

كِتَابُ
الْمُنَاقِبِ الْمُرِيدِيَّةِ
فِي أَخْبَارِ الْمُلُوكِ الْأَسَدِيَّةِ

تأليف
الشيخ الرئيس أبي لُقيا هبسته سحلي

تَحْقِيقُ

الدكتور صالح موسى درادكة
الدكتور محمد عبد القادر خريسات

كلية الآداب - الجامعة الأردنية

كلية الآداب - الجامعة الأردنية

نشر بمساعدة من الجامعة الأردنية

الجزء الأول

الناشر، مكتبة الرسالة الحديثة
عمان - ص ب ٦٦٠٠ هاتف ٣٩٩٥٧

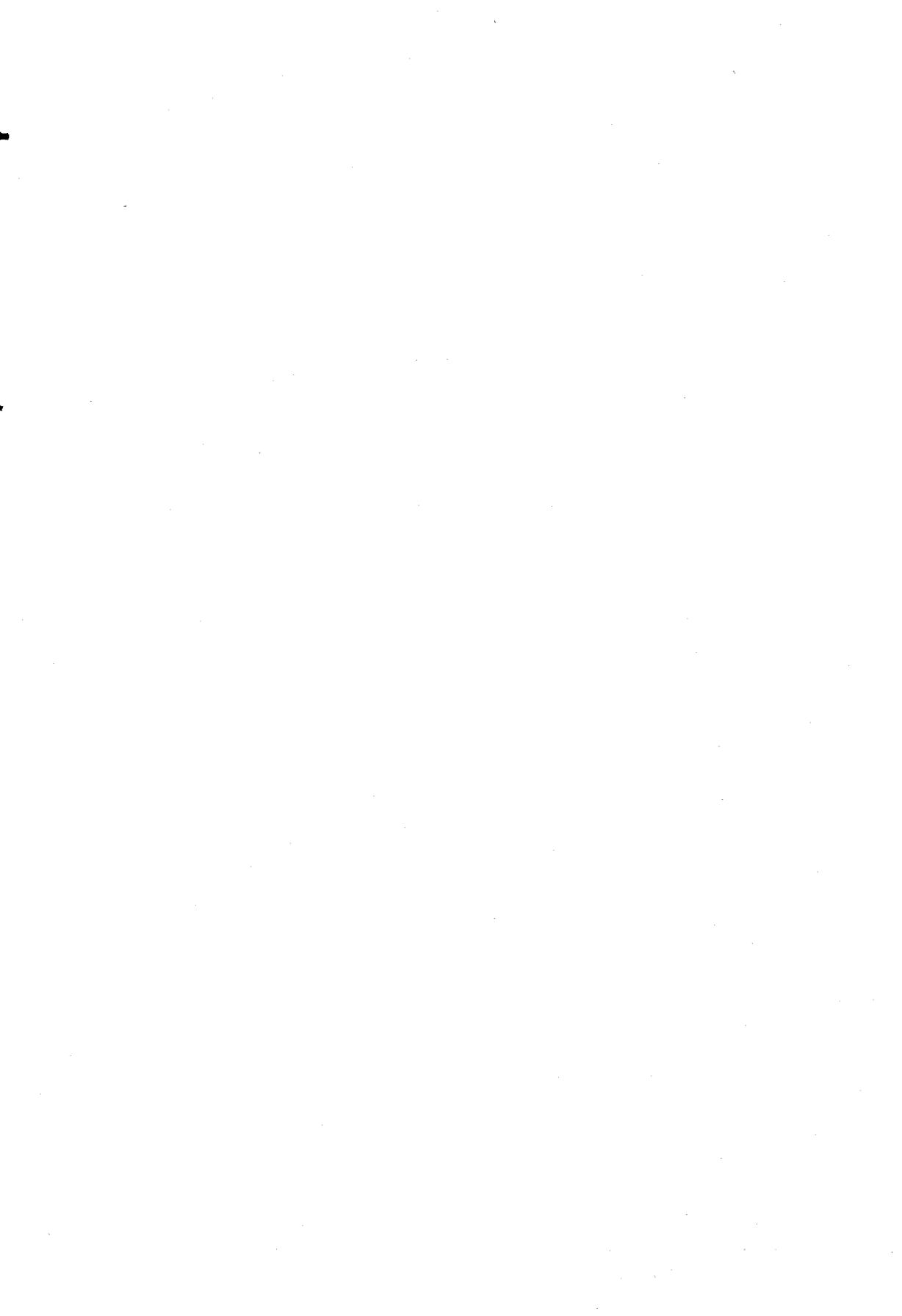
حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

مستدرك على الطبعة الاولى لكتاب المناقب المزينية

نعتذر لوقوع بعض الأخطاء المطبعية التي لا تخفى على القارئ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٦	٤	الانجليزي	تحدف	٢٥٠	٥	فه	فيه
٣٥	١٠	ان يكون	ان يكونا	٢٦٣	٧	فأصبحو	فأضحوا
٥٤	١	فجاوزا	فجازوا	٢٦٧	الايخبر	مثما	فلما
٥٥	الايخبر	زاره	زراره	٢٧٩	٢	الاسلام	السلام
٦١	٦	وينصرفون	وينصرفوا	٢٨٠	١٣	يستعظما	يستعظمها
٦٧	حا ١٠:	الزبير	الزبيري	٢٨٢	٤	معطكية	معطيكه
٩٩	٣	تريات	ترياني	٢٨٢	الايخبر	أخر	اخرى
١٠٩	الايخبر	كتيب	كتيبة	٢٩٥	١٢	فحضر	فحصر
١٢٣	٤	هكان	تحدف	٣٤٣	١٩	ارادا	اراد
١٢٩	١٣	لقينتن	ليقتلن	٣٥٥	٢٠	ألقوه	الحقوه
١٤٣	٩	الذبياني	الذبياني	٣٩٨	٦	سلمه	سلى
١٨٢	الايخبر	بر	برأ	٤٠٥	٦	اثل	واثل
١٩٤	٣	لكل	لك	٤٠٨	٤	من	بن
٢٠٤	١٢	ابصريت	ابصرت	٤٢١	١٦	منير	منيرا
٢٠٦	٧	والمسلمو	والمسلمون	٤٢٨	٤	وصفاوه	وصفاؤه
٢٠٩	الايخبر	فها	فيها	٤٥٢	٥	السرداق	السرادق
٢١٣	٤	مشهور	مشهوراً	٤٥٩	٥	للأوسود	للأسود
٢١٤	٧	فقلته	فقلته	٤٦٣	٧	انم	ان
٢١٦	١١	مستمجل	مستمجل	٤٨٣	١١	بن بنجد	بنجد
٢١٨	٦	فأحطوا	فأحاطوا	٥٠٨	١٦	زيدا	زيد
٢٢٠	١	هوزان	هوازن	٥١٧	١٣	عجزه	عجزة
٢٢٠	٢	وطروحوا	وطرحوا	٥١٩	١٠	مفتخر	مفتخراً
٢٢٠	٩	عبد الله	عبيد الله	٥٢٠	١٦	مالك	بني مالك
٢٢٣	١	أنا	إنا	٥٦٧	الاعلام	الاخنس	الاخفش
٢٢٤	١	عكا	عك	٥٧٣	الاعلام	ابو بكر الهندي	ابو بكر الهذلي
٢٢٨	٦	الرواية	الراوية	٦٥٨	٤	محمود محمود	محمود محمد
٢٣٥	١٠	يذكر	يذكره	٦٥٨	٨	السق	السقا



المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين وآله وصحبه اجمعين ، وبعد:

فهذا كتاب: «المناقب الزيدية في اخبار الملوك الاسدية» ، لمؤلفه ، الشيخ الرئيس ابي البقاء هبة الله الحلي رحمه الله .

واصل هذا الكتاب ، نسخة فريدة ، محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني تحت رقم ٢٣٢٩٦^(١) ، وقد جهدنا للحصول على نسخة ثانية لهذا الكتاب في مكان آخر ، ولكننا لم نوفق ، اذ لم يذكر بروكلمان أو غيره من المستشرقين هذا الكتاب ، كما لم يرد له ذكر في الفهارس المطبوعة للمكتبات العالمية غير مكتبة المتحف البريطاني ، وقد استعنا بالعديد من المهتمين بتحقيق كتب التراث علنا نهدي إلى نسخة اخرى تساعدنا في اخراج هذا الكتاب القيم ، ولكننا لم نفرز ببغيتنا ، فعقدنا العزم على تحقيق الكتاب معتمدين على نسخته الوحيدة المشار إليها .

إن مجموعة من العوامل دفعتنا إلى الاقدام على هذا المشروع المحفوف بالمخاطر ، فمن بين هذه العوامل : تشجيع الزملاء لنا لأخراج هذا الكتاب الى النور ، لما يحتويه من معلومات قيمة استفاد منها عدد من الباحثين المحدثين ، من امثال الدكتور مصطفى جواد^(٢) ، والدكتور عبدالجبار

(١) British Museum, add 23,296, order SCH 5144

(٢) انظر المستدرك على كتاب المختصر المحتاج اليه لابن الديبشي ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، مطبعة الامان بغداد ١٣/٢ - ١٤ .

ناجي في كتابه: «الأمانة المزيديّة»^(١) وعدد من الدارسين ومنهم الدارسون العرب في بريطانيا ، حيث ضمنوا رسائلهم العلمية نصوصاً منه^(٢) ، ولكن الذي أكد لنا أهمية هذا الكتاب وجدارته بالتحقيق الاشارات الكثيرة التي استخدمها المستشرق الانجليزي م ، ج ، كستر في بحثين ممتعين عن الحيرة وصلتها بالقبائل العربية ومكة وتميم^(٣) .

ووضع الاستاذ مدير مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية ميكروفيلم المخطوط تحت تصرفنا ، وبعد اطلعنا على ما جاء في هذا الكتاب من معلومات فريدة في مجال التاريخ والادب ، قررنا المضي في انجاز هذا المشروع رغم كثرة الصعوبات التي تعترض سبيلنا ومن بينها:

أ - النقص الحاصل في أول الجزء الاول من الكتاب ، اذ تبدأ المخطوطة المشار اليها باللوحه رقم (١٣) ، وكذلك النقص الواقع في نهاية الجزء الثاني لأن المخطوطة تتوقف عند اللوحه رقم (١٧٠) .

ب - لقد لحق بعض صفحات المخطوطة خرم أو طمس .

(١) طبع بغداد ١٩٧٠ .

(٢) من بين هؤلاء الزميل مصطفى الحيارى ، الذي استفاد من هذا الكتاب في اعداد (اطروحتة) للدكتوراه .

(٣) AL- Hira, some notes on its relations with Arabia, Arabica v.15 (1968) Leiden.

(2) Mecca and Tamim, Aspects of their relations, Journal of Economic and social history of the orient, V.8 (1965)

وقد نقل الدكتور يحيى الجبوري هذين البحثين الى العربية ونشرا في كتاب على نفقة جامعة بغداد ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .

ج - عدم اعتناء الناسخ بالتنقيط ، مما كان يضطرنا دائما للوقوف عند كل كلمة والاستعانة بالمصادر الأدبية والتاريخية والدينية ، والمعاجم اللغوية لتثبيت هذه الكلمات بصورة صحيحة .

د - عدم افصاح المصنف - في الغالب - عن مصادره مما كان يدفعنا إلى قضاء الايام والشهور بحثا في المصادر لتوثيق ما جاء به المصنف من معلومات علما بأنه كان يتصرف بالنصوص تصرفا عصريا ويورد المعلومات بأسلوبه الخاص ، مما كان يزيد من صعوبة العثور على معلوماته في الكتب المظان .

هـ - كون النسخة وحيدة فريدة ، ولا يخفى على ذي علم بالتحقيق ما يعانیه المحقق في مثل هذه الحالة من صعوبات ومخاطر .

و - لجأ المصنف الى كتابة بعض الكلمات وفق الطريقة القديمة حيث كان يهمل الالف الممدودة ، مثل سليمان فيكتبها: سليمان ، والسلام يكتبها: السلم ، والحارث يكتبها: الحرث ، كما كان يسقط الهمزة فهو يكتب الثلاثة ، «الثلاثا» والحسناء حسنا ، وحمأة ، «وحمأة» وهكذا .

ز - ورد اسم المصنف مختصرا في أول الجزء الثاني هكذا: «الشيخ الرئيس أبو البقاء هبة الله» وهذا استدعى المزيد من الجهود لتعرفه لا سيما أن الذين اشاروا إلى كتابه ، أو الذين أخذوا عنه لم يترجموا له ، ويعتقد المحققان أن هذه الصعوبات هي التي ثنت المستشرقين ، والمهتمين بالتحقيق عن إخراج هذا الكتاب إلى حيز الوجود ، فبقي رهين المحبس البريطاني حتى هذا التاريخ .

وصف المخطوطة :

تتكون المخطوطة من جزأين ، يبدأ الجزء الأول باللوحة رقم (١٣) وينتهي باللوحة رقم (١١٢) ، ويبدأ الجزء الثاني باللوحة (١١٢) وينتهي باللوحة (١٧٠) ، وفي أول المخطوطة وآخرها نقص كما اسلفنا .

وقد رقت المخطوطة بخط «النسخ» وليس فيها علامات وقف ولا ضبط في اغلب الاحيان ، وبلغت سطور الصفحة الواحدة خمسة وعشرين سطرا ، وعدد كلمات السطر الواحد تتراوح ما بين ١١ - ١٤ كلمة ، والخط جميل لولا العيوب التي اشرنا اليها من نحو الضبط والتنقيط .

لم نهند إلى اسم الناسخ ، ولا إلى تاريخ النسخ وربما كان سبب ذلك فقدان اللوحات الاولى والاخيرة من المخطوطة ، ولولا ذكر اسم المؤلف في مطلع الجزء الثاني من الكتاب لبقى المؤلف بدوره مجهولا .

توجد في بعض الهوامش تعليقات ليست بخط الاصل ، وربما كانت هذه التعليقات المشوشة - غير المقروءة في الغالب - من صنع مالك النسخة في وقت متأخر عن زمن المصنف .

وقد اشتمل الكتاب على مادة غزيرة وفريدة من احوال العرب قبل الاسلام ولا سيما عن فترة حكم آل نصر في الحيرة ، وعلاقة ملوك الحيرة بالقبائل العربية وبفارس ، وكذلك سياسات الفرس تجاه العرب ، كما تعالج المخطوطة فترة حكم آل مزيد في الحلة وبخاصة في القرن الخامس الهجري ، وترسم صورة للوضع السياسي للخلافة في هذه الفترة ، وقد اشتمل الكتاب على معلومات جديدة ، واورد من الاشعار والامثال والحكم والاقوال ما ليس موجودا في المصادر المطبوعة مما يشير إلى أن ابا البقاء قد

اطلع على مصادر لم تصل إلينا، وقد ذكر بعضها مثل كتاب النوافل وكتاب تهذيب الاعقاب^(١).

التعريف بالمؤلف: لم نعثر على ترجمة لمؤلف المناقب المزيديّة: «أبي البقاء هبة الله» ولم تنجح محاولات بعض الدارسين المحدثين في إزالة الغموض المحيط بهذا العالم الجليل^(٢). وقد تبين لنا من خلال تتبع تراجم من أخذ عنهم أبوالبقاء، أنه عاش في النصف الثاني من القرن الخامس والنصف الأول من القرن السادس الهجري في مدينة الحلة في العراق، وأنه عاصر سيف الدولة: «صدقة بن منصور بن دبيس المزيدي»، ملك العرب في الحلة التي اطلق عليها حلة بني مزيد نسبة إليهم.

وقد جعل المؤلف غرضه من تأليف الكتاب تمجيد هذا الملك المزيدي ونشر كريم شئله، وهذا واضح في ثنايا الكتاب، والذي دفعنا إلى تحديد الفترة الزمنية التي وجد فيها المؤلف الامور التالية:

١ - قال أبو البقاء هبةُ الله: «حدثني الرئيس أبو نصر محمد بن علي بن جيتا - رحمه الله - سنة ٤٩٤هـ»^(٣)، وهذا التاريخ يصادف وجود سيف الدولة: «صدقة بن منصور» على رأس امارة الحلة، فقد حكم ما بين (٤٧٨ - ٥٠١هـ)^(٤)

٢ - قال أبو البقاء: «سمعت القاضي الأرشد ابا الحسين أحمد بن محمد

(١) نسب ابن النديم لابن الكلبي «كتابا» اسماء النوافل لم يصل إلينا.

(٢) كمحاولات مؤلف الامارة المزيديّة.

(٣) انظر لوحة (١٨).

(٤) ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة ١٢٢/٥، ١٩٦/٥.

الثقفي»^(١)، وان كنا لم نوفق إلى معرفة القاضي الارشد، فقد وجدنا أن ولده عبدالواحد قد توفي سنة ٥٥٥هـ وقد سمع هذا بدوره عن أبي الغنائم وغيره وولاه المستنجد منصب قضاء القضاة^(٢)، وبهذا يكون أبو البقاء معاصراً للقاضي الارشد في مطلع القرن السادس الهجري .

٣ - ذكر أبو البقاء أنه سمع حديثاً من سهيل - أحد موالي سيف الدولة أنه سمع سعيد بن حميد صاحب جيشه^(٣) أي جيش سيف الدولة .

٤ - واذا تتبعنا تواريخ وفاة شيوخه ممن ذكرهم بصيغة: «اخبرنا»^(٤) نجد أن وفاتهم كانت ما بين (٤٦٠ - ٥٥٥هـ)، وتوفي أبو الغنائم محمد بن علي ابن ميمون النرسي في حلة بني مزيد سنة ٥١٠هـ^(٥)، واما القاضي أبو المعالي أحمد بن علي بن قدامة فتوفي سنة ٤٨٦هـ^(٦)

ومما سبق نجد أن بالامكان الاطمئنان إلى ان الفترة التي حددناها لزمنا المؤلف صحيحة .

ينتمي المصنف إلى عائلة: «نما الحلية»، التي ينتسب إليها العديد من علماء الحلة، وفضلائها في الرواية والدراية، وقد ذكر صاحب كتاب اعيان الشيعة أن: «بني نما طائفة كبيرة في الحلة فيهم العلماء والفقهاء والمحدثين، منهم نجم الدين جعفر»^(٧)، ووصف الدكتور مصطفى جواد في مقاله:

(١) اللوحة (١٦٠).

(٢) انظر ابن الجوزي، المنتظم ج ٩ ص ٢١٦ - ٢١٧ : ١٩٦/١٠ : «القاضي ابو

جعفر عبدالواحد بن احمد الثقفي قاضي الكوفة والبلاد المزيرية سنة ٥١٤هـ» .

(٣) لوحة (١٥٩)

(٤) ترد في مواضع متعددة من الكتاب .

(٥) المنتظم ١٨٩/٩ ، ابن الديبني ٢٨١/١ .

(٦) ياقوت معجم الادباء ٤/٤٥ ، بغية الوعاة ٣٤٤/١ ، اعيان الشيعة ٩١/٥٤ .

(٧) المنتظم ٢٢٩/٩ رقم (١٥٧٨) .

«التكملة في شعراء الحلة» عند حديثه عن «الحسين بن نما» فقال: «هو من بيت الحلين المشهورين بالفضل والادب والرواية والدراية والفقه والعلم، منهم الشيخ الرئيس ابو البقاء هبة الله بن نما مؤلف كتاب: «المناقب المزيديّة في اخبار الملوك الاسديّة واكثر من شمائل سيف الدولة:» «صدقة بن منصور مؤسس الحلة واكبر ملوك العرب في القرن الخامس للهجرة»^(١).

ويفهم من ترجمات علماء آل نما أن ابا البقاء هبة الله كان رأس هذه العائلة في العلم والفضل والادب، ولقب بالشيخ الرئيس والشيخ العفيف والخبر وقد جاء في مقدمات: «بحار الانوار» ذكر الاسناد إلى كتاب سليم بن قيس الهلالي بهذه الصورة على ما وجد في نسخته «اخبرني الرئيس العفيف أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون رضي الله عنه»^(٢) وقال عنه الحر العاملي^(٣): «الشيخ أبو البقاء هبة الله بن نما الحلّي، فاضل صالح يروي عنه ولده جعفر» وجعفر هذا عالم يروي عنه الشيخ كمال الدين علي بن الحسين ابن حماد، وكان فاضلا جليلا وله كتاب: «مقتل الحسين» اجاد في وضعه^(٤)، وجاء في كتاب الاجازات من البحار: «وجدت على ظهر الاستبصار بخط: «ابن نما» يقول جعفر بن محمد^(٥) هبة الله بن نما روى هذا الكتاب عن ابي

(١) علي الخاقاني، شعراء الحلة أو البابليات، دار البيان ط ٢ بغداد ١٣٩٥هـ -

١٩٧٥م ٢/٢٦٦.

(٢) الخوانساري، روضات الجنات ٢/١٨٠.

(٣) الحر العاملي، أمل الآمل، تحقيق السيد احمد الحسيني، مطبعة الاداب ط ١،

النجف ١٣٨٥هـ، ص ٣٤٣ - ٣٤٤.

(٤) اعيان الشيعة ١٤/٨٧ - ٨٨.

(٥) في الاصل محمد بن هبة الله، ومحمد هو الملقب بهبة الله وبن زائدة الا ان

يكون محمد هذا ابن جعفر بن هبة الله.

عن جدي هبة الله»^(١)، وتفيد المصادر أن لابي البقاء حفيد اسمه، جعفر بن محمد بن جعفر من الشيوخ البارزين في آل نهما، هبة الله في اغلب الظن وقد ذهب صاحب اعيان الشيعة إلى أن اسم هبة الله بن نهما هو محمد بن نهما وهبة الله لقب في اغلب الظن^(٢)، ونحن نرى أن ما ذهب إليه صاحب اعيان حقيقة لا ظن، بدليل اننا نجد أن محمداً يحل محل هبة الله والعكس صحيح، وذلك عند ذكر نسبه ونسب احفاده في المصادر فمثلا جاء اسم الشيخ نجيب الدين محمد بن جعفر بن محمد بن نهما الحلي المتوفي سنة ٦٣٦هـ^(٣)، وفي نفس الصفحة جاء اسمه: الشيخ نجيب الدين محمد بن جعفر بن هبة الله بن نهما الحلي، وكذلك جاء اسم احد احفاده على النحو التالي: «احمد بن محمد بن جعفر بن هبة الله ابي البقاء محمد بن نهما الحلي^(٤) ويرد اسمه احيانا: «محمد بن نهما الحلي الربيعي»^(٥) وللمصنف اخ من العلماء، هو علي بن نهما «كان من مشايخ اصحابنا من آل نهما الحلي، وردت له ترجمات في عدد من المصادر^(٦) واشتهر لهذا ولده الحسين بن علي بن نهما بن حمدون، أبو عبدالله بن ابي القاسم الكاتب من الحلة السيفية، وكان يكتب لامراء الجيوش وفيه فضل وادب، وكان رافضيا توفي سنة (٦١٨هـ)^(٧).

وجاء في ترجمة الشيخ جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نهما بن علي بن

(١) اعيان الشيعة ٨٨/٤.

(٢) اعيان الشيعة ٢٢٩/٩ رقم (١٥٧٨).

(٣) أمل الآمل ٢٥٣/٢، روضات الجنات ١٨١/٢، اعيان الشيعة ١٧٠/٤٤.

(٤) اعيان الشيعة ٢٩٩/٩.

(٥) روضات الجنات ١٨١/٢.

(٦) انظر روضات الجنات ١٨١/٢.

(٧) انظر الخاقاني، شعراء الحلة او البابلديات ٢٦٦/٢. ومن شعره:

أوميض برق بالأبيرق أومضا ام ثغر غانية بليل قد أضأ=

حمدون الخلي الربعي^(١): «هو والد الفقيه الجليل محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله شيخ المحقق ، وشيخ والد العلامة المعروف بابن نما ، والذي إليه ينصرف اطلاق «ابن نما» يروي عن جعفر المترجم له ولده محمد^(٢) .

وللمصنف ابناء وأحفاد كثر اشتهروا بالعلم والفضل ، فقد استشهد الخاقاني باحدهم في رواية الاربعة أي الابن عن الاب عن الجد وجد الاب وجد الجد فقال :

«رواية الشيخ جلال الدين الحسن بن احمد بن نجيب الدين محمد جعفر ابن هبة الله بن نما ، عن ابيه عن ابيه هبة الله بن نما»^(٣) . ومن هذه العائلة ايضا هبة الله بن محمد بن احمد بن نما (ابو نصر) كان ممن تولوا رئاسة الشيعة^(٤) .

وما تقدم نخلص الى أن صاحبنا هو: محمد بن نما بن علي بن حمدون الخلي ، الربعي ولقب بهبة الله ، عاش في النصف الثاني من القرن الخامس والنصف الاول من القرن السادس الهجري ، في بيئة علم وأدب وفقه ودراية ، حيث تكثر المصادر من ذكر علماء الحلة في مختلف فنون

= اسكتتم الاجفان فياض الحيا وكسوتهم الاحشاء الهوب الغضا
يا جامعي الأضداد لم لم تجمعوا سخطاً مُضاً للفؤاد به الرضا
زمن الوصال تقوّضت أيامه يا ليت دهر الهجر كان تقوّضا
(١) الصفدي ، الوافي بالوافيات ٤٥٧/١٢ رقم (٣٩٨) .

(٢) اعيان الشيعة ٢٠٢/١٤

(٣) الخاقاني ، الشيخ علي ت ١٣٣٤هـ ، رجال الخاقاني ، تحقيق العلامة الكبير السيد محمد صادق بحر العلوم ، ط ١ ، النجف ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م ص ١١٠ - ١١١ .

(٤) رجال الخاقاني ص ١٧٦ .

المعرفة ، وكان لبيت نما الحلي نصيب وافر منهم ، وكان آل نما شيعة كما هو حال آل مزيد وكافة اهل الحلة ، اذ كانت الحلة بؤرة تشيع فكثرت فيها المقامات والمشاهد (١) .

وابو البقاء شاعر مجيد كما هو واضح من أشعاره التي ضمنها كتابه هذا فهو الشيخ الرئيس ، والحبر الفقيه كما يتضح من قول الشيخ نجم الدين جعفر بن الشيخ نجيب الدين أبي ابراهيم محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون الحلي المتوفى سنة ٦٨٠هـ تقريبا :

أنا ابنُ نما إما نَطَقْتُ فَمَنْطِقِي	فصيحٌ اذا ما مُصعِقُ القومِ أعجما
وان قُبِضتْ كَفِ امرئٍ عن فضيلة	بسَطْتُ لها كفاً طويلاً ومعصما
بني والدي نَهْجاً إلى ذلك العُلا	وافعأله كانت الى المجد سُلماً
كَبْنيانِ جدي جعفر خيرِ ماجد	فقد كان بالأحسان والفضل مُغرماً
وَجَدْتُ أبي الحَبرِ الفقيهِ ابي البقا	فما زال في نقل العلوم مقدماً
يَودُّ أناسٌ هَدمَ ما شَيَّدَ العُلا	وهيهاتَ للمعروف ان يتهدماً
يرومُ حَسودي نيلَ شأوي سَفاهة	وهلْ يقدرُ الانسانُ يرقى الى السَما
منالي بعيدُ ويحَ نفسك فاتتد	فَمَنْ أين في الأجدادِ مثلَ التقيِّ نما (٢)

ويعجب المرء أيما عجب ، وهو يرى عالماً فذا جمع من شائِل المعرفة ما جعله رئيساً في عصره ، ثم لا يجد له ترجمة ولا تذكر له مغلطات غير كتاب «المناقب» ، ودواعي الحال كلها تشير إلى إن أبا البقاء لا بد أن أَلَفَ في الشعر والادب والتاريخ والفقه ، غير أن مؤلفاته لم يكتب لها ان تصل

(١) انظر الشيخ عباس القمي ، الكنى والالقب ، المطبعة الحيدرية ، النجف

١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م . ١٨٩/٢ - ١٩٠ .

(٢) اعيان الشيعة ١٤/٨٨ - ٨٩ .

الينا ، إما لتعرض عائلة المصنف لنقمة الاعداء في المذهب أو في الميول السياسية ، أو أن عوادي الزمن جاءت على مخلصاته كما جاءت على مخلصات غيره في العراق .

تحدثنا بعض المصادر ان قلاقل وفتناً حدثت بين الشيعة والسنة منذ أواخر القرن الخامس الهجري ، واتسع نطاق هذه الفتن ، واحرقت خزانة الشيعة التي انشأها ابو نصر سابور بن اردشير وزير بهاء الدولة البويهبي في بغداد ، كما نهبت دار أبي جعفر الطوسي بالكركخ - وهو فقيه الامامية - وذكر مثل تلك الحوادث كل من ابن الجوزي في المنتظم حيث اشار إلى حوادث سنة ٤٤٨هـ ، وذكر ابن كثير في البداية والنهاية حوادث سنة ٤٦٠هـ ، وذكر ابن حجر العسقلاني في لسان الميزان مثل ذلك (١) .

وفي شعر الشيخ نجم الدين جعفر السالف الذكر ما يشير الى شيء مما ذهبنا إليه حين يقول:

يودُ أناس هدمُ ما شيّد العُلى وهيهات للمعروف أن يتهدّما
منهجه :

تميز ابو البقاء بسعة اطلاعه ، فهو يتكلم في اللغة والادب شعره ونثره ، والتاريخ حاضره وماضيه (٢) ، والحديث والفقه والسير ، باسلوب ينم عن حسن تمكن ودربة ودراية بهذه الفنون جميعها ، فهو يصول في كل ميدان صولة الفارس الوثاق المتمكن من النصر ، وهو في تعامله مع المصادر المتنوعة لا يكتفي باختيار الروايات المناسبة فقط ، بل يقارن الروايات

(١) انظر كتاب الغيبة ، تأليف شيخ الطائفة ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠هـ ، قدم له العلامة الكبير الحجة الشيخ أغا بزرك الطهراني مؤلف (الذريعة) سنة ١٣٨٥هـ ط ٢ النجف الاشرف . ص ٦ .

(٢) بالنسبة الى زمن المصنف .

بعضها ببعض فيرجح ويُحطىء ، وينقد ويصوب بأسلوب خاص متميز ،
كما جعل شخصيته تطفئ في الكتاب من ألفه الى يائه .

كان أبو البقاء يلجأ في احيان الى طريقة الاسناد في ايراد الرواية على
طريقة السير والتاريخ^(١) أو «ذكر بعض اصحاب التاريخ» واذا ما اطمأن
المصنف الى رأي ذهب الى تعزيره برواية اخرى فيقول مثلاً: «ذكر الطبري
هذا الوجه ، ويقويه ايضا انه روي . . . الخ»^(٢) ، واذا اختلفت المصادر
في ايراد الخبر على وجه ، نراه يرجح بعضها فيقول: «اشبه ما رأيت
بالصحة . . . كذا»^(٣) . وكان يبني على الروايات اراء جديدة فيقول:
«فان صحت هذه الرواية . . . الخ» ، وفي حالة عدم اطمئنانه للروايات
وما تورده من خبر ، لا يقطع بصحة بعضها فيقول: «والله سبحانه
أعلم»^(٤) . ويستعمل المؤلف صيغة الظن فيقول: «واظنهم ممن كان
يعرف . . .»^(٥) ، واذا تأكد من عدم صحة الرواية يقول ان هذا القول
بعيد عن الصحيح^(٦) . وفي كل اخباره كان المصنف حريصا على استخدام
الشواهد الشعرية والادبية والحكم والامثال لتثبيت الرأي الذي ذهب إليه
كما شاع في معظم صفحات الكتاب .

واهتم المصنف بعامل الزمن في تحديد الاحداث ، والوصول إلى
صحتها ، فهو يقوم بالمقارنات الزمنية ليظهر ان كان هناك تعاصر بين

(١) انظر اللوحة ٦١ ، ٦٩ .

(٢) لوحة ٤١ ، ١٢٦ .

(٣) لوحة ٣١ ، ٤٥ ، ١٢٦ .

(٤) لوحة ٥٣ .

(٥) لوحة ١١٩ .

(٦) لوحة ٣٧ ، ٣٨ .

الاحداث أو أصحابها . وكان أبو البقاء يحصل على معلومات من المصادر بطريق القراءة فيستخدم صيغة روى فلان عن فلان ، أو اجازة عن فلان ، وحيانا يذكر رواية الجماعة عن الواحد ، أو الواحد عن الجماعة ، ويلجأ في بعض الحالات الى السؤال ، للتأكد من الخبر فيقول : «سألت فلاناً» أو «رأيت في نسخة بعض كتب الحيرة» أو «حدثني فلان» أو «حدثت عن بعض أكابر بغداد» أو «حدثني بعض أهل المعرفة» . ويراعي المصنف الحالة النفسية للقارئ ، فيعتذر اليه ان شعر بالاطالة أو يستأذنه في ذكر بعض المثالب والمساوى التي لا بد من ذكر بعضها لتوضيح الغرض المقصود .

ويسترسل المؤلف احيانا دون ذكر مصادره بل يمضي في نظم معلوماته ومناقشتها والرد على الشائع من الاخبار المغلوطة بالحجج الدافعة التي تدل على سعة اطلاع وغزارة علم . وكنا اذ نقرأ كتابه نشعر كأننا نقرأ لبعض المعاصرين المهوبين في اللغة والادب والتاريخ لغة ومنهجاً وتأليفاً . ولا نريد أن نتوسع اكثر من ذلك فالموضوع خصب وفيه جوانب كثيرة نرجو أن يجد فيها المهتمون متعة وفائدة .

تعريف بآل مزيد والحلة :

وملوك بني اسد ، الذين عناهم المؤلف : هم امراء الامارة المزيدية التي نشأت منذ منتصف القرن الرابع الهجري الى منتصف القرن السادس الهجري . ونحن نورد بعضاً من سيرهم ، فربما اورد المصنف سلسلة امراء بني مزيد في القسم المفقود من الجزء الثاني من الكتاب على غرار ما نهجه في ترتيب ملوك آل نصر بالحيرة .

(١) لوحة ١٠٣ .

والمزيديون ينتمون إلى قبيلة أسد بن خزيمة وهم ينتسبون إلى مزيد بن مرثد بن الديان^(١)، وقد بدأ مزيد بالظهور عندما عهد إليه أبو محمد المهلبى وزير معز الدولة أبي الحسن بن بويه بحماية مدينة سورا وسوادها وذلك في منتصف القرن الرابع الهجري بين ٣٤٥ - ٣٥٢هـ/٩٥٦ - ٩٦٣ م . وقد استغل مزيد الصراع الذي نشأ بين بني بويه فكان تارة يحمي منطقتة وتارة يغير على غيرها ، كما اظهر براعة في معاقبة قبيلة خفاجة^(٢) . وخلفه ابنه علي ، ويعتبر علي بن مزيد هذا المؤسس الحقيقي للأمارة الزيدية اذ استغل النزاع الذي حصل بين الأخوين المقلدين المسيب بن رافع العقيلي ، وعلي بن المسيب حول السيادة على الموصل فامتد بعينه نحو الأنبار ، لكنه خرج منها بعد المصالحة بين الاخوين .

وفي نفس السنة خرج ومعه بنو أسد على طاعة بهاء الدولة ، وأخذت بنو أسد تغير على نواحي واسط ، فسير اليه بهاء الدولة عسكريا ، فهرب من أيديهم لكنه عاد فيما بعد الى طاعة بهاء الدولة^(٣) . وعاد في سنة ٣٩٢هـ الى الوقوف الى جانب بني عقيل ضد البويهيين ، لكنه انهزم ومعه بنو عقيل وقتل من اصحابه خلق كثير وأسر مثلهم وسار أبو جعفر نائب بهاء الدولة البويهى إلى حلال ابن مزيد فنهبها^(٤) . والظاهر أن العيارين اشتد امرهم ، وظهر الفساد وقيل الامن ، فقتلت النفوس ونهبت الأموال وحرقت المساكن ، فعمد إليه عميد الجيوش أبي علي بن أبي جعفر المعروف باستاذ هرمز بحماية بلاده ، مقابل دفع مبلغ مائة واربعين الف دينار سنويا^(٥) .

(١) انظر نسبه في هذا الكتاب لوحة ١١٢ .

(٢) ابن الجوزي ، المنتظم ٢٣٥/٩ - ٢٣٦ ، الامارة الزيدية ص ٦٢ .

(٣) ابن الاثير ، الكامل ١٨٨/٧ ، الامارة الزيدية ٦٤ .

(٤) ابن الاثير ، الكامل ٢١٤/٧ ، الامارة الزيدية ٦٥ .

(٥) ابن الجوزي المنتظم ٢٢٣/٧ ، وانظر ابن الاثير ، الكامل ٢١٤/٧ وابن كثير ، =

وفي سنة ٣٧٩هـ عزل الخليفة العباسي ، قرواش بن المقلد عن الحلة وولّى عليها علي بن مزيد ومنحه لقب سند الدولة^(١) ، وبهذا اللقب أضفى عليه مكانة سياسية عهد إليه الخليفة بعدها بحماية الحجاج ، مما دفع سلطان الدولة أن يخلع عليه فكان علي أول من تقدم من اهل بيته^(٢) .

ولما توفي علي خلفه ابنه دبيس (٤٠٨ - ٤٧٤هـ ، ١٠١٧ - ١٠٨١م) ولقب بنور الدولة ، لكن عشيرته اختلفت عليه ، حيث طلب اخوه المقلد ابن علي الامارة له ، وسار الى بغداد واستعان بالاتراك ، وقد تمكن من هزيمة دبيس بالنعمانية ، فنهبوا حلته ، وانهزم الى نواحي واسط ، لكنه عاد واتفق مع الاتراك فعاد إلى ما كان عليه ، وخرج المقلد إلى بني عقيل^(٣) .

وفي سنة ٤٢٠هـ ، ١٠٢٩م تعرض دبيس لهجوم آخر من قبل ابناء عمه ، فتمكن من هزيمتهم ، وما أن انتهى منهم حتى واجه تحديا آخر من اخيه المقلد الذي استنجد ببني بويه ، فهزم دبيس وهرب الى السندية لكنه عاد الى امارته بعد أن تعهد بدفع عشرة الاف دينار لجلال الدولة البويهبي ، وقبل أن يخرج المقلد نهب ومعه قبيلة خفاجة مطير أباذ والنيل وسورا^(٤) .

وفي سنة ١٠٣٢/٤٢٥ واجه دبيس تمردا اخر من أخيه أبي قوام ثابت

= البداية والنهاية ٣٢٢/١١ ، والامارة الزيدية ٦٥ .

(١) ابن الجوزي ، المتظم ٢٣٤/٧ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ٣٣٧/١١ الامارة الزيدية ٦٦ .

(٢) ابن الاثير ، الكامل ٢٦٨/٧ ، ابن الجوزي المتظم ٧ / ٢٦٠ - ٢٦٣ الامارة الزيدية ٦٦ - ٦٨ .

(٣) ابن الاثير ، الكامل ٢٩٩/٧ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ٦/١٢ .

(٤) ابن الاثير ، الكامل ٣٣٧/٧ .

ابن علي ، وقد استنجد هذا بالبساسيري فدخل النيل واستولى عليها ، وخرج ديبس منها ، فاستنجد ديبس بأسد وخفاجة ، فالتقى باخيه عند جراجيا ، وكانت بينهم حرب ثم اصطلحوا ، على عودة ديبس الى اعماله مقابل اقطاع ثابت اقطاعاً^(١) .

وتوفي نور الدولة في سنة ٤٧٤هـ وقد وصفته بعض المصادر بأنه كان ممدوحاً في كل زمان، مذكوراً بالفضل والاحسان ورثاه الشعراء فأكثر^(٢)وا^(٣) وخلفه ابنه أبو كامل منصور ولقب ببهاء الدولة فاحسن السيرة واعتمد الجميل ، وخلع عليه الخليفة والسلطان السلجوقي ملكشاه سنة ٤٧٥هـ^(٣) . ويستشف من اشعاره انه كانت لديه نزعة عربية ضد العناصر الاجنبية كالبوهميين والسلاجقة الذين سيطروا على مقاليد السلطة الرسمية في بغداد حيث يقول :

فإن أنا لم احمِلْ عَظِيماً ولم أَقِدْ لهاما ولم اصبر على كل مُعْظَمِ
ولم أحجز الجاني وأمنع جَوْرِهِ غداً أنادي للفخار وأنتمي
فلا نهضت لي همةً عربيةً الى المجد ترقى بي ذرى كل مكرم^(٤)

وقد اختلفت المصادر في ذكر صفاته ، ففي الوقت الذي ذكره ابن الاثير^(٥) بانه كان كثير الصلاة والصدقة ، له شعر وادب ، نجد ابن تغري بردي يقول : «وفي هذه السنة (٤٧٨هـ) توفي منصور بن ديبس بن علي بن

(١) ابن الاثير، الكامل ٧/٨ .

(٢) ابن الاثير الكامل ٨/١٣٠ . ابن الجوزي، المنتظم ٨/٣٣٣ .

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية ٣/١٣٠ ، وانظر ابن الاثير ٨/١٤١ وقد جعل وفاته سنة ٤٧٩ .

(٤) ابن الاثير، الكامل، ٨/١٤١ .

(٥) ن . م

مزيد ، الأمير الراضي ابو كامل بهاء الدولة صاحب الحلة وقام بعده ولده سيف الدولة صدقة . قلت : والجميع رافضة كل واحد انجس من الاخر ، عاملهم الله بما يستحقونه»^(١) . وخلفه ابنه سيف الدولة صدقة بن منصور (٤٧٨ - ٥٠١هـ) . وفي عهده اتخذت الامارة المزيديّة بعدا جديدا ، فبدأ حياته بالاتفاق مع السلطان جلال الدولة أبي الفتح ملكشاه^(٢) . فسار اليهم صدقة لكنهم هربوا قبل وصوله^(٣) .

لكن هذه العلاقة انتهت عام ٤٨٥هـ . فقد استغل سيف الدولة الاوضاع السياسية التي كانت تمر بها السلطة السلجوقية ، فأخذ يميل الى جانب ضد جانب آخر مستهدفا من وراء ذلك أن يوسع نفوذه ، كما أنه بدأ يشكل قوة سياسية منافسة للسلطان السلجوقي والخليفة العباسي . وقد عبّر ابن الاثير^(٤) عن ذلك بقوله : « . . . ان صدقة قد عظم امره وزاد حاله وكثر دلاله ، ويبسط في الدولة ، وحميته على كل من يفر إليه من عند السلطان وهذا لا تحتمله الملوك لأولادهم . . . لقد كان يستجير به كل خائف من خليفة وسلطان وغيرهما» .

لقد استولى صدقة على هيت عام ٤٩٦هـ/١١٠٢م وقد تمكن من فتحها بمساعدة الربيعين الذين منهم المؤلف وهم ينتمون الى أسد ايضا^(٥) . وفي سنة ٤٩٧/١١٠٣م استولى على عانة والبصرة ، وفي سنة

(١) النجوم الزاهرة ١٢٢/٥ .

(٢) ابن كثير، البداية والنهاية ١٣١/١٢ .

(٣) ابن الجوزي، المنتظم ٣٠/٩ .

(٤) الكامل ٢٤٥/٨ - ٢٤٦ ، وانظر الفارقي ، تاريخ ص ٢٧٤ .

(٥) انظر ابن الاثير ، الكامل ٢٢٠/٨ .

٥٠٠هـ/١١٠٦م تمكن من السيطرة على قلعة تكريت^(١). وفي سنة ٥٠١
خرج على السلطان السلجوقي محمد ، والسبب في ذلك ان سرخاب
الدَيْلمي عصا على السلطان فاستجار بصدقة فطلبه السلطان فامتنع عن
تسليمه وكانت نتيجة ذلك قتل صدقة ومعه حوالي ثلاثة الاف قتيل من
جيشه^(٢) .

وأما أهم أعماله الأخرى ، فهو تعمير الحلة^(٣) ، وقد أصبحت هذه
المدينة تضاهي بغداد فقد ذكر الرحالة ابن جبيرت (٦١٤هـ) ، « . . .
الحلة مدينة كبيرة ، عتيقة الوضع مستطيلة ، لم يبق من سورها الا حلقة
من جدار ترابي مستدير بها . . . ولها أسواق جامعة للمرافق المدنية
والصناعات الضرورية ، وهي قوية العمارة ، كثيرة الخلق ، متصلة حدائق
التخيل . . . والطريق من الحلة الى بغداد أحسن طريق وأجملها في بسائط
من الارض ، وعمائر تتصل بها القرى يمينا وشمالا»^(٤) . وفي نفس الوقت
ذكر عن بغداد « . . . ذهب اكثر رسمها ، ولم يبق منها الا شهير
اسمها»^(٥) وقد ذكر ياقوت^(٦) بان مكانها كان أجمة تأوي إليها السباع فنزلها
سيف الدولة وبنى بها المساكن الجليلة والدور الفاخرة وتأنق اصحابه في

(١) انظر عن هذه الحروب: ابن الاثير الكامل ٢٢٠/٨ ، ٢٣٧ ، المنتظم ٢٣٦/٩ ،
المناقب المزيديّة لوحة ١٥٦ - ١٥٧ .

(٢) القلانسي ، ذيل تاريخ دمشق ١٥٩ ، ابن الاثير الكامل ٢٤٦/٨ ابن الجوزي ،
المنتظم ١٥٦/٩ - ١٥٧ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ١٢/١٦٩ .

(٣) انظر حول ذلك ، ابن الوردي ، تنمة المختصر ٣١/٢ ، ياقوت ، معجم البلدان
مادة الحلة ، الامارة المزيديّة ٢٥٥ .

(٤) الرحلة ، ١٦٩ - ١٧٠ .

(٥) الرحلة ١٧٣ .

(٦) معجم البلدان ، مادة حلة .

مثل ذلك فصارت ملجأ .

وقد قصدها التجار فصارت أفخر بلاد العراق واحسنها مدة حياة سيف الدولة ومن هذه المدينة خرج كثير من العلماء والفقهاء وهم اكثر من ان يحصر وأشهر من ان يذكر كما يقول القمي (١) .

والظاهر ان المدينة قد حافظت على مكانتها فعندما زارها ابن بطوطة (ت ٧٧٠هـ) قال: الحلة مدينة كبيرة ، مستطيلة مع الفرات وهو بشرقها ، ولها أسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات ، وهي كثيرة التجارة وحدائق النخيل . . . واهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان ، أحدهما تعرف بالاكرد والآخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم ابدا . وبمقربة من السوق الأعظم بهذه المدينة مسجد على بابه حرير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان (٢)، وفيها ايضا مشهد رد الشمس (٣) .

اما صفاته فقد أجمعت المصادر على انه كان كريما ذا ذمام عفيفا من الزنا والفواحش ، لم يتزوج على زوجته ولم يتسر ، ولم يشرب المسكر ، ولا سمع غناء ، ولا صادر أحدا من اصحابه ، يهتم بجمع الكتب حيث ضُمَّت مكتبته الوف المجلدات، وكان يحسن القراءة ولا يكتب (٤) .

وقد ذكر هذه الصفات مؤلف هذا الكتاب مشيرا الى أنها كانت الدافع

(١) الكنى والالقب ٢ / ١٨٩ - ١٩٠ .

(٢) الرحلة ١٤٧ - ١٤٨ .

(٣) القمي ، الكنى والالقب ٢ / ١٨٩ - ١٩٠ .

(٤) انظر حول ذلك: ابن الاثير الكامل ٨ / ٢٤٩ ، ابن الجوزي ، المنتظم

١٥٩ / ٩ ابن كثير، البداية والنهاية ١٢ / ١٧٠ .

الأساسي له لتأليف الكتاب حتى يبين المكانة والدور الذي وصل اليه سيف الدولة ، ولم يكن أبو البقاء هو الوحيد الذي أَلَّفَ لصدقة ، فقد صنف الشريف ابويعلى محمد بن محمد بن احمد بن الهباربة (ت ٥٠٤هـ) العباسي كتاب الصادح والباغم على صفة كليلة ودمنة الفي بيت وأرسله مع ابنه فاعطاه ، لكل بيت دينار ومنه :

الأسدِيُّ المزيدي صدقه ومن اذا كَذَبَ مدح صدقه
ولم تزل حُلَّتْهُمُ معاذاً لكل من يهرب من بغداد(١)

اما القلانسي (ت ٥٥٥هـ) فقد وصفه بانه (. . .) لم يكن للعرب بعد صدقة مثله في البيت والنقد ، واحسان السيرة فيهم ، والإنصاف لهم ، والانعام عليهم ، وكرم النفس ، وجزيل العطاء ، وحسن الوفاء ، والصفح عن الجرائر ، والتجاوز عن الجرائم والكبائر ، والتعفف عن اموال الرعية ، واحسان النية للعسكرية ، غير انه كان مع هذه الخلال الجميلة ، والمآثر الحميدة ، مطرّحاً لفرائض الشريعة ، متغافلاً عن ارتكاب المحارم الشنيعة مستحسناً لسبِّ الصحابة رضي الله عنهم»(٢) .

وقد دافع ابن الاثير عن ذلك بقوله : «طعن في اعتقاده ونسبه وأهل بلده الى مذهب الباطنية ، وكذب وان كان مذهبه التشيع لا غير»(٣) .

وخلف صدقة ابنه ديبس بن صدقة (٥٠١ - ٥٣٠هـ ، ١١٠٧ - ١١٣٥م) وعلى الرغم من كرمه وشجاعته ، الا أنه قام بافعال قبيحة ، ولقي الناس منه فنون الاذى ، وفي سنة ٥١٣هـ كسر المنبر الذي في مشهد

-
- (١) ابن الوردي ، تنمة المختصر ٣٢/٢ وفيه بغدادا وبغدادا من اساء بغداد أيضاً .
(٢) ذيل تاريخ دمشق ص ١٦٠ وانظر ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ١٩٦/٥ .
(٣) ابن الاثير ، الكامل ٢٤٥/٨ وانظر الخوانساري ، روضات الجنات ٣/٣٤٦ .

علي عليه السلام ، والذي في مشهد الحسين ، وقال لا تقام هاهنا جمعة ولا
يخطب لأحد^(١) . وقد انتهت حياته على يد السلطان مسعود الذي قتله
بظاهر خوى^(٢) .

لقد كان مقتل دبيس إيدانا بانتهاء الأمانة المزيدية ووحدها ، فقد
دبت الحروب بين أبناء دبيس الى ان انقطعت اخبارهم سنة ٥٥٨هـ -
١١٦٢ م ، حيث اجلاهم الخليفة المستنجد بالله عن الحلة نهائيا ، بعد ان
قتل منهم نحو اربعة الاف رجل من بني أسد ، واسكن بدلا منهم قبيلتي
خفاجة والمتفق^(٣) . ومما تقدم يستنتج من هذا العرض أن المؤلف الف كتابه
في اواخر القرن الخامس الهجري في الوقت الذي كان فيه سيف الدولة
صدقة بن منصور على رأس الامارة المزيدية .

شيوخه وتلامذته :

نكتفي هنا بالترجمة لبعض من شيوخ المؤلف وذلك خشية الاطالة :

١ - ابو الغنائم محمد بن علي بن ميمون بن محمد النرسي ، ويعرف بأبي
لانه كان جيد القراءة ، ولد في شوال سنة ٤٢٤هـ ، واهتم بالكتابة
والشعر ولقي ابا عبدالله العلوي ، وكان هذا يعرف الحديث ، زار بيت
المقدس وحلب ودمشق والرملة ثم قدم بغداد فسمع البرمكي والجوهرى
والتنوخى والطبري والعشاري وغيرهم ، وكان يورق للناس بالاجرة ،

(١) انظر: ابن الجوزي المنتظم ٢١٧/٩ ، ٢٣٦ ابن خلكان وفيات الاعيان ٣١/٢
ابن كثير، البداية والنهاية ٢٠٨/١٢ ، الحنبلي شذرات الذهب ٩٠/٤ - ٩١ ،
الامارة المزيدية ١٥٩ .

(٢) انظر ابن الوردي، تنمة المختصر ٦٣/٢ وخوى بلدة من اعمال اذربيجان حصن
كثير الخير والفواكه ، ياقوت معجم البلدان ، مادة خوى .

(٣) ابن الاثير الكامل ٨٣/٩ ، الامارة المزيدية ١٦٩ .

واتقن القراءات ، وصنف وكان ذا فهم ثقة ختم به علم الحديث ببلده ، توفي سنة ٥١٠هـ (١) .

٢ - القاضي أبو المعالي أحمد بن قدامه ، هو أبو المعالي قاضي الانبار النحوي ، قال عنه ياقوت : «أحد العلماء بهذا الشأن المعروفين المشهورين ، صنف كتابا في النحو وآخر في القوافي ، ومات في شوال سنة ٤٨٦هـ (٢) .

٣ - أبو الحسن محمد بن هبة بن الوراق النحوي ، كان له في القراءات وعلوم القرآن باع طويل ، وكان ثقة صدوقا ، استدعاه القائم بأمر الله ليعلم أولاده ، وكان ضريرا توفي سنة ٤٧٠هـ في خلافة المقتدر (٣) .

أما تلاميذه فقد المحنا الى بعضهم اثناء التعريف بشخصيته ، وأبرزهم الشيخ الفقيه جعفر بن أبي البقاء ولده (٤) ، والشيخ نجيب الدين محمد بن جعفر حفيد المصنف أبي البقاء وولد حفيده نجم الملة والدين بن جعفر بن نجيب الدين (٥) ، ومحمد بن جعفر بن هبة الله وابنه أحمد بن

(١) المنتظم ٨٩/٩ وابن الديبشي ٢٨١/١ والطبري الوارد هنا غير الطبري المشهور صاحب التاريخ والتفسير المتوفى سنة ٣١٠هـ .

(٢) انظر الحموي ، ياقوت ، معجم الادباء ٤٥٠/٣ ، والسيوطي ، بغية الوعاة ٣٤٤/١ ، العاملي ، أمل الآمل ٣٦٢/٢ ، واعيان الشيعة ٩١/٥٤ ، والوافي بالوافيات ٢٠١/٤ رقم (٣١٤١) .

(٣) ابوالبركات كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانباري نزهة الادباء تحقيق محمد ابوالفضل ابراهيم النهضة المصرية ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م ، ص ٣٦٧ ، ٣٨٦ ، وانظر انباه الرواة ٢٢٧/٣ ، وبغية الوعاة ٢٥٥/١ - ٢٥٦ .

(٤) انظر اعيان الشيعة ٢٠٢/١٤ - ٢٠٣ .

(٥) انظر روضات الجنات ٨١٧٩/٢ .

محمد^(١) ، وعدد من اخوته وابنائهم ومن عاصرهم من فقهاء الحلة وعلمائها ، ممن تتلمذ عليه مباشرة أو تتلمذ على ابنائه وحفدته وتلاميذه ، من أهل الحلة من غير عائلة آل نهار كالشيخ الشهيد محمد بن مكّي العاملي^(٢) .

منهجنا في التحقيق :

لقد حاولنا قدر الامكان ابقاء النص بصورته الاصلية ولم نغيّر أو نضيف الا بعض الاحرف التي صارت مألوفة في نشر الاصول مثل إضافة الهمة أو الألف الممدودة كما اسلفنا .

وانصرف جل همنا في تدقيق النص على تثبيته ، وإقامته بحيث يكون أقرب الى الصورة المتوافرة بين أيدينا ، وذلك بمقارنته بكل المصادر التي أمكننا الاطلاع عليها والتي تبحث في نفس الموضوعات التي يبحثها المصنف .

وفي حالة حدوث طمس - اي نقص عبارة في الاصل - أعتمدنا تثبيت ما هو أصل له اذا كان المؤلف قد اشار الى مصدره . وفي حالة عدم ذكر المصدر ، أبقينا الطمس على حاله ، واشرنا الى ذلك في الهامش . وكنا في بعض الحالات نشير في الهامش الى ما نعتقده أقرب الى الصحة .

وعند وجود خطأ املائي أو إعرابي ، أصلحناه وأشرنا إلى أصله في الهامش واذا كان في الاصل تحريف او عدم استقامة في المعنى ، وورد النص في مصادر اخرى ، أصلحنا العيب مع حفاظنا على حرفية الأصل ،

(١) اعيان الشيعة ٢٢٩/٩ رقم (١٥٧٨) .

(٢) ن . م

مشيرين الى ذلك في الهامش . وفي حالة عدم التوصل الى قراءة كلمة أو عبارة أبقيناها على رسمها وأشرنا الى ذلك في الهامش بعبارة «هكذا وردت» مع ان هذه الحالات كانت قليلة جدا .

وفي الختام ها نحن أولاء نضع ثمرة جهد ثلاث سنوات متواصلة بين ايدي المهتمين بالتاريخ والادب ، فان كنا أدركنا الغاية ، فتلك كانت بغيتنا ، وان كانت الاخرى فحسبنا أننا حاولنا ، ولم ندخر وسعا في بلوغ الهدف الذي من اجله عملنا ، والحمد لله اولاً وآخراً .

عمان : ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ،

٢٥ كانون ثاني ١٩٨٤م

المحققان

الدكتور محمد عبدالقادر خريسات الدكتور صالح موسى درادكه

كتاب
المناقب المزدكويه
في أخبار الملوك الأسديّة

الجزء الأول

١٣/ . . . (١) للازدهاق ، والازدهاق فيما روي: هو
بيوراسب^(٢)، وهو الذي كان يقال له الضحاك^(٣) ، وكان جبارا عاتيا
ساحرا ، وهو الذي يقال انه كان على كتفيه لحيان زائدتان كالحيتين^(٤)

(١) المخطوط ناقص ويبدأ من اللوحة رقم ١٣ .

(٢) ابن قتيبة: ت ٢١٣هـ «المعارف» تحقيق، ثروت عكاشة ط ٢ دار المعارف مصر
١٩٦٩ ص ٦١٨ «بيوراسف» .

حول بيوراسب انظر تاريخ الطبري، تحقيق ابو الفضل ابراهيم، دار المعارف
مصر ١٩٦٠، ١/١٩٤ . وابن الاثير، الكامل في التاريخ، دار الكاتب العربي،
ط ٢، ١٩٦٧م، ١/٤٢ .

(٣) ابن قتيبة، «المعارف» ص ٦٥٢ «الضحاك الحميري» .

(٤) الدّينوري، ابوحنيفة «الأخبار الطوال» تحقيق عبدالمنعم عامر، مراجعة جمال
الشيال، وزارة الثقافة والارشاد القومي - مصر ١٩٤٠ ص ٤ «في منكبيه سلعتان =

تَوْلَانَهُ فَلَا تَسْكُنَانِ حَتَّى يَطْلِيَهُمَا بِمَخِ ابْنِ آدَمَ ، وَكَانَ يَقْتُلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ رَجُلَيْنِ ، وَيَطْلِيَهُمَا بِمَخِهَا ، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ جَمَّ الشَّيْذِ^(١) الْمَلِكِ ، وَمَلِكٌ بَعْدَهُ فِيهَا رَوَى الْفِ سَنَةَ .

* ملوك الفرس في عهد يوسف عليه السلام

وَجَمَّ الشَّيْذِ هُوَ جَمُّ بِنِ يُونَجَّهَانَ^(٢) بِنِ أَيْنَجَّهْدِ بِنِ أَوْشَهْنَجِ بِنِ وَاوَكِ بِنِ سَامِكِ بِنِ مَرَّشِيِّ بِنِ جِيومَرْتِ بِنِ يَافِثِ بِنِ نُوْحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقِيلَ أَنَّهُ سُمِّيَ جَمَّ الشَّيْذِ لِجَمَالِهِ ، وَأَنَّ الشَّيْذَ الشُّعَاعُ^(٣) ، وَالضُّحَاكُ مَنْسُوبٌ فِي الْفَرَسِ^(٤) .

= كهية الحيتين . «وفي تاريخ الطبري ١٩٦/١» كالسعتين والسَّلعة زيادة تحدث في الجسد مثل الغدة، تمر بين الجلد واللحم اذا حركتها، وانها كانتا كالحيتين على منكيه، انظر ايضا ابن الاثير، الكامل ٤٢/١ .

(١) تاريخ الطبري ١٧٤/١، وعند الأصفهاني، حمزة، تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء، ص ٣٢ «جمشيد ومعنى شيد: النير ولذلك يقال للشمس خورشيد فيزعمون انها سُمِّيَ بذلك لانه كان يسطع منه نور، وهو جم بن فنونهان بن اهتكهد بن اينكهد بن اوشهنج فيشداد. وعند المسعودي مروج الذهب ومعادن الجواهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، نسخة مصورة عن طبعة ٤، مطبعة السعادة، مصر ١٩٦٤ ٢٢٣/١ «جمشيد». وانظر تاريخ ابن الاثير ٣٦/١، والشيد عندهم الشعاع وجم القمر، لقبوه بذلك لجماله .

(٢) انظر تاريخ الطبري ١٧٤/١ . وفي مروج الذهب ٢٢٢/١ «نوبجهان» انظر ايضا تاريخ ابن الاثير ٣٦/١ «يونجهان». وهناك خلاف في نسب جم الشيد. انظر تاريخ الطبري ١٩٤/١ وما بعدها، مروج الذهب ٢٢٢/١ وما بعدها، تاريخ ابن الاثير ٣٦/١ .

(٣) تاريخ الطبري ١٧٤/١ . وتاريخ ابن الاثير ٣٦/١ .

(٤) ن . م «واما علماء الفرس فإنهم قالوا: ملك بعد طهمورث جم الشيد» .

* الهوامش الجانبية ليست في الأصل .

وبعض نزار فيما روي تقول هو الضحاك بن عدنان^(١) أخو معد بن عدنان ، واليمن تدعيه^(٢) وترجم أنه قحطاني من ولد الهبوب بن الأزد ، قال ابو نواس في افتخاره :

وكانَ منّا الضحاك تبعده الـ جاملُ والوحش في مساربها^(٣)

والتقدير في درجات النسب لا يقتضي ما ذكرته نزار واليمن في ذلك ، ولا يدل على صحته الا أننا ذكرناه على ما روي . ووثب أفريدون بن أثنيان^(٤) بن جم الشيد على الضحاك فقتله بجده ، فاستراح أهل عصره منه ، قال ابو تمام^(٥) يمدح الأفشين^(٦) ويذكر ايقاعه ببابك الخرمي^(٧)

(١) عند ابن حزم «جمهرة انساب العرب» تحقيق عبدالسلام هارون ، دار المعارف مصر ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م ص ١٠ «الضحاك بن معد هو الذي أغار على بني اسرائيل في أربعين فارسا في تهامة» .

(٢) ابن قتيبة ، المعارف ص ٦٥٢ «الضحاك الحميري» . انظر مروج الذهب ٢٢٤/١ .

(٣) في ديوان ابي نواس «الحسن بن هانيء» تحقيق عبدالمجيد الغزالي ، القاهرة ١٩٥٣ م ص ٥٠٦ «يعبده الخائل» والخائل : المتكبر . والجامل : جماعة الجمال .

(٤) تاريخ الطبري ١٩٩/١ وتاريخ ابن الأثير ٤٧/١ وفي مروج الذهب ٢٢٤/١ ، «اثقابان» .

(٥) ديوان أبي تمام بشرح التبريزي ، تحقيق محمد عبده عزام ، م ٣ ، دار المعارف مصر ص ٣٢١ وما بعدها .

(٦) هو القائد التركي «خَيْدَرُ بن كَأُوسٍ» قتله المعتصم سنة ٢٢٦ هـ . انظر خليفة بن خياط ، تاريخ ابن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمري ، ٥١٦/٢ وما بعدها ، وتاريخ الطبري ٦٢٥/٨ ، وتاريخ ابن الأثير ٢٢١/٥ وما بعدها .

(٧) حول حركته ، انظر : تاريخ ابن خياط ٥١٦/٢ تاريخ الطبري ، ٥٥٦/٨ ، ٥٨٠ - ٥٨١ ، ١١/٩ - ١٦ ، ٢٣ - ٥٧ . وتاريخ ابن الأثير ١٨٤/٥ وما بعدها .

بل كان كالضحّاك في سَطَوَاتِهِ بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ أَفْرِيدُونَ (١) .

* يوسف عليه السلام

وروي أن عزيز مصر الذي اشترى يوسف عليه السلام ، لم يكن ملكاً برأسه . وأن ملك مصر وفرعونها كان في ذلك الوقت الرّيان بن الوليد بن ثروان بن أراشيه (٢) بن قاران بن عمرو بن عمليق (٣) بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام . وكان العزيز على خزائنه بمصر ، فاسم العزيز فيما روي قَطْفِير (٤) ، وقيل أطفير بن روجيب ، وكان فيما روي (٥) لا يأتي النساء .

وكان الذي باع يوسف (٦) عليه السلام بمصر مالك بن دُعر فروي في نسبه وجهان ، فقيل : هو مالك بن دُعر بن تُويب بن عقفان بن مديان بن ابراهيم عليه السلام . ١٤/

ونسبه آخرون لَحْمِيَا (٧) فقالوا: هو مالك بن دُعر بن حجر بن جزيلة

(١) الديوان ص ٣٢١ .

(٢) في تاريخ الطبري ٣٣٥/١ «اراشه» .

(٣) في المرجع السابق «عملاق» وفي تاريخ ابن الاثير ٨٠/١ «الوليد بن الهروان» .

(٤) في التوراة سفر التكوين اصحاح ٣٩ آية ١ «نوطيفان» . وفي جامع البيان في تفسير

القرآن للطبري ، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت ، لبنان ط ١٤٠٠،٤ - ١٩٨٠

٥/١٣ «أطفير» وانظر الطبري ، تاريخ ٣٣٥/١ البداية والنهاية ٢٠٢/١ ، تفسير

الخازن «لباب التأويل في معاني التنزيل ٢٢١/٣ وتفسير البغوي معالم التنزيل على

هامش تفسير الخازن ٢٢١/٣ .

(٥) انظر الطبري تاريخ ٣٣٦/١ وابن الأثير ٨٠/١ .

(٦) انظر قصة يوسف في ابن الأثير ٧٨/١ وما بعدها .

(٧) جمهرة أنساب العرب ، ص ٤٢٤ «مالك بن دُعر بن يُويَّب بن عيفاء بن مدين بن

ابراهيم فانتسبوا في حَتم الى دُعر بن حجر بن جزيلة بن حَتم» .

بن لحم . وقيل : أنه اشتراه ثم باعه بمصر ، وقيل بل هو أحد السيارة ،
وقيل هو: واردهم^(١) الذي أخرجه^(٢) من الجب^(٣) ، وان يوسف عليه
السلام دعا له فولد له اربعة وعشرون^(٤) ذكرا فسبحان العليم الخبير
بحقائق ذلك وغيره .

فلما اشتراه أطفير أتى به منزله وقال لامرأته واسمها راعيل^(٥) ﴿أكرمي
مثواه عسى ان ينفعنا﴾^(٦) ويكفيها اذا فهم الامور وتتحذه ولدا فجرى له
معها ما قصه الله تعالى في كتابه^(٧) . وسجن ، ثم ان الملك الرّيان اتهم
خبازه انه يريد أن يسمّه ، واتهم صاحب شرابه أنه مالأه على ذلك
فحبسهما . فقال احدهما لصاحبه هلمّ فلنجرب هذا العبد العبراني^(٨) ! ،
فسألاه من غير أن يكون رأيا شيئا ، فأجابها بما قصّه الله سبحانه^(٩) ،
وقال للذي ظن أنه ناج منها وهو الساقى ﴿أذكرني عند ربك فأنسأه
الشیطان﴾^(١٠) .

فمكث يوسف عليه السلام في السجن بضع سنين ، إلى أن رأى

-
- (١) انظر تفسير الخازن ٢٢١/١٣ .
 - (٢) في الطبري تاريخ ٣٣٣/١ «الذي أخرج بشرى» .
 - (٣) الجب : البئر .
 - (٤) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٤٢٤ .
 - (٥) وقيل اسمها «زليخة أو زليخا» انظر تفسير الخازن ٢٢٨/٣ والبداية والنهاية
٢٠٢/١ .
 - (٦) سورة يوسف آية : ٢١ .
 - (٧) انظر سورة يوسف «الآيات ١٩ وما بعدها» .
 - (٨) انظر الطبري تاريخ ٣٤٢/١ .
 - (٩) انظر سورة يوسف الآيات ٣٦ - ٣٧ .
 - (١٠) سورة يوسف الآية ٤٢ .

الملك الرؤيا^(١) في البقر والسنابل ، فجمع السحرة والكهنة والحزارة^(٢) والقافة^(٣) ليعبروا رؤياه فقالوا: أضغاث أحلام . فقال الناجي من الفتيين وهو الساقى ، وقيل والله سبحانه اعلم انه كان اسمه نبووا^(٤) ، أنا انبثكم بتأويله فارسولوني ، وقيل ان السجن^(٥) لم يكن بالمدينة ، فانطلق الى يوسف عليه السلام فاستفتاه فآخبره بالتأويل فرجع الى الملك فأخبره فعلم أن الذي قاله يوسف عليه السلام حق ، فقال : ﴿أئتوني به﴾^(٦) فلما اتاه الرسول يدعوه الى الخروج ، ﴿قال ارجع الى ربك فاسأله﴾^(٧) ما بال النسوة اللاتي^(٨) قطعن أيديهن﴾^(٩) ، فلما رجع اليه ، جمع الملك النسوة فقال لهن وقلن له ، وقالت امرأة العزيز ما قصه الله تعالى في كتابه ، فتبين للملك عذر يوسف عليه السلام وأمانته ، وثبت في نفسه صدقه وعلمه فقال : ﴿أئتوني به استخلصه لنفسي﴾^(١٠) . فلما جاءه وكلمه وقال له ما قال له يوسف عليه السلام ﴿اجعلني على خزائن الارض﴾^(١١) وقيل كانت له خزائن كثيرة غير الطعام . فسلم سلطانه كله اليه وجعل القضاء^(١٢)

(١) انظر سورة يوسف الآيات ٤٣ - ٤٦ .

(٢) في الطبري ٣٤٥/١ «الحازة» والحازي: المتخصص .

(٣) القافة جمع قاف وهي من القفو والقيافة . وهي الاستدلال بهيئة الشخص واعضائه وحركاته . انظر المسعودي ، مروج الذهب ١٦٥/٢ وما بعدها .

(٤) في ابن الاثير ٨٢/١ نبو .

(٥) الطبري تاريخ ٣٤٥/١ .

(٦) سورة يوسف الآية : ٥٠ .

(٧) في الاصل : فسئله .

(٨) في الاصل : التي اللاتي .

(٩) سورة يوسف الآية ٥٠ .

(١٠) سورة يوسف الآية ٥٤ .

(١١) سورة يوسف الآية ٥٥ .

(١٢) انظر الطبري تاريخ ٣٤٧/١ .

اليه، وقيل انه عزل أطفير وولاه عمله، فدل القرآن على ان يوسف عليه السلام خوطب بالعزير ايضا، فانه لما اعتاق^(١) اخاه بسبب الصواع^(٢)، قال له اخوته: يا ايها العزيز إن له ابا شيخا كبيراً. وقالوا له لما رجعوا اليه ﴿يا ايها العزيز مسنا وأهلنا الضر﴾^(٣). ولعل كل من كان يلي ذلك العمل كان يخاطب بالعزيز والله سبحانه اعلم.

وقيل ان أطفير هلك^(٤) في تلك الليالي، فتزوج الملك يوسف عليه السلام بامرأته راعيل. فروي انها لما دخلت عليه قال لها أليس هذا خيرا مما كنت تريدين؟ فيزعمون أنها قالت له: أيها الصديق! لا تلمني فاني كنت امرأة كما ترى حسناء جميلة ناعمة في ملك ودنيا، وكان صاحبي لا يأتي النساء، وكنت كما جعلك الله في حسنك وهيئتك فغلبتني نفسي على ما رأيت. فيزعمون انه وجدها عذراء فولدت له رجلين أفرايم ومنشأ.

وجاء في رواية أخرى أن بعض الصالحين عليهم السلام سئل هل أعطى احد من الصالحين مائة ألف؟ فقال: نعم يوسف عليه السلام. فسئل كيف كان ذلك؟ فقال: أن امرأة العزيز كبرت وافتقرت، فقيل لها لو تعرضت ليوسف، فقد كان غلامك مرة، فوقفت له على طريق فسلمت عليه، فقال من أنت؟ فقالت: انا تيكم فعرفها، فقال: مالك؟ فقالت: اقول لك ما قال لك اخوتك. فبعث اليها بمائة الف ولم يذكر في الحديث دينار ولا درهم فسبحان العالم بما كان وما يكون.

(١) اعتاقه: صرفه وحبسه، اللسان مادة «عوق».

(٢) الصواع: وعاء لكيل الطعام، وقيل لسقاية الملك. انظر الطبري تاريخ ٣٥٢/١

- ٣٥٣، وتفسير الخازن ٢٤٥/٣. وتفسير الطبري ٥/١٣ وما بعدها.

(٣) سورة يوسف الآية ٨٨.

(٤) الطبري تاريخ ٣٤٧/١.

وروي^(١) أن الملك الريان آمن واتبع يوسف عليه السلام ، ومات في حياته وان آسية المؤمنة رضي الله عنها من ولده ، وقيل هي آسية بنت مزاحم بن عبيد بن الريان .

ثم ملك بعد الريان قابوس بن مُصعب بن نُمير بن البيلواس بن قاران بن عمرو بن عمليق بن لاوذ بن سام^(٢) بن نوح عليه السلام ، وكان كافرا ، فدعاه يوسف عليه السلام الى الايمان فأبى ، وتزوج آسية بنت مزاحم رضي الله عنها وطال عمره ومات يوسف عليه السلام في زمانه .
* موسى عليه السلام

فلما هلك قابوس ملك بعده اخوه الوليد بن^(٣) مصعب^(٤) ، وخلف على / ١٥ آسية رضي الله عنها وطال عمره وطغى^(٥) وعتا وتجر وهو الغريق ، فرعون^(٦) موسى عليه السلام .

روى انه كان في مقدمته يوم تبع موسى صلى الله عليه ، وبني اسرائيل ، فأغرقه الله تعالى الف الف وستماية الف سوى من كان في المجنبتين والقلب ، وأنه لما اشرف على البحر ، فرآه طرفا يابسة ، وبينها مياه كالأطواد^(٧) قائمة هاب

(١) انظر رواية ابن اسحق ، البداية والنهاية ٢١١/١ .

(٢) في الاصل : سالم ، وانظر «نسب قابوس بن مصعب» في الطبري تاريخ ٣٦٣/١ ، ٣٨٦/١ .

(٣) في الاصل : ابن .

(٤) انظر الطبري تاريخ ٣٨٦/١ .

(٥) في الاصل طغا .

(٦) انظر الطبري ٣٨٦/١ وما بعدها ، وابن الأثير ١٠٦/١ ، والبداية والنهاية

٢٦٨/١ ، ومروج الذهب ٤٨/١ «بخلاف يسير في الألفاظ» .

(٧) الطود : الجبل والجمع أطواد .

النزول فيه ، فسأل عن طريق في غير البحر يلحق بني اسرائيل منها ، فذُلَّ على طريق فانصرف يريدھا ، وكان تحته حصان فيما روي والله سبحانه اعلم ، فارسل الله سبحانه ملكا^(١) على فرس أنثى فسارت امام الحصان حتى انتسى ریحھا^(٢) فطلبھا فنزل الملك بفرسه في البحر ، فجمع الحصان بفرعون على أثر الفرس فنزل به فظن أصحابه انه نزل طوعا فنزل منهم من نزل وبعث الله سبحانه ثلاثين^(٣) ملكا على خيل يضربون وجوه الجنود ، ويقولون الحقوا بالملك ، فنزلوا حتى لم يبق منهم احد الا في البحر ، فأذاب الله سبحانه من البحر ما شاء حتى بلغ أرساغ خيلهم^(٤) ، فلم يزدھم ذلك الا جرأة فأذابه حتى بلغ وظف الخيل^(٥) وركبھا ، فازدادوا جرأة ، فأذابه حتى بلغ الركب فلم يكفوا وتموا^(٦) على أمرهم فأذابه حتى بلغ السروج ، فتذامروا وتمموا فأذابه عليهم فأغرقهم ، فقيل إن فرعون غاص ثم طفا ، فاستغاث بالله عز وجل ثم غاص ثم طفا ، فاستغاث به سبحانه ثانية ، ثم غاص ثم طفا فأخذ جبريل عليه السلام حمأة^(٧) فسدَّ بها فاه ، فأوحى الله سبحانه اليه لم فعلت ؟ فقال : الهي وسيدي ، إني ذكرت تجبره

(١) الطبري ٤١٥/١ ، وابن الأثير ١٠٦/١ «جبريل» .

(٢) في ابن الأثير ١٠٦/١ «على فرس انثى وديق ، فشمت الحصن ریحھا ، فاقتمت في أثرھا» .

(٣) في الاصل : ثلاثين .

(٤) ارساغ الخيل : الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ، انظر اللسان «رسغ» .

(٥) الوظيف : مستدق الذراع والساق من الخيل والأبل وغيرها . اللسان «وظف» .

(٦) وتموا : أي واصلوا السير .

(٧) الحمأة والحمأ : الطين الأسود المنتن ، القاموس المحيط . وفي الطبري ٤١٦/١

«وتفرد جبرئيل بفرعون بمقلة من مقل البحر - والمقل موضع المغاص منه «وانظر

ابن الأثير ١٠٦/١

وطغيانه وقوله أنا ربكم الأعلى ، وأنا أعلم رأفتك ورحمتك فحفت ان يدعوك
ثالثة فتجييه ، فأوحى الله سبحانه لو دعاني ثالثة لأجبتة كذا^(١) روي
فسبحان من لا يقنط من رحمته ولا يئوس من عفوه ومغفرته ومن عنده علم
حقائق ذلك وغيره .

* التسمية بالملك

وروي أنه كان في عصر بني اسرائيل كل من ملك داراً وضيعة وخادما
وفرسا سمي ملكا .

وذكر^(٢) بعض أصحاب السيرة ، أن الحارث بن عمرو الملك الكندي
هرب من أنوشروان ، فأتبعه بالمنذر بن ماء السماء في تغلب وايد وبهراء
وخلق كثير فأسرت تغلب من بني آكل المرار ثمانية واربعين^(٣) رجلا ، كلهم
يسمى بالملك ، فضرب المنذر أعناقهم جميعا بالحيرة^(٤) ، ففيهم يقول امرؤ
القيس بن حجر^(٥) :

ألا يا عينُ جودي لي (٦) شنيناً^(٧) وبكي للملوك^(٨) الذاهيينا
ملوكاً^(٩) من بني حُجر بن عمرو يُساقون العشيّة يُقتلونا

(١) في الاصل كذى .

(٢) انظر ابن الأثير ٢٥٥/١ وما بعدها .

(٣) انظر شرح ديوان امرئ القيس ومعه اخبار المراقسه واشعارهم واخبار النوابع
وأثارهم ص ٢١٥ يذكر أن عددهم اثنا عشر رجلاً

(٤) في ابن الأثير ٢٥٦/١ «ضرب رقابهم بحفر الأميال في ديار بني مريم العباديين بين
دير بني هند والكوفة» .

(٥) شرح ديوان امرئ القيس ص ٢١٥ .

(٦) ن . م «بكي» .

(٧) الشنين : قطران الماء . القاموس .

(٨) في شرح ديوان امرئ القيس ص ٢١٥ «لي الملوك» .

(٩) في ابن الأثير ٢٥٦/١ «ملوك» .

وما (١) في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مَرِّينا
وبنو مَرِّينا: اهل بيت من اهل الحيرة . وهذه أدلة واضحة على ان
التسمية بالملك في سالف الزمان كانت مطلقة للناس يتسمون بها على تباين
ما بينهم في الرتب ، وتباعدهم في درجات الشرف ، وكون بعضهم
لبعضهم عمالا وخداما واتباعا ، كما تسمى في عصرنا هذا بالأمانة قوم بينهم
في المنزلة تباين بعيد وفرق كبير .

وقد قيل ان التسمية بالأمير لم تكن الا في الاسلام ، ومن المعلوم ان
رسول الله ﷺ كان اذا بعث جيشا لقتال الكفار، بعث عليهم أميرا (٢) .
وقد دلّ كتاب الله تعالى على أن الملاء من بني اسرائيل ﴿قالوا لنبي لهم
ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله﴾ (٣) . وليس وراء هذا دليل .

ولم يكن يقال في الجاهلية الا ملك القوم وسيدهم (٤) ورئيسهم
للعرب ، فأما غيره من الأمم فكان يقال لمن هو في منزلة الأمير من الفرس
المرزبان ، وفوقه الملك ، ولمن هو في منزلة الأمير من البطارقة البطريق ،
فان علت درجته قيل الدمستق ، وفوقه الملك (٥) وكان يقال لعظيم ملوك
الفرس كسرى ، ولعظيم ملوك الروم قيصر ، ولعظيم ملوك الترك خاقان (٦)
وطرخان ، وملك الحبشة الذي تجتمع طاعتهم له النجاشي ، ولكل ملك

(١) في شرح الديوان المرجع السابق ، والصفحة «فلو» .

(٢) انظر مغازي الواقدي ٧٧٨/٢ و ٩٨٣/٣ .

(٣) سورة البقرة الآية ٢٤٦ .

(٤) ابن قتيبة الشعر والشعراء ص ١٩٢ .

(٥) في الأصل المملك .

(٦) مروج الذهب ٢٦٥/١ .

من ملوك الهند والصين وغيرهم اسم يعرف بلسان قومه كقلايون ،
وفارسب في الهند وجعونه في الصين ، وأرتبيل ونقفهور^(١) والمهراج في غيرهم
من ملوك ، ولا يعلم حقيقة معاني ذلك . وكذلك ملوك النبط
واليونانية/١٦ والنوبة وأجناس السودان كلها وأعظم العرب العاربة
كانوا^(٢) يسمونهم اسما .

وقد روي أن أول عربي سمي بالملك قحطان^(٣) . وقيل ان كل جبار
كان يملك مصر يسمى فرعون ، وكل جبار كان بالشام وتهامة كان يسمى
العمليق^(٤) ، والفراعنه والعمالقة والعرب العاربة كلها وهي عاد وشمود
وصحار ووبار وأميم وطسم وجديس^(٥) وغيرهم من تلك الامم ، يرجعون
بأنسابهم إلى أرم ولاوذ ابني سام^(٦) بن نوح عليه السلام .

وروي أن اول من تسمى بالعمليق : معاوية^(٧) بن بكر بن عمليق بن

(١) في ن . م «فغفور ملك الصين» .

(٢) في الأصل : كانوا .

(٣) في مروج الذهب ٤٢/١ - ٤٣ «يعرب بن قحطان» . انظر ايضا نهاية الارب
٢٩١/١٥ .

(٤) انظر ابن قتيبة، المعارف ٢٧ ، وابن منظور، لسان العرب مادة «عمليق» .

(٥) ابن حبيب، المحبر ص ٣٩٥ «جعلهم اثنتي عشرة قبيلة باضافة عييل وعمليق
وبنو يقطن وجرحم وحضرموت والسلف وجاسم ، وحذف صحار ووبار» ، وفي
الطبري ٢٠٤/١ وما بعدها احدى عشرة قبيلة . وصحار ووبار: اسما مكانين
انظر عنها، المحبر ص ١٨٩ ، والأخبار الطوال ٣ ، ٣٨٥ والطبري ٢٠٣/١ -
٢٠٤ ، وابن الأثير ٤٤/١ ، وياقوت ، معجم البلدان مادة صحار - ووبار .

(٦) في الاصل : سالم .

(٧) في الاصل : معاوية .

لاوذ بن سام بن نوح وكان جبارا بمكة ، وهو صاحب القيتين المعروفتين بالجرادتين^(١) يضرب بهما المثل يقال: تغنت به الجرادتان . وعليه قدم وفد عاد ، يستسقون وفيهم لقمان^(٢) والله سبحانه اعلم . وقيل ان نمرود بن كنعان^(٣) كان اسمه زرهي ونمرود كان يجري له في التسمية كما يجري لغيره من تلك الاسماء ، ولعله وكل من كان يملك مملكته يسمون الناردة . كما تسمى من تقدم ذكره الأكاسرة والقيصرة والطراخنة والفراعنة والعمالقة ، وكما تسمى عظماء ملوك اليمن تبع والتبابعة وان كانت اسماؤهم جميعا الحقيقية^(٤) غير هذه ، وكانت هذه تقوم لهم مقام التسمية بالملك الا الأكاسرة ملوك الفرس فان التجبر حداهم^(٥) على التسمي بملك الملوك .

وذكر الطبري^(٦) أن أول من تسمى منهم بذلك أردشير بن بابك ، فانه لما قهر ملوك زمانه من ملوك الطوائف وغيرهم وجاءته كتب ملوك الامم من الترك والروم والهند والصين وغيرهم بالطاعة ، تسمى بشاهنشاه وتسمى به ولده [من]^(٧) بعده وكتبوا به عن أنفسهم ، وكتب به اليهم لطول مدة ملكهم وسعة ممالكهم ، وانبساط أيديهم ، واذعان ملوك الأمم بالطاعة لهم

(١) انظر الطبري ٢١٧/١ وما بعدها .

(٢) ن . م ٢٢٢/١ .

(٣) انظر نسبه في الأخبار الطوال ص ٦ ، والطبري ٢٨٧/١ ، ومروج الذهب

٢١٥/١

(٤) في الاصل الحقيقة .

(٥) حداهم : حملهم .

(٦) تاريخ ٤٠/٢ . وانظر الأخبار الطوال ص ٤٣ ، وتاريخ اليعقوبي ١٣٨/١

ومروج الذهب ٢٤٧/١ ، وابن الأثير ٢٢٢/١ .

(٧) الأضافة من الهامش .

الى أن قتل آخرهم يزيد جرد بن شهريار [أبعده] (١) الله تمّ [قتله] (٢) في (٣) سنة احدى وثلاثين (٤) من الهجرة ، مقيما على كفرة . وروي ان مدة ملكهم كانت من عهد جُيومرت بن يافث بن نوح عليه السلام ، إلى إن قتل يزيد جرد هذا اربعة (٥) الاف سنة ، لم يتخللها الأزمان ملوك الطوائف ، وكانت مدة (٦) ملكهم على ما تقدم ذكره ، خمس مائة وحدى عشرة (٧) سنة . فان صحت هذه الرواية فقد ملكوا ثلاثة (٨) الاف وخمسة مائة سنة أو نحوها والله سبحانه اعلم .

فما روي في سعة ملكهم ، أن انوشروان قدم عليه في يوم واحد نيف وعشرون ملكا من الملوك الصغار طائعين له ، وجاءه رسل الملوك الكبار ، قيصر ملك الروم ، وفارسب ملك الهند ، وخاقان الكبير ملك الترك ، وصاحب سرنديب (٩) ، وصاحب قلايون الهند بالطاعة ايضا ، ومعهم الحمول والهدايا ، وصالحه كبير ملك الهند على تسع ما يخرج غواصوه من الدر ، وعشرة ومائتي الف ساجة (١٠) ، وان ينقل اليه كتاب كليله ودمنه

(١) في الاصل بعده .

(٢) الاضافة يقتضيها السياق .

(٣) في الاصل وفي .

(٤) في الاصل ثلاثين .

(٥) انظر الطبري ٢/ ٢٣٤ ، والمعارف ٦٥٢ - ٦٦٧ وحمة الاصفهاني ص ١٥ - ١٦ .

ومروج الذهب ١/ ٢٨٢ ، ونهاية الأرب ١٥/ ٢٣٣ «اختلاف في مدة حكمهم» .

(٦) المراجع السابقة . وانظر تاريخ ابن خلدون ١/ ٢٥٠ .

(٧) في الاصل : عشر .

(٨) في الاصل : ثلثة .

(٩) جزيرة سيلان «سيرانكا» .

(١٠) الساج . الطيلسان الأخضر والأسود . انظر القاموس وشرح الشروط العمرية

مجردا من كتاب احكام أهل الذمة لابن قيم الجوزية ٩٦ - ٩٨ .

والشطرنج والخضاب الاسود^(١) ، ودانت له بلاد دقلة^(٢) وقشمير ، وكل من بينه وبين المشرق والمغرب ومهب الشمال والجنوب ووضع بيوت النيران بالقسطنطينية ، وغزا الهياطلة طالبا ثأر جده فيروز ، فقتل ملكهم أشيوان^(٣) وسائر أهل بيته ، وصار له ما وراء النهر ، وأنزل فرغانة^(٤) جيوشه ، وبني الباب والأبواب^(٥) وعدة من المدن ، ووضع على العراق الوضائع ، فألزم كل جريب من الحنطة والشعير درهما ، وكل جريب من الأرز نصف درهم وثلاث درهم ، وكل جريب من الكرم ثمانية دراهم ، وكل جريب من الرطبة سبعة دراهم، وكل أربع نخلات فارسيات درهما ، وكل ست دقلات^(٦) درهما ، وكل ثمانية اصول من الزيتون درهما ، ويتنوع ما سوى ذلك^(٧).

وكان لكل ملك من كبار ملوك الأمم كقيصر وخاقان وملك الهند وملك الصين ، ومن يجري مجراهم كرسي موضوع باسم ذلك الملك في موضع معروف من مجلسه على قدر رتبة ذلك الملك ، ١٧/ وفسر مسرح واقف^(٨) ببابه ما دام راضيا عنه ، فان نقم عليه كانت علامة نقمته أن يأمر برفع الكرسي من المجلس ، ومنع الفرس أن يقف بالباب ، فاذا بلغ ذلك

(١) نوع من الصباغ، انظر المسعودي ٢٦٧/١ .

(٢) دقلة في معجم البلدان ٤٥٩/٢ موضع باليامة، ياقوت «دقلة» .

(٣) في الطبري ٨٦/٢ «أخشنوار» وفي مروج الذهب ٢٦٧/١ «أخشنواز» .

(٤) فرغانة: مدينة وكوره واسعة بها وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان، ياقوت، فرغانة .

(٥) موقع على بحر الخزر ياقوت، معجم البلدان .

(٦) في مروج الذهب ٢٦٧/١ «وكل ست نخلات دقل درهما» .

(٧) انظر المرجع السابق والصفحة .

(٨) في الاصل: واقفا .

الملك رفع كرسیه من المجلس ، ومنع فرسه من الوقوف بالباب ، حمل الحمول وأذعن بها يراد منه حتى يرضى عنه ، فاذا رضي عنه ، كانت علامة الرضا ، أن يأمر باعادة الكرسي والفرس الى حيث كانا . فحداهم ما فتنوا به من الدنيا على التسمي بهذا الاسم . وقيل ان عمالهم من الملوك الصغار، كآل نصر وغيرهم كان أحدهم اذا ذكر عند أحدهم قيل له عبدك فلان ، واذا دخل عليه سجد ، واذا خرج من عنده مشى القهقري إلى أن يغيب عن عينيه . وكان فيمن بعد عنهم ونأى عن ابوابهم من عمالهم ومرازبتهم (١) من العجم ، من يسمى ملكا ايضا، فممن سُمي بذلك باذان عاملهم على اليمن ، ويقال - بالنون والميم (٢) - وإنما كان مرزباناً من مرازبتهم .

* رسالة الرسول ﷺ الى كسرى

روى ابن (٣) اسحاق (٤) أن رسول الله ﷺ وآله ، كتب الى الملوك ، وأخرج رسله اليهم فكان رسوله إلى كسرى عبدالله بن حذافة بن قيس بن عدي بن سعد بن سَهْم وكان كتابه اليه : «بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله النبي (٥)» ، الى كسرى عظيم فارس ، سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله ، وشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وان محمدا عبده ورسوله ، فأدعوك بداعية (٦) الله ، فيأني أنا رسول الله الى

(١) المرزبان: المقدم على القوم دون الملك، والمرازبة جمع كان يعهد اليهم بحكم

المقاطعات الفارسية. انظر الأغاني ١٠٠/٢. واللسان «رزب».

(٢) انظر الأغاني ٣١٨/١٧ وما بعدها «باذام عامل كسرى باليمن»

(٣) في الاصل: بن.

(٤) الطبري ٦٥٤/٢ - ٦٥٥.

(٥) زائدة عن رواية ابن اسحق.

(٦) في الطبري ٦٥٥/٢ رواية ابن اسحق «وأدعوك بدعاء».

الناس كافة، لأنذر من كان حياً، ويحق القول على الكافرين، فاسلم تسلم، فان أبيت فان اثم المجوس عليك». فلما قرأ كسرى كتاب رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم^(١) غضب وقال: يكتب اليّ هذا الكتاب^(٢). وروي انه شق الكتاب.

فروى ابن اسحق^(٣) قال: بلغني ان رسول الله ﷺ لما بلغه انه شق كتابه^(٤) قال: مزّق ملكه .

وفي رواية ان كسرى شق الكتاب وان قيصر كتب جواب ما كتب به اليه فقال رسول الله صلى الله عليه وآله «سيكون لهؤلاء بقية» يعني: قيصر وقومه، «ولا يكون لهؤلاء بقية» يعني كسرى وقومه فالله سبحانه أعلم. ثم كتب كسرى^(٥) الى باذان، وهو على اليمن، ان ابعث الى هذا الرجل الذي بالحجاز من عندك رجلين جليدين فليأتياي به، فبعث باذان قهرمانه وهو أبانويه^(٦) وكان كاتباً حاسباً بكتاب فارس، وبعث معه رجلاً من الفرس يقال له خُرْخِسْرُو^(٧)، وكتب معها الى رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم^(٨)، يأمره ان ينصرف معها الى كسرى، وقال

(١) «وصحبه وسلم» من الهامش.

(٢) في ن. م «وهو عبدي».

(٣) الطبري ٦٥٥/٢، وعن كتابه صلى الله عليه وسلم إلى كسرى أبرويز عظيم فارس

انظر محمد حميد الله «الوثائق السياسية في العهد النبوي والخلافة الراشدة، رقم (٥٣) ص ١٠٩ وما بعدها.

(٤) في الاصل الكتاب والتصحيح من الهامش.

(٥) انظر طبقات ابن سعد ٢٦٠/١.

(٦) في الطبري ٦٥٥/٢ «بابويه».

(٧) ن. م «خُرْخِسْرُو».

(٨) من الهامش.

لأبانويه : انظر ما الرجل^(١) ! وكلمه وائتني بخبره . فخرجا حتى قدما الطائف فوجدا رجالا من قریش بنخب^(٢) من أرض الطائف ، فسألاهم عنه ، فقالوا : هو بالمدينة ، واستبشروا وفرحوا بهما^(٣) وقال بعضهم : لبعض ابشروا فقد نصب^(٤) له كسرى ملك الملوك ، كفيتم الرجل . فخرجا حتى قدما المدينة^(٥) على رسول الله صلى الله عليه وآله [وصحبه وسلم^(٦)] ، فكلمه ابانويه وقال^(٧) له : ان شاهنشاه ملك الملوك كسرى ، كتب^(٨) الى الملك باذان يأمره ان يبعث اليك من يأتيه بك وقد بعثني اليك لتنطلق معي ، فان فعلت كتب معك^(٩) الى ملك الملوك بكتاب^(١٠) ينفعك ويكف به عنك^(١١) ، وان أبيت فهو من قد علمت ! هو^(١٢) مهلكك ومهلك قومك ، ومغرب بلادك ، ودخلا على رسول الله صلى الله عليه وآله وقد حلقا لحاهما وأعفيا شواربهما ، فكره النظر اليهما وقال :^(١٣) ويلكما من أمركما بهذا . فقالا : أمرنا به^(١٤) ، ربنا ،

-
- (١) في ن . م «وقال لبانويه : ائت بلد هذا الرجل» .
(٢) نخب واد بالطائف ، ياقوت .
(٣) في ن . م «واستبشروا بهما وفرحوا» .
(٤) نصب : جد واهتم .
(٥) زائدة عن الطبري .
(٦) من الهامش .
(٧) في ن . م «فكلمه بابويه فقال» .
(٨) في ن . م قد كتب .
(٩) في ن . م «فيك» .
(١٠) في ن . م زائدة .
(١١) في ن . م «ويكفه عنك» .
(١٢) في ن . م «فهو» .
(١٣) في ن . م ٦٥٦/٢ «ثم أقبل عليهما فقال» .
(١٤) في ن . م «أمرنا بهذا ربنا» .

يعنيان كسرى فقال رسول الله صلى الله عليه وآله [وصحبه وسلم^(١)]:
«لكن ربي أمرني^(٢) باعفاء لحيتي وقص شاربي» ثم قال لهما تأتياني^(٣) غدا ،
وأتى رسول الله صلى الله عليه وآله الخبر من السماء ، ان الله سبحانه^(٤) قد
سلط على كسرى شيرويه^(٥) فقتله في شهر كذا ، من ليلة كذا^(٦) ولم يسم ابن
اسحق الليلة ولا الشهر .

وجاء في رواية اخرى^(٧): ان قتل شيرويه لأبيه أبرويز كان لسبع
ساعات مضت من ليلة الثلاثاء^(٨) العاشر من جمادى^(٩) الاخرة سنة سبع
من الهجرة .

وقال ابن اسحق^(١٠): فلما أتيا رسول الله صلى الله عليه وآله [وصحبه
وسلم]^(١١) من الغد قال لهما: ان ربي قد قتل ربكما ليلة كذا وكذا^(١٢) من
شهر كذا وكذا لعدة ما مضى من ساعات الليل ، سلط عليه ابنه شيرويه
فقتله ، فقالا: هل تدري ما تقول؟ انا قد نقمنا منك ما هو أيسر من هذا!

-
- (١) من الهامش .
 - (٢) ن . م «قد أمرني» .
 - (٣) ن . م «ارجعا حتى تأتيان غدا» .
 - (٤) ن . م زائدة .
 - (٥) في ن . م «ابنه شيرويه» .
 - (٦) في ن . م «شهر كذا وكذا ليلة كذا وكذا من الليل» .
 - (٧) ن . م رواية الواقدي «ليلة الثلاثاء لعشر ليال مضين من جمادى الأول من سنة
سبع لست ساعات مضت منها .
 - (٨) في الاصل الثلث .
 - (٩) في الاصل: جمدى .
 - (١٠) ن . م بخلاف يسير بالألفاظ .
 - (١١) من الهامش .
 - (١٢) في الاصل: كذى .

أفنكتب بهذا عنك، ونخبر الملك؟ ، قال: نعم أخبراه/ ١٨ بذلك عني ،
وقولا له إن ديني وسلطاني سيبلغ ملك كسرى وينتهي الى منتهى الخف
والحافر، وقولا له: انك ان اسلمت اعطيتك ما تحت يديك، وملكتك على
قومك من الأبناء . ثم أعطى خرخسرو منطقة فيها ذهب وفضة ، كان
أهداها بعض الملوك اليه . فخرجا من عنده حتى قدما على باذان فأخبراه
الخبر فقال والله ما هذا بكلام ملك ، واني لأرى الرجل نبيا كما يقول
ولننظرن ما قد قال فلئن كان حقا فسرى فيه رأينا .

وروي ان أبانويه قال لباذان ما كلمت رجلا قط أهيب عندي منه
فقال: هل معه شُرط؟ قال لا ، فلم يلبث باذان ان جاءه كتاب شيرويه
اما بعد: «فاني قد قتلت كسرى ولم اقتله الا غضبا لفارس لما كان استحل
من قتل اشرافهم ، وتحقيرهم في بعوثهم^(٢) ، فاذا جاءك كتابي هذا، فخذ
لي الطاعة ممن قبلك ، وانظر الى الرجل الذي كان كتب اليك كسرى فيه
فلا تهجه حتى يأتيك أمري»^(٣) . فلما انتهى كتاب شيرويه الى باذان قال:
إن هذا الرجل لرسول، فأسلم وأسلم معه من كان باليمن من الأبناء من
فارس . وكانت حمير تقول لخرخسرو ذو المعجزة^(٤) للمنطقة التي اعطاه رسول
الله صلى الله عليه وآله [وصحبه وسلم]^(٥) ، والمنطقة بلسان حمير
المعجزة ، فبنوه باليمن يعرفون ببني ذي المعجزة . وقد تقدم ذكر العذر عن
طول هذا الحديث وامثاله، والغرض الاستشهاد به على ان في عمالهم من

(١) ن . م ٦٥٦/٢ .

(٢) في ن . م وتجميرهم في ثغورهم . والتجمير: الحبس في الثغور.

(٣) في ن . م «امري فيه» .

(٤) في ن . م ٦٥٧/٢ «ذو المعجزة» .

(٥) من الهامش .

العجم ايضا من كان تسمى بالملك . وكسرى نفسه تسمى ملك الملوك وشاهنشاه ، قال : وكسرى شهناه^(١) الذي سار ملكه له ما اشتهى (راع عثق وديسق)^(٢) .

فهذه الأحاديث وامثالها دالة على أن التسمية بالملك في العصر الخالي كانت كالتسمية بالأمير في عصرنا هذا ، لا في صدر الاسلام فان التسمية بالأمير في صدر الاسلام ايضا لم يكن يسمى بها الا من كان أميرا على الحقيقة ، لا على التأدب وعادة التملق والتقرب ، ثم صار ولد الخلفاء من بني أمية واخوانهم وأقاربهم الأذنون يسمون بها ، ثم شاعت في الناس واطلقت فاستعملها الاشراف والامائل^(٣) وأهل بيوتاتهم .

* سيف الدولة ملك الحلة

حدثني الرئيس ابو نصر محمد بن علي بن جيباء رحمه الله عن حدثه عن الأمير معتمد الدولة أبي المنيع قرواش بن شرف الدولة مسلم بن قريش بن بدران بن المقلد بن المسيب^(٤) ، أنه أحصى عدة من اجتمع في عسكر ملك العرب سيف الدول نصره الله في منزله بدار السيب في سنة أربع وتسعين وأربعمائة لما ترك قوام الدولة لدنوقا^(٥) التركي بغداد ، ممن يخاطب

(١) هكذا وردت .

(٢) العثق الأرض الخصبية والديسق : الصحراء الواسعة وربما كانت الجملة أعجمية .

انظر اللسان مادة عثق وديسق .

(٣) في الاصل الأمامل .

(٤) انظر : ابن الأثير ٣١٠/٨ ، وفيات الأعيان ٣٥١/٤ (مطبعة السعادة - مصر

١٩٤٨) وتاريخ ابن خلدون ٢٥٤/٤ - ٢٧١ ، وتاريخ الموصل ١٣١/١ وما

بعدها . وابن الجوزي ، المنتظم «ط . حيدر اباد» ٦٤/٨ ، والنجوم الزاهرة ٢١٤/٤ .

(٥) انظر ابن الأثير وابن الجوزي في حوادث سنة ٤٩٤ هـ .

بالامير الفأ ومايتين^(١) من اهل بيته آل مزيد ، وعشيرته بني أسد وغيرهم فغدا
الامير المروي عنه هذا الحديث يومئذ في جملة ، جنده وأحد من وقع عليه
هذا الاسم ، ودخل في هذه العدة هو وجماعة اهل بيته المسيون وامراء
عشيرته العباديون وغيرهم من خفاجه^(٢) وغيرهم من قبائل عقيل وكلاب
ونمير وسائر قبائل معد واليمن ، ومن الأكراد كآل ورام وآل موسك ،
والترك وغيرهم من الأعاجم ومن لعل ذكره أغفل يظلمهم ذراه ، ويغمرهم
نداه^(٣) ، وتضمهم أنديته وتحقق على رؤوسهم ألويته ، اذا رأوه غضوا
الأبصار هية وإعظاما ، وان نطق أرموا^(٤) إجلالا واكراما كما وصفت من
هذه الحال في ابيات من قصيدة نظمها في مدحه فقلت :

يُرْمُ الحفل حين يقولُ عنه وقد خَفَقَتْ لهيئته القلوبُ
كما زار الهزبرُ فلاذَّ منه ثعلبٌ جَلَّ صَوْلَتها الضغيبُ^(٥)
فليسوا بادئي قولٍ ولولا تهلَّله هابوا ان يُجيبوا

يترافدون حوله رجاء فواضله ، ويزدحمون على استلام أنامله
ويسارعون الى أمره ، ويقفون عند نهيه وزجره ، وله فيهم وعليهم حقيقة
الملك ، لا مجازا أو توسعا ، وبسطة العز والانعام والبذل طبعا لا تطبعا .
وكذلك لبس التاج كان أيضا عادة لهم مستعملة في عصرهم ، مطلقة غير

(١) في الاصل الف ومايتان .

(٢) عن نسب خفاجة انظر الاشتقاق لابن دريد ص ١٨٢ ، جهرة أنساب العرب

٤٦٩ ، والقلقشندي ، قلائد الجمان ص ٢٢ ونهاية الأرب في معرفة أنساب العرب

ص ١٤٦ .

(٣) نداء : كرمه .

(٤) ارموا : سكتوا وصمتوا .

(٥) الضغيب : صوت تقلقل الجرذان في قنب الفرس وليس له فعل - وقيل صوت

الأرنب والذئب - اللسان ، مادة «ضغيب» .

محصورة ، وهي متروكة في عصرنا هذا ، في النادر عند ولاية ملك عظيم الشأن ، أو حدوث أمر جليل ، وان كان ذلك فلعله يكون مقدار ساعة أو نحو ذلك ، بحسب مستمر العادة ومتروكها ، فان للعادة سلطانا/ ١٩ تقهر به ما كان بخلافها كما قال بعض الحكماء: (١) كادت العادة ان تكون طبعاً . وقال بعضهم : العادة طبع ثان لها على كل شيء سلطان . فلذلك لا يتتوج في عصرنا هذا ، من قد تتوج في الزمان الخالي ، قوم في اتباعه وأجناده من هو أكبر منهم وامثل ، وكانت الأكاسرة يتوجون مراربتهم وغيرهم من وفود الناس ، ويلبسونهم التيجان مع الحلل التي كانوا يكسونهم .
* هُوذة الحنفي

فما روي في مثل ذلك أن هُوذة بن علي بن ثُمَامَة بن عمر بن عبد الله (٢) بن عمرو بن عبد العزى بن سُحيم بن مُرّة بن (٤) الدّول، قال ابن دريد: (٥) هو الدّول بالضم بن حنيفة واسم حنيفة أثال (٦) بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل (٧)، وكان ذا شرف ومكان في قومه مر به رسل لكسرى بلطائم (٨) له فكتب لهم على سهم «هُوذة»، وجاء (٩) رسل

(١) في الاصل الحكماء .

(٢) في ابن حزم ص ٣١٠ وما بعدها «ابن عمرو بن عمرو بن عبد الله» .

(٣) في الاصل : ابن ، (٤) في الاصل ابن .

(٥) الاشتقاق ١٩٧/١ .

(٦) (زائدة) انظر المعارف ص ٩٧ وابن حزم ص ٣٠٩ ، ٤٦٩ ، والكامل للمبرد ٧٣١/٢ .

(٧) في الاصل : وائل .

(٨) اللطائم : جمع لطيمه وهي الأبل التي تحمل الطيب والجز . انظر المبرد ١/٣٧٠ .

(٩) في الاصل جا .

الملك فاخذوا ذلك السهم فجاوزا به في العرب .

وسئل (١) ابو عبيده عن ذلك كيف كان؟ فقال: كانوا بين رجل قد اتخذ هودة عنده يدا، أو رجل آخر يرجوه أو رجل من عشيرته، فذكر الرسل ذلك لكسرى، فاستقدم هودة (٣)، وكان ذا جمال وعقل وفصاحة، فلما قدم عليه أعجبه شخصه وحادثه فأعجبه محاورته فقال له: كم لك من الولد؟ قال: عشرة، قال: أيهم أحب اليك؟ قال: أصغرهم حتى يكبر، وغائبهم حتى يقدم، ومريضهم حتى يبرأ. فاستحسن قوله، وقال له: ما قوتك في ارضك، قال: الخبز، قال: صدقت هذا عقل الخبز (٤). وقيل انه قال جلسائه بالفارسية هذا فضل الخنطة على غيرها، ثم شرفه وكساه ووصله ووهب له قباء كان عليه مخصوصا بالذهب منظوما باللؤلؤ وتوجه، ففي مدح هودة يقول الأعشى (٥)

من ير هودة يسجد غير مُثَبِّب (٦) إذا تعمم (٧) فوق التاج أو وضعاً
وفيه يقول ايضا من كلمة (٨) له اخرى، بل عد هذا في قريض غيره:

-
- (١) في الاصل: وسئل.
 - (٢) المبرد ١/٣٧٠، وبلوغ الأرب ١/٨٧.
 - (٣) انظر اخبار هودة في ديوان الأعشى ص ١٠٠ وما بعدها، الطبري ٢/١٦٩، الأغاني ١٧/٣١٨ وما بعدها، العقد الفريد ٥/٢٢٤، ابن الأثير ١/٢٧٥، ابن سيد الناس ٢/٢٦٩.
 - (٤) في بلوغ الأرب ١/٨٧ «هذا عقل الخبز لا عقل اللبن والتمر».
 - (٥) ديوان الأعشى قصيدة رقم ١٣ ص ١٣٧. البيت رقم ٤٧، وانظر ابن الأثير ١/٣٨٩.
 - (٦) غير مُثَبِّب: لا يستحي وفعلاها تاب أي استحي.
 - (٧) في الديوان «تعصب» وفي المبرد ١/٣٧٠ «تعمم».
 - (٨) لم يرد هذا الشعر في الديوان.

★ واذكر فتى سهل الخليفة أروعا ★

ذا التاج هُوذة إنّه من يَلْقَه يسجد وإن كان الأعزّ الأمتعا

وانما كان هُوذة رجلا من اشراف قومه لم يبلغ من الامور ما يستحق لأجله أن يلبس تاجا، ولا يجوز له ذلك ولا لمثله لولا العادة. ثم في مسألة^(١) كسرى له عن قوته في أرضه ما هو دليل على انه شك في أمره، هل يقدر على أكل الخبز أم يجتزىء بغيره مما يجتزىء به الاعراب عند عدم الخبز من الاقوات كاللبن واللحم والتمر والنبات؟ فلما أعلمه أن قوته الخبز، صدقه وقال جلسائه ما قال، ومن كان مشكوكا في امره هل يقدر على أكل الخبز ام لا؟ فليس للبس التاج بأهل وأنه عن ذلك لفي شغل لولا عادة الوقت. فهذا مما روى انه [ممن]^(٢) تتوج ومدح بذلك، فاذا سمع بذكر تاجه وأنشد مديحه من لا يعلم حقيقة حاله وصورتها، ظن انه كان ملكا، على أن بعض الرواة^(٣) دفع ذلك وقال: انها كانت خرزات له تعمم^(٤) عليها فمدح بذلك على مذهب الشعراء^(٥) في التوسع في القول، وتجاوزهم الحد في المدح والصفات والهجاء^(٦) والتشبيه وغير ذلك من كل معنى.

* قوس حاجب بن زراره ويوم بئر معونه

ووفد حاجب بن زارة بن عُدس^(٧) بن زيد بن عبدالله بن دارم بن

(١) في الأصل: مسألة.

(٢) من الهامش.

(٣) انظر المبرد ١/٣٧٠. والعقد الفريد ٥/٢٢٤.

(٤) في العقد الفريد «انما كانت خرزات تنظم له» وانظر ثمار القلوب ص ١٤٤.

(٥) في الاصل: الشعراء.

(٦) في الاصل الهجاء.

(٧) انظر نسبه عند ابن حزم ٢٣٢. وثمار القلوب ص ٥٠١.

مالك^(١) بن زيد مَناة بن تميم على كسرى، وقد قحطت مضر بما كان من دعوة رسول الله صلى الله عليه وآله عليهم حين تواترت أذيتهم له وقتلوا^(٢) المسلمين رضي الله عنهم بيئر معونة^(٣)، وهي بين أرض بني عامر وحرّة بني سليم كلا البلدين منها قريب، وهي الى حرّة بني سليم أقرب، لأن ملاعب الاسنة أبابراء عامر بن مالك الجعفري^(٤) قدم على رسول الله صلى الله عليه وآله واهله [وصحبه وسلم^(٥)]. وروي أنه أهدى اليه فردّ عليه هديته وقال: «إني لا أقبل هدية مشرك^(٦)»، ودعاه الى الاسلام فلم يسلم ولم يبعده. وقال: لو بعثت رجالا من أصحابك الى أهل نجد يدعونهم الى أمرك رجوت ان يستجيبوا. فقال: «إني أخشى عليهم أهل نجد». قال: فأنا جار لهم، فبعث معه جماعة من أصحابه فيهم المنذر بن عمرو - المُعَنق للموت^(٧) - والحارث^(٨) بن الصّمّه وحزام بن ملحان اخو بني عديّ بن النجار، وعروة بن اسهاء بن الصّلت السلمي، ونافع بن بديل^(٩) بن ورقاء الخزاعي، وعامر بن فُهيرة مولى ابي بكر^(١٠)، في اربعين رجلا من خيار

(١) في الاصل: ملك.

(٢) في الاصل اوقتلوا.

(٣) انظر الطبري ٥٤٥/٢ وما بعدها.

(٤) في سيرة ابن هشام ١٨٤/٢ «بن جعفر» وانظر المعارف ٨٩ والطبري ٥٤٥/٢،

وابن حزم ٢٠٣، ٢٠٥.

(٥) من الهامش.

(٦) الطبري ٥٤٦/٢، ٥٤٩.

(٧) في ابن هشام ١٨٤/٢، والطبري ٥٤٦/٢، وابن الأثير ١١٨/٢ «ليموت»

والمُعَنق: المسرع لأنه أسرع للشهادة.

(٨) في الاصل الحرث.

(٩) في الاصل غير واضحة والضبط من ابن هشام ١٨٤/٢ والطبري ٥٤٦/٢.

(١٠) ابن هشام ١٨٤/٢ «ابي بكر الصديق».

المسلمين فاستنفر عليهم ابن أخيه عامر بن الطفيل قومه من بني عامر فأبوا عليه، وقالوا لا نخفر أباً/ ٢٠ براء فاستنفر عليهم سليماً، وذكر لهم قتل بن أخيه طعيمة الاعرج^(١) بن عدي بن نوفل بن عبد مناف، وهو أحد من قتل من مشركي قريش يوم بدر، فكانت أمه فاخته بنت عباس بن عامر السلمي ثم الرعلي أخت انس^(٢) بن عباس، فروى قوم أن عليا عليه السلام قتله وسموه فيمن سموا من قتلى المشركين الذين قتلهم علي عليه السلام يومئذ.

وذكر الزبير بن بكار في بعض رواياته: أن عليا عليه السلام سئل فقيل له يا أمير المؤمنين، هل فررت قط؟ قال: لا الا انني رأيت طعيمة يوم بدر قد علا كئيبا وقد ساواه سعد^(٣) بن خيثمة، فلم آته حتى قتل سعدا^(٤) رضي الله عنه، فإني لمبارز أصمد له فلما رأي أصمد الكئيب اليه انحط الي، وكان رجلا جسيما فخشيت أن يعلو علي، فانحطت الى السهل فظن اني فررت، فنادى بأعلى صوته فرّ علي بن ابي طالب، فقلت: قريبا مفر ابن الشتراء^(٥)، وهو مثل تضربه العرب، فلما

(١) انظر خبره في ابن هشام ٧٠٩/١، والمعارف: ١٥٥ وابن سيد الناس ٢٨٥/١ وابن حزم ١١٥.

(٢) غير واضحة والتصحيح من ن. م.

(٣) في الأصل سعيد والتصحيح من ابن هشام ٧٠٦/١ والواقدي، مغازي ٩٢/١،

وطبقات ابن سعد ٦٠٧/٣.

(٤) في الاصل سعيد.

(٥) مغازي الواقدي ٩٣/١، الزبيري، نسب قريش ص ٢٠٠. هكذا قال المصعب «هذا مثل تضربه العرب». والذي في الفائق للزخشي ٦٣٦/١ طبعة الاستاذ ابي الفضل ابراهيم، والنهاية لابن الأثير ٢٠٤/٢، انه من كلام علي نفسه. وقال الزخشي: «ابن الشتراء: رجل كان يصيب الطريق وكان يأتي الرفقة فيدنوا منهم، حتى اذا هموا به نأى قليلا، ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة». زاد ابن =

استوت (١) قدماي في الأرض وقفت له فانحدر عليّ، وأهويت له فسمعت قائلا يقول من خلفي: طأطيء (٢) رأسك، طأطيء (٣) رأسك، فجعلت، رأسي في صدر طُعيمه، واذا برقة سيف فأخذت قحف رأسه فسقط ميتا فالتفت فاذا عمي حمزة عليه السلام.

فنفرت مع عامر بن الطفيل من قبائل سليم: رغلٌ وذكوان وعُصيّةٌ ومعهم القارة فقتلوهم ببئر معونة، الا كعب بن زيد أخو بني دينار بن النجار، فترك وبه رمق، وقيل الا عشرة (٤) منهم. واطلق عامر بن الطفيل عمرو بن أمية الضمري، وجز ناصيته، واعتقه عن رقبة كانت على أمه فيما زعم، فلما دفنوا لم يوجد جسد عامر بن فُهيره رحمه الله فكانوا يرون ان الملائكة دفنته.

وروي ان رسول الله صلى الله عليه وآله [وصحبه وسلم] (٥) قال لعامر بن الطفيل لما قدم عليه: «من الرجل الذي رأيتك لما قتل رفع بين السماء والأرض حتى رأيت السماء دونه ثم وضع (٦)؟» قال: هو عامر بن فهيرة.

وروي ان قاتله هو سُلمى (٧) بن مالك الاحرم بن جعفر بن كلاب،

= الأثير: «المعنى ان مفره قريب وسيعود، فصار مثلا».

انظر الزبيرى ح ١١: ص ٢٠٠.

(١) في الاصل استوى والثبت من الواقدي والزبيرى.

(٢)، (٣) في الاصل طاط والثبت من المصدرين السابقين.

(٤) لم يرد هذا الرقم عند ابن هشام أو الطبري.

(٥) من الهامش.

(٦) انظر ابن هشام ١٨٦/٢ والطبري ٥٤٨/٢.

(٧) في المحبر ٤٥٨ والطبري ٥٤٨/٢ وابن حزم ١٤٨ «سُلمى نزال المضيق ابن مالك

ابن جعفر بن كلاب».

قال لما طعنه قال: فزت ورب الكعبة . وقال أنس بن عباس السلمي خال طعيمه بن عدي وقتل يومئذ نافع^(١) بن بُدَيْل بن وُرْقَاء الخزاعي ، وكان طعيمه^(٢) يكنى ابا الريان .

تركت ابن^(٣) ورقاء الخزاعي ثاويًا بمعترك تسفي عليه الأعاصِرُ ذكرتُ أبا الرّيان لما رأيته وأيقنت أنّي يوم ذلك نائِرٌ^(٤)

وقال حسان بن ثابت الانصاري ، يغري ربيعة بن مُلاعب الأسنّة^(٥) وأعمامه بعامر بن الطفيل :

بني أمّ البنين ألم يرُعمكم وأنتم من ذوائب أهل نجد
تهكم عامرٍ بأبي براءٍ ليخفره وما خطأ كعمد^(٦)
ألا أبلغ ربيعةَ ذا المساعي فما أحدثت في الحدّثان بعدي^(٧)
أبوك أبو الحروب^(٨) أبو براءٍ وخالك ماجدٌ حكم بن سعدٍ

وأم البنين التي ذكرها: هي ابنة عمرو فارس الضحيا العامري^(٩) ، إحدى المنجبات ، ولدت أبا براء عامراً مُلاعب الأسنّة هذا المذكور ،

(١) في الاصل: رافع، وقد سبقت الإشارة إليه .

(٢) في الاصل: طعمه والتصحيح من ابن هشام ١٨٨/٢ .

(٣) في الاصل: بن .

(٤) البيتان لأنس بن عباس السلمي خال طعيمه بن عدي ، ابن هشام ١٨٨/٢ .

(٥) في ابن هشام والطبري «ويحرضهم على عامر بن الطفيل» .

(٦) انظر شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ص ١٦٣ وما بعدها ، وابن هشام

١٨٧/٢ .

(٧) في شرح الديوان :

ألا من مبلغ عني ربيعاً فما أحدثت في الحدّثان بعدي

(٨) في ن . م «الفعال» .

(٩) في المحبر ٤٥٨ «بنت عمرو بن عامر بن صعصعة وعمرو بن عامر هو فارس

الضحيا» .

وظفيلا أبا عامر بن الطفيل ، ومعاوية معوّد الحكام^(١) بن مالك بن جعفر بن كلاب . فلما قتلوا المسلمين دعا رسول الله صلى الله عليه وآله عليهم فقال فيما روى^(٢) والله اعلم : «اللهم اشدد وطأتك على مضر ، وابعث^(٣) عليهم سنين كسني يوسف» وقتت عليهم اربعين يوما في كل صلاة يدعو عليهم ، فتوالى عليهم الجذب سبع سنين حتى هلكوا واكلوا^(٤) الوبر بالدم ، فسموه العلهز^(٥) . ثم جاءت^(٦) وفودهم فقالوا: يا محمد هلك قومك فادع الله لهم ، وروي^(٧) - والله سبحانه اعلم - أن في ذلك الجذب نزلت : ﴿يوم تأتي السماء بدخانٍ مُبينٍ﴾^(٨) فجمع حاجب قومه في تلك المجاعة فقال لهم : اني قد أزمعت ان آتي الملك يعني كسرى ، فاطلب اليه ان يأذن لقومنا ان يكونوا تحت هذا البحر - يعني الريف - حتى يجيوا . فروي انه رحل الى كسرى فلما كان ببابه استأذن عليه ، فقال ٢١/ للآذن : قل له أمن سادات العرب إنت أم من اوساطها أم من أدوانها؟ ، فقال للآذن : من اوساطها . فقال إئذن^(٩) له فهذا رجل عاقل . فلما دخل عليه أعاد كسرى عليه السؤال فقال : من ساداتها أيها الملك . فقال له : ألم

(١) في الاصل : بني .

(٢) البخاري ك ١٥ «١٧٨/١» م ومسلم ك ٥ (٤٦٦ - ٤٦٧) . وانظر النقائض

١٦٦/٢ والمبرد ٤٢٥/٢ وبلوغ الأرب ٣١٢/١ والزمخشري في الكشاف ٥٠٢/٣

«في تفسير سورة الدخان» .

(٣) في الكشاف : «واجعلها» .

(٤) في الاصل : والكون .

(٥) كانت العرب تأكله في أيام الجذب ، انظر اللسان «علز» .

(٦) في الأصل : جاته .

(٧) انظر المعارف ٦٠٨ والعقد الفريد ٢٣٩/١ .

(٨) سورة الدخان الآية ١٠ .

(٩) في الاصل : ايذن .

تقل لأذننا انك من أوسطها، قال: أسعدك الهك بلى قد قلت ذاك له وكنت حينئذ من اوساطها ، فلما بلغت مجلس الملك ووطئت بساطه صرت من ساداتها . فاستحسن قوله وأمر فحشي فوه دراً وشرفه وكساه ووصله وتوجه ، وأجلسه على كرسي ثم سأله عن حاجته ، فقال: أسعدك الله إن مضر قومي أجذبت أرضهم فسألوني أن أصير اليك ، فأسألك^(١) ان تأذن لهم في دخول السواد فيعيشوا^(٢) بريفه شهورا وينصرفون^(٣) ، قال: انهم قوم يفسدون ويؤذون^(٤) الرعايا ، قال: أنا كفيل عنهم بأن لا يفعلوا، قال: إنهم يعصونك ، قال: إن لي فيهم شرفا أنال به السماء ، وهذه قوسي رهن عندك على ذلك ، فضحك منه وقال: إننا لا ندخل مثل هذه العصا خزائنا . وقال بعض من حضر بين يديه هذا رهن لا تبلغ قيمته خمسة دراهم ، يريد هذا الأعرابي ان يرهنه على ما سقت الفرات هازئا به . قال كسرى: خذوها منه فانه عاقل وفي . وأذن لهم في دخول السواد فدخلوه شهورا ثم قال لهم حاجب: انصرفوا عن بلاد الرجل، فانصرفوا عنها ، وافتخرت بنودارم بذلك من فعل حاجب ، فكان غيرهم يدفع^(٥) ذلك ويزعم^(٦) أن حاجبا انما أتى مرزباننا من مرازمة كسرى ، فجرى له ذلك معه، ولم يأت كسرى نفسه . وفي الافتخار بتاج حاجب يقول الفرزدق^(٧):

(١) في الاصل: فاستلك .

(٢) في الاصل: فيعيشون .

(٣) في الاصل: وينصرفون .

(٤) في النقائض ٦٢/٢ «انكم معشر العرب غدر حرصاء على الفساد» وفي المعارف

٦٠٨ «انكم معشر العرب قوم غدر حرصاء» وانظر ثمار القلوب ٥٠١ .

(٥) في الاصل يفعل يدفع .

(٦) انظر ابي عبيدة، النقائض ١٦٦/٢ .

(٧) ديوان الفرزدق ص ١٠٠ ، بيروت ١٩٦٠ .

رَأَيْتُ مَهَابَةً ورَأَيْتُ^(١) عَزَاءً^(٢) وتَأَجَّ الملك يلتهبُ التهابا

* الحارث الكندي

وحاربت بكر بن وائل المنذر بن ماء السماء ، فأرسلوا الى الحارث بن عمرو بن حجر الكندي ، فجاءوا به اليهم ، وساروا معه الى المنذر ، فهرب المنذر عن الحيرة ثم أرسل الى الحارث ، فصالحه وتزوج ابنته هنداً ، فانصرف الحارث عن الحيرة ، وفارق بكر بن وائل ، فعدوا حارثة بن عمر المزدلف^(٣) بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان على أنفسهم وسموه الملك وتوجوه وحيوه بتحية الملوك ، فكان حارثة يعرف بذي التاج^(٤) الى ان حاربهم المنذر فظفر بهم بأواره يوم الوصاف^(٥) ، وأسر حارثة فقتله ، وسيأتي حديث مقتله في موضع من هذا الكتاب مستوفى .

ودفع أكثر الرواة ذلك ، وقالوا: لم يتوج معدّي قط ، إنما كانت التيجان في اليمن . ورووا أن الاكاسرة كانوا إذا ولوا^(٦) ملكاً من آل نصر بالحيرة توجهوه بتاج قيمته عشرة الاف درهم .

* عبدالله بن أبي الخزرجي

وروى ابن^(٧) اسحاق صاحب المغازي^(٨) أن رسول الله صلى الله

(١) في الديوان : واسود .

(٢) في الديوان : غاب وكذا في النقائض ١٦٧/٢ . رأيت مهابةً وأسودَ غابٍ والغاب :

موضع الأسد .

(٣) انظر ابن حزم ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٤) ن . ٤ .

(٥) انظر ابن دريد ٣٤٥ والشِّمْشَاطِي ، القسم الأول ص ٢٢٥ .

(٦) في الاصل : ولو .

(٧) في الاصل : بن .

(٨) انظر الرواية بخلاف يسير بالألفاظ في ابن هشام ٢/٢٩٠ والطبري ٢/٦٠٤ - ٦٠٥ .

عليه وآله كان في غزاة بني المصطلق من خزاعة ، فزادهم الناس على الماء فاقتتل جَهجَاه بن سعد الغفاري^(١) ، وكان أجيراً لعمر بن الخطاب ، وسان بن يزيد^(٢) الانصاري ، فنأدى سنان : يا معشر الانصار . ونأدى جهجاة : يا معشر المهاجرين . قال وزيد الارقم في نفر من الانصار عند عبدالله بن أبي الخرزجي ، فلما سمعها عبدالله قال^(٣) : قد ثاورونا في بلادنا والله أنا وقريشا كما قال القائل سمن كلبك يأكلك ، والله لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الأعرّ منها الأذل ، ثم أقبل على من عنده من قومه فقال : هذا ما صنعتم بأنفسكم أحللتموهم وقاسمتموهم أموالكم : اما والله لو خففتهم عنهم لتحولوا عنكم . فسمعها زيد بن أرقم وهو غليّم فأتى بها رسول الله صلى الله عليه وآله [وصحبه وسلم]^(٤) . وعنده عمر بن الخطاب ، فقال : مُرَّ عباد بن بشر فليضرب عنقه . فقال صلى الله عليه وآله : « فكيف اذا تحدث الناس يا عمر أن محمدا يقتل اصحابه ، ولكن ناد يا عمر بالرحيل » . وبلغ ذلك عبدالله بن أبي فأتى رسول الله صلى الله عليه وآله يلحف انه ما قال . وكان عند قومه بمكان فقالوا : يا رسول الله عسى أن يكون هذا الغلام أوهم ولم يتثبت ما قال الرجل . وراح صلى الله عليه وآله مهجراً في ساعة كان لا يروح في مثلها ، فلقيه أسيد بن حضير

(١) في ابن هشام ٢٩٠/٢ «جَهجَاه بن مَسْعُود» وفي الإصابة ٢٥٤/١ «جَهجَاه بن سعيد» وفي «مغازي الواقدي» ٤١٥/٢ جَهجَاه بن سعيد وقيل بن قيس وقيل بن مَسْعُود الغفاري .

(٢) في ابن هشام ٢٩٠/٢ «سنان بن وِبر الجُهَيّ» وفي مغازي الواقدي ٤١٥/٢ . «سنان بن وِبر» وفي الطبري ٦٠٥/٢ «سنان الجُهَيّ» .

(٣) في ابن هشام ٢٩٠/٢ «عن ابن اسحاق» قال : قد نافرنا وكاثرنا في بلادنا . والله ما أعدنا وجلايب قريش ، إلا كما قال الأول ، سمن كلبك يأكلك » .

(٤) من الهامش .

فسلم عليه بتحية النبوة ثم قال: أما والله لقد رححت في ساعة منكرة ما كنت تروح فيها . فقال صلى الله عليه وآله: «ما بلغك ما قال صاحبك ابن أبي زعم انه اذا قدم المدينة سيخرج الأعرز منها(١) ٢٢ الاذل .» قال: فأنت والله يا رسول الله العزيز وهو الذليل ، ثم قال يا رسول الله ارفق به فوالله لقد جاء(٢) بك الله ، وأنا لتنظم له الخرز لتتوجه به ، فانه يرى ان قد استلبته ملكاً(٣) .

* عثمان بن الحويرث

واخبرنا محمد بن هبة الله بن جعفر إجازة عن محمد بن الحسن الجعفري عن علي بن الحسين عن محمد بن عمران بن موسى المرزباني عن احمد بن سليم الطوسي عن الزبير بن بكار(٤) عن علي بن صالح عن عامر ابن صالح عن هشام ابن عروة بن الزبير بن العوام عن ابيه عروة بن الزبير: أن عثمان بن الحويرث بن أسد بن عبد العزى بن قُصي رأى حاجة قريش إلى بلاد قيصر ومتجرهم إليها ، فخرج إلى قيصر(٥) ، فذكر له مكة ورغبه بها ، وقال يكون زيادة في ملكك كما ملك كسرى صنعاء ، فكتب له كتابا إلى قريش بالملك . وفي بعض الروايات(٦) ، وختم الكتاب

(١) في الاصل: مكررة.

(٢) في الاصل: جا.

(٣) انظر الرواية مع بعض الاختلافات اللفظية في ابن هشام ٢٩١/٢ وما بعدها

ومغازي الواقدي ٤١٥/٢ وما بعدها والطبري ٦٠٤/٢ وما بعدها.

(٤) انظر الرواية مع اختلاف بالألفاظ في الزبير بن بكار، جمهرة نسب قريش وأخبارها

٤٢٥ وما بعدها. وانظر الفاكهي، المنتقى في اخبار أم القرى «عن الزبير بن بكار»

ص ١٤٣ .

(٥) المنق ١٧٨ وما بعدها «قدم على ابن جفنه ملك الشام» .

(٦) انظر مصعب الزُّبَيْرِيّ ، نسب قريش ص ٢١٠ .

بذهب ، وحمله على بغلة بسرج مذهب ، فأتى قريشاً فقال : يا قوم قد علمتم أمانكم ببلاد قيصر وما تصيبون بها من التجارة في كنفه ، وقد ملّكني عليكم وأنا ابن عمكم ، وإنما أخذ من أحدكم الجراب من القرط^(١) ، والعكة^(٢) من السمن والأهاب^(٣) ، فأجمع ذلك له وأبعث به إليه ، وأنا أخاف ان أبيت ذلك أن يمنع منكم الشام ، فلا تتجرون فيه ، وينقطع مرفقكم منه . فخافوا قيصر ، وأخذ بقلوبهم ما ذكره من متجرهم ، فأجمعوا ان يعقدوا على رأسه التاج عشية ، وفارقوه على ذلك ، فصاح ابن^(٤) عمه ابو زَمْعَةَ الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ابن قُصَيِّ ، وقريش على أحفل ما كانت عليه في الطواف : يا عباد الله أملك بتهامة! ألا إن قريشا لقاح لا تملك^(٥) . فأنحاشوا انحياش حمر الوحش وأتسقوا^(٦) على قوله وقالوا واللات والعزى لقد صدق ، ما كان بتهامة ملك قط ، فانتقضت قريش عن ذلك ، ولحق عثمان بقيصر ، وكان بالشام قوم من قريش تجارا ، فكلموا ابن جفنة ملك غسان ، وسألوه افساد أمر عثمان عند قيصر ، فكتب إلى ترجمان قيصر بأن يغيّر كلام عثمان عنده فلما دخل عليه جعل يكلمه فيقول للترجمان ما يقول ، فيقول هو مجنون يشتم الملك فأراد قتله ، ثم أمر به فدفع إلى رجل من أصحابه من نصارى العرب

(١) القرط الذي تعلقه الدواب وهو شبيه بالرطبة والقرظ شجر يديغ به «انظر اللسان» «قرط، قرظ» .

(٢) العكة : وعاء من الجلد لحفظ السمن . اللسان «عك» .

(٣) الإهاب : الجلد من البقر والغنم والوحش ما لم يديغ «اللسان أهب» .

(٤) في الاصل : بن .

(٥) في الزبيري «ولا تملك» ولقاح : قوم لقاح ، حي لقاح ، لم يدينوا للملوك ولم يملكوا ولم يصبهم في الجاهلية سباء . اللسان «لقح» .

(٦) أتسقوا : انضموا وتجمعوا .

فأنشد الرجل :

أَتْنَا قَرِيشَ حَافِلِينَ بِجَمْعِهِمْ وَكَانَ لَهُمْ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ نَاصِرٌ^(١)

فقال له عثمان إني أرى لسانك فصيحاً ، فممن انت؟ قال : أنا رجل من بني أسد بن خزيمة ، وأنا اكره أن يعرفوا نسبي ، فقال له عثمان : يا ابن عم ما الذي دهاني عنده ، قال : الترجمان ، قال : فكيف الحيلة في أن تدخلني عليه ، وخلاك ذم^(٢) ، قال : أفعل ، فاحتال له حتى رده إلى قيصر في مجلس له مشرف ينظر الى الناس ، فأوقفه بحيث يراه فجعل عثمان يتكلم رافعا صوته ، ويشير الى قيصر فقال قيصر : ان له شأننا فاحضره عنده ، فتعلق بالترجمان ، وتشبث به فدعا قيصر ترجمانا غيره ، وكلمه فأفهمه قصته ، فعاقب الأول وكتب لعثمان ، الى ابن^(٣) جفنه بأن يجبس له من أراد حبسه من تجار قريش بالشام ، فوجد أبا أحيحة سعيد بن العاص الأموي^(٤) وأبا ذئب هشام بن شعبة العامري^(٥) أحد بني عامر بن لؤي بن غالب فحبسهما ، فطال حبسهما وتلدحت قريش عليهما ، فقال أبو أحيحة لأبي ذئب :

قَوْمِي وَقَوْمُكَ يَا هِشَامُ قَدْ أَجْمَعُوا تَرْكِي وَتَرْكُكَ آخِرَ الأَعْصَارِ^(٦)

ومات ابو ذئب في الحبس ، وسم ابن^(٧) جفنه عثمان بن الحويرث ،

(١) لم نعثر على هذا البيت .

(٢) في الميداني ٢٣٥/١ «خلّ عني وخلاك ذم» .

(٣) في الاصل : بن ، انظر الزبير بن بكار ص ٤٢٧ .

(٤) المحبر : ١٦٥ .

(٥) انظر المعارف ٤٨٥ وجمهرة ابن حزم ١٦٨ .

(٦) الزبيرى ٢١٠ وفي الزبير بن بكار ص ٤٢٩ .

(٧) في الاصل : بن .

فمات ايضا بالشام^(١) فطلب بنو عامر بن لؤي بني اسد بن عبدالعزيز بديه ابي ذئب ، وقالوا: ان صاحبكم عثمان بن الحويرث كان السبب في حبس صاحبنا حتى هلك ، وكانت قريش تسمي عثمان بن الحويرث البَطْرِيق^(٢) لهذا السبب . والمقصود بايراد هذا الحديث ، والذي تقدمه ، ذكر ما همت به قريش من تتويج عثمان بن الحويرث بمكة والأوس والخزرج من تتويج عبدالله بن ابي بالمدينة .

* ابو احيحة سعيد بن العاص

وابو احيحة هذا الذي حبسه ابن^(٣) جفنة ، هو سعيد بن^(٤) العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وكان من اشراف قريش . وقد روي في حبسه وجه غير هذا . قيل انه ورد الشام في جماعة من قريش تجارا ، وفيهم يومئذ عمر بن الخطاب ، وكان زنباع بن روح الجذامي وهو ابو روح بن زنباع بن روح صاحب عبد الملك بن مروان عاشراً^(٥) لابن جفنة بالشام ، وكانوا يأخذون شيئاً مما يكون مع التجار/٢٣ من الذهب ، فان أخفوه عنهم ثم علموا به اخذوه مستهلكا ، فعهد القرشيون الى ما كان معهم من الذهب فجمعوه ، والقموه ناقة من ابلهم إلا ابا احيحة فإنه دفن ما كان معه ، وقعد في الموضع . وطلب زنباع بن روح ، العاشر في متاعهم ذهباً فلم يجد ، فقال: ركب من قريش يأتون الشام تجاراً ليس

(١) انظر الزبير ٢١٠ والزبير بن بكار ٤١٩ ، والمنق ١٨١ .

(٢) الزبيري ٢٠٩ ابن بكار ٤٢٥ والسهيلي ، الروض الانف ٢٥٥/١ ، وانظر التسمية بالبطريق في ابن الاثير ٤٠٠/١ .

(٣) في الاصل : بن .

(٤) في الاصل : ابن .

(٥) العاشر: الذي يأخذ العشور اي يجمع الضرائب .

معهم ذهب! هذا ما لا يكون ، ثم نظر الى ناقة ملتوية^(١) من إبلهم فقال:
حقي في بطن هذه الناقة ، وأمر بنحرها ، فقالوا: اتنحر ناقتنا ، فقال:
نعم فإن لم أجد في بطنها شيئاً غرمتها لكم بناقة خير منها ، ونحرها فأخذ
ما كان في بطنها ، واحتفر الموضع الذي قعد فيه أبو أحيحة ، فأخذ ما
وجد فيه ، وأخذ أبو أحيحة فحبس ، فأرسل إلى قومه أن افدوني ،
فجمعوا مالا ليفتدوه به ، فقال ابو عمرو بن^(٢) أمية أو أحد ولده: إنكم لو
زوجتم بهذا المال عدة من فتياتكم بعدة من فتياتكم لأوشك أن تروا فيكم
جماعة مثل ابي أحيحة ، فقبلوا رأيه وتركوه ، ثم إن نفرا من قريش قدموا
الشام ، فأرسل إليهم أبو أحيحة ليقوموا في أمره ، ففعلوا وكلموا ابن جفنة
في أمره ، وقالوا له ما تريد الى هذا الشيخ ، وافتدوه منه بقلائص كانت
معهم وعرف أبو أحيحة ما كان من قول أبي عمرو بن أمية فقال يعاتب
قومه:

أَطَعْتُمُ الْعَبْدَ ابْنَ تَزْنَا (٣) نَا إِذْ يَقُولُ ذَرُوا سَعِيداً (٤)
فَلَأَمْدَحَنَّ الْوَافِدِينَ مَدِيحَةً تَنْمِي صُعوداً
خَبَرَتَهَا فَتَخَالَهَا حُسناً عَلَى قَوْمِي بُروداً

وهي أبيات ، وانما قال ابن تزنا ، لأن أمية بن عبد شمس بن^(٦) عبد

(١) لم ترد هذه الكلمة في المصادر بين ايدينا ، ولم نتعرف ما اذا كانت ملتوية ، ام ملتوية ،
وملتوية في اللسان: لتب عليه ثيابه اذا شدها عليه ولتب على الفرس جلّه اذا شده
عليه «انظر مادة لتب» .

(٢) انظر نسبه في المعارف ٧٣ ، ٧٤ ، ١١٢ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، وابن حزم ٧٨ - ٧٩ ، ٧٩ ، ١١٤ -
١١٥ والزبير بن بكار ص ٤٣٠ .

(٣) انظر المعارف ٢١٩ «ابن تزنا» .

(٤) لم ترد هذه الأبيات عند الزبير بن بكار .

(٥) في الأصل: على قومي قوم برودا .

(٦) في الاصل: ابن .

مناف كان قد شرف في قومه الى أن سام عمه هاشما أن ينافره فأبى عليه ، وقال كيف أنافرك وأنت كبعض ولدي ، فلزمه وأكله بلسانه ، فنافره على أن للنافر على صاحبه شروطا منها: أن يأخذ منه مائة^(١) من الأبل ، وينفيه مدة عشر سنين عن الحرم . فتنافروا إلى كاهن غساني^(٢) كان بعسفان^(٣) من قرابة سطيح^(٤) ، فنفره هاشم ، فاخذ المائة من الأبل فنحرها ، وأطعمها الناس بمكة ، فقال الشاعر في ذلك :

وبررَّ في فضله هاشم ففات الكرام أبو نضله
يكبُّ العِشار لأذقانها ويُطعمُ في السنة المحلّه^(٥)

فكان بالاردن^(٦) ، فتزوج امرأة بها يهودية اسمها تزنا^(٧) يقال أنها أم ابنه أبي عمرو^(٨) .

هذا في رواية وفي رواية أخرى ، أن أم أبي عمرو أمية ، أمامة بنت حميري بن الحارث^(٩) بن جابر بن الأسود بن عمرو ذي الطوق الملك ابن عدي بن نصر اللخمي والله سبحانه أعلم .

(١) في طبقات ابن سعد ٧٦/١ وأنساب الأشراف ٦١/١ ، والمنمق ١٠٥ «خسین ناقة سود الحدق» .

(٢) في ن . م «الكاهن الخزاعي» .

(٣) عسفان: موضع قريب من مكة على طرق المدينة، انظر معجم البلدان «عسفان» .

(٤) شق وسطيح من كهان العرب الأسطوريين .

(٥) لم نجد هذا الشعر في أخبار هاشم في المصادر المتوفرة .

(٦) في الطبقات الكبرى ٧٦/١ والمنمق ١٠٦ «في الشام» .

(٧) في المعارف ٣١٩ «أمة للخم يهودية من أهل صفورية» .

(٨) في الاصل : ابو والتصحيح من الهامش .

(٩) في الاصل : الحرث ابن ، وغالبا ما ترد ابن بين علمين بالألف ولذلك اقتصرنا =

وروي أيضا أن حرب بن أمية أعجب بنفسه فسام عبدالمطلب بن هاشم أن ينافره ، فأبى عليه فوقع فيه ، فغاظه فنافره^(١) على خمسين من الإبل تنحر للناس بمكة وعشر للحكم ، وتنافرا إلى نفيل بن عبد العزى العدوي جد عمر بن الخطاب ، فنفره عبدالمطلب فقال شاعر في حرب :
يا حربُ قدْ جاريتَ غيرَ مغمَّرٍ سبوقاً الى الغاياتِ طلاعِ أنجد^(٢)
ومن قبل^(٣) ما أردى أمية هاشم فأورده عمرو على^(٤) شر مؤرد
وكان هاشم يسمي عمرو العلي^(٥) . وأوعد حرب نفيلاً ، وكاد ان يقع بين بني عبد شمس وبني عدي في ذلك شر .

رجعنا الى الحديث وروي ان أمير المؤمنين عمر ، لقي رَوْحَ بن زُنباع الجذامي في ايام إمارته بمكة ، فوضع يده على كتفه وقال له : أليس أبوك فعل بنا بالشام ما فعل ، أما والله يا عدي نفسه لولا الإسلام ، فقال له والله يا أمير المؤمنين لولا الإسلام ما وضعت يدك مني بحيث وضعتها . وكان أبو أحيحة هذا الذي ذكرنا حديثه يتعمم فسمته قريش ذا التاج . قال خالد بن يزيد بن معاوية في ابنته أمامه بنت أبي أحيحة وكانت بارعة الجمال وكانت أمها من بنات عثمان :

= على الإشارة إلى بعض من هذه الأخطاء الأملائية وصححنا البقية دون إشارة في الهامش .

(١) انظر خبر هذه المنافرة في الطبقات ٨٧/١ والمنمق ٩٥ وأنساب الأشراف ٧٤/١ .

(٢) في المنمق ٩٨ وأنساب الأشراف ٧٣/١ .

فيا حربُ قدْ جاريتَ غيرَ مقصَّرٍ شاكٍ إلى الغاياتِ طلاعِ أنجد
(٣) في ن . م «قبلك» .

(٤) في ن . م «إلى» .

(٥) انظر الطبقات ٨٢/١ .

حصان^(١) أبوها ذو العصابة^(٢) وابنه وعثمان^(٣) ما أكفأها بكثير
فأن حُرَّتْهَا ثم الخِلافةَ بعدها تَحْرُ خَيْرِ عَلْقِي مَنِيرٍ وَسِرِيرٍ^(٤)

وكان خالد بن يزيد هذا قوي الطمع بالخلافة ، ولم يكن ينكح إلا
إلى/ ٢٤ أشراف قريش ، ففيه يقول الشاعر مخاطبا لعبد^(٥) الملك بن مروان
كالمغري له به :

عليك أمير المؤمنين بخالدٍ ففي خالدٍ عما تريدُ^(٦) صدودُ
إذا ما نظرنا في مناكحِ خالدٍ عرفنا الذي ينوي وأين يريدُ^(٧)

فهذا رجل من أشراف قومه كان يتعمم فسموه ذا التاج ، وذا
العصابة ، وذكروه في أشعارهم ، فإذا سمع ذاك من لا علم له بحقيقة
أمره ظنه من ذوي التيجان .

* مالك بن عوف النصري

وآدعوا لملكِ بن عوفِ النصريِّ احد بني يربوع بن وائلة بن دهمان

(١) في المبرد ٣٠١/١ «وفي أنساب الأشراف ق ٤/١/٣٦٥ - ٣٦٦ «فتاة» .

(٢) في أنساب الأشراف ق ٤/١/٣٦٥ - ٣٦٦ . «ذو العمامة» .

(٣) في الاصل : عثمان .

(٤) في المبرد :

فان تَفَتَّلَتْهَا والخِلافةَ تَنقَلِبُ بأكرمِ عَلْقِي منيرٍ وسريرٍ

وفي انساب الاشراف ق ٤ م ١ ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٥) في الاصل : بعبد الملك والتصحیح يقتضيه السياق ، والشاعر هو شديد ابن شداد

القرشي . انظر المبرد حا : ٢ : ص ٣٠١/١

(٦) في المبرد : تحب .

(٧) انظر المبرد ٣٠١/١ ، الأغاني ١٧/٢٦٤ ، أنساب الاشراف ق ٤ م ١/٣٦٥ -

. ٣٦٦

بن^(١) نصر بن معاوية^(٢) بن بكر بن هوازن ، وكان قبل إسلامه قائد هوازن ومن معهم من المشركين يوم حنين أنه صاحب تاج فقالوا فيه :
اذكُرْ مَسِيرَهُمْ لِلنَّاسِ إِذْ جَمَعُوا وَمَالِكُ فَوْقَهُ الرَّاياتُ تَحْتَفِقُ
ومالكُ مالِكُ ما فَوْقَهُ أَحَدٌ من الأنامِ عليه النَّجُّ يَأْتَلِقُ
وإنما كان مالك^(٤) رجلاً من أشرف قومه قدموه يومئذ على انفسهم
تيمنا به ، وكان من عادة العرب أن يقدموا من يтимنون به ، وإن كان فيهم
من هو أشرف منه .

* الشريد عمرو بن رباح السلمي

وروي ان سُلَيْمًا توجت الشريد وهو عمرو بن رباح بن^(٥) يقظة بن عَصِيَّة
بن خفاف بن امرئ القيس بن بهته^(٦) بن سليم بن منصور ، فكان يعرف
فيهم بذي التاج . ثم ادعوا ذلك لأهل الاسلام ومدحوه به ، وهم لا
يرون لبس الخاتم من الذهب فكيف التاج ؟

* علي رضي الله عنه والأشعث

روى نصر^(٧) بن مُزَاحِمِ التَّمِيمِيّ ثم المنقريّ عن محمد بن عبيدالله
الجرجانيّ قال : لما بويع لعلي عليه السلام^(٨) ، وكتب إلى العمّال ، كتب إلى

(١) في الاصل : ابن .

(٢) في الاصل ابن .

(٣) عن مالك بن عوف النصري انظر ابن هشام ٤٣٧/٣ ، المعارف ٨٦ ، ٣١٥
الطبري ٧٠/٣ - ٧٢ ، ابن حزم ٢٦٩ ، المحبر ٢٤٦ ، الأغاني ٧٦/٥ .

(٤) في ابن حزم ٢٦١ «توجت بنو سليم مالكا ويسمى مالك ذو التاج» .

(٥) في الاصل : ابن .

(٦) في الاصل : ابن .

(٧) انظر وقعة صفين ص ٢٠ وما بعدها بخلاف يسير في الألفاظ سنشير إلى بعض
منه .

(٨) في الاصل السلم .

الأشعث بن قيس مع زياد بن كعب بن مرحب الهمداني ، والأشعث على أدربيجان عاملا لعثمان ، وقد كان عمرو بن عثمان تزوج ابنة الأشعث^(١) قبل ذلك فكان كتابه^(٢) إليه : «أما بعد فلولاً هِنَاتٍ كُنَّ مِنْكَ كُنْتَ الْمَقْدَمُ فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ قَبْلِ النَّاسِ وَلَعَلَّ أَمْرَكَ يَحْمِلُ بَعْضُهُ بَعْضاً ، إِنْ اتَّقَيْتَ اللَّهَ ، ثُمَّ إِنَّهُ قَدْ كَانَ مِنْ بَيْعَةِ النَّاسِ إِيَّايَ مَا قَدْ بَلَغَكَ ، وَكَانَ طَلْحَةَ وَالزَّبِيرَ بَايَعَانِي^(٣) ، ثُمَّ نَقَضَا بَيْعَتِي عَلَى غَيْرِ حُدُثٍ ، وَأَخْرَجَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ ، وَسَارَا إِلَى الْبَصْرَةِ ، فَسَرَتْ إِلَيْهِمَا وَالتَّقِينَا ، فَدَعَوْتُهُمْ إِلَى أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى مَا خَرَجُوا^(٤) مِنْهُ^(٥) ، فَأَبْلَغْتُ فِي الدَّعَاءِ وَأَحْبَبْتُ الْبَقِيَّةَ وَلِلَّهِ الْمَنْ . وَاعْلَمْ أَنَّ عَمَلِكَ لَيْسَ لَكَ بَطْعَمَةٌ وَلَكِنَّهُ أَمَانَةٌ ، فِي يَدَيْكَ مَالٌ مِنْ مَالِ اللَّهِ وَأَنْتَ مِنْ خُرَّانِ اللَّهِ عَلَيْهِ حَتَّى تَسْلَمَهُ إِلَيَّ وَلَعَلِّي إِنْ لَا أَكُونُ شَرًّا وَلَا تَكُ لَكَ إِنْ اسْتَقَمْتَ ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . » فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ قَامَ زِيَادُ^(٦) ، فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ مِنْ لَمْ يَكْفِهِ الْقَلِيلُ لَمْ يَكْفِهِ الْكَثِيرُ ، إِنْ أَمَرَ عَثْمَانُ لَا يَنْفَعُ فِيهِ الْعِيَانُ ، وَلَا يَشْفِي مِنْهُ الْخَبْرُ غَيْرَ أَنْ مِنْ سَمِعَ بِهِ لَيْسَ كَمَنْ عَايَنَهُ ، إِنْ النَّاسُ بَايَعُوا عَلِيًّا رَاضِينَ بِهِ ، وَإِنْ طَلْحَةُ وَالزَّبِيرُ نَقَضَا بَيْعَتَهُ عَلَى غَيْرِ حُدُثٍ ، ثُمَّ أَذْنَا بِحَرْبٍ وَأَخْرَجَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ فَسَارَ إِلَيْهِمَا وَلَمْ يَقَاتِلَهُمْ وَفِي نَفْسِهِ مِنْهُمْ حَاجَةٌ فَأُورِثَهُ اللَّهُ الْأَرْضَ ، وَجَعَلَ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ^(٧) . ثُمَّ قَامَ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ ، فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَقَالَ :

(١) فِي نَصْرِ بْنِ مَزَاحِمٍ : الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ .

(٢) فِي ن . م «فكتب إليه علي» .

(٣) فِي ن . م «ممن بايعاني» .

(٤) فِي الْأَصْلِ : خَرَجُوا .

(٥) فِي ن . م «منه فأبوا» .

(٦) فِي ن . م «زياد بن مرحب» .

(٧) فِي ن . م وَجَعَلَ لَهُ عَاقِبَةَ الْمُتَّقِينَ .

أيها الناس إن أمير المؤمنين عثمان ولآني أذربيجان فهلك وهي في يدي ،
وقد بايع الناس عليا وطاعتنا له على ما كانت لعثمان ، وقد كان من أمره
وأمر طلحة والزبير ما بلغكم ، وعليّ المأمون على ما غاب عنا وعنكم من
ذلك (١) . فلما أتى منزله دعا أصحابه واهل (٢) ثقاته ، فقال : إن كتاب
عليّ قد أوحشني وهو آخذي بهال أذربيجان ، وأنا لاحق بمعاوية . فقال له
القوم : الموت خير لك من ذلك ، أتدع مصرك وجماعة قومك ، وتكون ذنباً
لأهل الشام ، فاستحى فسار حتى قدم على علي عليه السلام ، وقال
السكوني وقد خاف أن يلحق بمعاوية :

أَعْيَدُكَ اللَّهُ الَّذِي هُوَ مَالِكٌ	بِمَعَاذَةِ	الْأَبَاءِ	وَالْأَجْدَادِ (٣)
عَمَا يَظُنُّ بَكَ الرَّجَالُ وَإِنَّمَا	سَامُوكَ	حِطَّةَ	مَعْشَرٍ أَوْ غَادِ
إِنَّ أَدْرَبِيحَانَ الَّتِي فَارَقْتَهَا	لَيْسَتْ	بِحِطُّكَ	فَاشْرَهَا بِيَلَادِ (٤)
كَانَتْ بِلَادُ خَلِيفَةٍ وَلَاكَهَا	وَقِضَاءُ	رَبِّكَ	رَائِحٍ أَوْ غَادِ (٥)
فَدَعُ الْبِلَادَ فَلَيْسَ فِيهَا رَغْبَةٌ	لِبِلَادِ	غَيْرِكَ	وَاشْرَهَا بِيَلَادِ (٦)
وَالحَقُّ بِمِصْرِكَ أَنَّهُ لَكَ وَاسِعٌ	ضُرِبَتْ	عَلَيْكَ	الْأَرْضُ بِالْأَسْدَادِ (٧)

(١) في ن . م «ذلك الامر» .

(٢) لم ترد «وأهل ثقاته» في ن . م .

(٣) في ن . م «اني اعيدك بالذي هو مالك» وفي الأصل : اعيدك بالله والتصحيح حتى
يستقيم البيت .

(٤) في ن . م

إن اذربيجان التي مزقتها ليست لجدك فاشنها ببلاد
والشناة والشنان : البغض
(٥) في الأصل غادي .

(٦) في ن . م

فدع البلاد فليس فيها مطمئع ضربت عليك الأرض بالأسداد
(٧) في ن . م لم يذكر الشطر الأول وجعل الشطر الثاني كما هو في البيت السابق .

وادفع بِمَالِكَ دُونَ نَفْسِكَ إِنَّا فَادُوكَ بِالْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ (١)
 أَنْتَ الَّذِي تُتْنَى الْخَنَاصِرُ بِاسْمِهِ وَبِكَبْشٍ كَنْدَةَ يُسْتَهْلُ النَّادِي (٢)
 وَمُعْصَبٌ بِالتَّاجِ مَفْرَقَ رَأْسِهِ مَلَكٌ لَعَمْرِكَ رَاسِخُ الْأَوْتَادِ ٢٥
 وَاطِعٌ زِيَاداً إِنَّهُ لَكَ نَاصِحٌ وَالرُّشْدُ (٣) فِي قَوْلِ النَّصِيحِ زِيَادِ
 وَانظُرْ عَلِيّاً إِنَّهُ لَكَ جُنَّةٌ تَرشُدُ وَهَدِيكَ لِلسَّعَادَةِ هَادِ

وكان مما كتبه إلى الأشعث أيضاً:

أَبْلَغُ الْأَشْعَثِ الْمُعْصَبَ بِالتَّاجِ
 جَ غلاماً حتى علاه القتيير (٤)
 يَا ابْنَ آلِ المَرَّارِ مِنْ قَبْلِ الْأَمْرِ
 مٌ وَقَيْسٌ أَبُوكَ (٥) غَيْثٌ مَطِيرٌ
 قَدْ يَصِيبُ الضَّعِيفَ مَا أَمَرَ اللّهُ
 وَيُخْطِي المَدْرَبَ النُّحْرِيَّ (٦)
 قَدْ أَتَى قَبْلَكَ الرِّسُولُ جَرِيراً
 فَتَلَقَاهُ بِالسُّرُورِ جَرِيراً

يعني [جرير بن] (٧) عبد الله بن البجلي وكان على همدان عاملاً لعثمان
 فعزله علي عنها:

(١) فادفع بدلاً من وأدفع . ودونه بدلاً من دون .

(٢) في ن . م «دونه بدلاً من باسمه والوادي بدلاً من النادي .

(٣) في ن . م «لا شك بدلاً من والرشد» .

(٤) القتيير: الشيب .

(٥) في ن . م «أبوه» .

(٦) التحريير: الحاذق الماهر اللسان «نحر» .

(٧) من الهامش .

وله الفضلُ في الجهادِ وفي الهجـ
 رةِ والدِّينِ كلُّ ذاك كثيرُ
 ان يكن حظك الذي أنت فيه
 فقليل (١) من الحظوظِ حقير (٢)
 يا ابن ذي التاجِ والمعصَب (٣)
 من كندةَ ترضى بأن يقالَ أميرُ
 أذربيجانُ أكلة (٤) فذرْها
 وابغينَ الذي إليه تصيرُ
 واقبل اليومَ ما يقولُ عليّ
 ليس فيما يقولهُ تخييرُ
 وأرض بالبيعة (٥) التي ليسَ لنا
 س سواها من أمرهم قطمير (٦)
 عمركَ اليومَ قد كرهتَ علياً
 هل لهذا الذي كرهتَ نظير (٧)

وفي الحديث زيادة على ما أوردناه ، وشعر قاله الأشعث في طاعته لعليّ
 عليه السلام ، ويمدحه فيه ويذكر فضله تركنا ذكره اختصاراً ، واقتصرنا
 على ما حصل به الأستشهاد . وفي غير رواية نصر أن الأشعث لما قدم على

(١) في ن . م فحقير بدلاً من فقليل .

(٢) في ن . م صغير بدلاً من حقير .

(٣) في ن . م المبجل بدلاً من المعصَب .

(٤) في ن . م «حسرة» .

(٥) في ن . م «واقبل البيعة» .

(٦) قطمير: القشرة الرقيقة التي على نواة التمرة . انظر القاموس واللسان «قطر» .

(٧) في الاصل عدك والتصحيح من ن . م وتركت بدلاً من كرهت .

علي عليه السلام وجد في نَفْلِهِ مائة ألف فأخذها ، فقال الأشعث : إنها مالي ، قال ومن أين؟ قال : طيِّبُهُ لي المسلمون ، وسلَّمه لي عثمان ، فقال علي عليه السلام : خذ منها ثلاثين ألفا ، قال لا تكفيني ، فقال لست بزائدك ، وأيمُّ الله ما أظنها تحل لك ، ولو تركتها لكان خيراً لك ، ولو استيقنت ذلك ما انقلبت بها من عندي ، فخذ من جَدْع ما اعطاك (١) .
 فمدح الشاعران الأشعث بلبس التاج وذكر أحدهما انه مُعَصَّبُ به مذ كان غلاما إلى أن علاه القتيير . والأشعث من وفود سنة عشر (٢) ، فيها وفد على رسول الله صلى الله عليه وآله ، ثم كان بعد ذلك فيمن ارتد من ملوك كندة ، فسير إليهم أبو بكر المهاجر بن أبي أمية بن (٣) المغيرة المحزومي أخا أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها ، ومعه زياد بن لبيد ومعها بنو قتييرة ، وهم قوم من كندة أقاموا على الإسلام فلم يرتدوا ، فأتوهم وقد تحصَّنوا بالنُّجَيْرِ وهو حصن باليمن فحصرهم فيه فبات صارخ لهم يصرخ في رأس النُّجَيْرِ :

صباح سوء^(٤) لبني قتييره
 وللأمير من بني المغيرة^(٥)

فوطأ الأشعث المسلمين ودلهم على عورة النُّجَيْرِ على أن يحملوه أسيرا إلى أبي بكر ، فاستنزلوهم فقتلوهم ، وبعثوا به في الحديد مع سبي النُّجَيْرِ إلى أبي بكر وذلك في سنة اثنتي عشرة ، فراجع الإسلام ، فعفا عنه وزوجه

(١) الميداني ٢٣١/١ «جدع : اسم رجل يقال له جدع بن عمر الغساني ، وانظر ابن

رشيق ، العمدة ٢/٢٢٨ ، وابن حزم ٣٧٤ .

(٢) في الطبري ١٣٨/٣ - ١٣٩ وابن هشام ٥٥٩/٢ وما بعدها «سنة تسع» .

(٣) في الاصل : ابن .

(٤) في الاصل : سو .

(٥) الطبري : ٣٣٦/٣ .

أخته أم فروة بنت أبي قحافة ، وكانت أم فروة من قبل عند تميم بن أوس الداربي من بني عبدالدار بن هانيء بن نهاره بن لحم ، ثم طلقها تميم فتزوجها أبو أميمة الأزدي^(١) من بني الصقعب^(٢) ، فولدت له جارية اسمها أميمة ، ثم تزوجها الأشعث بن قيس فولدت له محمدا^(٣) . وقيل ان الأشعث لما قدم به عليه قال له يا عدو الله ما الذي تأمرني أن أصنع بك ، قال : تعفو عني وتزوجني أم فروة ، فإني قد أسلمت ورجعت ففعل . وقيل انه لما تزوجها خرج بسيفه فلم يجد شيئا من الأنعام إلا عقره ، وقال للناس انحروا وكلوا وأرضى^(٤) أصحاب ذلك جميعا بما أحبوا من الأثمان ، فقيل وليمة الأشعث . وكان الذين قتلوا بالنجير من ملوك كندة : مُشْرَحَا ، ومَحُوشَا ، ومَجْدَا ، وأبْضَعَه^(٥) ، وبني معد يكرب بن وليعة بن شرحبيل بن معاوية ، مقطوع النجد^(٦) بن الحارث بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر ابن معاوية بن ثور بن مرتع^(٧) ، واسم مرتع عمرو بن معاوية بن كندة ،

(١) في المعارف ١٦٨ «تزوجها رجل من الأزدي فولدت له جارية ثم تزوجها تميم الداربي ثم تزوجها الأشعث» . وفي جمهرة أنساب ابن حزم ٣٨٥ تزوجها أبو أميمة الأزدي فولدت ابنة اسمها أميمة تزوجها عبدالله ابن الزبير .

(٢) في ابن حزم ٣٨٥ «الصقعب» .

