِي خِدْمَتِهِ وَجَعَلَهُ مِنْ
خَوَاصِهِ . (محيط المحيط) .

قَرَّبَ لِلَّهِ الْقَرِيبَانَ : قَدَّمَ ضَحِيَّةً لِلَّهِ . (محيط
المحيط ، كلية ودمنة ص ١٩٨) .

قَرَّبَ لِلَّهِ : ضَحَّى ، وَكَذَلِكَ قَرَّبَ ضَحِيَّةً لـ :
ضَحَّى ، ذَبَحَ . وَمِنْهُ : قَرَّبَ عِنْدَ النَّصَارَى أَي مَنَحَ
الْأَسْرَارَ . (بوشر ، همبرت ص ١٥٥) قَرَّبَ . ناول

(١٥٣) في سورة البقرة: تلك حدود الله فلا تقربوها.

(١٥٤) لم ترد في الطبعة المصرية للكامل.

بحراسة الطرق (مملوك ٢ ، ١ : ١٩٠) وفي
محيط المحيط^(١٠٥) بعد أن ترجم ما في معجم
فريتاج :

وعند ارباب السياسة جماعة من
الضابطية تقام في اماكن معينة للمحافظة
وربما قالوا قراقون وكراكون .

* قراقون

قَرَاقُون : مُهْرَجٌ ، بَهْلَوَانٌ . (شيرب) .

* قراقون

قَرَاقُون = قَرَاغُول (انظر قراغول) .

* قراكوز

قراكوز : قَلُومَاتُنْ ، بَارِيكَلُومَاتُنْ ، ذَاتِ
الْأَعْيُنِ^(١٠٦) . (نبات) . (بوشر) .

* قراولي

قراولي (من التركية قراول) : خِيَالٌ رَائِدٌ ، خِيَالٌ
كَشَافٌ . كَشَافٌ . (بوسيه) وعند دوماس (حياة
العرب ص ٢٤٨) : كَرُورَالِيْنٌ : رَائِدُو اللَّيْلِ ،
كَشَافُو اللَّيْلِ .

* قرب

قرب : اذا كان بمعنى دنا فمضارعه يقرب ،
واذا كان بمعنى اختلط وامتزج وتلبس فمضارعه
يقرب (المقري ١ : ٤٨٥) (١٠٧) واقرأ فيه تتلبس كما

(١٥٠) في محيط المحيط: القَرَاغُولُ حَافِظُ الطَّرِيقِ عِنْدَ التَّنْتَرِ ،
وعند ارباب السياسة جماعة من الخ .

(١٥١) انظر ذات الاعين في الجزء الخامس (ص ٢٨) والتعليق
عليها (رقم ٩٠)

(١٥٢) في لسان العرب: قَرَّبَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ، يَقْرَبُ قُرْبًا وَقُرْبَانًا
وقُرْبَانًا أَي دَنَا ، فَهُوَ قَرِيبٌ .

وقرب الشيء ، بالكسر ، يقربه قُرْبًا وقربانًا وقُرْبَانًا :
أَتَاهُ ، فَقَرَّبَ وَدَنَا مِنْهُ وَقَرَّبَتْ أَقْرَبَ قَرَابَةً إِذَا سَرَتْ إِلَى
الماء

سرّ القربان المقدّس . (بوشر) قرّب فلاناً ناوله
القُرْبَان . ففي محيط المحيط : قرّب الكاهن فلاناً
ناوله القُرْبَان ، وهو من اصطلاح النصارى .
قرّب المريض : ناوله القُرْبَان الأقدس .
(بوشر).

قرّب : قدّم ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٥١٨) :
انزلهم بقصور ملكه بالحمراء وقرّب لهم
للمراكب وافاض عليهم العطاء .

قرّب : سهّل ، هَوّن . ففي رياض النفوس (ص
٥٧ ق) : طلب منه أن يذهب الى المنستير ليشتري له
سمكتين وفي طريقي وجدت رجلاً عنده سمكتان
فَقُلْتُ في نفسي لعليّ اشتريهما منه ويقرب عناي .
وحين رأى سيدي أنني أسرعت في العودة سألتني :
الم تذهب الى المنستير ؟
فَقُلْتُ : قرّب الله عناي كان من الامر كذا
وكذا .

قرّب على فلان : عرض عليه أمراً سهلاً . ففي
الاكتفا (ص ١٢٦ و) في الكلام عن جوليان
وموسى : وقرّب عليه مرام غلبة الأندلس و
سرعة فتحها .

قرّب : عرض مفصلاً ، سرد ، ففي كتاب عبد
الواحد (ص ٢٥١) : فهذه كليات سيرتهم مجملة
على ما يقتضيه شرط التقريب .
قرّب لمقصوده : عرض متفصلاً حججه
وبراهينه . (الكالا).

قرّب بشيء : اتهم بجريمة . ففي حيان - بسام
(١ : ٣١ و) : فلما دارت الكؤوس اخذ عبد الملك
معاتبته والتعرض لما قرّب به عنده . وبعد ذلك :
وطفق يعتذر ويحتج في ابطال ما قرّب به .
قارب فلاناً : كان من أقاربه . (بوشر).

قارب في : في حيان - بسام (٣ : ٥٠ ق) :
قال كونت نور مندي لتاجر رقيق جاء ليشتري
إماءً : فاعرض عمّن هاهنا وتعرض لمن شئت
ممن صيرتّه بحضني من سببي وأسراي أقاربك
فيمن شئت منهنّ . ولا أدري ماهو المعنى الدقيق

لهذه الكلمة (١٠٠).

تقرّب : دنا من ، اقترب ، صار قريباً . ففي
النويري (مصر مخطوطة ٢ ، ص ١١٥ و) : فنازلها
بمن معه على اربعة اميال فيها (منها) فلم يخرج
اليه احد ثم تغرب (تقرّب) حتى صار منها على
ميلين فلما رأى المسلمون قربه من المدينة الخ .
تقرّب من : اقترب من ، دنا ، اتصل . (بوشر ،
المقري ١ : ١٣٧) .

تقرّب من : تعلّق بـ ، تمسك بـ . (هلو) .

تقرّب لـ : استمال القلوب . ففي المقري (١ :
١٣٦) : يقتله السلطان تقرّباً لقلوب العامة
(المقري ١ : ١٤) .

تقرّب الى فلان : اكتسب رضاه . حظي برعايته
وعطفه . (كوسج طرائف ص ١٠٧) . وفي النويري
(الأندلس ص ٤٣٩) : فتقرّبوا اليه بتسليمه
له .

تقرّب . في معجم فوك : تقرّب الى الله
بالقُرْبَان .

والمصدر : تقرّب وتقرّبان ، ومعناها : اتى اليه
تعالى به وطلب القرية عنده (محيط المحيط) .

تقرّب : نال بالتضحية ، (الكالا) .

تقرّب : فلان : تناول القُرْبَان وهو من اصطلاح
النصارى . والمصدر تقرّب . (بوشر ، محيط
المحيط) .

تقارب : تجمع ، (بوشر) .

تقارب : الجيشان : تساويا تقريباً بالعدد
(أخبار ص ٥٩) .

اقترب من : دنا من . (بوشر) .

استقربه : جعله يقترب ويدنو . (معجم
الطرائف) .

قُرّب : دنوّ ، اقترب ، وصول ، ولوج .
(بوشر) .

قُرّب : من : ألفة ، مودة ، صداقة حميمة .
(فوك) .

استقربه : جعله صديقاً حميماً له . (معجم

(١٥٥) معناها : اتساهل معك في ثمن من شئت منهن .

الطرائف .

قُرْبُ : لطف ، أنس ، بشاشة ، طلاقة ، دماثة .
(المقدمة ٢ : ٢٦٦).

قُرْبُ : حظوة . (بوشر).

بهذا القرب : منذ قليل من الزمن ، حديثاً ، منذ عهد قريب ، مؤخراً . (بوشر).

قرب : تخمة . عُسر هضم ، جَفَس . ففي معجم المنصوري : تخمة هي المرض المسمّى بالبشم عند اهل المغرب ويسمّى بالمشرق القرب .

قُرْبِيَّة : جُرَّة . (دومب ص ٩٢) وهو يكتبها كُرْبِيَّة .

قُرْبِيَّة : مزمار القرية . (بوشر).

قُرْبِيَّة : ما يتقرب به الى الله تعالى من أعمال البر والطاعة . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٥١٨ ، بريشت ص ١٩٤).

قُرْبِيَّة : قُرْبَان ، ضحية ، تقدمة ، شيء يقدم (بوشر).

قربيات = مقربات : خيل كريمة . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢ ، ٢٩١).

قُرْبِي : جاءت في سورة (رقم ٤٢ ، الآية ٢٢) ^(١٥٦) ومعناها عند بعض المفسرين (= التقرب) وهو ما يتقرب به الى الله تعالى من أعمال البر والطاعة . (أماري ص ٥٧٥ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ١ : ٢٥٩ رقم ١).

قُرْبِيَّة : قرابة ، قُرْبِي ، (الكالا).

قُرْبَان : عند الموارنة ما يقدسونه من الخبز والخمر . خبز الذبيحة ، برشان . (روجر ص ٤٢٢).

عيد القربان : العيد الكبير . (بوشر).

عيد القربان : عيد القربان المقدس ، عيد جسد الرب ، عيد الجسد : (همبرت ص ١٥٤).

قُرْبَان = اجتماع ، جمعية ، حفل ، محفل ١٠ (المعجم اللاتيني - العربي).

قُرْبَان : في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٦٧) وكانت

(١٥٦) في سورة الشورى: قل لا أسألكم عليه أجراً الا المودة في

القربى .

الملكة تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال . وفي الترجمة : بطانتها وحاشيتها ، ويبدو لي أن هذه الكلمة تعنى شيئاً آخر ^(١٥٧).

قُرْبَانَة : قُرْبَان . خبز الذبيحة ، ضحية . (بوشر ، همبرت ص ١٥٥).

قربانة (رومانية) والجمع قربان : قَرْبِينَة ، غَدَارَة ، بندقية واسعة المخرج شاعت قديماً . بندقية قصيرة . (بوشر).

قربانة : طبنجة ، بندقية عريضة الفوهة . (بوشر).

قرباتي ، والجمع قربات : هو عند أهل حلب عجري ، بوهيمي . (بوشر ، برکهارت سوريا ص ٢٤٠).

قَرَاب (بالاسبانية Carabo) : بومة صمعاء لا قنازع لها . (الكالا)

قَرَاب : غَمْد ، وعاء يكون فيه السيف . والجمع قَرَابَات (بوشر) وأقربية (محيط المحيط).

قَرَاب : غلاف الكتاب ، وعاء الكتاب (المقرئ ٢ : ٥٢٧).

قَرَاب : علبة . (هلو).

قَرَاب ، والجمع أقربية : كيس ، جراب ، حقيبة (فوك).

قَرِيب : ذوالقرابة ، الداني في النسب . ويجمع على أقارب وقرباء وقرباة . (فوك) وفي معجم بوشر جمعه قرائب وأقارب .

أسواق قربية = متقاربة ، أي بعضها قريب من بعض . (معجم الإدريسي).

البعيد والقريب : الطبقة الدنيا ، عامة الناس ، والطبقة العليا ، أشراف الناس . وقد تكرر ذكرها في كلية ودمنة ، في (ص ٢٠٦) مثلاً .

قَرِيب : حديث العهد . (البلاذري ص ٢٤) وقد أسيء تفسيرها في معجم البلاذري ، إذ لا بد أن يكون

(١٥٧) لعل الترجمة صحيحة، ففي لسان العرب: والقربان

جليس الملك وخاصته لقربه منه، وهو واحد القرايين وقرايين الملك: وزاؤه، وجلساؤه وخاصته.

معنى العهد الميثاق والاتفاق . وهو ما ذكر في ص (٢٣) (١٥٨).

عن قريب : عمّا قليل . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٩).

هو قريب عهد بفلان : هو حديث عهد بمعرفته . (معجم البلاذري).

قريب : حوالي ، زهاء ، قَرَب . يقال مثلاً : وهي على قريب فرسخين من مدينة انطاكية . (معجم البلاذري).

قريب : ابن البلد ، ضد غريب . (الثعالبي لطائف ص ١٨٧).

قريب القعر (ابن جبير ص ٦٧) وقريب العمق (ابن جبير ص ٢٠٦) وقريب المنزوع وقريب الرشاء (الجهوري والقاموس في مادة بغبغ) : قليل العمق .

ويقال : قريب فقط بحذف المضاف إليه .

(معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٦٤).

قريب . سقف قريب : قليل الارتفاع . (معجم

الإدريسي).

قناة قريبة الغاية : قناة قصيرة . (دي

سلان ، تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

قريب : محتمل ، قريب من الحقّ : شبيه

بالحقّ . (بوشر) ويقال أيضاً قريب للصحة أي الى

الصحة . (معجم أبي الفدا).

هذا شيء قريب للعقل : هذا شيء محتمل جداً

(بوشر).

قريب من : لين الجانب ، سهل المقابلة . ففي

كتاب الخطيب (ص ٧٢ ق) : كان موثراً للخمول

قريباً من كل احد .

قريب : سهل ، هين ، يسير . (معجم

الإدريسي ، ملّر ص ١٢٩ ، ابن الأثير ٩ : ٤٤٥ ،

ابن العوام ٢ : ٥٩٨).

قريب : في وضع مفضّل ، في وضع أثير . (معجم

الإدريسي).

(١٥٨) العهد : الزمان يقال كان ذلك على عهد فلان . كما يقال :

هو حديث عهد بكذا أي قريب عهد به .

قريب : بين بين ، دون المتوسط ، قليل الاعتبار ، قليل الشأن ، قليل الأهمية . (معجم الإدريسي ، ملّر ص ٢٦ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ابن خلكان ١ : ٧٣٤).

قَرَابَة أو قَرَابَة (انظر فلرز) : نوع من العلب أو الصناديق ينقل فيها التفاح .

قَرَابَة أو قَرَابَة : قَرَبَة ؟ لنقل الماء (دي يونج).

قَرَاب : جندي مشاة ، راجل . (بوشر).

قَرَاب : سقاء ، من يحمل الماء بالقرب الى المنازل ونحوها . (دومب ص ١٠٢) وهو يكتبها كَرَاب .

قارِب : زورق . وهي باليونانية كسارائيس ، وعند أزيدور Carabus .

قارب : رئيس . ففي ألف ليلة (برسل ٩ :

٢٦٩) : يا قارب حرامية ، وفي طبعة ماكن :

يارئيس الحرامية .

أقربُ . اقرب اليه : حادث في الحال . جار في

الحال مباشر ، بلا واسطة (بوشر).

الوجه الاقرب للعقل : الفرصة الأكثر

احتمالا ، الفرصة الرجحي ، الأمر الأرجح .

(بوشر).

أقرب : حقيبة المسافر . (دومب ص ٩٢).

تَقْرِب . تقربيات : احترام ، تقديس . (تاريخ

البربر ٢ : ٥١).

مواضع التقربيات : الأماكن المقدسة .

(الفخري ص ٤٤).

تَقْرِبَة : قربان ، مقدمة ، تضحية . (بوشر).

تَقْرِب . بالتقريب : تقريباً ، حوالي . (بوشر ،

عبد الواحد ص ٤).

تَقْرِب : تخمين ، حساب قريب من الكمية

المطلوبة . (بوشر).

تقريب القربان : صلاة التقدمة أو التقديم في

القُدّاس ، قسم من القُدّاس ، تقديم الخبز والخمر

(بوشر).

تقريب المريض : مسحة المريض - مسحة

المريض الأخيرة (بوشر).

الصنارة ليمسك بشيء) و garabatada مصدر رمى
الكلاب .

* قرباج

قرباج : سوط ، كُرباج . (انظر كرباج) .

* قرباج

قُرْباج (بالاسبانية Corvato أي فرخ الغراب .
سيمونيه ص ٢٥٢) : غراب (الكلاب) . والجمع
قرباج : غربان (الكلاب) .

* قربال

قربال (بالفلانسية Corbella (منجل) و
Corbellot (مُشذب) وبالاسبانية Corvillo وهو عند
هيريرا القسم الثاني ص ١٢ : نوع من المناجل له
مقبض والكلمة بربرية الاصل (سيمونه ص ٢٥٨)
وهو نوع من المنجل اخترعه اهل سرقسطه .
وذكره ابن ليون (ص ١٩) وفي آلات الزير
فقال والقربال مزبر صغير بلا شك استنبطه
السرقسطيون .

* قريس

قريس : انظر قريص .

قَرَبُوس : باليونانية كسرييس : أساس ،
أس ، قاعدة ، ركيزة . (فليشر معجم ص ٧٤)
ويجمع على قريوسات أيضاً (فوك) . ومعناه
الأصلي : القسم الأمامي من السرج ، أما القسم
الخلفي فاسمه قريوس ورأسي (الجريدة الاسيوية
١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٦) . والعامّة تقول قَرَبُوس ، ولا
تسكن الراء الا في ضرورة الشعر . وفي محيط
المحيط : القَرَبُوس ولا تسكن رأؤه الا في ضرورة
الشعر : حَنُو السرج وهما قريوسان ، = والجمع
قربايس . والعامّة تسمى به الخشبية الصغيرة
القائمة في مقدّم السرج وتلتزم فيه سكون الراء .
قربوس : قريوس الدقن ، حنك (بوش) .

قربوس : نوع من الطعام ، هذا إذا كانت كتابة

تَقْرِيبي : تخميني . (بوش) .

مُقَرَّب . مقرب بالاهلية : متصل بالنسب ،

نسيب ، صهر . (بوش) .

مُقَرَّب عند ، مُقَرَّب من : ذو صداقة خالصة و

مودّة صادقة عند . (فوك) .

مُقَرَّب : متمتع بفضل الله ورعايته . (المقري

١ : ٨٨٣) بتقدير : عند الله .

مُقَرَّب : متوسط القامة ، ليس بالطويل ولا

بالقصير . (فوك) .

مُقَرَّبَة : يبدو لي أن ما يذكره فريتاج معنى لهذه

الكلمة نقلاً عن راييسكه خطأ . ففي نص الماسين

(ص ١٢٣) لانجد مقربة بل المقاربة (كذا) وأرى

أن الصواب المُقَارِبَة ، وإن الأمر يتصل بثورة

للجنود المغاربة (واقراً وثار) .

مُقَرَّبَة . كانت احدى المقربات في الانام :

كانت احدى نعم الله التي أنعمها الله على الناس

(دي سلان) تاريخ اليربر ٢ : ١٣٩) .

مُقَارِب : تقريبا ، بالتقريب ، حوالي . (بوش) .

بياض مقارب : انظرها في كلمة بياض

مُقَارِب : بين بين ، وسط . (هلو) .

مُقَارِب : رديء ، سيء . (الكلاب) وفيه

(شي مقارب ، وثنا مقارب ، وبغامة مقاربة

وفعالة مقاربة) .

مُقَارِبَة : تقريب ، تخمين ، حساب قريب من

الكمية المطلوبة . (بوش) .

مُقَارِبَة : كفاف . دون المتوسط . (هلو) .

اقتراب : مِيل ، توجّه الى مركز واحد . (بوش) .

مُقَارِبَة : لاعبو الشطرنج من الدرجة الثانية

الذين يأتون بعد أصحاب الدرجة الأولى مباشرة

وهؤلاء هم العالية (فان دن لند تاريخ الشطرنج

١ : ١٠٦) .

* قرباتة

قَرَبَاتَة : سلب القراصنة وهم لصوص البحر

وسلبهم . (هوست ص ١٩١) وانظر معجم

الاسبانية فيه garabatear (رمى الكلاب ورمى

الكلمة صويحة . ففي ألف ليلة (١ : ٢١١) :
قربوس مغلى منزل في عسل نحل وفي (برسل ٢ :
١٥٤) قرموس .

* قريص

قريص أو قريص : يظهر أن هذا الفعل مشتق
من الكلمة اليونانية كسريين بمعنى أساس وأس
ويذكر فليشر (معجم ص ٧٤) معتمداً على معجم في
باريس : كسرييس : قريص أساس . وهذا يتفق
مع ما جاء في معجم فوك ، ففيه : قَرَبِس ومعناها
فيما أرى أسس ، بني الأساس .

ولما كانت هذه الكلمة الفنية غريبة ولا يعرف
معناها تماماً فقد تغير معناها ، ففي محيط المحيط :
قريص البناء البيت قريصة قاس طوله و
عرضه ليساوي بين كل حائط وما يقابله . وهو
من اصطلاح أهل هذه الصناعة .

قَرَبِص : هذا الفعل يعنى أيضاً : زخرف
السقف ونمّقه وزينه بالصور والنقوش في شكل
البحيرات ، وطلاه بالذهب الخ . (معجم ابن جبير :
معجم الاسبانية ص ١٦٧ - ٦٨) .
قَرَبِصِي : نسبة الى السقف المزخرف . (معجم
ابن جبير) .

قريصاص ، والجمع قرايبص : كتلة من
الصخور . (مملوك ١ ، ١ ، ١٤٠) . ولعلها الكلمة
اليونانية كَرَبِيس . وقد أصبحت هذه الكلمة من لغة
البربر لانا نجد عند الإدريسي كلمة قاقربست اسماً
لجبل قريصوص : أساس ، أس . (انظر قَرَبِص) .

قُرَبِص : في الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ :
(٣١٢) : فاذا ركبت لاتركب به الا مقربصا حتى
لايقع السهم منه . وقد ترجمها رينو الى الفرنسية
بما معناه : «فاذا ركبت حصاناً وأنت مسلح فعليك
أن تتزود بقربوس خلفي لكيلا يخرج السنان من
الرمح» ولا أدري أحسن ترجمة الكلمة أم لا .
ولعل المعنى الذي ذكره بوسيه لكلمة مقربص
وهو موضوع عبّر أي في وسط مقدمة السرج يوافق
المعنى أفضل من غيره .

* قريبط

قريبط (بالاسبانية quebrado من quebrar
سيمونيه ص ٣٢١) : كسر ، قطع (فوك) .
تقريب : مطاوع قريبط . (فوك) .
قربطة : تصلب ، عناد ، تشبث . (بوشر) .
بقربطة : بتقتر ، بتضييق في النفقة . (بوشر) .
مقربط : مقتر ، شديد التضييق في النفقة ،
(بخيل ، متصلب الرأي . عنيد) . (بوشر) .

* قريع

قريع : عبّ ، جرح بدفعة واحدة . (بوشر) .

* قريبل

قَرَبَل ، والجمع قريبلات : مَهْد ، مرقد طفل .
(فوك) وانظر سيمونيه (ص ٣٢٠) لمعرفة أصل
الكلمة .

* قريبله

قَرَبْلَة أو قَرَبْلَة (بالاسبانية
Carabela) كرافيل ، مركب سريع بثلاث صوار أو
بأربع ، نوع من المراكب لنقل الخيل . (الكالا) .

* قريبن

قَرَبِن : (مشتقة من قريبان) : قدم القريبان
(فوك) .
تقربن : مطاوع قَرَبِن . (فوك) .

* قريبنى

قَرَبِنِي : يجب أن تحذف من معجم فريتاج ،
فالكلمة هي قَرَبِنِي^(١٠٩) .

(١٥٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٥) : قريبنى : في
التاج قريبنى مقصور فعل معتلاً ، حكى الأصمعي أنه
دويبة شبه الخنفساء أو اعظم منها طويلة الرجل ،
وأنشد لجرير :

ترى التيمي يزحف قريبنى

الى تيمية كعصا الليل

* قَرَبُوج

قَرَبُوج ، والجمع قَرَابِج : إناء مثلوم ، وعاء مكسور . (شريب) .

* قَرَبُوز

قَرَبُوز (تركية) : جَبَس ، رَقِي ، دبشي ، بطيخ أحمر . (وايلد ص ٧٥ ، ص ١٦٣ ، تقينو ٢ : ٨٩) . ونوع من القرع (اليقطين) عند ابن سينا . ويسمى الآن بمصر كويس . (بلون ص ٢٠٢) . قَرَبُوز ، والجمع قَرَابِيز : قربة رثة متغضنة . وتطلق على ثدي العجوز (شريب) . قَرَبُوز انيسا : ثديا امرأة (دوماس عادات ص ٢٨٤) .

* قَرْت

قَرْت : مضارعة يقَرْت ، والمصدر قَرْتٌ ، ويقال : قَرْت الجِلْدُ ، (الكامل ص ٧٧٦) . قَرَات : وصف للمسك . (الكامل ص ٧٧٧) (١١١) .

← وفي المتل: القرني في عين أمها حسنة، والأنتى بهاء. وقال يصف جارية وبعلاها: يدب إلى احشائها كل ليلة

دبيب قرني بات يعلو النقا سهلا
وفي حياة الحيوان : القرني مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء او اعظم منها بيسير.
وقال الميداني في قولهم الزق من القرني انها الجعل.
وقال في موضع آخر مثل الخنفس منفصلة الظهر طويلة القوائم.

وفي أدب الكاتب: أنها أكبر من الخنفساء. قال الجاحظ: إنها تققات الروث وتطلبه كما يطلبه الجعل. وفي الأمثال قالوا القرني في عين امها حسناء، وقالوا: الزق من القرني لأن كل من بات بالصحراء وكل من قام إلى الغائط تتبعه لأنها نوع من الجعل.
(١٦٠) لم يذكر في الطبعة المصرية للكامل للمبرد:

وفي لسان العرب: قَرَت الدم يقَرْت ويقَرْت قَرْتاً وقُرُوتاً، وقَرْت يبس بعضه على بعض، أو مات في الجرح. وقَرْت جلده أخضر عن الضرب. ومبْسك قَارْت وقَرَات: وهو أحق المسك وأجوده قال:
أ. ع. ١٠٠٠. ص. المسك فاتق.

* قَرْتِيج

قَرْتِيج (باللاتينية Corticis, cortex) .
واحدته قرتيجة : فلين ، شجرة الفلين وقشرها ، وقطع من الفلين تعلق على شبكة صياد السمك (الكالأ) .

* قَرَجَل

قَرَاجل هي في فاس بسكوت ، بسقماط . (انظرها في مادة بشماط) .

* قَرَجُومَة

قَرَجُومَة ، والجمع قَرَاجم : حَلَق ، بلعوم ، داخل الحلق . (شريب ، هلو) وعند شندي : كَرَجُومَة .

* قَرَح

قَرَح : تحوّل الى قَرَح ، والقَرَح البتر اذا ترامى الى فساد . (كليلة ودمنة ص ١٧٨ ، كوسج طرائف ص ٥٨) .

قَرَح (بالتشديد) : سبب قروحاً . (فوك ، بوشر) والمصدر تقريح .

مُقَرَّح : ذوقروح (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٢) : تنفطها وتقرحها . وفي ألف ليلة (٤ : ٢٢٤) : قرحت الدموع أجفانه .

قَرَح : والعامّة تقول قرحت الرجل بمعنى حرّضته وهيجته . (محيط المحيط) .

تَقَرَّح : تحوّل الى قَرَح . ففي معجم المنصوري مادة نقلة : بثور دقاق متقاربة تتقرّح وتَسْعَى في الجِلْد وما قرب منه .

انقرح له وعليه : حَزَن له وعليه . (فوك) .

اقترح : ابتدع أو اختار . (محيط المحيط) (١١١) ،

(١٦١) في محيط المحيط: واقترح الخطبة ارتجلها. والشيء استنبطه من غير سماع واجتباؤه واختاره . والأمر ابتدعه من غير سبق مثال .

معجم أبي الفدا ، الملابس (٢٩٢).

أقترح عليه بمُغْنٍ : طلب الخليفة من إسحق أن يقدم إليه مغنياً (المقري ٢ : ٨٢).

قَرَح . يقال مجازاً : فكانت الأندلس قرحاً على قرح . أي أن أمور الأندلس سارت من سيء إلى أسوأ . (المقري ٢ : ٦٩٧).

قُرُوح الأُمعاء : زُحار . زحير ، ديزانترى (المعجم اللاتيني - العربي).

قَرَحَة ، والجمع قَرَح : ندبة ، أثر الجرح الباقي على الجلد . (بوشر).

القرحتان : الخاصرتان . (يابن سميث ١٣٢٤).

قَرَّاح : في وفيات الأعيان لابن خلكان (١٠ : ٧٢) . طبعة وستنفيلد : الإشراف بالأقْرِحة الغربية . وقد ترجمها دي سلان إلى الفرنسية بما معناه : وظيفة المفتش والمراقب للمزارع الواقعة على الضفة الغربية من دجلة .

قَرِيح : يجمع على قَرَّاحِي . (الكامل ص ٣٣١٧٧).

قَرِيح : ثمرة الرتم المرّة . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٤).

قَرِيحَة : استعداد ، قابلية ، عبقرية ، موهبة . ملكة الفنان التي تمكنه من الاجادة . (بوشر ، عبد الواحد ص ١٠٤ ، كليلة ودمنة ص ٢٢ ، كرفاس ص ٢٥) وقد أساء تورنبرج تفسيرها (في ص ٢٧١) من التعليقات .

قَرِيحَة : عزيمة . ففي كرتاس (ص ١٤٦) : قَبِلَ أن تَكَلَّ قرائح المجاهدين وتفسد نياتهم . وهي مرادف عزائم التي ذكرت في السطر التالي .

قَرِيحَة : أسف ، حسرة ، ندم . (فوك) . قُرُوح : محنك ، خبير ، بصير ، مجرّب . (فوك) .

قارح : صفة للفرس ، والجمع قَرَّاح (١٧٣) . (ألف)

(١٦٢) لم ترد في الطبعة المصرية للكامل للمبرد .

وفي لسان العرب : والقريح الجريح من قوم قَرَحِي وقَرَّاحِي .

(١٦٣) في لسان العرب : وفرس قارح أقامت أربعين يوماً من ←

ليلة : ٢٠٢ ، ٢٣٥ ، ٣٤٦ ، برسلا ٩ : ٤٣) .

وفي طبعة ماكن وبولاوق : قداح وهو خطأ .

قَارِح ، والجمع قَرَّاح : محنك ، خبير ، بصير ، مجرّب (فوك) .

أقْرَح : صنف من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٧١) .

المقْرَح : عند الأطباء دواء يفني الرطوبات بين

أجزاء الجلد ويجذب اليه مادة رديّة تقرّحه كالبلالذر ونحوه . (محيط المحيط) .

* قرد

قَرْد : أشعر ، مشعر ، أزب . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَرْد الرُصِيف : نبات اسمه العلمي :

Carduus vulgatissimus viarum (١٧١) وهو بالهولندية Wegdistel (معجم الاسبانية ص ١٩٩) . وهي كلمة هجينة مركبه من الكلمة الاسبانية Cardo والكلمة العربية الرصيف . وقد ترجم الكالا الكلمة الاسبانية Cardo arracife بالكلمة العربية قرد الرصيف ، وهذا يؤيد أن رأي السيد دفيك (ص ٢٨) الذي يعتقد أن الرصيف حراشيف لا يمكن قبوله . والكلمة الاسبانية عند كوليروهي Cardo de arrecife .

قَرْد . قرد اليمّين : نوع من القروذ طويل الذيل .

(الكالا) وقد تحرفت فيه الكلمة فأصبحت كرد اللّمن وهي تدل على نفس المعنى .

قَرْد : صبي شيطان ، صبي عفريت . (بوشر)

← حملها حتى شغروولدها .

والقارح من ذي الحاضر بمنزلة البازل من الأبل ، والجمع قَرَّارح وقَرَّح . وقد قَرَّح الفرس وقَرَّح : إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خمس سنين ، لأنه في السنة الأولى حَوِيّ ، ثم جَدَّع ، ثم ثَنِي ، ثم زَبَّاع ، ثم قارح ، وقيل : هو في الثالثة فُلُو ، وفي الثالثة جَدَّع .

(١٦٤) في معجم البلدان نياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : الأقرح نوع من الطير في جزيرة تنيّس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لذكريا القزويني (ص ١٧٧)

(١٦٥) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر ويظهر أنه نوع من الشوك ينبت في الطرقات .

* قردايون

قَرْدَايُون : قاقلة ، هال ، حب الهال ، هيل ،
جبهان^(١٧٠) . (سنج ، معجم الاسبانية ص ٢٤٩).

* قردبوه

قَرْدَبُوه : كلمة قبيحة تطلق على فرج المرأة .
(شيرب).

* قردح

قردح الفحم : اشتعل . (محيط المحيط)^(١٧١) .
قَرْدَحَة : حرفة القرداجي . محيط
المحيط^(١٧٢) .
قرداجي ، والجمع قرداحة : وهو الذي يصلح ما
تعطل من سلاح البارود ، والذي يصنع آلات
الحديد الصغيرة كالكسكين ونحو ذلك (محيط
المحيط)^(١٧٣) .

* قردس

قَرْدِس : سمكة صغيرة بقدر الجرادة أو أكبر
قليلاً تشبهها (محيط المحيط)^(١٧٤) وضبط الكلمة فيه

(١٧٠) انظر: حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق
عليه (رقم ٣٦)
(١٧١) في محيط المحيط: والعامّة تقول قردح المعجم أي
اشتعل.

(١٧٢) في محيط المحيط بعد ما نقله دوزي: وهو من كلام
العامّة.

(١٧٣) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٤) إربيان
وروبيان. قَرْدِس وقَرْدِس (يوناني معرب وشائع في
سواحل الشام والقسطنطينية) برغوث البحر
وجمبري في مصر واسمه بالانجليزية prawn وفيه
(ص ٢٢٨) إربيان وروبيان، مقابل shrimp
بالانجليزية.

قَرْدِس، وقَرْدِس، وأقريدس (يوناني معرب)،
برغوث البحر، جمري، قمردين (كلاهما معرب).
أما الاربيان والروبيان فعن ابن البيطار، وشائع في
العراق ، وأما القَرْدِس فشائع في بيروت والقريدس
شائع في الاسناتة، وبرغوث البحر في الاسكندرية
وكذلك الجمري والجمبري. ←

القرد : الشيطان (محيط المحيط)^(١٧٥)

للقرد : سَيَان عند ، سواء عندي . وتقال
للتعبير عن عدم الأسف لموت شخص أو رحيله أو
فقدان شيء ما (بوشر).

القرد في دولته : شمس مشرقة وهو الملك الذي
استولى على الملك منذ قليل (بوشر).

القروء : التي ذكرها فريتاج (وتابعه صاحب
محيط المحيط)^(١٧٦) وهي من اصطلاح الفلكيين
يظهر أنها خطأ وهي تصحيف القروء (دورن ص
٦١).

قَرْد : كريم ، سخي في لهجة كندة . (معجم
البلادري).

قَرْدَة (إسبانية) ، والجمع قَرْدِس : شوك يستعمل
لندف الصوف . (الكالا).

قَرْدِين : قَلَّاح ، قَلَّح الاسنان ، صفرة تعلق
الاسنان (الكالا).

قَرَاد : يجمع على قَرُود . (المفصل ص ٧٨)^(١٧٧) .
قَرَادَة : قَرَادَة ، حشرة تعيش على جلد المجترات
والكلاب وتمتص دمه . (شيرب).

قَرْدَانِي : قَرَاد ، سائس القروء ، من يرقص
القروء . (بوشر ، لين عادات ٢ : ١٢٢ ، برقون ٢ :
٢٤٣ ، صفة مصر ١٤ : ١٨١).

* قردامون

قردامون (اليونانية كسردامون) : حُرْف ، بقلة
مائية تنبت في الجداول والمناقع ، ورقها يؤكل ،
جرجير ، قَرَّة ، قَرَّة العين . (المستعيني في مادة
حُرْف)^(١٧٨) وفي المخطوطتين منه : بروهي تصحيف
قر.

(١٦٦) في محيط المحيط: وبعض العامّة يستعمل القرد بمعنى
الشيطان.

(١٦٧) في محيط المحيط: والقَرُود عند الفلكيين أربعة كواكب
(١٦٨) القَرَادَة دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة تعيش على

الدواب والطيور ومنها أجناس ، الواحدة قرادة.
وتجمع على أقردة ، وقَرْدَانٌ ، وقَرْدُ .
(١٦٩) انظر: حرف في الجزء الثالث (ص ١٢١) والتعليق عليه
(رقم ٢٩٧).

ذو أهمية في كتابة الكلمة لأن هذا الضبط غير دقيق
في المخطوطات غالباً . وقد ضبطت الكلمة ضبطاً
صحيحاً في ياقوت (١ : ٨٨٦) وبأخطاء في
القرزويني (٢ : ١١٩) وابن البيطار (١ :
٥٠٦) ويتضح منه أنه الروبيان في مصر . (انظر
اربيان ١ : ١٧) .

* قردش

قردش : ندف . (بوشر ، شيرب) .
قَرْدَاش ، والواحد قرداشة : مَندَف ، قوس
النداف . (الكالا ، شيرب) .
قَرْدَاش : فرشة ، فرجون لنفش الصوف .
(كاريت جغرافية ص ٢٦١) .
مُقَرْدَش : نَدَاف . (بوشر) .

* قردل

قردل : نَدَف (الكالا) وهو مُقَرْدِل أي نَدَاف ، وهو
مُقَرْدَل أي مندوف .
قَرْدِلَة : نِدَافَة . عمل النَدَاف (الكالا) .
قَرْدُول (بالا سبانية Cardon) والجمع قردايل :
مخدة تضعها المرأة على رأسها تحت ما تحمله فوق
رأسها . (الكالا) .
قردل : الذيل الذي تسحبه المرأة من رداثها (الكالا) .

* قردمانى

قَرْدَمَانِي أو قردمانا (وهذا الضبط في محيط
المحيط وليس كما ضبطها فريتاج) (١٧٤) : اسم

← أقول : ويسمى في العراق والكويت روبيان .

وانظر : اربيان في الجزء الخامس (٢٣١) والتعليق
عليه (رقم ٥٥٦) .
وانظر : اربيان في الجزء الأول (ص ١٠٨) والتعليق
عليه (رقم ١٤١) .
وفي القاموس المحيط : prawn برغوث البحر ،
جَمْبَرِي ، باربيان ، قَرِيدَس (بلغة سوريا) وفيه Shrimp
إربيان ، برغوث البحر ، جَمْبَرِي ، قَرِيدَس (بلغة
سوريا) .

(١٧٤) في محيط المحيط : القَرْدَمَانِي مقصورة : الكَرْوِيَا أو

البرية (رومية) . ←

الكرويا البرية . (وليس من نوعها) (معجم
المنصوري) وهي : القاقلة ، مال ، هيل ،
حبهان (١٧٥) . (ابن البيطار ١ : ٧٣ ، ٢ : ٢٨٠ ،
باين سميث ٩٦٢) .

← وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كراويا
جبليية ، زعموا أنها القردمانة) .

وفي (٤ : ٧) منه (قردانا) أبو العباس النباتي : هو
عندنا كثير بالاندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة .
ولم نره إلا ثمراً ، ويسميه الشجارون بالكراويا
الجبليية لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها
وشمرتها إلا أن ثمر القردمانا أطول وأصلب من ورقها
أيضاً وأعظم وأشد خضرة ، وساقها أطول وأخشن
ونبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور ، وهي
نوعان دقيقة ولبلية ، والدقيقة الثمرة هي النابتة في
الجبال وبين الصخور وهي المعروفة عندنا بالجبليية .
اسحق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة
البابونج في خلقتها ، ولها ورق أخضر وقضبان مدورة
معوجة صفراء الى البياض .

ديسقوريدوس في الأولى : الجيد منها ما يؤتى بها
من البلاد التي يقال لها بسد فورس (كذا) وقد تكون
أيضاً ببلاد الهند وبلاد العرب .
فوكامون وهو القردسانا المصمت الطرفين ..
فأختر منه ما كان عسر الرض والكسر ممتلىء العود
منضمماً . وأجود ما كان من أرمينية ساطع الرائحة
طعمه حريف مع شيء من مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٤) (قردمانا) ويقال
قردايون ، البري من الكراويا ويقال الجبلي :
قضبان وأوراق الى بياض وخضرة نحو ذراع ، لها
زهر إلى زرقه ، تخلف بزراً اصفر طويلاً الى مرارة
وحرافة . أجودها الحديث .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٤ رقم ٤) : هو
نبات من الفصيلة : (الخيمية) اسمه العلمي :
I - tagoccia cuminoides واسماه قَرْدَمَانَا - قَرْدَمَانَا -
قَرْدِمَان - كَرَاوِيَة بري - قَرْدِنَاد .

وسماه بالفرنسية : cumin batard : cumin sauvage
وسماه بالانجليزية : common wild cumin

(١٧٥) انظر : حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق
عليه (رقم ٣٦)

• قردنة

قَرْدَنَة (مشتقة من قرد) : سَعْدَنَة ، تكشيرة القرد ، حركات مضحكة . (بوشر).

• قردوف

قَرْدُوف ، وفي أكثر الاحيان قَرْدُون (بالاسبانية Cardon والجمع قَرَادِين : قطعة صغيرة من نسيج الحرير أو القطن تلفها الفتيات المغربيات على شعورهن ويتركنها تتدلى على ظهورهن مع غداثرهن (شريب).

قَرْدُون : في مراكش نوع من القلائد تتحلل بها النساء ، وقد وصفها هوست (ص ١٢٠).

قَرْدُون (بالاسبانية Cardon) : شوك الدراجين ، مشط الراعي . (باجنى مخطوطات) (١٧٣).

• قرديا

قرديا : بلاذر ، حب الفهم المستعيني مادة بلاذر) (١٧٣).

• قرز

انقرز على : سأل الناس ، طلب الاحسان (فوك).

(١٧٦) انظر: درّاج وهو شوك الدراجين ومشط الراعي في الجزء الرابع (ص ٢١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٢٦). (١٧٧) انظر: حب الفهم في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق عليه (رقم ٢٢).

وأضف اليه ما جاء في محيط المحيط، وهو البلاذر نبات ثمره شبيه بنوى التمر وليّه مثل لبّ الجوز حلو، وقشره متخلخل منتقّب، قيل يقوي الحفظ ولكن الاكثار منه يؤدي الى الجنون ، كما يحكى عن جماعة أنهم كانوا يحضرون الدروس في مدرسة الشيخ يعقوب السيرا في فانتقطعوا أياماً، ثم حضر واحد منهم على راسه عمامة كبيرة لها عذية تمس الأرض وباقى جسمه عريان ليس عليه ستر بالكلية، فابتهج الشيخ من منظره وقال: يا فلان ما بالك انقطعتم عنا كل هذه الأيام ؟ فقال : يامولاي كنا نسمع الدرس ولا نحفظ شيئاً، فوصف لنا حب البلاذر فاستكثرتنا منه فجئ أصحابي كلهم وما سلم الا أنا.

مُقَارِزَة : عند العامة منازعة (محيط المحيط).

• قرزم

قرزومة الصيام : وجبة طعام خفيفة تؤكل بعد الصيام . (بوشر).

• قرزيط

قُرْزِيط : قفص الببغاء . (رولاند).

• قروس

قروس ، ومضارعة يقْرُس : راب ، تخثر . (سنج ، بوشر).

قَرُوس ، والمصدر قَرُوسَة : حَمُص ، صار حامضاً . (فوك) والاصح قَرُوص . وفي القسم الاول من معجم فوك : قَارِس وقَارِص أي حامض . وفي القسم الثاني منه قَارِص فقط ، وفي تعليقه : مُرّ ، حامض حلو .

قرس : تصحيف قرص بمعنى وخز أو قَرِص بمعنى قبض بابهامه وسبأته على جزء من جسمه قبضاً شديداً مؤلماً . (فوك).

قَرَس (بالتشديد) : جَمَد ، خَثْر ، ثَخَن ، غَلَط (بوشر).

تَقْرُس : تَخَثْر ، تجمد ، راب . (سنج ، بوشر).

قَرُوس : حُلُقُوم ، حنجرة . (دوماس حياة العرب ص ٢٥٤).

قرسيون : كِبَابَة (١٧٨) . (محيط المحيط).

• (١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٨) : (كبابة) اسحق

بن عمران : هو حب العروس، ونعتها مثل نعت الفلفل، ولها أذنان وأطرافها لونها أصهب -

ابن الهيثم : هي صنفان كبيرة وصغيرة، والكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي الفلنجة .

الغافقي : قال حنين البطريق وغيرهما من التراجمة قالوا : إن الكبابة في ترجمة البطريق تسمى باليونانية قرقيسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق قرقيسون سماه حنين الكبابة .

وقد قال جالينوس في كتابه الادوية المقابلة للدواء

إن القرقيسون عيدان دقاق تشبه قضبان السدار

صيني، والكبابة عندنا إنما هي حب، ولم تر هذه ←

قراصية ، وأبدل فيه مصة بكلمة مصعة . وبعض العلماء يطلق نفس المعنى على كراسيون اليونانية . وعند دودونيس (١٣٤٨) قراصية هي الغبيراء . وفي المانية قراصيه : كرز إيطاليا ، وبالاسبانية Cerezo Silvestre .

قراصية : إجاص مجفف أو مطبوخ (بوشر ، همبرت ص ٥٢) .

* قرسطون

قَرَسْطُونُ : لفظة قاريسطيون اليونانية التي تعنى الميزان الذي استخدمه ارشميدس^(١٨٧) قد أصبحت قارسطونا بالسريانية وقرسطون بالعربية (بار على رقم ٤٨٧٧ ، دون ص ٩٥ ، لوت ، فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الهند الادارية ص ٢٢٣) وقارسطون (الحريري ص ٤٧٩) أو قَلَسْطُون (المعجم السلاتيني - العربي ، فوك ، أبو الوليد ص ٧٩٨ ، ص ٨٠٠) ويجمع جمع المؤنث السالم بالالف والتاء وهو عند العرب قَبَان ويستعمل في وزن النقود الفضية والنحاسية ، ففي شرح مقامات الحريري : ميزان الدراهم ، وعند أبي الوليد : ميزان الفلوس الذي يُسميه نحن قلسطون . وفي القسم الأول من معجم . فوك : قبان الدراهم (ونفس المعنى عند دوكانج) وفي القسم الثاني منه قَبَان Calesto ولفظة Calesto هذه التي اشتقت من قلسطون يجب أن تضاف الى معجم دوكانج .

وفي فاس محلة تسمى القرسطون (كرتاس ص ٣٤ ، ص ٣٦ ، ص ٤١) ولا بد أن هذا الاسم

(١٨٢) ارشميدس وارخميدس عالم يوناني في الرياضة والعلوم الطبيعية (٨٧ ق.م - ٢١٢ ق.م) ولد في سرقوسة صقلية وله بحوث وابتكارات ادخلها على علوم الميكانيكا واستاتيكا السوائل والهندسة ، ومن مخترعاته لولب ارشميدس الذي يستعمل لرفع المياه ونزحها من جوف السفن . وتنسب اليه قاعدة ارخميدس التي تبث في قابلية طفو الاجسام في السوائل .

قَرِيس : (كلمة لم يحسن فريتاج ترجمتها لانه لم يعرف معنى كلمة صباغ)^(١٧٨) وهي تعنى السمك المملح المنقوع في الملح أي المكبوس بالخل والأبازير . ففي معجم المنصوري : قريس سمك مصبوغ يُتخذ له صباغ بأبازير ويترك عليه حتى يجمد . وهو من قريس البرد .

قَراسِيَا (محيط المحيط ، وعند ابن ليون ص ٨٠) (قَراسِيَا) أو قراصيا (اليونانية كراسيا ، من الجمع كراسيون) : كَرَز ، حب الملوك (المقرى ٢ : ٤٠٩) ويسمى في دمشق قراصيا بعلبكي . انظره في مادة جراسيا^(١٨٠) .

قَراصِيَة : عُبْرَاء ^(١٨١) (مارسيل) .

قَراسِيَا أو قراصيا : شجر كالإجاص يحمل ثمراً يشبه العنب الأسود ، ويعرف بمصر بخوخ اللب (محيط المحيط) .^(١٨٢) وانظر فريتاج في مادة

← العيدان ولكن قد يمكن ان تكون هذه العيدان عيدان النبات الذي هذا حبه .

وقال جالينوس في السابعة : هذا دواء يشبه الفوق طعمه وفي قوته إلا انه ألطف منه جداً ولذلك صار اشد منه تفتحاً للسدد العارضة في الأحشاء وهو مدر للبول منقً للكلبتين من الحصى المتولد فيهما .

وله رائحة عطرية ، واكثر نباته بالجبل المسمى شندی من بلاد مقوليا ولذلك صار يميناً ، وهو عيدان دقاق مشبه قضبان الدار صيني .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبابه) :

شجرها كالاس ، وهي صنغان كبير كأنه حب البلسان داخله لب أبيض ، وصغير قيل هو الفلنجة ، وأجودها الرزين الطيب الرائحة ، تبقى قوتها عشر سنين .. وتقع في الاطياب فتشد البدن وتقطع الرائحة الكريهة والخفقان وتنقى الكلى والصوت .

وانظر : افلنجة أو فلنجة في الجزء الأول (ص ١٦٠) والتعليق عليها (رقم ٢١٤) .

(١٧٩) الصباغ ادم يصطنع من الخل والزيت وكانوا يصطبغون بالزيت والخل

(١٨٠) انظر جراسيا في الجزء الثاني (ص ٢٦٢) والتعليق

(٥٤١) وانظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥)

والتعليق (٢٢)

(١٨١) انظر تعليقه (رقم ٥٠) في هذا الجزء (فراسيا) .

(١٨٢) في محيط المحيط فراسيا وقراسيا وفيه بعد هذا الذي

نقله دوزي (اعجمية) .

قَرَشُ الدراهم : حسب قروشها (محيط المحيط)

قَرَشٌ : جمع من هنا ومن هنا (الكالا).

وانظر : تَقَرَّشٌ في المعاجم^(١٨٥).

قارش فلاناً : هاجمه . (بوشر).

قارشوا العدو : اشتجروا مع العدو وتشابكوا معه بالأيدي (فليشر في إضافات على المقري (٢ : ٨٠٢) . وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧) : فمالك حاجة بمقارشته ، وفي طبعة ماكن :

فمالك قدرة على مقارحته .

وأرى لذلك أن عليك أن تقرأ قارشوه بدل فارموه في حيان (ص ٦٧ ق) : فحاربهم فيها أياماً فارموه فيها فلم يظفر منهم بطائل .

قارش : تدخّل في الأمر ، واندس (بوشر).

قارشن المادة : خالطها ودخل في وسطها (بوشر).

قارشه : خالطه وعاشره أو تعرض له (محيط المحيط) وهي من كلام العامة .

تَقَرَّشٌ : تصارع ، تنازع ، تكافح . (رولاند دوماس حياة العرب ص ٣٦١).

قَرَشٌ (وليس قَرَشٌ كما في معجم فرتاج) :

كوسج ، كلب البحر ، زفا ، أبو منشر^(١٨٦) .

(فون هوجلن في ريشر ، مجلة لغة مصر في

مايس ١٨٦٨ ص ٥٥ ، والباص ٨٣ ،

الادريسي جوبيرت ١ : ١٣٤ ، ابن جبير ص

٦٨) . ويذكر فانسليب كرشة في أسماك النيل .

قَرَشٌ ، وجمعها قَرُوش : نوع من المسكوك

يتعامل به . وحدة نقدية (بوشر) .

وانظر : قَرُوش .

قَرُوشِيَّةٌ : نسبة الى قبيلة قَرُوش . وهذا هو

(١٨٥) تَقَرَّشُ القوم : تجمعوا ، وتَقَرَّشُ فلان في معيشته :

ضيق - وتَقَرَّشُ لاهله وعياله : جمع واكتسب - ونَقَرَّشُ

الرجل : انتسب الى قريش .

(١٨٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٢٥) .

قد اطلق عليها لان فيها هذه الآلة .

وقد كتب كثير من المؤلفين عن قرسطون مثل بنوموس (الفهرست ١ : ٢٧١) ومثل قسطا بن لوقا (الفهرست ١ : ٢٩٥) وثابت بن قُرَّة . ورسالة ثابت بن قُرَّة الموجودة في مكتبة لندن قد ترجمها الى اللاتينية جيراردي كريمون ، وتوجد عدة نسخ من هذه الترجمة وعنوانها Liber Carastonis في باريس (انظر وستنفيلد Die ubersetzungen arab. Werke in das Lateinisch ص ٦٢) .

وتكتب هذه الكلمة قرسطون بالفاء خطأ . ويقول فلوجل (الفهرست ٢ : ١٢٧) انها تكتب بالفاء في كل مخطوطات الفهرست تقريباً . ولم يتسرب هذا الخطأ الى المعاجم الفارسية فحسب بل ان كلاً من وستنفيلد وفلوجل يقولان انها بالفاء صحيحة . وكان على فلوجل على الرغم من انه لا يعرف الاصل اليوناني لهذه الكلمة ان يستدل عليه صيغها في اللغة السريانية التي يحسنها مادام ينقل من دورن وبالصيغ الفارسية التي تبدأ فيها هذه الكلمة بالكاف والكاف التي ذكرها .

* قرش

قرش : قضم (بوشر ، رولاند) واكل

(بوشر) قرش على اضراسه : صرّ على أسنانه

وهو غضبان (الف ليلة ٣ : ٢٧٣) .

قَرَشٌ (بالتشديد) : جمع . (ابو الفداء

تاريخ الجاهلية ص ١٩٦) وكان الناشر على

صواب حين كتب هذا الفعل بالشدة . لان

الفعل قرش غير مذكور بهذا المعنى في

المعاجم .

قَرَشُ الحليب : تخثر . (محيط

المحيط)^(١٨٤) .

(١٨٤) في محيط المحيط : قَرَشُ الحليب انفصل الجبن منه

قطعاً شتّى . وقَرَشُ الدراهم حسب قروشها . وهما من

كلام العامة .

قِرَاش : نزاع ، خصام كفاح . (دوماس حياة العرب ص ٣٦١).

قَرِيْش (اسبانية) : دلبوث ، سيف الغراب ، نوع من القصب أو من الأسل (١٨٧) . (الكالا).

(١٨٧) قِرْش، كَوْسَج، لَحْم، بُنْبَك: مقابل shark جنس من الأشلاق أي الاسماك الغضروفية كبير يخشى شره، وهو يعرف بالقرش في سواحل البحر الأحمر، والكوسج في الخليج العربي، وكتب البحر في بيروت، على أن كلب البحر نوع صغير منه.

وهناك بعض ما جاء عن القرش واللحم والكوسج في كتب اللغة والمؤلفات العربية. قال في تاج العروس: «القرش دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها». وفيه أيضاً:

«اللحم سمك بحري يقال له الكوسج، وقيل: هو سمك ضخمة لا يمر بشيء الاقطعه وهو يأكل الناس، وقيل: هو القرش»، وقال الدميري: «الكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار تفترس وربما التقت ابن آدم وقصمته نصفين وهي القرش ويقال لها اللحم أيضاً». وقال القزويني: «الكوسج نوع من السمك وهو في الماء شر من الأسد في البر يقطع الحيوان في الماء بأسنانه كما يقطع السيف الماضي».

وذكر الأب أنستاس في مجلة المشرق (٥: ٤٨٩) أن القرش معرب Karcharias باليونانية وهو بمعناه. وقال الجواليقي: إن الكوسج بمعنى القرش معرب. وزدت عليه البنكب عن التاج.

وفي تاج العروس: البنكب كَقُنْفُذ وَجَنْدَل: دابة من دواب الماء كالمدلفين، أو سمك عظيم يقطع الرجل نصفين في الماء فيبيله، قال الصاغاني:

وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتلع نصفه وطقا نصفه الآخر فوق الماء، فاحتال أهل البلد واصطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٢٤): القرش دابة عظيمة من دواب البحر، تمنع السفن من السير في البحر، وتدفع السفينة فتقلبها، وتضربها فتكسرهما.

قال الزمخشري: سمعت بعض التجار بمكة، ونحن نعود عند باب بني شيبه، وهو يصف لي القرش. فقال: هو مدور الخلقة، وعظمه كما من مقامنا هذا إلى الكعبة،

قَرِيْشَة : هي في المشرق خليط من اللبن الخائر والسمن ويستعمله المسافرون في البحر خاصة . (انظر مادة لور في معجم المنصوري).

وفي محيط المحيط : القَرِيْشَة جبينية تتميز من الحليب فتملح غير مقرّصة ولا ملتحمة الأجزاء كالجبين .

وعند برجرن (ص ٤٠٢) : نوع من الجبين يستخرج من اللبن المخيض أو من اللبن الخائر وهو شبيه بالخائر الذي أعيد طبخه .

قَرِيْشَة (بالاسبانية Cresta) : عرف الديك (١٨٨) (الكالا) وفيه كرشه . (انظر : قَرِشَة).

قاروش ماروش : لحم ضأن بالأرز (ميهرن ص ٢٢).

مُقَرَّش : ذو القروش ، ثري ، كثير المال ، موسر ، (بوشر).

مُقَرَّش : ذو قنزعة كبيرة ، ذو عُزْف كبير (الكالا).

مقارشي : منازع ، مخاصم ، مكافح . (بوشر بربرية).

* قرشالة

قرشالة : نخالة ناعمة بحيث لا يبقى إلا قليل من

← ومن شأنه ان يتعرض للسفن الكبار فلا يردده شيء الا ان يأخذ أهلها المشاعل فيمزع على وجهه مثل البرق، ولا يهاب شيئاً الا النار.

وبه سميت قريش قريشاً قال الشاعر:

وقريش هي التي تسكن البحر

حربها سميت قريش قريشا

وقال ابن سيده: قريش دابة في البحر لا تدع دابة الا أكلتها فجميع الدواب تخافها. ثم انشد البيت.

وقال المطرزي: هي سيدة الدواب البحرية

وأشدها، وكذلك قريش سادات الناس.

والقرش يوجد ببحر القلزم الذي غرق فيه فرعون.

وهو عند عقبة الحاج.

وفي المعجم الوسيط: القَرْش جنس من الاسماك الغضروفية كبيرة يخشى شره.

(١٨٨) انظر: عرف الديك في الجزء السابع والتعليق (رقم

الدقيق ، خشكار . (بوسيه).

خبز القُرْشَالَة : خبز أسود ، خبز الخشكار .
(همبرت ص ١٢ جزائرية).

• قرشنة

قُرْشَنَة (بالاسبانية Cresta) : عرف الديك
(فوك) . وانظر : غَالَة قرشنته .

• قرشقبيلة

قرشقبيلة : كزبرة البير ، جمعة
القنا^(١٨٩) (المستعيني في مادة برشيا وشان) وهذه
الكلمة في مخطوطة ن وفي مخطوطة طليطلة . وقسم
منها لا يقرأ في مخطوطة لا .

• قرص

قرص : انظر قرص .

قرص : حمض ، صار حامضاً ، ففي ابن
البيطار (١ : ١٤٧) : واذا طُبِخ مع السكباجات
وَبُرِّدَت قرصت المرقة بسرعة .

قرص : والعامّة تقول قرصت المرأة الثوب اذا
غسلت منه المكان الذي اصابه وسخ فقط ولم تغسله
كله . (محيط المحيط) .

قُرْص (بالتشديد) : عمل من الشيء اقراصاً .
(ابن البيطار ١ : ١٩١) .

تقُرْص : صار العجين اقراصا اي قطعاً
منبسطة مستديرة (فوك) .

انقرص : قاس ، ابتلي ، امتحن ، مرّ بمحنة
(بوشر) .

قُرْص : اسم وردة جميلة زرقاء (دافيدسن
ص ٢٢) .

قُرْص : تجمع أيضاً على قِرَاص وَاقْرِصَة .
(هاين سميت ١٧٥٦) .

قُرْص : طُلْحَة ، جاتو . نوع من الحلوى .

(بوشر) .

قرص شمع : قالب شمع بكر . (بوشر) .

قرص شهد : طرم ، عسلة ، (بوشر) .

قرص غسل : شهد خلية العسل ، وحلوى من

العسل (بوشر ، همبرت ص ٧٠) .

اقراص المَلِك = جوز الكوثل^(١٩٠) . (ابن
البيطار ١ : ٢٧٢) .

اقراص : كُرَات تميل الى الحمرة فيها فيما يقال
ينمو ثمر في الهند وفي بعض أنحاء الشام . (سنج) .

اقراص ليمونية وميمونية (الف ليلة ١ : ٥٧)
وفي طبعة (برسل ١ : ١٤٩) : اقراص مامونية
فقط . وقد ذكرت مع مايؤكل من الحلوى بعد
الطعام .

قُرْص : نوع من الحلوى مدوّرة ومقعرّة تصنع من
الماس والفضة والذهب تخطبها النساء في أعلى
الطربوش . (لبن عادات ١ : ٥٩ ، ٢ : ٣٩٧ ،
محيط المحيط)^(١٩١) .

قُرْصَة : أثر القُرْص . والقُرْص أن يقبض
الرجل بابهامه وسبابته على جزء من الجسم قبضاً
شديداً مؤلماً . (الكالا . بوشر) .

قُرْصَة : شَكَّة ، وخزة ، لدغة ، لسعة ، غرزة ،
(همبرت ص ٧١) .

قُرْصَة : نوع من القروح . ففي ابن واقد
(ص ١١٠) : «القرحة المجهولة وهي القرصة ،
تعرض عن دم يغلي كالنار اسود اللون يفعل ما
يفعل النار وهي كالكية السوداء» .

قُرْصَة ، والجمع قراص : ظلمية ، حلوى
مسطحة الشكل من الدقيق والزبدة والبيض .

(هلو) ، وهي فيه قُرْصَة . والجمع قراص مذكور
أيضاً عند هاين سميت (١٦٩٣ ، ١٧٢٨) .

alcorça, alcorza بالاسبانية والبرتغالية تعنى
عجينة ناصعة البياض من السكر والنشا يعمل

(١٩٠) انظر: جوز الكوثل في الجزء الثاني (ص ٢٤٢)
والتعليق عليه (رقم ١١١٥)

(١٩١) في محيط المحيط: والقُرْص عند نساء المولدين صفيحة
من الذهب أو الفضة مستديرة تلبسها المرأة على
رأسها.

(١٨٩) انظر: برسيانا في الجزء الأول (ص ٢٨٩) والتعليق
عليه (رقم ١٩٥) وانظر فيه (ص ٢٩٢): بريشيا وشان
والتعليق عليه (رقم ٢٠٦)

منها كل أنواع الحلوى .

قرصة الحلوي: لوزية، حلوى من لوز وسكر.
(برجن).

قرصة: قطعة مستديرة، كرة ففي كتاب
العقود (ص ٤): والقرصتين من البخور الحيش.
قرصة من قير: قرصة عسل بكر، شهدة (الكالا).
قرصة عسل: شهد، عسلة، قرصة عسل.
(همبرت ص ٧٠).

قُرْصَة: والجمع قُرُوص وأقراص: عجلة،
دولاب (فوك).

قُرُوص: عنكبوت البحر، نوع من السرطان
البحري. (باجني مخطوطات،
القزويني ٢: ١١٩).

قُرَيْص: طعام مطبوخ فيه مواد حامضة،
ولعله اللحم المطبوخ في إناء مغلى، مكمور. ففي
ابن العوام (٦٣:٢): قال الرازي لا يجمع الأرز
مع الخَلِّ ولا مع طعام مخلل كالقريص والهلام في
أكلة واحدة فإن ذلك مضرٌ جداً. (انظر كليمنت
مولية) (٦٢:٢) وفي ابن البيطار (١: ١٥٧):
وكذلك قريص لحمه بالكزبرة والخَلِّ
والحموضات التي تشبهه. وقد كتبت هذه
الكلمة في مخطوطاتي لابن البيطار وكذلك في طبعة
بولاق ومعجم المنصوري قريص بالضاد. (١١٧).

قِرَاصَات: نوع من الحمام. (مخطوطة
إلاسكوريال ص ٨٩٣).

قِرَاصِيَا وقِرَاصِيَة: انظر قِرَاصِيَا في مادة
قِرَاس.

قُرَاص: حُرَيْق، عشب ربيعي ذو وبر حاد
يقصر إذا مس. (محيط المحيط).

قُرَيْص: حُرَيْق، (المستعيني: أنجرة وبزر
الأنجرة). (ابن البيطار (١: ٨٧، ١٨١، محيط
المحيط) (١١٧) وفيه: والعامّة تسمية (القُرَاص)

(١٩٢) لعله القريس وهو ما طبخ واتخذ له صباغ وترك فيه
حتى جمد.

(١٩٣) انظر: حُرَيْق في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه
(رقم ٣٠٨).

وانظر: أنجرة في الجزء الأول (ص ١٩٩) والتعليق
عليها (رقم ٤٤٨).

القُرَيْص. (بوشر، همبرت ص ٤٧).

قُرَيْص احمر: لاميون، حريق أملس
(نبات) (١١٤) (بوشر).

قُرَاصِي: بابونج. (المستعيني مادة
بابونج) (١١٠).

قِرَاص: نوع من الأشربة (معجم الادريسي
ص ٣١٧).

ليمقارص أو ليمون قارص: ليمون
حامض (١١٧) (بوشر بربرية) وقارص فقط: ليمون
حامض (هلو)، وشجرة الليمون الحامض (بليسيه
ص ٣٤٨).

(١٩٤) انظر فساء الكلاب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم

٢٧٢) وأصف إليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص

١٠١ رقم ٨) وهونبات من فصيلة labiatae اسمه

العلمي: — lamium purpureum

وسماه: المنتنة، فساء الكلاب (مصر) - غالبسيس

(يونانية ومعناه المنتن الرائحة) - حَمَلَح (عند عامة

الأندلس). أرجيئة (بعجمية الأندلس) - الحُرَيْق

الأملس - قُرَيْص احمر - لاميون (معرية).

وسماه بالفرنسية: Lamier pourpre ; Ortie rouge

وسمّاه بالانجليزية: Red dead - nettle

(١٩٥) انظر بابونج في الجزء الأول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه

(رقم ١٠)

(١٩٦) اللَّيْمُون: شجر مثمر من الفصيلة السذابية، يشمل

نباتياً أنواع البرتقال والأترج والنارنج والليمون

الحامض والليمون الحلو، وفي كل منها أصناف

وتسمى الموالح في مصر، والحوامض في الشام. وفي

تذكرة الأنطاكي (١: ٢٦٢): (ليمون) الاصل منه هو

المستدير المصفر عند استوائه الرقيق القشر، وغيره

مركب اما على الأترج وهو الأستيوب المعروف بمصر

بالحماض الشعيري، أو على النارنج وهو الموسوم

بالمراكبي. وأجوده الاصل المستدير المشتمل على

خطوط مما يلي أصله تنتهي الى نقطة وانظر: ليمون في

ابن البيطار (٤: ١١٨) وفي معجم أسماء النبات

(ص ٥٢ رقم ١) هونبات من فصيلة: Rutacea

(السذابية).

اسمه العلمي: citrus medica وسماه: ليمون - بلدي -

الحسينا (نبطية من كتاب الفلاحة النبطية) - نيم (في

شمال إفريقيا).

وسماه بالفرنسية: citronnier

وسماه بالانجليزية: Lemon, True Lemon

قَرَصَنَة : لُصُوصِيَة البَحر ، السَطو على سَفن
البحار . (أماري ديب ص ١٧٧) .

قَرُصَان (بالإيطالية corsale) : لص البحر
(بوشر ، هلو) والجمع قَرَاصِنَة . (أماري ديب
ص ١٢٢) .

قَرُصَان : تستعمل جمعاً بمعنى القراصنة .
ففي محيط المحيط : القرصان لصوص البحر ،
أفريقية . (الف ليلة ٤ : ٢٠٧) .

قَرُصَان : مركب حربي . (هوست ص ١٨٧ ،
رولاند) مركب قرصان : مركب تجاري . (الف ليلة
برسل ٧ : ١٢١) . وانظر : قرصال وكرسالي .

* قررض

قررض : قطع بالمِقْرَاضِين (بوشر) وفي رحلة ابن
جبير (ص ٢١٩) في الكلام عن أهل
بغداد : يتبايعون بينهم بالذهب قَرُضاً . وفيها
(ص ٢٢٠) : فلا نفقة فيها إلا من دينار تقرضه .
(انظر : قراضة) .

قَرُرض الحشيش : رعى الحشيش ورَقَه .
يقال : رمّت الشاة الحشيش : أخذته بشفتيها .
(بوشر) وانظر : قرط .

قررض فلاناً : اغتابه (فوك)

قررض : سحق ، هرس ، سخن ، أحمد (بوشر) .
قررض العسكر : أفناه وأباده وقضى عليه وهزمه
شرّهزيمة . (بوشر) .

قررض فلاناً : عامية أقرضه أي أعطاه قَرُضاً
وداينه . (محيط المحيط ، باين سميث ١٥٨٦ -
٨٧) .

قَرُرض (بالتشديد) : صرف وأسنانه ، كَرُ
على أسنانه . (باين سميث ١٢٨٢) .

قَرُرض : رصع ، غشى ، لبس . ففي المنتخب من
تاريخ دمشق (مخطوطة رقم ١٥١٦) : وسقف
الجامع مَقْرُض بالذهب واللازورد .
تقارض مع = قارض (٢٠١) . (فوك) .

(٢٠١) قارضه مقارضة وقراضاً : أعطاه قرضاً ودفع إليه مالاً
ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما يشترطان ←

قَوَيْرِصَة : حُمَيْضَة بريّة حَمَاض بري (١١٧) .

واسمها العلمي Oxalis herba (دوماس حياة
العرب ص ٨٢٠) .

مُقَرَّصَة : نوع من الحلوى . (ابن بطوطة ٣ :
٤٢٥ ، ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩) .

مِقْرَاص : مَلَقَط . (بوشر) .

* قَرُصَعَنَة

قَرُصَعَنَة (هذا الضبط في محيط المحيط) :

نبات اسمه العلمي Eryngium

انظر ابن البيطار (١ : ١٥٥ ، ٢ : ٢٨٧) (١١٧) .

قَرُصَعَنَة : شويكة ، ذومانة شويكة ، ذومانة

راس (١١٧) (بوشر) .

قَرُصَعَنَة = بقلة يهودية (٢٠٠) (المستعيني في

مادة بقلة يهودية) وانظر ابن البيطار .

* قرصق

قرصق (بالتركية الشرقية قارساق) : نوع من

ثعالب بلاد التتر . (بوشر) .

* قرصل

قَرُصَال (بالإسبانية Corsario) والجمع قراصل :

قَرُصَان ، لص البحر . (الكالا) وانظر : كرسالي .

قَرُصَال : نوع من السفن التجارية ذكرت في

عقد ايجار سفينة (سيمونيه ص ٣٥٦) .

* قرصن

قرصن : قام بعمل القرصان وهولص البحر .

(بوشر ، همبرت ص ١٢٢) .

(١٩٧) انظر : حمّاض البقر في الجزء الثالث (ص ٢٢١)

والتعليق عليه (رقم ٥٧١)

(١٩٨) انظر : شوكة يهودية في الجزء السادس والتعليق

عليها .

(١٩٩) انظر : ذومانة رأس أوذومانة شوكة في الجزء الخامس

(ص ٣٥) والتعليق عليه (رقم ٧٢)

(٢٠٠) انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق

عليها (رقم ٦٢٤) .

انقرض : قَرَضَ ، أعطي قَرَضاً أي ديناً .
(باين سميث ١٥٨٧).

قَرَضٌ : قَرَضٌ حَسَنَةٌ : إِعَارَةٌ ، دَيْنٌ بِلَا مَقَابِلِ .
(بوشر).

قَرَضٌ : جِدَارَةٌ ، أَهْلِيَّةٌ ، اسْتِحْقَاقٌ (الكَالَا)
وفيه : (Merecimiento = استحقاق) .

أنت من قرضه وهو من قرضك : أنت من
جنسه وهو من جنسك ، أنت شبيه به وهو شبيه
بك ، أنت مثله وهو مثلك . (فوك).

قَرَضٌ : سُرْعُوبٌ ، ابْنُ عَرَسٍ ، سَمُورٌ ، مِثْلُ ابْنِ
مِقْرَضٍ^(٣٠٣) . (الملايس ص ٢٨٢ ، ص ٢٨٧ رقم

← وجازاه خيراً أو شراً وهو في الشر أغلب ويقال : قارضته
الزيارة : زرتة ليزورني .

وتقارضاً الشيء أو الأمر تبادلاه ، يقال : هما يتقارضان
الثناء : يثنى كل واحد منهما على صاحبه .

والخصمان يتقارضان النظر : ينظر كل منهما إلى
صاحبه بالبغضاء والعداوة . والقوم يتقارضون
الشعر : يتناشدونه

وتقارض مع التي ذكرها فوك بمعنى قارض تدل على
أحد المعاني المذكورة أعلاه

(٢٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٥٧٤) : (ابن مقرض -
بضم الميم وكسر الراء وبالضاء المعجمة) :

دويبة كحلاء اللون ، طويلة الظهر ، ذات قوائم أربع ،
أصفر من الفار ، تقتل الحمام ، وتقرض الثياب ، ولذلك
قالوا ابن مقرض .

وقال الرافعي : والدلق يسمى ابن مقرض .

وقال القزويني : إنه حيوان وحشي عدو الحمام ، إذا
دخل البرج لا يترك فيه واحداً . وتنقطع الثعابين عند
صوته .

وذكر ابن فارس في المجل أنه النمس ، وفيه نظر .
وكتب ابن صلاح بخطه الدلق النمس .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٦) ابن
مِقْرَضٌ ، والجمع بنات مقرض ، مقابل ferret حيوان
شبيه بابين عرس وألف منه وإكبر ، أبيض اللون ضارب
إلى الصفرة .

وفي كتاب الحيوان للجاحظ : «ابن مقرض دويبة
ألف من ابن عرس ويصيد العصافير صيداً كثيراً وذلك
أنه يؤخذ فيربط بخيط شديد القتل ويقابل بيت
العصفور فيدخل عليه فيأخذه .. ولا يزال كذلك ولو
طاف على ألف حجر ، فإذا حل خيطه ذهب ولم يبق» .

وهذا يشبه كثيراً ما يقوله الانجليز عن هذا ←

٦ ، ابن خلكان ١١ : ١٣٦ طبعة وستيفيلد) .

قَرَضٌ : دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَقْرُضُ الْوَرَقَ وَتَنْخَرُهُ .
(ابن العوام ٢ : ٢١٤) وقد ترجمها كليمنت -موليه
إلى الفرنسية بما معناه عُتَّةٌ .

قَرَضَةٌ صَغِيرَةٌ لِلْغَايَةِ : دُودَةُ الْأَطْعَمَةِ وَهِيَ
دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا . (بوشر) .

مُقْرَضٌ : فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ
وَمُقْرَضَاتُ الْأَسَاقِي دُوَيْبَةٌ تَنْخَرُهَا وَتَقْطَعُهَا .

قَرَضٌ : شَجَرَةُ الْقَرْظِ^(٣٠٣) . (فوك) وانظر :
قَرَضٌ .

قَرَضٌ : كَسْرٌ ، هَشْمٌ . (دوماس حياة العرب
ص ٤٢٥) .

قَرَضٌ : فِي مَعْجَمِ فَرِيْتَاجِ تَصْحِيفِ قَرُوظِ^(٣٠٣) .

← الحيوان فانهم يربطونه بخيط ويطلقونه على بيوت
الأرانب ، فإذا حل خيطه بقي في نفق الأرنب ولم يعد .
وفي مستدرک التاج : ابن مقرض دويبه يقال لها دلة .
وهو قتال الحمام كما في الصحاح وضبطه هذا كمنبر .
وفي التهذيب : قال الليث : ابن مقرض ذو القوائم الأربع
الطويل الظهر قتال الحمام . ونقل في العباب مثله ، وزاد
في الأساس : أخذ بطوقها وهو نوع من الفيران .
قلت : والدلق وابن مقرض وابن عرس حيوانات لاحمة
من فصيلة واحدة ، فالدلق القائم على ما أرجح ، أما ابن
عرس وابن مقرض فهما من جنسه ويختلفان عنه في
النوع .

وفي أساس البلاغة : وبنات مِقْرَضٍ يقتلن الحمام .
وابن مِقْرَضٍ قتال للحمام أخذ بطوقها وهو نوع من
الفيران .

وفي المعجم الوسيط : ابن مِقْرَضٍ حيوان شبيه بابين
عرس ، ألف منه وإكبر ، وهو من الفصيلة السمورية ،
ولكنه من رتبة اللوامح .

وفي محيط المحيط : وابن مِقْرَضٍ النمس ، وقيل هو
دُوَيْبَةٌ مِثْلُ الْهَرِّ يَكُونُ فِي الْبَيْوتِ فَإِذَا غَضِبَ قَرَصَ
الثياب . وقيل : هو دُوَيْبَةٌ يُقَالُ لَهَا دَلَةٌ ثُمَّ عَرَبٌ دَلَةٌ فَقِيلَ
دَلَقٌ ، وَهُوَ قَتَالُ الْحَمَامِ . والجمع بنات مِقْرَضٍ .

وانظر لسان العرب فيه : وابن مِقْرَضٍ دُوَيْبَةٌ تَقْتُلُ
الحمام يقال لها دَلَةٌ (كذا بالتحديد) .

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤) : (قرظ) اسم لثمرة
الشوكة المصرية المعروفة بالسنتط ، من هذه الثمرة
تعصر الأقاقيا وهي ربت القرظة .

انظر : الشوكة المصرية في الجزء السادس والتعليق
عليها .

وقد ذكرت لفظة قرض بمعنى قَرِظَ في مخطوطة أ ،
من ابن البيطار (١ : ٢١٣ ، ٣٥٥) وفي معجم
فوك : قَرِض .

وقد أخبرني السيد سيمونيه أنها الكلمة
القائلاية القديمة Classa والكلمة البروفانسية
Casilha (تصغير Casia) التي معناها acacia وأنها
تحريفات لهذه الكلمة .

قَرِضَةٌ : قَرِض ، سلفة ، استدانة ، عارية .
(بوشر) همبرت ص ١٠٧ ، باين سميث ١٥٨٦ -
(٨٧) .

قَرِضَةٌ : وَضَم ، خشبة ضخمة يقطع عليها
اللحم وغيره في المطبخ . (الكالا) .

قَرِضَةٌ : انظرها في مادة قَرِض . (بوشر) .

قراض : هو عند عامة الأندلس صنف من
الجدام .

ففي الزهراوي (ص ٢٢٢ ق) : وعلامته من
قبل احتراق المرّة الصفراء او فسادها صُفْرَةٌ
اللون ويبس الصدر وشقاق اليدين والرجلين
وتقبيضها وتحولها وبول هؤلاء يكون إمّا احمر
صافي وإمّا اصفر يظهر هذا الداء قليلا قليلا في
مُدّة الزمان وهو بطيء البرء فان زادت حرارة
الصُّفْرَاء على يبسها كان من ذلك تساقط المفاصل
وتأكلها وهذا الصنف من الجدام تسميه العامة
القراض .

قَرِض : انظر قَرِيس .

قَرِاضَةٌ : تطلق هذه الكلمة في العراق على القطع
الصغيرة من الدينار أو من الدرهم التي تقطع
بالمقاريض والتي يتعامل بها في التجارة .
(الحريري ص ٧٠ ، ابن خلكان ١ : ٦٢١ ، ابن
جبير (ص ٢٠٤) .

ويقال : دينار قراضة ودينار ان قراضة (وهو
ضد صحيح) حسب مايقوله السيددي غويه نقلاً
عن أبي اسحق الشيرازي (ص ١٠٠) .

وفي مارسيل : نحاس قراضة : نحاس قديم .
(والفاء من خطأ الطباعة) .

قَرِاضَةٌ : عليل ، منحرف المزاج ، آلة طيعة .
إنسان منهوك ، شيء قليل القيمة . (بوشر) .

قَرِاض : مُقَرِض ، مُعِير ، دائن . (بوشر) .

قَرِاض : قارض ، قاطع أطراف الشيء من
مصطلحات المهنة ، (بوشر) .

قَرِاض : ثالب ، مغتاب ، مشنّع ، قاذف ،
مُفْتَر . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) .

قَرِاضَةٌ : دويبة تقرض الصوف . (تاج
العروس) .

مِقَرِض : مِقَص . (فوك) .

مَقَرِوض : حلوى تعمل من التمر والسمن
والبسباسة (الرازيانج والشمار) والكمون
والقرفة . (پاجني ص ١٥١ ، ص ١٥٤) .

مَقَرِوض : حلوى تعمل من جريش الحنطة وكثير
من العسل والقرفة (دوماس حياة العرب
ص ٢٥٢ ، برجن ص ٢٦٦) .

مَقَرِوضَةٌ : عجينة تعمل من دقيق الحنطة
والسكر والسمن ، وتكون على شكل قضبان أو
اسطوانة وتقل بزيت السمسم . ففي المقرئ (٢) :
(١٢٥) : وكان ابن الأشقر يُذَكِّرُ بالوقوع في
الناس فناولته القاضي غضار المقرروض
فاستحسن الحاضرون فطنته .

أي أن القاضي أشار بذلك الى قرض بمعنى
اغتاب .

ويقال أيضاً : اقترض عرض فلان أي وقع فيه
واغتابه وتلبه . وقَرِاض : مغتاب ، ثالب ، مفتر .
وعند مارتن (ص ٨٢) : مقروط .

مَقَرِوضَةٌ : انظرما سبق .

المُسْتَقَرِضَاتُ = أَيَّامُ العَجُوزِ (محيط المحيط في
ص (١٢٤) (٣٠٤) .

(٢٠٤) في محيط المحيط (ص ٥٧٧) وأيام : العجوز سبعة تأتي
في عجز الشتاء ويشتد فيها البرد اربعة من آخر شباط
وثلاثة من أول آذار وهي المعروفة عند العامة
بالمستقرضات . وهي صِنٌّ وصَبْرٌ ووَبْرٌ والأمر والمؤتمر
والمُعَلَّلٌ ومصطفى الجمرأ ومُكْفَى الظعن وجمعها ابن
أحمر بقوله :

كسع الشتاء بسبعة غير - أيام شهلتننا من الشهر .
فاذا انقضت ايامنا ومضت - صن وصنبر مع الوبر
وبأمر واخيه مؤتمر - ومعلل وبمطفى الجمر ←

* قرضب

قِرْضَاب . سيف قرضاب : قاطع (كوسج طرائف ص ٨٢).

قِرْضَاب : نبات اسمه العلمي :

Polygonum aviculare L . (٣٠٥) (براكس مجلة

الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٣) وفيها جُورداب .

* قرضيل

قِرْضِيل (بالإسبانية Cardillo) وقرطيل أيضاً :

شوك . المقرري ٢ : (٤١٧).

* قرط

قرط : فرَّق . فصل ، فرز ، عزل ، أفرد .

(زيشر ٢٢ : ١٣٨).

قرط : قرضق ، طقطق ، قرقع ، ويقال : قرط تحت الاسنان بهذا المعنى (بوشر).

قرط : لثغ . ويقال : فلان يقرط بالراء أولسانه يقرط بالراء . (بوشر ، محيط المحيط).

قرط : رمى ، أكل العشب بفمه (هلو) وانظر قرض .

قِرْطُ (بالتشديد) : بعثر ، رمى الشيء هنا وهناك . (زيشر ٢٢ : ١٣٨).

قِرْطُ على : ضغط على . (بوشر ، همبرت ص ٢١٥ ، قصة عنتر ص ٨٠ ، ألف ليلة ١ :

٣٢٤ (وفي برسل ٤ : ٣٧٤ قرص) ١ : ٧٥ ، ٣ : ٥٦ ، ٤ : ٦٩٢ ، برسل ٤ : ١٦٩).

قِرْطُ على أضراسه : صرف بأسنانه ، كزَّ

← ذهب الشتاء مولياً عاجلاً - وأتتك وافدة من النحر

أراد بالشهلة العجوز، وبالنحر أول الشهر.

(٢٠٥) قِرْضَاب هذه تصحيف قُضَاب وهو نبات يسمّى أيضاً عصا الراعي وبالسريانية شبطباط وتختصر فيقال بطباط.

وهذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي موجود في معجم اسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦) انظر: برسيانا أوبرشيان دارو في الجزء الاول (ص ٢٩٠) والتعليق عليه (رقم ١٩٦).

وانظر: بطباط في الجزء الاول (ص ٣٦٣) والتعليق عليه (رقم ٤٨٤)

على أسنانه . (ألف ليلة طبعة ماكن ٤ : ١٥٩).

قِرْطُ بمعنى ربط التي ذكرها ميهرن (ص ٣٣) يظهر أنها ليست صواباً .

قِرْطُ : قرّض الدراهم والدنانير (بوشر) وانظر قرّض (أخبار ص ١٦٢).

قِرْطُ على الشيء : بالغ في استقصاء قطعه وهو من كلام العامة . (بوشر ، محيط المحيط).

قِرْطُ : أبلى . أخلق الثوب بالفرك . (بوشر). اقرط الشعر : سقط لمرض مع سلامة الجلد .

ففي معجم المنصوري : تقرط هو سقوط الشعر لعلّة مع سلامة ظاهر الجلد .

قِرْطُ : فصّة ، رطبة ، قضب (٣٠٦) . ففي التقويم (ص ٩٤) : في الثاني من اكتوبر يبدأ أهل مصر

بزريعة القرط وهو قصيلهم . قِرْطُ : حشيش ، علف . كلاً (هلو ، دلابورت ص ١٧٧ ، شيرب ديال ص ١٧).

قِرْطُ : نبات اسمه العلمي :

Verbena nodiflora (جويون ص ١٩٥ ، ص ٢٣٨).

قِرْطُ ، والجمع أقرطة : نوط ، جوهر متدل من القُرط وهو ما يعلق في شحمة الأذن من حلية .

(بوشر). قِرْطُ : عند العامة صفيحة صغيرة مستديرة تُرصع بشيء من الحجارة الكريمة وتعلّق فوق

الجبهة أو في أعلى الصدر من المرأة . (محيط المحيط).

(٢٠٦) في لسان العرب: القُرط: الذي تعلفه الدواب ، وهو

شبيه بالرطبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً .

وفي تاج العروس: والقرط بالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها وأعظم ورقاً تعلفه الدواب ، نقله أبو حنيفة قال أنه الشيدار .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٥) : (قرط) بضم القاف وإسكان الراء بعدها ط مهملة . أبو حنيفة : هو شبيه بالرطبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً ويسمى الشيدار .

وفي المعجم الوسيط: القُرط نبات عشبي حولي كلىء مشهور، من الفصيلة القرنية وهو يماثل البرسيم . وانظر، ذو ثلاث ورقات في الجزء الخامس (ص ٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠)

قِرَاط : أوبول ، وحدة وزن ونقد في اليونان القديمة . (فوك) وفيه تصغيره : قُرَيْط .
قِرَاط : بِنَار ، عملة قديمة ، فلس ، أوبول ، نقد في اليونان القديمة : (الكالا).

قِرَاط : عرض الإصبع في المساحة . (محيط المحيط).

حساب القِرَارِ رِيط : نوع من الأرقام .. (كاترمير مباحث عن مصر).

قَيْرُوط (باليونانية كيرتون) وجمعه قَيْرُوطَات : مَرْم ، مَرُوح^(٢٠٧) . (الكالا).

قِرَاطِي : قرميد ، بلاطة من الفخار أحمر اللون . (بوسيه ، رولاند وفيه قيراتي).

تَقْرِيط : مُصَافِحَة . (بوشر).
مِقْرِط ، والجمع مَقَارِط : مِقْص . (بوشر ،

همبرت ص ٨٢).

مُقْرِط - ذَهَب مُقْرِط : قطعة من الذهب قد استهلكها الفرك باليد ففقدت شيئاً من وزنها ، قطعة ذهب مقروطة اي مقروضة ، . (بوشر).

مُقْرِط : حريص ، شحيح ، مدنق . (بوشر).
مَقْرِطَة : مفترق الطريق . (زيشر ٢٢ : ١٢٨).

* قرطب

قرطب : دَغَل ، شجر كثير ملتف يتوارى فيه (هلو).

* قرطوبون

قُرْطُبُون (إسبانية) : مسطرة مثلثة الزوايا (الكالا).

* قرطس

قُرْطَسَة : هدف ، مَرْمَى ، (عباد ١ : ٢٢٠).

← وهو اليوم في الوزن أربع قمحات: وفي وزن الذهب خاصة ثلاث قمحات. وفي القياس جزء من أربعة وعشرين، وهو من الفدان يساوي خمسة وسبعين ومائة متر.

(٢٠٩) في محيط المحيط: القَيْرُطِي مرمم يضمده، وهي كلمة دخيلة من اليونانية.

قرط البلح : عند العامة العثلول منه . (محيط المحيط).

ذو القِرَاط : سيف خالد بن الوليد المخزومي^(٢٠٧) (محيط المحيط).

قِرَاط : مقتصد ، موقر ، مقتّر ، شحيح ، حريص . (بوشر).

القِرْطَة : عند المولدين اللثغة (محيط المحيط).
القِرْطَة : عند المولدين القطعة العظيمة من الحطب . (محيط المحيط) والجمع قرط.

قِرْطَة : هَرَامَة ، سكين القُرْم (جزائرية) وهي تصحيف قرضة (بوسيه).

قَارُوط : ابن زوجة الرجل من غيره ، والقاروطة ابنتها كذلك . وهما من كلام العامة (محيط المحيط).

قاروط الطاحون: الذي يباشر اعمالها تحت يد الرئيس . وهي من كلام العامة (محيط المحيط).
قِرَاط^(٢٠٨) : تجمع على قِرَاطِيط . (بوشر).

(٢٠٧) في تاج العروس: وذو القرط واسمه الوشاح اسم سيف خالد بن الوليد رضى الله عنه ، وهو القائل فيه: وبذى القرط قتلت رجالاً

من كهول طماطم وعزاب
وذو القرط: لقب السكن بن معاوية بن أمية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس بن حارثة الأوسي الأنصاري من الجعادرة.
(٢٠٨) القيراط: نصف دانق معرب كيراتون باليونانية . وهو عند اليونان حبة خرنوب ونصف دانق والدرهم عندهم اثنا عشرة حبة . وأصله بعد تعريبه قِرَاط بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كما في دينار ، ولذلك يجمع على قِرَاطِيط لأن جمع التكسير يرد الألفاظ الى أصولها.

وقيل : القيراط بمكة ربع سدس دينار، وفي العراق نصف عشرة.

وربما استعمل المولدين القيراط بمعنى عرض الاصبع في المساحة وجعلوه دستوراً في الحساب، فانهم يقسمون المتجزئات الى اربعة وعشرين قيراطاً لأنه أول عدد له نصف وثلاث وربع وسدس وثمان صحاح من غير كسر فيطرد التقرير. (محيط المحيط) وأنظر لسان العرب وتاج العروس.

وفي المعجم الوسيط: القيراط معيار في الوزن وفي القياس ، اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة . ←

* قرطط

قَرَطَطَ (بالاسبانية Cortar سيمونيه ص ٢٢٩)
أو بالأحرى هو من اسم الفاعل (Cortado) :
قَصَّ اللحية وحَدَفَهَا (فوك).
تَقَرَطَطَ : مطاوع قَرَطَطَ . (فوك).

* قرطقي

قُرْطُقُ : انظر الملابس (ص ٣٦٢ ، ص ٤٢٨ ،
ديفريمري مذكرات ص ٣٢٨) (٣١١).

* قرطل

قَرَطَلٌ (بالسريانية قَرَطَلًا من الكلمة اليونانية

← جزر البحر - كُنْتُ - كَشُطُّ - قَوْسِيَا (سريانية) -
قُسْتُ - قُسْط هندي (وهو الجذور الطلوة) - قُسْط
بحري وهو المر.

وسماه بالفرنسية — custus arabique

(وسماه بوشر: cortuse)

وسماه بالانجليزية: Arabian custus: Kust—root—

(٢١١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢):

القرطقي: في القاموس: ليس معروف معرب كرتته ،
وكلمة كرتته أو كرتته تعني حسب قاموس ريشاردسن :
«سترة قصيرة أو قميص، وهذه السترة تسيل على
الكتفين وتنساب حتى وسط الجسم».

ويبدو أن كلمة كرتتي تدل على نفس المعنى وأن
مصغر الكلمة كرتك تدل على «قميص يلي الجسم
مباشرة ، وله كمان يصلان الى المرفقين».

وأن العرب ينطقون هذا الحرف أو هذا الصوت
بالقاف.

وفي تاج العروس: القَرَطُقُ كَجُنْدَبٍ ، قال ابن الاثير
هو القباء ، وهو ليس معروف ، معرب كرتته ، قال:
وإبدال القاف من الهاء في الأسماء المعربة كثير . وفي
الحديث: جاء الغلام وعليه قرطق أبيض.. وقَرَطُقُ
كقُنْفُذ لغة عن ابن الاثير.

وفي المصباح المنير: والقرطق مثال جَعْفَرٍ ملبوس
يشبه القباء وهو من ملابس العجم.

وفي لسان العرب: قَرَطُقُ: في حديث منصور: جاء
الغلام وعليه قَرَطُقُ أبيض أي قباء، وهو تعريب كرتته ،
وقد تضم طاؤه ، وإبدال القاف من الهاء في الأسماء
المعربة كثيرة كالبرق والباشق والمُسْتَقُّ.

وفي محيط المحيط: القَرَطُقُ قباء ذو طاق واحد ،
معرب كرتته.

قَرَطَاس (باليونانية كَرْتَاس) والجمع
قَرَاتِيس : وثائق ، سجلات . (بوشر).

قَرَطَاس : ورق مقوَّى ، كارتون . (بوشر).

قَرَطَاس : ورق للَّف . ورق ملفوف كالقمع .
(معجم الاسبانية ص ٨٧).

قَرَطَاس : اسطوانة من الفضة ، لفة من الفضة
(بوشر).

قَرَاتِيس افرنجية : أوراق نقدية أوروبية .
(الجريدة الاسبانية ١٨٦١ ، ١ : ٣٢).

قَرَطَاس : قُسْط . قُوسِيَا (نبات) (٣١١) . (بوشر).

(٢١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨) : (قسطس) هو
القسط.

ديسقوريدوس في الأولى أجوده ما كان من بلاد العرب
وكان أبيض خفيفاً وكانت رائحته قوية طيبة، وبعد هذا
الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف
مثل القثاء . وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من
سوريا، وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له
البقس وهو الشمشار تتبين رائحته ساطعة، وأجوده
ما كان حديثاً ممتلئاً كله كثيفاً يابساً لا متأكلاً ولازهما
يلذع اللسان ويحذره.

أسحق بن عمران: القسط ضربان، أحدهما
الأبيض المسمى البحري، والآخر الهندي وهو غليظ
أسود خفيف مَرِّ المذاق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٨) : (قسط): ثلاثة
أصناف : أبيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة
وهو الهندي، وأسود خفيف أيضاً وهو الصيني ،

وأحمر رزين. وكله قطع خشبية تجلب من نواحي
الهند. قيل شجر كالعود ، وقيل نجم لا يرتفع ، وله ورق
عريض ولعله الأظهر، والراس هو الشاي منه .

والقسط من العقاقير النفسية، إذا أخذ بالغاً ولم يتأكل
تبقى قوته أربع سنين.

وفي لسان العرب: القُسْطُ ، بالضم : عود يتبخربه
لغة في الكسب عُقَار من عقاقير البحر.

وقال الليث: القُسْطُ عود يُجَاء به من الهند يُجعل في
البخور والدواء ، قال أبو عمرو : يقال لهذا البخور
قُسْطٌ وقُسْطٌ وقُسْطٌ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ١٥) : هو
نبات من فصيلة : — Zingiberaceae

اسمه العلمي : — custus Speciosus SM

وكذلك : — Amomun hirsutum

وسماه : قُسْطُ قَسْطَا (يونانية) - قُسْطُ بحري -

(المحيط).

قِرْطُم أو قُرْطُم . قرطم هندي : فسّر بحب
الفيل ، وبغير ذلك أيضاً . (المستعيني في مادة حب
الفيل ، ابن البيطار ١ : ٢٧٨ ، ٤٠٩ ، ٢ :
٢٩٦) .

قِرطام : داء الجذام عند العامة . (محيط
المحيط).

مُقِرْطُم الاذان : لايعنى ما ذكره فريتاج تبعاً
لمعجم هابيشت . وقد ترجمه لين بما معناه : ذو
أذنين صغيرتين . ويؤيد هذا صاحب محيط المحيط
فهر يذكر : وأصابع مقرطمة أي قصيرة وهي من
اصطلاح العامة .

✻ قرطمانا

قرطمانا = قردمانا : هال ، هيل ، حب الهال
(المستعيني في مادة كرويا بري ، ابن البيطار ٢ :
٢٩٧) (٣١٤) .

← والتعليق عليه (رقم ٣٦) . وانظر : حسن ساعة في الجزء
الثالث أيضاً (ص ١٧٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٢) .
(٢١٤) انظر : حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق
عليه (رقم ٣٦) . وأضف إليه ما جاء في المطبوع من ابن
البيطار (٤ : ٧) : (قردمانا) . أبو العباس النباتي هو
كثير عندنا بالاندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة
ولم نره الا ثمرأ ، وتسميه الشجارون بالكرويا الجبلية
لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها وثمرتها إلا
ان ثمر القردمانا أطول وأصلب ، وورقها أيضاً أعظم
وأشد خضرة ، وساقها أطول وأخشن .
ومنبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور . وهي
المعروفة عندنا بالجبلية .

إسحق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة
البابونج في خلقتها ، ولها ورق أخضر وقضبان مدوّرة
معوجة صفراء الى البياض .

ديسقوريدوس في الاولى : قركامومن : وهو القردمانا
المصمت الطرفين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٤) : (قردمانا) ويقال
قردايون ، البري من الكراويا الجبلي : قضبان وأوراق
إلى بياض وخضرة نحو ذراع . لها زهر الى زرقه تخلف
بزرأ أصفر طويلاً الى مراره وحرافة ، أجودها
الحديث .

كزتألون) والجمع قراطل : سلّة من قصب ،
والعامة تطلقه على كل سلّة من القصب وغيره
(محيط المحيط ، بوشر ، پاين سميث ١٧٤٤) .
قُرْطَل (هنديّة) والجمع قَراطل : سيف
معقوف . (المسعودي ٣ : ٩) .

قُرْطَلَة (نفس الأصل) : دُوم شجرة المقل (٣١٣)
(شيرب) .

قُرْطَلَة : سلّة . (بوشر) .

قُرْطال ، والجمع قُرْطالات وقراطيل : نفس
الأصل ونفس المعنى . (پاين سميث ١٧٤٤) .

قُرْطال (باللاتينية Cortalis, cortal) . دوكانج
٢ : ٦٢٥ ومنها Corral (الاسبانية) : وجمعها
قراطيل : اصطبيل للبقرة والثيران . (الكالا) .

قُرْطال : رواق (ممر مكشوف الوجه مسقوف
بعقود على أعمدة) أمام الدار . (الكالا) .

قُرْطيل (بالاسبانية Cardillo) معجم البيان .
وفيه قرصيل قُرْطيل (من اللاتينية Capitellum ،
مصغر Capiut سيمونيّه ٣١٨) : رَعْن ، شناخ ،
أنف الجبل الخارج منه والداخل في البحر ، رأس
(معجم الإدريسي) .

قُرْطِيل : برميل كبير . برميل يحتوي ٢٠٠ -
٢٥٠ لتراً ، ويستعمل مكيالاً . (دومب ص ١٠١) .

✻ قرطم

قرطم (الأظافر) : قلم الأظافر . وتستعمل
مجازاً بمعنى اقتطع الريح . (بوشر) .

قرطم : بتر ، اقتضب نصاً من مؤلف (ميوسنج
ص ٣١ ، ص ١٤١) .

قرطم الطائر : القى له حب القرطم (٣١٣) (محيط

(٢١٢) انظر : دُوم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه
(رقم ١١٨٢) .

(٢١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) : (حب النيل) هو
القُرْطم الهندي .

وفيه (٣ : ١١٧) : (عجب) هو النبات الذي تعرفه
الأطباء بحب النيل .

وفيه (٤ : ١٥٠) : (قرطم) هو العصفر .

انظر : حب النيل في الجزء الثالث (ص ٢٨)

* قرطوفة

قَرطُوفَة : مكيال واسع ، مكيال يسع نصف بنت
والبنت يساوي نصف كوارت أو ثمن غالون أو ١٢٥
درهم أو ٥٦٨ و ٠ من اللتر . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٣٤٨).

* قرطيش

قُرطِيش (باللاتينية Curtis,
Cartis) . اصطلح البقر والثيران . (الكالا).

* قرطينة

قُرطِينَة (باللاتينية Curtina, Cortina) .
رواق (ممر مكشوف الوجه مسقوف بعقود على
أعمدة) أمام الدار (الكالا) .
قُرطِينَة تحت الأرض : رواق تحت الأرض .
(الكالا).

* قرع

قرع : ضرب على الطبل ، دق على الطبل . ذكر

← وفيها (١ : ٢٤٩) : (كراويا) معرب عن اللطينية ،
وهو القرنباد منه بستاني بطول نحو ذراع بأصل
كالجزر . وورق كالشيت ، وزهر أبيض يخلف أكاليل
داخلها بزر الى الصفرة والحدة والمرارة وبري يسمى
القردمانا أصله الى الحمرة كزهرة وفي المطبوع من ابن
البيطار (٤ : ٦٥) شامية وكراويا رومية وكراويا
جبليية ، زعموا أنها القردمانا . وفي معجم أسماء
النبات (ص ١٠٤ رقم ٤) : نبات من فصيلة Umbel-
liferae (الخيمية) .

اسمه العلمي : — Lagaecia cuminoides

وسماه : قَرْدُمَانَا - قَرطُمَانَة - قَرْدَمَان - كَرَاوِيَة
جُبَلِيَّة - كَرَاوِيَة رُومِيَّة - كَمُون كَرْمَانِي - كَرَاوِيَابَرِي -
قُرْدُبَاد .

ويسماه بالفرنسية : — cumin batard cuminsauvage

وسماه بالانجليزية : — comon wild cumin

ومن هذه كله يتبين أن الكردمانا أو القردمانا ليست
حب الهال كما ذكر دوزي . ولعل قرب نطق كردمانا من
الكلمة الفرنسية cardamome التي فسرها دوزي كلمة
كردمانا هو الذي أوقع دوزي في هذا الخطأ

هذا فريتاغ من عبارة نقلها من حياة تيمور ، ويمكن
أن يضاف الى ذلك (تاريخ البربر ٢ : ١٩١) .
قرع : دق الناكوس . المقري ١ : ٣٤٥ :
(٤٤٣) .

قرع : بلغ السمع وصغته . (عباد ١ : ١٩٤)
قَرع جَبهته بالإناء : لاتعنى فقط ضرب جبهته
بالإناء كما تقول المعاجم ، بل تعنى أيضاً : قَرع
الإناء . (معجم مسلم) (٣١٥) .

قَرع المَاء الخمر : تستعمل مجازاً بمعنى
خلطوا الماء بالخمر . (معجم مسلم) .

قَرع الأقدام : صوت ضرب الأقدام الأرض عند
المشي . (فوك) .

قَرع المعدة : هضم المعدة الطعام . ففي معجم
المنصوري : لفظ مستعار للأمر الكائن فيها
عن تناول مايتناول ، وأصل القَرع الضربُ .
قَرع (بالتشديد) : قلع ، استأصل ، اقتلع .
(فوك) .

قَرع : اقتلع الأعشاب المضرة ، استصلح
الأرض بقلعه شجر الغابة وأشواكها وعوسجها
وغير ذلك . (الكالا) .

قَرع : قطع ، بقر ، جذم . (الكالا) .
قَرع : كسر ، هشم . ففي المعجم اللاتيني -
العربي : (Confringo أرضض واكسر واهشم
واقرع) .

قَارَع : أعتقد أن كلمة kora التي ترجمها
دوماس في حياة العرب (٣٦١) بمامعناه : كفاح
وصراع وهو يكتبها كورة في مخطوطاته إنما هي
المصدر قَرَاع الذي تكرر ذكره في (عباد ١ : ٣٥٦ ،

(٢١٥) الفعل الرباعي قَرَع الذي ورد في معجم مسلم في قولهم
قَرَج جبهته بالإناء إنما هو تصحيف الفعل الثلاثي
قَرع . ففي اساس البلاغة : وقَرع جبهته بالإناء اشتق
ما فيه .

وفي لسان العرب وتاج العروس : وقَرع الشارب بالإناء
جبهته اذا اشتق ما فيه يعنى أنه شرب جميع ما فيه
وفي حديث عمر : أنه أخذ قدح سويق فشربه حتى قرع
القدح جبينه أي ضربه يعنى شرب جميع ما فيه .

العلمي : Cucurbita Cameraria^(٢١٧) (باجني

مخطوطات).

قرع: نبات اسمه العلمي Christianorum^(٢٢٠).

وكذلك : Cucurbita Maior^(٢٢١) (باجني

مخطوطات).

قرع كُوسَة : انظره في مادة كُوسَة .

حب القَرع أو دود حب القرع : انظره في مادة

حب .

ظَرْف القَرع : انظره في مادة ظرف .

قَرَع : قُرُوح في الرأس يتساقط الشعر بسببها

ويسمى شُعْبَة أيضاً (معجم المنصوري).

قَرَع : خالٍ مثل أقرع ، ويقال : قَرَع المُرَاح

أي لا شيء فيه . أو ليس له إِبِل ولا عَنَم في

مراحه . (ديوان الهذليين (ص ١٥٩ البيت

الرابع^(٢٢٢)).

(٢١٩) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر . وفي معجم

اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٢): قَرَع اسلامبولي وهو

نبات من فصيلة القرعية ، واسمه العلمي : cucurbita

maxima

وسماه بالانجليزية : large gourd; potiron

(٢٢٠) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢٢١) البيت لمالك الخناعي ورد في ديوان الهذليين ص

(٣ : ٦) وخزال المولاه إذا ما

أتاه عائلاً قرع المراح

وفي لسان العرب: وقَرَع المكان: خلا ولم يكن له

غاشية يفسونه، وقَرَع مَأوى المال ومُرَاحَهُ من المال

قَرَعاً فهو قَرَع هلك ماشيته فخلاً.. وقال الهذلي :

وخزأل المولاه إذا ما

أتاه عائلاً قَرَع المُرَاح

وهناك هذلي آخر هو مالك بن حارث له قصيدة في

نفس الوزن والقافية ذكرت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب (٣ : ٨١) مطلعها:

تقول العاذلات أكل يوم

لرجلة مالك عنق شحاح

جاء فيها

فلوموا ما بدا لكم فاني

ساعنيكم اذا اتفسح المراح

يقول لقوم يهزأ بهم: إني ساكف عن الغزو اذا

اتسع المراح أي مراحى فصرت صاحب إبل كثيرة ،

٣ : ١٥٥ ، مَلْرص ٢١ ، محيط المحيط).

تَقْرَع : اختلط ، امتزج ، وقلع ، استأصل ،

بتر ، تقطع ، وتصلصل ، ودق الجرس . (فوك)

تَقْرَع : تجشأً . (رولاند).

انقرع به ومعه : انضم اليه ، انخرط فيه

(فوك).

انقرع : ضُرب ، دُق ، قُرِع . (فوك).

اقترع : أخذف الاسطر الثلاثة الأولى من

معجم فريتاغ ، فهذا خطأ جاء في الطبعة الأولى من

مقامات الحريري ، وقد صُحِّح في الطبعة الثانية ،

غير أنك تجد هذا الخطأ أيضاً في محيط

المحيط^(٢١٧) . والصواب إفترع بالنساء . (انظر

معجم مسلم).

قَرَع : نوع الدباء وهو الأبيض الصغير وهو

أحسن الأنواع حسب مايقوله ابن العوام يوصف

بأوصاف كتابتها غير واضحة وغير مؤكدة . يقول

بانكري (٢ : ١٨ رقم ٢) أن في مخطوطة

الاسكوريال : البراي أو (٢ : ٢٣٤) الترابي .

قرع ابو شوك : نبات .

اسمه العلمي : Cucurbita Viridis^(٢١٧) .

(باجني مخطوطات).

قرع بَلْدِي أو قرع طويل : نبات اسمه

العلمي : Cucurbita Longa^(٢١٨) (باجني

مخطوطات).

قرع تُرْكِي أو قرع عَجَمِي : نبات اسمه

(٢١٦) في محيط المحيط: واقترع الجارية إفتضها.

(٢١٧) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر.

(٢١٨) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر وفي

معجم أسماء النبات (ص ١٠٤ رقم ٢) قرع طويل

نبات من فصيلة : cucurbutaceae (القرعية) .

اسمه العلمي : lagenaria Vulgaris—

وكذلك : cucurbita siceraria—

وكذلك : cucumis lagenaria—

وسماه: دُبَّاء (واحدته دُبَّاة ودُبَّة والجمع دباب)

قَرَع - يقطين - كدو - قرع ضروب (بمصر الآن).

وسماه بالفرنسية : Calebasse—

وسماه بالانجليزية : Bottle gourde—

قَرْعَة : دُبَاءة فارغة تستعمل كما تستعمل القنينة . (بوشر) وانظرها في مادة رُومِي . وفي شكوري (ص ١٨٧ و) : وسأل الطبيب المريض الذي كان يبول دماً فيماذا تَشْرَب قال في قَرْعَة فأمره بكَسْرها فوجد فيها ذراريح قد تَفَسَّخَتْ وهذه خاصَّة هذا الحيوان الاضرارُ بالثَّانَة يقرحها فيبول الدم .

قَرْعَة : قَنِينَة . (هلو ، مارتن ص ١٥١ ، وهي قنينة للحبر ، دلابورت ص ١١٣) وجمعها قِرَاع . (المقدمة ٣ : ٤٠٨).

قَرْعَة : عُلْبَة ، حُقَّة ، ويقال : قرعة متاع البارود أي علبة البارود . (دلابورت ص ١٤٠).

قَرْعَة : حُقَّة أوجْفَنَة . ففي كتاب العقود (ص ٤) : وقرعة الطيب وقرعة من السمن .

وربما كانت في الأصل نصف دُبَاءَة . (انظر رحلة ابن بطوطة ٤ : ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٨ ، ويرن ص ٢٠ ، ص ٩٥).

قَرْعَة : عند أرياب الكيمياء الطيِّبة إناء مستطيل متَّسع الأسفل ضيق الأعلى يوضع فيه ما يراد تقطيره من الأدوية مع الماء على النار ثم يركَّب على فمه الإنبيق وهو إناء مقبَّب تتصل به أنبوب طويلة ضيقة ، فاذا غلى الماء تصاعد بخاره الى جوف الانبيق ثم جرى في جوف تلك الانبوية فينحلُّ ماءً مكتسباً مزاج ذلك الدواء وخواصه ، ويسمَّون هذه المياه المقطرة أرواحاً . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٧).

قَرْعَة : مقطَّرة ، فرن التقطير . (المقدمة ٣ : ٢٠٢ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم ١ ، ابن العوام ٢ : ٢٧٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧).

م ومُراعُه : حيث تروح أبله .

ولم يذكر فيها البيت الذي ورد في اللسان .

وفي أساس البلاغة : وقَرِع المُرَاح : خلا من النعم . قال

الهدلي :

وَجَزَّالٌ لَمَوْلَاهُ إِذَا مَا

أَتَاهُ عَائِلًا قَرِعَ الْمُرَاحُ

(٢٢٢) اقتصر دوزي على القول : قرعة في الكيمياء دُبَاءَة وهو

وعاء للتقطير . وقد نقلت ما ورد في محيط المحيط الذي

أشار اليه دوزي .

قَرْعَة : عند العامة جُمُجْمَة الرأس ، ويقولون :

خَرَجَ فُلَانٌ بِالْقَرْعَةِ أَي مَكشُوفِ الرَّأْسِ (محيط المحيط).

قَرْعَة : حوض طبيعى . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٨ ، ٢٧٥).

قَرْعَة : قَاع ، غُوط ، وهدة ، منخفض من الأرض . صالحة للزراعة اذا كثر المطر . (غدامس ص ٨٣).

قَرْعَة : قَرْع ، سَعْفَة . عُلَّة جلدية تصيب الحيوانات والطيور الدواجن فيتساقط شعرها ويريشها ، نوع من الجرب . (دوب ص ٨٩).

قَرْعَة . ضَرْب القَرْعَة : اقترع في أو على (الكالا).

قرعة - التنبؤ ، فن التنبؤ باحداث المستقبل (الكالا).

ضارب القرعة - العرَّاف (فوك ، الكالا).

قَرْعَة : لمعرفة أصل اسم أسطوانة القرعة في المدينة المنورة انظر (برتون ١ : ٣٢٢).

قَرْعِي : صفة نوع من الكثرى في شكل القرع أي الدُّبَاء (ابن العوام ١ : ٢٦) وقد جاء في مخطوطتنا في عبارة لم ترد في المطبوع (١ : ٦٧) القرع وهو خطأ بدل القرعي .

دود قرعي : صَفَر ، دود البطن ويظهر لدى الانسان والفرس ، وهو دود صغير (بوشر) وانظره في مادة حَبُّ القرع .

قِرَاع : قُرْع ، نوع من الجرب في الرأس . (بوشر).

قِرَاع : سقوط بشرة جلد الجمجمة . (سنج).

قُرُوع العَيْنَيْن : ناسور أو قرح دمعي . (الكالا).

قُرَيْع : عقاب منسوري ، عُقَيْب ، مُرْزَة ، وهو طير من الجوارح يصيد الجرذان وأفراخ الطيور وغير ذلك ، عقاب بحري . (صفة مصر ٢٢ : ٢٧٤).

قُرَيْعَة : في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤١٢) : ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها

قريعات . وقد ترجم السيد دي سلان كلمة قريعات بكلمة جلاجل وتابعه على ذلك السيد دفريمري . والذي أعلمه أن هذه الكلمة لاتدل على هذا المعنى كما أشار اليه المؤلف أعلاه (٤) : (٤٠٥) وأن الآلات الموسيقية عند الزنوج مصنوعة من قصب ومن قروع وهم يضربون عليها بالقضبان ولذلك فاني على يقين أن قريعات تعنى دُبَاءات صغيرة .

وفي تاريخ بني زيان في الكلام عن طحَّان :
وراسه فيه قريعة وهو يحمل الدقيق لديار الناس . وأنا ألفظها في هذه العبارة قُرَيْعَةً أيضاً ،

وهي فيما أرى نصف قُرَعَة (دُبَاءة) تستعمل بدلاً من القصعة . (٣٣٣) . (انظرها في مادة قُرَعَة) .
قريعة الكَتَّان : هو عند عامة الأندلس الكشوث الذي يتعلق بالكَتَّان . ففي ابن البيطار (٢ : ٤) (٣٣٤) . وتسميه عامة الأندلس

(٢٢٢) هذا وهم من دوزي فمعنى قريعة هنا نصف يقطينة وضعها على راسه ويضع حمل الدقيق عليها .

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧١) : (كشوث) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل أيضاً عند أطبائها ، وأما النبات الذي يسمى بالمغرب وأفريقية ومصر بالاكشوث فليس به .

وهو نبت يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بطول الكتان أيضاً ، وبالأندلس بقريعة الكتان وقد ذكرته في القاف (لم يرد في حرف القاف في المطبوع) .

ابن سمحون : قال الخليل بن أحمد : هو من كلام أهل السواد غير عربية ، ويقولون كشوثا ، وهو نبات محبب مقطوع الأصل أصفر اللون يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في النبيذ .

وقال أحمد بن داود : يقال كشوث والكشوث وكشوثا ، وهو شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا أصل له في الأرض ولا ورق ، لكن في أطراف فروعه ثمر لطاف ، وهو يسمو في الشجر وتشتبك فروعه ، ويكثر في الكروم والرطاب ، وكثيراً ما يفسد النبات ، ويتداوى به الناس وفيه مرارة ، ويجعل في الشراب فيشده ويعجل به السكر وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥١) : (اكشوث) وبلا همزة :

نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط الى غبرة ←

بقريعة الكتان . (وانظر: كشوث في معجم المنصوري) . وأرى أنها قريعة تصغير قرعة بمعنى الداء الذي يصيب الرأس (القرع) وأنها الترجمة الحرفية للكلمة الاسبانية tinuela (قَرَع) التي تدل على نفس هذا النبات . (انظر مادة طنية أو طانية) .

قُرُوَعَة : قُرَعَة ، داء القَرَع . (فوك ، ابن جلجل في مقالتي عن طنية أو طانية) .

قَارَعَة : هي في الشام ميدان وموضع ليس فيه نباتات ولا جدران ولا غير ذلك (زيشر ٨ : ٣٥٤ رقم ١) .

قارعة الطريق : طريق مطروق يكثر فيه المرور .

(زيشر ١ : ١) ومن أسف أنني لم أقف على هذا حين كتبت تعليقتي في (عباد ٣ : ١٥٣) وقد جاء في الف ليلة (٣ : ٥٩٢) على قارعة الطريق ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : طريق مطروق .

وفي محيط المحيط : وقارعة الطريق أعلاه أو معظمه وهو موضع قرع المارة . (عباد ١ : ٣١٢ ، تاريخ البربر (١ : ٣٠٠) وانظر ما تقدم في مادة فَحْضَرَة ، الواقدي طبعة هماكر ص ١١٢) .

ويقال أيضاً : قارعة المَحَجَّة (أبو الوليد ص ٢٨٩) وقارعة فقط (عباد ٣ : ١٥٣ - ١٥٤) .

← وحمرة ، صغيرة الأوراق يزهر الى بياض يخلف بزراً دون الفجل مرّ الى حرافة .

وفي لسان العرب : الكشوث ، والاكشوث ، والكشوثى : كل ذلك نبات مجتث مقطوع الأصل ، وقيل : لا أصل له ، وهو أصفر يتعلق بأطراف الشوك وغيره ، ويجعل في النبيذ ، سوادية ، يقولون كشوثاء . الجوهرى : الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض ، قال الشاعر :

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق

ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر
انظر: حُمَاض الأرنب في الجزء الثالث (ص ٣٢١)
والتعليق عليه (رقم ٥٧٢)

قارعة : جاء في طرائف دي ساسي
(٢ : ١٠٢) :

إشارة الى قوارع القرآن^(٢٢٥) : وقد وعظتكن
من الزمن الطويل بقوارع الحجج البالغات .
وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بمامعناه : وقد
انذرتكن منذ زمن طويل بعباراتي المخيفة التي
تعبر عن احتجاجاتي الشديدة^(٢٢٦) . وفي رياض
النفوس (ص ٧٣ و) : فصبوا عليه من قوارع
السب^(٢٢٧) .

أقرع : من ذهب شعره من علة في الرأس وهي
القرع (فوك ، بوشر) .

أقرع : أصلع بسبب داء القرع . (بوشر) .
أقرع : الأقرع من البهائم : ما كان أجم
بلاقرنين . أو كان مقطوع القرن . (الكالا ،
محيط المحيط)^(٢٢٨) .

أقرع ، والجمع قرع : قيل وهي قطعة من
قطع لعبة الشطرنج . (فوك) .

الخوخ الأقرع : انظره في مادة خَوْخ .
حشيشة القرعان : انظرها في مادة
حشيشة .

مقرع ، والجمع مقارع : عصا (فوك ، الكالا)
وفي معجم الكالا : عصا يحملها الراعي ، ولا تزال
مستعملة في مراکش (ليرشندي) .

مقرع ، قطعة من خشب تستخدم في البناء
رافدة ودعامة للسقف . (الكالا ، فيكتور وقد
تابعته ، نبريجا) .

مقارع : عريش البستان . (الكالا) .

(٢٢٥) قوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن فيما قيل من
الشياطين والانس والجن كأنها تقرع من يتعرض
بسوء له . ويقال : نعوذ بالله من قوارع فلان أي من
قوارص لسانه .

(٢٢٦) هذه ترجمة رديئة والصواب : وقد وعظتكن أي
نصحتكن وذكرتكن منذ زمن طويل بالحجج والبراهين
المؤثرة في النفوس .

(٢٢٧) قوارع السب : قوارص السب .

(٢٢٨) في محيط : والأقرع من الغنم ما كان أجم أي بلاقرنين ،
وهذا من كلام العامة .

مقرعش من مقارع : سياج ، حاجز . سياج
من أغصان (الكالا) .

مقرع : ملعقة كبيرة من الخشب ، مقرعة
(الكالا) .

مقرع : نوع من الآلات على شكل رافعة
الأثقال يستخدمها الزراع لمساحة الأرض
والخنادق (الكالا) .

مقرع : مسعر ، قضيب حديد لتحريك النار
(الكالا) .

مقرع : أقرع ، من ذهب شعره من داء
القرع (همبرت ص ٣٥ جزائرية) .

مقرعة : طرف السعفة الضخمة النخيل
جردت من الخوص^(٢٢٩) . (لين ترجمة ألف ليلة
١ : ٢٢٩ ، عادات ٢ : ٦٣) .

مقرعة : خشبة يضرب بها . (دي ساسي
طرائف ٢ : ٤٣ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٧ ، ٣ :
٣١٤ ، ٣٦٠) وفي النويري (مصر ص ٢) : ثم
أمر به فضرِبَ مائة مقرعة .

* قرعش

قرعوش : رجل قصير صغير الجثة (محيط
المحيط)^(٢٣٠) .

* قرعم

قرعومة : إناء عتيق متحطم من الخزف (محيط
المحيط)^(٢٣١) .

* قرغ

أم قرغى : حيوان في ضخامة وحيد القرن
(الكركدن) فيما يقال ، ورأسه وخطمه صغيران
جداً ، وهو غير مؤذ . (بركهارت نومييه ص ٤٣٣) .

(٢٢٩) في المعجم الوسيط : المقرعة جريدة معقوفة الرأس تكون
في كتاب الصبيان (مولدة)

(٢٣٠) في محيط المحيط : والقرعون عند العامة القصير الخ .

(٢٣١) في محيط المحيط : القرعومة عند العامة الإناء الخ .

قرف

قرف : أرى أن هذا الفعل في عبارة ابن حيان (عباد ١ : ٢٤٨) : **وفعلت فعلات نكات القلوب وقرفت الذنوب ليس صحيحاً**^(٣٣٧) . (انظر عباد ٣ : ١١٧) .

قرف على فلان وبه : اتهمه . (بوشر) .

قرف (مضارعه في معجم بوشر يقرف) : نفر من ، كره ، اشمأز ، تقزّز . (بوشر) . وفي محيط المحيط : **والعامّة تستعمل القرف بمعنى التقزّز من الشيء أو نفور النفس منه** .

قرف : (بالتشديد) : ذكرت في معجم فريتاج وفي محيط المحيط^(٣٣٧) .

قرف : كزّة ، قزّز . (بوشر) .

قرف : مقت ، ابغض . (هلو) .

قارف . العيش المقارّف : العيش الموافق والملائم والمناسب ، والعيشة الراضية . (معجم مسلم) .

قارّف : كدّ ، أفرغ جهده ، بذل ما في وسعه . عمله بمشقة . (بوشر) .

أقرف . أقرف من : نفر من ، اشمأز من ، تقزّز من . (بوشر) .

مُقرف : كربه ، مستهجن ، منفّر ، مقيت - (بوشر) ، وفي الطنطاوي في (زيشر كُند ٧ : ٥٥) : **اشغالهم مُقرفة (أي كرية مستهجنة مقية)** .

مُقرف : قذّر ، وسخ ، (بوشر) .

مُقرف : وردت في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٧) . ويظهر أن معناها حزين كئيب ، مغموم ، مكروب ، أسف ، مغتم . وفي طبعة ماكن : مغموم مقهور .

تقرف . تقرف من : قرف من ، نفر من ، اشمأز من ، تقزّز من ، كره . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٨ ، ألف ليلة ٢ : ١٣٤) .

(٢٣٢) أخطا دوزي في قوله أن هذا ليس صحيحاً ، ففي لسان العرب : وقرف الذنب وغيره واقترفته : اكتسبه . ويقال : قرف الذنب واقترفته إذا عمله .

(٢٣٣) في محيط المحيط : قرف فلان بكذا بمعنى قرفه به (أي عابه واتهمه) ، وقرف القرع : قشره

انقرف : اغتاط بلاداع ، سخط ، حنق . (بوشر) .

اقترف : أذنب ، أثم . (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٨ ، المقري ٢ : ٦٦٤) .

اقترف : خرب البلاد ودمرها . (معجم بدرون) .

قرف : كره ، كراهية ، نفور ، اشمأز ، تقزّز . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٨ وفيه مقت أيضاً) .

قرف : حقد ، ضغينة ، بغض ، كره . (هلو) .

قرف : هم ، غم . (بوشر) .

قرف : بمعنى مستحق ، أهل له ، مستأهل ، خليق . التي ذكرت في معجم جوليوس قد تأكدت بما جاء في ديوان جرير ص ١٥٤ و . (رايت) .

قرفة : سليخة ، دار صيني الدون^(٣٣٤) . وفي

معجم فوك : قرفة والجمع قرف ، وفي معجم الكالا quarte ، وعند دومب (ص ٦٠) وكذلك في معجم

بوشر : قرفة حلوة ، وعند دومب (ص ٦١) وبركهارت (فوييه ص ٢٦٢) : قرفة هندية ، وفي

ابن البيطار ٢ : ٢٩٧^(٣٣٥) قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدار صيني .

قرفة : نوع من العقاقير (بركهارت ١ : ١) .

قرفة حطبية : سنا عطري ، سنامكي . (بوشر) .

قرفان : مشمئز ، متقزّز . (بوشر) .

قرفان : من ليست له شهية للطعام . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٥٤) : **والليمون دواء لكل قرفان** .

مُقرف : قذّر ، وسخ . (بوشر) ، ولعل قرفان في

ألف ليلة تدل على هذا المعنى ، ففيها (٣ : ٢٩٨) **أطلق على أكل لحم البشر : هذا القرفان** .

قرفاة : مقبرة^(٣٣٦) . (بوشر) .

(٢٣٤) انظر: دار صيني في الجزء الرابع (ص ٢٧١) والتعليق عليه (رقم ٧٠٠)

(٢٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧) : (قرف) : اسم للقشر كله ، ومنه قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدار صيني

(٢٣٦) في المعجم الوسيط: القرفاة المقبرة ، وهو اسم قبيلة يمنية جاورت المقابر بمصر فغلب اسمها على كل مقبرة .

وفي التاج : هم بطن من المعافر من كهلان .

محيط المحيط) (٣٣٨).

قرفوص الذقن : طرف الذقن ، مستدق الذقن . (باين سميث ١١٤٢) .
قرفايفص (جمع) . قعد على قرفايفصه : أقمى ، جلس القرفصاء (الف ليلة ١ : ٤١٥ ، ٥٩٥) وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٣) : اجلسه على قرفايفصه .

* قرفل

قرفال ، واحده قرفالة : ذومائة شوكة ، ذو مائة راس . قرفصنة (نوع من الجلبان) . بيقة ، بيقيّة (بوش) . براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤) ويقول براكس إنه أيضاً نبات اسمه العلمي : (٣٣٩)

. *Latyrus Ochrus L*

* قرق

قرق . قرقت الدجاجة : صوتت . (الكالا ، بوش ، محيط المحيط) .
قرقت الدجاجة : حضنت البيض ، رخت البيض . (بوش ، همبرت ص ١٨٤) .
قِرْقُ ، والجمع قِرْقَات : قُوطة تلعب عليها اللعبة للمسامة قِرْقُ . (الآغاني ٤ : ٥٢ طبعة بولاق) .

(٢٣٨) في محيط المحيط: والعامّة تقول: قرفص الرجل أي قعد على قدميه والصق فخذه بساقيه وأن لم يحتب وهو الاستيفار (مصدر استوفر أي جلس غير متمكن) .
وفي المعجم الوسيط: قِرْقُص شدٌ يديه تحت رجليه . والقِرْقُصاء: أن يجلس على التيه ويلصق فخذه ببطنه ويختبي يديه يضعهما على ساقيه ، أو يجلس على ركبتيه منكباً ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه .
(٢٣٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٨) وسماه: قرفالة (الجزائر) - جُلْبَان .
انظر: باقية ، بيقة ، بيقيّة في الجزء الأول (ص ٤٠٧) والتعليق عليها (رقم ٦٤٨) .
وانظر: جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٨٠٧) .
وانظر : ذومائة راس أو ذومائة شوكة في الجزء الخامس (ص ٣٥) والتعليق عليه (رقم ٧٢) .

قَرَافَة : اسم خاص لمقبرة في سفح الجبل المقطم بمصر . (محيط المحيط) (٣٣٧) .

قريفة : غيظ ، ملل ، سامة . سوء المزاج (بوش) .

قَرَّاف (دوماس مخطوطات) : من يمسح الصحن بالخبز الذي رفعه إلى فمه (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .

قَرُوْفَة : وعاء للّبن . (ميهرن ص ٢٣) .

قارِف : كعكة ، قرص . (شلتنز نقلاً من أبي الفرج ص ٢١٦) .

أقُرُوف : انظره في الجزء الأول (ص ٢٩) .

مائه مقروف : لم هو مغتاظ ؟ ما سبب غضبه (بوش) .

* قرفد

قرفد الثوب انشف من بلة وسخة أصابته فصار يابساً متقبضاً ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

* قرفس

قرفس (هلو) وقرفش (بوش ، هلو) قرفص (انظر قرفص) .

ولعرفة معنى قرفص انظر : (فوشنجن ص ١٢٧) .

* قرفص

قرفص : أقمى . جلس القرفصاء . (بوش) ،

(٢٣٧) في محيط المحيط: والقَرَافَة مكان بسفح الجبل المقطم في الديار المصرية دفن فيه الشيخ عمر بن الفارض المشهور، وفيه يقول الشاعر:
جُزُّ بالقِرافَة تحت ظل العارض
وقل السلام عليك يا ابن الفارض
والعارض مسجد هناك

وفي تاج العروس: والقَرَافَة بطن من المعافر بني يعفر بن مالك .. بن زيد بن كهلان . وعامة المعافر بمصر لهم خطة بمصر تعرف متصلة بالقِرافَة ، وقِرافَة هذه أمهم ، وبهم سميت مقبرة مصر القِرافَة وبها قبر إمام الأئمة أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي .

