

الفهرست

لابن السكيت

وقد أضيفت الى هذا الكتاب تكملة
قيمة لم تنشر قبل اليوم وكانت بين
الذخائر المصونة في المكتبة التيمورية

مع مقدمة شائقة عن حياة ابن النديم وفضل الفهرست
بقلم أحمد أساتذة الجامعة المصرية



الناشر
دار المعرفة
للطباعة والنشر
بيروت - لبنان

Р 1978 - А 1298

اقتصاص

ما يحتوي عليه الكتاب وهو عشر مقالات

المقالة الأولى وهي ثلاثة فنون : -

الفن الأول : في وصف لغات الامم من العرب والمجم ونموت أقلامها
 وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها : -

الفن الثاني : في أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذاهب المسلمين
 ومذاهب أهلها

الفن الثالث : في نعمت الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا
 من خلفه تنزيل من حكيم حميد وأسماء الكتب المصنفة في علومه وأخبار
 القراء وأسماء روايتهم والشواذ من قرأتهم

المقالة الثانية : وهي ثلاثة فنون في النحويين واللغويين : -

الفن الأول : في ابتداء النحو وأخبار النحويين البصريين وفصحاء
 الاعراب وأسماء كتبهم

الفن الثاني : في أخبار النحويين واللغويين من الكوفيين وأسماء كتبهم

الفن الثالث : في ذكر قوم من النحويين خلطوا المذهبين وأسماء كتبهم

المقالة الثالثة : وهي ثلاثة فنون في الاخبار والآداب والسير والانساب :

الفن الأول : في أخبار الاخباريين والرواة والنسابين وأصحاب السير

والاحداث وأسماء كتبهم

الفن الثاني : في أخبار الملوك والكتاب والمترسلين وعمال الخراج وأصحاب

الدواوين وأسماء كتبهم

الفن الثالث : في أخبار الندماء والجلساء والمغنيين والصفادمة والصفاعنة

والمضحكين وأسماء كتبهم

المقالة الرابعة : وهي فنان في الشعر والشعراء : —
الفن الأول : في طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين ممن لحق
الجاهلية وصناع دواوينهم وأسماء روايتهم
الفن الثاني : في طبقات شعراء الاسلاميين وشعراء المحدثين إلى
عصرنا هذا

المقالة الخامسة : وهي خمسة فنون في الكلام والمتكلمين : —
الفن الأول : في ابتداء أمر الكلام والمتكلمين من المعتزلة والمرجئة
وأسماء كتبهم

الفن الثاني : في أخبار متكلمي الشيعة والامامية والزيدية وغيرهم من الغلاة
والاسماعيلية وأسماء كتبهم

الفن الثالث : في أخبار متكلمي المجبره والحشوية وأسماء كتبهم
الفن الرابع : في أخبار متكلمي الخوارج وأصنافهم وأسماء كتبهم
الفن الخامس : في أخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة والمتكلمين
على الوسوس والخطرات وأسماء كتبهم

المقالة السادسة : وهي ثمانية فنون في الفقه والفقهاء والمحدثين : —
الفن الأول : في أخبار مالك وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثاني : في أخبار أبي حنيفة النعمان وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثالث : في أخبار الامام الشافعي وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الرابع : في أخبار داود وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الخامس : في أخبار فقهاء الشيعة وأسماء كتبهم
الفن السادس : في أخبار فقهاء أصحاب الحديث والمحدثين وأسماء كتبهم
الفن السابع : في أخبار أبي جعفر الطبري وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثامن : في أخبار فقهاء الشراة وأسماء كتبهم

المقالة السابعة : وهي ثلاثة فنون في الفلسفة والعلوم القديمة : —
الفن الأول : في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين وأسماء كتبهم
ونقولها وشروحها والموجود منها وما ذكر ولم يوجد وما وجد ثم عدم
الفن الثاني : في أخبار أصحاب التعاليم والمهندسين والارثمطاطيقيين والموسيقيين
والحساب والنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات
الفن الثالث : في ابتداء الطب وأخبار المتطبيين من القدماء والمحدثين
وأسماء كتبهم ونقولها وتقاسيرها
المقالة الثامنة : وهي ثلاثة فنون في الاسمار والخرافات والعزائم والسحر
والشعوذة : —

الفن الأول : في أخبار المسامرين والمخرفين والمصورين وأسماء الكتب
المصنفة في الاسمار والخرافات
الفن الثاني : في أخبار المعزمين والمشعبذين والسحرة وأسماء كتبهم
الفن الثالث : في الكتب المصنفة في معاني شتى لا يعرف مصنفوها
ولا مؤلفوها

المقالة التاسعة : وهي فنان في المذاهب والاعتقادات
الفن الأول : في وصف مذاهب الحرائية الكلدانيين المعروفين في
عصرنا بالصابئة ومذاهب التنوية من المنانية والديصانية والحرمية والمرقيونية
والمزدكية وغيرهم وأسماء كتبهم
الفن الثاني : في وصف المذاهب الغريبة الطريقة كمذاهب الهند والصين
وغيرهم من أجناس الامم
المقالة العاشرة : تحتوى على أخبار الكيميائيين والصنوعيين من الفلاسفة
القدماء والمحدثين وأسماء كتبهم

الفن الاول من المقالة الاولى

﴿ في وصف لغات الامم من العرب والعجم ﴾

« ونوعت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها »

﴿ الكلام على القلم العربي ﴾

اختلف الناس في أول وضع الخط العربي فقال هشام الكلبي أول من صنع ذلك قوم من العرب العاربة تزولوا في عدنان بن أد وأسماؤهم: أبو جاد، هواز، حطي، كلون، صفص، قريسات . هذا من خط ابن الكوفي بهذا الشكل والاعراب وضعوا الكتاب على أسماءهم ثم وجدوا بعد ذلك حروفا ليست من أسماءهم وهي التاء والحاء والذال والظاء والشين والغين فسموها الروادف قال وهؤلاء ملوك مدين وكان مهلكهم يوم الظلة في زمن شعيب النبي عليه السلام وأنشد

لاأخت كلون ترثيه

كلونٌ هـد ركني هـلكت وسط المحلّة

سيد القوم أتاه الختفُ ثاوٍ وسطَ ظلّة

جمعت ناراً عليهم دراهم كالمضحة

قرأت بخط ابن أبي سعد على هذه الصورة وبهذا الاعراب أ بجاد، هواز، حاطي، كلان، صاع فض، قرست. قالوا هم الجبلّة الأخيرة وكانوا نزولاً في عدنان ابن أد وأشباهه فلما استعربوا وضعوا الكتاب العربي والله أعلم وقال كعب وأنا أبرأ إلى الله من قوله أن أول من وضع الكتابة العربية والفارسية وغيرها من الكتابات آدم عليه السلام وضع ذلك قبل موته بثمائة سنة في الطين وطبخه فما أصاب الارض الطوفان سلم فوجد كل قوم كتاباتهم فكتبوا بها وقال ابن عباس أول من كتب بالعربية ثلاثة رجال من بولان وهي قبيلة سكنوا الانبار

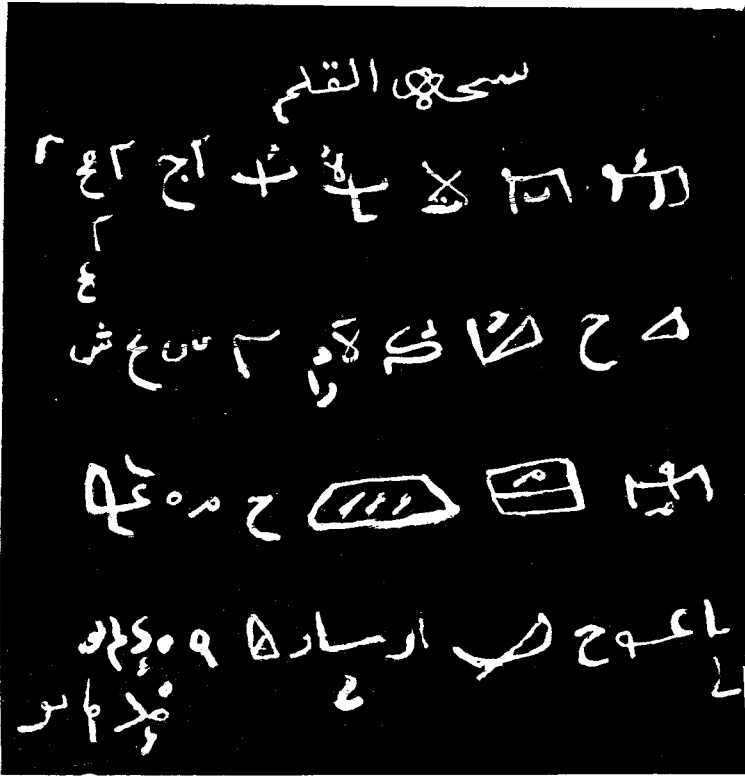
وأنهم اجتمعوا فوضعوا حروفاً مقطعة وموصولة وهم مرامر بن مرة، وأسلم بن سدرة، وعامر بن جدرة. ويقال مروة وجدلة فاما مرامر فوضع الصور وأما سلم ففصل ووصل، وأما عامر فوضع الاعجام. وسئل أهل الحيرة ممن أخذتم العربي؟ فقالوا من أهل الانبار، ويقال إن الله تعالى أنطق اسماعيل بالعربية المينة وهو ابن أربع وعشرين سنة قال محمد بن اسحق فأما الذي يقارب الحق وتكاد النفس تقبله فذكر الثقة أن الكلام العربي بلغة حمير، وطسم، وجديس، وأرم وحويل. وهؤلاء هم العرب العاربة وأن اسماعيل لما حصل في الحرم ونشأ وكبر تزوج في جرم آل معاوية بن مضاخ الجرهمي فهم أخوال ولده فتعلم كلامهم ولم يزل ولد اسماعيل على مر الزمان يشقون الكلام بمضه من بعض ويضعون للأشياء أسماء كثيرة بحسب حدوث الأشياء الموجودات وظهورها فلما اتسع الكلام ظهر الشعر الجيد الفصيح في العدنانية وكثر هذا بعد معد بن عدنان، ولكل قبيلة من قبائل العرب لغة تنفرد بها وتؤخذ عنها وقد اشتركوا في الأصل قال: وان الزيادة في اللغة امتنع العرب منها بعد بعث النبي صلى الله عليه وسلم لأجل القرآن ومما يصدق ذلك روى مكحول عن رجاله إن أول من وضع الكتاب العربي نفيس، ونضر، وتيما، ودومة، هؤلاء ولد اسماعيل وضعوه مفصلاً وفرقه قادور بنت بن هميسع بن قادور قال وإن نفرا من أهل الانبار من اباد القديمة وضعوا حروف ألف ب ت ث وعن أخذت العرب قرأت في كتاب مكة لعمر بن شبة وبخطه أخبرني قوم من علماء مضر قالوا الذي كتب هذا العربي الجزم رجل من بني مخلد بن النضر بن كنانة فكتبت حينئذ العرب وعن غيره الذي حمل الكتابة إلى قريش بمكة ابو قيس بن عبد مناف ابن زهرة وقد قيل حرب بن أمية وقيل أنه لما هدمت الكعبة قريش وجدوا في ركن من أركانها حجراً مكتوباً فيه السلف بن عبقر يقرأ على ربه السلام من رأس ثلاثة آلاف سنة وكان في خزانه المأمون كتاب بخط عبدالمطلب

ابن هاشم في جلد آدم فيه ذكر حق عبد المطاب بن هاشم من أهل مكة على فلان بن فلان الحميري من أهل وزل صنعا عليه ألف درهم فضة كيلا بالحديدة ومتى دعاه بها أجابه شهد الله والملائكة قال : وكان الخط شبه خط النساء ومن كتاب العرب أسيد بن أبي العيص أصيب في حجر بمسجد السور عند قبر المريين وقد حسم السيل عن الارض فيه أنا أسيد بن أبي العيص ترحم الله على بني عبد مناف لم سميت العرب بهذا الاسم من خط ابن أبي سعد ذكروا أن ابراهيم عليه السلام نظر إلى ولد اسماعيل مع أخوالهم من جرهم فقال له يا اسماعيل ما هؤلاء فقال نبي وأخوالهم جرهم فقال له ابراهيم باللسان الذي كان يتكلم به وهو السريانية القديمة أعرب له يقول أخلطهم به والله أعلم

﴿ الكلام على القلم الحميري ﴾

زعم الثقة أنه سمع مشايخ من أهل اليمن يقولون أن حمير كانت تكتب بالمسند على خلاف أشكال ألف وباء وتاء ورأيت أن جزءاً من خزانة المأمون ترجمته ما أمر بنسخه أمير المؤمنين عبد الله المأمون أكرمه الله من التراجم وكان في جملة القلم الحميري فثبت مثاله على ما كان في النسخة

قال محمد بن اسحق فأول الخطوط العربية الخط المسكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي فأما المسكي والمدني ففي ألفاته تعويج إلى يمينه اليدواًعلا الأصابع وفي شكله انضجاع يسير وهذا مثاله



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿ خطوط المصاحف ﴾

المكي المدنيين الثم والمثلث والمدور الكوفي البصري المشق التجاويد.
السلاوطى المصنوع المائل الراصف الاصفهاني السجلى القيروانوز ومنه يستخرج
العجم وبه يقرون حدب قريبا وهو نوعان الناصري والمدور قال محمد بن اسحق
أول من كتب المصاحف فى الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن
أبى الهياج رأيت مصحفا بخطه وكان سمد نصبه لكتب المصاحف والشعر
والاخبار للوليد بن عبد الملك وهو الذى كتب الكتاب الذى فى قبة مسجد

النبي صلى الله عليه وسلم بالذهب من والشمس وضحاها الى آخر القرآن ويقال ان عمر بن عبد العزيز قال : اريد أن تكتب لى مصحفا على هذا المثال فكتب له مصحفا تنوق فيه فأقبل عمر يقبله ويستحسنه واستكثر ثمنه فرده عليه ومالك بن دينار مولى اسامة بن لؤى بن غالب ويكنى أبا يحيى وكان يكتب المصاحف بأجرة ومات سنة ثلاثين ومائة

﴿ ومن كتاب المصاحف ﴾

خشنام البصرى ومهدى الكوفى . وكانا فى أيام الرشيد ولم ير مثلهما الى حيث انتهينا وأن خشنام كانت ألفاته ذراعا شقا بالقلم ومنهم أبو حدى وكان يكتب المصاحف اللطاف فى أيام المعتصم من كبار الكوفيين وحدثهم وبعد هؤلاء من الكوفيين ابن أم شيبان والسحور وأبو حميرة وابن حميرة وأبو الفرج فى زماننا فأما الوراقون الذين يكتبون المصاحف بالخط المحقق والمشق وما شاكل ذلك فمنهم ابن أبى حسان وابن الحضرمى وابن زيد والفريابى وابن أبى فاطمة وابن مجالد وشراشير المصرى وابن سير وابن حسن المليح والحسن بن النعالى وابن حديدة وأبو عقيل وأبو محمد الاصفهائى وأبو بكر احمد بن نصر وابنه أبو الحسين ورأيتهما جميعا

﴿ نسخة ما نسخ من خط أبى العباس ابن ثوابة ﴾

أول من كتب فى أيام بنى أمية قطبة وهو استخراج الاقلام الأربعة واشتق بعضها من بعض وكان قطبة أ كتب الناس على الأرض بالعربية ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب فى أول خلافة بنى العباس فزاد على قطبة فكان بعده أ كتب الخلق ثم كان بعده اسحق بن حماد الكاتب فى خلافة المنصور والمهدى فزاد على الضحاك ثم كان لاسحق بن حماد عدة تلامذة منهم يوسف الكاتب الملقب بلقوة الشاعر وكان أ كتب الناس ومنهم ابراهيم بن

المحسن زاد على يوسف ومنهم شقير الخادم وكان مملوك مؤدب القاسم بن المنصور ومنهم ثناء الكاتبة جارية ابن فيوما ومنهم عبد الجبار الرومي ومنهم الشعرائي والابرش وسليم الخادم الكاتب خادم جعفر بن يحيى وعمرو بن مسعدة واحمد ابن ابي خالد واحمد الكلابي كاتب المأمون وعبد الله بن شداد وعثمان ابن زياد العايل ومحمد بن عبد الله الملقب بالمدني وأبو الفضل صالح بن عبد الملك التيمي الحراساني هؤلاء كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة التي لا يقوى عليها أحد

﴿ تسمية الاقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم منها ﴾

(مما لا يقوى عليه أحد فمن ذلك قلم الجليل)

وهؤلاء الاقلام كلها لا يقوى عليه أحد الا بالتعليم الشديد وفيه يقول يوسف لقوة قلم الجليل يدق صاب الكاتب يكتب به عن الخلفاء الى ملوك الارض في الطوامير الصحاح يخرج منه قلمان السجلات والديباج قلم السجلات الأوسط يخرج منه قلمان السميع وقلم الأثرية وقلم الديباج يكتب به في الطوامير يخرج به قلم الطومار الكبير الذي يعمل به في الطوامير المستخرج من الديباج ويخرج منه الخرفاج قلم الثلثين الصغير الثقيل المستخرج من الطومار يكتب به عن الخلفاء الى العمال والأمرء في الآفاق يخرج منه ثلاثة اقلام قلم الزنبور ويستخرج من الثلثين ويكتب به في الانصاف لا يخرج منه شيء وقلم المفتاح يخرج منه وقلم الحرم يكتب به في الانصاف إلى الملوك مستخرج من الثقيل وقلم المؤامرات المستخرج من الثلثين يكتب به في الانصاف بين الملوك يخرج من هذين القلمين أربعة أقلام وهم : قلم الحرم قلم المؤامرات قلم المهود المستخرج من الحرم يكتب به في ثلثي طومار لا يخرج منه شيء وقلم أمثال النصف يخرج منه قلمان خفيف ومفتح وقلم القصص المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في النصف لا يخرج منه شيء وقلم الأجوبة المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في الاثلاث لا يخرج منه شيء

فذلك إنا عشر قلما يخرج منها إنا عشر قلما منها قلم الخرفاج الثقيل وهو خفيف الطومار الكبير ومخرجه منه يكتب به في الطوامير ويخرج منه قلم الخرفاج الخفيف ومنها قلم السميعي وهو شبه خط السجلات مخرجه من السجلات الأوسط يكتب به في الطوامير وغيرها ومنها قلم يقال له قلم الأثرية مخرجه من خط السجلات الأوسط يكتب به عتق العبيد وأثرية الأرضين والدور وغير ذلك ومنها قلم يقال له المفتاح مخرجه من قلم الثقيل النصف المسك يكتب به في الانصاف مخرجه منه ويخرج منه ثلاثة أقلام قلم يقال له المدور الكبير مخرجه من خفيف النصف الثقيل ويسميه كتاب هذا الزمان الرياسي يكتب به في الانصاف يخرج منه قلم يقال له المدور الصغير وهو قلم جامع يكتب به في الدفاتر والحديث والشعار ومنها قلم يقال له خفيف الثلث الكبير يكتب به في الانصاف مخرجه من خفيف النصف الثقيل يخرج منه قلم يسمى خط الرقاع مخرجه من خفيف الثلث الكبير يكتب به التوقيعات وما أشبه ذلك ومنها قلم يقال له مفتاح النصف مخرجه من النصف الثقيل ومنها قلم الترجس يكتب به في الاثلاث مخرجه من خفيف النصف فذلك أربعة وعشرون قلما مخرجا كلها من أربعة أقلام قلم الجليل وقلم الطومار الكبير وقلم النصف الثقيل وقلم الثلث الكبير الثقيل ومخرج هذه الأربعة الأقلام من القلم الجليل وهو أبو الأقلام

﴿ ومن غير خط ابن ثوبان ﴾

لم يزل الناس يكتبون على مثال الخط القديم الذي ذكرناه إلى أول الدولة العباسية فحين ظهر الهاشميون اختصت المصاحف بهذه الخطوط وحدث خط يسمى العراقي وهو المحقق الذي يسمى وراقى ولم يزل يزيد ويحسن حتى انتهى الأمر إلى المأمون فأخذ أصحابه وكتابه بتجويد خطوطهم فتفاخر الناس في ذلك وظهر رجل يعرف بالأحول الحرر من صنائع البرامكة عارف بمعاني

الخط وأشكاله فتكلم على رسومه وقوانينه وجمعه أنواعا وكان هذا الرجل محرر الكتب النافذة من السلطان الى ملوك الاطراف في الطوامير وكان في نهاية الحرفة والوسخ ومع ذلك سمحا لا يليق على شيء فلما رتب الاقلام جعل أولها الاقلام الثقال فمنها قلم الطومار وهو أجلها يكتب به في طومار شام بسعفة وربما كتب بقلم وكانت تنفذ الكتب الى الملوك به ومن الاقلام قلم الثلثين قلم السجلات قلم المهود قلم المؤامرات فلم الامانات قلم الديباج قلم المدمج قلم المرصع قلم النساخ فلما نشأ ذو الرياستين الفضل بن سهل اخترع قلما هو أحسن الاقلام ويعرف بالرياسي ويتفرع الى عدة أقلام فمن ذلك قلم الرياسي الكبير قلم النصف من الرياسي قلم الثلث قلم صغير النصف قلم خفيف الثلث قلم المحقق قلم المنثور قلم الوثي قلم الرقاع قلم المكاتبات قلم غبار الحلبة قلم الترجس قلم الياض

﴿ اخبار البربري المحرر وولده ﴾

اقتضاه هذا الموضع من الكتاب فذكرناه وهو اسحق بن ابراهيم ابن عبد الله بن الصباح بن بشر بن سويد بن الاسود التميمي ثم السعدي وكان ابراهيم أحول وكان اسحق يعلم المقتدر وأولاده ويكنى بأبي الحسين ولابي الحسين رسالة في الخط والكتابة سماها تحفة الوامق لم يرفى زمانه أحسن خطا منه ولا أعرف بالكتابة وأخوه أبو الحسن نظيره ويسلك طريقته وابنه أبو القاسم اسماعيل بن اسحق بن ابراهيم وابنه أبو محمد القاسم بن اسماعيل بن اسحق ومن ولده أيضا أبو العباس عبد الله بن أبي اسحق وهؤلاء القوم في نهاية حسن الخط والمعرفة بالكتابة وكان قبل اسحق رجل يعرف بابن معدان وعنه أخذ اسحق ومن غلمان ابن معدان أبو اسحق ابراهيم النمس

ومن المحررين بنو وجه النعجة وابن منير والزنفطى والروايدى قال محمد ابن اسحق وممن كتب بالمداد من الوزراء الكتاب أبو أحمد العباس بن

الحسن وأبو الحسن علي بن عيسى وأبو علي محمد بن علي بن مقله ومولده بعد العصر من يوم الخميس لتسع بقين من شوال سنة اثنتين وسبعين ومائتين وتوفي يوم الاحد لعشر خلون من شوال سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وممن كتب بالحبر أخوه أبو عبد الله الحسن بن علي ولد مع الفجر من يوم الاربعاء سلخ شهر رمضان سنة ثمان وسبعين ومائتين وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وهذان رجلا لم ير مثلهما في الماضي الى وقتنا هذا وعلى خط أبيهما مقله كتبها واسم مقله علي بن الحسن بن عبد الله ومقله لقب وقد كتب في زمانها جماعة وبعدها من أهلها وأولادها فلم يقاربوها وإنما يبذر الواحد منهم الحرف بعد الحرف والكامة بعد الكامة وإنما السجال كان لاني علي وأبي عبد الله فمن كتب من أولادها أبو محمد عبد الله وأبو الحسن بن أبي علي وأبو أحمد سليمان بن أبي الحسن وأبو الحسين بن أبي علي ورأيت مصحفا بخط جدكم مقله

﴿ أسماء المذهبين للمصاحف المذكورين ﴾

اليقطيني ، ابراهيم الصغير ، ابو موسى بن عمار ، ابن السقطي ، محمد وابن محمد أبو عبد الله الخزيمي وابنه في زماننا

﴿ أسماء المجلدين المذكورين ﴾

ابن أبي الحريش وكان يجلد في خزانة الحكمة للمامون ، شفة المقرض العجفي ، أبو عيسى ابن شيران ، دميانة الاعسر ابن الحجام ، ابراهيم ، ابنه محمد ، الحسين بن الصفار

﴿ كلام في فضل القلم ﴾

قال العتابي الاقلام مطايا الفطن وقال ابن أبي دواد القلم سفير العقل ورسوله
ولسانه الاطول وترجمانه الافضل وقال طريح بن اسماعيل الثقفى عقول
الرجال تحت أسنان أقلامها وقال أرسطاطاليس القلم العلة الفاعلة والمداد العلة
الهيولانية والخط العلة الصورية والبلاغة العلة المتممة وقال العتابي بيباء الاقلام
تتسم الكتب وقال الكندى القلم على وزن نفاع لان الفاء ثمانون والنون خمسون
والالف واحد والعين سبعون فذلك مائتان وواحد والقلم الالف واحد واللام
ثلاثون والقاف مائة واللام ثلاثون والميم أربعون فذلك مائتان وواحد وقال
عبد الحميد القلم شجرة ثمرها الالفاظ والفكر بحر لؤلؤه الحكمة وفيه رى
العقول الظميمة

﴿ كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربى ﴾

قال سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة ويعرف بابن راهيون الكاتب
عدد حروف العربية ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وغاية ما تبلغ
الكلمة منها مع زيادتها سبعة أحرف على عدد النجوم السبعة قال وحروف
الزوائد اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر قال ومن الحروف ما يدغم
مع لام التعريف وهى أربعة عشر حرفا مثل منازل القمر المستترة تحت
الارض وأربعة عشر حرفا ظاهرة لاتدغم مثل بقية المنازل الظاهرة وجعل
الاعراب ثلاث حركات الرفع والنصب والخفض لان الحركات الطبيعية ثلاث
حركات حركة من الوسط كحركة النار وحركة الى الوسط كحركة الارض وحركة
على الوسط كحركة الفلك وهذا اتفاق ظريف وتأول ظريف وقال الكندى
لا أعلم كتابة تحتمل من تجليل حروفها وتدقيقها ما يحتمل الكتابة العربية ويمكن
فيها من السرعة ما لا يمكن في غيرها من الكتابات وقال أفلاطون: الخط عقل

العقل . وقال اقليدس : الخط هندسة روحانية وان ظهرت بآلة جسمانية .
وقال أبودلف : الخط رياض العلوم . وقال النظام به الخط أصيل في الروح وإن
ظهر بمحواس البدن

* كلام في قبح الخط *

يقال رداء الخط احدى الزماتين . وقيل رداء الخط زمانة الادب .
وقيل الخط الردى . جذب الادب

* كلام في فضائل الكتب *

قيل لسقراط : أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب، فقال إذا
سلمت البصيرة لم أحفل بسقام البصر مهنود لولا ما عقده الكتب من تجارب
الاولين لأنحل مع النسيان عقود الآخريين وقال بزرجهر : الكتب اصداق
الحكم تنشق عن جواهر الشيم : وقال آخر . هذه العلوم فوارد فاجعلوا الكتب
لها نظاما وهذه الايات شوارد فاجعلوا الكتب لها زماما

* وللكثوم بن عمرو العتاني *

لنا ندماء ما ندن حديثهم أمينون مأمونون غيبا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم ماضى ورأيا وتأديبا وأمرأ مسددا
بلا علة تخشى ولا خوف ريبه ولا نتقى منهم بنانا ولا يدا
فازقلت هم أحياء لست بكاذب وإن قلت هم موتى فليست مفندا
وقال نطاحة واسمه أحمد بن أسماعيل ويكنى أبا على وسيمر ذكره مستقصى
في صفة الكتاب . الكتاب هو المسامر الذى لا يبتدئك في حال شغلك ، ولا
يدعوك في وقت نشاطك ، ولا يحوجك الى التجميل له . والكتاب هو المجلس

الذى لا يطريك، والصدى الذى لا يفريك، والرفيق الذى لا يملك والناصح
الذى لا يستزلك

وأشدنى السرى بن أحمد الكندى لنفسه قال : كتبت على ظهر جزء
أهديته الى صديق لى وجلدته بجد أسود

وأدهم يسفر عن ضده كما سفر الليل إذ ودعا
بعثت إليك به أخربسا يناجى العيون بما استودعا
صموت إذا زر جلبابه ليب فان حله أمتعا
تخبر انواعه جامعا يروح ويفدو لها مجمعا
تلاقى النفوس سروراً به وتلقى الهموم به مصرعا
فلا تعدلن به نزهة فقد حاز ما تبغى اجما

وأشدنى أبو بكر الزهرى لابن طباطبا فى الدفاتر

لله إخوان أفادوا مفخراً فبوصالهم ووفائهم أتكثروا
هم ناطقون بغير ألسنة ترى هم فاحصون عن السرائر تضمروا
إن أبغ من عرب ومن عجم معا علما مضى فيه الدفاتر تخبروا
حتى كأنى شاهد لزمانها ولقد مضت من دون ذلك أعصر
خطباء إن أبغ الخطابة يرتقوا كفى كفى للدفاتر منبر
كم قد بلوت بها الرجال وإنما عقل الفتى بكتاب علم يسبر
كم قد هزمت به جليسا مبرما لا يستطيع له الهزيمة عسكر

قال محمد قد استقصيت هذا المعنى وغيره مما يجانسه فى مقالة الكتابة
وأدواتها من الكتاب الذى ألقته فى الاوصاف والتشبيهات

﴿ الكلام على القلم السرياني ﴾

قال تبادورس المفسر في تفسيره للسفر الاول من التوراة أن الله تبارك وتعالى خاطب آدم باللسان النبطي وهو أفصح من اللسان السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل فلما بلبل الله الالسنة تفرقت الامم الى الاصقاع والمواضع ويبقى لسان أهل بابل على حاله فأما النبطي الذي يتكلم به أهل القرى فهو سرياني مكسور غير مستقيم اللفظ . وقال غيره اللسان الذي يستعمل في الكتب والقراءة وهو الفصيح فلسان أهل سوريا وحران والخط السرياني استخرجه العلماء واصطاحوا عليه وكذلك سائر الكتابات وقال آخر أن في أحد الاناجيل أو في غيره من كتب النصارى أن ملكا يقال له سيمورس علم آدم الكتابة السريانية على ما في أيدي النصارى في وقتنا هذا وللسريانيين ثلاثة أقلام وهي المفتوح ويسمى اسطرنجالا وهو أجمل وأحسنها ويقال له الخط الثقيل ونظيره قلم المصاحف والتحرير الخفف ويسمى اسكوليثا ويقال له الشكل المدور ونظيره قلم الوراقين والسرطا وبه يكتبون الترسل ونظيره في العربية قلم الرقاع

﴿ الكلام على القلم الفارسي ﴾

يقال إن أول من تكلم بالفارسية جيومرت ويسميه الفرس للكل شاه ومعناه ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر وقيل أول من كتب بالفارسية بيوراسب بن ونداسب المعروف بالضحك صاحب الاجدهاك وقيل أفريدون ابن اثفيان لما قسم الأرض بين ولده سلم وطوج وايراج خص كل واحد منهم بثلاث المعمورة وكتب كتابا بينهم قال لي أماد الموبد أن الكتاب عند ملك الصين حمل مع الذخائر الفارسية أيام يزدجرد والله أعلم ويقال إن أول من كتب جم الشيد بن أنجهان وكان ينزل اسان من طساسيج تستر فزعمت الفرس انه

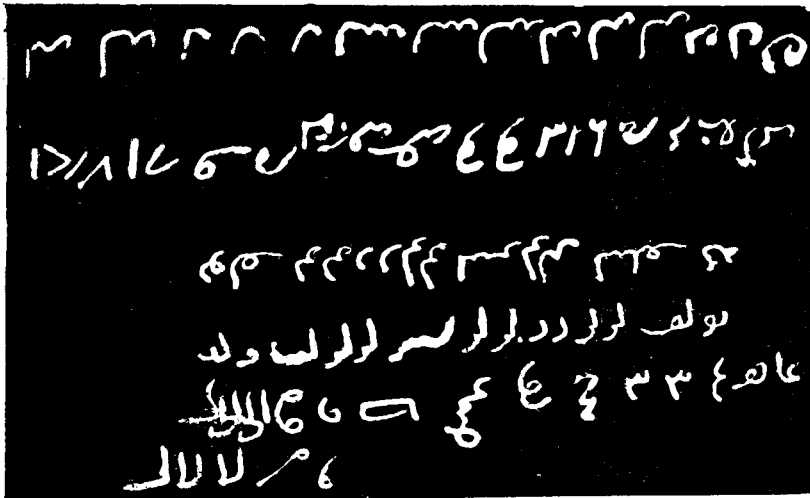
الكلمة
يقل يتكلم - كل معناه
شاه معناه الملك
لكن لم يرد
عن غيره

لما ملك الارض ودانت له الجن والانس وسخر له ابليس امره أن يخرج مافي
الضمير إلى العيان فعلمه الكتابة قرأت بخط أبي عبد الله محمد بن عبدوس
الجهشيارى فى كتاب الوزراء تأليفه قال كانت الكتب والرسائل قبل ملك
كشتاسب بن هراسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج
المعاني بفصيح الالفاظ من النفوس فما حفظ ودون من كلام جم الشيد بن
أونجهان الى ادرباذانى قد أمرتك بسياسة الاقاليم السبعة وأنفذ لذلك وسس
ما أمرتك بسياسته ومنها من افريدون بن كاواثقيان بن افريدون بن اثقيان
الى . . . انى قد حبوتك ببرمه دباوند فاقبل ذلك واتخذ سريراً من فضة مموها
بالذهب ومنها من كيفاوس بن كيفاذ الى رستم انى قد اعتقتك من رق العبودية
وملكتك على سجستان فلا تقرر لاحد بعبودية وأملك سجستان كما أمرتك
فلما ملك بستاسب اتسعت الكتابة وظهر زرادشت بن اسبتمان صاحب شريعة
المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات أخذ الناس نفوسهم بتعلم الخط
والكتابة فزادوا ومهروا وقال عبد الله بن المقفع لغات الفارسية الفهلوية
والدرية والفارسية والخوزية والسريانية فأما الفهلوية فنسب إلى فهله اسم يقع
على خمسة بلدان وهى اصفهان والرى وهمدان وماهناوند واذريجان وأما
الدرية فلغة مدن المدائن وبها كان يتكلم من بيب الملك وهى منسوبة إلى
حاضرة الباب والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ وأما
الفارسية فيتكلم بها المواعدة والعلماء وأشباههم وهى لغة أهل فارس وأما الخوزية
فبها كان يتكلم الملوك والاشراف فى الخلوة ومواضع اللعب واللذة ومع الحاشية
وأما السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتبه فى نوع من اللغة
بالسريانى فارسى وقال ابن المقفع للفرس سبعة أنواع من الخطوط منها كتابة
الدين ويسمى دين دفتره يكتبون بها الوستاق

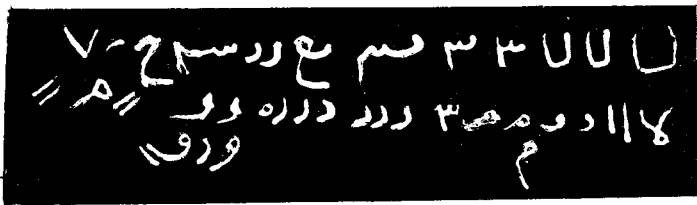
وكتابة اخرى يقال لها ويش دبيره وهى ثلاثمائة وخمسة وستون حرفا

يكتبون بها الفراسه والزجر وخرير الماء وطنين الاذان واشارات العيون
والايماء والغمز وما شا كل ذلك ولم يقع لاحد قلمها ولا في أبناء الفرس من
يكتب بها اليوم سألت أمادالموبد عنها فقال نعم هي تجرى مجرى الترجمة كما
في كتابة العربية تراجم

وكتابة أخرى ويقال لها الكستنج وهي ثمانية وعشرون حرفا يكتب بها
العهود والمورية والقطائع وبهذه الكتابة كانت تنقش خواتيم الفرس وطرز
ثيابهم وفرشهم وسكة دنانيرهم ودراهمهم وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال لها نيم كستنج وهي ثمانية وعشرون حرفا يكتب بها
الطب والفلسفة وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال لها الشاه دبيريہ وكانت ملوك الاعاجم يتكلمون بها
فما بينهم دون العوام ويمنع منها سائر أهل المماكة حذراً من أن يطلع على
أسرار الملوك من ليس بملك ولم تقع الينا
وكتابة الرسائل على ما جرى به اللسان وليس فيها نقط ويكتب بعضها
بلغة السريانية الأولة التي يتكلم بها أهل بابل ويقرأ بالفارسية وعدد حروفها
ثلاثة وثلاثون حرفاً يقال لها نامه دبيريہ وهام دبيريہ وهي لسائر أصناف المملكة
خلا الملوك فقط وهذا مثالا

سهرى سهرى
سهرى سهرى

وكتابة أخرى يقال راز سهرية كانت الملوك تكتب بها الاسراز مع من
يريدون من سائر الأمم وعدد حروفها وأصواتها أربعون حرفاً ولكل واحد
من الحروف والاصوات صورة معروفة وليس فيها شيء من اللغة النبطية
ولهم كتابة أخرى يقال لها راس سهرية يكتب بها المنطق والفلسفة وهي
أربعة وعشرون حرفاً وفيها نقط ولم تقع الينا

ولهم هجاء يقال له زوارشن يكتبون بها الحروف موصول ومفصول وهو
نحو الف كلمة ليفصلوا بها بين المتشابهات مثال ذلك انه من أراد أن يكتب
كوشت وهو اللحم بالعربية كتب بسراً ويقراه كوشت على هذا المثال
وإذا أراد أن يكتب نان وهو الخبز بالعربية كتب لها ويقراه

سهرى

نان على هذا المثال

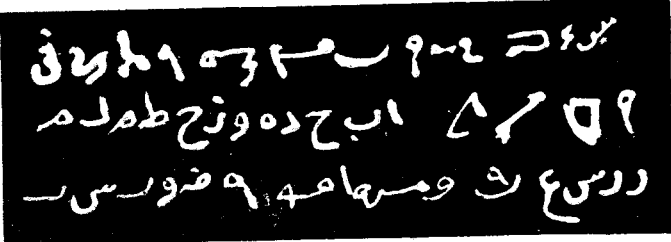
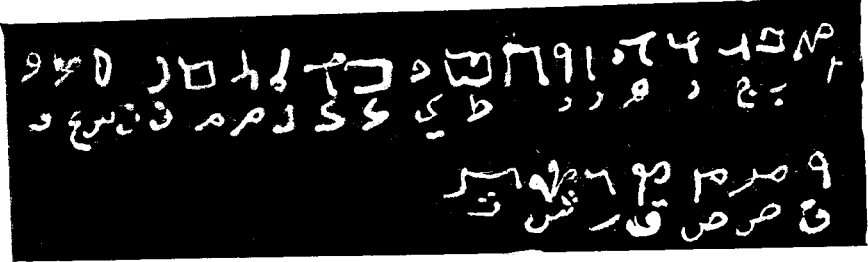
سهرى

وعلى هذا كل شيء أرادوا أن يكتبوه

الاشياء لا يحتاج الى قلبها تكتب على اللفظ

﴿ الكلام على القلم العبراني ﴾

قرأت في بعض الكتب القديمة ان أول من كتب بالعبرانية عابر ابن شالخ
وضع ذلك بين قومه فكتبوا به وذكر تيادروس ان العبراني مشتق من السرياني
وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام هاربا من نمروذ بن كوس
ابن كنعان فاما الكتابة فزعمت اليهود والنصارى لا خلاف بينهما ان الكتابة
العبرانية في لوحين من حجارة وان الله جل اسمه دفع ذلك اليه فلما نزل الى
الشعب من الجبل وجدهم قد عبدوا الوثن اغتاظ عليهم وكان حديداً فكسر
اللوحين قال وندم بعد ذلك فامر الله جل اسمه ان يكتب على لوحين يعلمهما
الكتابة الأولية وذكر رجان من أفاضل اليهود ان تيك الكتابة العبرانية غير
هذه وانها صحفت وغيرت وقال بمض أهل العلم من اليهود أن يوسف عليه
السلام لما كان وزير العزيز بمصر كان ما يضبطه من أمور المملكة بالحساب
والعلامات وهذه صورة الحروف العبرانية



* الكلام على القلم الرومى *

قرأت في بعض التواريخ القديمة لم يكن اليونانيون يعرفون الخط في القديم حتى ورد رجلا من مصر يسمى أحدهما قيمس والآخر أغنور ومعهما سنة عشر حرفا فكتب بها اليونانيون ثم استنبط أحدهما أربعة أحرف فكتب بها ثم استنبط آخر يسمى سمونيدس أربعة آخر فصارت أربعة وعشرين وفي هذه الايام نجم سقراطيس على ما ذكر اسحق الراهب في تاريخه وسألت رجلا من الروم مرابطا بلغتهم وكان يذكر انه قد وصل الى المرتبة التي تسمى الايطومولوجيا وهو النحو الرومى فقال المتعارف الذى يستعمله الروم في مدينة السلام ثلاثة أقلام منها القلم الاول : ويقال له ليطون ونظيره من أقلام العرب قلم الوراقين الذى يكتب به المصاحف وبه يكتبون مصاحفهم ويعرف بريا ملة الروم أى بالمقدسى

ولهم قلم يسمى أفوسفيادون ونظيره من أقلام العرب قلم الثلث الذى يشترك فيه المحقق والمسهل

ولهم قلم يسمى سوريطون وهو قلم الكتاب الخفيف ومثله عندنا قلم الترسل الديوانى فتدغم فيه الحروف

ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات وقد ذكره جالينوس في فينكس كتبه ومعنى هذه اللفظة ثبت الكتب . قال جالينوس كنت في مجلس عام فتكلمت في التشريح كلاما عاما فلما كان بعد أيام لقيني صديق لى فقال أن فلانا يحفظ عليك في مجلسك العام انك تكلمت بكذا وكذا وأعاد على ألفاظى بعينها فقلت من أين لك هذا فقال لى انى لقيت بكاتب ماهر بالساميا فساكن يسبقك بالكتابة في كلامك وهذا القلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته . جاءنا من بعلبك في سنة ثمان وأربعين رجل متطبب زعم انه يكتب بالساميا

فجربنا عليه ما قال فأصبناه إذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فاعادها بالفاظنا قال جعفر بن المكتفي السبب الذي من أجله تكتب الروم من اليسار إلى اليمين انهم يعتقدون أن سيدل الجالس أن يستقبل المشرق في كل حالاته فانه اذا توجه إلى المشرق يكون الشمال على يساره فاذا كان كذلك فاليسار تعطى اليمين فسبيل الكاتب أن يتدى من الشمال الى الجنوب قال وللروم قوانين في الخط ورسوم منها الحروف المتعاقبة من الأربعة والعشرين الحرف وهي الغاوالدلتاوالقباوالسغاوالطاو والحى ولهم حروف تسمى المصونات وهي الالفا والابى والايطا واليوطا والهوا والواو الصغرى والواو الكبرى وهي الاطوميغاوالحروف المؤنثة أربعة الالفاوالواو الصغرى والواو الكبرى والحروف المذكرات الابى الايطااليوطاالهواوالاعراب لا يقع على شىء من الحروف اليونانية الا على السبعة الاحرف المصونات ويعرف باللجين والبلجين واللسان اليونانى مستغن عن استعمال ستة أحرف من اللغة العربية وهي الحاء والذال والضاد والعين والهاء والام الف

﴿ قلم لكبرده ولسا كسه ﴾

هؤلاء أمة بين رومية والافرنجة يقاربهم صاحب الاندلس وعدد حروف كتابتهم اثنان وعشرون حرفا ويسمى الخط أفيسطليق بيتدثون بالكتابة من اليسار الى اليمين وعلتهم في ذلك غير علة الروم قالوا ليكون الاستمداد عن حركة القلب لا عليه وأما الكتابة عن اليمين انما هي عن الكبد على القلب

﴿ قلم الصين ﴾

الكتابة الصينية تجرى مجرى النقش يتعب كاتبها الحاذق الماهر فيها وقيل انه لا يمكن الخفيف اليد أن يكتب منها في اليوم أكثر من ورقين أو ثلاثة وبها يكتبون كتب ديانتهم وعلومهم في المراوح وقد رأيت منها عدة وأكثرهم ثنوية سمنية وانا استقصى أخبارهم فيما بعد وللصين كتابة يقال لها كتابة المجموع

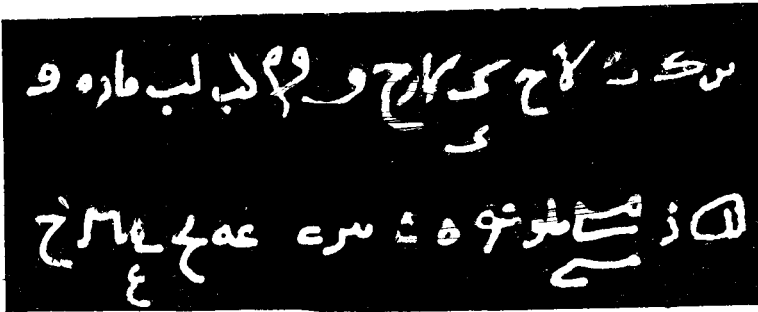
وهو أن لكل كلمة تكتب بثلاثة أحرف وأكثر صورة واحدة ولكل كلام يطول شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فإذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفح واحد بهذا القلم قال محمد بن زكريا الرازي قصدني رجل من الصين فاقام بحضرتي نحو سنة تعلم فيها العربية كلاما وخطا في مدة خمسة أشهر حتى صار فصيحاً حاذقاً سريع اليد فلما أراد الانصراف إلى بلده قال لي قبل ذلك بشهر اني على الخروج فاحب أن يمل على كتب جالينوس الستة عشر لا كتبها فقلت لقد ضاق عليك الوقت ولا يبقى زمان مقامك لنسخ قليل منها فقال الفتى أسألك أن تهب لي نفسك مدة مقامي وتمل على بأسرع ما يمكنك فاني أسبقك بالكتابة فتقدمت إلى بعض تلاميذي بالاجتماع معنا على ذلك فكنا نمل عليه بأسرع ما يمكننا فكان يسبقنا فلم نصدقه الا في وقت المعارضة فانه عارض بجميع ما كتبه وسأله عن ذلك فقال ان لنا كتابة تعرف بالمجموع وهو الذي رأيتم إذا أردنا أن نكتب الشيء الكثير في المدة اليسيرة كتبناه بهذا الخط ثم ان شئنا نقلناه إلى القلم المتعارف والمبسوط وزعم أن الانسان الذكي السريع الاخذ والتلقين لا يمكنه أن يتعلم ذلك في أقل من عشرين سنة وللصين مداد يركبونه من اخلاط يشبه الدهن الصيني رأيت منه شيئاً على مثال الالواح محتوماً عليه صورة الملك تكفي القطعة الزمان الطويل مع مداومة الكتابة وهذا مثال قلمهم

فما لادى الابرار (٤٥٥) بعد الام

لا مد له مما حد ح ع ع
سه

﴿ الكلام على القلم المناني ﴾

الخط المناني مستخرج من الفارسي والسورياني استخرجه ماني كما أن المذهب مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية وبهذا القلم يكتبون أناجيلهم وكتب شرائعهم وأهل ما وراء النهر وسمرقند بهذا القلم يكتبون كتب الدين ويسمى ثم قلم الدين والمرقونية قلم يختصون به أخبرني الثقة انه رآه. قال ويشبه المناني الا أنه غيره وهذه أحرف المناني



ولهم صورة والحروف تختلف منها انهم يكتبون



﴿ الكلام على قلم الصفد ﴾

قال الثقة دخلت بلد الصفد وهي بناحية ماوراء النهر ويسمى صفدايران الأعلى ولهم حاضرة الترك وقصبتها تسمى قرزكت قال وأهلها ثنوية ونصاري ويسمون الثنويه بلقتهم أحار كف وهذا مثال خطهم

فک بره مرد کز کف - ک
 جملہ کلام کہ قد حرج کرا در البوسیدیم
 عک احادیث صحت کلام
 کلام کلام کلام کلام کلام
 کلام کلام کلام کلام کلام

﴿ الکلام علی السند ﴾

هؤلاء القوم مختلفی اللغات مختلفی المذاهب ولهم أقلام عدة قال لی بعض
 من یجول بلادهم أن لهم نحو مائتی قلم ولذی رأیت صنما صفرا فی دار السلطان
 قیل أنه صورة الید وهو شخص علی کرسی قد عقد بأحدی یدیه ثلاثین وعلی
 الکرسی کتابة هذا مثالها

عوینہ کلام کلام کلام کلام کلام
 کلام کلام کلام کلام کلام

و ذکر هذا الرجل المقدم ذکره انهم فی الا کثر یکتبون بالتسعة الاحرف
 علی هذا المثال

٢٣٤٥٦٧٨٩

وابتداؤه أب ج د هـ و ز ح ط فاذا بلغ الى ط أعاد الحرف الاول ونقطته
تحتة على هذا المثال

١٢٣٤٥٦٧٨٩

فيكون ي ك ل م ن س ع ف ص ي ز ا عشرة عشرة فاذا بلغ إلى صاد
يكتب على هذا المثال وينقط تحت كل حرف نقطتين هكذا

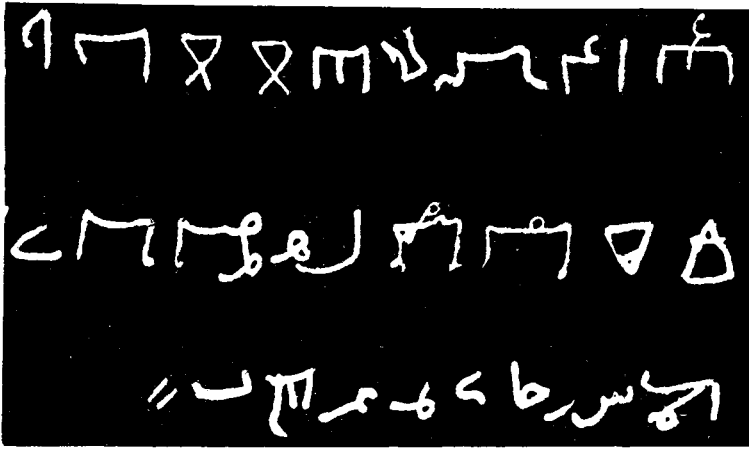
١٢٣٤٥٦٧٨٩

فيكون ق ر ش ت ث خ ذ ظ فاذا بلغ ظ كتب الحرف الاول من الاصل
وهو هذا آ.. ونقط تحتة ثلاث نقط هكذا فيكون قد أتى على جميع حروف
المعجم ويكتب ماشاء

﴿ الكلام على السودان ﴾

فاما أجناس السودان مثل النوبة والبجة والزغاوة والمرارة والاسنان والبربر
وأصناف الزنج سوى السند فانهم يكتبون بالهندية للمجاورة فلا قلم لهم يعرف
ولا كتابة. والذي ذكره الجاحظ في كتاب البيان للزنج خطابة وبلاغة على
مذهبهم وبلغتهم وقال لي من رأى ذلك وشاهده قال إذا حزبتهم الأُمور ولزتهم
الشدائد جلس خطيبهم على ما علي من الأرض وأطرق وتكلم بما يشبه الدمدمة
والهمهمة فيفهم عنه الباقرن قال وإنما يظهر لهم في تلك الخطابة الرأى الذى

يريدونه فيعملون عليه والله أعلم. وخبرني بعض من يجول في الأرض أن للبجة قلمًا وكتابة ولم تصل إلينا. وذكره ممن يجري مجراه أن النوبة تكتب بالسريانية والرمية والقبطية من أجل الدين فأما الحبشة فلهم قلم حروفه متصلة بحروف الحميري يتبدىء من الشمال إلى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط ينقونها كالمثلث بين حروف الاسمين وهذا مثال الحروف وكتابتها من خزانة المأمون غير الخط



حرف التاء والتاء واحد وحرف الراء والزاي واحد وحرف الحاء والحاء واحد
وحرف العين والعين واحد وحرف الطاء والطاء واحد

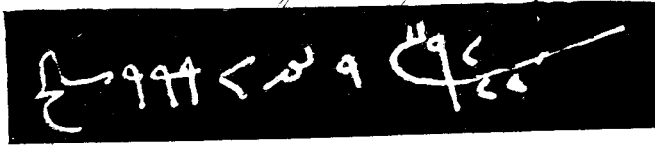
﴿ الكلام على الترك وما جانشهم ﴾

فاما الترك والبلغر والبلغار والبرغز والحزر واللاز وأجناس الصغار الاعين والمفرطى البياض فلا قلم لهم يعرف سوى البلغر والتبت فانهم يكتبون بالصينية والمنانية والحزر تكتب بالمبرانية والذي تادى الى من أمر الترك ماحدثني به أبو الحسن محمد بن الحسن بن أشناس قال حدثني حمود حرار التركي المكلبي وكان من التوزونيه ممن خرج عن بلده على كبر وتنفذ أن ملك الترك الاعظم اذا أراد أن يكتب إلى ملك من الأصغر أحضر وزيره وأمر بشق نشابة

ونقش الوزير عليها نقوشا يعرفها أفضل الاثراك تدل على المعانى التى يريد بها الملك ويعرفها المرسل اليه وزعم أن النقش اليسير يحتمل المعانى الكثيرة وانما يفعلون ذلك عند مهادناتهم ومسالماتهم وفى أوقات حروبهم أيضا وذكر ان ذلك النشاب المكتوب عليه يحفظون به ويفنون من أجله والله أعلم

﴿ الروسية ﴾

قال لى من أثق بحكايته أن بعض ملوك جبل القبق أرسله الى ملك الروسية وزعم أن لهم كتابة على الخشب حفرا وأخرج الى قطعة خشب بياض عليها نقوش لا أدري أهى كلمات أم حروف مفردات مثال ذلك



﴿ الفرنجة ﴾

وكتابتهم تشبه الخط الرومى أحسن استواء منه وربما رأينا ذلك على السيوف الفرنجية وكانت ملكة الفرنجة كتبت الى المكتنى كتابا فى حريير أبيض وأنفذته مع خادم وقع الى بلدها من جهة المغرب تخطب صداقة المكتنى وتطلب التزويج به وكان اسم الخادم علبا من خدم ابن الاغلب

﴿ الارمن وغيرهم ﴾

فاما الارمن فانهم يكتبون فى الاكثر بالرومية والعربية لقربهم من البلدان وكذلك كتب أناجيلهم بالرومية ولهم قلم يشبه كتابة الرومى وأما الملوك الذين فى جبل القبق وفى سفحه وهم الاسكز والشروان والزرزق فلا قلم لهم. ولقمتهم تشترك بالمجاورة ولكل طائفة لغة وعبارتهم مختلفة ونحن نستقصى أخبارهم فى موضعه من الكتاب

﴿ الكلام على برى الاقلام ﴾

الامم تختلف في برى أقلامها فبرى العبراني في غاية التحريف وبرى السرياني محرف الى اليسار وربما كاز الى اليمين وربما قلبوا القلم على ظهره وربما شقوا قصبه وبروا ذلك النصف وسموه صلبا وكتبوا به وبرى الرومي محرف الى اليمين شديد التحريف لانه يكتب به من اليسار الى اليمين وبرى الفارسي أن يكون سن قلمه مشعثا إما ان يكون شعته الكاتب بالارض او باسنانه حتى يحسن به الخط وربما كتبوا باسفل قصبه غير مبرية ويسمون هذه الانبوبة خاما وبها يكتبون الهامه ديباب وهي كتب الديانة والسياق وغيره والصين يكتبون بالشعر يجعلونه في رءوس الانابيب كما يعمل المصورون والعرب تكتب بسائر الاقلام والبريات والمعمول على التحريف الايمن والكتاب يقطون القلم غير محرف

﴿ الكلام على أنواع الورق ﴾

نقال أول من كتب آدم على الطين ثم كتبت الامم بعد ذلك برهة من الزمان في النحاس والحجارة للخلود هذا قبل الطوفان وكتبوا في الخشب وورق الشجر للحاجة في الوقت وكتبوا في التوز الذي يعلا به القسي أيضا للخلود وقد استقصينا خبر ذلك في مقالة الفلاسفة ثم دبغت الجلود فكتب الناس فيها وكتب أهل مصر في القرطاس المصري ويعمل من قصب البردى وقيل اول من عمله يوسف النبي عليه السلام والروم تكتب في الحرير الابيض والرق وغيره وفي الطومار المصري وفي الفلجان وهو جلود الحمير الوحشية وكانت الفرس تكتب في جلود الجواميس والبقر والغنم. والعرب تكتب في أكتاف الابل واللخاف وهي الحجارة الرقاق البيض وفي العسب عسب النخل والصين في الورق الصيني ويعمل من الحشيش وهو أكثر ارتفاع البلد والهند في النحاس

والحجار وفي الحرير الابيض فلما الورق الحراساني فيعمل من الكتان ويقال انه حدث في أيام بنى أمية وقيل في الدولة العباسية وقيل انه قديم العمل وقيل انه حديث وقيل أن صناعا من الصين عملوه بخراسان على مثال الورق الصينى فأما أنواعه السليمانى الطلحى النوحى الفرعونى الجمفرى الظاهرى أقام الناس ببغداد سنين لا يكتبون الا فى الطروس لان الدواوين نهبت فى أيام محمد بن زبيدة وكانت فى جلود فكانت تمحا ويكتب فيها قال وكانت الكتب فى جلود دباغ النورة وهى شديدة الجفاف ثم كانت الدباغة الكوفية تدبغ بالمر وفيها ين

تم الفن الأول من المقالة الأولى من كتاب الفهرست
فى أخبار العلماء والحمد لله وحده

الفن الثانى من المقالة الأولى

﴿ فى أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذهب المسلمين ومذاهب أهلها ﴾

قال محمد بن اسحق قرأت فى كتاب وقع الى قديم النسخ يشبه أن يكون من خزانه المأمون ذكر ناقله فيه أسماء الصحف وعددها والكتب المنزلة ومبلغها وأكثر الحشوية والعوام يصدقون به ويعتقدونه فذكرت منه ما تعلق بكتابتى هذا وهذه حكاية ما يحتاج اليه منه على لفظ الكتاب قال أحمد بن عبد الله بن سلام مولى أمير المؤمنين هارون أحسبه الرشيد ترجمت هذا الكتاب من كتاب الحنفاء وهم الصاييون الابراهيمية الذين آمنوا بابراهيم عليه السلام وحملوا عنه الصحف التى أنزلها الله عليه وهو كتاب فيه طول الا انى اختصرت منه ما لا بد منه ليعرف به سبب ما ذكرت من اختلافهم وتفرقهم وأدخلت فيه ما يحتاج اليه من الحججة فى ذلك من القرآن والآثار التى جاءت عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه وعن من أسلم من أهل الكتاب منهم عبد الله ابن سلام ويامين بن يامين ووهب بن منبه وكتب الاحبار وابن التيهان وبحير الراهب

قال أحمد بن عبد الله بن سلام ترجمت صدر هذا الكتاب والصحف والتوراة والإنجيل وكتب الانبياء والتلامذة من لغة العبرانية واليونانية والصابية وهي لغة أهل كل كتاب الى لغة العربية حرفا حرفا ولم أبتغ في ذلك تحسين لفظ ولا تزيينه مخافة التحريف ولم أزد على ما وجدته في الكتاب الذي نقلته ولم أنقص الا أن يكون في بعض ذلك من الكلام ما هو متقدم بلغة أهل ذلك الكتاب فلا يستقيم لفظه في النقل الى العربية الا أن يؤخر ومنه ما هو مؤخر لا يستقيم الا أن يقدم ليستقيم ذلك بالعربية وهو مثل قول من يقول ات مايم تان ترجمته بالعربية ماء هات فاخرت الماء وقدمت هات وكذلك اللغات فيما يستقيم اذا نقل الى العربية وأعوذ بالله أن أزيد في ذلك أو أنقص منه الا على هذا الوجه الذي ذكرته وبينته في هذا الكتاب وقال في موضع آخر من الكتاب فجميع الانبياء مائة الف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي منهم المرسلون بالوحي شفاها ثمانمائة وخمسة عشر نبيا وجميع ما أنزل الله تعالى من الكتب مائة كتاب وأربعة كتب من ذلك مائة صحيفة أنزلها الله تعالى فيما بين آدم وموسى فأول كتاب منها أنزله جل اسمه صحف آدم عليه السلام وهي إحدى وعشرون صحيفة والكتاب الثاني أنزله الله على شيث عليه السلام وهو تسع وعشرون صحيفة والكتاب الثالث الذي أنزله الله على أخنوخ وهو ادريس عليه السلام وهو ثلاثون صحيفة والكتاب الرابع أنزله جل اسمه على ابراهيم عليه السلام وهو عشر صحائف والكتاب الخامس على موسى وهو عشر صحائف فذلك خمسة كتب مائة صحيفة ثم أنزل تبارك وتعالى التوراة على موسى عليه السلام بعد الصحف بزمان في عشرة ألواح وذكر أحمد بن عبد الله ان الألواح خضر وكتابتها حمرة في مثل شعاع الشمس قال أحمد ابن اسحاق اليهود لا تعرف هذه الصفة قال احمد فلما نزل موسى من الجبل ووجد أصحابه قد عبدوا العجل رمى بها فتكسرت ثم ندتم فسأل الله عز وجل أن يردها عليه فأوحى الله جل اسمه أني أردتها في

لوحين وفعل الله له ذلك فأحد اللوحين لوح الميثاق والآخر لوح الشهادة ثم أنزل الله عز وجل على داود الزمير وهو الزبور الذي في أيدي اليهود والنصارى وهو مائة وخمسون زمورا

﴿ الكلام على التوراة التي في يد اليهود وأسماء كتبهم ﴾

(وأخبار علمائهم ومصنفهم)

سألت رجلاً من أفاضلهم عن ذلك فقال أنزل الله جل اسمه على موسى التوراة وهي خمسة أخماس وينقسم كل خمس الى سفرين وينقسم السفر الى عدة فراسات ومعناها السورة وتنقسم كل فراسة الى عدة أسبوقات ومعناها الآيات قال ولموسى كتاب يقال له المشنا ومنه يستخرج اليهود علم الفقه والشرائع والاحكام وهو كتاب كبير ولغته كسداني وعبراني ومن كتب الانبياء بعد ذلك كتاب يهوسع كتاب سفطي كتاب شمويل كتاب اشعيا كتاب سفر أرميا كتاب سفر حزقيل كتاب ملخي وهو سفر داود وأصحابه ويعرف بتفسير ملخي الملوك كتاب الانبياء وهو اثني عشر سفرًا صغاراً ولهم كتب يقال لها بطارات مستخرجة من كتب الانبياء الثمينة ومن كتبهم كتاب عزور كتاب دانيال كتاب أيوب كتاب سير سيرين كتاب أخا كتاب روث كتاب قوهلت كتاب زبور داود كتاب أمثال سليمان كتاب ديوان الايام فيه سير الملوك وأخبارهم كتاب حشوارش ويسمى المجلة

ومن أفاضل اليهود وعلمائهم المتمكنين من اللغة العبرانية ويزعم اليهود أنها لم ترمثه الفيومي واسمه سميد ويقال سعديا وكان قريب العهد وقد أدركه جماعة في زماننا وله من الكتب كتاب المبادئ كتاب الشرائع كتاب تفسير أشعيا كتاب تفسير التوراة نسقا بلا شرح كتاب الامثال وهو عشر مقالات كتاب تفسير أحكام داود كتاب تفسير النكت وهو تفسير زبور داود عليه السلام كتاب تفسير السفر الثالث من النصف الآخر من التوراة مشروح

كتاب تفسير كتاب أيوب كتاب إقامة الصلوات والشرائع كتاب العبور
وهو التاريخ

* الكلام على انجيل النصارى وأسماء كتبهم وعلمائهم ومصنفهم *

سألت يونس القس وكان فاضلا عن الكتب التي يفسرونها ويعملون
بها مما خرج الى اللسان العربى فقال من ذلك كتاب الصورة وينقسم الى قسمين
الصورة العتيقة والصورة الحديثة وزعم أن العتيقة هي السند القديم على مذهب
اليهود والحديثة على مذهب النصارى قال والعتيقة تستند على عدد كتب أولها
كتاب التوراة وهي خمسة أسفار كتاب محتوى ويحتوى على عدة كتب منها
كتاب يوسع بن نون كتاب الاسباط وهو كتاب القضاة كتاب شماويل وقضية
داود كتاب أخبار بنى اسرائيل كتاب قضية رعوث كتاب سليمان بن داود
فى الحكم كتاب قوهلت كتاب سير سيرين كتاب حكمة هو يسع بن سيرى
كتاب الأنبياء ويحتوى على أربعة كتب كتاب أشعيا النبى عليه السلام كتاب
أشعيا النبى عليه السلام كتاب أرميا النبى عليه السلام كتاب الاثنى عشر نبيا
عليهم السلام كتاب حزقيل

كتاب الصورة الحديثة ويحتوى على الأنجيل الأربعة كتاب انجيل
متى كتاب انجيل مرقس كتاب انجيل لوقا كتاب انجيل يوحنا كتاب الحوارين
ويعرف بفرا كسيس كتاب بولس السليح أربعة وعشرون رسالة
ولهم كتب فى الفقه والاحكام لجماعة منهم فن ذلك كتاب سيهودس المغربى
والشرقى وكل واحد منهما يحتوى على عدة كتب فى الاحكام ومن حكاهم
فى الشريعة والفتاوى ابن بهريز واسمه عبد يسوع وكان أول مطران حران
ثم صار مطران الموصل وحررة وله رسائل وكتب فن ذلك كتاب المرقس
يعقوبى يعرف ببادوى فى جواب كتابين وردا منه عليه فى الايمان وفيهما أبطال
وحدانية القنوم التى يقول بها اليعقوبية والملكية وكان ابن بهريز حكمة قريبا

من حكمة الاسلام وقد نقل من كتب المنطق والفلسفة شيئا كثيراً ومنهم
قنون وهو أصح الناقلين نقلاً وأحسنهم عبارة ولفظاً وثيادورس ويوشع بخت
وحزقيل وطائاوس ويوسع ابن بد هؤلاء نقلة ومفسرون ونحن نستقصي
أخبارهم في مقالة العلوم القديمة ومن علمائهم تاوما الرهاوى وله رسالة الى أخته
فيما جرى بينه وبين المخالفين بالاسكندرية ولايا مطران دمشق وله كتاب
الدعاء وأبو عزه وكان أسقف الملكية بجران وله من الكتب كتاب يظن فيه
على أسطورس الرئيس وقد نقضه عليه جماعة

الفن الثالث من المقالة الاولى

﴿ من كتاب الفهرست في أخبار العلماء وأسماء كتبهم ويحتوى هذا الفن
على نعمت الكتاب الذى لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
من حكيم حميد وأسماء الكتب المؤلفة فيه وأخبار القراء السبعة وغيرهم ومصنفاتهم ﴾

قال محمد بن اسحق حدثنا أبو الحسن محمد بن يوسف الناظر قال حدثني
يحيى بن محمد أبو القاسم قال حدثنا سليمان بن داود الهاشمي قال أخبرنا ابراهيم
ابن سعد عن الزهرى عن عبيد بن السلف ان زيد بن ثابت حدثه قال أرسلت
الى أبى بكر فأتيته فاذا عمر بن الخطاب عنده فقال أبو بكر ان عمر أتاني فقال
لى ان القتل قد استحر بالقراء يوم اليمامة وانى أخشى ان يستحر القتل فى القراء
فى المواطن كلها فيذهب كثير من القرآن فارى أن يجمع القرآن بحال فقلت
لعمرك كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر هو والله
خير فلم يزل عمر يراجعني فى ذلك حتى شرح الله له صدرى ورأيت ذلك الذى
رآه عمر قال زيد بن ثابت قال أبو بكر انك رجل شاب عاقل لا متهمك قد
كنت تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن واجمعه قال
زيد فوالله لنقل جبل من الجبال ما كان أثقل على من الذى أمرنى به من جمع

القرآن أجمع من الرقاع واللخاف والعسف وصدور الرجال حتى وجدت سورة التوبة مع أبي خزيمة الانصارى لم أجدها مع أحد غيره لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حتى خاتمة السورة فكانت الصحف عند أبي بكر حياته حتى توفاه الله ثم عند عمر حتى توفاه الله ثم عند حفصة ابنة عمر قال محمد ابن اسحق روى الثقة ان حذيفة بن اليمان قدم على عثمان بن عفان وكان بالعراق وقال لعثمان أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى فأرسل عثمان الى حفصة أن ارسلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها اليك فأرسلت بها حفصة الى عثمان فأمر عثمان زيد بن ثابت وعبدالله ابن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال للرهط من قريش اذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القطرآن فاكتبوه بلسان قريش فانما أزل بلسانهم ففعل ذلك حتى اذا نسخ المصحف رد عثمان الصحف الى حفصة وأرسل الى كل أفق مصحفا مما نسخوا وأمر بكل ما سواه من القرآن في كل صحيفة ومصحف أن يحرق

﴿ باب نزول القرآن بمكة والمدينة وترتيب نزوله ﴾

حدثني أبو الحسن محمد بن يوسف قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن غالب قال حدثنا أبو محمد عبد الله بن الحجاج المدني قدم من المدينة سنة تسع وتسعين ومائتين قال حدثنا بكر بن عبد الوهاب المدني قال حدثني الواقدي محمد بن عمر قال حدثنا معمر بن راشد عن الزهري عن محمد بن نعمان بن بشير قال أول ما نزل من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك الذي خلق الى قوله علم الانسان ما لم يعلم ثم نون والقلم ثم يأيها المزمل وآخرها بطريق مكة ثم المدثر وروى عن مجاهد قال نزلت تبث يدا أبي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم الم نشرح لك صدرك ثم والعصر ثم والفجر ثم والضحى ثم والليل ثم والعاديات ضبحا ثم انا أعطيناك الكوثر ثم الها كم التكاثر

ثم أرأيت الذى ثم قل يا أيها الكافرون ثم ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل
ثم قل هو الله أحد ثم قل أعوذ برب الفلق ثم قل أعوز برب الناس ويقال أنها
مدينة ثم والنجم ثم عبس وتولى ثم انا أنزلناه ثم والشمس وضحاها ثم والسماء
ذات البروج ثم والتين والزيتون ثم لا يلا ف قريش ثم الفارعة ثم لا أقسم بيوم
القيامة ثم ويل لسكل همزة ثم والمرسلات ثم ق والقرآن ثم لا أقسم بهذا البلد ثم
الرحمن ثم قل أوحى ثم يس ثم المص ثم تبارك الذى نزل الفرقان ثم سورة
المليكة ثم الحمد لله فاطر ثم سورة مريم ثم سورة طه ثم إذا وقعت الواقعة ثم طسم
الشعراء ثم طس ثم طسم لا آخره ثم سورة بنى اسرائيل ثم سورة هود ثم
سورة يوسف ثم سورة يونس ثم سورة الحجر ثم سورة والصفات ثم سورة
لقمان آخرها مدنى ثم سورة قدأفلح المؤمنون ثم سبا ثم سورة الانبياء ثم سورة
الزمر ثم سورة حم المؤمن ثم سورة حم السجدة ثم سورة حم عسق ثم حم
الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الشريعة ثم حم الاحقاف فيها آى مدنى ثم
والذاريات ثم هل أتاك حديث الغاشية ثم سورة الكهف آخرها مدنى ثم
الانعام فيها آى مدنى ثم سورة النحل آخرها مدنى ثم سورة نوح ثم سورة
ابراهيم ثم سورة السجدة ثم والطور ثم تبارك الذى بيده الملك ثم الحاقة ثم
سأل سائل ثم عم يتساءلون ثم والنازعات ثم إذا السماء انفطرت ثم إذا السماء
انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل للمطففين ويقال انها مدينة ثم اقتربت
الساعة وانشق القمر ثم والسماء والطارق قال حدثنى الثورى عن فراس عن
الشعبي قال نزلت النحل بمكة إلا هؤلاء الآيات وان عاقبتم فمأقبوا بمثل
مأعوقبتم به وحدث ابن جريج عن عطاء الخراسانى عن ابن عباس قال نزلت
بمكة خمس وثمانون سورة ونزل بالمدينة ثمان وعشرون سورة نزل بالمدينة
البقرة ثم الانفال ثم الاعراف ثم آل عمران ثم الممتحنة ثم النساء ثم إذا زلزلت
ثم الحديد ثم الذين كفروا ثم الرعد ثم هل أتى على الانسان ثم يا أيها النبى إذا

طلقم النساء ثم لم يكن الذين كفروا ثم الحشر ثم إذا جاء نصر الله والفتح ثم
النور ثم الحج ثم المنافقون ثم المجادلة ثم الحجرات ثم يا أيها النبي لم تحرم ثم الجمعة
ثم التغابن ثم الحوارين ثم الفتح ثم المائدة ثم التوبة ويقال نزلت المعوذات
بالمدينة ثم سائر القرآن

﴿باب ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود﴾

قال الفضل بن شاذان وجدت في مصحف عبد الله بن مسعود تأليف
سور القرآن على هذا الترتيب البقرة النساء آل عمران المص الانعام المائدة
يونس براءة النحل هود يوسف بنى اسرائيل الانبياء المؤمنون الشعراء الصافات
الاحزاب القصص النور الانفال مريم العنكبوت الروم يس الفرقان الحج
الرعد سبأ المليكة ابراهيم ص الذين كفروا القمر الزمر الحواميم المسبحات حم
المؤمن حم الزخرف السجدة الاحقاف المجاثية الدخان انا فتحنا الحديد سبح
الحشر تنزيل السجدة ق الطلاق الحجرات تبارك الذى بيده الملك التغابن
المنافقون الجمعة الحواريون قل أوحى انا أرسلنا نوحاً المجادلة المتحنة يا أيها النبي
لم تحرم الرحمن النجم الذاريات الطور اقتربت الساعة الحاقة إذا وقعت ن والقلم
التازعات سأل سائل المدثر المزل المطففين عبس هل أتى على الانسان القيامة
المرسلات عم يتساءلون إذا الشمس كورت إذا السماء انفطرت هل أتاك حديث
الغاشية سبح اسم ربك الأعلى والليل إذا يغشى الفجر البروج انشقت اقرأ
باسم ربك لا أقسم بهذا البلد والضحى ألم نشرح لك والسماء والطارق والعدايات
أرأيت القارعة لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب الشمس وضحاها
والتين ويل لكل همزة الفيل لايلاف قريش التكاثر إنا أنزلناه والعصر إن
الانسان لفي خسر إذا جاء نصر الله انا أعطيناك الكوثر قل يا أيها الكافرون
لا أعبد ما تعبدون تبت يدا أبى لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب قل هو
الله أحد الله الصمد فذلك مائة سورة وعشر سور وفي رواية أخرى الطور

قبل الذاريات قال أبو شاذان قال ابن سيرين وكان عبد الله بن مسعود لا يكتب المعوذتين في مصحفه ولا فاتحة الكتاب وروى الفضل بإسناده عن الاعمش قال في قوله في قراءة عبد الله حم سق قال محمد بن اسحق رأيت عدة مصاحف ذكر نسخها انهم مصحف ابن مسعود ليس فيها مصحفين متفقين وأكثرها في رق كثير النسخ وقد رأيت مصحفا قد كتب منذ نحو مائتي سنة فيه فاتحة الكتاب والفضل بن شاذان أحد الأئمة في القرآن والروايات فلذلك ذكرنا ما قاله دون ما شهدناه

باب ترتيب القرآن في مصحف أبي بن كعب

قال الفضل بن شاذان أخبرنا الثقة من أصحابنا قال كان تأليف السور في قراءة أبي بن كعب بالبصرة في قرية يقال لها قرية الانصار على رأس فرسخين عند محمد بن عبد الملك الانصارى أخرج الينا مصحفا وقال هو مصحف أبي رويناه عن آبائنا فنظرت فيه فاستخرجت أوائل السور وخواتيم الرسل وعدد الآسى فأوله فاتحة الكتاب البقرة النساء آل عمران الانعام الاعراف المائدة الذى التبسته وهى يونس الانفال التوبة هو دمريم الشعراء الحج يوسف الكهف النحل الاحزاب بنى اسرائيل الزمر حم تنزيل طه الانبياء النور المؤمن حم المؤمن الرعد طسم القصص طس سليمان الصافات داود سورة ص يس أصحاب الحجر حم عسق الروم الزخرف حم السجدة سورة ابراهيم الملىكة الفتح محمد صلى الله عليه وسلم الحديد الطهارة تبارك الفرقان ألم تنزيل نوح الاحقاف الرحمن الواقعة الجن النجم نون الحاقة الحشر المتحنة المرسلات عم يتساءلون الانان لا أقسم كورت النزاعات عبس المطفين اذا السماء انشقت التين أقرأ باسم ربك الحجرات المنافقون الجمعة النبي عليه السلام الفجر الملك الليل اذا يغشى اذا السماء انفطرت الشمس وضحاها السماء ذات البروج الطارق سبح اسم ربك الاعلى الغاشية عبس وهى

أهل الكتاب لم يكن أول ما كان الذين كفروا الصف الضحى ألم نشرح لك .
القارعة التكاثر الخلع ثلاث آيات الجيد ست آيات اللهم اياك نعبد وآخرها
بالكفار ملحق العز اذا زلزلت العاديات أصحاب الفيل التين الكوثر القدر
الكافرون النصرأبي لهب قريش الصمد الفلق الناس فذلك مائة وستة عشر سورة .
قال الى ههنا أصبت في مصحف أبي بن كعب وجميع آي القرآن في قول .
أبي بن كعب ستة آلاف آية ومائتان وعشر آيات وجميع عدد سور القرآن في
قول عطاء بن يسار مائة وأربع عشرة سورة وآياته ستة آلاف ومائة وسبعون
آياته وكلماه سبعة وسبعون ألفاً وأربعمائة وتسعة وثلاثون كلمة وحروفه ثلثمائة
ألف حرف وثلاثة وعشرون ألفاً وخمسة عشر حرفاً وفي قول عاصم الجحدري
مائة وثلاثة عشر سورة وجميع آيات القرآن في قول يحيى ابن الحارث
الذماري ستة آلاف ومائتان وستة وعشرون آية وحروفه ثلثمائة ألف حرف
واحد وعشرون ألف حرف وخمسمائة وثلاثون حرفاً

﴿ الجماع للقرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

على بن أبي طالب رضوان الله عليه سعد بن عبيد بن النعمان بن عمرو
ابن زيد رضى الله عنه أبو الدرداء عويمر بن زيد رضى الله عنه معاذ بن جبل
ابن أوس رضى الله عنه أبو زيد ثابت بن زيد بن النعمان أبي بن كعب ابن قيس
ابن مالك ابن امرئ القيس عبيد بن معاوية بن زيد بن ثابت ابن الضحاك

﴿ ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين ﴾

(على بن أبي طالب كرم الله وجهه)

قال ابن المنادى حدثني الحسن بن العباس قال أخبرت عن عيد الرحمن
ابن أبي حماد عن الحكم بن ظهير السدوسي عن عبد خير عن علي عليه السلام
انه رأى من الناس طيرة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فأقسم انه

لا يضع عن ظهره رداءه حتى يجمع القرآن فجلس في بيته ثلاثة أيام حتى جمع القرآن فهو اول مصحف جمع فيه القرآن من قلبه وكان المصحف عند أهل جعفر ورأيت أنا في زماننا عند أبي يعلى حمزة الحسنى رحمه الله مصحفا قد سقط منه أوراق بخط علي بن أبي طالب يتوارثه بنو حسن علي مر الزمان وهذا ترتيب السور من ذلك المصحف

﴿ أخبار القراء السبعة وأسماء رواياتهم وقراءتهم ﴾

أبو عمرو بن العلاء واسمه زيان بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحسن ابن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مازن مالك بن عمرو المازني من الاعلام في القرآن وعنه أخذ يونس وغيره من مشايخ البصريين في الطبقة الرابعة منهم

﴿ تسمية من روى عن أبي عمرو قراءته ﴾

كتاب قراءة أبي عمرو تصنيف أحمد بن زيد الحلواني كتاب قراءة أبي عمرو بن العلاء عن أبي ذهل روى عنه عصمة بن أبي عصمة كتاب قراءة أبي عمرو رواه اليزيدي

﴿ أخبار نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني ﴾

وقيل ابان وقيل أبو الحسن وروى الأصبغى عن نافع له قال أصلي من أصفهان

﴿ تسمية من روى عن نافع ﴾

عيسى بن ميناقلون محمد بن اسحق المسيبي الأصبغى اسماعيل بن جعفر ابن أبي كثير الانصارى يعقوب بن ابراهيم . . . بن سعيد الزهدى

﴿ أخبار بن كثير ﴾

واسمه عبد الله بن كثير ويكنى أبا سعيد ويقال أبو بكر من قراء مكة

في الطبقة الثانية وكان مولى عمرو بن علقمة الكنانى ويقال له الداراني لأنه كان عطاراً والمطار يقال له بالحجاز الداراني بل الداري اللخمي لأن بنى الدار ابن هلتى بن لحم وكان منهم تميم الدارى وقيل انه من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى في السفن الى اليمن حتى طردوا الحبشة ومات عبد الله ابن كثير سنة عشرين ومائة بمكة وبها دفن واليه صارت الرياسة

﴿ تسمية من روى عن ابن كثير ﴾

اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين مولى ميسرة مولى العاص بن هشام

﴿ أخبار عاصم بن بهدلة ﴾

ويكنى أبا بكر بن أبي النجود مولى بنى جذيمة بن ملك بن نصر بن قعين في الطبقة الثالثة من الكوفيين بعد يحيى بن وثاب ومات عاصم سنة ثمان وعشرين ومائة وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي وزير ابن حبيش

﴿ تسمية من روى عن عاصم ﴾

روى عنه أبو بكر بن عياش واسمه محمد ويقال شعبة بن سالم الاسدى واختلف في اسمه حتى قيل أن كنيته هي اسمه فما كان يعرف الا بها وهو مولى واصل بن حيان الاحدب وتوفى بالكوفة سنة ثلاث وتسعين ومائة في الشهر الذي توفى فيه الرشيد وروى عنه حفص بن سليمان أبو عمرو البزار وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم مرتفعة إلى على بن أبي طالب عليه السلام من رواية أبي عبد الرحمن السلمي ومات حفص قبل الطاعون وكان الطاعون سنة إحدى وثلاثين ومائة

﴿ أخبار عبد الله بن عامر اليحصبي ﴾

احد السبعة ويكنى أبا عمر ان يقال : أنه أخذ القرآن عن عثمان بن عفان وقرأ عليه وهو في الطبقة الاولى من التابعين من أهل دمشق وتوفى بها سنة

ثمان عشرة ومائة وروى ابن عامر عن جماعة من الصحابة منهم واثلة بن الاسقع
وفضالة بن عبيد ومعاوية بن أبي سفيان

﴿ تسمية من روي عن ابن عامر ﴾

يحيى بن الحارث الهمامي منسوب الى ذمار مخلاف من مخاليف اليمن ومات سنة
خمس وأربعين ومائة واسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر وعبد الرحمن بن
عامر أخوه وسعيد بن عبد العزيز وهشام بن عمار وثور ابن يزيد وروى عن
يحيى بن الحارث جماعة منهم أيوب بن تميم وسويد بن عيد العزيز وصدقة بن
يحيى ومحمد بن سعيد بن سابور وعمر بن عبد الواحد وغزال بن خالد ويحيى بن
حمزة وغيرهم

﴿ أخبار حمزة بن حبيب الزيات ﴾

أحد السبعة وقد قيل انه ابن عمارة ويكنى أبا عمارة مولى لاسل عكرمة
ابن ربيع التيمي وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ومحمل من حلوان
الجبلن والجوز إلى الكوفة في الطبقة الرابعة من الكوفيين وكان فقيها وتوفى
سنة ست وخمسين ومائة في خلافة أبي جعفر وله من الكتب كتاب قراءة
حمزة كتاب الفرائض

﴿ تسمية من روي عن حمزة ﴾

خالد بن يزيد عايد بن أبي عايد الكسائي الحسن بن عطية عبد الله بن
موسى العبسي

﴿ أخبار الكسائي ﴾

النحوي علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز أصله أعجمي من
القراء السبعة من أهل الكوفة ومنشؤه بها وكان ينتقل في البلدان ومات بقرية
من قرى الري يقال لها رنبويه سنة تسع وسبعين ومائة وقرأ على عبد الرحمن

ابن أبي ليلى وحمزة بن حبيب فما خالف فيه الكسائي حمزة فهو بقراءة ابن أبي ليلى وكان ابن أبي ليلى يقرأ بحرف على عليه السلام وكان الكسائي من قراء مدينة السلام وكان أولاً يقرئ الناس بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة فأقرأ بها الناس في خلافة هارون ونحن نستقصي أخباره فيما بعد إن شاء الله

﴿ تسمية من روى عن الكسائي ﴾

اسحق بن ابراهيم المروزي وأبو الحارث الليث بن خالد وأبو عمرو وجعفر ابن عمر بن عبد العزيز وهاشم اليزيدي فاما من أخذ عنه وخالفه في حروف يسيرة فأبو عبيد القاسم بن سلام ونصير بن يوسف واحمد بن حسن مقرئ الشام وأبو توبة ميمون بن حفص وعلي بن المبارك العجاني وهشام الضرير النحوي وأبو ذهل أحمد بن أبي ذهل وصالح بن عاصم الناظم أخذ عنه من غير أن يقرأ عليه روى عنه يحيى بن آدم شيئاً من القراءة ليس بالكثير

﴿ تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءته ﴾

كتاب ما خالف الكسائي فيه لابي جعفر بن المغيرة
كتاب قراءته عن المغيرة بن شعيب التميمي
كتاب قراءته على أبي مسلم عبد الرحمن بن واقد الواقدي
كتاب حروف الكسائي عن سورة بن المبرد وله
كتاب معاني القرآن

﴿ أسماء قراء الشوذان وأنساب القراء من أهل المدينة ﴾

عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة الخزومي في الطبقة الاولى من أهل المدينة من التابعين له قراءة أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الاولى من التابعين له قراءة مسلم بن حبيب من التابعين له قراءة شيبه بن نصاب بن سرجس ابن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة ولا نعلم أحداً

روى عن نصح الابنه وكان امام دهره فى القراءة وله قراءة أبو جعفر المدني
واسمه يزيد بن القعقاع مولى عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عتاقة روى عن
أبي هريرة وابن عمر وغيرها وتوفى فى خلافة هارون وله قراءة

﴿ أهل مكة ﴾

ابن أبى عماره روى عنه أبو عمر وابن العلاء وله قراءة ابن محيص له قراءة
درباس له قراءة حميد بن قيس الاعرج له قراءة

﴿ أهل البصرة ﴾

عبد الله بن أبى اسحق الحضرمى له قراءة عاصم الجحدرى له قراءة عيسى
ابن عمر الثقفى له قراءة يعقوب الحضرمى له قراءة أبو المنذر سلام له قراءة

﴿ أهل الكوفة ﴾

طلحة بن مصرف الايامى من أهل همدان ويكنى أبا عبد الله من أهل
الكوفة لما رأى الناس كثروا عليه مشى إلى الاعمش فقرأ عليه فقال الناس إلى
الاعمش وتركوا طلحة ومات سنة ثلاث ومائه وله قراءة عيسى ابن عمر
الهمدانى وليس بالنعوى وله قراءة الاعمش ونحن نستقصى ذكرهما بعد وله
قراءة بن أبى ليلى ويمر ذكره بعد وله قراءة

﴿ أهل الشام ﴾

أبو البرهاسم واسمه عنوان بن عثمان الزبيدى وله قراءة يزيد البريدى وله
قراءة خالد بن معدان وله قراءة

﴿ أهل اليمن ﴾

محمد بن السمين وأصله من اليمن وسكن البصرة فى آخر أيامه وله قراءة

﴿أهل بغداد﴾

خلف بن هشام بن ثعلب البزار وكان من أهل فم الصلح وصار بمدينة السلام كأنه من أهلها سمع من شريك وأبي عوانة وحماد بن زيد وقرأ على سليم صاحب حمزة وخالف حمزة في أشياء وتوفي في سنة تسع وعشرين ومائتين وله من الكتب ...