(٣) في طبقات ابن سعد ٢٤٩/٨ «فولدت له محمدا واسحاق واسماعيل وحُبابة وقرينة» .

(٤) في الاصل : رضى .

(٥) انظر الزبيرى ص ٢٨ ، ٢٩ ، ابن حزم ٤٢٨ . حول ردة الأشعث انظر : الطبري ٣٣٠/٣ وما بعدها وابن الاثير ٢٥٦/١ وما بعدها ، وابن أعثم ، الفتوح ٥٥/١ وما بعدها ، والبلاذري ، فتوح ١١٠ وما بعدها .

(٦) في الاصل : فقطع النجد ، وفي الزبيرى ص ٢٨ «بن حجر القود» . وفي ابن حزم ٤٢٨ «ابن حجر القرد ، وفي العقد الفريد ٣٠٦/٣ «مقطع النجد» وهو الأصح .

(٧) انظر الزبيرى ٢٨ - ٢٩ .

وقال رجل من المسلمين:

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلُوكَ الْأَرْبَعَةَ مُشْرَحًا وَمُحَوَّشًا وَجَمَدًا وَأَبْضَعَهُ (١)

ومحوش بن معد يكرب بن وليعة أحد هؤلاء الأربعة القتل هو جد علي ابن عبدالله بن العباس عليهم السلام لأمه ، وهي زرعة بنت مُشْرَح ولهذا منعته كندة عام الحرة بالمدينة ، وأجاروه على مسلم بن عقبه المري الذي يدعى (٢) مُسْرِفًا لما ساهم أن يبايع على أنه عبد قن ليزيد بن معاوية ، كما بايع اهل المدينة وقالوا: لا يبايع ابن أختنا إلا على ما بايع عليه ابن عمه علي بن الحسين عليهما السلام/٢٦ على انه ابن عم كريم وكان يزيد قد أمر مسلم بن عقبه بان يقنع من علي بن الحسين عليهما السلام بذلك ، وكانت كندة معظم الجيش ، فخاف مسلم فسادهم عليه ، فأجابهم إلى ذلك ، وقال علي عليه السلام يذكر ذلك:

أبي العباس قِرمِ بني قُصَي (٣) وأخوالي الملوكِ بني وليعه (٤)
هم حاطوا ذِماري يومَ جاءت (٥) كُتائبُ مُسْرِفٍ وبنو (٦) اللّكيعه
أرادوا (٧) بي التي لا عزَّ فيها فَحالتُ دونهم ايدٍ (٨) مني

(١) في العقد الفريد ٣/٣٠٦.

نَحْنُ قَتَلْنَا بِالنُّجَيْرِ أَرْبَعَهُ مُحَوَّشًا مُشْرَحًا وَجَمَدًا أَبْضَعَهُ
(٢) في الاصل: يدعا.

(٣) في مروج الذهب ٣/٨٠ «لؤي».

(٤) في مروج الذهب ٣/٨٠ «بنو وليعه».

(٥) في الاصل جات، وفي ن. م «منعوا» بدلاً من «احاطوا».

(٦) في ن. م «بني».

(٧) في ن. م «ارادني».

(٨) «ن. م» «ايدي ربيعه».

وامتدت أيام الأشعث في الإسلام ، وشهد مع علي عليه السلام
صفين ، وأبلى في تلك الحرب خصوصا يوم وقعة الماء^(١) ، فإنه أبلى يومئذ
بلاء حسنا .

وروي^(٢) انه يومئذ كان يضع رُحْمَهُ بين الصَّفَيْنِ ويقول لأصحابه : بأبي
انتم وامي فقدّموا قاب رمحي ، فإذا صاروا عند السنان رفعه فوضعه ، وقال
لهم مثل ذلك ، فلم يزل يفعل ذاك حتى انكشف أهل الشام ، وفيه يقول
رجل^(٣) من اليمن يمدحه بفعله :

كشفت	الأشعثُ	عنا	كربة	الموتِ	عيانا ^(٤)
بعدَ	أَنْ	طارَتْ	حصاناً	مستٌ	كلانا ^(٥)
أذِ	حمي	القومُ	حاهمُ	لم	يجمُ
فدعا	الأشعثُ	رهطاً ^(٧)	من	معدّ	ودعانا
فنهضنا	نهضةً	الأسدِ ^(٨)	فلم	نبغِ	سوانا
يذرع ^(٩)	الأرضَ	برُمحٍ ^(١٠)	قابه	كان	خُطانا

(١) في ابن اعثم ١/٣ «هي أول وقعات صفين» .

(٢) انظر نصر بن مزاحم ص ١٦٧ وابن اعثم ١١/٣ .

(٣) في ابن اعثم ١٣/٣ «النجاشي» .

(٤) في ن . م «الاشتر بدل الاشعث، وسكرة بدل كربة» .

(٥) في ن . م : بعدما ، بدلاً من بعد ان ، وفي مروج الذهب ٣٨٦/٢ «طلافا بدلاً

من حصانا» ، وفي المرجعين : «لهانا» بدلا من «كلانا» .

(٦) في ابن اعثم «ثم» بدلا من «حين» .

(٧) في ابن اعثم «قوما» .

(٨) في ن . م «البازي لم» .

(٩) في ن . م «نذرع» .

(١٠) في ن . م بريح .

فمنحنا	القومَ	في	الهيـ	جاء ^(١)	ضرباً	وطعانا
ساعةً	ثم		تولوا	وحوى ^(٢)	الأشعثُ	ماناً
فله	المنُّ		علينا	وبه	دارتُ	رحانا
من	رآه		ورانا	حسب	المرءُ	إيانا

وان كان بعد ذلك قد اتهم في أمرا الحكمين ، فبعد الاسلام والجهاد ووقوفه مثل هذه المواقف ، مدحوه بأنه معصب بالتاج الى ان علاه القتير .

* اخبار الحجاج بن يوسف الثقفي

وروي ان الحجاج بن يوسف كان يجب أن يتزوج في بيوتات العرب ، فكان فيمن تزوج من بنات الأشراف أم سلمة بنت عبدالرحمن بن عمرو العامري عامر قريش ، فمما يؤثر عنه ويستطرف ويتعجب منه ، أنه كتب إلى الوليد بن عبدالملك : إني نكحت أم سلمة بنت عبدالرحمن ، فوجدتها كأن النساء شققن شقاً ، وثقبت ثقباً ، وخفضن خفضاً^(٣) ، ورفعت رفعا ، فنزلت عنها لأمير المؤمنين ، فهو أحق بها ، وطلقها^(٤) . فلما حلت تزوجها الوليد ، فلما ألم بها طلب منها حيث يطلب من النساء ، فخفض فقالت : لا تحفض يا أمير المؤمنين وارفع ، عودك [الخفض]^(٥) الإماء الرضع . فقال : إني لم أذهب هناك . ثم تزوجها بعده أخوه سليمان ثم أخوه هشام وكانوا يقدمونها . وكان الناس يتقربون إلى الحجاج ، فدله

(١) في ن . م النقع .

(٢) في ن . م وحى .

(٣) في الاصل : وخفضن خفضا .

(٤) في الاصل غير واضحة .

(٥) اضيفت من الهامش .

محمد^(١) بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرارة الدارمي ، على هند بنت اسماء بن خارجة بن حُصَيْن بن حذيفة بن بدر الفزاري ، ووصفها له ، وقال : تزوجها أيها الأمير فإنها في بيت قيس ، فدعا أباهما وأجلسه في موضع من داره ، وبعث إليه يخطبها ، فاعتلّ عليه ، وقال : أيها الأمير ، إنها طفلة ، قال قد رضيت ، قال : فهي خرقاء ، قال : قد رضيت ، ولم يزل به حتى زوجه ، فلما أهداها إليه عرف أنه أتى في ذلك من قبل محمد بن عمير فتركه مُدَيِّدَةً^(٢) ثم دخل على الحجاج ، فقال : أيها الأمير ، ألا تزوجت فلانة بنت محمد بن عمير ، وكانت ابنته هند حاضرة ، فقال له : أتقول هذا وهند تسمع ! ، فقال : نعم أنت أكرم علي منها ، فقال : وهل له بنت ؟ قال : نعم ، ووصفها له ، ورغبه فيها ، وقال : تزوجها فإنها في بيت تميم . فدعا الحجاج ، محمد بن عمير ، وراسله مع أسماء وغيره يخطب إليه ، فاعتلّ فلم يقبل عذره ، وضايقه حتى عقد له عقد النكاح ، فلما خرجا استوقف أسماء محمد في الدّهليز ودفع^(٣) في صدره وقال له :

جَزَيْتُكَ مَا أُسْدَيْتَهُ يَا ابْنَ حَاجِبٍ
 جِزَاءً كَنْقَرِ الدِّيكِ أَوْ قَدَرِ الشُّبْرِ^(٤)
 بقولك للحجاج إن كنت ناكحاً
 فلا تعدّ هندا من بنات^(٥) بني بدر

(١) انظر الأغاني ٣٦٤/٢٠ .

(٢) مديدة : مدة قصيرة .

(٣) في الاصل فدفع والتصحيح من الهامش .

(٤) في الاغاني ٣٦٤/٢٠ .

دونك ما أسديته يا ابن حاجب سواء كعين الديك أو قدة النسْرِ

(٥) في ن . م «نساء» .

فإن أباهَا لا يرى أن واحداً
 بكُفُو^(١) لها إلا المتوج من فُهر
 فزوجتَها الحجاج لا مُتكارها
 ولا راغباً عنه ونعم أخو الصُّهر
 أتيت سُروري إذ أردت مساءتي^(٢)
 وقد يُحسُن الإنسان من حيث لا يَدري/٢٧
 فإن كان ذا عاراً فقد جئت مثله
 وإن كان ذا فخراً فلا تتركَنَّ سُكري^(٣)

* مذهب العرب في لبس التاج

فأشار الى ان الخليفة متوج ، فادعوا في اشعارهم لبس التاج لقوم لم
 يلبسوه ، ثم تجاوزوا إلى وصف المعدوم الذي لم يكن له حقيقة بصفات
 الموجود المشاهد ، كدعوى الفرزدق ان تاج قومه يلهب التهابا ، ودعوى
 الآخر ان تاج [مالك]^(٤) بن عوف النصري^(٥) يأتلق اثلاقا ، وكأنهم قالوا:
 إن غير شيء يلهب لحسنه التهابا ، ويأتلق اثلاقا ، ثم ادعوا ذلك للخلفاء
 الذين لا يستجيزونه ولا يستحلونه بل يرونه في دينهم بدعةً ، وعلى شرفهم
 منقصة ، ويرون أعاضم من كان يلبس التيجان على الحقيقة من ملوك
 العجم ، وغيرهم من سائر الأمم غير مقارب لهم في شرفهم ولا لاحق

(١) في ن . م «خاطبا كفاء له» بدلاً من واحداً بكفُو لها .

(٢) في ن . م «أردت ضراري فاعتمدت مسرتي .

(٣) في الأغاني ٢٠/٣٦٤ .

فإن ترها عاراً فقد جئت مثلاً وإن ترها فخراً فهل لك من سُكري

(٤) من الهامش .

(٥) انظر المبرد ص ٢٩٢ .

بدرجتهم لما فضلهم الله تعالى به ، وشرفهم بمكانه من الإسلام الذي
تضعض شرف كل شريف خالفه ، وذلك كل عزيز جانبه ، فلهم أن يأنفوا
بأن ينسب إليهم مثل ذلك ، ولذلك انتهر عبد الملك بن مروان عبدالله بن
قيس الرقيات حين أنشده في مديحه (١) له :

يأتلق التاج فوق مفرقه
على جبين كأنه الذهب

وقال له أتقول في مصعب (٢) .

إنما مصعب شهاب من اللد
ه تجلت عن وجهه الظلماء
وتمدحني بما تمدح به الأعاجم ، وهذا مشهور من مذهب الشعراء حتى أن
البحثري (٣) بالأمس مدح المعتز رضي الله عنه بلبس التاج فقال :

كأنها التاج على رأسه (٤)
قد حُفَّ بالياقوتِ والدُر
كواكبُ الفضة في أفقها
جاءت فحفت غرة البدر (٥)

(١) انظر الأغاني ٧٩/٥ .

(٢) ن . م .

(٣) ديوان البحثري طبع دار صادر بيروت ١٩٦٢ ٢/٢٥٨ ، وديوان البحثري تحقيق
حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٦٣ م ١٠١١/٢ .

(٤) في الديوان :

كأنها التاج إذا ما علا غرته بالدرر الزهري .
(٥) في الديوان :

كواكب الفكة في أفقها دنت فحفت غرة البدر
الفكة : الكواكب المستديرة خلف السَّكِّ الرامح .

ومدح المهتدي رضي الله عنه ينفي ذلك عنه فقال:
لسجادة السجادة أحسن منظراً
من التاج في احجاره وايقادها^(١)

وأمثال ذلك من أقوال الشعراء لا تُحصى ، لأنهم إنما يتبعون أهواءهم ، غير أنهم أعينوا على ذلك باللغة العربية التي خصت بخلال الفضل كلها ، من الفصاحة والبلاغة والإيضاح والإبانة والعدوية في الاسماع والحلاوة في القلوب والقبول في النفوس التي ليس لغيرها من سائر اللغات مثله . ولا ما يدانيه ونظموا فيه الشعر الفصيح بالوزن الصحيح ، وكلامهم رائق عذب يغتفر له كل ذنب .

وقال بعض العلماء للعرب توسع في لغاتها ، وإشارة الى ارادتها ، وصنفوا في ذلك كتباً وأفاموا عليه أدلة حسنة وأوردوا^(٢) لهم فيه حججاً واضحة ، وإشاراتهم فيما ذكروه من ذلك كله إلى شرف الممدوحين ، وذلك مُسَلِّمٌ إليهم ، ومطلق لهم ومرخص لهم فيه ، مع العلم بأن أكثر ما ذكروه باطل ومعظمه ما حل ، ومذهب الشعراء معروف ، والكذب منهم مألوف ، وتجاوزهم الحد في المديح والهجاء ، والتشبيه والرثاء ، وغير ذلك من الصفات معلوم ، وقد قيل : أكذب من مادح أو نائح .

فقد تركوا ذلك كله يقولون منه ما شاءوا ، أو يتصرفون فيه على ما احبوا ، وعلينا استحسان ذلك منهم ، والاعتراف لهم بالفضل في فصاحتهم وبلاغتهم ، والإقرار بأننا لا ندانيهم فيه ، وليس علينا أن نجعله حجة قاطعة ، ولا بينة قاهرة على ما ادعوه ، ولا نلتزمه لهم على الحقيقة ، ولا

(١) في الديوان «دار صادر» ص ١٢٨ «اتقادها بدل ايقادها» .

(٢) في الأصل : واردو .

نقطع بصحة ما ذكروه فيه ، ولو التزمنا لكل من ادّعى له أنه كان ملكا ، وذكر الشعراء أنه كان متوجا لعلو المنزلة وعظم الشأن ، بمجرد الأسم ، وشواهد الشعر ، خاصة من غير كشف لأحوالهم ، ولا فحص عن أمورهم ولا استيضاح لسيرهم ، وإقذارهم ، للزمنا أن نسوي في المنزلة بين كسرى والسموعل^(١) ، وقيصر وأكيدر^(٢) دومة الجندل ، وبين امرئ القيس الشاعر ، وتبع^(٣) ، وبين فرعون وحيي بن أخطب ، رأس اليهود بخير ، لاشتراكهم جميعا في مجرد الاسم ، وهذا غاية الجهل ، فعدلنا عن ذلك إلى النظر فيما دلت عليه الأخبار ونقله الرواة ، وتضمنته السيرة من أحاديثهم^(٤) وأخبارهم وأحوالهم الدالة على أقذارهم لنستدل بذلك على حقائق منازلهم ، وحد ملكهم ، وقدر اتساع ممالكهم ، وما طالت إليه أيديهم من قهر اعدائهم لنطلع بالخبر الماثور على حقائق الأمور .

* ملوك آل نصر في الحيرة .

ولم يكن في ملوك العرب بعد التبابعة ، فانهم نالوا من العز مبلغا استحقوا به التسمية بالملك ارفع قدرا ، ولا ابقى على الألسنة ذكرا من آل نصر/ ٢٨ ملوك العرب بالعراق ، خصوصا النعمان الأصغر بن المنذر الأصغر ، فإنه كان آخر أهل بيته زمانا ، وأقربهم عهدا وأنبيهم ذكرا ، وأخفهم على

(١) وهو سموعل بن غريض بن عاديا ، واختلف في نسبه فقيل هو شاعر يهودي ، وقيل بل غساني ، وقيل يمني . . . انظر المحبر ٣٤٨ - ٣٤٩ والأغاني ١٧/٢٢ ، وابن سلام الجمحي طبقات فحول الشعراء ص ١٠٩ ، (دار الكتب العلمية - بالافست) بيروت - لبنان .

(٢) هو أكيدر بن عبد الملك السكوني حاكم دومة الجندل قبل الاسلام ، انظر المحبر ١١٤ ، والطبري ١٠٨/٣ .

(٣) من القاب ملوك حмир .

(٤) في الأصل : أحاديثهم .

الألسنة إسمًا حتى إنه ربما نسب إليه من الأفعال ما فعله غيره من آباءه وأهل بيته ، لخفة اسمه وقرب عهده ، وسرعة الألسنة إلى ذكره ، فحظّه في ذلك كحظ انوشروان من بين الأكاسرة تسبق الألسنة على الأكثر إلى ذكره إلا لمن يتأمل ويتفهم .

وقال ابو عبيدة كل ملك عند العرب النعمان ، وقال بعض الرواة (١) ، ادركت اهل الحيرة وهم يعلمون صبيانهم في الكتاتيب أسماء ملوك آل نصر ، وسيهم وأخبارهم وأحاديثهم كما يعلمونهم غير ذلك من أنواع العلم . والروايات مختلفة في عدة من ملك منهم بالعراق ، يدل بعضها على أن عدّتهم عشرون ملكا ، ويدل بعضها على أن عدتهم ثمانية (٢) عشر ملكا ، والأصحّ أن عدتهم عشرون . وقد اختلف أيضا في أسمائهم ، وترتيب ملكهم اختلافا كثيرا (٣) ، ونسب الفعل الواحد إلى الواحد والاثنين منهم لبعده العهد وكثرة الاختلاف في الروايات ، وأشبه ما رأيت ترتيب ملكهم بالصحيح هذا الترتيب .

(١) هشام بن محمد الكلبي ، الطبري ١/٦٢٨ .

(٢) في الاصل : ثمانية .

(٣) انظر حول ذلك الأصفهاني ، تاريخ سني ملوك الأرض ص ٩٦ والمعارف ٦٤٥ وما بعدها ، ومروج الذهب ٢/١٠٤ وما بعدها ، والطبري ١/٦٠٨ وما بعدها واليعقوبي تاريخ ١/١٨٠ وما بعدها ، والمحبر ٣٥٨ وما بعدها وتاريخ ابن خلدون ٢/٥٧ وما بعدها ونشوة الطرب ١/٢٦٩ وما بعدها وانظر ايضا : جورجى زيدان ، تاريخ العرب قبل الاسلام بيروت ١٩٧٩ وص ٢٦٣ وما بعدها روثشتاين قوائم ملوك الحيرة ، ترجمة منذر البكر ، مجلة كلية الآداب ، البصرة عدد ١٥ ، سنة ٧٩ ص ٢٨٧ وما بعدها ، وجواد علي ، المفصل ٣/٣٠٤ وما بعدها . واولندر ملوك كنده من بني آكل المرار ، ترجمة عبدالجبار المطلبى ، بغداد ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣ ، انظر المقدمة .

فأول من ملك منهم

* تفرق الأزدي

مالك بن فُهْم بن غانم وقيل غنم بن دوس الأزدي ، وهو أبو جذيمة الأبرش وفي نسبه خُلْف سيأتي ذكره^(١) من بعد . وروي^(٢) في سبب ملكه أن قومه كانوا ممن خرج من أرض اليمن ، لما خرجت الأزدي ، وتفرقت في البلاد حين أرسل عليهم سيل العرم ، والعرم سد كان لهم ببلاد مأرب ، وهي أرض سبأ بين جبلين تحصر عليهم الماء في أوان السيل ، فيسقون به جنتين كانتا لهم ، وقيل هو السُّكْر^(٣) وقيل كان مَسْنَأة^(٤) ، والمعنى في الجميع واحد ، فكفروا نعمة الله عز وجل ، فأرسل عليهم جرذا فاخره ، فروي أن الجرذ كان يقلب برجليه من أحجار السد ، الحجر الذي لا يطيقه^(٥) خمسون رجلا ، وكان ملكهم عمرو بن^(٦) عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزدي ، وكان أخوه عمّران كاهنا فعاش فيما قيل أربع مائة وخمسين سنة ، فلما حضرته الوفاة دعا أخاه عمراً هذا الملك ، وقد أتت عليه مائتان وخمسة وسبعون سنة ، فقال له : إني ميّت ،

-
- (١) انظر الطبري ١/٦١٠ وابن حزم ٣٧٩ وابن الأثير ١/١٩٦ .
(٢) انظر ابن هشام ١/١٣ وما بعدها ومروج الذهب ٢/١٨٥ واليعقوبي ١/١٧٦ وفي الروايات خلاف يسير بالألفاظ .
(٣) السُّكْر : سكر الأنهار ، سد الماء وحبسها وذلك لضبط الماء فلا يتسرب إلى المزرعة ، أو إلى مكان يغرقه ، ويكون السكر للأستفادة من الماء . انظر عمدة القارئ ١١/٢٠٠ وتاج العروس «سكر» ، وجواد علي ، الفصل ٧/٢٠٦ .
(٤) في تاريخ سني ملوك الأرض ص ٩٨ «انتقاص العرم ، وهي بلغة حمير للمسناة» . وعند المسعودي في المروج ٢/١٨٢ المسناة : الحاصر ما بين الضياع والسيل .
(٥) في الاصل لا يطبقونه .
(٦) انظر التيجان في ملوك حمير ص ٢٦٢ وما بعدها واليعقوبي ، تاريخ ١/١٧٦ مروج الذهب ٢/١٨٠ ، وابن حزم ٣٣١ .

وان بلادك ستخرب ويتمزق أهلها ، وإني رأيت امرأة من قومك من حَجُورًا^(١) - وهو بطن من حضرموت - تتعرض للكهانة ، وسينفذ قولها من بعدي ، فتزوجها واحذر أن تفوتك . ففعل عمرو^(٢) ذلك وتزوجها وكان اسمها طريفه^(٣) بنت الحَيْر ، وقيل إنها التي حنَّكَتْ سطحيا^(٤) الكاهن الديني ، فكانت أحيانا تخرج الى الحدائق متنزهة ، فخرجت ومعها وصائف لها ، فرأت ثلاث مناجد ، والمناجد دواب كاليرابيع^(٥) لا عيون لها ، منتصبات وايديهن على مواضع عيونهن ، ثم ولين وجعلن يشخين بأبوالهن ، ثم مرت بخليج يسقي حديقة ، وقد وثبت منه سلحفاة ، فوقعت على التراب على ظهرها ، وهي تريد الانقلاب ولا تقدر ، وكلما اضطربت حثت التراب على رأسها وبطنها ، ثم رأت شجر الحديقة يضطرب ويتكفأ في ساعة لا ريح فيها ، فأتت بعلها عمرا الملك ، فأخبرته بخراب السد وتفرق الأزدي إشارة ولحنا . فقال : بئني ما تقولين ، وكان عنده قينات له ، فقالت : الزهر ذو ألوان ، والصمت خير من البيان . فصرف القينات عنه ، وقال : ما هذا يا بنتَ الحَيْر؟ فقالت : أخبرني المناجد بسنين شدائد ، يقطع فيها الولد حق الوالد ، وبأمرور جسيمة ، ورزية عظيمة ، الويل الويل من ذهاب السيل ، وتفرق الأحباب والحيل والركاب ، من أجل فيض منساب . قال : ومتى يكون ذلك؟ قالت : فيما بينك وبين سبع

(١) في ابن حزم ص ٣٩٢ - ٣٩٣ «حجور بن أسلم بن عليان بن زيد بن عريب بن حاشد بن جشم .

(٢) في الاصل : عمر .

(٣) انظر عنها ، ابن هشام ١٥/١ ، ومروج الذهب ١٨٦/٢ وجواد علي ، المفصل ٧٦٠/٦ .

(٤) في ابن حزم ص ٣٧٥ اسمه : «ربيع بن ربيعة بن مسعود» وحنَّكَتْ : علَّمت .

(٥) انظر السمهودي ، وفاء الوفاء ١٦٨/١ .

سنين ، وإن كنت لا أبيت ليلة إلا وأنا أظن أن السد هالك فيها . فأرسل عمرو إلى أهل مأرب أجمعين ومن حولهم : إني متخذ وليمة يوم كذا ، فاحضروني وسمي لهم يوما ، فحضره فيه لم يتخلف عنه أحد ، ونحر مائة من الأبل ، واتخذ طعاما كثيرا ، وقال لابنه ثعلبه^(١) - وكان أكبر ولده - كن قريبا مني ، ونازعي بعض القول ، ومهما نالك اليوم مني من قول أو فعل فلينلني منك مثله ، فلما أكل الناس وشربوا ، نازعه قولا فزاده فيه ، فشتمه ، فرد عليه ، فلطمه فوثب به ولطمه ، فصاح وأذلاه!! يوم فخري ومجدي يلطم وجهي! فوثب الناس الى ثعلبه فأخذوه/٢٩ وقالوا اقتله أيها الملك ، قال : لا ، ولكني سأحرمه كل خير مني ، ثم حلف لا أقام بأرض لطم^(٢) فيها ، وليبيعن ماله بمأرب أجمع .

فقال بعض الناس لبعض إنه إن تم على قوله ظفرتم بها لا يملك أحد مثله ، وإلا رددتم عليه ، فكانت يدا لكم عنده ، فاشترتوا منه ماله عن آخره ، وقبض ثمنه وخرب السد ، وأصابته سنون مجذبة ، يقال - والله أعلم - انها السبع الشداد التي كانت في عهد يوسف عليه السلام فقالت طريفة اليوم أخصكم بالبيان من كان ذا هم بعيد ، ومراد جديد ، وحمل شديد ، فليلحق بقصر عُمان المشيد ، فسار فيهم قوم الى عمان منهم أزد عمان^(٣) . ومن كان يريد الراسيات في الوحل المطعمات في المحل ، فليلحق بيثرب ذات النخل ، فسار إليها عمرو^(٤) ابن عامر الملك ، فولده بها

(١) في مروج الذهب ١٨٨/٢ «مالك» وفي ابن حزم ص ٣٣١ «له ولدان ثعلبة العنقاء ومالك» .

(٢) انظر ابن هشام ١٣/١ .

(٣) انظر رواية تفرقهم في التيجان في ملوك حير «رواية وهب بن منبه ط ١ ، الهند ١٣٤٧ هـ ص ٢٧٦ مع اختلاف يسير باللفظ»

(٤) في الاصل عمر .

الأوس الخزرج ، ومن كان ذا جمل معن^(١) وحبل فين ورأي لا يكن ، فليلحق بأرض شن^(٢) فلحق بها قوم منهم ، فهم أزد شنوءة ، ومن كان ذا فاقة وضر وصبر على أزمت الدهر ، فليلحق بالأراك من بطن مر ، فلحقت به خزاعة ، ومن كان يريد خمرا وخميرا ، وذهبا توفيرا ، فلينزل بصرى وعويرا^(٣) ، فلحق بها قوم منهم آل جفنه ، ومن كان معهم بالشام من الأزد . ومن كان يريد بلدا عاليا وعيشا آنيا ، وملكا دانيا ، فليلحق بالشرق معاليا ، فلحق قوم منهم بالعراق ، منهم مالك بن فهم وأهل بيته في جماعة من الأزد . فضرِب بتفرقهم المثل فقليل تفرقوا أيدي سبأ وأيادي ، فصارت مثلا سائرا . وقص الله قصتهم في كتابه فقال سبحانه : ﴿لقد كان لسبأ في مسكنهم^(٤) آية جنتانٍ عن يمينٍ وشمالٍ﴾^(٥) الآيات ، وذكر الأعشى^(٦) قصتهم فقال :

وَلَمَّوتُ خَيْرُ مَنْ نَالَهُ
 إِذَا الْمَرْءُ أُمَّتَهُ لَمْ تَدُمُ
 وَفِي ذَاكَ لِلْمَوْتِيِّ أَسْوَةٌ
 بِمَأْرَبٍ عَفِيٍّ عَلَيْهَا الْعَرَمُ^(٧)

- (١) المعن : الحبل من الشعر الطويل اللسان مادة معن .
 (٢) أرض شن : بالكسر ثم التشديد : ناحية من أعمال الأهواز - انظر معجم البلدان «شنا» .
 (٣) في التيجان ٢٧٨ «بصرى وحفيرا ودمشق وحريرا» وفي المروج ١٩١/٢ «بصرى وحفيرا» وفي السمهودي ١٧١/١ «بصرى وسدير من أرض الشام» وعوير من قرى الشام ، انظر معجم البلدان «عوير» .
 (٤) في الاصل : مساكنهم .
 (٥) سورة سبأ : الآية ١٥ .
 (٦) قال هذه القصيدة في مدح قيس بن معد يكرب - انظر ديوان الأعشى ، قصيدة ٤ ص ٧١ - ٧٩ .
 (٧) الديوان : ففي ذاك للمؤتسي أسوة ومأرب قفى عليها العرم

رخامُ بناهُ لهما حميرُ
 إذا جاءَ دفاعُهُ لم يرمُ^(١)
 فيروي الزروعَ وأعنائهم
 على قدر ماؤهم إذ قُسمُ^(٢)
 فعاشوا بذلك في غبطة
 فخانهم جارفٌ منهدمُ^(٣)
 سعى جردٌ فيهم دائباً
 فلم يرمِ السدَّ حتى انهدمُ^(٤)
 فطارَ القيولُ وانباؤهم
 بيهاً فيها سرابٌ يطمُ^(٥)
 فصاروا أيادي لا يقدرن من
 ه على ربي طفلٍ فطمُ^(٦)

وذكر النابغة الجعدي أيضاً:

أو سباً الحاضرين مأرب إذ
 يثنون يوماً عن سيله العرما^(٧)

(١) في الديوان:

رخامُ بنته هم حميرُ إذا جاءه ماؤهم لم يرم

(٢) في الديوان: فأروي بدلا من «فيروي» وأعنائها بدلا من أعنائهم وسعة بدلا من

«وقدر»

(٣) في الديوان فجازلهم بدلا من فخانهم ومنهزم بدلا من منهدم.

(٤) لم يرد هذا البيت في الديوان.

القيول: جمع قيل وهو لقب للملك حمير. بيهاً: صحراء مطموسة المسالك. طم

الشيء: كثر حتى علا.

(٦) في الديوان:

فطاروا سراعاً وما يقدرن منه كشرب صبي فطم.

(٧) في ابن هشام ١٤/١ هذا البيت لأمية بن أبي الصلت ويروي للنابغة الجعدي =

تفرّقوا في البلاد وأغترفوا
الذُّلَّ وذاقوا البأساء والنَّدما^(١)
بُذِّلوا السُّدرَ والأراك به
الخِمْطَ وأضحى البنيانُ مُهدِماً

وقال محمد بن مُناذِرُ اليربوعي :

واذكُرُ الجيشَ بعدُ والحاضري
مأربَ من دون سُدِّها المَسدودِ
عَصَرَ صارت أيدي سبأ سبأ
والدهرُ دهرُ له شتاتُ العَدِيدِ

وقال معاوية لرجل منهم افتخر عنده فأسرف : أنتم قوم ملكتكم
امرأة ، وأخرجتكم من أرضكم فارة^(٢) .

ووافق خروج سبأ عن أرضهم خروج قبائل من ولد اسماعيل عليه
السلام من تهامة ، فإنهم لما كثروا بها حدثت بينهم أحداث ، وأصاب
بعضهم في بعض دما ، ولقحت بينهم حروب ، فتفرقوا في البلاد ، فأتى
بعضهم اليمن ، وأتى آخرون مشارق الشام ، وأقبل بنو الحمق^(٣) بن

= انظر شعر النابغة ١٣٤ وانظر المرزباني، معجم الشعراء ص ١٩٥ وابن سلام
الجمحي ص ١٠٦ ، وفي مروج الذهب ١/١٣٧ «البيت لأمية» وورد في ديوان أمية
بن ابي الصلت دراسة وتحقيق بهجة عبدالغفور الحديثي، بغداد ١٩٧٥ ص
٣٦٤ . وفي شعر النابغة وفي ابن هشام ١/١٤ وتاريخ ابن خلدون ١/٧٦ .
من سبأ الحاضرين مأرب اذ يبنون من دون سيله العرما
(١) في شعر النابغة فمزقوا بدلاً من تفرقوا .

(٢) انظر مروج الذهب ٢/١٨٣ ، في مفاخرة عند السفاح بين قحطاني وعدناني .

(٣) في الطبري ١/٦١٠ «الحيق بن عمير بن قنص» وكذلك في ابن حزم ص ٩
«قنص» .

عمرو بن قنص بن معد بن عدنان ، وبنو غطفان بن عمرو بن الطَّمِيَّان^(١) بن عوذ مناة بن يقدم بن أفضى بن دعمى بن إباد بن نزار بن معد بن عدنان ، وبنو صبح بن صبح^(٢) بن الحارث بن أفضى بن دعمى بن إباد بن نزار وبنو زهر بن الحارث بن الشَّلَلُ بن زهر بن إباد ، فنزلوا البحرين ، وبها جماعة من الأزدي الخارجين من سبأ ، وانضم إليهم مالك وعمرو ابنا فهم ، وابن أخيها مالك بن زهير بن فهم بن تيم الله بن أسد بن وبره بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة في قبائل من قضاعة ، وانضمت إليهم بطون من نمارة بن لخم ، فاجتمعت هذه القبائل كلها بالبحرين ، ووافق اجتماعها قتل الإسكندر دارا بن دارا ملك فارس ، وتفريقه كلمة فارس ، وقسمته مملكتهم بين ملوك الطوائف^(٣) . فأحست هذه القبائل عند اجتماعها بضعف فارس / ٣٠ واضطراب حبلهم ، واختلاف كلمتهم ، فاغتنموا الفرصة فيهم ، وقالوا^(٤) نتعاقد ونتوازر على التَنُوخ في هذه الأرض ، والمقام بها ، فتحالفوا على ذلك وصاروا يدا واحدة فقبل لهم تَنُوخ^(٥) وضمهم هذا الأسم ، فصاروا يعرفون كالقبيلة الواحدة ، وان كانت قبائلهم شتى ، ودعوا مالك بن فهم بن غانم بن دوس الأزدي

(١) في الطبري «الطميان» .

(٢) في ن . م «صبح» .

(٣) انظر ن . م .

(٤) في الاصل : وقالوا .

(٥) حول القبائل التي تنوخت في البحرين ، انظر ابن الأثير ١/ ١٩٥ وما بعدها . وفي لسان العرب ، تنخ : تنخ بالمكان وتناً تنوخا وتنخ إذا أقام به فهو تانخ وتانىء اي مقيم . وتنوخ حي من العرب أو من اليمن أو قبيلة مشتق من ذلك لأنهم اجتمعوا وتحالفوا فتنخوا . انظر مادة «تنخ» . انظر أيضا تاريخ سني ملوك الأرض ٨٣ . وجواد علي ، الفصل ٣/ ١٦٥ وما بعدها .

إلى التنوخ معهم والمقام فيهم ، وملكوه عليهم فقيل له ملك تنوخ ، فكان مالك بن فهم بن غانم^(١) ابن دوس الأزدي أول ملوك العرب بالعراق ، وكان ينزل فيما يلي الأنبار .

ثم ملك بعده

أخوه عمرو بن فهم بن غانم بن دوس ، فكان ينزل منزل أخيه .

ثم ملك بعده

* جذيمة الأبرش

ابن أخيه جذيمة بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس ، وكان أعز من أبيه وعمه وأبعد صوتاً ، وأذهب شرفاً ، وأشهر عند العرب بالتسمية بملك العراق منها وربما قيل جذيمة التنوخي ، وجذيمة الأزدي ، وكان يتكهن ويتنبأ^(٢) بزعمه ، وكان أبرص فسماه العرب الأبرش ، وسمته الوضاح كناية عن ذلك ، وكان يفخر ببرصه لأن بعض العرب كان يتيمن بالبرص ، وكانوا يزعمون أنه لا يكون إلا بالرجل الكريم ، وأنشد لبعضهم^(٣) :

اتشمتني زيدٌ بأن كُنتُ أبرصاً وكل^(٤) كريمٍ لا أبالكُ أبرصُ

وقال الراجز

(١) في المعارف ص ٦٤٥ وابن حزم ٣٧٩ «غنم» .

(٢) في الاصل «يتنبى»

(٣) في عيون الأخبار ٦٤/٤ ، وفي الحيوان للجاحظ ١٦٦/٥ ، الشاعر ، «ابو مسهر»

وفي الإشبيلية ، المستطرف ٣٢٦/٢ «سهل» .

(٤) في عيون الأخبار «فكل» .

يا كأس لا تستنكري حويلي^(١) ووضحاً أوفى على خُصَيْلي^(٢)
فإنَّ نعت الفرس الرُّجَيْل^(٣) يكمل بالغرّة والتَّحجِيل^(٤)

وروى^(٥) عن الأخفش أنه قال: رجع أبو العطف الغنوي يوماً من عند عمرو بن هذاب المازني مازن تميم، وكان سيد تميم قاطبة في زمانه، وهو يضحك - وكان عمرو بن هذاب أبرص^(٦) - فسئل أبو العطف عن سبب ضحكك، فقال أتاه اليوم طريف بن سودة، فأنشده ارجوزة يمدحه بها منها:

★ أَبْرَصَ فَيَأْضُ الْيَدَيْنَ أَكْلَفَ^(٧) ★

والبرص أندى باللهي^(٨) وأعرف مجلوز^(٩) في الزحفات مزحف
فصاحت الجماعة به وقالوا: قطع الله لسانك. فقال عمرو: مه^(١٠)! البرص

(١) في ن. م «تحويلي» وكذلك في الحيوان ١٦٦/٥، وفي كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان للجاحظ ص ٣١: يامي بدلا من يا كأس، ونحوي بدلا من حويلي.

(٢) خصيلي: جمع خصيلة وهي الشعر المجتمع.

(٣) في الأصل الرجيلي، والتصحيح من كتاب الحيوان ١٦٥/٥ والفرس الرجيل القوي الذي لا يعرق.

(٤) التحجيل: بياض في قوادم الفرس.

(٥) انظر الرواية في الحيوان ١٦٤/٥.

(٦) المحبر: ص ٣٠١.

(٧) الكلف: لون يعلو الجلد فيغير بشرته.

(٨) اللهي: جمع لهوة وهي العطية، وأجود العطايا.

(٩) المجلوز: السريع.

(١٠) في الاصل فيه والتصحيح مه انظر الحيوان ١٦٤/٥.

من مفاخر العرب . ألم تسمعوا قول ابن (١) حبناء (٢) :
 اني امرؤ حَنْظَلِي حِينَ تَنْسَبُنِي لَا مِلْعَتَيْكَ (٣) وَلَا أَخْوَالِي الْعَوْقُ
 لَا تَحْسَبَنَّ بِيَاضًا فِي مَنَقَصَةٍ إِنَّ اللَّهَامِيمَ (٤) فِي أَقْرَابِهَا بُلُقُ (٥)

ثم أنشد الأخصش عن أبي نواس لرجل من بني نهشل :
 نَفَرَتْ سَوْدَةٌ عَنِّي (٦) أَنْ رَأَتْ صَلَعَ الرَّأْسِ وَبِالْجِلْدِ (٧) وَضَحُ
 قَلت يَا سَوْدَةَ هَذَا وَالَّذِي يُفْرَجُ الْكُرْبَةَ عَنَا وَالْكَلْحُ
 هُوَ زَيْنٌ لِي وَفِي الْوَجْهِ كَمَا زَيْنَ الطَّرْفِ (٨) تَحَاسِينِ الْقَرْحِ (٩)
 وَاآخِرُ

★ يَا أختَ سَعْدٍ لَا تَعْرِي بِالْبَهَقِ (١٠) ★

ليس يغني الطرف توليع البلق (١١) إذا جرى في حلبة الخيل سَبَقُ

- (١) في الاصل: بن .
 (٢) في المعارف ٥٨١ «المغيرة بن حبناء الشاعر كان أبرص» .
 (٣) في الاصل غير واضحة والتصحيح من المعارف والحيوان . وفي معجم البلدان مادة «عوق» .
 إني امرؤ حَنْظَلِي فِي أرومتها لا من عتيك ولا أخوالي العوقه
 ورجل عوق: لا خير عنده . وانظر البرصان للجاحظ ٣٦ .
 (٤) اللهاميم: جمع لهموم وهو الجواد من الناس والخيل انظر اللسان «لهم» .
 (٥) في العقد الفريد ١٦١/٦ «نسب هذا البيت لابن حسان» .
 (٦) في عيون الأخبار ٦٥/٤ «مني إذ» .
 (٧) في عيون الأخبار والحيوان ١٦٦/٥ ، «وفي الجلد» وانظر البرصان ص ٤٦ .
 (٨) الطرف: الجواد الكريم ، انظر الحيوان ، المرجع السابق «وانظر البرصان ص ٤٧» .
 (٩) القرح: بياض يسير في وجه الفرس . وفي عيون الأخبار ٦٥/٤ «قرح» .
 (١٠) في عيون الأخبار ٦٥/٤ : «تعيني بالزرق ، وفي الحيوان ١٦٦/٥ لا تعري بالزرق» .
 (١١) في عيون الأخبار: «لا يضرر الطرف تواليع البهق» وتواليع أو التوليع: التلميع من =

وقيل لبلعاء بن قيس لما شاع في جلده البرص ما هذا؟ فقال: سيف
الله جللاه^(١).

وجذيمة هو صاحب الندمانين اللذين يضرب المثل بهما ، فيقال
كندماني جذيمة . وقد اختلف فيهما ، فقيل إنه كان لا ينادمه أحد ذهابا
بنفسه و ضنا بها ، وكبرا عن الناس ، ويزعم أن الفرقدين^(٢) ندياه . فكان
إذا شرب قدحا صب لهما قدحين ، وقيل بل هما مالك وعقيل ابنا
فارج^(٣) بن مالك بن كعب بن القين بن خسر بن سبع الله بن أسد بن وبرة
بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وأن سبب منادمتها
إياه: أن الجن كانت قد استطارت ابن اخته عمرو بن عدي بن نصر
اللخمي ، وهو غلام ، وكان جذيمة شديد الحب له فضرب له في
الآفاق ، فلم يظفر به ، فيئس منه وحزن عليه ومكث ما شاء الله ان
يمكث ، ثم إن هذين الرجلين خرجا من أرض قضاعة إلى جذيمة بهدية
يريدان إتخافه بها ، ومعهما قينة لهما يقال لها أم عمرو ، فنزلا ببعض
الطريق ، وأدنت إليهما طعامهما وشرابهما ، فدفع إليهما غلام شاحب سيء
الحال متلبّد الشعر ، فاستطعمهما فناولته/ ٣١ القينة عظما فالقاه ،
واستطعمهما غيره ، فقالت يعطى العبد الكراع فيطمع في الذراع ، فذهبت

= البرص وغيره إلا أن التوليع استطالة البلق وتفرقه . وفي الحيوان ٥٤/٥ «ليس يضر
الطرفُ توليعَ البلق» .

(١) المحبر ٣٠٠ «والمعارف ٥٨٠ ، وعيون الأخبار ٦٣/٤ ، وفي الحيوان ١٦٧/٥
وكثانة تقول «سيف الله حلاه» والعقد الفريد ١٦١/٦ «نسبت هذه العبارة إلى
جذيمة» .

(٢) هما نجمان .

(٣) الطبري ١/٦١٦ وفي مروج الذهب ٩٢/٢ «فالج» .

مثلاً^(١) . ثم شربا فاستسقاها ، فقالا : من أنت يا فتى ؟ فقال : ان تنكراني او تنكرا نسبي ، فإني عمرو بن عدي بن نصر اللخمي ، وغدا تريان في نارة غير معصّي وعرفهما نفسه ، وقصّ عليهما قصته ، فقالا لا نجد هدية نتحف الملك بها أحسن موقعا عنده من ابن اخته ، فأخذاه فحملاه إليه فسر به أعظم السرور ، وأراد إكرامهما ، فقال : احتكما فلكما حكمكما ، فاختارا منادمته ما بقي وبقي ، فكانا نديميه ، وهذا الوجه الصحيح لا ما ذكر أولا ، قال أبو خراش الهذلي^(٢) :

لعمرك ما ملّت كيشة طلعتي وأن مُقامي^(٣) عندها لقليل
لم تعلمي أن قد تفرّق قبلنا خليلاً^(٤) صفاء مالك وعقيل

وقال متمم بن نويرة يرثي أخاه مالكا^(٥)

وكنا كندمانيّ جديمة جحبة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقتنا كأني ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً

وكان جديمة ينزل أطراف العراق بالعمير^(٦) والقَطُّطانة^(٧) وخفيّه^(٨) وما بين

(١) في الطبري «تعطي» وفي مروج الذهب «إن تعطي العبد كراعا طلب ذراعا» وفي

ابن الأثير ١٩٨/١ «لا تعطي» .

(٢) انظر ديوان الهذليين ١١٦/٢

(٣) في الطبري ٦١٧/١ «ثوائي» .

(٤) في ن . م «نديما» بدلا من «خليلا» ، وانظر هذا البيت في مروج الذهب ٩٣/٢

(٥) المفضليات ٢٦٧ .

(٦) انظر عمر كسكر في معجم البلدان .

(٧) القَطُّطانة : بالضم ثم السكون موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف به كان

سجن النعمان بن المنذر . معجم البلدان .

(٨) خفية : بفتح اوله وكسر ثانية ، أجمه في سواد الكوفة وقيل عين خفية ، معجم

البلدان .

الحيرة إلى الأنبار وهيت ، وربما نزل أحيانا يبرين^(١) وغيرهما من منازل العرب ، وروي انه عمي في آخر عمره ، وقتلته نائلة بنت عمرو بن ظرب^(٢) الملكة المعروفة بالزباء وسيأتي حديث مقتله .

ثم ملك بعده

* عمرو بن عدي

ابن اخته عمرو بن عدي بن نصر اللخمي ، وهو عمرو ذو الطوق ، أمه رقاش^(٣) بنت مالك وقيل لميس بنت مالك أخت جذيمة ، وكان سبب تزويج أبيه عدي بن نصر بها فيما روي : أنها رأته فهويته ، فأرسلت إليه أن أخطبني [إليه]^(٤) تعني أخواها جذيمة ، فقال لا أجتريء عليه ، وأخاف أن أغضبه . فقالت : لا ، إن لك حسبا وموضعا ، فإذا جلس على شرابه ، فاسقه صرفا واسق ندماءه مزاجا ، فإذا أخذت الحمرة منه ، فاخطبني إليه فلن يردك ، ففعل ذلك ، وخطبها إليه فظفر منه ببعض القول ، وقام فدخل بها من تحت ليلته ، وأصبح مضرجا بالخلوق^(٥) ، فقال له جذيمة : ما هذه الآثار يا عدي ؟ فقال آثار عرس رقاش ، قال ومن زوجكها؟ قال : الملك ،

(١) يبرين : من اصقاع البحرين بينه وبين الفلج ثلاث مراحل وبينه وبين الاحساء وهجر مرحلتان ، ياقوت ، معجم البلدان . والأصح يبرين ففي جذيمة قال الشاعر :

أضحى جذيمة في يبرين منزله قد حاز ما جمعت في عصرها عاد
انظر تاريخ سني ملوك الأرض ص ٨٤ .

(٢) في الأصل ضرب والتصحيح من الطبري ٦١٥/١ .

(٣) انظر الطبري ٦١٥/١ ، والمسعودي ، مروج الذهب ٩١/٢ ، وابن الأثير ١٩٧/١ .

(٤) الاضافة يقتضيها السياق .

(٥) الخلوق : الطيب .

فسأل ندماء فأخبروه ، فصك وجهه بيده وأكب على الأرض ندما ، وقيل إنه قتل عديا وقيل بل خافه فهرب منه على فوره لما رأى من ندامته ، فلحق بإياد ، وكان فيهم إلى أن هلك ، واشتملت رقاش من عدي على حمل فقال لها جذيمة :

خبريني رقاش لا تكذبيني أبحرٌ زَنَيْتِ أم بهجين^(١)
أم بعبدٍ فانت أهلٌ لعبدٍ أم بدونٍ فانتِ أهلٌ لدونٍ

فقالَت مجيبة له :

أنتَ زوجتني على غيرِ إذني^(٢) وأتاني النساءُ للترزِين
ذاك من شربكِ المدامة صِرْفاً وَمَآدِيكَ في الصِّبَا والجُنُونِ^(٣)

ثم قالت: انت زوجتي امرء^(٤) اعرابيا^(٥) حسيبا ، ولم تستأذني في نفسي ، فأمسك .

ثم وضعت ابنا فسمته عمرا وألقي عليه محبة من جذيمة ، وقربه ورباه فكان له كالولد ، ثم استطارته الجن ، وكان من حديثه وعوده إليه ما تقدم ذكره . فلما سار جذيمة إلى الزباء الملكة ليتزوجها ، استخلف ابن اخته عمرا هذا على ملكه وضم إليه عمرو بن عبدالجن الجرمي ، فلما قتلت الزباء جذيمة وعاد صاحبه قصير بن سعد ، وهو الذي كان ناه عن إتيانها

(١) في ابن الأثير ١٩٧/١ «خبريني وانت لا تكذبيني» وفي الطبري ومروج الذهب «حدثيني» .

(٢) في مروج الذهب «وما كنت أدري» .

(٣) في مروج الذهب «المجون» .

(٤) في الاصل: امر .

(٥) في الطبري وابن الأثير «عربيا» .

بالخبر، تنازع العُمران المُلك ، فسفر بينهما قصير إلى أن أصلح بينهما ، وانقاد عمرو بن عبدالجن لعمر بن عدي وتركه والمُلك . فملك عمرو بن عدي ملك خاله جذيمة الأبرش ، وقال في طاعة عمرو بن عبدالجن له : دعوت ابن عبدالجنّ للسُّلمِ بَعْدَمَا تَتَابَعُ^(١) في غُربِ السِّفاهِ وَكَلَسَهَا^(٢) فلما ارعوى عن صَدْنَا باعْتِرَامِهِ مَرَّيْتُ هَوَاهُ مَرِّيْ أُمِّ « او ابن ما »^(٣) فقال عمرو بن عبدالجن مجيباً له :

أما ودماءً مائراًتُ كأنها^(٤) على قُلَّةِ^(٥) العُزَى او النَّسْرِ عِنْدَمَا
وما قدسَ الرهبانُ في كل بيعة^(٦) أَيْبُلُ^(٧) الأَيْبِلِينَ المَسِيحُ بَنُ مَرِيَا
٣٢/ لقد ذاق مِنَا عامراً يوم لَعَلَعِ حَسَامٌ اذا ما هُزَّ بالكِفِّ صَمِّمًا

قال الطبري^(٨) : هكذا وجد الشعر غير تام . وكان تقديره بعد القسم أن يكون لقد كان كذا أو لولا كذا إلا أنه لم يظفر له بتمام على ما ذكر . فاستقام لعمر بن عدي أمره وملك مُلك خاله جذيمة الأبرش وقتل الزبَاء الملكة قَاتِلُهُ ، وسيأتي حديث مقتلها .

وهو أول من اتخذ الحيرة منزلاً^(٩) ، وسكنها بعد أن كانت خراباً لم

(١) الطبري ٦٢٢/١ ، والتتابع : الأسراع في الشر واللجاجة .

(٢) كلسم : ذهب في سرعة .

(٣) في الطبري : «روائها»

(٤) في الطبري : تخالها .

(٥) في اللسان : «على قنة» مادة أبل .

(٦) في الطبري واللسان «هيكل» .

(٧) الأيبل رئيس النصارى والراهب وصاحب الناقوس ، القاموس المحيط .

(٨) تاريخ ٦٢٢/١ مع خلاف يسير بالألفاظ .

(٩) انظر تاريخ حمزة الأصفهاني ص ٨٥ .

تسكن من عهد بخت نصر ، وكان في أول ملكه لا يدين لأحد من ملوك الطوائف للحال التي كانوا عليها من الضعف ، فلما اجتمعت كلمة فارس وطاعتها لأردشير بن بابك وانقادوا له ، وظهر على ملوك زمانه ، وتسمى بشاهنشاه خافته العرب ، فخرجت قبائل من تنوخ عن أرض العراق إلى أرض قضاة وغيرها ، ولم يجد عمرو بن عدي بدا من طاعته أو النزوح عن أرض العراق ، فأطاعه ودان له فاستعمله على العرب ، وأمره أن يسكن الحيرة فسكنها وسكنها بعض العرب ، معه ، وابتنوا بها المنازل وسكنوا الجدار وكره الباقون أن يسكنوه ، وكانوا على عادتهم يسكنون المظال وبيوت الشعر ويتنزلون أطراف العراق ، وما بين الحيرة والأنبار .

وأمد أردشير عمرا بالجنود ، وقواه فتجاوز حد خاله جديمة ومن تقدمه في الملك . قيل إنه ملك مائة وعشرين سنة منها في أيام ملوك الطوائف وأردوان^(١) الأشغاني خمسا وتسعين سنة يحكم نفسه ، ثم عمل لأردشير مدة ملكه ، وكانت مدة ملك أردشير خمس عشر سنة ، ثم هلك أردشير .

* سابور بن اردشير

وملك بعده ابنه سابور بن أردشير الذي يقال له سابور الجنود ، فأقر عمرا على عمله عشر سنين أو نحوها ، وهلك عمرو في أيام سابور ، فاستعمل سابور مكانه امرأ^(٢) القيس بن عمرو ، ولم يزل ولد عمرو مع ولد أردشير الأكاسره عمال لهم إلى أن قتل أبرويز بن هرمز بن انوشروان النعمان الأصغر بن المنذر الأصغر ، وهو آخرهم .

(١) في ابن الأثير ١/ ٢٢٠ «أردوان بن بَلّاش أحد ملوك الطبقة الثالثة الاشغانية .

(٢) في الاصل : / امرء .

على انه تخلل ملكهم ملك غيرهم نادرا لمن كانت الأكَاسرة تستعمله
من غير بيتهم عند أمور كانت تعرض فتقتضي ذلك ، فعمرو بن عدي بن
نصر وولده ملوك آل نصر قال الأُحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة :

وَمَا أَن خَلْتُكُمْ مِنْ آلِ نَصْرِ مَلُوكًا وَالْمَلُوكُ هُمْ عِلَاءُ
وَلَا الْعِنَاءُ تُعْلَبُهُ بِنِ عَمْرٍو دِمَاءُ الْقَوْمِ لِلْكَلْبِيِّ شِفَاءُ^(١)
وقال رجل من بني نهشل :

أَلَا أَيُّهَا الْمُؤْتَلِي إِنْ نَهْشَلًا عَصَا قَبْلَ مَا آلَيْتَ مُلْكَ بَنِي نَصْرِ
وقال مُضَرَس بن ربيعي الأَسدي :

لَقَدْ كَانَ فِي نَصْرِ وَغَسَانَ اسْوَةَ وَمَنْ قَبْلَ ذَاكَ مِنْ مَلُوكٍ وَمَنْ أُمِّمَ

ثم ملك بعده

امرؤ القيس بن عمرو

ابنه امرؤ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر ، وهو امرؤ القيس
الأول . وروي انه يقال له البدن ، وقيل إنه إنما سمي بذلك لعظم
خلقه ، وقيل بل كان لا دمانه لبس الدروع ، والبدن^(٢) من أسماء الدرع .

أمه ماوية بنت عمرو بن مالك الغساني ، وهو أول من اقطعته ملوك
الفرس منهم وشرفوه وتوجوه^(٣) ، وطالت مدة ملكه أيضا ، فقيل إنه ملك

(١) لم يرد البيتان في ديوان الأُحوص ولم نعثر عليهما في المصادر المتوفرة .

(٢) في القاموس «البدن» محرّكة ، الرجل المسن والدرع القصير .

(٣) في الاصل : وتوجه .

مائة واربع عشرة سنة^(١) لأن سابور بن أردشير استعمله بعد هلاك ابيه عمرو ، فعمل لسابور بقية أيام ملكه ولسته من ملوك الفرس بعده ، وهو الذي صنف أهل الحيرة ، وجعل لهم مراتب احتذاء بفعل الأكاسرة في ترتيب جنودهم وتصنيفهم ، واسماهم^(٢) أسماء ما زالوا يعرفون بها في عصره وعصر من بعده من الملوك إلى أن انقرض الملك بالحيرة .

* أهل الرفاده

فَسَمِيَ قوما منهم أهل الرفاده ، وهم فيما روي أهل بيته الأقربون إليه فبهذا الأسم كانوا^(٣) يعرفون أهل بيت الملك والعرش ، والعرافي ، وهم الذين كانوا يكونون على المقدمة في الحروب والمغازي ، والأرداف وهم عرفاء الجند وزعماءهم وقوادهم وأزمتهم .

* الجمار

والجمار ، ويقال الجمرات ، وقيل بل هم قوم من لحم خاصة دون غيرهم سمي منهم بنو أريش بن أراش بن جزيلة بن لحم وقيل بل هم من قبائل شتى من لحم وغيرها ، وسمي منهم بنو سلسلة من جعفي ، وبنو ماوية من كلب ، وقوم من بني سلامان بن ثعل من طي / ٣٣ .

*

والصنائع وهم قوم من شذاذ الأحياء وخلعائهم كانوا يصيبون الدماء ويجنون الجنائيات على قومهم فيخلعونهم ، فيلجأون إلى الحيرة فيصطنعهم الملك ويحيرهم ، ويأمنون عنده ويشهدون معه حروبه ومغازيه ، قال يزيد

(١) في الاصل : واربعة عشر .

(٢) في الأصل : وجعل وأسماهم .

(٣) في الاصل : كانوا .

بن الصعق:

تركتُ أcha النعمانِ يَرُسُفُ عاتياً وجدَّعَنَ أجنادَ الملوكِ الصنائعاً^(١)

وقال جرير^(٢):

حيناً يومَ ذي نُجُبِ حماناً واحرزناً الصنائعِ والنَّهاباً^(٣)

وقد قيل إن الذين كانوا يعرفون بالصنائع بالحيرة من بكر بن وائل ، ثم من اللهازم^(٤) ، من بني عبد القيس ، وتيم اللات ابني ثعلبة بن عكانه كانوا يصحبون الملوك ، وكان الأول أشبه بالصحيح .

* الوضائع

والوضائع^(٥) وهم أساورة من الفرس كان كسرى يضعهم عند الملك بالحيرة مددا له ، مزاحمة عللهم^(٦) فيهم كانت قوة ملوك الحيرة على العرب ، وبهم كانوا يقهرون أهل الحيرة حتى تستقيم لهم طاعتهم ، وكانت عدتهم الف اسوار ، وكانت نوبتهم حولا كاملا ، فكلما انقضى الحول جهز كسرى غيرهم ، فوضعهم عند الملك بالحيرة ، وعاد الذين قضوا نوبتهم إلى باب كسرى ، فلذلك سموا «الوضائع» .

(١) في كستر، الحيرة ومكة، ترجمة يحيى الجبوري، بغداد ص ٣٥، حا: ١٣٣ وص ٢٤:خا: ٦٨ «هذا البيت اورده البلاذري في الأنساب ورقة ٩٤٨ ب «وجدَّ عَنَ مرأً والملوك الصنائعاً» .

(٢) ديوان جرير، نشر دار صادر - بيروت ١٩٦٠ .

(٣) الديوان ص ٥٩ . ذو نُجُب: يوم كان ليربوع .

(٤) المعارف ٩٨ ، اللهازم: تيم الله بن ثعلبة، وانظر مجمع الأمثال «أبطش من دوسر رقم ٥٩٣» .

(٥) من أسماء كتائب الحيرة . انظر المبرد ٤٢٥/٢ وابي عبيدة معمر بن المثنى أيام العرب ٣١٣/١ .

(٦) هكذا وردت .

* الرهائن

والرهائن ، وهم غلمان كان الملك بالحيرة يأخذهم رهائن من احياء العرب على الطاعة ، وعلى ان لا يفسدوا في بلاد كسرى ولا يغيروا على اطرافها ، وعلى ما كان يجري بينه وبينهم من صلح او ميثاق على أمر^(١) من الامور ، فيكونون عنده ويصحبونه في سراياه ومغازيه^(٢) ، قال الأعشى^(٣) في مدح النعمان :

له قبةٌ مضروبةٌ بفنائها عتاقُ المهاري والجيادُ الصّوافن
اذا صرُفتُ أبوابها خضعت لها رقابُ معدّ دنياها والرهائن

وقيل ان عدة الرهائن كانت بما بلغت خمس مائة غلام ، وكانت نوبتهم ستة أشهر ثم يرهن غيرهم ، وينصرف الذين قضوا نوبتهم إلى أهليهم .

* العباد

والعباد^(٤) وهم معظم أهل الحيرة وجلّهم ، وأشرفهم وأهل البيوتات والعز منهم ، وهم أصحاب الحيرة يقال لهم الحيرة الأولى ، ومن كان بها من غيرهم ، فإنما كان ضميمة إليهم واسمهم هذا غالب على اسم من سواهم من أهل الحيرة من أصحاب الأسماء المذكورة وغيرها ، فأهل الحيرة بأسرهم يعرفون بالعباد ، غلب هذا الاسم عليهم حتى صار كالنسب لهم ، واقتنعوا به عن الأنتساب إلى عشائرتهم ، وعرفت به أعقابهم من بعدهم في الإسلام .

(١) في الاصل : امر .

(٢) في الاصل : مغازيه .

(٣) لم يرد البيتان في الديوان .

(٤) وهم الذين سكنوا رقعة الحيرة فابتنوا بها . انظر تاريخ حمزة الإصفهاني ص ٨٦ ، وانظر عنهم أيضا : جورجى زيدان تاريخ العرب قبل الإسلام ص ٢٦٧ . وجواد علي المفضل ١٦٩/٣ وما بعدها .

واختلف في معنى هذا الأسم وسببه ، ف قيل إنها سموا به لأنهم كانوا أهل الفصاحة من النصارى الذين للغتهم فضل على غيرها من السرياني ، كفضل لغة العربي البادي على لغة من يسكن المدر ، وبهم كان يقتدي من سواهم من أهل نحلتهم .

وقيل بل سموا بذلك لأن شعارهم كان نحن عباد الله وأنشد لبعضهم :

نحن العبادُ وربُّنا الرَّحْمَنُ وله عَلَيْنَا الطَّوْعُ والأذْعَانُ
وقيل^(١) بل نسبوا بذلك إلى أب لهم وليس هذا الوجه بشيء لأنهم من قبائل شتى من عدنان وقحطان .

وقيل بل كانوا يعبدون صنما لهم يقال له سُبْد^(٢) ف قيل لهم عباد سبْد ، ولزمهم هذا الأسم ، قال رجل من بني ربيّ من نمارة من لحم جنى جناية في قومه فخلعوه ، فلجأ إلى الحيرة :

أرى سيّفي نفاي عن دياريّ والجانيّ إلى سُبُلِ المخافه
والْحَقِّي العبادَ عباد سَبْدٍ بلا نسبٍ هناك ولا صرافه

وقيل إنهم إنما سموا بهذا الإسم لأنهم أول من سكن الحيرة مع عمرو بن عدي ، واختطوا بها المنازل ، وبنوا بها الجدر ، ودانوا لأردشير بن بابك ، فسموا بذلك العباد ، وصارت الدار لهم ، وكل من جاء من بعدهم ، فإنه إنما لجأ اليهم .

(١) في الاصل بل سموا نسبوا، وسموا زائدة كما يقتضي السياق .
(٢) هكذا في الأغاني ٢/١٠٤ . ورد الأب أنستاس الكرملي أصله الى «سويدو» إله في وادي النيل، انظر صحيفة دار العروبة البغدادية عدد تشرين ١٩١٩م ، وانظر سبْد أيضا في أيام أبي عبيدة ٢٥٧/١ .

وقد ذكر الطبري^(١) هذا الوجه ، ويقويه أيضا أنه روي أن عمرو بن امرئ القيس الملك لما ملك أدخل في العباد أهل بيوتات من ربيعة ومضر وإياد ، لم يكونوا منهم من قبل ، وهذا مما يدل على أن إسم العباد إنما وقع /٣٤ على من كان بالحيرة أولا .

* الأحلاف

والأحلاف وهم قوم لحقوا بالعباد^(٢) بعد نزولهم الحيرة ، فحالفوهم وانضموا إليهم ، ودخلوا معهم في أمرهم ، وهم من أحياء كثيرة سُمِّيَ منهم بنو لحيان من بني الحارث بن كعب ، وقوم من غسان وبنو مرينا ، وهم من أشرافهم ، ونسبهم في جُعْفَى منهم عديّ بن أوس بن مرينا الذي كاد عدي بن زيد العبادي عند النعمان الأصغر حتى قتله ، ومنهم قوم من عبد القيس بن أفصى ، ومن الأوس بن عمرو بن عامر وبنو حَيَّة^(٣) من طيء ، وهم رهط إياس بن قبيصة ، الذي استعمله كسرى بالحيرة بعد النعمان الأصغر . ومن حنيفة بن لحم ، ومن نمير بن عامر ، وأهل بيت من أسيد بن خزيمة ، يقال لهم بنو شجرة ، وقيل إنه دخل فيهم قوم من بني قريش من ولد عبدالله الأعرج بن عبد شمس بن عبد مناف ، يقال لهم بنو العُمَيْنِي ، وقريش تنكر ذلك ، ويقولون إن عبدالله الأعرج لم يعقب .

وقيل إن اسم الأحلاف بالحيرة كان يجمع قوما من أربعة عشر حيا . ثم جعل أهل الحيرة كلهم ثلاث كتائب تجمع هذه الأسماء كلها ، وسمي كل كتيب اسما لم تزل تعرف به إلى آخر أيام ملوك الحيرة .

(١) تاريخ ٤٣/٢ .

(٢) حمزة الاصفهاني ص ٨٦ ، والطبري ٤٣/٢ .

(٣) انظر نسبة في ابن حزم ص ٤٠٠ .

أحدها دوسر^(١) ويقال لها دوسرة ، وهي كتيبة كانت تجمع فرسانهم وشجعانهم وذوي النجدة المنتخين منهم .
والشهباء^(٢) وقيل هي التي كان يكون فيها أهل بيت الملك ، وإنما سميت بذلك لأنهم كانوا يسمون الأشاهب لجمالهم وصباحتهم ، وقيل بل هي كتيبة الفرس الذين كانوا يسمون الوضائع^(٣) ، سميت بذلك لبياض ألوانهم .

* الملحاء

والملحاء ، وقيل إنه سميت بذلك لكثرة لبوس الحديد فيها والأملح ما أشبه لونه الرماد من بياض يشوبه سواد أو سواد يشوبه بياض قال جرير^(٤) :
أبا مالكٍ مالتْ برأسك نشوةٌ وَعَرَدَتْ^(٥) إذ كبشُ الكتيبة أملحُ^(٦)
وذكر الطبري^(٧) أنه لم يكن إلا كتيبتان : الشهباء ودوسر ، وقال إنها معا من الفرس كانت الأكاسرة تقويّ ملوك العرب بهما . وكانت هذه الكتائب ربما اجتمعت مع [جنود]^(٨) الملك في غزو الحى الواحد من أحياء العرب ، فقهرروا الحى مرة وقهرهم مرارا ، وربما تكافوا ، وأحاديثهم في ذلك

(١) انظر المبرد ٤٢٦/٢ والميداني في «أبطش من دوسر» رقم (٥٩٣) وبلوغ الأرب ١٧٦/٣ . وكستر الحيرة ومكة ، ترجمة يحيى الجبوري بغداد ص ٣٣ وما بعدها .

(٢) انظر المراجع السابقة .

(٣) المراجع السابقة ، وانظر لسان العرب «وضع» .

(٤) ديوان جرير ، ط دار صادر - بيروت ١٩٦٠ ص ٨٨ ، وأبا مالك : الأخطل .

(٥) عردت : جنت عن الأقدام .

(٦) الأملح من الكباش : الأسود يعلوه البياض .

(٧) تاريخ ٦٧/٢ بخلاف الألفاظ .

(٨) في الأصل ملوك والتصحيح يقتضيه السياق .

مشهورة ، واخبارهم مأثورة . وهلك امرؤ القيس بن عمرو هذا في زمن (١)
سابور ذي الأكتاف .

ثم ملك بعده

* عمرو بن امرئ القيس

ابنه عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر ، وهو عمرو بن عدي بن نصر ، وهو عمرو الثاني أمه هند بنت كعب بن عمرو بن مالك الغساني ، وهي بنت خال أبيه ، وهو الذي أدخل في العباد بيوتات من ربيعة ومضر وإياد لم يكونوا منهم من قبل على ما تقدم ذكره ، وكان ملكه في زمن سابور ذي الأكتاف ، وابنه سابور بن أردشير المخلوع ، وقيل إنه ملك ثلاثين سنة (٢)

ثم ملك بعده

* أوس بن قلام

أوس (٣) بن قلام بن بَطِينَا ، وقيل بطينان بن جَمَّهَرٍ وقيل بن جواهر بن لَحْيَان من بني الحارث بن كعب من مُذَحَج ، وقيل إنه من بقايا العمالقة من ولد فاران بن عمرو بن عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام . وكان ملكه في أيام أردشير (٤) المخلوع بن سابور ذي الأكتاف . وروي ان مدة ملكه كانت ثلاث سنين (٥) ، ثم قتله رجل من لخم يقال له جَحْجَبَا (٦)

(١) في الاصل: ازمن.

(٢) في الطبري ٦٢/٢ ومروج الذهب ٩٨/٢ «خمس وعشرون سنة».

(٣) الطبري ٦٥/٢.

(٤) في ن . م «سابور بن أردشير».

(٥) في ن . م «خمس سنين».

(٦) في ن . م «جحجبي» وفي ابن دريد ص ٤٤١ ان بني جحجبي بطن من بني كلفة =

بن عتيك . وفي الرواة من زعم انه لم يكن ملكا وانما كان مستخلفاً إلى أن يرتأي كسرى فيمن يوليه .

ثم ملك بعده

* امرؤ القيس الثاني

ثم ملك بعده امرؤ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر ، وهو امرؤ القيس الثاني ، وقيل اسمه المنذر ، أمه ماوية البرحة^(١) بنت عمرو الغساني ، أخت ثعلبة بن عمرو . وفي الرواة من زعم أنه هو الذي كان يقال له البدن ، وهو محرق الأول ، وقيل إنه سمي بذلك لأنه كان إذا حارب ملكا فظفر به ، وسَمَ وجهه بالنار ، ففيه يقول الشاعر :
وسمت وجوهاً للملوك كريمةً وأورثتها ذلاً من الخزي باقياً
فكيف أبيت اللعن خزيًا كسوتها وكانت وجوهاً لا تُقرُّ المخازيا
وفيه يقول الأسود بن يعفر^(٢)

= واشتقاق «جحجبي» من الجحجبه وهو التردد في الشيء والمجبيء والذهب جحجج يحجج جحجة .

وذكر حمزة الإصفهاني ص ٨٧ : «أن جحجبا بن عبيل أحد بني فاران . . ونقل عن ابي الكلبي أن فاران هو ابن عمرو بن عمليق وهم بطن بالحيرة يقال لهم بنو فاران ، وجحجبا منهم» .

(١) في مروج الذهب ٩٨/٢ «مارية البرية» .

(٢) انظر حمزة الإصفهاني ص ٨٧ والمعارف ٦٤٧ وبلوغ الأرب ١٠٩/٣ وذكروا بيتا ثانيا للاستشهاد هو :

أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد
وفي الطبري ٦٥/٢ : «امرؤ القيس البدء بن عمرو بن امرئ القيس البدء ولم يذكر اسم امه . وذكرها حمزة الاصفهاني ص ٨٦ : «ماوية بنت عمرو اخت كعب بن عمرو الأزدي» وهذا هو امرؤ القيس بن عمرو بن عدي - أي الأول .

ماذا أؤمّل بَعْدَ آلِ مُحَرِّقٍ تركوا منازلهم وبعد إيراد
وكان ملكه في زمن أردشير المخلوع بن سابور ذي الأكتاف ، وسابور
بن سابور/ ٣٥ وبهرام بن سابور، ويَزْدَجُرْدُ بن سابور، وفي أيام يزجرد الأثيم
هلك^(١).

ثم ملك بعده ابنه

* النعمان بن امرئ القيس

النعمان^(٢) بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر، أمه
الهُيَجَمَانَةُ بنت سلول من مُرَاد ، وقيل من إيراد ، وقيل بل أمه هند بنت زيد
مناة من غسان ، وقيل بل أمه الشقيقة بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ،
فلذلك قيل له النعمان بن الشقيقة ، وكان ولده من بعده أيضا يقال لهم بنو
الشقيقة ، وهو النعمان الأكبر ، وهو فارس يوم حليمة^(٣) . وكان أعور^(٤) ،
وهو الذي ساح وترك ملكه . وكان ملكه في أيام يزيد جرد الأثيم ، وبهرام
جور بن يزيد جرد . وهو الذي أمره يزيد جرد الأثيم ببناء الخورنق ، منزلاً
لأبنة بهرام جور ، فبناه له ثم سلمه إليه فتولّى حضانته وتربيته ، وقيل إن
يزد جرد الأثيم إنما أخرج ولده بهرام جور إلى النعمان ، وكفله تربيته لأنه
كان لا يعيش له ولد ، فوصف له طيب ظهر الحيرة وصحة هوائه ، وقلة
الأسقام والأمراض فيه ، فأمر النعمان بأن يتولّى^(٥) حضانة بهرام جور ، وأن
يبني له بظهر الحيرة منزلاً ، فبنى له الخورنق . وقيل إن بانيه كان يسمى

(١) الطبري ٦٥/٢ .

(٢) كتبت كلمة «الأعور» فوق النعمان بخط مخالف ربما كان خط مالك النسخة .

(٣) الطبري ٦٥/٢ وحمزة الإصفهاني ٨٨ وانظر خبر يوم حليمة في محمد جاد المولى

وزميلييه ، أيام العرب في الجاهلية ص ٥٤ وما بعدها .

(٤) وفي حمزة الأصفهاني والمعارف ٦٤٧ «الأعور السائح» .

(٥) في الاصل يتولا .

سنّار ، فلما فرغ منه أعطاه عطاءً جزيلاً ، فقال له لو علمت أيها الملك أن تعطيني هذا العطاء لبنيتك لك بنيانا من صفته كذا وكذا . فقال كأنك لم تناصح في بنائه؟! وأمر به فألقي من أعلاه على رأسه فهلك ، فقيل في المثل جزاه جزاء سنّار^(١) فصارت مثلاً ، وقال بعضهم :

جزاني جزاهُ اللهُ شرَّ جزائه جزاءُ سنّار وما كانَ ذا ذنبٍ
سوى رصّه البنيانَ عشرين حُجَّةً يُعلي^(٢) عليه بالقراميدِ والسُّكْبِ
وقال آخر^(٣) في رجل عقّ اباه :

جزى أباه أبو غيلان عن كبرٍ ولينٍ عيشٍ كما يجزي سنّارُ
وقال الكميت بن زيد الأسدي ليزيد بن خالد بن عبدالله القسري :

جزاء سنّار جزانا ابن^(٤) خالدٍ بالأثيا من أخرياتٍ ومن أولِ

ولم يزل بهرام جور مقيماً بظهر الحيرة إلى أن هلك أبو يزدجرد الأثيم ، فملك الفرس بعده رجلاً من أهل بيت الملك ، يقال له كسرى ، وعدلوا^(٥) عن بهرام جور بالملك لسوء سيرة كانت من أبيه يزدجرد الأثيم فيهم ، فإنه كان باغياً عاتياً سفاكاً ، قيل إنه قتل الناس في الأرض حتى بانقطة القلة فيهم ، فجمع النعمان لبهرام جور جماعاً كثيرة من العرب ،

(١) انظر الميداني ١٥٩/١ .

(٢) في الاصل : لعل ، والتصحيح من الطبري ٦٦/٢ وانظر الثعالبي ثمار القلوب ١٠٩ والحيوان ٢٣/١ والروض الأنف ١١١/١ ، ومعجم البلدان «الخورتق» والقزويني آثار البلاد وأخبار العباد ص ١٧٦ وما بعدها .

(٣) في الطبري ٦٦/٢ «سليط بن سعد» واورد البيت على الوجه التالي :

جزى بنوه أبا الغيلان عن كبرٍ وحسن فعلٍ كما يجزي سنّار
(٤) في الاصل بن .
(٥) في الاصل عدلو .

وسار بهم حتى نزل المدائن ، فخرج إليه أكابر الفرس ، واعتذروا إليه من عدوهم الملك عنه إلى غيره بما كان من جور أبيه عليهم ، وسوء سيرته فيهم ، فكلمهم بكلام استدلوا به على عقله وفضله . وقال لهم : إني كنت أشد كراهية منكم لسوء صنيعه ، وقبح سيرته ، ولكم عليّ أن استدرك جميع فساد كان منه في سنة واحدة فإن لم أفعل فاعزلوني ، وولوا من شئتم . فقالوا : فكيف نصنع بكسرى وقد وليناه؟ . فقال لهم فيما ذكره الطبري (١) يجعلون التاج بين أسدين ضارين ، فأينا دخل بينهما ، فأخذه كان الملك له ، فعرضوا ذلك على كسرى ، فأجاب إليه ظنا منه أن بهرام جور يعجز عنه ، فلما وضعوا التاج بين الأسدين قال بهرام جور لكسرى : دونك التاج ، فقال : بل أنت تبدأ بأخذه لأنك الذي اقترحت ذلك . فقام ليأخذه فثار إليه الأسدان ، فأخذ بأذني أحدهما ، ثم وثب فركبه ، وضغط جنبه برجليه ، فعجز عن الحركة ، وتناول أذني الآخر بيده الأخرى ودق هامتها واحدة بواحدة حتى شدخها جميعا فماتا ، وأخذ التاج فلبسه وجلس على السرير . فكان كسرى أول من قام فحيّاه بتحية الملك ، واستقر ملك فارس عليه ، وقد افتخر أبو نواس بما كان من نصر النعمان لبهرام جور وذكره في قصيدته فقال : (٢)

ونحنُ إذْ فارسُ تُدافعُ بهِ رام قسطننا على مرآزِها
بالخيلِ شعثاً على لواحِقِ كالسبِ دانِ تُعطوا (٣) الذي مَذاهِبُها
بالصيدِ من حميرٍ ومن سلفي قح طان والفخرُ في مناسِبِها (٤)

(١) تاريخ ٧٣/٢ وما بعدها بخلاف في الألفاظ .

(٢) ديوان أبي نواس «دار صادر - بيروت ١٩٦٢» ص ٨٦ .

(٣) في ن . م «تعطي مدى» .

(٤) في الديوان تحقيق الغزالي ص ٥٠٧ القاهرة .

بالسود من حميرٍ ومن سلفٍ أرغَنَ والشَّم من مناسِبِها =

حتى دَفَعْنَا إِلَيْهِ مُمْلَكَةً يَنْحَسِرُ الطَّرْفُ فِي (١) مَوَاجِبِهَا

وانصرف النعمان إلى الحيرة بعد أن أكرمه بهرام جور، وأحسن صلته وزاده على ما كان له ، لوجوب حقه عليه وموضع تربيته إياه وخدمته ومناصبته/٣٦ له فأقام في ملكه وسكن الخورنق إلى أن ساح .

وروي (٢) أن السبب كان في سياحته أنه أشرف على الخورنق في يوم من زمان الربيع في عام مخصب غيداق ، فنظر فإذا الأرض كأنها قد كسيت بالثياب الخضرة المنقوشة بألوان الزهر ، ونفحته نفحات من النسيم ، وقد تأرجت بمرورها على تلك الرياض ، ونظر إلى القرى متسقة ، والأشجار مطردة والنخيل باسقة ، والأشجار مورقة ، والأنعام رابعة، وتأمل مجلسه وملكه ، فرأى كل منظر حسن أنيق . وجعل لا ينظر إلى شيء فيسأل عنه ، فيقول لمن هذا إلا قيل لك أبيت اللعن ، فقال لأصحابه : هل رأيتم مثل هذا الملك أو أحسن من هذا المنظر؟ وكان فيهم رجل من بقايا الصالحين ، فقال له : أيها الملك ، إنك قد سألت أفتأذن في الجواب؟ فقال نعم . قال : رأيتم ما أنت فيه من ملكك هذا الذي قد أعجبك هو شيء لم يزل لك (أم) (٣) انتقل إليك من غيرك؟ قال : بل صار إلي بعد أن كان لغيري ، قال : فإنه كما انتقل إليك عمن كان قبلك ينتقل عنك إلى من يكون بعدك ، وتبقى مرتها بعملك ، ففكر طويلا ، ثم قال : صدقت فكيف المهرب وأين المطلب؟ فقال له : إما أن تقيم في ملكك وتعمل فيه

= سلف : بطن من ذي كلاع . والأرغن : المنغمس في النعم .

(١) في الديوان «عن» .

(٢) المعارف ٦٤٧ ، اليعقوبي ، تاريخ ١/١٨٢ ، الطبري ٢/٦٧ ، الأغاني ٢/٣٦

وما بعدها .

(٣) في الأصل لم والتصحيح يقتضيه السياق .

بطاعة ربك صابرا على ما أمضك وأرْمَضَكَ^(١) ، وإما أن تضع تاجك وتترك ملكك [وتلبس أمساحك]^(٢) ، وتعبد ربك حتى يأتيك أجلك . قال : فإذا كان السحر ، فاقرع عليّ بابي مختاراً أحد الأمرين ، فإن اخترت ما أنا فيه ، كنت وزيرا لا تعصى ، وإن اخترت خلوات الأرض ، كنت رفيقا لا تخالف . فأتى به في السحر ، فقرعه فخرج إليه ، وقد لبس أمساحه ، فلزما السياحة حتى أتاهما أجلهما ، فضرب به المثل وبتزده ، وتداول الناس ذكره . وقد ذكر ذلك من أمره كثير من الشعراء وأصحاب السيرة ، وتداوله الناس في أحاديثهم ، ومن جملة من ذكره في شعره عديّ بن زيد العبادي^(٣) في قصيدته التي ذكر فيها الملوك حيث يقول :

أيها الشامتُ المعيرُ بالمو ت^(٤) أنتَ المبرأُ الموفورُ
 أم لديك العهدُ الوثيقُ من الأ يام بل أنتَ جاهلُ مغرورُ
 من رأيت المنونَ جاوزت^(٥) أم من ذا عليه من أن يُضامَ خفيرُ
 أين كسرى كسرى الملوكِ أنو شروان^(٦) أم أين قبله سابورُ؟
 وبنو الاضفرِ الملوكِ^(٧) ملوكُ ال روم لم يبق منهم مذکورُ
 وأخو الحضِرِ^(٨) إذ بناه واذ دجـ لهُ نُجبي إليه والخابورُ

(١) انظر الأغاني ١٣٨/٢ «أمضك وأرْمَضَكَ» احرقك واوجعك

(٢) الاضافة من الهامش .

(٣) ديوان عدي بن زيد العبادي ، حققه وجمعه محمد جبار المعبيد ، بغداد ١٩٦٥ ص

٨٧ وما بعدها .

(٤) في الديوان وفي الأغاني ١٣٨/٢ «الدهر» .

(٥) في الديوان والأغاني «خلدن» وفي لسان العرب مادة «من» «عزين» .

(٦) لسان العرب مادة كلس «أبو ساسان» .

(٧) في الأغاني ١٣٩/٢ «الكرام» .

(٨) الحضِر: هي بقايا مدينة الحضِر ما بين نهري دجلة والفرات ، وظهر من النقوش

أن أول ملك حكمها اسمه سنطروق «انظر طه باقر وزميله ، المرشد إلى مواطن

شاذة مَرَمراً وجلَّله كِلْ سا فللَطَّير في ذراه وُكُورُ
 لم يَهَبُهُ رَبُّبُ المنونِ فبادَ أَلْ مُلْكُ عنه فبابُهُ مَهْجُورُ
 وتفكر^(١) رَبُّبُ الخُورنقِ إذ أشدَّ رفَ يوماً وللهُدَى تَفْكَيرُ^(٢)
 فارعوى قَلْبُهُ فقال^(٣) وما غبِ طَةُ حَيِّ إلى المَها تِ يصيرُ
 ثم أضحوا^(٤) كأنهم ورقُ جَ فَ فالوتُ به الصِّبا والدَّبُور^(٥)
 ثم بعدَ الفلاحِ والمُلْكِ والأ مَّة^(٦) وارْتَهُمُ هناك القُبُورُ

وكانت مدة ملك النعمان إلى أن ساح ثلاثين^(٧) سنة .

وقيل إن الذي أشار عليه بالدخول في النصرانية ، أسقف كان بالحيرة
 اسمه شَمعون بن حنظلة من بني لحيان من أهل الحيرة ، والله سبحانه
 أعلم . وقيل إنه رؤي^(٨) بعد ذلك ، وقد نحل جسمه ، وتحدد لحمه من
 العبادة ، حتى صار كالشئنة^(٩) البالية .

= الأثار والحضارة - سلسلة الثقافة الشعبية «٤٥» بغداد، ١٩٦٢ وانظر ابن هشام
 ٧١/١ والقزويني ٣٥٥ .

(١) في الديوان «تأمل» وفي المعارف «تبيين» وفي الأغاني ١٣٩/٢ «وتذكر» .

(٢) الديوان ط ٢ ص ٦٨ «تبصير» .

(٣) الديوان والمعارف والأغاني «وقال» .

(٤) الديوان والأغاني ١٣٩/٢ «صاروا» . ألوت به : اي ذهبت به .

(٥) الصبا:الريح والدبور مثلها .

(٦) الامة : النعمة .

(٧) في الطبري ٦٨/٢ «تسعا وعشرين سنة واربعة اشهر» مروج الذهب ٩٨/٢ «خمسا
 وثلاثين سنة» .

(٨) في الأصل «رأى» ولا يستقيم المعنى بها .

(٩) الشئنة : القرية الخلق والجمع شنان - أي الجلد اليابس - القاموس .

ثم ملك بعده

* المنذر بن النعمان

ابنه المنذر بن النعمان بن امرىء القيس بن عمرو بن امرىء القيس بن عمرو بن عدي بن نصر، أمه (١) الفراسية بنت مالك بن المنذر من آل نصر، وكان ملكه أربعين (٢) سنة في زمن بهرام جور وابنه يزدجرد بن بهرام وابنه فيروز بن يزدجرد جد انوشروان، وفي الناس من زعم انه هو الذي بنى الخورنق لبهرام وتولى حضانتها، ولعل الأول أصح، والله سبحانه اعلم.

ثم ملك بعده

* الأسود بن المنذر

ابنه الأسود بن المنذر بن النعمان بن امرىء القيس بن عمرو بن امرىء القيس بن عمرو بن عدي بن نصر، أمه الهيجانة (٣) بنت عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيان، وقيل بل أمه هر بنت النعمان من آل نصر، وقيل إنه ملك عشرين/٣٧ (٤) سنة، وكان ملكه في زمن فيروز بن يزدجرد وبلاش بن فيروز. ثم نقم عليه فسجنه فبقي في سجن الأكاسرة عشرين سنة (٥).

ثم ملك بعده

* المنذر بن المنذر

أخوه المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرىء القيس بن عمرو بن امرىء

(١) في مروج الذهب ٩٨/٢، والطبري ٩٠/٢ «أمه هند بنت زيد مناة بن زيد بن عبدالله بن عمرو الغساني».

(٢) في اليعقوبي ١٨٢/١ «ثلاثين سنة»، والطبري ٩٠/٢ «أربعاً وأربعين سنة».

(٣) في حمزة الأصفهاني ٨٩ «هر بنت النعمان، وهي من بني الهيجانة من لحم».

(٤) انظر حمزة الأصفهاني ٨٩ ومروج الذهب ٩٨/٢ وجواد علي المفضل ٣١١/٣.

(٥) الطبري ٩٠/٢.

القيس بن عمرو بن عدي بن نصر أمه أم أخيه الأسود ، وكان ملكه سبع سنين^(١) في زمن قباذ بن فيروز أبي انوشروان .

ثم ملك بعده

* النعمان بن الأسود

ابن أخيه النعمان بن الأسود بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر أمه أم الملك بنت عمرو (بن عمرو)^(٢) بن حُجْر الكنديّ أخي الحارث بن عمرو بن حُجْر أكل المرار ، فكان ملكه أربع سنين في زمن قباذ بن فيروز .

ثم ملك بعده

* ابو يعفر بن علقمه

ابو يعفر بن علقمه بن مالك بن عدي بن الذّميل بن ثواب^(٣) بن أشرس^(٤) من بني ربيّ بن نهاره بن لحم ، ورهطه آل الذّميل من أشراف العباد بالحيرة ، ومنهم أبو مليل ، كان شريفا في قومه وفيه يقول الشاعر:

إذا جئت العبادَ تريدُ خيراً فلا تعدلْ بدارِ أبي مليلِ
تجده خَيْرُهُمْ حَسَباً وَفَضْلاً وأمثلُهُمْ لِمُسْتَسْقِ بَلِيلِ

وكانت مدة ملكه ثلاث سنين في زمن قباذ بن فيروز وقد قيل فيه مثل ما قيل في أوس بن قلام انه لم يكن ملكا، وانما كان مستخلفا الى ان يستقر

(١) ن . م ١٠٤/٢ .

(٢) زائدة عن الطبري ١٠٤/٢ .

(٣) في ن . م «ثور» .

(٤) في ن . م «أسس» .

امر الملك .

ثم ملك بعده

* المنذر بن امرىء القيس

المنذر بن امرىء القيس بن النعمان بن امرىء القيس بن عمرو بن قابوس ويعرف بالمنذر الاكبر دون من سمى منهم جميعا بالمنذر، امه ماء السماء^(٢) النمرية ثم الضحيانية وهي سبية سبهاها ابوه في بعض غزواته قومها، وكانت بارعة الجمال فقبل لها ماء السماء وسيأتي ذكر حديثها في هذا الكتاب وقيل له بهذا السبب: المنذر بن ماء السماء^(٣). ولما صار الملك اليه خلعتة بكر بن وائل لما كان بينهم وبين ابيه من العداوة وأبوا^(٤) ان يدينوا له، ودعوا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي فملكوه عليهم، وحاربوا المنذر، فاستمد المنذر ملك فارس الذي كان وضعه بالحيرة كما جاء في الحديث وهو قباد بن فيروز فلم ينجده لاضطراب أمره في تلك الحال بظهور مزدك الخرمي . وقال قوم ان الذي استمده فلم ينجده انوشروان وذلك خطأ لان انوشروان كان من أعز ملوك فارس، وأمنعهم جانبا، واطولهم يدا . وقتل^(٥) مزدك واصحابه في ايام أبيه ثم في ايامه حتى أفناهم واستأصلهم. والاصح ان ذلك كان في ايام قباد فانه كان ضعيفا، فلما تأخر المدد عن المنذر خرج

(١) في الطبري ١٠٤/٢ «سمي بذلك لظفيرتين كانتا له» من شعره.

(٢) في الطبري «مارية ابنة عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مائة بن عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط.

وفي مروج الذهب ٩٨/٢ «ماء السماء بنت عوف بن النمر بن قاسط بن هنب ابن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار» وانظر المعارف ٦٤٧ .
(٣) وقيل سمي ملوك الحيرة بهذا الاسم لساحتهم وجودهم فشبها بالمطر انظر صالح

درادكة، الرداقة مجلة دراسات تاريخية عدد ١١/١٩٨٣ ص ٣٢.

(٤) في الاصل وأبو.

(٥) في الاصل: وقيل.

عن الحيرة فاشار عليه سفيان بن مجاشع بن دارم بأن يخطب الى الحارث ابنته ويصاهره ويستكفه، فقال: ليس بفاعل - ومن لي بذاك؟ فقال سفيان: أنا فلحق بالحارث فخطب ابنته هند للمنذر فزوجه، وانصرف عن بلاده وعاد [المنذر الى] (١) الحيرة وافتخر الفرزدق (٢) بذلك:

منا الذي جمع الملوك وبينهم

حربٌ يشبُّ سعيها بضرام

فأبت الرواة ان تسمي الحارث في ملوك العراق وملوك العرب لما كان من تغلبه على الحيرة وعلى مملكة المنذر. وقالوا: انها كان سياراً في الارض غوارا على الاحياء لم يقطن بالحيرة، ولا دانت له العرب، وولدت هند للمنذر بنيه الثلاثة (٣): عمرا ملك بعد ابيه ولا يعرف الا بعمر (٤) بن هند، وقابوس ملك بعد اخيه عمرو، والمنذر بن المنذر ملك بعد اخيه قابوس، وهو المنذر الاصغر ابن المنذر الاكبر، ثم ان المنذر اتى امامه بنت فلان بن الحارث اخي هند فاعجبته فتزوجها على عمته هند وقال في ذلك:

كبرتُ وأدركها بناتُ أخٍ لها

فأزلنَ أمتهَا بركضٍ معجلٍ (٥)

وولدت له امامه ابنا فسماه عمرا ايضا، فكان يعرف بعمر بن امامة كما يعرف اخوه بعمر بن هند ثم ان بكر بن وائل بعد انصراف الحارث ملكوا (٦) عليهم حارثة بن عمرو بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان وتوجه وحيوه بتحية

(١) من الهامش.

(٢) الديوان م ٢ «دار صادر - بيروت ١٩٦٠» ص ٣٠٦.

(٣) في الاصل غير واضحة.

(٤) في الاصل بعمر.

(٥) في المرزباني، معجم الشعراء تحقيق عبدالستار احمد فراج، القاهرة ١٩٦٠ ص

٢٦٩ «وازلن امتهَا والامة: النعمة.

(٦) في الاصل: ملكو

الملوك، ولم تزل الحرب بينهم وبين المنذر الى ان ظهر عليهم بأوارة^(١)، فهزمهم
 واصر منهم اسرى كثيرة فاقسم ليذبحنهم برأس الجبل حتى يبلغ الدم
 الحضيض وكان ذلك في يوم شديد البرد، فذبح منهم رجالاً فجمدت
 دماؤهم، فقال مالك وكان/ ٣٨ بن عامر بن كعب بن سعد بن ضبيعة بن
 عجل، وكان رضيعة، انك لو ذبحت الناس جميعا في هذا اليوم لم يبلغ الدم
 الحضيض. قال: فما اصنع أفسد اهلي ومالي؟ قال: لا ولكن اهرق الماء على
 هذه الدماء ففعل فبلغ الدم الحضيض وسمي مالك بن عامر بهذا القول
 الوضاف، وسمي ذلك اليوم يوم الوضاف^(٢) وانهم حارثة فدخل على هند
 بنت الحارث امرأة المنذر، وكانت امها من بكر بن وائل فكلمته فيه وقالت
 هو خالي فضرب عليه قبة فلما جت الليل امر بقتله، فسألها ان تستأجله ثلاثا
 ليشتري اسرى قومه ففعل، فاشترى حارثة اسرى قومه، واطلقهم وسباياهم
 فارسهن. ثم ان المنذر دعا الكيس النمري^(٣) فقال له ادخل على حارثة
 فاقتله، فقال: فلم سمتني امي [أنا]^(٤) الكيس اذا إن حملت دماء بني شيان،
 ولكن عليك بالأنوك^(٥) الشجاع قيس بن زهير بن عقبه بن هلال النمري،
 دعاه المنذر فامر بقتل حارثة فقتله، وفي رواية اخرى ان الذي امر بقتل حارثة
 عمرو بن المنذر الذي هو عمرو بن هند، واستشهدوا على ذلك بقول

(١) انظر يوم اوارة في ابن الاثير ١/ ٣٣٤.

(٢) في الانوار ومحاسن الاشعار للشمشاطي ص ١٠٤ «يوم الوضاف» وعن هذا اليوم
 انظر ابن رشيح العمدة ٢/ ٢١٥ - ٢١٦ وابن الاثير ١/ ٣٣٤، وجواد علي،
 المفصل ٣/ ٢٢٦.

(٣) في ابن دريد ص ٢٠٢ «من بني قاسط النمر وكان من اعلم الناس بالنسب» وانظر
 المرزباني، نور القس ٣٤٧، والشمشاطي، الانوار ص ١٠٤ - ١٠٥.

(٤) في الاصل أن والتصحيح من الهامش

(٥) في الجاحظ البيان والتبيين ٢/ ١٧٠، ٢٢/ ٣ «الأنوك: الاحق».

الكيس النّمري:

دعا لخبائه عمرو بن هند
لأضرب رأس حارثة بن عمرو
فقلت له عليك بمرتقن
ولوغ في دماء سراة بكر^(٣)
فيكفينيه قيس بن زهير
ورحت ولم أبؤ منه بوتير^(٤)
وزعم آخرون ان الذي قتل حارثة، عمرو بن كلثوم بن عتاب بن
سعد التغلبي^(٥) واستشهدوا على ذلك يقول رجل من تغلب .
واسأل بحارثة بن عمرو اذ ثوى
بالقاع بين سنايك وحوامي^(٦)
وضرب ابن^(٧) عتاب بن سعد رأسه
بأفل^(٨) ماضي الشفرتين حسام
ثم ان المنذر غزا الحارث الاعرج بن أبي شمر الغساني ملك الشام،

(١) في ابن حزم ص ٣٠١ الشمشاطي، الانوار ص ٢٢٦ - ٢٢٧ «هو زيد بن الحارث بن هلال بن ربيعة» والشعر في الشمشاطي.

(٢) الخباء: البيت.

(٣) انظر الشمشاطي ص ١٠٤ - ١٠٥.

(٤) ن. م.

(٥) انظر نسبه في ابن حزم ص ٣٠٤، والمرزباني، معجم الشعراء ص ٦، المعارف ص ٩٦.

(٦) الحواسي: القطيع الضخم من الابل.

(٧) في الاصل: بن.

(٨) الافل: السيف.

وهو الذي يقال له الحارث الوهاب، وكان فيمن معه شمر بن عمرو الحنفي^(١) ثم السحيمي من رهط هوزة^(٢) بن علي وكانت ام شمر غسانية فلما دنا المنذر من الشام خرج في عسكره فلحق بالحارث، فانذر بالمنذر وقال له: قد أتاك في جمع كثير من طمعة الاعراب فضم اليه مائة رجل ممن يثق به من اصحابه، ذوي شجاعة واقدام وامر ابنته حليمة، فألبستهم الاكفان، وقلانس الاضريح فسمى ذلك اليوم يوم حليمة^(٣) وقال الحارث لشمر بن عمرو الحنفي^(٤): اعلمه انا معطوه كل^(٥) ما يريد منا فلينصرف عنا ثم اطلب غزته فأفتك به، فخرج ومعه القوم حتى اتى المنذر فقال له ما قاله الحارث، فسكن الى قوله ثم إنه غفل بعض الغفلة فشد عليه فضربه على دماغه فمات مكانه وثار اصحابه المائة بمن كان حول المنذر فقتلوا منهم رجالا ونهبوا ما كان في قبته وانهمز عسكره. ففي ذلك يقول أوس بن حجر:

نبئت ان بني سحيم^(٦) ادخلوا ابياتهم تامور نَفَسَ^(٧) المنذر

(١) انظر الاغانى ٤٦/١١ وابن الاثير ٣٢٥/١.

(٢) سبقت الاشارة اليه.

(٣) انظر اخبار هذا اليوم في ابن الاثير ٣٢٦/١ وما بعدها، والمفضليات، شرح ابن الانباري ص ١٨٧، وخزانة الادب للبغدادي ٣٠٣/٣، والثعالبي ثمار القلوب ص ٢٤٨، والمرصفي، رغبة الامل من شرح الكامل ٣٣/١، وامثال الميداني ص ٤٤١ ومعجم البلدان «مرج حليمة» ومحمد جاد المولى وزميليه ص ٥٤.

(٤) في جاد المولى ٥٢ «كان مع المنذر وكانت امه غسانية».

في الاصل: كلما.

(٦) في العمدة ٦٢/١ «بني حنيفة».

(٧) ن. م «قلب». التامور: الدم، انظر المرصفي ٣٥/٤.

ذكر ابن (١) قتيبة في بعض كتبه (٢) أن لبيد بن ربيعة الجعفري الشاعر كان من جملة المائة الذين بعثهم الحارث الأعرج يومئذ ، بل زعم أنه كان أميرهم ، ولعمري إن لبيدا عمّر عمرا طويلا إلا أن هذا القول بعيد من الصحيح لأن لبيد بن ربيعة رجز بالربيع بن زياد العبسي عند النعمان (٣) ابن المنذر الأصغر رجزه المشهور الذي يقول فيه :

★ مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معة ★

وهو غلام خماسي أو سداسي حين دخل عليه مع أعمامه ، فكيف يكون في أيام النعمان الأصغر غلاما يافعا ، ويكون في أيام المنذر الأكبر وهو جد النعمان بحيث يشهد مثل هذه الحرب وهذا الفتك ، وذلك خطأ من قائله ، ولبيد الذي كان في المائة المذكورين ، هو لبيد بن أخي الحارث (٤) الأعرج الملك الغساني ، وهو الذي قبل حليلة بنت الملك حين طيبته مع الفتيان يومئذ ، فشكته إلى أبيها ، فقال : اسكتي فإني أراه سيئلي غدا بلاء حسنا ، وإنه سيقتل ، فإن سلم زوجتك به ، فهو كفؤك ، فسلم فزوجه بها ، ولعل لمواطأ (٥) الأسمين ظنه الزطان لبيد بن ربيعة الجعفري ، والذي كان من رجز لبيد بن ربيعة في حال صغر سنه عند النعمان بن الربيع ، فما لا خلف فيه ، وحكم أحاديث (٦) ابن قتيبة عند أهل العلم ، وطعنهم فيها معلوم . وقال [أبو] (٧) عبيدة ذلك اليوم هو الذي عناه النابغة (٨)

(١) في الاصل : بن .

(٢) المعارف ص ٦٤٢ .

(٣) في الاصل : ابن .

(٤) انظر ابن الاثير ١/٣٣٧ وما بعدها .

(٥) لمواطأ : لتشابه .

(٦) في الاصل : الاحاديث بن .

(٧) في الاصل غير موجودة .

(٨) انظر ديوان النابغة ، جمع وشرح الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، الشركة التونسية =

بقوله : / ٣٩

تخيرن (١) من أزمان يوم حليلة إلى اليوم قد جربن كل التجارب
وكانت مدة ملك المنذر إلى أن قتل تسعا وأربعين سنة (٢) في أيام قباد
بن فيروز وانوشروان بن قباد.

ثم ملك بعده

* عمرو بن المنذر

ابنه عمرو بن المنذر بن امرىء القيس بن عمرو بن امرىء القيس بن
عمرو بن عدي بن نصر، أمه هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الكندي
آكل المرار، وبها كان يعرف أبداً، يقال عمرو بن هند كما غلب على أبيه اسم
أمه فقبيل المنذر بن ماء السماء، وقد عيرته طرفة بن العبد البكري بذلك فقال (٣)

أنت ابن هند فخبّر (٤) من أبوك إذا لا يُصلح المُلْكُ إلا كلَّ بَدَاخِ (٥)
وهي أبيات هجاه بها سيأتي ذكرها من بعد في هذا الكتاب ، وكان
يكنى بأبي المنذر وله يقول طرفة أيضا:

أبا منذرٍ جازيتَ بالودِّ سَخْطَةً فإذا جزاءُ المَبْغُضِ المتبغضِ (٦)

= والشركة الوطنية الجزائرية للتوزيع ، ١٩٧٦ ص ٤٧ .

(١) في الديوان : تورثن .

(٢) انظر الطبري ١٠٤/٢ ، مروج الذهب ٩٨/٢ .

(٣) ديوان طرفة بن العبد، شرح الاعلم الششمري، تحقيق درية الخطيب ولطفي
الصقال، دمشق ١٩٧٥ ص ١٤٧ .

(٤) في الديوان : فأخر .

(٥) البذاخ : الشامخ الرفيع النسب .

(٦) لم يرد هذا البيت في الديوان ونسب هذا البيت الى عدي بن زيد انظر ديوان عدي
ص ١٣٦ .

ويكنى بأبي هند أيضا وله يقول عمرو بن كلثوم^(١) التغلبي :

أبا هند فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقينا
بأنا نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا قد رويتنا
وايام لنا ولكم^(٢) طوال عصينا الملك فيها أن ندينا
بأبي مشيئة عمرو بن هند نكون لخلقكم^(٣) فيها قطينا^(٤)

وفي رواية

★ تطيع بنا الوشاة وتزدرينا^(٥)

وقال بعض الرواة: إن هذه الأبيات وأمثالها مما فيه غميمة وطعن على عمرو بن هند ، ألحقها عمرو بن كلثوم في القصيدة بعد قتله إياه ، وإنه كان أنشده القصيدة في حال حياته ومملكه ، وهي مقصورة على الإفتخار لا غير حتى انتهى إلى قوله^(٦) :

فكنا^(٧) الأيمنين إذا التقينا وكان الأيسرين بنو أيينا
فصالوا صولةً فيمن يليهم وصلنا صولةً فيمن يلينا

(١) شرح القصائد العشرة، تأليف ابي زكريا يحيى بن علي بن محمد التبريزي حقيقه وعلق عليه / محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٢ ص ٢٨٤ وما بعدها.

(٢) في الديوان: غر طوال.

(٣) في الديوان لقيلكم.

(٤) القطين: المتجاورون.

(٥) في شرح القصائد العشرة ص ٣٠٦ - ٣٠٧ بيتان متشابهان في الصدر مختلفان في العجز، وعجز الاول: تطيع بنا الوشاة وتزدرينا. وعجز الثاني: نكون لقيلكم فيها قطينا.

(٦) انظر الابيات في الزوزني «معلقة عمرو بن كلثوم ص ١٠٥.

(٧) في ن. م «وكنا».

فأبوا^(١) بالنهاب^(٢) وبالسبايا وأبنا بالملوك مُصَفِّدِينَ^(٣)
فقال ما زلت منصفا في شعرك حتى استأثرت على بني أبيك باليمين
دون الشمال ، وبأسار الملوك دون السبايا والنهاب ، ولعل الصحيح ما قالوا
في هذا الوجه .

وكان عمرو بن هند شريرا حقودا ، وكانت العرب تسميه مضرط^(٤)
الحجارة لهيبته ، وتسميه محرقا أيضا ، وهو محرق الثاني ، وإنما سمي بذلك
لأن أخاه أسعد بن المنذر كان مسترضعا في بني دارم عند زرارة بن عدس ،
استرضعه عنده أبوه المنذر وولاه تربيته وحضانتها ، وفي ذلك يقول أبو
نواس^(٥) مفتخرا ببني قحطان على بني عدنان :

إذا ما تميمي أتاك مُفَاخِرًا فَقُلْ عُدْ عَنْ ذَا كَيْفِ أَكُلِكَ لِلضَّبِّ
نَفَاخِرُنَا جَهْلًا بظُرِّ بَنِينَا أَلَا إِنَّمَا وَجْهُ التَّمِيمِيِّ مِنْ هَضْبِ

فلما أيفع أسعد قتله سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم ،
وسياتي ذكر مقتله فأقسم عمرو بن هند - هذا الملك - لقيتلن به منهم مائة
ولم يزل يطلبهم حتى ظفر بهم بأوارة فقتل منهم مائة ففي ذلك يقول
جرير^(٦) للفرزدق :

أَيْنَ الَّذِينَ بِسَيْفِ عَمْرٍو قَتَلُوا أَمْ أَيْنَ اسْعَدَ فَيْكُمُ الْمُسْتَرْضِعُ

(١) الأوب: الرجوع .

(٢) النهاب: جمع النهيبه وهي الغنيمه

(٣) مصفدين: مقيدين .

(٤) المعارف ٦٤٨ «سمي بذلك لشدة وطأته وصرامته» وعن لقبه المحرق انظر المنق

في اخبار قريش ٢٩١ وما بعدها والاعاني ١٨٧/٢٢ وما بعدها والعمدة لابن رشيق

٢١٦/٢ وجواد علي، الفصل ٢٢٦/٣ .

(٥) الديوان، القاهرة ١٩٥٣ م ص ٥١٠ .

(٦) الديوان ص ٢٧٣ .

وقيل بل حرقهم تحريقا ، وسيأتي ذكر ما روي في تحريقهم مستوفى في موضعه من هذا الكتاب . وعنده كانت حكومة بكر وتغلب يوم قام الحارث بن حلزة اليشكري مُغضبا فارتجل قصيدته التي أولها : *

أذنتنا^(١) بينها أسماء
رُبَّ ثاوٍ ثاوٍ يَمَلُّ منه الثَّوَاءُ^(٢)

ويقول فيها :

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقَشُ عَنَا
عند عمرو وما بذاك خفاء^(٣)

ارتجالا في المجلس ، وقيل إنه كان يومئذ شيخا كبيرا ، فاعتمد على سِيَّةِ^(٤) قوسه فنظمت كفه ، وهو لا يحس بذلك لغضبه ، وشدة حميته ، وروي أنه كان أبرص ، وكان عمرو بن هند يكره النظر إلى الأبرص ، فبسط^(٥) دونه ملاءة إلى أن فرغ من انشاده^(٦) .

وقيل إن هذه الحكومة كانت يومئذ بين الحيين في غلام اسمه مريّ ، ادعاه رجل من بكر يقال له النعمان بن شريك ، وقال إن أمه أخذت مني وهي حامل به ، وادعاه رجل من تغلب يقال له معبد ، وقال هو ابني ولد على فراشي .

وقيل بل كانت الحكومة / ٤٠ بين الحيين في الرهائن لأن الملك كان أصلح

(١) في الاصل أذنتنا .

(٢) انظر الزوزني ، شرح القصائد العشرة ص ١٢٤ ، وخزانة الادب ٣/٣٧٩ .

(٣) في الخزانة ١/٢٩٥ «وهل لذلك بقاء» .

(٤) سِيَّةِ القوس : طرف قابها وقيل أسها ، وقيل ما اعوج من رأسها .

(٥) في الاصل فسطب والتصحيح يقتضيه السياق .

(٦) انظر ابن قتيبة الشعر والشعراء ٩٤ ، والاغانى ١١/٤٢ وما بعدها والعمدة

٤٣/١ .

بين الحيين على أن لا يغزو بعضهم بعضاً ، وأخذ من هؤلاء أربعين غلاما ، ومن هؤلاء أربعين غلاما رهائن على ذلك ، فكانوا عنده يصحبونه في أسفاره وحروبه ، فأصابهم في بعض الطرقات سموم ، فمات التغلييون جميعا ، فطالبت تغلب بكرأ بعقلهم (١) ، وقالوا (٢) : إنما رهنأهم على صلحكم ، وقيل بل نزل الملك بحيّ من بكر فضافهم ، والغلمان معه ، فقروهم فمات التغلييون ، فاتهمت تغلب بكرأ أنهم سموهم ، فطالبوهم بعقلهم ، ففي ذلك كانت الحكومة بين الحيين عنده ، ويومئذ أنشده المرقش (٣) قوله :

فحُنْ أحوالَكَ عمركَ الله
والخال له معاظمٌ وحرمٌ (٤)

يعني أن ماء السماء ابنة عوف جدته لأبيه منهم .

وخالف بعض الرواة في ذلك ، وذكر أن المرقشين معا كانا قبل عصر عمرو بن هند بدهر طويل ، وأنها ممن شهد حرب النَّاب بين ابني وائل ، وهو صاحب طرفه بن العبد البكري والمتلمس الضبعي ، واسمه جرير بن عبدالمسيح (٥) ، كتب لهما كتابين يأمرُ فيهما بقتلهما وأوهمهما انه كتب لهما

(١) العقل : الدية .

(٢) في الاصل وقالو .

(٣) هو ربيعة بن سعد بن مالك ويقال بل هو عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة ابن قيس بن ثعلبة وسمي المرقش بقوله :

الدار قفر والرسم كما رقت في ظهر الاديم قلم
ولقب بالمرقش الاكبر، اما المرقش الاصغر فقد اختلف في اسمه ايضا . انظر ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ص ١٠٣ وما بعدها .

(٤) في الاصل : وللخال معاظم وحرم والتصحيح من الفضليات ص ٤٠ .

(٥) انظر ابن قتيبة الشعر والشعراء ص ٨٥ ، ولقب بالمتلمس لبيت قاله هو :

فهذا اوان العرض جنّ ذنابه زناييره والازرق المتلمس =

بصلة ، وكان كتاب طرفة الى الربيع بن خَوْثرة^(١) العبيدي عامله بالبحرين ، وكتاب^(٢) المتلمس الى المعكبر مرزبان من الفرس كان يكتف جناة العرب ، فيجعل أيديهم تحت أرجلهم ، ويضم أرجلهم إلى صدورهم ، وكانوا يسمون ذلك العكبرة فسموه المعكبر .

فروي^(٣) عن المتلمس أنه قال : خرجت أنا وطرفه من الحيرة من عند الملك فلما هبطت أيدي ركابنا النجف ، إذا أنا بشيخ قاعد يتبرز ويقصع القمل ، وييده كسرة يأكل منها ، فقلت له : ما رأيت قط شيحاً أحق منك ! أتفعل هذا؟ فقال : وما الذي أنكرت من فعلي؟ أدخل طيبا ، وأخرج خبيثا ، وأقتل عدوا ، وإنما الأحق حامل حتفه بيمينه وهو لا يدري ما فيه . فكأنني كنت نائما فأيقظني ، وإذا أنا بسلام من أهل الحيرة من العباد يسقي حرثا له فقلت له : يا فتى أتقرأ؟ فقال نعم ، فناولته الكتاب فقرأه ، فإذا فيه : باسمك اللهم ، من عمرو بن المنذر الملك الى المعكبر اذا أتاك كتابي هذا مع المتلمس ، فاقطع يديه ورجليه وادفنه حيا ، فألقى المتلمس الكتاب في النهر وقال :^(٤)

قَدَفْتُ بِهَا فِي الثَّنِي مِنْ كَفِّ كَافِرٍ
كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قَطِّ مُضَلِّلٍ^(٥)

= وانظر الأغاني ٢٤/٢٦٠ .

(١) انظر الاغاني ٢١/١٢٥ .

(٢) في الاصل وكتب المتلمس الى المعكبر بن زبان .

(٣) انظر الشعر والشعراء ص ٨٧ .

(٤) ديوان المتلمس الضبيعي ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات

العربية : القاهرة ١٩٧٠ ص ٦٥ .

(٥) في الديوان :

والقيتها في الشني من جنب كافر كذلك اقنو كل قط مضلل =

رَضِيْتُ لَهَا لَمَّا رَأَيْتُ مَدَارَهَا
يَجُولُ بِهِ التَّيَّارُ فِي كُلِّ جَدُولٍ (١)

وهي أبيات وعاد إلى طرفه فأخبره وحذّره وقال له: ويحك انظر ما في صحيفتك . فقال ما كان يجترىء على قومي . وتمّ إلى الربيع بن خَوْثَرَةَ (٢) وكان له صديقا ، فلما نظر في الصحيفة قال: إن فيها قتلك فلا تصبح عندي ، فانك إن أصبحت عندي لم يمكني إلا قتلك ، فاتّهمه وقال: إنما تريد أن تغلّني صلة الملك ، وأبى أن يذهب ، فلما قدّمه للقتل ، قال له: إن كنت فاعلا فاسقني الخمرة حتى تغلب علي ، وافصد أكحلي ففعل ذلك به ، فهلك وبلغ المتلمس أمره فقال:

من مبلغ الشعراء عن أخويهم
خبراً فَتَصَدُّقُهُمْ بِذَلِكَ الأَنْفُسُ (٣)
أودى الذي علق الصحيفة منها
ونجا حذارَ حيايته المتلمس

= وفي الشعر والشعراء ص ٨٧ . «قذفت بها»

والشني وردت في الاغاني وشرح المعلقات ، وفي جمهرة اللغة وجمهرة الامثال ومجمع الامثال ، واللسان والمخصص والاقتضاب : والقيتها بالثني من جنب كافر .
والثني : هو مثنى النهر وهو جانبه ، والكافر هنا : النهر انظر هامش الديوان ص ٦٥ - ٦٦ . اقنؤ: احفظ وقد يكون معناها اجزي . كما ذكر الناسخ . مضلل : الرأي الذي فيه الضلال اي ضال . جدا والقط: الصك بالجائزة وقيل الكتاب .
القاموس .

(١) في الديوان ص ٦٧ ، رميت بدلا من رضيت ، ويطوف بدلا من يجول .

(٢) انظر الاغاني ٢١/١٢٥ .

(٣) ديوان المتلمس ص ١٧٧ .

ألقى صحيفته ونَجَتْ (١) كورة (٢)
عَس (٣) مداخلة الفقارة (٤) عَرْمَسُ (٥)
القِ الصَّحِيفَةَ لَا أَبالكُ إِنَّهُ
يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحَبَاءِ النَّقْرَسُ
ثم إن الربيع بن حوثة ساق عقل طرفه إلى رهطه ، وكانوا يعرفون
ببني قلابة مع صاحب له ، يقال له : معضد ، فسلمها إلى معبد أخي
طرفه فقال المتلمس (٦) في ذلك :

أبني قُلابَةَ (٧) لَمْ تَكُنْ عَادَاتُكُمْ
أَخَذَ الدُّنْيَةَ قَبْلَ خُطَةِ مَعْضَدِ
لَنْ تَغْسَلَ (٨) السُّوَاتِ (٩) عَنْ أَحْسَابِكُمْ
نَعَمْ الْخَوَائِرُ (١٠) إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبَدِ
وَبَلَغَ الْمَلِكُ سَلَامَةَ الْمُتَلَمَّسِ فَغَاطَهُ ذَلِكَ ، وَطَلَبَهُ فَهَرَبَ إِلَى الشَّامِ ،

-
- (١) نجي : وفي رواية نحي .
(٢) الكورة : الناقة ذات الرجل .
(٣) العنس : الناقة القوية .
(٤) الفقارة : واحدة من عظام السلسلة الفقرية .
(٥) العرمس : أو الناقة الصلبة .
(٦) الديوان ص ١٤٩ .
(٧) بني قلابة : قلابة بنت الحارث بن قيس وهي في اغلب الروايات من بني يشكر
تزوجها سعد بن مالك بن ضبيعة فولدت له مرثداً او كهفاء وقمئة ومرشقا الشاعر
الأكبر، انظر الديوان ص ١٤٩ .
(٨) في الديوان : يرحض .
(٩) في الاصل : السوات .
(١٠) الخوائر: بطن من عبد القيس وفي بعض الروايات الخوائر بالحاء المهملة انظر
الديوان . ص ١٤٩ .

فحلف لا أكل المتلمس من حب العراق مدة حياته ، فقال ، المتلمس (١) :
 آليت (٢) حبَّ العراقِ الدَّهْرَ أُطعمُهُ (٣)
 والحُبُّ يأْكُلُهُ بالقَريةِ السَّوسُ
 لم تَدْرِ بَصْرِي بما آليتَ من قَسَمٍ
 ولا دمشقَ إذا ديسَ الكداديْسُ (٤)
 حنّت إلى النخلة (٥) القصوى فقلتُ لها
 بسَلْ (٦) عليكِ إلا تلكِ الدهاريسُ (٧)
 ان (٨) تسلكي سُبُلَ البَوابةِ (٩) منجدةً
 ما عاشي عمرو وما عمّرتُ قابوسُ
 وقيل إن ذنب المتلمس كان إليه انه بلغه عنه أنه هجاه فلما هرب منه
 إلى الشام جعل يهجو بهجاء كثير موجود في شعره منه قوله (١٠) :
 ٤١/ أطرّدني حذرَ الهجاءِ ولا
 واللاتِ والأنصابِ (١١) لا تئلُ

(١) ديوان المتلمس ص ٩٥ - ٩٦ .

(٢) في الاصل آليت .

(٣) في الشعر والشعراء ص ٨٧ آكله .

(٤) الكداديْس : جمع كدس وهو ما تكدس من الحنطة فتكوم ، ن . م ص ٩٧ .

(٥) في الديوان : نخلة بدلا من النخلة . ونخلة القصوى احدى اودية هذيل انظر معجم البلدان «نخلة» .

(٦) البسل : من الاضداد وهو الحرام والحلال .

(٧) الدهاريس : الدواهي المنكرات .

(٨) في الديوان : لن .

(٩) البوابة : ثنية في طريق نجد تنحدر نحو العراق .

(١٠) انظر الديوان ص ٤٢ وما بعدها .

(١١) في الديوان ص ٤٢ : تئل والمعنى تنجو : والموئل المنجا .

ورهننتني هنداً وعرضك في
 صُحْفٌ تَلُوْحٌ كأنها خَلَلٌ^(١)
 شر الملوك^(٢) وشرهم^(٣) حَسَباً
 في الناس من عَلموا ومن جَهِلوا
 الغدر والآفاتُ شيمتُهُ
 فافهم فَعْرَقوبٌ لَهُ مثلُ
 بش الفحولة حين حدثهم
 عركُ الهجان^(٤) وبش ما بخلوا
 أعني الخؤولة والعمومة فهُم
 كالطين ليس لبيته حَوْلُ
 الطين ما جاء به السيل من حطب ضعيف إذا عمل سترة البيت لم يكن لها
 قوة ولا بقاء .

وأما طرفة فاختلف في سبب موجدته عليه .
 فقيل إنه كان فيمن خرج عليه مع أخيه عمرو المعروف بعمرو بن
 أمامه ، وقيل بل كان هجاء بهجاء منه قوله^(٥) :
 أبا الجرامقِ تَرَجو أن تدينَ لَكُمْ
 يا ابنَ الشديخِ ضباعاً^(٥) بين أجباخِ
 الجبِخِ الموضع الذي يعمل فيه النحل العسل من الجبل .
 أنت ابنَ هندِ فَخَبِرٍ من أبوكِ إذا
 لا يَصْلِحُ المَلِكُ إلا كلِ بذاخِ

(١) الخلل : جمع خلة وهو نقش يكون في بطانة السيف .

(٢) في الديوان ص ٤٦ وشرها .

(٣) في الديوان الرهان بدلا من الهجان .

(٤) ديوان طرفة ص ١٤٧ .

(٥) في الديوان : ضباع .

إن قلت نصرٌ فنصرٌ كان شرهم^(١)
 قدما وأبيضهم سربالٌ طباخ
 ما في المعالي لكم ظلٌ ولا ورقٌ
 وفي المخازي لكم أسناخٌ أسناخ^(٢)
 إن ذكر المجد لم يُذكر قديمكم
 أو ذكر اللؤم فضلتهم بأشياخ^(٣)
 ومنه قوله^(٤) ايضاً:

أبى القلب أن يهوى السدير وأهله
 وإن قيل عيشٌ بالسدير غزيرٌ

(١) في الديوان شرفتي .

(٢) السنخ: الاصل من كل شيء والجمع اسناخ وسنوخ، اللسان «سنخ» .

(٣) في الديوان:

ان قسم المجد اكدي في سراتكم او قسم اللؤم فضلتهم باشياخ
 (٤) لم يرد هذان البيتان في الديوان، واورد ابن سعيد في نشوة الطرب هذين البيتين
 باختلاف لاحد شعراء العرب، النشوة ٢٧٩/١ على النحو التالي:
 فآليت لا آتي السدير واهله ولو جاء منه بالحياة بشير
 به البق والحمى وكل مصيبة وعمرو بن هند يعتدي ويجور
 ناقش محقق النشوة قائل هذين البيتين، انظر الاستدراك ص ١٠٤٤ وفي
 كتاب « اختيار من كتاب الممتع في علم الشعر وعمله » لعبد الكريم النهشلي
 القيرواني، تحقيق منجي الكعبي - ليبيا - تونس ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م ص ٧٥ هذان
 البيتان لسويد بن حذاق، وجاء في البيت الثاني (واسد عرينة) بدلا من واسد خفية
 وقد يكون القيرواني ناقلا من ابن قتيبة. واورد صاحب الحماسة البصرية الابيات
 برقم (٨٩) ٢/٢٨٤ - ٢٨٥ وذلك باتفاق مع المصنف ما خلا كلمة واحدة في
 صدر البيت الاول، وهي «ان يأتي» بدلا من ان يهوى ونسب هذه الابيات ليزيد
 بن حذاق العجلي، وقال: وتروى لسلامة بن جندل.

به البقُّ والحَمَى واسدُ خَفِيَّةٍ
 وعمرو بن هندٍ يَعْتَدِي وَيَجُورُ
 وزعم ابن (١) قتيبة (٢) أن هذين البيتين لسويد بن حذاق العبدي وليس
 ذلك بشيء ، والصحيح أنهما (٣) لطرفة لأن عمرو بن هند كان قد ضمه إلى
 أخيه قابوس فكان يركب لركوبه ، وينزل لنزوله ، وكان قابوس يتصيد يوماً
 ويشرب يوماً ، فكان يُكَدُّ طرفه يوم صيده نهاره أجمع في الركض وطلب
 الصيد ، فإذا كان يوم شُرْبِهِ أتى به ، فلم يأذن له فيقف ببابه عامة نهاره
 لا يحضر له طعاما ، ولا شرابا ، فهجاها معاً فقال (٤) :

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو
 رَغَوْتًا حَوْلَ قَبْتِنَا تَدُورُ (٥)
 مِنَ الزَّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا
 وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دُرُورُ (٦)
 يَشَارِكُنَا لَنَا رِخْلَانِ (٧) فِيهَا
 وَتَعْلُوهَا الْكِبَاشُ فَلَ تَثُورُ (٨)

- (١) في الاصل : بن .
 (٢) الشعر والشعراء ص ٢٢٨ ، وانظر النهشلي القيرواني ص ٧٥ وجواد علي ، الفصل
 ٢٤٧/٣ .
 (٣) في الأصل : أنها .
 (٤) الديوان . تحقيق دريه الخطيب وزميلها ص ١٠١ - ١٠٣ .
 (٥) وفي الشعر والشعراء : فليت بدلاً من ليت .
 في الديوان : تجور بدلاً من تدور .
 (٦) الزمرات : القليلات الصوت ، والقادمان : الخلفان وهما اللذان في الامام ويقال لما
 وراءهما الاخران ، والدورور : كثيرة الدرر
 (٧) رخلان جمع رخل وهي الانثى من ولد الضأن .
 (٨) في الديوان وفي الشعر والشعراء تنور بدلاً من ثور والمعنى تنفر .

لعمرك إن قابوسَ بنَ هندٍ
 يخالطُ^(١) ملكه نوك كثير
 قَسَمْتُ الدهرَ في زمنِ رخيٍّ
 كذاك الدهرُ^(٢) يقصد أو يجورُ
 لنا يومٌ وللكروانِ يومٌ
 تطيرُ البائساتُ ولا نظيرُ
 فأما يومُهَن فيومِ بُؤسٍ^(٣)
 تطاردُهَن بالجذبِ الصقورُ
 وأما يومُنا فنظلُ ركباً
 وقوفاً لا نحلُّ ولا نسيرُ^(٤)

وهجاهما بغير ذلك من الشعر ، فخرج عمرو بن هند يوماً يتصيد في
 نفر من أصحابه فيهم عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد بن سعد بن
 مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة البكري ، فأصابوا طريدة ،
 فنزلوا^(٥) يجمعون ليشتوا منها ، فنظر الملك الى كشح عبد عمرو^(٦) بن
 بشر من خرق كان بقميصه ، فقال له ما كذب عليك طرفة حيث يقول :
 ولا خير فيه غير أن له غنى
 وإن له كشحاً إذا قام أهضماً^(٧)

(١) في ن . م : ليخالط .

(٢) في الديوان وفي الشعر والشعراء الحكم بدلاً من الدهر .

(٣) في الديوان وفي الشعر والشعراء نحس ، وانظر الفاخر ص ٧٤ .

(٤) في الديوان وفي الشعر والشعراء ما نحل وما نسير ، وانظر الفاخر ص ٧٤ .

(٥) في الاصل : فنزلوا .

(٦) في الأصل عمرو بن عبد .

(٧) انظر الديوان ص ٩٩ .

فقال له عبد عمرو: فإن الذي قال [فيك] (١) أقبح ، قال وما قال
فأنشده الأبيات :

★ ليت لنا مكان الملك عمرو (٢) ★

حتى أتى على آخرها ، فقال هذا لعب الصبيان ولم يره أن ذلك اثر
عنده ولا أنه اكثرث به ، وكانت خرنق (٣) بنت هفان أخت طرفة لأمه عند
عبد عمرو ، فكانت فاركا (٤) له فهجته بأبيات في هذا المعنى منها قولها :

ألم تر موروكاً وشى بابن عمه
لينضجه في حمي قدر وما يدري
وقال طرفة في عبد عمرو:

فيا عجباً (٥) من عبد عمرو وبغيه
لقد رام ظلمي عبد عمرو فأنعماً
ولم يبلغ طرفة عن عمرو بن هند ما يوحشه ، فاتاه على عادته فلم ير
عنده ما يكره إلى أن كتب له الصحيفة .

وروي في سبب موجدته عليه وجه آخر ، قيل إنه كان ينادمه وكان
جميلاً ظريفاً حدث / ٤٢ السن فهويته أخته فلانه إبنة (٦) المنذر وهويها ، فلما
كان في بعض الأيام جلس معه على شرايه ، فأشرفت على المجلس تنظر
إلى طرفه ، فلما كان الجام (٧) بيده لاح له وجهها وشفهاها في صفاء الخمرة

(١) الأضافة من الهامش .

(٢) سبق ذكر القصيدة ، وانظر جواد علي ، المفضل ٢٤٣/٣ .

(٣) انظر الديوان ص ٩٩ . وانظر الامالي للقالى ١٥٨/٢ والانباري ، المذكر والمؤنث
ص ٣٨٥ .

(٤) فارك : مباغضة .

(٥) في الديوان : «يا عجباً» .

(٦) في الاصل : انبت .

(٧) الجام : الكأس - انظر ديوان طرفة ص ١٩٩ ، وانظر الشعر والشعراء ١٢١/١ ، =

فطمح ببصره فرآها فقال:

ألا أيها الريمُ الذي تلمع شنفاهُ^(١)
فلولا الملكُ الجالسُ قدَّ الثمني فاهُ^(٢)

ويكرر ذلك والملك لا يعلم معنى قوله ولا ما يريد به ، وظنه شعرا يشدو به على عادة الشرب ، إلى أن أخذ الجام بيده فلاح له ما لاح لطفة ، فطمح بنظره فرآها ، فأطرق ولم ير طرفة أنه علم بمراده ، ولا فطن لمعنى قوله ، وأنساه ذلك ، ثم كتب له الصحيفة إلى الربيع^(٣) بن حوثة فقتله . وكان ملك عمرو بن هند في زمن انوشروان وقيل إن مدة ملكه كانت ست عشرة سنة^(٤) ، ثم قتله عمرو بن كلثوم بن عتاب التغلبي وسيأتي ذكر مقتله .

ثم ملك بعده

* قابوس بن المنذر

أخوه قابوس بن المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر أمه هند بنت^(٥) الحارث أم أخيه عمرو ، وكان يقال له قينة^(٦) العرس للين كان فيه ، ولم يكن بمخنث ، وكان ملكه في زمن أنوشروان أيضا .

= وخزانة الادب ٤١٢/١ وما بعدها وجواد علي ، الفصل ٥٣٩/٩ .

(١) في الديوان : الا يابأي الريم الذي يبرق شنفاه .

(٢) في الديوان : ولولا الملك العالي لقبلت له فاه .

(٣) في الاصل : النعمان ، وقد سبق ذكر الربيع بن حوثة .

(٤) انظر الطبري ١٠٤/٢ .

(٥) انظر الطبري ٢١٣/٢ .

(٦) انظر المعارف ٦٤٨ .

ثم ملك بعده

* المنذر الأصغر

أخوه المنذر الأصغر بن المنذر الأكبر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر أمه هند بنت الحارث أم اخوته عمرو وقابوس وصاحبه النابغتان الجعدي^(١) وهو عبدالله بن قيس بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة يكنى أبا ليلي ، وهو القائل يذكر مصاحبته للمنذر:

تذكرتُ والذُّكْرَى تهبُّجُ إلى البُكا^(٢)

ومن حاجة المحزون ان يتذكرا

نداماي عند المنذر بن مُحْرَقِ^(٣)

أرى اليوم منهم ظاهر الأرض مُقْفِرا

نسبة الى جده محرق الأول ، وأدرك الجعديّ الإسلام فأسلم فهو من المخضرمين . روى ابن^(٤) منيع عن داود بن رشيد عن يعلى بن الأشدق قال : سمعت النابغة الجعدي^(٥) يقول انشدت النبي صلى الله عليه وآله وسلم شعري :

أتيت رسول الله اذ جاء بالهدى ويتلو كتاباً كالمجرة نيراً^(٦)

(١) اختلف في اسمه فقيل حسان بن قيس بن عبدالله وقيل قيس بن عبدالله ، انظر

شرح ديوان امرئ القيس واخبار النوابع ص ٣٧١ .

(٢) في المرجع السابق : لذي الهوى .

(٣) ابن محرق : المنذر بن النعمان بن المنذر بن محرق ملك الحيرة . وفي السلالة اللخمية محرقان . انظر صالح درادكة / الردافة ، مجلة دراسات تاريخية العدد ١١ /

دمشق ١٩٨٣ - ٥١ ، انظر الملحق - ١ - «قوائم ملوك الحيرة في المصادر العربية» .

(٤) في الأصل : بن .

(٥) شرح ديوان امرئ القيس واخبار النوابع ص ٣٧٧ .

(٦) في ن . م : ازهرا بدلا من نيرا .

فلما انتهيت إلى قولي:

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا^(١) وإنا لنرجو^(٢) فوق ذلك مظهرها
قال إلى أين المظهر يا أبا^(٣) ليلى؟ قلت إلى الجنة، قال أجل إن شاء
الله^(٤)، ثم قلت:

فلا خير في حلمٍ إذا لم يكن له بوادرٌ تحمي صفوه ان يكذرا
ولا خير في جهلٍ إذا لم يكن له حليمٌ إذا ما أورد القوم أصدرا
فقال رسول الله صلى عليه وآله [وصحبه وسلم]^(٥)، «اجدت لا
يفضض الله فاك». قال: قال ذلك مرتين. فروي أنه استكمل مائة
وعشرين سنة لم يسقط له سن. والذبياني وهو زياد^(٦) بن معاوية بن ضباب
بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن
ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان، وهو القائل^(٧) في مديحه للمنذر
هذا:

ولكن ما اتاك عن ابن هندٍ من الخبرِ المبين للتمام^(٨)
فداءً ما تقلُّ النعلُ مني إلى أعلى الذؤابة للهام

(١) في ن. م سناؤنا.

(٢) في الاصل لزجوا.

(٣) في الاصل: يابا.

(٤) في الاصل: انشاء الله.

(٥) من الهامش.

(٦) انظر ابن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء ص ١٥.

(٧) الديوان: ٢٣٨.

(٨) في الديوان: «من الحزم المبين والتمام».

وكان نديمه وشاعره ومن اخص العرب به ، ولذلك كان مع ابنه النعمان الأصغر من بعده ، وكان المنذر ضعيفا في ملكه ، وقيل إنه مات حتف أنفه ، وقيل بل غزا الحارث بن أبي شمر الغساني الأعرج ملك الشام طالبا له بدم ابنه ، فظفر به الحارث فقتله . ومما يقوي ذلك ما روي عن ابنه النعمان الأصغر ، أنه أرسل إلى النابغة لما خافه فهرب منه إلى ملوك غسان بالشام ، قد كان لك في قومك ممنع وحصن ، فتركته وصرت إلى قوم قتلوا أبي ، وبيننا وبينهم ما قد علمت . وروي أن مدة ملك المنذر كانت أربع سنين^(١) في زمن انوشروان أيضا .

ثم ملك بعده

* النعمان الاصغر

ابنه النعمان الأصغر بن المنذر الاكبر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر ، وهو آخر ملوك آل نصر أمه سلمى^(٢) بنت وائل بن عطية الصائغ اليهودي ، سبية من أهل /٤٣ فذك ، وقد هجي بها فقيلا فيه :

قَبَّحَ اللهُ ثم ثنَّى بلعن
وارث الصائغِ الجبانِ الجهولاً^(٣)

(١) انظر الطبري ٢/٢١٣ .

(٢) في مروج الذهب ٢/٩٩ «سلمى بنت وائل بن عطية من كلب» والاغاني

٢/١٠٦ .

(٣) انظر الديوان ص ٨٧ ، ليس هذا البيت للنابغة الذبياني ، وهناك من يقول ان

النابغة لم يقله ، وانما قاله على لسان قوم حسدوه منهم «عبد قيس بن خفاف التميمي ، ومرة بن ربيعة بن قريع السعدي .

انظر الشعر والشعراء ١/٧٣ ، ٧٦ وما بعدها (ط ١ ليدن) وخزانة الادب ٢/٣٢٢ وجواد علي المفضل ٩/٥٩٢ وما بعدها .

وهي أبيات يدافعها الشعراء بينهم ، وحملها بعضهم ، على بعض ،
وسياتي ذكرها في هذا الكتاب ، وكان يكنى أبا قابوس وأبا قبيس أيضا ،
قال النابغة الذبياني :^(١)

وعيد أبي قابوسٍ في غير كُنْهِهِ
أتاني ودوني راكسٌ فالضَّواجِعُ^(٢)

وقال أيضا^(٣) :

نُبئتُ أن أبا قابوسٍ أوعدني ولا قرَّارَ على زارٍ من الأسدِ^(٤)
وقال^(٥) أيضا لابن الصعق :

فإن يقبضُ عليك أبو قبيسٍ تَلُطُّ^(٦) بك المعيشةُ في هَوانِ
وقال عبدالمسيح بن بقبيله^(٧) :

وصرنا بعد مُلكِ أبي قبيسٍ كشاءٍ ظلَّ في يومٍ مَطِيرٍ^(٨)

(١) ديوان النابغة ١٦٤ وانظر شرح ديوان امرئ القيس وأخبار النوابع ص ٤٠٣
والشعر والشعراء ص ٧٧ .

(٢) في غير كنهه: في غير موضعه ولا استحقاقه، راكس: واد، الضواجع. منحنيات
الوادي.

(٣) الديوان ص ٣٩٩ .

(٤) انظر الاغاني ٣٧/١١ وفي الديوان انبئت بدلا من نبئت.

(٥) الديوان ص ٢٥٧ .

(٦) في الديوان: تمط.

(٧) هو عبد المسيح بن عمرو بن حيان بن بقبيله الغساني (سيد أهل الحيرة) انظر
الطبري ١٦٧/٢ .

(٨) في ياقوت/ معجم البلدان «سدير» .

فصرنا بعد ملك ابي قبيس كمثل الشاء في اليوم المطير
وجاء في ابن الاثير ٢٦٧/٢ حا ١: لابن بقبيله على النحو التالي:
فصرنا بعد هلك ابي قبيس كجرب المعز في اليوم المطير

وهو الذي استحسّن الشقائق فحماها فنسبت إليه ، فقليل شقائق^(١) النعمان . قال أبو تمام^(٢) رحمه الله :
 وكأننا أهدى شقائقه إلى وجناتهن ضحى أبو قابوساً^(٣)
 وقال ابن دريد كان للنعمان أعلام حمر تسمى الشقائق ، فسميت تلك الزهرة بها لحسن لونها ، فقليل شقائق النعمان .
 وقيل هو صاحب يومي النعيم والبؤس^(٤) دون غيره من أهل بيته ، وأن العرب لم تقل : أبيت اللعن^(٥) إلا له ، وقيل بل كان ذلك يقال لهم جميعاً وهو الأصح . وكان أحمر أبرش قصيراً ذمياً قاسياً عاتياً سفاكاً باغياً ، وكان له عشرة أخوة^(٦) كلهم أجمل منه ، وكانوا يسمون الأشاهب لجمالهم ، ولبعض الشعراء^(٧) فيهم :

وينو المنذر الأشاهب بالحيدرة^(٨) يمشون غدوة كالسيوف
 وهو قاتل عبید بن الأبرص الأسدي^(٩) في بؤسه ، وقاتل ابن زيد العبادي^(١٠) بعد أن كان سفيره إلى كسرى ، والساعي [له]^(١١) حتى ولاه

(١) الشقائق: نوع من الزهور، انظر عن شقائق النعمان، ثمار القلوب ص ١٠٧ .

(٢) ديوان أبي تمام ٢٦٤/٢ .

(٣) في الديوان: وجناتهن بها، بدلاً من وجناتهن ضحى .

(٤) انظر المعارف ٦٤٩ .

(٥) انظر مروج الذهب ٩٩/٢ .

(٦) في الاغانى ١٠٦/٢ «وقيل بل كانوا ثلاثة عشرة» .

(٧) في ن . م الشاعر اعشى بن قيس بن ثعلبة .

(٨) في ن . م «في الحيرة» .

(٩) المعارف ٦٤٩ .

(١٠) ن . م :

(١١) من الهامش .

الملك دون أخوته ، وصاحب الغريين ، وهما طربالان قيل إنه كان يغريهما بدم من كان يقتله يوم بؤسه^(١) ، وصاحب الثوية - وهي حبسه - كان إذا حبس فيها أحد . قيل ثوى فسميت الثوية .

وعليه وفد حسان بن ثابت الأنصاري قبل إسلامه وعنده رجز لبيد بن^(٢) ربيعة الكلابي ثم الجعفري بالربيع بن زياد العبسي رجزه المشهور الذي يقول فيه :

مهلا أبيت اللعن لا تأكل معهُ إن استهُ من برصٍ مُلمَعهُ
وهو صاحب زياد بن معاوية النابغة الذبياني الشاعر كان له نديا ،
وبه وبأبيه من قبله خصيصا ، وصاحب المتجرده وهي امرأته ، وكانت
أجل نساء عصرها ، وأكرم نسائه عليه .

* المتجرده

وروي أنها سميت المتجرده لفرط جمالها ، وقيل إنها ابنة^(٣) خالد بن جعفر بن كلاب ، وقيل بل كانت امرأة من بقايا جرهم وهو الصحيح . وكانت تحت رجل جرهمي من قومها يقال له جلم^(٤) بن الضهياء أو الضحياء نزل بها على النعمان جارا ، فرآها النعمان فهويها ، وغلب عليه حبها ، فلم يدر كيف يحتال على زوجها في أمرها . فقال له يوما : إن هاهنا عيرا يأتي في

(١) انظر شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري (ط . الكويت ١٩٦٢) ص ٣٤٣ .

(٢) انظر ن . م والبرصان والعرجان ص ٨٠ .

(٣) في الأصل : ابنت ، وفي كتاب المحبر ٤٣٧ : «وتزوجت ماوية المتجرده الكلبيّة بنت

المنذر بن الأسود «جلم» وهو أسود بن المنذر بن حارثة الكلبي ثم طلقها ، فتزوجها

«المنذر» بن المنذر بن حارثة الكلبي ، ثم خلف عليها ابنه «النعمان» بن المنذر

للخمي» . انظر أيضا عن المتجرده : لسان العرب ، وتاج العروس «جرد» والمحسن

والأضداد ١٤٣ والشعر والشعراء ٧٦ .

(٤) انظر رسالة الغفران للمعري ١٩٦ .

عانتة ، فيفسد مجالسنا بظهر الحيرة ، فلو ركبت فرسي اليحموم فطردته رجوت أن تصرعه . وكان اليحموم قلّ ما استحضره أحد إلا صرعه ، وإنما أراد بذلك قتله ، فحمله عليه وأعطاه حربة ، فخرج يطرد العير ، فجمع به الفرس ، فأحسن بما أريد به ، فالقى الحربة وأمسك عنان الفرس وناصيته بيديه جميعا ، وعاد وهو يقول :

نحن بفرسي الودّيّ أعلمنا مّا برّكض الجيادِ في السلفِ
أدركني بعد مادنا فرسي للصيدِ إنّنا من معشرِ عُنفِ
واختلط السوطُ بالعنانِ وامسكُ ت بكتلاً يدي بالعرفِ (١)

ثم قال للنعمان : أيها الملك إنا أصحاب زرع ونخل ولسنا بأصحاب صيد فلم يجد النعمان عن المتجرده صبرا ، فجعل يدعو (٢) جُلها ، وينادمه ويسقيه حتى يسكر ، ويضع عليه من يحدّعه عن المتجرده ليطلقها ، فلم يزل كذلك حتى ظفر منه ببعض القول ، فتزوجها وافتتن بها .

وكان المنخل (٣) بن مسعود اليشكري نديبا له ، وكان جميلا ظريفا ، وكانت المتجرده (٤) / ٤٤ تُرمى به وبغير واحد من الناس فيما ذكر والله أعلم . وولدت للنعمان غلامين ، فكان يقال إنهما للمنخل (٥) والله سبحانه أعلم .

وذكر (٦) ابن قتيبة (٧) أن المنخل كان يرمى قبل المتجرده بامرأة عمرو بن

(١) عرف الفرس : شعر رقبتها ، وفي الاصل : وامسكت بكتلتا يدي .

(٢) في الاصل : يدعوا .

(٣) في الاصل ابن .

(٤) انظر خبر المتجرده في الاغاني ١/٢١ وما بعدها .

(٥) الاغاني ١٤/١١ وما بعدها .

(٦) في الاصل : بن .

(٧) الشعر والشعراء ص ٢٣٨ .

هند الملك عمّ النعمان ، وبامرأة أخرى من آل المنذر يقال لها هند ، وفيها يقول أبياته التي منها:

يا هندُ من لمّيمٍ يا هندُ للعاني الأسير^(١)

وكان النابغة أنيسا بالنعمان ، فدخل عليه يوما ، فوافق المتجرده عنده متبذلة قد سقط خمارها^(٢) ، فلما رأته سترت وجهها بيدها ، فقال له النعمان : صفها في شعرك ، فوصفها في قصيدته التي أولها :

★ من آل أمية رائح أو مغتدي^(٣) ★

فاسرف في الوصف وتجاوز الحد ولم يقتصر على ما ذكره من جمالها

وخرج إلى الفحش في شعره فقال :

وإذا كُستَ لمستَ أحنمَ جائئاً مُتحيزاً^(٤) بمكانه ملء اليد
وإذا نظرتَ نظرتَ (٥) أقمرَ مُشرقاً ومركناً ذا زرنبٍ كالجلمدِ
وإذا طعنتَ طعنتَ في مستهدفٍ رابي المجسة بالعبير مقرمَدِ
وإذا نزعَتَ نزعَتَ من مستحصفٍ نزعَ الخزورِ بالرشاءِ المُحصدِ
ويكادُ ينزعُ جلدهُ من مُلةٍ فيها لوافحُ كالخريقِ الموقدِ^(٦)

(١) في ن. م

يا هند هل من نائل ياهند للعاني الاسير

(٢) انظر ايضا الاغاني ١/١١ وما بعدها.

(٣) في شرح ديوان امرىء القيس واخبار النوابع ص ٣٩٦.

من آل امية رائح او مغتد عجلان ذا زاد وغير مزود

وفي الشعر والشعراء ٧، والاغاني ٨/١١ «أمن آل مية»

(٤) في شرح الديوان ص ٩٩ : «متجرا».

(٥) في الديوان : رايت.

(٦) في ن. م

«ويكاد ينزع جلد من يصلى به بلوافح مثل السعير الموقد

لا واردٌ منه يجوز إذا استقى صدرا ولا صدراً يجوز لمورد^(١)

فغاظ ذلك النعمان ، واضطغنه عليه ، وسمع المنخل هذا الشعر ، فقال بحيث يعلم ان النعمان يسمعه : لا يستطيع أن يصف هذا الا من جرب .

وكان بين النابغة وبين مروة بن ربيعة بن قريع^(٢) بن عوف بن كعب بن سعد بن زبيدة مناة بن تميم ورهطه حقد وعداوة بسبب سيف كان لمروة يقال له ذو الريقة^(٣) ، وشى به النابغة إلى النعمان ، ووصفه له فأخذه منه . وكان مروة يتطلب العثرات على النابغة ، فلما سمع هذا الشعر قام فيه وقعد ، ورقى هو ورهطه إلى النعمان عن النابغة أنه ذكر المتجردة في شعر قاله أيضا غير هذا ، فعزم على قتله . وعرف ذلك بواب كان للنعمان يقال له عصام بن شهبر^(٤) الجرمي ، وكان صديقا للنابغة ، فلما قدم النابغة الحيرة أتى من فوره باب النعمان يطلب الإذن ، فأنذره عصام وقال له : انج فإنه قاتلك ، فخرج إلى الشام فنزل على ملوك غسان ، ومدحهم بقصائد منها :

★ كليني لهم يا أميمة ناصب^(٥) ★

-
- (١) في ن . م
لا وارد منها يجوز لمصدر عنها ولا صدر يجوز لمورد
(٢) سبق ذكره .
(٣) في الاغاني ١٣/١١ «يقال له» ذو الريقة من كثرة افرنده وجوهه» .
(٤) في الاصل شهيم والتصحيح من الهامش ، وانظر الاغاني ١٢/١١ .
(٥) انظر الديوان ص ٤٣ وشرح ديوان امرئ القيس واخبار النوابع ص ٣٩٢
والاغاني ١٦/١١ .

وغيرها .

وقيل إنه هجا النعمان عندهم ، وبلغ النعمان كونه عندهم فشق عليه ، وأرسل إليه إنك لم تعتذر من سَخْطَةٍ إن كانت بلغتك عنا ، وإن كنا قد تغيّرنا عليك ، أو تنكّرنا لك ، فقد كان لك في قومك ممنع وحصن ، فتركته وانطلقت إلى قوم قتلوا أبي^(١) ، وبيننا وبينهم ما قد علمت ، وعرف النابغة أن المنخل كاده عند النعمان فجعل يعرض به في أشعاره واعتذاره إليه . فقال في قصيدته التي أولها :

★ عفا راكس من فرتنى فالضواجع^(٢) ★

أتوعد عبداً لم يُخْنِكَ أمانةً وتترك عبداً ظالماً وهو ظالمٌ
حملت عليّ ذنبه وتركته كذي العرّ يكوّي غيره وهو راتع^(٣)

وذكر سعاية القريعيين به فقال فيها :

لعمري وما عمري عليّ بهين
لقد نطقت بطلاً عليّ الأقرع
أقرع عوفٍ لا أقرع غيرها
وجوه كلابٍ تبغني من تُخادع
وقال^(٤) معتذرا في قصيدته التي أولها

★ يا دار مية بالعلياء فالسند ★

(١) في الشعر والشعراء ص ٧٧ «جدي» .

(٢) في الأصل فرتنا . وفي الديوان ٧٨ «بيروت» عفا ذو حسا من فرتنى فالفوارع . وذو

حسا مكان في بلاد مره ، فرتنى اسم امرأة ، الفوارع : أعلى الجبل .

(٣) في اللسان :

وحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ يكوّي غيره وهو راتع

(٤) انظر الشعر والشعراء ص ٧٧ .

فلا لعمرو الذي مسّت كعبته
وما أريقَ على الأنصابِ من جسدٍ^(١)
والمؤمن العائذات الطير تمسحه^(٢)
ركبانُ مكةَ بين الغَيْلِ فالسَّنْدِ^(٣)
ما إن بديتُ^(٤) بشيءٍ أنت تكرهه
إذاً فلا رفعتُ سوطي إليّ يدي^(٥)
إذاً فعاقبني ربّي معاقبةً
قرّت بها عينٌ من يأتِكَ بالحسدِ
هذا لأبرأ من قول قرفتُ به
طارَتْ نوافذُهُ حراً على كبدي^(٦)

(١) في الديوان (بيروت)

فلا لعمرو الذي مسحت كعبته وما هريق على الأنصاب من جسد

(٢) في العمدة ١٧٧/٢ «تمسحها».

(٣) السند: بفتح اوله وثانيه وهو ما قابلك من الجبل وعلا من السفح. والسند:

ضرب من البرود، وحكى الحازمي عن الازهري سند في قول النابغة:

يا دارمية بالعلياء فالسند.

والعلياء والسند: بلد معروف في البادية، انظر اللسان «سند».

(٤) في الشعر والشعراء ص ٧٧ «بدأت».

(٥) في العمدة ١٧٧/٢

ما قلت من سيء مما اتيت به اذا فلا رفعت سوطي إليّ يدي
وفي الاغاني ٣٧/١١.

ان كنت قلت الذي بلغت معتمدا اذا فلا رفعت سوطي إليّ يدي
(٦) لم يرد هذا البيت في الديوان، وورد بيت مشابه في الديوان ص ١٢٦، وفي العمدة

١٧٧/٢. الا مقالة اقوام شقيت بها كانت مقالتهم قرعا على الكبد

انظر الابيات في ديوان النابغة - تحقيق اكرم البستاني، بيروت ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م =

وقال في التي أولها:

★ أمن ظلامه الدمن البوالي ★

فان كنت امرأ قد سوت ظناً
بعبدك والأمور إلى تبال
فأرسل في بني ذبيان فاسأل^(١)
ولا تعجل علي من السؤال
فلا عمر الذي أثنى عليه
وما دفع الحجيج إلى إلال^(٢)
لما أغفلت شكرك فانتصحي
وكيف ومن عطائك جل مالي
ولو كفي اليمين بغتك خوفاً
لأفردت اليمين من الشمال
٤٥/ ثم إن النعمان عرف براءة النابغة .

وقيل إن النابغة كان رجلاً عفيفاً فبلغه عن النعمان ما زال معه خوفه ،

= ص ١٢٦ . وديوان النابغة تح . محمد الطاهر بن عاشور، الجزائر ١٩٥٦ ص ٨٦

حيث ورد البيت:

الا مقالة اقوام شقيت بهم كانت مقالتهم قرعا على كبدي
وهذه هي الرواية المشهورة ووقع في شرح ابي جعفر
هذا لأبرأ من قول قذفت به صارت نوافذه جراً على كبدي
انظر حـا: ٤ من نفس صفحة الديوان وفيها يروى الشطر الثاني «كانت
مقالتهم قرعا على كبدي». وفي أشعار الشعراء الستة الجاهليين، اختيارات الأعلام
الشتتري، دار الفكر ط ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢ ص ١٧٩ كانت نوافذه بدلاً من
طارت نوافذه.

(١) في الاصل: فسل.

(٢) في الديوان: وما رفع الحجيج الى إلال: جبل عرفة، انظر ياقوت «إلال».

فقدم الحيرة مستخفياً مع زَبَّانٍ ومنظور ابني سيَّار الفزاريين^(١) ، وكان في رحلها ، ودخلا على النعمان ، وهو على شرابه في قبة له فجلسا معه ، وكان بينهما وبينه خلة^(٢) ، فقرهما وأكرمهما ، فذكراله النابغة ، وأنشدها شيئاً من شعره في مديحه له ، واعتذاره إليه ، ولم يعلمه أنه معها ، فلما رأيا منه بعض اللين أرسلا إلى النابغة ، فجاء فوقف ظاهر القبة يرجز . فروي^(٣) عن حسان بن ثابت الأنصاري أنه قال : كنت في مجلس النعمان بن المنذر يومئذ ، وهو على شرابه في قبته إذ رجز رجل من ظاهر القبة فقال :

★ أنمت أم تسمع رب القبة^(٤) ★

يا أوهب الناس لعنسٍ صُلبه ذات نجاءٍ في يديها حَدْبَه

★ طارده بالمشفر الأذبه ★

فقال النعمان : أليس بأبي أمامه؟! وكان النابغة يكنى بها ، قيل بلى ، فقال : أئذنوا له ، فدخل وهو يقول :

أغيرك معقلا أبغي وحصناً فخانتي المعائل والحصون^(٥)
أتيتك عارياً خلقتاً ثيابي على خوفٍ تظنُّ بي الظنون^(٦)

(١) انظر ابن حزم ص ٢٥٨ .

(٢) في الشعر والشعراء ص ٧٧ «دخلل» .

(٣) انظر الرواية بخلاف في اللفظ في ابي زيد القرشي ، جمهرة اشعار العرب (بيروت

١٣٨٣هـ - ١٩٦٣ م) ، ص ٦٢ وما بعدها .

(٤) في القرشي : «أنام ام سمع رب القبة» .

(٥) في القرشي ص ٦٠ وفي ديوان النابغة (ط . الجزائر) ص ٢٦٦ ، ورد الشطر الثاني : «فاعيتني المعائل والحصون» .

(٦) انظر القرشي ص ٦٠ وديوان النابغة (تحقيق البستاني) ص ١٢٦ وفي (ط . الجزائر)

ص ٢٦٥ .

يُحِبُّ بِي الكَمِيَّتْ قَلِيلٌ وَفِرُّ أَفْكَرٌ فِي الأُمُورِ وَاسْتَعِينُ^(١)

ثم جلس فشرب معه وأنشده قصيدته التي أولها:

★ أرسماً جديداً من سعاد تجنّب^(٢) ★

فاعتذر إليه بأبيات وعرض بالمنخل فقال:

لئن^(٣) كنتَ قد أبلغتَ عني خيانةً

لمبلغك الواشي أغشُّ وأكذب^(٤)

وكان يوم ورود الأبل السود ، فوردت فوهب له مائة سودا ، فيها فحلها وراعيها ، فما حسدت أحدا حسدي له^(٥) . واستبان للنعمان ريبة المنخل فقتله .

فروي ابورياش^(٦) احمد بن ابي هاشم في سبب قتله أن النعمان كان له يوم يركب فيه فيطيل ويعود في وقت لا يتعداه ، فكان إذا ركب في ذلك

(١) في ديوان النابغة (تحقيق الشيخ عبدالرحمن سلام، بيروت ١٣٤٧ - ١٩٢٩) ص

١١٥ جاء في هذا البيت: اذكر في الامور بدلا من افكر.

الكميت: البعير الاحمر الذي خالط حمرة قنوه، والناقة كميت ايضا.

قليل وفر: قليل مال ومتاع، الامور: الاحوال والشؤون

(٢) ديوان النابغة ص ٥٨ .

(٣) في الاصل: لان .

(٤) في القرشي ص ٦٠ :

«لئن كنت قد بلغت عني سعاية لمبلغك الواشي أغش وأكذب

وكذا في ديوان النابغة (ط . بيروت والجزائر).

(٥) انظر القرشي، المرجع السابق والصفحة .

(٦) في الاصل غير واضحة والتصحيح من خلال تكرار المصنف لاسمه، وانظر اخبار

المنخل والمتجردة والنعمان في الاغاني ١١/١٥ وما بعدها و ٢١/١ - ٨ .

اليوم أرسلت المتجردة إلى المنخل فجاءت به ، فكان عندها فإذا خاف مجيء النعمان انصرف . فركب النعمان على عادته في ذلك اليوم ، وارسلت المتجردة إلى المنخل ، فجاءت به ثم لاعتبه بقيد جعلته في رجله (١) ، ورجع النعمان قبل وقته المعتاد ، فوجدهما على تلك الحال ، فدفع المنخل إلى عكَب بن عكَب اللخمي وقيل التَّغَلبي ، وكان صاحب سجنه ، وأمره بأن يعذِّبه حتى يهلك ، فكان يجرّه بقيوده ويعذِّبه ، ففي ذلك يقول المنخل (٢) :

ألا من مبلغ الحرِّين عني بأن القومَ قد قَتَلوا أَيْبًا (٣)
يدور بي ابن عكَب في معدِّ ويطعنُ بالصمْلَةَ في قَفِيًّا (٤)
فإن لم تتأروا بي من عكَبِّ فلا تُشْفون من ماءٍ صَدِيًّا (٥)
ويقول ايضا:

طُلُّ بين العباد قتلي بلا
جرم وقومي يُنتجون السَّخالا (٦)

(١) انظر الاغاني ١١/١٥ ، وجواد علي ، الفصل ٩/٤٨٥ وما بعدها .

(٢) الاغاني ٢١/٥ .

(٣) وفي رواية الاغاني ٢١/٢ :

«الا من مبلغ الحيين عني»

(٤) في الاغاني ، المرجع السابق ، وفي اللسان : «بطوف بي عكَب» .

(٥) في الاغاني :

«وان لم تتأروا لي من عكَب فلا اروتها ابدأ صديا
(٦) في الاغاني :

«طل وسط الندى قتلي بلا جرم وقومي ينتجون السخالا
وفي الشعر والشعراء ص ٢٣٩ .

ظل وسط العباد قتلي بلا جرم وقومي ينتجون السخالا

فأما ابن قتيبة^(١) فزعم أن الملك الذي قتل المنخل، عمرو بن هند، ولعل رواية أبي رياش^(٢) أصح، فإن المتجردة لم تكن عند عمرو بن هند، وإنما كانت عند ابن أخيه النعمان الأصغر، ولم تنزل عنده إلى آخر أيامه. وروي أنها من جملة من أشار عليه بالعود إلى كسرى بعد أن كان هرب منه، فلما عاد إليه قتله وسيأتي ذكر مقتله، ثم كره أن يستعمل مكانه أحداً من أهل بيته فاستعمل بالحيرة بعده إياس بن قبيصة الطائي.

وكان النعمان آخر ملوك آل نصر لم يملك أحد منهم إلا ابنه المنذر بن النعمان المعروف بالغرور^(٣) ملكه من كان ارتد بالبحرين من ربيعة، وغيرهم فبعث إليهم خالد بن الوليد من اليمامة العلاء بن الحضرمي، وذلك في سنة اثنتي عشرة في إمارة أبي بكر فظهر عليهم المسلمون بحمد الله تعالى وهزموهم. فقيل إن المنذر قتل بجوثا^(٤) وقيل بل نجا وأسلم وأنه كان بعد ذلك يقول لست بالغرور ولكني المغرور.

وكانت مدة ملك النعمان اثنتين وعشرين سنة^(٥)، منها سبع سنين في زمن هرمز بن انوشروان، وباقيها في زمن ابرويز بن هرمز (. . .)^(٦) ثلاث^(٧) سنين وسبعة اشهر (. . .)^(٨) الفجار الأكبر فجار البراض بن

(١) الشعر والشعراء ص ٢٣٩.

(٢) سبقت الإشارة إليه.

(٣) انظر الاصفهاني، تاريخ سني ملوك الارض ص ٩٥، الطبري ٢١٣/٢.

(٤) جوث: حصن لعبد القيس بالبحرين، فتحه العلاء بن الحضرمي.

(٥) مروج الذهب ٩٩/٢، وابن الاثير ٢٩٢/١.

(٦) طمس، ولعلها: «وعلى رأس» انظر المحبر، ص ٣٦٠.

(٧) في الاصل ثلث.

(٨) طمس: ولعلها: «مضت في ملكه كان» انظر المحبر، المصدر السابق.

قيس الكناني ، وهو فجار (. . .) (١) فقتل النعمان بالتقريب / ٤٦ في (٢) عام الهجرة لأن قتله جرّ يوم ذي قار ، بين جنود كسرى وبين بكر بن وائل ، وكان يوم ذي قار بعد قتله بعام واحد .