واسمها عند المولدين دريس (محيط
المحيط) (٢٤٠)

قُرُق ، والجمع اقراق : صندل ، خف نعله من
الفلين مثل alcorque بالاسبانية (فوك) .
وفي رياض النفوس (ص ٧٣ و) : فجلس في
الموضع الذي تلقى فيه النعل والاقراق . وفيه
(ص ٩٧ و) : فاخذت قرقي وعصاي وازاري
ومضيت معه الى السجن . وفيه (ص ٩٧ أيضاً
فقال لهم اعطوني قرقي وعصاي فاعطوه ذلك
فمضى الى دار (ابن) الجزائر فقال لي ابي فاخبرني
بعض من كان جالسا قال نحن جلوس معه تلك
العشية حتى سمع حس قرق قال فوثب ابن
الجزائر وقال هذا حس قرق الهواري . وعند
مارمول (٢ : ٩٩) : Los alcorques Opantufius .
وعند بوسيه : قُرُق نوع من الاحذية تحتذيها نساء
الجنوب . وهذه الكلمة كانت تستعمل في المغرب
والاندلس وإفريقية ومالطة (الملابس
ص ٤٢٨) (٢٤١)

قُرُق : مشتقة من الكلمة اللاتينية Cortex التي

(٢٤٠) في محيط المحيط: والقُرُق لعب السُدْر ، وهو لعبة
يخطون بها أربعة وعشرين خطاً مربعات كل مربع منها
داخل الآخر، ويصفون بين تلك المربعات حُصَيَات
صغيرة على طريقة مخصوصة. وهذه اللعبة تُعْرَف عند
المولدين بالدريس.

وفي تاج العروس: والقرق لعب السُدْر كسُكْر وهو
لصبيان الاعراب بالحجاز كانوا يخطون أربعاً
وعشرين خطاً وهو خط مربع في وسطه خط مربع في
وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول
الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة
وعشرين خطاً. انظر الصورة في تاج العروس مادة قرق
وجاء مثل هذا في لسان العرب وأضاف: قال أبو
اسحق: هوشيء يلعب به، قال: وسميت الأربعة عشر.
(٢٤١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢) ما خلاصته:
القُرُق تشد لدى عرب الأندلس الى صندل قاعدته من
الفلين. وكلمة قرق تقابل كلمة alcorque الاسبانية،
وأصل هذه الكلمة غامض لدي. وهي نوع من مدامس
للقدمين صنع نعله من خشب الفلين. وشجرة الفلين
تسمى Suber باللاتينية.

أصبحت Corcho بالإسبانية ومعناها فلين ومنها
أطلقت على حذاء (صندل) نعله من الفلين - كما
أطلقت عليه كلمة Corche وكلمة alcorque
الإسبانية. ولعل هذه الكلمة قد اشتقت من الكلمة
اليونانية كوأوس (كله فلين) فيما يقوله الذين
يشنتون منها كلمة حذاء (صندل) نعله من الفلين .
وبالالمانية لا يسمى الفلين Korkholz فقط بل
Pantoffalholz أيضاً .

قُرُق ، والجمع اقراق : حافر ، وهو القسم
الصلب من رجل كل ذي ضلف من الحيوان (الكالا)
وفيه : (Pata Maciça حافر) وعلامة السدليل ؟
من خطأ الطباعة . وفي المستعيني في مخطوطة ن
فقط : حافر ويعرف بلسان العامة بالاندلس
قُرُق . ويظهر أنهم شبهوه بالفلين .
قُرُق (من أصل آخر) : قبيلة ، أدرة ، فنق ،
فروة ، (بوشر ، محيط المحيط) (٢٤٢)

قرق : طق ، كرك ، صوت التقصف أو القرقة
وصوت احتكاك شيتين صلبين .

قُرُقَة ، والجمع قُرُق : دجاجة أو طير تقرق
دجاجة أو طير يحضن بيضه ويرخمها (الكالا) .

قُرُقَة : بيض تحضن عليها الطير ، فقسة ، و
مجموع الفراخ (الصيصان) التي تققس في حضنه
واحدة . (بوشر) .

قُرُقَة = لعبة القُرُق . (الكامل ص ٣٢٢) (٢٤٣)

قُرُقَة : دجاجة تحضن بيضها . (بوشر ، محيط
المحيط) (٢٤٤)

ورق قرقة : ورق لَفَّ على شكل بوق (بوشر)

(٢٤٢) في محيط المحيط: القُرُق صوت الدجاجة ومنه القُرُق
عند العامة وهو القبلة سمي بحكاية صوت.

(٢٤٣) في الكامل للمبرد (١ : ٢٣٣) الطبعة المصرية في كلامه
عن لقاء بعض الشعراء بكثير عزة: قوموا فقد استوت
القُرُقَة وهي لعبة على خطوط:

فاستواؤها انقضاؤها. (قال أبو الحسن: الطين
هي السُدْر فاذا زيد في خطوطه سمته العرب بالقُرُقَة
وتسمية العامة السُدْر) .

(٢٤٤) في محيط المحيط: القُرُقَة الدجاجة الرفقاء أي القاعدة
على بيضها، وهي من كلام العامة.

مَقْرُوق : عند العامة مصاب بالقَرْقُ وهو القيلة (القروة) ، أدر ، ذو الأدره . (بوشر ، محيط المحيط).

* قرقاس

قرقاس أو قرقاص : هو عند عامة الأندلس تصحيف قلقاس^(٢٤٦) . ففي المستعيني مادة

(٢٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٨): (قلقاسي).

بعض علمائنا: هوشى، ينبت على المياه، وله ورق كبير أملس يشبه ورق الموز إلا أنه ليس بطوله وهو مجفف يشبه الطرفة أو يشبه ورق القرع. ولكل ورقة من ورقه قضيب منفرد غلظه كالاصبع وأكبر، ونبات القضيب من الأصل الذي من الأرض، وليس لهذا النبات ساق ولا ثمر، وأصله شبيه بالآتربة إلا أن ظاهره مائل إلى الحمرة وداخله أبيض كثيف مكتنز مشاكل للعوز وطعمه فيه قبض مع حرارة قوية.

وفي تذكرة الأنطاكي (٢٤٠٠١) : (قلقاس) نبت مشهور لا يكون إلا على المياه، عريض الأوراق، كثير الأغصان، والمستعمل منه أصول كالجزء وأشد منه استدارة، ويوجد ببعض بلاد الشام ويكثر بمصر، ويبدو في توت ويستمر إلى أمشير، وقد يدفن بالتراب ويطري بالماء ليقيم زمناً طويلاً.

وفي تاج العروس: القلقاس بالضم، قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى: هو أصل نبات يؤكل مطبوخاً ويبتدأوى به ومرقه يزيد في أفي الباه ويسمن ولكن إدمانه يولد السوداء.

وفي محيط المحيط: القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخاً، ويلذع إذا لم يحسن طبخه، ويُعرف الأفرنجي منه بالبباطا وكلامهما ليسا من كلام العرب. الواحدة منه قلقاسة.

وفي المعجم الوسيط: (القلقاس) : بقلة زراعية عُسْقُولِيَّة من الفصيلة القلقاسية، تؤكل عساقيلها (أي ذرّاناتها) مطبوخة.

ويسمى أذان الفيل أيضاً، ففي ابن البيطار (١) (١٨): (أذان الفيل) قيل إنه القلقاس، وقيل هو اللوف الكبير، وهذا أصح.

وفي المعجم الكبير: وأذان الفيل (القلقاس) - Coloca-sia antiquorum من الفصيلة القلقاسية (الآرية): Araceae وتستعمل كمويه أي سوقه الأرضية (الكورمة) للاكل. ←

قَرُوقا : هذا صواب الكلمة عند سونثيمر ومخطوطة ب من ابن البيطار (٢ : ٢٩٥)^(٢٤٧) وفي طبعة بولاق ومخطوطة أ من ابن البيطار : قرقا = العشرق ، وعند سونثيمر ومخطوطة ب وطبعة بولاق : العرق .

قَرُوقان . دجاجة قرقانة : دجاجة تحضن بيضها وترخمه . (بوشر).

قَرُوقَة . فقسة ، جملة البيض الذي تحضنه الدجاجة والفراخ (الصيصان) التي تققس في حضنة واحدة . (همبرت ص ١٨٤).

قَرُوقَة : دجاجة تفرق (تصوت) ، دجاجة تحضن البيض . (الكالا).

قَرُوقِيَّة : مفصلة ، نرمادة . (شيرب).

قَرُوق : صانع الأحذية (الصنادل) ذات نعال خشب الفلين (فوك).

قَرُوقَة ، والجمع قَرُوق : لعبة للأطفال (الكالا)

وهي النعارة ، خشخيشة ، ناقوس خشب . فإن نبريجا قد ترجمها بكلمة Crepitaculum وهي لاتعني شيئاً آخر . وقد استند السيد سيمونيه على ترجمة نبريجا لهذه الكلمة اللاتينية في القسم اللاتيني - الإسباني من معجمه بكلمة Castillego, juego de ninos وان Castillego تعني اليوم دويليب أي عجلة صغيرة لتدريب الأطفال على المشي فقال (ص ٣٢٨) إن قروقة تعني دويليب أو عجلة صغيرة وأنها مشتقة من الكلمة اللاتينية Carruca أي نوع من العجلات . وقد أخطأ في ذلك فمثل هذه العجلة ليست لعبة من لعب الأطفال ، أما فيكتور فقد أكد بصراحة أنها لعبة لصغار الأطفال ، وأن قروقة ليست الا الكلمة الإسبانية Carruca التي تعني النعارة وخشخيشة وناقوس خشب .

مَقْرُوقَة والجمع مَقَارِق : كيس أو جراب من جلد (فوك) في القسم الأول منه.

(٢٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧): (قرقا) زعم الواقدي أنه العرق.

وانظر: عشرق في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٥٠٥).

مُقَرَّب . مرجان مقرَّب : مرجان على شكل
خرزات لعمل المسبحات والقلائد (براكس
ص ٢٨ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٠).

* قرَّج

قَرَّج (انظر سيمونيه ص ٢٢٠) والجمع
قَرَّجَات : قثاء بستاني ، قثاء مزروع . (فوك).

* قرَّح

قرَّح على : أنب ، وبَّخ ، لام . (فوك)

* قرقد

قرقد الخبز ونحوه : بيس ، وهو من كلام
العامَّة . (محيط المحيط).

* قرقدون

قرقدون ، والجمع قراقدين : سُرعوب ، ابن
عرس . نَمَس . وهو حيوان من الفصيلة
السرعوبية ورتبة اللواحم (بوشر).
قرقدون منتن : ، كَلْغَسَة (حيوان) .
(بوشر) وانظر مايلي .

* قرقدان

قَرَّقْدَان ، والأرجح قَرَّقْدُون :
سنجاب .. (محيط المحيط) (٣١٧)

(٢٤٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٢٢):

سنجاب معتاد مقابل: common squirrel واسمه في
الشام سنجاب ، وبعضهم يقول: قرفذون وقرقدان .
وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦١) : السنجاب
حيوان على حد اليربوع ، أكبر من الفأر ، وشعره في غاية
النعومة . يتخذ من جلده الفراء يلبسه المتنعمون . وهو
شديد الحيل ، إذا أبصر الانسان صعد الشجرة
العالية وفيها يأوى ومنها يأكل . وهو كثير ببلاد
الصقالية والترك ، ومزاجه حار رطب لسرعة حركته عن
حركة الانسان . وأحسن جلوده الأزرق الأملس . وقد
أحسن القائل:

كلما أزيق لون جلدي من البرد - تخيلت أنه سنجاب
(انظر : سنجاب في الجزء السادس والتعليق
عليه).

قلقاس : والعامَّة تقول له قرقاس وفي
مخطوطة ن : قرقاص . وعند ابن العوام (١)
(٢٥) بالصاد (وكذلك في مخطوطة ل) وفيه (١)
(١٢٦ ، ٢٩٤) : قلقاص وكذلك في مخطوطة ل .

* قرَّب

قرَّب : قلب : هدم ، دَمَّر ، قَوَّض .
ودحرج . (فوك).

قرَّب : أحدث ضجة بمشيئه بالقباب
(شيرب).

قرَّب : أحدث طقطقة وقرقة .

طقطق ، قرَّع . (دوماس عادات ص ٢٨٢) .
تقرَّب : مطاوع قرَّب ، انقلب ، تهدم ،
تدمَّر ،

تقَوَّض . (فوك).

تقرَّب : انهار ، تقَوَّض ، تهدَّم . (رولاند) .
قَرَّب ، والجمع قَرَاب = قَبَاب : حذاء أو
نعل تتخذ من خشب وشراكها من جلد أو نحوه
(فوك).

قَرَاب (جمع) : صنَّاجات من الحديد
يستعملها الزوج ويضربون عليها حين
يرقصون . (هوست ص ٢٦٢ ، شيرب ، معجم
البربرية ، مالتزن ص ٩٤ ، ص ٤١٦) .
قَرَّب : طقطقة ، قرقة (دوماس عادات
ص ٢٨٢) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) : هونبات
من فصيلة (القلقاسية) .

اسمه العلمي : — Arum colocacia

وكذلك : — Colocasia

وكذلك : — Arum Esculentum

وكذلك : — caladium Nymphaeafolium

وكذلك : — caladium Esculentum

وسماه : أذان الفيل أذن الفيل - قَلْقاس وقَلْقاص -
قَنْب - لوف قبطي - فيلجوش (وتأويله أذان
الفيل) .

وسماه بالفرنسية : Arum colocasia

Arum d'Egpte: coloease chou earaibe

وسماه بالانجليزية : — colocasia eatable arum

* قرقر

قرقر: يقال قرقر الرعد أي هدر وقصف ، كما يقال . قرقرت بطنه إذا تحركت الرياح الغليظة في الأمعاء . (معجم مسلم) وقد ذكر كلا المعنيين عند عبد الواحد (ص ٢١٦) في قول الشاعر :

وأقبح من مرأي بطني فإنه

يقرقر مثل الرعد قرقر في الجؤ

تقرقر: زار ، هدر ، زمجر (فوك).

تقرقر: تحركت الرياح الغليظة في الأمعاء .

(الكامل ص ٦٦٦).

قُرْقُورَة . (تجمع على قراقير إذا اقتضى وزن الشعر ذلك بدل قراقير) : هدير ماء السيل (معجم مسلم).

قراقير (جمع) : كراكر ، أصوات تقلب الرياح في الأمعاء . (معجم مسلم ، دي ساسي طرائف ١ : ١٥٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤٣) : يولد النفخ والقراقير . (والجمع قراقير) (الكامل ص ٤٤٢).

قراقير (جمع) : ضراط ، ريح خارجة من الأست مع صوت . (باين سميث ١٥١٥ ، ١٥١٦).

قُرْقُورَة : هي فيما يظهر : ذؤامة ، خذروف ، بلبل . (مثل قُريرة في معجم بوشري) . ففي حيان . بسام (١ : ١٥٥ ق) : وكان له تقدم في ضرب القرقررة محكماً لافانين ايقاعها .

قُرْقُرَى : ظهر ، وتصغيرها قُرَيْقِر . (ابن عقيل ص ٣٤١) (٣٤٨).

(٢٤٨) في لسان العرب: القُرْقُر الظهر . وفي الحديث:

ركب أتاناً عليها قُرْصِف لم يبق منه إلا قُرْقُرُها .

أي ظهرها . (والقُرْصِف: القطفية).

وفي تاج العروس: والقُرْقُر: الظهر كالقُرْقُرَى كقُفْصِل بكسر الفائين وتشديد اللام المفتوحة. وفي بعض النسخ بفتح الفائين وتخفيف اللام.

قال شيخنا: ومثله في شرح التسهيل لأبي حيان ولكنه فسره بأنه اسم موضع وكذلك الجوهري.

قلت: الذي ذكره أنه اسم موضع هو قرقرى بالفتح ووزنوه بفعلى.

قُرْقُور : عند العامة خروف صغير (محيط المحيط).

قُرْقَارَة : عند العامة النخرة المجوفة من الشجرة (محيط المحيط).

قُرْقُورَة ، والجمع قُرَاقِر^(٣٤٩) : ضرب من السفن التجارية وهي طويلة عظيمة . (معجم الاسبانية ص ٢٤٨ . فوك) وهي كيركوروس اليونانية ، و Cercurus اللاتينية . (هبرود ٧ : ٩٧ ، ٣٣ : ١٩ ، لوسيل ٨ : ٣ طبعة جيرلاش ، مارسيل ١ : ٨٦ ، بلان ٧ : ٥٧) وهي ضرب من السفن أنشأها الاسبارطيون (أهل اسبارطه).

مقرفر: ضفدع . (رولاند) وفيه : مييجيرجير وهي كلمة بربرية . ويذكر بارت (٥ : ٦٨٦) كلمة إجار بمعنى ضفدع ، وهي في معجم البربرية: ثمقرقورث .

* قرقراج

قُرْقِرَاج : صنف من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (٣٥٠) مع ألفاظ مختلفة في مخطوطات ياقوت وعند القزويني ، وهي : فر فراخ ، وقرماج ، وقرقاج .

(٢٤٩) في لسان العرب والقُرْقُور:

ضرب من السفن ، وقيل: هي السفينة العظيمة أو

الطويلة، والقُرْقُور من أطول السفن وجميعه:

قراقيد ومنه قول النابغة:

قراقير النبط على التلال

وفي حديث صاحب الأخدود : اذهبوا فاحملوه في

قُرْقُور: قال: هو السفينة العظيمة .

وفي الحديث: فإذا دخل أهل الجنة الجنة ركب

شهداء البحر في قراقير من دُرّ وفي حديث موسى عليه

السلام: ركبوا القراقير حتى أتوا أسية امرأة فرعون

بتابوت موسى .

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية القرقراج من أصناف سمك بحيرة تنيس

بمصر وفي آثار العباد للقزويني (ص ١٧٨) القرقاج

قرقط باسنانه : صرَّ أسنانه صرَّف بأسنانه ،
كَرَّ على أسنانه . (بوشر).
قَرْقُوطَة : انظرها في قرقط .

* قرقطون

قَرْقُطُون : خشب السرير . (دومب ص ٩٠)
وعند هوست (ص ٢٦٦) : قاركتون :

* قرقع

قرقع : أحدث ضجيجاً ، أحدث ضوضاء
وصخباً . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١ ، جيلد
مايستر فهرست المخطوطات الشرقية في بون ص
٤٦ ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤).

قرقع البطن : قرقر . (محيط المحيط) (٣٠٧).
قرقع من الضحك : قهقهه (بوشر).
تقرقع : ذاع ، فشا ، انتشر (بوشر) .

قرقعة : جلبة ، صخب (همبرت ص ٢٤١ ، الف
ليلة ١ : ١٢٩ بوشر) اصوات جافية كصوت وقع
الحديد على الحديد ونحو ذلك (محيط المحيط).
قرقعة السلاح : قعقة السلاح (بوشر).

مقرقع : نزق . غضوب . من يصرخ ويزعق بلا
سبب ولا داع (بوسيه) وفي الف ليلة (١ : ٤١٨):
**فقال التاجر في نفسه هذا البدوي مقرقع ناشف
الراس وفي طبعة بولاق جلف .**

* قرقف

قرقف : ارتجف ، ارتعد (الف ليلة برسل ٣ :
٣٣٩).

قرقاف : مهنة التطريز والتوشية والزرکشة
(رولاند) .

* قرقل

قَرَقَل (= قَرَقَر) : قهقهه ، ضحك بأعلى
صوته ، أفرط في الضحك . (الكالا).

(٢٥٢) في محيط المحيط: قرقع البطن ازدحمت الرياح في

أمعائه فسمع لها صوت.

والقرقعة اصوات جافية كصوت وقوع الحديد على

الحديد ونحو ذلك. وهما من اصطلاح العامة

* قرقس

قرقس (كوراس باليونانية) : كُلاب ، عُقَافَة
لتعليق القادوسى في دولاب الناعورة . (فليشر
معجم ص ٧٤).

قَرَقْس : حبال الربط . (معجم الإدريسى
ص ٣٠٢).

* قرقش

قَرَقْش : قضم ، قرش . (بوشر . محيط
المحيط)
قَرَقْش : عُضُوف الأنف والأذن . (شيرب)
قرقوش ، والجمع **قراقيش** : غضروف عظم
لين . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٠٧).

قرقوشة ، والجمع **قراقيش** : بسكويت
قصيم ، رُقَاق ، لوزية ، بسكويت باللوز .
(بوشر).

قرقوشة عيش : قظمة خبز . (بوشر).
قرقوشة بسكر : بسكويت ، كُبْنَة ، (بوشر).
وفي محيط المحيط: **قراقيش** : رقاق من
العجين رقيقة جداً تُجَعَّد وتُغلى بالزيت ثم
تُملى بالعسل ونحوه فاذا بردت يبست
فصارت **قَرَقْش** . وقد وردت هذه الكلمة في
ألف ليلة (٢ : ٢٢٤) وقد ترجمها لين بكلمة
بسكويت .

مقرقشات : حلوى مشبكة تتخذ من الدقيق
والعسل وتغلى بالزيت ، زلابية . (شيرب).

* قرقط

قرقط الشيء : قطعه قطعاً صغاراً يقال
للواحدة منها **قَرْقُوطَة** ، وهما من كلام العامة
(محيط المحيط).

قرقط : جَرَّ ، اجتز ، جَلَم ، قَصَّ . (شيرب).
قرقط : فرقع ، صرَّ ، لقلق ، قضيض (بوشر)

(٢٥١) في محيط المحيط: قرقش الشيء الصلب كالحمص

ونحوه أكله وهو من كلام العامة. والقراقيش عندهم

العظام اللينة وراق من العجين رقيقة جداً... الخ.

قَرَقَل ، والجمع قرقلات : ضرب من الدروع
والزرد . (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٢١
رقم ٦ ، ١٨٢٥ ، ١ : ٢٢٩) .
قَرَقَل ، والجمع قراقل : كُلاب ، عَقَافَة
(بوشر) .
قَرَقَل : ذكر الرجل ، عضو التناسل .
(الكالا) .

* قرقم

مُقَرَّم : ضامر ، نحيف ، هزيل . (بوشر) .

* قرقمان

قرقمان : هو الخشب الذي في جوف المقل
الحجازي والسعيدي (ابن البيطار
٤٩٣ : ٢) (٢٥٣) .

* قرقومعا

قرقومعا : كُرْكُم ، هَرْد (٢٥٤) . (دشيك

(٢٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤) : (قرقمان) :

هو الخشب الحجازي الذي في جوف المقل
الحجازي والصعيدي . يدخل في السفوفات فيقوى
لحم اللثة والأسنان وينقيها ويبيضها .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٥) : (قرقمان) اسم
لماتسوس من الأخشاب العتيقة ، وقد يخص بما في
داخل المقل . وأجوده ما كان في النخل فالمقل فالأرز .
(انظر: دوم وهو المقل في الجزء الرابع (ص ٤٥١) .
والتعليق عليه رقم ١١٨٣)

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كركم) : والكركم
المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القرد .
جالينوس : ليس هي عروق الصباغين . قال ابن
حسان : يسمى الهرد ، وأهل البصرة يسمونها الكركم ،
والكركم هو الزعفران ، شبهوه بالزعفران لأنه يصبغ
به صبغ أصفر كما يصبغ بالزعفران ، يؤتى من جزائر
الهند واليمن .

وزعم قوم أنه أصول الورس ، وقيل إن الورس
صنف آخر منه ، وهي أصول غلاظ صلبة كالزنجبيل إلا
أن فيها دعائير .

وفي لسان العرب : الكُرْكُم نبت ، وهو شبيه بالورس ، ←

ص ١٠١) نقلًا عن ابن سينا .
* قرقيط

قَرَقِيط : أخطبوط ، دَوَلَة صنف من الحيوانات
البحرية من رتبة الرخويات (٢٥٥) . (الكالا) وهي عند
آخرين : قرنيط (انظر : قرنيط) وأنا أميل إلى رأي
السيد سيمونيه (ص ٣٢٦) أن هذا خطأ من الكالا .

* قرل

قِرْل (بالاسبانية grillo) : جُذُجْد . صرار
الليل (٢٥٦) (زولاند) .

← والكرم تسميه العرب الزعفران .

وفيه : والهُزْد : العروق التي يصبغ بها ، وقيل هو
الكرم .

وفي المعجم الوسيط : (الكُرْكُم) : نبات طبي هندي ، من
الفصيلة الزنجبارية ، يستعمل سحق جذوره تابلًا
وصباغًا أصفر فاقعًا .
وفيه : (الهُزْد) : الكركم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٣) هونبات
من فصيلة zingiberaceae (الزنجبارية) .

أسمه اللاتيني : Curcuma Longa

وكذلك : Amomum curcuma

وساه بالفرنسية : Curcuma Long

وكذلك : Safran des indes

وساه بالانجليزية : Turmeric-Curcuma

(٢٥٥) انظر: أخطبوط في الجزء الأول (ص ٩٢) والتعليق عليه
(رقم ٩٣) وأصف إليه ما جاء في معجم الحيوان (ص
١٧٤) للدكتور معلوف وهو: أخطبوط (يونانية وشائعة
في سواحل الشام ومصر) دَوَلَة وجمعها دَوَل مُقابل
الاسم الانجليزي Octopus حيوان هلامي له ثمانية
جراميز في رأسه فيها محاجم يلتصق بها ، وهو أنواع
كثيرة .

وفي المعجم الوسيط : (الأخطبوط) : حيوان بحري ،
أسطوانى الشكل ، له ثمانية أرجل رأسية ، يضرب به
المثل في شدة التثيت بما يمسكه .

(٢٥٦) في لسان العرب : والجُذُجْد الذي يصر بالليل ، وقال
العديس : هو الصدى . والجندب : الجُذُجْد والصُرَصَر :
صَيَّاح الليل .

قال ابن سيده : والجندب دويبة على خلقة الجندب ←

(البكري ص ٦) مع تعليقه السيد دي سلان
(ص ٤٢٨).

قرايل ، والجمع قرايلات : ذكر الرجل ، عضو
التناسل . (الكالا).

قُرَال (بالاسبانية Corral) والجمع قُرَالَات :
فناء الدواجن وبخاصة الطيور ، قَن ، مأوى
الدجاج والطيور . (الكالا) وذكر الجمع في العقد
الطليطي . (انظر سيمونيه ص ٣٥٥).

* قُرُلُوج

قُرُلُوج ، واحده قُرُلُوجَة ، والجمع قُرَالَج :
حُبَابج ، يَرَاع ، سراج الليل . وهو ذباب يطير
بالليل يضيء ذنبه . (فوك ، الكالا ، سيمونيه
ص ٣٦٧).

* قَرَم

قَرَم : والعامية تقول : قَرَم القضييب ونحوه أي
قطع رأسه (محيط المحيط).
قَرَم (بالتشديد) : قيدٌ ، كِبَلٌ (فوك) وهو مشتق
من القَرَمَة . (انظر قَرَمَة).
تَقَرَّم : مطاوع قَرَم أي تقيّد وتكَبَّل (فوك).
قَرَم : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢) :
٢٩٦ (٢٥٩) وقورسكال ، وقد نقل فريتاغ منه هذه

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧) (القرم): قال أبو
حنيفة : هو شجرة تنبت في بحر عمان في جوف ماء
البحر يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره ،
وخشبه أيضاً أبيض ، وورقه مثل ورق اللوز ، ولا شوك
له ، وله ثمر مثل ثمر الضومران ، وهو مرعى الابل
والبقر تخوض اليه الماء حتى تآكل ورقه وأطرافه
الرطبة ، ويحمل حطبه الى المدن والقرى فيستوقد به
لطيب رائحته ومنفعته.

وماء البحر عدو للشجر كله الا القرم والكندلا .
وفي لسان العرب: والقَرَم : ضرب من الشجر حكاه
ابن دريد ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل .
وقال أبو حنيفة : القَرَم ، بالضم ، شجر ينبت في جوف
ماء البحر ، وهو يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض
قشره ، وورقه مثل ورق اللوز والأراك ، وثمره مثل

قِرْلَة : ورق نبات اسمه العلمي :

Sinapis Allionii^(٢٥٧) يؤكل بالقاهرة وكأنه نوع من
الحَرْف^(٢٥٨) . (صفة مصر ١٩ : ٣١٢).
عُبَيْد قِرْلَة : لقب يطلقونه على سكان سورت .

← إلا أنها سويداء قصيرة، ومنها ما يضرب الى البياض
ويسمى صُرْصراً . وقيل: هو صرّار الليل وهو قفاز
وفيه شبه من الجراد، والجمع الجرادج .
وقال ابن الاعرابي: هو دويبة تعلق بالاهاب
فتأكله . وفي حديث عطاء في الجدجد يموت في
الوَضوء ، قال: لا بأس به ، قال: هو حيوان كالجراد
يصوت .

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٣٠٨) (الجدجد)
بالضم، صرّار الليل، قال الجوهرى، وهو قفاز، وفيه
شبه بالجراد، الجمع الجرادج .

وقال الميداني: الجدجد ضرب من الخنافس يصوت
في الصحارى من أول الليل الى الصبح، فاذا طلبه
طالب لم يجده، ولذلك قالوا: أكن من جديد .

(٢٥٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
١٦٩ رقم ١٧) وقال إنه نبات من فصيلة (الصليبية)
اسمه العلمي : Sinapis Arvensis L.L وسماه: خُرْدل
بري - لبسان - لفسان (يونانية lapsana حَرْشاء -
حُرْش (وهو الاحمر) قِرْلَة - قِرْلَى - حَبّ جَرْد
الشيطان - سِمارة - كَبْر عفريت (الآن بمصر).

وسماه بالفرنسية: Moutarde des champs
Moutarde Sauvage—

وسماه بالانجليزية: charlock; Wild Mustard وفيه (ص
١٦٩ رقم ٢٢): نبات من نفس الفصيلة ، اسمه
العلمي charlock; wild Mustard وفيه (ص ١٦٩ رقم
٢٢): نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي sinapis
turgida وسماه: قِرْلَى - خردل بري - شَوْصَل صَوْصَل .
وفي المطبوع من ابن البيطار : (٢: ٥٢): (خردل
بري): زعم قوم أنه اللبسان:

وفيه (٤: ٩٢): (لبسان) القافقي: زعم بعض الأطباء
أنه الخردل البري، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست
من حرارته في شيء ويسمى باللطينية اخشنية .

ديسقوريدوس في الثانية (هي بقلة برية معروفة
أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض وقد
تطبخ وتؤكل .

(٢٥٨) انظر: حَرْف في الجزء الثالث (ص ١٢١) والتعليق عليه
(رقم ٢٩٧).

الكلمة في مادة قَرَم

قَرَم بنفسج : سوسن ، إيرسا ، إيرس^(٣٦) (بوشر).

قُرْمَة . (قُرْمَة في معجم بوشر (حَطَبَة) من خطأ الطباعة كما يؤيد جمعها) والجمع قُرَم وقُرَامِي : حَطَبَة ، قطعة حطب ، (بوشر) وفي مملوك (٢ : ٤ ص ٤) : «أخرجوهم من السجن وقطعوا أيديهم على قُرَم خشب . وهذا هو صواب العبارة فلا يجب تغيير قُرَم خشب كما اقترح كاترمير .

قُرْمَة : وَضَم ، خشبة يقطع عليها اللحم . (بوشر).

قرمة الإسكاف ، عند العامة : الخشبة التي يبسط الجلود عليها عند تفصيلها . (محيط المحيط) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٤٤) في كلامه عن إسكاف : فلم يكلمه ابداً بل حمله هو والذي تحته والقرمة الذي (كذا) قدامه (ص ٤٥) .

قُرْمَة : جذع الشجرة ، جذع . (بوشر) .
قُرْمَة الشجرة : عند العامة ما بقي من أسفل

الصومر وماء البحر عدو كل شيء من الشجر إلا القُرْم والكندى ، فانهما ينبتان به .

وانظر القُرْم في تاج العروس ففيه مثل ما في اللسان . وفي المعجم الوسيط: القُرْم شجر ينبت في جوف ماء البحر، وهو يشبه شجر الذُّب في غلظ سوقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، ثمرة مثل ثمر الصومر، ويسمى أيضاً الشورى ، وهو من الفصيلة القرنية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) هونبات من فصيلة Verbenaceae (الفرينية) .

اسمه العلمي : — Avicennia officinalis

وكذلك : — Avicennia Tomentosal

وكذلك : — seura Marina

وسمائه: قُرْم - قُرْم - شُورَى - شُورَة (عربية حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الذُّب (ابن سيده) - صَمَغَة الأسرار .

وسمائه بالفرنسية : — palétuvier

وسمائه بالانجليزية : — White Managrove

(٢٦٠) انظر: ايرس في الجزء الاول (ص ٢١٧) والتعليق عليه (رقم ٥١٦) .

جذعها اذا قطعت . (محيط المحيط) وهي بالتأكيد

الكلمة اليونانية كورموس .

قُرْمَة : هي مثل الكلمة الاسبانية Corma التي اشتقت أيضاً من الكلمة اليونانية كورموس ، ومعناها قيد ، عقال ، وهي قطعة خشب ذات قُرَض وفُرَح تستعمل قيدياً أو عقالاً للسجين وشكلاً للحيوانات . (فوك لاتور) .

قُرْمَة : غُلّ من الحديد ربط بخشبة ووضع في عنق المجرم . (برجن) .

قُرْمِيَّة ، والجمع قُرَامِي (محيط المحيط)^(٣٧) : مثل قُرْمَة ومن نفس الاصل وهي قطعة حطب (مملوك ٢ ، ٢ : ٤) وفي قصة عنتر (ص ٦٣) : وامر مشايخ النار ان تدور حولها وتتعبد وترمي من قرامى العود عليها .

قُرْمِيَّة : أصل الشجرة الداخلة في الأرض (مملوك ١ : ٢١ محيط المحيط)^(٣٨) وفيه : ومنه قرميّة الضرس عند العامة) .

قرامى بدنك أي جذع البدن ، وتطلق مجازاً على العظام التي يتكون منها الهيكل العظمي للبدن (مملوك ١ : ١) .

قُرْمَة : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (مملوك ١ : ١) .

قُرَام : نبات له أغصان طويلة في غاية الدقة مثقوبة فارغة الجوف ، عاتية . (محيط المحيط) .

قُرُوْمَة : رأس . (فوك) ، ولعلها كلمة بربرية ،

(٢٦١) في محيط المحيط: القُرْمِيَّة: عقدة أصل البُرّة، وأصل الشجر الداخلة في الأرض ومنه قرميّة الضرس عند العامة، والجمع قُرَامِي .

(٢٦٢) لم نعتز على قُرَام هذا اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر. وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) قُرَام . وهو القُرْم . (انظر: قُرْم والتعليق عليه (رقم ٣٩٢) .

وفيه (ص ١٣٧ رقم ٢٠) قُرَام ، وهو نبات من فصيلة : — gramineae

اسمه العلمي : — phalaris Tuberosa

وكذلك : — phalaris nondosa

وسمائه فالريس ، قُرِيم أيضاً (سورية) .

فالرأس بالبربرية يسمى أَقْرُوِي .

* قرمذ

قَرْمَدَه : غطاه وفرشه بالقرميد وهو حجارة مصنوعة تنضج بالنار ويبني بها أو يغطي بها وجه البناء أو هو نوع من الأجر . (فوك ، شيرب ، المقرئ ١ : ٣٦١ ، ٣٧٧) .

تَقْرَمَد : مطاوع قَرْمَد (فوك) .

قَرْمَد : صيغة حديثة لكلمة قراميد (معجم مسلم) .

قَرْمَد ، واحده قَرْمَدَة : حامية الساق ، درع الساق . واقية الساق . (الكالا) .

قَرْمَدَة : معمل القرميد والأجر ، وصناعة القرميد . (ابن بطوطة ٤ : ٣٥٧) .

قَرْمُود (اسم جمع) : قرميد ، واحده قَرْمُودَة . (دومب ص ٩١ ، شيرب ديال ص ٧٢ ، كرتاس ص ٣٨) .

قَرْمِيد ، واحده قَرْمِيدَة ، وهو نوع من الأجرة وحجارة مصنوعة تنضج بالنار ويبني بها أو يغطي بها وجه البناء . (ابن العوام ١ : ١٥٠) وفي مخطوطتنا قَرْمَدَة .

* قرمز

قَرْمَز : صبغ بالقرمز . (فوك) .

تقرمز : مطاوع قَرْمَز . (فوك) .

قَرْمَز : في الأندلس قَرْمَز (فوك ، الكالا) والجمع قَرَامِز (٣١٣) . (فوك) .

(٢٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قرمز) الشريف :

القرمز اسم حيوان واقع على شجر الامارة وهو نوع من نبات البلوط سواء، ويسمى باللطينية الامارة، ويثمر بلوطاً مرأ لا يحلو البتة، وهو على الورق يسقط مرأ احمر كأنه العدس محبب صادق الحمرة، يكون ذلك في شهر مايه، فان غفل عنه ولم يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء، وهذا الحب الاحمر منه شيء يسمى قرمزاً وخاصته صبغ ما كان من حيوان مثل الصوف والحريز فقط ، ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن .

قَرْمَز ، عند الأساكفة : جلد صبغ بلون القرمز . (محيط المحيط) .

القرمز الأخضر : صنف من العنب (ابن العوام ١ : ٦٦٧) .

قَرْمَزِي : وهي كلمة يوصف بها (فوك) .

قَرْمَزِيَّة : ثوب بلون القرمز . (المقرئ ١ : ٥٣١) .

← بعض علمائنا: هو حيوان يتكون من الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط، وقضبانه كثيرة دقاق ، يتكون هذا الحيوان عليه كأنه العدس وهو في أول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص، وفي داخله دمية وعند رأس حبه حيوان كبير دقيق فاذا اكمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب، والذي يبقى منه الى سنة اخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة الحرير. ويكون في ابتدائه في شهر مارس وهو أذار ولا يزال يعظم حتى الى شهر مايه، فحينئذ ينفرون الذين يتجرون به يكسرونه وتختلط مائيته ودمه بأجزائه، والذي يبقى منه صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً احمر كأنه الصبيان ويدور حول الجيف حتى يموت تلك الايام. وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى آخر شهر العنصرة فيبقى على حاله ويعتق ، وكلما قدم كان أجود للصبغ.

وقد يتولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونهم نفيض .

وفي لسان العرب: القَرْمَزُ صبغ أرمني أحمر يقال إنه من عصارة دود يكون في اجسامهم، ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه، وهو معرب .

وفي تاج العروس : القرمز بالكسر ، قال الليث هو صبغ أرمني أحمر يقال إنه يكون من عصارة دود يكون في أجسامهم معرب . وقيل هو أحمر كالعندس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر أذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائراً وطار . وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيواناً كالصوف والقز دون القطن .

وفي المعجم الوسيط: (القَرْمَزُ): صبغ لونه أحمر قانٍ يقال: إنه عصير نوع من الديدان الصخرية ويقال: لون قَرْمَزِي .

* قرمس

قرمس = قرمز (بوشر).

قرمسي : صنف من الإجاص (ابن العوام ١ : ٣٤٢).

قرموس : نوع من الطعام (الف ليلة برسل ٢ : ١٥٤). وفي طبعة ماكن (١ : ٢١١) : قريوس .
قَرْمُوس (إذا صح أن تكتب كلمة Cormuq في معجم الكالا هكذا) والجمع قراميس : قلنسوة في شكل الهرم توضع على رأس بعض المجرمين (الكالا) وفيه Coroça وهي مشتقة من اللاتينية Cumulus أو من اللاتينية القديمة Culmus .
والكلمة الاسترغالية Caramiello المشتقة من نفس الأصل تطلق على قبعة للمرأة . (راجع سيمونيه ص ٣٥٣).

* قرمش

قَرْمَش : أكل الشيء اليابس كالحمص والفل .
(محيط المحيط) (٣٦٤).

* قرمصص

تقرمصص الحمام : دخل في القرماص وهو بيت الحمام (ديوان الهذليين ص ١٧٧) (٣٦٥).
قرموصي (باليونانية كسرميوس) : خزفي ،

(٢٦٤) في محيط المحيط: والعامّة تستعمل القرمشة لاكل الشيء اليابس كالحمص والفل.

(٢٦٥) في ديوان الهذليين (٢ : ١٩١) طبعة دار الكتب:
الفت تحل به وتؤلف خيمة

الف الحمامة مدخل القرماص
القرماص بيت الحمام، وأراد أنها ألفت هذا
المواضع كما ألفت الحمامة موضعها. والبيت لامية بن
أبي عائد الهذلي.

وفي لسان العرب: القرموص والقرماص : حفرة
مستدفئة فيها الانسان الصرد من البرد : قال أمية بن
أبي عائد الهذلي:

ألفت الحمامة مدخل القرماص والجمع القراميص .
وقرمصص وتقرمصص : دخل فيها وتقبصص .
والقرموص : عش الطائر، وخص بعضهم به عش
الحمام وقال ابن بري: والقرموص وكر الطير.

خرّاف ، فخّاري ، فاخوري (فليشر معجم ص ٧٣).

* قرمط

قرمط في عِداتِه : لم يف بوعوده (الفصل ص ١٦).

تقرمط : اتخذ مذهب القرامطة . (المقري ١ : ٨٤٩).

القَرْمُطَة : عند العامّة التقدير والتضييق (محيط المحيط).

قَرْمُوط ، والجمع قراميط : نبات اسمه العلمي :

وكذلك Clarias Hasselquisti
Heterobranchus (فون هوجلين في زيشر ، في لغة
مصر القديمة مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) وكذلك :

Heterobranchus Anguillaris

وكذلك : Siluris Anguillaris

وكذلك : Charmut Niloticus

(سيتزن ٤ : ٤٧٧) وتجد له وصفاً مطولاً في
سيتزن ٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨) (٣٦٦).

قَرْمُوط ، والجمع قراميط : بني ، بوري ، سمك
صغير ذو شوارب (بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢ ،
٣٢٨) .

قرميط (بالقاطالونية والبروفنسالية Caramida
وبالاسبانية Calamida ، وبالبرتغالية
والايطالية Calamita ، وبالفرنسية Calamite) :
الابرة الممغنطة التي كانت تستعمل في السفن قبل

(٢٦٦) لم نعثر على هذه الأسماء العلمية التي ذكرها دوزي
فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ما هي .

غير أنه جاء في لسان العرب : القرموط : زهر الغصا
وهو أحمر ، وقيل : هو ضرب من ثمر العشاء . وقال أبو
عمرو : القرموط من ثمر الغصا كالرمان يشبه به
الثدي ، وأنشد في صفة جارية نهد ثديها :

ويُنشز جيب الدرع عنها إذا مشت

حميل كقَرْمُوط الغصا الخضل الندي
قال : يعني ثديها .

وفيه (ص ٤١ ق) : فصلى الظهر ثم اقرن
كعبيه الى العصر.

أقرن : وضع المقرن على رأس الثورين عند
الحرث.

والمقرن : الخشبة التي توضع على رأس
الثورين وهي الناف عند فلاح مصر (فوك).

أقرن : تصحيف الكلمة العبرية قهراء ، صارت
له قرون ، طال قرناه . (السعدية النشيد ٦٩).

تقرن : صلوا قرنين ، صار أقرن . (فوك).

تقارن : تماثل ، تشابه . ويقال : تقارن مع .
(فوك).

انقرن : اجتمع . (فوك).

اقرن بـ : اتفق ، صاحب ، ففي كتاب الخطيب
(ص ٥٢ و) : واقرن بذلك تقديم ابنه ابي
يعقوب على اشبيلية.

اقرن : اجتمع من الأسماء الخاصة التي لا
تختلف عن بعضها إلا بالحركات (انظر : قرن) .
(ياقوت ٥ : ٣٢ رقم ١).

قرن : زوق . ويجمع على اقران ايضاً (فوك)
ويوضع قرنان على رأس المجرم ويطاف به في
الطرق . (انظر معجم البيان ص ٢٦).

له قرون : قرنان ، ديوث . الذي لاغير له ،
المشارك في زوجته ، نعت سوء للرجل الذي لاغير له
على اهله . (بوشر).

من قرنه الى قدميه : من رأسه الى قدميه .
(الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٦١).

قرن : هو طرف من الأطراف الأربعة لعظيم
(كعب) مقعر بعض التقعير شكله مثل هذا الشكل S
أو مثل القرن . هذا إذا فسرت تفسيراً حسناً أصل
الكلمة الإسبانية Came (معجم الإسبانية
ص ٢٥٠).

قرن : سنفة ، سنف ذو قسمين (محيط
المحيط) (٣٧٨) : وله قرون - فيها حب مدور أحمر

(٢٦٨) في محيط المحيط : والعامة تقول : قرن لوبياء وقرن
خرنوب تشبهاً لها بقرن الحيوان . وهو الغلاف الذي
يشتمل على الحب .

اختراع البوصلة . وقد يذكر هذا الاسم في بيت من
الشعر العربي في سنة ٨٥٤ ميلادية . (معجم
البيان) وانظر (دوكانج ٢ : ٢١) .

• قرمل

قرميل : اردواز ، وهو حجر أسود وأزرق ينقسم
بصفائح (٣٧) . (هلو).

• قرن

قرن : جمع . يقال : قرن قدميه في الصلاة .

(المقري ١ : ٩٠٦) . وفي رياض النفوس (ص ٣٦
ق) : ثم قرن كعبيه فصلى . وفيه (ص ٧٤ و) : فلما
جن الليل قرن قدميه فهو قائم بين يدي الله عز
وجل حتى انصدع الفجر .

قرن : جمع عدداً من الأسماء الخاصة التي
لا تختلف عن بعضها إلا بالحركات (ياقوت ٥ : ٢٢
رقم ١).

قرنت المرأة : كان في فرجها قرن وهو زائدة
صلبة تنبت هناك شبيهة بالقرن . (محيط
المحيط).

قرن : صار ذا قرن ، طال قرناه . (فوك).
قرن (بالتشديد) : صار ذا قرن ، وظهر قرناه
(فوك).

قرن اذانه : اصاخ السمع ، استمع . (بوشر).
قارن : حدث في نفس الوقت ، وافق . ففي
المقدمة (٢ : ٥٢) : وقارن ذلك أيام عبد الملك .

قارن : سوى . ساوى ، عادل . (بوشر).
قلرن الشيء بالشئ : وازنه به . (بوشر).
أقرن : جمع مثل قرن . ويقال القرن قدميه في
الصلاة .

ففي رياض النفوس (ص ٣٥ ق) : اقرن
قدميه .

(٢٦٧) في المعجم الوسيط : اردواز : حجر صخالي ، ذلون
لكن يخرق الى الرقعة أو الخضرة . ويستعمل في
سقف المنازل . ويشتق منه الفواح لكتابة ، كما تصنع
منه أحياناً انابيب المياه (د)

يتداوى به من عرق النساء . وفي (١ : ١١٥) .

منه قرون اللوبيا . وفيه (١ : ٢١٢) : (تمر هندي) وثمره قرون مثل ثمر القرظ . وفيه (١ : ٣٤٨) :

أوعية كالقرون . وفيه (١ : ٣٥٥) : فأما الخرنوب البري فإنه نحيف القرون خفيفها . وفي الف ليلة (١ : ٥٠٨) : أخرجوا من الصندوق تلك الملعونة كأنها قرن خيار شنبير من شدة السواد والنحول .

قرن خروب : خروب ، خرنوب ، ثمرة الخروب^(٣٧٣) . (بوشر) .

قرن ، والجمع قرون : هو في معجم الكالا redrojo وقد ترجمها نبريجا ب regerminatio وترجمتها الاكاديمية بعنقود عنب تركه قاطفو العنب . غير ان الكلمة العربية تعني قضبان الكرم التي لم تقطع أيام التسريح (تشذيب الكرم) وهي التي ينبت فيها العنب . ويؤيد هذا قول ابن العوام الذي لم يرد في المطبوع ، ففي المخطوطة (ص ١١٨ ق) : المتروك في الجفنة من الفروع التي تسمى القرون ويسميه بعض الفلاحين الأذرع . وفيه (ص ١٢٠ ق) : القضبان التي يتركون منها نفية (بقية) لينبت فيها الثمروهي التي تسمى القرون . انظر أيضاً المطبوع منه (١ : ٢٢٢) .

قرن ، والجمع قرون : بوق ، نفير ، صور . (الكالا) .

الروم ذات القرون^(٣٧٤) : انظره في معجم البلاذري . وقد أرسل الي السيد ذي غويه يقول : إن نولدك (تاريخ القرآن ص ١٠٦ رقم ٤) يذكر تفسيراً آخر يمكن مقارنته بما ذكر أموس (٦ : ١٢) .

(٢٦٩) انظر: خروب، وقرن خروب في الجزء الرابع (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٧٩) (٢٧٠) في لسان العرب: والروم ذات القرون:

قال أبو سفيان بن حرب للعباس بن عبدالمطلب حين رأى المسلمين وطاعتهم لرسول الله صلى الله عليه ←

قرن الجبل : ذروة الجبل ، والجمع قرون . (عبد الواحد ص ٢١٤) .

قرن : ساعد نهر ، شعبة ، مثل Comu باللاتينية . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

قرن : لدة الرجل ، من يساويه في السن ، والجمع القران . (بوشر) .

قرن : زمان ، ويقال : في قرن مع اي في نفس الزمان والوقت ، ففي حيان (ص ١٠٥ ق) : كان الفتح على ابن مستنه واتي الامير في قرن مع عيد الاضحى .

قرن الايل : رجل الغراب^(٣٧٥) (نبات) . (بوشر) .

قرن الايل : هو في ملقا نبات أسمه العلمي : Crithmum Maritimum (ابن البيطار ٢ : ٢٨٢)^(٣٧٦) .

← وسلم واتباعهم إياه حين صلى بهم : ما رأيت كالسيوم طاعة قوم ، ولا فارس الاكارم ، ولا الروم ذات القرون . وقيل : سموا بذلك لقرون شعورهم وتوفرهم إياها وأنهم لا يجزونها . وكل صغيرة من صفائر الشعر قرن . قال المرقش :

لات هُنا وليتني طُرِف الرُج

ح واهلي بالشام ذات القرون اراد الروم ، وكانوا يثقلون الشام ..

والقرن : الخصلة من الشعر والصوف . جمعه قرُون ، ومنه قول أبي سفيان في الروم : ذات القرون ، قال الاصمعي : اراد قرون شعورهم ، وكانوا يطولون ذلك يعرفون به . والروم ذات القرون كلما هلك قرن خلفه قرن .

فالقرون جمع قرن .. والقرن من الناس : أهل زمان واحد .

(٢٧١) انظر: رجل الغراب في الجزء الخامس (ص ١٠٤) والتعليق عليه (رقم ٢٢٥) .

(٢٧٢) لم نثر على هذا النبات في المطبوع من ابن البيطار . وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١) ذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) ويسمى أيضاً :

cachrys Maritimum ويسمى : قرمن (يونانية) - قرن الايل - شمرة بحرية - خزء النواتية - زبل النواتية ←

قرن البحر: عنبر أصفر، كهريا أصفر
كهريمان أصفر. (المستعيني مادة كهريا، ابن
البيطار ٢: ٢٩٥) (٣٧٣).

قرون البحر: المرجان والكهرباء (محيط
المحيط).

قرن الجدي: انفتال، التواء المعى.
(باجني مخطوطات، دumas حياة العرب ص
٢٨٢).

قرن الغزال: بخور مريم، شجرة مريم،
خيز المشايخ، أذن الأرنب (٣٧٤). (بوشر).

وسماه بالفرنسية: Fenouil Marin

وسماه بالانجليزية: samphire

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧): (قرن البحر) هو
الكهرباء.

وفيه (٤: ٨٨): (كهرياء) ابن سينا: هو صمغ
كالسندروس مكسره الى الصفرة والبياض شفاف
وربما كان إلى الحمرة، يجذب التبن والهشيم من
النبات ولذلك سمي كاه رباء أي سالب التبن.

الفاقي: هي صنفان منها ما يجلب من بلاد الروم
والشرق، ومنها ما يوجد بالاندلس في غربيها عند
سواحل البحر تحت الأرض، وزعم جهال الناس أن
تلك المواضع كانت قبوراً في القديم وأن ملوك الروم
كانوا يذبيونها ويصبونها على موتاهم لأنها تحفظ
صورة الميت وتبدو صورته باشفافها، وهذا كذب لأن
تلك المواضع لو كانت قبوراً لكان أكثر ما تصاب في
البراحات، ويجمعها الحراثون وتتخذ قطرات
كالصمغ وهي أحسن وأصغر وأصلب من المشرقية
وأقوى فعلاً وأخبرني الخبر أنها رطوية تقطر من ورق
الدرم لأنه هناك في هذه التاحية عند طلوعه من الأرض
تقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل يكون منها هذا الدواء،
وقد يكون فيه الذباب والتبن والمسامير والحجارة
والنمل.

وفي المعجم الوسيط: الكهرباء مادة راتنجية
صفراء شبه شفاقة قوية العزل للكهربائية، وهي أول
المواد التي عرف تكهربها بذلك، ومنها اشتقت كلمة
الكهربائية. وتسمى كهريا أيضاً.

اقول: والعامّة في بغداد تسميها كهريب.
والكهريمان: علك أحفوري أقرزته أشجار من
المخروطيات، عاشت في عصور جيولوجية قديمة.

(٢٧٤) انظر: خيز المشايخ في الجزء الرابع (١٥) والتعليق

عليه (رقم ٢٢)

قرن: صنف من التمر. (دسكريك
ص ١١).

قرن من قرن: روق (قرن) الكركدن، وحيد
القرن، مرميس. (جاكسون ص ٢٨).

قرن الكبش: نبات اسمه العلمي:
Hussonia Oegrieras (٣٧٥) (كولومب ص ٢٨).

قرن همامون: حجر أمون (٣٧٦). (بوشر).
قرون السنبل نبات اسمه العلمي:

Secale Comutum (ابن البيطار ٢: ٢٩٤)،
٥١٥، معجم المنصوري (٣٧٧).

(٢٧٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من
مصادر، ولم يتبين لنا ما هو هذا النبات المسمى به.

(٢٧٦) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر، ولم
يتبين لنا ما هو.

(٢٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦): (قرون السنبل)

بعض الأطباء: قيل إنه نوع من السنبل أبيض قتال
يوجد مع السنبل وقيل: إنه أصل النبات المسمى خانق
النمر. وفي كتاب المنهاج: هو دواء قتال يقارب البيش:
من سقي منه بالدم واسودّ لسانه واختلط ذهنه.
ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر
لنا من مصادر.

(انظر سنبل في الجزء السادس والتعليق عليه).

وخانق النمر، في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٤): قال
ديسقوريدوس في الرابعة: أفربنطن (صوابه
أقونبطن).

هو نبات له ثلاث وريقات أو أربع شبيه بورق النبات
الذي يقال له فعلا منيوس (كذا) أو ورق الفنا إلا أنه
أصفر منه وفيه خشونة، وله ساق طولها نحو من شبر،
وأصل شبيه بذنب العقرب يلمح مثل القوارير. وقد
زعم بعض الناس أن أصل هذا النبات إذا قرب من
العقرب أحمدها وإذا قرب الخريق منها أتعشها، وإذا
صير في اللحم وأطعمته النمر والخنازير والذئاب
وسائر السباع قتلها. وقال غيره: والذين يسقون هذا
الدواء يعرض لهم على المكان في حسن المذاق حلاوة مع
شيء من قبض ثم بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة
عند النهوض ورطوبة في أعينهم وثقل في صدورهم
وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من
أسفل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ١٦) هو نبات ←

قرون المعز، أو قرون فقط : فريقة ،
حُلبية^(٣٧٨) . (ابن العوام ٢ : ٩٥).

أبو قرن : كركدن ، وحيد القرن ، مرميس
(براون ٢ : ٢٧) وانظر في مادة أبو .

أبو قرن : حيوان ذو قرن في جبهته ، وحيوان
أسطوري بجسم حصان كان الأقدمون
يفترضون له قرناً وسط الجبين . (عواده . ص
١٤٠ ، ص ٦٤٢) وفيها ينقل برّون مذكرة
فرسنال التي ألقاها في الأكاديمية وطبعت سنة
١٨٤٤ .

وحيد القرن : الكركدن (محيط المحيط)^(٣٧٩)

← من فصيلة: Ranunculaceae اسمه العلمي: Aconi-
tum Lycocotnum - وسماءه: أقونطن أو ققْطُونون -
خانق الذئب - خانق النمر.

وسماه بالفرنسية: Etrangle-loup; Aconittue-loup

وسماه بالانجليزية: Dogs Bane; Wolf bane

وفي محيط المحيط: وقرون السنبل اصل الشوكران.

وفي تاج العروس : الشوكران نبات ساقه كساق
الرازيانج وورقه كورق القثاء، وقيل كورق اليسروع
وأصغر، وله زهر ابيض ، وأصله دقيق، لا ثمر له،
وبزره مثل النانخواه أو الانيسون من غير طعم ولا
رائحة وله لعاب. ويقال له الشيكران ، وتضم الكاف.
والشوكران بالسین المهمله.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧١): (شوكران)
هو الحفوظة بعجمية الاندلس (كذا والصواب جَقْوَطة)

ديسقوريدوس في الرابعة: قونيون هو نبات له ساق
ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو كثير، له ورق شبيه
بورق القثاء وهو الكلخ إلا أنه ادق من ورق القثاء، ثقيل
الرائحة، في أعلاه شعب واكليل فيه زهر ابيض ويزد
شبيه بالانيسون الا انه أشد بياضاً منه، وأصله
أجوف وليس بغائر في الارض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢): هو
نبات من فصيلة: Umbelliferae الخيمية.

اسمه العلمي: Cicutu-

وسماه: سَيُكران - شوُكران - جَقْوَطة (بعجمية
الاندلس) - قوينون conion عند ديسقوريدوس (ولم
يذكره اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية).

(٢٧٨) انظر: حلبة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها
(رقم ٤٩٤)

(٢٧٩) في محيط المحيط: ووحيد القرن الكركدن لأن له قرناً

قُرْنة ، والجمع قرانِي : زاوية ، زاوية ناتئة
في حجر أو منضدة ، رُكْنٌ ، زاوية مخبئة .
(بوشر ، همبرت ص ١٢٤ ، فريتاج طرائف ص
١٢٤ ، محيط المحيط^(٣٨٠) .

الاربع قرانِي : لعبة الزوايا الاربع .
(بوشر).

قُرْنِي . الحجاب القرني (ابن البيطار ١ :
١٩٦) أو الطبقة القرنية (ابن البيطار ١ :
٢٩٠) : قرنية العين ، شحمة العين ، مقلة ،
الجزء الأمامي الشفاف من جدار مقلة العين
وهو الذي يغطي جميع أقسام العين .

قُرْنِيَّة : شحمة العين ، والجزء الأمامي
الشفاف من جدار مقلة العين . (انظر ما
سبق) . (بوشر ، معجم المنصوري . ابن
البيطار).

قُرْنان : زوج مخدوع^(٣٨١) . (بوشر).

← واحداً في مقدّم رأسه إذا نطح به الفيل يشقه، وهو
مخالف لسائر الحيوانات لأن له مع القرن حوافر ،
والقرن والحافر لا يجتمعان في غيره.
وانظر: حَرَش في الجزء الثالث (ص ١٢٥) والتعليق
عليه (رقم ٢٨٧).

(٢٨٠) في محيط المحيط: القُرْنة الطرف الشاخص من كل شيء،
ورأس الرحم أو زاويته أو شعبته أو مانتاً منه والقُرْنة
عند العامة من البيت ونحوه الزاوية.

(٢٨١) في لسان العرب: والقُرْنان الذي يشارك في امراته كأنه
يقرن به غيره، عربي صحيح حكاه كراع .

التهديب: القُرْنان نعت سوء في الرجل الذي لا غيرة
له، قال الأزهري: هذا من كلام الحاضرة ولم أر
البوادي لفظوه ولا عرفوه.

وفي تاج العروس : والقرنان الدبوث المشارك في
قرينته لزوجته.. وإنما سمي القرنان لأنه يقربن بها
غيره، عربي صحيح حكاه كراع .

وقال الأزهري: هونعت سوء في الرجل الذي لا غيرة
له ، وهو من كلام الحاضرة ولم أر البوادي لفظوا به ولا
عرفوه.

قال شيخنا رحمة الله تعالى: هو من الألفاظ البالغة
في العامية والابتذال . وظاهره أنه بالفتح ، وضبطه
شراح المختصر الخليلي بالكسر، وهل هو فعلاّن أو
فعالل يجوز الوجهان .

معان . ضد حركات الاعراب . (المقدمة ٢ : ٣٦٢)

قريئة الحال ، والجمع قرائن الأحوال :
الظرف الدال على الحال . (فوك) ولعلها
الظروف الطارئة في البيت الذي ذكره عبد
الواحد (ص ١٧٣) وهو .

فقال وقد رُقَّ الحديث وأبصرت

قرائن أحوال أذعن المكتما
قريئة : عند النساء جنينة يتوهمن أنها تظهر
لهن أحيانا . ويزعمن أن لكل امرأة قريئة ،
ويسمونها تابعة أيضاً . (محيط المحيط) .

قريئة : داء قديم . وصرع ، داء النقطة
(دومب ص ٨٩ ، ليرشندي) .

قريئة : مجموعة من الأسماء الخاصة
لاتختلف عن بعضها الا بالحركات . (ياقوت
٥ : ٣٣ رقم ١) .

القريئة : عند أصحاب العربية أمر يشير إلى
المقصود أو يدل على الشيء من غير الاستعمال
فيه تؤخذ من لاحق الكلام الدال على خصوص
المقصود أو من سابقه كذلك .

وهي قسمان حالية ومقالية ، فالأولى كقولك
للمسافر في كنف الله ، فإن في العبارة حذفاً أي
سر في كنف الله ، ويدل على هذا المحذوف تجهز
المخاطب للسفر ، وهو القريئة الخالية .
والثانية كقولك رأيت أسداً يكتب ، فإن المراد
بالأسد رجل شجاع ، ويدل على إرادته ذكر
الكتابة المنسوبة إليه ، وهي القريئة المقالية .
وقد يقال لفظية ومعنوية وهما كذلك ، ج
قراين .

وقد تطلق القريئة على الفقرة من السجع
وعلى آخر الكلمات منه . (محيط المحيط) غير أن
القريئة عند البلاغيين هي الكلمة أو الجملة
التي تدل على أن في الكلام استعارة ، وهي كلمة
يكتب في العبارة المذكورة (انظر ميهن بلاغة
ص ٣١ ، ص ٢٣ ، ص ٣٦) .

قريئة الغزال : نوع من التمر (مجلة الشرق

قوان : في ابن خلكان (١ : ١١٨) : ولد في
قوان سنة ٤٦٠ . وقد ترجمها دي سلان إلى
الفرنسية بما معناه : ولد في سنة ٤٦٠ . ليس
بالأحرى أن يكون معناها : ولد في إحدى
السني، بين ٤٦٠ و ٤٦٩ .

قران : من مصطلح علم التنجيم (المقدمة
٢٠٤٠١) وقد ترجم السيد دي سلان القرائن
إلى الفرنسية بما معناه التقاء ظاهر بين كوكبين
أو أكثر في منطقة واحدة من السماء .
أهل القرائن : الذين ولدوا في زمن التقاء
كوكبين معين . (المقدمة ١ : ٣٠٦)
القرائن : لقب ملوك الافرنج عند الأتراك
(محيط المحيط) .

قرين : صاحب ، رفيق ، عشير ، أليف .
وجمعها في معجم بوشر أقران .

قريئة : تطلق أيضاً على الرجل بمعنى قرين
أي صاحب ورفيق وعشير . وزيادة التاء
للمبالغة كما في نسابة وراوية وكريمة .
(معجم مسلم ، كلية ودمنة ص ١٠٩ ، ص
١١٤) .

قريئة : شيء مماثل ، نظير ، شبيه ،
مضارع . دي ساسي طرائف ١ : ١٧٠) .

قريئة : ما يتصل بالشيء ويدل عليه . ففي
الف ، ليلة ٣ : ٤٥٨) مئز المفاتيح من بعضها
بالقريئة .

قريئة : حال ثانوية ، ظرف ثانوي ، دليل
إضافي أو دليل فقط . ففي تاريخ البربر
(٢ : ١٦) : كان من الصعب أن يتحقق من أي
هذين الادعائين هو الأولى والقرائن متساوية
من الجانبين : وانظر المقدمة (١ : ٣٩٩ ، ٢ :
٣٠) .

قراين الكلام : ما يوحى به الكلام من

وأورده الخفاجي في شفاء الغليل على أنه من
الدخيل .
وفيه : والقران كشداد لغة عامية في القرنين بمعنى
الدبوث .

ويقال : أفعى مُقَرَّنة . (فون هوجلين في زيشر ، مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) و تسمى باللاتينية Vipera Cerastes —

مِقْرَان : ذو قرنين ، (فوك).
مِقْرُون : ماله عدة زوايا أو أطراف (نيبور رحلة ص ٢٣).

مِقْرُون : يقول جويون (ص ٢٢١) : وغالبا ما يحمل هذا البيازار (مربي الباز والصقور) ثلاثة بازات أو صقور مرة واحدة أحدهما على كفه والآخر على كتفه والثالث فوق قبعة البرنس ، وهذه الطيور مربوطة من أقدامها بحبل دقيق طرفه مربوط برزة تدور على صفيحة من نحاس أو فضة ، ويطلق على مجموع هذه الآلة الصغيرة اسم مقرون Mgroun

مِقْرُونَة : منديل طوله أربعة أذرع تلفه النساء البدويات حول رؤوسهن وتحت أحناكهن . (زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٣ ، بركهارت البدو ص ٢٨).
مِقْرَانَة حَيْل : خيل مقرونة . (بوشر).
مِقْرَن واِقْتِرَانِي : مُرْكَب . (بوشر).

* قرناجة

قُرْنَاجَة (إسبانية) : زاغ ، غراب صغير^(٢٨٢) . (الكالا).

* قرنب

قُرْنَب : العامة تقول : قرنب الهمر ذنبه أو أذنه أي رفعه . (محيط المحيط).
قُرْنَب = قُنْب . (همبر ص ٤٦ جزائرية).
قُرْنَب : حبل من القنّب أو من الخوص أو ليف النخيل . (شيرب).

(٢٨٢) في حياة الحيوان للمدري (٢:٢) الزاغ : من أنواع الغريان ، يقال له الزاعي ، وغراب الزدع ، وهو غراب أسود صغير ويقال له غراب الزيتون لأنه يأكله ، وهو لطيف الشكل ، حسن المنظر.

والجزائر المسلسلة الجديدة ١ : (٣١١).
قَرِيْنَة (باللاتينية Camia ، وبالاسبانية Carena) : صالب المركب ، وهي عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب ، حيزوم المركب . (لاتور ، ليرشندي) وعند مارسيل : قاريفنة .
قوريفي : جاء في معجم فريتاج ، وهي خطأ ، والصواب قوريفي . (انظر قَرْنِبَا).

قَرَانِيَا (باليونانية كَرَانِيَا) : حب الشوم (بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٨٩)^(٢٨٣).
قَرَّان : أقرن ، ذو قرنين . (الكالا).
قَرَّان : قَرَّان ، ديوث . (فوك ، الكالا ، ويندس ص ١٦ ، هوست ص ٤٤ ، ص ١٠٤ ، جاكسون ص ١٥٨ ، أجزل ص ٤٦) .

اقرن : ذو قرنين (الكامل ص ٧٠٥) وفي الدميري : كبش اقرن .

أقرن : تل ، مرتفع صغير . (رايت ص ٥٤).
مُقَرَّن : قرنان ، ديوث . (بوشر).
مُقَرَّن : ذو زوايا . (نيبور رحلة ص ٢٣).
مُقَرَّن : عند العامة ماكان له أربع زوايا . (محيط المحيط).

مُقَرَّن : منحوت بشكل مضلع ، منحوت الصفائح والوجوه . (بوشر) وينقل السيد دي غويه من الموشى (ص ١٢٥ ق) وفيه المقرنة (الخواتيم؟) خواتيم -

مُقَرَّن : صَوَانِي . (بوشر).
مُقَرَّنة : مِقْرَن ، نير ، سَمِيْق (أبو الوليد ص ٥٣٨).

مُقَرَّنة : حية قَرْنَاء لها كالحميتين في رأسها .

(٢٨٢) انظر حب الشوم في الجزء الثالث (ص ١٤) والتعليق عليه رقم (١٢) وأضف اليه ما ذكره ابن البيطار (٤) : (١١) : (قرانيا) الغافقي : شجرة تنبت في الجبال الباردة ورقها كورق الزرادخت .

ديسقوريدوس في الاولى : هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل أخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم ، وهو يؤكل .. وقد يملح مثل ما يملح الزيتون .

* قرنبا

قَرْنَبًا : كذا (أو قَرْنَبِي) وهو صواب الكلمة في معجم فريتاغ بدل قَرْنَبِي وقَرْنَبِي التي جاءت فيه . (فريتاغ ص ٤٢٠ ، ص ٤٣٦ ، ريشادسون ، الكامل ص ٢٧٢ ، الميداني ٢ : ٢٥٣). ابن البيطار ٢ : ٢٩٥ مخطوطة ١ وهو الصواب (وفي مخطوطة ب. قرنبا . وحين ذكر الاسم فيها للمرة الثالثة ففيها قرنبا أيضا) . ويقول ابن البيطار^(٣٨٤) أنها : ١ - هدية ، ٢ - خنفسة ٣٠ - نبات اسمه العلمي Oxalis Comiculala . ولما جاء في المخطوطة أن الكلمة يونانية فلن أتردد أن أقول أنها الكلمة اليونانية كركبيون أو كركوبيون . (انظر تعليقة ألبرتي).

* قَرْنَبَاك

قَرْنَبَاك : قَرَاوِيَا . (المستعيني مادة كرويا بستاني ، ابن البيطار ٢ : ٢٩٥ وكذلك في ابن البيطار ٢ : ٣٦٨ وفيه قَرْنَبَاك أيضاً)^(٣٨٥) وفي المستعيني مادة كرويا يبرى : فريغار (كذا) في مخطوطتنا .

* قَرْنَبِيْط

قَرْنَبِيْط (محيط المحيط) أو قَرْنَبِيْط (باجني)

(٢٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧) (قرينا) هو الحيوان المعروف بالهندية (كذا وصوابه هدية) وقيل ان قرينا هو الخنفساء، وقد يقال القرينا أيضاً لبعض النباتات، وهو الحماض الصغير الدقيق المسمى الحمضيض.

وفي (٤: ١٩٤) منه: (هدية) هو حمار قبان وغير قبان وحمار البيت. انظر: حمار قبان في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ١٨ وانظر حمير جدة في الجزء الثالث (ص ٣١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

(٢٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧): (قربان) هو الكراويا، و(قربان) هو الكراويا.

وفي (٤: ٦٤) منه: (كراويا) هي القرنبان والقرنفاد أيضاً فيما زعموا.

انظر: قردمانى في هذا الجزء ، والتعليق (رقم ٣٩٦)

= قَرْنَبِيْط^(٣٨٦) . (باجني مخطوطات ، بوشر ، محيط المحيط ، ابن الغوام ١ : ٢٥ ، ٣ : ١١ (وفي مخطوطتنا قَرْنَبِيْط في موضعين) ويقال أيضاً قَرْنَبِيْط نوار (باجني مخطوطات).
قَرْنَبِيْط: حاجة قَرْنَبِيْط تصحيف دجاجة: دجاجة الارض ، إمراة قليلة الفهم (بوشر).

* قَرْنَدَرِي

قَرْنَدَرِي = قَرْنَدَرِي (ابن بطوطة ١ : ٦١).

* قَرْنَدَل

قَرْنَدَل : اسم نبات^(٣٨٧) (كولومب ص ٤٩) ولم

(٢٨٦) القَرْنَبِيْط بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية، تطبخ وتؤكل، وتسمى في مصر والشام القَرْنَبِيْط (المعجم الوسيط) وفي محيط المحيط: القَرْنَبِيْط أغلظ أنواع الكرنب، والعامدة تفتح القاف، وبعضهم يبدل من النون الأولى راء، قال بعض الأئمة واطنّه نبطياً وفي تاج العروس : القرنبيط، بالضم وفتح النون المشددة، أغلظ أنواع الكرنب، قلت وهو القرنبيط بلغة مصر. وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٩) في مادة كرنب: الرازي : القرنبيط مثل الكرنب النبطي إلا أنه أقل حدة وحرارة.

والكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب.

علي بن محمد: الكرنب النبطي هو الكرنب الأندلسي، وهو صنفان جعد وسيط، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه والجعد أطيب طبعاً وأصدق حلالة وأشد رخصة من القرنبيط.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٢ رقم ٤): هو نبات من فصيلة: cruciferae (الصليبية).

اسمه العلمي: — Brassica Oleracea

وكذلك: — Botrytis

وسماه: قَرْنَبِيْط ، قَرْنَبِيْط (يونانية - كَلَم رومي - بيض العيار - جُمَارَتِه تسمى بيضة - لهانة (اليمن) - زُهر

(سوريا) وسماه بالفرنسية — chou — Fleur

وسماه بالانجليزية: — cauliflower

(٢٨٧) لم نعثر على نبات اسمه قَرْنَدَل فيما تيسر لنا من مصادر

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ٢): قَرْنَدَالِي

وهو التوت الشامي.

يذكر شيئاً آخر.

قَرْنَدِي : متصوف من فرقة القَرْنَدَلِيَّة أو القَلَنْدَرِيَّة . (انظر عن هذه الفرقة طرائف دي ساسي ١ : ٢٦٣ ومايلها) وقد نسبت الى مؤسسها الشيخ قَرْنَدَل (دي ساسي طرائف ١ : ٢٨٢ ، ألف ليلة (١ : ٦٦) ومايلها.

قَرْنَدِي : اصطكاك الاسنان وقرقتها من البرد . (بوشر).

قَرْنَدَلِيَّة : نقل فريتاج مذكوره في معجمه من طرائف دي ساسي (١ : ٢٨٢).

* قرندة

قَرْنَدَة : قيثارة ، قيثارة . (همبرت ص ٩٨) وهو يضيف أنها تركية وجزائرية .

* قرنس

قرنس (الطائر) : بَدَل ريشه وغيره . (فوك) وفي التقويم (ص ٥٨) : قرنص .
قُرْنَس (بالسريانية كارناشي) : مطرقة ، مدقة . (أبو الوليد ص ٥٤١ ، ص ٥٧٨) .
مقرنس : صنف من الصقور (مرجريت ص ١٧٦) .

* قرنص

قرنص : انظر قرنس .
قَرْنَصَة : تبديل الطائر ريشه وتغييره (تقويم ص ٥٨) .
قَرْنَصَة : ماله قرنصة للشغل : ليس له ميل الى الشغل (بوشر) .
قَرْنَصَة (إسبانية) : قطعة من الحديد طويلة محددة توضع في ساجور الكلب الضخم . (الكالا) .

قَرْنَاص ، عند المولدين : وتديق في الأرض معروضاً فوقه خشبة صغيرة مسطرة

← انظر: توت شامي في الجزء الثاني (ص ٧٢) واخر التعليق (رقم ٢٦٦) .

به ، وفي تلك الخشبة يربط سير دقيق من طرفه الواحد ، والطرف الآخر تربط به رجل البازي ونحوه من جوارح الطير ، فيقف أكثر الأحيان على تلك الخشبة ، وينزل أحيانا عنها إلى الأرض . (محيط المحيط) .

* قرنفاد

قرنفاد : انظر قرنياد .

* قرنفل

قَرْنَفَل . كبش قرنفل : رأس قرنفل . (بوشر) . محيط المحيط (٢٨٨) .

(٢٨٨) في محيط المحيط: القَرْنَفَل والقَرْنَفُول: ثمر شجرة كالياسمين بسفالة الهند، وهو أفضل الافواية الحارة وأنكاها، والعامية تسميه كبش قرنفل. ومنه زهر ويسمى الذُكْر، ومنه ثمر ويسمى الانثى. وزهره اذكي الواحدة قَرْنَفَلَةٌ وقَرْنَفُولَةٌ .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): (قرنفل) اسحق بن عمران: هو ثمر وعيدان يستعملان جميعاً يؤتى به من أرض الهند وفيه العيدان وفيه الرؤوس ذوان الشعب وهو أجوده، وأجوده أصهبه ، ومنه دقاق وجلال ، وجلاله هو المقطوع .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٤) : (قرنفل) شجرتة كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الاصل مربعة من الجهة الأخرى وبين تربيعها نتوء كأنه زهرة، والقرنفل بجبال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته .. أجوده الطيب الرائحة الصلب الحاد . وما أشبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره أنثى .

وفي لسان العرب: القَرْنَفَل والقَرْنَفُول: شجر هندي ليس من نبات ارض العرب، وذكره امرؤ القيس بشعره فقال:

نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل

التهديب في الرباعي: القَرْنَفَل حمل شجرة هندية . وفي المعجم الوسيط: القَرْنَفَل جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري . وهي من الفصيلة القرنفلية .

وتطلق أيضاً على جنبه من الفصيلة الآسية، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلأ .

الوليد (ص ٧٩٢).

* قرنون

قَرْنُون وقَرْنِين ، الواحدة قَرْنونة وقَرْنينة .

وقرنون : خرشوف ، خرشف ، حرشف .

(شرب ، باربييه ، همبرت ص ٤٨ ، جزائرية) .

وقرنين : حرشف بري ، خرشوف بري ،

خرشف بري . (دومب ص ٧٤) ونبات اسمه

العلمي : scolimus Hispanicus (شرب)

وخرشف بري أندلسي (هلو) . ونبات اسمه

العلمي : Cynara Sylvestris (ياجني

مخطوطات) . وشوك صغير (دوماس حياة العرب

ص ٢٨٠) وخرشف بري (بوش) (٣٣٧) وانظر معجم

الاسبانية (ص ٢٤٦) .

* قرنيط

قَرْنَيْط ، الواحدة قرنيطة ، والجمع قرانيط :

أخطبوط ، دَوَلَة . وهو حيوان بحري من رتبة

الرخويات . (قوم ، ياجني مخطوطات ، بليسييه

ص ١٠٦) وعند لاتور : جَرْنُوط . وعند الكالا :

قَرْقَيْط . ويرى السيد سيمونيه (ص ٢٢٦) أن

هذه الكلمة مأخوذة من الصفة اللاتينية Carnutus

فهذا الحيوان الرخوي أهدر كثير اللحم .

قَرْنَيْط : سرطان البحر ، حيوان بحري من

القشريات . (هلو) وبهذا المعنى كتب إلي السيد

سيمونيه أنها الكلمة الإسبانية Cornuda التي لم

تذكر في المعاجم غير أنها مستعملة في سواحل

الاندلس وتطلق على سرطان بحري كبير ، ويضيف

إلى ذلك أنه سمي بهذا الاسم لأن له نتوين في مقدم

الرأس شبيهين بقرنين صغيرين .

* قره أعاج

قره أعاج (تركية) : دردار ، بوقيصا ،

(٢٩٢) انظر حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق

عليه (رقم ٢٨٩) وهذين الاسمين العلميين قد ذكر

الثاني منهما في معجم أسماء النبات اسماً له غير

الاسم الاول لم يذكر فيه .

قرنفل بستاني = افرنجمشك^(٣٨٩) . (ابن

الجزار في مادة فرنجمشك) .

قرنفل تُرْكِيّ : نبات اسمه العلمي :

Caryophyllus Indicus Flos^(٣٩٠) (ياجني

مخطوطات) .

قَرْنُفَل : نبات بستاني له زهر أحمر في

الغالب أو أبيض طيب الرائحة ، ويكثر في

الشام ، وهو المراد بقول امرئ القيس جاءت

بريا القرنفل (محيط المحيط) .

قَرْنُفَل : قرنفل بستاني^(٣٩١) . (بوش ،

همبرت ص ٥٠) .

قَرْنُفَلِيَّة : رائحة كبش القرنفل . ففي ابن

البيطار (١ : ١٢٠) : وان استقطرت هذه

البقلة حدثت فيها قرنفلية .

قَرْنُفَلِيَّة : هي في الاندلس باكتشاريس (ابن

البيطار ١ : ٥٤٤ مخطوطة في)^(٣٩٢) وانظر : أبو

(٢٨٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٤) : والقرنفل البستاني

الفرنجمشك .

انظر: قَرْنُجْمَشْكَ في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم

٢٤٢) .

وانظر: افرنجمشك في الجزء الاول (ص ١٥٩)

والتعليق عليه (رقم ٢١٠)

(٢٩٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ١٧٦ رقم ١٠) وكذلك :

Compositae Tagetes Erectae— اسماً علمياً لنبات من فصيلة

positae (المركبة) وسماه: رَنْجَس (اليمن) - مخرلية

(الهند) . وسماه أيضاً: Rose d'Inde—

وسماه بالفرنسية: grand Oeillet d'Inde—

وسماه بالانجليزية: African Marigold—

(٢٩١) في معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٧) : قرنفل

بستاني (أي الورد المعروف) وسماه أيضاً زهر الرُّدِّ

(اليمن) وهو نبات من فصيلة: Caryophyllaceae—

اسمه العلمي: Dianthus caryophyllus I—

وكذلك: Betonica coronaria—

وكذلك: caryophyllus domestica—

وسماه بالفرنسية: oeillet des fleuristes—

وسماه بالانجليزية: carnation—

(٢٩٢) لم نثر على قرنفلية هذه في المطبوع من ابن البيطار .

شجرة البق ، ألم . (بوشر).

* قره برنجق *

قره برنجق (تركية) : كريب ، قماش رقيق جعد (بوشر).

* قرهب *

قرهب : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٧٢ ، البيت السابع) (٣١١).

* قرؤ *

قرؤ : قرؤة ، أدرة . (معجم المنصورى).
قرؤة : صفحة من خشب ، قصعة ، جفنة .
(زيشر ٢٢ : ١٥٠).

قرؤان : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٧٢ ، البيت السابع) (٣١١).

(٢٩٤) في ديوان الهذليين (٢ : ٥٣) طبعة دار الكتب :

بها كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لهمأ في لهوم قرأهب

اللهم : المسنن ، والقراهب : المسان ، أسدس : وقع

سدسيه ، والسديس : السن التي تلى الرباعية والبيت

لصخر الغي وهو البيت الثامن من قصيدة له مطلعها :

لعمرو أبى عمرو لقد ساقه المنا

إلى جدت يوزى له بالاهاضب

وفي لسان العرب : القرهب من الثيران المسنن

الضخم . واستعاره صخر الغي للوعل المسنن الضخم

فقال يصف وعلأ :

به كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لهمأ في لهوم قرأهب

الأزهري : القرهب العلهب ، وهو التيس المسنن وقال

يعقوب : القرهب من الثيران الكبير الضخم ومن المعز :

ذوات الأشعار .

(٢٩٥) هذا خطأ فلم ترد كلمة قرؤان في ص ١٧٢ البيت السابع

كما أشار دوزي ولعل هذا من خطأ الطباعة ولم نعثر

عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .

وفي لسان العرب : والقهرا الظهر ، وقيل : القرا وسط

الظهر ، وجمعه أقرأ وقرؤان ، قال مالك الهذلي يصف

الضبيم :

* قرؤل *

قرؤل : قهقهه ، استغرب في الضحك . (الكالا)

* قرؤل *

(باليونانية قرواليون) : بسنذ (المستعيني مادة بسنذ ، ابن البيطار ١ : ١٣٧ ، ٢ : ٢٩٢) (٣١١).

* قروليون *

قروليون (وقرواليون كما في اليونانية) بسنذ (ابن البيطار ٢ : ٢٩٥) (٣١١).

* قرويشة *

قرويشة : ألم في المعدة . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥).

* قرى *

قرى : أضاف ، قدم القرى . ويقال إذا شئ

← إذا نفشت قراوانها وتلفتت

أشبب بها الشغز الصدور القراهب

أراد بالقراهب أولادها التي قد تمت ، الواحد

قرهب .

أراد أن أولادها تناهبها لحوم القتل وهو القروى .

والقروان : الظهر ، ويجمع قروانات

وقرا الاكمة : ظهرها

ولمالك بن خالد الخناعي الهذلي قصيدة في ديوان

الهذليين (٩ : ٢) في نفس الوزن والقافية مطلعها :

لإلدهك أصحابي فلا تزدهيمهم

بساية إذ مدت عليك الحلاب

لم يذكر فيها هذا البيت الذي ورد في لسان العرب .

(٢٩٦) انظر بسنذ في الجزء الأول ص ٢٢٣ والتعليق عليه

(رقم ٣٧٣) وقد جاء فيه قرواليون وهو خطأ وصوابه

قرواليون بالقاف . وانظر التعليق (رقم ٣٧٤)

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يشف).

ويقال : يشب ، زعم قوم أنه من جنس الزبرجد لونه

شبيه بالدخان كأنه شيء مدخن الخ .

الغافقي : زعم قوم أن هذا الحجر هو الدهيق وزعم قوم

أنه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق أبو قلمون ،

وقوم يصحفونه فيقولون حجر البشذ ، وهو خطأ .

الحرب : قَرَوَهَا قِرَاهَا أساس البلاغة^(٣٨٨) ويقول
الشاعر يقرئ المنية أرواح الكماة.

وكذلك : إذا ضافه هم قراه عزيمة

وكذلك : يقرئ خطوب الدهر (معجم مسلم).
قرئ : جمع ، وهو المعنى الثاني الذي ذكره
فريتاج للكلمة . والمصدر منه قرئ وقرئ . (فوك).

تقرئ^(٣٨٩) . يقال : سار يقرئ المنازل (تاريخ
البربر ١ : ٢٥٧) . وتقرئ أعمال طبنة وباغاية
الخ . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨ ، ٥٤).

تقرئ : جمع المنهزمين الهاربين وحاول الكشف
عنهم ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٨٥) :
واقام الموحدون باعلى ذلك الجبل يومين يقرئون
بقاياهم .

تقرئ : تابع تسلسل أفكاره ليتثبت من الأمر أو
يفنده ويدحضه . ففي قلائد العقبان (ص ١١٩) :
«ولولا استنكاف الجدال ، واجتناب ترديد
القييل والقال لقصصنا فصول كتابك أولاً فلولاً ،
وتقرئنا هاتفاصيل وجملاً ، واضفنا الى كل فصل
ما يبطله .»

استقرئ : بحث ، سير . والمصدر استقرأ .
(عبد الواحد ص ٥) وفي الفخري (ص ٢٠٣) : وقد
دل الاستقرأ على أن من اخترع دولة وأحدثها
لم يستمتع بها في أغلب الاحوال (مُترنصوص من
ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣ ، ٢ : ٧ ، المقدمة
١ : ٢٦١ ، ٣ : ٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٩٥ ، ٢٨١ ،
٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٢)

ومعنى الاستقرأ فيما يقول بوشر : البرهنة
والاستدلال تنقل من الخاص الى العام ، ومن
الجزئي الى الكلي .

استقرئ : استنتج . (فوك).

الاستقرأ ، يعنى أيضاً : اعتبار القضية عامة
والتسليم بذلك لأنها كانت صحيحة في أغلب

(٢٩٨) في أساس البلاغة (ص ٧٦٣) طبعة كتاب الشعب:
ويقولون في الحرب : قَرَوَهَا قِرَاهَا .

(٢٩٩) تقرئ البلاد : قراها أي تتبعها وسار فيها ينظر حالها
وأمرها . وقرا الأرض : تتبع ناساً بعد ناس فيها . وقرا
بني فلان : مر بهم واحداً واحداً

الحالات الخاصة (دي ساسي قواعد العربية ص
٤٢ رقم ٢٩).

نارى القرى : منارة المرفأ ، فنار ليضيء
الشواطىء (بوشر).

قَرْيَةٌ وقَرْيَةٌ ، والجمع قَرْى (محيط المحيط)^(٣٩٠)
وقَرْيات (فليشر مباحث في اللغة العربية ٤ : ٢٨٨)
والعامة تقول قرايا كأنه جمع قرية . (محيط
المحيط) وهذا المفرد موجود في معجم فوك ، وهذا
الجمع موجود عند (أبو الوليد ص ٦٤٧ رقم ٤٧ ،
أمازي ص ٥١١ ، ص ٥١٢ ، أبو الفدا جغرافية
ص ٩٥).

قَرْيَةٌ : أرض ، تُربة . (ابن العوام ١ : ٥٠)،
قَرْيَةٌ : دَوْقَل ، عارضة الصاري (بوشر برجون ،
مارسيل ، ابن جبير ص ٢٣) والجمع قَرْى (معجم
الإدريسي).

قَرْيَةٌ : تصحيف قَرْيَةٌ . (انظر : قَرْيَةٌ)

إخْرَاجُ القُرُوي (المقري ٢ : ١٤٦) : يظهر

(٣٠٠) في محيط المحيط : القَرْيَةُ والقَرْيَةُ الضيعة ، والمصر

الجامع ، أو كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ قراراً
وجمع الناس ، من قولهم قرئت الماء في النوح إذا
جمعه ، وتقع على المدن وغيرها .

وقيل : المدينة ما كان حولها سور بخلاف القرية
والبلد ، وعلى هذا لا تقع القرية على المدينة ، والنسبة
قَرْوِيٌّ وقَرْوِيٌّ على غير قياس ، والجمع قَرْى وقَرْى على
غير قياس الجمع ، لأن ما كان على قَعْلَه من المعتل فبابه
أن يجمع على فعال مثل ظَلْيَةٌ وظباء وقَرْوَةٌ وقراء .
والعامة تقول : قرايا كافة جمع قَرْيَةٌ .

وفي لسان العرب : ابن سيده : القَرْيَةُ والقَرْيَةُ لغتان
المصر الجامع ، التهذيب : المكسورة يمانية ، ومن ثم
اجتمعوا في جمعها على القَرْى فحملوها على لغة من
يقول كَشْوَةٌ وكَسًا وقيل : هي القَرْيَةُ بفتح القاف لا غير .
قال : وكسر القاف خطأ ، وجمعها قَرْى جاءت نادرة .

ابن السكيت : ما كان من جمع قَعْلَه بفتح الفاء
معتلاً من الياء والواو كان ممدوداً مثل رَكْوَةٌ وركاء
وشكوة وشكاء وقشوة وقشاه ، قال : ولم يسمع في شيء
من جميع هذا القصر إلا كَوَّةٌ وكَوِيٌّ وقَرْيَةٌ وقَرْى ، جأنا
على غير قياس .

والقَرْيَةُ من المساكن والابنية والضياع وقد تطلق
على المدن .

انها لعبة البهلوان وبراعة البهلوان . ولا أدري ماهي .

قَرَوِيّ : فَلَاح ، مُزَارِع ، ساكن الضيعة . و قَرَوِيّون = اهل البادية (معجم المنصوري) .

قَرِيَاتِي : قَرَوِي ، فَلَاح ، مزارع (مملوك ٢ : ٢٠٩) .

قَرَاية : انظرها في مادة قَرَا .

قَارِيَّة : ذكرها فریتاج في معجمه لسوء فهم منه ، والصواب : قَارِيَّة . والعامّة تقول : قَارِيَّة^(٣٠١) . (زيشر ١٤ : ٣٤٢) .

أَقْرَى : أكثر إضافة وإكراماً للضيف (الكامل ص ٢٢٤) .

* قَرِيدِس

قَرِيدِس : انظرها في مادة قَرْدِس .

* قَرِيدَنَة

قَرِيدَنَة : باجر ، نوع من السمك . (بركهارت سوريا ص ١٦٦) وفي معجم بوشر : قَرِيدَنَة (انظر قَرِيدَنَة) .

* قَرِيمِن

قَرِيمِن : قرن الإيل^(٣٠٢) . (بوشر) .

* قَرِيُوط

قَرِيُوط : من يخرج منه الغائط بصورة غير

(٢٠١) في لسان العرب: والقارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب وتقيم به ويشبهون الرجل السخي به ، وهي مخففة . قال الشاعر:

أمن ترجيع قارية تركم

سباياكم وأبئتم بالعناق

والجمع القواري . قال يعقوب: والعامّة تقول قارية

بالتشديد .

ابن سيده: والقارية طائر أخضر اللون أصفر المنقار طويل الرجل .

(٢٠٢) انظر: قرن الإيل وهو رجل الغراب في الجزء الخامس

(ص ١٠٢) والتعليق عليه (رقم ٢٢٥)

ارادية . من يخزى على نفسه . (سنج) .

* قَرِيُولَة

قَرِيُولَة (إسبانية) : بطباط ، عصا الراعي ، جنجر . (نبات^(٣٠٣)) . (الكال) .

* قَرَّ

قَرَّ : نسج (فوك) وفي القسم الأول منه قَرَّازَة : نِسَاجَة ، حرفة النَسَاج أي الحائك ، وفي القسم الثاني منه القَرَّازَة : المنسج ، نول الحائك .

قَرَّز : حاك مؤامرة . (بوشر) .

قَرَّز : حرير (بوشر) .

قَرَّز : حرير على الحال التي يكون عليها عندما يخرج من الصُلْجَة . (بوشر) .

قَرَّز : شاش الجراحة ، شَفَّ . (بوشر) .

قَرَّز ، أو جوز القز : شَرَنْقَة ، صُلْجَة ، فيلْجَة (بوشر) والعامّة تستعمل القَرَّز لما غزل من الشرافق المبيضة . (محيط المحيط) .

قَرَّاز : رُجَاج ، وصناعة الزجاج ، زجاجة نافذة ، وزجاجة أي صناعة الزجاج وتجاريتها . (بوشر ، همبرت ص ٨٦) . وفي محيط المحيط : والقَرَّاز للزجاج من تحريف العوام .

قَرَّاز : قنديل ، سراج ، مبرجة ، مصباح صغير . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ١٢٢) : وأمر مملوك الدير النصراني فقال : وبعد ذلك تغسل القَرَّاز وتعمره بالزيت وتوقدهم بعد دق القاقوس . حشيشة القَرَّاز (مُرِّيْرَة) : حشيشة الزجاج^(٣٠٤) (بوشر) .

قَرَّيز : قارورة العطر . (ألف ليلة ١ : ٥٧ برسل ١ : ١٥٠) وفي طبعة بولاق : مرش ، ولعلها مصغر قَرَّاز مثل قَرَّيزَة - التي ستذكر فيما يلي .

(٢٠٣) انظر: بطباط وهو اختصار شبطباط في الجزء الأول

والتعليق عليه (رقم ٤٨٤) وكذلك التعليق (رقم ٢٠٦) .

(٢٠٤) انظر: حشيشة القَرَّاز في الجزء الثالث (ص ١٩٥)

والتعليق عليها (رقم ٣٤٨) .

وانظر: حشيشة الزجاج في الجزء الثالث (١٨٧)

والتعليق عليها (٢٢٨) .

وبالقطلانية Catxaporra
وبالبرتغالية cachaporra, cathamorra).

سيمونيه ص ٣٢٨) : هراوة ، دبوس ، عصا
غليظة قصيرة طرفها الاسفل . مُعَقَّد مقبب . ففي
بَسَام (٢ : ٢٠٣ ق) : فمررتُ به يوماً بقريته التي
تدعى بالقيذان من ساحل شنترة ويده قزبرة
فلما رأيتهُ ملئتُ إليه ومال اليّ واخذ بيدي
وجلسنا ننظر من حُرَّاث يحرث بين يديه .

* قزح

قَزَح : والمصدر منه قَزِيح : ضرب (محيط
المحيط) (٣٠٧).

قَزْح : غرس التوت الذي يقلع ليفرس في مكان
آخر (محيط المحيط) (٣٠٧).

قَزَّاح (هذا الضبط في ابن البيطار) : يطلق هذا
الاسم في بوادي القبروان وأعمال المهديّة على نبات
شبيه بالرازيانج له زهر أصفر وثمر يشبه الأيسون
وطعمه طعم الرازيانج ، وهو عطر الرائحة ،
ويسمى بالعلاجان أيضاً ، ويوجد بمصر أيضاً .
(ابن البيطار ٢ : ٢٩٧) (٣٠٧). وقد ذكره كاريت
(جغرافية ص ٢١٠) وقال إنه عطر الرائحة جداً ،
ولعل جاكسون قد أخطأ حين قال في (ص ٢٤٥
وتمبكتو ص ٢٥٦) : «قوزا صحراوي : حبّ
صحراوي ويسميه الأوربيون حبّ الجَنَّة» .
ولأدري إذا كان من الممكن أن يقربن بهذه
الكلمة كلمة ذكرها باين سميث (١٣٩١ - ١٣٩٢) .
كتابتها مشكوك فيها تشبه كلمة قزوح معناها
صعتر).

* قزدر

قزدر : قصدر ، بيض بالقصدير (فوك ، هلو ، ابن

(٢٠٦) في محيط المحيط: وبعض العامة يستعملون قزح بمعنى
ضرب، والاسم منه القزيع، وليس المصدر كما قال
دوزي .

(٣٠٧) م . المحيط : والقزح بزر البصل والتابل وزيل الحية .
والعامة تستعمل لأغراس التوت الدميعة الضعيفة
التي تُقَلَع من منابتها لتُغرس في أمكنة أخرى .

(٢٠٨) انظر: عَلْجان في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم
٦٠٥).

قُرَّازَة : زجاجة نافذة (هلو).

قُرَّازَة : والجمع قُرَّاز وقُرَّازُ : قارورة ، قنينة
(بوشر ، همبرت ص ٢٠٢ ، هلو ، ألف ليلة ٢ :
٥٩٦).

قُرَّازَة : عدسة محدّبة الوجهين ، قُرَّازَة محدّبة
من الوجهين بشكل عدسي . (بوشر).

قُرَّازَة : شبكية ، قُرَّازَة النظارة المقابلة
للأشياء التي ينظر إليها . (بوشر).

قُرَّازَة : زجاجة عينية ، قُرَّازَة النظارة القريبة
من عين الناظر . (بوشر).

قُرَّاز : حائك (مملوك ٢ ، ١ : ١٠٣ ، فوك ،
الكالا ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ١٧٠ ، بوشر)
والعامل الذي أصبح وزيراً لهشام الثالث اطلق
عليه اسم حائك (حيان بسام ص ١٤٠ و) وفي (ص
١٤٠ ق) منه : قُرَّاز . وعليك أن تقرأ في كرتاس (ص
٤١) تربيعة القُرَّازين ، وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا .

قُرَّاز : صانع الشبّاك (الكالا).

قُرَّاز : صانع الزجاج ، وتاجر الزجاج .
(بوشر ، همبرت ص ٨٦ ، صفة مصر ١٢ : ٤٠٥ ،
٤٧٥ ، باين سميث ١٠١٦).

قُرَّاز : بائع القُرّ ، وعند العامة : الخبير بتربية
دود القُرّ . (محيط المحيط).

قُرَّازَة : عند العامة : حشيشة الزجاج
(محيط المحيط) .

* قزاكند

قزاكند (فريتاج) : انظر قزاقند (٣٠٥) .

* قزب

قَزَب (بالتشديد) : داعب ، دَلَل . (هلو).

* قزبر

قزبرة (بالفلنسية Casporra .

وبالقسطالانية Cachiporra .

(٢٠٥) في محيط المحيط: القُرَّاكَنْد الدرع ولباس الحرب ،
والجمع قُرَّاكَنْدات . ولم تذكر قزاقند .

بطوطة ٢ : ٣١٣).

قزدر : صَفْح بالتك (دوماس حياة العرب ص ٣٦٢). وانظر : قصدر .

تَقَزْدَر : طلي بالقصدير . (فوك).

قَزْدَار : مَبِيض ، طال بالقصدير (دومب ص ١٠٤).

قَزْدِير : قصدير على الابدال (كزاديروس باليونانية) (فوك ، محيط المحيط ، بوشر ، أبو الوليد ص ٨٤).

القَزْدِيرِيَّة : يقول البكري (ص ١٦٢) في كلامه عن المثقال : والدرهم المسكوك عندهم قليل ومناقيلهم تعرف بالقزديرية لأن رجلاً تولى سكتهم يعرف بابي الحسن القزديري .

قَزَادِرِي : سمكري . (رولاند ، شريب ديال ص ١٥٧).

* قزدر

قَزْدَر : كالج ، كرية ، رديء ، حقير ، يُرثى له (بوشر).

قَزِير : تصحيف قَزْدِير = قصدير^(٣١١) (الف ليلية ٢ : ٢٩٥ ، ٢٩٨).

* قزغ

قَزَغ قَزَعاً من باب فَرَح ، أو أنه يستعمل كذلك . وفي المقدمة (٢ : ١٥٦) : فيجمع الله له قوماً قَزَغ كقزغ السحاب (انظر تعليقة السيد دي سلان) وقد ترجمها (إلى الفرنسية بما معناها) : فيجمع الله حوله قوماً عددهم عدد كعب البخار التي يتكون منها السحاب^(٣١٢) . (والشدة في نص الكلام

٣٠٩) القصدير : عنصر فلزي فضي اللون ، له قابلية عالية للبسط يمكن معها طرده الى أوراق رقيقة جداً تستخدم لتغليف كثير من المواد الغذائية ويصهر مع الرصاص لاغراض اللحام وكان القصدير قبل اكتشاف صناعة الخزف مادة هامة في صناعة الأتية وما شاكلها وفي وقتنا الحاضر يستعمل غالب انتاجه في صناعة الصفيح . وتطلى به أنية النحاس والحديد لحفظها .

٣١٠) القَزَغ : كل شيء يكون قطعاً متفرقة ومنه قطع السحاب المتفرقة في السماء . والقَزَغ . نوع من السحب العالية . وهو سحاب صغير يتطاير في السماء .

زائدة).

قزعة : زعنفة ، قزم ، بَحْتَر ، قصير القامة . (بوشر ، همبرت ص ٧).

* قزقز

قَزَقَز : طقطع ، فرقع . (هلو)

* قزقزع

قَزَقَزَع : قُوْسُ قَزَح^(٣١٣) . (فوك).

* قزل

قَزَل : قذال ، جماع مؤخر الرأس . (بوشر) . قزلي : قذالي . (بوشر).

* قزلجق

قَزَلَجِق (بالتركية قَزَلَجِق) : ثمرة القرانية^(٣١٤) (بوشر ، هلو).

* قزم

قَزْمَة (بالتركية قَزْمَة أو قَزْمَة ، والجمع قَزْم : مِعْوَل ، محفار ، منكش . (بوشر).

* قزمل

قَزَامِلَة : ما يطفو على وجه الفريال من القش الذي بين الحنطة ، وهي من اصطلاح العامة (محيط المحيط).

* قزن

قَزَان (تركية) والجمع قَزَانَات : مِرْجَل ، قدركبير ودُسْت ، قَصْعَة ، جَفْنَة . (بوشر ،

٣١١) في لسان العرب : وقوس قَزَح : طرائق منقوسة تندو في السماء أيام الربيع غب المطر بحمرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يفصل قزح عن قوس ، لا يقال . تأمل قزح فما أبن قوسه . وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله . أبو عمرو : القسطن قوس قزح . (٣١٢) أنظر قرانيا في هذا الجزء والتعليق (رقم ٤١٥).

همبرت ص ١٩٧).

قزوين : بخيل ، شحيح . (بوشر)

قزانه : بخل ، شح . (بوشر)

قزان : كاهن ، عراف . وهي قزانه : كاهنة .

عرافة ، متنبئة بالمستقبل . وعند شيرب كزانه :

كاهنة ، عرافة ، ساحرة . (معجم البربر) .

قزى

القزى عند العامة : الاضطراب وعدم الهدوء

(محيط المحيط) .

قس

قسيس : أمر ، أصدر أوامر . (الكالا)

قس : القس أو الأسقف : احتفل بالقداس

الإلهي . ويقال : قس عليه . ففي النويري (مصر

ص ٧٩ و) وقد كان النصراني محالفاً للمسلمين :

والأقساء في الأطلاب يصلبون علي المسلمين

ويقتسون عليهم وبأيديهم كؤس الخمر

والهنايات يسقونهم .

وفي ألف ليلة (١ : ٥٣٤) : (وفي اثناء المعركة)

وقسست القسوس والرهبان وشدوا الزنانير

ورفعوا الصلبان .

قسيس ، والجمع أقساء (انظر قسس) ، يقول

روجر (ص ٢٨٩) : «شيوخهم وقسيسوهم وهم

خوارنتهم وكهنتهم في مساجدهم» . وقد ترجم

كلاجو في فيدترموزلان (ص ١٣٤) هذه الكلمة

بكلمة فرنسية معناها خبر وأسقف ومطران

وترجمها في (ص ١٠١) بما معناه : ناسك ، زاهد

متنسك حبيس ، متوحد .

قسويي : كهنوتي . (بوشر) .

قسوسية : كهنوت . (بوشر) .

قسيس : قس ، ويجمع أيضاً على قسان ، و

أقسنة ، وقساوسة . (محيط المحيط) .

قسيسية : حالة القسيس أو وظيفته (محيط

المحيط) .

قسيب

قسيب : انظر ابن البيطار ٢ : (٣٠١) (٣١٦) .

قستوس

قستوس (باليونانية كستوس) : لاذنة

(ابن البيطار ٢ : (٣٠١) (٣١٤) .

قسح

قسح : صلب ، قسا ، صار قاسي القلب فظاً

(الكالا) .

قسح راسه : ركب رأسه ، عاند ، عند ، تشبث

برأيه . (هلو) .

قسح (بالتشديد) : مبالغة قسح ، صار أشد

قسوة (فوك ، الكالا) .

تقسح : تصلب . قسا ، (فوك ، الكالا) .

قسبيح : صلب ، قاسي ، شرس ، شמוש

(هلو) .

(٣١٣) في المطبوع من ابن البيطار ٤ : (٢١) : (قسيب) اسم لنوع

من التمر يكون بالعراق جليلاً على هيئة التمر المسمى

بالغرب بالمقلقل الذي يجلب من بلاد فزان إلا أن

القسيب صغير النوى أطيب طعماً جداً لونه أحمر الى

البياض .

أقول : يطلق القسيب في أيامنا هذه في العراق على

الجاف من التمر ويقولون : كسيب بالكاف الفارسية

وحيب أيضاً .

(٣١٤) في المطبوع من البيطار (٤ : ٢١) : (قستوس) بالتاء

المنقوطة باثنين من فوقها وهي بين السين والواو ، وهو

اسم نوع من الحطب ، وهو حطب شعراوي ويحرق

عندنا أنواعه بالأقران ، ويسميه عامتنا بالشكوس ،

وهو أيضاً يسمى الشقواس .

وهو الذي ترجمه حنين في كتاب ديسقوريدوس

بلحية التيس . ولحية التيس تسمى أيضاً ذنب الخيل .

انظر أذنان الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٧)

والتعليق عليه (رقم ٥١) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٤) : هونبات

من فصيلة : cistacea—

اسمه العلمي : cistus huocistis

وسماه : شقواس - قسطوس - قستوس - شكوس -

الوسيل (بالاندلس عند العامة - أذنة (يخرج منه

صمغ اللادن) - عرق النسا وهو عصارته الراتنجية .

قَسَطُ الدِّينِ : جعله أجزاء معلومة بأجال معينة . (محيط المحيط).

قَسَطُ الفَارِسِ الأغرَاسِ : جعل بين الواحد منها والآخر مسافة معلومة على السوية . (محيط المحيط).

قَسَطُ : رسم ، ضريبة ، خراج . ففي هارين سميث . (١٤٩١) : قسطا (السرانية) : الخراج والطقس والقسط والمال . وقسط قلب طقس تعريب الكلمة اليونانية تَكْيَيسِيس . وكثير من صيغ هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اليونانية .

قَسَطُ : وعاء من الجلد المدبوغ يحفظ فيه الزيت والدهن والعسل (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٢٨٨) . وانظر : قَسَطُ .

قَسَطُ : وعاء اللبن - (ميهرن ص ٢٢) . قَسَطُ : في اصطلاح العامة مُجْمَعُ النساء العواهر المجاهرات بالفحش ، ويقال للواحدة منهن قَسَطِيَّة (محيط المحيط) .

قَسَطُ : في المستعيني : القسط البحري هو الأبيض المرّ والقسط الهندي هو الأسود . وكذلك عند ابن البيطار (٢ : ٣٠١) (٣١٦) . الصنف

(٢١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٨) : (قسطس) هو القسط .

ديستوريديوس في الاولى : أجوده ماكان من بلاد العرب وكان أبيض خفيفاً وكانت رائحته طيبة قوية . وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف مثل القثاء . وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من سوريا وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له البقس وهو الشمشاد تبين رائحته ساطعة وأجوده ماكان حديثاً ممثلاً كله كثيفاً يابساً لا متاكلاً ولا زهماً يلذع اللسان ويحذوه وكان حديثاً .

إسحق بن عمران : القسط ضربان : أحدهما الأبيض المسمى البحري ، والآخر الهندي وهو غليظ أسود خفيف مرّ المذاق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٨) : (قسط) : ثلاثة اصناف ، أبيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة وهو الهندي ، وأسود خفيف أيضاً وهو الصيني ، وأحمر رزين ، وكله قطع خشبية تجلب من نواحي الهند قيل شجر كالعود ، وقيل نجم لا يرتفع ، وله ورق ←

قَسَاخَة : صلابة ، قسوة ، جفاء ، فظاظة . (بوشر) وهي فيه قساحة بالصيد .

قُسُوخَة : صلابة ، قسوة ، جفاء ، فظاظة . خشونة (فوك ، الكالا) وفي الكالا : بقسوحة : بقسوة .

قُسُوخَة : فجاجة ، عدم النضج . (الكالا) . قاسح : صلب ، متصلب . وعند ابن دريد : ذَكَرَ قاسح ورُمح قاسح (٣١٥) .

قاسح ، وجمعه قَسَاح (الكالا) وقُسُوخ (فوك ، الكالا) : صلب ، قاس ، فظ ، طاغ ، غاشم ، شرس ، عنيف . (الكالا ، هلو ، بوشر وفيه قاصح بالصيد) .

قاسح القَلْب : قاسي القلب (الكالا) قاسح القَلْب : غبي ، بليد الذهن (الكالا) قاسح الدقم ، يقال : حصان قاسح الدقم : قوي الشكيمة . (الكالا) .

قاسح : منفوخ البطن . (فيكتور ، نيريجا ، الكالا) .

قاسح : سميك ، ثخين ، كثيف ، غليظ . (دومب ص ١٠٥) وفيه : قاصح .

قسط

قسط : رسم وفرض الحصص . (بوشر) . قسط بين : قسّم ، وزّع . (بوشر) . قَسَطُ (بالتشديد) : حدّد وعيّن مقدار الضريبة التي يدفعها كل فرد . (معجم البيان) . وفي حيّان - بسام (١ : ١١٤ق) وأقسموا حينئذ أنهم لن يقوموا بما يجب عليهم ولا سيما عند تكرّر التقسيط عليهم للغرامة .

قَسَطُ : فرض ضريبة . ففي الفخري (ص ٢٥٢) : قَسَطُ على الناس خمسة عشر ألف دينار .

قَسَطُ ، وقَسَطُ بين : قسّم ، وزّع (فوك ، الكالا) .

(٢١٥) ذَكَرَ قاسح : ذكر منعظ يابس صلب ، ورمح قاسح صلب شديد .

قُسْط : جَرَّة ، إناء فخارى للماء أو للزيت وغير ذلك .

(رولاند) انظر : قِسْط

قُسْطِيَّة : انظرها في مادة قِسْط .

أَقْسَط : أعدل . (القرآن الكريم ٢ : ٢٨٢) (٣٣٠) .

أَقْسَط : عادل ، منصف . (رولاند) .

تَقْسِيط : ذكرت في الضرائب غير المشروعة (كرتاس ص ١٠٨) .

تَقْسِيط : براءة الاختراع ، براءة ، إجازة التجار (بوشر) .

تقسيط : شهادة تعطى للورثة بأنهم الورثة الشرعيون (صفة مصر ١١ : ٥١٢) .

وفي صفة مصر (١١ : ٥١٢) : وكان الدفتردار يحصل على أجر أو مكافأة مقدارها ألف درهم عن قيمة الأرض التي تمنح للملتزم الجديد ، وهو يستلم هذا المبلغ عند إعطائه التقسيط ولا بد منه لكي يتمتع بحقوقه في الأرض سواء كانت حيازته للأرض بالوراثة أو بالبيع .

وفي تاج العروس : **التقسيط** ما كتب فيه قسط الإنسان من المال وغيره .

* قسطنطية

قَسْطِيَّة : كشتبان ، قمع للخياطة (شيرب)

وعند رولاند . **قُسْطِيَّة** .

* قسطر

قَسْطَر : انظر قَسْطَل .

* قسطران

قسطران : بطونيقا، شاطرا (٣٧٧) (بوشر)

(٣٢٠) في سورة البقرة (الآية ٢٨٢) : ذلكم اقسط عند الله

وأقوم للشهادة وأدنى الأترابوا .

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٠) : (قسطرن) .

ديسقوريدوس في الرابعة : وقد يقال له قسطر

طروقون أي المعتدي بالبارد ، وإنما سمي بهذا الاسم

لانه إنما ينبت في أماكن باردة ، وأهل رومية يسمون

هذا النبات ناطرفيقي (صوابه باطرفيقي ويسمونه

الأول منه يسمي العربي أيضاً (ابن جزلة) .

وصنف ثالث منه هو القرنفلي وهو ثقيل رديء

(ابن جزلة ، النويري مخطوطة رقم ٢٧٢

ص ٧٩٨) .

قُسْط : عنب الحية . **بُوطَانِيَّة** (٣١٧) (الكالا) .

قسط بستاني : بقلة الرماة ، راسن ، جناح

رومي ، جناح شامي ، الأنيون (٣١٨) (ابن العوام

٢ : ٣١٢) .

ويقال له أيضاً : **قسط رومي** (نفس المصدر)

وقسط شامي (ابن البيطار ٢ : ٣٠١) .

قسط نيقى : هو عند أهل السواد **البقلة**

اليمانية (٣١٩) .

عريض ولعله الأظهر . والراسن هو الشامي منه .

والقسط من العقاقير النفيسة ، إذا أخذ بالغاً ولم

يتآكل تبقى قوته أربع سنين .

وفي لسان العرب : **القُسْط** . بالضم : عود يتخرجه

لغة في الكُسْط عُقَار من عقاقير البحر ، قال يعقوب :

القاف بدل .

وقال الليث : القسط عود يجاء به من الهند يجعل في

البخور والدواء .

قال ابو عمر : يقال لهذا البخور : قُسْط وكُسْط .

والقُسْط ضرب من الطيب ، وقيل هو العود . والقُسْط

عُقَار معروف طيب الريح تتخرجه النساء والأطفال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٨ رقم ١٥) هونبات

من فصيلة zingiberaceae الزنجبارية .

اسمه العلمي : - costus speciosus

وسماه : قُسْط ، قُسْطَا (يونانية) - قُسْط بحري - جَزْر

البحر - كُسْط - كُسْط - قوسيا (سريانية) - قُسْت -

قُسْط هندي (وهو الجذور الحلوة) قسط بحري وهو

المر .

وسماه بالفرنسية : Costus arabique

وسماه بالانجليزية : - Arabian Costus; Kust root

(٣١٧) انظر : بوطانية في الجزء الاول (ص ٤٨٤) والتعليق

عليها (رقم ٩٠٩) .

(٣١٨) انظر : جناح وهوراسن في الجزء الثاني و (ص ٢٠٢)

والتعليق عليه (رقم ٩/١٧) .

(٣١٩) انظر بقلة عربية وهي البقلة اليمنية في الجزء الاول

(ص ٣٩٩) والتعليق عليها (رقم ٦٠) ولم يذكر قسط

نيقي في المطبوع من ابن البيطار .

* قسطل

قَسَطَلُ الغَبَارُ: ارتفع. ففي كوسج
(طرائف) (طرائف) (ص ٧٧):

وَعَظْمُ القِتَالِ وَقَسَطَلُ الغَبَارِ وثار ونما ولحق
بعنان السماء. وقد كتبها الناشر:

قَسَطَلُ الغَبَارِ: وهو خطأ فليست الكلمة هنا اسماً
ليضاف الى الغبار بل هي فعل والغبار فاعل .

قَسَطَلٌ (أرامية مأخوذة من Castellum اللاتينية
بمعنى خزان ماء) والجمع قَسَاطِلُ : عين ماء ،

ينبوع ، منهل ، وبناية لتجهيز الماء (بوشر) .
قسطل: عند أهل الشام الموضع الذي تفترق منه

المياه (ياقوت ٤: ٩٥ ، ٥٧٥) وقد أخبرني السيد
دي غويه أيضاً: أن في مخطوطة ابن الشحنة (رقم

١٤٤٤ ، ص ٣٥): وفي شمال هذه المدرسة قسطل
عظيم يجري الماء اليه من بئر ساقية داخل

حوش التربة ثم أجري اليها الماء من القناة في
أيامي .

والقسطل عذد المولدين أنبوب من الخزف أو
غيره يجري فيه الماء ، والجمع قساطل .

وبعضهم يقول قسطر بالراء وقساطر (محيط

← أيضاً سوارينا . وهو من النبات المستأنف كونه في كل
سنة ، وله ساق دقيقة طولها نحو من ذراع أو أكبر

مربع ، وورق طوال لينة شبيهة في شكلها بورق شجر
البلوط مشرفة طيبة الرائحة ، ومايلي الارض من الورق

هو أعظم من سائر الورق ، وعلى طرف الساق زر
مجتمع قريب من اجتماع السنبله شبيهة بالسعتر

الذي يقال له نظيراً ، وإن أكثر شيء مما يستعمل من
هذا النبات ورقه . وله عروق دقاق مثل عروق الخربق .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٨) : (قسطران) نبات
مربع الساق يعرض ورقه مما يلي الارض ثم يدق

تدرجياً كأنه ورق البلوط ، وله زهر أصفر ورائحته
كالصعتر وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١ هو

نبات من فصيلة labiatae (الشفوية) .
اسمه العلمي : Stachys betonica

وسماه : بطونيقا - قسطران (يونانية) - شاطر .
وسماه بالفرنسية betoine
(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر) .
وسماه بالانجليزية : Betony

المحيط) وهذا المعنى مذكور في معجم صغير ألفه في
دمشق في القرن السابع عشر المبشر الفرنسي سكاني
برناردينو غوتزاليز . وقد دلني السيد دي غويه

ايضاً على كتاب ابن الشحنة (ص ٥٧) وفيه:
وعمل منها (القناة) قسطل الى رأس الشعيبية .

وفيه (٥٧ق): أمر ببناء القساطل وأجرى الماء
فيها حتى عمّت أكثر الدور . وفيه (ص ٩٤):

قسطل كبير يجري الماء اليه من فائض البركة .
قَسَطَلٌ: وردت في القسم الأول من معجم فوك

وسماه Candidator; pulvis هذه خطأ والصواب
Castanea (كستنة ، شاهبلوط) وانظر مايلي:

قَسَطَلٌ أو قَسَطَلٌ (وهذه الأخيرة في المعجم اللاتيني
العربي وفي القسم الثاني من معجم فوك) (لاتينية)

واحدته قَسَطَلَةٌ وهو في المغرب ومصر شاهبلوط
وشجرة الشاهبلوط^(٣٣) (ياقوت ٤: ٩٥ ، المعجم

اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا ، أماري ص
١١٨ ، ابن العوام ١ : ٢٥٤ ، ابن بطوطة ٤:

٢٩١) ، وفي ابن البيطار (٢: ٦٥): للسورنجان
أصل كالقسطلة في الشكل ، (ميهرن ص ٣٣) .
قسطل جبليّ : قسطل بريّ . (الكالا) .

(٢٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٥٠) (شاهبلوط) هو
القسطل ، وقد ذكرته في الباء مع البلوط .

وفيه (١: ١١١) : وأما ما يقال له سردنالا وبعض
الناس يسميه اونيقى ، وبعضهم يسميه فوطا ،

وبعضهم يسميه قطنياتوا وبعضهم يسميه دنوسالا
فهو الشاهبلوط .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٩٠) : (شاه بلوط)
يسمى في مصر بالقسطل ومعناه ملك الارض ، وهو

أنشى البلوط ينبت بجزيرة قبرص والبنديقية ، ويرتفع
فوق قامتين كثير الفروع مشرف الورق فيه شوك ،

وحمله الى تفرطح كأنه قسم نصفين ، وقشره طبقتان
داخل الاولى كالصوف .

ولذلك يسمى أبو فروة ، وتحت هذا قشر رقيق
ينقشر عن حبة اسفنجية تقسم نصفين ، لدن حلو .

يدرك بشمس الجوزاء ، ولا يقيم أكثر من ستة أشهر
ثم يتآكل ويسود .. ليس في القلوبات أكثر تسميناً
منه .. ويغذي غذاء جيداً .. وقيل أن اكله يجلب
الطاعون وإدمانه يهيج الباه ويولد الجذام .. ←

قَسْطَل : زعرورستاني^(٣٢٧) (المعجم اللاتيني -
العربي).
* قسطن

قَسْطَن : قَسْطَل وهو من نفس الأصل ويدل على
نفس المعنى . فعند ابن ليون (ص ١٩ و) :
والقسطن والبسوط . وفيه (ص ٣٢ و) :
القَسْطَن بنون خفيفة الشاه بلوط والقسطل
بلام خفيفة الغبار ، ويظهر أن ابن بطوطة لم
يعرف فيما يظهر إلا كلمة قسطل لأنه يقول إن أترك
أسيا الصغرى يقولون قسطننة (٢ : ٣٢٤) بدل
قسطل .

* قسطناس

قُسْطَناس : أساء فريتاج تفسيرها . وهي
صلابة الطيب (أي البلاطة التي يُسْحَق عليها
الطيب) . (محيط المحيط) .

* قسطور

قسطور : انظر قسطون .

والنصارى تقول أن شرب ورقه رطباً يمنع الشيب ،
وإذا خضب به الشعر حسنه . وبعضهم يرى أن أكله
يورث في الوجه حمرة لا تزول .
وفي المعجم الوسيط : (القسطل) : شجر من
الفصيلة البلوطية ، له ثمر كثير النشاء يؤكل مشوياً ،
ويعرف في مصر بـ (أبي قزوة) .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ٣) : هونبات من
فصيلة : fagaceae (البلوطية) .
اسمه العلمي : Castanea Sativa
وكذلك : Castanea vulgaris
وكذلك : Fagus castanea
وسماه : شاهبلوط (معناه بلوط الملك) (أقول :
الصواب ملك البلوط) - أبو قزوة (ثمره لأنه داخل
القشرة الأولى كالصوف) - قَسْطَل ، قَسْطَل (وهو
أنثى البلوط) - بلوط الملك .
وسماه بالفرنسية chataignier
(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Chestnut Spanish chestnut ;
Sweet

(٣٢٣) انظر زعرور في الجزء الخامس (ص ٣٢٦) والتعليق
عليه (رقم ٧٦٤) .

* قسطورة

قسطورة : إفران الجندبادستر (المستعيني
مادة جندبادستر ، ابن البيطار ٢ : ٣٠١) ^(٣٢٥) وفي
المستعيني : قسطردية أيضاً ، وصوابها
قسطورية .

* قسطوريون

قسطوريون أو قسطاريون أو قسطاريون :
اسم نبات = راعي الحمام في قول بعضهم ، غير
أن آخرين منهم مؤلف المستعيني ليسوا من هذا
الرأي ^(٣٢٥) .

(٣٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قسطوريون هو

الجند بادستر وقد ذكرته في الجيم) .
(وفي ١١ : ١٧) منه : (جند بادستر) . ديسقوريدوس في
الثالثة : قاسطر ، وهو حيوان يصلح أن يحيا في الماء
وخارجه وأكثر ما يكون في الماء ويغتذي فيه بالسماك ،
وخصاه هو الجند باستر . ويصلح هذا الحيوان أن
يكون في البر والبحر وأكثر ما يكون هذا في النهر مع
الحياتان والتماسيح .. وباطل ما يقال فيه إن هذا
الحيوان إذا طرد وطلب يقلع خصاه أو يطرحها لأنه
محال أن يصل إليها لأنها لاصقة مثل خصى الخنزير
وينبغي أن يشق الجلد الذي على الخصى وأن تخرج
الخصى مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة
بالعسل .

البصري : هو حيوان هيئته كهية الكلب الصغير .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٠) : (جند بيدستر) ويقال
بالألف ، باليونانية اكسيانوس ، وهي خصية حيوان
بحري يعيش في البر على صورة الكلب لكنه أصغر غزير
الشعر أسود يصاص . وأجود الجند بيدستر الأحمر
الطيب الرائحة الرزين السريع التفتت الذي لم يجاوز
ثلاث سنين ، وما خالفه رديء ، والشديد السواد دسم
قتال .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٢) :
فاحشة ، جُنْدُ بَدَسْتَر ، وجُنْدُ بَادَسْتَر ، قسطوريون ،
مقابل :

castorium بالانجليزية (و ي castorium بالفرنسية) :
مادة تستخرج من الحارود أو البيدستروهي في كيس
وراء خصيته .

(٣٢٥) انظر : رعي الحمام : فارسطاريون في الجزء الخامس
(ص ١٦٣) والتعليق عليه (رقم ٣٨٤) .

* قسطون

قسطون : قسط ، قسطس^(٣٣٧) ؟ (معجم الإديسي) قسطون (بالاسبانية Castano) انظر قسطل. وقسطن : قسطل . شاهبلوط^(٣٣٧) (ابن العوام ١ : ٢٥٤). وفي مخطوطتنا : قسطور ، وكذلك في المطبوع (١ : ٤١٨). ولم تذكر هذه الكلمة في المعجم اللاتيني العربي.

* قسطيسي

قسطيسي : نوع من الرمان (ابن العوام ١ : ٢٧٣).

* قسقس

قسقسة (مشتقة من قسيس) : وعظ ناقل ، وعظ أخلاقي يدعو الى التقوى (بوشر).
قُسُقَس (Koskas) : ضرب من كمأة غانا ، لها ساق مرتفعة غليظة مثل ساق النمفا وهي متشابكة في الأرض ، والورق يشبه ورقها غير أنه أعرض منه وأكبر بمقدار أربع مرات يشبه القلب شبيهاً كبيراً ، والساق في الوسط من الكمأة مثل ساق النمفا ، وهو أخضر فاتح الخضرة يشبه الكرموت وهو النسيج المتموج . (مونكونيس ص ٢٩٥).
قُسُقِسَة . (مشتقة من قسيس) : إكليروس بلهجة احتقار . (بوشر).

* قسُقون

قُسُقُون : تَقَر ، سير في مؤخر السرج ونحوه يشد على عجز الدابة تحت ذنبها . (بوشر) . وعند ريشاردسن : قُسُقُون بهذا المعنى ، وهي كلمة عربية . وعند كيفر وبيانشي أنها فارسية .

* قسم

قسم الى : جزاً ، يقال مثلاً ، قسم الكتاب الى ثلاثة فصول . (بوشر).

(٣٢٦) انظر : قسط في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٤٤٩) .
(٣٢٧) انظر : قسطل وقسطل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٤٥٥) .

قسم : أعطاه نصيباً وقدره له .

ففي ألف ليلة (١ : ١٤٢) : لم يقسم الله شيئاً أقوت به عيالي .

قسم : رجا ، توسل ، تضرع . (هلو) وفيه : قضم . وهي تصحيف أقسم .

قَسَمَ (بالتشديد) : عَزَمَ كما يفعل السحرة . (انظر قص بالعبرية والسريانية) . (باين سميث ١٢٨٨) . وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ١٦٥) : ثم إنه عزم وقسم وطلب الملك الأحمر . وانظر قَصَمَ أيضاً .

قاسم : يقال قاسمة الشيء ، وقاسمه فيه - ففي ألف ليلة (١ : ٢٠) : لو قاسمته في ملكي .
الخَرَجَ على المَقَاسِمَةِ ، أو مَقَاسِمَةً ، أو خراج المَقَاسِمَةِ ، وهو أن يدفع زراعوا الأرض الخراج عيناً ، أي حين يجب عليهم أن يدفعوا للسلطان قسماً من حاصل الأرض كالعشر أو الربع أو الثلث أو الخمسين أو النصف . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، الفخري ص ٢١٥ ، ص ٢٦٠ وفيه بالخُفْسَيْنِ .)

ويقال أيضاً : دفع الأرض الى أهلها مقاسمة على النصف أو غيره . وذلك حين تصبح الأرض ملكاً لبيت المال غير أن سكانها بقوا فيها واستمروا يزرعونها على أن يدفعوا قسماً معيناً من نتاج الأرض (معجم البلاذري) .

أقسم : عَزَمَ ، عَوَّدَ ، رَقَى . (ألف ليلة ١ : ٦٩١) .

أقسم : حين يكون هذا الفعل بمعنى حَلَفَ يحذف من بعده الحرف أن غالباً كما يحذف من بعد غيره من الأفعال التي تدل على القَسَمِ (معجم بدرن ، عباد ٢ : ١٧٥) .

تَقَسَّمَ : انظر قول المقرئ (١ : ٥٨٢) : فكان يتبعه في اسفاره ماينيف على اربعمائة فقير فيتقسمهم الترتيب في وظائف خِدْمَتِهِ^(٣٢٨) .

(انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ٧٢) .
تَقَسَّمَ : تستعمل مجازاً بمعنى نفي النوم (معجم مسلم) .

(٣٢٨) تقسّم : فرّق .