﴿ابن مجاهد﴾

آخر من انتهت إليه الرياسة بمدينة السلام في عصر أبو بكر أحمد بن موسى ابن العباس بن مجاهد وكان واحد عصره غير مدافع وكان مع فضله وعلمه وديانته ومعرفته بالقراءات وعلوم القرآن حسن الأدب رقيق الخلق كثير المداعبة ثاقب الفطنة جواداً ومولده سنة خمس وأربعين ومائتين وتوفي في يوم الأربعاء لليلة بقيت من شعبان سنة أربع وعشرين وثلثمائة ودفن في تربة في حريم داره بسوق العطش ثاني يوم موته وله من الكتب كتاب القراءات الكبير كتاب القراءات الصغير كتاب الياءات كتاب الهاءات كتاب قراءة أبي عمرو كتاب قراءة ابن كثير كتاب قراءة عاصم كتاب قراءة نافع كتاب قراءة حمزة كتاب قراءة الكسائي كتاب قراءة ابن عامر كتاب قراءة النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ابن شنبوذ﴾

رأسه محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ وكان يناوىء أبا بكر ولا يفسده وكان ديناً فيه سلامة وحمق قال لي الشيخ أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي أيدته الله عن أبيه أنه كان كثير اللحن قليل العلم وقد روى قراءات كثيرة وله كتب مصنفة في ذلك وتوفي سنة ثمان وعشرين وثلثمائة في محبسه بدار السلطات وكان الوزير أبو علي ابن مقله ضربه أسواط فدعا عليه بقطع اليد فاتفق ان قطعت يده وهذا من عجيب الاتفاق

﴿ ذكر شيء مما قرأ به ابن شنبوذ ﴾

إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فامضوا الى ذكر الله وقرأ وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا وقرأ اليوم ننجيك بيدك لتكون لمن خلفك آية وقرأ فلما خر تبينت الناس ان الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين وقرأ والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى والذكر والانشى وقرأ فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً وقرأ الا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض وقرأ وليكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف ناهون عن المنكر ويستعينون الله على ما أصابهم أولئك هم المفلحون والله أخرجكم من بطون أمهاتكم ويقال انه اعترف بذلك كله ثم استتيب وأخذ خطه بالتوبة فكتب يقول محمد بن أحمد بن أيوب قد كنت اقرأ حروفاً تخالف مصحف عثمان المجمع عليه والذي اتفق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على قراءته ثم بان لي ان ذلك خطأ وأنا منه تائب وعنه مقلع والى الله جل اسمه منه برى إذ كان مصحف عثمان هو الحق الذي لا يجوز خلافه ولا يقرأ غيره وله من الكتب كتاب ما خالف فيه ابن كثير أبا عمرو

﴿ ابن كامل أبو بكر ﴾

أحد المشهورين في علوم القرآن وهو أحمد بن كامل بن خلف ابن شجرة ومولده بسر من رأى وكان مفتياً في علوم كثيرة وتوفى وله من الكتب كتاب غريب القرآن كتاب القراءات كتاب التقریب في كشف الغريب كتاب موجز التأويل عن معجز التنزيل كتاب الوقوف كتاب التاريخ . كتاب المختصر في الفقه . كتاب الشروط الكبير والصغير

﴿ أبو طاهر ﴾

واسمه عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار من أهل بغداد

قرأ على أبي بكر بن مجاهد وعلى أبي العباس أحمد بن سهل الأشناني وأبي عثمان سعيد بن عبد الرحمن الضرير المقرئ ولزمه وكان بارعا في الالتقاء والاقراء ويعرف قطعة من النحو حسنة وتوفى يوم الخميس لثمان بقين من شوال سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وله من الكتب

كتاب شواذ السبعة . كتاب الياءات . كتاب الهاءات . كتاب قراءة الأعمش . كتاب قراءة حمزة الكبير . كتاب قراءة الكسائي الكبير . كتاب الرسالة في الجهر بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الفصل بين أبي عمرو والكسائي . كتاب الخلاف بين أبي عمرو والكسائي . كتاب الانتصار لحمزة . كتاب قراءة حفص صنعه كتاب الخلاف بين أصحاب عاصم وحفص وسليمان

﴿النقاد﴾

أبو علي الحسن بن داود ويعرف بالنقاد قرشي من بني أمية من أهل الكوفة قرأ على أبي محمد القاسم المعروف بالحياط وقرأ الحياط على الشمولى وقرأ الشمولى على الأعمشى وقرأ الأعمشى على أبي بكر وقرأ أبو بكر على عاصم وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمى وقرأ السلمى على عليّ عليه السلام وقرأ عليّ عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي النقاد بالكوفة وله من الكتب كتاب قراءة الأعمشى . كتاب اللغة ومخارج الحروف وأصول النحو

﴿ابن مقسم﴾

أبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم بن يعقوب أحد القراء بمدينة السلام قريب العهد وكان عالما باللغة والشعر وسمع من ثعلب وتوفى سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وله من الكتب

كتاب الانوار في علم القرآن . كتاب المدخل إلى علم الشعر كتاب احتجاج القراءات . كتاب في النحو . كتاب مقصور وممدود . كتاب المذكر

والمؤنث . كتاب الوقف والابتداء كتاب عدد التمام . كتاب المصاحف . كتاب
اختيار فقه . كتاب السبعة بعلمها الكبير . كتاب السبعة الأوسط . كتاب
الأوسط آخر كتاب الأصغر ويعرف بشفاء الصدور . كتاب انفراداته .
كتاب مجالس ثعلب

﴿ النقاش أبو بكر ﴾

محمد بن الحسن الانصارى من أهل الموصل وبها مولده وكان أحد القراء
بمدينة السلام يرحل اليه ويقرأ عليه وله من الكتب . كتاب الاشارة في غريب
القرآن . كتاب الموضح في القرآن ومعانيه . كتاب ضد العقل . كتاب المناسك .
كتاب فهم المناسك . كتاب أخبار القصاص . كتاب ذم الحسد . كتاب
دلائل النبوة . كتاب الأبواب في القرآن . كتاب ارم ذات العماد . كتاب
المعجم الأوسط . كتاب المعجم الأصغر كتاب المعجم الكبير في أسماء القراء
وقراءتهم . كتاب الاشارة في غريب القرآن . كتاب السبعة بعلمها الكبير .
كتاب السبعة الاوسط . كتاب السبعة الاصغر . كتاب التفسير الكبير اثنا
عشر لف ورقة وتوفى النقاش ببغداد سنة إحدى وخمسين وثلثمائة وقد سمع
منه ابن مجاهد شيئاً من الحديث وهذا طريق

﴿ تسمية الكتب المصنفة في تفسير القرآن ﴾

كتاب الباقر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود
زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية ونحن نستقصي خبره في موضعه كتاب
ابن عباس رواه مجاهد ورواه عن مجاهد حميد بن قيس وورقا عن أبي نجيح
عن مجاهد وعيسى بن ميمون عن أبي نجيح عن مجاهد كتاب التفسير لابن
ثعلب . كتاب تفسير أبي حمزة الثمالي واسمه ثابت بن دينار وكنيته دينار أبو
صفية وكان أبو حمزة من أصحاب علي عليه السلام من النجباء الثقات وصحب أبا

جعفر . كتاب تفسير محمد بن علي بن جني منه أجزاء . كتاب التفسير عن زيد بن أسلم بخط السكري كتاب تفسير مالك بن أنس كتاب تفسير السدي ونحن نذكره فيما بعد كتاب تفسير اسماعيل بن أبي زياد كتاب تفسير داود بن أبي هند كتاب تفسير أبي روق . كتاب تفسير رشيد بن داد كتاب تفسير سعيد ابن عيينة كتاب تفسير نهشل عن الضحاك بن مزاحم كتاب تفسير عكرمة عن ابن عباس كتاب تفسير الحسن بن أبي الحسن البصري كتاب تفسير أبي بكر الاصم من المتكلمين كتاب تفسير أبي كريمة يحيى بن المهلب كتاب سيار بن عبد الرحمن النخوي كتاب سعيد بن بشير عن قتادة كتاب تفسير محمد بن ثور عن معمر عن قتادة كتاب تفسير الكلبي محمد بن السائب كتاب تفسير مقاتل ابن سليمان . كتاب تفسير يعقوب الدورقي . كتاب تفسير الحسن بن واقد وله كتاب الناسخ والمنسوخ . كتاب تفسير مقاتل بن حبان . كتاب تفسير سعيد بن جبير كتاب تفسير وكيع ابن الجراح . كتاب تفسير أبي رجاء محمد بن سيف . كتاب تفسير يوسف القطان . كتاب تفسير محمد بن أبي بكر المقدمي . كتاب تفسير أبي بكر بن أبي شيبة . كتاب تفسير هشيم بن بشير . كتاب تفسير بن أبي نعيم الفضل بن دكين . كتاب تفسير أبي سعيد الأشج . كتاب تفسير الآسي الذي نزل في أقوام باعياهم لهشام الكلبي كتاب تفسير أبي جعفر الطبري . كتاب تفسير بن أبي داود السجستاني كتاب تفسير بكر بن أبي الثلج : كتاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي . كتاب أبي القاسم البلخي كتاب أبي مسلم محمد بن بحر الاصفهاني كتاب أبي بكر بن الاخشيدي في اختصار كتاب أبي جعفر الطبري كتاب المدخل الى التفسير لابن الامام المصري كتاب التفسير لابن بكر الاصم

﴿ الكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازه ﴾

كتاب معاني القرآن للكسائي كتاب معاني القرآن للاخفش سعيد بن مسعدة كتاب معاني القرآن للرؤاسي كتاب معاني القرآن ليونس بن حبيب

صغير وكبير كتاب معاني القرآن للمبرد كتاب معاني القرآن لقطرب النحوى
كتاب معاني القرآن للفراء الفه لعمر بن بكير كتاب معاني القرآن لابي عبيدة
كتاب معاني القرآن لابي فيد مؤرج السدوسى كتاب الرد على من نفى المجاز
من القرآن للحسن بن جعفر الرحى كتاب جوابات القرآن لابن عينة كتاب
معاني القرآن لابن محمد السدوسى كتاب معاني القرآن للمفضل بن سلمة كتاب
ضياء القلوب فى معاني القرآن وغريبه ومشكاه للمفضل بن سلمة كتاب معاني
القرآن للاخفش لطيفة كتاب معاني القرآن لابن كيسان ويعرف بالعثرات
كتاب معاني القرآن لابن الانبارى كتاب معاني القرآن للزجاج كتاب معاني
القرآن لخلف النحوى كتاب معاني القرآن لثعلب كتاب معاني القرآن لابي
معاذ الفضل بن خلف النحوى كبير عمله لاسحاق بن ابراهيم الطاهرى كتاب
معاني القرآن لأبي المنهال عينة بن المنهال كتاب التوسط بين ثعلب والاخفش
فى المعاني لابن درستويه . كتاب رياضة الالسنه فى اعراب القرآن ومعانيه لأبي
بكر بن اشته الاصفهانى . كتاب أبي الحسن على بن عيسى بن داود بن الجراح
الوزير فى معاني القرآن وتفسيره ومشكاه أعانه على عمله أبو بكر بن مجاهد وأبو
الحسن الخزاز النحوى

﴿ الكتب المؤلفة فى غريب القرآن ﴾

كتاب غريب القرآن لأبي عبيدة . كتاب غريب القرآن لمؤرج السدوسى .
كتاب غريب القرآن لابن قتيبة . كتاب غريب القرآن لأبي عبد الرحمن اليزيدى .
كتاب غريب القرآن لمحمد بن سلام الجمحى . كتاب غريب القرآن لأبي جعفر بن
رستم الطهرى . كتاب غريب القرآن لأبي عبيد القاسم . كتاب غريب القرآن لمحمد
ابن عزيز السجستاني . كتاب غريب المصاحف لأبي بكر بن الورق . كتاب غريب
القرآن لأبي الحسن العروضى . كتاب غريب القرآن لمحمد بن دينار الأ حول .

كتاب غريب القرآن لابن زيد البلخي . كتاب اعراب ثلاثين سورة من القرآن لابن خالويه . كتاب غريب المصاحف لابن بكر الوراق .

﴿ السكتب المؤلفة في لغات القرآن ﴾

كتاب لغات القرآن للفراء . كتاب لغات القرآن لابن زيد . كتاب لغات القرآن للاصمعي . كتاب لغات القرآن للهيثم بن عدى . كتاب لغات القرآن لمحمد بن يحيى القطيعي . كتاب لغات القرآن لابن دريد لم يتم

﴿ السكتب المؤلفة في القراءات ﴾

كتاب القراءات لحلف بن هشام البزار . كتاب القراءات لابن سعدان . كتاب القراءات لابن عبيد القاسم . كتاب القراءات لابن حاتم السجستاني . كتاب القراءات لثعلب . كتاب غريب القراءات لثعلب . كتاب القراءات لابن قتيبة . كتاب القراءات الكبير لابن مجاهد . كتاب القراءات الصغير لابن مجاهد . كتاب القراءات لهشام بن بشير . كتاب القراءات لابن الطيب ابن شناس . كتاب القراءات لعلي بن عمر الدارقطني . كتاب القراءات ليحيى ابن آدم . كتاب القراءات للواقدي . كتاب القراءات لنصر بن علي . كتاب القراءات لابن كامل لم يتمه . كتاب القراءات للفضل ابن شاذان . كتاب القراءات لابن طاهر كتاب القراءات لابن عمرو بن العلاء . كتاب القراءات لهارون بن حاتم الكوفي . كتاب القراءات للعباس بن الفضل الانصاري . كتاب الاحتجاج للقراء لابن درستويه

﴿ السكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن ﴾

كتاب الخليل في النقط كتاب محمد بن عيسى في النقط . كتاب اليزيدي في النقط . كتاب ابن الانباري في النقط والشكل . كتاب أبي حاتم السجستاني في النقط والشكل بمجداول ودارت كتاب الدينوري في النقط والشكل

﴿الكتب المؤلفة في لامات القرآن﴾

كتاب اللامات لداود بن أبي طيبة. كتاب اللامات لمحمد بن سعيد كتاب اللامات لابن الانباري. كتاب اللامات للاخفش سعيد

﴿الكتب المؤلفة في الوقف والابتداء في القرآن﴾

كتاب الوقف والابتداء عن حمزة . كتاب الوقف والابتداء عن الفراء . كتاب الوقف والابتداء لخلف . كتاب الوقف والابتداء لابن سعدان . كتاب الوقف والابتداء لضرار بن سرد . كتاب الوقف والابتداء لأبي عمر الدوري . كتاب الوقف والابتداء لهشام بن عبد الله كتاب الوقف والابتداء لأبي عبد الرحمن اليزيدي . كتاب الوقف والابتداء لابن الانباري . كتاب الوقف والابتداء لابن كيسان . كتاب الوقف والابتداء للجمدي . كتاب الوقف والابتداء لأبي أيوب سليمان بن يحيى الضبي

﴿الكتب المؤلفة في اختلاف المصاحف﴾

كتاب اختلاف مصاحف أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة عن الكسائي . كتاب اختلاف المصاحف لخلف . كتاب اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف للفراء . كتاب اختلاف المصاحف لأبي داود السجستاني . كتاب اختلاف المصاحف وجميع القراءات للمدائني . كتاب اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق لابن عامر اليحصبي . كتاب محمد بن عبد الرحمن الاصفهاني في اختلاف المصاحف

﴿الكتب في وقف التمام﴾

كتاب أحمد بن عيسى اللؤلؤي . كتاب الأخفش سعيد . كتاب نصر . كتاب يعقوب الحضرمي . كتاب نافع بن عبد الرحمن . كتاب روح بن عبد المؤمن

﴿ الكتب المؤلفة فيما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن ﴾

كتاب أبي العباس المبرد . كتاب أبي عمر الدوري

﴿ الكتب المؤلفة في متشابه القرآن ﴾

كتاب محمود بن الحسن . كتاب خلف بن هشام . كتاب القطيعي كتاب نافع . كتاب حمزة . كتاب علي بن القاسم الرشيدى . كتاب جعفر بن حرب المعتزلى . كتاب مقاتل بن سليمان . كتاب أبي علي الجبائى . كتاب أبي الهذيل العلاف

﴿ الكتب المؤلفة في هجاء المصاحف ﴾

كتاب يحيى بن الحارث . كتاب ابن شبيب . كتاب أحمد بن إبراهيم الوراق

﴿ الكتب المؤلفة في مقطوع القرآن وموصوله ﴾

كتاب الكسائى . كتاب حمزة بن حبيب كتاب عبدالله بن عامر اليحصبي

﴿ الكتب المؤلفة في أجزاء القرآن ﴾

كتاب أبي عمر الدوري . كتاب حميد بن قيس الهلالى . كتاب أسباع القرآن لحمزة . كتاب الكسائى . كتاب سليمان بن عيسى . كتاب أجزاء ثلاثين عن أبي بكر بن عباس

﴿ الكتب المؤلفة في فضائل القرآن ﴾

كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام . كتاب محمد بن عثمان بن أبي شيبة . كتاب احمد بن المفضل كتاب هشام بن عمار . كتاب أبي عبد الله الدوري : كتاب أبي شبيب . كتاب أبي بن كعب الانصارى . كتاب الحداد . كتاب علي بن ابراهيم بن هاشم في نوادر القرآن شيعى . كتاب علي بن حسن بن فضال من الشيعة . كتاب عمرو بن هشيم الكوفى كتاب ابى النصر العباسى من الشيعة

﴿ الكتب المؤلفة في عدد آى القرآن ﴾ أهل المدينة ﴿

كتاب عدد المدنى الاول لنافع كتاب العدد الثانى عن نافع كتاب العدد لميسى
كتاب ابن العباس فى عدد المدنى الاول . كتاب اسماعيل بن أبى كثير فى
المدنى الاخر . كتاب نافع فى عواشر القرآن

﴿ أهل مكة ﴾

كتاب العدد لعطاء بن يسار . كتاب العدد للخزاعى . كتاب حروف
القرآن عن خلف البزار

﴿ أهل الكوفة ﴾

كتاب العدد لحمزة الزيات . كتاب العدد لخلف . كتاب العدد لمحمد بن
عيسى . كتاب العدد للكسائى

﴿ أهل البصرة ﴾

كتاب العدد لأبى المعافا . كتاب العدد عن عاصم المجهدى كتاب الحسن
ابن أبى الحسن فى العدد

﴿ أهل الشام ﴾

كتاب يحيى بن الحارث الذمارى . كتاب خالد بن معدان . كتاب اختلاف
العدد لوكيل على مذهب أهل الشام وغيرهم

﴿ الكتب المؤلفة فى ناسخ القرآن ومنسوخه ﴾

كتاب حجاج الأور . كتاب أبى عبيد القاسم بن سلام . كتاب ابن
أبى داود السجستانى . كتاب مقاتل بن سليمان . كتاب جعفر بن مبشر . كتاب
أبى اسماعيل الزبيدى . كتاب أبى مسلم الكجى كتاب اسماعيل بن أبى زياد .
كتاب أبى قاسم الحلج الزاهد . كتاب ابن السكابى . كتاب هشام بن على

ابن هشام . كتاب احمد بن حنبل كتاب الزبير بن احمد كتاب عبد الرحمن
ابن زيد كتاب أبي اسحق ابراهيم المؤدب . كتاب ابراهيم الحربي . كتاب
أبي سعيد النحوي كتاب الحارث بن عبد الرحمن

﴿ الكتب المؤلفة في نزول القرآن ﴾

كتاب الحسن بن أبي الحسين . كتاب عكرمة عن ابن عباس

﴿ الكتب المؤلفة في أحكام القرآن ﴾

كتاب أحكام القرآن لاسماعيل بن اسحق القاضي . كتاب أحكام القرآن
على مذهب مالك . كتاب أحكام القرآن عن أحمد بن المذلل كتاب أحكام
القرآن لأبي بكر الرازي على مذهب أهل العراق كتاب أحكام القرآن للامام
أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي . كتاب مجرد أحكام القرآن ليحيى بن آدم
كتاب أحكام القرآن للكلبي رواه عن ابن عباس كتاب ايجاب التمسك بأحكام
القرآن ليحيى بن أكرم كتاب أحكام القرآن لأبي ثور ابراهيم بن خالد . كتاب
أحكام القرآن لداود بن علي . كتاب الايضاح عن أحكام القرآن مجهول يسأل عنه

﴿ الكتب المؤلفة في معاني شتى من القرآن ﴾

كتاب أحمد بن علي المهرجاني المقرئ . في جوابات القرآن . كتاب ترك
المرء عن القرآن عن القريابي . كتاب الحجاز لأبي عبيد . كتاب نظم القرآن للجاحظ
كتاب قطرب فيما سأل عنه الملاحدون من آي القرآن . كتاب المسائل في القرآن
للجاحظ . كتاب المخلوق لأبي علي الجبائي . كتاب الحروف تأليف عبد الرحمن
ابن أبي حماد الكوفي . كتاب بشر بن المعتمر في متشابه القرآن . كتاب اعجاز
القرآن في نظمه وتأليفه لمحمد بن يزيد الواسطي معتزلي . كتاب المسائل المنثورة
في القرآن عن أبي شقير . كتاب نظم القرآن لابن الاخشيد . كتاب خلق
القرآن لابن الراوندي . كتاب الانوار لأبي مقسم . كتاب البيان عن بعض

الشعر مع فصاحة القرآن للحسن ابن جعفر البرجلى . كتاب أبي زيد البلخى
فى أن سورة الحمد تنوب عن سائر القرآن . كتاب الناسخ والمنسوخ للجمعد .
كتاب أحكام القرآن لأبى بكر الرازى . كتاب اللغات فى القرآن لجماعة من
العلماء كتاب نظم القرآن لأبى على الحسن بن على بن نصر . كتاب الامثال
لابن الجيّد

هذا آخر ما صنفناه من المقالة الأولى من كتاب الفهرست الى يوم
السبت مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وثلثمائة فنسأل الله البقاء لمن صنفناه
له ولنا فى عافية وامن وكفاية وهو بمنه يفعل ذلك ويلهمنا رضاه ويعيننا على
طاعته بكرمه وقدرته

﴿ ذكر أسماء قوم من القراء المتأخرين « ابن المنادى » ﴾

وهو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن أبى داود من أهل بغداد
ينزل الرصافة وكان يعرب فى القراءات كتبه ويتعاطى الفصاحة فى تأليفه
فأخرجه ذلك الى الاشتغال وكان عالماً بالقراءات وغيرها وله مائة ونيف
وعشرون كتاباً فى علوم متفرقة وكان الغالب عليه علوم القرآن وتوفى سنة أربع
وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب . كتاب اختلاف التمدد . كتاب دعاء أنواع
الاستعاذات من سائر الآفات والعماهات

﴿ النقاش ﴾

ويكنى أبا الحسن على بن مرة من أهل بغداد ينزل فى جهاز سوق العطش
وتوفى وله من الكتب . كتاب الكسأ . كتاب حمزة . كتاب القراء الثمانية
أضاف الى السبعة رواية خلف بن هشام البزار

﴿ بكار ﴾

ويكنى أبا عيسى بكار بن حمد بن بكار أحد القراء بمدينة السلام

وتوفى في اثنتين وخمسين وثلثمائة وله من الكتب . كتاب قراءة الكسائي
كتاب قراءة حمزة

﴿ ابن الواثق ﴾

أبو محمد عبد العزيز بن الواثق قرأ على الضبي قراءة حمزة وكان ينزل بمدينة
أبي جعفر المنصور توفى وله من الكتب رسالته الى ثعلب يساله أى البلاغتين
أبلغ كتاب قراءة حمزة . كتاب السنن . كتاب التفسير

﴿ أبو الفرج ﴾

صاحب ابن شنبوذ

المقالة الثانية من كتاب الفهرست

﴿ فى أخبار النحويين واللغويين وأسماء كتبهم «ثلاثة فنون» ﴾

﴿ الفن الأول ﴾

(فى ابتداء الكلام فى النحو وأخبار النحويين واللغويين من
البصريين وفصحاء الاعراب وأسماء كتبهم)

قال محمد بن اسحق زعم أكثر العلماء أن النحو أخذ عن أبى الاسود
الدؤلى وان أبا الاسود أخذ ذلك عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام
وقال آخرون رسم النحو نصر بن عاصم الدؤلى ويقال الليثى قرأت بخط أبى
عبد الله بن مقلة عن ثعلب انه قال روى بن لهيعة عن أبى النصر قال كان عبد
الرحمن بن هرمز أول من وضع العربية وكان أعلم الناس بانساب قريش وأخبارها
وأحد القراء وكذا حدثنى الشيخ أبو سعيد رضى الله عنه وحدثنى أيضا قال
كان نصر بن عاصم الليثى أحد القراء والفصحاء وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء
والناس

قال أبو جعفر بن رستم الطبرى إنما سمي النحو نحوا لأن أبا الاسود

الدؤلى قال لعلى عليه السلام وقد التى عليه شيئا من أصول النحو قال أبو الاسود واستأذنته أن أصنع نحو ما صنع فسمى ذلك نحواً وقد اختلف الناس فى السبب الذى دعا أبا الاسود إلى مارسه من النحو فقال أبو عبيدة أخذ النحو عن على بن أبى طالب أبو الاسود وكان لا يخرج شيئا أخذه عن على كرم الله وجهه إلى أحد حتى بعث اليه زياد أن أعمل شيئا يكون للناس اماما ويعرف به كتاب الله فاستعفاه من ذلك حتى سمع أبو الاسود قارئاً يقرأ إن الله برىء من المشركين ورسوله بالكسر فقال ما ظننت ان أمر الناس آل الى هذا فرجع إلى زياد فقال افعل ما أمر به الأمير فليغنى كاتبنا لقنا يفعل ما أقول فأتى بكتاب من عبد القيس فلم يرضه فأتى بأخر قال أبو العباس المبرد أحسبه منهم فقال أبو الاسود إذا رأيتى قد فتحت فى بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه وان ضمنت فى فانقط نقطة بين يدي الحرف وان كسرت فاجعل النقطة من تحت الحرف فهذا نقط أبى الاسود قال أبو سعيد رضى الله عنه ويقال ان السبب فى ذلك أيضا انه مر بأبى الاسود سعد وكان رجلا فارسيا من أهل زندخان كان قدم البصرة مع جماعة أهله فدنوا من قدامة بن مظعون وادعوا إليهم أسلموا على يديه وانهم بذلك من مواليه فر سعد هذا بأبى الاسود وهو يقود فرسه فقال مالك ياسعد لم لا تركب قال ان فرسي ضالع أراد ظالما قال فضحك به بعض من حضره فقال أبو الاسود هؤلاء الموالي قد رغبوا فى الاسلام ودخلوا فيه فصاروا لنا اخوة فلو عملنا لهم الكلام فوضع باب الفاعل والمفعول

﴿ سبب يدل على أن من وضع فى النحو كلاما أبو الاسود الدؤلى ﴾

قال محمد بن اسحق كان بمدينة الحديثة رجل يقال له محمد بن الحسين ويعرف بابن أبى بكرة جماعة للكتب له خزانة لم أر لاحد مثلها كثرة تحتوى على قطعة من الكتب العربية فى النحو واللغة والأدب والكتب القديمة

فلمقت هذا الرجل دفعات فأنس بي وكان نفوراً ضنيا بما عنده خائفاً من بنى حمدان فأخرج لى قطراً كبيراً فيه نحو ثلثمائة رطل جلود فاجاز وصكاك وقرطاس مصر وورق صينى وورق تهاى وجلود آدم وورق خراسانى فيها تعليقات عن العرب وقصائد مفردات من أشعارهم وشىء من النحو والحكايات والاخبار والاسماء والانساب وغير ذلك من علوم العرب وغيرهم وذكر أن رجلا من أهل الكوفة ذهب عنى اسمه كان مستهتراً بجمع الخطوط القديمة وأنه لما حضرته الوفاة خصه بذلك لصداقة كانت بينهما وأفضل من محمد بن الحسين عليه ومجانسة المذهب فانه كان شيعياً فرأيتها وقلبتها فرأيت عجباً إلا أن الزمان قد أخلفها وعمل فيها عملاً أدرسها وأحرفها وكان على كل جزء أو ورقة أو مدرج توقيع بخطوط العلماء واحداً أثر واحد فذكر فيه خط من هو وتحت كل توقيع توقيع آخر خمسة وستة من شهادات العلماء على خطوط بعض لبعض ورأيت فى جملتها مصحفاً بخط خالد بن أبى الهياج صاحب على رضى الله عنه ثم وصل هذا المصحف إلى أبى عبد الله بن حانى رحمه الله ورأيت فيها بخطوط الامامين الحسن والحسين ورأيت عنده أمانات وعهوداً بخط أمير المؤمنين على عليه السلام وبخط غيره من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن خطوط العلماء فى النحو واللغة مثل أبى عمرو بن العلاء وأبى عمر والشيبانى والاصمعى وابن الاعرابى وسيدويه والقراء والكسائى ومن خطوط أصحاب الحديث مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثورى والاوزاعى وغيرهم ورأيت ما يدل على أن النحو عن أبى الاسود ما هذه حكايته وهى أربعة أوراق أحسبها من ورق الصين ترجمتها هذه فيها كلام فى الفاعل والمفعول من أبى الاسود رحمة الله عليه بخط يحيى بن يعمر وتحت هذا الخط بخط عتيق هذا خط علان النحوى وتحت هذا خط النضر بن شميل ثم لما مات هذا الرجل فقدنا القمطر وما كان فيه فاسمعنا له خبراً ولا رأيت منه غير المصحف هذا على كثرة بحثى عنه

﴿ تسمية من أخذ النحو عن أبي الاسود الدؤلي ﴾

أخذ عن أبي الاسود جماعة منهم يحيى بن يعمر وعبسة بن معدان وهو
عبسة الفيل وميمون بن الاقرن وقال بعض العلماء أن نصر بن عاصم أخذ
عن أبي الاسود فأما يحيى بن يعمر فهو رجل من عدوان بن قيس بن غيلان
ابن مضر وكان عدده في بني ليث بن كنانة وكان مأموناً علماً قد روى عنه الحديث
ولقي ابن عباس وابن عمر وغيرهما وروى عنه قتادة وغيره وأما عبسة بن
معدان الفهري فرجل من أهل ميسان قدم البصرة وأقام بها وإنما سمي بالفيل
لان معدان أباه مقبل بنفقة فيل زياد فسمى به وكان بعد عبسة عبد الله بن
أبي اسحق الحضرمي مولى لحضرموت وهجاء الفزدق فقال

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

وممن برع في أيامه عيسى بن عمر الثقفي حدثني ابو سعيد رحمه الله قال
حدثنا ابو مزاحم قال حدثنا ابن أبي سعيد قال حدثنا أبو عثمان المازني قال حدثنا
الاصمعي عن عيسى بن عمر قال كنا نمشي مع الحسن ومعنا عبد الله بن أبي
اسحق قال فقال الحسن جاذبوا هذه النفوس فانها طلعة فاخرج عبد الله بن
أبي اسحق ألواحه فكتبها وقال استفدنا منك يا أبا سعيد طلعة وأبو عمرو
ابن العلاء

﴿ أخبار عيسى بن عمر الثقفي ﴾

من طبقة أبي عمرو بن العلاء وهو عيسى بن عمر الثقفي وليس بعيسى
ابن عمر الهمداني الذي من أهل الكوفة ويروى عنه قراءات وهو بصري
من مقدمي نحويي البصرة وكان أخذ عن عبد الله بن أبي اسحق وغيره وعن
عيسى بن عمر أخذ الحليل بن أحمد وكان ضريباً أغنى عيسى أحد قراء البصريين
ومات سنة تسع وأربعين ومائة وله من الكتب

كتاب الجامع كتاب المكل

أنشدنا القاضي أبو سعيد رحمه الله للخليل يذكر عيسى بن عمر والسكرتارين
بطل النحو جميعا كله غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذاك الكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقر
وقد فقد الناس هذين الكتابين مذ المدة الطويلة ولم تقع الى أحد علمناه
ولا خبر أحد أنه رآهما فإنا أبو عمرو بن العلاء فقد ذكرت خبره فيما تقدم من
أخبار القراء في المقالة الاولى

(أخبار يونس بن حبيب)

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز قال يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن قال :
أراه مولى لبنى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة قال لا أحقه ولكنه كان يكون
مع هؤلاء فلا أدري هو مولى أم لا وذكر أبو سعيد أنه يكنى بأبي محمد مولى
ضبة وقال صاحب مفاخر المعجم أنه أعجمي الاصل من أهل الجبل ففخر بذلك
وكان أعلم الناس بتصاريف النحو وحكى عنه أنه قال لم أسمع من عبد الله بن أبي
اسحق الحضرمي ولكني سألته هل يعلم أحد يقول الصويق مكان السويق فقال
هي لغة عمرو بن تميم وكان يونس من أصحاب أبي عمرو بن العلاء وكانت حلقة
بالبصرة ويتابها طلاب العلم وأهل الادب وفصحاء الاعراب ووفود البادية
قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب جاوز يونس المائة وقد تفرغ
من الكبر ومات في سنة ثلاث وثمانين ومائة ومن خط اسحق بن ابراهيم
الموصلى عاش يونس ثمانيا وثمانين سنة لم يتزوج ولم تكن له هممة إلا
طلب العلم ومحادثة الرجال وله من الكتب . كتاب معاني القرآن . كتاب اللغات
كتاب النوادر الكبير . كتاب الامثال . كتاب النوادر الصغير

(أخبار الخليل بن أحمد)

وهو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد قال ابن أبي خيشمة أحمد أبو الخليل

أول من سمي في الاسلام بأحمد وأصله من الازد من فراهيد وكان يونس يقول فرهودى مثل أردوسى وكان غاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس وهو أول من استخراج العروض وحصن به أشعار العرب وكان من الزهاد في الدنيا المنقظمين الى العلم وكان شاعرا مقلا وتوفى الخليل بالبصرة سنة سبعين ومائة وعمره أربع وسبعون سنة وله من الكتب المصنفة كتاب العين

قرأت بخط أبى الفتح النحوى صاحب بنى الفرات وكان صدوقا منقرا بجاثا قال أبو بكر بن دريد وقع بالبصرة كتاب العين سنة ثمان وأربعين قدم به وراق من خراسان وكان في ثمانية وأربعين جزءا فباعه بخمسين دينارا وكان سمع بهذا الكتاب أنه بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا الوراق وقيل ان الخليل عمل كتاب العين وحج وخلف الكتاب بخراسان فوجه به الى العراق من خزائن الطاهرية ولم يرو هذا الكتاب عن الخليل أحد ولا روى في شيء من الاخبار أنه عمل هذا البتة وقيل أن الليث من ولد نصر بن سيار صحب الخليل مدة يسيرة وان الخليل تملله وأحذاه طريقته وعاجلت المنية الخليل فتممه الليث وحروفه على ما يخرج من الحلق واللاهوات فأولها العين الحاء الهاء الخاء العين القاف الكاف الجيم الشين الصاد الضاد السين الراء الطاء الدال التاء الظاء الذال التاء الزاى اللام النون الفاء الميم الواو الالف الياء

﴿ حكاية أخرى في كتاب العين ﴾

ذكر أبو محمد بن درستويه انه سمع كتاب العين بهذا الاسناد قال أبو الحسن علي بن مهدي الكسروى حدثنى محمد بن منصور المعروف بالزجاج المحدث قال قال الليث بن المظفر بن نصر بن سيار كنت أسير الى الخليل بن احمد فقال لى يوما لو أن انسانا قصد والى حروف الف وباء وتاء وثاء على ما أمثله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب فتهيأ له أصل لا يخرج عنه شيء منه بته

قال فقلت له وكيف يكون ذلك قال يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخمسي
وانه ليس يعرف للعرب كلام أكثر منه قال الليث فجعلت استفهمه ويصف
لى ولا أفق على ما يصف فاختلفت اليه في هذا المعنى أياما ثم اعتل وحججت
فما زلت مشفقا عليه وخشيت أن يموت في علة فيبطل ما كان يشرحه لى فرجعت
من الحج وسرت اليه فاذا هو قد الف الحروف كلها على ما في صدر هذا الكتاب
فكان يملى على ما يحفظ وما شك فيه يقول لى سل عنه فاذا صح فأثبته الى
أن عملت الكتاب قال على بن مهدي فأخذت من محمد بن منصور نسخة هذا
الكتاب وهي العين انتسخها محمد بن منصور بن الليث بن المطهر وكان الليث
من الفقهاء والزهاد جهد به المأمون أن يوليه القضاء فلم يفعل وروى عنه
أبو الهندام كلاب بن حمزة العقيلي قال محمد بن اسحق والنسخة التي كانت عند
دعلاج هي نسخة ابن العلاء السجستاني وذكر ابن درستويه ان ابن العلاء أحد
من كان يسمع معهم هذا الكتاب وقد استدرك على الخليل جماعة من العلماء
في كتاب العين خطأ وتصحيحا وشيئا ذكر انه مهمل وهو مستعمل وشيئا
ذكر انه مستعمل وهو مهمل فمنهم أبو طالب المفضل بن سلمة وعبد الله بن
محمد الكرمانى وأبو بكر ابن دريد والجهضمي والسدوسي وقد انتصر له جماعة
من العلماء وخطأ بعضهم بعضا ونحن نستقصى ذلك في موضعه عند ذكرنا
هؤلاء القوم في موضعهم من الكتاب ان شاء الله وللخليل أيضا من الكتب
كتاب النعم كتاب العروض كتاب الشواهد كتاب النقط والشكل كتاب فائت
العين كتاب الايقاع

(أسماء فصحاء العرب المشهورين)

(الذين سمع منهم العلماء وشيء من أخبارهم وأنسبهم)

قال محمد اقتضى ذكرهم في هذا الموضع مع اختلاف أصقاعهم وتباين أوقاتها
ان العلماء عنهم أخذوا فذكرتهم على غير ترتيب

﴿ افار بن لقيط ﴾

يقال انه جلس على زباله عالية واجتمع اليه أصحابه يأخذون عنه فقال ما هذه القنمة فقال بعضهم إنك لعلي شبح منها

﴿ أبو البيداء الرباحي ﴾

زوج أم أبي مالك عمرو بن كركرة واسم أبي البيداء أسعد بن عصمة اعرابي نزل البصرة وكان يعلم الصبيان بأجرة أقام بها أيام عمره يؤخذ عنه العلم وكان شاعراً فمن شعره

قال فيها البليغ ما قال ذو العسي وكل بوصفها منطبق
وكذلك العدو لم يعد قد قال ل جميلا كما يقول الصديق

﴿ أبو مالك عمرو بن كركرة ﴾

اعرابي كان يعلم في البادية ويورق في الحضر مولى بني سعد رواية أبي البيداء وكانت أمه تحت أبي البيداء ويقال ان أبا مالك كان يحفظ اللغة كلها وكان بصري المذهب قال الجاحظ كان أحد الطيالب يزعم ان الأغنياء عند الله أكرم من الفقراء ويقول ان فرعون عند الله أكرم من موسى ويلتقم الحاد الممتنع ولا يورطه وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الخيل

﴿ أبو عرار اعرابي من بني عجل ﴾

فصيح ويقال انه قريب من أبي مالك في غزارة علم اللغة وكان شاعراً قال صار جناد واسحق بن الجصاص الى أبي عرار فقال له جناد اسمع شيئاً قلت وأعزه فقال قل فقال جناد

فان كنت لا تدريين ما الموت فانظري الى دير هند كيف خطت مقابره وقال اسحق

رى عجبا مما قضى الله فيهم رهائن حنفاً وأجبتهم مقاديرهم

وقال أبو عرار

بيوت ترى أبقاها فوق أهلها ومجمع زود لا يكلم زائرته

ولا مصنف له

﴿ أبو زياد الكلابي ﴾

واسمه يزيد بن عبد الله بن الحر اعرابي بدوي قال دعبل قدم بغداد أيام المهدي حين أصابت الناس المجاعة ونزل قطيمة العباس بن محمد فأقام بها أربعين سنة وبها مات وكان شاعراً من بني عامر بن كلاب وله من الكتب كتاب النوادر كتاب الفرق كتاب الابل كتاب خلق الانسان

﴿ أبو سوار الغنوي ﴾

وكان فصيحاً أخذ عنه أبو عبيدة فمن دونه وله مجلس مع محمد بن حبيب ابن أبي عثمان المازني قال أبو عثمان قرأت على أبي وأنا غلام ترى الودق يخرج من خلاله فقال أبو سوار وكان فصيحاً يخرج من خلاله فقال أبي من خلاله قراءة فقال أبو سوار أما سمعت قول الشاعر

يشير بغمزة يخرج من منها خروج الودق من خلل السحاب

قال أبو عثمان خلل وخلال وأحدهما مصدران

﴿ أبو الجاموس ثور بن يزيد اعرابي ﴾

وكان يفد البصرة على آل سليمان بن علي وعنه أخذ ابن المقفع الفصاحة

ولا مصنف له

﴿ أبو الشمح ﴾

اعرابي بدوي نزل الحيرة وله من الكتب على ما ذكره الشيخ أبو محمد

ابن أبي سعيد انه رآه بخط صعودا له كتاب الابل

﴿ شبيب بن عرعة الضبعي ﴾

من خطباء الخوارج وعلمائهم وهو صاحب قصيدة الغريب وكان أولاً
رفضياً نحو سبعين ثم انتقل الى الشراة وقال برت من الروافض في القيمة
وفي دار المقامة والسلامة ومات بالبصرة وله بها عقب

﴿ أبو عدنان ﴾

وهو أبو عبد الرحمن عبد الاعلى ويقال ورد بن حكيم رواية أبي اليباء
الرباحي بصرى شاعر عالم باللغة وله من الكتب كتاب النحويين كتاب غريب
كتاب الحديث وترجمته ما جاء من الحديث المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم
مفسراً وعلى أثره ما فسر العلماء من السلف

﴿ أبو ثوبة الاسدي ﴾

اعرابي يروي عنه الاموى قال الاموى دخلنا على أبي ثوبة فقال ما جاء بك
ما عندي طعام مشنق ولا حديث مؤنق

﴿ أبو خيرة ﴾

واسمه نهشل بن زيد اعرابي بدوي من بني عدى دخل الحيرة وله من
الكتب كتاب الحشرات

﴿ ابو شبلى العقيلي ﴾

وكان شاعراً واسمه الخليخ اعرابي فصيح وفد على الرشيد واتصل
بالبرامكة وله من الكتب كتاب النوادر رأته بخط عتيق باصلاح أبي عمر
الزاهد نحو ثلثمائة ورقة

﴿ رهمح بن محرر البصرى ﴾

نصر بن مضر من بني أسد بن خزيمة وله من الكتب كتاب النوادر
رواه عنه محمد بن الحجاج بن نصر الانباري رأته نحو مائة وخمسين ورقة
وفيه اصلاح بخط أبي عمر الزاهد

﴿ أبو محلم الشيباني ﴾

واسمه محمد بن سعد ويقال محمد بن هشام بن عوف السعدي وكان يسمى محمد وأحمد اعرابي أعلم الناس بالشعر واللغة وكان يغلظ طبعه ويفخم كلامه ويعرب منطقته قرأت بخط ابن السكيت أصل أبي محلم من الفرس ومولده بفارس وإنما انتسب إلى بني سعد وقال المبرد سمعته يقول عندي خمسة عشر هاونا وقال لي يوماً لم أر الهاون في البادية فلما رأيته استنكرت منه وكان يحاجي شاعراً يحاجي أحمد بن ابراهيم الكاتب وشعر أبي محلم دون شعر أحمد بن ابراهيم قال مؤرج كان أبو محلم أحفظ الناس استعار مني جزءاً ورده من الغد وقد حفظه في ليلة وكان مقداره نحو خمسين ورقة وقال أبو محلم ولدت في السنة التي حج فيها المنصور وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائتين وله من الكتب كتاب الانواء . كتاب الخيل . كتاب خلق الانسان

﴿ أبو مهدية اعرابي ﴾

صاحب غريب يروى عنه البصريون وكان يهيج به المبرد في كل سنة مديدة ولا مصنف له

﴿ أبو مسحل ﴾

اعرابي يكنى بأبي محمد واسمه عبد الوهاب بن حريش حضر بغداد وافداً على الحسن بن سهل وله مع الاصمعي مناظرات في التصريف وله من الكتب كتاب النوادر . كتاب الغريب

﴿ الوحشي ﴾

أبو ثروان العملي من بني عكل اعرابي فصيح يعلم في البادية كذا ذكر يعقوب بن السكيت وله من الكتب كتاب خلق الانسان . كتاب معاني الشعر

﴿ أبو ضمضم الكلابي ﴾

وهو أبو عثمان سعيد بن ضمضم وفد على الحسن بن سهل وله فيه أشعار

جواد منها قصيدة لم يسبق الى ما فيها وهي
سقيا لحي باللوى عهدتهم منذ زمان ثم هذا عهدهم

﴿ البهدلى ﴾

واسمه عمرو بن عامر ويكنى أبا الخطاب وكان راجزا فصيحاً راوية أخذ
عنه الاصمعي وجعله حجة وروى شعره فمن شعره

أهدى الينا معمر خروفا كان زمانا عنده مكتوفا
حتى اذا ما كاد مستجيفا أهدى فأهدى قصباً ملفوفا

﴿ جهم بن خلف المازني ﴾

رواية عالم بالغريب والشعر في زمان خلف والاصمعي وكانوا بكتبهم
يتقاربون في علم الشعر والغريب وله شعر في الحشرات والجراح من الطير
وكان من آل أبي عمرو بن العلاء ولابن منادر يمتدح جهما
سميت آل العلاء لانكم أهل العلاء ومعدن العلم
ولقد بنى أهل العلاء لمازن بيتا أحلوه مع النجم

﴿ ومن خطوط العلماء ﴾

أبو الهيثم الاعرابي ، أبو الحبيب الربيعي واسمه مرثد بن مجبا ، أبو الجراح
العقبلي ، أبو صاعد السكلابي ، العديس الكناني ، أبو زكريا الاحمر أبو أدهم
السكلابي ، أبو الصعق العدوي ، غنية أم الحمارس ؟ أبو قرعة السكلابي ، أبو
الحدرجان ، أبو تمام الحراني ، أبو الحصين الهجيمي ، مكروزة أبو العمر واسمه
العلاء بن بكر بن عبد رب بن مسحل ، بن الملق بن حشم ، بن سداد بن
ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر من خط يعقوب ، أبو العاقمر القعيني روى عنه
الكناني ، أبو زياد ويقال الأعاور ابن براء السكلابي الصقيل ويكنى أبا الكميت
العقبلي ، أبو الفقعمس لزاز ، أبو الدقيس القناني الغنوي ، أبو الصقر السكلابي ،
هداب الهجيمي ، غنية أم الهيثم ، رداد السكلابي ، قريية أم البهلول ، دلائز

البهلول رأيت له كتاب النوادر والمصادر بخط السكري ، أبو ذنار الفقعسى جزء له اللحن فيه ، أبو الكلس الباهلى ، أبو صالح الطائى ، أبو الكلس النمرى ، أبو السمح الطائى ممن أحضر فى أيام المعتز ليؤخذ عنه ، أبو اليد الكلابى أبو على اليمامى الرهمى فى أيام قاسم الانبارى وروى عن أبي عبيد القاسم ابن الاصبغ السلمى ، أبو حجار عبد الرحمن بن منصور الكلابى من خط ابن أبي سعيد هدم بن زيد الكلبى ، أبو زيد المازنى روى عنه محمد بن حبيب ، أبو النعمان اعرابى روى عنه محمد بن حبيب ، أبو المسلم العاصى روى عنه أبو عمرو الشيبانى فى نوادره

(ومن فصحاء الاعراب)

أبو مسهر الاعرابى روى عنه أبو عطية حرد بن قطن الشكنى ومن فصحاءهم أبو المضر حى وله كتاب النوادر رأيت بخط ابن أبى سعد ومن غير هذه الطبقة أبو دعامة العبسى علامة رواية وأصله من البادية أطال المقام بالحضر وانقطع الى البرامكة قرأت بخط اليوسفى اسمه على بن مرثد بالراء وله من الكتب كتاب الشعر والشعراء

✽ مؤرج السدوسى ✽

ويكنى أبا فريد مؤرج بن عمرو والسدوسى العجلى وجدت بخط عبد الله بن المعتز مؤرج بن عمرو النسابة من ولد مؤرج واسمه مرثد ابن الحارث بن ثور بن حرملة ابن علقمة بن عمرو بن السدوس قال والفيد الزعفران ويقال رائحة الزعفران ويقال فاد يفيد فيدا اذا مات وكان أبو فيد من أصحاب الخليل وتوفى سنة خمس وتسعين ومائة ، فى اليوم الذى توفى فيه أبو نواس الشاعر وله من الكتب . كتاب الانواء . كتاب غريب القرآن . كتاب جماهير القبائل . كتاب المعانى

✽ اللحيانى غلام الكسائى ✽

واسمه على بن المبارك وقيل ابن حازم ويكنى أبا الحسن لقي العلماء والفصحاء

من الاعراب وعنه أخذ أبو عبيد القاسم ابن سلام وله من الكتب المصنفة
كتاب النوادر

﴿الاموى﴾

واسمه عبدالله بن سعيد وليس من الاعراب لقي العلماء ودخل البادية وأخذ
عن الفصحاء من الاعراب وله من الكتب كتاب النوادر . كتاب رحل البيت

﴿أبو المنهال﴾

عينه بن المنهال أحد الرواة له من الكتب كتاب الشراء . كتاب الامثال
السائرة ووجدته في موضع آخر الايات السائرة

﴿الحرمازى﴾

أبو على الحسن بن على كذا سماه محمد بن داود عن ابراهيم بن سعيد اعرابى
بدوى رواية قدم البصرة ونزلها منسوب الى حرماز بن مالك بن عمرو بن تميم
وقيل انه كان ينزل ببني حرماز فسمى بذلك وكان شاعرا رواية قال الحرمازى
قيل لمدينة بأى شيء تعرفين السحر قالت بهر الحلى على جسدى وقيل لدهقانبة
بأى شيء تعرفين السحر فقالت بفوار أنوار البساتين وله من الكتب . كتاب
خلق الانسان

﴿أبو العميثل﴾

اعرابى واسمه عبد الله بن خلود مولى جعفر بن سليمان والعميثل من أسماء
الحيل وهو السبط الذيال المتبختر فى مشيته وكان يؤدب ولد عبد الله بن طاهر
بخراسان وقيل أصله من الرى يفخم كلامه ويعر به وكان يقول انى مولى بنى هاشم
واسم جده سعد مولى العباس بن عبد المطلب وخدم طاهر بن الحسين ثم ابنه
عبدالله فدخل عليه يوما فقبل يده فقال له عبدالله مازحا خدشت يدي بخشونة
شاربك فقال له أبو العميثل مسرعا ان شوك القنفذ لا يؤلم برثن الاسد فأعجبه

قوله وأمر له بجائزة نفيسة وجاءه فحجب فقال
ساترك هذا الباب مادام إذنه على ما أرى حتى يخف قليلا
إذا لم أجد يوما إلى الأذن ساهما وجدت إلى ترك اللقاء سيلا
فبلغ ذلك عبدالله فأنكره وأمر بإيصاله على أي حال كان وتوفى أبو العميش
سنة أربعين ومائتين وله من الكتب كتاب التشابه . كتاب الايات السائرة .
كتاب معاني الشعر

﴿ عباد بن كسيب ﴾

من بني عمرو بن جندب من بني العنبر ويكنى أبا الحنساء وكان رواية
الشعر علما بأخبار العرب

﴿ الفقمسي ﴾

واسمه محمد بن عبد الملك الاسدي رواية بني أسد وصاحب مآثرها واخبارها
وكان شاعرا أدرك المنصور ومن بعده وعنه أخذ العلماء مآثر بني أسد فمن شعره
من أبيات يمدح الفضل بن الربيع
الناس مختلفون في أحوالهم وابن الربيع على طريق واحد
وله من الكتب المصنفة كتاب مآثر بني أسد وأشعارها

﴿ ابن أبي صبح ﴾

عبد الله بن عمرو بن أبي صبح المازني اعرابي بدوي نزل بغداد وبها مات
كان شاعرا فصيحاً أخذ عنه العلماء وله مع الفقمسي أخبار طريفة قال دعبل
حضر الفقمسي دارا فيها وليمة وحضرها ابن أبي صبح الاعرابي فازدحما على
الباب فاعلم بن أبي صبح ودخل قبل محمد وقال

ألا ياليت أنك أم عمر شهدت مقامنا كي تعذرني
ودفعني منكب الاسدي عنى على عجل بناحية زبون

بمنزلة كأنك الأسد فيها رمتني بالحواجب والعيون
وكننت اذا سمعت لحق خصم منعت القوم أن يتقدموني

﴿ ربعة البصرى ﴾

بدوى تحضر وكان شاعراً راوية وله من الكتب كتاب ما قيل فى الحيات
من الشعر والرجز كتاب حنين الابل إلى الاوطان

﴿ أخبار خاف الاحمر ﴾

وهو خلف بن حيان ويكنى بأبى محرز مولى أبى موسى الاشعري وقيل
مولى بنى أمية وقيل أصله من خراسان من سبى قتيبة بن مسلم وكان من
أمرس الناس لبيت شعر وكان شاعراً يعمل الشعر على لسان العرب وينحله
اياهم قرأت بخط اسحق بن ابراهيم قال سمعت كيسان النحوى سأل خلف
الاحمر فقال يا أبا محمد بن علقمة بن عبدة جاهلى أو من بنى ضبة وله من الكتب
كتاب العرب وما قيل فيها من الشعر

قال محمد بن اسحق قد بقى من الرواة والاعراب من نذكره فى موضعه
من أخبار النحويين والافغويين والسكوفيين

﴿ أخبار اليزيديين على النسق ﴾

أخرج الى القاضى أبو سعيد رحمه الله شيئاً بخط أبى بكر بن السراج
قال قال أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدى كان لأبى محمد يحيى بن المبارك
العدوى المعروف باليزيدى وأما سمي باليزيدى لصحبته يزيد بن منصور
خال المهدي وذلك أن أبا عمر بن العلاء ضمه اليه وضمه يزيد بن منصور إلى
المهدى وله من الذكور محمد بن أبى محمد وهو أشهر الجماعة وهو جد أبى عبد الله
وهو أكثر الجماعة شعراً وابراهيم واسماعيل وعبد الله ويمعقوب واسحق
وذكرهم ههنا على تواليهم فى السن فيمعقوب واسحق زهداً وكانا عالمين
بالحديث والاربعة برعوا فى اللغة والعربية وخدم المأمون من هذه الجماعة

محمد وإبراهيم وكان محمد المتقدم منهما وهو الخارج مع المعتصم حين خرج الى
المبيضة بمصر فمات بها ومات الباقون ببغداد فولد محمد من الذكور اثني عشر
ولدا فأولهم أحمد وعبد الله والغالب عليه عبدوس لما لقب به والعباس بن محمد
ابن أبي محمد وهؤلاء الثلاثة أوصياء أبيهم وجعفر وأوليا والحسن والفضل
والحسين وهما توأمان وعيسى وسليمان وعبيد الله ويوسف والبارع منهم أحمد
والعباس وجعفر والحسن والفضل وسليمان وعبيد الله فمات أحمد قبل سنة
ستين ومائتين ومات عبدوس قبل هؤلاء بمدة وكان مولعا باللهو والطرب
وبلغ من لهجه بذلك أن تعلم ضرب العود وتعلم أبناءه منه ذلك وكانا طيبي الغناء
ومات قبل سنة ثمان وسبعين ومائتين وعبيد الله سنة أربع وثمانين ومات الحسن
بمصر وذلك أنه خرج مصاحبا لأبي أيوب ابن أخت أبي الوزير وكان والي
مصر ومات جعفر بالبصرة في سني نيف وثلاثين ومائتين ومات سليمان في
سنة خمس وأربعين ولم يتبين لهؤلاء ابن روى الحديث غير أبي عبد الله وابن
لاحمد بن محمد أحدهما موسى بن أحمد ويكنى بأبي عيسى . . ويكنى بأبي موسى
رويا عن عم أبيهما إبراهيم بن أبي محمد ماسمعه من أبي زيد والاصمعي والذي
ألف أبو محمد من الكتب

كتاب النوادر ألفه لجعفر بن يحيى . كتاب المقصور والمدود .

كتاب مختصر نحو ألفه لبعض ولد المأمون

والذي ألفه إبراهيم بن أبي محمد الزبدي

كتاب النقط والشكل . كتاب بناء الكلمة . كتاب المقصور والمدود .

كتاب المصادر في القرآن وبلغ منه الى سورة الحديد ومات .