وروي أن يوم ذي قار كان بعد يوم بدر بشهرين ، وكان يوم بدر في شهر رمضان سنة اثنتين والله سبحانه أعلم . وروي أن النعمان لما نُعي إلى النابغة قال : طلبه من الدهر طالب الملوك ، ثم لقي بؤابه عصاما الجرمي ، وكان صديقا له فبكيه وقال النابغة (٣) :

الم اقسِمُ عليك لتُخبرنيَ أحمولُ على النَّعشِ الهمامُ
فإني لا ألومك في دخول (٤) ولكن ما وراءك يا عصام (٥)
فان يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس والشَّهرُ الحرام (٦)
ونأخذ (٧) بعده بذناب عيش أجب الظَّهر ليس له سنام
تمخَّصت المنون له بيومٍ أتى ولكلِّ كاملة تمام (٨)

-
- (١) طمس : ولعلها : «الآخر فكان» ، انظر المحبر المصدر السابق .
(٢) في الاصل من ، والتصحيح من المصنف .
(٣) انظر الديوان ص ٢٣٢ والقرشي ص ٦٦ والاغاني ٢٩/١١ .
(٤) في الديوان : لا ألام على دخول بدلا من لا الومك في دخول . وعند القرشي : فاني لا الوم على دخول . وفي ثمار القلوب ص ١٠٧ : «فقل لي ما وراءك يا عصام» .
(٥) انظر امثال الميداني ٢٦٢/٢ وما بعدها : «ما وراءك يا عصام» .
(٦) انظر هذا البيت في آمالي ابن الشحبري (ط حيدر اباد ١٣٤٩هـ) ص ٢١ .
(٧) في الديوان ٢٣٣ واملالي ابن الشجري ص ٢١ والاغاني ٢٩/١١ ، ونمسك بدلا من ونأخذ .
(٨) في القرشي ص ٦٦ «حاملة بدلا من كاملة» ولم يرد هذا البيت في الاغاني وورد في الديوان نقلا عن القرشي .

وفي النعمان وابنه وجده يقول عبدالمسيح^(١) بن بقبيله ، لما ظهر الإسلام
وضرب خالد بن الوليد الجزية يرثيهم ويبكيهم ويذكر أيامهم :
أبعد (المنذرين أرى)^(٢) سواما
ترواح بالخوزنق والسدير
تجافاه فوارس كل فج
مخافة ضيغم عالي الزئير^(٣)
وبعد فوارس النعمان أرعى^(٤)
مراعي نهر^(٥) مرة والجفير
وصرنا^(٦) بعد ملك^(٧) أبي قبيس
كشاه ظل في يوم مطير^(٨)
تقسمننا القبائل من معد
علانية كأيسار الجزور
نؤدي الخرج بعد خراج كسرى
كخرج^(٩) بني قريظة والنضير

- (١) في الطبري ٣/٣٦٠: «عمرو بن عبدالمسيح بن بقبيله».
(٢) في الاصل غير واضحة والتصحيح من الطبري ٣/٣٦٢.
(٣) لم يرد هذا البيت في الطبري كما لم يرد في ابن الاثير الذي اورد القصيدة، انظر
٢٦٧/٢ حا ١.
(٤) في الطبري ٣/٣٦٢ «ارعى قلوفا».
(٥) في ن . م «بين».
(٦) في ن . م «فصرنا».
(٧) في ن . م «بعد هلك».
(٨) في ن . م كجرب المعز في اليوم المطير.
(٩) في ن . م «وخرج» وفي ابن الاثير ٢/٢٦٧ «وخرج من بني قريظة والنضير».

ثم ملك بعده

* إياس بن قبيصة

إياس بن قبيصة الطائي العبّادي ورهطه ممن كان يعرف بالأحلاف^(١) من أهل الحيرة ، وهو إياس بن قبيصة بن أبي عَقر^(٢) بن النعمان بن [حية بن سعنة بن الحارث بن]^(٣) الحويرث بن ربيعة بن مالك ابن منقذ بن هبى^(٤) [بن عمرو بن الغوث بن طي] ^(٥). ملكه أبرويز مكان النعمان واستعمله على الحيرة [واستعمل معه]^(٦) مَرزُبَانًا من الفرس يقال له النُخِرْجَان^(٧) (.)^(٨) .

* مناقب سيف الدولة ملك الحلّه

نصره الله ، ولا كان فيهم من يشق في الشرف غباره ، ولا يقاربه في رتبة ولا يدانيه في منزلة ، لأن الله تعالى فضله عليهم بدينه وحسبه ونسبه وعزّ جانبه وسعة ملكه وثورته ، وشرف نفسه عن أفعال دنية أسفوا إليها وحلّق عنها ، وخلال ذميمة تباعد عن أمثالها ودنوا منها . وسيأتي من ذكر فضله عليهم في سائر أحواله ، وجميع خلاله ، بما يكون بيّنة واضحة على صحة ما ذكرناه ، وشاهدا عدلا على ما أوردناه ، وتفصيلا لجملته ومفتاحها

(١) في الاصل شبه طمس والتثيت بالاستعانة بالقرشي ٤٠٠ - ٤٠١ .

(٢) في الاصل غير واضحة والتثيت من القرشي .

(٣) طمس في الاصل والاضافة من المصدر السابق .

(٤) في ن . م سفر بن هانيء بدلا من منقذ بن هبى .

(٥) طمس في الاصل والاضافة من المصدر السابق وسعنه من الهامش .

(٦) طمس والاضافة من ابن الاثير ٢٩٢/١ .

(٧) الاضافة من الهامش وانظر المحبر ٣٦٠ وابن الاثير ٢٩٢/١ «النخريجان» .

(٨) نصف لوحه ناقصة .

لرتاجه ودليلا على مناجه ، وروضة تنتزه فيها عيون مواليه ، وترتع فيها
قلوب محبيه ، وليعلم أنهم بالأضافة إليه كما قال التهامي (١) :

أبواعهم في المجد مثل ذراعِهِ

وقيامهم في المجد مثل قعوده (٢)

على أننا لا ننكر شرفهم في أيامهم ، ولا نجحد ما نالوه من الملك والعز
في أزمانهم ، ولو لم يكونوا ذوي شرف وملك ومنعة وعز لما قلنا إنه أشرف
منهم ولا أعلى قدرا ، ولا أعز جانبا وأوسع ملكا ، ولا قسنا بين أفعاله
وأفعالهم ليعلم أنها أحسن وأجمل ، ولا نظرنا في سيرته وسيرهم ليبين لنا أنها
أبلغ عزا وأكمل ، غير أننا نقول إن خلاصهم في أنفسهم وان شرفوا ،
وأقدارهم في ملكهم وعزهم وإن كانوا قد عزوا وملكوا مقصرة عن خلاله
الشريفة في نفسه ، وما ناله من العز والبسطة في عصره كما قال زهير (٣) :

فضلُهُ فوقَ أقوامٍ وشرفُهُ (٤)

ما لم ينالوا وإن شادوا (٥) وإن كرموا

وكما قال آخر:

فضلتهم مع قديم فضليهم

ليس على من فضلتها عار

ونعتذر عما نأتي به من كشف أحوالهم ، ومعاييبهم ومناقصهم ومثالبهم

(١) ابوالحسن علي بن نهد التهامي ت ٤١٦هـ. انظر ديوانه، منشورات المكتبة

الاسلامية دمشق ط ٢ ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م.

(٢) في الديوان ص ١١٧ «وقيامهم في الفضل».

(٣) ديوان زهير بن ابي سلمى، تحقيق أكرم البستاني، بيروت ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠ م.

(٤) في الديوان: ومجده.

(٥) في الديوان جادوا.

وسؤاً^(١) سيرة كانت منهم، أو وهن في ملكهم، أو غميمة عليهم نورد ذكرها، أو خلة ذميمة تكشف أمرها، بأنه لا طريق لنا إلى حصول الغرض الذي نحوناه من إيضاح لرد^(٢) فضله عليهم إلاّ بذلك، لكون الأفعال دالة على قدر فاعلها، والآثار دالة على قدر مؤثرها، كما/٤٨ قال التهامي:

وعلى مقادير الرّجالِ فعالمهم
قطعُ المهندِ تابعٌ بحديده^(٣)

وكما قال أبو الطيب المتنبي:

على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ
وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ^(٤)
وقال الرضي رضي الله عنه

★ وتبين بالبيان فضل الباني^(٥) ★

فلا طريق لنا إلى حصول الغرض الذي أردناه إلاّ بذلك، وليعلم من تقرر في نفسه استعظام أفعالهم وأقدارهم، وجرى على لسانه تفخيم أمورهم، وظن أن شأوهم لا يدرك، وأن غايتهم لا تبلغ أن الأمر بخلاف ما وقع له وظنه فإننا لو قصدنا إلى ذكر فضله ومناقبه، وتعدد مآثره فافتننا بنشرها، واقتصرنا على شطرها، وأضربنا عن ذكر أحاديثهم وأخبارهم

(١) في الاصل: وسؤو.

(٢) من الهامش.

(٣) في الديوان ص ١١٧: «تابع لحديده».

(٤) ديوان المتنبي، بعناية عبدالرحمن البرقاوي، بيروت ١٩٨٠ ٤/٩٤.

(٥) ديوان الشريف الرضي ص ٤٦٨/٢، دار صادر - بيروت، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١

وزكي مبارك، في عبقرية الشريف الرضي، بغداد ١٩٣٨م، ٢/٢٥٠.

شهدت بفضلِ الرافعيةِ قبابها وتبينُ بالبيانِ فضل الباني.

وكشف أحوالهم التي نستدل بها على أنهم لم يفترعوا^(١) من العز مثل درجته، ولم يوفوا من الشرف على مثل مرقبته، لظن المقلدون - وإن لم يمكنهم جحود فضله ولم يقدروا على الطعن في شرفه - أن الذي نالوه من الفضل أعظم، ومن الشرف والمجد أعلى وأضخم، فأقاموا في ذلك على ظنونهم، ولم يزل من قلوبهم، فلذلك لم نجد معدلا عن الإمام بإظهار بعض مثالبهم وذكر طرف من معائبهم ليصغر عندهم ما يستعظمونه من شأنهم، ويستهلون من أقدارهم، إذ لم يكن من ذلك بد، فالضد لا يظهر حسنه إلا الضد، كما قال الشريف أبو الحسن محمد بن محمد العلوي النسابة، في معنى يشبه هذا المعنى في كتابه الذي سماه: تهذيب الأعقاب^(٢)، فإنه قال: لما سطر من تقدمنا، ذكر فرسان العرب في الجاهلية وبيوتاتهم ومنجباتهم، وأمثال هذا وعدوه شرفا باقيا وفخرا ناميا يسمر به عند الملوك ويستطرفه سامعوه، فيظن من لا بصيرة له ولا خبرة عنده، بما تقدم أن الذي ذكر لا نظير له وأنه معدوم المثل، وجب علينا أن نشرح ما في تضاعيف ذلك من الدخل والفساد اللائح، والقده والعيب الفاضح، المنقول عن نقل لهم المناقب فيكون طريقا الى ثبوت المثالب، ثم نورد من فضلنا ما لا يغطيه الليل، ولا يكشفه النهار من الشرف الشهير والفخر الجهير.

* فرسان العرب

ذكروا فرسان العرب الثلاثة^(٣): عامر بن الطَّفَيْل فارس عامر بن صَعَصَعَه، وَعُتَيْبَةُ بن الحارث فارس تميم، وِسْطَام بن قيس فارس بكر بن

(١) في الاصل: يفترعو..

(٢) لم نهتد الى الكتاب.

(٣) انظر الاختلاف في اسمائهم العمدة ١٩٢/٢ «رواية ابي عبيدة معمر بن المثنى».

واثل، فأما عامر ففر عن أخيه الحكم بن الطفيل يوم الرُّمِّ (١)، وهو يوم
 ناجح، وفر عتيبة عن ابنه حَزْرَةَ يوم ثَبْرَةَ (٢)، فقتل حَزْرَةَ فقال عتيبة (٣):
 نجيتُ نفسي وتركتُ حَزْرَةَ
 نَعَمَ الفَتَى غادرتُهُ بِشَبْرِهِ
 ★ لا يترك الحرُّ الكريمُ بَكَرَةَ ★

وفر بسطام بن قيس يوم العُظالي (٤). والتقت بنو أسد بن خزيمة وبنو
 يربوع يوم حَوَّ (٥)، فطعن عتيبة بن الحارث المحسن بن عمرو (٦) بن بدر
 الغاضري فقتله، فحمل ذؤاب بن (٧) ربيعة الأسدي على عتيبة فقتله (٨).
 فإذا كانت شهادة العلم لهم وعليهم فأحسن أحوالهم أن يكونوا من فرسان
 العرب المتقدمين، لهم اعتداد، وعليهم انتقاد، ولا يحكم لهم بأنه ليس في
 العرب مثلهم، كما روينا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: قد افتخرت
 العرب بالبيوتات والفروسية والسخاء، وفيهم من هو أشرف ممن ذكر،
 وأفرس وأكثر منجبة وأعظم منقبة، وإن لم يذكروا في هذا الشرط،

(١) انظر المفضليات ص ٣٠ والعقد الفريد ٢٢/٦، وخزانة الادب ٧٠/٣، وابن
 الاثير ٣٩٣/١.

(٢) يوم ثبرة: بين بكر وتميم وثبرة اسم ماء في وسط واد من ديار ضبة، يقال لذلك
 الواد الشواحن، وقيل انها من ارض تميم. انظر معجم البلدان «ثبرة».

(٣) انظر المرجع السابق.

(٤) العقد الفريد ٤٥/٦، ونهاية الارب ٣٨٦/١٥.

(٥) العقد الفريد ٨٦/٦، وفي الاشتقاق ١٣٨ «ليلة حو».

(٦) في الاصل: عمروا.

(٧) في الاصل ابن.

(٨) انظر ابن حزم ص ١٩٤ وما بعدها.

فأخبارهم شائعة، ومآثرهم^(١) ذائعة، أفلا ترى إلى المحصل المنصف كيف جاءت شهادته، ولاح انصافه، ولو ذهبت اورد أمثال هؤلاء القوم لطال كتابي هذا.

فمن ذلك ما سطر في كتاب النوافل^(٢)، وذكره أهل العلم من المثالب على طوله لثلا يبقى الجاهل المقلد مقبها على ظنه وتقليده في فضلهم، فلذلك كشفنا عن بعض أحوالهم. هذا آخر لفظ الشريف المذكور رحمه الله في الفصل الذي اورده في هذا المعنى.

ولعمري إن من تقدم قد ذكروا من أهل كل منقبة قوما، وفي العرب أمثالهم وأشرف منهم، وليس ذلك مما يسقط به شرف غيرهم، ولا يضع من/٤٩ قدر من سواهم، ولا يلزمنا أن نتبع فيه أهواءهم. ولا نقبل آراءهم مع وضوح الحجة عليهم فيه، فإنهم لم يتركوا من الشرف نوعا الا خصصوا به قوما، فلو اقتصرنا على القطع بذلك لمن ذكروه خاصة، وهم الأقل للزمنا أن نضع من الأكثر والجمل الغفير، وفي هذا ما فيه من الغميمة والطعن على جمهور العرب.

* غَيْرُ الْعَرَبِ

على أنهم في أزمانهم وأعصارهم قد اختلفوا في ذلك، وخولفوا فيه، ألا ترى أنهم قالوا: [إن]^(٣) غَيْرُ الْعَرَبِ أَرْبَعَةٌ: غَارَا عَدْنَانُ: رِبِيعَةٌ وَمَضْرُ وَغَارَا قِحْطَانُ: كِهْلَانُ وَحَمِيرٌ، قال الفرزدق^(٤):

(١) في الاصل: ما اثرهم.

(٢) ذكر ابن النديم في الفهرست ص ٩٥ - ٩٦ «ط. خياط» اسم كتاب النوافل لهشام بن الكلبي.

(٣) الاضافة من الهامش.

(٤) الديوان: ١ / ٣١٨.

ومنا الذي أعطى يَدَيْهِ رَهِينَةً
لِغَارِيٍّ مَعَدًّا يَوْمَ عَقَدِ (١) الذَّمَامِ

وقال يزيد بن أبي سفيان بن حرب:

فما برح الغارانِ حتى تنزلت
ملائك جاسوا الرومَ حتى تولت (٢)

* الأركان

وسموا هؤلاء الأربعة أيضا الأركان، والكهوف، والدعائم، ثم غيروا اللفظ، وبعض الأسماء في قول آخر، وإن لم يكونوا عدلوا عن المعنى فقالوا: أجذام العرب أربعة: مضر وربيعة واليمن وقضاعة.

* جمرات العرب

ثم قالوا: جمرات (٣) العرب أربع: ضبة ابن أد في خندف، ونمير في عامر، وعبس بن بغيض في قيس، وبنو الحارث بن كعب في مذحج. سموهم بذلك لانفرادهم بأنفسهم، واستقلالهم بأمورهم، فلما حالفت ضبة بن أد قبائل الرباب، وحالفت بنو الحارث بن كعب قبائل مذحج، قالوا: طفي جمرتان، وبقي جمرتان وسموا بني (٤) الحارث بن كعب، نيران مذحج، وسموا نمير بن عامر جريحة الطعان، وقالوا في أمثالهم: طعان نُميري (٥) فأما أبو عبيدة معمر بن المثنى فإنه قال: العرب العكاظيون لا يذكرون من أهل كل منقبه إلا ثلاثة (٦)، فإن وجدوا رابعا تركوه، وأسقط

(١) في الديوان: يوم ضرب الجماجم.

(٢) لم نهتد الى هذا البيت.

(٣) انظر المحبر ٢٣٤ والمعارف ٧٥، والعقد الفريد ٢/٢٨٤.

(٤) في الاصل: بنو.

(٥) لم نهتد لهذا المثل.

(٦) في الاصل: ثلثه.

من الجمرات عبسا، وحكى ابن دريد رحمه الله عنهم مثل ما حكاه ابو عبيدة^(١) في ذلك.

* جماجم العرب

وقالوا: جماجم العرب ثلاث، ضبة بن أد في خندف، وعبس بن بغيض في قيس، وقيس بن ثعلبه في بكر بن وائل، فخالقهم آخرون فقالوا: الجماجم^(٢) أربع، حنظلة بن مالك بن زيد مناة من تميم في خندف، وعامر بن صعصعه في قيس، وكلب بن وبرة في قضاة وطى بن أدد في اليمن.

* رضفات العرب

وقالوا: الرضفات ثلاث، تغلب بن وائل وشيبان بن ثعلبه، وهما معا في ربيعة بن نزار وإياد بن نزار بن معد وقال آخرون: الرضفات أربع^(٣)، وسموا هذه القبائل الثلاث، وزادوا عليها بهراء بن عمرو بن الحاف بن قضاة.

* أثنافي العرب

وقالوا: الأثافي^(٤) ثلاث، هوزان وسليم ابنا منصور معا أثفيه، وغطفان بن سعد أثفيه، ومحارب بن خصفه وأعصر بن سعد معا أثفيه، والجميع في قيس. فقال آخرون: محارب بن حفصه وأعصر بن سعد ومعها المهالبة، فالجميع أثفية.

(١) انظر العقد الفريد ٢٨٤/٣.

(٢) المحبر ٢٣٤.

(٣) المحبر ص ٢٣٤، والاثافي الحجارة التي توضع تحت القدر.

(٤) ن. م.

* غلاصم العرب

وقالوا: الغلاصم ثلاث: قيس بن عاصم المنقري، غلصمة خندف، وحذيفة بن بدر الفزاري، غلصمة قيس، والقلمس بن عدّي الغساني غلصمة اليمن.

* أجواد العرب

وقالوا: الأجواد ثلاثة^(١) حاتم بن عبدالله الطائي، وكعب بن مامة^(٢) الإيادي، وهم بن سنان المري مرّة غطفان.

* أوفياء العرب

وقالوا: الأوفياء ثلاثة السموءل بن عادي اليهودي، والحارث بن ظالم المري مرّة غطفان، وعُمَيْرُ بن سُليم^(٣) الحنفي.

* الرجلون من العرب

وقالوا^(٤): الرجلون^(٥)، ثلاثة المنتشر بن عمرو الباهلي، والسليك بن عمير بن يثري السعدي من بني سعد بن زيد مناة بن تميم أمّه السلركة، عرف بها، وأوفى بن مطر المازني^(٦) مازن تميم، كان هؤلاء لا يجارون سعياً إذا جاع أحدهم، شد على الظبي فأخذه، فقال آخرون، وتأبط شراً الفهمي وحاجز بن عوف الأزدي، ومعدى بن براق الهمداني، وعمرو ذو

(١) انظر المحبر ١٣٧ وما بعدها، وبلوغ الأرب ٧٢/١ وما بعدها.

(٢) في الاصل: أمامه والتصحيح من المحبر ١٤٤.

(٣) في المحبر ٣٥٠ الاشتقاق ص ٢٠٩ «سلمى».

(٤) في الاصل: وقالوا.

(٥) انظر بلوغ الأرب ١٤٣/٢، ١٤٥ وما بعدها «رواية ابي عبيدة معمر بن المثنى».

وانظر حول اسمائهم ابن حزم ص ٢٤٦.

(٦) المحبر ٣٤٨ «ذكره مع الوافين من العرب».

الكلب الهذلي، كان هؤلاء مثلهم في السرعة يغيرون على أرجلهم على الأحياء، وكم كان في العرب من أمثال هؤلاء، وإلى اليوم فإني أسمع أن في الأعراب من يجاري الخيل، ويلحق الطباء.

وذكر بعض المحدثين، قال: كنت نازلاً بحي من العرب، فرأيت طباء تروود^(١)، فجعلت أديم النظر إليها، فرآني فتى من أهل الحي، وأنا كذلك، فقال لي: تعطيني درهمين، وآتيك بآيين شئت؟ فقلت: نعم، لك درهمان واثنتي بتلك، وأشرت له إلى احداهن^(٢) فشد عليهن، ونفرن بين يديه/ ٥٠ فألح على التي أشرت له إليها، فأخذها وجاءني بها، وهو يقول^(٣):

مرت تلوي في الفلاة خدّها تخافُ شدي وأخاف شدّها

★ كيف ترى عدو غلام ردّها ★

فلا ينقضي تعجبي منه.

* أغربة العرب

وقالوا: الأغربة^(٤)، عنرة بن شداد العبسي وهو عنرة الفلحاء، أمه زبيبة سوداء، وخفاف بن ندبة السلمى، أمه ندبة سوداء. وأبو عمير^(٥) بن الحارث بن الشريد، والسليك بن عمير بن يثرب التميمي ثم السعدي^(٦)، أمه سلكة سوداء، قالوا: وإنما قالوا قيل لهؤلاء أغربة العرب

(١) تروود: تروح مقبلة ومدبره. اللسان ورد.

(٢) في الاصل: أحدثهن.

(٣) لم نهتد إلى اسم الراجز ولا إلى رجزه.

(٤) الشعر والشعراء ص ١٣١، وثبار القلوب ص ١٢٦.

(٥) في المعارف ٣٢٥، والاشتقاق ص ١٨٨ «أبوه».

(٦) انظر الشعر والشعراء ص ٢١٣ وابن حزم ٢١٧، والاغاني ٧٤/١٨.

لسوادهم وشجاعتهم .

وكفى العرب مسبة أنه لم يكن فيهم من يذكر بالجوذ ، إلا ثلاثة ، وبالفاء إلا ثلاثة ، وعارهم فيهم أيضا ، جواد ووفى وشجاع ، يكون كل واحد منهم لهؤلاء الثلاثة رابعا ، والعرب في عدد الرمل ، فما الذي أذكرهم هؤلاء ، وأنساهم ذكر أجواد العرب وأوفائها؟! . وذكر حبش^(١) بن دُلف بن عسير بن دُكوان بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر الأسود فارس العرب وشجاعها ، وقد ذكروا من المواقف ما لم يذكروا مثله لأحد من هؤلاء الثلاثة ، ومن جملة مواقفه أنه أسر عمرو بن الحارث بن أبي شمر الملك الجفني ، فجزّ ناصيته ومنّ عليه واشترط عليه حملا يؤديه في كل سنة إليه ، فافتخر الفرزدق بذلك لأن أمه ظبية من بني السيد بن مالك رهط حبش هذا ، وقيل اسمها قرظة ، فقال^(٢):

خالي الذي غصبَ الملوكَ نفوسَهُم
وإليه كانَ حباءَ جفنةٍ يُحمَلُ^(٣)

* أرحاء العرب

وقالوا: أرحاء العرب ثلاث^(٤): منها رحوان في خندف ، وهما أسد بن خزيمة وتميم بن مر ، والثالثة في بني عامر ، خالد بن جعفر بن كلاب ، وأخوه الأحوص من بعده ، وعصر خالد والأحوص متأخر عن عصر أسد بن خزيمة ، وتميم بن مُرّ بما يعلمه الله سبحانه .

(١) انظر العقد الفريد ٣٥/٦ ، وابن حزم ٢٠٥ ، وابن الاثير ٣٩١/١ وجواد علي الفصل ٢٧٥/١ وما بعدها .

(٢) ديوان الفرزدق ١٥٨/٢ .

(٣) في الديوان : ينقل بدلا من يحمل .

(٤) عند أبي عبيدة معمر بن المثني ستة ، انظر العقد الفريد ٣٥٦/٣ .

* أزمة العرب

وقالوا الأزمة ثلاثة : عقال^(١) بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم في تميم ، وشتير^(٢) بن خالد بن جعفر بن كلاب في بني عامر ، وضجعم^(٣) بن سعد بن سليح بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وعصر ضجعم بن سعد قبل عصر عقال بن محمد ، وعصر عقال بن محمد قبل عصر شتير بن خالد .

* البدور من العرب

وقالوا^(٤) البدور ثلاثة : طريف بن زيد بن عمرو الضبي في خندف ، والحوفزان بن شريك^(٥) في بكر بن وائل ، والسموأل بن سحيم الغساني في اليمن .

* حكام العرب

وقالوا حكام العرب ثلاثة^(٦) : هرم بن قطبه الفزاري^(٧) ، وهرم بن سنان المري مرة غطفان ، ومعاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو معوذ الحكام سمي بذلك لقوله :
أعوذ مثلها الحكام بعدي^(٨) إذا ما الحق في الأشياع ثابا^(٩)

(١) انظر الاشتقاق ٢٣٨ .

(٢) ن . م ٢٩٧ .

(٣) ابن حزم ٤٥٠ .

(٤) في الاصل : وقالوا .

(٥) انظر المحبر ٢٥٠ ، ٣٠٤ ، والاشتقاق ٢١٥ ، وجهرة انساب العرب ص ٣٢٦ .

(٦) انظر المحبر ١٣٢ وما بعدها ، تاريخ اليعقوبي ١/٢٢٧ .

(٧) الاشتقاق ١٧٢ ، ابن حزم ٢٥٨ ، وبلوغ الارب ١/٣٠٨ وما بعدها .

(٨) انظر ابن حزم ٢٥٢ .

(٩) ابن حزم ص ٢٨٥ ، الفضليات ص ٣٥٢ ، « وفيها الحكماء بدلا من الحكام » وفي =

وكان سبب ذلك أن النعمان الملك جهز لطيمة إلى عكاظ ، وجعل خفيها قرة بن هبيرة القشيري ، يخفيها على من ليس في دينه من العرب ، ووافق ذلك هرب النعمان من كسرى ، فاحتوى قرة على اللطيمة فأكلها فقالت عقيل لقشير: إنا لا نأمن عقبى جنائتكم ، فاعطونا بعض ما أخذتم فأبوا عليهم وكادوا أن يجربوا ، ثم تراضوا بحكم من بني أم البنين ، فانفقوا على الرضا بمعاوية فأصلح بين الحين وقال :

رَأبْتُ الصَّدْعَ مِنْ كَعْبٍ وَكَأَنْتَ مِنْ الشَّنَارِ قَدْ رُعَيْتَ كَلَابًا^(١)
سَبَقَتْ بِهَا قَدَامَةٌ أَوْ سَمِيرَا وَلَوْ دُعِيََا إِلَى مِثْلِي^(٢) أَجَابَا
سَأَحْمَلُهَا وَيَعْقِلُهَا عَنِّي وَأَوْرَثَ مَجْدَهَا أَبَدًا كَلَابًا^(٣)
أَعُوذُ مِثْلَهَا الْحَكَامَ بَعْدِي إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْأَشْيَاعِ ثَابَا

* شعراء العرب

وقالوا الشعراء في الجاهلية ثلاثة^(٤) : امرؤ القيس بن حجر الكندي ، والنابغة الذبياني ، وزهير بن أبي سلمى المزني . فقالت ربيعة وطرفة بن العبد البكري جعلوه لهم رابعا ، وفضلوا امرأ القيس على الكل ، وقالوا لم

= هامش معجم الشعراء ص ٣١٠ . وابن حزم ٢٨٥ .
أعوذٌ مثلها الحكماء بعدي إذا ما معضل الحدثان نابا
وانظر سمط اللاليء ص ١٩٠ والمفضليات ص ٣٥٨ .
(١) في المفضليات ص ٣٥٨ (ط . دار المعارف ١٩٦٤)

رأبت الصدع من كعب فاودي وكان الصدع لا يعد ارتبابا
فأمسى كعبها كعبا وكانت من الشثنان قد دعيت كعابا
(٢) في المفضليات : « الى مثل » .

(٣) غني وكلاب : قبيلتان .

(٤) انظر للرزباني ، نور القبس ص ٢٦ وما بعدها ، والشعر والشعراء ص ٢٠ ، ٩٢ ،
وتاريخ اليعقوبي ١ / ٢٣٠ .

يكن الشعر شيئاً حتى شرحه ، فحيا الطلل وعفى الديار ، ومحاما بالرياح
والأمطار، ووصف المطر والسيل ، وشبب بالنساء وشبههن بالتياثيل والدمى
والبيض والظباء ، وشبه ريقهن بالخمير، وشعورهن بالكرم، وأعجازهن
بالرمل ، ووجوههن بالمصاييح وعيونهن بعيون البقر ، واغتنى للصيد
واللعب وشبه قلوب الطير^(١) ورطبها بالعناب، ويابسها بالحشف ، وعيون
البقر بالجزع/٥١ وشبه الفرس بالهراوة ، والظبي والحذروف والأجدل
والجلمود والناقة بالنعامة ، ووصف الكلب والثور والعانة ووردها ،
والقوس^(٢) والوتر والنبيل ، وشبه الليل بالجبال ، ووقف في الديار ،
واستوقف وبكى المنازل والدمن ، وذكر الرماد والأثافي ، وألوان الوحش
وعزى^(٣) صحبه وعزوه ومدح وهجا ، وكان إذا قال شيئاً لا يخطيء ، ففتح
للشعراء أبواب الشعر ، فهم عيال عليه ، فجعلوا أولئك الشعراء الذين
سموهم معه في طبقته ثم خصوه دونهم بفضائل الشعر كلها ، فلم يتركوا
لهم معه فيها نصيباً فادخلوهم معه بغير حجة ، وأخرجوهم بحجج عدة ،
وقد كان الأولى ألا^(٤) يجعلوهم في طبقته لما علموا بأنه برز عليهم هذا
التبريز .

* فدية العرب

وقالوا أكثر العرب فدية ثلاثة : حاجب بن زرارة الدارمي وبسطام بن
قيس الشيباني الفارس ، وحبيش بن دلف الضبي .

(١) في الاصل غير واضحة والتصحيح من قوله :

كأن قلوب الطير رطباً ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي
انظر نور القيس ص : ١٦٦ .

(٢) في الاصل : والفرس والتصحيح يقتضيه السياق .

(٣) في الاصل : عزا .

(٤) في الاصل لا والتصحيح يقتضيه السياق .

*مفاخر العرب

وقالوا مفاخر العرب ثلاثة: قصيدة الحارث بن حلزة اليشكري التي
أولها:

★ أذنتنا بينها أساء (١) ★

وقصيدة عمرو بن كلثوم التغلبي التي أولها:

★ ألا هبي بصحنك فاصبحينا (٢) ★

وقصيدة طرفة بن العبد ، التي أولها:

★ لحولة أطلال بركة ثمهد (٣) ★

*عقء العرب

وقالوا عقء العرب ثلاثة: عبدالله بن جدعان التيمي ، وكلده
الثقفي الذي يزعم الناس أن الحارث ابنه ، وبسطام بن قيس الشيباني
الفارس ، فقال آخرون: وعامر بن الطفيل العامري الفارس . ويكنى أبا
علي أيضا ، كان أعور عقيا ، فقال آخرون وجذيمة الأبرش الملك كان
عقيا ، وعصر جذيمة قبل هؤلاء بما يعلمه الله تعالى ، فبدأوا في ذكر
العقء بعبدالله بن جدعان التيمي ، وقد ذكر في بعض (٤) الروايات أنه
أعقب أبا ملكة بن عبدالله وذكر لجذيمة الأبرش أيضا .

* أقارع العرب

وقالوا أقارع العرب ثلاثة: قريع بن عوف (٥) بن كعب بن زيد مناة

(١) مطلع معلقته، انظر الزوزني ص ١٢٤ .

(٢) مطلع معلقته، انظر الزوزني ص ٩٤ .

(٣) مطلع معلقته انظر الزوزني ص ٣٥ .

(٤) انظر الزبيرى ، نسب قريش ص ٢٩٣ وابن حزم ١٣٦ .

(٥) انظر المحبر ص ٢٣٥ ، وابن حزم ٢١٨ وما بعدها .

ابن تميم ، وقريع^(١) بن معاوية بن حنظلة بن جذيمة بن عوف ، وقريع هو ثعلبة بن معاوية بن ثعلبة بن جذيمة بن عوف ، فقال آخرون ، وقريع بن الحارث بن نمير بن عامر بن صعصعة .

* الرادون على المستغيث

وقالوا الرادون على من استغاث بهم في الجاهلية ثلاثة : مخارق بن شهاب المازني ، أخذت بكر بن وائل إبل ابن المكعب الضبي^(٢) ، فاستغاث بمخارق واستنجده ، ونزل له منازل الجيش ، وقدر له مسيرهم ، فلحقهم بقومه ، فاستنقذ الأبل منهم ، فردها عليه ، فقال ابن المكعب:

لولا الألهُ ولولا سعي طالبيها وابنا شهاب عفا آثارها المور^(٣)
أوصى شهابُ بنه حين فارقهم الأ يكونوا كمن تطوى له العيرُ
وقال أيضا^(٤):

فهلأ سعيتم سعي عصبه مازنٍ وهل كفؤانٍ في الفعالِ سواء^(٥)
(١) المحبر، ص ٢٣٥ .

(٢) انظر محرز بن المكعب الضبي في ديوان الحماسة لابي تمام (ط. بغداد ١٩٨٠) ص ١٦١ ، وانظر حا ١١ ص ٤٢٤ من ايام العرب لابي عبيدة .

(٣) في ديوان رؤبة بن العجاج ، رواية عبد الملك بن قريش الأصمعي ص ١٥ ، حا : ١ «إن هذا البيت لسبيع بن الخطيم من قصيدة قالها في مدح زيد الفوارس وفي اللسان «حور» .»

لولا الإله ولولا مجد طالبيها للهوجوها كما نالوا من العير
واستعجلوا عن خفيف المصغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور
(٤) انظر ديوان الحماسة لابي تمام ص ٤٦٣ وما بعدها .
(٥) في ديوان الحماسة : «وهل كفلائي في الوفاء سواء» .

لهم أذرع بادٍ نواشراً^(١) لحمها وبعضُ الرِّجالِ في الحروبِ غُثاءً^(٢)
كأن دنائيراً على قسماهم^(٣) وإن كان قد شَفَّ الوجوهَ لقاءً

وزيد الفوارس بن حصين بن ضرار الضبيّ ، أغارت بنو ضبة على
إبل سبيع بن الخطيم التيمي ، فاستنجد سبيع زيدا ، فركب في قومه فردّها
فقال سبيع^(٤) :

إن ابن آل ضرار يوم أندبُهُ^(٥) زيدا سعى لي سعيّاً غَيْرَ مكفورٍ
ساءلت عليه شعابٌ؟^(٦) حين دعا أنصاره بوجوه كاللدنانير
إيه فدئى لكم أمي وما ولدتُ فالحمدُ يَبقى وزادُ القومِ في حورٍ^(٧)

والحارث بن ظالم المرّي مرّة غطفان ، كان عياض بن ديهث^(٨) أحد
بني عمرو [بن سعد]^(٩) بن زيد مناة بن تميم ، مجاوراً^(١٠) في غطفان ،
فأغارت بنو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان على ماله ، فأنتى أعلاقَ
الحارث بن ظالم - وهي الآلات التي يستقى بها الماء - فأعلق دلوها ،

(١) النواشر: جمع ناشره وهي عصب الذراع.

(٢) غثاء: ما يحمله السيل.

(٣) قسماهم: جباههم (من الهامش)

(٤) انظر موسوعة الشعر العربي (ط بيروت ١٩٧٤) ٥٢٢/٣.

(٥) انظر موسوعة الشعر ٥٢٢/٣: وعن زيد الفوارس انظر: ابن حزم جمهرة أنساب

العرب ٢٠٤ والعقد الفريد ٢٦٢/٣.

(٦) في موسوعة الشعر «براق».

(٧) في ن. م:

(٨) «فاستعجلوا عن حثيث المضغ فاسترطوا والذم يبقَى وزادُ القومِ في حورٍ
(٨) الاشتقاق: ٣٢٣.

(٩) الاضافة من الهامش.

(١٠) في الاصل مكررة.

ونادى: يا جارتاه ، يا جاراها فقال له الحارث: [ويلك] ^(١)! ومتى كنت جاري؟ فقال هذه دلوي قد علقت معالقها (وصر الجندب) ^(٢)، فقال: ويلك إنهم قومي ، فقل قولاً أجد به طريقاً للرد عليك فقال: أصبح جاراتُ بني يربوع جوائماً كالحدأ الوقوع

★ ٥٢/ ★ يَعْدِلْنَ بَيْنَ حَرْبٍ وَجُوعٍ ★

وبنو يربوع رهط الحارث بن ظالم ، فقام الحارث فقال:
 أنا أبو لَيْلى وَسَيْفِي المَعْلُوبِ
 كَمْ قَدْ أَغْنَتْ مِنْ حَرِيبٍ مَكْرُوبٍ ^(٣)
 المَعْلُوبِ: الذي قد كسر وضُيَّبَ . فلم يزل حتى رد عليه ، وفي ذلك يقول الفرزدق ^(٤):

لعمري لقد أوفى وزاد وفاؤُهُ
 على كُلِّ جَارٍ جَارُ آلِ المَهَلْبِ
 على الحارثِ المَنحَى عِيَاضُ بنِ دَيْهٍ
 وَهَجَمَتَهُ كالمَغْنَمِ المَتْنَهَبِ ^(٥)

(١) من الهامش .

(٢) صوت الجندب وهو مثل تضربه العرب انظر اللسان مادة سرر .

(٣) في الاغاني ١٠٥/١١ «كم قد اجرنا من حريب محروب» .

(٤) الديوان ص ١٩ وما بعدها .

(٥) في الديوان:

كما كان او في اذ ينادى ابن ديهث وصرمته كالمغنم المتنبه
 وفي الاغاني ١٠٥/١١ ديهث: امرأة من بني مرة أخذ ابلها احد خاصة النعمان بن المنذر، فاستجارت بالحارث بن ظالم احد فرسان العرب من بني مرة فاجارها واسترد ابلها .

فقام أبو ليلي إليه بسيفه
وكان متى ما يسأل السيف يضرب^(١)
وما كان جارا غير دلو تعلقت
بأعلاق جبل محكم العقد مكرب^(٢)

* الوافيات من العرب

وقالوا الوافيات من العرب ثلاث^(٣) : جماعة بنت عوف بن محلم
الشياني ، وفكيفة امرأة من بكر بن وائل ايضا ، ثم من بني قيس بن
ثعلبة ، وأم جميل الدوسية من رهط أبي هريرة صاحب النبي صلى الله عليه
وآله وسلم .

أما جماعة فإن مروان بن زبناح العبسي ، أغار على إبل عمرو بن هند
الملك مضطرب الحجارة ، فتبعه الملك ، فدخل قبة جماعة فاستجارها ،
فنادت قومها فاجتمعوا ، وجاء الملك فطلبه ، فقالوا : إن جماعة قد
أجارتها ، فقال : إني قد آليت أن لا أقلع حتى يضع يده في يدي ، فقال
أبوها عوف بن محلم : تضع يده في يدك ، وتضع يدك في يدي ، فتكون
أيها الملك قد أبررت قسمك بذلك ، ونكون قد وفينا بجوارنا ففعل .

(١) في الديوان :

فقام ابو ليلي إليه ابن ظالم وكان اذا ما يسئل السيف يضرب
وفي الاغاني ١٠٥/١١ «وكان متى بدلاً من وكان اذا» .

(٢) في الديوان :

وما كان جارا غير دلو تعلقت بحبله في مستحصد الجبل مكرب
وفي الأغاني، مستحصد القد . المحكم القتل . المكرب : الشديد الاحكام .

(٣) في الاصل ثلاثة وانظر عن الوافيات المحبر ٤٣٣ وما بعدها .

فروي أنه لهذا السبب قيل في المثل السائر: «لا حُرُّ بوادي عَوْف»^(١) .
وزعمت بكر بن وائل أن الملك هو قالها يومئذ ، فذهبت مثلاً .

وأما فُكَيْهه^(٢) ، فإن السُّليكَ بن السَّلْكَ السَّعْدِي غزا بكر بن وائل ،
فلم يجد غفلة ، ورأوا أثره فرصدوه حتى قام قائم الظهيرة ، وورد الماء ،
فشرب حتى ارتوى وصب على وجهه فشدوا عليه وهاجوا به ، وقد أثقله
بطنه فغدا حتى ولج قبة فكيهه ، فاستجارها فأدخلته تحت درعها ، وجاءوا
فانتزعوا خمارها ، فنادت في أخوتها وولدها فجاءوا فمنعوه فقال فيها^(٣) :
لعمر أبيك والأنباء تُنمي لنعم الجارُ أختُ بني عوارا
من الخفريات لم تفضح أخاها ولم ترفع لوالدها سِتارا^(٤)

وأما أم جميل الدوسية ، فإن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي قتل
أبا أزيهر الزهراني من أزد شنوءه ، فبلغ ذلك قومه بالسراة ، وعندهم ضرار
بن الخطاب بن مرداس القرشي ثم الفهري ، فوثبوا به يقتلوه ، فدخل بيت
أم جميل^(٥) ، وضربه رجل منهم بالسيف فأصاب ذبابه باب البيت ،
وقامت دونه ، ونادت في قومها فجاءوا فمنعوه . فلما قام عمر بن الخطاب أخته
بالمدينة فذكرت له أنها أجارت أخاه ، لمكان الأسم فغلطها الحاضرون

(١) امثال الميداني ٢/٢٣٦ .

(٢) في المحبر: «بنت قتاده بن مشنوء من بني مالك بن ضبيعة، احد بني قيس بن
ثعلبه . وانظر بلوغ الارب ١/١٣٩ .

(٣) الأغاني ٢٠/٣٨٤ .

(٤) في المحبر ٤٣٤ وفي الاغاني ٢٠/٣٨٤ وبلوغ الارب ١/١٣٩ وما بعدها .

من الخفريات لم تفضح اباهها ولم ترفع لآخوتها شنارا

(٥) المنق ٢٤٠ ، وانساب الاشراف ١/١٣٦ : «يذكر الواقدي ان اسمها ام
غيلان» .

فقال: دعوها دعوها ، إني لأظنها التي أجارت ضرار بن الخطاب ، ثم استشرح منها الأمر فأخبرته ، فقال: إني لست أخاه إلا في الأسلام ، وهو غاز ، وقد عرفنا منتك ، وأعطاها على أنها بنت سبيل .

ذكر السبب في قتل أبي أزيهر

هو أبو أزيهر^(١) بن أنيس بن الجيسق^(٢) بن كعب بن الحارث بن الغطريف الأزدي ثم الزهراني ، ثم أحد بني دوس بن عدنان^(٣) بن عبد الله بن زهران ، وكان أبو سفيان بن حرب ، تزوج ابنته عاتكة بنت أبي أزيهر ، فولدت له عنيسة ومحمدا ، وعنيسة هو الذي عاتب أخاه معاوية لما ولاه الطائف ، ثم عزله بأخيه عتبة فصار إليه عنيسة فعاتبه ، فقال له: يا عنيسة^(٤) إن عتبه ولدته هند . فقال عنيسة^(٥):

كنا كصخرٍ لا يفرقُ بيننا فصارَتْ أراها فرقتُ^(٦) بيننا هُندُ
فأعتبه معاوية وأرضاه ، وتزوج الوليد بن المغيرة المخزومي بنتا لأبي أزيهر أيضا ، وطلب إليه مرارا أن يهديها إليه ، فلواه بذلك وماطله ، وكان الوليد بن المغيرة أحد المستهزئين^(٧) من قريش ، الذين روي أن جبريل عليه السلام أشار إلى عضو من اعضاء كل واحد منهم فهلك به .

(١) انظر عنه: ابن هشام ٤١٠/١ - ٤١٥ ، المنق وما بعدها ، انساب الاشراف

١٣٥/١ الاشتقاق ص ٣٠١ ، وابن حزم ١٢٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ .

(٢) هكذا وردت .

(٣) ابن حزم ٣٨٢ .

(٤) في الأصل يا عتبه والتصحيح يقتضيه السياق .

(٥) ابن الكلبي ، جهرة النسب لوحة ٢٩ :

كنا كحرب صالحا ذات بيننا جميعا فاضحت فرقت بيننا هند

(٦) في الاصل: فرقه .

(٧) ابن هشام ٤١٠/١ ، المحبر ١٥٨ ، المنق ٤٨٤ ، انساب الاشراف =

وروي أن الأسود بن عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زُهرة كان أحدهم ، فحنى^(١) جبريل ظهره والنبي عليه السلام يراه . فقال يا جبريل : خالي ، فقال : دعه عنك . وأبوه عبد يغوث بن وهب ، روي والله سبحانه/٥٣ أعلم أنه الظالم الذي يعض على يديه ، هكذا وجدت في رواية ، فسبحان من لا يعلم تأويله الا هو . وأشار جبريل [عليه السلام]^(٢) فيما أشار إلى غير الوليد بن المغيرة ، فمر الوليد برجل من خزاعة ثم من بني هنية بن عدي بن سلول بن كعب بن عمرو^(٣) بن لحي يكنى أبا قصاف وهو يبري القداح ، فطارت برأية من قَدْحٍ كان بيده فأصابت عين الوليد ، فلما كان الليل انفجر دمه منها ، فبرق فقالت ابنته : لقد انحل وكاء القربة فقال : بل هو دم أبيك ، ودعا ولده فأوصى إليهم فقال : اقتلوا أبي خزاعة ، وإن لم يكونوا أرادوا قتلي ، ولكن لثلاث تعيركم العرب ، واقتلوا أبا ازهر ، فإنه زوجني ابنته ، ثم لم يهدأ إلي ، ولو كان فعل لكانت ولدت لي غلمانا مثلكم ، وبلغ ذلك أبا ازهر فخاف أن يدخل الحرم ، فأجاره ختته^(٤) أبو سفيان بن حرب ، فدخل الحرم في جيرته ، فقتله هشام بن الوليد فعقد يزيد بن أبي سفيان لواء وسار ببني عبد مناف يريد بني مخزوم ، فرده أبوه وقال له : أتريد أن تختلف قريش فيقوى أمر محمد صلى الله عليه وآله ! إن دوسا لن يعجزوا عن ثأرهم ، وكانت العرب إذا غدر الرجل منهم أضرموا نارا بالموسم ، ونادوا هذه غدره فلان ،

= ١٣٤/١ .

(١) في الاصل : فحنا .

(٢) من الهامش .

(٣) ابن هشام ٤١١/١ .

(٤) في الاصل وختته .

فأضرموا نارا على الأخشب^(١) ، ونادوا هذه غدره أبي سفيان ، وقال
حسان^(٢) بن ثابت في ذلك :

غدا أهل حِضْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسِحْرِهِ وجار ابن حرب بِالْمُعَمَّسِ لَا يَعْدُو^(٣)
كسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابُهُ فابُلٌ وَاخْلُقُ إِنَّهَا جَدُّ بَعْدُ^(٤)
قَضَى وَطَرًا مِنْهُ فَأَصْبَحَ ثَاوِيًا وَأَصْبَحْتَ رِخْوًا لَا تَحْبُ وَلَا تَعْدُو
فَمَا مَنَعَ الْعَيْرِ الضَّرُوطُ ذِمَارَهُ وَلَا مَنَعَتْ مَخْرَاةُ وَالذَّهَاءِ هِنْدُ^(٥)
فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا بِيَدْرِ تَشَاهَدُوا لَبَلَّ نَعَالُ الْقَوْمِ مَعْتَبَطٌ وَرْدُ^(٦)

وروي أن معاوية قال يوما لعبدالله بن الزبير ، وأم عبدالله أسماء بنت
أبي بكر الصديق أتروي قول جدتك صفية بنت عبدالمطلب تعاتب أباك :
عَاجَلْتُ إِيَادُ الدَّهْمُورِ عَلَيْكُمْ وَأَسَاءُ لَمْ تَعْلَمْ بِذَلِكَ أَيِّمُ
فَلَوْ كَانَ بَرَّ كَافِرًا لَعَذْرَتُهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يَزْعُمُ النَّاسُ مُسْلِمُ

(١) الاخشب: الجبل المطل على منى ، انظر نهاية الارب ١١١/١ نار الغدر.

(٢) انظر شرح الديوان (ط بيروت ١٩٦٦) ص ٢١٨ .

(٣) في شرح الديوان ٢١٨ : «بالمحصب ما يغدو»

حِضْنِي ذِي الْمَجَازِ: أي جانبي ذِي الْمَجَازِ. وَذِي الْمَجَازِ: مكان بمنى او عند
عرفات كان يقام فيه سوق في الجاهلية سمي بذلك لان اجازة الحج كانت فيه
السحرة: آخر الليل وقبيل الصبح ، والمحصب: موضع رمي الجمار بمنى ، وقيل
هو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى ، انظر ابن هشام ٤١٤/١ المنمق
٢٣٨ ، انساب الاشراف ١٣٥/١ .

(٤) في الاصل بعدو وفي ابن هشام ٤١٤/١ «واخلف مثلها» وفي المنمق: «واخلق
مثلها جددا بعد» .

(٥) في المنمق ٢٣٩ : «وما منع» وفي انساب الاشراف ١٣٥/١ «وقد يمنع العير
الضروط ذماره» .

(٦) في شرح الديوان:

«فلو ان اشياخا بيذر شهوده لبَلَّ متون الخيل معتبط ورد

فقال ابن الزبير: نعم وأروي قولها:

ألا أبلغُ لديكَ بني أينا
وسائلُ في جموعِ بني عليٍّ
بأنَّا لا نُقرُّ الضيمَ فينا
متى نقرُّ بمرورِكم نسؤكم
وتظعنُ أهلُ مكة وهي سكن
مجازيلُ العطاء إذا وهبنا
ونحنُ الغافرون إذا قدرنا
ولم نبدأ بذِي رحمٍ عقوقاً
وأنا والسوابحُ يوم جمعٍ
لنصطبرن لأمرِ الله حتى
ففيم الكيدُ فيكم والأمارُ^(١)
إذا كثرَ التناشُدُ^(٢) والفخارُ
ونحنُ لمن توسمنا نصارُ
وتظعنُ من أمائلكم ديارُ
هُم الأخيارُ إن ذكِرَ الخيارُ
وأيسارُ إذا خبَّ القطارُ
وفينا عند عدوتنا انتصارُ
ولم توقدْ لنا بالغدرِ نارُ^(٣)
بأيديها وقد سَطَعَ الغبارُ
يُبين رُبنا أين القرارُ

فقال له معاوية: مهلا يا ابن أخي هذه بتلك . رجعنا إلى حديثهم .

* منجيات العرب

وقالوا منجيات^(٤) العرب ثلاث: ماوية بنت عبد مناة بن مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم ، ولدت حاجبا ولقيطا وعلقمة بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم .

(١) وفي حماسة ابي تمام ص ٥٩٥ ، وفي الدر المنثور في طبقات ربات الخدور (بولاق ٣١٢هـ) ، ص ٢٦٢ .

الا من مبلغ عني قريشا ففيم الامر فينا والأمارُ
(٢) الحماسة ن . م وفي الزبيري ص ١١ «تناسب» .

(٣) في الحماسة والدر المنثور:

«لنا السلف المقدم قد علمتم ولم توقد لنا بالغدر نار
(٤) المحبر ٤٥٥ وما بعدها، وامثال الميداني ٣٤٩/٢ ، وما بعدها، والمعارف ٨٩ .

وفاطمة بنت الخرشب الأثرية^(١) من أنهار بن بغيض بن ريث بن غطفان ولدت الكملة^(٢) من بني عيس ، الربيع الكامل ، وعمارة الوهاب وأنس الحفاظ^(٣) بني زياد .

وأم البنين بنت عمرو فارس الضحيا بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعه ، ولدت عامرا ملاعب الأسنّة ، وطفيلاً أبا عامر بن الطفيل الفارس ، ومعاوية معود الحكام بني مالك بن جعفر بن كلاب .

قال أبو عبيدة: وذكروا ان دغفلاً يعني دغفل بن حنظلة البكري النسابة أحد بني عمرو ان شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال لماوية: لو كانت تعد رابعة لكانت خيبة^(٤) بنت رياح الغنوية . قال: وحدثني مالك بن عامر بن عبدالله بن بشر بن عامر ملاعب الأسنّة ان خيبة^(٥) أتاها آت في المنام فقال لها: أعشرة^(٦) (هذرة) أحب اليك أم ثلاثة كعشرة؟ ثم أتاها في الليلة الثانية ، فقال لها مثل ذلك ، فقصّت/٥٤ ذلك على بعلمها ، فقال لها: إن عاد فقولي له ، ثلاثة كعشرة . فعاد في الثالثة ، فقال لها ذلك ونهرها ، فقالت: ثلاثة كعشرة ، وقيل إنه قال لها ثلاثة كعشرة أم نكثرت لك من الهذرة؟ فولدتهم بكل منهم علامة: ابتكرت بخالد الأصبغ كان في مقدم رأسه شامة بيضاء ، وكان يصبغها ، وثنت بهالك الأحزم يقال

(١) انظر الكامل للمبرد ١/١٩٤ .

(٢) انظر العمدة لابن رشيق ٢/١٩٧ ونشوة الطرب ٢/٥٣٣ ، وفيها هم: «ربيع الحفاظ، وعمارة الوهاب، وأنس الفوارس» .

(٣) في العمدة: «انس الفوارس» ويضيف «قيس الجواد». وفي المحبر ٤٥٨ «قيس الحفاظ»

(٤) انظر المحبر ٤٥٨ ، والمبرد ٣/٨١٤ «خبية» .

(٥) انظر الرواية في الكامل للمبرد ١/١٩٤ ، وانظر نشوة الطرب ٢/٥٣٣ .

(٦) في الاصل غير واضحة والتصحيح من مجمع امثال الميداني ٢/٣٥٠ .

له الطيان ، كان طاوي البطن ، فسمي بذلك ، وكان ربيعة الأحوص
عَجَزَتَهَا^(١) كان صغير العينين ، كأنها مخيطتان ، فهؤلاء بنو جعفر بن
كلاب وكانوا أشرف قومهم وأرحاهم وساداتهم .

* مدركو الاوتار

وقالوا: مدركو^(٢) الأوتار ثلاث: سيف بن ذي يزن وبيهس الفزاري
المسمى نعامه ، وقصير بن سعد صاحب جذيمة الأبرش الملك . فأما
سيف فاستنجد بكسرى فأنجده بوهرز ، ومن ضم إليه من الفرس على
الحبشة ، فقتلهم باليمن وحديثه معروف .

وأما بيهس ، فإن قوما غزوا^(٣) أرض فزارة ، فأتوا على اخوته وأهل بيته
قتلا وأسرره ، فأظهر لهم الجنون وأدخل رجله في^(٤) كمي قميصه ليلبسه
يربهم بذلك اختلال عقله ، فتركوه وكان على الحقيقة مصعوقا ، فعاد إلى
قومه فقال: يا حبذا التراتُ لولا الذلَّة ، فذهبت مثلا^(٥) . فقالت له أمه:
لو كان فيك خير لَقُتِلْتَ كما قتل غيرك . فقال: لو خيَّرت لاخترت ،
فذهبت مثلا^(٦) . ثم حنَّ عليه ورحمته ، فقيل إن أم بيهس لتجبه ،
فقال: ثكل أرامها ولدا ، فذهبت مثلا^(٧) . ثم جمع للقوم فغزاهم ومعه
خاله فوجدهم في حفيرة من الأرض فرمى به خاله عليهم ، وكان طويلا

(١) عجزتها: أي آخر اولادها، القاموس «عجز».

(٢) في الأصل: مدركوا

(٣) في الاصل: غزو.

(٤) في الأصل: والتصحيح من الناسخ.

(٥) امثال الميداني ١/١٥٢ ، ٢/٤١٨ .

(٦) ن . م ١/١٥٢ ، ٢/١٧٤ . وفي الفاخر للمفضل بن سلمة ص ٦٢ : «لو خيرك
القوم لاخترت» .

(٧) الميداني ١/١٥٢ ، والفاخر ص ٦٣ .

جسيميا ، ولذلك سمي نعامة ، فقاتلهم وهو يقول : مكره أخوك لا
بطل (١) ، حتى قتلهم جميعا ، فأدرك ثاره وذهب قوله هذا مثلا .

وأما قصير فإن حديثه في توصله إلى قتل الزباء بجذيمة ، وجدعه أنفه
معروف مشهور ، وسيأتي ذكره في هذا الكتاب وفي قصير ويهس يقول
المتلمس (٢) :

وفي [طلب] (٣) الاوتار ما حَزَّ أنفَهُ
قصيرٌ وخاضَ الموتَ بالسيفِ بيَّهَسُ (٤)
نعامة لما قتل (٥) القومُ رهطُهُ
تبين في أثوابه كيف يلبسُ

* بيوتات العرب

وقالوا بيوتات العرب (٦) ثلاثة : بيت تميم ، بنو عبدالله بن (٧) دارم ، ومركزه
بنو زرارة بن عدس ، وبيت قيس فزاره ، ومركزه بنو بدر ، وبيت
اليمن (٨) : بنو الحارث بن كعب ومركزه بنو عبد المدان . فقال آخرون بل
البيت الثالث في معد أيضا ، وهم بنو شيبان بن ثعلبة، بيت بكر بن وائل ،

(١) الميداني ٣١٨/٢ رقم (٤٠١٧) .

(٢) ديوان المتلمس ص ١١٣ .

(٣) طمس في الاصل ، والاضافة من الديوان . وفي الديوان : فمن طلب ، وفي امثال

الميداني ١٥٣/١ «ومن» .

(٤) في الفاخر ص ٦٤ : «ومن حذر الايام ما حز انفه» .

(٥) في الديوان والفاخر : «صرع بدلاً من قتل» .

(٦) انظر العقد الفريد ٢٥٢/٣ وبلوغ الارب ١٨٩/٢ .

(٧) في الاصل ابن .

(٨) في العمدة (رواية ابي عبيدة) ١٩٢/٢ «وبيت ربيعة بنو شيبان ، ومركزه ذو

الجدين .

ومركزه بنو قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذي الجدين ، فقالت اليمن : بل فينا ، وهو بيت بني الحارث بن كعب ومركزه بنو عبد المدان ، كما ذكرنا ، وبيت الأشعث بن قيس في كندة ايضا . فقال آخرون منهم ، وبيت الحارث بن حصن بن ضُمُضُم بن عدي بن ضباب الكلبي في قضاة .

وقال أبو عبيدة : قال أبو عمرو : قدمت العراق ، فوجدتهم يزيدون بيتا في العرب ، وهو بيت آل ذي الجدين في ربيعة ، ولا أعرف في ربيعة بيتا كبيت آل الجارود بن عبد القيس ، ولا رجلا أكرم من الحكم بن المنذر ، ولا دارا أمنع من البحرين ، فأسقط بيوتات اليمن ، وأشار بهذا القول إلى تفضيل عبد القيس بن أفضى على بني شيبان بن ثعلبه ، وتفضيل آل الجارود على آل ذي الجدين فزادوا ونقصوا واختلفوا وبدلوا^(١) قوما يقوم فتناقضت أقوالهم .

* رأي المصنف فيما قيل في مفاخر العرب

وقالوا : فرسان العرب ثلاثة^(٢) : عامر بن الطفيل الجعفري فارس عامر بن صعصعه ، وعُتَيْبَه بن الحارث بن شهاب اليربوعي فارس تميم وسموه صياد الفوارس وسمّ الفرسان^(٣) ، وبسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذي الجدين الشيباني فارس بكر بن وائل يكنى ابا الصهباء وسموه المتقمر وقالوا في امثالهم :

(١) في الاصل وبدلو.

(٢) انظر الاشتقاق لابن دريد ٢١٥ وثمار القلوب ص ٧٨ «رواية أبي عبيدة» وجواد علي، المفصل ٣٨٩/٥.

(٣) انظر المبرد ١٣٩/١.

★ سقط العشاء به على بسطام (١) ★

ورثاهم جميعاً ذو الغلصمة (٢) العجلي فقال (٣) :

ألم تر بسطام بن قيسٍ وعامراً
ثوى وابن آل الحكم الحارث بن شهاب
عتيبةً صيادُ الفوارسِ عرّيت

ظهور جيادٍ منهم وركاب
فزاده آخرون وقالوا: بل فرسان العرب أربعة ، فذكروا هؤلاء الثلاثة
وجعلوا رابعهم عنتر بن شداد العبسي المعروف بالفَلْحَا (٤) . فخالف
آخرون ، وقالوا: بل الفرسان ثلاثة: عامر بن الطفيل ، وعتيبة بن
الحارث ، وعنتر بن شداد ، / ٥٥ فجعلوه مكان بسطام وأسقطوا بسطاماً
حذراً من أن يكون رابعاً لأنهم اتخذوا حصر العدد على ثلاثة فقط عادة ،
وجعلوا ذلك مذهباً لهم وألزموه أنفسهم كما حكى عنهم أبو عبيدة وابن دريد
رحمه الله . وعلى ذلك فقد ذكرنا خلاف من خالفهم ورد أقوالهم بزيادة أو
تبديل ، وفي ذلك طعن عليهم في أعصارهم وأزمانهم فكيف الآن ! ، ومن
هذا المطاع الذي لا يمكن خلافه ، ولا يحسن الرد عليه منهم ، هل قال
هذا إلا قوم من العرب في الجاهلية الغالب عليهم الخطأ والخطل والميل مع

(١) في مجمع امثال الميداني ٣٢٩/١ «سقط العشاء به على سرحان» .

(٢) هو حرملة بن عبدالله العجلي ، لقب بذلك لعظم غلصمته ، وهي اللحم بين
الرأس والعنق ، انظر القاموس «غلصم» .

(٣) لم نهتد إلى هذه الايات .

(٤) كان يلقب بالفلحاء لفلحة كانت به . والفلح الشق في الشفة السفلى ، وانما ذهبوا

به الى تأنيث الشفة ، قال شريح بن بجير بن اسعد التغلبي :

ولو ان قومي قومٌ سوء أذلة لاخرجني عوفُ بن عوفٍ وعصيدُ
وعنترُ الفلحاء جاء ملاماً كأنه فند من عماية اسود =

الهوى والزلل ، ولم يقاربوا الانصاف ، وما سلّموا الفضل لأهله ، ألا ترى أنهم ذكروا بيوتات العرب على ما أوضحناه مما اتفقوا عليه ، واختلفوا فيه ، ولم يذكروا قريشا في ذلك ولا في غيره ، وألغوا ذكرهم كأنهم لا يعلمون مكانهم ، وهم الحيّ الذي قصر كل فضل عن فضله ، واستظل الناس جميعا بظله . ولسنا نحتاج إلى ذكر فضلهم في الإسلام برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا نناظرهم بذلك ، لأن فضلهم فيه أظهر وأشهر ، وشرفهم أبهر من أن يذكره ذاكراً أو ينشره ناشر . وكى (١) لا يقول قائل ، إنما قالوا هذا في الجاهلية فاما في الاسلام فلو أدركوا زمانه سلّموا الفضل لهم ، ولكننا نناظرهم بفضلهم في الجاهلية ، ألم يكونوا يعظموهم ويُقرّون بفضلهم ويسمونهم اسماً تركنا ذكره تخرجاً ، وألغيناه تعمداً لتجاوزهم الحد فيه ، واقدامهم على التلفظ بما لا يحل لأحد أن يتلفظ ، ولعل من نظر في هذا الكتاب لا يخفى عنه ما أشرنا إليه ، فإنه لا شك قد طرق سمعه أنهم كانوا يسمونهم آل الله ونستغفر الله لكل ذنب . ألم يكونوا يضربون بهم الأمثال في المآثر وخلال المجد و [المفاخر] (٢) ، حتى أن بني عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، كانوا ذوي فصاحة وصباحة وشجاعة وسماحة وشرف ظاهر في قومهم ، فسموهم بذلك قريش تميم وكانوا : «بنو كنانة بن تميم بن أسامة بن مالك الأرقم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ، بهذه الصفة في قومهم ، فكانوا يسمونهم قريش تغلب» . ألم يكونوا يسمون المهالبة في الإسلام لشرفهم : هاشم الأزد ، ألم يقل الجارث بن ظالم المري مرّة غطفان وكان قومه بنو مرة بن عوف يجلحون (٣) إلى

= انظر الاغاني ٢٣٧/٨ ، واللسان «فلح» .

(١) في الاصل «وكيلا» .

(٢) من الهامش .

(٣) يجلحون : يظهرون العدواة .

قريش :

رفعتُ الرمحَ اذ قالوا قريش وعانيت العائم^(١) والقبا
فما قومي بثعلبة بن سعد ولا بفزارة الشعرا^(٢) الرقابا
وقومي ان سألت بنو لؤي بمكة علموا الناس^(٣) الضرابا
وقال أيضا:

اذا فارقت ثعلبة بن سعد واخوتهم رجعت^(٤) الى لؤي
إلى نسب كريم غير وغل^(٥) وحي هم^(٦) أكارم كل حي
فان تعلق بهم نسبي فمنهم^(٧) قرابين الاله بنو قصي

الم يكونوا اذا قدم ارض الحي من احيائهم رجل من قريش عكفوا حوله
كما كانوا يعكفون على اصنامهم اعظاما ، ولاذوا به اكراما ، فما بالهم لم
يبدأوا^(٨) بذكرهم في البيوتات كما بدأوا بذكرهم في القرعة فانهم لما اردوا
تجديد القرعة التي كانت بينهم في صدر زمان الجاهلية اجتمعوا^(٩) بعكاظ
في وسط من جاهليتهم فقالوا:

هلموا نجدد القرعة فاتفقوا^(١٠) على تقديم معد بن عدنان فقدموهم

(١) في الاغانى ١٢٥/١١ ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى الايام ص ٤٩٦/١ «وبينت
الشئائل بدلا من وعانيت العائم».

(٢) انظر الاغانى ١٢٥/١١ .

(٣) في المرجعين السابقين ١١٧/١١ ، ٥٣٠/١ «مضر بدلا من الناس».

(٤) في أبي عبيدة ٥٣٠/١ «نسبت».

(٥) في اللسان «وغل» والوغل من الرجال: النذل، وقيل المدعي نسباً ليس منه .

(٦) في الأيام «من» .

(٧) في ن . م : «فان يك منهم اصلى فمنهم» .

(٨) في الاصل: يبدأوا والتصحيح يقتضيه السياق .

(٩) في الاصل: اجتمعوا .

(١٠) في الاصل: فاتفقوا .

وقدمت معد مضر وتقدمت خندف على غيرها من مضر وتقدمت مدركة على غيرها من قبائل خندف، فأخرجت قبائل مدركة قداحها ثم اقرعوا ففازوا جميعا الا الهون بن خزيمة فانهم خابوا فقالت العرب ان بني مدركة بن خندف :

قد سبقوا الناس غداة الموقفِ وخلفوا الهونَ بشرَّ تخلفِ

وأقرعت^(١) طابخة ثم قيس بن ربيعة ثم قبائل اليمن ففاز من كل قبيلة قوم وخاب قوم. وحديث القرعة موجود معروف فكيف عرفوا فضلهم هناك فبدأوا^(٢) بهم وقدموهم وانكروه هاهنا فاغفلوهم وتركوهم وما بالهم لم يقولوا بيت مدركة قريش ومركزه بنو هاشم الذي أقر بفضلهم الشريف والذني ، وسلم له العدو والولي ، ثم يقولون بعد ذلك ، وبيت تميم دارم ومركزه بنو زارة وبيت قيس فزارة/٥٦ ومركزه بنو بدر ثم يمرون في حديثهم فان كل مفتخر بأمر غير منكر لفضل قريش عليه فلم يذكرهم في البيوتات ولا الأثافي ولا الجمرات ولا الجماجم ولا الرضفات ، ولا ذكروا احداً منهم في الأرحاء ولا الغلاصم ولا الأزمة ولا البدور ولا في الفرسان ولا في الأوفياء ولا الاجواد ولا في الشعراء ولا في مدركي الاوتار ولا ذكروا من نسائهم منجبة ولا نسبوا اليهم منقبة ورووا ذلك كله عنهم الى غيرهم فلم يذكروا لأحد منهم فيه اسما ، ولا جعلوا لهم في شيء منهم نصيبا ولا سهما وهذا من اقوى الادلة على انهم مروا في الهوى وخبطوا العشاء .

* ايام العرب

وقالوا ايام العرب ثلاثة^(٣): يوم جبله^(٤) وهو الاول وكان بين بني تميم

(١) في الاصل : مطموس اولها .

(٢) في الاصل بدوا .

(٣) انظر الاغانى ١٣/١١ ، والعمدة ٢٠٣/٢ .

(٤) انظر اخبار هذا اليوم في : النقااض لابي عبيدة ١١٣/٢ (ط . الصاوي) . والاعاني =

وبين عامر، وروى انه كان قبل الاسلام بثلاثين عاما أو أربعين . ويوم الكلاب الثاني^(١) يوم عبد يغوث بين النمر وتميم وكان قبل الهجرة ورسول الله صلى الله عليه وآله بمكة . ويوم ذي قار^(٢) بين بكر بن وائل والفرس ، وروى انه كان بعد يوم بدر بشهرين .

وقالوا: حروب العرب ثلاثة: حرب الناب ، وهو حرب البسوس^(٣) بين بكر وتغلب ابني وائل جرّه قتل كليب بن ربيعة فاحتربوا فيه اربعين سنة ، وحرب الرهان في مجرى داحس بين عبس وذبيان ابني بغيض احتربوا فيه اربعين سنة ، وحرب بعث بين ابني قبيلة وهما الاوس والخزرج لم يزل بينهم الى ان اسلموا فاصطلحوا ، فما بالهم لم يذكروا لقريش حرب الفجار الاكبر خاصة دون غيره من حروب الفجار ، فانه لم يكن بدون ما ذكره من الحروب في طول المدة ولا في تردد الوقائع ولا كانت القتلى فيه أقل عددا وقد تفاقت الامور فيه حتى استنجدت قريش وكنانة بقبائل خندف كلها ، واستنجدت هوزان بقبائل قيس كلها واصيب فيه من الاشراف من الفريقيين من هو مسمى معروف ولم يطفه الا قيام الاسلام^(٤) .

= ١٣١/١١ وما بعدها ١٩٢/١٩ ومروج الذهب ١٢٥/٢ . وابن الاثير ٣٥٣/١ ، ونهاية الارب ٣٥٠/١٥ وبلوغ الارب ٦٨/٢ وما بعدها ، وجاد المولى وزميلييه ، ايام العرب في الجاهلية ٣٤٩/١ .

(١) انظر النقائص ١٣٦/١ والاغانى ٣٢٨/١٦ وابن الاثير ٣٧٨/١ والعقد الفريد

٦٨/٦ ونهاية الارب ٤٠٧/١٥ وبلوغ الارب ٦٨/٢ وجاد المولى ١٢٤/١ .

(٢) انظر الطبري ١٩٣/٢ ، والمعارف ٦٠٣ والعقد الفريد ٩٦/٦ وابن الاثير

٢٨٥/١ وجاد المولى ٦/١ وجواد علي ، المفصل ٣٣٣/٥ وما بعدها .

(٣) انظر عن هذه الحروب المصادر السابقة .

(٤) يوجد تعليق في الهامش ولا ندري ان كان للمالك أو الناسخ نثبته فيما يلي «ليس ذلك كما قال المصنف رحمه الله وانما تركوا ذكر قريش وان يعدوهم بين العرب في المآثر اكراما لهم واعظاما واجلالا لهم واحتراما لانهم لم يساوهم احد من العرب في=

* الاجربان

وقالوا: الاجربان (١) عوف وذبيان، كان من دنا اليهم بشر عروه حتى كأنه لم يكن في العرب حيان يذكران بالنجدة سواهما.

* الخليفان

وقالوا: الخليفان (٢) اسد وغطفان (٣) على كافة العرب من الفرسان هذا عتبية بن الحارث فارس تميم فرّ عن ابنه حزره يوم ثبره حتى قتل وقال: نجيت نفسي وتركت حزره نعم الفتى غادرته بشبره

★ لا يترك الحرّ الكريم بكرهه ★

وقد تقدم ذكر ذلك، ثم قتل عتبية ذؤاب (٤) بن ربيعة بن عمرو بن جذيمة بن نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبه بن ذودان بن اسد بن خزيمة يوم خو (٥) فينبغي أن يكون قاتله اشجع منه. وهذا بسطام بن قيس فارس بكر بن وائل فرّ عن قومه يوم العظالي (٦). وفر من عتبية بن الحارث يوم غبيط المدرة، والقى درعه ليخف به فرسه فلم يزل عتبيه يلح عليه حتى اسره.

- =شرف ولا حسب لان الشخص لا يذكر الا مع نظيره فكانوا بين العرب لا نظير لهم فاستغنوا بعلو شرفهم عن ذكر مناقبهم مع انه لم يذكر لأحد من العرب منقبة إلا كان لهم منها النصيب الاولى بل كلها والعقل كاف في ذلك».
- (١) انظر تاج العروس مادة «جرب».
- (٢) انظر الطبري ٢٥٧/٣ وابن مسكويه، تجارب الامم ٢٩٨/١ - ٢٩٩. وتاريخ ابن الاثير ٣٤٢/٢، والبداية والنهاية ٣١٨/٦ (ط. الحلبي).
- (٣) يبدو أن نقصاً قد حصل عند النسخ.
- (٤) انظر نسبه في ابن حزم ١٩٤ - ١٩٥.
- (٥) نهاية الارب ٤٢٢/١٥.
- (٦) ن. م ٣٨٦/١٥، وانظر يوم الاياد في النقائص ٢٧١/٢، ويوم الغبيط، العمدة ٢١١/٢.

وروي انه كان تحت بسطام فرس له شقراء وكان تحت عتية مهر لتلك
 الفرس فجعل عتية يصيح استأسر يا أبا^(١) الصهباء خير أسير ، فيقول بل
 شر أسير فيصيح به استأسر فأنا خير لكل من الفلاة^(٢) والعطش ، فيقول :
 ماشاءت الشقراء . فلم يزل يطرده حتى أسره ثم نادى^(٣) أخاه السليل أو
 ناداه بعض بني يربوع لا تكرر على اخيك يريد ان يخرجه بذلك فيكر طمعا
 في أن يأسروه أيضا فهمم بأن يكر فناداه بسطام وهو في ايديهم : انا حنيف
 ان كررت ، فرجع ، كذا روي ، ولعله كان نصرانيا فان النصرانية كانت
 فاشية في ربيعة ، وعيره العوام^(٤) بن شوذب الشيباني بذلك فقال :

ان يك في يوم العظالي ملامةً
 فيوم الغبيظ كان أخزى والأما^(٥)
 وفرّ ابو الصهباء أذ حمسّ الوغى
 والقى بابدان السلاح وسلما^(٦)
 فلو انها عصفورة خلت أنها
 مسومة تدعو^(٧) عبيدا وأزنا^(٨)

(١) في الاصل : يابا .

(٢) الصحراء الواسعة .

(٣) في الاصل : نادا .

(٤) انظر النقائض (بيروت) ٢/٢٧٣ - ٢٧٥ ، والعقد الفريد ٦/٤٥ وما بعدها .

(٥) في النقائض : يوم الغبيظ ، بدلا من يوم العظالي ، وفي الشطر الثاني :

يوم العظالي كان أخزى والوما .

(٦) في الأصل إن والتصحيح من النقائض . وفي النقائض والعقد الفريد ففرّ بدلا من

وفرّ وفي العقد الفريد حمي بدلا من حمس .

(٧) في الاصل : تدعوا .

(٨) في النقائض والعقد الفريد : ولو انها عصفورة لحسبتها مسومة .

الابدان: الدروع ، وأززم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، ثم قتل بسطاما بعد ذلك عاصم بن خليفة الضبي ، وكان فتى مصعوقا فيما روي وكانت له حديدة لا يزال يحميها في النار/٥٧ ويغمسها في البول ، فيقال له: ما تصنع بهذه الحديدة يا عاصم؟ فيقول: اقتل بها رئيس بكر بن وائل. فلما أغار بسطام على بني ضبة يوم النقا^(١) ، وطرد الانعام لحقه التبع ، فقام خليفة الضبي فأسرح فرسه ودخل بيته ليلبس درعه فسبقه ابنه عاصم الى الفرس فركبها فصاح به فلم يعرج عليه فلما رأى انه لا يعود إليه ناداه فأوصاه كيف يصنع ، وقيل إنه كان أوان ما كان يعرض له من الجنون فتم حتى لحق القوم وبسطام يطارد أوائل الرعيل في اعقاب الابل وتحت فرس أدهم فتعلق عاصم ببعض قومه فقال له: بأبي انت أرني سيدهم. فقال: تراه بحيث هو صاحب الفرس الادهم. فشدد عليه من اعلى الرمح ورماه بنفسه فطعنه بتلك الحديدة وكان قد جعلها على عارضة من عمد البيت ، فأصابته ساخه فسقط ميتا وفي ذلك يقول الفرزدق^(٢):

خالي الذي نزل^(٣) النجيع بسيفه^(٤)

يوم النقا^(٥) شرقا على بسطام^(٦)

(١) هو يوم الشقيقة، انظر النقائض ١/١٧٧، ١/٢٢٠ وما بعدها وابن الاثير

١/٣٧٤ ونهاية الارب ١٥/٣٩١.

(٢) الديوان ص ٣٠٦.

(٣) في الديوان: ترك.

(٤) في الديوان: برمح.

(٥) النقا: الرمل الكثير، وقيل شجر سمي بذلك لحسنه وقيل هو جبل، انظر اللسان

مادة «نقا» ونهاية الارب ١٥/٧٤.

(٦) في النقائض ١/٢٢٣ «خالي الذي ترك النجيع برمح».

لأن أمه ضبيّة وقد تقدم ذكرها ، فينبغي أن يكون قاتله اشجع منه .
وهذا عامر بن الطفيل فرّ عن أخيه الحكم بن الطفيل يوم الرقم (١) ، وهو
يوم ناجح ، وفر من عقبه بن مرثد الأسدي وأمكته من ظهره فطعنه في
عجاته فاعقمه فينبغي ان يكون الذي هزمه وطعنه اشجع منه ، وهذا عنتره
بن شداد فرّ واعتذر عن فراره بقوله :

وليس الفرارُ اليومَ عاراً على الفتى
وقد جُربتْ منه الشجاعةُ بالأمس (٢)

ثم انهم ذكروا الاسباب التي فضلوا بها هؤلاء الفرسان وقدموهم على
غيرهم فقالوا: قالت ربيعة ومن فضل بسطاما لبني عامر ولبني تميم عدوا
لعامر بن الطفيل وعتيبة بن الحارث مثل قتلى بسطام ، قتل بجيرا وعفاقا
وابني مليل وأسر اباهما ، وقتل مالك بن حطان ، وجرح الاحيمر وهؤلاء
جميعا من بني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد بن تميم ثم من بني ثعلبة
بن يربوع ، فقال التميميون: هؤلاء كانوا يسرعون إليه فرادى ، فقتلهم
وقد صار فخره بهم لعتيبة بن الحارث بأسره أباه (٣) وقد قتل عتيبة يوم
غول (٤) ابني هُجيمة الكنديين وهما افضل من هؤلاء الاحداث . ثم قالت
تميم وربيعة لقيس ، فمن قتل عامر بن الطفيل ومن أسر؟ فقالوا: اذا (٥)
اجمع على شرف الرجل وشجاعته وجوده لم يسأل عنه . أن عامرا كان بمنزلة

(١) انظر العقد الفريد ٢٢/٦ وابن الاثير ٣٩٣/١ ، نهاية الارب ٣٦٤/١٥ .

(٢) لم يرد هذا البيت في ديوان عنتره ، واورد ابن عبدربه في العقد الفريد ١٧٢/١ بيتا
بهذا المعنى نسبة الى عمرو بن معد يكرب :

وليس يعابُ المرء من جبن يومه اذا
عرفت منه الشجاعة بالأمس (٣)
«لعتيبة بن الحارث بأسره اباه» جملة مقحمة اثبتها كما وردت .

(٤) نهاية الارب رواية ابي عبيدة ٤١٦/١٥ .

(٥) في الاصل : ذا .

الخليفة لا يسأل عمن قتل ولا أسر فادعوا دعوى مطلقة بغير بينه ، ولم يسموا احدا من القتلى وهذا اللفظ يدل على انهم تناظروا هذه المناظرة ، وتفاخروا هذه المفاخرة في الإسلام .

قال أبو عبيدة: وكان بسطام وعتيبة عفيفين ، وكان عامر عاهرا . فهذا كان غاية ما نسبوه اليهم من الفتك واعتدوا لهم به من الشجاعة وأحصوه لهم من القتلى وفضلوهم به على سائر العرب ، وهو ايضا قول عشائرتهم الذين افتخروا بهم والمفاخرة كالمبارزة لا يترك المرء لنفسه فيها حجة إلا يوردها ، ولا غاية إلا ينتهي إليها ، وربما ادعى أيضا ما لم يكن إن أمكنه ذلك واذا سلمنا اليهم كل ما ادعوه وقطعنا على صحته فليس هو مما يقتضي بعض ما يدعونه لهم فكيف كله ، ولولا تجنب التطويل لذكرنا لغير واحد من فرسان الجاهلية اضعاف مما ادعوه لهم من الفتك وكثرة القتلى ، فأما عنتره فانهم لم يسموا له من القتلى غير قتيل واحد ، قالوا: قتل ضمضم بن جابر بن يربوع المري مرة غطفان ، وذكر قتله في شعره وأوعد ابنه حصينا وهرما فقال(١):

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر

للحرب دائرة على ابني ضمضم(٢)

الشامي عرضي ولم اشتمهما

والناذرين اذا لم القهما(٣) دمي

(١) انظر شرح ديوان عنتره بن شداد تحقيق عبدالمنعم عبدالرؤوف شليبي القاهرة بلا تاريخ ، ص ١٥٤ ، وانظر بلوغ الارب ١٢٦/٢ .

(٢) ابني ضمضم : هرم وحصين ، قتلها ورد بن حابس العبسي وكان عنتره قتل اباهما ضمضم .

(٣) في الديوان : « اذا لقيتهما » وفي الديوان (ط . دار صادر بيروت) تطابق مع الاصل .

ان يفعلاه فقد تركت اباهما

جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلَّ نَسِيرٍ قَشَعَمٍ^(١)

ثم قالوا بعد ذلك وكان من فرسان عبس في حرب الرهان ، وليس قتله ضمضما مما يوجب ولا يقتضي معشار ما يدعونه له من الفروسية والتفضيل ، ثم تخرقوا له بأن قالوا: كان يسمى عنتره الفوارس ، فإن كانوا فضلوه/ ٥٨ بشدة البأس وكثرة الفتك ، فقد وجب أن يسموا قتلاه ويدلوا عليهم ويستشهدوا^(٢) على قتلهم كما سموا ضمضما واستشهدوا على قتله وان كانوا فضلوه بتسميته عنتره الفوارس ، فقد وجب أن يفضلوا كعب الفوارس بن معاوية بن عباده بن البكاء العامري ، وزيد الفوارس بن حصين الضبي وزيد الخيل الطائي ، فلا فرق بين هذه الاسماء ، وكم كان في العرب من امثال هؤلاء^(٣) الفرسان وفوقهم ودونهم ، وكيف ولم يذكروا من تقدم زمانه وزمان هؤلاء الذين فضلوهم من فرسان بكر وتغلب مثل كليب وائل وهو كليب بن وائل التغلبي ، وقد فتك بملوك اليمن وقتلهم ، وأخيه مهلهل الطالب بثاره ، وجَسَّاس^(٤) بن مُرَّة قاتل كليب وجُحدر بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، وابن اخيه الحارث بن عباد ، وعوف البرك وسهل الزماني^(٥) المعروف بالفند ، وقد طعن ، وهو شيخ كبير قد ضعف ، رجلا خلفه رديف فنظمهما معا بالرمح فقتلها ، وجُحدر بن ضبيعة هذا الذي تقدم ذكره ، هو الذي قتل عمرا وعمراً التغليبيين يوم قضة^(٦) وقد

(١) القشعم: المسن من النسور.

(٢) في الاصل: ويستهدوا.

(٣) في الاصل هاؤلاء.

(٤) في الاصل: وحسان. . والتصحيح من المعارف ١٠٠ وابن حزم ٣٢٣.

(٥) انظر المعارف ٩٧، وابن حزم ٣٠٩.

(٦) انظر حول هذا اليوم: العقد الفريد ٦/٦٦، ونهاية الارب ٤٠٢/١٥ وما بعدها.

ذكرهما المهلهل في شعره . قال ابو عبيدة معمر بن المثنى : سمعت عامرا
اظنه عنى عامراً بن عبدالمك المسمعي يقول : حدثني قتادة بن دعامة ان
بعض خلفاء بني امية كتب إليه مع راكب ، من قتل عمرا وعمراً يوم
قصة؟ قال : قتادة : فكتب إليه مع رسوله أن جحدرا قتلها فكتب الي قد
فهمت ما ذكرت من قتل جحدر عمرا وعمرا ، فكيف كان قتله اباهما
فسره لي ، فكتب إليه انها كانا اعتوراه ، فقتل احدهما بعالية الرمح والاخر
بسافلته في نقاب أي والى بينهما . فما لهم لم يذكروا هذين الفارسين
المشهورين المتقدمين المبرزين في الشجاعة والزمان ايضا ، وما لهم لم
يذكروا من عامر هؤلاء الذين فضلوهم أو قارب زمانه زمانهم مثل قيس بن
زهير العبسي ، وحمل بن بدر الفزاري وعمرو بن كلثوم التغلبي قاتل عمرو
بن هند الملك في سرادقه وسط عسكره ، والحوفران بن شريك الشيباني
قاتل الملوك ومبيرها أنفسها ، والحارث بن حصن الكلبي المعروف
بالحرشا ، وعمرو القنا السعدي ، وضرار بن الرديم الضبي ، والحارث بن
ظالم الفاتك ، وابي ضمرة يزيد الاشعر بن سنان بن ابي حارثة الميرين
معامرة غطفان ، وعمرو بن عبد بن ابي قيس بن عبد ود العامري ، عامر
قريش فارس [العرب] (١) غير مدافع قتله امير المؤمنين علي عليه السلام بين
يدي رسول الله صلى الله عليه وآله [وصحبه] (٢) وسلم مبارزة يوم
الاحزاب ، وجذل الطعان علقمه بن فراس الكناني ، وابن ابن ربيعة
بن اعين بن مالك بن علقمه المسمى جذل الطعان ايضا ، وانما سموهما
بذلك لصبرهما على الطعان ، واستهدافهما له قياسا بالجدل ، وهو خشبة
تنصب للأبل في اعطائها لتحتك بها ، وربيعه بن مكدم الكناني ايضا ،

(١) من الهامش .

(٢) من الهامش .

وقد رووا انهم لا يعلمون فارسا همي الطعائن حيا وميتا غيره ، فانه قاتل وحده دونهن بثينة غزال حتى اطلعهن الثنية وفيه يقول رجل من قومه :
ومنا بالثنية من غزالٍ فتى منع الطعائن أن تُراما
يكر ويعتزي بدمار قومٍ كما ثبَّ (١) القطاميُّ الحما

فلما أثنخ جراحا وعلم أنه هالك قال لأمه :

شدي عليّ العصب أم سوار (٢) فقد رزئت فارساً كالدينار

وأمر النساء فاوثقنه بالحبال إلى سرج فرسه وأوثقن الفرس رباطا برأس الثنية ، واخذن انفسهن فنجين ، وظنه القوم حيا فهابوه فلم يقدموا عليه عامة يومهم ، ثم طال ذلك عليهم فهجموا عليه فوجدوه ميتا وقد يشوا من المحاق بالطعائن فلذلك قالوا انه همي الطعائن حيا وميتا .

ومثل عامر بن مالك الجعفري ، وقد سموه ملاعب الأسنة لشجاعته ، وصخر بن عمرو بن الشريد السلمي ، وكيف لم يذكروا احدا من المخضرمين كخالد بن الوليد المخزومي ، وعمرو بن معدي كرب الزبيدي صاحب المواقف المشهورة في الجاهلية والإسلام ، وطليحة بن خويلد الاسدي ، والمثنى بن حارثة الشيباني / ٥٩ قاتل مهران وأبي عبيد بن مسعود الثقفي قاتل الفيل ، وأبي مجحن الثقفي فارس الناس بالقادسية ، وكيف لم يذكروا فرسان الصحابة والتابعين ، غير أنهم خصوا هؤلاء النفر بالفضيل على من تقدمهم وعاصرهم وتأخر عنهم ، وأي مسبة تكون على العرب ، أعظم من أن لا يكون فيهم من لا يعد بالفروسية إلا ثلاثة أو أربعة ،

(١) ثب : جلس جلوساً متمكناً .

(٢) امثال الميداني ١/ ٢٢١ «ام سيار» .

فان احتج لهم محتج واعتذر عنهم معتذر بأنهم لا يعتدون بالفروسية إلا لمن كان جاهليا ، فقد وجدوا في الجاهلية من هو مثلهم واشجع ثم بهذه أدهض حجة واقبح عذرا ، ولا يعلم من قال ذلك ، أنه قد جعل الإسلام لأهله ذنبا وجعلهم عليه (١) غضاضة ونقضا ، نعوذ بالله من ذلك .

فرسان الإسلام بحمد الله أولى بالتقديم في كل شرف وفضل لما جمع الله لهم من البصيرة في الدين إلى النخوة العربية ، وانضاف لهم من صدق اليقين إلى شدة الحمية ، ولما وعدوا به عن الصبر من الثواب ، واوعدوا به على تولية الادبار من العقاب ، فصار ذلك أصح واشد لعزائمهم وأنفذ وأثقب لبصائرهم وهان عليهم الأرخاص بالنفوس في الجهاد طلبا للفوز في المعاد فهم بالفضل أولى ، وبالشرف في كل حال اجدر واحرى ، وهل ذكر لأولئك الغوارين الفرارين مثل مواقف المسلمين الصابرين الذين كلف الواحد منهم قتال عشرة؟ ثم لما خفف عنه كلف قتال اثنين وجعلت له الجنة عن اصطباره والنار على فراره ، ومن نظر في ايام العرب في الجاهلية واطلع على سيرهم وجدها كلها أو اكثرها اغارات لا غير ، كان بعضهم يغير على بعض فان وافق منهم غرة وضعفا نهب وسبى ، وان أنس منهم منعة وعزا أغار على الانعام فطردها ، فيما أن يفوت بها أو ببعضها أو يلحقه الطلب ، فإن وجد الذين أغاروا في أنفسهم ضعفا عمن تبعهم طاروا هربا ، وإن كانوا عدتهم ثبتوا لهم فاقتتلوا عندها فيقتل بينهم الواحد والنفر ، أو يؤسر الواحد والنفر أو لا يقتل بينهم أحد ، فهذا كان مقدار حروبهم في أيامهم كلها أو في اكثرها حتى أن الأيام الثلاث المذكورة وهي يوم جبلة ويوم الكلاب الثاني ويوم ذي قار لم تزد مباشرتهم فيها للحرب على بعض نهار ، كان في أوله ابتداؤها وفي بعضه انقضاؤها ، ولذلك ما روي

(١) في الاصل عليهم والتصحيح يقتضيه السياق .

من حرب الناب بين ابني وائل ، وحرب الرهان بين ابني بغيض ، وحرب
بعث بين ابني بقبيله الأوس والخزرج ، وحرب الفجار الاكبر ، وهو فجار
اللطيمة دون غيره من حروب الفجار ، وان كانت أزمان هذه الحروب
امتدت والوقائع فيها تكررت فانهم كانوا اذا احتشد بعضهم لبعض
فغزوههم ، أو تدانت بهم الديار على المياه والحباء فتقاربوا^(١) وتغاوروا أو
تواعدوا موضعا يلتقون فيه ، فاقتتلوا ثم تكاففوا أو تهاجروا أو كان ذلك
اليوم لبعضهم على بعض ، ثم انكفوا من غالب أو مغلوب . ولم تزد
مباشرة الحروب بينهم على يوم واحد أو بعضه ثم يفترون وتتأى بهم الديار
وتبعد بينهم المسافة إلى مدة أخرى وزمان آخر ، فأما اقامة ومنازلة ومحاسبة
ومطاوله كما يروي من جهاد أهل الإسلام للروم وغيرهم ، وكحروبهم فيما
بينهم بصفين وغيرها ، فلم يذكر لهم كمثل ذلك ولا دونه .

ذكر أبو عبيد القاسم بن سلام^(٢) أن مروان والضحاك بن قيس
الفهري تنازلا بعسكريهما بمرج راهط ، والضحاك يدعو الى ابن الزبير ،
فاقتتلوا عشرين يوما أشد قتال ، ثم قتل الضحاك وقتل معه ثمانون رجلا
من اشراف أهل الشام كلهم يأخذ القطيفة ، والقطيفة : الفان من العطاء .

وذكر ايضا أن الحجاج وابن الأشعث تنازلا بعسكريهما بدير الجماجم
مائة يوم^(٣) من أول يوم من شهر ربيع الاول الى عشر مضين من جمادي
الآخرة ، وذلك في سنة ثلاث وثمانين يتغادون القتال ويتراوحونه ثم يهزم
ابن^(٤) الأشعث بعد احدى ومائتي وقعة ولم يكن في حروب الجاهلية ما

(١) في الاصل : فتقاربوا .

(٢) لم نهند الى هذه الرواية . انظر رواية عوانه بن الحكم في الطبري ٥٣٥/٥ - ٥٣٧

وفي انساب الاشراف ١٣٦/٥ .

(٣) انظر الطبري ٣٦٣/٦ .

(٤) في الاصل : بن .

يقارب معشار ذلك ، وهل روري لأحد من العرب في أيامهم كلها مثل موقف المسلمين بمؤته / ٦٠ لما لا يحصى عدده من الروم كثرة حتى استشهد امراؤهم وكثير معهم رضي الله عنهم ، أو مثل موقف اصحاب الحسين عليه السلام في اثنين وسبعين صبورا لعشرة آلاف أو نحوها ينصرون الله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم ، وامام الهدى عليه السلام لم يلتفت أحد منهم وراءه^(١) حتى لقوا الله صابرين محتسبين قد فازوا بالشهادة ، وهي النعمة العظمى والمنحة الكبرى بعد أن اصابوا من الاشقياء الظالمين اضعاف عدتهم وامثالهم ، فسلام الله وبركاته ورضوانه وتحياته على ارواحهم واجسادهم ونسأله أن يحشرنا معهم ويرزقنا شفاعتهم . ولولا اننا نقصد نشر فضل أهل الحق لا أهل الباطل ، لذكرنا صبر الخوارج في حروبهم فانهم ممن يدعو^(٢) بدعوة الإسلام وان كانوا قد مرقوا . وهل ذكر لاولئك الغوارين الفرارين في حروبهم في الجاهلية انهم ابتلوا بمثل ما ابتلى به فرسان الإسلام من الحروب العظيمة الهائلة في جهاد أهل الكفر من سائر الامم كيوم اجنادين وهو موضع بين الرملة وبيت جبرين^(٣) التقى فيه المسلمون وفيهم أبو عبيدة بن الجراح وخالد بن الوليد ويزيد بن ابي سفيان بن حرب وشرحبيل بن حسنة وعمرو بن العاص ، وقيل كان على الناس يومئذ أبو عبيدة وقيل خالد وهو الروم عليهم تذراق أخو هرقل ، وروي - أنه اخزاه الله - هو الذي كان على الروم يوم مؤته فانهم الروم يومئذ وقتل تذراق وذلك في جمادى الاخرة سنة ثلاث عشرة في ايام الصديق أبي بكر ثم بمرج الصُفَر وقد جمع لهم الروم وعادوا اليهم بعد ايام

(١) في الاصل : وراه .

(٢) في الاصل يدعوا .

(٣) في الاصل : خزيد والتصحيح من معجم البلدان مادة «اجنادين» .

في الشهر بعينه فالتقوا بمرج الصفر ويومئذ قال خالد بن سعيد بن العاص :
من فارس كره الطعان يُعيرني رُحاً اذا نزلوا بمرج الصفر^(١)

واستشهد خالد بن سعيد يومئذ ، وهزمت الروم ايضا وبلغ ذلك هرقل وهو بحمص فرحل عنها الى انطاكية ثم باليرموك وكان في رجب سنة خمس عشرة في ايام عمر وابو عبيدة على المسلمين^(٢) ، فاستشهد الفضل بن العباس عليهما السلام وهزمت الروم ايضا حتى انتهت هزيمتهم الى هرقل وهو بانطاكية ، فأشرف على الشام فقال : السلام عليك يا أرض سورية سلام مودع لا يرى أنه يرجع اليك ابداً . وخرج إلى القسطنطينية وقطع ميسرة بن مسروق الدرب في آثار الروم فكان أول^(٣) من قطع الدرب ودخل بلاد الروم ، وكم من يوم مثل هذه وانما ذكرنا المشهور منها . وروي ليزيد بن ابي سفيان بن حرب في ذلك وامثاله من حروبهم .

لو أبصرت ام الحويرث خيلنا عشية فحلِ المنايا خوفاً
عشية القينا الرماح ولم يكن لنا وهم الا السيوف مخارق
اذا ما أثرتنا النقع لم تنفرج لنا عماياه الا والنفوس زواهاً
تعادى بنا والموت مُرخٍ رواقه مُسومة من جانبيه موارق

وروى له أيضا :

-
- (١) البلاذري ، فتوح ص ١٢٥ .
 - (٢) في الاصل : المسلم .
 - (٣) انظر فتوح البلدان ص ١٦٨ .

ابلق ابا سفيان أنا وقومنا
على خير حالٍ كان جيشٌ يكونها^(١)
قضينا اموراً باليراميك فانقضت
ونحن على بابي دمشق ندينها
نصبنا عليها كل خطارة الضحى
شغور الأعالي لم تحنها ليونها
وروي له ايضاً يعاتب عمر في أمر لا يعلم ما هو:

أنتسى بلائي يوم رحبة جاسمٍ وقد نهلت أرماحنا ثم علت
نجالدٌ والهابي يمور عجاجة كئائبُ زافتُ نحونا فاحتالت
إذا ما حملنا قاتلونا بفيلق إذا امترت بالمرهفات استهلت
فما برح الغاران حتى تنزلتُ ملائك جاسوا الروم حتى تولت

وكأيام القادسية والمدائن وجلولاء ونهاوند في جهاد الفرس ، ولم يكن
المسلمون يهابون أمة من الأمم مثل فارس . فروي^(٢) أن عمر كان يأخذ
بخطام بعير الرجل فيصرفه نحو العراق فيصرفه نحو الشام/ ٦١ ويقول:
يا امير المؤمنين لا اكراه في الدين ، فيقول بلى اكراه في الدين عليكم
بالعراق فان بها جهادا ومغانم . وبعث ابا عبيد بن مسعود الثقفي الى
العراق على جماعة من المسلمين اكثرهم من الانصار ، وانضاف المثنى بن

(١) في شعر الفتوح الاسلامية، النعمان عبدالمتعال القاضي، القاهرة ١٩٦٥ ص ١٥٧ :

الا ابلق ابا سفيان عنا باننا على احسن حال كان جيش يكونها
ونسب الازدي في فتوح الشام ص ٩٥، هذا البيت لعبدالرحمن بن حنبل وفيه : «عنا
فاننا» بدلا من «انا وقومنا» . ومما يجدر ذكره اننا لم نهتد لشعر يزيد بن ابي سفيان هذا
الذي يذكره المصنف .

(٢) انظر فتوح البلدان ص ٢٥٣ ، وتاريخ الطبري ٣/ ٤٤٤ وما بعدها .

حارثة الشيباني إلى ابي عبيد ، فحاربا ذا الحاجب قائد الفرس وهو في اربعة آلاف دارع باروسما^(١) وذلك في سنة ثلاث عشرة ، وكان مع ذي الحاجب فيل كسرى الابيض ، فقال أبو عبيد اما لهذه الدابة المشؤومة^(٢) من مقتل؟ فقيل: بلى خرطوموه هذا أن قطع هلك ، فشد عليه فضربه فقطع خرطوموه ، ووقع الفيل عليه فماتا جميعا وتفرق الناس ، وقام بأمر من بقي من المسلمين المثني بن حارثة ونزل بهم الليس^(٣) . ثم التقى جرير بن عبدالله البجلي والمسلمو بمهران^(٤) والفرس عند النخيلة ، والفرس يومئذ في اثني عشر الفا ومعهم ثلاثة فيله فهزمهم المسلمين ، وقتل مهران يومئذ ثم بعث عمر سعد بن ابي وقاص في سنة اربع عشرة وكانت الوقعة بالقادسية في سنة خمس عشرة ، فروي أن العسكريين لما تقاربا قال رجل^(٥) من المسلمين:

الا ابلغ امير المؤمنين باننا
ورهُطُ ابن كسرى بيننا عشر أذرع
قذفتُم بنا في نحرهم وقعدتُم
بمرأى لعمري في الحياة ومسمع
سلام عليكم في سرورٍ وغبطةٍ
سلامٌ إياب أو سلام مودع
فروى أن هذا الشعر لما بلغ أهل المدينة بكى عمر والمسلمون وقال^(٦)

(١) باروسما: ناحيتان من سواد بغداد يقال لهما باروسما العليا والسفلى .

(٢) في الاصل: المشؤوبة .

(٣) في الطبري ٤٥٩/٣ وابن الاثير ٣٠٣/٢ «أليس» . وهي في أول ارض العراق من

ناحية البادية (معجم البلدان) اليس .

(٤) البلاذري فتوح ص ٢٥٣ ، وابن الاثير ٣٠٤/٢ .

(٥) لم نهتد الى هذا الشعر .

(٦) انظر فتوح البلدان ص ٢٦٢ .

بشر بن ربيعة الخثمي لسعد بن ابي وقاص بعد ذلك في أمر عرض :

تذكر هداك الله وقع سيوفنا
بياب قُدَيْس والمكر عسِير
غداة يودُّ القوم لو ان بعضهم
يعارُ جناحي طائرٍ فيطيرُ^(١)

قوله قديس يعني القادسية ، وقيل أن الذي بناها مرزبان من مرابذة
الفرس يقال له قادس^(٢) فعرفت به .

* وقعة الجمل

وذكر بعض اصحاب التاريخ ان المسلمين لما حاربوا الفرس بنهاوند في
سنة احدى وعشرين وعليهم النعمان بن مقرن ، واستشهد يومئذ رحمه
الله ، وكانت الفرس مائة الف ، وقد جعلوا انفسهم في السلاسل فجعلوا
كل عشرة منهم في سلسلة . فهل يذكر ان فرسان الجاهلية ابتلوا بحرب مثل
هذه الحرب وبمنازلة قوم هذه صفتهم؟ وهل يذكر لهم مثل حروب الاسلام
في ذات بينهم كيوم الجمل بالبصرة وايام صفين فانها طالت^(٣) وتكررت فيها
الحروب والوقائع؟ . وكيوم الخوارج بالنهروان ومواقف فرسان الصحابة من
البدرين وغيرهم من المهاجرين والانصار ومن التابعين باحسان رضي الله
عنهم وصبرهم في الجهاد في هذه الحروب؟ فروي ان عليا عليه السلام لما
واقف اصحاب الجمل بالبصرة ونادى طلحة والزبير فخرجا إليه فناظرهما

(١) في ن . م عشية ود بدلا من «غداة يود»

(٢) وقيل سميت القادسية بقادس هراة، وقال المدائني : كانت القادسية تسمى
قديسا، وروى ابن عيينة قال: مر ابراهيم بالقادسية فرأى زهرتها ووجد هناك
عجوزا فغسلت رأسه فقال: قدست من ارض فسميت القادسية. انظر اللسان
«قدس وأنظر معجم البلدان (القادسية).

(٣) في الاصل: اطالت.

والحديث في ذلك مشهور ، نادى الناس يا أمير المؤمنين ما ننتظر بالقوم .
فقال : ايها الناس أنه ستكون خصومة يوم القيامة فدعونا نزداد اخذا
بالحجة عليهم ، ثم قال : من يأخذ هذا المصحف فيدعوهم إلى ما فيه وهو
مقتول وله الجنة ، فأخذه فتى يقال له مسلم^(١) ودنا منهم فرفعه ، ونادى
ايها الناس : أن أمير المؤمنين يدعوكم إلى ما في هذا المصحف فشدوا عليه
فقتلوه فجاءت أمه فاحتملته واقبلت به ورجلاه تخطآن في الارض فألقته بين
يديه وهي تقول^(٢) :

يا ربُّ (٣) إن مسلماً دعاهم (٤) إلى كتاب (٥) الله لا يحشاهم

★ فخضبوا من دمه قناهم (٦) ★

في رجز لها ، ثم رموا اصحابه بالنبل من كل جانب فنادوا يا أمير
المؤمنين نضحنا القوم بالنبل فقال : مهلا فقد كنت أرى رسول الله صلى
الله عليه وآله [وصحبه وسلم]^(٧) يجب الحملة اذا قاب الأحياء . ولم يزل

(١) انظر رواية الزهري ، ورواية عمرو بن شبة في الطبري ٥٠٩/٤ ، ٥١١/٤ .

(٢) الطبري ٥٠٩/٤ .

(٣) في ن . م «لاهم» .

(٤) في مروج الذهب ٣٧١/٢ «اتاهم» .

(٥) في الطبري ٥٠٩/٤ «يتلو كتابا وفي الطبري ٥٢٩/٤ رواية سيف» وفي مروج
الذهب ٣٧١/٢ :

لا هم ان مسلماً اتاهم مستسلماً للموت اذا دعاهم
(٦) في الطبري ٥١٢/٤ «وقد خضبت من علق لحاهم» . وفي المروج ٢٧١/٢

«فخضبوا من دمه لحاهم» . وانظر الفتنة ووقعة الجمل ، رواية سيف بن عمر ، جمع
وتصنيف احمد راتب عمروش (ط ١ بيروت) ١٣٩١هـ / ١٩٧٢م ص ١٦٩ .

(٧) من الهامش .

واقفا حتى حملت اليه القتلى من الميمنة والميسرة فألقيت بين يديه ، فحينئذ أذن لاصحابه في الحرب ، فكانت ساعة هائلة . وروى بعضهم أن الرماح اشترعت بين الفريقين حتى لو ان الرجال مشوا عليها لحملتهم . وروي عن آخر ممن شهد الحرب يومئذ أنه قال : ما دخلت قط دار الوليد بالبصرة الا ذكرت وقع السيوف على البيض في تلك الساعة وكانت /٦٢ دار الوليد للقصارين ، وكان فيها عشرة آلاف قصار . وكان اصحاب علي عليه السلام عشرة آلاف أو نحوها واصحاب الجمل اربعة وعشرون الفا ، فأصيب من الفريقين من بعد زوال الشمس إلى وقت العصر زائد على عشرة آلاف منهم من اصحاب علي عليه السلام دون الالف والباقون من اصحاب الجمل ثم طفيت الحرب . وروي انه كان لعلي عليه السلام راية يقال لها الجذل ترفع عند الشدائد وفيها يقول الاشتر :

إذا ما حسنا ضرام الوغى^(١) أدركنا الرحي تحت ظلّ الجذل
بضربٍ يفلقُ هاماتهم وطعن لهم بعوالي الأسل
أبا حسنٍ ضرب خيشومها فحولك كل محام بطل

فالتفت المسلمون فرأوا^(٢) الجذل تهفو فقالوا : أن أمير المؤمنين لم يرض فعلكم ، فأقبل بنفسه ، فتقدم مالك بن الحارث الاشتر النخعي ، وكان لا يصاحب الا الصعاليك ، ولا يصرّ على درهم ، ولا يأكل طعاما وحده ، فدنا فيمن معه وهو يقول :

حرب عوان من جناها هالكٌ طلحة فيها والزبير ماحكٌ
لو قدّها بالسهمريّ مالكٌ ومالكٌ فها الغداة دارك

(١) في الاصل : «الوغا» .

(٢) في الأصل : فرأو .

اخوانه في حربة الصعاليك حيث يثير نفعها السنايك
والموت بين الفيلقين بارك يا طلح يا طلح لما تماحك
أن علياً للهدى للمالك ان عليا من عصاه هالك
في دفعه عن حقه المهالك لا يجبه الحجة الا ماحك

وتقدم عدي بن حاتم في طي هو يقول:

حرب عوان من جناها نادم طلحة فيها والزبير آثم
اني عدي ثم شيخي حاتم سيان منكم قاعد وقائم
وساهر لحرنا وقائم يا طلح يا طلح بما تحاصم
أن علياً بالكتاب عالم ان علياً من عصاه آثم

★ لا يجبه الحجة الا ظالم ★

وتقدم زهير بن قيس في بني الحارث بن كعب ، وكانوا نيران مذبح
الذين يفعلون الافاعيل وهو يقول:

ايه بني الحارث ايه لا شلل
لا عيش الاضرب اصحاب الجمل
بالمشرفيات وطعن بالأسل

حوطوا عليا تبلغوا كل الامل
ليس لكم بعد علي من بدل
والقول لا ينفع الا بالعمل

ثم شدوا عليهم من كل جانب فانتقضت صفوفهم ، وانفضوا واصيب
منهم من اصيب وفر منهم من فر فنادت عائشة يا بني: امكم ، امكم ،
فثابوا فأحدقوا بالجمل ومعظمهم الازد وضبة وأشواب من الناس فلم يطف
به ساعتئذ شيء إلا مات ، وهناك كان اكثر القتلى وذلك في سنة ست

وثلاثين . وروى أنه كان يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة .

* وقعة صفين

واخبرنا جماعة عن محمد بن الحسن عن جماعة عن أبي المفضل عن حميد بن يونس بن علي العطار عن نصر بن مزاحم^(١) عن عمر^(٢) بن سعد في حديث ذكره يوم وقعة الماء بصفين قال: لما اشتد بالناس العطش وتزاحفوا عند الشريعة دعا الاشر بالحارث بن همام النخعي ثم الصهباني فاعطاه لواءه وقال له^(٣): يا حارث لولا اني أعلم أنك تصبر عند الموت لم احبك^(٤) بكرامتي . فقال: والله يا مالك لأسرنك اليوم في لوائك^(٥) ، أو لأموتن فتقدم وهو يقول:

يا أشر الخيرات^(٦) يا خير النخع

وفارس المصير^(٧) اذا عمّ الفزع

وكاشف الامر اذا الامر وقع

ما انت في الحرب العوان بالجذع

قد جزع القوم وعموا بالجزع^(٨)

وجرعوا^(٩) الغيظ وغصوا^(١٠) بالجرع

(١) انظر الرواية في وقعة صفين ص ١٧٢ وما بعدها «بخلاف يسير بالالفاظ» .

(٢) في الأصل عمرو والتصحيح من ن . م .

(٣) في ن . م «ثم قال» .

(٤) في ن . م «لاخذت لوائي منك ولم احبك» .

(٥) زيادة عن ن . م .

(٦) في ن . م «الخير» .

(٧) في ن . م «وصاحب النصر» وكذا في مروج الذهب ٣٨٦/٢ .

(٨) في مروج الذهب ٣٨٦/٢ «بالفزع» .

(٩) في الاصل: «وجرعوا» .

(١٠) في الاصل «وغصوا» .

ان تسقنا الماء فغير مبتدع^(١)
أو نعطشُ اليوم فجنْدُ منقطع^(٢)

★ ما شئت خذ مني^(٣) وما شئت فدعْ ★

فقال له الاشر: ادن مني [يا حارث]^(٤) فدنا منه ، فقبل رأسه ، وقال ما يتبع هذا ألا خير^(٥) [يا حارث]^(٦). ثم قام الاشر فحرّض^(٧) اصحابه وهو يقول: فداؤكم نفسي شدوا شدة المحرج الراجي للفرج ، فاذا نالتكم الرماح فالتوا فيها ، واذا عضتكم/٦٣ السيوف فليعض الرجل على ناجذه فانه اشد لشؤون الرأس ثم استقبلوا القوم بهامكم .

وبالاسناد^(٨) عن نصر بن مزاحم عن عمرو بن شمر عن جابر عن عامر بن الحارث بن أدهم ، وعن صعصعة بن صوحان العبدي^(٩) ، قال: قتل الاشر في تلك المعركة سبعة ، وقتل الاشعث خمسة ولكن أهل الشام لم يثبتوا فكان الذين قتلهم الاشر صالح بن فيروز العكي ومالك بن ادهم السلاماني^(١٠) ورياح بن عبيدة^(١١) [الغساني]^(١٢) وأبراهيم بن الوضاح

(١) في نصر بن مزاحم ومروج الذهب «فما هي بالبدع» .

(٢) في نصر بن مزاحم «مقطع» .

(٣) في نصر بن مزاحم «منها» .

(٤) من الهامش ومن نصر بن مزاحم ص ١٧٣ .

(٥) في ن . م : «لا يتبع رأسه اليوم الاخير» .

(٦) من الهامش .

(٧) في ن . م «يحرّض» .

(٨) ن . م ص ١٧٤ .

(٩) زائدة عن ن . م .

(١٠) في ن . م «السلاماني» .

(١١) في ن . م «عتيك» .

(١٢) طمس في الاصل والاضافة من ن . م .

الجمحي ، وزامل بن عتيك^(١) الجذامي^(٢) ، والأجلح بن منصور الكندي^(٣) ، ومحمد بن روضه الجمحي . قال : خرج الأشر على فرس محذوف ، كأنه حلك الغراب ، وخرج إليه رجل من أهل الشام يقال له صالح بن فيروز وكان مشهور بشدة البأس فقال :

يا صاحبَ الطرفِ الجواد^(٤) الأدهم
أقدم إذا شئت علينا أقدم
أنا ابن ذي العز وذي التكرم
سيد عكّ كلّ عكّ فاعلم
فبرز إليه الاشر وهو يقول :

آليت^(٥) لا ارجع حتى اضربا بسيفي المصقول ضرباً معجبا
انا ابن^(٦) خير مدحج مزكيا^(٧) وخيرها^(٨) نفساً وأماً وأبا

ثم شد عليه بالرمح فقتله ثم رجع إلى مكانه ، فخرج إليه فارس يقال له مالك بن ادهم السلماي^(٩) وكان من فرسان أهل الشام وهو يقول :
أني منحتُ صالحاً سنانياً أجبته في الروع اذ دعانيا
★ لفارس امنحه طعانيا ★

(١) في ن . م «عبيد» .

(٢) في ن . م «الجزامي» .

(٣) في ن . م «وكان فارس اهل الشام» .

(٤) في ن . م «الحصان» .

(٥) في الاصل : «آليت» .

(٦) في الاصل (بن) .

(٧) في ن . م «مركبا» .

(٨) في ن . م «من خيرها» .

(٩) في ن . م «السلماي» .

ثم شدَّ على الاشتر، فلما رهقه (١) التوى الاشتر على فرسه فاذا هو في بطن الفرس ومار (٢) السنان فاخطأه، واستوى الاشتر على فرسه وشد عليه وهو يقول:

★ جاءك (٣) رمح لم يكن خَوَّانا ★

وكان قدما يقتل الأقرانا (٤) بوأته (٥) لخير ذي قحطانا
لفارس يخرمُ الفرسانا اشتر لا وغلاً ولا جَبانا
وضربه فقلته فخرج اليه فارسٌ آخر يقال له رياح بن عُبيدة (٦) وهو يقول:

إني زعيمُ مالكِ بضربِ بذي غرارٍ من جماعِ القلب (٧)
★ عبل الذراعين شديد الصلب (٨) ★

فخرج إليه الاشتر وهو يقول:

رويد لا تمزع من الجلاذ جلاذ قرم (٩) جامع الفؤاد
يجيبُ في الروعِ دُعا المنادي يشدُّ بالسيف على الاعادي

ثم شد عليه فقتله فخرج إليه فارس آخر يقال له ابراهيم بن

(١) رهقة: غشيه أو لحقه أو دنا منه.

(٢) مار: جانب.

(٣) في ن. م «خانك».

(٤) في ن. م «الفرسانا».

(٥) في ن. م «لويته».

(٦) في ن. م «عتيك».

(٧) في ن. م «غرارين جميع».

(٨) في ن. م قال بعضهم: «شديد العصب».

(٩) في الاصل جلاذي. وفي ن. م شخص بدلاً من قرم.

الوضاح ، وهو يقول:
هل لك يا أشرُّ في برازي براز ذي غشم وذي اعتزازِ
★ مقام لقرنه لزاز^(١) ★

فخرج إليه الاشر وهو يقول:
نعم ، نعم أطلبه شديدا^(٢)
معي حسامُ يفصم الحديداً
★ يترك هاماتِ العدى حصيدا ★

فقتله فخرج إليه فارس آخر يقال له زامل بن عتيك الجذامي ، وكان
من اصحاب الألوية فشد عليه وهو يقول:
يا صاحب السيف الخضيبِ المضرب^(٣)
وصاحبَ الجوشنِ هذا المذهب^(٤)
هل لك في طعن غلامٍ محرب
يحملُ رمحاً مستقيمَ الثعلبِ
★ ليس بحياد ولا مغلب ★

فطعن الاشر في موضع من الجوشن^(٥) فصرعه ولم يصب مقتلاً ، وشدَّ
عليه الاشر وقد كسف^(٦) عن قوائم الفرس بالسيف وهو يقول^(٧):

-
- (١) اللزاز: الشديد الخصومة .
(٢) في ن . م «شهيدا» .
(٣) في ن . م «المرسب» والمرسب ، من قولهم سيف رسب ورسوب ، ماض يغيب في
الضريبة .
(٤) في ن . م «ذاك المذهب» .
(٥) الجوشن: الدرع .
(٦) كسف: قطع .
(٧) في ن . م «ورد البيتان في مبارزة الاجلح» .

بليت بالاشتر هذا المذحجي
 بفارس في حلق مدجج^(١)
 كاليث ليث الغابة المهيج
 اذا دعاه القرن لم يعرج

فقتله ، فخرج إليه فارس يقال له الأجلح^(٢) بن منصور ، وكان من
 اعلام العرب وفرسانها ، على فرس يقال لها لاحق ، فلما استقبل الأشر
 كره لقائه واستحى أن يرجع ، فخرج إليه وهو يقول: (٣):

اقدم يا لاحق بالتسلل كأنها تقضم^(٤) مر الحنظل
 تحت صمل^(٥) طاهر التهليل ان سمته خسفاً ابى لم يقبل
 ٦٤/ وان دعاه القرن لم يعول^(٦) يمشي اليه بحسام مفصل
 مشياً رويداً غير ما مستمعجل يخترم الاخر بعد الأول^(٧)

فشد عليه الاشتر هو يقول^(٨):

لا بد من قتلي أو من قتلكا
 قتلت منكم خمسة من قبلكا

(١) في الأصل: مدججي .

(٢) ابن منصور، زائدة عن ن . م .

(٣) في ن . م جاء البيتان الاول والثاني على النحو التالي:

اقدم باللاحق لا تهلل على صمل ظاهر التسلل
 كأنها يقضم مر الحنظل ان سمته خسفاً ابى ان يقبل

(٤) في ن . م «يقضم» أي يأكل، واكل الحنظل مثل في شدة العداوة .

(٥) الصمل، كعتل: الشديد الخلق العظيم .

(٦) التعويل: رفع الصوت بالبكاء والصياح .

(٧) في الأصل «الأوصل» والتصحيح من ن . م .

(٨) في ن . م الرجز في مبارزة زامل بن عتيك انظر ص ١٧٧ .

★ كلهم^(١) كانوا حماة مثلكا ★

ثم ضربه فقتله ، فخرج إليه محمد بن روضه وهو يضرب في أهل العراق ضرباً منكراً ويقول:

يا ساكني الكوفة يا أهل الفتن يا قاتلي عثمانَ ذاك المؤمن

★ ورث قلبي قتله طول الحزن ★

★ اضربكم ولا أرى أبا حسن ★

فشد عليه الاشر وهو يرتجز برجز له تركنا ذكره^(٢) فقتله . فعرفونا أي يوم كان للعرب في الجاهلية يقاس بهذه الأيام ، وأي اثر لهم يجري مجرى هذه الاثار ومتى ذكر لهم مثل هذه المواقف ، واعتد لهم بمثل هذه المشاهد ومن كان من فرسانهم يقاس بهؤلاء الفرسان وأي شجاع من شجعانهم يوزن بهؤلاء الشجعان وقد عدوا وسموا لبسطام وعتيبة جميعا سبعة من القتلى ، فهذا فارس من فرسان المسلمين قتل في موقف واحد مبارزة بعدة من قتل^(٣) في سائر ايام حروبها جميعا ومدة حياتها مبارزة والمبارزة أعظم هولاً من المطاردة اضعاف مضاعفة قال ابن^(٤) نباته

انما الناس في حذار النزال طلبوا الطعن بالقنا في القتال^(٥)
واستلنوا الطراد اذ كان بين الكرِّ والفرِّ راحة في المجال^(٦)

(١) في ن . م وكلهم .

(٢) انظر ن . م ص ١٧٨ .

(٣) في الاصل : قتلا .

(٤) في الاصل بن .

(٥) في الديوان قصيدة رقم (٩٤) ، «طلبوا الطعن بالرمح الطوال» . وبالقنا الأضافة من الهامش .

(٦) في الديوان في القتال بدلاً من «في المجال» .

واخبرنا جماعة بالأسناد المذكور عن نصر بن مزاحم^(١) عن عمر بن سعد أن أمير المؤمنين علياً عليه السلام صلى الغداة في بعض أيام صيفين ، ثم زحف إلى أهل الشام ، فلما أبصروه وقد خرج ، استقبلوه بزحوفهم فاقتتلوا قتالاً شديداً ، ثم إن خيل أهل الشام حملت على خيل أهل العراق ، فاقتطعوا من اصحاب علي عليه السلام الف رجل أو أكثر فاحطوا بهم وحالوا بينهم وبين اصحابهم فلم يروهم ، فنادى أمير المؤمنين عليه السلام^(٢) ، الا رجل يشري نفسه لله ويبيع دنياه بآخرته؟ . فاتاه رجل من جُعْفَى^(٣) ، يقال له عبد العزيز بن الحارث على فرس ادهم كأنه غراب مقنعا في الحديد لا ترى منه الا عيناه ، فقال : يا أمير المؤمنين مرني بأمرك فوالله لا تأمرني بشيء الا صنعته . فقال له أمير^(٤) المؤمنين عليه السلام : شريت بأمر لا يطاق حفيظةً حياءً^(٥) واخوان الحفاظ قليل جزاك أله الناس خيرا وقد^(٦) وَقَتَّ يداك وفضل ما هناك جزيل

ثم قال احمل ابا الحارث شد الله ركنك ، احمل على الشام حتى تأتي اصحابك ، فتقول : أن أمير المؤمنين يقرأ عليكم السلام ، ويقول لكم ، هللوا وكبروا ، ونهلل ونكبر من هاهنا ، واحملوا على أهل الشام ونحمل من هاهنا . فضرب الجعفي فرسه ، حتى اذا قام على السنابك حمله على أهل الشام المحيطين باصحابه فطاعنهم ساعة ، وقاتلهم فانفرجوا له حتى أتى أصحابه ، فلما رآوه استبشروا به وفرحوا ، وقالوا ما فعل أمير المؤمنين ،

(١) وقعة صيفين ، ص ٣٠٧ .

(٢) في ن . م ص ٣٠٧ - ٣٠٨ «علي يومئذ» بدلاً من أمير المؤمنين عليه السلام .

(٣) في ن . م «جعف» .

(٤) في ن . م «علي» .

(٥) في ن . م «وصدقا» .

(٦) ن . م «فقد» . وفي هذا البيت اقواء .

فقال: صالح يقرأ عليكم السلام ، ويقول لكم هللووا وكبروا واحملوا حملة رجل واحد من ذلك الجانب ، ونكبر نحن ونهلل من هاهنا ونحمل ، فهللووا وكبروا وهلل وكبر هو واصحابه ، وحملوا على أهل الشام من ثم وحمل باصحابه من هاهنا ، فانفرج أهل الشام عنهم فخرجوا^(١) ولم يصب منهم رجل واحد واصيب من فرسان أهل الشام يومئذ زهاء سبع مائة رجل . فقال أمير المؤمنين عليه السلام: من أعظم الناس غناء اليوم؟ فقالوا: أنت يا أمير المؤمنين ، فقال: كلا ولكنه الجعفي . فمن انكر فضل أهل الإسلام في الشجاعة على من تقدم ، فليذكر لنا موقفاً لاحد منهم ، مثل موقف هذا الفارس ، وفعلاً كفعله .

وبالاسناد المذكور عن نصر بن مزاحم قال^(٢): حدثنا عمر^(٣) بن الحارث بن حصيرة وغيره قال: لما اتام أهل الشام وأهل العراق وتوافقوا وأخذ الناس مصافهم للقتال ، قال معاوية: / ٦٥ من هؤلاء في الميسرة ، يعني ميسرة أهل العراق فليل ربيعة ، فلم يجد بالشام ربيعة ، فجاء بحمير فجعلها بازاء ربيعة ، على قرعة أقرعها بين حمير وعك ، فقال ذو الكلاع باستك من سهم لم تبغ الضراب^(٤) . فبلغ ذلك الخندق^(٥) الحنفي فحلف بالله لأن عاينه ليقتلنه أو ليموتن دونه ، فجاءت حمير حتى وقفت بازاء ربيعة وجعل السكون والسكاسك بازاء كندة^(٦) والاشعريين^(٧) ، وجعل بازاء

(١) في الاصل: فخرجوا.

(٢) ن . م ص ٢٢٧ وما بعدها .

(٣) في الاصل ابن وفي ن . م «عن الحارث» .

(٤) في ن . م اضاف: «كأنه انف من ان تكون حمير بازاء ربيعة .

(٥) في الاصل: الخندق والتصحيح من ن . م ص ٢٢٧ .

(٦) في ن . م «وعليها الاشعث» .

(٧) زيادة عن ن . م .

همدان الازد وبجيله وبازاء مذحج العراق عكا، وبازاء تميم العراق هوزان
وغطفان وسليبا ، فقيدت عك أرجلها بالعمائم وطروحوا بين ايديهم
حجراً وقالوا لا نفر حتى يفر هذا الحجر^(١) وقال راجزهم^(٢) :

ويل لأم مذحج من عكِّ وأمهم قائمة تبكي
نضربهم بالسيف ثم الصكِّ فلا رجال كرجال عكِّ

وصفَّ القلب خمسة صفوف ، وفعل أهل العراق أيضا مثل ذلك .

وبالاسناد عن نصر بن مزاحم^(٣) عن عمرو بن شمر عن جابر ، قال :
سمعت الشعبي يذكر عن صعصعة في ذكره قال : عبأ معاوية لمذحج ولبكر
بن وائل ذا الكلاع وعبدالله بن عمر ، فاقتتلوا قتالا شديدا ، وشدت عك
ولخم والاشعريون من أهل الشام على مذحج وبكر بن وائل وقال العكي :

ويل لأم مذحج من عكِّ لنتركن أمهم تبكي
نقتلهم بالطعن ثم الصكِّ فلا رجال كرجال عكِّ

★ لكل قرن اسد^(٤) مصك ★

قال : فحميت مذحج ونادى مناديهم ، خدموا ، فاعترضت مذحج
سوق القوم^(٥) وخاضت الخيل في الدماء ، نادى مناد : يا آل مذحج :

(١) في ن . م «الحكر» . وعك تقلب الجيم كافا .

(٢) في ن . م «راجز من أهل الشام» .

(٣) ن . م ص ٣٠١ .

(٤) في ن . م «باسل» .

(٥) في ن . م يضيف : «فكان بوار عامة القوم ، وذلك ان مذحج هميت من قول
العكي ، وقال العكي حين طحنت رحي القوم .

الله^(١) في عك وجدام الا تذكرون الاحلام ، أفنيتم لحم الكرام ،
والأشعريين وآل ذي حمام ، أين النهي والاحلام؟ وهذه النساء تبكي
الاحلام ، فقال العكي : يا آل عك اين المفر ، اليوم تعلم ما الخبر ، أنكم
قوم صبر ، كونوا كمفترق المدر حتى يحول اذا الحجر ، ليرى عدوكم
العبر ، لا تشمتن بكم مضر^(٢) .

وفي حديث آخر بالاسناد المذكور عن نصر بن^(٣) مزاحم ، عن عمرو
عن أبي اسحق عن ابي السّفر ، قال : لما التقينا القوم وجدناهم خمسة
صفوف ، قد قيدوا أنفسهم بالعمائم فقتلنا صفا ثم صفا حتى قتلنا ثلاثة
صفوف وخلصنا إلى الصف الرابع ما على الارض شامي ولا عراقي يولي
ديره .

وبالاسناد المذكور عن نصر بن مزاحم^(٤) عن رجاله ، إن معاوية
أرسل إلى عمرو بن العاص في بعض أيام صفين ان قدم عكا والاشعريين
إلى من بازائهم ، فبعث إليه عمرو ، ان همدان بازائك فبعث إليه معاوية
إن قدم عكا لهمدان ، فاتاهم عمرو فقال : يا معشر عك أن عليا قد عرف
أنكم حيّ أهل الشام فعبا^(٥) لكم حي أهل العراق ، فاصبروا وهبوا لنا
جماجمكم ساعة من النهار فقد بلغ الحق مقطعه . فقال ابن^(٦) مسروق

(١) في ن . م «الله، الله» .

(٢) في ن . م ص ٣٠٢ : «لا تشمتن بكم مضر، حتى يحول الحكر، فيروى عدوكم
الغير .

(٣) ن . م ص ٣٢٩ .

(٤) ن . م ص ٤٣٣ .

(٥) في الأصل فعبى .

(٦) في الاصل : بن .

العكي أمهلوني حتى آتي معاوية ، فأتاه فقال يا معاوية: أجعل لي فريضة في الفين الفين ومن هلك فابن عمه مكانه ، قال ذلك لك فرجع ابن^(١) مسروق إلى أصحابه فأخبرهم بذلك ، فقالت عك: نحن لهمدان ، فتقدموا نحوهم فنادى سعيد بن قيس يا آل همدان ، خدّموا فأخذت السيوف ارجلهم فنادى^(٢) العكي يا آل عك بركا كبرك الكمّل يعني الجمل ، وهي لغة عك فبركوا تحت الجحف وشجروهم بالرماح فتقدم شيخ من همدان وهو يقول:

يا لبكيل يَمُّها وحاشد^(٣) نفسي فدأكم طاعنوا وجالدوا
 وصابروا في حربكم وجاهدوا^(٤) حتى تخّر منكم القماحد^(٥)
 وارجل تتبعها سواعدُ بذاك أوصى جدكم والوالد .
 ★ أني لقاضي عصبي ورائد ★

وتقدم رجل من عك وهو يقول:

تدعون همدان وندعو عكا نفسي فداكم يالعك عكا^(٦)
 أن خدّم القومُ فبركا بركا لا تُدخلوا نفسي عليكم شكّا
 ★ قد محكّ القومُ فزيدوا محكا ★

٦٦/ فالقى القوم الرماح وصاروا إلى السيوف وادركهم الليل ، فقالت

(١) في الاصل «بن» .

(٢) في ن . م يضيف «فنادى ابو مسروق سعيد بن قيس يا آل همدان ، خدّموا فاخذت السيوف ارجلهم .

(٣) في الأصل يا آل بكيل وفي ن . م : يا لبكيل لحمها وحاشد .

(٤) هذه الشطر من الرجز غير موجوده في ن . م .

(٥) القماحد: جمع قمحودة وهي ما اشرف على القفا من عظم الرأس .

(٦) في الأصل: ندعوا . وفي ن . م بكا .

همدان: يا معشر عك، أنا والله لا ننصرف حتى تنصرفوا . وقالت عك مثل ذلك، فأرسل معاوية إلى عك أن أبروا قسم القوم ، فانصرفت عك ثم انصرفت همدان وقال عمرو: يا معاوية ، لقيت أسد أسدا ، لم أر كاليوم قط ، لو أن معك حيا كعك أو مع علي حيا كهمدان لكان الفناء . وقال عمرو في ذلك:

أن عكا وحاشدا وبكيلا	كأسود الشرى ^(١) تلاقي أسودا
أذ رمى القوم بالقنا وتساقوا	بظبات السيوف موتاً عتيذا
ليس يدرون ما الفرار وأن	كان فراراً وكان ^(٢) ذاك شديدا
فازورار ^(٣) المناكب الغلب بالسمر ^(٤)	وضرب المسومين الخدودا
ثم والله ^(٥) ما رأيت من القوم	ازوراراً ولا رأيت صدودا
غير ضرب المسومين على ^(٦) الهام	وقرع الحديد يعلو الحديدا
ولقد فضل المطيع على العا	صي ولم يبلغوا ^(٧) به المجهودا
ولقد قال قائل خدّموا عكا	فخرت عكُ هناك قعودا ^(٨)
كبراك ^(٩) الجمال أثقلها الحمل	فما تستقلُّ إلا وثيدا

(١) في ن . م «كأسود الضراب لاقت اسودا» .

(٢) في ن . م «وان كان فرارا لكان» .

(٣) في ن . م «ازورار» .

(٤) في ن . م «بالشم» .

(٥) في ن . م «يعلم الله» .

(٦) في ن . م «فوق الكلى» .

(٧) في الاصل: يبلغوا .

(٨) في ن . م

ولقد قال قائل خدموا السوق فخرت هناك عك قعودا .
(٩) في ن . م «كبروك» .

قال: ولما اشترطت عكا والاشعريون على معاوية ما اشترطوا من الفريضة والعطاء فاعطاهم لم يبق من أهل العراق أحد في قلبه مرض، إلا طمع في معاوية وشخص بصره إليه حتى فشا ذلك في الناس. وبلغ ذلك عليا عليه السلام، فجاء المنذر بن أبي جهضة الوادعي وكان فارس همدان وشاعرهم، فقال يا أمير المؤمنين: أن عكا والاشعريين طلبوا إلى معاوية الفرائض والعقار^(١)، فأعطاهم فباعوا^(٢) الدين بالدنيا والضلالة بالهدى، وأنا قد رضىنا بالأخرة من الدنيا، وبالعراق من الشام وبك من معاوية والله لأخرتنا خير من دنياهم ولعراقنا خير من شامهم ولأمامنا أهدى من أمامهم فأمتحننا بالصبر^(٣)، واحملنا على الموت ثم قال:

إن عكا سألوا الفرائض والأشـ عر سألوا قطائع البشنيه^(٤)
 تركوا الدين للعقار^(٥) وللفر ض فصاروا بذاك شر البريه
 وسألنا حسن الثواب من اللـ ه وصبراً على الجهاد ونيه
 فلكل ما سأله ونواه كلنا نحسب الخلاف خطيه
 ولأهل العراق أحسن في الحر ب إذا خلت الأمور بقيه^(٦)
 ولأهل العراق أحمل للثقتـ ل إذا عمت البلاد^(٧) بليه
 ليس منا من لم يكن لك في اللـ ه ولياً يا ذا الولا والوصية

(١) في ن. م «العطاء».

(٢) في الأصل: «فباعوا».

(٣) في ن. م: فاستفتحننا بالحرب وثق منا بالنصر».

(٤) في ن. م: «جوائزاً بشنيه».

(٥) في ن. م «للعطاء».

(٦) في ن. م «الشرط الثاني «إذا ما تدانت السمهرية».

(٧) في ن. م «العباد».

فقال له علي: حسبك ، رحمك الله واثنى عليه وعلى قومه خيرا وبلغ ذلك معاوية فقال: والله لاستميلن بالاموال أهل ثقة علي^(١) حتى تغلب دنيائي آخرته .

فأما المارقون بالنهروان ، فان الروايات اتفقت على أنهم ترجلوا وعقلوا أنفسهم بالعائم ، وكسروا جفون سيوفهم ونادوا: الرواح الرواح إلى الجنة ، فانقطع منهم خمسمائة ، فقالوا: أنا نخاف أن تكون روحكم إلى النار ، وانهمزموا عنهم وصبر الباقي فقتلوا جميعا إلا نفر منهم قيل أنهم دون العشرة . وكم كان بصفين من الوقائع الهائلة التي هي أعظم مما ذكرناه كليله الهريز^(٢) وغيرها ، مما لو استقصينا ذكره وأوردنا شرحه تجاوز ذلك حد مقصودنا في هذا الكتاب ، وضاع فيه المعنى وتبدد الغرض ، وانما قصدنا ايراد ما يستشهد به على حسن صبر أهل الإسلام ، وفضلهم على غيرهم ، وتوطنهم أنفسهم على الموت الذي لا يشكون في حلوله بهم في تلك الساعة ، لا يطمعون بفرار منه ولا بعد عنه .

وروي^(٣) أن أمير المؤمنين عليه السلام كان يجرضهم فيقول: عضوا على أضراسكم فإنه انبي^(٤) للسيوف عن هامكم ، والتووا في اطراف الرماح فإنه أمور للأسنة في ضلوعكم ، وأقلوا الكلام فإنه أطرد للفشل عنكم ، ولا يهولن أحدكم مصرع أخيه إلى جنبه ، وعليكم بالاكتار من

(١) في ن . م يضيف: «ولا قسمن فيهم المال» .

(٢) انظر وقعة صفين ، المرجع السابق ص ٤٧٥ ، وابن الاثير ١٧٢/٣ وما بعدها .

(٣) انظر نهج البلاغة (ط بيروت ١٩٦٣) ص ٢٣٢/١ ، وانظر وصية علي لاصحابه مع الاختلاف في مقدمة ابن خلدون ص ٢٧٥ .

(٤) في الاصل أنبا .

قول لا إله إلا الله والله أكبر، فإن حبيبي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أخبرني أنها آية التصبر. فكم بين قوم يعقلون أنفسهم بعائم ويلقون الحجارة بين صفوفهم لا تفر حتى تفر هذه الحجارة، ويتحالفون/٦٧ أنهم لا يلتفت أحد منهم وراءه وبين آخرين يصنعون خيلهم ويكرمونها ويؤثرونها بالأقوات على أنفسهم وعيالهم لينجوا بها عند هزيمتهم وفرارهم أليس عنتره يقول:

وليس الفرارُ اليومَ عاراً على الفتى

وقد جرّبت منه الشجاعة بالأمس^(١)

ويقول^(٢) لأمراته لما عاتبته على إثارة فرسه باللبن دون عياله:

أن العدو^(٣) لهم اليك وسيلةً أن يأخذوك تكحلي وتخصّبي
وانا امرؤٌ ان يأخذوني عنوةً أقرن إلى شرّ الجمال^(٤) وأجنب
ويقول أيضاً في شأن فرسه:

إذا لحقت قب البطون عوابسُ هنالك تجزييني الذي كنت أصنعُ

وفي مثل ذلك يقول قيس بن زهير:

تخاف عليه أن تخونَ ابن عمّها

إذا لحقت قب البطونِ عوابسُ

ليس بسطام لما ناداه عتيبة استأسر يا أبا^(٥) الصهباء، قال له: ما

(١) لم يرد هذا البيت في المراجع السابقة، كما لم يرد في ديوان عنتره، ولم نهدد إليه في المصادر المتوفرة. وانما ورد بيت هذا المعنى لعمر بن معد يكرب الزبيدي سبقت الإشارة إليه.

(٢) انظر شرح ديوان عنتره، دار الفكر، بيروت ص ٣٢.

(٣) في ن. م «الرجال» وفي اللسان مادة عتق: ان الرجال بدلاً من أن العدو.

(٤) في ن. م «الركاب».

(٥) في الأصل: يابا.

شاءت الشقراء أليس هو الذي وضع السيف في أبل الصباحي يعقرها لما رهبه التبع يأسا منها ليطير بنفسه حتى ناداه صاحبها لا تفعل لا ابالك فاما لنا واما لك . فكم بين قوم يأخذون أهبة الفرار وآخرين يأخذون أهبة الاصطبار! . فاما أيامهم فقد أجمعوا أن أعظمها وأكثرها جموعا وعديدا وقبيلا ، واشدها فتكا ثلاثة أيام : يوم جبلة ، ويوم الكلاب الثاني ، ويوم ذي قار ، وقيل أن يوم جبلة كان قبل الإسلام بثلاثين عاما ، وقيل باربعين ، سارت فيه بنو تميم كلها مع لقيط بن زرارة إلى بني عامر الابني^(١) سعد بن زيد مناة بن تميم فانهم لم يتخذوا لقيطا على بني عامر لأنه يقال أن صعصعة أبا عامر بن صعصعة يجلح إلى سعد بن زيد مناة فقالوا هم أخوتنا لا نعين عليهم . واستنجد لقيط بالنعمان بن المنذر الملك فانجده بعسكره مع ابن أخيه لأمه حسان بن وبره بن رومانس الكلبي ، واستمد ببني ذبيان فساروا معه الابني بدر ، واستمد ببني أسد بن خزيمة فأمدوه وأتى الملكين الكنديين حسان ومعاوية^(٢) أبني الجون فاستنجدهما فسارا معه بجيوشهما ، فحصروا^(٣) بني عامر في شعب جبلة ثم كانت الكرة لبني عامر فضربت بهذا اليوم الامثال وقيلت فيه الاشعار وفيه قال السندي بن علياء الجعفري مفتخرا يوم تنافر عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة :

هل لكم يومٌ كيوم جبلة^(٤) يوم أتتنا أسدٌ وحفظه
والملكان والجموع ازفله^(٥) كأنهم مهنوة مجدله^(٦)

(١) في الأصل : بنو.

(٢) انظر النقائض ١٤٢/٢ «وابن الاثير ١/٣٥٥ ونهاية الارب ١٥/٣٥١.

(٣) في الاصل فحصر و .

(٤) في الاغاني ١١/١٤٢ «لم ار يوما مثل يوم جبلة» .

(٥) في ن . م «وغطفان والجموع ازفله» والازفله : الجماعة .

(٦) في ن . م «تضربهم بقضب منتخله .

نقريهم هندية مصقله لم تعد أن افرش عنها الصقله (١)

اخبرنا الرئيس أبو القاسم يحيى بن محمد بن عيسى أجازة عن أبي غالب محمد بن سهل المعروف بابن بشران الواسطي عن أبي الحسين علي ابن عبدالرحيم بن دينار الكاتب الواسطي عن أبي بكر بن مقسم البصري المقري وأبي علي محمد بن عيسى الطوماري جميعا عن أبي العباس محمد بن يزيد الازدي ثم الثمالي المبرد (٢) عن حماد الرواية (٣) عن ابن أبي بكر الهذلي عن أبيه وكان قد حضر يوم جيلة وطال عمره إلى أيام الحجاج: أنه حدّث أن الخليل يومئذ كانت في الفريقين مع ما كان مع بني الجون الملكين ثلاثين فرسا.

* يوم فيف الريح

ومن أيامهم يوم فيف الريح (٤) ، ويقال فيفا الريح سار فيه ذو الغصة الحارثي (٥) وأنس ابن مدرك الخثعمي في بني الحارث بن (٦) كعب وجعفي وزيد وغيرها من قبائل سعد العشيرة ومراد وصداء ونهد وشهران وناهس وقبائل خثعم كلها واكلب ، وهي قبيلة تنسب الى ربيعة بن نزار ، فاجتمعت هذه القبائل كلها على بني عامر فكان مما استعد به عامر بن

(١) في ن. م

لم تعد ان أفرش عنها الصقله حتى حدوناهم حداء الزوملة
(٢) انظر الكامل ٥٥١/٢ (عن حماد الرواية دون اسناد).

(٣) في الاصل: الرواية.

(٤) انظر النقائص ١٧٢/٢ وابن الاثير ٣٧٨/١ ، والعقد الفريد ٧٦/٦ ، ونهاية
الارب ٤١٤/١٥ . فيف الريح : مكان باعالي نجد . انظر معجم البلدان «فيف
الريح» والعمدة ٢١٣/٢ .

(٥) هو الحصين بن يزيد بن شداد بن قنان الحارثي ذو الغصة . النقائص ١٧١/٢ .

(٦) في الاصل: ابن .

الطفيل للقائمهم اربعون رحما ابتاعها من بني هلال باربعين بكره ، وفرق
الرماح في قومه فقهرت بنو عامر هذه القبائل كلها وفي ذلك يقول أبو دؤاد
الرؤاسي^(١):

ساقوا شعوباً وعنسا من^(٢) ديارهم
وَرَجَلِ خَثْعَمَ من سهلٍ ومن علم
ولت رجالُ بني شهرانٍ تتبعهم^(٣)
خضراء ترميهم^(٤) بالنبلِ عن شهم^(٥)
٦٨/ والزاغبية تكفيهم وقد جعلتُ
فيهم نوافذ لَأ يرتعن بالدسم^(٦)
ظلت يجابرُ تدعابين^(٧) ارجلنا
والمستميتون من حاءٍ ومن حَكم^(٨)
حتى تولوا وقد كانت غنيمتهم
طعنا وضرباً عريضاً غير مُقتسم

وفي ذلك يقول عامر بن الطفيل:

أتونا بشهرانَ العريضةِ كُلها واكلها شذاذ بكرِ بن وائلِ
وخثعمُ حيٌّ يعدلون بمذحج وما نحن^(٩) الا مثل إحدى القبائل

(١) النقائض (الأروبية) ١/٤٧١ - ٤٧٢

(٢) في ن. م «في».

(٣) في ن. م «تبعها».

(٤) في ن. م «يرمونها».

(٥) في ن. م «شمم».

(٦) الدسم: ما سدوا به الجراحات.

(٧) في ن. م «وسط»

(٨) يجابر: من مراد، وحاء بطن من حكم.

(٩) في ن. م «وهل».

فبتنا ومن ينزلُ به مثل ضيفنا يَبْتُ عن قِرَى أضيفه غير غافلٍ

وهي أبيات فهذه [كانت] (١) عدة خيلهم يوم جبله وعدة رماحهم يوم
فيها الريح ، فليقس سامع سائر ما يسمع به عنهم بذلك . فاما عدة
قتلاهم ومن اصيب بينهم في ايام حروبهم فهذا حرب بكر وتغلب أحد
الحروب الثلاثة ، وهو من الحروب العظيمة فأيامه من الايام القديمة ،
يسمونه حرب البسوس ، وحرب الناب ، وحرب ابني وائل ترددت فيه
الحروب بينهم اربعين عاما ، واسماء المواضع التي كانت فيها الوقائع بينهم
معروفة موجود ذكرها في أيام العرب ، وكانوا يتحالفون فيه (٢) ويقسمون
ايديهم في دماء الجزر (٣) ، وسموا يوما من أيامه يوم التحالق (٤) لأن بني بكر
حلقوا فيه لمهمم واوردوا فيه احاديث عجيبة وعملوا فيه وحده سيرة وفي يوم
من أيامه وهو يوم عنيزة (٥) يقول مهلهل بن ربيعة:

كأنا (٦) غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة رَحِيًّا مدير
فلولا الريح أسمع من بحجر صليل البيض تفرعُ بالذكور (٧)

وضرب الشعراء وغيرهم الامثال ، وقالوا تفانى فيه الحيان وقتل

(١) الاضافة من الهامش .

(٢) في الأصل : مكررة .

(٣) مفردها جزور وهو ذكر الناقة .

(٤) انظر المعارف ٩٨ ، ٤٠٩ ، ٦٠٦ ، والأغاني ٩٣/٢٤ - ٩٤ ونهاية الأرب «تحلاق
اللمم» ٤٠٤/١٥ .

(٥) هوبين بكر وتغلب ، تكافتوا فيه . انظر الأغاني ٤١/٥ ، ونهاية الأرب ٤٠١/١٥ .

(٦) في شرح ديوان امرئ القيس واخبار المراقسة ص ٢٧٧ «عدة بدلا من غدوة» .

(٧) في أمالي القالي ١٣٤/٢ أن حجرا ارض باليمن ، وانظر الأغاني ٤١/٥ وفي شرح
ديوان امرئ القيس أهل حجر .

بعضهم بعضاً حتى صبغ في دمائهم ثياباً حمراً ولبسها ، ورووا فيه من كثرة القتلى ما هو متداول على السنة الناس إلى اليوم .

وروي أن أحيحة^(١) بن الجلاح الأوسي أراد أن يسفر بين ابني بغيض في الصلح ، فرحل في جماعة من اشراف قومه حتى أتى بني عبس ، فنزل بهم ودعاهم إلى صلح قومهم وخوفهم من أستئصال الحرب وكان ذلك عند قتل بني بدر مالك بن زهير فقال له قيس يا أبا^(٢) عمرو: إن حذيفة لا يرجع عن بغيه ولا يميل إلى البقية ، وقد قتل مالكا بغير قتيل ، واني لأرجو النصر عليه ، فلما كان في الليل تسمع ، قال يسمع أحيحة :

يا أحيحُ الجلاح ان بني بدر يرون القريب منهم بعيدا
لابسي العار في فزارة يهدون الينا من السفاه الوعيدا
قتلوا مالكا بغير قتيل ليتني كنتُ قبله المفقودا
فلئن باءت المنونُ عليه ان فيهم منه لثأرا عتيدا
حملا أو حذيفة ابن أبيه وشقيقه مالكا أو يزيدا
ان تكونوا بني فزارة أثرى من بني عبس الغداة عديدا
فلقد تعلمُ القبائل أنا نستبيحُ (المتوج) الصنديدا
واذا هابت القبائل ورداً من حياض المنون رُمنا الورودا

ثم لم يتعد عما دعاه أحيحة من الصلح. ورحل أحيحة إلى بني بدر فنزل بهم ودعاهم إلى الصلح ، وخوفهم عواقب البغي ، فأشار حمل بن بدر على

(١) هو أحيحة بن الجلاح بن الحريش بن جحجباسيد الأوس في الجاهلية ، شاعر ، وولده المنذر بن عقبة بن أحيحة بن الجلاح . وأحيحة تصغير لأحاح وهو ما يجد الانسان في صدره من حرارة القيض والجلاح من الجلح ، وهو انحسار مقدم الوجه من الشعر . . انظر الاشتقاق ص ٤٤١ .

(٢) في الأصل بابا .

أخيه حذيفة بقبول رأي أحيحة فأبى فقال حمل [في ذلك] (١):

أما والذي أرسى ثبيراً^(٢) مكانه لئن أنت لم تقبل سلام بني عبس
لتصطحبن كأساً من الموت مرة بأيدي رجال غير ميل ولا نكس
أمرتكم امرأ حازماً فعصيتي فبت آمنة حتى يغيبني رمسي

وهي أبيات ثم لم يمكنه الخروج عن رأي أخيه حذيفة فتابعه على ما
اراد فقال حذيفة شعرا يوعد فيه بني عبس وورفع به عقيرته في الليل يسمع
أحيحة منه قوله:

ان قيساً عن سلمنا وأخاه وربيعاً كالحية الصماء
لا يريدون ما نريد وودوا لو رمينا بالصيلم الصلعا
ولرد الحلاب في صرة الضر ع وخرط القتاد في الظلماء
أهون اليوم أن أسلم عبساً بعد سفك الدماء والشحناء

والحديث في ذلك والاشعار فيه موجوده معروفة ، فرحل أحيحة

عن /٦٩ بني بدر وهو يقول:

أتيت بني بدر ابن عمرو نصيحة فأخلف ظني في حذيفة والحمل
وقالا مقال الباغين ولا أرى عواقب أهل البغي إلا إلى الفشل
فقلت الا لله در أبيكما الا تقبلان النصح وللأمر مقتبل
لم تسمعا ما كان في حرب وائل من الشر في ناب وما نلتما أجل

فضرب لهم المثل في حرب وائل ، وما كان فيه لعظمه في نفسه
ونفوسهم ، ولم يزل الناس يضربون به الامثال حتى أن الرضي رضي الله
عنه يقول^(٣) بالأمس في مرثيته لأبي الهيجاء حرب بن سعيد بن حمدان

(١) من الهامش.

(٢) جبل بين مكة وعرفة.

(٣) ديوان الشريف الرضي ٢/٢٩١ «وهي في رثاء حرب بن سعيد بن حمدان وقد توفي=

التغليبي :

خلجتم لحسان^(١) بن مرة طعنةً
وقد كان دينٌ في كليبٍ وفي به
وغادرتم اشلاءً بكرٍ مقيمة
وقائع أيامٍ كأن أكامها^(٥)
تعودون عنها في قناكم مباشم^(٧)
رأى المجدد^(٢) فيها هجرس وهو عابثُ
غريمٌ مطول بالديونِ مماغث^(٣)
على العار لا تحشى عليها النبائثُ^(٤)
بباقي^(٦) دم الطعنِ الاماءِ الطوامثُ^(٨)
وعند قنا بكرٍ اليكم مغارثُ

وفي العامة من يزعم أن عظام قتلى بكر وتغلب موجودة بعنيزة^(٩) وما حولها إلى اليوم. فبعد هذا كله وما لا يحصى من أمثاله ، روى العلماء أن القتلى من الحيين جميعا لم تبلغ عدتهم في مدة الحرب كلها عشرين قتيلا .

وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى سمعت عامر بن عبد الملك المسمعي يقول : لم يكن من القتلى ما يعدون وجميع من قتل من تغلب الذين ذكروهم مهلل في شعره هم ثمانية وجميع من قتل من بكر اربعة . وقد ذكروهم مهلل ايضا في شعره حيث يقول :

= في شعبان ٣٨٢ هـ وكان أخوه أبو فراس الحارث بن سعيد قد مات قبله بقليل .

(١) في الديوان : «الجساس بن مرة» .

(٢) في الديوان «الجد»

(٣) مماغث : مخاصم .

(٤) في الأصل : لا تحثاوا، النبائث جمع نبيثة وهو ما يستخرج من الحفرة ليرد على غيرها .

(٥) اكامها : الاكام جمع اكمة وهي التلة .

(٦) في الديوان يجارى .

(٧) مباشم : من البشم وهو التخمة .

(٨) المغارث : الفزع عند الجوع .

(٩) عنيزة : اسم مكان قيل في اليمامة وقيل قرب البصرة وقيل هو واد من اودية الرمة .

(١٠) شرح ديوان امرئ القيس ومعه اخبار المراقسة واشعارهم ، ص ٢٧٥ وما بعدها .

فلو نُبِشَ المقابر عن كليب
 نُحِبُّ^(١) بالذنائب^(٢) أي زير
 يوم الشعثمين أقر عيناً^(٣)
 وكيف لقاء^(٤) من تحت القبور
 وهمام بن مرة قد تركنا
 عليه القشعان من النسور
 ينوء بصدرة والرمح فيه
 ويأطره^(٥) خدب كالبعير
 واني قد تركت بواردات^(٦)
 بجيراً في دم مثل العبير
 هتكت به بيوت بني عباد
 وبعض القتل أشفى للصدور
 وسمى قتل بني تغلب أيضاً في شعره فقال^(٧):
 ما أرجي بالعيش^(٨) بعد ندامي
 قد^(٩) أراهم سقوا بكأس^(١٠) حلاق

(١) في ن. م «فيخير».

(٢) الذنائب: اسم مكان حدثت فيه وقائع بين ابني وائل بكر وتغلب.

(٣) في ن. م «لقر».

(٤) في ن. م «أيان».

(٥) في ن. م «ويحلجه»، ومعناها يجذبه والحذب: الضخم.

(٦) واردات: موضع على الطريق بين مكة والبصرة وسمى فيه يوم من أيام ربيعة وكان

لتغلب على بكر انظر محمد جاد المولى، أيام العرب في الجاهلية ص ١٤٢.

(٧) انظر شرح ديوان امرئ القيس ومعه اخبار المراقسه ص ٢٣٣.

(٨) في ن. م «في العيش».

(٩) في ن. م «قد أراهم»

(١٠) الكأس الحلاق، ؛ الشر به الحالقة لمن تجرعها، اي المهلكة له.

بعد عمرو وعامرٍ وُحَيِّ
وربيعي^(١) صدوق^(٢) وابن^(٣) عناقٍ
وامرئء القيس ميت ما كرم^(٤)
أودي وخلي^(٥) علي ذات العراقي
وكليب خير^(٦) الفوارس اذ عز^(٧)
رماة الكماة بالاتفاق

قال عامر بن عبد الملك المسمعي ، فهؤلاء جماعة القتلى من الفريقين
قد ذكرهم لا غير فأبى^(٨) ذلك عليه أخوه مسمع بن عبد الملك ، وقال :
أن أخي مجنون كيف يحتج بالشعر وقد قتل جحدرُ أبا مكنف يوم قَصَّة^(٩)
ولم يذكره شاعر ، وقتل ناشرة ولم يذكر شاعر ، وقتل ابن الفتيحة وقد ذكره
سعد في شعره ، فذكرت ذلك لعامر فقال : أن كنت قد أغفلت ذكر ثلاثة
نفر فما عسى أن يكونوا فيما يعدون من القتلى . فهذا قدر قتلاهم في حرب
بكر وتغلب مع ما^(١٠) يفخمون من قدره ويعظمون من أمره .
وذكر بعض اصحاب السيرة والتاريخ أن المسلمين لما حاربوا

(١) في ن . م «ربيع» .

(٢) في ن . م «الصدوق» .

(٣) في ن . م «ابني» .

(٤) في ن . م «يوم بدل ماكرم» .

(٥) في ن . م ثم خلي .

(٦) في ن . م «سم بدل خير» .

(٧) في ن . م «حم» .

(٨) في الاصل : «فأبى» .

(٩) انظر نهاية الارب ٤٠٢/١٥ وما بعدها .

(١٠) في الاصل : معاً .

[الروم] (١) باليرموك وعليهم أبو عبيدة وذلك في رجب من سنة خمس عشرة ، وكان هرقل بانطاكية وقد احتشد بكل من تابعه على دينه من رومية والى قسطنطينية واستمد بكل من امكنه ، وقدم على الروم باهان فهزمهم المسلمون في يوم ضباب ، فمروا برهوة فتساقط منهم فيها ثمانون (٢) الفا أحصوا بعد ذلك بيوم واحد وأصاب المسلمون منهم في المعركة اربعين الفا . واصيب بالقادسية وجلولاء ونهاوند ضعف ذلك واصيب يوم الجمل بالبصرة من الفريقين زائد على عشرة آلاف وانما كانت ساعة من نهار ، واصيب بصفين في احدى الروايتين (٣) مائة ألف منهم من أهل العراق خمسة وعشرون الفا والباقون من أهل الشام . وفي رواية أخرى أن الذي اصيب من /٧٠ الفريقين خمسة وسبعون الفا ، وفي رواية أخرى تسعون الفا . فأما الخوارج بالنهروان فقد تقدم ذكر من أصيب منهم في بعض نهار وانه لم ينج منهم الا دون العشرة . فليتأمل متأمل فضل أهل الاسلام على من تقدمهم في الاحوال كلها ، فلو قال قائل انه لم يصب في حروب الجاهلية من يوم السلان (٤) إلى أن قام الاسلام بعده من أصيب في يوم واحد من أيام المسلمين في أحد هذه الحروب لصدق . ولم نقصد بذكر ما ذكرناه عنهم من قطعهم بالفضل لبيوتات من العرب غيرها أشرف منها ، وبالفرسية لفرسان غيرهم افرس منهم ، ومن التعظيم لأيام حروب غيرها أعظم منها وأشد نكاية وأكثر قتلى أضعافا مضاعفة إلى ما لا يكاد يحصى ، واستشهدنا عليه بما استشهدنا ، واقمنا عليه من الدلائل ما اقمنا الا توطينا للسامع ، وليتقرر في نفسه ان كل ما ذكروا له في الجاهلية شرفا في أهل الإسلام من

(١) من الهامش .

(٢) في الاصل : ثمنون .

(٣) انظر مروج الذهب ٢ / ٤٠٤ .

(٤) انظر ابن الاثير ١ / ٣٩١ .

هو أشرف منه ، وكل من سمو له في الجاهلية مواقف مشهورة وإياما
مذكورة ومساعي عظيمة ، ففي أهل الإسلام بحمد الله من مواقف اشهر
ومساعيه وإيامه اعظم ، وانما جعلنا ذلك مثالا لما اردناه وقياساً مطردا لما
نحونا من تفضيل ملك العرب سيف الدولة^(١) أيده الله بنصره على كل
من تقدم ممن سمي بهذا الاسم في الجاهلية ، ومقدمة له وسياقه اليه
وشاهدا عدلا عليه وانما ذهب الرواة في تفضيلهم الملوك المتقدمين هذا
المذهب الذي ذهبوا إليه في تفضيل غيرهم ممن لا يجري مجراهم فاعطوهم
فوق حقهم من التعظيم وادّعوا لهم اضعاف ما استحقوه من التبجيل
واعينوا بالفصاحة التي ايدوا بها والبلاغة التي فاتوا الامم بفضلها ، فنطقوا
بكل طريفة عجيبة وفاهوا بكل مستحسنة غريبة ، كثروا بها القليل ، وعظّموا
بها الصغير ، وفاتوا بها من جاء بعدهم ، وقدروا من جواهر الكلام وغرائبه
ونظمه ونثره على ما لا يقدر عليه سواهم فجاءت أشعارهم وخطبهم
وأحاديثهم ومحاوراتهم وسيرهم وأمثالهم وكل ما نقل عنهم بالفاظ عليها رونق
طلاوة ولها في الاسماع والقلوب عذوبة وحلاوة فأنصت اليها السامع
استغرابا ، وتطلعت إليها نفسه استطرافا واستحسانا فقالوا ما شاءوا
وتبعهم الناس عليه الا ترى انهم كانوا يسجعون السجع الغريب في أمر
باطل مستحيل فيستحسن منهم وينقل عنهم ويضربون المثل السائر عن غير
شيء ، فيتداول ذكره السامعون ويتحدث به المتحدثون مع علمهم بأنه
مسند إلى باطل موضوع عن غير شيء وانما ينقله الناقلون لحلاوة اللفظ ،

(١) هو صدقة بن منصور بن دبيس بن علي ابو الحسن الاسدي الملقب بسيف الدولة ،
توفي سنة ٥٠١ هـ . انظر ابن الجوزي المنتظم ١٣/١٠ وما بعدها وابن الاثير
٢٣٦/٨ وما بعدها وابن كثير ١٢/١٢٦ وما بعدها .

وما جعل له من حسن الحفظ كقولهم^(١) قيل للقمر ما أنت لليلة؟ فقال رضاع سخيله حل اهلها برميله . قيل فما أنت لليلتين؟ قال حديث امتين بكذب ومين^(٢) . ووضعوا هذه الموضوعة لثلاثين ليلة فتلقاها الناس منهم ونقلوها^(٣) عنهم حتى أن الأصعمي روى أن أمير المؤمنين الرشيد سأله عن هذا الحديث فحدثه به وقال : أن العرب تقول من حفظه فقد كمل عقله ، فاستعاده منه مراراً ثم قال له خذه علي . الا ترى انهم قالوا قال الثعلب للضب شعرا^(٤) :

قد خربوا بيتك لا ابالكا وأنا امشي الدءالي حبالكا^(٥)

فتبعهم الناس على نقل ذلك وتحذوا به الا ترى انهم قالوا^(٦) : جاء الثعلب والارنب إلى الضب يختصمان فنادياه : يا ابا الحسيل^(٧) ، فقال ، سميعا دعوتما ، فقالا : حبيت فقال كلمة مقولة ، فقالا : جئناك لنحتكم ، فاخرج الينا ، فقال في بيته يؤتى الحكم ، فقالت الارنب : أي فتشت عييتي فقال : فعل الحره قالت : فلقيت تمره ، قال : حلوة فكليها ، قالت :

(١) انظر المقالة مع بعض الاختلافات اللفظية في مروج الذهب ٢/٢٠٩ وما بعدها .
والامثال لابي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي ت ١٩٥ هـ تحقيق رمضان عبدالنواب
الهيئة المصرية ١٣٩١هـ/١٩٧١م ص ١٠٩ .