انقسم : تجزأ ، (معجم الإدريسي).
انقسم : رُقِيَّ وَعُزِّمَ عليه من قِبَل الساحر .
(الف ليلة برسل ٩ : ١٦٦).
استقسم : طرد الشياطين بالتعزيم . (بوشر).
قِسْم ، والجمع أقسام : مقصورة ، حجرة ،
خانة . (بوشر).
قِسْم ، والجمع أقسام : مقاطعة ، محافظة ،
مديرية . جزء من البلاد . (بوشر).
قِسْم : جِرْب ، عصابة ، زمرة . (بوشر).
قِسْم : قَدْر ، مصير . ففي ألف ليلة (٤ :
١٥٦) : **وايدلتُ قسمه بقسمي وبخته ببختي** .
قسم الدنيا : مساحة العالم . (الكالا).
قِسْم ، والجمع أقسام : تعويذة ، رُقِيَّة ،
تعزيمة . (بوشر ، ألف ليلة
١ : ٨٥٤ ، ٢ : ٥٩٨ ، ٦ ، ٦٦٨ ، ٣ ، ٦٦٩) .
قِسْمَة : شعبة من القبيلة ، بطن . (سندوفال
ص ٢٦٩ ، دumas عادات ص ١٦) .
قِسْمَة : نصيب ، حصّة . (بوشر) وجمعها : قِسَا
(محيط المحيط ، عبد الواحد ٢ : ١) .
قِسْمَة : نصيب ، حظ . (بوشر ، زيشر ١٦ :
٢٤٤) . وفي حَيَّان - بسام (٢ : ٤ ق) : وقد
عرفت هذين الأميرين حين كانا لايزالان مملوكين
فكان حَظِّي من الاعتبار بالدنيا اذ كانا على
استخدامهما لها من الجهل والافن واللكنة من
حُجَج الله تعالى في القِسْم البالغة الدالّة على
هو انهما (هو انهما) عنده .
قِسْمَة ، في علم الحساب : تجزئة عدد إلى أجزاء
متساوية عدتها بقدر أحاد عدد آخر . (بوشر ،
محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ٩٥) .
قِسْمَة ، في علم التنجيم : مقطع الكوكب .
(المقدمة ٢ : ١٨٨) وانظر تعليق السيد دي سلان
(٢ : ٢٢١ رقم ١) .
قِسْمَة : ترقية الانسان الى درجات كنسية ،
رشامة كاهن ، سيامة (بوشر) .
قِسْمَة ، في التجارة : ريانان أو دولاران .
(بركهارت نوبية ص ٢١٦) .

قسمة الحق : عدالة التوزيع . (بوشر).
قسيمي : تقسيم وهو من مصطلح
النحو . (بوشر).
قسام : تعويذة ، رُقِيَّة ، تعزيمة . (بوشر).
قسيم : من يقاسم غيره شيئاً ويشاركه فيه .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٤١) : **قسيمه في
الفسب الكريم** . وفيه (ص ٢٧٣) : **وهو قسيم نهر
اشبيلية منبهما واحد** .
قسيم : شطر البيت ، نصف البيت من الشعر ،
مصراع البيت . (عباد ٢ : ٧٣ ، ١٥٢ رقم ٣٩) .
القسامة ، في علم القانون الجنائي : خمسون
يميناً يحلفها عصابة القتل الذكور في حالة القتل
الخطأ وورثته رجالاً ونساء في حالة القتل بسبب
حادث مفاجيء أي بقلة التبصر (فنسنت دراسات في
الشريعة الاسلامية ، محيط المحيط^(٣٣)) .
القسامة ، عند المولدين : أن يكتب الرجل على
نفسه صكاً عند الوالي أو القاضي في الامتناع عن
منكر يرتكبه كالكسرو نحوه (محيط المحيط) .
نَقَّرَ القسامة ، عند العامة : دَفَتَرَ تَكْتَبَ فيه
أسماء الذي تحدث منهم جناية على أملاك الناس
فَيُغْرَمُونَ قيمة تلك الجناية بأمر الوالي . (محيط
المحيط) .
قَسَام : من يقسم أموال الميت على الورثة .

(٣٢٩) في محيط المحيط : وفي الصباح : القسامة الأيمان
تُقَسَم على أولياء القتل إذا ادّعى الدم .
يقال قتل فلان القسامة اذا اجتمعت جماعة من
اولياء القتل فادّعى على رجل أنه قتل صاحبهم ومعهم
دليل دون البيّنة فحلفوا خمسين يميناً أن المدّعى عليه
قتل صاحبهم ، فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم
يُسَمَّون قَسَامَة أيضاً .
وفي المعجم الوسيط: القسامة اليمين وهو أن يُقسَم
خمسون من أولياء الدّم على استحقاتهم دم صاحبهم
إذا وجدوه قتيلاً بين قوم ولم يعرف قاتله .
فان لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين
يميناً ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا
عبد . أو يُقسَم بها المتهمون على نفي القتل عنهم ، فان
حلف المدّعون استحقا الدية . وإن حلف المتهمون لم
تلتزمهم الدية .

مرادف المُنْكَدَات . وانظر مُقْسَم التي فسرت في القاموس بكلمة مهموم .
وانظر عبارة قلائد العقبان (ص ٥٤) :
«ففاضت نفسه في أثناء منازلهم جزعا ، وذهبت روحه مقسماً بالأنكاد موزعاً» .
المُقْسُوم : العدو الذي يجرأ في القسمة ، والذي يجرأ عليه يسمى مقسوماً عليه (بوشر ، محيط المحيط) .
مُقْسُوم : كاهن مرسوم . من يحضر أمام الأسقف ليرقى في درجات الكهنوت . (بوشر) .

* قسموري

قسموري : صنف من عود الآلوة ، ويسمى أيضاً : صيني ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥ مخطوطة اب (٣٣١)) .

* قسو

قسا عليه : صار ضده ، قاومه (كوسج طرائف ص ٨٢) وفيه : قسا قلبي عليه (٣٣١) .
قسا على فلان : كان قاسياً فظاً عليه (فوك) .
قَسَى (بالتشديد) : جعله صلباً قاسياً . (بوشر ، محيط المحيط ، معجم الطرائف) .
قَسَى : جعله أليماً غاشماً . (فوك) .
قَسَى : قاسى ، كابد ، عانى ، تألم ، تعذب (فوك) .
قَسَى : قاسى المأبون : انبعثت منه رائحة كريهة (ألكالا) .
قَاسَى : هو ما يسمى باللاتينية fello (ألكالا) .
تَقَسَى : اغتم ، تكدر ، حزن . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٩) : لا تتقسى ، وفي ماكن : لاتحزن .
(انظر بعد ذلك : قَسُوَة ومقسى) .
قَسُوَة : الغلظ والصلابة والشدة في كل شيء ،

(٣٣١) لم ترد في المطبوع من ابن البيطار . والآلوة : العود الذي يتبخريه . وقسموري نسبة الى قسمور . ولعلها سمومطرة .
(٣٣٢) أي لم ارحمه .

(دسكريك ص ١٧٦ ، ألف ليلة ٣ : ١٩٤ ، ٤ : ٦٣٩) .

قَسَام : الضيف المؤاكل الذي يأخذ قطعة من اللحم فيقطعها بأسنانه ويضع النصف الباقي في الصيغة (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .
قاسم : عدد يُقسَم به عدد آخر (بوشر) .
اسقف قاسم : أسقف راسم ، أسقف يمنح ويعطي الدرجات الكنسية . (بوشر) .
تقسيم : في علم الحساب : قسمة العدد على غيره (بوشر) .

التقسيم ، عند بعض النصارى على المجنون : صلوات يستعملها الكاهن لطرد إبليس منه (محيط المحيط) .

تقسيمي : تَوَزِيْعِي . (بوشر) .
مَقْسَم ومَقْسَم : هو مقسم الشيء . والجمع مَقَاسِم ، الغنيمة التي لا بد أن تقسم وتوزع . ومن هذا : هو على المقاسم = صاحب المقاسم = قَسَام الغنائم . (معجم الطرائف) .

مقسم ، والجمع مقاسم : مفرق طرق . (ألكالا) .

مِقْسَم : خزان ماء للتوزيع (محيط المحيط) (٣٣٠) . وفي أماري (ص ١١٨) : وحوله أبنية كثيرة و آثار عظيمة للماضين ومقاسم تدل على كثرة ساكنيه .
مَقْسَم : قناة ماء . ففي الإصطخري (ص ٢٤٣) :

ويتشعب منه (نهر هندمند) مقاسم الماء (ص ٢٦١ ، ابن بطوطة ١ : ٢٣٤) .

مُقْسَم : مقياس العالم مقياس الدنيا (ألكالا) .
المقسّمات : هذه الكلمة التي ذكرها فريتاج في معجمه من غير ضبط وفسرها بقوله أكثر من السبب وهو تفسير غير صحيح إنما هي المُقْسَمَات ومعناها : هم ، غم ، كآبة ، كدر ، قلق ، وهي

(٣٣٠) في محيط المحيط : والمقسّم عند العامة هو المكان الذي يفرّق منه الماء الجاري الى البلد مقسماً على الاسواق والشوارع .

وجمود القلب وعدم رحمته . (المعجم اللاتيني -
العربي ومنه قَصْوَةٌ ، فوك ، البيان ١ : ٨٦ في
المقدمة).

قَسَاوَةٌ : قَسْوَةٌ ، (فوك ، الكالا).

قاس : في معجم بوشر : رجل قاصي (كذا) :
رجل عبوس ، صارم . وعديم الرحمة (فوك ،
الكالا) وفي المعجم اللاتيني - العربي : قاصي
القلب .

مقسي ، وهي مقسية : حزين . (الف ليلة برسل
٧ : ١٢٢) وفي ماكن (٤ : ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٨٤) :
حزين .

* قَسُور

قَسُور : أسد ، والجمع قَسَاوِرَةٌ . (فوك).
قَسُور : صفة للأسد ، يقال : أسد قسور ، أي
شديد (كوسج طرائف ص ٧٦).

* قَش

قَش : نشل ، سلب ، نهب ، وقام بغارة (بوشر).
قَش : كنس بالمقشَّة وهي المكنسة (بوشر ،
همبرت ص ١٩٧ ، محيط المحيط) وهي من كلام
العامة .

قَش : لقط ، التقط (السنبل بعد الحصاد) .
(بوشر).

قَش : قشط الرغوة . (بوشر ، محيط
المحيط) (٣٣٣).

قَش الثوب الرطب وغيره : أخذ في الجفاف
قليلاً . (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

قَشَّش : كنس (الكالا).

قَشَّش الأرض : أزال ما بها من الشوك ونحوه ،
وهذا من كلام أهل الزراعة ، (محيط المحيط).

قَشَّش : سطا على بيت ونهب ما فيه . (شيرب).

قَش : صحح ماجاء في معجم فريتاج وهو أن

(٣٣٣) في محيط المحيط : وقَشَّت المرأة الغطاء الطافي على وجه

القدر : اغترفته بحيث لا تغترف المرق معه . وهو من

كلام العامة .

معناها حزمة صغيرة . فكلمة قَش وأحدتها قَشَّة
إنما تعني في مصر وبلاد الشام قذاة من العشب
اليابس أو من الشوك . يقال قَش تبين أي تبين
الحنطة .

وقَش قصب : حطام قصب وكسره ، وسوق
النبات بما فيها الورق (فليشر معجم ص ٣٧) .
وفي محيط المحيط : والعامَّة تستعمله لما صغر
ودقُّ من يبيس النباتات والواحدة عندهم قَشَّة .
وانظر پاين سميث (١١٧٠) .

وفي معجم بوشر : قَش والجمع قَشُوش : تبين ،
موص ، ساق سنبله مجوِّفة ، أنبوب من القصب .
لَمَّ القَش : لقط السنبل بعد الحصاد (بوشر)
قَشَّة : تُرْهَةٌ ، وقذاة (بوشر) .

قَشَّة : اختلال في المعادن ، وبقعة في الماس
واللؤلؤ . وفيه قَشِي (للمعدن) (بوشر)
ويقال مجازاً رجل من قَش : من لا خير فيه و
لا قيمة فيه . رجل فاقد الشخصية ، ومن أعطى
اسمه لا غير في شركة (بوشر) .

فَار قَش : نار تين ، عاطفة سريعة الزوال .
قَش في بلاد الشام : سيقان الحبوب كالحنطة
والشعير والذرة والأرز ، ويراد بها ما لم يحصد
منها ، وهي ضد تبين . (فليشر ١ : ١) .

قَش البحر : ططب : أشنة (بوشر) .

قَش الحصر : أسل (بوشر) .

قَش مزهر : أسل مزهر (بوشر) .

قَش القمح : حشفة القمح ، أصل القمح يبقى
بعد الحصاد (بوشر) .

قَش : أثر ، تأثير . (فوك) .

قَش الدار : أثاث ، وأنية المائدة (شيرب) وفيه

قَش .

قَش : أمتعة (بوشر بربرية) وأثاث الدار (هلو) .

والجمع قَشاش : ذكر في رياض النفوس

(ص ٩٩ن) : قال سأعود الى بيتي وأخذ ما كان

لي ، وبعد هذا : مَرَّبَه الغداسي وهو يضمُّ

قَشاشه .

واعتقد أنني عثرت على هذا الجمع عند ويرن

(٢٤ : ١).

قَشَائِش : سقطي ، تاجر سقط المتاع ، بائع الرثا ، (فوك ، المقرئ ١ : ١٤٢) .
مَقَشَّة : مكنسة . (بوشر ، همبرت عن ١٩٧ ، محيط المحيط ، ألف ليلة ٢ : ٢٣١) وهي مصنوعة من خوص النخل . (صفة مصر ١٢ : ٤٤٢) . وهي قصيرة مسطحة مصنوعة من أغلظ الخوص وقد نقع في الماء القسم العريض منه ثم طرق حتى تفرقت أليافه (لين في ترجمة ألف ليلة ٢ : ٤٧٥ رقم ٢٥) .
مَقَشَّة : فَرْجُون ، فرشة ، فرجة . (هلوي) .
مُقَشَّشَة : زجاجة كبيرة لها غشاء من عيدان دقاق تنسج عليها ويُجعل غالباً بينهما قش وقاية للزجاجة من أذى صدمة تصيبها وهي من اصطلاح المولدين . (محيط المحيط) .

❖ قشيب

قَشِب (بالتشديد) ، قَشِبْت يده وشيفته : أصابهما القَشِب . (انظر قَشِب) ومَقَشِب : جاسيء ، كاتب ، غليظ . (بوشر) .
قَشِب : فسرت بالسَّم ، وبألحظ أي يخلط بشيء يقوّمه فيقتل . (ديوان الهذليين ص ١٩٤ ، البيت ٦١/٣٣٤) .

(٣٣٤) في ديوان الهذليين (١٣٥:٢) طبعة دار الكتب :

به ندع الكمي على يديه

يخر تخاله نسرأ قشيبا

قشيب : مسموم ، وإنما يراد أنه مسقي القشيب ، وهو خزيق ثقيل به النسور ، وهو ان تجعل للنسر لحما (خلط بالسّم) فيأكله ، وكلّ مخربق قشيب ومقشيب ، وإنما ذكر النسر لأن النسور هي التي يجعل لها في الجيف القشيب لتقتل . وكل مسموم مقشيب وهذا البيت لابي خراش الهذلي . مطلعها :

عدونا عدوة لا شك فيها

وخلناهم ذؤبية اوحيبا

وفي لسان العرب : وقشبه (الطعام) : خلطه بالسّم ، والقشيب ، بالفتح : خلط السّم وإصلاحه حتى ينجع في البدن ويعمل . وقال غيره : يُخلط للنسر في اللحم حتى يقتله .

ونسر قشيب : قتل بالفلسي ، أو خلط في لحم يأكله

(ص ٧٣) قال وهو يصف حجرة في خيمة أن القسم الخلفي المفصول مفروش ببساط ومزين بدرع ومناخذ مرصعة بالصدف ، وهذه تسمى كشاكش . وربما جاز أن نصل بكلمة قشاش هذه كلمة بوكشاش التي يذكرها شو (١ : ٢٦٨) ونعني نوعاً من العظايا التي تدخل البيوت دائماً ، فيكون المعنى أنها من متاع البيت .

واعتقد أنني وجدت الجمع قشش في ألف ليلة (برسل ١١ : ٥٧) : أن رجلاً ألقى القبض عليه بتهمه أنه لص ، فقال هذا وذلك :

ياما قشش بيوت .

قش الغازية : الغنيمة . (رولاند) .

قش : كلابري . (بركهارت نوبيه ص ٣٢٦) .

قش : والجمع قشوش : عش عند العامة . (محيط المحيط) .

والقش ، عند العامة : البيت الصغير تشبيهاً له بالعش . (محيط المحيط) . قش : انظر قش .

قشمة : لسان المزمار الآلة الموسيقية (صفة مصر ١٢ : ٣٩٩) . انظرها في مادة قش .

قشة : رأس وأرجل ورقبة وأجنحة الطيور المذبوحة (بوشر) .

قشة : جلد البهائم المذبوحة وشحومها وغير ذلك (بوشر) .

قشة البهائم : سلّب البهائم الذبيحة ، أكارعها ويطننها . (بوشر) .

قشاش = قش وهو القذاة من العشب اليابس والشوك . (فليشر معجم ص ٢٧) .

قشوش : جلد الأرنب بأذنيه وقدميه يرمى طعماً للباذ والصقر حين يتأخر باللاحق بالباذدار . (دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٩) .

قشيش = قش وهو القذاة من العشب اليابس والشوك . (فليشر معجم ص ٢٧) .

قشاشة : مرغاة ، مطفحة ، ما يخرج بها طفاحة الطبخ من القدر . (بوشر) .

قشاشي : زورق يستعمل لنقل التبن (مملوك ٢ ،

قَشَب : شثن ، شثونة ، كنب (بوشر) . وفي محيط المحيط : والقَشَب عند العامة خَشونة مع تَقْشَر تصيب الشفتين واليدين من ملاقاة الريح الشديدة الباردة . وذلك يقع أحياناً في العجين .

قَشْبَة : اسم حجازي لقشور تجلب الى مكة تشبه ماغلظ من قشر السليخة الحمراء تشوبه خضرة يسيرة ، طعمه فيه قبوضة وعفوصة يسيرة ، يستعملونه في بخورات النساء ، يؤتى به من اليمن . أول الاسم قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم ياء بواحدة من تحتها مفتوحة بعدها هاء ساكنة (ابن البيطار ٢ : ٣٠٢) (٣٣٥) .
قَشُوب ، والجمع قَشُوبات : قَصْرِيَّة ، مَبُولَة (الكالا) .

قَشَاب ، قَشَابَة ، قَشَابِيَّة : اسم لباس مغربي ، وهو جلباب أو قميص من الصوف أو من نسيج الكتان أو القطن لابنيقة (ياقة) له ولاكُمَيْن أو له كُمَان قصيران يلبس بدل القفطان أو فوقه . انظر الملابس ص ٢٦٤ (٣٣٦) ، ديفريمرى مذكرات ص ٣٢٨ ، مملوك ٢ : ١٤٨ ، براكس ص ١٦ ، فلوجل مادة ٦٧ ص

سُم ، فاذا أكله قتله ، فيؤخذ ريشه ، قال أبو خراش الهذلي :

به ندع الكبي على يديه

يخرُ تخاله نسرأ قشيبا

وقوله به : يعنى بالسيف ، وهو مذكور في بيت قبله . والقَشَب والقَشَب : السُم وقَشَب له : سقاه السُم .

(٢٣٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قشبة) كتاب الرحلة : اسم حجازي لقشور الخ .

(٢٣٦) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢) ما خلاصته .

القَشَاب : قميص من الصوف بلاكمين ويلبس بدلاً من القفطان . ويرتديه الرجال والنساء من البدو في مراكش . وأنه ثوب طويل غليظ محروم من الصباغ يشد حول الوسط . وتلبسه النساء ويشكل يؤلفن منه كيساً فوق الظهر يحملن فيه أولادهن .

ولعل هذه الكلمة ليست عربية الاصل ، وان كلمة كوسابر تعنى لدى أهل مالي كساء أو معطفاً .

٦ ، كاييه ١ : ٥٥ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٠٦) وفي (ص ١٦٠) . منه : « يطلق اسم قَشَاب على قطعة من النسيج طولها ذراعان وعرضها ثلاثة أرباع الذراع على الأقل طويت طيتين وخيطة عرض النسيج بعضه مع بعض وتركت في أعلاه فتحتان لمرور الذراعين وفتحة في أعلاه لمرور الرأس . وهو قميص بلابنيقة ولا أكمام» .

وقد ظننت من قبل أن هذه الكلمة من لغة المالين Mandingues ، وقد أخطأت في ذلك ، لأن كاييه يقول (٣ : ٢٩٧) إن هذا اللباس يسمى عند هؤلاء القوم بالدوركي .
مُقَشَّب : مَلُوح بالشمس . (هلو) .

* قشبر

قشبر : جمع دقاق الحطب ونفايته ، وهو من كلام المولدين ، (محيط المحيط) .

قَشْبَرَة : جمع حطام البيت وأمتعته عند النهب ، وهو من كلام المولدين . (محيط المحيط) .

* قشح

قَشَح : هي عند أهل المغرب تصحيف قاسح : عامله بشدة وغلظة ، ففي كِتَاب (ص ١١٥ ق) : ولو قال قائل ان مَعْنَا ما قاله ابن رُشْد فيمن يقصد المكارمة وما في كتاب ابن المَوَازِو ابن حبيب فيمن لا يقصد ذلك ويدخل على المقاشحة ويعمل على الغرر لكان ذلك حسن (حسنا) وقشح عند بوسيبه : أكثر من المساومة . وعصر ، واعتصر ، واستنزف وسلب المال أو الارزاق . (المقدمة ٢ : ٨٣) .

* قشدر

قشدر : انظرها في مادة قجدر .

* قشر

قشر : نَظْف ونَقَى الشعير وغير ونزع قشره . (بوشر) .

وليونة يتكون على الجلد نتيجة تجفف السائل المتوشح فوقه . (انظره في حشكريشمة) .
قشر الحَبِّ : جراب الحَبِّ ، غلاف الحَبِّ (بوشر) .

قشر سَلِيخَة : سَنَا عطري . (فوك) .
قشر العظام : سمحاق ، غشاء رقيق يغطي العظم . غشاء العظام (بوشر) .

قشر القحف : شواة ، غلاف القحف ، سمحاق الجمجمة . (بوشر) .

قِشْرٌ : زورق صغير ، زورق سريع العطب . (أخبار ص ٢٧ ، المقرئ ١ : ١٦٣) .

قشور : نقود ، دراهم . (بوشر) .
قِشْرٌ : اسم سمك^(٣٣٧) . (انظر عنه براون ١ : ١٠١) .

قِشْرٌ : لا بد أن له معنى لا أدري ماهو . ففي أماري (٥:٣٢٤) واستمر القتال وقدمت الدبابات وضربت المنجنيقات وزاحمت السور الى أن صارت منه بمقدار اماج فانفق أصحابنا على ان يفتحوا ابوابها قبالتها من السور ويتركونها مغلقة بالقشور ثم فتحوا الابواب على غفلة وخرجوا منها على غرّة .
قِشْرَةٌ : انظر قِشْرَةٌ .

قِشْرَةٌ : وعند الكالا : قِشْرَةٌ . وجمعها في معجم فوك ومعجم الكالا : قِشْرُور ، وهي جمع قِشْرٌ .
قِشْرَةٌ : فَلَين . (دومب ص ١٠١) وفيه : قِشْرَةٌ . وهي قِشْرَةٌ عند همبرت (ص ١٣٢) وهذا هو الصحيح فهي قشر مثل Cortex أي فَلَين باللاتينية .

قِشْرَةٌ : قرف الفواكه . (بوشر) .
قِشْرَةٌ : بِنُّ السلطان ، قهوة السلطان (بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٨) وانظر : مادة قِشْرٌ .
قِشْرَةٌ : سحابة ، غشاء رقيق (بوشر) .
قِشْرَةٌ : قِئِضُ البيضة ، قِشْرُ البيضة (الكالا) .

(٣٣٧) في المعجم الوسيط : (القِشْرُ) سمكة نيلية عريضة ذات فلوس ، يزيد طولها على شبر ، ولحمها من أجود اللحوم الطرية .

قشر الجِرْحَ : طَهْر ، نَطْف . (بوشر) .
قشر : ضرب . (بوشر) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٣٤٨) : قشروه علقه . وفي طبعة ماكن ضربوه علقه .

قشر : انجرد ، زالت بشرة الجلد . (بوشر) .
قشر : التهم ، وابتلع كل ما أمامه من طعام . (ميهرن ص ٢٣) .

قِشْرٌ (بالتشديد) : نزع القشر (الكالا ، بوشر) .
قِشْرٌ : فَلَيس ، نزع الفلوس ، وأزال صدف المحار . (فوك ، الكالا ، بوشر ، ألف ليلة يرسل ٤ : ٣٨٨) .

تقشّر : زالت قشوره (بوشر) .
تقشّر : انجرد ، زالت بشرة الجلد . (بوشر ، ابن بطوطة ٣ : ٨٥) .

تقشّر : نزعت قشرته . (الكالا) .
انقشّر : انجرد ، زالت بشرة الجلد (ألف ليلة ٢ : ٦٩٧) .

قِشْرٌ : قشرة ، قرفة ، وهي تطلق على القشرة الأولى الغليظة ، أما الثانية وهي القشر الرقيقة فهي لحاء . (عباد ٢ : ١٦٦) .

قِشْرٌ : قِزْفُ الفواكه . (بوشر) ويطلق القشر خاصة على قرف ثمرة شجر البن . (برتون ١ : ٢٧٩) .

وفي اليمن يطلق اسم القشر على القهوة السلطانية أي على القهوة التي تشرب والتي تعمل من قشور البن التي حمصت قليلاً أو لم تحمص . (نيبور رحلة ص ٥٢ ، ورحلة الى بلاد العرب ١ : ٢٩٤ ، ٣٠١ ، زيشر ١٢ : ٤٠٢) .

قِشْرٌ : سِنْفَةٌ ، قَرْنُ الفول وغيره (بوشر) .
قِشْرٌ : قِئِضٌ ، قشرة البيضة وقشرة الجوزة . (بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ١٦٠) .

قِشْرٌ : فلوس السمك (معجم الإدريسي ، هلو ، ألف ليلة يرسل ٤ : ٣٨٨) .

قِشْرُور : قِشْرَارَةٌ ، ما يتساقط من القِشْر عند قشره . (بوشر) .

قِشْرٌ : وَسْفٌ ، قرص دموي يختلف صلابة

المتنوعة الرخيصة الثمن والأشياء القديمة .
(شرب).

دواء قاشر : دواء مطهر ، دواء منظف .
(بوشر).

أَقْشَرُ : مشؤوم ، منحوس . ففي حكاية باسم
الحدّاد (ص ٧٨) : وكان يوم أقشر تشوّشت
العالم كلها .

والعامة تقول : فلان وجهه أقشر أي منحوس لا
يصادف خيراً من يعاشره أو يلمّ به . (محيط
المحيط).

تقاشر : ران . طماق (دومب ص ٨٢ ، هلو) .
تقاشر اليد : فُقّاز ، كفّ . (دلاپورت ص ٧٩) .
مُقَشَّرٌ : دقيق ، طحين . (فوك) ومعناها الأصلي
مأغرِبِل ونُقّي من الشعير والحنطة . (بوسيه) .
مُقَشُّورٌ : عند العامة القُشْرَة أي المشؤوم
(محيط المحيط) .

مُقَشُّورَةٌ : طعام للمولدين يعمل من الحنطة
المنزوعة القشر . (محيط المحيط) .

مقشّر : نوع من الشوك أي النبات الشائك .
(ابن العوام ١ : ٥٠) وهو يقول إن اسمه
بالاسبانية قردال (في مخطوطتنا قردال بالذال
المعجمة) تصغير قردو .

* قشط

قشط : جَلَف ، أزال وجه الشيء وظاهره ، قشر
كشط . (بوشر) وأزال الجلد (همبرت ص ٧٦ ،
الحماسة ص ٢٨) وانظر : كسشط .

قشط الريمة : أزال الرغوة . (بوشر) .
قشط : ساق . (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .

قشط : زَلَّ . والعامة تقول قشط الشيء أي زلَّ
عن مكانه ، وقشط الخاتم من البنصر أي سقط
مملساً . (محيط المحيط) .

تَقَشَّطُ (بالتشديد) : تجرّد من الثياب ،
أعرى ، تعرّى . (فوك) .

قَشَّطُ الثياب : سلب منه الثياب . (بوشر) .
قَشَّطُ : سلب ، ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٥٥) :

قَشْرَة : قشر الجوز ، قرف التفاح ، نخالة ،
قصاره الحبوب وغيرها ، قُشارة . (الكالا) .

قَشْرَة : فلوس السمك . (فوك ، الكالا) .
قَشْرَة : شواية الخبز (فوك ، دومب ص ٦٠ ،

بوشر ، همبرت ص ١٢ وفيه قَشْرَة أيضاً ،
رولاند) .

قَشْرَة : مُقبة ، مايلو الجرب حين يجف .
(الكالا) .

قَشْرَة الحيش : سلخ الحفت ، سلخ الحية .
(الكالا) .

قَشْرَة السليخة : سنا عطري . (الكالا) وقد
تحرّفت فيه الكلمة الأخيرة فصارت أساله .

(انظر : سليخة ، ومادة قشر) .
قَشْرَة : شواية الخبز . (انظر : قشرة) .

قشورى : ذكرت في ألف ليلة ١ : ١٩١) وهي
تصنيف قشورى . (انظر : قشورى) .

قشير ، والجمع قشيرات ، وقد ذكرت في
القسم الثاني من معجم فوك خالية من الشكل :

مَقْرَل . وفي القسم الأول منه قَشِير : مَقْرَل ،
أعقف ، مُلتو .

ولعلها ، فيما يقول السيد سيمونيه تعريب
الوصف اللاتيني Cochlearis بمعنى ملويّ فيّ
الحلزون .

أومن Cochlea أي حلزون ، لَوَلَب ، برغي ، كما
اشتقت كلمة Cuchara من كلمة Cochlear .

أما الكلمة اللاتينية القديمة tortorus . التي
لم تذكر في معجم دوكانج فانظر عنها الكلمة

الإيطالية torcolo والكلمة القسطلانية Torculo
والكلمة القسطلانية أيضاً (fusi) tortera ; tortero

(rotula) وهي مشتقة من torqueo أي لوى ويرم
ولف وفتل .

قشير : في القسم الثاني من معجم فوك قَشِير
بمعنى قَوْقَعِيّة ، رخوية ذات قوقعة .

قَشِيرَة : تصغير قَشْرَة ، ومنه قَشِيرَة
الشرانق . (محيط المحيط) .

قَشَار : سقطى ، تاجر الأسقاط وهي السلع

ودخلوا بالعروسة حتى يقشطوها حليها
ويخلوها ،

ويقال : قَشَطَه اللصوص = سلبه الشيء
قَهْرًا . (محيط المحيط^(٣٢٨)) ، وعزاه مما معه
وسلبه واستلبه (بوشر) ، ألف ليلة برسل ٩ : ٢٢٤ ،
(٢٢٩) وفي ماكن : عريانة في السطر السابع ، وفي
السطر العاشر منه : أخذ أمواله .

قَشَطَ الرسن عن راسه : فك الزمام (بوشر) .

قَشَطَ : كشط ، حك . (بوشر) .

قَشَطَ : قرصن ، سرق في البحر . (بوشر) .

قَشَطَ : ساق ، (زيشر ٢٢ : ١٣٠) .

تَقَشَطَ : تجرد من ثيابه ، تعرّى (فوك) .

تَقَشَطَ : سلب ماله ، ونهب . (ألف ليلة برسل
٩ : ٢٢٤) .

انقشط : انقشر ، زال قشره (بوشر) .

قَشَطَةَ : قشوة اللبن حين يبرد بعد غليانه .
(همبرت ص ١٢) وعند العامة غشاوة من السمن
تطفو على وجه الحليب أو اللبن الرائب .
(محيط المحيط) .

قَشَطَةَ : قشدة ، طثرة ، زبدة . (بوشر ، ميهرن
ص ٣٣) .

قَشَطَةَ الرِّيم : مطفحة ، مزغاة ، مزيل الرغوة
(بوشر) .

قَشَطَةَ : أناناس . (بوشر) .

قَشَطَات : عند العامة سيردقيق من الجلد يُشدُّ به
أحد طرفي حزام الفرس إلى الآخر (بوشر ، محيط
المحيط) .

قَشَطَات : حزام الجزائر فيه مسننات لشحم
السكاكين . (برجون) .

قَشَطَات : قرصان البحر . (بوشر) .

نَقَشِيط : عند الخياطين خياطة متباعدة تمسك
بها بطانة الثوب لئلا تزيغ عنه ، فإذا تمت خياطته
نزعَت لعدم الحاجة إليها . (محيط المحيط) .

مِقْشَط ، والجمع مقاشيط : مكشط ، محك ،

(٢٢٨) في محيط المحيط : ويقولون (العامة) قسطه الشيء أي
سلبته إياه قهراً .

مِجْرَفَة . (بوشر) .

مِقْشَط : سكين صغيرة تطوى . (همبرت ص
١١٢) .

مِقْشَطَة : عند العقادين آلة تُنقى بها خيوط
الحريز من العُجْر التي فيها . (محيط المحيط) .

* قشع

قَشَع : أبصر . (بوشر ، رولاند ، ميهرن
ص ٣٣ ، محيط المحيط^(٣٣٣)) .

قشع : نظر ، عاين ، تطلع إلى (ألف ليلة
برسل ٢ : ٣٠٦) .

قشع : حاول أن يعمل شيئاً ففي حكاية
باسم الحداد (ص ٦٧) : ما قشعوا يعرضوا
الرُّسُل إلا في هذا اليوم .

قَشَع : استعاد صفوه . (فوك) .

انقشع الغبار : انجلس ، انكشف ، زال
(كوسج طرائف ص ٧٦) ومن هذا يقال : انقشع
القتام عن أي انجلى الغبار وانكشف عن . ففي
بسام (٣ : ١٧٨ و) : فما أتمَّ قوله حتى لاح
لهما قتام فانقشع عن سرية حَيْل .

انقشع الثلج والجليد : ذاب . ففي ابن
خلدون (طبعة تورنبرج ص ٢٣) : انقشع الثلج
وانحل .

انقشع : استعاد صفوه . (فوك) وفي تاريخ
البربر (٢ : ٣٣) : انقشع الجوؤ .

انقشع عن فلان : رفع عنه الحصار (أخبار
ص ٩٧) .

انقشع : تقلص ، ضاق ، انكمش . كما
ترجمها السيد دي سلان (تاريخ البربر ٢ :
١٤٣) .

انقشع عن فلان : لم يتبين لي معناها في
العبرة التي نقلتها في مادة جَوْلَة .^(٣٤٠)

(٢٣٩) في محيط المحيط : والعامة يستعملون قشع بمعنى
أبصر .

(٢٤٠) انظر التعليق (رقم ١١٤٠) في (ص ٣٥٤) من الجزء
الثاني .

٢٦٣ . الكامل ص ٣٧٦ ، ص ٤٠٣ ، المقرئ ١ :
٥٠١ ، ٥٩١ ، كرتاس ص ٢٥ ، ص ٤٢ ، تاريخ
البربر ١ : ٣٠٣ ، باين سميث (١٥٨٩).

وطائفة النزاريين من اليهود الذين يحرمون
كثيراً من الأطعمة وبخاصة اللحوم كما يمنعون
الزواج كلما أمكن ذلك اسمهم المتقشفون عند
المقرئزي . (دي ساسي طرائف ١ : ١١٤ ، ٣٤٦) .
قَشْف : ضعف التربة : (ابن العوام ١ : ٥٤ ،
١٢٨) .

قَشْف . تربة قَشْفَة : تربة ضعيفة . (ابن
العوام ١ : ٥٥ ، ٦١ ، ١٣٩) . وفي ابن البيطار
(١ : ١٨) : المواضع القشفة اليابسة .

قَشْفَة : شواية ، فتية خبز . (بوشر ، ألف ليلة
٢ : ٦٨) .

قَشْفَة : كسرة خبز ، قطعة من الشواية أي
قشرة الخبز . (بوشر) .
قَشْفَة : تقشف ، زهد في المأكل وبساطة في
المأكل . (بوشر) .

* قشوق

قَشُوق (بالتشديد) : حَسَّ ، فَرَجَن . (بوشر)
قَشُوق (بالتركية قشاعو) : مِحْسَة ، فرجون ،
فرشة . (بوشر)
قشاق : نطاق ، نجاد ، حمائل السيف ..
(همبرت ص ١٢٤)

* قشقر

قشقر وكشقر أيضاً : غضن ، كرش ،
كرمش ، جعد . (فوك) .
قشقر : تغضن وتكرش ، تكرمش ، تجعد ،
تثنى ، نكسر . (فوك)

* قشقوطي

قَشْقُوطِي : كَوْسَج ، قليل شعر اللحية .
(فوك) .

القَشُوع : من أولاد المعز الذي لا ترامه أمه
ولا ترضعه ، وهو من كلام العامة . (محيط
المحيط) .

* قشعر

قشعر ، وتقشعر : اقشعر ، ارتجف ، أخذته
رعدة ، ارتعد . (فوك) .
قشعرة الجلد : قشعريرة ، رعدة ، (بوشر) .
قشعرية : رعشة الهلع والخوف . (بوشر) .
قشعريزة : عند الأطباء برد خفيف يتقدم نوبة
الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف
النافض . (محيط المحيط) .

* قشعم

قشعم : كره ، مَقَت . (فوك) .
تقشعم من : عاف ، امتنع عن ، كف عن
(فوك) .

* قشف

قَشْف (بالتشديد) : قَشَفَه السفر : جعله رث
الهيئة قذراً . ويقال مجازاً : وقد قَشَفَ الله
عَيْشَه : ضيقه . (معجم الطرائف) .
أَقَشَفَ : أشف اللون : حال وتغير ونصل
وبُهِت . (الكالالا) وانظر : نبريجا وفكتور .
تَقَشَّفَ : كان قذراً وسخاً ، ولما كان أهل التقوى
والنساك قذرين عادة لتركهم الترفه والتنعيم في هذه
الدنيا فقد أصبح هذا الفعل يعني تَرَهَّد . (معجم
الطرائف) .

تَقَشَّفَ : كَبَحَ الشهوات وقَمَعَهَا
وقَهَرَهَا . (همبرت ص ١٥١) والمصدر تَقَشَّفَ
بمعنى زهد في المأكل ، ببساطة في المأكل . وكَبَحَ
الشهوات وقَمَعَهَا وقَهَرَهَا . واسم الفاعل
مَتَقَشَّفٌ : زاهد ، مترمتم . وحياة التَقَشَّفَ : حياة
الزهد والبساطة (بوشر) وفي كتاب عبد الواحد
(ص : ٢٠١) : واطهر بعد ذلك زهداً وتَقَشَّفاً
وحشونة ملابس وماكل . (دي ساسي طرائف ١ :

* قشل

قشل : افتقر . (الف ليلة برسل ٩ : ٣٦٢) .
وفي طبعة ماكن : افتقر .

قشل : قلة ، نقص ، قحط . (ميهرن ص ٣٣) .
الف ليلة برسل ١١ : ٥٥ ، ٦٤) .

قشلة (همبرت) وقشلة (محيط المحيط) وقشلا (بوشر) (بالتركية قشلا) والجمع قشل : نُكْنَة ، بناء معد لاقامة العساكر . (همبرت ص ١٤٤ ، محيط المحيط ، بوشر) . وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) :
وبنى الباشا ابراج حلق الوادي والقشل الخمسة البديعة الاحكام واسكن بها عسكر الترك . وفيه : اتخذ (الباشا) بيتاً بقشلة البشامقية بين بيوتهم وتزياً بكثير من زيهم . وفيه (ص ١٤٣) : وأنشأ حسين باشا الجند النظامي وابتنى لسكناه قشلة المركاض .

قشلان : مقاس ، ليس معه دراهم . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٨) : إن كنت قشلان .
وفي طبعة ماكن (٣ : ١٩٧) : إن لم يكن معك دراهم (الف ليلة ١١ : ٤٦) .

* قشلاق

قشلاق (بالتركية قشلاق) : مشتي الجنود (بوشر) .

* قشلمش

قشلمش : انظرها في مادة قريس (٣٤١) .

* قشم

قشم : جلد ، طاقة . ففي محيط المحيط :
والعامّة تقول : فلان ليس له قشم على العمل ، أي ليس له جلد أو طاقة .
قشم : مشروب روحي قوي : خمرمستخرج من التمر ، عرق . (جويون ص ٢٤٥) وفيه كيشم .

* قشمر

قشمر (بالتركية قاشمر) : مهرج ، بهلول ،

(٣٤١) لم ترد في مادة فرس ، ولم يتبين لنا ما هي .

مضحك ، مزاح : والجمع قشامرة^(٣٤١) . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٨١) : وقال لها الدراويش ماجابوا شي العشرة آلاف الذي اوعدوا بها ولكن دول دراويش قشامرة (دول كلمة مصرية = هؤلاء في طبعة ماكن) وقد علق هابيشث على هذه الكلمة تعليقة سخيفة ، ولم يفهم ماجاء في طبعة ماكن ، وقد بدل هذه الكلمة بكلمة فقراء .
قشمرية : تهريج ، إضحاك ، هزل . (بوشر) .

* قشمش

قشمش = كشمش (معجم المنصوري في مادة كشمش ، دي يونج . ابن البيطار (٢ : ٣٠١) في مخطوطة ؟ فقط . وكتبت قشمش عند ابن الجوزي (ص ١٤٦ و ، ص ١٤٨ و) (٣٤٣) .

* قشنية

قشنية (بالاسبانية Cochinitilla قرمزية ، حشرة

(٣٤٢) العامة في بغداد تستعمل قشمر بمعنى ضحكة وهو من يكثر الناس الضحك منه ويسخر منه والجمع قشامر .
(٣٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قشمش) هو الكشمش وهو زبيب صغير لا نوى له .

وفيه (٤ : ٧٢) : (كشمش) هوزبيب صغير لا نوى له .

أبو حنيفة : أخبر جماعة من اهل الاعراب ان بالسراة منه كثيرا ، وعناقيده بيض مثل اذنان الثعالب واذا زيب فمته ما زيبه احمر ، ومنه ما يجيء زيبه اصفر ، ومنه اخضر ، قالوا وكل ذلك كشكش ولكن اختلاف الوانه من جهة اختلاف اجناسه . وقد أخبرني رجال من اهل هراة عن كشمشهم انه ما زيب منه في الشمس جاء احمر ، وما علق تعليقا حتى يزيب يجيء اخضر .

علي بن محمد : الكشمش بالعربية هو القشمش وهو زبيب صغير لا نوى له ، اصفره كالفلفل واكبره كالحمص ، ولونه اخضر واحمر ، يكون ببلاد فارس وخراسان حلواً شديد الحلاوة ، والخراساني اجود لانه اشد حمرة واصدق حلاوة ، وعنبه حلو جداً وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع . ورأيت منه بدرعة وسجلماسة شيئاً كثيراً حلواً شبيهاً بالخراساني غير ان لونه اسود .

المغافير ، دودة القرمز ، وهي حشرة تتركب الأشجار المثمرة فتضربها . (دومب ص ١٠٢ ، هلو).

* قشوو

قشويّة : عند العامة شبه علبة مستديرة تُنسج من القش . (محيط المحيط).

* القشيني

الجلد القشيني : نوع من الجلد . (قائمة بأموال اليهودي).

* قصّ

قَصَّ : جَزَّ ، اجْتَزَّ ، جَلَمَ ، (هلو).
قَصَّ : عرض ، شرح ، وضح ، بيّن ، فسّر .
ففي النويري (إفريقية ص ٤٧ ق) : فقَصَّ عليهم عبد الله عقائد الإسلام وقواعده . وقد وردت الكلمة في نفس المعنى فيما يظهر مع المصدر قَصَّ عند ابن البيطار (١ : ٢٠) : وأورد فيه ما أوردته عنه فيما تقدّم نصّاً وقصّاً .

قَصَّ ، والمصدر قَصَصُ : حكى في المساجد أو في الطريق سيراً من التوراة أو من الأساطير القديمة الممتعة المسلية وهي مختلفة أحياناً . وقد ظهر القَصَصُ (جمع قاصص) منذ صدر الإسلام . وكان ذوو الوقار والرصانة من الرجال ينكرون عليهم ما يفعلون وذلك لأنهم كانوا يضعون الأحاديث . غير أن جمهور الناس كانوا يستمعون اليهم ويصغون لهم بسرور وشغف . وكان ذوو السلطان يعتبرونهم في عداد المنجمين والكهان ويتخذون ضدهم أحياناً تدابير قاسية .

ومع ذلك فإن الفعل قَصَّ أصبح يدلّ شيئاً فشيئاً على معنى بشر وعلم الدين وألقى موعظة ، ، صار مرادفاً لكلمة ذكر ووعظ . ويقال : قَصَّ على فلان . (أمري ص ١٩٦) وانظر (زيشر ٢٨ : ٣٢ رقم ٢ ، معجم البلاذري ص ٨٨ - ٩٠ ، معجم الطرائف) .
قَصَّ الى : قصيد الى ، اتجه الى . (فوك) *

قَصَّ وقَصَّ من المصدر قصاص : وضع في

الحساب شيئاً ليحل آخر . (معجم البلاذري) .
قَصَصَ الشعر : قصّه ، قطعه بالمقصّ (محيط المحيط ، فوك ، الكالا وفيه مقصص) .
قَصَصَ : قاصّ ، عاقب . (هلو) .

قَصَصَ الابريسم : يظهر أن لها معنى لا أدري ماهو . ففي ابن البيطار (١ : ٧) مادة ابريسم : اجوده انعمه وانقاه واستعماله يكون محرقاً وصفة حرقه بأن يجعل في قدر حديد ويطبق رأسها بطبق مثقّب ثم يجعل على النار ولو كان أمكن استعماله مقصصاً لكان ابقى لقوته (٣٤٤) .
قاصص فلاناً ، وقاصرب : أدخل ووضع في حساب (معجم البلاذري) .

قاصص : عوّض . (هلو) ومقاصصة : تعويض . (فان دنبرج ص ١١١) .
قاصص : قاصّ ، عاقب . (بوشر) .
قاصص : أنقص ، نقص . (هلو) .
تقصص (الشعر) : قطع . (فوك) .
تقصص : كان مقصوصاً ومجزوزاً (المعجم اللاتيني - العربي) .

تقاصص . يتقاصص لأجل ذنبه : يُعاقب بسبب ذنبه . وتقاصص لأجل الغير : عوقب بدل الآخرين . عوقب وحده بسبب ذنب عام (بوشر) .
اقتصص : أخذ القصاص ، أخذ بثأره . (الكالا) .
قصص : فسرت في معجم المنصوري بالخرزات الصغار التي في وسط الصدر ويرتكز فيها اضلاع الصدر العليا من قدام .

قَصَّ : محكيّ ، مروى . (بوشر) .
قَصَّة : قصّ الشعر واجتزازه ، جلم (بوشر) .
قَصَّة : نوع من النسيج (شيرب) وهو نسيج صوفي رقيق ينسج في مدينة بارج الفرنسية ويسمى بارج .
قَصَّة : عريضة ، طلب ، التماس ، استرحام . (مملوك ١ ، ١ : ٢٣٦ ، معجم البيان ، معجم أبو الفدا) .

ومنها سُمي القصة دار ، وهو موظف يتولى

(٣٤٤) معنى مقصصاً قطعاً قطعاً .

استلام العرائض والطلبات والالتماسات والاسترحام طوال أيام الاسبوع ليحملها يوم الجمعة الى مجلس السلطان إذا أراد السلطان أن يجلس في هذا اليوم لمقابلة العامة . ولهذه الوظيفة أهمية وشأن كبير . (ملوك ١ ، ١ : ٢٢٧) .

قُصَّة : خصلة شعر ، شعر الناصية . شعر مقدم الرأس (بوشر) .

قُصَّة الماس : حلية طويلة من الماس والذهب تضعها المرأة على جبينها . (لين عادات ٢ : ٢٢١ ، ٣٩٩) .

قُصَّاص : النحلي ، قوطس (تمنش) . (بوشر ، برجرن ص ٨٤٦ ، ابن البيطار ٢ : ٣٠٤ ، ولم تضبط الكلمة في معجم بوشر ولا في مخطوطة ب من ابن البيطار غير أن على هامشها قُصَّاص وكذلك عند سونثيمرو في مخطوطة ا : قُصَّاص غير أن اللغويين العرب ينطقونها قُصَّاص كما هي عند (برجرن) (٢٤٥) .

قُصَّاص : عقاب ، عقوبة ، جزاء (بوشر) .

(٢٤٥) في لسان العرب : والقُصَّاص ضرب من الحمض .

قال أبو حنيفة : القُصَّاص شجر باليمن تحرسه النحل فيقال لعسلها عَسَل قُصَّاص ، وفي المطبوع من ابن البيطار (٢٢:٤) : (قصاص) . هو النحلي .

ديسقوريدوس في الرابعة : قرطس (صوابه قوطس) هو تمشش كله أبيض ، وله قضبان طولها نحو من ذراع او أكثر عليها ورق شبيه بورق الحلبة او الحندقوقا التي يقال لها طريفان الا انها اصغر منه ، وفي وسط الورق شيء شبيه بالصلب من ظهر الانسان ، واذا فرك منه رائحة المرو ، طعمه شبيه بطعم الحمص الطري .. ومن الناس من يزرع هذا النبات بالقرب من مواضع النحل لأن عندهم يجتمع إليه النحل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة (البقلية) .

اسمه العلمي : medicago arborea وكذلك : Syti- sum des grecs-

وسماه : قُصَّاص - النحلي (الزرع بالقرب من مواضع النحل) - قُوطس (يونانية) وسماه بالفرنسية :

luzeme en arbre وسماه دوزى Cystise

وسماه بالانجليزية : Moon trefoil

قُصَّاص : غرامة تقديية . (بوشر) .

قُصَّاص : ردع ، زجر ، قمع . (بوشر)
قُصَّاص ، والواحدة قُصَّاصة : قُلامَة ، قُرامَة ، والجمع : قُصَّاصات . (المجلة الأسوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٤ - ٢٤٥) .

قُصَّاصِيّ : عذاب مؤلم ، عقوبة مؤلدة (بوشر) .
قُصَّاصِيّ : تأديبيّ ، (بوشر) .
قُصَّاص : جَزَّاز . (بوشر ، محيط المحيط) (٢٤٦) .
قُصَّاص : ماهر في تتبع آثار الأقدام (معجم ابن جبير) .

قُصَّاص : شُرطِيّ . (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٢) .

قُصَّاص إذن = قُصَّاص .

قُصَّاص : مؤرِّخ . (الكالا) .

قُصَّاص : جبس ، جبسين . ففي المستعيني :
جبسين : هو الجِصّ والجِصّ وهو الشيد وهو القُصّ والقُصَّة والقصاص والجصاص . ولم تضبط قُصَّاص بالشكل في مخطوطاتنا .
والشدة في جُصَّاص في مخطوطة ن .

قاصّ وجمعه قُصَّاص . (انظر مادة قُصّ) .

قُصَّاصَة : عند العامة من القصب لها أذنان كالسلّ . (محيط المحيط) .

مُقَصَّص : اسم مكان من قُصَّص بمعنى قطع ، وبمعنى تتبع الأثر . (معجم مسلم) .

مِقْصَص : مِقْراض ، جَمَم . وجمعه مِقْصَّصات . (بوشر) .

مِقْصَص : مقراض الشمعة (الكالا) وفيه مَكَّاس ، والجمع مَكْيَيسات . وفي معجم بوشر : مِقْصَص الشمعة .

مِقْصَص : انظر مِقْصَص في حرف الميم .

مُقَصَّص : مؤرِّخ . (الكالا) .

مُقَصَّص : تاريخي . (الكالا) .

مُقْصُوص ، والجمع مَقَاصِيص : خُصْلَة شعر أصلها من الصدفين (بوشر) . والنساء يحلقن بهذه

(٢٤٦) في محيط المحيط : القُصَّاص عند المولدين الذي يجعل

قُصَّ أوبار الجمال ونحو ذلك صناعة له .

الخصلة من الشعر فيقلن : وحياة مقصوسي .
(ألف ليلة ٣ : ٤٢٩ ، لين عادات ١ : ٦٠).

* قصب

قَصَبٌ (بالتشديد) : جَهَّزَ وَعَبَأَ بالقصب .
(شرب ديال ص ٧١).

قَصَبٌ : بنى سقفاً من قصب . (شرب ديال ص ٧٢).

قَصَبٌ : العامّة تقول قَصَبُ البناء الحجر أي
نحته وسواه (محيط المحيط).

قَصَبٌ : زَبَّرَ الكرم وقلمه (انظر مادة زبر).

قَصَبٌ وَقَصَبَةٌ ، والجمع قِصَابٌ : بؤس .
(المقري ١ : ٣٥٤) (انظر إضافات) وقصاب جمع
قصبية في معجم فوك .

قَصَبٌ : نبات اسمه العلمي : arundo
donax^(٣٤٧). (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ١ :

٢٧٥) ويسمى أيضاً : القصب الفارسي أو قصب
الفرس (المستعيني ، أماري ص ٨ ، ألف ليلة ١ :
٣٦٣ ، كوسج طرائف ص ٩٦) وقد وجد أماري
هذه الكلمة في عقد صقلي فقال في المخطوطات : «في
هذا الموضع المعين في هذا العقد ينبت القصب
المسمى : arundo donax. كما ينبت في كل موضع في
صقلية».

ومن أسمائه : القصب الأندلسي ، ففي ابن
ليون (ص ٤٦ ق) : وقال ابن وafd القصب الفارسي
هو القصب الأندلسي .

قصب البنيان : سمي بذلك لأن هذا النوع من
القصب يستعمل في البناءات . (ابن العوام ١ :
١٨ ، ٣٩٦ وما يليها) (وكذلك في مخطوطتنا) (ابن
العوام ١ : ١٩ خاصة .

قصب السياج : ولعل الصواب قصب السياج
(انظر سياج) وسياج بمعنى خندق .^(٣٤٨)

(٣٤٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من
مصادر .

(٣٤٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٣٨ - رقم ١٩) هونبات
من فصيلة : gramina (النجيلية) . ←

وفي المستعيني : قصب الساج هو قصب الفارس
وهو الأندلسي ويقال له باسطوس وهو المصمت
وهو الذي يعمل منه النشاب ، ومنه ما يقال له
بلش وهو الأنثى وهو كثير العقد يصلح أن يكتب
به (بدل باسطوس اقرا ناسطوس فهي الكلمة
اليونانية nasthus وفي ديسقوريدوس ١) :
(١١٤)^(٣٤٩) : منه ما يقال له ناسطوس وهو المصمت وهو
الذي يعمل منه النشاب .

أما Arundo femina وهو صنف من أصناف Arun-
do donax فقد ذكره هذا المؤلف أيضا وسماه بلش ،
ولعل بلش هذه هي الكلمة اليونانية بلوس التي تعنى
أيضا نوعاً من القصب .

قصب : قصب السكر . (دي ساسي طرائف ١ :
٢٧٦ ، ٢ : ٨) ويقال له أيضاً قصب حلو ، (معجم
الإدريسي ، المستعيني ، فوك ، بوشر). وقصب
السُّكَّر (المستعيني ، محيط المحيط ، بوشر) وقصب
سُكَّرِي (معجم الإدريسي) وقصب مُصُّ (همبرت ٥٦

← اسمه العلمي : phragmites communis

وكذلك : Arundo Vulgaris

وسماه : قَصَبٌ (واحدته قصبه - غاب - بوص -
قصب السياج - وكل نبات ساقه أنابيب وكعوب فهو
قصب - يراع - حَجَن (سوريا) - برسوم (العراق) -
بِنَج نى - فَرغَمِطس . فاسطُس (يونانية) - القصباء
جماعة القصب - تغنيمه ، تاغانيمت ، تنمية
(بربرية) .

وسماه بالفرنسية : Roseau commun

وكذلك : Roseau à balais

وسماه بالانجليزية : common reed; Reed

(٣٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قصب)
ديسقوريدوس في الأولى : منه ما يقال له بسطوس
(صوابه نسطوس) وهو المصمت وهو الذي يعمل منه
النشاب ، ومنه ما يقال له شلس (صوابه بلش) وهو
الأنثى وهو الذي يعمل منه ألسن النايات ، ومنه ما
يقال له سورلعات (كذا) وهو الكباي (كذا) وهو كثير
العقد غليظ الجرم ويصلح أن يكتب به . ومنه ما هو
غليظ مجوف ينبت على شواطئ الأنتهار ويقال له
دوهس (كذا) ومن الناس من يسميه وقورياس (كذا)
ومنه ما يسمّى فرغسطس (كذا) وهو الساحلي الى
الرقّة ما هولونه أبيض ، وجل الناس يعرفون أصله .

(سوريا) ، بوشى) وقصب المصّ وسمي بذلك لأنه يُمص (محيط المحيط)^(٣٥٠) . وأخيراً عود قصب (بوشى).

وفي ابن البيطار (٢ : ٣٠٤)^(٣٥١) يوجد ثلاثة أنواع من قصب السكر فمنه أبيض ومنه أصفر ومنه أسود ، والأسود لا يعصر وإنما يعصر الأبيض والأصفر وتسمى عصارته غسل القصب . وفي ألف ليلة (٤ : ٦٧٩) : غسل قصب .

قصب : نوع من الذرة في بلاد البربر . (دنهام ١ ، ١٧٢ ، ليون ص ٧٣ ، ص ٢٧٥ ، بارت ١ : ١٥٦ ، ١٧٦ ، مجلة الشرق والجزائر ١٦ : ١٠٨ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٤٩ ، كاريت جغرافية ص ١٥٠ ، ريشاردسن سنترال ١ : ٨٣ ، ١٠٢ ، ١٠٩) وعند ريشاردسن صحارى (١ : ٨٠ ، ٢٢٤) : «نوع من الذرة اسمها العلمي :

Pennisetum typhoideum وتسمى درا في تونس.

(٢٥٠) في محيط المحيط : وقصب السُّكَّر نبات ماء ساقه يُعَصَّر ويعمل منه السُّكَّر ، ويعرف عند بعض العامة بقصب المصّ .

(٢٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قصب السكر) . أبو حنيفة : هو أنواع فمنه أبيض ومنه أصفر ومنه أسود ، والأسود لا يعصر وهو يغلظ يعبل حتى لا تحيط به الكفّان وإنما يعصر الأبيض والأصفر ، ويقال لعصارته غسل القصب ، واجوده ما يجاء به من بلاد الزنج أصفر مثل الأترنج .

والقند ما يجمد من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه السكر .

(٢٥٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٧) نبات من فصيلة *gramineae* (النجيلية) .

اسمه العلمي : *Androsaces sorghum*

وسماه : دُخْن - دُرّة - دُرّة بَلَدِي - حب ، طعم (اليمن) - ذرة شيطاني .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٤) : (ذرة) الفلاحة : هو جنس من الحبوب يطول على ساق اغلظ من ساق الحنطة والشعير بكثير ، وورقه اغلظ واعرض من ورقها .

المجوسي : أجوده الأبيض الرصين .

بشنة في طرابلس» . وفي غدامس (ص ١٨٥) : ذرة بيضاء طويلة ، وفي (ص ٢٣٢) : «ذرة تجلب من السودان ذات سنبله (عرنوص) طويلة وحبّ أبيض ويوجد صنف آخر منها حبّه أصفر» .

وعند بانكري (٢ : ٣٠) : «حبّ القصب ، وقلمما يعرف في الأقطار الأوربية ، هو أكثر الدقيق استعمالاً في تغذية أهل طرابلس وهو الغذاء الرئيس لجمهور الناس وتحوى هذا الحب سنبله طولها نحو ثلاثة أقدام واستدارتها مثل ذلك ، وهذه تنبت على رأس قصبه قلمما يتجاوز ارتفاعها ثلاثة أقدام ، والحب في حجم الرصاصة (الطلقة النارية) الكبيرة تقريباً لونه رصاصي باهت . وهو كثير عندهم جداً» .

وعند التيجاني (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٣ ، ١ : ١١١) : «وزراعتهم الرئيسة الدرا وهي صنف من الذرة البيضاء ويسمونها القصب» .

قصبية الحية : في المغرب قنطوريون صغير (م) . المنصوري مادة قنطوريون وقد تحرفت الكلمة فصارت *Gacat - el - hai* وفسرت بأنها نبات أسمه - (٣٥٣)

(٢٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٤) : (قنطوريون صغير) ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت عند المياه وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيوفاريقون والفودنج الجبلي ، وله ساق طولها أكثر من شبر مزواة ، وزهر أحمر الى لون الفرير شبيه بزهر النبات الذي يقال له محسس (كذا) ، وورق صفار الى الطول شبيه بورق السذاب وثمر شبيه بالحنطة ، وأصل صغير لا ينتفع به ، وطعم هذا النبات مرّ جداً .

وفي تذكرة الأنطاكية (١ : ٢٤١) : (قنطوريون) يوناني ، منه كبير . وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، وبزره كالحنطة مرّ الطعم جداً وكثيراً ما يكون عند الماء ، وكلا النوعين يدرك بالخريف ويجوز أخذه في الأسد ، وتبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ٢) هو نبات من فصيلة *gentianaceae* (الجنطورية) .

اسمه العلمي : *Erythraea centaurium*

وكذلك : *Chironia centaurium W*

وكذلك : *gentiana centaurium L*

وسماه : قنطريون صغير - مُرارة الحشّش (الجزائرية) - الطرطر (بلغة ما يورقة) - قليلو - بلغة البربر) - فصّة الحية *luzerne des serpents* جَنُثُورية ←

chironia Pulchella أي قنطريون صغير . (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٦).

القصبة الذهبية : هو في الأندلس نبات اسمه
العلمي : Lysimachia Vulgaris (ابن البيطار ٢ :
٤٤٥) (٣٥٤).

القصبة القبطي (٣٥٥) : ذكره ابن العوام (٢ :
٤٤٣).

قصبة الحنطة : ساق السنبله ، قشة مجوفة .
(بوشر).

قصبة ، والجمع **قصب** : بوصة يربط بها خيط
الصنارة وهي الشص لصيد السمك . (رولاند ديال
ص ٥٩١ ، ص ٥٩٢)

قصبة ، والجمع **قصب** : رُمح ، وذلك لأنه يتخذ
من الأسل . (معجم البيان).

لعب القصب : ألعاب فروسيّة ، لعب السباق على
ظهور الخيل . (الكالا).

قصبة : غليون هندي ، غليون طويل الأنبوب
يستعمله الهنود الحمر في أمريكا ، بيبة ، غليون
للتدخين . (بوشر).

قصبة وقصب : اسم آلة موسيقية ، ناي (٣٥٦) ،
شبابية . (دوماس عادات ص ٢٨٥ ، شو ١ : ٢٩٦ ،
پانانتي ٢ : ٨٨ ، ٨٩) أو مزمار وشبابية من قصب
ذات ثقبين أو ثلاثة (كا رتزون ص ٢٥٢ ، ص ٤٩٥)

← (بعجمية الأندلس) - جامع اللحم - عزيز الصغير .

وسماه بالفرنسية : petite centauree

وسماه بالانجليزية : centaur

(٣٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٣) :
(لوسيماجيوس).

(صوابه لوسيماجيوس) يعرفه بعض شجاري
الأندلس بالقصب الذهب وبالخويخة تصغير خوخة .
انظر خوخة في الجزء الرابع (ص ٢٣١) والتعليق
(رقم ٥٩١).

(٣٥٥) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ، ولعله ما يسمى
في مصر بالغاب البلدي وقصب النيل .

(٣٥٦) في الكامل للمبرد الطبعة المصرية : قال الأصمعي :
القصب عند العرب هو الناي عند الفرس . وفي لسان
العرب : القصاب المزمار .

والقاصب والقصاب النافع في القصب وهو الزامر .

وطرف المزمار أو الشبابية مزود بقريص من نحاس
ينطبق على الشفتين ، (جياكوص ٢١٦) وانظر
(سلفادور ص ١٣ ، ٢٦).

قصبة : مقياس للمساحة ، وهو ستة أذرع وتلثي
الذراع (بوشر) وفي محيط المحيط : القصبه في
المساحة أربعون ذراعاً وسدس ذراع مربعة . (انظر
لين عادات ٢ : ٤١٧).

العُدّ بالقصب : عدّ اللبن والأجر جملة وقياسه
بالقامة وهي مقياس يساوي ستة أقدام .

ففي طرائف دي ساسي (١ : ٦٠) : وكان أبو
حنيفة صاحب المذهب يعدّ اللبن والأجر وهو
الذي اخترع عدّه بالقصب اختصاراً .

قصبة ، والجمع **قصب** : أنبوب ، أنبوبة ، أنبوب
أعقف . (بوشر ، تاج العروس) (٣٥٧).

قصبة : علة اسطوانية تحفظ فيها التعاويذ
والتمائم ، حجاب . (كوسج طرائف ص ٧٣).

قصبة : ميزاب ، مرزاب . (بوشر).

قصبة الذراع : عظم الذراع وهو أجوف
كالأنبوبة . (الكالا).

القصبة الصغرى : عظم الساق الخارجي
(بوشر).

القصبة الكبرى : ظنوب ، عظم الساق الأكبر ،
عظم الساق الداخلي . (بوشر) وفي معجم الكالا :

قصبة الساق ، والجمع **قصابب** .

قصبة : ساقية الدرع ، درع الساق . (الكالا).

قصبة الرجل : عنق القديم ، رسغ . (دومب ص
٨٥).

قصبة : أنبوب التنفس (بوشر) وعند همبرت (ص
٣) : **قصبة الحلق** .

قصبة الريّة : رُغامى ، مجرى الهواء الى الرئة
(بوشر همبرت ص ٣).

قصبة المرى : مجرى الطعام من الحلق إلى
المعدة . (محيط المحيط).

قصبة : ربو ، نسمة ، ضيق النفس . (بوشر).

(٣٥٧) لم ترد في تاج العروس كلمة قصبة بمعنى أنبوب
وأنبوية . وفيه : والقصابه مشددة هي الأنبوية
كالقصبة وجمعة القصابب .

قصب : سلك من الذهب يحيط بخيط حرير أو كتان . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٥٨).

قصب فضة وقصب أبيض : سلك من الفضة يحيط بخيط حرير أو كتان (بوشر).

قصب أصفر : سلك من الذهب يحيط بخيط حرير أو كتان (بوشر).

قصب ذهب : سلك من الذهب أو الفضة يحيط بخيط حرير أو كتان . (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٨٦).

قصب ذهب سلك ذهب (برجرن ، كوسج طرائف ص ٨٠ ، ألف ليلة ١ : ٥٦ ، ٢ : ٢٢٢).

قصبية ، والجمع قصبيات : خرزات مستطيلة اسطوانية الشكل للقلادة ، كما رأى لين أن يترجم بهذا عبارة ألف ليلة (١ : ٥٧٦) : وفي رقبتة طوق من الذهب الأحمر وثلث قصبات من الزبرجد . وهذا المعنى جاء في محيط المحيط ففيه : والقَصْب ما كان مستطيلاً من الجواهر . ويقول السيد دي غويه يجب أن نضيف إلى هذا أنها مجوفة ، ففي الفائق (٢ : ٣٤٧) : قال صاحب العين القصب من الجواهر ما استطال منه في تجويف . وفيه أيضاً أن النبي (صلى الله عليه وسلم) فسره ببيت من لؤلؤة مُجَبَّاة أي المجوّفة . وكذلك ما نقله صاحب تاج العروس عن ابن الأثير (٣٥٩).

وعند بعضهم : القصب أنابيب من جواهر .
وقصب أيضاً : شرابة بشكل أنبوب ، يقال مثلاً :

(٣٥٨) في محيط المحيط: والقَصْب عند المولدين خيوط يلف عليها شريط مطروق من الذهب أو الفضة .

(٣٥٩) في تاج العروس ما خلاصته: والقصب الدر المرطب والزبرجد المرطب المرصع بالياقوت، ومنه الحديث أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم:

بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا نصب فيه ولا نصب، قال ابن الأثير: القصب هنا لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف، ومثله في التوشيح.

وعن فاطمة رضي الله عنها قالت: قلت يارسول الله أين أمي، قال: في بيت من قصب، قلت: أمن هذا القصب، قال: لا، من القصب المنظوم بالدر والياقوت واللؤلؤ.

شاش بقصبات زركش (الملابس ص ٣٣٢).

قصب : سوار (فوك) وفيه : قصب فضة .

قصب فول : وقصب ذهب . وفي معجم الكالا :

سوار ذهب : قصبية والجمع قصب . وفيه أيضاً قَصُوب (قصاب) والجمع أقصاب .

قصب ، عند الفرس : نسيج من الحرير ، وفي مصر : نسيج موشى ومرصع بأسلاك من الذهب أو الفضة . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٥).

قصب الذهب : بروكار ، نسيج مقصّب بخيوط الحرير والذهب ، ديباج ، سندس . (برجرن).

قصبية العمود : ساق العمود ، جذع العمود . (مثل Caña بالإسبانية) . (الإديسي روما) .

قصب : كهربا ، كهربان أصفر ، كهرب أصفر . (المستعيني مادة كهربا) وبخاصة في مخطوطتي ن ، لا . ولم تضبط فيهما الكلمة بالشكل .

قصب عراق : ذكر مع مايؤكل بعد الطعام في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) ويرى السيد دي غويه أنه قصب السكر لأن في مخطوطة المتحف البريطاني لأبي القاسم بين أسماء ما يأكله أغنياء بغداد بعد الطعام قصب السكر المقطع المغسول بماء الورد .

قصبية : عاصمة الإقليم وحاضرتة . (أماري ص ٢٤ ص ١٢ ، ص ١٤٤) وقد فسرت بكرسي الكورة . (ابن خلكان ١ : ٦٠٢) (٣٦٠)

قصبية . الشبوب المريش والقصبية : الشب بشكل الريش وبشكل الأنابيب . (البكري ص ١٥) .

قصبية : في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) : إلى أن جاءت إلى الحلواني فاشترت منه قصبية طبق من جميع ما عنده . وأرى أن كلمة طبق تفسر وشرح لكلمة قصبية . (وفي طبعة ماكن (١ : ٥٦) طبقاً فقط) وأن قصبية هذه معناها سلّة أو قفّة من الأسل .

قصبجي : صاحب خيوط الذهب ، وهو الذي يطرق الذهب والفضة ويحصل منهما أسلاكاً . (بوشر) وفي مملوك (٢ ، ٢ : ٧٥) : «العمال الذين يعملون أسلاك الذهب والفضة وهم القصبجية من الأقباط وهم القصبية القرية، وقصبية القرية وسطها.

* قصت

قصت : تصحيف قصد بمعنى اقتصد ووقف
وادخر مالا . (همبرت ص ٢١٩).

* قصح

قصح : انظر قسح .

* قصد

قصد . قصد الى فلان : اقترب منه ودنا منه
(هلو) .

يقصد الاشارة : يطلق السهام نحو الهدف
(فوك) .

قصد فلاناً : يقال مثلاً : قصد بالمكروه
أي أراد الإساءة إليه والإضرار به . (دي ساسي
طرائف ٢ : ١٩) .

قصدوهم بأنواع من العقاب : حاولوا انتهاز
الفرص لا يذاتهم وابقاع أنواع من العقاب بهم (دي
ساسبي طرائف ٢ : ٢٣) .

وكان في أول أمره مُقلاً حتى احتاج الى القصد
بشعره : كان في أول أمره فقيراً حتى احتاج الى أن
يتجه الى الأغنياء بمدحه ليتكسب الدراهم .
(المقري ١ : ٥٠٥) = جعل الشعر بضاعته أي
جعل الشعر مرتزقه وكسب ما يعيش به . (المقري
١ : ٥٠٥) .

قصد : سأل ، استعطى ، طلب ، ابتهل ،
توسّل ، تضرّع . (الكالأ) .

قصد : كدّى ، تسوّل ، تكفّف ، شحذ . (فوك) .
قصد : اقتصد ، وفرّ ، ادخر . (همبرت ص
٢١٩ . هلو) .

قصد (بالتشديد) : نظم القصائد (المقري ١ :
٧٣) . وفيه مُقصد اسم الفاعل من قصد .

قصد : أنشد أماديع النبي (صلى الله عليه
وسلم) = صلى على النبي . (شيرب ديال ص
١٨٧ ، ١٨٨) .

قاصد فلاناً : قصده وتوجّه إليه . وهذا هو
صواب الكلمة فيما أرى . (عباد ٢ : ١٩٤ رقم
٢٧ ، ٣ : ٢٣٤) .

يزركشون بهذه الأسلاك الحرير الأصفر والأبيض
بعد أن يكونوا قد قطعوا هذه الأسلاك قطعاً صغيرة .

قصابة : أنبوب معقوف . (بوشر)

قصابة : حين يفسر الجوهري هذه الكلمة بصناعة
القصاب ، فيجب فيما أرى أن لا تؤخذ كلمة قصاب
بمعنى الزمار وهو النافخ بالمزمار ، بل بمعنى الجزار
ولذلك يجب أن لا تترجم بامعناه صناعة المزمار كما
ترجمها فريتاج ، بل بما معناه مهنة الجزار ، وبهذا
المعنى وجدت قصابة عند المقري (٢ : ٥٢٥) ، باين
سميث (١٤٢٤) .

غير أن صاحب تاج العروس يرى أن تفسير
القصاب بالمزمار وهو النافخ في القصب صحيح فهو
يقول : والقصاب الزمار وهو النافخ في القصب
والقصاب الجزار وحرفة الأخير القصابة ، وكلام
الجوهري يقتضي أن هذا التصريف في الزمر
أيضاً .

وأرى أن صاحب التاج إنكلا يستنتج ذلك
استنتاجاً ولا يذكره مثلاً (٣٧) .

قُصْبِيَّة : شوفان ، خُرْطال ، مَرْطمان . (باجني
مخطوطات) .

قُصَاب : حامل قصبية المساحة (مَسَاح) . (صفة
مصر ١١ :)

مُقَصَّب : قصباء ، موضع مزروع بالقصب
(بوشر) .

مُقَصَّب (وصف) ، يقال : نسيج مقصّب أي
مزركش بأسلاك الذهب . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٦) .

مُقَصَّب (اسم) : ضفيرة ذهبية . شريطة مزركشة
بأسلاك الذهب . (بوشر ، مملوك ١ : ١ ، معجم
الاسبانية ص ١٦٨) .

مُقَصَّبَة ، والجمع مُقَاصِب : موضع القصب
ومنبته وموضع كثير القصب . (محيط المحيط ، فوك ،
الكالأ) .

مُقَصَّبَة : زراعة قصب السكر . ففي ابن العوام
(١ : ٢٩٢) : ويبيت فيها الغنم حتى يصير زبلها
أرض المقصبية (وهذا ما جاء في مخطوطتنا) .

(٢٦١) لم يستنتج صاحب تاج العروس شيئاً وإنما نقل من
شيخه ، فقد قال بعد هذا : قاله شيخنا .

المعنى ويجب إبدؤها بكلمة conclusion « لأنه يذكر في الظروف :
en conclusion en conclusion (كذا) . وانظرها في مادة مقصود .

قَصْدَةٌ = قَصْدٌ : نَيْةٌ ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند الماوردي (ص ١٢٥) غير أنني أشك في ذلك .

قَصْدَةٌ : صفة للرمح الهش العود السهل المكسر . يقال : القَنَا القَصْدُ ، والكلمة الأولى مفردة مذكرة والثانية جمع مثل : رُمُح أَقْصَادٍ^(٣٦١) (عباد ١ : ٥٢ ، ٣ : ٢٢) .

قَصْدِيٌّ : عمدِيٌّ . (بوشر) .
قَصَادٌ : أمام ، تُجَاه ، قَدَام ، إِزَاء ، حِذَاء ، قُبَالَةٌ ، ومن قَصَادٍ : قُبَالَةٌ ، إِزَاء ، حِذَاء ، تُجَاه ، حِيَال ، قَصْدٌ . (بوشر ، ميهرن ص ٣٣)

قَصُودٌ : لا أدري ما تعنى هذه الكلمة التي وردت في بيت نقله المقري (١ : ٩١٥) وفيه إن أندلسياً أشتكى من المصريين فقال :

لا تبصر الدَّهْرَ من يُرَاعِي

معنى قَصِيدٍ ولأَقْصُودٍ^(٣٦٢)

قَصِيدٌ : يقول السيد رايت وجدت الجمع قَصْدٌ في كتاب أمين شلبي .

قَصِيدَةٌ : رِثَاءٌ ، مِرثَاءَةٌ ، تَأْبِينٌ . (ألكالا) .
قَصِيدَةٌ : تَرْتِيلَةٌ ، تَسْبِيحٌ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . (ألكالا) .

قَاصِدٌ : مَسَافِرٌ ، سَائِحٌ . (ألف ليلة ١ : ٤٠٢ ، ٥٤٥)

قَاصِدٌ : رَسُولٌ ، مَبْعُوثٌ ، مَرْسَلٌ ، سَاعٌ ، بَرِيدٌ ، فَيْجٌ . (بوشر ، هلو ، جروس ١ : ١٠ ،

(٣٦٢) القَنَا ليس مفرداً مذكراً كما يقول دوزي ، بل هو جمع

قناة وهي الرمح . انظر لسان العرب .

وفيه : يقال : القَنَا قَصْدٌ ، ورمح قَصْدٍ وقَصِيدٍ مكسور . والقَصْدَةُ بالكسر :

القطعة من الشيء إذا انكسر وصار قَصْدًا أي قطعاً . ورمح أقتصاد ، قال الأخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع .

(٣٦٢) لعل قَصُودٌ هنا بمعنى قاصد أي سائل وطالب حاجة .

تَقْصِدُ : أَرْمَعُ ، اعْتَزِمُ ، وتَأْمَلُ وتَبْصُرُ (بوشر) .
اقتصد : توسط في النفقة فلم يسرف ولم يقتر .
ولا يقال اقتصد في فقط بل اقتصد على أيضاً ،
ففي النويري (مصر ٢ : ١٨٠ ق) : وكان مقتصداً على ملبسه . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَصْدٌ . يقال بدل الطريق القَصْدُ أي الطريق المستقيم الطريق القَصْدَةُ (البيان ٢ : ١٩١) وهذا غير صحيح لأن كلمة قَصْدٌ مصدر يستعمل استعمال الصفة فلا يؤنث . وقد قرأتها في الشرح القَصْدَةُ غير أن كلمة قَصْدٌ لا تدل على مستقيم .

وتستعمل كلمة القَصْدُ وحدها بمعنى الطريق المستقيم (معجم الإدريسي ، ابن بطوطة ٢ : ٣٦١) . ويقال أيضاً مَهَيْعُ القَصْدِ . (المقري ٢ : ١١١) .

قَصْدًا : في خط مستقيم ، في خط مباشر . ففي الإدريسي (القسم الأول والفصل السابع ص ٧) : لا بد من القيام بدورة كبيرة لأنه جون كبير يعوق عن الطريق قَصْدًا . (أماري ص ٢٢) .

قَصْدٌ : اعتدال ، توسط (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَصْدٌ : ما كان وسطاً . ففي البيضاوي (٢ : ١٨٤) : هو الخطاب القصد الذي ليس فيه اختصار مُخَلٌّ ولا إشباع مُمَلٌّ . وفي حيَّان (ص ٢٩ و) :

اقتصد مع ذلك في الإنفاق عليها ، وبعد هذا غير أن ابتناؤه كان قَصْدًا مشبهاً بفعله في جميع شؤونه .

قَصْدًا ، بالقصد ، على قصد : عمدًا ، عن عمد ، متعمداً . (بوشر ، مارسيل) .

قَصْدًا : اصطناعياً . ففي الإدريسي (ص ١٩٥) : مدينة صغيرة على منقع ماء مصنوع قَصْدًا . وقد جاء هذا المعنى في معجم ألكالا أيضاً .

قَصْدٌ : خُلَاصَةٌ ، خَاتِمَةٌ . (ألكالا) وفيه : Colusion وقد ترجمها بكلمة قَصْدٌ قَصْدٌ ومُضْمَنٌ . غير أن هذه الكلمة لاتلائم هذا

بالقصدير (فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٣) :
(٢٥٢) : أحدهما نحاس والآخر مُقْصَدِر . (ابن
العوام ٢ : ٤١٥) . وانظر قزدر .
تقصدِر : بِيضُ بالقصدِير ، طلي بالقصدِير .
(فوك) .

قصدِير (كزاديروس باليونانية) والقطعة منه
قصديرة . جسم معدني مركب من الرصاص و
الزنك يلحم به النحاس وغيره ويُطلى به^(٣٦) . (محيط
المحيط) .

* قصد غلي

قصد غلي : عمرة للرأس بشكل عمامة .
(بوشر) .

* قصر

قصر : لهذا الفعل معانٍ مختلفة ومن الصعب
أن تقرّر إن كان من الباب الأول أو من الباب الثاني
أو أنه يستعمل في كلا البابين^(٣٧) . (معجم
البلادري) .

وقارن ماجاء في كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق)
وهو : على قصور في المعارف ، ما جاء في طرائف
كوسج (ص ١١٩) وهو : تقصيرهم في العلوم .
قصر ، والمصدر قصر : كان منخفضاً غير عالٍ
يقال : قصر الجدار ، وقصر الباب (أماري ص
٣٩٠ ، المقرئ ١ : ٣٦٨) وفي رياض النفوس (ص
٩٨ و) : فانحنى لقصر الباب . (انظر : قصير) .

قصر : ضعف ، وهن ، وهي . ففي أماري (ص
٣٢٥) : قصرت عزائمهم وفتخر بهم .

قصر . وقصر على : حصر ، قيد ، لم يتجاوزه .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٠) في كلامه عن
مستشفى أنشأه السلطان : ولم يقصره على

(٣٦٥) انظر : فزير وهو تصحيف قزدير = قصدير في هذا الجزء
والتعليق عليه (رقم ٣٠٩) .

(٣٦٦) قصر ليس فعلاً واحداً بل أفعال مختلفة فهو قصر يقصر
قصوراً وهو من الباب الأول . قصر يقصر قصراً وهو
من الباب الثالث . وقصر يقصر وقصراً ضد طال وهو من
الباب الخامس .

رينجرز ص ١٢٠)

قاصد : سفير . (أماري ديب ص ١٨٢ ،
١٨٣ ، ١٨٥) .

قاصد ، عند الكاثوليك : نائب البابا في بلد من
مملكته .

وسفير البابا . (هلو ، محيط المحيط)^(٣٨) ،
قاصد رسولي . (بوشر) .

قاصد : رقيب ، مأمور قضائي ، مُحَضَّر .
(ألف ليلة برسل ٧ : ٧٧) .

قاصد : عند بعض أهالي القرى رجل من أهل
القرية يقيم لأجل جباية الرواتب السلطانية ونحو
ذلك . (محيط المحيط) .

قاصد : متسول ، شحاذ ، مكدي . (فوك) .
أقصد . الطريق الأقصد : الطريق الأكثر

استقامة ، الطريق الأقرب : (البكري ص ١٢) .
وفي رحلة ابن جبير (ص ٦٤) ، في كلامه عن طريق :
وهي اقصد مسافةً .

مَقْصُود . يقال محل مقصود ورجل مقصود
وهو الذي يقصده كل أحد ويذهب إليه ، من هذا
يقال : المر المقصود ، والمدينة المقصودة
(المقرئ ١ : ٩٤) العاصمة .

ويقال أيضاً : تجارة مقصودة بمعنى بضاعة
يرغب كل أحد في شرائها ، بضاعة رائجة . (معجم
الإدريسي) .

المقصود : الخلاصة ، أخيراً ، في النهاية ، في
الخاتمة . (ألكالا) .

المقصود ، عند الصوفية : الغاية التي يريدون
الوصول إليها ، وهي الاتحاد مع الله (زيشر ١٦ :
٢٧٢) .

مُقْصِد : صفة للرمح الهش العود السهل
المكسر . (عباد ٣ : ٢٢ ، معجم مسلم) .

* قصدِر

قصدِر : بِيضُ بالقصدِير ، طلي النحاس

(٣٦٤) في محيط المحيط : والمقاصد عند أتباع الكنيسة
الرومانية أسقف يرسله البابا إليهم نائباً عنه .

الفقراء دون الأغنياء بل كل من مرض بمراكش من غريب حمل اليه وعولج الى ان يستريح او يموت . وفي المقدمة (٢ : ٤٥) : فقصروا الآلة من الطبول والبنود على السلطان وحظروها على من سواه من عمّاله ، وفيها (١ : ٢٠) : قُصرت عليهم الأموال أي حُصرت فيهم الأموال ولم تتجاوزهم . وفي ملر (ص ٧) : شابلها مقصور على فصل ، أي لا يوجد شابلها (وهو سمك يشبه السريدين يتوالد في المياه الحلوة) إلا في فصل واحد من فصول السنة .

قصر ب : نقص ، أعوز ، عجز . يقال مثلاً : قصرت بهم النفقة = عجزت بهم النفقة = عجزوا عن النفقة . (معجم البلاذري) .

قصر ب : منع من الشيء عاقبه عن المشي وحبسه . يقال مثلاً : قصر بهم الليل والبرد والجوع ، وقد فسرت بحبسهم عن السير (معجم البلاذري) .

قصر : داس ، درس ، دعس ، وطيء برجليه ، دعك ، والمصدر قِصارة . (فوك ، ابن العوام ١ : ٦٨٦ ، ٦٨٧) وانظر مادة مقصور .

قصر : ماقاله فريتاج في : قصر به القول في ، لم يذكر في شرح البيت الخامس والخمسين من معلقة عمرو بن كلثوم الذي نقله (٣٧) ، فاحذفه ، وانظره في مادة قصر .

قَصَّرَ (بالتشديد) : انظر قصر في البداية .

قَصَّرَ الشعر : قصّته واجتزّه . (فوك) .

قَصَّرَ الدزكين : سحب عنان الفرس (بوشر) ولم تشدد الصّاد في موضع آخر منه .

قَصَّرَ أيديهم عن الضعفاء الى الغاية : حبسهم ومنعهم من الإساءة الى الضعفاء جداً (أبو الفدا تاريخ ما قبل الاسلام ص ٩٠) . وفي معجم فليشر قصر بلا تشديد . ولا أدري إن كان هذا تصحيحاً .

(٣٦٧) هو البيت السادس والأربعون من معلقة عمرو بن كلثوم في شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي وهو : (انظر هامش ٣٦٩ ادناه) ولم يرد في هذا الشرح : قصر به القول في .

قَصَّرَ : تأخّر ، يقال : قَصَّرَت الساعة (بوشر) قَصَّرَ . ضربيه وماقَصَّرَ : ضربيه وحسنأ فعل (بوشر) .

قَصَّرَ الفرس : كلّ عن المشي في السفر (محيط المحيط) (٣١٨) .

قَصَّرَ . مَنْ قَصَّرَ به عمّله : من لم تكفه أعماله الحسنة في الدخول الى الجنة ، من قعد به عمله عن ذلك . غير أن الفعل قصر يستعمل تقريباً في نفس المعنى . (معجم البلاذري) وفي كليلة ودمنة (ص ١٩١) : وصاحب حسن العمل وان قصر به القول في مستقبل الامر كان فضلُه بيناً في العاقبة والاختبار . أي وإن لم يستطع التكهن بالمستقبل متيقناً من ذلك .

قَصَّرَ به : أهمله ، لم يراع حقّه . (معجم الطرائف) .

قَصَّرَ به : احتقره ، ازدراه ، استخف به (فوك) وفي شرح البيت الخامس والخمسين من معلقة عمرو بن كلثوم طبعة كوسجارتن : ازدراه وازدرايه قَصَّرَ به واحتقره . (٣٦٩) .

قَصَّرَ بعهده : أخلف الوعد . (بوشر) .

قَصَّرَ عن : لم يدرك الغاية . ففي قلائد العقيان (ص ٥٨) : وله نظم ونثر ما قصرأ عن الغاية . (وقد جاء قصرأ في المطبوع من القلائد كما جاء في المخطوطتين رقم (١) ورقم ج) .

قَصَّرَ بقلان عن : حبسه ومنعه عن الغاية .

ففي ابن خلكان (١ : ٥٦٢) : قال فمالي لا أذكر مع الفحول قال قصر بك عن غايتهم بكاؤك في الدمن وصفتك للابعار والعطن .

قَصَّرَ في : ترك ، أغفل ، أهمل . يقال مثلاً :

(٣٦٨) في محيط المحيط : والعامّة تقول قَصَّرَ الفرس اذا كل عن السير في السفر .

(٣٦٩) بيت عمرو بن كلثوم هو :

بأي مشيئة عمرو بن هند

تطيع بنا الوشاة وتزدرينا

وهو البيت السادس والاربعون من معلقته في شرح

القصائد للخطيب التبريزي .

منفردة أو منفردة تقريباً . (وانظر معجم الإدريسي).

قَصْر: ثكنة، مركز الجند. (معجم الإدريسي).

قَصْر: في نجد (ابن جبير ص ٢٠٨) وفي إفريقية: قرية ذات سور. (معجم الإدريسي).

قَصْر: منع القاصِر من التصرف. (بوشر).

قصر الأولاد: تصورهم الشرعي، كونهم غير راشدين. (بوشر).

قَصْر: قَصْر، إيجاز. (بوشر).

قَصْرَة، والجمع قَصْرَات وقَصْر وأقصار:

عُنُق. (معجم مسلم، ديوان امرؤ القيس ص ٢٠) (٣٧٠) وقد فسر أحد اللغويين (ص ٩٩) قصرات

بأصول الأعناق.

قَصْرَيْن، وقصارين: تبين، قَش، مَوْص.

(باين سميث ١٧٧٨).

قَصْرِيَّة، والجمع قَصَار وعند العامة قَصَارِي

نسبة إلى قَصْر والمصدر قَصْر بمعنى دَعَك.

ويراد بها: مِرْكَن، طشت غسل الثياب. ففي

معجم المنصوري: اجَانَة اسم للقَصْعَة الكبيرة

التي تغسل بها الثياب وتسمى عندنا القَصْرِيَّة،

قال ابن السَيِّد هي منسوبة إلى القصر (٣٧١). وفي

رحلة ابن جبير (ص ١١٠): وعلى جانب الطريق

دُكَّانٌ مستطيل تُصَفِّفُ عليه كيزان الماء ومراكن

مملوءة للوضوء وهي القصارى الصغار.

وقَصْرِيَّة: مِرْكَنٌ أو سطل السَّمَاك الذي يحفظ

(٣٧٠) قال امرؤ القيس:

وأبيض كالمخراق بلّيت حدّه

وهيئته في الساق والقَصْرَات

وفي لسان العرب: والقصرة بالتحريك أصل العنق

قال اللحياني: إنما يقال لأصل العنق قَصْرَة إذا غلظت

والجمع قَصْر.. وقيل: أقصار جمع الجمع.

(٣٧١) القَصْر: مصدر قَصَرَ الثوب يقصره قَصْرًا وهو تحوير

الثوب ودّمه بالمقصر.

ففي التهذيب: والقَصَار يقصر الثوب قَصْرًا

والقَصَار المحوّر للثياب لأنه يدقها بالقَصْرَة التي هي

القطعة من الخشب، وحرفته القَصَارَة.

والمقصر: خشبة القَصَلر. (انظر لسان العرب).

قَصْرٌ في واجباته، وقَصْرٌ في الواجب. (فوك).

قَصْرٌ في حقه: لم يحترمه ولم يراعه، لم يقم بما

يجب عليه نحوه. (بوشر). ويقال أيضاً:

قَصْرٌ معه. ففي ألف ليلة (١: ٨٠): ما قصر

اليوم معنا. وقد ترجمها لين إلى الإنجليزية بما

معناه: لم يكن عاجزاً أو مقصراً في خدمته في هذا

اليوم.

وفي نفس هذا المعنى: لا قصرت في جواريك

هؤلاء (الأغاني ص ٤٠) أي لم أتهاون في تلقين

جواريك الغناء.

قَصْرٌ. ما قَصَرْتُ في: ما أساء إليه، ماراعاه، ما

أشفق عليه. (بوشر).

قاصر: عاقب، قاصّ، أخذه بذنوبه. (هلو).

تَقَصَّر: دبس عليه، وُطِئ عليه. (فوك).

انقصر: قَصْر، ضد طال. (بوشر).

اقتصر: قَصْر، ضد طال. (بوشر).

اقتصر على: اكتفى ب، (بوشر، دي ساسي

طرائف ٢: ٢٦٤، عبد الواحد ص ٦١).

استقصره: عده مقصراً فيما يجب عليه.

ففي حيّان (ص ٧٧ ق): وكان ابن حفصون يقوم

بغارات مستمرة على إقليم قرطبة وقد انزعج أهل

قرطبة من حَوْفِهِ واستقصروا الأمير عبد الله في

الاقصار عنه.

استقصره: لومه على قلة عطائه. ففي الأخبار

(ص ١١٦): كتب إلى عبد الرحمن - يستقصره

فيما يجريه عليه ويسئل له الزيادة.

استقصر على: اقتصر على، اكتفى ب. (أبو

الوليد ص ٦٢٥).

قَصْرٌ: قاعة، ردهة، حجر. (معجم. (معجم

الإدريسي) وغرفة، حجرة في الطابق العلوي.

(همبرت ص ١٩٢). والطابق العلوي من المنزل

(المعجم اللاتيني - العربي. وفي ترجمة لين لألف

ليلة (٢: ٢٤٠ رقم ٢٥) إلى الإنجليزية ما معناه:

جناح من مبنى، سرداق، أو مجموعة شقق منفردة

أو متصلة مع قسم من البناية في طرف منها. أو

غرفة، حجرة في الطابق العلوي تكون في الغالب

فيه السمك . ففي حَيَّان - بَسَّام (٣ : ١٤٢ ق) :
وظافوا بالراس وقد محا الطين رسمه فغسلوه
في قصرية بَسَّامك بسوق الحوت .

وقَصْرِيَّة : حوض دَبَّاح الجلود . (بوسيه)
وقَصِيرِيَّة : وعاء ، إناء ، مَرَكَن . (المعجم
اللاتيني - العربي ، فوك) وهي في اللغة
القطلانية : تعريب Castilian وعاء من الخزف .
(ابن العوام ٢ : ٤٠٢ ، أماري ص ٢١٠ ونظر
ملحقه ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم
١ : ٢ : ٢٧٢ رقم ١) . وفي رياض النفوس (ص ١٨
و) : فاذا رَجُلٌ أَسْوَدُ مِيتَ على مغسل واذا
بقصرية مملوءة ماء وكساء اسود معلق على
وقد . وفي ابن ليون (ص ٣٨ ق) :
فَعَفَنَ الخيار في قصرية

وَحُكَّهُ لَغَسَلَهُ في قُفَّةٍ
ويقول فيه في كلامه في حفظ الغلات : ومايقل
ضَعُهُ في قصرية . (الف ليلة ١ : ٥٧٦) .

قَصْرِيَّة : وعاء من غضار تزرع فيه النباتات
والرياحين والأزهار ، غضارة ، أصيص . (ابن
العوام ١ : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،
٣١٢ ، ٣١٨ ، ٦٤٣ ، ٢ : ٢٧٢) . وفي مخطوطة
الاسكوريال (ص ٤٩٦) يقول : المعمار : كيف
انتم مزروعين في قصرية .

قَصْرِيَّة : مَبْوَلَةٌ ، وعاء يوضع في غرفة النوم
بيال فيه (بوشر ، برجران ، همبرت ص ٢٠٣) وفي
رياض النفوس (ص ٩٧ ق) : كانت لى امرأة
صالحة وكانت أُقْعِدَتْ وامتنعت من الصيام
والقيام واحتاجت الى القصرية . وفي ألف ليلة
(٢ : ١١٨) : فقال له واحد منهم هات لي قصرية
فاتاه بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه .
وفي محيط المحيط :

القَصْرِيَّة عند العامة اناء مستطيل يوضع في
خرق من سرير الطفل ليندفع اليه ما يخرج منه
من الفضلات .

قُصُور : نقص ، خطأ ، مايفقد الاحترام ، يقال
صار منه قصور ، أي أخطأ . وصار منه قصور في

حقه ، أي لم يفعل مايجب عليه نحوه . (بوشر) .
قَصِير . الكرم القصير : ضد الكرم المُعْرَش
(ابن العوام ١ : ٢١٠) .

قَصِير : منخفض ، غير عالٍ ، غير مرتفع .
(معجم الطرائف ، البكري ص ٢٩ ، الإدريسي
ص ١١٣ ، أماري ص ٣٨٥ ، ابن العوام ٢ :
٢٨٩ ، المقدمة ٢ : ٢١٨ ، الف ليلة ٢ : ٥٦٤)
وانظر عبارة رياض النفوس في مادة نَوَّالَة .

قَصِير : يظهر أن معناها مُقَصِّر بمعنى معتوه
وأبله في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٠) فقيه
ان القاضي أحمد بن زياد قد أقنعه كاتبه عمرو ،
الذي كان يرغب أن يحل محله ، أن يقدم استقالته
الى السلطان ولولم يقبلها ، ثم : فلما خرج الكتاب
من حكمه دخل عليه من خاصته رجل فقال له
انت قصير وكاتبك قصير وأنا قصير فاحذر أن
يغلبك ويغلبني كاتبك عمرو ، وبعد ذلك
(ص ٢٨١) في رواية تختلف عن هذه بعض
الاختلاف : قال له ايها القاضي ان هذا الخارج
عنك يعني عمرو قصير وانا قصير وليس فينا
خير .

قصير الباع : غير قادر على شيء ، من ليس له
قدرة ولا اماكن ولا طاقة . (بوشر) .

قَرَسُ قَصِيرِ المَحْبِس (القلائد ص ٩٦) بالمعنى
التي في المعاجم لقرس قصير . (٣٧٢) .

قصير الرقبة : جاحد ، ناكرا الجميل ، كافر
النعمة ، كَنُود . (فوك) .

قصير القعر : قليل العمق ، ويقال أيضاً :
قصير فقط بهذا المعنى . (معجم الإدريسي) وعند
كاريت (جغرافية ص ١٢٤) : الطويلة
والقصيرة : بئران احدهما عميقة وأخرى قليلة
العمق .

قَصِير (اسم) : قاع ، منخفض رملي ، والجمع

(٢٧٢) وقرس قصير أي مقرمه لا تترك ان تروى لنفاستها ، قال

مالك بن زغبة ، وقال ابن بري : هولزغبة الباهل يصف

فرسه وانها تصان لكرامتها وتبذل اذا نزلت شدة :

تراها عند قيمتنا قصيراً

ونبذها إذا باتت بؤوق

مُقَصِّرٌ : معتوه ، أبله . (جوليوس ، ألف ليلة
١ : ٨) .

مَقْصَرَةٌ : معمل اللبّاد ، مدعكة (بوشر) .

مَقْصُورٌ : نسيج من الكتان مبيّض (بوشر) وهو
ضد النسيج الخام غير المبيّض . وفي محيط
المحيط : . والمقصور أيضاً عند العامّة نسيج
أبيض رقيق من القطن . ولذلك أرى أن تترجم
عبارة مائة عمامة مقصورة التي ذكرت في الحلل
السندسية (ص ٩٠) بمائة عمامة مبيضة .

مَقْصُورٌ فرنجي : كريتون ، قماش قطني متين
مطبّع وهو نوع من القماش . (بوشر) .

مَقْصُورَةٌ : مقصورةٌ : خاصّةً . (ديوان
الهدليين ص ٥٢ ، البيت السادس) (٣٧٣) .

مَقْصُورَةٌ ، والجمع مقاصر أيضاً . (فوك ، عباد
١ : ٦٥ ، القلائد ص ٥٤ ، ملرّص ١٨ مخطوطة
١) وقد وردت هذه الكلمة في بيت من الشعر في
مخطوطة ١ وقد نشره ويجرز (ص ٢٢) كما وردت
في مادة غرابية من قبل .

مَقْصُورَةٌ : قصر . ففي عباد (١ : ٦٥) .
هاتيك قينته وذلك قَصْرُهُ

من بعد أي مقاصر وقيان

وفي قلائد العقيان (ص ٥٤) : وحين وصل
المعتصم الى بيج اوى منها الى جنّات ومقاصر .

مَقْصُورَةٌ : حجرة (فريتاج ، كليلية ودمنة
ص ٢٧ ، ص ٢٩) وبخاصة حجرة في حرم
النساء . (فريتاج طرائف ص ٤٩ ، المقري ١ :
٢٢٥ ، ملرّص ١٨) .

مَقْصُورَةٌ : حُجيرة مستقلة (همبرت ص ١٩٢ ،
شيرب ديال ص ٧٥) وحجرة جانبية منفصلة
(ميشيل ص ٩٧ ، ص ١٤٤ ، ص ٢٢٩) وفي
محيط المحيط : وعند المولدين هي حجرة صغيرة
مرتفعة .

مَقْصُورَةٌ : في المساجد : حجرة محاطة بسياج
هي مكان الأمير حين يؤمّ الناس في الصلاة .

(٣٧٣) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهدليين طبعة دار
الكتب المصرية .

قصاصر وأقصار ، وجمع الجمع أقاصير (معجم
الإدريسي) وفي ابن البيطار (٢ : ١٤١) على حجارة
اقاصير البحر . وفيه : بل هو شيء يوجد في بحر
المشرق وبلاد الروم وباقاصير اسفاقس .
وفيه : يرصدها في الاقاصير .

قصير اليد : بخيل ، شحيح ، وتدل قصير فقط
على هذا المعنى أيضاً (معجم البلاذري) .

قَصَارَةٌ : شحّة الماء ونقصه في النهر . وقد
أخبرني السيد سيمونيه أنه وجد هذا المعنى في
مساحة أرض بلنسية في القرن السادس عشر .

قصارين : انظر قصريين .

قاصر : عند الصرفيين من الأفعال خلاف
المتعدّي . (محيط المحيط) .

القاصر : عند الفقهاء العاجز عن التصرفات
الشرعية .

قاصر ، والجمع قُصِرٌ : من لم يبلغ الرشد .
(بوشر) .

قاصر بالغ : أمر نهائي ، أمر ختامي .
(الكالا) .

القاصر بالغ : بالنتيجة ، ختاماً . (الكالا) .

قاصر : طريق مختصر عرضياً ، مقربة . (ابن
بطوطة (١ : ٢٨٢) .

تَقْصِيرٌ : قصور ، نقص ، خطأ ، ما يفقد
الاحترام (بوشر) .

تَقْصِيرَةٌ : هراوة ، عصا ضخمة . (بوشر) وفي
حكاية باسم الحدّاد (ص ٨) : فكلّ من مديده
منكم ضربته بهذه التقصيرة كسرت يده ، وقام
الى الحائط ونزل من المسمار تقصيره بتجي ذراع
ونصف وحطها تحت يده (بتجي عامية تجي
فأهل الشام ومصر يضيفون ب الى الفعل
المضارع) . وفيه : ان ضرب احد منّا ضربه بهذه
التقصيرة قتله .

مُقَصِّرٌ : مدعكة ، معمل يدعك فيه الجوخ و
الجلد ، معمل اللبّاد . (ملرّص ٥) .

مُقَصِّرٌ : البطيء والمتأخر من الجند ، وهي من
مصطلح الجنديّة . (بوشر) .

وهي في الموضع الذي يجلس فيه جماعة المرتلين (الخورس) في كنائسنا . وتوجد أيضاً كلمة قورة وقد فسرت بمقصورة المحراب (سيم ونيه ص ٣٥٤) وأول من أنشأ المقصورة معاوية فيما يقال على اثر محاولة الخارجي اغتياله في المسجد بضربه بالسيف . (المقدمة ٢ : ٦٢ مع تعليقة السيد دي سلان ، مملوك ١ ، ١٦٤ : ٢ ، ١ : ٢٨٢ ، لين عادات ١ : ١١٦ ، فوك) .

وتوجد في المساجد الكبيرة أحياناً عدد من المقصورات ، ففي جامع دمشق ثلاث مقصورات ، يجتمع في إحداها السادة الحنفية للتدريس (مملوك ١ ، ٢ : ٢٨٢) ، وان في جامع قرطبة مقصورات للنساء . (المقري ١ : ٣٦٠ ، ٣٦١) .

مَقْصُورَة ، خزانة الدولة ، بيت المال ، خزانة تحفظ فيها واردات الدولة . ففي بديون (ص ٢١٠) : ودخل دمشق وكسرباب المقصورة واخذ الأموال .

مَقْصُورَة : جوسق (في بستان) . دي ساسي طرائف ١ : ١٣) .

مَقْصُورَة : مسجد فيه ضريح . (ألف ليلة ١ : ٣٢٨) .

مَقْصُورَة : بيت الحمام ، قفص الحمام ، وكوة غير نافذة يلجأ إليها الحمام (مملوك ١ ، ١ : ١٦٤) .

مقصورة للكلاب : وجار الكلاب ، مرقد الكلاب . (ألف ليلة ٢ : ١٧٨) .

مقصورة : درابزين . ففي المقري (١ : ٣٧١) : حُظِرَتْ حَوْلَ المنبر مقصورة عجبية الصنعة .

مقصورة : درابزين من الخشب أو من البرونز يحيط بقبر تذكاري لولي من الأولياء : (لين عادات ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٢٤٢ ، ٢٣٥ ، برتون ١ : ٣٠٢) . مقصورة : سلسلة . (فوك) .

مَقْاصِرِيّ أو مَقْاصِيرِيّ : وصف يوصف به خشب الصندل الأبيض ، أو الصندل الليموني اللون وهو أصهب اللون . (الكالا) وفيه صندل

مقاصري أي صندل ابيض . وعند ابن وافد (ص ١٩٩) وفي منهاج الدكان (مخطوطة رقم ١٥٣٢) في مادة جوارشن صندل : صفحة صندل مقاصري ، وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٤٩) : صفحة صغيرة فيها الصندل المقاصري . وعند ابن الجوزي (ص ١٤٣ و) : الصندل جَيِّدُ المقاصيري الأبيض ، وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٢٥٠) : منبر من الصندل الأبيض المقاصري . وعند شكوري (ص ٢١١ و ، ص ٢١٤ و) : صندل أصفر مقاصري .

وكان دودونيس يعرف هذه الكلمة لأنه في كلامه عن خشب الصندل يقول (١٥٤٨) : «الصف الأصف الباهت منه ويسمى في الصيدليات :

Santalum citrinum

وباللاتينية :

santalum pallidum أو santalum odoratum

وبعضهم يطلق عليه الوصف العربي مها سري ، ومشازري . ومكاسري ، أو مزفراني ، وهذه الأخيرة هي مُرْعَفْرَانِيّ أما كلمة مقاصري فقد ذكرها النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٩٦) فقال : «يوجد عدة أصناف من الصندل أجوده الصندل الأصفر كأنه مصبوغ بالزعفران ورائحته عطرية ويسمى المقاصيري» ولم تتفق الآراء حول أصل هذه الكلمة ، فبعضهم يقول أنها نسبة الى بلد يسمى مقاصير ، وبعضهم يزعم أن أحد الخلفاء العباسيين صنع من هذا الخشب مقاصير لزوجاته ومحضياته الأثيرات لديه ولذلك أطلق هذا الوصف على الصندل فقيل صندل مقاصيري .

والرأي الأول هو الأفضل لأنهم كانوا يجلبون هذا الخشب من بلدين في أقاصي الهند أحدهما اسمه مقاصير والآخر الجور ، ومن هذا قيل لهذين الصنفين من الصندل المقاصري والجوزي وهذا الأخير هو الأبيض . ومن سفالة يجلب هذان الصنفان من الصندل . وكان العرب يجلبون هذا الخشب من إفريقية^(*) (انظر كرونيتز المجلد ١٣٦ ص ٩٥) وفي النص الذي لدينا يراد بها سفالة

الهند كما يقول ابن البيطار (٢ : ٢٢٤) (٣٧٤) .
اِقْتِصَار . اختصار وبالاقتصار :
 بالاختصار ، اختصاراً ، ايجازاً (بوشري) .
اقتصار في حروف الأسماء والألقاب :
 اختصار حروف الأسماء والألقاب وحذف
 بعضها . (بوشري) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٩) : (صندل) . إسحق
 بن عمران : هو خشب يؤتى به من الصين وهو ثلاثة
 أصناف أبيض وأصفر وأحمر .
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٦) : (صندل) شجر
 بالصين وجبال تنوب يشبه شجر الجوز إلا أنه سبط
 ويحمل ثمرأ في عناقيد كعناقيد الحية الخضراء وورقه
 كورق الجوز ناعم دقيق ، وهو من الأدوية التي تبقى
 قوتها ثلاثين سنة . وأجوده الأبيض المعروف
 بالمعاصري إذا كان نبناً دسماً ، ثم الأحمر ، ومنه نوع
 أصفر خفيف لا خير فيه ، والأبيض .

وفي لسان العرب : الصندل : خشب أحمر ومنه
 الأصفر ، وقيل : الصندل شجر طيب الريح .
 وفي تاج العروس : الصندل خشب معروف طيب
 الريح وهو أنواع ، أجوده الأحمر أو الأبيض أو
 الأصفر ، محلل للارواح نافع للخفقان والصداع
 ولضعف المعدة الحارة والحميات ، منقوع نشارته
 وإدمان شمه يضعف الباه ..

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٠ رقم ١١) هو
 نبات فصيلة leguminoaseae (البقلية) .

اسمه العلمي : — pteacarpus santalinus

وسماه : صَنْدَل - صَنْدَلَان (وهو الأحمر وأصلها جنـدل
 سنكريتية) - صَنْدَلَيْن وهو الأصفر .

وسماه بالفرنسية : santal rouge وسماه بالانجليزية : —
 red sondal wood (ص ١٦٢ رقم ١٢) منه : صندل

أبيض اسمه العلمي : — santalum album

وفي المعجم الوسيط : الصَنْدَل شجر خشبه طيب
 الرائحة يظهر طيبها بالدك أو بالاحراق ، ولخشبه
 ألوان مختلفة : حُمْر وببيض وصُفْر .

وفي معجم البلدان (٨ : ١٢١) : (مَقْدَشُو) مدينة في
 أول بلاد الزنج في جنوب اليمن في بَرِّ البربر ، وهؤلاء
 البربر غير البربر الذين هم بالمغرب ، هؤلاء سود
 يشبهون الزنوج جنس متوسط بين الحبش والزنوج ،
 وهي مدينة على ساحل البحر . ومنها يجلب الصندل
 والأبتوس والعاج .

مُقْتَصِر : مختصر ، موجز ، وجيز . (بوشري) .
برهان مقتصر : قياس إضماري ، قياس
 صوري ، قياس بمقدمة واحدة ، قياس مؤلف من
 مقدمة ونتيجة . (بوشري) .
مُقْتَصِر : مجمل ، خلاصة ، ملخص .
 (بوشري) .

* قسط

قُسْط : تصحيف قُسْط : قسط ، (أبو الوليد
 ص ٦٤٢ رقم ٧٣) .

* قسطل

قسطل : انظر قسطل .

* قصع

قصع : كان سريع التأثر بالدغدة . (بوشري) .
قصع : صار مقعراً كالقَصْعَة . ففي معجم
 المنصوري : **تَقْصَعُ** هو التظامن حتى يصير على
شكل القَصْعَة .

تَقْصَعُ : تبخر ، مشى مشية المتطرس والمتكبر
 والمتعجرف والمتعاضم . (بوشري) .

قَصْع ، واحده **قَصْعَة** : خشبات قصيرة في
 السقف تُصَف فوق الأخشاب الطويلة معترضة
 عليها لتمسك التراب (محيط المحيط) (٣٧٥) .

قَصْعَة : قادوس من خشب (همبرت ص ١٩٩)
 وصحفة وجفنة من خشب . (ميهرن ص ٣٣) ،
 وطشت لغسل الثياب . (ألف ليلة ٣ : ١٠ ، ١٥) .
قَصْعَة : جرن البناء ، وعاء من خشب يذاب فيه
 الجبس . (بوشري) .

قَصْعَة : ظهر العود (المزهر) الذي يؤلف جرمه
 الرئان ، (صفة مصر ١٢ : ٢٢٧) .

قَصْع : اسم آلة موسيقية (الفخري ص ٢٧)
 ولعلها الصنوج (جمع صنج) وقد أطلق عليها هذا

(٢٧٥) في محيط المحيط : قَصْعَة السقف عند العامة واحدة
 القصع وهي خشبات قصيرة تُصَف فوق الأخشاب
 الطويلة معترضة عليها لتمسك التراب .

الاسم لأن هاتين الصنجتين (الْقَرصين) أو
قصعتي النحاس التي تضرب الواحدة بالأخرى
شبيهة بالقصع.

قصعة الصارى : مصطبة في أعلى الصارى
(بوشر).

قصعة الماء : سُرَّة البحر (نبات) (٣٧١).

قَصْعَة : رحل البعير . (بركهاث نوبية
ص ٢٨٠).

* قصف

قصف : يقصف عمرك: أماتك الله (بوشر).
قصف . تقصف الراقص تلوى حتى كاد
ينقصف (محيط المحيط) (٣٧٧).

قَصْف : تسلية ، انشراح ، لهو . (عباد
١ : ٤٦٦ مرادف لهو (المقري ١ : ٤٣٨) ففي
بدرون ص ٢٩ : اقبل في أول ملكه على القصف
واللهو واللذات والنزه . (معيار ص ١٣ ،
ص ٢٠) وهي ضد جد . وانظر (زيشر
ص ١٦ : ٥٨٩ ، ملر ص ٦٤).

قَصِيف ، والجمع قِصَاف : واهن ،
ضعيف ، واه . (فوك).

قَصَافَة : وهن ، ضعف . (فوك).

قَصَافَة : احتفال ، (ميهرن ص ٢٣).

قَصِيفَة : ذكرت في وثيقة برتغالية (لسنة
١١٥٨) وهي تسمى في هذه الايام alcouce
يحذف الحرف الأخير : ماخور ، بيت الدعارة .
(معجم الاسبانية ص ٩٢).

قَصَاف : داعر . فاجر ، عاكف على الدعارة
والفجور . (بدرون ص ٢٤٨).

(٣٧٦) في معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ٢٠) هونبات من

فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) .

اسمه العلمي : Hydrocotyle vulgaris L .

وسمائه : سُرَّة البحر - قصعة الماء .

وسمائه بالفرنسية : Ecuelle d'eau; Hydrocotyle
(وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسمائه بالانجليزية :

white-rot; cheep's bane

(٣٧٧) في محيط المحيط : والعامَّة تقول تقصف الخ .

قَصِيف : في لباس العيد (مهرن ص ٢٦).
يوم تقصيف : يوم عيد (ميهرن ص ٢٦).
مَقْصِف ، والجمع مَقَاصِف : بيت في الريف
(هلو).

وفي محيط المحيط : مقصف عند العامَّة
منزل يبني للنزاهة . ولا بد أن يطلق هذا
المعنى على هذه الكلمة التي وردت في عبارة
فاكهة الخلفا التي نقلها فريتاج .

* ققصص

ققصص (مضاعف قَصْ) : حلق ذقنه
(الكالا).

ققصص : قطع بالمقص القماش والورق
قطعاً صغيرة (بوشر).

ققصص : قص الشعر قصاً خفيفاً وشذب
أطرافه . وققصص شعرها : رتب شعرها
وقص أطراف الشعر التي طالت أكثر من
غيرها . (بوشر).

ققصقوصة : قُصاصة ، جُذاعة . (بوشر) .
مُقَصِّص : جَعَد ، مَجَعَد . (الكالا) .

* قصل

قصل : حش ، حصد . (بوشر ، همبرت
ص ١٧٩) قَصْل (بالتشديد) . قَصْل على
الدابة : قدّم لها القصيل وهو ما اقتطع من
الزرع أخضر لعلف الدواب . (فوك) .

قصل : سنفة ، قَرْن ، غلاف الحبوب .
(بوشر) .

قصل : تين ، قش ، موص . (ميهرن
ص ٢٣) .

قَصِيل : يجمع على قُصْلان . (أبو الوليد
ص ١٣١) .

قَصِيل : هو ما اقتطع من الزرع أخضر
لعلف الدابة ، شعير يزرع في فصل الخريف
ويقطع وهو أخضر ليقدم علفاً للخيل (بوشر) ،
(فوك وفيه واحدته قصييلة) : الكالا ، المعجم

* قصى

تقصى : بلغ الغاية في البحث ، تفحص ،

ويقال لشجرته انما سوليس ، فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب وقطعه تشبه حصي الكندر نقياً متكاثراً ليس فيه وسخ البتة ، ورائحته تشبه رائحة الجند بادستر ، وطعمه مر ، ويقال لما كان منه على هذه الصفة بروسما . وأما ما كان منه فيه تراب أو حجارة فانه يقال له قراما ، وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له أمانيا قن (أمونياقن) . وهو عصارة شجرة تشبه القنا أيضاً في شكله تنبت هناك .

وفيه (٢ : ٦٩) : (خلباني) هي القن (صوابه القنا باليونانية) .

وفيه (٤ : ٣٧) : (قنة) هو البارزد وباليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، ويسميه بعض الناس ماطنون (صوابه ماطوسون) . وأجوده ما كان شبيهاً بالكندر وكان مقطعاً نقياً مندباً باليد وليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من برز نباته ، وخشبه ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٤٢) : (أشق) لزاق الذهب لانه يلحمه كالتنكار ، ويعرف بالشام قناوشق ، وبمصر الكنخ ، وبالديونانية أمونياكون . وهو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة الى بياض ، زهرها بين حمرة وزرقة ، تكون بجبال الكرخ (كذا) لا الشام . وأجوده الأبيض السريع الانحلال . وفيها (١ : ٢٤٢) : قنة هي البارزد ، وهي صمغ يؤخذ من اشجار القنا أو مثله ، منه اصفر وهو الاجود ، وابيض خفيف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة : umbelliferae (الخمبية) .

اسمه العلمي : — Dorema ammoniacum .

وكذلك : — Dorema arium .

وكذلك : — Disternestum gummiferum . وكذلك :

— Peucedanumanamon .

وسماه : شجرة الأشق - أشق - وشج - قناوشق (الشام) - وشق - أشج - أشك - قائل نفسه - اصنق الذهب - لزاق الذهب (لانه يلحمه) - أمونياق (لانه يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لأن شجرته كانت تنبت بجواره) - علك الكنخ - كنخ - صمغ نوشاديري - نارنقس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : — Doremeammoniac

اللاتيني - العربي وفيه قصيل الزرع . وفي المقرئ (١ : ٣٨٤) : كان يزرع كل سنة الف مدي من الشعير قصيلاً لدوابه .

قصيل : الفقهاء تسمى الزرع قبل ادراكه قصيلاً وهو مجاز . (محيظ المحيط) .

قصيل : مزعة الشعير ، حقل الشعير (معجم الإسبانية ص ٧٨) وهي Alcacer أو alcacer alchazar في (عهد لاتيني) .

قصال : حصاد ، حاش . (بوشر) .

مقصال ، والجمع مقاصيل : منجل ،

مقضب ، حاصدة ، منجل كبير ، (بوشر) ،

همبرت ص ١٧٩) .

* قسم

قسم : قطع ، بتر ، (همبرت ص ٧٦) .

قسّم (بالتشديد) = قسّم (انظر : قسّم) :

عزم ، قرأ العزائم لطرده الشياطين ، قسّم .

ويقال : قسّم الساحر . (باين سميث

١١٨٢ ، ١١٨٥ ، ألف ليلة ٢ : ٣٥١) .

اقتصم = انقصم : انكسر (معجم ابن

جبير) .

قصام = هصام بالعبرية : جرادة .

(السعدية النشيد ٧٨ البيت ٤٦) وفي إحدى

المخطوطتين قصام .

قاصمة . قاصمة الظهر = الموت . المنية ،

واقام يوسف رخي الببال الى ان آنته قاصمة

الظهر وغاية العمر في سنة ١٥ . وفي حكم

فريتاج (ص ٢٨) . عليك أن تقرأ : قاصمتهم

الكبرى أي سقوطهم وهلاكهم .

* قصنى

قصنى : أشق ، جلبينة ، صمغ راتنجى ،

قنة ، خلباني ، أشج ، وشق^(٧٧٨) . (بوشر) .

(٣٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٤) : (أشق) ويقال

أشج ووشق ولزاق الذهب .

ديسقوريدوس في الثالثة : هذا الدواء أيضاً هو

صمغ نبات يشبه القناني شكله ينبت في البلاد التي

يقال لها لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دوري ←

نقّب ، ارتاد . (عباد ٢ : ١٧٩ رقم ١٠٨ ، ٣ : ٢٢٢٧ المقري ١ : ١٦١ ، ١٧٧٢ ، أماري ص ٦٥٨) وفي حيّان (ص ١٠٣ ن) : واستدار العسكر حَوْلَ بيشتّر ستة عشر يوماً يستقرى قراها ويتقصى اكنافها بالاحراق والتدمير ، والانتساف والتغيير .
وفي مخطوطة كوبنها جن المجهولة الهوية (ص ٦٥) : صاروا يتقصون آثار المفسدين . وفي الحل (ص ٨٧ ق) : ليس هذا الموضوع محلاً لبسط القول وتقصي الأنبياء انما نبني على الاختصار .

ويقال أيضاً تقصّى في المسئلة : بلغ الغاية . (محيط المحيط) .

تقصّى على : تحرّى ، استعلم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٦) : وجعلنا لانكشفه في مُسائلتنا اياه وتقصينا على ما عنده الخ» ويقال أيضاً تقصّى عن ، ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٥٠) : «قد امتثلنا ما امرنا به من البحث عن هذا الشقيّ والاجتهاد في التقصي عن موضعه الخفي» . وفي رياض النفوس (ص ٩٠ ق) تقصّيت في بلدي عن نسبي . تقصّى : عرض ، شرح ، وضّح ، فصل . ففي ابن العوام (١ : ٢٠٤) كما في مخطوطتنا : فاما المختار من القضبان للغراسة فنقول على التقصي والتمام في غير هذا الباب على ما يحضرنا من ذلك ان شاء الله تعالى . وفي (١ : ٢٠٥) وصحته مايلي : واتقصى ذلك على حسب ما أُلْفِيَتْهُ في كتبهم . وفي كتاب الخطيب (ص ١٠٦ ق) : ومنها كتابه الكبير في الهندسة تقضي (تقصّى) فيه أجزاءها .
استقصى . استقصى البلاد : بلغ أقصى أي أبعد موضع فيها . (أخبار ص ٢ ، معجم الطرائف) .

استقصى : بالغ في البحث وبلغ أقصاه وتفحصه . (المعجم اللاتيني العربي ، عباد ٣ :

٢٢٧) وفي المقدمة (١ : ٢٢) : ومن تأمل أخبارهم واستقصى سير الدولة وسيرهم وجد ذلك محقق الأثر الخ . وفي كتاب الخطيب (مخطوطة الاسكوريال) في ترجمة عبدالله ابن بلّاقين بن باديس : وحين استولى يوسف على غرناطة واستقصى ماكان بالقصر فظهر على مايحول الناظر ويروح الخاطر من الاعلاق والذخيرة والحلي الخ .

ويقال : استقصى في أيضاً ففي محيط المحيط : . استقصى في المسئلة أي بلغ الغاية .

استقصى على فلان : بالغ في البحث عنه ، واستعلم عنه وتحرّى عنه ، واجتهد في طلبه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٦٥) وفي رياض النفوس (ص ١٠٢ و) : حين لبس الجبة وجدها على جسمه كالشوك فاستقصى مشتريها على بائعها فوجدها فاسدة الأصل (أي استعلم المشتري من البائع فرأى أنها شيء فيه شبهة . وفي رياض النفوس (ص ٩٠ و) : فسألته عن القميص فقال لها ذهب فاستقصت الوالدة على خبز القميص الذي عملته له . وفي (ص ١٠٢ و) في الكلام عن نعجة : استقصى عليها .

ويقال أيضاً : استقصى عن فلان (أماري ديب ص ٩٢ ألف ليلة برسل ١١ : ٣٢٨) وقد ورد هذا الفعل في معجم فوك ، وفيه استقصى عن ، واستقصى في بمعنى بحث عن وبحث في . استقصى : بالغ في البحث وفصله (عبد الواحد ص ٢٦ ، ص ١٠٨) - وفي مخطوطة النويري (رقم ٢٧٣ ص ١٥٧) : لو استقصيناه لطلال به التصنيف .

استقصى في : استوفى موضوع البحث . (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٤٠٢) .
استقصى على فلان : عامله بأشد قسوة . (معجم الطرائف ، المعجم اللاتيني العربي وفيه

ففي كتاب الخطيب (مخطوطة برلين) في ترجمة
أحمد بن يحيى الضبي : استنزل بحائط جنة
له فانقض عليه فكشف عنه وبه رمق فمات
صبيحة ذلك اليوم .

انقض عن فلان : ابتعد عنه ، ففي كرتاس
(ص ١٠٠) : خاف منه ابن عباد وانقض
عنه .

* قَضِب

قَضِبَ (بالتشديد) : صَوَّرَ قَضباناً (جمع
قَضِيب) . في الفُسَيْفِساء . (ابن جبير
ص ٨٥) .

قَضِبَ : سارع ، كافح ، ناوأ . (فوك) .
قَضِبَ : اهتز ، ارتج . (فوك) .

اقتضب : أوجز ، لخص ، اختصر . (بسام
٢ : ٣٦ و) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٥ ق) :
اقتضابه السميل (السمين ؟) في ثورة
المريدين ، وهو كتاب سماه المقرئ (١ : ٢٠١)
اختصار نبيل من تاريخ ابن صاحب
الصلاة .

وفي كرتاس (ص ٣) : هذا المجموع
المقنضب .

قَضِبَ : تطلق على يبيس النقل والفصفاة
والبرسيم أيضاً . (زيشر ١٤ : ٣٤١) .

قَضِيب ، غُضِنٌ ، قَنَنٌ . ويجمع في الشعر
على قَضِيب . (المقرئ ١ : ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، فليشر
بريشت ص ١٢١٤ وأقضية (الكامل
ص ٢٣٨) (٢٨٠) .

(٢٨٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٧) الطبعة المصرية :

والجدل جمع جدل ، وهو الزمام الجدول وأدنى العدد
أجدلة كقولك قضيب وقضب وأقضية وفعلان لفعَل .
في الكثير يقال قضبان ورغنان وجربان .

وفي لسان العرب : القضيب الغصن . والقضيب :
كل نبت من الاغصان يقضب ، والجمع قُضِب ،
وقُضِب ، وقُضبان وقُضبان . الاخرة اسم للجمع .

وفي تاج العروس : والقضيب الغصن ، وكل نبت
من الاغصان يُقضب . (ج) قضب بضمين ، ←

Severitas صدق واستقصاء) . وفي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٣٢٦) : أدل الحبيب
في نفسه وفي صنائعه واستقصى عليهم . وفيه
(ص ٢٢٨) :

وفعل ما فعله الآخر في الاستقصاء على
الامناء فوقف امانء الحبيب موقف الامتحان
والاستقصاء .

استقصى عن : ابتعد . ففي ابن خلكان (١) :

(٦) :
تأخر القطع عنها وهي سارقة

فجاءها الكسر يستقصى عن الجبر (٣٧١)
وقد ترجم دي سلان الشطر الثاني الى
الانجليزية بما معناه : غير أن كسراً قد أصابها
لن يجبر سريعاً .

أقصى . بأقصى ثمن : بأعلى ثمن . (الف
ليلة ب ٤ : ٣٥٥) .

استقصاء : استعلام ، استخبار ، خبير
(بوشر) .

* قَضَّ

انقض على فلان : هجم عليه بغتة ،
هاجمه . (معجم البيان ، فوك ، ابن الأبار
ص ٨٤) .

انقض على : انهار ، انهى ، خر ، تقوض .

(٣٧٩) في وفيات الأعيان لابن خلكان (١ : ١٤) تحقيق محمد
الدين عبد الحميد : فمن شعره (عبد الحكم بن ابي
اسحاق) في العماد بن جبريل ، المعروف بابن أخي
العلم ، وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر ، وكان قد
وقع فانكسرت يده قوله . :

إن العماد بن جبريل أخى علم

له يد أصبحت مذمومة الاثر

تأخر القطع عنها وهي سارقة

فجاءها الكسر يستقصى عن الخبر

وليس عن الجبر كما نقل دوزي ، ومعنى يستقصى

هنا يبحث ويبالغ في البحث . وليس معناها ابتعد كما

ذكر دوزي واستشهد بهذا البيت على ذلك .

وترجمة دي سلان للشطر الأخير من البيت الثاني

ترجمة غريبة تدعو الى العجب .

بأزهار زرقاء . (نبات) الآس ، قليماطس (يونانية)
ديسقوريدس ، ابن البيطار (٢ : ٣٠٤) (٣٨١)
وفيه ضبط الكلمة بالحركات .

قَضَابَة : عصا يضرب بها ويقرع على الطبل
والنقارة . (صفة مصر ١٣ : ٥٢١) وفيها
قَضَابَة ، وهي من غير شك من خطأ الطباعة .

* قَضُقْض

قَضُقْض : صرف بأسنانه ، كزُّ على أسنانه .
(يابن سميث ١٢٨٣) .

(٢٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قضاب
مصري) كتاب الرحلة : اسم عربي اوله قاف مضمومة
ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة ثم الف ثم باء
بواحدة ، اسم لنوع كبير من عصا الراعي بأرض
مصر ، وهو من الجنبه قضبانها طوال وتحمر اذا
جفت ، وهو أكثر حطب الأفران ببحر والقاهرة .

لي : القضاب بالديار المصرية خاصة ، وليس هو
عصا الراعي الذكر كما زعم بعض الناس ، بل هو
النبات المذكور في أول المقالة الرابعة من ديسقوريدس
المسمى باليونانية قيليماطيس (صوابه قليماطيس) .
ديسقوريدس : ومن الناس من يسميه
مرسنويداس ومعناه الشبيه بالآس ، ومنهم من
يسميه قولوغونداس (صوابه فولوغونداس) ومعناه
الشبيه بعصا الراعي .