كتاب ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه

والذي ألفه عبد الله بن أبي محمد ويكنى أبا عبد الرحمن

كتاب غريب القرآن . كتاب مختصر نحو . كتاب اقامة اللسان على

المنطق . كتاب الوقف والابتداء

والذي ألفه اسمعيل بن أبي محمد اليزيدي

كتاب طبقات الشعراء

والذي ألفه ابو عبد الله محمد بن العباس بن أبي محمد اليزيدي

كتاب مختصر نحو . كتاب الحيل . كتاب مناقب بني العباس

كتاب أخبار اليزيديين

وتوفي أبو عبد الله اليزيدي في سنة عشر وثلثمائة وكان استدعى في آخر عمره الى تعليم ولد المقتدر بالله فخدمهم مدة وبلغنى أن بعض أصحابه لقيه بعد اتصاله بالسلطان فسأله أن يقره بعض ما كان يرويه فقال له تجاوزت الاحص انى أنا في شغل عن ذلك

﴿ أخبار سيديويه ﴾

من أصحاب الحليل قال شيخنا أبو سعيد رحمه الله سيديويه اسمه عمرو بن عثمان ابن قنبر مولى بنى الحارث بن كعب بن عمر بن وعله بن خالد بن مالك بن أدد ويكنى أبا بشر ويقال كنيته أبو الحسن وسيديويه بالفارسية رائية التفاح وأخذ النحو عن الحليل وهو أستاذه وعن عيسى بن عمر وعن يونس وعن غيرهم وأخذ اللغات عن أبي الخطاب الأخفش الكبير وغيره وعمل كتابه الذي لم يسبقه الى مثله أحد قبله ولم يلحق به بعده قرأت بخط أبي العباس ثعلب اجتمع على صنعة كتاب سيديويه اثنان وأربعون انسانا منهم سيديويه والأصول والمسائل للحليل وقد قدم سيديويه أيام الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلثين سنة وتوفى وله نيف وأربعين سنة بفارس وقال غيره كان وروده العراق قاصداً يحى بن خالد فجمع بينه وبين الكسائى والأخفش فناظراه وخطابه فى مسائل سالاه عنها وحاكاه الى فصحاء الاعراب وكانوا قد وفدوا على السلطان وهم أبو فقمس وأبو دنار وأبو الجراح وأبو ثروان فكان الكسائى على الصواب

وكلام الكسائي يحيى ابن خالد فأجازه بعشرة آلاف درهم فأخذها وعاد الى البصرة ومنها الى فارس ومات بها سنة سبع وسبعين ومائة ومن غير خط ثعلب كان المبرد اذا أراد ان يقرأ عليه كتاب سيدييه يقول له ركبت البحر تعظيما له واستعظاما لما فيه وكان المازني يقول من أراد أن يعمل كتابا كبيرا في النحو بعد كتاب سيدييه فليستحي

﴿ أخبار النضر بن شميل ﴾

هو النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عنتر بن زهير ابن جلهمة بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بصري الاصل نزل مرو الروذ وهي بلاد مازن أخذ عن الخليل وعن فصحاء الاعراب وتوفي سنة أربع ومائتين أو ثلاث وله من الكتب

كتاب الصفات وهو كتاب كبير ويحتوي على عدة كتب ومنه أخذ ابو عبيد القاسم بن سلام كتابه غريب المصنف قرأت بخط أبي الحسن ابن الكوفي ثبت كتاب الصفات على ما قد ذكرته ولم أعول على ما رأيت قال ابن الكوفي الجزء الاول يحتوي على خلق الانسان والجود والكرم وصفات النساء الجزء الثاني يحتوي على الاخوية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والأمتعة الجزء الثالث للابل فقط الجزء الرابع يحتوي على الغنم الطير الشمس القمر الليل النهار الالبان الحكمة الابار الحياض الأرشية الدلاصفة الحجر الجزء الخامس يحتوي على الزرع الكرم العنب أسماء البقول الاشجار الرياح السحاب الامطار كتاب السلاح . كتاب خلق الفرس وله بعد ذلك من الكتب المصنفة مالا يدخل في هذا الكتاب . كتاب الانواء . كتاب المعاني . كتاب غريب الحديث . كتاب المصادر . كتاب المدخل إلى كتاب العين . كتاب الجيم . كتاب الشمس والقمر

﴿ أخبار الأخص المجاشعي ﴾

أبو الحسن سعيد بن مسعدة مولى لبني مجاشع بن دارم من مشهري

نحويين البصرة أخذ عن سيديوه وهو أحد أصحابه وكان الأخفش أسن منه ولقى من لقيه سيديوه من العلماء والطريق الى كتاب سيديوه الأخفش وذلك ان كتاب سيديوه لا يعلم ان أحداً قرأه عليه ولا قرأه عليه ولا قرأه سيديوه ولكنه لما مات قرئ الكتاب على الأخفش وكان ممن قرأه عليه أبو عمر الجرمي وأبو عثمان المازني وغيرها ومات الأخفش سنة احدى وعشرين ومائتين بعد القراء قال البلخي في كتاب فضائل خراسان أصله من خوارجم ويقال توفي سنة خمس عشرة ومائتين وروى الأخفش عن حماد بن الزرقان وكان بصريا وله من الكتب

كتاب الاوسط في النحو . كتاب تفسير معاني القرآن . كتاب المقاييس في النحو . كتاب الاشتقاق . كتاب الاربعة . كتاب العروض . كتاب المسائل الكبير . كتاب المسائل الصغير . كتاب القوافي . كتاب الملوك . كتاب معاني الشعر . كتاب وقف التمام . كتاب الاصوات . كتاب الغم والوانها وعلاجها وأسبابها

﴿ أخبار قطرب ﴾

هو أبو علي محمد بن المستنير ويقال احمد بن محمد ويقال الحسن بن محمد والاول اصح حكاية اخذ عن سيديوه وعن جماعة من علماء البصريين ثقة فيما يحكيه والقطرب دويبة تدب لا تقتر ويقال ان سيديوه لقبه بذلك لمباكرته إياه في الاسحار قال له يوما ما انت الا قطرب ليل وكان قطرب يعلم ولد ابي دلف القاسم بن عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيما بعد توفي قطرب سنة ست ومائتين وله من الكتب المصنفة كتاب معاني القرآن . كتاب القوافي . كتاب النوادر . كتاب الازمنة . كتاب الفرق . كتاب الاصوات . كتاب المثلث . كتاب الصفات . كتاب العلل في النحو . كتاب الاضداد كتاب خلق الفرس كتاب خلق الانسان كتاب غريب الآثار

كتاب الرد على الملحدين في متشابه القرآن كتاب الهمز كتاب فعمل وافعل
كتاب اعراب القرآن

﴿ أخبار أبي عبيدة ﴾

قال الشيخ أبو سعيد رحمه الله أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي من تيم قريش
لا تيم الرباب وهو مولى لهم ويقال هو مولى لبني عبيد الله بن معمر التيمي
وحدثنا قال حدثنا أبو بكر بن مجاهد قال حدثني السكديمي وأبو العيلاء
قال قال رجل لأبي عبيدة يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطعنت في أنسابهم
فبالله الا عرفتنى من كان أبوك وما أصله فقال حدثني أبى أن أباه كان يهوديا
بياجروان قرأت أنا بخط أبى عبد الله ابن مقلة قال أبو العباس ثعلب كان
أبو عبيدة يرى رأى الحوارج وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً وله غريب القرآن
ومجاز القرآن وكان مع معرفته إذا أنشد بيتا لم يقم باعرابه ولما مات لم يحضر
جنازته أحد لانه لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره وعمل كتاب المثالب
الذى كان يطعن فيه على بعض أسباب النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو العباس
وقارب أبو عبيدة المائة وكان غليظ اللثة وله علم الاسلام والجاهلية وكان
ديوان العرب فى بيته وانما كان مع أصحابه مثل الاصمعي وأبى زيد وغيرها
نيف بمثل ما كان معه وكان مع ذلك كله وسخا مدخول الدين مدخول النسب
قرأت بخط علان الشعوبى أبو عبيدة يلقب بسحب من أهل فارس أعجمى
الاصل وولد أبو عبيدة سنة أربع عشرة ومائة وتوفى سنة عشر ومائتين وقيل
إحدى عشرة وقال أبو سعيد ثمان وقيل سنة تسع واه من السكتب كتاب
مجاز القرآن كتاب غريب القرآن كتاب معانى القرآن كتاب غريب الحديث
كتاب الديباج كتاب جفوة خالد كتاب الحيوان كتاب الامثال كتاب
مسعود كتاب النصره كتاب خبر الراوية كتاب خراسان كتاب مغارات
قيس واليمن كتاب خبر عبد القيس كتاب خبر ابى بغيض كتاب خوارج

البحرين واليمامة كتاب الموالى كتاب العلة كتاب الضيفان كتاب الظروف
كتاب مرج راهط كتاب المناقرات كتاب القبائل كتاب خبر التوام
كتاب القوارير كتاب البازى كتاب الحمام كتاب الحيات كتاب النوايح
كتاب العقارب كتاب خصى الخيل كتاب النواشد كتاب الاعتبار
كتاب الملاص كتاب أباى الازد كتاب مناقب باهة كتاب الخيل
كتاب الابل كتاب الاسنان كتاب المجاز كتاب الزرع كتاب الرحل
كتاب اللو كتاب البكرة كتاب السرج كتاب اللجام كتاب القوس
كتاب السيف كتاب مثالب باهة كتاب الشوارد كتاب الاحلام كتاب
لزوائد كتاب مقاتل الفرسان كتاب قامة الرئيس كتاب مقاتل الاشراف
كتاب الشعر والشعراء كتاب فعل وافعل كتاب المصادر كتاب المثاب
كتاب خلق الانسان كتاب الفرق كتاب الحسف كتاب مكة والحرم
كتاب الجمل وصفين كتاب بيوتات العرب كتاب اللغات كتاب الغارات
كتاب المعاتبات كتاب الملاويات كتاب الاضداد كتاب ما ثر العرب
كتاب القبائل كتاب العقبة كتاب مآثر غطفان كتاب الاوفياء
كتاب اسماء الخيل كتاب ادعياء العرب كتاب مقل عثمان كتاب قضاة
بصرة كتاب فتوح ارمينية كتاب فتوح الاهواز كتاب لصوص
العرب كتاب اخبار الحجاج كتاب قصة الكعبة كتاب الحس من
قريش كتاب فضائل الفرس كتاب أعشار الجزور كتاب الحماليين والحمالات
كتاب ماتلحن فيه العامة كتاب مسلم بن قتيبة كتاب روستقباد كتاب
السواد وفتحته كتاب مسعود بن عمرو ومقتله كتاب من شكر من العمال
كتاب غريب بطون العرب كتاب تسمية من قتلت بنو أسد كتاب الجمع
والثنية كتاب الاوس والخزرج كتاب محمد وابراهيم ابني عبد الله بن حسن
ابن حسين كتاب الامثال كتاب الايام كتاب الحرات كتاب اعراب القرآن
كتاب أيام بنى يشكر وأخبارهم كتاب بنى مازن وأخبارهم

﴿ ومن أصحاب أبي عبيدة ﴾

دماد أبو غسان واسمه رفيع بن سلمة بن مسلم بن رفيع العبدي روى
عن أبي عبيدة ركان يورق كتبه وأخذ عنه الانساب والاخبار والمناثر

﴿ أخبار أبي زيد ﴾

اسمه سعيد بن أوس الانصارى من صليبة الخزرج قال أبو العباس المبرد
كان أبو زيد عالماً بالنحو ولم يكن مثل الخليل وسيبويه وكان يونس مرتاب أبي زيد
في اللغة وكان أعلم من أبي زيد بالنحو وكان أبو زيد أعلم من الأصمعي
وأبي عبيدة بالنحو وكان يقال له أبو زيد النحوي قال أبو سعيد ولا أعلم أحداً
من علماء البصريين في النحو واللغة أخذ عن أهل الكوفة شيئاً من علم العرب
الإبازيد فإنه روى عن المفضل الضبي قال أبو زيد في أول كتاب النوادر
أنشدني المفضل الضبي لضمرة بن ضمرة النهشلي جاهلي

بكرت تلومك بعدوهن في الندى بسل عليك ملامتي وعتابي
وقرأت بخط اسحق قال لي أبو زيد أنبت بغداد حين قام المهدي محمد
خوافها العلماء من كل بلدة بأنواع العلوم فلم أر رجلاً أفرس ببيت شعر من
خلف ولا عالماً أبذل لعلمه من يونس وتوفي أبو زيد سنة خمس عشرة ومائتين
وله من الكتب كتاب إيمان عثمان كتاب حيلة ومحالة كتاب الهوش والنوش
كتاب مشابه كتاب لمعدى كتاب الابل والشاه كتاب الابيات كتاب المطر
كتاب خلق الانسان كتاب القرائن كتاب النبات والشجر كتاب اللغات كتاب
قراءة أبي عمرو كتاب النوادر كتاب الجمع والتثنية كتاب تحقيق الهمز كتاب
اللبن كتاب بيوتات العرب كتاب الواحد كتاب التمر كتاب المياه كتاب
المقتضب كتاب الوحوش كتاب الفرق كتاب فعلت وافعلت كتاب نعمت الغم
كتاب نعمت المشافهات كتاب غريب الاسماء كتاب الهمز كتاب المصادر كتاب
الجلسة كتاب نابه ونبيه كتاب المنطق

﴿ أخبار الاصمعي ﴾

قال محمد قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب الاصمعي عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع بن مظهر بن عمرو بن عبد الله الباهلي ويروى أنه قيل لأبي عبيدة أن الاصمعي يقول بينا أبي يسابق سلم بن قتيبة على فرس له فقال أبو عبيدة سبحان الله والحمد لله والله أكبر المتشيع بها لم يؤت كلابس ثوبي زور ، والله ماملك أبو الاصمعي قط دابة ولا حمل إلا على ثوبه قال شيخنا أبو سعيد قال أبو العباس المبرد كان الاصمعي أنشد للشعر والمعاني وكان أبو عبيدة كذلك ويفضل على الاصمعي بعلم النسب وكان الاصمعي أعلم منه بالنحو وكان يكنى أبا سعيد واسم قريب عاصم ويكنى بأبي بكر وذكر أبو العيناء قال توفي الاصمعي بالبصرة وأنا حاضر في سنة ثلاث عشرة ومائتين وصلى عليه الفضل بن أبي اسحق وسمعت عبد الرحمن ابن أخيه في جنازته يقول إنا لله وإنا اليه من الراجعين فقلت ما عليه لو استرجع كما علمه الله ويقال مات الاصمعي في سنة سبع عشرة ومائتين وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الاجناس كتاب الانواء كتاب الهمز كتاب المقصور والمدود كتاب الفرق كتاب الصفات كتاب الاثواب كتاب الميسر والقдах كتاب خلق الفرس كتاب الخيل كتاب الابل كتاب الشاه كتاب الاخوية والبيوت كتاب الوحوش كتاب الاوقاف كتاب فعل وافعل كتاب الأمثال كتاب الاضداد كتاب الالفاظ كتاب السلاح كتاب اللغات كتاب الاشتقاق كتاب النوارد كتاب أصول الكلام كتاب القلب والابدال كتاب جزيرة العرب كتاب الدلو كتاب الرجل كتاب معاني الشعر كتاب مصادر كتاب القصائد الست كتاب الأراجيز كتاب النحلة كتاب النبات والشجر كتاب الخراج كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه كتاب غريب الحديث نحو مائتين ورقة رأيته بخط السكري كتاب السرج واللاجام والشوى والنعال كتاب

غريب الحديث والكلام الوحشى كتاب نواذر الاعراب كتاب مياہ العرب
كتاب النسب كتاب الاصوات كتاب المذكر والمؤنث
وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من أشعار العرب ليست بالمرضية عند
العلماء لقله غريبتها واختصار روايتها كتاب أسماء الحمر كتاب ما تكلم به العرب
فكثير في أفواه الناس

﴿ أخبار ابن أخى الاصمعي ﴾

من خط اليزيدى اسمه عبد الرحمن ويكنى أبا محمد وقيل يكنى أبا الحسن
وكان من الثقلاء إلا أنه ثقة فيما يرويه عن عمه وعن غيره من العلماء وله من
الكتب كتاب معاني الشعر

﴿ احمد بن حاتم ﴾

روى عن الاصمعي ويكنى أبا نصر وقد روى عن أبي عبيدة وأبي زيد
وغيرهما وتوفي سنة احدى وثلاثين ومائتين وله نيف وسبعون سنة وله من
الكتب كتاب الشجر والنبات كتاب اللبأ واللبن كتاب الابل كتاب أبيات
المعاني كتاب اشتقاق الاسماء كتاب الزرع والنخل كتاب الخيل كتاب الطير
كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب الجراد

﴿ أخبار الاثرم ﴾

صاحب الاصمعي وأبي عبيدة وهو أبو الحسن علي بن المغيرة الاثرم
روى عن جماعة من العلماء وعن فصحاء الاعراب وروى كتب أبي عبيدة
والاصمعي وكان لا يفارقها قال ثعلب كنت عند الاثرم صاحب الاصمعي
وهو يعلو شعر الراعى قال فلما استتم المجلس وضع الكتاب من يده وكان
مع يعقوب بن السكيت فقال لا بد أن أسئله عن أبيات الراعى قال فقلت
لا تفعل فلعله لا يحضره جواب فتكون قد هجته على رؤوس الملا قال
لا بد من ذلك ثم وثب فقال ما تقول في قول الراعى

وأفضل بعد كظومهن بحرة من ذى الابرار إذا رعين حيلاً
قال فتلجلج الشيخ وتنحجح ولم يجب بشيء فقال فما تقول في بيته
كدخان مرتحل بأعلى تلمة غرثان ضرم عرجاً مبلولاً
قال فعاد إلى تلك الصورة ورأينا في وجهه الكراهة والانتكار فقال
الاثرم مثل استمان برقبه فقال يعقوب هذا تصحيف أما هو بذقنه فقال
الاثرم تريد الرياسة بسرعة ودخل بيته

﴿ معنى المثل ﴾

قال يعقوب ان البعير إذا حمل عليه فأثقله الحمل مدعنته واعتمد على ذقنه
فلا يكون له في ذلك راحة يقال للرجل إذا تكلف أمراً أو نزل عليه أمر
فضعف عنه فاستمان بأضعف منه عليه هذا معنى المثل وتوفى الاثرم سنة
ثلاثين ومائتين وله من الكتب كتاب النوادر كتاب غريب الحديث

﴿ أخبار الجرمي ﴾

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز أبو عمر صالح بن اسحق البجلي مولى بجيلة بن
أمار بن إراش بن العوث أخى الازد بن العوث وقال أبو سعيد وهو مولى لجرم
ابن ربان وجرم قبيلة من قبائل العرب من اليمن أخذ النحو عن الاخفش
وغيره وقرأ كتاب سيويوه وأخذ اللغة عن أبي زيد والاصمعي وطبقتهم
وقال أبو العباس المبرد هو مولى لبجيلة بن أمار وتوفى الجرمي . . . وله من
الكتب كتاب القوافي . كتاب التثنية والجمع . كتاب الفرخ : كتاب الابنية .
كتاب العروض . كتاب مختصر نحو المتعلمين . كتاب تفسير غريب سيويوه .
كتاب الابنية والتصريف

﴿ أخبار المازني ﴾

واسمه بكر بن محمد من بنى مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة
ابن صعيب بن علي بن بكر بن وائل وكان أبوه محمد بن حبيب نحوياً قارئاً وله

مع أبي سوار الغنوي خبر قد ذكرناه وأشخص الواثق المازني من البصرة
لسبب شعرغنت فيه جارية وهو

أظلم ان مصابكم رجلا أهدي السلام تحية ظلم
فلما وصل الى سر من رأى ودخل على الواثق وأعرّب البيت على
الصواب وفي ذلك رأى الواثق فوصله بخمسة آلاف درهم على يد أحمد
ابن ابي دؤاد وردّه الى البصرة وتوفى وله من الكتب كتاب ما يلحن فيه
العامة . كتاب الالف واللام . كتاب التصريف . كتاب العروض . كتاب
القوافي . كتاب الديباج على خلل من كتاب ابي عبيدة

﴿ الثورى ﴾

قال شيخنا أبو سعيد رحمه الله اسمه عبد الله بن محمد بن هرون ومن
خط ابن وداع بن الفضل الاسدي القرشي عن أبي سعيد مولى قریش ويكنى
بأبي محمد قرأ على الاصمعي وروى عن أبي عبيدة وغيره وقرأ كتاب سيبويه
على ابي عمر الجرمي أخبرنا أبو علي الصفار اجازة قال حدثنا محمد بن يزيد قال
قرأت على عمارة بن عقيل بن بلال بن جدير لأبي محمد الثورى كلمة جرير
التي أولها

طرب الحمام بندي الاراك فشاقتي لا زلت في فنن وأيك ناضر
حتى صرت إلى قوله

أما الفؤاد فلا يزال موكلا يهوى حمامة أو برياً العاقر

فقال عمارة للثورى ما يقول صاحبكم قال الثورى هما امرأتان فضحك
عماراً ثم قال هما والله رملتان من عن يمين بيتي وعن شماله فقال لى الثورى
أكتب ما قال قال فتوقفت اجلالاً لأبي عبيدة قال اكتب فان أبا عبيدة
لو حضر لأخذ هذا الضرب عنه هذا بيت الرجل وأخذ الثورى عن الاصمعي
حتى كان ينسب اليه وتوفى وله من الكتب كتاب الأمثال كتاب الاضداد

كتاب الحيل وسبقها وأنسابها وشياتها وغرتها وأضمارها ومن نسب إلى فرسه
كتاب فعلت وافتعلت كتاب النوادر

﴿ أخبار الزيادة ﴾

قال أبو سعيد رحمه الله هو أبو اسحق إبراهيم بن سفيان بن سليمان ابن
أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه قرأ على الأصمعي وغيره من العلماء وقرأ
كتاب سيديويه ولم يتمه وله من الكتب كتاب شرح كتاب سيديويه كتاب الامثال
كتاب النقط والشكل كتاب الاخبار كتاب أسماء السحاب والرياح والامطار

﴿ أخبار الرياشي ﴾

وهو أبو الفضل العباس بن الفرج مولى محمد بن سليمان بن علي الهاشمي
وريش رجل من جذام وكان الرياشي عبداً له فبقى عليه نسبه إلى ريش وكان
علماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الأصمعي روى أيضاً عن غيره قال
أبو الفتح محمد بن جعفر النحوي قرأ الرياشي النصف الاول من كتاب سيديويه
على المازني حدثنا أبو سعيد قال حدثنا أبو بكر بن دريد قال رأيت رجلاً
في الوراقين بالبصرة يقرأ كتاب المنطق لابن السكيت ويقدم الكوفيين
فقلت للرياشي وكان قاعداً في الوراقين ما قال فقال إنما أخذنا اللغة من حرشة
الضباب وأكلة اليرابيع وهؤلاء أخذوا اللغة من أهل السواد أكلة الكواميخ
والشواريز وكلام يشبه هذا وتوفي الرياشي فيها حدثنا أبو سعيد قال حدثنا
أبو بكر بن دريد سنة سبع وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب الحيل كتاب
الابل كتاب ما اختلف اسمؤه من كلام العرب

﴿ أخبار أبي حاتم السجستاني ﴾

قال أبو سعيد اسمه سهل بن محمد وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة
والأصمعي علماً باللغة والشعر قال أبو العباس المبرد وسمعته يقول قرأت كتاب

سبويه على الأخص مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف
للكتب في اللغة يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد
في اللغة وخبر لي أنه مات سنة خمس وخمسين وقال ابن الكوفي قرأته بخطه
توفي في شهر رجب من سنة خمس وخمسين ومائتين في يوم مطير وصلى عليه
سليمان بن القاسم أخو جعفر بن القاسم ودفن عند المصلى حيال الميل قال ابن
دريد وكان يتبحر في الكتب ويخرج المعنى حاذق بذلك دقيق النظر فيه وله
من الكتب كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب الطير كتاب المذكر والمؤنث
كتاب الشجر والنبات كتاب المقصور والممدود كتاب المقاطع والمبادئ
كتاب الفرق كتاب القراءات كتاب الفصاحة كتاب النخلة كتاب الاضداد
كتاب القسي والنبال والسهام كتاب السيوف والرماح كتاب الوحوش كتاب
الحشرات كتاب الهجاء كتاب الزرع كتاب خلق الانسان كتاب الادغام كتاب
اللبأ واللبن الحليب كتاب الكرم كتاب الشتاء والصيد كتاب النحل والعسل
كتاب الابل كتاب الشوق إلى الوطن كتاب العشب والبقل كتاب الاتباع
كتاب الخصب والقحط كتاب اختلاف المصاحف كتاب الجراد كتاب الحر
والبرد والشمس والقمر والليل والنهار كتاب الفرق بين الآدميين وبين كل
خى روح

﴿ أخبار المبرد ﴾

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز قال المبرد واسمه محمد بن يزيد بن عبد الأكرم
ابن عمير بن حسان بن سلم بن سعد ابن عبد الله بن دريد بن مالك ابن الحارث
ابن عامر بن عبد الله بن بلال بن عوف بن أسلم بن ثماله بن احجن بن كعب بن
الحارث ابن كعب ابن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد ويقال للازد بن الغوث
وقال شيخنا أبو سعيد رحمه الله انتهى النحو بعد طبقة الجرهمي والملازني الى
أبي العباس محمد بن يزيد الازدي الثمالي وهو من ثماله قبيلة من الازد وأخذ

النحو عن الجرمي والمازني وغيرهما و... على المازني ويقال انه ابتداء كتاب سيبويه
على الجرمي وختمه على المازني من خط الحكيمي من كتاب حيلة الأدباء قال
ابو عبد الله محمد بن القاسم كان المبرد من السورحين بالبصرة ممن يكسر الارضين
وكان يقال له حيان السورحي وانتمى إلى اليمن ولذلك تزوج المبرد ابنة الحفصي
والحفصي شريف من اليمنية قال ابو سعيد وكان مولده فيما خبرنا به ابو بكر بن
السراج وأبو علي الصفار في سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين وله
تسع وسبعون سنة وقيل مولده سنة سبع ومائتين قال الصولي سمعته يقول
ذلك ودفن في مقابر باب الكوفة وله من الكتب كتاب الكامل كتاب
الروضة كتاب المقتضب كتاب الاشتقاق كتاب الانواء والا زمنة كتاب القوافي
كتاب الخط والهجاء كتاب المدخل إلى سيبويه كتاب المقصور والممدود
كتاب المذكر والمؤنث كتاب معاني القرآن ويعرف بالكتاب التام كتاب
احتجاج القراءة كتاب الرسالة الكاملة كتاب الرد على سيبويه كتاب قواعد
الشعر كتاب اعراب القرآن كتاب الحث على الأدب والصدق كتاب قحطان
وعدنان كتاب الزيادة المنتزعة من سيبويه كتاب المدخل في النحو كتاب
شرح شواهد كتاب سيبويه كتاب ضرورة الشعر كتاب أدب المجلس كتاب
الحروف في معاني القرآن إلى طه كتاب صفات الله جل وعلا كتاب المادح
والمقابح كتاب الرياض المؤنقة كتاب أسماء الدواهي عند العرب كتاب الاعراب
كتاب الجامع لم يتمه كتاب التعازي كتاب الوشى كتاب معنى كتاب سيبويه
كتاب الناطق كتاب العروض كتاب معنى كتاب الأوسط للأخفش
كتاب البلاغة كتاب شرح كلام العرب وتخليص ألفاظها ومزاوجة كلامها
وتقريب معانيها كتاب ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه في القرآن كتاب الفاضل
والمفضول كتاب طبقات النحويين البصريين وأخبارهم كتاب العبارة عن أسماء
الله تعالى كتاب الحروف كتاب التصريف

﴿ ومن وراقى المبرد ﴾

ابن الزجاجة واسمه اسمعيل بن أحمد والساسي واسمه ابراهيم بن محمد قال ابو سعيد رحمه الله وقد نظر في كتاب سيبويه في عصره جماعة لم يكن لهم كتب هته يعني المبرد مثل أبي ذكوان القاسم بن اسمعيل ولا أبي ذكوان كتاب معاني الشعر رواه ابن درستويه وقع إلى سيراف أيام الزنج وكان علامة اخباريا قد لقي جماعة وكان التوزي زوج أم أبي ذكوان ومثل عبيد بن ذكوان وكان مقما بعسكر مكرم وله من الكتب كتاب الاضداد . كتاب جواب المسكت . كتاب أقسام العربية ومثل أبي يعلى بن أبي زرعة من أصحاب المازني وكان مقدما عالما بالنحو ثقة فيما يرويه وله من الكتب المصنفة كتاب الجامع في النحو لم يتمه

﴿ ومن علماء البصريين ﴾

أبو جعفر احمد بن محمد بن رستم بن يزيد بن الطبري ويعد في طبقة أبي يعلى بن أبي زرعة وله من الكتب كتاب غريب القرآن . كتاب المقصور والممدود . كتاب المذكر والمؤنث . كتاب صورة الهمز . كتاب التصريف كتاب النحو

ومثل الاشناندي ويكنى أبا عثمان روى عنه أبو بكر بن دريد ولقيه بالبصرة وله من الكتب كتاب معاني الشعر كتاب الأبيات ومثل المبرمان واسمه محمد بن علي بن اسمعيل ويكنى أبا بكر من أهل العسكر وله حكاية في تلقين شرح سيبويه مع أبي هاشم نحن نذكرها بشيئة الله وعونه وله من الكتب كتاب العيون . كتاب النحو المجموع على العلل . كتاب شرح كتاب سيبويه ولم يتمه . كتاب شرح شواهد كتاب سيبويه . كتاب المجارى لطيف . كتاب صفة شكر المنعم

﴿ أخبار الزجاج ﴾

وهو أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن السرى الزجاج أقدم أصحاب المبرد قراءة عليه وكان من يريد أن يقرأ على المبرد يعرض عليه أولاً ما يريد أن يقرأه ثم ارتفع الزجاج وصار مع المعتضد يعلم أولاده ومع عبيد الله بن سليمان أولاً وكان سبب اتصاله بالمعتضد أن بعض الندماء وصف للمعتضد كتاب جامع النطق الذى عمله محبرة النديم واسم محبرة محمد بن يحيى بن أبي عباد ويكنى أبا جعفر واسم أبي عباد محابر بن يزيد بن الصباح المسكرى وكان حسن الأدب ونادم المعتضد وجعل كتابه جداول فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله أن يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث الى ثعلب وعرضه عليه فلم يتوجه الى حساب الجداول وقال لست أعرف هذا فان أردتم كتاب العين فوجود ولا رواية له وكتب الى المبرد أن يفسرها فأجابهم بأنه كتاب طويل يحتاج الى شغل وتمب وأنه قد أسن وضعف عن ذلك فان دفعتموها الى صاحبي ابراهيم بن السرى رجوت أن يفي بذلك فتغافل القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج حتى ألح عليه المعتضد فأخبره بقول ثعلب والمبرد وأنه أحال على الزجاج بذلك ففعل القاسم فقال الزجاج أنا أعمل ذلك على غير نسخة ولا نظر فى جدول فأمره بعمل البتاني فاستعار الزجاج كتب اللغة من ثعلب والمسكرى وغيرها لانه كان ضعيف العلم باللغة ففسد البتاني كله وكتبه بخط الترمذى الصغير أبى الحسن وجلده وحمله الوزير الى المعتضد فاستحسنه وأمر له بثلاثمائة دينار وتقدم اليه بتفسيره كله ولم يخرج لما عمله الزجاج نسخة الى أحد الا الى خزانة المعتضد قال محمد بن اسحق ثم ظهر فى بقيات السلطان هذا التفسير متقطعا ورأيناه وهو فى طلحى لطيف قال وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة وجعل له رزق فى الندماء ورزق فى الفقهاء ورزق فى العلماء ثلاثمائة دينار وتوفى الزجاج يوم الجمعة لاحدى عشرة ليلة بقيت من جمادى

الآخرة سنة عشر وثلاثمائة وله من الكتب كتاب مفسره من جامع النطق .
كتاب معاني القرآن . كتاب الاشتقاق . كتاب القوافي . كتاب العروض .
كتاب الفرق . كتاب خلق الانسان . كتاب خلق الفرس . كتاب مختصر
نحو . كتاب فعلت وافعلت . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب
شرح آيات سيويه . كتاب النوادر

﴿ أخبار بن دريد ﴾

قال أبو الحسن الدريدي وكان أحد غلمانه وخصيصا به قال أبو بكر
رحمه الله ولدت بالبصرة في سكة صالح سنة ثلاث وعشرين ومائتين وهو
أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عناية بن حشم بن حسن بن حماد
وهو منسوب الى قرية من نواحي عمان يقال لها حماما بن جرو بن واسع
ابن وهب بن سلمة بن حشم بن حاضر بن حشم بن ظالم بن حاضر بن أسد
ابن عدي بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبد الله
ابن زهران بن كعب بن الحرث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن أزد بن
العوث وأقام بالبصرة ثم مضى الى عمان فأقام بها مدة ثم صار الى جزيرة
ابن عمارة فسكنها مدة ثم صار الى فارس ففطنها ثم صار إلى بغداد ترها
وكان علما باللغة وأشعار العرب قرأ على علماء البصريين وأخذ عنهم مثل
أبي حاتم والرياشي والتوزي والزيادي وروى أبو بكر عن عمه الحسن بن محمد
كتاب مسالمات الاشراف وتوفي ببغداد سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة
ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرقي في ظهر سوق السلاح
وله من الكتب كتاب الجهرة في علم اللغة مختلف النسخ كثير الزيادة والنقصان
لانه أملاه بفارس وأملاه ببغداد من حفظه فلما اختلف الاملاء زاد ونقص
ولما أملاه بفارس على غلامه تعلم من اول الكتاب والباقية التي عليها المعول هي
النسخة الاخيرة وآخر ما صحح من النسخ نسخة أبي الفتح عبد الله بن أحمد

النحوى لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه . كتاب السرج واللجام .
كتاب الاشتقاق . كتاب المقتبس . كتاب الوشاح . كتاب الخيل الكبير .
كتاب الخيل الصغير . كتاب الانواء . كتاب المجتبى . كتاب المقتنى . كتاب
الملاحن . كتاب رواة العرب . كتاب ماسئل عنه لفظا فأجاب عنه حفظا جمعه
على بن اسمعيل ابن حرب عنه . كتاب اللغات . كتاب السلاح . كتاب
غريب القرآن لم يتمه . كتاب فعلت وافتعلت . كتاب أدب الكاتب على مثال
كتاب ابن قتيبة ولم يجرده من المسودة فلم يخرج منه شيء يعول عليه .
كتاب صفة السحاب والغيث

قال لى أبو الحسن الدریدی حضرت وقد قرأ أبو على ابن مقلة وأبو
حفص كتاب المفضل بن سلمة الذى يرد فيه على الخليل على أبى بكر فكان
يقول صدق أبو طالب فى شيء اذا مر به وكذب أبو طالب فى شيء آخر
ثم رأيت هذا الكلام وقد جمعه حفص فى نحو المائة ورقة وترجمه بالتوسط

✽ أخبار ابن السراج ✽

قال أبو محمد بن درستويه انه كان من أحدث غلمان المبرد سنا مع ذكائه
وفطنته وكان المبرد يميل اليه ويقربه ويشرح له ويجتمع معه فى الخلوات
والدعوات وتانس به قال ورأيت ابن السراج يوما وقد حضر عند الزجاج
مسلماً عليه بعد موت المبرد فسأل رجل الزجاج عن مسألة فقال لابن
السراج أجبه يا أبا بكر فأجابه فأخطأ فانتزهه الزجاج وقال والله لو كنت
فى منزلى ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل. هذا وقد كنا نشهد بالذكاه والفظنة
لأبى الحسن بن رجاء وأنت تخطيء فى مثل هذا فقال قد ضربتني يا أبا
اسحق وأدبتني وأنا تارك ما درست مذقرأت هذا الكتاب يعنى كتاب
سيبويه لآنى تشاغلته عنه بالمنطق والموسيقى والآن أنا أعاود فعاود وصنف
وانتهت اليه الرياسة بعد موت الزجاج وتوفى فى سنة . . . وله من الكتب

كتاب الاصول الكبير . كتاب جمل الاصول . كتاب الموجز صغير .
كتاب الاشتقاق . كتاب شرح سيويه . كتاب احتجاج القراءة . كتاب
الشعر والشعراء . كتاب الجمل . كتاب الرياح والهواء والنار . كتاب المواصلات
في الاخبار والمذكرات قال أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى جرى بحضرة
ابن السراج ذكر كتابه في الاصول الذى صنفه فقال قائل هو أحسن من
كتاب المقتضب فقال أبو بكر لا تقل هكذا وأنشد
ولكن بكت قبلى فهيج لى البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم

﴿ أخبار أبى سعيد السيرافى ﴾

قال الشيخ أبو أحمد أمده الله أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان
وأصله من فارس مولده بسيراف وفيها ابتدأ بطلب العلم وخرج عنها قبل
العشرين ومضى الى عمان وتفقها بها ثم عاد الى سيراف ومضى الى العسكر
فأقام بها مدة ولقى محمد بن عمر الصيمرى المتكلم وكان يقدمه ويفضله على
جميع اصحابه وكان فقيها على مذاهب العلماء العراقيين وخلف القاضى ابا محمد
ابن معروف على قضاء الجانب الشرقى وكان أستاذه فى النحو ثم الجانبين
ثم الجانب الشرقى وكان الكرخى الفقيه يقدمه ويفضله وعقد له حلقة يفتى
فيها ومولده قبل التسعين وتوفى فى رجب لليلتين خلتا منه سنة ثمان وستين وثلثمائة
وله من الكتب كتاب شرح سيويه كتاب ألفات الوصل والقطع كتاب
اخبار النحويين كتاب الوقف والابتداء كتاب صنعة الشعر والبلاغة كتاب
شرح مقصورة ابن دريد

﴿ أخبار ابن درستويه ﴾

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه لقي المبرد وثلعا وأخذ
عنها وكان فاضلا مفتنا فى علوم كثيرة من علوم البصريين ويتعصب لهم
عصية شديدة وله رد على المفضل بن سلمة ونقض كتاب العين وتوفى سنة

نيف وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب كتاب المتم كتاب الارشاد في النحو
كتاب الهداية شرح الجرمي كتاب شرح الفصيح كتاب أدب الكاتب كتاب
المذكر والمؤنث كتاب المقصور والممدود كتاب الهجاء كتاب غريب الحديث
كتاب معاني الشعر كتاب الحى والميت كتاب التوسط بين الاخفش وثلعب
في معاني القرآن واختيار أبي محمد في ذلك كتاب تفسير السبع ولم يتمه كتاب
المعاني في القراءات لم يتمه كتاب تفسير الشيء لم يتمه كتاب أسرار النحو لم
يتمه كتاب شرح المقتضب لم يتمه كتاب نقض كتاب ابن الراوندى على
النحويين كتاب الرد على مدرج العروضى كتاب الازيمة لم يتمه كتاب الرد
على ثلعب في اختلاف النحويين كتاب خبر قس بن ساعدة وتفسيره كتاب
شرح الكلام ونقاه ولم يتمه كتاب الرد على ابن خالويه في السكل والبعض
كتاب في الاضداد كتاب الرد على أبي مقسم في اختياره كتاب إخبار النحويين
كتاب الرد على الفراء في المعاني كتاب جوامع العروض كتاب الاحتجاج
للقرء كتاب تفسير شبل بن عروة كتاب رسالة إلى نجیح الطولوني في
تفضيل العربية كتاب الكلام على ابن قتيبة في تصحيح العلماء كتاب الرد
على ابن زيد البلخي في النحو كتاب الرد على من قال بالزوائد وأن يكون في
الكلام حرف زائد كتاب النصر لسويد على جماعة النحويين ويحتوى هذا
الكتاب على عدة ولم يتمه كتاب مناظرة سيبويه للمبرد كتاب الرد على من
نقل كتاب العين عن الحليل أبو الحسن على بن عيسى الرمانى أبو الحسن على
ابن عيسى بن على بن عبد الله النحوى أصله من سر من رأى ومولده ببغداد
سنة ست وتسعين ومائتين من أفاضل النحويين والمتكلمين البغداديين مفنن في
علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو والكلام كثير التصرف والتأليف وأكثر
ما يصنفه يؤخذ عنه املاء ويحيا إلى الوقت الذى بيض هذا الكتاب فيه ونحن
نذكر في هذا الموضوع ما له من الكتب المصنفة في النحو واللغة والشعر ونذكر

ماله في الكلام في موضعه وكذلك الفقه كتاب شرح سيبويه كتاب نكت
سيبويه كتاب أغراض كتاب سيبويه كتاب المسائل المفردة من كتاب سيبويه
كتاب شرح المدخل للمبرد كتاب شرح مختصر الجرمي كتاب شرح المسائل
للاخفش صغير وكبير كتاب شرح الألف واللام للمازني كتاب شرح الموجز
لابن السراج كتاب التصريف كتاب الهجاء كتاب الإيجاز في النحو كتاب
المتداف في النحو كتاب الاشتقاق الصغير كتاب الاشتقاق الكبير كتاب الألفات
في القرآن كتاب إعجاز القرآن كتاب شرح كتاب الأصول لابن السراج

﴿ الفارسي أبو علي ﴾

ابن أحمد بن عبد الغفار النحوي توفي قبل السبعين وثلثمائة وله من
الكتب كتاب الحجّة كتاب التذكرة كتاب أبيات الأعراب كتاب شرح
أبيات الإيضاح كتاب مختصر عوامل الأعراب كتاب المسائل المصلحة يرويها
عن الزجاج وتعرف بالاغفال

الفن الثاني من المقالة الثانية

﴿ من كتاب الفهرست في أخبار العلماء ﴾

(ويحتوى هذا الفن على أخبار النحويين واللغويين الكوفيين)
قال محمد بن اسحق انما قدمنا البصريين أولاً لأن علم العربية عنهم أخذ
ولأن البصرة أقدم بناء من الكوفة

﴿ أخبار الرؤاسي ﴾

قرأت بخط أبي الطيب أخى الشافعى قال اسم الرؤاسى محمد بن أبى سارة
ويكنى أبا جعفر وسمى الرؤاسى لكبر رأسه وكان ينزل النيل فسمى النيل
وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً فى النحو قال ثعلب كان الرؤاسى
أستاذ الكسائى والقراء وقال القراء لما خرج الكسائى إلى بغداد قال لى
الرؤاسى قد خرج الكسائى وأنت أسن منه فجئت إلى بغداد فرأيت الكسائى
فسألته عن مسائل من مسائل الرؤاسى فأجابنى بخلاف ما عندى فغمزت قوماً من
علماء الكوفيين كانوا معى فقال مالك قد انكرت لملك من أهل الكوفة فقلت نعم
فقال الرؤاسى يقول كذا وكذا وليس صواباً وسمعت العرب تقول كذا وكذا حتى أتى
على مسائلى فلزمته وكان الرؤاسى رجلاً صالحاً وقال الرؤاسى بعث إلى الخليل
يطلب كتابى فبعثت به إليه فقرأه ووضع كتابه قال وفى كتاب سيديويه قال
الكوفى يعنى الرؤاسى قال ابن درستويه زعم ثعلب أن أول من وضع من النحويين
الكوفيين فى النحو كتاب الرؤاسى وتوفى وله من الكتب كتاب الفيصل رواه
جماعة كتاب التصغير كتاب معانى القرآن يروى الى اليوم كتاب الوقف
والابتداء الكبير كتاب الوقف والابتداء الصغير

﴿ أخبار معاذ الهرا ﴾

من خط أبى الطيب أخى الشافعى معاذ الهرا ... عن الرؤاسى وهو أبو

مسلم معاذ الهرا وقيل يكنى أبا علي من موالى محمد بن كعب القرظي وكان أبوه
كناه بابي مسلم ثم ولد له ولد فسماه عليا فكنى به وكان معاذ صديقا للكيميت
فأشار عليه بالخروج من عمل خالد القسري وقال هوشديد العصبية على المضربة
فلم يقبل منه فلما قبض خالد على الكيميت وحبسه اغتم لذلك معاذ فقال

نصحتك والنصيحة إن تعدت هوى المنصوح عز لها القبول
مخالفت الذي لك فيه رشد فعالت دون ما أملت غول
وعاد خلاف ما تهوى خلافا له عرض من البلوى وطول
فبلغ الكيميت قوله فكتب اليه

أراك كهدي الماء للبحر حاملا إلى الرمل من يبرين متجرار ملا
وعاش معاذ الهرا إلى أيام البرامكة وولد في أيام يزيد بن عبد الملك ومات
في السنة التي نكبت فيها البرامكة سنة سبع وثمانين ومائة وكان له أولاد وأولاد
أولاد فأتوا كلهم وهو باق ولا كتاب له يعرف

﴿ أخبار الكسائي ﴾

أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان وقيل بهمن بن فيروز وقيل
يكنى بأبي عبد الله كوفي أخذ عن الرؤاسي وعن جماعة وقدم بغداد فضمه
الرشيد إلى ولديه المأمون والأمين قرأت بخط أبي الطيب قال أشرف الرشيد
على الكسائي وهو لا يراه فقام الكسائي ليلبس نعله لحاجة يريد بها فابتدرها
الأمين والمأمون فوضعاها بين يديه فقبل رؤسهما وأيديهما ثم أقسم عليهما ألا
يعاودا فلما جلس الرشيد مجلسه قال أي الناس أكرم خادما قالوا أمير المؤمنين أعزه
الله قال بل الكسائي يخدمه الأمين والمأمون وحدثهم الحديث قال ولما اشتدت
علة الكسائي بالرى جعل الرشيد يدخل عليه يعود دأماً فسمعه يوماً منشداً
قدر أحلك ذا النخيل وقد أرى وأبيك مالك ذو النخيل بدار

إلا بداركم بنى نفر الحمى هيات ذو نفر من المزدار
نخرج الرشيد وقال مات الكسائي والله قيل وكيف يا أمير المؤمنين قال
لانه حدثني أن أعرابيا كان ينزل عليه فاعتل فتمثل بهذا البيت ومات عنده
قال فمات الكسائي من يومه وإنما سمي الكسائي لانه كان يحضر مجلس
مماذ الهرا والناس عليهم الحلل وعليه كساء ورداء وتوفي بالرى سنة سبع وتسعين
ومائة ودفن وأبو يوسف القاضى فى يوم واحد وله من الكتب كتاب معانى
القرآن كتاب مختصر النحو كتاب القراءات كتاب العدد كتاب النوادر الكبير
كتاب النوادر الاوسط كتاب النوادر الاصغر كتاب مقطوع القرآن وموصوله
كتاب اختلاف العدد كتاب الهجاء كتاب المصادر كتاب أشعار المعاياة
وطرائقها كتاب الهاآت المسكنى بها فى القرآن كتاب الحروف

﴿ نصر بن يوسف ﴾

صاحب الكسائي وكان نحويا لغويا وله من الكتب كتاب الابل كتاب
خلق الانسان

﴿ ومن علماء الكوفيين ﴾

أبو الحسن احمد وليس يخلف قبل وبعد الكسائي وكان مقدما أخذ عن
الرؤاسى وقرأ على الكسائي وله من الكتب كتاب التصريف كتاب يقين البلغاء
ومن علماءهم أيضا ورواهم خالد بن كلثوم الكلابى من رواة الأشعار والقبائل
وعارف بالانساب والالقب وأيام الناس وله صنعة فى الأشعار والقبائل هذه
حكاية من خط ابن الكوفى وله من الكتب كتاب الشعراء المذكورين .
كتاب أشعار القبائل ويحتوى على عدة قبائل

﴿ أخبار الفراء ﴾

أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء مولى بنى منقر ولد بالكوفة ومن خط
سلمة الفراء العبسى ومن خط اليوسفى يحيى بن زياد بن قرايحب ومن خط

أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب كان السبب في املاء كتاب الفراء في المعاني ان عمر بن بكر كان من أصحابه وكان منقطعا الى الحسن بن سهل فكتب الى الفراء ان الأمير الحسن بن سهل ربما سألتني عن الشيء بعد الشيء من القرآن فلا يحضرني فيه جواب فان رأيت أن تجمع لي أصولا أو تجعل في ذلك كتابا ارجع اليه فعلت فقال الفراء لأصحابه اجتمعوا حتى أمل عليكم كتابا في القرآن وجعل لهم يوما فلما حضروا خرج اليهم وكان في المسجد رجل يؤذن ويقرأ بالناس في الصلاة فالتفت اليه الفراء فقال له اقرأ بفاتحة الكتاب نفسرها ثم نوفي الكتاب كله فقرأ الرجل ويفسر الفراء فقال أبو العباس لم يعمل أحد قبلة مثله ولا أحسب ان أحدا يزيد عليه قال أبو العباس وكان السبب في املائه الحدود ان جماعة من أصحاب الكسائي صابروا اليه وسألوه أن يملئ عليهم آيات النحو ففعل فلما كان المجلس الثالث قال بعضهم لبعض ان دام هذا على هذا علم النحو الصبيان والوجه أن يقعد عنه فقمعدوا فغضب وقال سألوني القعود فلما قمعدت تأخروا والله لأملين النحو ما اجتمع اثنان فأملا ذلك ستة عشر سنة ولم ير في يده كتاب الامرة واحدة أملا كتاب ملازم من نسخة قال أبو العباس كان الفراء يجلس الناس في مسجده الى جانب منزله وكان ينزل بازائه الواقدي قال وكان الفراء يتفلسف في تاليفاته ومصنفاته يعني يسلك في الفاظه كلام الفلاسفة كان أكثر مقامه ببغداد كان يجمع طوال دهره فاذا كان آخر السنة خرج الى الكوفة وأقام بها أربعين يوما في أهله يفرق فيهم ما جمعه ويبرهم ولم يؤثر من شعره غير هذه الآيات رواها أبو حنيفة الدينوري عن الطوال

يا اميراً على جريب من الأثر ض له تسعة من الحجاب
جالسا في الخراب يحجب عنه ما سمعنا بحاجب في خراب
لن تراني لك العيون بباب ليس مثلي يطيق رد الحجاب

وتوفى الفراء بطريق مكة سنة سبع ومائتين وله من الكتب كتاب معانى القرآن ألفه لعمر بن بكير أربعة اجزاء . كتاب البهي ألفه لعبد الله ابن طاهر . كتاب اللغات . كتاب المصادر فى القرآن . كتاب الجمع والتثنية فى القرآن . كتاب الوقف والابتداء كتاب الفاخر . كتاب آلة الكتاب كتاب النوادر رواه سلمة بن قادم . كتاب فعل وأفعل . كتاب المقصور والمدود . كتاب المذكر والمؤنث

أسماء الحدود له نسختها من خط سلمة بن عاصم على هذا الترتيب
حد الاعراب فى أصول العربية . حد النصب المتولد من الفعل . حد المعرفة والنكرة . حد من ورب . حد العدد . حد ملازمة رجل . حد العماذ . حد الفعل الواقع . حد إن وأخواتها . حد كى وكىلا . حد حتى . حد الاغراء حد الدعاء . حد النونين الشديدة والحفيفة . حد الاستفهام حد الجزاء . حد الجواب . حد الذى ومن وما . حد رب وكم . حد القسم . حد الثنوية والمثنى حد النداء . حد الندبة . حد الترخيم . حد أن المفتوحة . حد اذ واذا واذاً . حد ما لم يسم فاعله . حد الحكاية . حد التصغير . حد التثنية . حد الهجاء . حد راجع الذكر . حد الفعل الرباعى . حد الفعل الثلاثى . حد المعرب من مكانين . حد الادغام . حد الهمز . حد الابنية . حد الجمع . حد المقصور والمدود . حد المذكر والمؤنث . حد فعل وأفعل . حد النهى . حد الابتداء والقطع . حد ما يجرى وما لا يجرى

﴿ ذكر المشاهير من أصحاب الفراء ﴾

أبو قادم أبو جعفر محمد بن قادم صاحب الفراء ، وكان معلم المعتز قبل الخلافة فلما ولى الخلافة بعث اليه فجاهه الرسول وهو فى منزله شيخ كبير فقال رسول أمير المؤمنين ، فقال أليس أمير المؤمنين ببغداد يعنى المستعين قال لا قد ولى المعتز وكان المعتز قد حقد عليه عسف تأديبه له فخشى من بادرته فقال لعنا له ، عليكم

السلام وخرج فلم يرجع اليهم وهذا سنة احدى وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب الكافي في النحو . كتاب غريب الحديث . كتاب مختصر نحو

﴿ سلمة بن عاصم ﴾

ويكنى أبا محمد سلمة بن عاصم صاحب الفراء وأحد العلماء الكوفيين ثقة راوية عالما بالنحو روى عن الفراء كتبه كلها وكان لا يفارقه وتوفى سلمة وله من الكتب . كتاب غريب الحديث . كتاب الحلول في النحو

﴿ الطوال ﴾

واسمه . . . ويكنى أبا عبد الله ولا كتاب له يعرف قال أبو العباس ثعلب كان الطوال حاذقا بالعربية وكان سلمة حافظا لتأدية ما في الكتب وكان أبو قادم حسن النظر في العلال

﴿ أخبار أبي عمرو والشيباني ﴾

أبو عمرو اسمه اسحق بن مرار بكسر الميم الشيباني مولى لهم وكان أبو عمرو يؤدب في أحياء بني شيبان فنسب اليهم بالولاء ويقال بالمجاورة وبالتعليم لا ولادهم وكان راوية واسع العلم باللغة ثقة في الحديث كثير السماع وأخذ عنه دواوين أشعار القبائل كلها وله بنون وبنو بنين يروون عنه كتبه فمن ولده عمرو ابن أبي عمرو روى عنه وأخذ منه وصنف كتباً في اللغة فمن كتب عمرو بن أبي عمرو كتاب الخيل . كتاب غريب المصنف . كتاب اللغات . كتاب النوادر . كتاب غريب الحديث

قال وكان يلزم مجلس أبي عمرو الشيباني أحمد بن حنبل وكتب عنه حديثاً كثيراً قال القاضي أبو الحسن الهاشمي حدثنا علي بن الحسين القرشي عن الحزنبل قال حدثنا عمرو بن أبي عمرو قال لما جمع أبي أشعار العرب كانت نيفا وثمانين قبيلة فكان كلما عمل منها قبيلة وأخرجها الى الناس كتب مصحفاً وجعله في مسجد الكوفة حتى كتب نيفا وثمانين مصحفاً بخطه وبلغ أبو عمرو الشيباني

مائة سنة وعشر سنين ومات سنة ست ومائتين وقال يعقوب بن السكيت مات أبو عمرو الشيباني وله مائة وثمانى عشر سنة وكان يكتب بيده الى أن مات وكان ربما استعار منى الكتاب وأنا اذ ذاك صبي آخذعنه وأكتب من كتبه وقال بن كامل مات أبو عمرو فى اليوم الذى مات فيه أبو العتاهية و ابراهيم الموصلى سنة ثلاث عشرة ومائتين وله من الكتب كتاب غريب الحديث رواه عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه أحمد عن أبي عمرو . كتاب النوادر المعروف بحرف الجيم . كتاب النحلة . كتاب النوادر الكبير على ثلاث نسخ . كتاب خلق الانسان . كتاب الحروف . كتاب شرح كتاب الفصح

﴿ أخبار المفضل الضبى ﴾

أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال من بنى ثعلبة ابن السيد بن ضبة ويقال ابن أبى الضبى هذا من خط اليوسفى ويكنى أبا عبد الرحمن من خط ابن الكوفى ويقال أنه خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن فظفر به المنصور ففعا عنه وأزماه المهدي وللمهدي عمل الاشعار المختارة المسماة المفضليات وهى مائة وثمانية وعشرون قصيدة وقد تزيد وتنقص وتتقدم القصائد وتتأخر بحسب الرواية عنه والصحيحة التى رواها عنه ابن الاعرابى قال وأول النسخة لتأبط شراً

يا عيد مالك من شوق و ابراق و مر طيف على الاهوال طراق
توفى المفضل سنة . . . وله من الكتب كتاب الاختيارات وقد ذكرناه
كتاب الامثال . كتاب العروض . كتاب معانى الشعر . كتاب الالفاظ

﴿ أخبار بن الاعرابى ﴾

أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابى قرأت بخط أبى عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب شاهدت مجلس بن الاعرابى وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يسأل ويقرأ عليه فيجيب من غير كتاب قال ولزمته بضع عشرة سنة مارأيت

بيده كتابا قط ومات بسر من رأى وقد جاوز الثمانين قال أبو العباس قد أملى على الناس ما يحمل على اجمال لم ير أحد في الشعر أغزر منه قال أبو العباس وأدرك الناس قرأ على القاسم بن معن وسمع من المفضل بن محمد وكان يذكر أنه ربيب المفضل كانت أمه تحته قرأت بخط بن الكوفي قال قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي في سنة خمس وعشرين ومائتين يقول ولدت في الليلة التي مات فيها أبو حنيفة ومات سنة احدى وثلاثين وكان عمره احدى وثمانين سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام

﴿ خبر القاسم بن معن ﴾

اقتضاه هذا المكان فذكرته لان أبا عبد الله بن الاعرابي أخذ عنه وهو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود وولاه المهدي القضاء قال وكيع كان القاسم من أشد الناس افتنانا في الاكاذب كلها وكانت له مروءة حسنة وكان يناظر في الحديث وأهله وفي الرأي وأهله وفي الشعر وأهله وفي الاخبار وأهلها وفي الكلام وأهله وفي النسب وأهله وكان يجالس أبا حنيفة فقبل له أوصى أن تكون من غلمان أبي حنيفة فقال ما جلس الناس الى أحد أنفع من مجالسة أبي حنيفة ومات ابن الاعرابي سنة احدى وثلاثين وله من الكتب كتاب النوادر رواه عنه جماعة منهم الطوسي وثعلب وغيرها وقيل أنه اثنا عشر رواية وقيل تسعة . كتاب الانواء . كتاب صفة النخل . كتاب صفة الزرع . كتاب الخيل . كتاب مدح القبائل . كتاب معاني الشعر . كتاب تفسير القبائل . كتاب النبات . كتاب الالفاظ . كتاب نسب الخيل . كتاب نوادر الزبيريين . كتاب نوادر بني فقمس . كتاب الذباب بخط السكري . كتاب الثبت والبقل وروى ابن الاعرابي عن جماعة من فصحاء الاعراب منهم الصموني الكلابي وأبو الحبيب الربيعي

﴿ ثابت بن أبي ثابت ﴾

هو أبو محمد ثابت بن أبي ثابت واسم أبي ثابت سعيد ومن خط السكري

اسم أبي ثابت محمد لنفوى لقي فصحاء الاعراب وأخذ عنهم من كبار الكوفيين
وتوفى وله من الكتب كتاب خلق الانسان . كتاب الفرق . كتاب الزجر والدعاء .
كتاب خلق القرس . كتاب أبو يونس . كتاب مختصر العربية

﴿ ابن سعدان ﴾

أبو جعفر محمد بن سعدان الضرير وكان معلماً للعامة وأحد القراء بقراءة
حمزة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الاصل والفرع بغدادى المولد كوفى المذهب
وتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين يوم عرفة وله من الكتب كتاب القراءة .
كتاب مختصر النحو وله قطعة حدود على مثال حدود القراء لا يرغب
الناس فيها

﴿ هشام الضرير ﴾

هو هشام بن معاوية الضرير ويكنى أبا عبد الله صاحب الكسائى وله
قطعة حدود رأيت منها بخط أبي جعفر الطبرى وغيره لا يرغب فيها وله من
الكتب كتاب المختصر . كتاب القياس

﴿ الخطابى ﴾

ويكنى أبا محمد واسمه عبد الله بن محمد بن حرب الخطاب من النحويين
الكوفيين ويعرف بالخطابى وله من الكتب كتاب النحو الكبير . كتاب
النحو الصغير . كتاب المكتم فى النحو . كتاب عمود النحو وفصوله

﴿ السرخسى ﴾

واسمه عبد العزيز بن محمد ويكنى أبا طالب قرأت بخط ابن الكوفى انه
كان جاراً لهشام الضرير وكان يجلس فى مسجد الترجمانية وله من الكتب
كتاب فى النحو الكبير غير موجود

﴿ ابن مردان الكوفي ﴾

أبو موسى عيسى بن مردان قرأت بخط ابن الكوفي انه أخذ عن أبي طالب وروى عنه وله من الكتب كتاب القياس على أصول النحو

﴿ الكرماني ﴾

الانصارى واسمه هشام بن ابراهيم الكرماني من كرنبا أخذ عن الاصمعي وغيره من الكوفيين ويكنى أبا علي وله من الكتب كتاب الحشرات . كتاب الوحش . كتاب خلق الحيل كتاب النبات

﴿ أخبار ابن كناسة ﴾

أبو محمد عبد الله بن يحيى ومولده سنة ثلاث وعشرين ومائة قرأت بخط ابن الكوفي انه أبو يحيى محمد بن عبد الله بن عبد الاعلى الاسدى من أهل الكوفة انتقل إلى بغداد وأقام بها وأخذ عن جلة الكوفيين ولقى رواة الشعراء وفصحاء بنى أسد مثل جزى وأبي الموصول وأبي صدقة وكل هؤلاء من بني أسد وعنه أخذ شعر الكميت وكان ابن كناسة ابن أخت ابراهيم بن أدهم الزاهد وتوفى بالكوفة لثلاث خلون من شوال سنة سبع ومائتين وكان شاعرا وله من الكتب كتاب الانواء . كتاب معاني الشعر . كتاب سرقات الكميت من القرآن وغيره

﴿ سعدان بن المبارك ﴾

أبو عثمان سعدان بن المبارك المكفوف مولى عاتكة مولاة المهدي امرأة المعلا بن أيوب بن طريف والمبارك من سبي طخارستان من علماء الكوفيين ورواتهم وقد روى عن أبي عبيدة من البصريين وتوفى وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الوحوش كتاب الامثال كتاب النقائض رواه عن أبي عبيدة كتاب الارضين والمياه والجبال والبحار رأيت منه قطعة بخط ابن الكوفي

(الطوسي)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن سنان التيمي عالم رواية القبائل وأشعار
الفحول ولقي مشايخ الكوفيين والبصريين وكان أكثر مجالسته وأخذه
من ابن الاعرابي وله ابن اسمه . . . سلك طريقته في العلم والحفظ وكان الطوسي
عدوا لابن السكيت لأنهما أخذوا عن نصران الحراساني واختلفا في كتبه بعد
موته ولا مصنف له

﴿ أبو عبيد القاسم بن سلام ﴾

أبو عبيد القاسم بن سلام وقيل ابن سلام بن مسكين بن زيد وكان
حمالاً وكان أبو عبيد يخضب بالحناء أحمر الرأس واللحية ذا وقار وهيئة
وكان مؤدباً لاولاد الهراثة ثم صار قاضياً بطرسوس أيام ثابت بن نصر
ابن مالك ولم يزل معه ومع ولده ثم صار في ناحية عبد الله بن طاهر وكان
ذا فضل ودين وستر ومذهب حسن وروى عن ابن الاعرابي وأبي زياد
الكلابي والأعمى وأبي عمرو الشيباني والكسائي والفراء ومن البصريين
عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وكان إذا ألف كتاباً أهده إلى عبد الله
ابن طاهر فيحمل إليه مالا خظيراً وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين بمكة وكان
قدم بغداد حاجاً بعد أن صنف ما صنف من الكتب قرأت بخط ابن النحوي
سمعت علي بن محمد بن صدقة الكوفي يحكي عن حماد بن اسحق بن ابراهيم
قال قال لي أبو عبيد عرضت كتابي في الغريب المصنف على أبيك قلت نعم
وقال لي فيه تصحيف مائتي حرف فقال أبو عبيد كتاب مثل هذا يكون فيه
تصحيف مائتي حرف قليل ولأبي عبيد من الكتب كتاب غريب المصنف
كتاب غريب الحديث كتاب غريب القرآن كتاب معاني القرآن كتاب الشعراء
كتاب المقصور والمدود كتاب القراءات كتاب المذكر والمؤنث كتاب الأموال
كتاب النسب كتاب الاحداث كتاب الامثال السائرة كتاب عدد آي القرآن كتاب

أدب القاضي كتاب الناسخ والمنسوخ كتاب الايمان والندور كتاب الحيض
كتاب فضائل القرآن كتاب الحجر والتفليس كتاب الطهارة وله غير ذلك
من الكتب الفقهية

ومن أصحاب أبي عبيد ممن روى عنه وأخذ منه على بن عبد العزيز ومات
سنة سبع وثمانين ومائتين وثابت بن عمرو بن حبيب مولى على ابن رابطة روى
عنه كتبه كلها والمشعري واسمه على بن محمد بن وصب قال سمعت أبا عبيد
يقول هذا الكتاب أحب إلى من عشرة آلاف دينار يعني الغريب المصنف
وعدد أبوابه على ما ذكر الف باب ومن شواهد الشعر الف ومائتا بيت

﴿ نصران ﴾

أستاذ بن السكيت قيل أن يعقوب بن السكيت عنه أخذ وكان أستاذه
قال نصران قرأت شعب الكميت على أبي حفص عمر بن بكير وكانت كتب
نصران لابن السكيت حفظا وللطوسي سماعا

﴿ أخبار برزخ العروضي ﴾

كان برزخ حافظا راوية وكان كذابا كثيرا ما يحدث بالشيء عن رجل
ثم عن غيره وكان يونس النحوي يقول ان لم يكن برزخ أروى الناس فهو
أكذب الناس وكان منقطعا إلى الفضل بن يحيى وهو من الكوفيين كذا قرأت
في أخبار علماء الكوفة بخط أبي الطيب أخي الشافعي وله من الكتب كتاب
العروض كتاب بناء الكلام رأته في جلود كتاب معاني العروض على حروف
المعجم كتاب النقص على التحليل وتعليطه في كتاب العروض كتاب الأوسط
في العروض كتاب تفسير الغريب

﴿ أخبار السكيت وابنه يعقوب ﴾

من خط ابن السكوتي لما مات الكسائي اجتمع أصحاب الفراء وسألوه
الجلوس لهم وقالوا أنت أعلمنا فأنى أن يفعل فألحوا عليه في ذلك بالمسألة

فأجابهم واحتاج أن يعرف انسابهم ليرتب كل رجل منهم على قدر مجلسه وكان ممن سأله عن نسبه السكيت فقال ما نسبك فقال خوزى أصلحك الله من قرى دورق من كور الاهواز فبقي الفراء أربعين يوما في بيته لا يظهر لأحد من أصحابه فسئل عن ذلك فقال سبحان الله أستحي من السكيت لأني سألته عن نسبه فصدقني عن ذلك وفيه بعض القبح وكان عالما وكان أبو العباس ثعلب يقول كان يعقوب بن السكيت متصرفا في أنواع العلم وكان أبوه رجلا صالحا وكان من أصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية وكان يقول أنا أعلم من أبي بالنحو وأبي أعلم مني بالشعر واللغة وكان يعقوب يكنى بأبي يوسف من علماء بغداد ممن أخذ عن الكوفيين وكان مؤدبا لولد المتوكل وله معه أخبار وكان عالما بنحو الكوفيين وعلم القرآن والشعر وقد لقي فصحاء الاعراب وأخذ عنهم وحكى في كتبه ما سمعه منهم وله حظ من الستر والدين ويقال أن المتوكل ناله بشيء حتى مات في سنة ست وأربعين ومائتين وليعقوب ابن يقال له يوسف نادم المعتضد وخص به وله من الكتب كتاب الالفاظ كتاب اصلاح المنطق كتاب الأمثال كتاب القلب والابدال كتاب الزبرج كتاب البحث كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الاجناس كبير كتاب الفرق كتاب السرج والاجام كتاب فعل وأفعال كتاب الاضداد كتاب النبات والشجر كتاب الابل كتاب النوادر كتاب معاني الشعر الكبير كتاب معاني الشعر الصغير كتاب المثني والمبني والمكني كتاب سرقات الشعراء وما اتفقوا عليه كتاب الأيام والديالى

﴿ الحزنيل ﴾

أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عاصم التميمي عالم راوية روى عن بن السكيت كتاب السرقات

﴿ أخبر أبي عصيدة ﴾

احمد بن عبيد بن ناصح من علماء الكوفيين روى عنه قلم الانباري

لما أراد المتوكل أن يأمر باتخاذ المؤدبين لولديه المنتصر والمعتز جعل ذلك الى
إتياخ فأمر إتياخ كاتبه أن يتولى ذلك فبعث الى الطوال والأحر وابن قادم
واحمد بن عبيد وغيرهم من الأديباء فاحضروهم مجلسه فجاء احمد بن عبيد فقعده
في آخر الناس فقال له من قرب منه لو ارتفعت فقال حيث انتهى بي المجلس
فلما اجتمعوا قال لهم الكاتب لو تذاكرتم ووقفنا على موضعكم من العلم فاخترنا
فألقوا بينهم بيتا لابن علفا

ذريني إنما خطئي وصوابي عليّ وإنما أنفقت مال

فقال ارتفع مال فلما هذه كانت موضع الذي ثم سكتوا فقال لهم احمد من
آخر الناس هذا الاعراب فما المعنى فأحجم القوم فقبل له ما المعنى عندك قال
أراد مال لومك إياي وإنما أنفقت مالا لم انفق عرضا فللال لا الأم على انفاقه
فجاءه خادم من صدر المجلس فأخذ بيده حتى تخطى به الى أعلاه وقال ليس
هذا موضعك فقال لأن أكون في مجلس أرتفع منه الى أعلاه أحب الى
من أن أكون في مجلس ثم أحط عنه وأختير هو وآخر معه وهو ابن قادم
ولأبي عصيدة من السكتب كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث
كتاب الزيادات من معاني الشعر ليعقوب واصلاحه كتاب عيون الاخبار والاشعار

أخبار المفضل بن سلامة

أبو طالب المفضل بن سلامة بن عاصم لغوي عالم كوفي المذهب مليح الخط
وكان في جملة الفتح بن خاقان أولاد لقي بن الاعرابي وغيره من العلماء واستدرك
على الخليل في كتاب العين وخطاه وعمل في ذلك كتابا وتوفي المفضل وله من
السكتب كتاب البارع في علم اللغة والذي خرج منه الهمزة والهاء والعين والحاء
والغين والحاء كتاب الفاخر كتاب العود والملاهي كتاب جلاء الشبه كتاب
الطيب كتاب ضياء القلوب في معاني القرآن نيف وعشرون جزءاً . كتاب
معاني القرآن مفسر . كتاب الاشتقاق . كتاب الفاخر فيما يلحن فيه العامة .

كتاب الزرع والنبات والنحل وأنواع الشجر . كتاب خلق الانسان . كتاب ما يحتاج اليه الكاتب . كتاب المقصور والمدود . كتاب المطيب . كتاب المدخل إلى علم النحو . كتاب الانواء والبوارج . كتاب الخط والقلم . كتاب جماهير القبائل لطيف . كتاب الرد على الخليل واصلاح ما في كتاب العين من الغلط والمحال والتصحيح

﴿ صعودا ﴾

من الكوفيين واسمه محمد بن هبيرة الاسدي ويكنى أبا سعيد أحد العلماء بالنحو واللغة على مذهب الكوفيين وكان منقطعا إلى عبد الله بن المعتز وله من الكتب رسالته إلى عبد الله بن المعتز فيما أنكرته العرب على أبي عبيد القاسم بن سلام ووافقته فيه كتاب مختصر ما يستعمله الكاتب رأيته بخط الحفنانى واصلاح ابن المعتز . رسالته في الخط وما يستعمل في البرى والقط

﴿ أخبار ثعلب ﴾

من خط ابن الكوفي احمد بن يحيى بن زيد بن سيار أبو العباس ثعلب ومن خط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس أحمد بن يحيى رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة أربع ومائتين وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان إلى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعتني على يده وقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع فحفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سنى يومئذ أربع سنين قال أبو العباس ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنه ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء حتى لم يشذ عنى حرف منها ولى خمس وعشرون سنة قال أبو العباس واذكر يوما وقد صار اليه أحمد بن سعيد وأنا عنده وجماعة منهم السكرى وأبو العالية فأقام عنده وتذاكرنا شعر الشماخ وأخذوا في البحث عن معانيه

والمسألة عنه فجعات أجيب ولا أتوقف وابن الاعرابي سمع حتى أتينا على معظم شعره فالتفت إليه أحمد ابن سعيد يعجبه منى وتوفي أبو العباس سنة إحدى وتسعين ومائتين ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وله من الكتب كتاب المصون في النحو وجعله حدوداً . كتاب اختلاف النحويين . كتاب معاني القرآن . كتاب الموفق مختصر في النحو . كتاب القراءات كتاب معاني الشعر كتاب التصغير . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب ما يجزى وما لا يجزى . كتاب الشواذ . كتاب الامثال . كتاب الايمان والدواهي . كتاب الوقف والابتداء . كتاب استخراج الالفاظ من الاخبار . كتاب الهجاء . كتاب الاوسط رأيته . كتاب غريب القرآن لطيف . كتاب المسائل . كتاب حد النحو . كتاب تفسير كلام ابنة الحسي كتاب الفصح ولابي العباس مجالسات أملاها على أصحابه في مجالسه تحتوي على قطعة من النحو واللغة والاخبار ومعاني القرآن والشعر مما سمع وتكلم عليه روى ذلك عنه جماعة منهم أبو بكر بن الانباري وأبو عبد الله اليزيدي وأبو عمر الزاهد وابن درستويه وابن مقسم وعمل أبو العباس قطعة من أشعار الفحول وغيرهم منها الاعشى والتابغتان وطفيل والطرماح وغير ذلك من أصحابه
* أبو محمد عبد الله *

ابن محمد الشامي على مذهب الكوفيين وله من الكتب . كتاب مسائل مجموعة

* وابن الحائل *

واسمه هارون وأصله يهودي من أهل الحيرة من غلمان أبي العباس متقدم عنده وعارف بالنحو على مذهب الكوفيين وكان يناظر المبرد فيقال انه ناظره يوماً فقال له المبرد اني أرى لك فهما فلا تسكبر فقال له ابن الحائل يا أبا العباس أيدك الله خبزنا ومعاشنا فقال له أبو العباس ان كان خبزك ومعاشك فكابر اذا كابر وله من الكتب كتاب العلل في النحو كتاب الغريب للهشامى اختلف

فيه فقيـل ان الهشامى ألفه عن ثعلب وقيل ألفه الهشامى قريب لثعلب وأحسبه
احمد بن ابراهيم المؤلف له

﴿ أخبار أبى محمد قاسم الانبارى ﴾

وابنه أبو بكر أبو محمد قاسم بن محمد بن بشار الانبارى من أهل الانبار لقي سلامة
وأمثاله من أصحاب الفراء ولقي جماعة من اللغويين وكان اخباريا وله من الكتب
كتاب خلق الانسان كتاب خلق الفرس كتاب الامثال كتاب المقصور والممدود
كتاب المذكر والمؤنث كتاب غريب الحديث

﴿ وابنه أبو بكر ﴾

محمد بن القاسم أخذ عن أبيه وعن أبى جعفر أحمد بن عبيد وأخذ النحو
عن أبى العباس ثعلب وكان أفضل من أبيه واعلم فى نهاية الذكاء والفظنة وجودة
القرينة وسرعة الحفظ ومع ذلك ورعا من الصالحين لا يعرف له حرمة ولازلة
وكان يضرب به المثل فى حضور البديهة وسرعة الجواب وأكثر ما كان يملكه
من غير دفتر ولا كتاب ولم يمـت من سن عالية مات عن دون الخمسين وتوفى
سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة فى ذى الحجة ودفن فى داره وله من الكتب
كتاب المشكل فى معانى القرآن لم يتمه كتاب الاضداد فى النحو كتاب الزاهر
كتاب أدب الكاتب لم يتمه كتاب السكافى فى النحو كتاب المقصور والممدود
كتاب الواضح فى النحو كبير كتاب الموضح فى النحو كتاب الالفات كتاب
بعض مسائل ابن شموذ كتاب غريب الحديث لم يتمه كتاب الهجاء كتاب
اللامات كتاب غريب الحديث كتاب المفضليات كتاب ايضاح الوقف والابتداء
كتاب الهاءات فى كتاب الله عز وجل كتاب السبع الطوال صنعتها كتاب
شعر الراعى صنعته كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان وعمل أبو بكر
عدة دواوين من أشعار العرب الفحول منه شعر زهير والناطقة والجمعدى
والاعشى وغير ذلك وله مجالسات لغة ونحو وأخبار وسمعها منه جماعة ممن
يأتية من أهل العلم منهم أبو سعيد الديبلى وغيره

﴿ أبو عمر الزاهد ﴾

أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم المطرز المعروف بالزاهد صاحب أبي العباس ثعلب وسمعت جماعة من العلماء يضعفون حكايته وانتسبوا به إلى التزويد وكان نهاية في النصب والميل على عليّ عليه السلام وكان ينزل في سكة أبي العنبر وتوفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وسنه وثمانون سنة لقيه الله عمله وله من الكتب كتاب الياقوت في اللغة خبر هذا الكتاب وكيف صح قرأت بخط أبي الفتح عبد الله بن أحمد النحوي عليه وكان صدوقا بجاننا منقرا وكان أبو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب أبي العباس ثعلب ابتداء باملاء هذا الكتاب كتاب الياقوت يوم الخميس ليلة بقيت من الحرم سنة ست وعشرين وثلاثمائة في جامع المدينة مدينة أبي جعفر ارتجالا من غير كتاب ولا دستور فمضى في الاملاء مجلسا مجلسا إلى أن انتهى إلى آخره وكتبت ما أملاه مجلسا مجلسا ثم رأى الزيادة فيه فزاد في أضعاف ما أملا وارجل يواقيت أخر واختص بهذه الزيادة أبو محمد الصفار لملازمته وتكرير قراءته لهذا الكتاب على أبي عمر فأخذت الزيادة منه ثم جمع الناس على قراءة أبي اسحق الطبري له وسمى هذه القراءة الفذلكة فقرأ عليه وسمعه الناس ثم زاد فيه بعد ذلك فجمعت أنا في كتابي الزيادات كلها وبدأت بقراءة الكتاب عليه يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذي القعدة سنة تسع وعشرين وثلاثمائة إلى أن فرغت منه في شهر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وحضرت النسخ كلها عند قراءتي لنسخة أبي اسحق الطبري ونسخة أبي محمد الصفار ونسخة أبي محمد بن سعد القطريلي ونسخة أبي محمد الحجازي وزاد لي في قراءتي عليه أشياء فتوافقنا في الكتاب كله من أوله إلى آخره ثم ارتجل بعد ذلك يواقيت أخر وزيادات في أضعاف الكتاب واختص بهذه الزيادة أبو محمد وهب لملازمته ثم جمع الناس ووعدهم

بعرض أبي اسحق عليه هذا الكتاب وتكون آخر عرضة يتقرر عليها الكتاب فلا يكون بعدها زيادة وسمى هذه العرضة البحرانية واجتمع الناس يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى من احدى وثلاثين وثمانائة في منزله بمحضرة منله أبي العنبر فأملا على الناس ما نسخته قال أبو عمر محمد بن عبد الواحد هذه العرضة هي التي تفرد بها أبو اسحق الطبرى آخر عرضة أسمها بعده فمن روى عنى في هذه النسخة هذه العرضة حرفاً واحداً فليس من قولى فهو كذاب على وهى من الساعة الى الساعة من قراءة أبي اسحق على سائر الناس وأنا أسمها حرفاً حرفاً قال أبو الفتح وبدأ بهذه العرضة يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين وثمانائة ومن كتب أبى عمر كتاب شرح كتاب الفصيح كتاب فائت الفصيح كتاب المرجان كتاب على الكلمات عمله للحصرى وأحمله اياه وترجم الكتاب بالكتاب المحصرى كتاب الموشح كتاب الساعات كتاب العشرات كتاب الشورى كتاب السريع كتاب تفسير أسماء الشعراء كتاب القبائل كتاب المسكنون والمكتوم كتاب التفاحة كتاب فائت المستحسن كتاب المداخل كتاب حلى المداخل كتاب النوادر كتاب فائت الجمهرة والرد على ابن دريد كتاب ما أنكره الاعراب على أبى عبيد فيما رواه أو صنفه كتاب يوم وليلة وكان يقول انه شاعر مع عاميته فمن شعره

إذا ما الراضى الشامى تمت معايبه تحتم فى يمينه

فأما ان أذاك لسمت وجه فان الرضى بادىء فى جبينه

ويكفيه جهلا هذا الشعر

الفن الثالث من المقالة الثانية

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

« أسماء وأخبار جماعة من علماء النحويين واللغويين ممن خلط المذهبين »

﴿ ابن قتيبة ﴾

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي مولده بها وأما سمي الدينوري لأنه كان قاضي الدينور وكان ابن قتيبة يفلو في البصريين إلا أنه خلط المذهبين وحكى في كتبه عن الكوفيين وكان صادقا فيما يرويه عالما باللغة والنحو وغريب القرآن ومعانيه والشعر والفقه كثير التصنيف والتأليف وكتبه بالجبل مرغوب فيها ومولده في مستهل رجب وتوفي سنة سبعين ومائتين وله من الكتب كتاب معاني الشعر الكبير ويحتوى على اثني عشر كتابا منها كتاب الفرس ستة وأربعون بابا كتاب الأبل ستة عشر بابا كتاب الجرب عشرة أبواب كتاب العرور عشرون بابا كتاب الديار عشرة أبواب كتاب الرياح إحدى وثلاثون بابا كتاب السباع والوحوش سبعة عشر بابا كتاب الهوام أربعة عشر بابا كتاب الإيمان والدواهي سبعة أبواب كتاب النساء والعزل باب واحد كتاب النسب والبن ثمانية أبواب كتاب تصحيح العلماء باب واحد كتاب عيون الشعر ويحتوى على عشرة كتب منها كتاب المراتب كتاب القلائد كتاب المحاسن كتاب المشاهد كتاب الشواهد كتاب الجواهر كتاب المراكب كتاب عيون الأخبار ويحتوى على عشرة كتب كتاب السلطان كتاب الحرب كتاب السؤدد كتاب الطبائع كتاب العلم كتاب الزهد كتاب الإخوان كتاب الحوائج كتاب الطعام كتاب النساء كتاب التفقيه هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء نحو ستمائة ورقة بخط برك وكانت تنقص على التقريب جزءين وسألت عن هذا الكتاب جماعة

من أهل الخط فزعموا أنه موجود وهو أكبر من كتب البندنجي وأحسن من
كتبه كتاب الحكاية والمحكي كتاب أدب السكاتب كتاب الشعر والشعراء
كتاب الخيل كتاب جامع النحو كتاب مختلف الحديث كتاب اعراب القرآن
كتاب ديوان السكاتب كتاب فرائد الدر كتاب خلق الانسان كتاب القراءات
كتاب المراتب والمناقب من عيون الشعر كتاب التسوية بين العرب والعجم
كتاب الانواء كتاب المشكل كتاب دلائل النبوة كتاب اختلاف تاويل
الحديث كتاب المعارف كتاب جامع الفقه كتاب اصلاح غلط أبي عبيد في
غريب الحديث كتاب المسائل والجوابات كتاب العلم نحو خمسين ورقة كتاب
الميسر والقдах كتاب حكم الامثال كتاب الاثرية كتاب جامع النحو الصغير
كتاب الرد على المشبهة كتاب آداب العشرة كتاب غريب الحديث

﴿ أبو حنيفة الدينورى ﴾

وهو أحمد بن داود من أهل الدينور أخذ عن البصريين والكوفيين
وأكثر أخذه من السكيت وابنه وكان مفضنا في علوم كثيرة منها النحو واللغة
والهندسة والحساب وعلوم الهند وثقة فيما يرويه معروف بالصدق وله من
الكتب كتاب النبات يفضله العلماء في تليفه كتاب الفصاحة كتاب الانواء
كتاب القبلة والزوال كتاب حساب الدور كتاب الرد على رصد الاصفهاني
كتاب البحث في حساب الهند كتاب البلدان كتاب كبير كتاب الجمع
والتفريق كتاب الجبر والمقابلة كتاب الاخبار الطوال كتاب الوصايا كتاب
نوادير الجبر كتاب الشعر والشعراء كتاب ما يلحن فيه العامة

﴿ أبو الهيثم الرازى ﴾

يحكى عنه السكرى لا يعلم من أمره غير هذا وله من الكتب كتاب
الانوار رأيته بخط السكرى نحو عشرين ورقة كتاب مجرد اللغة

﴿ السكرى ﴾

أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء
السكرى كتبت من خط أبي الحسن بن الكوفى حسن المعرفة باللغة
والانساب والأيام مرغوب فى خطه لصحته وتوفى وله من الكتب كتاب
الوحوش جوّدى تأليفه كتاب النبات رأيت منه شيئاً يسيراً بخطه وعمل السكرى
أشعار جماعة من الفحول وقطعة من القبائل فمن عمل شعره من الشعراء
امرؤ القيس والنابعقان وقيس بن الخطيم وتيم بن أبى مقبل وأشعار اللصوص
وأشعار هذيل وهذبة بن خشرم والأعشى ومزاحم العقيلي والأخطل وزهير
وغير ذلك وعمل شعر أبى نواس وتكلم على معانيه وغرضه نحو ألف ورقة
ورأيت بخط الحلوانى وكان قريب أبى سعيد كتاب الأبيات السائرة كتاب
المناهل والقرى رأيت بخطه

﴿ الحامض ﴾

أبو موسى سليمان بن محمد الحامض بن احمد الحامض من أصحاب ثعلب
ويختص به وقد اخذ عن البصريين ويوصف بصحة الخط وحسن المذهب
فى الضبط فكان يورق وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب النبات
كتاب الوحوش رأيت بخط ابن أبيه زكريا كتاب مختصر نحو