(٢) في ن . م ذواتي افك ومين .

(٣) في الاصل غير واضحة .

(٤) في الاصل : شعر .

(٥) في اللسان «دأل» انشد سيبويه فيما تضعه العرب على السنة البهائم لضب يخاطب ابنه :

أهدموا بيتك لا ابالك ! وانا امشي الدأل حوالكا؟
الدال : مشية تشبه مشية الذئب .

(٦) انظر الدميري ، حياة الحيوان ١/٢١ ، وامثال الميداني ٢/٧٢ والفاخر ص ٧٦ .

(٧) في ن . م «يا ابا الحسل» .

فأخذها الثعلب مني ، فقال: لنفسه بغى الخير ، قالت: فلطمته ، قال: بجرمه ، قالت فلطمني ، قال: حر انتصر ، والحكاية معروفة. وقالوا: تمثل الشيطان لابنة^(١) الخس^(٢) ، فقال لها: قولي كاد ثلاثا^(٣) ، فقالت: كاد ، فقال: كاد النعام أن يطير^(٤) ٧١/ كاد ، فقال: كاد العريس^(٥) ان يكون ملكا فقالت: كاد ، فقال: كاد المتعل أن يكون راكبا^(٦). ثم قال لها: قولي عجبت ثلاثا. فقالت: عجبت ، فقال: عجبت للحجارة لا يهرم كبيرها ولا يكبر صغيرها. فقالت: عجبت. فقال: عجبت للسبخة لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها. فقالت: عجبت ، فقال: عجبت لحرك لا ينزف ولا يدرك [قعره]^(٨). فهذه الموضوعات وامثالها انما نقلها الناس عنهم ، وتحدثوا بها مع علمهم بأنها اباطيل موضوعة استحسانا للفظها لا غير فكيف لا ينقل عنهم ما ساواها مع حسن حفظهم في هذه الحال . الا ترى انهم قالوا: الغطريف الاكبر ، والغطريف الاصغر ، وتبع الاكبر ، وتبع الأصغر ، والمنذر الاكبر والمنذر الاصغر والنعمان الاكبر والنعمان الاصغر ، والحارث الاكبر والحارث الاصغر ، ومعنى ذلك كله

(١) في الاصل: لا بنت.

(٢) ابنة الخس: هند بنت الخس او الخص أو الخسف الايادي ، انظر امالي المرتضى ٢٢٠/١ ، وشرح العيون ٤٠٦ .

(٣) في الاصل: ثلثا.

(٤) امثال الميداني ١٦٢/٢ .

(٥) في الميداني «العروس».

(٦) في شرح العيون: «اميرا».

(٧) في شرح العيون ص ٤٠٧ وبلوغ الارب ٣٣٩/١ وما بعدها: «كاد البخيل يكون كلبا».

(٨) الاضافة من الهامش.

الاول والثاني أو الجد والابن والاب والابن .

وقالوا: [الاذواء] ^(١) ذو الجناح ، وتبع الاقرن ، ذويزن وذو جدن وذو اصبح وذو كلاع ^(٢) ، وذو رعين وذو نواس وذو اهنت وذو منارة بذلك فيما زعموا لانه بنى على طريق ببلاد اليمن منارا اعلاما للسيارة يهتدون بها ، وامثال هذه الاسماء من الاذواء ^(٣) في اليمن كثير وافتخروا بها ، فقال ابو نواس في افتخاره:

ودان اذوان البرية من معترها ورغبة وراهبها ^(٤)

ولعل تحتها من المعاني ما لا يجوز ان يفتخر به الا انها لعذوبتها وفصاحتها واستغرابها متداولة منقول الا ترى انهم قالوا ، المنذر ذو القرنين لذو ايتين كانتا له ، وسموا الملك الهمام ، وعبروا عن ذكره بذى التاج وقالوا له: ابيت اللعن ولهذا الالفاظ والاسماء روعة في القلوب وقبول في الاسماع ، الا ترى انهم سموا جذيمة الملك الابرش لبرصه بالوضاح وهذا اسم حلو في السمع مقبول في القلب ما لم يعلم السامع معناه ، فاذا علم انهم يريدون به الابرص نفر منه وكره سماعه فصاغوا لهذا المعنى المكروه اسما محبوبا لقدرتهم على التصرف في البلاغة كيف شاءوا . ومن جملة ذلك انهم سمو عامر بن سعد المري بالضحيان ^(٥) فعرف بذلك مدة عمره ، وعرف

(١) طمس في الاصل ، والاضافة يقتضيها السياق ، وانظر ثمار القلوب ص ٢٢٢ وما بعدها .

(٢) في الاصل : غير واضحة .

(٣) انظر فهرس «ذو» في المعارف ، وابن حزم جمهرة الأنساب وجواد علي ، الفصل . . .

(٤) في ديوان ابي نواس ، طبع القاهرة ١٩٥٣ ص ٥٠٦ :

ودان ادوانه البرية من معتدها ورغبة وراهبها
دان : قهر .

(٥) انظر الاشتقاق ص ٢٠٢ ، المعارف : ٩٥ ، ابن حزم ص ٣٠١ .

ولده بعده بني الضحيان وقالوا^(١):

انما سمي بذلك لأنه كان يجلس بفناء بيته بالضحي^(٢). فأى فخر في هذا الفعل ومن ذا الذي يتعذر عليه أن يفعل مثله . ومن جملة أعاجيبهم وفرط حظهم في ذلك انهم سمو معاوية وفلانا ابني الحارث بن عمرو بن معاوية بن الحارث الاكبر الكندي الملك ، وامهما لميس الغسانية ، فهما يعرفان بابني لميس فسموا معاوية ، مقطوع النجد فيما زعموا لشجاعته ، وسموا الاخر حجر القرد لجوده (زعموا)^(٣) وسخائه وسرعة عطائه . وقالوا: من عادة القرد انه متى رأى انسانا بادر فرماه بحجر وكذا هذا الملك سريع العطاء لكل من قصد اليه ووفد عليه^(٤) فترك اسمه الحقيقي ونسي فلا يذكر. ولزمه هذا الاسم فهو معروف به ، وما استحق مع ما وصفوه به من الجود والسخاء ، وسرعة البذل والعطاء أن يسموه بهذا الاسم القبيح الذي استحال به مدحهم له على مر الايام ذمًا ، وثناؤهم عليه سبًا ، الا ترى انهم سمو الكتاب بالشهباء ودوسر والملحاء . الا ترى انهم يدعون للمرء من المناقب عند الرضا والمدح ما ليس هو له ولا لدونه بأهل قصدا منهم للتحديث بطرائف الامور وان يؤثر عنهم ويتبع آثارهم [فيها]^(٥) ، كقولهم ان الحجاج بن يوسف^(٦) كان يغذي في كل يوم على الف مائدة ، على كل مائدة جبن وسمكة وثريدة يأكل على كل مائدة عشرة من الناس ، ويعشي

(١) في الاصل : وقالو .

(٢) في الاصل الضحا .

(٣) زائدة .

(٤) في الاصل عليه وفوقها اليه وأثبتنا «عليه» .

(٥) في الاصل : معما .

(٦) الاضافة من الهامش .

(٧) انظر شرح العيون ص ١٧٨ - ١٧٩ .

على مثل ذلك وكان يطاف به في محفة على الناس ويقول يا أهل الشام : كسروا الخبز لثلا يعاد عليكم . ولسنا ننكر ما بلغه الحجاج في عصره من القدرة الثروة ولا نستنكر له ان يكون فعل مثل ذلك يوما أو أياما أو في حال جامعة عرضت أو مقامه ببعض الامصار فتحفل لذلك وتكلفه واستعد له لما هو أوفى منه ولا ندفع ذاك ولا نقول انه لم يكن قادرا على امثاله ، وأنها يطعن على من روى ذلك / ٧٢ في اطلاقه القول بأنه كان يفعل هذا في كل يوم على سبيل الاستمرار والدوام ولم يستثن في ذلك بحال ولا قيده بشرط ، ولا خصه بمكان من الاماكن ولا وقت من الاوقات ومعلوم انه كان باليمن ثم بالعراق ، وكان اكثر زمانه بالكوفة ومرة بالحجاز [ويسير مرة الى حرب ويتجهز لقتال افترى انه كان مقامه بالحجاز] (١) وحصاره لابن الزبير بمكة يحضر على موائده في كل يوم غدوة وعشية الف سمكة لا يذكر غير ذلك ، وان كان قد روي مثل (٢) ذلك الا انه حصر بأيام ولم يطلق القول فيه لدهره ومدة عمره . روي أنه صنع طعاما لعشرة آلاف غداء وعشاء اياما كما قيل ، فأعجبه نفسه فقال لزيد فروخ الفارسي : ويحك هل (٣) اطعم احد من ملوك فارس مثل هذا؟ فقال : لا ولا سمعنا بمثله فقال : والله لتخبرني وانت آمن فقال : زمزمت ابنة لكسرى فجمع الناس لطعامها ، ففتق في اشنان غسل ايديهم سبعين (٤) الف فارة مسك فما مسألتك (٥) عن الطعام وهو لا يحصى كثرة ، فقال له : اف لك ، اما انه ما تركت فارس لمن بعدها شيئا . فقد ذكرنا له هذا وهو الذي ادعوه الا انه اعتدّه اياما ، وهذا مما يجوز مثله ،

(١) الاضافة من الهامش .

(٢) في الاصل : غير والتصحيح من الناسخ .

(٣) في الاصل : اهل .

(٤) في الاصل «سبعون» .

(٥) في الاصل مستلثك .

فاما اطلاق القول بدوامه فهو مستحيل بدليل العقل .

وروي بعضهم عن الحسن بن رجاء بن الضحاك انه ذكر^(١) ان المأمون رضي الله عنه لما نزل فم الصلح لتهدى إليه بوران بنت الحسن بن سهل ، كانت جرايات الملاحين تطلق في كل يوم لسبعين^(٢) الف ملاح ، فكم كان لغيرهم؟ الا انهم كانوا يمخرقون للمتقدمين بالقليل وينسون لغيرهم أضعافه ومما يقاس به ذلك من مذهبهم انهم رووا ان الخصيان كانوا في عهد ابرويز لخاصته خمسة آلاف .

وذكر القاضي التنوخي^(٣) في بعض روايته ان الخصيان كانوا في دار المقندر رضي الله عنه أحد عشر الفاً . ومما يتناقض به ما ادعوه للحجاج ما رواه أبو عبيد الله^(٤) المرزباني عن ابي حاتم عن ابي عبيدة ، قال : كان المغيرة بن عبدالله بن ابي عقيل الثقفي بخيلا ، وكان واليا على الكوفة من قبل الحجاج وكان يؤتى على طعامه بجدي لا يمسه غيره ، وكان على شرط الكوفة للحجاج عبدالرحمن بن عبيد بن طارق العشمي ، فقال لرجل من الشرط من تيمّ الرباب ان اكلت من جدي المغيرة لم اكلتك النوبة سنة فأكل منه التيمي وعرف المغيرة ذلك فشكاه الى الحجاج فعزله^(٥) .

وروى المرزباني ايضا باسناد ذكره ان الحكم بن ايوب الثقفي عامل

(١) انظر مروج الذهب ٣٠/٤ ، وثمار القلوب ص ١٣٠ ، والذخائر والتحف ص ٩٨ - ١٠١ ، مع بعض الاختلاف .

(٢) في ثمار القلوب : ستة وثلاثون الفاً .

(٣) ابي علي المحسن بن علي التنوخي ، ت ٣٨٤ هـ نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة ٤٨/٥ ، وانظر الذخائر والتحف المرجع السابق والصفحة .

(٤) في الاصل : ابو عبدالله .

(٥) انظر الجاحظ ، البخلاء (ط . دار الفكر - بيروت) ص ١٤٠ .

الحجاج بالبصرة كان بخيلا، وكان عامله على العراق جرير بن بيهس ، وكان جرير يلقب العَطْرَقَ فأكل معه يوما فجيء بدراجة فتناول جرير فخذها فعزله الحكم عن عمله . فقال شقيق بن ثور المازني^(١) في ذلك شعرا منه :

قد كان بالعرق^(٢) صيداً لو قنعت به فيه غنى لك عن دراجة الحكم وهي ابيات ، وفي الحكم بن ايوب هذا مع ما حكوه عنه من البخل يقول جرير^(٣)

خرجن من ثهلان أو وادي خيم^(٤) على قلاصٍ مثل خيطان^(٥) السلم اذا قَطَعن علما بدا علم حتى أنخناها على باب الحكم^(٦) خليفة الحجاج غير المتهم في ضيضىء^(٧) المجد وبحبوح^(٨) الكرم فهذا كان مذهب القوم في مقالهم وتفخيمهم لصغائر الأمور .

ومن جملة ذلك انهم سمووا نفرا من قريش أزواد^(٩) الركب وهم : مسافر بن أبي عمر بن^(١٠) أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، وزمعه بن الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى بن قصي ، وأبو أمية بن المغيرة المخزومي .

(١) في ن . م «نويرة المازني» .

(٢) في ن . م «في العرق» .

(٣) الديوان ص ٤٢٤ .

(٤) في ن . م «أقبلن من جنبي فتاخ وأضم» .

(٥) خيطان : الواحد خوط الغصن .

(٦) في ن . م : حتى تناهينا الى باب الحكم .

(٧) الضيضىء : الأصل والمعدن .

(٨) في ن . م «وبؤبو» .

(٩) انظر المنمق في اخبار قريش ٤٦ وما بعدها ، والمحبرص ١٣٧ ، والاشتقاق ، ١٣٦ .

(١٠) في الاصل : ابن ، والمصنف غالبا ما يكتبها هكذا .

وقالوا: كان هؤلاء اذا خرجوا في اسفارهم يمتونون من سافر معهم .

وروي ان ذا الخليطين عتاب بن ورقاء الرياحي^(١) غزا سجستان فمنع الناس ان يضرمو نارا واردين وصادرين فلم يسم بهذا الاسم ، ولا قدر احد على مثله لحلاوته وفصاحته ، وروي انه سمي ذا الخليطين لانه كان يخلط الدنانير والدراهم ويعطيها الناس . ومن ذلك انهم سموها ما في بيوتهم من زُرْبِيَّة ووسادة صوف ومسح شعر وقطعه من هدم بالكفاء والنضيد وفي بيوت اوساط اهل عصرنا هذا السندس والطميم والسوسنجر واماها ليس لها/٧٣ مثل حسن ذلك الاسم . وروي^(٢) ان محمد بن عبدالله بن نمير الثقفي كان قد شهب بزینب بنت يوسف اخت الحجاج ، فطلبه الحجاج ، فهرب منه ، فلما ظفر به سأله عن قوله :

ولما رأْتُ ركب النُميري أعرضتُ وكن من أن يلقينهُ حدراتٍ
فقال له : ما كان ركبك ؟ فقال : كنت على حمار لي هزيل ، ومعني رقيق لي على اتان مثله . والشعر معروف وحكايته معه في ذلك معروفة .
وقيل ان عبدالملك سأله ايضا عن ذلك فقال له : ما كان ركبك يا نميري ؟
فقال اربعة احمره لي احمل عليها القطران ، وثلاثة احمل عليها البعر .

وروي^(٣) عن ليلى بنت عروة بن زيد الخيل انها سألت اباها عن قول

ابيه :

بني عامر لو تعلمون^(٤) اذا غدا
أبو مكنف قد شدَّ عقد الدوائر^(٥)

(١) انظر العقد الفريد ٢٠٢/١ ، ٥٢/٢ ، ٥٥ ، ٢٦٧/٣ «اجواد أهل الاسلام» .

(٢) العقد الفريد ١٤٩/٦ - ١٥٠ ، والمبرد ٤٤٦/٢ .

(٣) المبرد ٥٥١/٢ «عن حماد الراوية» .

(٤) في ن . م «هل تعرفون» .

(٥) عقد الدوائر : الدرع

بجيش تضل^(١) البلق في حجراته
ترى الأكم منه سُجداً للحوافر
وجمع كمثل الليل مرتجس الوغى^(٢)
كثير تواليه سريع البوادر

فقلت له : كم كان خيلكم يا أبة؟ فقال : ثلاثة افراس . ومما يشابه
مذهبهم في ذلك ما اخبرنا به ابو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي
المعدل بالكوفة - كان يعرف بأبي^(٣) لحسن قيامه بقراءة القرآن واتقانه - عن
القاضي ابي عبدالله الحسين بن محمد النصيبي عن اسماعيل بن محمد عن
محمد بن القاسم^(٤) عن ابيه عن احمد بن عبيد عن المدائني ، قال : سمع
اسماء بن خارجة نادية تندب في الليل وهي تقول^(٥) :

من للمنابرِ والخافقاتِ وللجِ ود^(٦) بعد زمامِ العربِ
ومن للعُفأةِ وفكِّ العنائةِ و من يفرج الكرب عند الكربِ
ومن للطعانِ غداة الهياجِ و من يمنع البيضُ عند الهربِ
فقال : انها تندب رجلاً شريفاً فانظروا من هو . ف قيل جارنا فلان البقال
ابن ازدان الحايك . فقال اسماء : هذه اعظم المصيبتين . ومن المعلوم ان من

(١) في الاصل تظل .

(٢) في الاصل : الوغا .

(٣) نسبة الى ابي بن كعب ، احد كتبة الوحي وجماع القرآن ، وقد قال فيه الرسول صلى
الله عليه وسلم : «اقرأ امتي ابي» انظر الاستيعاب في معرفة الاصحاب ، لابن
عبدالبر ٦٥/١ وما بعدها ، والمحبر ٣٨٦ .

(٤) في الاصل القسم .

(٥) لم نعثر على هذا الشعر ، وهناك شعر مشابه في الامالي للقالبي ٦٢/١ - ٦٣ نقلا عن
الاصمعي في قصة امرأة تندب عند قبر .

(٦) في الأصل : والجود والتصحيح ليستقيم وزن البيت .

حملة الجوع واضطره الجهد والضر حتى يقطع زمانه ويستفرغ وسعه ويعمل حيلته في صيد ضب أو ثعلب أو ذئب أو أمثالها ليأكله فيعيش به لا يقدر على قوت غيره ولا يجد معاشا سواه فإنه في عيشة قذرة صعبة شاقة يرثى لصاحبها منها ويعير بها ، ويستقدر لملاستها ومباشرتها ، وقد افتخروا بذلك وتبجحوا به ونظموا فيه اشعارا رواها عنهم الرواة وتداولها الناس جعلوا^(١) بها دنيّ الافعال وذميمها شريفا وقبيحها مستحسنا ومستقدرها مما يتطلع اليه الناس والنفوس وترتاح الى سماعه القلوب .

روى أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل الاخفش عن ثعلب عن صخر بن بكر المازني لرجل من بني عقيل يصف صيده الضب قال وجدها بخط اسحق بن ابراهيم الموصللي ، قال أملأها علي^(٢) اعرابي فوهبت له اربعين درهما :

أراد رفيقي ان أصيده ضبّة مكوّنا

ومن خير الضباب مكوّنها^(٣)

المكون : التي فيها بيض .

فلما تونيت^(٤) العدو وأزمنت لتقبض نفس قد أجد قرينها

العدو : هاهنا الصيد وقرينها عزمها .

إذا مُسَلِّحٌ فوق ظهر نبيثة يجد بدعثارٍ حديث دفينها^(٥)

(١) في الاصل : جعلوا .

(٢) في الاصل املها والقصيد لابين الاعرابي .

(٣) في الأصل أصيد ضباً والتصحيح من اللسان «مكن» .

(٤) تونيت : تعبت .

(٥) انظر البيت في اللسان : دعر .

النبیثة تراب جحر الضب والدعثار المنبوش . ودفینها ما تغطی من
تراجمها .

أطافتُ به البعرانُ حتى لو انه بالوانها يدعى^(١) لكاد يبينها
يقول انس بالابل فلو سئل عن الوانها لكاد يقول هذا احمر وهذا اوراق .

تمر عليه لا تروعُ سربه
يُعَلِّلهُ إِرْزَامُها وحنينها
فراصدته حتى اذا امتدت الضحى

وقال مضت حمر الشخوص وجونها .

تهيج يستاق الفوالي برجفة
على بطنه والنفس جم ظنونها

الفوالي : دواب كالخنافس ، يستاقها يزدردها ، جم ظنونها : يخاف مرة

ويطمئن مرة/٧٤

كعكة أم السكن في الحي تبتغي فآية عنها وأخرى تعينها

أم السكن السائلة تأبى واحدة ان تعطىها وتعينها اخرى فتعطىها .

فلما مضت فوت اليدين وخنقت الى الملاء امتدت برفض غضونها

فوت اليدين ملء ، وخنقت دون الامتلاء ، امتدت برفض غضونها يدا

العكة ورجلاها وما كان منطويا منكسرا منها لما امتلأ . ارفض أي افترق

وانبسط .

امالت بها احدى يديها واسندت

بمشفرة والشمس صفر قرونها

يعني جلست بها في حدة الشمس ليذوب ما فيها .

(١) في الاصل : يدعا .

قعدت له في سدّ نقض معود
لذلك في صحراء جم درينها
سد الشيء ظله، والنقض: الجمل الذي قد أنحله السير: الدرين:
اصل الشجر اليابس.

واقبلت حتى كنت عند فقيّةٍ من الجال والأنفاس منى أصونها^(١)
الجال: جانب الحجر^(٢)

فلما بدا لي المنخزان وعينه مغيبة عني بحال جفونها
تواركت في شقي له فانتهزته بفتحاء في سد من الخلق لينها
واعلقت في ذات الجنائب قبضةً بعوجٍ كضبات أجادت قيونها
[يعني اصابعه، يعني يده]^(٣)

وصاعد علباوين في مكليزة مركبة في كاهلٍ لا يخونها
[يعني بذلك الضب]^(٤)

فلما تجاذبنا تققع ظهره كما تنفض الوزغان زرقا عيونها^(٥)
[وزغان: جمع وزغ]^(٦)

وصك برأسي جانب الحجر صكةً وصخر صلخداة شديدٌ شؤونها
[شؤونها: جوانبها]^(٧)

فقلت اصبر يا ابا الحسلِ انها مواقيتُ ايام تقضى شؤونها

(١) في اللسان مادة قفا: فأقبلت بدلاً من وأقبلت

(٢) الاضافة من الهامش.

(٣) الاضافة من الهامش.

(٤) الاضافة من الهامش.

(٥) هذا البيت في لسان العرب مادة «وزغ» وفيه: تفرقع بدلاً من تققع والوزغ:

دوية، سام ابرص وتجمع على وزع واوزاغ ووزغان ووزغان على البدل.

(٦) الاضافة من الهامش.

(٧) من الهامش.

[شؤونها: احوالها]^(١)

فهذه صفة رجل منهم للضب وصيده قد نظم فيه شعرا ضمنه من العربية ما ترى مما تتوق النفوس الى معرفته حتى ان اسحاق بن ابراهيم قال: وهبت للاعرابي الذي أملاها عليّ اربعين درهما لاستحسانه اللفظ لا غير ، ولو ان ابراهيم مرّ بالضب الذي قيل فه هذا الشعر لتفل عليه استقدارا له وللذي صاده ايضا .

وأخبرنا القاضي أبو المعالي احمد بن قدامة اجازة عن علي بن الحسن العلوي عن أبي عبيدالله محمد بن عمران بن موسى المرزباني ، عن أبي بكر محمد بن يحيى بن العباس الصولي عن ابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي عن عبدالرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه انه انشد^(٢) لأعرابي صاد ثعلبا:

لله در أبي الحصين لقد بدت منه مخايل^(٣) حويّ قلب
ورد الحبال^(٤) وهي صور نحوه طمعاً لتعلقه ولما ينشب^(٥)
حتى اذا شملت معاطف^(٦) طرفه ارجاؤها^(٧) بتأمل وتأرب^(٨)

(١) من الهامش .

(٢) انظر القصيدة في الانوار ومحاسن الاشعار، القسم الثاني ص ٢٥٠ ، والمصايد والمطارد لابي الفتح محمود بن الحسن الكاتب، المعروف بكشاجم . تحقيق: محمد سعيد اطلس ص ١٥٠ وما بعدها .

(٣) في الانوار «محول» وفي المصايد «مكايد» .

(٤) في الانوار «الحبال» وفي المصايد «الحبايل في جيور» .

(٥) في الانوار «يرتبي» .

(٦) في الانوار ١٠٩/٢ ، تحقيق: السيد محمد يوسف ، الكويت ١٩٧٨ «معاقد» .

(٧) في المصايد «اثنائها» .

(٨) في المصايد «تأرب» .

ويداه قاسطتان لما تقدما أو تنكصا لورود عزم المنكب
صرخت به نفس النجى مخافة عجل (١) نجاك فلا تغر (٢) فتشعب
فاستدبرت (٣) احدى يديه القهقري واقامت الاخرى مقام تهييب (٤)
ونجا وهل ناج (٥) من أخطاه الردى في البدء ومن عود الردى المتأوب
لم يعد بعد نجاته من ساعة أن قام قومه مشرف (٦) مترب
وظللت منه بمرتأى من شخصه في كل حال أمها أو مذهب
متضائلا (٧) طورا لدى استشرافه فاذا توهد (٨) في مجال ارتبي (٩)
حتى اطمأن وقام مني (١٠) حجرة (١١) بمقام (١٢) دانٍ للرماية مكتب
فنحوته سهمي فأنشبت (١٣) صلبه شكاً وأي رمية لم أنشبت
ثم انثيت (١٤) الى أهيلي (١٥) مالياً كفى معترفا بعيش مخضب (١٦)

(١) في الانوار والمصايد «بادر».

(٢) في المصايد «لا تغر».

(٣) في المصايد «فاستأخرت».

(٤) في المصايد «وثننت به الاخرى ثنتي تهييب».

(٥) في الانوار «فنجنا وهل ينجو».

(٦) في المصايد «ناقص» وفي الانوار «ناهض».

(٧) في الانوار «متضائبا».

(٨) في ن . م «فمتى يوهد».

(٩) في المصايد: «الارنب».

(١٠) في المصايد: «منه».

(١١) في ن . م «شخصه».

(١٢) في الانوار «بمكان».

(١٣) في المصايد «فأنصب».

(١٤) في المصايد «انصرفت».

(١٥) في المصايد «بني».

(١٦) في المصايد «مخضب».

أبني أي خطة مزوودة^(١) صَعَبَتْ عَلَى الطَّلَابِ^(٢) أَوْ لَمْ تَصْعَبِ
 الفيتني أثونيتُ دون طلابها فاطلبُ كذاكَ تعشُ كريمِ المطلبِ
 أم أي لجاتِ المهاولِ لم أجب^(٣) وقرأَ يخاف^(٤) ركوبُهُ لم أركبِ
 لا اشربُ إذا منيتِ بِنَكْبَةٍ فاذا منيتِ بسِبةٍ أشربُ^(٥)
 كم ليلة ليلاءِ ملبسة الدجى أفق السما سريتُ غير مهيب^(٦)
 بسط السحاب^(٧) بها مديد ظلاله فمتى يقل برق له اسكب تسكب
 فله ابتسام من لوامع برقه وله بكاء من ودقة المتصعب^(٨)
 متبادر عجل التلاحق صارخُ بالارض ان لا علة فاعشوشبي
 عم الثرى حتى لأبعد ما نأى مما دنا^(٩) من سيله الأقرب
 /٧٥ فصبرت حتى انشق وجه عموده عن ضوء صبح مثل لون الأشهب^(١٠)

(١) في الانوار «خلة مزوودة».

(٢) في الانوار «الكلاب».

(٣) في المصايد «اخض».

(٤) في المصايد «وقرى يخاف».

(٥) في المصايد:

لا استرب لنكبة اعني بها فاذا عنيت بسنة اشرب.

(٦) في ن. م «وسريت غير متهيب».

(٧) في ن. م «نشر السحاب».

(٨) في ن. م «وله بكامل وبه المتسرب».

(٩) في ن. م «ما قضا فيما جرى».

(١٠) في ن. م

فصبرت حتى شق ثوب ظلامها عن ثوب صبح مثل لون الاشهب
 ولم يورد المصنف البيت التالي من القصيدة:

فترى البلاد مجية بنباتها مخضرة حتى كأن لم تجذب
 انظر المصايد ص ١٥٠ ..

فهذا شعر فصيح اللفظ صحيح الوزن مستقيم النظم لو قيل مثله في مديح بعض الملوك لكان مستحسنا قاله رجل منهم في صيد ثعلب وافتخر به وعدّه منقبة لنفسه ، وزعم انه لما صاد الثعلب راح الى أهله ماثا يديه من عيش مخضب وأوصى ولده بأن يطلب مثل ذلك الطلب ليعيش كريم المطلب ، وليس المعنى المقصود بمستحق لتكلف اضافة كلمة من هذا اللفظ إلى أخرى وانما رواه الناس ونقلوه وحفظوه وتداولوه لفصاحته لا لأجل الثعلب وصيده .

واخبرنا القاضي ابو المعالي ايضا بالاسناد المذكور عن ابن دريد عن أبي الحسن أحمد بن محمد العبدى البلاذري قال : كنت عند أبي المغيث بشر بن علي العجلي في قرية يقال لها عم^(١) بعمق انطاكية ، وكان رئيسا موسراً مثريا ذا مال قد حلب الدهر اشطره ولاقى منه صفاءه وكدره لا يرد عن مطلب ولا عن أرب يتهلل عن السؤال ، ويستقل كثير النوال ، قد حفّه بنوه كالسيوف مضاء ، والشموس ضياء ، والليوث صيالا ، والغيوث سجالا ، قد رضعوا الحلم وفرّوا عن العلم صمتهم عن غير عي ونطقهم يستنزل الاعصم الابي كأن أم ذفر مسالمة لمن سالموا مكالمة لمن كالموا ، قد احتوا على البيان ، وانصرفت اليهم الفصاحة يجبون قومهم ويذكرون مآثرهم ويتنادمون بحرب بكر وتغلب ، ووقعة ذي قار ، فأقبل علينا يوما رجل بدوي كأنه ذو زول حبس لم يبق منه إلا جلد وعظم وعليه أطهار قد سملت فبقي منها السدا ، دون اللحمه وتحت ابطه مزود من مسك ضب ، فقال : السلام عليكم ومدّ بها صوته فقال له العجلي ، وعليكم السلام ، كن ربعا ، فقال : ربعي والله فقال : وكن عجليا ، قال أو من اخواتها قال : من أي اخواتها ، قال : من

(١) في معجم البلدان «عم» قرية غناء ذات عيون جارية واشجار متدانية بين حلب وانطاكية ، منها بشر بن علي العمي

حنيفة فقال: سيان عليك عجل وحنيفة. من اين اقبلت؟ قال: من تهامة
 قال: فعلى أي طريق جئت؟ قال: البر البر، قال: فما كان طعامك؟ قال:
 البسيس، قال: وما البسيس فاخرج المزود فنكته بحضرة القوم فاذا فيه دقيق
 شعير قد لُتَّ بالسمن؟ قال: كم أكلت من هذا؟ قال: السفه^(١) غدوة
 ومثلها عند الاصيل، قال: فما خفت السبع؟ قال: اما الليث فمع عدم
 الرجوع لا يكون، قال: فالذئب، قال: قد لقيني واحد وهمم
 بي، وهمت به، وقتلته واشتويته واكلته قال: فهل قلت في ذلك شيئا، قال
 نعم وانشد^(٢):

وليل كأنَّ الصبح في أخرياته
 حُشاشة نصلٍ ضم افرنده^(٣) غمدُ
 تُسربلته والذئبُ يقظان^(٤) هاجعُ
 بعين ابن ليلٍ ما لها^(٥) بالكري عهدُ
 أثير القطا الكدري^(٦) عن جثماته
 وتألّفني فيه الثعالبُ والربدُ^(٧)
 واطلسٌ ملء العين يحمل زوره
 وأضلاعه من تحتهن^(٨) شوى نهْدُ

(١) السفه: من السويق بالضم أي حبة وقبضة منه.

(٢) ديوان البحري، تحقيق الصيرفي، ٧٤٢/٢ وما بعدها.

(٣) افرند السيف: جوهرة ووشيه.

(٤) في ن. م «وسنان».

(٥) في ن. م «ماله».

(٦) الكدري: المائل الى السواد والغبرة.

(٧) الربد: جمع اربد وهو الاسد، وقيل الحية الخبيثة أو الاسود المنقط بالحمرة.

(٨) في ن. م «جانيبه»، والاطلس: الاغبر الى السواد.

له ذنبٌ مثل الرشاء^(١) يجره
 ومتنٌ كمتنِ القوسِ أعوجٌ مناد^(٢)
 طواه الطوى حتى استمر مريرةً
 فلم يبقَ الا الروحُ والعظمُ والجلدُ^(٣)
 يقضضُ^(٤) عصلاً في أسرتها^(٥) الردى
 كقضضةٍ المقرور^(٦) أرعدهُ البردُ
 سمالي وبى من شدةِ الجوعِ مابه
 بيضاء لم تُعرف^(٧) بها عيشةٌ رغدُ
 كلانا به ذنبٌ يحدثُ نفسهُ
 بصاحبهِ والجدُّ يتعسهُ الجدُّ
 عوى ثم اقعى فارتجزتُ فهجتهُ
 فأقبلَ منه البرقُ يتبعه الرعدُ^(٨)
 فأوجرتهُ خرقاء تحسبُ ريشها
 على كوكب ينقضُّ والليل مسودُ^(٩)

(١) الرشاء: الجبل.

(٢) المناد: المعوج.

(٣) في الديوان جاء عجز البيت:

«فما فيه الا العظم والروح والجلد».

(٤) يقضض عصلاً: يصوت باسنان صلبه معوجه.

(٥) الاسرة: الخطوط.

(٦) المقرور: الذي اصابه البرد.

(٧) في الديوان «لم تحسس».

(٨) في ن. م «وارتجزت» و «مثل بدلاً من منه» اقعى: جلس على مؤخرته، ارتجزت: رفع صوته.

(٩) اوجرتة: طعنته، الخرقاء اراد بها السهام.

فما ازداد الا جرأةً وصرامةً
 وأيقنت أن الامر منه هو الجدُ
 فأتبعتهَا أخرى فأنبتُ نصلها
 بحيثُ يكون اللبُّ والرعبُ والحقدُ^(١)
 فخر وقد أوردته منهل الردى
 على ظمياً لو أنه عذب الوردُ
 وقلتُ فجمعت الحصا فاشتوتته^(٢)
 عليه وللمضاء من تحته وقد
 ونلتُ قليلاً منه ثم تركته
 وأقلعتُ عنه وهو منعفر فردُ^(٣)
 فمات وأحياني وقد كنتُ قبله
 يذلُّ لي ضرغامه الاسدُ الوردُ^(٤)
 لقد حكمتُ فينا الليالي بحكمها^(٥)
 وحكمُ بناتِ الدهرِ ليس لها ردُ^(٦)
 من الحقِّ ان يُصلى الكريمُ بحرّها
 ويأخذُ منها صفوها القعددُ الوغدُ^(٧)

(١) في ن . م «فاضللت نصلها» .

(٢) في ن . م «واشتوتته» .

(٣) في ن . م «ونلت خسيسا» ، المتعفر: المرغ بالتراب .

(٤) لم يرد هذا البيت في ديوان البحري .

(٥) في ن . م بجورها .

(٦) في الاصل له والتصحيح من الهامش : وفي الديوان «له» .

(٧) في ن . م

وفي العدل ان يشقى الكريم بجورها ويأخذ منها صفوها القعدد والوغد =

ذريني من ضربِ القداحِ على السرى
 فعزمني لا يثنيه نحسٌ ولا سعدٌ
 ٧٦/ ليعلم من هاب السرى خشية الردى
 بان قضاء الله ليس له ردٌ
 وان عشتُ محمودا فمثلي حوى الغنى
 ليكسب مالا او يشوب له مجدٌ^(١)
 وان مُتُّ لم اظفر فليس على امرى
 غدا طالباً الا الترحلُ والجهدُ^(٢)

قال ثم رمانا الدهر بسرعة النوى وتشعبنا ايدي سباً وتفرقنا صدوعا
 كأننا لم نجتمع جميعا ، فلم ازل في حل وترحال حليف هموم واوجال ، فلما
 مضى حول لقيت البحري فناثته حديثي ، وبائثته امري ، وأخبرته
 الخبر ، وأنشدته الشعر فقال : هذه قصيدتي وهي طويلة فعجبت من ذلك
 ثم دعا ابنه ابا الغوث ، فقال جئني بالدفتري الفلاني ، فجاءه به فلم يكن
 فيه شيء فجاءه بأخر فلم يكن فيه شيء ، فجاءه بأخر وكانت هذه صفته ،
 فقال : مجنون اذا كان في غدٍ اخرجتها إليك فلما كان من الغد أخرج الي
 دفترا مكتوبا بخط رطب قد وشر بنشارة^(٣) خشب مما صنعته أيديهم واذا به
 قد حفظها من وقته وسرقها^(٤) وادعاها لنفسه وصنع لها اولاً فقال :
 سلامٌ عليكم لا وفاء ولا عهدٌ اما لكم من هجر أحبكم بُدٌ

= القعدد: الجبان واللثيم

- (١) في ن. م «بغى الغنى» و «او يثث له حمد» : أي يذاع له حمد.
- (٢) في ن. م «الا تقصيه والجهد».
- (٣) في الاصل غير واضحة.
- (٤) وذهب كشاجم صاحب المصايد والمطارد الى الشك في نسبة القصيدة الى البحري ،
لقربها من الفاظ الاوائل ومعانيهم . انظر ص : ١٠٧ .

أحبابنا قد أنجزَ البينُ وعدهُ وشيكا ولم ينجز لنا منكم وعدُ
ومر في القصيدة الى حيث شاء ثم جاء بالابيات فيها واثبتها في ديوانه .
فهذا من اشعارهم في صيد الضباب والشعالب والذئاب فكيف ترى
اشعارهم في مدائح الملوك وتفخيم احوالهم وتعظيم اقدارهم تكون .

وروي انه وجد بالحيرة في دير الاساقف على حائط من حيطانه هذا
الشعر^(١) :

نادمتُ في الدير بني [علقم]^(٢) نازعتهم^(٣) مشمولَةً عندما
كانهم المسكَةُ في ظبيها [اذا]^(٤) مزجناها بماء السما
علقمُ ما بالك لا تأتنا^(٥) اما اشتيتَ اليومَ أن تنما
من سره العيشُ ولذاته فليجعلِ الراح له سلماً

فهل تحت هذا الشعر من المعنى الا ان جماعة احتجوا على لذتهم
وشراهم وتأخر عنهم نديم لهم أو صديق أو جليس فكتب بعضهم هذا
الشعر فنقل إلى اليوم ودون في الكتب . وكم جرى ويجري لاهل عصرنا
مثل ذلك فلم يذكر ولم يرد ولم يرو ولم يسطر ولم يكتب على بنية ولا غيرهاه
وروي ايضا أن الحيرة أصابها مطر شديد فكشف السيل عن أزج^(٦)

(١) انظر ديوان عدي بن زيد ص ١٦٦ . وياقوت «دير علقمه» . وذكر ان هذا الدير
منسوب الى علقمة بن عدي بن الرميك بن ثوب بن اسن بن ربي بن نارة بن لحم .
(٢) في الاصل فيها طمس والتصحيح من الديوان وياقوت .
(٣) في ن . م «عاطيتهم» .

(٤) طمس في الاصل والاضافة من المصدر السابق ، والشطر الاول من البيت : كأن
ريح المسك من كأسها .

(٥) في الديوان : لم تأتنا بدلاً من لا تأتنا .

(٦) الازج : القبر من الحجر المنحوت .

ظن الناس أن فيه مالا ، فبعث الى فروة بن أياس بن قبيصة الطائي ، وكان على الحيرة وطساسيجها وذلك في ايام عمر فجاء فروة ومعه كاتب له من أهل الانبار من أحذق أهل زمانه ليحصى المال فلما فتح الأزج وجد به (.....) (١) من ساج ، فرفعت فاذا رجل ملقى على ظهره أسود شعر الرأس واللحية (عليه ثياب بيض) (٢) ، وعلى صدره لوح من ساج قد كتب فيه حرفا هذا (..... نذر) (٣) ملك العراق ، وما العراق ذات البر؟ والو... متسق) (٤) والجنان والماء الغدق عاش مسروراً محبوراً طعامه (.....) (٥) وشرابه الخمر ، ولباسه في الحر سبائب الكتان ، وفي القر الديباج المخصوص بالذهب العقيان ، ملك وهو ابن اربعين سنة ثم صار صيوره الموت. فهذا الحديث ليس فيه فائدة غير الموعظة وحسن اللفظ ، وكم في عصرنا هذا من تاجر أو كاتب أو قائد أو حاجب يلبس الطميم المنسوج بالذهب والثياب الدبقي (٦) ورفيع الرومي والعمائم التنيسي (٧) المعلمة بالذهب العراقي ويأكل اللحم ويشرب أن شاء الخمر ثم يموت فلا يكتب على قبره مثل ذلك ولا يمخرق له به .

وروي (٨) أن أبرويز لما نقر صورة فرسه شبداز في الجبل ، نقر عنده كتابا تفسيره ، لا يعجب من جاء بعدنا من تصويرنا هذه الصورة فما (.....) (٩)

(١) طمس .

(٢) في الاصل غير واضحة .

(٣) طمس ولعلها: قبر المنذر .

(٤) طمس .

(٥) طمس .

(٦) ثياب معروفة تنسب الى مدينة دبيق في مصر «اللسان» .

(٧) نسبة الى تنيس في مصر ، أو الى تنيس احدى مدن المغرب الاقصى قديما انظر ياقوت «تنس» .

(٨) انظر مروج الذهب مع اختلاف بالالفاظ ١/٢٧٢ - ٢٧٣ .

(٩) طمس في الاصل ولعلها: اردنا .

الا ان ندل على اننا اذا كنا نحكم الهزل هذا (.....) (١) فنحن للجد اشد احكاما ، فما ظنك بقوم يقولون (.....) (٢) الاشعار ويقصون مثل هذه القصص ويوردون مثل هذه السيرة في صيد الضباب والثعالب والذئاب حتى صار بها المعنى المأنوف منه ماثورا مطلوبيا ، وما هو أهل للاضاعة والنسيان محفوظا مذكورا وما هو/٧٧ أهل للاستقباح مستحسنا . وكيف ترى أشعارهم وقصصهم وأخبارهم وما ياثرونه عن (٣) الملوك ويذكرونه من سيرهم ويضمنون مدائحهم أيهم من تكبيرهم (٤) الامر اليسير ، وتعظيمهم الصغير ، وتفخيمهم المسعى الحقير يكون . وما ظنك بقوم كانت مذاهبهم وعاداتهم الاهتمام بمثل هذه الاشعار والعناية بها حتى للموتى ، وقصدهم ان يذكروا بها ويؤثر عنهم فيرفعون لذلك ذكرها ويقصدون نشرها ، ويعتمدون تخليدها ، وتتداول عليها الدهور وتمر عليها الايام وتبعد بها ويمثلها العهود ثم تسمع بها قوم لا يقدر (.....) (٥) ما في الفاظها من الفصاحة ، ولا لهم (.....) (٦) عادة ولا بالاهتمام بنظائرها عناية (فسيطرطف..... نها) (٧) ويظنونها مما لم يكن له في الزمان نظير ، ولا في (ال.....) (٨) شبيهه ، فلا يروعنك ما يمر بك من أمثال هذه الاشياء في سيرهم (٩) ولا يهولنك ما تسمعه من اشعارهم واعلم انهم سلكوا في أحاديثهم كلها هذه المحجة ، وجرؤا فيها

(١) طمس ولعلها: «الاحكام».

(٢) طمس ولعلها: مثل هذه.

(٣) في الاصل على والتصحيح من الهامش.

(٤) في الاصل تكبرهم والتصحيح يقتضيه السياق.

(٥) طمس في الاصل ولعلها: «على مثل».

(٦) طمس في الاصل ولعلها: «يمثل بيانها».

(٧) طمس ولعلها: «فيسطرطفونها ويروونها».

(٨) طمس ولعلها: «الدهر لها».

(٩) في الاصل غير واضحة.

على هذه القضية ، ومخرقوا لاولئك الملوك بما لم يبلغوا وادعوا لهم ما لم ينالوا ،
وبعد العهد وعدم العين وعظم لفظة التسمية بالملك يحتمل كل دعوى ،
واعمل على انك تنعم النظر في حقائق أفعالهم ومساعدتهم فانك تستدل بها
على قدر الشرف والفضل فيهم كما قال بعضهم :

واعرف بسعي المرء مقداره والسعي يُنبئك عن الساعي
وسندل على فضل ملك العرب سيف الدولة نصره الله تعالى على من
تقدم من ملوك العرب (بش ساعي) ^(١) والافعال التي لا يمكن دفعها
كما دللنا على فضل فرسان ^(٢) الاسلام على من ذكروه وفضلوه من اولئك
الفرسان ، وعلى عظم ايام المسلمين وحروبهم على ما ذكروه من تلك الحروب
والايام والله الموفق بعونه ان شاء الله . واول ما نبتدىء به من ذلك ذكر فضله
عليهم في الدين الذي هو اشرف (. . .) ^(٣) واکرم الانساب واقوى
الاسباب .

فضله ^(٤) عليهم في الدين

(.) ^(٥) أو حرموها ولو اغفلنا ذكرها لعيننا بوضوح (.)
كرها) ^(٦) لمقاربة بينهم أو مماثلة أو مجانسة (.) ^(٧) ذكر فضل أو
تفضيل وحاش لله أن نقيس (.) ^(٨) للايان وعلمه القرآن وأخرجه

(١) طمس في الاصل ولعلها: «بشتى المساعي» .

(٢) طمس في الاصل .

(٣) طمس ولعلها: «الاحساب» .

(٤) طمس في اولها .

(٥) طمس .

(٦) طمس .

(٧) طمس .

(٨) طمس ولعلها: من كان على الكفر بمن هداه .

في خير امة (.....) (١) عليه وآله وصحبه وسلم يقوم كانوا في جاهلية
وضلالة (.....) (٢) وانما قصدنا بذكرها اطراف السامع بما كانوا
(.....) (٣) اما النعمان المترهب السائح فانه فعل (فعد.....) (٤) نفسه
بترك ملكه ولا ندرى على أي وجه (كا.....) (٥) ترهب باصابة وجه
الحق الذي أمر الله (نع..... له) (٦) عيسى صلى الله عليه فانا
لا نقول فيه إلا (خي.....) (٧) النصارى على الله ورسوله فان عبادته
(ضايعد.....) (٨) اذا كنا لم نعلم حقيقة أمره فنحن نقف
عند ذكره.

روى أبو جعفر الطبري (٩) أن جَدِيمة الأبرش الملك كان له صنمان
[يقال لهما] (١٠) الضيزنين يستسقى بزعمه بهما ويحملهما معه في مغازية
[ويستنصر بهما] (١١) على عدوه وكان نزل ما بين الحيرة إلى هيت [من اطراف
البر إلى] (١٢) الغمير والقطقطانه وعين التمر وربما نزل [احيانا في بيرين وفي

(١) طمس في الاصل ولعلها: «اخرجت للناس، امة محمد».

(٢) طمس.

(٣) طمس.

(٤) طمس.

(٥) طمس.

(٦) طمس.

(٧) طمس ولعل الكلمة الاولى «خيرا».

(٨) طمس.

(٩) تاريخ الطبري ٦١٣/١ وما بعدها مع اختلاف في اللفاظ.

(١٠) طمس في الاصل والاضافة من الطبري.

(١١) طمس والاضافة من ن. م.

(١٢) طمس والاضافة من ن. م.

ذلك] (١) يقول الشاعر:

أضحى جذيمة [في يبرين منزله] (٢) قد جاء ما ملكت في دهرها عاد
وكانت أباد تنزل [بعين أباغ] (٣) ، وأباغ رجل من العمالقة كان ينزل
بتلك العين [فكان يغازيهم] (٤) وكانت طسم وجديس تنزل البيامة ، والبيامة
اذ ذاك اسمها جو (٥) ، وكان جذيمة يغزو هذه القبائل ويغزونه ، فغزا اياد
مرة ومعه صنهاه ، فلما دنا من ارضهم بعثوا رجلا منهم فسقى سدنة الصنمين
الخمر وسرقوهما فاضحو بهما / ٧٨ في اياد ، ثم بعثت اياد اليه : ان صنميك
اصبحا فينا [وزهدا فيك ورغبة فينا] (٦) فان اوثقت لنا ان لا تغزونا رددناهما
اليك . وقد [ذكر لجذيمة غلام] (٧) من لحم ذو جمال وظرف يقال له : عدي
بن نصر [قال : وعدي بن] (٨) نصر تدفعونه اليّ ايضا معهما ، فقالوا : نعم
[فانصرف عنهم وضم عديا الى نفسه] (٩) . من أي احوال هذا الملك اعجب
من عباد [ته الصنمين واعتقاده انها] (١٠) تنصراه (١١) على عدوه وانه يشفى بها

(١) طمس والاضافة مستفادة من بيت الشعر الذي تلاها ومن ن . م ٦١٤/١ .

(٢) ن . م ٦١٤/١ .

(٣) اسم مكان وراء الانبار على طريق العراق الى الشام ، نسب اليه اليوم المشهور بيوم
عين اباغ ، وكان للحارث الاعرج الغساني على المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة . انظر
محمد جاد المولى ، ايام العرب في الجاهلية ص ٥١ .

(٤) طمس والاضافة من ن . م .

(٥) اسم ناحية في البيامة ، انظر معجم البلدان .

(٦) طمس والاضافة من ن . م .

(٧) طمس والاضافة من ن . م .

(٨) طمس في الاصل : والاضافة من ن . م .

(٩) طمس في الاصل والاضافة من ن . م .

(١٠) طمس في الاصل والاضافة من ن . م .

(١١) في الاصل تنصره .

امره (.....) (١) فتحولت عنه الى اعدائه (.....) (٢)

وروى ابو الفرج (٣) الاصبهاني انه [كان سبب نزول آل عدي بن زيد بن محروف] (٤) بن عامر بن عصبه بن امرىء [القيس بن زيد مناة ، وكان عند] (٥) عدي بن زيد العبادي ، [الوثاقة للحملات.....] (٦) [وفسد أمر الحيرة] (٧) وابنه عدي بالشام في رسل كسرى ، [فأراد اهل الحيرة أخذها] (٨) والملك يومئذ المنذر الآ [خر فقال: لا واللات والعزى لا] (٩) يؤخذ ما كانت يد زيد عليه وأنا [اسمع الصوت - وقد] (١٠) ذكر ذلك عدي بن زيد للنعمان [بن المنذر في جملة أشعار] (١١) حين حبسه فقال: [وأبوك المرء لم يُشأ به] (١٢) يوم سيم الخسف فينا للخسار هذا من أحوال الجاهلية [مما لا يحتاج إلى] (١٣) إقامة دليل عليه.

* تنصر النعمان وسياحته

- (١) طمس في الأصل.
- (٢) طمس في الاصل.
- (٣) الاغاني ٩٧/٢ وما بعدها.
- (٤) طمس والاضافة من ن. م ، وانظر الشعر والشعراء ١١٣.
- (٥) طمس والاضافة من الاغاني.
- (٦) هكذا وردت. ولعل الكلمة الثانية: «الحملات».
- (٧) طمس والاضافة من ن. م ١٠٣/٢.
- (٨) طمس والاضافة من ن. م.
- (٩) طمس والاضافة من ن. م.
- (١٠) طمس والاضافة من ن. م.
- (١١) طمس في الاصل والتكملة من روايات الاغاني.
- (١٢) فيه طمس والتصحيح من الديوان ٩٤. وعجز البيت: يوم سيف الخسف منادو الخسار وانظر الاغاني ١٠٤/٢.
- (١٣) طمس والاضافة من ن. م.

وقد روي ^(١) أن النعمان الأصغر [كان قد تنصّر] ^(٢) ونحن نذكر ما جاء في ذلك ، والذي روي فيه وجهان أحدهما [رواه جماعة] ^(٣) عن محمد بن الحسن عن أحمد بن عبدون عن [أبي طالب الأنباري] ^(٤) بإسناده إلى ابن الكلبي قال: خرج [النعمان الأصغر إلى . . .] ^(٥) الصيد في أصحابه ومعه عدي بن زيد العبادي [وكانوا قد مروا] ^(٦) بشجر فقال عدي للنعمان: أيها الملك أتدري ما [تقول هذه الشجرة ، قال] ^(٧) لا ، قال: تقول وفي رواية أنهم نزلوا تحت أثلة (.....) ^(٨) فقال النعمان ما تقول هذه الشجرة يا عدي؟ (.....) ^(٩) تقول:

ربّ ركب قد أناخو عندنا ^(١٠) يشربون الخمر بالماء الزلال
 بأباريق ^(١١) عليها قدم ^(١٢) وجياد الخيل تعدو في الجلال ^(١٣)
 عصف الدهرُ بهم فانقرضوا وكذلك الدهر حالا بعد حال ^(١٤)

(١) فيها طمس .

(٢) طمس والاضافة من ن . م ٩٦/٢ .

(٣) طمس والاضافة من اسناد الروايات الماثلة .

(٤) طمس والاضافة من اسناد الروايات الماثلة .

(٥) طمس والاضافة من ن . م .

(٦) طمس والاضافة من ن . م .

(٧) طمس والاضافة من ن . م .

(٨) طمس في الاصل .

(٩) طمس ولعلها: «قال» .

(١٠) طمس والاضافة من الديوان ص ٨٢ والاغاني ٩٦/٢ ، ١٣٤ .

(١١) في الديوان والاغاني ١٣٥/٢ «والأباريق» .

(١٢) القدم: جمع قدام، وهو ما يوضع في فم الابريق لتصفية ما فيه من شراب .

(١٣) في ن . م «تردى بدلاً من تعدو» .

(١٤) في الديوان ٨٣ :

قال: ثم مروا بمقبرة فقال له عدي: أيها الملك أتدري ما تقول هذه المقبرة؟ قال: لا، قال: تقول^(١):

أيها الركب المغدون^(٢) على الأرض يجدون^(٣)
كما^(٤) أنتم كُنَّا وكما نحن تكونون

فقال النعمان لعدي: إن الشجرة والمقبرة لم تتكلمها وقد علمت أنك إنما أردت عظتي، فما السبيل الذي ندرك به النجاة؟ فقال: تدع عبادة الأوثان وتدين بدين المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام فتنصر النعمان.

والوجه الآخر، أن النعمان فيما روي كان قد مرض مرضاً شديداً نحل معه جسمه، واضطرب عقله، فمكث كذلك زماناً، ثم جاء شمعون بن جابر، وقيل سماعه بن جابر^(٥) أسقف النصارى بالحيرة، وكان نسطورياً، وكان يصلي عنده، ويطلب له الشفاء بزعمه، وكان بالحيرة قوم من الهرايينق يعقوبية، فأتوه، فقالوا له: أيها الملك إن الله سيعافيك بدعاء اليعقوبية، فلا تقبل ما يأمرك به شمعون أسقف نسطور، فمكث طويلاً على حاله تلك، واستماله شمعون النسطوري، وقال له إنك لا

= وكذلك الدهر يرمي بالفتى في طلاب العيشِ حالاً بعد حال
وفي الأغاني فانقضوا بدلاً من فانقضوا.

(١) الديوان ص ١٨٠، الأغاني ٩٦/٢.

(٢) في الديوان، والأغاني وفي حمزة الإصفهاني ص ٩٥ «المخبون».

(٣) في ن. م المجدون وفي حمزة الإصفهاني «مجدون».

(٤) في ن. م «فكما» وفي حمزة الإصفهاني:

مثل ما أنتم حيننا وكما نحن تكونون

(٥) انظر لويس شيخو، النصرانية ص ٨٢، وجواد علي، الفصل ٣/٢٠٤. «سمعان العمودي».

تبراً حتى تنتصر ، فمال إليه دون اليعقوبية . وقبل قوله وعزم على التنصر ثم خاف كسرى ، فقال لشمعون ، إنني لا أجسر على ذلك إلا بعد إذن كسرى ، قال : فاكتب إليه فاستأذنه فعساه أن يأذن لك . فكتب النعمان إلى كسرى يخبره بمرضه ، ويعلمه بما قيل له من أنه لا يبرأ حتى ينتصر وقال : فأحببت استطلاع ما عند الملك في ذلك ورأيه ، فإن أذن لي في ذلك واختار وارضى ما كتبت به دخلت فيه وإن أباه كنت أشد إباءً له . وأرسل بالكتاب مع عمرو بن عمرو بن قيس بن الحارث من بني بقره ، وكان عاقلاً أديباً وأمره أن يحسن التلطف له عند كسرى في عرضه . فعرض عمرو بن عمرو كتاب النعمان على / ٧٩ كسرى وأحسن التلطف له حتى كتب له الجواب بالإذن .

وكان جوابه له وصل كتابك وفهمت ما ذكرت من حال مرضك وأمراض مختلفة عرضت لك ، فإنك لم تجد لمرضك دواء غير الدخول في المعمودية ، فاستطلعت رأيي وأحببت موافقة هواي لأنك لم تحب أن تعمل شيئاً من أمرك إلا عن أذني ، وحسن موقع ذلك مني ، إذ كنت قدمت رأيي في دينك ، فإني أرجو أن تقدمه لذلك في دنياك، وقد أذنت لك في الدخول في النصرانية [وإن تختار لنفسك ما رضيت من الدين ، فإن دخولك في النصرانية]^(١) وغيرها من الأديان المتقرب بها إلى الإله العظيم ليس مما ينقصك عندي من منزلتك ، ولا يغيرك عن حالتك ، بل ذلك زائد لك عندي في الكرامة ، إذ^(٢) التمس من الدين ما لم يكن عليه أحد من العرب قبلك ، وقد أصبت ووفقت ، فامض لما تريد فإن لك عندي المزيد .

فلما وصل الجواب إلى النعمان بعث من ساعته إلى شمعون فاتاه مثلاً

(١) الاضافة من الهامش .

(٢) في الاصل اذا .

دخل عليه ، وعرفه أن كسرى قد أذن له ففرح بذلك شمعون ونصارى
الحيرة وتباشروا ، وضرب الناقوس ، واجتمع الناس ليشهدوا^(١) معموديته ،
فأعمده شمعون وامراته وولده وأهل بيته وجماعة من العرب دخلوا في ذلك
معه في بيعة كان شمعون بناها بالحيرة تعرف ببيعة الكرسي . وكتب شمعون
إلى ايشوع بت الجاثليق يبشره بدخول النعمان في النصرانية .

وكتب النعمان مع كتابه كتابا يخبره بتنصره ويسأل أن يصلي عليه ويدعو^(٢)
له ويكاتبه ليتبرك بكتبه ، فسر الجاثليق بذلك ، وكتب إليه جوابا
نسخته : إلى أخينا حبيب المسيح الحديث النعمان بن المنذر الملك المذكور
بالخير والأمانة الصحيحة بدين المسيح ، من ايشوع بت الجاثليق سلام
المسيح يكون معك دهر الداهرين أمين ، وصل كتابك تذكر فيه علتك
وسبب دخولك في دين المسيح على يدي شمعون أسقف الحيرة الطهر
المبارك ، وقد وفقت وأحسننت في دخولك في حظيرة المسيح مخلصا انت
وولدك وأهل بيتك وغيرهم من العرب ، وإنك تقربت من^(٣) فخر المسيح
ودينه ، وفرحت بذلك فرحا ما فرحت مثله منذ جلست على كرسي البيعة ،
وسألت لك المسيح طول البقاء والعافية ، وأن لا يريك مكروها ما بقيت
وأنا واثق من المسيح ، انه سيفعل ذلك بك ، فأما ما سألت من الصلاة
عليك فاعلم أني أفعل ذلك ليلا ونهارا .

فاشتد مرض النعمان ، فذكر له أسقف الموصل اسمه سبريشوع ،
وقال له النصارى : إن دعا لك شفيت ، فكتب إلى كسرى يسأله أن يكتب
إلى سبريشوع بالقدوم عليه فكتب كسرى إلى سبريشوع يأمره بذلك ، فقدم

(١) في الاصل «ليشهدوا» .

(٢) في الاصل «يدعوا» .

(٣) في الاصل في والتصحيح من الناسخ .

سبريشوع إلى النعمان ، فلما دخل عليه قال له : ارحمني واطلب لي الشفاء من المسيح ، فقد ، بلغني أنك لا تطلب منه شيئا إلا أعطاكه .

قالت النصراري بزعمهم ، فدخل سبريشوع البيعة فسجد قدام المذبح ، وتخشع وسأل وخرج رجل^(١) آخر كان معه ، فحل زناره ونزع خفيه وقام على فرد رجل مستقبلاً للشمس في يوم من آب شديد الحر وحلف للمسيح أني لا أزال على حالتي هذه حتى تشفي النعمان بن المنذر ملك العرب من الشيطان الذي يعذبه . قالوا : فخرج الشيطان من النعمان بصيحة شديدة ، تشقق منها قصره وبرأ النعمان ، وكسر الأصنام . فتنكرت له العرب عند ذلك .

وكان فيمن تنصر معه من أهل بيته اختاه هند وماوية ابنتا المنذر فاشتد رأيهما في النصرانية حتى سألتا شمعون بن جابر الأسقف ان يكتب إلى الجاثليق ايشوع بت بأن يهب لهما جسده إذا هلك ، فكتب إليه ايشوع بت في ذلك فشفعهما وأوصى بأن جسده إذا استباح لهما لا يحل لأحد منعهما منه ، وحرمه على غيرهما ، وكتب لهما كتابا بذلك ، فلما استباح بعث شمعون فحمله من بيعة الجاثليق إلى الحيرة ، فدفعه إليهما فدفنتاه عندهما في دير هند ، وهذا الدير معروف بالحيرة إلى اليوم تبركا به وليدخلا بشفاعته .

فلما ترك النعمان عبادة الأوثان دخل في مثل هذا ، فليعجب السامع من ذلك وأمثاله من هذه التخاييل . فأما من كان من ملوك كندة بنجد وإلى هجر وغيرها من أرض العرب ، فكانوا جاهلية يعبدون الاصنام ايضا .

وروي أن قيس بن معدي / ٨٠ كرب أبا الأشعث بن قيس كان

(١) في الاصل «رجلا» .

يهوديا . فأما آل جفنة فإنهم لما عملوا لقياصرة^(١) الشام دخلوا في دينهم وعلقوا الصلبان وعظموها ورفعوها على راياتهم، قال النابغة الذبياني^(٢) في مدح أحدهم :

ظلت أفاطُيع أبالي^(٣) مؤبلة لذي صليب^(٤) على الزوراء منصوبُ
وكانوا جميعا كذلك إلى أن ظهر الإسلام على الكل بحمد الله تعالى .

فكيف يقاس قوم كانت هذه أديانهم ، بملك العرب سيف الدولة ، والله سبحانه يقول : ﴿ أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون ﴾^(٥) ويقول عز وجل : ﴿ أم^(٦) نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض أم نجعل المتقين كالفجار ﴾^(٧) .

فضله عليهم في النسب

وفضله عليهم في النسب ظاهر أيضا لأن الله سبحانه أخرجه من ذرية إبراهيم وسلالة اسماعيل صلى الله عليهما ، وسيأتي ذكر فضل هذا النسب مستوفي الشرح وليس لهم مثل ذلك .

(١) في الاصل : القياصرة .

(٢) ديوان النابغة ، تحقيق عبدالرحمن سلام ، بيروت ١٩٢٩ ص ١٥ .

(٣) في الديوان ، وفي التوضيح والبيان من شعر نابغة ذبيان - مطبعة السعادة - ص ٤٧ «انعام» .

(٤) الصليب : هدف ينصب علامة ، الزوراء : مسكن بني حنيفة ، المؤبلة . التي تتخذ للقتية فلا تتركب .

(٥) سورة الجاثية «الآية : ٢١» .

(٦) في الاصل : افجعل .

(٧) سورة «ص» الآية ٢٨ .

أما الملوك الثلاثة الأزديون وهم جَدِيْمَة بن مالك الأبرش وأبوه مالك وعمه عمرو ابنا فهم فإنهم نسبوا في الأزديين ، فقبل جَدِيْمَة بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدثان بن عبدالله بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزدي بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ونسبوا في قضاعة^(١) أيضا ، فقبل جَدِيْمَة بن مالك بن فهم بن تيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة .

وذكر الطبري^(٢) عن ابن الكلبي أنه دفع ذلك فلم ينسبهم في هؤلاء ولا هؤلاء، وقال جَدِيْمَة الأبرش من العرب العاربة من ولد وبار بن أميم بن لاوذ^(٣) بن سام بن نوح صلى الله عليه. وأما أوس بن قلام^(٤) فإنه نسب إلى بني لحيان من بني الحارث بن كعب ، وقيل إن بني لحيان الذين كانوا بالحيرة وهم رهطه ، ليسوا من بني الحارث بن كعب ، وإنما كانوا قوما من بقايا جرهم . وقال آخرون : أوس بن قلام من الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر أخوه الخزرج ، وقيل بل هو من بقايا العماليق^(٥) من ولد فاران بن عمرو بن عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام . وجاء في نسب آل نصر من الخلف ما يجري هذا المجرى . فمما روي في ذلك أن

(١) انظر الطبري ، رواية ابن الكلبي ٦٠٩/١ .

(٢) ن . م . ٦١٣/١ .

(٣) في ن . م «لاوذ» .

(٤) انظر المحبر ص ٣٥٨ .

(٥) انظر ن . م والطبري ٦٥/٢ .

جذيمة الملك الأبرش لما دفعت إليه إياد الغلام الذي كان وصف له عندهم فطلبه منهم ، وهو عدي بن نصر مع صنميه لما سرقوهما منه ، وأوهموه أنهما سخطا عليه فتحولا عنه، وقد تقدم ذكر ذلك أحبه وقربه وولاه شرابه ، وزوجه اخته رقاش على الوجه الذي تقدم ذكره ، وحملت منه بعمر بن عدي ، وهو عمرو ذو الطوق الذي روى أن الجن اختطفته صبيا ، ثم ظفر به ندياه القضاعيان فحملاه إليه وصار الملك له بعد هلاك خاله جذيمة ولولده من بعده إلى النعمان الأصغر فروي في نسبه أنه عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن مسعود^(١) بن مالك بن عمم بن نماره بن لخم بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وقيل اسم لخم مالك ، . وقيل عمرو، وقيل في عمم ، إن اسمه عدي وإنما سمي عمما لأنه أول من اعتم بالعمائم .

هذا أحد الوجوه المروية في نسب آل نصر وفي سبب انتقال الملك إليهم وجه آخر [وهو أقوى الوجوه ، وروي في نسبهم وسبب انتقال الملك إليهم]^(٢) ، قيل ان جدهم نصر بن ربيعة أو ربيعة بن نصر^(٣) انه كان ملكا باليمن وكان قد ملك بعد تبع أسعد أبي كرب بن كلكي^(٤) كرب بن زيد ، وهو تبع الأول بن عمرو ذي الأذعار^(٥) ، فرأى رؤيا هالته فجمع

(١) انظر نسبه في المحبر ص ٣٥٨ ، وفي الطبري ١/٦١١ ، والمختصر في أخبار البشر (طبع دار المعرفة، بيروت) ١/٧٠ .

(٢) الاضافة من الهامش .

(٣) انظر التيجان في ملوك حمير، رواية وهب بن منبه، ص ٢٩٢ «ريبعة بن نصر بن مالك» .

(٤) في ن . م ص ٤٣٩ ، وفي الأخبار الطوال ص ٤٦ «ملكي» وفي مروج الذهب ص ٧٦/٢ «كلكي» .

(٥) في مروج الذهب ٧٥/٢ «العبد بن أبرهة ذو الأذعار» .

حزاته^(١) فسألهم ، فقالوا له : أيها الملك ، اقصص علينا رؤياك نخبرك بتأولها ، فقال : إن أخبرتكم بها لم أطمئن إلى أخباركم عنها ، لأنه لا يصيب بتأويلها إلا الذي يخبرني بها . فقال رجل منهم إن كان الملك يريد ذلك فليبعث إلى سطيح^(٢) وشق^(٣) الكاهنين ، فإنها يخبرانه ، وكان سطيح يطوى من بدء رجله إلى رأسه ليس فيه عظم سوى / ٨١ رأسه فلذلك سمي سطيحا كذا روي والله اعلم . فحمل إليه على وضمة^(٤) فوضع بين يديه ، فتعجب من خلقه ثم سأله عن الرؤيا فقال : نعم أيها الملك رأيت حممة ، خرجت من ظلمة ، فوقعت بأرض تهمة بين روضة وأكمة ، فأكلت كل ذي نسمة . قال : صدقت ، فما تأويل ذلك؟ فقال : أحلف بما بين أبيين^(٥) إلى منزل فرش^(٦) ليهبطن ارضكم الحبش ، فليملكن ما بين أبيين إلى جرش^(٧) . فقال الملك : وأبيك إنها لغائظة موجعة ! فمتى ذاك؟ أكائن في زماني أم بعده؟ قال : بل بعده بستين سنة أو سبعين تمضين من السنين ، ثم يقتلون فيها أجمعين أو يخرجون منها هارين ، قال : فمن يلي

(١) حزاته : كهنته ومنجموه .

(٢) هو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن غسان . انظر ابن هشام ١٥/١ .

(٣) هو شق بن صعب بن يشكر بن زهم بن أفرك بن قسر بن عبقر بن أنمار ، بن نزار انظر المرجع السابق .

(٤) الوضم : كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب .

(٥) أبيين أو ابين : هو مخلاف باليمن منه عدن ، يقال إنه سمي بأبين بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حيمر بن سبأ ، معجم البلدان ، مادة «ابين» .

(٦) فرش : اسم واد بين غميس الحمام وملل بالحجاز ، المرجع السابق «فرش» ، وانظر أيضا ابن هشام ١٦/١ والتيجان ص ٢٩٢ .

(٧) جرش : بالضم ثم الفتح من مخاليف اليمن من جهة مكة .

قتلهم وإخراجهم قال: غلام من آل ذي يزن^(١) يخرج من أرض عدن فلا يدع احداً منهم باليمن ، قال: فيدوم ملك هذا اليماني ، أم ينقطع؟ قال بل ينقطع ، قال: من يقطعه؟ قال: نبي زكي يأتي بالوحي والنور الجلي من عند العلي ، قال: ومن يكون هذا النبي؟ ، قال: من ولد غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه إلى آخر الدهر ، فقال ويحك يا سطیح وهل للدهر من آخر؟ قال: نعم ، ذاك يوم يجمع فيه الأولون والآخرون ، فيسعد المحسنون ويشقى المسيئون ، قال: أحقا ما تقول يا سطیح؟ فقال أي والشفق والغسق والفلق إن الذي نبأتك به لحق .

ثم حمل سطیح فأخرج من عند الملك وأدخل إليه شق بن صعب ، وروي والله أعلم أنه كان بفرد عين وفرد اذن وفرد يد وفرد رجل يحجل حجلا ، فلذلك سمي شقاً لأنه شق إنسان ، فسأله عن الرؤيا ، فقال: نعم أيها الملك ، أحلف بما بين أبين إلى نجران ، ليهبطن أرضكم السودان فليملكن ما بين أبين إلى الحزان^(٢) ، قال: يا شق أفي زمني يكون ذلك أم بعده؟ فقال: بل بعده بزمان ، ثم يقتلهم عظيم ذو شأن ، يذيقهم الذل والهوان ، قال: ومن هو؟ قال: غلام من عرانيين اليمن من آل ذي أصبح أو ذي يزن ، يخرج من أرض عدن ، يطلب الترات^(٣) والإحن قال: فيدوم ملكه أم ينقطع؟ قال: بل ينقطع ، قال: من يقطعه يا شق؟ قال: يقطعه نبي مرسل عربي مفضل مضري مبجل ، يأتي بالحق والعدل إلى أهل الدين والفضل يكون الملك في قومه إلى يوم الفصل . قال: وما يوم الفصل؟ قال:

-
- (١) في التيجان ص ٢٩٣ «ارم ذو يزن». وفي ابن هشام ١٧/١ «ارم بن ذي يزن» .
(٢) في ابن هشام ١٧/١ والتيجان ٢٩٣ «نجران حَزَن: طريق بين المدينة وخيبر، انظر معجم البلدان». «حزن» .
(٣) الترات: الثارات .

يوم يدعى^(١) فيه من السماء ، بدعوات فيسمع الأحياء والأموت ، ويجمع الناس لميقات يكون فيه لمن اتقى الفوز والخيرات ، قال : أحقا ما تقول؟ قال : أي ورب السماء والأرض وما بينهما من طول وعرض ، ورفع وخفض ، إنه لحق مقضي وأمر ممضي . فاجازهما وحملهما إلى بلادهما ، ووقع في قلبه ان الذي قال سيكون ، فجهز ولده وأهل بيته إلى العراق ، وكتب لهم إلى سابور بن بهمن^(٢) ملك الفرس كتابا يسأله حفظهم ، فأسكنهم سابور بالحيرة ، وكانوا بها واستعملهم سابور ومن كان بعده من ملوك الفرس على العرب ، وكان آخرهم النعمان بن المنذر الأصغر ، فهذا ما جاء في رواية أخرى والله سبحانه أعلم .

وروي في نسبهم وجه آخر ، قيل انهم من ولد قنص بن معد بن عدنان اخي نزار بن معد . أخبرنا محمد بن هبة الله بن جعفر عن أبي يعلى محمد بن الحسن الجعفري عن علي بن الحسن العلوي ، عن محمد بن عمران بن موسى المرزباني عن أحمد بن سليمان الطوسي عن الزبير بن بكار عن عمر بن أبي بكر المؤملي عن عثمان بن أبي سليمان عن عمر بن الخطاب : أنه لما أتى بسيف النعمان بن المنذر قال لجبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وكان من علماء قريش بالنسب ، إلى من كنتم تنسبون النعمان بن المنذر؟ فقال : إلى قنص بن معد، فسلمه عمر السيف^(٣) وقال اخرون : جدهم نصر بن الساطرون بن أسطيرون جرمقاني من أهل الموصل من رستاق يدعى باجرمي ، ومن ذكر ذلك أبو عبيدة ، ولهذا السبب قال طرفة بن العبد البكري لعمر بن هند في الأبيات التي هجاه

(١) في الاصل : يدعى .

(٢) في التيجان «حرزاد» .

(٣) انظر ابن هشام ١٢/١ ، وأنساب الأشراف ٢٣/١ .

بها وقد تقدم ذكرها:

أبا الجرامق ترجو أن تدين لكم

يا ابنَ الشديخ ضياعاً بين أجباخ^(١)

وقال ابو عبيدة: الرواة لا يقيمون لنسب الملوك ، فجاء في أنسابهم مثل هذا الإختلاف الظاهر المتباين والطعن الفاحش المتباعد ، ولو/ ٨٢ سلمت أنسابهم من هذه المطاعن حتى تبلغ قحطان لا اعتراضها هناك من الخلف ما فيه مقنع لان قحطان نسب نسين فقيل: قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح^(٢) عليه السلام ، وهذا الوجه الذي يقوله أكثر اليمن وعليه يعملون ، وقال العلماء بالنسب ، القوم حيث نسبوا انفسهم . والنسب الاخر قيل: هو قحطان بن ألهميسع^(٣) بن تيمن بن نبت بن اسماعيل^(٤) بن ابراهيم عليهما السلام ، وبعض أهل اليمن يقول ذلك . وقال [بعض]^(٥) العلماء هذا هو الثبت .

وروى احمد بن جمهور عن أبيه عن ابراهيم بن المنذر عن رجل عن ابن أخي ابن شهاب الزهري عن عمه ، قال: مر رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ، بفتية من الأنصار فقال: «إرموا يا بني اسماعيل فإن أباكم كان راميا وأنا مع بني الأدرع»^(٦) فالقت الفئة الأخرى قسيهم

(١) سبق ذكر هذا البيت:

شدخ: كسر الشيء الأجوف وبابه قطع ، وشدخ رأسه فانشدخ

(٢) انظر ابن هشام ٥/١ ، والمعارف ٢٧ ، والطبري ٢٠٥/١ ومروج الذهب ٤٣/١ ، وتاريخ ابن خلدون ٩/١ .

(٣) انظر التنبيه والأشراف ص ٧١ . وابن خلدون ٤٦/٢ .

(٤) في انساب الأشراف ٤/١ . «بن قيدار، وكان قيدر صاحب ابل اسماعيل» .

(٥) الاضافة من الهامش .

(٦) انظر الحديث بروايات مختلفة صحيح البخاري ط دار إحياء التراث العربي ٤/٤٥ =

وقالوا: كيف نراهم وأنت معهم يا رسول الله؟ فقال صلى الله عليه وآله [وصحبه وسلم]^(١): «ارموا وأنا معكم جميعا»، فأحسنوا الرمي يومئذ، وما فضل أحد منهم صاحبه. وروي أيضا عن ابيه ابراهيم بن المنذر عن عبدالله بن وهب المضرى عن أبي لهيعة عن هشام بن سعد عن زيد بن أسلم أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، لما قدم عليه الأشعريون من اليمن في السفينة إلى مكة، وقد أوحى إليه لا تهاجر حتى يقدموا قال لهم: «انتم مهاجرة اليمن من بني اسماعيل»، وذكر تمام الحديث، وهو خارج عن المقصود هنا فان سلمت أسانيد هذه الأحاديث عن النبي صلى الله عليه وآله [وصحبه وسلم] فلا حكم بغيرها ولا تأثير لسواها، وقد ثبت نسب القوم إلى اسماعيل عليه السلام والله تعالى ورسوله أعلم.

وأخبرنا محمد بن هبة الله بن جعفر عن أبي يعلى محمد بن الحسن عن علي بن الحسن العلوي عن المرزباني عن أحمد بن سليمان الطوسي^(٢) عن الزبير بن بكار عن عمر بن أبي بكر المؤملي عن عبدالرحمن بن أبي الزيادة عن أبيه قال: استب ابن صياد وابن حزم^(٣)، فقال ابن حزم لابن صياد: لستم منا، فقال ابن^(٤) صياد لابن حزم: وانتم لستم من العرب، فكتب عمر بن عبدالعزيز بذلك إلى الوليد بن عبدالملك وهو الخليفة يومئذ، فكتب إليه

= ٤٦ في أنساب الأشراف ٥/١ وطبقات ابن سعد ٥١/١ وفي طبقات ابن خياط ص ٦٦، وفي العقد الفريد ١٢٨/١ وفي مروج الذهب ٧١/٢.

(١) الاضافة من الهامش.

(٢) هو تلميذ الزبير بن بكار وعن طريقه وصلنا كتاب نسب قريش، انظر مقدمة المحقق

ص ٨.

(٣) هو ابو بكر محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري. انظر اخبار القضاة لوكيع ص

(٤) في الأصل: بن. ١٣٥

الوليد: أن سل ابن حزم ، فإن زعم انه من ولد اسماعيل ، فحد له ابن صياد ، وإن أنكر ذلك فلا تعرض لابن صياد فإننا لا نعلم عربيا إلا من ولد اسماعيل عليه السلام . وروي^(١) لسويد بن الصامت:

أنا ابن مزيقيا الملك عمرو وجدي عامر ماء السماء^(٢)
إلى نبت ابن اسماعيل أنمي وينميني إلى جدّ الملاء^(٣)

وقال حسان بن ثابت^(٤):

إما سألت فإننا معشرٌ نجبُ الأزدُ نسبتنا والجدُّ غسانُ^(٥)
وبيت نبتِ ابنِ اسماعيلِ محتدنا مجدُّ رفيعٌ وأساسٌ وأركانُ^(٦)

وأكثر أهل اليمن يقولون أبونا قحطان بن عابر ، ومنا جرهم بن عابر

(١) ورد البيت الأول في عدد من المصادر بينما لم نعثر على البيت الثاني.
(٢) في الإنباه على قبائل الرواة لابن عبد البر النمري ص ١٠٨ هذا البيت لأوس بن الصامت:

أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي أبوه عامر ماء السماء
وكذلك جاء في اللسان «مزق». وفي عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ص ٧٣ ، يذكر افتخار أحد الأنصار وأورد بيتا ثانيا:
نما من الفيض حارثة المرجى وقيلة تلك سيدة النساء
وفي حمزة الاصفهاني ص ٩٩ : «أول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن مزيقيا بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث ، ويذكر سبب التسمية ، أنه كان يمزق في كل يوم حلة» .

(٣) لم نعثر على هذا البيت .

(٤) الديوان ص ٤٧٢ .

(٥) في الديوان : والماء غسان .

(٦) في الديوان :

شم الأنوف لهم مجد ومكرمة كانت لهم كجبال الطود أركان

تزوج إليهم اسماعيل ، فأبونا أقدم من اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام .
ويقولون عابر هو هود النبي عليه الاسلام وهود معروف النسب في عاد ،
وقيل هو هود بن عبدالله بن رياح بن الخلود^(١) بن عاد بن عوص بن إرم بن
سام بن نوح عليه السلام . وقال الله عز وجل ﴿وإلى عاد أخاهم هوداً﴾^(٢)
وليس وراء هذا دليل ، وكان أبو تمام رحمه الله عالماً بالنسب وقد قال في مديحه
لأحمد بن أبي دواد^(٣) :

هيات منها روضة محمودة حتى تناخ بأحمد المحمود
بمعرس العرب الذي وجدت به أمن المروع ونجدة المنجود
حلت عرى أثقالها^(٤) وهمومها أبناء اسماعيل فيه وهود

فجاء في نسب قحطان من الخلف ما نرى ، وبعد العهود وتقادم الدهور
يقتضي ذلك ومثله ، وعلى الوجهين جميعا ، فالفضل لولد عدنان على ولد
قحطان لان ولد قحطان إن لم يكونوا من ولد اسماعيل عليه السلام فقد فاتهم
ولد عدنان بفضل ابراهيم واسماعيل صلى الله عليهما ، وان كانوا من ولد
اسماعيل فلولد عدنان عليهم فضل المستيقن أمره على المشكوك فيه ، فجاء
في أنسابهم من الاختلاف اولا وآخرا ما ذكرناه من التجاذب ، أصلا وفرعا
ما أوضحناه .

على أنه صح قول من قال أن جدتهم نصر بن الساطرون / ٨٣ أسطرون

(١) في المعارف ص ٢٨ : «حارث» .

(٢) سورة الأعراف ، آية : ٦٥ .

(٣) في الديوان ١٤١/٢ يمدح محمد بن المستهل ، وفي نسخة أخرى تقديم عبدالحميد
يونس وعبدالفتاح مصطفى ، طبع مصر سنة ١٩٤٢ ص ٦٣ ، جاء البيت مطابقا لما
عند المصنف ، في مدح أبي عبدالله أحمد بن دواد

(٤) في ديوان أبي تمام . تقديم عبدالحميد يونس وزميله - ص ٦٤ «أثقالها» .

جرمقاني^(١) من أهل الموصل من رستاق باجرما على ما ذكره بعض العلماء ، وشهد به شعر طرفة ، وكانوا قد استحدثوا في أيام ملكهم هذا النسب اللخمي ، وهم في استحدثاتهم ذلك كما قال عمرو بن الهذيل^(٢) :
 ولا تستوي^(٣) أحساب قوم توورثت قديماً وأحساب نبتن مع البقل
 على أنه قد علق بهم من قبل الأمهات أيضا ما لم يعدموا منه دنسا ، وذكرنا سيئا ، فمن ذلك ما تقدم ذكره من حديث رقاش بنت مالك أخت جذيمة الأبرش خوفا أن يقتله ، وحملها منه بعمرو بن عدي وقد تقدم ذكر ذلك .

* حديث ماء السماء

ومن ذلك حديث ماء السماء أم المنذر بن امرئ القيس ، وهو المنذر الأكبر ذو القرنين وبها يعرف على الأكثر فلا يقال عند ذكره إلا المنذر بن ماء السماء ، وربما قيل ذلك لولده أيضا وهي من أعظم مفاخرهم ، والأسماء الرائعة المستغربة التي يستعظها من يسمع بها عنهم ويعدّها من مناقبهم ويضرب بهم المثل فيها فيقال : كأنه ابن ماء السماء ، وكأنك ابن ماء السماء قال الحارث بن حلزة اليشكري :
 فعبرنا دهرأ كذلك حتى ملك المنذرُ بن ماء السماء^(٤)

(١) انظر النقائض ص ٢٩٩ ، ٨٨٥ ، وهو صاحب مدينة الحضر في شمال العراق على عهد بختنصر واسمه الضيزن بن معاوية بن العبيد ، وقتله الملك سابور انظر نشوة الطرب ١٧٩/١ وما بعدها ، وفي تاريخ ابن خلدون ٩/٢ ، الضيزن بن معاوية التنوخي ، وقال انه نزل بالمهبط جماعة من سكان الحيرة بالحضر الذي بناه الساطرون الجرمقاني .

(٢) انظر ديوان الحماسة ص ٥٠٠ «عمرو بن الهذيل العبدي» .

(٣) في ديوان الحماسة «وما تستوي» .

(٤) لم يرد هذا البيت في الديوان ، وجاء في موسوعة الشعر العربي ٣٥٥/١ :

وقال قيس بن زهير العبيسي لحذيفة بن بدر الفزاري :

كَأَنَّ أَبَاكَ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ أَوْ الْمَلِكِ الْمُتَقَى تَبَعُ

وهي ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تميم الله بن النمر بن قاسط ، وإنما سميت ماء السماء لفرط جاهلها . وكان من حديثها أن امرأ القيس بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر كان كثير الإغارة على بكر بن وائل ، وكانت الحروب بينه وبينهم متواترة متصلة ، وكانت النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى واللبوء^(١) بن عبد القيس بن أفصى كانوا جميعا أخوة لأم واحدة ، وهي هند بنت تميم^(٢) بن مر ، وانتشرت منهم قبائل يجمع بينهم الجد وهو أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، والأخوة من قبل الأم ، وكانوا لا يزالون متجاورين إلا تغلب فإن الذي حدث بينهم وبين اخوتهم بكر بن وائل في حرب الناب باعدهم عنهم ، فأغار امرؤ القيس بن النعمان مرة على بكر بن وائل ، وهم والنمر بن قاسط متجاورون في الدار فأصاب غنائم وأسر أسرى ، وسبى عدة من السبايا فيهن ماء السماء ، وهي ماوية بنت عوف بن جشم النمري وكانت تحت ابن عمها أبي حوط بن وهب بن زيد مناة بن عامر الضحيان ، واسم أبي حوط^(٣) الحارث ، فأعجب بها امرؤ القيس فاخذها لنفسه وهويها وهويته ، ووفد بعلها عليه ليسأله ردها ، وقد جمع الأسرى في حظائر وجمع لهم حطباً ليحرقهم فكلمه فيها ، فقال له : امض إليها فإن اختارتك فهي لك ثقة منه

= فملكنا الناس حتى ملك المنذر بن ماء السماء

(١) انظر المعارف ٩٢ ، ٩٣ .

(٢) في الاصل : تمم والتصحيح من المعارف ٩٥ ، ٩٦ وابن حزم ص ٢٠٦ ، ٤٦٦ .

(٣) المعارف ٩٥ .

بحبها اياه ، وأنها لا تختار بعلمها عليه ، فجاءها أبو حوط فأخبرها ، فقالت له : إنه ليس برادي عليك ، فلا تطلب منه ما لا يعطيك فإني أعرف وجده بي ، وشدة حبه لي ، فعد إليه فقل إنها قد اختارت أطيبنا مرقا ، وأعطرنا عرقا ، واطلب منه ما شئت ، فإنه معطكيه . فعاد إليه ، فقال له : ما قالت ، فأعجبه ، وقال لن تطلب اليوم مني شيئا إلا أعطيتك . قال : أسرى قومي ، قال : هم لك ، فجاءهم أبو حوط فأخرجهم من الحظائر وانصرف بهم فسمي أبو حوط بذلك الحظائر ، ومدح بذلك هو ورهطه ، ففيهم يقول رجل من بكر بن وائل :

من لا مني من بعد دهر وحقبة
أجاورها في آل سعدٍ فلم يُصب
هم رقدونا يوم نعف^(١) قري^(٢) قروهم

أنقذوا قومي من النار والخطب
فهذا حديث ماء السماء التي يضرب بها المثل ولا يعلم ما هي ، وأي فرق بين تسمية المرأة بماء السماء وقطر الندى ، فكم قد سمعنا بامرأة اسمها قطر الندى لم يذكر ولا يستحسن اسمها ولا يستغرب ولا له تلك النباهة ولا مثل ذلك الحظ في الأسماع من العذوبة والحلاوة . منهم قطر الندى بنت خماروية بن طولون أبوها ملك مصر وزوجها أمير المؤمنين المعتضد / ٨٤ كان في قهرماناتها وجواربها من لعلها تفوق ماء السماء حسنا وجمالا ونعمة وحالا لم ينشد باسمها شاعر ، ولا ذكرها ذاكر ثم إنهم لقدرتهم على التفنن في الفصاحة والتصرف في البلاغة ، لم يقنعوا لهم بالتسمية ببني ماء السماء ولا اقتصروا بهم على ذلك حتى اشتقوا لهم أسماء آخر من جنسه واستعاروا معناه

(١) عن يوم نعف قشاة، انظر ابن الأثير ١/٣٦٤.

(٢) في الاصل: قرا.

فيما مدحوهم به ، فقالوا: ابن ماء المزن ايضا.

أخبرنا محمد بن هبة الله بن جعفر إجازة عن محمد بن الحسن بن علي عن علي بن الحسين العلوي عن المرزباني عن الصولي عن ابن دريد عن عمه عن أبيه عن هشام بن محمد السائب الكلبي عن أبيه قال: كان عبدالجن بن أعيان بن الحارث بن معاوية الكندي جد أكيدر بن عبدالمك صاهب دومة الجندل سيدا حليما جوادا ، رحالا إلى الملوك ، فكاكا للأسرى ، وكان خطيبا مصلقا^(١) ، وشاعرا مقلقا ، فأغار ميسر للمنذر بن امرئ القيس جد النعمان بن المنذر، وهو المنذر بن ماء السماء على بني يربوع ، فاستخف نعما وسبيا ، وأسر رجالا منهم رجلان من بني قادح النار من كندة^(٢) كانا في بني يربوع ، فطال عناء الكنديين ، ولم يكن لهما إلى الملك وسيلة ولا بالحيرة فضيلة ، فلما طال عليهما البلاء قال رجل منهم شعرا حمله بعض المختلفين إلى الحيرة من أهل دومة الجندل وهو:

إلى الله اشكو ^(٣) لا إلى الناس نكبة	رمانا بها صرفُ الزمان فأوجعا
عناة يعيننا الحديدُ ودوننا	أشمُ الذرى صعبُ على من تطلعا
وأخضرَ صراف على جنباته	صفائحُ أيدي القينَ فيهن اصبعا
يقول لنا السجنان إذ طالَ حبسنا	ونحنُ من الحداد مرأى ومسمعا
أما لكما فيمن يرى الله وافدُ	يسوقُ فداء أو يقول فينفا
فقلنا ابن أعيان لا نؤملُ غيره	فقال فإياه فنادوا ليسمعا
فذاك امرؤُ جمُ العوارفِ ماجدُ	واحرٍ به أن لا يخيب من دعا

(١) الصلق: الصوت الشديد.

(٢) في الاشتقاق ص ٢٢٣ «بنو قادح النار وهم في بني شيبان لهم عدد».

(٣) في الاصل: اشكوا.

فأدى الرجل الشعر الى عبدالجن بن أعيا فلما وقف عليه وفد على الملك ، فاستأذن فأذن له وقربه ، وادناه وسأله عن حاجته ، فقال : ابيت اللعن . آمالنا لديك محطوة وأرحامنا بك منوطة ، ولا نتوسل إليك إلا بك ، ولا نميل عنك إلا إليك ، وفي أكبالك رجالان من قومي نأت دارهما ، وطال إسارهما ولهما من الملك أرحام يجب بلاها ، وأسباب يحق عليه وصالها ، والقوم براء^(١) من الفرقة ، وغيرهم أهل للفرحة ، فلينظر الملك لهم بعين رأفة يحل بها أرباقهم ويفك بها أعناقهم ويمن على قومهم بهم ، فقال الملك : قد أسعفناك مطلوبك وأنلناك محبوبك فأقم بأكرم مثوى ، وارحل بأجزل حياء ، ثم قال له : يا ابن أعيا أخبرني عن قومك ، فأني لا أسائل أعلم بهم منك ، فقال : سل أيها الملك ، قال : ما تقول في بني معاوية؟ قال : ملوك أقيال ، جحاحجة أزوال ، وأنجاد أبطال ، على أن فيهم بأوا^(٢) على العشيرة واعتدادا بالحقيرة ، ونقضا لمحكم المريرة ، فقال : لله أبوك هدمت ما بنيت ، فالسكاسك ما تقول فيهم؟ قال : دراكون للأوغام^(٣) ، نقاضون للأبرام ، ضرابون للهام ، فراجون رتاج القيام ، اذا كشر الحمام على أن فيهم ، انقباضا عن اداء الحقوق وخذلاً لابن العم المهوق . فقال الملك : لعقة أرى مقطوبة بشري ، فأخبرني عن السكون؟ فقال : خواصو قحم المنون اذا اقمطرت الحرب الزبون ، معانقو عقل الأنوف إذا اثخت السيوف ، وتضعضت الصفوف لولا شراسة فيهم مقشعرة ، وأخلاق مسمهرة لحلوا بين القطب والمجرة . فقال الملك : أنضجت ثم رمدت وأطلق له الأسرى وأحسن حياه فانصرف وهو يقول :

(١) في الاصل : برآأ .

(٢) بأوا : فخرا .

(٣) الأوغام : الثارات .

ألا هل أتى قومي على النأي أني
تداركت مسعوداً وعمرو ابن مالك
وخضت إليهم مُصلتا عزم همتي
وما زلت خواصاً غمار المهالك
وسانيتُ ذا التاج الهمام وقد طغت
به حفظة مثل الهرير المبارك
ورافيته حتى أرفأن وأنه
ليغلف عن كالبارق المتدارك

سانيته: ساهلته ، ورافيته: خضعت له ، وارفأن: سكن.

فأطلق لي الأسرى التي في صفاده
وبوأي دعماً عراض المبارك
/ ٨٥ مهاريس مثل القور^(١) غلبا كأنما
تجأب عليها صافنات الدرانك^(٢)
فدى لابن ماء المزن ولدي وامرقي

ونفسي ومالي من غريب ورامك^(٣)
وذكر أبو عبيدة^(٤) في بعض الروايات: أن المنذر بن ماء السماء هذا بعينه
أبرز سريره أمام سرادقه^(٥) بالحيرة ، وعنده وفود العرب ، وامر بحلتين من
حلل كسرى كان كساه إياهما ، فوضعتا عليه ثم قال: ليقم أعز العرب

(١) القور: الأماكن المرتفعة.

(٢) درنك: الدرنوك والدرنيك: ضرب من الثياب والبسط، له خمل قصير كخمل
المناديل.

(٣) الرامك: بكسر الميم، المقيم في المكان لا يبرح.

(٤) انظر النقائض ص ٧١٤ بخلاف يسير، العقد الفريد ٥٥/٢.

(٥) في الاصل: سرادقه.

قبيلة ، واكثرهم عددا ، وأطوعهم لا في أهل بيته ، وأقواهم في نفسه ،
 فليأخذ هاتين الحلتين . فقام عامر بن أحيمر^(١) بن بهدله بن عوف بن كعب
 بن سعد بن زيد مناة بن تميم فأخذهما ، فاتزر بواحدة ، وارتدى بالأخرى ،
 ثم قال : ان العز والعدد من العرب في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في
 خندف ، ثم في تميم ثم في سعد ثم في كعب ثم في عوف ثم في بهدله ، فمن
 أنكر ذلك فلينافري . فسكت الناس ، فقال له الملك^(٢) : هذه عشيرتك كما
 تزعم ، فكيف أنت في أهل بيتك وبدنك؟ فقال : أنا أبو عشرة وعم عشرة
 وخال عشرة ، وفي رواية أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة وخال عشرة ، تعيني
 الأكابر على الأصاغر ، والأصاغر على الأكابر ، وأما قولك كيف أنت في
 بدنك ، فشاهد العز شاهدي ، ووضع قدمه على الأرض ، وقال من أزالها عن
 موضعها فله مائة من الأبل ، وهو أحق مني بهذين البردين ، فلم يقم إليه
 أحد . فذهب بها ففي ذلك يقول الزبير بن بدر السعدي :

وبردا ابن ماء المزن عمي اكتساهما بعز معد حين عدت محاصله^(٣)
 وإن^(٤) كرام الناس أولاهم به ولم يجدوا في عزهم من يعادله

فإذا نظر ناظر في حديث ماء السماء وجده من المثالب ، وإذا سمع هذه
 الأشعار وأمثالها رآها من المناقب ، وليس السبب في ذلك إلا فصاحتهم
 وحسن الفاظهم التي يخرجون الشيء بها عن كلفه ، وينقلونه إلى ضد صفته

(١) في الاصل : احيمس والتصحيح من النقائص العقد الفريد .

(٢) في العقد الفريد «النعمان» انظر بلوغ الأرب ٧٦/١ .

(٣) انظر شرح نهج البلاغة ١٥/١٢٨ ، وفيه الشطر الثاني

«بفضل معد حيث عدت محاصله»

وانظر الشعر في النقائص ص ٧١٤ .

(٤) في النقائص : رآه كرام .

فمن لنا باللحاق بهم في ذلك وامثاله .

وكانت أم النعمان الأصغر سبية من أهل فذك ، وهي سلمى بنت وائل بن عطية الصائغ اليهودي ، سبها الحارث بن حصن بن ضمضم ابن عدي بن جناب الكلبي المعروف بالحرشا ، كانت له جعالة على أهل فذك فدفعوه عنها ، فأغار عليهم فأصاب وائل بن عطية اليهودي الصائغ ومعه امرأته الشقيقة ، وكانت يهودية وأربع بنات له : ماوية ونجوه وعقاب وسلمى فكن عنده ، ومر به المنذر الأصغر قافلا من بعض غزواته الشام ، فنزل به فتحرق له جزورا وضرب عليه قبة من آدم ، وأرسل إليه سلمى ، فقال : اذهبي فادهني رأسه ، فلما دخلت عليه واقعها فخرجت تبكي ، فقال لها الحارث : مالك ، قالت : فضحني ضيفك ، فدخل الحارث على المنذر مصلتا ، فالتمع لون المنذر ، وقال له : ما شأنك قال : فضحتني في كلب ، قال : فضحتك أن تزوجت قيتتك ! فتزوجها وارتحل بها من عنده ، فولدت له النعمان ، فلما هلك المنذر رجعت إلى كلب فكانت فيهم ، فتزوجها رومانس بن معقل بن مجاشن بن عمرو بن عبد ود بن عوف الكلبي من رهط أسامه بن زيد الحب رضي الله عنهما ، فولدت لرومانس وبره بن رومانس فوبرة أخو النعمان بن المنذر لأمه وقد هجى النعمان وأهل بيته فذكر ذلك في هجائهم فقيل^(١) :

خبروني^(٢) بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا
لا أرى الفارس المدجج فيكم آل نصر ولا أرى^(٣) البهلولا
جمعوا من نوافل الناس سبيا^(٤) وحميرا موسومة وخيولا

(١) انظر ديوان النابغة ص ٢٠٧ .

(٢) في ن . م «حدثوني» .

(٣) في ن . م «ولا فتى» .

(٤) في ن . م «سبيا» والسبب : العطاء .

لا أرى زاجراً عن الفحش فيكم بل حماراً عن أهله مَشغولاً^(١)
قَبَح^(٢) الله ثم ثنى بلعن وارث^(٣) الصانع الجبان الجهولا
من يضر الأذى ويعجز عن ضد^(٤) ر الأعادي ومن يخون الخليلا
يجمع الجيش ذا الألف ويغزو^(٥) ثم لا يرزأ العدو^(٦) قتिला
قد رأينا مكان أمك اذ تم نغ من درة اللقوح الفصيلا
وهذه الأبيات يقال إنها للنابغة الذبياني من قصيدة هجا بها النعمان لما
خافه فهرب منه إلى ملوك غسان بالشام فكان عندهم زمانا ، وقد نسبت
إلى عبد قيس بن خفاف البرجمي ، وإلى مرة بن ربيعة بن قريع
السعدي^(٧) ، وحملها بعضهم على بعض .

* خبر الذبيحين

فكيف تقام أنساب/ ٨٦ هؤلاء على ما ترى فيها من العجائب بنسب
يرجع إلى إبراهيم ، وهو خيرة الله من خلقه ، وإلى اسماعيل وهو أكبر ولده
وبه كانت البشارة الأولى ، وهو الذبيح بالدليل القاهر الذي لا يمكن دفعه ،
وإن كان قد قيل إن الذبيح اسحق عليها السلام جميعا . وجاءت في ذلك
روايات ، فمما روي في ذلك أن إبراهيم عليه السلام لما اذن في الناس بالحج

(١) في ن . م :

ألا أرى عن الفحش فيكم أو حمارا عن أمه مشكولا

(٢) في ن . م «لعن الله» .

(٣) في ن . م «ربذة» ، والربذة: الخرقه التي يمسح بها الصائغ الحلي ليجلوه .

(٤) في ن . م «يضر» .

(٥) في الاصل: يغزوا .

(٦) في ن . م : «الغداة» وفي الأغاني ١٣/١١ «العدو» .

(٧) في الأغاني ١٣/١١ «مرة بن سعد وفي خزانه الأدب ٣٧١/١ ، ٤٢٧ «مرة بن ربيعة» .

أجابه من يجج إلى يوم القيامة وكان أول من أجابه أهل اليمن ثم إنه حج هو وأهله وولده فمن زعم أن اسحاق هو الذبيح ، فمن هاهنا كان ذبحه . فلما كان يوم التروية ، قال له جبريل عليه السلام : تروّه من الماء فسميت التروية . ثم أتى به منى فأبانه بها ، ثم غدا به إلى عرفات ، فضرب خبائه بنمره دون عرفه ، فبنى بها مسجد ابراهيم عليه السلام حتى ادخل في هذا المسجد الذي بنمره حيث يصلي الإمام يوم عرفة ، فصلى بها الظهر والعصر ثم غدا إلى عرفات ، فقال : هذه عرفات فاعرفها فسميت عرفة ، ثم أفاض إلى مزدلفة لأنه ازدلف به ، ثم قام إلى المشعر الحرام ، فأمره الله أن يذبح ابنه وقد رأى فيه شمائله وخلائقه ، وأسر ما كان إليه . فلما أصبح أفاض من المشعر إلى منى ، فقال لأمه : زوري البيت واحتبسي الغلام . فقال : يا بني هات الحمار والسكين حتى نقرب القربان . قال صاحب الحديث : قلت للراوي ما عني بالحمار والسكين ، قال : أراد ان يذبحه ثم يحمله فيجهزه ويدفنه . قال : وجاء الغلام بالحمار والسكين وقال : يا أبة أين القربان؟ قال : ربك يعلم أين هو يا بني أنت والله هو ، إن الله قد أمرني بذبحك فانظر ماذا ترى؟ قال : ﴿يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾^(١) قال : فلما عزم على الذبح قال له : يا أبت خمر وجهي وشد وثاقي . فقال : يا بني الوثاق مع الذبح لا والله لا أجمعها عليك اليوم . قال : فطرح له قرطان^(٢) الحمار ثم أضجعه عليه وأخذ المدينة فوضعها على حلقه ، فأقبل شيخ فقال : ما تريد من هذا الغلام؟ قال : أريد أن أذبحه ، قال :

(١) سورة الصافات، آية ١٠٢

(٢) القُرطاط، والقِرطاط والقِرطان، والقِرطان، كله لذي الحافر كالحلس الذي يلقي تحت الرحل للبعير، ومنه قول الراجز:

★ كأنها رحلي والقراططا ★

وقيل هو كالبرذعة يطرح تحت السرج .

سبحانه الله غلام لم يعص الله طرفة عين تذبحه! قال: نعم إن الله قد أمرني بذبحه ، قال بل ربك ينهك عن ذبحه ، وإنما أمرك بهذا الشيطان في منامك ، قال: ويلك! إن الكلام الذي سمعت هو الكلام الذي بلغ مني ،

لا والله لا أكلمك ثم عزم على الذبح . قال: فقال الشيخ ، يا إبراهيم إنك إمامٌ إن ذبحت ذبح الناس ، فمهلا ، فأبى أن يكلمه قال: فاضجعه عند الجمرة الوسطى ثم أخذ المدية ، فوضعها على حلقه ، فنظر إبراهيم فإذا هي مقلوبة فقلبها إبراهيم على حدها ، وقلبها جبريل على قفاها ، ففعل ذلك ثلاث مرات ، ثم نودي من مسيرة مسجد الخيف ، ﴿أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا﴾^(١) . واجترّ الغلام من تحته ، وتناول جبريل عليه السلام الكبش من قبل ثبير فوضعه تحته فذبحه من تحته .

قال صاحب الرواية: وخرج الشيخ حتى لحق العجوز حين نظرت إلى البيت والبيت في وسط الوادي ، فقال: ما شيخ رأيته بمنى؟ قالت ذاك بعلي ، قال: فما وصيف رأيته معه ، ونعت لها نعته ، قالت: ذاك ابني ، قال: فإني قد رأيته قد أضجعه وأخذ المدية ليذبحه ، قالت: كلا إن إبراهيم يرحم الناس ، كيف يذبح إبنه؟! قال: فورب السماء والأرض ورب هذه البنية لقد رأيته وأخذ المدية ليذبحه . قالت: ولم؟ قال: زعم أن ربه أمره بذبحه قالت: فحق له أن يطيع ربه ، قال: فلما قضت نسكها ، وفرقت أن يكون نزل في ابنها شيء ، قال: فكأنني أنظر إليها مسرعة في الوادي ، واضعة يدها على رأسها وهي تقول: يا رب لا تؤاخذني بما (عملت)^(٢) بأم اسماعيل ، قال: فلما جاءت سارة واخبرت الخبر ، قامت

(١) سورة الصافات، الآيتان ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) في الاصل: فقلت والتصحيح من الهامش .

إلى ابنها تنظر فإذا اثر السكين خدش في حلقة ، ففزعت واشتكت ، وكان بدء مرضها الذي هلكت به .

فأما من روى أن اسماعيل عليه السلام هو الذبيح فإنه قال: إن ابراهيم عليه السلام لما خرج باسما عيل وأمه مهاجرا إلى مكة ، كان معه جبريل عليه السلام ، فكان لا يمر بقرية إلا قال: أهذه يا جبريل ، فيقول له جبريل: امضه حتى قدم مكة وهي إذا ذاك سلم وسمر^(١) وحوها أناس من العماليق ، والبيت يومئذ ربوة حمراء مدورة^(٢) فقال ابراهيم لجبريل عليها السلام: أها هنا أمرت أن أضعهما؟ قال: نعم ، فعمد بهما إلى موضع الحجر ، فأنزلهما فيه ، وأمر هاجر أن تتخذ فيه عريشا وانصرف يريد الشام ، فقالت له: إلى من تكلنا لا طعام ولا ٨٧/ شراب؟ فلم يجبها بشيء فقالت: أربك أمرك بهذا؟ قال: نعم ، قالت: فانطلق فإنه لا يضيعنا فلما استوى على ثنية كدي ، أقبل على الوادي ، فقال: ﴿ربنا^(٣) إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم^(٤)﴾ الذي قصه الله سبحانه في كتابه ، ، ثم مضى وكان مع هاجر شنة فيها ماء فنفذ فعضت فانقطع (. فعضت)^(٥) اسماعيل فصعدت الصفا فلم تر شيئا ، فانحدرت فسعت وما تريد السعي بل هي كالإنسان المجهود حتى أتت المروة وهي تقول: يا اسماعيل مت حيث لا أراك . ثم سمعت فسمعت

(١) في الطبري - رواية ابن اسحاق - ٢٥٤/١ ، واخبار مكة للأزرقي ٢٢/١ «وهي إذ ذاك عضة سلم وسمر» كرجل: من شجرة العضة .

(٢) في الأزرقي ، ٢٢/١ «مدره» .

(٣) في الاصل: رب .

(٤) سورة ابراهيم ، آية: ٣٧ .

(٥) طمس وفي الطبري «عن ابن عباس» ٢٥٥/١ «لبنها فعضت» وفي الأزرقي ن . م «درها» .

صوتا فقالت كالإنسان الذي يكذب سمعه صه حتى استيقنت الصوت
فقالت: قد أسمعني صوتك فأعثنى ، فقد هلكت وهلك من معي . فروي
أن جبريل عليه السلام بادأها فقال: من أنت؟ فقالت: أنا هاجر أم ولد
ابراهيم ، فقال: إلى من وكلكما؟ قالت: وكلنا إلى الله عز وجل فقال:
وكلكما إلى كاف ، وجاء بها حتى انتهى الى موضع زمزم ، واسماعيل
يفحص برجيله من شدة العطش ، فضرب بقدمه ففارت زمزم عينا ،
فجعلت تفرغ في شنتها وقيل إنها خاطتها.

فروي أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: «رحم الله أم اسماعيل
لولا أنها عجلت لكانت زمزم عينا معينا». فمن أسماء زمزم ركضة اسماعيل
وهمة جبريل ، وقال جبريل عليه السلام لهاجر لا تخافي الظمأ على أهل
هذا البلد فإنها عين (يشرب) (١) بها ضيفان الله تعالى ، وإن أبا هذا الغلام
سيجيء ، فيبينان لله بيتا هذا موضعه ، ومرت رفقة (٢) من جرهم فرأوا
الطير على الجبل فقالوا: إن هذا الطير لعاكف على ماء ، فهل علمتم بهذا
الوادي من ماء؟! فقالوا: لا ، ثم أشرفوا فإذا هم بالإنسانه ، فأتوها فطلبوا
النزول معها وقالوا: إن شئت كنا معك وأنسناك ، والماء ماؤك ، فأذنت لهم
وكانوا معها ، فلما شب اسماعيل عليه السلام تزوج فيهم ، وكان ابراهيم
صلى الله عليه وآله يشتاقه فيستأذن سارة في زيارته ، ويأتيه . فروي انه كان
إذا شاء خرج على حمار له من أرض الشام فيأتي مكة ، فيشاهد اسماعيل
عليه السلام ، ثم يعود فيبيت عند أهله بالشام . وروي أن ساره شرطت
عليه ألا ينزل عند هاجر ، فكان يؤتى بالمقام فيضع إحدى رجليه عليه
حتى يغسل شق رأسه ، ثم يحول إلى الجانب الآخر فيضع رجله الأخرى

(١) في الاصل كيشرب والتصحيح من الطبري ٢٥٦/١ .

(٢) انظر الأزرقى ٢٤/١ وما بعدها .

عليه حتى يغسل الشق الآخر ، فلما أمر بذبح اسماعيل قال له : يا بني خذ الحبل والمدية وانطلق بنا إلى هذا الشعب لنحطب أهلك منه ، فلما توجه إلى الشعب اعترضه ابليس فقال له إلسى أين تريد أيها الشيخ؟ قال : اريد هذا الشعب لحاجة لي فيه ، فقال : إني لأرى الشيطان جاءك في منامك فأمرك بذبح بُنيك هذا ، فأنت تريد ذبحه ، فعرفه ابراهيم عليه السلام ، فقال له : إليك عني يا عدو الله ، والله لأمضين لأمر ربي فيه ، فتركه واعترض اسماعيل عليه السلام ، وهو وراء أبيه يحمل الحبل فقال : يا غلام ، هل تدري أين يذهب بك أبوك؟ قال : نحطب أهلنا من هذا الشعب قال : والله ما يريد إلا أن يذبحك ، قال : ولم؟! قال : زعم أن ربه أمره بذلك قال : فليفعل ما أمره به ربه فسمعا وطاعة . فذهب إلى هاجر فقال : يا أم اسماعيل أين ذهب إبراهيم باسماعيل ، قالت : ذهب به يحطبنا ، قال : ما ذهب به إلا ليذبحه ، قالت : كلا هو أرحم له وأشد حبا من ذلك ، قال إنه يزعم أن ربه أمره بذلك ، قالت : فإن كان ربه أمره بذلك فليسلم^(١) لأمر الله ، فرجع بغيظه لم يصب من آل ابراهيم عليه السلام شيئا مما أراد . والشعب فيما روي شعب ثبير . وروي أن اسماعيل قال لابراهيم عليهما السلام : يا أبة : إذا أردت ذبحي فاشدد رباطي لا يصيبك مني شيء فينقص أجري ، فإن الموت شديد ، وإني لا آمن أن اضطرب عنده إذا وجدت مسه ، واشحذ شفرتك حتى (تجهز)^(٢) علي فترحني ، وإذا أضجعتني لتذبحني فكبني لوجهي على جبيني ، ولا تضجعني لشقي ، فأني أخشى إن أنت نظرت في وجهي أن تدرك رقة تحول بينك وبين أمر الله ، وإن رأيت أن ترد قميصي على أمي عسى أن

(١) في الطبري ٢٧٤/١ «فتسليا» .

(٢) في الاصل تجتز والتصحيح من الطبري ٢٧٥/١ .

يكون ذلك أسلا لها عني فافعل . فقال له ابراهيم عليه السلام : نعم العون أنت يا بني على أمر الله عز وجل ، وربطه كما أمره وأوثقه وشحذ شفرته ثم تله للجبين ، واتقى النظر في وجهه ، ثم أدخل الشفرة واحتبذها ^(١) إليه كما روي في الحديث ليفرغ منه فقلبها الله لقفهاها في يده / ٨٨ ونودي ﴿ أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا ﴾ ، هذه ذبيحتك فداء لابنك ، فالتفت فرأى الكباش فذبحه ، وفي بعض الروايات أن ابراهيم عليه السلام لما جذب المدينة خلق الله سبحانه على حلقة صفيحة من نحاس قال أمية بن أبي الصلت ^(٢) الثقفى :

قال ^(٣) ابراهيمُ الموقى بالند ر احتساباً وحاملُ الاثقال ^(٤)
وهو لا يملكُ التصبرَ عنه لو رآه في معشر أقيال ^(٥)
ابنيّ إني نذرتك لله فصبراً فداك عمي وخالي ^(٦)

(١) في الطبري «واجتذبا» .

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ، تحقيق ودراسة عبدالحفيظ السطلي ، ط دمشق ١٩٧٧ ص ٤٤٠ .

(٣) في ن . م : «ولأبراهيم الموقى» .

(٤) «وحامل الأجزاء» وفي الطبري ٢٧٧/١ «حامل الأجزاء» .

(٥) في الديوان ص ٤٤١ :

بكره لم يكن ليصبر عنه لو رآه في معشر قتال

وفي الطبري ٢٧٨/١ :

«أويراه في معشر أقيال»

(٦) في الديوان:

إبني إني نذرتك لله شحيطاً فاصبر فدى لك خالي

وفي الطبري :

أي بني إني نذرتك

الشحيط : الذبيح .

فأجاب الغلام أن قال صبراً في رضاء الإله لست أبالي^(١)
أبتا أوف ما ذنرت وأخر عن دمي ان يمسه سربالي
جمل الله جیده من نحاس أن رآه ذا مدية وحبال
بينما ينزع^(٢) السرايل عنه صابراً إذ اتى^(٣) بكبش حلال
قيل خذه وأرسل ابنك إحسا نأ إليه ولم يكن بالآلي^(٤)
ربما تجزع النفوس من الأمر ر لها^(٥) فرحة كحل العقال
وروي عن الشعبي أنه قال رأيت قرني الكبش في الكعبة

وذكر بعض العلماء بالسيرة ان مسلم بن عقبه المري مرة غطفان ،
المسمى مسرفا لما سار بجيش يزيد بن معاوية من المدينة بعد وقعة الحرة يريد
مكة ، فحضره الموت [بُقْدَيْد]^(٦) فاستخلف على الجيش الحُصَيْن بن نُمَيْر
السكوني ، سار الحُصَيْن بالجيش فقدم مكة لاربع بقين من المحرم سنة أربع
وستين^(٧) ، فحضر ابن الزبير ونصب المناجيق^(٨) ورمى الكعبة بالنار ،
فاحترقت الأستار وما في الكعبة . قال منصور بن عبدالرحمن الحجني :
فاحترق قرنا^(٩) الكبش في ذلك اليوم ، وكان يوم السبت لثلاث خلون من

(١) في الديوان :

فأجاب الغلام أن قال فيه كل شيء لله غير انتحال
(٢) في الطبري ٢٧٨/١ «يخلع» .

(٣) في ن . م «فكه ربه» .

(٤) في ن . م :

فخذن ذا فأرسل ابنك إني للذي قد فعلتما غير قال
(٥) ن . م «له» .

(٦) الاضافة من الهامش .

(٧) انظر رواية أبي مخنف في الطبري ٤٩٦/٥ .

(٨) جمع منجنيق . انظر اللسان «مجنتق» .

(٩) البداية والنهاية ١٥٨/١ .

شهر ربيع الأول من سنة اربع وستين، وأرسلت صاعقة فحرقت من أصحاب المنجنيق أحد عشر رجلا ، وهلك يزيد بعد ذلك بأحد عشر يوما . وكان اسماعيل عليه السلام أكبر ولد ابراهيم صلى الله عليه وآله ، لأن الروايات اتفقت على أن سارة رضي الله عنها كانت قد منعت الولد حتى كبرت فأذنت لابراهيم عليه السلام في هاجر رضي الله عنها فأولدها اسماعيل عليهما السلام ، فهو أكبر ولده .

أخبرنا جماعة عن محمد بن الحسن عن احمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن أبي بشر أحمد بن ابراهيم العمي عن أحمد بن عمرو عن أحمد بن عبد الجبار العطاردي عن يونس بن بكير عن محمد بن اسحاق^(١) قال : كان اسماعيل أكبر ولد ابراهيم عليهما السلام وبه كانت البشارة الأولى حين دعا ابراهيم ربه عز وجل ان يهب له من الصالحين .

وبالاسناد عن أبي بشر أحمد بن ابراهيم عن محمد بن أحمد النحاس عن أحمد بن زهير عن سعد بن عبد الحميد عن أبي معشر عن محمد بن كعب في قوله عز وجل : ﴿ فبشرناه بغلام حليم ﴾^(٢) قال اسماعيل عليه السلام وهو الذبيح بدليل القرآن لأن الله سبحانه قص قصته فقال عز من قائل : ﴿ قالوا ابنوا له بنيانا فلقوه في الجحيم ، فأرادوا به كيدا فجعلناهم (الأسفلين)^(٣) ، وقال إني ذاهب إلى ربي سيهدين ، رب هب لي من الصالحين ، فبشرناه بغلام حليم ، فلما بلغ معه السعي قال يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى ، قال : يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني

(١) انظر رواية ابن اسحاق في الطبري ٢٧٠/١ .

(٢) الصفات آية : ١٠١ .

(٣) في الاصل الاخسرين ، والتصحيح من الهامش ، انظر الآية : ٩٨ .

إن شاء الله من الصابرين ، فلما أسلما وتله للجبين ، وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين ، إن هذا هو البلاء المبين ، وفديناه بذبح عظيم ، وتركنا عليه في الآخرين سلام على إبراهيم كذلك نجزي المحسنين ، إنه من عبادنا المؤمنين وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين^(١) . فأخبر عز وجل بأنه بشره بالغلام الأول ، وذكر بلوغه معه السعي وما أراه في المنام من ذبحه وتلّه إياه الجبين ومناداته سبحانه إياه : أن صدقت الرؤيا ، وفديته إياه بالذبح ، فلما أتى على القصة أخبر سبحانه بأنه بشره بإسحاق . وقال سبحانه في البشارة الاولى : ﴿بشرناه بغلام حلیم﴾ بالفاء ، وقال في البشارة الثانية : ﴿وبشرناه بإسحاق﴾ بالواو ، والفاء أخص من غيرها من الحروف ، وأقرب وألصق وأدل على سرعة إجابة الدعاء من الواو ، وذكر اسحاق باسمه في البشارة الثانية/ ٨٩ وليس وراء هذا الايضاح ايضاح ، ولا وراء هذا الدليل دليل ، ثم إنه سبحانه لما ذكر البشارة بإسحاق خاصة ، قرنها بذكر تعجب امه رضي الله عنها لكبرها وعقمها وشيخوخة بعلمها فقال تعالى : ﴿وامراته قائمة فضحكت فبشرناها بإسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب ، قالت : يا ويلتا أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخا ان هذا لشيء عجيب﴾^(٢) . وقال تعالى في موضع آخر من كتابه : ﴿فأوجس منهم خيفة ، قالوا لا تحف وبشروه بغلام عليم ، فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم﴾^(٣) . قال أبو بشر العمي في حديثه فبلغنا أن الكنعانيين كانوا يقولون ألا ترون إلى هذا الشيخ وهذه العجوز أخذنا لقيطا فادعياه ابنا يعنون اسحاق عليه السلام ، فصوره

(١) الصافات، الآيات : ٩٧ - ١١٢ .

(٢) سورة هود، الآيات ٧١ - ٧٢ .

(٣) سورة الذاريات : الآيات ٢٨ - ٢٩ .

الله تعالى في صورة ابراهيم فكان لا يفرق بينهما ، فوسم الله سبحانه إبراهيم بالشيب فكان يعرف من اسحاق عليهما السلام بشييه ، فهو أول من شاب وكل ذلك دال على أن اسحاق عليه السلام هو الذي ولد بعد كبر أبيه وان البشارة الأخيرة انها كانت به . مما يقوي ذلك قول ابراهيم عليه السلام : ﴿ الحمد لله الذي وهب لي على الكبر إسماعيل واسحاق ﴾ (١) . فبدأ بالأكبر وما من آية يأتي فيها ذكرهما الا وإسماعيل المقدم ذكره فيها وكل هذا دليل على انه الأكبر . وروي ان قول ابراهيم عليه السلام ﴿ الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسماعيل واسحاق ﴾ كان بعد قوله : ﴿ ربنا (٢) اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ﴾ (٣) بكذا كذا عاما .

وبالاسناد المقدم ذكره عن أبي بشر العمي عن أحمد بن ابان عن احمد بن يحيى الصوفي عن اسماعيل بن أبان قال : حدثني عينه بياع القصب وكان مرضيا عن جعفر بن محمد عليه السلام قال : ألقى ابراهيم صلى الله عليه وآله في النار وهو ابن (٤) ست عشر سنة ، وولدت له هاجر اسماعيل وهي ابنة عشرين سنة ، وابراهيم ابن تسعين سنة ، وولدت له سارة اسحاق وهي ابنة تسعين سنة ، وابراهيم ابن مائة وعشرين سنة ، وسار باسماعيل إلى مكة وله ستة أشهر ، وفجر الله بعقبه زمزم فلولا ان هاجر خاطتها كانت سبحا . وأوحى الله سبحانه إلى ابراهيم عليه السلام انه يقضي على يديه ، ويدي اسماعيل عليهما السلام ، عمارة بيته وشرح ما يكون منه وانه حجة الله العظمى ، وإن الحججة البالغة من ظهره وأراه في

(١) سورة إبراهيم ، الآية : ٣٩ .

(٢) في الاصل : رب .

(٣) سورة إبراهيم الآية : ٣٧ .

(٤) في الاصل : بن .

منامه انه يذبحه وهو ابن ست عشرة سنة ، ثم فداه في الذبح وانطقه بالعربية .

وروي أن عمر بن عبدالعزيز سئل عن الذبيح أي ابني ابراهيم هو؟ ، فأرسل إلى رجل كان قد اسلم من علماء اليهود بالشام ، فسأله فقال: اسماعيل والله يا أمير المؤمنين وإن اليهود لتعلم ذاك ولكنهم يحسدونكم لأنه أبوكم فيزعمون انه اسحاق لانه ابوهم^(١) .

وروي عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال: «أنا ابن الذبيحين» وبالإسناد عن أبي بشر العمي عن محمد بن احمد عن احمد بن زهير عن اسماعيل بن عبيد بن ابي كريمة عن عمر بن عبدالرحمن الخطابي عن عبيدالله بن محمد العتبي من ولد عتبة بن أبي سفيان عن أبيه ، قال: حدثنا عبدالله بن سعيد ، قال حدثنا الصالحى قال: حضرنا مجلس^(٢) معاوية بن أبي سفيان ، فتذاكر القوم اسماعيل واسحاق ابني ابراهيم عليهم السلام وأبيهما الذبيح؟ فقال بعض القوم هو اسماعيل وقال بعضهم^(٣) هو اسحاق ، فقال معاوية: على الخبير سقطتم كنا عند رسول الله صلى الله عليه وآله ، فأتاه اعرابي ، فقال: يا رسول الله حلقت البلاد بالبنين والمال وهلك العيال ، فعد علي ما أفاء الله عليك يا ابن الذبيحين . فتبسم رسول الله صلى الله عليه وآله لم ينكر عليه قوله ، فقال القوم يا أمير المؤمنين وما الذبيحان ، فقال: إن عبدالمطلب لما أمره بحفر زمزم نذر إن سهل له حفرها أن يذبح بعض ولده ، فلما فرغ من حفره اسهم بينهم فخرج السهم

(١) البداية والنهاية ١/١٦٠ .

(٢) انظر الطبري ١/٢٦٣ .

(٣) في الاصل بعض والتصحيح من الناسخ .

على عبدالله ، فأراد ذبحه فمنعه أخواله من بني مخزوم وقالوا ارض ربك
وافد ابنك ، ففداه بمائة من الإبل ، فهو الذبيح الثاني وسيأتي حديث ذبحه
وفديته في هذا الكتاب تالياً لأخبار إسماعيل عليه السلام .

واسماعيل عليه السلام شريك أبيه صلى الله عليه وآله في بناء الكعبة .
روي أن إبراهيم عليه السلام قدم عليه مرة (فوجده) ^(١) يصلح نبلاً له وراء
زمزم / ٩٠ ، فقال له يا إسماعيل إن ربك قد أمرني أن أبني بيته ، قال فاطع
ربك ، قال : فقد أمرك أن تعينني عليه ، قال : إذاً أفعل ، فقام معه
فجعل إبراهيم يبني وإسماعيل يناوله الحجارة وهما يدعوان الله سبحانه أن
يتقبل منهما ويربهما مناسكهما . قال الله عز وجل أخبرا عنهما عليهما السلام
﴿وَأذِ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ، رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمَنْ ذَرِينَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرْنَا
مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ^(٢) . فلحقت دعوتها
بذريتهما ، وجعل الله سبحانه سدانة البيت لإسماعيل عليه السلام فهو أول
من سدنه وكساه .

روى أبو عثمان المازني عن زيد بن الخليل وعثمان بن ثابت عن مشيخة
قومها عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال ^(٣) : كان أول من رفع البيت
وكساه البياض ، وأول من سقى السوق وسن السقاية ، وأول من سدن
البيت إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، وهو أول من رقد الحاج ،
وكانت الضيافة عليه مفترضة ، وكان صيام شهر رمضان عليه مفترضا ،
وهو أول من ضحى واعتّم على القلانس ، وتصرف في اللبوس بالحالات

(١) في الاصل وجده ، والتصحيح يقتضيه السياق .

(٢) سورة البقرة ، الآيتان ١٢٧ - ١٢٨ .

(٣) انظر الأزرقى أخبار مكة ٢٥/١ وما بعدها .

كلها ، فتوشح واثتر ، وارتدى وظاهر ، واحتبى وكره التنعم فلذلك لزمتم العرب هذه الأشياء . وكان لا يقدم عليه نبي حاجا إلا استقبله ، ولا يرجع بعد حجه إلا شيعه ، فسنت التلقي والتشيع وحمل المقلين ، وأكرمهم وسن الطي والآجر والسيق والرعي ، وكان يقف في المواسم على الخيل ويحمل عليها .

وروي أن الخيل كانت وحوشا فسخرها الله تعالى فهو أول من ركبها . روى ابن جمهور عن أبيه عن إبراهيم بن المنذر عن عبدالعزیز بن عمران عن إبراهيم بن اسماعيل بن أبي حبيبة عن داود بن أبي حصين عن عكرمة عن ابن عباس^(١) رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ، «كانت الخيل وحوشا لا تركب ، فأول من ركبها اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام»

وروى مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنه في حديث ذكره عنه أنه قال : «كانت الخيل الغراب وحوشا بارض العرب» ، فلما رفع إبراهيم واسماعيل القواعد من البيت قال إني أعطيتك كنزا لم اعطه أحدا كان قبلك ، قال : فخرج إبراهيم واسماعيل عليهما السلام حتى صعدا جيادا^(٢) فقالا : ألا هلا ، ألا هلم فلم يبق في أرض العرب فرس إلا أتاه وذلل له فأعطته بنواصيها ، وإنما سمي الموضع جيادا . وروي لكليب بن ربيعة

(١) انظر ابن قيم الجوزية ، الشروط العمرية ، تحقيق صبحي الصالح ط ٢ : بيروت ١٩٨١ ص ١٠٤ .

(٢) جاء في الروض الأنف - على هامش سيرة ابن هشام ١/١٣٦ : أجياد : فلم يسم بأجياد من أجل جياد الخيل ، كما ذكر لأن جياد الخيل لا يقال فيها : أجياد وإنما أجياد جمع جيد . وذكر أصحاب الأخبار أن مضاض بن عمرو الجهمي ضرب في ذلك الموضع أجياد مائة رجل من العمالقة ، فسمي الموضع بأجياد .

التغليبي يفتخر على تبع وقبائل اليمن :
لنا الفخرُ قدماً على تُبع ومن يجعل التُّبع مثل العرب
اتجعلُ قحطانَ كالمصطفى خليلُ المهيمن والمتخبُ
أبونا الخليلُ أبونا السليلُ أبونا الصدوقُ الذي ما كذبُ
دعا فأجابتُ له الصافناتُ ولو رام ذا غيره لم يجبُ

وذكر نصر بن مزروع الكلبى النسابة : أن رجلا من خثعم عيرَ أنمر
بن مدرك الخثعمي وهو ورهطه يجلحون^(١) عن خثعم إلى أكلب بن ربيعة
بن نزار فقال فيهم شعرا^(٢) منه :

وما^(٣) أكلبُ منا ولا نحنُ منهم وما خثعمُ يوم الفخارِ وأكلبُ
قبيلةُ سوء من ربيعة أصلهم^(٤) وما لهم أمٌ لدينا^(٥) ولا أبُ
فأجابه أنمر فقال :

وإني^(٦) من القومِ الذين نسبتني إليهم كريمُ الخال^(٧) والعم والأبُ
أردت لتهجوني بهم فَنَسَبْتَنِي^(٨) إليهم ترى أني بذلك أثلبُ
فألا^(٩) يكن عمي^(١٠) سهراً^(١١) وناهسُ [فإني امرؤ عماي]^(١٢) بكر وتغلبُ

(١) جلع : جاهر بالعداوة، انظر القاموس المحيط، «جلح».

(٢) انظر الروض الأنف ١/٦٦.

(٣) في ن. م «ما».

(٤) في ن. م «اصلها».

(٥) في ن. م «فليس لها عم لدينا بدلا من : وما لهم أم لدينا».

(٦) في ن. م «اني».

(٧) في ن. م «الجد».

(٨) في ن. م «فلو كنت ذا علم بهم ما نفيتني».

(٩) في ن. م «فان لا».

(١٠) في ن. م : «عماي».

(١١) في ن. م : «خلفا».

(١٢) طمس في الاصل . والاضافة من ن. م ص ٦٦ عماي .

أبونا الذي لم تركب الخيل قبله [ولم يدر مرء] ^(١) قبله كيف يركب

وإلى هذا المعنى أشار الكميت بن زيد الأسدي حيث يقول:

ترى الجرّد العتاق مسوماتٍ مقادُ تنالنا الأولى وفينا
غرائبُ حين تخرجُ من معدّ بكل إن وهبنا أو شرينا
نعلمها هيا وهلا وأرحبُ وفي أبياتنا ولنا أفئلتينا ^(٢)
وهو أول من نطق بالعربية المبينة ، وهي افصح من لغة قحطان .

روى معن بن عيسى عن عبدالله بن عبدالله عن اسماعيل بن أويس
عن ٩١/ أبيه عن الربيع بن قرين عن عقبه بن بشير عن المغيرة الأشعري
أنه قال ^(٣): سألت بعض العلماء عن أول من تكلم العربية فقال: اسماعيل
بن ابراهيم عليهما السلام وهو ابن ثلاث عشر سنة . وروي أنه تزوج امرأة
من جرهم ، فقدم أبوهم مرة وقد خرج الى الصيد فسألها عنه فقالت بغلظة
وتجهم: لا أدري أو قالت: قد خرج الى الصيد فطلب منها القرى فلم
تقره ، فقال لها: إذا جاء فقولي له حوّل عتبة بيتك ^(٤) ، وانصرف وجاء
اسماعيل فوجد الوادي عطرا بريح أبيه عليهما السلام فقال لها: هل قدم
عليك اليوم أحد؟ فقالت: نعم شيخ من صفته كذا وكذا وأخبرته بما قال
لها ، فقال: إلحقي بأهلك ، ثم تزوج رعدة بنت مضاض بن عمرو
الجرهمي وخرج الى الصيد ، فقدم ابراهيم عليه السلام فقال لها: أين

(١) طمس في الاصل والاضافة من ن . م .

(٢) في اللسان، «مادة رجب»: نعلمها هي بدلاً من نعلمها هيا .

(٣) انظر الأزرقى ٤٧/١ وانساب الأشراف ٥/١ - ٦ «عن هشام الكلبي»، وفيها أن

أول من تكلم العربية يعرب بن قحطان، وكذا في مروج الذهب ٤٢/١ .

(٤) الأزرقى ٣٥/١ ، ابن الأثير ٦٠/١ «باختلاف بالالفاظ» .

صاحبك أو أين زوجك ، فقالت خرج عفاك الله يتصيد ، قال : فكيف هو ، قالت : صالح ، قال : فكيف حالكم ، قالت : حالنا حسنة ونحن بخير فانزل رحمك الله حتى يأتي ، فأبى فلم تزل تريده على النزول وهو يأبى ، فقالت له اعطني رأسك أغسله ، فأني أراه شعثا ، فجعلت له غسولا ثم أدنت منه الحجر فوضع قدمه عليه فغسلت جانب رأسه ، ثم حول قدمه الأخرى فغسلت الشق الآخر فسلم عليها وانصرف وقال لها : قولي لزوجك إذا جاء: جاء هاهنا شيخ وهو يأمرك أن تستوصي بعتبة بابك خيرا^(١) . ثم أقبل اسماعيل فلما انتهى الى الثنية وجد ريح أبيه عليها السلام [فسألها]^(٢) هل قدم عليك اليوم هاهنا أحد؟ فقالت نعم ، جاءني شيخ صالح^(٣) فسألني [عنك]^(٤) وعن حالنا فأخبرته خبرنا ، وسألته النزول فأبى فغسلت رأسه وهذا اثر قدمه ، فأكب على أثر قدمه يقبله ويبكي وهو المقام . وفي رواية أنه طلب منها القرى فجاءته بلحم ولبن فأكل و شرب وقال : بارك الله لكم في لحمكم ولبنكم ، ودعا لهما فلما جاء اسماعيل عليه السلام وجد ريحه فسألها فقال : هل قدم عليك اليوم أحد؟ فقالت نعم شيخ ما رأيت قط أحسن وجها ، ولا أطيب ريحا ، ولا أكرم أخلاقا ، ولا أحسن سمنا ، ولا أهيب منه وأخبرته بما قال لها ، فلزمها فولدت له اثني عشر عظيما منهم نابت وقيدر ومنها نشر الله العرب .

وقد روي أن اسمها الشيده بنت مضاض وفي ذلك يقول مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو الجرهمي في قصيدته :

(١) انظر مروج الذهب ٤٨/٢ وابن الأثير ١/٦٠ ، بخلاف في الالفاظ .

(٢) طمس في الاصل والاضافة يقتضيها السياق .

(٣) فيه طمس .

(٤) الاضافة من الهامش .

وصاهرنا من أكرم الناس والداً فابناؤه فينا (١) ونحنُ الأصاهرُ

وروي أن اسماعيل عليه السلام عاش مائة وسبعاً وثلاثين سنة ، وقيل مائة وثلاثاً وثلاثين سنة ، وإنه كان آخر بني ابراهيم عليهم السلام وفاة ، وإنه لم يمت حتى كاتبه يوسف بن يعقوب عليهما السلام ليكتب فيه الى فرعون مصر يعلمه مكانه منه فكتب إليه : بلغني مكان ابن أخي منك فبوركت من بين الفراعنة . وكتب إلى يعقوب يبشره بحياة يوسف عليهم السلام جميعاً فوافق وصول كتابه الى يعقوب ووصول البشير إليه من عند يوسف فصلى الله عليهم جميعاً وسلم ، وسبحان من لا يعلم حقائق ذلك وغيره سواه ، ولما مات اسماعيل دفن في الحجر فقبره وقبر أمه أيضاً فيه (٢) .

روى ابن جمهور عن محمد بن سنان عن الفضل (٣) بن عمر عن بعض العلماء أنه قال : الحجر بيت اسماعيل عليه السلام وفيه قبره وقبر أمه رضي الله عنها . وروي ان ابن الزبير وجد في الحجر قبراً قد أطبق بحجارة خضر كأنها أسفاط (٤) فقيل له هذا قبر نبي الله اسماعيل عليه السلام فكف عنه .

* ولاية جرهم البيت

وروي أن نابت بن اسماعيل ولي سدانة البيت بعد أبيه عليه السلام ، فلما هلك نابت كان ولده اطفالا فتولى السدانة أخواله من جرهم ، وكان أول من ولي ذلك منهم مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمي ، ثم بنوه بعده كابرا عن كابر فمن ثم صارت جرهم ولاة الحرم والله سبحانه أعلم وفي ذلك يقول مضاض بن عمرو في قصيدته :

(١) في الطبري ٢/ ٨٤ «منا» .

(٢) الطبري ١/ ٣١٤ .

(٣) فيه طمس جزئي .

(٤) غير واضحة في الأصل .

وكننا ولاية البيت من بعد نابتِ
نظيف^(١) بذاك البيت والخير ظاهر^(٢)
فوليت جرهم الحرم ما يعلمه الله تعالى ، ثم بغوا وظلموا واستحلوا
حرمته وأكلوا مال الكعبة ولم يتناهوا . وقيل إن إسافا أراد نائلة بنت عمرو^(٣)
بن ذئب في جوف الكعبة فمسخا حجرتين فوضع أساف على الصفا/٩٢
ونائلة على المروة ليعتبر الناس بهما^(٤) .

وروي أن مضاض بن عمرو بن الحارث بن عمرو بن مضاض وكان
سيد جرهم لما رأى ما هم عليه من البغي ، قام فيهم فنهاهم ووعظهم
وقال^(٥) : يا قوم احذروا البغي فإنه لا بقاء لأهله ، وقد رأيتم من كان
قبلكم من العماليق استخفوا بالحرم وتنازعوا بينهم ، واختلوا حتى سلطكم
الله عليهم فاخرجتموهم ففترقوا في البلاد ، فلا تستخفوا بالحرم ، وحرمه
بيت الله ومن حله أو جاءه معظما لحرماته وآخر جاء بائعا ، وآخر رغب في
جواركم فإنكم ان فعلتم تخوفت أن تخرجوا منه خروج ذل وصغار حتى لا
يقدر أحد منكم أن يصل إلى الحرم ، ولا زيارة البيت الذي هولكم حرز

(١) في الطبري ٢٨٤/٢ «تطوف» .

(٢) انظر ابن هشام ١١٥/١ وانساب الأشراف ٩/١ والطبري ٢٨٤/٢ والبداية والنهاية
١٨٦/٢ .

وفي المنق ص ٣٥٦ :

وكننا ولاية البيت والقاطن الذي إليه يوفي نذره كل محرم
(٣) في الأصنام لابن الكلبي ص ٩ : «نائلة بنت زيد من جرهم» . وفي الأزرقى ٥٠/١
«نائلة بنت ذيب» وعن عبدالرحمن بن أبي الزناد «إساف بن سهيل ونائلة بنت عمرو
بن الذيب» . وفي ابن هشام ٨٢/١ : «نائلة بنت ديك» .

(٤) انظر الطبري ٢٨٤/٢ .

(٥) انظر الأزرقى ٥١/١ وما بعدها .

وأمن ، والطير^(١) تأمن فيه . فقال رجل منهم يقال له مُجَدِّع^(٢) ومن الذي يخرجنا منه؟ ألسنا أعز العرب وأكثرهم مالا وسلاحا؟ فقال مضاض إذا جاء الأمر بكل ما تذكرون ، فقد رأيتم ما صنع الله بالعماليق . فلم يثيبوا إلى قوله وأقاموا على النبي والظلم ، فارسل الله عليهم الرعاف والنمل^(٣) فأفنى أكثرهم . ووافق ذلك خروج قبائل سبأ من أرض مأرب عند خراب السد وملكهم عمرو بن عامر بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن من الأزد ، وعمرو هذا هو مزيقيا ليفرقوا في البلاد فأحسوا بضعف جرهم فنزلوا عليهم وحاربوهم وكانت الغلبة لقبائل سبأ ، فلما أحس ابن مضاض^(٤) الهزيمة أتى الكعبة يلتمس التوبة فقال :

لا هُمَّ إن جرهماً عبادكا^(٥) الناس طرفٌ وهم تلاكداكا^(٦)

★ وهم قديما عمروا بلادكا^(٧) ★

فلم تقبل توبته فعمد إلى أموال الكعبة ، وهي غزلان من ذهب فيما روي ، واسياف فحفر لها ليلا في زمزم ودفنها^(٨) ، وخرج بمن بقي من جرهم إلى أضرم من أرض جهينة فجاءهم سيل فذهب بهم ففي ذلك يقول أمية^(٩) بن أبي الصلت :

(١) في الأزرقى ٥٢/١ : والطير والنوحوش .

(٢) انظر ن . م .

(٣) انظر الطبري ٢٨٤/٢ ، الروض الأنف ١٣٧/١ . الرعاف : نزيف الانف .

(٤) في ابن هشام ١١٤/١ «عمرو بن الحارث» ، وفي الطبري ٢٨٤/٢ «عامر بن

الحارث» والروض الأنف ١٣٦/١ «عمرو بن الحارث» .

(٥) في الطبري ٢٨٥/٢ «عبادك» وفي الروض الأنف ١٣٩/١ «عبادكا» .

(٦) في الطبري : «تلاكك» .

(٧) في الطبري : «بهم قديما عمرت بلادك» .

(٨) انظر الأزرقى ٥٢/١ .

(٩) تاريخ الطبري ٢٨٥/٢ .

وجرهم إذ رَمَوْا^(١) تهامة في الدهر فسالت بجمعهم أضْمُ

* ولاية خزاعة البيت

وتفرقت قبائل سبأ في البلاد ، فكانت خزاعة التي أقامت بمكة
فاستوطنتها ، ووليت الحرم فقال شاعرهم^(٢) :

ونحن ولينا البيت من بعد جرهم
لنعمره من كل باغٍ وحاسد^(٣)
وقال راجزهم أيضا^(٤) :

واد حرام طيره ووحشهُ نحن ولينا^(٥) فلا نعشهُ
وابن مضاضٍ قائم يمشهُ^(٦) يأكل ما يهدي له نقشهُ^(٧)

واشدت صباية ابن مضاض إلى مكة ، فأتى خزاعة فسألهم أن يأذنوا
له في النزول معهم ، فأبوا عليه فقال قصيدته المعروفة وقد استشهدنا منها
بالييتين المتقدمين^(٨) وفيها يقول^(٩)

كأن لم يكن بين الأنيس^(١٠) إلى الصفا
أنيسٌ ولم يسمرُ بمكة سامرُ

(١) في الطبري «دفنوا» .

(٢) في ن . م عمرو بن الحارث الغبشاني .

(٣) في الطبري ٢٨٥/١ «ملحد» .

(٤) في ن . م : عمرو بن الحارث الغبشاني ، وكذا في الأزرقى ٥٩/١ .

(٥) في ن . م «ولاته» .

(٦) في أخبار مكة ٥٩/١ «يهشه» .

(٧) لم ترد في ن . م .

(٨) ذكر المصنف بيت واحد فقط لوحدة (٩١) .

(٩) انظر مناسبة هذه القصيدة في الأزرقى ٥٦٧/١ .

(١٠) انظر القصيدة في هامش ابن هشام ١١٤/١ - ١١٥ وانساب الأشراف ٩/١ =

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا^(١)
صروفُ الليالي والجدودُ العوثرُ^(٢)
وأقامت^(٣) خزاعة بالحرم ما يعلمه الله تعالى ، هذا ما جاء في هذه
الرواية وهو الاقوى والاصح .

وقد جاء في رواية اخرى ان السبب كان في ولاية خزاعة الحرم وسدانة
البيت أن إيادا كانت تلي ذلك ، فلما هلك وكيع الأيادي اجتمعت قبائل
مضر وفيهم خزاعة ، وخزاعة حينئذ لا تنتمي إلى اليمن ، وإنما ينتسبون
إلى قامعة بن الياس بن مضر ، فاجتمعوا على حرب اياد ليخرجوهم عن
الحرم ، فأحست إياد بالضعف فأستأجلوهم ثلاثا فاجلوهم ، وشرطوا
عليهم ان لا يخرجوا معهم متزوجة من مضر ، وكانت امرأة من خزاعة
اسمها قدامة متزوجة في إياد ، فعالجت إياد الحجر ثلاث ليال ليقدرا على
نقله ، فلم يقدروا على ذلك فدفنوه ، وعرفت قدامة الخزاعية مكانه ،
وخرجت إياد ودخلت مضر الحرم ففقدوا الحجر فعظم ذلك عليهم ،
فقال قدامة الخزاعية لقومها خزاعة : اشترطوا على مضر ان يجعلوا^(٤) ولاية
البيت لكم حتى ادلكم على الحجر ، فذكروا لهم ذلك فاجابوهم إليه
ودلتهم قدامة على الحجر فصارت ولاية خزاعة على الحرم بهذا السبب^(٥) .

= والطبري ٢/٢٨٥ ، وفيها : الحجون بدلا من الأنيس . والحجون : جبل بأعلى مكة
عليه مدافن أهلها ، انظر معجم البلدان .

(١) في ابن هشام ١/١١٥ وانساب الأشراف ٩/١ «فأزالنا» وفي الطبري «فأبادنا» .

(٢) في مروج الذهب ٢/٥٠ «العوثر» .

(٣) في الأصل واقامة .

(٤) في الاصل : يجعلو .

(٥) انظر انساب الأشراف ١/٥١ ، والروض الأنف ١/١٤٢ .

والذي تقدم من الحديث يدل على أن خزاعة وليت بعد جرهم هذا الحديث يدل على أنها وليت بعد إياد وما رأيت لإياد ذكر ولاية على / ٩٣ الحرم الا في هذا الحديث ، ولا رأيت لخزاعة ذكر نسب في مضر إلا فيه ، ولعل الحديث الأول أصح والله سبحانه اعلم .

فأقامت خزاعة ولاية على الحرم واجتمعوا على عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقيا بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرىء القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد ، وعمرو هذا هو عمرو بن لحي لأن أباه ربيعة بن حارثة كان يعرف بلحي ، فبعد عمرو بن لحي أسافا ونائلة وامر بعبادتهما ، وقدم بالصنم المعروف بيهل من الشام^(١) من عند العماليق ، فجعله على الكعبة وأمر بعبادته ، ونصب الأصنام حول الكعبة وجعل السائبة والبحيرة والوصيلة والحام^(٢) ، وأحل نكاح البغايا فنصبن الرايات .

(١) الاصنام ص ٨ ، ابن هشام ٧٧/١ ، المنمق ص ٣٥٣ «البلقاء من الشام» الروض الأنف ١٠٥/١ «هيث وهي من ارض الجزيرة» .

(٢) انظر الاصنام وابن هشام ٧٦/١ والمنمق ٣٥٤ «فسيب السائبة وبحر البحيرة ووصل الوصيلة وحى الحامية» انظر ايضا الروض الأنف ١٠٢/١ وما بعدها .
السائبة : أما السائبة فيعرفها الزهري وقتادة وابن عباس وابن الأحوص والسدي والضحاك بأنها : ما يسيه الرجل من الأنعام ، فلا يعرض لها أحد حيثما حلت انظر صالح العلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، بغداد ١٩٦٨ ص ٢٢٧ .

البحيرة : وفيها خلاف أيضا ، وقتادة والسدي والضحاك وابن عباس يقولون بأن البحيرة هي الناقة اذا انتجت خمسة أبطن نحروا الخامس إن كان ذكرا ، أما إذا كان أنثى فإنهم يشقون اذنها ويستحيونها فلا يشربون لبنها ولا يجزون وبرها ولا يركبون ظهرها . انظر المرجع السابق .

الوصيلة : قيل أنها الناقة التي تنتج ولدين متتابعين بعدها انثى فتذبح للطواغيت أو =

وروي^(١) أن رسول الله صلى الله عليه وصحبه وسلم قال: «رأيت عمرو بن لحي أبا هذا الحي من خزاعة شيخاً قصيراً دحداً ضخم البطن يجر قُصْبَهُ في النار أشبه الناس به أكثم بن الجون». فقال أكثم: أضرني شبيهي به يا رسول الله؟ ، قال: لا ، أنت مسلم وهو كافر. وروي أنه عورّ عشرين فحلاً^(٢) وكان الرجل من الجاهلية إذا بلغت إبله ألفاً عورّ فحلاً.

* ولاية قصي بن كلاب البيت

ولم تنزل خزاعة مستولية على الحرم إلى أن عاد قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب من أرض قضاة من عند أمه فاطمة بنت سعد بن سَيْل بفتح السين غير المعجمة والياء ، واسم سَيْل جبر بن حمالة بن عوف بن غنم بن الجادر ، واسم الجادر عامر بن عمرو بن جعثمة بن بكر بن يشكر بن مبشر بن صعيب بن دهمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر بن الأزد ، قيل وإنما سمي جبر بن حمالة سَيْلا لأنه ولد على جبل اسمه سَيْل ، فسمي به وفي ابن سعد بن سَيْل يقول الشاعر^(٣):

= تجدع ، وقيل إنها إذا أتامت بطنان ذكر وانثى قيل وصلت الأنثى أخاها بدفعها عنه الذبح ن . م .

الحام: الحامي في رواية قتادة وابن عباس والسدي: الفحل من الأبل الذي يلفح عشرة فيتتج له عشرة أولاد أو إذا ركب أولاد أولاده على ما يروي الشعبي والمضحك فهو بذلك لا يركب ظهره ولا يجز ويره، المرجع السابق ص ٢٢٨ .

(١) انظر ابن هشام ٧٦/١ ، وابن حزم ص ٢٣٤ والبداية والنهاية ١٨٨/٢ وما بعدها .

(٢) انظر الروض الأنف ١٠٢/١ ، والأزرقي ٥٨/١ .

(٣) انظر ابن هشام ١٠٤/١ - ١٠٥ ، والطبري ٢٥٤/٢ والروض الأنف ١٢٨/١ ، وص ١٤٢ وما بعدها ، واسم الشاعر: كعب بن مالك ، وانظر أيضا المنمق ١٥ ، ١٦ .

ما أرى في الناس طراً رجلاً شهد الهيجا كسعد بن سيل^(١)
فارس أضبط فيه عسرةً فاذا ما عاين القرن نزل^(٢)
وتراه يطرد الخيل كما يطرد الحر القطامي الحجل^(٣)

وقيل إنما سمي عامر بن عمرو بن جعثمة الجادر ، لأنه بني جدار الكعبة من سيل كان أصابه في^(٤) أيام جرهم ، فوهى منه وقيل بل كان الحاج يتمسحون بالكعبة ويأخذون من طينها وحجارها تبركا به فكان هو موكلا باصلاح ما يتشعث من ذلك فسمي الجادر^(٥) . وكانت فاطمة بنت سعد قد ولدت لكلاب بن مرة زهرة وقصياً ثم هلك عنها فقدم ربيعة بن حرام^(٦) القضاء حاجا فتزوجها ، وكان زهرة الأكبر وقصي طفلاً واسمه فيما روي زيد ، فحملته معها وقيل انها سمته قصيا لانها أقصته عن قومه ، فنشأ في حجر ربيعة بن حرام فصارع يوما غلاما من قضاة فصرعه فقال له أبو الغلام : إحق بقومك يا غلام فلست منا ، قال : فممن أنا؟ قال : سل أمك ، فسألها فقالت : أنت خير منه حسباً وأكرم نسباً أنت ابن كلاب بن مرة وقومك في حرم الله ، وعند بيته فأراد الخروج ، فقالت له : إني أخاف عليك ، فأقم حتى يخرج حاج قضاة^(٧) . ففعل وأقام حتى

(١) انظر المراجع السابقة مع الاختلاف

(٢) المراجع السابقة مع الاختلاف .

(٣) في ابن هشام ١٠٥/١ والمنمق ١٦ وأنساب الأشراف ٤٨/١ :

فارس يستدرج الخيل كما استدرج الحر القطامي الحجل .
(٤) في الأصل من والتصحيح من الناسخ .

(٥) انظر ابن هشام ١٠٥/١ والأزرقي ٤٨/١ والروض الأنف ١٢٨/١ .

(٦) انظر الأزرقي ٦١/١ .

(٧) المنمق ص ١٩ . وفي أنساب الأشراف ٤٩/١ «حاج عذره» .

خرج معهم فأتى مكة وخزاعة مستولية عليها ، وولاية البيت يومئذ وحجابه لحليل بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو بن لحي والمفتاح بيده ، فخطب إليه ابنته حبي بنت حليل ، ولم يكن له ولد غيرها فعرف نسبه وشرفه فزوجه ، فولدت له بنيه الأربعة ، عبد مناف وعبد الدار وعبد العزى وعبداً بني قصي. فلما حضرته الوفاة أوصى لقصي بالحجابه والولاية والمفتاح وقال له : إن ولدك ولدي ولست أخص بذلك غيرهم فأقسم بينهم مآثر^(١) مكة . فلما مات حليل أبت بنو أسلم بن قصي بن حارثة رهط حليل وقومهم من خزاعة أن يجيزوا لقصي ذلك ، فهم بحرهم فنهته حبي بنت حليل زوجته ، وحذرت النعمة ممن أراد الإلحاد في الحرم ، وذكرته باحاديث جرهم وقولهم كيف يحل لنا ان نذبح اموالنا في الحرم ونأكلها ولا يحل لنا ذبح الصيد فالكل سواء ، فقالت في ذلك اشعارا منها :

ما استبدت جرهم يوماً ببلدتها اذ مثلوا^(٢) بين شاة الحل والحرم
واقسموا وهم بسيل بلدتهم لنجعلن شهر الحل كالحرم
/ ٩٤ هل من حلوم لا قوام لتزجرهم من قبل ان يصبحوا لحمًا على وضم

وقالت ايضا تحذره وتذكر امرهم من شعرها :

فلما علوا وعلاهمهم	وقال أسامة لابن الضرب
ضعو الخرج فاستخرجوا عنوة	من أهل العمود وأهل القتب
وعصب الملوك من أهل الشام	وصفوا اللجين وصفوا ^(٣) الذهب
أصابهم القرخ فاستسلموا	لريب الخطوب ودهر كلب
فإنكم إن تكونوا كهم	تكن مثلا وتكونوا عجب

(١) في الأصل مآثر.

(٢) في الأصل : مثلوا.

(٣) في الأصل وصفوا.

وقالت تذكر رجلا من مراد يقال له زيد بن الجولان أقبل معتمرا حتى
إذا كان بالوادي من حري أدركه السيل فأناخ راحلته ينتظر انقطاع السيل
فبصر به رجل من جرهم ، وهو بأعلى الجبل فأرسل عليه صخرة فقتله
وأخذ سلبه :

صار ارثُ ابن^(١) مضاضٍ حارث فغدا الدهرُ له حتى بسَل^(٢)
فأتاه من مراد راکبٌ عرض السيل له حتى نزل
بشماريخ حراء فهوت صخرةً تنحطُّ من رأس الجبل
رضخته رضخةً حتى غدا كهشيم العود ما فيه بلل

فقال قصي يذكر إرثه وإرث قومه لولاية الحرم ، وإن خزاعة وغيرهم
تولوا من ذلك ما ليس لهم بحق :

ما من تُراث أب كانت لهم وطنا بيت الخليل ولا من حرّ أسياف
هل غير ان بلاداً خف عامرها لما أمر عليه المشرب الصافي
لاقوا من الموت ما لاقت بنو إرم لم يبق متعل منهم ولا حافي
أعرتموها كما قد كان اولكم يُعيرها خلفه من بعد أخلاف

فلما رأت اجماعهم على حرهم قالت :

إني نذيرُ قصي من مُجَللة نكبا لا تُبقى من حدّها رأسا
متى يجلُ قصي أو يلم به يقرع لها ندما سنا وأضراسا
لا تلحدن كالحداد الفتى حجر جنب الحجون غدا يستوجر الكاسا
أراد بيت بني كعبٍ بداهية ولم يحاضر لها كرها ولا أسا
فباهلته وقَدّت جيها جزعاً إني بليت بها أخرت مقياسا

(١) في الأصل بن .

(٢) البسل الشدة ويسل الشيء كرهه . لسان مادة بسل .

فصرمت ثوبه نارٌ محرقةٌ صبَّت عليه صبيب الشر أنفاسا

فدعا قصي أناسا من قومه قريش وكنانة إلى نصره على اخراج خزاعة عن الحرم ، فأبوا أن يجيبوه ، وهابوا ذلك لما كانوا يرون من النقم بمن ألد بمكة فدعا أخاه زهرة وولده فأبوا عليه ايضا فقال :

دعوت زهرة لا شدوا رحالهم على المطيِّ ولا زالوا بجعجاع
إلى مُحَرمة ما إن يطلُّ بها قرح الحمام ولا يسمي بها الساعي
وقد بذلت لهم نفسي وقد عرفوا يوم المعرف كربي بعد إِدفاعي
أبوا عليَّ وقالوا مشربٌ بلغُ معقولةً وصديق غير نفاع

فلما رأت خزاعة قصيا وما يدعو إليه أجمعوا على أن يخرجوه من مكة فعرف ذلك فخرج هاربا من تحت ليلته فسار في مضر ، فقال : يا بني اسماعيل نحن أحق بهذا البيت من غيرنا ، فانصروني ، فنصروه ، فسار في جمع من بني النضر بن كنانة وغيرهم فنزل بالبطحاء ، فلما رأتهم خزاعة استعدوا للقتال حتى إذا كان بينهم الترامي والتناضل والأخذ بالشعور تداعوا إلى الصلح وأن يحكموا بينهم رجلا ، فأرادت خزاعة أن يحكموا الديان بن عبد المدان ورجلا من آل محرق الغسانيين ، فأبى ذلك قصي ، فقالوا : فمن تريد؟ قال : بحكم يعمر بن عوف الكناني ، فأبت خزاعة وقالوا لا نحكم رجلاً من كنانة ، فأبى وأبوا ، ثم تراضوا بيعمر بن عوف أن يحكم بينهم بفناء الكعبة ، هذا في رواية .

وفي رواية أخرى^(١) أن حليلا لما أوصى بالمفتاح لابنته حبي فقالت له : قد علمت أني لا أقدر أن أفتح البيت وأسدنه ، فأذن لها في أن تولي ذلك بعلمها قصيا ، فصارت السدانة والمفتاح له بهذا السبب .

(١) انظر: انساب الأشراف ٤٩/١ الطبري، تاريخ ٢٥٦/٢ .

وفي رواية أخرى^(١) أنه قال لها سأجعل لك من ينوب عنك في فتح البيت ، فأوصى بذلك الى أبي غبشان الخزاعي ، وقيل إنه كان يحمق ، وكان ينوب عنها إذا أصابها ما يصيب النساء ، فخرج قصي وأبو غبشان/ ٩٥ إلى الطائف فشرب أبو غبشان فسكر فقال له قصي اتبعني وكالتك في المفتاح؟ قال : نعم ، فاشتراه منه بجمل كما قيل وزق خمر ، فجاء به إلى حبي فأخبرها فسرت بذلك ، فصارت المفتاح لها والوكالة فيه لبعلها ، وجعلت له ما كان لها أيضا فصارت^(٢) الحجابة إليه . وقدم أبو غبشان فلامه قومهم فجحد البيع ، وقال إنها رهنته ، وأنكرت خزاعة أن يكون صاحبهم باع ، فسار قصي في ولد اسماعيل عليه السلام فقال : هذا مفتاح ابيكم قد رده الله اليكم بغير ظلم ولا غدر ، فانصروني ، فنصروه ، واستنجد أخاه لأمه رزاح بن ربيعة بن حرام القضاعي ثم العذري من بني عذرة بن سعد هذيم ، فأنجده بنفسه وقومه ، ومعه أخوته لأبيه جز ومحموده^(٣) وجلهمة بنو ربيعة بن حرام وقال في ذلك^(٤) :

لما أتى من قصي رسولٌ فقال الرسولُ أجيوا الخليلا
نهضنا اليه نقودُ الجيادَ ونطرحُ عنا الملول الثقिला
نسيرُ بها الليل حتى الصباح ونطوي النهارَ إلى أن يزولا^(٥)
فلما مررنا على عنجرٍ وأسهلن من مستناخٍ سبيلا^(٦)

(١) انظر ن . م .

(٢) في الأصل افصارت .

(٣) في ابن هشام ١١٨/١ وأنساب الأشراف ٥/١ ، والبداية والنهاية ٢٠٨/٢ (حن ومحمود) .

(٤) انظر ابن هشام ١٢٦/١ - ١٢٧ والبداية والنهاية ، ٢٠٨/٢ .

(٥) في ن . م ونكمي النهار لثلا نزولا بدلا من ونطوي

(٦) في ابن هشام ١٢٦/١ عسجد وفي البداية والنهاية ٢٠٨/٢ عسجر بدلا من عنجر .

مَرَرْنَ عَلَى النَّخْلِ مَا ذَقْنَهُ وَعَاجَلْنَ فِي مَرِّ لَيْلَا طَوِيلَا (١)
فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى مَكَّةَ أَنْخَنَّا الرِّكَابَ قَبِيلًا قَبِيلًا (٢)

وقال ايضا:

أَبِي فِي الْحَيَاةِ أَخُو قَصِي إِذَا مَا ضَامَهُ ضَيْمٌ أَبَيْتُ (٣)
إِذَا يُجِنِّي عَلَيَّ بِذَلَّتْ ، نَفْسِي وَيَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ إِنْ جَنَيْتُ
أَخِي لَقَدْ نَزَلَتْ بَدَارَ قَوْمٍ أَجْرُهَا الْإِزَارُ إِذَا انْتَشَيْتُ
نَفِينَا عَنْ مَنَازِلِهِمْ عَلِيَا فَمَا لَهُمُ الَّذِي الْإِحْرَامُ بَيْتُ

قوله عليا يعني بني عبد مناة بن كنانة كانوا يعرفون ببني علي لأن علي بن مسعود الأزدي كان أبا أبيهم لأمه ، وهلك أبوهم وهم أطفال فتولى حضانتهم ، فعرفوا ببني علي ، فكانوا حلفاء خزاعة . وقال قصي يذكر نصر أخيه رزاح بن ربيعة له (٤) :

أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي لَوْيَ بِمَكَّةَ مِنْبَتِي وَبِهَا رَيْبِي (٥)
لَنَا الْبَطْحَاءُ قَدْ عَلِمْتَ مَعْدُومُوتَهَا رَضِيْتُ بِهَا رَضِيْتُ (٦)
رِزَاحُ نَاصِرِي وَبِهِ أَسَامِي فَلَسْتُ أَخَافُ ضَيْمًا مَا حَيْتُ
فَلَسْتُ لِعَالِبٍ إِنْ لَمْ تَأْتَلِ بِهَا أَبْنَاءَ قَيْدِرٍ وَالنَّبِيَّتِ (٧)

(١) في ابن هشام ١٢٧/١ الحل وفي البداية والنهاية ٢٠٨/٢ الحل بدلا من النخل ومن بدلا من في .