وهونيات ينبت على وجه الأرض ، وله قضبان طوال
دقاق شبيهة بقضبان الأنخر ، وورق صفار شبيه في
شكله بورق الغار غير أنه أصغر منه بكثير .

جالينوس في السابعة : وأما الدواء المسمى
قليماطيس (صوابه قليماطيس) ويسمى الشبيه
بالغار ، ويسمونه (يسميه) قوم آخر الشبيه بالآس .
وقوم آخر يسمونه الشبيه بالبطباط فليس بحاد ولا
حريف ولا هو محرق ، وفي معجم أسماء النبات
(ص ١٨٩ رقم ١٢) : هونيات من فصيلة :

الدقليات وهو القضاب المصري

يدعى باللاتينية : *vinca minor*

وباليونانية : *myrsinoides* أي الشبيه بالآس .

وكذلك : *Polygonoides* أي الشبيه بعصا الراعي .

وبالفرنسية : *petite pervenche*

وكذلك : *violette des sorciers*

وبالانكليزية : *Periwinkle*

اسمه العلمي :

- *Clematis daphnoides*

قَضِيْب الزمرد : يصنع من الزمرد المنظوم
غصناً وقضيباً يسمونه قضيب الزمرد . (عباد
١ : ٢٢٥ ، ألف ليلة ٣ : ٥٥١ ، ٥٦٢) .

قَضِيْب ، والجمع قَضِيْبَان : صورة تقلد
غصناً في الفسيفساء (ابن جبيرص ٨٤) .

قَضِيْب ، والجمع قَضِيْبَان : سَوَحْر ، نوع
من الصفصاف تستعمل أغصانه السهلة التي
في صناعة السلال . أو الغَرَب . (الكالأ) .

قَضِيْب : صَوْلْجَان ، عصا الملك (الكالأ) .
وقَضِيْب المَلِك . وفي معجم بوشر : قَضِيْب
ملك . وفي طرائف كوسج (ص ١٠٨) في كلامه
عن خليفة :

وفي يده الخاتم والقضيب . .

قَضِيْب الخِلاعة : صولجان المجانين أو
المهزجين (بوشر) .

قَضِيْب ، والجمع قَضِيْبَان : خط في القماش .
مثل *Virga* أي غصن باللاتينية . (فليشر معجم
ص ٣٦ ، المقري ١ : ١٨٣) .

قَضِيْب : عمود من نحاس (ابن بطوطة ٤ :
٤٤١) . وجُرْز ، عمود من حديد . (بوشر ،
همبرت ص ٨٥) .

قَضِيْب ، والجمع قَضِيْبَان : آلة لرفع الانتقال
يستعملها الفلاحون لمساحة الأرض والخنادق
(الكالأ) .

قَضِيْب . والجمع قَضِيْبَان : سَكِين . (فوك) .
قَضِيْب : اسم آلة موسيقية . (كازيري
١ : ٥٢٨) .

ذَرَّةٌ قَضِيْبِيَّةٌ : في محيط المحيط (مادة شر)
والعامّة تقول : شرّ الرماد ونحوه أي ذرّة
قَضِيْبِيَّةٌ .

قَضَاب مصري نبات الونكة أو العناقية، قل
أفرنجي ، نبات مفترش او متسلق دائم الخضرة

وقَضِيْبَان بالضم وقَضِيْبَان بالكسر ، وهذه عن
الصاغانى وهي لفة مرجوحة . وقضب الأخرى اسم
للجمع .

أقول : المراد قَضِيْبَان اسم للجمع كما في لسان
العرب .

جراية . ففي ابن العوام (٢ : ٥٢٣) : **وتعلف**
الدابة الشعير في قضمتين . وفيه (٢ : ٥٢٣) :
يقضم قضمة من الشعير .

قُضْمَة: نبات اسمه العلمي : Polygonum^(٢٨٧)
 (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٧) .
 قمضانية ؟ : في الف ليلة (برسل ٣ :
 ٢٨١) : **فخرج ينظر ما الخبر فلما راه الامير**
قاصده خرط وضمن القمضانية فاراد ان
يهرب .

قضم : ثمره البطم (براكس ٣ : ٢٨١) .
 قضامة : حمص محمص (بوشر) .
 قضاامي : حمص بيل ثم يحمص حتى يجف
 فيقضم . شامية . (محيط المحيط) .
 قضايم : اسم نبات مر^(٢٨٤) (دوماس حياة
 العرب ص ٢٨١) .
 قضي *

قضى . قضي به : يقال قضي الامر فجاء به ، أي
 جمع بين شيئين . (ويجزر ص ٤٠ ، ص ١٣٥ رقم
 ٢٠٧ ، عباد ٢ : ٦٣) .

قضى بحقه : أبدى له كل مظاهر الاحترام التي
 يستحقها . (فريتاج طرائف ص ٥٠) .
 قضي : أدى الدين . ويقال ايضاً قضي ل . (اماري
 ديب ص ٣٥) .

قضى : أدى ما عليه من فرائض دينية كان قد
 أهملها بعد مضي وقتها (معجم البلاذري) .
 قضي (بالتشديد) : أدى الدين . (فوك) .
 قضي : كفى ، يقال مثلاً : هذا يقضييني أي
 هذا يكفيني (بوشر) .

قضى : احتل ، يقال مثلاً : هذا يقضيه موضع
 صغير أي هذا يحتل موضعاً صغيراً^(٢٨٥) .

(٢٨٢) لم نعثر على الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .
 وقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص ١٤٥) اسماء
 علمية كثيرة لنباتات اولها هذا الاسم وتليه كلمة اخرى
 وكلها من فصيلة Polygonaceae فلعل هذا النبات من
 هذه الفصيلة ايضاً .

(٢٨٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر .
 (٢٨٥) معنى هذا يقضيه موضع صغير ، هذا يكفيه الخ .

* قضم .

قضم . قضم قريش : هو حب Pinus
 Picea .

الذي يسميه العرب الصنوبر الصغير (ابن
 البيطار ١ : ٢١٥ ، ٢ : ٣٠٥)^(٢٨٦) ويطلق هذا
 الاسم على الشجرة ايضاً ، وفي المستعيني
 مادة صنوبر : **صغير الصنوبر يعرف بقضم**
قريش ، ويسمى كركر ايضاً (ابن البيطار ٢ :
 ٣٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٥) ويقال ايضاً : قم
 قريش ابن البيطار (٢ : ٣٠٥ ، ٣١٨) والقم
 قريش في مخطوطتنا لابن العوام (١ : ٢٨٤ ،
 ٢٨٦) وقمل قريش (ابن البيطار ٢ : ٣١٨)
 وفي ابن البيطار (٢ : ٣٧٠) وعند سونثيمر : قم
 قريش وقمل قريش . وفي القاموس : قمل
 قريش .
 قُضْمَة : مقدار الشعير الذي يعلف للفرس .

(٢٨٢) في الطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٤) : (قضم
 قريش) : ويقال قم قريش ، وهو حب الصنوبر
 الصغار .

وفي (٣ : ٨٨) منه : **واما الحب الصغار المعروف**
بقضم قريش فهو ثمرة النوع المسمى من انواع
الصنوبر فيطس (صوابه فيطس) .
 وفي (٤ : ٦٥) منه : (كركر) هو الصنوبر الصغير
 الذي يعرف بقمل قريش من كناش ابن اسحق .
 وفيه (٤ : ٢٣) منه : (قمر قريش) ويقال قمر
 قريش وهو حب الصنوبر الصغار .

اقول : قمر هذه تصحيف قمل .
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٨) : قضم قريش
 (والصواب قضم قريش) حمل ذكر الصنوبر (كذا) .
 وفي القاموس المحيط : قمل قريش حب الصنوبر .
 وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٥) : هو
 نبات من فصيلة : Coniferae . (الصنوبرية) .

اسمه العلمي : Picea excelsa .

وكذلك : Pinus Picea, Pinus abies L .

وكذلك : Abies excelsa .

وسماه : تنوب (صنوبر انثى صغير) ارز - صنوبر
 صغير - كركر - ثمره يسمى قضم قريش -
 الخضراء - فيطس (يونانية Pitus) بيطس .
 وسماه بالفرنسية Epicea, faux sapin .
 وسماه بالانجليزية Norway-Spruce .

(بوشر) .

قاضي . قاضي فلاناً : عقد معاهدة واتفاقاً معه .
(معجم البلاذري) . وفي كتاب محمد بن الحارث
(ص ٢١٨) : فلما امتنع الفهري بخرناطة
واضطره الأمير عبد الرحمن رحمه الله الى
النزول واشترط بحضور القاضي يحيى فحضر
وكتب في كتاب المقاضاة وذلك بمحضر يحيى بن
يزيد قاضي الجماعة .

أقضى : أدى الدين . (فوك) .

أقضى : فاض ، تفاوض ، (الكالا) .

تقضى . تقضى الوقت : مر ، مضى . ففي المقرئ
(١ : ٣١٠) : أيام تقضت بروضة . وفيه (١ :
٣١١) :

عصر لنا تقضى بالسد - (المقرئ ١ : ٧٠٥) .

تقضى : أدى الدين . (فوك) .

تقضى : بمعنى قضى وقضى . ففي ويجزر
(ص ٢٢) :

الاهل الى الزهراء أوبة نازح

تقضت مبانيتها مدامعه نزحاً .

تقاضي . تقاضيا : عقدا معاهدة . (معجم
البلاذري) .

انقضى . انقضى علي : آل الى ، انتهى الى . ففي
القلائد (مخطوطة ١ ، ١ : ١٩٤) : لاتفعل شيئاً
حتى هذا المساء وعندئذ أخبرك ماانقضى عليه
القضية .

وفي المطبوع من القلائد (ص ١١٨) : تنيبي .

انقضى دينه : مات . (فوك) وهذا كما تقول

بالفرنسية : أدى دينه الى الطبيعة والفطرة . .

انقضى الشيء : فني وانصرم . والعبارة التي

نقلها فريتاغ مأخوذة من طرائف دي ساسي (٢ :
٦٥) .

اقتضى : تطلب ، توخى . (بوشر) .

اقتضى : صار لا بد منه ، ولاغنى عنه . وفي

محيط المحيط اقتضى الامر الوجوب دل عليه ،

واقتضى الحال كذا استدعاه واستوجبه . وفي

طرائف دي ساسي (١ : ١١٤) : كان حنياً ثم

تحول شافعيماً بعد مدة لأمر اقتضى ذلك .

وفيها (١ : ١٤٣) : كان عرض له امر اقتضى له

الخروج من عدن الى برعجم . وفيها (٢ :

٤٠١) : وقد اشتملت هذه الأبيات على ما يقتضى

الكشف عنه ، أي قد اشتملت هذه الأبيات على

ما يحتاج الى تفسير ، (المقرئ ١ : ٢٨٢ ، ١٣٧ ،

حياة صلاح الدين ص ١٤٤) .

بحسب اقتضاء الحال : بحسب الحاجة ،

بحسب الضرورة (بوشر) .

اقتضى : طلب شيئاً من أحد ، وتطلبه منه . ففي

النويري (إفريقية ص ٤٧ ق) : ثم اقتضاهم

الجواب .

اقتضى : بمعنى أراد ، وشاء ، وابتغى ،

وتوخي فيما يظهر .

لايقتضي : استهجن . استنبح ، استنكر ، ففي

القلائد (ص ٥٤) : «دخل الحرية وعليه اسمال لا

تقتضيها الآداب ، ولا يرتضيها إلا الانتخاب

والانقذاب» .

اقتضى إلى : اضطر إلى ، أحوج إلى . (بوشر) .

ويقال اقتضى بـ : ففي حياة صلاح الدين

(ص ٢٠٥) : اقتضى الحال يفقد احوال القدس .

اقتضى : حصل على ، كسب ، اكتسب ، نال .

ففي القلائد (ص ١٩٢) : سار مطلقاً العنان

لفرسه فلم يروا إلا منهجه ، ولا اقتضوا عوضاً

منه إلا رهجه . .

اقتضى : احتكر ، احتاز ، تملك ، ففي

انتيشيوس (٢ : ١٦١) : اخذت الاموال

فاقتضيتها لنفسك .

اقتضى : استرد . ففي رياض النفوس (ص ٥٩

ق) : وحين كان بمكة رغبت إليه أخته والتمست منه

أن يعود الى المغرب فأجابها ماكنت لادع بلداً

عرفت الله عز وجل فيه وامضي الى بلد عصيت

الله تعالى فيه اخشى أن تقتضيني العوائد .

أرضى ، أشبع رغبته ، شفي غلته . ففي ابن

طفيل (ص ١٩٧) : إماما يجمعه او لذة ينالها

او شهوة يقتضيها او غيظ يتشفي به .

اقتضى : دعا إليه ، تطلبه ، عين موعده .

ففي ويجرز (ص ٢٢) :

وأيام وصل بالعقيق اقتضيته . وانظر (ص ٧٦ رقم ٤٢) . غير أنني أفضل في البيت الخامس والخمسين معنى كان لا بد منه ولاغنى عنه .

اقتضى : تضمّن ، احتوى ، اشتمل على . (ميرسنج ص ٢٥ ، ص ٤١ رقم ١٧٠) ، وفي المقري (١ : ٩٧) : سأله : مارأيك في قرطبة ؟ فخطبته علي ما يقتضيه كلام عامة الاندلس بقوله جوفها شمام ، وغربها قمام ، الخ . وفي شكوري (ص ١٨٧ ق) : وكان خلط هذا الورم يقتضى الحدة والجرافة . (الملابس ص ٣٧٩ رقم ١) . وفي زيشر (٢٠ : ٤٨٧) : ولولا خشية التطويل لذكرت جميع اسماء الكتب وذكرت كل كتاب وما يتقضى وما يختص . (انظر : مُقْتَضَى) .

استقضى . استقضى الدائن : طلب أن يقضيه . (محيط المحيط ، معجم ابن جبير ، رياض النفوس (٩١ ق) .

استقضى فلاناً : استخدمه ، استعمله . ففي ألف ليلة (٢ : ٧٥) : واذا بعكّام نزل من فوق بغلته وقبل يد شاه بندر التجار وقال له والله زمان ياسيدي ما استقضيتنا في تجارات

قضاء : عمل القاضي ، وظيفه القاضي (بوشر) وقد كثر ذكر الكلمة عند المؤلفين .

قضاء المناكح والخطبة أو الخطابة كما في مخطوطة برلين ، وتعني في غرناطة وظيفه القاضي الذي يتولى الفصل في أمور الزواج . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٨ ق) : وفي قضاء المناكح والخطبة بالحضرة .

(انظر قاضي الأنكحة في تونس في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٥) .

قضاء : سلطة قضائية ، امتداد سلطة القاضي في الولاية . (بوشر) .

قضاء : رد ، إرجاع الشيء لصاحبه ، تأدية ،

(الكالا) وفيه (Restitucion = خَلْف) .

قضاء : اتفاق ، معاهدة . (معجم البلاذري) .

عُمرة القضاء أو عمرة القضية : عمرة النبي (صلى الله عليه وسلم) في شهر ذي القعدة من السنة السابعة من الهجرة ، وقد أطلق عليها هذه الاسم لأنه عقد هدنة مع سهيل بن عمرو مندوب أهل مكة الذي منعه من قضاء العمرة في السنة السابقة . (قاضي سهيل بن عمرو على الهدنة) أي صالحه على الهدنة . (معجم البلاذري) .

قضية : أمر ، حادث ، واقعة ، (بوشر ، الكالا ، معجم الطرائف ، وانظر في مادة انقضى ، كوسج طرائف ص ٨٦ ، المقدمة ٣ : ٣٩٦) . على أدنى قضية : على أمر تافه ، على لا شيء (بوشر) .

ماهو قضية : هذا ليس ضرورياً . (بوشر) .

قضية : دعوى . ففي طرائف كوسج (ص ٤٩) : وشهود كل قضية اثنان .

قضية ، في اصطلاح المنطق : قول يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب . (فوك ، بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٧١) .

قضية في اصطلاح الرياضيات : نظرية يطلب إثباتها بالبرهان . (بوشر) .

قضية : اتفاق ، معاهدة . (معجم البلاذري) . عُمرة القضية : انظر عمرة القضاء .

قضية : جملة ، عبارة . (بوشر) .

قضية جزئية : من الجزء الى الكل ، من الخاص الى العام . (بوشر) .

قضية حملية : مقولة ، لفظ كلي يمكن أن يدخل محمولاً في قضية . (فوك) .

قضية شاهدة : شهادة ، بيّنة . (فوك) .

قضاوة : قضاء : سلطة قضائية . (بوشر) .

قضاء . قضاشغل : خبر في الأعمال . (بوشر) .

رجل قضاء أشغال : رجل أعمال . (بوشر) .

قاضي . قاضي الجماعة في الأندلس وإفريقية هو مايسمى قاضي القضاة في المشرق .

وقضاء الجماعة : وظيفة قاضي الجماعة وعمله . (كاترمير البكري ص ١٤٤) وقد أطلق على قاضي الجماعة في الأندلس اسم قاضي الجُند لأن هؤلاء القضاة ينتمون الى أجناد العرب أي الطبقة العليا من الجند وسراتهم ، وذلك حتى سنة ٢٥٠ من الهجرة حين عين السلطان محمد مولى لأسرته في هذه الوظيفة ، وهو عمرو بن عبد الله فاطق على نفسه لقب قاضي الجماعة (انظر ابن القوطية ص ٣٠ و ، وانظر كتاب محمد بن الحارث ص ٢١٨ ، ص ٢٨٢) .

قاضي العرب : هو قاضٍ يفصل في القضايا عند أهل البادية ، وهو لا يحكم حسب الشريعة بل وفق العرف والعادة . (بركهارت البدو ص ٦٨ ، برقون ٢ : ٨٧) .

قاضي الأنكحة : قاضي الزواج . (ابن بطوطة ١ : ١٥) . وانظرها في مادة قضاء .

قاض : عند الكالا . "escrivano principal" وقد ترجمها نبريجا بكلمة [scriba] والنائب العام للأسقف ووكيل الأسقف .

مُقْتَضَى : مطلوب ، مستحق ، واجب الأداء ، فرض (بوشر) .

من غير مقتضى : بطيب خاطر ، بسرور (بوشر) .

من مقتضيات الطبيعة ان : من الطبيعي أن (بوشر) .

مقتضى الحال : ما يتطلبه الحال . (ميهرن بلاغة ص ١٧) .

مقتضى : حال ، ظرف ، شأن ، وضع . (معجم الإدريسي) .

على مقتضى ، وبمقتضى (معجم فريتاج) : بحسب ، بموجب وفقاً ل . تبعاً . طبعاً . (دي ساسي طرائف ١ : ١٠٨ ، ٢ : ٦٤) .

حسب مقتضى القوانين : حسب دقة القوانين وصرامتها . (بوشر) .

ومقتضى ذلك أن : وينتج عن ذلك أن (بوشر) .

مقتضى : دائم ، مستمر ، مطرد . ففي الجوبري (ص ٦١ ق) : ويكون مقتضى الذي

كقبحته .

مقتضيات : احتمالات ، إمكانات . وقد ذكرها فريتاج عن شلتنز ، وقد اقتبسها شلتنز من ابن الطفيل (ص ١٢٥) .

* قَطَّ

قَطَّ : قصَّ رأس شمعة وقطفه ، (المقري ص ٧٠٥) .

قَطَّ عن : أحجم وتأخر ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

انقَطَّ : قُطِع ، تمزَّق ، انشقَّ . (فوك) .

قَطَّ ، قُطَّ ، وقَطَّ ، قَطَّ : قطعاً ، حتماً ، مطلقاً .

على الاطلاق : ويستعمل في جملة منفية ، فيقال مثلاً : ما عنده قط . (بوشر) .

قَطَّ : أبدأ ، البتة ، (بوشر) .

ليس فقط : ليس إلا . (بوشر) .

قِطَّ : هَرَّ . ويقال عادة قِطَّ . وجمعه قِطَط في معجم فوك ، وقَطُوط في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٧) .

وعند العامة قُطَّ (لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٨٦ رقم ٣٨ ، تريسترام) وفي معجم بوشر قُطَّ وقُطَّة والجمع قُطَط . وفي معجم الكالا : قِطاطيس جمع قِطَّ . وانظرها في مادة قِطس فيما يلي .

القط البري : أوس ، ذئب . (الكالا) ويوجد في صورة من صور الاسكوريال (ص ٨٩٣) القط الخطابي والبري .

القط البراني : نوع من ابن مقرض . وهو حيوان من اللواحم يُصاد به الارانب . نِمَس (شو ١ : ٢٦٠) .

قط الخلاء : هَرَبْرِي . (دومب ص ، رولاند ، هوست ص ٢٩٢) وفيه القلع وهو خطأ والصواب الخلا غير أن شو (١ : ٢٩٣) يقول هو العناق ، (وهو دابة كالفهد) غير أن تريسترام (ص ٤٨٢) .

يميز بين هذا الحيوان عن القط البري وأنه الحيوان المسمى علمياً felis Lybicus وهو نَوْشَق

المُرَيْن أي في ساقه ران^(٣٨٦) ، والضَيُون . والسنور المَصْفَد .

قَطُّ الغالي : اسمه العلمي : genetta afra أي رِيَّاح ، زُرِّيْقَاء ، حيوان من الفصيلة الزبادية . (تريسترام ص ٢٨٢) . وأرى أنه قط الغالية^(٣٨٧) .

قَطُّ : العامة تسمى به فَرَجُ المرأة . (محيط المحيط) .

قَطَّة : قَطُّع رأس القلم عرضاً في بريه . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٤) .

مِقَطُّ ، والجمع مِقَطَّات : مِقَصَّص . (فوك) .

(٢٨٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٢) : وشق (معربة) سبع من فصيلة السنانير طويل القوائم قصير الذنب في أعلى أذنيه جمة من الشعر الأسود ، وهو أكبر من عنان الأرض وأصغر من النمر فتاك سفاك للدماء ولعله الشيب .

والشيب : حيوان من السباع أملح اللون بعلو الكلب الكبير يهجم على الانسان ، وهو قبيح الصورة ... وفي لبنان يحسبونه من الوحوش المفترسة وأنه أشد فتكاً من الذئب .

وسماه Caracal وهو الاسم الذي أطلقه عليه شو (١ : ٦٢) كما جاء في معجم دوزي) .

(٢٨٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٤) رِيَّاح . زُرِّيْقَاء . مقابل : genetta حيوان من اللواحم قدر السنور قصير القوائم طويل الجسم أرقط شبيه بالزيادة أي سنور الزباد ، اسمه في المغرب جَزَنِيْب . وفي السودان قط الزباد فانهم لا يميِّزون بينه وبين الزيادة في الاسم ، وبعضهم يسميه كديس والكديس القط عندهم .

وفي (ص ٢٥٨) منه : الرياح دويبة كالسنور تعرف بالزباد أو سنور الزباد ، وهو كذلك دويبة تشبهها كل الشبه تعرف في عشيرة بني لام بالرياح والزُرِّيْقَاء ، وفي المغرب بالجَزَنِيْب .

وأهل السودان يسمون النوعين قط الزباد . وكديس الزباد أيضاً ، السنور ، والفرق قليل بين الدويبتين حتى يسمونها باسم واحد . أما الزريقاء فصفة للرياح .

انظر : الرِيَّاح في لسان العرب وحياة الحيوان للدميري .

* قطارمة

قَطَارْمَة (بالتركية أَقْتَرْمَه ، انظرها في الجزء الأول ص ١٦١) : غنيمة سفينة ، أو غنيمة بضاعة سفينة تجارية . (دومب هس ١٠١) .

* قطب

قَطْب : عند فريتاج : حَبْن ، عَبْن ، كَفَّ (بوشر) .

قطب الثوب : رتق ما انفق منه . (محيط المحيط) .

قطب الجرح واللحم : انضَمَّ ، التحم . (بوشر) .

قَطَّب (بالتشديد) : التأم الجرح ، وأندمل ، والتحم . (بوشر) .

قَطَّب : لأم الجرح ، وضمَّه ، ولحمه . (بوشر) . تقَطَّب : تصعَّر . (فوك) .

انقطب ، انقطب القوت عند العامة : لم يبق له وجود . (محيط المحيط) .

قَطَّب (قَطَّب ؟) : حبن او كف للثوب لتقصيره . (بوشر) .

قَطَّب : انظر معنى هذه الكلمة عند الصوفية في المقدمة ٢١ : ٧٣^(٣٨٨) ، ليون ص ٢٤٧ (وفيه الغوث وهو خطأ) ، زيشر ٢٠ : ٢٧ رقم ٤٦ ، لين عادات (١ : ٣٤٨) .

قَطَّبَة : اسم من انقطب القوت عند العامة أي لم يبق له وجود . (محيط المحيط) .

قَطَّبَة : عند الجغرافيين : طرف محور الأرض . (محيط المحيط) .

قَطَّبِي : نسبة الى القُطْب الشمالي او الجنوبي ،

(٢٨٨) في المقدمة (ص ٢٩٦) . وظهر في كلام المتصوفة القول بالقطب ومعناه رأس العارفين ، يزعمون أنه لا يمكن أن يساويه أحد في مقامه في المعرفة حتى يقبضه الله . ثم يؤرث مقامه لأخر من أهل العرفان .

وفي محيط المحيط : والقُطْب عند أهل السلوك عبارة عن رجل واحد هو موضع نظر الله تعالى في العالم في كل زمان ، ويُسمَّى بالغوث أيضاً .

وانظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي .

بخلاف وضع مايراد تسخينه في إناء يوضع في ماء سخن (ابن العوام ٢ : ٤٠٧) وهو ضد تقطير الرطوبة (ابن العوام ٢ : ٤٠٨) .
قطر : قطر : سال قطرة قطرة . (بوشر) .
قطر : سال ، جرى . (بوشر) .
قطر : طلى بالقطران . (ابن العوام ٢ : ٥٤١) .
قطر : ذكرت في عبارة ديوان الهذليين ، (ص ١٧١) في شرح البيت الرابع^(٣٨٩) وهي : ويقال قطره عن فرسه وقطره الفرس أي رمى به وتقطر هو . وقد أصبح هذان الفعلان بعد مدة قنطر (انظره) وتقنطر .
تقنطر الماء : سال قطرة قطرة . (محيط المحيط) وفي معجم فوك : نقط ، شلشل .
تقنطر الفارس : تجدل وصرع . انظرها في مادة

(٣٨٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٢٤) طبعة دار الكتب :

مجدلاً يتلقى جلده دمه

كما يقطر جذع النخلة القطل

ويروى جذع الدومة . ويقطر : يصرع .

والبيت للمتخذ الهذلي واسمه مالك بن عويمر .

وهو البيت الثامن من قصيده له مطلعها .

ما بال عينك تبكي دمعا خضيل

كما وهي سرب الاخرات منبرل

وفي لسان العرب : وطعنه فقطره أي القاه على قطره

أي جانبه ، فتقطر أي سقط . قال الهذلي المتخذ :

التارك القرن مصفراً أنامله

كأنه من عقار قهوة ثمل

مجدلاً يتسقى جلده دمه

كما يقطر جذع الدومة القطل

الليث : إذا صرعت الرجل صرعة شديدة قلت

قطرته ، وأنشد :

قد علمت سلمى وجاراتها

ما قطر الفارس إلا أنا

وفي الحديث : فنفرت ففدة فقطرت الرجل في

الفرات فغرق ، أي القته في الفرات على أحد قطريه أي شقيقه .

وفي الحديث : أن رجلاً رمى امرأة يوم الطائف فما

أخطأ أن قطرها .

وقطره فرسه وأقطره وتقطر به : القاه على تلك

الهيئة ، وتقطر هو : رمى بنفسه من علو ، وتقطر

الجذع : قطع أو انجعب كتقطل .

أو الى نجم بين الجدي والفرقدين تبني عليه القبلة (بوشر) .

قطبية ، عند الصوفية : مقام القطب . (زيشر ٧ : ٢٢ رقم ٤) .

قطبانية : بمعنى قطبية عند الصوفية . (المقري ١ : ٥٨٨) .

قطيب : دواء ، عقار . (صفة مصر ١٢ : ١٣٠) .

قطابة : خبن الثوب وكفه لتقصيره . (بوشر) .

بايعته بيعة القطابة : تولاه كما يتولى القطب . (زيشر ٧ : ٣٠ رقم ٢) .

قطابة : التحام ، اندمال . (بوشر) .

قاطبة : جماعة ، عدد كثير ، ففي السعدية (النشيد السابع) : وقاطبة من الأحزاب .

مقاطيب (جمع) : بوابيع ، أخفاف (جمع خف) وهو حذاء لا جوانب له . (باين سميث ١٥٢١) .

والكلمة مشتقة من قطب بمعنى قطع . وانظرها في مادة قَطْرَة .

* قطر

قطر . قطر في الشخاخ : بال قطرة قطرة (بوشر) .

قطر . يقال سيفه يقطر بالدماء : سالت الدماء ،

قطرات قطرة بعد قطرة . (بوشر) .

قطر مركباً : جرّ مركباً وسحب مركباً وراء مركبة

(بوشر ، همبرت ص ١٢١) .

قطر (بالتشديد) . تقطير البول عند الأطباء :

هو أن يخرج البول قليلاً قليلاً . (الجريدة الآسيوية

١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٨ ، محيط المحيط) .

قطر : أغلى السائل حتى تبخر ثم سال بخاره

بالتبريد قطرة قطرة . (الكالا ، محيط المحيط ،

بوشر ، همبرت ص ٩٣ ، المقدمة ٣ : ١٩٢ ، ابن

العوام ١ : ٢٢) .

تقطير اليبوسة : تصعيد بالطريقة الجافة أي

قَطْرٌ .

تقاطر . عليه ارحية كثيرة متقاطرة : ارحية كثيرة أنشئت على صف واحد متتابعة . (أماري ص ٨) نقطتان متقاطرتان : نقطتان متقابلتان من طرف قطر الدائرة الى الطرف الآخر . (بوشر) .

استقطر : قَطْرٌ ، صَعْدٌ . (همبرت ص ٩٣ ، هلو) وفي ابن البيطار (١ : ١٣٠) : وان استقطرت هذه البقلة حدثت فيها قرنفلية .

قَطْرٌ : عند المولدين سُكَّرِيذَاب بالماء ثم يُغَلَى على النار حتى يأخذ قوامه ويستعمل في بعض الحلويات مكان العسل . (محيط المحيط) .

وقد أخبرني السيد دي غويه أنه قطر النبات وأنه سيكتب مقالة مطولة عنه في المعجم الذي ينوي ان يلحقه في طبعته للمكتبة الجغرافية .

قطر مَكَّةَ : دم التَّيْنِ ودم الثَّعْبَانِ ، عَرَقٌ ، خمر . (بوشر) .

قطر الميزاب : اسم للبحر السادس عشر من بحور الشعر وهو المتدارك وذلك حين تسكن عين فَعِلُنْ فيه فتكون فَعِلُنْ (محيط المحيط ص ٣٥٧) (٣٣٠) .

عسل قطر : في ألف ليلة (٤ : ٦٧٨) : ما عندي عسل نحل وانما عندي عسل قطر احسن من عسل النحل وماذا يضر اذا كانت بعسل قطر . وقد ترجمها لين الى الانجليزية (٣ : ٧٢٨ رقم ٥)

(٣٩٠) في محيط المحيط (ص ٣٥٧) مادة حدث :

المُحَدَّث عند العروضيين اسم بحر يعرف بالمتلاقي وركض الخيل والخَبب أيضاً ، ويقال له المتدارك لأن الخليل اغفله عند تقسيم بحور الشعر ثم تداركه الاخفش فذكره ، وهو في أصله فاعِلُنْ ثماني مرّات وفي استعماله فَعِلُنْ كذلك بحذف الالف ، ومنه قول الشاعر :

ابكيت على طلل طرباً

فشجاك وأحزنك الطلل

ويجوز تسكين عين فَعِلُنْ منه فيسمّى حينئذ دق

الناقوس وسمّاه بعضهم قطر الميزاب ، ومنه قول

الآخر .

ما لي مالٌ إلا درقُم

أو برذوني ذاك الأدهم

بما معناه : نوع جيد من العسل الأسود أو قند .

قَطْرٌ : تصحيف قَطْرٌ . (محيط المحيط) وفيه .:

وقَطْرُ الشَّامِ ونحوها الإقليم الواقعة فيه

وأقطار الدنيا جهاتها الأربع .

قَطْرٌ ، وجمع الجمع أقاطير ، ويقال : اربعة

أقاطير الأرض أي اربعة نواحي الأرض . (بوشر) .

قَطْرٌ - نوع ، صنف . طبقة (المقدمة ٢ : ٢٢ / ٤) .

قطر - قطر دائرة . مكيال . قطر عمود . قطر سكة

النقد ، نصف قطر (من اصطلاحات المساحة) .

شعاع (بوشر) .

قطرا = كهربا . لون اصفر ذهبي كهربان اصفر

(المستعيني : انظر الكهربان الاصفر لديه) .

قَطْرَةٌ : نقطة ماء . وجمعها قِطَارٌ في معجم

فوك .

قَطْرَةٌ : عند الأطباء دواء مائي يقطر في العين

الرمداء . (محيط المحيط) .

قطرة أيوب : دمة أيوب (نبات) (٣٣١) . (بوشر) .

قَطْرَةٌ : والجمع قطرات وقِطَارٌ : قطعة ، شريحة

لحم ، أو شريحة سمك أو غير ذلك . (فوك ، الكالا) .

قطرة من صفيحة : قطعة من نعل الفرس القديم

(فوك) .

قطرة من خنزير : شريحة من لحم الخنزير أو

من شحم الخنزير .

قطرة في قطرة : قطعة الى قطعة ، طرف الى

طرف عند نبريجا .

قطرة : يقول ابن جبير في كلامه عن القارو الرقت

يقطعونها قطرات بعد عرضه على النار .

قَطْرِيَّةٌ ، تصغير قطرة : قطعة صغيرة من

الخبز . (الكالا ، المعجم اللاتيني ص ٨٨ - ٨٩) .

قطرات (باين سميث ١٥٢٢) أو قِطَارَاتُ :

حذاء لا أطراف له ، بابوج . (باين سميث

١٤٨٢ ، ١٥٢٢) . (وقد تكررت فيه الكلمة عدة

مرات) (بار علي رقم ٤٣٤٩) ومرادفة الخفاف

المقطوعة أو المقطّعة والمقاطع والمقاطيب تدل

(٣٩١) انظر : امديان في الجزء الأول (ص ١٨٧) والتعليق

عليه (رقم ٤٠٥) .

على أن هذه الكلمة ذات علاقة بقطرة بمعنى قطعة . وقد أطلق هذا الاسم على هذا الحذاء لأنه يشبه وقد قطعت أطرافه حذاءً مقطوع الأطراف . وقطارات جمع الجمع لكلمة قَطَار .

القطرات : قسم من صائب المركب وهي عارضة رئيسية تمتد على طول قعر المركب . (معجم الاسبانية ص ٨٩).

قطرة : سحابة ، تتابع الأشياء طولاً . (بوشر) .
قَطْرِيّ : نسبة الى قَطْر الدائرة . (بوشر) .

قطرية : نعناع الجبل ، نعناع بري . نبات القطم نبات المارون .

واسمه العلمي Nepeta . (بوشر) (٣٩٧) .

قَطَار : عدد من الإبل بعضه خلف بعض ،

(٣٩٢) سماه بوشر Calament بالفرنسية . وقد ترجمت في المنهل بنعناع الجبل (نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات ، أزهاره بنفسجية اللون) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨١) : (نعنع) . جالينوس في السادسة : واليونانيون يسمون هذا النبات (منتا) لأنه طيب الرائحة ، وهو الذي يسمونه فالامنتي (صوابه كالامنتي) وهو فودنج ، والفودنج النهري مثل النعنع البري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) : نعنع بري ، نبات من فصيلة Labiatea (الشفوية) . اسمه العلمي :— Mentha aquatica L. وكذلك :— Mentha hirsuta—

وسماه : فونتج نهري - فونتج مائي - ضُمَيْرَان - ضُمُورَان .

قالامنتي (يونانية) - حَبِق الماء أو النهر أو التمساح - نعنع بري .

وسماه بالفرنسية : Mentha aquatique; Calament des marais.—

وسماه بالانجليزية :— Water -mint—

وسماه بالفرنسية ايضاً : Cataire أو herb- au- chat . وقد جاء هذان الاسمان في معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رق ٨) اسما لنبات من فصيلة Labiateae (الشفوية) .

اسمه العلمي :

Nepeta cataria

وسماه قَطْرَم .

وسماه بالانجليزية : Catmint .

(ولم نعثر على قطم هذا فيما تيسر لنا من مصادر) .

والكلمة مؤنثة في شرح ديوان الأخطل ، وفيه : وقوله تَرَوَى يقول هذه القطار عليها زقاق مملوءة ، وتجد في طبعة وستنفيلد لوفيات الأعيان لابن خلكان (١٠ : ١٠٩) . الجمع قطران بهذا المعنى . ويقول السيد دي سلان في ترجمته لهذه العبارة (٤ : ١٩٩ رقم ١٢) إن في كل مخطوطاته قطاران . ومثل هذا الجمع لا يمكن قبوله فيما أرى ، وأن الصواب قطارات كما جاء في طبعة بولاغ ، وكذلك فإن قطار يجمع على قطارات .

قَطَار : عدد من العبيد مقطورين أي بعضهم خلف بعض . (معجم الادريسي) .

قطور : دواء سائل يستعمل قطرات . ففي ابن وافد (ص ١٦ ق) : صفة قطور ينفع من الدود في الأذن ، وبعد ذكر صفته : ويقطر في الأذن .

قطارة : ويركبون للأشربة واللحوق نوعاً من شراب العسل (أو بالأحرى بديلاً منه) من السكر وعسل النحل ويسمونه القطار ، أي الذي يقطر منه السكر . (نهاية الرتبة في طلب الحسبة) ترجمها بيرناور في الجريدة الأسبوعية ١٨٦١ ، ١ : (١٦) .

قطارة : المقطر وهو صنف من التمر . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢) .

قَطَار : مُسَقِّف ، بناءً السقوف ، ومن يصلح السقوف المثقوبة . (شيرب) .

قَطَارَة : أنبيق ، آلة التقطير ، وعاء التقطير . (معجم الاسبانية ص ١٨٦ ، ص ٣٩٠) وأقرأها كذلك عند ابن العوام (٢ : ٤٠٠) وهي صحيحة في (٤٠١ : ٤٠٢) منه .

قاطر : عند الأطباء الماء الذي يقطر من الانبيق عند تقطير الدواء (محيط المحيط) .

* قطرات كوئي

اسم نبات ذكره ابن وحشية .

(وهو اسم فارسي فيما يقول الإدريسي غير أنه غير مذكور في معاجم هذه اللغة) انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٦) (٣٩٧) في مخطوطة أ ، ب . غير أن الكلمة

(٣٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٤) : (قطرات

كوئي) . الشريف : اسم ذكره ابن وحشية في كتابه ←

الثانية دون نقط في مخطوطة ب .

* قطرانة

قَطْرَانَةٌ . (اسبانية) : طائر ليلي عيناها في لون النار وريشه أبيض . (الكالا).

* قطرب

قَطْرُبُ : ولد عفريت ، ولد شيطان فاره ، لص فاره في اللصوصية .

قَطْرُبُ : ذبابة مضيئة بالليل كأنها شعلة لا تفتقر عن الحركة . دودة مضيئة . (معجم الإدريسي) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٧) (٣٩٤) : القَطْرِبُ هي الدَوِّيَّة التي تضي بالليل كأنها شعلة .

قَطْرُبُ : عمي خذني معك (نبات) . (محيط المحيط) (٣٩٥) .

المنتخب وسماء قطرات كوثى ، يطلع من الأرض حوله ثلاث أو أربع قضبان من أقصر منه ، وله أصل متمكن قوي جداً ذو عروق كثيرة ، ويعلو مقدار شبر ونصف وأشف في لونه أدنى حمرة مقنع بها ، له في رأسه فيقطة شبيهة بالفستقة فيها نوار أغبر له رائحة الطين إذا فرك ، وأكثر نباتاته بناحية حلوان ، وهو يؤكل كما تؤكل البقول مع اللحم في القلايا والمطجنات التي فيها حموضة لأن طعمه كطعم الماء تشوبه أدنى ملوحة مع رطوبة ، وهو بذلك يطيب مع الأشياء اليابسة من المأكولات والأشياء الحامضة وقد يجفف ويرفع فيزداد ملوحة ، فإذا احتيج إليه في شيء من الطبخ قطع وأنقع في ماء ثم يطبخ باللحم . وقد يسلق ويؤكل بالخل والزيت والمرى . وخاصته إصلاح الأحشاء ويطيب الجشاء جداً .

(٣٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢) : وقال الشريف الإدريسي : سمي هذا الدواء سراج القطرب لأن القطرب هي الدويبة التي تضي بالليل كأنها شعلة نار . (٣٩٥) في محيط المحيط : والقَطْرُبُ نبات شائك يحمل حباً كحب الحنطة يلصق بمن يمرُّ به ولذلك يقال له عمي خذني معك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي : Arctium majus .

وسمّاه : عمي خذني معك - رأس الحمامة

(الجزائر) .

قَطْرِيْبُ : عند أرباب الفلاحة خشبة صغيرة توضع في خرق بطرف العود الداخل في حلقة النير لتمنعه من الخروج من مكانه . (محيط المحيط) .

قَطْرِيْبُ الرحي : خشبة صغيرة أيضاً تُرْبَطُ بخيط يُجْعَلُ تحت الحب في الكور فتبقى معلقة خارج الكور حتى يفرغ الحب عن الخيط فتسقط لعدم تماسكه وتنسحب على وجه الرحي فتنبه بصوتها على فراغ الحب ونهاية طحنه . قَطَارِبُ (جمع) : حذاء لا أطراف له . (باين سميث ١٥٢١) وقد ذكرت فيه مرتين .

* قطرمة

قَطْرَمَةٌ : رباط للجام البغل . (شيرب) .

* قطرميز

قطرميز : بوقال ، قمقم ، برنية ، وهو وعاء ذو عنق قصير عريض الفم . (بوشر) ، وفي الجريدة الآسيوية (١٨٦١ ، ١ : ٢٠) : ويجدر أن تحفظ البضاعة في براني وقطار وقطارمميز لمنع الذباب والغبار عنها .

* قطنون

مشتقة من قَطْران أو قَطْران وفي محيط المحيط : «قطنون البعير : طلاه بالقطران كقطره فهو مقطنون وهو مأخوذ من القطران باثبات النون الزائدة كما في تشيطن ونحوه» . (بوشر همبرت ص ١٢٢) .

* قَطْرِيل

قَطْرِيل ، والجمع قَطْرَائِل : هي الكلمة اللاتينية quadrellus (انظر دوكانج الذي يذكر صيغاً أخرى للكلمة من اللاتينية القديمة والفرنسية) وهي بالاسبانية quadriello (الاسكندر ، كولباس

← وسمّاه بالفرنسية : Bardane; glouteron (وهما

الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) .

وسمّاه بالانجليزية : Burdok .

وقد ترجم الاسم الفرنسي : Bardane . في المنهل

بأرطوبيون وبلسكاه . وهو نبات آخر (انظر : بلسكي في

الجزء الاول ص ٤٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠٩) .

ص ٥٠٢ ، ١٠٤٦ ، ١٧٠٥ ، ٢٠٦٠) و
quadrillo (كبير كهنة هيتا ، كويلا ص ٢٦١ ،
كنسيونيرودي بانه ص ١١٠ طبعة بيدال) : سهم
القذافة ، وهو سهم قصير ضخم في سنانه أربعة
جوانب . ومن هذا اشتق اسمه . (الكالا) .
قُطْريل : سنان السهم . (الكالا) .

* قطس

قُطُس : من مصطلح صيد الطير ، قُفَّاز الكف .
(دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ :
٢٤١) .

قُطُوس (فوك) ، قُطُوس (براكس) ، قُطُوس
(پاجني) وفي اللاتينية القديمة : Catus, Cattus
والجمع قَطاطيس : قُط ، هَر ، سنور . (فوك ، پاجني
مخطوطات ، براكس ص ٢١ ، الكالا) وفي الكالا : قُط
مفرد الجمع قَطاطيس .

* قَطش

قُطُوش : رداء قصير الكمين يلبس فوق
القفطان (ويلترسدورف) .
قُطُوش : رداء يصل الى منتصف الجسم .
(بوشر) .

قُطُوشية : جُمَّة من الشعر يتركها المسلمون
تنمو في قمة رؤوسهم . (شيرب) .

مقَطوش ؟ : في ألف ليلة (٤ : ٢٨) في الكلام
عن فتاة جميلة : وبين اخذها شيء وكانه اعظم
العقبان ، أو ارنب مقطوش الأذان . وفي طبعة
برسل : مقطش .

* قطع

قطع : حبس ، احتجز ، حجز . (الكالا) قطع :
أبطل ، يقال : قطع الحدث الصلاة = أبطلها .
(محيط المحيط) .

قطع : استهلك القوت بتناوله . (بوشر) .
قطع : تَوَقَّف عن إرسال الإتاوة ، ففي
أوتيشيوس (١ : ٢٤٦) : قطع صدقيا ملك يهوذا

ماكان يحمله الى بختنصر من الذهب والفضة .
قطع : انقص الرواتب وقتلها ، يقول أبو الفرج
(ص ١٥٦) : قطع ارزاق جنوده بعد مصالحته
للفرس .

قطع لفلان : حسم منه . ففي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٢٠٦) : فمن غاب منهم قُطِع له عند دفع

المرتب بقدر غيبته . وفي المقرئ (١ : ٦٠٢) ،
رجل له دار يأخذ أجرتها يجيء إليه الخرجي
يُقَطع عليه حقّه . أي يمنع عنه حقّه بالاجرة .

قطع : مرَّق . (الكالا) . وفي ألف ليلة (١ : ٩٣)
فَقُتُّ وأنا في صورة القِرْد وخطفت الدُرَج من
ايديهم فخافوا اني اقطعه .

قطع : مرَّق عرضه ، سبّه ، أهانه ، يقول أبو
الفرج (ص ٣٥٦) : كتب إليه ابن بطلان رسالة
يقطعه فيها ويذكر معايبه .

قطع : عذَّب المجرم وانتزع قطعاً من لحمه
بكلابة محمية . (الكالا) .

قطع : حَلَّ ، فُكَّ . ففي حكاية باسم الحداد
(ص ٤٤) : فقامت الامراة قطعت من راسها
درهمين وأعطته (المعروف في المشرق أن النساء
يحملن قطعاً من النقود يتحلين ويتزين بها) .

قطع : أرهق جواداً وأتعبه فمات أو بقي منهوكاً
ملتهب الحافر . ففي إتيشيوس (٢ : ٤٧٤) :
فانهزم خمارويه ورجع وخذّه الى مصر وقد قطع
خمس دواب في طريقه .

قطع : لا يقال قطع ثيابه فقط بل يقال قطع
الأعلام أيضاً أي مزقها وخرقها . ففي طرائف
كوسج (ص ٩٩) : فقطع الاعلام والأقبية
البيض .

قطع : ترك الصديق وهجره . قال النبي (صلى
الله عليه وسلم) : صِلْ مَنْ قَطَعَكَ واعفُ عَمَّنْ
ظلمك . (المقرئ ١ : ٥١٣) . وفي حيان (ص ١٢)
ق : يواصل على ذلك حلفاءه من اهل الجليقي
وصاحب ببشتر واشكالهم ويواليهم
ولا يقطعهم .

قطع : عند النصاري : حرم ، أحرَم .

(أثيشيوس ٢ : ٩).

قطع : منع من الكلام ، أسكت . وفي محيط المحيط : قطعه بالحجة بكنه . وفي المقرئ (١ : ٦٣٢) : عرّفه اني قد بهرني من حُسن هذه الملكة ما قطعني عن حديثه . وفي معجم الكالا : قطع الكلمة وقطع الكلام : أسكته ومنعه من الكلام حسب مايقوله ابن عبد ربّه . وفي حيّان (ص ٢٢ و) : قال فقطعه ابن عبد ربّه . وفي موضع آخر منه (ص ٤ ق) : فقطع اى ذكر حاجة ممتنعة ، اى أسكته ومنعه من الكلام ليسأله شيئاً لم يرد أن يمنحه إياه .

ويقال أيضاً : قطع على فلان (المقرئ ٢ : ٤١٦ العمراني ص ٤٣).

قطع الوقت : قضى الوقت ، ويقال : قطع اليوم وقطع الليل أي قضاهما (معجم بدرين) وقطع الزمان أي قضى الوقت وتسلى وتلهى . (الفخرى ص ٥ ، ٥٤ ، ص ١٥٥) ويقال : قطع سهر الليل أي قضى الوقت بالسهر (ألف ليلة ١ : ١٠) وقطع الليل : سهر .

قطع الزمان : أحر . أجل . (بوشر).

قطع : عبر ، جاز . وتطلق أيضاً على حركات الكواكب . ففي الكتاب المنسوب للواقدي طبعه هماكر (ص ٩٩ من التعليقات) : يقطع القمر الفلك في ثمان وعشرين ليلة . وفي نص الكتاب (ص ٤٧) : فمن قال بالقطع والتأثير فقد خرج من ملتنا وشريعتنا ومعنى القطع والتأثير فإنّ النجم اذا قطع بالتأثير لأبداً ان ينزل الغيث فيكون غلاء او رخص . وهذا يدل على تأثير الكواكب حين تمر بنجم من النجوم ، (انظر التعليقات ص ٩٩ و ص ١٠٠ ، وانظر قطع أدناه).

قطع : قرّر . فصل في ، قضى ، بث . يقال مثلاً : قطع المشكلة أي بثّ فيها ، (بوشر ، فان دن برج ص ٦ رقم ٢).

قطع : أكد ، قرّر ، جزم . ففي أمّاري (ص ٢٩) : وقطعوا قطعاً ألباني اعجب من

مباني المدوّنة . (القلائد ص ١٩١) ، وفي رحلة ابن بطوطة قبلة قطع أي قبلة نهائية قد بت فيها . ويقال : قطع أن (ابن جبير ص ١٢٠ ، ص ١٣٩ ، المقرئ ١ : ٤٧٨ ، ٨١٢) وقطع ب . ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٤) : القطع بصحة الشيء (وفي الهامش على صحة) . ويقال : قطع بأن وبأنه . (ابن جبير ص ٣٢٧ ، ابن العوام ١٠١ ، ١٧) كما يقال قطع على (عباد ١ : ٢٢٢).

قطع : كان متأكداً كل التاكيد (البكري ص ١٧٥) وينفس المعنى : قطع على أن (ابن جبير ص ٥٩) .

وفي حيّان - بسام (١ : ٨ و) : وهي وقعة قننيس المشهورة بالاندلس التي قطع المقال على انه قتل فيها عشرة الاف قتيل وأزيد . قطع عقله ان : حدس ، خمن ، افترض . (بوشر).

قطع : أثبت ، برهن اقام الدليل . (بوشر).

قطع : عاقب المجرم ببيترده أو قدمه وإبانتهم (معجم أبي الفدا ، معجم الماوردي) وفي طرائف دي ساسي (١ : ٤٠٢ رقم ٢٥) : هو أوّل من قطع في السرقة في الجاهلية فقطع رسول الله صلعم في الاسلام .

وفي ابن الأثير (٩ : ٤٢٥) : من سرق يُقطع . قطع : شار العسل من الخلية ، واستخرجه (الكالا).

زمان القطع : فصل شور العسل اشتياريه من الخلايا . (الكالا) .

قطع : عند النصارى انقطع عن أكل اللحم والدهن ، تنحس . (همبرت ص ١٥٣) .

قطع : توقف ، انقطع . (الكالا) . وهذا فيما يظهر المعنى الذي يطلقه الأماهي لقولهم قطع ماء الركيّة = انقطع وذهب .

قطع : من مصطلح لعب القمار بمعنى افتتح اللغب بمبلغ معين ، والتزم به ، وتحدى الصندوق في القمار بأن وضع مالاً ضد صاحب الصندوق ، (الكالا) وفيه : قطع : افتتاح اللعب في القمار) .

قطع عقله : أرضاه ، عجبه ، طاب له . أحبه (بوشر).

قطع بعقله أن : أقنعه ، حملة على الاعتقاد . (بوشر).

قطع أعناق الخيل ، وكذلك قطع أعناق الخيل . يقال : فرس قطع أعناق الخيل أي سبقها وخلفها وراءه (معجم مسلم) .

قطع قصيداً : نظم قصيدة من الشعر . ففي العبدري (ص ١١١ ق) : كان يمضي شاعرٌ هجاءً فقطع قصيداً هجاءً فيه جميع أهل الخطط وبدأ بالسلطان .

قطع قلبه : فنت قلبه ، ألمه ، وألقاه في شدة الحزن والغم . (فريتاج طرائف ص ١٢٥) .

قطع عليه مالاً : تطلب منه فدية . ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٠) : وقطعوا على جماعة من المعسكر أموالاً أخذوها منهم .

قطع مالا (قطيعة) على نفسه : قدم فدية ، ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٠) : وقتلوا جماعة من الأسرى صبوراً فخاف الباقون وقطعوا أموالاً على أنفسهم ووزنوها . وفي حياة صلاح الدين (ص ٢٠٩) : ومن أخباره أن سيف الدين المشطوب ضيق عليه وأنه قطع على نفسه قطيعة عظيمة من خيل وبغال وأنواع الأموال .

قطع نفسه : حبس نفسه . ففي رياض النفوس (ص ٨٨ ق) : رأى في المنام أنه سيمثل أمام الله ، قال : فأحضرت ذهني وقطعت نفسي وعدلت أموراً . (الف ليلة ١ : ٢٤٨) وفي برسل : قطع حسنه . (برسل ٤ : ١٨٥) .

قطع النفس : لهث ، ضاق نفسه . (بوشر) .

قطع الوژث : حرمة من الإرث (الكالا) . وفيه قطع الوژث : الحرمان من الإرث . وهو مقطوع الوژث : محروم من الإرث .

قطع الولد من الرضاعة : فطم الولد عن الرضاعة . (فوك) .

قطع إلى : اجتاز المكان إلى غيره (فوك) .

قطع إلى : عبر إلى ، جاز إلى . ففي المقرئ (٣) :

قطع بَعثاً عليهم : أمرهم أن يجهزوا منهم كتيبة من الجند . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، أخبار ص ١٠٤) ومن هذا يقال قطع بعثامع فلان ، أي أرسل كتيبة من الجند بقيادة فلان . (البلاذري ص ١٩٢) وفي أخبار (ص ٧٦) : فقطع بعثاً عليهم ابن شهاب . أي أرسل كتيبة من الجند بقيادة ابن شهاب .

قطع الثمن : اتفق على الثمن ووافق عليه . (بوشر) .

قطع الحساب : صفى الحساب . (بوشر) .

وفي النويري (إفريقية ص ٢٣ و) : اقطعا حسابها . أي صفيا حسابكما معها .

قطع الخمر : انقطع عن شرب الخمر وتركها . (المقرئ ٢ : ٣٩٦) . (= ترك الخمر) . وكذلك يقال قطع فقط بمعنى ترك الخمر . (الأغاني ص ٣٣) وانظر التعليق رقم (ص ٢٩٠ - ٢٩١) حيث قولهم :

قطع شرب الخمر . غير أنني لا أستطيع أن أقبل ما يقوله فليشر في الآخر .

قطع السعر : عين الثمن وحدده . (أمازي ديب ص ١٩٢) .

قطع الطريق على : أخافه بالتلصص فيه وسلب المارة . وقد وجدت المصدر قُطعة عند حيّان (ص ٥١ ق) في قوله : وتضمن له إصلاح الطريق ومنع الطماشكة ومن معه من المفسدين من قطعة الطريق .

ويقال : قطع وحدها . (معجم البلاذري) وفي حيّان (ص ٨٦ ق) : للصوص الذين كانوا يقطعون بجانب الشرف ويضربون باهل تلك النواحي .

ويقال أيضاً : قطع الطريق عليه . ففي ابن إياس (ص ١٧) : وكانوا يقطعون الطريق على الناس ويمنعونهم من الخروج .

قطع العقل : استحب ، استحسن ، رضي به ، قبله ، تقبله . (بوشر) .

قطع العقل : إقناع ، قدرة على الإقناع . (بوشر) .

يقطع العقل : مُقنع . (بوشر) .

١٣٦) : قطعت الى الأندلس : عبرت من إفريقية الى الأندلس .

قطع الى : فرمسراً إلى . ففي حيّان (ص ١٠٠ ق) : فقتلوهم أقبح قتل وعبروه متبعين لهم وهم يقطعون الى سمورة .

قطع بفلان : قطع عليه الطريق . (معجم البيان) وتستعمل مجازاً بمعنى منعه من الذهاب بعيداً . ومنعه من مواصلة العمل والاستمرار فيه . ففي المقرئ (١ : ٤٧٣) : وقد غضب عليّ وطلب مني أن أعيد إليه كتاب العين الذي بدأت بنسخه فلما قطع بي أي معنى من مواصلة هذا العمل قيل لي الخ . وجعل من المستحيل عليه تحقيق أمانيه وأماله .

ففي المقرئ (١ : ٤٨١) : فهو في وقته كله على رجاء لما يؤمّله وثقاة لما يقطع به . (انظر تعليقة فليشر بريشت ص ١٩٠) .

قُطِع الرجل : يئس أو عجز . (محيط المحيط) وفي حيّان - بسّام (٣ : ٥٠ ق) : فلما قطعت ويئست مما عنده قُمتُ منطلقاً عنه ، أي فلما خابت آمالي ويئست مما عنده الخ .

قطع بفلان : منع المؤن عنه (عباد ١ : ٢٥٢) وقد أخطأت حين رجعت عن هذا المعنى في معجم البيان .

ويقال أيضاً قطع فلاناً . ففي البيان ٢ : (١٠٤) : حاصره حصاراً قطعته وضيق عليه مدّة من ثلاثة اشهر ألجأه فيها الى اكل الدواب .

قطع بفلان : حرمة من وسائل العيش . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٨) : وما قطع الله بي لكن رزقني خمسة دراهم كاملة .

قطع بفلان : أفناه ، دمّره ، عفى عليه ، أباده ، استأصله ، أهلكه . ففي حيّان - بسّام (١ : ٤٧ و) : فقطع الله بهم وأهلكهم في مدّة قريبة .

قطع به : لا أدري تماماً معنى هذا الفعل الذي ذكر في حيّان (ص ٢٠ ق) : ووال امره الى المسألة واداء الاتاوة على تمرير في الطاعة وقطع به مدّة الأمير عبد الله .

قطع على فلان : فرض عليه إتاوة وضريبة . (مملوك ١ : ٤٢) .

قطع على فلان : انقضّ على مؤخّرة جيش العدو وهجم عليها . ففي حيّان (ص ٧٥ ق) : فلما شرع في القبول واخذ في الرحيل نشأت للفاسق ابن حفصون ولاصحابه فيه طماعية وتشوّف لنيل فرصته فتهيأ للقطع عليه في مضيق كان على طريقه وركب ساقته في خيله . وفيه (ص ٨٨ و) : وانقل العسكر الى بطش من أوّل كورة تدمير فلما اجتازت المقدمة على الحصن خرجت خيله للقطع عليها والتشغيب فيها .

قطع في : أثر في . (بوشر) .

قطع في : اغتابه ، طعن فيه بالقول . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٨٧) : وهو الساعة يدعى (= يدعو) علينا ويقطع فينا .

قطع في : تغلّ ، تغلغل ، اخترق . (بوشر) .

قطع الماء في : تسرّب ، ترشح . (بوشر) .

يقطع فيه الماء : ينفذ فيه الماء ، قابل لنفوذ الماء . (بوشر) .

قطع في : حكم ، أصدر حكماً . (بوشر) .

قطع لفلان : خصص له ، عين له . (معجم البلاذري) له . ويقال أيضاً : قطع له قطعة من المال = أفرزها له . ويقال أيضاً : قطع له قطعة من الأرض ليزرعها .

ففي ابن العوام (١ : ٥٣٠) : فيقطع لهم اليد من ثلاثين باعا في الطول . وفي مخطوطتنا بعد هذا : والأرض المتوسطة يُقطع لهم اليد من أربعين باعا في الطول هو القطيع الذي يُقطع من الكرم للرجالة .

قُطِع (بالشديد) : قُطِع ، قُطِمَ (همبرت ص ٢٨) .

قُطِع : في القرآن الكريم (٧ : ١٦٠) في الكلام عن بني إسرائيل : وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً أمماً . أي صيرناهم قطعاً أي فرقاً وميزناهم بعضهم عن بعض . وفرقناهم اثنتي عشرة قبيلة كل قبيلة أمة .

غير أن المقرئزي حين يقول (في طرائف دي ساسي ١ : ١٠٤) : اليهود الذين قطعهم الله في الأرض أمماً ، قد فسّر هذا النص ، أما خطأ أو بشيء من التساهل ، بتفرق اليهود وتشتتهم في الأرض . كما لاحظ ذلك دي ساسي (ص ٣٢٣ رقم ٥١) .

قَطَعَ العروضي الشعر : حلّله الى أجزائه العروضية . (محيط المحيط ، بوشر) .

قَطَعَ روحه : بذل قُصارى جهده ، استعمل جميع الوسائل . (بوشر) .

قَطَعَ الأصوات : من مصطلح الموسيقى بمعنى جزأ الألحان ، بدّل الألحان وغيرها ، أنشأ الألحان . (المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤) .

قَطَعَ عقله : سلب عقله ، استهواه ، وجعله يستهويه . أخذ بمجاميع قلبه ، فتنه ، سحرة . (بوشر) .

قَطَعَ أعناق الخيل : انظرها في مادة قطع .

قَطَعَ النَّفْسَ : ألهث ، أضاق النفس . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٦٢) : هذا الجبل شديد الوعورة يقطع الأنفاس تقطيعاً .

قَطَعَ الوقت : قضى الوقت باللهو ، عبث ، تلهّى (بوشر) . قَطَعَ الليل : قضى الليل . ففي بديون (ص ١٤٨) . يقطع الليل تسبيحاً وقراناً .

قَطَعَ : اختصر ، أجمل ، أوجز . (بوشر) . قاطع فلاناً : قطع عليه الطريق . ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٤) : وبلغ خبرهم عسكر حلب فركبوا وطلبوا مقاطعتهم .

قاطع علي : توجه الى طريق الشخص . ففي ألف ليلة (يرسل ٩ : ٢٢٧) فتطلع تقاطع عليه وتكلمه بكلام العبيد . وفي طبعة ماكن : فتوجّه اليه بلطف وكلمه بكلام العبيد .

قاطع فلاناً على مال : صالحه على أن يدفع اليه في كل سنة مبلغاً من المال . (معجم البلاذري) . وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك . وفي حيّان (ص ١٠٤ و) : فقو طوع أهلها على مال أخذ منهم .

ويقال أيضاً : قاطع فلاناً على بلاده (البلاذري

ص ١٩٩ ، الفخري ص ٣٢٧) .

وقولهم قاطع فلاناً بمال ، يعني صالحه على أن يدفع له في كل سنة مبلغاً من المال . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٢٤) : قاطع العرب بوظيفة من المال كبيرة على ان لا يقطعوا الماء عن الحاج .

ويقال أيضاً : قاطع على نفسه بمال . ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ١٢٦) : ابن محفوظ لم يدخل في الصلح المنعقد بين (ابن) الأحمر والنصارى بل قاطع على نفسه في العام بمال معلوم .

والمال الذي يدفع في كل سنة يسمى مُقَاطَعَة . ويمكن أن تترجم هذه الكلمة بما معناه : إتاوة وضريبة وجزية . (مملوك ١ ، ١ : ٤٢ ، مباحث ١ ملحق ١٠ ، الفخري ص ٣٦٤) ويسمى الديوان الذي يشرف على إدارة هذه الضرائب في بغداد ديوان المقاطعات . (ابن خلكان ٧ : ١١٥ طبعة ويستفيلد) .

قاطع فلاناً على عمل : ولّاه إياه بأجرة معينة ، مولّده . (محيط المحيط) . وفي كباب (ص ١١٥ و) : وقد كره النخعي ان يستعمل الصانع حتى يقاطع على عمله بشيء مسمّى (ص ١١٥ ق ، ص ١١٦ و) .

وقد لاحظ السيد دي غويه أن هذا الفعل يدل على نفس المعنى الذي ذكر في عبارة النواوي التي نقلها في معجم البلاذري .

قاطع شيئاً على نفسه : أخذ على نفسه ، تكفل ، تعهّد . ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٢٣) في كلامه عن عمّال اتهموا بالاختلاس وابتزاز الأموال والخيانة وامتضام الحقوق فعاقبهم السلطان : وكان الذي قاطعوه على أنفسهم ان يطيعوه ويدفعوه السخ . أي تعهّدوا أن يطيعوه ويدفعوا اليه مبلغاً من المال . قاطع : سار ضد تيار المدّ . (بوشر) .

قاطع في الطيران : سار نحو عالية النهر ، سار ضد مجرى النهر . (بوشر) .

قاطع : تستعمل مجازاً بمعنى اجتهد باطلاً ،

ذهب سعيه عبثاً . (بوشر).

أقطع : أرسل فرقة أو جريدة من الجند (معجم البلاذري).

أقطع : أعطاه ضريبة إقطاعية . (بوشر).

أقطع . أقطعهم أموال أهل المدينة : أذن لجنوده بنهب أموال أهل المدينة . (معجم البيان) أقطع فلاناً أخشاباً : أذن له في قطعها . (محيط المحيط).

تقطع : تقطعوا : تشتتوا ، تفرقوا ، تبددوا . وتقطعوا عن فلان : تشتتوا بعد تركه (معجم الطرائف ، أخبار ص ٧٠ ، كرتاس ص ٩ ، تاريخ البربر ١ : ٣ ، مختارات ص ٦) . وفي حيان - بسام (١ : ١٢١ و) : فتقطعوا في البلاد ودخلوا في غمار الناس .

تقطع : يقال عن الفرس الذي يسبق الخيل و يخلفها وراءه : تقطعت أحناق الخيل عليه فلم تلاحقه . (معجم مسلم) وانظر مادة قطع .

تقطع نفسه : ضاق نفسه ، بهر ، انقطع نفسه من الإعياء (معجم مسلم).

تقاطع . تقاطع مع فلان : تصالح معه . (فوك).

تقاطع مع فلان : اتفق معه . (بوشر بربرية).

انقطع . انقطع الماء : توقف عن الجريان (الكالا).

ويقال : انقطع الدم (ألف ليلة ١ : ٨٧).

انقطاع : توقف ، احتباس . يقال مثلاً :

انقطاع البول ، أي احتباس البول : عسر البول ، أسر . (بوشر).

انقطع : أغمي عليه ، غشي عليه . (معجم البلاذري).

انقطع : يستعمل مؤلفو القرون الوسطى

وكتابتهم انقطع ومُنْقَطِع في كلامهم عن المسافر

الذي لا يستطيع متابعة السفر أما لإعياء مطيته

وإما لنفاد زاده بدل التعبير الفصيح انْقَطِعَ به

ومُنْقَطِعَ به . ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) :

هذا رَجُلٌ قد تاه وانقطع وأضعفه الجوع . وفي

طرائف فريتاچ (ص ٣٥) : أنا ابن سبيل منقطع

يريد رفدك لبستعين به . وفي لطائف الثمالي

(ص ٥٥) : وأعدت خمسمائة راحلة للمنقطعين من رجال الحاج .

انقطع : بقي في بيته ، لازم بيته . ففي طرائف دي

ساسي (١ : ١٦٠) : واعتذر هذا القاضي عن عدم

حضوره في هذا المجلس لضعف أوجب انقطاعه

انقطع الطريق : عاث فيه اللصوص فساداً .

(معجم البلاذري) ، وفي الحيدري (ص ٥ و) :

وجدنا طريقها منقطعاً مخوفاً لا تسلكه الجموع

الوافرة الا على حذر واستعداد .

انقطع زمانه : ضاع وقته ، ضيع وقته . (الفخري

ص ٢٦٨).

انقطع نفسه : ضاق نفسه ، بهر . (بوشر) .

انقطع : حثَّ الفرس عبثاً (= ضاقت نفس الفرس)

واجتهد في الركض عبثاً . (بوشر).

انقطع وسطى : أرغب في البول . أريد أن أبول .

(بوشر)

انقطع الى الله : عاش لله وحده ، أي تنسك أو

ترهب . (ابن جبير ص ٦٠ ، ٢١٠ ، ٢٨٩ ،

المقدمة ٢ : ٣٤٢ ، ٣ : ابن بطوطة ١ : ١٧٣ ،

١٨٤ : ٣ ، ٦٣ ، ١٤٣) . وانقطع في العباد (فوك).

ويقال أيضاً : انقطع للعبادة . (ابن بطوطة ٢ :

٢٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤١ ، ٣ ، ٧٧ ، ١٦٣).

وانقطع الى العباد (ابن بطوطة ٢ : ١٦٣) منقطع

في العباد . وانقطع وحدها تدل على هذا المعنى

(ففي المعجم اللاتيني العربي emeriti والصواب

eremiti : المنقطعون

وفي المقدمة (١ : ٤٢٠) في الكلام عن النصارى :

ويسمّون المنقطع الذي حبس نفسه في

الخلوة للعبادة بالراهب - (وانظر برتون ١ :

١٦٣).

وفي المقرئ (٣ : ٦٥٩) : وبعد أن خدم عدداً من

الأمراء فنزّه عن الخدمة وانقطع بتربة الشيخ

أبي مدين (تاريخ البربر ٢ : ٢٣٦).

وفي العبدري (ص ٨٧ و) في كلامه عن رباطين :

في كليهما رزق جار للمنقطعين وابتاء السبيل .

منقطع : مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٣ ، ٢ :

اقتطع: استملك واخص بقطعة من بيت شعر
أو جزء منه . ففي عباد (١ : ١٢٩ رقم ٢٣٦) يقول
الشارح في تعليقه على أبيات الفتح: قوله ترحة
وترنماً ويفردان ترحةً وترنماً مقتطع من بيت
جميل بُنِيَّةٌ وهو قوله:

وما هاج هذا الشوق الاحمامة

دَعَتْ ساقِ حُرِّ ترحة وترنماً

اقتطعوا: اقتسموا. ففي كرتاس (ص ٢٥) بعد
ذكره عدداً من القبائل: واقتطعوا الجهات فنزلت
كُلُّ قَبِيلَةٍ جَهَةً.

اقتطع فلاناً الى نفسه: اخذه صديقاً . (دي
سائي طرائف ٢ : ٤٧٢).

اقتطع: استلم قطيعةً . ففي ابن القوطية (ص
٤٧): وصار جميع نُوارِ الاندلس يرتزقون
ويقتطعون في حشمه .

استقطع: سأل أن يعطيه قطيعة (معجم
البلاذري ، محيط المحيط) (٣٩٧).

القطُّع: عند المتقدمين من القراء الوقف ،
والتأخرون منهم فرقوا بينهما فقالوا القطع عبارة
عن قطع الصوت عن الكلمة زمناً يُتَنَفَّسُ فيه عادةً
بنيّة استئناف القراءة لابنية الاعراض عنها
(محيط المحيط).

قَطَع: مسيرة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣١):
فكان قطعاً مستغرباً في السرعة . وفي المقرئ (١):
٨٢): طولها من اربونة الى اشبونة وهو قطع ٦٠
يوماً للفراس المُجَدِّ.

قَطَع: في مصطلح المنجمين: قران الكواكب وهو
التقاء ظاهريين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من
السماء وهو خطر على المرء ومضربه . ففي المقرئ
(٢ : ٣٢٣): وقد اهتبل غرة انتقاله الى القصر
السلطاني بالبليد القديم متحوّلاً اليه حذراً من
قطع فلكي كان يحذر منه . وفي الماسين (ص
٢٢٤): فاخبره مُنْجِمٌ ان عليه قطعاً و اشار عليه
ان يتخذ سرداباً تحت الارض ويتوارى فيه

(٣٩٧) في محيط المحيط : واستقطعه بدأ سأل ان يُقَطِّعه
اياها .

٢٣٢) قد أخطأ في الجزئين الأولين بترجمة منقطع
بما معناه: منعزل، منفرد ، منزو ، بعيد عن الناس ،
وترجم منقطعون بما معناه: من لا عون لهم ولا
سند ، ومن لا مورد لهم . والمهجورون والمتركون .
وأخيراً فان الكلمة في كل من المعجم اللاتيني
العربي ومعجم فوك وبرتون منقطع وهو اسم
الفاعل من انقطع ، غير أنها في محيط المحيط
منقطع وهو اسم المفعول ففيه: والمنقطع اسم
مفعول في نحو هذه صومعة منقطع فيها أي فيها
ناسك منقطع عن الناس (٣٩٦).

انقطع عن: كف عن ، امتنع عن . يقال مثلاً:
انقطعت عن بيته ، أي كفت عن الذهاب الى
بيته . (بوشري).

انقطع عن فلان ، ابتعد عنه وتركه . ففي كلية
ودمنة (ص ١٨١): وهُنَّ عائدات الينا غير
منقطعات عنّا .

انقطع عن: امتنع عن ، كف عن (بوشري).
انقطع عن: توقف عن ، أمسك عن . (بوشري).

انقطعوا عن بعضهم: تقاطعوا ، هجر بعضهم
بعضاً (بوشري).

انقطع عن الكلام: سكت ، عجز عن الكلام (بوشري)
وكذلك انقطع عن الحجة: أعيت الحجة ، عجز عن
إقامة الدليل . (انظر العبارة التي نقلها في مادة
حصر).

انقطع وحدها معناها سكت ، عجز عن الكلام .
(دي سائي طرائف ٢ : ٢٣٣ ، المقرئ ٢ : ٢٠٠).
اقتطع: استحوذ على ، اخص نفسه . (معجم
البلاذري).

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١): واستولى على
المغرب اخوه عبدالعزيز واقتطع ابنه ابو
الفضل ناحية مراكش وفي حيان - بسام (١):
٤٥ ق ، ٢ : ٢٨ و): سما لأول الفتنة الى اقتطاع
عمله والامارة بجماعته .

وفي حيان (ص ٥٧ ق): فاقتطع بداخل المدينة
حوزةً و اراد التفرد بسكنائها مع حشمه وخوله .

(٣٩٦) منقطع اسم مكان في العبارة المذكورة .

مَدَّةٌ - فلما انقضت مدة القطع التي اشار بها
المنجم وهي على ما يقال سنة كاملة خرج المعرّ
من السرداب .

وانظر العبارة التي نقلتها في مادة سَبِر . وفي
ألف ليلة (١٠٨) : كشف المنجمون عن طالعي
وقالوا لأبي : ولدك يعيش خمسة عشر سنة
وعليه قطع فيها ان سلم منها (منه) عاش زمانا
طويلا الخ .

(١ : ١١٠) وفي هذه الحكاية في طبعة برسيل (١)
٢٧٢ وما يليها وفيها منه وهو الصواب (قُطُوع وهو
يدل على نفس المعنى .

قَطَع : رأي ثابت راسخ . ففي رحلة ابن جبير
(ص ١١٦) : جرى الخَيْرُ على السِّنْتِهم حتى عاد
عندهم قطعاً على صحته لا يشكُون (والصواب
أن يقال لا يشكون على صحته) . وفي المقرئ ٢ :
(١٢٢) : ومما سألته عنه أن الموثقين يكتبون
الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع
وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه .

على القطع : بطريقة أكيدة ثابتة لا ريب فيها ، ففي
المقدمة (١ : ١٩٠) : وحصل له على القطع أن
النفوس مدركة الغيب في النوم . وفيها (١ : ١٩٨) :
المعلوم على القطع ، أي المعلوم بصورة يقينية .
قطعاً : مطلقاً ، على الاطلاق ، حتماً ، أكيداً .
(بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ١٩٣) .

قطعاً : في جملة منفية : قطّ ، أبدأ ، البتّة . (بوشر) .
قَطَع : من مصطلحات الرياضيات ، والجمع
قُطُوع ، مَقْطَع ، قِطَاع -

القطع الزائد : المقطع الزائد ، خطّ هذلولي وهو أحد
قطع المخروط .

قطع مكافئ : خطّ عدسيّ أو شلّجيمي وهو إحدى
قطع المخروط .

قطع مكافئ مجسّم : جسم مكافئ دوراني - قطع
ناقص : قطع إهليلجيّ ، دائرة أهليلجية . وهو
من مصطلح علم الهندسة . (بوشر) .

قَطَع : حجم ورقة الكتاب . (بوشر) .
قَطَع أكبر ما يكون : من قطع الورق : أكبر حجم

لورق الكتاب . (مونج ص ٨٣) .

القطع البغدادي (مونج ٨٣) :

قطع الكامل (دي ساسي طرائف ٢ : ١٢) ،
القطع الكامل (زيشر ١٦ : ٦٨٩ ، مونج ص ٨٣) :
حجم نصف ورقة .

قطع نصف البغدادي (مونج ص ٨٣)
ونصف قطع البغدادي (مونج ص ٨٣) وقطع
النصف (المقرئ ٢ : ٧٠٥) نصف ورقة .

قطع الثُلثي : ثلثا ورقة المنصوري الكاملة . (مونج
ص ٨٦) .

قطع العادة : الحجم العادي من الورق (مونج
ص ٨٧) .

قطع ، والجمع قُطُوع : الدُوار (وهو المحلّة
والقربة في شمالي إفريقية فيها عدد من الخيام أو
البيوت وزرائب للماشية) الذي لا يملكه سكانه ولا
ينتسبون الى أية قبيلة . وهم عمال مياومون أي
يعملون بأجرة يومية ، وقد حصلوا على مكسب قليل
واستأجروا مزرعة .

(انظر : سندوقال وقد كتب الكلمة khetua وعند
دوماس (عادات ص ٢٠) : الدوار تسمى ketaa) أي
قطعة) .

أبو قطع : يقطع في الربيع شعر صغار المهار ،
ولذلك أطلق على المهر منها اسم أبو قطع . (دوماس
عادات ص ٣٦٣) .

قِطَع : في المجاز المرسل : سَهْم (دي ساسي طرائف
٢ : ١٤١ ، وانظر ١ : ٣٨٨ رقم ٦٦) .

قِطَع : معنى القطيعة او الاقطاع الذي أطلقه
عليها فريتاغ مستعار من طرائف دي ساسي (٢ :
٧٠) وانظر : (٢ : ٢٣٧ رقم ١٦) ففيه الجمع
أقْطاع .

قِطَع ، والجمع أقْطاع : قاديّس ، سفينة شرأعية
(أماري ص ٢٠٧) .

قِطَعَة (عامية قِطَعَة) : خِرْقَة ، مِرْقَة من ثوب
(الكالا) .

قِطَعَة : قِطَعَة نقدية ، قطعة من النقود . (لين عادات
٢ : ٤١٩ ، بوشر وفيه الجمع قُطَع) .

ويقال: قطعة بخمسة، وقطعة بعشرة،
وقطعة بعشرين (لين) وفي معجم بوشر: قطعة
بعشرة: قطعة بعشرة فلوس .

قُطْعَة: والجمع قطعَات: قطع ماشية (الكالا).

ويقال: قُطْعَة من بقر أي قطع من بقر.

قُطْعَة من قَطَاع ، والجمع قطعَات من قَطَاع:
كسب قليل للأسير ، ما اكتسبه الأسير وقتراً لنفسه
من المال. (الكالا).

قُطْعَة: جزء ، فلذة. والجمع قطعَات . ففي
الحُلل (ص ٦٦ و) : ونقل إليه منبراً قطعَاتهُ عود
وصنديل أحمر وأصفر.

قُطْعَة ، والجمع قِطْع: مَقَطع قماش، تقطيع قماش
(الملابس ص ٣٦٨ حاشية رقم ٢) (٣٩٨).

ويذكر دوماً (عادات ٣٠٩) كلمة kate بمعنى
ملابس من الجوخ.

قُطْعَة: حجر الشطرنج. (بوسيه، المسعودي ١:
١٦٠، المقري ١: ٤٨١، ألف ليلة ١: ٣٧٥ ، ٤:
١٩٥).

قُطْعَة: فرد، شخص ، نَفَر. ففي حَيان - بسّام
(١: ٤٧ و): وبعث اليهم سانشو خمسمائة فارس
لحربهم فخرج البلد بأسره لدفاعهم فحَمَل على
خمس مائة قطعة فولوا الناس الاديبار.

قُطْعَة، والجمع قِطْع: قطعة نقدية ، قطعة من
النقود . (ابن خلكان ٧: ١١٦) وانظر: قُطْعَة.

ويظهر أن أهالي إفريقية أطلقوا اسم قطع على
قطع النقود التي يقل وزنها عن الوزن والعيار
المقرر .

وحين أمر الأمير ابن الأغلب إبراهيم بن أحمد
سنة ٢٧٥ من الهجرة بتبديلها بالدراهم الصحاح
هاج الناس وقامت فتنة سميت بفتنة الدراهم، ثم
هدأت الفتنة ومنذ ذلك الحين لم تعد القطع
تستعمل ، انظر البيان (١: ١١٤ وما يليها).

قُطْعَة: ورقة نقد . (أخبار ص ٧٨).

قُطْعَة: فرقة من المشاة ، كتيبة من الفرسان .

(عباد ٢: ٢٢٢ رقم ٣٠، تاريخ البربر ٢: ٤٣) وفي

(٣٩٨) انظر حاشية (٢) في (ص ٢٩٧) من الترجمة العربية

للملابس .

حَيان - بسّام (١: ١٢٠ و): قطعة من خيل
الافرنجة وفيه (١: ١٧٢ و) في كلامه عن المشاة
الزنوج: وكانوا قطعة خشينة يقاربون
الخمسمائة .

والاسبان يقولون كذلك: una pieza de moros
(أي قطعة من المشاة) انظر مثلاً: مذكرات في تاريخ
اسبانيا (٩: ١٨٧).

قُطْعَة، والجمع قِطْع وقِطَائِع: مركب حربي ،
سفينة حربية (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك،
مملوك ١: ١٤٢، ١: ٢ ص ٢٧٢، معجم البيان ،
عباد ١: ٦١، المقري ٢: ٧٦٥ ، ابن الأثير .
١٠/ ٢٨٤ ، كرتاس ص ٩١، ص ١٣١ وما يليها،
ألف ليلة ١: ١٠٢) وفي مقدمة ابن خلدون (٤:
٢٨ و) فبعث معه القِطَائِع في البحر .

قُطْعَة، والجمع قطعَات: ناحية، وبخاصة ناحية
جميلة (فوك) وفيه (=جهة، ناحية، قُطْر . وفي
موضع آخر: قطعة وقطعة عجيبة).

قُطْعَة: نكرة، شخص عديم الشأن، إنسان لا قيمة
ولا مزية له . وتستعمل هذه الكلمة مضافة الى اسم
في الكلام عن شخص يحتقر. ففي ألف ليلة (١:
١٧٤) مثلاً: هو قطعة سائس أهدب ، وهذا كما
يقال باللغة الهولندية : een stuk van een stalk-
necht—

وكما يقال بالفرنسية أيضاً: une espece de valet
d'écurie غير أن هذا لا يتفق مع الكلمة العربية كل
الاتفاق. والتعبير الفرنسي القديم:

un tiercelet de valet: d'ecurie أفضل (٣٩٩) .

قُطْعَة: قليلاً ، طفيفاً ، زهيدا . ومعناها الأصلي
قسم قليل من الزمن. (معجم أبي الفدا) .

قُطْعَة الدائرة: القسم المحصور بين قوس الدائرة
والوتر. (بوشر، محيط المحيط) (٤٠٠).

قُطْعَة الكُرّة: قطاع الكرة (محيط المحيط)

قُطْعَة زهر (القلائد ص ٣٢٨) أو قُطْعَة الروض،
والجمع قِطْع الرياض: خُصيلة، روضة ندية .

(٣٩٩) وهذا مثل قول العامة في بغداد قد خلك سائس

(٤٠٠) في م. المحيط: قطعة الدائرة وقطعة الكرة عند
المهندسين قطاعهما .

زوجك. وفي طبعة ماكن (٢: ١٢٠): انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه. وفي طبعة برسل ٧: (١٢٨): رأيت على جبينك قطعة وصبرت لما استوفيت الذي عليك. وفي طبعة ماكن: رأيت مكتوباً على جبينك اموراً لا بد ان تستوفيها.

قَطْعِيَّة: قطعة خشب، خشب مقطوع (بوشر).

قِطَاع: قطع الطريق لسلب المارة (كرتاس ص ١٠٨).

قُطَاع: قطعة الدائرة. وقِطَاع الدائرة: قطعة الدائرة وهو القسم المحصور بين قوس الدائرة والوتر.

وقِطَاع الكُرَّة: قِطْعَةُ الكُرَّة. (محيط المحيط).

قُطُوع: في اصطلاح المنجمين: قران الكواكب وهو التقاء ظاهريين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من السماء، وهو خطر على المرء ومضربه. (انظره في مادة قِطْع).

قُطُوع: أُرْمَةٌ، عُسْرٌ، شِدَّةٌ. ويقال: علينا قُطُوع أي سنلقى كثيراً من الازمات والشدائد. والجمع قِطُوعات: عقبات، بلاوى، شدائد.

وقِطُوعات: ظروف وحالات حرجة وخطرة. (بوشر). قِطِيع، والجمع قِطَاع سَهْم (ديوان الهذليين ص ٣٨ البيت الثامن) (٤٠٣).

(٤٠٢) في ديوان الهذليين (١: ٧) طبعة دار الكتب.

ونميمة من قانص متلب

في كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وأَقْطَع

النميمة: صوت الوتر لانه نم عليه. متلب: متحزم. والجش: قضيب خفيف. أجش: غليظ الصوت، يعنى القوس. وأقطع: جمع قطع، وهو نصل عريض قصير.

وفي الحاشية: يشير بهذا البيت الى ماسمعه من صوت الوتر الذي ينم عليه، ثم وصف القانص أنه قد تحزم استعداداً للصيد وأمسك بكفه قوساً ونصلاً. وهذا البيت من قصيدة لأبي ذؤيب الهذلي، من قصيدة له مطلعها:

أمن المنون وربيها تتوجع

والدهر ليس بمعتب من يجزع

وفي لسان العرب: قال الليث: القطع القضيب

الذي يقطع لبري السهام، وجمعه قُطْعان وأقْطَع، ←

روضه تفصل بين أحواض الزرع مخصّصة للزهور. (المقري: ١: ٥٢: ٨٦٨، ٢: ١٦٧) مع تعلّيقتي ب. وقد وهم رايت حين ذكر (١: ٥٢) أن الجمع قُطْع. (القلائد ص ٢٣٠، المقدمة ٢: ٣٢١).

قطعة من الشعر: ما كان سبعة أبيات فما دون، وقيل عشرة. (محيط المحيط).

قطعة الكبد = عزيز جداً، أثير جداً، حبيب الى القلب. (عباد: ١: ٢٣٨ رقم ٦٧).

قُطْعَةٌ: قِطْعَةٌ من الأرض. (انظر المعاجم) (٤٠٠) يقال مثلاً: قطعة كرم (التعالبي لطائف ص ١٣١) وفي النويري (مصر ٢ ص ٥٢ ق) كان يزرع قطعة زعفران.

قِطْعَةٌ: إقطاع، إخاذة (معجم البلاذري).

قطعة حَجْرٍ: صخرة عالية منفردة. (ابن بطوطة ٤: ٤٧) وكذلك قطعة فقط (معجم الادريسي).

قطعة دفاتير: مجموعة دفاتر، أضاير، مجموعة كتب. (حيان - بسام ١: ١٧٣ و).

قطعة الخيل: ربو الخيل، مرض يصيب الخيل فيجعلها تنفس بصعوبة وجهد. (بوشر).

قِطْعِيٌّ: دليل قطعي: حجة دافعة، مقنعة، جازمة، باقة قاطعة. (ابن طفيل ص ٢٩).

قِطْعِيٌّ: محتوم، ثابت، راسخ كل الرسوخ، يقال مثلاً: حدس قطعي أي رأي ثابت راسخ كل الرسوخ. (المقدمة ١: ٢١٨) وفي المقدمة (٢: ٤٠٥)

ترجم دي سلمان العقل القطعي بقوله: نقد أو انتقاد عنيف جداً.

قِطْعِيٌّ: قاطع طريق، لصّ يقطع الطريق ويسلب المارة فيه (بوشر).

قِطْعِيٌّ: وصف لنوع من الألوة (ابن البيطار ٢: ٢٢٥).

قِطْعِيَّةٌ: القدر المكتوب على الجبين، ففي ألف ليلة (برسل ٧: ١٢٨): واني رأيت قطعية على جبين

(٤٠١) في لسان العرب: والقطعة قطعة من الارض اذا كانت مفروزة. وحكى عن اعرابي أنه قال: ورثت عن أبي قطعة.

قَطِيع: جزء، قسم، وتجريدة، فرقة من الجيش، فيلق. ومبلغ من المال. (معجم البيان، أخبار ص ١٠٢، المقري: ١: ٢٥٠). وفي حَيان (ص ١٩ق): التزم قَطِيعاً من الجباية من الكرم. (انظر عبارة ابن العوام التي نقلت في آخر مادة قَطِع

خُطَّةُ القُطُع: ذكرت في معجم فوك، ويظهر أنها مرادفة لديوان المقاطعات أي ديوان الضرائب (انظر الفعل قاطع). وفي ابن الأثير (ص ١٢٤) وأوّل ما تصرف فيه للامير عبد الله خطة القطع. قَطِيع، والجمع قُطُع وقُطعان: قَنينة كُزاز، دورق، قارورة (عباد ١: ٨٧ رقم ٧٨، فوك) وزجاجة وقارورة قنينة مربعة تحفظ بها السوائل. (بوسيه).

قَطِيع: وعاء من الغضار مطيّ بالبرنيق يستعمل قِدرًا للطبخ (الكالا). ولعلّ هذا المعنى هو المراد في عبارة النويري التي نقلتها في عباد (١: ١) ما دما نقرأ فيها: القُدور والقُطُع.

قُطَاعَة، والجمع قُطَاع: قطعة من النقود (فوك، الكالا) وانظر أيضا مادة قُطْعَة. ولعلّ قُطَاع جمع قُطَاعَة هذه في عبارة رياض النفوس (ص ٩٩ و): وأخرج نعلًا طائفياً جديداً مما أُهدى إليه وقُطائع واشياء مما تساوى (يساوى) دنانير. قِطَاعَة: حرفة البناء الذي يقطع حجارة البناء من الصخر (محيط المحيط).

قُطَاعَة: عند النصارى الاقتصار على الطعام القاطع وهو ما ليس من لحوم حيوانات البر، ولا من البانها. (بوشر، همبرت ص ١٥٢، محيط المحيط) وهي في محيط المحيط بكسر القاف وليس بفتحها كما

وأنشد لابي ذؤيب :

ونميمة من قانص متلّيب

في كَفِّه جَشْءٌ أجش وأقُطع

قال أراد السهام . قال الأزهرى وهذا غلط ، قال الاصمعي : القِطْع من النصال القصير العريض سواء كان النصل مركباً في السهم أولم يكن مركباً سمي قِطْعاً لأنه مقطوع من الحديد .

وفيه : والقطيع الغصن نطقه من الشجرة ، والقطّع من الشجر كالقطيع ، والقطّع : السهم يعمل من القطيع .

ضبطها فليشر في كتاب الأغاني .

نهار قُطَاعَة: يوم يقتصر فيه على الطعام القاطع وهو ما ليس من لحوم حيوانات البر ، ولا من البانها (بوشر).

قُطَاعَة: ما تحشى به المخدات والمساند (٤٠٣) ففي ألف ليلة (٤: ٢٧٨): مدوّرة محشوة بقُطَاعَة فري السنجاب.

قُطَاعَة: خليط من الغوغاء والسفلة من الناس. أوباش ، أوشاب. ففي ألف ليلة (٤: ٢٨٧): لاي شيء تقول انها جلييلة مع انها من قُطَاعَة الجوارى ورعاع الناس.

وتطلق كلمة قُطَاعَة ايضاً على الشخص الدنيء والحقير. ففي ألف ليلة (٢: ٢٤٩، ٢٥٨): يا قُطَاعَة العرب، وفيها (١: ٢٥٦): يا قُطَاعَة الانس).

وفيها (٤: ١٥٩): يا قُطَاعَة المسلمين. وفيها (١: ٦٥٨): يا قُطَاعَة الوزراء. وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٠٨): وأنت قُطَاعَة الطفيلية ، وفيها (ص ١١٩): وقال له ولك يا قُطَاعَة البلدية اجيب (= اجب) أمير المؤمنين.

قُطِيعَة: احذف المعنى رحيل التي ذكرها فريتاج لهذه الكلمة تبعاً لكوسجارتن التي وردت في بيت من الشعر ذكره كوسجارتن في طرائفه (ص ١٨) ولا بد من تصحيح البيت ليكون.

الى كُم هذا الهجرانُ في كلّ ليلة

والآ تَمَلِّين القطيعة والهجران

فلهذه الكلمة معناها المألوف وهو الهجران والصدّ (انظر معجم الطرائف، تاريخ البربر ٢: ١٣٤)

قُطِيعَة: قطيع ماشية، طائفة من الغنم والنعم. (معجم الادريسي) وباللغة البرتغالية: — alcatea قُطِيعَة: كتيبة من الجند. ففي كرتاس (ص ٥٤): فبعث اليه الناصر بالقُطائع والجيوش الى قتاله.

قُطِيعَة من الأرض: قطعة من الأرض. (انظر

(٤٠٣) القُطَاعَة: ما يسقط من قطع الشيء كالبراية والنُحاتة . والقُطَاعَة: طائفة تقطع من الشيء .

مثالاً عليها في مادة دمنة. ومن هذا قيل لأرض الخراج قطيعة. ففي محيط المحيط: القطيعة ما يقطع من أرض الخراج وفي ابن خلكان (٨: ٩): واقطعهم المعتصم قطائع بسر من رأى وقطائع جف إلى الآن معروفة هناك.

قطائع العراق: انظرها في مادة صَفِيّ قطيعة: محلّة في المدينة (معجم الادريسي).

قطائع: جمع قطيعة: مواضع في بغداد أقطعها الملك المنصور أناساً من اعيان دولته ليعمروها ويسكنوها (محيط المحيط) وانظر وصف بغداد المفصل في كتاب اليعقوبي.

قطائع: أحمد بن طولون في الفسطاط، وهي محلات أو أحياء تسكنها طبقات من الرجال في خدمة الأمير، وقد كانت هناك قطيعة الزوج وقطيعة الروم وقطيعة الفراش الخ. وكان لكل قطيعة منها شوارعها ومساجدها وأزجائها ودكاكينها وحمّاماتها وغير ذلك. (أبو المحاسن ٢: ١٣ وما يليها).

قَطِيعة: ضريبة، وإتاوة، وهي أما ما تفرض في حالات خاصّة، وأما ما تجب سنوياً (مملوك ١، ١: ٤١). قَطِيعة: فدية، فداء. (مملوك ١، ١: ٤٢ في التعليقات، حياة صلاح الدين ص ٢٠٩).

قطيعة فلان: والعامّة تقول فلانة قطيعة فلان أي منقطعة إليه ليس لها أحد يعولها غيره. (محيط المحيط).

قَطُوعيّ: سنة قَطُوعية: سنة مشؤومة سنة نحس. (بوشر).

قَطَاع: الذي يقطع رحمه (ديوان الهذليين ص ٣٤، البيت الرابع).

سيف قَطَاع: قاطع، ماض. (معجم مسلم). قَطَاع: فَعَال، قويّ. ففي ابن البيطار في كلامه عن ملح البارود (البارود الأبيض) (١: ١٨٧) وهو ملح حَجْرِيّ قَطَاعُ جَلَاء. (انظر قاطع).

قَطَاع: عند البنائين الذي يقطع حجارة البناء من الصخر. (فوك، محيط المحيط، ابن بطوطة ٢: ٣٠٦، أرنولد طرائف ص ٥٨).

قَطَاع مُعَدّن، عامل في المناجم، وهو الذي ينقب

في المناجم لاستخراج المعادن منها. (أماري ص ٢١٠).

قَطَاع: عامل يقطع ويجزئ قضبان الذهب إلى اسطوانات صغيرة (صفة مصر ١٦ رقم ٢) وقد أنسيت كتابة الصفحة.

قَطَاع: جَرّاح، طبيب جَرّاح. (المقدمة ٣: ٣٦٣٢) وقد ترجمها دي سلان بكلمة جَلّاد، وهو خطأ.

قَطَاع: الذي يكثر من قطع الصحراء ويجوب فيها (معجم مسلم، ديوان الهذليين ص ١٠٦).

قَطَاع بَحْر: مَلّاح يرود البحار بغية الاستكشاف (بوشر).

قَطَاع: مستهلك المواد الغذائية. (بوشر).

قَطَاع: بائع بالمفرد. (بوشر).

قَطَاع دار الضرب: مشرف ديوان ضرب النقود (بوشر).

قَطَاع دائِرة: مقطع دائرة (بوشر) قَطَاع دائِرة مقداره خمس وأربعون درجة ثمن الدائرة زاوية مقدارها خمس وأربعون درجة (بوشر).

قَطَاع طَرِيق، قاطع طريق، لص يسلب المارة في الطرق الكبرى. (بوشر) ويقال قَطَاع للطريق (ألف ليلة ١: ٢٤٩).

قَطَاعَة: آلة القَطَاع عند البنائين وهو الذي يقطع حجارة البناء من الصخر. (محيط المحيط) وهي مطرقة وبلطة. (معجم الاسبانية ص ٩٤، فريتاج طرائف ص ١٣٤).

قَطَاعَة: والجمع قَطَاطِيع: سكين لاستخراج العسل من الخلايا (الكالا).

قَطَاعَة: نوع من الشباك الكبيرة لصيد السمك (المعجم اللاتيني - العربي) tragum جَرّافَة.

قَاطِع. قَاطِع الحِجَار: قَلَاع الحجارة، عامل يستخرج الحجارة من الحجر (الكالا).

قَاطِع: قويّ، حادّ. يقال مثلاً: خمر قاطع (ألف ليلة برسل ٤: ٨٥) وفي طبعة ماكن (٣: ٤٧): خمر صرف. كما يقال خمر قاطع، ففي ابن البيطار (١: ٣٨٢): فإنه يصبح من الغد خميراً قاطعاً. كما

يقال دواء قاطع.

دواء قاطع: ذهب قوته (محيط المحيط)
وانظره في مادة دَهَب .

قَاطِع: أكيد، صريح. ففي كتاب العقود (ص ٢):
اشتراه منه بثمن كذا بيعاً صحيحاً قاطعاً سلك
به ما جرت عادة المسلمين في بيوعاتهم.

قَاطِع: مُقَنَّع (بوشر).

قَاطِع: رهاقة السلك أو طرف الآلة القاطعة.
(الكالا).

قَاطِع ، عند النصارى المنقطع عن تناول غير
الطعام القاطع. (محيط المحيط).

الطعام القاطع: عند النصارى ما ليس من
لحوم حيوانات البزولاً من ألبانها (محيط المحيط).

قَاطِع: وتضاف الى كلمة أخرى ومعناها في
الجهة الأخرى. فيقال مثلاً: قاطع النهر أي شاطئه
الآخر. (بوشر، محيط المحيط). وفي حياة صلاح
الدين (ص ٢٢٤): كتب السلطان الى والده حتى
يسير الى قاطع الفراءة.

قَاطِع: مضافة الى كلمة أخرى: في الجهة الثانية
من. ففي حياة صلاح الدين (ص ١٠٥): البلاد
التي هي قاطع الفراءة ويقال ايضاً: قاطع جسر
طبرية. وقاطع النهر: في الشاطئ الآخر من
النهر. (بوشر)، وفي طرائف دي ساسي (٩: ٢) قاطع
النيل. وفي حياة صلاح الدين (ص ٢٢٦): على
ناطع النهر. (بوشر).

قَاطِعَة: قاطع. (بوشر).

قَاطِعِيَّة: عند التجار الكمية التي تفنى بالاستعمال
من طعام وبضاعة ونحوهما. (محيط المحيط).

إِقْطَاع، والجمع إقْطَاعَات: قطيعة، وأرض
يخصبها ملك أو أمير لغير البكر من ولده (بوشر،
معجم أبي الفداء، دي ساسي طرائف ١: ١٢٥، ٢:
٥٦، ٥٥).

إِقْطَاع: وارد القطيعة، واردات القِطَاع التي له
حق الانتفاع بها. ففي طرائف دي ساسي (١: ٦٧).

و بلغ اقطاعه في السنة خمس عشر الف دينار .
تَقْطِيع: انقطاع، قطع، توقّف. (هلو).

تَقْطِيع: في مصر تمزيق وتهشيم بضربات

السيف. (عوادة ص ٣١٨).

بَاع بالتَّقْطِيع: باع بالمفرد، ضد باع بالجملة
(بوشر).

تَقَاطِيع: قطعة قماش، مقطع قماش (الملابس ص
٢٦٨، حاشية رقم ٢) (٤٠٤).

تَقَاطِيع: صور وأشكال في (الموزاييك) الفسيفساء
وفي مصنوعات الجبس، (ابن جبير ص ٨٥، ص،
١٠٥).

تَقْطِيع الحروف: تلفظ الحروف (ابن سينا ص
١٢، شولنتز).

تَقْطِيع الكتاب، قطع الكتاب، حجم أوراق الكتاب
(برهان الدين ص ٥٢).

تَقْطِيع النفس: حيض، طمث، عادة النساء. (بابن
سميث ١١٣٠ - ١١٣١).

تَقَاطِيع بيت: كيان بيت، حالة بيت. (بوشر).

تَقَاطِيع الوجه: قسّمات الوجه وملامحه (بوشر).

في تَقَاطِيع الفيل: في حجم الفيل. (بوشر)

تَقَاطِيع: تفرّق. مكان تقاطع الطرق. (بوشر) (معجم
مسلم).

مَقْطَع: مَحْجَر. الموضع الذي تقطع منه الأحجار.
(معجم الادريسي، فوك، براكس مجلة الشرق
والجزائر ٦: ٢٩٥).

مَقْطَع: مَعْدَن، مَنَجْم. موضع تستخرج منه
المعادن. ومقطع الحديد اسم لمنجم للحديد في ناحية
بون، وهو غني جداً بمعدن الحديد (ميشيل ص
٢٥).

مَقْطَع: موضع يقطع منه الخشب. (معجم
الادريسي).

مَقْطَع: صفيحة من العاج أو من العظام يوضع
عليه قلم الكتابة لقطعه. (بوشر، كارتون ص ٣١٤).

مَقْطَع: مجاز، مَمَر. (بوشر).

مَقْطَع: فتحة في سدّ لمرور السفن. (بوشر).

مَقْطَع الوادي: مخاضة، مجازة، (هلو، محيط
المحيط) (٤٠٤) ومقطع فقط تدل على نفس المعنى.

(٤٠٤) انظر حاشية (رقم ٢) في (ص ٢٩٧) من الترجمة
العربية للملابس .

(٤٠٥) في محيط المحيط: ومقطع الرمل حيث ينقطع ولارمل
خلفه، ومقاطع الأودية ماخبرها .

مَقَطَع: مخرج الحرف. ففي محيط المحيط: ويُطَلَق المَقَطَع أيضاً على مخرج الحرف من الحلق أو اللسان أو الشفتين. (انظره في مادة مَخْرَج). مَقَطَع: جزء كلمة بسيطة. (فوك) وفي محيط المحيط: حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما ساكن، فَضْرَبَ مركب من ثلاثة مقاطع، وموسى من مقطعين (لأن الأول من ثلاثة أحرف متحركة والثاني من متحركين يليهما ساكنان).

مَقَطَع: في مصطلح علم العروض = سبب ووتد (انظرهاتين الكلمتين في معجم فريتاچ) (٤٠٧). (محيط. المحيط) وقد أرسل ألي ديرنبورج نصين أو فقرتين فيهما هذه الكلمة بهذا المعنى. الأول مأخوذ من كتاب المحاضرة لموسى بن عززه، وهو: والاسباب والاوتاد وهي عند اليونانيين المقاطع، والثاني مأخوذ من كتاب التقريب والتسهيل لأبي الوليد ابن جناح، وهو: أعنى انهما مركبان من ثلاثة اجزاء يسميها اصحاب النسب (٩) مقاطع وتسميها العرب اسبابا.

مَقَطَع: أخربيت في القصيدة، سمي بذلك لأنه يقطع الانشاد، ويسمونه أيضاً الختام. (محيط المحيط) وهو ضد مَطَّلَع، ويقال عن شاعر: حسن المطالع والمقاطع. (المقري ٢: ٥١) وظريف المقاطع والمطالع. (المقري ١: ٥٤١)، وكلامه حسن المقاطع (الخطيب ص ٢٠).

مَقَطَع: فأس، بلطة. (همبرت ص ٨٤). مرة مقطعة: امرأة حاذقة ذكية ماكرة.

(بوشر) وأظن أن الصواب مَقَطَعَة وأن مَقَطَع يعني قاطعاً. ففي محيط المحيط: سيف مقطوع أي ماضٍ.

(٤٠٦) السبب عند العروضيين: حرفان متحرك فساكن نحو قَدُ ، أو متحركان نحو لك . فالأول يسمى السبب الخفيف ، والثاني السبب الثقيل . والوَتَد عند العروضيين ما كان على ثلاثة أحرف وهو الوتد على ضربين: أحدهما حرفان متحركان يتلوها ساكن وهو المقرون نحو: فَعُو، وعِلْن، والثاني حرفان متحركان بينهما ساكن وهو الوتد المفروق نحو: لات من مفعولات .

مَقَطَع: قطعة قماش عامة، تطلق بخاصة على قطعة من نسيج الكتان. (معجم الادريسي). مَقَطَع بحواشي: قماش أبيض رقيق من الكتان أو القطن في حاشيته شريط كثيف تتخذ منه القرويات قمصاناً وثياباً. (صفة مصر ١٧: ٢١٧). مقطوع حرير: تطلق اليوم على قماش من الحرير أو من القطن. (غدامس ص ٤٢).

مَقَطَع: سدى النسيج، سداة النسيج. (فريتاچ) وهذا المعنى المذكور أيضاً في معجم فوك. مَقَطَع: منطقة، مقاطعة، كورة، رُستاق. (بركهارت سورية ص ١٦٨) وفي بسام (٢: ٩٧ق) في كلامه عن ابن عمّار: «وكان غرّبي المطّلع، شلّبيّ المقطع». مَقَطَع: مقاطعة مجاورة، منطقة متاخمة (يارت ١: ١٣).

مَقَطَع: يقال صحراء مقطوع لاعناق الابل. أي صحراء شاسعة تكّل فيها الإبل مهما كانت قوية. مقطوع الحقّ: أو مقطوع الحقوق: الموضع الذي يسمع فيه القاضي شهادة الشهود، ويحلفهم فيه اليمين وينطق بالحكم، كالمسجد مثلاً. ففي أماري (ديب ص ٢٦): «أمران يحضر القاضي والاشياخ والشهود بالجامع الاعظم ويستحلفوا اصحاب المراكب والتجار والركاب في مقطوع الحقوق منه على ما اخذ منهم البيشانيون الخ».

مَقَطَع: حكم القاضي، حكم الأمير. ففي كتاب الخطيب (ص ١٨) وفي كلامه عن أحد القضاة: نافذ المقطع. وفي ويجرز (ص ٤٩) في كلامه عن المعتمد: ومن منازعه الشريفة ومقاطععه المنيفة الخ ومَقَطَع، عند غير القضاة والامراء: قرار، حكم، عزم، تصميم، نية، قصد ففي بسام (٣: ٦ق):

لاقوا أحد سكان مرسية «كان عندهم مشهور المنزع مضروباً به المثل في برد المقطع» أي كان مشهوراً في هذه البلدة بسلوكه الطائش حتى صار يضرب به المثل بحماقة أحكامه ومقاصده.

مَقَطَع: ساعد النهر، شعبة من النهر. ففي ألف ليلة (برسل ٢: ١٩٠): وقد احدقت بحضرتها مقطعان النيل.

نقد زاده فانقطع به السفر دون غايته ، فهو مُنْقَطَع به . (انظر : انقطع) . وفي ألف ليلة (١ : ٦١٧) : وكان في ثوب رث وفي وجهه اصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج .

مَقْطُوع : حصان مقطوع : حصان مبهور ، ضيق النفس ، مصاب بالربو . (بوشري) .

مَقْطُوع : مفتوق ، مصاب بالفتق . (الكالالا) . اسناد مقطوع : اسناد لحديث لا يمكن التثبيت من تتابع رواته بأية طريقة كانت . (دي سلان في المقدمة ٢ : ٤٨٣) .

مقْطوع الظَّهْر ، أو ظَهْرُه مقطوع : من لاسند له ولا عون . (بوشري) .

مقاطيع الشِّعْر : الأبيات المفردة منه (محيط المحيط) .

مقاطيع : قصائد قصار . ففي ابن خلكان (١ : ٩ ، ١٦ ، ١١٧) : ولها شعر جيد قصائد ومقاطيع .

ويقال : مقطوعات أيضاً . (المقري ١ : ٤٥١) . الخفاف المقطوعة ، أو المقاطيع . أحذية لا أطراف لها ولا حواشي (باين سميث ١٥٢٢) وقد تكررت فيه الكلمة مرات . (انظر : مادة مَقْطَع) .

مُقَاطَعَة : انقطاع ، توقف عن العمل (بوشري) . مُقَاطَعَة : العائمة تقول ذهبت اليه مُقَاطَعَة أي معتسفاً على خط مستقيم . (محيط المحيط) .

طريق مقطوعة : طريق يقطع الحقول وهو أقصر طريق . (بوشري) .

مُقَاطَعَة : ضريبة ، إتاوة (مملوك ١ ، ١ : ٤٢) . وانظر : قَاطِع .

مُقَاطَعَة : جُمْرَك ، مكس . (بوشري) . مُقَاطَعَة : وفي محيط المحيط : والمُقَاطَعَة عند ارباب العشائر حصنة معلومة من البلاد .

إِنْقِطَاع اللَّحْم : كرنفال ، عيد المساخر ، عيد المرفَع . (الكالالا) .

مُنْقَطِع : ناسك ، أوراها . (انظرها في مادة انقطع) .

مُنْقَطِع : المنقطعون عند بعض النصارى

(عبارة ديوان الهذليين ص ٧٦ ، البيت الثاني) (٤٠٧) . مُقْطَع : احذف المعنى الذي ذكره فريتاج في معجمه وهو كارثة كبرى . لأن البيت الذي طبعه هماكر (فهرست خاص . ص ٣٣) وهو :

حَدَّثَ مُقْطِعٌ وَخَطْبٌ خَلِيلٌ
دُقَّ عَنْ مِثْلِهِ إِصْطِبَارُ الصَّبُورِ

خطأ ، وصوابه .
حَدَّثَ مُقْطِعٌ وَخَطْبٌ جَلِيلٌ

رَقَّ عَنْ مِثْلِهِ إِصْطِبَارُ الصَّبُورِ .
مُقْطَع . حروف مقطعة : حروف مختزلة .

وتطلق على الحروف الغامضة التي تبدأ بها بعض سور القرآن الكريم ويرى فيها بعض علماء المسلمين اختزالاً واختصاراً لبعض الكلمات (دي ساي طرائف ١ : ٣٥٦ - ٣٥٧) .

مُقْطَعَة : ممرقة ، يقال : ثياب مقطعة أي ممرقة .

ففي محيط المحيط : والثياب المقطعة عند العامة الثياب البالية الممرقة . وفي مملوك (١ : ٦٣) :

جوخة مقطعة . الخفاف المقطعة : الخفاف التي لأطراف لها (باين سميث ١٥٢٢) وقد أطلق هذا الاسم على هذه الخفاف لأنها تشبه حذاء قطعت أطرافه .

مُقْطَع : مُرْصَع . ففي ألف ليلة (٤ : ١٩٤) : شطرنج من الابنوس مقطوع بالعاج .

مُقْطَعَات : يظهر أن معناها تلال ، رواب ، ففي الإدريسي (الجزء الرابع ، الفصل الخامس) : ومن هذا الحصن تظهر مقطعات جزيرة قبرس .

وفي المقري (١ : ١٠٩) : وقد ضربوا في بطن الوادي بين مقطعاته خيماً .

مُقْطَع : عند الأطباء دواء يفرق اتصال الخط اللزج كالزوقا للبلغم . (محيط المحيط) .

مُقْطُوع ، والجمع مقاطيع : يقال مسافر مقطوع وحاج مقطوع ، وهو الذي عطبت دابته أو

لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

الموتى الذين ليس لهم من يصلّى أو يقدم كفارة عن أنفسهم (محيط المحيط).
 مُنْقَطِع: اسناد منقطع : اسناد سقط منه اسم
 راو أو أسماء عدد من الرواة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

* قطف

قَطَفَ : بمعنى جنى (الثمر) مصدره قُطُوف
 أيضاً . (فوك ، ألف ليلة ٣ : ٦٤١) .
 قَطَفَ : قطع ، بتر . يقال مثلاً : قطف الذنب ،
 ففي كليله ودمنة (ص ١٨٠) : مقطوف الذنب .
 كما يقال : قطف الرؤوس (أخبار ص ١٠٣) وفي
 ابن القوطية (ص ٤٦ و) : مِمَّنْ قُطِفَ راسه من
 الحشد .
 قطف الشمعة : قص رأس الشمعة ، أزال ما
 احترق من رأس فتيلة الشمعة . (بوشر) ، وفي ألف
 ليلة (٢ : ٢٧٨) : تقدّم الى الشمع الموقود وقطف
 زهرته .

قَطَفَ (بالتشديد) ، قَطَفَ الدقيق : لم يبالغ في
 نخله لئلاّ تخالط النخالة مانخل منه (محيط
 المحيط) (٤٠٨) .
 مُقَطَّف ، دقيق مقطّف : منخول . (ميهرن
 ص ٣٦) .

قَطَفَ اللَّحْمَ : قطف الجزار اللحم أي نزع
 العظام منه . (محيط المحيط) (٤٠٨) .
 تقطّف : تمايل ، استداريمنة ويسرة ، مال من
 جهة الى أخرى . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧ ،
 ٨) .

انقطف : قطف ، جُنِي . (فوك) .

قِطْف ، والجمع قِطَاف (٤٠٩) . ففي طرائف دي
 ساسي (١ : ١٥٧) : والخمر انما حرّم بعد حلّ
 قِطَافه . أي وانما حرّم الخمر ولو أن العنب حلال .
 قَطَفَ : يسمى اليوم بقل الروم (٤١٠) (انظر بقل

(٤٠٨) في محيط المحيط : والعامّة تقول : قطف الدقيق الخ
 وقطف الجزار اللحم الخ...
 (٤٠٩) القِطْف : ما قطف من الثمر أي جُني ، والعنقود ساعة
 يقطف ، والجمع قِطَاف ، وقُطُوف .
 (٤١٠) انظر : بقل الروم في الجزء الاول (ص ٣٩٥) والتعليق
 عليه (رقم ٦٠٦) .

الروم) . (معجم المنصوري) ، وهونبات .

اسمه العلمي : atriplex hortensis .

وكذلك : atriplex halimus . (كولومب ص ٢٧ ،
 غدامس ص ٢٨٨ ، ص ٣٢٩) .

قطف سرمة : بقل الروم ، سمرق . (بوشر) .

قطف بَحْرِي ، (ابن البيطار ٢ : ٣٠٨) (٤١١) .

atriplex marina عند دود نيس (١٠٤٧) .

قَطَفَ : بَجَلَة (شُجَيْرَة) قشرها أبيض فوق لحاء
 أخضر فاتح ، ورقها قريب الشبه من ورق اليقس
 (الشمشاد) غير أنه أكثر طراوة وأشدّ مرارة .
 (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٨٦) .

قَطَفَ : بَجَلَة (شُجَيْرَة) تستعمل لوقود النار .
 (دوماس عادات ص ٣٠٥) .

قَطَاف ، واحده قَطَافَة = قَطَفَ : سمرق ، بقل
 الروم . (فوك ، الكالا) .

قَطُوف : ثمر البَطْم (٤١٢) . (بارت ١ : ٣٢) .

(٤١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف بحري)
 هو الملوخ (كذا وصوابه ملوخ) .

وفي (٤ : ١٦٦) منه (ملوخ) وصوابه (ملوح) : هو
 القطف البحري . ديسقوريدوس في الأولى :
 السمون ، وأهل الشام يسمونه الملوخ (صوابه الملوخ)
 وهو شجرة يعمل منها السياجات ، وهو شبيه بالعوسج
 غير أنه ليس لها شوك ، وورقها شبيه بورق الزيتون غير
 انه أعرض منه وينبت في سواحل البحار في
 السباخات ... وقد يطبخ ورقه ويؤكل .

جالينوس في السادسة : هونبات يكون كثيراً في
 بلاد كلكتيا وأطرافه تؤكل إذا كانت طرية وتكيس
 ليستعدّ بها لوقت آخر ... وطعمه مالح يسير القبض .
 وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ١٣) : هو
 نبات من فصيلة : Chenopodiaceae (الرمامية) .

اسمه العلمي : Atriplex halimus L .

وكذلك : Chenopodium halimus

وسماه : قطف بحري ، أشنان القلي - البقلة
 المالحه - المليح - مَلُوح - مَلُوح - مَلِيح - رغل -
 قاقلي - جردل (السودان) .

وسماه بالفرنسية : Poupier de mer; Arroche;

Halime—

وسماه بالانجليزية : sea-orach.—

(٤١٢) ثمرة البَطْم هي الحبة الخضراء . انظر : حب المنسم في
 الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٧) .

قَطُوف : حزمة حطب ، ربطة عيدان . (بوشر).

قَطِيف : طنفسة طويلة الوبر تصنع في مدينة قسطنطينية ، (مارتن ص ٧٧ ، شيرب) . وعند موكيه (ص ١٨٠) : القطيفة أو الطنفسة بساط يتخذ خواناً للطعام وفراشاً للنوم .

قَطَاة الشمعة : ما احترق من راس فتيلة الشمعة . (بوشر).

قَطِيفَة : كساء ذو أهداب طويلة كان يستعمل قديماً رداءً وفراشاً . ففي سيرة ابن هشام (ص ١٠٢٠) : قَطِيفَة قد كان رسول اللّٰه صلعم يلبسها ويفترشها . ثم اتخذت بعد ذلك غطاء ودياراً انظر (الملابس ص ٢٢٢ ، هوست ص ٢٦٦ ، وفيه وزن عادة ثلثمائة لبيبة (الليبرة = ٥٠٠ غرام) وعند بارت (٥ : ٧١١) : دثار الرجل (القدم) . ومن هذا قيل : ولا يرقد في قَطِيفَة ، وقد ترجمها دوماس (عادات ص ٢٦٦) إلى الفرنسية بمامعناه : لاينام على فراش .

قَطِيفَة : غطاء الإبل أيضاً . (البلاذري ص ٢٦٧) .

قَطِيفَة : طنفسة ، بساط تركي (الملابس ، هوست ص ٢٦٧) .

قَطِيفَة : نسيج من الحرير أو القطن صفيق أوبر تتخذ منه ثياب وفرش ، قَدِيفَة . (الملابس ، بوشر ، همبرت ص ٢٠) .

قَطِيفَة : هو النبات المسمى باليونانية غيافليون (ابن البيطار ٢ : ٣٠٨) ^(٤١٣) .

قَطِيفَة : سالف العروس ^(٤١٤) . (بوشر) .

قَطِيفَة : شبيه بالمخمل . ففي ثانسليبي (ص ١٠٠) : القطيفة أو الشبيه بالمخمل . نوعان : بسيط غير مزخرف ، ومايسميه العرب

(٤١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) : هو

النبات المسمى باليونانية عيما فيلون (صوابه غيافليون) من الحاوي وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة (الصواب فضية . انظر : فضية في هذا الجزء والتعليق (رقم ٢٦٢) .

(٤١٤) انظر : سالف العروس في الجزء السادس والتعليق عليه .

بالقطيف القدسي نسبة الى بيت المقدس .

قَطَائِف . في معجم المنصوري : قَطَائِف هو صنف من الطعام يسمّى بالمغرب المشهدة وبافريقية المطنفسة وقد يخلط بعجينها أهل المشرق سَكْرًا ولوزًا وغير ذلك يتفنون فيها .

وفي برجرن (ص ٢٦٨) : «عجينة من لباب الدقيق وزهرته عجتت عجنًا جيدًا وخفقت خفقا جيدًا أيضاً ثم تصب بالمعلقة في أقماع وضعت فوق طابق أو مقلاة مليئة بالدهن الذائب أو دهن السمسم ، ثم تصف بمشوط من حديد على صينية معدنية ويصبّ العسل أو عصير العنب المغلي المكثف . وقد تعمل أحياناً فطيرة ذات طبقات عديدة تحشى بالبندق وتحلى بالعسل» . (المسعودي ٨ : ٢٣٨ - ٢٤٠ ، ٤٠٦ ، لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٣٥ رقم ٩٩ ، ٦١٠ رقم ٢٢) ويقول لين أنهم قلما يستعملون المفرد قَطِيفَة ، وأنهم يقولون للواحدة من هذه الحلوى قَرْد قَطَائِف .

وتعتبر كلمة قَطَائِف عند المسعودي (ص ٤٠٦) اسم جمع استعملت للدلالة على المفرد .

ويقول شارح مقامات الحريري (ص ١٨٠) إنهم أطلقوا عليها هذا الاسم لأنها تلف أو لما عليها من نحو خمل القَطَائِف الملبوسة .

قَطَاف : قاطف العنب . (جوليوس) وكذلك عند (بوشر ، وهلو) .

مَقَطَف (أساء فريتاج تفسيره) والجمع مَقَاطِف . سلّة القِطَاف ، قَفّة لجني الثمار ، وهذا هو المعنى الأصلي (بوشر) ؟ ثم استعملت للدلالة على السلّة وعلى غمد المسنّ الحجري . (بوشر) وزنبيل وسفط (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ٨ : ١٤٥) وانظر : معجم فليشر (ص ٣٨) .

وفي محيط المحيط : والمَقَطَف قَفّة من الخوص مستديرة لها طَبَق كالعلبة .

وفي حكاية باسم الحداد (ص ٩٤) : فعند ذلك دلا لهم مقطف بحبل فحطوا فيه الخمسة اطيّار الدجاج وصحن المامونية .

مِقَطَف ، في ألف ليلة (١ : ٢٠) خطأ ففي محيط

تصنيف قُبُطْل . (انظر : قُبُطْل) . (سيمونيه ص ٣٤١).

* قَطْلَب

قَطْلَب ، واحده قَطْلَبَة^(٤١٨) : شجيرة . (المستعيني في مادة قاتل ابيه ، ابن البيطار ١ : ١٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢ : ١٩٦ ، ٢٧٥ ، ٣٠٥ ، ابن العوام ١ : ٢٥٢ ، محيط المحيط ، بوشر ، برجون ص ٨٣٠ ، همبرت ص ٥٣ ، فريتاج في مادة حِنَاء) .

* قَطْم

قَطْم : ظَرْفٌ ، لُطْفٌ . (فوك) وفيه تقَطْمٌ : تظَّرَفٌ وتَلَطَّفٌ . قَطْمٌ : لُطْفٌ ، ظرافة . (فوك) . قَطْمٌ ، والجمع قَطْمُونٌ . (ديوان الهذليين ص ١٨ البيت الثالث^(٤١٩) .

قَطْمٌ : قَرِيبٌ مِنْ ، بِالْقَرَبِ مِنْ . (بوشر) . قَطِيمٌ ، والجمع قَطِيمَاءٌ وَقَطِيمَةٌ : لطيف ، ظريف . (فوك) وهي بهذا المعنى عند بوسيبه الذي يذكر الجمع قَطَامٌ . والمؤنث قَطِيمَةٌ . ويقول : يقال امرأة قَطِيمَةٌ وقَطِيمٌ . وأرى أنها الكلمة اللاتينية Catamitus وهي الاسم اللاتيني لجانيميد بن تراجان الامبراطور ، ثم أطلقت على الظريف واللطيف .

* قَطْمِر

قَطْمِرٌ : عود عنقود العنب (شريب) . قَطْمِيرَةٌ : كُمُّ التمر ، ما يستند العنق . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) . قَطَامِيرَةٌ ، والجمع قَطَامِيرٌ : حب الصنوبر أو نواة الصنوبر . (الكالا) وفيه قَطِيمِرُه ، والجمع قَطِيمِرٌ . ويظهر أن قَطَامِيرَةَ اسم الوحدة من قَطَامِيرِ اشتقت حسب طريقة العامة في الاشتقاق .

* قَطْمِرِنَوْلِيَا

(٤١٨) انظر الحناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) . (٤١٩) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، القرم : السيد ، والفحل .

المحيط ومعجم بوشر : مَقَطَّفٌ^(٤١٥) .

مَقَطَّفٌ : لايد أنها تدل على معنى آخر في عبارة القلائد (ص ١٥٤) : «وله أَدْبٌ غَضُّ المَقَاطِفِ ، رطب المَعَاظِفِ»^(٤١٦) .

مِقَطَّفٌ ، والجمع مَقَاطِفٌ : مِقَصٌّ . (فوك) . مِقَطَّفٌ : منخل صفيق من الحرير يقطَّفُ به الدقيق . (محيط المحيط) . مَقَطَّفَةٌ : نوع من الشُعَيْرِيَّةِ ، والإطرية ، وهي فتائل من عجين أرفع من المعكرونة تطبخ في الحساء . (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .

* قَطْقَاط

قَطْقَاطٌ : نوع من الطير . (دي يونج) وهو مرادف تَوْرَمٌ . انظر الديميري في مادة تَوْرَمٌ ١ : ١٩٥ (طبعة بولاق^(٤١٧) .

* قَطْل

قَطْلٌ : ذَبْحٌ ، نَحْرٌ . (هلو) . قَطْلٌ ، والجمع قَوَاطِلٌ : مكيال (فوك) وهي

(٤١٥) في المعجم الوسيط : (المَقَطَّفُ) : وعاء صغير مجدول من حُوصِ النخل ونحوه كان يقطف فيه الثمر ، ثم ابتدل فصار وعاء للتراب أو السماد أو الحَبِّ أو غير ذلك من حاجات الرِّزَّاعِ والصُّنَّاعِ (ج) مَقَاطِفٌ . (٤١٦) المَقَاطِفِ في هذا النص جمع مِقَطَّفٌ وهو أصل العنقود ، أو المكان الذي يقطف منه الثمر . (٤١٧) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٢٧٦) طبعة دار

التحرير : التورم : الققطاط . قال ابن بختيشوع : هو على شكل الحمامة ، ويقال له طير التمساح ، وفي جناحه شوكتان هما سلاحه ، اذا أطبق عليه التمساح فمه نخسه فيفتح فاه فيخرج .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٧) : زقراق ، سَقْسَاقٌ . تَوْرَمٌ ، قَطْقَاطٌ : ابو ظفر مقابل spur winged plover طائر كالحمامة في جناحيه شوكتان يعرف في مصر والسودان بالققطاط والزقراق والسقاق وطير التمساح ، وفي الشام بابى ظفر . ويطلق العرب في السودان ومصر اسم الققطاط وطير التمساح على طائرين آخرين من فصيلته .

وهذا الطائر مشهور ذكره هيروdotis وأرسطو وكثير من كتاب العرب ، وسماه هيروdotis طروخلس وقال إنه يدخل فم التمساح وينقيه من الدود ويخرج منه والتمساح لا يؤذيه .

انظر المقتطف (٢١ : ١٨٨) وانظر الديميري .

قَطْمِرُنوليا : نرجس أسلي^(٢٢٠) . (بوشر).

* قطن

قطن : سكن ، أقام في . (المقري ٢ : ٨٥).

قَطْن (بالتشديد) قَطْنه بالمكان : جعله يقطن أي يقيم فيه ويتوطنه . (محيط المحيط).

قَطْن : خلطه بالقطن . ففي المقري (١ :

٣٦١) : الكَتَان المَقْطَن .

قَطْن : علاه القطن ، كان ذا زغب . صارليناً رخواً ، هشاً . شبيهاً بالاسفنج (بوشر).

مُقَطَّن : متزأبر ، زَغِب ، ومحشوب بالقطن (بوشر).

قَطْن : كَبَل ، قيَّد بسلسلة . (فوك).

قَطْن الطعام : تعَفَّن (محيط المحيط)^(٢٢١).

تَقَطَّن : تكَبَل ، تقيَّد بسلسلة . (فوك).

قَطْن = قَطْ ، يقال : قَطْن عبد الله درهم أي

حسبه . (محيط المحيط).

قَطْن وقَطْن . حشى قطننا ، وبَطْن بقطن :

ضرب . حشاً بقطن مندوف (بوشر).

قطن بلدي : قطن محلي ، قطن بلاد المشرق .

(بوشر).

قَطْن : من مصطلحات علم التشريح . وقد

عُرِفَت في معجم المنصور بقوله : الفقارات التي

ترتكز فيها اضلاع الخلف وهي المنقطعة عن

الاتصال من قدام وعلى البطن .

قَطْن : رافدة ، جائز ، برطوم ، خشبة غليظة

يدعم بها سقف البيت .

قَطْنَة : بورية ، بورياء ، بارية ، حصير منسوج

من قصب . (فوك).

قَطْنَة : قطيع من الإبل . (پراكس مجلة المشرق

والجزائر ٥ : ٢٢١).

القَطْنَة : القَطْن . (الثعالبي لطائف ص ٤).

قَطْنِي وقَطْنِي : لابس ملابس من القطن .