﴿ الأحول ﴾

أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول من العلماء باللغة والشعر وكان
ناسخاً وله من الكتب كتاب الدواهي كتاب السلاح كتاب ما اتفق لفظه
واختلف معناه كتاب فعل وافعل كتاب الاشباه وعمل شعر ذى الرمة وغيره
من الشعراء

﴿ ابن الكوفى ﴾

أبو الحسن على بن محمد بن الزبير الأسدى الكوفى عالم صحيح الخط راوية
جماعة للكتب صادق فى الحكاية منقر بحاث وله من الكتب كتاب فى معانى

الشعر واختلاف العلماء رأيت منه شيئاً يسيراً كتاب القلائد والفرائد
في اللغة والشعر

﴿ ابن سعدان ﴾

ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك جماعة للكتب صحيح الخط صادق
الرواية وله من الكتب كتاب الحيل رأيت له لطيفاً كتاب حروف القرآن ولابنه
محمد بن سعدان كتاب القراءات كبير كتاب المختصر في النحو

﴿ الميدي ﴾

واسمه احمد بن سليمان ويكنى أبا الحسين روى عن علي بن ثابت عن
أبي عبيد وخطه يرغب فيه أحد العلماء المشاهير الثقات

﴿ الكرمانى ﴾

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرمانى مضطلع بعلم
اللغة والنحو مليح الخط صحيح النقل يرغب الناس في خطه كان يورق بالأجرة
وله من الكتب كتاب ما أغفله الخليل في كتاب العين وما ذكر أنه مهمل وهو
مستعمل وما هو مستعمل وقد أهمل كتاب الجامع في اللغة كتاب النحو ولم يتمه
كتاب الموجز في النحو

﴿ الفزارى ﴾

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب
الفزارى عالم صحيح الخط

﴿ أبو القاسم ﴾

عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى من النحويين وله من الكتب كتاب القوافى

﴿ ابن وداع ﴾

واسمه عبدالله بن محمد بن وداع بن الزباد بن هاني الازدى ويكنى أبا عبدالله
حسن المعرفة صحيح الخط خطه يرغب الناس فيه ويأخذ حطة الثمن

﴿ التيمري ﴾

أبو عبد الله وله من الكتب كتاب اللمع في الألوان كتاب معاني الحماسة
كتاب الحلي

﴿ الرمذي الكبير ﴾

واسمه

﴿ الرمذي الصغير ﴾

واسمه أحمد بن إبراهيم اللغوي أستاذ أبي العباس ثعلب ويكنى
أبا الحسن وخطه يرغب فيه ولا مصنف له

﴿ ابن فارس ﴾

وله من الكتب كتاب الحماسة

﴿ الحلواني ﴾

أبو سهل واسمه أحمد بن محمد بن عاصم الحلواني ويقال انه كان قريبا
لأبي سعيد السكري وروى كتبه وأخذ عنه وخطه في نهاية القبح الا أنه من
العلماء وله كتاب المجازين الأدياء

﴿ أبو عبد الله الخولاني ﴾

ابن مهرويه وله من الكتب كتاب الخيل السوابق
المنحلي ، السكري ، الطاحي ، ابن شاهين أبو العباس أحمد بن سعيد
ابن شاهين علي بن ربيعة البصري وله من الكتب كتاب ما قائلته العرب وكثير
في أفواه العامة

﴿ ابن سيف ﴾

واسمه أحمد بن عبيد الله بن سيف السجستاني ويكنى أبا بكر من العلماء

﴿ الأُسدي ﴾

ابن الحسن واسمه محمد بن عبد الله بن صالح خرج من بغداد وكان منقطعا
حتمًا به وخطه مليح صحيح

﴿ احمد بن سهل ﴾

وله كتاب اختيار السير

﴿ الجرمي ﴾

أبو عبد الله احمد بن محمد بن اسحق بن أبي حميضة المكي المعروف بابن
أبي العلاء أحد العلماء ويرغب في خطه لضبطه وكان اخباريا

﴿ أبو دماش ﴾

وله من الكتب كتاب الحماسة

﴿ أخبار بن كيسان ﴾

أبو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن كيسان والكيسان الغدر اسم له
وهي لغة سعدية وكان كيسان نحويًا ومعقلا وكان أبو الحسن فاضلا خلط
المذهبيين وأخذ عن الفريقين وله من الكتب كتاب غريب الحديث نحو
أربعمائة ورقة كتاب البرهان كتاب الحقائق كتاب الخنار كتاب الوقف
والابتداء كتاب المهذب كتاب القراءات كتاب الهجاء كتاب التصاريف كتاب
المقصود والممدود كتاب الشاذاني في النحو كتاب المذكر والمؤنث كتاب
مختصر النحو كتاب معاني القرآن كتاب المسائل على مذهب النحويين مما
اختلف فيه البصريون والكوفيون

﴿ الاصفهاني ﴾

أبو علي الحسن بن عبد الله اصفهاني المولد دخل الحضرة وأخذ عن أخذ
عنه أبو حنيفة الدينوري وله من الكتب كتاب الرد على الشعراء كتاب النطق
كتاب علل النحو كتاب المختصر في النحو كتاب الصفات كتاب الهشاشة

والبشاشة كتاب التسمية كتاب شرح كتاب المعاني للباهلي كتاب نقض
علل النحو

﴿ ابن الخياط ﴾

أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور الخياط من أهل سمرقند قدم إلى بغداد
واجتمع مع إبراهيم بن السري الزجاج وجرت بينهما مناظرة وكان يخط
المذهبين وله من الكتب كتاب النحو الكبير كتاب معاني القرآن كتاب المقنع
كتاب الموجز

﴿ نفطويه ﴾

أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب ابن
المهلب العتكي الأزدي أخذ عن ثعلب والمبرد وسمع من محمد بن الجهم وعبد الله
ابن اسحق بن سلام وأصحاب المدائني وأنه من ولد خالد بن عبد الله الطحان
المحدث ومولده سنة أربع وأربعين ومائتين وكان طاهر الأخلاق حسن المجالسة
وخلط المذهبين وكان مجلسه في مسجد الأنباريين بالغدوات ويتفقه على مذهب
داود وتوفي في صفر لست خلون منه سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ودفن ثاني
يوم موته بباب الكوفة وصلى عليه ابن الريهاري وله من الكتب كتاب
التاريخ كتاب الاقتصارات كتاب غريب القرآن كتاب المقنع في النحو
كتاب الاستثناء والشروط في القراءات كتاب الملح كتاب الأمثال كتاب
الشهادات كتاب المصادر كتاب القوافي والرد على من زعم أن العرب تشتق
الكلام بعضه من بعض كتاب الرد على من قال بخاق القرآن كتاب الرد على
المفضل في نقضه على الخليل كتاب في أن العرب تتكلم طبعاً لا تعلماً

﴿ الجعد ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عثمان الجعد صاحب ابن كيسان وخلط المذهبين
وله من الكتب كتاب القراءات كتاب معاني القرآن كتاب المقصور والممدود

كتاب الهجاء كتاب المذكر والمؤنث كتاب مختصر النحو كتاب العروض
كتاب خلق الانسان كتاب الفرق كتاب الالفات

﴿ البندنجي ﴾

واسمه اليمان بن ابي اليمان البندنجي وكان ضريراً شاعراً عارفاً باللغة لقي
ابن السكيت وغيره من علماء البصريين والكوفيين وله من الكتب كتاب
التفقيه كتاب معاني الشعر كتاب العروض

﴿ الخزاز ﴾

أبو الحسن عبد الله بن محمد بن سقير الخزاز وكان معلماً في دار أبي الحسن
علي بن عيسى مليح الخط ومن النحويين ممن خلط المذهبين وهو الذي عمل
كتاب المعاني في القرآن لعلي بن عيسى وتوفي وله من الكتب كتاب المختصر
في علم العربية كتاب معاني القرآن كتاب المقصور والممدود كتاب المذكر
والمؤنث كتاب الفسيح في علم اللغة ومنظومها كتاب معاني القرآن كتاب
أخبار أعيان الحكام ألفه لابي الحسن بن أبي عمر كتاب السرار في الراسيات
والمستكفات كتاب أعياد النفوس في العلم كتاب رمضان وما قيل فيه

﴿ العمري ﴾

قاضي تكريت وله من الكتب كتاب تفسير السبع الجاهليات بغريبها
كتاب تفسير مقصورة أبي بكر بن دريد

﴿ أبو الهندام ﴾

واسمه كلاب بن حمزة من أهل حران وقد أقام بالبادية وقيل أنه كان
معلماً ودخل الحضرة في أيام القاسم بن عبيد الله ومدحه وكان عالماً شاعراً وخطه
معروف وخلط المذهبين وله من الكتب كتاب جامع النحو كتاب الاراتة
كتاب ما تلحن فيه العامة

﴿ الاشناندانى ﴾

وله كتاب معانى الشعر وقد تقدم

﴿ ابن لزة ﴾

السكرخى من علماء الجبل واسمه منداد بن عبد الحميد ولزة لقب ويكنى منداد بابى عمر وخالط المذهبين وله من الكتب كتاب معانى الشعراء كتاب شرح معانى الباهلى الانصارى كتاب جامع اللغة رأيت منه قطعة كتاب الوحوش

﴿ ابن شقير ﴾

أبو بكر عبد الله بن محمد بن شقير النحوى قال الشيخ أبو سعيد رحمه الله انه خالط المذهبين وله من الكتب كتاب مختصر نحو كتاب مقصور وممدود كتاب المذكر والمؤنث

﴿ المفجع ﴾

أبو عبد الله المفجع محمد بن عبد الله الكاتب البصرى لقي ثعلبا وأخذ عنه وعن غيره وكان شاعراً شيعياً وله قصيدة يسميها بالاشباه يمدح فيها عليا عليه السلام وبينه وبين ابى بكر بن دريد مهاجاة وله من الكتب كتاب الترجمان فى معانى الشعر ويحتوى على كتاب حد الاعراب كتاب حد المديح كتاب حد البخل كتاب الحلم والرأى كتاب الهجاء كتاب المطانا كتاب الشجر والنبات كتاب الاعراب كتاب الغزولة أيضا من الكتب كتاب المنقذ فى الايمان كتاب أشعار الحراب ولم يتمه كتاب عرائس المجالس كتاب غريب شعر زيد الخيل

﴿ الاخفش الصغير ﴾

أبو الحسن على بن سليمان الاخفش النحوى وكان يضرجر كثيرا اذا سئل عن شىء من النحو وكان حافظا للاخبار وتوفى سنة خمس عشرة وثلثمائة وله من الكتب كتاب الانواء كتاب التثنية والجمع كتاب الجراد

﴿ الهنائي ﴾

اسمه على بن الحسن ويكنى أبا الحسن من أهل مصر وكان كوفي المذهب وقد أخذ عن البصريين ويعرف بالدوسى قبيلة من العرب وكتبه بمصر موجودة مرغوب فيها وله من الكتب كتاب مجرد الغريب على مثال العين وعلى غير ترتيبه وأوله هذا كتاب ألفه في غريب كلام العرب ولغاتها على عدد حروف الهجاء الثمانية والعشرين التي هي « ب ت ث » ثم على تلاوة الحروف وله أيضا كتاب المنضد في اللغة كتاب الفريد

﴿ دومي ﴾

من النحويين فربب العهد واسمه عيد الله بن جعفر وله من الكتب كتاب القوافي كتاب اللغات

﴿ أسماء قوم من جماعة بلدان لاتعرف أسماءهم ﴾

﴿ وأخبارهم على استقصاء ابن خالويه ﴾

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن خالويه أخذ عن جماعة مثل أبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد وقرأ على أبي سعيد السيرافي وخالط المذهبيين وتوفي بحلب في خدمة بني حمدان في سنة سبعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب الاشتقاق كتاب الجمل في النحو كتاب أطرغش لغة كتاب القراءات كتاب المبتدى كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الالفات كتاب ليس

﴿ أبو تواب ﴾

هذا استدرك على الخليل في كتاب العين وقد نقض ما استدركه عليه جماعة وله من الكتب كتاب الاعتقاب في اللغة كتاب الاستدراك على الخليل في المهمل والمستعمل

﴿ أبو الجود ﴾

القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني نحوي قريب العهد من البصريين وله من الكتب كتاب المختصر للمتعلمين كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الفرق

﴿ أخو ابن رمضان ﴾

ويعرف بمحمد بن الحسن بن رمضان وله من الكتب كتاب أسماء الحجر وعصيرها كتاب الدبرة

﴿ الملكيمى ﴾

من نواحي خراسان حسن التأليف لا أعلم على من قرأ ولا ما عهده وله من الكتب كتاب فعلت وافعلت على حروف المعجم كبير فى نهاية الحسن كتاب التصاريف كبير أيضا

﴿ مخنف ﴾

لا أعلم من أمره غير هذا له من الكتب كتاب شرح النحو كتاب التصريف

﴿ المهلبى ﴾

أبو العباس أحمد بن محمد مقيم بمصر وبمصر آخر يعرف بابن ولاد وآخر يعرف بالزحابى وللمهلبى كتاب شرح علل النحو كتاب المختصر فى النحو

﴿ ابو مسهر ﴾

محمد بن احمد بن مروان بن يسيرة نحوى وله من الكتب كتاب الجامع فى النحو كتاب المختصر كتاب أخبار أبى عيينة محمد بن أبى عيينة

﴿ القمى ﴾

اسماعيل بن محمد القمى وله من الكتب كتاب الهمز كتاب العلل

﴿ ابو الفهد ﴾

قان له الزجاج وقد قرأ عليه كتاب سيويه دفعة ثانية يا أبا الفهد أنت في
الدفعة الأولى أحسن حالاً منك في الدفعة الثانية وله من الكتب كتاب
الايضاح في النحو

﴿ الازدى ﴾

ابو القاسم عبد الله بن محمد الازدى من أهل البصرة وله من الكتب
كتاب النطق كتاب الاختلاف

﴿ الهروى ﴾

من العجم وله من الكتب كتاب التصريف كتاب الشرح

﴿ المصيصى ﴾

لا يعرف غير هذا وله من الكتب كتاب الشافى فى اللغة كتاب الافصاح

﴿ الوشاء ﴾

ابو الطيب محمد بن احمد بن اسحق الاعرابى الوشاء أحد الأديباء الظرفاء
وكان نحوياً معلماً لمكتب العامة والغالب عليه تصنيف كتب الاخبار كالشعر
والمقطعات وله من الكتب كتاب مختصر فى النحو كتاب جامع فى النحو
كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الفرق كتاب خلق
الانسان كتاب خلق الفرس كتاب المثلث

﴿ وأما كتبه الأدبية الاخبارية ﴾

كتاب أخبار صاحب الزنج كتاب الزاهر فى الأنوار والزهر كتاب
الحنين إلى الأوطان كتاب حدود الطرف الكبير كتاب الموشا كتاب
اخبار المتطرفات كتاب السلوان كتاب المذهب كتاب الموشح كتاب
سلسلة الذهب

﴿ ابن المراغى ﴾

أبو الفتح محمد بن جعفر الهمداني ثم المراغى وكان معلم عن دولة
أبي منصور وكان حافظا نحويا بليغا اخباريا فى نهاية السرور والحرية وله
من الكتب كتاب البهجة على مثال كتاب الكامل كتاب الاستدراك لما
أغفله الخليل

﴿ المراغى ﴾

أبو بكر محمد بن على من أهل المراغة وكان ممتعا أطال المقام بالموصل
واتصل بأبي العباس ذكاه وكان عالما دينًا قرأ على الزجاج وله من الكتب
كتاب مختصر فى النحو كتاب شرح شواهد سيبويه وتفسيرها

﴿ البكرى ﴾

ويعرف بأبي الفضل محمد بن أبي غسان البكرى وله من الكتب كتاب
مختصر فى النحو كتاب الفرق

﴿ عرام ﴾

أبو الفضل العباس بن محمد وكان رفيعا ويتعاطى بعد تسميته بالنحوى
المنادمة وله ترسلات تجرى مجرى الطنز واللهو إلى جماعة

﴿ الزجاج ﴾

معلم ولد ناصر الدولة واسمه محمد بن الليث رأته بالموصل ولا أعرف
له كتابا

﴿ العوامى ﴾

أبو بكر محمد بن ابراهيم النحوى القاضى صديقى وكان يعرف بالقاضى
وتوفى فى سنة . . . وله من الكتب كتاب الاصلاح والافصاح فى النحو

﴿ رجل يعرف بابن عبدوس ﴾

واسمه على بن محمد بن عبدوس الكوفى نحوى وله من الكتب كتاب

ميزان الشعر بالمعروض كتاب البرهان في علل النحو كتاب معاني الشعر

﴿ الوفراوندى ﴾

واسمه يونس بن محمد بن ابراهيم الوفراوندى نحوى وله من الكتب
كتاب الشافى في علم القرآن كتاب الوافى في علم العروض

﴿ الديمرقى ﴾

أبو محمد القاسم بن محمد من أهل اصفهان من قرية يقال لها ديمرت وله
من الكتب كتاب تقويم الالسنه كتاب العارض في الكامل

﴿ أبو العباس ﴾

محمد بن خلف بن المرزبان وله من الكتب كتاب الحاوى في علوم
القرآن سبعة وعشرون جزءاً كتاب الحماسة كتاب أخبار عبد الله بن جعفر
بن أبى طالب عليهم السلام

﴿ أبو الحسن ﴾

محمد بن الحسين من مصنفاته كتاب شرح الجرمى كتاب الهداية
كتاب العلل

﴿ أبو احمد بن الحلاب ﴾

لم يذكر له كتاب

﴿ أبو الفتح ﴾

عثمان ابن جنى مولده قبل الثلاثين وثلاثمائة وتوفى ليلة الجمعة من صفر
سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب التعاقب في العربية
كتاب المعرب كتاب التلقين كتاب اللمع كتاب الفسر لشرح ديوان أبى الطيب
كتاب الفصل بين الكلام الخاص والعام كتاب العروض والقوافى كتاب
جمل أصول التصريف كتاب الوقف والابتداء كتاب الالفاظ من المهموز كتاب
المذكر والمؤنث كتاب تفسير المراثى الثلاثة والقصيده الرائية للشريف الراضى
كتاب معانى أبيات المتنبي كتاب الفرق بين الكلام الخاص والعام

﴿ أبو عبد الله النمرى ﴾

ما ذكر له • مصنف

﴿ بردويه ﴾

لم يذكر له • مصنف

﴿ الكتب القديمة في أخبار النحويين ﴾

أخبار النحويين للنجيرمى أخبار النحويين لأبي سعيد السيرافى أخبار
النحويين المرزبانى المقتبس الكبير أخبار النحويين لأبي بكر محمد ابن عبد الملك
التاريخى هذا آخر ما صنفناه من مقالة النحويين واللغويين الى يوم السبت
• استهل شعبان سنة سبع وسبعين وثلاثمائة والحمد لله وصلى الله على محمد وآله

﴿ تسمية الكتب المؤلفة في غريب الحديث ﴾

كتاب غريب الحديث لأبي عبيدة كتاب غريب الحديث للأصمعى
كتاب غريب الحديث للنضر بن شميل كتاب غريب الحديث لقطرب،
كتاب غريب الحديث لابن الاعرابى كتاب غريب الحديث لأبي عدنان
كتاب غريب الحديث لابن قادم كتاب غريب الحديث لأبي زيد كتاب
غريب الحديث لسلمة كتاب غريب الحديث للاثرم كتاب غريب الحديث
لأبي عبيد كتاب غريب الحديث لفستقة صاحب الكراسى كتاب غريب
الحديث للحامض كتاب غريب الحديث لابن قتيبة كتاب اصلاح غلط
أبي عبيد لابن قتيبة كتاب غريب الحديث لابن الانبارى كتاب غريب الحديث
لابن دريد كتاب غريب الحديث لأبي الحسن القاضى بن أبي عمر كتاب غريب
الحديث لابن حبيب كتاب غريب الحديث لابن كيسان كتاب غريب الحديث
للجمعد كتاب غريب الحديث للحضرمى ألفه عن أبي عمر الزاهد كتاب غريب
الحديث للسلمى كتاب غريب الحديث لابن رستم الحربى كتاب غريب الحديث

لابن درستويه كتاب غريب الحديث لاحمد بن الحسن الكندي كتاب غريب
القرآن لعبد الله بن سلام الدينورى

﴿ تسمية الكتب المؤلفة فى النوادر ﴾

كتاب النوادر عن أبى عمر بن العلاء كتاب النوادر لأبى عمر الشيبانى
ثلاث نسخ كبرى وصغرى ووسطى كتاب نوادر بن دريد كتاب نوادر
الأصمعى كتاب نوادر الكسائى ثلاث نسخ كتاب نوادر الاعراب رواها
عنه اثنا عشر انسانا كتاب نوادر الفراء يحيى بن زياد رواه سلمة وابن قادم
والطوال كتاب نوادر اللحيانى كتاب نوادر أبى مسجل كتاب نوادر أبى محمد
اليزيدى كتاب نوادر زياد الكلابى كتاب نوادر أبى شبل العقيلى كتاب نوادر
دهمج البصرى كتاب نوادر الأموى كتاب نوادر الاندم كتاب نوادر الزيرى
عن ابن الاعرابى كتاب نوادر بنى فقمس عن ابن الاعرابى كتاب نوادر
ابن السكيت كتاب نوادر أبى المضر حى كتاب نوادر أبى القيطان رأيت بخط
ابن سعدان كتاب نوادر النور ابن أبى محمد كتاب أبى اسحق الزجاج فى النوادر

﴿ تسمية الكتب المؤلفة فى الانواء ﴾

كتاب الانواء للأصمعى كتاب الانواء لأبى محلم كتاب الانواء لقطرب
كتاب الانواء لابن الاعرابى كتاب الانواء للمبرد كتاب الانواء لابن قتيبة
كتاب الانواء لأبى حنيفة الدينورى كتاب الانواء للزجاج كتاب الانواء لابن
دريد كتاب الانواء للدهنى كتاب الانواء للمزيدى كتاب الانواء لوكيع كتاب
الانواء لابن عمار كتاب الانواء لأبى غالب احمد بن سليم الرازى كتاب الانواء
لمحمد بن حبيب

المقالة الثالثة

﴿ في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب الاحداث ﴾

﴿ والآيات وهي ثلاثة فنون ﴾

الفن الاول - في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والاحداث
وأسماء كتبهم

الفن الثاني - في أخبار الكتاب المترسلين وصناع الخراج وأسماء كتبهم

الفن الثالث - في أخبار الأديباء والندماء والمغنيين والمفادمة والصفاعة
وأسماء كتبهم

الفن الاول من مقاله الثالثة

قال محمد بن اسحق قرأت بخط أبي الحسن بن الكوفي أول من ألف
في المثالب كتابا زياد بن أبيه فانه لما ظفر عليه وعلى نسبه عمل ذلك ودفعه إلى
ولده وقال استظهروا به على العرب فانهم يكفون عنكم

﴿ أسماء وأخبار الصدر الأول ممن أخذ عنه المآثر ﴾

﴿ والانساب والاخبار من خط اليزيدى ﴾

هو الحجير بن الحارث الكنانى ودغفل لقب وقيل دغفل الذهبى النسابة
هو دغفل بن حنظلة السدوسى أدرك النبى صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه
ووفد على معاوية وأناه قدامة بن ضرار القرىمى فنسبه دغفل حتى بلغ إياه
الذى ولده فقال وولد ضرار رجلين أما أحدهم فناسك وأما الآخر فشاعر
فأيهما أنت فقال أنا الكنانى السفية وقد أصبت فى نسبي وكل أمرى فأخبرنى
متى أموت قال ليس ذلك عندى وقتلت دغفل الشراة ولا مصنف له

﴿ النسابة البكرى ﴾

وكان نصرانيا وروى عنه رغبة بن المعجاج أن للعلم آفة وهجنة ونكداً

﴿ لسان الحمرة ﴾

واسمه وقاء بن الأشعر وكنيته أبو كلاب وكان ناسبا وأشد الناس تيبها وكبراً

﴿ عبيد بن شربة ﴾

الجرهمي في زمان معاوية وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئاً ووفد على معاوية بن أبي سفيان فسأله عن الاخبار المتقدمة وملوك العرب والعجم وسبب تبلبل الألسنة وأمر افتراق الناس في البلاد وكان استحضره من صنعاه اليمن فأجابه إلى ما أمر فأمر معاوية ان يدون وينسب إلى عبيد بن شربة وعاش عبيد بن شربة الى أيام عبد الملك بن مروان وله من الكتب كتاب الامثال كتاب الملوك وأخبار الماضين اسم من روى عنه عبيد ابن شربة الكيس النمرى اللسين الجرهمي عبدود الجرهمي واسمه زيد بن الكيس علاقة ابن كريم السكلابي من بني عامر ابن كلاب في أيام يزيد بن معاوية عارف بأيام العرب وأحاديثها وهو أحد من أخذت عنه المآثر كتاب الامثال نحو خمسين ورقة رأته

﴿ صحار العبدى ﴾

وكان خارجيا وهو صحار بن العباس أحد النسابين والخطباء في أيام معاوية ابن أبي سفيان وله مع دغفل أخبار وكان صحار عثمانياً من عبد القيس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثين أو ثلاثة وله من الكتب كتاب الأمثال

﴿ الشرق بن القطامي ﴾

ويكنى أبا المثنى السكابي واسمه الوليد بن الحصين أحد النسابين الرواة للأخبار والانساب والدواوين ومن خط اليوسفي وكان كذاباً روى عن الأصمعي أنه قال حدثني بعض الرواة قال قلت للشرقي ما كانت العرب تقرأ في صلاتها على موتاهما قال لا أدري فقلت له كاتوا يقرؤن شعر ما كنت وكواكا ولا ابن أويل رويدك حتى يبعث الخلق باعته

قال فاذا به يوم الجمعة يحدث به في المقصورة وللشرفي قصيدة في الغريب

﴿ صالح الحنفي وابن الكواء ﴾

واسمه عبد الله بن عمرو من بني يشكر كان ناسبا عالما وكان من الشيعة
من أصحاب علي عليه السلام قال واحتجوا بأن ابن الكواء كان ناسبا وفيه يقول
مسكين الدارمي

هلم إلى بني الكواء تقضوا بحكمهم بانساب الرجال

﴿ الصغدِي ﴾

واسمه صالح بن عمران وإنما سمي بالصغدِي لان أباه أطل المقام بالصغد
وكان عارفا بأخبار النبي صلى الله عليه وسلم وله من الكتب كتاب عراة
ذات الأباطيل

﴿ مجالد بن سعيد ﴾

ابن عمير من همدان ويكنى أبا عمير وكان الهيثم بن عدى يروى عنه ويكثر
وكان راوية للأخبار وقد سمع الحديث وكان ضعيفا عند الحديثين وتوفى سنة
أربع وأربعين ومائة

﴿ سعد القصير ﴾

مولى بني أمية وكان ناسبا وعنه أخذ العتبي أخبار أهله ومناقبهم وأشعارهم

﴿ عيسى بن داب ﴾

أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب وهو كنانة من بني الشداخ
وله عقب بالبصرة وأخوه يحيى بن يزيد وكان ابوها أيضا عالما بأخبار العرب
وأشعارها وكان شاعرا والأغلب على آل داب الاخبار

﴿ القرقبي ﴾

واسمه زهير بن ميمون الهمداني ويكنى أبا محمد وكان نحويا قارئا وسئل
زهير أنى لكم النحو فقال سمعناه من أصحاب أبي الأسود وأخذناه وكان عالما

بالانساب والاخبار وأيام الناس ومات سنة خمس وخمسين ومائة

﴿ أخبار عوانة ﴾

هو عوانة بن الحكم بن عياض بن وزير بن عبد الحارث السكبي ويكنى
أبا الحكم من علماء الكوفيين راوية للاخبار عالما بالشعر والنسب وكان فصيحاً
ضريراً قال عوانة فيما يروى عنه هشام بن السكبي قال خطبنا عتبة بن النهاس
العجلي فقال ما أحسن شيئاً قاله الله جل وعز في كتابه

ليس حى على المنون بباقي غير وجه المسيح الخلاق

قال فقلت اليه فقلت الله عز وجل لم يقل هذا وإنما قاله عدى بن زيد
فقال قاتله الله ما ظننته الا من كتاب الله ولا نعم ما قال عدى بن زيد ثم
نزل عن المنبر وأتى بامرأة من الخوارج فقال يا عدوة الله ما خروجك على أمير
المؤمنين ألم تسمعى الى قول الله عز وجل لا . . .

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغايات جر الذبول

فقلت يا عدو الله حملنى على الخروج جهلكم بكتاب الله واضاعتكم
لحقى الله وتوفى عوانة فى سنة سبع وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب
التاريخ كتاب سيرة معاوية وبنى أمية ويقال أن هذا الكتاب لمنجاب بن
الحارث والصحيح أنه لعوانة قرأت بخط أبى عبد الله بن مقله قال أبو العباس
ثعلب جمع ديوان العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها الوليد بن يزيد
ابن عبد الملك ورد الديوان الى حماد وحناد

﴿ أخبار حماد ﴾

أبو القاسم حماد بن سابور بن المبارك بن عبيد وكان سابور يكنى أبا ليلي
من سبى الديلم سباه بن عروة بن يزيد الحيل ووهبه لابنته ليلي يخدمها خمسين
سنة ثم ماتت فبيع بمائتى درهم فاشتراه عامر بن مطر الشيباني وأعتقه وقيل
أن اسم أبى ليلي ميسرة وكان حماد ربما لحن فى الشىء فى أيام الوليد بن عبد الملك
وعاش الى سنة ست وخمسين ومائة وفيها مات وجالس المهدي وقال كنت

أنشد الوليد الشعر الجيد فيطلب منى السفساف فانشده فيطرب فاعلم أن
الامر مدبر ثم أنشد المهدي السفساف فيطلب منى الجيد الفحل فاعلم أن
أمرهم مقبل وكان مولد حماد سنة خمس وسبعين ومات فرثاه محمد بن كناسه

أبعدت من نومك العرار فما جاوزت حتى انتهى بك القدر
لو كان ينجي من الردى حذر نجاك مما أصابك الحذر
يرحمك الله من أخ يا أبا القاسم ما في صفاته كدر
فها كذا يفسد الزمان ويفى العلم منه ويدرس الاثر
ولم ير لحمد كتاب وانما روى عنه الناس وصنفت الكتب بعده

﴿ أخبار جناد ﴾

أبو محمد جناد بن واصل الكوفي مولى بنى أسد وقيل يكنى بأبي واصل
ولم يكن له علم بالنحو إلا انه كان أعلم الناس باشعار العرب وأيامها وكان يلحن
كثيراً قرأت بخط أخى الشافعي قال صار جناد واسحق بن الجصاص الى
أبي عرار العجل الاعرابي وكان فصيحاً فقال له جناد اسمع شيئاً قلته فقال
قل فقال

فان كنت لاتدرين ما الموت فانظري الى دير هند كيف خطت مقابره
فقال اسحق

ترى عجبا مما قضى الله فيهم رهائن حنف أوجيته مقادره
فقال أبو عرار

بيوت ترى أفعالها فوق أهلها ومجمع زور لا يكلم زائره
﴿ أبو اسحق ﴾

ابراهيم بن محمد بن الحارث بن اسما بن خارجه الفزارى وكان حراً فاضلا
غير أنه كان كثير الغلط في حديثه وتوفى بالمصيصة سنة ثمان وثمانين ومائة وله
من الكتب كتاب السير في الاخبار والاحداث رواه عنه أبو عمر ومعاوية
ابن عمرو الرومي وتوفى أبو عمرو هذا ببغداد سنة خمس عشرة ومائتين

﴿ أخبار بن اسحق ﴾

صاحب السيرة أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار مطعون عليه غير مرضى الطريقة يحكى أن أمير المدينة رقى اليه أن محمداً يغازل النساء فأمر باحضاره وكانت له شعرة حسنة فوقف رأسه وضربه أسواطاً ونهاه عن الجلوس في مؤخر المسجد وكان حسن الوجه يروى عن فاطمة بنت المنذر زوجة هشام بن عروة فبلغ هشاماً ذلك فأنكره وقال متى دخل اليها ومتى سمع منها ويقال كان يعمل له الاشعار ويؤتى بها ويستل أن يدخلها في كتابه في السيرة فيفعل فضمن كتابه من الاشعار ما صار به فضيحة عند رواة الشعر وأخطأ في النسب الذي أورده في كتابه وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسميهم في كتبه أهل العلم الاول وأصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونهم وتوفى سنة خمسين ومائة واه من الكتب كتاب الحلفاء رواه عنه الاموى كتاب السيرة والمبتدأ والمغازى رواه عنه ابراهيم بن سعد والنفيلي واسم النفيلي محمد بن عبد الله بن نعيم النفيلي وتوفى سنة أربع وثلاثين ومائتين بجران ويكنى أبا عبد الرحمن.

﴿ نجيح المدنى ﴾

أبو معشر واسمه نجيح المدنى مولى وكان مكاتباً لامرأة من بنى مخزوم وعتق عارف بالاحداث والسير وأحد المحدثين وتوفى أيام الهادى سنة .. وله من الكتب كتاب المغازى

﴿ ابو مخنف ﴾

لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الازدى وكان مخنف بن سليم من أصحاب على عليه السلام وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وتوفى وله من الكتب كتاب الردة كتاب فتوح الشام كتاب فتوح العراق كتاب الجمل كتاب صفين كتاب أهل النهروان والخوارج كتاب الغارات كتاب الحريث بن راشد وبني ناجية كتاب مقتل على رضى الله عنه كتاب مقتل

حجر بن عدى كتاب مقتل محمد بن أبى بكر والاشتر ومحمد بن أبى حذيفة
كتاب الشورى ومقتل عثمان كتاب المستورد بن علفة كتاب مقتل الحسين
عليه السلام كتاب وفاة معاوية وولاية ابنه يزيد ووقعة الحرة وحصار بن الزبير
كتاب المختار بن أبى عبيد كتاب سليمان بن صرد وعين الوردة كتاب مرج
راهط وبيعة مروان ومقتل الضحاك بن قيس كتاب مصعب وولايته العراق
كتاب مقتل عبد الله بنى الزبير كتاب مقتل سعيد بن العاص كتاب حديث
ياحميرا ومقتل ابن الاشعث كتاب بلال الخارجى كتاب نجدة أبى قبيل كتاب
حديث الأزارقة كتاب حديث روستقبان كتاب شبيب الخارجى وصالح
ابن مسرح كتاب مطرف بن المغيرة كتاب دير الجحاجم وخلع عبد الرحمن بن
الاشعث كتاب يزيد بن المهلب ومقتله بالعقر كتاب خالد بن عبد الله القسرى
ويوسف بن عمر وموت هشام وولاية الوليد كتاب يحيى كتاب الضحاك الخارجى
قرات بخط أحمد بن الحارث الخزاز قالت العلماء أبو مخنف بأمر العراق
وأخبارها وفتوحها يزيد على غيره والمدائني بأمر خراسان والهند وفارس
والواقدي بالحجاز والسيرة وقد اشتر كوا فى فتوح الشام

﴿ نصر بن مزاحم ﴾

أبو الفضل من طبقة أبى مخنف من بنى منقر وكان عطاراً ومزاحم بن سيار
المنقرى وتوفى وله من الكتب كتاب الغارات كتاب صفين كتاب الجمل
كتاب مقتل حجر بن عدى كتاب مقتل الحسين بن على عليهما السلام

﴿ اسحق بن بشر ﴾

من أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب المبتدأ كتاب الردة
كتاب الجمل كتاب الالوية كتاب صفين كتاب حفر زمزم

﴿ سيف بن عمر الاسدى التميمى ﴾

أحد أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب الفتوح الكبير
والردة كتاب الجمل ومسير عائشة وعلى وروى سيف عن شعيب بن ابراهيم

﴿عبد المنعم بن ادريس﴾

ابن سنان بن ابنة وهب بن منبه مات سنة ثمان وعشرين ومائتين وبلغ فوق
المائة السنة وعمى آخر عمره وله من الكتب كتاب المبتدأ

﴿معمربن راشد﴾

من أهل الكوفة يروى عنه عبد الرزاق من أصحاب السير والاحداث
وله من الكتب كتاب المغازى

﴿لقيط المحاربي﴾

وهو أبو هلال لقيط بن بكر المحاربي الكوفي من بني محارب بن خصفة
من الرواة للعلم المصنفين للكتب وكان سيء الخلق شاعر عاش إلى سنة تسعين
ومائة وله من الكتب كتاب السمر كتاب الحراب والاصوص كتاب أخبار الجنب

﴿أبو اليقظان النسابة﴾

حكى الحسين بن فهم عن الدمشقي قال قال الزبير قال المدائني أبو اليقظان
هو سحيم بن حفص وسحيم لقب واسمه عامر بن حفص وكان لحفص ابن
يقال له محمد وكان أكبر ولده وكان حفص اسود شديد السواد ويعرف بالاسود
وقال أبو اليقظان سمى أُمى خمسة عشر يوماً عبيد الله قال المدائني فاذا قلت حدثنا
أبو اليقظان فهو أبو اليقظان وإذا قلت سحيم بن حفص وعامر بن حفص وعامر بن
ابى محمد وعامر بن الاسود وسحيم بن الاسود وعبيد الله بن حفص وابو اسحق فهو
أبو اليقظان وكان عالماً بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب ثقة فيما يرويه وتوفى
سنة تسعين ومائة وله من الكتب كتاب حلق تميم بعضها بمضاً كتاب اخبار
تميم كتاب نسب خندف وأخبارها كتاب النسب الكبير ويحتوى على نسب
إباد كنانة أسد بن خزيمة الهون بن خزيمة هذيل بن مدركة قریش بنى طابخة
قيس عيلان ربيعة بن ترار تميم بن مرة كتاب النوادر رأيت بخط ابن سعدان
وغير ذلك من النسب

﴿ خالد بن طليق ﴾

ابن محمد بن عمران بن حصين الحزاعي انما رى راوية من النسايين وكان معجبا تياها ولاه المهدي قضاء البصرة وبلغ من تيهه انه كان اذا اقيمت الصلاة قام في موضعه فربما قام وحده فقال له مرة انسان استوى الصف فقال بل يستوى الصف بي وله من الكتب كتاب المائر كتاب المتزوجات كتاب المناقرات كتاب البرهان

﴿ الزهرى ﴾

واسمه عبد الله بن سعد الزهرى من اصحاب السير وله من الكتب كتاب فتوح خالد بن الوليد

﴿ ابن ابي مريم ﴾

ابو عبد الله سعيد بن الحكم ابن ابي مريم نسبة اخبارى وله من الكتب كتاب النسب كتاب المائر كتاب نوافل العرب

﴿ اخبار محمد بن السايب السكابي ﴾

وهو ابو النضر محمد بن السايب ومن خط ابن الكوفي محمد بن المالك ابن السايب بن بشر بن عمرو بن الحارث بن عبد العربي بن امرء بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن كلب من علماء الكوفة بالتفسير والاخبار وايام الناس ومقدم الناس يعلم الانساب وكان له ابن يعرف بالعباس يروى عنه وحكى له أن سليمان بن على أقدم محمد بن السايب من الكوفة الى البصرة وأجلسه في داره فجعل يعل على الناس القرآن حتى بلغ الى آية في سورة براءة ففسرها على خلاف ما يعرف فقالوا لا نكتب هذا التفسير فقال محمد والله لا أمليت حرفا حتى يكتب تفسير هذه الآية على ما أنزله الله فرفع ذلك الى سليمان بن على فقال اكتبوا ما يقول ودعوا فاسوى ذلك وقال هشام بن محمد قال لى ابي أخذت نسب

قريش عن أبي صالح وأخذه أبو صالح عن عقيل بن أبي طالب قال وأخذت نسب كندة عن أبي الكناس الكندي وكان أعلم الناس وأخذت نسب معد ابن عدنان « عن النجار » ابن أوس العدواني وكان أحفظ الناس ممن رأيت وسمعت به وأخذت نسب اياد عن عدى بن رثاث الايادي وكان عالما بآياد قال هشام وأخذت نسب ربيعة عن أبي وعن خراش بن اسماعيل العجلي قال محمد بن السائب سألتني عبد الله بن حسن ما اسم سكينه ابنة الحسين عليه السلام فقلت أميمة فقتل أصبت وتوفي محمد بن السائب بالكوفة سنة ست وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب تقسيم القرآن

﴿ أخبار هشام الكلابي ﴾

قال محمد بن سعد كاتب الواقدي هو هشام بن محمد بن السائب بن بشر عالم بالنسب وأخبار العرب وأيامها ومثالبها ووقائعها أخذ عن أبيه وعن جماعة من الرواة قال اسحق المصلي كنت اذا رأيت ثلاثة يرون ثلاثة يذوبون علويه اذا رأى مخارقا وأبا نواس اذا رأى أبا العتاهية والزهرى اذا رأى هشاما وتوفي هشام في سنة ست ومائتين رله من الكتب المصنفة ما أنا أذكره على ترتيبه من خط أبي الحسن بن الكوفي

﴿ كتبه في الاحلاف ﴾

كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة كتاب حلف الفضول وقصة الغزال كتاب حلف كلب وتميم كتاب المعران كتاب حلف أسلم في قريش

﴿ كتبه في المآثر والبيوتات والمنافرات والمؤذات ﴾

كتاب المنافرات كتاب بيوتات قريش كتاب فضائل قيس كتاب عيلان كتاب المؤذات كتاب بيوتات ربيعة كتاب الكني كتاب أخبار العباس ابن عبد المطلب كتاب خطبة علي كرم الله وجهه كتاب شرف قصي بن كلاب وولده في الجاهلية والاسلام كتاب ألقاب قريش كتاب ألقاب بني طابخة

كتاب ألقاب قيس عيلان كتاب ألقاب ربيعة كتاب ألقاب اليمن كتاب
المثالب كتاب النوافل يحتوي على نوافل قریش نوافل كنانة نوافل أسد نوافل
تميم نوافل قيس نوافل أياد نوافل ربيعة كتاب تسمية من نقل من عاد وعود
والماليق وجرهم وبنی اسرائیل من العرب وقصة الهجرس وأسماء قبائلهم
نوافل قضاة نوافل اليمن ومن كتب هشام كتاب ادعاء زياد معاوية كتاب
أخبار زياد بن أبيه كتاب صنائع قریش كتاب المساجرات كتاب المناقلات
كتاب المعاتبات كتاب المشاغبات كتاب ملوك الطوائف كتاب ملوك كندة
كتاب بيوتات اليمن كتاب ملوك اليمن من التبابعة كتاب افتراق ولد نزار
كتاب تفرق الازد كتاب طسم وجديس كتاب من قال بيتاً من الشعر
فنسب اليه كتاب المعارف من النساء في قریش

﴿ كتبه في أخبار الاوائل ﴾

كتاب حديث آدم وولده كتاب عاد الاولى والاخرة كتاب تفرق
عاد كتاب أصحاب الكهف كتاب رفع عيسى عليه السلام كتاب المسوخ من بنی
اسرائیل كتاب الاوائل كتاب أمثال حمير كتاب حى الضحاک كتاب منطق
الطير كتاب غزوة كتاب لغات القرآن كتاب المعمرين كتاب الاصنام كتاب
القداح كتاب أسنان الجزور كتاب أديان العرب كتاب حكام العرب كتاب
وصايا العرب كتاب سيوف كتاب الخيل كتاب الدفائن كتاب أسماء فحول
العرب كتاب الفدا كتاب السكهان كتاب الجن كتاب أخذ كسرى رهن
العرب كتاب ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الاسلام كتاب أبي عتاب
ربيع حين سأله عن العويص كتاب عدى بن زيد العبادى كتاب الدوسى
كتاب حديث بيهس واخوته كتاب مروان القرظ كتاب السيوف

﴿ كتبه فيما قارب الاسلام من أمر الجاهلية ﴾

كتاب اليمن وأمر سيف كتاب مناكح أزواج العرب كتاب الوقود

كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب زيد بن حارثة حب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تسمية من قال بيتاً أو قيل فيه كتاب الديباج في أخبار الشعراء كتاب من فخر باخواله من قریش كتاب من هاجر وأبوه كتاب أخبار الحر وأشعارهم كتاب دخول جرير على الحجاج كتاب أخبار عمرو بن معدى كرب

﴿ كتبه في أخبار الاسلام ﴾

كتاب التاريخ كتاب تاريخ أجناد الخلفاء كتاب صفات الخلفاء كتاب المصلين

﴿ كتبه في أخبار البلدان ﴾

كتاب البلدان الكبير كتاب البلدان الصغير كتاب تسمية من بالحجاز من أحياء العرب كتاب قسمة الارضين كتاب الأنهار كتاب الحيرة كتاب منار اليمن كتاب العجائب الأربعة كتاب أسواق العرب كتاب الاقاليم كتاب الحيرة وتسميه البيع والديارات ونسب العباديين

﴿ كتبه في أخبار الشعر وأيام العرب ﴾

كتاب تسمية ما في شعر امرئ القيس من أسماء الرجال والنساء وأنسابهم وأسماء الارضين والجبال والمياه كتاب من قال بيتاً من الشعر فنسب اليه كتاب المنذر ملك العرب كتاب داحس والغبراء كتاب أيام فزارة ووقائع نبي شيان كتاب وقائع الضباب وفزارة كتاب يوم سنيق كتاب السكلاب وهو يوم السنابس كتاب أيام نبي حنيفة كتاب أيام قيس بن ثعلبة كتاب الايام كتاب مسيعة الكذاب

﴿ كتبه في الاخبار والاسمار ﴾

كتاب الفتیان الاربعة كتاب السمر كتاب الأحاديث كتاب المقطعات كتاب حبيب العطار كتاب عجائب البحر

قال محمد بن اسحق فاما كتاب النسب الكبير فمحتوى على نسب مضر
كثانة بن خزيمه أسد بن خزيمه هذيل بن مدكرة بن زيد مناة بن تيم تيم
الرباب عكل عدى ثور أطحل مزينة ضبة قيس عيلان غطفان باهلة غنى سليم
عامر بن صعصعة مرة بن صعصعة الحارث بن ربيعة نصر ابن معاوية سعد
ابن بكر ثقيف محارب بن خصيفة فهم عدوان ربيعة ابن عامر ايداعك وعلى

﴿ نسب اليمن ﴾

كندة السكون السكاسك عاملة جذام قادم خولان معافر مذحج طى
ابن مذحج بني مذحج بن كعب مسيلمة أشجع رهاء صداء جنب حكيم بن سعد زبيد
مراد عنس الأشعر أدد همدان الازد الأوس الخزرج خزاعة بارق غسان بجيلة
خثعم حمير قضاعة بلقين النمره بن وبرة لحم سليم دمر مهرة عذرة سلامان
ضنة بن سعد جهينة فهد بن زيد

﴿ ومن النسب الكبير مما هو نسب مفرد ﴾

كتاب نسب قريش كتاب نسب معد بن عدنان كتاب ولد العباس كتاب
نسب أبى طالب كتاب نسب بنى عبد شمس بن عبد مناف كتاب بنى نوفل
ابن عبد مناف كتاب أسد بن عبد العزى بن قصى كتاب نسب بنى عبدالدار
ابن قصى كتاب نسب بنى زهرة بن كلاب كتاب نسب بنى تيم بن مرة كتاب
نسب بنى عدى بن كعب بن لؤى كتاب سهم بن عمرو بن هصيص كتاب
بنى عامر بن لؤى كتاب بنى الحارث بن فهر كتاب بنى محارب بن فهر كتاب
الكلاب الاول والكلاب الثانى وهما يومان من أيام العرب

﴿ ومن كتبه أيضا ﴾

كتاب أولاد الخلفاء كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أمهات
الخلفاء كتاب العواقل كتاب تسمية ولد عبد المطلب كتاب كنى آباء الرسول
صلى الله عليه وسلم وله أيضا كتاب جمهرة الجمهرة رواية ابن سعد

﴿ أخبار الواقدي ﴾

أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي مولى الاساهيين من سهم بن أسلم وكان يتشيع حسن المذهب يلزم التقية وهو الذي روى ان عليا عليه السلام كان من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم كالمصا لموسى عليه السلام واحياء الموتى لعيسى بن مريم عليه السلام وغير ذلك من الاخبار وكان من أهل المدينة انتقل الى بغداد وولى القضاء بها له امون بعسكر المهدي عالما بالمغازى والسير والفتوح واختلاف الناس فى الحديث والفقہ والاحكام والاعبار قال محمد ابن اسحق قرأت بخط عتيق قال خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قمر كتبنا كل قطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بألفي دينار قال محمد بن سعد كاتبه أخبرني أبو عبد الله الواقدي انه ولد سنة ثلاثين ومائة ومات عشية يوم الاثنين لاجدى عشرة ليلة خلت من ذى الحجة سنة سبع ومائتين وله ثمان وسبعون سنة ودفن فى مقابر الخيزران وصلى عليه محمد بن سماعة وله من الكتب كتاب التاريخ والمغازى والمبعث كتاب أخبار مكة كتاب الطبقات كتاب فتوح الشام كتاب فتوح العراق كتاب الجمل كتاب مقتل الحسن عليه السلام كتاب السيرة كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الردة والدار كتاب حرب الأوس والخزرج كتاب صفين كتاب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أمر الحبشة والفيل كتاب المناكح كتاب السقيفة وبيعة أبي بكر كتاب ذكر القرآن كتاب سيرة أبي بكر ووفاته كتاب مداعى قريش والانصار فى القوائم ووضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وإنسابها كتاب الرغيب فى علم القرآن وغلط الرجال كتاب مولد الحسن والحسين ومقتل الحسين عليه السلام كتاب ضرب الدنانير والدرهم كتاب تاريخ الفقهاء كتاب الآداب كتاب التاريخ الكبير كتاب غلط الحديث كتاب السنة والجماعة وذم الهوى وترك الخوارج فى الفتن كتاب الاختلاف ويحتوى على اختلاف أهل المدينة

والكوفة في الشفعة والصدقة والعمري والرقبي والوديعه والعارية والبضاعة
والمضاربة والغصب والسرقة والحدود والشهادات وعلى نسق كتب الفقه . ايبقى

﴿ محمد بن سعد كاتب الواقدي ﴾

أبو عبد الله محمد بن سعد من أصحاب الواقدي روى عنه وألف كتبه من
تصنيفات الواقدي وكان ثقة مستورا علما بأخبار الصحابة والتابعين وتوفي سنة
ثلاثين وله من الكتب كتاب أخبار النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ أخبار الهيثم بن عدى ﴾

أبو عبد الرحمن الهيثم الثعلبي عالم بالشعر والاخبار والمثالب والمناقب
والمآثر والأنساب وكان يطعن في نسبه وأنشد لدعبل يهجو ابن أبي دواد
ويستطرد بهجاء الهيثم

سألت أبي وكان أبي عليا بأخبار الحواضر والبوادي
فقلت له أهيثم من عدى فقال كأحمد بن أبي دواد
فان يك هيثم منهم صميا فأحمد غير شك من اباد
متى كانت اباد يروس قوما لقد غضب الاله على العباد

وتوفي بفم الصلح عند الحسن بن سهل سنة سبع ومائتين وله من الكتب
المصنفة كتاب المثالب كتاب المعمرين كتاب بيوتات قريش كتاب الدولة
كتاب بيوتات العرب كتاب هبوط آدم وافراق العرب في نزولها منازلها
كتاب نزول العرب بخراسان والسواد كتاب نسب طي كتاب مديح أهل
الشام كتاب حلف كلب وتميم وحلف دهل وحلف طي وأسد كتاب
تاريخ العجم ونبي أمية كتاب المثالب الصغير كتاب المثالب الكبير كتاب
مثالب ربيعة كتاب أخبار طي ونزولها الجبلين وحلف دهل وثعل كتاب
مداعي أهل الشام كتاب النوافل كتب أخبار زياد بن أمية كتاب من تزوج

من الموالي في العرب كتاب النشاب كتاب الجامع كتاب الوفود كتاب أسماء
بنغايا قريش في الجاهلية وأسماء من ولدن كتاب خطط الكوفة كتاب ولاية
الكوفة كتاب النساء كتاب النكد كتاب نجر أهل الكوفة على البصرة
كتاب تاريخ الاشراف الكبير كتاب تاريخ الاشراف الصغير كتاب طبقات
الفقهاء والمحدثين كتاب الاشراف كتاب خواتيم الخلفاء كتاب شرط الخلفاء
كتاب قضاة الكوفة والبصرة كتاب عمال الشرط لأمراء العراق كتاب
المواسم كتاب الصوائف كتاب الحوارج كتاب النوادر كتاب طبقات من
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة كتاب تسمية الفقهاء والمحدثين
كتاب التاريخ على السنين كتاب منتخل الجواهر كتاب أخبار الحسن عليه
السلام ووفاته كتاب السمي كتاب أخبار الفرس كتاب خطب المضرس
بمكة والمدينة كتاب مقطعات الاعراب كتاب المجر كتاب مقتل خالد بن
عبد الله القسري والوليد بن يزيد بن خالد بن عبد الله

ومن أخذ عن الهيثم من له كتب مصنفة

﴿ أبو عمر العنبري ﴾

واسمه حفص بن عمر وله من الكتب كتاب زباد الاشراف و ذكر
شباب العرب وما يجرى بينهما و ذكر أدعياء الجاهلية كتاب النساء من
خط السكري

﴿ أخبار أبي البختری ﴾

وهو أبو البختری وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زمة بن
الاسود بن أسد بن عبد العزى بن قصي ويقال ان جعفر بن محمد عليهما
السلام كان متزوجا بأمة من أهل المدينة وكان فقيها اخباريا ناسبا وولاه
هارون القضاء بمسكن المهدي ثم عزله وولاه مدينة الرسول عليه السلام
بعد بكار بن عبد الله وجعل اليه حربها مع القضاء ثم عزل فقدم بغداد وتوفي
بها وكان ضعيفا في الحديث وله من الكتب كتاب الرايات كتاب طسم

وجديس كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب فضائل الانصار كتاب الفضائل الكبير ويحتوى على جميع الفضائل كتاب نسب ولد اسمعيل بن ابراهيم عليه السلام ويحتوى على قطعة من الاحاديث والقصص

﴿ أخبار المدائني ﴾

قال الحارث بن أبي أسامة المدائني أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني مولى شمس بن عبد مناف ومولده على مارواه محمد بن يحيى عن الحسين بن فهم عنه انه قال ولدت سنة خمس وثلاثين ومائة ومات سنة خمس عشرة ومائتين قرأت بخط أبي بكر بن الاخشيذ كان المدائني متكلماً من غلمان معمر بن الاشعث قال وحفص الفرد ومعمر وأبو سمر وأبو الحسن المدائني وأبو بكر الاصم وأبو عامر عبد الكريم بن روح ستة كانوا غلمان معمر بن الاشعث وقد قيل وقرأته بخط ابن الكوفي مات المدائني سنة خمس وعشرين ومائتين وله ثلاث وتسعون سنة في منزل اسحق بن ابراهيم الموصلي وكان منقطعاً اليه وله من الكتب على ما أنا ذا كرهه من خط أبي الحسن بن الكوفي

﴿ كتبه في أخبار النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أخبار المنافقين كتاب عهد النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تسمية المنافقين ومن نزل القرآن فيه منهم ومن غيرهم كتاب تسمية الذين يؤذون النبي صلى الله عليه وسلم وتسمية المستهزئين الذين جملوا القرآن عضيضين كتاب رسائل النبي صلى الله عليه وسلم كتاب كتب النبي صلى الله عليه الى الملوك كتاب آيات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب اقطاع النبي صلى الله عليه عليه وسلم كتاب صلح النبي صلى الله عليه وسلم كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب عهد النبي صلى الله عليه وسلم كتاب المغازي وزعم أبو الحسن ابن الكوفي انها عنده في ثمانية أجزاء جلود بخط عباس الناسي وزعم تحت هذا

الفصل وأخرى في جزئين تأليف أحمد بن الحارث الخزاز كتاب سرايا النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الوفود ويحتوى على وفود اليمن ووفود مصر ووفود ربيعة كتاب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم كتاب حبر الافك كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب السرايا كتاب عمال النبي على الصدقات كتاب مانهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم كتاب حجة أبي بكر الصديق رضى الله عنه كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الخاتم والرسل كتاب من كتب له النبي صلى الله عليه وسلم كتابا وأمانا كتاب أموال النبي وكتابه ومن كان يرد عليه بالصدقة من العرب

﴿ أخبار قريش ﴾

كتاب نسب قريش وأخبارها كتاب العباس بن عبد المطلب كتاب أخبار أبي طالب وولده كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب عبد الله ابن العباس كتاب على بن عبد الله بن العباس كتاب آل أبي العاص كتاب آل أبي العيص كتاب خبر الحكم بن أبي العاص كتاب عبد الرحمن ابن سمرة كتاب ابن أبي عتيق كتاب عمرو بن الزبير كتاب فضائل محمد ابن الحنفية كتاب فضائل جعفر بن أبي طالب كتاب فضائل الحارث ابن عبد المطلب كتاب فضائل عبد الله بن جعفر كتاب معاوية بن عبد الله كتاب معاوية كتاب محمد بن علي بن عبد الله بن عباس كتاب العاص بن أمية كتاب عبد الله ابن عامر بن كريز كتاب بشر بن مروان بن الحكم كتاب عمر بن عبد الله بن معمر كتاب هجاء حسان لقريش كتاب فضائل قريش كتاب عمرو بن سميد بن العاص كتاب يحيى بن عبد الله بن الحارث كتاب أسماء من قتل من الطالبين كتاب أخبار زياد بن أمية كتاب مناكح زياد وولده ودعوته كتاب الجوابات ويحتوى على جوابات قريش جوابات مضر جوابات ربيعة جوابات الموالي جوابات اليمن

﴿ كتبه في أخبار من أكلح الاشراف وأخبار النساء ﴾

كتاب الصداق كتاب الولائم كتاب المناكح كتاب النواكح والنواشر
كتاب المعبرات كتاب المغنيات كتاب المرذفات من قریش كتاب من جمع
بين أختين ومن تزوج ابنه امرأته ومن جمع أكثر من أربع ومن تزوج مجوسية
كتاب من كره مناكحته كتاب من ميل عنها زوجها كتاب من نهيت عن
تزويج رجل فزوجته كتاب من زوج من الاشراف من كلب كتاب من
هجاها زوجها كتاب من شكت زوجها أو شكها كتاب مناقضات الشعراء
وأخبار النساء كتاب من تزوج في ثقيف من قریش كتاب الفاطميات كتاب
من وصف امرأة فاحسن كتاب الكليات كتاب العوائل كتاب من أكلح
الفرزدق كتاب البكر كتاب من تزوج من نساء الخلفاء

﴿ كتبه في أخبار الخلفاء ﴾

كتاب تسمية الخلفاء وكناهم وأعمارهم كتاب تاريخ اعمار الخلفاء كتاب
تاريخ الخلفاء كتاب حلى الخلفاء كتاب أخبار الخلفاء الكبير ويحتوى على
أخبار أبى بكر عمر عثمان على عليهم السلام معاوية يزيد بن معاوية معاوية بن
الزبير مروان بن الحكم عبد الملك الوليد سليمان عمر يزيد بن عبد الملك هشام
ابن عبد الملك الوليد بن يزيد بن الوليد مروان السفاح المنصور المهدي
الهادى الرشيد الأمين المأمون المتعصم كتاب أخبار السفاح كتاب آداب السلطان

﴿ كتبه في الاحداث ﴾

كتاب مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه كتاب الجمل كتاب الردة كتاب
الغارات كتاب الخوارج كتاب النهروان كتاب توبة بن المضرس كتاب خبر
ضابي بن الحارث البرجمي كتاب بنى ناجية والحرب بن راسد ومصقلة بن هبيرة
كتاب خطب على عليه السلام وكتبه الى عماله كتاب عبد الله بن عامر الحضرمي
كتاب اسماعيل بن هبار كتاب عمرو بن الزبير كتاب مرج راهط كتاب الربذة

ومقتل حبيش كتاب أخبار الججاج ووفاته كتاب عباد بن الحصين كتاب حمرة
وأقر كتاب الجارود بن روستقباد كتاب مقتل عمرو بن سعيد كتاب زياد بن
عمرو بن الأشرف العبلي كتاب خلافة عبد الجبار الأزدي ومقتله المسور كتاب
مسلم بن قتيبة وروح بن حاتم كتاب مقتل يزيد بن عمرو بن هبيرة كتاب بن
عمر بن عباد الحبطي وعمرو بن سهل كتاب يوم سنبل

﴿ كتبه في الفتوح ﴾

كتاب فتوح الشام أيام أبي بكر أول خبر الشام مرج الصفر أيام أبي بكر
خبر بصرى خبر الواقصة خبر دمشق أيام عمر خبر فحل حمص اليرموق البلياء
قيسارية عسقلان غزة قبرس كتاب عمرو بن سعد الانصارى كتاب فتوح
العراق وفاة أبي بكر خبر الجسر خبر مهران ومقتله يوم النخيلة خبر القادسية
المدائن جلولاء نهاوند كتاب خبر البصرة وفتوحها ويحتوى على دستميسان
ولاية المغيرة بن شعبة ولاية أبي موسى خبر الاهواز خبر مناذر خبر نهر تيرى
خبر السوس خبر دستوا خبر القامة خبر الهرمزان خبر ضبة بن محصن خبر
جند سابور خبر صهرباج قرية العبدى خبر سرق خبر رام هرمز خبر البستان
كتاب الاشارة كتاب فتوح خراسان ويحتوى على ولاية الجنيد بن عبدالرحمن
رافع بن الليث بن نصر بن سيار اختلاف الرواية في خبر قتيبة بخراسان كتاب
نوادير قتيبة بن مسلم كتاب ولاية أسد بن عبد الله القسرى كتاب ولاية نصر
ابن سيار كتاب الدولة كتاب ثغر الهند كتاب عمال الهند كتاب فتوح سجستان
كتاب فارس كتاب فتح الابله كتاب أخبار ارمينية كتاب كرمان كتاب
فتح بابل وراما مسال كتاب القلاع والاكراد كتاب عمان كتاب فتوح جبال
طبرستان كتاب طبرستان أيام الرشيد كتاب فتوح مصر كتاب الري وأمر العلوى
كتاب أخبار الحسن بن زيدوما مدح به في الشعر وعماله كتاب فتوح الجزيرة
كتاب فتوح الاهواز كتاب فتوح الشام كتاب فتح سهزل كتاب أمر البحرين
كتاب فتح برقة كتاب فتح مكران كتاب فتوح الحيرة كتاب موادة النوبة
كتاب خبر سارية بن زعيم كتاب فتوح الري كتاب فتوح جرجان وطبرستان

﴿ كتبه في أخبار العرب ﴾

كتاب البيوتات كتاب الحران كتاب أشراف عبد القيس كتاب أخبار
تهيف كتاب من نسب الى أمه كتاب من سمى باسم أبيه من العرب كتاب
الحليل والرهان كتاب بناء الكعبة كتاب خبر خزاعة كتاب حما المدينة
وجبالها وأوديتها

﴿ كتبه في أخبار الشعراء ﴾

كتاب أخبار الشعراء كتاب من نسب الى أمه من الشعراء كتاب العماث
كتاب الشيوخ كتاب الغرماء كتاب من هادن أو غزا كتاب من أفرض من
الاعراب في الديوان فندم وقال شعرا كتاب المتمثلين كتاب من تمثل بشعر
في مرضه كتاب الأبيات التي جوابها كلام كتاب النجاشي كتاب من وقف
على قبر فتمثل بشعر كتاب من بلغه موت رجل فتمثل بشعر أو كلام كتاب
من تشبه بالرجال من النساء كتاب من فضل العربيات على الحضريات كتاب
من قال شعراً على البديهة كتاب من قال شعراً في الاوابد كتاب الاستعداد
على الشعراء كتاب من قال شعراً فسمى به كتاب من قال في الحكومة من
الشعراء كتاب تفضيل الشعراء بعضهم على بعض كتاب من ندم على المديح
وندم على الهجاء كتاب من قال شعراً فأجيب بكلام كتاب أبي الاسود
الدثلي كتاب خالد بن صفوان كتاب مهاجاة عبد الرحمن بن حسان النجاشي
كتاب قصيدة خالد بن يزيد في الاحداث والملوك كتاب أخبار الفرزدق
كتاب قصيدة عبد الله بن اسحق بن الفضل بن عبد الرحمن كتاب خبر
عمران بن حطان الخارجي كتاب النكد كتاب الاكلة

﴿ ومن كتبه المؤلفة ﴾

كتاب الاوائل كتاب المتيمين كتاب التعازي كتاب المنافرات
كتاب الابله كتاب من جور من الاشراف كتاب العقبة والبردة كتاب

المسيرين كتاب القيافة والقال والزجر كتاب الحمقاء كتاب الضراطيين
كتاب خصومات الاشراف كتاب الحيل كتاب التمي كتاب الجواهر
كتاب المقتبس كتاب المسومين كتاب كان يقال كتاب ذم الجنيد كتاب
من وقف على قبر كتاب الحيل كتاب من استجبت دعوته كتاب قضاة
أهل المدينة كتاب قضاة أهل البصرة كتاب أخبار رقبة بن مصقلة كتاب
مفاخر العرب والعجم كتاب مفاخرة أهل البصرة وأهل الكوفة كتاب
ضرب الدراهم والصرف كتاب أخبار اياس بن معاوية كتاب أخبار أصحاب
الكهف كتاب صلاح المال كتاب خطبة واصل كتاب أدب الاخوان كتاب
البخل كتاب المنقطعات المتجردات كتاب أخبار ابن سيرين كتاب الرسالة الى
ابن أبي دواد كتاب النوادر كتاب أخبار المختار كتاب القيافة والزجر والقال
كتاب المدينة كتاب مكة كتاب المختصرين ومعناه من مات في شبابه
كتاب معرفة المراقب والرسوم كتاب المراعي والجراد ويحتوى على الكور
والطساسيج وجباياتها كتاب الجوابات

✽ أخبار احمد بن الحارث الخزاز ✽

صاحب المدائني قرأت بخط ابن الكوفي قال أبو جعفر احمد بن الحارث
ابن المبارك مولى المنصور بغدادى كبير الرأس طويل اللحية كبيرها حسن
الوجه كبير القم الثغ خضب قبل موته بسنة خضاباً قانياً فسئل عن ذلك فقال
بلغنى أن منكرأً ونكيراً اذا حضرا ميتا فرأياه خضيباً قال منكر لنكير تجاف
عنه ومن غير خط ابن الكوفي وكان راوية المدائني العتابي من أسرى جده
المنصور ليجعل في المولى وكان يقال له حسان من سبي اليمامة وكان أحمد شاعراً
فن شعره

انى امرؤ لا أرى بالباب أفرعه اذا تمنع دونى حاجب الباب
ولا ألوم امرأ فى ودذى شرف ولا أطلب ود الكاره الآبى

وأكثر شعره بدم الحجاب وتوفي أحمد بن الحارث في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائتين وكان منزله بباب الكوفة ودفن في مقبرها ويقال مات سنة ست وخمسين وله من الكتب المصنفة كتاب المسالك والممالك كتاب أسماء الخلفاء وكتابهم والصحابة كتاب مغازي البحر في دولة بني هاشم وذكر أبي حفص صاحب اقریطش كتاب القبائل كتاب الاشراف كتاب ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه كتاب أبناء السراري كتاب نوادر الشعر كتاب مختصر كتاب البطون كتاب مغازي النبي صلى الله عليه وسلم وسراياه وذكر أزواجه كتاب أخبار أبي العباس كتاب الأخبار والنوادر كتاب شحنة البريد كتاب النسب كتاب الحلائب والرهان

﴿ أبو خالد الغنوي ﴾

وله من الكتب كتاب أخبار غنى وأنسابهم كتاب الانساب

﴿ أخبار بن عبدة ﴾

عبد الرحمن وعبدة لقب ويكنى عبدة أبا عبد الرحمن ويكنى محمد ابنه بأبي بكر أحد النسابين الثقات وحسن المعرفة بالماثر والاخبار وأيام العرب وكان متصلاً بخدمة السلطان وتوفي وله من الكتب كتاب النسب الكبير ويحتوي على انساب القبائل على مثال كتاب هشام الكافي وله من غيره كتاب مختصر أسماء القبائل كتاب الكافي في النسب كتاب منا كح آل المهلب كتاب نسب ولد أبي صفرة والمهلب وولده كتاب معد بن عدنان وقحطان كتاب مناقب قریش كتاب نسب بنى فقمس بن طريف بن أسد بن خزيمه كتاب الأئمهات كتاب نسب الاخنس بن شريق الثقفي كتاب نسب كنانة كتاب أبي جعفر المنصور كتاب أشراف بكر وتغلب وفرسانهم وأيامهم ومناقبهم وأجلاتهم كتاب أسماء فحول الشعر كتاب الشجعاء

﴿ أخبار علان الشعوبى ﴾

وهو علان الشعوبى أصله من الفرس وكان راوية عارفاً بالانساب والمثالب

والمنافرات منقطعا إلى البرامكة وينسخ في بيت الحكمة للرشيد والمأمون
والبرامكة عمل كتاب الميدان في المثالب الذي هتك فيه العرب وأظهر مثالبها
وكان قد عمل كتابا لم يتمه سماه الحلية انقرض أثره كذا قرأت بخط ابن شاهن
الاخبارى وله من الكتب كتاب المثالب ويحتوى على مثالب قريش صناعات
قريش وتجاراتها مثالب تيم بن مرة بن كعب مثالب بنى أسد بن عبد العزى
مثالب بنى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب مثالب سامة بن لؤى مثالب عبد
الدار بن قصى مثالب ولد زهرة بن كلاب مثالب بنى عدى بن كعب مثالب
سعد بن لؤى مثالب الحارث بن لؤى مثالب خزيمة بن لؤى مثالب عوف بن
لؤى مثالب عامر بن لؤى مثالب أسد بن خزيمة مثالب هذيل بن مدركة مثالب
بنى امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم مثالب بنى طابخة بن الياس مثالب بنى
ضبة بن أد مثالب مزينة ابن أد مثالب عدى بن الرباب مثالب عكل مثالب
بلعم بن تيم مثالب تميم عمرو بن تميم أسد اللحم القين مأرب الحبط يربوع
بنودارم الراحم ربيعة الجوع بنو سعد بن زيد مناة مثالب قيس عيلان مثالب
غنى مثالب باهلة مثالب بنى سليم بن منصور مثالب غيرة مثالب عامر بن صعصعة
مثالب فزارة بنو مرة بن عوف بن غطفان عبس بن بغيض ثقيف مثالب ربيعة
مثالب عجل بن لجيم مثالب تغلب بن وايل مثالب يشكر بن بكر مثالب النمر
ابن قاسط مثالب سدوس بن شيبان مثالب عنزة بن أسد مثالب تيم اللات بن
ثعلبة مثالب قيس بن ثعلبة مثالب خنيفة بن لجيم مثالب بنى سنان مثالب عبد
القيس مثالب اباد مثالب اليمن غير مفصل الاوس الخزرج قضاة طى بنو
الحارث بن كعب النخع خزاعة وغسان كندة الاسعدون لحم جذام عنس مراد
السكاسك القين نهد زبيد بخيلة همدان حضرموت حمير

ومن كتبه المفردات كتاب فضائل كنانة كتاب نسب النمر بن قاسط

كتاب نسب تغلب بن وائل كتاب فضائل ربيعة كتاب المنافرة

﴿ أخبار محمد بن حبيب ﴾

أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو ومن خط السكري وقال أبو القاسم الحجازي صاحب التاريخ الملحق قال محمد بن عبد الملك حدثني أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله الهاشمي قال كان محمد بن حبيب مولى لنا يعني لبني العباس ابن محمد وكانت أمه حبيب مولاة لنا أيضا ولم يكن حبيب أباه ولكن كانت أمه قال محمد بن اسحق وكان من علماء بغداد بالانساب والاخبار واللغة والشعر والقبائل وعمل قطعة من أشعار العرب روى عن ابن الاعرابي وقطرب وأبي عبيدة وأبي اليقطان وغيرهم وكان مؤدبا وكتبه صحيحة وتوفى وله من الكتب كتاب الامثال على افعال كتاب النسب كتاب السعود والعمود كتاب العرائر والربائع في النسب كتاب الموشح كتاب المؤتلف والمختلف في النسب كتاب الخبز كتاب المقتنى كتاب غريب الحديث كتاب الانواء كتاب المشجر كتاب الموشا كتاب من استجيب دعوته كتاب اخبار الشعراء وطبقاتهم كتاب نقائض جرير بن عمر بن لجأ كتاب نقائض جرير والفرزدق كتاب الحفوف كتاب تاريخ الخلفاء كتاب من سمى ببنت قاله كتاب مقاتل الفرسان كتاب الشعراء وانشابهم كتاب العقل كتاب كنز الشعراء كتاب المسماة كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب جرير التي ذكرها في شعره كتاب أمهات أعيان بني عبد المطاب كتاب المقتبس كتاب أمهات الشيعة من قریش كتاب الخليل بخط ابن الكوفي كتاب النبات كتاب الارحام التي بين رسول الله وبين أصحابه سوى العصبة كتاب ألقاب النمر وربيعة ومضر كتاب الألقاب ويشتمل على ألقاب القبائل كتاب القبائل الكبير والايام جمعه للفتح بن خاقان ورأيت النسخة بعينها عند أبي القاسم بن أبي الخطاب بن الفرات في طلحي نيف وعشرين جزءا وكانت تنقص تدل على انها نحو من أربعين جزءا في كل جزء مائتا ورقة وأكثر ولهذا النسخة فهرست لما يحتوي عليه من القبائل

والايام بمحط التستري بن علي الوراق في طاحي نحو خمسة عشر ورقة بخط
جرك أنا أذ كر جمل ذلك دون تفصيله

﴿خلاد بن يزيد الباهلي﴾

أحد الرواة للأخبار والقبائل والأشعار ولا مصنف له نعرفه

﴿عمر بن بكير﴾

صاحب الحسن بن سهل وكان اخباريا رواية نسابة وله عمل الفراء كتاب
معاني القرآن وله من الكتب كتاب يوم الغول يوم الظهر يوم أرمم يوم
الكوفة عزارة بنى سعد بن زيد مناة يوم منابض

﴿ابن أبي أويس﴾

أحد الرواة للغة والاباب والمآثر ولقى فصحاء الاعراب وروى عن أبي سهل
سعد بن سعيد من كتاب الحضرمي في الغريب

﴿ابن النطاح﴾

أبو عبد الله محمد بن صالح بن النطاح روى عن الحسن بن ميمون وهذا
الرجل أول من ألف في الدولة وأخبارها كتابا وحكى ابن البطاح عن ابراهيم
ابن زاذان بن سنان البصرى حكايات وكان ابن النطاح اخباريا ناسبا راوية للسنن
وله من الكتب كتاب أخذ العرب كتاب البيوتات كتاب الرد على أبي عبيدة
في كتاب الديباج كتاب أنساب أزد عمان كتاب مقتل زيد بن علي عليهما السلام

﴿سلمويه بن صالح الليثي﴾

من الرواة الاخبار والانساب وله من الكتب كتاب الدولة روى فيه عن
جماعة من النسابين

﴿السكرى﴾

واسمه الحسن بن سعيد وله من الكتب كتاب أنساب بني عبد المطلب
كتاب كبير

﴿ ابن عبد الحميد الكتّاب ﴾

أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد الحميد الكتّاب من أهل السير وله من الكتّاب كتاب أخبار خلفاء بني العباس كبير

﴿ ابن أبي ثابت الزهري ﴾

واسمه عبد العزيز بن عمران الزهري وله من الكتّاب كتاب الاحلاف

﴿ عينة بن المنهال ﴾

ويكنى أبا المنهال من الرواة للاخبار والامثال والانساب وله من الكتّاب كتاب الابيات السائرة كتاب المبيانات كتاب الامثال السائرة كتاب السراب

﴿ الرواندي ﴾

هذا عمل كتاب اخبار الرواة وجود فيه ورأيت منه شيئاً يسيراً وكان يجلس للرواندية يقرؤنه عليه ويأخذون عنه أخبار الدولة وله من الكتّاب كتاب الدولة نحو ألفي ورقة

﴿ ابن شبيب ﴾

ويكنى أبا سعيد عبد الله بن شبيب الربعي البصري من الاخباريين وله من الكتّاب كتاب الاخبار والآثار رواه عنه ثعلب

﴿ الغلابي ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي أحد الرواة للسير والاحداث والمغازي وغير ذلك وكان ثقة صادقة وله من الكتّاب كتاب مقتل الحسين ابن علي كتاب وقعة صفين كتاب الجمل كتاب الحرة كتاب مقتل أمير المؤمنين كتاب الشواء بين وعر ورده كتاب الاجواد كتاب البخلين

﴿ طائفة أصبنا ذكرهم بخط ابن الكوفي ﴾

قد ذكرناهم فيما بعد خراش بن اسماعيل الشيباني ويكنى بأبي رعشن أخذ عنه محمد بن السائب الكلابي وهو أحد النسابين وله من الكتّاب كتاب أخبار ربيعة وأنسابها