(٢) في ن . م أنخنا الرجال بدلا من أنخنا الركاب .

(٣) في أنساب الأشراف ٥٠/١ وإني بدلا من أبي وأتيت بدلا من أبيت وما نابه بدلا من ما ضامه .

(٤) انظر ابن هشام ١٢٨/١ ، الأزرقى ٦٤/١ البداية والنهاية ، ٢٠٩/٢

(٥) في ابن هشام ، البداية والنهاية ، منزلي وفي الأزرقى مولدي بدلا من منبتي .

(٦) في ابن هشام والبداية والنهاية إلى وفي الأزرقى لي بدلا من لنا .

(٧) في الأزرقى أولاد بدلا من أبناء . وتأثل في المكان : استقر وأقام به .

قال فلما اجتمع الناس بمكة لحجهم الذي كانوا يحجونه ، حارب قصي خزاعة بمن أنجده من بني اسماعيل عليه السلام ، ومن أتاه مع أخيه رزاح من قضاة فكثرت بينهم القتلى ، ثم حكموا يعمر بن عوف الكناني ، وكان شريفا وكان هو وقومه بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة قد اعتزلوا الحرب ، فأحصى القتلى ووضع قتيلا بقتيل ، ففضل لخزاعة عشرة فقال: إني قد شذخت دماءهم ، والحرم لقصي وقومه ، وخزاعة جيران ، فسمي بذلك الشداخ^(١) ، وقيل بل حكم بينهم بأن كل دم أصيب من خزاعة مطلول ، وكل دم أصابته خزاعة فعليها عقله ، والحرم لقصي وقومه ، وخزاعة جيران فيه ولا يخرجون عنه ، فقالت خزاعة: لا نرضى ، قال: فإن رضيتم وإلا فاعدوا على الحرب. فرضوا بذلك لضعفهم عن قصي ومن اجتمع له ، وقيل إنهم كتبوا بينهم كتابا بأن خزاعة جيران بأسفل الوادي ، فإن دهم قريشا أمر كانت خزاعة عبيدا معهم ، وإن دهم خزاعة أمر كانت قريش بالخيار ان شاءوا نصروا وان شاءوا خذلوا.

قال نوفل بن معاوية الكناني أحد بني الدليل بن بكر بن عبد مناة: فقريش لا تشكر لنا هذا الحكم ، ويقولون إن صاحبكم إنما حكم لنا بأرث آبائنا ، ورد علينا حقنا وخزاعة تتهمنا. وقالت العرب في بيع أبي غبشان المفتاح: أخسر من صفقة أبي غبشان^(١) ، فذهبت مثلا.

وفي رواية أخرى أن الذي كان حليل بن حبشية نصبه للنيابة عن ابنته

(١) انظر المحبر ص ١٣٣ - ١٣٤ .

(٢) في المسعودي ، مروج الذهب ٥٨/٢ ، والميداني ، مجمع الأمثال ٢١٦/١ أحق من أبي غبشان ، وفي الروض الانف ١٤٢/١ أندم من أبي غبشان وأخسر صفقة من أبي غبشان . وانظر أيضا أنساب الأشراف ٥٠/١

حبي في المفتاح هو أبو وهب سليمان بن عمرو أحد بني ملكان بن أفضى بن حارثة الخزاعي ، فاشتراه منه قصي بزق خمر وقعود ولعله كان يكنى بأبي/ ٩٦ غبشان وأبي وهب أيضا ، فإن العرب كانت تكني الرجل بالواحد والجماعة من ولده وهجيت خزاعة بذلك فقال الشاعر:

باعت خزاعة بيت الله اذ سكرت بزق خمر وأثواب وأذواد^(١)
باعت سداتها للبيت وانصرفت عن المقام بظل البيت والوادي^(٢)
وقال آخر^(٣):

إذا افتخرت خزاعة في قديم وجدنا فخرها شرب الخمر^(٤)
وباعت قبلة الرحمن جهلاً بزق بش مفتخر الفخور^(٥)

وقالت حبي بنت حليل زوجة قصي حينئذ في ذلك^(٦):

أبو غبشان أظلم من قصي وأظلم من كنانتنا خزاعه^(٧)
فلا تلهوا قصياً إذ شراه ولوموا شيخكم إذ كان باعه^(٨)

(١) في نشوة الطرب ٢١٤/١ عجز البيت

بزق خمر فبئست صفقة البادي .

(٢) في ن . م باعت سداتها بالنزر، وفي الدرة الفاخرة ١٣٩/١ - ١٤٠ «بالخمر وانقرضت بدلاً من للبيت وانصرفت وفي النشوة وظل بدلا من يظل والنادي بدلا من الوادي .

(٣) انظر مروج الذهب ٥٨/٢ ، نشوة الطرب ٢١٥/١ ، الميداني : ٢١٧/١

(٤) في أمثال الميداني فخرت بدلا من افتخرت .

(٥) في مروج الذهب ٥٨/٢ ، والميداني ٢١٧/١ كعبة بدلا من قبلة وفي مروج الذهب جهرا بدلا من جهلاً والميداني حمقا . وفي نشوة الطرب ٢١٥/١ ، وبيعا كعبة الرحمن

حمقا .

(٦) انظر أنساب الأشراف ٥٠/١ ، مروج الذهب ٥٨/٢ ، الميداني ٢١٧/١ .

(٧) في المصادر السابقة «من بني فهر بدلا من كنانتنا» .

(٨) في أنساب الأشراف (في شراه بدلا من إذ شراه وفي الميداني أن بدلا من إذ

وفي رواية أخرى أن قصيا لما اجتمع له من اجتمع لنصره بمكة ، وخرجوا إلى حجهم الذي كانوا يحجونه ، فلم يبق إلا النفر وقد غلبت قبائل من العرب على أمور تفردت بها ، وابتدعت كنانة النسيء^(١) ، وكانوا ينسئون الشهور يلي ذلك منهم بني ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ، وكانوا يسمون الذي يلي ذلك القلمس ، والقلمس السيد^(٢) ، وقيل إن أول من نسأ الشهور منهم سرير بن ثعلبة^(٣) ، ثم ولي ذلك بعده ابن أخيه عدي القلمس بن عامر بن ثعلبة^(٤) ، ثم ولي ذلك ولده من بعده ، فكان فيهم إلى أن ظهر الإسلام قال الشاعر^(٥) :

قلامسة قد ساسوا الأمور فأحسنوا سياستها حتى أقرت لمردف^(٦)

وقيل إن آخر من نسأ منهم أبو ثامة ، جنادة بن عوف بن أمية بن قلع بن عباد بن حذيفة بن عبد بن فقيم بن عدي ، وقيل إنه كان أطول النساء عمرا فإنه نسأ أربعين سنة ثم ظهر الإسلام^(٧). وكان يقوم فيقول أنا الذي لا أعاب ولا أخاب ، ألا إنني قد أحللت دماء المحلين طي وخنعم الذين لا يعظمون الشهور ، وانسئت هذا الشهر فجعلته صفرا يعني المحرم ، فإذا

-
- (١) انظر ابن هشام ٤٣/١ ، المحبر ص ١٥٦ وما بعدها ، الطبري ١٨٦/٢
(٢) القلمس مفرد قلامسة وكانوا فقهاء العرب والمفتين لهم بدينهم المحبر ص ١٥٦ ، وفي الروض الأنف ٦٣/١ قيل سمي القلمس لجوده أو القلمس من أساء البحر.
(٣) في ابن هشام ٤٤/١ والطبري ٢٨٦/٢ وجمهرة أنساب العرب ص ١٨٩ «حذيفة بن عبد بن فقيم» وفي المحبر ص ١٥٧ حذيفة بن عبد بن فقيم.
(٤) في ابن هشام ٤٤/١ «عباد بن حذيفة» وفي المحبر ص ١٥٧ قلع بن حذيفة.
(٥) في الروض الأنف ٦٣/١ ، «قاسم بن ثابت».
(٦) في ن . م فاحتلت بدلا من فأحسنوا.
(٧) انظر ابن هشام ٤٤/١ ، الطبري ٢٨٦/٢ .

كان من قابل تركه .

وقد ذكر الله سبحانه وتعالى وهو أعلم واحكم النسيء في كتابه فقال عز من قائل: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا﴾^(١) الآية . وكانوا يفخرون بذلك قال عمير بن قيس بن علقمة ، وعلقمة هو جذل الطعان بن فراس بن غنم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة^(٢) :

وَأَيُّ النَّاسِ لَمْ يُسْبِقْ بوتر وَأَيُّ النَّاسِ لَمْ يُعْلِكْ لجاما^(٣)
ألسنا الناسين على معدَّ شهر الحُلَّ نجعلها حراما

وقال آخر فيهم^(٤) :

لهم ناسيٌ يمشون تحت لوائه يُجِلُّ الشهورَ تارةً ويحرِّمُ

* الأجازة

وكانت صوفة تلي الإجازة ، وصوفة بنو الغوث بن أخي تميم بن مر بن أد طابخة بن الياس بن مضر ، وكان صوفة يعرف بالربيط^(٥) لأن أمه - وكانت جرهمية - كانت مثنائا فنذرت إن ولدت غلاما أن تعبده الكعبة ، فلما ولدت الغوث ربطته بفنائها فسمي الربيط ، ثم جاءته وقد نال منه

(١) سورة التوبة الآية ٣٧ .

(٢) انظر جمهرة أنساب العرب ص ١٨٨ وفي المحبر ص ٨٣-٨٤ علقمة جذل الطعان بن فراس بن غنم بن مالك .

(٣) في ابن هشام ٤٥/١ «فأي الناس فاتونا بوتر» .

(٤) انظر نهاية الأرب ٧٤/٣ .

(٥) انظر ابن هشام ١١٩/١ ، أنساب الأشراف ٥٠/١ ، ٢١٤ ، المنقح ص ٣٠٨ وما بعدها ، الطبري ٢/٢٥٧ ، الروض الأنف ١/١٤٤ .

الحر ، فقالت: ما صار إلا كأنه صوفه ، فسمي صوفه . ولزمه الإسبان فكانت صوفه أول من تدفع من عرفة ، وأول من ترمي ، قال أوس بن مَعْرَاء السعدي (١) :

لا يَريُمونَ بالتَّعريفِ مَوقِفَهُمَ حَتى يُقالَ أَجيزي آلَ صَوفانا (٢)

ومن أمثالهم أجيزي صوفة . وكانت ربيعة بن نزار تقف عند المضيق عند العقبة فتجيز كندة ، لأنهم كانوا حلفاءهم ، فيقول الناس أقيموا حتى تجوز الأملاك من كنده وفي ذلك يقول أبو طالب بن عبدالمطلب (٣) :

وكندة إذ ترمي الجمار عشيةً تُجيزُهُم وحجاجُ بكر بن وائل (٤)
حليفان شداً عقد ما احتلفا له ورداً عليه عاطفاتِ الوسائل (٥)

وكانت إفاضة المزدلفة لبني زيد بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر واسم عدوان الحارث ، وكان آخر من ولي ذلك منهم أبو سيارة/٩٧ عميلة بن الأعزل العدواني (٦) ، وكان يفيض على حمار إدلالا منه بعزة وثقة أنه لا يخاف أمرا يحتاج إلى الفرار منه وقيل إن حمارة عاش أربعين سنة لم يصبه فيها عرض ، فمن أمثالهم «أصح من حمار أبي

(١) انظر ابن هشام ١/١٢١ ، الروض الأنف ١/١٤٣ .

(٢) في ابن هشام صدر البيت :

لا يبرح الناس ما حجوا مَعرفَهُم .

وفي بلوغ الأرب ١/٢٤٧ ، في التعريف بدلاً من بالتعريف وأجيزوا بدلاً من أجيزي .

(٣) انظر ابن هشام ١/٢٤٧ .

(٤) في ن . م وكندة اذهم بالحصاب عشية تجيز بهم . .

(٥) في ن . م وردا بدلا من ورد .

(٦) في الميداني ١/٤١ : عميلة بن خالد بن الأعزل .

سيارة»^(١) . قال راجزهم^(٢) :

نحن دفعنا عن أبي سيارة وعن مواليه بني فزارة^(٣)
حين أفاض ركباً حماره مستقبل القبلة يدعو جارة^(٤)

فدفعتهم قريش عن ذلك أيضا. قال جزء بن ربيعة العدوي عدي

قريش^(٥) :

أخذت الحج من عدوان قسراً ولو أدركت صوفة لاشتفيت^(٦)

وقيل إن صوفة لم نزل لها الإجازة إلى أن انقرضت ، فورث ذلك عنهم
بنو تميم فوقع في بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، فكانوا يجيزون ، وكان^(٧)
آخرهم الحارث بن صاهوان أحد بني شجنه بن عطارد بن عوف بن كعب
بن سعد وعليه ظهر الإسلام^(٨) . فأما المشهور من الأحاديث فهو أن قُصيا
وقف لصوفة بمن معه عند العقبة فمنعهم الاجازة ، وقال : نحن أولى بهذا
منكم . فاقتتلوا قتالا شديدا ، ثم انهزم صوفة ، وغلبهم قصي على ما كان
في أيديهم ، فعلمت خزاعة حينئذ أنه سيحول بينهم وبين أمر مكة

(١) في الميداني ٤١/١ : أصح من غير أبي سيارة، وانظر ابن هشام ١٢٢/١ الروض
الأنف ١٤٦/١ ومروج الذهب ٥٧/٢ .

(٢) انظر ابن هشام ١٢٢/١ والميداني ٤١/١ .

(٣) في الميداني ٤١/١ خلو الطريق عن أبي سيارة وعن . . .

(٤) في ن . م حتى يجيز سلما حماره مستقبل . . وانظر ابن هشام ١٢٢/١ ومروج
الذهب ٥٧/٢ .

(٥) في المنق ص ٣٠٩ البيت لرزاح بن ربيعة العذري .

(٦) في ن . م غضباً بدلاً من قسراً .

(٧) في الاصل وكانوا .

(٨) انظر ابن هشام ١٢٠/١ .

والحرم ، ويغلبهم على السدانة كما غلب صوفة على الإجازة^(١) .

وروى أبو بشر العمي عن محمد بن الحسن قال حدثنا علي بن الزبير عن ابراهيم بن المنذر عن محمد بن عمر الراسبي عن عمارة بن عبدالله بن عبيس الديلي عن جوبه بن عبيد بن شيبان بن أبي شيبان عن نوفل بن معاوية الديلي أحد بني الدثيل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، قال : كنا وخزاعة مع قصي لنصره ونحن نظن أنه إنما يريد منع صوفة الإجازة فلما ظهر عليهم ندمت خزاعة وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وعلموا أنه سيفعل بهم كما فعل بصوفة ، وأنه سيحول بين خزاعة وأمر مكة والحرم ، ويدفعهم عن السدانة والحجابه كما دفع صوفة عن الإجازة فأنحازوا عنه فنابذهم ، وأجمع لحربهم وثبت معه أخوه لأمه رزاح بن ربيعة القضاعي ، ومعه ثلاثة [أخوة]^(٢) له من أبيه من غير أمه وأم قصي ، فاقتتلوا حتى كثرت القتلى ثم تداعوا إلى الصلح ، وأن يحكم بينهم رجل من العرب ، فحكّموا يعمر بن عوف فحكّم بينهم بما حكم ، وقال : لقد قرّش قصي قوما شريفة أحسابهم غالية دماؤهم فكل دم أصابته منهم خزاعة فهو معقول ، وكل دم أصابوه من خزاعة مطلول ، فصار الحرم وولايته وسدانة البيت وحمائته لقصي وقومه ، وصارت خزاعة جيرانا بأسفل الوادي ، فقيل تقرشت قريش^(٣) وانخرعت خزاعة^(٤) .

فلما استولى قصي على الحرام جمع قومه فقال لهم : هل لكم أن تصبخوا بأهلكم في الحرم فلا تستحل العرب قتالكم فيه ، ولا يستطيعون اخراجكم

(١) انظر الطبري ٢/٢٥٨ .

(٢) الاضافة من الهامش .

(٣) انظر مروج الذهب ٢/٦٠ .

(٤) الانخزاع : التقاعس والتخلف . انظر نهاية الأرب ٢/٣١٧ .

منه وتسكنوه فتسودوا العرب ، فأجابوه فأصبح بهم حول البيت وكانوا من قبل لا يبيتون حوله ، ولا يحدثون في الحرم حدثا ولا يواقعون فيه النساء ، إنما يكونون حوله نهارا ، ويخرجون عنه إلى منازلهم بأطراف الحرم ، وشعاب الوادي ليلا فلما نزل بقومه الحرم مشى إليه أشراف كنانة فقالوا له : ان هذا عند العرب عظيم ولو تركناك ما تركوك فاخرج عنه ، فأبى عليهم . وحضرت أيام الحج ، فجمع قومه فقال لهم : قد حضر الحج وقد سمع الناس بما صنعتم ولا مكرومة عند العرب كإطعام الطعام ، فليخرج كل إنسان منكم من ماله خرجا ، وعليّ مثلكم جميعا ، ففعلوا إلا بني عامر بن لؤي خاصة فإنهم أبوا أن يخرجوا في الرفادة شيئا دون غيرهم من قبائل قريش ، فجعل قصي على كل طريق من طرق مكة حظيرة ينحر فيها الجزر ، ويطعم فيها الثريد ويسقى فيها اللبن والسويق فكل من جاء من طريق من الطرق دخل حظيرة من تلك الحظائر فأكل وشرب وصدر فقال بعضهم في ذلك^(١) :

أَبَ الْحَجِيحُ طَاعِمِينَ دَسَمَا بَجْرَ الْحَشَا مُسْتَحْقِينَ شَحْمًا^(٢) ٩٨ /
 أَوْسَعَهُمْ زَيْدٌ قَصِي لِحْمًا وَلَبْنَا مُحْضًا وَخَبِزَا هَشْمًا^(٣)

فحوى قصي مآثر^(٤) مكة وبنى لنفسه دار الندوة ، يجتمع فيها قومه فيقضون فيها أمورهم دقيقتها وجليلها ، وحفر بئرين سقائيتين للحاج إحداهما^(٥) : بالردم الأعلى بحيث كانت دار أبان بن عثمان من بعد ،

(١) انظر أنساب الاشراف ٥١/١ .

(٢) أب في الأصل أب . وعجز البيت زائد عن ن . م .

(٣) في أنساب الاشراف ٥١/١ «أشبعهم بدلا من اوسعهم» .

(٤) في الاصل ما أثر .

(٥) في الاصل احديهما .

والأخرى بالجزورة^(١) بحيث صارت دار أم هانئ بنت أبي طالب من بعد ،
وكانت تلك البئر تسمى العجول قال الراجز^(٢) :

نُسقى على العجول ثم ننطلق إن قصيا قد وفى وقد صدق^(٣)
★ بالري للحاج وظام مغتبق^(٤) ★

وقسم منازل مكة بين قومه أرباعا ، فسمت العرب قريشا قطين
البيت ، وولي ولده بعده ما كان يليه كابرا عن كابر وزمزم مدفونه إلى أيام
عبدالمطلب بن هاشم .

* حفر زمزم

فروي^(٥) انه رأى في منامه قائلا يقول له : احفر زمزم ، فقال : وما
زمزم؟ قال : برّه ، قال وما برّه؟ قال ما ضمن به على العالمين واعطيته ، احفر
زمزم لا تنزف ولا تدم تروي الحجيج الأعظم بركة من الله ألقاها بين فرث
ودم . قال بين لي قال : عند الحجرين الأسودين المتقابلين . قال : إن حجارة
مكة كثير سودها ، قال : عند نقرة الغراب الأعصم ، وقيل الأسحم فإذا
رأيت الماء فقل هلم الي الرواء ، اعطيته على رغم الأعداء . وفي رواية
اخرى^(٦) احفر زمزم تراث أبيك الأقدم وجدك ابراهيم عند الركن والحرم
بحيث الغراب الأعصم عند الفرث والدم عند قرية النمل ، فخرج
[إلى]^(٧) المسجد ، وجلس ينظر فانفلتت بقرة من جازرها بالجزورة فلحقها

(١) انظر الأزرقى ، أخبار مكة ٦٨/١ .

(٢) انظر الروض الأنف ١٧٢/١ .

(٣) في ن . م نروي بدلا من نسقى .

(٤) في أخبار مكة : بالشعب للحي وري المغتبق .

(٥) انظر ابن هشام ١٤٣/١ ، روض الأنف ١٦٩/١ ، أخبار مكة ٦٨/١ .

(٦) انظر ابن هشام ١٤٦/١ ، أنساب الأشراف ٨٣/١ .

(٧) الاضافة من الهامش .

فصرعها في الموضع وحزرها ، فجاء غراب أعصم فوقع على فرثها ودمها ،
وقيل كان بين أساف وناثلة فشرع في حفرها ، فصعب عليه فنذر إن أنبطها
الله على يديه وأعانه عليها أن يذبح احد ولده . وحفر فوجد سيوفا وغزالا^(١)
من ذهب مقرطا وحلبي ، فلما رأت قريش ذلك قالوا له : احذنا من هذا
المال . فقال : إنه لبيت الله عز وجل . فأخذ المال فحلّى به الكعبة ، وجعل
السيوف صفائح على بابها . وقال فيه خويلد بن اسد بن عبدالعزيز ،
يمدحه^(٢) :

أقولُ وما قولي عليهم بسُبة اليك ابن سلمى أنت حافرُ زمزم^(٣)
سقاية ابراهيم يوم ابن هاجرٍ وركضة جبريل على عهد آدم^(٤)
ومما روي في أسماء زمزم^(٥) والله سبحانه أعلم : زمزم ، وهمزة جبريل
عليه السلام ، وركضة اسماعيل عليه السلام ، وحفيرة عبدالمطلب ، وّره
وشراب الأبرار ، والسقيا ، وشراب من سغب ، وشفاء من سقم ،
والمنسوبة .

ومما روي في أسماء مكة^(٦) حرسها الله ، والله سبحانه أعلم : مكة ،
وبكة ، وطيبة الكبرى ، وأم القرى ، وإياسة ، وأم رحم كانوا اذا نزلوا بها
رحموا ، والبيت العتيق ، وصلاح ، وبنية ابراهيم عليه السلام ، وكوثى ،
والكعبة ، وحرم الله ، وبيت الله . فلما فرغ عبدالمطلب من حفر زمزم

(١) في ابن هشام ١٤٦/١ غزالان .

(٢) انظر أنساب الأشراف ٨٣/١ .

(٣) في ن . م علي بهين بدلا من عليهم بسبة .

(٤) في ن . م حفيرة بدلا من سقاية .

(٥) انظر ابن هشام ١٤٣/١ .

(٦) انظر أخبار مكة ٥٠/١ وياقوت مادة «مكة» .

أخذ في الوفاء بنذره فجمع ولده ، وكانوا عشرة وكتب اسم كل رجل منهم على قذح ثم ضرب فصارت القرعة على عبدالله ، فأراد ذبحه إذا أصبح . فخرجت أمه وهي فاطمة بنت عمرو بن عايد بن عمران بن مخزوم ليلا ، فأنت أباهما فاستأذنت عليه فقيل له : ابنتك بالباب ، فقال : ما كانت ابنتي بسروب^(١) ، وما جاء بها إلا الشر! فدخلت عليه ، فقال : مالك يا بنية؟ فقالت : الشر يا أبتاه ، إن ابني يذبح غداً . قال ولم؟ قالت : زعم زوجي أنه يريد أن يفي بنذره ، وقد أقرع بينهم فأصابت القرعة ابني الأصغر . فقال : كلا يا بنية ، زوجك رجل شريف حلیم نطلب إليه ، فلا يخرج من رأينا إن شاء الله فارجمي الى بيتك ، فقالت يا أبتاه إن ابني يذبح ، فقال يا بنية فزوجك أحق بولده . فخرجت من عنده وقد كادت أن ينقطع ظهرها فأصابت المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم ، فقالت : يا عم ابني يذبح ، وقد أقرع بينهم فأصابت القرعة ابني الأصغر وهو ذابحه بالغداة . فقال : هل أتيت أحدا غيري؟ قالت نعم أتيت أبي ، قال : فما قال لك؟ قالت زعم أن زوجي أحق بولده ، فقال صدق أبوك ، ولكن زوجك رجل حلیم شريف نطلب إليه ونرجوا ألا يخرج من رأينا . فخرجت من عنده وقد/٩٩ كادت أن ينقطع ظهرها فدخلت على عايد بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم وكان رجلا خبيثا شريرا فقالت يا عم إن ابني يذبح غدا قال ولم؟ قالت زعم زوجي أنه يريد أن يفي بنذره لله تعالى . قال وهل أتيت احدا غيري؟ قالت : نعم ، أتيت أبي وعمي فرعما أنه أحق بولده ، قال : فارجمي قريرة العين ، فلن يصل إليه والله أبدا حتى أضع السيف في مفرقه فأفده باثنين وأخذ نصيبي واعطيه نصيبه ، أقرتين عبدالمطلب يرضى^(٢) بذلك؟ فقالت هذا ما لا يكون أبدا ، قال : فوالله ليكونن أو

(١) السروب : المستخفي في الظلام .

(٢) في الأصل يرضا .

ليخلين سبيله . فرجعت وقد طابت نفسها وأصبح الناس غادين إلى المسجد ينظرون كيف يذبح ، وأصبح عائذ غاديا في عنقه سيف حتى جلس مع الناس ، ودخل الحارث بن عبدالمطلب آخذا بيد عبدالله ويده الشفرة ، ودنا أبوه حتى جاء إلى موضع زمزم ، وحسر عن ذراعيه وأخذ الشفرة وأضجع الغلام . فقامت بنو مخزوم فأخذوا بيده وناشدوه ، وقالوا : ننشدك الله يا أبا الحارث فإنك إن فعلت لم يزل الرجل منا ينذر النذر ثم يجيء بولده حتى يذبحه في هذا المكان ، وقد كان في أبيك ابراهيم صلى الله عليه وآله سنة فاقته به ، وافد ابنك بك حتى يرضى ربك ، فإن عجز مالك فأحلّ بي أموالنا حتى ترضي ربك . قال أفترن هذا مجزيا قالوا : نعم فأخرج عشرا من الأبل فأقرع عليها وعلى الغلام فخرجت القرعة على الغلام ، فنادوا أن أخرج خمسين فأخرج خمسين وأقرع عليها فخرجت القرعة على الغلام ، فأخرج مائة ثم أقرع عليها وعلى الغلام فخرجت القرعة على الأبل ، فصاح الناس قد رضي ربك . فقال : كلا حتى أقرع ثلاثا ، فأقرع ثلاثا فخرجت على الأبل ، فصاح الناس رضي ربك ، ووئب الحارث فاجتره من تحت أبيه حتى خرج جبينه ، ونحر عبدالمطلب الأبل بجزوره ، وتقسمتها قريش ، وفي رواية اخرى انه جعل يقرع على عشر عشر حتى بلغت ثمانين فأفاض وهو يقول : عهدٌ لربي أنا موفٍ عهده أخافُ ربي إن تركتُ وعده فخرجت على الغلام . فقال إن ربي لن يقبل الفدا ، فلما رأى الناس ذلك تفرقوا كراهة أن يشهدوا ذبحه فلم يبق غير خاله وهب بن عمرو بن عايد بن عمران بن مخزوم فإنه ثبت معه وهو يقول له : يا أبا الحارث زد ربك فإنه سيرضى ولا تعجل فزاد عشرا ، وأفاض فخرجت عليه فزاد عشرا فصارت مائة وأفاض وهو يقول :

لا هُم رَبّ البلد المحرّم اجعل فداءه مائة تقسم
★ ولا تُرمكّ الغداة بالدم ★

فخرجت على الأبل فقال: قد رضي ربك. فقال: ما أنصفت ربي إن
القداح تخطىء وتصيب ، ولكني مفيض ثلاثا. فأفاض ثلاثا فخرجت على
الأبل فنحرها وقال لابنه:

الحمد لله العليّ الأولي أجاب دعواتي وكان المُبتلي
★ حتى تدوركت ولم ترملي ★

فهذا ما روي من حديث الذبيح الثاني عبدالله بن عبدالمطلب ، وهو
مما يقوى أن اسماعيل عليه السلام هو الذبيح الأول لقولهم: إن رسول الله
صلى الله عليه وعلى [صحبه وسلم] (١) قال: أنا ابن الذبيحين. وان كان
الغناء وقع بدليل القرآن عن الاستدلال بغيره.

وكانت العرب في الجاهلية تعرف لولد اسماعيل عليه السلام شرف
نسبهم ولا ينكرون فضلهم ، وكان ولد اسماعيل عليه السلام يفخرون
بفضلهم في النسب على غيرهم من العرب. فمن ذلك ما أخبرنا به محمد
بن هبة الله بن جعفر إجازة عن ابن البراج عن علي بن الحسين العلوي
عن أبي عبدالله المرزباني عن أبي بكر بن دريد عن ابن أبي ريش عن أبيه
أبي ريش أحمد بن أبي هاشم قال: لما قتل قيس بن زهير مالك بن بدر
بأخيه مالك بن زهير في حرب الرهان (٢) بين ابني بغيض قال: الآن قرّت
عيني حين باء مالك بمالك ، اليوم انتصفنا من قومنا فإن كفوا كفنا ،
وقال أبياتا يعرض فيها يذكر البقية والصلح منها قوله/ ١٠٠ :
عسى ان نعود بأحلامنا ونترك ما هاهنا اجمع

(١) الاضافة من الهامش .

(٢) انظر المرزباني، معجم الشعراء ص ١٩٧ ، النقائص ٧٦/١ .

فإن البلاء يجرُ الفناء وان البقاء لنا أوسع
وما جئت إلا الذي جئتم وكل الذي كان يستفظع
قتيلٌ لنا ولكم مثله ووهي لنا ولكم يُرفع

فبلغت الأبيات حذيفة بن بدر وكان ذا تيه وكبر لا يرى في نفسه
ان أحداً من العرب مثله ، فقال: كذب قيس لا يبؤ مالك بمالك ولا يكون
ذاك ابداً فبلغ قوله بني زهير فقال ورّقاء بن زهير:

أتاني حذيفة ما مثله يحطُ الرئيس ولا يرفع
أيرفعُ عن مالك مالكا فقبح من ذينك الأوضع
كان أباك ابنُ ماء السماء أو الملك المتقى تبع
أو الأبرش في ملكه أو ابن الخير أو الأقرع^(١)
وقيصرُ الملك أو عامر وعمرو وأبرهة الأروع

فبلغت الابيات حذيفة فقال ما أحد ممن سمي إلا وأنا خير منه ثم
قال:

أجعل قوماً إذا ما انتموا فقحطان أصل ومنجم
وان كان ملكهم ظاهراً وقد منحوا الملك واستودعوا^(٢)
كقومٍ أبوهم خليلُ الإله وابن الخليل الرضا الأروع
واسحق عمهم المصطفى ونوحُ سما بهم الأيفع
فإن يملك القوم بعض البلاد فقد يملك الأرفع الأوضع
وعند الخواتم حمد الامور ونحن الخواتم والمرجع
ونحن الصميمُ الصريحُ النضار والجوهر الخالص الأرفع
وكان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا ذكر هاجر ترّحم عليها.

(١) في الأصل ابن الممرار بدلا من ابن الخير والتصحيح من الهامش.

(٢) في الأصل استودعوا.

وروي انه عليه السلام قال^(١): «إذا افتحتم مصر فاستوصو بأهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما». فروي ان الرحم التي ذكرها لهم انها عني بها هاجر رضي الله عنها ومن فضلها انه روي انها خرجت في اول امرها غضبي على سارة رضى الله عنها ، فلقبها جبريل عليه السلام فأمرها بالعود ، وبشرها باسما عيل عليه السلام . وروي أن رسول الله صلى الله عليه وصحبه وآله أفضل الصلاة والسلام كان إذ أنشد قول الأفوه الأودي^(٢) :
يا بني هاجرَ ساءتْ خطةٌ أن تنالوا النصفَ منا أو تجاروا^(٣)

«لعن الأفوه»^(٤) وهذا البيت من قصيدة الأفوه المشهورة التي يفخر بها على نزار وقد اجيب عنها قديما وحديثا فمن أجابه عنها في عصره الفند الشكري ، واسمه شهل^(٥) بقصيدة^(٦) يفخر بها عليه ويرد قوله منها في ذكر هاجر رضي الله عنها:

نحنُ أبناء معد ذي العلي وكنا من هاجر فخر كبار^(٧)

(١) رواه الطبراني في المعجم الكبير والحاكم في المستدرک بخلاف في اللفظ انظر المعجم

الصغير ٣٢/١ . وانظر ابن هشام ٧/١ .

(٢) انظر الحماسة البصرية ١٤٩/١

(٣) في ن . م أن ترموا النصف منا ونجار

(٤) في معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ، الشيخ عبدالرحيم بن أحمد العباسي

ت (٩٦٣ هـ) نهى النبي عن انشاد القصيدة ، انظر مجلة العرب ج ١١-١٢ / ١٩٧٥

دار اليمامة الرياض .

(٥) هو شهيل بن شيبان المعروف بالفند الزماني انظر الاشتقاق ٢٠٧ ، جمهرة أنساب

العرب ٣٠٩ .

(٦) انظر القصيدة ، مجلة العرب ج ١١-١٢ / ١٩٧٥ دار اليمامة الرياض .

(٧) في ن . م

نحن أولاد معد ذي الحصى ولنا من هاجر المجد الكبار

ولدت أكرم من شد له عقد الحلم إذا شد الأزار^(١)
 إن اسماعيل فخر وسنا حل في دار بها حل الفخار^(٢)
 عطف الناس على اعقابنا مثل ما حنت على ابو الطوار^(٣)
 فارفعوا بيتا يساوي بيتنا هل لكم مثل حجار البيت جار
 ليس بيت يرغب الناس معا أن يزوروه كبيت لا يزار

وروي أن رسول الله صلى الله عليه وآله سمع قائلاً يقول:
 إني امرؤ حميري حين تنسبني لا من ربيعة آبائي ولا مضر
 فقال: «ذلك أتس لجدك ، وأصغر لجدك ، وأنا لجدك ، وأبعد
 لك من الله ومن رسوله». والعلم المشهور من ولد اسماعيل عليه السلام
 الذي يجتمع إليه أنسابهم وتلتقي شعوبهم معد بن عدنان.

فضل معد بن عدنان

وكان معد بن عدنان فيما روي ، سديد الرأي ، كامل العقل ، كثير
 الشكر لله عز وجل ، وهو الغني باسمه عن التعريف بأبائه ، المقتنع
 بشهرته ونباهته عمّن تقدمه ممن بينه وبين اسماعيل عليه السلام . وروي
 أنه كان بينه وبين اسماعيل عليه السلام ثلاثون^(٤) أباً ، وقيل دون ذلك

(١) في مجلة العرب :

ولدت أكرم من شد به عقد الحبة قدما والإزار

(٢) في ن . م من يفخر به يلق بدلا من فخر وسنا حل .

(٣) في ن . م عكف الليل على آثارنا بدلا من عطف الناس على أعقابنا .

(٤) انظر طبقات ابن خياط ص ٣ ، ٦٦ وقارن الطبري ، تاريخ ٢ / ٢٧٠ ابن هشام

١ / ٨٧ نسب قريش ص ٣ ، جمهرة أنساب العرب ص ٩ أنساب الأشراف ١ / ١٢ ،

نهاية الأرب ٢ / ٣٢٢

وأكثر منه والنسب الموجود في أيدي الناس يدل على دون هذا العدد بكثير.

وروي أن/١٠١ رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم كان إذا انتسب فانتهى الى معد^(١) بن عدنان أمسك .

أخبرنا الحسن بن محمد عن أبيه عن أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن أبي بشر العمي عن محمد بن الحسن التسنيمي عن هشام بن محمد عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنه قال^(٢) : كان النبي صلى الله عليه وآله إذا انتسب إلى معد بن عدنان أمسك ، وقال : كذب النسابون . قال الله سبحانه وتعالى : ﴿وقرنا بين ذلك كثيرا﴾^(٣) .

وروي أن رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم قال : « لا تسبوا معدا فإنه كان على حنيفة ابراهيم صلى الله عليه وآله » . وروي^(٤) أن بخت نصر لما فرغ من إخراج المسجد الأقصى ومدن بني اسرائيل وانتسفهم قتلا وسبيا أري في منامه أو - امر بعض الانبياء ان يأمره - ان يدخل بلاد العرب فلا يستحيي بها انسيا وذلك حين كفروا ، واتخذوا الالهة من دون الله عز وجل . وقتل أهل حضور^(٥) نبيهم وأهل الرّس^(٦) نبيهم فنظم بخت نصر ما بين أيله والأبلة خيلا ورجالا ، ثم دخلوا على العرب فاوحى الله سبحانه إلى

(١) في أنساب الأشراف ١٢/١ «أد» .

(٢) انظر طبقات ابن خياط ص ٣ .

(٣) سورة الفرقان ، آية ٣٨

(٤) انظر الطبري ، تاريخ ٥٥٩/١ .

(٥) في الطبري ، تاريخ «حضورا» ومعجم البلدان حضور . والحضور بلدة باليمن .

وانظر الزمخشري الكشاف ٩٢/١٣ .

(٦) الرس قرية بفلج اليمامة . انظر ياقوت «الرس» الزمخشري ، الكشاف ٩٢/٣ .

ارميا ورخيا^(١) عليهما السلام : إن الله قد أنذر قومكما ، فلم ينتهوا فعادوا بعد الملك عبيدا ، وبعد نعيم العيش عالة يسألون الناس وقد تقدمت الى اهل عربة^(٢) بمثل ذلك فأبوا إلا للجاجة وقد سلطت بخت نصر عليهم لأنتقم به منهم فعليكما معد بن عدنان الذي من ولده محمد الذي أخرجه آخر الزمان اختم به النبوة وأرفع به من الضعة . فخرجا تطوى لهما الأرض حتى سبقا بخت نصر فلقيهما عدنان فطوياه إلى معد ، وله يومئذ اثنتا عشر سنة فحمله رخيا على البراق وردف خلفه فانتهيا الى حران^(٣) من ساعتها ، وطويت الأرض لأروميا^(٤) فأصبح بحران والحديث طويل هذا موضع الحاجة منه . فلما قضى بخت نصر غزوته رجع ، ومات عدنان وبقيت بلاد العرب خرابا مدة حياة بخت نصر . فلما هلك خرج معد بن عدنان معه أنبياء بني اسرائيل حتى أتى مكة فأقام اعلامها وحج ، وحج الأنبياء معه ، ثم سأل معد عن بقي من ولد الحارث بن مضاض الجرهمي ، فقبل له جوشن^(٥) بن جلهمة فتزوج ابنته معانة ، وولدت له نزار بن معد .

وفي رواية اخرى أن الله سبحانه أوحى إلى برخيا بن اخبيا بن زوبابيل بن شلشيل^(٦) من ولد يهودا بن يعقوب عليه السلام أن أتت بخت نصر فمره أن يغزو^(٧) العرب الذين لا أغلاق لبيوتهم ولا أبواب ، ويطأ بلادهم فيقتل

(١) في الطبري ٥٥٩/١ برخيا ويرد برخيا عند المؤلف في الرواية الثانية .

(٢) انظر ياقوت ، معجم البلدان مادة عربة . وهي في الأصل إسم لبلاد العرب .

(٣) تقع على طريق الموصل والشام والروم وهي قصبة ديار مضر . ياقوت «حران»

(٤) في الطبري ٥٥٩/١ «أرميا»

(٥) في ن . م ٥٦٠/١ جوشم وفي أنساب الأشراف ١٥/١ جشم بن جلهمة .

(٦) في ن . م ٥٥٨/١ برخيا بن حنانيا بن زربابل من شلتيل .

(٧) في الأصل يغزوا .

مقاتلتهم ويستبيح أموالهم ، واعلمه كفرهم بي ، واتخاذهم الآلهة دوني ،
وتكذيبهم أنبيائي ورسلي . فقدم برخيا على بخت نصر فأخبره بما أوحى إليه
وذلك في زمن معد بن عدنان ، فوثب بخت نصر على من كان في بلاده من
تجار العرب وسفارهم ، وكانوا يقدمون بالتجارات ويمتارون الحب والتمر
والثياب وغيرها ، فجمع من ظفر به منهم وبنى لهم حيراً^(١) على النجف ،
وحصنه وضمهم فيه ووكّل بهم حرساً ثم نادى الغزو وذكر مثل الحديث . فلما
عاد بخت نصر وقد أخرب أرض العرب خلى عمن كان حبسه في الحائر فلم
ينصرفوا منه ، واتخذوه منزلاً مدة حياة بخت نصر فهي الحيرة . وكان هذا
سببها وسبب بنائها فلما هلك بخت نصر انتقلوا إلى الأنبار^(٢) ، وخلت الحيرة
فلم تزل خراباً إلى أيام أردشير بن بابك ، فإنه استعمل عمرو بن عدي على
العرب ، وأمره أن يسكنها ، ويتخذها منزلاً فنزلها ونزلها الناس معه فعمرت
بذاك وقد تقدم ذكر ذلك .

وقد ذكر الطبري^(٣) هذه الأخبار في أمر معد بن عدنان واستوفى شرحها
في تاريخه .

وروى ابن جمهور عن أبيه عن إبراهيم بن المنذر عن عبدالعزيز بن
عمران عن القاسم بن أصيب عن الحجاج بن ارطأة عن عطاء بن أبي رباح
عن ابن عباس رضي الله عنه مثل ذلك إلا أنه قال في حديثه إن بخت نصر
لما أوقع بأهل حضورا وأهل عربايا بعث الله سبحانه ملكين فاحتملا معد بن
عدنان فأنزلاه ارمينية حتى إذا أدبر الأمر رداه إلى موضعه من تهامة ، فكان

(١) الحير شبه الحظيرة . وانظر ياقوت ، معجم البلدان ، مادة «الحيرة» .

(٢) الأنبار مدينة على الفرات في غرب بغداد . والأنبار أيضاً مدينة قرب بلخ وهي قصبة
ناحية جوزجان أنظر ياقوت معجم البلدان ، الأنبار .

(٣) انظر ج ١ / ٢٧٠ وما بعدها .

بمكة وناحيتهما مع أخواله من جرهم فاختلف بهم وناكحهم . وكان معد وولده أشرف العرب لم يكن أحد إلا يرى لهم فضلهم ، وكان له من الولد عشرة^(١) أكبرهم / ١٠٢ قضاة وبه كان يكنى .

وروى ابن جهمور عن ابيه عن عباد بن ابراهيم عن هشام بن عروة عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وآله : «أتدرون ما كان يكنى معد ، كان يكنى بأبي قضاة^(٢)» . وقال عمرو بن جرير بن مغيث بن جرير بن عجلان البلوي :

فإن معدا كان يُكنى ببيكره قضاة ما فينا له من يجمع^(٣) وهذا مما يستدل به على أن قضاة بن معد ، وأنهم نافلة في حمير والله اعلم .

وذكر نصر بن مزروع النسابة الكلبي أن قضاة لم تزل متمسكة بنسبها إلى معد بن عدنان مقيمة على ذلك حتى مضى صدر من خلافة معاوية ، فذكر لهم عمرو بن مرة بن عامر بن مالك بن رفاعة الجهنني نسبا في اليمن^(٤) . وكانت لعمرو بن مرة صحبة وسابقة في الإسلام وطاعة في قومه ، ولم يكن أطيع فيما ذكره من ذلك - إن كان ذكره - ثم قال وقد كان رجوع عما قال من ذلك . ثم إن قضاة أحدثت بينها وبين اليمن بالشام حلفا في أيام فتنة ابن الزبير ومروان بن الحكم ، ، وابنه عبد الملك وذلك في أيام إغارات عمير بن الحباب السلمى على كلب ، وإغارات حميد بن حريث الكلبي على قيس

(١) انظر أنساب الأشراف ١٥/١ .

(٢) في أنساب الأشراف ١٥/١ - ١٦ كان يكنى بنزار بن معد وبعضهم يقول إنه كان يكنى أبا قضاة .

(٣) جهمم في صدره اخفاء: اخفاه ولم يبيده .

(٤) انظر أنساب الأشراف ١٥/١ - ١٦ وانظر طبقات ابن خياط ص ١٢٠ .

عيلان ، فلم تزل كلب واليمن يشددون ذلك الحلف وما لأهم عليه خالد بن يزيد بن معاوية^(١) خلافا لبني مروان ، وقصدا لتوهين ملكهم ، وتفريق اجماعة أهل الشام عنهم حتى كثر المنتسبون من قضاة إلى حمير ، ثم لم يستحكم ذلك حتى كانت غزوة مسلمة بن عبد الملك القسطنطينية ، فأظهر العصبية والتحامل على كلب ، ووقع بين كلب وقيس في فرس لكلب سبق فرسا لقيس شرًّا. فأرادت قيس أن تحول بين كلب وفرسهم ، فعظم الأمر بينهم حتى زحف بعضهم الى بعض ، واستبان لكلب ميل مسلمة وتحامله ، وجاءتهم اليمن فآظهموا لهم الغضب ، ورجعوا معهم وأرادوا بذلك استمالتهم فانصرفت كلب من غزوة القسطنطينية ، وهي بأسرها تنتسب إلى مالك بن حمير^(٢) وتتنفى من معد. وقال شاعرهم عَطَافُ بن شَعْفَرِه من بطن منهم يقال لهم بنو بكر بن ابي سود بن زيد الله بن ريفده بن ثور بن كلب^(٣) :
يا أيُّها الدَّاعي ادعنا وأبشر نحن بنو الشيخ اليماني الأزهر^(٤)
قضاة بن مالك بن حمير النسبُ المعروفُ غير المنكرُ

قال نصر بن مزروع : فلم تزل قضاة بعد غزوة القسطنطينية إلى اليوم مختلفين في أنسابهم ، إلا أن أهل العلم منهم ، والتقوى والسابقة في الإسلام لم يستحسنوا قط ، ولم يستحلوا أن ينتفوا من أبيهم معد بن عدنان ، ثم كان خالد بن عبد الله القسري حين ولي العراق بعد ذلك يعين على فساد نسب قضاة ، وأفسد نسب بجيله أيضا وأعطى على ذلك الأموال وأطمع أهل الطمع من قضاة وبجيله . وكان ممن انتفى من شعراء

(١) انظر الزبيري ، نسب قريش ص ٣٠٦ .

(٢) انظر ابن خياط ، الطبقات ص ١٢٠ .

(٣) انظر الزبيري ، نسب قريش ص ٥ .

(٤) في ن . م عجز البيت :

وكن قضاعيًا ولا تنزر .

قضاة من معد وانتسب إلى اليمن الأعور الكلبي واسمه حكيم بن عياش ، وهو الذي كان يهاجي الكميت بن زيد الأسدي رحمه الله هذا ما ذكره نصر بن مزروع الكلبي النسابة وأقام على ذلك أدلة واضحة وأورد عليه شواهد حسنة واستشهد عليه بأشعار كثيرة. فأما هشام بن محمد الكلبي فروي عنه أنه روى^(١) أن مُعانة بنت جَوْشَن بن جَلْهَمَة ، وقيل اسمها جلهمَة ، كانت عند مالك بن عمرو بن مالك^(٢) بن حمير ، ثم خلف عليها بعده معد بن عدنان فجاءت معها بقضاة بن مالك ، فكان يقال له قضاة بن معد ، ثم ولدت لمعد بن عدنان ابنه نزار ، وبه كان يكنى ، وقيل كان يكنى أبا جيدة وقيل أبا قضاة وقنصاً وقناصة وسناماً والغوث وعوفا وشكاً وجيدان ، وجيده ، وعبيد الرماح ، وهم في بني كنانة بن خزيمة ، وحشداً^(٣) وهم في عك وجياده والقحم ، وقيل بل كانت معانة بدياً عند معد بن عدنان ، فولدت له قضاة ، ثم خلف عليها مالك بن عمرو بن مالك بن حمير ، فتبني^(٤) قضاة فنسب إليه وقيل إن اسمه عمرو ، فلما تقض عن قومه أي بعد عنهم سمي قضاة والله أعلم^(٥).

وقال بعض الرواة قضاة عَكْبَرَة قال ابن الكلبي ، ولا أدري ما هذا^(٦). وروي^(٧) ١٠٣/ (٧) عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لم تزل قضاة

(١) انظر، الزبيري، نسب قريش ص ٥، أنساب الأشراف ١٥/١.

(٢) في أنساب الأشراف ١٥/١ مالك بن عمرو بن مرة بن مالك.

(٣) في ن. م جتيد.

(٤) في الاصل فتبنا.

(٥) انظر أنساب الأشراف ١٥/١.

(٦) في ن. م أم قضاة عكبرة.

(٧) انظر أنساب الأشراف ١٦/١.

معدية في الجاهلية ، ثم تحولوا فقالوا: قضاة بن مالك بن عمرو وذلك [لأن بني] (١) مالك بن عمرو أخوتهم لأهمهم . وروي (٢) أن عمر بن عبدالعزيز [كانت أم] (٣) أبيه كلبية ، قال لبعض أحوال أبيه: إن عليّ منكم لغضاضة ، عضتكم حرب [قوم] (٤) ، فانتميتم من أبيكم ، وانتميتم إلى غيره ، وكنتم أخوة قوم [لأهمهم] (٥) ، فصيرتم أنفسكم أخوتهم لا بيهم وأهمهم . قال هشام (٦) وكان عمرو بن مرة الجهني ، أول من ألحق قضاة باليمن فقال فيه بعضهم (٧) :

أيا أخوتا لا ترغبوا عن أبيكم ولا تهلكوا في لجة لجها عمرو (٨)
 وروي (٩) ابن الأعرابي عن المفضل الضبي عن القاسم بن معن وغيره ، أن أول من ألحق قضاة بحمير ، عمرو بن مرة الجهني ، كانت له صحبة ، فاتفقت الروايات عنه في ذلك .

وروي عن عائشة (١٠) رضي الله عنها أنها قالت يا رسول الله قضاة ابن من؟ قال ابن معد وأنشد أبو عمرو شاعر قديم (١١) :

-
- (١) طمس في الاصل والاضافة من ن . م .
 - (٢) الرواية في ن . م عن ابي الحسن المدائني عن ابي اليقظان .
 - (٣) طمس في الاصل والاضافة من ن . م .
 - (٤) طمس في الاصل والاضافة من ن . م .
 - (٥) طمس في الاصل والاضافة من ن . م .
 - (٦) انظر انساب الاشراف ١ / ١٥ .
 - (٧) في ن . م بعض البلويين .
 - (٨) في ن . م أيا أخوتي بدلا من أيا اخوتا .
 - (٩) انظر ن . م ١٥ / ١ - ١٦ .
 - (١٠) انظر ن . م ١٦ / ١ .
 - (١١) في ن . م أبو عمرو الشيباني .

قُضَاعَةٌ كَانَ يَنْسَبُ فِي مَعَدٍّ فَلَجَّ بِهَا السَّفَاهَةُ وَالضَّرَارُ
فَإِنْ تَعَدَّلَ قُضَاعَةٌ عَنْ^(١) مَعَدٍّ تَكُنْ تَبَعًا وَلِلتَّبَعِ الصَّغَارُ
وَزَيْتِمٌ عَجُوزِكُمْ وَكَانَتْ حِصَانًا لَا يُشْمُّ لَهَا خَمَارُ^(٢)
وَكَانَتْ لَوْ تَنَاوَلَهَا يَبَانٍ لِلأَقَى مِثْلَ مَا لَأَقَى يَسَارُ^(٣)
وَأَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ شِعَارَ قَوْمِي لِذِي يَمَنِ إِذَا ذَعَرَتْ نَزَارُ^(٤)

وقال الكميّ بن زيد الأسدي في ذلك :

وقد أحدثت فيهم قُضَاعَةٌ نَسَبَةً وَقَالُوا أَبُونَا مَالِكٌ ثُمَّ حَمِيرُ
وقال جميل بن معمر العذري^(٥) :

أَنَا جَمِيلٌ فِي السَّنَامِ مِنْ مَعَدٍّ الدَّافِعِينَ النَّاسَ بِالرُّكْنِ الْأَشَدِّ^(٦)
وقال في بثينة^(٧) :

رَبَّتْ فِي الرُّوَابِي مِنْ مَعَدٍّ

وَفَضَّلَتْ عَلَى الْمُحَصِّنَاتِ الْغُرُوهِي وَلِيدُ^(٨)

وأمثال هذه الأشعار والشواهد على نسب قضاة إلى معد بن عدنان

(١) في انساب الأشراف ١٦/١ من بدلا من عن .

(٢) في الروض الأنف ٢٤/١ أزيتم بدلا من وزيتم ، وقديها بدلا من حصانا .

(٣) في ن . م عجوز لودبا منها بدلا من كانت لو تناولها .

(٤) في انساب الأشراف ١٦/١ نذار بدلا من نزار .

(٥) انظر ديوان جميل بثينة ص ١٦٧ ونسب قريش ص ٦ وأنساب الأشراف ١٦/١
الروض الأنف ٢٤/١ .

(٦) في الديوان : . . . في الذروة العليا الركن الأشد وفي الروض الأنف الضارين
الناس في الركن الأشد .

(٧) انظر الديوان ص ٦٩ .

(٨) في الديوان :

نمت في الروابي من معد وافلجت ، على الخفريات الغر وهي وليد .

من شعرائهم لا تحصى كثرة.

وأخبرنا الحسن بن محمد عن أبيه عن أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن أحمد بن إبراهيم العمي عن عبد العزيز بن يحيى بن زيد الباهلي عن سليمان بن رفاعة عن مكحول ، قال : أغار الضحاك بن معد^(١) على بني إسرائيل في أربعين رجلا من بني معد عليهم درائع الصوف ، خاطمي خيولهم بحبال الليف ، فقتلوا وسبوا ، فقالت بنو إسرائيل : يا موسى إن بني معد أغاروا علينا وأنت بيننا ، فادع الله عليهم ، فتوضأ موسى عليه السلام وصلى ثم قال : يا رب ان بني معد أغاروا على بني إسرائيل فقتلوا وسبوا ، فسألوني ان ادعوك عليهم ، فأوحى الله سبحانه إليه : لا تدع عليهم فانهم عبادي ، وانهم ينتهون عند أول امري وان فيهم نبيا احبه واحب امته ، قال : يا رب وما بلغ من محبتك له ؟ قال : اغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر . قال : يا رب فما بلغ من محبتك لأمته ؟ قال : موضع نبيهم مني . قال يا رب فاجعلني منهم ، قال : تقدمت واستأخروا .

وروى أحمد بن إبراهيم العمي باسناد آخر أيضا قال لما بلغ بنو معد عشرين رجلا أغاروا على عسكر موسى عليه السلام ، فدعا عليهم فلم يجب ، ثم أغاروا فدعا عليهم فلم يجب ثلاث مرات ، فقال : يا رب دعوتك على قوم فلم تجبني فيهم بشيء قال يا موسى : دعوتني على قوم هم خيرتي في آخر الزمان . جاءت هذه الأخبار هكذا وفي التقدير والله أعلم أن موسى عليه السلام كان قبل معد بن عدنان وانها لم يتعاصرا ، وما

(١) انظر نسب الضحاك في جمهرة أنساب العرب ص ١٠

يدل على ذلك ما تقدم من ذكر حمل اروميا^(١) وبرخيا عليهما السلام معد بن عدنان لما غزا بخت نصر العرب ، وبخت نصر كان بعد موسى عليه السلام بما شاء من الزمان ، والأشبه بالصحيح أن تكون شكوى بني إسرائيل من بني معد إنما كانت إلى بعض أنبيائهم الذين كانوا في ذلك العصر فسبحان العالم بكل شيء .

فضل نزار بن معد

وكان نزار بن معد وصي أبيه فخصه بوصيته دون غيره من ولده ، ولما رآه من /١٠٤ صلاحه وسؤدده وتفرس فيه من نجابته ، وأوصى أخوته بطاعته وأمرهم باكرامه وتسويده . وكان القيم بأمرهم بعده ، والمحافظ على شرفهم . وفي ولد نزار الشرف على ولد أعمامهم جميعا بفضل أبيهم وراثته . وروي أن أخوته شكوا إليه من ظلم عدوهم ، وما ينالهم من جورهم ، فقال : اركضوا عليهم بسم الله ، فأطاعوه لما كان أبوهم أوصاهم به من طاعته ولزوم أمره وكانوا فيما روي سبعة ، وقيل عشرة^(٢) فركضوا على عدوهم ، وظفروا فعجب الناس لذلك وحسدوهم على ظفرهم ، وندم بنو معد على ما صنعوا ، فقالوا لأخيهم نزار : إنا أطعناك لما كان أبونا أوصانا به من طاعتك ، فركضنا على عدونا وقد جنينا مما جنينا ، ونحن سبعة فمن لنا بعدونا؟ فقال : يا قوم أما كنتم تسمعون أباكم يقول في خطبته : اتقوا الله فإن في التقوى العز الأكبر ، واشكروه فإن في الشكر المزيد ، واعلموا أن الله سبحانه إذ أرادا بقوم خيرا وفقهم لطاعته ، وإذا عصوه سلط عليهم من يذلهم ، ثم يزيلهم عن معصيته . وهم

(١) في الطبري ٥٧٩/١ اروميا .

(٢) في انساب الأشراف ١٥/١ وفي الطبري ٢٧٠/١ خمسة عشر وفي جمهرة أنساب العرب ص ٩ - ١٠ خمسة .

عصاة ، وقد تبينت أنكم تغلبون وتملكون فلا تشتغلوا بشيء غير التوكل على خالقكم ، وطلب الزيادة منه بحسن الشكر له والعبادة فانصرفوا عنه ، فقال لابنه مضر وهو صبي : اعرف لي ما عند القوم ، فرجع فقال له كلهم حزن لما صنع شكاً في قولك . قال : فكيف أنت يا بني؟ قال : لا أشك في قولك . ففارس فيه النجابة فكان أثر ولده عنده . وكان نزار يأمر بنيه بالتقوى فيقول : يا بني اتقوا الله فلما مات دفن بذات الجيش^(١) فكان قبره يعرف بقبر التقي . وأوصى إلى ابنه مضر وجعل له قبة حمراء من آدم كانت له وما أشبهها ، وجعل لربيعة الفرس وما أشبهها ، ولأياد خادماً له شمطاء وما أشبهها ، ولأنهار الحمار وما أشبهه فقيل مضر الحمراء ، وربيعة الفرس ، وإياد الشمطاء ، وأنهار الحمار^(٢) .

قال الحمار الشاعر^(٣) :

نزارُ كان أعلمُ حين ولى لأي بنيه أوصى بالحمار^(٤)

وقيل إنه أعطى أنهار جارية له تدعى^(٥) بجيلة ، فحضنت ولده فنسبوا إليها فقيل بجيلة . وأوصاهم ان اختلفوا في قسمة ماله ان يأتوا الأفعى الجرهمي بنجران ليحكم بينهم ، وكان حكماً يحكم بين العرب ، ولم أجد له نسبا في جرهم والذي وجدت في نسبه : أنه الأفعى بن الحصين بن غنم

(١) جعلها البعض من العقيق بالمدينة وبها قبر نزار بن معد وقبر ابنه ربيعة انظر ياقوت ، الجيش .

(٢) انظر: انساب الأشراف ٢٩/١ ، مروج الذهب ١١٣/٢ ، الطبري ٢٦٨/٢ - ٢٦٩ ، العقد الفريد ٣/٢٥٨ .

(٣) في انساب الأشراف ٢٩/١ لم يذكر اسمه الشاعر .

(٤) في ن . م

نزار كان اعلم إذ تولى لأي بنيه أوصى بالحمار

(٥) في الاصل تدعا .

بن رهم بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، ولعله نسب إلى جرهم بجوار أو حلف ، أو سبب غير ذلك ، والله سبحانه اعلم . فاختلَفوا فتوجهوا إليه فرأوا في طريقهم أنثى جمل ، فقال مضر: إنه أعور ، وقال ربيعة: هو أزور ، وقال إباد: هو أبتى ، وقال أنمار: هو شرود . ثم ساروا فلقيهم شيخ ينشده فوصفوه له ، فقال: ردوه علي ، أو دلوني عليه ، فقالوا: [إنا] (١) لم نره ، ولا نحن لسراق ، فنازعهم وسار معهم إلى الأفعى ، فلما أتوه نادى صاحب البعير ، بعيري وصفوا لي (٢) صفته ، ثم قالوا: لم نره ، فقال لهم الأفعى كيف وصفتموه ولم تروه؟ فقال مضر: رأيته يرعى جانبا ، ويترك جانبا فعلمت أنه أعور ، وقال ربيعة: رأيته أثره مختلفاً فعلمت أنه أزور ، وقال إباد: رأيته بعيره مجتمعاً فعلمت أنه أبتى ، وقال أنمار: يرعى بالمكان الملتف ثم يتجاوزهُ إلى مكان هو أرق منه نبتاً فعلمت انه شرود ، فقال الأفعى: انصرف أيها الشيخ ، فليسوا بأصحاب بعيرك ، ثم أنزلهم وأكرمهم وذبح لهم شاة ، وقدم إليهم شراباً ، وجلس بحيث يسمع حديثهم من غير أن يعلموا مكانه ، فقال مضر: لم أر كالسيوم خمرًا لولا أن كرمتها غرست على قبر ، وقال ربيعة: لم أر كالسيوم لحماً لولا أنه أرضع بلبن كلبه . وقال إباد: لم أر كالسيوم رجلاً أسرى لولا أنه ليس لأبيه . وقال أنمار: لا شيء أفجع في حاجتنا من كلامنا هذا . فلما سمع الأفعى كلامهم نهض إلى أمه بالسيف فتهددها وخوفها وسألها عن أمره ، فأخبرته أن أباه كان لا يولد له ، فأمكننت غيره من نفسها فحملت به ، وسأل وكيله عن الحمرة ، فقال: إنا اعتصرناها من كرمة غرسناها على قبر أبيك وسأل الراعي عن

(١) الإضافة من الهامش .

(٢) في الاصل له .

اللحم فقال: شاة ماتت أمها فارضعتها بلبن/ ١٠٥ كلبة. فأتاهم فقال
 قصوا علي قصتكم فأخبروه باختلافهم فيما ترك أبوهم ، فقال: ان القبة
 الحمراء وما أشبهها من الأدم^(١) لمضر ، فصار له الذهب والإبل ، وقضى
 بالخيل الدهم والخباء الأسود وما أشبهه لربيعة ، وقضى بالخدام الشمطاء ،
 وما أشبهها لإياد ، فصارت له الخيل البلق والبقر والماشية ، وقضى لأنهار
 بالحمار وما أشبهه فصارت له الأرض والدراهم. ثم سألهم عن معرفتهم
 بشأنه وشأن اللحم والخمر فقال مضر: أما الخمرة فوجدت في رأسي منها ما
 لم أكن أعهدده من غيرها ، فعلمت أن ذلك من أسباب الموت وأن كرمتها
 نبتت على قبر وقال ربيعة: وأما اللحمه فإني وجدت فيه خبث ريح لم أكن
 أعرفها في اللحوم فعرفت أنه مغذو بلبن كلبة ، وقال إياد: وأما أنت فإني
 رأيتك تبدأ^(٢) بالسب من لم يسبك ، فعلمت أن ذلك لا يكون إلا من
 خبث ولادة ، فانصرفوا من عنده واقتسموا مال أبيهم على ما قضى به
 بينهم^(٣) ، وكانت الرئاسة عليهم لمضر وهو القيم فيهم مقام أبيه .

فضل مضر بن نزار

وكان مضر بن نزار وصي أبيه ، والقائم بأمر قومه بعده ، والحافظ
 لشرفهم وله الرئاسة عليهم غير مدافع ، وهو وأخوه ربيعة الكريمان
 الصريحان^(٤) من ولد اسماعيل عليه السلام ، وهما سلفا معد وغارا معد قال
 الفرزدق^(٥):

(١) في الاصل مال والتصحيح من الهامش .

(٢) في الاصل تبدوا .

(٣) انظر الميداني ، مجمع الأمثال ١٥/١ مثل رقم ٣٢ .

(٤) انظر نسب قريش ص ٦ ، المعارف ص ٦٥ .

(٥) انظر الديوان ص ٤٩ .

ومنا الذي أعطى يديه رهينةً لغاريٍّ معدّ يومَ عقد الذمائم
يعني عبدالله بن حكم بن زياد بن جوى بن سفيان بن مجاشع حين
جعل نفسه رهينة عند ربيعة والأزد على ما كان لهم عند تميم وقبائل مضر
من الديات في الحروب التي كانت بينهم بالبصرة.

وأخبرنا الحسن بن محمد إجازة عن أبيه عن أحمد بن عبدون عن أبي
طالب الأنباري عن أبي بشر أحمد بن ابراهيم العمي عن أحمد بن عمرو
الزبيقي عن عبدالله بن المكرم الضبي عن محمد بن زياد عن ميمون بن
مهران عن ابن عباس رضي الله [عنه] (١) قال: قال رسول الله صلى الله
عليه وآله وصحبه وسلم: «لا تسبوا مضر ولا ربيعة، ولا تسبوا قيسا فإنه
كان مسلماً». وفي ولد مضر النبوة والشرف والثروة، ولهم الفضل على ولد
أخوته وغيرهم من الناس.

وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى: يفضل مضر الناس بخلال كثيرة
منها: النبوة، والخلافة، والملك، وكل شريف في الاسلام من الناس
أجمعين فمضر شرفته.

وأخبرنا الحسن بن محمد أيضا بالاسناد المذكور إلى أبي بشر العمي عن
محمد بن الحسين عن محمد بن المثنى عن معاذ بن هشام عن أبي قتادة عن
الحسن عن دَعْفَل بن حنظلة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله
وصحبه وسلم: «إذا اختلفت الناس فالحق في مضر». وبهذا الاسناد
المذكور عن أبي بشر العمي عن أحمد بن عمرو الزبيقي عن يحيى بن
جعفر مولى بني هاشم عن أبي الحسن علي بن عاصم الخزاعي عن داود بن

(١) ساقطة في الاصل.

أبي هند ، قال : تنافر رجلان إلى الشعبي في أي ولد نزار أشرف ، فقال لهما : ألم تسمعا بوصية نزار؟ قالوا : بلى ، قال فلمن سمعتما انه جعل القبة؟ قالوا لمضر ، قال فإن القبة هي العلم المشهور الذي يلجأ إليه الخائف ، ويقصده الوافد ، ويشير إليه المشير ، وينيح بفنائه الضيف ، وهي ملجأ ابن السبيل والمستغيث ، وعندها تربط الفرس ، وعاء ما ينبح الكلب ، وإليها يروح المال فصاحبها الرئيس .

وروي أن مضر لما حضرته الوفاة قال لابنيه ومن حضرهم من أهل بيته وأحوالهم : من يزرع شرا يحصد ندامة ، وخير الخير أعجله ، فاحملوا أنفسكم على مكروهاها فيما أصلحكم ، واصرفوها عن هواها فيما أفسدكم ، فليس بين الصلاح والفساد إلا صبر فواق . ثم خص بوصية أبيه الياس وأوصى اليه بوصية منها : اتق الله يا بني ، فإنك إذا اتقيته بصرك رشدك ، وإذا مت فاقبرني حيث قبض ، فإني أخاف أن أقبر في موضع لا استحقه . وتوفي بخيف منى ثاني يوم النحر فدفن حيث قبض فمسجد الخيف على قبره .

فضل إلياس بن مضر

وكان الياس بن مضر وصي أبيه والرئيس بعده ، والقائم بسؤدده ، ومضر تتشعب شعبتين ، وهما خندف وقيس ، فخندف هم بنو الياس بن / ١٠٦ مضر وفيهم النبوة والثروة والشرف . وكانت العرب تعظم الياس تعظيم ائمة الحكيم ، وكان حسن السياسة لقومه والحيطة لهم والقيام بأمورهم والأصلاح لأحوالهم والمؤاساة لهم وفيه يقول الحارث بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار :

رؤفتَ وكنتَ بنا رحيماً كأنك بيننا أددُ أبونا

واسماعيل قد أمسكت منه ومن نوحٍ وكنت كما ولونا
لبست ثيابهم فقدمت بها فعمّ الناس فضلك أجمعينا
ونحنُ كذاك حولك في رقادٍ لديك كما لديك الصالحونا
إذا ما أمة ذكرت أخاها بحسن سياسة فليسألونا^(١)
نطالع ما أوضاع الدهر منا ويصلح جهده فينا أخونا

وروي أبو بشر العمى عن موسى بن سهل عن عبدالله بن عبدالرحيم
عن بكر بن عبدالملك عن زياد بن عبدالله بن عبدالحكم بن أبي عمر قال :
لما أدرك الياس بن مضر أنكر على بني اسماعيل عليه السلام ما غيروا من
سنن آبائهم ، وبأن فضله عليهم ولأن جانبه لهم حتى اجتمعوا عليه
ورضوا به رضا لم يرضوه بأحد من بني اسماعيل عليه السلام بعد أدد ،
فردهم إلى سنن آبائهم حتى رجعت نيتهم تامة على أولها .

وروي أنه ردّ إلى البيت الركن ، وأهدى إليه البدن ، وقيل ، إنه كان
مصاحباً لذي الكفل عليه السلام وتزوج ليلي بنت حلوان بن عمران بن
الحاف بن قضاة وهي خندف فولدت له بنيه الثلاثة^(٢) : مدركة وطابخة
وقامعة ، ويقال فيه قمعة وقيل إن اسم مدركة عامر واسم طابخة عمر .
وقيل بل اسم مدركة عمرو ، واسم طابخة عامر ، واسم طابخة قامعة
عمير .

وروي أنهم كانوا مع أبيهم وهم صبيان فسبح لهم صيد فطرده عمرو
فأخذه وأعطاه عامراً فذبحه وطبخه ، وقعد عمير لم يصنع شيئاً ، فقال

(١) في الاصل فليسئلونا .

(٢) انظر نسب قريش ص ٧ - ٨ ، أنساب الأشراف ١/٣٣ وما بعدها ، جمهرة أنساب
العرب ص ١٠ .

الناس لعمر و انك قد ادركت ما طلبنا فسمي مدركة ، وقال لعامر وأنت
قد أنضجت ما طبخنا فسمي طابخة ، وقال لعمير وأنت قد حزنت
فانقمعنا فسمي قامعة ، وغلبت عليهم هذه الأسماء فعرفوا بها . وأصاب
الياس السل فلذلك يقال لمن أصابه السل به داء الياس^(١) .
قال الشاعر^(٢) :

فلو كان داء الياس بي وأغاثني طبيباً بأرواح العقيقِ شفانيا
وقال آخر^(٣) :

وقول الكاشحين اذا رأوني بداء الياس فهو كراه مودى^(٤)
ومات حدث السن ، وخلف بنيه صغاراً مع أمهم خندف ، فحزنت
عليه حزناً شديداً ، وحرمت اللذات ، وآلت لا يظلمها سقف بيت ،
وخرجت تسيح في الارض .

وروي^(٥) أن إلياس مات يوم خميس والعرب اذ ذاك تسمي الخميس
مؤنسا ، وكانت خندف إذا طلعت الشمس من يوم الخميس لم تزل تبكي
إلى أن تغرب الشمس فضرب بها المثل^(٦) :
قال الشاعر :

فلو أنه أغنى لكنت كخندف
على إلياس لما كانت الدهر تندب^(٧)

-
- (١) انظر المصادر السابقة ولسان العرب مادة سلل .
 - (٢) في انساب الأشراف ٣١/١ الشاعر: ابن ابي عاصية .
 - (٣) في ن . م ابن هرمه .
 - (٤) في ن . م . فهو موده بدلاً من كراه مودى .
 - (٥) انظر ن . م ٣٢/١ .
 - (٦) في انساب الأشراف ٣٢/١ المثل: حزن خندف .
 - (٧) في ن . م حتى أعجبت كل معجب بدلاً من لما كانت الدهر تندب .

إذا مؤنس لاحت عرّانين شمسه
 بكت يومها حتى ترى الشمس تغرباً (١)
 فلم يغن شيئاً حُزنها والتدامها
 وماطلها دهر وعيش معذب (٢)
 وقالت سلمى الغسانية ، وقد مات أخوها ثم أبوها ، فأكثر البكاء
 عليهما حتى لامها قومهها:

يلحون سلمى أن بكت أباهما وقبل ما قد فقدت أخاهما
 فحولوا العدل إلى سواها عصتكم سلمى إلى هواها
 كما عصت خندف من نهاها خلّت بنيتها أسفاً وراها (٣)
 ★ تبكي على إلیاس ما أتاهَا ★

وتركت خندف بئيتها ، فكان الناس إذا رأوهم قالوا: هؤلاء بنو خندف
 ورقوا لهم لموت أبيهم ، واشتغال أمهم بالحزن عنهم وغلب عليهم اسم أمهم
 بهذا السبب قال راجزهم: (٤)
 إني أنا الأعور هذا نزي أمهتي خندف وإلیاس أبي
 يقال نيز ونزب (٥) ١٠٧/ .

ونشأوا (٦) فكانت الثروة فيهم والشرف الظاهر لهم على غيرهم . وكان

(١) في ن . م خراطيم بدلاً من عرّانين .

(٢) التدم : اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة . القاموس المحيط . ولم يذكر
 البيت في ن . م .

(٣) في ن . م بيت واحد .

لقد عصت خندف من نهاها تبكي على إلیاس فما أباهَا
 (٤) في لسان العرب مادة سئل الرجز لقصي .

(٥) نيز ونزب اللقب .

(٦) في الاصل ونشوا .

إلياس وولده يتخذون الأخبية الحمر تمسكا بسنة مضر ، فكانت خندف تسمى مضر الحمراء ، فكانت قيس تتخذ الأخبية السود فليل لهم مضر السوداء وكان ولد الياس غير مدافعين عن الشرف والفضل في ولد اسماعيل عليه السلام ولا غيرهم . قال المرار بن منقذ العدوي من عدوية تميم وكانت أمه أسدية :

أنا ابن سراً فرعي آل زيد وفي أسد زنادي قد ورينا
فصلنا الناس أنا أولوهم وأن مكارم الأخلاق فينا
أباً فأبا إذا نحن انتسبنا إلى أن تبلغ الأنساب طينا
فما من معشر ورثوا حصانا ولا بلغوا مساعي أولينا
سوى أن النبوة في قريش وما يك فيهم فبنو أبينا
وقال الفرزدق^(١) :

وما قوم إذا العلماء عدوا صميم الأكرمين إلى التراب^(٢)
بمختلفين إن هم فضلونا عليهم عند ذاك ولا غضاب^(٣)

فضل مدركة بن إلياس

وكان مدركة ابن إلياس سيد أخوته، ورئيس قومه، والقائم فيهم مقام أبيه، وفي ولده النبوة والثروة والشرف، ولهم الفضل على ولد أخوته وغيرهم من العرب .

أخبرنا القاضي أبو المعالي أحمد بن علي بن قدامه إجازة عن علي بن

(١) انظر الديوان ص ٣٢ - ٣٣

(٢) في الديوان :

فما أحد من الأقوام عدوا عروق الأكرمين على انتساب

(٣) في الديوان :
بمحتفظين إن فضلتمونا عليهم في القديم ولا غضاب

الحسين العلوي عن أبي عبيد الله المرزباني عن أبي بكر الصولي عن أبي بكر بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة عن أبي زرارة بجال بن حاجب من ولد علقمة بن زرارة قال^(١): خرج يزيد بن شيان بن علقمة بن زرارة الدارمي حاجاً، قال: فلما شارفت البلد رأيت ركبا على إبل عتاق برحال ميس^(٢) ملبسة بالأدم، في وسطهم شيخ يحفون به، فعدلت إليهم فسلمت عليهم، وبدأت بالشيخ ثم تأملتهم فلم أعرفهم فقلت ممن القوم؟ فأرموا^(٣) هيبة للشيخ، وانتظارا لجوابه. فقال الشيخ: من مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة. فقلت: حياكم الله، وانصرفت، فصاح إلي: قف أيها الرجل. فوقفت، فقال: نسبتنا فانتسبنا لك فشامتنا مشامة الذئب الغنم ثم انصرفت ولم تكلمنا، فقلت ما أنكرت سوءا، ولكني ظننت أنكم من عشيرتي فأناسبكم فانتسبتم نسبا لا أعرفه ولا أراكم تعرفوني. فأمال الشيخ لثامه، وحسر عمامته وقال: لعمرى لئن كنت من جذم من أجدام العرب لأعرفنك اليوم، قلت: فإني من أكرم أجدامها، قال: فإن العرب بنيت على أربعة أركان: مضر وربيعة واليمن وقضاة، فمن أي الأركان أنت؟ قلت: من مضر، قال: أمن الأرحاء أم من الفرسان؟ فعلمت أن الأرحاء خندف، وأن الفرسان قيس، فقلت: من الأرحاء، قال: فأنت إذا من خندف. فقلت: أجل، قال: أفمن الأرنبة، أم من الجمجمة؟ فعلمت أن الأرنبة مدركة، والجمجمة طابخة، فقلت: من الجمجمة، قال: فأنت إذا من طابخة. قلت: أجل، قال: أفمن الصميم أم من الوسيط؟ فعلمت أن الصميم تميم، وأن الوسيط الرباب، فقلت من

(١) انظر الرواية في الأمالي ٢/٣٠٠، العقد الفريد ٣/٢٤٩، بلوغ الأرب ٣/٢٠٢.

(٢) رجال ميس: ضرب من الشجر يعمل منه الرحال.

(٣) ارموا: سكتوا.

الصميم . قال : فأنت إذا من تميم ، قلت : أجل ، قال أفمن الأكرمين أنت أم من الأحلمين أم من الأقلين؟ فعلمت أن(١) الأكرمين زيد مناة بن تميم ، [وأن](٢) الأحلمين عمرو بن تميم ، وأن الأقلين الحارث بن تميم ، فقلت : من الأكرمين ، قال : فأنت إذا من زيد مناة ، قلت أجل ، قال أفمن الجدود أم من البحور أم من الثماد(٣)؟ فعلمت أن الجدود مالك ، وأن البحور سعد ، وأن الثماد بنو امرئ القيس ، فقلت : من الجدود ، قال : فأنت إذا من بني مالك ، قلت أجل ، أفمن الذرى أنت أم من الأرداف؟ فعلمت أن الذرى ، حنظلة وأن الأرداف قيس ومعاوية وهما الكردوسان فقلت : من الذرى ، قال فأنت إذا من حنظلة قلت أجل ، قال أفمن البدور أنت أم من الفرسان أم من الجراثيم؟ فعلمت أن البدور مالك ، وأن الفرسان يربوع ، وأن الجراثيم البراجم ، قلت من البدور ، قال : فأنت إذا من بني مالك بن حنظلة ، قلت أجل ، قال أفمن الأرنبة أم من اللحين/ ١٠٨ أم من القفا؟ فعلمت أن الأرنبة ، دارم وأن اللحين طهيه والعدوية ، وأن القفا ربيعة ، فقلت : من الأرنبة ، قال : فأنت إذا من بني دارم ، قلت أجل ، قال أفمن اللباب أم من الهضاب أم من الشهاب؟ فعلمت أن اللباب عبد الله ، وأن الهضاب مجاشع وأن الشهاب نهشل ، فقلت من اللباب ، قال فأنت إذا من عبد الله ، قلت أجل ، قال أفمن البيت أم من الذوافر؟ فعلمت أن البيت بنو زرارة ، وأن الذوافر الأحلاف ، فقلت من البيت ، قال فأنت إذا من بني زرارة ، قلت أجل . قال فإن زرارة ولد عشرة : حاجبا ولقيطا وعلقمة ومعبدا وخزيمة وليبدا وأبا الحارث وعمراً وعبد مناة وملكا ،

(١) وردت مكررة في النص .

(٢) الاضافة من الهامش .

(٣) الثماد في اللغة ، الماء القليل الذي لا مادة له .

فلأبيهم أنت؟ قلت من بني علقمة، فإن علقمة ولد شيبان بن علقمة لم يلد غيره، فتزوج شيبان ثلاث نسوة: مهدي بنت حمران بن بشر بن عمرو بن مرثد فولدت له يزيد، وعكرشة بنت حاجب بن زرارة فولدت له المأمور، وعمرة بنت بشر بن عمرو بن عمرو بن عدس فولدت له فلانا فلأبيهم أنت؟ فقلت للمرثدية قال فكن يزيد بن شيبان بن علقمة، قلت فإنني هو. فقال يا ابن أخي ما افترتك العرب فرقتين بعد مدركة إلا كنت في أفضلهم حتى زاحمك أخواك، فلئن تلدني أم أحدهما أحب إلي من أن تلدني أمك، أتراني عرفتك يا أبا مضر؟ فقلت أي والله وأي معرفة، أفلا ترى إلى هذا الشيخ النسابة المبرر في هذا العلم كيف استثنى بمدركة لعلمه بفضلها وشرفه، وقال ما افترتك العرب فرقتين من بعد مدركة، إلا كنت في أفضلها، لعلمه بأن التفاوت وقع بينهم في درجات الفضل من بعد مدركة، وأن درجة مدركة هي أعلى الدرجات في الفضل والشرف.

وقد أخبرنا بهذا الحديث محمد بن هبة الله عن محمد بن الحسن عن جماعة عن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن الحسين بن سعيد عن أحمد بن جمهور عن أبي ذر عن عبدالله بن سليمان الهاشمي عن شيخ من بني تميم عن عقال بن شبة، قال حدثني يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة وذكر الحديث إلا أنه (١) خالف في اللفظ في مواضع منه، وقال أتيت حلقة يتحدثون فسلمت عليهم وإذا رجل حسن الوجه، حسن الحديث ظريف، قد استولى على المجلس، فقلت ممن القوم؟ فقالوا: من مهرة، فانصرفت عنهم، فقال: الحقوه، فلحقني رجل فأخذ زمام ناقتي بمحجن في يده حتى انتهى بي إلى القوم، فقال: يا هذا شامتنا مشامة الذئب الغنم ثم انصرفت عنا، فقلت إنكم اعتزيتم إلى قوم لا أعرفهم ولا أظنهم

(١) مكررة في الاصل.

يعرفوني، فقال الرجل المميز والله لأتوهن بك الليلة في مثل لجج البحر ولأعرفنك إن كنت من العرب، ثم خالف في بعض الأسماء. وقال في آخر الحديث فلما قال لي أتراني عرفتك يا أبا مضر، قلت فكيف ترى معرفتي بنسبي يا أبا مهرة، قال ما رأيت مثلك قط، فقلت يا أبا مهرة؟؛ من أين علمت هذا النسب والعلم؟ قال^(١) سمعت أبي يخبر عن جدي أنه ممن قرأ هذا النسب على^(٢) عقيل بن أبي طالب، وأن عقيل بن أبي طالب سمعه من الأحنف بن قيس، وأن الأحنف بن قيس تعلمه من قيس بن عاصم، وأن قيس بن عاصم تعلمه من أكثم بن صيفي، وأن أكثم بن صيفي تعلمه من عبدالمطلب بن هاشم، ولم ير أعلم بالأنساب منه. ولم يزل مدركة رئيس اخوته وقومه يرون ذلك له كالفرص الواجب حتى حضرته الوفاة، فجمع أهله وولده فأوصى إليهم فقال: أوصيكم بتقوى الله ربكم واحذركم بأسه ونكال نعمته وسطوته، وأوصيكم بحسن الجوار لمن جاوركهم، وعفة فروجكم وألستكم وأيديكم، كلوا من حيث تقل التبعة في العاجل ويقل المتظلم منكم في الأجل، وكونوا زينا لأبائكم من بعدهم، وورثوا ذلك أبناءكم من بعدكم، [واعلموا]^(٣) أن آباءكم من لدن اسماعيل عليه السلام لم يلداهم من يطعن في حسبه، ولا يغمز في نسبه، عليكم بذوات العفاف والصلاح والدين فإنهن أنجب للأخيار وأولد للأطهار وأثلج للقلوب وأسكن لها في المغيب، فإن الرجل إذا غاب عن منزله وتصرف في أمره وفهمه لم يدر ما تحدث أهله بعده إن خامره سوء ظن، وإذا وقع الاختيار موقعه طابت النفس بالانتجاع والمغيب/ ١٠٩ وأشبه الولد أباه، واعرفوا الفضل لكبرائكم واعطفوا على

(١) في الاصل قالت.

(٢) في الاصل من.

(٣) الاضافة من الهامش.

أصاغركم ، وارحموا ضعفاءكم وآسوا (١) فقراءكم فلتكن ايديكم واحدة على من ناوأكم . ثم خص بالوصية ابنه خزيمة سيد ولده .

فضل خزيمة بن مدركة

كان خزيمة بن مدركة سيد قومه بعد أبيه ، وفي ولده النبوة والثروة والشرف ولهم الفضل على من سواهم من قومهم ومن سائر الناس ، وكان متمسكا بسنن آبائه مقتديا بأفعالهم سالكا لأثارهم . روى أبو بشر العمي عن ابراهيم بن محمد بن شطن عن عسل بن ذكوان عن أبي حاتم قال : قال ابو عبيدة : أول من أخلص من العرب بلا إله إلا الله خزيمة بن مدركة ، وكان اخلاص القوم سبحانه الله . وروي أنه لما حضرته الوفاة قال لولده : أنتم بقية قوم نوح متناسلون من سلالة ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ، وقد ورثكم أباكم مجدا فصونوه ولا تهدوموه باضاعته فقد سدتم العرب ودانت لكم ، عظموا شعائر الله ، وأخلصوا نياتكم وتقربوا إليه بالأعمال المرضية والأفعال الزكية ، وصونوا أنفسكم عن كل دنية ، اعفوا عن الجاني وصلوا القاطع وأحسنوا إلى المسيء ، ولا تميلوا إلى الجمال في النساء ، واطلبوا العفاف والدين ولا تردوا الأكفاء عن حرمكم وان كانوا مقلين فان المال غاد ورائح وظل زائل ، واعلموا (٢) أنكم من ثمرة قوم صالحين غرسكم في أطيب منبت ، وأكرم محتد ، وسيكون فيكم من تدين له العرب ، ويسود العجم ، فإننا نتوارث القول فيه ، ولولا إشفاعي عليه لبحث والذي أقول سيكون .

فهل يعلم في سائر الأمم نسب أشرف من نسب يكون أصله ابراهيم الخليل واسماعيل الذبيح ويخرج الله من فرعه محمدا خاتم النبيين صلى الله

(١) في الاصل وآسو.

(٢) في الاصل واعلمو.

عليه وعليهم أجمعين؟ والله سبحانه أعلم بخلقه . ومما يشهد به أدلة العقول وهي الأدلة القاهرة أنه سبحانه لو علم بخلقه ، نسباً أشرف ، وعنصراً أطهر من هذا النسب لاختره لرسول صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم فأخرجه منه .

وروي^(١) عنه عليه السلام أنه قال : «ما افترق الناس فرقتين من لدن آدم عليه السلام إلا كنت في خيرهما حتى انتهيت» . وأنه قال عليه السلام «أنا صفوة من صفوة وخيرة من خيرة» . وقال صلى الله عليه وعلى آله : «نقلت من الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام الطاهرة نكاحاً لا سفاحاً» . فهؤلاء الأكابر المذكورون آباء أسد بن خزيمة المدينيين له ولولده أن يستضيئوا بمناهم ، ويستطيلوا^(٢) على الناس نعمائهم لأنه لم يزل ينتقل في هذا النسب الطاهر ، ويرث الشرف الظاهر عن آبائه هؤلاء كإبراهيم عن كابر من لدن آدم عليه السلام إلى أبيه الأدنى خزيمة بن مدركة .

فضل أسد بن خزيمة في نفسه

أخبرنا الحسن بن محمد بن الحسن عن أبيه عن أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن أبي بشر العمي عن محمد بن الحسن عن علي بن عبد العزيز عن الزبير عن محمد بن سلام عن أبي أيوب الحارث بن أيوب العنبري عن عمرو بن عبيد عن الحسين قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : «لا تسبوا مضر فإنه قد أسلم ، ولا تسبوا ربيعة فإنه قد أسلم»^(٣) . قال وفي رواية^(٤) «لا تسبوا أسد بن خزيمة ، ولا تميم بن مر ، ولا تسبوا الحارث

(١) انظر السمعاني ، الأنساب ١٣/١ .

(٢) في الاصل ويستطيلو .

(٣) انظر انساب الأشراف ٣١/١ .

(٤) في الاصل وردت بعد رواية «صالح» وهي زائدة .

بن كعب فإنهم كانوا مسلمين» وقرأت حديثاً عن بعض حكماء العرب أنه كان يعبد الله سبحانه على ملة إبراهيم صلى الله عليه وآله ويكتم ذلك فلما حضرته الوفاة أطلع بنيه على أمر دينه وأوصاهم بالتمسك وقال لهم يا بني: تمسكوا بحنيفية إبراهيم صلى الله عليه وآله فأني على هذا الدين، أما إني لا أعلم أحداً من العرب عليه إلا أسد بن خزيمة وتميم بن مر(١). وقيل كانت في العرب ست(٢) أرحاء منها رحوان في خندف وهما: أسد بن خزيمة، تميم بن مر فهؤلاء آباء سيف الدولة ملك العرب، وآباء قومه الذين إليهم ينسبون وبانتماهم إليهم/ ١١٠ يبجحون وبفخرهم وبشرفهم يفخرون. قال المرار بن سعيد الأسدي ثم الفقعسي يفتخر(٣):

من كان يرقا على خَلج يُعاب به	فأنني ناطقٌ بالحق مفتخرُ
معالنا أتحدى الناس كلهم	اعلوا البراز ولا تسمي لي الخمرُ
إذا تشعب فرع كان أطوله	فرعي ولي شجرات العيص والكبرُ
كل امرئ لا يلاقيني إلى نسبي	يود لو كان في قومي إذا ذكروا
إذا القرومُ تسامت في مزاحفها	وشدَّ للمجد يوم المعهد الأزر
فأي قَرَمٍ يساميني إذا جذبت	ملوك خندف وبني جمهرت مُضْرُ
فرعان منها يلف الحق بينهما	قد طاب قومٌ هم منهم وقد كثروا
فيما الإمامُ ونور الناس كلهم	فيما كواكبهُ والشمس والقمرُ
والحاكمون بأمر الله أنزله	من علمه وعلينا أنزل السورُ

وقال ردي بن منظور بن سحيم الأسدي ثم الفقعسي أيضاً يفخر بمثل هذا المعنى:

(١) في العقد الفريد ٢٥٦/٣ تيم بن مر.

(٢) انظر العقد الفريد ٢٥٦/٣.

(٣) انظر ترجمة الشاعر معجم الشعراء ص ٣٣٧. ولم نهتد إلى القصيدة.

ونحنُ خزيمة فينا الهدى ولولا خزيمة طال الفتنُ
وما الناسُ إلا رعايا لنا يقومها عدلنا والسننُ
ومن كان ذا أحنة منهم ضربناه حتى تموت الأحنُ

ومر الأقيشر الأسدي الشاعر ، واسمه المغيرة بن الأسود بن وهب^(١)
بمطر بن ناجية اليربوعي ، وهو يخطب على منبر الكوفة في أيام الضحاك بن
قيس (الشاري^(٢)) لما دعا الضحاك إلى نفسه فقال^(٣) :

أبني تميم ما لمنبر مُلككم لا يستقرُ قعوده يتمررُ^(٤)
إن المنابرَ أنكرت أشباهكم فادعوا خزيمة يستقرُ المنبرُ

وقال المرار بن سعيد أيضا في مثله :

بنو خزيمة قومي إن سألتَ بهم وجدتهم خير من يحفى ويتعلُّ
همُ العرانيين والأذئابُ غيرهم فكل قوم لقومي تابع خولُ
لما تخير ربي واصطفى رجلا من خلفه كان منا ذلك الرجلُ
ثم الخلافةُ فينا لست واجدها في معشر غيرنا ما حنت الإبلُ
لنا المساجدُ بنينها ونَعمرها وفي المنابرِ قعدانُ لنا ذلُّ
فلا نميلُ عليها حين نركبها ولا لهن بنا من معشر بدلُ
نحنُ المقيمون بين الناس فيهم والمقدمون إذا ما معشر نكلوا
لما تطاول هذا الناس كلهم بالمجد كانت لنا إشرافة الطولُ
ألا ترى أن هذا الناس قد نصحوا لنا على طول ما غشوا وما محلوا^(٥)

(١) انظر معجم الشعراء ص ٢٧٣ ، الشعر والشعراء ص ٣٥٢ ، الأغاني ١١ / ٢٥ .

(٢) في الأصل «الفهري» والتصحيح من الشعر والشعراء ص ٣٥٣ .

(٣) انظر الشعر والشعراء ص ٣٥٣ ، الأغاني ١١ / ٢٥١ .

(٤) في الأغاني ١١ / ٢٥١ قراره بدلا من قعوده .

(٥) في الأصل محلو .

نَعَلُوا جاجهم عند اختلافهم بالخافقات إذا ما مالت القلل^(١)
فغدا ثابوا وقومنا قناتهم حتى استقاموا طريق الحق فاعتدلوا^(٢)

وكنت أنا قد نظمت قصيدة في مديح ملك العرب سيف الدولة أعز الله نصره فلما مر بي هذا المعنى الذي ذكره المرار في المنابر استحسنته فأحببت ذكره فيها فقلت:

رقا في مراهص من خندف	لأخص من رامهن الذليل
شوامخ لا تعتليها النسور	ولا تتساند فيها الوعول
فكانت له ثمرات العلى	وفرع مناسبها والأصول
ومن كخزيمة يوم الفخار	إذا امتد للفخر عرض وطول
قبيل تخيرهم ذو الجلال	فمنهم خلائفة والرسول
فكل الأنام لهم تابع	وكل العلاء إليهم يؤول
مطاياهم في طلاب العلاء	منابر مائلة لا تزول
تفوت الجياد وما مسها	وجيف ولا نال منها دميل
وتدرك أقصى مراعي العلى	وما كان منها إليه رحيل

وقلت في أخرى امتدحته بها:

من ذا كخندف أم من ذا كبهجتها	بني خزيمة في بجبوحة النسب
كانت خزيمة تدعى من تكرمها	بالأنف قدما وليس الأنف كالذنب ^(٣)
قوم علوا مضر [فضلا] ^(٤) كما فضلت	على الورى مضر في المجد والحسب
منهم نبي الهدى الميمون طائره	خير الأنام ومنهم كل منتجب/١١٢

(١) في الأصل نعلوا .

(٢) في الأصل فاعتدلوا .

(٣) في الأصل تدعا .

(٤) الاضافة من الهامش .

فكيف تقاس تلك الأنساب المختلف فيها ، المطعون عليها بنسب ملك العرب سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن منصور بن دبيس بن علي بن مزيد بن مرثد بن الديان بن غدور بن عدلي بن جلد بن حيي بن عبادة بن مالك بن عمرو بن أبي المظفار ومالك^(١) بن عوف بن معاوية بن كسر بن ناشرة بن نصر بن سواءة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان^(٢) ، وقد فاز دونهم وفاتهم بالولادة الإبراهيمية ، ونمي من السلالة الإسماعيلية ، والجذم المعدي ، والغار المضري ، والشعب الخندفي ، والأنف الخزيمي ، الذي نزهه الله تعالى عن الشكوك ، وطهره من الريب والعيوب ، تكرمة منه لرسول الله صلى الله عليه وآله ، وطهره تطهيرا لعنصره فهو كالنهار وضوحا والشمس ضياء غير متجاذب ولا متنازع فيه كما قال الميدان بن صخر الأسدي^(٣)

إني أنا الميدان عند الضم لا كاتم لإسمي ولا معمي
في الأنف من خزيمة الأشم أخي قریش وتيم عمي

وإنما أراد بقوله إني أنا الميدان ، قياسا بالميدان الذي تجري فيه الخيل فأراد إني إذا نوسبت كشف نسبي سقم الأنساب إذا ضمت إليه وقيست به كما تكشف جياذ عتاق الخيل ، وجياذها المقرن منها إذا ضم إليها ، وأجري

(١) هكذا في الأصل والأصح بن مالك بن عوف .

(٢) في تاج العروس مادة حلل بنو مزيد هم بنو مزيد بن الديان بن خالد بن حيي بن زنجي بن عمرو بن خالد بن مالك بن عوف بن مالك بن ناشرة بن نصر بن سواءة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن أسد . وانظر الإمارة الزيدية ص ٦١ نقلا عن بحر الأنساب ص ٢٥٦

(٣) انظر معجم الشعراء ص ٤٤٩ .

في الميدان معها فجعل اسمه في ذلك حقيقة ومجازا وقال أبو تمام رحمه الله في هذا المعنى (١):

نسب كأنَّ عليه من شمس الضحى نورا ومن فلق الصباح عمودا
عَريان لا يكبو دليلٌ من عمى فيه ولا يبغي عليه شهودا
نسبٌ على أولى الزمان وإنما خلق المناسب ما يكون جديدا (٢)

فليتأمل من نظر في هذا الكتاب ما شرحناه ولينظر فيما وضحناه من فضل هذا النسب وشرف هذا الحسب إن شاء الله تعالى.

بعونه وتوفيقيه تم طبع الجزء
الأول من المناقب المزيديّة
ويليه الجزء الثاني إن
شاء الله تعالى

(١) انظر الديوان ص ٦٧ .

(٢) في ن . م شرف بدلا من نسب .

me
COO

مطبعة الشرق ومكتبتها

عماه - شارع الرطة - قرب دوارنا

هاتف ١٦٦٧ ص.ب ١٣٤١

محمّد السليمان ١٤٠٥/١٢/١٩٨٤م

كِتَابُ
الْمُنَاقِبِ الْمُرِيدِيَّةِ
فِي أَخْبَارِ الْمُلُوكِ الْأَسَدِيَّةِ

تأليف
الشيخ الرئيس أبي لُقَيْبٍ هَبْلَةَ سَحْلِي

مُحَقِّقٌ

الدكتور صالح موسى درادكة
الدكتور محمد عبد القادر خريسات

كلية الآداب - الجامعة الأردنية

كلية الآداب - الجامعة الأردنية

نشر بمساعدة من الجامعة الأردنية

الجزء الثاني

الناشر، مكتبة الرسالة الحديثة

عمان - صوب ٦٦٠٠ هاتف ٣٩٩٥٧

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ذِکْرُ فَضْلِهِ عَلَيْهِمْ فِي الْعِزِّ وَالْمَنْعَةِ

وفضله عليهم في عزه ومنعته ظاهر كظهوره عليهم في دينه ونسبه ، لأنهم لم يكونوا ممن يُقَطَّعُ الجند الرساتيق والأمصار ، ولا يقسم فيهم الأموال ، وإنما كانوا حماة على عذارى^(١) العراق ، وبعز الأكاسرة الذي للأكاسرة ، وكانت البلاد بأسرها للفرس ، ولم تكن العرب تدعن لهم بالطاعة كلها ، ولا تدين لهم بأسرها ، وإنما كان يدين لهم منهم من قربت داره من أرضهم مرة ، وتحاربهم أخرى ، وكان اكثر ما يظفرون به في طاعة العرب أن يكفوا عن الإغارة على السواد وأطراف البلاد . وربما أجذب في أرضهم مرة ، وكانت الأرض التي تلي أرض الملوك مخصبة ، فرعوها باذنهم وأدوا الأتاوة إليهم ما داموا في أرضهم ، وبحيث يخافون أن يكسروهم بجمعهم ، وكذلك قال الشاعر فيما تقدم ذكره من الشعر الذي يخي به النعمان :

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سِيَّابًا وَحَمِيرًا مَوْسِمًا وَخِيُولًا
فَإِذَا نَزَحُوا عَنْ أَرْضِهِمْ وَبَعَدُوا عَنْ بِلَادِهِمْ اِمْتَنَعُوا عَلَيْهِمْ ، وكان جندهم الذين بهم امتناعهم وعزهم أهل الحيرة المسمون بتلك الأسماء المقدم ذكرها ، فكانوا يجاربون معهم طاعةً لكسرى وحفظاً لبيضتهم وأهليهم ومنازلهم ، وحماية لأنفسهم وأموالهم ، ولا يمكنهم خذلانهم ولا التخلف عنهم ، وكانوا يغزون العرب أيضا معهم طمعا في المغانم ، وكان جندهم الذين كانت تضعهم عندهم الأكاسرة ، فهم كانوا قوام ملكهم ، فإذا تأخروا

(١) في الاصل عذارا.

عنهم وهى أمرهم حتى يخافوا أهل الحيرة على أنفسهم ، فكيف غيرهم من العرب كحال المنذر بن ماء السماء حين تأخر عنه مدد قباذ بن فيروز ، وسارت إليه بكر بن وائل مع الحارث بن عمرو الكندي ، فلم يكن له بهم طاقة ، فخرج هاربا عن الحيرة إلى هيت^(١) ، فكان هناك حتى صلح أمره وقد تقدم ذكر ذلك^(٢).

وكان كل من قربت أرضه من العرب ، من العراق يحتاج إلى الميرة ودخول البلاد للكيل ، فيطيعونهم لهذا السبب عند حاجتهم إليه ، وكانت العرب أيضا لا تخلو^(٣) في ذات بينها من الدماء والحروب والمغاورة فيما يليهم ، وما منهم حي إلا وهو يغازي حيا آخر ، وهذا موجود بينهم إلى اليوم ، فيقتل بعضهم بعضا ، ويأسر بعضهم بعضا ، وينهب بعضهم مال بعض ، وكانت الحال تزيد على ما هي بينهم الآن بالسبي ، لأنهم كانوا يسبون النساء في الجاهلية . وكان الملك إذا أراد غزوة حي من العرب استمال أعداءهم عليهم ، واستضافهم إلى نفسه ، ومن معه من أجناد الحيرة المذكورين ، واستنجد بقوم على قوم ، وضرب بعضهم ببعض ، وكانت العرب تتخذهم لذلك مجمعا يجتمعون عليهم للغزو والمغانم ، ولما في نفوس بعضهم على بعض من الأحقاد والذحول^(٤) ، فكانوا إذا دعواهم إلى الغزو واجتمعوا عليهم ، فكثروا طلبا للغنائم والأطباع حتى تبلغ عدتهم كل مبلغ ، فإذا قفلوا تفرقت العرب إلى ديارها ولم يبق معهم غير أهل الحيرة خاصة .

(١) هيت بالكسر بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار، ذات نخل كثير، ياقوت مادة «هيت» .

(٢) انظر الطبري ٨٩/٢ وما بعدها، امراء كنده ص ٩ وما بعدها .

(٣) في الاصل «لا تخلوا» .

(٤) الذحول: الثأر وقيل العداوة والحقد، اللسان .

وكان لهم عمال على أطراف البلاد من العراق إلى البحرين حكم كل واحد منهم مع من يرازه من العرب في حمايته من البلاد [لما يليه] (١) مثل هذا الحكم ، وكان في العرب من يدين لهم ويعطيهم الإتاوة ، وفيهم من يوثقهم ويهادنهم ولا يدين لهم ، وفيهم اللقاح من لا يدين لهم ولا يوثقهم ، فكانوا يسمون هؤلاء لقاحا ، يتولون حي لقاح إذا لم يكونوا في دين الملك ولا بينهم وبينه ميثاق .

قال عمرو بن حوط بن سلمى بن هرمة بن رياح اليربوعي (٢) :
 لعمرُ ابيك والأنباء تُنمي لنعم الحَيِّ في الجُلِّ رِيحُ
 أبوا دينَ الملوكِ فهمُ لِقَاحُ إذا هيجوا إلى حربٍ أشاحوا
 وهو مأخوذ من قولهم لقحت الحرب بين القوم . / ١١٤ ومثل قول أبي
 زَمعة الأَسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى بن قصي لقريش لما أتاهم
 ابن عمه عثمان بن الحويرث بن أسد بكتاب قيصر ليملكوه على مكة : ألا
 إن قريشا لقاح لا تملك . فكانت الملوك لا تزال تغازي اللقاح من العرب
 ويغازونهم ، وبينهم القتل والسبي والأسر والنهب ونصب الحرب على سبيل
 التكافي والمهائلة .

وكانت أسد بن خزيمه ، وغطفان بن سعد حلفاء ، وكانوا لا يعرفون في العرب إلا بالحلقتين (٣) ، وكانوا لقاحا لملوك آل نصر ولا يدينون لهم ولا ينوهم لقوتهم ، وكانوا على ذلك إلى آخر أيام النعمان الأصغر .
 ولذلك قال زهير في حصن بن حذيفة بن بدر (٤) :

-
- (١) الإضافة من الهامش .
 (٢) النقااض (الأوروية) ١/ ٦٩ ، أيام العرب ص ٩٨ .
 (٣) انظر جمهرة أنساب العرب : ٤٨٧ .
 (٤) ديوان زهير بن أبي سلمى : ٦٩ .

وَمَنْ مَثَلُ حَصْنٍ فِي الْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لَانْكَارِ ضَيْمٍ أَوْ لِحَقِّ يُجَاوِلُهُ (١)
 إِذَا حَلَّ أَحْيَا الْأَحَالِيفَ حَوْلَهُ بِذِي لُجْبٍ وَلِجَاتِهِ وَصَوَاهِلُهُ (٢)
 أَبِي الضَّيْمِ وَالنَّعْمَانُ يَحْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَفْضَى وَالسِّيُوفُ مَعَاقِلُهُ (٣)
 ومما يقوي ذلك ويدل عليه قول النعمان للنابغة : قد كان لك في قومك
 ممتنع وحصن - يعني بني ذبيان - ولم يأت الملوك أحد منهم إلا نفر
 معدودون (٤) من وافد أو مهاد أو تاجر أو ذي حلة أو مصاهر ، كسنان بن
 أبي حارثة ، والنابغة الشاعر ، وحذيفة بن بدر ، وزهير بن جذيمة ،
 والحارث بن ظالم ، وزبان ومنظور ابني سيّار ، فإنهم كانوا يأتونهم (٥) لمثل
 هذه الأسباب . ومن أتاهم الربيع بن زياد العبسيّ فإنه أتى النعمان
 الأصغر ، وكان يُسمّى الكامل (٦) لجماله وعقله ، وكان النعمان يحبه
 ويقربه ، وإذا خلا على شرابه دعا به وبالمنخل بن مسعود اليشكريّ
 وبالنطاسي وهو طيب كان له .

وروي في تسميتهم الطيب بالنطاسي ، أنه منسوب إلى النطاس
 بن عامر أحد (٧) بني جاوان من ولد اسماعيل عليه السلام ينسب ذلك
 إليه (٨) ، وبسرجون بن توفيل ، وهو تاجر من الروم من أهل الشام كان

-
- (١) في الديوان لأمر بدلا من لِحَقِّ .
 (٢) في الديوان : عزيز اذا حل الحليفان حوله بذوي لجب لجاته وصواهله .
 (٣) في الاصل أبا ، يحرق نابه كناية عن شدة الغيظ .
 (٤) في الاصل معدودن .
 (٥) في الاصل ديانونهم .
 (٦) انظر ابن سعيد الأندلسي ، نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب تحقيق د . نصرت
 عبدالرحمن ، عمان ١٩٨٢ م ٥٣٣/٢ .
 (٧) في الاصل : احدي ، والتصحيح يقتضيه السياق .
 (٨) في اللسان ، مادة نطس : نطاسي عالم بالأمور حاذق بالطب وغيره وهو بالرومية
 النسطاس ولم نهد إلى نسبه .

نديما للنعمان يبايعه ويعامله ويسلفه ويطول مكثه عنده ، فهؤلاء كانوا ندماءه الذين يأنس بهم ويختصهم ، ولم يزل الربيع عند النعمان بهذه المنزلة إلى أن رجز به عنده لبيد بن ربيعة الجعفري ، وهو غلام رجزه المشهور .

أخبرنا أحمد ابن علي بن قدامة عن علي^(١) بن الحسين عن الصولي عن ابن دُرَيْد عن أبي عُثْمَانَ^(٢) قال : لما وفدت الكملة من بني عبس : وهم الربيع^(٣) وأنس الحفاظ بنو زياد ، وبنو أم البنين^(٤) جعفريون وهو عامر ملاعب الأسنة والطفيل^(٥) الحكام بنو مالك ومعهم لبيد بن ربيعة غلام^(٦) بالغ . دخل بنو ام البنين الجعفريون على^(٧) حضر لهم الربيع بغير الجميل^(٨) ، فاعترضهم بكلام نال به منهم ، وشق عليهم ، فخرجوا من عند النعمان واجمين ، فأتوا رحلهم فرآهم لبيد فقال لهم : ما شأنكم ؟ فقالوا له : في شأنك يا غلام ، وأعاد عليهم فجزروه ، فقال : والله لا سرحت لكم ركابا ولا حفظت لكم متاعا حتى تخبروني ، فأخبروه . فقال : اغدوا بي غدا معكم فسترون ما أصنع عند الملك . فقال بعضهم لبعض : انظروا صيكم فإن بات نائما فقد تكلم كلام الصبيان ، وإن بات ساهرا فاغدوا به معكم . فلما أمسى ركب رحلا من رحالهم وبات عاضا على قامته ساهرا طول ليلته ، فلما أصبحوا قالوا له : صف لنا هذه البقلة التربة ، فاقتلعتها بيده ، وقال :

(١) طمس نصف الكلمة والتصحيح من رواية سابقة .

(٢) طمس في الاصل .

(٣) طمس في الاصل : والكملة ربيع الحفاظ عمارة الوهاب ، أنس الفوارس وامهم

فاطمة بنت الخرشب إحدى المنجيات نشوة الطرب ٥٣٥/٢

(٤) ، ٥ ، ٦ ، ٧) طمس في الأصل . انظر قصة لبيد والربيع في الأغاني «بيروت» ٢٩٢/١٥ .

(٨) هكذا في الاصل ، انظر المحبر ص ٣٩٨ ، ٤٥٨ ، والاشتقاق ص ١٦٩

(تحقيق عبدالسلام هارون) جمهرة أنساب العرب ص ٢٥٠ .

هذه البقلة لا تؤهل داراً ، ولا تدلي نارا ، ولا تسر جارا ، عودها ضئيل ، وفرعها ذليل ، وخيرها قليل بلدها شاسع ونبتها خاشع ، وآكلها جائع ، والمقيم عليها قانع ، أقصر البقول فرعا ، وأهونها قلعا ، وأخبثها مرعى فحرما لجارها وجدعا ، إلقوا بي أخوا عيس أرجعه عنكم بتعس ونكس ، وأتركه من أمره في لبس . فغدوا به وقد رجّلوا جمته وضفروا شعامها^(١) ، والبسوه فرد نعل ، وكذلك كانوا يفعلون إذا أرادوا الهجاء ، وألبسوه من ثيابهم ثوبا ، ودخلوا به والدار مليء بالوفود ، والربيع جالس إلى جنب النعمان يأكل معه في لحسة^(٢) كانت بين يديه ليس يأكل معها ثالث/ ١١٥ فرجز لبيد فقال^(٣) :

يا رَبِّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دِعِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مُقْرَعَةٌ
 نَحْنُ بَنُو أُمَّ الْبَنِينِ الْأَرْبَعَةِ نَحْنُ خِيَارُ [عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ]^(٤)
 الضَّارِبِينَ الْهَامَ يَوْمَ الْهَيْضَعَةِ وَ [الْمُطْعَمُونَ الْجَفْنَةَ الْمُدْعَدَةَ]^(٥)
 إِلَيْكَ جَاوِزْنَا بِلَادًا مُسْبَعَةً [إِذِ الْفَلَاةُ أَوْحِشَتْ فِي الْمَعْمَعَةِ]^(٦)
 فأقبل النعمان عليه مستطرفا لفصاحته مع صغره^(٧)
 فقال :

-
- (١) في الاصل : ظفروا والشعام الاصلاح ، اللسان مادة شعم .
 (٢) اللحسة : اللعقة . قصعة الطعام . اللسان مادة لحس .
 (٣) ديوان لبيد ص ٣٤٠-٣٤٣ ، وانظر عن القصة الجاحظ ، البرصان والعرجان والعميان والحولان ص ٧٩ .
 (٤) في الاصل نحنو وفي الديوان خير بدلا من خيار ، وما بين المعقوفتين طمس في الاصل والأضافة من الديوان .
 (٥) في الديوان : الضاربون الهام تحت الخيضة . وما بين المعقوفتين طمس في الاصل والإضافة من الديوان .
 (٦) طمس في الاصل والأضافة من الديوان .
 (٧) طمس في الاصل ولعلها سنه .

مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ .

فقال : (١)

إِنْ اسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَهُ .

فقال النعمان وما (٢)

فإنه يدخل فيها اصبعه .

يدخلها حتى يوارى [أشجعه] (٣)

كأنه يطلب شيئاً ضيعه (٤) .

فدفع النعمان الصحيفة من بين يديه وقال : قبح الله هذا طعاماً
لقد خبث عليّ منذ اليوم . فقال الربيع : أبيت اللعن إنه يكذب ، وقد
فعلت بأمه لا يكتنى (٥) . وكانت أم لبيد في حجر الربيع ، فقال لبيد : أنت
لهذا الكلام أهل ، إما أنها من نساء غير فعل (٦) وأنت المرء قال هذا في يتيمة .

وفي رواية أخرى أن أم لبيد كانت عسبية وكانت في حجر الربيع وأن
أعمامه لما انصرفوا من عند الملك واجمين ، فسألهم عن شأنهم ، قالوا له : إن
خالك صرف عنا وجه الملك ، فلما قال الربيع هذه الكلمة قال له لبيد : إما
أنها من نساء فعل فصدقه على ذلك لأنها كانت من قومه مسبة له وتهجيناً .
وانصرف الربيع من المجلس خجلاً فبعث إليه النعمان بضعف ما كان يصله
به ، وقال الحق بأهلك ، وأمر بوابه إن عاد أن يحجبه ، فأرسل إليه : إني لا

(١) طمس في الاصل .

(٢) طمس في الاصل .

(٣) طمس في الاصل والاضافة من الديوان وفي البرصان والعرجان ص ٨٠ وانه بدلا
من فانه .

(٤) في الديوان كأنها بدلا من كأنه وفي البرصان ص ٨٠ أطمعه بدلا من ضيعه .

(٥) هكذا في الاصل .

(٦) يعني أن نساء بني عيس فواجر . انظر ابن قتيبة ، عيون الأخبار (الهيئة العامة)

٦٥/٤-٦٦ . ونشوة الطرب ٥٣٤/٢ .

أرى قول هذا الصبي إلا وقد وقر (في) سمعك منه وبلج في صدرك، ولست بقابل ما بعثت به إليّ شيء، ولا برائم^(١) مكاني حتى ترسل إلي من يجردني ويفتشيني! فأرسل إليه ما أنت بصانع بذلك شيئاً، ولا قادر على ردّ ما دلت به الألسن، فالحق بأهلك، فإنصرف إلى قومه وكتب إليه^(٢):

إِنِّي رَحَلْتُ بِأَجْمَالِي إِلَى سَعَةٍ مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرْضاً وَلَا طُولاً^(٣)
تَرَعَى الرَّوَائِمُ أَجْوَارَ الْبِقُولِ بِهَا لَا مِثْلَ رَغِيكُم مِلْحاً وَعَسِيولاً^(٤)
[بحيث لو وردت لحم] بأجمعها ما وازنت ريشة من ريش سَمُوِيلاً^(٥)
[فأثبت بأرضك بعدي] وأخل مُتَكِنًا مع النطاسي طوراً وابن توفيلاً^(٦)

فكتب^(٧) إليه النعمان

[شردّ برحلك عني حيث شئت] وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ وَدَعْ عَنْكَ الْأَبَاطِيْلَا^(٨)
[فقد ذكرت بشيء لست] حَامِلُهُ فَجَاوَزَ الذَّكْرُ أَهْلَ الشَّامِ وَالنِّيْلَا^(٩)
[فما اتقاؤك منه] بَعْدَمَا جَزَعْتَ خَوْضَ الرِّكَابِ بِهِ أَجْرَاعَ سِمْلِيْلَا^(١٠)

(١) الريم: البراح.

(٢) انظر القصيدتين في الأغاني ١٧/١٨٦، وآمالي المرتضى ١/١٩٢.

(٣) في الآمالي: لئن رحلت جمالي، الأغاني لئن رحلت جمالي إن لي سعة.

(٤) في الأغاني والآمالي: أحرار بدلا من أجوار، وغسويلا بدلا من عسيولا.

(٥) ما بين المعقوفين طمس في الاصل والإضافة من الأغاني. وفي الآمالي بحيث لَوَوَزَنْتَ.

(٦) ما بين المعقوفين طمس في الاصل والإضافة من الأغاني. وفي الآمالي فأبرق بأرضك يا نعمان.

(٧) غير واضحة في الاصل.

(٨) ما بين المعقوفين طمس في الاصل والإضافة من الأغاني والآمالي.

(٩) ما بين المعقوفين طمس في الاصل والإضافة من الأغاني. ووردت ناسية بدلا من حاملة. وفي الآمالي ناسية وعجز البيت: ما جاورت مصر أهل الشام والنيلا.

(١٠) ما بين المعقوفين طمس في الاصل والإضافة من الأغاني وعجز البيت في الآمالي =

[فالحقُّ بحيثُ] وَجَدْتَ الْأَرْضَ وَاسِعَةً وَأَنْشَرُهَا الطَّرْفَ إِنْ عَرَضاً وَإِنْ طَوَّلاً (١)
[قد قيلَ] ذَلِكَ إِنْ حَقَا وَإِنْ كَذَباً فَمَا اعْتَدَارَكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا (٢)
فلم يعد إليه الربيع مدة حياته .

وكانت سليم وهوازن توائفهم ولا تدين لهم ، ويأخذون لهم التجائر
فيبيعون لهم بعكاظ وغيرها فيصييون معهم الأرباح .

وربما أتى الملك منهم الرجل والنفر فيشهدون مغازيه ويصييون معه
من الغنائم وينصرفون . ولم تكن لطائم الملوك وتجاراتهم تدخل نجداً فما
وراءه الا بخفراء من القبائل . وكان أهل الحيرة إذا خرج الملك بمقاتلتهم إلى
العرب خافوا أن يخالفه العرب إلى الحيرة غازين ، فيتحصنون في حصونهم
إلى أن يعود ، وكان الملك ربما واثق من دنا من أرضه ، من قبائل معد على
أن لا يغزوا (٣) الحيرة إذا غاب عنها .

وكان معظم من يجاورهم : تميم ويكر بن وائل ، فهذه الأحوال كلها
تدل على المناظرة والمماثلة والتكافي فيما بينهم ، وإنما روي من أحاديثهم النادر
الذي لهم فيه الفخر والدلالة على علو الشأن والأمر وأغفل ما سواه مما يدل
على ضد ذلك .

فمن أحاديثهم في ذات بينهم :

حديث جذيمة الملك الأبرش مع الزباء الملكة : وذلك أنه كان بالجزيرة

= هوج المطي به نحو ابن سمويلا .

(١) ما بين المعقوفين طمس في الاصل والإضافة من الأغاني ووردت « رأيت بدلا » من
وجدت ، فانشر بدلا من وانشر .

(٢) ما بين المعقوفين طمس في الاصل والاضافة من الأغاني والآمالي .

(٣) في الاصل يغزون .

ومشارف الشام ملك على العرب ، يقال له عمرو بن ظرب^(١) بن حسان بن أذينة بن السميدع ابن هوبر العَمَلِيقِي من بقايا العماليق ، فغزاه جزيمة فالتقيا فقتل عمرو بن ظرب وهزم أصحابه^(٢) ففي ذلك/ ١١٦ يقول الأعرور بن عمرو بن هناء بن ملك^(٣) بن فهم الأزدي :

كأن عمرو بن ظرب لم يعيش ملكاً ولم تكن حوله [الرايات تختفئ]^(٤)
لاقي جزيمة في شعواء مشعلة فيها [حراشف بالنيران ترتشق]^(٥)
فملكت الزباء بعده ، وابت بشاطيء الفرات^(٦) [الغربي قصر
حصينا ، وكانت تشتو عند أختها وتربع ببطن النجار ، وتصير]^(٧) بتدمر ،
وعزمت على غزو جزيمة وطلبه بدم [أبيها ، فقالت أختها زبيبة]^(٨) لها : يا
زباء إن الحرب سجال وعثراتها لا تستقال ، و [لا تدرين لمن تكون]^(٩)
العاقبة ، وعلى من تكون الدائرة . فقبلت رأيها وتركت [ذلك ، وأتت أمرها
من وجوه]^(١٠) الحيلة عليه ، فكتبت إليه تعرفه ضعفها عن الملك [وتدبيره
وان]^(١١) النساء لا يقمن بذلك ، وأنها لا تجد لنفسها كفواً غيره ، وتدعوه إلى

(١) في الاصل : ضرب .

(٢) انظر قصة الزباء على سبيل المثال لا الحصر، الطبري تاريخ ٦١٨/١ وما بعدها.
مروج الذهب ٩٣/٢ وما بعدها الأغاني ٢٥٠/١٥ بيروت، الأوائل ص ٥٧ .

(٣) في الطبري ، تاريخ ٦١٨/١ «مالك» .

(٤) في الاصل : ضرب وما بين المعقوفين طمس في الاصل والاضافة من ن . م وابن
ثوري بدلا من ابن ضرب .

(٥) ما بين المعقوفين طمس في الاصل والاضافة من ن . م وجاءوا بدلا من شعواء .

(٦) في الاصل فراه .

(٧) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦١٨/١ .

(٨) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦١٨/١ .

(٩) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦١٨/١ .

(١٠) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦١٨/١ .

(١١) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦١٩/١ .

التزويج ، واستضافة ملكها إلى ملكه . فاستشار أصحابه فأشاروا عليه بذلك ، وشجعه ابن اخته عمرو بن عدي بن نصر اللخمي وقال له : إن أكثر من مع الزباء من قومي نهاره بن لحم ، وليسوا ممن يقدم عليك بمكروه لأجلي . فشاور قصير بن سعد بن عمرو بن جذيمة بن قيس بن رُبَيِّ بن نهاره بن لحم ، وكانت أم قصير أمة لجذيمة تزوجها أبوه سعد بن عمرو فنهاه عن ذلك ، وقال : رأي فاتر وعدو حاضر ، فذهبت مثلاً^(١) . فرآه من حضره القول ونازعوه [في] ^(٢) الرأي . فقال : إني أرى أمراً ليس بالחסا ولا الزكا ^(٣) ، فذهبت مثلاً . ثم قال لجذيمة إنك قد وترتها ، وقتلت أباهها فلا تملكها نفسك ، ولا تقع في حبالها واكتب إليها أن تقبل هي إليك إن كانت صادقة ، فخالفه فقال قصير^(٤) :

إني امرؤ لا يميل العجزُ ترؤيتي إذا أتت دون شيء مرةً الوذم
فقال له جذيمة ، ولكنك رجل رأيت في الكنن لا في الضح ^(٥) ، فذهبت مثلاً . وخالف قصيرا ، وأجمع على المسير إليها ، ففي ذلك يقول الحارث الغساني :

غروء	في	صحيفتها	إليه	وقدماً	أهلك	الناس	الغروء
رأى	رأياً	فتابعه	عليه	جماعة	قوم	وعصا	قصير
وقدماً	كان	انذره	وألقي	إليه	النصح	لو نفع	النذير

(١) انظر: الطبري، تاريخ ٦١٩/١، ابن الأثير، الكامل ١٩٩/١ . مجمع الأمثال ٢٣٣/١ .

(٢) الاضافة من الهامش .

(٣) من قول العرب للفرد خسا وللزوج زكا اللسان مادة «خسا» .

(٤) انظر الطبري، تاريخ ٦١٩/١ .

(٥) انظر الطبري، تاريخ ٦١٩/١، ابن الأثير ١٩٩/١، نشوة الطرب ٦٠/١، مجمع الأمثال ٢٣٣/١ .

..... (١) عدي بن زيد .

[دعا بالبقّة الأُمراء يوماً] (٢) جذيمة فأتَجوا عصباً ثيناً
[فطاوع امرهم وعصى] (٣) قصيراً وكان يقول لو نفع اليقيناً
[لخطبته التي غدرت و] (٤) خانت وهنّ ذواتٍ غائلةٍ لحيناً
[ودسّت في صحيفتها] (٥) إليه ليملك بضعها ولأنّ تدينا
[وقال نهشل بن] (٦) جريّ بن ضمرة بن جابر التميمي :

[ومولئ عصابي] (٧) واستبد برأيه كما لم يُطع بالبقّتين قصيرُ
[فلما] (٨) استبانَ غبّ امرئ وأمره وولّت بأعجاز الأمور صُدورُ
تمنى نبيت أن يكونَ أطاعني وقد حدثت بعدَ الأمورِ أمورُ

فاستخلف جذيمة ابن اخته عمرو بن عديّ بن نصر اللخمي ، وعمرو
بن عبد الجن الجرمي ، وسار يغزو الفرات (٩) حتى نزل الفرضة وهي - رحبة
طوق - ثم قال لقصير ما الرأي؟ قال تركت الرأي ببقة . فذهبت مثلاً (١٠)

واستقبله رسل الزباء بالهدايا والألطف ، فقال لقصير كيف ترى؟ فقال

-
- (١) طمس في الاصل .
 - (٢) طمس في الاصل والاضافة من ديوان عدي بن زيد ص ١٨١ ، وعجز البيت في الديوان : جذيمة عصرٌ ينجوهم ثيناً .
 - (٣) طمس في الاصل والاضافة من ديوان عدي بن زيد ص ١٨٢ .
 - (٤) طمس في الاصل والاضافة من ديوان عدي بن زيد ص ١٨٢ .
 - (٥) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦٢٠/١ .
 - (٦) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦٢٠/١ .
 - (٧) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦٢٠/١ ، وفيه فلما رأى ما غب بدلا من استبان غب .
 - (٨) نثينا بدلا من نبيت .
 - (٩) في الاصل : يغزي الفرة .
 - (١٠) مجمع الأمثال ٢٣٣/١ ، ابن الأثير ، الكامل ١٩٩/١ ، نشوة الطرب ٦١/١ .

له : خطر يسير يراد به خطب كبير^(١). وكان لجذيمة فرس يقال لها العصا لا تلحق ، فقال له قصير: اركب العصا فستلقاك الخيل فإن حيوك وساروا أمامك فهي صادقة ، وإن حيوك وأحاطوا بك وساروا حولك فالنجا ، فإن القوم غادرون فأبى^(٢) عليه فركب قصير العصا ، وسار معه ولقيتهم الخيل فأحاطت بهم فحس جذيمة بالأمر ، ونظر الى قصير على العصا ، فقال : ويل أمه حزما على ظهر العصا ، فذهبت مثلا .

ونجا قصير عليها فركضت يومها أجمع ، فقطعت أرضا بعيدة ، ونفقت عند غروب الشمس ، فبنى عليها برجاً سمي برج العصا : وقالت العرب : خير ما جاءت به العصا^(٣). قال عديّ بن زيد : وأوضحتُ العصا الأنباء عنه ولم أرَ مثلَ فارسها هَجِينا^(٤)/١١٧ وادخل جذيمة على الزباء فكشفت له عن عورتها ، وقد وقرتها ، وقالت أشوار عروس ترى؟ قال : بل شوار أمة ذفراء ، فقالت : والله ما بنا من عدم مواس ، ولكنه شيمة ما أناس ، فقال : بلغ المدى [وجفّ الثرى وأمر غدر أرى]^(٥) ، فقالت : انبثت أن دماء الملوك تشفي [من الكلب ، ثم أجلسته]^(٦) على نطع ، وقربت إليه طستا تجمع فيه دمه ، [وقد قيل]^(٧) لها إن قطر من دمه قطرة خارج الطست [طلب بدمه ، فقطر من دمه]^(٨) قطرة

(١) مجمع الأمثال ٢٣٤/١ ابن الأثير، الكامل ١٩٩/١، نشوة الطرب ٦١/١ .

(٢) في الاصل فأبا .

(٣) انظر عن الأمثال المصادر السابقة .

(٤) انظر ديوان عدي ص ١٨٢ وفيه خبرت بدلا من أوضحت .

(٥) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦٢١/١ .

(٦) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦٢١/١ .

(٧) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦٢١/١ .

(٨) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦٢١/١ .

خارج الطست ، فقالت : لا تضيعوا دم [الملك ، فقال جزيمة دعوا] (١) دما ضيعه أهله ، فنزف حتى مات . فقال [عدي بن زيد في ذلك] (٢) :
 فأزْدَتْهُ وَجَهْلُ المَرءِ يُرْدِي وَيَدْنِي للفتى [الحينَ المَبِينا] (٣)
 وَقَرَّبَتْ الأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِباً وَمِيناً (٤)
 فبات نساؤه حُزناً عَلَيْهِ مع الويلات يُعلنُ الرنيناً (٥)
 وذكر (٦) أبو بكر بن دريد في مقصورته فقال (٧) :
 واخترمَ الوضَّاحُ من دونِ التي أملها سيفُ الحمامِ المُتَضَيِّ .

فما ظنك بملك قد أقبل بجموعه وجنوده ، وله أسباب كثيرة كل واحد منها يقتضي الحشد والجمع والتجهيز والتحمل منها : إنه يريد التزويج بملكة أخرى وهو مع طمعه بها خائف من غدرها لقتله أباه ، ومنها أنه يريد أن يستضيف إلى ملكه ملكها ، فهو محتاج إلى ضبطه وحياطته وقهر أهله ، ومن شأن من همّ بأحد هذه الأمور أن يقوي دواعي همته إلى إظهار القوة والبلوغ في ذلك إلى أقصى المكنة والمنافسة في إظهار قوة سلطانه وكثرة جنده وأعوانه ، فيخرج إليه قوم من قصرهم بعض أهله لا كلهم ، كالمستقبلين له ، ويحس منها بالصدر ، ويرى إمارات التلف والقتل ، فلا يكون له ولمن معه قدرة على الخلاص من أيديهم ، والنجاة بحشاشة نفسه منهم لا بممانعة ولا هرب حتى

-
- (١) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ٦٢١/١ .
 (٢) طمس في الاصل والاضافة من ياقوت ، معجم البلدان مادة بقة .
 (٣) ما بين المعقوفتين طمس والاضافة من الديوان ص ٨٢ وفي الديوان ايضا : ورغب النفس بدلا من وجهل المرء ويدي بدلا من ويدني .
 (٤) في الديوان : قدمت بدلا من قربت وانظر الجمحي ، طبقات الشعراء ص ٦٢ .
 (٥) في الديوان : فبتن بدلا من فبات ، عجلا بدلا من حزنا انظر حاشية الديوان ص ٣٢٣-٣٢٤ .
 (٦) في الاصل وذكرته .
 (٧) التبريزي ، شرح مقصورة ابن دريد ص ٦٢ .

يقودوه إلى القتل كما تقاد الأضحية إلى الذبح . فأبى دليل عند المتأمل لأحوالهم أقوى من هذا على ضعف هذا الملك في نفسه ، وضعف أعوانه وقلة جنده ، وكيف يقاس من هذه صفته بملك العرب سيف الدولة ، وقد خرج في شردمة سيرة من عسكره سائرا (١) على سبيل التفرج والتنزه غير متجهز لحرب ولا مستعد (٢) من سمع بمسيره من العرب والعجم (٣) عن ديارهم وتحصنوا في بلادهم حتى (٤) . ثم إن هناك الزباء الملكة التي همت (٥) احتالت عليه إلى أن دنا من قصرها ، ثم أخرجت . . . (٦) احاطوا به وهو في عسكره وجمعه ومنعوه من (٧) عليها فقتلته . وكان سبب قتلها (٨) ولما انهزم عن جذيمة أتى بلاد الحيرة فوجد الناس قد اختلفوا ، فطائفة منهم مع عمرو بن عدي بن نصر اللخمي وطائفة مع عمرو بن عبد الجن الجرمي ، فسفر بينهما حتى اتفقا ، وانقاد عمرو بن عبد الجن لعمرو بن عدي وقد تقدم ذكر ذلك . فملك عمرو بن عدي ملك خاله جذيمة ، فلما استقر أمره أشار عليه قصير بأن يطلب الزباء بدم خاله ، فقال : وكيف لي بها وهي أبعد من عقاب الجو ، فأرسلها مثلا (٩) .

وقد كانت الزباء سألت كاهنة لها عن أمرها وكيف يكون هلاكها؟

(١) طمس في الاصل .

(٢) طمس في الاصل .

(٣) طمس في الاصل .

(٤) طمس في الاصل .

(٥) طمس في الاصل .

(٦) طمس في الاصل .

(٧) طمس في الاصل .

(٨) طمس في الاصل .

(٩) انظر الميداني ١/٢٣٥ ، مروج الذهب ٢/٩٥ ، الفاخر ص ٢٨٤ ، ابن الأثير ١/٢٠٠ ، «امنح من عقاب الجو» .

فقال لها: إني أرى حتفك على يد غلام غير أمين ، وهو عمرو بن عدي لو تعلمين ، يكون حتفك بيدك لا بيده لكنه من قبله وبسببه . فدعت الزباء رجلاً مصوراً حاذقاً فجهزته وقالت له آت عمرو بن عدي فكن في حشمه وخالطهم ووابشهم^(١) ثم صوره لي قائماً وقاعداً وماشياً وراكباً وملتبساً ومتفضلاً وعلى سائر احواله ، فاذا أحكمت ذلك فأتني به ، ففعل فكانت صورته عندها تكثر النظر اليها ، وكانت شديدة التحرز منه . فقال قصير لعمرو: اجدع انفي واضرب ظهري ودعني واياها . فقال: ما انا بفاعل ذلك ولا انت بمستحق له مني . فقال: خلّ عني وخلاك ذم ، فذهبت مثلاً^(٢) ، فقال: انت أبصر فجدع أنفه وأثر بظهره ، فقيل: لامر ما جدع قصير أنفه ، وفيه يقول المتلمس^(٣):

ففي طلب الأوتارِ ما حَزَّ أنفُهُ قَصِيرٌ وخاضَ الموتَ بالسيفِ بِيَهَسُ^(٤)
 / ١١٨ وقال عدي بن زيد^(٥):

كقصيرٍ ما إن رأى غير أن جدَّ عَ اشرافُهُ لشكرٍ قصيرٍ^(٦)
 وقال في كلمة اخرى^(٧):

ومن حذرِ المعاييرِ والمخازي [وهنَّ المندياتُ لمنَّ مُنيئا]^(٨)

(١) اوباش الناس: اخلاط الناس . اللسان مادة «وبش» .

(٢) انظر المصادر السابقة .

(٣) الديوان ص ١١٣ وانظر ص ٤٠ ، ونسب الى عدي بن زيد انظر ديوانه ص ٢٠٠

(٤) في الطبري تاريخ ١/٦٢٣ ، ومروج الذهب ٢/٩٧ ومن بدلاً من فقي ، ورام بدلاً من وخاض .

(٥) في الديوان ص ٩١ والطبري ، تاريخ ١/٦٢٣: اذا لم يجد بدلاً من ما أن رأى .

(٦) ما بين المعقوفتين طمس في الاصل والاضافة من الديوان .

(٧) طمس والاضافة من الديوان وفيه الملاوم بدلا من المعايير .

(٨) طمس والاضافة من الديوان وفيه فأهواه بدلا من وأنحاه . والماران: طرف الأنف .

أطفأ لانفه الموسى قصيرٌ ليجدعه [وكان به ضنيناً] (١)
وانحأها لمارنه فأضحى طلاب الوتر مجدو [عاً] مُشينا (٢)
وخرج قصير كاهارب من عمرو بن عدي [حتى قدم على الزباء] (٣).
قالت ما الذي أرى بك يا قصير. قال عمرو بن عدي [زعم اني غررت
خاله] (٤) وغششته وزينت له المسير إليك حتى قتلته ففعل في ما ترين ،
ورأيت أنني لا أكون عند أحد هو أبغض إليه منك . فقربته وأكرمه وسكنت
إليه ، ووثقت به . فلما علم ذلك منها قال لها : إن لي بالعراق مالا فابعثيني
أحمل مالي بها ، وأحمل إليك من طرائفها وعطرها ونباتها وبرها وامتعته
وتجائرها فتصيين في ذلك أرباحا . فجهزته إلى العراق فلما قدمها أتى الحيرة
متنكرا ، ودخل على عمرو بن عدي مستخفيا ، فأخبره بشأته وقال له :
جهزني بالبز والطرف والأمتعة لعل الله تعالى أن يمكن منها . ففعل فعاد إليها
قصير بما أعجبها وازدادت ثقة به وطمأنينة إليه ، ثم جهزته ثانيا بأكثر مما
جهزته أولا ، فعاد إلى العراق ولقي عمرا فتجهز من عنده بأكثر من الأول ،
ورجع به إليها فزادت ثقته بها ، ثم جهزته ثالثا فأتى عمرا ، وقال له : اجمع
أصحابك وهيء الغرائر والمسوح واستعد للمسير ففعل . وحمل كل رجلين في
غرارتين على جمل ، وسار الليل وكمن النهار حتى أتى مدينة الزباء ،
فأشرفت فرأت الأبل تكاد اخفافها تسوح في الأرض فقالت (٥) :

مالي رأيتُ مشيها وثيدا أجندلاً تحملُ أم حديداً (٦)
أم صرفاناً بارداً شديداً أم الرجال جثماً قعوداً (٧)

(١) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ١/٦٢٣ .

(٢) طمس في الاصل والاضافة من الطبري ، تاريخ ١/٦٢٣ .

(٣ + ٤) طمس والاضافة من ن . م

(٥) انظر الطبري ١/٦٢٥ ، مروج الذهب ٢/٩٦ .

(٦) في الاصل أجندل .

(٧) الصرفان: الرصاص .

وكان قصير قد جعل معاهد رؤوس الغرائر إلى دواخلها، فدخلت الإبل عن آخرها فلما كان آخر بعير منها وكز البواب الغرارة بعصا في يده ، فأصابت جنب رجل فحبق ، فقال البواب : بشتا بشتا^(١) . [قيل]^(٢) معناه في الجواليق شر . فلما أنيخت الإبل نشط انقوم رؤوس الغرائر وخرجوا مصلتين بالسيوف ، فصاحوا في المدينة ووضعوا السلاح في أهلها . وكان للزباء نفق قد عرفه قصير فدلَّ عمراً إليه ، فسبقها إلى بابه ، وأقبلت تريد النفق فلما رأته عرفته بصورته التي كانت عندها ، وكان لها خاتم تحت فمه سم ، فمصته وقالت : بيدي ولا بيدك يا عمرو ، فذهبت مثلاً . وجللها بالسيف حتى بردت وأصاب القوم ما كان في المدينة ، وانصرفوا ففي ذلك يقول عدي بن زيد^(٣) :

طلبتُ الزبأَ وقد جعلتُ لها حصناً ومسربة لها أنفاقاً^(٤)
حملتُ لها عمراً ولا بخشونةٍ من أرضِ دومة رسله معناقاً^(٥)
حتى تجلَّلها بأبيض صارمٍ عضبٍ يلوح كأنه مخراقاً^(٦)

ويقول ايضاً^(٧) :

وصادفت امرأة لم تخش منه مخادعة وما أمنت أمينا^(٨)
أناها مرتين بما أحببت فأفعمت الخزائن والقطينا^(٩)

(١) في مروج الذهب ٩٦/٢ بشتا بشتا بالنبطية أي في الجواليق شر .

(٢) الاضافة من الهامش .

(٣) لم ترد في الديوان ووردت في الطبري تاريخ ٦٢٦/١ .

(٤) في الطبري ، تاريخ ٦٢٦/١ طابت بدلا من طلبت ، دورا بدلا من حصنا .

(٥) في الطبري آل بدلا من أرض .

(٦) في الطبري تفرعها بدلا من تجلَّلها .

(٧) انظر الديوان ص ١٨٣ .

(٨) في الديوان غوائله بدلا من مخادعه .

(٩) غير مثبت في الديوان .

فلما ارتد عنها ارتد قِرْمٌ يَجْرُ الموت وَالصَّدْرُ الصَّغِينَا (١)
فدَسَ لها على الأنفاقِ عمراً بِشكَّتِه وما خشيت كميناً (٢)
وذكر ابن دريد ذلك فقال (٣):

وقد سما عمرو إلى أوتارِه فاحتطَّ منها كل عالي المستمى (٤)
واستنزلَ الزبَاءَ قسراً وهي من عِقَابِ لوحِ الجَوِّ اعلى مُنْتَمَى (٥)
وسمى العرب قصيرا في مدركي الأوتار بهذا السبب . فكيف تنسب
هذه الملكة أيضا إلى العز وقد خرج عليها قوم من جواليق وغرائر محمولين
على الإبل كما تحمل الأمتعة في وسط مدينتها ومستقرها ودار عزها وبين جندها
فقتلوا وإياهم ، وغنمو مالها وأموالهم ، وليس في هذا [إلا] (٦) دليل على
الضعف والوهن ، وانه لم يكن ثم من الملك إلا الإسم ، فهذا
وأمثاله / ١١٩ كان حدهم في ذات بينهم .

وذكر أبو عبيدة أن الزبَاء كانت رومية لا تتكلم العربية إلا في قسر . وقد
ذكرنا في أول الحديث ما روي في نسبها والله أعلم .

وأما حدهم مع ملوك العجم فلم يكن أحد منهم يذكر عند الأكاسرة إلا
بالعبد ، كأن يقال لكسرى عن أحدهم إذا ذكر له في بعض الأمور عبدك
فلان ، وإذا دخل عليه قبل الأرض ، وإذا خرج من عنده مشى القهقري
حتى يغيب عنه وقد تقدم ذكر ذلك . وكانوا من الطاعة لهم على ما لم يكن

-
- (١) في الديوان منه بدلا من عنها، صلبا بدلا من قرم .
 - (٢) في الديوان ودس بدلا من فدس والأنقاء بدلا من الأنفاق والانقاء جمع نقا وهو الكثيب من الرمل . والشكة السلاح .
 - (٣) شرح مقصورة ابن دريد ، الخطيب التبريزي ص ٧٣ .
 - (٤) في الاصل : المستما ، واحتط انزل والمستمى مفتعل من سما يسمو .
 - (٥) في ن . م فاستنزل بدلا من واستنزل . وفي الاصل منتما .
 - (٦) الاضافة يقتضيها السياق .

عليه مراتبهم واساورتهم لان في المرازبة من كان ريبا شاقق الأكاسرة في بعض الاحيان ، وخرج عليهم ، كرستم الأذري^(١) وبهرام شوبين^(٢) وغيرهما ، إذ لم يسمع بمثل ذلك عن ملوك العرب من الوقت الذي دان فيه عمرو بن عدي لأزدشير بن بابك إلى أن انقرض ملك الفريقين معا ، يدل على ذلك ما تقدم ذكره من أن النعمان لما أراد أن يتنصر لم يجسر على ذلك حتى استأذن كسرى ، فكان من الطاعة له إلى هذا الحد .

* النعمان بن المنذر وعدي بن زيد

ثم إن زيد بن عدي بن زيد لما كاده عند كسرى ، وذكر عنده بناته وأخواته ووصف له جماهن ، قال له أكتب إليه في انفاذهن . فهل بعد هذا التطاول والاستعلاء غاية؟ ثم إنه لما نقم عليه لم يقدر على المقام بالحيرة وأطراف العراق حتى خرج هاربا إلى جبلي طي ، فأبت طي أن تحبسه ، وقالوا له : انصرف عنا راشدا ، فإنه لا طاقة لنا بكسرى . فجعل يتنزل الأحياء حتى ضاقت عليه الأرض ، فرجع إلى كسرى مستسلما فقتله . وكان الذي جر ذلك عليه سوء تدبيره لنفسه وما تم عليه من الحيلة في أمر عدي بن زيد حتى قتله بعد مناصحته له ، ومعاداته إخوته لأجله ، ثم إنه أخذ بضد الجرم بعد ذلك واغتره إلى ابنه زيد بن عدي ، فسفر له إلى كسرى حتى وضعه ببابه في جملة تراجمة العرب ، فكان حتفه في ذلك التدبير .

وكان السبب في ذلك أن المنذر الأصغر هلك وله بنون عشرة أو اثنا عشر أحدهم النعمان ، وكان كل رجل منهم في حضانة رجل يتولى تدبير أمره ،

(١) انظر الطبري تاريخ ٢/٢٣٢ ، آرثر كريستنس ، ايران في العهد الساساني ص ٤٨٠ .

(٢) في الطبري تاريخ ٢/٢٣٢ «جوبين» وانظر ايران في العهد الساساني ص ٤٨٠ .

فكان النعمان في حضانة زيد بن حمار أبي عدي بن زيد ، وكان الأسود بن المنذر أكبرهم واعقلهم ، وكانت أمه ماوية بنت الحارث بن جلهم من تيم الرّباب وفيه يقول الأعشى (١) :

لا تشكّي إليّ وانتجعي الأسدَ ودَ أهلَ الندى وأهلَ النّوالِ (٢)
وكان الأسود في حضانة عدي بن أوس بن مرينا ، وبنو مرينا أهل بيت من أشرف أهل الحيرة ، وأظنهم ممن كان يعرف بالأحلاف (٣) . فذكر

لكسرى موت المنذر ، فأمر بأن يستخلف مكانه من ينظر في امر الحيرة وفُرِّج العرب إلى ان يولي ملكا ، فذكر له جماعة فلم يولهم ، ومكث زمانا فضجر وقال لأبعثنّ إلى الحيرة اثني عشر ألفا من الأساورة ولأملكنّ عليهم رجلا من الفرس ولأمرهم أن ينزلوا (٤) في دور العرب وأوطانهم ، وأن يملكوا عليهم نساءهم وأموالهم ، ثم التفت فرأى عديا واقفا في التراجم فقال له : ويملك يا عدي ألم يبق في آل المنذر من فيه خير؟ قال : بلى ، إن في ولده لبقية وخيرا . قال فابعث فاشخصهم . فبعث فأشخصهم إلى المدائن وأنزلهم عنده وأكرمهم ، وكان هواه مع النعمان لحضانة أبيه إياه فأسرّ إليه إني لست أملك غيرك ، فلا يوحشك تقصير يجري مني في حقدك دون اخوتك ، فإنني إنما اغترهم بذلك ، وكان يفضل اخوته عليه في التنزل والإكرام ، ويقصر في حقه ويخلو (٥) بكل رجل منهم على حدة وانفراد ، فيقول له إذا دخلت على الملك

(١) الديوان : ص ٤٣ قصيده (١) .

(٢) في الاصل لا تشتك ، وفي الديوان : العقال بدلا من النوال .

(٣) انظر جهرة أنساب العرب ص ٤٥٣ .

(٤) في الاصل : ينزل .

(٥) في الاصل : يخلوا .

فالبس افخر ثيابك ، واكثر من الطيب إذا وضع الطعام فتباطأ^(١) في أكلك ، ونزّره وصغّر لقمته ، فإذا قال لك اتكفيني العرب؟ فقل نعم . [فإن قال لك]^(٢) : واخوتك؟ فقل لا ، ان بعضنا لا يقر لبعض ، ليرى العز فيكم . وقال للنعمان خاصة إذا دخلت على الملك فالبس ثياب سفرك وتقلد سيفك ، وإذا أكلت فعظم لقمته واسرع في أكلك ، وأكثر منه بجهدك ، فإن الملك يعجبه من يكثر الأكل من طعامه خصوصا من العرب ، ويقول : لا خير في البدوي إذا لم يكن أكولا شرها ولا سيبا إذا ما رأى من الطعام ما لا عهد له بمثله ، فاذا قال لك أفتكفيني العرب؟/ ١٢٠ فقل نعم ، فإن قال واخوتك؟ فقل إن عجزت عن اخوتي فإني عن غيرهم أعجز .

وخلا عدي بن أوس بن مَرينا بالأسود فسأله عما أسر إليه عدي بن زيد فأخبره ، فأقسم بصليبه ومعموديته انه ما نصحك ، ولئن أطعتني لتخالفنه في كل ما أمرك به لتملكن ، ولئن عصيتني ليملكن النعمان . فقال له الأسود : إن عديا لم يألنا نصحا وهو الذي أشار على كسرى بنا فأشخصنا ، وهو أعلم بأحوال كسرى منا ، وإني إن خالفته أوحشته . فقال : فستعلم . فلما أذن لهم كسرى أخذوا جميعا بما أوصاهم به عدي وأخذ النعمان بما أوصاه به في الأحوال كلها ، فولاه كسرى وتوجّه وشرّفه . ثم إن عدي بن زيد بعد استقرار ملك النعمان صنع طعاما في بيعة ودعا عدي بن أوس بن مَرينا فتغدى^(٣) عنده ، ثم قال له : ان الحق من عرف الحق ثم لم يسلمه غلبة من كان مثلك ، وما منكم احد^(٤) إلا أحب لصاحبه أن يملك وكان الأحب إلي أن

(١) في الاصل : فتباطء .

(٢) في الاصل : فقال لك ، والتصحيح يقتضيه السياق .

(٣) في الاصل فتغدا .

(٤) في الاصل : احدا .

يملك صاحبي النعمان ، كما كان الأحب إليك أن يملك صاحبك الأسود ، فلا تلمني على شيء كنت على مثله ، ولا تحقد علي فإنك لو أمكنك أن تركب مني مثله لركبته ، وأنا مُعْطِيكَ من نفسي ما أحب أن تعطيني من نفسك مثله . ثم قام فحلف له أن لا يبغيه غائلة أبدا ، ولا يهجوهُ ولا يروي عنه خبرا ، فلما نفذت يمينه قام عدي بن أوس بن مرينا في الموضع الذي قام منه ، فحلف مثل يمينه لا يزال يهجوهُ ، ويبغِي له الغوائل ما بقي . وخرج النعمان إلى الحيرة وخرجوا معه ، فقال عدي بن أوس بن مرينا في عدي بن زيد^(١) :

أَلَا أبلُغُ عدياً عن عديٍّ فلا تجزعُ وان رثتُ قواكا
أيا كلباً يهرُّ لغيرِ فقْرٍ لتُحمدَ أو يتَمَّ به غناكا^(٢)
فأن تظفرَ فلم تظفرَ حميداً وان تعطبُ فلا يبعُدُ سواكاً
ندمتُ ندامةً الكُسعِيَّ لما رأت عيناكُ ما فعَلتُ يداكا^(٣)

وخلا بالأسود بن المنذر وقال له : إنك خالفتني أولاً فلا تخالفني أخيراً ولا تعجز عن طلب ثأرك من هذا المعدي الذي زوى الملك عنك ، وحكمتني في مالك فإنني أكيد . قال : ذاك إليك . وكان ابن مرينا ذا مال كثير فمد يده في ماله ومال الأسود فلم يكن يمضي يوم إلا وفي باب النعمان هدية منه حتى صار أكرم الناس عليه لا ينقضي لأحد عنده حاجة إلا على يده ، وجعل إذا ذكر عنده عدي يحسن الثناء عليه ثم يقول بعد ذلك إلا أن فيه خديعة ومكراً . ورأى أصحاب النعمان كرامة ابن مرينا عنده ومكانه منه ، فوافقوه على أغراضه ، فواضعهم^(٤) على ان يقولوا للنعمان إذا ذكر عدي عنده ،

(١) انظر الطبري ، تاريخ ١٩٦/٢ ، الأغاني ١٠٦/٢ (الهيئة المصرية) .

(٢) في الاصل : وغناكا وفي الطبري ، تاريخ ١٩٦/٢ .

هياكلنا تبرُّ لغيرِ فقْرٍ لتُحمدَ أو يتَمَّ به غناكا

(٣) في الاصل «يداك» والتصحيح من ن . م .

(٤) في الاصل : فواضعهم والتصحيح ليستقيم المعنى .

يا أيها الملك إنه ليقول أترى النعمان لا يعلم أنني وليته وإنه عاملي؟! . ففعلوا ذلك ثم افتعل عن عدي كتابا إلى صاحب له في الحيرة فيه مثل هذا القول ، ووضع من أخذ الكتاب وأتى به النعمان ، فاضطغن على عدي . وكتب إليه أقسمت عليك ألا زرتني فإني مشتاق إليك ، فاستأذن كسرى وخرج الى الحيرة فلما قدمها لم ينظر اليه النعمان حتى أرسل من أخذه فحبسه بالصنين^(١) . فجعل يكتب إليه بأشعار تؤثر في الصخر ويلين منها الحديد ، ويستعطفه ويذكر بلاءه عنده ومناصحته له ، فلا يزداد له إلا جفوة وعليه قسوة^(٢) فما^(٣) كتبه إليه قوله^(٤) :

ألا من مبلغ النعمان عني وقد تهدي النصيحة بالمغيب^(٤)
أحظي كان سلسلة وقيدا وغلا والجواب على المجيب^(٥)
وكنت لزاز خصمك لم أعرد وقد سلوكك في يوم عصب^(٦)
أعالنهم وأخفي كل سر كما بين اللحاء إلى العسب^(٧)
ففرز عليهم لما اضطرعنا ببابك فوزه القدح المصيب^(٨)
فهل لك أن تدارك بعض أمري ولا تغلب على الرأي الصليب^(٩)

(١) بلد كان بظاهر الكوفة، وكان من منازل المنذر «ياقوت» «صنين» .

(٢) في الاصل : فما .

(٣) انظر الديوان ص ٣٩ وما بعدها .

(٤) في الاصل «تهدا» وباللمغيب .

(٥) في الديوان ص ٣٩-٤١ ، والبيان لدى الطيب .

(٦) في الاصل لم أعود والتصحيح من الديوان ، والزاز الذي يلزم الشيء .

(٧) في الديوان واطن بدلا من واخفي .

(٨) في الديوان التقينا بدلا من اضطرعنا وتناجك بدلا من ببابك والاريب بدلا من

المصيب . والقدح السهم قبل أن ينصل أو يراش .

(٩) في الديوان :

فهل لك أن تدارك بعض ما لدينا ولا تغلب على الرشد المصيب

فإن أهلك تجد فقدي وَتَحْذُلُ إذا التقتِ العوالي في الحروب^(١)
/ ١٢١ وما كتب إليه أيضا^(٢):

ليت شعري عن الهمام ويأتيك بك بخير الأبناء عَطْفُ السَّوَالِ
أين عَنَّا إخطارنا المأل والأ نفس إذ ناهدوا ليوم المحال^(٣)
ونضالي في حبك الناس يرمون وأرمي وكلنا غير آل^(٤)
فأراني اخذت حتفي بكفي ولم ألق ميتة الأقتال^(٥)
وما كتب به إليه أيضا^(٦):

أبلغ النعمان عني مألكا انه قد طال حبسي وانتظاري^(٧)
قاعد يكرُب نفسي بثها وحراما كان حبسي واحتضاري
أجل نعمى رهبا أولكم وذنوبي كان منكم واصطهاري^(٨)
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
في أشعار كثيرة كتب بها إليه فلم يغن عنده فلما طال ذلك عليه كتب
إلى أخيه أبي وكان بباب كسرى^(٩):

أبلغ أبا على نأيه وهل ينفع المرء ما قد علم
بأن أخاك شقيق الفؤاد كنت به والها ما سلم^(١٠)

- (١) في الديوان: وإن بدلا من فإن وفي الخطوب بدلا من في الحروب.
- (٢) انظر الديوان ص ٥٦-٥٧.
- (٣) في الأصل: إحضارنا والتصحيح من الديوان.
- (٤) في الاصل الي والتصحيح من الديوان.
- (٥) في ن . م ليت إني بدلا من فأراني، وفي الاصل: ولقت والتصحيح من الديوان.
- (٦) الديوان ص ٩٣.
- (٧) مألكا: رسالة.
- (٨) في الأصل: مر بها بدلا من رهبا.
- (٩) انظر الديوان ص ١٦٢، الأغاني ١١٨/٢، تجارب الأمم ٢٤٢/١، اليعقوبي، تاريخ ٢١٣/١، الطبري ١٩٨/٢.
- (١٠) في الديوان واثقا بدلا من والها.

لدى مَلِكٍ موثِقٍ بالحديدِ - دِ اَمَّا بِحَقِّ وِإِمَّا ظَلَمَ
فَأَرْضِكَ أَرْضِكَ أَنْ تَأْتِنَا تَنَمَ نَوْمَةً لَيْسَ فِيهَا حُلْمٌ (١):
وَلَا أَعْرِفَنَّكَ كَدَابِِبِ الْغُلَامِ مَا لَمْ يَجِدْ عَارِمًا يَعْتَلِمُ (٢)

فذكر لكسرى أمر عدي ، وكلمه فيه فأمر بأن يكتب الى النعمان
بإطلاقه ، وسأل أبي رسول كسرى أن يلقي عديا قبل أن يلقي النعمان ، وأن
يعمل بما يأمره به ، وكتب صاحب النعمان بباب كسرى إلى النعمان أنه قد
كتبت إليك باطلاق عدي وقدم رسول كسرى فبدأ بعدي فدخل عليه في حبسه
بالصنين ، فقال له : إني جئت باطلاقك فما لي عندك؟ قال : ما تحب ووعده
عدة سنينه ، وقال له : أرسل بالكتاب إلى النعمان ، ولا تخرج من عندي ،
فإنك إن خرجت من عندي قتلت ، فلم يفعل وخرج بالكتاب ، فأوصله
إليه . وجاء أعداء عدي من بني مَرِينَا وبني بَقِيلَه وغيرهم إلى النعمان ، وقالوا
له : إن رسول كسرى ذاهب بعدي ، فإن كان ذلك فلن يستبقتك ولا أحدا
منا فأمرهم فخالفوا الرسول اليه فخنقوه ودفنوه . وجاء الرسول إلى النعمان
فقال : نعم وكرامة إذا اصبحت فادخل أنت إليه فأخرجه . فلما أصبح ركب
إلى السجن فقال له السجنان : إنه مات منذ أيام ، وما اجترأنا على إعلام
الملك بموته لعلنا أن ذلك مما يشق عليه . فقال كذبت ألم أكن أمس عنده
وهو حي فباهته ، فعاد إلى النعمان فقال إني كنت عند عدي أمس وهو حي ،
وإن السجنان بهتني اليوم ، وذكر أنه مات منذ أيام فقال : وكيف يبعث الملك
بك إليّ فتبدأ به قبلي؟! كذبت أما أنت طالب للرشوة ، وزجره ثم اعطاه من
ماله ومال اعداء عدي أربعة الاف مثقال ذهباً وجارية حسناء فلم يقنع فزاده
حتى رضي ، واستوثق منه انه يخبر كسرى بأن عديا مات قبل مقدمه ففعل

(١) في الديوان تنم ليلة بدلا من تنم نومة .
(٢) في الديوان : فلا بدلا من ولا ، يعترم بدلا من يعتلم .

الرسول ذلك ، واتضح للنعمان بعد ذلك أنه احتيل عليه في أمر عدي واجترأ عليه اعداؤه فطمعوا فيه حتى أثر ذلك عنده ، فندم على ذلك أشد الندم وصار حديثه مثلاً يضرب به بعض الناس لبعض .

فروي أن مروان^(١) بن الحكم قال يوماً لمعاوية : إن مثلنا ومثلك كمثل عدي بن زيد نصح النعمان فاركسه في الحبس . وكان لعدي ابن اسمه زيد يوجد عنده ما يوجد عند أبيه فخرج النعمان يوماً إلى صيده فرآه فعرف شبه عدي عليه فقال له ما اسمك يا غلام؟ قال : زيد . قال : ابن من؟ قال : ابن عدي ، فأدرکتہ رقة عليه وحنوة لما كان من تفریطه في حق أبيه ، فسفر له الى كسرى حتى جعله مكان أبيه بيباه في التراجمة فقرب منه ولطف مكانه عنده . وكان قد حمل إلى الأكاسرة جارية جميلة من بعض مماليك المرازبة وكتب حاملها : قد بعثت الى الملك بجارية كاملة الجمال حسنة الدلال تامة القامة ، عظيمة الهامة برّجاء^(٢) دَعَجَاء^(٣) أسيلة الخدين^(٤) ، كحيلة العينين ، طويلة الساعدين والساقين ، لطيفة الكفين والقدمين ، بداء الفخدين عظيمة المأكمتين^(٥) ١٢٢/٥ نقيّة النفس ، حالكة الشعر دقيقة الخصر إن تركتها انتهت وإن اردتها اشتتت ، ترعد شفتها ، وتتعضفر خداها وتحملق عيناها ، وتبادرك الوثبة . فاستحسنوا هذه الصفة^(٦) فأمرؤا باثباتها في الدواوين ، وربما كتبوها أحياناً وبعثوا بها في الآفاق إلى عمالهم فإذا وجدت بهذه الصفة حملت إليهم ولم يكونوا يطلبون ذلك في العرب . فطلب

(١) في الأصل مروان .

(٢) برّجاء جميلة حسنة اللسان مادة برج .

(٣) دَعَجَاء . شديدة سواد العينين مع شدة بياض البياض . اللسان مادة «دعج» .

(٤) أسيلة الخدين : الخد الطويل المسترسل الأملس . اللسان مادة أسل .

(٥) المأكمتان : اللحمتان اللتان على رؤوس الوركين . اللسان مادة أكم .

(٦) انظر مثل هذا الوصف في الأغاني ١٢٠/٢ (الهيئة) والطبري ٢٠٢/٢-٢٠٣ .

أبرويز تلك الصفة يوما وزيد بن عدي حاضر^(١)، فاغتنم الفرصة من النعمان لقتله أباه فقال له: إن عند عبدك النعمان بن المنذر عدة من بناته وأخواته ونساء أهل بيته بهذه الصفة، فقال اكتب إليه ليحملهن. فقال: إن العرب يتكرمون في أنفسهم فيما يزعمون عن العجم، ويختارون العري والجوع والحر والسموم على الرياض والخصب وطيب أرض الملك ويسمونها الحبس، وإن كتبت إليه مع من لا يعرف النساء غيبهن عن عينيه، وعرض^(٢) عليه غيرهن، وإن مضيت بنفسي لم يقدر على ذلك، فابعثني وابعث معي رجلا يفهم العربية حتى أبلغ ما تحب. فأرسله وأرسل معه رجلا من الفرس يكسر بالعربية فجعل زيد: يكرم الرجل في طريقه ويلطفه حتى غلب عليه، فلما دخلا على النعمان قال له زيد: إن الملك قد احتاج إلى نساء لنفسه وولده وأراد إكرامك بصهره. فقال النعمان: أما وجد في مها السواد وعين فارس ما يكتفي به؟ فقال الفارسي لزيد: ما المها والعين؟ قال: كوان - أي البقر - فأمسك الرسول. وقال زيد للنعمان: إنما أراد كرامتك، ولو علم أن ذلك يشق عليك ما طلبه منك. وكتب النعمان إلى كسرى: إن هذه الصفة ليست عندي وقال لزيد اعذرني عنده فوعده بذلك، ورجع زيد ورفيقه الى كسرى. فلما دخلا عليه قال لزيد: أين ماذكرت؟ قال: ليسأل الملك هذا الرجل فإني أكره أن ألقاه بالجواب. فقال الفارسي: قال لنا ما كان في بقر السواد وفارس ما يكتفي به الملك، فعرف الغضب في وجه كسرى وقال: رب عبد أراد ما هو أشد من هذا، ثم صار أمره إلى الثبات ولم يزد على ذلك. وبلغت هذه الكلمات النعمان فاستوحش.

(١) في الاصل: حاضرًا.

(٢) في الاصل: واعرض.

وفي رواية أن زيدا لما وصف لكسرى بنات النعمان كتب يخظهن إليه ، ولم يرسل زيدا فكتب النعمان الجواب ، ليس عندي ما يصلح للملك ، فلو طلب الملك ذلك في عين السواد ومها فارس لأصاب ما يصلح له . وكان زيد يقرأ عليه كتب العرب ، فقرأ عليه جوابه وكان كسرى يكسر بالعربية فقال له ما العين والمها؟ فأراد زيد أن يغضبه فقال : البقر فقال يقول لي أخطب البقر!! . ونقم عليه لذلك وأجته في صدره وحقده^(١) عليه مع ما روي من ذنب قبل هذا كان له إليه . فإنه روي أن أبرويز لما انهزم بالنهروان من بهرام شوبين دخل على أبيه هرمز وهو محبوس بالمداخن فاستشاره فقال : عليك يا بني بقيصر . فخرج فقطع الجسر وأتى الأنبار في عدد يسير ، وكتب إلى النعمان : إني قد خرجت في وجهي هذا ، ولم يصحبي احد من أهل مملكتي ، فأقدم علي ، وليكن معك فرسك اليعقوم ، فإنه قد وصف لي . فظن النعمان أن أبرويز لا يصلح له بعد ذلك أمر ولا يستقيم له ملك فأطرحه وكتب يعتذر إليه من القدوم إليه فاضطغن عليه ذلك .