ففي رياض النفوس (ص ٨٣ ق) : رأيتُه بمكَّة

شاباً كريم الاخلاق عليه جبة من صوف - فقلتُ

(٤٢٠) تقدم التعريف بالنرجس .

(٤٢١) في محيط المحيط : والعامّة تقول قطن الطعام الخ .

له السلام عليك يا صوفي فقال لي وعليك السلام
يا قطنني فقلت له ان لباس القطن مع وجود التقى
لا يضرُّ ولباس الصوف مع عدم التقى لا ينفع
فقال لي صدقت .

قَطْنِي : نوع من الجراد يوجد في حقول القطن
خاصة . (نيبورب ص ١٦٤).

قَطْنِي : قماش من الحرير والقطن كان ينسج
أولاً في جنزه أو كنزه في مقاطعة آرآن (ويسمى
الكنجي أيضاً)^(٢٢٢) ثم قلدوه في أماكن أخرى .
(القزويني ٢ : ٣٥١ ، صفة مصر ١٧ ، ٣٠٣ ،
٣٠٤ ، براون ٢ : ٢٦٤).

قَطْنِيَّة ، والجمع قطناني : تعنى هذه الكلمة
ببقية ، بيقة ، باقية ، في القسمين الأولين من معجم
فوك .

وتعنى في القسم الأول منه الدخن وهو نبات
ساقه وأوراقه شبيهان بساق الذرة وأوراقها . وفي
مخطوطات پاچني كتانيه . وقد أشار پراكس في
مجلة المشرق والجزائر (٧ : ٢٦٢) الى أن اسم
جوتانيه يطلق في تونس على الذرة .

وقَطْنَة : Melica باللاتينية (انظر دوكانج)
ومعناها حنطة سوداء . وفي معجم الكالا : قَطْنِيَّة
نوع من القمح الخالص النقي يعمل منه خبز لذيذ .
قَطْنِيَّة ، وقَطْنِيَّة : خضراوات ، بقول ، (المعجم
اللاتيني - العربي ، دومب ص ٥٩ ، بوشر).

(٤٢٢) في آثار البلاد لـ زكريا بن محمد محمود القزويني

(ص ٥٤٢) طبعة بيروت : جَنَزَة بلدة حصينة قديمة

من بلاد آرآن من ثغور المسلمين لقربها من الكرج ...

ولاهلها يد باسطة في تربية دود القز وعمل الابريس

وابريس جَنَزَة يفوق ماغيرها من البلاد خسناً ...

ويجلب من جنزة الى سائر البلاد الابريس الجيد

الاطلس والثياب التي يقال لها الكنجي . والعجم

يسمونها القطنى ، والعمائم الخز ونحوها .

وفي معجم البلدان لياقوت الحميري (٢ : ١٥١) :

(جَنَزَة) بالفتح : اسم أعظم مدينة بأرآن وهي بين

شروان وأذربيجان ، وهي التي تسميها العامة كُنْجَة ،

بينها وبين بردرة ستة عشر فرسا .

والنسبة اليها جنزي ... ويقول بعضهم في النسبة

اليها جنزوي .

قيطانة : بريم ، صغيرة ، شريط مبروم من الحرير او من الذهب . (بوشر).

قَيْطُون ، والجمع قِيَاطِين وقِيَاطِن : غرفة صغيرة بلهجة مصر^(٤٢٣) ، وهي الكلمة اليونانية كسيتون اي غرفة النوم . (فليشر معجم ص ٧٣).

قَيْطُون : عند اهل المغرب : خيمة . (فوك ، بوشر . (بربرية) ، دumas عادات ص ٦١ ، كارتون ص ٣٩ ، هاي ص (خيمة تستعمل في السفر . شيرب ديال ص ٢٢٩ ، البكري ص ١٢ ، كرتاس ص ١٩ (وفيها قيطونة) ص ٦٤ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٤ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ٨٢ ، المقدمة ٢ : ٦١).

قَيْطُون : معسكر : مُخيم . (تاريخ البربر ٢ : ٥٥ : ٥٨ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٢ : ٤٠٦ ، ٤٠٨) وتستعمل اسما خاصاً فيقال : قيطون زفافة اي مخيم زفافة ، ترجمة تاريخ البربر ١ : ٨٤ . وقد ترجم كاريت (قبيل ٢ : ٦٢) الاسم الخاص قيطون بكلمة خيمة وقد أخطأ وكان عليه ان يترجمها بكلمة مُخيم :

باب القيطون : باب تطل على البحر او على النهر مثل الابواب التي تطل على الخليج في القاهرة . (الف ليلة ٢ : ١١٧ ، ٣٦٥) وانظر التعليقة في ترجمة لين لالف ليلة (٢ : ٢٢٩ رقم ٩٩).

قَيْطُونَة : خيمة . (هلو) وقد كتبها قَيْتُونَة . أَقْطِنُ : انظرها في (١ : ٣٠) فيما تقدم^(٤٢٤) . يَقْطِين ، والواحدة يَقْطِينَة : دباء ، قرع . (بوشر).

وفي ابن البيطار (٢ : ٦٠٣) : اليقطين عند العامة هو القرع ومن اللغة يقال على كل شجر لا يقوم على ساق مثل اللبلاب وما اشبه ذلك .

وفي محيط المحيط : واليقطين ما لاساق له من النبات كالحنظل والقثاء لكن غلب استعماله في العرف على الدباء وهو القرع المستدير

(٤٢٣) في محيط المحيط : القيطون المخدع بلغة اهل مصر.

(٤٢٤) انظر ص ١٦٣ من الجزء الاول من الترجمة العربية.

قُطْنِيَّة ، وقطنية : ثياب منسوجة من القطن (بوشر ، محيط المحيط) وقماش من القطن (برجرن).

قَطُون ، واحده قَطُونَة (فوك) في القسم الثاني منه ، ولم يذكر في القسم الاول غير قُطْن . حَيْطُ قُطُون : سوار . (فوك).

قُطَيْن : موضع مأهول . ففي حَيَّان (ص ٦٨ و) : فضربت حاضرتهم يعطن وعمر قطينها وكثر اهله .

قُطِينَة (باللاتينية Catena . وبالاسبانية Cadena والجمع قُطَائِن : سلسلة . (فوك) كرتاس ص ١٤٤ (وقد صححت في الترجمة ص ١٩٢ رقم ٣ ، وفي ص ٤٣٠ من التعليقات) ص ٢١٠ . (وقد صححت في الترجمة ص ٢٧٣ رقم ٥) ، ص (٢١٤) : سلسلة ذات حلقات مسطحة يستعملها المغاربة بمثابة الزناق ذات حلقات ويربطونها بالشاشية . (شيرب).

قُطَانِيَّة : فول مصري . قول السباح الصغير (بوشر).

قُطَّان : حائك نسيج القطن او تاجر نسيج القطن . (فوك ، الكامل ص ٣٢٠ ، الجريدة الاسيوية . (فوك ، الكامل ص ٣٢٠ ، الجريدة الاسيوية ١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠).

قُطَّان : بائع نسيج القطن والكتان . (السرخي مخطوطة رقم ٣٧٣ ، كتاب في الاسلاب فصل ١٦) . وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٤) : لهم القسي العربية الكبار كأنها قسي القطنين ، وقد اربكت الناشر ، والمراد بها اقواس نداءي القطن وهي آلات مقوسة يستعملها القُطَّانُون (الندافون) في ندف القطن . (انظرها في مادة قَوْس).

قَوْطُن والجمع قَوَاطِن : جائز ، خشبة كبيرة ، جسريوضع عليه خشب السقف (همبر ص ١٩١ جزائرية).

قِيَّاطَان ، والجمع قِيَاطِين : شريط ، جديل ، فتيل ، رباط ، ربق يشد به الحذاء او الثوب . (بوشر ، محيط المحيط ، الف ليلة ٣ : ١٩٨ ،

كالبطيخ .

* قَطُو ، وقَطِي

قطا : حَجَل مصر ، وهو حجل صغير رمادي اللون (بوشر). وانظر (بواريه ١ ، ٢٦٩) وعند ريشاردسن (مراكش ٢ : ٢٥٧) : هو اصغر من الحَجَل (القبج) شبيهه بالترمجان (هو نوع من القطا من رتبة الدجاجيات يقطن جبال شمال اوربا) ورأسه شبيه برأس السُّمَّان وهو طائر السلوى) .

قَطُوَة : قادوس الناعورة . (لين عادات ٢ : ٢٢) .

قَطُوَة : سطل ، دلو . (ميهرن ص ٢٣) .

قَطُوِيَّة : حَجَل (قبج) ابيض يقطن افريقية (شوا : ١ : ٢٧٥) وفيه كتويَّة .

قُطَايَة : والجمع قُطَامِي خصلة شعر يتركها العرب تطول في الرأس (بربر وجر ص ١٦ وفيه قُطَايَة) . وجديلة شعر ملتفة في مؤخر رأس المرأة . (رولاند وفيه قُتَايَة) ، وشعر القذال عند المرأة . (هلو وفيه كتابية) .

وفي مجلة الشرق والجزائر (١٢ : ٢٨٠) : وعلى رأس سلطان الجراد جمّة من الشعر شبيهة بخصلة الشعر التي في قمة الرأس عند العرب وهي الكتاية .
قُطَايَة : جديلة من الشعر مصفورة بشريط تتدلى على ظهر الفتيان . (شيرب) .

والقُطَاطِي : برائم من الصوف تربطها النساء في اطراف ضفائرهن . (براكس مجلة الشرق والجزائر . (٢ : ٢٢ رقم ٢) . وأرى انها الكلمة الاسبانية guedeja .

* قَعْب

قعب ، والجمع **قعبان** (٤٢٥) هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في الف ليلة (برسل ٥ : ٢٧٢) .
ففيها : فمضى حسن الى السوق واحضر عشر **قعبان حلوى** .

* قَعْبَارُون

قعبارون : لحية التيس ، دَبَّح (نبات عشبي) .

(٤٢٥) **القَعْب** : القَدَح الضخم الجاني ، أو الى الصغر ، أو يروى الرجل . والجمع **أَقْعَب** ، وقَعَاب ، وقَعْبَة .

بقل زراعي جذوره لحمية غليظة (٤٢٧) . (بوشر) .

* قَعْبِل

قَعْبِل و **قَعْبِل** : نبات اسمه العلمي :

pancratium (ابن البيطار ٢ : ٣٠٩) (٤٢٧) .

قَعْبُول : قعبارون ، لحية التيس . (بوشر) .

* قَعْد

قعد : جلس على العرش ، استولى على الملك . ففي ألف ليلة (١ : ٧٦) : انَّ اباك قتله الوزير وقعد مكانه .

قعد : تقال عن الاستاذ الذي جلس للاقراء .
ففي المقري (١ : ٦٠٤) : نزل مصر وقصد للاقراء بجامع عمرو بن العاص . والصواب : وقعد كما في طبعة بولاق . وكما في (١ : ٩٠٥) منه : وقعد لتعليم الآداب .

قَعْد : مكث ، لبث ، استقر ، بقي في المكان ، أقام ، (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٧٤) : وكنت ازور عمي في كل قليل واقعد عنده أشهراً عديدة .

قَعْد : قطن على الرغم من بعض البواعث والأسباب ، وأقام عند الآخرين . (بوشر) .

قَعْد : احتفظ بصحته ، لم يهرم . ولم يأسن ،

(٤٢٦) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٢) :

هونيات من الفصيلة المركبة (Composita) .

اسمه العلمي : — Scorazona hispanica L.

وسمائه : قَعْبَارُون . دَبَّح (الشام) خَسَّ الكلاب (مصر) .

وسمائه بالفرنسية : — Scorsonère Salsifis noir

وسمائه بالانجليزية : — Spanish Salsafy

ولم يذكر أنه اسمه لحية التيس ، وهذا يسمى

أذئاب الخيل ، وذنب الخيل . انظر : أذئاب الخيل في

الجزء الخامس (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٥١) .

(٤٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٦) : (قعبل) .

ديسقوريدوس في الثانية : سفراطيون (صوابه

فنقراطيون) ومن الناس من يسميه سقلاريون (كذا)

وهو نبات له أصل شبيهه بيليوش كثيراً ، لونه إلى

الحمرة ، مز الطعم يحذي اللسان ، وله ورق شبيهه

بورق المسوسن إلا أنه أطول منه .

جالينوس في الثامنة : أصل هذا النبات شبيهه

ببصل الفار . وفي قوته وطعمه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قعبل) من

الكماة .

لم يفسد ، لم يتعفن . (بوشر).

قعد : تأخر عن المجيء ، والمصدر قَعَاد ، ففي ألف ليلة (١ : ٤٧) : وقال لها وَيَلِكِي ايش كان قعادك الى هذه الساعة ان بقيتي تقعدى الى هذا الوقت لا اصاحبك الخ .

قَعَد : لم يصل الى المراتب والمناصب العليا . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ ق) : وهو كاتب مُجيد ، ورجل مجيد الا ان بسبب توحشته عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه الخمول والقعود .

قَعَد : قعد الخارجي : لم ير الخروج . (محيط المحيط).

قَعَد : أخذ في ، شرع في ، بدأ في . يقال مثلاً قعدت تبكي . (بوشر) ، وفي المقرئ (١ : ٥٦٣) : قعد يقول .

قَعَد : تبرّز برازاً غليظاً . (معجم بديون). قَعَد : قد تستعمل هذه الكلمة بمعنى فاحش مقذع فيكون المصدر قعود = لواطه . (المقرئ ٦١٠١).

قعد قعدة : جلس جلسة المستريح . (بوشر). قعد نظره على : صوّب السلاح وسدّده ، وصوّب نظره إلى شيء ليحصل عليه . (بوشر).

قعد الى فلان : جلس إليه ، جلس معه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٤) : فقال له اياك ان تقعد اليه ثانياً . وفي مطمح الأنفس (ص ٨٦و) : وبينما كانوا يتحدثون إذ قعد اليهم رجل طويل اللحية . (كوسجارتن في تعليقاته على الأغاني ص ٢٥٢ ، ألف ليلة برسسل ١١ : ١٤٢) (٤٢٨).

(٤٢٨) يقال في فصيح الكلام : قعد الرجل يقعد قعوداً ومقعداً جلس ، أو هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود ، أي إن القعود الانتقال من الوقوف الى الجلوس ، والجلوس الانتقال من الاضطجاع أو السجود إليه .

والقعود لما فيه لبث بخلاف الجلوس ولهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسسه ، ويقال أيضاً فلان جلوس الملك ولا يقال قعيده . ويقال أيضاً لمن كان واقفاً ←

قعد الى الأرض : مثل جلس الى الأرض : أي جلس على الأرض . (معجم بديون). قعد بفلان : منعه من الوصول الى غايته . (المقرئ ٢ : ١٠٩).

قعد بفلان : منعه من التصرف كما يريد . ففي طرائف فريتاچ (ص ٤٤) : كان جواداً كريماً حتى قعد به دهره ، لأنه أصبح فقيراً . قعد بفلان عن : منعه من الحصول على ما يريده .

ففي كلية ودمنة (ص ١٧١) : من لامال له إذا أراد امرأ قعد به العُدْم عمّا يريده . وفي المقدمة (١ : ٢٨) : او ما (أوما) رايت كيف قعد ذلك بابراهيم عن مناصبهم .

قعد به : تكلف به . أخذته على عاتقه ، تكفل به . (بوشر).

قعد به : ضمنه ، كفله . (بوشر). قعد بمصروف : خصص مصروفاً وأجراه . (بوشر).

قعد على ضمّد : اشتد حقه على . (فريتاچ) وقد أخذها من بيت ذكره دي ساسي (الطرائف ٢ : ١٤٦).

قعد عن فلان : تجنبه ولم يذهب لزيارته ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٨) بعد العبارة التي نقلتها في مادة انقبض : فقال - والله لو اعلم هذا ما قعدت عنك - وفي المقرئ (١ : ٩٠٤) : القعود عن السلطان .

ويقال أيضاً : قعد عن ، (المقرئ ١ : ٢٤٢). قعد في ادبيه : سلك سلوكاً حسناً ، أحسن التصرف تمسك بأصول اللباقة والأدب . (بوشر). قعد لفلان : قابله ، واجهه ، استخلى به . (اخبار ص ٧٠).

قعد لفلان : ترصده كما يترصد قطاع الطرق

← أقعد ولن كان نائماً أو ساجداً اجلس .

وقيل إن القعود انتقال من علو الى سفلى والجلوس عكسه .

وقال في الكليات وجواب ما يصنع فلان يقعد أي يمكث سواء كان قائماً أم قاعداً .

المسافرين . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٤) :
وخرجوا من حضرة قرطبة بنسائهم
واولادهم وما حَفَّ من اموالهم وقعد لهم الجند
وانسفلت بالمراسد ينهبون اموالهم ومن امتنع
عليهم قتلوه .

قام وقعد : انظرها في مادة قام .

قَعَّد (بالتشديد) : أقعد ، جعله يقعد . (فوك ،
بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٦) .

أقعدته عن : منعه من . فعند أبي الفرج
(ص ٤٨٤) : ادركه نقرس ووجع مفاصل قَعَّدَه
عن الحركة .

قَعَّد : وضع القواعد والأسس . (فوك) .

قَعَّد : رَسَّب . فعند أبي الوليد (ص ٧٨٨) :
الطين الذي يقعده الماء . وما يحملني على
الظن أن هذا الفعل قَعَّد وليس أقعد أنه استعمل
استعمال المبني للمجهول وأن بوسيبه يذكر كلمة
تقعيد ثفل وراسب ، وكلمة مُقَعَّد بمعنى
الرسوب .

قَاعِد . قاعد على : اقتصر على ، اكتفى بـ
(أماري ديب ص ١٨٨) .

أقعد : وضع ، حطَّ . ففي ألف ليلة (١ : ٦٨) :
وقدّمت شفرة (سفرة) مزركشة وأقعدت
عليها باطية صينية .

اقعده عن رتبته ، واقعده فقط : عزله من
منصبه (عباد ١ : ٢٥ تعليقة رقم ٧١) غير أن هناك
خلطاً واضطراباً في هذه التعليقة . (انظر : قام) .

أقعد فلان (على البناء للمجهول) : اصابه داء في
جسده فلا يستطيع المشي . (فريتاج ، محيط المحيط)
وانظر شاهد أله في مادة قصرية . (انظر : مُقَعَّد) .
أقام وأقعد : انظر : قام .

تقَعَّد : قعد ، جلس . (فوك) .

تقَعَّد : ترسَّب . فعند أبي الوليد (ص ١٠٢) :
الطين الذي يتقَعَّد من الماء .

تقاعد . تقاعد عن : تغافل عن ، تهاون في ،
توانى ، تغاضى عن ، أهمل ، ترك . ففي النويري
(مصر ص ١١٢ ق) : تقاعد عن نصرتهم .

تقاعد عن الخدمة : اعتزل الخدمة في الدولة

(بوشر) وفي كتاب الخطيب (ص ٧٨ و) : فتقاعد
عند (عن) الخدمة وأثر الانقباض .
تقَاعُد : اعتزال العمل . (بوشر) .
مُتَقَاعِد : مُحال على المعاش ، ومن يستلم راتب
التقاعد . (بوشر) .

اقتعد : اتخذ قاعدة للمملكة . يقال : اقتعد
مدينة بطليوس دار مملكة - (حيان ص ١١ ق)
وفيه . كذلك : اقتعد مدينة باجة وملكها . وفيه
(ص ١٢ و) : اقتعد مدينة شنت مرية (ص ١٣
ق ، ص ١٤ و) .

اقتعد دكاناً : اتخذ دكاناً (المقري ١ : ٢٥٩) .
استقعد على : أخذ مأخذه ، اقتدى به ، حذا
حذوه ، وشدا شدوه ، تمثّل به ، نحا نحوه .
(بوشر) .

استقعد بها : تعلّق بامرأة واحدة وترك
الأخريات . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٤١٤) :
استقعد بي وترك جميع سراريه ونسائه
ومحاضيه لأجلي .

قَعْدَة : علو الرجل وطوله وهو قاعد . ففي ابن
البيطار (١ : ٢٦٩) : هو ثمنش يعلو قعدة
الرجل .

قَعْدَة : بطالة . عطالة ، استراحة . (هلو) .
قَعْدَة : جُلْسَة ، قَعْدَة ، ملازم الجلوس
والقعود . مُقِيم . (بوشر) .

ذو القعدة : الشهر الحادي عشر من الشهور
القمرية ، ويسمى أيضاً ذوقعدة . وقد ذكر هذا في
مرسوم لمحمد الاول الأموي جاء في كتاب الخطيب
(ص ٥ و) إلا إذا كان هذا من خطأ الناسخ (مباحث
١ ، ملاحق ٦٨ أماري ديب ص ١٨٧) والقعدة
(روتجرز ص ١٧٣ ، رياض النفوس في أماري
ص ١٨٧ وقد أضاف الناشر ذي خطأ منه) .

وفي رياض النفوس (٦٤ ق) : في شهر القعدة .
(المقري ١ : ٧١٧ ، ٢ : ٨٠٨ ، أماري ديب
ص ٢١٧) ويسمى قعدة فقط (زيشر ١٨ ، ٥٥٦ ،
رقم ١ ، تاريخ تونس ص ٩٧ ، ص ١٠٠) .

القَعْدَة : عند العامة كناية عن العجز لأنه يُقَعَّد
عليه . (محيط المحيط) .

قَاعِدَة : كيس كبير . جراب كبير ، مزادة عظيمة ، جُوالق كبير .
ففي ألف ليلة (٣ : ٤٧٥) : واذا بقاضٍ يصيح عليه ويقول له تعال يا حلوانى فوقف له وحطَّ القاعدة والطبق فوقها — فاكل منها الحلوانى واذا فيها البنج فبنجه وأخذ القاعدة والصندوق والبدلة وغيرها وحط الحلوانى في داخل القاعدة وحمل الجميع .

قواعد : جانباً المحمل . (زيشر ٢٢ : ١٥٧) .
قاعدة : لاتطلق على العاصمة فقط (أبو الفدا جغرافية ص ١٧٠) بل تطلق على المدينة العظيمة أيضاً . ففي أبى الفدا جغرافية (ص ١٧٥) :
واشبيلية من قواعد الأندلس .
وفيه (ص ١٧٩) : ومرسية من قواعد شرق الأندلس .

وفي الإدريسي (ص ١٩٥) في كلامه عن مرسية :
ولها حصون وقلاع وقواعد واقاليم معدومة المثال .

قَاعِدَة : ثبات ، استقرار ، رسوخ ، تمكن ، متانة ، وضع متين ومستقر . (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر) .

قَاعِدَة : قانون ، شريعة ، سنّة ، ناموس ، طريقة ، حكمة ، مثل ، رسم منهج . (بوشر) .
قواعد : عناصر . (بوشر) .

قواعد : شؤون . (المقري ١ : ١٣١ ، ١٣٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٠٠) وانظر النويري (الأندلس ص ٤٥٩) : وحين استولى هذا الأمير على مدينة طليطلة التي ثارت عليه مكث فيها حتى استقرت قواعد أهلها .

على قاعدة : بقياس ، بنظام ، بترتيب ، بمنهجية (بوشر) .

قاعدة : رسم ، قانون ، نظام . (بوشر) .
قاعدة الشرائع : القانون الأساسي للدولة ، الدستور . (بوشر) .

قاعدة البناء ، من مصطلح العمارة : زينة ونقش يتميز بهما العمود ومافوقه ، طراز معماري ، تناسب أجزاء البناية . (بوشر) .

قَعْدَة : جلسة ، هيئة ، وضع . (بوشر) .
قُعْدِيّ وقُعْدِيّ جُلْسَة ، قُعْدَة ، ملازم الجلوس والقيود ، مُقِيم . (بوشر) .

قُعَاد . في القواعد : جلوسياً ، قعودياً . (بوشر) .
قَعَاد . (gaad) عند دوماس (حياة العرب ص ٣٨٨) : موضع يجتمع فيع النعام . وعند مرجريت (ص ٧٤) : « gad (كمن ، نصب كميناً ؟) : طريقة لصيد النعام . وهذه الطريقة هي أن يكمنوا لها قرب مكان مرتفع أو على شجرة عالية يمكن أن يروا منها النعام حين يطاردها الصيادون ويرمونها بالسهم » .

قُعُود : الجمل حتى العمر الذي يحمل عليه . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٨) .
قُعُود : الجمل في السنة الخامسة من عمره . (دوماس مجلة الشرق والجزائر : ١٨٤ السلسلة الجديدة) .

قُعِيد : رئيس . (انظر : عقيد) .
قُعِيدَة : زوجة ، ففي تاريخ البربر (٢ : ١٣٦) : وجاء الخادم الى قعيدة بيته زوجته بنت السلطان ابى اسحاق .
قاعد . كنت قاعد بطولى ماخالني فضولى : أكثر من الكلام . (بوشر) .

قاعدة النهد : ناهدة الثدي ، بارزة الثدي ومرتفعة الثدي ومكورته . (ألف ليلة ١ : ٨٣ = برسل ١ : ٣١٢ ، ٤ : ٢٨٦ ، وفي برسل ١٠ : ٢٨٧ عاقدة النهد وهو خطأ) . انظر : مُقَعَد في المعجم^(٤٢٩)

القُعُود : اسم أربعة كواكب . (انظر العقود في مادة عَقْد) .
قَاعِدَة : مصطبة في قادس وهي السفينة الشراعية الحربية . (الكالا) .

قَاعِدَة الطاحون : حجر الرحى الأسفل . (ألف ليلة ٤ : ٧٠٢) .
قَاعِدَة : قعيدة ، (ألف ليلة ٢ : ٧٧) .

(٤٢٩) في لسان العرب : وَيُدِّيُّ مُقَعَدٌ : نأتىء على النحر اذا كان ناهداً لم ينثن بعد . قال النابغة .
والإثب تنفج بثدى مُقَعَد

قاعدة : مبدأ ، بديهية مسلمة ، حقيقة مقررة (بوشر).

قاعدة : عقيدة دينية . (الكالالا).

قاعدة : معتقد ، عقيدة ، أركان العقيدة . (بوشر).

قاعدة : رمز ، شعار ، كلمة مختارة ينادي بها في الحروب . (بوشر).

قاعدة : مثال ، نموذج ، أنموذج . (بوشر ، همبرت ص ١١٦).

قاعدة : طريقة ، أسلوب العمل وأسلوب الكلام حسب طريقة مقررة . (بوشر).

قاعدة : عند الكتاب مثال لتعليم الخط . (محيط المحيط) وفي معجم بوشر : قاعدة خط .

قاعدة : اتفاق ، ميثاق ، معاهدة . ففي تاريخ ابن الأثير (١٠ : ٣٩٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٣٨ ، ٤٤٢) وفي (١١ : ١٣٩) منه : وكان الشرط والقاعدة بين عبد المؤمن وبين عمران الخ . وفي النويري (تاريخ العباسيين ص ٤١٣) : فلما استقرت القاعدة بينهم . انظر : حياة صلاح الدين في معجم فريتاغ (وهو نص نقله من شولنزر) . قاعدة : وجه كل جرم صلب ذو صفحات شتى . (بوشر ، محيط المحيط) (٤٣٠).

قاعدة : قعود ، الفتى من الإبل . (بوشر).
أقعد به : أقرب إليه ، ومن ثم : أكثر معرفة به . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الآسيوية ٨٦٩ ، ١١ : ١٤٩) . وفي رياض النفوس (ص ١٥ ق) : ذكره ابن سحنون في طبقات اهل افريقية لكنه أدخله في جملة شيوخ المصريين وابن سحنون أقعد بذلك (من الواضح أنه قد سقط اسم المؤلف بعد أدخله).

أقعد به : أكثر ملاءمة ، أكثر مناسبة ، أكثر موافقة . ففي العبدري (ص ٩٤ ق) : ومن جملة إنصافه حفظه الله أني راجعته منها في الفاظ

(٤٣٠) في محيط المحيط : وتطلق القاعدة عند الهندسين على ضلع من أضلاع المثلث ، وعلى الوتر بالنسبة الى كل قطعتي دائرة ، وعلى الدائرة بالنسبة الى كل قطعتي كرة ، وإلى المخروط والاسطوانة المستديرين .

قليلة رأيت غيرها أقعد بالمعنى منها فاستحسن ماذكرته واذن لي في إصلاحها على ما رأيت . (ومنها الأولى تعود إلى قصيدة).

لاشي أقعد منه : لاشيء أصح منه وأصدق منه . (المعجم اللاتيني العربي).

تَقْعِيدَة ، والجمع تَقَاعِد : مِذْرَى ، مِذْرَاة ، مِئْسَف من الخيزران . (شيرب).

مَقْعَد : صالة تستقبل فيها الضيوف والزوار . (لين في ترجمة ألف ليلة ١ : ٦٠٩ ، رقم ٢ ، عادات

١ : ٢١) . وفي محيط المحيط : والمَقْعَد عند العامة بيت خارج تقعد فيه الضيوف . وفي معجم

بوشر : بهو ، قاعة استقبال . وفي الخيمة : شقة الغرياء (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣١).

مَقْعَد : القصر الملكي ، قصر السلطان . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٦٥) : فاراد أن يتخذ بيتا

لمقعد سلطانه محكم البناء مجللاً بالكلس . وفيه (١ : ٣٧٦) : حتى استنبل غرضه في حكم

امضاه بمقعد سلطانه (والصواب بمقعد كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١) وفي (١ : ٥٠٥) منه :

بني مقعداً ملكه . مقعد بدرج : مرسح نو درجات ، مُدْرَج في

الملاعب القديمة . (بوشر). مقاعد : أخصاص و أكواخ ينشئها الجنود في

المعركة أو على الأسوار أو في مواضع أخرى . ففي تاريخ البربر (١ : ٤٥٥) : نصب

المجانيق وقرب مقاعد الرماة . وفيه (٢ : ١٦٥) : مقاعد الحرس من الاسوار . وفيه (٢ : ٤٨٢) :

بَوَّأ المقاعد للمقاتلة . وفيه (٢ : ٤٨٩) : بواهم المقاعد للحصار . وفي المقدمة (٢ : ٣١) : ونصب

لصاحب (الشرطة) الكبرى كرسي ببياب دار السلطان ورجل (رجال) يتبوعون المقاعد بين

يديه فلا يبرحون عنها الا في تصريفه . (وقد أساء السيد دي سلان ترجمتها) . وفي كتاب الخطيب

(ص ١١٢ ق) : واعمد (عمد) الى رحبة القصر فاقام بها السقائف والبيوت واتخذها لحزن

(لِحَزْن) السلاح ومقاعد الرجال . مَقْعَد : كرسي ، (المعجم اللاتيني - العربي ،

فوك وفيه (= كُرْسِيّ) وأريكة (همبرت ص ٢٠٢).
مَقْعَد : حشية ، فراش ، نضيدة مغلقة بقطعة
من الجوخ أو غيره من الاقمشة تفرش على المصطبة
أو على الدكة أو على الأريكة ويجلس عليه .
(الملابس ص ١٢٨ حاشية رقم ٢) . وفي محيط
المحيط : وسادة كالفرش يُقْعَد عليها .

مَقْعَد : مرفقة ، وسادة ، مخدة ، طراحة
(بوشر) وفي رياض النفوس (ص ٢٢ و) : فقال له
ارفع ذلك المقعد فرفعه فاذا تحته دنانير كثيرة .
وفي ابن البيطار (١ : ٤١٣) في مادة (دب) : وفرو
الدب يصلح أن يتخذ منه مقاعد لأصحاب
النقرس والمربوطين (صوابه المرطوبين) ، وفي ألف
ليلة (١ : ٣١٥) : ثم امر بكنس مصطبة وراء
الباب وفرشها بمقعد ونطع . وفيها (١٠ :
٥٦٣) : وفرشوا له مقعداً سلطانياً فوق بساط
من الحرير . (١ : ٥٩٧ ، برسل ١ : ٢٧٩ ، ٢ :
١١ ، ٣ : ٢٠٩ ، ٢٩٤).

مَقْعَد : مجلس لإصدار الأحكام . وهي مرادفة
مجلس . ففي المقدمة (٢ : ٢٣) : في مجالس
الملوك ومقاعد أحكامهم . وفي تاريخ البربر ١ :
(١٢٠) : ومجالس أحكامهم - والتعرض بالمقاعد
الخاصة لسماع شكوى المتظلمين .

وهي أيضاً القاعة والردهة التي يقضى فيها
السلطان بين الناس ويصدر فيها السلطان بين
الناس ويصدر فيها أحكامه . ففي المعجم
اللاتيني - العربي : pretorium مجلس ومَقْعَد .
وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٢) : وجعل لهما مع ذلك
الجلوس بمقعد فصله .

مَقْعَد : مكان وموضع يشغله الشخص أو
الشيء ، ويقول مؤلف كرتاس (ص ٢٧٨) للإشارة
الى أن السفن كانت كثيرة وأنها كانت تحتل مكاناً
واسعاً : وهم في امم لا يعلم لهم عدد ومقعدهم في
البحر متصل . وفي كتاب الأغاني (ص ٦٢) : وقد
كان لي عندكم مقعد ، أي كان لي في قلبكم مكان
بمعنى كنتم تحبونني .

مَقْعَد : لعل معناها قاعدة وأساس (انظر مَقْعَدَة

في معجم قرنتاج) نفى العبدري (ص ٣٥ و) في
وصفه قُبَّة بناها الأقدمون في طرابلس الغرب في
افريقية قرب ميناء البحر . وفي مقعد القبة صخرة
مستديرة منقوشة يحار الناظر في حسن
وضعها .

مُقْعَد : كسيح ، ومن قطعت أعضاء من جسمه
أو عضو منه . (بوشر) . ويفسر ابن البيطار (١ :
٤١٢) قول الإدريسي المفاصل المقعدة بقوله :
يعنى المزمنة .

مَقْعَدَة : عجيزة ، ردف ، كفل ، وتستعمل
مفردة غالباً . وأرى أن جمعها مقاعد . ففي المعجم
اللاتيني - العربي : nates مقاعد . (ألف ليلة ١ :
٢٢٥) .

مَقْعَدَة : شرح ، أست ، باب البدن . (بوشر) ،
وفي معجم المنصوري : مقعدة هي في استعمال
الاطبياء حلقة الدُّبُر . وفي الإدريسي (قسم ٢ ،
فصل ٥) : وإنما هو إذا شربه الانسان لم يلبث
ان ينزل به من مقعدته مسرعاً من غير تأخير ولا
اقامة .

مَقْعَدَة : ظهر سرج الحصان ، قَرَبُوس .
(شيرب) .

مَقْعَدَة : قدح يتغوط فيه . (محيط المحيط) .

مقَاعِد : تسديد متأخر للدين .. (بوشر) .

* قَعْدَد

قَعْدَد : أسرع ، عجل ، (فوك) .

مَقْعَدَد : تسرّع ، تعجّل ، (فوك) .

قَعْدَد : يجمع على قَعَادِد . (الكامل
ص ٢٧٢) (٤٣١) .

قَعْدَد : يظهر أن معناها شرف . ففي رحلة ابن
جبير (ص ٢٠٣) : وافر هذا الرجل صدر الدين
عجيب في قعدهه وأبتهه وملوكيته وقضامة
الله الخ .

(٤٣١) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٣) الطبعة المصرية : قال

الفرزدق يعني عطية أبا جرير .

قَرَنْبِي يحك قفا مقرف

لثيم مآثره قَعْدَد

القعدد اللثيم وجمعه قعاقد .

وفي تاريخ البربر (١: ٤٧) : واولاد عثمان بن
سباع واولاد علي اشف منهم واعز بالكثرة
والقعدد .
قعدنُ أبنائه : وردت في بيت ذكره المقري (٢) :
وهو تعبير ساخر يظهر أن معناه رجم امرأته .^(٣٣)
(فليشر بريشت ص ٢٨٤) .
قَعْدَدَة : سنُ الإدراك وبلوغ الرشد والنضج
(فوك) .

* قعر

قَعْر (بالتشديد) : جعله أجوف ومجوّفاً ،
جَوّف ، عمّق . (فوك) .
سطح مقعّر : سطح مجوّف (بوشر) وفي معجم
هلو : معقّر مجوف ، وهو تصحيف مقعّر .
(معجم الاسبانية ص ١٨٧ ، المقدمة ٣ : ٦٥
وفيها مرآة مقعّرة) وفي معجم المنصوري مادة
اخمص : التقعير الذي في باطن القَدَم من
الخماسة وهو الضمور . وفي مادة رفادة : هي
خِرْقَة او قطنة تلف كُبَّةً وتوضع على الموضع
المقعّر تملأه .
قَعْر : كان التقعير في الكلام يعدّ عند العرب أول
الأمر من التطرف والتنوّق ثم أصبح بعد ذلك يعدّ
من التصنّع والتكفّ .^(٣٣)
ويستعمل تقعير ومقعّر أيضاً للدلالة على
الكلمات المتكلفة والمتصنّعة . (الجريدة الآسيوية
١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢) .

تقعير : في الشروح والتعليقات والحواشي عند
باين سميث (١٤٧٥ - ١٤٧٦) وفيها شيء من
التحريف يظهر أن تقعير الرأس = تسفيط الرأس
بمعنى أن القابلة تسوي رأس الطفل الوليد ليكون
بالشكل الطبيعي له .

أقعر : قعر ، قلع الشجرة ونحوها من أصلها .
تقعّر : مطاوع قعّر أي تصنّع في كلامه (فوك) .

(٤٣٢) لعل صواب المعنى : اجبن أبنائه والأهم وأخلمهم
وابعدهم عن المكارم .

(٤٣٣) في لسان العرب : وقعّر في كلامه وتقعّر :
تشدّق وتكلم بأقصى قعر فمه ، وقيل : تكلم بأقصى -
قلقه ، والتقعير في الكلام : التشدّق فيه .

قَعْر : منتهى عمق الشيء الأجوف ، وتجمع على
أقعار أيضاً . (فوك) .
قَعْر : أست ، أسفل القنينة وآخر عمقها .
(بوشر) .
قَعْر : قاع ، منخفض ، وهدة ، غوط . (بركهارت
سوريا ص ٦٦٨) .
قَعْر : هوة ، هاوية ، دركة . (بوشر) .
قَعْر : قاعدة تستند عليها الأدوات المنزلية
(بوشر) .

قَعْر المركب : صالب ، عارضة رئيسة تمتد على
طول أسفل المركب . حيزوم المركب . (بوشر) .
قعر المقلّي - قحاطة (ما يبقى من الطعام ملتصقاً
على جدران القدر أو جوانبه) (بوشر) .
قَعْرَة : تجويف . (بوشر) .

قَعْرَة : أصل النخلة ، أرومة النخلة . (مجلة
الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ٣١٢) .
تَقْعِير : عند الأطباء تجويف في ظاهرة العضو
لايحوي شيئاً . (محيط المحيط) .
مُقَعَّر الكبد : عند الأطباء ماتجوّف منها ،
ونقيضه محدّبها . (محيط المحيط) .
مُقَعْرَة : تجويف يندمج فيه عظم . (بوشر) .
مَقْعَرَة : أصل جذع النخلة ، جذل النخلة
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

* قعس

تَقْعَس = أقعس . (الكامل ص ٢٥) ^(٣٤) .

(٤٣٤) لم ترد في الكامل للمبرد الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥
من الهجرة تقعّس بمعنى أقعس . وفيه (١ : ٢٣) .
تقول صكت سدرها بيمينها

أبعلي هذا يابرحى المتقاعس
قوله المتقاعس إنما هو الذي يُخرج صدره ويُدخل
ظهره ، ويقال عرّة قعساء وإنما هذا مثل أي لا تضع
ظهرها على الأرض .

وفي لسان العرب : القعس نقيض الحدب وهو خروج
الصدر ، قعس قعساً ، فهو أقعس ومتقاعس وقعس .
والمرأة قعساء ، والجمع قعس . والقعس في القوس :
نقوء باطنها من وسطها ويدخل ظاهرها ، وهي قوس
قعساء . وعرّة قعساء أي ثابتة . ورجل أقعس : ثابت
عزيز منيع . ←

قَعَس : عاص ، متهدد . (تاريخ البربر ١ : ٣٩٢).

أَقْعَس = بائس ، شقي ، مشؤوم ، منحوس ، سيء الحظ ، تعيس ، تعيس . ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ٣١٦) : نعم لي اسمان اسمى قبل اليوم الاسعد واليوم الاقسع وبكى فبكت الصبية الخ .

* قعسر

قَعْسَرِي : في أماري (ص ١٦) : فاولياؤه ابدأ في عز قعسري شائع^(٢٣٥) .

* قعقع

قعقع : دَمَدَم . (بوشر).

قعقع : طَقَطَق الباب . (عباد ١ : ٣١٧).

تَقْعَق : دَمَدَم . (دي ساسي طرائف ١ : ٣).

تَقْعُق : دَمَدَمَة . (بوشر).

تقعقت الأسنان : اصطكت الأسنان . ففي رياض النفوس (ص ٦١ ق) : فما شعر إلا بتقعقع اسناني من شدّه البرد .

تقعقع : تحير ، تردد . ففي ابن البيطار (٢ :

٥٨٩) : يتقعقع لونها بين البياض والصفرة .

قَعْقَع : طائر في ريشه بياض

وسواد^(٢٣٦) . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٢).

← وتقعست الدابة : ثبتت فلم تبرح مكانها .

وفي الحديث : أنه مدّ يده الى حذيفة فتقاعس عنه او تقعس أي تأخر .

وفرس أقعس اذا اطمأن صلبه من سهوته وارتفعت قطاته . ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها وليل أقعس طويل كأنه لم يبرح .

وبعير أقعس : في رجله قصر وفي حاركه انصباب . وقال ابن الاعرابي : الأقعس الذي خرجت عجيزته ، وقال غيره : هو المنكب على صدره .

وفي تاج العروس : والقعاء تأنيث الأقعس وهي ضد الحدياء ومن النمل الراقعة صدرها وذنبها .

(٤٣٥) في لسان العرب : وعز قعسري : قديم .

(٤٣٦) في تاج العروس : والعقعق كجعفر طائر معروف في حجم

الحمام أبلق بسواد وبياض أذنب وهو نوع من الغربان

والعرب تتشام به يشبه صوته العين والقاف إذا

أصات وبه سمي .

قال ابن بري : وروى ثعلب عن اسحاق الموصلي أن

قَعْقَعَة : اتخذ بُرْقَعاً وإزاراً ، ففي معجم المنصوري ، التَّبْرِقُع والائْتِزَار .

قَعَاعِع (جمع) : مجازاً كلمات جزلة مفخمة طنانة . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٥١) : كانت طريقته في الشعر على نحو طريقة محمد بن هاني الأندلسي في قصد الالفاظ الرائعة والقعاقع المهولة وايتار التقعير . ونحو هذا تقريباً ماجاء في حيان - بسام (١ : ١٧٢ ق) : أراد أن يثير شففته بالدموع غير أنه قال له : دع القعاقع فليست تهولني .

* قعم

أقعم : يقال للفتاة ذات الذراع الثقيل الممتلئ

مُقْعَمَة القُلب . أي أن ذراعها يشد على سوارها .

(عباد ١ : ١٠١ رقم ١٤٧).

* قعنب

قَعْنَب : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣٠٩)^(٢٣٧) .

← العقعق يقال له الشجعي . وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقعق ، قال ابن الأثير : وإنما جاز قتله لأنه نوع من الغربان .

وفي لسان العرب : قال ابن الأثير : هو طائر معروف

ذولونين أبيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز

قتله لأنه نوع من الغربان .

(انظر : عقتى وعقعاق والتعليق عليهما في الجزء

السابع).

وفي لسان العرب : والقُعُق ، بالضم ، طائر أبلق

فيه سواد وبياض ضخ طويل المنقار وهو من طير

البر .

والقُعُق بضم القافين : القُعُق .

وفي الديميري (٢ : ٤٥١) : القُعُق ككفل طائر أبلق

ضخم من طير الماء طويل المنقار ، قاله الجوهري .

زاد ابن سيده : وفيه بياض وسواد .

(٤٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٦) : (قعنب) .

الغافقي : يسمى بعجمية الأندلس طرنبة (كذا)

وهي شجرة تثبت على ساق ولها ورق قريب من ورق

الاسفاناخ ولونها الى الصفرة . ولها رؤوس صفر

تؤكل عساليجها كما يؤكل الرازيانج ، وهي نافعة

حلوة فاذا انتهت صار فيها مرارة ، يعرفها أهل البادية

باللعاس . والقعنب أيضاً هو الثعلب .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قعنب) يطلق

* قعو

قعا الطائر : سفد ، وكذلك قَعِي أيضاً .
(عباد ١ : ٣١٨).

قَعُو . قَعُو الاليتين . انظر الكامل
(ص ٥١٦) (٤٢٨).

* قعون

قَعُونَ : بَطَأ ، كسل . (فوك).

تَقَعُونَ : تباطأ ، تكاسل . (فوك).

* قف

قَفَّة : زبيل ، زنبيل ، سلة . وجمعها قِفَف
(فوك ، بوشر) وقِفَاف (فوك ، الكالا ، ابن القوطية
ص ٢٩ ، ابن العوام ١ : ٦٧٢) . وتسع القفة
حوالي نصف قففين في قرطبة (ابن العوام ١ : ١١) .
قَفَّة : شبه زنبيل كبير مقير يستعمل في البصرة
استعمال القارب . (نيبور رحلة ٢ : ٢٠٤ ،
كريورنر ٢ : ٢٦٠).

قَفَّة : مرفقة ، وسادة . (هلو).

* قفر

أقفر : تجرد من ، حرم من . احتاج ، افتقر
الى ، أعوزه الشيء .. ويقال : أقفر من (المقري
١ : ٤٢٢ ، العبدري في الجريدة الآسيوية

← على الثعلب والقلقاس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ - ٢٣ ، رقم
٥) : هونبات من فصيلة araceae (القلقاسية).

اسمه العلمي : Arum Colocasia L.

وكذلك : Colocasia antiquorum .

(وذكر له أسماء علمية أخرى).

وسمائه : أذان الفيل ، أذن الفيل - قلقاس -
قلقاص - قعنب - لوف قبطى - فيلجوش (وتأويله
أذان الفيل).

وسمائه بالفرنسية : Colocase; Arum chou caraibe,

Ar. d'Egypte, colocasi

وسمائه بالانجليزية : Colocasia eatable arum

(٤٢٨) في الكامل للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥

من الهجرة : إنه لَقَعُو الاليتين مقبل التعليق . والقَعُوما

تدور فيه البكرة إذا كان من خشب . وفي لسان العرب :

ورجل قعو العجيزتين : ارسح . وقال يعقوب : قعو

الاليتين ناتئهما غير منبسطهما . وانظر القاموس .

١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، وفيها افقرت وهو من خطأ
الطباعة .

أقفر : حَرَب ، أخرب (= أخلَى) . (فوك).

تَقْفَر : تخرب . (فوك).

قَفْر : سهل واسع منبسط يخصب حيناً بأمطار
الشتاء فتتمو فيها الأعشاب ، وتقصده القبائل
البدوية المقيمة عادة قرب الواحات لرعي مواشيهم
(دوماس صحارى ص ٣) .

قَفْر : حُصْر ، قار ، زفت معدني . وقفر اليهود ،
قفر اليهودية : أسفلت ، قير . (بوشر) وعند أبي
الوليد (ص ٢٣٥) : هو القفر ويعرف
بالاشبيلط .

قفر بابلي : انظره في مادة مَخْلُوق .

قَفْر : قدر معدنية يطبخ فيه القير والزفت أو
القطران . (باين سميث ١٨٠٦) .

قَفْر ، والجمع قَفَار : صحراء ، موضع غير
مأهول . (الكالا) وهو يذكر قفيرا غير أن الجمع قَفَار
يدل على أنه يريد قَفْر .

قَفْر . أرض قَفْرَة : صحراء . (فوك).

قَفْرَى : في معجم فريتاغ يجب أن تبدل بكلمة
قَفْرَى ، وهي عامية قَفْرَاء مؤنث أَقْفَر (زيشر ١٨ :
٥٤٧) .

قَفْرَى : ناسك متوحّد ، عابد يعيش وحيداً في
الصحراء . (المعجم اللاتيني العربي) .

قَفْرَان : صحراء . (الأغانى ص ١٥٦) .

قَفِير : خلية النحل ؟ (باين سميث ١٦٧٣) .

أَقْفَر : النصّ الذي نقله فريتاغ خطأ ،
والصواب ماجاء في كوسج (طرائف ص ٩٦) .

* قفز

قفز : سفد ، نزا على . (بوشر) .

قفز عليه : وثب عليه . ففي حياة صلاح الدين

(ص ٢٠٥) : قفز عليه أصحابه فقتلوه . وفيها

(ص ٢٢٥) : قفز عليه اثنان من أصحابه

بالسكاكين .

قفز في : باغت حصناً . ففي فريتاغ (أمثال

ص ٤٥) : ودَمَّر لؤلؤ هذه المواضع وهدم حصونها

* قفش

قفش: اختلس، خطف. (بوشر).
قفش: قبض على، أمسك بيد (بوشر).

* قفص

قَفَص: محبس الطير يكون أعواداً متشابكة من جريد وغيره، والجمع أَقْفَصَة. (الكالا).
قَفَص، والجمع أَقْفَصَة وقفصات: زنبيل يحمل فيه الدجاج والطيور الأهلية الى السوق. (الكالا).
قَفَص: نوع من السلال الكبيرة تصنع من جريد النخل. (بوشر، معجم الاسبانية ص ٣٤٣، صفة مصر ١٨، قسم ٢، ص ٤١٩، نيبور رحلة ١: ٢٧١).

قَفَص: صفيحة من الخيزران. (بوشر).

قفص: عريش، مرزح. (بوشر).

قفص: مكيال للصمغ واللبان أو البخور والمر الكاوى أو الصبر. (صفة مصر ١٧: ٣٥، ٣٥٢).

قفص الماء: انظر رحلة ابن جبير (ص ٢٦٨).

* قفطان

قَفْطَانٌ وَقَفْطَانٌ: حَفْطَانٌ، والجمع قفاطين. ويظهر أنه كان مستعملاً منذ القرن السادس عشر. (الملايس ص ١٦٧) (١٦٧).

(٤٢٩) في الترجمة العربية للملايس (ص ١٢٣) ما خلاصته: الخَفْطَانُ أو القَفْطَانُ (القفطان):

لا أدري متى استعمل العرب هذه الكلمة وهي من أصل اجنبي كما أنى لا أدري متى انتشر هذا اللباس عند أبناء هذا الشعب وبناته. فان محمداً صلى الله عليه وسلم لم يستعمل القفطان ويظهر أن الكلمة كانت مجهولة في عهد الرسول.

وقد وردت كلمة القفطان عند المؤلفين القدماء كالمسعودي مثلاً وكان خفتان الخليفة المقتدر مصنوعاً من الحرير ومكفناً بالفضة من معمولات تستر وكان خفتان ابنه محوكاً من الديباج الرومي ومزركشاً برسوم ونقوش وصور.

ويصف الرحالة الأوربيون القفطان في شمال افريقية بأنه رداء له كمان قصيران يصلان الى المرفقين ويتدلى حتى يبلغ منتصف الساقين وهو على ألوان شتى فالاغنياء يتخذونه من الأطلس والسيدات يتخذ

وأسوارها لانه خاف، أن يُقْفَزَ فيها.

قفز: هرب إلى. (رايسكه) وفي فريتاغ (أمثال ص ٥٢): وقفز جماعة من العسكر الكاملى الى حلب فاستخدموا.

قَفَزَ (بالتشديد) قَفَّزَه: جعله يقفز أي يثب. (محيط المحيط، المقرئ ٢: ١٦٦).

تَقَفَّزَ: مشى مشية المختال (پاين سميث ١١٥٧).

قَفَزَ: والجمع قَفَزَانٌ: قَفَّازٌ، كَفَّ (هلو).

قَفَزَةٌ. قَفَزَةٌ في قَفَزَةٍ: بوثة، بطفرة. (الكالا).

قَفَزَةٌ: سفد الحصان الفرس والنزوع عليها

(بوشر).

قَفَزَةٌ: خطوة من خطوات الرقص، نوع من

الوثبات التصالبية في رقص البالة خاصة.

(الكالا).

قَفَزَةٌ: هبوط من أعلى الى أسفل. (الكالا).

قَفَزَةٌ: انحدار، نزول، وإزالة الارتفاع في شيء ما

ليجعله أكثر انخفاضاً. (الكالا).

قَفِيْزٌ. قَفِيْزُ الطَّحَّانِ: في الشرع اسم إجارة

مخصوصة. وهي إجارة الرحى ببعض دقيقه أي

دقيق الرحى الحاصل من ذلك البُرِّ، وكيفية أن

يستأجر رجل رجلاً أو رحى أو ثوراً ليطحن به هذا البُرِّ

بقفيز منه أو بنصف أو ثلث مثلاً دقيق هذا البُرِّ.

(محيط المحيط).

قَفِيْزٌ: عند النجَّارين حديدة منعكفة يدخل فيها

لسان القفل ونحوه (محيط المحيط).

قَفَّازٌ وَثَّابٌ. (فوك، بوشر).

قَفَّازٌ: نوع من الأقاعي والحيات. (پاين سميث

١٣٧٥).

قَفَّازٌ: كَفَّ. والجمع قَفَّازَاتٌ (ابن العوام):

(٥٢٥). وَقَفَّافِيْزٌ (فوك، الكالا).

قَفَّازٌ: كَفَّ من حديد، كَفَّ من زرد، وما ذكره

فريتاغ بصورة غير واضحة هو كَفَّ من حديد للبيزار

(مدجَّن البان).

قَفَّازٌ: فَرَّاعَةٌ، خَرَّاعَةٌ تصنع من العيدان الدقيقة

الرقيقة. (بركهارت بيرونافس رقم ١٥٤).

* قفح

مُقَوِّع : عامية مُقَفِّع وهو المنكس الرأس أبدأ .
(محيط المحيط).

* قفقف

قفقايفة : رخفة الأعضاء . (شريب).

نه من القטיפه والمخمل ومن الحرير ، وله ازرار تزرر
حول العنق ، وقد يتخذ بعض الاشخاص قفاطين
مطرزة بالذهب . ويرتدى العمال وسواد الناس
والجنود والتجار والصناع قفاطين من الجوخ سود أو
زرق أو من لون آخر .. وترتدى بعض النساء قفطاناً
يشبه قفطان الرجال . وقد يتدلى حتى يبلغ القدمين أو
يكاد .

أما القفطان المصري فيختلف كثيراً عن قفطان
إفريقية الشمالية وهو فيما يقول لين رداء طويل من
الحرير أو انقطن مخطط مزين بالرسوم أو بالأزهار
يبلغ كعب القدمين وله كمان طويلان يتجاوزان نهاية
الأصابع ببعض العقود ، وهما مشقوقان فوق المعصم
قليلاً أو نحو منتصف الذراع بحيث أن اليد تبقى
مكتشوفة ولكن يمكن تغطية اليد بالكم ذلك لأن الأدب
يقضى ستراليدين أمام شخص من الطبقة العليا .
وثوب نساء مصر يشبه قفطان الرجال غير أنه
لا يسمى قفطاناً بل يلكاً .

وقفطان مصوع يشبه قفطان إفريقية كل الشبه
ويشد حول الجسم بشرط رقيق من الكتان .
والقفطان في سورية رداء من الحرير الأبيض
الموشى ..

ويرتديه أيضا البدو في بلاد الشام . وشيوخ البدو
يلبسون في الشتاء قفاطين من الأطلس أو من الحرير
الموار على هيئة قمباز الكاهن الذي يبلغ منتصف
الساق وله كمان واسعان . والعرب يلبسون بصورة
عامه قفطاناً من النسيج القطني الغليظ .
والنساء البدويات لهن قفاطين يلبسنها في الشتاء
ويصل طولها الى الأرض .

ونساء مكة يرتدين قفطاناً من القطن الهندي وقد
شاع لبس القفطان في المشرق وكان أهل خانقين في
الشمال الشرقي من بغداد يرتدون قفاطين واسعة ذات
أكمام عريضة .

وتتردد كلمة قفطان في كتاب تاريخ اليمن وفي الف
ليلة وليلة . ويؤكد لين أن الكلمة تلفظ (قفطان) غير أن
الاشيع من ذلك لفظها (قفطان) .

* قفقولة

قفقولة : مزجل . قُدَيْرَة . (ميهن ص ٣٣) .

* قفل

قُفَل : أقفل ، أغلق . (بوشر) .

قُفَل على : أوصد ، واحتجز وسجن (بوشر) .

قُفَل : زدر ثوبه (هلو ، بوشر بربرية) .

قُفَل (بالتشديد) : وضع قُفْلاً . (الكالا) .

قُفَل الشجرة : قطع رأسها ، من كلام العامة ،

وهو تصحيف قُفْن بالنون . (محيط المحيط) .

أقُفَل : أعاد ، أرجع . (معجم الطرائف) .

أقُفَل : وضع قُفْلاً . (فوك) .

قُفَل : يطلق على الحصن لأنه يغلق الطريق على

العدو . ففي أماري (ص ٤٥) : حصن مانع وقفل

رائع . وقد كتبت كلمة مانع التي وجدتها في

مخطوطتي ١ ، ب بدل منيع في المطبوع .

قفل : غلق عقد القبة (معجم الأدريسي) .

قُفَل : مَفْصِل ، ملتقى كل عظمين في الجسد

(فوك) .

قُفَل : موضع حاضن القذافة حيث يوجد الرائد

وهو مقبض ادارة الآلة . (الجريدة الآسيوية

١٨٤٨ ، ٢ ، ٢٠٨) .

قُفَل : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي مقابل

بعض الكلمات اللاتينية . وقد ترجمتها بحلقات

صغيرة من السلاسل تجعل في العنق للزينة .

قُفَل : بيت من قصيدة . (الجريدة الآسيوية

١٨٣٩ ، ٢ ، ١٦٥) .

قُفَل : بالة قطن ، ربطة قطن وغير ذلك . وفي

محيط المحيط : والقُفَل من الغزل ربطة معيّنة من

كلام العامة .

قُفَل ، والجمع اقفال : حزمة ، ربطة ، باقة ،

مجموعة من أشياء من نفس النوع . (باين سميث

١٧٩٢) .

قُفَل . والجمع قُفُول (بوشر غدامس ص ٢٥ ،

دوماس حياة ص ٣٦١ ، الف ليلة برسل ١١ :

٣٩٥) : قافلة (بوشر) وفي محيط المحيط :

القُفَل الرفقة من البغال ، من كلام العامة .. وفي

الخامس) (٤٤١).

قَافِلٌ : ضعيف ، ناحل . (محيط المحيط).

وينقل فليشر من ديوان امرئ القيس

(ص ٣٦) ومن ديوان جرير والأخطل (ص ٦ ق) .

وفي الشرح : القَفْلُ الضوامر . (٤٤٢).

قَافِلَةٌ . قَافِلَةٌ زَاد : زاد ومؤنث للمعسكر ،

ولوضع . (بوشر).

أَقْفَالِيٌّ : صانع الأقفال . (بوشر بربرية).

مَقْفَلٌ : طريق ، سبيل ، درب ، وقد ذكرت في

ديوان الهذليين (ص ١٦١ ، البيت الثاني) (٤٤٣).

مَقْفُولٌ : جاهل ، مغفل ، غبي ، غمر (فوك) وفي

المعجم اللاتيني العربي : brutus و balbus مقفول

وأبله .

مَقْفُولٌ : متدنى الأذنين . (دوماس حياة العرب

ص ١٧٢) وعند رولاند مقفول بابدال الحروف .

مَقْفُولَجِيٌّ : سَكَافٌ ، إسكافي ، مصلح الأحذية

القديمة . (هلو ، بوشر بربرية) .

* قفلوط

قَفْلَوطٌ (سفالوقوس باليونانية) : ضرب من

الكراث = كراث بستانى . (المستعيني مادة كراث

بستاني ، ابن البيطار ٢ : ٣١٢ ، ٣٦٣) (٤٤٤).

(٤٤١) البيت لعبد مناف بن ربيع ورد في ديوان الهذليين في ٤٦/٢

وهو :

فمالك والفرط لا تقربونه سويد خلته أدنى ماب لقاقل

من قصيدة مطلعها : الا ليت جيش العير لا قوا كتبية الخ

(٤٤٢) بيت امرئ القيس :

نحن جلبنا القُرَجَ القَوَافِلَا

تالله لا يذهب شيخي باطلا

وفي الشرح : القوافل الضامرة ، يقال : قفل

الفرس اذا ضم . وفي لسان العرب : وخيل قوافل أي

ضوامر .

(٤٤٣) لم نعر على البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .

والمَقْفَلُ اسم مكان من قفل القوم يقفلون قفولا أي

رجعوا . فيكون القفل طريق القفول أي الرجوع .

(٤٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨) : (قفلوط) ضرب

من الكراث الشامي .

وفي (٤ : ٦١) منه : الغاقي : قال علي بن محمد

الكراث الشامي صنفان : منه صنف أعناقه كبيرة

طويلة ورؤوسه صفار ، ومنه صنف أعناقه قصيرة .

النويري (إفريقية ص ٦١ و) : وافق ذلك وصولي

من المهديّة الى بجاية بأحمال متاع مع قفل . (الف

ليلة ٢ : ٧٧ وفيها قفل وهو خطأ ، (برسل ٧ : ٦٥)

وفي طبعة ماكن قافلة . (برسل ٩ : ٢٥١) وفي طبعة

ماكن قافلة . (برسل ١٠ : ١٥٢) وفي طبعة ماكن

رُكْب . (برسل ١٢ : ١٨٧) .

ويقول فريتاج أن هذا المعنى موجود في

القاموس . ولم أجده فيه ، ويقول صاحب محيط

المحيط إنه من كلام العامّة .

قَفْلٌ ، والجمع قِفَالٌ : زِدَّ الثوب . (هلو) .

قَفِيلٌ : نجد في معجم مسلم ، ولا أتعهد

بصحته ، كلمة قَفِيلٌ اسماً قياساً على بَخْلٍ وهي

مرادفة كلمة قَحْلٌ بمعنى اليبوسة . وأطلقت مجازاً

على البُخْلِ . (٤٤٥) .

قَفْلَةٌ ، والجمع أَقْفَالٌ : زِدَّ الثوب . (همبرت

ص ١٩ ، بوشر بربرية) .

قَفْلَةٌ . قَفْلَةٌ مَدَّةٌ أَرْبَعِينَ يَوْمًا : نحو أربعين يوماً

(بوشر) .

قَفُولٌ : راجع . ففي كوسج (طرائف

ص ١٤٨) :

صَرَخَ النَّعْيُ وَمَا كُنِّيَ بِجَمِيلٍ

وَتَوَيَّ بِمَصْرَ تَوَاءَ غَيْرُ قَفُولٍ

قَفُولِيٌّ : حنطة غينية ، ذرة صفراء ، واسمها

العلمي : Holcus Sorghum L (ريشادسن

صحارى ٢ : ١١٦ ، ريشاردسن سنترال ١ :

١٠٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٢ : ٧٣ ، ليون ص ٢٣١ ،

ص ٢٧٢ ، دنهام ١ : ١٠٢) .

قَفَائِلِيٌّ : صانع الأقفال . (دومب ص ١٠٤) .

قَفَالٌ : صانع الأقفال . (همبرت ص ٨٥) .

قَافِلٌ ، والجمع قَفُولٌ : راجع . (معجم مسلم) .

قَافِلٌ : الفقرة الأولى التي نقلها فريتاج من

ديوان الهذليين موجودة في (ص ١٣١ البيت

(٤٤٥) لم ترد قَفْلٌ ولا بَخْلٌ في معاجم العربية . وفي لسان

العرب : البُخْلُ والبَخْلُ ضد الكرم وقد بَخَلَ ببُخْلٍ بُخْلًا

وَبَخْلًا فهو باخل . ورجل بَخَلَ وصف بالمصدر .

* قفليد

قفليد ؟ : قاعدة العمود . (باين سميث).

* قفو

قَفَى : أنشأ قافية ، نظم قصيدة . (فوك).

تَقْفَى : مطاوع قَفَى . (فوك).

استقفى . استقفها الاثنان : نكاهها من

دبرها (الف ليلة ١ : ٥).

قَفَا : ضربة على القفا أي مؤخر العنق .

(بركهارت أمثال رقم ٢ : برتون ١ : ١١٦).

اعطاه قفاه : ادار له ظهره (همبرت ص ٢٨).

قفا : ظهر كل شيء وخلفه (زيشر ٥٠ رقم ٣).

قفا اليد : ظهر اليد (بوشر).

قفا القماش : ضد وجه القماش وهو الجانب

الأقل جمالاً ، (بوشر ، هلو).

قفا الوسام (المدالية) : الجانب المضاد لما فيه

الصورة . (بوشر).

قفا السكة : ظهر قطعة النقود . (بوشر).

قفا الورقة : الصفحة الثانية من الورقة .

(بوشر).

قفا الآلة : ظهر الآلة ، (ابن العوام ١ : ٦٢) :

قفا السكين : ظهر السكين . (ابن العوام ١ :

٤٠٧ ، ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ابن ليون ص ٧١ ق).

من قفا البلور : من خلال البلور . (بوشر).

قفا : القسم الأسفل من الظهر (ابن خلكان ٧ :

٦٨).

قفا : صنف من السمك . (ياقوت ١ :

٨٨٦) (١١٠).

قفوة : قطعة من الملابس . (ميهن ص ٢٣).

قَفَائِي : قَدَائِي ، نسبة الى القفا وهو مؤخر

الرأس . (بوشر).

تقفية . (احذف الشدة من معجم

فريتاج) : نظم الشعر . (المقدمة ٣ : ٣٢٣).

* قُق

قُق (اختصار الكلمة الاسبانية Cuculla إسكيم ،

ثوب الراهب ، برنس بغطاء للرأس (فوك) في القسم

الأول منه ، وفي القسم الثاني قُق وقُق .

* قُقَّة

قُقَّة : أسطورة ، خرافة (فوك).

راجع سيمونيه (ص ٣٤٢) لمعرفة أصل هذه

الكلمة

* قُقيلة

قُقيلة ، والجمع قُقائل : يعر الغنم ويعر الماعز .

(الكالا) وهي تصغير الكلمة الاسبانية قُقَّة أو

الاسبانية كاكَا وهما يدلان على نفس المعنى .

* قُل شبيه

قُل شبيه (كُل شَبَّو) : مسك رومي ، ياسمين بري

(ابن البيطار ٣ : ٣٨٣) وفي (٣ : ١٥٠) : قُل

(٤٤٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية : القفا صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وكذلك في آثار البلاد (ص ١٧٨) لزكريا بن محمد

محمد القزويني .

رؤوسه كبار أطيب طعماً من الأول وأكبر رأساً

ورؤوسه أمثال رؤوس البصل يملأ الكف . والصنف

الأول هو الأندلسي ، وزعموا أن هذا الصنف هو

القفلووط ، والأشبه أن القفلوط هو الأندلسي ، وكذلك في

الفلاحة فإنه قال فيها : الكراث الشامي أصوله بيض

مدورة كبار وربما كبر حتى يصير في قدر السلجم ، ثم

قال : ومن الكراث الشامي صنف يقال له القفلوط

لطيف الأصل أصغر من الشامي مدور أبيض وهو أشد

حراقة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٦) هونيات

من فصيلة : Illiaceae (الزنبقية).

اسمه العلمي : Allium ascalonicum L.

وكذلك : porum ascalonicum

وسمّاه : قفلوط (يونانية Cephaloton - كراث

أندلسي - كراث شامي) وهو الذي له رؤوس كبيرة

ويدخل في الطبخ) - كراث أبوشوشة عند أهل مصر).

وسمّاه بالفرنسية : Echallote .

وسمّاه بالانجليزية : Ascalonian garlic, sallot .

وفي المعجم الوسيط : (الكُرَّات) : عشب معمر من

الفصيلة الزنبقية ذو بصلة أرضية ، تخرج منها أوراق

مفلطحة ليست جوفاء ، وفي وسطها شمراخ يحمل

أزهاراً كثيرة ، وله رائحة قوية . ومنه الكُرَّات

المصري ، وهو كراث المائدة ، والكراث الشامي ، وهو

أبوشوشة .

* قَلْ

قَلْ . قَلْ عدلا على : شتم ، سب . (بوشر).

قَلَّمَا : قَلَّ الحقت بها مالا ثبات الشيء القليل أو نفيه كما في هذا البيت الذي ورد في المقرئ (٢ : ٥٠٢) :

فقلت قُمْ بي ولا تقم لي

فقلَّما يُؤكَّلُ القيام

وقد ترجمه فليشر الى الفرنسية في الاضافات مذكراً ان العرب تقول القَلَّةُ بمنزلة العَدَم بما معناه : قلت له اعطني ما اعيش به ولا تقم لي لتحتيتي فان القيام لا يؤكَّل الا نادراً .

قَلَّمَا يكون : اقل ما يكون ، قليلاً ما يكون .

(بوشر).

قَلَّ : نقص ، يقال مثلاً : قَلَّ الزاد ، (بوشر).

قَلَّ عن : عجز عن ، لم يستطع بلوغ الشيء

(المقرئ ١ : ٦٨١).

قَلَّ . يَقْلُهُ هذا : يكفيه هذا . ففي رحلة ابن

جبير (ص ٣٩) : لانهم لا يصلون الا بزاد يقلهم .

وفي عباد (٢ : ٢٢) : ان اجريت عليك رزقاً يقلك .

وقد ترددت بين ان يكون هذا الفعل قَلَّ أو اقلَّ ،

ويرى كل من صاحب محيط المحيط والسيد رايت

(معجم ابن جبير) انه اقلَّ . ارى الآن انه قَلَّ :

ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ١٢٧) ان صياداً

اغتم ظلام الليل ليرمي شبابه في موضع حرم فيه

الصيد فقال في هذا الوقت مُطْمَئِنُّ من قَلَّه

الفراش . أي في هذا الوقت الذي يكفى فيه الفراش

لم يريد النوم فلا يطلب شيئاً آخر .

(٤٤٦) لم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار وسماها دوزي

بالفرنسية Tubéreuse وقد ترجمت في المنهل بزنب ،

مسك رومي (نبات عُشْبِي بصلي من فصيلة

الفرجسيات يستخرج منه عطر فاخر) .

وسماها بلو : ياسمين بري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١١) هو

نبات من فصيلة : Amaryllidaceae اسمه العلمي :

Pollanthes tuberosa L وسماها : مسك رومي - رَنْجَس

(اليمن) - رَنْبِل - ياسمين بحري .

وسماها بالفرنسية : Tubéreuse .

وسماها بالانجليزية : Tuberosa .

وبهذا المعنى يقال : قَلَّ له هذا . ففي المقرئ (١) :

(٥٣٦) :

سقاك ياسفحُ سفحُ الدمع منهماً

وقَلَّ ذاك له ان اعوز المطر

وفي معجم فوك : استقلَّ بـ بمعنى يكفى .

قَلَّ : ذكرها فوك في مادة Callus ، وهي مأخوذة من

الكلمة الإسبانية Callo (انظرها فيما يلي) .

قَلَّ في : في ألف ليلة (١ : ٩٠) : قَلَّ حسده في

طعامه ولذيذ منامه أي إن الحسد جعله قليل

الاكل والنوم .

قَلَّ الادب : فقد الادب . (بوشر) .

قَلَّ به : احتقره . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٠

و) : وقال يذم الدنيا ويحمد عُقبى من يقلُّ بها .

قَلَّ (مشتقة من الكلمة الاسبانية callo) : يقال قَلَّ

الحذاء الضيق : سبب كنباً وجسأة وثقناً .

(فوك ، الكالا) وهو مقلَّ : فيه كنب وجسأة .

قَلَّ (مشتقة من الفعل الاسباني Calar سيمونيه

ص ٣٠٢) : تغلغل ، تخلَّل ، ولج ، دخل .

(الكالا) .

اقلَّ : اقلُّل بها : رأى أنها قليل . ففي المقرئ

(١ : ٤٦٤) :

الف من الحُمُرِ واقلُّل بها

لعالم اربى على بغيته^(٤٤٧)

ما اقلُّ هذا الغلام بادب : كيف أن هذا الغلام

سيء الادب ! ففي المقرئ (١ : ٦٧٩) :

ما اقله بشفقة : كيف انه قليل الشفقة !^(٤٤٧)

تقلُّل : تقلُّل الشيء : رآه قليلاً . (فوك) .

ويستعمل هذا الفعل للدلالة على الرجل البسيط

في الملابس والمطعم . فيقال : تقلُّل في الملابس وتقلُّل

في المطعم . (الفخري ص ٨٩) ويستعمل الفعل

تقلُّل وحده بهذا المعنى . (ابن خلكان ١ : ٢٥٠ : ٧

٢٥٥ ، عبد الواحد ص ١٣٨ ، ياقوت ٤ : ٦٠٠ ،

(٤٤٧) ما اقله ، واقلُّل به : صفتان من صيغ التعجب أي

تعجب من قلته ، ويقال : ما اكثره ، واكثر به ، وما

احسن به اذا تعجب من كثرته وحسنه .

ميرسنج ص ٢٧) .

ويقال أيضاً : ثقّل من الدنيا (أماري ص ١٨٩) ،
وفي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : كان مروان رجلاً
صالحاً مثقلًا من الدنيا . وفي (ص ٥٣ و) : كان
رجلاً فاضلاً مجتهداً ورعاً مثقلًا من الدنيا . وفي
(ص ٦٢ و) وهذا يدل على ثقّله من الدنيا وزهد
فيها .

واقراً كذلك الكلمة التي في لب اللبّاب خالية من
النقط . ففي لب اللبّاب (ص ١٤٣) : كانوا
يتزهدون ويتقللون من الدنيا ، وليس يتقللون
كما رأى الناشر .

ثقل : احتقر . كان محتقراً . ففي آخر أيام غرناطة
لمر (ص ٤١) : وقفل (وثقل) أولئك المرتدّون
الذين كانوا بها - لم يبق لهم عند صاحب
قشتالة جاه ولا حظوة .

ثقل : (مشتقة من الاسم الإسباني Callo) صار له
كناً وجسأة . (فوك ، الكالا) .

استقل : حمل . وتستعمل مجازاً بمعنى لحق و
ضمّ أرضاً . (روتجرز ص ١٣١) وفيه
(ص ١٣٦) : واستقلّت البلاد اليمانية في
الحوزة الشريفة السلطانية . أي الحقت البلاد
اليمانية بمملكة السلطان .

استقل : حمل الرمح وتسّح به . ففي طرائف
كوسج (ص ٨٠) : فقام وافرغ عليه درعه وتقلّد
سيفه واستقل رمحه وانتصب على جواده .

استقل به : استطاع حمل الشيء . ففي كيلة ودمنة
(ص ٨٥) : والرجل القوي يستطيع أن يحمل
حملاً ثقيلًا وإن لم يكن قد اعتاد ذلك ، والرجل
الضعيف لا يستقلّ به وإن كان ذلك من
صناعته . (ويجرز ص ٥٣) . ومن هذا يقال :

استقلّ به أي كان في استطاعته عمل شيء . (المقري
١ : ٢٠٦ ، المقدمة ١ : ٣١٦ ، ٣١٦ ، ٢ : ٢٠٧ ،
٢٣٥ ، ٢٤٧) .

ويقال أيضاً : استقبل بنفسه في شيء
(المقدمة ١ : ١٣٣) .

استقلّ به : أظهر أن في استطاعته وقدرته عمل

شيء . ففي حيّان - بسّام (١ : ٨٨ و) :

وصرّفه في السفارة بينه وبين امراء الاندلس
فيما يجري بينهم من التراسل والمداخلة
فاستقل بذلك لفضل ما أوتيته من اللّسن
والمعارضة .

والمصدر منه إستقلال بمعنى استطاعة وقدرة .
(المقري ١ : ١٩٢) . وفي حيّان (ص ٤ ق) :
واثبت له في نفسه الاستقلال والكفاية . وفي
كتاب الخطيب (ص ٥٣ و) : فنهض باعباء
ماقوض الله (فوض اليه) وظهر فيه استقلاله
وغناؤه . وفي حيّان - بسّام (١ : ٢٠١ و) : وأراد
اليهودي أن يخلع باديس من ملكه ويؤتي المعتصم
لما كان يعلم من كلامه (كلامه) ويتيقن من قلّة
استهلاله (استقلاله) . والمستقل (اسم
الفاعل) : معناه القادر على الحرب والمستطيع
لذلك . ففي حيّان (ص ٧٥ ق) :

فلما سلكت الاثقال ومقصرو الرجال ولم يبق
من الناس الا المستقل المتخفف اطلق الرجال
للحرب .

استقلّ به : اكتفى به . (فوك) وانظره في قلّ .
استقلّ به : التزم به ، تعهد به ، تكفّ به . ففي
طرائف دي ساسي (٢ : ٥٢) : استقل بسائر
أحوال مصر والشام . (عباد ١ : ٤٦ ، ١٠٩ رقم
١٩٥) .

استقل بـ ، وبالأمر ، وبالولاية وغير ذلك :
تفرّد في الحكم ولم يشركه فيه غيره ولم يكن لغيره
عليه سلطان . ففي محيط المحيط : استقل الوالي
بالولاية تفرّد بها ولم يشركه فيها غيره ..
مستقلّ : منفرد بتدبير أموره لاسيادة لغيره عليه
(بوشر) .

ملك مستقل في ملكه : عاقل ، ملك لا سيادة
عليه في ملكه . وفي النويري (إفريقية ص ٢٣ ق) :
ولي الأمر في حياة أبيه ثم استقل بالأمر بعد
وفاته . وفيه (ص ٢٦ ق) : وكانوا في مبدأ الأمر
كأنواب ملوك الدولة العبيدية بمصر ثم
استقلوا بعد ذلك بالأمر . وفيه (ص ٣٠ و) وحين
مات استقل عبد الله بن محمد الكاتب وحده .

استقل ب : حاز أو قدّم وعرض ماليس في غيره من نفس الصنف . ففي المقدمة (٢ : ٢٥٨) :
وكان كل بيت من الشعر العربي القديم مستقلاً بالافادة . أي يفيد معنى كاملاً . وفي المقرئ (١) :
(٧٥) : وقد قسمت هذا الكتاب إلى قسمين وكل منهما مستقل بالمطلوب فيصح أن يُسميَا باسمين . وفيه (١ : ٧٧) : وفي كل كتاب من القسم الأول ذكرت بعض المقطفات من كتابات لسان الدين مع ان القسم الثاني قد استقل . ويقال استقل بذلك ، ففي طرائف دي ساسي (٢ : ٦٤) :
وليكون أول ما يقرع الاسماع مستقلاً بنوع من الاعجاز . ويقول ابو حمو (ص ١٥٤) : من استقل بمحمود هذه الخصال .
استقل : قام ، نهض على قدميه . ففي حيان (ص ٤٦ و) : لما استقلوا من نكبتهم .
استقل : نهض من مرضه ، شفي ، استعاد صحته ، (رايسكه في معجم فريتاغ ، ابن بطوطة ٢ : ١٤٩) .
وفي كرتاس (ص ٢٣٠) : ووجد امير المسلمين الراحة واستقل من مرضه وعاد الى صحته ، وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ و) : واستقل من كان فيها من الموحدين من علة الحصار . وفي العبدري (ص ١١٠ ق) في كلامه عن طبيب : ولم يُقصر في العلاج حتى استقلت .
استقل كتاباً : ألف كتاباً خاصاً في موضوع ما . (الثعالبي لطائف ص ١١٥) .
استقل الرحيل : أزع الرحيل ، بدأ الرحيل . ففي ملر (ص ٣٥) : فكم من قلب لرحيلنا وجب ، لما استقل ووجب .
قل : بقايا قليلة . ففي تاريخ البربر (٢ : ١١) :
والقل منهم بذلك الموطن لهذا العهد .
قل وعرة : فقر وتسؤل . (ميهرن ص ٢٣) .
قلّة ، وقلة (بالاسبانية Callo سيمونيه ص ٣٠٢) : كنب ، جساءة ، جسو ، ثفن ، والجمع قلات ، وقل . يكون في القدمين واليدين (فوك وفيه Callus وأبدل فيه قلة بقلة لأنه يذكر coll بمعنى قل . (الكالا) .

(عبد الواحد ص ١٤٢ ، ص ١٩٤ ، المقدمة ٢ : ١١٥ (= استبد) ، ص ١١٦ ، ص ٢٦٩ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، المقرئ ١ : ٢٧٧ ، ٢ : ٨٠٠ ، تاريخ تونس ص ٨٥) . وفي المقدمة (٢ : ٢٥٢) استقلوا بامر انفسهم . وفيها (٢ : ١٩) : مستقل بالنظر في استخراج الاموال .
ويقال أيضاً وهو نادر : استقل على ، ففي حياة تيمور (١ : ١١٠) : اذا بلغك اني استوليت ، وعلى الممالك استقلت (تصحيف استقلت) .
ويقال عن العالم الشاب حين تنقطع علاقته بأستاذه وشيخه : استقل . (ففي المقرئ ١ : ٥٩٩) : قد برع واستقل وجلس للتدريس .
واستقلت الكلمة : اكتفت بذاتها ولم تحتج الى مفعول . أي كانت لازمة غير متعدية . (المقرئ ١ : ٦١٤) .
والقناة تستقل نهراً (شعبة) أي تكون نهراً مستقلاً ومنفصلاً . (طرائف دي ساسي ٢ : ٢٤) .
مستقل (اسم الفاعل) : منفرد ، منفصل ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٤) : بلد مستقل بذاته . وفيها (ص ٢٢٦) : وكل محلة من محلات بغداد مدينة مستقلة . (المقرئ ١ : ١٠٣ ، ١٣٢ ، ١٧٩ ، ٢٠٨ ، ٣٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥١ : ١ : ٦٠) . وفي العبدري (ص ١٧ ق) : وعند كل باب منها ربح منسوع على قدر البلد المستقل .
مستقل : كتاب منفرد . (المقرئ ١ : ١٠٥ ، ٣٥٨) . وفي تاريخ تونس (ص ١١٧) : إن متعنا الله بعمر طويل افردنا خبر دولتهم السعيدة بتاريخ مستقل .
علم مستقل : علم قائم بذاته . ففي المقدمة (١ : ٦١) : هذا علم مستقل بنفسه .
وكذلك يقال : استقل سور المدينة . ففي ملر ، نصوص من ابن الخطيب وغيره (١٨٦٣ ، ٢ : ٢٩) : استقلت من كافة نواحيها .
استقل برأيه : استبد به . (محيط المحيط)
وعمل بحسب ما يميله عليه هواه (المقدمة ١) : (٣١٦) .

قَلَّةٌ : فُقَاعَةٌ مملوءة هواء تكون على وجه الماء والسوائل في حالة فورانها وغلbianها او في حالة تخمرها وغير ذلك . (الكالا) .

قَلَّةٌ : عِوزٌ ، نَقْصٌ ، (بوشر) .

قَلَّةٌ : نَقْصُ المَالِ ، حَاجَةٌ ، قِحْطٌ . (الثعالبي لطائف ص ٥٦ ، بوشر) .

قَلَّةٌ : عِدَدٌ قَلِيلٌ ، ضِدُّ الكَثْرَةِ . ففي الإدريسي (القسم ١ ، الفصل ٨) في كلامه عن سكان مدينتين :

أَهْلُهَا فِي ذَاتِهِمْ قَلَّةٌ وَفِي أَنْفُسِهِمْ أَذَلَّةٌ .

قَلَّةٌ : جَرَّةٌ ، أَوْ عِوَاءٌ . ولا يستعمل لحفظ الأشرية أو الماء (الكالا ، لين عادات ١ : ٢٢ ، ٢٢٤ ، برتون ١ : ٢٢٧) بل لحفظ أشياء أخرى . ففي عواده (ص ٥٠٣) : قَلَّةٌ أَوْ عِوَاءٌ لِلسَّمَنِ والعسل . وقد أخبرني السيد دي سلان أن هذا الاسم يطلق في الجزائر على وعاء من النحاس يستعمله السقاعون بدل الدلو وهذه صورته .



قَلَّةٌ : مِكْيَالٌ لِلزَّيْتِ (كرتاس ص ٣٨) وهو يسع ٢٢ لبيرة (الليبرة ٥٠٠ غرام . هوست ص ٢٧٧ ، ٢٤ لبيرة ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٢٩ ، مادة ٧١ ص ٣ . وهو يسع ١٦ لتراً ، رولاند ، دوماس قبيل ص ٢٥٥) .

قَلَّةٌ : بَرَجٌ ، عِنْدَ رِيشاردسون ومينيسكي . (انظرها في مادة غُلَّةٌ) .

خزنة القلَّة : هي حسب ماجاء في صفة مصر (٢ : ٣٥٠) اسم برج عالٍ في قصر في القاهرة .

ونجد كلمة أبراج القلال في طرائف أرنولد (ص ١٦٤) . ومعناه حسب مايقوليه الناشر في

معجمه أبراج ذات سهام . غير أنني أشك في ذلك . قَلَّةٌ : مَرْتَفِعٌ صَاعِدٌ ، فِيمَا يَقُولُ رَايسِكِه . غير

أن السيد دي جويه أخبرني أنه وجد في بعض المصادر الجمع قلات بهذا المعنى وتُنطق قَلَّات (بديل قلات جمع قلت) وهي تدل على هذا

المعنى .^(٤٤٨)

(٤٤٨) القلَّة أعلى الجبل ، وقَلَّةٌ كل شيء رأسه .

قَلِيلٌ . الإيَّامُ القَلَائِلُ : زمن القحط . (أماري ص ٣٩ وما يليها) .

قَلِيلَةٌ : نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ . (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٤٤٩) . قَلِيلَةٌ : قَلَّةٌ صَغِيرَةٌ ، جَرَّةٌ صَغِيرَةٌ (المقري ١ :

٧٨) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ١٠) . قَلِيلَةٌ : مِكْيَالٌ لِلزَّيْتِ . (البكري ص ١١٣) .

قَلَّالٌ : صَانِعُ الجَرَارِ . (معجم الإسبانية ص ٨٠) .

قَلَّالٌ : فَقِيرٌ ، مُعَدِّمٌ . (دوماس حياة العرب ص ١٥٨) .

قَلَّالٌ : طَبِيلَةٌ ، طَبِلٌ طَوِيلٌ ضَيِّقٌ يَضْرِبُ عَلَيْهِ بَعْضًا وَاحِدَةً . (دوماس حياة العرب ص ١٨٥ ،

ص ٣٧٤) .

قَلَّيْلٌ : فِي الجَزَائِرِ ، جَمْعُهَا قَلَّالِيْلٌ : فَقِيرٌ ، مُعَدِّمٌ (بوسيه ، دوماس حياة العرب ص ١٥٠ ،

١٥١) . وَعِنْدَ هَمْبِرْتِ (ص ٢٢٠) : كَلَّيْلٌ (جزائرية) .

قَلَّيْلٌ : فَرَسٌ وَدِيْعٌ هَادِيٌّ (بوسيه ، دوماس حياة العرب ص ١٨٤) .

مَقَلٌّ : صَغِيرٌ ؟ فِي رِحْلَةِ ابْنِ جَبْرِص (٢٤٩) : عِبْرْنَا فِي الزَّوَارِيْقِ المَقَلَّةُ المُعَدَّةُ لِلعَبُورِ .

اقليل : هو في الفرس الذي ينعل الحافر الذي نفذ فيه المسمار . (ابن العوام ٢ : ٥٦٠) .

مُقَلَّلٌ : نَادِرٌ ، طَرَفَةٌ ، فَاخِرٌ . (بوشر بربرية) . * قلا

قلا : سَمَكٌ فِي بَحِيرَةٍ بَنَزَرْتِ . (معجم الإدريسي) .

* قلابق

انظر قَلْبِقٌ .

* قلابق

أمتعة ضخمة . (بوشر) .

(٤٤٩) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية سنة ١٣٢٣ من الهجرة ، سنة ١٩٠٦ من الميلاد : قَلِيلَةٌ : مِنْ أصْنَافِ الطَّيْرِ فِي جَزِيرَةِ تَنْبِيسِ بِمِصْرٍ وَكَذَلِكَ فِي آثَارِ البِلَادِ وَأَخْبَارِ العِبَادِ (ص ١٧٧) . لَزَكَرِيَّا بِنِ مُحَمَّدِ بِنِ مُحَمَّدِ القَزْوِينِي ، طَبْعَةٌ دَارِ صَادِرِ وَدَارِ بِيروْتِ سَنَةِ ١٣٨٠ مِنْ الهِجْرَةِ - سَنَةِ ١٩٦٠ لِلْمِيلَادِ .

* قلافونة وقلافونية

قلافونة وقلافونية : قلفونة ، صمغ البطم^(٥٠) . (بوشر) .

* قلاقطوش

قلاقطوش : تصحيف قلقنطوش وهو الحنظل (ابن الجزار) .

* قلاقن

قلاقن (منغولية ؟) : قبيلة . (مسالك الأبحار في المغول لكاترميرص ٢٥٩) وانظر : قَلْرُز .

* قلاقنش

قلاقنش : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣١٣)^(٥١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

* قلب

قلب : قلب الرداء الشيء حَوْلَهُ وجعل أعلاه أسفله وباطنه ظاهره (محيط المحيط) .

قلب على العدو : كَرَّ على العدو (بوشر) ضحكوا حتى قَلَبُوا على قفاهم : ضحكوا حتى وقعوا على قفاهم . (الف ليلة ١ : ٦٣) وفي المطبوع منها قَلَبُوا وهو خطأ ، لأنهم يستعملون انقلب مطاوع قلب بهذا المعنى .

قَلَب : صبَّ ، سكب . ففي ألف ليلة (١ : ٦٨) .

اقعدت على السفارة باطية صينية وقلب فيها

ماء خلاف .

(٤٥٠) انظر : شجرة الحبة الخضراء وهي البطم في الجزء السادس والتعليق عليها .

وفي ابن البيطار (١ : ٩٨) : وصمغتها مثل صمغة المصطكي .

(٤٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩) : (قلاقنش) . اسم

لنوع من النبات المسمى عندنا بخوخ المروج في صفاته كلها من لون أغصانه ولون ورقه إلا أن ورق هذا أقصر وأعرض بقليل ، وقصبه متقاربة العقد رخصة خَوَّارة وتنبت على الأرض بخلاف ذلك ، وهو بضيفتي مصر كثير ويسمونه كما ذكرت ، وطعمه تفة بيسير لزوج ، ويستعملونه في الاصبغة مكان الحشيشة ، والحشيشة عندهم اسم للبردن (صوابه للبرون) أول الاسم قاف مفتوحة ثم لام ثم الف ثم نون مشددة بعدها شين معجمة .

ولم يذكر قلاقنش في معجم أسماء النبات ، ولم نعثر على خوخ المروج فيما تيسر لنا من مصادر .

قلب الأرض للزراعة : حَوْلَهَا بالقلب ، عزق الأرض ، حرث بالمرز . (محيط المحيط ، بوشر ، عبد الواحد ص ٢٣ ، ابن العوام ١ : ٥٥ ، ٦١ ، ٧١) . والمصدر منه ليس قَلْباً فقط بل قَلِيباً أيضاً . (ابن العوام ١ : ٢٢ ، ٤٣ ، ٧١ ، ٥٢٢ ، ٢ : ١) .

وفي معجم بوشر : قلب الأرض بالمرز : حرثها بالمرز .

قَلَب الشيء للابتياح : تصفَّحه فرأى داخله وباطنه . (محيط المحيط) .

قَلَب الأمر ظهراً لبطن : اختبره . (محيط المحيط) .

قَلَب القوم : صرفهم . (محيط المحيط) .

قَلَب : بَدَّل ، غَيَّر ، حَوَّل . يقال مثلاً : قلب الماء خمراً . (بوشر) وفي المقرئ (١ : ٤٤٤) : سَكَّرَهُ قلب مجلس الأندلس حرباً وقتالاً .

مقلوب (اسم المفعول) : ممسوخ ، مسيخ ، مَحْوَل الصورة . ففي باسم (ص ٨٠) وحين رأي باسمًا يفرط في الشراب قال في سره : والله ما هذا إلا عفريت مقلوب .

قَلَب الأعيان : تستعمل هذه الكلمة في الكلام عن المشعبذين الذين يوهمون الناس أنهم يبذلون الأشياء ويغيرونها . وليس عكس العينين وجعل أعلاها أسفلها كما ترجمها دي سلان الذي أخطأ فظن أن الأعيان هنا معناها العيون ، ويظهر أنه لم يلاحظ أن عكس العيون وجعل أعلاها أسفلها خال من كل معنى . ففي المقدمة (٢ : ٣٠٨) : مَنْ يَخْلِلُ أشياء من العجائب بايهام قلب الأعيان . وفي المقرئ (٣ : ٢٣) :

فَلِلَّهِ مِنْ أَعْيَانِ قَوْمٍ تَأَلَّفُوا

على عَقْدِ سِحْرٍ أو على قلب أعيان

قَلِب أحمر : صار أحمر ، احمرَّ وجهه من الخجل (بوشر) .

قَلَب : نابذ . (فوك) ولا أدري ما يعنيه بهذا فكلمة ماكس التي ذكرها مرادفة لهذه الكلمة معناها استحضرت من البضاعة .

قَلَب (بالتشديد) : عزق الأرض وحرثها بالمرز .

(بوشر ، ابن العوام ١ : ٦٥).

قَلْب : يَبْسُ الكَلأَ وجففه بان جعل أعلاه سافله
وسافله أعلاه وكز ذلك . (بوشر).

قَلْبُ الورق : تصفحه . (بوشر).

قَلْبُ الرَّأْيِ فِي : تردّد في ، تحيرٌ في ، حار .
(بوشر) وفي بَسَام (٣ : ٢٩ و) : يقلب الرأي في
امره ظَهَرَهُ لِبَطْنِهِ .

قَلْبُ ابوابِ فِي الحرب : قام بعدد من الحركات
الحربية . (الف ليلة ٢ : ٢٧٥).

قَلْب : فحص : بحث ، نَقَب . (هلسو ، المعجم
اللاتيني العربي ، معجم مسلم ، المقري ٢ :
٦٦٠).

قَلْب : تفقد المكان وفحصه وفتشه . وفتش
المواضع والاشخاص . (بوشر).

قَلْبُ الشَّيْءِ لشرائه : تصفحه وفحصه ورأى
داخله وباطنه ، ففيه (اماري ديب ص ١٢٨ ،
١٤٣ ، ١٥٧ ، ١٩٧) . وفي العقد الصقلي :

بمعرفة الدار المذكورة بالنظر والعيان والخبرة
والمشاهدة والتقليب . وتقال في الكلام عن تجار
الرقيق الذين يفحصون الفتيات من الجوارى .
ففي الف ليلة (١ : ٤١٩) : فقال له التاجر عن
اذنك اكشف عن وجهها واقلبها كما يقلب الناس
الجوارى لأجل الاشتراء .

وفيها (١ : ٤٢١) : فاعتقد انها تمنعه من
التقليب .

وكذلك يقال : قَلْبُ المعادن بمعنى فحصها و
اختبرها . (المقدمة ٣ : ٤١٢) .

قَلْب : قارن ، قابل (الكالا) والمصدر **تقليب** .
قَلْبُ الكلام : أفسد الكلام . (بوشر).

التقليب في المعاش : السعي في كسب القوت
والاجتهاد فيه . (المقدمة ٣ : ٨) .

أَقْلَب : عزق الأرض وحرثها بالمر ، مثل قَلْب
وقَلْب . (ابن العوام ١ : ٦٢) .

أَقْلَب : غير صوته وبدّله . (الف ليلة برسل ٢ :
٢٥١) .

أَقْلَب : حوّل إلى . ففي السعدية (النشيد ٦٦) :
أقلب البحر يببسا .

أَقْلَب ذيله على رأسه : غطى رأسه بذيل ثوبه .
(الف ليلة برسل ٢ : ٣٤) .

أَقْلَب : رَقَد قضيب الكرم ، رَقَد الدالية . (ابن
العوام ١ : ٣ ، ١٨٥) .

أَقْلَب الحَدَّ : خَلَع الفك ، مَزَّق الفك . (الكالا) .
تَقَلَّب : تحوّل من جنب الى جنب . ففي رايسته
(في معجم فريتاچ) في الكلام عن المضطجع الذي
لا يقدر على أن ينام : اضطرب وتحوّل من جنب الى
جنب في سريره . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦) .

وفي معجم فوك : اضطرب في سريره حين لم
يستطع النوم .

تَقَلَّب السمك خارج الماء : اختلج ، ارتعص ،
اهتز . (كليلة ودمنة ص ٢٥٠) .

تَقَلَّب فِي الهواء : في الكلام عن الرقاص : قفز في
الهواء واستدار على نفسه . (ابن بطوطة ٤ :
٤١٢) .

تَقَلَّب : فرفر ، تَلَوَّن ، لم يثبت على حال . (فوك) .
تَقَلَّب به : تصرّف به . ففي كتاب عبد الواحد
(ص ١٦٥) : واذكر لك هذا لتنظر كيف تَقَلَّب
الأيام باهلها .

تَقَلَّب : انتقل من مكان الى آخر : ففي بَسَام
(١ : ٨٥ و) : غلب عليه الفالج لكنه لم يُعَدِّمَهُ
حركةً ولا تقلباً . وفي كتاب عبد الواحد (٨٠) :

تَقَلَّب فِي بلاد الأندلس .

تقلب : تصرّف كما يشاء . ففي قصة عنتر
(ص ١٤) : وكانوا لا يخضعون لشريعة ولا قانون
يتقلبوا تحت المشية والقدرة . أي يفعلون
ما يشاءون وما يقدرون عليه .

تَقَلَّب فِي : مرادف تصرّف فِي . ففي محيط
المحيط والقاموس المحيط : تَقَلَّب فِي الامور تصرّف
فيها كيف شاء . وفي الإدريسي (القسم الثاني ،
الفصل السادس ص ٦) : تجارات يتقلبون فيها
ويتعيشون منها .

وفي أماري (ديب ص ٤٦) : التصرّف فِي
تجارتهم والتقلب فِي بضاعتهم . (انظر رحلة ابن
جبير ص ٩٥) .

تَقَلَّب : تحوّل ، تغيّر . (بوشر) .

تَقَلَّب : تحوّل ، تغيّر . (بوشر) .

تَقَلَّب : تحوّل ، تغيّر . (بوشر) .

تَقَلَّب : تحوّل ، تغيّر . (بوشر) .

تَقَلَّب : تحوّل ، تغيّر . (بوشر) .

متقلب : متغير ، قابل للتغير والتحول . (ويجزر ص ٢٨).

تقلب : تناوب ، تعاقب ، تتالى . ففي كوسج (طرائف ص ٩٦) : يتقلب على ظهور الخيل ، أي يركب مرة هذا الحصان ومرة حصاناً آخر .
تقلب : حرت الأرض بالمر ، وعزقها . مثل : قلب وقلب وأقلب . (ابن العوام ١ : ٦٢).

انقلب : وردت في عبارة للماوردي (ص ٧٦) وقد أسيء تفسيرها في معجمه وهي : فلا ينقلب احد منكم إلا بفداء او ضربة عنق . ومعنى هذا الفعل هو المعنى المألوف وهو رجوع وانصرف الى أهله . غير ان ذكر الكلمتين ضربة عنق غير منطقي فما معنى يرجع بضربة عنق .

انقلب عليه : ضاؤه ، خالفه ، صار ضده .
ففي ويجرز (ص ٢٨) عليك أن تقرأ : وعلم ان الناس متقلبون ، وعلى من انقلب عليهم الدهر منقلبون .

انقلب : سقط على قفاه (كلياة ودمنة ص ١٧٤) . وفي (الف ليلة ١ : ٦٤ ، ٦٥) : ضحكوا حتى انقلبوا على قفاهم .

انقلبت المدينة : كانت المدينة في حركة . ففي الف ليلة (١ : ٩٥) : وانقلبت المدينة لاجلي وصاروا يتفرجون علي .

انقلب : انهار ، وسقط . (بوشر) . وفي الف ليلة (١ : ٩٩) : وصرخ علينا صرخة تخيل لنا ان القصر انقلب علينا .

انقلب : ترجح ، ارتجج ، اهتز في الارجوحة (بوشر) .

انقلب : تحول ، تبدل . يقال مثلاً : انقلب انقلب الجبل ذهباً . (بوشر ، الف ليلة ١ : ٩٨) .
وفي الف ليلة (١ : ١٠) : فانقلب العفريت في صورة أسد (٣ : ٥٧) .

انقلبت البهائم : ماتت . (فوك) .
اقتلب : أصيب بداء النقطة ، أصيب بالصرع . (فوك) .

قلب : تستعمل بمعنى إبان وأوان في مثل قولهم

قلب الشتاء (تقويم ص ١١٢) .

ويقال أيضاً : قلب الزريعة أي أوان البذر ، موسم الزرع . (تقويم ص ١٠٩) .
قلبه حاضر : رابط الجاش ، حاضر الفكر (بوشر) .

على قلب واحد : بالاجماع ، على رأي واحد . (فوك) .

قلب : بهجة ، جدل ، بشاشة ، سرور ، انشراح ، ابتهاج فرح . ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) : سأل الولي أبو جعفر أحمد خادمه الفتى لماذا أنت حزين ؟

فقال له قلبي ما وجدت منه ما أحب فقال له أبو جعفر عمك احمد (يريد أنا) له تسعون سنة ماله قلب تحب أنت ان يكون لك قلب .

قلب : جهد ، مجهود ، كد . (الكالا) .

أخذ بقلبه : انظرها في مادة أخذ .

ذو القلبين : جميل بن معمر الشاعر (محيط المحيط) ^(١٥٧) . لأنه كان من أحفظ العرب (تاج

(٤٥٢) أخطأ دوزي حين قال إنه جميل بن معمر الشاعر ، فليس في محيط المحيط كلمة الشاعر ، ففيه ، وذو القلبين جميل بن معمر قيل وفيه نزلت الآية ماجعل الله لرجل من قلبين .

وفي تاج العروس : وذو القلبين لقب أبي معمر جميل بن معمر بن حبيب الجمحي ، وقيل هو جميل بن أسيد الفهري ، كان من أحفظ العرب قيل له ذو القلبين أشار اليه الزمخشري ويقال انه فيه نزلت هذه الآية ماجعل الله لرجل من قلبين في جوفه ، وله ذكر في إسلام عمر رضي الله عنه ، كانت قریش تسميه هذا .

وفي الكشاف للزمخشري في تفسير قوله تعالى ماجعل الله لرجل من قلبين ، قيل كان أبو معمر رجلاً من أحفظ العرب وأرواهم فقليل له ذو القلبين ، وقيل هو جميل بن أسد الفهري . وكان يقول : إن لي قلبين أفهم بأحدهما أكثر مما يفهم محمد . فروي أنه انهزم يوم بدر فمر بأبي سفيان وهو معلق إحدى نعليه بيده وأخرى في رجله ، فقال له ما فعل الناس ؟ فقال : هم مابين مقتول وهارب ، فقال له : ما بال إحدى نعليك في رجلك والأخرى في بدنك ؟ فقال : ما ظننت إلا أنهما في رجلي . فاكذب الله قوله وقولهم .

وفي الإصابة (ترجمة ١١٨٧) : جميل بن أسيد ←

(العروس)

قَلْب اللوز والفسق والبندق : لبّه الذي نزع عنه قشره . ففي المقدسي (ص ١٨٠) : ومن مآب قلوب اللوز . وفيه (ص ٢٩٣) : والروضة وبوسنة معادن اللوز من القلوب باربعة دوانيق .

وقد استعمل قلب لوز وقلب فسق وقلب بندق الخ اسماً للجمع بدل قلوب لوز . وفي ألف ليلة (١) : (٥٦) إن امرأة اشترت من نقل قلب فسق وقلب لوز .

وفي برسل (١ : ١٤٩) : قلب بندق ، وفي طيبة كلكتا القديمة لسنة ١٨١٤ (١ : ١٥٥) : لُبّ الفستق ، وهو يدل على نفس المعنى . وفي أماري (ديب ص ٢٠٢) : زيت طيب وعسل نحل وصيون وبندق وقلب لوز .

وفي حكاية باسم الحدّاد (ص ١٠٩) : اكل قطعة لحم وقلب فسق ، وفي معجم بوشر : قلب جوز : نصف جوزة خضراء أزيل عنها قشرها .

← الفهري يكنى أبا معمر ويلقب ذا القلبين ... وذو القلبين من بني الحارث بن فهر وهو أبو معمر الذي أخبر قريشاً بإسلام عمر .. وقال مقاتل في تفسيره في قوله تعالى (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) نزلت في أبي معمر الفهري وكان من أذكى العرب وأحفظهم . وقال أبو زكريا الفراء في معاني القرآن : نزلت في أبي معمر جميل بن أسيد ، وأهل مكة يقولون لأبي معمر قلبان وعقلان في صدره من قوة حفظه . وقيل أن ذا القلبين هو جميل بن معمر الآتي وفي (ترجمة ١١٩٠) : جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح الجمحي .. قال أبو العباس المبرد في الكامل له صحبة وكان خاصاً بعمر بن الخطاب ولا نسب بينه وبين جميل بن عبد الله بن معمر العذري الشاعر المشهور صاحب بثينة ، وهو الذي أخبر قريشاً بإسلام عمر ... ثم أسلم جميل وشهد حنيناً ، قال المبرد في الكامل شهد فتح مكة .. وقال ابن يونس شهد فتح مصر ومات في أيام عمر .. وأظنه لما مات قارب المائة فإنه شهد حرب الفجار وهو رجل ، وكان أبوه من كبار الصحابة .

أما الشاعر : فهو جميل بن عبد الله بن معمر العذري وهو جميل بثينة وقيل هو جميل بن معمر . توفي بمصر سنة ٨٢ من الهجرة .

قَلْب ، والجمع قلوبات ، وقلوبات سُكَّر : ملبّس ، وهو خليط من اللوز والفسق والبندق مغطى بالسكّر .

ويقال : قلوبات فقط ، ففي المقرئزي (٢) : (٢٣٠) : اربع خوافق صيني مملوءة طعاما مفتخرا بالقلوبات ونحوها . وفي ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) : وكانت السيدة قد اخذت ماتحتاج اليه من جميع القلوبات والمكسرات . وفيها (برسل ٢ : ٨٧) تقدم له زبديّة حبرمّان وخثره بقلوبات سكر . وفيها (برسل ٢ : ٨٩) : قد طبخ حبرمان هائل محلاً مخترّ بجلاب مختوم بالماء الورد والقلوبات . وفيها (برسل ١٢ : ٩١) : بانواع الاطعمة بالقلوبات والسكر . والصواب بالقلوبات .

قَلْب ، والجمع قلوب : رأس مدور من الملفوف والخس . ووسط الفاكهة البقول الذي لا يؤكل (بوشر) . وقد نقل بوشار من هيروزيكون (١ : ٣٦) . الحديث : كان طعام يحيى عليه السلام الحرذا (الجراد) وقلوب الشجر ، وقال الشارح : هو الذي ينبت في وسطها غصناً طرياً قبل أن يقوى ويصلب^(٤٥٣) . وفي ابن البيطار (١) : (١٣) : وقد يفعل ذلك ماء طبيخ قلوب اطراف الشجرة نفسها .

قَلْب : السعف في أعلى جذع النخلة^(٤٥٤) . ففي ألف ليلة (١ : ٣٢٢) : طلع فوق النخلة وتدارى (وتوارى) في قلبها .

قَلْب البيت : أرى أن يترجم قلب البيت عند

(٤٥٣) في لسان العرب : وقلوب الشجر مارخص من أجوافها وعروقها التي تقودها . وفي الحديث : أن يحيى بن زكريا ، صلوات الله على نبينا وعليه ، كان يأكل الجراد وقلوب الشجر ، يعني الذي ينبت في وسطها غصناً طرياً ، فكان رخصاً من البقول الرطبة قبل أن يقوى ويصلب ، واحدها قَلْب بالضم ، للفرق (بينها وبين قَلْب النخلة وهو ثبها وشحمتها) .

(٤٥٤) في لسان العرب : شمر : يقال قَلْب وقَلْب لقَلْب النخلة ، ويجمع قَلْبَة .

التهديب : القَلْب ، بالضم ، السعف الذي يطلع من القَلْب ، والقَلْب هو الجُمَار .

البكري (ص ٢٠) بما معناه أعلى البيت ، فهو يقول : في مدخل الميناء الضحل بناية عالية هي دليل الملاحين ، فإذا رأى قلب البيت أصحاب السفن - اداروها الى مواضع معلومة . وقد ترجم كل من كاترميرودي سلان كلمة قلب بما معناه : وسط ، وأرى أن هذا لا يلائم المعنى .

قَلْبٌ : جناس التصحيف ، وهو عكس ترتيب حروف الكلمة لتكون كلمة لها معنى آخر . وهو إما قام وهو عكس حروف الكلمة مثل حَلْبٌ فإذا قلبت صارت بَلْحٌ . (وهو في معجم بوشرقَلْبٌ وهو خطأ) . وقلب وداع : عادو . وفي المقرئ (١ : ٦١) بيت للأحنف هو :

حسامك فيه للأحباب فَتَحْ

ورمحك فيه للأعداء حَتَفْ

وإما ناقص ، مثل قولهم : اللَّهُمَّ اسْتُرْ عوراتنا وأمِنْ رَوْعَاتنا . (انظر : ميهرن بلاغة ، ومحيط المحيط) (٥٥٥) .

قَلْبٌ : نقد قلب : نقد زائف (بوشر) ويذكر هذا المعنى في المعاجم الفارسية قلوب : لا بُدُّ أنها مرادفة قوالب ، لأنهم يقولون قلوب الجامات كما يقولون قوالب الجامات (انظرها في مادة جام) .

قلب : بطارخ ، نوع من الكافيار المضغوط المجفَّف . ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ١٥٣) : وبقي

(٤٥٥) في محيط المحيط : وجناس القَلْب عند أهل البديع اختلاف في ترتيب الحروف . وهو إما قلب بعض نحو لا يعملون ما يعلمون ، وإما قلب كل وهو أن يكون الكلام بحيث إذ قلبته وابتدأت من الحرف الأخير إلى الحرف الأول كان الحاصل هذا الكلام والمعتبر فيه الحروف المكتوبة ويسمى بالعكس والمقلوب المستوى ومالا يستحيل بالانعكاس ، مثاله من النثر كل في فلك ، ومن النظم قول الشاعر :

حسامك منه للأحباب فتح

ورمحك فيه للأعداء حتف

وإذا وقع أحدهما في أول البيت والآخر في آخره قيل له المقلوب المجنح كقوله :

لاح أنوار الهدى

من كَفِّه في كلِّ حال

عنده جبن وزيتون وقلب بطارخ (وقد سقطت كلمة قلب من طبعة ماكن) وكذلك في (برسل ١٠ : ٤٥٤) وإني أجهل معناها . (٥٦)

على قلبك : تقال جواباً لبارك الله فيك ، كما تقال لتشميمت العاطس بمعنى يرحمك الله ، كما تقال لشارب الماء بمعنى هنيئاً (بوشر) .

في قلبك : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٢) : وقالوا له إن مال ابينا في قلبك ومعناها في حوزتك وحيارتك لأن في طبعة ماكن : عندك .

وإني أميل إلى ابدال في قلبك بكلمة قِبَلِك وهي مرادف عندك تماماً . (٥٧) .

في قلب بعضهم : بعضهم يعوِّض بعضاً (بوشر) .

قلب الأرض = سورنجان (٥٨) . (المستعيني في مادة سورنجان) .

قلب الاسد : ثمانية كواكب في كوكبة الاسد . (ألف استرون ١ : ٦٩ ، دورن ص ٥٤) .

قلب الثور : اسم يطلق على نوع من الزيتون الضخم الحجم والذي دقُّ طرفه كالكثري . قَلْبٌ : جَرْدَان ، كيس نقود . (شريب) .

قلب حجر : اسم ثوب وهو نوع من المنصورية . (انظر : منصورية) . (المقرئ ٣ : ٦٤٣) .

قلب المحزون : تُرنجان ، بقلة الضب ، (المستعيني مادة باذرنجويه) (٥٩) .

قلب الطير : صنف من الإجااص الصغير . (بوشر) . (أنسورث في ريتز أركنده) (١١ : ٥٠١) . قلوب الطير : هيوفازيقون ، داذي عند أهل المغرب . (٦٠) . (معجم المنصوري في مادة

(٤٥٦) تسميه العامة ببغداد قالب فتقول قالب جبن مثلاً وهي قطعة مجففة من الجبن .

(٤٥٧) يقال في فصيح الكلام : لي قبل فلان دُين أي عنده . وأصابه هذا الأمر من قبله : من عنده .

(٤٥٨) انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه . (٤٥٩) انظر : باذرنجويه في الجزء الأول (ص ٢٢٨) والتعليق عليها (رقم ١٤) .

(٤٦٠) انظر : داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

هذا الاسم على هذا النبات لأن بزره أبيض صلب
كالفضة . (المستعيني ، معجم المنصوري) .
قلب الماس : نوع من السمك . (ابن بطوطة ٤ :
١١٢ ، ٣١١) .

قَلْبَة : اسم الوحدة من قَلْب مصدر قَلَّب .
ف عند أبي الوليد (ص ٦١٤) : يقلبك قَلْبَةً و
يديرك ادارةً .
قَلْبَة : قمح مسلووق عند بعض العامة (محيط
المحيط) .

قلوب : مقام ، نغمة موسيقية ، مقام الألحان
(صفة مصر ١٤ : ٢٩) . قليب : قبر (رايت ١١٣)
قَلِيْب : مصدر قَلَّب بمعنى عزق الأرض وحرثها
بالمِرِّ (انظر قَلَّب) ويجمع على قَلْب . ففي ابن العوام
(٢ : ١٠ ، ١٧) : وَأَفْضَلُ الْقَلِيْبِ مَا عَمِلَ اَرْبَعِ
قَلْبٍ (والقليب هنا تدل على المعنى الذي يلي) .

قَلِيْب : أرض محروثة . ففي ابن العوام (٢ :
٥١٨) : وهذه الأرض اذا فَعِلَ بها هذا الفعل
صلحت وهي تسمى القليب . (واقراً فيه ويأتي
كما جاء في مخطوطتنا بدل وما في) (١٧ ، ٢٠) .

وفي معجم فوك : قليب أرض محروثة والجمع
قلائب . وفي العقد الطليطي في الكلام عن حاصل
الزراعة في العام التالي الجمع قلاب . ففيه : وتَلْتُ
مايَضُمُّ من شراب وتلت جميع القلاب حيث
ما عُرِفَ له قليب في الثلاثة قرى .

قَلِيْبَات : قَنِيْب الشَّاء ، نوع من الملفوف
الإيطالي ، أو شكير الملفوف . (بوشر) .
قَلَاب : متقلَّب . (فوك) ومتغيِّر ، متحرِّك ،
متنقل ، متبدل . (بوشر) .

قَلَاب اللّون : متلَوْن ، متقلب اللون . (بوشر) .
قَلَابَات : نوع من الحمام تتقلب في طيرانها .
قَلَابَة : حديدة تُقَلَّب بها سقطة الباب (محيط
المحيط) .

قَالِب ، وَقَالِب ، وفتح اللام أكثر (محيط
المحيط) وكسر اللام في معجم فوك وألكالا ، والجمع
قوالب وقواليب (ويقول صاحب محيط المحيط
إنما أشبع الكسرة ليزاوج بينها وبين أساليب وقد

هيو فاريقون) .

قلب القُرْآن : سورة يس ، وهي السورة
السادسة والثلاثون^(٤٦١) . (رياض النفوس ص ٩٨
و ، دسكريك ص ١٤٩) .

أرياب القلوب : الصوفية (المقري ١ : ٥٦٨) .
عمل قلبه : جحف ، فخر ، افتخر ، عظم
شأنه . (بوشر) .

أفعال القلوب : هي حسب وظن ورأى ووجد
وعلم ورزعم وخال . وقد أطلق عليها هذا الاسم لأن
معانيها قائمة بالقلب مثل علم ورأى ووجد ، (دي
ساسي قواعد ٢ : ٥٨٠) .

وَجَع القلب : صُدَاع . (جاكسون ص ١٥٣) .
قَلْب . (ابن البيطار يذكر ضبط هذه الكلمة و
نقطها وذلك مذكور في مخطوطتي المستعيني) :
فضة (ابن البيطار ٢ : ٣١٢)^(٤٦٢) .

قَلْب : كاسر الحجر ، سكس افراغية ، لِيْثُو
سِفْرْمُن . (ابن البيطار ٢ : ٣١٢)^(٤٦٣) . وقد أطلق

(٤٦١) في لسان العرب : وقَلْب كل شيء : لُبُّه ، وخالصة ،
ومحضة ، تقول : جئتُك بهذا الأمر قلباً أي محضاً
لا يشوبه شيء . وفي الحديث : إن لكل شيء قلباً : وقلب
القرآن يس .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٩) : (قلب) .
أوله قاف مضمومة بعدها لام ساكنة ثم باء
واحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمِّي هذا النبات بهذا
الاسم وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً
بالفضة في بياضها وصلابتها وينبت في بلاد الأندلس
كثيراً وهو معروف بها ، ولم أره في موضع من المواضع
التي سلكتها من بلاد الشام ، ورأيتُه بديار بكر بظاهر
مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح
عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف ، ولا يتوهم
أنه حب القلب الذي ذكرته في الحاء المهملة بل هو
غيره . ويسمَّى هذا النبات بعجمية الأندلس سحس
اقراغيه (صوابه سكس افراغية) ومعناه كاسر
الحجر ، وبالبيونانية لبيس قزمن (صوابه ليشوس
فرمن) ومعناه البذر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق شبيه
بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض ، وما
كان منه مما يلي الأرض فإنه مفترش عليها ، وله
أغصان قائمة دقاق في دقة عيدان الأذخر صلبة ، وعلى

ذكرها الحريري في مقامته العشرين (٤٦٣) وقد وردت كلمة قواليب في لطائف الثعالبي (ص ١٢٩).

وهذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اليونانية كالابوس التي معناها في الأصل شكل ، هيئة ، نموذج ، مثال . وتدخل في الحذاء ليستقيم شكله . (فليشر ، معجم ص ٧٢ ، الكالا ، محيط المحيط^(٤٦٤) ، ألف ليلة ٤ : ٦٨١).

قالب : قالب حذاء وهو أداة لتوسيع الاحذية

← أطراف الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين وفيه ورق صفار ، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير أبيض في عظم الكرسة الصغيرة ، وينبت في أماكن خشنة ومواضع عالية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلب) بالباء الموحدة ، كأنه الزيتون إلا أنه أعرض ينقسم قسمين عن أصل واحد بأوراق صفار بينها حب مستدير الى الصلابة والسواد وفيه خشونة ، يؤخذ في الأسد وموضعه الجبال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠) نبات من فصيلة : Boraginaceae

اسمه العلمي Lithospermum officinale L وسماه كاسر الحجر (لأنه يفتت حصى الكلى تفتيتاً عجيباً) - حب القلب (وهو البذر وسمي كذلك لأن له بزرأ شبيهاً بالفضة في بياضها والقلب من أسماء الفضة) - ليثوسفرمن (يونانية تاويله البذر الحجري) - سكس أفرافية (بعجمية الأندلس Saxifrage وتأويله كاسر الحجر) . حبه يسمى الماش الهندي في العراق (Haricot de l'Ind)

واسمه العلمي أيضاً : Milium Solis Rov

وسماه بالفرنسية : grémil; Herbe aux perles .

وسماه بالانجليزية : gromwell

(٤٦٣) في المقامة الطوانية للحريري : الفيت بها أبازيد السورجي يتقلب في قواليب إلانتساب ويخط في أساليب الاكتساب ، فانما أشبع الكسرة ليزاوج أساليب .

(٤٦٤) في محيط المحيط : والقالب والقالب وفتح لانه أكثر : الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها . وما يقلب به الخف ويجعل فيه لكي يستقيم . ج قوالب .

وفي لسان العرب : والقالب والقالب : الشيء الذي تفرغ فيه الجواهر ليكون مثلاً لما يصاغ منها ، وكذلك قالب الخف ونحوه . دخيل .

(بوشر).

قالب : ماتفرغ فيه المعادن وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها (الكالا ، هلو ، دي ساسي طرائف ١ : ٢٣٥) . ويقال مجازاً : صب على (أو في) قالب فلان : قلداً فلاناً وسارسيرته . (عياد ٣ : ٢٩ ، ٥٦ رقم ٤).

قالب : قبقاب من الخشب سميك النعل عالي الكعب كان النساء يحتذيانه لتطول قامتهن .

وقد أنبأني بذلك السيد دي غويه ، وأنا اعرف هذا المعنى وقد جاء في الحديث^(٤٦٥) وقد نقل السيد دي غويه من الفائق (٢ : ٣٦٦) هذه العبارة :

كان الرجال والنساء في بني اسرائيل يصلون جميعاً وكانت المرأة إذا كان لها الخليل تلبس القالبين تطاول بهما لخليلها فألقي عليهن الخيض . فسر القالبان بالرقيصين من الخشب والرقيص النعل بلغة اليمن وإنما ألقى عليهن الخيض عقوبة لئلا يشهدن الجماعة مع الرجال .

ويرى صديقي العلامة أن هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة ألف ليلة (برسل ٢ : ١٩٥) التي اربكتني وهي : والصبية قد اقبلت بقوج وقالب وعصبة وروائح طيبة .

قالب : صندوق من رصاص . ففي لطائف الثعالبي (ص ١٢٩) : وكانوا ينقلون الرقي (البيطخ الاحمر) في قواليب الرصاص مغبأة بالثلج .

سُكَّر قالب : رأس سُكَّر . (هوست ص ٢٧١ ، مارتن ص ٣٠).

قالب سكر : رأس سُكَّر (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٢٤).

(٤٦٥) في لسان العرب : وفي الحديث : كان نساء بني اسرائيل يلبسن القوالب ، جمع قالب ، وهو نعل من خشب كالقبقاب ، تكسر قافه وتفتح . وقيل إنه معرب . وفي حديث ابن مسعود : كانت المرأة تلبس القالبين ، تطاول بهما .

وفي تاج العروس : قال شيخنا : والصواب أنه (قالب) معرب وأصله كالب لأن هذا الوزن دليل على أنه غير عربي إذ فاعل يفتح العين ليس من أوزان العرب ولا من استعمالاتها .

قالب جبن : رأس جبن ، قطعة جبن (همبرت ص ١٢).

قالب طوب : آجرة . (بوشر ، همبرت ص ٩٠) ؛
قالب : ختم ، طابع ، خاتم ، راسوم ، مهر . (ابن بطوطة ٢ : ٩١ ، المقدمة ٣ : ١٣٠).

قالب : مطبعة ، آلة الطبع (الكالا) .
صاحب قالب : صاحب مطبعة (الكالا) .

قالب : عيار ، سعة أنبوب السلاح الناري (هلو) وأرى أن أصل الجزائر يستعملون اليوم كلمة قالب بهذا المعنى وأنهم أخذوها من الفرنسية calibre ولا أزال أصّر على أن كلمة Calibre من أصل لاتيني على الرغم من أن السيد دفيك (ص ٧٩) له رأي آخر .^(١١٦) وكلمة Calibre التي ذكرت في القسم الثاني من معجم فيكتور القديم جديرة بالاعتبار فهو يترجم الكلمة الفرنسية Calibre بالكلمة الايطالية calibre, peso ugal وبالكلمة الاسبانية equilibrio و peso ugal .
قالب : مسطرة ، أداة لتخطيط الخطوط المستقيمة (همبرت ص ٨٢).

قالب : منهج ، نظام ، قاعدة . (هلو) .

قالب : مظهر الرجل . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٦٢) : وجعلتُ اتحدتُ معه على طريق السخرية به والضحك على قلبه .

أخرج القالب : قلّد مظهر الرجل وإشاراته ، حاكاه . (فوك) = حكى انظرها) .

قالب : جسم ، نقيض قلب ودوح . ففي روتجرز (ص ١٤٥) : قيامه معه في حروبه بقلبه وقالبه .

وفي ميرشند (سلجوق ص ٦٩ طبعة قلرز) :

انت اذا غبتُ عنّا بالقالب فانت حاضر عندنا في القلب والفرس يقولون : قالب بي روح : جسم بلا روح .

أقلّب : أكثر تغيراً . (المفصل ص ١٨٦) .

تقلّب . والجمع تقلّبات (هذا ما كان على فريتاج

(٤٦٦) في المنهل : Calibre : عيار ، قطر الرصاصة أو مسورة

المدفع الخ ... اللفظة أصلاً عربية من كلمة قالب .

وقد ذكرنا في تعليقة (رقم ٤٦٥) أنها معربة .

وأن أصلها كالب . كما سبق لدودي أن ذكر أنها

مأخوذة من الكلمة اليونانية كالا بوس .

أن يكتبه وليست تقلّبة . ونفس هذه الملاحظة تنطبق على تقلّبية) : تغير ، تلون ، تبدل ، تحوّل (بوشر ، المقرئ ١ : ١٣٤) .

تقلّب : تردّد ، تحير . (بوشر) .

تقلّب : مسح ، تحوّل وتغير في الصورة والمظهر (بوشر) .

تقلّب : ثورة . (بوشر) .

تقلّب : ترجّل عن الفرس ، وعن البغل . (الكالا) .

تقلّبة : قلّبة ، كبة ، انقلاب ، ويقال : ضرب تقلّبة أي تشقلّب .

تقلّيب : نموذج ، عينة ، (نموّنة) ، مسطرة . (الكالا) .

وقد ذكر : استخبار ، ثم ذكر بعد ذلك : muestra en otra manera .
تقلّيب النفس : عند الاطباء الجهد الذي تقوم به

المعدة للتقيء . وفي معجم المنصوري : هو حركة المعدة بالقيء وهو التهوّع .
مقلّب : مقلّب ، حاشدة ، قطعة من البندقية

يضرب عليها ديك البندقية . (بوشر) .

شقلباً مقلّباً : بلا نظام ، خبط عشواء . (بوشر) .

مقلّوب : التشبيه المقلوب : التشبيه المعكوس ، كما في قول الشاعر :

وبدا الصّباح كأنّ غرّته

وجّه الخليفة حين يمتدح

(ميهن بلاغة ص ٢٥) .

رأس بالمقلوب : رأس مختل التفكير . (بوشر) .

مقلّوب : قفا القماش ، ضدّ وجه القماش (هلو) .

مقلوب : مرقد ، يقال دالية من الكرم مقلوبة أي دفنت في الأرض لتنتب لها جذور . (ابن العوام ١ :

١٨٧) وانظر : أقلب .

حديث مقلوب : حديث عرف بأنه قد رواه بعض

الرواة غير أن إسناده قد نسب الى راوٍ آخر^(١١٧) (دي

(٤٦٧) في المقدمة : ولقد كان الأئمة في الحديث يعرفون

الأحاديث بطرقها وأسانيدنا بحيث لوروي حديث

بغير سنده وطريقه يفتنون الى انه قد قلب عن وضعه .

ولقد وقع مثل ذلك للإمام محمد بن إسماعيل البخاري

حين ورد على بغداد وقصد المحدثون امتحانه فسأله

سلان المقدمة ٢ : (٤٨٤).

مَقْلُوب : النغم السابع . وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يدل على العودة الى سَلْم الأنغام فبعد أن يترفعوا الى النغم الثامن يعودوا إليه . (صفة مصر ١٤ : ١٨) .

مَقْلُوب : جُنَّة ، جيفة حيوان ، رَمَّة (فوك) .

إِنْقِلَاب : منقلب ، مدار انقلاب الشمس الصيفي او الشتائي . (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٣٧٨ ، ١٨٦) .

دائِرة الإِنْقِلَاب : مدار ، دائرة المدار ، يقال مثلاً : مدار السرطان (المنقلب الصيفي) ومدار الجدي (المنقلب الشتوي) . (بوشر) .

* قَلْبَارِك

قَلْبَارِك (هذا الضبط في مخطوطة لا) = زنجفور . (المستعيني^(٤٦٨)) .

* قَلْبَاق وَقَلْبِق

قَلْبَاق ، وَقَلْبِق . (بالتركية قَلْبِق وَقَلْبِك) : قلنسوة ذات وبرمدورة مستدقة الرأس . (بوشر) وكان يلبسها اليونان والأرمن (ولترسدف) .

قَلْبِق تَرْجَمَان : قلنسوة من جلد الدب أو من فرو أسود تشبه قلنسوة رامي القنابل والطويل القامة من خيار الجنود ، ويلبسها . حرس الباب العالي .

قَلْبِق تَتْرِي ، قلنسوة من الجوخ الأسود أو من

← عن أحاديث قلبوا أسانيدهما فقال لا اعرف هذه ، ولكن حدثني فلان ، ثم أتى بجميع تلك الاحاديث على الوضع الصحيح وردة كل متن الى سنده .
وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (ص ١١٧٤) : القلب في مصطلح المحدثين هو قلب إسناد حديث باسناد حديث آخر إما بلكه أو بعضه ، أو قلب متن حديث بمتن حديث آخر ، والأول هو الأكثر .

ومنه أن يكون الحديث مشهوراً براً وفيجعل مكانه راو آخر في طبقته ليصير بذلك غريباً ليرغب فيه .
كحديث مشهور لسالم فجعل مكانه نافع .

ومنه قلب سند تام لمتن آخر يروي بسند آخر لقصد امتحان حفظ المحدث قلب أهل بغداد على البخاري رحمه الله تعالى مائة حديث امتحاناً فردها على وجوهها .

(٤٦٨) انظر : زنجفور = زنجفر في الجزء للخامس (ص ٣٦٥) والتعليق عليه (رقم ٨٦٤) .

جلد الغنم الأسود ، يلبسها التتار أو ناقلو البريد ، وشكلها يُشبه شكل قلبق ترجمان .

قَلْبِق زَعْتَرِي : قلنسوة من نفس الشكل تصنع من الحمل الأسود ، وغالباً ما يلبسها نصارى الشام أيضاً .