﴿ ابن زباله ﴾

أخبارى نسبة وله من الكتب كتاب أخبار المدينة

﴿ عميد الله بن أبي سعيد الوراق ﴾

كان أخبارياً نسبة راوية للشعر وله من الكتب كتاب العريضة كتاب
الايان والدعاء والدواهي كتاب المدينة وأخبارها كتاب الشعراء كتاب الالقب

﴿ البصرى ﴾

وهو الحسن بن ميمون من بنى نصر بن قعين وعنه روى محمد بن النطاح
وله من الكتب كتاب الدولة كتاب المآثر

﴿ خالد بن خدش ﴾

ابن عجلان ويكنى أبا الهيثم مولى آل المهلب بن أبي صفرة وتوفى سنة
ثلاث وعشرين ومائتين وله من الكتب كتاب الازارقة وحروب المهلب
كتاب أخبار المهلب

﴿ ابن عابد ﴾

ولا يعرف من أمره غير هذا وله من الكتب كتاب الملوك وأخبار

الامم

﴿ مغيرة ﴾

ابن محمد المهلبى وله من الكتب كتاب منا كح المهلب

﴿ ابن غنام الكلابي ﴾

وكان كوفياً في أيام ابن كناسة وله معه أخبار وله من الكتب كتاب
النسب كتاب الملح

﴿ ابو المنعم ﴾

واسمه وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء

﴿ الخثعمي ﴾

واسمه محمد بن عبد الله أو عبد الله بن محمد وله من الكتب كتاب
الشعر والشعراء

﴿ منجوف السدوسي ﴾

وله من الكتب كتاب العول

ومن ولده غنويه السدوسي واسمه عبد الله بن الفضل بن سفيان بن
منجوف ويكنى أبا محمد اخباري روى عن أبي عبيدة ومات بعد المائتين وله من
الكتب كتاب المآثر والانساب في الايام

﴿ الوليد بن مسلم ﴾

من أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب المغازي

﴿ الفاكهي ﴾

وله من الكتب كتاب مكة وأخبارها في الجاهلية والاسلام

﴿ يزيد بن محمد المهلبی ﴾

الشاعر ويعر ذكره وله من الكتب كتاب المهلب وأخباره وأخبار ولده

﴿ أبو اسحق ﴾

اسماعيل بن عيسى العطار من أهل بغداد من أصحاب السير يروى عنه الحسن
ابن علويه العطار وله من الكتب كتاب المبتدأ كتاب حفر زمزم كتاب الردة
كتاب الفتوح كتاب الجمل كتاب صفين كتاب الالوية كتاب الفتن

﴿ ابن أبي طيفور ﴾

واسمه محمد بن أحمد الجرجاني من أهل جرجان وله من الكتب كتاب
أبواب الخلفاء ومعناه من كان الخلفاء يأنسون به ويستشيرونه ويستعقلونه
ويستعضدونه

﴿ ابن تمام الدهقان ﴾

وهو أبو الحسن محمد بن علي بن الفضل بن تمام الدهقان وأصله من

الكوفة وله من الكتب كتاب فضائل الكوفة

(أبو حسان الزيادي)

هو أبو حسان الحسن بن عثمان الزيادي يروي عن الهيثم بن عدى وغيره وكان قاضياً فاضلاً أديباً ناسباً جواداً كريماً يعمل الكتب وتعمل له وكانت له خزانة حسنة كبيرة وأخذ عن الناس ومات هو والحسن بن علي بن أبي الجعد في وقت واحد سنة ثلاث وأربعين ومائتين وله سبع وثمانون سنة وأشهر وله من الكتب كتاب معاني عروة بن الزبير كتاب طبقات الشعراء كتاب الألقاب الشعراء كتاب الآباء والامهات

﴿مصعب بن عبد الله الزبيري﴾

أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ابن العوام خوارى نزل بغداد راوية أديباً محدثاً وهو عم الزبير بن أبي بكر وكان شاعراً وكان أبوه عبد الله من أشرار الناس متحامل على ولد على عليه السلام وخبره مع يحيى بن عبد الله معروف وتوفي مصعب بن عبد الله يوم الأربعاء ليومين خليا من شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله ست وتسعون سنة كذا ذكره ابن أبي خيثمة وله من الكتب كتاب النسب الكبير كتاب نسب قریش

﴿أخبار الزبير بن بكار﴾

أبو عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام من أهل المدينة اخبارى أحد النسابين وكان شاعراً صدوقاً راوية نبيل القدر وولى قضاء مكة ودخل بغداد عدة دفعات آخرها سنة ثلاث وخمسين ومائتين قال محمد بن داود وكان فتي في شعره ومروته وبطالته مع سنه وعفافه فمن شعره

عف الصبي متجمل الصبر يرجو عواقب دولة الدهر

جعل المني سببا لراخته فيما يسكن لوعة الصدر
حتى اذا ما الفكر راجعه قطع المني متين الهجر
يشكى الضمير الى جوارحه بعض الذي يلقى من الفكر

وتوفى الزبير بمكة وهو قاض عليها ودفن بها ليلة الاحد لتسع بقين
من ذي القعدة سنة ست وخمسين ومائتين وبلغ من السن اربعا وثمانين
سنة وكان سبب موته انه سقط من سطح له فانكسرت ترقوته ووركه
وصلى عليه ابنه مصعب وحضر جنازته محمد بن عيسى بن المنصور ودفن
الى جانب قبر علي بن عيسى الهاشمي في مقبرة الحجون وله من الكتب كتاب
أخبار العرب وأيامها كتاب نسب قريش وأخبارها كتاب نوادر أخبار النسب
كتاب الاختلاف كتاب اللغة للموفق وهو الموفقيات في الاخبار كتاب مزاح
النبي صلى الله عليه وسلم كتاب نوادر المدينين كتاب النحل رأيته بخط السكري
كتاب العقيق وأخباره كتاب الاوس والخزرج كتاب وفود النعمان على كسرى
كتاب اغارة كثير على الشعراء كتاب اخبار ابن ميادة ومن خط ابن الكوفي أخبار
حسان أخبار الأحوص أخبار عمر بن أبي ربيعة أخبار أبي دهب أخبار حميل أخبار
نصيب أخبار كثير أخبار أمية أخبار العرجي أخبار أبي السائب أخبار حاتم
أخبار عبد الرحمن بن حسان أخبار هذبة وزيادة أخبار توبة ولبلى أخبار ابن
هرمة أخبار المجنون أخبار انقاريء أخبار ابن الدميثة أخبار عبد الله بن قيس
الرقيات أخبار أشعث

﴿ تسمية من روى عنه الزبير من خط ابن الكوفي ﴾

روى عن عمه مصعب بن عبد الله ومحمد بن الحسن الخزومي ومحمد بن
الضحاك بن عثمان ومسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب وابراهيم بن المنذر
ويحيى بن محمد بن عبد الله بن ثوبان وعبد الملك بن عبد العزيز ويعقوب بن

اسحق الربيعي وعثمان بن عبد الرحمن وبكار بن رباح ومسلمة بن ابراهيم
ابن هشام وعبد العزيز بن عبد الله ومحمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن عبد الحميد
وحميد بن محمد بن عبد العزيز الزهري وعبد الجبار بن سعيد بن نوفل بن
مساحق ومؤمن بن عمر بن أفلح وعلى بن المغيرة وعبد الله بن نافع بن ثابت
* أخبار الجهمي *

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد بن سليمان بن عبد الله بن أبي جهم بن
حذيفة المدوي من بني عدى بن كعب ويعرف بالجهمي منسب إلى جده أبي
الجهم بن حذيفة حوارى دخل العراق وبها تعلم وكان أديبا راوية شاعرا مفننا
ويذكر النسب والمثالب ويتناول جلة الناس وله في ذلك كتب قال محمد بن
داود حدثني سوار بن أبي شراعة قال وقع بينه وبين قوم من العمريين والعمانيين
شر فذكر سلفهم بأقبح ذكر فقال له بعض الهاشميين في ذلك فذكر العباس
بأمر عظيم فأنهى خبره إلى المتوكل فأمر بضربه مائة سوط ضربه اياها ابراهيم
ابن اسحق بن ابراهيم فلما فرغ من ضربه قال فيه :

تبرى السكوم وينبت الشعر ولسكل مورد علة صدر
واللوم في الاتراب منبطح لعييده ما أورق الشجر

وله من الكتب كتاب أنساب قريش وأخبارها كتاب المعصومين كتاب
المثالب كتاب الابتصار في الرد على الشعوية كتاب فضائل مصر

* الأزرقي *

واسمه محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرقي
واسمه عثمان بن عمرو بن الحارث بن أبي شمر بن عمرو بن عوف بن الحارث
ابن ربيعة بن حارثة بن الحارث بن ثعلبة العنقاء بن حنيفة بن عمرو بن عامر مزيقيا
هذا من خط ابن السكوفي وأحد الاخباريين وأصحاب السير وله من الكتب
كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير

﴿ أخبار عمر بن شابة ﴾

﴿ تسمية من روى عنه عمر ﴾

روى عن أبي عاصم النبيل ومحمد بن سلام الجحى وهارون بن عبد الله
وابراهيم بن المنذر أبو زيد عمر بن شبة بن عبيد بن ربيعة وشبة اسمه زيد ويكنى
ابا معاذ قال عمرو انما سمى بأبي شبة لان أمه كانت ترقصه وتقول
بابا وشبا وعاشا حتى دباشيخا كبيراً أحنأ
وكان عمر بصريا مولى لبني ندير شاعراً اخبارياً فقيها صادق اللهجة غير
مدخول الرواية فمن شعره :

وقائلة لم يبق في الناس سيد فقلت بلى عبدالرحيم بن جعفر
وكان ابنه أبو طاهر احمد بن عمر بن شبة شاعراً ظريفاً مجيداً راوية ومات
بعد أبيه بنحو عشر سنين ومن شعر أبي طاهر
نظرت فلم أر في العسكر كشؤمى وشؤم أبي جعفر
غدا الناس للعيد في زينة من اليوم في منظر أزهر
ويغدوا عليهم بلا أهبة مراراً من المنزل المقفر
فيقعد للشؤم في عزلة من الناس ينظر في دفتر

ومات عمر بن شبة بسر من رأى يوم الاثنين لست بقين من جمادى الآخرة
سنة اثنتين وستين ومائتين وبلغ في السن تسعين سنة وصارت كتبه إلى
أبي الحسن علي بن يحيى ابتاعها من أبي طاهر بن عمر بن شبة وله من الكتب
كتاب الكوفة كتاب البصرة كتاب المدينة كتاب مكة كتاب أمراء الكوفة
كتاب أمراء البصرة كتاب أمراء المدينة كتاب أمراء مكة كتاب السلطان
كتاب مقتل عثمان كتاب الكتاب كتاب الشعر والشعراء كتاب الأغاني كتاب
التاريخ كتاب أخبار المنصور كتاب محمد وابراهيم ابني عبد الله بن حسن كتاب
أشعار الشراة كتاب النسب كتاب أخبار بني ندير كتاب ما يستعجم الناس فيه

من القرآن كتاب الاستعانة بالشعر وما جاء في اللغات كتاب الاستعظام للنحو
ومن كان يلحن من النحويين

﴿ البلاذرى ﴾

أبو جعفر احمد بن يحيى بن جابر البلاذرى وقيل يكنى أبا الحسن من أهل
بغداد وكان جده جابر يكتب للخصيب صاحب مصر وكان شاعراً راوية ووسوس
آخر أيامه فشد في بیمارستان ومات فيه وسبب وسوسته أنه شرب ثم البلاذر
على غير معرفة فلحقه مالحقه وكان يهجو كثيراً ويتناول وهب بن سلمان لما شرط
فزقه فمن قوله فيه وكانت الضرطة بحضرة عبيد الله بن يحيى بن خاقان

أيا ضرطة حسبت رعدة تنوق في سلها جهده
فقدمت وهب بها سابقا وصلى أخو صاعد بعده
لقد هتك الله سترهما كذى كل من يطعم الفهده

وله من الكتب كتاب البلدان الصغير كتاب البلدان الكبير ولم يتمه
كتاب الاخبار والانساب كتاب عهد أردشير ترجمه بشعر وكان أحد النقلة
من الفارسي الى اللسان العربى

﴿ الطلحى ﴾

أبو اسحق طلحة بن عبيد الله بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد
ابن طلحة بن عبيد الله التيمى من أهل البصرة ونام الموفق وكان راوية
اخباريا وتوفى ليلة الأحد النصف من ذى الحجة سنة احدى وسبعين ومائتين
وله من الكتب كتاب المتيمين كتاب جواهر الاخبار

﴿ ابن الأزهري ﴾

ومن الاخباريين جعفر بن أبي محمد بن الأزهري بن عيسى الاخبارى ومولده
سنة مائتين وتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين وله تسع وسبعين سنة وسمع
من ابن الاعرابى وغيره وله من الكتب كتاب التاريخ وهو من جياذ الكتب

﴿ محمد بن سلام ﴾

أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي أحد الاخباريين والرواة وله من الكتب كتاب الفاصل في ملح الاخبار والاشعار كتاب بيوتات العرب كتاب طبقات الشعراء الجاهليين كتاب طبقات الشعراء الاسلاميين كتاب الحلاب وأجر الحيل

﴿ أبو خليفة ﴾

الفضل بن الحباب بن محمد بن شعيب بن صخر الجمحي البصري من بني جمح وولى قضاء البصرة من رواة الاخبار والاشعار والانساب مات أبو خليفة ليلة الأحد لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثمائة ودفن يوم الأحد في منزله وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء الجاهليين كتاب الفرسان

﴿ ومن الاخباريين ﴾

أبو العباس عبد الله بن اسحق بن سلام المكاولي وكان حسن العلم بالغريب والفقهاء والآثار والشعر صدوقاً شاعراً فن شعره
يانعمة الله حلى في يدي ملك لا يصلح الدين والدنيا بقراط
يعنى قيحة أم المعتز وله من الكتب كتاب الاخبار والانساب والسير
رأيت بعضه لم أره كاملاً

﴿ أبو الأشعث ﴾

عزير بن الفضل بن فضالة بن مخارق بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن مخراق وله من الكتب كتاب صفات الحيل والاردية وأسمائها بمكة وما والاها

﴿ ابن أبي شيخ ﴾

واسمه سليمان ويكنى أبا أيوب اخباري راوية لقي جلة الناس وأخذ عنه أصحاب الاخبار وله من الكتب كتاب الاخبار المسموعة رأته

﴿ وكيع القاضى ﴾

ابو محمد بكر بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة المعروف بوكيع القاضى
وكان مفتناً فى جميع الآداب وولى القضاء ببعض النواحي وكان أولاً يكتب
لابى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب القاضى وله من الكتب كتاب أخبار
القضاة وتاريخهم وأحكامهم كتاب الشريف يجرى مجرى المعارف لابن قتيبة
كتاب الانواء كتاب العزو وأخبار كتاب المسافر كتاب الطريق ويعرف
أيضاً بالنواحي ويحتوى على أخبار البلدان ومسالك الطرق ولم يته كتاب
التصرف والنقد والسكة كتاب البحث

﴿ أبو الحسن النسابة ﴾

واسمه محمد بن القاسم التميمى من أهل البصرة وأحد العلماء بالانساب
إلى زماننا هذا وله من الكتب كتاب الانساب والاخبار كتاب أخبار الفرس
وأنسابها كتاب المناقرات بين القبائل وأشرف العشائر وأقضية الحكام بينهم
فى ذلك

﴿ الاثنانى القاضى ﴾

وهو أبو الحسين عمر بن الحسن بن مالك الشيبانى وله من الكتب كتاب
مقتل زيد بن على كتاب الخيل كتاب فضائل أمير المؤمنين على بن أبى طالب
كتاب مقتل الحسن بن على عليهما السلام

﴿ أبو الحسين بن أبى عمر ﴾

محمد بن يوسف وله من الكتب كتاب غريب الحديث كبير ولم يته
كتاب الفر ج بعد الشدة

﴿ أبو الفر ج الاصفهانى ﴾

وهو على بن الحسين بن الهيثم القرشى من ولد هشام بن عبد الملك وكان
شاعراً مصنفأ أدبياً وله رواية يسيرة وأكثرت تعويله كان فى تصنيفه على الكتب

المتسوية الخطوط أو غيرهما من الاصول الجياد وتوفى سنة نيف وستين وثلثمائة
وله من الكتب كتاب الاغانى الكبير نحو خمسة آلاف ورقة كتاب مجرد
الاجانى كتاب مقاتل آل أبى طالب كتاب تفضيل ذى الحجة كتاب الاخبار
والنوادير كتاب أدب السماع كتاب أخبار الطفيليين كتاب أدب الغرباء من أهل
الفضل والأدب كتاب مجموع الاستار والاخبار كتاب أشعار الاماء والماليك
كتاب الحمارين والحمارات كتاب الديارات كتاب صفة هارون كتاب الفرق
والمعيار وهى رسالة فى هارون بن المنجم بين الاوغاد والاحرار

﴿الجلودى﴾

وهو أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى من أهل البصرة اخبارى
صاحب سير وزيادات وتوفى بعد الثلاثين وثلثمائة وله من الكتب كتاب
أخبار خالد بن صفوان كتاب أخبار المعجاج ورد به ابنه كتاب مجموع قراءة
أمير المؤمنين على بن أبى طالب



الفن الثاني من المقالة الثالثة

﴿ ويحتوى على أخبار الملوك والكتاب والخطباء والمرسلين

وعمال الخراج وأصحاب الدواوين ﴾

﴿ أخبار ابراهيم بن المهدي بن المنصور ﴾

ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب أول نابغ نبغ من بني العباس ثم من أولاد الخلفاء له ترسل وشعر وصنف كتباً وأمه شكاة أصلها من طبرستان وقيل، انها ابنة ملك طبرستان وكان أسود حلك السواد عظيم الجثة عالي الخلف لم يرفى أولاد الخلفاء قبله أفصح منه ولا أشعر وله مع ذلك صنعة في الغنى يتقدم بها كل أحد وكان اسحق و ابراهيم قبله يأخذان عنه ويتحاكم المغنون اليه في صناعتهم ومولده ... وله من الكتب كتاب أدب ابراهيم كتاب الطيخ كتاب الطب كتاب الغنا

﴿ المأمون ﴾

وهو عبد الله بن هارون بن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أعلم الخلفاء بالفقه والكلام وكان دون أخيه محمد ابن زبيدة في الفصاحة ونحن نستغنى بشهرة أخباره عن استقصاء ذكره وله من الكتب كتاب جواب ملك البرغرفيا سال عنه من أمور الاسلام والتوحيد رسالته في حجج مناقب الخلفاء بعد النبي صلى الله عليه وسلم رسالته في اعلام النبوة

﴿ ابن المعتز ﴾

عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتمد بن الرشيد بن المهدي واحد دهره في الأدب والشعر وكان يقصد فصحاء الاعراب ويأخذ عنهم ولقي العلماء من

النحويين والخباريين كثير السماع غزير الرواية وأمره أشهر من أن يستقصى
وألف كتباً كثيرة منها كتاب الزهر والرياض كتاب البديع كتاب مكاتبات
الاخوان بالشعر كتاب الجوارح والصيد كتاب السرقات كتاب أشعار الملوك
كتاب الآداب كتاب حلى الاخبار كتاب طبقات الشعراء كتاب الجامع في
فناء كتاب أرجوزته في ذم الصبوح

﴿ أبو دلف ﴾

أبو دلف القاسم بن عيسى بن معقل بن ادريس العجل سيد قومه أميراً
أخذ عنه الأديباء الفضلاء والشعراء المجودون وله صنعة في الغناء وأمره مشهور
وله من الكتب كتاب البزاة والصيد كتاب السلاح كتاب النزاهة كتاب
سياسة الملوك

﴿ الفتح بن خاقان ﴾

الفتح بن خاقان بن أحمد في نهاية الزكاة والفطنة وحسن الأدب من
أولاد الملوك اتخذته المتوكل أخاً وكان يقدمه على سائر ولده وأهله وكان له
خزانة جمعها على بن يحيى المنجم له لم ير أعظم منها كثرة وحسناً وكان يحضر
داره فصحاء الاعراب وعلماء الكوفيين والبصريين قال أبو هفان ثلاثة لم
أر قط ولا سمعت أحب إليهم من الكتب والعلوم الجاحظ والفتح بن خاقان
واسماعيل بن اسحق القاضي فاما الجاحظ فانه لم يقع بيده كتاب قط الا استوفى
قرائته كأنما ما كان حتى انه كان يكثرى دكا كين الوراقين ويثبت فيها للنظر
والفتح بن خاقان فانه كان يحضر مجالسة المتوكل فاذا أراد القيام لحاجة أخرج
كتاباً من كفه أو خفه وقرأه في مجلس المتوكل إلى عوده إليه حتى في الخلاء
وأما اسماعيل بن اسحق فاني مادخت إليه إلا رأيته ينظر في كتاب أو يقبل
كتبا أو ينفذها وتوفي الفتح في الليلة التي قتل فيها المتوكل قتلاً معه بالسيف
وله من الكتب كتاب البستان منسوب إليه والذي ألفه رجل يعرف بمحمد

ابن عبد ربه ويلقب برأس البغل كتاب اختلاف الملوك كتاب الصيد والجراح
كتاب الروضة والزهر

﴿ آل طاهر ﴾

كان عبد الله بن طاهر شاعراً مترسلاً بليغاً وكذلك أبوه طاهر بن الحسين
ولكل واحد منهما مجموع رسائل ورسالة طاهر بن الحسين إلى المأمون عند
فتح بغداد مشهورة وهي حسنة

﴿ منصور بن طلحة ﴾

ابن طاهر بن الحسين وكان عبد الله بن طاهر يسميه حكم آل طاهر
ويعجب به الإعجاب كله وكان يلي مرو وأمل وخوارم وله في الفلسفة كتب
مشهورة منها كتاب المؤنس في الموسيقى قرأه الكندي فقال هو مؤنس كما
سماه صاحبه وله من الكتب كتاب الابانة عن أفعال الفلك كتاب الوجود
كتاب رسالته في العدد والمعدودات كتاب الدليل والاستدلال

﴿ عبيد الله بن عبد الله ﴾

طاهر وكان شاعراً مترسلاً اميراً ولي الشرطة في خلافة محمد بن عبد الله
ابن طاهر ببغداد وكان سيداً وإليه انتهت رئاسة أهله وهو آخر من مات منهم
رئيساً وله من الكتب كتاب الاشارة في أخبار الشعر كتاب رسالته في السياسة
الملوكية كتاب مراسلاته لعبد الله بن المعتز كتاب البراعة والفصاحة

﴿ ب وأبناء أجناسهم ﴾

« تسمية الكتاب المترسلين ممن لرسائله كتاب مجموع »

(عبد الحميد بن يحيى)

كاتب مروان بن محمد وكان أولاً معلماً صبية يتنقل في البلدان وعنه أخذ
المترسلون ونظريته لزموا وهو الذي سهل سبيل التبليغ في الرسل واحد
دهره وكان من أهل الشام من مدينة . . . ولسائله مجموع نحو ألف ورقة

﴿ غيلان أبو مروان ﴾

واسمه ٠٠٠ وقد استقصيت خبره في مقالة التكلمين في أخبار المرجئة
ورسائله مجموع نحو ألفي ورقة

﴿ سالم ﴾

ويكنى أبا العلاء كاتب هشام بن عبد الملك وكان ختن عبد الحميد وكان أحد
الفصحاء البلغاء وقد نقل من رسائل ارسطاليس إلى الاسكندر ونقل له وأصلح
هو له رسائل مجموع نحو مائة ورقة

﴿ عبد الوهاب بن علي ﴾

وكان يكتب لبلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري أحد البلغاء الفصحاء
ورسائله قليلة

﴿ خالد بن ربيعة الافريقي ﴾

مترسل يبلغ نشأ في الدواوين وله رسائل مجموعة نحو مائتي ورقة

﴿ يحيى ومحمد ابنا زياد الحارثان ﴾

من ولد الحارث بن كعب شاعران مترسلان بليغان ولهما رسائل مجموعة

﴿ عمارة بن حمزة ﴾

كاتب أبي جعفر المنصور ومولاه وكان تأثها معجبا كريما بليغا فصيحاً أعور
وكان أبو جعفر والمهدى يقدمانه ويحتملان أخلاقه لفضله وبلاغته ووجوب
حقه وولى لهما الاعمال الكبار وله رسائل مجموعة من جملتها رسالة الجيش التي
تقر لبني العباس

﴿ جبل بن يزيد ﴾

كاتب عمارة بن حمزة وكان مترجماً من مدودي البلغاء والبرعاء

﴿ محمد بن حجر ﴾

ابن سليمان وكان حجر من أهل حران وكان بليغا فكتب ولاية أرمينية
والشام عن نفسه وله كتب مدونة
٠٠٠ كتاب العباس بن محمد بن عبد الله بليغ مترسل وأصله من الانبار وله
رسائل مجموعة

﴿ أخبار عبد الله بن المقفع ﴾

واسمه بالفارسية روزبه وهو عبد الله بن المقفع ويكنى قبل اسلامه بأعمرو
فلما أسلم اكنى بأبي محمد والمقفع ابن المبارك وإنما تقفع لان الحجاج بن يوسف
ضربه بالبصرة في مال احتجته من مال السلطان ضربا مبرحا فتقعت يده وأصله
من حوز مدينة من كور فارس وكان يكتب أولا لداود بن عمر بن هبيرة ثم
كتب لعيسى بن علي على كرمان وكان في نهاية الفصاحة والبلاغة كاتبا شاعرا
فصيحا وهو الذي عمل شرط عبد الله بن علي على المنصور وتصعب في احتياطه
فيه فاحفظ ذلك أبا جعفر فلما قتله سفيان بن معاوية حرقا بالنار وقع ذلك من
المنصور بالموفق فلم يطلب بثاره وطل دمه وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي
الى العربي مضطعا باللغتين فصيحاهما وقد نقل عدة كتب من كتب الفرس
منها كتاب خدينامه في السير كتاب آيين تامة في الاصر كتاب كليله ودمنة
كتاب مزدك كتاب التاج في سيرة أنوشروان كتاب الآداب الكبير ويعرف
بما قرأ حسيس كتاب الادب الصغير كتاب اليتيمة في الرسائل

﴿ اخبار ابان اللاحق ﴾

وهو ابان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي وكان شاعرا هو وجماعة
اهله واختص هو من بين الجماعة بنقل الكتب المنثورة الى الشعر المزدوج فمن
ما كتبه كتاب كليله ودمنة كتاب سيرة اردشير كتاب سيرة أنوشروان كتاب
بلوهر وبردانيه كتاب رسائل كتاب حلم الهند

﴿قامة بن زيد﴾

كاتب عبد الملك بن صالح وكان بليغا فصيحاً وسمي على عبد الملك الى
الرشيد فقتله صبراً ضربت رقبته بفأس وله من الكتب كتاب رسائل

﴿الهرير بن الصريح﴾

كاتب قامة ويكنى ابا هاشم من اهل حاضر طى وكان فصيحاً مترسلاً وله
كتاب رسائل رأته نحو مائة ورقة

﴿اخبار على بن عبيدة الريحاني﴾

احد البلغاء والفصحاء له اختصاص بالمأمون ويسلك في تصنيفاته وتأليفاته
طريقة الحكمة وكان يرمى بالزندقة وكان كاتباً بارعاً وله مع المأمون اخبار منها
انه كان يحضره المأمون فحشم غلام غلاماً ورآها المأمون فاحب ان يعلم هل علم
على ام لا فقال له ارأيت فاشار على بيده وفرق اصابعه اى خمسة وتصحيف
خمسه خمسه وغير ذلك من الاخبار المتعلقة بالفطنة والذكاء وتوفى على بن عبيدة
وله من الكتب كتاب المصون كتاب البرزخ كتاب رايد الرد كتاب الخطاب
كتاب الطارق كتاب الهاشمى كتاب المعاني كتاب الخصال كتاب الناشى
كتاب الموشح كتاب شمل والفقه كتاب الحد كتاب الزمام كتاب المتحلى كتاب
الصبر كتاب سباء وبهاء كتاب نهر اردحسبس كتاب كيلهراسف الملك كتاب
صفة الرما كتاب الاخوان كتاب روسيا بدل كتاب صفة الجنة كتاب الانواع
كتاب الوشيخ كتاب العقل والحبال كتاب ادب جوانشير كتاب شرح الهوى
ووصف الاخاء كتاب الطاووس كتاب الشبجى كتاب اخلاق هارون كتاب
الاصناف كتاب الخطب كتاب الناحم كتاب صفة الفرس كتاب التنبيه
كتاب المشاكل كتاب فضائل اسحق كتاب صفة الموت كتاب السمع والبصر
كتاب اليأس والزجاج كتاب صفة العلماء كتاب ابن الملك كتاب المؤمل والمهيب
كتاب ورود وودود الماكنين كتاب صفة النمل والبعوض كتاب المعاقبات
كتاب مدح النديم كتاب الجمل كتاب خطب المنابر كتاب النكاح كتاب الانواع

كتاب الاوصاف كتاب امتحان الدهر كتاب الاجواد كتاب المجالسات

﴿ اخبار سهل بن هارون ﴾

وهو سهل بن هارون بن رامنوى الدستيميساني انتقل الى البصرة وكان متحققا بخدمة المأمون وصاحب خزانة الحكمة له وكان حكيما فصيحاً شاعرا فارسى الاصل شعوبى المذهب شديد المصيبة على العرب وله فى ذلك كتب كثيرة ورسائل فى البخل وعمل للحسن بن سهل رسالة يمدح فيها البخل ويرغبه فيه ويستميحه فى خلال ذلك فاجابه الحسن على ظهر رسالته وصلت رسالتك ووقفنا على نصيحتك وقد جعلنا المكافاة عنها القبول منك والتصديق لك والسلام ولم يصله عنها بشيء وكان ابو عثمان الجاحظ يفضلته ويصف براعته وفصاحته ويحكى عنه فى كتبه ولسهل بن هارون من الكتب كتاب ديوان الرسائل كتاب ثعلبة وعفرا على مثال كليلة ودمنة كتاب الهذلية والمخزومى كتاب النمر والشعلب كتاب الوامق والمذرا كتاب ندود وودود ولدود كتاب الضربين كتاب اسباسيوس فى اتحاد الاخوان كتاب الغزالين كتاب ادب اسل بن اسل كتاب الى عيسى بن ابان فى القضاء كتاب تدبير الملك والسياسة

﴿ سعيد بن هارون الكاتب ﴾

شريك سهل بن هارون فى بيت الحكمة وكان بليغا فصيحاً مترسلاً ويحكى عنه الجاحظ وله من الكتب كتاب الحكمة ومنافعها وله رسائل مجموعة

﴿ سلم صاحب بيت الحكمة ﴾

مع سهل بن هارون وله نقول من الفارسى الى العربى

﴿ على بن داود ﴾

كاتب زبيدة بنت جعفر وكان أحد البلغاء ويسلك فى تصنيفاته طريقة سهل بن هارون وله من الكتب كتاب الجرهمية وتوكيل النعم كتاب الحرة والائمة كتاب الظراف

﴿ محمد بن الليث الخطيب ﴾

ويكنى أبا الربيع وكتب ليحيى بن خالد وله ولاء بني أمية ويعرف بالفقيه وكان بليغا مترسلا كاتباً فقيهاً متكلماً بارعاً محارفاً ويقال إنه كان من اسمع خلق الله لا يليق على شيء وكانت البرامكة تقدمه وتحسن إليه ويرمى بالزندقة وله من الكتب كتاب الهليلجة في الاعتبار كتاب الرد على الزنادقة كتاب جواب قسطنطين عن الرشيد كتاب الخط والقلم كتاب عظة هارون الرشيد كتاب يحيى بن خالد في الأدب

وقيل في خبره غير ذلك من خط ابن حفص محمد بن الليث من بني حصن واسع الكلام من موالى بني أمية وكان فيه ميل على العجم وكانت البرامكة تبغضه لذلك وكان واعظاً في رسائله قرأت بخط ابن ثوبة هو محمد ابن الليث الخطيب صاحب الرسائل وهو ابن ادرباد بن ميروز بن شاهين بن ادهرمز بن هرمز سروشان بن بهمن بن افرندار ويتصل في نسبه إلى دارا ابن دارا الملك وله رسائل مجموعة

﴿ العتابي ﴾

أبو عمرو كلثوم بن عمرو بن أيوب الثعلبي العتابي شامي ينزل قنسرين شاعر كاتب حسن الترسل وكان يصحب البرامكة ويختص بهم ثم صحب طاهر بن الحسين وعلي بن هشام فيقال إن الرشيد لقيه بعد قتل جعفر بن يحيى وزوال نعمة البرامكة فقال ما أحدثت بعدى يا عتابي فارتجل أبياتاً حسنة المعنى يقول فيها

أمنزل إني نلت ما نال جعفر من الملك أو مانال يحيى بن خالد
وان أمير المؤمنين أغضى مغصيهما بالمشرقات البوادر
دعيني تجئني ميتي مطمئنة ولم أنكف هول تلك الموارد
فان عليات الامور مشوبة بمستودعات في بطون الاساود

وكان أحسن الناس اعتداداً في رسائله وشعره يسلك طريقة النابغة وتوفى العتابي وله من الكتب كتاب المنطق كتاب الآداب كتاب فنون الحكم كتاب

الخيل لطيف كتاب الالفاظ رواه أبو عمر الزاهد عن المبرد وهذا طريف
كتاب الاجواد

﴿ العتي ﴾

أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن
أبي سفيان بصري قال أبو العينا عمرو بن عتبة تعمن في نسبه وكان من أفسح
الناس وكان العتي وأبوه سيدين اديبين فصيحين والعتبي كان شاعرا ولم يكن
أبوه كذلك يقال ان العتي وقف بباب اسماعيل بن جعفر بن سليمان فطلب
الاذن فقال له غلمانه هو في الحمام فقال

وأمير إذا أراد طعاما قال غلمانه مضى الحماما

فيكون الجواب منى الى الحما جب ما إن أردت الا السلاما

لست آتيكم من الدهر الا كل يوم ترون فيه صياما

وتوفى العتي سنة ثمان وعشرين ومائتين وله من الكتب كتاب الخيل
كتاب الاعاريف وأشعار النساء اللاتي أحبين ثم أبغضن كتاب الاخلاق

﴿ أسماء الكتاب المترسلين ممن رويت رسائله ﴾

القاسم بن صبيح يحيى بن خالد الفضل ابنه قليل جعفر ابنه القاسم بن أبي
صالح يوسف بن القاسم قليل يعقوب بن نوح قليل الفضل بن سهل كثير
الحسن بن سهل قليل محمد بن بكر قليل أحمد بن المنجم كثير أحمد بن يوسف
كاتب المأمون كثير

﴿ أبو اسحق ابراهيم بن العباس ﴾

ابن محمد بن صول الكاتب أحد البلغاء والشعراء الفصحاء وكان اليه ديوان
الرسائل في مدة جماعة من الخلفاء وكان ظريفا نبيلاً قال أبو تمام لولا أن همة
ابراهيم سمت به إلى خدمة السلاطين لما ترك لشاعر خبزا يعنى لجودة شعره
وله من الكتب كتاب رسائل كتاب الدولة كبير كتاب الطيخ كتاب العطر

﴿الحسن بن وهب بن سعيد﴾

ابن عمرو بن حصين بن قيس بن قنان بن متى وكتب قنان ليزيد بن أبي سفيان لما ولي الشام ثم لمعاوية بعده ووصله معاوية بابنه يزيد وفي خلافته مات واستكتب يزيد ابنه قيس وكتب قيس لمروان ولعبد الملك ثم لهشام وفي أيامه مات واستكتب هشام ابنه الحصين ثم استكتبه مروان وصار إلى ابن هبيرة فلما خرج ابن هبيرة إلى أبي جعفر أخذ للحصين أمانا فخدم المنصور والمهدى وتوفي في طريق الرى فاستكتب المهدي ابنه عمرا ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيدا فما زال في خدمة آل برمك وتحول ابنه وهب فكتب بين يدي جعفر بن يحيى ثم صار بعده في جملة ذى الرياستين وقال فيه ذو الرياستين عجبت لمن معه وهب كيف لا تهمة نفسه ثم استكتبه الحسن بن سهل بعد وقلده كرمان وفارس فاصلاهما ثم وجه به إلى المأمون برسالة من فم الصلح ففرق في طريقه بين بغداد وفم الصلح وكتب سليمان للمأمون وهو ابن أربع عشرة سنة ثم كتب لايتاخ ثم لاشناس ثم ولي الوزارة للمعتمد وسليمان بن وهب كتاب ديوان رسائله فاما الحسن بن وهب أخو سليمان فكان يكتب لمحمد بن عبد الملك الزيات وقد ولي ديوان الرسائل وكان شاعرا بليغا مترسلا فصيحاً وأحد ظرفاء الكتاب وله كتاب ديوان رسائله

﴿ابن عبد الملك الزيات﴾

وهو محمد بن عبد الملك بن ابان وكان ابان رجلا من أهل جبل من قرية كان بها يقال لها الدسكرة يجلب الزيت إلى بغداد من مواضعه وكان شاعرا بليغا حوزر لثلاثة خلفاء المعتصم والواثق والمتوكل وبعد أربعين يوما من وزارته للمتوكل تكبه وقتله في النكبة ونحن نستقصي خبره في غير هذا الموضوع وتوفي سنة ثلاث وثلثين ومائتين وله كتاب رسائل

﴿ القاسم بن يوسف ﴾

أخو أحمد بن يوسف وكان شاعرا مترسلا وله كتاب رسائل

﴿ عمرو بن سعيد ﴾

ابن مسعدة وزير المأمون وكان بليغا شاعرا مترسلا وله كتاب رسائل كبير

﴿ سعيد بن وهب ﴾

الكاتب وليس من آل وهب بن سعيد أصله من الفرس وله كتاب رسائل
كتاب ديوان شعره

﴿ الحراني ﴾

أبو الطيب عبد الرحيم بن أحمد الحراني وكان شاعرا مترسلا بليغا وله كتاب
رسائل كتاب في البلاغة

﴿ أبو علي البصير ﴾

وكان شاعراً بليغا مترسلا وبينه وبين أبي العينا مهاجاة ومكاتبات طيبة وله
فيه عدة أشعار وله كتاب رسائل كتاب ديوان شعره

﴿ اليوسفي ﴾

أبو الطيب محمد بن عبد الله من ولد أحمد بن يوسف الكاتب كاتب المأمون
ولابي الطيب أحمد بن يوسف رسائل مشهورة وكان مترسلا بليغا وله كتاب
الفصول في الرسائل المختارة كتاب رسائله خاصة

﴿ بنو المدبر ﴾

أحمد ومحمد وإبراهيم وجميعهم شاعر مترسل بليغ ولاحمد كتاب المجالسة
والمذاكرة

﴿ هارون بن محمد ﴾

ابن عبد الملك الزييات ويكنى أبا موسى من جماعى الاخبار وأحد الرواة
وله من الكتب كتاب أخبار ذى الرمة كتاب رسائله

﴿ سعيد بن حميد ﴾

ويكنى أبا عثمان كاتب شاعر مترسل عذب الالفاظ مقدم في صناعته جيد التناول للسرقة كثير الاغارة لو قيل لسكلام سعيد وشعره ارجع الى أهلك لما بقى معه شيء هذا لفظ أحمد ابن أبي طاهر وكان يدعى انه من أولاد ملوك الفرس وله من الكتب كتاب انتصاف العجم من العرب ويعرف بالتسوية كتاب ديوان رسائله كتاب ديوان شعره والمصارعة لاحمد و ابراهيم ولكل واحد منهم كتاب رسائل

﴿ ابراهيم بن اسماعيل ﴾

ابن داود الكاتب وله تقدم في البراعة والبلاغة وله كتاب رسائل

﴿ سعيد بن حميد بن البختكان ﴾

ويكنى أبا عثمان وكان فهما متكلماً فصيحاً وله أصل في الفرس قديم وكان شديد العصبية على العرب وله من الكتب كتاب فضل العجم على العرب وافتخارها كتاب رسائله وله كتب في الكلام ذكرتها في موضعها من الكتاب

﴿ حميد بن مهران الكاتب ﴾

من أصفهان وكان يكتب للبرامكة مدة حياتهم وله كتاب رسائل

﴿ ابن يزداد أبو عبد الله ﴾

محمد بن يزداد بن سويد وزير المأمون وكان بليغاً مترسلاً شاعراً وله من الكتب كتاب رسائله كتاب ديوان شعره

﴿ محمد بن مكرم ﴾

كاتب بليغ مترسل وله كتاب رسائل

﴿ أبو صالح ﴾

عبد الله بن محمد بن يزداد بن سويد أحد الكتاب البلغاء وله من الكتب كتاب التاريخ كتاب رسائله

﴿ وابنه أبو أحمد ﴾

عبد الله بن محمد بن يزداد وتم كتاب التاريخ الذي عمله أبوه الى سنة ثلثمائة

﴿ ميمون بن ابراهيم ﴾

الساكن وكان اليه خاص المكاتبات في أيام المتوكل وكان بليغا فصيحا
مترسلا وله كتاب رسائل

﴿ موسى بن عبد الملك ﴾

وكان اليه ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل وكان مترسلا ورأيت من
رسائله شيأيسيرا

﴿ ابن سعيد القطربلى ﴾

وهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن الحسين بن سعيد بن مسعود القطربلى
من علماء الكتاب وأفاضلهم وله من الكتب كتاب التاريخ عمله الى أيامه
كتاب فقر البلغاء كتاب المنطق

﴿ نطاحة ﴾

أبو على أحمد بن اسماعيل بن الخصب الانبارى كاتب عميد الله بن عبد الله
ابن طاهر وقتله محمد بن طاهر وكان بليغا مترسلا شاعرا أدبيا متقدما في صناعة
البلاغة وكان في الاكثر يكتب عن نفسه الى اخوانه وبينه وبين أبي العباس
ابن المعتز مراسلات وجوابات وله ديوان رسائل نحو ألف ورقة يحتوى على
كل شيء حسن من أصناف الرسائل وله كتاب الطيخ كتاب طبقات الكتاب
وله أيضا كتاب أسماء المجموع المنقول من الرقاع يحتوى على سماعاته من العلماء
وما شاهد من أخبار الجلة كتاب صفة النفس كتاب رسائله الى اخوانه

﴿ ابن فضيل السكاتب ﴾

وهو أبو الحسن على بن الحسين بن الفضيل بن مروان وأصله فارسى وله
من الكتب كتاب الاصنام وما كانت العرب والمعجم تعبد من دون الله
تبارك اسمه

﴿ أبو العيناء محمد بن القاسم بن خلاد ﴾

وكان فصيحاً بليغاً حاضر الجواب سريع الاجابة شاعراً وعمى في آخر عمره
وبينه وبين أبي علي البصير مكاتبات ومهاجاة وكذلك بينه وبين أبي هفان وكان
أهل المسكر يخافون لسانه وروى عن الاصمعي وغيره من العلماء وتوفي أبو
العيناء سنة نيف وثمانين ومائتين وله من الكتب كتاب أخبار أبي العيناء عمله
ابن أبي طاهر كتاب شعر أبي العيناء نحو من ثلاثين ورقة
قرأت بخط أبي علي ابن مقله ما هذا نسخته أوردته على ترتيبه وبلغه
اقتضاء هذا الكتاب

﴿ أسماء الخطباء ﴾

أمير المؤمنين علي عليه السلام ، طلحة بن عبيد الله ، خالد واسماعيل ابنا
عبد الله القسري ، عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، جرير بن يزيد بن خالد ،
يزيد بن عبد الله بن خالد ، خالد بن صفوان ، عبد الله بن الاهتم ، صعصعة
ابن صوحان ، بن القرية ، محمد بن قيس الخطيب ، زياد بن أبي سفيان ، قطري
ابن الفجاءة ، الوليد بن يزيد ، أبو جعفر المنصور ، المأمون شيب بن شيبه ،
العباس بن الحسن العلوي ، محمد بن خالد بن عبد الله القسري وعبد الله ابنه ،
شبه بن عقال

﴿ أسماء البلغاء ﴾

أبو مروان غيلان ، سالم مولى هشام بن عبد الملك ، عبد الحميد بن يحيى
كاتب مروان ، خالد بن ربيعة الشرقي ، عبد الوهاب بن علي كان زمن بلال بن
أبي بردة ، عمارة بن حمزة يحيى ومحمد ابنا زياد الحارثيان من ولد الحارث بن
كعب ، حجر بن سليمان حراني ، محمد بن حجر كاتب العباس بن محمد ، جبل
ابن يزيد كاتب عمارة بن حمزة ، مسعدة أبو عمرو عبد الجبار بن عدى ومسعدة
ابن خالد كتبا للمنصور ، الرقاشي يونس بن أبي ذرورة كتب لعيسى بن موسى ،

سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة للمأمون ، سعيد بن هارون شريك سهل
ابن هارون على بيت الحكمة ، هبة الله بن خاقان ، جعفر بن محمد بن الاشعث ،
عبيد الله بن عمران كتب لجماعة أحدهم الفضل ابن يحيى بن آدم كاتب أبي محزم ،
أبو الربيع محمد بن الليث ، غسان بن عبد الحميد مدني كتب لجعفر بن سليمان
على المدينة ، خطاب مولى سليمان بن أبي جعفر بن أعين كاتب خطاب بن أبي
خطاب من اهل الدعوة يكتب عن نفسه ، أبو السامى كاتب الوليد بن معاوية ،
عبد الله بن خراش من أهل الشام كاتب كلثوم بن عمرو العتابي وكان أديبا يكتب
عن نفسه ، أبو المسام الشامي ، قامة كاتب عبد الملك بن صالح ، اسحق
ابن الخطاب كاتب قامة بن زيد ، الهرير بن صريخ كاتب عبد الملك بن صالح ،
أبو روح كاتب علي بن عيسى خليفة يوسف بن سليمان بن العبادية ، محمد بن
حرب كتب للمخلوع ، أحمد بن يوسف ، مسلم كاتب خزيمه بن خازم ،
اسماعيل بن صبيح ، أبو عبد الله كاتب المهدي ، محمد بن سعيد زمن المأمون ،
بكر بن الفيض بن عبد الحميد التميمي زمن بلال بن أبي بردة ، القاسم بن
محمد زمن بلال أيضا بشر بن أبي سارة ، أبو النجم حبيب بن النجم أيام المهدي ،
مطرف بن أبي مطرف الليثي ، ابراهيم بن اسمعيل أستاذ محمد بن مكرم ، يوسف
ابن سليمان كاتب أبي حوط وكاتب الهرير بن الصريح ، حمزة بن عفيف بن
الحسن كاتب طاهر بن الحسين ، مسلم بن صدقة شامي ، أبو هاشم الحراني

﴿ بلغاء الناس عشرة ﴾

عبد الله بن المقفع ، عمارة بن حمزة ، حجر بن محمد ، محمد بن حجر ، أنس
ابن أبي شيخ وعليه اعتمد أحمد بن يوسف السكاتب ، سالم ، مسعدة ، الهرير ،
عبد الجبار بن عدى ، أحمد بن يوسف

﴿ البلغاء الحديث ﴾

ابراهيم بن العباس ، الحسن بن وهب ، سعيد بن عبد الملك

﴿ الكتب المجمع على جودتها ﴾

عهد اردشير كليله ودمنة رسالة عمارة بن حمزة الماهانية اليتيمة لابن المقفع
رسالة الحسن لاحمد بن يوسف

﴿ أنواع ما كتب فيه ﴾

في العامة في الفتوح في الهزائم في السلامة في الطاعة في الشرائع في الشكر
في الولايات في اليهود في المشورة في العصبية في المطر في الرجفة في اليتيمة
في الصلح في الشتم في الحوائج في الرضا في المودة في المعاتبات في الاعتذار
في الوثائق في التهانى في الهدايا في القضاء في التمازى في الجهاد في الموسم في
العبادة في الاهواء جوابات الفتوح

﴿ ما كتب من الملوك إلى الملوك في الآفاق ﴾

في المنجيين في الحريق في الاستسقاء في الصلوة في الامان في الشوق ومما
يجرى في العمل رؤية الهلال الاعياد في العزل طلب الحوائج الانقطاع في العدل
انقضى ما كتب من خط أبي على ابن مقلة

﴿ غسان بن عبد الحميد ﴾

يكتب لجمهر بن سليم بن على وكان بليغا حلوا الكلام لطيف المعاني وله
كتب مدونة كتاب رسائله

﴿ محمد بن عبد الله ﴾

ابن حرب كاتب، الحسن بن قحطبة على ارمينية ثم كتب ليزيد بن أسيد
ثم كتب للفضل بن يحيى وله كتاب رسائل

﴿ بكر بن صود ﴾

كان كاتباً ليزيد بن مزيد وله بلاغة وكتب مشهورة وهو الذي عمل ليزيد
ابن مزيد كتابه الى الرشيد عند وفاة برمك وله كتاب رسائل كتاب الرسالة
المزيدية الى الرشيد

﴿ ابو الوزير عمر بن مطرف ﴾

الكاتب من عبد القيس من اهل مرو وكان يتقلد ديوان المشرق للمهدى والهادى والرشيد وكان يكتب للمنصور وكتب للمهدى وقيل انه في ايامه مات والصحيح انه مات في ايام الرشيد فحزن عليه وكان ثقة مقدما في صناعته بليغا راوية وله كتاب منازل العرب وحدودها واين كانت محلة كل قوم والى اين انتقل منها كتاب رسائل الى الوزير كتاب مفاخرة العرب ومنافرة القبائل في النسب ولما صلى الرشيد عليه قال رحمك الله فوالله ما عرض لك أمران أحدها لله والآخر لك الا آثرت ما هو لله على ما هو لك

﴿ الفضل بن مروان بن ماسرخس ﴾

النصراني من قرية تعرف سلى من طسوج نهر بوق عمر ثلاثا وتسعين سنة وخدم المأمون والمعتمد ووزر له وخدم من بعدهما من الخلفاء وكان قايلا المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخدمة الخلفاء وله من الكتب كتاب المشاهدات والاخبار التي شاهدها ورآها كتاب رسائله

﴿ الجهمياري ﴾

أبو عبد الله محمد بن عبدوس احد الكتاب الاخباريين المترسلين وله من الكتب كتاب الوزراء والكتاب كتاب ميزان الشعر والاشتمال على انواع العروض

﴿ شيمة ﴾

وهو محمد بن الحسن الكاتب وشيمة لقب وكان اولاً مع العلوي البصري ثم صار الى بغداد وأومن ثم خلط وسمى لبعض الخوارج فخرقه المعتضد حيا وكان مصلوبا على عمود خيمة وله من الكتب كتاب اخبار صاحب الزنج ووقائمه كتاب رسائله

﴿ ابن ابي الاصمغ ﴾

وهو أبو العباس احمد بن محمد بن ابي الاصمغ وله من الكتب كتاب العلم وشرف الكتابة نحو خمسين ورقة وله رسائل يسيرة

﴿ ابن أبي السرح ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن أبي السرح الكاتب وله من الكتب كتاب العلم
وما جاء فيه وله رسائل

﴿ اسحق بن سلمة ﴾

فارسي كاتب وله من الكتب كتاب فضل المعجم على العرب وله رسائل

﴿ موسى بن عيسى الكسروي ﴾

وله من الكتب كتاب حب الاوطان كتاب مناقضات من زعم انه
لا ينبغي ان يقتدى القضاة في مطاعمهم بالائمة والخلفاء.

﴿ يزيد جرد بن مهنبدان الكسروي ﴾

في أيام المعتضد وله من الكتب كتاب فضائل بغداد وصفها كتاب
الدلائل على التوحيد من كلام الفلاسفة

« طبقة أخرى »

﴿ داود بن الجراح ﴾

وهو جد أبي الحسن علي بن عيسى وكان يكتب للمستعين وله من الكتب
كتاب التاريخ واخبار الكتاب كتاب الرسائل

﴿ محمد بن داود بن الجراح ﴾

ويكنى ابا عبد الله ولم ير في زمانه افضل منه ووزر لعبد الله بن المعتز في
يوم خلافته وكان عالما قد لقي الناس واخذ عن العلماء والفصحاء والشعراء
وكتب بخطه مالا يحصى كثرة وجميع ما يقع بخطه قد قرأه وأصلحه وظهر بعد
فتنة ابن المعتز الى مؤنس الخادم وكان له قدم في أمره وخافه ابو الحسن بن
الفرات فاشار بقتله فقتل واخرج فطرح في سقاية على باب عند المأمونية فحمل

الى منزله وله من الكتب كتاب الورقة في اخبار الشعراء كتب به الى ابن
المنجم كتاب الشعر والشعراء لطيف كتاب من سمي من الشعراء عمرو في
الجاهلية والاسلام كتاب الوزراء كتاب الاربعة على مثال كتاب ابي هفان

﴿ علي بن عيسى بن داود بن الجراح ﴾

وكان بمنزلة من الرياسة بجل وصفها ومن الصناعة والفقهاء بما هو اشهر
واظهر ووزر للمقتدر ثلاث دفعات نسبه الى الحسن وتوفي في اليوم الذي عبر
فيه معز الدولة وهو يوم الجمعة انتصاف الليل من شهر ذي الحجة سنة اربع
وثلاثين وثلاث مائة ودفن في داره وله من الكتب كتاب جامع الدعاء كتاب
معاني القرآن وتفسيره واعانه عليه ابو الحسن الخزاز وابو بكر بن مجاهد
كتاب الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء

﴿ ابنه ابو القاسم عيسى بن علي ﴾

اوحده زمانه في المنطق والعلوم القديمة ومولده . . وله من الكتب كتاب
في اللغة الفارسية

﴿ ابو القاسم عبد الله بن علي ﴾

ابن محمد بن داود بن الجراح ويعرف بابن اسما وهي اخت علي بن عيسى
كاتب فاضل مترسل وله من الكتب كتاب الاستفادة في التاريخ كتاب البيان
وتقويم اللسان

﴿ عبد الرحمن بن عيسى ﴾

اخو ابي الحسن وكان فاضلا كاتباً ووزر للمتي بمشورة اخيه وكان المسدد
له والناظر في الامور علي بن عيسى وله من الكتب كتاب سيرة اهل الخراج
واخبارهم وانسابهم في القديم والحديث كتاب التاريخ من سنة سبعين ومائتين
الى ايامه كتاب الخراج كبير ولم يتمه

﴿ ابن العرمم ﴾

ابو القاسم عبد الله ومات بالبطائح عند عمران وله من الكتب كتاب
الخراج وسماه . . .

﴿ المطوق ﴾

على بن الفتح ويكنى ابا الحسن وله من الكتب كتاب الوزراء وصل به كتاب محمد بن داود بن الجراح وعمله الى ايام ابي القاسم الكاوذاني

﴿ ابن الحرون ﴾

له من الكتب كتاب فضل نظم القرآن كتاب الرسائل

﴿ المرثدى ﴾

ابو احمد بن بشر المرثدى الكبير الذى كتب اليه ابن الرومى الاشعار فى السهك وكان بينهما مداعبة وكان يكتب للموفق فى خاص امره وله من الكتب كتاب الانواء كبير فى نهاية الحسن كتاب اشعار قريش وعليه عول الصولى فى الاوراق وله أنتحل ورأيته بخط المرثدى كتاب ديوان الرسائل

﴿ ذكر آل ثوبة بن يونس ﴾

وأصلهم نصارى وقيل ان يونس يعرف بلبابة وكان حجاما وقيل امهم لبابة حدثنى أبو سعيد وهب بن ابراهيم بن طازاد قال كان بين علي بن الحسين وبين ابي العباس احمد بن محمد بن ثوبة منازعة فى ضيعة فاجتمعا فى مجلس بعض الرؤساء وأحسبه عبيد الله بن سليمان فرد علي بن الحسين مناظرة ابي العباس الى اخيه ابي القاسم جعفر بن الحسين فناظر ابا العباس فاقبل ابو العباس يهاتره ويطنزبه وقال له فى جملة قوله من انتم انما بقمتم بالبربرة قال فالتفت على بن الحسين الى صبي كان معه كأنه الدنيا المقبلة فأخذ بيده وقام قائما فى موضعه وكشف عن رأسه وقال باعلى صوته يا معشر الكتاب قد عرفتمونى وهذا ولدى من فلانة ابنة فلان الفلانى وهى منى طالق طلاق الحرج والسنة على سائر المذاهب ان لم يكن هذا الشرط الذى فى اخدعى من شرط جده فلان بالبحرين لا يكتفى عن جد ابن ثوبة قال فاستخذل ابو العباس ولم يجز جوابا ولا اجرى بعد ذلك كلاما فى الضيعة واسامها من غير منازعة ولا محاورة وتفرق اهل المجلس عن

ذلك وكان ابو العباس من الثقلاء البغضاء وله كلام مدون مستهجن مستثقل منه على بماء ورد أغسل فمى من كلام الحاخم ومنه لما رأى امير المؤمنين قل قد رأسوا وقد قلدوا وقد سبقوا وقد وزروا رتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين وله كتاب رسائل مجموع كتاب رسالته في الكتابة والخط

﴿ ابو عبد الله محمد بن احمد بن ثوابة ﴾

وكان مترسلا بليغا وكان كتب للمعتضد وله كتاب رسائل مدون

﴿ ابو الحسين ثوابة ﴾

وهو آخر من رأينا من افاضلهم وعلماهم وله كتاب رسائل

﴿ قدامة بن جعفر ﴾

وهو قدامة بن جعفر بن قدامة وكان نصرانيا واسلم على يد المكتفي بالله وكان قدامة أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء وممن يشار اليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا تفكر فيه ولا علم عنده وله من الكتب كتاب الخراج ثمان منازل وأضاف اليه تاسعة كتاب نقد الشعر كتاب صابون الغم كتاب صرف الهم كتاب جلاء الحزن كتاب درياق الفكر فيما عاب به أبا تمام كتاب السياسة كتاب الرد على ابن المعتز كتاب، حشو حشاء المجلس كتاب رسالته في أبي علي بن مقلة ويعرف بالنجم الثاقب كتاب صناعة الجدل كتاب نزهة القلوب وزاد المسافر

﴿ ابن حمارة ﴾

أبو الحسن أحمد بن محمد بن حمارة الكاتب حسن الادب من أفاضل الكتاب صنف الكتب ولقى الادباء وله من الكتب كتاب امتحان الكتاب وديوان ذوى الالباب كتاب الرسائل

﴿ الكاوذاني ﴾

أبو القاسم عبيد الله بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن خسرو فيروز بن أبي المهران بن إردشير بن بابك الكاوذاني صاحب ديوان

السواد وخلف أبا الحسن علي بن عيسى ورأس جلة الكتاب ثم وزر بالاسم ونشأ في ديوان أبي الفرات ومولده قبل الثلاثمائة وتوفي وله من الكتب كتاب الخراج نسختان الأولى عملها في سنة ست وعشرين والثانية في سنة ست وثلاثين وثلاثمائة

﴿إبراهيم بن عيسى النصراني﴾

وكان من ظرفاء الكتاب وأدبائهم وله من الكتب كتاب أخبار الحوارج كتاب الرسائل

﴿أبو سعيد وهب بن إبراهيم بن طاراذ﴾

ممن ناهدناه وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جماعة للكتب النفيسة وخيراً في نفسه وكان بقية من رأيناه من الكتاب وبنو أبي الحسن طاراذ بن عيسى من صنائع أبي جعفر بن شيرزاد وتوفي أبو سعيد وهب وله من الكتب كتاب الزيادات في الكتاب الذي ألفه إبراهيم كتاب جمع فيه أخبار خالد وله كتاب رسائل من بلاغته

﴿ابن نصر﴾

وهو أبو الحسن علي توفي منذ شهور وكان من الأبياء الموصوفين المصنفين وله عدة كتب كان يذاكرني بها وأحسبه لم يتم أكثرها فنكتبه كتاب البراعة كتاب صحبة السلطان

﴿ابن البازيار﴾

أبو علي أحمد بن نصر بن الحسين البازيار وكان نديماً لسيف الدولة وكان جده نصر بن الحسين من ناقلة سر من رأى واتصل بالعتضد وخدمه وخف على قلبه وأصله من خراسان وكان يتعاطى لعب الجوارح فرداليه المعتضد نوعاً من أنواع جوارحه وتوفي أبو علي بحلب في حياة سيف الدولة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب تهذيب البلاغة كتاب اللسان

﴿ ابن زنجي ﴾

ابو عبد الله وهو محمد بن اسماعيل ابن زنجي الكاتب وكان يوصف بحسن الخط وله من الكتب كتاب رسائله كتاب الكتاب والصناعة

﴿ المرزباني ﴾

أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبد الله أصله من خراسان آخر من رأينا من الاخباريين المصنفين راوية صادق للهجة واسع المعرفة بالروايات كثير السماع ومولده في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين ويحيا الى وقتنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ونسأل الله العافية والبقاء بمنه وكرمه وتوفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة رحمه الله وله من الكتب كتاب عدد ورقه عشرة آلاف ورقة في المسنين بخطه في سليمان فيه أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين من شعراء المحدثين ومختار أشعارهم على أنسابهم وأزمانهم أولهم بشار بن برد وآخرهم ابن المعتز كتاب المفيد عدد ورقه أكثر من خمسة آلاف ورقة فيه عدد فصول «الفصل الاول» منها يشتمل على أخبار المقايين من شعراء الجاهلية والاسلام وأخبار من غلبت عليه كنيته منهم أو شهر بكنية ابنه وعرف بأمه أو نسب الى جده أو عزي الى مواليه وما جالس هذه الاحوال أو دخل عليها «الفصل الثاني» ذكر فيه ما روى من نعوت الشعراء وعيوبهم في أجسامهم وصورهم كالسودان والعمور والعميان والعمش والبرصان وسائر ما يؤثر في الجسد من شعر الرأس الى القدمين عضوا عضوا «الفصل الثالث» مذاهب الشعراء في دياناتهم كالشيعة وأهل الكلام والخوارج والمتهمين واليهود والنصارى ومن جرى مجراهم «الفصل الاخير» فيه من ترك قول الشعراء في الجاهلية تكبرا في الاسلام تدينا ومن ترك المديح ترفعا والهجاء تक्रما والغزل تعقفا ومن أنفذ شعره في معنى واحد كالسيد ابن محمد الحميري والعباس بن الاحنف ومن جرى مجراهما كتاب الازمنة عدد ورقه ألفا ورقة فيه أحوال الفصول الاربعة الصيف والشتاء الاعتدالين والحرب والبرد والغيوم

والبروق والرياح والأقطار والرواء والاستسقاء وغير ذلك مما دخل في جملتها من أوصاف الربيع والحريف ثم ذكر طرفاً من أمر الفلك والبرزخ والشمس والقمر ومنازله ونعوت العرب له وأسجاعها وأيام العرب والعجم والشهور والسنين والأعوام والدهور وما يحاكي ذلك من الأخبار والأشعار كتاب المونق عدد ورقه أكثر من خمسة آلاف ورقة فيه أخبار الشعراء المشهورين من الجاهلية بدأ فيه بامريء القيس وطبقته والمخضرمين ومن تبمهم من الإسلاميين على طبقاتهم وجعل جريراً والفرزدق في صدر الإسلاميين وأورد محاسن أخبارهم إلى أول الدولة العباسية وذكر ابن هرمة والحسين بن مطير ومن يستشهد بشعره منهم كتاب شعر حاتم الطائي نحو مائتين ورقة كتاب أخبار عبد الصمد بن المعدل نحو مائتي ورقة كتاب الهدايا نحو ثلاثمائة ورقة كتاب الهدايا نسخة أخرى بخطه كتاب الزهد وأخبار الزهاد بخطه كتاب ذم الحجاب نحو مائتي ورقة كتاب الدعاء مائتي ورقة كتاب التهنيت نحو خمسمائة ورقة كتاب المحتضرين نحو مائة ورقة كتاب الرياض عدد ورقة ثلاثة آلاف ورقة فيه أخبار المتيمين من الشعراء الجاهليين والمخضرمين والإسلاميين وفيه ذكر الحب وما يتشعب فيه وذكر ابتدائه وانتهائه وما ذكر أهل اللغة من أسمائه وأجناسه واشتقاق تلك الأسماء بشواهد من أشعار الجاهلية والمخضرمين والإسلاميين والمحدثين كتاب المراثي نحو خمسمائة ورقة كتاب تليح العقول أكثر من مائة باب أوله باب العقل ثم باب الأدب ثم باب العلم وما جانس ذلك وقاربه وهو أكثر من ثلاثة آلاف ورقة كتاب الشعر له وهو جامع لفضائله ووصف محاسنه ومنافعه ومضاره وأوزانه وعيوبه ونعت أجناسه وضروره وعروضه وأعيانه ومختاره وتأديب قائله ومنشديه والبيان عن منحوه ومسروقه إلى غير ذلك من أنواعه ومعانيه كتاب أشعار الخلفاء أكثر من مائتي ورقة كتاب المزخرف في الإخوان والأصحاب أكثر من ثلثمائة ورقة كتاب المديح في الولائم والدعوات والشراب نحو خمسمائة ورقة كتاب التسليم والزيارة

نحو أربعائة ورقة كتاب المنير في التوبة والعمل الصالح والتقوى والورع نحو أربعائة ورقة كتاب المشرف في حكم النبي صلى الله عليه وآله وآدابه ومواعظه وأصحابه وغيرهم والوصايا وحكم العرب والمعجم نحو ثلاثة آلاف ورقة كتاب العبادة نحو أربعائة ورقة أخبار أبي عبد الله محمد بن حمزة العلوي نحو مائة ورقة كتاب المستطرف في الحقا والنوادير نحو ثلثمائة ورقة كتاب أخبار ملوك كندة نحو مائتي ورقة أخبار أبي تمام مفرد نحو مائة ورقة كتاب الوثائق فيه وصف أحوال الغناء ونعوته وضروبه وطرقه وأخبار المغنين والمغنيات الاحرار والاماء والعبيد كتاب المغارى نحو ثلثمائة ورقة كتاب أخبار عبد الصمد بن المعدل كتاب المعجم له ذكر فيه الشعراء على حروف المعجم بدأ بمن أول اسمه ألف إلى حرف الياء وفيه نحو خمسة آلاف اسم وفيه من شعر كل واحد منهم أبيات فيه يسيرة من مشهور شعره فيه ألف ورقة كتاب الاوائل فيه أخبار الفرس القدماء وأهل العدل والتوحيد وشيء من مجالسهم ونظر نحو ألف ورقة كتاب الموسخ فيه وصف ما أنكره العلماء على بعض الشعراء في أشعارهم من الكسر واللحن والسناد والايطاء والافواء والاحالة والاضطراب وهلهلة النسج وغير هذه الخصال من عيوب الشعر عدد ورقة ثلثمائة ورقة كتاب المرشد أخبار المتكلمين دون المائة ورقة كتاب المقتبس في أخبار النحويين البصريين وأول من تكلم في النحو وألفه وأخبار الفراء والرواة من أهل البصرة والكوفة ومن نزل منهم مدينة السلام حوالى الثمانين ورقة كتاب اخبار أبي حنيفة النعمان ابن ثابت نحو خمسمائة ورقة كتاب أخبار شعبة بن الحجاج نحو مائة ورقة كتاب أشعار النساء نحو ستمائة ورقة كتاب أشعار الجن المتمثلين فيه ذكر من تمثل بشعراً أكثر من مائة ورقة كتاب المفصل في البيان والفصاحة نحو ثلثمائة ورقة كتاب الشباب والشيب نحو ثلثمائة ورقة كتاب المتوج في العدل وحسن السيرة أكثر من مائة ورقة كتاب الفرخ نحو مائة ورقة كتاب أخبار أبي مسلم صاحب الدعوة أكثر من مائة ورقة كتاب أخبار الاولاد والزوجات

والاهل وما جاء فيهم من مدح و ذم نحو مائتي ورقة كتاب ذم الدنيا نحو خمسمائة ورقة كتاب أخبار البرامكة من ابتداء أمرهم الى انتهائه مشروحا نحو خمسمائة ورقة كتاب الانوار والثمار نحو خمسمائة ورقة فيه بعض ما قيل في الورد والنرجس وجميع الانوار من الاشعار وما جاء فيها من الآثار والاخبار ثم ذكر الثمار والنخل وجميع الفواكه وما جاء فيها من مستحسن النظم والنثر كتاب نسخ المهود الى القضاة نحو مائتي ورقة

﴿ ابن التستري ﴾

وهو سعيد بن ابراهيم ابن التستري ويكنى أبا الحسين وكان نصرانيا قريبا المهدي من صنائع بني الفرات هو وأبوه ويلزم السجع في مكاتباته وله من الكتب كتاب المقصور والمدود على حروف المعجم كتاب المذكر والمؤنث على ذلك الترتيب كتاب الرسل في الفتوح على هذا الترتيب كتاب رسائله المجموعة في كل فن من صنعه

﴿ ابن حاجب النعمان ﴾

أبو الحسين عبد العزيز بن ابراهيم وكان أبوه حاجب النعمان أبي عبد الله الكاتب وكان أبو الحسن أحد أفراد الزمان في الفضل والنبيل ومعرفة كتابة الدواوين وكان إليه في أيام معز الدولة ديوان السواد ولم يشاهد خزانة للكاتب أحسن من خزانته لأنها كانت تحتوي على كل كتاب عين وديوان فرد بخطوط العلماء المنسوبة وتوفي وله من الكتب كتاب نشوة النهار في أخبار الجوار كتاب الصبوة كتاب أشعار الكتاب كتاب أخبار النساء ويعرف بكتابات ابن الدكاني كتاب الفرر ومجتمى الزهر كتاب أنس ذوى الفضل في الولاية والعزل

﴿ الصابني ﴾

أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهروز مترسل بليغ شاعر عالم بالهندسة والغالب عليه صناعة الكتابة والبلاغة والشعر ومولده سنة نيف

وعشرين وثلاثمائة وتوفي قبلى الثمانين وثلاثمائة وله ديوان شعر كتاب ديوان رسائل الى وقتنا هذا نحو ألف ورقة كتاب مراسلات الشريف الرضى أبى الحسن محمد ابن الحسين الموسوى كتاب أخبار اهله وولد ابته عمله إلى بعض ولده كتاب دولة بنى بويه وأخبار الديلم وابتداء أمرهم ويعرف بالتاجى

﴿ أخبار أبى محمد بن يزيد المهلبى ﴾

أبو محمد الحسن بن محمد الوزير لمعز الدولة شاعر بليغ بقية الزمان فى وقته وتوفى وله من الكتب كتاب ديوان رسائل وتوقيعات ديوان شعره وهو قليل

﴿ ابن العميد ﴾

أبو الفضل وله من الكتب كتاب ديوان رسائله كتاب المذهب فى البلاغات

﴿ الصاحب ﴾

أبو القاسم بن عباد أوجد زمانه وفريد عصره فى البلاغة والفصاحة والشعر وله من الكتب كتاب ديوان رسائل كتاب السكافى فى الرسائل كتاب الزيدية كتاب الاعياد وفضائل النيروز كتاب الامامة يذكر فيه تفضيل أمير المؤمنين على بن أبى طالب وتثبيت امامة من تقدمه كتاب الوزراء كتاب الكشف عن مساوى شعر المتنبى كتاب مختصر أسماء الله عز وجل وصفاته

« طبقة أخرى »

﴿ حفصويه ﴾

وكان من أفاضل كتاب الحراج متقدما فى صناعته وهو أول من ألف فى الحراج كتابا وله من الكتب كتاب الحراج كتاب الرسائل

﴿ ابن عبد الكهم ﴾

اسمه أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن أبى سهل ويقال أبو سهل الاحول ويكنى أبا العباس من متقدمى الكتاب وأفاضلهم وكان عالما بصناعة الحراج متقدما فى ذلك على أهل عصره وتوفى سنة سبعين ومائتين وله من الكتب كتاب الحراج

﴿ ابن المشطه ﴾

وهو أبو الحسن علي بن الحسن ولقبه المظلوم بابن المشطه ولم يكن بعيد العهد وله صناعة وتقدم في الحساب وصناعة الخراج وله من الكتب كتاب جواب المعنت كتاب الخراج لطيف كتاب تعليم بعض المؤامرات

﴿ ابن بشار ﴾

احمد بن محمد بن سليمان بن بشار الكاتب أستاذ أبي عبد الله السكوفي الوزير وكان أحد أفاضل الكتاب بلاغة وصناعة وله من الكتب كتاب الخراج كبير ورأيت المسودة بخطه نحو ألف ورقة كتاب البيوتات والمنادمة بخطه

﴿ عبد الله بن حماد ﴾

ابن مروان الكاتب لا أعرف في أمره غير هذا وله من الكتب كتاب معاني الشيب وآدابه وفضل ألوانه وترتيب مقدماته وما قيل فيه نثراً ونظماً والخضابات

﴿ كاتب آخر ﴾

يعرف ببعقوب بن محمد بن علي وله من الكتب كتاب الخضابات وذم الشيب ومدح الشباب

﴿ محمد بن أحمد بن علي بن خيار الكاتب ﴾

وله من الكتب كتاب الخراج

﴿ ابن سريح ﴾

في زماننا ويحيا الى وقتنا هذا واسمه اسحق بن يحيى بن سريح النصراني ويكنى أبالحسين حسن المعرفة بأموال الدواوين ومناظرة العمال وصناعة الخراج وله قدم ومعرفة بالنحو ومولده لسنة ثلاثمائة في شعبان وله من الكتب كتاب الخراج كبير جزئين كتاب الخراج الصغير وجعله منازل كتاب علم المؤامرات بالحضرة كتاب تحويل سني المواليد نحو مائة ورقة كتاب جمل التاريخ جمعها

« طبقة أخرى »

﴿ باح أبو عبد الله ﴾

محمد بن عبد الله بن غالب الاصفهاني وباح لقب وكان فصيحاً مترسلاً كاتباً
وأما لقب بباح لقوله من أبيات

« باح بما في الفؤاد باحا »

وورد بغداد فنزل على البغياتي الكاتب ولولده ألف كتابه في الرسائل وله
من الكتب كتاب جامع الرسائل وجزأه ثمانية أجزاء وأضاف إليه بعد ذلك تسعاً
وسماه الكتاب الموصول نثره بالنظم كتاب التوشيح والترشيح في بعض
التسوية بين الشعورية كتاب الخطب والبلاغة كتاب الفقر

﴿ أبو مسلم ﴾

محمد بن بحر الاصفهاني وكان كاتباً مترسلاً بليغاً متكلماً جديلاً وكان أبو الحسن
علي بن عيسى يصفه ويشتاقه وله من الكتب كتاب جامع التأويل لمحكم التنزيل
على مذهب المعتزلة في تفسير القرآن كبير كتاب جامع رسائله

﴿ ابن طباطبا العلوي ﴾

وله في الشعر والشعراء وله من الكتب كتاب سنام المعالي كتاب عبار
الشعر كتاب الشعر والشعراء اختياره كتاب ديوان شعره

﴿ الديمرتي ﴾

واسمه وديمرت من ارض اصفهان وكان بليغاً مصنفاً نحويًا وله من
الكتب كتاب تهذيب الطبع

﴿ ابن ابي العواذل ﴾

وله من الكتب كتاب البراعة واللسن

﴿ ابو حصين محمد ﴾

ابن علي الاصفهاني الديمرتي وله من الكتب كتاب مثالب ثقيف وسائر
العرب كتاب الحماسة

﴿ عبد الرحمن بن عيسى الهمداني ﴾

كاتب بكر بن عبد العزيز بن ابي دلف وكان شاعرا كاتباً وله من الكتب
كتاب الالفاظ

﴿ ابن عبد كان ﴾

وكان اسمه محمد كاتب الطولونية وكان بليغاً مترسلاً فصيحاً وله ديوان
رسائل كبير

﴿ ابن ابي البغل ﴾

اسمه محمد بن يحيى بن ابي البغل ويكنى ابا الحسين استدعى من اصفهان
وكان بلي الوزاراة في ايام المقتدر وكان بليغاً مترسلاً فصيحاً من أهل المروان
وكان شاعراً ايضاً مجوداً مطبوعاً فله ديوان رسائل كتاب رسائله في فتح البصرة

﴿ محمد بن المقسم الكرخي ﴾

احد الكتاب وممن أهل للوزارة وكان مترسلاً بليغاً وله من الكتب
ديوان رسائل ديوان شعره

﴿ الباحث عن مقتاص العلم ﴾

واسمه محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي ويكنى ابا منصور من اهل
الكرخ احد البلغاء الفصحاء وقال لى من رآه انه انتقل اليه وله من الكتب
كتاب المنتهى في السكال ويحتوى على اثني عشر كتاباً وهي كتاب مدح الادب
كتاب صفة البلاغة ، كتاب الدعاء والتحاميد كتاب الشوق والفراق ، كتاب
الحنين الى الاوطان ، كتاب التهاني والتعازى ، كتاب الامل والمأمول ، كتاب
التسيبات والطلب ، كتاب الحمد والذم ، كتاب الاعتذارات ، كتاب الالفاظ ،
كتاب نفائس الحكم