وفي رواية أخرى أن النعمان كان مع أبرويز يوم هزيمته من بهرام شوبين بالنهروان ، وأن هرمز بن انوشروان كان قد أحاطته^(٢) جيوش الترك والخزر والروم من كل جانب في وقت واحد فصالح الجميع وأرضاهم الا الترك مع أنهم كانوا أخواله لأن أمه واقم بنت خاقان ملك الترك ، فإنه بعث لحرهم بهرام شوبين مرزبان^(٣) من نسل أرش الرام فحاربهم فقتل شابه التركي ملكهم واستأمن ابنه يرمود بن شابه فصار إلى هرمز وبعث بهرام بالغنائم إلى هرمز فقال بعض وزرائه : أعظم بعرس هذه زلتة . وكتب إلى بهرام :

(١) في الاصل وحقده .

(٢) في الاصل احطته .

(٣) في الاصل : مرزبان الذي ، والتصحيح ليستقيم المعنى .

إنك قد احتجبت قرطي كذا ووشاحي كذا وانت فيما خفي أخون .
 فاستوحش بهرام وعصى (وحزب) (١) بين هرمز وابنه أبرويز ، وضرب دراهم
 عليها اسم أبرويز ، وبعث بها مع من نثرها بباب هرمز ، فخاف أبرويز أباه
 فهرب منه إلى اذربيجان ، فأتته مرازبتها ومرازية جرجان واصفهان
 وسجستان وهمدان مطيعين له . / ١٢٣ ومنعوه من أبيه وحبس هرمز بئدويه
 وسُطام خالي أبرويز فكسرا السجن وخرجا ، وثار معها الغوغاء ،
 فقبضا على هرمز وسملاه . وبلغ أبرويز ذلك فقدم من اذربيجان إلى
 المدائن ، وقال لأبيه : إني لم أجد إلا الهرب منك أو القتل وما لي ذنب إليك
 ولا فيما صنع بك ، فدفع اليه هرمز الملك وعقد عليه التاج . وبلغ بهرام
 شوبين ذلك فسار يطلب المدائن ، فجمع له أبرويز ولقيه بالنهروان فكانت
 بينهم وقعة لم يناصر فيها أصحاب أبرويز ، وانحازوا إلى بهرام شوبين وطلب
 أبرويز المدائن فشهره فرسه شبداز (٢) ، فخاف الطلب ، فطلب من النعمان
 فرسه اليعموم (٣) فأبى أن يعطيه فقال له حسان بن حنظلة الطائي : أيها
 الملك حياتك للعالم خير من حياتي ، فاركب فرسي هذا . وكان تحته فرس له
 يسميه الضبيب (٤) فركبه أبرويز وركب حسان شبداز فنجيا جميعا في غمار
 الناس . ودخل أبريز على هرمز فاستشاره فقال له : يا بني عليك بقيصر
 فاستنجده فمضى في رهط من أصحابه فعبر دجلة وقطع الجسر فتخلف عنه
 خالاه : بندوية وبسطام ، فسألها عن شأنها فقالا : إنا نخاف أن يدخل بهرام

(١) حزّب جعلهم احزاباً . اللسان مادة حزّب .

(٢) في الغندجاني ، اساء خيل العرب : الشديز ص ١٥٣ .

(٣) انظر الغندجاني ، اساء خيل العرب ص ٢٧٠ ، وهناك اليعموم لحسان الطائي من

بني جبه ويسمى فارس اليعموم ، ص ٢٧١ .

(٤) انظر ن . م حيث قال حسان :

تلافت كسرى أن ينال ولم أكن لأتركه في الخيل يعثر راجلا
 تركت له متن الضبيب وقد بدت مسومة من خيل ترك وكابلا

شوبين المدائن ويجد هرمز حياً فيعقد التاج على رأسه ، ويصير نفسه
الفرمانداد الأعظم ، ويكتب عن هرمز إلى قيصر : ان إبنى ودعاراً معه وثبوا
علي فسملوا عيني ، وهربوا إليك ، فيشدنا قيصر وثاقاً ويبعث بنا إليه فعرف
أبرويز أنها يريدان قتل أبيه فحذرهما ذلك وتبرأ منه فلم يقبلا ، وعادا
مسرعين فدخلوا على هرمز فخنقاه بمقود وقيل بوتر ولحقا بابرويز ، فلما قدم
أبرويز على قيصر أنجده بأخيه كاووس في عساكر كثيرة من الروم . وعاد
فحارب بهرام شوبين وقهره وهزمه واستقر له أمر ملكه ، وأناه حسان بن
حنظلة فوصله وأكرمه وأقطعه ضياعاً بحظرنية^(١) ، فكان أول عربي أقطع في
السواد . وأقر النعمان على عمله على غم في صدره عليه ، فلما بلغه جوابه عن
النساء هاج حقه الأول فأمسك عنه مديدة ، ثم كتب إليه كتاباً نسخته :
«بسم الله الرحمن الرحيم ولي الرحمة ، من كسرى ملك الملوك إلى النعمان بن
المنذر أن اقدم فإن للملك إليك حاجة»^(٢) . فحمل أهله وماله وأصبح راحلاً
فلحق بجبلي طيِّ لصهر كان بينه وبينهم وكان عنده منهم إمرأتان فرعة بنت
سعد^(٣) بن حارثة بن لأم وزينب بنت أوس بن حارثة بن لأم ، فلما أتاهم
خافوا أن يجيروهم ، فيغزوهم كسرى فمنعوه من دخول الجبلين وقالوا : نَنَحَّ عَنَا
فلولا صهرك لقتلناك ، فانصرف عنا راشداً الى حيث شئت . فجعل ينتزل
القبائل فلم يُجِرْهُ أحد الآ بنو عبس^(٤) ، فإنه كانت له إليهم يد من أيام عمه
عمرو بن هند ، وذلك أن عمرو بن هند كان قد أسر [مروان بن] ^(٥) زنباع

(١) ناحية من نواحي بابل .

(٢) انظر الرواية في الطبري ، تاريخ ٢/٢٠٥ ، الأغاني ٢/١٢٣ (الهيئة) مع بعض الاختلاف .

(٣) في الأغاني ٤/٥٤ «سعيد» .

(٤) في الطبري ، تاريخ ٢/٢٠٥ بنورواحة بن سعد من بني عبس وفي الأغاني ٤/٢٥ (الهيئة) بنورواحة بن ربيعة بن عبس .

(٥) الاضافة من السطر العاشر من نفس اللوحة (١٢٣) وانظر الطبري ٢/٢٠٥ والأغاني ٤/٢٥ .

بن رواحة بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس ، فوفدت بنو عبس على النعمان ، فأنزلهم وأكرمهم وشفع لهم إلى عمه عمرو بن هند في أمر مروان بن زنباع حتى أطلقه بغير فدية ، فكانوا يعرفون ذلك له فأتوه وقالوا له : كن فينا فإننا مانعوك مما نمنع منه انفسنا ، فقال لهم إنه لا طاقة لكم بكسرى ولا أحب أن أهلككم ، وشكرهم ما عرضوه عليه .
ففي ذلك يقول زهير بن أبي سلمه (١)

وقد رويت لَحْشَيْشِ بن مُرَاد المريّ من مرّة غطفان :
المُ تَرَ لِلنَّعْمَانِ كَانَ بَنَجْوَةٍ
مِنَ الشَّرِّ لَوْ أَنَّ امْرَأً كَانَ نَاجِيًا
فَغَيْرَ عَنْهُ رَشْدُ عَشْرِينَ حُجَّةٍ
مِنَ الدَّهْرِ يَوْمٌ وَاحِدٌ كَانَ غَاوِيَا (٢)
فَلَمْ أَرَ مَسْلُوبًا لَهُ مِثْلَ مُلْكِهِ
أَقْلَ صَدِيقًا مَسْعَدًا أَوْ مُسَاوِيَا (٣)
فَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرَى
بِغَلَاتِهِنَّ وَالْمِثِينَ الْغَوَالِيَا (٤)
وَأَيْنَ الَّذِينَ يُحْضِرُونَ جَفَانَهُ
إِذَا وَضَعْتَ أَلْقَا عَلَيْهَا الْمَرَّاسِيَا (٥)

(١) الديوان ص ١٠٨ تحقيق كرم البستاني وانظر مروج الذهب ١٠١/٢ (القاهرة ١٩٤٨).

(٢) في الديوان : ومروج الذهب ملك بدلا من رشد.

(٣) في الديوان ، ومروج الذهب باذلا بدلا من مسعدا ومؤاسيا بدلا من مساويا.

(٤) في الديوان : الغواديا بدلا من الغواليا.

(٥) في الديوان : قدمت بدلا من وضعت.

رأيتهم لم يشركوا بنفوسهم
 منيته لما رأوا أنها هيا (١)
 سوى أن حياً من راحة أقبلوا
 وكانوا قديماً يتقون المخازيا (٢)
 يسرون حتى حبسوا عند بابه
 عتاق المذاكي والقلاص النواجيا (٣)
 فقال لهم خيرا وأنى عليهم
 ووَدَّعهم وداع ألا تلاقيا (٤)
 فذكر ذلك الأخطل (٥) ايضاً في مدحه للوليد بن عبد الملك بن
 مروان، / ١٢٤ وكانت أم الوليد أم البنين (٦) ولادة بنت العباس بن جزء
 بن الحارث بن زهير بن جذيمة العبسي، حيث يقول (٧) :
 لقد ولدت جذيمة من قريش
 فتأها حين تحزها الأمور
 بنو عبس فوارس كل يوم
 يكاد الهام خشيتهم يطير (٨)

(١) في الاصل الالف ساقطة من أنها.

(٢) في الديوان: خلا بدلا من سوى، اناسا بدلا من قديما.

(٣) في الديوان:

فساروا له حتى أناخوا ببابه كرام المطايا والهجان المثاليا.

(٤) في الديوان: أن لا بدلا من الا، وفي المروج فجازاهم بدلا من فقال لهم. وتوديع بدلا من وداع.

(٥) هو ابو مالك غياث بن غوث التغلبي.

(٦) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٩١.

(٧) شعر الأخطل ٢٧٥/١ وما بعدها.

(٨) في ن . م خشيته تطير بدلا من خشيتهم يطير.

هُمَّ عَطَفُوا عَلَى النُّعْمَانِ حَتَّى
أَتَاهُ بَعَطْفِ ذِي التَّاجِ الْبَشِيرِ^(١)
فَجَازَوْهُ بِنِعْمَاهُ عَلَيْهِمُ
غَدَاةً لَهُ الْخَوْرَنَقُ وَالسُّدَيْرُ

ثم أقام النعمان سنة يرى نفسه سوقه ، وماله تحيف^(٢) ، وأنعامه لا تروح عليه كما تسرح . فقالت له امرأته المتجردة : إن هذا العيش لا يصلح لك ، فعد إلى صاحبك فاعتذر إليه ، فأتى بني شيبان بن ذي قار فنزل على هانيء بن قبيصة بن هانيء بن مسعود بن عامر بن عمرو المزدلف بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان وكان منيعا فأجاره ، وقال قد لزمني ذمامك وأنا مانعك ما بقي من عشيرتي الاذنين رجل واحد ، وإن كان ذلك غير مانعك بل هو مهلكي ومهلكك ، وعندني رأي إن شئت سمعته . قال ما هو فأشار عليه بمثل ما أشارت عليه المتجردة ، وقال له : إن الموت نازل بكل أحد ، وكل أمر يجمل بالمرء إلا أن يصير سوقة بعد أن كان ملكا ، فعد إلى صاحبك والتق نفسك بين يديه ، فإن صفح عنك عدت ملكا ، ولئن أصابك فلأن تموت كريما خير لك من أن تتلعب بك ذؤبان العرب ، وتأكل مالك فتعيش فقيرا أو تقتل ذليلا مقهورا ، فقال هذا وأبيك الرأي فما أصنع بحرمي ؟ قال هن عندي وفي ذمتي لا يخلص إليهن حتى يخلص إلى بناتي . فاختار خيلا وجوهرا وظرفا وعصبا^(٣) واقطا وسمنا ، وحمل ذلك هدية إلى كسرى وكتب يعتذر إليه ويقول إنني قادم ، فكتب إليه أن أقدم وقبل هديته وعاد رسوله فأخبره بأنه ما رأى له عنده شرا ، فترك عند هانيء بن قبيصة ماله وسلاحه وأهله وابنتيه هندا

(١) في ن . م هم عطفوا على النعمان لما أتاه بتاج ذي ملك بشير

(٢) تحيف الشيء : أخذ من جوانبه ونواحيه وتحيف ماله : نقصه وأخذ من أطرافه .

(٣) العصب نوع من البرود .

- وهي صاحبة هذا الدير الباقي إلى اليوم بالحيرة - وحرقة^(١) وهي القائلة :
بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة^(٢) تنتصف
فأف لدينا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف^(٣)
وسار حتى أتى قنطرة ساباط^(٤) فلقية زيد بن عدي فقال له : نعيمين
انج نعيم^(٥) إن استطعت ! فقال أفلعتها يا زيد والله لئن بقيت لالحقنك
بأبيك ولأقتلنك قتلة ما قتلها عربي قط ، قال قد أخيت لك أخية ما يقطعها
المهر الأرن^(٥) . ثم دخل المدائن فلما بلغ كسرى أنه بالباب أمر به فادخل على
الفي جارية قد أقمن له سباطين ثم مشي به يقاد بينهن وهن يقلن له : أترى
فيما ما يستغنى به الملك؟ ثم قيل إنه ألقاه للفيلة فقتله ، ففي ذلك يقول
الأعشى :

هو المدخل النعمان بيتاً ساءه نحر الفيل تحت سقف مسردق^(٦)
ويقول هانيء بن قبيصة الشيباني^(٧) :

إن ذا التاج لا ابالك أضحي وذرى بيته تجور الفيول^(٨)
إن كسرى عدا على الملك النعمان حتى ألقاه أم التليل^(٩)

- (١) انظر ياقوت ، معجم البلدان «دير هند» والبيهقي ، المحاسن والمساويء ص ٣٦٠ .
(٢) في ن . م فيينا بدلا من بينا وتنقسم بدلا من تنتصف .
(٣) في ن . م عجز البيت وأف لعيش لا يزال يهضم .
(٤) موضع قرب المدائن ، معجم البلدان «ساباط» .
(٥) الارن : الشيط . والأخيه : نشطة الحبل .

(٦) لم يرد في الديوان ، وانظر البيت في البدء والتاريخ ٢٠٦/٣ وفيه «بعد بيت» بدلا من
«تحت سقف» وفي أبي هلال العسكري ، الأوائل ص ٧٥ المولج بدلا من المدخل
وبعد بدلا من تحت . وانظر قتل النعمان في الطبري ، تاريخ ٢٠٥/٢-٢٠٦ ،
الأغاني ١٢٥/٢ .

- (٧) في مروج الذهب ١٠٢/٢ «هانيء بن مسعود الشيباني» .
(٨) في مروج الذهب عجز البيت : في الوري رأسه تحوت الفيول .
(٩) في ن . م عجز البيت ، حتى سقاه مر البليل .

ام التليل من أسساء الداھية

وقيل بل حبسه بساباط فلم يزل محبوسا حتى هلك في طاعون شيرويه - وهو طاعون (١) أصاب الناس في أيام شيرويه فسمى طاعون شيرويه - ويقال إن كل خربة أو ناووس أو أثر دارس في السواد ، فإنها هلك أهله في ذلك الطاعون ، وقد ذكر الأعشى هلاك النعمان بساباط في شعره حيث يقول (٢):

ولا الملك النعمانُ حين لقيتهُ بغبطةٍ يُعطي اللقوطةَ ويأفقُ (٣)
ويجى إليه السيلحون وغيرها صريفونُ في اعمالها والخورنقُ (٤)
ويأمر لليحموم في كلِّ ليلةٍ بقتٍ وتعليقٍ فقد كاد يُسنقُ (٥)
يُعالي عليها الجللُ كلَّ عشيةٍ ويرفَعُ نُقلاً بالضحى ويُعرقُ (٦)
فذاك وما أنجى من الموتِ ربهُ بساباطٍ حتى مات وهو مخزرقُ (٧)
وقال هانئ بن قبيصة الشيباني في أمر النعمان: / ١٢٥

إن كسرى عدا على الملك النعمان حتى سقاه أم الرقوب
شرع البغي سنةً فأتاه من ردى البغي حتفه بنصيب
إن بدلنا الأيام يوما بكسرى وابن كسرى في ظل يوم عَصيب (٨)
كل ملكٍ وان تصعدَ يوماً بأناسٍ يعودُ للتصويبِ

(١) في الاصل أطاعون .

(٢) انظر الديوان ص ٢٥٣ وما بعدها .

(٣) في الديوان يوم بدلا من حين، وبأتمته بدلا من غبطته، القطوط بدلا من اللقوط .

(٤) في الاصل تجبا، وفي الديوان أنهارها بدلا من اعمالها . السيلحون والصريفون قربتان .

(٥) في الديوان كل عشية بدلا من كل ليلة، وقد بدلا من قد، وألقت نبات تعلق به الدواب والسق للحيوان كالتخمة للإنسان، وانظر أنساب الخيل ص ٢٧٠ .

(٦) الجلل: ما تغطي به الدابة .

(٧) المخزرق: المضيق عليه .

(٨) وردت يوم والأصح يوما .

* يوم ذي قار (١)

ثم لم يقتنع كسرى بقتل النعمان حتى كتب إلى إياس بن قبيصة الطائي ، أين سلاح النعمان وأمواله ودروعه؟ وقيل إنها كانت أربع مائة درع ، فكتب إليه انه وضعها في بكر بن وائل عندهانىء بن قبيصة الشيباني ، فأرسل كسرى إلى هانىء أن أحمل إليّ مال النعمان الذي عندك ، فقد علمت انه عاملي ولا تكلفني أن أبعث إلى قومك الجنود تقتل المقاتلة وتسبي الذرية . فأرسل إليه هانىء إني أحد رجلين إما مكذوب عليّ فلا يجوز للملك أن يسمع في الكذب ، أو مستودع فالحر لا يخون أمانته . فغضب كسرى وعزم على بعث الجنود إليهم ، وسمعوا بذلك فأغاروا على أطراف السواد ، فرفع إلى كسرى ذلك ، فزاداد حنقا عليهم ، وقد كان سمع بمطلع رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ، وظهور أمره وأن العرب تعزّبه حتى تقهر سائر الامم ، فتداخله حذر واشفاق من ذلك ، وخاف ظهورهم على جنوده ، فتناقل عن حمل الجنود وسأل عن اعزهم ، فذكروا له قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبدالله ذي الجديين بن عمرو بن الحارث بن همّام بن مرة بن ذهل ، وهو أبو بسطام الفارس ، فأرسل إليه يدعوه ، فنهوه عن اتيانه ، وكان فيمن نهاه الأعشى الشاعر ، فعصاهم وقدم عليه . فقال له : لو كنت تقدمت إليك من قبل ثم خالفت لقتلتك ، فانطلق فامنع قومك عن الفساد ووصله وأقطعه الأبلّة (٢) ، وجعل له طعمة من التمر ومائتا (٣) بعير لا تنقص كلما هلك منها بعير قام له عماله بعوضه ، وأعطاه عدة من الخيل فاحترف

(١) انظر النقائص ٦٣٨/٢ وما بعدها (الأوروبية)، الأغاني ٥٣/٢٤ وما بعدها (الهيئة).

(٢) الأبلّة بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل إلى مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة . ياقوت مادة «أبله» .

(٣) في الأغاني ٥٤/٢٤ «مائة» .

قيس لتلك الأنعام بثرين المحدثة^(١) والمبخشانية^(٢) عرفت بحافره مبخش^(٣) ،
واقام بالمكان وضمن لكسرى أن بكرا لا تدخل السواد ولا تفسد فيه . فجاء
الحارث الرقاشي وهو الحارث بن وَعَلَه بن المُجَالِد بن سري^(٤) بن الريان بن
الحارث بن مالك بن شيبان بن ثعلبة^(٥) بن عكابة بن صعْب بن علي بن بكر
بن وائل وهو ورهطه يعرفون بالرقاشيين^(٦) ، ورقاش أم مالك بن شيبان بن
ذهل وأخويه عامر وزيد مناة ابني شيبان عرف عقبهم بها ، فالرجل فيهم
ينسب رقاشيا وهو الذي هجاه الأعشى فقال فيه^(٧) :

أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابِهِ فَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا^(٨)
لَعَمْرُكَ مَا اشْبَهْتُ وَعَلَةَ فِي النَّدَى شَمَائِلُهُ وَلَا أَبَاهُ الْمُجَالِدَا
ومن ولده أبو ساسان الحُضَيْنُ بن المنذر بن الحارث بن وَعَلَةَ ، دفع إليه
أمير المؤمنين عليه السلام الراية بصفين ، وهو يومئذ غلام ، وكان شجاعا
شريفًا في قومه ، وقال له يوما بصفين يا بني أتقدر أن تتقدم برايتك هذه
ذراعا؟ قال : نعم وعشرة . ثم تقدم بها إلى أن ناداه أمير المؤمنين عليه السلام
حسبك . وقال في ذلك وهي أبيات^(٩) :

لَنْ رَايَةً سَوْدَاءَ يَخْفِقُ ظِلُّهَا إِذَا قِيلَ قَدَّمَهَا حُضَيْنٌ تَقَدَّمَا

(١) المحدثة : ماء ونخل في بلاد العرب ولها جبل يسمى عمود المحدثة ياقوت مادة
«محدث» .

(٢) وهو منزل وماء لمن خرج من البصرة يريد مكة ياقوت «مبخشانية» .

(٣) مبخش : «مولى قيس بن مسعود بن قيس بن خالد ياقوت «مبخشانية» .

(٤) في جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧ «بن اليثربي»

(٥) في جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧ «مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبه» .

(٦) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧ ، ص ٤٧٠ .

(٧) الديوان قصيدة ٧ ص ١٠١ .

(٨) في الديوان وكان بدلا من فكان .

(٩) انظر : نصر بن مزاحم ، وقعة صفين ص ٢٨٩ ، مروج الذهب ٣٩٩/٢ الطبري ،

تاريخ ٣٧/٥ . جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧ .

وطال عمر الحُضَيْن وله مع عبدالله بن مُسلم الباهلي أخي قتيبة بن مسلم حديث في معاتبة جرت بينهما بسمرقند لما أحضر قتيبة القدور الفضية ليراها الناس والحكاية معروفة^(١). فطلب الحارث من قيس نصيبا مما أعطاه كسرى فلم يعطه ، فحسده وضارّه وقصد افساد أمره عند كسرى ، وكان الحارث قصيرا ذميا وقد كان وفد على كسرى من قبل فرآه وعرفه فلما ضمّن كسرى قيسا جنائيات بكر بن ائبل قال له وتضمن عن الرجل اللوتا يعني الحارث قال نعم. وفي رواية اخرى انه قال له وتضمن الرجل القوطاف ، فلا أدري هي لغة للعجم يسمون بها القصير أيضا ، أم هو خطأ من الراوي؟. وبلغ ذلك الحارث فأرسل إلى قيس: لا تضمن عني فخالفه. وضمن عنه ثقة/ ١٢٦ منه بنفسه ومكانه من قومه ، فخرج الحارث في رجال من بكر بن وائل منهم الهيثم بن جرير بن أساف بن علباء الذُهَلِيّ وابنان لسانان السُدوسيّ فأغاروا على بارق^(٢) وغيرها من أطراف البلاد ، فغنموا وآثروا في مصانع كانت لكسرى آثارا قبيحة ، وأفسدوا على العمال أمور العمارة. فرفع ذلك إلى كسرى فأرسل إلى قيس فدعاه فذكر له ما جرى منهم في السواد. فقال ذاك سفية من قومي حسدني لمكاني عندك فأراد إفساد أمري. فقال له أفمن الحلما استعهدتك؟ وأمر به فسجن بالأنبار^(٣). وفي رواية اخرى انه قال له لعلك لم تعطه مما أعطيناك شيئا ، فأرسل إليه وإلى أشراف قومك فليقدموا حتى نعطيهم مثل ما أعطيناك، وإنما أراد قتلهم ففطن قيس لذلك فكتب اليهم:

غُنِينَا وَأَغْنَانَا غِنَانَا وَغَالِنَا مَأْكُلٌ عِمَّا عِنْدَكُمْ وَمَشَارِبُ^(٤)

(١) انظر الطبري ٤٧٦/٦.

(٢) بارق: ماء بالعراق يقع على الحد بين القادسية والبصرة وهو من أعمال الكوفة ياقوت «مادة بارق».

(٣) الأنبار: مدينة على الفرات في غربي بغداد.

(٤) في الاصل ما أكل.

فان نحنُ أرسلنا بالفني صحيفةً فلا يقربنا منكم الدهر ركبُ
فلم يأتِه أحد منهم فحينئذ أمر بحبسه .

قال أبو عبيدة وإنما كان ذلك عند ادبار أمر فارس ورقة ملكهم ، فقال
قيس وهو في السجن شعرا منه (١) :

ألا من مبلغٌ قومي ومَنْ ذا يخبرُ عن أسيرٍ في الأوانِ (٢)
ألا أبلغُ بني بكرٍ ألوكاً فمن هذا يسدُّ لكم مَكَانِي (٣)
أياكلُها ابنُ وعلّةٍ قد علّمتم ويأمنُ هيثمُ وابناً سِنانِ (٤)
ويأمنُ فيكمُ الذُّهليُّ بعدي وقد وسموكمُ سِمةَ الهوانِ (٥)
وبلغ بكرًا أن قيسا حسس ، فقال الأعشى (٦) :

اقيس بن مسعود بن قيس بن خالدٍ وانت امرؤُ ترجو شَبَابَكَ وإثْلُ (٧)
تركتَ بني بكرٍ وعزَّ سيوفهمُ وهاجرتَ تبغي القسَطَ أمكُ ثاكيلُ (٨)
أطورين في عام غزاةٍ ورحلةٍ ألا ليت قيساً غرقتَه القوابِلُ (٩)
كأنك لم تشهدَ قرابينَ حوله تعوثُ ضباعُ فيهمُ وغوائلُ (١٠)

(١) انظر الأغاني ٥٧/٢٤ (الهيئة المصرية).

(٢) الاوان يريد الايوان . من الهامش .

(٣) في الأغاني :

الا أبلغُ بني ذهلٍ رسولاَ فَمَنْ هذا يكونُ لكمُ مَكَانِي .

(٤) في الاصل : سناني ، والتصحيح من الديوان . وفي ن . م «ظليف بدلا من قد علمتم» .

(٥) في ن . م البيان بدلا من الهوان .

(٦) انظر الديوان القصيدة ٢٦ ص ٢١٩ والنقائض ٦٤٥/٢ (الاوروبية) .

(٧) في الاصل ترجوا .

(٨) لم يرد في الديوان ولا النقائض .

(٩) في النقائض أنجمع بدلا من أطورين . القوابل جمع قابله وهي المرأة التي تتلقى المولود عند الولادة .

(١٠) في الديوان حجة تعيث بدلا من حوله تعوث وعواسل بدلا من غوائل .

وهي أبيات .

ثم إن كسرى أرسل إلى قيس وهو مسجون أن أرسل إلى قومك فليأتوني برهائن منهم لا طلقك . فقبل إنه أرسل إليهم أن دعوني في يده ولا ترهنوا أحدا منكم ، وقيل بل أرسل يسألهم انفاذ رهائنهم إلى كسرى ، فلم يجيبوه لأنهم كانوا قبل ذلك قد رهنوه الأسود بن شريك فهلك عنده ، فاتهموه أنه قتله ، وفي ذلك يقول الأعشى (١) :

من مبلغ كسرى اذا ما جاءه عني مالك محمشات شردا (٢)
آيت لا اعطيك من ابنائنا رهنا فيفسدهم كمن قد افسدا (٣)
فاقعد عليك التاج معتصبا به لا تطلبن سوامنا فتعبدا (٤)
فلما ابطأت الرهائن على كسرى عزم على بعث الجنود إلى بكر بن وائل وبلغ ذلك قيسا وهو في السجن فقال (٥) :

ألا ليتني أرشو سلاحي ونأقتي ليعلم قومي ما الذي أنا قائل (٦)
فاوصيكم بالله والصلح بينكم لينظر معروف ويوزجر جاهل (٧)
وصاة امرىء لو كان فيكم أعانكم على الدهر والأيام فيها الغوائل
فإنا ثوبنا في شعوب وأنكم أتتكم جنود جمة وقبائل (٨)

(١) الديوان ، قصيدة ٣٤ ص ٢٦٣-٢٦٩ .

(٢) في الديوان مخمشات بدلا من مخشات .

(٣) في الديوان لا نعطيه بدلا من لا اعطيك .

(٤) تعبده واستعبده صيرة كالعبد .

(٥) انظر الأغاني ٥٨/٢٤-٥٩ .

(٦) في الاصل ارشوا . وجاء البيت في ن . م :

ألا ليتني أرشو سلاحي وبعثتني لمن يجبر الأبناء بكر بن وائل

(٧) في ن . م فأوصيهم بدلا من فأوصيكم ولينصا بدلا من ينظر .

(٨) في ن . م وأنهم بدلا من وأنكم ، غزتهم بدلا من أتتكم .

وَأَنَّ جُنُودَ الْفُرسِ قَدْ يَمَّمْتَكُمْ فَمَا عَزُّ قَوْمٍ إِنْ هُمْ لَمْ يُقَاتِلُوا^(١)
وَأَيَّاكُمْ وَالطَّفَّ لَا تَقْرَبْنَهُ وَلَا الزَّيْفَ إِنْ الزَّيْفَ لِلْمَرْءِ قَاتِلٌ^(٢)
ثم مات قيس في السجن ، هذا في رواية .

وفي رواية أخرى أن كسرى إنما ضمّن قيس من مسعود جرائر بكر بعد يوم ذي قار لأنه كان قد استعمله على حماية الأبلّة من قبل ، فلما علم بمسير جنود كسرى إلى قومه أتاهم مستخفيا فأشار عليهم ببعض الرأي وعاد إلى الأبلّة ، فوشى به إلى كسرى فاستقدمه فنهاه قومه أن يأتيه فأبى ، وهو لا يعلم أن كسرى علم بما كان منه من إتيان قومه فقدم عليه فحبسه حتى هلك ، وقال آخرون إنما استقدم كسرى قيسا فضمنه وجرى له ذلك معه وطلب الرهائن منه يوم القبة^(٣) ، وهو يوم كان بعد يوم ذي قار ، والرواية الأولى^(٤) أشبه بالصحيح ، وأشعار قيس كالشاهد لها . ويقوى ذلك أيضا ما هو معلوم من أن الأمر تفاقم بين الفرس وبكر بن وائل بعد يوم ذي قار عن الهدنة/١٢٧ والمواقفة ، وأن يطمئن أحد منهم إلى كسرى فيأتيه ، ولم تزل الفرس بعد يوم ذي قار تغزو^(٥) من تحلف من بكر بن وائل في أطراف العراق ، وبكر بن وائل تغاورهم إلى أن قدم المسلمون العراق .

رجع الحديث إلى سياقة ، ثم إن كسرى أشفق بما كان سمع من أمر النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أن يبعث الجنود ، فسار بنفسه

-
- (١) في الاصل يقاتلو وجاء في ن . م :
وَأَنَّ جُنُودَ الْعَجَمِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ فَيَا فَلْجِي يَا قَوْمُ إِنْ لَمْ تَقَاتِلُوا
(٢) الطّف ما أشرف من الأرض . والطف أرض من ضاحية الكوفة في طريق البرية كان فيها مقتل الحسين بن علي . ياقوت ، «الطف» .
(٣) القبة ماء لعبد القيس في البحرين .
(٤) في الاصل الاولة .
(٥) في الاصل تغزوا .

فقطع الفرات ونزل قصر مُقاتِل^(١) ، فأتاه إياسُ بن قبيصة الطائي - وهو يومئذ عامله بالحيرة^(٢) بعد النعمان - فلامه وقال له : ما هذا! أيسمُعُ عنك أن أمةً من الأمم كرتك حتى سرت إليها بنفسك ، نحن نكفيك ما تريد ، فاجعل مخرجك هذا إلى الصيد والفرجة وعد إلى مكانك ، فقال له النعمان^(٣) : إنه بلغني أن القوم أحوالك وما أنت بمناصحي من أمرهم ، وكانت أم إياس ربعية وهو القائل :

فما ولدتني حاصِنُ ربِعيَّةٌ لئن أنا مالأتُ الهوى في اتباعِها^(٤)
- في ابيات له قد ذكرت في الحماسة - فيتصل إليه من ذلك . وقدم عليه

النعمان ابن زُرعة التَّغَلبيّ فقال له : دعهم أيها الملك حتى يقيظوا ، فإنهم إذا قاطوا تساقطوا على ماء لهم يعرف بذي قار كما يتساقط الفراش في النار ، والنعمان هذا هو النعمان بن زُرعة بن هرْمي بن السَّفاح واسم السَّفاح سَلْمَة^(٥) ، وإنما سمي السَّفاح لأنه سفح ما كان في أسقية قومه بني تغلب من الماء يوم الكلاب الأول^(٦) ، وقال : إن شئتم فبادروا فاغلبوا على الماء ، ألا فموتوا عطشا . وهو مختلف في نسبه مطعون فيه ، فيقال هو السَّفاح بن خالد بن كَعْب بن زُهَيْر بن تيم بن أسامة بن مالك بن الأرقم بن كعب بن بكر بن حبيب بن غنم^(٧) بن تغلب بن وائل ، هذا قول من نسبه في تغلب . ومن

(١) قصر مقاتل : كان بين عين التمر والشام وقيل هو منسوب الى مقاتل بن حسان بن ثعلبة بن أوس ياقوت مادة قصر .

(٢) في الأغاني ٦٠/٢٤ «وكان عامله على عين التمر وما والاها إلى الحيرة» .

(٣) النعمان بن زرعة سيرد ذكره .

(٤) المرزوقي ، حماسة أبي تمام ٢٠٨/١ وفيه ما ولدتني بدلا من فما ولدتني ، انظر التبريزي

٢٠٦/١ ، والأشباه والنظائر ١٤٧/١ .

(٥) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٣٠٦ .

(٦) الكلاب : ماء بين الكوفة والبصرة وقيل بين جبله وشام ياقوت «كلاب» .

(٧) في جمهرة أنساب العرب ص ٣٠٦ «أسامه بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو

بن غنم» .

طعن فيه قال: هو السفاح بن عامر المثنمي بن عبدالله بن السَّجْب بن عبد
وَدَّ بن عَوْف بن كِنَانَة بن عَوْف بن عُدْرَة بن زَيْد الله^(١) بن رُفَيْدَة بن ثُور بن
كَلْب بن وَبَر. فيقال إنه كان يعرف نسبه في كلب وأنه لصيق في تغلب
فلأجل ذلك لم تحركه النخوة والحمية لبكر بن وائل. فلما قال كسرى هذا
القول فسفر له فتفاءل بقوله كما قال بتساقط الفراش في النار وأعجبه. وقال:
كيف بينك وبينهم، قال نتساقى^(٢) حياض الموت. قال: فإني سأرسل معك
الجنود فاشف نفسك واشفني منهم. قال: سأفعل. وعاد كسرى إلى المدائن
وأمر إياسا بأن يذكي عليهم العيون، فإذا علم أنهم قد نزلوا^(٣) بذي قار
أعلمه، فلما علم إياس أنهم قد نزلوا ذا قار رفع ذلك إليه، وكان له مرزبان
مقيم بالقادسية^(٤) والقطقطة^(٥) في ألف من الأساورة ويقال له الهامرز وكان
ممن قتل بذي قار، ففيه يقول الأعشى^(٦):

وجاء القَيْلُ هَامِرُزٌ وقد آلى لنا قَسَمًا^(٧)
قَتَلْنَا القَيْلُ هَامِرُزًا وروينا الكَمَيْتِ دَمًا^(٨)

ومرزبان آخر ببارق^(٩) ولَعَلَعُ^(١٠) في ألف أخرى يقال له خلا برزين^(١١)

(١) ن . م ٤٥٦ «زيد اللات».

(٢) في الاصل نتساقا.

(٣) في الاصل نزلو.

(٤) القادسية: موقع بين الكوفة والعذيب ياقوت مادة قادسية.

(٥) القطقطة: موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطرف به كان سجن النعمان بن
المنذر ياقوت قطقطة.

(٦) الديوان القصيدة رقم ٥٦ ص ٣٣٥-٣٣٩.

(٧) في ن . م فجاء بدلا من وجاء.

(٨) في ن . م الكئيب بدلا من الكميت.

(٩) بارق ماء بالعراق وهو الحد بين القادسية والبصرة ياقوت بارق.

(١٠) ولَعَلَعُ: منزل بين البصرة والكوفة ياقوت مادة «لعلع».

(١١) في الأغاني ٦٢/٢٤ «لخنابرين» والأوائل ص ٣٤٠ خلا يزين.

فكتب إليهما جميعا فسارا بمن كان معهما ، وأرسل إلى خالد بن يزيد
القضاعي من بهراء فسار بمن كان معه من قضاة ، وإلى النعمان بن زُرعة
فسار بمن كان معه من بني تغلب والنمر بن قاسط ، وجعل إياس بن قبيصة
الملك عليهم جميعا وبعث معهم زيد بن عدي بن زيد باللطيمة التي كان
يجهزها إلى باذان^(١) ، إلى اليمن في كل عام . وقالوا : إذا توافت الجنود كلها
بارض بكر بن وائل فجهزوا اللطيمة وابعثوا رسلكم إليهم فإن دفعوا إليكم
مال النعمان وسلاحه ومائة غلام من ابنائهم رهائن على ألا يفسدوا في البلاد
فاقبلوا ذلك منهم وانصرفوا عنهم وإلا فناجزوهم . فبلغ ذلك بكرا فذعروا
وجزعا واشفقوا واجتمعوا ووطنوا أنفسهم على الصبر والقتال . وقالت هند
بنت النعمان بن المنذر^(٢) وهي يومئذ فيهم في جوار هانيء بن قبيصة الشيباني :
ألا أبلغ بني بكر الوكا لقد جدّ النذيرُ بعنقير^(٣)
فليت الجيشُ كلهمُ فداكمُ ونفسي والسرييرُ وذا السرييرِ
كأنِّي عندَ جذبهم اليكمُ مُعلقةُ الذوائبِ بالعبورِ^(٤)
فلو أني اطقتُ لذلك دَفْعاً إذا لدَفَعْتُهُ بدمي وزيري^(٥)
فإن تكُ نعمةً بظهورِ بكرٍ فأكرمُ بالبشارةِ للبشيرِ^(٦) / ١٢٨
وإن تكُ نكبةً فعلياً منها كما ميرَ الدهيمُ بمُستميرِ^(٧)
والدهيم فيما ذكر ناقة أُلوف كانت لزبان بن المُجالدِ الدُهلي ، فقتل

(١) في الأغاني «باذام» .

(٢) انظر الأغاني ٦٣/٢٤ .

(٣) في الأغاني ٦٣/٢٤ رسولا بدلا من الوكا، النفير بدلا من النذير، العنقير الداهية
من دواهي الزمان .

(٤) في ن . م حين بدلا من عند .

(٥) الزير: الوتر الدقيق وتعني هنا أوتار القلب .

(٦) لم يرد في الأغاني .

(٧) لم يرد في الأغاني والد هيم مثل للشر والد هاء اللسان مادة «دهم» .

كثيف بن جني بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر التَّغْلبي أولاد له بلطمة لطمه أبوهم (١) ، وجعل رؤوسهم في غرارة على الدَّهيم ، وأرسلها فأتت أهلها ، فقالت أمة لهم ، عليها بيض . فقال زيان : انظري عمَّ يفرِّخ البيض ، فذهبت مثلاً (٢) ، ثم أخرجت الأمة الرؤوس حتى إذا كان آخرها ، فقالت : هذا آخر البرِّ علي القلوص ، فذهبت مثلاً . وقالت العرب تنسب الميرة ميرة الدَّهيم ، قال الأعرج الطائي :

يقودهم سعد إلى بيت أمه ألا إنما يُرجى الدَّهيمُ وما يَدري

فأجاروا اللطيمة وأرسلوا النعمان بن زرعة إلى بكر بن وائل يطلبون منهم ما أمرهم كسرى بطلبته ، ويعلمونهم أنهم إن لم يفعلوا ناجزوهم ، فاستدم منهم وأتاهم يكلمهم وقال لهم : يا بني بكر بن وائل ، أنتم طرفاي معا أعمامي وأخوالي ، وقد أتاكم ما لا قبل لكم بهم أتتكم أحرار فارس ، وقبائل العرب كل قبيلة منها تقاومكم وتتصنف منكم ، فادفعوا إليَّ سلاح النعمان ورهائتكم ولا تهلكوا أنفسكم . فزجروه وطردهه وقالوا له : أنت الذي حملت كسرى علينا . فانصرف مغضبا فأتاه أخوه عمرو بن زُرعة وبشير بن سَوَادَة التَّغْلبي أحد بني جُنْدب بن حارث بن الأرقم وهو - ابن سلوة وهي أمه بها كان يعرف - وكانت تحته فلانه بنت زُرعة أخت النعمان وعمرو فقالا له : أتريد أن تهلك بكر بن وائل غدا ، وتعين عليهم العُلف أما والله لكأنك غدا وأنت مزق بين أرماعهم ، فإنها طوال حداد عندك منها خبر وأثر في عمك وخالك ، ولتجمل بهم ، صبرا عند البلاء حسنة وجوههم عند الموت . فقال لهما : أتهدداني بهم ، لأقسمنَّ غدا نساءهم في عضاريط من معي وصعاليك بني تغلب ، فقالا : أنت وذاك . فانصرفا فأتيا بكرأ فمشيا يجرضانهم ،

(١) في الاصل «أو أبوهم» .

(٢) انظر مجمع الأمثال ١/٢٣٦ .

وبكر بن سواده يقول لعمر و(١):

ولقد أتيت أخاك عمراً نصحةً فعصى وضيعها بذات العجزم (٢)
فاذا أمرتك بعدها قيسا وتقدمن عند الكريمة مقدمي (٣)
سترى مقامي عند مضطرم الوغى ولبان مهري اذ أقول له أقدم (٤)
في حومة الموت التي لا تشتكي غمراتها الأبطال غير تغمغم (٥)
وكانها أقدامهم وأكفهم كُربٌ تساقط في خليجٍ مُفعم
وحبيبٌ يرجون كل طمرة ومن اللهازم شخت غير مُصرم (٦)
لا يصدفون عن الوغى بوجوههم في كل سابعة كلون العظلم (٧)
ودعا بني أمّ الرواع فاقبلوا عند اللقاء بكلّ شكٍ معلّم (٨)
وسمعتُ يشكرُ تدعي بحبيب تحت العجاجة وهي تمطر بالدم (٩)
والجمع في ذهلٍ كأن زهاءهم جردُ الجمال يقودها ابنا شعثم (١٠)
يمشون في حلق الحديد كما مشت أسدُ الغريف ليوم نحسٍ مظلم (١١)

(١) في الأصمعيات قصيدة ٢١ ص ٧٩، الشاعر عمرو بن الأسود وفي ياقوت، معجم

البلدان ينسبها إلى بشر بن سلوه «عجزم» وهي اسم موضع.

(٢) في الاصل: فعصاه. وفي الاصمعيات: أمرت بدلا من أتيت وأمرة بدلا من نصحة، وضيعه بدلا من وضيعها.

(٣) في ن. م فتبني بدلا من «قيسا» أو أقدمي يوم بدلا من وتقدمن عند.

(٤) في ن. م صدر البيت «وجعلت نحري دون بلدة نحره».

(٥) في اللسان مادة «غمم» البيت لعنتره وهو في معلقته انظر شرح التريزي ص ٢٠٢.

(٦) في الاصل: وحبباً. والشخت: الدقيق من الاصل لا من الهزال.

(٧) في الاصل: الوغا وفي ن. م بخدودهم بدلا من بوجوههم.

(٨) في الاصل ودعى، وبنو، والتصحيح من ن. م.

(٩) في ن. م تقطر بدلا من تمطر.

(١٠) في ن. م من بدلا من في وجرب بدلا من جرد وابنا شعثم: شعثم الأكبر حارثة

بن معاوية بن عامر بن ذهل وأخيه شعثم الأصغر وهو عبد شمس. جمهرة أنساب

العرب ص ٣١٧.

(١١) في الاصل: سيد والتصحيح من ن. م.

أَيُّنْتَ أَنْ سِيدُوقَ مِنْ وَالْأَهْمُ ضَرْبًا يَطِيرُ عَنِ الْفِرَاحِ الْجُثْمُ (١)
 وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِعَمْرٍو بْنِ جَنِي التَّغْلَبِيِّ يَخَاطِبُ بِهِ امْرَأَتَهُ
 - وَكَانَتْ تَغْلَبِيَّةً - فَفِيهِ أَخَاهَا عَمْرٍو بْنُ فُلَانِ التَّغْلَبِيِّ عَنِ الْإِعَانَةِ عَلَى بَكْرِ
 بْنِ وَائِلٍ ، فَلَامَتَهُ وَقَالَتْ أَتَنْفَسُ عَلَيْهِ أَنْ يَغْنَمَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ؟ فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ
 أَوْ رَوَاهُ بِكْسَرِ الْكَافِ فِي قَوْلِهِ أَتَيْتُ أَخَاكَ وَبَكْسَرَهُ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ مَرَارًا أَمْرَتِكَ
 وَقَالَ فَتَبَيَّنِي أَوْ أَقْدَمِي عِنْدَ الْكَرْيَمَةِ مَقْدَمِي كَالهَازِيءِ بِهَا ، وَرَوَى سَتْرِي
 بِالْكَسْرِ أَيْضًا. ثُمَّ أَصْبَحُوا وَالتَّقُوا يَوْمَ ذِي قَارٍ وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَيَّامِ وَأَحَدِ
 الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورَةِ وَيَعْرِفُ بِيَوْمِ ذِي قَارٍ وَيَوْمِ الْحَنُودِ وَيَوْمِ قَرَارٍ وَيَوْمِ الْحَسِيِّ
 وَيَوْمِ الْجَنَائِيَّاتِ وَيَوْمِ ذَاتِ الْعَجْرَمِ وَيَوْمِ الْعُدُونِ وَيَوْمِ الْبَطْحَاءِ. فَأَرْسَلَ مِنْ
 كَانَ فِي جَنُودِ كَسْرَى مِنَ الْعَرَبِ إِلَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ أَيْبَا أَحَبُّ إِلَيْكُمْ إِنْ نَذَبَ
 تَحْتَ اللَّيْلِ عَنْهُمْ أَمْ نَذَبَ إِذَا تَرَاءَى (٢) الْجَمْعَانِ؟ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ بَنُو بَكْرِ بَلْ
 تَذْهَبُونَ إِذَا تَرَاخَمْتِ الصَّفُوفَ . فَفَعَلُوا ذَلِكَ وَذَهَبُوا وَتَرَكَوا الْعَجْمَ ، فَحَارَبُوا
 حَتَّى اشْتَدَّ بِهِمُ الْعَطَشُ فَاضْعَفَهُمْ فَكَانَتْ عَلَيْهِمْ . وَقَتْلَ يَوْمَئِذٍ الْهَامُرُزَّ
 خَلَايِرِزِينَ ، وَحَدِيثَ يَوْمِ ذِي قَارٍ/ ١٢٩ مَشْهُورٌ وَقَدْ اسْتَوْفَى شَرْحَهُ فِي أَيَّامِ
 الْعَرَبِ ، وَفِيهِ يَقُولُ الْأَعْمَشِيُّ فِي قَصِيدَتِهِ الْفَائِيَّةِ (٣):

لَوْ أَنَّ كُلَّ نِزَارِيٍّ يُشَارِكُنَا فِي يَوْمِ ذِي قَارٍ مَا أَخْطَأَهُمُ الشَّرْفُ (٤)
 وَكَانَ سَبَبَ ذَلِكَ امْتِنَاعُ النِّعْمَانِ وَاعْتِذَارُهُ عَنِ انْفِذَاتِهِ وَأَخْوَاتِهِ إِلَى كَسْرَى .

* الرَّسُولُ ﷺ يَعْرِضُ نَفْسَهُ عَلَى الْقَبَائِلِ

وَلَمْ تَكُنْ بَكْرٌ وَغَيْرُهَا بِحَيْثُ تَثَبَّتْ لِلْفَرَسِ وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَقْدَمَاتِ
 عِزِّ الْإِسْلَامِ وَظَهُورِهِ وَبِبَرَكَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

(١) لَمْ يَرِدْ فِي ن . م . وَفِي الْأَصْلِ ظَرْبًا .

(٢) فِي الْأَصْلِ تَرَاءَى .

(٣) الدِّيَوَانُ ، الْقَصِيدَةُ ٦٢ ص ٣٤٥-٣٤٧ .

(٤) فِي الدِّيَوَانِ : فَقَدْ كَانَ شَارِكُنَا بَدَلًا مِنْ نِزَارِيٍّ يُشَارِكُنَا .

وسلم ، وتصديقا من الله سبحانه لوعده رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لبكر بن وائل حين عرض نفسه على القبائل حتى انتهى اليهم فدعاهم إلى نصره وإعانتته على تبليغ رسالة ربه عز وجل . فإنه كان قبل ذلك قد خرج أبو بكر وعلي صلوات الله^(١) عليهما إلى عكاظ في مجتمع العرب بها ، فبدأ بكنانة فوقف عليهم فدعاهم فقالوا له : قد عرفنا الذي تريد وما تدعونا إليه قبل اليوم ، فإن أحببت أن نمنعك ممن يريد ظلمك منعناك ، فكنت بين أظهرنا ممنوعا غير مضام ، وإن كنت تريد منا أن نفارق ديننا ونكافح العرب من دونك ، فهذا شيء لو دعانا إليه سيدنا يَعْمُرُ بن عَوْف الشَّدَاخ ما أجبناه إليه أبدا لأن قريشا منا ونحن منهم وبيننا وبينهم أرحام وجوار وقربات ، فانصرف عنا يا محمد وعليك بغيرنا . فانصرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وهو يقرأ فإن تولوا ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾^(٢) . ثم صار إلى بني أسد ورئيسهم يومئذ طَلِيحَةَ بن خُوَيْلِدٍ ، فوقف عليهم ودعاهم ، فقال له طليحة : إن رجلا عادى سادات قريش ونبأذسرواتها غير ممنوع عندنا ، فانصرف عنا فلو علمت أن قريشا تحب ان أكفها أمرك لفعلت . فانصرف صلى الله عليه وآله وهو يقرأ ﴿ وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُلْ لِي عَمَلِي وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ أَنْتُمْ بَرِيئُونَ مِمَّا أَعْمَلُ وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ ﴾^(٣) . ثم أتى بني تميم وفيهم الأقرع بن حابس وعطارذ بن حاجب بن زُرارة ومن أشبههما من سادات بني تميم [فوقف عليهم ودعاهم]^(٤) ، فقال له بعض القوم : أتأمرنا أن نهدف نحورنا للعرب من دونك ! والله ما أردت ببني تميم خيرا ، ولقد

(١) هكذا وردت وقد درج العلماء على أن الصلاة انما تكون للرسول والترضي للصحابة

والترحم لمن أتى بعدهم .

(٢) الآية ٤٠ سورة الرعد .

(٣) الآية ٤١ سورة يونس . وورد في الاصل خطأ فإن بدلا من وان .

(٤) الاضافة من الهامش .

بدأتْنا بالحرويةِ والدَّعْورةِ فانصرفَ عنا . فانصرفَ عليه السلام وهو يقرأ ﴿ويا قوم اعملوا على مكانتكم إني عاملٌ سوف تعلمون من يأتيه عذابٌ يخزيه ومن هو كاذبٌ وارْتقبوا إني معكم رقيبٌ﴾ (١) . ثم صار إلى فزارة وفيهم عيينة بن حِصْن فدعاهم ورغَّبهم في الإسلام فقال له عيينة : والله ما نفضنا رؤوسنا بعد من هنوات الحرب وإنما حاربنا حيا واحدا من العرب وأنت تدعوننا إلى أن نقاتل معك الأسود والأبيض ، انصرفَ عنا أيها الرجل فلا حاجة لنا فيما جئتنا به . فانصرفَ عليه السلام وهو يقرأ ﴿أيحسبون أننا نمدُّهم به من مالٍ ونبين نُسارعُ لهم في الخيراتِ بل لا يشعرون﴾ (٢) .

ثم صار إلى بني عامر بن صَعَصعة ، وفيهم مُلاعِبُ الأسيْنةِ عامر بن مالك بن جعفر فجلس إليهم وتلا عليهم القرآن ، ودعاهم إلى الإسلام ، فلما هم القوم أن يجيبوه ويؤمنوا به ورقت قلوبهم ، أقبل رجل من بني قُشيرٍ يقال له : ببحرة بن عامر (٣) ، فقال : من هذا الرجل الغريب فيكم يا بني عامر؟ فقالوا : هذا محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب ، قد جاءنا يدعوننا إلى حظ أنفسنا ، وقد عزمنا أن نؤمن به ونصدقه ونقاتل عنه من ناوأه من العرب . فضحك بيْحرة وقال : بئست الثمرة والله لقومكم يا بني عامر ، أنتظرون إلى رجل قد أخرجته (٤) قومه وكذبوه فتؤمنون به وبما يقول لكم ، وتقاتلون الناس من دونه حتى ترميكم العرب بقوس واحدة الحِقوا الرجل بقومه فإنهم لو علموا منه صدقا لاتبعوه . فقالت بنو عامر : أيها الرجل الصالح ، إحقِّ بقومك فإنهم أحق بك من غيرهم . فقال صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم :

(١) الآية ٩٣ سورة هود .

(٢) الايتان ٥٥-٥٦ سورة المؤمنون .

(٣) ابن هشام ، السيرة ٤٢٤/١ الطبري تاريخ ٣٥٠/٢ ، نهاية الأرب ٣٠٢/١٦

الروض الأنف ١٨١/٢ «بيحرة بن فراس» .

(٤) في الاصل أخرجوه .

«ما لَيْتَحِرَةَ لا أَثْبَتَ اللهُ لَهُ شَجَرَةً ولا أَزْكَى لَهُ ثَمْرَةً» ، ثم انصرف وهو يقرأ : ﴿قال عما قليل لِيُصْبِحَنَّ نادمين﴾^(١) . ثم قال لأبي بكر وعلي : امضيا بنا إلى أحياء ربيعة لعلهم أن يجيبوا إلى الأيوان ، فمرحتى أتى^(٢) منازل ربيعة^(٣) فوقف عليهم وتقدم أبو بكر وكان نسباً فسلم وقال ممن القوم؟ قالوا : من ربيعة ، قال أمن هامتها أم من لهازمها؟ قالوا : من لهزمتها العليا ، قال من أيها أنتم؟ قالوا : نحن من ذهل الأكبر ، قال أمنكم حارثة بن عمرو صاحب اللواء وقائد الأحياء؟ قالوا : لا ، قال : أمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة؟ قالوا : لا ، قال : أمنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالباها/ ١٣٠ أنفسها؟ قالوا : لا ، قال أمنكم حسان بن مرة^(٤) حامي الذمار ومانع الجار؟ قالوا : لا ، قال : أمنكم أحوال الملوك من كندة؟ قالوا : لا ، قال : أمنكم أصهار الملوك من لحم؟ قالوا : لا ، قال فلستم ذهل الأكبر أنتم ذهل الأصغر . فقام إليه دغفل به حنظلة النسابة وهو يومئذ غلام وقد بقل^(٥) وجهه يقول :

لنا على سائله ان نسأله فالعبء^(٦) لا نعرفه أو نحمله
ثم قال يا هذا قد سألت فلم نكتمك شيئاً ، ونحن نريد أن نسألك^(٧)
فممن انت؟ قال رجل من قريش . قال بخ بخ ! أهل الرياسة والسؤدد وهداة

(١) الآية ٤٠ سورة المؤمنون .

(٢) في الاصل اتا .

(٣) انظر الرواية في العقد الفريد ٢٤٨/٣ مع بعض الاختلاف ونهاية الأرب ٣٠٢/١٦ وما بعدها .

(٤) في ن . م جساس بن مرة .

(٥) بقل وجهه أي أول ما نبتت لحيته .

(٦) في الاصل «فالعبء» وفي العقد الفريد ٢٤٨/٣ والعبء .

(٧) في الاصل أن نستلك .

العرب وأزمتها منكم قصي بن كلاب الذي جمع قومه من كل أوب فاسكنهم مكة وقتل أعداءه ، ونفاهم عنها ، وأنزل قومه منازلهم منها فسمته العرب مجمعا وفيه يقول الشاعر(١):

أبوكم قُصِيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجْمَعًا بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فَهْرٍ (٢)
قال لا. أفمنكم عبد مناف صاحب الوصايا وابن (٣) الغطارف السادة؟
قال: لا ، قال أفمنكم عمرو بن عبد مناف وهو هاشم الذي يقول فيه الشاعر(٤):

عمرو العُلَى هَشْمُ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَوْنَ عِجَافُ
قال لا ، قال أفمنكم عبدالمطلب وشيبة الحمد ومطعم طير السماء
صاحب الأسماء العشرة الذي قال فيه الشاعر:

إِنَّمَا عَبْدُ مَنْفٍ جَوْهَرٌ زَيْنُ الْجَوْهَرِ عَبْدَ الْمَطْلَبِ
قال: لا ، أفمن أهل الندوة(٥) أنت؟ قال: لا ، قال: أفمن أهل
الحجابه أنت؟ قال: لا ، قال: أفمن أهل الرفادة أنت؟ قال: لا ، قال:
أفمن أهل السقاية أنت؟ قال: لا ، قال: أفمن ربحانة قريش أنت؟ قال:
لا ، قال: فممن أنت؟ قال: رجل من بني تيم بن مرة فقال دغفل: أمكنت
والله الرامي من الثغرة يا أخا تيم. فجذب أبو بكر خطام ناقته من يده فقال
له: أما والله لو وقفت لاخبرتكَ أنك زمعة من زمعات قريش والله ما أنت

(١) الشاعر حذافة بن غانم بن عامر القرشي انظر: أنساب الاشراف ١/ ٥٠ ، الطبري ،

تاريخ ٢/ ٢٥٦ .

(٢) في الاصل يدعا .

(٣) في الاصل بن .

(٤) الشاعر عبدالله بن الزبيري ، انظر أنساب الأشراف ١/ ٥٨ ، ياقوت معجم ، مادة

مكة ولا يذكر اسم الشاعر .

(٥) في الاصل اهل الندرة .

من الذنائب فيها. فمال أبو بكر إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم - وهو عليه السلام يتسم - فقال له علي: لقد وقفت من الغلام على نافعة، فقال: أجل يا أبا الحسن ما من طامة إلا وفوقها طامة والبلاء موكل بالمنطق^(١). ثم مال النبي عليه السلام إلى مجلس آخر وإذا مشايخ لهم هيئات وراء حسن فوقف عليهم أبو بكر وسلم فردوا عليه ثم قال: من أنتم؟ فقالوا: نحن بنو شيبان بن ثعلبة^(٢)، فالتفت إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وقال له: بأبي أنت وأمي ليس بعد هؤلاء عز في قومهم. وكان في القوم مفروق بن عمرو وهانئ بن قبيصة والمثنى بن حارثة والنعمان بن شريك. وكان أدناهم إلى أبي بكر مفروق فجلس إليه وقال له: كيف العدد فيكم فقال يزيد على الألف ولن تغلب الألف من قلة. فقال: كيف المنعة فيكم؟ فقال: علينا الجهد ولكل قوم حد، قال فكيف الحرب بينكم وبين عدوكم فقال مرة يدال لنا ومرة يدال علينا والنصر من عند الله، وإن أشد ما نكون لقاء حين نغضب، وأشد ما نكون غضبا حين نلقى^(٣)، وإنا لنؤثر جياتنا على أولادنا والسلاح على اللقاح، لعلك أخو قريش؟ فقال أبو بكر: إن كان بلغك أنه رسول الله فهو هذا، فقال: بلغنا: أنه يقول ذلك. ثم التفت إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم فقال: إلى ما تدعون يا أخا قريش؟ قال: أدعوكم إلى شهادة ألا إله إلا الله وأني محمد رسول الله، وإيقام^(٤) الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصيام شهر رمضان، وحج البيت، وصلة الرحم، وأن تمنعوني ما تمنعون منه أنفسكم وأولادكم، قال

(١) انظر مجمع الأمثال ١٧/١ رقم ٣٥.

(٢) انظر، الروض الأنف ١٨١/٢ مع بعض الاختلاف ونهاية الأرب ٣٠٦/١٦

ومابعدھا.

(٣) في الاصل نلقا.

(٤) في الاصل اقام.

وإلى ما تدعوننا أيضاً؟ فتلا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم قوله سبحانه ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ ، أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً ، وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً ، وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ أَمْلَاقٍ ، نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ، وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ، وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ الْآبَالِحُ ، ذَلِكَمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ . وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ، حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ، . وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ، لَا نُكَلِّفُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا ، وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا ، وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ، وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ، ذَلِكَمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ . وَإِنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيماً فَاتَّبِعُوهُ ، وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾^(١) .

وقال : [وإلى ما تدعوننا]^(٢) أيضاً يا أبا قريش؟ فتلا قوله عز وجل ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ / ١٣١ ما ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ، وَالْأَثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ، وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ سُلْطَاناً ، وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾^(٣) . فقال مفروق : دعوت والله إلى مكارم الأخلاق ، ومحاسن الأمور ، ومعالي الذكر ، ولقد أفك قوم كذبوك وردوا عليك قولك . فكأنه أحب أن يشرك هانيء بن قبيصة في الكلام فقال : وهذا هانيء بن قبيصة شيخنا وسيدنا ، فقال هانيء : قد سمعت مقالتك وأعجبتني قولك وإنا نرى إن تركنا ديننا واتبعناك على دينك في مجلس واحد جلسته إلينا لم نفكر في امرك ، ولم ننظر في عواقب ما تدعوننا إليه طيشة في العقل وعجلة في الأمر ، والذلة تكون مع العجلة ، ومن ورائنا قوم نكره أن نعقد عليهم عقداً دون أذنهم ، ولكن ترجع ونرجع ، وتنظر وننظر . فكأنه أحب أن يشركه في القول

(١) الايات ١٥١-١٥٣ سورة الانعام .

(٢) الاضافة من الهامش .

(٣) الآية ٣٣ سورة الاعراف .

المثنى بن حارثة فقال: وهذا المثنى بن حارثة سيدنا وصاحب حربنا. فقال المثنى: أعجبنى قولك وحلا^(١) في صدري، وإن الحق وإن كان فيه التجهم أحمد عاقبة من إبطائك العشواء والتملق، غير انا قد نزلنا بين هذين الصيرين^(٢). فقال النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه: وما هذان الصيران؟ فقال: اليمامة والساووه وأرض العرب وطفوف الريف، وأنهار كسرى، وبلاد فارس على آخر عهد أخذه علينا كسرى لا نحدث حدثاً ولا نؤوي محدثاً، ولعل هذا الأمر الذي تدعوننا إليه مما يكرهه الملوك، وإن كان الحق فإن أحببت أن نمنعك وننصرك على العرب فعلنا، فان عذر صاحبهم مقبول ودينه مغفور، وإن ذنب العرب عند كسرى وفارس غير مغفور وعذرهم غير مقبول. فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم: ما أسأتم الرد إذاً، أفصحتم بالصدق إنه لا يقوم بدين الله إلا من حاطه بجميع جوانبه، ثم قال لهم:؛ رأيتم إن لم تلبثوا إلا يسيراً حتى يوطئكم الله بلادهم، ويمنحكم أموالهم، ويفرشكم بساطهم، أتسبحون الله وتقدسونه وتحمدونه؟ فقال النعمان بن شريك: اللهم إن ذلك لك. ثم نهض صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وهو يقرأ ﴿يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً. وداعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً﴾^(٣)، قال علي عليه السلام: ثم التفت إلي رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وقال: يا علي، قلت لبيك، قال: أي أحلام في العرب يدفع الله بها بأس بعضهم عن بعض، وبها يتجاوزون في الحياة الدنيا؟ فأراد الله سبحانه تصديق قول رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، وتحقيق تلك

(١) حلا الشيء يملو حلاوة. اللسان «حلا».

(٢) انظر الروض الانف ١/١٨٢ وفي ياقوت، مادة صيرن: جبل على الساحل بين سیراف وعمان.

(٣) الآيتان ٤٥-٤٦ سورة الاحزاب.

البشارة التي بشرهم بها ، وظهور مقدمات عز الاسلام وقوة العرب به ، وضعف أمر فارس وغيرهم من الأمم ، والأرهاص بظهور أمر رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وعلو شأنه ، فصنع لهم بما ألقاه في قلوبهم من الثبات والصبر ، وألقى في قلوب العرب الذين كانوا مع العجم من مواطاة بكر بن وائل عليهم والفرار عنهم . وروي ان يوم ذي قار كان بعد يوم بدر بشهرين ، وأنهم رُفِعوا لرسول^(١) الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم بذي قار فكان يراهم ، فروي عن أمير المؤمنين علي عليه السلام أنه قال لم يلبثوا الا يسيرا حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم على اصحابه وقال : ادعوا [الله لإخوانكم]^(٢) من ربيعة فقد أحاطت بهم أبناء فارس مع الهامرز ، ثم لم يلبث إلا يسيرا حتى خرج فقال : « احمدا الله على ما نصر به العرب من يومكم هذا ، فالיום أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم وبني نصر وا » . ولو لم يكن السبب في ذلك إلا قوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لأصحابه : ادعوا الله لآخوانكم من ربيعة ، لكان في ذلك مقنع وكان النصر بدعائه مقرونا . فكيف وقد تقدمت بشارته ذلك وسبق به وعده ولولا ذلك لاصطلم كسرى ربيعة فإنهم لم يكونوا يقومون^(٣) بحرب بعض جنوده ، كما روي عن المثني بن حارثة [الشيبياني]^(٤) أنه قال : قد قاتلت العرب في الجاهلية والاسلام ، لقد كانت مائة من العجم أشد عليّ من ألف من العرب في الجاهلية ، ومن^(٥) ألف من العجم على مائة من العرب في الاسلام .

(١) في الاصل الرسول .

(٢) في الاصل « ادعوا لاصحابكم » والتصحيح من الهامش .

(٣) في الاصل يقوموا .

(٤) الاضافة من الهامش .

(٥) في الاصل من .

* كسرى والعرب

فتبع كسرى بكر بن وائل أيضا هذا التبع بسبب وديعة أودعهم النعمان ، وأراد أن يستأصلهم ويعفي آثارهم لاجل ذلك ، فهذا كان حد ملوك نصر مع ملوك الفرس ، لم يقدر النعمان على الامتناع من كسرى بسيفه ولا كان له جند يقاتلون دونه لا يصحبونه في مهربة فيكون بهم ممتنعا ، وعن الاستجارة بالعرب مستغنيا حتى خرج في أهل بيته تأكل العرب أمواله ، وتغير على أنعامه ، وتترامى به المرامي ، وتطرده القبائل وتتفادى من إجارته وقُربه حتى ضاقت عليه الأرض / ١٣٢ فعاد إلى كسرى ملقيا إليه بيديه فقتله ، ثم بعث الجنود إلى القبيلة التي أجارته مطالبها لهم بودائعهم فلولا ما وفق لهم من السبب الذي كانت نجاتهم به من مقدمات عز الاسلام لاجتاحهم واصطلمهم ، على أنه قد ظهر لبكر بن وائل من العز والامتناع ما لم يظهر للنعمان لأنهم أقاموا بدارهم ، ولو أرادوا الهرب لامكنهم فثبتوا وقاتلوا وصبروا وكانت الكرة لهم ، والنعمان عجز عن الحرب والهرب فلم يستطع المقام ولا وجد من العرب مجيرا حتى أسلم نفسه ، وفي هذا دليل على أن كتابه المسماة بتلك الأسماء كانت كلها دون القبيلة الواحدة ، أو أنهم لم يكونوا جندا له على الحقيقة يقسم فيهم الأموال فيقاتلون معه عدوه كائنا ما كان ، بل كانوا على ما روى من أهل الحيرة وجنود الأكاسرة يصحبون ملوك العرب بالحيرة ما استقام امرهم ، فاذا اضطرب امرهم تركوهم وأنفسهم كالمعلوم من أحوال أهل الأمصار إنهم إذا كان سلطانهم بينهم مقيما فيهم نافذ الأمر عليهم تابعوا أمره وحاربوا معه عدوه فإذا . . . (١) عنهم لم يصحبوه (٢) وانضافوا إلى الذي يلي أمورهم من بعده ودخلوا في طاعته ، وإلا فلم يهرب النعمان لما أتاه كتاب كسرى يستقدمه قبل أن يواجه الحرب أو يعلمه أنه قد جهز إليه الجنود؟ ،

(١) طمس في الاصل ولعلها بَعْدَ .

(٢) في الاصل يصحبونه .

وما باله لم يقيم بالحيرة ويقاوم من يأتيه من جنود كسرى بالشهباء ودوسر والملحاء وبأهل مصره ومن ينضاف إليه من العرب، ويمتنع ما أمكنه الامتناع؟ فان قتل في الحرب قتل كريما، وإن غلبته الأمور وهرب كان حينئذ معذورا، لكنه رأى نفسه دون ذلك كله فهرب لما نظر في الكتاب بأول خاطر وقبل مواجهة حرب، ويكر بن وائل أقاموا بدارهم مستيقنين للحرب آيسين من الصلح وقبول العذر، فجمع لهم الجموع وسير إليهم الجنود وعندهم علم ذلك مستقتلين لم يريموا^(١) دارهم ولم يفارقوا أرضهم حتى كانت الكرة لهم. وفي هذا دليل على أن بكرها وحدها كانت أعز منه، فكيف يستحق النعمان التسمية بملك العرب وهذه صفته ومبلغ عزه، ولا يستحقه ويذهب به دونه من يبذل الملوك في رضاه الرغائب، ويسمحون في استمالتة والاعتضاد بطاعته بأنفس الذخائر والمواهب. فمن مناقبه وان كانت لا يتهيأ حصر عددها ما يحسن ذكره هاهنا عقب ما ذكر في حديث النعمان ليقاس بفعله ويعارض بمثله ويستدل به على علو درجته: ان السلطان السعيد، جلال الدولة أبا الفتح ملك شاه بن ألب أرسلان^(٢) رضي الله عنه، وسمعت شيوخا من العلماء بالسيرة يسمونه الإسكندر الثاني توفي في بغداد في شوال سنة خمس وثمانين وأربع مائة وبها من عساكره ما لا يحصى^(٣)، كثرة فأجمع الأمراء والخاصكية واکابر الدولة على ابنه محمود بن ملكشاه^(٤)، فأجلسوه على سرير الملك وخاطبون بشاهنشاه وسلطان العالم ووقفوا قياما أمام

(١) في الاصل: لم يريموا، والتصحيح يقتضيه السياق.

(٢) انظر: ابن خلکان، وفيات الاعيان ٣٧٠/٤، النجوم الزاهرة ١٣٤/٥ الفارقي، تاريخ ص ٢٣٠، الاصفهاني، تاريخ دولة آل سلجوق ص ٥٠ ابن الوردي ٥/٢.

(٣) في الاصل مالا يحصا.

(٤) انظر الاصفهاني، دولة آل سلجوق ص ٨٠ وما بعدها.

سريه ، ومشوا بين يديه عند ركوبه ، وأمر أمير المؤمنين المقتفي (١) - غفر الله له - بأن يخطب له على المنابر ، وينقش اسمه على السكك ، وشرقه وخلع عليه خلع الملك ، وتوجه وعقد له الألوية ، وأرسلت أمه الخاتون (٢) من سنو إلى اصفهان ، فغلب عليها وعلى قلعة المال بها ، وخطب له ببلاد الجبل (٣) وغيرها .

* من مناقب سيف الدولة

واقام سيف الدولة (٤) بظاهر النيل (٥) في منزله ومنزل أبيه وجده ممتعا من اتيانه وأعيان دولته يرأسلونه ويسألونه (٦) الحضور ببابه ويلحون عليه في ذلك ويقدمون إليه الوعد والوعيد ، فلم يجهم الى الحضور ببابه ولا أقدموا على الخروج إليه ولا عبور دجلة إلى ما يليه ، وبينه وبينهم مسافة يوم إلى أن انصرفوا عن بغداد .

ومنها السلطان ركن الدنيا والدين أبا المظفر بركيارق (٧) بن ملكشاه لما استولى على الملك بعد وفاة أخيه محمود رضي الله عنهما استمال سيف الدولة

(١) هو ابو عبدالله محمد بن احمد المستظهر بالله ولد سنة ٤٨٩ وبوع بالخلافة سنة ٥٣١هـ . وتوفي سنة ٥٥٥هـ . انظر الأربلي ، الذهب المسبوك ص ٢٧٦ وما بعدها .

(٢) في تاريخ الفارقي ص ٢٣٠ ، ابن الوردي ٥/٢ : ترکان خان . وفي الاصفهاني ، دولة آل سلجوق زبيدة خاتون ص ٨١ .

(٣) هو ما بين اصفهان الى زنجان وقزوین وهمدان والدينور وقرميسين والري ، ياقوت «مادة الجبال» .

(٤) سيف الدولة : هو صدقة بن منصور بن دبیس بن مزید الأسدي صاحب الحلة .
(٥) بليدة في سواد الكوفة قرب الحلة يخترقها خليج كبير حفزه الحجاج بن يوسف وسماه بنيل مصر .

(٦) في الاصل يستلونه .

(٧) انظر ابن الوردي ٥٢ ، الفارقي ، تاريخ ٢٢٩ .

فمال إليه ، وقصد خدمته وهو بأصفهان ، وأقام ببابه مدة يسيرة وجرى بينهما من العهد والميثاق ما يجري بين مثليهما ، فحافظ على خدمته وقام بشروط طاعته حتى أن عمه تاج الدولة تَشَّ بن ألب أرسلان^(١) حاز الشام بأسره ، وبلاد عباده ، وديار بكر ، وبلاد نمير وكلاب ، وافتتح حلب^(٢) وحران وقتل أبق سُنْقَر^(٣) وبرزان^(٤) وكانا من عظماء امراء الترك وابراهيم بن قريش في عدة من آل المسيب وخطب له ببلاد الجبل وأكثرها وتوجه يريد اصفهان لمحاربة ابن أخيه ركن الدين بركيأرق ودخل أصحابه بغداد وخطب له بها واجتمع له بها/١٣٣ من العساكر التركمان ما يفوق العدد. ووصلت مقدمة ولده الأنبار وسيف الدولة مقيم على أمره في الوفاء للسلطان ركن الدين بركيأرق غير راجع عنه برغبة ولا رهبة وأعداؤه بإزائه ببغداد بالعساكر الكثيرة والجموع العظيمة مع قرب المسافة فيما بينهم إلى أن كفاه الله مؤونة عدوه .

ومنها أن السلطان الأعظم سيد سلاطين الأمم سنجر بن ملكشاه^(٥) رضي الله عنه نزل في أيام حدائته لأمر عرض فقام بخدمته إلى أن زال ذلك ، وسار في خدمته الى حيث أراد بعد أن التزم عليه وعلى أصحابه من المؤن ما يلتزم مثله لمثله .

(١) انظر الفاروقي ، تاريخ ص ٢٠٥ وابن الأثير ١٦٧/٨ وما بعدها .

(٢) في الاصل : حلباً .

(٣) انظر ابن الوردي ٦/٢ ، الفارقي ، تاريخ ٢٣٧ ، تاريخ دولة آل سلجوق ص

٨٢ .

(٤) ابن الأثير ١٦٧/٧ ، ابن الوردي ٦/٢ «بوزان» ، الفارقي ص ٢٣٧ وتاريخ دولة

آل سلجوق ص ٨٢ «بزان» .

(٥) يذكر ياقوت مادة «سنجار» إن سنجر سمي بذلك لأنه ولد بمدينة سنجر بنواحي

الجزيرة ، وهي مدينة طيبة بوسطها نهر جار .

ومنها أن الوزير عميد الدولة أبا منصور بن جهير^(١) خاف من تاج الدولة
تَشَّ فخرج إلى حلة^(٢) سيف الدولة ، فنزل بها إلى أن زال ما كان يخافه ثم
عاد منها إلى بغداد .

ومنها أن عساكر الترك شغبت على ركن الدولة بركيارق رضي الله عنه
بريخان^(٣) وذلك بعد تمهد أمره واستقامة ملكه ، ومالوا عنه إلى أخيه
السلطان المعظم غياث الدنيا والدين أبي شجاع محمد بن ملكشاه^(٤) غفر الله
له - ونهبوا أمواله وخزائنه وكراعه وقتلوا صاحبه مجد الملك أبا الأفضل أسعد
بن محمد فخرج في نفر يسير من غلمانه إلى الأهواز ثم خرج منها قاصدا إلى
سيف الدولة واثقا منه بالوفاء والعهد الذي كان بينها ، وقد سبقت إليه كتب
أخيه غياث الدنيا والدين غفر الله له ببذل الرغائب في الاستظهار عليه ،
وقد بلغه ذلك فقدم عليه مقدم النابغة على النعمان حيث يقول^(٥) :

أَتَيْتْكَ عَارِيًّا خَلْقًا ثِيَابِي عَلَى خَوْفٍ تَظُنُّ بِي الظَّنُونُ
يُحِبُّ بِي الكَمِيْتُ قَلِيلَ وَفِرِّ افْكُرْ فِي الْأُمُورِ وَاسْتَعِينُ^(٦)

(١) هو محمد بن محمد بن جهير كان حسن التدبير، كافيا في المهام شجاعا . . عظيما في
الدولة وزر للخليفة القائم ثم من بعده المقتدي ولد سنة ٤٣٥ وتوفي سنة ٤٩٣ انظر:
ابن خلكان، ٢١٢/٤ النجوم الزاهرة ١٦٥/٥، ابن الأثير ١٧٠/٨، الفارقي،
تاريخ ٢٠٧ .

(٢) الحلة مدينة بين بغداد والكوفة ياقوت مادة «حلة» وتبعد عن بغداد حوالي ٧٠
كيلومتر، وانظر ابن الوردي ٩/٢ .

(٣) بريخان: موضع بخراسان ياقوت مادة «ريخان» .

(٤) انظر سيرته: تاريخ دولة آل سلجوق ص ٨٦ .

(٥) النابغة الذبياني، الديوان ص ٢٦٥ قصيدة ٣٦ وانظر البيت الاول، ابن قتيبة،
الشعر والشعراء ص ٧١ .

(٦) في الديوان ص ٣٦ اذكر بدلا من افكر .

بين الخوف والرجاء في ارتث حال وأشعثها لاستئصال الهوب^(١) - عند الشغب - أمواله وتجملة^(٢) والآته، قد ركب بعض من في عسكره الحمير، وحملوا الأثقال على البقر فوجده مقيماً على أحسن أحوال الوفاء، والمحافظة على عهده، غير متغير، وصفاءوه غير متكدر، فتلقاه أحسن التلقي، وتولى تدارك أمره، وتلافيه أحسن التولي، وحمل إليه الأموال والسلاح والآلات والأبنية والسرادقات والخيام والفرش الجميلة والملابس التي تصلح لمثله ومثل حاشيته، وقاد إليه الكراع فعاد في دمانه زمعه^(٣)، وإلى ملكه رونقه، وسار به إلى بغداد في عسكر من عساكره:

تضلُّ المَهْرَةُ البَلْقَاءُ فِيهِ وَمُحْطَىءُ رَجُلٍ صَاحِبِهِ الرِّمِيلُ^(٤)
حتى أجلسه على سرير الملك، ووصل جوهراً بن فكرتوقاً وجماعة من امراء الترك من جانب أخيه مندويين لمحاربتة، فأحسوا بالعجز عنه فدخلوا في طاعته وانضموا^(٥) إليه، فكان سيف الدولة السبب في عود ملكه واستقامته. ثم بعث معه سرية من جنده إلى بلاد الجبل عليها ابنه عز الدولة محمد رضي الله عنه، يتحدث الترك بما ظهر من نجدتهم وشجاعتهم إلى اليوم، ولم يزل مقيماً له على الوفاء بالعهد الذي كان بينهما إلى أن استوزر عبدالجليل بن علي بن محمد الدهستاني^(٦)، فسؤل إليه العود عما كان له عليه، والتغير في حقه ودلف إليه أخوه غياث الدنيا والدين رضي الله عنه

(١) الهوب، الرجل الكثير الكلام، والهوب اسم النار، انظر اللسان مادة هوب والمراد هنا عامة الناس.

(٢) هكذا وردت ولعلها جماله أو جملة.

(٣) الزميع: الشجاع المقدام الذي يزمع الامر، اي انه عاد إلى سابق قوته.

(٤) البلق: بلق الدابة: السواد والبياض.

(٥) في الاصل وانتظموا.

(٦) انظر تاريخ دولة آل سلجوق ص ٨٧، وانظر ابن الأثير ١٩٨/٨.

فعاد إلى بغداد طامعا في استصلاح سيف الدولة وإزالة وحشته ، فراسله وتنصل إليه من ذلك ، وبذل له كل بذل حتى بذل له تسليم عبد الجليل بن علي إليه وهو يومئذ وزيره يخاطب بنظام الدين صدر الإسلام ، فلم يصغ إلى ما أراد منه ولا أجابه إليه ، ودنت عساكر غياث الدين غفر الله له ومقدماته من بغداد فلم يجد معدلا من الاندفاع من بين يديه فكان قصار أمره أن سأل سيف الدولة تركه والطريق ليحتال إلى بلاد فارس ففعل ولم يعرض له . فخرج من بغداد على أشد حال من الحذر منصرفا إلى بلاد فارس ودخل غياث الدنيا والدين بغداد للفرصة في استمالة سيف الدولة فمال إلى خدمته ودخل في طاعته ، فألطف منزلته ورفع درجته ومرتبته وتمسك بكلتا^(١) يديه به ، فمال إليه وعاهده والحرب بالواحدة عن ركن الدين ، وناجذه فكانت حال هذين^(٢) السلطانين في ذلك كما قال الرضي رضي الله عنه^(٣) :

ليس المَلُومُ الَّذِي شَدَّ اليَدَيْنِ بِهِ بَلْ المَلُومُ المَعْنَى من به سَمَحاً^(٤) وكان انحرافه عن ركن الدولة سببا لضعف ملكه وانتشار خيله وتناقص أموره/ ١٣٤ إلى أن مضى إلى رحمة الله تعالى . وكان ميله إلى غياث الدنيا والدين رضي الله عنه مفتاحا لأمر مؤذنة بالعلو والمزيد والنصر والتأييد حتى اجتمعت الكلمة عليه ، وتحول الملك إليه ، فكان الملك عقيد ملك العرب سيف الدولة وحليفه وصفيه وأليفه ، فهو يناصره ويؤامره ويستأذنه ويشاوره ويقصد موافقته ومرافقته ولا يرى خلافة ولا مفارقتة فلو كان إذا^(٥) ما جرى بجنان أو نطق بلسان لقال له متوددا وأنشده متمثلا :

(١) في الاصل : بكلي .

(٢) في الاصل هاذين .

(٣) انظر الديوان ص ٣٢٤ .

(٤) في الديوان : المرزأ بدلا من المعنى . والمرزأ السخي الكريم .

(٥) في الاصل ذا .

★ وانظُرْ اِنِّي مُلِمٌ فاميل . ★

ثم إن أياز^(١) التركي شاقق غياث الدنيا والدين رضي الله عنه بآبن اخيه ملكشاه بن بركيارق ، ودخل به بغداد ، واستولى عليها وعلى بلاد الجبل وغيرها ، وبدل سيف الدولة حكمه في البلاد ومن كل ما^(٢) يفرحه فلم يجبه الى ذلك ولا انحرف عن خدمة غياث الدنيا والدين ، ولا نقض عهده ولا مال عنه والا استبدل به وبطاعته ، بل انجده بنفسه وظاهره بعساكره وجنده حتى دخل إياز في طاعته كرها ، وانقاد له غصبا فبلغ فيه مراده ، ونال منه مرامه ، وفي ذلك اقول من قصيدة ذكرت فيها سيرته :

وَشَادَ رُكْنًا لِرُكْنِ الدِّينِ أَسَّسَهُ فِي الْمُلْكِ لَوْلَا انْتِقَاصُ الْمُلْكِ لَمْ يُجِبْ
ثُمَّ اسْتَعَاثَ غِيَاثَ الدِّينِ مِنْهُ بِذِي بَسَالَةٍ عَنْهُ لَمْ تَبْعُدْ وَلَمْ تَعْبِ
عَلَى أَيَّازَ وَقَدْ أَبَدَى الشَّقَاقَ لَهُ فَصَارَ صَيْرُورَهُ مِنْهُ إِلَى الْعَطْبِ
ومنها أن امير المؤمنين المستظهر^(٣) بالله رضي الله عنه تولدت بينه وبين

السلطان بركيارق رضي الله عنه منافرة ووحشة ما ، وخطر بالبال الشريف الإمامي المستظهري عند الضجر انه ربما أوجبت الحال الخروج عن بغداد ، فلم تسكن النفس الشريفة الامامية الا اليه ، ولم يعول في ذلك الا عليه ، ولم ير غيره أهلا أن يؤهله لقربه ولا لأن يأمنه على خدمته ولا تطمئن إليه في القيام بشيء من أمره فاحضره مجالس العز الشريفه ، وشرقه باللقاء مواجهة ، والخطاب مشافهة ، فكان مما جرى على اللفظ الشريف ، وأتوني بأهلكم أجمعين^(٤) وقرر معه ما اراد تقريره من ذلك ورتب ما وجب ترتيبه من قوانين

(١) هو الامير الاسفهلاري أياز مقدم العسكر البركيارقي ، دولة آل سلجوق ص ٥٠ ،

٨٨ وابن الاثير ١٩٧/٨ وما بعدها .

(٢) في الاصل كلها .

(٣) هو أبو العباس أحمد بن المقتدي ولد سنة ٤٧٠ تولى الخلافة سنة ٤٨٧ وتوفي سنة ٥١٢ انظر الذهب المسبوك ص ٢٦٩-٢٧١ .

(٤) في الاصل : انا نأتیکم بأهلنا ، انظر سورة يوسف ، آية ٩٣ .

الخدمة وملازمته بنفسه لباب السرادق الشريف وكون اولاده وبني عمه وثقاته محيطين به ليلا ونهارا ، وبني الامور في ذلك على مبناها فإنه مما (١) أغنى الله تعالى بلطفه وحسن عوائده وصنعه عن ذلك . فهل من كانت هذه صفته وأحوال عزه أولى بالتسمية بملك العرب أم النعمان الذي جاءه كتاب كسرى يستقدمه فلم يجسر أن يصبح بالحيرة؟ فليتأمل متأمل ما ذكرناه ولينصف عند استماعه ما قلناه .

★ وأما حدّ عزهم بالحيرة

وقهرهم أهلها ونفوذ أمرهم عليهم فكان أيضا دون ما يظنه الظان . وثب جَحَجَبَا بن عتيك اللَّخَمِيّ رجل من أهل الحيرة على أوس بن قلام وهو ملك عليها فقتله .

روى أبو الفرج الاصفهاني (٢) باسناده أن أهل الحيرة كرهوا من المنذر الأصغر سوء سيرته ، فأجمعوا على أن (٣) يولوا المُلْكُ زيد بن حمار (٤) العبادي أبا عدي بن زيد ، وقد كان كسرى استخلف زيدا مرة على الحيرة إلى أن استقر أمر الملك بها ، فلما أجمع أهل الحيرة على ذلك بلغ المنذر ، فبعث إلى زيد بن حمار فقال له : يا زيد أنت خليفة أبي وقد بلغني ما قد أجمع أهل الحيرة عليه ، فلا حاجة لي في ملككم فدونكموه ، فملكوا عليه من شتم . فقال له زيد : إن الأمر ليس ليّ ولكني أسيره إليك ، ولا آلوك نصحا . وأصبح أهل الحيرة فغدوا على زيد فحيوه بتحية الملك ، وقالوا له : ألا تبعث إلى عبدك الظالم فتريح منه رعيتك يعنون المنذر . فقال : أو ما هو خير من ذلك؟ قالوا :

(١) في الاصل مم .

(٢) انظر الأغاني ١٠١-٩٨/٢ (الهيئة المصرية) مع بعض الاختلاف .

(٣) في الاصل وأن .

(٤) وردت في الأغاني حمار وحماذ انظر ٩٥/٢ (الهيئة المصرية)

أشّر علينا . قال تدعونه على حاله فإنه من أهل بيت الملك ، وأنا آتية وأقول له انكم قد اخترتم رجلا يكون أمر الحيرة اليه الا ان يكون [عز أو مال] (١) فله اسم الملك ، وليس له من الأمور كلها شيء سوى ذلك . قالوا : رأيك أفضل . فأتى المنذر فأخبره بذلك ففرح به وقبله . وولى أهل الحيرة زيدا على كل شيء سوى اسم الملك فإنه كان للمنذر : وعرف المنذر لزيد موضع المنة في ذلك فقال له : يا زيد إن لك عليّ نعمة لا أكفُرُها ما عرفت حق سبِّدٍ يعني صنما كان لهم . فهذا أيضا حد عزهم بالحيرة ومبلغ / ١٣٥ تسنطهم على أهلها ونفوذ أمرهم فيها ، وفي هذا أقوى دليل على أنهم لم يكن لهم جند سوى أهل الحيرة لأنه لو كانت لهم أجناد غيرهم ، وكانت تلك الكتائب الهائلة الأسياء ، وليست منهم ، لما أقدم (٢) أهل الحيرة عليهم هذا الأقدام ولا استسلموا هم أيضا هذا الاستسلام فكيف يقاس ملوك تجترىء عليهم أهل مدينتهم هذه الجراة بملك لا تجترىء أهل ممالكة على خلاف أمر مولى من مواليه ، فكيف مشاققته في نفسه حوشي من ذلك .

وأما حد عزهم في العرب .

الذين كان في التقدير رعايا لهم وهم اسم الملك عليهم فقد تقدم ذكر كونهم معهم على طبقات ثلاث : اللقاح ، الذين كانوا يغازونهم ، وأهل الهدنة الذين كانوا يعاهدونهم ويوائقونهم ، وهذه مماثلة ومساواة من أهل هاتين المنزلتين للملوك هم وإياها على حد سواء . وأما الطبقة الثالثة فهم الذين كانوا يدينون لهم فكانوا في أكثر زمانهم أيضا يصانعون أهل هذه المنزلة استمالة لهم وتقويا بهم على من سواهم حتى ان الملك كان يكون معهم

(١) في الأغاني ١٠١/٢ «غزو او قتال» .

(٢) في الاصل : أقدموا .

كالمولى^(١) عليه ، وكان أقرب العرب منها داراً ربيعة وتميم .

فمن أحاديثهم معهم أن بني يربوع كانت تكثر الإغارة على أعماهم والعبث في أطراف السواد ويفسدون^(٢) فيه فلم يقدرُوا على كف أذيتهم حتى صانعوهم بأن جعلوا لهم الردافة^(٣) .

* الردافة

والردافة أن يجلس الرجل إلى جنب الملك ويشرب بعده ويسير خلفه ويكون له كصاحب الجيش في عصرنا هذا أو نحو هذه المنزلة ، فلما جعلوا الردافة لبني يربوع^(٤) صارت لهم ضربة لازم عليهم لا يقدرُونَ على عزلم عنها ولا نقلها عنهم إلى غيرهم ، فكان الملك مع بني يربوع في الردافة كالمحجور عليه . روى ابو عبيدة معمر بن المثنى^(٥) أن المنذر بن ماء السماء لما ملك وجه حاجب بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبدالله بن دارم وقدمه فسأله حاجب تحويل الردافة عن بني يربوع إلى بني دارم ، فقال هي لك يا أبا^(٦) عكرشة . قال : لا ، ولكن اجعلها للحارث بن عدس^(٧) بن الحارث وكان شهاب الفارس^(٨) حاضراً باب المنذر ، فلما سمع بذلك قال للمنذر :

(١) في الاصل كالمولا .

(٢) في الاصل ويفسدوا .

(٣) عن الردافة انظر النقائض ٦٦/١ ياقوت ، معجم مادة «طخفة» .

(٤) كانت لعتاب بن هرمي بن رياح اليربوعي النقائض ٦٦/١ ، ياقوت معجم ، مادة طخفة .

(٥) انظر النقائض ٦٦/١ وما بعدها .

(٦) في الاصل يابا .

(٧) في النقائض ٦٦/١ (الأوروبية) : الحارث بن بيبة .

(٨) في ن . م شهاب بن عبد قيس بن كباس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع . وفي الاصل : بن بدلاً من وكان والتصحيح يقتضيه السياق .

إن بني يربوع لا يسلمون إليك الردافة ولا يخرجونها عن أيديهم فما تصنع بمحاربتهم؟ فقال له حاجب كذبت ، بنو يربوع مسلموها غير منازعي الملك فيها . فقال شهاب : إن حاجبا يُغْرِكُ ، وقال حاجب : بيني وبينك مائة بعير يأخذها أنصحنا للملك . قال : قد فعلت . فقرأنا على ذلك ، وجهاز المنذر ابنه قابوس وحسان^(١) في جيش إلى بني يربوع فاقتتلوا بطخفة^(٢) وهي إلى جنب ذات كهف ، فهزم جيش المنذر وأسر ابنه وجاءه الخبر فقال شهاب :
أنا نفيروا أنفسنا نفرت حاجباً مائة^(٣)
وقال حاجب : أصلح الله الملك ، مرة فليخفف عني منها ، قال : بل يجعلها جياداً زرباً^(٤) . وأرسل المنذر فافتدى ابنه من بني يربوع بألفي بعير ، ففي ذلك يقول جرير مفتخراً بقومه^(٥) :

هُم مُلْكُوا الْمُلُوكَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَهُمْ مَنَعُوا مِنَ الْيَمَنِ الْكِلَاباً
فليتأمل متأمل حكم هذا الملك مع بني يربوع وهم قبيلة واحدة من قبائل تميم وحجرهم عليه في ملكه ، والزمامم إياه لأنفسهم ما لا يريده لنفسه ، ومحاربتهم له^(٦) وقتلهم جنده وأسره ابنه حتى يفديها بالفدية العظيمة ليعلم أنه كان رعية لهم ولن يكونوا رعية له . وهذا الحديث جاء هكذا^(٧) ، فذكرناه وغيره يدل على أن زرارة أبا حاجب عاصر المنذر بن ماء السماء وابنه عمرو بن هند من بعده ولعل تقدم حاجب بن زرارة عند الملوك

(١) انظر النقائض ، وياقوت مادة «طخفة» .

(٢) طخفة موضع في طريق البصرة الى مكة .

(٣) النقائض ٦٧/١ : بشير بدلا من نفيروا .

(٤) جياد زرب : جياد تعلق بالحظائر والبيوت لا بالكلا والمرعى وفي الاصل جياد .

(٥) الديوان ص ٦٤ .

(٦) في الاصل له عليه .

(٧) في الاصل هكذي .

كان في حياة أبيه والله أعلم .

ومن أحاديثهم أيضا مع العرب

أن امراً القيس الثاني غزا بكر بن وائل ، وكانت عادة الملوك إذا توجهوا إلى الغزو أن يذبحوا أول رجل يلقاهم سنة كانت لهم يتيمنون بها ، فلقي جيشه رجلا من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان ، فأخذه الجيش وكانت العرب تعرف سنتهم تلك ، فقال الرجل لأخذه : أذبح الملك أحداً قالوا : لا . فخرج فأتوه به ، فقال له : اجزني على نفسي وأهلي ومالي وأدلك على عورة بكر بن وائل . فأجاره وكانت بكر قد سمعت بمسيره فاستعدت للقاءه ، وجمعت له ، فجاء به حتى أورطه فيهم فهزموا جيشه وغنموا أموالهم وأسروه ، وكان / ١٣٦ الذي أسره النأموس وهو سلمة بن مرة بن ذهل بن شيان ، فنازعه ، في أمره رجل من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان يقال له أبو ربيعة وادعى أسره فاختصم فيه بنو مرة وبنو أبي ربيعة . وقال كل من الفريقين هو أسيرنا . وكان شراحيل بن مرة أخو سلمة الناموس قد جعل على نفسه ان لا يحلف على ما لم يره وكنتم ذلك عن قومه فلم يُطْلَع عليه الا كعب بن عمرو بن أبي ربيعة ، وكان شراحيل في وقت أسر القوم للملك غائبا فرضي (١) بنو أبي ربيعة بأيمان خمسة من بني مرة انه لاحق لهم في أسر الملك ففسد إليهم كعب بن عمرو أن اشترطوا عليهم أن شراحيل أحد الخمسة ، فطلبوا ذلك منهم فبدلوه لهم ، وانتظروا قدوم شراحيل وهم لا يعلمون بما في نفسه فلما قدم اخبره قومه . قال : أفي الخمسة انا؟ قالوا : نعم . فقال لقد خبتم وخسرتم هذا عمل كعب بن عمرو ، فاني لم أطلع على امري غيره ، ثم اتى بني أبي ربيعة فقال : يا بني ابي ربيعة اظننتم انا لا نحلف على حقنا ، كذبتم لا نخليه لكم ، وسنحلف لكم وسنحلف عليه ، فصالحوه على ان اعطاهم ستين بعيرا

(١) في الاصل فرضوا .

وخلص اسر الملك للناموس فقال الناموس في ذلك .

نَضَلْتُ ابا ربيعةَ عن أسيري ففُزْتُ به وجمعهم شُهُودٌ
اذا خطرت بنو همام حولي دفَعْتُ بهم عداوةَ من تُلِيدُ
ثم ان الناموس باع امرأ^(١) القيس نفسه بقدي صالحه عليه ، وقدم به
الحيرة ليأخذ الفداء ، وكان الناموس قصيرا ، فلما رأته نساء امرىء^(٢) القيس
قالت بنت له : أهذا القصير أسر أبي؟ فبلغ الناموس فقال :

الا زَعَمْتِ بنتُ امرىءِ القَيْسِ أَنِّي قَصِيرٌ فقد أَعْيَا أباهَا قَصِيرُهَا
وَرُبُّ طَوِيلٍ قد سَلَبْتُ بَنَانَهُ وَعَانَقْتُهُ وَالْحَيْلُ تُدْمِي نُحُورُهَا^(٣)
وقد عَلِمْتُ حَيْلُ امرىءِ القَيْسِ أَنِّي أَكْرُ اذا ما الحَرْبُ شَبَّ سَعِيرُهَا^(٤)
ولو شِهدْتَنِي يَوْمَ الْقَيْتِ كَلْكَلي على شَيْخِها لاشْتَدَّ مِنِّي نَكِيرُها
أَتانا يُرْجِي ان يَؤُوبَ بِمَغْنَمٍ وقد حَشَدَتْ بُكْرٌ وِثَابَ نَفِيرُها

ومن أحاديثهم معهم

أن عمرو^(٥) بن هند بعث وائل بن صريم بن أسد بن تميم العبري ساعياً
على بني تميم فأتى^(٦) بني أسد بن عمرو بن تميم ، وهو بطويلع^(٧) ، فنزل بهم
لأخذ الأتاوة ، فلما كان بالقرب من قليب يسقي فرسه على حوض من حياضه

(١) في الاصل امرءا .

(٢) انظر المستطرف ٥٧/٢ «سلمة بن مرة الناموسي» .

(٣) في ن . م نزعته سلاحه بدلا من سلبت بنانه .

(٤) في الاصل امرء .

(٥) في الاصل غمر .

(٦) في الاصل فأتا .

(٧) ماء لبني تميم ثم لبني يربوع ، ياقوت ، معجم ، مادة «طويلع» .

دفعه رجل منهم ، فألقاه في القليب . واقبلوا حتى اشرفوا عليه وينادونه مرحباً بساعي الملك ، ثم امروا صبيانهم يشدخونه^(١) بالحجارة ، فقاموا على رأس القليب يرمونه ويهزأون به ويقولون :

يا أيها الماتِحُ دَلُوي دَوْنِكا إني رأيتُ النَّاسَ يُحْمَدونِكا^(٢)

وبلغ عمرو بن هند ذلك فلم يستطع ان يصنع شيئاً حتى جمع أخوه باعث بن صريم جمعاً من بني عبر ، وسار إلى بني أسيد فأصاب منهم أسرى^(٣) فذبجهم حتى ملأ من دمائهم دلواً ثم قال^(٤) :

سائل أسيد هل ثارتُ بوائِلُ أم هل شَفِيَتْ النَّفْسُ من بَلْبِها^(٥)
أذ أرسلوه ماتحاً لدلائهم فملاؤها علقاً إلى أسبالها^(٦)
آليت أنثقتُ منهم ذا لحيّة أبداً فتتظر عينه في مالها
وقال المتخل في ذلك^(٧) :

وقرى باعث أسيداً حروباً في النواحي يشبُّ منها الضرماً^(٨)
جردَ السيفَ ثائراً بأخيه يقتل الكهل منهم والغلاما
فملاًنا الدلاء حتى عراها برداً علقَ القلوب السقاما^(٩)

(١) في الاصل يشدخوه .

(٢) انظر المذكر والمؤنث ص ٣٣٢ .

(٣) في الاصل اسرا .

(٤) انظر حماسه ابي تمام ١٥٢-١٥٣ .

(٥) انظر اللسان مادة «بلل» ويروى سائلٌ بيشكر . بدلاً من سائل اسيداً وبلبل القوم حركهم وهيجهم .

(٦) في الاصل : ارسلوه والتصحيح من الحماسة واللسان «سبل» . والعلق : الدم .

(٧) انظر الحماسة ، شرح المرزوقي ١/٥٣٢ .

(٨) في الاصل قرا والتصحيح من ن . م .

(٩) في ن . م علقا برد القلوب السقاما .

فأخذ أخوه بثأره ولم يصنع الملك شيئا ، ومما يشبه هذا الحديث ما روي
 أن أحد التبابعة بعث الى قوم من اليهود يطلب منهم الأتاوة فكتبوا اليه :
 العبدُ يتبعكمُ يُريدُ حباكمُ ومحلُّهُ بالمنزلِ المُتدَلِّلِ
 إنا أناسٌ لا يُطارُ بأرضنا عَضُّ الرَسُولِ بِبِظَرٍ أمَّ المُرْسِلِ (١)

ومن احاديثهم معهم :

ان المنذر بن ماء السماء كان بعد ان تزوج هند بنت الحارث بن عمرو
 بن حُجْر الكِندي (٢) ، وأولدها بنيه الثلاثة عمرا (٣) وقابوس والمنذر ، فرأى
 بنت اخيها أمامة بنت فلان بن الحارث بن عمرو بن حُجْر فأعجبه
 فطلق / ١٣٧ هند عمته (٤) وتزوجها وقال في هند :

كَبِرَتْ وادْرَكَهَا بناتُ أخٍ لها فَأَزَلْنَ أُمَّها بِرِكْضٍ مُعْجَلِ
 فولدت له أمامة غلاما ، فسماه عمرا ايضا وغلب اسم أمه عليه فقيل :
 عمرو بن أمامة ، كما قيل لأخيه عمرو بن هند ، فلما مات المنذر وملك ابنه
 عمرو بن هند قطع أخاه عمرو بن أمامة وجفاه فقال عمرو (٥) بن أمامة :
 مَنَعَ ابْنُ امْكٍ خَيْرُهُ وَلَهُ الخَوَزَنِيُّ والسَّدِيرُ
 فلا مَنَعَنَّ منابتِ الضمرانِ إذْ مَنَعَ القُصُورُ (٦)

(١) في الاصل : ببضر .

(٢) انظر الطبري ، تاريخ ج ٢ ص ١٠٤ ، ٢١٣ .

(٣) في الاصل عمروا .

(٤) في معجم البلدان مادة قضيب «اختها» .

(٥) في الاصل عمر .

(٦) الضمران : واد بنجد ، ياقوت معجم مادة ضمران ، وقيل ضرب من الشجر ورد هذا
 البيت في ديوان طرفة شرح الاعلم الششمري تحقيق دريه الخطيب ولطفي الصقال ،
 دمشق ١٩٧٥ ، ص ٤٠ وانظر الحيوان للجاحظ ٣٣٠ / ٦ .

بفوارس تُردِي كما تُردِي الى الجَيْفِ النُّسورُ^(١)
إنا بنو العبلاتِ نَقْضِي دونَ شَاهِدِنَا الأُمُورُ

ولحق باليمن^(٢) فأتى ملكها ، فسأله ان يبعث معه قوما يقاتل بهم أخاه عمرو بن هند على نصيبه من الملك ، فقال له : اختر من شئت فاختر مرادا فسرحهم معه ، فلما صاروا بواد يقال له قضيب^(٣) ، تلاومت مُراد وندموا على المسير معه ، وعزموا على قتله ، وكان فيهم هبيرة بن عمرو بن عبد يغوث بن العويل بن سلمة بن بداء بن عامر بن عوثبان المرادي^(٤) فتمارض ، فبلغ ذلك عمرا^(٥) فأرسل إليه طبيبا فجعل الطبيب مكايه على النار ، ووضعها على أرضه فجعل يقول أصبّت موضع الداء حتى كشح بطنه ، فسمى بذلك المَكْشُوحَ^(٦) . وعاد الطبيب فأخبر عمرا بمرض هبيرة فصدّقه ، واطمأن إلى ذلك ، وبات تلك الليلة وقد أعرس بجارية من مراد ، ومعه امرأة له غسانية ، فلما جنهم الليل ثار به هبيرة بن عمرو في مُراد ، فسمعت الغسانية جلبة الخيل فقالت : يا عمرو أبيت اللعن ، سأل قُضيبُ بهاء أو حديد ، فذهبت مثلا . فقال لها : نامي غَيْرِي^(٧) ، فذهبت مثلا . ثم هجم عليه القوم فنار إلى سيفه وهو يقول :

لقد عرفتُ الموتَ قبل ذوقه إن الجبانَ حَتَفَهُ من فَوْقه^(٨)

(١) هذا البيت لطرفة، المرجع السابق ص ٤٠ ، وفيه بكتائب بدلا من بفوارس . وانظر

القيرواني، قراضة الذهب، القاهرة ١٩٢٦ ص ٣٢ .

(٢) انظر، ياقوت، معجم البلدان «مادة قضة» .

(٣) قضيب واد في ارض تهامة : انظر ياقوت مادة قضيب .

(٤) في جهمرة أنساب العرب ص ٤٠٧ ، هبيرة بن عبد يغوث، والغزِيل بدلا من العويل .

(٥) في الاصل عمروا .

(٦) انظر جهمرة أنساب العرب ص ٤٠٧ ، ياقوت، معجم مادة قضيب .

(٧) في ياقوت، معجم، مادة قضيب : نامي نَقْرِي .

(٨) انظر اللسان مادة «طوق» .

كُلُّ أَمْرِيءٍ مَقَاتِلِ بَطْوَقِهِ وَالثَّوْرُ يَحْمِي جِلْدَهُ بَرُوْقِهِ (١)

وكان في مراد غلام أمرد اسمه جعيل بن الحارث ، وكان عمرو بن أمامه قد لقيه من قبل ورآه فأعجبه، فقال لهم : نعم وصيف الملك أنت، فلما كان وقت هجوم القوم على عمرو (٢) ولقائه إياهم وهو يرجز بهذا الرجز بَدْرُهُ جعيل بن الحارث وهو يقول :

إِنِّي وَصِيفٌ مَلِكٍ تَرَانِي أَمَا تَرَانِي رَابِطُ الْجَنَانِ
أَجَبْتُهُ لِيهِ إِذْ دَعَانِي أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي (٣)

ثم ضربه فقتله وقال رجل من مراد اسمه زنباع في ذلك، وقيل إنها لهبيرة ابن عمرو:

نَحْنُ ضَرْبِنَاهُ عَلَى بَطْنَانِهِ بِالْمَرْخِ حَيْثُ أَذِنَ يَرْتَابِهِ
بِكُلِّ عَضْبٍ صَارِمٍ بَعْضَابِهِ يَلْتَهَمُ الْقَرْنَ عَلَى اعْتِرَابِهِ (٤)

ذاك وهذا السيل من شعابه نحن أرحنا الناس من عذابه قلنا به قلنا به قلنا به فليأتنا الدهر بما أتى به ثم عادت مراد إلى بلادها وأخذ جعيل بن الحارث قاتل عمرو بن أمامه امرأته الغسانية، وابنين يافعين كانا له معها، فأتى (٥) بهم عمرو بن هند بالحيرة فقال له : أيها الملك، قتلت عدوك وستررت عورتك وحملت اليك ولدك. فقال له : إن لك عندي جزاء، أنت له أهل ثم أمر أن تضرم له نار، وقال : القوه فيها، فقال أيها الملك إني كريم فليلقني فيها كريم، فأمر ابنا له وابن أخ أن يلقياه فيها، فلما أدنياه منها قال :

(١) في ن. م عن طوقه بدلا من بطوقه، كالثور بدلا من الثور.

(٢) في الاصل عمر.

(٣) في اللسان مادة «قلا» :

أَمَا تَرَانِي رَابِطُ الْجَنَانِ أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي
أَجَبْتُهُ لِيهِ إِذَا دَعَانِي أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي

(٤) هكذا ورد بعضابه والأصح عضابه.

(٥) في الاصل «فأتا».

الخير لا يأتي به حبه والشر لا ينفع منه الجزع
ثم التزم الغلامين وقذف بنفسه في النار واجتذبهما معه فاحترقوا جميعا.

ومن أحاديثهم معهم

أن عمرو بن هند مع ما^(١) كان يذكر به من السطوة من بينهم حتى ان
العرب كانت تسميه لهيئته مضط الحجارة. قال^(٢) لجلسائه يوما: هل
تعلمون أحداً من العرب من أهل مملكتي يأنف ان تخدم امه أمي؟ قالوا: لا
إلا أن يكون عمرو بن كلثوم بن غياث التغلبي، فإن أمه ليلي بنت مهلهل
بن ربيعة، وعمها كليب بن وائل، وزوجها كلثوم بن عتاب وابنها عمرو
ابن/ ١٣٨ كلثوم فأمسك ثم أرسل إلى عمرو بن كلثوم يسأله أن يزوره ويزير
ليلي هنداً، فجاء عمرو في فرسان من بني تغلب فنزل على شاطئ الفرات،
وصب طعاماً ودعا أهل مملكته وجلس في سرادقه بين خاصته، وجلس عمرو
بن كلثوم، وجلست أمه هند في قبة مفردة في السرادق، وعندها ليلي بنت
مهلهل، وقد كان قال لأمه اذا لم يبق لنا حاجة إلا في الطرف نحي خدمك
ومري ليلي بأن تناولك شيئاً منها. فلما دعا بالطرف قالت هند ليلي: ناوليني
ذلك الطبق، قالت لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها فألحت عليها فنادت:
واذلاه يا آل تغلب!! فسمعها ابنها ونظر إلى الملك فعرف الشر في وجهه،
وكان سيف الملك معلقاً في القبة ليس فيها غيره، فثار إليه فأخذه وضربه به
فقتله، ونادى يا آل تغلب! فثار التغلبيون الذين كانوا معه بمن في السرادق،
فانتهبوا سلاحهم وخيلهم، واخذوا خيل الملك وسلاحه ونجائبه وسبوا من
ظفروا به من النساء ولحقوا بالجزيرة - ففي ذلك يقول عمرو بن كلثوم^(٣)،

(١) في الاصل معاً.

(٢) انظر الأغاني ٥٣/١١ (دار الكتب).

(٣) انظر التبريزي، شرح القصائد العشر ص ٤٠٦ وما بعدها.

وألحق هذه الأبيات في قصيدته، فإنه كان قال القصيدة من قبل قتله وأنشده إياها على ما تقدم ذكره:

بأيّ مشيئة عمرو بن هنيدي
تطيع بنا الوشاة وتزدرينا
تهدّدنا وتوعّدنا رويداً
متى كُنّا لأمك مقتويناً^(١)

فإن قناتنا يا عمرو أعيت
على الأعداء قبلك أن تلينا
إذا عَضَّ الثَّقافُ بها أشمازت
وولته عشوزنة زوناً^(٢)

عشوزنة إذا أنقلبت أرنت
تدق قفا المثقف والجبيناً
ويقول أفيون التغلبي واسمه صريم بن معشر^(٣):

لعمرك ما عمرو بن هنيدي وقد دعا
لتخدم ليلى أمه بموقتي
فقام ابن كلثوم إلى السيف مضلتاً
فعممه من رأسه بالمخنق^(٤)

وقال جابر بن حبناء^(٥):

-
- (١) في ن. م وأوعدنا بدلا من وتوعدنا.
 - (٢) في ن. م وولتهم بدلا من وولته، وعشوزنه صلبة شديدة.
 - (٣) انظر الأغاني ٥٥/١١ (دار الكتب).
 - (٤) في ن. م فأمسك من ندمائه بدلا من فعممه من رأسه.
 - (٥) في النقاظ ٨٨٧/٢ ابن جني (الأوروية).

وعمرُو بنُ هِنْدٍ قَدْ صَقَعْنَا جَبِينَهُ بِشَنْعَاءِ تُشْفِي سُورَةَ الْمُتَطَلِّمِ (١)
وقال الفرزدق (٢) الجرير:

ما ضَرَّ تَغْلِبَ وَاثِلِ أَهْجُوتَهَا أَمْ بَلَّتْ حَيْثُ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ
قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنُودًا عَمْرًا وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ
قَتَلُوا الصَّنَائِعَ وَالْمَلُوكَ وَأَوْقَدُوا نَارَيْنِ قَدْ عَلَتَا عَلَى النِّيرَانِ
أفلم يكن لهذا الملك من مواليه وحشمه وجلسائه وجنده وخدمه
المحيطين به المحققين بسراذقه من يَدْفَعُ عنه رجلا واحدا؟ ويكفُّ يَدَهُ أو
يعاجله حين قتله فيقتله به أو يمنعه ويمنع الفرسان الذين معه من النهب
والسبي بعد القتل؟ ومن صَوَّرَ في نفسه حال هذا الملك علم حقيقتها.

ومن أحاديثهم معهم

أن يزيد بن عمرو بن يزيد بن عمرو بن حنيف بن ثعلبة بن سعد بن
ضبيعة البكري قتل حسان بن المنذر، وهو ابن هرّ وهي أمه وذلك يوم شاحب
وهو واد باليامة ففي ذلك يقول الأعشى (٣):

ومنا ابن عمرو يوم أسفل شاحب يزيد وألفت خيله غمراتها (٤)
سما لابن هرّ العجاج بطعنة تسيل على حيزومه نعراتها (٥)

(١) في اللسان مادة «صقع»: انشد ابن الأعرابي:

وعمرُو بن هُمَامٍ صَقَعْنَا جَبِينَهُ بِشَنْعَاءِ تُنْهِى نَخْوَةَ الْمُتَطَلِّمِ

(٢) ديوان الفرزدق ٣٤٤/٢.

(٣) الديوان قصيدة رقم (١٠) ص ١٢١.

(٤) في الديوان: «وأهت خيله عذراتها» وفي ياقوت، مادة شاحب: وأهت خيله غبراتها
بدلا من وألفت خيله غمراتها.

(٥) في الديوان الغبار بدل العجاج، يغور بدلا من يسيل. والحيزوم وسط الصدر.

ومن أحاديثهم معهم

أن ضمرة^(١) بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم كان كثير الأغارة على مملكة النعمان بن المنذر، وكان النعمان يطلبه فأعياه وأعجزه، فلم يجد في أمره حيلة إلا أن أرغبه وأمنه فأتاه وكان ضمّره دميماً، فلما دخل على النعمان^(٢) قال: لئن تسمع بالمعدي خير من أن تراه^(٣). فقال ضمرة إن المرء بأصغريه قلبه ولسانه إن قاتل قاتل بجنان، وإن نطق نطق ببيان. قال صدقت لله درك فهل لك علم بالأمر؟ قال: نعم. إني لأبرم منها المسحول، وانقض منها المجدول، واجيلها حتى تجول ثم انظر الى ما تؤول، وليس للأمر بصاحب من لم ينظر في العواقب. قال فما السوأة السوأة والداء العياء؟ قال: أما السوأة السوأة فالحليلة السحابة السليطة السبابة الخفيفة الوثابة التي تعجب من غير عجب/ ١٣٩ وتغضب من غير غضب، الظاهر عيها، المخوف عينها، فبعلها لا ينعم باله، ولا يحسن حاله، ولا يثري ماله، إن كان مكثراً لم ترض بهاله، وإن كان مقلاً غيرته بإقلاله، فأراح الله منها بعلها، ولا متع بها أهلها وكفاهم جهلها ولا جمع شملها. وأما الداء العياء الذي ليس له دواء: فجار السوء الذي إن كان فوقك قهرك وحقرك، وإن كان دونك همزك ومكرك، وإن سألته منعك، وإن أعطيته كفرك، وإن ائتمنته خانك، وإن حدثته شانك، وإن غبت عنه سبعتك وإن حضرته بهتك، فإذا وجدت كذلك جارك فخلّ له دارك، وعجلّ منه فرارك وأبعد عنه جوارك، وإن كنت ضنيناً بالدار، فكن كالكلب الهراً وعش ما عشت بذل وصغار. فقال النعمان: صدقت والله أبوك فما الفقر الحاضر والعجز الظاهر؟ قال: أما الفقر

(١) كان به برص ويقال له شقة بن ضمرة فساه النعمان ضمرة انظر المعارف ص ٥٨١.

(٢) انظر العقد الفريد ١٢٧/٢.

(٣) انظر مجمع الأمثال ١٢٩/١.

[الحاضر فالمرء لا تشبع نفسه ، وإن كان من ذهب جلبه فطوقه طامح وقلبه جامع ، وأما العجز^(١)] الظاهر: فالشاب القليل الخيلة اللزوم للحليلة يحوم حولها ويطيع قولها ، ان سخطت ترضاها وان رضيت تفداها فلا كان مثل هذا في الأحياء ولا ولدت مثله النساء . فقال النعمان يا ضمرة صف لي النساء فما رأيت رجلا أوصف منك فقال ضمرة^(٢) :

مى تلقى بنت العشر قد نضت نديها
كلؤلؤة الغواص يهتز جيدها
تجد لذة منها لخرة روحها
وغرتها والحسن بعد يزيدها
وإن تلقى يوماً بنت عشرين حجة
فتلك التي تلهوها وتريدها^(٣)
وبنت الثلاثين الشفاء حديثها
هي العيش لم ينقص ولم يذو عودها
وإن تلقى بنت الأربعين فغبطة
وخير النساء ودها ووليدها
وصاحبة الخمسين فيها بقية
من الباه واللدات صلب عمودها
وصاحبة الستين قد رق جلدتها
وفيها متاع والحريص يريدتها

(١) الاضافة من الهامش .

(٢) لم نهند الى هذه القصيدة وانظر ذيل الأمالي ٣٤-٣٥ وصف النساء من سن العشرة الى المائة لأعرابي من بني العنبر في قصيدة ماثلة .

(٣) في الاصل تلهوا .

وإن تلقَ يوماً بنتَ سبعينَ حُجَّةٍ
 هَدباً فتلكمَ خزيةٌ يَسْتَعِيدُهَا
 وبنْتِ الثمانينِ التي قد تجرَدَتْ
 من الكبرِ المحنيِّ وبانَ وريدها
 وصاحبةُ التسعينِ يرعشُ رأسُها
 وبالليلِ مكبابٌ قليلٌ هُجودَها
 ومن تطلع الأخرى فقد ضلَّ عقلُها
 وتحسبُ أن الناسَ طراً عبِيدُها

فاستعقله واستحسن كلامه وفصاحته، ثم صالحه على عدة كثيرة من الأبل يؤديها إليه على ان يكف عن أذيته والأغارة عليه.

ومن أحاديثهم معهم

أن عمرو بن هند غزا الرباب يوم وجرة^(١) على ماء لها يعرف بالجفرين^(٢)،
 ومعه أخوه المنذر الأصغر، فقاتلوه فقتلوا رجلا من أشراف أصحابه، وهزموه
 ففي ذلك يقول ذو الرمة^(٣):
 قَتَلْنَا عَلَى الْجَفْرَيْنِ آلَ مُحْرَقٍ وَلاقى أَبُو قَابُوسٌ مَنَا وَمَنْذَرُ^(٤)

ومن أحاديثهم معهم:

أن النعمان غزا بجيشه بني عمرو بن تميم وهم بالحيرة فأغار عليهم فطرد

(١) الوجرة موضع بين مكة والبصرة ياقوت مادة «وجرة».

(٢) الجفرين: موضع باليمامة ياقوت «الجفرين».

(٣) ذو الرمة: غيلان بن عقبة العدوي، انظر الديوان ص ٢٣١ قصيدة ٣٠.

(٤) في ن. م اخذنا بدلا من قتلنا.

إبلهم فتبعوه وأمهلوه حتى أتعب ثم لحقوه فهزموه وقتلوا عسكره، وغنموا ما فيه ففي ذلك يقول أرقم بن مطرود رجل منهم:

نحن سقينا بالنَّجِيرِ النُّعْمَانَ كَأْساً من الشَّرْبَانِ وَالذِّيفَانَ^(١)
ويقول رجل آخر منهم:

وَنَحْنُ عَلَى النَّجِيرَةِ قَدْ صَبَبْنَا عَلَى النُّعْمَانِ مِرْدَاةَ طَحُونًا

ومن أحاديثهم معهم :

أن النعمان أيضا جمع كتائبه فجهزها إلى بني عامر وبعث على العسكر اخاه لأمه وبرة بن رومانس الكلبي، واستنجد أيضا بقبائل من معد فضمها إليهم، وكان فيمن استنجده ضرار بن عمرو والرديم الكلبي وحبيش بن الدلف الضبي أحد بني السيد، وكان ضرار يومئذ شيخا كبيرا، وكان معه بنون له تسعة^(٢) كلهم قد شهد الحرب، فأقبل وبرة بن رومانس بهذه الجموع بعد تفرق الناس من عكاظ يريد بني عامر، وكانوا قد اندروا به فاستعدوا للقاءه فلما التقوا حمل يزيد بن عمرو الصعق، وكان قصيرا على وبرة بن رومانس وكان جسيما فاعتقه فأخذه، وحمل عامر بن مالك ملاعب الأسنة على ضرار/ ١٤٠ بن عمرو الضبي قطعنه وعليه درعان فسقط عن فرسه فلحق به بنوه حتى ركب، ثم فعل به ذلك ثانية وثالثة حتى طعنه طعنات يسقط بكل طعنة منها عن فرسه ثم يمنعه بنوه حتى يركب، ثم ناداه بعد ذلك: ويلك أحلني على رجل كريم فوالله لئن لم تفعل لأموتن أو لتموتن، فاستوثق منه، وأشار إلى حبيش ابن الدلف. فحمل عليه فأخذه عن فرسه أخذها فلما كشف عن وجهه ازدراه، وكان حبيش أسود ذميا، فقال عامر:

(١) الذيفان: السم القاتل «اللسان - ذائف».

(٢) في جمهرة انساب العرب ص ٢٠٣ معه ثمانية عشر.

أعدرا أغدرا في السوء يظن أن ضرارا كذبه فخاف حبيش أن يزدريه فيقتله، فقال له: إن كنت تريد اللبن فقد أصبت لبنا كثيرا، فأوثقه حتى افتدى نفسه منه باربعمئة بعير. وفضحت بنو عامر وهم حي واحد عسكر النعمان وكتائبه ومن استنجد به أيضا عليهم وعاد ضرار بفل الجيش إلى النعمان فأخبره بالأمر فقال: وكيف سلمت من سبع طعنات تسقط بكل واحدة منها إلى الارض؟ فقال خلصني [أجلي وإكراهي] (١) نفسي على الموت (٢) الطوال يعني أمهات بنيه، ومكث أخو النعمان أسيرا في يد يزيد بن الصعق حتى افتدى نفسه منه بألفي ناقة صُفراً وقينتين. وقدم به الحيرة ليأخذ الفداء، فلما رآه النعمان قال له: كيف أسرت هذا؟ قال غاب قومه وحضر قومي.

وفي رواية أخرى عن ولد يزيد بن الصعق قال: دخلت مع أبي على الملك وهو في سرادقة بالحزن (٣) وذكر في هذه الرواية المنذر ولم يذكر النعمان قال: وهو يتغدى (٤) من إلية بين يديه وعسل، فجعل يقطع بسكين من تلك الألية ويلوثه بالعسل ويطعمني، ثم قال لأخيه: كيف أسرك هذا؟ فاستحي فأمسك. فقال: إني أبيت اللعن شهد قومي وغاب قومه. فقال الملك: أحسنت يا يزيد، وما هو بأول حسن جئت به. والروايات مختلفة وفي ذلك يقول يزيد بن الصعق:

ونحنُ غداةَ القريتين تواهنت خنازيدُ معجر الغبار ضوائعا (٥)
تركنا اخا النعمان يرسف عاتباً وجدغن أخيار الملوك الصنائعا

(١) الاضافة من الهامش.

(٢) المقاء من الخيل الطويلة العارية من اللحم اللسان مادة مق.

(٣) الحزن مكان لربيعة وهناك حزن لبني يربوع واخر لبني اسد، انظر ياقوت، معجم «حزن».

(٤) في الاصل يتغدا.

(٥) القريتان مكة والطائف والقريتان أيضا على طريق مكة من البصرة.

بكلِّ سنانٍ في القنّاةِ تخالُهُ شهاباً بدا في ظلّمةِ اللَّيْلِ ساطِعاً
 فحكّمتنا حُبَيْشاً حين أُرْجِفَ نَجْدَةٌ يعالجُ مأسوراً عليه الجوامِعُ
 ولما هلك يزيد رثاه طفيل الغنوي فقال (١):

إذا أنتمُ ابتمُ قبلنا إلى الحَيِّ فانعوا أبا العائِسِ
 يزيد بن عمرو لأخوانه وللضَّيْفِ يطرقُ والبائِسِ
 وللخيلِ يُرْجِعُها شزْباً تهادى صدورُ قنّاً يابِسِ (٢)
 أباح الحماسَ وديانها وافنَى القبائلَ من ناهِسِ
 وأفردَ سجنه من جابرٍ وجاء بواحدٍ رومانِسِ

فلم يكن للنعان قدرة يشفي بها غيظة من بني عامر إلا بوجه كان تركه أحسن من فعله. فإنه لما كان في نفسه عليهم بلغه أن بني يربوع أصابوا أسرى (٣) من بني جعفر بن كلاب يوم الغبيط (٤) فأرسل تجاره الذين كانوا يحملون له الامتعة إلى سوق عكاظ، فابتاعوا له أسرى من بني يربوع بعكاظ فحبسهم عنده. وبلغ ذلك بني جعفر، فدخلوا عليه ووفد عليه عوف بن الأحوص وليد بن ربيعة في رجال من بني جعفر فدخلوا علي وهو على شرابه، فقال: ما الذي جرأكم عليّ حتى تأتونني بعد أن نلتم مني ما نلتم، فقال له

(١) لم نهتد الى شعره في شعر طفيل بن عوف الغنوي رواية أبي حاتم السجستاني عن الاصمعي وديوانه تحقيق محمد عبدالقادر احمد، دار الكتاب الجديد ط ١٩٦٨ ولا حركة الشعر في قبيلة غني حتى نهاية العصر الأموي، رسالة ماجستير، داود ابراهيم علي غطاسة، الجامعة الأردنية ١٩٧٥/١٩٧٦ م.

(٢) الشوارب: المضمّرات.

(٣) في الاصل اسرا.

(٤) الغبيط ارض لبني يربوع سميت بذلك لان وسطها منخفض وطرفها مرتفع وهو افضل أيام بني يربوع ويقال له يوم غبيط المدرة وغبيط الفردوس ياقوت، معجم، غبيط.

ليبد: الثقة بحلمك أيها الملك. فاقسم بأغلظ قسم كان يقسم به لا قمت من مجلسي، ولا شربت كأسي، ولا بليت في مثناتي، حتى تعطوني رضاي أو أضرب أعناقكم! فلما رأوا ذلك، قال ليبد: يا عوف، إما ان تكفينه وأكفيك من حوله، أو أكفيكه وتكفينهم؟ فقال عوف: يا ليبد إنهم يهابون شعرك، فاكفينهم حتى أكلمه. فقام ليبد فاستكشف اصحاب النعمان وجلساءه. فقالوا: ما كنا لنعين عليكم مع علمنا بشرفكم - وقام عوف فأخذ بيد ابنين له، فقال: أبيت اللعن هذان ابناي بما تطلب منا. فشرب كأسه، ثم أخذت الحمرة منه، فصفح عنهم ثم قال لعوف: يا عوف، أينما اليوم أعظم منة من الآخر أنا أم أنت؟ فقال: بل أنت أبيت اللعن. فقال/١٤١ لا بل انت يا عوف لأنك اخرجتني من قسمي، ولولا ذلك [لكنت]^(١) بين أحد أمرين: إما أن أحنث فأكون أكذب العرب، أو أن أتم على قولي فأقدم على قتل قوم ليسوا من أهل مملكتي، وقد جاؤوني وفادا مستسلمين. فلست أدري من أي أحوال النعمان أعجب: من عجزه عن بلوغ عزه وادراك ثأره منهم، وهو ملك العرب وهم قبيلة واحدة أم من ابتياعه أسراهم بهاله وأخذه إياهم من القد والقيود ليقتلهم، وهذا أفبح من الأول؟! ثم إنه لو تم على قتلهم^(٢) بعد أن صاروا بيده، أي ثأر كان يدرك لذلك أم أي غيظ كان يشفى به؟ وهل بسط اليد بالقتل وغيره إلى أسير موثق بالقد إلا كبسطها الى الميت؟! وهل هذا مما يدرك به ثأرا، وينفي به عارا، ويشفى به غيظ النفوس الأبية، أو يعدّ به من أفعال ذوي الأنوف الحمية أم من قسمه بأنه لا بال في مثنائه حتى يكون كذا؟ وهل يسمع من أرذال الناس وأوباشهم بمثل هذا القسم الغريب الفاحش العجيب؟ فكيف من ملك يلبس التاج ويجلس على السرير، ويقال له أبيت اللعن؟ وهل يجوز للعقلاء من السوق أن يتلفظوا على رؤوس الناس بمثل

(١) الاضافة يقتضيها السياق.

(٢) في الاصل: قتله.

هذا القسم؟ فكيف للملوكهم؟ وهل سمع للسفهاء يمين أعجب أو أفحش من هذه اليمين! فكيف للملوك الذين هم أهل لرجاحة الأعلام وتهذيب الكلام.

ويقتضي ذكر ذلك من فعل النعمان بنبي عامر أن نذكر ما يضادده من فعل الملك، ملك العرب سيف الدولة بهذه القبيلة بعينها في عصره فإن عساكر السلطان السعيد ملك شاه بن ألب أرسلان رضي الله عنه، وهو الذي دانت له العرب والعجم، ظهرت على بني عقيل ومن معها من قبائل بن عامر بظاهر آمد، في سنة ثمان وتسعين واربعمائة وانهزام شرف الدولة مسلم وأسر قریش بن بدران بن كثير المسيب رحمه الله، وأسر من أشرفهم وأعيانهم خلق كثير وعدد جم فيهم جماعة كثيرة من آل المسيب، فاشتراهم سيف الدولة بكل ما^(١) كان في خزائنه، ثم كثروا عليه فاشترى بآنيته وحلية مراكبه، ثم كثروا فاشترى بالكراع والسلاح، ثم كثروا فاقترض من أصحابه وحشده وحاشيته، ومن أمراء الترك وغيرهم، وكساهم وحملهم وردهم وسيرهم حتى ألحقهم بقومهم. وسمعت من تحدث أن الترك كانوا يعنفون بأسراهم بالوثائق والضرب ويحبسهم إلى الخيل، ويقولون لهم اشترؤا أنفسكم فلا يعرفون حيلة إلا أن يقولوا لهم امضوا بنا إلى معسكر سيف الدولة بن مزيد ليشترينا، فيجلبوهم^(٢) إليه كما تجلب الأنعام فيشتريهم ويطلقهم اقتداء في ذلك بقول أبيه وجده في اصطناعهم الامتنان عليهم حتى عاتبه أرتق أمير الترك في ذلك، وطلب منه أن يسلمهم إليه فأبى، فهم بمشاغبته وأوعده الركوب إليه وأخذهم قهرا منه، وضايقه أشد المضايقة، وهو مقيم على الامتناع فلامه بعض أصحابه في ذلك وذكر له [كثرة]^(٣) عدد من معه وان ذلك يؤدي إلى سحق السلطان ملك شاه مع طول يده وطاعة العالم له،

(١) في الاصل بكلمها.

(٢) في الاصل فيجلبونهم.

(٣) الاضافة من الهامش.

فقال : والله لا أسلمهم أبدا وإن ركب إليّ لقيته ولو وحدي ، ثم كفاه الله مؤونته . وسمعت مرشد بن أبي شتكين بعض حجابيه يحكي : أن شرف الدولة مسلم بن قريش رحمه الله اتاه بعد ذلك زائرا ، وقصده شاكرا ، فنزل بباب سرادقه فنادى الحجاب والحاشية إلى هاهنا ليدخل راكبا ، فقال بل من هاهنا . فنزل بباب السرداق ونهض سيف الدولة فتلقاه وجلسا فأفاض شرف الدولة في شكره وشكر أبيه وجده واعترف بصنائعه وصنائعها ، فكان من جملة ما قال له : إن نور الدولة وبهاء الدولة رحمها الله كانا لنا عُدّة في كل عزيمة ، وأنت الذي أزيدت ، وكنت قد نظمت قصيدة في مديحه وذكرت فيها سيرته ، فذكرت ذلك في أبيات منها وهي :

بآمد وبميفارقين له	وقائع دونت من قبل في الكتب
كانت وقائع تتلوها صنائع لم	تفسد بمن ولم تخلط ولم تشب
حنا على عامر منا برأفة ميمون	النقية بر واصل حذب
فك العناة وأسنى في الهبات ولم	تقطع ارحام سوابك ولم تحب/ ١٤٢
ايتاش أسراهم من ارتقى وهم	في دين ذي سوس بالتاج معتصب
صنيع آبائه فيهم وعادتهم	منهم على سالف الأيام والحقب

فلما عاد إلى بلاده أراد المسير إلى باب السلطان السعيد ملك شاه رضي الله عنه فنهاه والده رضي الله عنه وقال (١) له : يا بني إن الذي فعلته من ابتياعك أسرى (٢) العرب واصطناعهم قدا انتهى إلى السلطان بغير شك ، ولست آمن عليك ، فأقم في حلتك وعشيرتك لأمضي أنا . فقال له إن ارحاصي بنفسي وتعذيري بها في حفظك وتحشمي المشقة في دعتك والتعب في راحتك والبذلة في صونك وإجمامك أحب إلي من المقام مع ضد ذلك ،

(١) في الاصل قال .

(٢) في الاصل : اسرا .

وقصد باب السلطان ففضى الله حوائجه وكفاه ما حذره، فهل في قصته
 الإنصاف أن يقاس ملك اشترى أسرى هذه القبيلة ليربطهم ويوثقهم بمن
 اشتراهم ليمن عليهم ويطلقهم. ويُسوَّى بين ما ابتاعهم ليشفي غيظه منهم
 ويوثقهم بمن ابتاعهم ليعتقهم، وهل يماثل بمن أراد ما أراد بهم من الفدية
 أو القتل بمن اطلق عناتهم والأسارى فشكر له ذلك أطفالهم والعدارى:

بمنّ معد يفديه بأنفسها طراً وتحسدها علياء اليمين
 اذا أساء بهم دهرٌ كعادته عفى اساءته إحسانه الحسن
 يواصل كلّ علاءٍ خفي زماً وكلّ مكرمة مهجورة قمن
 ما البحرُ اذ جاشَ عرباهُ وهاج له موج يرصصُ في اثنائه السفن
 فخلت فيه جبال الرمل باديةً تنأى بها الريح اطواراً وتقترن
 تلاحقت سيب كفيه إذ أنشأت [منها] سحائب جودٍ وتلها هتن^(١)
 وارتاح للمجد واهتزت شائله له كما اهتزت في أفائه الغصن
 لا يعتريه وراء البذل مندمة ولا على عرضه من فعله درن
 إذ الجاحلها طيش الحلوم غدا كأنها قد رسا في دسّته حصن

ومن أحاديثهم معهم:

أن المنذر الأصغر لما نزل بالحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن
 جناب الكلبي، ووهب له سلمى بنت الصائغ اليهودي أم ابنه النعمان بن
 المنذر على الوجه الذي تقدم ذكره، ورحل بها عنه أغار عليه في طريقه ضرار
 بن الرديم الضبي واسم الرديم [ضرار]^(٢) بن مالك بن زيد بن كعب بن

(١) في الاصل نلاحق والتصحيح من الهامش، والاضافة من الهامش ايضا.

(٢) طمس في الاصل والاضافة من جمهرة أنساب العرب ص ٢٠٣.

بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن ود^(١) بن طابخة بن إلياس بن مضر في جيش عظيم فأخذها منه وأخذ كل ما كان معه، فانهزم المنذر وعاد إلى الحارث بن حصن فشكا إليه ضراراً^(٢)، وكان الحارث صديقا لضرار فسأله فيها فردها عليه، فلما ردها عليه قال المنذر للحارث: علق على الفرس لجامها، فوهب له إحدى أختيها اللتين^(٣) كانتا عنده فرحل بهما جميعا.

ومن أحاديثهم معهم

أن هبيرة بن عامر بن سلمة بن الحر بن قشير أغار على النعمان وهو بسفوان، ماء بالقرب من البصرة فاكتسح أمواله وأخذ امرأته المتجردة ونساء من أهل بيته، وهرب النعمان، فلحق بالحيرة فلجأ إليها، ففي ذلك يقول النابغة الجعدي^(٤):

وظلُّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مَنَا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أُرُونَانَ^(٥)
فَأَرَدْنَا حَلِيلَتَهُ وَجِئْنَا بِهَا قَدْ كَانَ جَمْعٌ مِنْ هِجَانٍ
فأي مذلة أعظم من هذه! يدخل على السوق فكيف الملوك! وأمثال هذا من أحاديثهم مع العرب كثيرة إذا تتبع وجمع ضاع المعنى المقصود فيه، وبعد الالتفات إلى الغرض معه.

* الحارث بن ظالم المري

ولو لم يستدل على ضعف أمرهم إلا بما نال النعمان من الحارث بن ظالم

(١) في ن. م ص ٢٠٣ أد.

(٢) في الاصل ضرار.

(٣) في الاصل اللذين.

(٤) انظر شعر النابغة الجعدي ص ١٦٣-١٦٤.

(٥) في ن. م يوم أرواناني بدلا من أرونان والأرونان الشديد في كل شيء وفي ياقوت مادة صفوان: فظل بدلا من وظل وأرواني بدلا من اورناني.

المري من الضميم^(١) لكان في ذلك مقنع ، فإنه قتل جاره ونهب ماله ، وقتل ابن أخيه شرحبيل بن الأسود بن المنذر ، وقد قيل بل هو ابنه . وكان قتله إياه بمرأى منه ثم فاته بعد ذلك كله بثأره فلم يظفر به وحديثه مشهور ، وذلك أن خالد بن جعفر بن كلاب لما قتل زهير بن جذيمة العبسي لجأ إلى النعمان فنزل عليه بالحيرة خوفاً من بني عبس وتباعداً من شرهم . فقالت بنو عبس كيف نصنع بخالد وقد بعد مرأته علينا . فقال الحارث بن ظالم وكان فاتكاً مارداً : يا قوم عليكم بحربكم فاصلوها وأنا أكفيكم خالداً . فركب راحلته وجنب فرسه ، وخرج حتى أتى الحيرة كالوافد على النعمان . فنزل على النعمان في قبة بناها له فاجتمع هو وخالد يوماً عند النعمان بالحيرة وبين يديه نطع عليها تمر فأكلوا معه ثم / ١٤٣ إنه أدنى مجلس الحارث ، فقال له خالد : أيها الملك من هذا الذي أدنيت مجلسه؟ فقال : هذا ابن عمك الحارث بن ظالم فارس العرب . فقال خالد إن لي عنده يدا لم يشكرها لي . فقال : الحارث وما يدك عندي يا خالد؟ قال : قتلت . . . (٢) قومك زهير بن جذيمة فطمعت بأن تسودهم بعده ولي . . . (٣) بذلك في حبوته . فقال الحارث : إني شاكرك أي أعطيك على ذلك يا خالد ، وغضب حتى أرعد فجعل إذا أخذ ثمرة سقطت من يده . فظن خالد أن الحارث ينتقي التمر فقال له ايتهن تريد لاناولكها؟ فقال له الحارث : ايتهن تريد لاتركها لك؟ قيل وجعل يدس نوى ما يأكله من التمر تحت النطع إلى ما يلي الحارث ، فلما رفع النطع قال للملك : أبيت اللعن ألا ترى إلى ما أنوى الحارث لقد أكل وحده مثلما أكلنا جميعاً . فقال الحارث لكن أكلك التمر بنواه أعظم بطنك . فقال خالد : بل أعظمها دماء

(١) انظر الأغاني ٩٤/١١ وما بعدها (دار الكتب) .

(٢) طمس في الاصل ولعلها عقيد أو رئيس .

(٣) طمس في الاصل .

قومك . فنهض الحارث يجر رداءه، فقال الملك لخالد: ما الذي اردت بكلام هذا الكلب، وأبيك لقد هجت على نفسك منه شرا . فقال: أبيت اللعن، لو كنت نائما ما جسر [هذا أن]^(١) يوقظني، فَنَمْتُ هذه الكلمة أيضا إلى الحارث، فلما كان الليل أراد الملك أن يشغل الحارث عن خالد، فأرسل إليه جارية معها باطية^(٢) من خمر وقال لها: قولي له: الملك أحب كرامتك بإرساله إليك بشراب من شرابه، وأمرني أن لا أبرح حتى تشربه . فأخذه وأراها أنه يشربه وصبّه بين نحره وثوبه فانصرفت وقام إلى رحل ناقته فجعل يكدمه حتى كسر شيئا منه فجعل يلوكه وعنده رفيق له اسمه خراش من بني محارب بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر، فقال له خراش: إني أراك تهتم بأمر فيه هلاكك، فقال له: ناشدتك الله والرحم، ألا توجهت حيث شئت وتركتني، فذهب عنه وتركه . فركب الحارث فرسه ولبس سلاحه، وأخذ بزمام ناقته حتى أبعده ثم أناخها على سمت طريقه وعقلها وعاد إلى الحيرة، وقد عرف منزل خالد في قبة كان ضربها عليه الملك فهجم على القبة فهتك أشراجها بالسيف، ودخل فوجد خالدًا نائما وابن أخيه عروة الرّحال بن عتبة بن جعفر مستيقظا، فقال عروة: من أنت؟ قال أنا الحارث . . . (٣) لئن نظقت لأعممتك به فسكت . ووكز الحارث خالدًا برجله فأيقظه . وإنما فعل ذلك لما كان بلغه من قوله لو كنت نائما ما جسر أن يوقظني . فلما استوى جالسا ضربه فقتله، وخرج فركب فرسه وطار، ونادى عروة واجوار الملك!! ألا إن الحارث قتل خالدًا، فخرجت الخيل تطلبه ففاتهم فعادوا، وقيل بل أدركوه فهابوا^(٤) ان يقدموا عليه فعادوا فذكروا للملك إنه فاتهم .

(١) الاضافة من الهامش .

(٢) الباطية: إناء من الطين أو الخشب .

(٣) طمس في الاصل .

(٤) في الاصل فهابوه .

ولحق الحارث بأرض ربيعة فاستجار ببني عجل ، ثم لحق بالجليلين فاستجار بطيء ، وسأل الملك عن أمر يغيظه به فدلّ على جيران له من بليّ ، فأرسل إليهم فاستاق أموالهم وقتل رجلا منهم ، وبلغ الحارث ذلك فجاء إلى جيرانه فاستيقن أمرهم وما أخذ منهم ثم خرج مستخفيا نحو الحيرة ومعه نسوة من جيرانه قد عرفن مَوْضِعَ الأبل فلما دنا منها سمعت امرأة منهن حنين ناقة لها تحن وهي تحلب فعرفته وكانت تسميها اللفّاع فقالت : هذا والله حنين ناقتي اللفّاع فقال الحارث :

إِذَا سَمِعْتِ حَنَّةَ اللَّفّاعِ فَادْعِي أَبَا لَيْلَى فَلَنْ تُرَاعِي (١)
 ★ ذلك راعيكِ فَنَعَمَ الرَّاعِي ★

ثم شد على الرعاء وهو يقول :

أنا أبو لَيْلَى وسيفي المعلوب كم قد أَعَثْتُ من حَزِينٍ مَكْرُوبٍ (٢)
 فحبقت البائن فقال الحارث : أست البائن أعلم (٣) . وانهمز الرعاء وجمع اموال جيرانه وساق معها ما ساق من إبل النعمان حتى أخذ لقحة كانت لصبوح النعمان ، فناداه الراعي : هذه لقحة لصبوح الملك فألاح عليه بالسيف فذهب وسار مع جاراته حتى أوصلهن مأمهن ثم لحق ببلاد قومه من بني ذبيان . وكان الأسود بن المنذر قد جعل عند سنان بن أبي حارثة ابنا له اسمه شَرْحَبِيل (٤) . وكانت تحت سنان إمرأتان سلمى بنت ظالم أخت الحارث ،

(١) في الاغاني ١٠٧/١١ ولا تراعي بدلا من فلن تراعي ، وفي خزانة الادب ١٨٧/٣ ولا ترناعي بدلا من فلن تراعي .

(٢) في الاغاني ١٠٥/١١ كم قد أجرنا من حريب محروب ، وكذلك خزانة الأدب ٣/١٨٦ ويضيف ذاك جهيز الموت عند المكروب . والمعلوب سيف الحارث .

(٣) في الاغاني ١٠٥/١١ : است الخالب أعلم وفي ص ١٠٨ است الضارط أعلم .

(٤) انظر الاغاني ١٠٤/١١ .

وسلمى بنت ربيعة^(١) من بني غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه . وكانت أحدهما تلي رضاع شرحبيل وتربيته فأتى الحارث سنانا فلقيه خارجا يريد الحيرة/ ٤٤ فسأله أن يعيره سرجا ، فقال : ان لي عند أهلي سرجا فأتهم فخذها ، فقال : بأية ماذا؟ فقال له قولاً تعرفه المرأة ، فجاءها يطلب الصبي منها ، فقالت : ما تصنع به؟ قال : أتشفع به إلى الملك ، فقالت : وأي شفاعه عند هذا الطفل؟! (٢) أن آتى به أباه فقالت : إني أخاف لائمة بعلي ، فقال : إني قد لقيته وطلبتة منه ، وقد بعثني إليك بأية كذا^(٣) فزيتته ورجلته ودفعتة إليه . فأخذه فأتى به الحيرة ، وقد سبقه سنان إليه فأتى بعض أصحاب النعمان فلما رأوه معه ظنوا أنه إنما جاء به مستشفعا ، فقالوا : مرحبا بك يا حارث ويمن جئت به ، وظن سنان به سرا ، وعلم أنه احتال عليه فجعل يدنو منه ليمسك عنان فرسه والحارث يتأخر عنه ثم قال : أتعرفون هذا . فقالوا : نعم فضر به فقتله ، وطار فلم يقدروا عليه .

وفي رواية أخرى أنه أتى بالصبي حتى وقف بإزاء النعمان ، وهو في مجلس له في ظهر الحيرة ، فلما رأى النعمان الصبي معه خافه عليه فأراد أن يخادعه فقال : مرحبا بالحامل المحمول ، فجزره بالسيف والنعمان يراه وذهب فلم يقدروا عليه .

وفي رواية أخرى أن الصبي كان مسترضعا عند عمرو بن الخمس التغلبي وكانت عند ابن الخمس امرأة من بني أسد أسمها سلمى بنت ربيعة وقيل بنت كثير بن ربيعة من بني غنم بن دودان ، فاحتال الحارث عليه وعليها

(١) في الاغاني ١٠٨/١١ «سلمى بنت كثير بن ربيعة . . وهي أم هرم .

(٢) طمس في الاصل .

(٣) في الاصل كذى .

بالحيلة التي تقدم ذكرها حتى أخذ الصبي فقتله، فخاف ابن (١) الخمس النعمان فهرب بأهله إلى الشام إلى ملوك غسان فنزل على ملك منهم يقال له النعمان. وقيل إن شرحبيل الذي قتله الحارث هو ابن النعمان لا ابن أخيه الأسود على ما تقدم ذكره، وإن الحارث قبل ان يقتل شرحبيل كان قد اغتال إبننا للأسود في متصيد له بظاهر الحيرة فقتله وقال (٢):

ألا أبلغ النعمان عني رسالةً وكيف تحطّاك الخطوب العظام (٣)
أخصي حمارٍ بات يكدم لحمه أتوكل جاراتي وجارك نائم (٤)
ظننت أبا قابوس أنك فائتي ولما تدقُّ نُكلاً وانفك راغم (٥)
ومنيث في الخلوات نفسك خاليا أحاديث طسم إننا أنت عالم (٦)
فإن تك أذواداً أخذت فإنني تركت ابن سلمى رأسه متفاقم (٧)
علوتُ بذئ الحيات مفرق رأسه وكان سلاحه تجتويه الجاهم
فتكت به يوماً كفتكي بخالدٍ ولا يركب المكروه إلا الأكارم (٨)
بدأتُ بفتك ثم عدتُ بمثله وثالثة تبيضُ منها المقادم (٩)
فذكر الكميث بن زيد الأسدي ذلك في افتخاره بنزار على اليمن

(١) في الاصل بن.

(٢) انظر الأغاني ١١/١٠٤ وما بعدها.

(٣) في ن. م فكيف بخطاب الخطوب الأعظم.

(٤) في ن. م نجمة بدلا من لحمه وسالم بدلا من نائم.

(٥) في ن. م حسبت أبيت اللعن أنك فائت.

(٦) في ن. م تمنيته جهرا على غير ريبة.

(٧) في ن. م اصبت ونسوة بدلا من اخذت فإنني، وعجز البيت فهذا ابن سلمى أمره

متفاقم. والذود القطيع من الابل.

(٨) في ن. م فتكا بدلا من يوما وهل بدلا من لا.

(٩) في ن. م صدر البيت: بدأت بهذي ثم اثني بمثلها.

فقال (١):

وسيف الحارث المَعلوب أَردى عُصياً في الجبابرة الرديناً (٢)
واتلف واحد النعمان لما أراد به الجديرة أن يشيناً (٣)
ثم إن الحارث خاف على قومه أن يقيم فيهم فيغزوهم الملك وبني عامر،
فاستجار ببني دارم، فالتحفوا عليه وأجاروه، فجزت إجارتهم إياه يوم
رحرحان (٤) . ثم خرج حتى أتى بلاد ربيعة ثم أتى مكة فانتسب قرشياً
وامتدح قرشياً وذكر نسبه فيهم وهجا قومه ثعلبه بن سعد وفزارة فقال (٥)
فما قومي بثعلبة بن سعد ولا بفزارة الشعري الرقاباً (٦)
وقومي أن سألت بنو لؤي بمكة علموا الناس الضراباً (٧)

في شعر له، وذكر ذلك أيضاً في شعر له غير هذا (٨). وإنما قال ذلك لأن
عوف بن سعد بن ذبيان وهو جده وجد رهطه بني مرة بن عوف تجلح (٩) عن
سعد بن ذبيان إلى لؤي بن غالب والله سبحانه أعلم. ثم إنه خرج من مكة

(١) انظر شعر الكميت بن زيد ج ٢ ق ١٢٩/١

(٢) في ن. م حصينا بدلا من عصيبا. انظر البيت رقم ٦٧٣.

(٣) الجديرة: كنيف يتخذ من حجارة يكون للبهيم، اللسان مادة جدر.

(٤) رحرحان اسم جبل قريب من عكاظ وكان فيه أيام للعرب أشهرها يوم رحرحان الثاني
وهو يوم لبني عامر بن صعصعة على بني تميم. ياقوت مادة رحرحان وانظر الأغاني
١٢٤/١١ وما بعدها.

(٥) انظر: أنساب الأشراف ٤٢/١، الأغاني ١١٧/١١.

(٦) في الأغاني وما بدلا من فها، والشعر بدلا من الشعري.

(٧) في أنساب الأشراف ٤٢/١ والأغاني ١١٧/١١ (دار الكتب) مضر بدلا من الناس
وانظر المحبر ص ١٦٩.

(٨) انظر أنساب الأشراف ٤٣/١، والأغاني ١٠٤/١١ وما بعدها.

(٩) جلح، بعد، اللسان مادة جلح.

إلى الشام فنزل بالنعمان الملك الغساني (١) وعنده ابن (٢) الخمس التغلبي وهما جميعا يخافان النعمان بن المنذر، يخافه الحارث لقتل ولده ويخافه ابن الخمس لما تم من حيلة الحارث عليه وعلى امرأته فيه حتى أخذه منها جميعا. وقد تقدم ذكر ذلك فضمهما جميعا جوار الملك النعمان الغساني وفي نفس ابن (٣) الخمس على الحارث ما في نفسه. وكان للنعمان الغساني ناقة في حلقها مدية معلقة وهي مهملة لا تحفظ ولا يرهاها راع، بل ترعى حيث شاءت، وإنما أراد النعمان أن يسار للناقة طاعة (٤) من تحت يده له، وكانت للحارث زوجة حامل فاشتت شحما فطلبت منه، فعمد إلى الناقة وهي / ١٤٥ هائلة ترعى في بعض مراتبها فأناخها في مذنب (٥) ثم عقلها وكبت سبلتها (٦) أي نحرها ثم جب سنامها فأخذه فوجدت منحورة. فعظم ذلك على النعمان فقال له ابن الخمس: إن الحارث نحرها فاقتله. فقال له: كيف أغدر به ولم يتبين غدره؟ قال: فسدس إلى امرأته من يعلم خبر ذلك. فسدس إليها عجوزا مسكينة فقالت لها: يا بنية إنني اشتي شحما فان كان في بيتك منه شيء (٧) فاطعميني، فاعطتها منه شيئا. فلما ذهبت لتخرج به دخل الحارث فقال: ما هذه العجوز؟ فأخبرته فعلم أنها عين عليه فخنقها وحفر لها في البيت ودفنها، فانقطع خبر العجوز عن الملك. فاخبر ابن (٨) الخمس، فقال له: غالها ما

(١) انظر الأغاني ١١٩/٢٢ (الهيئة المصرية).

(٢) في الاصل بن.

(٣) في الاصل بن.

(٤) في الأغاني ١١٨/١١ «وانما يجتبر بذلك رعيته هل يجترىء عليه احد منهم».

(٥) المذنب: الوادي. ياقوت، معجم، مادة مذنب وفي ن. م ١١٨/١١ في بطن واد.

(٦) سبلة البعير: ثغرة نحرة.

(٧) في الاصل شيئا.

(٨) في الاصل بن.

غال الناقة فاقتل الرجل، فانه قد غدر بك فقال لا اقتله حتى استَبِنَ قال: فَارْحَلْ فاذا رحل الناس معك فاردد الى بيته من يحفره ففعل، وَرَدَّ الى بيت الحارث من حفره فوجد العجوز مدفونة فيه فأخذه فدفعه إلى ابن الخمس، فقال له اقتله فلما قام اليه بالسيف، قال له: فيما روي اتقتلني يا ابن شر الأظهاء! فقال: نعم يا ابن شر الأسماء، وقتله هذا ما جاء في رواية.

وجاء في رواية اخرى ما يخالف ذلك وهو أن الحارث كان قتل الخمس التغلبي ابا عمرو بن الخمس ثم وداه، فلما احتال عليه واخذ ابن النعمان فقتله عرف النعمان انه احتال عليه فعذره في ذلك فلم يعرض له ولا رأى منه شرا. فلم يجد النعمان سبيلا الى ادراك ثاره وشفاء غيظه من الحارث، فشاور في امره فقيل له: انك لا تجد اليه سبيلا الا بذلك، فأمنه وردَّ ابل جارته واعطاه من الميثاق ما اراد، فجاءه فوضع يده في يده، وكان عنده في نفسه عليه ما في نفسه فسمر ليلة عند النعمان فقال له يا حارث: خبرني بأشجع رجل رأيت وأعجب امر وقعت فيه، فقال: نعم ايها الملك، اني أقبلت في بعض أسفاري سادس ستة من اليمامة نريد الطائف، فلما كنا بموضع كذا(١) اذا نحن بغلام معه أخت له لم يُرَ أجمل منها وهما يطبخان قدرا لهما، والقدر تغلي والغلام يسوطها بيده، فتعجبت منه فلما رأنا قال ادنوا حبيتم ادنوا مرحبا، فدنونا فقدم لنا أقراصا من خبز وذلك اللحم فأكلنا. وتحدثت معه واصحابي في الجارية وحدثت نفسي بفرس كان معه ثم قلت له: خلّ عن الجارية والفرس. فقال: امّا الجارية فهي اختي فدونكم الفرس فهي لكم فقلنا بل نأخذها معا، فقال فأسلّم على اختي، وقام إليها وهي متثدة عنا غير بعيدة في خدر لها فناولها حربة، وقال: ان أنا ظفرت بالقوم وإلا فشانك وحسبك.

(١) في الاصل كذى.

ثم عاد الينا مؤتزرًا بشملة يهز قناة بيده فقال يا هؤلاء^(١) ما كافأيتمونا بما صنعنا فاما أن تطلبوا العافية فإني أطلبها وإلا فليبرز إلي رجل منكم، فقلنا نصفت، فقام إليه رجل من أصحابي فقال له: ما اسمك؟ فقد آليت على نفسي الا اقتل سميا لأبي، فقال اسمي ناهس فشد عليه وهو يقول:

انك يا ناهس حقاً ناهسُ واللّه لو تعلّم من تمارِس
★ وليت عن هندٍ وأنت آيس ★

فعلمنا أنم اسم اخته هند. ثم ضرب صاحبنا فقتله، فبرز إليه أخ له اسمه طمر فقلت له يا طمر لا يفوتك قاتل أخيك^(٢) فسمعي فكرّ عليه وهو يقول:

كذّبت أصحابك يا طمر نحنُ بنو شيبان لا نفرّ
فعلمنا أنه شيباني. ثم ضرب صاحبنا فقتله. فبرز إليه آخر منا فقال له:

ما اسمك؟ فقال بكر، فكر عليه وهو يقول:

غَدَرْتُمُ بَكَراً وغير بَكَرٍ وكلُّ هذا طَمَعٌ في الخِدرِ
وللّه لا أبرح حتى أفري يافوخَ بَكَرٍ وعظامُ الصّدرِ
ثم شد عليه فقتله، فبرز إليه آخر فقال: ما أسمك؟ فقال جني، فشد عليه وهو يقول:

لا تَزِدْ رِيبِي لِحَدِيثِ سَني إن كنت إنسيا فإني جني
★ دونك يا ابن اللؤم خذها مني ★

ثم شد عليه فقتله، فقام إليه الخامس فقال له: ما اسمك؟ فقال:

جانیه، فشد عليه وهو يقول:

تَطْمَعُ يا جاني الحروبِ جانیه أنک تَسبي اختنا علانیه

(١) في الاصل هاولاي.

(٢) في الاصل أذاك.

تقتل قرناً وتحوزُ غانية إن كان ذا حقا فأمي زانية/ ١٤٦
ثم ضربه فقتله، فبقيت وحدي فقال لي: ما اسمك؟ فقلت الحارث
فقال: أنت سمي أبي، فلك الأمان، فقلت: ومن أنت؟ فقال: أنا الحماس
بن الحارث بن ضيغم، فبتُّ أنا وهو على الكثيب، فلما نام قمت إليه
فذبحتهُ، وقصدت نحو أخته فلما رأني مقبلا إليها قالت: أقتلته؟ قلت نعم.
فوضعت الحربة في نحرها فادركتها وهي تشخط في دمها فقال له النعمان:
أغدرت به مرتين؟ لقد هونت عليّ الغدر، بستك يستن فيك، ثم أمر به
عمرو بن الحِمْس فقتله.

فهذه الحكايات كلّها على اختلافها تدل على أن الحارث فات النعمان
بوتره، فيما أن يكون قتله النعمان الملك الغساني على ما ذكر وقد قتله غيره،
وإما أن يكون هو الذي قتله على ما تضمنته هذه الرواية فلم يقدر عليه إلا
بعد أن أمّنه ووضع يده في يده فغدر به وقتله، وهذا مما لا يتعذر على من ليس
له بسطة الملوك وقدرتهم إذا استخار لنفسه الغدر. وقد زعم قوم أن الذي
قص عليه الحارث هذه القصة فقال له: لقد هونت عليّ الغدر. ثم قتله وهو
الأسود بن المنذر أخو النعمان وراثه رجُلٌ من بقايا جرهم فقال (١):
يا حار حنياً حراً قطامياً ما كنت ترعياً في البيت ضجعيّاً

وروى آخرون أنه لم يقتل وإنما كان لما نزل ببني دارم فجر نزوله عليهم
يوم رحرحان. خرج إلى أرض ربيعة فنام في فلاة فوقع به قوم من ربيعة ثم
من عنزة ثم من بني هزان، فأخذه وسألوه من هو فلم يخبرهم، فضربوه حتى
كاد أن يموت. فلما أخبرهم اشتراه منهم آخرون من بني قيس بن ثعلبة،
وضربوه حتى كاد أن يموت ليخبرهم من هو فأبى (٢). فاتوا به اليهامة فهرب

(١) الأغاي ١١/١١٩.

(٢) في الاصل فابا.

منهم، الى غلمان يلعبون فالتزم أحدهم، وقال له: أنا لك جار. وكان الغلام
بُجَيْرُ بن جابر العَجَلِيّ فأجاره، وجاء القيسيون فنازعهم فيه فقال لهم
العجليون: إن شئتم فخذوا منا ما اشترىتموه به، وإن شئتم حملناه على فرس
وأعطيناه سلاحا وأجزناه الوادي ثم دونكموه، فرضي القيسيون بذلك ورضي
به الحارث أيضا. فحملة العجليون واجازوه الوادي واتبعه القيسيون فقاتهم
وصار إلى أرض بني قُشير، فنزل بهم فأكرموه وكان عندهم إلى أن هلك^(١)

* من أخبار النعمان بن المنذر

وعلى اختلاف الروايات كلها واتفاقها فإنها دالة على أن الحارث فات
النعمان بوتره عنده بل أخذ النعمان إلى أمر مستقبح مستهجن عند السوق
فكيف الملوك تتشرف عنه نفوس الكرام، وتتنزه عنه ذوو الحجى والأحلام
جعل لنفسه يوم بؤس ويوم نعيم يخبط فيهما خبط عشواء، وفعل فعل
العجماء، يكرم من أتاه في يوم نعيمة ولو أنه قاتل أبيه، ويقتل من جاءه في
يوم بؤسه ولو كان عنده في منزلة ولده واخيه، ويلطخ الغريين فيما روي
بدمائهم وافتخر بذلك حتى مدح به ف قيل فيه:

لَهُ يَوْمٌ بؤسٍ فِيهِ لِلنَّاسِ أبؤسٌ وَيَوْمٌ نَعِيمٍ فِيهِ لِلنَّاسِ أنعمٌ
وقد روي أن هذا البيت في شعر للحسين بن مطير الأسدي^(٢) يمدح
به أمير المؤمنين المهدي رضي الله عنه ولعله ضمنه شعره تضمينا. فمن جملة
أعاجيبه في ذلك ما روي عنه انه ركب في يوم من أيام نعيمة، فانفرد عن
أصحابه فمر بشيخ جالس على غدير، فقال له: يا شيخ أتعرف النعمان؟
قال: نعم وربما نمت على بطن أمه أو مررت يدي على فرجها، فقال له:
ويحك، النعمان بن المنذر! قال: قد اخبرتك أي سمعت. فلما انقضى كلامه

(١) انظر الأغاني ١١/١١٩.