قَلْبِق اسْتَنْبِلِي : قلنسوة من نفس الشكل تصنع في استانبول . (برجرن ص ٧٩٨) .

قَلْبِق يَهُودِيَّة : قلنسوة يهود حلب وتصنع من القטיפه (برجرن ص ٨٠٦) .

قَلْبِق اليَهُودِيَّة : جَلْبَان بري ، جوز أرقم^(٤٦٩) . (بوشر) .

قَلْبِقَجِي : صانع القَلْبِق . (برجرن ص ٧٩٨) .

* قَلْبِزَان

قَلْب زَنْ : فارسية : مزيف النقود (بوشر) .

* قَلْبِق

قَلْبِق : انظر قَلْبَاق .

* قَلْبِق

قَلْبِق ، وَقَلْبِق (بالاسبانية galápago (سيمونيه ص ٣٠٠) ويجمع على قَلْبِقَات وَقَلْبِقَات : سلحفاة (فوك ، الكالا) . وفي المستعيني : مرارة السلحفاة البحرية . وفي مخطوطة ن منه : سلحفاة هي بلغة الأندلس قَلْبِق . وعند (ابن الجزار ، زاد المسافر) : البحري وهو القَلْبِق . وقد ذكر سيمونيه قلابق متابعاً ابن الجزار .

قَلْبِق : دودة تقضم عساليج الكرم . (الكالا) .

* قَلْبِقَال

قَلْبِقَال : دودة صغيرة تتوَلد في أوراق عساليج الكرم وتدور فيها . (الكالا) وفي العقد الغرناطي (ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في الكلام عن بستان في غاية التلف والخراب : وفي جذواته الدود والطرش والقَلْبِقَال .

ويرى السيد سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية :

(٤٦٩) انظر : جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق

عليه (رقم ٨٠٧) . وانظر : جوز أرقم في الجزء الثاني

(ص ٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠٩٨) .

calapatillo التي يرى أنها لابد أن تكون
calapaquillo مصغر galapago (انظر معجمه
ص ١٢٢).

* قلبيرة

قَلْبِيرَة (بالاسبانية Galavera سيمونيه
ص ٣٠١) : جمجمة ، قحف الراس . (فوك).

* قلت

قلت : كاسر الحجر ، حب القُلب .
(نبات) (٤٧٠) بوشر.

قلوته (باليونانية كلوتا وكليوتا وكلوتيكس و
وكولويتكس وكيكوتيكس) : سنابري (٤٧١) (بوشر).

* قلتبان

قلتبان = قُرُطبان . (معجم مسلم ص ٦٢).

* قلعج

قَلْعَج (بالتركية قَلِج) : سيف ضَلَع ، سيف
عريض معقوف . (هلو).

* قلجة

قَلْجَة (بالاسبانية Cacha) والجمع قِلاج :
نصاب السكّين ، مقبض السكّين ، يد السكّين .
(الكالا) وفيه : حتّى للقُلْج .

* قلعجين

قَلْعِجِين وقَلْعِجِين وقَلْعِشِين (بالإيطالية
Calzino) والجمع قِلاجِين وقِلاشِين : هو في الشام
خُفّ من الجلد ومن السخيتان ، ويصنع للنساء من
الاطلس (الساتان) ولا يلبس الأمع البابوج وهو
نوع من الجرامقة (جمع جرموق) يلبس فوق
الأحذية . (برجون ص ٧٢٤ ، ص ٨٠١ ،
ص ٨٠٧ ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط .

(٤٧٠) انظر قَلْب والتعليق عليه (رقم ٤٦٢)

(٤٧١) سماه في المنهل سنا كاذب ، وقال : إنه جنبّة للترزيين من
القرنيات الفراشية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٤ رقم ١٥٤) هو
نبات من فصيلة : leguminosae (البقلية) .

واسمه العُلْجِي : Colutea arborescens L .

وسمّاه : سَنَابِرِي - قُلوته .

وسمّاه بالفرنسية : Fauxsène, Baguenaudier .

وهذا الأخير هو الذي ذكره بوشر .

وسماه بالانجليزية : Bladdersenna .

(المحيط) (٤٧٧).

* قلعح

أَقْلَحُ ، وهي قَلْحَاء ، والجمع قُلْحَان أيضاً .
(الكامل ص ٧٧٩) (٤٧٧).

* قلعسي

قلعسي : مغرور ، وقع ، أحقق . (بوشر).

* قلعحف

قَلْحَف : جَفّ ، يبس . (ميهن ص ٣٤).

* قلعحم

إِقْلَحَم الصبْغِي : ساء غذائه ، أو ولد من أبوين
مُسْتَيْن . (الكامل ص ٦٩٧) (٤٧٨).

* قلد

قَلْد (بالتشديد) . قَلْد فلاناً الأمر : ولّاه الحكم
وفوضه إليه . ففي حيان - بسام (٣ : ٦٦ ق) :
قَلْدوه رياستهم . وفي (١ : ١٥٧ و) منه : اجتمع
الملأ من اهل قرطبة على تقليد امرهم للشيخ ابي
الحزم بن جهور . وفيه (٣ : ١٤٠ و) : قَلْد هذا
الامر في سنّ الشيخوخة . وفي بدرون (ص ٣٣) :
فَقَلْدوا أَمْرَكُم لله دَرَكُم

رَحَب الذراع بأمر الحرب مضطلعا

وفي حيان (ص ٧٧ ق) : وابن حفصون قَلْدَه
الغارة بمن ضمهم اليه من المفسدين في الأرض
على اهل الطاعة .

ويقال أيضاً : قَلْد اليه . ففي أمازي
(ص ٤٥٣) : قَلْدوا الأمر الى زيادة الله ، كما
يقال : قَلْدَه بالأمر كقولهم : قَلْد احدأ بالأمر

(٤٧٢) في محيط المحيط : القَلْبِشِين : التُّرك .

وفيه : التُّرك : الخفّ ، أو ما يلبس في الرجل من
جلد أو قماش ويعرف بالقَلْبِشِين وكلاهما عامي غير
عربي .

(٤٧٣) لم نعرث عليها في الكامل للمبرد الطبعة المصرية لسنة
١٣٥٥ من الهجرة .

والقَلْح صفره تعلقو الاسنان في الناس وغيرهم
والرجل أقلح ، والمرأة قلحاء ، والجمع قَلْح .

(٤٧٤) لم نعرث عليها في الطبعة المصرية للكامل للمبرد .

وفي لسان العرب : يقال للحسن قَلْحَم ... واتي
باللام في قَلْحَم لانه يقال رجل قحل وقم للمسن فركب
اللفظ منهما ، وكذلك في الفعل قالوا أَقْلَحَم .

والنهي (بوشر).

قلده : حاكاه (باربييه) وحذا حذوه . (المقدمة ٢ : ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٠٩ ، ٢٦٢ ، ٣٦٩) . وفي تاريخ تونس (ص ٩١) : والمسلمون المغاربة الذين أخرجوا من الأندلس جاءوا الى تونس والتونسيون تعلموا حرفهم وقلدوا ترفهم .

قلد : زور : زيف ، وتشبه به وحاكاه ساخراً منه ، (بوشر) .

قلده : اتبعه فيما يقول ، وتبنى رأيه . وبهذا المعنى فسرفوك الفعل قلد . ومن هذا : المقلدون لهم أي أتباعهم وشيعتهم . (المقدمة ٢ : ١٦٧) .

التقليد : اتباع رأي النحلة والملة من غير حجة ولا دليل ، وكونه من نحلته ومذهبه ففي المقرري (١ : ٤٩٩) : توفي بعد امتحان من منصور بنى عبد المؤمن سنة ٥٩٦ وذلك انه وشي به للمنصور ايام عزم على ترك التقليد والعمل بالحديث . وفيه (٢ : ٧٢) : وتولع بالعلم حتى نفى التقليد وحرق كتب المذاهب .

وانظر كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٣ . المقدمة ٣ : ٤٠٢) : يامن يلمنى لما تقلد أي يامن يلومني على الرأي الذي اتبعته .

ويقال أيضاً : قلده به . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ق) : وكان هذا في أول أمره مالكيًا ثم نزع عن ذلك . وصار الى مذهب الشافعي من غير تقليدا (تقليد) به بل كان كثيراً ما يخالفه .

قلد : اعتاد عمل شيء . ففي رياض النفوس (ص ٨٢ق) : وكان هذا رجلاً محترماً جداً فتدله بشاب كان يصحبه وولع به وعشقه فلما افتضح أمره واستنكر الناس فعله قال بعض الشيوخ :

عجباً للناس قد ولعوا بفلان لما اقتترف بفعل كذا وكذا وفي الناس من يقلد امثال ذلك وما احد يذكره بشيء من ذلك .

قلده ، وقلده به : اعتبره مسؤولاً عن شيء ما وألقى عليه تبعة الخطأ والعار . (الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٠) حيث ذكرت أمثلة على ذلك .

وهذا أيضاً مشتق من قلادة (وهو ما يعلق في العنق) كما يتضح ذلك من عبارة رياض النفوس (ص ١٠٢ و) : وقد اشترى أبو سعيد خادم أبي اسحاق قتاءً لسيده ، غير أنه قال إنه شيء فيه شبهة : وقلتُ والله لأخبرنه ولا تقلدتُ ذلك وذلك انه قلدني في ذلك وانا المطلوب والرجل الذي قلدته انا ذلك لم يفتر لي من اين هو ولا من املاك من هو ولا يبين لي كيفية صحة الملك فيه . ثم قال لسيده : ألقيت في عنقي قلادة وكلفنتني حملاً ثقيلًا .

قلد الاسلحة : سلح أتباعه . ففي الخلل (ص ٥٣ و) : وأثر الجند لم تنل عنده الحظوة الا بالغناء والنجدة فحمل على الخيل وقلد الاسلحة وأوسع الارزاق .

قلده بسيف : سلحه . وقلده بالسيف : منطقه به وجعل السيف نطقاً له . (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٢١٦ ، برسل ١١ : ١٤٢) .

قلد المركب : ألقع بالمركب ففي الأخبار (ص ٧٥) : فقلدوا مركبهم ومضوا حتى حلوا المنكب .

قلد السختيان : جعل جلود العجل تبدو وكأنها السختيان . (بوشر) .

تقلد . تقلد الأمر : تولى الملك . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٠) : وفي ولاية الحكم الأول أراد الساخطون عليه أن يولوا على العرش عمه . حضر عنده القوم يستعلمون منه هل يتقلد امرهم ام لا .

ويقال كذلك : تقلد الوزارة وتقلد الحجابة وغير ذلك . أي تولى منصب الوزير والحاجب .

(عبد الواحد ص ٢٧) . وفي بسام (٢ : ٧٦ و) : وكان على عهد المعتمد قد تقلد وزارة ابنه يزيد . وفي حيان - بسام (١ : ١١٤ق) : تقلد خطة . قام بخدمة او بمنصب الـ .

تقلد جيشاً : تولى قيادة الجيش (عباد ٢ : ٨٧) .

تقلد المدينة : تولى منصب صاحب المدينة . ففي حيان - بسام (١ : ١٠ق) : احمد بن بسيل

متقلد المدينة .

تقلد : حوكي . ففي معجم بوشر : لا يتقلد أي لا يجاكي .
تقلد : اعتنق ديناً ومذهباً ورأياً . ففي ويجرز (ص ٤٦) :

لم نعتقد بَعْدَكُمْ إِلَّا الْوَفَاءَ لَكُمْ
رَأْيًا وَلَمْ نَتَقَلَّدْ غَيْرَهُ دِينًا

وفي حيان - بسام (١ : ٧٢) : راكباً رأسه في الخطأ البين إذا تقلده أو نشب فيه يجادل عليه ولا يصرفه صارف عنه .

تقلده أو تقلد : كان مسؤولاً عنه ، وتكفل به .
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٧) : وقد سأل أهالي اسبيج الأمير أن يولي لهم قاضياً فأرسل الأمير طلبهم إلى قاضي الجماعة محمد بن بشير يسأله أن يرشده إلى من يصلح لمنصب القضاء ، ولما قرأ محمد بن بشير كتاب الأمير أقرأه ابنه سعيداً ثم قال له أنت تعرف جميع من يختلف إلينا من الناس فما ترى أن يشير (نشير) به على الأمير فقال له لست أعرف ولا اتقلد احداً من الناس فقال له محمد بن بشير ما ترى في المؤدب الزاهد الذي يختلف إلينا من شقنودة فقال هو أمثل من يختلف إليك غير أني لست أشير به ولا اتقلده فقال له ابوه فانا اتقلده وأشير به (انظر رياض النفوس في مادة قلد) . وفي رياض النفوس (ص ٩٥) :

قال والي برقة للقاضي أن غداً العيد فقال القاضي ان راى (رئي) الهلال الليلة كان ماقلت وان لم يري (ير) لم أخرج لانه لا يمكن ان انظر الناس يوماً من رمضان واتقلد ذنوب الخلق ، وفي طرائف فريتاغ (ص ١٣٧) : التقلد للدماء أي مسؤولية الدماء المسفوكة وتبعتها .

ولا يقال تقلد سيفاً فقط بل تقلد بسيف أيضاً . أي احتمله ووضع نجاده على منكبه . (بوشر ، كوسج طرائف ص ١٠٨ ، ألف ليلة ١ : ٤٣ ، ٤٧ ، ٢ : ٧٦ ، ٣ : ٩١ ، ٢٣١ ، ٢٧٤) .

ويقال : تقلد رمحاً بتقدير فعل محذوف أي تسلح برمح ، كما في قول الشاعر :

ياليت زوجك قد غدا - متقلدا سيفاً ورمحاً .
(محيط المحيط) (٤٧٥) .

ويقال أيضاً : تقلد برمح . (كوسج طرائف ص ٨٠) . كما يقال : تقلد فوطه وبفوطه أي تحزم بفوطه وتمنطق بها . (ابن بطوطة المخطوطة من ٢٤٦ ق وفي المطبوع ٢ : ١٤٧) .

تقلد طبلاً : علق طبلاً في عنقه (ابن بطوطة ٤ : ٤١٢) .

تقلد : استعملت بصورة غريبة في عبارة المقري (٢ : ٤٣٨) : فحين مقلني . تقلدني اليه واعتقلني ، وملنا إلى روضة الخ . ويظهر أن معناها حين رأني أمسك بي وأخذني .

قلادة : ما يجعل في العنق من حلي ونحوه ، وقد وصفها لين في (عادات ٢ : ٢ : ٤٠٧) .

قلادة : رباط من نسيج في عنق البعير . (ابن بطوطة ٣٨٢) . ورباط نسيج في عنق الفرس . (روجرز ص ٦٩) .

قلادة في عنقه : تقال مجازاً بمعنى خزي وعار دائم (الحماسة ص ١٢٧) .

قلادة في عنقه : مسؤولية وتبعة أيضا . (انظر رياض النفوس في مادة قلد) .

قلادة الشام أو قلائد الشام : بلح منظوم في خيط ، وغالباً ماتعلق هذه القلائد في أعناق الاطفال . (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٢١٤ ، برتون ١ : ٣٨٥) .

تقليد : انظرها في مادة قلد .

تقليد : محاكاة ، وتزييف . (بوشر) .

تقليد خط : تزييف الخط بمحاكاة خط آخر (بوشر) .

أسير التقليد : مُقلد ، مُحاكٍ . وأثر أدبي أو

(٤٧٥) في محيط المحيط : وتقلد السيف احتمله ووضع نجاده على منكبه .. ولا يقال تقلد الرمح . وأما قول الشاعر :

ياليت زوجك قد غدا

متقلداً سيفاً ورمحاً

أي وحاملاً رمحاً ، وهذا القول الآخر :

* علفتها تبناً وماءً بارداً *

أي وسقيتها ماءً بارداً .

فَتَى لَوِيْبَارِي الشَّمْسِ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا
او القَمَرِ السَّارِي لِأَلْقَى المَقَالِدَا

* قَلْر

قَلْوَرَة (بالسريانية قلورا) : رغيف صغير .^(٤٧٧)
(باين سميث ١٦٧٠ ، ١٦٩٣) .

قَلَارِيَة : صنف من السمك (ياقوت ١ :
٨٨٦)^(٤٧٨) .

* قَلْس

قَلْس بِالسدم : وردت في ديوان الهذليين
(ص ١٥٠)^(٤٧٩) قَلْس (بالتشديد) : كَدَس ، كَوْم ،
راكم . (فوك) .

تَقَلْس : تَكَدَس ، تراكم . (فوك) .

قَلْسَة . قَلْسَة القوس : وتر قوس النذاف أي
القوس الذي يندف به الصوف والقطن . (بوشر) .

قَلْسَة (بالاسبانية Calzas والجمع قَلْسَات) :

جورب وهو مايلبس في القدم والرجل . (فوك ،

الكالا) وعند فاسلِي (المعجم المالطي ص ٤٠١) :

كلايست : جورب (دونانت) وكليست (مالنزان

ص ١٩ في تونس) وهي في كل من معجم بوشر

ومحيط المحيط وهمبرت كلسة بالكاف .

قَلْسَتَيْر (أسبانية) : صانع الجوارب .

(الكالا) .

القَلْيَس : الذي أشار اليه شولتنز في تاريخ

جوكتا نيدارُم تلفظ القَلْيَس والقَلْيَس أو

القَلْيَس ، إذ لم يتفق على ذلك . ولعلها الكلمة

اليونانية اكلسويانا غير أن هذه لاتطلق على الكنيسة

غالباً . وهو اسم الكنيسة الكبرى في صنعاء .

(زيشر ١٠ : ٢٢ رقم ٣)^(٤٨٠) .

قَلَّاس : ما ذكره رايسكه باللاتينية بمعنى

(٤٧٧) سماء بالفرنسية بامعناه : خبز صغير .

(٤٧٨) في معجم البلدان لياقوت الحمري (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية الأولى : القلارية صنف من السمك في بحيرة

تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لذكريا بن محمد بن

محمود القزويني (١٧٨) طبعة بيروت .

(٤٧٩) قلس بالدم : قذف بالدم .

(٤٨٠) في لسان العرب : والقَلْيَس ، بالتشديد ، مثال

القَنْبِيط : بيعة للحبش كانت بصنعاء بناها أَيْرَهة

وهدمتها حمير ، وفي التهذيب القَلْيَسَة .

فني يحاكي فيه صاحبه أسلوب أثر سابق . ولحن
موسيقى مؤلف من مختارات لعدد من الموسيقيين .
(بوشر) .

تقليد : دور الممثل وما يقوم به من محاكاة
الشخصية التي يمثلها . (بوشر) .

لعب تقليد : مَلْهَاء ، تمثيلية هزلية . (بوشر) .

تقليد ، والجمع تقاليد : عقيدة (بوشر) .

تقليد : عند النصارى واليهود ماتسَلْموه
وتداولوه خلفاً عن سلف جيلاً بعد جيل من العقائد

وشعائر الديانة مشافهة مما لم يدون في كتبهم

المنزلة . والجمع تقاليد وتقليدات . (محيط

المحيط) .

تقليد : فسرت بظهير القضاء أي وثيقة بتعيين

قاضي . (ابن بطوطة ١ : ٣٥) وكذلك في محيط

المحيط^(٤٧٦) .

تقليدي : قائم على التقليد والمحاكاة او متصف

به . (بوشر) .

تقليدي : عند النصارى واليهود = صاحب

التقليد . (محيط المحيط) .

مُقَلَّد : انظر مَقْلَاد .

مُقَلِّد : فقيه لم يصل الى رتبة الاجتهاد في

المسائل . فان بن برج (ص ٩ رقم ٣) .

مُقَلَّد : مهرج ، مضحك . (هلو) .

مِقْلَاد : أساء رايسكه شرح الجملة : القى

(رهي) اليه مقاليد (بمقاليد) الأمور .. وما ذكرته

في عياد (١ : ٢٩٤ رقم ٢٠٩) صحيح بعض

الصحة لأن كلمة مقاليد تعني في هذه الجملة

معناها المؤلف وهو مفاتيح . وكان على أن لا أفكر

بمفاتيح أبواب مدينة . وقول صاحب محيط المحيط :

وألقى اليه مقاليد الأمور أي مفاتيحها يعني

فوضها اليه يدل على أن هذا أسلوب مجازي في

الكلام كأن شؤون الدولة تماثل الأشياء التي أغلق

عليها بالفتاح وأقفل عليها . ونجد في للكامل

(ص ٤٣٧) البيت :

(٤٧٦) في محيط المحيط : التقليد مصدر قَلَّد ويطلق شرعاً على

حكم وال يكون فلان قاضياً في موضع كذا .

يقذف بالدم مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٥٠
البيت ١١) (٤٨٨).

قَلْوَسَةٌ ، والجمع قَلْوَسَاتٌ وَقَلَالِيْسٌ : عامية
قَلْنَسُوَّةٌ (محيط المحيط).

قَالِسٌ = قَلْنَسُوَّةٌ (المقري ٢ : ١٤٥) . وفي ابن
البيطار (٢ : ٤١٧) : هي المعروفة بأبي قالس
وهي نبتة لها زهر فيه شبه من وجه انسان على
راسه قالس مفرّج أعلاه . وقد كتبت قالص
بالصاد في المقري (١ : ٢٩٩).

مُقَلَّسٌ : للابس القالس أو القلنسة . وكانت
تطلق في الأندلس على فقيه له حق الفتوى (عبد
الواحد ص ٢٧٠) وهو يحفظ الموطناً ويحفظ المدونة
أو عشرة آلاف حديث ، لأن هؤلاء لهم حق لبس
القالس (المقري ١ : ٢٩٩) وفيه مقلّص بالصاد ،
وكذلك في طبعة بولاق .

مقلّاس : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة
الرأس يستعملها الراعي لقتل الحجارة . (باين
سميث ١٨١٩).

* قلسطون

قَلْسَطُونٌ : انظر قرسطون.

* قلسوس

قَلْسُوسٌ : نبات يكون منه اللادن (٤٨٧) ؟

(٤٨١) في ديوان الهذليين (٣ : ٤) طبعة دار الكتب المصرية :

فراغ عن شرن يعدو وعارضه

عرق تمج به الاحشاء قلاس

وقلاس يقلس بالدم أي يقذف به ، وهو البيت
الحادي عشر من قصيدة لمالك بن خالد الخناعي
مطلعها :

يامي ان تفقدي قوماً ولدتهم

أو تخلسيهم فإن الدهر خلاس

(٤٨٢) كتبها دوزي للادن ، وما اثبتناه من محيط المحيط هو

الصواب . ففي تاج العروس : اللادن رطوبة تتعلق

بشعر المعزى ولحاما في بعض جزائر البحر إذا رعت

نباتاً يعرف بقلسوس أو قستوس ، وما علق بشعرها

جيد ، وما علق بأضلافها ردي ، وأجوده ما جلب من

اقريطش .

وفي لسان العرب : اللادن واللادنة من العلوك .

وقيل : هودواء ، وقيل : هوندى يسقط على الغنم

في بعض جزائر البحر . ←

(محيط المحيط).

* قلس

قَلْسٌ ، والمضارع يقَلْسُ ، والمصدر قَلْسٌ :
قشر (عامية) يقال : قلس الجلد والقرحه :

← وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٠) : (لاذن)
ديسقوريدوس في الأولى : قد يكون صنف من
القسوس (صوابه القلسوس) ، وبعض الناس يسميه
ليدون . وهي شجرة شبيهة بالقسوس (القلسوس) إلا
أن ورقها أطول وأشد سواداً ويحدث له شيء من رطوبة
تلتصق بيد اللامس .

لها في الربيع زهر قابض يصلح لكل ما يصلح له
القسوس (القلسوس) . ومن هذا الصنف من
القسوس (القلسوس) يكون الدواء الذي يقال له لادن
فإن المعز ترتعبه ويلتزم بها من رطوبة هذا الدواء لأنه
شبيهه بالدبق وتبين لك في أفخاذها وفي لحي التيبوس
منها . ومن الناس من يأخذ هذا فيصفيه ويعمل منه
أقراصاً ويبخره الناس ، ومنهم من يأخذ حبالاً
فيمرها على هذه الشجرة فما التزم منها من رطوبة
جمعه وعملها أقراصاً . وأقواء ما كان طيب الرائحة
لونه إلى الخضرة ما هو سهل لين إذا ذلك يدبق باليد
ليس فيه شيء من الرمل وليس بهش يشبه الراتنج ،
والذي بقبرص هو على هذه الصفة ، وأما الذي في بلاد
المغرب والذي من لينوى فانه أحسن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٤) : (لاذن) :

مأخوذ من شجربقارب الرمان طوالاً وتقريباً إلا أن
ورقه عريض يتصل بعضه ببعض صلب دقيق له زهر
إلى الحمرة يخلف كالزيتونة ينكسر عن بزر دقيق
أسود : واللادن أما طل يقع عليها أو رطوبة خلفية
منها ، ويسمى البرعون (كذا) أو القنوس (صوابه
القلسوس) . وأجوده الطيب الرائحة الضارب إلى
حمرة وخضرة المأخوذ من الشجر ويعرف بالعنبري ،
ومنه ما يتعلق بأصواف الغنم وشعور المعز إذا رعت
شجره ، وهودون الأول .

وفي المعجم الوسيط : (اللادن) : جنس جنبية من
الفصيلة اللاذنية ، يستخرج منه صمغ راتنجي بعك
ويستعمل عطراً ودواءً .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٥٠ رقم ٤) : هو
نبات من فصيلة : Cistaceae (اللاذنية) .

اسمه العلمي : Cistus hypocistis

وسماه : شقواص - قسطنوس - قسطنوس -

شكوس - الرسيل (بالأندلس عند العامة) - لادنة

(يخرج منه صمغ هو اللادن) - عرق النساء (وهو

عصارته الراتنجية) .

قشرها (محيط المحيط).

قَلَّشَ وَاَقْلَشَ : داهٍ ، محتال (محيط المحيط).

قَلَّوش : إبيريق ذو عروة من الفخار وهو الطين

المحرق . (دومب ص ٩٤).

أَقْلَشَ : أنظر قَلَّاش . فارسية .

مُقَلِّش : خِرْقِي ، لَمَّ الخرق . (محيط

المحيط) في مادة نخل.

* قَلَشِين

قَلَشِين : انظر قَلَجِين .

* قَلَص

قَلَصَ : نقص ، يقال : قَلَصَ الماء . ففي البكري

(ص ٨٢) : قَلَصَ وانقطع .

قَلَصَ (بالتشديد) : تَشَنَّجَ ، تَقَبَّضَت

الأعصاب . (بوشر).

قَلَصَ الظلَّ : انقبض ونقص . (عباد ١ : ٣٩ ،

٤٥ ، ٥٧).

تَقَلَّصَ الثوبُ : انكمش وقصر بعد الغسل . (معجم

مسلم).

تَقَلَّصَ الظلَّ : انقبض ونقص . ويقال : تَقَلَّصَ

ظِلُّ العَدَلِ (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٤).

نَقَلَّصَ الماءَ عن : بعد عن . ففي طرائف دي

ساسِي (١ : ٢٧٦) : تَقَلَّصَ ماء النيل عن سور

القاهرة .

تَقَلَّصَ : قَصُرَ ، كان قصيراً . ففي الأخبار (ص

١٥٠) : تَقَلَّصَ إيامه أي حياته القصيرة .

تَقَلَّصَ عليه الثوب : كان قصيراً عليه (معجم

مسلم) .

تَقَلَّصَ : تَشَنَّجَ ، اختلج . (باين سميث ١١٥٢).

قَلْوَص ، والجمع قِلَاص : يظهر أن معناها :

حماة ، مَوْجِل ، الموضع الذي فيه الوحل وهو الطين

الرقيق (مُلَّرص ٩).

قَلْوَص : بَرَّاز . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٢ :

٥٦).

قَالِص : قَالِيس (انظر قاليس).

(٤٨٢) في محيط المحيط (مادة نخل) : النَّخَالُ الذي ينخل

التراب في الأزقة لطلب ماسقط من الناس ، ويسمى

المصوِّل والمقلِّش .

مَقَلَّصَ : مُقَلِّس (انظر مُقَلِّس).

مَقَلَّاص : يقول ابن الأَبَّار (مُلَّرص ١٩٥) في

كلامه عن الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور :

وكان يقال لأبي جعفر في صغره مَقَلَّاص نُقْب

بذلك تشبيهاً بالمَقَلَّاص من الإبل وهي الناقة

التي تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء وكذلك

كان أبو جعفر^(٤٨٤).

* قَلَط

قَلَط : إِكْتَضَ ، تَشَنَّجَ . (ميهن ص ٢٣).

قَلَطَ (بالتشديد) : قَدَّمَ . يقال : قَلَطْنَا العشاء

أي قَدَّمَ لنا طعام العشاء . وَقَلَطَ لِي القهوة ، أي

قَدَّمَ لِي القهوة . والربيط قَلَطَ حلاله ، أي قَدَّمَ

السجين مايملك لإطلاق سراحه . . وَقَلَطَ اللهُ : قَدَّمَ

الله أمامه ليسافر في أمان الله وحمايته أي سافر

على اسم الله (زيشر ٢٢ : ١٢١).

تَقَلَّطَ : تَقَدَّمَ ، يقال : تَقَلَّطَ على الأكل وتقلط

لليمين أي تَقَدَّمَ ليحلف ويقسم (زيشر ص ٢٢ :

١٢١).

تَقَلَّطَ : تصحيف الكلمة السريانية إِنْقَلَطَ ،

بمعنى بَخَلَ ، وكان بخيلاً . (باين سميث ١٧٠٠).

قَلَّطَ : تستعمله العامة لجرف الزباله . (محيط

المحيط).

قَلَطَ ، وَقَلَّاطَ ، قَلَّوْطَ : اسم ولد من أولاد

الجنِّ والشياطين . (محيط المحيط).

باعه قَلَّطاً أي بتمامه . مولدة . (محيط

المحيط).

اشتريته بعشرين قرش قَلَطَ : أي اشتريته

بعشرين قرشاً بما فيها المصاريف . (بوشر).

قَلَطِي ، والجمع قَلَطِيَّات : كلب (فوك)^(٤٨٥) وفي

مناهج الفِكر لجمال الدين محمد بن إبراهيم

(٤٨٤) في ثاج العروس : المقلَّاص الناقة السميثة السنام أو

التي لاتسمن الا في الصيف أو انتي تسمن وتهزل في

الشتاء .

(٤٨٥) في لسان العرب : القَلَطِيَّ القَصِيرُ جَدُّ . ابن سيده :

القَلَطِيَّ والقَلَّاطَ والقَلِيلِيَّ ، وأرى الاخرة

سوادية ، كَلَّة : القَصِيرُ المَجْتَمِعُ من الناس والسنانير

والكلاب .

قلع جزمته : خلع جزمته . (بوشر).
قلع (بالتشديد) قلع المركب : أقلع المركب
وأبحر . (بوشر بربرية) وفي (الجريدة الآسيوية
١٨٥١ ، ١ : ٥٣) : وقلعت أجفانه في ذلك الوقت
من مرسى القل .

قلع : صرف ، رفت ، سرح ، فصل ، طرد .
(همبرت ص ٢٢٢).

قلع : جفا ، ردّ بالذلّ والحرمان ، طرد بجفاء ،
مدّ بجفاء . ردّ بجفاء . (بوشر).

قلع القلب : أغنى ، سبب الغثيان ، كرهه ،
نفر . (همبرت ص ١٤).

قلع : أسرع بالقتل ، بادربقتله . (بوشر).

قلع حوائجه : خلع ملابسه ، نزع ملابسه .
(بوشر).

قلع السلاح : نزع سلاحه وعزّاه منها ، جرّده
من السلاح . (بوشر).

قالع : قالعا : قلع أحدهما الآخر . (محيط
المحيط).

أقلع . اقلع المركب : أبحر (بوشر ، ابن جبير
ص ٢١ ، ص ٢٢٢ وفي مواضع أخرى) وفي ابن
أياس (ص ٢٢٩) : فلما نزل سيدي أبو الفضل
في المركب واقلعوا قال .

عاد اقلع : أبحر ثانية . (بوشر).

أقلع من: ترك المكان وفارقه . وقد تكرر ذكر هذا
في رحلة ابن جبير في (ص ١٩٠ ، ١٩١) مثلاً . وفي
وفيات الاعيان لابن خلكان (ج ٤ ص ٨ق) :
اقلعوا من هنالك .

أقلع عن : كفّ عن ، ترك ، تخلّى عن ، عدل
عن ، امتنع عن . (طرائف دي ساسي ٢ : ٩٢ ،
١٠٠ ، هوجفلايت ص ٥٢ ، عياد ١ : ١٦٩) .

أقلع : زهد في الملذات والشهوات . ففي حيّان -
بسّام (٣ : ١٤٠) (و) وقد كان معروفاً بالشطارة في
شبابه فاقلع مع شبيهه فرجى فلاحه لصّدق
توبته الخ . وفي حياة ابن خلدون (ص ١٩٧ ق) :
اظهر التوبة والاقلاع .

تقلع (مشتق من قلعة) : كان حصيناً كالقلعة .
ففي الاكتفا (ص ٦٥ ق) : فما قصد موضعاً

الوطواط الكاتب الوراق (مخطوطة رقم ٢١٩ في
فهرس ٣ : ٢١٧) ^(٤٨٧) هذا النص الغريب (ص ٢٥
ق) : ويستطيع الكلب أن يميز بين رائحة الميت
حقيقة من الميت في الظاهر ، ويقال أن الروم كانوا
يُسمون الكلاب الميت قبل دفنه ليتأكدوا من موته ،
ويقال ان هذا الحذق لا يوجد الا في كلب يسمى
القلطي وهو صغير الجرم قصير القوائم جداً ،
ويسمى الصيني . (انظر قلطي) .
قلاط : انظر قلاط .

قلوط : مكتظ ، شعبان (ميهن ص ٣٢) .

قليط : مجتمع الأقدار والأوساخ (محيط
المحيط).

قليلة : قيلة ، أدرة ، قروة ، ودمل كبير في
الخصية ، وخراج لمفاوي . (بوشر).

قليطى والجمع قليطات : كلب صغير الجرم ابيض
(الكالا) انظر قلطي

قلوط : انظر قلاط .

قلوط : براز . (بوشر).

قليط : خبز للمولدين . (محيط المحيط).

قيليط : أدر ، ذو الأدرة ، ذو القيلة ، ذو
القروة . (محيط المحيط).

قيليط : رجل خبيث مارد . (محيط المحيط).

* قلع

قلع المخطاف : رفع المرساة (الانجر) وأبحر ،
أقلع . (همبرت ص ١٢٨) .

قلع : خلع قفل الباب وانتزعه . (الكالا) .

قلع : أزال القطران عمّا طلي به . (الكالا) .

قلع : أزال البقع عن الشيء . (الكالا) .

قلع : أقلع ، رفع قلع السفينة أي شرعها .
(فوك ، فريتاج) .

قلع : خلع ، نزع ملابسه . (الملابس ص ٣٠
حاشية رقم ٢١٢ محيط المحيط ^(٤٨٧) .

(٤٨٦) ولد جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط سنة ٦٣٢
من الهجرة وتوفي سنة ١١٨ من الهجرة .
وأصله من مرو ولد في مصر ونشأ فيها وكتابه
مناهج الفكر ومباهج العبر أربعة مجلدات .
(٤٨٧) في محيط المحيط : ويعض العامة يستعمل القلع بمعنى
الخلع . يقولون قلع ثيابه أي خلعه .

(٤ : ١٦٤) : وبها الاكسية القلعية الصفيقة

النسيج الحسن المطرزة بالذهب .

قَلْعِيّ : إما نسبة الى كَلْع وهو الرصاص بلغة ماليزيا) او نسبة الى قلعة أو كلة اسم مدينة من مدن الهند يجلب منها الرصاص^(٨٩) . والقلعي وصف للرصاص القلعي ، واسم للرصاص أيضاً . (معجم الاسبانية ص ٢٤٥) .
قِلَاع : قطعة من نسيج القنب أو الكتان أو القطن يغطي بها صحن المسجد . (كرتاس ص ٣٦) .

قِلَاع ، والجمع أَقْلَع : شرّاع الميزان ، شرّاع

← المصرية الاولى (سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م) : قَلْعَة حماد) مدينة متوسطة بين أكم وأقران لها قلعة عظيمة على قلة جبل تسمى تاقربوست تشبه في التحصين ما يحكى عن قلعة انطاكية وهي قاعدة ملك بني حماد بن يوسف الملقب بلكين بن زيري بن مناد المنهاجي البربري وهو أول من أحدثها في حدود سنة ٣٧٠ . (٤٨٩) في معجم البلدان : القلعة ، بالفتح ثم بالسكون ، اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد ... قال سعد بن مهلهل الشاعر في خبر رحلته الى الصين : ثم رجعت من الصين الى كته وهي أول بلاد الهند من جهة الصين واليه تنتهي المراكب ثم لا تتجاوزها وفيها قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص القلعي لا يكون الا في قلعتها وقال : ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا في هذه القلعة :

وقال أبو الريحان : يجلب الرصاص القلعي من سرنديب جزيرة في بحر الهند .

وفي الاندلس اقليم القلعة من كورة قيرة وأنا اظن الرصاص القلعي اليها ينسب لأنه من الاندلس يجلب فيكون منسوباً اليها أي الى غيرها مما يسمى بالقلعة هناك .

وفي تاج العروس : والقلعة بلد ببلاد الهند ، قيل واليه ينسب الرصاص القلعي ... والقلعة كورة بالاندلس . قيل اليها ينسب الرصاص .

وفي المعجم الوسيط : القلعي الرصاص من الجيد ، وهو الشديد البياض .

وفي المصباح المنير : والقَلْع بقحتين اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد فيقال رصاص قَلْعِيّ ، وقال في الجمهرة : - رصاص قَلْعِيّ بالتحريك شديد البياض ، وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف ، واقتصر عليه الفارابي .. وبعضهم يجعله غلطاً .

الا الفاه متقلعاً ممتنعاً .

انقلع : رجل ، انصرف ، انطلق ، مضى . (فوك) . (وفي مباحث ١ ، الملحق ص ٣٩) : ثم انقلع وراءه . وفي حيان - بسام (١ : ١٢٠) (ق) بعد هذا : وانقلع أيضاً خيران برجاله .

انقلع : فرّ ، هرب ، (شمع الخيط) ، افرنقع . ويقال انقلع من هون ، انصرف من هنا ، اذهب الى الشيطان . (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٢٤٥) : ويؤلك يا شيخ السوء انقلع لأيش هذا الكلام الذي تقابلني به .

انقلع الفرس : غير وجهته . (ابن العوام ٢ : ٦٣٥) .

اقتلع به : في ألف ليلة (١ : ٩٢) : ثم اقتلع بي من الارض وطار بي الى الجو .

استقلع . استقلع الملك من اخيه : انتزع الملك من أخيه . (معجم أبي الفداء) .

استقلعت الشجرة : حان لها ان تقلع (محيط المحيط) .

قلع : قلع الهند : فولاذ الهند . ففي لطائف الثعالبي (ص ١٠٢ ، ص ١٣٠) : وأفضل سيف اذا كان من قلع الهند وطبع اليمن .

قِلْع : شرّاع المركب ، ويجمع على قَلْوَع أيضاً . (فوك ، بوشر ، هلو ، أبو الوليد ص ٦٣٦ ،

كرتاس ص ٢٢٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٩٣ ، المقري ٢ : ٧٦٦ ، ألف ليلة ١ : ١٢٨) وفي المعجم

اللاتيني - العربي : قَلِيع : شرّاع السفينة .

وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٩١) استعملت كلمة قلع اسماً للجمع ، ففيها : وقلعها من قضبان

الخيزران منسوجة كالحصير لا تحط أبداً .

قَلْعَة : حصن ، أطم . والجمع قلع . (بوشر) .

زوج قلعَة ، والجمع زوج قلععات : زوج

كلاية ، كلايتان . (بوشر) .

قَلْعَة . أقام على قَلْعَة : مستعد دوماً للرحلة .

(تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) .

قَلْعِيّ : نسبة الى قَلْعَة حماد^(٨٨) . ففي ياقوت

(٤٨٨) في معجم البلدان لياقوت الحمري (٧ : ١٤٩) الطبعة ←

مقدمة السفينة . (الكالا) .

قَلَاع : بثور في الفم^(٤٩٠) (معجم المنصوري) .

قَلَاع : بثور في الفم واللسان ، وقروح صغيرة في الفم . (بوشر) .

وقلوع : تلال بيض . (الادريسي ص ١٠١) .

وانظر قليعة . ويذكر هاي (ص ١١) الاسم الخاص . دار القلوع ، ويقول انها سلسلة جبال وعرة مثلثة القمم كأسنان المنتشار .

قَلِيعة : فرس سهل القيادة . (دوماس حياة الحرب ص ١٦٧) .

قَلِيعة : يقول بارث (١ : ٤٤) إنها سلسلة صغيرة من التلال يطلق على قمتين منها هذا الاسم . ويقول مرجريت (ص ٢٦٤) إن القليعات تلعتان (ربوتان) ، ويفسر هذا الاسم بقوله :

«مدينتان صغيرتان حصيتان وقد أطلق عليهما هذا الاسم لأنها شبيهة بحصنين تريان من بعيد» .

وفي مجلة الشرق والجزائر (٧ : ٢٩٦) : جرف القلعة اسم جبل ويسميه بعضهم جبل القلع .

قَلَاع . قَلَاع الأسنان : منتزع الأسنان ، من يقلع الأسنان . (بوشر) .

قُلُوعة ، والجمع قُلُوع وقلايع : قُلَاعَة ، مدر يقتلع من الأرض مع جذور من العشب والكلا . (فوك ، الكالا) .

قِيلعي : نبات اسمه العلمي في المشرق Leon-tice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ : ١٨٦ ، ٥٣٤)^(٤٩١) وفي مخطوطة (رقم ١٣) : ويسمى هذا الفياعي لكونه يُغسَل به الصوف والثياب

(٤٩٠) في المعجم الوسيط : القلاع مرض يصيب الصغار ، ونادراً الكبار ، ومظهره نقط بيض في الفم والطق ، وسببه العدوى بقطر خاص .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٩) : (عرطينثا) : هو المهدي عند أهل الشام وخاصة بساحل غزة ... وأهل المشرق يسمونه القيلعي ويغسلون به ثياب الصوف فينقيها جداً .

وقد ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات اسماً له .

انظر : عرطينثا في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٤٠٠) .

فيقلع او ساخها .

أَقْلَع : مأبون . (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٩) .

مَقْلَع : عامية مَقْلَع ، والجمع مقالع ، وقد ذكرت في القسم الأول من معجم فوك من دون تفسير . وأزميل ومنقاش . (الكالا) .

مُقْلَع . المقلعون : فسرت بديوان الهذليين (ص ١٢٠) بالذين أَقْلَعَتْ عنهم السماء فلم يمتطروا .

* قلف

قلقي : أساء العمل ولم يحكمه : أتلف ، أفسد .

أحبط . (بوشر) .

تَقْلَف : ضرب شيئاً بآخر . (الكالا) .

* قلففت

قلفت : جلفط ، قلف ، دسر (هلو) وانظر

قلفط .

* قلفط

قلفط : تصحيف جلفط^(٤٩٢) (محيط المحيط ، فوك ، بوشر) .

قلفط : ثبَّت وألصق بالملاط وهو الاسمنت .

تقلفط : تجلفط . (بوشر) .

حوت قلفط : في رياض النفوس (ص ٥٧ ق) :

فقال لي مراراً كثيرة يابابكر اشتهيت حوت قلفط يعمل في المنستير فاشتريه واعمله لي .

وفيه : اذا برجل على كتفه مشنة فيها حوتان

من قلفط . وفيه : ارسلني ابو هرون المنستير

أشترى له حوت قلفط اشتهاه .

قَلْفَاط ، والجمع قلافاطة : مجلفط السفن .

(فوك ، بوشر ، ابن العوام ١ : ٤٥٦ ، الدمشقي

ص ١٣٨ طبعة ميهرن) .

مقلط : من شمر ثيابه . (دوماس حياة العرب

ص ٣٥٠)^(٤٩٣) .

* قلفطريات

قلفطريات أيضاً . (كاترمير مباحث عن مصر

(٤٩٢) انظر : جلفط في الجزء الثاني (ص ٢٥٦) والتعليق

عليها (رقم ٨٦٠) .

(٤٩٣) في محيط المحيط : القلفطريات علامات للسحرة .

اصحابه اذا رأى منهم قلقاً فاذا استكثروا عليه
وَعَظَّمَهُمْ وَقَالَ إِنَّهُ ضَيْفٌ عَلَيْنَا فَاصْبِرُوا حَتَّى يَتَمَّ
الكتاب .

قلق من: سئم من ، ضجر من ، برم وتبرم من .
(بوسيه) . وفي المقرئ (٣ : ٨٣٠) : استكتبه
بعض امرء الاندلس فكان يتبرم من ذلك ويقلق
منه .

قلق : أرق (محيط المحيط) .

قلق - أقلق ، أزعج (فوك وبوشر) .

قلق : زغزغ ، دغدغ ، داعب . (فوك ، الكالا وفيه
المصدر تليلق) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٧ ق) :
حركة الاسترعا وقلقة الأطماع وصوابها : حرَّكه
الاستدعاء وقلَّقه الأطماع .

أقلق : أزعج بحيث صار لا يستطيع أن يستقر في
مكانه فيغيره بين لحظة وأخرى .

ويقال هذا أيضاً عن تأثير لسع بعض الحشرات .
ففي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : وأصابه من البق
ما أقلقه . كما يقال أيضاً عن أثر الزيارة الطويلة
لرجل ثقيل الظل التي تجعل المرء لا يستقر في مكانه
لضجره . (المقرئ ١ : ٥٣١) وقرأ فيه يُقلِّقُ وفقاً لما
جاء في طبعة بولاق بدلاً من يتلف .

تقلَّق : قلق ، أزعج . (فوك ، هلو ، باين سميث
١٤٥٥) .

تقلَّق : قلق ، عيل صبره ، (هلو) .

تقلَّق : تراص ، تزاحم ، ازدحم ، تراكب ،
تضاغط . (دوماس حياة العرب ص ٤٩٨) .

تقلَّق : تزغزغ ، تدغدغ (فوك ، الكالا وفيه
المصدر تقلَّق) .

قلَّق : نوع من التهيج العصبي يمنع المرء من أن
يستقر في مكانه ، ويمنعه من النوم وغيره (ويجزر
ص ٢٣ ، كوسج طرائف ص ٧٩) وفي رياض النفوس
(ص ٤٨ ق) :

فاذا عنده من البراغيث امر عظيم ، قال فاقبلتُ
اتحرك كلما اكلوني فلما رأى قلقي قال الخ .

قلق : اضطراب . ففي كتاب عبد الواحد
(ص ١٧٥) : يتشكى من قلق عبارة ارسطوطاليس
أو عبارة المترجمين عنه ويذكر غموض اغراضه .

ص ٢٦٩) ونجد فيها أيضاً : قلم قلفطيري : نوع
من كتابة التمام والطلاسم . وهي تحريف
فلقطيريات (باليونانية فلكتريا) أي كتابة التمام
والتعويذات والحجب . (زيشر ٣١ : ٣٤٣) .

* قلفندار

قلفندار أو قلفندر : جراد قبل أن تنبت
أجنحته :

دبى . (باين سميث ١١١٥) وقد كتبت هذه
الكلمة قلفندر في مخطوطة الاسكوريال
(ص ٨٢٣) .

* قلفون

قلفون ، قلفونة ، قلفونيا (باليونانية
كولوفينا) :

صمغ البطم (سنج) وصمغ الصنوبر ، راتينج
(بوشر ، ابن البيطار ١ : ٢٠٥ ، ٤٨٨ ، ٢ :
٢١٦ ، سيمونية ص ٣٤٥) (٣٤٥) .

* قلق

قلق . يقال : قلق الحصان إذا لم يستقر في مكان
واحد ولم يستقر على حال لاضطرابه وانزعاجه حين
يُرْكَب . (انظر قَلُوق) . (أخبار ص ٨٩ ، ابن العوام
١ : ٥٤٦) .

قلق : عيل صبره وانزعج . (بوشر) وفي العبدري
(ص ٨٣ و) : وعدني الشيخ أن يقرأ معي صحيح
البخاري وعطل لاجل اكثر الدول وكان يُداري

(٤٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلفونيا) .

الغافقي : هو صمغ الصنوبر الذي ييسمى
باليونانية قوفا من كتاب ديسقوريدوس . وقال
جالينوس في :

فاطاحانس فالامالون (كذا) وهو العلك الرطب
السائل من تلقاء نفسه من علك قوفا وإذا طبخ كان منه
القفونيا . وقال حنين : هو الراتينج بعينه ، وقد غلط
قوم فقالوا إن القفونيا هو الراتينج وإنه هو العلك
كله ، وهذا خطأ لأن حنيناً إنما خص واحداً من اصناف
الملك وهو القفونيا بأسم الراتينج فسماه خاصة راتينجا
وسائر اصنافه يسميها علوكاً وصموغاً (وانظر فيه ٣
: ٨٨) مادة صنوبر) . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) :

(قلفونيا) هو الراتينج وصمغ الصنوبر .
انظر : راتينج = راتينج في الجزء الخامس
(ص ٤٥) والتعليق عليه (رقم ٩٠) .

قَلَقَ : سَأَمَ .. ضَجَرَ ، مَلَلَ ، (باربييه).

قَلَقَ : تَهَيَّجَ عَصَبِي سَبَبِهِ الْفَرْحَ وَالسَّرُورَ (معجم مسلم).

قَلَقَ : صَمَغَ الْأَشَقَّ ، صَمَغَ الْوَشَقَّ ، صَمَغَ النُّشَادِرَ . (صفة مصر ١١ : ٤٤٩).

قَلِقَ . قَلِقَ الْإِسْتِقْرَارَ : مَنْ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَسْتَقِرُّ ، مَنْ لَا يَجِدُ لَهُ مَلْجَأً . فِي حَيَاتِنَا - بِسَأَمِ (٣ : ٤ ق) . اسْتَوْطَنَهَا جَمَلَةٌ مِنْ جَالِيَةِ قَرْطَبَةِ الْقَلْقَةِ الْإِسْتِقْرَارَ .

فَارَسَ قَلِقَ الرِّكَابَ : غَيْرَ ثَابِتٍ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ . فِي كِتَابِ الْخَطِيبِ نَسْخَةُ الْأَسْكَورِيَالِ فِي تَرْجَمَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُلْقَيْنَ بْنِ بَادِيَسَ : كَانَ جَبَانًا مَغْمَدَ السَّيْفِ قَلِقًا لَا يَثْبُتُ عَلَى الظَّهْرِ .

قَلِقَ : مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ النَّوْمَ . (الف ليلة ١ : ١٠) . لَفْظُ قَلَقٍ : لَفْظٌ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ . فِي مَعْجَمِ الْمَنْصُورِيِّ : اسْتِسْقَاطٌ هُوَ لَفْظُ قَلَقٍ غَيْرُ مُوَافِقٍ لِمُرَادِهِ . (المقدمة ٣ : ٣٢٧) .

قَلْقَانٌ : قَلِقٌ ، مُضْطَرِبُ الْبَالِ ، ضَيْقُ الْمَصْدَرِ . (بوشر).

قَلُوقٌ : قَلِقٌ ، مُضْطَرِبُ الْبَالِ ، ضَيْقُ الْمَصْدَرِ ، (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) .

قَلُوقٌ : فَرَسٌ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهِ لِاضْطِرَابِهِ وَهُوَ تَحْتَ رَاكِبِهِ . كَمَا يَقُولُ ابْنُ الْعَوَامِ (٢ : ٥٤٦) . قَلِيقٌ = قَلِقٌ . (المقري ٢ : ٥٩٥) .

قَلُوقَةٌ (بالاسبانية Clueca سيمونية ص ٢٠٢) : دَجَاجَةٌ . (فوك) .

قَلَّاقٌ : مَزْعَجٌ ، لَجُوجٌ ، مَلْحَاحٌ فِي السُّؤَالِ . (باربييه) .

مَقَلَّقٌ : جَزُوعٌ ، فَاقِدُ الصَّبْرِ ، عَدِيمُ الصَّبْرِ ، قَلِيلُ الْإِحْتِمَالِ . (دوماس حياة العرب ص ٤٩٨) .

* قَلْقَدَانِيُونَ

قَلْقَدَانِيُونَ (باليونانية كلقادونيا ، انظر ستيغفاني تيزورس) : خَلْقِيدُونِيَّةٌ ، حَجْرِيْمَانٌ ، يَشْبُ أَرْزَقٌ .

حَجْرٌ شَفَافٌ يَعْرِفُ بِاسْمِ مَدِينَةِ خَلْقِيدُونَةِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْقِدَامِيُّ فِي الْحَلِيِّ ، وَحَجْرِيْمَانٌ

أَبْيَضٌ^(٤٩٥) .

(المستعيني في مادة زرنِيخ)^(٤٩٦) .

* قَلْقَدِيْسٌ

قَلْقَدِيْسٌ : تَحْرِيفٌ لِلْكَلِمَةِ الْيُونَانِيَّةِ كَلْقِيْتَسَ فِي فَصْلِ دِيَسْقُورِيْدِيْدُوسِ (٥ : ١١٥) . وَفِي ابْنِ الْبَيْطَارِ (١ : ٥١١)^(٤٩٧) : خَلْقِيْتَسٌ وَهُوَ الْقَلْقَدِيْسُ . وَقَدْ فَسَّرَ بِأَنَّهُ نَحَاسٌ أَبْيَضٌ مُحْرَقٌ . (باين سميث ١٧٥٠) .

قَلْقَدِيْسٌ : زَاجٌ أَخْضَرٌ ، سَلْفَاتُ الْحَدِيدِ ، زَاجٌ حَدِيدِيٌّ ، وَيَسْمَى أَيْضًا قَاطِعَ الزَّهْرِ . (الكالا ، بوشر) .

* قَلْقَدِيْقُونَ

قَلْقَدِيْقُونَ : اسْمُ دَوَاءٍ مُرَكَّبٍ أَكَّالٌ . (معجم المنصوري) .

ويظهر أنه الكلمة اليونانية كلكديوكون . وهي وصف مشتق من الاسم كلكيس . غير أنها غير مذكورة بهذا المعنى في المعاجم اليونانية .

* قَلْقَسٌ

قَلْقَسَ الرَّجُلُ : اشْتَكَى فَمَهُ مِنْ أَكْلِ الْقَلْقَاسِ وَهُوَ أَوَّلُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ مَطْبُوعًا ، وَيَلْدَعُ إِذَا لَمْ يَحْسُنْ طَبْخَهُ ... (محيط المحيط) .

قَلْقَاسٌ وَقَلْقَاسٌ^(٤٩٨) وَفَتْحُ الْقَافِ فِي (محيط المحيط) .

ويكتب : قَلْقَاصٌ أَيْضًا (ابن بطوطة ٤ : ٨٤ ، ١١٨) وَقَلْقَاسٌ (ابن بطوطة ٤ : ٣٣٥ ، برجرن) .

قَلْقَاسٌ : بِالْأَنْدَلُسِ هُوَ الْوَلُوفُ ، وَرَجُلُ الْعَجَلِ وَفِي الْمُسْتَعِينِي (فِي مَخْطُوطَةٍ نَفْطٍ) : وَالْكَبِيرُ يُقَالُ لَهُ بِالْأَنْدَلُسِ الْقَلْقَاصُ بِقَافَيْنِ . (انظر : ديسقوريدوس ٢ : ١٩٧) .

(٤٩٥) انظر دهنج في الجزء الرابع (ص ٤٢٦) والتعليق عليه (رقم ١١٣٠) و(١١٣١) .

(٤٩٦) انظر زاج في الجزء الخامس ص ٣٧٩ والتعليق عليه رقم ٩٠٧ .

(٤٩٧) انظر المطبوع من ابن البيطار ٢ : ١٤٨ وانظر التعليق رقم ٦٢٠ وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) عن الزاج .

(٤٩٨) ويسمى أذان الفيل وقعنبل ولوف قيطى انظر فيلجوش في هذا الجزء والتعليق عليه رقم (٤٣٧) .

الزاج .

وإذا صدقنا مايقوله جويمبول (تعليقات على مراصد الاطلاع ٥ : ٥٤٢) فان كلمة قلقطار مأخوذة من كلمة يونانية حديثة هي كُكْتاروس . ولم أجد لها في أي مصدر وأشك في وجودها . غير أني وجدت كلمة قلقطارين بالسريانية لأن بار بهلول عند پابن سميث ١٦٦٢ يرى أن قلقطارين تعنى قلقطار وأنظر پابن سميث ١٧٥٠ : قلقطارين : اذا عتق القلقديس يصير قلقطارين . كما وجدت باليونانية كلكتارين في معجم المصطلحات الكيماوية الذي نشره برنارد وطبع في ليدن سنة ١٧٤٥ .

وبقي علينا أن نعرف اذا كانت كلمة قلقطارين هي من أصل يوناني حقيقة ، إذ كيف نفسر النصف الثاني من الكلمة . وأرى أن الحقيقة هي أن الكيماويين اليونان قد أخذوا هذه الكلمة من المشاركة ، وأرى أيضاً أن قلقطار تحريف للكلمة اليونانية كلدين وقد وجدت قلقنطار عند فلّرنز ، أما اللاحقة آر . فانظر : موزيكن التي اصبحت موسيقى وموسيقار أيضاً .

قلقطارين : انظر المادة السابقة .

* قلقل

قَلْقَل : بلبل ، شَوْش . (بوشر) .

قلقل : عَكَر ، كَدَّر ، رنق ، وأقلق (بوشر) .

تقلقل . في المعجم اللاتيني - العربي Strido

أَتَقَلَّقَلْ وَاَتَرَمَّرَم .

تقلقل الدمع : في رياض النفوس (ص ٩٠ و) :

فَتَقَلَّقَلْتُ الدَّمْعَ فِي عَيْنِي وَالدَّمْعَ (٥٠٣) .

قَلْقَل (٥٠٣) : يطلق على ثلاثة نباتات غير معروفة في

المغرب . وهي التي ذكرها الرازي وهي معروفة في

العراق ويؤكل حبها مطبوخاً ، ويصنع من

أغصانها ملابس ، ويظهر أنها تشبه القتب .

(معجم المنصوري) .

(٥٠٢) قَلْقَل : حَرَّك ، وَتَقَلَّقَل : تحرك .

(٥٠٣) انظر : حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق

عليه (رقم ٢٨) .

قَلْقَاص : شجر الدلب ، صنار ، عينام (٥٠٠) .
(المعجم اللاتيني - العربي) .

قلقوس : صنف من الطير (ياقوت ١ :

٨٨٥) (٥٠٠) . ويقال له قلعوس . وفي القزويني (٢ :

١١٩) : فلفوس .

قَلْقَاسِي : بائع القلقاس . ففي ألف ليلة (برسل

٩ : ٢٠٠٥) : وكان مثل سكين القلقاسي يقطع

الذكر والانثى يحب أكل التين والسنبوسك .

ومعناه أن هذا المستهتر يأتي الاناث والذكور .

وهذا التعبير العربي مأخوذ من شكل زهور اللوف

الفريد الذي القلقاس صنف منه . فهذه الزهور

محمولة على حامل زهر مستطيل (عمود في شكل

هراوة) تغطي أسفله الزهور لإناث وتغطي وسطه

الزهور الذكور ، فحين يقطع تقطع معه الزهر الذكر

والزهر الأنثى .

* قلقص

قلقاص : انظر قلقاس .

* قلقطار

قَلْقُطَار : انظر ابن البيطار (١ : ٥١٠ ،

٥١٤) (٥٠٠) وفيه أنه مايسميه ديسقوريدوس (٥ :

١١٦) قلقديس باليونانية . وفي المستعيني : زاج :

هو أنواع فمنه القلقطار وهو القلقطارين وهو

الزاج العراقي وهو رخو يعرف بالشخيرة

ويقال له زاج الاساكفة .

قلقطار : كوبروز . (الكالا) .

قلقطار : قَلْ زيت الزاج (بوشر) .

قلقطار معدني : اكسيد حديدك أحمر (بوشر)

وفي محيط المحيط : القلقطار القلقنت ومنه

(٤٩٩) انظر: دُلب في الجزء الرابع (ص ٢٩٢) والتعليق عليه

(رقم ١٠١٧)

(٥٠٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) المطبعة

المصرية الاولى لسنة ١٣٢٣ من الهجرة القلقوس من

اصناف طيور جزيرة تنيس بمصر .

وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨)

طبعة دار صادر بيروت : القلقوس من اصناف طيور

جزيرة تنيس بمصر . ولم تذكر قلعوس فيهما .

(٥٠١) انظر التعليق (رقم ٤٩٦) والتعليق (رقم ٤٩٧) .

قُلُقُلان : نبات اسمه العلمي :
Dolichus Cune ifolius (دوماس حياة العرب
ص ٣٨٢).

قلقليل : ملاط ، خليط من الرمل والكلس .
(ميهرن ص ٢٣) مع علامة تدل على الشك .

قَلِلاَقِل (جمع) : أجراس ، نواقيس (ألف ليلة
٣ : ٢٩٣).

مقلقل : هو في المغرب تمرقسب (ابن البيطار
٢ : ٣٠١) وفي مخطوطة ك : مقلقل ، وفي
مخطوطة أس : قفلقل .

* قَلِجِه

قلجيه : كما جاءت في مخطوطتي وفي طبعة بولاق
لكتاب ابن البيطار (٢ : ٣١٧) (٥٠٥) وعند سونثيمر

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قسب) : اسم
نوع من التمر يكون بالعراق جليلاً على هيئة التمر
المسمى بالمغرب بالقلقل الذي يجلب من بلاد فزان ،
إلا أن القسب صغير النوى أطيب طعماً منه جداً لونه
أحمر إلى البياض .

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قلجيه) .
كتاب الرحلة : هي المعروفة بأبي قانس (صوابه
إبي قالس) وهي نبتة لها زهرة فيه شبه من وجه إنسان
على رأسه قللس مفرج أعلاه ، لونه أبيض تخالطه
صفرة ، وموضع اللحي من الوجه إلى الطول ، وزهرة
متراصف على الساق من النصف الأعلى ، ويخلف
ثمراً على قدر ماصفر من عجم الزبيب تحويه غلف
صغار . ويزعمون بأفريقية أن هذا البرز نافع
للتحبيب ، وهو عندهم على ضربين في لون الزهر ، منه
أبيض بصفرة كما ذكرت ، وبنفسجي بحمرة
وصفرة . ويكون هذا النبات في المرج ، وفيه أيضاً شبه
من ورق عصا الراعي إلا أنه أمتن ولونه ألى البياض .
وكثيراً ما ينبت في المزارع والطرق . وفي جبل الشرق
بأشبيلية منه كثير وزهره مختلط بحمرة وصفرة وورقه
دقيق جداً وأصله دقيق ، ويزر هذا النوع دقيق فيه
شبه من الشونيز البري . ويسميه بعضهم
بالحباب . وفي تلك الأنواع ماله ساق واحدة وأكثر
من ذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ١٤) هو
نبات من فصيلة : scrophulariaceae (العقربية) .

اسمه العلمي : Linaria vulgaris L.

وكذلك : AnTirhimum Linaria L.

قليجة) .

وهي الكلمة الإسبانية colleja وهذه الكلمة
مأخوذة من caulicula تصحيف cauliculus
وتصغير caulis وهو نبات اسمه العلمي :
Silenein-^(٥٠٧) flata Sm. وهو حسب ما يقول كولمير نبات قريب
الشبه بنبات ليشنيدس الذي يسميه المؤلفون
القدامي بأسم ليخنيس (انظر مقالتي عن مادة
حباب) .

ويذكر ابن البيطار (٢ : ١٨) (٥٠٨) في مادة

← وسماه : مُخْلِصَة (سميت بذلك لأنه قد عرف عنها
أنها تلخص من نهش الأفعى ونكاية السم وتنجي من
الموت) - فليحه - كليحة - جوز أرمانوس - محاجم
(الاعوجاج زهره منكوساً كالمحاجم) - قَرِيْشِيَّة - أبو
قالس (يونانية) - حُباب .

وسماه بالفرنسية : Lin sauvage; Linaire

وسماه بالانجليزية : Butter and eggs, Toad flax .

(٥٠٦) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من
مصادر .

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (سپرونين)
فسره حنين في الثامنة من مفردات جالينوس بالكندس
وهو بعيد عن الصواب ... وهو عند مشايخنا الثقات في
هذه الصناعة من أهل الأندلس منهم أبو العباس
النباتي وعبد الله صالح الكناني وابن حجاج الأشبيلي
هو النبات المعروف اليوم وقبله ببلاد الأندلس
بالقوليلة ، وعند البربر بالمغرب الأقصى والأوسط أيضاً
يعرفونه بالتاغيفيت وباللونز وتاغيفشت أيضاً . وقد
ينبت بظاهر الاسكندرية ، والساكن بها من أهل
المغرب يقلعون أصوله ويدقونها ويغسلونها بها الصوف
فينقيه ... وسپرونين هو نبات له ساق دقيقة منعقدة
ولا أغصان له ، وله ورق متباعد في قدر الأبهام ما بين
الاستدارة والطول لها عرض وهي محددة الرأس ،
لونها كلون ورق الكرنب ، وفي طرفه شعب لطاف صغار
نفاخات بيض صنوبرية الشكل عليها زهر أبيض ، وله
أصل طويل أبيض في طعمه حرارة يسيرة مع شيء من
طيب رائحة وأكثر ما ينبت بين الحنطة .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذا الدواء يستعمله
غسالو الصوف للتنقية وهو معروف عندهم ، وأصله
حريف وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٢) :
(سپرونينوب) (وصوابه سپرونينون) : نبت ،
يوناني : تمنش فيه حدة ومرارة ، وأصله أبيض
مستدير تتفرع منه فروع عليها نفاخات بيض ، وقد ←

سطرونيون كلمة قوللية كمرادفة لهذه الكلمة .
وقولليه هي الكلمة الارغونية colella .
ويترجم سونثيمر سطرنيون بكلمة صابونية
ويطلق كولميو عليها الاسماء التالية:
Jabonera blanca ; Lychnis dioica . L
وكذلك Jabonera de La Mancha . L
وكذلك G . hipanica Willk
وانظر (سيموني في ص ٢٤٤) (٥٠٨)

* قلم

قَلَمٌ (بالتشديد) : شَدَّبَ الشجرة وأزال
الأغصان غير النافعة والزائدة واليابسة
منها . (فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٨١ ، ابن
العوام ١ : ١١ ، ١٩ ، ٢٨٤ ، ألف بربسل ١٢ :
٢٢٦) .

قَلَمٌ له : صفعه ، لطمه . (بوشر ، همبرت
ص ٢٤٢) .

تَقَلَّمَت الشجر : تشذبت أغصانها .
(فوك) .

قَلَمٌ (باليونانية كَلْموس) : مِرْقَاش ، ريشة
الرسام (الكالا) وفي معجم بوشر : قلم شعر .
قلم رصاص : قلم سنّه من الجرافيت لامداد
له . (بوشر ، همبرت ص ١١٢) .

قلم حديد : منحات ، أداة للحفر والنقش .
(بوشر) .

قلم النقاش : إزميل ، منقاش . (بوشر) .
قلم : كتابة طلسمية ، ففي الجوبري (ص ٥
ق) : حل الرموز والاقلام .

قلم بربلوى : كتابة هيروغليفيه (بوشر) .

← يزهر ، ويخلف بزرأ كالكمون ، ويكون غالباً في الحنطة
ويدرك معها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : نبات
من فصيلة : caryophyllaceae L. وسماه : صابونية -
عرق الحلاوة (مصر) - شَأش الحلاوة (الشام) -
شَرش حلاوة - شَبْنِيرَة (بعجمية الاندلس) - عَجْمَا -
تَاغِيغْتَت (بربرية) - سْتَرُوطِيُون (يونانية struthium) .
وسماه بالفرنسية : saponaire .
وسماه بالانجليزية : soapwort .

(٥٠٨) لم نعثر على هذه الاسماء فيما تيسر لنا من مصادر .

قَلَمٌ : أسلوب ، طريقة الكتابة . (بوشر) وفي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٩) في منجحه
أحد القضاة : كان طويل القلم في كُتْبِه .
قَلَمٌ : قسم من أقسام الديوان . (بوشر) .
قَلَمٌ : التزام بعض الرسوم أو الأسواق
(بوشر) .

ميرى أقلام : رسوم على مستأجر . وضريبة
على هيآت أهل الحرف والجمعيات والطوائف
الحرفيّة . (بوشر) .

قَلَمٌ : طُعْم الشجر ، ابن العوام ١ : ١٨ ،
٣٠٩ ، ٤٠٧) حيث يقول كلمنت موليه : «طُعْمُ
المتهين المحدثين عندنا هو Galamus عند
اللاتين» .

قَلَمٌ : سهم . ففي كرتاس (ص ٢٧٢)
وامضى في الاعداء سيوفه واقلامه .
قَلَمٌ : خط ، نوع من الخطوط على الأقمشة
وغيرها .

وطريقة تخطيط القماش . (بوشر) .

قَلَمٌ : ذكر ، عضو التناسل . (الشريش في
شرح مقامات الحريري ص ٤٢٢) .

قلم الثور : قضيب الثور ، عضو تناسله .
(الكالا) .

قَلَمٌ : صفقة ، ضربة بالكف مبسوطه على
الخد . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٢) .

قَلَمٌ : في مصطلح الحساب : مخرج ، مقام
الكسر .

ففي محيط المحيط : وأطلق عند المحاسبين
على منازل الأرقام . وقد ترجمتها بمامعناه
مخرج ومقام الكسر لأن فيه في مادة منزلة :
وعند الحسابيين مقام الأرقام .

وفيه في مادة مقام : موضع القدمين والمنزلة
ومنه مقامات الاعداد . ويذكر بوشر كلمة مقام
بمعنى مقام كسر ، مخرج .

قَلَمٌ : خباري (٥٠٩) . (بلجراف ١ : ٤٥١) .

(٥٠٩) انظر : خبرى وهو الخبارى في الجزء الثالث
(ص ٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٧) .

قَلَم . جرى قلم التكليف عليه : كان مسؤولاً عما يفعل (المطرزي في شرح مقامات الحريري ص ٤٢١) ويقال أيضاً :

جرى عليه قلم : ففي الماوردي (ص ١٠٧) : فان غير البالغ لايجري عليه قلم . وفيه (ص ٣٨٩) : وإن من أجبر على شرب الخمر أو من شرب شراباً لايدري أنه مسكر لم يجر عليه قلم .

قَلَمِي : شرع صغير يرفع على الصاري الثاني في مؤخر المركب الكبير . (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

القَلَمِيَّة : من مصطلح الموسيقى ، ولعلها مزمار من قصب ، قَصَابَة ، شَبَابَة . والصوت الغليظ (البم) للمزمار والشبابة . (معجم مسلم).

قَلَامَة . قلامة الظفر : ماقطع من طرف الظفر ، ومثل في الخسيس الحقير (محيط المحيط) . ويستعمل في النفي بمعنى أقل شيء . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٦٩) : فلم يظفروا منهم بقلامة الظفر . وعند البكري (ص ٨٨٧) : ولم يرزأ في نفسه ولا في ماله بمقدار قلامة .

قَلِيمَة : خزانة الكنيسة ، مخزن الأمتعة المقدسة ، مؤهف . (بوشر).

قَلَامِي . خيار قَلَامِي أو أَقْلَامِي : (ألف ليلة ١ : ٥٦) : خيار الخريف من أصغر صنف ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه في رهافة القلم عادة . وتشبه به الأصابع الرشيقة للحبيبة . (زيشر ١١ : ٥٢٢).

قَلِيمِيَا = اقليميا (باليونانية كَلَمِيَا) : ثقل الفلز . عند السبك ويرسب اذا دار . وأكسيد الزنك المتجمع في مداخن الأفران العالية^(٥١٠) . (المستعيني في مخطوطة لم ، قليجا) ، ابن البيطار ١ : ١٦ ، ٢٨ ، ٢١٧ ، ٢ : ٣١٤ .

(٥١٠) انظر اقليميا أو قليميا في الجزء الاول (ص ١٦٤) . والتعليق (رقم ٢١٨) و(رقم ٢٢٧) .

معجم المنصوري).

قَلَمِي : قَسَدَلْت ، خادم الكنيسة . (بوشر ، همبرت ص ١٥١).

أَقْلَامِي : انظر قَلَامِي .

تَقْلِيم : قطع عذوق النخلة السفلى لكي يجود تمر العذوق الباقية . (برتون ١ : ٢٨٣).

تَقْلِيم : تخطيطي ، والطريقة التي حُطَّ بها القماش (بوشر).

تَقْلِيمَة : شُدْب ، أغصان يابسة او أوراق شُدبت وقطعت (بوشر).

* قلماوش

قلماوش (باليونانية كَلَامُس) وهونيات اسمه العلمي : Calamus aromaticus (المستعيني في مادة قصب الذريرة)^(٥١١).

(٥١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قصب الذريرة) . ديسقوريدوس في الاولى : ملاحظ الذرا ماطيطس (كذا) ينبت ببلاد الهند ، وأجوده ما كان لونه ياقوتياً متقارب العقد إذا هشم ينهشم الى شظايا كثيرة انبوبية طويلة لونها الى البياض ما هوشبيه بنسيج العنكبوت لزج ، إذا مضغ فهو قابض فيه حرافة .

جالينوس في السابعة : في هذا القصب قبض قليل وفيه أيضا حدة وحرافة يسيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (قصب ذريرة) : سمي بذلك لوقوعه في الأطياب والذرائر ، وهو نبت كالقش عقيد محشو بشيء ابيض . وأجوده المتقارب العقد الياقوتي الضارب الى الصفرة القابض المر . ومنه نوع رزين بتشظى كالخيوط رديء جداً . وفي لسان العرب : والذريرة فتات من القصب الطيب الذي يجاء به من بلد الهند يشبه قصب النشأب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥ رقم ٦) : نبات من فصيلة araceae

اسمه العلمي : acorus Calamus L (وذكر له خمسة أسماء أخرى ليس فيها الاسم الذي ذكره دوزي).

وسمائه : قصب الذريرة - حَشْب الذريرة (لوقوعه في الأطياب والذرائر) - وَج - عود الوج - إيكر - عِرْق الابكر (تركية) - عود الريح - قصب الطيب - قَلَم هندي - قصب بُرا - قمحة - عود اللسان - زُهره - <

* قلميق

قَلْمِيقُ (بالماليزية كَرَمِيل دفيك ص ٨٢) : عود طيب الريح من شجرة الرشدية وهي شجرة من اشجار الهند الشرقية ، ويتخذ منه المسلمون المسابح الوردية (نيبور ب ص ١٢٦ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٧٠) .
قَلْمِيقُ : ثمر الرُشدية وهي شجرة مثمرة من فصيلة الخرنوبيات ثمرها حامض يصلح للشرب والمربي . (برجرن ص ٨٢٧) .

* قلمسي

قَلْمَس ، والجمع قَلَامِس^(٥١٦) . (انظر البيروني

← اقارون (معرية Akoron) - اكر (يونانية) .

وسماه بالانكليزية Sweet-flag; Calamus (ولم يذكر له اسم بالفرنسية) .

(٥١٢) في الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (٣٦٢ - ٤٤٠) من الهجرة (ص ٢١) من طبعة لبيزج (سنة ١٨٧٦) تحقيق ادوارد سخاد : ويتولى ذلك النسأة من كنانة المعروفون بالقلائس واحدهم قلنس وهو البحر الفزير وهم ابوثامة جنادة بن عوف ابن امية بن قلع بن عباد بن قلع بن حزيمة وكانوا كلهم نسأة ... واول من فعل ذلك منهم حذيفة وهو ابن عبد بن فقيم . وآخر من فعله ابوثامة . قال شاعرهم :
هذا فقيم يدعى القلمسا

وكان للدين لهم مؤسسا

اقول اضطر الشاعر أن يحرف القلمسا فيجعله القلمسا ليستقيم له وزن البيت .
وفي لسان العرب : القلمس : البحر ، وبحر قلمس ، بتشديد الميم ، أي زاخر ..

والقلمس الكناني : أحد نسأة الشهور على العرب في الجاهلية ، فأبطل الله النسأة بقوله إنما النسأة زيادة في الكفر .

وفي تاج العروس : والقلمس رجل كناني من نسأة الشهور على معد في الجاهلية وهو ابوثامة جنادة بن امية من بني المطلب بن حدثان بن مالك بن كنانة ، كان يقف عند حجرة العقبة ويقول : اللهم اني ناسيء الشهور وواضعها ولا آعاب ولا آجاب ، اللهم اني قد احللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر ، وكذلك في الرجبين يعني رجبا وشعبان ، ثم يقول : انقروا على اسم الله تعالى وفيه يقول قائلهم :
السنا الناسين على معد ←

(ص ١٢) .

* قلموس

قَلْمُوس : شُرابة ، إسكيم الراهب ، وهي تصنع عادة من نسيج غير نسيج الاسكيم كشعر المعز مثلا أو الصوف الأسود (الملابس ص ٢٥١) .

(ويذكر ريشارد سنترال ١ : ٣١٨) في قائمة كلمات لغة الكيلوي : تَغْلُموس وهي عمامة تلف على الرأس وتغطي الوجه . ويرى سيمونيه (ص ٣٥٣) أنها مشتقة من الكلمة اللاتينية Cumulus

قَلْمُوسَة : في المعجم اللاتيني - العربي : (melotis مشتقة من جمع melota أو melote) قَلْمُوسَات وهي من جلود العنز . وهذه الكلمة مأخوذة من الكلمة الاسبانية gamuza بمعنى

السختيان (جلد المعز والوعول) لأن دوكانج يذكر في مادة melote نقلا من المعجم اللاتيني - الفرنسي لمؤلفه سان جرمان : «Melota : ثوب مصنوع من الشعر أو جلد الماعز يصل الى الخصر ، أو ثوب قصير من الشامواه (جلد الوعل) (انظر سيمونيه ص ٣٠٠) .

* قلمون وقلمونة

قَلْمُون وقَلْمُونَة (باللاتينية Cumulus فيما يقول سيمونيه ص ٣٥٣) : قبعة البرنس ، قبعة إسكيم الراهب . (شيرب ، هلو ، معجم البربرية ، دوماس حياة العرب ص ٣٧٦) وفي بسام (٣ : ٦٦) : وفي راسه قلمون طويل ، أبرد من طلعة العذول .

قَلْمُونِي : انظر ابوقلمون (١ : ٦) (٥١٧) .

قَلْمُونِيَا (هذا الضبط في مخطوطة ن) رَقِي ، بطيخ احمر ، دلاع ، حبيب ، وهو صنف مستدير منه . ففي المستعيني : بطيخ : والمستدير هو المعروف بقلمونيا .

* قلميدس

قلميدس : صنف من السمك . (ياقوت ١ :

← شهور الحَل نجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسأة وذلك قوله تعالى : إنما

النسأة زيادة في الكفر .

(٥١٢) انظر ابوقلمون في الجزء الاول من الترجمة العربية

(ص ٧٦) .

* قلناق

قلناق : نبات اسمه العلمي : *Erysimum* (٥١٥).

(باين سميث ١٠٥١).

* قلنج

قلنج = قولنج : مغص ، وجع في الأمعاء والتواء فيها ، زُحار ، زحير (ميهرن من ٢٢).

* قلنجونة

قلنجونة : اسم نبات في إفريقية (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) وهذا في مخطوطة ل . وفي مخطوطة أب : قلجونة . وأنا افترض أنها قلنجونة لأن في مخطوطة هـ : كرنجونة .

* قلنجية

قلنجية (اسبانية) : منصب كاهن قانوني (الكالالا).

* قلنداس

قلنداس (باللاتينية Kalendas مشتقة من

(٥١٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية الأولى : القلميدس صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر . وكذلك في (١٧٨) من آثار البلاد لذكريا محمد القزويني طبعة بيروت .

(٥١٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تسيرلنا من مصادر وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١) *Erysimum* وأحال الى (ص ١٧٠ رقم ٦) وفيها - *Sisymbrium officinalis* وهو نبات من فصيلة *Cruciferae* (الصلبية) وسماه تودري وأروسيمون وأروسيمون باليونانية (انظر : تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٢٧٩) .

(٥١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٢) : (قلنجونة) .

كتاب الرحلة : اسم لنبته معروفة بإفريقية أو بعض اطراف القيروان يسمونها كرنجونة . ورقها يشبه ورق الشطرونينون إلا أنها أضخم وأكثر ، وأطراف الورق الى العرض ما هو ، فيه بعض المشابهة من ورق الرحلة البستانية إلا أنها أضخم مدوحة في نباتها وأغصانها كثيرة غير معقدة ، ترتفع عن الأرض نحو الشبر ، في أطرافها رؤوس مستديرة على قدر الزيتون تنفتح عن زهر أصفر مثل زهر الأقحوان الأصفر ، وأصل هذه النبتة صغير طيب ، وطعم هذه النبتة كله يبسير حرافة ومرارة وقبض لطيف والنساء يستعملنه في علاج علهن كثيراً . وقد ينبت أيضاً بالسواحل البحرية وغيرها .

(Kalendae) . (ابن العوام ٢ : ٨٨).

* قلندري

قلندري : انظر قوندلي .

قلندري : نغم موسيقى ، صوت ، مقام . (هوست ص ٢٥٨).

* قلنس

قلنسوة : دنتية عالية في شكل قمع السكر . (معجم البيان ص ٢٦) كان يلبسها خلفاء بني العباس في رؤوسهم (تاريخ أبي الفداء ٢ : ١٨٤ ، ابن جبير ص ٢٢٩) ووزرائهم (الفخري ص ٣٢١) والقضاة . (محمد بن الحارث ص ٢٢٧ ، وانظر ص ٢٠٩ ، ص ٢٢٣ ، رياض النفوس ص ٢١ ، ص ٧٣) . وكانت توضع على رؤوس المجرمين حين يطاف بهم في المدينة . (معجم البيان ص ٢٦) .

قلنسوة البابا : تاج البابا . (بوشر) .

قلنسوة : قبعة : سكيم الراهب ، قبعة البرنس . (برجرن) .

قلنسوة : تطلق القلنسوة في أيامنا هذه في بلاد الشام على نوع من البراقع أسود يشبه غطاء الرأس - راهباتنا أخوات الاحسان . ويلبسها الرهبان على رؤوسهم وحدها ، غير أن الأسقف يلبسها مع نوع من الطاقيات . (مذكرة أرسلها السيد دوجا) .

قلانسوة أو قلووسية : هي عند الاقباط عصابة عرضها أربعة إبهامات وطولها قدم واحد تربط تحت العمامة وتتدلى على الظهر . (لين عادات : ٢٥٤) .

* قلنقدر

قلنقدر : صنف من الجراد (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٢) وتسمى أيضاً قلنقدر (انظرها) .

* قلهرة

قلهرة (بالاسبانية Calahorra) كلمة من أصل باسكي . ويقال إنها مركبة من كلمتين باسكيتين وهما Calahorra بمعنى حصن ، و gorri بمعنى أحمر .

قلية مسك : نافجة مسك ، وعاء المسك في جسم
الظبي . (بوشر).

قلوي : مايقل ، ماينضج على المقلاة . انظر
مثالاً له في مادة عَوْشَنَة .

قلاءة : الموضوع تتخذ فيه المقالي (محيط
المحيط).

قلاء : الذي يقلى الطعام . (فوك ، محيط المحيط
برجن ص ٢٦٢).

قلاية (وليست قلاية كما عند جوليوس -
فريتاج ، وليست قلاية كما عند ياقوت ٤ : ١٥٦) :
هي بالسريانية قَلْيَا ، من اليونانية كلياً جمع كليون
وهي تصغير كَلَا أو كَلَن ، ومن اللاتينية Cella ،
والجمع قَلَالِي .

لم يكن الدير في الغرب قديماً بناية قائمة بذاتها
يعيش فيها الرهبان جماعة وإنما كان مجموعة من
الأكواخ والحجرات حول كنيسة صغيرة الى جانبها
قبة الاجراس أو طابق لا يصعد إليه الا بالسلالم
وكان يلجأ إليه في حالة الخطر . (انظر واتنباخ
تاريخ المانيا في القرون الوسطى ص ٣٦ ، ص ٨٤
من الطبعة الثانية) وقد كان شبيهاً بما كان في
الشرق ، لأن القديس باخوم الذي يعتبر مؤسس
نظام الأديرة قد أنشأ في أواسط القرن الرابع من
الميلاد في تابين في طيبة العليا آلاف الأكواخ قريب
بعضها من بعض وهي مقسمة الى حجرات يعيش في
كل حجرة ثلاثة من رهبان الدبر . ويقص
إبيثيبوس (٢ : ١٦١ - ١٦٢) أن رهبان سيناء في
عهد جوستينيان كانوا يعيشون متفرقين في الجبال
والوديان وكانت لهم حجرات يسكنون فيها وفي
وسطها برج حيث توجد الكنيسة وكانوا يلجأون
إليه ويحتمون به من غارات البدو . وكانت هذه
الحجرات تسمى قلاليهم . ولعل هذه الكلمة تدل
على نفس معنى قلاية التي وردت في المعاهدة بين
عمر (رضي الله عنه) ونصارى الشام فقد تعهدوا
قائمين : ان لانحدث في مدائننا ولا فيما حولنا
ديراً ولا كنيسة ولا قلاية ولا صومعة راهب
(تعليقات هامكر على الكتاب المنسوب للواقدي

(سيمونيه ص ٢٩٩) وجمعها قَلَهْرَات : قلعة ،
حصن ، أو برج القلعة والحصن . (الكالا ، ملر
ص ٢ ، لافونيت كتابات عربية في غرناطة
ص ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢).

* قلووقلي

شرح هابيشث لعبارة ألف ليلة (برسل ٢ :
٢٠٢) : وقطعوا يدي وقلوها ، والذي تابعه فيه
فريتاج في مادة قَلُوليس صحيحاً . ففي طبعة ماكن
(١ : ٢٢٢) وطبعة بولاغ : فقطعوا يدي وقلوها
في الزيت ، أي قطعوا يدي وغمسوا رسغها في
الزيت المغلي . (انظر تعليقة لين في ترجمته لألف ليلة
١ : ٤٢٨ رقم ٥٢) . ففي هاتين الطبعتين لا توجد
شدة . وأنا أؤيد ذلك كل التأييد .

قلى : قلى . أبغض . (فوك)

أقلى : قلى . انضج على المقلاة ، شوى . (فوك).

مُقَلَّى : محمص ، مَقَلَّى (الكالا).

شيء نُقَلَّى : زلابية ، عجين مَقَلَّى ، فطيرة . وكل
طعام ينضج في الطابق أي المقلاة . (الكالا).

قلى : سلق بيضاً في ماء غال (فوك).

تقلى : نضج على المقلاة ، تحمص . (باين
سميث ١٤٢١).

تقلى على النار : تحرق لهفة ، تلهف . تقلب

متملماً كانه على المقلَى . (بوشر).

تقلى : يئس ، قنط ، اغتم ، تحزن . (بوشر).

إنقلى : نضج على المقلاة . (فوك ، بوشر).

انقلاء : بغض ، بغضاء . (أبو الوليد
ص ٨٠٠).

اقتلى : تقلى . (فريتاج ، باين سميث ١٤٢١).

قلى الخمر : ثقل الخمر (بوشر).

قلاية : معلاق ، مجموع الكبد والطحال والقلب
والرئتين . (الكالا).

قلاية : قدير متبل يطبخه الصيادون من كبد
الارانب وقلبها وكليتها (الكالا) وبخاصة من الكبد
(الكالا).

قلاية : حفنة من الملح تلقى على النار . (دوماس
حياة العرب ص ٣٦٩).

ص (١٦٥) (٥١٧).

وربما كانت القلاية بناء كالدير كما يقول
ياقوت (٥١٨) . إذ نطلق كلمة Celloe على الأديرة
التابعة إلى أديرة أخرى أكبر منها . (انظر دوكانج
٢ : ٢٦٦) وانظر العمراني أيضا ففيه
(ص ١٠٩) : وكان المستعيني مبذراً متلافياً
للأموال ومن جملة ما كان قد أخرج فيه الأموال
قلاية عملها على هيئة قلاي الرهبان وملأها بكل
شيء ثمين نادر (ياهن سميث ١٨١٩).

قلاية : أسقفية ، مطرانية ، ومسكن الأسقف
(محيط المحيط) (٥١٧) . وفي أتيش (٢ : ٤١٠) : وبنا
أيضاً قلاية الإسقفية .

قلاية : منزل البطريرك . ففي إلماسين
(ص ١٢٢) في الكلام عن بطريك الاسكندرية :
وصارا ملازمين قلايته . ولاتزال كلمة قلاية تطلق
في القاهرة على منزل البطريرك .

تَقْلِيَّة (المقري ٢ : ٨٨ ، ألف ليلة ٢ : ٦٠٢) :
بصل يقلى بالسمن المذاب ثم يبسط على الأطعمة

(٥١٧) الواقدي هو أبو عبد الله محمد بن عمرو (الاسمي
مولاهم) الواقدي المدني مولى بني هاشم (١٢٠ -
٢٠٧هـ) وكتابة فتوح الشام طبع بتصحيح وليم
ناسو ، وله مقدمة باللغة الانجليزية . وله عدة طبعات
أخرى .

(٥١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ١٤٢) المطبعة
المصرية الأولى : (قلاية القس) والقلاية بناء كالدير .
والقس اسم رجل وكانت بظاهر الحمرة وفيها يقول
الثرواني :

خليلي من تيم وعجل فديتما
أضيفا بحث الكاس يومي إلى أمسي
وإن انتما حيتمانى تحية
فلعل تغدوا ربحان قلاية القس
وكان هذا القس معروفاً بكثرة العبادة ثم ترك ذلك
واشتغل باللهو فقال فيه بعض الشعراء .
إن بالحيرة قساً قد مجن
فتن الرهبان فيه وإفتن
هجر الانجيل من حُبِّ الصبى
ورأى الدنيا متاعاً فركن
(٥١٩) في محيط المحيط : والقلاية مسكن الأسقف . يونانية
معناها مُخَدع .

الأخرى . (لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٢٧٨ رقم ١١) .
تَقْلِيَّة : مشيطة ، مزيج مشيطة من الدقيق
والزبدة . صواب . (بوشر) .

تَقَالِي : لحم وشحم . (ميهرن ص ٢٦) .
مِقْلَى . مِقْلَاة ، طاجن يقلى فيه (جاكسون
ص ١٧٧) .

مِقْلَاة : مشواة . (المعجم اللاتيني - العربي) .
ويقال لمن ركبته الهموم أو من تيمه الحب فلا
يكاد يستقر : هو على مقالي النار . (ألف ليلة ١ :
٨٧) .

وهو جالس على مقالي النار (ألف ليلة ١ :
٥٩١) .

وهو يتقلب على حجر المقالي (ألف ليلة ١ :
٦٦٢) .

وهو من حبها على مقالي الجمر (ألف ليلة ٢ :
٥٥٨) .

مَقْلِي : بيضة مقليه . لؤلؤة . زهرة الربيع
زهرة اللؤلؤ (٥٢٠) . وقد أطلق هذا الاسم غير
الشعري على هذه الزهرة تشبيها لها بالبيضة
المقليه . (بوشر) .

مِقْلَاة : انظر مِقْلَى .
مقليه : بَغْض ، كُرْه ، كراهية ، ولا بد أن تكتب
مَقْلِيَّة ، كما يؤيد ذلك وزن بيت من الشعر وردت فيه
(في المقري ١ : ٥٥٩) وانظر : إضافات . ومقْلِيَّة
بالتشديد في معجم فريتاخ خطأ .

مقليه : بمعنى مِقْلَاة ومِقْلَاية . ففي يابن
سميث (١٤٢١) : المقليه والطنجير الذي يخبز

(٥٢٠) في معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ١٢) : هونبات
من فصيلة : compositae (المركبة) .

اسمه العلمي : Bellis

وسماه : زهر الربيع - زهر اللؤلؤ .

وسماه بالفرنسية : marguerite .

وسماه بالانجليزية : Daisy .

وهذه الزهرة من الأقحوان وهو البابونج انظر

أقحوان في هذا الجزء .

وانظر : بابونج وبابونج في الجزء الأول (ص ٢٢٦)

و(ص ٢٢٧) والتعليق عليهما (رقم ١٠) و(رقم ١١) .

وفي مخطوطة بهك : بدون نقط ، وفي مخطوطة ل :
مليوس (كذا) ، وفي مخطوطة س : غليوس ،
وفي مخطوطة بي : فليوس .

* قم قريش

قم قُرَيْش : انظر قضم قريش .

* قم

قَم = قَم : اكل . (كليلا ودمنة ص ١٠) وييري
دي ساسي (ص ٦٨ من التعليقات) أن الصواب
قراءته يَقَمه . وهذا مذكور في مخطوطة ليدن .
قَمَّة : تصحيف قَبَّة (معجم الطرائف) .

قممة : يظهر أنها تطلق على طعام يتخذ من لحم
الخروف . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٦٧) : فاتي
بخروف فذبجه واعطاه للنقيب فطبخه قممة
(كذا) وكفنه وجعله كالميت . (وبعد ذلك) ثم قام
وفك الكفن فراه قممة .

وفليشر جعلهم يطبعون : طبخه وقممه
وكفنه ، وبعد ذلك : فراه قممه . غير أن المعنى
يقتضى الاسم لا الفعل . ولعل الكلمة تدل على نفس
معنى قَمَام الذي سيذكر بعد هذا .

قَمَام : مايؤكل . (فوك) وفي المقرئ (١ : ٩٧) :
في الكلام عن قرطبة : غربيها قمام وقد فسره
بقوله : يعنى بالقمام مايؤكل اشارة الى محرث
الكنبانية .

قَمَامَة : زبل ، دمال ، سرقين ، كوم من الزبل .
(ألف ليلة ١ : ٤٠٩) وفيها قبل ذلك : مزبلة .
قَمَام : أس ، ريحان شامي ، رند . (براكس
ص ٢٩) وفي براكس مجلة الشرق والجزائر (٥ :
٢٠) : يسحق مع السرغين فيصير ذروراً ترشه
النساء على شعرهن لتعطيره .

مَقَمَة ومَقَمَة : تجمع على مقام^(٥٢٢) . (معجم
مسلم) .

← وقد يسمى أيضاً البصوص .

انظر : تاكوت وهو الفربيون في الجزء الثاني
(ص ١٤) والتعليق عليه (رقم ١٧) .
(٥٢٢) المَقَمَة : ماتوضع فيه القَمَامَة وهي الكُناسة تجمع من
البيوت والطرق . والجمع قَمَام .
والمَقَمَة : المكتسة ، والمَقَمَة من ذات الظلّف :
شفتاهما ، والجمع مَقَام .

عليه .

مِقْلَاية : طابق ، مِقْلَى ، مِقْلَاة . أداة من أدوات
المطبخ للقلي ، ومِقْلَاة فَخَّار . (بوشر) .

مِقْلَاية : صينية أو طبق من حديد يحمص عليه
البُن (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٧٩) .
مُقَيْلَى : قول محمص . (ميهرن ص ٢٦) .

* قلووري

قِلْوَرِي . البصل القلوري : بصل قِلْوَرِي وهي
جزيرة في شرقي صِفَاية . (البكري ص ٤١) .

* قلوورية

قلورية (باليونانية الكوريا) : سلجم ، لفت ،
شلغم . (فليشر معجم ص ٧٣) .

* قلووقس

قلوقس : صنف من السمك أبيض . (بركهارت
سورية ص ١٦٦) .

* قلى

قلى : انظر قلو .

* قلين

قَلَيْن (باللاتينية Cuniculus ، وبالفلانسية
conilli) : أرنب . (دومب ص ٦٥) ، وانظر : قنين في
مادة قن وقنلية .

* قليوس

قليوس (؟) : هو في الأندلس نوع من اليتوع
(ابن البيطار ٢ : ٥٩٩) (٥٢٣) هذا في مخطوطة ١ .

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٤ - ٢٠٧) :

(يتوع) : الرازي : كل ماكان له لبن جار يقرح
البدن كالسقمونيا والشبرمر واللاعب .
ديسقوريدوس في الرابعة : طبيومالص هو نبات
يقال إنه سبعة أصناف الخ .

الغافقي : ومنه نوع أخريسمى عندنا القليوس وله
قضببان خمسة أوستة في غلظ الخنصر تعلق نحواً من
ذراع لاورق عليها إلا شيء رقيق جداً ، حاد الاطراف
مرصف بعضه على بعض فكانت جملة قضببانه شبيهة
بالقبائل الموجودة على شجرة الصنوبر الكبيرة ، ولونها
أخضر مائل الى الفرغرية يشبه الحيات الصفار . وله
أصل دقيق ذو شعب ولونه أحمر غائر في الأرض .
وأكثر نباته بالرمل ويقرب البحر ، وله لبن غزير ،
وقوته كالسقمونيا وإسهاله كأسهاله . ←

* قمأ

قَمَاءة : صغر الجسم وقصره . ففي الحماسة (ص ٦٤٩) :

وأورثها شرَّ التراث ابوهم قماءة جسم (البيت)

وفسرت : القماءة الصغر والقصر . وفي المقري (٢ : ٨٦٠) : وكان من أعاجيب الزمان في افراط القماءة (القماءة) حتى يظنُّ رائيه الذي استدبره انه طفل ابن ثمانية أعوام أو نحوها . والتعليق الذي على الهامش يؤكد أن هذه الكلمة قد حيرت الناشر المصري حيرة شديدة ذلك لأنه مثل غيره من زملائه لا تتعدى معرفتهم على ما جاء في القاموس^(٥٢٣) .

مقْمى : ديك خصي ، ديك يسمُن ليؤكل . (دوماس حياة العرب ص ٤٢١) . وأصل المعنى : سمين ومسمن^(٥٢٤)

* قمجة وقميجة

قَمِيجَة وقَمِجَة (بالاسبانية Camisa) والجمع قماجي وقَمَائِج : قميص . والكلمة الأولى في (معجم بوشربيرية) ، هلو ، جاكسون ص ١٢٧ ، تميكوتو ص ٢٨ (كُمَجَه) والثانية في (معجم الكالا ، والعقد الغرناطي ، ليرشندي) وانظر : (كماجَة) .

* قمجون

قَمْجُون (هي الكلمة السابقة زادوا عليها الواو والنون وهي بالاسبانية Camison) (سيمونه ص ٣٠٥ والجمع قماجن (فوك) .

* قمح

تقَامح : امتنع عن شرب الماء ، ويقال هذا للابل اذا رفعت رؤوسها وامتنعت عن شرب الماء . ففي ديوان الهذليين (ص ١٥٨)^(٥٢٥) : حِينَ تَقَامَحُ الأبل ، والصواب تَقَامَحُ كما جاء في المخطوطة لأنه فعل مضارع .

اقتمَح : امتص الدواء (دون أن يبيلعه) ففي ابن

(٥٢٢) وردت قماءة في القاموس المحيط مصدراً للفعل قَمَأَ بمعنى : نذل وقصر .. وكذلك قَمَاء وقمَاء بالضم والكسر ، فهو قميء . وفي المعجم الوسيط : قَمَّرَ .

(٥٢٤) في التهذيب : قَمَات الماشية تَقْمَأُ فهي قامة : امتلات سمناً .

البيطار (١ : ١٦٤) في مادة (بليج) : إذا استعمل على الرقيق اقتماحاً مع السكَّر نفع من اللعاب السائل .

وفي (٢ : ٥٠٣)^(٥٢٦) منه : إذا أدمن المستسقي اقتماح وزن درهمين في كل يوم من ورقها وبزرها مع مثله سكر على الرقيق جفف الماء الخ . قَمَح : واحده قَمَحَة ، والجمع قَمُوح^(٥٢٧) . (فوك) .

صاحب قمح الاندلس : مدير الميرة في الاندلس . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ١٩٥) . قمح بَلَّارَج : نبات اسمه العلمي . fumararia agraria^(٥٢٨) . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨) .

قمح الحجل : في الاندلس = القمح البرِّي . (ابن العوام ١ : ٥٠) .

القمح الاسود : الحنطة السوداء . (انظرها في مادة صَدْرُ) .

قمح عجمي : قمح تركي . (ياجنى مخطوطات) .

قَمَحَة ، والجمع قمح : حَبَّة (عيار) . (بوشر ، محيط المحيط ، لين عادات ٢ : ٤١٨)^(٥٢٩) .

قَمَحَة : نبات اسمه العلمي : Calamus aromaticus المستعيني مادة قصب الذريرة .

(٥٢٥) في ديوان الهذليين (٥:٣) طبعة دار الكتب المصرية قال مالك الخناعي يمدح زهير بن الأغر . فتى ما ابن الأغر اذا شتونا

وحب الزاد في شهري قُمَاح (٥٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٠) (بليج) الشريف: اذا استعمل على الرقيق أو بماء حار مع السكر نفع من اللعاب السائل وأحد البصر ولم يذكر في مادة هليلج (٤ : ١٩٦) ما نقله دوزي :

(٥٢٧) القمح: البرلغة شامية ، وقد تكلم بها أهل الحجاز والبروالقمح : هما الحنطة .

(٥٢٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات (ص ٨٥ رقم ٢) أسماء لنبات من فصيلة (الفلقية) .

وسماه : عيسوق - قَمَحُ البَلَّارَج (الجزائر) ولم نقف له على صفة .

(٥٢٩) في محيط المحيط : القَمَحُ البُرِّوالحنطة والطعام ، الحَبَّة منه قَمَحَة . ومنه القمحة في العيارات .

(ابن البيطار ٢ : ٣١٨ ، ياقوت ٤ : ٨٢٨) (٥٣٠)
نبات قَمَحِيّ : نبات شبيه بالقمح . (بوشر).
قَمَحِيَّة : طعام للمولدين يعمل من القمح
المقشور . (محيط المحيط).

قَمَحان : نبات اسمه العلمي : Calamus
aromaticus (المستعيني مادة قصب الذريرة) .
قَمَاح : بائع القمح ، بائع الحنطة ، حَنَاط .
(بوشر ، مخطوطة المقريري ٢ : ٣٤٧).

* قمر

قَمَر والمصدر قَمَار : غلبه في لعب القمار .
(أساس البلاغة ، فوك ، الزوزني في شرح البيت
الخامس من معلقة طرفة . وفي ابن خلكان (٧ :
١٢٧)

ونحن من لعب الشطرنج في يده

ورُبَّما قَمِرْت بالبيدق الشاة (٥٣١)

أي ربما غلب البيدق الشاه .

قَمَرٌ (بالتشديد) قَمَر الخبز : حمص الخبز (بوشر،
ألف ليلة ٤ : ٦٨٩) وعند ميهرن (ص ٢٦) : أنضج
الخبز .

قَامَر : خدع وغش في لعب القمار . (بوشر).

قَامَر : ماحك ، جادل ، ناقش . (بوشر).

قَامَر : باري ، فاخر . (محيط المحيط ، عباد ١ :

١٧٣)

أقمر : أشع ، نشر الشعاع والضوء . (فوك)
وفيه : رأى مقمر . وفي عباد (٢ : ٥٢) : وَجْهٌ مُقْمَرٌ .
(أماري ص ٦٥٢).

انقمر : غُلب في لعب القمار ، خسر في القمار

(٥٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٣) : (قمحة) :

هي الذريرة .. ويقال قمحة أيضاً لقصب الذريرة .

(انظر : ذريرة في الجزء الخامس ص ١٤)

والتعليق (رقم ٢١).

(٥٣١) ورد هذا البيت في وفيات الأعيان لابن خلكان (٤ :

١٢٣) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . وقال

ابن خلكان بعده : قلت هذا غلط فان الشاه بالهاء الملك

بالعجمي . وهذا البيت من قصيدة مشهورة لأبي بكر

الداني قالها في اعتقال المعتمد بن عباد صاحب قرطبة

في أغصان .

(فوك).

قَمَر : جرعة ، شربة ، حسوة من الماء (معجم
فريتاغ) ويجب حذفها ، لأن صواب كتابة الكلمة
قَمَرٌ . (انظر : قَمِرٌ).

قَمَر . القمران عند الشعراء : الشمس والقمر .
(المقري ٢ : ٥٤٢ ، ٥٥٢).

قَمَر : فضة عند أصحاب الكيمياء (المستعيني
مادة فضة ، عباد ١ : ٨٨ ، أخبار ص ١٢٨).

قَمَر : صنف من السمك (صفة مصر ٢٤ : ٣٧٥).

قمرالدين : صنف من أجود المشمش . (ابن
بطوطة ٢ : ٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠) وفي بركهات بلاد
العرب (١ : ٦٠) : «يقول أوترنقلاً عن حاجي خليفة
أن منطقة قونية تنتج صنفاً من أجود المشمش
ويسمى قمرالدين قيسي (رحلة في تركيا وإيران ١ :
٦) . (ديفريمري ، رحلة ابن بطوطة في آسيا الصغرى
(ص ١٣)

قمرالدين : مشمش يجعل على شكل رفاق ثم يجفّف .
(صفة مصر ١٧ : ٢٠٨ ، بركهات سوريا
ص ٤٨٦) . وانظر : جِلْدُ الفَرَسِ .

قَمْرَةٌ ، والجمع قَمَر : سهم يصيب الهدف تقريباً
(ديوان الهذليين (ص ٢٩) في شرح البيت الرابع
عشر) (٥٣٢).

قَمْرَة (بالاسبانية Camara) : حجرة في مركب ،
مخدع في مركب . (محيط المحيط) (٥٣٣) ، بروتون ١ :

١٦٨ ، لرشندي) وعند دومب (ص ١٠٠) : قامره .

قَمْرَة : دابة حمل . ويقول شو (١ : ٢٥٠ -

٢٥١) . أنه رآها في الجزائر ، وأطلق عليها هذا الاسم

للوها الفضي ، وهي من نسل حمار وبقرة . ويشك

كابل بروك في وجود مثل هذا الحيوان وإن لم ينكره ،

وينكر ذلك الدكتور بودارت في تعليقه على شو ، وكذلك

روزيه (١ : ٢٦٥) وسندوقال (ص ٣٧) وهم على

حق .

(٥٣٢) لم يرد هذا في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم

يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها

دوزي .

(٥٣٣) في محيط المحيط : وقَمْرَة المركب عند الملاحين معرّب

كاميرا بالاطالانية ومعناها مخدع .

قَمْرَة : اسم حلية للمرأة . (انظر لـين عادات ٢ : ٤٠١).

قمرات الظُرْفَاء : نوع من الحلوى ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) وفي نص ألف ليلة قمرات .

قُمْرِيّ : حمام بريّ ، حمام مطوّق . (المعجم اللاتيني - العربي ، ياقوت ١ : ٨٨٥ ، ٤ : ١٧٤ ، مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) . «وفي مصر يطلق اسم قُمْرِي على صنف من الحمام المطوّق بطوق أبيض أو ذي لون أبيض ، وهو نادر الوجود في مصر» . (بركهارت نوبيه ص ٤٨٠).

قُمْرِيّ : فرس أبيض . (جاكسون ص ٢٤٦) . قَمْرِيّ : نسبة الى القمر . (فوك ، بوشر) . سنة قمرية : اثنا عشر شهراً قَمْرِيّاً ، وأولها المحرّم وآخرها ذو الحجة .

قَمْرِيّ : شاذ ، غريب الأطوار ، معتوه . (ابن العوام ١ : ٣٤٥ رقم *).

قَمْرِيّ . حصان به رمد قمرى : حصان غريب الأطوار . مهزّض أحياناً لانعكاسات الضوء على عينيه (بوشر) .

الحروف القمرية في اصطلاح النحويين : هي مثل القاف في كلمة قَمْرٌ ، لا تدغم اللام من حرف التعريف ال بأول حرف من الاسم الذي تدخل عليه .

قَمْرِيّ : زاهر ، ساطع ، مُعَاع . ففي القلائد (ص ٥٣) : فكثيراً ما كان يعمر اندية اللهو ، ويداولها من مجلس الحافة الى البهو ، كلاهما سرّي المنظر ، قمرّي المرمر .

قَمْرِيّة : شبّاك صغير (محيط المحيط) (٥٣٢) . قَمْرِيّة وقَمْرِيّة : شبّاك ذو زجاج ملون . (لـين عادات ١ : ٢٣ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٧١) وهي كلمة مثل شَمْسِيّة .

قمراتي : مقامر ، لاعب القمار (بوشر ، همبرت ص ٨٩) .

قمراتي : من يغش ويخدع في لعب القمار (بوشر) .

(٥٣٤) في محيط المحيط : والقَمْرِيّة للطاقة الصغيرة من كلام المؤلدين .

قِمَار : زهر النرد ، قطعتان من العظم أو العجاج صغيرتان مكعبتان حفر على الأوجه الستة لكل منهما نقط سود من واحدة الى ستة .

قِمَار : ورق لعب القمار . (الكالا) .

لعب القمار : لعب فيه مراهنه على الدراهم يأخذها الغالب من المغلوب . (بوشر) .

لعب القمار بميسر ، المقامر بورق اللعب . (لـين عادات ٢ : ٥٥) ، وفيه قِمَار ، نيبور (رحلة ١ : ١٦٧) وفيها : قِمَار .

العُود القَمَارِيّ : هو نوع جيد من الآلوة وهو العود الذي يتبخر به . (المستعيني مادة عود) .

وعليك أن تقرأ به : اغالوجن وعود قمارى كما في مخطوطة ن ، (ابن بطوطة ٣ : ٢٣٤ ، ٤ : ١٦٧ ، ريشاردسن سنترال ٢ : ٢٣٧) ويؤتى به من سفالة الهند (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤) (٢٢٤) ويقول ابن بطوطة (٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٢) يؤتى به من قماره وهي موضع في جزيرة جاوة وإليها ينسب . وإذا صدقنا بما يقوله ياقوت (٤ : ١٧٣) (١٧٣) فإن قَمَار أو قِمَار موضع بالهند ، هكذا تقوله العامة والذي ذكره أهل المعرفة قامرون موضع في بلاد الهند . (انظر جيلدمايستر في كتابات عربية برموز غامضة ص ٦١ - ٦٨) .

قَمَارِيّ : يقول ابن البيطار (١ : ٢٠١) (٢٠١) في مادة

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٢) : (عود) قال الشيخ الرئيس : أجود أصناف العود المندي ويجلب من وسط بلد الهند عند قوم ، ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ... ومن أفضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند ، ثم القماري وهو صنف من السفالي ... وأجود القماري الأزرق النقي من البياض الرزين الباقي على النار الكثير الماء .

(٥٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٤ : ١٥٨) الطبعة المصرية الأولى : (قَمَار) بالفتح ويروي بالكسر : موضع بالهند .. ينسب اليه العود ، هكذا تقوله العامة ، والذي ذكره أهل المعرفة قامرون موضع في بلاد الهند يعرف منه العود النهائية في الجودة ، وزعموا أنه يختم عليه بالخاتم فيؤثر فيه .

(٥٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ١٥٩) الطبعة المصرية الأولى : (قَمْر) بالضم ثم السكون : جزيرة في وسط بحر الزنج ليس في ذلك البحر جزيرة أكبر منها فيها عدة مدن وملوك .. يوجد في سواحلها الغنبر وورق القمارى وهو طيب يسمونه ورق التانبل وليس به .

البيطار ١ : ٥٠٦ ، معجم الاسكوريال ص ٨٨٨
رقم ٥) (٥٣٨) . وعند دومب (ص ٦٨) : قامرون .

* قمز

قمز : قفز ، وثب . (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .
والعامّة تستعمل هذا الفعل بمعنى قمص (محيط
المحيط) (٥٤٠) :

تقمز (في الف ليلة برسل ١٢ : ٤٠٦) : وصار
يبوسها ويتقمز عليها . والكلمة فيما أرى يشك في
صحتها .

قِمَز (تتريّة) : لبن الججر (أنثى الخيل)
الحامض . (مملوك ١ ، ٢ : ١٤٧ ، فراسرخراسان
ملحق ب ، ص ٨٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، ابن
إياس ص وأقرأها قِمَز كذلك في تاريخ أبي الفدا (٤٢ :
٤٢) .

* قمس

قِمَاسَة : رتبة القُمَس ، كونت وهو لقب
الإشراف من الافرنج ، قومس (٥٤١) . ففي ابن
القوطية (ص ١٦ و) : ولأه القماسة فكان أول
قومس بالاندلس .

(٥٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٦) : (روبيان) هو
سمك بحري تسميه أهل مصر القريدس ، وأهل
الاندلس يعرفونه بالقمرون .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٧) : (روبيان) اسم
لضرب من السمك يكثر ببحر العراق والقلمز أحمر كثير
الأرجل نحو السرطان لكنه أكثر لحمًا والروم تعرفه بأبو
جلنبو وهو مدملج فاذا رمي في ماء حار خرجت منه
أعضاء كثيرة .

وفي محيط المحيط : القُرَيْدِس سمكة صغيرة بقدر
الجرادة أو أكبر قليلاً تشبهها .

(٥٤٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل القَمَز بمعنى
القَمَص وقمص الفرس وغيره يَقْمَص ويقمص قَمَصاً
وقمصاً رفع يديه معاً وطرحهما معاً وعجن برجليه
وقمص العير قِمَاصاً وقمصاً : وثب . وقمص البحر
بالسفينية حركها حتى كأنها بعير بركض .

(٥٤١) في لسان العرب : والقومس الملك الشريف ،
والقومس : السيد ، وهو القُمَس .

وفي المعجم الوسيط : القُمَس : للسيد الشريف .
والقُمَس في المسيحية : أحد أصحاب المراتب
الكنيسة ، كلمة يونانية ، معناها المدير . وهو أعلى من
القَس .

(تنبيل) : ويغلط من يظن ان ورق التنبل هو هذا
الورق الموجود اليوم بايدينا المشبه بورق الغاري في
شكله ورائحته وهو المعروف عند أهل التبصرة
من باعة العطر بورق القمارى لانه يجلب من بلاد
يقال لها القمر فيما أُخْبِرْتُ به ومن الاطباء في زماننا
من يعتقد هذا الورق المذكور انه ورق الساج
الهندي ويستعمله مكانه وهو خطأ . (انظر
أيضاً : ياقوت ٤ : ١٧٤) (٥٣٨) .

قَمَار : لاعب القمار بالكعب ويزهر النرد . (فوك في
القسم الأول والثاني ، ألكالا) .

قامرة (بالاسبانية Camara) : شونة . مخزن
الغلال ، موضع كثير الغلال (الحبوب) ، ففي ملر
(ص ٦) : ملقة قامرة الفلاحة . وهذا المعنى لا بد أن
له علاقة بمعنى الخزانة العامة وبيت المال . وانظر
عند دوكانج Cambra (٢) ، Camera (٣) وقارنها
أيضاً مع Camera Salis = مخزن الملح التي ذكرها .
(وفحص قامرة عند ملر (١ : ٨) يسمى أيضاً :
Campo de Camara سيمونيه ص ٣٠٤) .
قامرة : انظرها في مادة قَمَرَة .

قامرة : خيمة مستديرة الشكل (شيرب) ، وهي
خيمة صغيرة في شكل الحجرة داخل الخيمة الكبيرة .
(بوسيه) . وأرى أن هذه الكلمة بهذا المعنى مأخوذة
من الكلمة الاسبانية أيضاً ، وليست مشتقة من
الأصل العربي قمر كما يرى شيرب .

قَامَرِي : بُرْكال ، نسيج قطني رقيق . (رولاند) .
أَقْمَر : فرس أقمر : مصاب بداء القمر . (ابن
العوام ٢ : ٥٠٦) وأقرأ كذلك أقمر البصر عند باين
سميث (١٧٥٣) بدل : اقمار .

مُقَمَّر ، لقمة (خبزة) مقمّرة : خبزة مشوية
(بوشر) وعند ميهرن (ص ٣٦) : مقمّر ، خبز طري .

* قمران

قَمَرُون (بالاسبانية camaron) واحده
قَمَرُونَة : سرطان ، سلطعون ، اربيان ، روبان .
(ألكالا ، ليرشندي ، دوماس حياة العرب
ص ٤٣٢ . معجم المنصوري مادة رسي . ابن

(٥٣٨) لم يذكر هذا في مادة تنبل في المطبوع من ابن البيطار .

قاموس : أطلق اسم القاموس وهو اسم المعجم الشهير للفيروزبادي على كل معجم في اللغة . (محيط المحيط) (٥٤٢).

قاموس اللُّغة : معجم اللغة (بوشر).

* قمش

تَقْمَشُ : لبس . ففي ألف ليلة (١ : ٦٧) فنظرت البوابة اليهم وهم متقمشين كالتجار .

قَمَّش : فقير ، مسكين ، بائس (فوك) .

قَمَّشَة (بالتركية قَمَّجِي) : سوط قسمت سيوره الى قسمين (محيط المحيط ، لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٦١٨ رقم ٧٠) .

قماش والجمع قماشيات (الف ليلة برسل ١١ : ٩) نسيج من القنب والكتان والقطن (بوشر) قماش : مانسج من القطن . (محيط المحيط) .

قُماش : شاش موصل ، موسلين ، وصناعة النسيج ، (دي ساسي طرائف ٣ : ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ١٠ : ١٠١ ، مملوك ١٣ : ١٣ ، تاريخ أبي الفدا ٥ : ٢٧٤) وعند ابن إياس (ص ٣٠) : ويشربوا مع السلطان القمير وهم بالشاش والقماش .

قُماش بياض : نسيج قطني او كتاني يستعمل للملابس الداخلية . (بوشر) .

قماش : ملابس وهي مرادف ثياب (معجم ابي الفداء ، ابن بطوطة ٤ : ١٠٤) .

قُماش : أمتعة المسافر . (أماري ديي ص ١٨٩ ، ١٩٣) .

قماش : بضاعة (ياقوت ٢ : ٤٨٥ - ٦٤٧ دي غويا) .

قماشة : بياضت وهي الأنسجة القطنية او الكتانية التي تستعمل ثياباً داخلية . وتجارة انبياضات . (بوشر) .

(٥٤٢) في محيط المحيط : والقاموس كتاب الفيروزبادي في اللغة العربية لقبه بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره . ومنه سمي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتبة حسب حروف المعجم مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المؤلدين ، ويرادفه عند العرب اللغة فانهم يسمون القواميس بكتب اللغة .

قَمَّاش : تاجر الجوخ . (همبرت ص ٨٢) .

قَمَّيش : فقير ، مسكين ، بائس . (فوك) .

* قمشر

قَمَّاشير (كما شير) = كما شير (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) فارسية -

قماشير : ضرب من الكمأة . (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) (٥٤٢) .

* قمص

قَمِيص : فلانة في قميصها : حائض . (فوك) .
قَمِيص : ستار الكعبة . (الأزرقي ص ١٧٥ ، برتون ٢ : ٢٣٦) .

قميص حديد : زرد ، درع . (بوشر) .
قميص الحية : سنخ الحية ، وهو جندها الذي تسنخه في كل عام . (بوشر) .

قَمَص : رئيس الكهنة ، كبير الكهنة عند الأقباط . (لين عادات ٢ : ٣٥٢ ، بوشر) .

قَمَامِصَة : كونتات ، السادة الاشراف . وهي جمع قومس . (النويري إسبانيا ص ٤٥٥) .

تَقْمِيص : انتقال للأرواح عند انصافها من أجسادها الى آخر عند من يعتقد ذلك . وهو عر جعل الأجساد أقمصة للأرواح تنتقل من أحدهما الى الآخر دوراً بعد دور . والبعض يسمون ذلك **بالتقنيس بالنون** ، وهو خطأ . (محيط المحيط) .

* قَمَصال

قَمَصال : وعاء من الخزف ، طشت ، حوض لغسل اليدين . (الكالا) وفيه : (vaso de barro) . وهذا المعنى يبين فيما أرى أصح (agua manii) . هذه الكلمة المغربية . وهي concha اللاتينية . و

(٥٤٢) في المطبوع من ابن البيطار ٤ : ٢٢) : (قماشير) هو الكماشير وسأذكره في حرف الكاف . وذكر الكندي في كتاب السموم ان الكماشير ضرب من الكمأة وفي (٤ : ٧٧) منه : (كما شير) . مارسرجويه : صمغ يشبه الجاوشير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٢٢) : هو نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : Bubon macedonica . وسماه : كَمَّاشير . قماشير (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : ache des rochers

وسماه بالانجليزية : Macedonian parsley

conca القطلانية و cuenca القسطلانية (انظر
ما ذكره دوكانج باللاتينية).

وبالبربرية أقنصال (انظر مايلي) غير أن العرب
أطلقوا هذه الكلمة على وعاء من الخزف له شكل
آخر .

قُصَال : وعاء من الخزف ، وفي معجم البربرية
أقنصال وهو وعاء من الخزف له عروتان كبيرتان
وعنق يستعمله أهل القرى وبخاصة الحصادون
منهم (الكالا) وجرة (فوك) أو قارورة ، زجاجة
لحفظ النبيذ ونقله (الكالا) ففي المقرئ (١) :
(٨٤١) :

فاخترلى يازجاج - قمصال وزوج اقداح .
وفيه (٢ : ١٦٢) : وكسر قمصال النبيذ الذي
كان معه . وأرى أن كلمة مُقَنَّصَر وهي كلمة ذكرها
الكالا بمعنى مَحْلَب وهو وعاء لحلب البقر والنعاج
وغيرها من نفس هذا الأصل .

* قمط

قمط : ربط رأسه وغير ذلك من الأعضاء
(مهربت ص ٢٣) وقمط الجرح : ضمده (مملوك
١١٠١ : ١٨٠٤) .

قمط على . قمط على شيء قمطاً جيداً : ضغط
عليه بيده ضغطاً شديداً (بوشر) .

قَمَطُ (بالتشديد) : لفَّ الطفل بالقِمَاط وهي
خزنة عريضة يلفَّ بها المولود . (بوشر) .

تَقَمَطُ : مطاوع قَمَطُ . (فوك) .

تَقَمَطُ : انظرها في مادة قَمَاط .

قُمَطُ ، والجمع أَقْمَاط : كونت ، السيد
الشريف . (فوك) ، معجم بدرون ، دي ساسي ديب
(٤٧ : ٩) .

قَمَطَةٌ : قطعة من القماش الموصل (الموسلين)
تلفها السيدات المصريات على الطربوش عدة
لغات ، وهي قسمان : القسم الأعلى أحمر اللون أو
من لون لُاع . وعمرة الرأس هذا تكون حول الرأس
لفة بارزة تزيّن باللؤلؤ والأحجار الكريمة (صفة
مصر ١٨ : ١١٣) .

قَمَطَةٌ : هَنَةٌ يُقَمَطُ بها الرأس أي يشدُّ

(محيط المحيط) (٥٤٤) .

قِمَاط ، والجمع قِمَاطَات (بوشر) وأقْمَطَةٌ
(فوك) : قطعة عريضة من القماش يلفَّ بها المولود
(بوشر) .

قِمَاط ، والجمع قَمُط . ففي المقدمة (٢ : ٢٢٢) :
أهل البصر بالبناء العارفين بأحواله المستدلّين
عليها بالمعاقد والقمط ومراكز الخشب الخ . وقد
ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه عُمَد
ودعامات ، وهي عمد تسند أخشاب السقف
والجدران . (انظر مقموط) .

وفي محيط المحيط (مادة ق ي) : القِيمَاطُ عند
البنائين قنطرة في أسفل البناء تجعل أساساً له
وهو مأخوذ من معنى القمط .

قَمَاطُ : هو الذي يأخذ الشاة في دار الجلب
ويربط رجليها ليعرضها على المشتري . ففي أساس
البلاغة : واتانى القمَاط بشاة فاشتريتها وهو
الذي يأخذ الشاة في دار الجلب ليعرضها على
المشتري . فالقمَاط إذن هو بائع الغنم .

وقد علق . شولتنز تحت هذه الكلمة بما معناه من
يربط ويبيع . وتَقَمَطُ رُبط ويبيع ، مع تعلية لم
استطع قراءتها . وقد كتب أبوه البرت نفس المعنى
على هامش جوليوس بدون تعليق .

وقد علق جان جاك أيضاً نفس الشيء على عبارة
باسم (ص ٨٢) وهي : اشتهى أن تقبل هولاي
منى وتساعدنى لأن اليوم غلّتى قليلة وان شاء
الله غدا تآتينى المتعيشين والمتقمطين كلهم
فأخذ منهم وأجمع الدراهم واطلع بهم كاملين .
وهذا المعنى يتفق مع معنى عبارة عبد اللطيف
(ص ٥٢) التي أربكت دي ساسي في ترجمته
(ص ٤٢٤ رقم ٧) كل الارباك . وأرى انها تعنى
بائعى الدجاج .

قَمَاطُ : لصّ الأغنام لأن من عادة هؤلاء
اللصوص ربط رجليها . ويقال قمط الشاة . وفي
تاج العروس (مادة قمط) في المستدرک عليها :
القمَاط كشدّاد اللص ، وقال الليث القَمَاطُ أي

(٥٤٤) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامة .

كريمان اللصوص .

قَمَاط : حَبَال . (تاج العروس) .

قَمَاط : من يصنع القُمَط للصبيان . (تاج العروس) .

قِيمَاط : انظر قِمَاط .

مَقْمُوط : عند البنائين عتبة تتخذ من حجارة تتداخل بعضها في بعض . (محيط المحيط) .

* قَمَطِر

اقمطر البعير : رفع ذنبه . (ديوان الهذليين ص ٢٢٤) .

قَمَطِرِير : كان على فريتاج الذي ينقل من شرح مقامات الحريري هذه الكلمة التي فسرت بشديد العبوس أن يترجمها بما معناه : عابس ومتجهم وهو تفسير ورد في معجم فوك أيضاً .

* قَمَطَلِص

قَمَطَلِص : شَرَتْ . تشقق من البرد .

تشقق اليد أو الرجل من البرد . (بوشري) .

* قَمَع

قَمَع : تقشف ، وقهر الهوى ، وكبح الشهوات باماتة رغباته . ويقال : قَمَع جسده . (بوشري) .

قَمَع : تبرعم ، كَمَم (الشجر) ، أخرج براعمه وأكاماً . (هلو) .

قَمَع ، وبالجمع قُمُوع ، وأقماع : ما يحيط بذنيب الثمر . (معجم الطرائف) وفي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٢٠٩) .

عنب طعمه كطعم الشراب

حالك لونه كلون الغراب

خلته وهو بين اقماعه الخضر

قماع النساء بين الخضاب

والبيت الثاني وهو من البحر الخفيف وفيه عيب

فربما كانت فيه كلمة قماع غير الكلمة الصحيحة .

وقد ورد هذا البيت في طبعة ماكن (٤ : ٢٤٨) كما

يلي :

بين أوراقها فتراه

كبنان النساء بين الخضاب

قَمَع = جفت - وقد فسره فريتاج باللاتينية بما

معناه : القشرة الداخلية للقسطل (الشاهبلوط) .

وفي المستعيني جفت البلوط : ابن جزار هو

أقماع البلوط قال وهذه الأقماع هي المستعملة .

قَمَع : إناء مخروطي الشكل يوضع في قم الوعاء

ثم يصب فيه السائل . وجمعه أقماع . (راحاتي) .

(معجم الطرائف) .

قَمَع : وعاء يستعمل قالباً لصب السكر (صفة

مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤١٦) وفيها قَمَع وأرى أنه

أنما أطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه القمع

(الراحاتي) . إذا قلب أعلاه فصار الى أسفل .

(انظر ابن العوام ١ : ٦١٤) .

قَمَع سكر : راس سكر ، قالب سكر . (ألف ليلة

٤ : ٢٩٩) . (في طبعة برسل : ابلوج سكر) .

قَمَع القاق : لفت برّي شلجم برّي ، عصا

يعقوب (بوشري) .

مِقْمَع ، والجمع مَقَامِع : عصا ، هراوة (فوك)

قَمَقُور (بالاسبانية Camafeo) : جَزَع منقوش ،

وهو ضرب من العقيق يعرف بخطوط متوازية

مستديرة مختلفة الألوان ينقش ويتخذ حلية ،

والحجر في جملة بلون الظفر ..

* قَمَقِم

تَمَقِم عليه : تَذَمَّر . (محيط المحيط) (٥٤٥) .

قَمَقِم (شرب) ، قَمَقُوم (هلو) ، قَمَقُوم (همبرت

ص ٦٥) وجمع قَمَقِم : قَمَاقِم : منقار الطير .

قَمَقِم : إناء صغير من فضة أو نحاس أو خزف

صيني له عنق طويل وفي سداه ثقب أو عدة ثقوب

يجعل فيه ماء الورد ويرش منه (٥٤٦) . (بوشري ، لين

عادات ١ : ٢٤٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ،

ترجمة ألف ليلة ١ : ١١٦ رقم ٢ ، ابن بطوطة ٢ :

(١٨٤) .

قَمَاقِم (جمع) : رؤوس . ففي السعدية (النشيد

١٨) : وعلى قماقم اعدائي يوقفني .

(٥٤٥) في محيط المحيط بعد هذا : وهذه من كلام العامة .

(٥٤٦) في تاج العروس : قال الأصمعي هو رومي ، معرب

كمم بكافين عجميتين . وفي محيط المحيط : معرب

كمم بالفارسية أو كنيون باليونانية .

وفي لسان العرب : قال أبو عبيد هو بالرومية .

قَمَقَام ، والجمع قَمَاقِمَة : يظهر أن معناها تغلب على الخصم في المعركة . ففي ديوان الهذليين (ص ٢٢٠ ، البيت ١٤) : قَمَاقِمَة إِذَا مَا كَانَ خَصْمٌ .

قَمَقُوم : انظر قَمَقَمٌ .