﴿ ابو سعيد عبد الرحمن ﴾

ابن احمد الاصفهاني وله كتاب رسائل الابهرى الاصفهاني لا يعرف من
امره اكثر من هذا وله من الكتب كتاب تهذيب الفصاحة كتاب ادب
الكتاب كتاب النديم

﴿ الجيهاني ﴾

ابو عبد الله احمد بن محمد نصر وزير صاحب خراسان وله من الكتب
كتاب المسالك والممالك كتاب آيين مقالات كتب اليهود للخلفاء والامراء
كتاب الزيادات في كتاب آيين في المقالات كتاب رسائل

﴿ ابو زيد البلخي ﴾

واسمه احمد بن سهل وكان فاضلا في سائر العلوم القديمة والحديثة تلا في
تصنيفاته وتأليفاته طريقة الفلاسفة الا انه بأهل الادب اشبه واليهم اقرب
فذلك رتبته في هذا الموضع من الكتاب حتى عن ابي زيد انه قال كان
الحسين بن علي المرورودي واخوه صعلوك يجري على صلوات معلومة دأمة
فلما املت كتابي في البحث عن كيفية التأويلات قطعها عني وكان لابي علي
الجيهاني وزير نصر بن احمد جواري يدرها على فلما املت كتابي القرايين
والذبايح حرمينها وكان الحسين قرمطيا وكان الجيهاني ثويا وكان يرمي ابو زيد
بالاحاد فحكي عن البلخي انه قال هذا الرجل مظلوم يعني ابا زيد وهو موحد
انا اعرف به من غيري وانا نشأنا معا وانما اتى من المنطق وقد قرأنا المنطق
وما الحدنا بحمد الله ولابي زيد من الكتب كتاب شرائع الاديان كتاب اقسام
المعلوم كتاب اختيارات السير كتاب كمال الدين كتاب السياسة الكبير كتاب
السياسة الصغير كتاب فضل صناعة الكتابة كتاب مصالح الابدان والانفس
كتاب اسماء الله عز وجل وصفاته كتاب صناعة الشعر كتاب فضيلة علم الاخبار
كتاب الاسماء والكنى والالقباب كتاب أسامى الاشياء كتاب النحو والتصريف
كتاب الصورة والمصور كتاب رسالته في حدود الفلسفة كتاب ما يصح من
أحكام النجوم كتاب الرد على عبدة الاصنام كتاب فضيلة علوم الرياضيات
كتاب في انشاء علوم الفلسفة كتاب القرايين والذبايح كتاب عصم الانبياء
عليهم السلام كتاب نظم القرآن كتاب قواع القرآن كتاب العتاك والنسك

كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن كتاب اجوبة ابى القاسم الكنعى الكعبى كتاب النوادر فى فنون شتى كتاب اجوبة اهل فارس كتاب تفسير صور كتاب السماء والعالم لابى جعفر الخازن كتاب اجوبة ابى على بن ابى بكر بن المظفر المعروف ابن محتاج كتاب اجوبة ابى القاسم المؤدب كتاب المصادر كتاب اجوبة مسائل ابى الفضل السكرى كتاب الشطرنج. كتاب فضائل مكة على سائر البقاع كتاب جواب رسالة ابى على بن النير الزيدى كتاب منبه الكتاب كتاب البحث عن التاويلات كتاب الرسالة السالفة الى العاتب عليه كتاب رسالته فى مدح الورافة كتاب وصية

﴿ البستى ﴾

وهو ابو القاسم ولم أر من كتبه شيئاً بل خبرنى ابو على بن سوار الكاتب وهو الذى عمل خزانة الوقف بالبصرة وكان محباً للعلوم شديد الغف بها قال فى خزانتى بالبصرة من كتبه قال محمد بن اسحق انا سألت فى البستى هل هو بالسين أو بالشين لان بست معروفة من أرض سجستان وبست لانعرفها والذى اثبتته من لفظ ابى على بالشين المعجمة نسأل عن هذا الرجل وعن كتبه ونلحق ببابه ان شاء الله قال ابو على وله من الكتب كتاب الاشجار والنبات كتاب وصف هواء جرجان كتاب جوابه فى قدم العالم كتاب فى علة الوزير الموجه بوجهين كتاب صون العلم وسياسة النفس كتاب رسالته فى سير العضو الرئيس من بدن الانسان

﴿ حمزة بن الحسن ﴾

من أهل اصفهان وكان ادبياً مصنفاً وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال على افعال ويدخل فيه الشعرية والنثرية كتاب الامثال الصادرة عن ثبوت الشعر كتاب اصفهان وأخبارها كتاب التشبيهات كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبيه على حروف المصحف كتاب رسائل كتاب التماثيل فى تبشير السرور

﴿ حاكمويه بن عبدوس ﴾

من نواحي الجبل لا يعرف في امره أكثر من هذا وله من الكتب
كتاب السواد في الرسائل كتاب الاداب

﴿ سمكة ﴾

معلم ابن العميد واسمه محمد بن علي بن سعيد وله من الكتب كتاب
أخبار العباسيين

﴿ كشاجم ﴾

وهو ابو الفتح محمود بن الحسين وادبه وشعره مشهور وله من الكتب
كتاب ادب النديم كتاب الرسائل كتاب ديوان شعره

﴿ خشكنا كه الكاتب ﴾

من أهل بغداد وكان أكثر مقامه بالرقعة ثم انتقل الى الموصل واسمه علي
ابن وصيف ابو الحسن وكان من البلغاء في معناه والف عدة كتب ونحلها عبدان
صاحب الاسماعيلية وكان لى صديقا وانيسا وتوفى بالموصل وكان يتشيع وله
من الكتب كتاب النثر الموصل بالنظم كتاب صناعة البلاغة ديوان شعره
كتاب الفوائد

﴿ ابو كبير الاهوارى ﴾

وهو ابو كبير احمد بن محمد بن الفضل وله من الكتب كتاب مناقب الكتاب

﴿ ابو نميلة النخلى ﴾

ويقال النخلى لا يعرف من أمره أكثر من هذا وله من الكتب كتاب
الشدور في مؤامرات الخلفاء والامراء

الفن الثالث من المقالة الثالثة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾
« ويحتوى على أخبار الندماء والجلساء والأدباء والمغنيين
والصفادمة والصفاعنة والمضحكين وأسماء كتبهم »

﴿ أخبار اسحق بن ابراهيم الموصلى ﴾

وابنه وأهله ولد ابراهيم فى سنة خمس وعشرين ومائة وهو ابراهيم بن
ميمون وكان اسم ميمون ماهان فقلّبوه إلى ميمون وقال أبو الفضل حماد بن اسحق
نسب إلى جدى ابراهيم فقال هو ابراهيم بن ماهان بن بهمن بن نسك وقال
يزيد المهلبى قال لى اسحق نحن فرس من أهل أرجان موالىنا الحنظليين وكانت
لهم ضياع عندنا وإنما سمي الموصلى وقال الصولى لاسحق بن ابراهيم من الولد
حميد وحماد وأحمد وحماد و ابراهيم وفضل ولم يكن فى جماعة ولد ابراهيم الموصلى
من يغنى الا اسحق وطياب وولد ابراهيم سنة خمس وعشرين ومائة ومات
ببغداد سنة ثمان وثمانين ومائة وعمره أربع وستون سنة وولد اسحق سنة
خمسین ومائة ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين وكانت سنه خمساً وثمانين سنة
وهو اسحق بن ابراهيم بن بهمن بن نسك أصله من فارس خرج هارباً منها
من جور بنى أمية فى خراج كان عليه فاتى الكوفة فنزل فى بنى دارم وكان
اسحق يقول لا أشتهى أموت حتى يخرج عنى شهر رمضان لعلى أرزق صومه
فيكون فى مبرأتى قال فصام فى أوله أياماً وكان إذا تم له صوم يوم تصدق بمائة
دينار ثم اشتدت عليه فى آخره فلم يطق الصوم وكان مرضه من إسهال عرض
له ورثاه إدريس ابن أبى حفصة فقال

سقى الله يابن الموصلى بوابل من الغيث قبراً أنت فيه مقيم

ذهبت وأوحشت الكرام ورعتهم فلا غرو أن يبكي عليك حميم
وكان اسحق راوية للشعر والمآثر قد لقي فصحاء الاعراب من الرجال
والنساء وكانوا إذا قدموا حضرة السلطان فصدوه ونزلوا عليه وكان مع ذلك
شاعراً حاذقاً بصناعة الغناء مقلداً في علوم كثيرة يرتزق من السلطان في عدة
أعطية لجماله وفضله وله من الكتب المصنفة التي تولى بنفسه تصنيفها سوى
كتاب الاغانى الكبير فقد اختلف في أمره ونحن نذكر حاله كتاب اغانيه
التي غنى بها كتاب أخبار عزة الميلاء كتاب اغاني معبد كتاب أخبار حماد مجرد
كتاب أخبار حنين الخيري كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار طويس كتاب
أخبار المكسن كتاب أخبار سعيد بن مسجح كتاب أخبار الدلال كتاب أخبار
محمد بن عائشة كتاب أخبار الابجر كتاب أخبار ابن صاحب الضوء كتاب
الاختيار من الاغانى للوائق كتاب اللحظ والاشارات كتاب الشراب يروى فيه
عن العباس بن معن بن الجصاص وحماد بن مسرة كتاب موارث الحكماء كتاب
جواهر الكلام كتاب الرقص والزفن كتاب الندماء كتاب المناديات كتاب
النعم والايقاع وعدد مهاله كتاب الهذليين كتاب قيان الحجاز كتاب الرسالة
إلى على بن هشام كتاب منادمة الاخوان وتسامر الخلان كتاب القيان كتاب
النوادير المتخيرة كتاب الاختيار في النوادر كتاب أخبار معبد وابن سريج وأغانيهما
كتاب أخبار الغريض كتاب تفضيل الشعر والرد على من يجرمه وينقضه
كتاب الاغانى الكبير قرأت بخط أبي الحسن على بن محمد بن عبيد بن الزبير
الكوفي الأسدي حدثني فضل بن محمد اليزيدي قال كنت عند اسحق بن
ابراهيم الموصلي فجاءه رجل فقال يا أبا محمد أعطى كتاب الاغانى فقال أما كتاب
الاغانى الذى صنفته أو الكتاب الذى صنف لى يعنى بالذى صنفته كتاب أخبار
المغنين واحداً واحداً والكتاب الذى صنف له أخبار الاغانى الكبير الذى
فى أيدي الناس

﴿ حكاية أخرى في ذلك ﴾

حدثني أبو الفرج الاصفهاني قال حدثني أبو بكر محمد بن خلف وكيع قال سمعت حماد ابن اسحق يقول ما ألفت أنى هذا الكتاب قط يعني كتاب الأغاني الكبير ولا رآه والدليل على ذلك أن أكثر أشعاره المنسوبة إنما جمعت لما ذكر معها من الاخبار وما يجي فيها إلى وقتنا هذا وإن أكثر نسبة المغنين خطأ والذي ألقه أبي من دواوين غنائهم يدل على بطلان هذا الكتاب وإنما وضعه وراق كان لأبي بعد وفاته سوى الرخصة التي هي أول الكتاب فإن أبي ألقها إلا أن أخباره كلها من روايتنا وقال لي أبو الفرج هذا سمعته من أبي بكر وكيع حكاية فحفظته واللفظ يزيد وينقص وأخبرني جحظة انه يعرف الوراق الذي وضعه وكان يسمى سندی ابن علي وحانوته في طاق الزبل وكان يورق لاسحق فاتفق هو وشريك له على وضعه وهذا الكتاب يعرف في القديم بكتاب الشركة وهو أحد عشر جزءا السكل جزء أول يعرف به فالجزء الأول من الكتاب الرخصة وهو تأليف اسحق لاشك فيه ولا خلف
(ترتيب أجزاء الكتاب ويروى إلى اليوم)

الأول منه

علمت الهوى منها وليدأ فلم يزل إلى الحول ينمى حبها ويزيد
الثاني منه

ولا أحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد
الثالث منه

ألم يزينب إن الركب قدر قدوا قل العزاء أين كان الرحيل غدا
الرابع منه

فقدانك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
الخامس منه

أعاذل إن المال غاد ورائح ويبقى من المال الأحاديث والذكر

السادس منه

عوجى علينا ربة الهودج إنك إن لم تفعلنى تخرجى

السابع منه

يابيت عاقلة الذى أتزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل

الثامن منه

هاج الهوى لفؤادك المهتاج فانظر بتوضيح باكر الأحداج

التاسع منه

فانك كالليل الذى هو مدركى وإن خلت أن المتأى عنك واسع

العاشر منه

إذا اذنبت دارها أهلها

وقد ألف اسحق أخبار جماعة من الشعراء فمن ذلك كتاب أخبار حسان
كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار الأحوص كتاب أخبار جميل كتاب
أخبار كشير كتاب أخبار نصيب كتاب أخبار عقيل بن علقمة كتاب أخبار
ابن هرمة

﴿ حماد بن اسحق ﴾

قال الصولى كان حماد أديباراوية شارك أباه اسحق فى كثير من سماعه ولحق
بكبار مشايخه سمع من أبى عبيدة والاصمعى وألف كتباً فى الأديب كثيرة
وأخذ أكثر علم أبيه وقال غيره كان حماد يلقب بالبارد وقال يحيى بن على قلت
لأبى لمسمى حماد البارود فقال يابنى ظلموه كان يجلس مع أبيه اسحق وكان اسحق
كالنار الموقدة ظرفاً وحاده مراج وتوفى حماد وله من الكتب كتاب الأشربة
كتاب أخبار الحطئة كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار عروة ابن أذينة كتاب
مختار غنى إبراهيم جده كتاب أخبار روبة كتاب أخبار عبيد الله بن قيس الرقيات
كتاب أخبار الندامى

﴿ أخبار آل المنجم على النسق ﴾

اسم ابى منصور ابان حسيس بن وريد بن كاد بن مهابنداد حساس
ابن فروخ داد بن استاد بن مهر حسيس بن يزدجرد وكان يحيى ابنه مولى
المأمون وكنيته أبو علي وكان اولاً متصلاً بالفضل بن سهل يعمل برأيه في أحكام
النجوم فلما حدثت على الفضل الحادثة اجتباها المأمون ورغبه في الاسلام فاسلم
على يده واختصه وتوفي يحيى في خروجه الى طرسوس ودفن بحلب في مقابر
قريش فقبره هناك مكتوب عليه وله من الولد محمد علي وسعيد والحسن فاما
محمد فكان حسن الادب حسن البلاغة فصيح اللسان وله كتب مدونة وأخبار
مشهورة فمن كتبه كتاب اخبار الشعراء وله معرفة بالغناء والنجوم واتصل
علي بن يحيى بمحمد بن اسحق بن ابراهيم المصعبى ثم اتصل بالفتح بن خاقان
وعمل له خزانة حكمة نقل اليها من كتبه ومما استكتبه الفتح أكثر مما اشتملت
عليه خزانة حكمة قط وتوفي آخر أيام المعتمد ودفن بسر من رأى وله من
الولد أحمد ابو عيسى عبدالله ابو القاسم يحيى أبو احمد هارون ابو عبدالله وهارون
كتب كثيرة

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم نادى المتوكل من خاصة ندمائه
ومتقدمهم عنده وخص به وبمن بعده من الخلفاء الى أيام المعتمد وكان راوية
للاشعار والاخبار شاعراً محسناً قد أخذ عن اسحق وشاهده وله صنعة مقدما
عند الخلفاء يجلس بين يدي أسرتهم ويقصون اليه بأسرارهم ويأمنونه على اخبارهم
وتوفي سنة خمس وسبعين وله من الكتب كتاب الشعراء القدماء والاسلامية
روى فيه عن محمد بن سلام ومحمد بن عمر الجرجاني وغيرهما كتاب أخبار اسحق
ابن ابراهيم كتاب الطيخ

﴿ ابنه ﴾

ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور ولد سنة احدى واربعين

ومائتين ومات ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خات من شهر ربيع الاول سنة ثلثمائة ونادم الموفق ومن بعده من الخلفاء وكان متكلماً معتزلاً المذهب وله في ذلك كتب كثيرة وكان له مجلس يحضره جماعة من المتكلمين بالحضرة فمن كتبه كتاب الباهر في اخبار شعراء مخضرمى الدولتين ابتداءً فيه ببشار وابن هرمة وطربح وابن ميادة ومسلم واسحق بن ابراهيم وابى هفان ويزيد بن الطثرية وآخر ما عمل مروان بن أبى حفصة ولم يتمه وعمه ابنه ابو الحسن احمد ابن يحيى وعزم على أن يضيف الى كتاب أبيه سائر الشعراء المحدثين فعمل منهم أبا دلامة ووالبة ابن الحباب ، ويحيى بن زياد ومطيع بن إبلس واما على البصير وكان أبو الحسن متكلماً فقيهاً على مذهب أبى جعفر فى الفقه ولابى الحسن كتب ألفها سوى ما تقدم منها كتاب اخبار اهله ونسبهم فى الفرس كتاب الاجماع فى الفقه على مذهب الطبرى كتاب المدخل الى مذهب الطبرى ونصرة مذهبه كتاب الاوقات

﴿ ابو عبد الله هارون بن على ﴾

ابن يحيى بن ابى منصور وتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين حديث السن وله من الكتب كتاب البارع وهو اختيار شعر المحدثين ولم يستقص ذكرهم كتاب اختيار الشعراء الكبير ولم يتمه والذي خرج منه بشار وابو العتاهية وابونواس كتاب النساء وما جاء فيهن من الخبر ومحاسن ما قيل فيهن من الشعر والكلام الحسن

﴿ ابوالحسن على بن هارون بن على ﴾

ابن يحيى رايته وسمعنا منه وكان راوية للشعر شاعراً ادبياً ظريفاً متكلماً جبراً نادماً جماعة من الخلفاء وقال لى مولدى سنة سبع وسبعين وكان يخضب الى أن توفى سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة وله ست وسبعون سنة وله من الكتب كتاب شهر رمضان عمله للراضى كتاب النوروز والمهرجان كتاب الرد على الخليل فى العروض كتاب رسالته فى الفرق بين ابراهيم بن المهدي واسحق الموصلى فى

الغناء كتاب ابتداء فيه بنسب أهله عمله للمهابي ولم يتمه كتاب اللفظ المحيط
بنقض ما لفظ به اللقيط وهو معارضة عن كتاب أبي الفرج الاصفهاني كتاب
الفرق والمعار بين الاوغاد والاحرار

﴿ أبو عيسى احمد بن علي بن يحيى ﴾

من أفاضلهم قبل علي بن هرون وله من الكتب كتاب تاريخ سني عالم

﴿ ابو عبد الله هارون ﴾

ابن علي بن هارون في نجار أهله وأبائه وكان شاعراً أديباً عارفاً بالغناء وله
صنعة وتقدم في الكلام ولد سنة ٠٠٠ وتوفي وله كتاب مختار في الاغاني

﴿ آل حمدون ﴾

وهو حمدون بن اسماعيل بن داود - الكاتب وهو أول من نادى من أهله
وابنه احمد بن حمدون راوية اخباري روى عن المدوي وله من الكتب كتاب
الندماء والجلساء

﴿ أبو عفان المهزومي ﴾

وسيمر ذكره في جملة شعراء المحدثين وكان اخبارياً راوية مصنفاً وله من
الكتب كتاب الاربعة في اخبار الشعراء كتاب صناعة الشعر كبير رأيت بعضه

﴿ يونس الكاتب ﴾

المعروف بيونس المغني وهو يونس بن سليمان ويكنى ابا سليمان من أهل
فارس أدرك الدولة العباسية من خط السكري من الموالي مولى الزبير بن
العوام وله كتب مشهورة في الاغاني والمغنيين ويقال ان ابراهيم عنه أخذ فمن
كتبه كتاب مجرد يونس كتاب القيان كتاب النغم

﴿ ابن بانه ﴾

واسمه عمرو وبانه امه وهو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى يوسف
ابن عمر الثقي وبانه ابنة روح كاذب سامة الوصيف وله من الكتب كتاب
مجرد الاغاني

وكان خصيصا بالمتوكل انيسا به أخذ عن اسحق وغيره وله صنعة في الغناء وعاش أيام المعتضد وكان منزله ببغداد وفي الاوقات يمضى الى سر من روى وتوفى سنة ثمان وسبعين ومائتين

﴿ النصبي ﴾

واسمه حسن بن موسى صاحب كتاب الاغانى على حروف المعجم الفه للمتوكل وذكر في هذا الكتاب أشياء من الاغانى لم يذكرها اسحق ولا عمرو ابن بانه وذكر من اسماء المغنين والمغنيات في الجاهلية والاسلام كل طريف وغريب وله كتاب الاغانى على الحروف كتاب مجردات المغنين

﴿ أبو حشيشة ﴾

واسمه محمد بن علي بن أمية ويكنى أبا جعفر من ولد أبي أمية الكاتب وكان طنبوريا حاذقا في صنفته وزعم حجة أنه أخذ عنه وتوفى وله من الكتب كتاب المغنى المجيد رأته بخط عتيق كتاب اخبار الطنبوريين

﴿ حجة ﴾

أبو الحسن احمد بن جعفر بن موسى بن خالد بن برمك شاعر مغنى مطبوع في الشعر حاذق بصناعة غناء الطنبور حسن الادب بارع في معناه وقد لقي العلماء والرواة وأخذ عنهم واخبره اشهر وأظهر من أن نذكرها في كتابنا لقرب عهده منا وكان مع ما وصفناه به بعيداً عن أدب النفس وكان وسخا وفي دينه بعض المهدة بل المهدة كلها أنشدنى أبو الفتح بن النحوى قال أنشدنى حجة لنفسه

إذا ما ظمئت الى ريقه جمات المدامة منه بديلا

وأين المدامة من ريقه ولكن اعلى قلبا غليلا

وتوفى حجة بواسطة وقد خرج الى ابى بكر بن رائق سنة ست وعشرين وثلاثمائة بعملة الدرر وله من الكتب كتاب الطيخ لطيف كتاب الطنبوريتين كتاب فضائل السكياج كتاب النديم كتاب ما شاهده من أمر المعتد كتاب

المشاهدات كتاب ما جمعه مما جربه المنجمون فصح من الاحكام

﴿ بعد اخباره أخبار قريص المغنى ﴾

وهو يحيى بعد هذه الورقة بسبع عشرة ورقة كذا رتبته مؤلف الكتاب
رجعنا الى المغنيين المشهورين قال محمد بن اسحق اذا ذكرت من المصنفين
المشهورين انسانا اتبعته بذكر من يقاربه ويشبهه وان تأخرت مدته عن مدة
من أذكره بعده وهذه سبيلي في جمع الكتاب والله يمين بمنه وفضله

﴿ أخبار ابن أبي طاهر ﴾

وهو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر واسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان
من أولاد الدولة مولده ببغداد قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه
كان مؤدب كتاب عاميا ثم تخصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي
ولم أر ممن تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر
تصحيحا منه ولا أبدا علما ولا ألحن ولقد أنشدني شعراً يعرضه علي في اسحق
ابن أيوب لحن في بضعة عشر موضعا منه وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلث
بيت قال وكذا قال لي البحترى فيه وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة
وحلوا من الكهوب ومولده سنة أربع ومائتين وقت دخول المأمون ببغداد
من خراسان وتوفي سنة ثمانين ومائتين وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور
والمنظوم أربعة عشر جزءا والذي بيد الناس ثلاثة عشر جزءا كتاب سرقات
الشعراء كتاب ببغداد كتاب الجواهر كتاب المؤلفين كتاب الهدايا كتاب المشتق
المختلف من المؤلف كتاب أسماء الشعراء الاوائل كتاب ألقاب الشعراء ومن
عرف بالمكنى ومن عرف باسم كتاب المعروفين من الانبياء كتاب الموشا
كتاب اعتذار وهب من حبقته كتاب من أنشد شعراً وأجيب بكلام كتاب
مرتبة هرمز بن كسرى أنوشروان كتاب خبر الملك العالى في تدبير المملكة
والسياسة كتاب الملك المصلح والوزير المعين كتاب الملك البابلي والملك المصرى
الباغين والملك الحكيم الرومى كتاب العلة والعليل كتاب المزاح والمعاتبات

كتاب المعتزدين كتاب مفاخرة الورد والترجس كتاب الحجاب كتاب
مقاتل الفرسان كتاب مقاتل الشعراء كتاب الخيل الكبير كتاب الطرد كتاب
سركات النحويين من أبي تمام كتاب جمهرة بني هاشم كتاب رسالته الى ابراهيم
ابن الوليد كتاب رسالته في النهي عن الشهوات كتاب رسالته الى علي بن يحيى
كتاب الجامع في الشعراء وأخبارهم كتاب فضل العرب على المعجم كتاب لسان
العيون كتاب اخبار المتظرفات وقد قيل ان أبا الحسين ابنه عمل هذين الكتابين
كتاب في اختيارات أشعار الشعراء اختيار شعر بكر بن النطاح اختيار شعر
دعبل بن علي اختيار شعر مسلم اختيار شعر العتابي اختيار شعر منصور النمرى
اختيار شعر أبي العتاهية اختيار شعر بشار والاختيار من شعره اختيار مروان
والاختيار من شعره وأخبار آل مروان كتاب أخبار ابن ميادة كتاب أخبار
ابن هرمة ومختار شعره كتاب أخبار ابن الدمينه كتاب اختيار شعر عبيد الله
ابن قيس الرقيات

﴿ ابنه عبيد الله ﴾

ابن احمد بن أبى طاهر ويكنى أبا الحسين سلك طريقه أبيه في التصنيف
والتأليف وروايته أفضل من رواية أبيه فأما الدراية والتأليف فكان أجد أحذق
وأهم فمن مالابى الحسين من الكتب ما زاده على كتاب أبيه في أخبار بغداد
فان أباه عمل الى آخر أيام المهدي وزاد أبو الحسين أخبار المعتمد وأخبار المعتضد
وأخبار المكتفي وأخبار المقتدر ولم يتمه وله من الكتب كتاب السكباج وفضائلها
كتاب المتظرفات والمتظرفين

﴿ آل أبى النجم ﴾

اسم أبى النجم هلال من أهل الانبار وكان كاتباً وابنه صالح بن أبى النجم
من أهل بغداد وكان ابو النجم مولى لبنى سليم وأحمد بن أبى النجم وكان شاعراً
ويكنى أبا الرميل ويقال انه أنشد أبا الشيص قوله

« كانه في الفلك الدوار صوت المردن »

فقال أبو الشيص قاتلكم الله يا معشر بنى سليم بقول الخنساء كانه علم في رأسه نار وأنت تقول هذا وأبو عون أحمد بن المنجم الكاتب ابن أخيها وكان متكلمًا منسلا شاعرا وله من الكتب كتاب التوحيد وأقاويل الفلاسفة كتاب النواحي في اخبار الارض وقد قيل انه لابى اسحق ابراهيم بن أبى عون

﴿ أبو اسحق بن أبى عون ﴾

وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبى عون أحمد بن المنجم وكان من أصحاب ابى جعفر محمد ابن على الشافعى المعروف بابن أبى العزاقر أحد ثقاته ومن كان يفلو في أمره ويدعى انه الهه تعالى الله عن ذلك ولما اخذ ابن ابى العزاقر وأخذ معه وضربت عنقه بعمده فانه عرض عليه الشتم له والبصاق عليه فأبى وأرعد وأظهر خوفا من ذلك للجبن والشقاء وكان من أهل الادب مؤلفا للكتب ناقص العقل ونحن نشرح خبره في ذكر العزاقرى وله من الكتب كتاب النواحي في أخبار البلدان كتاب الجوابات المسكنة كتاب التشبيهات كتاب بيت مال السرور كتاب الدواوين كتاب الرسائل

﴿ أخبار ابن أبى الازهر ﴾

وهو أبو بكر محمد بن أحمد بن مزيد النحوى الاخبارى البوسنجى من بوسنج أصله وتوفى عن سن عالية قرأت بخط عبد الله بن على بن محمد بن داود ابن الجراح المعروف بابن العرمم انه سأل ابن أبى الازهر عن عمره في سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة فقال مضى من عمرى ثلاثون سنة وثلاثة أشهر وعاش بعد ذلك وله من الكتب كتاب أخبار الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتر كتاب أخبار عقلاء المجانين كتاب أخبار قدماء البلغاء

﴿ أبو أيوب المدنى ﴾

واسمه سليمان بن أيوب بن محمد من أهل المدينة من الظرفاء الادباء عارف بالبلغاء وأخبار المغنيين وله في ذلك عبدة كتب منها كتاب أخبار عزة الميلاء

كتاب ابن مسجح كتاب قيان الحجاز كتاب قيان مكة كتاب الاتفاق كتاب طبقات المغنين كتاب النعم والايقاع كتاب المنادمين كتاب أخبار ظرفاء المدينة كتاب ابن أبي عتيق كتاب أخبار ابن عائشة كتاب أخبار حنين الحرى كتاب ابن سريج كتاب الغريص

﴿التغلبى﴾

واسمه محمد بن الحارث وكان في جملة الفتح بن خاقان وله من الكتب كتاب أخلاق الملوك كتاب رسائله كتاب الروضة

﴿ابن الحرون﴾

واسمه محمد بن أحمد بن الحسين بن الأصبع بن الحرون حسن التأليف والتصنيف مليح الادب من أهل بغداد من أولاد الكتاب وله من الكتب كتاب المطابق والمجانس كتاب الحقائق كتاب كبير كتاب الشعر والشعراء كتاب الآداب كتاب الرياض كتاب الكتاب كتاب المحاسن كتاب مجالسة الرؤساء

﴿ابن عماد الثقفي﴾

أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عماد الثقفي الكاتب وكان يتوكل للقاسم ابن عبيد الله ولولده وصحب أبا عبد الله محمد بن الجراح ويروى عنه وله مجالسات وأخبار وتوفي سنة تسع عشرة وثلاثمائة وله من الكتب كتاب المبيضة في أخبار مقاتل آل أبي طالب كتاب الانواء كتاب مثالب أبي خراش كتاب أخبار سليمان بن أبي شيخ كتاب الزيادات في أخبار الوزراء كتاب أخبار حجر بن عدى كتاب رسالته في بني أمية كتاب أخبار أبي نواس كتاب أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره كتاب رسالته في تفضيل بني هاشم وأوليائهم وذم بني أمية واتباعهم كتاب رسالته في امر ابن المحرز المحدث كتاب أخبار أبي العتاهية كتاب المناقضات كتاب أخبار عبد الله بن معاوية بن جعفر

﴿ابن خرداذبه﴾

أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه وكان خرداذبه مجوسيا أسلم على يد البرامكة فتولى أبو القاسم البريد والخبر بنواحي الجبل ونادم المعتمد وخص

به وله من الكتب كتاب أدب السماع كتاب جمهرة أنساب الفرس والنوادر
كتاب المسالك والممالك كتاب الطيخ كتاب اللهو والملاهي كتاب الشراب
كتاب الانواء كتاب الندماء والجلساء

﴿ السرخسى ﴾

أبو الفرج أحمد بن الطيب السرخسى متأدب بليغ كثير الرواية وله من
الكتب كتاب السياسة كتاب المسالك والممالك كتاب أدب الملوك كتاب
الدلالة على أسرار الغناء

﴿ جعفر بن حمدان الموصلى ﴾

أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلى الفقيه حسن التأليف والتصنيف
متفقه على مذهب الشافعى وكان شاعرا أديبا ناقدا للشعر كثير الرواية وله في
الفقه عدة كتب نذكرها عند ذكرنا الفقهاء فأما كتبه الادبية فهى كتاب
الباهر فى الاختيار من أشعار المحدثين كتاب الشعر والشعراء الكبير ولم يتمه
كتاب السرقات ولم يتمه ولو آتمه لاستغنى الناس عن كل كتاب فى معناه كتاب
محاسن أشعار المحدثين لطيف

﴿ أبو ضياء النصيبى ﴾

أبو ضياء بشر بن يحيى بن على القينى النصيبى من نصيبيز وكان شاعراً
قليل الشعر وأديبا وله من الكتب كتاب سرقات البحترى من أبى تلم كتاب
الجواهر كتاب الآداب كتاب السرقات الكبير ولم يتمه

﴿ ابن أبى منصور الموصلى ﴾

وهو يحيى بن أبى منصور وأهله بالموصل كثير وكتبه موجودة وكان فى
نهاية حسن الادب وله من الكتب كتاب الاغانى عمله على الحروف كتاب
المعاريض كتاب الطيخ لطيف كتاب العود والملاهي

﴿ ابن المرزبان ﴾

أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان يتعاطى طريقته أحمد بن طاهر حافظا

للاخبار والاشمار والملح وله من الكتب كتاب الحلوى في علوم القرآن كبير سبعة وعشرون جزءا كتاب اخبار ابي قيس الرقيات ومختار شعره كتاب التيمين المصومين كتاب الشراب ويحتوى على عدة كتب كتاب المساعدين كتاب الروض كتاب الجلساء والندماء كتاب السودان وفضلهم على اليضان كتاب القاب الشعراء كتاب الشعر والشعراء كتاب الهدايا كتاب الشتاء والصيف كتاب النساء والغزل كتاب اخبار عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضى الله عنهم كتاب ذم الحجاب والعقب على المحتجب كتاب ذم الثقلاء كتاب اخبار العرجى

﴿ الكسروى ﴾

ويعرف بعلى بن مهدي ويكنى ابا الحسين وكان مؤدبا ادبيا حافظا عارفا بكتاب العين خاصة وكان يؤدب ولد هارون بن على النديم واتصل بعد ذلك بابى النجم بدر المتضدى وله من الكتب كتاب الحصال كتاب مناقضات من زعم انه لا ينبغي ان يقتدى القضاة في مطاعهم بالائمة والخلفاء وقد عزى هذا الكتاب الى الكسروى الكاتب كتاب الاعياد والنوايز كتاب مراسلات الاخوان ومجايات الخلان

﴿ ابن بسام الشاعر ﴾

على ابن محمد بن نصر بن منصور بن بسام وام على امامة بنت حمدون الندم لايه وامه وكان شاعرا ادبيا من الطرفاه الكتاب لايسلم عن لسانه احد وتوفى وله من الكتب كتاب اخبار عمر بن ابي ربيعة ولم ار في معناه ابلغ منه كتاب الزنجيين وهم المعاقرون كتاب ديوان رسائله كتاب مناقضات الشعراء كتاب اخبار الاحوص

﴿ المروزى ﴾

واسمه جعفر بن احمد المروزى ويكنى ابا العباس أحد المؤلفين للكتب في سائر العلوم وكتبه عزيزة جدا وهو أول من ألف في المسالك والممالك كتابا ولم يتمه وتوفى بالاهواز وحمات كتبه الى بنداود ويصت في طاق الحراتى سنة

اربع وسبعين ومائتين فبن كتبه كتاب المسالك والممالك كتاب الاداب الكبير
كتاب الاداب الصغير كتاب تاريخ القرآن لتايد كتب السلطان كتاب البلاغة
والخطابة كتاب الناجم

﴿ أبو بكر الصولى ﴾

محمد بن يحيى بن العباس الصولى من الادباء الظرفاء والجماعين للكتب نادم
الراضى وكان أولا يعلمه ونادم المكتفى ثم المقتدر دفعة واحدة وأمره أظهر
وأشهر وعهده أقرب من أن نستقصيه وكان من ألب أهل زمانه بالشطرنج
حسن المروة وعاش الى سنة ثلاثين وثمانائة وتوفى مستترا بالبصرة لانه روى
خبرا فى على عليه السلام فطلبته الخاصة والعامة لقتله وله من الكنب كتاب
الاوراق فى أخبار الخلفاء والشعراء ولم يتمه والذى خرج منه أخبار الخلفاء
باسرهم وأشعار أولاد الخلفاء وياهمهم من السفاح الى ايام ابن المعتز اشعار من
بقى من بنى العباس ممن ليس بخليفة ولا ابن خليفة لصلبه واول ذلك شعر عبد
الله بن على واخره شعر ابى احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن
عيسى بن المنصور ويتلو ذلك اشعار الطالبين ولد الحسن والحسين وولد العباس
ابن على وولد عمر بن على وولد جعفر بن ابى طالب ثم تلى ذلك اشعار ولد
الحارث بن عبد المطلب وبعده اخبار ابن هرمة ومختار شعره أخبار السيد
الحميرى ومختار شعره أخبار احمد بن يوسف ومختار شعره أخبار سديف
ومختار شعره وهذا الكتاب عول عند تأليفه على كتاب المريدى فى الشعر
والشعراء بل نقله نقلا وانتحله وقد رأيت دستور الرجل فى خزانة الصولى
فاقتضح به ومن كتبه بعد ذلك كتاب الوزراء كتاب العبادة كتاب أدب
الكتاب على الحقيقة كتاب تفضيل السنان عمله لابي الحسن على بن الفرات
كتاب الانواع ولم يتمه كتاب سؤال وجواب رمضان لابي النجم كتاب رمضان
كتاب الشامل فى علم القرآن ولم يتمه وللعلماء فى ذلك نواذر ليس هذاموضعها
كتاب مناقب على بن الفرات كتاب أخبار أبى تمام كتاب أخبار الجبائى ابى

سعید کتاب العباس بن الاحنف ومختار شعره کتاب أخبار ابی عمرو بن العلاء
کتاب الفرر امالی

﴿ ومما صنفه أبو بكر من أشعار المحدثين على حروف المعجم ﴾
ابن الرومی أبو تمام البحتری أبو نواس العباس بن الاحنف علی بن الجهم
ابن طباطبا ابراهیم بن العباس بن عینة بن شراعة الصولی ابن الرومی

﴿ الحکیمی ﴾

ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهیم بن قریش الحکیمی وكان اخباريا
قد سمع خبر جماعة وتوفى وله من الكتب كتاب حلية الادباء يحتوي على
اخبار كتاب سقط الجوهر كتاب الشباب وفضله على الشيب كتاب الفكاهة والدعابة

﴿ الرحابی وهو أبو علی ﴾

« طبقة أخرى من غير من مضى »

﴿ ابو العنيسى الصميرى ﴾

أصله من الكوفة وكان قاضى الصميرة وهو ابو العنيس محمد بن اسحق
ابن ابى العنيس من أهل الفكاهات والمراطات وكان مع ذلك أدبياً عارفاً
بالنجوم وله فى ذلك كتاب رأيت أفاضل المنجمين يمدحونه وادخله المتوكل فى
جملة ندمائه وخص به وله بمحضته خبر مع البحترى مشهور عاش الى أيام
المعتد ودخل فى جملة ندمائه وله يهجو طباطخ المعتد

يا طيب أياى بمعشوق ونحن فى بعد من السوق

إذا طلبت الحبز من فارس ينفخ لى صالح فى البوق

وله من الكتب كتاب تاخير المعرفة كتاب العاشق والمعشوق كتاب الرد
على المنجمين كتاب الطنبليث كتاب كورا بلاء كتاب طوال اللحين كتاب الرد
على المطيبين كتاب عنقاء مغرب كتاب الراحة ومنافع العيارة كتاب فضائل
خلق الانسان كتاب هندسة العقل كتاب الاحاديث الشاذة كتاب فضائل
الرزق كتاب الرد على ابى ميخائيل الصيدنانى فى الكيمياء كتاب مساوى

العوام وأخبار السفلة الاغنام كتاب عجائب البحرة كتاب الجوابات المسكنة
كتاب الجوارش والدرياقات كتاب فضل السلم على الدرجة كتاب الدولتين
في تفضيل الخلافتين كتاب الفاس بن الحائك كتاب تذكية العقول كتاب
السحاقيات واليامير كتاب الحضخضة في جلد عميرة كتاب اخبار ابي فرعون
كندر بن حيدر كتاب تفسير الرؤيا كتاب نواذر الحوصي كتاب مناظرته
للبحثري كتاب نواذر القواد كتاب دعوة العامة كتاب الاخوان والاصدقاء
كتاب كي الدواب كتاب أحكام النجوم كتاب المدخل الى صناعة التنجيم كتاب
صاحب الزمان كتاب الحلمتين كتاب استغائة الجمل الى ربه كتاب فضل السرم
على الفم كتاب نواذره وأشعاره

﴿ أبو حسان النملی ﴾

وهو أبو حسان محمد بن حسان أحد الطيِّاب والادباء وكان في أيام المتوكل وله معه
أحاديث وله من الكتب كتاب برجان وحباحب في أخبار النساء والباه كتاب صغير
في هذا المعنى كتاب البغاء كتاب السحق كتاب خطاب المسكاري لجارية البقال

﴿ أبو العبر الهاشمی ﴾

ويكنى ابا العباس محمد بن احمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن علي بن
عبد الله بن العباس قال جحظة لم أر أحفظ منه لكل عين ولا أجود شعرا
ولم يكن في الدنيا صناعة والا وهو يعملها بيده حتى لقد رأيتُه يعجن ويخبز
وكان أبوه يلقب بالحامض حافظا ادبيا وكان في نهاية النصب واللعنة وقتل بقصر
ابن هبيرة وقد خرج لاخذ ارزاقه قتله قوم من الرفضة سمعوه يتناول عليا
كرم الله وجهه فرموا به من سطح كان بابنا عليه فمات في سنة خمسين ومائتين
ومن شعره

زائر نم عليه حسنه كيف يخفي الليل بدرأطلما
أمهل الغفلة حتى أمكنت ورعى السامر حتى هجما
ركب الاهوال في زورته ثم ما سلم حتى ودعا

وله من الكتب كتاب الرسائل كتاب سماه جامع الحماقات ومأى الرقعات
كتاب المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمرء كتاب نوادره وأماله كتاب
أخباره وشعره

✽ ابن الشاه الظاهري ✽

أبو القاسم علي بن محمد بن الشاه الظاهري من ولد الشاه بن ميكال وكان
أديبا طيبا مفا كهافي نهاية الظرف والنظافة وله من الكتب كتاب أخبار الفلمان
كتاب أخبار النساء كتاب دعوة التجار كتاب فخر المشط على المرأة كتاب
الرؤيا كتاب الحبز والزيتون كتاب حرب اللحم والسمك كتاب عجائب البحرة
كتاب البغاء ولذاته كتاب قصيدة جيا ديامكانس كتاب الخضخضة كتاب الببدال

✽ رجل يعرف بالمدادكي ✽

وله من الكتب كتاب الهمج والرعاغ وأخلاق العوام كتاب نوادر الفلمان
والخصيان

✽ الكتنجى ✽

وهو في طبقة أبي العنبر وأبى العبر وقيل انه خلف أبا العبر على الحماقة
بعد موته قرأت بخط ابن ناميداد أظنه مانيداد كتب الكتنجى إلى سليمان بن
وهب أو إلى عبيد الله لا تشك منى فداك إخوانك كلهم الاحق منهم مثلى
والماقل مثلك نحن في زمان رأى العقلاء قلة منفعة العقل فتركوه ورأى الجهلاء
كثرة منفعة الجهل فلزموه فبطل هؤلاء لما تركوا وهؤلاء لما لزموا فما ندرى
مع من يعيش وله من الكتب كتاب جامع الحماقات وأصل الرقعات كتاب
الملح والمحامين كتاب الصفاغنة كتاب المحرقة

✽ جراب الدولة ✽

واسمه أحمد بن محمد بن علوجة السجزي ويكنى أبا العباس وكان طنبوريا
أحد الظرفاء والمتطابين ويلقب بالريح ويعرف بجراب الدولة وله من الكتب
كتاب النوادر والمضاحك في سائر الفنون والنوادر وسمى هذا الكتاب ترويح

الأرواح ومفتاح السرور والافراح وجمله فنونا وهو كتاب كبير

﴿ البرمكي ﴾

كاتب أبي جعفر بن عباسة صاحب جمال معز الدولة واسمه ... وكان أشل
اليدوله من الكتب كتاب الجامع في أشعار المقلقين كتاب النوادر والمضاحك

﴿ ابن بكر الشيرازي ﴾

مطبوع متأدب طيب المحاضرة كاتب المطيع وله شعر مليح وله من الكتب
كتاب الشجون والفتون كتاب انشاء الرسائل والكتب أخذه عن المطيع لله

« طائفة أخرى »

﴿ متأخرون من مواضع مختلفة ﴾

﴿ ابن الفقيه الهمداني ﴾

واسمه أحمد من أهل الأدب لا يعرف من أمره أكثر من هذا وله من
الكتب كتاب البلدان نحو ألف ورقة أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب
الجيهازي كتاب ذكر الشعراء المحدثين والبلغاء منهم والمفحمين

﴿ عبيد الله بن محمد بن عبد الملك ﴾

الكتاب وله من الكتب كتاب نشوة النهار ومعاينة العقار كتاب فضائل
الصبوح ومناقبه ومماتب الغبوق ومثالبه

﴿ رجل يعرف بابن المعتز أو بابي ﴾

المعتز زيد بن أحمد بن زيد الكتاب وله من الكتب كتاب الشجاعة
وتلقيح البلاغة يمدح فيه آل أحمد بن عيسى بن شيخ

﴿ المسعودي ﴾

هذا الرجل من أهل المغرب يعرف بأبي الحسن علي بن الحسين بن علي
المسعودي من ولد عبد الله بن مسعود مصنف لكتب التواريخ وأخبار الملوك
وله من الكتب كتاب يعرف بمروج الذهب ومعاين الجواهر في تحف الاشراف
الملوك وأسماء القرانيات كتاب ذخائر العلوم وما كان في سائر الدهور كتاب

الاستذكار لما مر في سالف الأعمار كتاب التاريخ في أخبار الأئمة من العرب
والمعجم كتاب رسائل

﴿الاهواری﴾

محمد بن اسحق ويكنى أبا بكر وله من الكتب كتاب النحل وأجناسه كتاب
الفلاحة والعمارة

﴿السميساطى﴾

وهو أبو الحسن علي بن محمد العدوى أصله من سميساط من بلاد أرمينية
من الثغور وكان يعلم أبا تغلب بن ناصر الدولة وأخاه ثم ناديهما وهو شاعر
مصنف مؤلف مديح الحفظ كثير الرواية ونسبه تزيد قد كنت أعرفه قديماً
وقد قيل انه قد ترك كثير من أخلافه عند علو سنه ويحيى في عصرنا هذا وله
من الكتب كتاب الأنوار يجرى مجرى الأوصاف والملح والتشبيهات عمله
قد يماثل زاد فيه بعد ذلك كتاب الديارات كبير كتاب المثلث الصحيح كتاب
أخبار أبي تمام والمختار من شعره كتاب العلم وجود في تأليفه

﴿محمد بن اسحق السراج﴾

من أهل نيسابور روى عنه رجل يعرف بالمركن واسمه ابراهيم بن محمد
النيسابورى وله من الكتب كتاب الاخبار ذكر فيه أخبار المحدثين والوزراء
والولاة وغير ذلك من سائر البلدان وجمله رجال رجلا كتاب رسائل لطيف
كتاب الاشعار المختارة والصحيحة منها والمعارة

﴿ابن خلاد الراهمرى﴾

وهو أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد قاضى حسن التأليف مديح
التصنيف يسلك طريقة الجاحظ قال لى ابن سوار الكاتب انه شاعر وقد كان
سمع الحديث ورواه وله من الكتب كتاب ربيع المقيم فى أخبار العشاق كتاب
العلل فى مختار الاخبار كتاب أمثال النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرجحان
بين الحسن والحسين عليهما وعلى أهلهما السلام كتاب امام التنزيل فى القرآن

كتاب النوادر والشوارد كتاب أدب الناطق كتاب الرثاء والتعاري كتاب
رسالة السفر كتاب الشيب والشباب كتاب أدب الموائد كتاب المناهل والاعطان
والحين إلى الأوطان

﴿ الامدى ﴾

واسمه الحسن بن بشر بن يحيى ويكنى أبا القاسم من أهل البصرة قريب
المهد واحسبه حيا مليح التصنيف جيد التأليف متعاطى مذهب الجاحظ فيما
يعمله من الكتب وله من الكتب كتاب المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء
كتاب معاني شعر البحترى كتاب نثر المنظوم كتاب الموازنة بين أبي تمام
والبحترى كتاب الرد على علي بن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام كتاب في أن الشعارين
لا يتفق خواطرهما كتاب في اصلاح ما في معيار الشعر لابن طباطبا كتاب في
نثر ما بين الخاص والمنزل من معاني الشعر كتاب في تفضيل شعر امرىء القيس
على الجاهلين كتاب في شدة حاجة الانسان إلى أن يعرف قدر نفسه

﴿ الشطرنجيون ﴾

« الذين ألفوا في اللعب بالشطرنج كتبا »

﴿ العدلى ﴾

واسمه ... وله من الكتب كتاب الشطرنج وهو أول كتاب عمل في
الشطرنج كتاب الرد وأسبابها واللعب بها

﴿ الرازى ﴾

واسمه ... وكان نظر العدلى وكانا جميعا يلعبان بين يدي المتوكل وللرازى
كتاب لطيف في الشطرنج

﴿ الصولى ﴾

أبو بكر محمد بن يحيى وقد تقدم ذكره وله فيها كتاب الشطرنج النسخة
الأولى كتاب الشطرنج النسخة الثانية

﴿ العلاج ﴾

وهو أبو الفرج محمد بن عبيد الله ورأيته وخرج إلى شيراز إلى الملك
عضد الدولة وبشيراز مات في سنة نيف وستين وثلاثمائة وكان فيها بارعا وله
من الكتب فيها كتاب منصوبات الشطرنج

﴿ ابن الاقلديسى ﴾

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن صالح وكان من الحذاق بها وله كتاب مجموع
في منصوبات الشطرنج

﴿ قريص المغنى ﴾

قريص الجراحي وكان في جملة أبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح واسمه ...
من حذاق المغنين وعلمائهم وينبغى ان يكون في طبقة حجة وبعده فيلحق
بموضعه فانا سهونا عن ذكره وفيه يقول حجة من أبيات

أكلنا قريصا وغنى قريصا فبتنا على شرف الفالج

وتوفى قريص في سنة أربع وعشرين وفيها مات حجة وله من الكتب
كتاب صناعة الفناء واخبار المغنين وذكر الاصوات التي غنى فيها على الحروف
ولم يتمه والذي خرج منه نحو ألف ورقة

﴿ ابن طرخاز ﴾

أبو الحسن علي بن حسن المذهب في الفناء وله بضاعة في الادب
وتوفى وله من الكتب كتاب النوادر والاخبار كتاب اخبار المغنين الطنبوريين
كتاب أنساب الحمام كتاب ماورد في تفضيل الطير الهادي

المقالة الرابعة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب وتحتوى على الشعر والشعراء »

﴿ وهى فان ﴾

قال محمد بن اسحق غرضنا فى هذه المقالة أن نبين عن ذكر صناع اشعار القدماء وأسماء الرواة عنهم ودواوينهم واسماء أشمار القبائل ومن جمعها وألفها ونذكر فى الفن الثانى من هذه المقالة ويحتوى على أشمار المحدثين مقدار حجم شعر كل شاعر والمكثر منهم والمقل والله يعين على ما أئزمناه نفوسنا من ذلك بمنة لطفه

« أسماء رواة القبائل وأشعار الشعراء الجاهليين والاسلاميين

الى أول دولة بنى العباس »

أبو عمرو الشيبانى وقد مضى ذكره وخالد بن كلثوم الكوفى وقد مضى ذكره ومحمد بن حبيب وقد مضى ذكره والطوسى وقد مضى ذكره والاصمعى عبد الملك بن قريب وقد مضى ذكره وابن الاعرابى وقد مضى ذكره قد ذكرنا فيما تقدم من أحدهؤلاء العلماء منهم من الرواة الفصحاء والاعراب ولا حاجة بنا الى اعادة ذلك فليتمس عند الحاجة اليه فى موضعه ان شاء الله تعالى

﴿ امرؤ القيس بن حجر ﴾

رواه أبو عمرو والاصمعى وخالد بن كلثوم ومحمد بن حبيب وصنعه من جميع الروايات أبو سعيد السكرى فجود وصنعه أبو العباس الاحول ولم يتمه وعمله ابن السكيت

﴿ زهير بن أبى سلمى ﴾

رواه جماعة وقصروا واختلفت روايتهم وصنعه السكرى فجوده

« أسماء الشعراء الذين تحمل أبو سعيد السكري »

﴿ أشعارهم ﴾

قال محمد بن اسحق الذي عمل من علماء أشعار الشعراء فجود فأحسن أبو سعيد السكري واسمه الحسن بن الحسين وقد استقصيت ذكره في موضعه وأنا أذكر في هذا الموضوع ماعمله ليقترب على المرید لذلك تناوله وأذكر في هذا الموضوع أيضاً من عمل ماعمله السكري فقصر أو جود حتى لا أحتاج الى التكرار ان شاء الله فمن ذلك امرؤ القيس وقد مضى ذكره النابغة الذبياني وعمله أيضاً الاصمعي زهير وقد مضى ذكره فقصر وابن السكيت فجود والطوسي الحطيثة وعمله الاصمعي وأبو عمرو والشيباني والطوسي وابن السكيت النابغة الجمدي وعمله الاصمعي وابن السكيت لبيد بن ربيعة العامري وعمله أبو عمرو والشيباني والاصمعي والطوسي وابن السكيت تميم بن أبي مقبل وعمله أبو عمرو والاصمعي والطوسي وابن السكيت دريد بن الصمة الجشمي وعمله أبو عمرو والشيباني والاصمعي عمرو بن معدى كرب أبو عمرو والاعشى الكبير أبو عمرو والاصمعي وابن سكيت والطوسي وثعلب مهلهل بن ربيعة الاصمعي وابن السكيت بشر ابن أبي حازم الاصمعي وابن السكيت المتلمس الاصمعي وغيره المسيب بن علس جماعة حميد بن ثور الرباحي الاصمعي وأبو عمرو وابن السكيت والطوسي حميد الارقط الاصمعي وأبو عمرو وابن السكيت والطوسي عدى بن زيد العبادي جماعة عدى بن الرقاع جماعة سحيم بن وثيل العاملي الرباحي الاصمعي وابن السكيت الطرماح الطوسي فجود وجماعة عروة بن الورد الاصمعي وابن السكيت العباس بن مرداس الطوسي وابن السكيت شبيب بن البرصاء عمرو بن شاس الاصمعي وابن حبيب النمر بن تولب الاصمعي وابن الاعرابي المرار الفقمسي ابو الطمخاز القيني سالم بن وابصة العباس بن عتبة بن أبي لهب الشماخ معن ابن اوس الراعي عبد الرحمن بن حساز ابنه سعيد بن عبد الرحمن عبد الله بن قيس الرقيات ابو الاسود الدؤلي الاصمعي وابو عمرو واجران العود النخري الحادرة

مضرس بن ربعمى الاصمعى وغيره حريثة جماعة خدش بن زهير مزاحم العقيلي
جماعة أبو حيه الميمرى الاصمعى وغيره الخنساء ابن السكيت وابن الاعرابى
وغيرهما السكيت عمله الاصمعى وزاد فيه ابن السكيت ورواه جماعة عن ابن
كناسة الاسدى ورواه ابن كناسة عن أبى جزى وأبى الموصل وأبى صدقة
وهؤلاء من بنى أسد ورواه ابن السكيت عن نصران أستاذه وقال نصران
قرأت شعر السكيت على أبى حفص عمر بن بكر وعمل شعر السكيت السكرى
ذو الرمة عمله جماعة ورووه والذى عمله أبو العباس من جميع الروايات وعمله
السكرى فزاد فيه على الجماعة وهلال بن مياس والمتجمع بن نبهان روى عنه
ابو عبيدة والليث بن ضمام يرويه عن ابن المرضى والقاسم بن قاسم عن أبى
جهممة العدوى أبو النجم العجلي روى أبو عمرو الشيبانى شعر أبى النجم عن
محمد بن شيبان بن أبى النجم وعن أبى الازهر ابن بنت أبى النجم وعمله أبو سعيد
السكرى وجوده العجاج الراجز الاصمعى وأبو عمرو الشيبانى رؤبة بن العجاج
من المحدثين روى الاصمعى شعر رؤبة عنه وكذلك أبو عمرو والشيبانى وجماعة
من العلماء وعمله أبو سعيد السكرى وجوده الاخطل عمله السكرى فجوده
الفرزدق عمله السكرى فجوده ولم يعمل السكرى شعر جرير والذى عمله جماعة
من العلماء منهم أبو عمرو والشيبانى والاصمعى وابن السكيت والذى روى شعر
جرير أيضا عنه مسجل بن كسيب بن عمار بن عكابة بن الخطفا هذا من خط
ابن الكوفى نقائض جرير والفرزدق عملها أبو عبيدة معمر بن المثنى ورواها
الاصمعى دون تلك الرواية وعملها أبو سعيد الحسن بن الحسين فجودها وقد
عملها أبو المغيث الاودى رواها عنه ثعلب

﴿ أسماء من ناقض جرير وناقضه جرير ﴾

نقائض جرير والاطخل ، نقائض جرير وعمر بن لجأ ، نقائض جرير
والفرزدق ، أسماء ولد جرير الشعراء نوح بن جرير شاعر مقل بلال بن جرير

شاعر مقل ابنة جرير واسمها... عقيل بن بلال شاعر مقل عمارة بن عقيل شاعر
مجود مكث

﴿ أسماء القبائل التي عملها السكري ﴾

أشعار بني ذهل اشعار بني شيبان أشعار بني أبي ربيعة أشعار بني يربوع أشعار
طىء أشعار بني كنانة أشعار بني ضبة أشعار فزارة أشعار بجيلة أشعار الفند
أشعار بني يشكر أشعار بني حنيفة أشعار بني محارب أشعار الازد أشعار بني نهشل
أشعار بني عدى أشعار أشجع أشعار بني تميم أشعار بني عبد ود أشعار بني مخزوم
أشعار بني أسد أشعار بني الحارث أشعار الضباب أشعار فهم أشعار مزينة وعدوان
ومن أشعار الشعراء أيضا شعر هذبة بن خشرم الكميت بن معروف وزيادة بن
زيد الصمة القشيري عمله المفضل بن سلمة

الفن الثاني من المقالة الرابعة

« في أخبار العلماء وأسماء ماصنفوه من الكتب ويحتوى على أسماء الشعراء المحدثين وبمض الاسلاميين ومقادير ما خرج من أشعارهم الى عصرنا »
قال محمد بن اسحق قد قلنا في أول هذه المقالة انا لا نستحسن ان نطبق الشعراء لانه قد قدمنا من العلماء والادباء من فعل ذلك وانما غرضنا ان نورد أسماء الشعراء ومقدار حجم شعر كل شاعر منهم سيما المحدثين والتفاوت الذى يقع فى أشعارهم ليعرف الذى يريد جمع الكتب والأشعار ذلك ويكون على بصيرة فيه فاذا قلنا ان شعر فلان عشر ورقات فانا انما عيننا بالورقة ان تكون سليمانية ومقدار ما فيها عشرون سطرا اعني فى صفحة الورقة فليعمل على ذلك فى جميع ما ذكرته من قليل اشعارهم وكثيره وعلى التقريب قلنا ذلك وبحسب ما رأيناه على مر السنين لا بالتحقيق والعدد الجزم

﴿ بشار بن برد ﴾

ويلقب بالمرعث مولى بني عقيل وقيل أصله فارسي ولم يجتمع شعره لاحد ولا احتوى عليه ديوان وقد رأيت منه نحو الف ورقة منقطع وقد اختار شعره جماعة

﴿ ابن هرمة ﴾

وهو ابراهيم بن على بن هرمة وشعره مجرد نحو مائتي ورقة وفى صنعة أبى سعيد السكرى نحو خمسمائة ورقة وقد صنعه الصولى فلم يأت بشيء

﴿ أبو العتاهية ﴾

الصورة فى شعره مثل صورة بشار والذى رأيت من شعره بالموصل نيف وعشرين جزءا أنصاف الطلحى بخط بن عمار كاتب شعر المحدثين وكان مارأيته يدل على انها من ثلاثين جزءا وقد عمل اخباره وأخبار شعره جماعة فذكرنا ما عملوه عند ذكرهم

﴿ أبو نواس ﴾

وليستغنى بشهرته عن استقصاء نسبه وخبره وتوفى أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة مائتين وقال ابن قتيبة سنة تسع وتسعين ومائة فمن عمل شعر أبي نواس على غير الحروف يحيى بن الفضل راويته وجعله عشرة أصناف ومن العلماء أبو يوسف يعقوب بن السكيت وفسره في نحو ثمان مائة ورقة وجعله أيضا عشرة أصناف وعمله أبو سعيد السكري ولم يتمه ومقدار ما عمل منه ثلثيه في مقدار الف ورقة وعمله من أهل الادب الصولي على الحروف واسقط المنحول منه وعمله على بن حمزة الاصفهاني على الحروف ايضا وعمل يوسف بن الداية أخباره والمختار من شعره وعمل ابوهفان أخباره والمختار من شعره وعمل ابن الوشاء أبو الطيب أخباره والمختار من شعره وعمل ابن عمار أخباره والمختار من شعره وعمل أيضا رسالة في مساويه وسرقاته وعمل آل المنجم أخباره ومختار شعره فيما عملوه من كتبهم في اشعار المحدثين وقدمضى ذكر ذلك وعمل أبو الحسن السيمساطي أخبار أبي نواس والمختار من شعره والانتصار له والكلام على محاسنه

﴿ مسلم بن الوليد ﴾

وأمره مشهور وشعره نحو مائتي ورقة على الحروف وعمله الصولي ورجل ... كان في زماننا

﴿ مروان بن أبي حفصة الرشيدى وآله وولده الشعراء ﴾

أبو حفصة الاول واسمه يزيد في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه شاعرا مقل جدا

﴿ يحيى بن أبي حفصة ﴾

في أيام عبد الملك بن مروان شاعر مقل عشرين ورقة

﴿ مروان بن سليمان بن يحيى ﴾

ابن أبي حفصة ويكنى ابا السمط شعره نحو ثمانمائة ورقة

﴿ أبو السمط مروان بن أبي الجنوب ﴾

ابن مروان أبو السمط شاعر شعره نحو مائة وخمسين ورقة

﴿ محمد بن مروان ﴾

ابن أبي الجنوب شاعر نحو خمسين ورقة

﴿ فتوح بن محمود ﴾

ابن مروان بن أبي الجنوب شاعر نحو مائة ورقة

﴿ أبو سليمان ادريس ﴾

ابن سليمان بن أبي حفصة شاعر نحو مائة ورقة

﴿ محمد بن ادريس ﴾

شاعر مقل نحو مائة ورقة

﴿ امنة بنت الوليد ﴾

ابن يحيى بن أبي حفصة شاعرة مقلة

﴿ أبو السمط ﴾

عبد الله بن السمط شاعر نحو مائة ورقة

﴿ الرزبن ﴾

ابن سليمان له شعر

﴿ علي بن رزبن ﴾

شاعر نحو خمسين ورقة

﴿ دعبل بن علي الحزاعي ﴾

نحو ثلثمائة ورقة وقد عمله الصولى وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء

كتاب الواحدة

﴿ الحسين ﴾

ابن دعبل شاعر شعره نحو مائتى ورقة

﴿ ابو الشيبص ﴾

محمد بن عبد الله بن رزين بن عم دعبل ويكنى أبا جعفر شاعر شعره نحو
خمسين ومائة ورقة عمله الصولى

﴿ عبد الله ﴾

ابن ابى الشيبص شاعر شعره نحو سبعمي ورقة

﴿ آل ابى العتاهية ﴾

قد تقدم ذكر ابى العتاهية ونحن نذكر ههنا من كان من ولده وولد ولده
شاعراً فمنهم

﴿ محمد بن ابى العتاهية ﴾

ويكنى ابا عبد الله وكان ناسكاً ويلقب بعتاهية

﴿ محمد بن ابى عينة ﴾

نحو مائة ورقة سلم بن عمرو الخاسر نحو مائة وخمسين ورقة سليمان بن المهاجر
نحو خمسين ورقة المؤمل الرقى نحو خمسين ورقة السرى بن عبد الرحمن مقل
المهدى عشر ورقات صالح ابن جناح خمسين ورقة الخليل بن احمد عشرون
ورقة خلف الاحمر خمسون ورقة الحسين بن مطير الاسدى نحو مائة ورقة
زيد بن الجهم خمسون ورقة داود الاسود خمسون ورقة بن حساب خمسون
ورقة شراعة بن الزيدود سبعون ورقة على بن الخليل مائة ورقة مطيع بن ايلس مائة
ورقة يحيى بن زياد الحارثى سبعون ورقة منقذ الهلالى خمسون ورقة ابو السجار
خمسون ورقة ادم بن عبد العزيز ويرمى بالزندقة عشرون ورقة عبد الله بن
مصعب خمسون ورقة عكاشة ابن عبد الصمد ثلاثون ورقة عبد الملك بن
المبارك الحياط ثلاثون ورقة مساور الوراق خمسون ورقة محمد بن عبد الرحمن
ست وثلاثون ورقة ابو ملك الاعرج ثلاثون ورقة ابن ابى الوليد الزنديق
ثلاثون ورقة بشر بن المعتمر ونحن نستقصى اخباره فى المقالة الخامسة وكان
هذا الرجل شاعراً واكثر شعره على المسمط والمدرج وقد نقل من الكتب
من معانى شتى إلى الشعر ماأنا ذكره فمن ذلك كتاب التوحيد كتاب حدوث

الأشياء كتاب الرد على النحويين كتاب الحججة في إثبات نبوة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرد على النصارى كتاب الرد على اليهود كتاب الرد على الرافضة كتاب الرد على المرجئة كتاب الرد على الخوارج كتاب الرد على أبي الهذيل كتاب الرد على النظام كتاب الرد على أبي شمر كتاب الرد على زياد الموصلي كتاب الرد على ضرار كتاب الرد على أبي خلدة كتاب الرد على حفص الفرد كتاب الرد على هشام بن الحكم كتاب الرد على أصحاب أبي حنيفة كتاب اجتهاد الرأي كتاب الحسين بن صبيح كتاب الرد على الأصم كتاب قتال علي عليه السلام وطلحة رضي الله عنه كتاب الرد على الأصم أيضا في الامامة كتاب الرد على المشركين أبو السدانة الفزارى عشرون ورقة اسحق بن الفضل وإخوته عبد الرحمن ومحمد وعبد الله مقلون غالب بن عثمان الهمداني عشرون ورقة أبو البيان خمسون ورقة أبو عاصم الاسلمي عشرون ورقة الدارى المدنى ثلاثون ورقة علي بن رؤيم الكوفي خمسون ورقة عمر بن المبارك مولى خزاعة مقل بن يامين البصرى عشرون ورقة أبو حنش النخري ثلاثون ورقة

﴿ آل أبي أمية ﴾

أمية بن أبي أمية خمسون ورقة محمد بن أبي أمية خمسون ورقة علي بن أبي أمية مائة ورقة عبد الله بن أمية بن أبي أمية خمسون ورقة أحمد بن أمية بن أبي أمية ثلاثون ورقة أبو حشيشة الطنبورى وقد مر ذكره ولا شعر له يعول عليه أبو حية النخري خمسون ورقة أبو نجدة النخري ثلاثون ورقة محمد بن ذؤيب العمانى الراجز خمسون ورقة أحمد بن أبي عثمان السكاتب خمسون ورقة عبد الغفار بن عمر الانصارى مقل سقلابى بن المنتهى مقل عبد الله بن الحر مقل أبو المعافى المدنى عشرون ورقة المحسن بن أرطاة الاعرجى مقل الديفمى مقل ابن أبي عاصية السلمى خمسون ورقة ابراهيم ابن عبد الله بن حسن مقل موسى بن عبد الله بن حسن مقل معن بن زائدة مقل صالح بن عبد القدوس يرمى بالزندقة خمسون ورقة سلمة بن عباد بن منصور مقل أبو الحجاج نصيب

سبعون ورقة يحيى بن بلال العبدى مقل سليمان بن الوليد أبو مسلم مقل الحكم
ابن قنبر المازنى خمسون ورقة أبو هاشم المطلبى مقل

﴿ أبان اللاحق وآله ﴾

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير شاعر مكثر وأكثر شعره مزدوج
ومسمط وقد نقل من كتب الفرس وغيرها ما أنا ذا كره كتاب كليلة ودمنة
كتاب الزهر وبرداسف كتاب السندياد كتاب مزدك كتاب الصيام والاعتكاف
أبو عبد الحميد شاعر مقل حمدان بن أبان بن عبد الحميد خمسون ورقة لاحق بن
عبد الحميد شاعر مقل عبد الحميد أنظر مقل عبد الحميد بن عبد الحميد أخو
أبان شاعر

سهل بن هارون وقد مضى ذكره شاعر مقل العباس بن الاحنف عمل
شعره زنبور السكاتب شاعر خمسون ورقة بكر بن النطاح شاعر مائة ورقة
صالح بن أبي النجم خمسون ورقة شهاب الخياط عشرون ورقة أبو الهول الحميرى
خمسون ورقة داود بن در بن الواسطي ثلاثون ورقة كلثوم بن عمرو العتابى
مائة ورقة منصور بن سلامة مائة ورقة أبو قاموس الشيبانى مائة ورقة يوسف
ابن الصيقل خمسون ورقة العباس بن أبي الشعلى مائة ورقة أحمد بن سيار
الجرجاني خمسون ورقة العباس بن الحسن العباسى خمسون ورقة عتبة الأعور
الكوفى مقل عبد الله بن أيوب التيمى مائة ورقة ابراهيم بن سيارة خمسون ورقة
الحسين الخليل بن الضحاك مائة وخمسون ورقة عمر والوراق خمسون ورقة يعقوب بن
الربيع سبعون ورقة الفضل الرقاشى مائة ورقة أبو الاسود الشيبانى خمسون ورقة أبو
العماد مقل أخوه الفضل الرقاشى أحمد والعباس وعبد المبدى مقلون أبو المسبح
المدنى مقل عمرو بن نصر الرصافى خمسون ورقة محمد بن عبد الملك الفقعسى
مائة ورقة البطاين بن أمية الحمصى مقل ابن أبي شيخ مقل محمد بن منذر الصيرى
تسعون ورقة أبو البصير وأبو المضر حى مقلان أبو الشمقمق سبعون ورقة سهل
ابن غالب الحروحى مقل

﴿ آل أبي عينة المهلبى ﴾

عبد الله بن محمد بن أبي عينة مائة ورقة أبو عينة محمد بن أبي عينة مائة
ورقة عبد الله بن المبارك الديبى مائة ورقة الرشيد عشر ورقات إبراهيم بن المهدي
مائة ورقة أبو الهندام المدني مقل علي بن حمزة السكسائي مقل وزير العروص
مائة ورقة الفضل بن العباس بن جعفر الفراغى مقل

﴿ النساء الحرائر والماليك ﴾

علية ابنة المهدي عشرون ورقة ورور الزرقاء عشر ورقات عنان جارية الناطقى
عشرون ورقة الدلاء مقله خنساء مقله ملك مقله محتية مقله مدام مقله حسب مقله
علم مقله رثم مقله دنانير جارية كناسة مقله فضل الشاعرة عشرون ورقة مندون
الخادم عشرون ورقة عبد الجبار بن سعيد المساحقى خمسون ورقة الصمري مقل
أبو فرعون الشاسى ثلاثون ورقة عمرو الحاركى خمسون ورقة أحمد بن اسحق
الخارجى خمسون ورقة أبو الخطاب البهدلى ثلاثون ورقة أبو دهمان مقل أبو العبد
الرباحى ثلاثون ورقة أبو الرميح جندب بن سوود مقل ميمون الحصرى مقل
المستهل بن الكميث خمسون ورقة اسماعيل بن جدر الحربرى مقل محمد بن
كناسة الاسدى خمسون ورقة عبد القدوس وعبد الخالق ابنا عبد الواحد بن
النعمان بن بشير مقلان عمرو بن جزى السكرى مقل طالب وطالوت ابنا الازهر
مقلان أبو الصلح السندي ثلاثون ورقة المنجم الراسبى ثلاثون ورقة بربة المصرى
مقل معقل بن طوق مقل عباد بن الممزق خمسون ورقة اسمعيل القراطيسى
تسعون ورقة أبو يعقوب الحرىمى مائتا ورقة على بن جبلة المكوك مائة وخمسون
ورقة محمد بن خادم الباهلى سبعون ورقة محمد بن بشير خمسون ورقة أحمد
ابن يوسف خمسون ورقة القاسم بن يوسف خمسون ورقة عوف بن محلم
ثلاثون ورقة الغسانى أبو محمد مقل الحسن بن طلحة القرشى مقل على بن أبى
كثير خمسون ورقة الغنسق الضبى خمسون ورقة محمد واسحق ابنا ابراهيم

الفزاري مقلان ورقة الاسدي مقل أبو دلف العجلي مائة ورقة اسحق بن
ابراهيم خمسون ورقة معقل بن عيسى أخو أبي دلف مقل المأمون عشرون
ورقة محمد بن علي الضبي ثلاثون ورقة محمد ابن أبي حمزة العقيلي مقل أبو صمصعة
الضريير الكوفي مقل أبو بكر العروضي خمسون ورقة العلاء بن عاصم النسائي
مقل الحسين بن الضحاك الباهلي مقل أبو العيثل مائة ورقة أحمد بن هشام
خمسون ورقة علي بن هشام خمسون ورقة أبو حفص الشطرنجي خمسون
ورقة أبو النفيعي عشر ورقات جعفر بن عفان الطائي من شعراء الشيعة وشعره
مائتا ورقة أحمد بن الحجاج مقل القاسم بن سيار الكاتب خمسون ورقة أبو
دقافة أحمد بن منصور مقل محمد بن أبي بدر السلمي خمسون ورقة أبو زياد
الكلابي ثلاثون ورقة محمد بن يزيد بن مسامة الحصني مائة ورقة اسحق بن
الصباح السيمي مقل أبو راسب البجلي خمسون ورقة أبو موسى المكفوف
خمسون ورقة الاخفش البصري مقل الحرمازي خمسون ورقة أبو همام روح
ابن عبد الأعلى خمسون ورقة عطاء بن أحمد المدني مقل محمد بن علي
الجواليقي خمسون ورقة العداء الحنفي المصري خمسون ورقة سعيد بن صمصم
الكلابي خمسون ورقة أبو عدنان السلمي ثلاثون ورقة اسمعيل بن أبي محمد
اليزيدي خمسون ورقة منصور الهندي غلام حفصويه مقل أبو عمران السلمي
خمسون ورقة أبو شبل العقيلي مقل الهيثم بن مطهر العافا مقل الفضل ابن اسمعيل
ابن صالح الهاشمي مائة ورقة

﴿ آل المعدل ﴾

المعدل بن عيلان بن الحارث بن البجترى يكنى أبا عمرو خمسون ورقة
عبد الصمد ابن المعدل شاعر مائة وخمسون ورقة أحمد وعيسى وعبدالله شعراء
مقلون وقد مضى ذكرهم أبو حرام المكي خمسون ورقة محمد المهدي ثلاثون
ورقة الفرات بن عبدالله المصري ثلاثون ورقة الخطاب بن المعلى خمسون ورقة

أبو الكلب الحسن بن النجاشي خمسون ورقة عبد الله بن محمد المكي ثلاثون ورقة
يوسف بن المعتز بن ابان العسري مقل محمد بن الحارث المصري خمسون ورقة
الجلل المصري القاسم بن عبد السلام خمسون ورقة الخليل بن جماعة المصري
خمسون ورقة هشام بن احصن الاباضي المصري ثلاثون ورقة اسحق بن معاذ
البصري ثلاثون ورقة أحمد بن محمد المدبر سبعون ورقة أبو سعيد الخزومي مائة
وخمسون ورقة الكسائي علي بن حمزة عشر ورقات محمد بن وهيب خمسون ورقة
عمارة بن عقيل ثلثمائة ورقة فروة بن حميضة الاسدي خمسون ورقة أبو العالية
الشامي خمسون ورقة مكنف أبو سلمة المدني مقل أبو تمام حبيب بن اوس الطائي
وله من الكتب كتاب الحماسة كتاب الاختيارات من شعر الشعراء كتاب
الاختيار من أشعار القبائل كتاب الفحول لم يزل شعره غير مؤلف يكون مائتي
ورقة الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف نحو ثلثمائة وعمله على بن حمزة
الاصفهاني أيضا فجود فيه على غير الحروف بل على الانواع عبد الله بن محمد
العتبي خمسون ورقة عبد الله بن عبد الله العائسي خمسون ورقة اسحق بن حميد
الطوسي سبعون ورقة أبو نهشل وأبونصر ومحمد بن حميد شعراء مقلون ابراهيم
اسماعيل بن داود الكاتب سبعون ورقة أخو حمدون وداود شعراء خمسون
ورقة لكل واحد

﴿ البحتری الوليد بن عبادة ﴾

كان شعره على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله
على بن حمزة الاصفهاني أيضا فجوده على الانواع وله من الكتب كتاب الحماسة
على مثال حماسة أبي تمام كتاب معاني الشعراء