(٢) انظر أبي تمام، ديوان الحماسة قصيدة رقم ٧٠٨ ص ٥٢١.

لحق النعمان قوم من أصحابه فحيوه بتحية الملك، والشيخ يسمع فعرف أنه النعمان. ثم قال له النعمان: كيف قلت يا شيخ؟ قال: أبيت اللعن والله ما أعرف شيئا أكذب ولا أأم^(١) ولا أوضع من شيخ بين يديك، فصصح عنه وأجاره ووصله. وركب يوم بؤسه فلقني عبيد ابن الأبرص الأسدي متوجها لبعض شأنه، وقيل بل كان قاصدا إليه ووافدا عليه، فقال: أنشدني يا عبيد. فأحس عبيد بالأمر فقال: حال الجريض دون القريض^(٢)، فقال أنشدني قولك أقفر من أهله ملحوب، فقال^(٣):

أقفر من أهله عبيد فاليوم لا يئدي ولا يُعيدُ

فقال: اختر أي قتلة شئت، فقال: اسقني الراح حتى الثمل وافصدي الأكل ففعل ولطخ بالجرين دمه. وقيل إن عمر عبيد يومئذ كان قد زاد على ثلاثمائة سنة، وقبح هذا الفعل من النعمان أشهر من أن يدل عليه، يعفو^(٤) عن ذلك الشيخ ويأتيه رجل من العرب حسيب نسيب كبير السن شريف القبيلة وافدا عليه يرجو^(٥) صلته، ويطلب جائزته قد قطع إليه المفاوز وعمل فيه المدائح، وأحسن به الظن، / ١٤٧ وأوجب عليه حرمة الناس فلما لقيه وظن أنه قد نال مناه وبلغ ما أمله ورجاه قدّمه فقتله بغيا وعتوا وتجهلا، وهذا كما قال طرفة لعمة عمرو بن هند في مثل ذلك^(٦):

أبا مُنذر جازيتَ بالوُدِّ سخطةً فَمَاذَا جزاءُ المُبغضِ المُتبغِّضِ

(١) في الاصل الأم.

(٢) انظر ديوان عبيد بن الأبرص ص ٤٥، الأغاني ٢٣/ ٤١١ مجمع الأمثال ١/ ١٩١

رقم ١٠١٧.

(٣) فقال وردت مرتين فحذفت الثانية.

(٤) في الاصل يعفوا.

(٥) في الاصل يرجوا.

(٦) لم نعثر في الديوان على البيتين ونسبا إلى عدي بن زيد، انظر الديوان ص ١٣٦.

مجازاته في ذا المثالِ كَرَامَةً ولست لشيءٍ بعدُ بالمستعرض^(١)
وهل يعلم مضادة في الأفعال أقبح أو أشنع من أن يصل المرء من سببه
وشتمه، ويقتل من ثنى عليه ومدحه . وقد ذكر أبو تمام رحمه الله أمر عبيد في
شعره فقال^(٢):

من بعد ما ظنوا بأن سيكون لي يومٌ يبغّهم كيوم عبيد
وقد اعتذر للنعمان واحتج عنه في ذلك بأن قيل : إنما كان يفعل هذا إظهاراً
لقدرته وليملاً به صدور الناس رعباً فيها بونه . وليس هذا بعذر ولا حجة ولا يدل
على عز ولا قدرة لأننا نعلم أن السوق لا الملوكة إذا كان جالساً بفناء بيته بين أهله
وأعوانه ورهطه وأتاه رجل مسترسل مستسلم غير خائف ولا حذر فالقى إليه بيده
وأراد قتله أمكنه ذلك إذ لا قدرة له على الدفاع عن نفسه . وقد كانت العرب تتكرم
عن قتل الأسير إذا يرد في أيديهم ويعدون^(٣) في ذلك من ذنيء الأفعال، وإن كان
حكم في غير هذا الحكم لأن الأسير قبل أسره قد قصد بالمكروه فحارب وطاعن
وضارب وربما كان إنما جاء غازياً أو قد أصاب قبل أسره دماً، وحال الزائر الوافد
الراجي المؤمل بالضد من جميع ذلك، ثم إن للملوك فضلاً على غيرهم من الناس
في رصانة عقولهم، ورجاحة أحلامهم، ومراعاة سياستهم، وعلمهم بإيراد الأمور
مواردها ووضع الأفعال مواضعها وهم أيضاً بالصفح عمن استوجب الانتقام أولى
منهم بالفتك عمن استحق الحياء والإكرام، فيما دل النعمان بذلك من نفسه إلا على
نقص وجهل وسفاهة حلم، وقلة علم بسياسة الملك وعكس مضادة، بين الأفعال
ومجازاة المحسن بالإساءة والمسيء بالإحسان .

(١) الديوان ص ٦٥ .

(٢) في الاصل ويعددون .

(٣) في الديوان : فجازيت بدلاً من مجازاته .

ووضع النُدى في موضع السَّيفِ بالُعُلَى

مُضَرًّا كوضع السيفِ في موضع النُدى^(١)

[وفي هذا]^(٢)، وأمثاله نقص للسياسة التي بها قوام الملك ولو كان هذا البطش

منه بمن^(٣) تقدم ذكره من الجنايات في أهله وماله وولده لكان ذلك أحوط

لملكه وأحفظ لقانون سياسته وأحسن في التدبير منه وأنفى للعار عنه، فإن للأنوف

الحمية والنفوس الأبية تنازعا^(٤) إلى الفتك باهل العداوة والمغاورة وتميل إلى العفو

والحلم إذا حضرت القدرة كما قال بعض الحكماء القدرة تذهب الحفيظة . ووصف

بعض الشعراء رجلا مدحه بهذا الوصف فقال:

أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا مَا هِجَّتُهُ

وَأَبٌ بَرٌّ إِذَا مَا قَدَّرَا

فعكس النعمان ذلك وأخذ بضد الأحسن الأجل، وعجز عن أقدام بالمعروف

عليه وفتك بمن وفد برجائه إليه فكانت صفته في ذلك كما قيل^(٥):

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنًا عَنْ عَدُوِّهِمْ

لَبِئْسَتِ الْخِلْتَانِ الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ^(٦)

وروي أنه عوتب في هذا فقال:

تَعَفُّوْا الْمَلُوكُ عَنِ الْعَظِيمِ مِنَ الذَّنُوبِ لِفَضْلِهَا

(١) انظر ديوان المتنبي ص ٣٦١ .

(٢) طمس في الأصل والاضافة من الهامش .

(٣) طمس في الاصل .

(٤) في الاصل تنازع .

(٥) الشاعر: قعنب ابن أم صاحب، انظر السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي

بكر، شرح شواهد المغني، تح الشيخ محمد محمود الشنقيطي . لجنة

إحياء التراث العربي ب . ت ص ٩٦٥ .

(٦) في ن . م من بدلا من عن .

ولقد تُعاقب اليسير وليس ذاك لجَهْلِهَا
إلا لِيُعرفَ فَضْلَهَا ويخاف شِدَّةَ ثُكْلِهَا

وأي ذنب عظيم [أويسير]^(١) كان أسلفه عبيد حتى يقتله مع قول بعض الحكماء: شر الملوك من خافه البريء.

على أن قتل عدي بن زيد وإن لم يكن يوم بؤسه كان سبب قتله أشد قبحا وأدل على ضعفه وقلة حرمة من قتله لعبيد، لأن زيدا أبا عدي كان تولى حضائته وتربيته وكان عدي قد تزوج ابنته هنداً وقيل بل هي أخته وهي صاحبة هذا الدير بالحيرة، وهو الذي توصل له عند كسرى فتلطف في الحيلة على أخوته حتى ولاءه الملك، وعاداهم جميعاً لأجله. فكافأه عن اصطناعه إياه وعداوته للناس في مودته بالقتل. وفي هذا الفعل أنواع كثيرة من القبائح فيها البغي والظلم وخلاف ما تقتضيه حسن سياسية الملوك ونقص ما يوجهه حسن التدبير وخفة حلم وإقامة لعذر الرعية في المشاققة والعصيان وغير ذلك، وهذه الخلال كلها من غير صفات الملوك.

* من أخبار سيف الدولة

وأين ملك كانت هذه صفته وحقائق أفعاله من ملك/١٤٧، كان أبو تمام وصفه بقوله^(٣):

أروع لا من رياحه الحرجف العصبي ولا من تحومه النحس^(٣)
وكان أبو^(٤) عبادة البحري وصف مجلسه بقوله^(٥):

(١) الاضافة من الهامش.

(٢) الديوان ص ٢١٣.

(٣) في ن. م الحرجف الصر بدلا من الحرجف العصبي والحرجف الريح الشديدة.

(٤) في الاصل «ابا».

(٥) لم يرد في الديوان

بحيث لا حجة للمهوفِ ذاهبةً هدرأً ولا هفوة المظلوم تستلب
وهو على الاولياء غيث هاطل وعلى الاعداء سيف فاصل إذا نقم على
قوم ملأ فجاج الأرض عليهم بجحافلهم، وأخذ مسالكها عليهم بكتائبه
وقبائله، وحتى إذا ضاق الخناق وخرجت عليهم الآفاق ولم يجدوا منه معقلاً
يلجئهم ولا مهرباً ينجيهم عادوا بعفوه عائدين ويحلمه لائذين واستسلموا
إليه والقوا نفوسهم بين يديه واعتذروا فكان عذرهم عنده مقبولاً، وطلبوا
الأمان فكان مبدولاً، وأوسعهم عفواً لا يكدره تشريب مقروناً ببشر لا يشوبه
تنكرو ولا تقطيب، وأضاف إلى الصفيح الحباء وإلى العفوجزيل العطاء فهو كما
وصف البحري^(١):

عزير اذا عاززته في مَلَمَّة فان جثته في جانب الذل أصحابا^(٢)

وكفانا شاهد على ما ذكرناه ما عايناه في نوبة القيصري التركي إيلغازي
بن أرتق أمير التركمان ومن أنضم إليهما من العرب لما اجتمعوا ببغداد^(٣)
ومنتهم الظنون الكاذبة والظنون والأطماع الخائبة مشاققته وعناده والإقدام
عليه، فلم يلبثوا ببغداد إلا ريشاً أطلت عليهم جنوده المجندة وعساكره
المنصورة المؤيدة بفرسان غطاريف كرام مساعير كما قال التهامي^(٤)
سواء عندهم قولُ المنادي هلّم إلى الطعان أو الطعام^(٥)

فلم يجدوا حيلة إلا الهرب إلى واسط على شرقي دجلة، فسار بازائهم
على غربها فلم يبق لهم حيلة إلا طلب خاتم الأمان الذي منّ به عليهم وسؤاله

(١) الديوان (دار صادر) ٩٦/١ - ٩٧.

(٢) في ن. م هرون بدلاً من عزيز ومن بدلاً من في.

(٣) انظر ابن الأثير ٢١٥/٨.

(٤) الديوان ص ١٢٢.

(٥) في ن. م فيهم بدلاً من عندهم، وهلموا للطعان بدلاً من هلّم إلى الطعان.

الإحسان الذي أسداه إليهم. فأمر الأجل أمين الدولة ثقة الملك أبا طالب محمد بن عبدالله بن حبشي غفر الله له بأن يعطيهم خاتمه ففعل فكانت صفتهم في تلك الحال كما وصفت في أبيات قلتها في المعنى :

ألقى اليهم عَفْوَهُ خاتماً مُبشراً بالأمن من سَطْوَتِهِ
من خوفِ جَعَلِ الأرضِ في أعينهم عليهم أضيّق من خلقته
... (١) ادراجهم راجعين وولوا على أعقابهم ناكسين. وقد ذكرت

ذلك في أبيات من القصيدة التي ضممتها سيرته فقلت :

والقيصري ومن أغوى بدعوته	من كل محتطب للذنب مكتسب
ازاره ذات اركان مَلْمَمة	رماه في مثل موج اللجة اللجب
إذا بَدَتْ في سراويل الحديد حكت	عروس قوم هفوفها من اذى الحرب
تخال عارضَ مُزن صوت راعدة	جرس وبارقة لمع من القضب
تبني سماء على هاماتها ابدا	في كل معترك من هامد الترب
كالبحر رجراجة كالليل مُظلمة	إلا الأسنة منها فهي كالشهب
نفاه عن أرض بغداد وفاجاه	بواسط لم ينل خيرا لم يُصب
ماشح يومئذ في منزل وتبد	له ولا مُدُّ للمغرور من طنب
فسد في وجهه الأفاق منجحرا	بين الخفاء لفرط الخوف والغضب
فعاد بالعفو منه ثم آمنه	فعاد أدراجه نكصا على العقب

وكذلك كانت حال كربغا (٢) التركي أمير الجزيرة والموصل والعواصم وأطراف الشام إذ هم بما لم ينل ورام ما لم يبلغ فجمع واحتشد ودخل بغداد فرأى امارات المهلكة، وأنه قد ألقى بيده إلى التهلكة فكان قصاره النجاة بالنفس والعود إلى موضعه. ومن قبله ما حَدَّثْتُ يوسف بن أرتق نفسه بما

(١) طمس في الاصل.

(٢) في ابن الأثير ٢١٠/٨ كربوقا.

كذبت فيه فجمع التركمان ووصل إلى اكناف مدينة السلام، ثم انكفأ راجعا
وفرق من عسكره ما كان جامعا. وقد ذكرت حال هذين أيضا في القصيدة
فقلت:

وَكْرِيفَا إِذْ بَغَى مَاعِزٌ مَطْلَبُهُ فَعَادَ أَسْوَأَ مَرْجُوعٍ وَمُنْقَلَبِ
وَيُوسُفُ قَبْلَ مَا لَاقَاهُ مِنْ طَمَعِ نَجْتِهِ قَرْيَةَ بَلْقِيلِ وَالْحَرْبِ
تَبِينَا حِينَ ضَلَا أَنْ غَنِمَهَا نَفْسِيهَا غَيْرَ مَغْنُومٍ وَمُنْتَهَبِ
فَعَرَدَا وَالْمَنَايَا تَسْتَزِيرُهُمَا عَنْ حَادِرِ بَدْمِ الْأَقْرَنِ مَخْتَصِبِ/١٤٨

فليتأمل متأمل ما بين هذين الملكين من التباين في علو الشأن، وكثرة
الجنود والأعوان، وطول اليد وعز الجند، وقهر الأشداد وكبت الأعداء
والحساد، ليعلم قدر ما بين درجتيهما من التباين في سائر أحوالهما، والتفاوت
في علو منزلتهما، واحتجاج من احتج لمن تقدم من الملوك فإنهم كانوا يذبحون
أول من يلقاه يوم يؤسه إرهابا للناس مما لا يقدح في قضيته العقول والإفهام
ولا يقوم به عذر عند ذوي الحجى والأحلام، وأين ملك يخطط خبط عشواء
ليتهيبه^(١) ويعبث فيهم عبث العجماء ليتجنبه^(٢) من ملك كان ابن الرقيات
وصفه بقوله^(٣):

مُلْكُهُ مَلِكٌ رَافَةٌ لَيْسَ فِيهِ جَبْرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبْرِيَاءٌ^(٤)
عَلَيْهِ مِنْ مَهَابَةِ لَوْلَا مَا يَهَازِجُهَا مِنْ كَرَمِهِ وَيَخَالِطُهَا مِنْ حَسَنِ شَيْمِهِ لَمَا مَلَأَ
نَظْرَهُ مِنْهُ مَتَأَمِّلٌ وَلَا نَطِقُ فِي مَجْلِسِهِ مَتَكَلِّمٌ كَمَا وَصَفْتَهُ فِي قَصِيدَةِ امْتَدَحْتَهُ بِهَا
فَقُلْتُ:
يُرْمُ الْحَفْلُ حِينَ يَقُولُ عَنْهُ وَقَدْ خَفَقَتْ لَهَيْتِهِ الْقُلُوبُ

(١) في الاصل ليتهيبهونه.

(٢) في الاصل ليتجنبهونه.

(٣) الديوان ص ٩١.

(٤) في ن. م قوة بدلا من رافة ولا به كبرياء بدلا من ولا كبرياء.

كما زار الهزبر فلاذ منه ثعالبُ كلَّ صَوْلَتها الضغيب^(١)
فليسوا بادئِي قول ولولا تهلُّه لهابوا ان يجيِّبوا^(٢)
أعني بما له من المهابة في القلوب عن تكلف ما بعد من العيوب كما قال
أبو تمام^(٣)

له جلال إذا تَسرَّبلُهُ اكسبه البأو غير مكتسبه
وقال أيضاً^(٤):

إذا أحسن الأقوم ان يتطاولوا بلا سببٍ أحسنت أن تتطولا^(٥)
ترفعت عن ذاك الترفع منهم وأوصاك نبل القدر أن تتنبلا^(٦)
وكما وصف البحري^(٧) بقوله الذي كأنه اياه خاطب به:

دنوت تواضعاً وعلوت عزاً فشأنك ارتفاع واتضاع^(٨)
كذلك الشمس تبعد أن تدانا ويدنو الضوء منها والشعاع^(٩)
وكما قال أيضاً^(١٠):

ولم أزه يأبى التواضع واحداً من الناس إلا من علو اتضاعه^(١١)

(١) الضغيب صوت الثعلب.

(٢) في الاصل يجيِّبو. وقول، من الهامش بدلاً من (قولاً).

(٣) الديوان ص ٤٢ (عبد الحميد يونس وزميله).

(٤) الديوان ١٠٠/٣.

(٥) في ن. م بلا نعمة بدلاً من بلا سبب.

(٦) في ن. م تعظمت عن ذاك التعظم بدلاً من ترفعت عن ذاك الترفع.

(٧) الديوان (الصيرفي) ١٢٤٧/٢.

(٨) في ن. م وبعدت قدراً بدلاً من علوت عزاً.

(٩) في ن. م تبعد أن تسامى بدلاً من تبعد أن تدانا.

(١٠) الديوان (الصيرفي) ١٣٢٠/٣.

(١١) في الاصل يأبا بدلاً من يأبى.

وكما قال التهامي (١) :

لما تزايد في العلو تواضعاً لله زاد الله في عليائه (٢)
يتكبر عن التكبر وتعلو (٣) همته وشرفه عن الخيلاء والتعجب، يأمر عليه
علو خطره، وينهاه جلاله قدره وتشرف عن الدنيايا نفسه ويقضي عليه عدله
كما قال ابو تمام رحمه الله (٤) :

يا أيها الملك الهمام وعدله ملك عليه في القضاء همام
تواضعه ثقة منه بشرفه الذي لا يدانى (٥)، ومجده الذي لا يسامى (٦)،
فإني أفكرت في تواضع ذوي الشرف، وتكبر ذوي الضعة، فرأيت السبب في
تواضع الشريف ثقته بشرفه، وأن السبب في تكبر الوضيع استرايته بنفسه
وعلمه بصغر قدره، فأحبيت أن أنظم في هذا المعنى شيئاً فقلت :

ثقة الشريف بما تجمع فيه من مجده عن ثأوه يُغنيه
فتراه في جلسائه متواضعاً إذ كان شائع مجده يكفيه
وترى الوضيع إذا تسنم رتبة أو نال من دنياه ما يُطغيه
مثل المريب منافساً في قدره متعلقاً من جهله بالتيه
متمسكا بالكبر يحسب أنه زين له من شينه يُنجيه
باللؤم يعرف نفسه ويظن أن يتكبر عن نفسه ينفيه
فيزيده ضعة ومقتا كبره في الاجنين وأهله وذويه

(١) في الديوان الاصل ص ٩٠ .

(٢) في ن . م اعلاؤه بدلا من عليائه .

(٣) في الاصل وتعلوا .

(٤) الديوان ١٥٣/٣ .

(٥) في الاصل لا يدانا .

(٦) في الاصل لا يساما .

كالعير في الشرك القنيص اذا غدا ينزو لكي ينجو تمكن فيه (١)
فمن مثل سيف الدولة الملك المهذب الذي لا تتداخل قوته عسف ولا
يشوب تواضعه ضعف الذي يخاف الله في جميع أمره ويراقبه في علانيته
وسره.

فهو كما وصف زهير حيث يقول (٢):

مورث المجد لا يغتال همته عن الرياضة لا عجز ولا سأم
كالهندواني لا يخزيك مشهده يوم الجلال اذا ما يُضربُ البُهم (٣)/ ١٤٩
وفي صرْبته التَّقْوَى ويحجبه عن سيء العبرات الله والرحم
وكيف لا يكون أولى (٤) بالتسمية بملك العرب من النعمان، وقد فاقه في
خلال الملك كلها، وجاز دونه مقاليد المجد سائرهما وكيف يقاس قدر النعمان
بقدره وهو الكريم الأعراف المهذب الأخلاق الذي إذا تأمل متأمل جميل
أفعاله وحسن خلاله ذكر قول النجاشي في الحارث:

كل شيء يريدُه فهو فيه حسب ثاقب ودين قويم
وخطيبٌ إذا تمطرت الأوجه يشقي به الألدَّ الحُصيمُ
وحليم إذا الحبا حلَّها الجهل وطاشت من الرجال الحُلومُ
وشكيم الحروب قد علم الناس إذا فل في الحروب الشكيمُ
وصحيح الأديم من نفل العيب إذا كاد لا يصح الأديم
كل هذا بحمد ربك فيه وسوى ذاك فيه وهو فَطيمُ
وكيف يقاس ملوك كان يناهم من العرب من الضيم ما تقدم ذكر السير
منه، بملك تلجأ قبائل العرب بأسرها من الآفاق إلى ظله وتتجمع كانتجاعها

(١) في الاصل ينزوا وينجوا.

(٢) ديوان زهير ص ٩٥.

(٣) في ن. م وسط السيوف بدلاً من يوم الجلال. الهنداوي السيف.

(٤) في الاصل اولاً.

مواقع الغيث من غامر فضله لا يأمن خائفهم إلا بفنائه، ولا يستغني فقيرهم إلا من عطائه، فساداتهم ورؤساؤهم ببابه وقوف، وأشرافهم حول صاحب جيشه عكوف، إذا رأوه ارموا إكراما وأطرقوا هيبة وإعظاما تهدد القبيلة منهم ببعض أعوانه، وتنقاد لاحد فتياه أمره في نفوسهم فما دونها نافذ وكل منهم به لائذ ليس لهم متتجع إلا جوده وألا ملاذ إلا عموده كأن أبا تمام وصف ربه أمرعه الله بقوله (١)

بِمُغْرَسِ الْعَرَبِ الَّذِي وَجَدْتُ بِهِ أَمَّنَ الْمَخَوْفِ وَنَجْدَةَ الْمُنْجُودِ (٢)
 حَلَّتْ عَرَى أَثْقَالِهَا وَهَمُومِهَا أَبْنَاءَ إِسْمَاعِيلَ فِيهِ وَهُودٌ
 وهل من كانت هذه بعض صفاته أولى بالتسمية بملك العرب أم من كان ديدنه أن يشن الإغارة على العرب ويغزوهم فيسبي حرمهم، ويقتل فرسانهم ويطرده أنعامهم ويبيعهم أسراهم ويغزونه أيضاً ويغيرون عليه فيفعلون به مثل ذلك، حذو النعل بالنعل، وهل ملك القوم من كان معاشه من غزوهم والإغارة عليهم ونهب أموالهم إذا أمكنه ذلك أو من معاشه من عطائه ونائله وجوائزته ونوافله؟ وأين ملوك تركض عليهم رعاياهم في أرضهم وتغزوهم في عقر دارهم، من ملك لا يطمئن من حوله من ملوك الأرض في ديارهم لخيفته ولا يأمنون في أرضهم لهيبته فكل منهم يبذل جهده ويستفرغ وسعه في الدخول له تحت شرائط الطاعة والانقياد في ارسال التباعة حتى يعقد له بالأمان عقداً ويعطيه عهداً، يقطع من العراق اقطاره ويعقد على الملوك حول أمصاره ويستخدمهم في أكنافه، ويستعملهم على أطرافه. فصاحب البصرة لم يطمئن حتى وثق بحسن [عَفْوِهِ] (٣) بعد أن علم أنه لا

(١) الديوان (عبدالحميد يونس وزميله) ص ٦٤.

(٢) في ن. م المروع بدلاً من المخوف.

(٣) الاضافة ليستقيم المعنى.

مهرب له في البر، فاستعد بعدة الهرب في البحر، وصاحب البطيحة^(١) معدود في حشمه محسوب من جنده وخدمه لم يخرج منها إلا إليه ولا رآه غيره من الملوك ماثلاً بين يديه، ومن ببغداد من الترك ان سخط عليهم ناءوا وان صفح عنهم دنوا لم يدخلوها إلا بالأنعام منه عليهم ولا ولوها إلا باحسان أسداه إليهم، ومن بواسط من الترك أيضا فمن جملة خدمه يأمر فيهم حاجب من حجابهم ويسوسهم صاحب من أصحابه إن رضي عنهم آواهم وأذناهم وان نقم عليهم نفاهم وأقصاهم، ومن بإزائه بجبل بادرايا^(٢) من أمراء التركمان فلولا بذلمهم له شرائط الخدمة ويمسكهم منه توكيد الأذمة لما أقاموا بمكانهم لهيبته والخيفة من سطوته. ومراكز العرب ومناظر نجد كالمتهيب وجنين^(٣) وصكاكة ودومة^(٤) وغيرها تعرض عليه معاقل الفرات وقلاعها كالرحبة وغيرها في كل وقت تلقي مقاليدها إليه ويطلب لها صاحب من أصحابه ليقتطعها، ويخطب لها بمولى من مواليه ليقرعها ويهاجر الخائف من آفاق الارض لا يجد في رقعتها مأمناً إلا في جنابه، ولا يتخذ موطناً ولا مسكناً إلا حول أطنابه، فوفود العرب والعجم والبر والبحر له عامدون وبيابه مترافدون، فمن ركب تطيش بهم السراب أو سفن تشق الجناب، فبابه المعمور كما قال التهامي^(٥) / ١٥٠

ترى الملوك على أبوابه عُصباً وفداً فدغ غيرهم من سائر الأمم
وجنابه باختلاف الاجناس كما قال المهلبى :

(١) البطيحة: أرض واسعة بين واسط والبصرة كانت قرى متصلة، ياقوت «بطيحة».

(٢) بادرايا: بليدة بالقرب من واسط ياقوت بادرايا.

(٣) في ياقوت: الجنينة تصغير جنة يقال أنها روضة نجدية بين ضربة وحزن بني يربوع مادة جنينة.

(٤) في ياقوت مادة «دومة» بالكوفة والنجف محلة منها ويقال اسمها دومة لأن عمر لما اجلى اكير صاحب دومة الجندل قدم الحيرة فبنى بها حصناً أسماه دومة.

(٥) الديوان ص ٤.

ترى قراقيرُهُ والعيسُ واقفةً والنون والضَّبُّ والملاح والحادي
يجمع فيه الأضداد، ويلتقي فيه الشيتان من غير ميعاد، ويرى كل
جنس أجناسا غيره يستطرفها، ويسمع لغات^(١) لا يعرفها.
يزدحم الوفد على بابهِ والمنهل العذب كثيرُ الزحام
فاذا هم في أمر في بر أو بحر:

فما هو إلا أن يُشيرَ بلحظه فيمخر فلكُ أو تعدُّ مقايِبُ
فهل تدل السيرة عند من تصفحها وتأملها على أن ملوك آل نصر فاتوا
بعض هذا. وقد مدح الأعشى النعمان مبالغا للحد^(٢) في القول على عادة
الشعراء متجاوزا، فذكر أن له خيمة مضرورية تقف بفنائها الإبل والخيل
فقال^(٣):

له قُبَّةٌ مضروريةٌ بفنائها عِتاقُ المَهاري والجِيادِ الصوافنُ
ومدحه في كلمة له أخرى بأنه يعلف فرسه قَتاً وشعيراً في كل ليلة
فقال^(٤):

ويأمر لليحموم في كلِّ ليلةٍ بَقَتٍ وتعليقٍ فقد كاد يُسَنقُ^(٥)
وهاهنا فصول ثلاثة تتضمن ذكر افعال ثلاثة من افعالهم المدونة
المسطورة المروية الماثورة، فليعارضها من شك فيما ذكرناه بامثالها من افعالها
المرثية المشهورة الحاضرة المذكورة، وليقس بعضها ببعض فإنها تدل على فرق
كثير وتباعد وتباين وتضاد اذ كان العلم بالجميع حاصلًا^(٦) والخلف فيه

(١) في الاصل لغات.

(٢) في الاصل وللحد.

(٣) لم يرد في الديوان.

(٤) الديوان قصيدة رقم ٣٣ ص ٢٥٣، اسماء خيل العرب ص ٢٧٠.

(٥) في ن. م كل عشية بدلاً من كل ليلة. وفي الديوان قد بدلاً من فقد.

(٦) في الاصل حاصل.

أحدها: أن ضرار بن عمرو الضبيّ أبا مرحب ربيعة بن حضية (٢) بن ارتم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع كان مرة بباب المنذر بن ماء السماء، وكان أبو مرحب يَنْبُزُ (٣) أئيمة فاقتمرا فجعل ضرار إذا قمره أبو مرحب يقول كذب أئيمة ويكرر ذلك فغاظه، فضرب أبو مرحب بالقداح وجه ضرار، فضربه ضرار بالسيف فقطع زنده ونهض هاربا، فدخل على المنذر فأخبره بما كان منه وسأله ان يجيره فعجز عن ذلك، وقال: لا أجير على بني حضية. فقال: فادع لي شماخا أخا بني مالك بن مازن بن عمرو بن تميم ليجيرني، فدعاه فسأله أن يجيره فقال قد أجرته على الناس أجمعين، فقال له: شمخت بشماخ، قال: فلم سمتني أمي شماخا! فقال ضرار: ما هذا بمجيري فادع لي جُشيش (٤) بن نمران فدعاه جُشيش بن نمران بن سيف بن حميري بن رياح ابن يربوع فسأله أن يجيره فقال: أجرته على أن يخلص من قومي بقصاص أو دية. فحمل جُشيش ثقل جيرة ضرار عن المنذر، وقام بها دونه حين ضعف عنها، وقد كان أكثر ما ينال المنذر في ذلك أن يحمل دية جرح أبي مرحب إلا أنه كان أعلم بأمر نفسه. فهذا من جملة أحوالهم، وفي مقابلة ذلك أن ذوي الإحن والترا من العرب يلقي بعضهم بعضا بباب ملك العرب سيف الدولة وفي حلته (٥) فكانهم تلاقوا في أيام الجاهلية بالحرم في الأشهر الحرم حين كانوا ينزعون أسنتهم ويضعون أسلحتهم، فيرى أحدهم قاتل أبيه وأخيه

(١) في الاصل زائل.

(٢) في جمهرة انساب العرب «بنوحطي» ص ٢٢٨.

(٣) ينبز يقب.

(٤) في جمهرة انساب العرب: جشيش بن مالك بن حنظلة ص ٢٢٨.

(٥) أي في مدينة الحلة.

لا يقدر أن يملأ منه نظرة إلى أن يتأوا عن بابه ويبعدوا عن جنبه ثم له دار بمدينة السلام قد ضاقت على سعتها وخرجت على فسحتها بالمستجيرين بها اللاجئين إليها فهي معتصم الناس ببغداد لا يجد الخائف سواها معقلا ومعادا، ولا الجاني غيرها موثلا وملاذا، ولو كان قد جنى أعظم الجنایات وفات بالكثير من الأموال والألسن بينه وبين الاستطعام بحلاوة الأمن الا ان يصل إلى الدرب الذي يسلك إليها فيه، وقد بلغ المأمن وقصرت عنه الأيدي والألسن من غير أن يكون بها من موالیه وخدمه واعوانه وحشمه من يباذ عن المستجير بقول أو فعل أو يدافع دونه. بل ما أنعم به عليه مولانا أمير المؤمنين المستظهر بالله^(١) عليه السلام^(٢) من تملكه هذه الدار أولا وما شرفه به ثانيا من أوامره العالية ومراسمه السامية باحترامها إظهارا بذلك لمنزلته/ ١٥١ المنيفة ولطيف مكانه من الخدمة الشريفة، فعرف ما خصه به من الإنعام والمنة، فعاد ذلك لها كالسنة تهاب إعظاما وتتحامى إجلالا وإكراما. فَحُدِّثُ عَنْ بَعْضِ الْأَكْبَرِ بِبَغْدَادِ أَنَّهُ قَالَ: إِنْ اللَّهُ تَعَالَى مَنَّ عَلَى النَّاسِ بِبَغْدَادِ أَوْ عَلَى أَهْلِ بَغْدَادِ بَدَارِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَلَوْلَاهَا لَهْلَكَ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِمَّنْ يَقْصِدُهُ الْعَمَدَاءُ وَالشُّحْنُ. وَمِنْ جَمَلَةِ ذَلِكَ أَنَّ ثِقَةَ الْمَلِكِ أَبِي الْغَنَائِمِ بْنِ نَاكِرَا صَاحِبَ الْأَمِيرِ نَجْمِ الدِّينِ أَيْلِغَازِي بْنِ أَرْتَقَ حِينَ خَرَجَ صَاحِبِهِ إِلَى الْجَبَلِ خَافَ فُلْجًا إِلَيْهَا، فَكَانَ مُسْتَجِيرًا بِهَا وَهُوَ يَنْظُرُ بِبَغْدَادِ وَيَنْوِبُ عَنْ صَاحِبِهِ وَيَنْفِذُ أَمْرَهُ. ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ الْمُعْظَمَ غِيَاثَ الدُّنْيَا وَالدِّينِ لَمَّا أَوْقَعَ بِأَيَّازِ التُّرْكِيِّ^(٣) وَنَقَمَ عَلَى جَمَاعَةِ

(١) المستظهر بالله هو ابو العباس احمد بن المقتدى ولد سنة ٤٧٠هـ ويوبع للخلافة سنة

٤٨٦ كان سخي النفس مؤثرا للاحسان حافظا للقرآن محبا للعلم ت سنة ٥١٢.

انظر خلاصة الذهب المسبوك ص ٢٧٠-٢٧١.

(٢) هكذا وردت.

(٣) في تاريخ دولة سلجوق ص ١١٤ مغيث الدنيا والدين: أبي القاسم محمود بن محمد

ابن ملكشاه. انظر ابن الاثير ٢٢٦/٨.

من أمراء الترك ببغداد في سنة ثمان وتسعين واربعمائة لجأ إليها قوم أمراء من
كبراء أمراء الترك، فعفا عن لجأ إليها واستجار بها احتراماً له .

وحدثني جماعة من أهل بغداد ممن يجبر الأمور بها أن المستجيرين بهذه
الدار - عمرها الله - يخرجون فيجلسون في شارعها ويمر طالبوهم بإزائهم
مجتازون فيقالونهم ويهاترونهم ويغشون بهم ثقة منهم بعز الملجأ الذي لجأوا
إليه والمعقل الذي اعتصموا به، وتحصنوا فيه وينصرف أولئك عنهم بايد
قصيرة وعيون حسيرة، ففي الوصول إليها نجاة الجاني وفكك العاني .

حَمَّتْهَا مَهَابَتُهُ فِي الْقُلُوبِ فَصَارَتْ بِذَلِكَ حَرِيمٌ الْحَرِيمِ
إِذَا مَا أَتَى بَابَهَا خَائِفٌ حَلٌّ مِنْهُ مَحَلُّ النُّجُومِ (١)

هذه صفة دار له هو بعيد منها ونأى عنها فأما ربه الذين هو فيه ساكن
وبه قاطن فهو عدة الوزراء وأصحاب المناصب والأكابر، وذوي المراتب
مصور في أنفسهم أنهم متى نكبهم أمر أو نكبهم دهر كان ملجأهم ومفزعهم
لا يأهلون لذلك غيره ولا تطمئن أنفسهم إلى سواه، فلو قصد قاصد إلى تعديد
الأمائل وتسمية الأكابر الذين لجأوا إليه واستجاروا به لطلب معوزاً ورام
معجزاً . فمن المستحق للتسمية بملك العرب من عجز أن يجير جانياً على
رجل من الأعراب قدر جنايته خدش أم تجير دار على الملوك والأمراء
وأصحاب الأطراف الجناة المنسوب إليهم الجنايات العظيمة من القدح في
الدول وما جرى مجرى ذلك، ومن المستحق أن يوصف بقول الشاعر:
مَتَى يَجْرُ خَائِفًا تَأْمَنُ مَسَارِحُهُ وَإِنْ يَخْفَ آمِنًا تَقْلُقُ بِهِ الدَّارُ

(١) في الاصل اذا ما اتا .

والثاني

* فتكة البراض

أن النعمان بن المنذر جهز لطيمة^(١) على عكاظ، وقيل كانت لكسرى منفذة إلى اليمن، فطلب لها خفيراً يجيرها على العرب، فقال له البرأض بن قيس بن رافع الكِنانيّ احد بني بكر بن عبد مناة بن كنانة ثم أحد بني جُدَي بن صُمرة بن بَكْر من رهط عمرو بن أمية الضمري الصحابي^(٢) أحد العدائين - رحمه الله - وكان مقياً عنده قد خلعه قومه لكثرة جنائياته: أنا أجزها على بني كنانة. فقال النعمان: أريد من يجيزها على أهل نجد، فقال له عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب: أنا أجزها. فقال له البرأض أجزها على بني كنانة وأهل تهامة يا عروة؟. فقال: نعم، أجزها على الناس كلهم، أفكلب خليع يجيزها؟ يعني بذلك البرأض ثم سار بها عروة وسار البرأض معه، وهو لا يعلم بما في نفسه حتى إذا كانا بأرض أواره بالقرب من فذك ووادي تيمن وذي ظلال^(٣) وثب البرأض بعروة فقتله واستاق العير إلى أرض كنانة، فأكلها هو وقومه، وقال يفتخر بذلك^(٤):

نقمتُ على المرء الكلابيّ فخرَةً وكنتُ قديماً لا أقرُّ فخارا^(٥)
علوتُ بحدِّ السَّيفِ مفرِّقَ رأسه فأسمع أهلَ الواديين خوارا
جَشَّستُ به ضباعَ بطنِ أواره فأثني عليَّ ما حبيتُ أوارا^(٦)

(١) انظر: الأغاني ٥٧/٢٢ (دار الكتب) العقد الفريد ٨٩/٦، نشوة الطرب ٣٨٠/١ وما بعدها.

(٢) انظر جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥.

(٣) في ياقوت مادة ظلال: «إذا كان بتيمن ذي ظلال».

(٤) أنساب الأشراف ١٠٢/١ ابن هشام ١٨١/١، العقد الفريد ٩٠/٦ والأغاني ٥٧/٢٢ وياقوت مادة ظلال.

(٥) في أنساب الأشراف فقامت بدلا من نقمت وفي الأغاني ٥٧/٢٢ نقمت أيضا.

(٦) لم يذكر في المصادر السابقة.

وقال في ذلك ايضا(١):

وداهية يهال الناس منها شَدَدْتُ لها بني بكرٍ ضلوعي(٢)
هتكتُ بها بيوتَ بني كِلابٍ وأرَضَعْتُ الموالي بالضروع(٣) ١٥٢/
جمعت له يدي بنصل سيفٍ أفلَ فخرَ كالجذعِ الصرِيعِ(٤)

وقال ليبد بن ربيعة بن جعفر بن كلاب يرثي عروة ويحث قومه على
الطلب بدمه(٥):

أبلغ إن عرَضتَ بني كلابٍ وكعبٍ والخطوبُ لها مَوالِي(٦)
وأبلغ إن عرَضتَ بني نُمَيْرٍ وأخوالِ القَتيلِ بني هِلالِ(٧)
بأنَّ الوافِدَ الرَّحَالَ أَمسى مقيماً عند تَيْمَنَ ذي طِلالِ
وكان عامر بن يزيد بن الملوح بن يعمر الشداخ سيد بني كنانة مجاورا في
أخواله بني نمير بن عامر بن بنجد، فهتت بنو كلاب بقتله فمنعه أخواله
وسيروه إلى أرض قومه، فكانت إبله لا تزال تنزع إلى مراتعها بنجد فاتعبته
فقال:

تَحَنُّنٌ بأعلى نخلتين كأنها ملاويحُ لما هيجتَ ذَكَرْتُ وِردَا
فقلتُ لها إنَّ ابنَ قيسِ بنِ رافعٍ أبا سَيْفِهِ أن تَهَبِطِي ابدأ نَجدا(٨)

(١) انظر العقد الفريد ٩٠/٦ وياقوت مادة ظلال.

(٢) في ياقوت: تهم بدلا من يهال، قبلي بدلا من منها.

(٣) في ن. م هدمت بدلا من هتكت وفي الاصل بالضروعي.

(٤) في ن. م.

رفعت له يدي بذي ظلال فخر يמיד كالجذع الصريع

(٥) الديوان ص ٢٧٦ وياقوت مادة ظلال.

(٦) في ن. م فأبلغ بدلا من أبلغ وعامر بدلا من كعب.

(٧) في الديوان، وياقوت ويبلغ بدلا من فبلغ.

(٨) في الاصل بن قيس: وفي الاصل أبا. بالألف الممدودة بدلا من أباي بالألف المقصورة.

حرامٌ عليك بين غُرٍّ وَوَجْرَةٍ إلى حائل لو أن هَلَكْتَ بِهِ وَجَدًا^(١)
 وضرب المثل بفتكَةِ البرأض فقال أبو تمام^(٢):
 والفتى من تعرَّقته اللَّيالي والفيافي كالحية النَّضْاضِ^(٣)
 صلтан اعداؤه حيثُ حلوا في حديث من عَزَمَهُ مُسْتَفَاضِ^(٤)
 كلُّ يومٍ له بِصِرْفِ اللَّيالي فتكَةٌ مثل فتكَةِ البرأضِ
 وجرَّ ذلك الفجار الأكبر بين كنانة وهوازن وتفاقم الأمر بينهم وصلت
 الحرب قريش وقبائل كنانة كلها، وقتل في تلك الحرب رجال من أشرف
 قريش، وسألت قريش [وقبائل كنانة]^(٥) أبا طالب بن عبدالمطلب أن يخرج
 رسول الله صلى الله عليه وآله [وصحبه وسلم]^(٦) معهم تيمناً به صلى الله
 عليه وآله [وصحبه وسلم]^(٧) واستنصارا على العدو وهو يومئذ غلام.

فروي أن أبا طالب كان اذا خرج به معهم كانت الكرة لكنانة على
 هوازن، واذا تأخر عنهم كانت لهوازن على كنانة، فقالوا لأبي طالب: لا
 يغب عنا لا ابالك. وإنما سمي فجار اللطيمة الفجار الأكبر لأن الحرب
 تكررت فيه بين كنانة وهوازن مرارا وترددت الوقائع بينهم سنينا وتفاقم
 الأمر بينهم حتى استنجدت هوازن بقبائل قيس، فاستنجدت كنانة بقبائل

(١) غر: ماء لبني عقيل بنجد أحد مائين يقال لها الغران.
 (٢) وجرة: منزل لأهل البصرة إلى مكة، حائل: موضع باليامة وحائل اليوم إحدى مدن
 السعودية.

(٣) الديوان: ٣١٠/٢ وما بعدها.

(٤) تعرقتة الليالي: اخذت ماعليه من اللحم.

(٥) في الديوان: حبت بدلا من حلوا.

(٦) الاضافة من الهامش.

(٧) الاضافة من الهامش.

خِنْدِف، ولم يُطفىء نار الحرب بينهم إلا الاسلام، ولم يكن بينهم في فجار الرجل وفجار الفرد وفجار المرأة إلا وقعة وقعة، فلأجل ذلك سمي فجار اللطيمة، الفجار الأكبر^(١). وكان سببه حاجة النعمان إلى من يخفر لطيمة من العرب فكان ذلك نتيجة خفارة عروة لها. وفي مقابلة ذلك أن الحاج اجتمعوا بمدينة السلام في سنة خمس وتسعين واربعماية وقد تعذر عليهم المسير الى مكة - حرسها الله تعالى - لعوارض اتفقت فأمر مولانا أمير المؤمنين المستظهر بالله - غفر الله له - سيف الدولة بتسييرهم وبرز التوقيع الأسمى باليد العالية يأمره بذلك وعود فيه عليه، والقى مقاليد أمورهم إليه، فندب الأمير المرهف أبا المقلد حميد بن المقلد الأسدي العمري، وأمره باجارتهم على العرب أجمعين، فسار بهم حتى أوردتهم مكة حرسها الله تعالى. وصدر بهم حتى أناخوا بالكوفة، لم يرزأ أحد^(٢) منهم بتقير، ولا لزم له خطام بعير، ولعله قد كان قطار من قطر بعض الأمائل من الحاج بعدة العير التي كانت تحمل لطيمة النعمان.

والثالث

* امرىء القيس والمعلّى والسموأل

أن امرأ^(٣) القيس بن حجر الكندي خاف المنذر بن ماء السماء ذا القرنين ملك العراق، والحارث بن ابي شمر ملك الشام فاستجار منها بالمعلّى التغلبيّ احد بني تيم بن غسان بن سعد بن زهير بن جشم الأرقم، وقومه نافلة في جديلة طيء فطلبه الملكان معا فمنعه المعلّى فارسل المنذر جيشه اليه يطلبوه فردهم غير ظافرين، ثم أرسل الحارث بن ابي شمر

(١) انظر ابن هشام ١٨٤/١.

(٢) في الاصل: حد.

(٣) في الاصل امرء.

أيضا جيشه فردهم على مثل ذلك، فلم يكن لهما معا قدرة على الوصول إليه في جوار المعلى وفيه يقول امرؤ القيس^(١):

كأني إذ نزلت على المعلى نزلت على البواذخ من شام^(٢)/١٥٣
فما ملك العراق على المعلى بمقتدر ولا ملك الشام
أسد نشاط ذي القرنين عني وعدي عارض الملك الهمام^(٣)
أقر حشا امرئ القيس بن حجر بن حنظل بن تميم مصابيح الظلام

ثم خرج امرؤ القيس إلى قيصر مستنجداً به على بني أسد ليطلبهم بدم أبيه فأودع السموءل بن عادياة اليهودي دروعا كانت له قيل إنها كانت مائة درع، وكان السموءل بتيماء في قصره المعروف بالأبلق^(٤)، وخرج امرؤ القيس فهلك في وجهه ذلك فطلب الحارث بن أبي شمر الغساني ملك الشام الدروع من السموءل فأبى أن يسلمها اليه، ونزل بجيشه على قصره وسامه تسليمها، فامتنع من ذلك فظفر بابن له وهو راجع من الصيد، فأخذه وخيره بين تسليم الدروع إليه أو قتل ابنه وأقسم أن لم يعطه الدروع ليذبحه، فقال: إن لي فيه شريكا أشاوره، ثم شاور أم الصبي فقالت له تجنب العار واحفظ حرمة الجار فإنما هو حيضة^(٥) احيضها وقد جئتكم بمثله. فصاح به لست بمعطيك الدروع فاصنع بأسيرك ما شئت فذبحه والسموءل ينظر إليه من أعلى القصر، وانصرف عاجزا عن افتتاح القصر.

(١) شرح ديوان امرئ القيس ص ٢٠٣.

(٢) البواذخ من شام: الشواهد من جبال شام.

(٣) في الديوان: أصد بدلا من أسد والنشاص السحاب المرتفع ويريد به الجيش هنا وفي الأصل وعدا بدلا من عدي.

(٤) انظر الأغاني ٣١١/٦ (بيروت) نشوة الطرب ١٨٨/٢، ياقوت مادة أبلق.

(٥) في الاصل: حيضة.

وقد روي أن الحارث الذي جرى له هذا الحديث مع السموم ليس بابن أبي شمر الغساني ملك الشام وانه رجل من آل نصر بعثه المنذر بن ماء السماء أو ابنه عمرو بن هند لحصار السموم ومطالبتة بالدروع، فجرى له ذلك معه. وقيل بل هو الحارث بن ظالم المري بعثه عمرو بن هند الملك من الحيرة فتولى حصار السموم وقتل ابنه وأوهم الرواة في ذلك لتواتر (١) الاسماء، وهي رواية ضعيفة ولا فرق بين ذلك كله في غرضنا المقصود، وهو امتناع حصن السموم على الكل وفي ذلك يقول السموم (٢).

وفيت بأدرع الكنديّ إنّي إذا عاهدت أقواماً وفيت (٣)
 بنى لي عادياً حصناً حصيناً وماءً كلّما شئت استقيت (٤)
 رفيعاً تزلق العقبان عنه إذا ما نابني أمر أبيت (٥)
 فإن الماء ماء أبي وجديّ وبيري ذو حفرت وذو طويت (٦)
 وأوصى عادياً قدماً بأن لا تهديم يا سموم ما بنيت (٧)

وضرب المثل بوفاء السموم. وفيه يقول الأعشى وقد أسره من بعد ذلك عمرو بن ثعلبة بن حصن بن الحارث بن ضمضم بن عدي بن جناب بن هبل الكلبي، وقد كان يطلبه من قبل فأسره وهو لا يعرفه فجعله مع أسرى

(١) في الاصل لتواطى.

(٢) انظر الأغاني ٣١١/١ (بيروت)، نشوة الطرب ٨١٨/٢، ياقوت مادة ابلق.

(٣) في الأغاني وياقوت: إذا ما خان بدلا من إذا عاهدت.

(٤) في الاصل بنا.

(٥) في ياقوت ظيم بدلا من أمر.

(٦) لم يرد هذا البيت في المصادر السابقة وورد لجد أبي تمام «جلهمة» انظر: محمد عبده

(٧) عزام، ليال خمس مع أبي تمام. دار الكاتب المصري. القاهرة ب. ت.

في الأغاني يوما بدلا من قدما وبألا بدلاً من بان لا

ودافعه في يده ثم مر بهم في طريقه على شريح بن عمران بن السموئل، وهو في قصر جده [الأبلق] (١) بتيحاء، فدس الأعشى إلى شريح بن عمران بن السموئل أن استوهبني من ضيفك قبل أن يعرفني. فقال شريح لعمر بن ثعلبة هب لي رجلا من أسراك، قال له: خذ أيهم شئت قال هذا الأعمى. قال: وما تصنع به؟ خذ رجلا فديته مائة بعير أو مائتان. فقال: لا آخذ إلا هذا فقد رحمته. فقال هو لك فأطلقه من القدّ وادخله قصره فهمهم بهجاء عمرو بن ثعلبة فبلغ ذلك عمرا فقال لشريح: اردد عليّ هبتي فقال لا سبيل إلى ذلك خذ من مالي ما شئت عوضه، قال: فإنه يهجونني، قال: لا يهجوكم أبدا. ثم نهى شريح الأعشى عن هجائه فقال لا أهجوه ما حييت، ثم خاف شريحا أن يرده إلى عمرو فقال (٢):

شَرِيحٌ لَا تَسْلَمَنِي بَعْدَمَا عَلِقْتُ
 جِبَالِكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَدِّ اظْفَارِي (٣)
 كُن كَالسَّمْوَلِ إِذَا طَافَ الْهَمَامُ بِهِ
 فِي جَحْفَلِ كَسْوَادِ اللَّيْلِ جَرَارِ (٤)
 بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تِيَاءٍ مَنْزِلُهُ
 حَصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خِتَارِ (٥)
 خَيْرَةٌ فِي خُطَّتِي خَسْفٍ فَقَالَ لَهُ
 اعْرَضْهُمَا جَهْرَةً اسْمِعْهُمَا جَارِ (٦)

(١) الاضافة من الهامش.

(٢) الديوان قصيدة رقم ٢٥ ص ٢١٥-٢١٧ ياقوت مادة أبلق.

(٣) في ن. م لا تركني بدلا من لا تسلمني.

(٤) في ن. م اذا سار بدلا من اذا طاف وله بدلا من به وفي ياقوت كهزيع بدلا من كسواد.

(٥) في ن. م ياقوت غدار بدلا من ختار.

(٦) في ن. م إذ سامه بدلا من خيره وعجز البيت:

فقال ثكل وغدر أنت بينهما
 فاختر فما فيها حَظُّ لُمُخْتَارِ^(١)
 فَشَكُّ غَيْرِ بَعِيدٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ
 أَقْتُلْ أُسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي^(٢)
 فَسَوْفَ يُعْقِبُنِيهِ إِنْ فَتَكْتَ بِهِ
 رَبُّ غَفُورٌ وَبَيْضٌ ذَاتُ اخْتِدَارِ^(٣)
 فَإِنْ لَهُ خَالِفًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلَهُ
 وَإِنْ قَتَلْتَ كَرِيمًا غَيْرَ غَدَارِ^(٤)
 فقال مقتدراً إذ قام بذبجه
 أَشْرَفَ سَمَوْعَ فَاَنْظُرْ فِي الدَّمِ الْجَارِي^(٥)

وذكر ابن^(٦) قتيبة أن شريحاً هذا، هو شريح بن عمرو الكلبي وليس
 بابن السموع، وإنما ضربه الأعشى مثلاً له، وفي قصة السموع يقول
 الكميت/١٥٤ بن زيد الأسدي:

وَلَا السَّمَوْعُ إِذْ قَالَ الْهَمُّ لَهُ أَيًّا تَخَيَّرَ مِنْ ثُكُلٍ وَاخْفَارِ
 فَاخْتَارَ مَكْرَمَةَ الدُّنْيَا بِوَاحِدَةٍ فَعَلَّ الْمُبَايَعِ نَعَمْتَ صَفْقَةَ الشَّارِي

= مهما ثقله فإني سامع حار، وفي ياقوت: قل ما تشاء فإني سامع حار.

(١) في ن. م وما بدلا من فما.

(٢) في ن. م قليل بدلا من بعيد وفي ياقوت طويل، اذبح أسيرك بدلا من اقتل أسيرك
 وفي الأصل جار.

(٣) في ن. م وسوف بدلا من فسوف، ظفرت بدلا من فتكت، كريم بدلا من غفور.
 وإظهار بدلا من اختدار.

(٤) في ن. م إن له خلفا بدلا من فإن له خالفا وعوار بدلا من غدار.

(٥) في ن. م تقدمه بدلا من مقتدرا وللدّم بدلا من في الدم.

(٦) في الاصل بن.

وقال محمد بن منذر اليربوعي ثم الصبيري (١) في ذلك :

فاعتبر يا بن عاديا أخي الحِصْب من بتياء من سراة يهود
إذ اتاه الهُمام يبتاع منه خفرة الجار بابنه المولود
فشرى بالوفاء مكرمة الدهر ولم يشتر باللقاء الزهيد
أي عقْد شدَّ السموء لو امتع حياً وفاؤه بالخلود
وقد أكثر الشعراء في وصف ذلك . فهذا المنذر بن ماء السماء ذو القرنين
ملك العراق بعث جيشه الذي شبهه امرؤ القيس لكثرتِه بالنشاص (٢) ،
والحارث بن أبي شمر بعث جيشه الذي شبهه امرؤ القيس أيضا بالعارض
إلى المعلّى - وهو رجل من الأشراف - فلم يقدرُوا على افتتاح حصنه ولا
الوصول إلى جاره، وهذا الملك الغساني أو اللخمي - وثابتة على اختلاف
الرواية في ذلك - نزل بجيشه العظيم وجحفله الجرار على قصر السموء
اليهودي فلم يقدر على افتتاحه حتى شفى غيظه بذبح صبي اقتنصه من
الصيد وانصرف غير ظافر بمراده، وحد حصن المعلّى وقصر السموء وما
يجري مجراها من معاقل العرب في قرب مرامها وقلة امتناعها معروف .

وفي مقابلة ذلك أن ملك العرب سيف الدولة جهز سرية قليلة عددها
في جنده غير مؤثرة في عساكره في سنة سبع وتسعين وأربعمائة إلى عانة (٣) - وهي
مشحنة بالترك - مع ملك ابن أرتق (٤) ، ومن المعلوم أن الترك إذا كان منهم
نفر في معقل لم يقدر من يروم فتحه على الدنو منه، ولا الإطافة به والفرات

(١) نسبه إلى صبير بن يربوع . انظر جمهرة أنساب العرب ص ٤٢٥ .

(٢) النشاص بالفتح، السحاب المرتفع اللسان نشص .

(٣) عانه : بلدة مشهورة بين الرقة وهيت من أعمال الجزيرة وهي مشرفة على الفرات بها
قلعة حصينة ياقوت مادة عانة .

(٤) انظر ابن الأثير ٢١٩/٨ .

مع ذلك محيط بها، ومناره محيط بها وحائل دونها، ومن المعلوم أن الخندق المدير يمنع من الوصول إلى المعقل، فكيف الفرات الجاري؟! فقطعت خيله إليها اللجة وافتتحها عنوة على الفور لم تمتنع عليهم ساعة من نهار، وهلك بعض من كان فيها قتلا وبعض غرقا. وقد ذكرت ذلك في القصيدة فقلت:

ويومَ عانةَ لما أن غدا بُلُكُ في أمره لبك من شدة الرهبِ
 إذ كان أصحابه الأشقون يومئذٍ لنارٍ قِيلِقِه المنصورِ كالحطبِ
 شابوا الفراتَ بقانٍ من دمائهم حتى بدا فيه لون من دم سربِ
 فليتأل السامع المنصف ما أوردناه ولينظر فيما شرحناه وليعارض بعض
 هذه الأمور ببعض، وليقس ببعضها بعضا ليعرف فضله على من تقدم من
 الملوك في عزه وسلطانه وكثرة جنده وأعوانه، وطول يده العالية إلى تناول كل
 مراد ويلوغ كل مرام فلو لم يستدل تفضيله عليهم إلا بما ذكرناه آنفا من هذه
 الأقسام لكان في ذلك مقنع وقد نظم في هذه المعاني شيئا:

اين الذي لم يحتمل عن جاره	ما جره يوماً (١) المسيرُ
حتى تحمله جُشيش دونه	كرما وقصر (٢) المنذرُ
ممن يجير دياره ورباعه	ما كان (٣) وما لا يحصرُ
ام أين من سأل الأجاره عروة	للطيمة كانت تحاطُ وتحفرُ
فأباحها البرأضُ نهياً قومهُ	بكرأ (٤) الفجار الأكبرُ
وأذاق عروة حتفه بمهند	من حده ماء المنية يقطرُ
فتوقدت في ذاك بين كنانة	وهوازن نيران حرب تسعُرُ

(١) طمس في الاصل.

(٢) طمس في الاصل.

(٣) طمس في الاصل.

(٤) طمس في الاصل.

ممن أجازَ الوَفْدَ نافذَ أمرِهِ
 وكلاهم منه بعزًّا قاهرٍ
 من بعد ان سُدَّتْ عليهم سُبُلُهُمْ
 لو لم يجرد سيفُهُ المستظهرُ
 أم أين من منع السموءلَ جاره
 منه غداة به أطاف العسكرُ
 لا زال ذا ظفر يعز ويُنصرُ
 ممن رعيْلُ كتيبة من جيشه
 متراكمٌ من حولِ عانة يَزْحُرُ
 قطع الفراتِ وموجُهُ متلاطمٌ
 حتى رأى بللُك غنيمته النَّجَا
 منهم وعاین مایهولُ ويُبهرُ/ ١٥٥
 ما نالت الشهاء نيلَهُمْ ولا
 كانت كذلك في المشاهدِ دَوَسُرُ
 ثم هاهنا فضل آخر: يقاس بفعل من هو اعظم منهم ملكا وأعلى درجة
 وقدرا، ونحن ذاكروه ليتأمله المتأمل المنصف.

* خبر حصار تبع يثرب

أخبرنا جماعة عن محمد بن الحسن بن علي عن احمد بن عبدون عن أبي
 الفرج الاصفهاني^(٢) يرفعه عن هشام بن محمد بن شرقي بن القطامي عن
 رجل من قریش، عن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر رضي الله عنه في
 حديث طويل ذكره أخذنا موضع الحاجة منه: أن تبع الأخير وهو أبو كرب
 بن حسان بن تبع بن أسعد الحميري أقبل يريد المشرق فمر بالمدينة فخلف
 عليها ابنا له، ومضى حتى قدم الشام، ثم قدم منه العراق، ثم نزل
 المشقر^(٣)، فبلغه ان ابنه قتل بالمدينة غيلة فكر راجعا وهو يقول:

(١) في الاصل ثوروا.

(٢) انظر الأغاني ٣٣/١٥ (بيروت) مع بعض الاختلاف.

(٣) المشقر: حصن بين نجران والبحرين وقيل حصن بالبحرين لعبد القيس ياقوت
 «مشقر».

يا ذا المعاهد ما تزال تروُدُ رمَدَ بعينك عَادَهَا أمْ عودُ^(١)
منع الرقادُ فما اغمض ساعةً نبطُ بيثرب آمنون قعودُ
لا تسقني بيديك إن لم تلقها حوراً كأن أشاءها مجرودُ^(٢)

ثم اقبل حتى أتى المدينة مجمعا على إخراجها وقطع نخلها واستئصال أهلها وسبى الذرية فنزل بسفح أحد. وأرسل إلى أشرف أهل المدينة فاتاه منهم الأزياد وهم: زيد بن ضبيعة بن زيد بن عمرو بن عوف، وابنا عميه زيد بن أمية بن زيد بن عبيد بن زيد، وأحيحة بن الجلاح ومعه قنية له اسمها مليكة وخباء وخرم فاجلسهم تبع على زربية كانت تحته وحادثهم، فخافه أحيحة فانصرف الى خبائه فشرب وقرض ابياتا، وأمر القينة فغنته بها بقية نهاره واكثر ليله. وقد جعل تبع عليه حرسا فناموا فذهب إلى أهله وقال للقينة سدي عليك الخباء فإذا جاء رسول الملك فقولي هو نائم، فإذا أبى^(٣) إلا أن يوقظني، فقولي إنه ذهب إلى أهله وقد حملني رسالة إلى الملك، فإذا ذهبوا بك إليه فقولي له يقول لك أحيحة أغدر بقينة أو دع. وانطلق أحيحة فتحصن في أطم له يقال له الضحيان^(٤) وغدر تبع بالازياد فقتلهم وأرسل يدعو^(٥) أحيحة ليقتله فقالت القينة: انه راقد. فترددت الرسل مرارا، وهي تقول لهم ذلك، فلما هموا بالدخول، قالت: إنه ذهب إلى أهله وحملني رسالة إلى الملك، فذهبوا بها إلى تبع، فقالت له: ما قال. فجرد جنده وحصره في أطمه ثلاثا يرميهم أحيحة بالحجارة نهاره والنبيل، فإذا أمسى^(٦) القى اليهم

(١) في الاصل معاهد والتصحيح من الأغاني ٣٣/١٥ (بيروت).

(٢) في الاصل لا تسقي والتصحيح من الهامش وفي ن. م حربا بدلا من حررا والاشاء صغار النحل.

(٣) في الاصل أبا.

(٤) انظر ياقوت «مادة ضحيان».

(٥) في الاصل يدعوا.

(٦) في الاصل امسا.

التمر فرجعوا إلى تبع فأخبروه فأمر بتحريق نخله ، وتحصن أهل المدينة أوسها وخزرجها ويهودها في الأطم وخرج رجل من أصحاب تبع فدخل حديقة لبني عدي بن النجار فرقى (١) نخلة ليجد منها عذقا ، فخرج إليه رجل منهم يقال له صخر فضربه بمنجل معه حتى قتله . وقال إنما النخل لمن أبره ، فازداد تبع حنقا وجرّد جيوشه الى بني النجار ، فتحصنوا في أطمهم ورئيسهم يومئذ عمرو بن طلة اخو بني معاوية بن مالك بن النجار فحاربهم في أطمهم فكانوا يرمونهم بالنبل فيصيب جدار الأطم حتى صار على جداره كالشعر فسُمِّيَ ذلك الأطم الأشعر . وأخذوا فرسا لتبع فجذعوه ثم لم يقدر عليهم ، وطال مقامه فمرض ، وقيل إنه احتفر بئرا يشرب منها ثم احتواها فجاءته امرأة فعللته ومرضته ، وجاءه حبران من اليهود فقالوا له : أيها الملك ، انصرف عن هذه البلدة فإنها محفوظة وهي مهاجر نبي من بني اسماعيل اسمه احمد تكون داره وقراره . فانصرف وهو يقول لقد صنع بي أهل يثرب شيئا ما صنعه أحد ، قتلوا ابني وصاحبي ، وجدعوا فرسي . وقال رجل من بني النجار (٢) في ذلك شعرا منه قوله :

فيلقُ	فيه	أبو	كربٍ	تبعُ	ابدانها	ذفره (٣)
ثم	قالوا	من	نام بها	أبنو	عَوَفِ	أم النَجْرَة (٤)
يا	بني	النَّجَارِ	ان لنا	فيكُمُ	ذَحَلًا	وان تره
فتفلتهم			مسايفة	مدّها	كالغبية	النَّثْرَة (٥)

(١) في الاصل : فرقا . والمعنى تسلق .

(٢) هو عمرو بن مالك بن النجار ، انظر الأغاني ٣٦/١٥ (بيروت) .

(٣) في ن . م ابدانه بدلا من ابدانها .

(٤) في ن . م يؤم بنا بدلا من نام بها .

(٥) في ن . م فتلفتهم بدلا من فتفلتتهم والغبية السحابة التي فيها مطر وبرق ورعد .

فِيهِمْ عمرو بن طَلَّةَ لا هُم فامْنَح قومهُ عُمُرهُ/١٥٦
سَيِّدُ سامى الملوِكُ ومن يَدَعُ عمراً لا يجد قَدْرَهُ

وقال رجل من اليهود في ذلك :

تكلفني من تكاليفها نخيلُ الأَساويِفِ والمصنَعه
نخيل حمتها بنو مالِكِ جنودُ أبي كَرَبِ المِفضَعه (١)

*من مناقب سيف الدولة

وفي مقابلة ذلك ان اسماعيل التركي صاحب البصرة (٢)، وكان ينسب الى دين الحُرْمِيَّة لما غرّه جهله وتعدى طوره ساقته المقادير وقاده سوء التدبير الى جحود أيادي ملك العرب سيف الدولة عنده، من احسانه إليه واقاراره ولاية البصرة عليه، وقد كان قادرا على منعه منها ودفعه عنها واعسار أموره عند السلطان غياث الدنيا والدين، أعز الله نصرته وحفظ جانبه وقرّر (٣) قواعده فهاجبه ذلك على نفسه لمخالفته أمره وتركه طاعته ثقة منه بقلاع اتخذها في البصرة وما حولها وشحنها بالجند وجعل حولها الخنادق التي تحمل السفن فكانت قلاعه قلاعاته، ومعاقله عقالاته، فظن أنه قد حصن ثغوره وأحكم أموره، وقدر على الدفاع وتمكن من الامتناع، فسار إليه ملك العرب سيف الدولة في عسكر من عساكره بالعز مرفوقا وبالنصر محفوقا، فوجده قد أعد واستعد وبنى سور البصرة وضم أطرافه وجمع أعوانه واستعان بكل من أمكنه الاستعانة به، واحتشد بالترك والديلم وغيرهم، واستغوى أهل البصرة، ولعل شردمة منهم مثل أهل يثرب في زمانهم ذلك. وعزم على الحرب ما استطاع

(١) في ن. م نخيلا بدلا من نخيل.

(٢) انظر ابن الأثير ٢٣١/٨ وما بعدها. ابن الجوزي، المنتظم ٢٣٦/٩، ابن

خلدون، تاريخ ٦٠٢/٤.

(٣) في الاصل وتقرير.

في ظاهر مدينته، ثم الاعتصام إن عجز عن الحرب في قلعته، وجعل لها بابا إلى المدينة لمسيرته، وبابا إلى البحر لهزيمته، وأعد السفن البصرية واتخذ المراكب البحرية وأعد للحرب عدته، وأخذ للفرار أهبطه فلم يكن بأسرع من أن وجهه^(١) الميمون النقية المنصور الكتبية، فسطا به ويمن معه سطوة وافتتح المدينة بعون الله عنوة، وثلم سورها وهدمه، وفض الجمع وهزمه، كل ذلك في بعض نهار. وكانت غنيمة اسماعيل حشاشة نفسه فنجابها إلى قلعته التي كان لها وامقا وبها واقفا يظن أنها تأويه، وأن تلك الطرقات التي استظهر بها تنجيه فصف لها ملك العرب صفوفه، وعبأ^(٢) للزحف إليها زحوفه فترجفت من وثيد الجيوش ومادت وزلزلت أو كادت وسدت على اسماعيل مسالكه، وضائق به مذاهبه، وعلم أنه لا طاقة له على الامتناع ولا قدرة له على الدفاع، وأن يده العالية لا تقصر عنه وأنه لا يجد سبيلا إلى النجاة منه، فكان كاليربوع ما أجنه الدأماء ولا الرهطاء^(٣)، ولا نجاة القصعاء ولا النافقاء^(٤)، فلم يجد حيلة إلا أن بعث حرمه عائذات بحلم ملك العرب وكرمه ووفاء عهده وذممه، فأعطاه الأمان فسلم نفسه إليه والقاهها بين يديه، فوجد مشرب الحلم عنده صفوا وأبى^(٥) إلا صفحا عنه وعفوا، فكأن قلعته التي اعتصم بها كانت ذات بصيرة وعلم وعقل وفهم، فعلمت أنها عن كذب مهدومة وبالذلل بعد العز موسومة فأثرت بالسلامة نفسها لا أهلها، وكانت كالحامل التي القت من

(١) في الاصل اوجهه.

(٢) في الاصل عبي.

(٣) الدأماء: البحر في «اللسان» مادة دأم والرهطاء تراب جحر الضب.

(٤) القاصعاء: مخرج جحر الضب «اللسان» «قصع» النافقاء: مدخل جحر الضب

ايضا.

(٥) في الاصل وأبا.

الجوف حملها، فإن أنصفها بابنها فهي عنده في أول الحال مكسورة وفي ثانيها معذورة حين أحاطت به جنود كالغمام وخفقت حولها بنود كأنها طير سوام .

تحتها خندقٌ وخيلٌ تَسامى حولَ قِرمٍ ما إن لهُ من مُسامٍ
في خميس إذا سَمَا لَكَ من تحتِ سماءٍ مَبْنِيَةٍ من قَتامي
مثل ورقِ الجمالِ فوقَ ذُرَاهَا ازِيدت للعيون بيضُ نَعَامٍ
قلت ليلٌ معمَّمٌ بنهَارٍ أو نهارٌ مؤزرٌ بظلامٍ (١)
راعها هيبَةٌ فالقت إليه حَمَلها خيفة لغير تَمَامٍ
لو أجت جنينها بَقَرْتُ عنه حشاهَا وآذنت بانهدامٍ
فصلته وقت الولادة باقرب ولاد مُعجَلٍ من فِطامٍ
فمضى بحسب الأمانة بالنص رة مما رآه في الأحلام / ١٥٧
وانشَى الملكُ قاهراً للأعادي ظاهراً ظافراً بكلِّ مرامٍ
جدلاً مجح المساعي على رغمِ المُعادي له مصيب المرامي (١)
انصفوا هل ترون تُبَعُ قَدَمًا نال هذا وكان عين الهمام
لجأت عند خوفاة الأوس والخ زرجُ في يثرب الى الأطامِ
قعد ابن الجُلاح في الأطم الضحـ يان عن تبع بعيد المسرام
وغدا الأشعر الارنّ من الأ طام عنه بعداً مكان الغمام

وإنما كانت صفة اسماعيل مع ملك العرب في ذلك كما قال أبو تمام (٢) :

إذا مارقٌ بالغدرِ جازَ أمره فذاك حريّ ان تقيم حلاله (٣)

(١) في الاصل مسامي .

(٢) في الاصل : مأزر .

(٣) مجح : المجح البذخ والفخر .

(٤) الديوان ٢٨/٣ .

(٥) في ن . م حاول غدره بدلاً من جاوز أمره .

فان باشر الأصحار بالذنب فالقنا قراه وأحواض المنايا مناهله^(١)
وان يين حيطاناً عليه فإنها أولاء عقالاته لا معاقله^(٢)

وقد ذكرت في القصيدة التي تقدم ذكرها أمره في أبيات منها فقلت:
والخرمي وقد وافت كتابه أرض الخريبة منه انصاع كالحرب^(٣)
اذكرتنا وقعة الأفشين حين سطا ببابك قبله في نده كالجرب
ولى هزيماً ولم يعطف هناك على أسرى تصفد في قد وفي عقب
لجا فلم تنجه إذ ذاك قلعتة فصار محتبساً في حال محتجب
باتت حلائله والليل معتكر يعثرن بين سجوف الخيم والطنب
يلذن بالعضو من ذي رافة شدك بالحلم ان طاش حلم من أخي غضب
ومما يشابه هذا من مساعيه ما كان من فتح هيت^(٤) بأيسر سعي وأهون
تكلف، وما تلا ذلك من فتحه تكريت^(٥) وهي البكر التي لم تخطب والدره
التي لم تثقب. إذ سار إليها فلم يكن بينه وبين افتتاحها إلا إطلالة عليها،

(١) في ن. م فالبيض بدلا من بالذنب، أحواض بدلا من واحواض.

(٢) العقالات، جمع عقال وهو ما تربط به الإبل.

(٣) الخرمي نسبة إلى بابك الخرمي، والخريبة: موضع بالبصرة وعندها كانت وقعة الجمل بين علي وعائشة ولذلك قال بعضهم:

إني أدين بما دان الوصي به يوم الخريبة من قتل المحلينا.
ياقوت معجم، خريبة.

(٤) هيت: سميت بذلك لأنها في هوة من الأرض. بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثيرة وخيرات واسعة، ياقوت مادة هيت، وانظر ابن الأثير ٢١٦/٨.

(٥) تكريت: بلدة بين بغداد والموصل وهي إلى بغداد أقرب، ياقوت: تكريت، وانظر ابن الأثير ٢٣٧/٨، أبو الفداء المختصر في تاريخ البشر (دار الكتاب اللبناني ١٣٩/١) ابن خلدون ٦٠٤/٤ الامارة المزيديّة ١١٦.

فكيف يقاس من تقدم ذكره من اولئك الملوك .

بموفق ما شاب صائب رأيه عجز ولا وهن ولا تحتيت
شمل الموالي في ذراه جامع أبداً وشمل ذوي الشنان شتيت
بيمينه اقليد كل منيعه حقا وحاسد عزه مكبوت^(١)
لا البصره اعتصمت غداة ارادها منه ولا امتنعت عليه هيت
وقد ذكرت في فتح هيت وتكريت في القصيدة المقدم ذكرها فقلت :

ويوم هيت وقد حنت إليه فلم تسكن الى غيره نفساً ولم تطب
غداة ازجى اليها من عساكره جيشاً يؤم به جيش من الرعب^(٢)
فاصبحت بيديه وهي مائسة كالخود تحتال في اثنائها القشب
وأصبحت بعدها تكريت حاسرة عن حر وجه أسيل غير منتقب
عبرى ينافسها في عدله حسداً تأتي ومن شوقها كالمذنب الوصب^(٣)
شوساء لم تفتزع قهرا ولا نكحت سبياً ولا لستها كف مغتصب
بروجها مثل ثغر زانه رتل موسى شرفاً من غير ما شنب^(٤)
سما لها منه بالقب الضوامر والب يضر البواتر والخطية السلب
كسوت أمثالها ما نالها أمل وهوتا وهي كالعنقاء في الهنب^(٥)
فخلت اقليدها قد كان في يده بسرعة الظفر الميمون بالأرب

ولو أردنا استقصاء ذكر مساعيه وحصر اسباب مجده ومعاليه لكان ذلك

(١) الاقليد : شريط يشد به رأس الجمل ، وناقاة قلداء طويلة العنق اللسان اقليد .

(٢) في الاصل يأم .

(٣) الوصب : شدة النصب «اللسان» «وصب» . وفي الأصل تأت .

(٤) شنب ماء ورقة يجري على الثغر وقيل رقة وبرد وعذوبة في الاسنان ، اللسان مادة

«شنب» .

(٥) الهنب : الحمقاء . اللسان مادة هنب .

مما يعجز اللسان عن ذكره والبنان عن سطره، وإنما ذكرنا بعض مساعيه الشريفة ليعارضها من نظر في كتابنا هذا بأمثالها من مساعيم ويستدل بها على علو درجته عنهم والله سبحانه الموفق للصواب .

فضله عليهم في سعة الملك والثروة

وفضله عليهم في سعة الملك والثروة ظاهر كظهور فضله عليهم فيما تقدم من الخلال المذكورة لأبيهم، وإن كانت العرب سمتهم ملوك العراق على مذهبهم في التعظيم وعادتهم في التفخيم لم يكونوا ملاكاً له ولا لكثير نصيب منه، وإنما كانت الأكاسرة تقطعهم مواضع (١) منه مساةً تجعلها طعمة لهم، ومعونة على عملهم، وكانوا يجتوبون خراجها فيأكلونه، ويطعمون منه من شاءوا من أهلهم وأعوانهم ومن كانوا يصانعونه ويستميلونه من العرب . وربما/ ١٥٨ أقطعوهم أيضاً قرى من جملة اقطاعهم، ولم تكن الأكاسرة تقطعهم إلا ما كان في أطراف البلاد لقربه منهم وكونه فيما يليهم، وأمنحهم أيضاً على غيره مما هو أدنى إليهم منه . ولم يكن يمكنهم تعدي إقطاعهم إلى شبر من الأرض غيره، فإن البلاد حينئذ كانت للملاك والدهاقين يشجون على موضع الحجر منها، ويتنافسون فيه، وكان اقطاعهم قليلاً نزرًا بالإضافة إلى ما كانت عليه أحوال البلاد من العمارة، وفي جنب ما كانت عليه من الاستقامة . وكان قدر اقطاع النعمان من كسرى مائة الف درهم .

وذكر في بعض كتب الحيرة أن الذي كان كسرى أقطع النعمان من البلاد رستاق السيلحين (٢) ، وقطائع بني طلحة (٣) ، وسام طباق كذا (٤) رأيت في

(١) في الاصل : مواضعاً .

(٢) السيلحون : بين الكوفة والقادسية ، قرب الحيرة . ياقوت سيلحون .

(٣) لم نعثر على موقعها في ياقوت .

(٤) في الاصل كذى .

نسخة . وأما الآن فسمعت أنها طباق السالم (١) وأنها الآن معروفة - وذلك بأرض النجف في غرب فرات تستر - فكان خراج ذلك يجبي للنعمان في كل سنة مائة ألف درهم هذا على ما ذكر من عظيم ارتفاعه لأهله وكثرة مستغله لملاكه . وذكر أنه لا يعرف في الأرض برية أكثر ريعا ولا أخف خراجا ولا أقل مؤونة منها، وأنها كانت تغال لأهلها في كل سنة ثلاثين ألف كر (٢) حنطه بالمعدل سوى غيرها من الغلات والثمرات وسائر الأشياء، وقد ذكر الأعشى في شعره السِّلحين وانه كان يجبي الى النعمان فقال (٣) :

ولا المَلِكُ النُّعْمَانُ حين لقيتهُ بَغِطتهِ يُعْطِي القَطوْطَ وَيَأْفُقُ (٤)
ويجبي إليه السِّلْحونَ وغيره صريفونَ في أعْمالِها والخوَزْنقُ (٥)

وحدثني بعض أهل المعرفة أن رستاق السيلحين هو النهران المعروفان بنهر برسف (٦)، ونهر الصنين (٧)، خاصة دون غيرها من أراضى غربي فرات تستر . وكان ممن أقطعه النعمان من جملة إقطاعه هذا سواد ابن عدي، أقطعه هذه السوادية فغلب اسمه عليها وعرفت به [ونسبت إليه] (٨) . وأقطع رجلا آخر من أصحابه يقال له عبد هند بن نجم من بني زُهر بن إياد الخص وقيل الخصوص وهي قرية من الفورة، والفورة قرية في

(١) لم ترد عند ياقوت، معجم البلدان .

(٢) الكر: مكيال لأهل العراق، وهو عندهم من قفيز والقفيز ثمانية مكايل والممكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات . انظر اللسان مادة كرر .

(٣) الديوان القصيدة ٣٣ ص ٢٥٣-٢٦١ .

(٤) في ن . م يوم بدلا من حين، بامته بدلا من بغيطة، القطوط: الصك .

(٥) في الاصل ويجبا . وفي ن . م ودونها بدلا من غيره، انهاها بدلا من أعمالها .

(٦) برسف: قرية في طريق خراسان من سواد بغداد بالجانب الشرقي . ياقوت «برسف» .

(٧) بلد كان بظاهر الكوفة كان من منازل المنذر وبه نهر ومزارع ياقوت (السنين) .

(٨) الاضافة من الهامش .

بطن النجف معروفة إلى اليوم . وكان عبد هند خليلا لعدي بن زيد فلما حبس النعمان عديا كتب إلى عبد هند من الحبس يذكره ما كان فيه من رخاء العيش وطيبه معه : (١)

أَبْلُغْ خَلِيلِي عَبْدَ هِنْدٍ فَلَا زِلْتَ قَرِيبًا مِنْ سَوَادِ الْخُصُوصِ
مُوَازِي الْفُورَةَ أَوْ دُونَهَا غَيْرُ بَعِيدٍ مِنْ عُمَيْرِ اللَّصُوصِ (٢)

والعمير معروف بالنجف إلى اليوم أيضا . ومن ولد عبد هند هذا أحد بن أبي دؤاد القاضي صاحب المعتصم (٣) رضي الله عنه ونسبه إليه موجود . وذكر أن أبرويز لما وليّ إياس بن قبيصة الطائي الملك بالخيرة أطعمه عين التمر (٤) وثمانين قرية من أطراف السواد منها الأقساس فلما هلك إياس رثاه زيد الخيل (٥) فقال في مرثيته :

فان يك ربّ العينِ خلّى مكانه فكلّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ (٦)

وكان إياس أقطع الاقساس رجلا من قومه إسمه مالك بن قيس (٧) ، فعرفت بأقساس مالك إلى اليوم . فهذا كان قدر نصيب القوم من العراق وإنما كان جل معاشهم وأكثر أموالهم ما كانوا يصيرونه من الأرباح في التجارات ويغنموناه من المغازي والإغارات على العرب وأطراف الشام وكل أرض

(١) ديوان عدي بن زيد العبادي ص ٦٨ .

(٢) في ياقوت مادة «عمير» الفرّة بدلا من الفورة وعمير اللصوص قرية من قرى الخيرة .

(٣) انظر وكيع أخبار القضاة ٣/١٩١ ، ٢٨٠ وما بعدها .

(٤) عين التمر : بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة ياقوت «عين التمر» .

(٥) زيد الخيل هو زيد بن مهلهل بن زيد الطائي ، انظر الأغاني ١٧/١٧٢ بيروت .

(٦) انظر ديوان زيد الخيل ص ٨٢ ورب العين إياس بن قبيصة .

(٧) في ياقوت مادة اقساس : مالك بن عبد بن هند بن نجم بن منعة بن بركان ، والقس

في اللغة تتبع الشيء وطلبه وجمعه مادة أقساس .

يمكنهم غزوها ومجتبون الأتاوة ممن دان لهم وظفروا بطاعته من العرب، فيجتمع لهم من ذلك الكثير من الأنعام فلذلك قيل في هجائهم:

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئاً وَحَمِيراً مَوْسُومَةً وَخَيْولاً

فكيف يقاس قوم كان لهم من العراق قرى معدودة عن الحماية والخفرة بمن ملكه الله العراق بأسره ملكا وأمره، فهو يُقَطِّعُ أجناده امصاره بمنابرها، ومدنه بسوادها، ورساتقه بأنهارها، كما قال أبو الطيب المتنبّي (١):

فَتَى يَهْبُ الْإِقْلِيمَ ذَا النَّخْلِ وَالْقُرَى بِمَنْ فِيهِ مِنْ فُرْسَانِهِ وَكَرَائِمِهِ (٢)

وكف يقاس ملك مدحه الأعشى مبالغا بأنه يعلف فرسه قتا/ ٥٩ وشعيرا بسيف الدولة في سعة ملكه ..

وحدثني سهيل أحد مواليه أنه سمع سعيد بن حميد صاحب جيشه يقول: أطلقت من مال صاحبي في يوم واحد ألف كُرٍّ ما علم بها ولا استأذنته في شيء منها. وسمعت عن كمال الملك أبي البدر سعد بن الحسين أنه كمل ما يخرج من أمواله إلى الوفاة والشعراء والندماء، وفي الرسوم الراتبية والصلوات العارضة والمطابخ والمضيف فكان في كل سنة ستين ألف دينار. ومن جملة مكارمه أن تاج الدولة تتش لما وقع ببني عقيل بالجزيرة في بعض سني بضع وثمانين (٤)، وقتل إبراهيم بن قُرَيْشٍ ومُقْبِلِ بْنِ بَدْرَانَ وجماعة من

(١) شرح ديوان المتنبّي ٢/ ٢٨٥.

(٢) في ن. م بالمال بدلا من «ذا النخل» ومن بدلا بمن.

(٣) بنو عقيل: كان لهم حماية سَقْمِي الفرات منذ القرن الرابع الهجري وحماية بعض المدن من سواد العراق مثل قصر ابن هبيرة والجامعين والكوفة وظهرت قوتهم في القرن الرابع الهجري. انظر ابن الأثير ٨/ ١٦٦-١٦٧، الروذراوري، ذيل تجارب الأمم ص ١٧٩ وما بعدها، الإمارة المزيدية ٢٩-٣٥.

(٤) في ابن الأثير ٨/ ١٦٦ سنة ٤٨٦هـ.

أمراء آل المسيب، وأجلى عقيلًا وكلابًا ونميرا وغيرها من قبائل عامر بن صعصعة عن ديارهم بالجزيرة والشاميين وغيرهما لم يبق أحد منهم إلا انتجع ندى سيف الدولة، فنزلوا بلاده باهلهم وأصائلهم وفيهم العدة الكثيرة من أمراء آل المسيب، وغيرهم من أمراء عبادة وأمراء كلاب، كالشبل بن جامع وابنه المبارك بن الشبل وجماعتها، ومحمد بن زائدة وغيره من آل زائدة وأمراء بني نمير فأنعم عليهم بالصَّلَاتِ والخَلْعِ والجوائز على أقدارهم ومراتبهم (١).

وتلك الأحياء كلها صغيرهم وكبيرهم حتى لم يعلم ان أحدا منهم ابتاع حمل راحلة من غلة العراق. فسمعت القاضي الأرشد أبا الحسين احمد ابن محمد الثقفي رحمه الله يتحدث بأنه حضر مجلسه في ذلك العام فجرى ذكر أسعار الغلات، قال فقلت له: ما تركت لأحد حاجة إلى شرى غلة فيعلم السعر فضحك.

وروى الطبري (٢) أن جذيمة الأبرش الملك خرج في يوم من أيام الربيع إلى نزهة وصيد ومعه ابن (٣) اخته عمرو (٤) بن عدي الذي ملك بعده وهو يومئذ صبي يلهو (٥) ويلعب، فذهب مع الصبيان يجتنون الكمأة فكانوا يأكلون خير ما يجتنونه، ويجمع خير ما يجتنيه، ثم أتاه به فألقاه بين يديه، وقال:

هذا جنائي وخياره فيه إذ كل جانٍ يده إلى فيه

(١) في الأصل امرائهم

(٢) انظر تاريخ، ٦١٥/١ مع بعض الاختلاف.

(٣) في الاصل بن.

(٣) في الاصل عمر.

(٥) في الاصل يلهوا.

فذهب قوله هذا مثلاً^(١).

واعجب به جذيمة وزاد حبه له فصاغ له طوقاً من فضة فكان أول عربي لبس طوقاً، ولذلك قيل له: عمرو ذو الطوق. فلما استطارته الجن وظفر به القضاعيان نديها جذيمة المقدم ذكرهما في هذا الكتاب وأتياه به، أنكره لسوء حاله. فقال له: أيها الملك إن في دون ما أصابه من الضر ما يغير حاله، فقال: لقد ذهب يوم ذهب وعليه طوق فما تزال صورته عن عيني. ثم بعث به إلى أمه فتأملته فعرفته فاصلحت من حاله والبسته طوقاً مثل طوقه الأول، فردته إليه فرآه في الصورة الأولى التي فارقه عليها وعرف شمائله، وقد كان كبيراً وبلغ فقال شب عمرو عن الطوق، فذهبت مثلاً. فكيف يقاس ملك لما زاد حبه لولده وأعجب به صاغ له طوقاً من فضة بملك له من الجند والموالي من لا يرضى بأن تكون حلية مراكبه من فضة حتى يتخذها ذهباً، وربما كللها جوهراً وفي الصبيان من مواليه من يتخذ لكلايه قلائد الفضة وحلّل الديباج. وروى أبو الفرج الاصبهاني عن المفضل الضبي^(٣) في حديث طويل: أن عدي بن زيد العبادي لما قدم الحيرة لأشخاص ولد المنذر إلى باب كسرى ليولي أحدهم مكان ابنه كان هواه مع النعمان وميله إليه من بينهم، فوجده لا مال عنده ولا أثاث. فقال له: كيف أصنع بك ولا مال عندك يصلح به أمرك وتستعين به على باب كسرى. فقال ما أعرف لنفسي حيلة إلا ما تعرفه. فقال: قم بنا نمضي إلى فردوس^(٤)، وهو رجل من أهل الحيرة يستقرضان^(٥)

(١) في الطبري ٦١٦/١

هذا جنائي وخياري فيه إذ كل جان يده فيه
وفي مجمع الامثال ١٣٨/٢ رقم ٣٠١٧ خياره.

(٢) في الأصل: واحدة.

(٣) انظر الأغاني ١١٢/٢. (الهيئة المصرية: مع بعض الاختلاف).

(٤) في الأغاني ابن فردوس.

(٥) في الاصل يستعرضان والتصحيح من الأغاني.

منه مالا، فأبى^(١) أن يقرضهما. فأتيا شمعون^(٢) ابن اسقف الحيرة يومئذ وهو من بني الحارث بن كعب من ولد أوس بن قلام الذي كان ملكا بالحيرة من قبل. وفي غير رواية أبي الفرج انه سُماعة بن جابر بن الأوس بن عمرو بن عامر وأهل بيته ممن كان يعرف بالأحلاف من أهل الحيرة وأبوه جابر صاحب مُسنأة جابر وعمه حيان الذي قيل / ١٦٠ فيه:

شتانَ ما يُومي على كورها ويوم حيان أخي جابر^(٣)

قال فأقام النعمان وعدي عنده ثلاثة أيام يذبح عليهما ويسقيهما، فلما كان في اليوم الرابع قال لهما: ما تريدان؟ فقال له عدي بن زيد: نريد أن تقرضنا أربعين ألف درهم يستعين بها النعمان على أمره بباب كسرى. فقال: لكما عندي ثمانون ألفا فقال له النعمان لا جرم، لا جرى لي [درهم]^(٤) إلا على يدك إن أنا ملكت. فأين ثروة ملك يأتي بعض رعيته قاصدا إلى منزله ليستقرض منه أربعين ألف درهم يستعين بها على الوصول إلى الملك فيدفعه ولا يقرضه ويحترم قصده فيقصد آخر فيقيم عنده، ويتحرم بطعامه حتى أقرضه ما أراد، من ثروة ملك تبلغ جوائز وفده وهباته وعطاؤه وصلاته واقطاعه وخلعه وقيمة الخيل التي يحمل عليها ومراكبها في كثير من الأيام أربعين ألف دينار؟

هو البحرُ من أيّ النواحي أتيتهُ فلجّته المعروف والجودُ ساحله^(٥)

(١) في الاصل فأبا.

(٢) في الأغاني ١١٢/٢ جابر بن شمعون.

(٣) البيت للأعشى، الديوان ص ١٨٣ القصيدة (١٨) البيت (٥٧). وانظر مجمع الأمثال ٣٥٦/٢ رقم ٤٣١٦.

(٤) طمس في الاصل والاضافة من الأغاني ١١٣/٢ (الهيئة المصرية).

(٥) البيت لأبي تمام، الديوان تحقيق محمد عبده دار المعارف، مصر ١٩٥٧، ٢٩/٣ وفيه اليهم بدلاً من البحر.

تجنتي ثمار أنامله وتنتجعُ حباء فواضله فوبل كفه للراجين عام شامل وسببها
على العافين هاطل كما وصفت في مديحي اياه فقلت في قصيدة امتدحته بها :

فما سار بأوسقُهُ مُلثٌ له فوقَ الرُّبى ذَيْلٌ سحوبٌ
تهادتهُ الرِّياحُ فهيجتهُ عَشِيًّا واستثابتهُ الجنوبُ
وأرسلت الصُّبا فاستقبلتهُ كما يستقبلُ الحُبُّ الحبيبُ
تكركرهُ ومخضهُ رُويداُ كما مخضتُ وكركرتُ الوطوبُ
وحثتهُ زَعازُعُ رِيحٍ غربيٍّ لها من خلف منسأة هُبوبُ
وفرى جلده بسيفٍ برقيٍّ به منها اذا سُئلت نُدوبُ
فحار وعجٌّ لما انجبتهُ كما يرغو الكسير أو العيوب
وضاق بحمله ذرعا فأرخى عزالي سَبْلُها سَبْلُ صبيبُ
أليس به الرُّعاةُ وكل فَعَجُّ به من دره خِلْفُ حلوب

واحاديث القوم دالة على أنهم لم يخلصوا من عادات البداوة، ولم يخرجوا
عن حدها، ولا زال عنهم أثرها، ولا انتقلوا إلى عادات الملوك، ولا غلبت
عليهم، وليس ذلك إلا أنهم لم يبلغوا الدرجة في الثروة لأننا نعلم ضرورة أن
أحدا لا يترك ذلك عن حدة وقدرة فكانوا... (١) بالالبان ويأكلون على
الأنطاع (٢)، وفي الجفان (٣). ومن الشواهد على ذلك ما تقدم ذكره من نزول
المنذر الأصغر بالحارث بن ضَمَضَم قافلا من بعض غزواته الشام، فضرب
عليه قبة من آدم ونحر له جزورا وبعث إليه أمته لتدهن رأسه، وملك يغزوا (٤)
الشام (٥) من العراق بغير مضرب، ينزل فيه، حتى ينزل برجل من اهل

(١) طمس في الاصل . لعلها يتغذون .

(٢) النطع : ما يؤخذ من الأدم ويوضع عليه الطعام اللسان مادة نطع .

(٣) الجفان : جمع جفنة والجفنة قصعة كبيرة اللسان مادة «جفن» .

(٤) في الاصل يغزوا .

(٥) في الاصل الشأم .

البادية فيضرب عليه قبة من آدم وينحر له جزورا، فليس في التقدير أن يكون الدهن الذي بعث إليه به مع امته لتدهن به رأسه إلا سمنا. فكيف يقاس [هذا الملك] (١) بملك إذا خرج إلى وجه من الوجوه ولو كانت المسافة إليه يوما أو دونه امتلاأ البر بالسرادقات والمضارب والخيم والمطابخ.

ويشبه ما ذكر من حال المنذر، وما ذكر من هدية النعمان إلى كسرى لما عزم على العودة إليه بعد هربه منه، وانه أهدى إليه هدية فيها أقط (٢) وسمن هذا على أنها هديته التي تحفل فيها وطلب بها رضاه وإزالة سخيمته (٣) وعَوْدِهِ إلى ملكه. ولم يكن أيضا كسرى ليقبل مثل هذا ولا يستطرفه إلا بمن عادات اهل البداوة عليه غالبية، وآثارها عليه ظاهرة. ولو كان النعمان مشهورا بعادات الملوك وآثار ما عليهم من النعم ما قبل كسرى منه ذلك ولا استطرفه ولا حمله أيضا إليه إذ كان مثل هذا لا يستطرف إلا من الأعراب. فأين ملك لم تبلغ سعة ملكه وثروته الحد الذي (٤) ما يزول أثر البداوة عنه من مَلِكٍ مُلْكُهُ مُمهد وعزه موطد، يستعمل على رساتيق العراق الولاة الأمراء ويرتب في أمصاره الدواوين والوزراء؟ وهل يقدر أحد أن يدعي مثل هذا من القدرة وسعة الملك والثروة للنعمان إلا على سبيل الهت (٥).

ومن الإمارات أيضا/ ١٦١ على مثل ما ذكرناه من أحوالهم قول عدي بن زيد للنعمان: إذا أكلت بين يدي كسرى فاجث على ركبتيك وعظم لقمتهك وكثر أكلك، فان كسرى يعجبه ذلك من العرب، ويقول لا خير في البدوي إذا

(١) الاضافة من الهامش.

(٢) الأقط: اللبن المجفف، اللسان «أقط».

(٣) سخيمته: السخيمة الحقد والضغينة والموجدة في النفس اللسان مادة سخم.

(٤) في الاصل ما يزول والتصحيح من الهامش.

(٥) الهت: رجل هتات كثير الكلام، اللسان مادة هت.

لم يكن أكلها شرها لا سيما إذا رأى من الطعام مالا عهد له بمثله . وفي هذا دليل على أنهم كانوا يرونهم في حد أهل البداوة الذين لم يبلغوا الدرجة التي يعرفون فيها طيب الطعام فهم يستطرفون^(١) إذا رأوه فضلا عما سوى ذلك وفوقه من الأشياء التي يتخذها الملوك، ويدل على مثل هذا من أحوالهم أيضا قول زيد بن عدي لكسرى حين أمره بأن يخطب له بنات النعمان وأخواته إنهم مع شدة عيشهم يختارون أرضهم على أرض الملك ويؤثرون العري والجوع على الرياش والخصب، ومدح الأعشى للنعمان بأنه يعلف فرسه قتا وشعيرا، من هذا الفن .

وذكر الطبري^(٢) أن قباذ بن فيروز الملك أبا انوشروان بلغه عن العرب فساد في اطراف العراق وكان ملكه قد اضطرب عليه بظهور مزدك الخرمي، فهو في ضعف من أمره فخرج بنفسه فنزل قصر مقاتل^(٣) وأتاه المنذر بن ماء السماء، وهو يومئذ عامله على العرب، فكان عنده وعاشت العرب ليلا في أطراف معسكر قباذ، فاتهم المنذر في ذلك فلما أصبح دعا به فلامه وقال له : إنما نؤتى^(٤) من قبلك فتنصل إليه من ذلك، وحضر طعامه فأراد أن يداعبه ويؤنسه لتطيب بذلك نفسه فأمر بأطباق من رطب فنزع منها النوى^(٥)، وجعل فيها اللوز ووضعت بين أيدي الناس، ووضع بين يدي المنذر طبق من رطب على جهته فكانت الفرس تأكل الرطب باللوز الذي فيه، والمنذر^(٦) يأكله

(١) في الاصل يستطرفوا .

(٢) تاريخ ٩٥/٢ مع بعض الاختلاف .

(٣) قصر مقاتل كان ما بين عين التمر والشام وقيل هو قرب القطقطانة وهو منسوب إلى مقاتل بن حسان بن ثعلبة . انظر ياقوت مادة قصر .

(٤) في الاصل نؤتا .

(٥) في الاصل النوا .

(٦) في الطبري ٩٥/٢ الحارث بن عمرو الكندي .

ويرمي بالنوى^(١) منه . فقال له قباذ : هلا أكلت كما تأكل ولم ترم من الرطب شيئا؟ فقال^(٢) : عشت الدهر مخلدا إنما تأكل النوى^(٣) أنعامنا فضحك . ولم تكن هذه المداعبة من قباذ للمنذر الا لما كان يراه عليه من العادات البدوية وظهور آثارها عليه . وقد تقدم ذكر اجتماع خالد بن جعفر والحارث بن ظالم عند النعمان أو أخيه الأسود وهو يأكل تمرا على نطع فأكلا معه . وذكر في الحكاية أن الحارث لما أغار على إبل النعمان تعلق الراعي بلقحة منها، وقال هذه لقحة لصباح الملك .

* من أخبار الحارث بن عمرو الكندي وابن الهبولة

وروي أن الحارث بن عمرو بن حجر الكندي نزل في بعض الأحيان بأهله على الفرات في موضع العباسية^(٤) اليوم - وإنما سميت العباسية في الإسلام لانها كانت للعباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان - ثم إن الحارث غزا وخلف أهله في المكان، فخالفه النعمان بن الهبولة اللخمي رجل من أهل بيت الملك فنهب أمواله وأخذ امرأته هند الهنود بنت ظالم بن وهب بن معاوية الكندي - وإنما سميت هند الهنود لجمالها - وهي أخت ماوية ذات القرطين يتمثل بهما ، فيقال قرطا ماوية فدخل بها وبالمال الحيرة . وقفل الحارث من غزاته فمر بسدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة في اناء^(٥) غرله وقد نذ منها بعير، فوثب سدوس فأخذ بيده فاقتعده فبرك البعير فقال له الحارث : ياسدوس لو كنتم تقتعدون الرجال كما تقتعدون الجمال لكنتم

(١) في الاصل النوا .

(٢) في الاصل فقالت والتصحيح يقتضيه السياق .

(٣) في الاصل النوا .

(٤) العباسية : محلة كانت ببغداد وقد ضربت ، ياقوت «العباسية» .

(٥) هكذا وردت لعلها ابل .

الفرسان الأبطال . فأصّبها سدوس في نفسه ، وأتى الحارث منزله فلم يجد فيه أحداً ، فجمع جمعا من بكر بن وائل ، وسار إلى الحيرة يريد غزو النعمان بن الهبولة ومعه سدوس بن شيبان في ذلك الجمع ، فلما دنا من الحيرة وقف وأرسل سدوسا في الليل ومعه ضليع بن عبدالله - رجل من بني عجل - فقال انطلقا فأتياي بخبره فأتيا الحيرة والنار تضرم فقال سدوس لضليع : إما أن تمسك عليّ فرسي لأتيك بالخبر أو أمسك عليك فرسك . فقال ضليع : بل أنا أمسك عليك فرسك . وأنت أت بالخبر . فأمسك ضليع فرس سدوس ، ودخل سدوس الحيرة فوجد النار تضرم والمنادي ينادي : من جاء بجزرة من حطب فله فلذة من لحم وقبضة من تمر ، والناس يحتطبون ويلقون الحطب على النار ويأخذون ما جعل / ١٦٢ لهم والنار تضرم ، فرقا^(١) من ان يبيتهم الحارث فذهب سدوس فاحتطب حطبا رطبا على عمد وجاء فحس^(٢) به النار فناولوه فلذة لحم وقبضة تمر وخبا ضوء النار قليلا لرطوبة ذلك الحطب . فنظر إلى النعمان بن الهبولة وهو جالس وهند إلى جنبه وهما يتحادثان ، فأنصت يسمع حديثهما فسمعها تقول له كأنك به وقد أتاك كأنه كلب قد عض على ضلع جلف^(٣) - او جهل قد أكل مرارا فهو يقذف بالبُغام^(٤) عيناه تنامان وقلبه يقظان . قال : وما يدريك بذلك في صفته قالت إني كنت له فاركا - [أي مبغضة]^(٥) - وكان ليلة نائما مستلقيا على قفاه ، وقد مطط يديه ورجليه فجاء الغلام بعسّ من لبن فوضعه عند رجليه ليشر به اذا انتبه من نومه ، وكان يشرب الخاثر^(٦) به ،

(١) فرقا: خوفا اللسان مادة فرق .

(٢) حس به النار: اضاف به النار، اللسان مادة حسس .

(٣) جلف: بدن الشاة المسلوخة .

(٤) اللغام: زيد أفواه الابل . اللسان مادة لغم .

(٥) الاضافة من الهامش .

(٦) الخاثر: الخثورة نقيض الرقة مصدره الخاثر فيقال خثر اللبن والعسل اللسان: خثر .

فجاءت حية منكرة فقلت: لعلها تنهشه فاستريح منه، فدنت من رجله وهمت بلسبه^(١)، فكف رجله فدنت من الأخرى حتى قلت ها هي ناهشته فكفها: فدارت إلى [عند]^(٢) يديه فدنت من أحدهما فكفها، ثم دنت من الأخرى فكفها، فهالت إلى العُسن فعبت^(٣) فيه حتى ثملت، ثم قاءت فيه فقلت الآن يقوم فيشربه فيتفسخ، فاستريح منه فمد رجله فضربه فأراقه. فسمع سدوس الحديث وعرف مكانها، وانصرف يطلب رفيقه ضليعا فوجده قد سبقه إلى الحارث فأخبره أن القوم حذرون مستعدون، وأن نارهم تضرم لأنه قد كان رأى النار. فلما جاء سدوس فقال له الحارث قد أتاني الخبر قبلك فقال سدوس:

أَتَاكَ الْمَرْجُفُونَ بَرَّحِمٍ غَيْبٍ وَجِئْتُكَ بَعْدُ بِالْخَبْرِ الْيَقِينِ
فَمَنْ يَكُ قَدْ أَتَاكَ بِأَمْرِ لَبْسٍ فَقَدْ آتَى بِأَمْرِ مُسْتَبِينِ

ثم أخبره الخبر وأراه اللحم والتمر، فأكل من التمر، وقال: هذا تمر كنت خلفته في أهلي، ثم هجموا على القوم فضرب سدوس النعمان بن الهبولة فقتله وسلبه الحارث فنازعه سدوس سلبه حتى كاد كل واحد منهما أن يقتل صاحبه وأخذ الحارث امرأته هندا وأنشأ يقول^(٤):

إِنَّ مَنَّ غَرَّةَ النِّسَاءِ بِشَيْءٍ بَعْدَ هِنْدٍ لِجَاهِلٍ مَغْرُورٍ^(٥)
حَلْوَةَ الطَّرْفِ وَاللِّسَانِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجِينُ فِيهِ الضَّمِيرُ^(٦)

(١) لسبته الحية: لدغته اللسان لسب.

(٢) الاضافة من الهامش.

(٣) عب: شرب من غير مص.

(٤) انظر الأغاني ١٥/٨٥ (بيروت)، أخبار النساء ص ١٤٤.

(٥) في أخبار النساء: يود بدلا من بشيء.

(٦) في الأغاني القوة وفي أخبار النساء العين بدلا من الطرف.

كُلُّ انْتِي وَإِنْ بَدَأَ لَكَ مِنْهَا آيَةَ الْحُبِّ ذَاكَ مِنْهَا غُرُورٌ^(١)
وقال سدوس للحارث كيف ترى اقتعادنا للرجال؟ يذكره كلمته الأولى.

وفي قتل سدوس بن شيبان لابن الهبولة يقول الكُمَيْتُ بن زيد في
افتخاره بنزار:

ويوم ابن الهبولةِ قد أقمنا حدودَ الصُّعْرِ والأودِ المِينَا^(٢)
هَتَكُنَّا بِالْأَسْنَةِ بنتِ ملكٍ وعَفْرُنَا حدودَ مُتَوَجِّينَا

وذكر الأصمعي أن ابن الهبولة رجل من قضاة ثم من سليح وأنه لما
سبى هنداً صار إلى عين أباغ^(٣)، وذكر الحديث على وجه غير هذا.

فما أدري أي هذين الملكين أسوأ حالاً، ملك يُقصد عند ناره وأحراسه ومعه
امراً، ولا يقدر على الحطب إلا بِجُعَلٍ، وجعله فلذة من لحم وقطعة من تمر،
أم ملك ينازع رجلاً من جيشه سلب آخر قد قتله في نصرته بعد أن كان قد
وتره بنهب ماله وسبي أهله حتى كاد أن يقتل الرجل، وكاد الرجل أن يقتله
ثم يعرف تمراً كان عند أهله بعينه بعد نهبه مع شدة اشتباه التمر حتى أن من
أمثالهم: «أشبه من التمرة بالتمر»^(٤).

ورأيت حكاية عن بعض الوزراء أنه أكل يوماً عند بعض ولده فذكر
بعض من حضره الزيت، فقال صاحب الطعام لبعض غلمانه: إن لنا زيتاً
في موضع كذا في إناء لونه كذا، فأتنا بشيء منه، فنهض الوزير مغضباً،

(١) في الأغاني خيشعور بدلاً من غرور.

(٢) في الاصل بن.

(٣) انظر ياقوت مادة أباغ وعين أباغ: واد وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام.

(٤) انظر مجمع الأمثال ٤٤/١ رقم ١٦٧.

وقال : لا أحب الرئيس يعرف موضع زيتته ، فكيف بملك يعرف تمرا كان في منزله بعينه حتى لا يشتبه عليه بغيره بعد نهبه ، وليس ذلك إلا لأنه كان ممارسا له قد أكثر العناية به وألطف النظر إليه حتى عرفه بعينه ولم يشتبه عليه بغيره؟ وليس هذا من عادات خدم الملوك في أنفسهم ، فهذا كان حدّهم في سعة ملكهم وثروتهم أيضا .

* أخبار متفرقة عن ملوك الحيرة وملوك الحلة ورؤساء القبائل

هذا طرف من ذكر أحوالهم في أديانهم وأنسابهم ومبلغ/ ١٦٣ عزهم وحد ملكهم وسعة ثروتهم . وإنما روى من الأحاديث عنهم نادرها وعجيبها مقرونا ببعد العهد وعظم اسم الملك في الأنفس فهال السامع ، وبهره وظن أن المعنى على قدر الاسم . وتصفح أحاديثهم وتأمل أخبارهم يدل على صحة ما ذكرناه . فمن أعظم ماروي ما كان من بطش عمرو بن هند ببني دارم وتحريقه إياهم وقتلهم على ما جاء من الخلف في ذلك لقتل سويد بن ربيعة الدارمي أخاه أسعد بن المنذر وفي ذلك يقول جرير مخاطبا الفرزدق :

أَيْنَ الَّذِينَ بَسَيْفِ عَمْرٍو قُتِلُوا أَمْ أَيْنَ أَسْعَدُ فَيْكُمُ الْمُسْتَرْضَعُ^(١)

وإذا تأمل متأمل ما جرت الحال عليه في ذاك لم يجد فيه ما يدل على كبير قوة وعظيم بطش منه ، فإن الذي روي في ذلك ، أن المنذر بن ماء السماء - وهو المنذر الأكبر - بعث إلى زُرَّارَةَ بنِ عُدَسِ الدَّارِمِيِّ بابن له اسمه اسعد وقيل بل اسمه مالك . وكان عنده مسترضعا في بني دارم وشبّ فيهم فخرج يوما في جماعة منهم إلى الصيد ورجع مُحْفَقًا ، فمرّ بإبل لسويد بن ربيعة بن^(٢) زيد بن عبد الله بن دارم فعقر منها بكرا ، وقال لمن معه كلوا فإنكم إن أخفقتم من الصيد لم تخفقوا من اللحم . فانطلق راعي سويد فأخبره ، فأخذ قوسا واسهما

(١) ديوان جرير (دار المعارف) ٩١٧/٢ : والنقائض (الاوروبية) ٦٥٤/٢ .

(٢) وردت في النص مكررة .

وركب فرسا ولحق باسعد فرشقه بالنبل حتى قتله وكان زُرارة عند المنذر، فبعث بنوه إليه بالخبر فبعث إليهم أن اكنموا ذلك وأظهروا أنه مات ولا يفوتنكم سويد، فإنه خفر ذمتي وقتل جاري. ودخل زُرارة على المنذر فأخبره أن ابنه أسعد مات وأن بنيه أرسلوا إليه يخبرونه بذلك. فلم يشك المنذر في قول زُرارة، وطلب بنو زُرارة سويدا فهرب منهم إلى مكة، فحالف بني نوفل بن عبد مناف^(١)، وتزوج فاختة بنت عامر بن نوفل بن عبد مناف فولده فيهم يعرفون بآل أبي إهاب. وهو أبو إهاب بن عمرو بن قيس بن سويد. ولم يظهر أمر أسعد بن المنذر مدة حياة أبيه، فلما هلك المنذر استعمل انوشروان ابنه عمرو بن هند، فكان زُرارة من أكرم الناس عليه، وكانت بين زُرارة وبين طيِّ عداوة، فأرسل عمرو بن هند خيلا للإغارة على الحليفين أسد بن خزيمة وغطفان، وكانوا لا يدينون للملوك، فأخطأهم الجيش ولم يظفروا بما أرادوا منهم، فاقبلوا راجعين يريدون الحيرة بغير غنيمة فمروا بجديلة طيِّ^(٢) وهم نزول في حميِّ لعمرو بن هند، وكان قد كتب لهم بذلك كتابا، وجعل لهم عهدا، فأغاروا عليهم فسبوا وأسروا وساقوا الأموال، فقدموا بها على عمرو بن هند وعنده زُرارة فقال ما ترى فيهم؟ فقال تقتل هذه الأكلب - يعني الرجال - وتأخذ الأموال وتستخدم بالنسوان. فقال إني كنت كتبت لهم عهدا فقال له: إنما عاهدت أهل بيت واحد منهم لا كلهم وحسنَ له ذلك فأخذ فيهم برأيه. وخرج زُرارة إلى أهله وقدم قيس بن جرول الطائي^(٣) على عمرو بن هند وزرارة غائب فخاصمه في الجدلين وأموالهم ونسائهم وقال لقد غدرت بهم وأنشد^(٤):

(١) انظر النقائض ١٠٨٤/٢ الاوروبية.

(٢) انظر يوم أواره النقائض ١٠٨١/٢.

(٣) في ن. م «قيس بن جروة الأجلي».

(٤) ن. م ١٠٨١/٢.

تَحُبُّ بِصَحْرَاءِ الثَّوْبَةِ نَاقَتِي الى الملك الخير ابن هند بزورة
 لعدو ربيع قد أحت نواهقه (١) فان نساء غير ما قيل باطلاً
 وليس من الموت الذي هو سابقه (٢) و لو نيل من عهد لنا كان عنده
 غنيمه سوء قد حمتها نهارقه (٣) وهبك ابن هند لم تعقك ملامه
 وتيق فأين العهد أنت معالقه (٤) أكل خميس أخطأ الغنم مره
 وما المرء إلا عهده وخلائقه (٥) لئن لم تغير بعض ما قد اتيته
 وصادف حياً دانياً فهو سابقه (٦) لأنت حين العظم ذو أنا عارقه (٧)

ف قيل إن قيس بن جرول سمي بهذا البيت عارقاً (٨)، فرد عليه عمرو
 الأسرى والسبايا والأموال. فخرج من عنده، وقدم عليه زُرارة فقال له: يا
 أبا معبد أعلمت أنه أتاني بعدك رجل من طيِّ فكلمني في الجدليين وخاصمني
 وأنشدني شعراً يحاجني فيه، فتركتهم له. فقال: اسمعني الشعر، فدعا روايته
 فأنشده الأبيات. فقال: لقد هددك بأخر بيت، قال صدقت. / ١٤٦ ثم
 أرسل خيلاً في آثارهم، وبلغهم اتباعهم إياهم الخيل فقال قيس بن جرول
 فيه (٩):

(١) في النقائض ١٠٨٢/٢ وتعدو بدلا من تحب.

(٢) في ن. م الفوت بدلا من الموت وابن في الاصل بن.

(٣) في ن. م وان نساء غير ما قال قائل غنيمه سوء بينهن مهارقه.

(٤) في ن. م و لو نيل في عهد لنا لحم أرتب رددنا وهذا العهد أنت معالقه.

(٥) في ن. م فهبك بدلا من وهبك، وموائقه بدلا من خلائقه.

(٦) في ن. م دائنا بدلا من دانيا.

(٧) في الاصل لان بدلا من لئن وفي ن. م فعلتم بدلا من اتيته.

(٨) انظر النقائض ١٠٨٢/٢.

(٩) انظر النقائض ١٠٨٣/٢.

(١٠) في ن. م عجز البيت: تأمل رويدا ما امامة من هند.

أَبُوعَدْنِي وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ تَبِينُ رُؤَيْدًا مَا أَمَامَكَ مِنْ نَجْدٍ (١)
 وَمَنْ أَجَاءِ دُونِي رِعَانٌ كَأَنَّهَا كِرَادَيْسُ خَيْلٍ مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ (١)
 غَدَرْتَ بِنَا مِنْ حَيْثُ كُنْتَ اجْتَدَبْتَنَا إِلَيْكَ وَبِئْسَ الشَّيْمَةُ الْعَدْرُ بِالْعَهْدِ (٢)
 وَقَدْ يَتْرُكُ الْعَدْرُ الْفَتَى وَطَعَامَهُ إِذَا هُوَ أَمْسَى جُلَّةً مِنْ دَمِ الْفِصْدِ (٣)

واستبان لطي أن زُرارة هو الذي كادهم عند عمرو اولا واخيرا،
 فحققوا ذلك عليه وجعلوا (٤) يطلبون عثراته . فمني إليهم حديث أسعد
 بن المنذر وقتله فقالوا: من لزارة يرفع إلى عمرو بن هند أن أخاه إنما هلك
 عنده قتلا؟ فقال عمرو بن عتاب بن ملقط الطائي (٤) أنا، ورحل إلى
 عمرو بن هند فدخل عليه وانشده (٥):

مَنْ مَبْلَغٌ عَمْرًا فَإِنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَّارَهُ (٧)
 يُقَالُ بِكَسْرِ الصَّادِ وَضَمِّهَا، وَهِيَ الْحَجْرُ وَقِيلَ الزُّبْرَةُ مِنَ الْحَدِيدِ .
 وَحَوَادِثُ الْأَيَّامِ لَا تَبْقَى لَهَا إِلَّا الْحَجَارَةُ
 هَا إِنْ عَجَزَهُ أُمُّهُ بِالسَّفْحِ أَسْفَلَ مِنْ أَوَارِهِ (٨)
 تَسْفِي الرِّيَّاحُ بِفَضْلِ بَرِّ دِيهِ وَقَدْ سَلَبُوا إِزَارَهُ (٩)

- (١) في ن . م قبائل بدلا من كراديس .
 (٢) في ن . م صدر البيت: غدرت بأمر كنت أنت دعوتنا .
 (٣) في ن . م جلة بدلا من حلية .
 (٤) في الاصل وجعلوا .
 (٥) في ن . م ٦٥٣/٢ عمرو بن ملقط الطائي وفي ص ١٠٨٤ عمرو بن ثعلبة بن عتاب
 بن ثعلبة بن روماني الطائي .
 (٦) النقائض ١٠٨٤/٢ .
 (٧) في ن . م بأن بدلا من فأن .
 (٨) في ن . م ان ابن بدلا من ها أن وينسب ياقوت هذا البيت للأعشى انظر مادة أواره .
 (٩) في النقائض ١٠٨٤/٢ خلال كشحيه بدلا من بفضل برديه .

فاقتل زُرارة لا أرى في القوم أوفى من زرارة^(١).
 فلما سمع عمرو ذلك، قال لزرارة: ما يقول هذا. قال: إنه عدوي.
 قال صدقت فأنتي بيينة من أمر أخي، قال: نعم فلما كان الليل خرج زُرارة
 فلحق بقومه وهم بالغرابة^(٢): وهي ماء بالقرب من اليمامة. واستبان لعمرو
 أن أخاه قتل فجمع من اطاعه من ربيعة واليمن ورهائن مضر، وسار بكتائبه
 إلى بني دارم وأقسم ليقتلن منهم مائة فنزل بأوارة على قوم من الغرابة وهاب
 الإقدام عليهم فأقام، وهابت بنو دارم الإقدام عليه، فأرسلوا إلى من كان
 بالقرب منهم من بني تميم ان أنجدونا لتأخذنه ونغنم عسكره، فلم ينجدوهم
 فأقام كل من الفريقين بمكانه. وبلغ عمرا أن بني نهشل من دارم خلوف،
 فقصدهم مستفردا لهم وبلغهم مسيره فظعنوا، فلحق في نواحي دارهم نساء
 وأطفالا فجمعهم وحضر لهم أخذودا وجعل يحرقهم، فأتى بالحمراء بنت
 ضمرة بن جابر فقال: إني أراك حمراء وإني لأحسبك أعجمية. فقالت: لا
 والذي أسأله ان يخفض جناحك، ويهد عمادك ويضع وسادك، ويسلبك
 ملكك، ما انا باعجمية، قال: فمن أنت؟ قالت أنا بنت ضمرة بن جابر ساد
 معدا كابرا عن كابر. قال: فمن زوجك؟ قالت هوذة بن جرول. قال وأين
 هو؟ قالت إنك لأحق، لو علمت مكانه لحال بينك وبينني. قال: وأي رجل
 هو؟ قالت هذه أشد لحمقك من الأولى أعن هوذة بن جرول تسأل! هو
 طويل العمد رفيع الوساد طيب العرق سمين المعرق^(٣) لا ينام ليله^(٤)، ولا
 يشبع ليلة يضاف، يأكل ما وجد ولا يسأل^(٥) عما فقد. فقال لولا أني أخاف

(١) في ن. م أمثل بدلا من أوفى.

(٢) سميت بذلك لسواد جبالها. انظر ياقوت مادة غرابة.

(٣) في النقائض ٢/١٠٨٤ المرق وفي مجمع الأمثال ٢/٣٩٤ رقم ٢٠٩٢ سمين العرق.

(٤) في مجمع الأمثال ٢/٣٩٤ لا ينام ليلة يخاف.

(٥) في الاصل يستل.

أن تلدي مثل بعلك أو مثل أخيك لأطلقتك . قالت : أما والله ما ادركت ثأرا، ولا اكتسبت إلا عارا ولا قتلت إلا نساء أعاليهن ندي وسافلهن دمي ، وما من فعلت به هذا بغافل عنك والحرب سجال ، ومع اليوم غد . فأمر بها فجرت إلى النار فقالت : ألا فتى مكان عجوز، فذهبت مثلاً^(١) . ثم لبث لا يقدر على أحد منهم يومه أجمع وإذا راكب توضع فأناخ إليه ، فقال من أنت؟ قال رجل من البراجم . فقال ما الذي جاء بك؟ قال سطع الدخان وشممت القطار وكنت قد أقوت منذ أيام فظننت وليمة . فحرقه فقال بعض أصحابه إن الشقي وافد البراجم ، فذهبت مثلاً . وروي انه لم يحرق من بني تميم رجلاً غيره ، وأن عامة من حرقه النساء ، وسمى بذلك محرقا ونادى له به الشعراء فقال الطرماع مفتخر^(٢) .

ودارمٌ قد قدفنا منهم مائة في جاحم النار اذ ينزون بالحدِّ^(٤)
ينزون بالمشوى منها ويوقدها عمرو ولولا شحوم القوم لم تقد^(٥)

وقال ابن دريد^(٦):

ثم ابن هندٍ باشرت نيرانه يوم اوارات تميم بالصلا/ ١٦٥

وقال لقيط بن زُرارة ما كان من خذلان قبائل تميم لهم وتأخرهم عن نصرتهم ويلومهم على ذلك ويعيبهم قبيلة قبيلة :

(١) انظر ن . م .

(٢) انظر مجمع الأمثال ١/٩ رقم ٦ .

(٣) انظر ديوان الطرماع ص ١٦٣ .

(٤) في النقائض ٢/١٠٨٧ ودارم بدلا من دارم ويلقون بدلا من ينزون .

(٥) في ن . م شحوم بدلا من لحوم .

(٦) انظر ياقوت مادة أواره . وفي الاصل بن بدلا من ابن وأواره بدلا من أوارات .

انا بالغرابية قد أقمنا
 واسلمنا قبائل من تميم
 أسيد والهجم لهم رعاء
 وإن تطلب ربائعهم تجدها
 ويربوع بأسفل ذي طلوح
 وإن تطلب طهية في تميم
 وأحياء البراجم حول كيل
 وسعد شر من ركب المطايا
 وعوف أخبث الأحياء حيا
 وحمان بن كعب ليس فيها
 ومنقرها وعبشمس وعمرو
 والأم من علمت بنو عدي
 فلم نعلمهم فتيان حرب
 مراجفنا كما عتب الكسير
 لهم عدد إذا نسبوا كثير
 وأبرام من الجعراء عور
 ببطن السعد ليس لهم ظهور
 وقوفا ما محل ولا تسير^(١)
 تجدها العمى ليس لها بصير
 كرحل الذبح ليس لها جبور
 بأرض حين تنجد أو تغور
 والأمة إذا غلت القدور
 غناء في الأمور ولا نكير
 تراها وهي بالإدمان نسور
 وضبة إذ تقسمت الأمور
 إذا ما الحي صبحهم نذير

وقال الأسود بن يعفر يلوم بني دارم على طاعتهم عمرو بن هند ورويت للقيط أيضا^(٢):

أبلغ لديك مالك مغلغلة وسراة الرباب^(٣)
 بأن امرأ انتم حوله تحفون قبه بالقباب^(٤)
 يهين سراتكم عامراً ويقتلكم مثل قتل الكلاب
 فلو كتتم إبلا أملحت لقد نزعت للمياه العذاب

(١) مكان في حزن بني يربوع بين الكوفة وفيد ياقوت «طلوح».

(٢) في النقائص ١٠٨٧/٢ «اللقيط».

(٣) في ن. م فأبلغ بدلا من ابلغ.

(٤) فان بدلا من بان.

ولكنكم غنم تصطفى ويترك سائرهما للذئب
فلا وأبيك أبي الشر ما اتيت بقتلهم من صواب
ولا منة ان خير الملو ك اعظمهم منة في الرقاب^(١)

فعادت بنو دارم لقاحا لعمر بن هند ببقية أيام ملكه الى ان هلك .
وليس في هذه الحكاية ما يدل على عظم جيوشه وقوة جنوده ، بل فيها ما يدل
على ضد ذلك لان بني دارم قبيلة واحدة من بني تميم ، أقاموا بإزائه بالغرابة
وقد تجهز اليهم محتشدا بكتائبه ومن استنجد به من العرب الذين كانوا في
طاعته ولم يبق خلفه ببقية ، يريد أن يبر قسمه ويقتل منهم مائة بأخيه بزعمه
فلم يقدر على الإقدام عليهم مع هذه الحال . وأقاموا بإزائه لا يقدمون عليه ،
واستنجدوا قومهم طمعا بقهره فلم ينجدوهم ، وهذه مماثلة منهم له ومقاواة ،
وعلى هذا القياس إذ كانت بنو دارم خاصة واقفوه وامتنعوا عليه ، وضعف عن
الإقدام عليهم ، فلو أن قومهم أنجدوهم أو بعضهم لاصطلموه ، وليس في
التقاطه نساء منقطعات عن فريق مرتحل وتحريقهم ما يقضي على القطع على
طول يده الى الحد الذي يسبق إليه ظن الظان إنه لو طمع بالظفر بالرجال
ما احتمل العار بتحريق النساء ، لأن هذا من أذم الأفعال عند العرب . ثم في
حديث أسعد بن المنذر وقتله على الوجه الذي قتل عليه ، وعمما خبره عن ابنه
وأخيه أوضح دليل على ما أردنا من الغرض المقصود في ايضاح كونهم دون
الطبقة التي تدعى^(٢) لهم في كل أحوال ملكهم عن شأن الملوك بكثير . هذا
أسعد بن المنذر يشتد به الجوع ويحمله الضر على عقربكة لأعرابي سيء الحال
ليأكله هو ومن كان معه ممن خرج للصيد ، ويقول لهم إن أخفتم من الصيد
لم تحفقوا من اللحم . وهذا يدل على انه إنما خرج يطلب الصيد ليسد به

(١) في النقائض ١٠٨٧/٢ ولا نعمة بدلا من منه ، ونعمة بدلا من منه ايضا .

(٢) في الاصل تدعا .

جوعته، ولم يخرج إليه متنزها ولا متفرجا. ثم إنه لفعله ذلك حمل سويدا لفقره
وضرّة وسوء حاله على الهجوم عليه وقتله بالبكر الذي عقره له فنكأ بعقره
قلبه، وأخرجه حتى هجم عليه بالقتل، ثم تكتم قتله ولا يظهر ويدعي (١)
أنه مات، ومضى عليه السنونُ وهلك أبوه ويملك أخوه ثم لا يظهر أمر قتله
إلا من جهة عدو لبني دارم نُمي إليه خبره فرفعه إلى /١٦٦ أخيه يريد كيدهم عنده
لا للتقرب إليه. فلينظر ناظر في احوال هذا الملك ابن الملك أخي الملوك
الثلاثة كيف حمله الجوع على ما اتلف به نفسه، فأين كانت مطابخه وصناديق
طعامه التي يجد مثلها أمثال الناس وسوقتهم ويستصحبونها في متصيداتهم
واسفارهم فكيف الملوك! ثم يرشقه أعرابي وحده بالنبل حتى يقتله، فأين كان
خواصه وجنده ومواليه وحشمه المحدقون به المانعون عنه حتى تتلف
أنفسهم دونه؟ ثم أين كانت أمواله التي يهب منها لسويد أمثال بكرة فيرضيه
بما قد قتل؟ أين البريد الذي يركض إلى أبيه بقتله؟ وأين النجب والمهاري
التي تذهب إليه مسرعة مبادرة بذكر مصابه؟ وأين الخدم والموالي والحشم
الذين ينصرفون إلى أهله بعد هلاكه؟ وأين الخيول التي تحدق لأجله؟ وأين
المها الأبل التي تعقر على قبره كما كان يفعل أكثر سوق العرب؟ فكيف
الملوك وأين لداته وأترابه الذين يؤنسونه ويصحبونه كما يكون مع ولد رؤساء
الناس وأمائثلهم؟ فكيف ملوكهم فيوضح أحدهم كيفية الحال في هلاكه. وقد
قنعنا من هذا كله بمولى كان يكون معه يأتي أباه بخبر قتله محققاً على جليته
ويستغنى به عن الشك والتهمة ولا يُمكن قاتليه ستر أمره وطى خبره وادعاء
موته حتى يظهر ذلك من قبل أعدائهم بعد دهر طويل، فإن خبر هذا الملك
الوحيد المنفرد المسكين المقتول ضيَّعه ببكر قيمته عشرون درهما إنما انطوى عن

(١) في الاصل يدعا.

(٢) في الاصل بم.

أبيه وأهل بيته لوحده وانفراده وصنيعته وكونه في [بني] (١) دارم منفرداً بغير
 ثان، فلذلك أمكنهم ستر جنائيتهم واتفقوا على تغطية فعلتهم ولو كان معه
 شخص واحد من كل ما (٢) ذكرنا ما تم لهم ذلك، ولا قدروا على ستر أمره
 وطبي خبره، فلولا عدوهم الذي وشى بهم إلى أخيه بعد هلاك أبيه لما ظهر
 له خبر أبداً. وإذا كان أخوه مبسوط اليد عظيم القدرة فلم لم يطلب سويداً
 الجاني، ويبعث كتائبه وعساكره لأخذه ويشفي غيظه بقتله واتلاف نفسه، لا
 بنساء لا ذنوب لهم ولا علم عندهن، فبالله ألا أنصفتم أيها السامعون،
 فإنكم إن فعلتم وتأملتكم صورة هذا الملك بقلوبكم وأفكاركم وصورتكم حاله
 في أنفسكم وأوهامكم علمتم حقيقة أحوال القوم واستدللتكم بهذا الحديث
 وحده على صحة ما تقدم ذكره.

ويشبه هذا من أحوالهم ما روي من حديث إياس بن قبيصة ملك
 العرب بعد النعمان، وكان يوم ذي قار (٣) على جنود كسرى كلها من العرب
 والعجم. فروي أنه لما أراد السير إلى بكر بن وائل يومئذ طلب من أبي ثوب
 التيمي من بني تميم الله بن ثعلبة وكان بينهما رَحِمٌ فرسا كانت لابي ثوب
 اسمها الحمامة (٤). فقالت بنو تميم الله بن ثعلبة لأبي ثوب لا تعطه (٥) الفرس
 فإنه إنما يريد غزونا عليها، فقال ما كنت لا قطع له رحما ولا أمنعه فرسا،
 فدفعتها إليه، فلما ظهرت بكر بن وائل على جنود كسرى انهزم إياس على
 الحمامة وكانت لا تلحق، وفيها يقول إياس بن قبيصة:

(١) الاضافة من الهامش.

(٢) في الاصل كلما.

(٣) انظر الأغاني ٧٤/٢ (الهيئة).

(٤) انظر الغندجاني أسماء خيل العرب ص ٧٣ رقم ١٤٤.

(٥) في الاصل لاتعطيه.

غَذاها أبو ثوبٍ فلما رأيتها دَخيساً تفوتُ العين حينَ تراها^(١)

فأتى كسرى يخبره خبر الجيش، وكان من عادة كسرى إذا جاءه من يخبره بهزيمة جيش من جنوده أن يخلع كتفه. فلما كان بباب كسرى ذكر ذلك من عادته، فخاف أن يخلع كتفه إن هو صدقه. فدخل عليه فقال له: قتلنا بكر بن وائل وأتيناك بطلبتك فقال زه، فلما خرج من عنده قعد على فرسه فلحق بعين التمر. ثم جاء بعده رجل من الفرس قد نجا على فرس له جواد، فقال: هل قدم على الملك قبلي أحد بخبر الجيش؟ قيل نعم إياس بن قبيصة. فظن أن إياسا قد صدق كسرى فخلع كتفه، فقال بالفارسية ثكلت إياسا أمه، ودخل مطمئنا يظن أن الأمر قد وقع بغيره. فاخبر كسرى بهزيمة الجيش. فأمر بخلع كتفه، ونجا إياس بكتفان الخبر. فليتأمل متأمل أيضا حال هذا الملك كيف كان يريد نفسه لم يكن له من يقدم بالخبر عن الجيش الذي كان هو زعيمه، والمقدم عليه غيره، فجاء معرضا نفسه لهذا الأمر مغررا كما/١٦٧ يفعل الرسل والفُيُوج لا الملوك، ثم ينظر في مكانه عند كسرى وحده عنده في سقوط المنزلة وعلم هو بذلك من أمر نفسه مخافة أن يخلع كتفه كما يفعل بالعبد الأبق واللص السارق، وعلم أنه ليس له عنده هوادة ولا مزية عن غيره بحيث يحمده عن فعل ذلك به، فلولا ما فطن له من ستر الأمر عنه وتعجيل الهرب منه لما نجا من ذلك الفعل الشنيع والامر الفظيع، وتلك المثلة القبيحة والسيرة السيئة التي كان يسار بها في أراذل الناس وادوانهم، وهذا يدل على منزلة دون هذه المنازل كلها. وكيف يقاس ملوك هذه صفاتهم بملك يغترف من بحر جوده فقير العرب والغني. ويعم فضله قريتهم والقصي كما يعم الأرض من صوب المزن، ويجود سهلها والحزن، كما وصفت في أبيات في مثل هذا المعنى

(١) في الأغاني ٧٤/٢٤ (الهيئة) عجز البيت: دخيس دواء لا أضيع غذاؤها. والدخيس المكتنز.

من قصيدة امتدحته بها فقلت :

أرقتُ لبرقِ دائمِ اللَّمعانِ يكاد يريني بالغرِّيِّ معلماً
يسابقه قلبي إلى الخفقانِ فبتُّ أجافي الجنبَ مني اسمه
فؤاد مشوق دائم الرجفانِ إذا نبضت اولاه انبض عندها
أو انشقت رضى وهضب أبانِ كأن النعامى حملت منه بديلاً
بما أذهبها من كل كل وجرانِ فجاءت به كالليل يذلج تحته
رعابيله فوق الأكام دواني يجر على الآفاق أذيال هيدب
ضياء ضرام في ظلام دُخانِ إذا ما بدا فيه حسبت سناءه
صوارمُ لجت فيه باللَّمعانِ يشق الدرى منه ويقرى أديمه
وفاضت عيون منه بالمهملانِ إذا اثختته عَجَّ بالرَّعدِ صارخاً
وأقطارها ماضمه الأفقانِ فعم جداه سهلها وجبالها
وجادهم من سبيه المتداني كما عم من فيها نوال ابن مزيد
وبذل يد تهمي به وبتانِ وفاض عليهم من هني نواله
وقاص بعيد في البلاد ودانِ تساوى الورى فيه فقير وذو غنى
بفضل على الشؤبوب ذي النقبانِ فما النصفُ إن أفكرت يفضي لجوده
جمادا ويحيى اشرف الحيوانِ لأنى رأيت الغيث يحيى نويله
وجودك مرجو بكل أوانِ وللغيث وقت يرتجى فيه صونه
ولا ذا اختصاص مثله بزمانِ فليس إذا ما أقلع الغيث مقلعاً

أما ملوك آل جفنة الغسانيون الذين كانت القياصرة تستعملهم بالشام،
فإنهم كانوا على الذهب والفضة أقدر من آل نصر، وأظهر منهم سعة وترفا،
وأكثر ملوكا. روي أن عدتهم بالشام تسعة وثلاثون ملكا، إلا أن صيت آل

نصر أبعد وشرفهم أذهب على أن (١) مع القياصرة دون حد ملوك العراق مع الاكاسرة، لان كسرى لما بعث جنوده إلى بكر بن وائل بذي قار جعل إياس بن قبيصة الملك على كل من بعثه من العرب والعجم، وبعث هرقل جنوده لحرب المسلمين باليرموك، وكان ممن بعثه فيهم جبلة بن الأيهم الملك الغساني ملك العرب بالشام يومئذ، فجعله في طاعة صِقْلَابِ البَطْرِيْقِ وتحت يده، وصقْلَابِ خصيِّ كان لهرقل جعله على جنوده يومئذ من الروم وغيرهم، ولم ير جبلة بن الأيهم فضلا للتقدم عليه. وكانت حالهم وحال ملوك كندة وحمير مع (٢) حال فقتلوهم كل مقتل على كل وجه، وفي كل مكان، وان كانت أخبارهم بذلك شائعة موجودة، فلا بد من الامام بذكر طرف منها:

قتل جشيش بن نمران اليربوعي ثم الرِّياحيِّ معاوية الكِنديِّ الملك، وهو ابن (٣) كَبْشَةَ يوم ذي نُجُب (٤) ففي ذلك يقول جرير مفتخرًا (٥).
لَقَدْ ضَرَبَ ابْنُ كَبْشَةَ إِذْ لَحِقْنَا حُشَيْشَ حَيْثُ تَفْلِيهِ الْفَوَالِي (٦)

فأسر حبش بن دلف الضبيِّ عمرو بن الحارث بن أبي شَمِرِ الغَسَّاني، فجزَّ ناصيته وشرط عليه جباءً يحمله إليه في كل سنة ما عاش، وفي ذلك يقول الفرزدق (٧): ١٦٨/

(١) طمس في الاصل. ولعلها حذهم.

(٢) طمس في الاصل.

(٣) في الاصل بن.

(٤) موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر بن صعصعة دعت بنو عامر حسان ابن معاوية الكندي وهو ابن كبشة انظر ياقوت مادة نجب.

(٥) الديوان ص ٣٤٣.

(٦) في ن. م وقد بدلا من لقد وتفرقه بدلا من تفلية.

(٧) الديوان ص ٥٠.

خالي الذي غَصَبَ الملوکُ نفوسهم وإليه كان حباءُ بنُ جَفَنَةَ يُجْمَلُ

وقد تقدم ذكر ذلك . وأغار ابن ظبية ملك من ملوك غسان على بني نَهْشَل يوم التَّروِيح (١) فقتلوه وهزموا جيشه ، وفيه يقول الفرزدق (٢) :
ونحن جَعَلْنَا لابن ظَبِيَّةَ حُكْمَهُ من الرُّمْحِ إِذْ نَفَعُ السَّنَابِكِ سَاطِعُ
وأوثق قيس بن معد يكرب الكندي أبو الأشعث بن قيس قوما من العرب - وكان يهوديا - فوافق اخر الميثاق يوم جمعة وهو مدة الميثاق وسار إليهم فقتلوا ابنين له وهزموه ولذلك شهر بالغددر هو وبنوه بعده . وقيل أعرق الناس في الغددر عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس ، غدر قيس بهؤلاء ، وغدر الأشعث بأمير المؤمنين علي صلوات الله عليه وآله ، وغدر محمد بن الأشعث بمسلم بن عقيل رضي الله عنه ، وغدر عبدالرحمن بن محمد بالحجاج بن يوسف . واقتتل سلمة الغلفاء (٣) وأخوه شُرْحُبِيل ابنا الحارث بن عمرو بن حُجْر الكِنْدِي يوم الكِلَابِ الأوَّل (٤) ، ومع سلمة بنو تغلب والنمر بن قاسط وبنو سعد بن زيد مناة بن تميم ، ومع شُرْحُبِيل بكر بن وائل وبنو عمرو بن تميم والرباب ، وجعل كل واحد من الملكين لمن جاءه برأس الآخر مائة بعير . فانهزمت بكر بن وائل ومن كان معها وقتل شُرْحُبِيل ، قتله أبو حَنَشْ عَصْمُ بن النُّعْمَانِ بن مالِكِ بن عَتَّابِ بن سَعْدِ بن زُهَيْرِ بن جُشْمِ الأَرْقَمِ التَّغْلِبِيِّ ، قيل إنه حمل عليه والناس يقتتلون حوله فطعنه فقتله ، ونزل فاحتز رأسه ، وقيل بل تبعه عند هزيمته ومع أبي حنش ذو السنينة - وهو حبيب بن

(١) يوم الترويح يوم من أيام العرب ياقوت / معجم .

(٢) الديوان ١/٤٢٠ .

(٣) في النقائض ٢/١٠٧٣ الغلف أخ ثالث لسلمة وشرحبييل وهو معدى كرب .

(٤) الكلاب ، ماء بين الكوفة والبصرة ، جبل في ديار بني نميم وقيل هو ماء وسمي بذلك

لما لقوا فيه من الشر ياقوت ، وانظر النقائض ٢٠/١٠٧٣ .

عُتْبَةُ بن بَعْج بن عُتْبَةَ بن سَعْدِ بن زُهَيْرِ بن جُشَمِ الأَرَقَمِ (١) - وكان أخاه لأمه ،
 أمهما جميعاً سلمى بنت عدي أخي كُليب ومهلل ، فعطف شُرْحبيل حين
 أرهقاه على ذي السنينة فضر به فقطع رجله . فنادى ذو السنينة أبا حنش قتلني
 الرجل ، فقال أبو حنش : قتلني الله إن لم أقتله . ومات ذو السنينة . وجدَّ أبو
 حنش في الركض يطلب شُرْحبيل فلما أدركه ، قال : يا أبا حنش اللبن اللبن .
 قال قد هرقت لبناً كثيراً ، فقال : يا أبا حنش أملك بسوقه؟! قال إنه كان
 ملكي ، ثم طعنه فصرعه ، ثم نزل فاحتز رأسه وأتى (٢) به أخاه سلَمَةَ فألقاه
 بين يديه ، فقال هلا القيتَه إلقاءً رقيقاً! قال إن الذي ناله وهو حيٌّ شر من
 هذا ، فمن لي بهنيدة . قال قتلت أخي وتطلبها مني فخرج مغضباً وهو يقول :

قتلتُ شُرْحبيلَ بن عمرو بن حارثٍ هماماً عليه التاجُ وابنُ همامِ
 فلا ترجونِ يابنَ المرارِ نصيحتي ولا ودَّ قومِ مُغضِبِ رُغامِ
 قتلتُ لك الساعيَ عليكِ وحولَهُ تميمٌ وراميتُ الذين ترامِ

فلما بلغ سلمة شعره قال (٣) :

ألا أبلغُ أبا حنشٍ رسولاً فمالك لا تحيُّ إلى الثوابِ
 ومالك لا تحيُّ إلى هجانِ منصبِ الغواربِ كالمضابِ (٤)
 تعلمُ أن خيرَ الناسِ طراً قتيلٌ بين أحجارِ الكلابِ
 تلاعبُ حولَهُ عمراً فراراً واسلمهُ جعاسيسُ الربابِ (٥)

(١) في النقااض ٤٥٥/١ حبيب بن بعج بن عتبة .

(٢) في الاصل واتا .

(٣) انظر النقااض ٤٥٥/١ ، ١٠٧٦/٢ والأغانى ١٢٠/١٢ (بيروت)

(٤) لم يذكر في النقااض والأغانى .

(٥) في النقااض صدر البيت : تداعت حولهُ جشم بن بكر .

فبلغ أبا حنش شعره فقال (١):

أخافُ أجيءُ نَحْوَكُ ثمَّ تَجِبُوْا
وتَلْكُمُ خَزِيئَةً عَظُمَتْ وَجَلَّتْ
حِبَاءُ أَبِيكَ يَوْمَ صُنَيْعَاتِ (٢)
تَقَلَّدَهَا أَبُوكَ إِلَى الْمَمَاتِ (٣)

فبلغت هذه الأشعار معد يكره بن عكب التَّغْلِبِي فقال:

قُلْ لَدَيْ الْأَكْلِ الْمُرَارِ خُذْ الْمَلِكُ
قَدِ قَتَلْنَا لَكَ ابْنَ أُمِّكَ وَالْمَلِكُ
وَلَا تَبْكِينَ قَتِيلَ الْكَلَابِ (٤)
كُ عَقِيمٌ مَقْطَعُ الْأَنْسَابِ
فَاعْتَدِلْ يَا بَنَ ذِي الْمُرَارِ عَلَى
وَأَخْتَرَنْ بَيْنَ مَا يَقُولُ لَكَ النَّاسُ
الْقَصْدِ وَلَا يَغْرُرُنْكَ تِيهِ الشَّبَابِ
سُ وَحَرْبٍ تَجْرُ بَرْدَ الشَّرَابِ

ثم اجتمع مع أبي حنش جماعة من بني تغلب ، فأتوا سلمة فقالوا له :
إن الغدر لا يحسن بالملوك ، فإن أنصفتنا من نفسك ، والا أنصفنا أنفسنا
منك ، وقد ضمننت في قتل أخيك ما تعلم ، فقتله صاحبنا ، فأعطه ما ضمننت
وإلا أخذناه منك غصبا . فقال أفعل وأمر له به . ثم استوحشت / ١٦٩ تغلب بعد
ذلك منه لهذا السبب ، ورأوا أنهم قد وتروه بقتل أخيه وأخذ ماله ، فصاروا
له لقاحا وطردوه عنهم فنزل في بكر بن وائل . ثم انهم أسروه بعد ذلك في
بعض حروبهم ، أسره عبَّيد بن فرَعَص التَّغْلِبِي فذهب به يقوده ، فلقبه عمرو
بن دوس التَّغْلِبِي فضر به فقتله . ففيه يقول امرؤ القيس :

(١) انظر الأغاني ١٢٠/١٢ (بيروت).

(٢) في الاصل تحبوا: وفي النقااض ٤٥٦/١ ، ١٠٧٦/٢ ، أحاذر أن أجيئك ثم تحبوا،
وفي الأغاني فتحبوا بدلا من ثم تحبوا،

(٣) في النقااض ١٠٧٦/٢ وكانت غدره شنعاء تهفو والأغاني ١٢٠/١٢ فكانت غدره
شنعاء تهفو.

(٤) في الاصل لذا.

ألا إنما أبكي العيونَ وشَقَّها قَتِيلُ بنِ دوسٍ في حبالِ ابنِ فرَعصٍ (١)
فالْحَقَّتْ بنو تغلب سلمة بأخيه شرحبيل . وفي ذلك يقول الكميّت مفتخرا
على اليمن بنزار:

ونحنُ على شرحبيلَ بن عمرو شَهْرنا البيضَ غيرَ محلِّينا
أرادَ لكي يذوقَ ابني نزارٍ ولم يسألَ فيخبرِ عالمينا (٢)
فصادفَ تغلبَ العُليا لما تمطَّقَ فوه شربةَ ذاتقينا
أطاروا قُحْفَ هامتهِ بغضبٍ كأن سنأه شُعلةَ قابسينا
وقالوا خذْ تحيَّتكَ ابن عمرو كما حيا أباك بنو أينا
أبيتَ اللعنَ دونكما فإننا كذاك تحيةُ الأملاكِ فينا
وقال أيضا:

ونحنُ حصينا من شرحبيلَ أكعباً من الدُّيلِ الحِطِّي مثلَ نوى القسب (٣)
فظل صريعاً والكتائبُ حَوْلَه باسدٍ من العلياءِ اتلفنهُ غلب
وقال عمرو بن حُني رجل من بني تغلب يذكر قتل أبي حنش شرحبيل وقتل
عمرو بن كلثوم عمرو بن هند: (٤)

نُعاطي الملوکِ الحقُّ ما قَصَدوا لنا وليس عَلينا قَتَلهم بِمُحَرَّم (٥)
ويوم الكلابِ اسْتَنْزَلتْ اسِلاتنا شرحبيلَ إذ آلى أليّةَ مُقسِمِ
لَيْسْتَلبنِ افراسنا فاستزله ابو حنشٍ عن ظهر شقاءِ صَلَدَم (٦)

(١) لم نهتد لهذا البيت .

(٢) في الاصل يسئل .

(٣) القسب التمر اليابس .

(٤) في النقااض ٤٥٨/١ ، ٨٨٧/٢ جابر بن حني وليس عمرو بن جني .

(٥) في ن . م بنا بدلا من لنا .

(٦) في ن . م سرج بدلا من ظهر .

تناوله بالرمح ثم ثنى له فخر صريعاً لليدين وللم (١)
وعمر بن هند قد صقنا جبينه بشعاء تُشفي سورة المتظلم (٢)

وقتل عامر بن ضامر الضبي يوم بُزاخه (٣) الحارث بن مزقياء، وأسرت
بنو ضبة ابنه زياداً وعمراً. فروي أن زيد الفوارس بن حصين الضبي قتلها،
وقيل بل باعها أنفسهما، ففي ذلك يقول الفرزدق مفتخراً ببني ضبة (٤):

وهم على ابن مزقياء تنازلوا والخيل بين عجاجتيها القسطل (٥)
ومحرقاً صدوا إليه يمينه بصفادٍ مقتسرٍ أخوه مكبل (٦)
ملكنا يوم بزاخة أخذوهما وكلاهما تاج عليه مكلل

وذكر الكميت أيضاً ذلك فقال:

وآل مزقياء غداة لاقوا بني سعد بن ضبة مؤلفينا
أتوهم يحسونهم جناةً فأقلص أيدياً ما يجتونا

ورحلت بنو عيس عن أرضهم بعد قتلهم بني بدر، وخوفهم من اجتماع
كلمة غطفان عليهم، فجاوروا ربيعة في البحرين، ثم رحلوا عنهم فجاوروا
بني سعد بن زيد مناة بن تميم بهجر، فأنت بنو سعد الجون الكندي ملك
هجر (٧) فقالوا له: هل لك في مهرة شقراء - وناق حمرأ وجارية عذراء. قال:

(١) في الاصل ثنا.

(٢) في ن. م صورة بدلاً من سورة.

(٣) بزاخة ماء لطي بارض نجد وقيل ماء لبني اسد ياقوت بزاخة.

(٤) الديوان ١٥٧/٢ وما بعدها.

(٥) في الاصل بن.

(٦) في الاصل: بصفادٍ مقتسراً والتصحيح من ن. م.

(٧) في الاصل هجرة. وهجر بلغة حمير القرية وهناك هجر البحرين وهجر نجران وهجر

جازان وهجر حصنة، وهجر هذه مدينة وهي قاعدة البحرين ياقوت «هجر».

وما ذاك؟ قالوا بنو عبس تسير معنا أو ترسل جنك معنا فتغير عليهم ففعل ذلك. فأغاروا عليهم بالفروق^(١) فهزمتهم بنو عبس جميعا، وجمعوا أموالهم وذرايعهم منهم ولم يكن للملك وجنده وبني سعد يد بهم مع غرتهم وكوتهم في غير أرضهم ومع مجاورتهم فيهم وضعفهم عقيب ما كانوا فيه من الحروب المتواترة وهم يومئذ بصفة الفلّ المهزوم، ففي ذلك يقول عنتره^(٢):

ونحنُ مَنْعنا بالفروقِ نساءنا نُديت عنها مُسيلاتٍ غواشياً^(٣)
تفاديهن أستاها نيب تجمعت على رمة مثل الرماح تفاديا^(٤)

وبعث الجون ابنه حسانا ومعاوية، وقيل عمروا ومعاوية في جيوشه مع لقيط بن زرارة على بني عامر يوم جبلة^(٥)، وقد جمع لهم لقيط الجموع وصار أيضا الى النعمان بن المنذر، فبعث معه جيشه وعليهم ابن اخيه لامة حسان بن وبره بن رومانس الكلبي، فهزمتهم بنو عامر، وأسر عوف بن الأحوص حسان بن الجون، وأسر طفيل بن / ١٧٠ مالك بن جعفر معاوية بن الجون، ثم إن عوفا جزأ ناصية أسيره حسان بن الجون، وأطلقه فكان يسير فيهم أمنا، فلقبه رجل من بني عبس فقتله لما كان من غزو أبيه لهم يوم الفروق مع بني سعد بن زيد مائة فنازعتهم فيه عوف. وقال قتلتم جاري، وكادت الحرب أن تقع بينهم، فاشترى قيس بن زهير أخاه معاوية بن الجون من طفيل بن مالك بألف بعير، ودفعه إلى عوف عوضا عن حسان. فروي أن عوفا أطلقه، وقيل

(١) الفروق: : عقبة دون هجر الى نجد.

(٢) الديوان ص ٨٠-٨١ (دار صادر) والنقائض ١٠٧٢/٢.

(٣) في الديوان والنقائض عجز البيت: نظرف عنها مسيلات غواشياً.

(٤) في الديوان تفاديتهم بدلا من تفاديهن.

(٥) جبلة اسم لعدة مواضع وشعب جبلة الموضع الذي كانت فيه الوقعة المشهورة بين بني عامر وتميم وعبس وذبيان وفزارة.

بل قدّمه . فقتله وفي ذلك يقول جرير: (١)

وهم أنزلوا الجَوْنين في حومة الوغى ولم يَمْنَعِ الجَوْنين عَقْدُ التهايم
وقال الكميت بن زيد:

وآل الجون قد وجدوا العيس أفاعي لا تجير إذا رُقينا
هم تركوا أسارتهم حثيثاً ومن دون السراة مُزملينا
وقتل قبائل نزار يوم خزاز صُهبان بن أبي حَرَبِ الملك الرُعيني، وهو
أحد التبابعة وتسعة أخوة له (٣) كلهم قد لبس التاج، وأسروا من الملوك يومئذ
خسین رجلا فقیل إن ملك حمير يومئذ افترق، فلم يسبقهم ولم يجتمع من
بعد، وقد تقدم ذكر أذواء (٤) اليمن، وأن أحدهم إنما كان رئيسا على مخالفه .
فلما قصدهم أرباط الحبشي صاحب النجاشي إلى بلادهم بشرذمة من الحبشة
لم يكن فيهم مدافعة له، فملكها عليهم وقتلهم وأذهم، ثم قتله أبرهة
صاحب الفيل، وملك مكانه وانتزع ریحانة بنت علقمة من بعلها أبي مرة بن
ذي یزن . وقيل إن أبا مرة هو ذو جدن . فأخذها منه لنفسه، وكانت قد ولدت
لأبي مرة معدي كرب، وولدت لأبرهة مسروقا، فهو أخو معدي كرب لأمه،
وسار فيهم بأقبح سيرة فتشرد ذو یزن في البلاد، ومعه ابنه سيف سبع سنين
يطلب النصرة عليهم . فوفد على هرقل فلم ينصره لمكان الحبشة من
النصرانية، فأتى النعمان بن المنذر ليوصله إلى كسرى وقيل بل أتى (٥) أباه
المنذر فقال (٦)

(١) الديوان ص ٤٦٢ .

(٢) خزاز جبل بطخفه بين البصرة إلى مكة وهو أعظم يوم التفقه العرب في الجاهلية
«ياقوت» «خزاز» .

(٣) في الاصل : لهم .

(٤) في الاصل ذو .

(٥) في الاصل اتا .

(٦) طمس ولا يعرف عدد الصفحات .

الفهارس العامه

- | | |
|-----|----------------------------|
| ٥٣٦ | ١ - فهرس القرآن |
| ٥٣٨ | ٢ - فهرس الحديث |
| ٥٤٠ | ٣ - فهرس الامثال |
| ٥٤٣ | ٤ - فهر اشعار |
| ٥٦١ | ٥ - فهرس الأرجاز |
| ٥٦٦ | ٦ - فهرس الاعلام |
| ٦٢٠ | ٧ - فهرس القبائل والجماعات |
| ٦٣٦ | ٨ - فهرس البلدان والمواضع |
| ٦٥١ | ٩ - فهرس الأيام |
| ٦٥٥ | ١٠ - مصادر ومراجع التحقيق |
| ٦٧٧ | ١١ - فهرس موضوعات الكتاب |

١ - فهرس القرآن

الآية	السورة رقم الآية	الصفحة
أئتوني به . . .	يوسف ٥٠	٣٦
أئتوني به استخلصه لنفسي . .	يوسف ٥٤	٣٦
اجعلني على خزائن الأرض . .	يوسف ٥٥	٣٦
اذكرني عند ربك . . .	يوسف ٤٢	٣٥
ارجع الى ربك فاسأله . . .	يوسف ٥٠	٣٦
أكرمي مثواه عسى . .	يوسف ٢١	٣٥
أم حسب الذين اجترحوا . .	الجاثية ٢١	٢٧٠
أم نجعل الذين آمنوا . . .	«ص» ٢٨	٢٧٠
إنما النسيء زيادة . . .	التوبة ٣٧	٣٢١
أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا، الصافات ١٠٤ - ١٠٥		٢٩٠ ، ٢٩٤
الحمد لله الذي وهب . . .	إبراهيم ٣٩	٢٩٨
أيحسبون إنما نمدهم به . . .	المؤمنون ٥٥ - ٥٦	٤١٦
ربنا اني اسكنت من ذريتي	إبراهيم ٣٧	٢٩١ ، ٢٩٨
فأوجس منهم خيفة، الذاريات ٢٨ - ٢٩		٢٩٧
فإن تولوا فإننا عليك	الرعد ٤٠	٤١٥
فبشرناه بغلام حليم، الصافات ١٠١		٢٩٦ ، ٢٩٧
قال عما قليل ليصبحن نادمين	المؤمنون ٤٠	٤١٧
قالوا ابنوا له بنياناً فألقوه، الصافات ٩٧ - ١١٢		٢٩٦ ، ٢٩٧
قل إنما حرم ربي الفواحش، الأعراف ٣٣		٤٢٠

	قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم ، الأنعام ١٥١ - ١٥٣ ، ٤٢٠
	وإذا يرفع إبراهيم القواعد البقره ١٢٧ - ١٢٨ ٣٠٠
	وإلى عاد اخاهم هودا الأعراف ٦٥
	وإمراته قائمه هود ٧١ - ٧٢ ٢٩٧
٤١٥	وإن كذبوك فقل لي عملي ولكم عملكم ، يونس ٤١
	وقروناً بين ذلك كثيرا الفرقان ٣٨ ٣٣٤
	ويا قوم اعملوا على مكانتكم .. هود ٩٣ ٤١٦
٢٨٩	يا أبت افعل ما تؤمر الصافات ١٠٢
	يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً ، الاحزاب ٤٥ - ٤٦ ، ٤٢١

٢ - فهرس الحديث

الصفحة	الحديث
١٤٣	أجدت لا يفضض الله فاك
٤٢٢	احمدوا الله على ما نصر به العرب من يومكم هذا، فالיום أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم وبي نصروا
٣٤٧	إذا اختلف الناس فالحق في مضر
٣٣٢	إذا افتتحتم مصر، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحماً
٢٧٦	إرموا بني اسماعيل فإن أباكم كان رامياً وأنا مع بني الأدرع
٢٧٧	إرموا وأنا معكم
٦٠	اللهم اشدد وطأتك على مضر وابعث عليهم سنين كسني يوسف
٣٣٠ ، ٢٩٩	أنا ابن الذبيحين
٢٧٧	أنتم مهاجرة اليمن من بني إسماعيل
٢٩٢	رحم الله أم اسماعيل لولا أنها عجلت لكانت زمزم عيناً معيناً
٣١١	رأيت عمرو بن لحي أبا هذا الحي من خزاعة شيخاً قصيراً دحداً حاضخماً
٣١١	البطن يجر قصبه في النار أشبه به أكثم بن الجون
٣٠١	كانت الخيل وحوشاً لا تتركب، فأول من ركبها إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام
٣٠١	كانت الخيل الغراب وحوشاً بأرض العرب
٣٣٤	لا تسبوا معد فإنه كان على حنيفة إبراهيم
٣٤٧	لا تسبوا مضر ولا ربيعة ولا تسبوا قيساً فإنه كان مسلماً
٣٥٨	لا تسبوا مضر فإنه قد أسلم، ولا تسبوا ربيعة فإنه قد أسلم

لا تسبوا أسد بن خزيمه ولا تميم بن مر ٣٥٨ .
ما افترق الناس فرقتين من لدن آدم عليه السلام الا كنت في خيرهما حتى
انتهيت
٣٥٨
نقلت من الاصلاب الطاهره إلى الأرحام الطاهره نكاحاً لا سفاحاً ٣٥٨ .