قَمَقُوم : إناء (فوك) وفي معجم المنصوري :

إناء معروف طويل العنق يُتَّخَذُ لِتَسْخِينِ الْمَاءِ وَمَاؤُهُ هُوَ طَبِيخٌ أَدْوِيَةٌ تَطْبَخُ فِيهِ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ .

القَمَاقِم : أيام من آخر ايلول بقدر شهر السنة يُسْتَدَلُّ مِنْهَا فِيمَا قِيلَ عَلَى حَالَةِ الْهَوَاءِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنَ السَّنَةِ الْقَابِلَةِ . (محيط المحيط) .

قَمَاقِمٌ : سَيْدٌ . (الكامل ص ٦٣٩) .

* قَمَل

قَمَلٌ (بالتشديد) . قَمَلُ الْبَدَنِ : تَوَلَّدَ فِيهِ الْقَمَلُ (محيط المحيط) .

قَمَلٌ : صَارَ إِذَا قَمَلٌ . (فوك) .

تَقَمَلٌ : صَارَ إِذَا قَمَلٌ . (فوك) .

قَمَلٌ ، وَالْجَمْعُ قَمُولٌ (٥٥٧) . (فوك) .

قَمَلٌ : حشرة صغيرة تتولد في البقسماط (البقصم) والقمع وغير ذلك (نيبورب : ٣١) .

القَمَلُ الْمَذْنُبُ : (ألف ليلة : ١ : ٣٠٧) وقد ترجمها لين (٤٦٧١) بما معناه : حشرة صغيرة قدرة تؤذي ولا تقتل .

داء القمل : مرض جلدي يتولد فيه عدد كبير من القمل (بوشر) .

قمل قريش : حب الصنوبر ، وهو قضم قريش أيضاً (انظر قم قريش) .

قَمَلٌ : داء القمل . (بوشر) .

قَمَيْلَةٌ : هي بالشام حب نبات اسمه العلمي :

(٥٤٧) في محيط المحيط : القمل دويبة تتولد من الوسخ والعرق في بدن الانسان إذا علاه ثوب أو شعر تلسعه وتغتذي بدمه وتبيض وبيضاها الصواب . ويتولد في الشعر الأسود قمل أسود ، وفي الشعر الأبيض قمل أبيض . وفي الشعر الأحمر قمل أحمر ، وفي الأشمط شيء أبيض وشيء أسود . الواحدة قملة .

(٥٤٨) هي حشرة سوداء صغيرة جداً تتولد في الحبوب .

قَمُولِيَا (باليونانية كيموليا) = قَمَلُ (المستعيني في مادة قَمَل ، سنج) وفي معجم بوشر : طين قيموليا (٥٥٠) .

قَمُولِيَا : طين الكواثر . (سنج)

مُقَمَّلٌ : قَمَلٌ ، ذُو الْقَمَلِ .

* قَمَلَجَةٌ

قَمَلَجَةٌ (بالإسبانية combleza سيمونيه ص ٢٤٦) والجمع قَمَالِيحٌ : خَلِيَّةٌ ، سُرِّيَّةٌ . (فوك) .

* قَمَلُول

قَمَلُول = غَمَلُول . ففي المستعيني :

بِرَغَشْتٍ : هُوَ غَمَلُولٌ . قَالَ : وَرَأَيْتُ قَمَلُولًا بِالْقَافِ .

* قَمَلِيُون

قَمَلِيُون (إسبانية) : حَرْبَاءٌ ، جَمَلُ الْيَهُودِ (٥٥٣) (الكال) .

* قَمَن

تَقَمَنٌ : فِي تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (٢ : ١١١) : وَقَدِمَ الْهَدَايَا تَقَمَنًا لِمَسْرَاتِهِ (٥٥٣) . وَاقْرَأْ كَذَلِكَ فِي (١ : ٣٩٦) مِنْهُ قَمِينٌ بِهِ : جَدِيرٌ بِهِ ، خَلِيقٌ بِهِ . (فوك)

(٥٤٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الخيمية ويسماه دوقس (يونانية Dukous Kreticus) - دوقو - حَبُّهُ قَمَيْلَةٌ بِالشَّامِ (تصغير قملة) وهو بزر الجَرْدِ الْبَرِّي - جَرْدِ الرُّعَاةِ - حَشِيشَةُ الْبِرَاغِيثِ (بيت المقدس وما والاها لأنها تقتل البراغيث أو تسكرها) . انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الأول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٢٢٤) .

(٥٥٠) لم يرد في المطبوع من ابن البيطار ما ذكره دوزي .

(٥٥١) الطفل : الطين اليابس ، وهو في فصيح اللغة الطفال والطفال ، (يمانية) . وطين قيموليا .

(٥٥٢) انظر : طين حرّ في الجزء السابع والتعليق عليه .

انظر جمل الحبرياء وهي الحبرياء وجمل اليهود في

الجزء الثاني (ص ٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٩٤٢) .

وانظر قنابري فيما يأتي والتعليق عليه رقم ٥٥٨ .

(٥٥٣) تقمن توحى . وتقمننا مسراته : توحياً لمراته .

قَمِين (باليونانية كانيوز ، وبالسريانية قمينا) :
أْتَرِن : (بوشر ، باين سميث ١٧١٢ وفيه
قَمِين) .

قَمِين جِير : أْتُون الكلس ، فرن الكلس ، مَجِيرَة
(بوشر) .

* قَمِنْدُور

قَمِنْدُور (إسبانية) والجمع قَمِنْدُورَس :
صاحب رتبة عالية في الفروسية . (الكلاب ، تاريخ
البربر ٢ : ٤٤٩) .

* قَمِنُولُون

قَمِنُولُون : شُرْفَة . (همبرت ص ١٩٤) .

* قَمَا

قَمَا والجمع أَقْمِيَّة : قِمْع . (فوك) وهي
تصنيف قِمْع .

* قَن

قَنَّ : جَعَد ، فَلْفَل . (فوك) .

تَقَنَّ : مضارع قَنَّ ، تَجَعَد ، تَفْلَل . (فوك) .

اِقْتَان : بمعنى انتصب التي ذكرها فريتاج في
معجمه يجب أن تبدال بكلمة إقْتَان (انظر ديوان
الهدليين ص ٦٢) .

قَنَّ = قُنَّة : قَنَّة الجبل وأغلاذ وأأسه . ففي
حيان (ص ٤٢ ق) : وانزلوا ردودهم بخلفهم
على قف خيل (قن جبل) .

قَنَّ : مأوى الدجاج والطيور . (بوشر ، همبرت
ص ١٨٠ ، محيط المحيط ، زيشر ١٧ : ٣٩١ ،
ألف ليلة برسل ٣ : ٣٢٢) . وانظر : حَنَّ .

قُنَّة : انظر قَنَّا في مادة قنو .

قُنَّة (= قُلَّة) : رأس (معجم مسلم ، عبد الواحد
ص ٢٣٣) .

قُنَّة : قذال ، قفا ، مؤخر الرأس أو الجمجمة
(شيرب) .

قُنَّة : القسم الخارجي من فرج المرأة واناث
الحيوانات . (شيرب) .

قَنِين (بالاسبانية diente Canino) : ناب ، وهو

(٥٥٤) في ديوان الهدليين (٥٦ : ٢) لحبيب الأعم الهدلي:
تُشايح وسط دودك مقبئناً

لتحسب سيداً ضبعاً تبول

السِّنُّ بجانب الرُّباعية . (فوك) .

قَنِين : أرنب . وهي من اللفظة الفالانسية
conill (هلو ، مارتن ص ١٠٤ ، جويون ص ٤١٧ ،
دوماس حياة العرب ٤٢٠ وفيه كُونينا) وفي معجم
بوشر ومعجم همبرت (ص ٦٤) : اقْنِين .

قَنَانِيَّة : قَنِينَة ، زجاجة . (ألف ليلة ٢ : ٤ ،
١٠ ، ١١ ، ٣ ، ٦٥٤) .

قَنِينِيَّة = قَنِينَة (دفيك ص ١٠٠) نقلاً من
عبارة الكيمياء لجابر ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة ، إذ أنها في مواضع أخرى من هذه
المخطوطة قَنِينَة .

قَنِينَة : إناء معمول من جذع النخلة يستعمل
لغرف الماء وشكله نصف كرة . (پراكس مجلة
الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) .

قَنِينَة : قدح يتخذ من الحلفاء المنسوجة نسجاً
دقيقاً محكماً . وابن الصحراء يحمل معه دائماً هذا
القدح في أسفاره فهو الطاس الذي يشرب به الماء .
والصحفة أو الطبق لتحضير طعامه (الرونية)
وانحطب لحطب النعاج أو النوق حين يلتقى بقطيع
منها . (كولومب ص ١٨) .

قانون : تشريعات وأنظمة ومراسيم خاصة
بالقبائل . (دوماس قبيل ص ٧٧) . وفي تاريخ
تونس ورثب عثمان داي قوانين الرعايا في دفتر
سموه بالميزان .

قانون : قانون العقوبات ، تشريع خاص
بالعقوبات . (وينجفيلد ص ١ : ٥٦) .

قانون نامه : مجموعة القوانين . مَدُونَة
(بوشر) .

قانون : ضريبة مقيدة في السجل . (انظر تعليقة
هماكر التي نقلها فريتاج) .

قانون الخراج : سجل الجزية (تاريخ البربر
١ : ١٦٤) .

قانون : رسم يدفعه الخمار صاحب الحانة إلى
الوالي ليأذن له بمزاولة مهنته . ففي ألف ليلة (٣ :
٤٤٠) : فجعل الوالي علي قانونا . وفي طبعة
برسل : فجعل الوالي علي حماية .

* قناوشق

قنَّاوشُق (مركبة من قنَّة ووشق) (٥٥٦) : صمغ النشادر ، صمغ راتنجي . (بوشر ، سنج) .

* قنب

قَنْب (بالتشديد) قَنْب : قَلَم الكَرَم وقَنْبِه وشَدَب أغصانه الزائدة . ففي ابن ليون (ص ١٩ و) : زبیر العنب التَّقْصِيب والتَّقْنِيم والتَّقْنِيب وقَنْم الكرم وقَنْبِه وقَصْبِه . قَنْب : وترٌ ، مطٌ ، مططٌ ، مدٌ . (بوشر) . مقَنْب : متوتر . ممططٌ . (بوشر) .

(٥٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٧) : (قنفة) .

هو البارزد ، وبالبيونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القناني شكله ، وينبت في سورية ، وتسميه بعض الناس ماطونيون (صوابه ماطوبيون) وأجوده ما كان منه شبيهاً بالكندر وكان مقصعاً نقياً مندبقاً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من بزر نباته ، وخشبه ثقيل الرائحة ليس مفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس .

جالينوس في الأدوية المقابلة للأدواء : ان القنفة نوعان : أحدهما زيدي خفيف الوزن وهو أشد بياضاً ، والآخر اكدف وأشد تلزراً وهو أجودهما . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٢) هو نبات من الفصيلة : (الخيمية) اسمه العلمي Ferula galbaniflua وسماه : قنفة - بارزد ، بيزرد - خلباني ، خلباني (عبرانية خلب ناه وتأويله ابن أبيض) - صمغ الكَلْخ - لَزاق الذهب (صمغه) - ماطوفيون (يونانية Metapion اسم شجر قديم للقنفة) .

وسماه بالفرنسية : galbanum وسماه بالانجليزية : galbanum tree

أما وُشُق ففي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٢) : (وشق) هو الأشق ، وقد ذكرته في الألف . وفي (١ : ٢٤) منه (أشق) ويقال أشق ووشق وميزان الذهب وغلط من جعله صمغ الطرثوث .

(انظر : قاتل نفسه في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ٢١١) وأضف اليه ما جاء في المعجم الوسيط وهو (الوُشُق) : الأشق ، وهو صمغ طبي يستخرج من أنواع نباتية من جنس الفيرولة ، ويعرف في مصر بالكَلْخ ، أو علك الكَلْخ ، وينبت العشب المتخذ منه في إيران والتركستان وجنوبي سبيريا ، وهو عشب معمر يسمو الى مترين وثلاثة ، له جذر وتددي غليظ وساق جوفاء .

قانون : ضربية على شجر الزيتون ، وهو تشريع جديد . (بلسبيه ص ٣٢٢) .

قانون : عقاب ، عمل إضافي يعطى لتلميذ على سبيل القصاص . (بوشر) .

قانون : عقوبة يفرضها الأسقف للتكفير عن ذنب (بوشر) .

قانون : اعتدال ، يقال مثلاً : إستعمل الشيء بقانون .

وبقانون : باعتدال ، بلا إفراط . (بوشر) .

قانون : آلة موسيقية (٥٥٥) . انظر عنها (لين عادات ٢ : ٧٨ ، سلفادورس ص ٣٧) .

قانون : نوع من البيانو صغير . سنطور ، آلة موسيقية وترية . (شيرب) .

قانون : قيثارة ، عود مزهر . (همبرت ص ٩٨) .

قانون : نوع من الأشربة الحلوة . (المجلة الآسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٦) . غير أنني لا أدري إذا ما كان بيرنور قد ترجم هذه العبارة ترجمة صحيحة .

قانوني : رسمي ، نظامي ، تنظيمي (بوشر) .

قانوني : كنسي ، شرعي ، موافق لأنظمة الكنيسة . (فوك ، بوشر) .

راهب قانوني : راهب كنسي . (بوشر) .

قانونية : شرعية ، موافقة أنظمة الكنيسة . (بوشر) .

اقنين : انظر قنين .

مُقَنَّ : مبتوت ، مقضي ، محتوم ، محكوم به ، مجزوم . (الفخري ص ١٨٠) .

مَقْنُون : شرعي ، كنسي ، موافق لأنظمة الكنيسة . (فوك) .

مقنين : انظرها في حرف الميم .

قَوْنَن : انظر هذا الفعل فيما يلي .

* قننا

أحمر قانني : أحمر أرجواني ، قرمزي . (بوشر) .

(٥٥٥) آلة من آلات الطرب ذات أوتار تحرك بالكشتبان وقد يلعب عليها بالأصابع .

قَنْبٍ : وتر ، تمطط ، تمدد . (بوشر).

قَنْبٍ : سرق ، اختلس . (بوسية).

قَنْبِيَّة : سرقة ، اختلاس . (بوسية).

قَنْبٍ . قَنْبٍ هِنْدِي : حشيشة (ابن البيطار ٢ : ٣٢٨)^(٥٥٧).

قَنْبٍ : مشاقة قَنْبٍ . مجموع ألياف من قَنْبٍ
توضع على المغزل . (بوشر).

قَنْبٍ : بریم ، خيط مفتول ، ويقال مثلاً قَنْبٍ
حرير أي بریم حرير ، قيطان . (ألف ليلة ٣ : ٣٣٥).

قَنْبِيٌّ : وصف لنوع من القثاء والخيار (ابن
العوام ٢ : ٢١٢).

القَنْبِيَّة : الحشيشة^(٥٥٧) . (دي ساسي طرائف
١ : ٧٤).

قَنْبٍ : لص ، سارق (بوسية).

مِقَنْبٍ : قُطَاع طرق ، وعصابة من قُطَاع الطرق
الحرامية . وغارة يقوم بها قُطَاع الطرق كما في
السريرية (زيشر ٣ : ٤٢٥) وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٣٩)
: وخلف ثلاثة عشر ولداً ما منهم الا صاحب
حرب أو مقنب .

مِقَنْبٍ ، والجمع مقانب : مُنْجِل ، منجل
صغير ، مقضب صغير ، مشذب صغير . (أبو
الوليد ص ١٩٨).

* قنباز

قنباز : انظر غنباز.

* قنباينة

قَنْبَانِيَّة (بالاسبانية Campana) وقنباينة
أيضاً (تقويم ص ٥٦ . وفيه قنباينة في ص ٩٧)
وكنباينة (المقري ١ : ٩٧ ، الخطيب
ص ١٩٧٦ ق) : ريف ، ضاحية ، ناحية ظاهرة
خارج البلد ، وكثيراً ما يتردد ذكر قنباينة قرطبة
وقنباينة طنجة أيضاً . (البكري ص ١٠٨) .

* قنبر

قَنْبَر (فريتاج) اسم جمع . وقنبرة والجمع

(٥٥٧) انظر : حشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق
عليها (رقم ٣٠١).

قنابر : قنبلة ، وقنبلة صغيرة ، قنبلة يدوية ، رمانة

(بوشر) . ضراب قنبر : رامي قنابل (بوشر) .

قَنْبَرٌ ، والجمع قنابر : كمان ، كمنجة غليظة

يعزف عليها الزوج عند الرقص (شرب ، ابن
بطوطة ٤ : ٤٠٦) . وعند جودارد (٢٢٢) :

الجمري (بالجيم المصرية) أو قيثارة ذات وترين .
وعند كوتو (ص ١٢٠) : جمبري (بالجيم المصرية)

نوع من القيثارة يعزف عليها السود . وعند زولفز
(ص ٦) : جمبوا (بالجيم المصرية) قيثارة ذات

وترين .

قَنْبُرْجِي : مدفعي ، قاذف قنابل . (بوشر)

قَنْبَرٌ ، قَنْبَارٌ ، كَنْبَارٌ : ألياف جوز النارجيل يتخذ

منها أهل مالديف خيوطاً لكفطة السفن . (معجم
الاسبانية ص ٢٤٥ ، ابن البيطار (٢ : ٥٤٥) .

وعليك أن تقرأ فيه القنبار وفقاً لمخطوطة أب .

قَنْبَارٌ (بالايطالية gambaro, gambero) :

سرطان البحر ، اربيان ، روبيان ،
جمبري (ياجنى مخطوطات) .

قَنْبُورٌ (تركية ومعناها أحذب) : أحذب ،

أحني ، من له نتوء في الظهر . (بوشر) .

قَنْبُورٌ : قزم (ممبرت ص ٧) وهو يكتبها قمْبُور

كما تنطق .

قنابري : نبات اسمه العلمي : Plumbago

europaea حسب ما يقول سونثيمر . وهي كلمة

نبطية (ابن البيطار ٢ : ٣١٨)^(٥٥٨) ، فريتاج في مادة

(٥٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قنابري) .

هو القملول والتملول ويسمى بالنبطية قنابري ،
برعشت (لعل الصواب برعشت) ، وهي بقلة شتوية
تبكر في أول الربيع تأكلها الناس .

الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك
ينبت في الأرض الطينية المنبتة للشوك والعوسج في
البيساتين وشطوط الأشجار (صوابه الأنهار) وله ورق
أصفر من ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون)
وزهر رقيق أبيض وبرز دقيق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنابري) :

يشبه الاسفاناغ لكنه أعرض بيسير ، وفي طعمه يسير
حرافة ومرارة .

ويسمى التملول والبرعشت . والهدهد يقصده ←

تعلول). وفي مخطوطتي لكتاب المستعيني في مادة برغشت **بِقَبْطِيَّة** بدل **بِطِيَّة** ، وهو خطأ .
قنابري : دُرَابَة ، جنس نبات من الفصيلة الصليبية^(٥٥٩). (بوشر) وانظر : (باين سميث ١٣٦٨).

* قنبريس

قنبريس وقنبريش أيضاً : الحليب الحامض الغليظ . (محيط المحيط ، ألف ليلة برسلس ١ : ١٤٨) وعنه باسم (ص ٧٨) : **قطعة قمبريسية** ، وفي (ص ٨٠) : **القمبريسية فقط** .

* قنبس

قنْبَس عليه : حَمْن . (محيط المحيط)^(٥٦٠) .
قنْبَس (كُنَابِس باليونانية) : حَبُّ القنْب ، بذرة القنب ، شَنَارِق ، يتغذى بها الطير . شهدانج (بوشر) وقد ضبطت فيه الكلمة هذا الضبط . (دي ساسي طرائف ١ : ٨٣) .

* قنْبَص

قنْباص : في العقود الفرناطية : وشيرى قنْباص لصوف ، وقنْباص للغنْبان . ولعلها الكلمة التي سبق أن ذكرتها وهي جُنْفَاص وجُنْفَيْص وهو نسيج الأشرعة واليونانية كَوْنَا فيس . قنْباص ، والجمع قنْباص : فِرْجَار ، بركار^(٥٦١) (بوسيبه) .

وانظر : كُنْباص . ويستعمل مجازاً بمعنى

← فيبول عليه فيفسد بذلك أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) هو نبات من فصيلة الكللول . اسمه العلمي (الذي ذكره

دورى ، أيضاً) : *Plumbago europea*

وسمّاه : قنابري - خامشة - طَمْلُك - تَمْلُوك -

تَمْلُوك - شجرة البهق - حشيشة الإنسان (سورية) -

جوز الرعيان (الجزائر) .

وسمّاه بالفرنسية : *Dentelaire* .

وسمّاه بالانجليزية : *Toothwort* .

(٥٥٩) سمّاه بالفرنسية : *draba* أو *drave* .

ولم نقف له على وصف فيما تيسر لنا من مصادر .

(٥٦٠) في محيط المحيط : والعامّة تقول : قنْبَس عليه أي حَمْن .

(٥٦١) الفِرْجَار والتَرَكَار : آلة ذات قوسين ترسم بها الدوائر

والأقواس .

تيقظ واحتراز ، حَذَر . ومن هذا المعاني التالية :
قنْباص : رَشَاد ، عقل سليم (بوسيبه) ولباقة ، مهارة ، كياسة (هوجونيه ٢٦٦) .

قومبوس ياسر : قَطْن ، نبيه ، حصيف ، أريب . (ريشاردسن صحارى ١ : ٢٥٠) . وفيه (سنترال ٢ : ٢٦٢) : «صاح المغربي : أريب ، ماهر . وكان في الحقيقة زنجياً ماهراً محتالاً» .
رجل قنْباص : ماهر ، حاذق ، قَطْن (بوسيبه ، دوماس حياة العرب ص ٤٩٣) .

* قنْبِط

قُنْبِيط : والعامّة تفتح القاف فتقول قُنْبِيط . (محيط المحيط) (وكذلك في معجم

(٥٦٢) في تاج العروس : القُنْبِيط بالضم وفتح النون المشددة أغلظ أنواع الكرنب ، وهو القرنبيط بلغة مصر وفي لسان العرب : والقُنْبِيط معروف ، قال جنّدل :
لكن يرون البصل الحَرِيفَا

والقُنْبِيط معجياً طريفاً

ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري رحمة الله تعالى صورتها : قال أبو بكر الزبيدي في كتابة لحن العامّة :

ويقولون لبعض البقول قُنْبِيط ، قال أبو بكر : والصواب قُنْبِيط بالضم ، وأحدثه قُنْبِيطَة ، قال : وهذا البناء لبس من أمثلة العرب لأنه ليس في كلامهم فُعْلِيل .

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٢٤٨) : (كرنب) : منه ملفوف كالسلق ، ومنه ما يحيط بزهرة تنفصل قطعاً وهذا هو القنبيط .

وفي محيط المحيط : (القُنْبِيط) أغلظ أنواع الكرنب ، و العامّة تفتح القاف ، وبعضهم يبذل من النون الأولى راء . قال بعض الأئمة : وأظنه نبيطاً .

وفي المعجم الوسيط : (القُنْبِيط) : بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية ، تطبخ وتؤكل ، وتسمى في مصر والشام (القرنبيط) .

أقول : وتسمى في بغداد : قُرْنَابِيط .

وانظر مادة كرنب في ابن البيطار (٤ : ٥٧ - ٦٠) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة الصليبية) .

اسمه العلمي : *Brassica oleraceae*

وسمّاه : قُنْبِيط ، قُرْنِيط (يونانية) - كَم رومي -

بيض العيار - جُمَارته تسمى بِيْحَة - لهانة (اليمن) -

زَهْر (سوريا) .

زعد انه معدني .
قَنْبِيلَة : ورق الصنوبر يُوقَد . عامية . (محيط
المحيط).

* قننت

قننت (بالاسبانية Canto) : زاوية . (دومب
ص ٩١ ، هلو).

* قنجال

قُنْجَال ، والجمع قُنْجَالِيل : قطعة خيط أو
إبريسم صغيرة لربط كبة الغزل . (الكالا) . وهي
اليوم قنجار في مراكش (ليرشندي) . راجع
سيمونيه (ص ٢٥٠) لمعرفة أصل هذه الكلمة .

* قنجة

قَنْجَة ، والجمع قُنْج (بوش) وقُنْج (همبرت) :
قارب ، زورق ، غليون ، مركب شراعي صغير
يستعمله الهولنديون للصيد ، سفينة شرعية
صغيرة قديمة . (بوش) جُنْدُول ، زورق البندقية ،
غليون ، زورق طويل مسقف (همبرت ص ١٢٧)
قارب ، صندل (فريسك ص ٦٠ ، بيراون ٢ :
١٧٧ ، بروس ١ : ٤٣ ، ألف ليلة يرسل ١١ : ٣٠)
وفي طبعة ماكن زورق . قنجة باش : زورق ينتزبه
سلطان بني عثمان في البسفور وهو خاص به .

* قنجير

قَنْجِير (بالاسبانية conejero من conejo ،
ارنب ، سيمونيه ص ٣٥١) والأنثى بالهاء ،
والجمع قُنْجَايِر أو قُنْجَايِر ، ومصغره قُنْجَايِر .
ومعناه الأصلي كلب لصيد الأرانب . (الكالا) وفي
مراكش قُنْجَار لاتزال تعنى كلب صيد (ليرشندي)
ثم أطلقت على الكلب عامة .

(الكالا) ففي العقد الغرناطي : واثنان من
القناجر ليبيتو على الضان . ومن هذا يتبين أنه
يراد به كلب الراعي .

وعند بوسنييه : قنجر والجمع قناجر : كلب
أقلم مبطط الأنف ، كلب قصير القامة ، كبير
الفكين . درواس ، كلب للحراسة كبير الرأس
أقلس الأنف . وقنشور ، والجمع قناشر :
كلب للحراسة كبير الرأس أقلس الأنف ،
درواس .

فوك وفيه الواحدة بالهاء) وقرنييط : اغلظ أنواع
الكرب . ويظن الجواليقي (ص ١٢٢) أن الكلمة
نبطية . وهي بالأحرى الكلمة اليونانية كنوبت .
(انظر التعليقات على الجواليقي) وقد أشار باين
سميث (١٥٩٥) إلى أنها يونانية .

* قنبل

قُنْبَلَة = قنبيرة : قذيفة مدفع ، رمانة ، قذيفة
يد . (محيط المحيط) (٥٦٣) .

قَنْبِيل : ذكره المسعودي (١ : ٣٦٧) وانظر ابن
البيطار (٢ : ٣٢٦) (٥٦٤) . وفي المستعيني (قَنْبِيل في
مخطوطة لا) : هو تربة الي الحمرة يوتى بها من
مدينة برقة وقيل انه طل يقع على أرض بيضاء
لاتزرع ويجمع بأخياء البقر . راجع عن برقة ابن
حَوْقَل (ص ٢٣) وياقوت (٣ : ٤٥٧) . وفي
النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ، ص ٧٩١) :

واما القنبيل وهو شبيه بالورس يسقط
باليمين مثل الرمل الاحمر وتمازج حمرة صُفْرَة
ظاهرة فيه ويقال انه يُوجد ايضا بخراسان على
وجه الأرض غب المطر فيجمع . وفي معجم
المنصوري : هو غير معروف بالمغرب ، وأخطأ من

← وسمّاه بالفرنسية : Chou fleur .

وسمّاه بالانجليزية : Cauliflower .

(٥٦٣) في محيط المحيط : كرة مُجْرَفَة تُحْشَى باروداً . وقطع
حديد يُرْمَى بها من المدفع في الحرب . والبعض
يسمونها بالقنبيرة بالراء ، ج قنابل .

وفي المعجم الوسيط : القَنْبَلَة جسم معدني أجوف
يُحْشَى بالمواد المتفجرة ويُقَدَّف به العدو باليد أو
المدفع . ج قنابل .

(٥٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٨) : (قنبيل) .

عيس بن ماسيه : القنبيل يشبه الرمل ويعلوه
صفرة .

التميمي في كتابة الموسوم بالمرشد والاعلب عند كثير
من الناس أن القنبل أحد الأمان الساقطة من السماء
وسقوطه يكون بأودية لليمن .

ابن وافد : وفي الجامع للرازي القنبيل يقع على
أرض بيضاء لاتزرع ويجمع بأخياء البقر ، وهو أحد
الاشياء التي تنزل من السماء .

وقال غيره : تربة حمراء يشربها صفرة تُشْعَب بها
قدور البرام إذا انكسرت ، ويقال إنها توجد على وجه
الأرض بخراسان تحت المطر فتجمع من هناك .

* قند

قند : تجمع على قنود (محيط المحيط) (٥٦٥) .

قند نبات : سكر مصفى . (بوشر) .

قند : صنف من الموز . ففي الادريسي (قسم

١ ، فصل ٧) : الموز المسمى قند .

قند (بالاسبانية Cande) والجمع قنناد : كوند

وكونتيس أيضاً وهو لقب للرجل الشريف والسيدة

الشريفة . (الكمال ، ملأ آخر أيام غرناطة ص ١٢ ،

١٣) .

قند اسطبل : قائد عام في الجيوش الفرنسية

قديمياً (الكمال) . أنظر كند .

حبة قنيدية : هي باليونية كوكوس وكنيون .

(ديسقوريدوس ص ١٧٠) ثمرة المثان أو النبات

المسمى علمياً : Daphne gnidium L. (ابن البيطار

١ : ٢٣٨) (٥٦٦) .

(٥٦٥) في محيط المحيط : القند عسل قصب السكر إذا جمد ،

وقد جاء في شعر فصبح قاله ابن دريد ، ويقال هو

فارسي معرب . ج قنود .

(٥٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة قندية) .

هي حبة الميتان (صوابه المثان) منسوبة الى

جزيرة قنديس وهي الكرمانة .

وفيه (٤ : ١٤٠) : (مثنان) . ديسقوريدوس في

الرابعة :

يومالا (صوابه ثومالا) وقد يسمى خامالاً ، ومن

الناس من يسميه بورس أختى ، وقد يسمى قسطرون

(صوابه قونورون) . والدواء المعروف المسمى

باقنديوس قومس وهو ثمرة هذا النبات وانما يلتقط من

هذا النبات ثمرته . والقوم الذين يقال لهم اريواس

يسمون هذه الثمرة اطيوليوس ، ومن الناس من

يسمونها ليقوس ومعناه الكتاني . وهذا النبات يخرج

قضباً كثيرة حسناً طولها نحو من ذراعين ، وورقها

شبيهة بالنبات الذي يقال له خاما لا غير أنه أدق منه

وعليه رطوبة تدبق باليد والفم ، وهولج يدبق عند

المضغ ، وله زهر أبيض ، فيما بين الزهر ثمر صغير

شبيه بحب الآس مائل الى الاستدارة ، وهو في ابتداء

كونه أخضر ثم يحمز ، وقشره صلب أسود وداخله

أبيض . .

وينبت في مواضع جبلية ، والذين يظنون ان

اقنديوس هي ثمرة الشجرة المسماة خامالاً

يغلطون ، وانما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق .

لي : قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي إن

قنود : انظر قنوط

* قنارية

قنارية (هذا إلا إذا كان الصواب قنارية)

وهي الكلمة اليونانية كيداريس : عمامة . (فليتر

معجم ص ٧٢) .

* قندر

قندر الثوب : قصره (فوك) في القسم الثاني

منه ، وذكر في القسم الأول : قندرة بمعنى تقصير

الثوب .

وقد اعتمد سيمونيه (ص ٣٠٩) على الفعل

قصر الذي ذكره فوك مرادفاً لقندر فذكر أن الفعل

abreviare (معناه اختصر) يدل على دعس ولبد ودك

ولا أدري كيف يدل على هذا المعنى . وعلى الرغم

من أن الفعل قصر يدل على معنيين فان مرادفيه

اللذين ذكرها فوك وهما اختصر وخمل لا يمكن أن

تدل على معنى قصر .

تقندر : مطاوع قندر (فوك) .

قندر : بمعنى قندس في معجم فريتاج خطأ ،

والصواب : قندز = قندس (٥٦٧) .

قندورة : والجمع قنادير وقنادير (فوك) وعند

الادريسي قداوير وقداور . وهي مشتقة من المفرد

← يونس عنديوس (كذا) هي الحبة المسماة كردمانة ،

وصحح ذلك بأن قال وهي حبة شريفة جبلية ، والذين

يظنون ان اقنديوس هي ثمرة الشجرة المسماة

خامالا يغلطون ، وانما يعرض لهم ذلك من تشابه

الورق .

وانظر في الجزء الثالث (ص ١٤) آخر التعليق (رقم

١١) على حب السمنة .

(٥٦٧) وردت كلمة قندر بمعنى قندس في معجم الحيوان

للكهور معلوف (ص ٣١) ويطلق اسم القندس على

كلب الماء أيضاً . انظر : جنديادستر في الجزء الثاني

(ص ٣٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٠٠٢) . فتخطئه

دوزي لفريتاج خطأ من دوزي .

وفي محيط المحيط : القندر كلب الماء .

وفي المعجم الوسيط : القندس : حيوان قارض من

الفصيلة القندسية ، كثر الفراء ، له ذنب قوي مفلطح

وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة ،

يستوطن أوربة وأمريكا الشمالية .

* قَنْدُوزٌ أَوْ قَنْدُسٌ

قَنْدُوزٌ أَوْ قَنْدُسٌ : جنديبادستر : (قَلَّرُزٌ ، قرآن ، ابن فضلان ص ٥٦ - ٥٧).

قَنْدُوزٌ : تلميذ . (دوماس حياة العرب ص ٣٤٦).

قَنْدُوزٌ : صبي أفاق ، صبيّ وقح ، أزعر . (شيرب).

مُقَنْدُوزٌ : انظر مُقَنْدُسٌ .

* قَنْدُسٌ

قَنْدُسٌ أَوْ قَنْدُوزٌ : جنديبادستر . (قَلَّرُزٌ) وفي مخطوطة الأسكوريال (ص ٨٩٣) : هو الكلب (كلب) الماء البحري وهو القندس .

قَنْدُسٌ = كَنْدُسٌ . (المستعيني في مادة كندس ، ابن البيطار ٢ : ٣٢٩) (٥٧٩).

← أغصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلاء .

وقد يكون صنف من هذا النبات له ورق فيه تآكل منبسط على الأرض طوال ، وله ساق ملآن من لبن ، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن ، وفي رأسه وعاء مستدير الى الحمرة ماهوملآن ليتاً . ولبن هذا النبات يلزق الشعر النابت في العين ، وينبت هذا النبات في الأماكن الترابية والحروث .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٤) : (خندريل) (وصوابه خندريلي) : نبت كالهندبا لكن على أغصانه صمغ كالباقلاء ، وزهر الى الحمرة ، يدرك بنيسان ويدوم الى حزيران ، وقوته تبقى الى سنة وصمغه الى سبع سنين وفيها (١ : ٢٠٧) : (مادة هندبا) : والبري صنفان اليعضيد وزهر أصفر جيد يسمى خندريلي .. الخ وفي (٤ : ٢٠٩) من ابن البيطار : (يعضيد) : قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريلي ، وهو نوع من الهنديا البري .

(انظر عث في الجرد السابع والتعليق عليه رقم ٦٠١).

(٥٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) : (قندس) : هو الكندس عن ابن الجزار .

وفيه (٤ : ٨٦) : (كندس) . اسحق بن عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود وشجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو الخرشق المسمى البستاني أرقطلون الورق فيه بياض وخضرة والمستعمل منه العروق ، ويجمع في يونية . ←

العامي قدوارة : ثوب ، قميص . (معجم الإدريسي ص ٣٦٤ ، معجم الاسبانية ص ٨٤) وفي معجم فوك : قميص ، وفي تعليقة ثوب قصير .

وعند كارترون (ص ١٨٣) : ثوب دون كمين وغير مخصر . وعند كارترون (ص ٤٤٥) : «والقبائل لا يلبسون البرنس إلا في الشتاء أو في الاحتفالات والمناسبات الكبيرة ، وهم يلبسون عادة قميصاً طويلاً (الكندور)» . ويربطون كُمِيَهُ وراء ظهورهم عندما يشتغلون (انظر : كاريت جغرافية ص ٢١٧ ، دونانت ص ٢٠٢) . وعند وينجفيلد (١ : ١١٥) «وقد ألبس الولد كوندورة مخططة من صوف الغنم مفصّلة على قدّه» .

قَنْدُورَةٌ : عباءة مبطنه بفرو يرتديها المكفون بتولي الوزارة . ويرى كل من رولاند وانجلمان وإمام قسطنطينية أن هذه الكلمة بربرية الأصل ، غير أن السيد سيمونيه (ص ٣١٠) يرى أنها ذات علاقة بكلمة Candidus . وأنها مشتقة من كلمة candidula ويستنتج من عبارة نقلها أن اسم الكندورة يطلق على عباءة طويلة ترتديها النسوة إذا خرجن من بيوتهن وهي تغطيهن من قمة رؤوسهن إلى أخمص أقدامهن . ومما يجدر الإشارة إليه أن نجد في معجم قَلَّرُزٌ قَنْتُورٌ ، وقنطورة وهي عباءة طويلة تغطي المرأة عند خروجها من البيت .

قَنْدَارِيٌّ : مرتزق متسبب بشراء بضائع وبيعها ومبادلتها . (الكالا) .

مُقَنْدَرَاتٌ (جمع) : قمصان ، أثواب . (معجم الإدريسي ص ٣٦٤) .

* قَنْدَرُونَ

قندرون (باليونانية خندريلي) . وقندرون هي الكلمة التي ذكرها بلاين مقابل خندريلي) : نوع من الهندبا البري ، يعضيد (٥٦٨) (بوشر) .

(٥٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري المر ، وقيل هو اليعضيد . ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه وأصله أرق من الهندبا البري ، وتوجد على

(بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٤ . واقرأ فيه :
دهن نوار القندول كما جاء في مخطوطة أب).

واسمه العلمي : *calycotome intermedia*

وكذلك : *Calycotome villosa* (پراكس مجلة

الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٤)

وكذلك *spartium spinosum* (دوماس حياة

العرب ص ٢١١ ، بارت ١ : ٢٢ ، ١٠٥).

القندول ألما : القندول المائي

مقنذل : بخيل

* قندلفت

قندلفت (باليونانية قندلفتوس) وهي كلمة

هجينة مؤلفة من لغتين من الكلمة اللاتينية

candela ومن الكلمة اليونانية أنثا : بمعنى

أشعل . فيكون معنى قندلفت : مشعل القناديل

(دوكانج) وجمعها قندلفتية . وخادم الكنيسة

(بوشر ، همبرت ص ١٥١ ، محيط المحيط)

براتبناخ ص ١١٥ ق وهو يكتبها كندلوشت

وترجمها الى الألمانية بكلمة *glockner*

* قندوار

قندوار=بلوط (انظر المستعيني في مادة بلوط).

* قنديال

قنديال (اسبانية) : قمع وحنطة وبر من أجود

الأنواع . (الكالا).

* قنديليرا

قنديليرا (باللاتينية *Candelaria*) : مشكاة ،

ثريا ، شمعدان . (تقويم ص ٢٧).

* قندوق

قندوق (تركية انظر قندوق) : أخص البندقية

(بوشر).

← معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٤ ، ٥) . أما قندول

الماء فقد ذكر دوزي أمامه انه ما يقابل الكلمة الفرنسية

oenanthe وجود لهذه الكلمة ولعله يقصد

oenanthe وهو نبات مسموم من الفصيلة الخيمية .

(٥٧١) في محيط المحيط : القندلفت خادم الكنيسة عند

النصارى (يونانية).

(٥٧٢) في محيط المحيط : القنارة واحد القنار لصغار البصل

عامية .

مُقَنَّدَس أو مُقَنَّدَر : مصنوع من فرو القندس ،
أو بطن بفرو القندس (الملابس ص ٣٢٨ حاشية
رقم ٢ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧١).

* قندوق

قندوق : قنر ، بخل وضيق في النفقة . (بوشر)

قندوق ، وقنداق (بالتركية قوندوق وقونداق).

وتجمع بالالف والتاء : خشبة عريضة في أسفل

البارودة أي البندقية . (بوشر ، محيط المحيط).

قندوق : أخص البندقية . (هلو).

قندوق (تركية) : قماط . (بوشر).

قندوقجية (تركية) : قردحجية ، قرادحة .

صانعو الأسلحة وبائعوها . وقيمو السلاح في

العسكر (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ١٤٠).

قنداق : باليونانية قنداقيون (دوكانج) والجمع

قناديق (بار علي ، باين سميث ١٨٢٠).

قنداق : عند النصارى كتاب القداس وكتاب

التقديس وقطعة من الصلاة منظومة ، يونانية .

(محيط المحيط).

* قندل

قندلة : بخل ، شح ، تقتير . (فوك).

قندول : العود القماري عود البرق

← وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٢) : (كندس) يسمى

سטרوبيون (صوابه سطرينيون) وسعد ، ورقه بين

بياض وحمرة ، وظاهر أصله الى السواد وباطنه الى

صفرة حاد الرائحة يبلغ بالسرطان ، وتبقى قوته

عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو

نبات من فصيلة *caryophyllaceae*

اسمه العلمي : *Halopeplis struthium* .

وسماه : كندس ، قندز ، خوندس ، اسطرونيون .

(كلها يونانية) - عرفة - عود العطاس - سراج

الظلام - شجرة أبي مالك - المغرب - أجما - صابون

الفاق - صابون الثياب - تخيقت (بربرية) - عرق

حلاوة .

(انظر : عود العطاس في الجزء السابع والتعليق عليه

رقم .

(٥٧٠) انظر : عود البرق في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم

٧٢٨) . وانظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١) .

وقد وردت هذه الاسماء العلمية التي نقلها دوزي في

* قنر

قنار ، واحده قنارة : صغار البصل (محيط)
قنارة ، والجمع قنارو : كلاب من حديد (شرب)
وانظرها في مادة صنارة .

قنارية (باليونانية قينارا) : خرشوف ،
حرشوف ، حرشيف ، أرضي شوكي (صوابه
الشوك الأرضي) . (فوك دومب ص ٥٩ ، بوشر ،
بربرية) ، المستعيني : كنجر ، معجم المنصوري :
كنكر ، أبو الوليد ص ١٦٨ ، ٥٥٨ ، ابن العوام
١ ، ٩٩) وفي ابن البيطار (٢ : ٤٠٢) (٥٧٣) : الكنكر
المسمى قنارية وهو الحرشف البستاني .

* قنزر

قنزر : في معجم فوك : قَنْزَرُ عَيْنٌ (٥٧٤) .
قنزره : في العقد الصقلي : قنزره وهي
الحجارة الثابتة ، وفي ترجمة ليلو (ص ٩) :
قمة ، قنة ، قلة .
وفي لهجة صقلية Cunzarru : كتلة من الصخور
الكبيرة ، هضبة من الصخور الكبيرة .
قنزرير (باليونانية قنزيروس) : قصدير (فوك) .

* قنزع

قنزع الديك : هرب من الديك الذي يقاتله .
(محيط المحيط) . والأولى أن يقال : قنوزع
الديك (انظر معجم فريتاج في مادة قزع) (٥٧٥) .
قنزع (المعجم اللاتيني - العربي) ، قنزع
(فوك ، ألكالا) . والجمع قنواع : قبعة عالية
عريضة الحافة تحمي لابسها من الشمس (المعجم
اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا) وهي مرادفة مظلل

(٥٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٧) : (كنكر) هو
الحرشف البستاني . وفي (٢ : ١٨) منه : حرشف
ويسمى الكنكر وبمعجمية الاندلس قنارية .
وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧)
والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٥٧٤) والعامّة في بغداد تقول خنزير عينه وخنزر عليه اذا نظر
إليه غاضباً وهي مشتقة من خنزير فكأنه ينظر اليه
نظرة الخنزير .

(٥٧٥) في محيط المحيط : قوزع الديك قوزعة غلب فهرب .

في معجم فوك .

قنزع : اكليل من الزهور . (ألكالا) .
قنزع ، قنزع ، وقنزع ، وقنزع ، وقنزع ،
وقنزع : الخصلة من الشعر تترك على رأس
الصبي ، أو هي ما ارتفع من الشعر وطال .
(محيط المحيط) .

سوالقطة المعرة من الكلا . (محيط المحيط) .

سويقية الريش . (محيط المحيط) .

سوالعجب أي العصص ، عظم الذنب (محيط
المحيط) .

سوعفرية الديك وعرفه (محيط المحيط) وفي
المستعيني مادة قنبرة : هذا الطائر له قنزع على
رأسه من الريش .

سومن الحجارة ماهو أعظم من الجوزة (محيط
المحيط) .

سوالتي تتخذها المرأة على رأسها (محيط
المحيط) وأضاف صاحب محيط المحيط : والقنازع
الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياها وهي أن
يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع .

قنازعي : وهذا صواب الكلمة بدل القنازعي أو
القنازعي في المخطوطة ، وقد ذكرها ميرسنج
(ص ١٨) لقباً لصانع القنازع وهي فيما يقول
السيوطي نسبة إلى صنفته . وأرى أنها تعني
صانع القبعات أي القبعات التي يطلق عليها اسم
قنزع (انظر قنزع) .

* قنسطيط

قنسطيط : ضرب من الشجر (محيط
المحيط)
* قنسيج

قنسيج : (اسبانية) مجلس البلدة ، بلدية .

(٥٧٦) في محيط المحيط : القنسطيط شجرة وفي تاج العروس :
القنسطيط بالضم وسكون النون وفتح السين ، أهمله
الجوهري ، وقال ابن الأعرابي : شجرة معروفة نقله
الأزهري في رباعي التهذيب وأورده الصاغاني في
التكملة في تركيب قسط .

ولم يذكره صاحب اللسان ولا ابن سيده في
المخصص ولم أقف على وصفه فيما تيسر لي الاطلاع
عليه من المصادر .

(الكالا).

قَنْش

قَنْش (بالتشديد) . قَنْش دافنيه : نصب أذنيه ورفعهما ، أصاخ السمع ، تنبّه . (بوشر) .
قَنْشِيَّة (بالاسبانية Canasta) : سَلَّ من القصب بلا مقبض ، سَلَّ من الخيزران (الكالا) .
قَنْشِيَّة : سَلَّ من الأسل . (لرشندي) .

قَنْص

قَنْص : مصدره قَنْصَة (٥٧٧) . (ديوان الهذليين ص ٢٦٥) .

اقتنص : اصطاد السمك . (فوك في القسم الأول) .

اقتنص : تمكن من صيد القنينة الهاربة (عباد ١ : ٢٤) .

اقتنص : قبض على ، التقط ، أمسك به ، تعلق برجل . ففي أخبار (ص ١٠) : فأقنصوا له راعي غنم فأوردوه عليه .

اقتنص : المعنى الذي ذكره فريتاج وهو بحث عن القنينة وتتبعها مأخوذ من طرائف دي ساسي (١ : ٤٦٧) .

اقتنص البنت غصباً : اغتصبها ، وهتك سترها (بوشر) .

قَنْصِي : قنينة ، طريدة ، صَيْد . (مَلَّر هس ٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٤١٢) .

قَنْص : صياد العصافير والطيور (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَنْصَة : شجب صاحب محيط المحيط تفسير صاحب القاموس لهذه الكلمة وقال إنها للطيور بمنزلة المعدة للإنسان (٥٧٨) .

(٥٧٧) يقل في فصيح اللغة : قَنْص الصيد قَنْصاً وقَنْصاً : صاده .

(٥٧٨) في محيط المحيط : القانصة للطيور بمنزلة المصران لغيره هكذا قال في القاموس ، والمشهور أن القانصة للطيور بمنزلة المعدة للإنسان .

وفي تاج العروس : والقوانص للطيور تدعى الجريئة على وزن فَيْئَة ، وقيل هي لها كالمصارين للغير وعبرة الجوهري لغيرها . وقيل : القانصة للطيور كالحوصلة للإنسان .

وفي معجم فوك : قانصة الطير : حوصلته .

قانصة : القسم الثاني من حوصلة الطير أكل الحبوب . (الكالا ، بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٧٥) (٥٧٦) .

قانصة : كبد الطيور . (فوك) وانظر المستعيني . ففيه : قانصة ، يراد بالقانصة هنا الجلد الذي يطرح منها (كذا) الاصفر الداخلي من قوانص الدجاج والديك وهو طحان للاحجار (في مخطوطة ن : الأحجار) في حيوانه .

قانصة : عجب ، زمكى ، عصعص . (الكالا) .
قانصة : أمعاء ، أحشاء ، كرشة . (هلو) .
قَوْنَصَة : قانصة ، حوصلة . (بوشر) .

تَقْنِيص الأرواح وتَقْنِص الأرواح : تَقْمِص الأرواح ، وتناسخ الأرواح . (بوشر) ، ويقول صاحب محيط المحيط أن كلمة تَقْنِيص هذه يقولها بعضهم بدل تَقْمِص وهو خطأ . (انظر : تَقْمِص) .

قَنْصِر

مَقْنِصَر : انظرها في مادة قمصال .

← وفي التهذيب : القانصة هنة كأنها حجر في بطن الطائر .

وفي لسان العرب : والقانصة للطائر كالحوصلة للإنسان .

التهذيب : والقانصة هنة كأنها حَجَرٌ في بطن الطائر ، ويقال بالسين ، والصاد أحسن .

القانصة : واحدة القوانص وهي من الطير تدعى الجريئة ، مهموز على فَيْئَة ، وقيل هي للطيور بمنزلة المصارين لغيرها .

وفي المعجم الوسيط : القانصة من الطير : جزء عضلي من المعدة يتم فيه جرش الغذاء وطحنه ، وهي مشهورة في الطيور التي تتغذى بالحبوب ، كالحمام والدجاج وقد توجد في غيرها ، وبخاصة في الحيوانات التي يكون غذاؤها صلباً ، كما في سمك البوري مثلاً .

(٥٧٩) في المطبوع من البيطار (٤ : ٣) (قانصة) وقانصة الدجاج ، وقانصة دجاج الماء ، وقوانص البط وقوانص الطير تغذو غذاء جيداً ومنها ما هو لذيذ جداً بمنزلة قوانص البط ، ويعد قوانص البط قوانص الدجاج المسمن ، والقوانص من أغذية أصحاب الكبد .

✽ قنصل

قُنْصُلِي : نسبة الى قُنْصَل أو الى قنصلية (بوشر).

قُنْصُلِيَّة : مأمورية القنصل ومقامها . (بوشر ، محيط المحيط) ، وبعضهم يقول القنصلاتو والكنشيلرية وهو الأشهر في الاستعمال (محيط المحيط) (٥٨٠).

✽ قنط

قنط : قنط : يئس . والمصدر قنطاط (٥٨١) . (الكال) .

قنط من : سنم من ، برم به ، وتبرم ، ضجر ، تضجر . (كرتاس ص ١٥٧ ، ٢١٦) . وقنط فقط تدل على نفس المعنى (كرتاس ص ٢٦٩) .

قنطاً (بالتشديد) : فعل مشتق من الكلمة الاسبانية Canuto وهو يدل على المعاني التالية :

قنط الحَصِير : ضفر الحصير ونسجها (فوك ص ٢٣٥ ، والمصدر قنيط في ص ٦٦) .

(٥٨٠) في محيط المحيط : القنْصُل في اصطلاح ارباب

السياسة مأمور ترسله دولة الى دولة اخرى اجنبية لاجل حماية حقوقها وتجارتها وتبعتها ، وهي كلمة لاتينية ومعناها مستشار والجمع قناصل . وكان القنصل في الجمهورية الرومانية صاحب المقام الاول من الولاة تكون له سلطة ملك الى سنة . والقنْصُلِيَّة : مأمورية القنصل ومقامها وبعضهم يقول القنصلاتو والكنشيلرية وهو الأشهر في الاستعمال .

وفي المعجم الوسيط : القنْصُل : النائب عن دولة في دولة اخرى يحمي حقوقها وتجارتها ويُدافع عن رعيته ، ومرتبته دون مرتبة الوزير المفوض ، ومرتبة هذا دون مرتبة السفير . (معربة) . والقنْصُلِيَّة : مقام القنصل . (محدثة) .

(٥٨١) في فصيح اللغة : قنط يقنط قنوطاً (من باب نصر) .

وقنط يقنط قنوطاً من باب ضرب : يئس أشد اليأس . وفي التنزيل العزيز : (وهو الذي ينزل الغيث من بعدما قنطوا) .

وقنط يقنط قنوطاً وقنطاً (من باب علم) : يئس . وفي التنزيل العزيز : (لا تقنطوا من رحمة الله) .

وقنط يقنط (من باب كرم) قنطاً يئس . فهو قنط وقانط وقنوط ، وأما قنط يقنط (من باب منع) وقنط يقنط (من باب حسب) فهما على تداخل اللغتين والجمع بينهما . قاله الاخفش .

قنط : حل الغزل ، رذن . كب ، كبب ، وجعله شليلة (الكال) وجعله وشيعة (بوسيه) .

أقنط : قنط ، آيس . جعله يئس . (فوك) .

أقنط : قنط ، يئس ، (الكال) .

قنوط : قانط : يئس ، وتجمع على قنوطون . (فوك) ، قنوط ، قنود (بالاسبانية canuto قطعة من القصب بين عقدتين منه سيمونيه ص ٣١٢ - ٣١٣) .

والجمع قنانيط ، وقنانط ، وقنانيد : قصبه (فوك) وفيه قنوط بالطاء ، (الكال) وفيه قنود بالذال .

قنود : قصبه تستعمل أنبوباً . (ابن العوام ١ : ١٥٠) .

وفيه : قنود مثقوب ، وهذا هو صواب الكلمة بدل قيود (ص ٣٠٨) وردت في عبارة صححتها في مادة قادوس وفيه (١ : ٦٤٧) : ان جعل عنقود العنب الخ وهو صغير في قالب غير خشن أو في قنود غليظ من قصب الخ .

(وفي مخطوطتنا وردت كلمة قنود خالية من النقط وكذلك في المطبوع) . وفيه (٢ : ٤٦٥) : إن سرك أن أدل البقر فادقق الورد اليابس ثم انفخه في منخره ومرط (بقنوط) قصبه .

قنوط : ملف ، مكب ، وشيعة . (مارسيل ، بوسيه) وانظر مادة : قنط .

قنوط : وعاء صغير يحتوي على الصمغ العربي الذي يستعمل في الكتابة (الكال) ، وربما أطلق عليه هذا الاسم لأنه في شكل القصبه .

تركيب القنوط (بالاسبانية injerto de cañutillo) : تطعيم الصفارة ، تأبير بالصفارة .

تطعيم الأنوب . يقول ابن ليون (ص ٣٣ ق) : تركيب الانبوب ويسمى تركيب القنوط قال الطغفري يركب بالقنوط شجرالتين واللوز والزيتون والتوت والدفل الخ .

قنطاة : هو في بعض سواحل المغرب أبو زبد البحر ، سيديج ، حبار صنف من الرخويات وهي حيوانات تحتوي محاراً أو صدفاً كلسياً . وقد ذكر

* قنطر

قنطر : قنطر الشيء كان على شكل القنطرة (محيط المحيط).

قنطر : بنى قنطرة . (بوشر) وعقد قبة مقووسة ، بنى عقداً ، قنَّب . (معجم الادريسي ، مملوك ١ ، ٢ : ٤٣).

قنطر الشيء : صار وزنه قنطاراً . (م . المحيط) . قنطر : شبَّ (الفرس) .. (هلو) .

قنطر : ألقاه على قطره أي شقَّه وجانبه . (مملوك ١ ، ١ : ٤٠) وهي تصحيف قنطر في فصيح اللغة (انظر : قنطر) .

قنطر الفارس : سقط عن ظهر فرسه الى ماقدامها . (محيط المحيط) وهي من كلام المولدين .

قنطر : كدس ، كرم ، ركم . (بوشر) .

وفيهِ (٤ : ٢٤) : (قنطريون صغير) .

ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت عند المياه ، وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيو فاريقون والفوننج الجبلي ، وله ساق طولها أكثر من شبر ، وزهر أحمر إلى لون الفرفرية وورق صغار الى الطول شبيهة بورق السذاب ، وثمره شبيه بالحنطة ، وأصل صغير ، وطعم هذا النبات مر جداً ... وتتخذ من هذا النبات ويزره عصاره .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني ، منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخله رطوبة كالدوم ، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم ، مركب من حرافة ومرارة وحلاوة ، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز ، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال .

وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، ويزره كالحنطة من الطعم جداً ، وكثيراً ما يكون عند الماء .

وكل من النوعين يدرك بالخريف ويجوز أخذه في الاسد .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٤٤ رقم ١٥) : قنطريون كبير وهو نبات من الفصيلة (المركبة) .

اسمه العلمي : centaurea centaurium .

وسمائه أيضاً : عرْطَب - عريز الصغير .

وسمائه بالفرنسية : grande centauree, centauree ;

وسمائه بالانجليزية : great centaury .

ابن البيطار ضبط الكلمة (٢ : ١٤) ^(٥٨٢) وأنظر سيمونيه (ص ٣١٢) .

قَانِطُ : يائس بلغ به اليأس بحيث يريد أن يشنق نفسه (الكالا) .

أَقْنُطُ : من كان في حال شديدة من الهم والقلق . (عباد ٢ : ١٩٩) .

* قنطاريون

قنطاريون : (باليونانية قنطريون) قنطريون . (محيط المحيط) ^(٥٨٣) في مادة قنطر .

(٥٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٧) : (سببياً) :

سمكة معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر ، وتسمى ببعض سواحل المغرب بالقنطرة ، بالقلف والنون والطاء والهاء .

ديسقوريدوس في الثانية : هي سمكة معروفة بناحية بيت المقدس ، وإذا طبخت وأكل الأسود منها وهي حوصلتها كان عسر الانهضام مليناً للبطن ...

الغافقي : للعباب الأسود الذي يخرج من هذا الحيوان ينبت الشعر في داء الثعلب ، وقد يكتب به كالحبر ولذلك يسميه قوم الحبر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سببياً) لعل الصواب سببياً : سمكة كثيرة الوجود ببحر القلزم خصوصاً بساحل بيروت وهي حجرية تشبه السرطان في ذلك ، ولها حوصلة سوداء داخلها رطوبة سوداء

كاجود ما يكون من الحبر . (وسمائها دوزي soich) بالفرنسية .

(٥٨٣) في محيط المحيط : القنطاريون حشيشة مرّة الطعم جداً مقوية للمعدة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قنطريون كبير) .

ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرنب ، وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من أصل واحد

عليها رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول ماهومع استدارة ، وزهر لونه شبيه بلون الكحل ، وثمره شبيه بالقرطم ، في جوف الزهر والزهر شبيه بالصوف ، وأصل غليظ صلب ثقيل طولها ذراعان

ملان من رطوبة حريف مع قبض يسير ، وفيه حلاوة بسيرة ، لونه الى الحمرة الدموية ، وإن عصارته مثل لون الدم .

وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها ، وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

عليها ، وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

قنطر : ربط اللجم في قربوص (قربوس)
السرّج . (بوسيه) وفي ألف ليلة (٤ : ٧٥) :
قنطر لجامه في قربوص سرجه .

تقنطر الفارس : قنطر أي سقط عن ظهر فرسه
الى ماقدامها . (مملوك ١ ، ١ : ٤٠ ، محيط
المحيط) وأبدل الفعل الذي ذكره فريتاج في حكم
وأمثال (ص ٢٦) بهذا الفعل . وهو في فصيح اللغة
تَقَطَّر . (انظر : تقطّر في مادة قَطُر).

تقنطر ، تقنطرت به فرسه : كَبَت (مملوك ١ :
١ ، محيط المحيط).

تقنطر الفرس : شَبَّ . (بوشر).

قنطر : احذف ما ذكره فريتاج نقلاً من ،
شولتنز ، فهذا العالم قد ذكر قنطر والجمع قناطر
بمعنى سد . ففي كتاب الواقدي (ص ٩) في كلامه
عن يوسف : عمر القناطر وبنا مدينة ، وهي جمع
قنطرة بمعنى سدّ .

قنطرة : سدّ . (بليسيه ص ١٧٥ ، محيط
المحيط) (٥٨٤).

وانظر الكلمة السابقة قنطرة تطلق على كل أنواع
الجسور التي يعبر عليها سواء كانت مبنية من حجر
أو من اقواس (لنظر مادة جسر) أو من خشب (ابن
بطوطة ١ : ٦٦ ، أماري ص ٤٩ ، ألكالا) أو من
زوارق (الإدريسي ص ١٩٣ ، ١٩٤).

قنطرة : شعب ، مجرى ماء ، قناة ماء (المقري
١ : ١٢١ ، ياقوت ١ : ٣٠١ ، اقرأ فيه حنايا ،
العبدري ص ١٨ و في كلامه عن حنايا قرطاجية وفي

(٥٨٤) في م . المحيط : القنطرة الجسر أو ما يبني منه على الماء
للعبور وما ارتفع من البنيان . والبنائون يطلقون
القنطرة على القوس ويسمون الحجر منها بالقنطري .
وقنطر الرجل قنطرة أقام بالأمصار والقرى وترك
البدو .

وفلان ملك مالا بالقنطار .

وقنطر فلان علينا أي طول وأقام لا يبرح
وقنطر الشيء صار وزنه قنطاراً وكان على شكل
القنطرة

والفارس سقط عن فرسه الى ماقدامها والثلاثة
الاخيرة من كلام المولدين .

دافيد سن (ص ١٧) : «خرائب قناة الماء التي
تسمى القنطرة» (٥٨٥) . وعند كارتيرون (ص ٢٤٦) :
باب القنطرة أي الحنية لأنه كان هناك حنية
رومانية لا تزال أسسها باقية ترى .

قنطرة : طاق (الجسر) .. عقد (معجم الإدريسي
ص ٣٦٩ ، ٣٨٩).

قنطرة : أخمص القدم وهو باطنه الذي يتجافى
عن الارض . (ألكالا).

قنطرة : ظهر تجليد الكتاب ، ظهر الكتاب المجلّد
(شرب).

قنطرة : نتوء أو حدية في وسط عنق الفرس .
(ابن العوام ٢ : ٤٩٧) وهذا خطأ ولكنه ليس
بالخطأ العظيم .

قنطري : حجر القنطرة (محيط المحيط) (٥٨٧) .
قنطري : قنطاري ، وقنطرية وقنطارية
(باليونانية قنطاريون وهو تصغير قونتوس).

ومعناه قناة الرمح ثم اطلق على الرمح توسعاً .
(مونج ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، شولتنز ص ٢٤ ،
قصة عنتر ص ٥٣ ، ٥٧ ، ٦١ ، فليشر معجم
ص ٧٣ ، ألف ليلة ١ : ٥٣٧).

حشيشة القنطرية (قنطاريون باليونانية) :
قنطريون (٥٨٧) (بوشر).

قنطار (باللاتينية : وبالفرنسية) : مائة كيلو
غرام (بوشر) ولا تزال الكلمة تعنى في الشام مائة
كيلو غرام (محيط المحيط) (٥٨٨) .

(٥٨٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ٥٢) قرطاجنة
مدينة على ساحل البحر وبينها وبين تونس اثنا عشر
ميلاً ... (يأتى) إليها الماء من نواحي انقيوان وبينهما
مسيرة ثلاثة أيام في جبال منحازة بعضها من بعض وقد
وصل بين تلك الجبال بعقود معقودة وعمد مبنية
كالمنابر العالية وجعل مجرى الماء فوق تلك العقود
والأزج المحكم المنحوت . وأهل تلك البلاد يسمونها
الحنايا .

(٥٨٦) انظر التعليق (رقم ٥٨٤).

(٥٨٧) انظر قنطاريون والتعليق عليه (رقم ٥٨٢).

(٥٨٨) في محيط المحيط : والقنطار في الشام مائة رطل .

أقول : اختلف في مقدار وزن القنطار قديماً . انظر

● قنطرة

قنطرة (بالتركية قنطرة) : لجام خفيف (بوشر).

● قنطس

قنطس = دواء معروف عند البربر . (صفة مصر ١٢ : ١٢٤) . وهو = تاغندست (انظر ١ : ١٣٩ من هذا المعجم) (٥٩٠).

قنطاس (باليونانية قونتوس) : عمود في وسط الخيمة . (شيرب).

قنطاس : قمة ، ذروة . (شيرب).

● قنطوريون

قنطوريون (باليونانية قنطاريو) : قنطاريون (٥٩١) (معجم الادريسي ، المستعيني ، ابن البيطار وغيرهم).

● قنق

قنق : هدا ولطف رغباته وشهواته . (بوشر).
اقنق ، اقنق بالدليل والبرهان : أرضاه . ويقال اقنق أحدا بالدلائل : أفحمه بالادلة ، قطعه بالحجة ، برهن على صحة ما يقول له بالدليل والبرهان . (بوشر).

اقنق نفسه بـ : هدا ولطف من رغباته وشهواته (بوشر).

تقنق : قنق ، وقبل الأمر وأطمأن اليه . (فوك).
اقتنق . يقال اقتنق بـ : رضي بـ : فوك ، دي ساسي طرائف ١ : ١٦٥) وفي بسام (٣ : ٥ و) : مقتنعاً منهم بالطاعة . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٧ و) مقتنعاً باليسير .

إقنق بـ : اكتفى بـ ، اجتزأ بـ ، رضي بـ ، اقتصر على . (بوشر) .

إستقنق : قنق ، اقتنق ، رضي . (الكالا).

قنق : قناعة ، زهد في الأكل والشرب ، عفة ، عفاف ، اعتدال . (بوشر).

قنق : قانع ، زاهد في الأكل والشرب ، معتدل ،

(٥٩٠) انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٣) والتعليق عليه (رقم ١٢) .

(٥٩١) انظر : قنطاريون والتعليق عليه (رقم ٧٢٨) .

وفي كتاب المقرئ : عشرون قنطراً من صوف السمور وخمسة قنطير من القصدير .

قنطار : صنف من التمر (بيور رحلة ٢ : ٢١٥) .

قنطاري ، وقنطارية : انظر قنطري .

قنطير : قولهم القنطير المقنطرة (ورد في القرآن الكريم ٣ : ١٢) (٥٨٩) . وأموال مقنطرة : أموال كثيرة : معجم الإدريسي).

تفصيل ذلك في لسان العرب وغيره من معاجم العربية . (٥٨٩) في سورة آل عمران (الآية ١٤) : زين للناس حبّ الشهوات والقنطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة . والقنطير جمع قنطار .

وقد اختلف أهل التأويل في مبلغ القنطار ، فقال بعضهم هو الف ومائة أوقية . وقال آخرون : القنطار : ألف دينار ومائتا دينار ومن الفضة الف ومائتا مثقال . وقال آخرون : القنطار اثنا عشر ألف درهم ، أو الف دينار . وقال آخرون : هو ثمانون الفاً من الدراهم ، أو مائة رطل من الذهب . وقال آخرون : القنطار سبعون ألف دينار . وقال آخرون :

هو مائة مسك ثور ذهباً . وقال آخرون : هو المال الكثير . وقد ذكر بعض أهل العلم بكلام العرب أن العرب لا تحد القنطار بمقدار معلوم من الوزن ولكنها تقول : هو قدر ووزن ، وقد ينبغي أن يكون ذلك كذلك لأن ذلك لو كان محدوداً قدره عندها لم يكن بين متقدمي أهل التأويل كل هذا الاختلاف .

فالصواب في ذلك أن يقال : هو المال الكثير ولا يحد قدر وزنه بحد وأما المقنطرة : فهي المضعفة ، وكان القنطير ثلاثة ، والمقنطرة تسعة . وهو كل قال الربيع بن أنس : المال الكثير بعضه على بعض . وقال آخرون : المقنطرة : المضروبة دراهم أو دنانير .

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله : ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا﴾ خبر لوصح سنده لم نعهده إلى غيره ... عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا﴾ قال : ألفاً مئتين ، يعني الفين .

(انظر تفسير الطبري ٢ : ١٩٩ - ٢٠٢) .

وفي الكشاف للزمخشري (١ : ٢٤٢) : والمقنطرة : مبنية من لفظ القنطار للتوكيد كقولهم الف مؤلفة ، وبدره مبدرة .

عفيف (هلو).

قنّاع ، والجمع أقنعة : شال يغطي به
الجنسان رؤوسهم .

قنّاع : برقع تستر به المرأة وجهها (الملابس
ص ٣٧٥ وما يليها)^(٥٩١) وانظر : رايسكه في تعليقه

(٥٩٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٢ - ٢٠٥).
ماخلاصته ... القنّاع ، المقنع ، للمقنعة .

تشير كلمات قنّاع ومقنع ومقنعة الى نوع من
القماش (شال). يضعه الجنسان على الرأس . قال
ابن عباس : خرج النبي صلى الله عليه وسلم وعليه
عصابة دسما . وقال أنس : عصب النبي صلى الله
عليه وسلم على رأسه حاشية برد . وعن عائشة : فقال
قائل لابي بكر : هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبلاً
مقنّعاً في ساعة لم يكن يأتينا فيها . وفي رحلة ابن
جبير : إن الامتعة كانت تؤلف جزءاً من ملابس البدو.
وفي رحلة ابن بطوطة في كلامه عن بلغار الفولغا : وعلى
رأس الوزيرة والحاجبة مقنعة حرير مزكّشة الحواشي
والجوهر ملبسا بها . وفي موضع آخر : تعرضت لي
بالباب امرأة عليها ثياب دسمة وعلى رأسها مقنعة .
وفي الف ليلة وليلة : كان الغلام نائماً وكان على رأسه
مقنع مرزوقي أزرق . والفرق بين القنّاع وفيما تقول
المعاجم ان المقنع ليس له سعة القنّاع وكلمة قنّاع
(وربما كذلك كلمة مقنع وكلمة مقنعة). تدل على ضمائر
وجه تستعمله النساء ، ويصفه لين في ألف ليلة بقوله :
القنّاع قطعة من القماش الموصل له طول ذراع او اكثر
وعرضه اقل من ذلك ، يوضع شطر منه فوق الرأس ،
تحت الإزار ، ويتدلى سائره من الأمام حتى الوسط
وهو يغطي الوجه بتمامه وطالما رأيت نساء عربيات ولا
سيما نساء الوهابيين وهن واضعات اخمرة من هذا
النوع ، وتصنع من الشاش الموصل الملون . وهي
تخفي الملامح والقسمات جميعاً ، ولكنها مخلّطة لئلا
تحول بين النساء وبين رؤيتهن مواقع اقدامهن في
الطرق . وكان القنّاع يصنع احياناً من الحرير
ويزكّش بالذهب . وكانت كلمة قنّاع مستعملة في
الاندلس ومنها أخذت الكلمة الاسبانية Alquintal
وفي لسان العرب والمقنّع والمقنعة : ما تغطي به
والقنّاع والمقنعة ما تفتن به المرأة رأسها .. والقنّاع ما
تتقنع به المرأة من ثوب تغطي رأسها ومحاسنها .
وقال الازهري : ولا فرق عند الثقات من اهل اللغة
بين القنّاع والمقنعة .

على تاريخ ابي الفدا (٢ : ٦٣٣)

قنّوع : قانع . متعفف ، من يرضى بالقليل ،
زاهد في الاكل والشرب . (فوك ، بوشر).

قنّوع : نوع من القماش . (المقري ٢ : ٧١١).
قنّاعة : عفة . (بوشر).

قنّاعة : الرضا بالقليل ، زهد بالشيء . (بوشر).
قنّاعة : اعتدال في الاهواء والشهوات . (هلو).

قنّاع : من يرضى باليسير . (بوشر).

قنّاع : مكتس ، لابس ثوباً ، مرتد (فوك) وهذا
غريب .

قنّاع : ما يقنع به المرء او يرتضيه . (معجم
الطرائف).

قنّاعيس

قنّاعيس : العظيم من الابل (محيط المحيط) .
وقد نقل رايت من الدميري هذا الشطر : لم
يستطع صولة البزل القنّاعيس^(٥٩٣).

قنّف

قنّف : كف عن امتنع عن ، تجنب ، زهد في ،
أمسك . (ميهرن ص ٣٤).

قنّيف ، وقنّف : نفور ، كراهية ، اشمئزاز ،
تقرّز ، (فوك . ميهرن ص ٢٦).

(٥٩٣) وتمام البيت :

وابن اللبون اذا مالز في قرن

لم يستطع صولة البزل القنّاعيس

وهذا البيت لجرير (انظر الاغانى ٥ : ٩١ طبعة
بولاق).

وفي ديوان جرير تأليف محمد اسماعيل الصاري
ورد هذا البيت في (ص ٣٢٣) وهو من قصيدة لجرير
يهجو احدثهم مطلعها .

حيّ الهدملة من ذات القنّاعيس

فالجنو أصبح قفراً غير مانوس

والقنّاعيس : الشداد ، وهي جمع قنّاع .

وفي لسان العرب : القنّاعيس الجميل الضخم العظيم

وهو من صفات الذكور عند ابي عبيد .

ورجل قنّاعيس : شديد منيع : قال جرير : وذكر

البيت :

ولم يرد الشطر الثاني في حياة الحيوان للدميري

طبعة دار التحرير للطبع والنشر (١٩٦٥).

المحيط). (شيرب ، مارتن ص ٢ ، هلو).

قُنُق أو (كَنَك) بخور ، لبان . (بوشر).

* قُنُقَف

قُنُقَفِي : عاهر ، فاجر ، فاسق ، ماجن ، داع

ومن لا يبالي كيف يختار خليلاته (شيرب).

* قُنُقَل

قُنُقَل (مشتق من الكلمة الاسبانية) canal

مقنى . كان على شكل قناة الماء . (الكالا).

* قُنُقَلِيَّة

قُنُقَلِيَّة: وقنلية بالبرتغالية coelho تصحيف
conelho وبالفالنسية conill وهما مشتقتان من
اللاتينية cuniculus ومعناها أرنب. (المعجم
اللاتيني = العربي ، فوك ، المقرئ ١ : ١٢٢).

* قُنُقَم

قُنُقَم (بالتشديد) : قلم الكرم وشذبه وقطع منه
الاصصان الزائدة . (انظر مادة قُنُقَب).

قُنُقُومَة = اقنوم^(٥٩٥) (المعجم اللاتيني العربي)
وفيه : قيومة . والصواب قنومة .

قُنُقَم : قنب عند عامة الاندلس (وهي باليونانية)
وهو نبات ليفي تصنع منه الحبال . (معجم
الاسبانية ص ٢٤٧ ، فوك).

وفي مخطوطتنا لكتاب ابن العوام وكذلك في
المطبوع منه (١ : ٤٩٥) قُنُقَب^(٥٩٦).

قُنُقَم = اقنوم^(٥٩٧) .. (الكالا).

اقنوم ، ملوك ذوي الاقانيم : ملوك
النصاري ، (أماري ص ٢٠٨).

* قُنُو

قُنَا : في المعنى الرابع من معجم فريتاج :
لاقنوتك قناتك بمعنى لأجزيتك جزاءك . (ديوان
الهدليين ص ٣٤) (٥٩٧).

قُنِي : ثقب وخرق قنأة الرمح . (عباد ١ :

٥٩٥) الاقنوم : الاصل والشخص ، يونانية والجمع اقانيم
والاقانيم الثلاثة عند النصاري : الاب والابن وروح
القدس .

(٥٩٦) انظر : تنب والتعليق عليه (رقم ٥٥٦).

(٥٩٧) في لسان العرب : وقيل : اقنوا جزى وأكافء .

ويقال : لاقنوتك قناتك اي لأجزيتك جزاءك .

تقنّف : كف عن ، امتنع عن : تجنب . زهد في
امسك (ميهرن ص ٣٤).

قنافة : رجل طائش بليد . (ميهرن ص ٣٤).

* قنْفُذ

تقنْفُذ : إنتفش ، إزبأر ، قف ، انتصب .
(مارسيل).

قنْفُذ : دويبة من الثدييات ذات شوك حاد ،
يلتف فيصير كالكرة ، وبذلك يقي نفسه من خطر
الاعتداء عليه ، وهو الشيهم . وفي معجم فوك :
قنْفُوذ ، قنْفُوط ، وفي معجم بوشر : قنْفُض .

قنْفُذ : أخينوس ، توتياء البحر ، سفور^(٥٩٤) ..
(الكالا).

قنْفُذ : قشرة او جلد ذوشوك مثل قشرة القسطة
او الشاهبلوط (ابن العوام ١ : ٢٥٤) وهي
بالاسبانية enizo اي قنْفُذ .

والكلمة في مخطوطة ليدن هي الصواب .
مقنْفُذ : مغطى بالشوك مثل القنْفُذ . (الكالا).

* قنْفُط

قنْفُط : مشتق من قنْفُوط = قنْفُذ (فوك) :
قَف ، انتفش ، ازبأر ، انتصب .

تقنْفُط : مشتق من قنْفُوط = قنْفُذ (فوك)
نفس المعنى السابق .

* قنْفَيْطِس

قنْفَيْطِس (إسبانية) : مُلْبَس ، لوز مسكّر
(الكالا). وهي قنْفَيْط عند بوسيه ، وقنْفَيْت في
العقد الغرناطي.

* قنْفِي

قِنَاق (بالتركية قونق) والجمع قناقات : منزل
ينزله المسافر . (محيط المحيط ، كاريت جغرافية
ص ١٢٤).

قنَاق : فندق ، خان . (بوشر).

قنَاق العسكر : ثكنة . (همبرت ص ١٤٤).

قنَاق : مخيم في العراء . (بوشر).

قنَاق : مرحلة ، مايقطعه المسافر في يوم (محيط

(٥٩٤) انظر : (أخينوس في الجزء الاول ص ٩٤) والتعليق

عليه (رقم ١٠٢).

(٣٩٦).

قني : أبقى ، احتفظ به . ففي ألف ليلة (٤) :
(٦٢٦) : ولو علمت ان فيك عيباً من هذه العيوب
ما كنت قنيتك عندي ساعة واحدة .

قنا : مفرد مذكر بمعنى رمح . (عباد ٣ : ٢٢ ،
معجم الطرائف ، المقري ١ : ٣٢٢ ، ٢ ، ٧٩٧ ،
ملّص ١٢٧) .

قناة : قُرْن عند الشعراء (ديوان الهذليين
ص ١٨٤ ، البيت ٢٤)^(٥٩٨) وانظر (ص ١٨٥) .

قناة : ساق عذق النخلة . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٥ : ٩١٤) .

قناة ، وتجمع على أقنية ايضاً : كظيمة تحفر
تحت الارض ، قناة الماء . (فوك ، بوشر) ومثعب ،
مجرى الماء (هلو ، بوشر) . وبالوعة ، بلوعة . (دي
ساسي طرائف ١ : ٢٠٣) .

قناة : ميزاب (مزاب) بين منحدري السقف
(الكالا) .

قناة : أنبوب مجرى الماء . (معجم بدرين) .
قناة : من مصطلح البنائين ، ولا اعرف المعنى
المراد به . (ابن جبير ص ٨٢) .

قناية : قناة ، كظيمة ، مجرى الماء (بوشر) .
قنوة : قنية ، ما اكتسب . وقد ذكر السيد رايث
ان جمعها قني من ديوان الهذليين ، ولكن نقله هذا
غير صحيح^(٥٩٩) .

قنوى : حافر القنوات . (فوك) .
قناة قناوية : إناء من الفخار رقيق الوسط
واسع الطرفين يستعمل لتبريد الماء . (بوشر) .

قناوية : بامية ، نوع من الخضروات^(٦٠٠) .

(٥٩٨) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٦) طبعة دار الكتب :

حديد القناتين عيل الشرى

لهان تلؤلؤه كالهلال

حديد القناتين : يعني حديد القرنين .

وهو البيت الحادي والعشرون من قصيدة لامية بن

أبي عائد .

(٥٩٩) جمع قنوة ، بالضم والكسر قني ، بالكسر والضم (تاج
العروس) .

(٦٠٠) انظر : بامة = بامية في الجزء الاول (ص ٢٢٤)
والتعليق عليها (رقم ٣٧) .

(بوشر) .

مَالٌ قُنْيَانٍ وَمَالٌ قُنْيَانٍ . وليس مَالٌ قُنْيَانٌ كما
جاء في معجم فريتاغ (انظر ديوان الهذليين ص ٢٤
البيت الاول مع شرحه)^(٦٠١) .

قُنْيَانٌ أَوْ قُنْيَانَةٌ (انظر سيمونيه (ص ٣١) حلتيت ،
محروث (نبات) وعند ديسقوريدوس (٣ : ٨٤) :
سليقون وسليقيون ، وعند ابن البيطار (١ : ٨٥) :
شبيهة في شكلها بالقنا وهو الكلخ . وفيه
(٢ : ١١) : القنا وهو الكلخ^(٦٠٢) . وهو
الأنجدان .

مقنى : أقنى ، يقال أنف مقنى أي أنف أقنى .
هو ما ارتفع وسط قصبته وضاق منخراه .
(بوشر) .

قنول

قنول ، والجمع قناول : ناب ، وهي سن
مستطيلة رقيقة الأعلى بجانب الرباعية . (فوك)
والجمع قناول عند الكالا هو الصحيح وهو ليس
مفرداً . ويرى السيد سيمونيه (ص ٣١١) أن
كلمة قنول مشتقة من كلمة Caninus

(٦٠١) في ديوان الهذليين (٢ : ٢٢٨) طبعة دار الكتب :

لو كان للدهر مال عند مثله

لكان للدهر صخر مأل قنيان

بضم القاف وكسرها . يقول لو كان الموت يقنتى
شيئاً لأقنى صخرأ ، أي اتخذه مأل لا يفارقه .
والبيت لأبي المظم الهذلي من قصيدة يرثى بها
صخر الغي هذا مطلعها .

وفي لسان العرب : ومال قنْيَانٌ وقنْيَانٌ : يتخذ قنْيَةً
فلا مجال لانكار دوزي ذكر فريتاغ لها في معجمه .
وفي تاج العروس : وقنى المال كرس قنياً بالفتح
وقنْيَاناً بالكسر والضم اكتسبه ، ومال قنْيَانٍ اكتسبه
لنفسك واتخذته ، قال أبو المظم الهذلي يرثى صخر
الغي وذكر البيت .

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ) .

هو عند عامتنا بالاندلس القنة .

انظر : قصتى في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم
٥١١) .

وانظر : محروث في الجزء الثالث (ص ١١٤)
والتعليق عليه (رقم ٢٦٠) .

* قنون

قَنُون (مشتقة من قنُون) : وضع القوانين ، شرع . (فوك) وفيه تَقْنُون : صار قانوناً .

* قنى

اقنى عن = اغنى عن : ناب عن ، سدعن ، قام مقامه . هذا إذا كان رايت قد أصاب في تصحيح النص في إضافات وتصحيحات . (المقري ١ : ١٧٤) = ماورد في طبعة بولاق .

قُنْيَة ، وقُنْيَة : اتخذ دواب الحمل للقنية أي خاصة له لا للبيع ولا للتجارة (ابن العوام ١ : ٢٢) وقد ترجمها كليمنت - موليه الى الفرنسية بما معناه : للنتاج . (انظر ديوان الهذليين ص ٢٣) .

* قهد

قَهْد والجمع قَهْوُد^(١١٦) (ديوان جرير ، رايت) .

* قهر

قهر المرأة : اغتصبها . (بوشر) .

قهره : اثاره ، وأسخطه ، وأغاظه . (بوشر) .
قَهَّر (بالتشديد) : قمع ، أخضع ، سيطر على ، استولى على . (الكالا) .

قَهَّر : غضب ، قسر ، أجبر ، أرغم . (فوك) .
قَهَّر : أحزن ، أشجى ، كدَّر . (همبرت ص ٢٢٩) .

أقهر : قهر ، قمع ، أخضع ، سيطر على ، استولى على . (الكالا) .

أقهر : أحزن ، أشجى وآلم . عَذَّب ، أوجع . (الكالا) .

انقهر : أجبر ، غُصِب ، قُسر ، أرغم . (فوك) .
انقهر : تكدر ، حزن ، اغتم . (الكالا ، همبرت ص ٢٢٤) .

انقهر : حنق ، اغتاظ ، تكدر (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢٢٧) .

انقهر من : اکتأب من ، اغتم من . (بوشر) .

(٦٠٣) في ديوان جرير (ص ١١٢) تأليف محمد اسماعيل

الصاوي:

أجيران الزبير غررتموه

كانكم الدلال والقهود

والقهود : صغار الغنم ودمامها ، واحدها قهد .

انقهر عليه : سخط وغضب وحنق عليه (بوشر) .

انقهر عليه : أعجل ، استعجل . (الكالا) .

قَهَّر : حزن ، غم ، كآبة (عباد ١ : ٣٠٧) .

قَهَّر : كُرِه ، كراهية ، غيظ ، كدَّر ، انزعاج ،

حُرِد ، نفور (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٩ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٤ ، ٤٥٠ الخ) .

قَهَّرًا : غضبًا ، جبرًا (فاندنبرج ص ٣٩) .

جوهر القهر : مصطلح عند أهل التمام

والطلسمات والتعاويذ . ولم يدر السيد دي سلان

مامعناه . (المقدمة ٣ : ١٤٠) .

قَهْرَة = قَهْرَة^(١١٧) (معجم مسلم) .

قَهْرَة ، وقَهْرَة : حزن ، كدر ، غم ، كرب . تعب

النفس ، وتعب الجسم أيضاً . (الكالا) وفيه قهرة

الروح ، وقهرة دائمة .

بقهرة : يتعب ، ينصب . (الكالا) .

قَهْرَة : سعة شديدة . (دومب ص ٨٩) .

قَهْرِيّ : قسري ، جبري . (بوشر) .

قاهر : مُحزن ، مُكرب ، مُغم ، مَكْدَر . (الكالا) .

قاهرة : سرعة ، استعجال ، عجلة . (الكالا ،

عباد ١ : ٢٢٤) .

قاهريّة : نوع من السكريات والحلويات

(ابن بطوطة ٢ : ١٢٤ ، ألف ليلة يرسل ١ : ١٤٩) .

أقهر : أقوى ، اقدر ، انجع . (معجم

الماوردي) .

من غير إقهار : لا يرد ، لا يقهر ، لا اعتراض

عليه . (بوشر) .

مَقْهور : حزين ، مغتم ، مكروب ، معذب ، قلق

النفس . (للكالا ، ألف ليلة ١ : ٢ : ٩١) .

مقهور : مهان ، ذليل ، منغاض ، مستاء .

(بوشر) .

* قهريا

قهريا : كهريا . (المستعيني في مادة كهريا) .

* قهرم

قهرمة : فعل القهرمان ، وكالة او امانة الدخل

(٦٠٤) القهرة : الاضطرار ، يقال اخذت فلانا قهرة أي

اخطاراً .

والخرج (محيط المحيط).

قهرمة الدار : ادارة القصر : (تاريخ البربر ٢ : ١٥٢ ، ٣٤٠) وهذا صواب الكلمة لما جاء في المخطوطة رقم (١٣٥٠) . وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ ق) : وفي ابوه قهرمة لثاني للملوك لبني نصر :

قهرمان وضبط الكلمة في معجم فريتاغ غير صحيح والجمع قهارمة : الوكيل الذي يتولى ادارة القصر والاشراف عليه . (تاريخ البربر ١ : ٦٣٤ ، ٢ : ١٣١ ، ١٣٦ ، ٣٤٠ ، محيط المحيط) (١٠٠) . وفي حيان - بسام (١ : ٤٧ ق) : وكان في قصره ما لا يحصى من حجابيه وقهارمته . (انظر المقدمة ٢ : ١٢) قهرمانة والجمع قهارمة : مدبرة البيت ومتولية شؤونه (تاريخ البربر ١ : ٣٧٢ ، ٢ : ١٣٨) .

قهرمانة : مربية . (بوشر) .

قهرمانة : خادمة مغناج ، جارية ، امة . (بوشر) .

قهرمانة : امرأة مستهتره . (بوشر) .

قهرمانة : خليفة ، امرأة عاهرة ، امرأة غير محترمة (بوشر) .

قهرمانة = قهرمان : مدير القصر ومدير شؤونه . (تاريخ البربر ١ : ٥٠٧) .

(٦٠٥) في محيط المحيط : القهرمان لفظه اعجمية استعملها

العرب بمعنى الوكيل او أمين الدخل والخرج والجمع قهارمة وفي المعجم الوسيط : القهرمان ، بفتح القاف وضمها أمين الملك ووكيله الخاص بتدبير دخله وخرجه (معرب) . فارسية

(وفي لسان العرب) : القهرمان هو المسيطر الحفيظ

على من تحت يده ، قال :

مجدأ وعزأ قهرماناً قهقياً

قال سيبويه : والقهرمان لغة في القهرمان .

قال أبو زيد : يقال قهرمام وقهرمان مقلوب . ابن

بري : القهرمان من أمناء الملك وخاصته (معرب) .

وفي الحديث : كتب الى قهرمانه ، هو كالحازن

والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بأمر الرجل .

* قهقر

تقهقر ، ويقال تقهقر عن . (ابن جبير ص ٨٠) .
تقهقر : غلب على أمره (بوشر) .
قهقرة . مشى القهقرة : مشى القهقرى ، ارتد على عقبه ، رجع على عقبه . (بوشر) .
قهقرة : سير الجرم الفلكي بعكس البروج ، وهو من اصطلاح علم الفلك . (بوشر) .

* قهم

قهم : انزعاج ، كدر ، كرب ، حزن ، كآبة ، غم . (بوشر) .

* قهوة

قهوة : خمرة صهباء ليست بالقوية التأثير . (ماتيسوس سلقانيكوس ، دوكانج) .

قهوة : المولدون يسمون شراب البن بالقهوة وربما سموا البن نفسه قهوة . (محيط المحيط) .

قهوة . والجمع قهاوي : مقهى بيت القهوة ، محل تقدم فيه القهوة اي شراب البن . (بوشر ، هلو ، دارفيو ٢ : ١٤ : لبن عادات ٢ : ٣٨ ، شيرب ديال ص ٤٤ ، الف ليلة ٤ : ٥٨٢ ، زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ١) .

قهوة : هدية الترحاب بالقدوم . (نيبور رحلة ٢ : ٤٦٩) .

قهوتي وقهواتي وقهوجي : صاحب مقهى (بوشر . ألف ليلة وليلة ٢ : ٤٦٩) ج

* قو

قو : (انظر قاو) .

* قوب

قوب (بالاسبانية cubo) دلو ، قادوس (فوك) . وفيه ، قُب والجمع اقواب وكوب ايضاً (انظر كوب) .

قوب والجمع اقواب : عتلة ، رافعة ، قضيب تحرك به الأشياء الثقيلة . (بوشر) .

قوبة ، والجمع قوابي : قُوباء قُوباء ، داء في الجسد يتقشر منه الجلد وينجرد منه الشعر ويعرف بالحزاز . (بوشر ، همبرت ص ٦٣) .

* قوجيل

قوجيل : انظرها في مادة طهوج

* قوح

مقاوحة : مما حكة ، مجادلة ، لجاجه . مكابرة
ومشادة في القول ، مكارحة ، مشاتمة ومجاهرة
بالخصومة ونزاع على مبلغ زهيد . (بوشر).

* قود

قاد : لا يقال قاد الفرس فقط ، بل قاد الفارس
ايضاً .

ففي النويري (الاندلس ص ٤٨٧) : قادوه
بلجام بغلته .

وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٧٤) وابنه
يقوده .

ويقال ايضاً : قاد بفلان ، وهو على حذف
دابته . (معجم الطرائف) (١٠٧).

قاد الجيش : رأسه ودبر أمره .

ويقال ايضاً : قاد بـ . ففي حيان
(ص ١٠٣) : قاد بالصائفة القائد احمد
(ص ٤٢) ذكرت مرتين ، وص ١٠٥ ،
ص ١٠٦ اق ، ص ١٠٧) .

قاد : إقتاد السجين والاسير ومضى به . (تاريخ
البربر ١ : ٣٥٣) .

قاد الماء : حفر قناة ليجري فيها الماء (معجم
البلاذري) .

قاد : قدم خيلاً هديّة وضريبة (زيشر ٢٢ :
١٤١) .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٣) : أيام العرض
والقود . اي تقديم الخيل ضريبة .

قاد بـ بمعنى سعى بين الرجل والمرأة للفجور
مصدره : قيادة (معجم مسلم) .

قود . قود فلاناً : جعله قائداً ، أمره قيادة
الجيش (معجم البلاذري ، معجم الطرائف معجم
مسلم) .

← وسرعوج : طرطور النساء ، ولباس الرأس بصوره

عامه . وسرعوج : كيش نطاح ذو قرنين نقلاً من
(المعجم الانجليزي العربي) .

(٦٠٧) قاد الدابة : مش امامها أخذ بمقودها ، نقض
ساقها . وقاد الجيش : رأسه ودبر أمره .

قوبة : ورم ذنبي ، خدة ، كيسه دهنية .
والجمع قوابي جرب خفيف . (بوشر ، أبو الوليد
ص ٢٨٤ رقم ٥٦ ، باين سميث ١٢٢٩) .

قوباء : قوباء ، حزان : يجمع على قوب ايضاً ،
(معجم المنصوري مادة قوابي ، أبو الوليد
ص ٢٨٤ رقم ٥٧ ، باين سميث ١٢٢٩) .

مقوب رجل مقوب : مصاب بداء القوياء ،
مقوب . (باين سميث ١٢٢٩ ، بوسيه) .

* قوت

قات : أكل ، طعم . (المقري ١ : ١٣٨) .

قوت (بالتشديد) قوته : زوده الطعام (فوك) وهو
مقوت (الكالا) .

تقوت : اقتات ، تغذى (معجم البلاذري) .

ويقال : تقوت من : اقتات من ، تعيش من .
(معجم ابي الفدا) .

اقتات : تغذى . (الخطيب ص ١٥) ويقال
اقتات من (كوسج طوائف ص ٨٥) .

الحبوب المقتلة (ابن العوام ٢ : ٤٧) :
الحبوب الغذائية الخاصة بالقوت والطعام وهي
آينول باليونانية . (الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ،
١ : ١٨٧) .

وفي محيط المحيط : إقتات الحبوب اتخذها
قوتاً .

اقتات : لا ادري لم ذكر فوك هذا الفعل في مادة
vestigium بمعنى خطوة وأثر القدم .

قوت : كسب الطعام يوماً بيوم بحيث لا يبقى
مما يكسبه كل يوم من عمله شيء . (الكالا) .

قوتي : نسبة الى القوت ، غذائي . (بوشر) .

* قوج

قوج : لعلها الكلمة سراغوج حذف
منها : سرا (١٠٧) (فليشر معجم ص ٢٩) .

(٦٠٦) سراغوج ويقال له سراغوج ايضاً وهو من اغطية رؤوس
النساء يشبه الكيس المفتوح من الطرفين بطول ثلاثة
أذرع تقريباً ، على احد طرفيه لؤلؤ ذهب وتتدل منه
ظفيرة على الوجه ، وعلى الطرف الاخر منه سلسلة
تتصل به تمر من تحت الابط الايمن وتطرح على
الكف .

قَوْد : قدم هدية او الضريبة المسماة قَوْد (انظر قَوْد)
(مملوك ١، ١، ٤٢).

قَوْد : قاد ، سعي بين الرجل والمرأة للفجور
(فوك).

قَوْد : انظرها في معجم (فوك) في مادة Leno

تقود : صار قواداً . وهو الساعي بين الرجل
والمرأة للفجور . (فوك ، الكالا).

تقيد : قاد الناس في الحرب . (الكالا).

انقاد ، انقادت له الامور على استوائها^(٣٠٨)
(كثيلة ودمنة ص ٢٢) حيث يمكن ملاحظة تطبيقه
الناشر ..

انقاد إلى فلان : خضع له ، وقد وجد فريتاج
هذا في طرائف دي ساسي (١ : ٣٥٠).

انقياد : اخلاص ، وفاء ، تقان . (هلو).

انقاد الجبل : امتد طولاً . (المقري ٢ في
إضافات وتصحيحات ص ٢٧).

اقتاد فلان : استسلم لآخر يقوده ، ترك
شخصاً يقوده دون مخالفة . (بوشر).

قَوْد : هدية أو ضريبة من الخيل والابل وغيرها
(مملوك ١، ١، ٤٢).

قود : فرس ارسل هدية بلا عُدّة . (بوشر).

قادة : فرس او هدية الخضوع . (دوماس قبيل
٥ : ١٧٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٤٦٥ ، سنديوفال
ص ٢٨١).

قادة : حسان يقاد امام شخص علامة
الخضوع والتبعية (شيرب).

قادة : رسن ، زمام ، يقود القيادة الحيوان
(رولاند).

قواد : فعل القواد . الجمع بين رجل وامرأة
للفسوق . (فوك ، الكالا).

قياد : زمام عنان . وتستعمل مجازاً بمعنى
قيادة وادارة وتدير شؤون الدولة

ويقال قياده في يدك أي أنه رهن اشارتك
وخاضع لك . (فوك).

قواودة : إنخداع زوجي ، حالة الزوج

(٦٠٨) معناها : سهلت له الامور واستقامت .

المخدوع او الزوجة المخدوعه . (بوشر).

قيادة : رتبة القائد ومنصبه . (معجم
الطرائف ، الكالا).

قيادة : جماعة من الجند تحت إمرة القائد .
(المعجم البلاذري ص ٦٩).

قواد : من يكلفه سيده بتقديم الهدية او
الضريبة من الابل (زيشر ٢٢ : ١٤٢).

قواد : دليل ، مرشد ، هاد . (هلو).

قواد : من يجمع بين الرجل والمرأة للفسوق
(الكالا). والرجل المخدوع الذي يرضى بخداع
زوجته له وعدم اخلاصها (بوشر) والمرأة قواودة .
(الكالا ، المقري ٢ : ٥٤٨).

قائد ، جمعها قُيَاد في معجم فوك . ولهذه الكلمة
معان كثيرة جداً وغامضة جداً . فهي تطلق على
حاكم منطقة (مندوزا حرب غرناطة ص ٤٤ ، هيدو
ص ١٠). وعلى حاكم المدينة (فريجوس ص ٨١ ،
وفروس ص ١٣ ، ١٢٢ ، لميريير ص ١٩) كما تطلق
على كل من يتولى منصباً عاماً او يكلف بعمل في قصر
السلطان ، كالذي يأخذ رسوم الدخول في باب
المدينة ، وملتزم الشمع ، وملتزم الجلود ، ومراقب
حبوب السلطان ، ومراقب مواشيه .

فكل هؤلاء يطلق عليهم لقب قائد .

ويقول هيدو إن كلمة قائد تطلق في تونس على اليهود
الموظفين في الحكومة . (دونانت ص ٢١٧).

قائد الماء : من يتولى اشراف على تقسيم المياه
على ممتلكات الاشخاص . (دوماس صحاري

ص ١٩٥ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ٢٧٧).

أقوود : من ينظر أمامه مستقيماً . (معجم
مسلم).

أقود : بالمعنى الذي ذكره فريتاج في آخر
المادة^(٣٠٩) (المقري ٢ : ٥٤٨).

(٦٠٩) لكلمة اقود معان كثيرة : فالاقود من الناس من اذا اقبل
بوجهه على شيء لم يكذب ينصرف عنه - والذلول المنقاد
من الخيل - والطويل العنق والظهر من الناس
والدواب - والجبل الذاهب في السماء - ومن الرجال
الشديد العنق لقلّة التفاتة ، ومنه قيل للبخيل على الزاد
اقود لانه لا يتلفت على الاكل لتلا يرى انساناً فيحتاج ←

مقاد : صَف ، نسق ، ترتيب عدة أشخاص على
خط واحد . (معجم الماوردي) .

مقود : زمام . (همبرت ص ٥٩) .

مقادة : رَسَن ، مقود وهو حبل تربط به الكلاب
لتقاد ، والجمع : قِلْدَة (مَلْرص ص ٣١) .

مقودة : ما يقود الى الشيء ويؤدي اليه . ففي
المفصل (ص ١٨٢) الفكاهة مقودة الى الاذى
متقاود : انظر (الكامل ص ٣١ ، ص ٣٢) (٣١) .

* قوور

قوور (بالتشديد) في التقوير : دائرياً ، بشكل
دائري ، استدارة ، مستديرة .

انظر تعليقة السيد دي سلان في المقدمة (٢) :
(٢٨٢) وانظر : كوور .

قوور : اتبع تعرجات الخليج . (معجم
الإدريسي) .

قوور : حفر . جَرَفَ (فوك ، بوشر) وانظر :
جوور .

قوور : كووم ، كدس . (شريب ديال ص ١٧) .

قوور : حفر ، جوف ، نقر . (فوك) .

قوور : متنزه ، غيضة ، بستان . ففي تاريخ
البربر (١ : ٤١٢) .

فاذا ركب للصيد تخطا ذلك السياج الى
قوره . (انظر قورا) .

قوور : انظر كوور .

← ان يدعوه .

ولا ندري اي هذه المعاني هو المعنى الذي ذكره
فريتاج في آخر المادة اذ لم يتيسر لنا الاطلاع على
معجمه .

(٦١٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢) الطبعة المصرية لسنة

١٢٥٥ من الهجرة في مطبعة مصطفى محمد :

يقربعيني ان اري من مكانه

ذرا عقدات الابرق المتقاود

والبيت لنبهان بن علي العيشمي .

قال المبرد : وقوله المتقاود يريد المنقاد المستقيم .

وفي اساس البلاغة للزمخشري (ص ٧٩٧)

وتقاود المكان : استوي قال :

اللايت شعري هل اري من مكانه .

ذري عقدات الابرق المتقاود

قور ، والجمع اقوار : سور ، سياج .
(بوسيه) . وسور وسياج حول ساحة او بلد .

ففي ملر (ص ٣) في كلامه عن ملقة :

بعد ان ضوعفت اسوارها واقوارها . وفيه
(ص ٤) وفي سالة سور حقيير . وقور الى التنجيد
والتشبيد فقير .

قور : نمس . (٣١١) . ففي مخطوطة الاسكوريال
(ص ٨٩٢) : النمس وهو القور

قارة : ربوة ترتفع صعوداً في سهول الصحراء
ويمتد على ذروتها سهل عال . (كولومب ص ٦) .

قارة : مذكوره فريتاج في الآخر انما هو قارة
(انظرها في مادة قور) .

قورة : فرج ، تفر . العضو التناسلي الخارجي
للمرأة واث الحيوانات . (الف ليلة برسلة ١٠ :
١٢٩) .

قورة : جبهة ، (بوشر) .

قاري : حمريين ، زفتي . (بوشر ، ابن جبير

(٦١١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :

نمس :

حيوان لاحم من فصيلة الريح وعشيرة النمس
اكثر اللون احمر العينين قصير القوائم طويل الجسم
والذنب .

ولعله سمي بالنمس لانه انمس اي اكر .

وفي المعجم الوسيط (النمس) جنس حيوان من
الثدييات اللواحم وفصيلة الزبديية ، فيه انواع
كالمصري والهندي والاشعل .

وفي لسان العرب : والنمس سبع من اخبث
السبع .

وقال ابن قتيبة : النمس دويبة تقتل الثعبان
يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لان هذه
الداية تتعرض للثعبان وتتضاعل وتستدق حتى كأنها
قطعة حبل ، فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت
بنفسها فانتفخ جوفها فيقطع

غيره : النمس بالكسر ، دويبة عريضة كأنها قطعة
قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان (وانظر حياة
الحيوان الكبرى للدميري ففيه ماجاء في لسان
العرب) (انظر القاموس العصري ففيه صورة للنمس)

واسم النمس بالفرنسية والانجليزية
ichneumon

ص ٢٣٥).

قوارة . قوارة البول : قطعة من الخزف تستعمل لتنظيف ذكر الرجل بعد أن يبول . (الف ليلة ١ : ٨٥٦).

قوارري : خراط العظم . (شريب ديال ص ٩٧).

قوَار : صياح ، صخَاب ، عجاج . (بوشر).

قوارة : يظهر أنها بمعنى البحر الذي يحيط بلسان من الارض . (أبو الوليد جغرافية ص ١٩) مع تعليقة رينو في ترجمته .

والتشديد في المطبوع ولعل الصواب قوارة .

اقور : مستدير . ففي المقدمة (٢ : ٦١) : يستعملون منها بيوتاً مختلفة الاشكال مقدرة الامثال من القور والمستطيلة والمربعة .

مع تعليقة السيد دي سلان الذي صحح القوراء وهي موجودة ايضاً في مخطوطتنا .

انها (٢ : ٣٢١) : قصاع الرخام القورا المحكمة . وصواب اللغة القور وهو الجمع بدل الفرد القوراء وهو ما جاء في مخطوطتنا ايضاً ، غير انا نجد مثالا للمثل هذا الاستعمال .

ففي المقدمة (٢ : ٣٥٤) ومنها الآت الاوتار وهي جوفاء كلها . وفي الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس).

في كلامه عن الكنيسة الكبرى في بيت المقدس واما القبة الكبرى فهي قوراء مفتوحة الى السماء والمؤنث قوراء يستعمل بمعنى الساحة المسورة والمتنزه .

ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٢) في كلامه عن الصقور والكلاب السلوقية : فيرسلونها على الوحش في تلك القوراء . وفيه : واسارك باللسان المصمودي هو القوراء البنفسجية .

وفيه (١ : ٤١٣ ، ٢ : ١٥٠) : ورجع الى تلمسان وانزلهم بالقصبة وهي الغور الفصيحة الخطة . والصواب القوراء الفسيحة .

القوراء : الرغيف المستدير المسطح من

الخبز . (انظر محيط المحيط في مادة دوح ٣١٣)

ويشبه بقرص القمر . (المقري ١ : ٥٣٣).

قورة : في بركهارت (سورية ص ٢٩٢) :

«قورة كوار : وعاء مستدير من الطين تحفظ فيه الحنطة والشعير ارتفاعه نحو خمسة اقدام وقطره نحو قدمين» . غير انه بذكر بعد ذلك (ص ٢٨٩) قواري (كواري) وأرى ان المفرد هو قوراء وجمعها قواري ومعناها حوش ، حضيرة ، زربية ، ومكان مسيج ومسور .

تقوير : ثقب مستدير ، خرق مستدير . (ابن العوام ٢ : ٥٤٩).

مُقور . يقال طيلسان مقور اي مشجر ومنقوش على شكل الأزهار والأغصان ، ومقطوع على شكل منصف دائرة حسب ما يقول كثير من المؤلفين . (معجم الإدريسي).

جبل مقور : سلسلة من الجبال على شكل نصف دائرة (الف ليلة يرسل ١٢ : ٢٤).

* قورت

قورت (اسبانية) نقد من النحاس يساوي اربع مرابطة والمرابطة عملة اسبانية تساوي مليما (الكالا).

* قورتال

(٦١٢) اساء دوزي فهم ما جاء في (محيط المحيط) ، ففيه مادة انداح) : وانداح الشيء انبسط متسعاً ، ومنه قول الشاعر في خباز .

ما بين رؤيتها في كفه كرة

وبين رؤيتها قوراء كالقمر

الا بمقدار ما تنداح دائرة

في صفحة الماء يرمي فيه بالحجر

أي ليس بين ان ترى الرقاقة في يده كتلة من العجين

وبين ان تراها مسطحة الامدة ما يرمي حجر في الماء

فينفجر مستديراً

أقول والابيات لابن الرومي وقبلهما

ما انسى لا انسى خبازاً سررت به

يدحو الرقاقة مثل اللحم بالبصر

فليس في هذا ما يدل على أن القوراء الرغيف

المستدير المسطح من الخبز كما فهمها دوزي .

قورتال (اسبانية) مكيال للحبوب مقداره
ربع مكيال ما يسمى بـ : fanègue-d-Aragon .
(الكالا).

* قوز

قَوَز : بعض العامة يقول : قَوَز الشيء بمعنى
كُوِّمه مستديراً . (محيط المحيط).
قوز : عزلة ، خلوة ، انفراد . (هابيشثت في
تعليقاته على المجلد السابع من طبعته لألف ليلة
ص ١٤).

قَوَزَة : كومة ، وهي من كلام العامة محيط
المحيط قوزة (بالتركية قوزي) : الصغير من الضأن
(محيط المحيط) وهي من كلام العامة .
قوزي (تركية) والجمع قوازي : الصغير من
الضأن . (همبرت ص ٦١ ، بوشر).

* قوس

قوس : اطلق البندقية ، اطلق رصاصه من
البندقية (بوشر ، همبرت ص ١٣٦ ، هلو) وفي
محيط المحيط : وقوس البارودة ونحوها : أطلقها
وهذه من كلام العامة . ويقال : قوس قواسه
(بوشر) . وقوس طائراً : اطلق على طائر وهو في
الهواء .

وقوس حاططاً : اطلق على طائر وهو واقف .
(بوشر).

قوس : قذافة ، وهي آلة قديمة تقذف السهام
والكرات والحجارة وغيرها . (فوك ، بوشر) وفي
المعجم اللاتيني - العربي : قوس الرومي :
(ballista) ويذكر فوك أنواعاً من الاقواس منها :
قوس أفرنجي : قذافة ذات حلق ، وقوس
العقار : قذافة كبيرة توتر بالقدمين ، وقوس
اليد : قذافة صغيرة توتر باليد وقوس اللولب :
قذافة توتر بالآلة لولبية ، وهذه الآلة هي القذافة
المحدبة الظهر . (فهرست الاسلحة ص ١٠) وقد
ذكرت هذه الآلة في مخطوطة كوينهاجن المجهولة
الهوية . ففي (ص ٢٨) منها :

وقيل ان سبب وفاته كان من سهم اصابه وهو
في خبائه على شنترين من قوس اللولب

ويذكر فوك أيضاً : قوس عربي ، وقوس
تركي ، وقوس حربي دون ان يفسرها .

وتوجد ايضا قوس الحسيبان . (انظرها في
مادة حسيبان) وقوس الرجل وهي الجروح .
(الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٣ رقم ٤)
وقوس الزيار (انظرها في مادة زيار).

قوس : قربيبة ، بندقية قديمة الطراز ، وكانت
القربيبة قبل ان تكون سلاحاً نارياً سلاحاً للقذف
(قذافه) وهذا ما يحملني على الظن ان عرب
الاندلس اطلقوا اسم قوس على القذافة
: L'arquabus

والفعل alcauciar يستعمل في كولومبيا بمعنى
arqueuser اي رمى بالقذافة . انظر كيرثو ،
ملاحظات نقدية مختصر على لغة البوغوتان سنة
١٨٧٦ ص ١٣٢) وهي مشتقة من كلمة القوس .
(نظر : قوس بالعربية).

طلع قوس عمادي : (انظرها في مادة طلع)
قوس : سهم (الكالا) وفيه frachero :رامي
بالقوس .

قوس : كزية ، وهي نابض (زنبرك) في السلاح
الناري . (بوشر).

قوس ندف (محيط المحيط) وقوس القذافة ،
وقوس النداف : مندف ومندفه ، خشبة النداف
التي يطرق بها الوتر ليرقق القطن والصوف ، وهي
خشبة فيها انحناء قليل : في احد طرفيها خشبة
تكاد تكون مربعة يربط في اسفلها وتر ويربط هذا
الوتر في الطرف الآخر .

وعلى هذا الوتر يضرب النداف . (البكري
ص ٤٨).

وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٤) : قوس
القطنانين .

قوس : حنية ، قنطرة ، عقد البناء (بوشر ،
هلو).

قوس القنطرة : عقد ، قنطرة صغيرة ،
تقوية . عقد القبة . (بوشر).

قوس : صحن المسجد ، وهو مرادف بهو

وبلاط. (معجم الإدرسي).

قَوْس : قسم من صحن المسجد يسع نحواً من عشرة اشخاص .

ففي كرتاس (ص ٣٦ - ٣٧) : لأن في كل بلاط ٢١ قوساً يجلس في كل قوس عشرة من الرجال .
دار الاقواس : متعب ، مجرى ماء ، قناة ماء (شريب).

قوس المركب : صالب المركب ، عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب ، حيزوم المركب . (فوك) .
قوس : عود ، قوس كمنجحة . (بوشر ، لين عادات ٢ : ٧٥).

قوس : قوس قزح . ويسمى أيضاً : قوس الله ، وقوس السماء ، وقوس السحاب (التعالبي ثمار القلوب ص ٢ و) ، وقوس قدح (انظره في مادة قدح) وقوس النبي في المغرب . (الكالا ، بوشر ، بربرية) ، شيرب (جزائرية) ، دوامس حياة العرب ص ٢٥٠) وقوس الماء (بوسيه) وانظر : فورشنجن (ص ١٥٣).

قوس الخراط : مخرط ، آلة تقشر العود وتسويه وتجعل خشبة كالعمود (فوك) وقد كتبت به هذه الكلمة قوش بالشين .

قوس : كلّة ، ناموسية . (الكالا) .

فرس : ذراع ، مقياس طول ٥٠ سنتيمتراً . (هلو) .

قواس ، وقواسية : طلقة بندقية . (همبرت ص ١٣٥ ، بوشر) .

قويسة ، وقويسة العين : ناعمة ، شالبيبة ، سليمي ، سالمة . وهونيات عطري^(١١٣) (بوشر) .

قوأس : صاحب القوس وصانعها والرامي بها (محيط المحيط ، الكالا ، أبو الوليد ص ٦٥٢ ، ص ٦٦١) .

قوأس : حامل القرية وصانع القرية وهي بندقية قديمة . (فوك) .

قوأس : من اعتاد الصيد بالبارودة . (محيط

(٦١٣) انظر : سليمي ، وسالمة في الجزء السادس والتعليق عليهما .

(المحيط) .

قوأس : شرطي . من يضبط الامن ، دركي (بوشر) . وهي قوأس بالصاد في الف ليلة (٣) : ٢٢١ ، وبرسل ٥ : ٢٢٥) .

قواس المحكمة : بواب المحكمة ، حارس المحكمة (بوشر) .

قوأس : خادم يحمل عصا يتقدم سيده ليفسح له الطريق ويتلقى اوامره . (صفة مصر ١٨ ، القسم الاول ص ٣٢٦ - ٣٢٧) .

اقواسي : صانع الاقواس (لين عادات ٢ : ١٤٣) .

مقوس . قام على مقوس ، أي على الحفاظ (ديوان الهذليين ص ١٢٧)^(١١٤) .

* قوش

قوش الدابة : وضع لها القوش (محيط المحيط)^(١١٥) .

قوش : هنة من جلد ونحوه ترسل من عن مؤخرة السرج الى مؤخر الدابة . (محيط المحيط)^(١١٥) .

قوش ، وقوشة : (انظر : قوشة) .

* قوشال

قوشال (بالاسبانية cucillo) : سكين . ففي قائمة اموال اليهودي المراكشي : ومن القوشال تسعة وثلاثون طزينة .

وفي النسخة منها السكاكين القوشال وهو خطأ .

(٦١٤) وردت في ديوان الهذليين لابي العيال الهذلي (الجزء

الثاني ص ٢٥٩) في قصيدة مطلعها :

إن البلاء لدى المقاس مخرج

ماكان من غيب ورجم ظنون

والمقوس : الحبل الذي يمد على صدور الخيل

والحفاظ : الذب عن المحارم ، والوفاء بالعهد

(٦١٥) في محيط المحيط : القوش هذه من جلد الخ .

وهي من كلام العامة ، وهم يقولون : قوش الدابة

اي وضع لها القوش .

اقول : القوش هو الثغر ، وهو سير في مؤخر السرج

يشد على عجز الدابة تحت ذنبها . والجمع اثغار .

* قوصى

قوصى : عقد ، بني عقداً ، بني قوساً (بوشى)
ويقال باب مقوصى (الف ليلة ١ : ١٨٤ ، ٢ :
٤١٨ ، يرسل ٤ : ٨٨).

قوصرة ، وعاء من قصب (فريتاج مادة قصر)
والجمع قواصير . (ابن بطوطة ٣ : ١٥) .
قوصرة والجمع قواصير : عقد ، قوس ، حنية ،
قوس القنطرة ، ارتفاع القنطرة (بوشى) .
قوصرة : إفريز بارز للزخرفة أسفل السقف
(بوشى) .

قوصرة : زخرفة فوق الباب في جبهة العمارة .
(بوشى) .

قوصرة مدخنة : قرميد يكون غطاء لقمة
المدخنة . (بوشى) .

* قوض

قوض (بالتشديد) : رحل ، ارتحل . ويقال :
قوضوا أبنيتهم . (بديون ص ٢١٣) .
قوض : نقل متاعه . ففي ملر (ص ١٦) :
قوض رحله عن المكان .
قوض فقط (بحذف المفعول) : قلع الخيام
وارتحل . (بديون ص ١٢٨) .

وفي كتاب ابن بطوطة (ص ٤١ق) في كلامه عن
أمير رفع الحصار عن بلد : فقوض واجعاً .
وفي كتاب ابن الأبار (ص ٥٨) : فسارعوا الى
الرفض عن عسكره وفوضوا (قوضوا) الى
كورههم .

وفي المقرئ (٢ : ٢١) : قوضوا عن عسكره
قاوض : انظرها في مادة قبض .
تقوض المجلس ، وتقوضت الصفوف
والمجالس : تفرقت . (الثعالبي لطائف ص ٧٥ ،
ابن خلكان ١ : ٧٢٤) .

* قوط

قنوط ، والجمع أقواط : زمرة من الرجال ،
جماعة من الرجال ، فوج منهم . (معجم البيان) .
قوط : فرج المرأة . (همبرت ص ١٢٧) .
قوطة : وعند العامة قوطة ، والجمع قوط

(محيط المحيط) (١١٦) سلّة ، قفة ، زنبيل ، جلة .
وسلّة من اغصان الشجر الصغيرة (بوشى) .
قوطة (بالاسبانية cota) : إسكيم ، ثوب
الراهب وهي مثل kutte بالالمانية . (الكالا) .
قوطة من زرد : زردية ، درع ، سرد . (الكالا) .

* قوطب

قوطب . قوطب عليه في المشي اعتسف اليه من
أقرب مسلك فادركه قبل ان يفوت . وقوطب عليه
في الكلام اي سبقه ولم يمهل حتى يتم كلامه .
(محيط المحيط) (١١٦) في مادة قطب .

* قوطن

قوطن : قطع يد شخص ما . (فوك) .
تقوطن : مطاوع قوطن . (فوك) .
قوطن ، والجمع قواطن : مقطوع اليد .
(فوك) .

* قوطينون

قوطينون (باليونانية : كرتنون = كرتينوس) :
زيتون برّي (١١٨) (ابن العوام ١ : ١٦١) وعند
بانكرى : (قرطنون وفي مخطوطتنا قرطينون
وصححه) . وابدل قوطينون عند ابن العوام ١ :
٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣) بكلمة قوطينون .

* قوع

قاع ، ومضارعه يقاع ويقوع . يقال : قاع
غضبه على احد : أفرغ عليه غضبه . (بوشى) وهو
تصحيح قاء يقىء .
قاع : قعر الشيء وأعمق موضع فيه . (بوشى ،
فوك) .

يقال : قاع النهر وقاع البحر وقاع المركب

(٦١٦) في محيط المحيط : القوط القطيع من الغنم ، والجمع
اقواط ، والقوطة الجلة الكبيرة ، والعامّة تستعملها
للمر وتضمّ القاف .

وفي تاج العروس : القوطة : الجلة الكبير والعامّة
تضمه .

(٦١٧) في محيط المحيط : ويقولون (العامّة) قوطب عليه الخ .
(٦١٨) انظر : زيتون الحبش وزيتون الكلبة وهو الزيتون
البري في الجزء الخامس (ص ٢٩٥) والتعليق عليه
(رقم ٩٦٢) .

(معجم الادريسي) وقاع الزجاجية (الكالا).

قاع : أرض الوادي المطمئنة المستوية تنصب
اليها مياه الامطار فتمسكها وتنبت فيها الاعشاب .
(معجم الادريسي).

قاع : مستنقع ، منقع ، ففي ابن البيطار (١) :
(٤٧٢) : وهو ينبت في القيعان ومناقع المياه .
(ابن العوام ١ : ٤٦ ، ٤٧).

قاع : عمق ، غور (همبرت ١٦٩).

قاع : قُوة ، هاوية . (بوشر).

قاع : قاعدة الكوب قاعدة الكأس . (الكالا).

قاع الرجل او قاع الساق : اخمص القدم ،
باطن القدم (فوك ، الكالا).

من القاع : تماما ، كليا ، كاملاً . (الكالا).

قاعة : بحري القناة ، مسيل القناة . (مملوك
١ ، ٤٧).

قاعة : أرض ، وجه الارض ، بقعة . (شريب
ديال ص ٧٤) . وفي المقرئ (١ : ٩٠) : الاندلس
مخصبة القاعة . وفيه (٥ : ١٢٤) : نوع يُبسَط
به قاعات ديارهم يعرف بالزليجي (١ : ٤٧١).

في القاعة : على الارض . شريب ديال
ص (١٣٠).

قاعة : تطلق في مكة على القسم الاسفل من
المنزل . (معجم الادريسي).

قاعة : ديماس ، سرداب . (الف ليلة ١ :
١١٢).

قاعة ، والجمع قاعات وقياح : حجرة كبيرة ،
ردهة ، بهو . (بوشر ، همبرت ص ١٩٢ : لين
عادات ١ : ٢١ ، لين ترجمة الف ليلة ١ : ٢١٣ ،
مملوك ١ ، ٤٧ : ٢ ، ٢ ، ٢٢).

قاعة النوم : عنبرنوم ، مرقد جماعة . (بوشر).

قاعة : جناح من مبنى او معرض . (بوشر).

قاعة العساكر : ثكنة ، بناء لسكن الجنود .
(بوشر ، همبرت ص ١٤٤).

* قوغي

قوغي (بالتركية قُوغو) : تمّ . إوز عراقى .
اردف (بوشر).

* قوف

قُوف : عند الملاحين مركب صغير . (محيط
المحيط).

قُوفاً : حجر اسود اسفنجي يتولد ببلاد حلب
يعمل منه الرحى . (محيط المحيط) . وفي (سلكتنا)
(ص ٢٨) في الكلام عن (سيما الطويل) الذي
حاصره احمد بن طولون في انطاكية : فالتقت عليه
امراة حجرا وقيل قوفا فقتلته ويقول فريتاج في
تعليقه على هذه العبارة إنها الكلمة الارامية كوفاً
ومعناها عصا طويلة . والمعنى الذي ذكره صاحب
محيط المحيط يلام معنى الكلام ، لان من السهل
ان تقتل رجلاً بحجر الرحى لا بعصا طويل . ثم إن
الكلمة حلبيّة فالمؤلف الذي نقلت عبارته من اهل
حلب ايضاً .

قوفي (باليونانية كوفي ، وهي كلمة من اصل
مصري ، انظر ديسقوريدوس ١ : ٢٤ ،
جابلونسكي ص ١١٨) : نوع من البخور مركب
من مواد كثيرة ، وشجر الارز ايضاً لطيب رائحته .
ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣١) (١١١) : قوفي قلوبله
باليونانية البخور ومنه سُمي معجون القوفي
لأنه كان يستعمل في بخور الهيكل قديماً
ويسقون بهذا الاسم شجر الارز في طيب رائحته
ايضاً .

وفي محيط المحيط : القوفي كل بخور عطري .
وقد كتب اسم الشجرة قوفا في النويري
(مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٨٨) وهو خطأ .

قوفية : انظر كوفية .

قيافة : فن القائف . فريتاج طرائف ص ٣١ ،
لب اللباب ص ٢٠٢).

علم القيافة : قراءة الكف للكشف عن
المستقبل . (بوشر).

قَوَاف : عند الملاحين صاحب مركب صغير
(محيط المحيط).

قائف : كلمة قديمة من فصيح الكلام (١٢٠)

(٦١٩) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤١) مادة قوف .

(٦٢٠) في لسان العرب : القائف الذي يعرف الاثار .

وفي الحديث : ان مجزراً كان قائفاً ، القائف الذي

قاقة : تخس . دلفين وهو حيوان لبون من رتبة الحوتيات ، دخس ، خنزير بحري (زيشر في مجلة لغة مصر القديمة مايس سنة ١٦٨ ، وتموز ص ٨٣) .

قوقاي : نوع من الدواء مركب ملين (مسهل خفيف) . (معجم المنصوري) . وعند ابن وافد (ص ١٤ ، ١٦ أ) : حب القوقايا وهو يذكر طريقة تركيبه ، ويستعمل ضد داء الثعلب وهوداء يتساقط منه الشعر . وهي الكلمة اليونانية تاكوكسيا تصغير كوكوس وهو اسم لبعض الحبوب الملينة التي تسمى بالفرنسية *Pilules cochees* وبالالمانية *Hauptpillen* انظر (المعجم الطبي تأليف ستيفاني بلانكاردي طبعة كُون) .

قويقة : بومة صمعاء ، بومة لا قنزعة لها . (ميهن ص ٢٤) .

* قوقب

قَوُقَب = قَبِقَاب . (انظر : قبقاب) .

قواقبي : انظرها في مادة قبقب .

* قوقجان

قوقجان : آذريون^(٢٢٩) جنس زهر من المركبات الانبوية الزهر ، اقحوان أصفر . (همبرت ص ٥٠ ، بوشر) .

* قوقرة

قوقرة : ذكرها المستعيني في مخطوطة ن في مادة قو^(٢٣٥) وفي الهامش : وقيل هو القوقرة^(٢٣٧) .

* قوقع

قُوقِع : قوقع ، قوقعة ، صدفة ، محارة . (بوشر ، ميهن ص ٢٤) وانظر في مادة قوقن

(٦٢٤) انظر : اذريون في الجزء الاول (ص ٩٧) والتعليق عليه رقم (١١٠) .

وانظر : اقحوان في مادة قحون هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣١٤ ، ورقم ٣١٥ ، ورقم ٣١٦) . (٦٢٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١) : قومن الفصيلة الناردينية وسماء سنبل بري ايضاً انظر : سنبل بري في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٦٢٦) لم نعثر على قوقرة هذه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يذكرها صاحب معجم اسماء النبات مع اسم قو .

(فريتاج طرائف ص ٣١) .

قائف : قاريء الكف للكشف عن المستقبل ، وفتاح فال (بوشر) .

قائفني = قائف^(٢٣١) (لب اللباب ص ٢٠٢) .

* قوق

قوق ، والجمع قيقطن : زاغ عند أهل الشام ، وهو نوع من الغربان صغير . (بوشر)^(٢٣٢) .

قاق : غراب ، أبوزريق ، قهق . (همبرت ص ٦٧ ، ياقوت ٤ : ٢١٧ ، ابن الشحنة مخطوطة رقم ١٤٤٤ ص ٥٥) .

حتى يحجوا القيقطن : في زمن لن يأتي . (بوشر) .

قاق الماء : قوق ، غاق ، طائرمائي من الفصيلة البجعية^(٢٣٩) .

قوق : بومة صمعاء ، اسم يطلق على انواع من البوم لاقتنازع لها . (ميهن ص ٢٤) .

يتتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه والقيافة المصدر . وقيل للذي ينظر الى شبه الولد بأبيه قائف ، والجمع قافة .

ومجزز هو مجزز بن الاعور المدلجي ، صحابي . (٦٢١) في اللباب للغافقي - هذه النسبة الى القيافة .

وهي الحاق الاولاد بالآباء ، يقال للواحد ممن يعلمه قائف ، منهم مجزز المدلجي له صحبة .

(٦٢٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣) : الزاغ من انواع الغربان ، يقال له الزععي و غراب الزرع . وهو غراب اسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين .

ويقال له غراب الزيتون لانه يأكله ، وهو لطيف الشكل حسن المنظر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٦) : زاغ ، قاق وغاق ، غراب أودق .

وفي (ص ١٣٥) منه : زاغ زرعي ، غراب الزرع : غراب الزيتون : غراب صغير اسود المنقار والساقين سنجابي الرأس والعنق وسائره أسود يخالطه لمعان أرجواني ، وللصنف الذي في البلدان العربية لطحه بيضاء في كل من جانبي عنقه .

(٦٢٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٠) : القاق طائر

مائي طويل العنق . وفيها (٢ : ٤٧٢) : قيق طائر على قدر اليمامة وأهل الشام يسمونه ابا زريق وهو الوف للناس وقبه قبول للتعليم .

لمعرفة اصل هذه الكلمة .

قوقعة : حلزون ، وهو حيوان من الرخويات التي تعيش في صدفة (بوشر ، همبرت ص ٦٨) .
وانظر : قوقن .

* قوقل

قوقل : بعض العامة تقول قوقل القش جمعها حزمأ كباراً (محيط المحيط) وانظر قش .
قوقالة : حزمة كبيرة من القش (محيط المحيط) وانظر قش .

* قوقلارس

قوقلارس (باللاتينية عند النباتيين) : cochlearia حشيشة الملاعق^(١٣٧) . (بوشر) .

* قوقن

قوقن ، واحده قوقنة والجمع قواقن : حلزون وهو حيوان من الرخويات يعيش في صدفة .
ففي المستعيني مادة حلزون : قوقن في مخطوطة ن وكوكن في مخطوطة لا . (الكالا) .
القوقن العريان : بزاق . حيوان من الرخويات زاحف لا صدفة له . (فوك) .
قوقن البحر ، محار ، سلج ، صدفة^(١٣٨) . (الكالا) .

قوقن : سلحفاء ، سلحفاة . (فوك) .

قوقنة العين محجر العين ، حجاج العين ، وقب العين وهو التجويف الذي فيه العين . (الكالا) .
قوقن : هذه الكلمة وكذلك قوقع وقوقعة تحريف الكلمة اللاتينية concha فهذه تعني الصدفة الصلبة للحلزون والمحار والسلحفاة ثم اطلقت على هذه الحيوانات نفسها . والكلمة الاسبانية التي اشتقت منها تدل على انها تطلق مجازاً على محجر للعين وهو التجويف الذي فيه العين .

(٦٢٧) انظر : حشيشة العالق وهي تصحيف الملاعق في الجزء

الثالث (ص ١٩٤) والتعليق عليها (رقم ٣٤٣) .