﴿ ابن الرومي ﴾

على بن العباس بن جريح كان شعره على غير الحروف رواه عنه المسيبي
ثم عمله الصولي على الحروف وجمعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع
النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت

مثقال غلام ابن الرومي مائة ورقة ورواه عنه أبو الحسن علي بن المصعب
الملحى عن مثقال عن ابن الرومي بن الحاجب غلام ابن الرومي مائة ورقة أحمد
ابن بى قسر الكاتب مائة ورقة خالد الكاتب وعمله الصولى مائتا ورقة
﴿ أسماء الشعراء الكتاب على ما ذكره ابن الحاجب النعمان فى كتابه ﴾
وقد تكرر فيه ما مضى من كتاب محمد بن داود القاسم بن صبيح خمسون
ورقة يحيى بن خالد مقل الفضل بن يحيى مقل على بن عبيدة مقل جعفر بن
يحيى مقل الفيض ابن أبى صالح مقل يوسف بن القاسم خمسون ورقة أحمد بن
يوسف مقل يعقوب بن نوح خمسون ورقة ابن المقفع مقل عبد الوهاب خمسون
ورقة الفضل بن ربيع مقل يعقوب بن الربيع ثلاثون ورقة الحسن بن سهل مقل
الفضل بن سهل مقل زنبور بن الفرج خمسون ورقة يوسف لقوة خمسون
ورقة سندی بن صدقة خمسون ورقة سهل بن هارون خمسون ورقة محمد بن
بكر خمسون ورقة حمزة بن خزيمة الكاتب مقل حماد بن نجاح الكاتب مائة
ورقة القاسم بن يوسف أخو أحمد بن يوسف مقل خمسون ورقة ابو عبدالله
محمد بن داود مقل مسleme بن سلم مقل صالح بن أبى النجم مقل محمد بن الحسين
ابن شعيب مقل داود بن جمهور ديوان أبو الحارث محمد بن عبد الله الحرانى ديوان
خمسون ورقة أبو جعفر أحمد بن أبى عثمان الكاتب ثلاثون ورقة ابراهيم بن
العباس الصولى عشرون ورقة عمله الصولى محمد بن عبد الملك الزيات خمسون
ورقة الحسن بن وهب مائة ورقة سليمان بن وهب مقل أبو عثمان سعيد بن
حميد الكاتب خمسون ورقة سعيد بن وهب ليس من آل وهب خمسون
ورقة موسى بن عبد الملك عشرون ورقة الحسن بن رجاء بن أبى الضحاک
خمسون ورقة ابراهيم بن اسماعيل بن داود سبعون ورقة عمرو بن مسعدة
ومجاشع اخوه الجميع خمسون ورقة احمد بن المدبر أبو الحسن ديوان خمسون
ورقة ابراهيم بن المدبر مقل أبو الجهم أحمد بن يوسف خمسون ورقة ابو على

البصير عشرون ورقة أبو الطيب عبد الرحيم الحراني خمسون ورقة احمد
ابن ابي سلمة كاتب عباس خمسون ورقة أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري خمسون
ورقة أبو عبد الرحمن العطوي مائة ورقة جناز الكاتب مقل سليمان بن أبي
سهل بن نوبخت خمسون ورقة الحسن بن الحسين بن سهل مقل أحمد بن محمد
ابن زيدونة الكاتب ثلاثون ورقة أبو حكيمة راشد بن اسحق الكاتب سبعون
ورقة أبو الغمر هارون بن محمد كاتب الحسن بن زيد خمسون ورقة هرثمة بن
الخليع مقل أبو جعفر محمد بن جعفر الكاتب خمسون ورقة ابراهيم بن عيسى
المدائني خمسون ورقة علي بن عبد الكريم ثلاثون ورقة أبو الحسن أحمد بن ابراهيم
خمسون ورقة ابن داود العبري مقل أبو بكر محمد بن هارون بن مخلد بن ابا مقل أحمد
ابن عيسى قرأته بخط علي بن يعقوب مقل أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزيد ثلاثون ورقة
عبد الله بن النصر الكاتب ثلاثون ورقة عبد الله بن يزيد مقل القاسم بن يوسف السلمي
خمسون ورقة أحمد بن خالد الرياشي مقل غالب بن أحمد المعروف بالفطن ثلاثون
ورقة عمر بن عثمان بن اسفداد من شعراء مصر خمسون ورقة علي بن الحسن
من شعراء مصر كاتب ثلاثون ورقة سهل بن محمد الكاتب خمسون ورقة محمد
ابن أحمد المعروف بمجون الكاتب ثلاثون ورقة عبد الله بن أحمد بن يوسف
خمسون ورقة عبيد الله بن محمد بن عبد الملك مقل أبو الصقر اسماعيل بن بلبل
مقل أبو الفضل أحمد بن سليمان بن وهب خمسون ورقة حمد بن مهران الكاتب
خمسون ورقة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود يعقوب بن خمسون
ورقة عبد الله بن عبد الله بن يعقوب أخوه مقل أحمد بن علي بن خيار الكاتب
خمسون ورقة منصور بن عبد الله الكاتب خمسون ورقة أحمد بن علوية الاصفهاني
الكاتب خمسون ورقة أبو الطيب محمد بن عبد الله اليوسفي خمسون ورقة
أبو الحسن علي بن عبد الغفار الجرجاني كان كاتباً خمسون ورقة أبو الحسين
عبد الوهاب بن عمرو الشلمغاني مائة ورقة أبو علي أحمد بن علي بن الحسن

المادرائي خمسون ورقة ميمون بن ابراهيم الكاتب عشرون ورقة عبد الله بن
اخت أبي الوزير مقل محمد بن علي بن أبي حكيمه مقل محمد بن علي المعروف
بديدن مقل محمد بن الفضل الحوفزاني الكاتب وزير ثلاثون ورقة عيسى بن
فرخان شاه الكاتب مقل أبو علي أحمد بن اسماعيل نطاحة خمسون ورقة علي
ابن محمد بن نصير بن منصور بن بسام مائة ورقة أبو العباس هبة الله بن محمد
ابن عبد الله الناشي خمسون ورقة أبو بكر أحمد ابن محمد الطالقاني خمسون
ورقة محمد بن غالب باح الاصفهاني سبعون ورقة أبو القاسم جعفر بن محمد بن
حداد كاتب الطولونية سبعون ورقة أبو محمد العباس بن الفضل القاسمي خمسون
ورقة أحمد بن صالح بن شيرزاد الكاتب ثلاثون ورقة محمد بن علي الكاتب
ويعرف بأذبحانه مقل محمد بن أحمد بن علي بن حيان خمسون ورقة علي بن
محمد بن سير الماذياني خمسون ورقة عبد الله بن طالب الكاتب مائة ورقة محمد
ابن عمر المعروف بابن الخنساء ثلاثون ورقة ابو الحسن علي بن محمد الفياض
ديوان خمسون ورقة أبو علي هو علي عبد الرحمن بن عيسى الهمداني خمسون
ورقة أحمد بن محمد بن متوكل من ساكني مصر خمسون ورقة أبو سعيد
عبد الرحمن بن احمد الاصفهاني خمسون ورقة ابو الحسين أحمد بن يحيى بن
أبي البغل خمسون ورقة أبو محمد القاسم بن محمد السكرخي خمسون ورقة مقاتل
تصرب المنتصر الدثلي خمسون ورقة ابو الحسين احمد بن خالد المادرائي خمسون
ورقة ابو الحسين محمد بن اسحق بن الحسين المادرائي خمسون ورقة أبو علي
عاصم بن محمد بن الكاتب ثلاثون ورقة ابو عبد الله الحسين بن احمد المادرائي
مقل ابو عبد الله حكم بن معبد الاصفهاني لم ير شعره ابو علي محمد بن عروس
الكاتب ثلاثون ورقة ابو العباس بن ثوابه عشرون ورقة ابو الحسين بن ثوابه مقل
القاسم بن عبيد الله بن سليمان مقل ابو العباس بن الفرات مقل ابو الحسين علي بن
عباس النوبختي مائة ورقة ابو عبد الله احمد بن عبد الله النوبختي مائة ورقة محمد

ابن عبد الله السنوي مائة ورقة جعفر بن قدامة مائة ورقة ابو عبد الله المفجع
البصرى نحو مائة ورقة ابو الفضل العباس بن عبد الجبار خمسون ورقة ابو القاسم
علي بن محمد النسوي مقل ابو الطيب محمد بن علي البخاري مائة ورقة احمد
ابن عبد الله بن رشيد السكاك مائة ورقة الحسن بن محمد بن غالب بن ابي
عبد الله الاصفهاني خمسون ورقة ابو القاسم بن ابي العلاء خمسون ورقة حمدون
ابن حاتم الانباري مقل يحيى بن زكريا بن يحيى مقل ابو علي الحسن بن يوسف
لا نعرفه ابو عبد الله احمد بن كامل مقل ابو علي محمد بن علي الفياض مقل ابو
غالب مقاتل بن النضر مقل ابو جعفر محمد ابن شعبة الجرجاني خمسون ورقة
جنادة خمسون ورقة ابو علي محمد بن علي بن مقلة ثلاثون ورقة ابو عبد الله
محمد بن اسماعيل بن صالح بن يحيى السكاك مقل ابو الحسين سعيد بن ابراهيم
البرتي نصراني كاتب مائة ورقة

هذا آخر ما تضمنه كتاب ابي الحسين بن حاجب النعمان السكاك من اسماء
الكتاب الشعراء الذين اختار من اشعارهم

✽ اسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكتاب بعد
الثلثمائة الى عصرنا هذا ✽

مدرك بن محمد الشيباني مائتا ورقة ابو بكر بن العلاني وعمل شعره بعض
اهلته مع اخباره مع من مدحه ومقداره اربعمائة ورقة ابو طاهر سندوك بن
حبيبة واسطى جيد الشعر خمسمائة ورقة التجيبي ابو بكر مائة ورقة القرايطسي
واسمه ٠٠٠ ثلثمائة ورقة السلامي من اهل البطيحة دوز المائتي ورقة ابو الحسن
مطبوع العبدوسي واسمه محمد بن احمد مائتا ورقة ابو جعفر نصر بن محمد بن
جهان الموصل الفقيه مائتا ورقة ابو الحسن محمد بن السلامي نحو خمسمائة ورقة
ابن جلاب ابو... جعفر الضير واسمه ٠٠٠ مائتا ورقة الاسكافي واسمه ٠٠٠
نحو مائتي ورقة محمد بن الصنوبري ابو بكر من اهل انطاكية عمل شعره

الصولى على الحروف مائتا ورقة كشاجم ولد السندى ابن شاهك مائة ورقة وله كتاب ادب التديم المغنم المصرى من شعراء سيف الدولة واسمه أبو الحسن محمد بن سلمى الشعبانى لم يذكر ماله وله قصيدة الدلالة دون مائتى ورقة البديحى واسمه أحمد بن محمد من أهل انطاكية مائة ورقة أبو المعتم الاطباكى واسمه... ثلثمائة ورقة ابن أبى زرعة الدمشقى قتل الثلثمائة مائة وخمسون ورقة البيغا أبو الفرج عبد الواحد بن نصر الشامى مطبوع الشعر ولقى سيف الدولة وله رسائل وشعره ثلثمائة ورقة الجبزارزى واسمه نصر ابن أحمد بن مأمون من شعراء البصرة رقيق الألفاظ غير بصير بصناعة الشعر وقد عمل شعره على الحروف ونحل إلى الصولى ثلثمائة ورقة أبو الطيب أحمد ابن الحسين المتنبى وشهرته تغنى عن الاطناب فى ذكره كوفى ولقى سيف الدولة وشعره فيه مشهور ثلثمائة ورقة وقد عرب شعره وتكلم عليه جماعة منهم أبو الفتح ابن جنى اللغوى أبو العباس النامى وإلى الوقت الذى توفى فيه وشعره نحو المائة وخمسين ورقة وعمله أبو أحمد الخلال الخالع أبو عبد الله محمد بن الحسين لقى سيف الدولة وله من الكتب... أبو منصور بن أبى براك هذا أستاذ السرى ابن أحمد الكندى شاعر مجود ويقال أن السرى سرق شعره وانتحلّه والذى رأيت منه نحو مائتى ورقة أبو نصر بن نباتة التميمى من شعراء سيف الدولة وتوفى بعد الأربعمائة وكان مخفياً نحو أربعمائة ابن الزمكون أبو... موصلى حبيب الشعر هجاء وكان غواصاً على المعانى وشعره نحو الثلثمائة ورقة الحلباز البلدى واسمه محمد بن... ويكنى أبابكر وقد عمل الخالديان شعره بالموصل نحو ثلثمائة ورقة وكان مجوداً الشيطمى واسمه... وكان يحول ثم انقطع إلى سيف الدولة وقد عمل شعره قبل موته ومقداره نحو خمسمائة ورقة

﴿ الخالديان ﴾

أبو بكر وأبو عثمان محمد وسعيد ابنا هاشم من قرية من قرى الموصل تعرف بالخالدية وكانا شاعرين أديبين حافظين على البديهة قال ابو بكر منهما وقد

تعجبت من كثرة حفظه وسرعة بديهته ومذاكراته: انى احفظ ألف سمر كل سمر
فى نحو مائة ورقة. وكانا مع ذلك إذا استحسننا شيئاً غصباه صاحبه حياً أو ميتاً لا
عجزاً منهما عن قول الشعر ولكن كذا كانت طباعهما . وقد عمل أبو عثمان شعره
وشعر أخيه قبل موته وأحسب غلاماً يعرف برشاء عمله أيضاً نحو ألف ورقة
وتوفى أبو بكر وعثمان ولهما من الكتب كتاب حماسة شعر المحدثين ، كتاب فى
أخبار أبى تمام ومحاسن شعره ، كتاب أخبار الموصل ، كتاب فى أخبار شعرا بن
الرومى ، كتاب اختيار شعر البحترى ، كتاب اختيار شعر مسلم بن الوليد

﴿ السرى ﴾

ابن أحمد السكندى من أهل الموصل شاعر مطبوع كثير السرقة عذب
الألفاظ ، مليح المآخذ كثير الافتنان فى التشبيهات والأوصاف ، طالب لها
ولولم يكن لها رواء ولا منظر لا يحسن من العلوم غير قول الشعر وقد عمل
شعره قبل موته نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين
الأدباء على الحروف

﴿ أبو الحسن بن النمح ﴾

واسمه ... من أهل بغداد . أطلال المقام بالموصل وكان متكلماً شاعراً ومات
بالموصل وعمل شعره قبل موته نحو خمسمائة ورقة

﴿ التيمى ﴾

أبو الحسن على بن محمد من أهل بغداد وأقام بالموصل وعمل شعره نحو
خمسمائة ورقة

﴿ ومن الشعراء الشاميين قبل هؤلاء ﴾

أبو الجوذ الرسغى واسمه محمد بن أحمد وشعره نحو مائة ورقة ، أبو مسكين
البردعى شاعر محدث ينتقل فى البلدان وكان مجوداً وشعره نحو مائة ورقة ، الخليل
الرقى ، ويقال حرانى ، إلا أنه من تيك النواحي واسمه محمد بن أبى النعمان القرشى

شاعر مجوّد يسلك في شعره التجنيس والتطبيق، قل ما خلا له بيت من ذلك
وشعره غير معمول نحو ثلثمائة ورقة وقيل ان بعض الأدباء في عصرنا عمله
على الحروف واختار قطعة من شعره أبو محمد المهلبى

﴿ القصائد التى قيلت فى الغريب ﴾

قصيدة الشرقى ابن القطامى وقد مضى ذكره، قصيدة يحيى بن نجيم، قصيدة
الابزارى واسمه ... ، قصيدة شبيل بن عروة وقد مضى ذكره، قصيدة موسى
ابن حزنبل

﴿ القصائد المهموزات ﴾

قصيدة ابن هدمة أولها

* إن سُلَيْمَى وَاللّهُ يَكُونُهَا *

قصيدة حفص بن أبى النعمان الأموى ومن بنى القرية وأكثر الرواة
يروىها لأبى صعصعة العامرى وأولها

* كَلَّاتٌ وَمِيضُ الْبَرْقِ حِينَ تَلَا *

وهذه الكلام قد فضله فى قولها قوم على قصيدة ابن هدمة وان كان ابن

هدمة قد سبقه

﴿ قصيدة قصيدة قصيدة قصيدة ﴾ (١)

﴿ ما صنف فى سجع الحمام وأنسابها ﴾

قصيدة يحيى بن أبى موسى النهري فى أنساب الحمام، كتاب ما قالته العرب
فى مخاطبة الحمام لابن ربيعة البصرى، كتاب الأجناس لثابت، كتاب أخبار
العرب وما قالته فى نوح الحمام وهديل الطير

﴿ ذكر ما وجدت من الكتب المصنفة فى الآداب

لقوم لم يعرف حالهم على استقصاء ﴾

كتاب العفو والاعتذار لأبى الحسين أحمد بن نجیح بن أبى حنيفة،
كتاب الأنفاظ لمحمد ابن الحسين الكاتب، كتاب العفو والصفح لأبى

عاصم النبيل ، كتاب من نسج بيتافنيز به ومن نسج بيتا فنسب إليه للكندی
كتاب البراعة واللسن لابن الحرون ، كتاب البراعة واللسن لابن أبي العواذل ،
كتاب الهدايا للجنديسابورى ، كتاب الأشعار المنتخبات من أقوال الشعراء
الاسلاميين لأبي الفضل جعفر ، كتاب ألحان القطريّ لسعد البارع ، كتاب
الشواهد لابن خُشنام ، كتاب الانصال لأبي الجهم ، كتاب خلق الانسان لأبي
ملك ، كتاب التأريخ لسنان ، كتاب العطر للشطرنجى ، كتاب ترجمة ، كتاب
الفلاحة للروم لعلی بن محمد بن سعد ، كتاب أدب الشعر للخثعمی ، كتاب الشراب
لأبي زكرياء الرازى ، كتاب الفلاحة لابن وحشية ، كتاب التفقيه للبندنجى
كتاب الباه للرازى ، كتاب الموشح لعلی ابن عبيدة ، كتاب الأزمنا لابن عباد
المهلبى ، كتاب الأوائل لسعيد بن سعدون العطار ، كتاب المشاكة لأبي عبد
الله الازدى ، كتاب السرخسى إلى المعتضد فى أدب النفس ، كتاب الدولة الديلمية
لأبي جعفر الدامغانى ، كتاب ألفاظ لعبدالرحمن بن عيسى الهمداني ، كتاب مذاهب
الخطباء لعلی ابن اسماعيل ، كتاب الطبقات لمحمد بن سعد ، كتاب المعرفة والتاريخ
لأبي سفيان ، كتاب تاريخ اسماعيل الخطيب ، كتاب الشيب والخضاب لعبدالرحمن
ابن سعيد ، كتاب السلوة المستخرج عن مواريث الحكماء ، كتاب تاريخ واسط
لبحشل ، كتاب الجواد الفياح لابن روسند الطائى ، كتاب الرد على الجهال للحسن
ابن بدر الليثى يفضل الكندی فى الفروسية ، كتاب مختصر كتاب النحل لمحمد
ابن اسحق الاهوازى ، كتاب تاريخ يحيى بن أبى بكير المصرى ، كتاب السيوف
وصفاتها للكندی

✽ الرسائل التي لم يجرّد ذكرها بذكر أربابها ✽

رسائل أحمد بن محمد بن ثوابة ، رسائل يحيى بن زياد الحارثى ، رسائل أبى على
البصير ، رسائل أحمد بن يوسف الكاتب ، رسائل أحمد بن الطيب السرخسى
رسائل أبى الحسن ابن طرخان ، رسائل الشريف الرضى ، رسائل أبى الحسن محمد

ابن جعفر ، رسائل النيسابوري الاسكافي ، رسائل أحمد بن سعد الاصفهاني
رسائل أبي الحسن التونسي، رسائل محمد بن مكرم، رسالة أحمد بن الوزير صنفه
علي بن محمد العسكري ، رسالة محمد ابن زياد الحارثي، وهو أخو يحيى، رسالة أبي
عبد الله محمد بن علي في استخراج المصحف والمعنى ، رسائل أبي الحسن محمد
ابن الحارث التميمي ، رسائل ابن عبدكاز ، رسائل العشاري في أرزاق العمال
رسالة أبي غزوان القرشي في العفو، رسائل باح مختار الفصول والرسائل لاحمد
ابن محمد بن عبد الله الكاتب، رسائل البيضا، رسائل الصابي
تم المقالة الرابعة من كتاب الفهرست وتم بتمامها الجزء الاول يتلوه ان شاء
الله تعالى المقالة الخامسة من الكتاب في أخبار العلماء وأصناف ما صنّفوه من
الكتب وهي خمسة فنون

والحمد لله كما هو أهله ومستحقه ومستوجبه

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله الطاهرين وأصحابه

الأكرميين

المقالة الخامسة

وهي خمسة فنون في الكلام والمتكلمين
« الفن الاول في ابتداء أمر الكلام والمتكلمين من المعتزلة
والمرجئة وأسماء كتبهم »

﴿ الواسطى ﴾

أبو عبد الله محمد بن زيد الواسطى من جلة المتكلمين وكبارهم، أخذ عن أبي
علي الجبائي واليه كان يتمي وكان في زمانه على الصوت، كثير الاصحاب، وقيل
انه من متكلمي بغداد، وفيهم يعد، وهو الصحيح، وكان ينزل في الفصيل،
وكان من أخف عالم الله روحا ومع ذلك يقول الشعر وهجا نفطويّه وقال فيه :

من سره أن لا يرى فاسقا فليجتنب أن يرى نفطويه
أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

ومن طريف قوله في نفطويه أنه كان يقول : من أراد أن يتأهى في الجهل
فليتعرف الكلام على مذهب الناشئ، والفقه على مذهب داود بن علي، والنحو
على مذهب نفطويه . قال ونفطويه يتعاطى الكلام على مذهب الناشئ، والفقه
على مذهب داود، وهو نفطويه، فهو إذاً نهاية في الجهل . وتوفي بعد أبي علي بأربع
سنين وقيل سنة ست وثلاثمائة وله من الكتب كتاب إيجاز القرآن في نظمه
وتأليفه، كتاب الامامة، جود فيه، كتاب . . .

﴿ ومن أصحاب الواسطى ﴾

أبو العباس الكتّاب واسمه . . . وله من الكتب كتاب نقض كتاب
الارادة صفة في الذات

﴿ ابن الاخشيد ﴾

هو أبو بكر أحمد بن علي بن معجور الاحشاد من أفاضل المعتزلة وصلحاتهم
وزهادهم وكانت له ضيعة منها مادته وكان نصف أكثر ما يحمل اليه منها الى العلم

وأهله ومع ذلك كان حسن الفصاحة وله معرفة بالعربية والفقه وله في الفقه عدة كتب، ومنزله في سوق المطش في درب يعرف بدرب الاحشاد . وكان من محبته للعلم وورعه يقول لو قيل له في ضيقته: لا تحدثني بشيء من أمر ضيقتي وتعمد ما يقيم رمقي ولا غنابى عنه ودغى أتوفر على العلم وعلى أمر الآخرة. وتوفي أبو بكر يوم الاحد لثمان بقين من شعبان سنة ست وعشرين وثلثمائة وله من الكتب كتاب المعونة في الاصول ولم يتمه ، كتاب المبتدى ، كتاب نقل القرآن كتاب الاجماع ، كتاب النقض على الخالدي في الارحاء ، كتاب اختصار كتاب أبي علي في النفي والاثبات ، كتاب اختصار التفسير للطبرى

﴿ الحصيني ﴾

وهو أبو الحسين عبد الواحد بن محمد الحصيني من أصحاب أبي علي الجبائي أخذ عنه ، وله من الكتب ...

﴿ ومن أصحاب ابن الاخشيد ﴾

أبو العلاء، وأبو الحسن علي بن عيسى، وأبو عمران بن رباح، وأبو عبد الله الحنشي

﴿ أسماء ما صنفه أبو الحسن علي بن عيسى

من الكتب في الكلام من غير خطه ﴾

هو الرمانى. قد مضى ذكر أبي الحسن في مقالة النحويين واللغويين ونحن

نذكر في هذا الموضع أسماء كتبه في الكلام فمن ذلك كتاب ...

﴿ ومن المعتزلة ممن لا نعرف من أمره غير ذكره ﴾

أبو إسحق ابراهيم بن محمد بن عياش معتزلى وله من الكتب كتاب نقض

كتاب ابن أبي بشر في ايضاح البرهان

﴿ الحسن بن أيوب من المتكلمين ﴾

وله من الكتب كتاب الى أخيه علي بن أيوب في الرد على النصارى وتبيين

فساد مقالاتهم وتثبيت النبوة

﴿ ابن رباح ﴾

أبو عمران موسى بن رباح المتكلم على مذهب أبي علي ، قرأ على أبي بكر بن
الآخشيذ وعلي الصيّمرى وغيره من المتكلمين وقيل يحيى في زماننا هذا بمدينة
مصر وقد جاوز الثمانين ، ومولده وله من الكتب . . .

﴿ ابن شهاب ﴾

أبو الطيب إبراهيم بن محمد بن شهاب أخذ عن البلخي والخياط وغيرهما
وتوفى بعد الخمسين وثلثمائة عن سن عالية وكان مولده وله من الكتب
كتاب مجالس الفقهاء ومناظراتهم ، نحو أربع مائة ورقة

﴿ ابن الحلال القاضى ﴾

أبو عمر أحمد بن محمد بن حفص الحلال البصرى ، مولده بها ، ولقى الصيمرى
وأبا بكر بن الآخشيذ وأخذ عنهما وكان إليه القضاء بمدينة حرّة ، وهى الحديثة
ورد إليه قضاء تكريت ، وهو بها الى هذه الغاية . وله من الكتب كتاب الاصول ،
كتاب المتشابه

﴿ أبو هاشم وأصحابه ﴾

أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائى قدم مدينة السلام سنة أربع عشرة
وثلثمائة ، وكان ذكيا حسن الفهم ثاقب الفطنة ، صائما للكلام مقتدرا عليه قيا به
وتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب الجامع الكبير ،
كتاب الابواب الكبير ، كتاب الابواب الصغير ، كتاب الجامع الصغير ،
كتاب الانسان ، كتاب العوض ، كتاب المسائل العسكرية ، كتاب
النقض على ارسطاليس في الكون والفساد ، كتاب الطبائع والنقض على
القائلين بها ، كتاب الاجتهاد

﴿ ابن خلاد البصرى ﴾

أبو علي محمد بن . . . بن خلاد من أصحاب ابي هاشم خرج اليه الى العسكر
وأخذ عنه وكان مقديما من أصحابه وله من الكتب : كتاب الاصول . ومن أخذ

عن أبي هاشم ولا كتاب له يعرف . . . المعروف بقشور واسمه . . . وعبد الله
ابن خطاب ويعرف . . . بن سهلويه محمل عايشة ويكنى أبا القاسم

﴿ البصرى المعروف بالجعل ﴾

وهو أبو عبد الله الحسين بن علي بن ابراهيم المعروف بالسكاغدى من أهل
البصرة ومولده بها واستأذه أبو القاسم بن سهلويه ويلقب بقشور على مذهب
أبي هاشم، واليه انتهت رئاسة أصحابه في عصره، وكان فاضلا فقيها متكلمًا عالي
الذكر نبيه القدر عالما بمذهبه منتشر الذكر في الاصقاع والبلدان وسما بخراسان
وكان يتفقه على مذاهب اهل العراق، قرأ على أبي الحسن الكرخى. وتجنز ذكر
في هذا الموضوع كتبه في الكلام، ونذكر كتبه في الفقه في مقالة الفقهاء ان
شاء الله. وقرأ أيضا على أبي جعفر المعروف بسهكلام الصيمرى العباداتى، وصحب
أبا على ابن خلاد وقرأ على ابي هاشم عبد السلام بن محمد، ومولده سنة ثمان
وثلاثمائة وتوفى بمدينة السلام سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب
نقض كلام الروندى في أن الجسم لا يجوز أن يكون مخترعا لامن شيء، ونقضه
لنقض الرازى لكلام البلخى على الرازى، كتاب نقض كتاب الرازى في أنه لا
يجوز أن يفعل الله تعالى بعد أن كان غير فاعل، كتاب الجواب عن مسئلة الشيخ
أبي محمد الرامهرمزى، كتاب الكلام في أن الله تعالى لم يزل موجودا ولا شيء
سواه الى أن، كتاب . . . خلق الخلق، كتاب الايمان، كتاب الاقرار، كتاب المعرفة

الفن الثاني من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب »

« ويحتوى هذا الفن على أخبار متكلمي الشيعة الأمامية والزيدية »

﴿ ذكر السبب في تسمية الشيعة بهذا الاسم ﴾

قال محمد بن اسحق لما خالف طلحة والزبير على علي رضي الله عنه وأبيا
إلا الطلب بدم عثمان بن عفان وقصدهما على عليه السلام ليقاتلها حتى يفيئا
إلى أمر الله جل اسمه تسمى من اتبعه على ذلك الشيعة فكان يقول شيعتي
وسامع عليه السلام

الأصفياء	الأولياء	شرطة الخميس	الأصحاب
طبقة	طبقة	طبقة	طبقة

ومعنى شرطة الخميس أن عليا رضي الله عنه قال هذه الطائفة تشرطوا
فإنما أشارتكم على الجنة ولست أشارتكم على ذهب ولا فضة إن نبيا من
الانبياء فيما مضى قال لأصحابه تشرطوا فاني لست أشارتكم الا على الجنة

﴿ علي بن اسماعيل بن ميثم التمار ﴾

أول من تكلم في مذهب الامامة على بن اسماعيل بن ميثم الطيار وميثم
من جلة أصحاب علي رضي الله عنه ولعل من الكتب: كتاب الامامة ، كتاب
الاستحقاق

﴿ هشام بن الحكم ﴾

وهو أبو محمد هشام بن الحكم مولى بنى شيبان كوفي تحول إلى بغداد من
الكوفة. من أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد رضي الله عنه من متكلمي الشيعة
ممن فتن الكلام في الامامة وهذب المذهب والنظر وكان حاذقا بصناعة
الكلام حاضر الجواب. سئل هشام عن معاوية: أشهد بدرا؟ فقال نعم من ذلك

الجانب. وكان منقطعا إلى يحيى بن خالد البرمكي، وكان القيم بمجالس كلامه ونظيره وكان ينزل الكرخ من مدينة السلام وتوفي بعد نكبة البرامكة بمدة مستترا وقيل في خلافة المأمون وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب الدلالات على حدوث الاشياء، كتاب الرد على الزنادقة، كتاب الرد على أصحاب الاثنين كتاب التوحيد، كتاب الرد على هشام الجواليقي، كتاب الرد على أصحاب الطبائع كتاب الشيخ والغلام، كتاب التدبير، كتاب الميزان، كتاب الميدان، كتاب الرد على من قال بامامة المفضول، كتاب اختلاف الناس في الامامة، كتاب الوصية والرد على من أنكرها، كتاب في الجبر والقدر، كتاب الحكمين، كتاب الرد على المعتزلة في طلحة والزبير، كتاب القدر، كتاب الألفاظ، كتاب المعرفة، كتاب الاستطاعة، كتاب الثمانية الأبواب، كتاب الرد على شيطان الطاق، كتاب الاخبار كيف يفتح، كتاب على ارسطاليس في التوحيد، كتاب المعتزلة آخر

﴿ شيطان الطاق ﴾

وهو أبو جعفر الاحول واسمه محمد بن النعمان ويلقب بشيطان الطاق ويلقبه الشيعة بمؤمن الطاق، من أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد رضى الله عنه وكان متكلمًا حاذقًا وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب المعرفة، كتاب الرد على المعتزلة في امامة المفضول، كتاب في أمر طلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم

﴿ الشكال ﴾

صاحب هشام بن الحكم وخالفه في الاشياء الا في أصل الامامة وله من الكتب: كتاب المعرفة، كتاب في الاستطاعة، كتاب الامامة، كتاب على من أبى وجوب الامامة بالنص

﴿ ابن قبة ﴾

وهو أبو جعفر بن محمد بن قبة من متكلمي الشيعة وحذاقهم وله من الكتب: كتاب الانصاف في الامامة، كتاب الامامة

﴿ أبو سهل النوبختي ﴾

أبو سهل اسماعيل بن علي بن نوبخت، من كبار الشيعة، وكان أبو الحسن الناشئ، يقول انه استاذه وكان فاضلا عالما متكهما وله مجلس بحضرة جماعة من المتكلمين وله رأى فى القائم من آل محمد لم يسبق اليه : وهو أنه كان يقول أنا أقول أن الامام محمد بن الحسن ولكنه مات فى الغيبة وكان تالاه فى الغيبة ابنه وكذلك فيما بعد من ولده إلى أن ينفذ الله حكمه فى اظهاره وكان أبو جعفر محمد بن علي الشامغانى المعروف بابن أبي العزاقر رآسله يدعوهُ إلى الفتنة ويبدل له المعجز واظهار العجيب وكان بمقدم رأس أبي سهل جليح يشبه القرع فقال للرسول أنا معجز ما أدرى أى شى عهو، يُنْبِت صاحبك بمقدم رأسى الشعر حتى أؤمن به. فاعاد اليه رسول بعد هذا وتوفى أبو سهل ... وله من الكتب كتاب الاستيفاء فى الامامة كتاب التنبيه فى الامامة ، كتاب الردّ على الفلاة ، كتاب الرد على الطاطرى فى الامامة ، كتاب الرد على عيسى بن ابان فى اللباس ، كتاب نقض رسالة الشافعى كتاب الخواطر ، كتاب المجالس ، كتاب المعرفة ، كتاب تثييت الرسالة ، كتاب حدث العالم ، كتاب الرد على أصحاب الصفات ، كتاب الرد على من قال بالخلق كتاب الكلام فى الانسان ، كتاب ابطال القياس ، كتاب الحكاية والمحكى كتاب نقض كتاب عبث الحكمة على الروندى ، كتاب نقض التاج على الروندى ويعرف بكتاب السبك ، كتاب نقض اجتهاد الرأى على ابن الروندى كتاب الصفات . وكان لأبى سهل أخ يكنى أبا جعفر من المتكلمين على مذهبه وله من الكتب ...

﴿ الحسن بن موسى النوبختي ﴾

وهو أبو محمد الحسن بن موسى بن أخت أبي سهل بن نوبخت متكلم فيلسوف كان يجتمع اليه جماعة من النقلة لكتب الفلسفة مثل أبي عثمان الدمشقى واسحق وثابت وغيرهم وكانت المعتزلة تدعيه والشيعة تدعيه ولكنه الى حيز الشيعة ما هو لأن آل نوبخت معروفون بولاية علي وولده عليهم السلام فى الظاهر

فلذلك ذكرناه في هذا الموضوع وكان جماعة للكتب قد نسخ بخطه شيئا كثيرا وله مصنفات وتأليفات في الكلام والفلسفة وغيرها . وتوفي ٠٠ وله من الكتب كتاب الآراء والديانات ولم يته ، كتاب الرد على أصحاب التناسخ ، كتاب التوحيد وحدث العلل ، كتاب نقض كتاب أبي عيسى في الغريب المشرقي ، كتاب اختصار اختصار الكون والفساد لارسطاليس ، كتاب الاحتجاج لعمر بن عباد ونصرة مذهبه ، كتاب الامامة ولم يته

﴿ السُّوسَنجَرْدِي ﴾

من غلمان أبي سهل النوبختي واسمه محمد بن بشر ويكنى أبا الحسن ويعرف بالحدوني منسوباً الى آل حمدون وله من الكتب كتاب الإِ نفاذ في الامامة ﴿ ومن القدماء الطاطري ﴾

وكان شيعياً واسمه... وتنفق في التشيع وله من الكتب كتاب الامامة حسن ﴿ هشام الجواليقي ﴾

(أبو ملك الحضرمي ابن مملك الاصفهاني أبو عبد الله بن مملك الاصفهاني) من متكلمي الشيعة وله مع أبي علي الجبائي مجلس في الامامة وتثبيتها بحضرة أبي محمد القاسم بن محمد الكرخي وله من الكتب كتاب الامامة ، كتاب نقض الامامة على أبي علي ولم يته

﴿ أبو الجيش بن الخراساني ﴾

واسمه المظفر وله من الكتب ٠٠٠ غلام أبي الجيش وهو ٠٠٠ الناشيء الصغير ، وهو أبو الحسين علي بن وصيف ، وكان شاعراً مجوداً في أهل البيت عليهم السلام ومتكلماً بارعاً وله من الكتب ٠٠٠

﴿ ابن المعلم ﴾

أبو عبد الله في عصرنا انتهت رياسة متكلمي الشيعة اليه مقدم في صناعة الكلام على مذهب اصحابه دقيق الفطنة ماضى الحاضر شاهدته فرأيته بارعاً وله من الكتب ٠٠٠

الزيدية

الزيدية الذين قالوا بإمامة زيد بن علي عليه السلام ثم قالوا بعده بالامامة في ولد فاطمة كائنا من كان، بعد أن يكون عنده شروط الامامة، وأكثر المحدثين على هذا المذهب مثل سفيان بن عيينة، وسفيان الثوري، وصالح بن حي وولده وغيرهم وأخبار هؤلاء ثم في هذه المواضع التي غلبت عليهم لشهرتها من العلم أو الدين ان شاء الله تعالى

﴿ أبو الجارود ﴾

من علماء الزيدية أبو الجارود ويكنى أبا النجم زياد بن المنذر العبدي فقال... ان جعفر بن محمد بن علي عليه السلام سأل عنه فقال: ما فعل أبو الجارود؟ أرجا بعد ما أولى إماماته لا يموت إلا بأمام؟ قال لعنه الله فإنه اعمى القلب أعمى البصر وقال فيه محمد بن سنان أبو الجارود لم يمت حتى شرب المسكر وتولى الكافرين

﴿ ومن متكلمى الزيدية ﴾

فضيل الرसान وهو ابن الزبير من أصحاب محمد بن علي وأبو خالد الواسطي ومنصور ابن أبي الأسود

﴿ الحسن بن صالح بن حي ﴾

ولد الحسن بن صالح بن حي سنة مائة ومات متخفياً سنة ثمان وستين ومائة وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظماهم وعلمائهم وكان فقيها متكلماً وله من الكتب كتاب التوحيد، كتاب إمامة ولد علي من فاطمة، كتاب الجامع في الفقه، كتاب... وللحسن اخوان أحدهما علي بن صالح والآخر صالح بن صالح هؤلاء على مذهب أخيهما الحسن وكان علي متكلماً قال محمد بن اسحق أكثر علماء المحدثين زيدية وكذلك قوم من الفقهاء المحدثين مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثوري وجملة المحدثين

﴿ مقاتل ابن سليمان ﴾

من الزيدية والمحدثين والقراء وتوفي ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب التفسير

الكبير رواه عنه ٠٠٠، كتاب الناسخ والمنسوخ، كتاب تفسير الخمس مائة آية
كتاب القراءات، كتاب متشابه القرآن، كتاب نوادر التفسير، كتاب الوجوه
والنظائر، كتاب الجوابات في القرآن، كتاب الرد على القدرية، كتاب الاقسام
واللغات، كتاب التقديم والتأخير، كتاب الآيات والمتشابهات

الفن الثالث من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

« ويحتوى على أخبار متكلمي المجبرة وبايئة الحشوية وأسماء كتبهم »

﴿ النجار ﴾

أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الله النجار، وكان حائكا في طراز العباس
ابن محمد الهاشمي من جلة المجبرة ومتكلميهم، وقد قيل انه كان يعمل الموازين
من اهل بيم، واذا تكلم كان كلامه صوت الحفاش، وكان من أهل الناظرين. وله
مع النظام مجالس ومناظرات، والسبب في موت الحسين النجار انه اجتمع مع
ابراهيم النظام عند بعض اخوانه فسلم الحسين فقال له ابراهيم تجلس حتى
أُكلمك؟ فجلس فقال له ابراهيم يجوز ان تفعل خلق الله؟ فقال الحسين يجوز ان
أفعل الذي هو خلق الله. قال ابراهيم فالذي هو خلق الله خلق الله أوليس بخلق
له؟ قال الحسين هو خلق الله قال ابراهيم فقد فعلت خلق الله فلم لا يجوز ان
تخلق خلق الله كما جاز ان تفعل خلق الله؟ قال حسين لم افعل خلق الله وانما فعلت
الذي هو خلق الله قال ابراهيم والذي هو خلق الله خلق الله أو ليس بخلق له؟
قال الحسين فهو خلق الله. فرفسه ابراهيم وقال قم أخزى الله من ينسبك الى
شيء من العلم والفهم! وانصرف محموما وكان ذلك سبب علته التي مات فيها. وله

من الكتب: كتاب الاستطاعة، كتاب كان يكون، كتاب المخلوق، كتاب الصفات
والانماء، كتاب اثبات الرسل، كتاب التعديل والتجوز، كتاب الارادة صفة
في الذات، كتاب الارزاء، كتاب العبادات، كتاب الارادة الموجبة، كتاب القضاء
والقدر، كتاب التأويلات، كتاب المستطيع على ابراهيم، كتاب الموجز، كتاب العلل
في الاستطاعة، كتاب المطالبات، كتاب النكت، كتاب البدل، كتاب الرد على
الملحدين، كتاب التترك، كتاب اللطف والتأييد، كتاب الثواب والعقاب،
كتاب الابواب، كتاب المعرفة في الاجماع

﴿ حفص الفرد ﴾

من المجبرة ومن اكبرهم، نظير النجار، ويكنى ابا عمرو، وكان من أهل مصر
قدم البصرة فسمع بأبي الهذيل واجتمع معه وناظره فقطعه أبو الهذيل وكان
أولاً معتزلياً ثم قال بخلق الافعال، وكان يكنى ابا يحيى. وله من الكتب من خط
ابن أخى الاسكافى مولى نبي جشم: كتاب الاستطاعة، كتاب التوحيد، كتاب
في المخلوق على أبي الهذيل، كتاب الرد على النصارى، كتاب الرد على المعتزلة
كتاب الابواب في المخلوق

ومن متكلمى المجبرة ولا يعرف له كتابا

سبلان ونسيان، وركان، والحسين بن كوران - هؤلاء موالى - وأبو الحسن
السمري، وابن وكيع البناني

﴿ ابن كلاب ﴾

من بايئة الحشوية وهو عبد الله بن محمد بن كلاب القطان . وله مع عباد
ابن سليمان مناظرات. وكان يقول ان كلام الله هو الله، وكان عباد يقول انه نصراني
بهذا القول. قال أبو العباس البغوي: دخلنا على فثيون النصراني وكان في دار الروم
بالجانب الغربى فجرى الحديث الى أن سألته عن ابن كلاب فقال رحم الله
عبد الله كان يجني فيجلس الى تلك الزاوية وأشار الى ناحية من البيعة وعنى

أخذ هذا القول ولو عاش لنصّرنا المسلمين. قال البغوي وسأله محمد بن اسحق الطالقاني فقال ماتقول في المسيح قال مايقوله أهل السنة من المسلمين في القرآن ولعبد الله من الكتب : كتاب الصفات ، كتاب خلق الافعال ، كتاب الرد على المعتزلة

﴿ ومن السكلاية ﴾

أبو محمد قاضي السنة وله من الكتب كتاب السنة والجماعة

﴿ العطوى ﴾

واسمه محمد بن عطية وقيل محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية وولاهه لبني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة من حذاق المتكلمين ويكنى أبا عبد الرحمن على مذهب الحسين النجار ويخالفه في الادراك وهو مع ذلك شاعر مطبوع من أهل البصرة نزع إلى مدينة السلام ثم منها إلى سمرسى وله من الكتب: كتاب، خلق الافعال ، كتاب الادراك

﴿ سلام القارى ﴾

ويكنى أبا المنذر ويلقبه أهل المدل أبا المدبر أصاب غلامه على جاريته فقال له ما هذا ويلك؟! فقال كذا قضاء الله! فقال له أنت حر لعلمك بالقضاء والقدر، وزوجه الحجازية. وله من الكتب كتاب...

﴿ عبد الله بن داود ﴾

من المجبرة اجتاز بجماعة من أصحابه وكانوا علموا أين توجه فقالوا اصلحت بين فلان وفلان، قال قد اصلحنا إن لم يفسد الله - تعالى الله عن ذلك - وله من الكتب كتاب ...

﴿ الكرايسى ﴾

أبو علي الحسين بن علي بن يزيد المهلبى الكرايسى وكان من المجبرة وعارفا بالحديث والفقه فذكرته هاهنا لانه أقرب إلى الاجبار من غيره وتوفى وله من الكتب : كتاب المدلسين في الحديث، كتاب الامامة وفيه عمر على على عليه السلام

﴿ ومن غلمانه ﴾

فستقة واسمه محمد بن علي، وابن ماحية، وشمخصة. ولفستقة كتاب غريب الحديث وتصحيح الآثار لم يتمه. كبير

﴿ ابن أبي بشر ﴾

وهو أبو الحسن علي بن اسماعيل بن أبي بشر الأشعري من أهل البصرة وكان أولاً معتزلياً ثم تاب من القول بالعدل وخلق القرآن في المسجد الجامع بالبصرة في يوم الجمعة: رقى كرسياً ونادى بأعلى صوته: من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا أعرّفه نفسي: أنا فلان بن فلان، كتب بخلق القرآن، وأن الله لا يُرى بالابصار، وأز أفعال الشرأنا أفعالها. وأنا تأب مقلع معتقد للرد على المعتزلة فخرج بفضائحهم ومعاييرهم. وكان فيه دعابة ومزح كبير. وتوفي ابن أبي بشر... وله من الكتب: كتاب اللمع، كتاب الموجز، كتاب إيضاح البرهان كتاب التبيين عن أصول الدين، كتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك والتضليل

﴿ ومن أصحابه ﴾

الدمياني وحمويه من أهل سيراف وكان يستعين بهما على المهاترة والمشغبة وقد كان فيهما علم على مذهبه ولا كتاب لهما يعرف

﴿ ومن المجبرة ﴾

الكوشاني واسمه... وله مع صالحى مناظرات، وله عدة كتب على مذاهب أصحابه فمنها: كتاب خلق الافلاك، كتاب الرؤية، كتاب...

الفن الرابع من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب »

« ويحتوى على أخبار متكلمي الخوارج وأسماء كتبهم »

قال محمد بن اسحق الرؤساء من هؤلاء القوم كثير، وليس جميعهم صنف الكتب، ولعل من لا نعرف له كتابا قد صنف ولم يصل اليه، لأن كتبهم مستورة محفوظة

﴿ فن متكلميهم ﴾

إيمان بن رباب، من جلة الخوارج ورؤسائهم، وكان أولا ثعلبياً ثم انتقل الى قول البيهسية، وكان نظاراً متكلماً مصنفاً للكتب، وله في ذلك كتاب الخلق. كتاب التوحيد، كتاب أحكام المؤمنين، كتاب على المعتزلة في القدر، كتاب المقالات، كتاب إثبات إمامة أبي بكر، كتاب الرد على المرجئة، كتاب على المعتزلة في القدر^(١)، كتاب الرد على حماد بن أبي حنيفة

﴿ يحيى بن كامل ﴾

أبو علي يحيى بن كامل بن طليحة الحدرى وكان أولاً من أصحاب بشر المريسي، ومن المرجئة، ثم انتقل الى مذاهب الإباضية. وله من الكتب: كتاب المسائل التي جرت بينه وبين جعفر بن حرب، وتعرف بالجليلة، كتاب الخلق. كتاب التوحيد والرد على الفلاة وطوائف الشيع

﴿ الصيرفي ﴾

أبو علي بن حرب من متكلمي الخوارج وكان هلالياً من بني هلال وله من الكتب: كتاب ...

﴿ عبد الله بن يزيد ﴾

الإباضي من أكبر الخوارج ومتكلميهم. وله من الكتب: كتاب التوحيد. كتاب على المعتزلة، كتاب الاستطاعة، كتاب الرد على الرافضة

(١) هكذا مكرر في الأصل

﴿ حفص بن أشيم ﴾

من الخوارج وله من الكتب: كتاب الفرق والرد عليهم، رواه عن جبير
ابن اغاب

﴿ ومن رجالهم الناظرين ﴾

صالح وداود وزياد الأعصم وهؤلاء مسائل خلاف ولا كتاب لهم يعرف

﴿ ومن رؤساء الاباضية ممن له تصنيف ﴾

ابراهيم بن اسحق الاباضى وله من الكتب كتاب الرد على القدرية،
كتاب الامامة

﴿ صالح الناجي ﴾

من بنى ناجية، من كبارهم. وله من الكتب: كتاب التوحيد، كتاب الرد على
المخالفين

﴿ الهيثم بن الهيثم ﴾

الناجي أيضا وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب الرد على الملحدين

﴿ خطاب بن ... ﴾

وله من الكتب ...

الفن الخامس من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ويحتوى على »
« أخبار السياح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين على الخطرات والوساوس »
قال محمد بن اسحق قرأت بخط أبي محمد جعفر الخلدى وكان رئيسا من رؤساء المتصوفة وورعا زاهدا، وسمعه يقول ما قرأته بخطه: أخذت عن أبي القاسم الجنيد بن محمد وقال لى: أخذت عن أبي الحسن السرى بن المغلس السقطى وقال: أخذ السرى عن معروف الكرخى، وأخذ معروف الكرخى عن فرقد السنجى، وأخذ فرقد عن الحسن البصرى، وأخذ الحسن عن أنس ابن مالك ولقى الحسن سبعين من البدرين

﴿ أسماء العباد والزهاد والمتصوفة ﴾

من خطه الحسن بن أبي الحسن البصرى وقد مضى خبره: — محمد بن سيرين هرم بن حيان، علقمة الاسود، ابراهيم النخعى، الشعبي، مالك بن دينار، محمد بن واسع، عطاء السلمى، مالك بن أنس، سفيان الثورى، وعمر ذ كره بعد، الاوزاعى وغير ذ كره بعد، ثابت البنانى، ابراهيم التيمى، سليمان التيمى، وقد مر ذ كره فرقد السنجى، ابن السماك، عتبة الغلام، صالح المرى، وكان قرويا، ابراهيم بن آدم، عبد الواحد ابن زيد، ابن المنكدر، محمد بن حبيب الفارسى، الربيع بن خثيم، أبو معاوية الاسود، أيوب السختيانى، يوسف بن اسباط، أبو سليمان الدارانى، ابن أبي الحوارى، داود الطائى، فتح الموصلى، شيبان الراعى، المعافى بن عمران الفضيل بن عياض

﴿ يحيى بن معاذ الرازى ﴾

من الزهاد المتجهدين، وكان عابدا، وله أصحاب. وتوفى سنة ست ومائتين. بوله من الكتب: كتاب المريدين

﴿ الهاماني ﴾

عمر بن محمد بن عبد الحكم ويكنى أبا حفص من الزهاد المتصوفة، وله من الكتب: كتاب قيام الليل والتهجد

﴿ بشر بن الحارث ﴾

العابد الزاهد . وتوفى سنة سبع وعشرين ومائتين . وله من الكتب كتاب الزهد

« أسماء المصنفين من الزهاد والمتصوفة وذكر ما صنّفوه من الكتب »

﴿ الحارث بن أسد ﴾

الحاسبي البغدادي من الزهاد المتكاملين على العبادة والزهد في الدنيا والمواعظ وكان فقيها متكلمها مقديما . كتب الحديث، وعرف مذاهب النساك ، وتوفى سنة ثلاث وأربعين ومائتين، وله من الكتب كتاب التفكير والاعتبار . قال الخطيب: له كتب كثيرة في الزهد وأصول الديانة ، والرد على المعتزلة

﴿ عبد العزيز بن يحيى ﴾

الاسكي، في طبقة الحارث، وهو عبد العزيز بن يحيى بن عبد الملك بن مسلم ابن ميمون الكنانى . وكان متكلمها مقديما، وزاهدا عابدا، وله في الكلام والزهد كتب . وتوفى وله من الكتب: كتاب الحيدة فيما جرى بينه وبين بشر المريسي

﴿ منصور بن عمار ﴾

ويكنى أبا السرى وكان زاهدا معصوما، وما أخذ عن منصور فأما جعله مجالس لم يسم ذلك كتباً فمن ذلك: مجلس في الجنين، مجلس الديباج، مجلس صفة لابل، مجلس السبيل، مجلس في ذكر الموت، مجلس في حسن الظن بالله، مجلس في العينة والدين، مجلس في البلى، مجلس السحاب على أهل النار، مجلس في انظرونا مجلس في الغمسة، مجلس العرض على الله عز وجل، مجلس نقبتس من نوركم في النار، مجلس التقفورية في الغزوة، مجلس المسجى في ذكر الموت

﴿ البرُّ جُلَانِي ﴾

واسمه محمد بن الحسين ، ويكنى أبا جعفر . من المصنفين لكتب الزهد والورع
وتوفى ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب الصحبة ، كتاب المتيمين ، كتاب الجود والكرم
كتاب الهممة ، كتاب الضبر ، كتاب الطاعة

﴿ عتبة الغلام ﴾

أحد الزهاد وله من الكتب كتاب رسالته في الزهد

﴿ ابن أبي الدنيا ﴾

واسمه عبيد الله بن محمد بن عبيد ، ويكنى أبا بكر . وكان قرشيا من ولاء . وكان
يؤدب المكتفي بالله ، وكان ورعا زاهدا عالما بالآخبار والروايات . وتوفى يوم الثلاثاء
لأربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة إحدى وثمانين ومائتين ، وله من
الكتب : كتاب مكاييد الشيطان ، كتاب الحلم ، كتاب فقه النبي عليه السلام ، كتاب
ذم الملاحى ، كتاب ذم الفحش ، كتاب العفو ، كتاب ذم المسكر ، كتاب التوكيد
كتاب فضل شهر رمضان ، كتاب صدقة الفطر ، كتاب تزويج فاطمة رضى
الله عنها ، كتاب القراءة ، كتاب الاصوات ، كتاب الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر ، كتاب الهم والحزن والسكند ، كتاب الاخلاص والنية ، كتاب الطواعين
كتاب الصبر وآداب اللسان ، كتاب النوادر ، كتاب الرغائب ، كتاب التوابع ، كتاب
اخبار قريش ، كتاب ذم الدنيا ، كتاب صفة الميزان ، كتاب صفة الصراط ، كتاب
الموقف ، كتاب شجرة طوباء ، كتاب سدرة المنتهى ، كتاب مكارم الاخلاق
كتاب ذكر الموت والقبور ، كتاب فعل المنكر ، كتاب التقوى ، كتاب زهد
مالك بن دينار

﴿ ابن الجنيد ﴾

واسمه ٠٠٠ . ونه من الكتب : كتاب المحبة ، كتاب الخوف ، كتاب الورع
كتاب الرهبان

﴿ المصرى ﴾

ابو الحسن على بن محمد بن احمد واصله من سُرمَرى. انتقل الى مصر ثم عاد إلى بغداد، ومولده بسمرى سنة سبع وخمسين ومائتين وبها منشاءه. وكان ورعا زاهدا فقيها عارفا بالحديث. وتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب فى الزهد: الكتاب الكبير، ويحتوى على اربعين كتابا، منها: كتاب قيام الليل كتاب المتحابين، كتاب المراقبة، كتاب الصمت، كتاب الخوف، كتاب التوبة كتاب الصبر، كتاب الاناث والمجانين، كتاب الجامع الصغير فى الآداب، كتاب الحديث فى الزهد، كتاب التواضع حديث، كتاب الاخلاص. وله بعد ذلك فى الفقه: كتاب المناسك، كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الفرائض، كتاب النية، كتاب الزكاة كتاب الصيام، كتاب فضل الفقر على الغنى « طائفة أخرى من المتصوفة »

﴿ غلام خليل ﴾

واسمه عبد الله بن احمد بن محمد بن غلاب بن خالد بن فراس الباهلى ويعرف بغلام خليل وتوفى ٠٠٠. وله من الكتب: كتاب الدعاء، كتاب الانقطاع الى الله جل اسمه، كتاب الصلاة، كتاب المواعظ

﴿ سهل التستري ﴾

ابن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رافع التستري المتصوف وتوفى ٠٠٠. وله من الكتب: كتاب دقائق المحبين، كتاب مواعظ العارفين، كتاب جوابات أهل اليقين

﴿ فتح الموصلى ﴾

وأصله مملوك وكان من الزهاد المتصوفة، ولا كتاب له يعرف وإنما يحفظ كلامه ويعلق ألفاظه

﴿ أبو حمزة الصوفى ﴾

واسمه محمد بن ابراهيم. وله من الكتب: كتاب المتمين من السياح والعباد

والمُتصوفين. رواه عنه رجل من المتصوفة يقال له أبو الحسن أحمد بن محمد الدينوري
وله من الكتب: كتاب الابدال ، كتاب مواطن العبّاد

﴿محمد بن يحيى﴾

الازدى أو الادمى - الشك منى - وله من الكتب: كتاب التوكل. رواه عنه
أبو علي محمد بن معن بن هشام القارى

﴿الجنيد﴾

ابن محمد بن الجنيد ليس من ولد الاول. من المتكلمين على مذهب الصوفية
وكان بعد الثلاثمائة وله من الكتب: كتاب أمثال القرآن، كتاب رسائل ويحتوى
على . . .

الكلام على مذهب الاسماعيليه

قال أبو عبد الله بن رزام فى كتابه الذى رد فيه على الاسماعيليه وكشف
مذاهبهم ما قد أوردته بلفظ أبى عبد الله وأنا أبرأ من المهدة فى الصديق عنه
والكذب فيه قال: إن عبد الله ابن ميمون، ويعرف ميمون بالقداح، وكان من
أهل قوزح العباس بقرب مدينة الاهواز وأبوه ميمون الذى ينسب اليه الفرقة
المعروفة بالميمونية التى أظهرت اتباع أبى الخطاب محمد بن أبى زينب الذى دعا
الى الإلهية على بن أبى طالب رضى الله عنه وكان ميمون وابنه دَيَّصَانِين، وادعى
عبد الله انه نبي مدة طويلة، وكان يظهر الشعابيد، ويذكر ان الأرض تطوى له
فيمضى الى أين أحب فى أقرب مدة، وكان يخبر بالاحداث الكائنات فى البلدان
الشاسعة، وكان له مرتبوز فى مواضع يرغبهم ويمحسن اليهم ويعاونونه على
نواميسه، ومهم طيور يطلقونها من المواضع المنفرقة الى الموضع الذى فيه بيت
عبد الله فيخبر من حضره بما يكون فيتموه ذلك عليهم وكان انتقل فنزل عسكر مكرم
فكبس بها فهرب منها فنقضت له داران فى موضع يعرف بساباط أبى نوح
فبنيت احدها مسجداً أو الأخرى خراب الى الآن، وصار الى البصرة فنزل
على قوم من أولاد عقيل بن أبى طالب فكبس هناك فهرب الى سلمية بقرب

حمص واشترى هناك ضياعا وبث الدعاة الى سواد الكوفة فأجابه من هذا
الموضع رجل يعرف بمحمدان ابن الأشعث ويلقب بقرمط لقصر كان في متنه
وساقه، وكان قرمط هذا أكتارا بقارا في القرية المعروفة بقس بهرام ورأس قرمط
وكان داهيا، وتصيب لدعوته عبدان صاحب الكتب المصنفة، وأكثرها
منحول اليه، وفرق عبدان الدعاة في سواد الكوفة، وأقام قرمط بكلواذي
ونصب له عبد الله بن ميمون رجلا من ولده يكتبه من الطالقان، وذلك في سنة
احدى وستين ومائتين. ثم مات عبد الله خلفه ابنه محمد بن عبد الله. ثم مات محمد
فاختلفت دعواتهم وأهل مجلتهم فزعم بعضهم ان أخاه احمد بن الله خلفه، وزعم
آخرون ان الذى خلفه ولد له يسمى احمد أيضا، ويلقب بأبي الشلمع. ثم قام
بالدعوة بعد ذلك سعيد بن الحسين بن عبد الله بن ميمون، وكان الحسين مات
في حياة أبيه، ومن قبل سعيد انتشرت الدعوة في بنى العليص الكلبيين، ولم يزل
عبد الله وولده بمد خروجهم من البصرة يدعون أنهم من ولد عقيل وكانوا
قد احكموا النسب بالبصرة، فمن ولد عبد الله انتشرت الدعوة في الأرض وقدم
الدعاة الى الرى وطبرستان وخراسان واليمن والاحسى والقطيف وقدم. ثم
خرج سعيد الى مصر فادعى انه علوى فاطمى وتسمى بعبيد الله وعاشر هناك
النوشري ووجوه أصحاب السلطان وتَخَوَّق في الأموال وبلغ خبره المعتضد
فكتب في القبض عليه فهرب الى المغرب وقد كانت دعائه هناك قد غلبت على
طائفتين من البربر وكانت له أحاديث معروفة، ووطأ لنفسه ذلك البلد. ثم نظر
ان ما ادعاه من نسبه لا يقبل منه، فظهر غلاما حدثا وزعم انه من ولد محمد
ابن اسمعيل، وهو الحسن أبو القاسم وهو القيم بالأمر بعد عبيد الله. وفي أيامه
ظهر في كثير من اتباعه الاستخفاف بالشريعة والوضع من النبوة، فخرج عليه
رجل يعرف بابي يزيد المحتسب واسمه مخلد بن كيداد البربرى الزناتى من
بنى يفرن الأباضى النكارى ويعرف بصاحب الحمار فكثير اتباعه ومعاونوه
فحاربه وحصره في المهديّة الى ان مات الحسن في الحصار فقام بعده ابنه اسمعيل

ويكنى أبا طاهر فأظهر تعظيم الشريعة وأظهر أبو يزيد مذهب الإباضية فأقتل عنه الناس فقتل وُصِّب، وذلك في سنة ست وثلاثين وثلثمائة . فلما كان في سنة أربعين ظهر في البلد قريب مما كان ظهر في أيام الحسن من الاستخفاف بالشرع فعاجل الله اسمعيل بالمنية وقام بالأمر بعده ابنه معد أبو تميم ثم توفي معد بمدينة مصر في سنة ٠٠٠ وكان فتحها في سنة ٠٠٠ وقام بالأمر مكانه ابنه نزار بن معد ويكنى أبا منصور

﴿ ومن جهة أخرى على غير هذه الحكاية ﴾

كان عيد الله أنفذ في سنة سبع وثلاثين أبا سعيد الشعرائي الى خراسان فمّوه على القواد بذكر التشيع واستغوى خلقا كثيرا ثم مات خلفه الحسين بن علي المروزي فتمكن هناك جدا ثم حبسه نصر بن احمد فمات في حبسه فخلفه النسفي واستغوى نصر بن احمد وأدخله في الدعوة وأغرّمه دية المروزي مائة وتسعة عشر دينارا في كل دينار الف دينار وزعم انه ينفذها الى صاحب المغرب القيم بالأمر فلحق نصر اسقم طرحه على فراشه ونديم على اجابته للنسفي فآظهر ذلك ومات فجمع ابنه نوح بن نصر الفقهاء وأحضر النسفي فناظره وهتكوه وفضحوه وعثر نوح على أربعين دينارا من تلك الدينائر فقتل النسفي ورؤساء الدعاة ووجوهها من قواد نصر ممن دخل في الدعوة ومزقهم كل ممزق

﴿ حكاية أخرى ﴾

أول من قدم من بني القداح الى الري واذريجان وطبرستان رجل حلاج القطن ثم مات فخلفه ابنه ثم مات الابن فخلفه رجل يعرف بغيث ثم مات فخلفه ابنه ورجل يعرف بالحروم ثم مات فخلفه أبو حاتم الوردستاني وكان ثنويا ثم صار دهريا ثم تزندق وحصل على الشك . فاما اليمن وفارس والاحسى فان الدعاة صاروا الى هناك من جهة عبدان خليفة حمدان قرمط وصهره أو من قبل دعاة كانوا من قبله والله اعلم

﴿ حكاية أخرى ﴾

قد كان قبل بنى القداح قريب ممن يتمصب للمجوس ودولتها ويجتهد لدها في أوقات، منها بالمجاهرة ومنها بالحيلة سرّاً ، فأحدثوا لذلك في الاسلام حوادث منكرة وقد قيل ان أبا مسلم صاحب الدعوة رام ذلك وعمل عليه فاخترم دون ذلك . وممن تجرد وأظهر وكاشف بابك الحرى - وسيمر ذكره في المقالة التاسعة - وكان ممن واطأ عبد الله على أمره رجل يعرف بمحمد بن الحسين ويلقب يزيدان من ناحية الكرخ من كتاب احمد بن عبد العزيز بن أبي دلف وكان هذا الرجل متفلسفا حاذقا بعلم النجوم شعوبيا شديد الغيظ من دولة الاسلام وكان يدين باثبات النفس والعقل والزمان والمسكان والهيولى ويرى ان للكواكب تدبيراً وروحانية . فخرني عنه الثقة انه كان يزعم انه وجد في الحكم النجومى انتقال دولة الاسلام الى دولة الفرس ودينهم الذى هو المجوسية في القران الثامن لانتقال الثلاثة من برج العقرب الدال على الملة الى برج القوس الدال على ديانة الفرس قال فكان يقول فاني لا أرجو ان أكون أنا سبب ذلك وكان واسع المال ، على الهممة ، عظيم الحيلة ، فوطأ هذه الدعوة وظاهر عليهما ابن القداح وأسفغه بالمال وانما لقيه بالمسكر عند قدومه يريد دار السلطان من قبل حموية وزير ابن دلف حين قدم لخطبة ولاية الحرمين والحضرة والدخول في الطاعة ثم مات على باب السلطان واتسق الأمر لابن القداح . فهذه ما عرفناه في هذا المعنى والله أعلم بحقيقته من بطلانه

﴿ أسماء المصنفين لكتب الاسماعيليه وأسماء الكتب ﴾

عبدان - وقد تقدم ذكره - وهو أكثر الجماعة كتباً وتصنيفاً ، وكل من عمل كتاباً من هذه الأياه ، ولعبدان فهرست يمتوى على ما صنفه من الكتب . فمن ذلك : كتاب الرحا والدولاب ، كتاب الحدود والاسناد ، كتاب الالامع ، كتاب الزاهر ، كتاب الميدان ومن كتبه الكبار : كتاب النيران ، كتاب الملاحم ، كتاب المقصد . فهذه الكتب

بلغته وهي الموجودة والمتداولة. وباقى ما فى الفهرست فقل ما رأيناه أو عرفتنا انسان انهرآه. ولهم البلاغات السبعة وهي كتاب البلاغ الاول للعامه، كتاب البلاغ الثانى لفوق هؤلاء قليلا، كتاب البلاغ الثالث لمن دخل فى المذهب سنة، كتاب البلاغ الرابع لمن دخل فى المذهب سنتين، كتاب البلاغ الخامس لمن دخل فى المذهب ثلاث سنين، كتاب البلاغ السادس لمن دخل فى المذهب أربع سنين، كتاب البلاغ السابع: وفيه نتيجة المذهب والكشف الاكبر، قال محمد بن اسحق قد قرأته فرأيت فيه أمرا عظيما من اباحة المحظورات والوضع من الشرائع وأصحابها. ومنذ نحو عشرين سنة تناقص أمر المذهب وقل الدعاء فيه حتى انى لا أرى من الكتب المصنفة فيه شيئا بعد ان كان فى أيام معز الدولة فى أوله ظاهرا شائما دائما والدعاة منبثون فى كل صقع وناحية. هذا ما أعلمه فى هذه البلاد وقد يجوز أن يكون الامر على حاله بنواحي الجبل وخراسان. فاما ببلاد مصر فالامر مشته وليس يظهر من صاحب الامر التملك على الموضوع شىء يدل على ما كان يحكى من جهته وجهة آباءه والامر غير هذا والسلام

﴿ ومن المصنفين ﴾

النسقى الذى تقدم ذكره وله من الكتب كتاب عنوان الدين، كتاب أصول الشرع، كتاب الدعوة المنجية

﴿ أبو حاتم الرازى ﴾

واسمه ... وله من الكتب كتاب الزينة، كبير نحو أربع مائة ورقة، كتاب الجامع، فيه فقه وغير ذلك

﴿ بنو حماد ﴾

المواصلة، وهؤلاء كانوا أصحاب الدعوة بالجزيرة وما والاها من قبل أبى يعقوب خليفة الامام المقيم كان بالرى، وقد صنفوا كتبا وأضافوها الى عبدان فمن ذلك كتاب الحق النير، كتاب الحق المبين، كتاب بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ رجل يعرف بابن حمدان ﴾

واسمه ... رأته بالموصل وكان داعية لمامات بنو حماد وعمل كتباً كثيرة
فمنها كتاب الفلسفة السابعة ، كتاب ...

﴿ ابن نفيس ﴾

أبو عبد الله هذا من جلة الدعاة وكانت الحضرة إليه خلافة لابي يعقوب
فتكر عليه ابو يعقوب لامر بلغه عنه فانفذ قوما من الاعاجم فقتلوه بالغيلة في
كاره ولم يظهر له كتاب مصنف وقتل في سنة ...

﴿ الديلي ﴾

هذا نظير أبي عبد الله وكانا يتنافسان الرياسة وبقي بعده سنين وتوفى ...
ولا كتاب له

﴿ الحسناباذي ﴾

واسمه ... هذا رأته وكنت أمضى إليه في جملة أصحابه وكان ينزل بناحية
بين القصرين وكان ظريف العمل عجيب المعنى في عبارته وكلامه وما يورده
وخرج الى ادريجان لامر لحقه ببغداد بعد نفي الشيرمدي الديلمي فانه كان
يعنى به

﴿ الحلاج ومذاهبه والحكايات عنه ﴾

وأسماء كتبه وكتب أصحابه ﴾

واسمه الحسين بن منصور وقد اختلف في بلده ومنشأه فقيل انه من
خراسان من نيسابور وقيل من مرو وقيل من الطالقان وقال بعض اصحابه انه
من الري وقال آخرون من الجبال وليس يصح في أمره وأمر بلده شيء بته. قرأت
بخط أبي الحسين : عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر الحسين بن منصور الحلاج
وكان رجلاً محتالاً مشعبذا يتعاطى مذاهب الصوفية يتحلى الفاظهم ويدعى كل
علم وكان صفراً من ذلك وكان يعرف شيئاً من صناعة الكيمياء وكان جاهلاً مقداماً
مدهوراً جسوراً على السلاطين مرتكباً للمعظائم، يروم انقلاب الدول ويدعى

عند أصحابه الإلهية ويقول بالحلول ويظهر مذاهب الشيعة للملوك، ومذاهب الصوفية للعامة، وفي تضاعيف ذلك يدعى أن الإلهية قد حلت فيه وأنه هو هو — تعالى الله جل وتقدس عما يقول هؤلاء علوا كبيرا — قال: وكان ينتقل في البلدان ولما قبض عليه سلم إلى أبي الحسن علي بن عيسى فناظره فوجده صفرا من القرآن وعلومه ومن الفقه والحديث والشعر وعلوم العرب. فقال له علي بن عيسى تعلمك لظهورك وفروضك أجدي عليك من رسائل لا تدري أنت ما تقول فيها كم تكتب ويملك إلى الناس ينزل ذو النور الشمسماني الذي يلمع بعد شعشعته، ما أحوجك إلى أدب! وأمر به فوصلب في الجانب الشرقي بمحضرة مجلس الشرطة وفي الجانب الغربي ثم حمل إلى دار السلطان فحبس فجعل يتقرب بالسنة إليهم فظنوا أن ما يقول حق. وروى عنه أنه في أول أمره كان يدعو إلى الرضا من آل محمد فسُعي به واخذ بالجبل فضرب بالسوط ويقال إنه دعا أباسهل النوبختي فقال لرسوله: أنا رأس مذهب وخلفي الوف من الناس يتبعونه باتباعى له، فأنبئت لي في مقدم رأسى شعرا، فإن الشعر منه قد ذهب، ما أريد منه غير هذا. فلم يعد إليه الرسول. وحرك يوما يده فانتثر على قوم مسك، وحرك مرة أخرى يده فنتثر دراهم، فقال له بعض من يفهم ممن حضر: أرى دراهم معروفة ولكنى أومن بك وخلق معى أن أعطيتى درهما عليه اسمك واسم أبيك فقال وكيف وهذا لم يصنع قال من أحضر ما ليس بحاضر صنع ما ليس بمصنوع. ودفع إلى نصر الحاجب واستغواه وكان في كتبه: أنى مغرق قوم نوح ومهلك عاد وثمود فلما شاع أمره وذاع وعرف السلطان خبره على صحته وقع بضربه الفسوط وقطع يديه ثم أحرقه بالنار في آخر سنة تسع وثلثمائة

﴿ السبب في أخذه ﴾

قرأت بخط أبي الحسن بن سنان: ظهر أمر الحلاج وانتشر ذكره في سنة تسع وتسعين ومائتين وكان السبب في أخذه أن صاحب البريد بالسوس اجتاز

في موضع بالسوس يعرف بالربض والقطمة فرأى امرأة في بعض الازقة وهي تقول ان تركتموني وإلا تكلمت فقال لا عراب، معه اقبضوا عليها فقال لها أى شيء عندك فجحدت فأحضرها منزله وتهدها فقالت قد نزل في جانب دارى رجل يعرف بالحلاج وله قوم يصيرون اليه في كل ليلة ويوم خفية ويتكلمون بكلام منكر، فوجه من ساعته إلى جماعة من أصحابه وأصحاب السلطان وأمرهم بكبس الموضع ففعلوا فأخذوا رجلا أبيض الرأس واللحية قبضوا عليه وعلى جميع مامعه وكان جملة من العين والمسك والثياب والمصفر والعنبر والزعفران، فقال ما تريدون مني؟ فقالوا أنت الحلاج فقال لا ما أنا هو ولا أعرفه، فصاروا به إلى منزل على بن الحسين صاحب البريد فحبسه في بيت وتوثق منه وأخذ له دفاتر وكتب وقماش، وفشا الخبر في البلد واجتمع الناس للنظر اليه فسأله على بن الحسين هل أنت الحلاج؟ فأنكر أن يكون هو فقال رجل من أهل السوس أنا أعرفه بعلامة في رأسه وهي ضربة، ففتش فأصيب كذلك، وكان السلطان أخذ غلاما للحلاج يعرف بالدباس وأطال حبسه وأوقع به مكر وهاشم خلاله بعد أن كلفه وأحلفه انه يطلب الحلاج وبذل له مالا وكان يجول البلاد خلفه واتفق أن دخل السوس في ذلك الوقت وعرف الخبر فبادر وعرف السلطان الصورة وتحقق أمره فحمل وكان من أمره ما كان والذي صمد لقتله وقام في ذلك حامد بن العباس وقد كاد السلطان أن يطلقه لأنه نمس عليه وعلى من في داره من الخدم والنساء بالدعاء والعود والرقى وكان يأكل اليسير ويصلى الكثير ويصوم الدهر فاستغواهم واسترقهم وكان نصر القشورى يسميه الشيخ الصالح وإنما غلط وحامد يقرره وقد رمى ببعض الأمر فقال أنا أباهلكم فقال حامد الآن صح أنك تدعى ما قرئت به فقتل وأحرق

﴿ أسماء كتب الحلاج ﴾

كتاب طاسين الأزل والجوهر الأكل والشجرة الزيتونة النورية، كتاب

الاحرف المحدثه والا زلية والاسماء السكايه ، كتاب الظل الممدود والماء المسكوب
والحياة الباقية ، كتاب حمل النور والحياة والا رواح ، كتاب الصيهون ، كتاب تفسير
قل هو الله أحد ، كتاب الا بء والمأبود ، كتاب قران القرآن والفرقان ، كتاب خلق
الانسان والبيان ، كتاب كيد الشيطان وأمر السلطان ، كتاب الأصول والفروع
كتاب سر العالم والمبعوث ، كتاب العدل والتوحيد ، كتاب السياسة والخلفاء
والامراء ، كتاب علم البقاء والفناء ، كتاب شخص الظلمات ، كتاب نور النور
كتاب المتجليات ، كتاب الهياكل والعالم والعالم ، كتاب مدح النبي والمثل الأعلى
كتاب الفريب الفصيح ، كتاب اليقظة وبدء الخلق ، كتاب القيامة والقيامات
كتاب الكبر والعظمة ، كتاب الصلاة والصلوات ، كتاب خزائن الخيرات
ويعرف بالالف المقطوع والالف المألوف ، كتاب موايد العارفين ، كتاب
خلق خلائق القرآن والاعتبار ، كتاب الصدق والا خلاص ، كتاب الامثال
والابواب ، كتاب اليقين ، كتاب التوحيد ، كتاب النجم اذا هوى ، كتاب الناريات
ذرواً ، كتاب في ان الذي أنزل عليك القرآن لرادك إلى معاد ، كتاب الدررة إلى
نصر القشوري ، كتاب السياسة إلى الحسين بن حمدان ، كتاب هو هو ، كتاب
كيف كان وكيف يكون ، كتاب الوجود الا اول ، كتاب الكبريت الاحمر
كتاب السمرى وجوابه ، كتاب الوجود الثاني ، كتاب لا كيف ، كتاب الكيفية
والحقيقة ، كتاب الكيفية بالمجاز

﴿ عبد الله بن بكير من الشيعة ﴾

روى عنه الحسن بن فضال وله من الكتب كتاب في الأصول

﴿ الحصين بن مخارق ﴾

من الشيعة المتقدمين وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب جامع العلم

كتاب ...