٣ - فهرس الأمثال

الصفحة	المثل
٣٨١	أبعد من عقاب الجو
٣٢٢	أجيزي صوفه
٤٥٧	است البائن أعلم
٥١٣	أشبهه من التمرة بالتمره
٣٢٢	أصح من حمار إبي سياره
٤٩٣	أغدر بقينه أودع
٨٥	أكذب من مادح أو نائح
٥١٩	الافتى مكان عجوز
٤٨٧	أوفى من السموعل (وفاء السموعل)
٤١٢	انظري عما يفرخ البيض
٥١٩	إن الشقي وافد البراجم
٤٩٤	إنما النخل لمن أبره
٣٧٧	إني أرى أمراً ليس بالخسا ولا الزكا
٤٦٤	بستتك يستن بك
٣٨٤	بيدي ولا بيدك يا عمرو
٣٧٨	تركت الرأي ببقه
٩١	تفرقوا أيدي سباً وأيادي
١٨٥	ثكل أرامها ولدأ
١١٤	جزاه جزاء سنهار

٤٦٦	حال الجريض دون القريض
٣٧٩	خطر يسير يراذ به خطب كبير
٣٨٢، ٦٦	خلّ عني وخلاك ذم
٣٧٩	خير ما جاءت به العصا
٣٧٧	رأي فاتر وعدو حاضر
٤٣٩	سال قضيب بهاء أو حديد
٥٠٥	سقط العشاء به على سرحان
	شب عمرو عن الطوق
٤٦٩	شر الملوك من خافه البريء
١٦٦	طعان نميري
٤٨٤	فتكة البراض
٧٧	فخذ من جذع ما أعطاك
٤٦٨	القدرة تذهب الحفيظه
٩٨	كندماني جذيمه
١٧٩	لا حر بوادي عوف
٣٧٧	لأمر ما جدع قصير أنفه
٤٤٤	لئن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه
٢٨٤	لعقة أرى مقطوبة بشرى
١٨٥	لو خيرت لاخترت
١٨٥	مكره أخوك لا بطل
٤٣٩	نامي غيري
٤٨	هذا آخر البرّ على القلوص
٥٠٤	هذا جنائي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه

١٧٧

وصر الجندب

٣٧٧

ولكنك رجل رأيك في الكنّ لا في الضح

٣٧٩

ويل أمه حزماً على ظهر العصا

١٨٥

يا حبذا الترات لولا الذله

يعطى العبد الكراع فيطمع

٠٩٨

في الذراع

٤ - فهرس الأشعار

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
	الهمزة		
١٠٤	الأحوص بن جعفر بن كلاب	الكامل	علاء
٢٧٨	سويد بن الصامت	الوافر	السماء
٢٨٠	الحارث بن حلزة اليشكري	الخفيف	السماء
٢٣٢	حذيفة بن بدر	المتقارب	الصماء
١٠٤	عبدالله بن قيس الرقيات	الخفيف	الظلماء
١٣٠	الحارث بن حلزة اليشكري	المتقارب	الثواء
١٧٥	ابن المعكبر	الطويل	سواء
٤٧٢	عبدالله بن قيس الرقيات	الخفيف	كبرياء
	الباء		
٥٢	أبوالبقاء هبة الله	الوافر	القلوب
٦٢	الفرزدق	الوافر	التهابا
٨٤	عبدالله بن قيس الرقيات	المنسرح	الذهب
١٠٦	جرير	الوافر	النهابا
١١٤	جرير	الطويل	ذنب
١٢٧	النابغة الذبياني	الطويل	التجارب
١٢٩	أبونواس	الطويل	للضب
١٥٥	النابغة الذبياني	الطويل	وأكذب

١٧١	معوّد الحكام (معاوية بن مالك)	الوافر	ثابا
١٧٧	الفرزدق	الطويل	المهلب
١٨٨	ذو الغلصمة العجلي	الطويل	شهاب
١٩٠	الحارث بن ظالم	الوافر	القبابا
٢٢٦	عنتر بن شداد	الكامل	تخضبي
٢٤٦	أمرأه	المتقارب	العرب
٢٥٠	أعرابي	الكامل	قلّب
٢٧٠	النابعة الذبياني	بسيط	منصوب
٣٠٢	كليب بن ربيعة	المتقارب	العرب
٣٠٢	رجل من خثعم	الطويل	أكلب
٣٠٢	أنمر من مدرك الخثعمي	الطويل	والأب
٣١٣	حبي بنت حليل	المتقارب	الضرب
٣٥٠	—	الطويل	تندب
٣٥٢	الفرزدق	الوافر	التراب
٣٦٢	أبوالبقاء هبة الله	البسيط	النسب
٣٩٠	عدي بن زيد	الوافر	بالمغيب
٤٠٢	هانئ بن قبيصة الشيباني	الخفيف	الرقوب
٤٠٥	قيس بن مسعود	الطويل	ومشارب
٤١٨	—	—	عبدالمطلب الرمل
٤٣٠	أبوالبقاء هبة الله	البسيط	يجب
٣٧١	جرير	الوافر	الكلابا
٤٥٢	أبوالبقاء هبة الله	البسيط	الكتب
٤٥٧	الحارث بن ظالم	الوافر	الرقابا
٤٧٠	البحثري	البسيط	تستلب

٤٧٠	البحري	الطويل	أصحابا
٤٧١	أبوالبقاء هبة الله	البيسط	مكتسب
٤٧٢	أبوالبقاء هبة الله	البيسط	ومنقلب
٤٧٢	أبو البقاء هبة الله	الوافر	القلوب
٤٧٨	أبو البقاء هبة الله	الطويل	مقانيب
٤٩١	أبو البقاء هبة الله	البيسط	الرهب
٤٩٨	أبو البقاء هبة الله	البيسط	كالخرب
٤٩٩	أبو البقاء هبة الله	البيسط	تطب
٥٠٧	أبو البقاء هبة الله	الوافر	سحوب
٥٢٠	الأسود بن يعفر	المتقارب	الرباب
٥٢٨	سلمة الكندي «الغلفا»	الوافر	الثواب
٥٢٩	معد يكر ب بن عكب التغلبي	الخفيف	الكلاب
٥٣٠	الكميت بن زيد	الطويل	القسب

ت

١٦٦	يزيد بن ابي سفيان	الطويل	تولت
٢٠٤	يزيد بن ابي سفيان	الطويل	علت
٢٤٥	محمد بن عبدالله بن نمير الثقفي	الطويل	حذرات
٣١٧	رزاح بن ربيعة القضاعي	الوافر	أبيت
٣١٧	قصي بن كلاب	الوافر	ريبت
٣٢٣	جزء بن ربيعه العدوي	الوافر	لاشتفيت
٤٩٩	أبو البقاء هبة الله	الكامل	تحيث
٤٨٧	السموع بن عادياء	الوافر	وفيت

صناعات أبوحنش عصم بن النعمان ٥٢٩

ث

عابث الطويل الشريف الرضي ٢٣٣

ح

وضح الرمل أبونواس ٩٧

أملح الطويل جرير ١١٠

رياح الوافر عمرو بن حوط ٣٦٩

سمحا البسيط الشريف الرضي ٤٢٩

خ

بذآخ البسيط طرفه بن العبد ١٢٧

أجباخ البسيط طرفه بن العبد ١٣٦

د

نجد الوافر حسان بن ثابت ٥٩

سعيدا مجزوء الكامل، أبواحيحة ٦٨

أنجد الطويل - ٧٠

صدود الطويل شديد بن شداد ٧١

الأجداد الطويل السكوني ٧٤

المسدود الخفيف محمد بن مناذر اليربوعي ٩٢

إياد الكامل الأسود بن يعفر ١١٣

معضد الكامل المتلمس ١٣٢

الأسد البسيط النابغة الذبياني ١٤٥

١٥٠	النعمان بن المنذر	الكامل	اليد
١٥١	النابعة الذبياني	البسيط	جسد
١٨٠	عنبسه بن أبي سفيان	الطويل	هند
١٨٢	حسان بن ثابت	الطويل	لا يعدو
٢٢٣	عمرو بن العاص	الخفيف	أسودا
٢٣٠	قيس بن زهير	الخفيف	بعيدا
٢٥٤	البحثري	الطويل	غمد
٢٦٣	—	الطويل	عاد
٢٧٩	أبوتمام	الكامل	المحمود
٣٠٨	رجل من خزاعة	الطويل	حاسد
٣١٩	—	البسيط	وأذواد
٣٤١	جميل بن معمر	الطويل	وليد
٣٥٠	ابن ابي عاصيه	الوافر	مودي
٣٦٣	أبوتمام	الكامل	عمودا
٤٠٤	الأعشى	الطويل	جامدا
٤٠٧	الأعشى	الكامل	شرّدا
٤٣٦	الناموس سلمه بن مره	الوافر	شهود

٤٦٦	عبيد بن الابرص	مخلع البسيط	يعيد
٤٦٨		المتنبي	الندي
٤٧٦		أبوتمام	المنجود
٤٧٨		المهلبلي	الحادي
٤٨٤		عامر بن يزيد بن الملوح	وردا

٤٩٠	محمد بن مناذر اليربوعي	الخفيف	يهود
٤٩٣	تبع	الكامل	أم عود
٥١٦	قيس بن جروول	الطويل	نجد

ر

٥٩	أنس بن عباس السلمي	الطويل	الأعاصر
٦٦	رجل من نصارى العرب	الطويل	ناصر
٦٦	أبوأحيحة	الكامل	الأعصار
٧١	خالد بن يزيد بن معاوية	الطويل	بكثير
٧٥	السكوني	الخفيف	القتير
٨٢	اسماء بن خارجة	الطويل	الشبر
٨٤	البحثري	السريع	والدر
١٠٤	رجل من نهشل	الطويل	نصر
١١٤	—	البسيط	سنهار
١١٧	عدي بن زيد العبادي	الخفيف	الموفور
١٢٤	الكيس النمري	الوافر	عمر
١٢٥	أوس بن حجر	الكامل	المنذر
١٣٧	طرفه بن العبد	الطويل	عزیز
١٣٨	طرفه بن العبد	الوافر	تدور
١٤٠	الخرنق بنت هفان	الطويل	يدرې
١٤٢	النابعة الجعدي	الطويل	يتذكرا
١٤٩	المنخل الإشكري	الكامل	الأسير مجزوء
١٤٥	عبدالمسيح بن بقبله	الوافر	مطير
١٥٩	عبدالمسيح بن بقبله	الوافر	السدير

١٦١	—	السريع	عار
١٧٥	ابن المكعب	البيسط	المور
١٧٦	سبيع بن الخطيم	البيسط	مكفور
١٧٩	عوار الوافر	السليك بن السلكه	عوار الوافر
١٨٣	صفية بنت عبدالمطلب	الوافر	والأمار
٢٠٣	خالد بن سعيد بن العاص	الكامل	الصفّر
٢٠٠	ربيعة بن مكرم		كالدينار
٢٠٧	بشر بن ربيعة	الطويل	عسير
٢٣٠	مهلهل بن ربيعة	الوافر	مدير
٢٣٤	مهلهل بن ربيعة	الوافر	زير
٢٤٤	عروه بن زيد الخيل	الطويل	الدوائر
٢٦٤	عدي بن زيد	الرمّل	للخسار
٣٠٥	مضاض بن عمرو الجرهمي	الطويل	الأصاهر
٣٠٦	مضاض بن عمرو الجرهمي	الطويل	طاهر
٣٠٨	مضاض بن عمرو الجرهمي	الطويل	سامر
٣١٩	—	الوافر	الخمور
٣٣٢	الأفوه الأودي	الرمّل	تجاروا
٣٣٢	الفند اليشكري	الرمّل	كبار
٣٣٣	—	البيسط	مضر
٣٤٠	عمرو بن مرة الجهني	الطويل	عمرو
٣٤١	الكميت بن زيد الاسدي	الطويل	حمير
٣٤٤	الحمار	الوافر	بالحمار
٣٥٩	المرار بن سعيد الفقعسي	البيسط	مفتخر

٣٦٠	الضحاك بن قيس	الكامل	يتمرمر
٣٧٧	الحارث الغساني	الوافر	الغرور
٣٧٨	نهشل بن جري بن ضميره	الطويل	قصير
٣٨٢	عدي بن زيد	الخفيف	قصير
٣٩٩	عدي بن زيد	الرمل	وانتظاري
٣٩٩	الأحطل	الوافر	الامور
٤١١	هند بنت النعمان	الوافر	بعنقفير
٤١٢	الأعرج الطائي	الطويل	يدري
٤١٨	حذافة بن غانم	الطويل	فهر
٤٣٨	عمرو بن أمامه	مجزوء الكامل	والسددير
٤٨٠	ذو الرمة	الطويل	ومنذر
٤٦٨	—	الرمل	قدرا
٤٨١	—	البسيط	الدار
٤٨٢ - ٤٨١	—	الطويل	فجارا
٤٨٨	الأعشى	البسيط	اظفاري
٤٩١	أبوالبقاء هبة الله	الكامل	المسير
٥٠٦	الأعشى	السريع	جابر
٥١٢	الحارث بن عمرو الكندي	الخفيف	مغرور
٥١٩	الطرماح	البسيط	بالخدر
٥١٩	لقيط بن زراره	الوافر	الكسير

ع

٥٤	الأعشى	البسيط	وضعا
٥٤	الأعشى	الكامل	أروعا

٩٩	متمم بن نويرة	الطويل	يتصدعا
١٠٦	يزيد بن الصعق	الطويل	الصنائعا
١٢٩	جرير	الكامل	المسترضع
١٤٥	النابعة الذبياني	الطويل	فالضواجع
١٥١	النابعة الذبياني	الطويل	ظالع
٢٠٦	رجل من المسلمين	الطويل	أذرع
٢٢٦	عنبرة بن شداد	الطويل	أصنع
٢٦١	—	السريع	الساعي
٢٨١	قيس بن زهير	المقارب	تبع
٢٨٣	—	الطويل	فأوجعا
٣١٥	قصي بن كلاب	البيسط	بجعجعا
٣٣٠	قيس بن زهير	المقارب	أجمع
٣٣١	ورقاء بن زهير	المقارب	ولا يرفع
٣٣١	حذيفة بن بدر	المقارب	ومنجمع
٤٤١	جعيل بن الحارث	السريع	الجزع
٤٤٨	يزيد بن الصعق	الطويل	ضوايعا
٤٧٣	البحثري	الوافر	واتضاع
٤٨٢	البراض الكناني	الوافر	ضلوعي
٥١٤	جرير	الكامل	المسترضع
٥٢٦	الفرزدق	المقارب	ساطع

ف

١٤٦	أعشى بن قيس بن ثعلبه	الخفيف	كالسيوف
١٤٨	جلم بن الصهباء	المنسرح	السلف
٣١٤	قصي بن كلاب	البيسط	أسياف

٣٢٠	—	الطويل	لمردف
٤٠٢	الأعشى	البيسط	الشرف
٤١٨	عبدالله بن الزبيري	الكامل	عجاف

ق

٧٢	—	الطويل	تختفق
٩٧	ابن حبناء	البيسط	العوق
٢٠٤	يزيد بن أبي سفيان	الطويل	خوافق
٢٣٤	مهلهل بن ربيعه	الخفيف	حلاق
٣٧٦	الأعور بن عمرو	البيسط	تختفق
٣٨٤	عدي بن زيد	الكامل	انفاق
٤٠١	الأعشى	الطويل	مسردق
٤٠٢	الأعشى	الطويل	ويأفق
٤٤٢	أفيون التغلبي	الطويل	بموفق
٤٧٨	الأعشى	الطويل	يسنق

ك

٢٨٥	أبو حوط الحارث بن وهب	الطويل	مالك
٣٨٩	عدي بن أوس	الوافر	قواكا

ل

٩٩	أبو خراش الهذلي	الطويل	لقليل
١١٤	الكميت بن زيد	البيسط	أول
١٢٠	—	الوافر	مليل

١٢٢	المنذر بن المنذر	الكامل	معجل
١٣٢	المتلمس	الطويل	مضلل
١٣٥	المتلمس	الكامل	لا تثل
١٤٤	—	الخفيف	الجهولا
١٥٣	النابعة الذبياني	الوافر	تبال
١٥٦	المنخل اليشكري	الخفيف	السخالا
١٧٠	الفرزدق	الكامل	يحمل
٢٠٩	الأشتر النخعي	المتقارب	الجدل
٢١٧	ابن نباته	الخفيف	القتال
٢١٨	علي بن أبي طالب	الطويل	قليل
٢٢٩	عامر بن الطفيل	الطويل	وائل
٢٣٢	أحيحة بن الجلاح	الطويل	والحمل
٢٦٥	عدي بن زيد	الرمل	الجلال
٢٨٠	عمرو بن الهذيل	الطويل	البقل
٢٨٧	النابعة الذبياني	الخفيف	يزولا
٢٩٤	أميه بن أبي الصلت	الخفيف	أثقال
٣١٢	كعب بن مالك	الرمل	سيل
٣١٤	حبي بنت حليل	الرمل	بسل
٣١٦	رزاح بن ربيعه	المتقارب	الخليلا
٣٢٢	أبوطالب	الطويل	وائل
٣٦٠	المرار بن سعيد	البيسط	ويتعل
٣٦١	أبو البقاء هبة الله	المتقارب	الذليل
٣٦٧	—	الخفيف	وخيولا
٣٧٣	الربيع بن زياد	البيسط	طولا

٣٧٤	النعمان بن المنذر	البيسط	الأباطيلا
٣٨٧	الأعشى	الخفيف	النوال
٣٩١	عدي بن زيد	الخفيف	السؤال
٤٠١	هانئ بن قبيصة الشيباني	الخفيف	الفيول
٤٠٦	الأعشى	الطويل	وائل
٤٠٧	قيس بن مسعود	الطويل	قائل
٤٢٨	أبوالبقاء	الوافر	الزميل
٤٣٨	قوم من اليهود	الكامل	المتدلل
٤٣٨	المنذر بن ماء السماء	الكامل	معجل
٤٢٦	—	الوافر	الزميل
٤٧٣	أبوتمام	الطويل	تتطولا
٤٨٢	ليبد بن ربيعه	الوافر	موالي
٥٠٢	زيد الخيل	الطويل	زائل
٥٢٦	جرير	الوافر	الفوالي
٥٢٧	الفرزدق	الكامل	يحمل
٥٣١	الفرزدق	الكامل	القسطل

م

٩١	الأعشى	المتقارب	تدم
٩٢	النابعة الجعدي	المنسرح	العرما
١٠٢	عمرو بن عدي	الطويل	وكلسما
١٠٢	عمرو بن عبدالجن	الطويل	عندما
١١٤	مضرس بن ربيعي	الطويل	أمم
١٢٢	الفرزدق	الكامل	بضرام
١٢٤	رجل من تغلب	الكامل	حوامي

١٣١	المرقش	المنسرح	حرم
١٣٩	طرفة بن العبد	الطويل	أهضما
١٤٠	طرفة بن العبد	الطويل	فأنعما
١٤٣	النابعة الذبياني	الوافر	للتمام
١٥٨	النابعة الذبياني	الوافر	الهمام
١٦١	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	كرموا
١٦٢	أبو الطيب المتنبي	الطويل	المكارم
١٦٦	الفرزدق	الطويل	الذمائم
١٨٢	صفية بنت عبدالمطلب	الطويل	أيم
١٩٤	العوام بن شوذب	الطويل	والأما
١٩٥	الفرزدق	الكامل	بسظام
١٩٧	عنتر بن شداد	الكامل	ضمضم
٢٠٠	رجل من كنانه	الوافر	تراما
٢٢٩	أبودؤاد الرواسي	الطويل	علم
٢٤٤	شقيق بن ثور	البيسيط	الحكم
٢٥٨	—	السريع	عندما
٣٠٨	أميه بن أبي الصلت	المنسرح	أضم
٣١٣	حبي بنت حليل	البيسيط	والحرم
٣٢١	عمير بن قيس	الوافر	لجاما
٣٢١		الطويل	ويحرم
٣٢٧	خويلد بن أسد	الطويل	زمزم
٣٣٣	عمرو بن جرير	الطويل	يجمعم
٣٤٧	الفرزدق	الطويل	الذمائم
٣٧٧	قصير بن سعد	البيسيط	الوذم

٤٠٤	علي بن أبي طالب	الطويل	تقدما
٣٩١	عدي بن زيد	المتقارب	علم
٤١٠	الأعشى	الهزج	قسما
٤١٣	بكر بن سواده	الكامل	العجزم
٤٣٧	المنخل اليشكري	الخفيف	الضراما
٤٤٢	جابر بن حبناء	الطويل	المتظلم
٤٥٩	الحارث بن ظالم	الطويل	العظام
٤٦٥	الحسين بن مطير	الطويل	أنعم
٤٧٠	التهامي	الوافر	الطعام
٤٧٤	أبوتمام	الكامل	همام
٤٧٥	زهير بن أبي سلمى	البيسط	سأم
٤٧٥	النجاشي	الخفيف	قويم
٤٧٧	التهامي	البيسط	الأمم
٤٦٨	التهامي	السريع	الزحام
٤٨١	التهامي	المتقارب	الحریم
٤٨٦	امرؤ القيس	الوافر	شيام
٤٩٧	أبوالبقاء هبة الله	الخفيف	مسامي
٥٢٨	أبوحنش عصم بن النعمان	الطويل	همام
٥٣٠	عمرو بن جني	الطويل	بمحرم
٥٣٣	جرير	الطويل	التمائم

ن

٣٤	أبوتمام	الكامل	افريدون
٤٠	امرؤ القيس	الوافر	الذاهيين

٨٠	النجاشي	الرمل	كلانا
١٠١	جذيمة الأبرش	الخفيف	بهجين
١٠١	رقاش	الخفيف	للتزيين
١٠٧	الأعشى	الطويل	الصوافن
١٢٨	عمرو بن كلثوم	الوافر	اليقينا
١٤٥	النابغة الذبياني	الوافر	هوان
١٥٤	النابغة الذبياني	الوافر	والحصون
١٦٢	الشريف الرضي	الكامل	الباني
٢٧٨	حسان بن ثابت	البيسط	غسان
٣٠٣	الكميت بن زيد	الوافر	وفينا
٣٢٢	أوس بن مغراء	البيسط	صوفانا
٣٤٨	الحارث بن جديله	الوافر	أبونا
٣٦٠	ردي بن منظور	المتقارب	الفتن
٣٥٢	المرار بن منقذ	الوافر	ورينا
٤٠٦	قيس بن مسعود	الوافر	الأوان
٣٧٨	عدي بن زيد	الوافر	ثبينا
٣٧٩	عدي بن زيد	الوافر	هجيننا
٣٨٠	عدي بن زيد	الوافر	الميينا
٣٨٢	عدي بن زيد	الوافر	منينا
٣٨٢	عدي بن زيد	الوافر	أمينا
٤٢٧	النابغة الذبياني	الوافر	الظنون
٤٤٢	عمرو بن كلثوم	الوافر	وتزدرينا
٤٤٣	الفرزدق	الكامل	البحران
٤٤٧	—	الوافر	طحونا

٤٥٣	أبوالبقاء هبة الله	البسيط	اليمن
٤٥٤	النابعة الجعدي	الوافر	أرونان
٤٦٠	الكميت بن زيد	الوافر	الردينا
٤٦٨	قعنب بن أم صاحب	البسيط	والجبن
٤٧٨	الأعشى	الطويل	الصوافن
٥١٢ - ٥١١	شيبان	الوافر سدوس بن	اليقين
٥١٢	الكميت بن زيد	الوافر	المينا
٥٢٥	أبوالبقاء هبة الله	الطويل	وشجاني
٥٣٠	الكميت بن زيد	الوافر	محللينا
٥٣١	الكميت بن زيد	الوافر	مؤلفينا
٥٣٣	الكميت بن زيد	الوافر	رقينا

هـ

٣٣	أبونواس	المنسرح	مسارها
٦٩	-	المتقارب	نضله
٧٩	علي بن أبي طالب	الوافر	وليعه
٨٥	البحري	الطويل	وإيقادها
١٠٨	رجل من ربي	الوافر	مخافة
١١٥	أبونواس	المنسرح	مرازها
١٦١	التهامي	الكامل	قعوده
١٦٢	التهامي	الكامل	بحديده
٢٠٥	يزيد بن أبي سفيان	الطويل	يكونها
٢٢٤	المنذر بن أبي جهضه	المتقارب	البشنة
٢٤٠	أبونواس	المنسرح	وراهبها
٢٤٧	أبن الأعرابي	الطويل	مكونها

٢٨٦	الزبرقان بن بدر	الطويل	محاصله
٣١٩	حبي بنت خليل	الوافر	خزاعه
٣٦٩	زهير بن أبي سلمى	الطويل	وصواهلها
٤٠٩	إياس بن قبيصة	الطويل	اتباعها
٤٣٦	الناموس سلمه بن مره	الطويل	قصيرها
٤٣٧	باعث بن صريم	الكامل	بلبالها
٤٤٣	الأعشى	الطويل	غمراتها
٤٤٥	صخرة بن جابر	الطويل	جيدها
٤٦٨	النعمان بن المنذر	الكامل	لفضلها مجزوء
٤٧١	أبوالبقاء هبة الله	السريع	لسطوته
٤٧٣	أبوتمام	المنسرح	مكتسبه
٤٧٣	البحثري	الطويل	اتضاعه
٤٧٤	التهامي	الكامل	عليائه
٤٧٤	أبوالبقاء هبة الله	الكامل	يغنيه
٤٩٤	رجل من بني النجار	المنسرح	ذفره
٤٩٥	رجل من اليهود	المتقارب	المصنعة
٤٩٧	أبوتمام	الطويل	حلائله
٥٠٣	المتنبي	الطويل	كرائمه
٥٠٦	أبوتمام	الطويل	ساحله
٥١٦	قيس بن جرول	الطويل	نواهقه
٥١٧	الكامل عمرو بن عتاب	مجزوء	صباره
٥٢٤	إياس بن قبيصة	الطويل	تراها

ي

١١٦	—	الطويل	باقيا
١٥٦	المنخل	الوافر	أبيا
١٩٠	الحارث بن ظالم	الوافر	لؤي
٣٥٠	أبن أبي عاصيه	الطويل	شفانيا
٣٩٨	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ناجيا
٥٣٢	عنتر بن شداد	الطويل	غواشيا

٥ - فهرس الأرجاز

قافية الباء

٤٥٩ ، ١٧٧	الحارث بن ظالم	معلوب
٢١٣	الأشتر النخعي	معجبا
٣٥١	-	نزبى

ج

٢١٦	زامل بن عتيك	مذحج
-----	--------------	------

د

٢١٤	الأشتر النخعي	الفؤاد
٢١٥	الأشتر النخعي	الحديدا
٢٢٢	رجل من همدان	جالدوا
٣٨٣	الزباء	حديدا

ر

٣٣٨	عطاف بن شعفره	الأزهر
٤٦٣	الحماس بن حارث	لا نفر
٤٦٣	الحماس بن حارث	الحدر
٤٦٣	الحماس بن حارث	بكر

ز
اعتزاز إبراهيم بن الوضاح ٢١٥

س
ناهس الحماس بن الحارث ٤٥٧
تمارس الحماس بن الحارث ٤٦٣

ع
الوقوع عياض بن ديهث ١٧٧
الفرع الحارث بن همام ٢١٠
اللفاع الحارث بن ظالم ٤٥٧

ف
أكلف طريف بن سواده ٩٦
تخلف — ١٩٠

ق
البهق — ٩٧
صدق — ٣٢٥
ننطلق — ٣٢٦

ك
ماحك الأشتر النخعي ٢٠٩
قبلكا الأشتر النخعي ٢١٦

٢٢٠	رجل من عك	تبكى
٢٢٢	رجل من عك	عكا
٢٣٨	—	حيالكا
٣٠٧	مضاض بن عمرو	تلادكا
٤٣٧	—	دونكا

ل

٩٦	—	خصيلي
٢١٠	زهير بن قيس	الجمل
٢١٦	الأجلح بن منصور	الخنظل
٥١٩	ابن دريد	بالصلا

م

٢٠٨	امراه	دعاهم
٢١٠	عدي بن حاتم	أثم
٢١٢	صالح بن فيروز	أقدم
٢٤٤	جرير	السلم
٣٢٥	—	شحا
٣٣٠	عبدالمطلب بن هاشم	تقسم
٣٦٢	الميدان بن صخر	معمى
٤٠٥	ابن دريد	المستما

ن

١٠٨	—	الرحمن
-----	---	--------

٢١٤	الأشتر النخعي	قحطان
٢١٧	محمد بن روضه	المؤتمن
٤٦٦	عدي بن زيد	يجدون
٤٤٠	جعيل بن الحارث	ترافي

هـ

٧٧	—	المغيره
٧٩	—	أبضعه
١٢٦	ليبد بن ربيعه	معه
١٤١	طرفه بن العبد	شنفاه
١٥٤	النابغة الذبياني	القبه
١٩٣	عتيبه بن الحارث	جزره
٢٢٧	السندري بن علياء	حنظله
٣٠٨	رجل من خزاعه	نعشه
٣٢٣	—	فزاره
٣٢٩	عبدالمطلب بن هاشم	وعده
٣٥١	سلمى الغسانية	أخاها
٤٦٣	الحماس بن حارث	علانيه
٣٧٢	ليبد بن ربيعه	دعه
٤١٧	دغفل بن حنظله	نحمله
٤٣٩	عمرو بن هند	ذوقه
٤٤٠	رجل من مراد	بطنانه

٢١٣

٤٦٣

ي

مالك بن ادهم

الحماس بن حارث

دعانيا

جني

٦ - فهارس الأعلام

حرف الألف

«أ»

- أبان بن عثمان ٣٢٥
أبا نويه بن هرمز ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠
إبراهيم عليه السلام ٢٧٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٨ - ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ - ٣٠١ ،
٣٠٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٥٧
إبراهيم بن قريش ٤٢٦ ، ٥٠٣ .
إبراهيم بن المنذر ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٣٠١ ، ٤٣٤ .
إبراهيم بن محمد بن شطن ٣٥٧ .
إبراهيم بن الوضاح ٢١٢ ، ٢١٤
الأبرش ٣٣١ .
أبضعه «من ملوك كنده» ٧٨ ، ٧٩ .
إبرهة الحبشي ٣٣١ ، ٥٣٣ .
أبرويز بن هرمز ٤٩ ، ١٠٣ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ٢٤٣ ، ٢٥٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٧ ،
٥٠٢ .
أبي بن زيد ٣٩١ ، ٣٩٢ .
أبي بن كعب ٢٤٦ .
أبي ثوب التيمي ٥٢٣ .
أبي عبيده بن محمد بن عمار ٤٩٢ .
إبن الأثير ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ .

- الأجلح بن منصور الكندي ٢١٣ ، ٢١٦ .
- أحمد بن أبان ٢٩٨ .
- أحمد بن إبراهيم العمي ٢٩٦ - ٢٩٩ ، ٣٣٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٩ - ٣٥٧ ، ٣٥٨ .
- أحمد بن أبي دؤاد ، ٢٧٩ ، ٥٠٢ .
- أحمد بن جمهور ٢٧٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٥٥ .
- أحمد بن عبد الجبار العطاردي ٢٩٦ .
- أحمد بن الحسين بن سعيد ٣٥٥ .
- أحمد بن زهير ٢٩٦ ، ٢٩٩ .
- أحمد بن سليم الطوسي ٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ .
- أحمد بن عبدون ٢٦٥ ، ٢٩٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٨ ، ٤٩٢ .
- أحمد بن عبيد ٢٤٦ .
- أحمد بن علي بن قدامه ١٠ ، ٢٦ ، ٢٥٣ ، ٣٥٠ .
- أحمد بن عمرو ٢٩٦ ، ٣٤٧ .
- أحمد بن محمد الثقفي «القاضي الأرشد» ٩ ، ١٠ ، ٥٠٤ .
- أحمد بن محمد بن جعفر بن هبة الله ١٢ .
- أبوالحسن أحمد بن محمد العبيدي ٢٥٣ .
- أحمد بن يحيى الصوفي ٢٩٨ .
- الأحنف بن قيس ٣٥٦ .
- الأحوص بن جعفر بن كلاب ١٠٤ ، ١٧٠ .
- أحيحة بن الجلاح ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٧ .
- أبواجيحه = سعيد بن العاص .
- الأحيمر ١٩٦ .
- الأخطل ٣٩٩ .
- الأخنس ٩٦ ، ٩٧ .

- أدد ٣٤٨ ، ٣٤٩ .
 آدم ٣٢٧ ، ٣٥٨ .
 أرتق ٤٥١ .
 أردشير بن بابك ٤٣ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ٣٣٦ ، ٣٨٦ .
 أردوان الاشغاني ١٠٣ .
 ارميا عليه السلام ٣٣٥ ، ٣٤٣ .
 أرباط الحبشي ٥٣٢ .
 إبن ازدان ٢٤٦ .
 الازدهاق ٣١ .
 أزنم بن عبید ١٩٤ ، ١٩٥ .
 أبا أزيهر الزهراني ١٧٩ - ١٨١ .
 أسامه بن زيد ٢٨٧ .
 اسحق عليه السلام ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٧ - ٢٩٩ ، ٣٣١ .
 اسحق بن إبراهيم الموصلي ٢٤٧ .
 إبن اسحق ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ .
 أبي اسحق ٢٢١ .
 أسد بن خزيمه ١٧٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ .
 أسعد بن محمد ٤٢٧ .
 أسعد بن المنذر ١٢٩ ، ٥١٤ - ٥١٦ .
 أبوسفیان ، ١٨٢ .
 الاسكندر ٩٤ .
 اسماء بنت أبي بكر ١٨٢ .
 اسماء بن خارجة ٨٢ ، ٢٤٦ .
 اسماعيل عليه السلام ٩٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧ - ٢٧٩ ، ٢٨٩ - ٢٩٣ ، ٢٩٦ .

- ٢٩٨ - ٣٠٠ ، ٣٠٣ - ٣٠٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٧٠ .
 اسماعيل بن أبان ٢٩٨ .
 اسماعيل التركي ٤٩٥ - ٤٩٧ .
 اسماعيل بن عبيد ٢٩٩ .
 اسماعيل بن محمد ٢٤٦ .
 اسماعيل بن أويس ٣٠٣ .
 الأسود بن شريك ٤٠٩ .
 الأسود بن عبد يغوث ١٨١ .
 الأسود بن المنذر ١١٩ ، ٣٨٩ - ٣٩١ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٤ ، ٥١٠ .
 الأسود بن يعفر ١١٢ ، ٥٢٠ .
 أسيد بن نصير ٦٣ .
 آسيه ٣٨ .
 الأشتر النخعي ٢٠٩ ، ٢١١ - ٢١٧ .
 الأشعث بن قيس ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ - ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٨٧ ، ٢١٢ ، ٢٦٩ ،
 ٥٢٧ .
 ابن الأشعث ٢٠٢ .
 أشيوان «ملك الهياطله» ٤٥ .
 أبو جعفر الاصفهاني ٢٦٤ .
 أبو الفرج الأصفهاني ٤٣١ ، ٤٩٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ .
 الأصمعي ٢٣٨ ، ٢٥٠ ، ٥١٣ .
 أبو الصهباء = بسطام بن قيس
 ابن الأعرابي ٢٤٧ ، ٣٤٠ .
 الأعرج الطائي ٤١٢ .

الأعشى ٥٤ ، ٩١ ، ١٠٧ ، ٣٨٧ ، ٤٠١ - ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٠ ،
٤١٤ ، ٤٤٣ ، ٤٧٨ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٠٩ .

أعصر بن سعد ١٦٧ .

الأعور بن عمرو بن هناء ٣٧٦ .

الأعور الكلبي حكيم بن عياش ٣٣٩ .

أفرايم ٣٧ .

أفريدون بن أنفیان ٣٣ ، ٣٤ .

الأفشين ٣٣ ، ٤٩٨ .

أفصى بن دعمى ٢٨١ .

الأفعى الجرهمي ٣٤٤ ، ٣٤٥ .

الأفوه الأودي ٣٣٢ .

أفيون التغلبي ٤٤٢ .

آق سنقر ٤٢٦ .

الأقرع بن حابس ٣٣١ ، ٤١٥ .

الأقيشر الأسدي الشاعر ٣٦٠ .

أكثم بن الجون ٣١١ .

أكثم بن صيفي ٣٥٦ .

أكيدر دومة الجندل ٨٦ ، ٢٨٣ ، ٤٧٧ .

إلياس عليه السلام ٣٤٦ - ٣٥٠ .

أمامه بنت أبي احيحة ٧٠ .

أمامه بنت حميري ٦٩ .

أمامه بنت قلان بن الحارث ٤٣٨ .

امرؤ القيس ٤٠ ، ٨٦ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٧٢ ، ٢٣٥ ،

٢٨١ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٩٠ ، ٥٢٩ .

أبو أميمه الأزدي ٧٨ .

أميه بن عبد شمس ٦٨ ، ٧٠ .

أميه بن أبي الصلت ٢٩٤ ، ٣٠٧ .

أبو أميه بن المغيرة ٢٤٤ .

أنس الحفاظ ١٨٤ ، ٣٧١ .

أنس بن عباس السلمي ٥٩ .

أنس بن مدرك الخثعمي ٢٢٨

أنهار ٣٤٤ .

أنمر بن مدرك ٣٠٢ .

أنوشروان ٤٠ ، ٤٤ ، ٨٧ ، ١١٧ ، ١١٩ - ١٢١ ، ١٢٧ ، ١٤١ ، ١٤٢ .

أبوأهاب بن عمرو ٥١٥ .

أوس بن حجر ١٢٥ .

أوس بن صامت ٢٧٨ .

أوس بن قلام ١١١ ، ١٢٠ ، ٢٧١ ، ٤٣٢ ، ٥٠٦ .

أوس بن مغراء الأسدي ٣٢٢ .

أوفى بن مطر المازني ١٦٨ .

إياد ٣٤٤ .

إياز التركي ٤٣٠ ، ٤٨٠ .

إياس بن قبيصة ١٠٩ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٥٠٢ ، ٥٢٢ -

٥٢٦ ، ٥٢٤ .

إيشوع بت ٢٦٨ ، ٢٦٩ .

إيلغازي بن أرتق ٤٧٠ ، ٤٨٠ .

ب

- بابك الخرمي ٣٣ ، ٤٩٨ .
بابويه = أبانويه .
باعث بن صريم ٤٣٧ .
باهان ٢٣٦ .
بجير بن جابر ٤٦٥ ، ١٩٦ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧٣ .
البحثري أبوعباده ٨٤ ، ٢٥٧ .
بخت نصر ١٠٣ ، ٣٣٤ - ٣٣٦ ، ٣٤٣ .
باذام = باذان .
باذان ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٠ .
ابن البراج ٣٣ .
البراض بن قيس الكناني ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٩١ .
برزان ٤٢٨ .
بركياروق بن ملكشاه ٤٢٥ - ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ .
البرمكي ٢٥ .
بروكلمان ٥ .
الساسيري ٢٠ .
بسطم بن قيس الشيباني ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٣ -
١٩٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٣٩٦ ، ٤٠٣ .
ابن بشران الواسطي = محمد بن سهل .
أبوالغيث بشر بن علي العجلي ٢٥٣ .
أبوبشر العمي = أحمد بن إبراهيم .
بشير بن سواده التغلبي ٤١٢ .
ابن بطوطه ٢٣ .

- أبوالبقاء = هبة الله
بكر بن سواده ٤١٣ .
بكر ٤٦٣ .
أبو بكر الصديق، ٧٧، ١٥٧، ٢٠٣، ٤١٥، ٤١٧ - ٤١٩ .
بكر بن عبد الملك ٣٤٩ .
أبو بكر الهندي ٢٢٨ .
بلاش بن فيروز ١١٩ .
بلك ٤٩٢ .
بلعاء بن قيس ٩٨ .
بندويه ٣٩٨ .
أم البنين ٥٩، ١٧٢، ١٨٤، ٣٩٩ .
بهاء الدولة ١٨، ٢١، ٨٨ .
بهاء بن عمرو ١٦٧ .
بهرام جور بن يزجرد ١١٣ - ١١٦، ١١٩ .
بهرام شويين ٣٧٦، ٣٩٥ - ٣٩٧ .
بوران بنت الحسن ٢٤٣ .
بيحره بن عامر ٤١٦ .
بيهس الفزاري ١٥٥، ١٨٦، ٣٨٢ .
أم بيهس ١٨٥ .
بيوراسب ٣١ .

ت

- تأبط شراً الفهمي ١٦٨ .
تاج الدولة = تتش بن الب ارسلان .

تبع ٨٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٨١ ، ٣٠٢ ، ٣٣١ ، ٣٤١ ، ٤٩٣ - ٤٩٦ .
تبع أسعد ٢٧٢
تتش بن الب ارسلان ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٥٠٣ .
تذراق ٢٠٣ .
تزنا اليهوديه ٦٩ .
ابن تغري بردي ٢٠ .
أبوقمام ٣٣ ، ١٤٦ ، ٢٧٩ ، ٣٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ،
٤٨٤ ، ٤٩٧ ، ٥٠٦ .
تميم بن أوس الداري ٧٨ .
تميم بن مر ١٧٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ .
التنوشي ٥٥ ، ٢٤٣ .
التهامي أبوالحسن ١٦١ ، ١٦٢ ، ٤٧٠ ، ٤٧٤ .
ابن توفيل ٣٧٤ .

ث

ثابت «أبوقوام» ١٩ ، ٢٠ .
ثعلب ٢٤٧ .
ثعلب بن سعد ١٩٠ .
ثعلبه بن عمرو بن عامر بن مزيقيا ٩٠ ، ١١٢ .
ثعلبه بن معاويه بن ثعلبه بن جذيمة بن عوف ١٧٥ .
ثقة الملك = أبو طالب محمد بن عبدالله بن حبشي .
أبوثامه = جناده بن عوف بن أميه .

ج

جابر ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٥٠٦ .

- جابر بن حبناء ٤٤٢ .
جانيه ٤٦٣ .
الجادر = عامر بن عمرو بن جعثمه .
جبريل عليه السلام ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ .
جبلة بن الأيهم ٥٢٨ .
جبر بن حماله ٣١١ .
جبير بن مطعم ٢٧٥ .
ابن جبير ٢٢ .
جحجبا بن عتيك اللخمي ١١١ ، ١١٢ ، ٤٣١ .
جحدر بن ضبيعه ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٣٥ .
جديس ٤٢ .
جدل الطعان = علقمه بن فراس الكناني .
جذيمه الأبرش ٨٨ ، ٩٥ ، ٩٨ - ١٠٢ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ٢٤٠ ، ٢٦٢ ،
٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣٧٥ - ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ .
جرهم بن عابر ٢٧٨ .
جرير الشاعر ١٠٦ ، ١١٠ ، ١٢٩ ، ٢٤٤ ، ٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ،
٥٣٣ .
جرير بن بيهس ٢٤٤ .
جرير بن عبدالله البجلي ٧٥ ، ٢٠٦ .
جرير بن عبدالمسيح ١٣١ .
جزء بن ربيعه ٣١٦ ، ٣٢٣ .
جساس بن مره ١٩٨ .
جشيش بن نمران ٤٧٩ ، ٤٩١ ، ٥٢٦ .
جعفر بن أبي البقاء ١١ - ١٣ ، ٢٦ .

- أبوجعفر الطوسي ١٥ .
 جعفر بن محمد ١٢ ، ٩٨ .
 جعيل بن الحارث ٤٤٠ .
 ابن جفنه ٦٥ - ٦٨ .
 جلال الدولة أبا الفتح = ملك شاه بن الب ارسلان .
 جلم بن الضهياء أو الضحياء ١٤٧ .
 جلهمة بن ربيعه ٣١٦ .
 جمّ الشّيد ٣٢ .
 جماعه بنت عوف بن محلم الشيباني ١٧٨ .
 جداً «من ملوك كنده» ٧٨ ، ٧٩ .
 جميل بن معمر العذري ٣٤١ .
 أم جميل الدوسيّه ١٧٨ ، ١٧٩ .
 جناده بن عوف بن أميه ٣٢٠ .
 جني ٤٦٣ .
 جهجاه بن سعد الغفاري ٦٣ .
 ابن الجوزي ١٥ .
 جوشن بن جلهمة ٣٣٥ .
 جوهر بن فكر بوقا ٤٢٨ .
 جيومرث بن يافث ٤٤ .

ح

- حاتم الطائي ١٦٨ .
 أبي حاتم ٢٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ .
 حاجب بن زراره ٥٥ ، ٦٠ ، ٦١ ، ١٧٣ ، ١٨٣ ، ٣٥٤ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ .

- حاجز بن عوف الأزدي ١٦٨ .
الحارث الأصغر ٢٣٩ .
الحارث الأكبر ٢٣٩ .
الحارث الأعرج الغساني ١٢٤ - ١٢٦ ، ١٤٤ ، ٢٦٣ ، ٣٧٧ ، ٤٨٥ ،
٤٨٦ ، ٤٩٠ .
أبوأيوب الحارث بن أيوب العنبري ٣٥٨ .
الحارث بن جديله بن أسد ٣٤٨ .
الحارث بن حصن ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٨٧ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ .
الحارث بن حنزه ١٣٠ ، ١٧٤ ، ٢٨٠ .
الحارث الرقاش «الحارث بن وعله» ٤٠٤ - ٤٠٦ .
أبوالحارث بن زراره ٣٥٤ .
أبو فراس الحارث بن سعيد الحمداني ٢٣٣ .
الحارث بن شهاب ١٨٨ .
الحارث بن صفوان ٣٢٣ .
الحارث بن الصمّه ٥٦ .
الحارث بن ظالم ١٦٨ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ، ٣٧٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٦ ،
- ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٨٧ ، ٥١٠ .
الحارث بن عباد ١٩٨ .
الحارث بن عبدالمطلب ٣٢٩ .
الحارث بن عدسي ٤٣٣ .
الحارث بن عمرو الكندي ٤٠ ، ٦٢ ، ١٢٠ - ١٢٢ ، ٣٦٨ ، ٥١٠ - ٥١٣ .
الحارث بن كعب ٢١٠ .
الحارث بن مزيقيا ٥٣١ .
الحارث بن مضاض ٣٣٥ .

- الحارث بن همام النخعي ٢١١ .
الحارث بن وعلة = الحارث الرقاشي .
أبوحوط الحارث بن وهب ٢٨١ ، ٢٨٣ .
حارثة بن عمرو المزدلف ٦٢ ، ١٢٢ - ١٢٤ ، ٤١٧ .
حبي بنت حليل ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٩ .
حبيب بن عتبة ٥٢٧ ، ٥٢٨ .
ابن حبناء ٩٧ .
حبيش بن الدلف الضبي ١٧٠ ، ١٧٣ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ، ٥٢٧ .
الحجاج بن أرطأه ٣٣٦ .
الحجاج بن يوسف الثقفي ٨١ ، ٨٣ ، ٢٠٢ ، ٢٤١ - ٢٤٤ ، ٥٢٧ .
حجر القرد ٢٤١ .
حذيفة بن بدر ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٨١ ، ٣٣١ ، ٣٧٠ .
الحر العاملي ١١ .
حرب بن أميه ٧٠ .
أبواههيجاء حرب بن سعد التغلبي ٢٣٢ .
الحرشا = الحارث بن حصن .
حرقه بنت النعمان ٤٠١ .
حرملة بن عبدالله العجلي = ذو الغلصمة .
حزام بن ملحان ٥٦ .
حزرة بن عتيبه بن الحارث ١٦٤ ، ١٩٣ .
ابن حزم ٢٧٧ ، ٢٧٨ .
حسان بن ثابت الأنصاري ٥٩ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٨٢ .
حسان بن الجون ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٥٣٢ .
حسان بن حنظله ٣٩٦ ، ٣٩٧ .

- حسان بن مرّه ٢٣٣ ، ٤١٧ .
- حسان بن المنذر ٤٣٤ ، ٤٤٣ .
- حسان بن وبره بن رومانس ٢٢٧ ، ٥٣٢ .
- أبو الحسن = علي بن أبي طالب .
- جلال الدين الحسن بن احمد بن نجيب الدين بن محمد ١٣ .
- أبو الحسن بن بويه ١٨ .
- الحسن بن رجاء ٢٤٣ .
- الحسن بن محمد ٣٣٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٨ .
- الحسين بن علي بن نما ١٢ ، ٢٠٣ .
- أبو عبد الله الحسين بن محمد النصيبي ٢٢٦ .
- الحسين بن مطير الأسدي ٥١١ .
- الحسين بن نما ١١ .
- حصن بن حذيفه بن بدر ٣٦٩ .
- حصين بن ضمضم ١٩٧ .
- الحصين بن نمير ٢٩٩ .
- الحصين بن يزيد = ذو الغصه الحارث .
- أبوساسان الحصين بن المنذر بن الحارث ٤٠٤ ، ٤٠٥ .
- الحكم بن أيوب الثقفي ٢٤٣ - ٢٤٤ .
- حكم بن سعد ٥٩ .
- الحكم بن الطفيل ١٦٤ ، ١٩٦ .
- الحكم بن المنذر ١٨٧ .
- حليل بن حبشيه ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٨ .
- حليمه بنت الحارث ١٢٥ ، ١٢٦ .
- حماد الراويه ٢٢٨ .

- الرشيد ٢٣٨ .
 الشريف الرضي ١٦٢ ، ٢٣٢ ، ٤٢٩ .
 رعدة بنت مضاض ٣٠٣ .
 رقاش بنت مالك ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ .
 ابن الرقيات ٤٧٢ .
 ركن الدنيا والدين أبوالمظفر = بركياروق بن ملكشاه .
 روح بن زنباع الجذامي ٧٠ .
 رومانس بن معقل ٢٨٧ ، ٤٤٩ .
 رياح بن عبيده الغساني ٢١٢ ، ٢١٤ .
 أبورياش احمد بن أبي هاشم ١٥٥ ، ١٥٧ ، ٣٣٠ .
 الريان بن الوليد بن ثروان ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٨ .
 رجانه بنت علقمه ٥٣٣ .

ز

- زاد فروخ ٢٣٢ .
 زامل بن عتيك ٢١٣ ، ٢١٥ .
 الزباء - نائلة بنت عمرو بن ظرب ١٠٠ - ١٠٢ ، ١٨٦ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ - ٣٨٦ ، ٣٩٣ - ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤١١ .
 زبان بن سيار ١٥٤ ، ٣٧٢ .
 زبان بن المجالد الذهلي ٤١١ ، ٤١٢ .
 الزبرقان بن بدر ٢٨٦ .
 الزبير بن بكار ٥٧ ، ٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٣٥٨ .
 ابن الزبير ٢٠٢ ، ٢٤٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥ ، ٣٣٧ .
 الزبير بن العوام ٧٣ ، ٧٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ .

- زبييه «أم عنتره» ١٦٩ .
 زراره بن عدس ١٢٩ ، ٥١٤ - ٥١٨ .
 أبو زراره بجال بن حاجب ٣٥٣ .
 زرعه بنت مشرح ٧٩ .
 زرهني ٤٣ .
 زمعه بن الأوس ٢٤٤ .
 أبوزمعه بن الأسود ٦٥ ، ٣٦٩ .
 زنباع «من مراد» ٤٤٠ .
 زنباع بن روح الجذمي ٦٧ .
 زهره بن كلاب ٣١٢ ، ٣١٤ .
 زهير بن جذيمه ٣٧٠ ، ٤٥٥ .
 زهير بن أبي سلمى ١٦١ ، ١٧٢ ، ٣٦٩ ، ٣٩٨ .
 زهير بن قيس ٢١٠ .
 زياد بن الحارث ٥٣١ .
 زياد بن عبدالله بن عبدالحكم ٣٤٩ .
 زياد بن كعب بن مرحب الهمداني ٧٣ ، ٧٥ .
 زياد بن لبيد ٧٧ .
 زيد بن الأرقم ٦٣ .
 زيد بن أسلم ٢٧٧ .
 زيد بن أميه ٤٩٣ .
 زيد الجولان ٣١٤ .
 زيد بن حمار ٣٨٧ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ .
 زيد الخيل ٣٠٠ ، ٥٠٢ .
 زيد بن ضبيعه ٤٩٣ .

- زيد بن عدي بن زيد ٣٨٦ ، ٣٩٣ - ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤١١ .
 زيد الفوارس بن حصين ١٧٦ ، ٥٣١ .
 زيد مناة بن شيبان ٤٠٤ .
 زيد بن مهلهل = زيد الخيل .
 زينب بنت أوس بن حارثة ١٩٧ .
 زينب بنت يوسف الثقفي ٢٤٥ .

س

- سابور ذي الأكتاف ١١١ ، ١١٣ .
 سابور بن اردشير ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١١٧ .
 سابور بن يهمن ٢٧٥ .
 سابور بن سابور ١١٣ .
 ساره ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٣٢ .
 سام بن نوح ٤٢ .
 سبريشوع ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
 سبيع بن الخطيم التيمي ١٧٦ .
 سدوس بن شيبان ٥١٠ - ٥١٣ .
 سرجون بن توفيل ٣٧٠ .
 سرخاب الديلمي ٢٢ .
 سرير بن ثعلبه ٣٢٠ .
 سطيح الكاهن ٦٩ ، ٨٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
 كمال الملك أبو البدر سعد بن الحسين ٥٠٥ .
 سعد بن خيثمه ٥٧ .
 سعد بن ذبيان ٤٦٠ .
 سعد بن زيد مناة ٢٢٧ .

- سعد بن سيل ٣١٢ .
- سعد بن عبدالله ٣٥٥ .
- سعد بن عبد الحميد ٢٩٦ .
- سعد بن عمرو ٣٧٧ .
- سعيد بن حميد ١٠ ، ٥٠٣ .
- سعيد بن العاص ، أبو أحيحة ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ .
- السفاح بن خالد ٤٠٩ .
- السفاح بن عامر ٤١٠ .
- أبوالسفر ٢٢١ .
- أبوسفيان بن حرب ١٨٠ ، ١٨١ .
- سفيان بن مجاشع بن دارم ١٢٢ .
- السكوني ٧٤ .
- ابن سلمى ٣٢٧ .
- سلمى بنت ربيعة ٤٥٨ .
- سلمى بنت ظالم ٤٥٧ .
- سلمى بنت عدي ٥٣٠ .
- سلمى الغسانية ٣٥١ .
- سُلمى بن مالك الأحمم ٥٨ .
- سلمى بنت وائل بن عطيه ١٤٤ ، ٢٨٧ ، ٤٥٣ .
- السلكه أم السليك ١٦٩ .
- سلكه أم أبي عمير ١٦٩ .
- السليك بن عمير اليبربي السعدي ١٦٩ ، ١٧٩ .
- أم سلمه - أم المؤمنين - ٧٧ .
- أم سلمة بنت عبد الرحمن بن عمرو العامري ٨١ .

- سلمة الغلفاء ٥٢٧ - ٥٣٠ .
- سلمة بن مرة بن ذهل بن شيان ٤٣٥ ، ٤٣٦ .
- سماعة بن جابر ٥٠٦ .
- سليم بن قيس الهلالي ١١ .
- سليمان بن رفاعه ٣٤٢ .
- سليمان بن عبد الملك ٨١ .
- أبو وهب سليمان بن عمرو ٣١٩ .
- السموئل بن سحيم الغساني ١٧١ .
- السموئل بن عادي اليهودي ٨٦ ، ١٦٨ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٢ .
- سنان بن أبي حارثة ٣٧٠ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ .
- سنان السدوسي ٤٠٥ ، ٤٠٦ .
- سنان بن يزيد الانصاري ٦٣ .
- سنجر بن ملكشاه ٤٢٦ .
- سنيار ١١٤ .
- ام سوار ٢٠٠
- ابن سلوة = بشر بن سواده .
- سهل الزماني ١٩٨ .
- سهيل - مولي سيف الدولة - ١٠ ، ٥٠٣ .
- سوده ٩٧ .
- سويد بن حذاق العبدي ١٣٨ .
- سويد بن ربيعه بن زيد بن عبدالله بن دارم ١٢٩ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ .
- أبوسياره = عميله بن الأعزل .

سيف الدولة «صدقه بن منصور» ٩-١١ ، ٢١-٢٥ ، ٥١ ، ١٦٠ ، ٢٣٧ ،
٢٦١ ، ٢٧٠ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٨١ ، ٤٢٥-٤٣٠ ، ٤٥١ ، ٤٦٩ ،
٤٧٥ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٥٠٤ .

سيف بن ذي يزن ١٨٥ ، ٥٣٣ .
سيل = جبر بن حماله .

ش

شابه التركي ٣٩٥ .
شبداز ٢٥٩ .
شبل بن جامع ٥٠٤ .
ابن الشراء ٥٧ .
شتير بن خالد بن جعفر بن كلاب ١٧١ .
الشداخ = يعمر بن عوف .
شراحيل بن مره ٤٣٥ .
شرحيل بن الحارث ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٠ .
شرحيل بن حسنه ٢٠٣ .
شريح بن عمران بن السموءل ٤٢٨ ، ٤٢٩ .
شريح بن عمرو الكلبي ٤٢٩ .
الشريد عمرو بن رياح السلمي ٧٢ .
الشعبي ٢٢٠ ، ٢٩٤ ، ٣٤٨ .
شفيق بن ثور المازني ٢٤٤ .
شق الكاهن ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
الشقيقه بنت أبي ربيعه بن ذهل بن شيان ١١٣ .
الشقيقه زوجة وائل بن عطيه ٢٨٧ .

- الشاخ ٤٧٩ .
 شمر بن عمرو الحنفي ١٢٥ .
 شمعون بن جابر ٢٦٦ - ٢٦٩ ، ٥٠٦ .
 شمعون بن حنظله ١١٨ .
 ابن شهاب الزهري ٢٧٦ .
 شهاب الفارس ٤٣٣ ، ٤٣٤ .
 الشهل الزماني ٣٣٢ .
 شيان بن علقمه ٣٥٥ .
 شيبة الحمد = عبدالمطلب بن هاشم .
 الشيده بنت مضاض ٣٠٤ .
 شيرويه ٤٩ ، ٥٠ ، ٤٠٢ .

ص

- صالح بن فيروز العكي ٢١٢ ، ٢١٣ .
 أبو صالح ٣٣٤ .
 الصباحي ٢٢٧ .
 صدقه بن منصور = سيف الدولة .
 صخر بن بكر المازني ٢٤٧ .
 صخر بن عمرو السلمي ٢٠٠ .
 صخر من بني النجار ٤٩٤ .
 صريم بن معشر = أفيون التغلبي .
 صعصعه بن صوحان العبدي ٢١٢ ، ٢٢٠ .
 صفيه بنت عبدالمطلب ١٨٢ .
 صقلاب البطريق ٥٢٦ .

أبوبكر الصولي ٢٨٣ ، ٣٥٣ ، ٣٧١ .
صهبان بن أبي حرب ٥٣٣ .
ابن صياد ٢٧٧ ، ٢٧٨ .
صير بن يربوع ٤٩٠ .

ض

ضجعم بن سعد ١٧١ .
الضحاك ٣١ - ٣٣ .
الضحاك بن قيس الشاري ٢٠٢ ، ٣٦٠ .

الضحاك بن معد ٣٤٢ .
الضحيان = عامر بن سعد .
ضرار بن الرديم الضبي ١٩٩ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ .
ضرار بن الخطاب بن مرداس القرشي ١٧٩ ، ١٨٠ .
ضرار بن عمرو ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٨١ .
ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم ٤٤٤ ، ٤٤٥ .
أبو ضمرة يزيد الأشعر ١٩٩ .
ضمضم بن جابر بن يربوع ١٩٧ ، ١٩٨ .
ضليع بن عبدالله ٥١١ .
الضيزن بن معاوية ٢٨٠ .

ط

طابخه بن خندف ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ .
أبو طالب بن الأنباري ٢٩٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٨ .
أبو طالب بن عبدالمطلب ٣٢٢ ، ٤٨٤ .

أبو جعفر الطبري ١٦ ، ٢٥ ، ٤٣ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ٢٦٢ ،
٢٧١ ، ٣٣٦ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤ .

طرفة بن العبد البكري ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ -
١٤١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ٤٦٦ .
الطرماح ٥١٩ .

طريف بن زيد بن عمرو الضبي ١٧١ .

طريف بن سواده ٩٦ .

طريقة بنت الخير - كاهنة حجور - ٨٩ ، ٩٠ .

طسم ٤٢ .

طعيمه الأعرج بن عدي ٥٧ ، ٥٨ .

طفيل أبو عامر بن الطفيل ٦٠ ، ١٨٤ .

طفيل الغنوي ٤٤٩ .

طفيل بن مالك ٥٣٢ .

طلحة بن عبيد الله ٧٣ ، ٧٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ .

طليحة بن خويلد الأسدي ٢٠٠ ، ٤١٥ .

ظ

أبن ظبيه ٥٢٧ .

ع

عائشة بنت أبي بكر ٧٢ ، ٢١٠ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ .

عابر ٢٧٩ .

عاتكة بنت أبي أزهر ١٨٠ .

عاصم بن خليفه الضبي ١٩٥ .

عطار بن أبي رباح ٣٣٦ .

- عامر بن أحيمر ٢٨٦ .
- أبو عبيده عامر بن الجراح ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٣٦ .
- عامر بن الحارث بن أدهم ٢١٢ .
- عامر بن سعد المري ٢٤٠ .
- عامر بن شيبان ٤٠٦ .
- عامر بن صالح ٦٤ .
- عامر بن صعصعه ٢٢٧ .
- عامر بن ضامر ٥٣١ .
- عامر بن الطفيل ٥٧ - ٥٩ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٢٧ - ٢٢٩ .
- عامر بن عبد الملك المسمعي ١٩٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ .
- عامر بن عمرو بن جعثمه ٣١١ ، ٣١٢ .
- عامر بن فهيره ٥٦ ، ٥٨ .
- عامر بن مالك الجعفري ١٨٤ ، ٢٠٠ .
- عامر بن مالك ملاعب الأسنه ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ١٨٤ ، ٣٧١ ، ٤١٦ ، ٤٤٧ .
- عامر بن يزيد ٤٨٣ .
- عايد بن عبدالله المخزومي ٣٢٨ ، ٣٢٩ .
- عباد بن إبراهيم ٣٣٧ .
- العباس بن الوليد ٥١٠ .
- عبدالله بن أبي الخزرجي ٦٢ - ٦٤ ، ٦٧ .
- عبدالله الأعرج ١٠٩ .
- عبدالله بن جدعان التيمي ١٧٤ .
- عبدالله بن حذافه ٤٦ .

- عبدالله بن حكم بن زياد ٣٤٧ .
- عبدالله بن الزبير ١٨٢ ، ١٨٣ .
- عبدالله بن سعيد ٢٩٩ .
- عبدالله بن سليمان الهاشمي ٣٥٥ .
- عبدالله بن عباس ٣٠١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٧ .
- عبدالله بن عبدالرحيم ٣٤٩ .
- عبدالله بن عبدالمطلب ٣٠٠ ، ٣٢٨ - ٣٣٠ .
- عبدالله بن عمر ٢٢٠ .
- عبدالله بن قيس الرقيات ٨٤ .
- عبدالله بن مسلم الباهلي ٤٠٥ .
- عبدالله بن المكرم الضبي ٣٤٧ .
- عبدالله بن وهب ٢٧٧ .
- عبدالجليل علي بن محمد الدهستاني ٤٢٨ ، ٤٢٩ .
- عبدالجن بن أعيان ٢٨٣ .
- عبدالرحمن بن أبي الزناد ٢٧٧ .
- احمد بن محمد بن الأشقر ٥٢٧ .
- عبدالرحمن بن عبيد العيشمي ٢٤٣ .
- عبدالدار بن قصي ٣١٣ .
- عبدالعزيز بن قصي ٣١٣ .
- عبدالعزيز بن الحارث ٢١٨ ، ٢١٩ .
- عبدالعزيز بن عمران ٣٠١ ، ٣٣٦ .
- عبدالعزيز بن يحيى بن زيد الباهلي ٣٤٢ .
- عبد عمرو بن مرثد بن سعد ١٣٩ ، ١٤٠ .
- عبدالقيس بن أفصى ١٨٧ .

- عبد بن قصي ٣١٣ .
- عبدالمسيح بن بقيه ١٤٥ ، ١٥٩ .
- عبدالمطلب بن هاشم ٧٠ ، ٢٩٩ ، ٣٢٦ - ٣٢٩ ، ٣٥٦ ، ٤١٨ .
- عبدالمملك بن مروان ٦٧ ، ٧١ ، ٨٤ ، ٣٣٧ .
- عبد مناف بن قصي ٣١٣ ، ٤١٨ .
- عبد مناة بن زرار ٣٥٤ .
- عبد هند بن نجم ٥٠١ ، ٥٠٢ ،
- عبدالواحد ١٠ .
- عبيد بن الأبرص ١٤٦ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ .
- عبيد بن فرعص ٥٢٩ .
- عبيد الله بن عباس ٣٠١
- عبيد الله بن محمد العتبي ٢٩٩ .
- أبو عبيد الله المرزباني ٣٣٠ ، ٣٥٣ .
- أبو عبيد بن مسعود الثقفي ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ .
- عتاب بن ورقاء الرياحي ٢٤٥ .
- عتبه بن أبي سفيان ١٨٠ ، ٢٩٩ .
- عتبيه بن الحارث بن شهاب ١٦٣ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٢٧ -
- ٢٢٩ .
- أبو عثمان ٣٧١ .
- عثمان بن ثابت ٣٠٠ .
- عثمان بن الحويرث ٦٤ - ٦٧ ، ٣٦٩ .
- عثمان بن أبي سليمان ٢٧٥ .
- عثمان بن عفان ٧٠ ، ٧٢ - ٧٥ ، ٧٧ .

عدي بن أوس بن مرينا ١٠٩ ، ٣٨٧ - ٣٨٩ .

عدي بن حاتم ٢١٠ .

عدي بن زيد العبادي ١٠٩ ، ١١٧ ، ١٤٦ ، ٢٦٤ - ٢٦٦ ، ٣٧٨ - ٣٨٠ ،

٣٨٤ ، ٣٨٨ - ٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤٣١ ، ٤٦٩ ، ٥٠٢ ، ٥٠٥ ،

٥٠٦ ، ٥٠٨ .

عدي بن النجار ٤٩٤ .

عدي بن نصر ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٢ .

عروة بن اسماء بن الصلت السلمي ٥٦ .

عروة الرحال ٤٥٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩١ .

عروة بن الزبير ٦٤ .

عروة بن زيد الخيل ٢٤٥ .

عز الدولة = محمد بن سيف الدولة .

عسل بن ذكوان ٣٥٧ .

العشاري ٢٥ .

عصام بن شهر الجرمي ١٥٠ ، ١٥٨ .

عصم بن النعمان ٥٢٧ - ٥٢٩ .

عصيه ٥٨ .

عطارد بن حاجب بن زراره ٤١٥ .

أبوالعطف الغنوي ٩٦ .

عطف بن شعفره ٣٣٨ .

عفاق ١٩٦ .

عقاب بنت وائل بن عطيه ٢٨٧ .

عقال بن شبه ٣٥٥ .

عقال بن محمد بن سفيان ١٧١ .

- عقبه بن بشير ٣٠٣ .
- عقبه بن مرثد الأسدي ١٩٦ .
- عقيل بن أبي طالب ٣٥٦ .
- عقيل بن فارح ٩٨ ، ٩٩ .
- عكبّ بن عكبّ اللخمي ١٥٦ .
- عكبره ٣٣٩ .
- أبو عكرشه = حاجب بن زراره .
- عكرشه بنت حاجب بن زراره ٣٥٥ .
- العكي - ٢٢ .
- العلاء بن الحضرمي ١٥٧ .
- علقمه بن زراره ١٨٣ ، ٣٥٤ .
- علقمه بن علاثة ٢٢٧ .
- علقمه بن فراس الكناني ١٩٩ ، ٣٢١ .
- علي بن أبي طالب ٥٧ ، ٧٢ - ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٩٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،
- ٢١٠ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ - ٢٢٥ ، ٣٠٠ ، ٤٠٤ ، ٤١٥ ،
- ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٥٢٧ .
- أبو علي بن أبي جعفر «استاد هرمز» ١٨ .
- علي بن الحسن العلوي ٢٥٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٣ ، ٣٣٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ .
- علي بن الحسين ٦٤ ، ٧٩ ، ٣٧٣ .
- أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش ٢٤٧ .
- علي بن صالح ٦٤ .
- أبو الحسن علي بن عاصم الخزاعي ٣٤٧ .
- علي بن عبدالله بن العباس ٧٩ .
- أبو الحسن علي بن عبدالرحيم ٢٢٨ .

- علي بن عبدالعزيز ٣٥٨ .
- علي بن مزيد ١٨ ، ١٩ .
- علي بن مسعود الأزدي ٣١٧ .
- علي بن المسيب ١٨ .
- علي بن نما ١٢ .
- عمارة الوهاب ١٨٤ .
- عمران بن عامر بن حارثه ٨٨ .
- عمر بن أبي بكر المؤملي ٢٧٧ ، ٢٧٥ .
- عمر بن الخطاب ٦٣ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ١٧٩ ، ٢٠٤ - ٢٠٦ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩ .
- عمر بن سعد ٢١١ ، ٢١٨ .
- عمر بن عبدالعزيز ٢٧٧ ، ٢٩٩ ، ٣٤٠ .
- عمره بنت بشر بن عمرو ٣٥٥ .
- عمرو بن أمامه ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ .
- عمرو بن أمامه الضمري ٥٨ .
- عمرو بن امرئ القيس ١٠٩ ، ١١١ .
- أبو عمرو بن أميه ٦٨ ، ٦٩ .
- عمرو بن أميه الضمري ٤٨٢ .
- عمرو بن فلان التغلبي ٤١٤ .
- عمرو بن ثعلبه ٤٨٧ ، ٤٨٨ .
- عمرو بن جرير بن مغيث ٣٣٧ .
- عمر بن جني ٤١٤ ، ٥٣٠ .
- عمرو بن الحارث بن أبي شمر الغساني ١٧٠ ، ٥٢٦ .
- عمرو بن الحارث الغبشاني ٣٠٨ .
- عمرو بن الحارث بن مزيقيا ٥٣١ .

- عمرو بن حوط بن سلمى ٣٧١ .
- عمرو بن الخمس ٤٥٨ ، ٤٩٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ .
- عمرو بن دوس ٥٣٠ .
- عمرو ذو الطوق = عمرو بن عدي .
- عمرو بن الكلب الهذلي ١٦٨ ، ١٦٩ .
- عمرو بن ربيعه بن حارثه ٣١٠ .
- عمرو بن زراره ٣٥٤ .
- عمرو بن زرعه ٤١٢ ، ٤١٣ .
- عمرو بن شمر ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ .
- عمرو بن طله ٤٩٤ ، ٤٩٥ .
- عمرو بن ظرب بن حسان ٣٧٦ .
- عمرو بن العاص ٢٠٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ .
- عمرو بن عامر ٨٨ ، ٩٠ ، ٢٦٧ ، ٢٧٨ ، ٣٠٧ .
- عمرو بن عبيد ٣٥٨ .
- عمرو بن عتاب بن ملقط ٥١٧ .
- عمرو بن عثمان ٧٣ .
- عمرو بن عبد الجن الجرمي ١٠٢ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ .
- عمرو بن عبد ود العامري ١٩٩ .
- عمرو بن عدي بن نصر اللخمي ٩٨ - ١٠٤ ، ١٠٨ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ،
٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٥٠٤ ، ٣٣٦ .
- أبو عمر بن العلاء ١٦٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩٧ ، ٥٠٤ .
- عمرو بن فهم ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٧١ .
- عمرو القنا السعدي ١٩٩ .

عمرو بن كلثوم ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٤١ ، ١٩٩ ، ١٧٤ ، ٤٤١ ، ٥٣٠ .

عمرو بن لحي ٣١٠ .

عمرو بن مالك ٢٨٥ .

عمرو بن معاوية بن كنده ٧٨ .

عمرو بن معدي كرب ١٩٦ ، ٢٠٠ .

عمرو بن مره بن عامر ٣٣٧ ، ٣٤٠ .

عمرو بن المنذر = عمرو بن أمامه .

عمرو بنم هدا ب المازني ٩٦ .

عمرو بن الهذيل ٢٨٠ .

عمرو بن هند ١٢٢ - ١٢٤ ، ١٢٧ - ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ،

١٤٨ ، ١٥٧ ، ١٧٨ ، ١٩٩ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ - ٤٤٣ ، ٤٤٦ ،

٤٦٦ ، ٤٨٧ ، ٥١٤ - ٥٢١ ، ٥٣٠ .

العمليق ٤٢ .

عميد الدوله = أبو منصور بن جهير .

أبو عمير بن الحارث بن الشريد ١٦٩ .

عمير بن الحباب السلمي ٣٣٧ .

عمير بن سليم الحنفي ١٦٨ .

عمير بن قيس بن علقمه ٣٢١ .

عميله بن الأعزل ٣٢٢ ، ٣٢٣ .

عنبسه بن أبي سفيان ١٨٠ .

عنتره بن شداد ١٦٩ ، ١٨٨ ، ١٩٦ - ١٩٨ ، ٢٢٦ ، ٥٣٢ .

عوف بن الأحوص ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٥٣٢ .

عوف البرك ١٩٨ .

عوف بن سعد ٤٦٠ .

- عوف بن ملحم ١٧٨ .
 عياض بن ديهث ١٧٦ ، ١٧٧ .
 عيسى بن مريم عليه السلام ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
 عينه بن حصن الفزاري ٤١٦ .

غ

- غالب بن فهر ٢٧٤ .
 أبوغبشان الخزاعي ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣١٩ .
 الغطريف ٢٣٩ .
 غطفان بن سعد ١٦٧ ، ٣٦٩ .
 أبوالغنائم = محمد بن علي النرسي .
 أبوالغوث ٢٥٧ .
 غياث الدنيا والدين = محمد بن ملكشاه .

ف

- فاخته بنت عباس السلمي ٥٧ .
 فاخته بنت عامر ٥١٥ .
 فارس الضحيا العامري ٥٩ .
 فاطمه بنت الخرشب ١٨٤ .
 فاطمه بنت سعد ٣١١ ، ٣١٢ .
 فاطمه بنت عمرو بن عايد ٣٢٨ .
 ابن الفتيحه ٢٣٥ .
 فردوس رجل من الحيره ٥٠٧ .
 الفراسيه بنت مالك بن المنذر ١١٩ .
 أبوالفرج = الأصفهاني .

- الفرزدق ٦١ ، ٨٣ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٩٥ ، ٣٤٦ ،
 ٣٥٢ ، ٤٤٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ .
 فرعه بنت سعد بن حارثه ٣٩٧ .
 فرعون ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٨٦ .
 أم فروة بنت أبي قحافه ٧٧ ، ٧٨ .
 فروه بن إياس الطائي ٢٥٩ .
 الفضل بن العباس ٢٠٤ .
 الفضل بن عمر ٣٠٥ .
 فكيهه (امرأة من بكر بن وائل) ١٧٧ ، ١٧٩ .
 فلانه بنت فلان بن الحارث ١٢٢ .
 فلانه بنت زرعه ٤١٢ .
 فلانه بنت المنذر ١٤٠ .
 الفند الزماني = الشهل الزماني .
 فيروز بن يزدجرد ٤٥ ، ١١٩ .
 أبوقابوس = النعمان بن المنذر .
 قابوس بن المنذر ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ .
 قابوس بن مصعب ٣٨ .
 أبو عبيد القاسم بن سلام ٢٠٢ .
 القاسم بن معن ٣٤٠ .
 قامعه بن الياس ٣٠٩ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ .
 قباد بن فيروز ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٧ ، ٣٦٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ .
 أبوقتاده ٣٤٧ .
 قتاده بن دعامه ١٩٩ .
 ابن قتيبه ١٢٦ ، ١٣٨ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ٤٨٩ .

- قتيبة بن مسلم ٤٠٧ .
- قحطان بن عابر ٤٢ ، ١٦٥ ، ٢٧٨ .
- قدامه (امراة من خزاعة) ٣٠٩ .
- قرضه (أم حبيش بن دلف) ١٧٠ .
- قره بن هبيرة القشيري ١٧٢ .
- قرواش بن المقلد ١٩ ، ٥١ .
- قريع بن الحارث ١٧٥ .
- قريع بن عوف بن كعب ١٧٤ .
- قريع بن معاوية ١٧٥ .
- قصير بن سعد ١٠٢ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٣٧٧ - ٣٧٩ ، ٣٨٢ - ٣٨٤ ، ٣٩٥ - ٣٩٧ .
- قصي بن كلاب ٣١١ - ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٤١٨ .
- قطر الندي ٢٨٣ .
- قطيفير ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ .
- قعنب بن أم صاحب ٤٦٨ .
- القلانسي ٢٣ .
- القلمس ٣٢٠ .
- القلمس بن عدي الغساني ١٦٨ .
- قنص بن معد ٢٧٥ .
- قوام الدولة ٥١ .
- قيذر ٣٠٤ .
- قيس بن جرول الطائي ٥١٥ ، ٥١٦ .
- قيس بن ثعلبة ١٦٧ .
- قيس الحفاظ ١٨٤ .

قيس بن زهير العسبي ١٩٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٨١ ، ٣٣٠ ، ٥٣٢ .
قيس بن زهير بن عقبه النمري ١٢٣ ، ١٢٤ .
قيس بن عاصم المنقري ١٦٨ ، ٣٥٦ .
قيس بن مسعود بن قيس (ذي الجدين) ٤٠٣ ، ٤٠٨ .
قيس بن معد يكرب ٢٦٩ ، ٥٢٧ .
قيصر ٤٦ ، ٤٧ ، ٦٤ - ٦٦ ، ٨٦ ، ٣٣١ ، ٣٦٩ .

ك

كاووس ٣٩٧ .
ابن كبشه = معاويه الكندي .
ابن كثير ١٥ .
كثيف بن جني التغلبي ٤١٢ .
أبو كرب = تبع الآخر .
كربغا التركي ٤٧١ ، ٤٧٢ .
كستر ٦ .
كسرى ٤٦ - ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٨٦ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،
١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،
٢٨٥ ، ٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ - ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ،
٤٠٠ ، ٤٠١ - ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٢١ - ٤٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٨٢ ،
٥٠٥ ، ٥٠٨ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٦ ، ٥٣٣ .
كعب بن زيد ٥٨ .
كعب بن عمرو بن أبي ربيعة ٤٣٥ .
كعب بن مامة الأيادي ١٦٨ .
كلاب بن مره ٣١٢ .

كلثوم بن عتاب ٤٤١ .

كلده الثقفي ١٧٤ .

كليب بن وائل ١٩٢ ، ١٩٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٣٠١ ، ٤٤١ ، ٥٢٨ .
الكميت بن زيد الأسدي ١١٤ ، ٣٠٣ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٤٥٩ ، ٤٨٩ ،

٥١٣ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٣ .

الكيس النمري ١٢٣ .

ل

لبيد بن ربيعه ١٢٦ ، ١٤٧ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٦ .

لبيد بن زراره ٣٥٤ .

لقمان الحكيم ٤٣ ، ٣٤٨ .

لقيط بن زراره ١٨٣ ، ٢٢٧ ، ٣٥٤ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٢ .

ليس الغسانيه ٢٤١ .

أبو طيعة ٢٧٧ .

ليل بنت حلوان ٣٤٩ .

ليل بنت عروه بن زيد ٢٤٥ .

ليل بنت مهلهل بن ربيعه ٤٤١ .

م

ابن ماء المزن ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

ابن ماء السماء ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٣٣١ .

ماء السماء النمريه ١٢١ .

المأمور بن شيان ٣٥٥ .

الخليفه المأمون ٢٤٣ .

- أبو عثمان المازني ٣٠٠ .
مالك الأحزم ١٨٤ .
مالك بن ادهم السلامي ٢١٢ ، ٢١٣ .
مالك بن بدر ٣٣٠ ، ٣٣١ .
مالك بن الحارث = الأشر النخعي .
مالك بن حطان ١٩٦ .
مالك بن حمير ٣٣٨ .
مالك بن ذعر ٣٤ .
مالك بن زراره ٣٥٤ .
مالك بن فهم ٩٤ .
مالك بن زهير ٢٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ .
مالك بن عامر بن كعب ١٢٣ .
مالك بن عمرو بن مالك ٣٣٩ .
مالك بن عوف النصري ٧١ ، ٧٢ ، ٨٣ .
مالك بن فارج بن مالك ٩٨ ، ٩٩ .
مالك بن فهم ٨٨ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٧١ .
مالك بن قيس ٥٠٤ .
مالك بن نويره ٩٩ .
ماويه بنت الحارث بن جلهم ٣٨٧ .
ماويه ذات القرطين ٥١٠ .
ماويه بنت عبد مناة ١٨٣ ، ١٨٤ .
ماويه بنت عمرو بن مالك الغساني ١٠٤ ، ١١٢ .
ماويه بنت عوف = ماء السماء .
ماويه بنت المنذر ٢٦٩ .
ماويه بنت وائل بن عطيه ٢٨٧ .

- مبارك بن شبل ٥٠٦ .
المبرد ٢٢٨ .
المتجرده ١٤٧ - ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ٤٠٠ ، ٤٥٤ .
المتلمس الضبعي ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٨٦ ، ٣٨٢ .
متمم بن نويرة ٩٩ .
المثنى بن حارثه ٢٠٥ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ .
مجاهد ٣٠١ .
مجدع ٣٠٧ .
مجد الملك = أسعد بن محمد .
محارب بن خصفه ١٦٧ .
أبو محجن الثقفي ٢٠٠ .
المحرق = عمرو بن هند .
المحسن بن عمرو بن بدر الغاضري ١٦٤ .
محمد بن احمد النحاس ٢٩٦ ، ٢٩٩ .
محمد بن اسحق ٢٩٦ .
محمد بن الأشعث ٧٨ ، ٥٢٧ .
محمد بن جعفر بن أبي البقاء ١٣ ، ٢٦ .
محمد بن الحسن التسنيمي ٣٣٤ .
محمد بن الحسن ٢١١ ، ٢٥٠ ، ٢٦٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٤٩٢ .
أبو يعلي محمد بن الحسن الجعفري ٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ .
محمد بن الحسين ٣٤٧ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ .
محمد بن روضه الجمحي ٢١٣ ، ٢١٧ .
محمد بن زائده ٥٠٦ .
محمد بن زياد ٣٤٧ .

- محمد بن سلام ٣٥٨ .
- محمد بن سنان ٣٠٥ .
- أبوغالب محمد بن سهل ٢٢٨ .
- محمد بن سيف الدولة ٤٣٠ .
- محمد بن عبدالله بن نمير الثقفي ٢٤٥ .
- محمد بن علي بن الحسين ٣٥٥ .
- أبو الغنائم محمد بن علي النرسي ١٠ ، ٢٥ ، ٢٤٦ .
- محمد بن عمران بن يوسف المرزباني ٦٤ ، ٢٧٥ .
- محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب ٨٢ .
- أبو علي محمد بن عيسى الطوماري ٢٢٨ .
- محمد بن القاسم ٢٤٦ .
- محمد بن كعب ٢٩٦ .
- محمد بن المثني ٣٤٧ .
- أبو يعلى محمد بن محمد بن أحمد الهباريه ٢٤ .
- الشريف أبو الحسن محمد بن محمد العلوي النسابة ١٦٣ ، ١٦٥ .
- محمد بن ملك شاه ٤٢٧ - ٤٣٠ ، ٤٩٥ .
- محمد بن مناذر اليربوعي ٩٣ ، ٤٩٠ .
- محمد بن نيا ١٢ ، ١٣ .
- أبو الحسن محمد بن هبة الله بن الوراق ٢٦ .
- محمد بن هبة الله بن جعفر ٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٣ ، ٣٣٠ ، ٣٥٥ .
- أبو محمد المهلبي ١٨ ، ٤٧٧ .
- محمد بن مكّي العاملي ٢٧ .
- أبو بكر محمد بن يحيى الصولي ٢٥٠ .

- أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي ٢٢٨ .
 محمود بن ملكشاه ٤٢٤ ، ٤٢٥ .
 محمود بن ربيعه ٣١٦ .
 محوش (من ملوك كنده) ، ٧٨ ، ٧٩ .
 مخارق بن شهاب ١٧٥ .
 المدائني ٢٤٦ .
 مدركه بن خندف ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ .
 المرار بن سعيد الأسدي ٣٥٩ - ٣٦١ .
 المرار بن منقذ العدوي ٣٥٢ .
 مرزبان ٢٠٧ .
 أبو عبيد الله المرزباني ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٧٧ ، ٢٨٣ .
 مرشد بن أبي شتكين ٤٥٢ .
 مره بن ربيعه بن قريع ١٥٠ ، ٢٨٨ .
 أبومره بن ذي يزن ٥٣٥ .
 مروان بن زنباع ٣٩٧ ، ٣٩٨ .
 مروان بن الحكم ٢٠٢ ، ٣٣٧ ، ٣٩٣ .
 المرقش ١٣١ .
 المزدلف ٤١٧ .
 مزدك ٥٠٩ .
 مزيد بن مرثد بن الديان ١٨ .
 ابن مزيقيا = عمرو بن عامر .
 مسافر بن أبي عمرو بن أميه ٢٤٤ .
 المستظهر بالله ٤٣٠ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٤٩٢ .
 المستنجد ١٠ ، ٢٥ .

- مسروق بن ابراهيم ٥٣٥ .
 ابن مسروق القلي ٢٢١ .
 السلطان مسعود ٢٥ .
 مسعود بن مالك ٢٨٥ .
 مسلم بن عقبه المري ٧٩ ، ٢٩٥ .
 مسلم بن عقيل ٥٢٩ .
 مسلم بن قريش ٤٥١ ، ٤٥٢ .
 مسلمه بن عبدالملك ٣٣٨ .
 مسمع بن عبدالملك ٢٣٥ .
 المسيب بن رافع ١٨ .
 مشرح من ملوك كنده ٧٨ ، ٧٩ .
 مصطفى جواد ٥ ، ١٠ .
 مضاض بن عمرو الجرهمي ٣٠١ ، ٣٠٤ - ٣٠٨ ، ٣١٤ .
 مضر بن ربعي الأسدي ١٠٤ .
 مضر بن نزار ٣٤٤ - ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ .
 مطر بن ناصيه اليربوعي ٣٦٠ .
 معاذ بن هشام ٣٤٧ .
 معانه بنت جوشن بن جلهمه ٣٣٩ .
 معانه بنت الحارث بن مضاض ٣٣٥ .
 معاويه بن أبي سفيان ٧٤ ، ٩٣ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٩ - ٢٢٥ ،
 ٢٩٩ ، ٣٣٧ ، ٣٩٣ .
 معاويه بن بكر بن عمليق ٤٢ .
 معاويه الجون الكندي ٢٢٧ ، ٥٢٦ ، ٥٣٢ .
 معاويه بن الحارث الكندي ٢٤١ .

- معاويه بن مالك بن جعفر (معوّد الحكام) ٦٠ ، ١٧١ ، ١٨٤ .
 معبد بن زراره ٣٥٤ .
 المعتز ٨٤ .
 المعتصم ٥٠٤ .
 المعتضد ٢٨٣ .
 معد بن عدنان ١٩٠ ، ٣٣٣ - ٣٤٣ ، ٣٤٦ .
 معدي بن براق الهمداني ١٦٨ .
 أبومكنف ٢٣٥ ، ٢٤٥ .
 معد يكرب التغلبي ٥٢٨ ، ٥٣٣ .
 أبو معشر ٢٩٦ .
 المعكبر (مرزبان بن الفرس) ١٣٢ .
 المعلى التغلبي ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٩٢ .
 أبو عبيده معمر بن المثنى ٥٤ ، ٨٧ ، ١٢٦ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ،
 ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٣٣ ، ٢٤٣ ، ٣٨٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٣٣ .
 معن بن عيسى ٣٠٣ .
 المغيرة بن الأسود بن وهب ٣٦٠ .
 المغيرة الأشعري ٣٠٣ .
 المغيرة بن عبدالله بن عمرو ٣٢٨ .
 المغيرة بن عبدالله الثقفي ٢٤٣ .
 مفروق بن عمرو ٤٢١ ، ٤٢٢ .
 أبو الفضل ٢١١ .
 الفضل الضبي ٣٤٠ ، ٥٠٥ .
 مقبل بن بدران ٥٠٥ .
 المقندر ٢٤٣ .
 المقنفى ٤٢٥ .

أبوبكر بن مقسم البصري ٢٢٨ .

مقطع النجد ٧٨ .

المقلد بن علي ١٩ .

مكحول ٣٤٢ .

ملاعب الأسنة = عامر بن مالك .

الملحاء ٢٤١ .

ملك بن أرتق ٤٩٢ .

ملكشاه بن الب ارسلان ٢٠ ، ٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ .

ملكشاه بن بركيارق ٤٢٨ .

ملك العرب = سيف الدولة .

أبو ملكه بن عبدالله بن جدعان ١٧٤ .

أبو مليل ١٢٠ .

ابنا مليل ١٩٦ .

المنتشر بن عمرو الباهلي ١٦٨ .

المنخل بن مسعود اليشكري ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٥ - ١٥٧ ، ٣٧٠ ، ٤٣٨ .

المنذر ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٧ ، ٢٣٩ ، ٢٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ .

٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٨٥ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ .

٥٣٣ ، ٥١٠ .

المنذر بن امرئ القيس ٤٠ ، ٦٢ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ .

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٦٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ .

٤٧٩ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥١٥ .

المنذر بن أبي جهضه الوادعي ٢٢٤ .

المنذر بن عمرو ٥٦ .

المنذر بن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس .
المنذر بن المنذر ١١٩ ، ١٢٢ - ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ٤٣٨ .
المنذر بن النعمان بن امرئ القيس ١١٩ .
منش ٣٧ .

منصور بن ديبس ٢٠ .
بهاء الدولة أبوكامل منصور ٢٠ .
منصور بن عبدالرحمن الحجني ٢٩٥ .
أبو منصور بن جهير ٤٢٧ .
منظور بن سيار ١٥٤ ، ٣٧٠ .
ابن منيع ١٤٢ .
المهتدي ٨٥ .
المهاجر بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي ٧٧ .
مهدي بنت عمران ٣٥٥ .
مهران ٢٠٦ .
مهلهل بن ربيعة ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٥٢٨ .
موسى عليه السلام ٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ .
موسى بن سهل ٣٤٩ .
الميدان بن صخر الأسدي ٣٦٢ .
ميمون بن مهران ٣٤٧ .

ن

نائله بنت عمرو ٣٠٦ ، ٣١٠ .
نابت ٣٠٤ ، ٣٠٥ .
الناطقة الجعدي ٩٢ ، ١٤٢ ، ١٤٣ .

- النابعة الذبياني ١٢٦، ١٤٣، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٨،
 ١٧٢، ٢٧٠، ٢٨٦، ٢٨٨، ٤٢٧،
 ناشره ٢٣٥ .
- نافع بن بدليل بن ورقاء ٥٦، ٥٩ .
 أبو الغنائم بن ناكير ٤٦٦ .
 الناموس = سلمه بن مره .
 ناهس ٤٦٣ .
 ابن نباته ٢١٧ .
 نيو ٣٦ .
 النجاشي ٤٧٨، ٥٣٣ .
 نجم الدين جعفر ١٠، ١٤، ١٥ .
 نجوه بنت وائل ٢٨٦ .
 نجيب الدين محمد بن جعفر ١٢، ١٦ .
 النخیرجان ١٦٠ .
 ندبه ١٦٩ .
- نزار بن معد ٣٣٢، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٨ .
 نصر بن ربيعه ٢٧٢ .
 نصر بن الساطرون ٢٧٥ .
 نصر بن مزاحم ٧٢، ٢١١، ٢١٣، ٢١٨ - ٢٢١ .
 أبونصر بن علي بن جيا ٩، ٥١ .
 نصر بن مزروع الكلبي ٣١٨، ٣٣٧ - ٣٣٩ .
 النطاس بن عامر ٣٧٢ .
 نظام الدين صدر الإسلام = عبد الجليل بن علي .
 النعمان بن الأسود ١٢٠ .

النعمان الأصغر ٨٦، ١٠٣، ١٠٧، ١٠٩، ١٢٦، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦،
١٤٨ - ١٥١، ١٥٣ - ١٥٩، ١٧٢، ٢٣٩، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٨٧.

النعمان بن امرئ القيس ١١٣، ١١٤، ١١٦، ١١٨.

النعمان السائح ٢٦٢، ٢٦٦ - ٢٦٩.

النعمان بن زرعه التغلبي ٤٠٩، ٤١١، ٤١٢.

النعمان بن شريك ١٣٠، ٤١٩، ٤٢١.

النعمان الغساني ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٤.

نفيل بن عبدالعزيز ٧٠.

النعمان بن مقرن ٢٠٧.

النعمان بن المنذر ٢٢٧، ٢٨٣، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٦٧، ٣٦٩، ٣٧٤، ٣٨٦

- ٣٩٠، ٣٩٢ - ٣٩٨، ٤٠٠ - ٤٠٣، ٤٠٩، ٤١١، ٤٢٣، ٤٢٤،

٤٣١، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦ - ٤٥٠، ٤٥٣ - ٤٥٥، ٤٥٨ - ٤٦٠، ٤٦٢،

٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٨٥، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٥،

٥٠٦، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٢٣، ٥٣٣.

النعمان بن الهبولة ٥١٠ - ٥١٣.

نمرود بن كنعان ٤٣.

نهمشل بن جري بن ضميره ٣٧٨.

أبونواس ٣٣، ١١٥، ١٢٩.

نوح عليه السلام ٣٣١، ٣٤٩.

نور الدولة ٢٠، ٤٥٢.

نوفل بن معاوية الكناني ٣١٨.

هـ

هاجر رضي الله عنها ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٣٢.

- أم هانئ بن أبي طالب ٣٢٦ .
- هانئ بن قبيصه ٤٠٠ ، ٤٠١ - ٤٠٣ ، ٤١١ ، ٤١٩ ، ٤٢١ .
- هاشم بن عبد مناف ٦٩ ، ٧٠ ، ١٨٩ ، ٤١٨ .
- هامرز (مرزبان) ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤١٦ .
- هبل ٣١٠ .
- هبة الله بن نها ١٢ ، ١٣ .
- هبيره بن عامر ٤٥٤ .
- هبيره بن عمرو بن عبد يغوث ٤٣٩ ، ٤٤٠ .
- أبو هريره ١٧٨ .
- هرقل ٢٠٤ ، ٢٣٦ ، ٥٢٦ ، ٥٣٣ .
- هرم بن سنان ١٦٨ ، ١٧١ .
- هرم بن ضمضم ١٩٧ .
- هرم بن قطبه الفزاري ١٧١ .
- هرمز بن أنوشروان ١٥٧ ، ٣٩٥ - ٣٩٧ .
- هشام بن سعد ٢٧٧ .
- أبوذئب هشام بن شعبة العامري ٦٦ .
- هشام بن عبدالمملك ٨١ .
- هشام بن عروه بن الزبير ٦٤ ، ٣٣٧ .
- هشام بن محمد بن السائب الكلبي ٢٦٥ ، ٢٧١ ، ٢٨٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ .
- هشام بن الوليد بن المغيرة ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ .
- همام بن مره ٢٣٤ .
- هند بنت اسماء بن خارجة ٨١ .
- هند بنت تميم ٢٨١ .

- هند بنت الحارث بن عمرو ١٢٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٤١، ٤٣٨ .
هند بنت زيد مناة ١١٣ .
هند من بني شيبان ٤٦٢ .
هند بنت عتبة ١٨٠ .
هند بنت كعب بن عمرو ١١١ .
هند بنت المنذر ١٤٩، ٢٦٩ .
هند بنت النعمان ٤٠٠، ٤١١، ٤٦٩ .
هند الهنود بنت ظالم ٥١٠ - ٥١٢ .
هود ٢٧٩ .
هوذة بن جرول ٥١٨ .
هوذة بن علي الحنفي ٥٣ - ٥٥، ١٢٥ .
الهيثم بن جرير بن أساف ٤٠٥، ٤٠٦ .
الهيجمانه بنت سلول ١١٣ .
الهيجمانه بنت عمرو ١١٩ .

و

- وائل بن صريم ٤٣٦ .
وائل بن عطيه ٢٨٧ .
واقم بنت خاقان ٣٩٥ .
وبار بن أميم ٢٧١ .
وبره بن رومانس ٢٨٧، ٤٤٧ .
ورد بن حابس العبسي ١٩٧ .
ورقاء بن زهير ٣٣١ .
وكيع الأيادي ٣٠٩ .
ولاده بنت العباس ٣٣٩ .

- الوليد بن عبد الملك ٨١ ، ٢٧٧ ، ٣٩٩ .
الوليد بن مصعب ٣٨ .
الوليد بن المغيرة المخزومي ١٨٠ ، ١٨١ .
وهب بن عمرو بن عايد ٣٢٩ .
وهرز ١٨٥ .

ي

- ياقوت ٢٢ .
يحيى بن جعفر ٣٤٧ .
أبو القاسم يحيى بن محمد بن عيسى ٢٢٨ .
يرمود بن شابه ٣٩٥ .
يزدجرد بن بهرام ١١٩ .
يزدجرد بن سابور ١١٣ .
يزدجرد بن شهريار ٤٤ .
يزيد بن أبي سفيان ١٦٦ ، ١٨١ .
يزيد بن أبي شيان ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٩٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ .
يزيد بن خالد القسري ١١٤ .
يزيد بن الصعق ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ .
يزيد بن عمرو ٤٤٣ .
يزيد بن معاوية ٧٩ .
أبو يعفر بن علقمه ١٢٠ .
يعقوب عليه السلام ٣٣٥ .
يعلي بن لأشديق ١٤٢ .
يعمر بن عوف الكناني ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ .

يوسف عليه السلام ٣٢ ، ٣٤ - ٣٨ ، ٩٠ ، ٣٠٥ .

يوسف بن أرتق ٤٧١ ، ٤٧٢ .

يونس بن بكير ٢٩٦ .

بنو بكر ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٣٨ ، ٤٨٣ .
بكر بن وائل ٦٢ ، ١٠٦ ، ١٢١ - ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ،
١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٢٠ ،
٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٥٣ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣٠٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥ ،
٤٠٣ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ - ٤١٥ ، ٤٢٢ - ٤٢٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٥١١ ، ٥٢٣ ،
٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ .
بكيل ٢٢٣ .
بلي ٤٥٧ .
بهده ٢٨٦ .
بهراء ٤٠ ، ٤١١ .
البويهون ٢٠ .
البيوتات ١٩١ .

ت

التابعه ٤٣ ، ٤٣٨ .
الترك ٤٣ ، ٥٢ ، ٤٧٧ ، ٤٨١ ، ٤٩٠ .
التركيان ٤٧٢ ، ٤٧٧ .
تغلب ٤٠ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٨ ،
٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٥٣ ، ٢٨١ ، ٣٠٢ ، ٤٠٩ - ٤١٢ ، ٤٤١ ،
٤٤٣ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ .
تميم ٦ ، ٨٢ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
١٩٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ ، ٢٨٦ ، ٣٢٣ ، ٣٤٧ ، ٣٥٣ - ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
٣٦٢ ، ٣٧٥ ، ٤١٥ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٥١٨ - ٥٢١ .
تنوخ ٩٤ .

بنو تميم ٤١٨ ، ٤٣٦ ، ٤٨٦ .

تيم بن ثعلبه ٥٢٣ .

تيم الرباب ٢٤٣ ، ٣٨٧ .

تيم اللات ١٠٦ .

ج

آل الجارود بن عبدالقيس ١٨٧ .

بنو جاوان ٣٧٠ .

جديس ٢٦٣ .

جديلة طي ٤٨٥ ، ٥١٥ ، ٥١٦ .

جذام ٢٢١ .

جرهم ١٤٧ ، ٢٧١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٣ - ٣١٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٤٦٤ .

جعفي ٢٢٨ ، ٢١٨ .

الجعفريون ٣٧١ .

بنو جعفر بن كلاب ١٨٥ ، ٤٤٩ .

آل جفنه ٩١ ، ٢٧٠ ، ٢٧٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ .

الجمرات ١٩١ .

الجهاجم ١٩١ .

بنو جندب بن الحارث ٤١٢ .

جهينه ٣٠٧ .

ث

بنو ثعلبه ١٩٦ ، ٣٢٠ .

ثعلبه بن سعد ٤٦٠ .

ثمود ٤٢ .

٢٢٨ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٢ ، ٤٣٣ ، ٤٥٧ ،

٤٦٠ ، ٤٦٤ ، ٥١٨ ، ٥٣١ .

الرضفات ١٩١ .

رعل (من سليم) ٥٨ .

الرقاشيون ٤٠٤ .

الروم ٤٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٦ .

ز

آل زائده ٥٠٦ .

زبيد ٢٨٨ .

بنوزراره ١٨٦ ، ١٩١ ، ٣٥٤ ، ٥١٥ .

بنوزهير ٣٣١ .

بنوزياد ١٨٤ ، ٣٧١ .

بنوزيد بن عدوان ٣٢٢ .

بنوزيد مناة بن تميم ٣٥٤ .

س

بنو سعد الجون الكندي ٥٣٣ .

بنو سعد بن زيد مناة ٦٨ ، ٣٢٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ،

٥٣٣ ، ٥٣٤ .

سعد العشير ٢٢٨ ، ٢٨٧ .

السكاسك ٢١٩ ، ٢٨٥

السكون ٢١٩ ، ٢٨٥ .

السلاجقه ٢٠ .

بنو سلامان (من طي) ١٠٥ .

بنو سلسله (من جعفى) ١٠٥ .

سليح ٥١٥ .

سليم ٥٦ - ٥٨ ، ٧٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٠ ، ٣٧٥ .

السودان ٤٢ .

بنو السيد بن مالك ١٧٠ .

ش

شجنه ٣٢٣ .

ابنا شعثم ٤١٣ .

بني الشقيقه ١١٣ .

الشهباء ٤٩٢ .

شهران ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

بنو شيبان ١٢٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤١٩ .

ص

بنو صبح (من نزار) ٩٤ .

صحار ٤٢ .

صداء ٢٢٨ .

بنو الصقعب ٧٨ .

صوفه ٣٢١ - ٣٢٤ .

ض

بنو ضبه ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢١٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣١ .

بنو الضحيان ٢٤١ .

فهر ٤٢٠ .

ق

بنو قادح النار ٢٨٣ .

القاره ٥٨ .

بنو قتيه ٧٧ .

قحطان ١٢٩ ، ٢١٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ .

قريش ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٣ - ٦٨ ، ٧٠ ، ٨١ ، ١٠٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٩ ،

١٩٠ - ١٩٢ ، ١٩٩ ، ٢٤٤ ، ٢٧٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ - ٣٢٩ ، ٣٥٢ ، ٣٦٢ ،

٣٦٩ ، ٣٩٩ ، ٤١٥ - ٤٢٠ ، ٤٦٠ ، ٤٨٤ .

بنو قريظه ١٥٩ .

القريعيون ١٥١ ، ٤١٦ .

بنو قشير ١٧٢ ، ٤٦٥ .

بنو قصي ١٩٠ .

قضاعه ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٦٦ ، ١٨٧ ، ٢٧١ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣٣٧ -

٣٤١ ، ٣٥٣ ، ٤١١ ، ٥١٣ ، ٥١٥ .

بنو قلابه ١٣٤ .

قيس ٨٢ ، ١٦٦ - ١٦٨ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٤٨٤ .

القياصره ٤٣ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ .

قيس بن ثعلبه ١٧٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ .

قيس بن ربيعه ١٩١ .

قيس بن عيلان ٣٣٧ ، ٣٣٨ .

قيس بن فزاره ١٨٦ ، ١٩١ .

قيس بن مسعود ١٨٧ .

ابنا قيله ١٩٢ ، ٢٧٨ .

ك

كعب ٢٨٦ ، ٣١٤ .

كلاب ٥٢ ، ١٧٢ ، ٤٢٦ ، ٤٨٣ ، ٥٠٤ .

كلب ٢٨٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٤١٤ .

الكملة ١٨٤ ، ٣٧١ .

كنانه ١٨٩ ، ٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٣٩ ، ٤١٥ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٩١ .

كندة ٧٧ - ٧٩ ، ١٨٧ ، ٢١٩ ، ٢٦٩ ، ٢٨٣ ، ٣٢٢ ، ٤١٧ ، ٥٢٦ .

الكنعانيون ٢٩٧ .

كهلان ١٦٥ .

ل

اللبوء بن عبدالقيس ٢٨١ .

بنو لحيان ١٠٩ ، ١١٨ ، ٢٧١ .

لخم ٣٤ ، ٣٥ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٢ ، ٤١٧ ،

٤٩٠ .

بنو اللكيعة ٧٩ .

اللهازم ١٠٦ .

بنو لؤي ١٩٠ ، ٣١٧ ، ٤٦٠ .

م

مازن بن عيثم ١٦٨ .

بنو مالك ٣٥٤ ، ٣٧١ .

بنو مالك بن جعفر ١٨٤ .

٧٨١ بنو عيسى بن مينا

٨٧٢ و ٢٥٦ طلبة لها

بنو مالك بن عمرو ٣٤٠.

بنو ماويه من كلب ١٠٥.

بنو المتفق ٢٥.

٣١٧ و ٢٨٦ بعلج

مجاشع ٣٥٤.

٣٠٥ و ٦٨٤ و ٢٢٣ و ٢٧١ و ٢٥ ب ك

بنو محارب ٤٥٦.

٣١٣ و ٨٢٦ و ٧٦٦ و ٧٨٢ بعلج

آل محرق ٣١٥، ٤٦٤.

١٧٦ و ٣٨١ بعلج

مخزوم ١٨١، ٣٠٠، ٣٢٩.

١٦٤ و ٣٨٣ و ٧٨٣ و ٥١٣ و ٦٦٢ و ٣٢٦ و ٢٦٧ و ٥١٢ و ٨٨١ بعلج

مدرکه ١٩١، ٣٤٩ - ٣٥١، ٣٥٣.

٢٦٥ و ٧١٣ و ٢٦٦ و ٦٨٦ و ٦٢٢ و ٨١٢ و ٧٨١ و ٨٧ - ٨٧ بعلج

مدحج ١١١، ١١٦، ٢١٠، ٢١٣، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢٩

٧٨٢ بنو العنزة

مراد ١١٣، ٢٢٨، ٣١٤، ٤٣٩، ٤٤٠.

٥٢١ و ٥٢٠

مره بن ذهل ٤٣٥.

بنو مره بن عوف ١٧٦، ١٨٩.

١٨٢ بنو عيسى بن مينا

مرة غطفان ١٦٨، ١٧١، ١٧٦، ٣٩٨.

١٧٢ و ٨١١ و ٥٠١ بنو

بنو مروان ٣٣٨.

٣٦ و ٥٦ و ٥١١ و ١١١ و ٢٣٩٢١٢٣٨٧٢٨٠٩ بنو

بنو مزيد ٩، ١٤، ١٧، ٥٢.

٨٧ بنو

بنو المسيب ٥٢، ٣٥١، ٤٢٦، ٤٦٨.

٢٠١ بنو

بنو المصطلق ٦٣.

٢٨٤ و ٢٨٧ و ٢٧٦ و ٢٦٦ و ١٦٥ و ١١١ و ١٠٩ و ٦٠ و ٥٦ مضر

٣٠٩، ٣١٠، ٣١٥، ٥١٨.

بنو معاويه ٢٨٥، ٤٩٤.

٨٢١ بنو

معد ٥٢، ١٨٦، ١٩١، ٢٨٦، ٣٠٣، ٣١٧، ٣٢٢، ٣٣٩، ٣٤٢.

١٧٦ و ٥٢٠ بنو

٣٤٣، ٤٤٧، ٤٥٣، ٤٥٥، ٥١٨، ٥٢٠.

٨١١ بنو

معد يکرب ٧٨.

نهد ٢٢٨ .

بنو نيشل بن دارم ٩٧ ، ٣٥٤ ، ٥١٨ ، ٥٢٧ .

هـ

بنو هاشم ١٩١ ، ٣٤٧ .

الهجيم من تميم ٥٢٢ .

بنو هجيمه ١٩٦ .

بنو هزان ٤٦٦ .

بنو همام ٤٣٨ .

همدان ٢٢٠ - ٢٢٤ .

هنيه ١٨١ .

هوزان ٧٢ ، ١٦٧ ، ١٩٢ ، ٢٢٠ ، ٣٧٧ ، ٤٨٤ ، ٤٩١ .

الهون بن خزيمه ١٩١ .

الهياطله ٤٥ .

و

ابنا وائل ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٣٢ .

آل ورام ٥٢ .

بنو وليعه ٧٩ .

ي

يحابر ٢٢٩ .

بنو يربوع ٧١ ، ١٦٤ ، ١٧٧ ، ١٩٦ ، ٢٨٣ ، ٣٥٤ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ .

٤٤٩ .

يشكر ٤١٣ .

اليقويه ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

٢٢٢ .

اليهود ٢٩٩ ، ٤٣٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ .

٨ - فهرس البلدان والمواضيع

المكان	الصفحة
	أ
الأبطح	١٨٢
الأبله	٤٠٨ ، ٤٠٣ ، ٣٣٤
الأبلق	٤٨٨ ، ٤٨٦
الأبواب	٤٥
أبين	٢٧٤ ، ٢٧٣
أجا	٥١٧
أجنادين	٢٠٢
أحد	٤٩٣
الأخشب	١٨٢
أذربيجان	٣٩٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٢
الأردن	٦٩
أرمينيا	٣٣٦
أصفهان	٤٢٦ ، ٤٢٥ ، ٣٩٦
أضم	٣٠٨ ، ٣٠٧
الأطم الأشعر	٤٩٧ ، ٤٩٤
الأقساس	٥٠٢
إلال	١٥٣
آمد	٤٥٣ ، ٤٥١

٤٢٦ ، ٤٠٥ ، ٣٩٥ ، ٣٣٦ ، ٢٥٩ ، ١٠٣ ، ١٠٠ ، ٩٥ ، ١٨	أم القرى = مكه .
٢٥٣ ، ٢٣٦ ، ٢٠٤	الأنبار ، ١٨ ، ٩٥ ، أنطاكيه
٥١٨ ، ٤٨٢ ، ٦٢	أواره
٤٢٧	الأهواز
	اياسه = مكه .
	أيله ٣٣٤ .

ب

٥٨ ، ٥٦	بئر معونه
٤٥	الباب
٢٨٠ ، ٢٧٥	باجرمي
٤٧٧	بادريا
٤١٠ ، ٤٠٥	بارق
٢٠٦	بارسوما
٢٢٤	البثنيه
٥٣١ ، ٣٦٩ ، ١٨٧ ، ١٥٧ ، ١٣٢ ، ٩٤	البحرين
١٩٢ ، ١٨٢ ، ٥٧	بدر
٥٠٣	برسف (نهر)
	بره = زمزم
١٣٥ ، ٩١	بصرى
٤٩٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٦ ، ٤٥٤ ، ٣٤٧ ، ٢٣٦ ، ٢٠٩ ، ٢٠٧ ، ٢١	البصره ، ٢١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٣٦ ، ٣٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٩٥ .
٣١٧ ، ٣١٥	البطحاء
٤٧٧	البطيحه

بغداد ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٥١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ،

٤٣٠ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٥

٣٧٨ بقة

بكه = مكه .

٤٣٠ ، ٤٢٨ ، ٤٢٦ ، ٤٢٥ بلاد الجبل

٣١٠ البلقاء

بنية ابراهيم = مكه .

البيت العتيق = مكه .

٢٠٣ بيت جبرين

٢٥ بيت المقدس

بيت الله = مكه .

ت

٢٨٩ الترويه

٤٩٨ ، ٢٢ تكريت

٢٥٩ تنيس

٤٨٢ ، ٣٣٦ ، ٢٥٤ ، ٩٣ ، ٦٥ تهامه

٤٩٠ ، ٤٨٨ ، ٤٨٦ تيباء

ث

١٩٣ ثبره

٢٩٣ ، ٢٩٠ ، ٢٣٢ ثبير

٣٠٤ ، ٢٩١ ثنيه كدى

٢٤٤ ثهلان

ج

٢٠	جراجيا
٣٩٦	جرجان
٢٧٣	جرش
٣٢٩ ، ٣٢٦	الجزوره
٥٠٤ ، ٥٠٣ ، ٤٧١	الجزيره
٤٤٦	الجفرين
٢٣٦ ، ٢٠٥	جلولاء
٤٧٧	جنين
١٥٧	جواثا
٢٦٣	جو
٣٠٠	جياذ

ح

٤٨٤	حائل
٥٣٣ ، ١٨٥	الحبشه
٢٣٠	حجر
٢٤٢	الحجاز
٣١٤ ، ٣٠٩	الحجون
٤٢٦ ، ٣٣٥	حران
٢٩٥	الحره
٥٦	مرة بني سليم
٣٢٦	الحرم
٥٠٠ ، ٤٨٧ ، ٤٧٧ ، ٤٤٨ ، ٢٧٤	الحزن

الحضر ٢٨٠ ، ١١٧

حضر موت ٨٩

الحضور ٣٣٦ ، ٣٣٤

حظرانيه ٣٩٧

حفيرة عبدالمطلب = زمزم .

حلب ٤٢٦ ، ٢٥

الحلة ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٤٢٧ ، ٤٧٩ .

حمص ٢٠٤

الحيره ٦ ، ١٧ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٦٢ ، ٨٧ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ -
١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ - ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ - ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،
٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٣٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،
٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ،
٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨ ، ٤٥٥ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٧٧ ، ٥٠٢ ، ٥٠٥ ،
٥٠٦ ، ٥١٠ ، ٥١١ .

خ

الخريبه ٤٩٨

الخصوص ٥٠١ ، ٤٠٢

خفيه ٩٩

الخوزنق ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٥٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٥٠١

خوى ٢٥

خيف ٣٤٨

د

دار السلام = بغداد.

السيب ٥١	دار
الندوه ٣٢٥	دار
الوليد ٢٠٩	دار
٢٥٩	دبيق
٢٠٤	الدروب
٤٥	دقله
٢٠٥ ، ١٣٥ ، ٢٥	دمشق
٤٧٧ ، ٢٨٣	دومة الجندل
٤٢٦	ديار بكر
٢٥٨	دير الأساقف
٢٠٢	دير الجماجم
٤٧١	دير هند

ذ

٣٤٤	ذات الجيش
٢٣٤	الذنائب

٥٢٠	ذی طلوع
٤٨٢	ذی ظلال
١٩٢ ، ٤٠٠ ، ٤٠٣ ، ٤٠٨ - ٤١٠ ، ٤٢٢ .	ذی قار

ر

	أم رحم = مکة .
٤٦٠	رحرحان
٣٢٣	-الردم الأعلى
٣٣٤	الرسّ
	رکضة اسماعيل = زمزم .
٢٠٣ ، ٢٥	الرملة

ز

زمزم ٢٩٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ .
الزوراء ٢٧٠ .

س

٤٠٢-٤٠١	ساباط
٥٠٠	سام طباق
٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٨٨	سبأ
٣٩٨ ، ٢٤٥	سجستان
٤٠٠ ، ١٥٩ ، ١٣٧	السدير
٤٤	سرنديب
٤٥٤	سفوان
	السقيا = زمزم .
٤٢١	الساوه
٤٠٥	سمرقند
١٩	السنديه
٤٢٥	سنو
٥٠٤ ، ٦١	السواد
٥٠١	سواد بن عدي
٢٧٤	السودان
١٩ ، ١٨	سورا
٢٠٤	سوريا
٣١٠	سيل

ش

الشام ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ،
 ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٨ - ٢٢١ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٤ ، ٢٧٠ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،
 ٣٧٠ ، ٣٧٦ ، ٤٢٦ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٧١ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ ،
 ٥٠٦ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ .

شراب الأبرار = زمزم .

شراب من سغب = زمزم .

٢١١ الشريعة

٢٩٣ شعب ثبير

شفاء من سقم = زمزم .

٤٨٦ شام

٩١ أرض شن

ص

صلاح = مكه .

٥٠١ ، ٤٠٢ الصريفون

٣٠٨ ، ٣٠٦ ، ٢٩٠ الصفا

٤٠٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢١ ، ٢١٨ ، ٢١١ ، ٢٠٧ ، ٨٠ صفين

٤٧٧ صكاكه

٦٤ صنعاء

٣٩٢ ، ٣٩٠ ، ١٣٧ الصينين

الصيرين
الصين
٤٢١
٤٥ ، ٤٣ ، ٤٢

ض

حصن الضحيان
٤٩٧ ، ٤٩٣

ط

الطائف
٤٦٢ ، ٣١٦ ، ١٨٠ ، ٤٨

طباق السالم
٥٠١

طخفه
٤٣٤

طويلع
٤٣٦

جبلي طي
٣٩٧ ، ٣٨٦

طيه الكبرى = مكه .

ع

عانه
٤٩٢ - ٤٩٠ ، ٢١

بلاد عباده
٤٢٦

العباسيه
٥١٠

عجرم
٤١٣

عدن
٢٧٤ ، ٢٧٣

العراق ، ٢٢ ، ٤٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٢٢ ، ١٣٥ ،

١٨٧ ، ٢٠٥ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥ ،

٢٨٠ ، ٣٣٨ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٨٣ ، ٤٠٨ ، ٤٧٦ ، ٤٨٦ ، ٤٩٢ ، ٥٠٢ ،

٥٠٤ - ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥٢٦ .

عرفات
٢٨٩

٦٩	عسفان
٣٢٣	العقبه
٤٨٢ ، ٤٤٩ ، ٤٤٧ ، ٤١٥ ، ٣٧٥ ، ١٩٠ ، ١٧٢	غكاظ
٩٠	عُمان
٢٥٣	عم
٥٠٢ ، ٩٩	عمير
٢٣٣ ، ٢٣٠	عشيره
٩١	عويرا
٥١٣ ، ٢٦٣	عين أباغ
٥٢٤ ، ٥٠٢ ، ٢٦٢	عين التمر

غ

٤٤٩	الغبيط
٤٨٤	عرا
٤٨٤	الغرابه
٢٦٢	الغمير

ف

٢٠٤	فحل
٤٨٢ ، ٢٨٧ ، ١٤٤	فدك
٥١٠ ، ٥٠١ ، ٤٩٢ - ٤٩٠ ، ٤٠٩	الفرات
٢٧٣	فرش
٣٧٨	الفرضه

٤٥	فرغانه
٢٤٣	فم الصلح
٥٠٢، ٥٠١	الفوره

ق

٤١٠، ٢٣٦، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٠	القادسيه
٢٩٥	قديد
٢٠٧	قديس
٤٤٨	القريتان
٣٣٨، ٢٣٦، ٢٠٤، ٤٥	القسطنطينية
٤٥	قشمير
٥٠٩، ٤٠٩	قصر مقاتل
٤٣٩	قضيبي
٤٠٩	قطائع بني طلحه
٤١٠، ٢٦٢، ٩٩	القطقطانه

ك

١٥	الكرخ
	الكعبه = مكه .
٤٣٦	ذات كهف
	كوثي = مكه .
٤٨٥، ٤٧٧، ٣٦٠، ٢٤٦، ٢٤٣، ٢١٧	الكوفه

ل

٤١٠

لعلع

٢٠٦

الليس

م

٣٠٧، ٩٣، ٩١، ٩٠، ٨٨

مأرب

٤٧٧

المتهب

١٨٢

المحصب

المدائن ١١٥، ٢٠٥، ٣٨٧، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠١، ٤١٠،

٤٨، ٦٣، ٦٤، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥

المدينة

٤٥٥

مدنب

٢٠٢

مرج راهط

٢٠٤، ٢٠٣

مرج الصفر

٣٠٦، ٢٩١

المروه

٣٢٢، ٢٨٩

المزدلفه

٣٣٤

المسجد الأقصى

٤٩٢، ٢٨٩

المشعر

٢٣ مشهد رد الشمس

٢٣ مشهد صاحب الزمان

٣٠٥، ٤٢، ٣٥، ٣٤

مصر

١٩

مطير آباد

٢٤٢، ١٩٠، ١٨٣، ١٨٢، ١٥٢، ٧٠، ٦٩، ٦٧، ٤٣، ٦، مکه

٣١٢، ٣١٠، ٣٠٨-٣٠٦، ٣٠٠، ٢٩٨، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٢، ٢٩١

٣٣٠، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥-٣٢٣، ٣٢٠، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٥، ٣١٣

٥١٥، ٤٨٥، ٤١٨، ٣٦٩، ٣٣٧، ٣٣٥

٤٩٢ ، ٣٢٢ ، ٢٨٩ ، ١٨٢

منى

المنسويه = زمزم .

٢٠٣

مؤته

٤٧١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٥ ، ٢٦٨ ، ١٨

الموصل

٤٥٣

ميافارقين

ن

٥١٦ ، ٤٨٣ ، ٤٨٢ ، ٢٦٩

نجد

٣٤٢ ، ٢٧٤

نجران

٥٠٢ ، ٥٠١ ، ٣٧٧ ، ١٣٢

النجف

٤٤٧ ، ٧٨ ، ٧٧

النجير

٤٨

نجب

١٣٥

النخلة القصوى

٢٠٦

النخيله

١٩

النعمانيه

٢٨٩

نمره

٣٩٦ ، ٣٩٥ ، ٢٣٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٥

نهاوند

٤٢٥ ، ٢٠ ، ١٩

النيل

هـ

٥٣١ ، ٢٦٩

هجر

٣٩٦ ، ٧٥

همدان

همزة جبريل = زمزم

الهند ٤٢-٤٥
هيت ٢١، ١٠٠، ٢٦٢، ٣٦٨، ٤٩٨، ٤٩٩

و

واردات ٢٣٤
وادي ضميم ٢٤٤
وادي تيمن ٤٨٢
وبار ٤٢
واسط ١٨، ١٩، ٤٧٧
وجره ٤٨٤

ي

يبرين ١٠٠، ٢٦٢، ٢٦٣
يثرب ٩٠، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٧
اليرموك ٢٠٤، ٢٣٦، ٥٢٦
اليمامه ١٥٧، ٢٦٣، ٤٢١، ٤٤٣، ٤٦٢، ٤٦٤، ٥١٨
اليمن ٣٣، ٥٠، ٥٢، ٦٢، ٧٧، ٨٠، ٨٨، ٩٣، ١٦٦، ١٦٨، ١٧١
١٨٥-١٨٧، ١٩١، ١٩٨، ٢٣٠، ٢٤٢، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨
٢٨٩، ٣٠٠، ٣٠٩، ٣٣٧-٣٤١، ٣٥٣، ٤١١، ٤٣٤، ٤٣٩، ٤٥٣
٤٥٩، ٤٦١، ٤٨٢، ٤٨٤، ٥١٨، ٥٢٠

٩ - فهرس الأيام

أ	الصفحة	اليوم
	١٩٩	الأحزاب
	٥١٩ ، ٥١٨ ، ١٢٣	أواره
	١٩٣	الأياد
ب		
	٤٢٢ ، ١٩٢ ، ١٥٨	بدر
	٥٣١	بزاخه
	٤١٤	البطحاء
	٣٢٠ ، ١٩٢	البسوس
	٢٠٢ ، ١٩٢	بعاث
ت		
	٢٣٠	التحالف
	٥٢٧	الترويح
ث		
	١٩٣ ، ١٦٤	ثبره
ج		
	٥٣٢ ، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٠١ ، ١٩١	جبله
	٢٣٦ ، ٢٠٧	الجمل

	٤١٤	الجنايات
ح		
	٤١٤	الحس
	١٢٧، ١٢٥، ١١٣	حليمه
	٤١٤	الحنو
	٧٢	حنين
خ		
	٥٣٣	خزاز
	١٩٣، ١٦٤	خو
د		
	١٩٢	داحس
ذ		
	٤١٤	ذات العجرم
	٤٤٢، ٤١٤، ٤٠٨، ٣٩٣، ٢٥٣، ٢٢٧، ٢٠١، ١٩٢، ١٥٨	ذی قار ١٥٨، ١٩٢، ٢٠١، ٢٢٧، ٢٥٣، ٣٩٣، ٤٠٨، ٤١٤، ٤٤٢
	٥٢٦، ٢٢٣	
	٥٢٦، ١٠٦	ذی نجب
ر		
	٤٦٤، ٤٦٠، ٩٦	رحران
	١٩٦، ١٦٤	الرقم
	٣٣٠، ٢٠٢، ١٩٢	الرهان
س		
	٢٣٦	السلان
	٤٥٤	سفوان

ش	٤٤٣	شاحب
	٢٣٤	الشعثمين
ط	٤٣٤	طخفه
ع	١٩٢	عبد يغوث
	٤١٤	العدوان
	١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٦٤	العظالي
	٢٣٠	عنيزه
	٢٦٣	عين أباغ
غ	٤٤٩ ، ١٩٤ ، ١٩٣	الغبيط
ف	٤٩١ ، ٤٨٥ ، ٤٨٤ ، ٢٠٢ ، ١٩٢	الفجار
	٥٣٤	الفروق
	٢٢٨	فيف الريح
ق	٤١٠	القبه
	٤١٦	قراقر
	٢٣٥ ، ١٩٩ ، ١٩٨	قضه
ك	٥٢٧ ، ٤٠٩ ، ٢٢٧ ، ٢٠١ ، ١٩٢	الكلاب

ل	١٠٢	لعلع
ن	٢٨١ ، ٢٣٠ ، ٢٠٢ ، ١٩٢	الناب
	١٩٦ ، ١٦٤	ناجح
	٤٤٧	النجير
	١٩٥	النقا
و		
	٤٤٦	وجره
	١٢٣	الوضاف
	٨٠	وقعة الماء

مصادر ومراجع التحقيق

- القرآن الكريم .
- التوراة .
- الأبرص، عبيد: الديوان تحقيق وشرح د. حسين نصار، القاهرة ١٩٥٧ .
- الأبشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح (ت ٨٥٠هـ):
المستطرف من كل فن مستظرف: دار الفكر للطباعة والنشر،
ب.ت.
- ابن الأثير، أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم (ت ٦٣٠هـ): الكامل في التاريخ. دار الكتاب العربي، ط ٢، بيروت ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
- ابن الأثير، مجد الدين (ت ٦٠٦هـ) النهاية في غريب الحديث والأثر،
القاهرة ١٣١١هـ - ١٨٩٣م.
- الأحوص، بن محمد الأنصاري شعر الأحوص الأنصاري، جمع وتحقيق
ابراهيم السامرائي، بغداد، مكتبة الأندلس ١٩٦٩ .
- الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث (١٩٠-٩٠هـ) شعر الأخطل، صنعة
السكري روايته عن ابن حبيب تحقيق فخر الدين قباوه، ط ٢ بيروت
١٩٧٩ .
- الأربلي، عبدالرحمن سنبط قنيتو (ت ٧١٧هـ): خلاصة الذهب المسبوك
مختصر من سير الملوك. مكتبة المثني، بغداد. ب.ت.
- الأزدي، أبوزكريا يزيد بن محمد، تاريخ الموصل، القاهرة، المجلس
الأعلى للشؤون الاسلامية ١٩٦٧ .
- الأزرقى، أبي الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد:- أخبار مكة، رواية ابي

محمد اسحق بن احمد بن اسحق بن نافع الخزاعي . الطبعة الهندية
١٣٧٥هـ .

- الأسدي، الكميت بن زيد: شعر الكميت جمع وتقديم د. داود سلام
بغداد ١٩٦٩

الهاشميات. ويليهِ شرح مختارات العرب لمحمد محمود الرفاعي
ط٣، القاهرة ١٩١٢ .

- الأصبهاني، عماد الدين: خريدة القصر وجريدة العصر، القسم العراقي
حققه محمد بهجة الأثري، المجمع العلمي العراقي
١٣٧٥هـ/١٩٥٥م .

- الأصفهاني، علي بن الحسين (٢٨٤-٣٥٦هـ) الأغاني، ط الهيئة المصرية
وطبعة دار الكتب المصرية. وطبعة بيروت .

- الأصفهاني، حمزة بن الحسن (٢٨٠-٣٨٠هـ) تاريخ سني ملوك الأرض
والأنبياء. ط ٣ بيروت ١٩٦١

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة، تحقيق عبدالمجيد قطامش، دار
المعارف، القاهرة (١٩٧٢)

- الأصفهاني، محمد بن محمد بن حامد: تاريخ دولة آل سلجوق، ط٣، دار
الآفاق الجديدة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

- الأصمعي، أبي سعيد عبدالمملك بن قريب بن عبدالمملك ت ٢١٦هـ
الأصمعيات تحقيق أحمد محمد شاكر وعبدالسلام محمد هارون طه
بيروت ب. ت تاريخ العرب قبل الإسلام تحقيق محمد حسن آل
ياسين ب. ت بغداد ١٩٥٩ .

- ابن أعثم، أحمد بن أعثم الكوفي، كتاب الفتوح، حيدر أباد، دار المعارف
العثمانية ١٩٦٨م .

- الأعشى ، ميمون بن قيس : ديوان الأعشى الكبير، تحقيق محمد محمد حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت. ب. ت.
- الألوسي، محمود شكري: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، تحقيق محمد بهجة الأثري، ط ٣ مصر ١٣٤٢هـ.
- الأمين، محسن: أعيان الشيعة، بيروت ١٩٦٠ وما بعدها.
- الأنباري، أبي البركات كمال الدين عبدالرحمن بن محمد: نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم. النهضة المصرية ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.
- الأنباري، أبي بكر محمد بن القاسم ت ٣٢٨هـ، المذكر والمؤنث، تحقيق طارق عبد عون الخبائي، ط ١، بغداد ١٩٧٨م.
- أولندر، : ملوك كندة من بني آكل المرار، ترجمة عبدالجبار المطلبي، بغداد ١٣٥٣هـ/١٩٧٣م.
- بثينة، جميل بن عبدالله بن معمر العذري، ديوان جميل بثينة، بيروت دار صادر ١٩٦١م.
- البحتري، أبوعبادة الوليد بن عبيد (٢٠٦-٢٨٤هـ) ديوان البحتري دار صادر، بيروت ١٩٦٢.
- وأخرى بتحقيق حسن كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٦٣-١٩٦٤.
- البخاري، أبي عبدالله محمد بن اسماعيل، صحيح البخاري، نسخة مصورة عن المطبعة الأميرية بمصر، دار الجيل - ب. ت.
- البصري (مجهول): الحماسة البصرية، عالم الكتب، بيروت ب. ت.
- البغدادي، عبدالقادر بن عمر (ت ١٠٩٣) خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب
- القاهرة، المكتبة السلفية ١٣٥١هـ. ونسخة بتحقيق عبدالسلام هارون القاهرة ١٩٦٨.

- البغوي، أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء ت (٥١٠هـ)، عالم التنزيل
بهامش تفسير الخازن، القاهرة البابي الحلبي ١٩٥٥.

- ابن بكار، أبي عبدالله الزبير (ت ٢٥٦هـ): جمهرة نسب قريش وأخبارها
تحقيق محمود محمود شاكر، مطبعة المدني، القاهرة ١٣٨١هـ.

- الأخبار الموفقيات، تحقيق د. سامي مكّي العاني. مطبعة العاني، بغداد
١٩٧٢.

- البكري، أبو عبيدالله بن عبدالعزيز معجم ما استعجم من أسماء البلاد
والمواضع الكبرى، تحقيق مصطفى السق، القاهرة، لجنة الترجمة
والتأليف والنشر ١٩٤٥.

سمط اللالي، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة، لجنة الترجمة
والتأليف والنشر ١٩٣٧م.

- البلاذري، أحمد بن يحيى ت (٢٧٩هـ): أنساب الأشراف، الجزء الاول
تحقيق محمد حميد الله، دار المعارف مصر ١٩٥٩.

الجزء الرابع، القسم الثاني، مكتبة المتنبّي - بغداد عن طبعة القدس
١٩٣٦.

الجزء الخامس مكتبة المتنبّي، بغداد عن طبعة القدس ١٩٣٦.
القسم الثالث: العباس بن عبدالمطلب وولده. تحقيق د.

عبدالعزیز الدوری بیروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
فتوح البلدان. تحقيق رضوان محمد رضوان مطبعة السعادة مصر
١٩٥٩.

- البيهقي، ابراهيم بن محمد (ت ٣٢٠هـ): المحاسن والمساوي، بيروت
١٣٨٠/١٩٦٠م.

- التبريزي، أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد (ت ٥٠٢هـ): شرح القصائد

العشر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٢ .
شرح مقصورة ابن دريد، المكتبة الاسلامية ط١، دمشق
١٣٨٠هـ/١٩٦١ .

- ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن يوسف: النجوم الزاهرة في
ملوك مصر والقاهرة. القاهرة. ١٩٤٩ .

- أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ): ديوان الحماسة، تحقيق
عبد المنعم أحمد صالح، منشورات وزارة الثقافة والاعلام - بغداد
١٩٨٠ .

ديوان الحماسة، شرح العلامة التبريزي تحقيق محمد عبده عزام دار
المعارف - القاهرة ١٩٥٧-١٩٦٥، واخرى طبعة دار القلم، بيروت
ب. ت ديوان شعره تصحيح عبد الحميد يونس وزميله، القاهرة
١٩٤٢ .

- التنوخي، ابي علي بن محسن بن علي (ت ٣٨٤هـ): جامع التواريخ المسمى
نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق عبود الشالجي، بيروت دار
صادر ١٩٧١-١٩٧٢ .

- التهامي، أبو الحسن علي بن نهد (ت ٤١٦هـ): الديوان. منشورات المكتبة
الاسلامية بط ٢ دمشق ١٣٨٤هـ/١٩٦٤ م.

- ابن ثابت، حسان: شرح ديوان حسان بن ثابت، بيروت ١٩٦٦ .
- الثعالبي، أبي منصور عبد الملك بن محمد ثمار القلوب في المضاف والمنسوب
القاهرة ١٩٠٨ .

- الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ)، البخلاء، منشورات دار
الفكر، بيروت ب. ت .

البرصان والعرجان والعميان والحولان. تحقيق عبد السلام محمد
هارون دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٨٢ .

- البيان والتبيين. دار الفكر للجميع، بيروت ١٩٦٨.
- الحيوان: تحقيق عبدالسلام محمد هارون، القاهرة ١٩٣٨-١٩٤٥.
- المحاسن والأضداد: م. السعادة، مصر ١٣٤٤هـ/١٩٠٦.
- ابن جبير، أبي الحسن محمد بن أحمد (ت ٦١٠هـ) رحلة ابن جبير. منشورات دار الهلال، بيروت ١٩٨١.
- جرير، ابن عطية بن حذيفة الخطفي، ديوان جرير. دار صادر، بيروت ب.ت.
- ديوان جرير، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٩.
- ديوان جرير، دار المعارف، بيروت، دار مكتبة الحياة ١٣٥٣هـ.
- الجمحي، أبو عبدالله محمد بن سلام (١٥٠-٢٣٣هـ): طبقات فحول الشعراء تحقيق صبحي الصالح، ط ٢ بيروت ١٩٨١.
- الجعدي، النابغة قيس بن عبدالله: شعر النابغة الجعدي، منشورات المكتب الاسلامي، دمشق ١٣٨٢هـ/١٩٦٤.
- الجميلي، رشيد عبدالله: إمارة الموصل في العصر السلجوقي (٤٨٩-٥٢١هـ) ط ١، بغداد ١٩٨١.
- ابن جني، أبي الفتح عثمان: الخصائص، تحقيق محمد علي النجار. دار الهلال للطباعة والنشر ط ٢، بيروت ب.ت.
- جواد، مصطفى: المستدرک على المختصر المحتاج اليه. مطبعة الزمان، بغداد ب.ت.
- ابن الجوزي، أبي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ): المنتظم في تاريخ الملوك والامم، ط ١ دائرة المعارف العثمانية - الدكن ١٣٥٩.
- الجوزية، ابن قيم، شمس الدين أبو عبدالله محمد (ت ٧٥١هـ) أخبار النساء. تحقيق د. نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٦٤. شرح الشروط العمرية مجردة من كتاب أحكام أهل

- الذمة، تحقيق صبحي الصالح، دار العلم للملايين ط ٢، بيروت
١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- ابن حبيب، أبي جعفر محمد (ت ٢٤٥هـ)، المحبر، رواية أبي سعيد الحسن
السكري، تحقيق الدكتورة ايلزه ليختن شتير، بيروت ب. ت.
المنق، تصحيح خورشيد أحمد ط ١، دائرة المعارف، الدكن
١٣٨٤-١٩٦٤م.
- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي (ت
٨٥٢هـ): الإصابة في تمييز الصحابة ط ١، دار احياء التراث
العربي، بيروت ١٣٢٨هـ.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، تحقيق محمد علي البجاوي، الدار
المصرية ب. ت.
- ابن أبي حديد، عز الدين أبو حامد عبد الحميد هبة الله، شرح نهج البلاغة
تحقيق نور الدين شرف وزميله، بيروت ١٩٥٦.
- ابن حزم، أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد الاندلسي (ت ٤٥٦هـ): جمهرة
أنساب العرب. تحقيق عبدالسلام هارون. دار المعارف مصر
١٣٩١هـ/١٩٧١م.
- الحموي، ياقوت: الامام شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله (ت
٦٢٦هـ)
- معجم البلدان، دار الكتاب العربي، بيروت ب. ت.
- معجم الادباء، تحقيق أحمد فريد رفاعي، القاهرة، مكتبة عيسى
البابي الحلبي ١٩٣٦م.
- حميد الله، محمد: مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة
الراشدة ط ٣، دار الارشاد، بيروت ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.
- الخازن، علاء الدين بن محمد البغدادي (ت ٧٤١هـ) لباب التأويل في

- معاني التنزيل، القاهرة، الباي الحلبي ١٩٥٥ .
- الخاقاني، علي: شعراء الحلة أو البابليات، دار البيان، بغداد ط ٢
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .
- رجال الخاقاني، تحقيق محمد صادق بحر العلوم ط ١ النجف
١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .
- الخالدين، أبو بكر محمد بن هاشم (ت ٣٨٠هـ) وأبو عثمان سعيد بن هشام
(ت ٣٧١هـ)، الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية
والمخضرمين تحقيق محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨م .
- ابن خلدون، عبدالرحمن (ت ٨٠٨هـ) تاريخ ابن خلدون المسمى «العبر
وديون المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ولمن عاصرهم
من ذوي السلطان الأكبر، تحقيق علال الفاسي، وعبدالعزیز بن
ادريس المغرب ومصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م .
- ابن خلکان، أبي العباس أحمد بن ابراهيم (ت ٦٨١هـ): وفيات الأعيان .
النهضة المصرية ومكتبة السعادة ١٣٦٧هـ/١٩٤٨ . وطبعة القاهرة
١٩٨٠ .
- الخوانساري، الميرزا محمد باقر الموسوي، روضات الجنات في أحوال العلماء
والسادات، مكتبة اسماعيليان قم ب. ت .
- ابن خياط، أبي عمرو خليفة (ت ٢٤٠هـ): الطبقات رواية أبي عمران
موسى بن زكريا التستري . تحقيق اكرم ضياء الدين العمري ط ١ ،
بغداد ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م .
- تاريخ ابن خياط، تحقيق اكرم ضياء الدين العمري ط ١ ، النجف
١٣٨٦هـ/١٩٦٧م .
- ابن الديبشي، ابي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد: المختصر المحتاج اليه
تحقيق د. مصطفى جواد، مطبعة الزمان، بغداد ب. ت .

- ابن دريد: أبي بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ) الاشتقاق تحقيق
عبدالسلام هارون، مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٨هـ/١٩٥٨م
واخرى طبعة جوتنجن المانيا ١٨٥٤
- الدميري، الشيخ كمال الدين: حياة الحيوان الكبرى. وبهامشه كتاب
عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات للإمام زكريا بن
محمد القزويني، المكتبة الاسلامية بيروت. ب. ت.
- الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢هـ) الأخبار الطوال، تحقيق
عبدالمنعم عامر، وزارة الثقافة والارشاد القومي، مصر ١٩٤٠.
- الذبياني، النابغة: الديوان جمع وشرح الشيخ محمد الطاهر بن عاشور -
تونس - الجزائر ١٩٧٦.
- ونسخة بتحقيق اكرم البستاني، دار صادر، بيروت
١٣٧٩هـ/١٩٦٠م
- ونسخة بتحقيق الشيخ عبدالرحمن سلام، بيروت
١٣٤٧هـ/١٩٢٩.
- ذو الرمة، غيلان بن عقبة العدوي (٧٧-١٧٧هـ) ديوان ذي الرمة،
صححه كارليل هنري هس مكارتي كمبردج ب. ت.
واخرى، دمشق - المكتب الاسلامي ١٩٦٤.
- الرضي، الشريف، أبي الحسن محمد بن الحسين (ت ٤٠٦هـ)، الديوان
شرح وتعليق كامل سليمان. بيروت مكتبة العرفان ١٩٥٦.
- الرقيات، عبدالله بن قيس. الديوان، تحقيق د. محمد يوسف نجم،
بيروت ١٩٥٨.
- الروذراوري، أبو شجاع محمد بن الحسين (ت ٤٨٧هـ). ذيل تجارب
الأمم، مصر ١٩١٦.
- الزبيدي، محب الدين بن الفيضي (ت ١٢٠٥هـ) تاج العروس من جواهر

- القاموس، المطبعة الخيرية، مصر ١٣٠٦هـ.
- الزبيري، أبي عبدالله المصعب بن عبدالله (ت ٢٣٦هـ) نسب قريش، تحقيق أ. ليفي بروفنسال. ط ٢ دار المعارف، مصر ب. ت.
- الزمخشري، جار الله أبي القاسم محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، دار المعرفة - بيروت ب. ت.
- الفائق في غريب الحديث، تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم. دار احياء الكتب العربية القاهرة ١٩٤٥.
- الزوزني، أبي عبدالله الحسين بن احمد: شرح المعلقات السبع. اشراف لجنة من الأدباء، بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
- زيدان، جرجي: تاريخ العرب قبل الاسلام، بيروت ١٩٧٩.
- السدوسي، أبي الفيد مؤرج بن عمر (ت ٢٩٣هـ) الأمثال، تحقيق رمضان عبدالنواب، الهيئة المصرية ١٣٩١/١٩٧١.
- ابن سعد، أبي عبدالله محمد بن منيع (ت ٢٣٠هـ): الطبقات الكبرى. دار بيروت - دار صادر ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م.
- ابن سعيد الأندلسي. نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب. تحقيق د. نصرت عبدالرحمن، مكتبة الاقصى / عمان ١٩٨٢.
- السكري، الحسن بن الحسين (ت ٢٧٥هـ) شرح أشعار الهذليين، تحقيق عبدالستار فراج، القاهرة ١٩٦٥.
- ابن سلام، أبي عبيد القاسم (ت ٢٢٤هـ)، الأموال تحقيق محمد خليل هراس. الكليات الازهرية، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- ابن أبي سلمى، زهير. الديوان، تحقيق أكرم البستاني، بيروت ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م. واخرى، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٤٤.

- السمعاني، أبي سعيد عبدالكريم بن أبي بكر محمد التميمي (ت ٥٦٢هـ)
الأنساب بعناية الشيخ عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني. الطبعة
الهندية ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.

- السمهودي، نور الدين علي بن أحمد المصري (ت ٩١١هـ) وفاء الوفاء
بأخبار دار المصطفى، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، دار
احياء التراث العربي، بيروت ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

- السندوبي حسن، شرح ديوان امرىء القيس ومعه أخبار المراقسه
واشعارهم في الجاهلية وصدر الاسلام، القاهرة ١٩٣٩.

- السهيلي أبي القاسم، عبدالرحمن ابن عبدالله (ت ٥٨٠هـ) الروض الأنف
في تفسير السيرة النبوية لابن هشام وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام،
تحقيق طه عبدالرؤوف الكليات الأزهرية، ب. ت.

- ابن سيد الناس، فتح الدين أبوالفتح محمد بن محمد (ت ٧٣٤هـ): عيون
الأثر في فنون المغازي والشمال والسير. ط ٢ دار الجليل، بيروت
١٩٧٤.

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ): تاريخ
الخلفاء تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد ط ٣. مطبعة المدني
١٣٨٣هـ/١٩٦٤م.

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. تحقيق محمد أبو الفضل
ابراهيم ط ١ مصر ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

شرح شواهد المغني. تحقيق محمد محمود الشنقيطي. لجنة إحياء
التراث العربي. ب. ت.

- ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله بن علي، الأماطي، حيدر آباد
١٣٤٩هـ.

- الشمشاطي، أبو الحسن علي بن محمد العدوي (ت ٣٧٧هـ) الأنوار

- ومحاسن الأشعار، تحقيق السيد محمد يوسف، الكويت ١٩٧٨ م.
- شيخو، لويس اليسوعي، النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٢٣.
- شعراء النصرانية، مطبعة الآباء اليسوعيين ١٨٩٠ م.
- شعراء النصرانية بعد الاسلام ط٢، بيروت ١٩٦٧ م.
- شرح مجاني الادب في حدايق العرب، لأحد الآباء اليسوعيين مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٥٤ م.
- صحيفة دار العروبة البغدادية عدد تشرين ١٩١٩ م.
- الصفدي، صلاح الدين، خليل بن ابيك (ت ٧٦٤هـ) الوافي بالوفيات اعتناء هلموت ريتز فيسبادن ١٩٤٩-١٩٦٢.
- صفدي، مطاع وايليا حاوي، موسوعة الشعر العربي، أشرف عليها خليل الحاوي بيروت ١٩٧٤ م.
- ابن أبي الصلت، أمية: الديوان. دراسة وتحقيق بهجة عبدالغفور الحديشي. بغداد ١٩٧٥. ونسخة أخرى بتحقيق عبدالحفيظ السطلي، دمشق ١٩٧٧.
- الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى (ت ٣٣٥هـ) أدب الكاتب، المطبعة السلفية القاهرة، ١٣٤١هـ.
- الضبي، أبو العباس المفضل بن محمد (ت ١٦٨هـ)، المفضليات. تحقيق محمد أحمد شاكر وعبدالسلام محمد هارون، دار المعارف ١٩٦٤.
- الضبي، المتلمس: الديوان، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٩٧٠.
- أبو طالب، المفضل بن سلمة بن عاصم: الفاخر تحقيق عبدالعليم الطحاوي مراجعة محمد علي النجار، مصر ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠ م.
- الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ)، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق

- محمد أبو الفضل ابراهيم . دار المعارف، مصر ١٩٦٠ .
- جامع البيان في تفسير القرآن . دار المعرفة للطباعة والنشر ط ٤ بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .
- الطرماح، ابن حكيم الطائي (ت ١٢٥هـ) الديوان، تحقيق عزة حسن دمشق ١٩٦٨م .
- الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ) الغيبة ط ٢ النجف ب.ت .
- العامري، لبيد بن ربيعة: شرح ديوانه . الكويت ١٩٦٢م .
- العاملي، الشيخ محمد بن الحسن الحر . أمل الآمل . تحقيق السيد احمد الحسيني، مكتبة الأندلس ط ١ بغداد ١٣٨٥هـ .
- العاملي، زينب بنت علي بن الحسين: الدر المنثور في طبقات ربات الخدور بولاق ١٣١٢هـ .
- العبادي، عدي بن زيد: الديوان حققه وجمعه محمد جبار المعبيد، بغداد ١٩٦٥م .
- العباسي، أبوالفتح، الشيخ عبدالرحيم بن احمد (ت ٩٦٣هـ) معاهد التنصيص على شواهد التنصيص، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى ١٩٤٧م .
- ابن العبد، طرفة، الديوان . شرح الأعلام الششمري، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، دمشق ١٩٧٥م .
- ابن عبد ربه، احمد بن محمد، العقد الفريد . تحقيق محمد سعيد العريان المكتبة التجارية الكبرى ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م .
- ابن العبري، غريغوريوس الملطي، تاريخ مختصر الدول . المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٥٨م .
- العبسي، عنرة بن شداد، ديوان عنرة . دار صادر، بيروت ب.ت، وطبعة

- دار الفكر ب. ت. وشرح ديوان عنتره تحقيق عبدالمنعم عبدالرؤوف شلبي ب. ت.
- ابو عبيدة، معمر بن المثنى (ت ٢٠٩هـ)، النقائص تحقيق بيفان نسخة مصورة عن طبعة بريل ١٩٠٥. وطبعة الصاوي، بيروت.
- أيام العرب ج ١، تحقيق عادل جاسم البياتي، بغداد ١٩٧٦ م.
- ابن العجاج، أبي الجحاف رؤبة بن عبدالله (ت ١٤٥هـ) الديوان، رواية عبدالملك بن قريب الأصمعي. اعتنى بتصحيحه وليم بن الورد البروسي ليسبغ ١٩٠٣.
- ابن عساكر، أبي القاسم علي بن هبة الله (ت ٥٧١هـ): التاريخ الكبير (تاريخ دمشق) تهذيب عبدالقادر بدران. مطبعة روضة الشام ١٣٢٩هـ.
- العسكري، أبي هلال الحسن بن عبدالله. الأوائل، تحقيق محمد السيد الوكيل مطبعة دار طنجة المغرب، ب. ت.
- ابن عمر، سيف. الفتنة ووقعة الجمل. جمع وتصنيف أحمد راتب عمروش، دار النفائس ط ١ بيروت ١٣٩١هـ/١٩٧٢ م.
- العمري، ابن فضل الله أبي العباس شهاب الدين أحمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تحقيق أحمد زكي، القاهرة ١٩٢٤.
- علي، جواد، : المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ط ١ بيروت - بغداد ١٩٦٨ م.
- غطاسة، داود ابراهيم علي، حركة الشعر في قبيلة غني حتى نهاية العصر الأموي رسالة ماجستير (غير منشورة) الجامعة الأردنية/عمان ١٩٧٥-١٩٧٦.
- الغندجاني، أبي محمد الإعرابي الملقب بالأسود (ت القرن الخامس هـ):

- أسماء خيل العرب وأنسائها وذكر فرسانها. تحقيق د. محمد علي سلطان مؤسسة الرسالة ١٩٨١.
- الفارقي، احمد بن يوسف بن علي بن الأزرق (ت ٥٩٠هـ) تاريخ، تحقيق بدوي عبداللطيف عوض، دار الكتاب اللبناني ١٩٧٤.
- الفاكهي، أبي عبدالله محمد بن اسحق. المنتقى في أخبار أم القرى، ضمن كتاب أخبار مكة للأزرق، الطبعة الهندية ب. ت.
- أبو الفداء، عماد الدين اسماعيل (ت ٧٣٢هـ) المختصر في أخبار البشر، دار المعرفة، بيروت ب. ت.
- الفرزدق، همام بن غالب بن صعصعة، الديوان، دار صادر، بيروت ١٩٦٠م. ونسخة بتقديم شاعر الفحام، دمشق ١٩٦٥ ونسخة عبدالله اسماعيل الصاوي، القاهرة ١٩٣٦.
- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ). القاموس المحيط. المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت ب. ت.
- القاضي الرشيد، أبو الحسين أحمد بن الرشيد، الذخائر والتحف، مراجعة صلاح الدين المنجد - الكويت ١٩٥٩م.
- القاضي، النعمان عبد المتعال، شعر الفتوح الإسلامية القاهرة ١٩٦٥
- القالي، أبي علي إسماعيل بن القاسم: الأمالي وبلية الذيل والنوادر وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري. مراجعة إحياء التراث العربي. دار الآفاق، بيروت ١٤٠٠-١٩٨٠.
- ابن قتيبة، أبي محمد عبدالله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ): الإمامة والسياسة، وهو المعروف بتاريخ الخلفاء (منسوب إليه)، تحقيق د. طه الزيني مؤسسة الحلبي وشركاه ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- المعارف، تحقيق ثروت عكاشة ط ٢، دار المعارف مصر ١٩٦٩.
- عيون الأخبار، دار الكتاب العربي، بيروت نسخة مصورة عن دار

الكتب المصرية.

- الشعر والشعراء، نسخة مصورة عن طبعة ليدن ب. ت.
- القرشي، أبو زيد محمد بن أبي طالب: جمهرة أشعار العرب، دار صادر بيروت ١٣٨٣هـ/١٩٦٣.
- القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت ١٢٨٣هـ): آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- القلانسي، أبي يعلى حمزة (ت ٥٥٥هـ)، ذيل تاريخ دمشق، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٠٨.
- القلقشندي، أبو العباس أحمد (ت ٨٢١هـ): قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، تحقيق ابراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٦٣.
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق ابراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٥٩.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا. نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية، مصر. ب. ت.
- القمي، عباس: الكنى والألقاب، المطبعة الحيدرية، النجف ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م.
- ابن قنفذ، أبي العباس احمد بن حسن بن علي بن الخطيب (ت ٨٠٧هـ). كتاب الوفيات، تحقيق عادل نويهض ط ٢، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- القيرواني، أبي الحسن بن رشيق (ت ٤٥٦هـ)، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط ٤ دار الجيل لبنان ١٩٧٢م.
- القيس، امرىء، حندج بن حجر (ت ما بين ١٣٠-٨٠ قبل الهجرة)

- الديوان، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ط ٣، القاهرة، ١٩٦٩ .
 وطبعة بيروت دار صادر ١٩٥٨ .
- ابن كثير، أبو الفداء، عماد الدين اسماعيل (ت ٧٧٤هـ)، البداية والنهاية،
 بيروت - الرياض ط ١٩٦٦ .
- كرستنسن، آرثر، ايران في عهد الساسانيين، ترجمة يحيى الخشاب، دار
 النهضة العربية، بيروت ب.ت .
- م.ج. كستر، الحيرة ومكة، ترجمة يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٦ .
- كشاجم، أبو الفتح محمود بن الحسن الكاتب (ت بعد ٣٥٠هـ): المصايد
 والمطارد، تحقيق محمد سعيد اطلس، بغداد دار اليقظة ١٩٥٤ .
- ابن الكلبي، أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب، الأصنام، تحقيق احمد
 زكي نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٣/ ١٩٢٤ .
- جمهرة النسب، رواية محمد بن حبيب. نسخة مصورة عن نسخة
 المتحف البريطاني.
- مبارك، زكي : عبقرية الشريف الرضي . مطبعة المعارف، بغداد ١٩٣٨ .
- المبرد، أبي العباس محمد بن يزيد (ت ٢٨٥هـ)، الكامل في اللغة والأدب
 والنحو والتصريف، تحقيق د. زكي مبارك، مصر ١٣٥٥هـ -
 ١٩٣٦ .
- المتنبى، أبي الطيب احمد بن الحسين، الديوان، تحقيق عبدالرحمن البرقاوي
 دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٠، واخرى تحقيق عبدالوهاب
 عزام القاهرة ١٩٤٤ .
- آل محبوبة، جعفر باقر: ماضي النجف وحاضرها، مطبعة الآداب النجف
 ١٩٥٨ .
- مجلة العرب، دار اليمامة، الرياض ج ١١-١٢، ١٩٧٥ .
- مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق عدد ١١، ١٩٨٣ .

- مجلة كلية الآداب / جامعة البصرة عدد ١٥ ، ١٩٧٩ .
- المرزباني ، أبي عبيد الله محمد بن عمران (ت ٣٨٤) : معجم الشعراء ، تحقيق عبد الستار احمد فراج القاهرة ١٩٦٠ .
- نور القبس ، المختصر من المقتبس ، تحقيق رودلف زولهائم فسادن ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .
- المرزوقي ، أبو علي احمد بن محمد الحسن ، شرح ديوان حماسة أبي تمام ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، لجنة التأليف والنشر ١٩٥٣ .
- المرصفي ، سيد بن علي ، رغبة الأمل من شرح الكامل ، طهران ١٩٧٠ .
- ابن مزاحم ، أبي الفضل نصر (ت ٢١٢هـ) ، وقعة صفيين ، تحقيق عبدالسلام محمد هارون ط ٢ القاهرة ١٣٨٢هـ .
- المسعودي ، أبي الحسن علي بن الحسين (ت ٣٤٦هـ) ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد مصر ١٩٤٨ وط ١٣٨٤ / ١٩٦٤ .
- التنبيه والإشراف . دار التراث ، بيروت ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨ .
- ابن مسكويه ، احمد بن محمد (ت ٤٢١هـ) ، تجارب الأمم (تاريخ بن مسكويه) لوزاك ١٩٠٩ .
- المعاضدي ، خاشع ، دولة بني عقيل في الموصل (٣٨٠-٤٨٩هـ) مطبعة شفيق ، بغداد ١٩٦٨ .
- المعري ، أبي العلاء احمد بن عبدالله (ت ٤٩٩هـ) رسالة الغفران ومعها نص محقق من رسالة «ابن القارح» تحقيق د. عائشة عبد الرحمن ط ١ دار المعارف ، مصر ١٣٩٧ / ١٩٧٧ ، ونسخة بتحقيق محمد عزة نصر الله دار احياء التراث العربي ، بيروت .
- المقدسي ، محمد بن احمد بن ابي بكر البناء المعروف بالبشاري (ت ٣٧٥هـ)

- البدء والتاريخ، مكتبة خياط، بيروت ب. ت.
- احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، ليدن ١٩٠٦.
- ابن منبه، وهب، التيجان في ملوك حمير، ط ١ الطبعة الهندية ١٣٤٧هـ.
- ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد (ت ٧١١هـ) لسان العرب،
نسخة مصورة عن طبعة بولاق.
- المولى، محمد احمد جاد وزميليه، أيام العرب في الجاهلية ط ٣ البابي الحلبي
مصر ب. ت.
- الميداني، أبي الفضل احمد بن محمد (ت ٥١٨هـ)، مجمع الأمثال، تحقيق
محمد محي الدين عبدالحميد ط ٣ دار الفكر ١٣٩٣هـ - ١٩٧٢م.
- ناجي، عبد الجبار، الإمارة المزيديّة، بغداد ١٩٧٠.
- ابن نباته السعدي، أبو نصر عبد العزيز بن عمر (ت ٤٥٠هـ)، الديوان
دراسة وتحقيق عبد الامير مهدي حبيب الطائي، بغداد ١٩٧٧.
- ابن نباته، جمال الدين المصري (ت ٧٦٨هـ)، سرح العيون في شرح
رسالة ابن زيدون، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، القاهرة
١٩٦٤.
- ابن النديم، محمد بن اسحق بن محمد، الفهرست، مكتبة خياط، بيروت
ب. ت.
- النهشلي، عبد الكريم القيرواني، اختيار من كتاب الممتع في علم الشعر
وعمله تحقيق منجي الكعبي، ليبيا - تونس ١٣٩٨/١٩٧٨.
- النمري، ابن عبد البر أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد، الاستيعاب
في معرفة الأصحاب، تحقيق علي محمد البجاوي، النهضة مصر
ومطبعتها ب. ت.
- أبو نواس، الحسن بن هانيء، الديوان، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي
القاهرة ١٩٥٣، ونسخة دار صادر، بيروت ١٩٦٢.

- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ) نهاية الأرب في فنون الأدب نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- الهذليين، ديوان، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ ونسخة دار الكتب المصرية ١٩٤٥.
- ابن هشام، أبي محمد بن عبد الملك (ت ٢١٨هـ)، السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، ط ٢ مصر ١٩٥٥/١٣٧٥ م.
- الهمداني، أبي محمد الحسن بن أحمد (ت ٣٥٠هـ) الإكليل، تحقيق محمد ابن علي الأكوغ الحوالي ج ٢ بغداد ١٣٨٦هـ/١٩٦٦ م وج ٨ دمشق ١٣٩٩هـ/١٩٧٩ م.
- الواقدي، محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ)، المغازي، تحقيق د. مارسدن جونز، مطبعة اكسفورد ١٩٦٦.
- ابن الوردي، زين الدين عمر تمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي) تحقيق أحمد رفعت البدرأوي، دار المعرفة ط ١ بيروت ١٣٨٩هـ/١٩٧٠ م.
- وكيع، محمد خلف بن حيان، أخبار القضاة، صححه وعلّق عليه عبد العزيز مصطفى المراغي، القاهرة ١٩٧٠ م.
- اليعقوبي، أحمد بن واضح (ت ٢٩٤هـ)، تاريخ، تحقيق محمد صادق بحر بحر العلوم، النجف ١٣٨٤هـ/١٩٦٤ م.

١١ - فهرس موضوعات الكتاب

الموضوع	الصفحة
مقدمة الكتاب	٥
ملوك الفرس في عهد يوسف عليه السلام	٣٢
يوسف عليه السلام	٣٤
موسى عليه السلام	٣٨
التسميه بالملك	٤٠
رسالة الرسول ﷺ الى كسرى	٤٦
سيف الدوله ملك الحله	٥١
هوذة الحنفي	٥٣
قوس حاجب بن زراره ويوم بئر معونه	٥٥
الحارث الكندي	٦٢
عبدالله بن أبي الخزرجي	٦٢
أبوأحيحة سعيد بن العاص	٦٧
مالك بن عوف النصري	٧١
الشريد عمرو بن رياح السلمي	٧٢
علي رضي الله عنه والأشعث	٧٢
من اخبار الحجاج بن يوسف الثقفي	٨١
مذهب العرب في لبس التاج	٨٣
ملوك آل نصر في الحيره	٨٦
تفرق الأزدي - وأول من ملك منهم مالك بن فهم -	٨٦

٩٥ عمرو بن فهم
٩٥ جذيمه الأبرش
١٠٠ عمرو بن عدي
١٠٣ سابور بن اردشير
١٠٤ امرؤ القيس بن عمرو بن عدي
١٠٥ أهل الرفاده والحجابيه
١٠٥ الصنائع
١٠٦ الوضائع
١٠٧ الرهائن
١٠٧ العباد
١٠٩ الأحلاف
١١٠ الملحاء
١١١ أوس بن قلام
١١٢ امرؤ القيس الثاني
١١٣ النعمان بن امرئ القيس
١١٩ المنذر بن النعمان
١١٩ الأسود بن المنذر
١١٩ المنذر بن المنذر
١٢٠ النعمان بن الأسود
١٢٠ أبويعفر بن علقمه
١٢١ المنذر بن امرئ القيس
١٢٧ عمرو بن المنذر
١٤١ قابوس بن المنذر
١٤٢ المنذر الأصغر

١٤٤	النعمان الأصغر
١٤٧	المتجرده
١٦٠	إياس بن قبيصة
١٦٠	مناقب سيف الدوله
١٦٣	فرسان العرب
١٦٥	غير العرب
١٦٦	الاركان
١٦٦	جمرات العرب
١٦٧	جماجم العرب
١٦٧	رضفات العرب
١٦٧	أثافي العرب
١٦٨	غلاصم العرب
١٦٨	أجواد العرب
١٦٨	أوفياء العرب
١٦٨	الرجليون من العرب
١٦٩	أغربة العرب
١٧٠	أرحاء العرب
١٧١	أزمة العرب
١٧١	البدور من العرب
١٧١	حكام العرب
١٧٢	شعراء العرب
١٧٣	فدية العرب
١٧٤	مفاخر العرب
١٧٤	عقماء العرب

١٧٤	أقارع العرب
١٧٥	الرادون على المستغيث
١٧٨	الوافيات من العرب
١٨٣	منجبات العرب
١٨٥	مدركو الأوتار
١٨٦	بيوتات العرب
١٨٧	مفاخر العرب
١٩١	أيام العرب
١٩٢	حروب العرب
٢٠٧	وقعة الجمل
٢١٠	وقعة صفين
٢٢٧	يوم جبله
٢٢٨	يوم فيف الريح
٢٦١	فضل سيف الدولة عليهم في الدين
٢٦٤	تنصر النعمان وسياحته
٢٧٠	فضله عليهم بالنسب
٢٧١	ملوك الأزد
٢٨٠	حديث ماء السماء
٢٨٨	خبر الذبيحين
٣٠٥	ولاية جرهم البيت
٣٠٨	ولاية خزاعه البيت
٣٠٩	ولاية قصي بن كلاب
٣٢٠	النسب

٣٢١	الأجازه
٣٢٦	حفر زمزم
٣٣٣	فضل معد بن عدنان
٣٤٣	فضل نزار بن معد
٣٤٦	فضل مضر بن نزار
٣٥٢	فضل مدركه بن إلياس
٣٥٧	فضل خزيمة بن مدركه
٣٥٨	فضل أسد بن خزيمة في نفسه

٣٦٧	ذكر فضله عليهم في العز والمنعه
٣٧٥	من أحاديثهم في ذات بينهم
٣٨٦	النعمان بن المنذر وعدي بن زيد
٤٠٣	يوم ذي قار
٤١٤	الرسول ﷺ يعرض نفسه على القبائل
٤٢٣	كسرى والعرب
٤٢٥	من مناقب سيف الدوله
٤٣١	حد عزهم في الحيره
٤٣٢	حد عزهم في العرب
٤٣٣	الردافه
٤٤٦	من أحاديثهم معهم - يوم وجره -
٤٤٦	النعمان وبني تميم
٤٤٧	النعمان وبني عامر
٤٥١	أفعال سيف الدوله

٤٥٤	يوم سفوان
٤٦٥	من أخبار النعمان بن المنذر
٤٦٩	من أخبار سيف الدولة
٤٧٩	ضرار بن عمرو الضبي والمنذر
٤٨٢	فتكة البراض
٤٨٥	امرؤ القيس والمعلّى والسموعل
٤٩٢	حصار تبع يثرب
٤٩٥	من مناقب سيف الدولة
٥٠٠	فضله عليهم في سعة الملك والثروة
٥٠٥	النعمان بن المنذر
٥١٠	الحارث بن عمرو الكندي وابن الهبولة
٥١٤	ملوك الحيرة وملوك الحلّه
٥١٨	يوم أواره

— — —

٥٣٥	الفهارس العامه.
٥٣٦	فهرس القرآن.
٥٣٨	فهرس الحديث.
٥٤٠	فهرس الأمثال.
٥٤٣	فهرس الأشعار.
٥٦٥	فهرس الأرجاز.
٥٦٦	فهرس الاعلام.
٦٢٠	فهرس القبائل والجماعات.
٦٣٦	فهرس البلدان والمواضع.
٥٥١	فهرس الأيام.

٦٥٥

٦٧٥

٦٨٢

مصادر ومراجع التحقيق .

فهرس موضوعات الكتاب .

شكر وتقدير .

شكر وتقدير

بعد الانتهاء من تحقيق كتاب المناقب المزيديّة، لا يسعنا الا أن نتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الاخوة الذين كان لمعاونتهم ودعمهم أثر بين في اخراج هذا الكتاب وهم:

الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري / قسم التاريخ الجامعة الاردنية .
الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت / عميد البحث العلمي ومدير مركز الوثائق .

الاستاذ الدكتور ابراهيم السامرائي / قسم اللغة العربية .

الاستاذ الدكتور نصرت عبدالرحمن / قسم اللغة العربية .

الاستاذ الدكتور محمد بركات أبوعلي / قسم اللغة العربية .

الدكتورة ليلى سعد الدين / مركز اللغات / الجامعة الاردنية .

الزملاء أعضاء قسم التاريخ في الجامعة الأردنية .

فإلى هؤلاء جميعاً نقدم شكرنا وتقديرنا ونرجوا الله أن يجزيهم عنا خير جزاء وأن يجعل عملنا خالصاً لوجهه تعالى «انه نعم المولى ونعم النصير»

المحققة ان