(٦٢٨) في تاج العروس : والسلج كصرد اصداف بحرية فيها

شيء يؤكل

* قول

قال : بلغني انكم تقولون وتقولون : أي بلغني أنكم تقولون كذا وتقولون كذا (ياقوت ٢ : ٥٩٢) .

قال : فقل في دولة يديرها حائك : أي مارأيك في دولة يديرها حائك : (عبدالواحد ص ٩٩) .
قال : في معجم فوك : نُقُول (كذا) = هَلْ ، وترى .
قال : حدّث ، أخبر ، روى ، أنبأ (عباد ١ : ٢٩٦ ، رقم ١١٦) .

قال : ماتقلني شيء عن الآخرين . : أي لا تبلغني بشيء عن الآخرين . (بوسيه) .
قال : انشد أبياتاً من الشعر نظمها ، وهي ضدّ تمثّل . ففي المقرئ (١ : ٢٧٣) : قال أتتهلت أم قلت قال بل قلت .

قال : قال له في ذلك : أنبه على ذلك وأبدى له ملاحظات على ذلك . وغالباً ما يقال : قيل له في ذلك أو قيل له فقط بهذا المعنى . (معجم الطرائف الثعالبي لطائف ص ١٢ ، مجمع الأنهر ٢ : ٢٥٨) .
قال فيه : وجد اسباباً لنقده ، اغتابه ، ثلّبه ، عابه ، انتقده ، طعن فيه ، قدح فيه . (بوشر) .

قال الطائر : غرّد . (المقدمة ٣ : ٤٠٦) وانظر عن هذا البيت ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٩٦ ، ١٩٧) .

قال به : إعتقد به ، صدق به . (بوشر) وأمن به ، ايقن ، استيقن . (معجم بدرين ، معجم الطرائف . قال برأي : تمسك برأي ، ارتأي رأياً . (بوشر) .

وفي المقرئ (٢ : ٥٢١) : كان لا يقول بالثلاث : أي كان لا يرى الطلاق بالثلاث .
قال بمذهب فلان : كان من اتباع مذهب فلان : (معجم الادريسي) .

قال به : كلف به ، هام به ، اغرم به ، عشقه . (الثعالبي لطائف ص ٧١) .

قال علي : افترى (محيط المحيط) .
قال لفلان علي : حدّثه عن : كلمه عن . ففي الف ليلة (١ : ٩ ، برسل ٣ : ٣٦٩) : الموضوع الذي

قال له عليه :

قال له على امر : امره بفعله (المقري ١ : ٩٥).
قال عن فلان : روى عنه حديثاً (محيط المحيط).

قال عن : تكلم عن . ففي رياض النفوس (ص ٥٧ ق) : اشتري الحوت الذي قلت لك عنه .

قال في : اجتهد . (محيط المحيط).

قال باحدى يديه على الاخرى : صفق بيديه ، ضرب باطن إحداهما على باطن الأخرى . (معجم البلاذري).

قَوْل : أعاد القول والكلام مرّات كثيرة ، ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٨٠) : قَوْل ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية ، بما معناه : قلّه مراراً وتكراراً ، وقلّه المرّة بعد المرّة .

قاول : قاوله : ردّد كلمات الأذان . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٤٥) في كلامه عن مؤدّن : ومعه اخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه .

تقول : تقول كلمة : استعمل عبارة . (معجم الادريسي).

تقول عليه قولاً : ابتدعه كذباً وقال عليه مالا حقيقة له . واغتيابه ، وطعن فيه . (محيط المحيط ، فوك).

تقول على : لذع بكلام فيه دعابة ساخرة وهجاء ، وتهكم وقدح . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٢ ، و ، ق) :

وذكر لي غير واحد أنه تكلم على اهل اغمات في مجالس فلم يصل اليه منهم احسان فادرج في بعض مجالسه تنبيهاً لهم وعتباً قوله لاعبت الزمان في دسنت الحدثن فضربني في طرة الحرمان شاه مات فشكرت الحال الى اهل اغمات فكلمهم قال أغ مات ، ومعنى أغ بلسان المصاعدة وهم البربر المجاورون مراکش وماصاقيها من البلاد حُدّ فكان معنى ماتقول عليهم حُدّ مات اي ان الاعطاء لا يوجد منهم (في معجم البربر حُدّ معناها أْخ) .

تقاول مع : تراجع الكلام مع ، تخاصم مع . (بوشر).

تقاول : تشاتم ، تساب ، تقاذع . (الف ليلة برسل ١١ : ١٣١).

إنقال : قيل . (المفضل ص ١٢٩ ، فوك).

قَوْل : رأي ، اعتقاد ، مذهب ، عقيدة ، دين . (معجم الطرائف ، محيط المحيط) (٣٧٩).

ماهو بقولك : ماهوبرايك (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٩) .

قول : هو عند القبجاق ترتيل وغناء عربي للقراء القرآن . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٧١) :

ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمونه القول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه الملمع .

صاحب قول : رجل صادق الوعد . (بوشر).

قولي : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك بمعنى سؤال ، وهذا خطأ من دون شك . كما ذكرت في القسم الثاني منه دون ان يذكر معناها باللاتينية .

قول : ثقب بالمزمار . (صفة مصر ١٣ : ٤٠٠).

قَيْل ، والجمع مقاول ومقاولة (معجم أبي الفداء الحماسة ص ١٦٦).

ولا يزال الجمع اقبال مستعملاً عند قبائل شمّر وجرب ويطلق على رؤسائهم الذين لهم الحق بالحضور في مجلس شوارهم والتصويت فيه (زيشر ٢٢ : ٩١ رقم ٢) . وفي كرتاس (ص ٩٥) : وجوه المرابطين وأقبالهم .

وفيه (ص ١٨٨) : وتلافت (تلاقت) قبائلها وتشاور رؤسائها وأقبالها .

وتستعمل كلمة اقبال مرادفة لكلمة ابطال بمعنى الشجعان والبراسل . (دي ساسي طرائف ١ : ١٧١ ، كوسج طرائف ص ٩٦).

قوله (بالتركية قُولاً) : لون أغبس ، لون اللبن

(٦٢٩) في محيط المحيط : وقد يطلق القول على الآراء والمعتقدات فيقال : هذا قول أبي حنيفة وقول الشافعي أي رأيهما وماذهبا اليه .

خَالطته القهوة ، لون اصفر الى البياض . (بوشر) .
قَوَال : من ينشد الاشعار الدينية واشعار
الزهد . ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : فدخل
المسجد نسمع بعض القوالين يقول (ونذكر
اشعاراً في الزهد) .

في (ص ٥٥) منه (في المسجد ايضاً) فقال
القوالون اشعاراً في الزهد . (انظر ص ٨٧ و
ص ٩٦) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٩ و) : قال في غرض
التصوّف وبلغني انه نظمها الخ - كلفها بها
القولون والمسمعون بين يديه . والصواب :
كَلَفَ بها القوالون .

قَوَال : مغني ، منشد ، (عباد ١ : ٢١٢ ، المقري
٢ : ١٦٨) . وهي قَوَالَة : عازفة منفردة . او
منشدة . (زيشر ٢٢ : ٩٨ رقم ٢٤ ، ص ١٥٩) .
قَوَال : شاعر متجول ، شاعر جَوَال .
(مرجريت ص ٢١٨) .

وهي قَوَالَة : مرتجلة للأشعار . (هو جونييه
ص ١٠٢ ، دوماس حياة العرب ص ١٢٨) .
قَوَال : عند اليزيدية كاهن . (بكنجهام ١ :
٢٩٦) .

قائل . قائلًا : بصورة قطعية (مباحث ٢ ملحق
ص ٢٧ ، ص ٣٨ رقم ١) .

اقوال : انظر الجزء الاول ص ٣٠ (١٢٠) .
تَقَوَال : ذكرت في المفصل (ص ١٨٣) (١٢١) .

(٦٣٠) انظر اقوال في الجزء الاول (ص ١٦٤) من الترجمة
العربية ، والكلمة بربرية وتطلق على طلبة أودف .
(٦٣١) تقوال هذه تصحيف تقوالة ففي اساس البلاغة رجل
قولة وتقوالة وقوالة : كثير القول .

وفي لسان العرب : التقولة الكثير الكلام البليغ في
حاجته . وأمرأة ورجل تقوالة : منطيق .

وفي تاج العروس : ورجل قوال وقوالة بالتشديد
فيها من قوم قوالين ، وتقولة وتقوالة بكسرهما .

وقولة كهزمة لكل ذلك حسن القول او كثيرة لسن .
وقال ابن شميل : يقال للرجل انه لمقول اذا كان بينا

طريف اللسان ، والتقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته
وأمره ، رجل تقوالة : منطيق .

مقال : مثل سائر ، قول مأثور ، (فوك ،
السعدية النشيد السابع) .

مقول : حلقة يدور فيها اللجام . (رايت ص ٨) .
المقولات : (١٢٣) الالفاظ الكلية ، وهي التي يمكن
ان تدخل محمولات في قضية . (أماري ص ٥٧٦ ،
الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧١ ، رقم ١) .
مقاولَة : اتفاق بين طرفين يتعهد احدهما بأن
يقوم للأخر بعمل معين بأجر محدد في مدة معينة .
(بوشر) .

* قولب

قولب : حاكي مظهر المرء وحركاته . وفي معجم
فوك (= أخرج القالب) .

* قولق

قولق : كيس نقود من الجلد . (ميهون
ص ٣٤) .

* قوللية

قوللية : انظر قلليجة .

* قولنج

قولنج : قولنج ، هكذا ضبطت في معجم فوك
وكذلك في محيط المحيط (١٢٣) والجمع قولنجات .
(انظرها في مادة ايلوش) .

* قولون

قولون أو كولون (باليونانية كولون) : القسم
الثاني من المعى القليظ . (بوشر ، شكوري
ص ١٩٨ ، محيط المحيط) (١٢٤) .

(٦٢٢) المقولات جمع مقولة . ففي كشاف اصطلاحات الفنون
للتهانوي (ص ١٢١١) المقولة هي عند الحكماء تطلق
على الجوهر والاعراض ، ومن اصطلاحات القوم
إطلاق المقولة على الجوهر والاعراض التسعة فيقولون
القولات عشرة .

(٦٢٣) في محيط المحيط : القولنج وقد تكسر لاه او هو مكسور
اللام ويفتح القاف ويضم مرض معدي مؤلم يعسر معه
خروج الثقل والريح . معرب كولكوس باليونانية ، وهي
منشقة من كولون وهو اسم معي كبير . (وقد أخطأ
دوزي فهم ماجاء في محيط المحيط : ففيه القولنج
والقولينج والقولنج) .

(٦٢٤) في محيط المحيط : القولون والكولون ، يونانية : معي
غليظ صفيق كلما يبعد عن الاعور يميل ذات اليمين -

قولونية او كولونية : مستعمرة . (محيط المحيط).

* قوليون

قوليون : خبز الكلب ، زبل الكلب (المستعيني) وفي اليونانية الحديثة كلمة كولونية غير ان معناها كلب صغير . ولكن المستعيني يقول : يقال لزبل الكلب قوليون وهو خرو الكلب .

* قوم

قام ، ومضارعه يقوم : يطلق على وظيفة يشغلها رجل كفؤ . ففي كليله ودمنة (ص ٢٢) : عرض الملك على بيدبا الوزارة فرفضها فقال له : اني فكرت في اعفائك فيما عرضته عليك فوجدته لا يقوم الا بك ولا ينهض به غيرك ولا يضطلع به سواك .

قام . قامت القضية : لا زالت بلا حل . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : القاضي الذي قام هذا السبب عنده .

قام : صور ، رسم صورة . (بوشر) وفي مملوك (١ ، ١ ، ١١) : اسمه قائم دون شخصه .

أي اسمه مصور ومرسوم دون شخصه .

قام : بُعث . عاد الى الحياة بعد الموت (فوك) .

قام وقعد : كان مضطرباً ، هاج هائج .

(دي ساسي طرائف ١ : ٤٥) (وانظر ص ٨٩ رقم

١٢) ، فليشر في تعليقه على المقرئ ١ ، ٧٦٢ ،

بريشت ص ٢٥٢ ، عبد الواحد ص ٨٤) وفي

القلائد (ص ١١٩) : وانت خلال ذلك «تحتفل

وتحتشد ، وتقوم وتقع ، وتبرق غيظاً وترعد»

ويظهر ان التعبير التام هو قام في ركائبه وقعد

وقد جاء في تاريخ البربر (١ : ٥٧١ ، ٢ :

٢٩٥ ، ٣١٩٢ . وقد جاء قام فقط دون وقعد (١ :

← للقرب من الكبد ثم يأخذ ذات اليسار فاذا حاذى

الجانب الايسر مال الى اليمين والى خلف منحدرأ ايضاً

فهناك يتصل بالمستقيم ، وهذا المعنى يعرض فيه

القولنج في الاكثرومنه اشتق اسمه .

وفي المعجم الوسيط : القولون المعنى الغليظ الضيق

الذي يتصل بالمستقيم (دخيل) .

٣٦٠ ، ٢ ، ١٨٠ : ٢٠٨ .

ويقال : قام وقعد في أمر (الماوردي ص ١٥)

وقام وقعد بأمر ، ومعناه إما اجتهد ، وبذل ما في

وسعه ليشيد بذكره ، ففي الحماسة (ص ١١١) :

وملأت منه الارض اذا قمت وقعدت بذكره : وإما

اجتهد وبذل ما في وسعه ليشوه سمعته .

ففي الحماسة (ص ٧٢٦) : ويقال قام بي فلان

وقعد اي نتاعني قبيحاً .

قام الحرب على رجل = قام الحرب على ساق -

(معجم بدر بن . وانظر مادة ساق في المعاجم

العربية) (٣٢٥) .

قام جالساً : جلس ، استوى جالساً من

رقدته .

ففي طرائف فريتاغ (ص ٤٨) : وكنت متكئة

فقممت جالسة .

قام شاه : شب ، قنطر ، رفع الفرس يديه :

شبا . (بوشر) .

قام مقاما : انظر قام بخطبة فيما يلي .

قام الليل : امضى الليل يصلي . (عبد الواحد

ص ١٢٨) .

ويقال ايضاً : قام فقط بهذا المعنى .

ففي الفخري (ص ١٥٢) : كم تقوم من

الشهر . اي كم ليلة تقضى من الشهر في الصلاة

(انظر : قيام وقوام وقائم) .

(٦٣٥) في تاج العروس : وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي

عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ... قال ابن

الانباري : يذكرون الساق اذا ارادوا شدة الامر .

وانما هو مثل في شدة الامر .

وفي لسان العرب : مثل ما في تاج العروس . وفي

اساس البلاغة وقامت الحرب على ساقها .

والحرب نقيض السلم ، انشى . وحكى ابن

الاعرابي فيها التذكير وانشد .

وهو اذا الحرب هنا عقابه

قال السيرافي : والاعرف تانيتها ، وإنما حكاية ابن

الاعرابي نادرة . واصلها الصفة . كأنها مقاتلة

حرب . وتصغيرها حريب بغير هاء ورواية عن العرب ،

لانها في الاصل مصدر .

٧١٣) : صالحهم اهلها على قطيعة يقومون بها .

وفي تاريخ البربر (١ : ٥) : قام بالخراج للسلطان .

قام بواجبه : استقبله استقبالا حسنا اكراما له . (بوشري).

قام بوعدة : وفي بوعدة . (بوشري).

قام به : تكرر لدراسته وتفرغ لها .

ففي أماري (ص ٦١٦) : واخذ عن المصريين انواعا من فنون الهندسة لانهم كانوا قائمين بها من قديم .

قام بخطبة : القى خطبة ، خطب (المقري ٢ :

اعدها وفي رحلة ابن جبير (ص ٧٧) : قد حبر

خطباً اعدها للقيام بها بين يدي سيدنا امير

المؤمنين وكذلك : قام مقاماً (المقري ١ : ١) .

قام به ناعيه : اعلن الناعي موته . (ويجز

ص ٤٥) ومنه المثل : اذا كثر الناعي اليك قام

الناعي بك . أي اذا كثر من يخبرك بموت كثير من

اتراك فسيعلم قريباً موتك . (انظر ويجرز تعليقه

رقم ٣ ، ص ٥٥) .

قام علي : غني به ، أودب ، ساس ، (معجم

البلادري) .

قام علي فلان : استعجله واستحثه ليحمله على

عمل شيء . (الف ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٤٦) .

قام علي : احتج علي ، اعترض علي . (بوشري) .

قام علي : عرف ، علم ، دري ، اطلع ، ادرك

اتقن . (معجم البلادري) .

قام علي : تفرغ لدراسة . (أماري ص ٦٤٣ ،

المقدمة ٢ : ٤٠٢ ، المقري ٣ : ٦٧٥) . وفي كتاب

الخطيب (ص ٣٤ ف) : قام علي الصنعتين وهما

الحديث والنبات (وقد صحح اعتماداً على

المخطوطة برلين) .

قام علي امره : دبّر امره بنفسه . (تاريخ البربر

١ : ٥٥٤) وكذلك : قام علي نفسه . (المقدمة ٢ :

٨ ، ١١ ، ٢٣) .

قامت عليه نفسه : اصابه دوار ، داخ (ابن

خلكان ١٠ ، ٢٨) .

قام إلى فلان : قام إلى القاضي اي حضر قدام القاضي بعد ان بلغ بالحضور . (محمد بن الحارث ص ٢٩٧) .

قام به : غني به : اودب ، ساس ، ولي . (معجم الادريسي : معجم البلادري ، دي يونج) .

قام به : التزم به ، تكفل به ، اخذ على عاتقه . (بوشري) .

قام به : اعطاء مايكفيه . (معجم الادريسي ،

معجم البلادري ، دي يونج ، فوك ، المقري ١ :

٦٥٨ ، فريتاج طرائف ص ١٢٨ وما يليها) .

قام به : جهّز ، مؤن . امد . ففي البكري

(ص ١٥٣) : فسوق اغمات وريكة يقوم يوم

الأحد بضروب السلع .

قام لفلان به : جهّزه ومونه (البكري ص ٢٧) .

قام بما عليه : التزم وتكفل بكل التزاماته

وتعهداته . (بوشري) .

قام بدعوة فلان : اعترف به واعلن انه من

حزبه وانصاره . ففي النويري (الاندلس

ص ٤٤٠) : قام بالدعوة العباسية .

وفي رحلة ابن بطوطة (المخطوطة ص ١٩٥ ق) .

لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس

وقيامه بدعوتهم .

وكذلك : قام بامر فلان (دي ساسي ، طرائف ١ :

٥٧) .

قام به : ساوى ، وازن ، عادل ، وازي .

ففي ملر (ص ٤٦) : فمن قام خيره بشره دخل

تحت خطّة الاعتدال ومن قصر خيره عن شره

الخ .

قام بكذا : تعدلت قيمته به . (محيط المحيط) .

ويقال : قامت السلعة بكذا . (دي يونج ،

المقري ١ : ٣٦٣) .

ويقال : قام عليه بكذا ، وقام عليّ بكذا (فوك)

وفي كرتاس (ص ٣٠) : وقامت عليه العلية

والابواب بمال جليل ، وهذا صواب العبارة وفقاً لما

جاء في مخطوطتنا .

قام به : دفع سدّد ، ادى ففي المقري (٢ :

قام عن : ابتمديد ، يقال مثلاً : قلم القوم عنه ثلاثة أيام . (معجم الطرائف) .

قام عن : رفع الحصار . (بوشر) .

قام عن : وُلد من (؟) (معجم الطرائف) .

قام عند القاضي : حضر امام القاضي للدفاع عن قضيته ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) :

فتوتني رجل من تجار قرطبة عظيم النعمة فقام مملوك له عند القاضي محمد بن بشير يذكر ان

مولاه المتوتني اعتقه وانه انكحه ابنته واوصى اليه بماله .

قيّم عند القاضي علي فلان : شكاه الى القاضي واقام عليه الدعوى .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : قيم عنده علي بقي بن مخلد .

وفيه (ص ٢٩٨) : ماقيم به عندك من امر قومس . اي الشكوى التي رفعت اليك ضد قومس .

قام في : ادعى طالب . اقام الدعوى على شيء يرى ان له الحق فيه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٢) : وولاه ابراهيم بن العباس القضاء

فشهد عنده يوماً يحيى في الماء الذي كان بغرن بريل الذي قام فيه بنو العباس وابن عيسى ضيعة قيم فيها عنده . اي عند القاضي .

وفي (ص ٢٣٦) منه : قام عنده (القاضي) فيها (ارحاء القنطرة) بعض من قام (في المقري) (١) :

(٥٥٦) : قيم عليه (السلطان) فيها) . وقد تحذف كلمة فيه . ففي (ص ٢٤١) من كتاب بن الحارث : قضي القاضي للملوك بما قام

قام علي فلان في : انكر عليه الشيء امام القاضي . لم يعترف له بحقه فيه .

ففي اخبار (ص ١٢٨) : قام عليه رجل في ضيعة كانت له تحت يده .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) قيم علي معاوية بن صالح في الجارية واستحقت عليه .

قام لفلان : قاومه . كان نداً له في القوة (عبر الواحد ص ٨٤) .

ويقال ايضاً ما قامت له معه قائمة ، اي لم يستطع ان يثبت ويصمد له (معجم بدرن) .

قام مع . قام معنا برجزيرة سرذانية على نحو ميل او أقل = كنا قرييين الخ ، (ابن جبير ص ٣١) .

قام من : تغذى من . ففي البكري (ص ١٧) :

وبها شجر التوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة منها من الحرير ما لا يقوم من خمس شجرات من غيرها .

قام : تصحيف اقام بمعنى رفع ، اعلى (الكالا) . قام . الفعل المضارع يقيم (وهو تصحيف اقام) : رفع ، نزع ، سلب .

قام رجله : مات ، توفي ، قضي نحبه (بوشر) . قام الشيء من مطرحه : نحا عن مكانه ، باعده عن مكانه ، زحزحه عن مكانه ، وزحله عن مكانه (بوشر) .

قام يده للضرب : رفع يده للضرب (بوشر) . وأرى ان قام هو تصحيف اقام ، فقد جاء في الف ليلة (١ : ٨١) : فقام الملك عينه ، أي رفع الملك عينه . (وليست عينه كما في المطبوع منه) .

قَوْمٌ (بالتشديد) وفي معجم الكالا قيّم (١٣٧) . قيّم الشعرا والرغوب : قومه ، وجعله مزبئراً منتصباً . (الكالا) .

قَوْمٌ : سدّد الرمح . (الكالا ، قصة عنتر ص ٣) .

وفي معجم بوشر : قَوْمٌ سنان الرمح (انظر معجم مسلم) .

قَوْمٌ : سدّد المدفع وصوبه . (هلو) . قَوْمٌ : اخضع العصاة والتمردين (تاريخ البربر ١ : ٣٩٥) .

قَوْمٌ : قاد فرساً . قاد فيلاً ، قاد مركباً . (معجم مسلم) .

(٦٣٦) قَوْمُ السلعة : قدرها وحدد سعرها وثمانها ولم ترد قيم بهذا المعنى في معاجم العربية . غير ان مجمع اللغة العربية قد اقر قيّم بهذا المعنى .

ففي المعجم الوسيط :

قيّم الشيء تقيماً : قدر قيمته (معجمية) .

قَوْمٌ سيرته : تهذب ، اصلاح سيرته ، اصلح خطاه . تادب . (بوشري).

قَوْمٌ : وطد ، عزز ، قوى . (معجم الادريسي).
قوم : اسخط ، اغضب ، اثار ، حرض على العصيان .

ويقال : قَوْمُ الناس أي اثارهم وحرصهم على العصيان .

وقَوْمُ النفس : اوغر الصدر ، امتلأت نفسه غيظاً وحقدًا ، ثارت ثائرتة . (بوشري).

قَوْمٌ : اثار ، هيج ، حرض ويقال : قَوْمٌ هلي بمعنى حرض على الحرب واثار الناس وهدبهم على الآخرين . (بوشري).

قِيمُ الصياع : انذر بالخطر والاسراع الى السلاح . (الكالا).

قَوْمٌ : ايقظ النائم . (الكالا).

قَوْمٌ : بعث ، اعاد الى الحياة بعد الموت (فوك).

قَوْمٌ : قدر ثمنه ، سعره . ويقال : قَوْمٌ به : (مترائف دي ساسي ٢ : ٥٢) وفي تاريخ اليمن (ص ١٨٠) : قَوْمٌ ذلك القميص بنحو خمسمائة دينار .

قاومٌ : وازن ، عادل ، وازى . (فوك ، بوشري).
قاومٌ : قَوْمٌ ، قدر الثمن ، سئّر (معجم الادريسي).

قاومٌ به : قابل ، قارن ، وازن بين الشئين . قايس . (بوشري).

اقام : قَدَمَ دليلاً ، أتى بشهود . ويقال : اقام على او اقام ب . (ويجزن ص ٢٢) وفي مخطوطة ا منه :

بأوقية بدلامن على ارقمه . (ص ١٠٤ رقم ١٤٧).

اقام : عرض شخصاً في المسجد ليستطيع كل واحد ان يشكوه ويقيم عليه الدعوة . (معجم البلاذري).

اقام : بعث ، اعاد الى الحياة بعد الموت . (فوك).

اقام : كتب ، سَجَل ، حرَّر . (عباد ١ : ٢٨ ، ١ : ٤٢٨).

اقام : عيد ، احتفل بعيد . (ملر ص ٥٢).

اقام : زود ، جهز ، امد ، مؤن . (الكالا).
وفي حيان (ص ٦٢) : بعد اقامته لسائر نفقاتها ، اي بعد ان زودت المدينة بكل نفقاتها .
اقام : وبخ ، ائب ، عنف ، بكت .

ففي اخبار (ص ٨٢) ، فكان ابن معوية بعد ذلك يقيم عيسى ويقول انت مولانا لا تشك في قرب ولائك منّا ففعلت وفعلت .

اقام : قَوْمٌ ، قدر الثمن ، حدد السعر . (معجم البلاذري).

اقام : استعجل ، استخدم . بقي زمناً .
ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٢٨٥) : اقامت بقاياها أياما . اي استعملت بقاياها عدة ايام .

يقيمه ذلك : يكتبه ذلك . (زيشر ٢٢ : ٧٨ ، وانظر ص ١٣٧).

اقام المؤذن للصلاة : نادى لها (محيط المحيط) (١٣٧).

اقام بالاذان : اذن المؤذن . ففي كرتاس (ص ٤٣) :

اقام المؤذنون بالاذان الاول من يوم الجمعة . وفي مخطوطتنا :

نادى بدل اقام : ويستعمل الفعل اقام بمعنى تلا او قرأ اقامة الصلاة وهو ما يتل للدعوة الى الصلاة بعد الاذان (١٣٨).

ففي رحلة ابن جبير (ص ١٠٠) : يبدأ مؤذن الشافعي بالاقامة ثم يقيم مؤذنو سائر الاثمة .

وفي رياض النفوس (٦٣ و) : وكان جبلة يصلي في مسجده يوم الجمعة الظهر اربع ركعات باذان واقامة فقال له المؤذن اترى ان اؤذن واقيم في داخل المسجد فان الوقت حاد فقال له جبلة تؤذن وتقيم في صحن المسجد والا فالزم دارك

(٦٣٧) لم ترد كلمة المؤذن في محيط المحيط .

(٦٣٨) اقامة الصلاة : الدعوة الى الصلاة وهو ان يتلو المؤذن بعد الاذان :

كلمات الاذان ويقول قبل قوله الله اكبر الاخيرة من الاذان : قد قامت الصلاة الله اكبر . فيكبر الامام ويدخل في الصلاة .

ولو منعنا احد من الصلاة لرميناه بالنبل .

اقام واقعد : جعله يقوم ويقعد اي مضرباً ثائراً
ويهيج هائجه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ :
٧٦٢ ، بريشت ص ٢٥٢ ، دي ساسي طرائف ٢ :
٩٢ ، عبد الواحد ، ص ١١٩ ، تاريخ البربر ١ :
١٨) ونفس المعنى في (عباد ١ : ٢٢) . وفي تعليقه
على هذه العبارة (ص ٢٥ رقم ٧١) تخليط
واضطراب .

اقام حُطبة : القى موعظة . (المقرئ ١ :
٥٦٦) .

اقام الدين : رأس احتفالاً دينياً . (البكري
ص ٦٧٥) .

اقام الرسم وغيره : انظرها في مادة رسم .
اقام سوقاً : افتتح سوقاً (معجم البلاذري) غير
ان : اقيم السوق (الف ليلة برسل ٢ : ٢١٠)
معناها لا يزال السوق عامراً في وضع جيد .
وفي طبعة ماكن : عمر السوق .

اقام الصلاة : معناها في محيط المحيط ادام
فعلها .

غير ان هذه العبارة لها معنى آخر عند محمد بن
الحارث (ص ٢٥٦) فهو يقول كان ابن معمر قاضي
قرطبة وصاحب الصلاة ايضاً ، قال : صليت
صلاة الكسوف مع ابن معمر في الجامع بقرطبة
سنة ٢١٨ فصلاً واحسن الصلاة ولم يقم
الصلاة وطول في صلاته بدأ الصلاة ضحى
وفرغ في القنلة وقد تجلت الشمس وكنا في زمن
الصيف .

اقام الإعراب : قرأ قراءة صحيحة فيها قواعد
اللغة .

ففي رحلة ابن جبير (ص ١٨٠) في كلامه عن
خطيب غير عربي : لسانه لا يقيم الاعراب .
اقام القرآن : جعل قراءة مأجورين يقرؤون
القرآن . (المجلة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) .
اقام القيامة ، واقام القيامة بفلان : انظرها في
مادة قيامة .

اقام الهيبة : اوحى بالتجلة والاحترام . (معجم

الواحد ص ١٩) .

اقام بـ : جهّز ، مؤن . ففي ملر اخر ايام
غرناطة (ص ٢٨) فوجدنا بلداً مقيماً بالخيل
والرجال والعدة والطعام .
اقام فلانا على : اخبره بالامر وانباه به (معجم
البلاذري) .

اقام في : اشتغل بـ ، كرس وقته له . يقال مثلاً :

اقام في ذلك ثلاثة سنين^(٣٣) (م . الطرائف) .

تقوم : تحدد السعر (فاندنبرج ص ٩٠ رقم ٢) .

لا يتقاوم : لا يقهر (بوشر) .

لا يتقاوم بثمن : لا يمكن تثمينه (بوشر) .

يتقاوم مع : يعادل ، يوازن ، يساوي بـ ، يعوَّض
عن (فوك) .

ينقام . ينقام على السوق (الف ليلة برسل
١٠ : ٤٤٨) وفي طبعة ماكن (٤ : ٤٦٥) : يذهب
الى السوق . واسم المفعول منقام (الف ليلة برسل
٩ : ٣٢١) = مرتفع في طبعة ماكن .

انقام من الغفر : بدّل الخفر ، غيّر الحرس
(بوشر) .

استقام . استقام في مشيه : قام بواجبه .
(بوشر) .

استقامت الريح : صارت مؤاتية . (ابن بطوطة
٢ : ٣٥٥) .

استقام : مكث ، لبث ، بقي ، اقام . (بوشر) .

استقام : استمر ، دام . (بوشر ، همبرت
ص ٢٥٠) .

استقام على الطاعة : بقي مطيعاً خاضعاً ،

بقي مخلصاً وفياً للسلطان . (تاريخ البربر ١ :
٧٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠) ويقال اختصاراً :

استقام للسلطان (معجم البلاذري) ومنه صارت
الاستقامة وهي الاخلاص والوفاء للسلطان =

الطاعة (حيان ص ٦٣ و ، تاريخ البربر ١ : ٢٧)
وفي حيان (ص ١٦ ق) مشى على بعض

الاستقامة . أي كان مخلصاً وفياً للسلطان بعض
الاخلاص والوفاء . (انظر تاريخ البربر ١ : ٩ ،

(٦٣٩) هذا خطأ ، والصواب ثلاث سنين .

١٩٠ ، ٢٦٩).

استقام : توقّف ، (هلو).

استقام : كُلف ثمناً . ساوى (همبرت ص ١٠٥ ، هاد).

مستقام : بلغ ثمن كذا (رولاند).

قَوْم : جماعة من الرجال تجمعهم جامعة من نفس المرتبة ، زمرة ، جمع من الناس . ففي كوسج (طرائف ص ١١٧) واذن بدخول الاشراف أولاً ثم بعدهم الاولياء وسائر وجوه الناس وجوهر قائم بين يديه يقدم الناس قوماً بعد قوم .

قَوْم : اعداء . ويقال بدلها القيمان (جمع قوم ايضاً ، وتطلق في بعض نواحي جزيرة العرب على الجماعة التي تقوم بغارة للسلب والنهب . (برتون ٢ : ١١٢ - ديسكريك ص ٣٦٠).

قَوْم : حالة الحرب (زيشر ٢٢ : ٩٢ ، رقم ١٠).
قَوْم : كتيبة من الفرسان مسلحة تقدمها بعض القبائل لحاكم البلد حين يخرج للغزو ، (شيرب ، يومز ص ٤٦ ، سندوفال ص ١٠٢ ، ص ٤٢٧ ، هيرش ص ٧٣).

القوم : الصوفية ، أهل التصوّف . (المقري ١ : ٥٦٨ ، ٨٩٧ ، ٢ : ٦٦٦ ، ٣ ، ١٠٩ ، ٤٢٧ ، المقدمة ٣ : ٧٥ ، ٧٧).

قوم : جوهر بالشيء وكنهه وماهيته وذاته (الكالا) وفيه (essencia = ذات) .

قوم . (koum el yazid) داء الفيل ، جذام ، قلعاط (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

قيم : الذي يقرأ في القرآن (٦ : ١٦٢) (٣٤٠) دينا

(٦٤٠) في سورة الانعام (الآية ١٦١) : قل اني هداني ربي الى صراط مستقيم ديناً قيماً ملة ابراهيم .

في تفسير الطبري (٨ : ١١١) : واختلفت القراءة في قراءة قوله (ديناً قيماً) فقرأ ذلك عامة قراء المدينة ، وبعض البصريين ديناً (قيماً) بفتح القاف وتشديد الياء ، الحاقاً منهم ذلك بقول الله (ذلك الدين القيم) ويقولون (ذلك دين القيمة) وقرأ ذلك عامة قراء الكوفيين (ديناً قيماً) بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها ، وقالوا القيم والقيم بمعنى واحد وهما لغتان معناهما الدين المستقيم . ←

قيماً ، يذهبون الى ان قيماً هذه مصدر (= قيام).
استعمل وصفاً (انظر البيضاوي والمفصل ص ١٨١).

قائمة : باع ، طول ذراعين ، والجمع قيم (معجم الإدريسي ، فوك).

قوما : نوع من الشعر العامي اخترع في بغداد في العهد العباسي ، منبهاً لطلوع الفجر في شهر رمضان ، وقد أطلق عليه هذا الاسم وهو فعل الامر للاثنتين من قام لأن منشدى هذا الشعر يقول أحدهما للآخر قوما لنسحر قوما . (الجريدة الاسبوعية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥ وما يليها ، ١٨٤٩ ، ٢٥٠ ، زيشر ٧ : ٣٦٨).

قومة : عصيان ، تمرد . (بوشر ، همبرت ص ٢١٠).

قومة : ثورة ، هيجان ، حركة نقمة وسخط (بوشر).

قومة : اهل البلاد على بعضهم : حرب أهلية (بوشر).

قيمة : معنى هذه الكلمة غامض في عبارة تاريخ البربر (٢ : ٤٧٣) : كانت سجلماسة وطنا لهم وفي قيمة مجالاتهم : وقد ترجمها دي سلان (٤) : (٣٦٤) الى الفرنسية بشيء من التردد الى ما معناه : كانت سجلماسة مقراً لهم وهي مدينة تساوى كل

← والصواب من القول في ذلك عندي انهما قراءتان مشهورتان في قراءة الامصار متفقاً المعنى ، فأيهما قرأ القاريء فهو للصواب يصيب ، فيرأ أن فتح القاف وتشديد الياء أعجب الي ، لأنه افصح اللغتين واشهرهما .

وفي الكشف للزمخشري (٢ : ٨٢) : والقيم فيعل من قال كسيد من سياد ، وهو ابلغ من القائم . وقرى قيماً والقيم : مصدر بمعنى القيام وصف به .
وفي لسان العرب : وفي التنزيل العزيز : (ديناً قيماً ملة ابراهيم) وقد قرى ديناً قيماً اي مستقيماً .
قال ابو اسحق القيم هو المستقيم والقيم مصدر كالصغر والكبر .

وقال الزجاج قيماً مصدر كالصغر والكبر

قال القيم مصدر بمعنى الاستقامة .

وفي تاج العروس : ودينا قيماً كعنب اي مستقيماً

المناطق التي تجوبها تبيلتهم .

قيمة : عن الشيء الذي يحمله المستأجر لأرض الموقوف بإذن القيم على الوقف ، كالعلف والسماذ مثلاً . (زيشر ٨ : ٢٤٨) .

قيمة : تقدير ، تخمين ، تثمانين ، تسعير (أماري ديب ص ١٧٣ ، ص ١٧٤) .

لا قيمة له : لا ثمن ، لا يقدر بثمن . لا يقوم وكذلك شيء تافه لا يساوي شيئاً . (كوسج طرائف ص ١٢٢) .

قيمة : قائمة ، كشف حساب ، فاتورة . (هلو) .
قيمة : غرامة نقدية . والمعنى الاصلي : اعادة سعر الشيء الى صاحبه (معجم البلاذري) وهي بالبرتغالية Coima (معجم الاسبانية ص ٢٥٧) . وفي (م. المحيط) قيمة : قيمة الانسان قامته . ومنه القيمة عند بعض العامة لما يقيمه الانسان بيده الى ما فوق اعلى قامته
قيمة : عصيان ، تمرد ، فتنة ، صخب ، جلبة ، نزاع ، خصام (هلو) .

قيمة (تركيبية) : لحم مفروم ، طعام من لحم مفروم (برتون ٢ : ٢٨٠) .

قومي : عصيان تمرد ثوري . (بوشر) .

مال قيمي : من مصطلح القانون ، وهي الاشياء التي لا يمكن ان تعوض فاذا هلكت لا يمكن ان تعوض بأشياء اخرى من نوعها بل يجب دفع قيمتها اي ثمنها . (فاندنيرج ص ٤٧ ، محيط المحيط) (٣٤١) .

قومانني : عدو . (زيشر ٢٢ : ١٢٦) .

قوام : عند الاطباء : قوام ، كثافة ، غلظ (الثبات) . (معجم المنصوري) وفي محيط المحيط (ص ١٥٤٥) : والمغلظ عند الاطباء ضد الملقط وهو دواء يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل وفي البكري (ص ١٧٩) : قوام الكتان ، وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه كثافة

(٦٤١) في محيط المحيط : القيمي نسبة الى القيمة (وهو الثمن الذي يقام المتاع اي يقوم مقامه) على لفظها لأنه لا وصف له ينضبط به في اصل الخلقة حتى ينسب اليه بخلاف ماله وصف ينضبط به كالحبوب والحيوان المعتدل مثلي اي له مثل شكلاً وصورة من اصل الخلقة .

الكتان وقوام الكتان .

قوام : (عامية) : بغتة ، فجأة ، فوري ، مفاجيء بأسرع وقت ، بسرعة سريعا (بوشر ، الف ليلة برسسل ٤ : ٣٨٥ ، ٩ : ٣١٥ ، ٣٦٣) ، وفي العبارات الثلاثة الاخيرة جاء في طبعة مسكن : سريعا بدل هذه الكلمة .

قويم : قاس ، صارم عنيف فظ ، شديد ، جلف ، (انظرها في مادة حقّي) .

قيام : بعث ، نشور ، قيامة ، وقد تكرر ذكرها في القرآن الكريم (٣٤٧) . (معجم ابو الفداء ، زيشر) .

قيام : عصيان ، تمرد ، ثورة (دي ساسي طرائف ص ٣٢ : ٢) .

قيام : كون الشيء عموديا ، قائما ، رأسيا . (بوشر) .

قيام على : شكوى ، اعتراض ، مطالبة (بوشر) .
قيام الليل : قضاء الليل في الصلاة (انظرها في مادة قام ومادة قائم) .

وفي كتاب عبدالواحد (ص ١٢) تدل كلمة قيام وحدها على هذا المعنى (انظرها في مادة قام ومادة قوام) (عبدالواحد ص ٢١٨) .

وفي حياة تيمور : قضى ليالي رمضان في الصلاة وهو ما يقول به أهل السنة وهو قيام رمضان ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : قال عبيد الله لاهل السنة :

انظروكم في قيام رمضان فإن وجبت لكم الحُجبة رجعنا اليكم وان وجبت لنا رجعت الينا ، الستم تعلمون وتروون ان النبي صلعم لم يقم الا ليلة ثم قطع وان عمر بن الخطاب استنَّ القيام الخ .

ويقال لمن يقوم الليل في رمضان صلَّى القيام (أماري ص ١٨٩) .

(٦٤٢) في القرآن الكريم (سورة الزمر الآية ٦٨) : ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون . وأما الايات الاخرى التي وردت فيها كلمة قيام فهي جمع قائم ضد قاعد . هذا ما اورده المترجم المرحوم النعيمي واعتقد ان ما اورده دوزي من ان القيام مرادف للقيام لا اصل له في القرآن الكريم وان ما ورد في سورة الزمر معناه النهوض ايضا (راجع زبدة التفاسير للشوكاني

قيام نفساً : بركة على النفساء ودخولها الكنيسة . احتفال قبول امرأة في الكنيسة بعد الولادة ، اقتبال . (بوشر).

قيام : أسهال ، قشاش . (كليلة ودمنة عن ١٥١).

قيامه : لما كان يوم القيامة وهو يوم البعث والنشور يوماً رهيباً يخشاه كل الناس فقد أصبحت كلمة قيامه تدل على شدة الاضطراب وشدة الرعب والهلع وشدة الذهول والذعر .

فيقال مثلاً : وجدت القيامه ، قامت قيامته ، وقامت عليه القيامه . (مملوك ١ ، ١ : ٩٥ ، حيان ص ٥٢ ، ص ٥٤ ، المقرئ ٢ : ١٢ ، ٢٥١) . ويقول السيد دي غويا ان قولهم قامت عليه القيامه وقامت قيامته يعنى ايضاً نعمة ، سخط ، غضب شديد . (الاجاني ٥ : ٦٤ ، ٧٠ طبعه بولاق).

أقمت قيامتك : عليك اللعنة ، لعنك الله ، بعداً وسحقاً .

وفي مملوك (١ ، ١ : ٩٦) : عدمتم سلامتكم ، واقتمتم قيامتكم ، اي ارجو ان تفقدوا سلامتكم وإن ارى لكم يوماً مثل يوم القيامه غير أن قولهم : اقام القيامه بفلان يعنى رفعه الى الارجح وأطنب في مدحه وإطرائه وتعظيمه . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٤ و) : تقيمون القيامه بحبيب والبحثري والمتنبي وفي عصركم من يهتدي الى مالم يهتدوا اليه المتقدمون ولا المتأخرون^(٦٤٣) .

وأرى ان المعنى الدقيق : انكم تثيرون ضجة في مدح فلان بحيث يخيل ان القيامه قد قامت .

قيامه : تمرد ، ثورة ، صخب . (هلو).

قيامات الكواكب : ابتهاج وتضرع ودعاء وترسل بالكواكب . وقد اطلق عليه هذا الاسم لان الناس يدعون ويبتهلون ويتضرعون اليها وهم قيام . (المقدمة ٣ : ١٤٣ ، ١٤٥) .

والجلالين للسيوطي وبقية التفاسير) (المراجع) .

(٦٤٣) صواب الكلام : مالم يهتد اليه المتقدمون ولا

المتأخرون إلا اذا كانت على لغة اكلوني البراغيث .

قيامه : مهارة ، حذق ، براعة . (بوشر) .

قيامه ، والجمع قيام : سدا النسيج وهي خيوط تمد على نول الحياكة يصنع منها قماش .. (بوشر) . قيم والانشى قيمة : يستعملها استعمال الفعل

قام فكما يقال : قام بأمره يقال : القيم بأمره (معجم الطرائف ، ابو الوليد ص ٢٢٢) .

قيم : مدير ، مدبر ، قهرمان ، ناظر ، سائس ، مرب رئيس ، يقال مثلاً : القيم على الخيل اي السائس ، وقيمة الجوارى اي امينة الحرم ، قهرمانه الحرم . وقيم المنجمين اي رئيس المنجمين . (الف ليلة برسل ٣ : ٢٤١) .

القيم : أمين الخزانة ، أمين بيت المال في المملكة . (معجم بدرين ، معجم البلاذري) ، (دي يونج) .

قيم : مربى الطفل . (أخبار ص ٥١) .

قيم : مشرف على النظافة . (مجلة الشرف والجزائر ٧ : ٨٥) .

قيم : خادم في الحمامات العامة (المقرئ ٢ : ٥٤٧) .

قيم : لاعب الاقداح والطاسات ، مشعوذ ، مشعبد . (لين عادات ٢ : ١١٩) .

قيم : لقب يطلق على سقاء الماء الذي يستطيع ان يحمل في العرس قرابة مليئة بالرمل والماء مدة اطول مما يستطيع زملاؤه . (انظر لين عادات ١ : ٢٥١) .

قيم : ماهر ، حاذق ... (بوشر ، الف ليلة برسل ٩ : ٣٠٦) وفي طبعة ماكن : شاطر بالغ الشطارة

قيم : متضلع ، محنك ، طويل الباع (اماري ص ٦١٩ ، ص ٦٤٦) .

قيم ، والجمع قوائم : سد النسيج وهي خيوط تمد على نول الحياكة ليصنع منها قماش . (فوك) .

قيم : قيمة ، ثمن . (المقدمة ٢ : ٩٨) .

قوائم : من يقضي ليله يصلي . (عبدالواحد ص ٢٤٢) . وانظرها في مادة قام .

قوامة : جارية في حاشية سيدة كبيرة . ففي

بَسَام (١٣، ص ٨٥ق) : وعلى رأس العجبة

جاريات من القوامات اسيرات كانها فلقات قمر .

قَيُّوم : فريق (في الجيش) : (دي سلان)

(تاريخ البربر ٢ : ١٨٦).

قائم . نهض (وثب) قائماً : نهض فجأة ،

نهض بسرعة . نهض بغتة : نهض على حين غفلة .

(الف ليلة ١ : ٤٤ ، ٥١).

قائم في الهواء : مرتفع ، عال . (معجم

الإدريسي)

حُطْبَةٌ قائمة : خطبة تلقى باتقان . (معجم

الإدريسي)

العين القائمة : انظرها في مادة عين .

قائم : منحدر ، وعر . (بوشر).

قائم عمودي ، رأسي . (المقدمة ١ : ٨٥). كان

دورانه قائماً : كان دورانه عمودياً وشاقولياً .

(معجم الإدريسي)

قائم الزاوية : مستطيل ومثلث فيه زاوية قائمة

اي مقدارها تسعون درجة .

وقائم الزوايا شكل زواياه قائمة اي كل زاوية

من زواياه تسعون درجة . (بوشر) .

قائم : كبير ، ضخ ، خطير ، جسيم ، رفيع

هائم . يقال : جبل قائم ، وعمود قائم ، وبنائة

قائمة ، ومبلغ قائم .

ويقال ايضاً قائم بذاته بمعنى واسع وكبير .

مثلاً : بلد قائم بذاته وسوق قائم بذاته ، وكذلك

يقال : قائم الذات بهذا المعنى (معجم الإدريسي) .

قائم بذاته ، أو قائم بنفسه : مستقل ، حر ،

غير خاضع لغيره ولا متعلق به (معجم الإدريسي

بوشر) ومنفرد (معجم الإدريسي) .

قائم بنفسه : جوهري ، أصلي ، ذاتي .

حقيقي خاص بنفسه . (بوشر) .

قائم : ثابت على الاسلام ، ومنه قول حكيم بن

حزام : بايعت رسول الله صلعم ان لا اُخرَّ الآ

قائماً اي لا اموت الا ثابتاً على الاسلام (محيط

المحيط) .

قائم ، والجمع قوَّام وقوامه : مدير ، مدير ،

ناظر ، سائس ، رئيس ، حارس . (ابن جبير

ص ٤٣ ، ٤٤) .

قوَّام المملكة : وزراء المملكة . (انظرها في

معطن) .

قائم الاسطول : قائد البحرية (تاريخ البربر

٢ : ٢١٥) .

قائم الخيل : سائس ، مروض الجياد . (معجم

الطرائف) .

قائم المسجد : قواس المسجد . بواب المسجد

(معجم ابي الفدا ، الثعالبي لطائف ص ١٣)

ويقال ايضاً :

قائم فقط . (معجم بن الحارث ص ٢٩٦ ،

ص ٣٣٠) (المقري ١ : ٣٦٤) وكان قائم المسجد في

امرة صاحب الصلاة . (محمد بن الحارث

ص ٢٧٣) .

قَوِّمة (جمع قائم) : القائمون بالاذان ،

المؤذنون . (ابن جبير ص ٩٤) .

قائم الليل : من يقضي الليل يصلي .

ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٣٣) : كان يعد في

قوام الليل . وصورام النهار : (انظر في مادة قام) .

قائم بالملك : ملك . جالس على العرش . جالس

على كرسي الملك . (بوشر) .

قائم : عكس ميل الشعر . (بوشر) .

على القائم : بعكس ميل الشعر ، المقلوب .

(بوشر) .

قائم : تطلق هذا الكلمة في لعب الشطرنج حيث

لا غالب ولا مغلوب . انظر رولاند في جريدة الجمعية

الاسيوية الملكية (١٣ : ١٥) .

قائم : يطلق اسم قائم في مصر على اربع سواري

تقام في صف واحد في الاحتفال السنوي بالمولد

النبي وترتبط عليها حبال تعلق فيها القناديل . (لين

عادات ٢ : ٢٠٨) .

قائم الماء : بناء مرتفع يتوزع منه . (محيط

المحيط) .

قائمة : تستعمل بمعنى كلمة Ried (اي رجل) .

بالفرنسية فيقال مثلاً : قائمة المنضدة اي رجل

المنضدة وقائمة السرير اي رجل السرير ، وقائمة

الالة الحربية اي رجلها الى غير ذلك . (معجم البلاذري).

قائمة : اطار الباب ، كفاف الباب .

ففي رياض النفوس (ص ٧٧ق) : فيأتي القمودي الى باب البيت الذي هم فيه فيجعل يده على قوائم الباب ثم يقرأ هذه الآية الخ .

قائمة : دعامة من خشب ، عمود من خشب ، سند من خشب . (ابن العوام ١ : ٤٥٥).

قائمة : هاون ، مدقة ، مدق الهراس (محيط المحيط). القائمة من الزوايا عند ارباب المساحة : الزاوية الحادة على جانب خط مستقيم . (محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ١٠١).

قائمة والجمع قائمات وقوائم : جدول ، بيان ، جرد ، لائحة ، كشف . (بوشر ، هلو ، محيط المحيط) (٦٤٤).

أقوم بـ : أكثر كفاءة . احق ، أجدر ، قمن ، اهل ل . (الماوردي ص ٥ ، المنتخب من تاريخ العرب ص ٥٧٢).

إقامة . الاقامات : طعام ، قوت ، اسباب العيش (هلو) وزاد مؤونة . (مملوك ١ ، ٢٢ ، فليشر معجم ص ٨٩ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٨٦ ، ابن خلكان ١٠ : ٧٢ ، زيشر : ٤٩٢).

تقويم ، والجمع تقاويم : تعيين وتحديد مواضع النجوم في زمن معين . (المقدمة ٣ : ١٠٧ ، المقري ٢ : ٥٤٩).

تقويم : لوحة فلكية . ففي الفخري (ص ٣٢٦) :

فجعل ينظر في اصطرلابه وتقاويمه .

وفي الف ليلة (٣ : ٢٠٣) : فضربت له تقوياً .

تقويم البلدان : بيان طولها وعرضها (محيط المحيط).

تقويم البلدان : مؤلف تذكر فيه اوصاف

(٦٤٤) في محيط المحيط : القائمة الورقة من الكتاب .

ومنه القائمة عند النجار وغيرهم لورقة يدرج فيها

الحساب .

البلدان (بوشر).

تقويم التواريخ : جداول تاريخية . (بوشر).

تقويم ، والجمع تقاويم : روزنامه ، نتيجة حساب الاوقات . (بوشر ، محيط المحيط).

تقويم : تقدير ثمن المال . ففي مملوك ١ ، ١ : (٣٧) : وقد انشأ وابتكر التصقيع وهو سجل مساحة الارض والتقويم وهو تقدير ثمن المال ومقاييس جائرة اخرى .

تقويم : تمرّد ، عصيان . (بوشر).

تقويم : مضاعفة قوة العدد في علم الحساب . (بوشر).

مقام : رتبة ، مكانة ، منصب ، منزلة . (بوشر). والجمع مقامات .

وفي المقري (٣ : ٧٥٥) : وقد عرف في مقامي . مقام : درجة الولاية وهي كون الرجل ولياً ، ورتبة القداسة . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (٥ : رقم ٢) وفيه (مقام؟) ، ابن بطوطة ٤ : ٢٤٢) وفي كرتاس (ص ١٧٩) : وكان مقامه التوكل .

وفي المقري (٣ : ٦٧٥) : ونال اسرار المعارف خصوصاً مقام التوكل . والجمع مقامات . (كوسج طرائف ص ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٠). مقام الجمع : هو ان يعرض للمريد توهم الوحدة .

ومقام الفرق : هو ان يترقى المرید عن مقام الجمع الى التمييز بين الموجودات . (المقدمة ٣ : ٧٢) (٦٤٥).

مقام : من مصطلحات الموسيقى وهو درجة

(٦٤٥) في المقدمة (ص ٤٧٢) طبعة مكتبة المثنى بالاقوسيت :

مع ان المحققين من المتصوفة المتأخرين يقولون إن المزيد عند الكشف ربما يعرض له توهم هذه الوحدة ويسمى ذلك عندهم مقام ثم يترقى عنه الى التمييز بين الموجودات ويعبرون عن ذلك بمقام الفرق وهو مقام العارف المحقق .

انظر : الجمع والفرق في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي .

ففيه تفصيل يختلف عما جاء في المقدمة .

اي أنا لم نجى للعراك .
وفي تاريخ البربر (١ : ١٥) : وكانت لهم
مقامات .

مقام : موضوع ، مادة علم . مادة يكتب عنها .
(المقدمة ٣ : ٢٢٤) .

مقام : نظام ، نسق ، نمط ، طراز ، اسلوب .
(المقدمة ٣ : ١٢٢) .

مقام ، والجمع مقامات : صرح تذكري يقام في
موضع استقر فيه ولي من الاولياء . (مجلة الشرفاء
الجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٨٢) ، وهو عادة
مسجد فيه قبر الولي . (عواده ص ٥٩٦ ، بارت
١ : ٤٢٤ ، ٥٣٣ ، سوسا تستجيوس لغة العرب في
البرتغال طبعة مورا ص ١٦٤ ، نبيور رحلة ١ :
٣١٠ ، بركهارت سوريا ص ٦١٢ ، زيشر ١١ :
٤٣٧ رقم ٣ ، ألف ليلة برسلس ١١ : ٤١ ، ٤٢ ،
ماكن ٤٩٤ وفيه مزار) .

وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : وله غير ذلك من
المآثر والمحاسن والاعتناء بمقامات الصالحين
وتجديد مشاهدهم .

وفي معجم بوشر : مقام للميت أي ضريح ، قبر
فخم .

مقام ، والجمع مقامات ، في مصطلح
الحساب : مقام كسر ، مخرج ، وهو عدد أقل من
الكسر . (بوشر) وانظرها في مادة قلم .

مقام : اذا اضيف كان معناه قابل للتطبيق .
يقال مثلاً : هذه المادة ماهي مقام هذا القانون
أي هذه المادة غير قابلة للتطبيق في هذه الحالة .
(بوشر) .

في المقام : حالاً ، وفي الحال ، فوراً . (معجم
يدرون) .

مقام : في بيت من الشعر للشماخ : ونفيت عنه
مقام الذئب ... اي الذئب^(٦٤٦) (المفصل ص ٤١) .

(٦٤٦) بيت الشماخ (وهو الشماخ بن ضرار الغطفاني) .

ذعرت به القطا ونفيت عنه

مقام الذئب كالرجل اللعين

وهو من قصيدة للشماخ يمدح بها عرابة الاوسي

ومطلعها .

الصوت ، نبرة الصوت (صفة مصر ١٤ : ٢٤ ، ٢٧ ،
رقم ١) .

مقام الصوت : رتبة الصوت ، درجة ارتفاع
الصوت في اللحن ، خانة . (بوشر) .

مقام الموسيقى : نغمة موسيقية ، لحن موسيقي
(بوشر) .

مقام : درجة ، رتبة ، منصب ، منزلة .
(بوشر) .

مقامات : درجات كنسيّة ، درجات
الاكليروس . درجات الكهنوت . (همبرت
ص ١٥٠) .

مقام : سلطة ، سيادة ، رئاسة ، سلطان .
قدرة . (اكالا) .

مقام : دور ، سيرة ، سلوك : طريقة التصرف في
بعض المناسبات . ففي مخطوطة ابن خلدون (٤ :
٨) : كان لموسى في هذه الغزاة مقام محمود .

مقام : احترام ، تشريف ، إكرام ، إظهار دلائل
وعلامات الاحترام والاكرام . ففي ألف ليلة
(٣ : ٢٢١) : عمل له مقاماً ، أي أظهره كل دلائل
الاحترام .

مقام : لقب يطلق على السلاطين والملوك
خاصة . (ملوك ١٢١ ، ١٥٥ ، ١ ، ٢ ، ٤٩) .

ولا يستعمل هذا اللقب في مصر فقط بل في غيرها
من البلدان ايضاً (الكالا ، الخطيب ص ١٧٢ ، و
ص ٢٥٥ ق ، ابن بطوطة ، الحبل ص ١٠٠ ،
وغیرها) .

عالي مقامكم : سموكم . (بوشر) .

المقامات الخمسة عند الدروز هم
الأشخاص الخمسة الذين حلت بهم الالهية ،
وهم عبيد الله المهدي ، والقائم بأمر الله ، والمنصور
بالله ، والمعز بالله ، والعزیز بالله . (دي ساسي ،
طرائف ٢ : ٢٢٤) .

مقام ، والجمع مقامات : معركة ، قتال .
ففي مخطوطة ابن خلدون (٤ : ٨) : هزموهم

بعد مقام صعب .

وفي اخبار (ص ٨٧) : أنا لم نجى للمقام .

مَقَام : مصدر اقام بمعنى لیت في المكان . (كليلة ودمنة ص ١٤ ، ١٦) .

مُقام : والجمع مقامات : ادوات المائدة ، وهي الصحون والآنية وغطاء المائدة وفوطها التي توضع على مائدة الطعام . (فليشر معجم ٩٨ ، الف ليلة برسيل ١٢ : ٣٥٤ ، باسم ص ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٦) .

مَقَامَة . صداقتنا مقامة واحدة (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه : صداقتنا معه بقيت على حالتها الاولى .

مَقَامَة والجمع مَقَاوِم : اجتماع عام . مجلس عام .

ففي حَيان (ص ٢٣ ق) : يقوم بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاوم . (وقد حذف ابن الأبار الكلمة الاخيرة حين نقل هذه العبارة في ص ٩٨) .

ويقال فيما يظهر قام المقامة في نفس المعنى (حيان ص ٢١ ق) وعند ابن الأبار (ص ٩٧) : كان يقوم بين يدي الخليفة المقاوم .

مقامة : خطبة ، عظة . ففي اسس البلاغة : وقام بين يدي الامير بمقامة حسنة ، وبمقامات بخطبة او عظة او غيرهما .

وفي رياض النفوس (ص ٩٦ و) : وكان يقوم في جموع المسلمين فيحرضهم على الجهاد وبمقامات كانت عنده وبشعر .

وما قد وردت لوصل اروي

عليه الطير كالورق اللجين

قال الزمخشري :

والمضاف مقم خروجه ودخوله سواء ، مقمام الذئب اي الذئب (شرح المفصل ٣ : ١٢ ، والكشاف ٤ × ٥٤ ، شرح الكافية ١ : ٢٨٦) .

وقال البغدادي في خزائن الادب (٢ : ٢٢٢) في شرحه لهذا البيت وهو من شواهد المفصل ان لفظ مقمام مقم واليه ذهب الزمخشري في المفصل والبيضاوي في اللب ... ومقام الذئب هو الذئب نفسه . وسبق الى هذا ابن قتيبة في ابيات المعاني فانه قال قوله مقام الذئب اراد الذئب نفسه اي نفيت الذئب عن مقامه .

وفي محيط المحيط : وتطلق المقامات على خطب من منظوم ومنثور كمقامات الحريري .

مَقَامِي : ماكان بقرب مقام ابراهيم . ففي رحلة ابن جبیر (ص ١٤٤) : القراويح المقامية . مقوّم : كثير وجيد ، حسن . (فوك) .

مقوّم : من يجهز الحجاج بالدواب والمؤونة . (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٦ ، وسوريا ص ٢٤ ، زيشر ٢٢ : ١٣١) .

مقاوم : معادل ، مساو (بوشر) . استقامة : نزاهة ، عدل ، انصاف ، صلاح ، إخلاص ، خلوص . سداد ، احكام ، صدق ، امانی . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٢) . مستقيم : أمين ، نزيه ، مخلص ، صادق . (بوشر) .

* قومانية

قومانية : مراكب تنقل مؤنأ ، وتجهيزات وذخيرة (بوشر) .

* قومس

قومس : كونت ، لقب شرف ، وقد ذكرها فريتاج في معجمه (معجم البلاذري) وقد وردت في مادة قمس . وجمعها قوامس وقواميس .

* قومي

قومي (كومي باليونانية) وهذا ما ذكره سونثيمر .

وفيه : قوميني ، وقومني ... وهو ذئب الخيل . (ابن البيطار ٢ : ٣٢٩) (١٧٧) . وربما كان

(٦٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) : (قومن) .

الغافقي : قال الرازي هي حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمى الثلث .

الفلاحة : هو قضيب ينبت قصيراً وربما يطلع عليه ورق دقاق طوال كما يكون من الحشيش شديد الخضرة وربما كان بغير عروق : وله عرق طويل غليظ أغبر عليه قشر غليظ ويحمل في رأسه شبيهاً بجوز القطن فيه بزر . وهو مأكول مستلذ طيب ، وأصله هو صالح الحلاوة ، ويؤكل الاصل مع القضيب .

ديسفوريدوس في الثانية : طولقونو عن (كذا) ومن الناس من يسميه قومن ، وهو قضيب صغير له ورق يح

الاسم الذي ذكره ديسقوريدوس لهذه الكلمة باليونانية (٢ : ١٧٢). هو سبب تحريف هذه الكلمة الى قومييني وقومني .

* قون

قُوْنَة ، والجمع قُوْن : تمثال ، صورة . (هلو ، باين سميث ١٥٨٤ ، محيط المحيط)^(٦٨) وهي تحريف ايقونية . وباليونانية ايكونيا ، وهي جمع ايكوتيون وهي مصغر ايكون (محيط المحيط ، فليشر معجم ص ٧٣) . وقد وجدت كلمة اقونة عند الادريسي (القسم الخامس الفصل الاول) فهو يقول في كلامه عن كنيسة سان جاك دي كومبرستيل :

وفيها من الاقونات الصاغة (المصوغة) من الذهب والفضة نحو (من) ٢٠٠ اقونة . (في مخطوطة اياقوتة) والجمع في المخطوطتين اللقونات وهو خطأ وفي مخطوطة أ : اللعوبات . قانون : بطيخ (انظره في ص ٢٩٦)^(٦٩) .

* قوناق

قوناق (تركية) والجمع قوناقات : موضع ينزل فيه المسافرون ويبيتون فيه . (بوشر) .

* قونطرايربا

قونطرايربا (بالاسبانية contrayerba) ترياق ، ضد السم واق من الطاعون ، والوباء . (بوشر) .

* قونن

قونن : فعل اشتق من كلمة قانون .

ففي شيكوري (ص ١٩١ و) : هنا تنتهي المقدمات عن هضم الطعام على القانون العلمي

← شبيه بورق النبات الذي يحمل الزعفران ، واصل طويل ، وللقضيب رأس كبير في طرفه ثمر اسود ، وهذه النبات يؤكل .

انظر : اذئاب الخيل = لحية التيس في الجزء الخامس (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٥) .

(٦٤٨) في محيط المحيط الايقونة والايقونة : التمثال والعامه تقول قونة وقون .

(٦٤٩) الصواب ص ٢٠٤ من معجم دوزي وليس ص ٢٩٦ وانظر : قانون وهو البطيخ الاصفر في الترجمة العربية لمعجم دوزي في هذا الجزء .

والطريق الصناعي مقونناً ميوياً مقرباً مهذباً .
قونن : عاقب . (بوشر ، همبرت ص ٢١٣) .

* قوه

قُوْه (بالتشديد) . في اساس البلاغة وقُوْه بصاحبه : صيح بصوت هو اشارة بينهما .
قُوْه : الفعل وحده يدل فيما يظهر على : اشار اشارة الرحيل .

ففي الف ليلة (يرسل ١١ : ٢١٢) : فقالت له اترك الحياكة وتفتح دكان طبيب فقال لها ان اهل بلدي يعرفوني وهذا امر لا يصلح الا في بلاد الغربية فقو هي حتى نساقر من هذه البلدة .
قوهي : (٦٥) ثوب لا قيمة له اوزميد القيمة (انظر : قالتون ص ٣٤) .

* قووش

قووش : مدفع في مقدم السفينة . (بوشر) .

* قوى

قوي . يقال قوي الخبر وقويت الاشاعة بمعنى تاكد وثبت حدوثه .

ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٦) : الى ان قوي عندهم الخبر بدخول محمد القصر .

قوي : تشجع ، اجترأ ، حزم امره . (اخبار ص ٦٩) .

قوي على : قدر ، اطاق ، استطاع ، تمكن . (فوك) .

قوي على : ملك من المال ما يمكنه من عمل شيء . (اخبار ص ٤٣) وكذلك قوي فقط (اخبار ص ٦٦) .

قوي على : تفوق على ، انتصر على . (بوشر) .
قوي عن : مال اليه ميلاً شديداً (كوسج طرائف ص ٩٦) .

قوي (بالتشديد) : جعله قوياً ، ابدله مكان الضعف قوياً

(٦٥٠) قوهي : نسبة الى قوهستان بلد بكرمان قرب جبرنت .

قوهي نسج بقوهستان ثم اطلق على كل ثوب اشبهه وان لم يكن من قوهستان .

وفي المعجم الوسيط : القوهي ضرب من الثياب

بيض

قوى: جعله يستطيع أن يقوم بما يحتاج إليه من طعام وكساء وغيرهما ، عاله . ففي أخبار (ص ٧٠) : فأخرج إليهما الف دينار وقال قوياهم بهذه .

وفي (ص ٧١) منه : واعطوها الناس تقوية لهم .

قوى : جهز الجندي بما يحتاج إليه وبخاصة السلاح (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

قوى : زود سكان المدينة بالسلاح والمؤن والطعام (معجم الطرائف) .

قوى fomecer في معجم الكالا بمعنى جهز مؤن .

قوى : سلف البذور الى من يحتاج إليها . قدم التقاوى الى من يحتاج إليها : (مملوك ١ ، ١ : ١٤٢) .

قوى : آثاره هيج . حرّض ، حضّ : شجّع نشط (الكالا) . وفي أخبار (ص ٨٦) :

ولحق بأبن معوية كل من قوته نفسه على ذلك .

قوى : جعله محتملاً قريباً من الحق . (بوشري) . قوى عزمه : جعله وقحاً سفيهاً ، (بوشري) .

قواي . قواه : تبارى معه ، باراه ، وصارعه ، وكافحه . (بوشري) .

اقوى . اقوى من : خلا من : (زيشر ١٢ : ٦٤ ، انظر ص ٧٩ رقم ٢) .

تقوى . تقوى ب : اعتدب تجهز ، اتخذه عدة . ففي معجم الطرائف : ونهب الفرنج خيامهم وتقووا بأسلحتهم .

تقوى بهذا المال على شيء : صار في استطاعته بفضل هذا المال ان يفعل شيئاً :

ففي أخبار (ص ٧٠) : فنتقوى بهذا المال على مانريد .. ويقول السرخسي (معجم البلاذري) :

اعطاه المال ليتقوى به على الجهاد . تقوى : تشجّع . (الكالا) .

تقوى على : تشجع على . (بوشري) .

تقوى على فلان : في دي ساسي (ديب ١١ :

٤٤) : لا يتقوى عليهم احد ولا يؤذيهم .

وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه : لا يجترى عليهم احد ولا يتعدى عليهم .

تقوى بفلان على آخر : استطاع ان يصمد ويثبت بفلان امام الآخر ويقاومه : (معجم الطرائف) .

تقوى عليه ب : تفوق عليه ب : وانتفع منه (بوشري) .

تقاوى على فلان : خاصمه ، شاجره ، نازعه ، لاحاه . (الف ليلة ٣ : ١٨٩) .

تقاوى مع : اختبر قواه مع . (بوشري) .

تقاوى عليه ب : تفوق عليه ب : وانتفع منه تقوى عليه ب . (بوشري) .

استقوى : ذكرها فريتاج في معجمه ولم يذكر نصاً يؤيده . وقد وردت في كلية ودمنة (ص ١٩٤) .

قوة : قدرة ، استطاعة : طاقة . (المقدمة ٢ : ٣٣٨) .

قوة : رجولية ، طاقة وقدرة على الانسال . (دي ساسي طرائف ٢ : ٨٥) .

قوة : قدرة مالية . ففي أخبار (ص ٢٤) : فان امرني امير المؤمنين ببنيان سور المدينة فعملت فان قبلي قوة على ذلك من خراجها .

قوة : ذخائر حربية : ففي حيان (ص ٨٥) : ادخل فيها (في القصة) النذب والقوة .

وفي ابن الاثير (١١ : ٨٢) : فبلغ نحو مائتي وخمسين شينياً مملوءة رجالاً وسلاحاً وقوة .

(انظر اضافات ص ١٨ ، واحذف اماري ص ٢٩٣ رقم ٢) . وفي اماري (ص ٢٣٧) :

اسطول بعدد وقوة عظيمة . قوة : حماية ، مساعدة ، عون .

ففي النويري (افريقية ص ١٨) : يابني تميم

(٦٥١) في محيط المحيط : واستقوى الرجل استقواءً ضد ضعف .

أقول ولم ترد كلمة استقوى في المعاجم العربية . والعامية في بغداد يقولون استقوى اي صار ثرياً واذا

قوة ، واستقوى به ، وينطقون القاف كافاً أعجمية مثل اهل الحجاز الان .

لو ان في بكم قوة أوي الى ركن شديد .
 قوة السير : سير حثيث . ففي فريتاغ (امثال ص ٦٤) : وقد تعبت خيولهم وضعفت لقوة السير وقلة الزاد والعلف .
 قوَي : جمعه قوَى في معجم (الكالا) .
 بالقوى : بقوة ، بشدة ، بعنف (الف ليلة برسل ٤ : ١٦٨) .
 قوية العمارة : مدينة قوية العمارة : كثيرة السكان (ابن جبير ص ١٢٥) = كثيرة الخلق) كما جاء في رحلة ابن جبير بعد ذلك .
 قوية : تستعمل وصفاً بمعنى : كثير ، كثير جداً . يقال : قوي مليح اي جيد جداً . (بوشر) و في الف ليلة (برسل ٣ : ٢٧٠) : ان موضعي هذا قوي مليح .
 وفيها ايضاً (٩ : ٢٠٣) : كان مليح قوي .
 قوي : بكثرة ، بافراط . (الف ليلة برسل ٩ : ٣١٥ ، ٣١٦) .
 قوي : نشيط ، ذو حيوية ، حازم ، جريء ، رابط الجأش ، جسور ، مقدم . (بوشر) .
 قوي : جسيم ، بدين ، واسم التفضيل اقوى . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٢٦) : وكان الرئيس ذو جثة وما فينا اقوى منه .
 قوي : غني ، ثري ، موسر . (ابن بطوطة ٢ : ١٨١ ، ٤٠٠) . وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٧٧) : امر بفتح المخازن المعدة لاختران الطعام ففتحت للعامه وقرقت عليهم فذكر انها كانت بثمن للاقوياء وبغير ثمن للضعفاء .
 قوي : كئيب ، حزين ، سوداوي ، ممرود (الكالا) .
 قواء . اكله القواء : اي ذهاب الزاد والجوع (ديوان الهذليين ص ١٥٦) .
 اقوى علي : اخص ، احق ، (معجم البلاذري) .
 اقوى : اجسم ، اضخم جثة (انظرها في مادة قوَي) .

تقوية : حبوب تمنح للفلاحين طعاماً لهم قبل موسم الحصاد ثم يعيدونها بعد هذا الموسم . (ملوك ١٤١ : ١٤١) وفي محيط المحيط : والعامه تستعملها لما يعطي الفلاح من العون الحائي لتمشية الارض وتجمعها على تقاو .
 وفي معجم بوشر : تقاوي بذور للزرع .
 تقوية : مجلس الشراب ، (الكالا . فبريجا) .
 تقوية الاولاد : تمرين الارلاد في اصطلاح الكتاتيب (بوشر) .
 تقوية : مثل قوي به : بمعنى اتهم به : وارى ان تقوية تعني التحقيق الجنائي عند حيان .
 (١ : ٢٨٠ و) . ففيه : ان القاسم بن محمد الذي كان حكمة اكثر سماحة من حكم اخيه علي امر بلسانها رسم التقوية وظهر البراعة منها واقضي السعداء (السعاة) وطردهم واقهر القاضي والحكام والحرمة (والخيمة ؟) على منازلهم .
 مقو : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٥٦) (١٠٧) .
 مقو : معيد ، من يشرح للتلاميذ درس المدرس . من يراجع الدرس ويكرره على التلاميذ . (بوشر) .
 مقوى . ورق مقوى : كارتون ، كرتون . (همبرت ص ١١٢) ويقال ايضاً مقوى فقط وجمعه بالالف والتاء . بطاقة ، وطبقات من الورق الصق بعضها على بعض (بوشر ، همبرت ص ١١٢) .
 * قيا
 تقايا : تقياً : قاء : قذف من معدته ما اكل . (الف ليلة ١ : ٣٩٥ ، ٤ : بوسيه) .
 * قيبس
 مزروع قيبس : مقنية ، حقل قنب .
 وفي معجم بوشر : قُنْبُس : بزر القنب ، شهدانج .
 (٦٥٢) مقو : قوي . يقال : فرس مقو : قوي ، ورجل مقو : ذو دابة قوية ، ويقال : فلان قوي قوي مقو ، فالقوي في نفسه ، والمقوي في دابته .
 وفي الحديث انه قال في غزوة تبوك : لا يخرجن معنا الا رجل مقو اي ذو دابة قوية .

* قبيل

قبيل : في المعجم اللاتيني = العربي cauannus .
وانظر : سيمونيه (ص ٢٩٦) وارى ان من
الحكمة ان لا نكثر من التخمينات عن هذه الكلمة .

* قيثارة

قيتار (رومانية) وجمعها قياتير في محيط المحيط :
وقيتارة (بوشر ، همبرت ص ٩٨) : آلة طرب
ذات ستة اوتار . ويقال ايضاً قيثار (محيط
المحيط) . وانظر : كطارة .

* قيج

قيج ، والانثى قيجة : تدرج . طائر من رتبة
الدجاجيات . (بوشر) .

* قيج

قَيج : صديد ، مِدَّة ، (دوماس حياة العرب
ص ٤٢٥) .

وفي معجم فوك : قيج والجمع اقياح بمعنى
صديد ومِدَّة .

* قيّد

قاد : عامية أو قد ، ومضارعه يقيد : أشعل .
يقال : قاد النار وقاد الشمعة . (بوشر) .

قيّد : أسف ، تأسف ، تحسّر ، ندم على
(رولاند) .

قيّد (بالتشديد) : ربط ، شدّ ، أوثق .
وتستعمل مجازاً بمعنى التزم ، تكلف .

ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : طرحوا
التقييد بأداب المجالسات والمخاطبات ويقال

مجازاً ايضاً : قيّدت عليه أنفاسه ، أي لم يعد
يستطيع التنفس بسهولة . (المقري ١ : ١٣٦) .

قيّد : حصر . قصر . وتستعمل مجازاً بمعنى
نقص . وانقض ، وقلص ، وقلل . (بوشر) .

قيّد : ضدّ أطلق . (محيط المحيط) ، المقدمة
١ : ٤) وانظر دي ساسي (المختار من كتب أئمة

التفسير والعربية في كشف الغطاء عن غوامض
الاصطلاحات النحوية واللغوية) حيث يقول الناشر
(ص ٥٣ رقم ٧٤) :

(٦٥٣) انظر : تدرجه في الجزء الرابع (ص ٣١٩) والتعليق
عليها (رقم ٨٤٠) .

«وتطلق كلمة التقييد في تعريف الشيء على
جميع القيود التي تحدد الشيء المعرف وتبعد عنه
كل ما يتصل به» . (تفسير البيضاوي (٢ : ٤٨)
وحين تفسر كلمة بكلمة أخرى لتضيد معناها
فالكلمة المحددة تسمى مقيدة .

وفي معجم المنصوري : زمانة : وأكثر ما
تصرف مطلقاً على أفة الرجلين وتقيّد في
غيرهما ... وفيه مادة مرهم : ويقيّد باسم ما فيه
من الادوية او باسم أول طبيب اتخذه او باسم
علة ينفع منها كثيراً او نحو ذلك (انظر فيه كلمة
فالحج) .

وفي شيكوري (ص ١٨٢ق) : وافظحمية (وهي
الامتناع عما يضر من الطعام) قد استعمل معنقاً
غير مقيد .

قيّد : حدد ، عين ، خص . (معجم الماوردي ،
اماري ص ٥٧٦) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ٩) :

وانجفل البشر لذلك من الاجناد والقواد
والكتاب واهل الحساب لتقييد الاشغال
والانفاق على الاعمال .

قيّد بالكتاب : دوّنه ، سجله اثبته كتابةً
(المقدمة ١ : ٤٠٥) وغالباً ماتستعمل كلمة قيّد
وحدها . (عباد ١ : ١٩٥ رقم ١٥ ، بوشر ، فوك ،
ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤) .

قيّد : أحصى الضرائب وسجل في سجل
الضرائب ، (الكالا) وفيه مقيد اي مسجل في سجل
الضرائب .

قيّد : أحصى العساكر . (الكالا) .
قيّد : كتب ما أقرب به علانية . (رولاند ، اماري
ديب ملحق رقم ٣) .

قيّد علي : قتر في استعمال الشيء ، واستعمله
ببصيرة و تحفظ . (بوشر) .

تقيّد : مطاوع قيّد بمعنى سَجّل ودوّن (فوك) .
تقيّد : تستعمل مجازاً بمعنى التزم وأوجب على
نفسه ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : لا

يتقيّد بهيئة .
تقيّد : تسجل ، والتزم . (فوك) .

مستمعيه . ومن هذا اطلق على كثير من الكتب اسم
تقييد . (عباد ١ : ١٩٦ ، رقم ١٥) .

تقييد : مؤلف ، كتاب . (نفس المرجع السابق
ص ١٩٥) .

مقيد الجوابات : هو في القاهرة : سكرتير ،
أمين السر ، كاتب . (برتون ٢ : ٢٩٧) .

* قير

قير : شمع ، طلي بالشمع . (فوك ، الكالا) . تقير :
مطاول قير أي تشمع ، طلي بالشمع (فوك) في مادة
bandar التي يريد بها فيما ارى المشعل .

قير : نوع من القار والحمر ، وهو زفت معدني
يستعمل في منع بعض الحشرات من ان ترتقى
سرع الكرم . (تكسير ص ٧٦ ، معجم الاسبانية
ص ٢٢٧ ، نيور رحلة ٢ : ٢٠٢) .

قير ، والجمع اقيار : هو شمع بالمغرب مثل كلمة
كيروس باليونانية . (فوك ، الكالا) . وفي ابن
البيطار (٢ : ٢٢٣) : وأهل المغرب يسمون
الشمع قير واصله رومي ، والقير ايضاً هو القار
وقيل هو المزفت الرطب .

قير الاذن : صملاخ الاذن ، صملوخ الاذن وهو
وسخ صماخ الاذن ، أي الوسخ الذي يتجمع
كالشمع في قناة الاذن التي تقضي الى طبلته .
(الكالا) .

قيار : عامل يستعمل القار وهو الزفت . (يابن
سميث ١٨٠٦) .

مقيرة ؟ : وردت في مخطوطات باريس الاربعة
لرحلة ابن بطوطة . وقد ذكرنا نشر الرحلة في (٤ :
١٢) منها كلمة منيرة نقلاً من مخطوطة السيد دي
جانجوس وقد ترجمت الى الفرنسية بما معناه تنورة
اووزرة زرقاء .

* قيروان

قيروان : معظم القافلة ، أو معظم الكتيبة من

(٦٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٢) : (قيرس) هو
الشمع باليونانية . وأهل المغرب يسمون الشمع قيروان ،
وأصله رومي ، والقير ايضاً هو القار وقيل هو الزفت
الرطب .

تقييد في : عكف على ، انكب على ، انهمك في
وتحرز وتحفظ في الانفاق . (بوشر) .

تقييده وفيه وعليه : حرص على الاحتفاظ به ،
عني به ، احتفظ به .

والمصدر منه معناه : مثابرة ، عناية ، (بوشر) .
متقييد في الدرس : عاكف على الدرس ، مجد في
الدرس ، مجتهد . (ممبرت ص ١١٦) .

تقييد : في الف ليلة (١ : ٨٠٦) : وانا علي ان
اتقييد باستنشاق الاخبلر . وفيها (٤ : ٤٨٦) :

تقييد بالملك وكيسه وفيها (٤ : ٥٧٩) : تقييد
بخدمة عمك . وفيها (برسل ٩ : ٢٨٣) : اتقييد لك
به . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه :
«سوف أصغي اليه وانتبه لما يقول لأجلك» . وفيها
(برسل ١١ : ٨) : تقييد به مدة شهرين .

تقييد علي : ادخر ، وفر . (بوشر) .
قييد : عقال او اشكالي في يدي البعير (براكس) .
(مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١) .

مادام في قيد الحياة : مادام حياً . (بوشر ، ابن
بطوطة ١ : ٢٨٠ ، ٢ : ٤٢٧ ، ٢ : ٥٥ ، ١٧٧ ،
٢٢١ ، ٤٢٤٢٢ ، ٣١٦) .

قيد اللسان : عصابة اللسان .
تقييد . المجنون ما عليه تقييد : يفترق
للمجنون كل شيء . (بوشر) .

تقييد : اهتمام ، مثابرة ، اجتهاد ، عناية
(بوشر) .

تقييد والجمع تقييدات ، وتقايد : تسجيل ،
ويقال تقييد الدعوي والحجج . صك ، عقد .
(فوك) .

تقييد : اجراءات الدعوى وكتابتها . (الكالا) .
تقييد : سجل الضرائب والرسوم . احصاء

دافعي الضرائب والرسوم . (الكالا) وفي المخطوطة
الجهولة الهوية في مكتبة كوينهاجن (ص ٣٩) : ثم
قبض على ابن رجا مشرف مرسية وثقفه وطلب
منه احضار تقييدات (تقييدات) المجاي (المجايي)
وازمتها .

تقييد : إملاء ، أمالي ، مايمليه الاستاذ على

الجيش . (معجم البلاذري).

قيروان : معسكر (معجم البلاذري) أوبالاحرى
البلد الرئيس للحامية من الخند .

ففي اخبار (٤ : ٧) : افتتح طنجة واختطها
قيروانا للمسلمين واطننها ايامهم .

وفي المقرئ (١ : ١٥٥) في كلامه عن قرطبة :
وهي اليوم قسبة الاندلس وقيروانها وموضع
ملكها .

قيروان : قسبة محافظة (معجم البلاذري).

❖ قيرون

قيرون : نوع من خبث المعادن = منطقي
(المستعيني في مادة خبث الفضة).

❖ قيز

قيز : اسم آلة موسيقية . (كازيري ١ : ٥٢٨).

قيز : نبات (١٠٠) وهونوع من الهندياء . (دوماس

حياة العرب ص ٢٨٢).

❖ قيس

قاس على : قَدَّر على . (بوشر).

قاس : جرب الشيء ليرى اذا كان على قده ،
يقال : قاس الثوب وقاس الحذاء . (الكالا).

قاس : تدريب ، وبخاصة تدريب على استعمال
السلح في المبارزة والقتال . (الكالا).

قاس : سبر ، حجَّ الجرح ، قَدَّر غوره . (ففي
كتاب العقود ص ٥) : أصيب رجل بجرح في رأسه
فقاسه الحكيم واذا هو قد بلغ العظم .

قاس : حكم في خلاف ، فصل في أمر بوصفه
حكماً . (الكالا).

قاس : صَوَّب ، سدَّد نحو الهدف . (بوشر ،

٦٥٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٢) : قيز يطلق

في الجزائر على نبات من الفصيلة المركبة .

وسماه ايضاً : ديبج (سوريا).

وفيه (ص ١٦٥ رقم ٢٠) هونبات من نفس

فصيلة المركبة ، اسمه العلمي : -Scorzonera un-
dulata

وسماه : قيز (المغرب) - كبول .

ولم يذكر لهما اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية .

ولم نعرث على صفته فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من

مصادر .

ودلابورت ص ١٤١).

قاس : رش الماء ، صب الماء . (دوماس حياة
العرب ص ٤٨٤).

قيس : مسح الارض ، قدر مساحتها . (هلو).

قاييس : قارن شيئاً بشيء آخر ، ووازن بينهما .

ويقال : قاييس له أو قاييس به (فوك) .

اقيس ، قارن ، وازن . ويقال : اقيس مع

(فوك) .

قييس : والجمع اقياس : مقياس . ما يقاس به

من أداة أو آلة . (فوك) .

قيس : حوالي ، رُءاء ، قربه نحو من تقريباً

(فوك) .

بقيس : بعده ، في اثره ، وراءه . (فوك) .

قيسة . عود القيسة : انظرها في مادة عود .

قياس : وجمعه قياسات . (فوك ، بوشر ، ابو

الوليد ص ١٤٩ ، ص ٤٠٧ ، المقدمة ٣ : ١٤٠)

والقيسة (فوك المقدمة ٢ : ٣٤٢) (١٠٦) .

قياس : استدلال ، برهان ، برهنة ، تحقيق

القول وإثباته بالبراهين . (بوشر ، دي ساسي

طرائف ١ : ٩١) .

قياس : استدلال جدي ، قياسي . (المقدمة ٣ :

١٤٠) .

قياس : حجّة ، دليل ، برهان . (بوشر) .

قياس : استنتاج ، ما يستنتج . (بوشر) .

(٦٥٦) القياس (في اللغة) ردُّ الشيء الى نظيره - وفي علم

النفس : عمل عقلي يترتب عليه انتقال الذهن من الكلي

الى الجزئي المندرج تحته ، كما اذا انتقل الذهن من

مفهوم ان زوايا كل مثلث تساوي زاويتين قائمتين الى

ان زوايا هذا المثلث المرسوم أمامي الآن تساوي

زاويتين قائمتين - وفي المنطق : قول مركب من قضيتين

او أكثر متى سلّم لزّم عنه لذاته قول آخر ، كما اذا

قلنا :

كل ذي آذن من الحيوان يلد ، والسلفاة ذات

أذن ، فان هذا يستلزم القول بأن السلفاة تلد .

وفي الفقه : حمل فرع على أصل لقلّة مشتركة

بينهما ، كالحكم بتحريم شراب مسكر حملاً على

الخمير ، لاشتراكهما في علة التحريم ، وهو الاسكار .

قياس : تدريب على استعمال السلاح ، تدريب على القتال . (الكالا).

قياس : غطاء (شرشف) الاريكة ذو اهداب (بوشر).

قياس : عند بعض العامة ضرب من الحصر دقيق القش محكم النسيج . (محيط المحيط).

قياس ، والجمع قياسات : شرت . قشب ، تقشر وورم من البرد . (بوشر).

علم القياس : فنّ ترسم وتصور به الاشياء بحسب رؤية العين ، وهو قسم من علم البصريات . (الكالا).

علم القياس : علم الهندسة . (همبرت ص ٩٢).

قياسية ، والجمع قيايس : مركب شحن ، صندل سفينة . (بوشر ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢٧٣).

ويقول لايت (ص ١٢٣) بالانجليزية مامعناه : «بدأت انحدر في النيل في قيش صغير او مركب للنقل» . صندل .

ويقول فيسيكيه (ص ٦٠) : قياسه قارب يستعمل للملاحة حين انحسار المياه ، وهو قارب مسطح بطيء في سيره .

قياسي : جدلي ، مختص بالجدل وهو القياس المنطقي . (بوشر).

قياسي : فرضي ، افتراضي ، ماكان بحسب قياس او قاعدة . نسقي ، منهجي . (بوشر).

قياس : مساح الاراضي . (فوك ، بوشر).

قياس : ممهد ، مسو ، موطن . او الذي يقيس ويقدر بالفادن (بوشر).

أقيس : اكثر انسجاماً مع القياس . (ابو الوليد ص ١٦١).

قياسي : حكم ، وسيط . (الكالا).

مقيس : تحكيمي ، وقرار الحكم . (الكالا).

مقيس : من يتدرب على الحرب ، ومن يتدرب على استعمال الاسلحة . (الكالا).

مقياس ، والجمع مقاييس : فرجار ، بركار . (أماري ص ١٨) . ويقول رينو (جغرافية ابو

قياس : فرضية ، ظنية ، راي ما أثبت بعد . (بوشر).

بالقياس : بالحس ، بالتخمين ، بالظن . (بوشر).

بتاع قياسات : صاحب منهج ، صاحب نظرية ، ذو فكر منهجي نظامي . (بوشر).

بالقياس الى : بالنسبة الى . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٣).

ببعيد عن القياس : محال ، مستحيل ، ما يصاد العقل والصواب ، خُلف (تاريخ البربر ٢ : ٣).

قياس : قوة التمييز ، قوة الادراك والفهم التي تقارن وتحكم . (الكالا) وفيه (= عقل).

قياس : مقياس ، ما تقاس به الكميات والاحجام . (فوك ، الكالا ، بوشر).

قياس : مقياس القدم الذي يأخذه الاسكاف . (دلابورت ص ٩٠).

بقياس : بحسنة ، بهدوء ، بتمثيل . برصانة ، بتعقل ، بحكمة ، باحتشام . (الكالا).

قياس : باع ، طول ذراعين مقياس بحري يتراوح طوله بين مترونصف ومترين .

(الكالا = قامة ، معجم الاسبانية ص ١٨٥).

قياس : بقياس ، خط مقسم الى درجات تدل على المسافات . (بوشر).

قياس : تسوية ، تمهيد ، توطئة ، تعديل . (بوشر).

بقياس : مساواة . على المستوى الأفقي . (الكالا).

قياس : آلة يعرف بها اذا ماكان السطح أفقياً اي في وضع أفقي . (بوشر).

قياس : تحكيم ، وقرار يصدره حكم في موضوع خصومه . (الكالا).

قياس : مادة ، موضع بحث . (الكالا).

قياس : تجربة ثوب جديد لمعرفة ملاءمته للجسم . أو عينة من شيء ما . كعينة من النبيذ للحكم عليه (الكالا).

الفدا ص ٦٧). في تعليقه على هذه العبارة : تطلق هذه الكلمة على ميل الزولة وهي الساعة الشمسية . وهي مرادفة للكلمة اليونانية جنومون gnomon مقياس : مسبار ، آلة لمعرفة عمق الماء . (فليشر معجم ص ١١).

مقياس الزمان : ميقت ، آلة تعرف بها الاوقات (يوشر).

مقياس ، والجمع مقاييس ومقاييس : مثال ، شبه ، تماثل ، تشابه . (الكامل ص ١١٢ ، المقري ١ : ٤٨٣ ، المقدمة ٢ : ٣٤٩).

مقياس : هو في المغرب حلقة كبيرة من الذهب او الفضة في شكل السوار تلبسها النساء في أرجلهن واذرعهن . (الكالا ، دومب ص ٨٢) وعند مارمول (٢ : ٤) : مكياز . وفيه (ص ١٠٣) :

«وحليهن حلقات كبيرة من الذهب او الفضة يسمينها مكايين» . وهن لا يلبسن منها الا حلقة واحدة في كل ذراع ، وهذه الحلقات من الضخامة بحيث تزن الواحدة منها مائة دوكا (وهي نقد ذهبي قديم في البندقية) ان كانت من ذهب ، وتزن عشرة دوكات او اثني عشر دوكاً إن كانت من فضة (هوست ص ١٢٠) . ويقول ميشيل (ص ١٩٠) : «مكايين حلقات كبيرة من الذهب حول كعب القدم (ص ٢٣٥) : وعند بوسيه» :

مقياسية ، والجمع مقياس ومقاييس : سوار من العاج او من المعدن . ففي كتاب العقود (ص ٤) : وزوج الاساور وزوج المقياسية .

منقاس : قيس بالقامة وهي مقياس يساوي ستة اقدام . (يوشر).

* قيسارية

قيسارية (وقيصارية ايضاً) والجمع قيسار : سوق ، سوق الخضار ، ميدان عام يقام فيه سوق ، أو هي بالاحرى بناية مربعة في شكل رواق الدير ، فيها حجرات ومخازن وحوانيت للتجار . (انظر المؤلفين الذي نقلنا عنهم في معجم الاسبانية ص ٧٩) . وظاهر للعيان ان هذه الكلمة هي الصيغة اللاتينية كوساريا ، او بالاحرى الصيغة

اليونانية كيساريا .

ويقول ليون (ص ٣٠٧) وتابعه على ذلك مارمول (٢ : ٨٨) في كلامه عن قيسارية مدينة فاس إن القياصرة بنوا في مختلف المدن هذه الاسواق واحاطوها بأسوار ليضعوا فيها حاصلات الضرائب وكذلك بضائع الاهالي لتكون في مأمن من النهب والسلب أيام الفتن والاضطرابات .

وهذا التفسير محتمل ومقبول في الظاهر ، غير انه لا يمكن الاعتماد على ليون حين يتصل الامر بالتاريخ القديم . وأرى ان رأي السيد سيمونيه (ص ٢٩٧) أبسط من هذا وأرجح ، فهو يرى ان (السوق) القيصري هو الذي يفتتح بامتياز من القيصر او الذي امر القيصر ببنائه على ان يدفع ضريبة معينة للدولة .

وأخيراً فلا بد ان هذه الكلمة قد استعملت أيام الامبراطورية البيزنطية لانا نجدها مستعملة في الاقطار التي كانت خاضعة لها ، نجدها في الشام وفي مصر وفي مراكش . بينما لم تستعمل كلمة قيسارية في الغرب بهذا المعنى . وقد أخذ الاسبان هذه الكلمة عن العرب وهي موجودة في المعاجم الاسبانية ، وقد تردد ذكرها في كتاب سيمونيه .

قيسارية : ثكنة ، بناء لسكن الجنود . (كاترمير البكري ص ٣٤ ، لامبريشت ص ٤٢).

* قيش

قيش : جلد لشخذ السكين وسنّها . (هلو).

* قيشور

قيشور (كينجوريس باليونانية) : حجر الخفان ، حجر الكذان .

ففي المستعيني : حجر قيشورا ، وفي كتاب النعوت حجر القيشور وهو منفتح (منفتح في مخطوطة ل) القشر متخلخل الجسم خفيف الثقب ومن خفته يعوم على الماء وله معادن كثيرة في بلاد صقلية في جبل البركان .

ويذكر مؤلف المعجم المنصوري ، وقد كتبت فيه الكلمة قيشون وهو خطأ ، نفس الشيء تقريباً ، ويضيف الى ذلك انه متأكد ان هذا الحجر ليس هو

الحجر البركاني الذي يجلب من صقلية ولو انه يشبهه كثيراً وانه يستعمل نفس استعماله .
وفي ابن البيطار (١ : ٤٢ ، ٢٩٢) :

يطفو فوق الماء كالقيشور . (ابن البيطار ٢ : ٢٧٢)
(١ : ٢٢٣) وما ذكره اماري ص ٢ .
وصحح بكلمة قيشور ما ذكره القزويني

ويظهر ان كلاً من كيصار وكيصارة اللتين ذكرهما الكالا في معجمه هما تحريف كلمة قيشور .
* قيصوري

قيصوري : صنف من الكافور (ابن البيطار ٢ : ٣٣٤)
(٣٠٨) .

وفي تذكرة الانطاكي (مادة كافور) :
القيصوري بالقاف والمثناة التحنية ، ويقال ايضاً الفنصوري (بالفاء والنون) .

وفي مخطوطة (رقم ١٣) القيصوري وهو منسوب الى موضع من بلاد الهند من ناحية سرنديب (انظر : فلرز) .

* قيصوني
ماء قيصوني : ماء أجاج ، ماء شديد الملوحة والمرارة بلذع الفم مثل ماء البحر .

* قيض
قيض (بالتشديد) : جعله ينال حظوة او ينال منفعة ، افاده وأوصل اليه خيراً . (بوشر) .

قايض ، وقاوض (بوشر ، همبرت ص ١٠٤) :
بادل سلعة بسلعة . ويقال : قايض بـ (فريتاج طرائف ص ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، الف ليلة ٣ : ٩ ، ٦٢) وفي الف ليلة (٣ : ٢٥) : وقايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم .

(٦٥٧) في القاموس المحييط : (حجر سفاف) .
والصواب (حجر خفاف) هو اسم محجر القيشور .

وفي (٨٢ : ٤) منه : (قيشير) وهو القنيل وهو الحجار الخفاف وانظر : خفان وخفاف في الجزء الرابع (ص ١٤٤) والتعليق عليها (رقم ٣٦٥) .
(٦٥٨) انظر : رياحي في الجزء الخامس (ص ٦٥) والتعليق عليه (رقم ١٢٥) .

قايض ، قاوض (قايض) اُحداً في شيء : عاضه منه واعاضه منه . أعطاه بدل ما ذهب منه (بوشر) .
ضراب مقويض : كثير المقايضة ومبادلة السلع بغيرها . (بوشر) .

* قيطا
قيطا : نوع من السمك . (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

* قيطرة
قيطرة : مشعل ، مشعلة ، (فوك) في القسم الثاني منه .

وفي القسم الاول منه : قيطيرة ، وهي اسم ثوب ، واسمه باللاتينية Colobium (انظر دوكانج ، وانظر سيمونيه ص ٣٣٧) .

* قيطن
قيطن وقيطن : فعل مشتق من قيطون . (انظر قيطون في مادة قطن) .

قيطن : قطن ، اقام بالمكان ونصب به خيامه .
ويقال : قيطن عنده : اقام عنده واستقر . (بوسيه) .

قيطان : انظرها في مادة قطن .
قيطون : انظرها في مادة قطن .

* قيطوس
قيطوس (كيتوس باليونانية) : حوت ، بال ، وال ، افال (٣٦٠) (هلو) .

(٦٥٩) لعل قيطا هذه تصحيف قد .
ففي القاموس المحيط : والقُد بالضم سمك بحري .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧١) :
القُد سمك بحري يستخرج من احد انواعه زيت السمك ، وهو مشهور والقُد في الفيروزيادي سمك بحري .

واللفظة مشتقة من gadus باليونانية (٦٦٠) بال جنس من الحيتان لازعقة له في ظهره ولا اسنان وله اسماء كثيرة منها الوال والفال والادال والاقال .
وهو حوت كبير ضخم الرأس يستخرج منه الدهن الحوت ، وهو من الفصيلة البالية انظر معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧ ، ٢٦٣) .

* قيف

قيف (بالتشديد) كدَى ، تسوَل ، سأل الناس الاحسان (فوك).

تقيف : كدى ، تسوَل ، سأل الناس الاحسان (فوك).

قيف ، والجمع قيوف ، طَمِي ، غَزِين ، وهو الطين يحملة السيل ويستقر على الضفاف رطباً ويابساً (بوش).

قيف : لَهَب ، شاطيء صخري وعمر في أسفله ارض براح . (بوش) وعند كل من شرب ودوماس : كاف بهذا المعنى (انظر معجم الإدريسي معجم ص ٢٩٠ - ٢٩١).

قياف : مكدي ، متسوَل ، مستعطى . (فوك).

* قيغال

قيغال : ويريد في الرأس (انظر فريتاج مادة قفل).
قيغال (باليونانية كيفالوس) : أنقليس ، حنكليس ، صلور ، سمك حيات ، شلق ، وهونوع من السمك يعيش في مياه الانهار والمحيطات والبحر المتوسط ، وهو يشبه الثعبان في شكله . (فليشر معجم ص ٧٤).

* قيقب

قيقب ، واسمه اليوم قيقب ، واحده قيقبة :
ميس^(٦٦١) . (شرب ، كاربت قبيل ١ : ١٦٨ ،

(٦٦١) في لسان العرب : والميس شجر تعمل منه الرجال :

قال الراجز : (أقول هو الشماخ بن ضرار) :

وشعبنا ميس براها إسكاف

قال ابو حنيفة : الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقه بالغرب ، واذا كان شاباً فهو أبيض الجوف فاذا تقدم اسود فصار كالابنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال ... قال ابن سيده :

وأخبرني اعرابي انه رآه بالطائف .

وفي المعجم الوسيط : الميس : شجر عظام حرجي ، للتزيين : عن الفصيلة البوقيصية ، له ثمر اسود صغير حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء صمغية ، وخشبه قوي يصلح لصنومات النجارة . ←

. (٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٠٠ : ٩٠).

وعند بوسيه هو الذنب وهو نبات اسمه العلمي : acer obtusatum وأقرأ قيقب في كتاب ابن العوام (١ : ٣٢٢ ، ٤٠٣) والكلمة في مخطوطتنا بدون نقط .

وانظر رايت (ص ٣) حول استعمال خشبة لعمل القربوس .

قيقب وقيقبان جنى عند اهل القدس

ففي ابن البيطار (١ : ٢٦٥)^(٦٦٢) مادة جنى : وهو المسمى بالقيقبان عند اهل القدس وبعضهم يقول القيقب .

قيقب : طائر ، عامية (محيط المحيط).

* قيقج

قيقج : تمرين عسكري . انظر الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢١).

* قيقلة

قيقلة ؟ .. في ابن البيطار (١ : ١٢٧)^(٦٦٣) مادة : بردي) : وله ساق طويلة خضراء والى البياض

← وفي معجم اسماء النبات (٤٤ رقم ٧) هو نبات من فصيلة : القراصيات . الانجريات . اسمه العلمي Celtis australis L.

وسماه بالفرنسية Micocoulier

وسماه بالانجليزية Lotus-tree

وسماه : الميس (عربية) - لوطس - كركاس - جرمشيق (٦٦٢) لم يرد هذا الاسم في معجم اسماء النبات ، وفيه (ص ٣ رقم ١٨) : Acer L. (وهو الاسم لنبات من الفصيلة الصنوبرية).

وسماه : قيقب . (سوريا).

وسماه بالفرنسية : Erable

(وهو الاسم الذي نقله دوزي).

وسماه بالانجليزية : Maple

وفي القاموس العصري لالباس انطون الياس : شجر القيقب او الاسفندان .

(٦٦٢) انظر : جنى في الجزء الثاني (ص ٢١٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٢) . وانظر : الحنا الاحمر وصوابه الجناء الاحمر وهو القطلب في الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢).

(٦٦٤) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٦) مادة بردي

عليها قيقة كبيرة .

قيقة في طبعة بولاق ومخطوطة C. وفيقلة في

مخطوطة بل ، وفيقلة في مخطوطة أ .

وفي بعض المخطوطات كثيرة بدل كبيرة . عدا

مخطوطة أ ب .

* قيقمونة

قيقمونة : مواد كان المصريون القدماء يستعملونها

لتحنيط جثث الموتى (محيط المحيط في مادة

حنط)^(١١٥).

* قيقن

قيقن : غش ، خدع (فوك) وفيه تقيقن ايضاً وهي

مطاوع قيقن .

* قيل

قال : توقف في القائلة اي في وقت الظهيرة . (ابن

جبير ص ٦٢).

قال : هدا ، سكن . (فوك).

قال : توقف عن العمل . تعطل ، بقي بلا عمل .

(فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٦٢٧ ، ص ٢٠٨).

قيل : توقف عن السير وقت الظهيرة . (بركهارت

نوبية ص ٢٨٧).

قيل : قال ، نام وسط النهار . (الكالا ، بوشر).

قيل : استراح . (محيط المحيط)^(١١٦).

قيل : اصطاف ، قضى الصيف وهو الفصل

الشديد الحر في مكان ما . (الكالا).

قيل : أمضى النهار ، قضى النهار (شيرب).

قيلني : دعني ، اتركني ، كف عني .

(رولاند).

أقال : صفح عنه وتجاوز . وهذا الفعل لا يتعدى

(٦٦٥) في م . المحيط (مادة جنط) .

الحنوط : الحناط . وهو أدوية تمنع الفساد كالصبر

ونحوه تحشى بها جثة الميت بعد تجويفه فتحفظه من

البلى زماناً طويلاً وهي المومياء التي توجد في النوانيس

القديمة يتدوى بها للضربة والسقطة ، ونحوهما .

والعامة تسميها القيقمونة .

(٦٦٦) في م . المحيط (مادة قال يقيل قبلا) :

قيل تقييلا سقى في القائلة .

وبعض العامة يقول قيل فلان اي استراح .

بنفسه فحسب (معجم البلاذري ، ومحيط

المحيط) . بل يتعدى بهي أيضاً .

ففي بدرون (ص ٢٩٢) : فدعاهم ان يقيلهم الله

من عثرتهم .

وفي ريجرز (ص ٢٧) عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في

مخطوطة أ : «وفي أثناء نكبتة ، وعود ابي

الحزم عن اقالته من كبوته» .

كما يتعدى بي (فوك) .

أقال : طلب الصفح والمغفرة (عبد ٣ : ١٠٦) .

وفيه : إقالة مرادفة استغفار .

أقال : صفح عنه ، جعله يصفح عنه ويتجاوز عن

ذنبه ويغفره . ففي القلائد (ص ١١٧) : وأقال من

عثاره الانشاء . أي أن إنشائه البديع جعلهم

يغفرون له ذنوبه .

أقاله الله من فلان : تجاه الله من فلان وخلصه

منه . (معجم البلاذري) .

تقيل : قلّد ، حاكى ، اقتدى به ، تشبه به .

(رسالة الى السد فليشر ص ٥٦) .

استقال . استقال الله شيئاً : طلب من الله ان

يعفيه منه كأنه لم يكن (ابن خلكان ١ : ٣٧٧) .

إستقالة عثرة : طلب الصفح عن الذنب

والخطيئة . (عباد ٢ : ٢٥٧ ، ٣ : ٢١٨) .

استقال من فلان : تخلص منه . (عباد ١ :

٢٥١) .

قيل (بالقبطية كيل) : نوع من السمك (زيشر

مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥ ،

تموز ص ٨٣ ، ص ٨٤) .

قيلة ، والجمع قوائل : قائلة ، قيلولية ، نومة

نصف النهار او الاستراحة فيه وإن لم يكن نوم

(فوك) .

قيلولية : انظر إقالة .

قيالة : توقف عن السير في وقت الظهيرة .

(بركهارت نوبية ص ٢٨٧) .

قيالة : توقف عن السير في وقت الظهيرة . (الف ليلية

١ : ٣١) .

قيلولة : الفك الأسفل لدى الانسان او اللحي

الأسفل وهو العظم الاسفل الذي فيه منبت

الأسنان . (فوك) .

قَيْوَلَة : عظم الفك (ألكالا) والكلمة من أصل إسباني . (سيمونيه ص ٣٢٨) .

قَائِلَة : شمس . (دومب ص ٥٣ ، بوشربيرية) .

إِقَالَة : في المعجم اللاتيني - العربي Reconciliato
إِقَالَة وَرَجْعَة . بمعنى حلّ الهرطوقي وردّه الى
الكنيسة عند الكاثوليك وغفران ذنوبه التي
ارتكبها .

وفي ترجمة القوانين (مخطوطة الاسكوريال) :
اقالة وقيلولة تدلان على هذا المعنى وقد فسرتا بـ
وهي الخناعة بالاوقرشتيا .

تَقْيِيلَة : قَيْوَلَة ، نومة نصف النهار . (بوشر) .

مَقْيِيل : توقف عن السير عند شدة الحر . (دوماس
عادات ص ٣٠٣) .

مَقْيِيل : قَيْوَلَة . نومة نصف النهار (فوك) في القسم
الاول . وانظر معجم مسلم .

مَقْيُول : ذو القيلة : قرواني ، الذي عظم كيس
بيضته ذو القروة (بوشر)

مَقْيَالَة : موضع بارد مسقّف يقال فيه اي ينام فيه
وقت القيلولة . (ألكالا) .

مَقْيَالَة : مرتع ، مرعى ، موضع ترعى فيه المواشي
في زمن الصيف . وحظيرة زربية ، مراح . (ألكالا) .

مَقْيَالَة : نزل دار الضيافة . (ألكالا) .

* قَيْلَة

انظر كيلجة .

* قَيْلُون

قَيْلُون (بالاسبانية al quilon وهي مشتقة من
aquilo اللاتينية ، سيمونيه ٢٩٦) : aquilon

ريح الشمال

ففي ابن ليون (ص ٣٥ق) .

والجمع في الذرة والدخن يكون

نثرهما به مع اليبس يهون

فان يطل جمعهما تمرّاً

لذاك بالقيلون ايضاً نثرّاً

* قَيْمَاط

قَيْمَاط : انظرها في مادة قمط .

* قَيْمَاق

قَيْمَاق (بالتركية قَيْمَق) : زبدة ، قشدة ، طثرة ،
كثأن . (بوشر ، نيبوربلاد العرب ص ٤٩) .

قَيْمَاق : ماعلا اللبن من الدسم بعد الغلي . (همبرت
ص ١٢) .

* قَيْمَاق

قَيْمَاق : تصحيف قائم مقام : نائب الوزير
(بوشر) .

* قَيْمُوشَرِين

قَيْمُوشَرِين : صنف من الزيتون .

ففي المستعيني : مادة زيتون اسود : منه نوع
احمر يعرفه (د) بالياقوتي وهو قريب من

الاسود ويسمى قَيْمُوشَرِين : (وهذا الضبط في
مخطوطة N) وورق الزيتون : هو ورق

قَيْمُوشَرِين .

* قَيْن

أَقَيْن : غنى (باين سميث ١١٣٦) .

قَيْنَة : وتجمع على قَيْنان ايضاً . (فليشر في تعليقه
على المقرئ ٢ : ٢٢٢ ، بريشت ص ٢٨٧) .

أصل القيناء : جذر صيني ، شبشين ، جذر طبي
هندي . (بوشر) (٦٧) .

قَيْنَا قَيْنَا : قنقينة ، قشر شجرة الكينا . (بوشر) .

* قَيْهَق

قَيْهَق : انتلة بيضاء . (بوشر) .

وفي ابن البيطار (١ : ٩٦) : انتلة بيضاء وهونبات
تسمية عامة الاندلس بالقيهق . (٦٨) .

(٦٦٧) هو في معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٦٦) نبات من

فصيلة (الترجسية) .

اسمه العلمي Smilax china

وسماه : جذر صيني - خشب صيني .

وسماه بالفرنسية : Squine

وسماه بالانجليزية : china-root

وفيه (ص ١٧١ رقم ١) هونبات من نفس

الفصيلة = النرجسية اسمه العلمي : Smilax

Simensis

وسماه شبشين (اصلها جوب بمعنى خشب او عود

وجيني بمعنى صيني) وسماه بالفرنسية Squine

(٦٦٨) انظر : انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها

(رقم ٤٢٨) .

١٦٠	قاون-تركية
١٦٠	قاوند
١٦١	قايش-تركية
١٦١	قايق-تركية
١٦١	قب
١٦٣	قباطق
١٦٣	قبجور-منغولية
١٦٣	قبجي-تركية
١٦٤	قبح
١٦٤	قبد
١٦٤	قبر
١٦٥	قبرس
١٦٦	قبرسون
١٦٦	قبرص
١٦٦	قبز
١٦٦	قبس
١٦٦	قبساروقبسرت
١٦٦	قبص
١٦٧	قبصنة
١٦٧	قبصيلة
١٦٧	قبض
١٧٠	قبضن
١٧٠	قبط
١٧١	قبطان-رومانية
١٧١	قبصر
١٧١	قبطل
١٧٢	قبع
١٧٤	قبيق
١٧٤	قبيقب
١٧٥	قبل
١٧٩	قبيلار
١٨٠	قبليون
١٨٠	قبيم-تركية
١٨٠	قبن

رقم الصفحة	الكلمة
١٥٦	ق
١٥٦	قاجي-تركية
١٥٦	قابودي
١٥٦	قائاطير
١٥٦	قائاليقي
١٥٦	قاجوج
١٥٦	قارسطون
١٥٦	قاروض
١٥٦	قارينه-اسيانية
١٥٦	قاسطر
١٥٧	قاسورس
١٥٧	قاش
١٥٧	قاشاني
١٥٧	قاشوشة
١٥٧	قاشى
١٥٧	قاط
١٥٧	قاطائر
١٥٧	قافو
١٥٧	قافل-يونانية
١٥٧	قائلة
١٥٧	قاقلى
١٥٨	عود قاقلى
١٥٨	قاقنص-يونانية
١٥٨	قاقوم
١٥٩	قاقيا
١٥٩	قالة
١٦٠	قامارون
١٦٠	قامرة
١٦٠	قامرون
١٦٠	قاو-تركية
١٦٠	قاورمة-تركية
١٦٠	قاوزاز
١٦٠	قاوق-تركية

رقم الصفحة	الكلمة
٢٠٣	قدميا
٢٠٣	قدو
٢٠٣	قدوارة
٢٠٣	قدى
٢٠٤	قذر
٢٠٤	قذع
٢٠٥	قذعمل
٢٠٥	قذف
٢٠٦	قذل
٢٠٦	قذن
٢٠٦	قذى
٢٠٦	قز
٢١٠	قرأ
٢١١	قراياذين
٢١١	قرايغا وقرايغرا وقرايغرا - منغولية
٢١١	قراغول - منغولية
٢١٢	قراقوز
٢١٢	قراقون
٢١٢	قراكون
٢١٢	قراولى - تركية
٢١٢	قرب
٢١٦	قرباة - اسبانية
٢١٦	قرباج
٢١٦	قرباج - اسبانية
٢١٦	قربال
٢١٦	قربس
٢١٧	قربص
٢١٧	قربط - اسبانية
٢١٧	قربع
٢١٧	قربل
٢١٧	قربلة - اسبانية
٢١٧	قربن
٢١٧	قربنى
٢١٨	قربوج

رقم الصفحة	الكلمة
١٨٠	قبنور
١٨٠	قبوقبى
١٨١	قبورجية
١٨١	قت
١٨٢	قتا
١٨٢	قتب
١٨٢	قتر
١٨٢	قتل
١٨٥	قتم
١٨٦	قتا
١٨٧	قتايطر
١٨٧	قتد
١٨٧	قتج
١٨٧	قتجر
١٨٧	قتجر
١٨٧	قتجقيج
١٨٧	قتجم
١٨٧	قتح
١٨٧	قتحب
١٨٨	قتحط
١٨٨	قتحف
١٨٨	قتحقح
١٨٨	قتل
١٨٩	قتحم
١٩٠	قتحو
١٩١	قتد
١٩١	قتد
١٩٢	قتداليق
١٩٢	قتدح
١٩٣	قتدر
١٩٧	قتدس
١٩٩	قتدع
١٩٩	قتداف
١٩٩	قتدم

رقم الصفحة	الكلمة
٢٣١	قرضيل - اسبانية
٢٣١	قرط
٢٣٢	قرطب
٢٣٢	قرطيون - اسبانية
٢٣٢	قرطس - يونانية
٢٣٣	قرطط - اسبانية
٢٣٣	قرطق
٢٣٣	قرطل - سريانية
٢٣٤	قرطم
٢٣٤	قرظمانا
٢٣٥	قرطوفة
٢٣٥	قرطيش - لاتينية
٢٣٥	قرطينة
٢٣٥	قرع
٢٣٩	قرعش
٢٣٩	قرعم
٢٣٩	ام قرعى
٢٤٠	قرف
٢٤١	قرفد
٢٤١	قرفس
٢٤١	قرفص
٢٤١	قرفل
٢٤١	قرق
٢٤٣	قرقاس او قرقاص
٢٤٤	قرقب
٢٤٤	قرقج
٢٤٤	قرقح
٢٤٤	قرقد
٢٤٤	قرقدون
٢٤٤	قرقدان
٢٤٥	قرقر
٢٤٥	قرقراج
٢٤٦	قرقس - يونانية
٢٤٦	قرقش

رقم الصفحة	الكلمة
٢١٨	قريبوز
٢١٨	قرت
٢١٨	قرتيج - لاتينية
٢١٨	قرجل
٢١٨	قرجومة
٢١٨	قرح
٢١٩	قرد
٢٢٠	قردامون - يونانية
٢٢٠	قردايون
٢٢٠	قردبوه
٢٢٠	قردح
٢٢٠	قردس
٢٢١	قردش
٢٢١	قردل
٢٢١	قردماني
٢٢٢	قردنة
٢٢٢	قردوف
٢٢٢	قرديا
٢٢٢	قرز
٢٢٢	قرزم
٢٢٢	قرزيط
٢٢٢	قرس
٢٢٣	قرسطون - يونانية
٢٢٤	قرش
٢٢٥	قرشالة
٢٢٦	قرشته - اسبانية
٢٢٦	قرشقية
٢٢٦	قرص
٢٢٨	قرصعة
٢٢٨	قرصق - تركية
٢٢٨	قرصل - اسبانية
٢٢٨	قرصن - ايطالية
٢٢٨	قرض
٢٣١	قرضب

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٦٠	قرة أجاج - تركية	٢٤٦	قرقظ
٢٦١	قرة برنجق - تركية	٢٤٦	قرقظون
٢٦١	قرب	٢٤٦	قرقع
٢٦١	قرو	٢٤٦	قرقف
٢٦١	قرؤل	٢٤٦	قرقل
٢٦١	قرول - يونانية	٢٤٧	قرقم
٢٦١	قروليون - يونانية	٢٤٧	قرقمان
٢٦١	قرويشة	٢٤٧	قرقومعا
٢٦١	قرى	٢٤٧	قرقيط
٢٦٢	قريدس	٢٤٧	قرل - اسبانية
٢٦٢	قريضة	٢٤٨	قرلوج
٢٦٢	قريمن	٢٤٨	قرم
٢٦٢	قربوط	٢٥٠	قرمد
٢٦٢	قريولة - اسبانية	٢٥٠	قرمز
٢٦٢	قره	٢٥١	قرمس
٢٦٤	قزاكند	٢٥١	قرمش
٢٦٤	قزب	٢٥١	قرمص
٢٦٤	قزبر	٢٥١	قرمط
٢٦٤	قزح	٢٥٢	قرمل
٢٦٤	قزدر	٢٥٢	قرن
٢٦٥	قزر	٢٥٧	قرناجة - اسبانية
٢٦٥	قزع	٢٥٧	قردب
٢٦٥	قرقز	٢٥٨	قرنيا
٢٦٥	قزقزع	٢٥٨	قرنياد - فارسية
٢٦٥	قرل	٢٥٨	قرنبيط
٢٦٥	قزلق - تركية	٢٥٨	قرندري
٢٦٥	قزم - تركية	٢٥٨	قرندل
٢٦٥	قزمل	٢٥٩	قرندة
٢٦٥	قزن - تركية	٢٥٩	قرنس
٢٦٦	قزى	٢٥٩	قرنص
٢٦٦	قس	٢٥٩	قرنفاد
٢٦٦	قسب	٢٥٩	قرنفل
٢٦٦	قستوس - يونانية	٢٦٠	قرنون وقرنين
٢٦٦	قسح	٢٦٠	قرنيط

رقم الصفحة	الكلمة
٢٨١	قشلمش
٢٨١	قشم
٢٨١	قشمر-تركية
٢٨١	قشمش
٢٨١	قشنية
٢٨٢	قشو
٢٨٢	الجلد القشيني
٢٨٢	قص
٢٨٤	قصب
٢٨٨	قصت
٢٨٨	قصح
٢٨٨	قصد
٢٩٠	قصدر
٢٩٠	قصدغلي
٢٩٠	قصر
٢٩٦	قسط
٢٩٦	قسطل
٢٩٦	قصع
٢٩٧	قصف
٢٩٧	قصقص
٢٩٧	قصل
٢٩٨	قصم
٢٩٨	قصني
٣٠٠	قصى
٣٠٠	قض
٣٠٠	قضب
٣٠١	قضقض
٣٠٢	قضم
٣٠٢	قضى
٣٠٥	قط
٣٠٦	قطارمة-تركية
٣٠٦	قطب
٣٠٧	قطر
٣٠٩	قطرات كوثي-فارسية
٣١٠	قطرانة-اسبانية
٣١٠	قطرب

رقم الصفحة	الكلمة
٢٦٧	قسط
٢٦٨	قسطبيلة
٢٦٨	قسطر
٢٦٨	قسطران
٢٦٩	قسطل
٢٧٠	قسطن
٢٧٠	قسطناس
٢٧٠	قسطور
٢٧٠	قسطورة
٢٧٠	قسطوريون
٢٧١	قسطون
٢٧١	قسطيسي
٢٧١	قسقس
٢٧١	قسقون
٢٧١	قسق
٢٧٣	قسقوري
٢٧٣	قسو
٢٧٤	قسور
٢٧٤	قش
٢٧٥	قشب
٢٧٦	قشبر
٢٧٦	قشع
٢٧٦	قشدر
٢٧٦	قشر
٢٧٨	قشط
٢٧٩	قشع
٢٨٠	قشعر
٢٨٠	قشعم
٢٨٠	قشف
٢٨٠	قشق
٢٨٠	قشقر
٢٨٠	قشقوطى
٢٨١	قشل
٢٨١	قشلاق-تركية

رقم الصفحة	الكلمة
٢٤١	قفقف
٢٤١	قفقولة
٢٤١	قفق
٢٤٢	قفلوٲ - يونانية
٢٤٣	قفليد
٢٤٣	قفو
٢٤٣	قفق - اسبانية
٢٤٣	قفقة
٢٤٣	قفيلة
٢٤٣	قل شبه - فارسية
٢٤٤	قل
٢٤٧	قلا
٢٤٧	قلابق
٢٤٧	قلابق
٢٤٨	قلافونة - يونانية
٢٤٨	قلاقوش
٢٤٨	قلان - مغولية
٢٤٨	قلانش
٢٤٨	قلب
٢٥٦	قلابارك
٢٥٦	قلابق - تركية
٢٥٦	قلابزان - فارسية
٢٥٦	قلابق
٢٥٦	قلابق - اسبانية
٢٥٦	قلابقال
٢٥٧	قلابيرة - اسبانية
٢٥٧	قلت
٢٥٧	قلتيان
٢٥٧	قلج - تركية
٢٥٧	قلجة - اسبانية
٢٥٧	قلجين - ايطالية
٢٥٧	قلج
٢٥٧	قلحص
٢٥٧	قلحف
٢٥٧	قلحم
٢٥٧	قلد

رقم الصفحة	الكلمة
٣١٠	قطرمة
٣١٠	قطرميز
٣١٠	قطرن
٣١٠	قطريل
٣١١	قطس
٣١١	قطش
٣١١	قطع
٣٢٨	قطف
٣٢٨	قطقط
٣٢٨	قطل
٣٢٨	قطلب
٣٢٨	قطم
٣٢٨	قطمر
٣٢٨	قطمرنوليا
٣٢٩	قطن
٣٣١	قطووقطى
٣٣١	قعب
٣٣١	قعبارون
٣٣١	قعبل
٣٣١	قعد
٣٣٦	قعدد
٣٣٧	قعر
٣٣٧	قعس
٣٣٨	قعسر
٣٣٨	قعقع
٣٣٨	قعم
٣٣٨	قعنب
٣٣٩	قعو
٣٣٩	قعون
٣٣٩	قف
٣٣٩	قفز
٣٣٩	قفز
٣٤٠	قفش
٣٤٠	قفص
٣٤٠	قفطان
٣٤١	قفق

رقم الصفحة	الكلمة
٢٧٢	قلندري
٢٧٣	قلنس
٢٧٣	قلنقدر
٢٧٤	قلهرة
٢٧٤	قلووقلي
٢٧٦	قلوري
٢٧٦	قلورية - يونانية
٢٧٦	قلوقس
٢٧٦	قلي
٢٧٦	قلين - لاتينية
٢٧٦	قليوس - اسبانية
٢٧٦	قم قريش
٢٧٦	قم
٢٧٧	قماً
٢٧٧	قمجة - اسبانية
٢٧٧	قمجون - اسبانية
٢٧٧	قمح
٢٧٨	قمر
٢٨٠	قمرين - اسبانية
٢٨٠	قمر
٢٨٠	قمس
٢٨١	قمش
٢٨١	قمشر - فارسية
٢٨١	قمص
٢٨١	قمصال
٢٨٢	قمط
٢٨٢	قمطر
٢٨٢	قمطلص
٢٨٢	قمع
٢٨٢	قمقم
٢٨٤	قمل
٢٨٤	قملجة - اسبانية
٢٨٤	قملول
٢٨٤	قمليون - اسبانية
٢٨٤	قمن
٢٨٥	قمندور

رقم الصفحة	الكلمة
٢٦٠	قلر - سريانية
٢٦٠	قلس
٢٦١	قلسطون
٢٦١	قلسوس
٢٦١	قلش
٢٦٢	قلشين
٢٦٢	قلص
٢٦٢	قلط
٢٦٢	قلع
٢٦٥	قلف
٢٦٥	قلفت
٢٦٥	قلفط
٢٦٥	قلفطريات
٢٦٦	قلفندار
٢٦٦	قلفون - يونانية
٢٦٦	قلق
٢٦٧	قلقدانيون - يونانية
٢٦٧	قلقديس - يونانية
٢٦٧	قلقديقون
٢٦٧	قلقس
٢٦٨	قلقص
٢٦٨	قلقطار
٢٦٨	قلقل
٢٦٨	قللجة
٢٧٠	قلم
٢٧٠	قلماوش - يونانية
٢٧٢	قلمبق
٢٧٢	قلمس
٢٧٢	قلموس
٢٧٢	قلمون وقلمونة
٢٧٢	قلميدس
٢٧٣	قلناق
٢٧٣	قلنج
٢٧٣	قلنجونة
٢٧٣	قلنجية - اسبانية
٢٧٣	قلنداس

رقم الصفحة	الكلمة
٣٩٤	قنسى
٣٩٤	قنص
٣٩٤	قنصر
٣٩٤	قنط
٣٩٥	قنصل
٣٩٦	قنطاريون - يونانية
٣٩٦	قنطر
٣٩٨	قنطرة - تركية
٣٩٨	قنطس
٣٩٨	قنطوريون - يونانية
٣٩٨	قنح
٣٩٩	قنعس
٣٩٩	قنف
٤٠٠	قنفذ
٤٠٠	قنفظ
٤٠٠	قنقيطس - اسبانية
٤٠٠	قنق - تركية
٤٠٠	قنقف
٤٠٠	قنل - اسبانية
٤٠٠	قنلية
٤٠٠	قنم
٤٠٠	قنور
٤٠١	قنول
٤٠٢	قنون
٤٠٢	قنى
٤٠٢	قهد
٤٠٢	قهر
٤٠٢	قهربا
٤٠٢	قهرم
٤٠٣	قهقر
٤٠٣	قهم
٤٠٣	قهو
٤٠٣	قو
٤٠٣	قوب - اسبانية
٤٠٤	قوت
٤٠٤	قوج - فارسية

رقم الصفحة	الكلمة
٣٨٥	قمنولون
٣٨٥	قما
٣٨٥	قن
٣٨٦	قناً
٣٨٦	قناوشق
٣٨٦	قنب
٣٨٧	قنبار
٣٨٧	قنبانية - اسبانية
٣٨٧	قنبر
٣٨٨	قنبريس
٣٨٨	قنبس - يونانية
٣٨٨	قنبص
٣٨٨	قنبط
٣٨٨	قنبل
٣٨٩	قنت - اسبانية
٣٨٩	قنجال
٣٨٩	قنجة
٣٨٩	قنجير - اسبانية
٣٩٠	قند
٣٩٠	قندارية - يونانية
٣٩٠	قندر
٣٩١	قندرون - يونانية
٣٩١	قندز
٣٩١	قندس
٣٩٢	قندق - تركية
٣٩٢	قندل
٣٩٢	قندلفت - يونانية
٣٩٢	قندوار
٣٩٢	قنديال
٣٩٢	قنديليرا
٣٩٢	قندق - تركية
٣٩٣	قنر
٣٩٣	قنزر
٣٩٣	قنزح
٣٩٣	قنسطيط
٣٩٣	قنسيج - اسبانية

٤١٣

د ٩٥٩ دوزي، رينهارت

تكملة المعاجم العربية / تاليف رينهارت

دوزي؛ ترجمة . محمد سليم النعيمي؛ مراجعة .

جمال الخياط. - ط ١. - بغداد : دار الشؤون

الثقافية العامة، ١٩٩٧

ج ٨ (ف - ق) (٤٤٧) ؛ ٢٤ سم .

١ . اللغة العربية - معاجم ب . العنوان

أ - النعيمي ، محمد سليم « مترجم »

و . م

١٩٩٧ / ٢٩٤

المكتبة الوطنية « الفهرسة اثناء النشر »

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٩٤) لسنة ١٩٩٧

طبع في مطبع دار الشؤون الثقافية العامة