﴿ أبو القاسم ﴾

على بن أحمد الكوفي، من الامامية، من أفاضلهم، وله من الكتب: كتاب
الاوصياء، كتاب ...

﴿ ابن كورة ﴾

أبو سليمان داود بن كورة من أهل قمّ، وله من الكتب كتاب الرحمة
كتاب ...

﴿ قنبرة ﴾

واسمه اسماعيل بن محمد من أهل قم وله من الكتب كتاب المعرفة

﴿ الحسنّي ﴾

أبو عبد الله. وله من الكتب: كتاب أخبار المحدثين، كتاب أخبار معاوية
كتاب الفضائل، كتاب الكشف

﴿ البلوي ﴾

واسمه عبد الله بن محمد البلوي من بلي، قبيلة من أهل مصر، وكان واعظا
فقيها عالما. وله من الكتب: كتاب الابواب، كتاب المعرفة، كتاب الدين وفرائضه

﴿ ابن عمران ﴾

قمتي، أبو جعفر محمد بن احمد بن يحيى بن عمران صاحب الفقه، له من الكتب
كتاب النوادر كبير

﴿ الزيدية ﴾

الداعي الى الله الامام الناصر للحق الحسن بن علي بن الحسن بن زيد بن
عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، على مذاهب الزيدية
ومولده ٠٠٠ وتوفي سنة ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب الطهارة، كتاب الاذان
والاقامة، كتاب الصلاة، كتاب أصول الزكاة، كتاب الصيام، كتاب المناسك، كتاب
السيرة، كتاب الأيمان والندور، كتاب الرهن، كتاب بيع أمهات الاولاد، كتاب

القسامة، كتاب الشفعة، كتاب الغصب، كتاب الحدود، كتاب ٠٠٠ هذا ما رأيناه من كتبه وزعم بعض الزيدية ان له نحواً من مائة كتاب ولم نرها، فان رأى ناظر في كتابنا شياً منها ألحقها بموضعها ان شاء الله تعالى

﴿ الداعى الى الحق ﴾

الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي صاحب طبرستان، ظهر بها في سنة خمسين ومائتين، ومات بطبرستان مملكا عليها سنة سبعين ومائتين، وقام مكانه الداعى الى الحق أخوه محمد بن زيد، ومملك الديلم وللحسن من الكتب: كتاب الجامع في الفقه، كتاب البيان، كتاب الحججة في الإمامة

﴿ العلوى البُرسى ﴾

وهو القاسم بن ابراهيم بن ٠٠٠ صاحب صعدة، من الزيدية، واليه ينتسب الزيدية القاسمية، وله من الكتب: كتاب الاشربة، كتاب الامامة، كتاب الأيمان والندور، كتاب سياسة النفس، كتاب الرد على الرافضة

﴿ الهادى ﴾

يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم الحسنى، وله من الكتب: كتاب الصلاة، كتاب جامع الفقه

﴿ المرادى ﴾

من الزيدية، وهو أبو جعفر محمد بن منصور المرادى الزيدى، وله من الكتب كتاب التفسير الكبير، كتاب التفسير الصغير، كتاب أحمد بن عيسى، كتاب سيرة الأئمة العادلة، وله كتاب في الاحكام مثل طهارة وصلاة وغير ذلك على تلاوة كتب الفقه. وله كتاب الخميس، كتاب رسالته على لسان بعض الطالبين الى الحسن بن زيد بطبرستان

﴿ العياشى ﴾

أبو النضر محمد بن مسعود العياشى من أهل سمرقند، وقيل انه من بنى تميم

من فقهاء الشيعة الامامية، أوحد دهره وزمانه في غزارة العلم. وله كتب بنواحي خراسان شأن من الشأن. كتَبَ جنيد بن محمد بن محمد بن نعيم، ويكنى أبا أحمد، الى أبي الحسن علي بن محمد العلوي كتابا في آخره: نسخة ما صنفه العياشي، وقد ذكرته على مرتبه صاحبه هذا: كتاب التفسير، كتاب الصلاة، كتاب الطهارات، كتاب مختصر الصلاة، كتاب مختصر الحيض، كتاب الصوم، كتاب مختصر الصوم، كتاب الجنائز، كتاب مختصر الجنائز، كتاب المناسك، كتاب مختصر المناسك، كتاب العالم والمتعلم، كتاب الدعوات، كتاب الزكاة، كتاب قسم الزكاة، كتاب زكاة الفطر، كتاب الأشربة، كتاب حد الشارب، كتاب الاضاحي، كتاب العقيقة، كتاب النكاح، كتاب الصداق، كتاب الطلاق، كتاب التقية، كتاب الاجوبة المسكنة، كتاب سجود القرآن، كتاب القول بين القولين، كتاب معرفة الناقين، كتاب الطب، كتاب الرؤيا، كتاب النجوم والقال والقيافة والزجر، كتاب القرعة، كتاب الفرقان بين حل المأكول وحرامه، كتاب البيوع، كتاب السلم، كتاب الصرف، كتاب الرهن، كتاب الشركة، كتاب المضاربة، كتاب الشفعة، كتاب الاستبراء، كتاب التجارة، كتاب القضايا وآداب الحكام، كتاب الحد في الزنا، كتاب الحدود في السرقة، كتاب حد القاذف، كتاب الديات، كتاب المعافل، كتاب الملاهي، كتاب معاريض الشعر، كتاب السبق والرمي، كتاب قسم الغنيمة والفيء، كتاب الدين والحالة والحوالة، كتاب القبالات والمزارعة، كتاب الاجارات، كتاب الهبة، كتاب الزهد، كتاب الاحباس، كتاب القبلة، كتاب الجزية والحراج، كتاب الطاعة، كتاب احتجاج المعجزة، كتاب الحيض، كتاب العمرة، كتاب مكة والحرم، كتاب نكاح المالك، كتاب ما يكره من الجمع بينهم، كتاب جزافات الخطأ، كتاب جنابة العييد والجنابة عليهم، كتاب جنابة العجم، كتاب الحدود، كتاب الشروط، كتاب دية الجنين، كتاب الغيبة، كتاب الخث على النكاح، كتاب الاكفاء والاولياء والشهادات في النكاح، كتاب فداء الاسارى والغلول، كتاب جزاء المحارب، كتاب قتال المشركين، كتاب الجهاد، كتاب الانبياء والائمة، كتاب الاوصياء

كتاب المداراة، كتاب الاستخارة، كتاب دلائل الأئمة، كتاب الصوم والكفارات
كتاب الجمع بين الصلاتين، كتاب المساجد. كتاب المائتم، كتاب فرض طاعة
العلماء، كتاب الصدقة غير الواجبة، كتاب الكعبة، كتاب جلد الشارب، كتاب
ما أبيع قتله للمحرم، كتاب وجوب الحج، كتاب باطن القراءات، كتاب اللجنة
والنار، كتاب الصيد، كتاب الذبائح، كتاب الرضاع، كتاب المتعة، كتاب الوطء
بالمك، كتاب الوصايا، كتاب المواريث، كتاب البر والصلة، كتاب محاسن الاخلاق
كتاب حقوق الاخوان، كتاب الايمان، كتاب الندور، كتاب النسبة والولاء
كتاب الاستئذان، كتاب عشرة النساء، كتاب الشهادات، كتاب الشروط، كتاب
اليمين مع الشاهد، كتاب العتق والكتابة: كتاب النشوز والحلع، كتاب صنائع المعروف
كتاب الخيار والتخير، كتاب العدة، كتاب الظهار، كتاب الايلاء، كتاب
اللعان، كتاب الرجعة، كتاب الصفة والتوحيد، كتاب الصلاة على الأئمة
كتاب الرد على من صام وأفطر قبل رؤية الهلال، كتاب اللباس، كتاب الثياب
كتاب إمامة علي بن الحسين، كتاب من يكره منا كفته، كتاب إثبات مسح
القدمين، كتاب جوابات مسائل وردت من عدة بلدان، كتاب صوم السنة
والنافلة، كتاب فروع فرض الصوم، كتاب معرفة البيان، كتاب القطع
والسرقة، كتاب الملاحم، كتاب المروة، كتاب التنزيل، كتاب فضائل القرآن
كتاب الغسل، كتاب الخمس، كتاب النوادر، كتاب يوم وليلة، كتاب مختصر
يوم وليلة، كتاب الوضوء، كتاب الزنا والاحصان، كتاب الاستنجاء، كتاب
التييم، كتاب تطهير الثياب، كتاب صلاة المحضر، كتاب صلاة السفر، كتاب
محبة الاوصياء، كتاب المساجد، كتاب مختصر الطهارات، كتاب ابتداء فرض
الصلاة، كتاب لبسة الصلاة، كتاب صلاة نوافل النهار، كتاب مواقيت الظهر والعصر
كتاب الاذان، كتاب حدود الصلاة، كتاب السهو، كتاب صلاة الليل
كتاب صلاة يوم الجمعة، كتاب صلاة الحوائج والتطوع، كتاب صلاة

العبيدين ، كتاب صلاة الخوف ، كتاب صلاة الخسوف والكسوف ، كتاب صلاة الاستسقاء ، كتاب صلاة السفينة ، كتاب غسل الميت ، كتاب المآثم ، كتاب الصلاة على الجنائز ، كتاب البدء

﴿ ومما صنفه من رواية العامة ﴾

كتاب سيرة أبي بكر ، كتاب سيرة عمر ، كتاب سيرة عثمان ، كتاب سيرة معاوية ، كتاب معيار الاخير ، كتاب الموضح . وذكر حيدر أن كتبه مائتان وثمانية كتب ، وأنه ضل عنه من جميعها سبعة وعشرون كتابا

﴿ ابن بابويه ﴾

واسمه على بن الحسين بن موسى القمي ، من فقهاء الشيعة وثقاتهم ، قرأت بخط ابنه أبي جعفر محمد بن علي ، على ظهر جزء : قد أجزت لفلان بن فلان كتب أبي علي بن الحسين ، وهي مائتا كتاب ، وكتبي ، وهي ثمانية عشر كتابا

﴿ ابن الجنيد ﴾

أبو علي محمد بن أحمد بن الجنيد ، قريب العهد من أكابر الشيعة الامامية ، وله من الكتب : كتاب نور اليقين ونصرة العارفين ، كتاب تبصرة العارف في نقد الزائف ، كتاب الاسفار ، وهو الرد على المرتدة ، كتاب حدائق القدس في الاحكام التي اختارها لنفسه ، كتاب تنبيه الساهي بالعلم الالهى ، كتاب استخراج المراد من مختلف الخطاب ، كتاب الشهب المحرقة للاباليس المسترقة ، يرد فيه على أبي القاسم ابن البقال المتوسط ، كتاب الافهام لاصول الاحكام ، يجرى مجرى رسائل الطبرى لكتبه ، كتاب إزالة الران عن قلوب الاخوان ، في معنى كتاب النبية ، كتاب قدس الطور وينبوع النور في معنى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب الفسخ على من أجاز النسخ لما تم شرعه وجل نفعه ، كتاب في تقسح العرب في لغاتها و اشاراتها إلى مرادها ، كتاب في معنى الاشارات إلى ما ينكره العوام وغيرهم من الاسباب

﴿ أبو جعفر محمد بن علي ﴾

وله من الكتب كتاب الهداية

﴿ أبو سليمان ﴾

داود بن بوزيد من أهل نيسابور وينزل بهافي النجارين عندسكة طرخان في دارسختوييه من رواة الشيعة المعروفين بصدق اللهجة، ومن أصحاب علي بن محمد بن علي رضي الله عنهم، وله من الكتب كتاب الهدى

﴿ الجلودى ﴾

أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد ، بن عيسى الجلودى من أكابر الشيعة الامامية والرواة للأثار والسير، وقد ذكرت ماله من كتب السير في موضعه من مقالة الاخباريين والنسابين ، وله من الكتب فى الفقه : كتاب المرشد والمسترشد، كتاب المتعة وما جاء فى تحليلها

﴿ أبو الحسن ﴾

واسمه محمد بن ابراهيم بن يوسف بن أحمد بن يوسف الكاتب، ومولده سنة احدى وثمانين ومائتين بالحسنية، وكان على الظاهر يتفقه على مذهب الشافعى ويرى رأى الشيعة الامامية فى الباطن، وكان فقيها على المذهبين ، وقد ذكرت كتبه على مذهب الشافعى فى موضعها، وله من الكتب على مذهب الشيعة كتاب كشف القناع، كتاب الاستعداد، كتاب العدة، كتاب الاستبصار، كتاب نقض العباسية، كتاب المعتل، كتاب المفيد فى الحديث، كتاب الطريق

﴿ الصفوانى ﴾

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة الصفوانى، وكان أمياً، لقيته فى سنة ست وأربعين وثلثمائة ، وكان رجلاً طوالاً معرّفاً بحسن الملبوس، وكان يزعم أنه لا يقرا ولا يكتب، وقال لى عنه الثقة انه كان ينمّس بذلك وتوفى سنة . . . وله من الكتب: كتاب الكشف والحجة، كتاب أنس العالم، كتاب يوم وليلة

كتاب تحفة الطالب وبغية الراغب، كتاب المتعة وتحليلها والرد على من حرمها
كتاب صحبة آل الرسول وذكريا حن أعداءهم

﴿ ابن الجماني ﴾

القاضي أبو بكر عمرو بن محمد بن سلام بن البراء المعروف بابن الجماني، وكان
من أفاضل الشيعة، وخرج الى سيف الدولة فقربه وخص به وتوفي سنة ... وله
من الكتب: كتاب ذكر من كان يتدين بمحبة أمير المؤمنين على كرم الله وجهه من
اهل العلم والفضل، والدلالة على ذلك، وذكر شيء من أخباره

﴿ أبو بشر ﴾

احمد بن ابراهيم بن احمد العمى قريب العهد، وكان يستمل على الجلودى
وتوفي بعد الحسين وله من الكتب: كتاب محن الانبياء والاصياء والاولياء

﴿ ابن المعلم ﴾

ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، في زماننا، اليه انتهت رئاسة اصحابه من
الشيعة الامامية في الفقه والكلام والآثار، ومولده سنة ثمان وثلثين وثلثمائة
وله من الكتب ...

« قوم من الشيعة متفرقون لا يعرف مذاهبيهم »

﴿ أبو طالب ﴾

عبيد الله بن احمد بن يعقوب الانباري، وكان مقما بواسط، وقيل انه من الشيعة
البابوشية. قال لي ابو القاسم بوباش بن الحسن: ان له مائة وأربعين كتابا ورسالة
من ذلك كتاب البيان عن حقيقة الانسان، كتاب الشافي في علم الدين، كتاب الامامة

﴿ الجعفري ﴾

منسوب إلى مذهب جعفر الصادق رضي الله عنه، واسمه عبد الرحمن
ابن محمد، وإليه ينتسب الفرقة المعروفة بالجعفرية، وله من الكتب: كتاب الامامة،
كتاب الفضائل

الجزء السادس

« في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين وأسماء ما صنفوه من الكتب »

✽ تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف

بأبي الفرج بن أبي يعقوب الوراق ✽

✽ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ✽

(مقالة الفقهاء)

المقالة السادسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

✽ في أخبار الفقهاء وهي ثمانية فنون ✽

✽ الفن الأول في أخبار المالكيين وأسماء ما صنفوه من الكتب ✽

✽ أخبار مالك ✽

مالك بن أنس بن أبي عامر، من حمير، وعداده في بني تيم بن مرة، من قريش وحمل به ثلث سنين، وكان شديد البياض إلى الشقرة، طويلاً عظيم الهامة أصلم الرأس، يلبس الثياب العذنية الجياد، ويكثر حلق شاربه، ولا يغير شيبه، وكان يأتي المسجد، ويشهد الصلوات، ويعود المرضى، ويقضى الحقوق، ثم ترك الجلوس في المسجد وكان يصلي في منزله، وترك اتباع الجنائز، فكان يعاتب على ذلك، فكان يقول ليس يقدر كل أحد يقول عذره، وسُعي به إلى جعفر بن سليمان وكان والى المدينة، فقليل له أنه لا يرى إيمان بيعتكم فدعى به وجردته وضربه أسواطاً ومددوه فأنخلع كتفه، وارتكب منه أمر عظيم، فلم يزل بعد ذلك في علو ورفعة وكانما كانت تلك السياط حلماً عليه. وكان من محبب الله الصالحين، فقيه الحجاز

وسيدها في وقته العلم ، وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة وهو ابن خمس وعشرين
ودفن بالقيع . وله من الكتب . كتاب الموطأ ، كتاب رسالته الى الرشيد ، رواها
أبو بكر بن عبد العزيز من ولد عمر بن الخطاب رضى الله عنه
﴿ أصحاب مالك الذين أخذوا منه ورووا عنه ﴾

القعني — واسمه عبد الله بن مسleme بن قعنب الحارثي ، يكنى أبا عبد الرحمن
روى عن مالك أصوله وفقهه وموطأه . ومات سنة احدى وعشرين ومائتين
وكان ثقة صالحا

عبد الله بن وهب — روى عن مالك كتبه وسننه وموطأه وكان صالحا ثقة
معن بن عيسى القزاز — من أصحاب مالك ، من جاتهم وأخذ عنه وروى
كتبه ومصنفاته

داود بن أبي ذنبر وابنه سعيد — روى عن مالك ، وكان داود من الثقات
أبو بكر واسماعيل ابنا أبي أويس ، مغيرة بن عبد الرحمن الحرسى ، عبد الملك
ابن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون — ولقبت أبا سلمة بذلك
سكينة بنت الحسين عليهما السلام ، والماجشون صنع يكون بالمدينة ، من جلة
أصحاب مالك ، وله كتب في الفقه مصنفه ، منها كتاب كبير يحتوي . . .

﴿ عبد الله بن عبد الحكم المصرى ﴾

روى عن مالك كتاب السنة في الفقه

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن القاسم من أهل مصر روى عن مالك وأخذ عنه

﴿ أشهب ﴾

ابن عبد العزيز من أهل مصر روى عن مالك

﴿ الليث ﴾

ابن سعد من أصحاب مالك وعلى مذهبه ، ثم اختار لنفسه ، وكان يكتب
مالكا ويسأله ، وله في خاصة من الكتب ، كتاب التاريخ ، كتاب مسائل في الفقه

﴿ ابن المذلل ﴾

وهو ... قرأ على عبد العزيز الماجشون ، وعلى ابن المذلل قرأ اسمعيل ابن اسحق القاضي ، وقرأ ابن المذلل أيضا على عبد الرحمن بن القاسم ، وعلى عبد الله ابن وهب ، وتوفى ابن المذلل ... وله من الكتب ...

﴿ اسحق بن حماد ﴾

والد اسمعيل توفى سنة خمس وسبعين ومائتين

﴿ أخبار اسمعيل بن اسحق القاضي وولده المالكيين ﴾

اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن زيد بن درهم ويكنى ... وهو الذي بسط فقه مالك ونشره واحتج له وصنف فيه الكتب ودعا اليه الناس ورغبهم فيه ، وكان فاضلا فقيها نبیلا ، وكان اليه القضاء . وتوفى اسمعيل بن اسحق سنة اثنتين وثمانين ومائتين ليلة الاربعاء لسبع بقين من ذى الحجة وله من الكتب : كتاب أحكام القرآن كبير ، كتاب أهوال القيامة نحو ثلثمائة ورقة كتاب المبسوط ، كتاب حجاج القرآن ، كتاب شواهد الموطأ ، كتاب المغازى كتاب الرد على محمد بن الحسن ولم يتمه

﴿ حماد بن اسحق ﴾

أخو اسمعيل وكان فقيها وله من الكتب ...

﴿ ابراهيم بن حماد بن اسحق ﴾

من نجار أخيه ، على مذهب مالك ، ويكنى أبا اسحق ، وتوفى ... وله من الكتب : كتاب الرد على الشافعي ، كتاب الجنائز ، كتاب الجهاد ، كتاب دلائل النبوة

﴿ محمد بن الجهم ﴾

ويكنى أبا بكر ... على مذهب مالك وأخذ عنه الفقهاء ، وله من الكتب كتاب شرح مختصر ابن عبد الحكم الصغير ، كتاب الرد على محمد بن الحسن تمام ، كتاب اسمعيل بن اسحق

﴿ أبو يعقوب الرازي ﴾

أحد الفقهاء وَوَلِيَ قِضَاءَ الْأَهْوَازِ وَلَا يُعْرَفُ مُصَنِّفًا ، وَالذِي لَهُ : كِتَابُ
مسائل

﴿ أبو الفرج المالكي ﴾

وهو عمر بن محمد ، على مذهب مالك ، قريب العهد وتوفي سنة احدى
وثلاثين وثلثمائة وولد سنة ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب الحاوي في الفقه ،
كتاب اللمع في أصول الفقه

﴿ ابن مساب ؟ ﴾

واسمه ٠٠٠ . والذي له : تعليقات

﴿ عبد الحميد ﴾

ابن سهل المالكي القاضي من اصحاب اسمعيل بن اسحق . وله من الكتب :
كتاب جامع الفرائض ، كتاب المختصر في الفقه الكبير ، كتاب المختصر الصغير

﴿ الابهرى ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح الابهرى ، ومولده بأبهر من
أرض الجبل ، سنة سبع وثمانين ومائتين ، وتوفي يوم السبت لخمس خلون من شوال
سنة خمس وسبعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح كتاب ابن عبد الحكم
الصغير ، كتاب شرح كتاب ابن عبد الحكم الكبير ، كتاب الرد على المزني
في ثلثين مسألة في ٠٠٠ المدينة ، كتاب في أصول الفقه لطيف ، كتاب فضل
المدينة على مكة

﴿ غلام الأبهري ﴾

أبو جعفر بن محمد بن عبد الله الأبهري غلام أبي بكر توفي ٠٠٠ . وله من
الكتب : كتاب مسائل الخلاف ، كتاب الرد على ابن عُلَيْيَّة ، سبعون مسألة
ولم يتمه ، كتاب الرد على مسائل المزني

﴿ القيرواني ﴾

وهو عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، على مذهب مالك ، أحد الفضلاء في زماننا

هذا. وله من الكتب : كتاب التبويب المستخرج ، كتاب سماه المختصر يحتوي على نحو خمسين الف مسألة ، كتاب النوادر في الفقه

الفن الثاني من المقالة السادسة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب في أخبار أبي حنيفة وأصحابه العراقيين أصحاب الرأي

﴿ أبو حنيفة النعمان بن ثابت ﴾

اسم أبي حنيفة : النعمان بن ثابت بن زُوطى . وكان خزازاً بالكوفة ، وزوطى من موالى تيم الله بن ثعلبة ، وهو من أهل كابل ، وقيل مولى لبنى قفل ، وكان من التابعين ، لقي عدة من الصحابة ، وكان من الورعين الزاهدين ، وكذلك ابنه حماد وكان له من الولد حماد ، ويكنى أبا اسمعيل ، ومات بالكوفة ، فمن ولد حماد أبو حيان واسمعيل وعثمان وعمر ، وولى اسماعيل بن حماد قضاء البصرة للمأمون . قال الشاعر وأحسبه مساور الوراق يمدح أبا حنيفة :

إذا ما الناس يوماً قايسوناً بأبدة من القيا طريفه

أتيناهم بمقياس صحيح تلاد من طراز أبي حنيفة

إذا سمع الفقيه بها وعأها وأثبتها بحجر في صحيفه

وقال بعض أصحاب الحديث وهو عبد الله بن المبارك

لقد زان البلاد ومن عليها أمام المسلمين أبو حنيفة

بآثار وفقه في حديث كآيات الزبور على الصحيفة

فما في المشرقين له نظير ولا بالمغربين ولا بكوفه

رأيت العايين له سفاها خلاف الحق مع حجج ضعيفه

وتوفى أبو حنيفة سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة ، ودفن في مقابر

الحيزران بعسكر المهدي من الجانب الشرقى، وصلى عليه الحسن بن عماره، روى ذلك ابن أبي خيثمة عن سليمان بن أبي شيخ . وله من الكتب : كتاب الفقه الأكبر ، كتاب رسالته الى البستى ، كتاب العالم والمتعلم ، رواه عنه مقاتل ، كتاب الرد على القدرية، والعلمُ برأً وبحراً ، شرقاً وغرباً ، بعداً وقرباً ، تدوينه رضى الله عنه

﴿ حماد بن أبي سليمان ﴾

مولى ابراهيم ابن ابي موسى الاشعري وكان قاضيا وعنه أخذ أبو حنيفة الفقه والحديث وتوفي سنة عشرين ومائة

﴿ أخبار ربيعة الرأى ﴾

وهو ربيعة بن أبي عبد الرحمن ، واسم أبي عبد الرحمن فروخ ، من موالى المنكدر التميمين ، ويكنى أبا عثمان ، وكان بليغا خطيبا ، إذا أخذ في الكلام وصله حتى يمل ويضجر . قيل أنه تكلم يوما وعنده اعرابي فقال له ربيعة : ما العمى ؟ قال له الاعرابي : ما أنت فيه منذ اليوم ! وتوفي سنة ست وثلثين ومائة بالانبار في مدينة الهاشمية التي بناها أبو العباس . وعن أبي حنيفة أخذ ، ولكنه تقدمه في الوفاة ، ولا مصنف له نعرفه رحمه الله تعالى وعفا عنه

﴿ زفر ﴾

وهو أبو الهذيل زفر بن الهذيل بن قيس من بني الغنبر ومات بالبصرة سنة ثمان وخمسين ومائة بعد أبي حنيفة ، وتفقه ، وغاب عليه الرأى ، وكان أبوه الهذيل على اصفهان ، وله من الكتب ...

﴿ ابن أبي ليلي ﴾

وهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي ، واسم أبي ليلي يسار ، من ولد أحيحة ابن الجلاح ، وقيل انه كان مدخول النسب ، قال عبد الله بن شبرمة يهجوهم وكيف تُرَجَّأ لفصل القضا ولم تُصَب الحكم في نفسكا
فتزعم انك لابن الجلاح وهيئات دعواك من أصلكا

وولى القضاء لبنى أمية وولد العباس، وكان يفتى بالرأى قبل أبى حنيفة، ومات سنة ثمان وأربعين ومائة، وهو بلى القضاء لأبى جعفر. وله من الكتب: كتاب الفرائض، كتاب ...

﴿ أخبار أبى يوسف ﴾

واسمه يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن سعد بن حبة، وكان سعد سيد بنى حبة، وكان أبو يوسف يروى عن الأعمش وهشام بن عروة، وكان حافظاً للحديث، ثم لزم أباحنيفة فغلب عليه الرأى، وولى القضاء ببغداد ولم يزل بها إلى أن مات سنة اثنتين وثمانين ومائة في خلافة الرشيد، وكان له ابن يقال له يوسف ابن أبى يوسف، وولى القضاء في حياة أبيه، وتوفى بعده في سنة اثنتين وتسعين ومائة. ولأبى يوسف من الكتب في الأصول والآمالى: كتاب الصلاة كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الفرائض، كتاب البيوع، كتاب الحدود كتاب الوكالة، كتاب الوصايا، كتاب الصيد والذبائح، كتاب الفصص والاستبراء ولأبى يوسف أملاء رواه بشر بن الوليد القاضى يحتوى على ستة وثلاثين كتاباً مما فرعه أبو يوسف: كتاب اختلاف الأمصار، كتاب الرد على مالك بن أنس كتاب رسالته في الخراج إلى الرشيد، كتاب الجوامع ألفه ليحيى بن خالد يحتوى على أربعين كتاباً ذكر فيه اختلاف الناس، والرأى المأخوذ به

﴿ وممن روى عن أبى يوسف ﴾

مُعَلَّى بن منصور الرازى ويكنى أباً يعلى، روى عنه فقهه وأصوله وكتبه وتوفى ببغداد سنة إحدى عشرة ومائتين

﴿ بشر بن الوليد ﴾

وهو أبو الوليد بشر بن الوليد الكندى من كبار أصحاب الرأى، وكان مسناً صليب النسب عفيفاً، وولى القضاء لهأمون. قال أبو خالد المهلبى حدثنى عمر

ابن عيسى الانيسى القاضى قال : كنا يومافى دارالمأمون يمر بنا ابراهيم بن غياث حيث اشترى ولاء المأمون وأعدده للقضاء فقال بشر قد رأينا قاضيا زناه وقاضيا مأبونا وقاضيا لوطيا ، أفترانا نرى قاضيا مؤاجرا ؟ وتوفى ...

﴿ محمد بن الحسن ﴾

ويكنى أبا عبد الله ، وهو مولى لبنى شيبان ، وولد بواسط ، ونشأ بالكوفة فطلب الحديث وسمع من مسر بن كيدام ومالك بن مسعود ، وعمر بن ذر والاوزاعى والثورى ، وجالس أبا حنيفة وأخذ عنه فغلب عليه الرأى وقدم بغداد وتزها وسمع منه الحديث وأخذ عنه الرأى وخرج إلى الرقة فولاه الرشيد القضاء بها ثم عزله ، ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه فمات بالرى سنة تسع وثمانين ومائة فى السنة التى توفى فيها الكسائى وله ثمان وخمسون سنة وكان ينزل بباب الشام فى درب أبى حنيفة وكان يجلس فى وسطه ويقرأ عليه كتبه ، وكان يجاوره فى الدرب الروندى الذى عمل كتاب الدولة وكان يجتمع إليه الروندية أبناء الدولة ، وكان يتعمد يوم مجلس محمد أن يجيء فيجلس فى المسجد ويقراه عليهم فاذا قرأ رجل من أصحاب محمد شيئا من كتبه صاحوا به وسكتوه فترك محمد الجلوس فى ذلك المسجد وصار إلى المسجد المعلق الذى بباب درب أسد مما بلى ساباط رومى ، ورومى هذا كان نفليا ، فكانت الكتب يقرأ عليه هناك . ولمحمد من الكتب فى الاصول : كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب المناسك كتاب نواذر الصلاة ، كتاب النكاح ، كتاب الطلاق ، كتاب العتاق وأمهات الاولاد ، كتاب السلم والبيوع ، كتاب المضاربة الكبير ، كتاب المضاربة الصغير ، كتاب الاجارات الكبير ، كتاب الاجارات الصغير ، كتاب الصرف كتاب الرهن ، كتاب الشفعة ، كتاب الحيض ، كتاب المزارعة الكبير ، كتاب المزارعة الصغير ، كتاب المفاوضة وهى الشركة ، كتاب الوكالة ، كتاب العارية كتاب الوديعة ، كتاب الحوالة ، كتاب الكفالة ، كتاب الاقرار ، كتاب

الدعوى والبيئات ، كتاب الحيل ، كتاب المأذون الصغير ، كتاب القسمة ، كتاب
الديات ، كتاب جنایات المدبر والمكاتب ، كتاب الولاء ، كتاب الشرب ، كتاب
السرقه وقطاع الطريق ، كتاب الصيد والذبائح ، كتاب العتق فى المرض ،
كتاب العين والدين ، كتاب الرجوع عن الشهادات ، كتاب الوقوف والصدقات ،
كتاب الغصب ، كتاب الدور ، كتاب الهبة والصدقات ، كتاب الايمان
والندور والكفارات ، كتاب الوصايا ، كتاب حساب الوصايا ، كتاب الصلح
والخثي والمفقود ، كتاب اجتهاد الرأى ، كتاب الاكراه ، كتاب الاستحسان
كتاب اللقيط ، كتاب اللقطة ، كتاب الابقى ، كتاب الجامع الصغير ، كتاب
اصول الفقه . ولمحمد كتاب يعرف بكتاب الحج يحتوى على كتب كثيرة : كتاب
الجامع الكبير ، كتاب أمالى محمد فى الفقه وهى الكيسانيات ، كتاب الزيادات
كتاب زيادة الزيادات ، كتاب التحرى ، كتاب المعامل ، كتاب الخصال ، كتاب
الاجارات الكبير ، كتاب الرد على أهل المدينة ، كتاب نوادر محمد رواية
ابن رستم

﴿ اللؤلؤى ﴾

وهو الحسن بن زياد اللؤلؤى ويكنى أبا على من أصحاب أبى حنيفة ممن أخذ
عنه وسمع منه وكان فاضلا عالما بمذاهب أبى حنيفة فى الرأى . وقال يحيى بن آدم
مارأيت افقه من الحسن بن زياد ، وتوفى سنة أربع ومائتين . قال الطحاوى : وله
من الكتب : كتاب المجرى لأبى حنيفة روايته ، كتاب أدب القاضى ، كتاب
الخصال ، كتاب معانى الايمان ، كتاب النفقات ، كتاب الحجراج ، كتاب الفرائض
كتاب الوصايا

﴿ هلال بن يحيى ﴾

ويكنى أبا بكر ، ويعرف بهلال الرأى ، على مذاهب اهل العراق ، وكان ينزل
البصرة ، وبها توفى سنة خمس واربعين ومائتين . وله من الكتب : كتاب المحافرة
كتاب تفسير الشروط ، كتاب الحدود

﴿ عيسى ابن أبان ﴾

أبو موسى عيسى بن أبان بن صدقة ، وكان فقيها سريعا الانفاذ للحكم ، ويقال : انه كان قليل الأخذ عن محمد بن الحسن ، وقيل أيضا انه لم يحضر عند أبي يوسف والأحاديث التي ردها على الشافعي أخذها من كتاب سفیان بن سحبان وكان عيسى شيخا غفيا ، وولى القضاء عشر سنين ، ومات في المحرم سنة عشرين ومائتين ، وصلى عليه قُثمُ بن جعفر بن سليمان . قرأت بخط الحجازي : عيسى بن أبان ابن صدقة بن عدى بن مراد نشأه من أهل فسا ، وكان الى صدقة الجهبذة وأبواب الاستخراج في أيام المنصور ، وهو الذى أشار على المنصور ، وقد شكأ اليه لين حجابيه : استخدم قوما وقاحا ، قال ومن هم ؟ قال اشتر قوما من اليمامة فانهم يربون الملايط . فاشترهم وجعل حجابيه اليهم ، منهم الربيع الحاجب . وعيسى بن أبان من الكتب : كتاب الحج ، كتاب خبر الواحد ، كتاب الجامع ، كتاب اثبات القياس كتاب اجتهاد الرأى .

﴿ سفیان بن سحبان ﴾

من أصحاب الرأى وكان فقيها متكلما ، من المرجئة . وله من الكتب : كتاب . . .

﴿ قديد بن جعفر ﴾

وكان فقيها من أصحاب الرأى وأخذ عن أبي حنيفة وكان مرجئا أيضا ولم أر من مصنفاته فى الفقه شيئا . وله فى الكلام . . .

﴿ ابن سماعة ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن سماعة التميمي ، أخذ عن محمد بن الحسن ، وكان فقيها ، وله كتب مصنفه وأصول فى الفقه ، وتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ، وولى القضاء ببغداد بالجانب الغربى . وله من الكتب : كتاب أدب القاضى ، كتاب المحاضر والسجلات ، وقد روى كتب محمد بن الحسن عنه ، وقد ذكرناها

﴿ الجوزجاني ﴾

وهو أبو سليمان الجوزجاني، أخذ عن محمد بن الحسن، وكان ورعا دينا فقيها محدثا، وينزل في درب أسد، ويقرأ عليه كتب محمد، قرأت بخط الحجازي: لما كان في فتنة الأميين رأى رجلا قد عدا ورجل يعدو خلقه شاهرا سيفه . فصاح خذوه! فأخذ له الذي يعدو ولحقه الآخر فقتله. فقال لهم أبو سليمان: أنعرفون الرجل؟ قالوا لا نعرف واحدا منهما، قال فتمسكون رجلا حتى يقتل؟! وحلف لا يساكنهم وانتقل الى طاقات العكبي، فهناك سمع منه ابن البلخي الكاتب فلما سكنت الفتنة كان يألف المحلة، فصار الى درب أسد فاشترى فيه دارا وقال أنا اليوم صرت بغداديا، لأن الرجل ما قام في بلد فلم يتخذ فيه منزلا فليس من أهله! ثم قال: كان علي بن أبي طالب رضى الله عنه كوفيا، وعبد الله بن عباس طائفيا لا يتخاذم بها المنازل. ولم يزل أبو سليمان في هذه المحلة الى ان مات في سنة... ولا مصنف له، وانما روى كتب محمد بن الحسن

﴿ على الرازي ﴾

ويكنى... وهو على مذاهب أهل العراق ومن علمائهم، وله من الكتب: كتاب أسائل الكبير، كتاب المسائل الصغير، كتاب الجامع

﴿ الخصاف ﴾

واسمه احمد بن عمر بن مهير الشيباني الخصاف، ويكنى أبا بكر، وكان فقيها فارضا حاسبا عالما بمذاهب أصحابه متقدما عند المهتدي، حتى قال الناس هو ذا يحيى دولة ابن أبي دؤاد، ويقدم الجهمية، وعمل الخصاف للمهتدي كتابه في الحراج فلما قتل المهتدي نهى الخصاف، فذكر ان بعض كتبه ذهب وفي جملته كتاب عمله في المناسك لم يكن خرج الى الناس. وتوفي سنة ٠٠٠. وله من الكتب: كتاب الحيل، كتاب الوصايا، كتاب الشروط الكبير، كتاب الشروط الصغير، كتاب الرضاع، كتاب المحاضر والسجلات، كتاب أدب القاضي، كتاب الحراج للمهتدي، كتاب النفقات، كتاب إقرار الورثة بعضهم لبعض، كتاب

المصير وأحكامه وحسابه ، كتاب النفقات على الأقارب ، كتاب أحكام الوقوف
كتاب ذرع الكعبة والمسجد والقبر

﴿ ابن الثلجي ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن شجاع الثلجي ، مبرز على نظرائه من أهل زمانه
وكان فقيها ورعا وثباتا على آرائه ، وهو الذي فتق فقه أبي حنيفة واحتج له
وأظهر علمه وقواه بالحديث وحلاه في الصدور ، وكان من الواقعة على القراءة
الأنه يرى رأى أهل العدل والتوحيد . قال محمد بن اسحق : قرأت بخط
ابن الحجازي أن قال محمد بن شجاع قال لي اسحق بن ابراهيم المصمبي ، وكان لي
صديقا : دعاني أمير المؤمنين فقال لي اختر لي من الفقهاء رجلا قد كتب الحديث
وتفقه به مع الرأي ، وليكن مديد القامة جميل الحلقة خراساني الاصل من نشأة
دولتنا ليحامي على ملكنا حتى أقلده القضاء . قال : فقلت لا أعرف رجلا هذه
صفته غير محمد بن شجاع ، وأنا أفوضه ذلك ، قال فافعل ، فاذا أجابك فصّر به الى
فدونك يا أبا عبد الله ! فقلت أيها الأمير ! لست الى ذلك بمحتاج ، وإنما يصلح
القضاء لأجل ثلاثة : لمن يكتسب مالا أو جاها أو ذكرا ، فاما أنا فالى وافر ، وأنا
غني ، وان الأمير ليوجه الى بالمال لأفربه ولو احتجت الى شيء منه لأخذته ،
والذكر ، فقد سبق لي عند من يقصدنا من أهل العلم والفقه بما فيه كفاية .. وتوفي
سنة سبع وقليل ست وخمسين ومائتين يوم الثلاثاء لعشر ليال خلون من ذي الحجة
وصلى عليه أبو عبد الله محمد بن طاهر في دار طاهرة بنت عبد الله بن طاهر
ودفن في دار كان ينزل فيها . وله من الكتب : كتاب تصحيح الآثار الكبير
كتاب النوادر ، كتاب المضاربة ، كتاب . . .

﴿ قتيبة بن زياد ﴾

القاضي ، وكان من أفقه أهل زمانه ، على مذاهب العراقيين ، وكان مجودا
في كتب الشروط ، وهو الذي كتب السجل لما وقعه احمد بن الجنيدي - فهل له

في الوقف شيء؟ - وله من الكتب : كتاب الشروط ورأيته كاملا ، كتاب
المحاضر والسجلات والوثائق والمهود ، كتاب كبير
﴿ الطحاوى ﴾

أبو جعفر احمد بن محمد بن سلمة بن سلامة بن عبد الملك الازدى الطحاوى .
من قرية من قرى مصر يقال لها طحا ، وبلغ من السن ثمانين سنة ، وكان السواد أغلب
على لحيته من البياض . يتفقه على مذهب أهل العراق ، وكان أوجد زمانه علما وزهدا
ويقال انه عمل لاحمد ابن طولون كتابا في نكاح ملك اليمين يرخص له في نكاح
الخدم ، والله اعلم . وتوفي سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب
الاختلاف بين الفقهاء ، وهو كتاب كبير لم يتمه ، والذي خرج منه نحو ثمانين
كتابا ، على ترتيب كتب الاختلاف على الولاة ، ولا حاجة بنا الى ذكرها ، وله
بعد ذلك من الكتب : كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير
كتاب المختصر الصغير ، كتاب المختصر الكبير ، كتاب شرح الجامع الكبير
لمحمد ، كتاب شرح الجامع الصغير ، كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب الوصايا
كتاب الفرائض ، كتاب شرح مشكل أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
نحو الف ورقة ، كتاب نقض ، كتاب المدلسين على الكرايس ، كتاب أحكام
القرآن ، كتاب شرح معاني الآثار ، كتاب العقيدة ، كتاب التسوية بين حدثنا
وأخبرنا ، صغير

﴿ على بن موسى القمي ﴾

أحد الفقهاء العراقيين المشهورين والعلماء الفضلاء المصنفين ، ويكنى أبا الحسن
تكلم على كتب الشافعي ونقضها . وله من الكتب : كتاب أحكام القرآن
كبير ، كتاب بعض ما خالف فيه الشافعي العراقيين في أحكام القرآن ، كتاب اثبات
القياس والاجتهاد وخبر الواحد

أبو حازم القاضي

وهو عبد الحميد بن عبد العزيز ، جليل القدر ، أخذ العلم عن الشيوخ

البصريين، ولى القضاء بالشام والكوفة والكرخى، أخذ عنه الطحاوى والدباس
ولقيه أبو الحسن الكرخى . وله من الكتب : كتاب المحاضر والسجلات
كتاب الفرائض ، كتاب أدب القاضى

﴿ ابن موصل ﴾

وهو . . . على مذهب أهل العراق . وله من الكتب : كتاب الشروط
الكبير ، كتاب الوثائق والسجلات

﴿ أبو زيد ﴾

احمد بن زيد الشروطى، من أهل العراق . وله من الكتب : كتاب الوثائق،
كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير ، كتاب . . .

﴿ يحيى بن بكر ﴾

من أهل العراق وله من الكتب : كتاب الشروط ، كتاب . . .

﴿ البردعى ﴾

واسمه احمد بن الحسين من فقهاء أهل العراق، وهو ممن قرأ عليه أبو الحسن
الكرخى، وتوفى فى وقعة القرامطة ، وكان خارجا الى الحج . وله من الكتب ،
كتاب . . .

﴿ الكرخى ﴾

ابو الحسن عبيد الله بن الحسن الكرخى الفقيه العراقى ، ممن يشار اليه
ويؤخذ عنه، وعليه قرأ المبرزون من فقهاء الزمان، وكان أوجد عصره غير مدافع
ولا منازع ، ومولده سنة . . . وتوفى سنة أربعين وثلثمائة فى شعبان . وله من
الكتب : كتاب المختصر فى الفقه ، مسألة فى الاشربة وتحليل نبيذ التمر

﴿ الرازى ﴾

أبو بكر أحمد بن علي . . . توفى فى يوم الأحد سابع العشر الأول من
ذى الحجة من سنة سبعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح مختصر
الطحاوى ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن،

النسخة الأولى، كتاب المناسك لطيف، كتاب شرح الجامع الكبير، النسخة الثانية

﴿ أبو عبد الله البصرى ﴾

وقد مضى ذكره في مقالة المتكلمين: والذي ألفه في الفقه: كتاب شرح
مختصر أبي الحسن الكرخي، كتاب الاشرية وتحليل نبيذ التمر، كتاب تحريم
المتع، كتاب جواز الصلاة بالفارسية

﴿ ابن الاثناني ﴾

عراقي، وله من الكتب: كتاب الشروط

﴿ الفرحي ﴾

عراقي، وله من الكتب: كتاب الشروط

الفن الثالث من المقالة السادسة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب

في أخبار الشافعي وأصحابه

﴿ الشافعي وأصحابه ﴾

قال محمد بن اسحق النديم: قرأت بخط أبي القاسم الحجازي في كتاب الاخبار
الداخلة في التاريخ أنه أبو عبد الله محمد بن ادريس من ولد شافع بن السائب
ابن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف. وبخطه أيضا قرأت
قال: ظهر رجل من بني أبي لهب بناحية المغرب فحمل الى هارون الرشيد ومعه
الشافعي، فقال الرشيد للهبي: سمت بك نفسك الى هذا؟ قال وأى الرجلين كان
أعلا ذكراً وأعظم قدراً جدي أم جدك؟ أنت ليس تعرف قصة جدك وما كان
من أمره؟ وأسمعه كلما كره لانه استقبل. قال فأمر بحبسه ثم قال للشافعي
ما حملك على الخروج معه؟ قال أنارجل أملت وخرجت أضرب في البلاد طلباً للفضل
فصحبته لذلك. فاستوهبه الفضل بن الربيع فوهبه فأقام بمدينة السلام مدة
فحدثنا محمد بن شجاع الثلجي قال: كان يمر بنا في زى المغنين على حمار وعليه
رداء مُحشا وشعره مجعد قال: ولزم محمد بن الحسن سنة حتى كتب كتبه، فحدثونا

عن الربيع بن سليمان عن الشافعي قال: كتبت عن محمد وقر جل كتبنا، وكان الشافعي شديدا في التشيع، وذكر له رجل يوما مسألة فأجاب فيها فقال له خالفت علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فقال له ثبت لي هذا عن علي بن أبي طالب حتى أضع خدي على التراب وأقول قد أخطأت وأرجع عن قولي إلى قوله، وحضر ذات يوم مجلسا فيه بعض الطالبيين فقال لا أتكلم في مجلس بحضرة أحدهم هم أحق بالكلام ولهم الرياسة والفضل، قال: وصار إلى مصر سنة مائتين فأقام بها وأخذ عنه الربيع بن سليمان المصري. وكان الشافعي يقول الشعر. قال أبو الفتح بن النحوي، وحدثني أبو الحسن بن الصابوني المصري قال: رأيت قبر أبي عبد الله الشافعي بمصر بين بيطار بلال وبين البركتين وعند رأسه لوح مس مكتوب عليه:

قضيت نحبي فسر قومٌ حمقى بهم غفلة ونوم
كأن يومى على حتمٌ وليس للشامتين يوم

وتوفي سنة أربع ومائتين بمصر. وله من الكتب: كتاب المبسوط في الفقه رواه عنه الربيع بن سليمان والزعفراني ويحتوي هذا الكتاب على: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الحج، كتاب الاعتكاف، كتاب... قال محمد بن اسحق قرأت بخط ابن أبي يوسف ما هذه نسخته: كتاب الرسالة كتاب الطهارة، كتاب الامامة، كتاب استقبال القبلة، كتاب الجمعة، كتاب صلاة الخوف، كتاب العيدين، كتاب صلاة الخسوف، كتاب الاستسقاء، كتاب صلاة التطوع، كتاب المرتد الصغير، كتاب المرتد الكبير، كتاب الزكاة، كتاب فرض الزكاة، كتاب أحكام القرآن، كتاب المناسك، كتاب البيوع، كتاب اختلاف مالك والشافعي، كتاب جراح العمى، كتاب الرهن الكبير، كتاب الرهن الصغير، كتاب اختلاف الحديث، كتاب اختلاف العراقيين، كتاب اليمين مع الشاهد، كتاب قتل المشركين، كتاب قتال أهل

البنغي ، كتاب الفصص ، كتاب الاسارى والمفلول ، كتاب التعريس بالخطبة ،
كتاب الاستبراء والحيض ، كتاب غسل الميت ، كتاب الجنائز ، كتاب السبق
والرمى ، كتاب الاحباس والبلوغ ، كتاب الحدود وكبرى الرقاب ، كتاب
الرضاع ، كتاب الطعام والشراب ، كتاب البحيرة والسائبة ، كتاب المزارعة
كتاب العمرى والرقبى ، كتاب الأشربة ، كتاب فضائل قريش ، كتاب
الشمار ، كتاب النشوز والخلع ، كتاب مسألة الخنثى ، كتاب الاعتكاف
كتاب المساقاة ، كتاب الصيد ، كتاب الوليمة ، كتاب الشفعة ، كتاب
القراض ، كتاب فرض الله ، كتاب الاجارات والغارمين والرجل يكرى الدابة
كتاب إحياء الموات ، كتاب الشروط ، كتاب الظهار ، كتاب الإيلاء ، كتاب
اختلاف الزوجين ، كتاب الضحايا ، كتاب اختلاف الموارث ، كتاب عتق
أمهات الأولاد ، كتاب اللقطة ، كتاب اللقيط ، كتاب بلوغ الرشد ، كتاب
مختصر الحج الصغير ، كتاب مسألة المنى ، كتاب إباحة الطلاق ، كتاب العيام ،
كتاب المدبر ، كتاب المكاتب ، كتاب الولاء والحلف ، كتاب الاجارات
الكبير ، كتاب الاجماع ، كتاب الصداق ، كتاب الشهادات ، كتاب ماخالف
العراقيون عليا وعبد الله ، كتاب اللعان ، كتاب مختصر الحج الكبير ، كتاب قسم
الفيء ، كتاب القرعة ، كتاب الجزية ، كتاب الوصايا ، كتاب الدعوى والبيئات
كتاب تحريم الحجر ، كتاب الرجعة ، كتاب أدب القاضى ، كتاب عدد النساء
كتاب القطع والسرقة ، كتاب الأيمان والندور ، كتاب الصيد والذبائح ،
كتاب الصرف ، كتاب الرد على محمد بن الحسن ، كتاب عسرة النساء ،
كتاب سير الواقدى ، كتاب سير الأوزاعى ، كتاب الحكم فى الساحر
والساحرة ، كتاب الوديعة والاقضية ، كتاب وصية الحامل ، كتاب شهادة
القاذف ، كتاب صدقة الحى عن الميت ، كتاب الرجل يضع مع الرجل بضاعة
كتاب العارية ، كتاب الموارث ، كتاب الحكم بالظاهر ، كتاب إبطال الاستحسان

﴿ أسماء من روى عن الشافعي ﴾

وأخذ عنه الربيع بن سليمان المرادي، من مراد، قبيلة، ويكنى ابا سليمان، وكان مؤذنا بمصر ياخذ جاري السلطان على أذانه، وأصله من مصر، روى عن الشافعي كتب الاصول، ويسمى ما رواه المبسوط، وتوفي بمصر سنة سبعين ومائتين وروى عن الربيع ابن سيف وهو أبو بكر أحمد بن عبد الله بن سيف بن سعيد وأبو عبد الله محمد بن حمدان الطرائفي، والاصم النيسابوري، وعبد الله بن أبي سفيان الموصلی

﴿ الزعفراني ﴾

أبو عبد الله الحسن بن محمد بن الصباح، وروى المبسوط عن الشافعي على ترتيب ما رواه الربيع، وفيه خلف يسير، وليس يرغب الناس فيه ولا يعملون عليه، وإنما يعمل الفقهاء على ما رواه الربيع، ولا حاجة بنا الى تسمية الكتب التي رواها الزعفراني، لأنها قد قلت واندرس أكثرها، وليس ينسخ فيما بعد. وتوفي سنة ستين ومائتين

﴿ أبو ثور ﴾

ابراهيم بن خالد بن اليمان الفقيه الكافي، أخذ عن الشافعي، وروى عنه وخالفه في أشياء، وأحدث لنفسه مذهبا اشتقه من مذاهب الشافعي، وله مبسوط على ترتيب كتب الشافعي، وأكثر أهل اذربيجان وأرمينية يتفقون على مذهبه وتوفي في سنة أربعين ومائتين. تسمية كتب أبي ثور: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب المناسك
ومن أخذ عن أبي ثور:

﴿ ابن الجنيدي ﴾

واسمه... من جلة أصحابه، ومقدمهم، وعييد بن خلف البزاز، وكان من جلة أصحابه أيضا

﴿ العيالي ﴾

على مذهب أبي ثور، وهو أبو جعفر أحمد بن محمد العيالي . وله من الكتب :
كتاب المعامل والديات

﴿ منصور ﴾

ابن اسمعيل المصري وتوفي ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب زاد المسافر
في الفقه

﴿ وممن أخذ عن الشافعي ﴾

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، روى عن الشافعي، ويميز من أخويه المالكيين
وتوفي ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب السنن على مذهب الشافعي

﴿ حرمله بن يحيى المصري ﴾

أخذ عن الشافعي

﴿ يحيى ﴾

ابن نصر الحولاني من أهل مصر روى عن الشافعي كتاب الشافعي
في الرد على ابن علقمة

﴿ البويطي ﴾

واسمه يوسف بن يحيى، ويكنى أبا يعقوب، روى عن الشافعي، قال الربيع
كتب الى البويطي من السجن يوصيني بأهل حلقتي، ويقول اصبر نفسك
عليهم فإني كنت اسمع الشافعي يقول :

أهين لهم نفسي لكي يكرمونها ولن يكرم النفس الذي لا يهينها
وللبويطي من الكتب : كتاب المختصر الكبير ، كتاب المختصر الصغير ،
كتاب الفرائض . وروى عن البويطي الربيع ابن سليمان وأبو اسمعيل الترمذي

﴿ المزني ﴾

وهو أبو إبراهيم اسمعيل بن إبراهيم المزني، من مزينة، قبيلة من قبائل اليمن
أخذ عن الشافعي، وكان ورعا فقيها على مذهب الشافعي، ولم يكن في أصحاب

الشافعي أفقه من المزني، ولا أصلح من البويطي، وتوفي بمصر يوم الأربعاء ودفن يوم الخميس سلخ شهر ربيع الأول سنة أربع وستين ومائتين وصلى عليه الربيع بن سليمان المؤذن صاحب الشافعي . وله من الكتب : كتاب المختصر الصغير الذي بيد الناس، وعليه يعمل أصحاب الشافعي، وله يقرأون، وإياه يشرحون وله روايات مختلفة ، وأكثرها ما رواه النيسابوري الأصم، واسمه . . . وابن الأكفاني عبد الله بن صالح، وأخو حروري الجوهري واسمه أحمد بن موسى، كتاب المختصر الكبير، وهو متروك ، كتاب الوثائق

﴿ المروزي ﴾

أبو اسحق إبراهيم بن أحمد المروزي ، صاحب المزني . وله من الكتب : كتاب شرح مختصر المزني أول وثاني ، كتاب الفصول في معرفة الأصول ، كتاب الشروط والوثائق ، كتاب الوصايا وحساب الدور ، كتاب الخصوص والعموم

﴿ الزبيرى ﴾

ومن الشافعيين الزبير ، واسمه الزبير بن عبد الله بن سليمان بن عاصم بن المنذر ابن الزبير بن العوام وتوفي بعد الثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب مختصر الفقه ويعرف بالكافي ، كتاب الجامع في الفقه ، كتاب الفرائض

﴿ المروزي آخر ﴾

واسمه أحمد بن نصر . وله من الكتب : كتاب اختلاف الفقهاء الكبير ، كتاب اختلاف الفقهاء الصغير

﴿ ابن سريج ﴾

أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج ، من جملة الشافعيين وفقهائهم ومتكلميهم وبينه وبين محمد بن داود مناظرات بحضرة أبي الحسن علي بن عيسى . وتوفي سنة خمس وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب الرد على محمد بن الحسن ، كتاب

الرد على عيسى بن أبان ، كتاب التقريب بين المذنب والشافعي ، كتاب جواب
القاشاني ، كتاب مختصر في الفقه

﴿ الساجي ﴾

أبو يحيى زكريا بن يحيى بن محمد بن الساجي ، أخذ عن المذنب والربيع
وعن المصريين وله من الكتب : كتاب الاختلاف في الفقه

﴿ القاشاني ﴾

وهو محمد بن اسحق ، ويكنى أبا بكر ، من قاشاز ، وكان أولا داوديا ، ثم انتقل
إلى مذهب الشافعي وصار رأسا فيه ومتقدما عند أهل نظارا . وله من الكتب :
كتاب الرد على داود في إبطال القياس ، كتاب اثبات القياس للقاشاني ، كتاب
الفتيا الكبير ، كتاب صدر كتاب الفتيا ، كتاب أصول الفتيا

﴿ الاصطخري ﴾

أبو سعيد ، وكان رأسا في مذهب الشافعي ، وحدث ، وكان ثقة مستورا
وفقيها مقدما ، وتوفي سنة ثمان وعشرين في يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة خلت
من جمادى الآخرة ، ودفن بمقابر الدير . وله من الكتب : كتاب الفرائض
الكبير ، كتاب الشروط والوثائق والمحاضر والسجلات

﴿ ابن الصيرفي ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي الشافعي ، وكان منقطعا إلى أبي
الحسن علي بن عيسى وصاحب له في جلة الشافعيين ومتكلمهم ، ومولده
وتوفي يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين
وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب البيان في دلائل الأعلام على أصول الأحكام
كتاب شرح رسالة الشافعي ، كتاب حساب الدور ، كتاب نقض كتاب
هييد الله بن طالب الكاتب رسالة الشافعي ، كتاب الفرائض

﴿ أبو عبد الرحمن ﴾

الشافعي واسمه وله من الكتب : كتاب الاجماع والاختلاف ،

كتاب المقالات في أصول الفقه غير الاوّل

﴿ الطبري ﴾

أبو علي الحسن بن القاسم، من الشافعيين. وله من الكتب: كتاب مختصر مسائل الخلاف في الكلام والنظر

﴿ أبو الطيّب بن سلمة ﴾

﴿ أبو الحسن ﴾

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن أحمد الكاتب، من جلة الشافعيين ولد سنة احدى وثمانين ومائتين بالحسنية، وله كتب على مذهب الشيعة، فمن كتبه على مذهب الشافعي: كتاب البصائر، كتاب الابلي، كتاب المستعذب كتاب الرد على الكرخي، كتاب المفيد في الحديث. فاما كتبه على مذهب الشيعة فنحن نذكرها في موضعها ان شاء الله تعالى

﴿ ابن سيف الفارض - واسمه وله من الكتب . . . ﴾

﴿ ابن الاشيب ﴾

أبو عمران موسى بن الاشيب، فقيه على مذهب الشافعي، وكان متكلمًا. وله من الكتب . . .

﴿ أبو الطيب بن سلمة - من الشافعيين وتوفي . . . وله من الكتب . . . ﴾

﴿ أبو الطيب الملقى وله من الكتب . . . ﴾

﴿ الاهوازي ابن الجنيد أبو الحسن القاضي - وله من الكتب . . . ﴾

﴿ أبو حامد ﴾

القاضي البصري من الشافعيين، وتوفي . . . وهو أحمد بن بشر بن عامر العامري. وله من الكتب: كتاب الجامع الكبير ألف ورقة، كتاب الجامع الصغير، كتاب الاشراف على أصول الفقه

﴿ الاجري ﴾

أبو بكر محمد بن الحسين بن عبيد الله الاجري الفقيه، أحد الصالحين العباد

وله في ذلك كتب كثيرة قد ذكرتها في موضعها من الكتب، وكان مقياً بمكة وتوفي قريباً، وكان على مذهب الشافعي. وله من الكتب: كتاب مختصر الفقه كتاب أحكام النساء، كتاب النصيحة، ويحتوي على عدة كتب في الفقه
﴿ ابن شقراء ﴾

الخفاف الشافعي، مجاور بمكة، واسمه وله من الكتب: كتاب الشروط

﴿ ابن رجا ﴾

أبو العباس، من الشافعيين، بصري، خليفة القاضي بالبصرة. وله من الكتب كتاب علل الشروط، كتاب الشروط، كبير، رأيت الشافعيين يمدحونه ويستحسنونه

﴿ ابن دينار ﴾

الهمداني وله من الكتب: كتاب الشروط كبير، في نهاية الحسن، نحو ألف ورقة

﴿ أبو الحسن ﴾

النسوي، واسمه وله من الكتب: كتاب المسائل والعلل والفروق

﴿ أبو بكر ﴾

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري الفقيه على مذهب الشافعي واحداً المتقدمين وله من الكتب: كتاب المسائل في الفقه، كتاب اثبات القياس

﴿ الفرّجى ﴾

أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن محمد الفرّجى فرائضى. وله من الكتب: كتاب البيان لأحكام الفرائض، كبير

﴿ ابن أبي هريرة ﴾

أبو علي، وتوفي وله من الكتب: كتاب المسائل، كتاب التعليق في

الفقه والمسائل

﴿ القفال أبو بكر - وله من الكتب، كتاب الأصول ﴾

﴿ أبو الحسن ﴾

ابن خيران. وله من الكتب : كتاب اللطيف ، كتاب المقدمات

الفن الرابع من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب في أخبار داود وأصحابه ﴾

﴿ داود بن علي ﴾

أبو سليمان داود بن علي بن داود بن خلف الاصفهاني، وهو أول من استعمل قول الظاهر، وأخذ بالكتاب والسنة وألغى ما سوى ذلك من الرأي والقياس وكان فاضلاً صادقاً ورعاً. وتوفي داود سنة سبعين ومائتين وله من الكتب : كتاب الايضاح ، كتاب الافصاح ، كتاب الدعوى والبيّنات كبير ، كتاب الأصول كتاب الحيض. قال محمد بن اسحق : قرأت بخط عتيق يوشك أن يكون كتب في زمان داود بن علي : تسمية كتب ابي سليمان داود بن علي ، وقد أنبت على ترتيب ما قرأت : كتاب الطهارة ، كتاب الحيض ، كتاب الاذان ، كتاب الصلاة كتاب القبلة ، كتاب المواقيت ، كتاب السهو ، أربع مائة ورقة ، كتاب الاستسقاء ، كتاب افتتاح الصلاة ، كتاب ما يفسد به الصلاة ، كتاب الجمعة كتاب صلاة الخوف ، كتاب صلاة الخسوف ، كتاب صلاة العيدين ، كتاب الامامة ، كتاب الحكم على تارك الصلاة ، كتاب الجنائز ، كتاب غسل الميت كتاب الزكاة ، ثلثمائة ورقة ، كتاب صدقة الفطر ، كتاب صيام التطوع ، كتاب صيام الفرض ، ستمائة ورقة ، كتاب الاعتكاف ، كتاب المناسك ، كتاب مختصر الحج ، كتاب النكاح ، ألف ورقة ، كتاب الصداق ، كتاب الرضاع ، كتاب النشوز ، كتاب الخلع ، كتاب البينة على من يستحق البينة عليه ، كتاب الاستبراء

كتاب الرجعة ، كتاب مسألة فيء ، كتاب الايلاء ، كتاب الظهار ، كتاب اللعان ، كتاب المفقود ، كتاب الطلاق ، كتاب طلاق السنة ، كتاب الايمان في الطلاق ، كتاب الطلاق قبل الملك ، كتاب طلاق السكران والناشئ ، كتاب العدد ، كتاب السيوع ، كتاب الصرف ، كتاب المأذون له في التجارة ، كتاب الشركة ، كتاب القراض ، كتاب الوديمة ، كتاب العارية ، كتاب الحوالة والضمان ، كتاب الرهن ، كتاب الاجارات ، كتاب المزارعة ، كتاب المساقاة ، كتاب المحفرة والماعقل ، كتاب الشرب ، كتاب الشفعة ، كتاب الكفالة بالنفس ، كتاب الوكالة ، كتاب أحكام الإباق ، كتاب الحدود ، كتاب السرقة ، كتاب تحريم المسكر ، كتاب الاشرية ، كتاب الساحر ، كتاب قتل الخطاء ، كتاب قتل العمد ، كتاب القسمامة ، كتاب الجنين ، كتاب الايمان والكفارات . كتاب النذور ، كتاب العتاق . كتاب المكاتب . كتاب المدير ، كتاب ايجاب القرعة ، كتاب الصيد ، كتاب ذبائح المسامين . كتاب الاضاحي ، كتاب العقبة ، كتاب الاطعمة ، كتاب اللباس ، كتاب الطب ، كتاب الجهاد ، كتاب السير ، كتاب قسم النفي ، كتاب سهم ذوى القربى ، كتاب قسم الصدقات ، كتاب الخراج ، كتاب المعدن ، كتاب الجزية ، كتاب القسمة ، كتاب المحاربة ، كتاب سير العادلة ، كتاب المرید ، كتاب اللقطة والضوال ، كتاب اللقيط ، كتاب الفرائض ، كتاب ذوى الارحام ، كتاب الوصايا ، كتاب الوصايا في الحساب ، كتاب الدور ، كتاب الولاء والخلف ، كتاب الخناث ، كتاب الاوقات ، كتاب اهبه والصدقة ، كتاب القضاء ، كتاب أدب القاضي ، كتاب القضاء على الغائب ، كتاب المحاضر ، كتاب الوثائق ، ثلثة آلاف ورقة ، كتاب السجلات ، كتاب المحكم بين أهل الذمة ، كتاب الدعوى والبيئات ، ألف ورقة ، كتاب الافرار ، كتاب الرجوع عن الشهادات ، كتاب الحجر ، كتاب التفليس ، كتاب الفصب ، كتاب الصلح ، كتاب النضال ، كتاب مايجب من الاكتساب ، كتاب الذب عن السنن والاحكام والاخبار ، ألف ورقة ، كتاب الرد

على أهل الافك ، كتاب المشكل ، كتاب الواضح والفاضح للساعي ، كتاب
صفة أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب أعلام النبي صلى الله عليه وسلم ،
كتاب المعرفة ، كتاب الدعاء ، كتاب المستقبل والمستدير ، كتاب الاجماع
كتاب إبطال التقليد ، كتاب إبطال القياس ، كتاب خبر الواحد ، كتاب الخبر
الموجب للعلم ، كتاب الحججة ، كتاب الخصوص والعموم ، كتاب المفسر والمجمل
كتاب ترك الافكار ، كتاب رسالة الربيع بن سليمان ، كتاب رسالة أبي
الوليد ، كتاب رسالة القطان ، كتاب رسالة هارون الشاري ، كتاب نصاح
خمس مائة ورقة ، كتاب الايضاح أربعة آلاف ورقة ، كتاب المتعة . قال محمد
ابن اسحق : نسخت هذه الكتب من جزء عتيق بخط محمود المروزي وأحسب
هذا الرجل على مذهب داود الا أنه غير معروف . ولداود مسائل وردت عليه
من الاصطعاق والمواضع ، منها : كتاب المسائل الاصفهانيات ، كتاب المسائل
المكتومات ، كتاب المسائل البصريات ، كتاب المسائل الحواريات ، كتاب
الكافي في مقالة المطابي ، يعني الشافعي ، كتاب مسئلتين خالف فيهما الشافعي
والكتب الاولى يحتوي عليها كتاب سماه كتاب السير

﴿ محمد بن داود ﴾

ويكنى أبا بكر وكان فقيها على مذهب أبيه فاضلا بارعا أدبيا شاعرا أخباريا
أحد الظرفاء والمستورين ، وقد ذكرت ما صنفه من الكتب في الادب والشعر
في موضعه من مقالة الاخباريين والنسابين والادباء . ومولده سنة ٠٠٠ وتوفي
سنة . . . وله من الكتب الفقهية : كتاب الانذار ، كتاب الاعذار ، كتاب
الوصول الى معرفة الاصول ، كتاب الايجاز ، كتاب الرد على ابن شريش ،
كتاب الرد على أبي عيسى الضرير ، كتاب الانتصار من أبي جعفر الطبري

﴿ ابن جابر ﴾

من ولد الداوديين ، أبو اسحق ابراهيم بن ٠٠٠ ابن جابر ، من علماءهم

وأكابرهم وله من الكتب، كتاب الاختلاف، ولم يعمل أكبر منه، وأصحابه يستحسنونه

﴿ ابن المغلس ﴾

وهو أبو الحسن عبدالله بن أحمد بن محمد بن المغلس ، واليه انتهت رئاسة
الداوديين في وقته، ولم ير مثله فيما بعد، وكان فضلاً عالماً نبيلاً صادقاً ثقة مقدماً عند
جميع الناس، ومنزله ببغداد على نهر مهدي يقصده العالم من سائر البلدان. وتوفي
لأربع خلون من جمادى الآخرة سنة ثلث مائة وعشرين وثلاثمائة. وله من الكتب :
كتاب الموضع، جوابات ، كتاب المزني ، كتاب المنجج ، كتاب الفصح ،
كتاب احكام القرآن ، كتاب الطلاق ، كتاب الولاء.

﴿ المنصوري ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن صالح ، على مذهب داود من أفاضل الداوديين
وله كتب جليلة حسنة كبار منها : كتاب المصباح كبير ، كتاب الهادي ،
كتاب النير

﴿ الرقي ﴾

وهو أبو سعيد ، على مذهب داود من علماء المذهب وله من الكتب :
كتاب الاصول، ويشتمل على مائة كتاب على مثال كتب داود ولا حاجة بنا
الى ذكرها، وله بعد ذلك كتاب شرح الموضع

﴿ النهرباني ﴾

واسمه الحسن بن عبيد أبو سعيد وله من الكتب كتاب إبطال القياس

﴿ ابن الخلال ﴾

ويكنى أبا الطيب وله من الكتب : كتاب إبطال القياس ، كتاب النكت ،
كتاب نعت الحكمة في أصول الفقه يحتوي على عدة كتب

﴿ الرباعي ﴾

واسمه إبراهيم بن أحمد بن الحسن ، ويكنى أبا اسحاق، من علماء الداوديين
وكان قريب العهد، وخرج عن بغداد الى مصر وبها مات في سنة ٠٠٠. وله من

الكتب : كتاب الاعتبار في إبطال القياس

﴿ حيدرة ﴾

ويكنى أبا الحسن وكان من الاخير وفتيا على مذاهب أصحابه ورأيته وكان
لى صديقا وتوفى... وله من الكتب ...

﴿ القاضى الحزرى ﴾

أيدته الله ، أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الاصفهاني الحزرى أحد علماء
الداوديين فى عصرنا والتمكين من المذهب من أفضل أصحابه ومصنفيه، ومولده
سنة ٠٠٠ وولاه عضد الدولة قضاء الربع الاسفل من الجانب الشرقى من مدينة
السلم والى وقتنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة. وله من الكتب : كتاب
مسائل الخلاف

« فقهاء الشيعة ومحدثوم وعلمائهم »

الفن الخامس من المقالة السادسة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ويحتوى على

أخبار فقهاء الشيعة واسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

قال محمد بن اسحق : من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام سليم بن قيس
الهلالي ، وكان هاربا من الحجاج لانه طلبه ليقتله فلجأ الى أبان بن أبى عياش
فأواه . فلما حضرته الوفاة قال لأبان : أن لك على حقاوقد حضرتى الوفاة ، يا ابن
أخى ! انه كان من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وأعطاه كتابا
وهو كتاب سليم بن قيس الهلالي المشهور رواه عنه أبان بن أبى عياش لم يروه
عنه غيره ، وقال أبان فى حديثه : وكان قيس شيخا له نور يملوه ، وأول كتاب ظهر

للشيعة كتاب سليم بن قيس الهلالي ، رواه ابان بن ابي عياش لم يروه غيره
﴿ الكتب المصنفة في الاصول والفقہ وأسماء الذين صنفوها ﴾
قال محمد بن أسحق : هؤلاء مشايخ الشيعة الذين رروا الفقه عن الأئمة
ذكرتهم على غير ترتيب ففهم : كتاب صالح بن أبي الاسود ، كتاب علي بن غراب ،
كتاب ابي يحيى ليث المرادي ، كتاب رزق بن الزبير ، كتاب ابي سلمة البصرى ،
كتاب اسماعيل بن زياد ، كتاب ابي احمد عمر بن الرضيع ، كتاب داود بن فرقد ،
كتاب علي بن رثاب ، كتاب علي بن ابراهيم بن معلى ، كتاب هشام بن سالم
كتاب محمد بن الحسن العطار ، كتاب عبد المؤمن بن القاسم الانصارى ،
كتاب سيف بن عميرة النخعي ، كتاب ابراهيم بن عمر الصنعاني ، كتاب عبد
الله بن ميمون القداح ، كتاب الربيع بن ابي مدرك ، كتاب عمر بن ابي زياد
الابزاري ، كتاب زكار بن يحيى الواسطي ، كتاب ابي خالد بن عمرو بن خالد
الواسطي ، كتاب حريز بن عبد الله الأزدى السجستاني ، كتاب عبد الله الحلبي
كتاب زكرياء المؤمن ، كتاب ثابت الضرير ، كتاب مثنى بن أسد الخياط ،
كتاب عمر بن أذينة ، كتاب عمار بن معاوية الدهني العبدي الكوفي ، كتاب
معاوية بن عمار الدهني ، كتاب الحسن بن محبوب السراة ، وهو الوارد من أصحاب
الرضا عليه السلام ومحمد ابنه من بعد

﴿ أبان بن تغلب ﴾

وله من الكتب : كتاب معاني القرآن لطيف ، كتاب القراءات ، كتاب من
الاصول في الرواية على مذهب الشيعة

﴿ آل زرارة بن أعين ﴾

زرارة لقب ، واسمه عبد ربه ، أخوه حمران بن أعين ، وكان نحويا ، وابنه حمزة
ابن حمران ، ومحمد بن حمران وبكير بن أعين وابنه عبد الله بن بكير ، وعبد الرحمن بن
أعين ، وعبد الملك بن أعين ، وابنه ضريس بن عبد الملك ، من أصحاب أبي جعفر
محمد بن علي عليه السلام . وكان أعين بن سنيس عبدا روميا لرجل من بني شيبان

تعلم القرآن ثم أعتقه فعرض عليه أزيدخل في نسبه فأبى أعين ذلك، وقال أقرّني على ولائي، وكان سنبس راهبا في بلد الروم، ويكنى بكبير أبا الجهم، ووزارة يكنى أبا علي أيضا، ووزارة أكبر رجال الشيعة فقها وحديثا ومعرفة بالكلام والتشيع، ومن ولده الحسين بن زرارة، والحسن بن زرارة من أصحاب جعفر بن محمد، روى عن زرارة بن أعين عبيد بن زرارة وكان أحوّل

﴿ يونس ﴾

ابن عبد الرحمن من أصحاب موسى بن جعفر عليه السلام من موالى آل يقطين، علامة زمانه، كثير التصنيف والتأليف، على مذاهب الشيعة، وله من الكتب: كتاب علل الأحاديث، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب الزكاة، كتاب الوصايا والفرائض، كتاب جامع الآثار، كتاب البداء

﴿ البرزنتي ﴾

من علماء الشيعة أحمد بن محمد بن أبي نصر البرزنتي من أصحاب موسى عليه السلام وله من الكتب: كتاب مارواه عن الرضا عليه السلام، كتاب الجامع كتاب المسائل

﴿ البرقي ﴾

أبو عبد الله محمد بن خالد البرقي القمي، من أصحاب الرضا، ومن بعمده صحب ابنه جعفر، وقيل كان يكنى أبا الحسن وله من الكتب: كتاب العويص، كتاب التبصرة، كتاب المحاسن، كتاب الرجال، فيه ذكر من روى عن أمير المؤمنين رضى الله عنه

﴿ الحسن بن محبوب ﴾

السراة، وهو الزراد، من أصحاب مولانا الرضا ومحمد ابنه، وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب النكاح، كتاب الفرائض والحدود والديات، قرأت بخط أبي علي بن همام قال: كتاب المحاسن للبرقي يتحوى على نيف وسبعين

كتابا، ويقال على ثمانين كتابا، وكانت هذه الكتب عند أبي علي بن همام:
كتاب المحبوبات، كتاب المكروهات، كتاب طبقات الرجال، كتاب فضائل
الاعمال، كتاب أخص الأعمال، كتاب التحذير، كتاب التخويف، كتاب
الترهيب، كتاب الحيوة والصفوة، كتاب علل الأحاديث، كتاب معاني
الحديث والتحريف، كتاب الفروق، كتاب الاحتجاج، كتاب اللطائف،
كتاب المصالح، كتاب تعبير الرؤيا، كتاب صوم الأيام، كتاب السماء، كتاب
الارضين، كتاب البلدان، كتاب ذكر الكعبة، كتاب الحيوان والأجناس
كتاب أحاديث الجن والانس، كتاب فضائل القرآن، كتاب الأزاهير،
كتاب الاوامر والزواجر، كتاب ما خاطب الله به خلقه، كتاب الأنبياء
والرسل، كتاب الجمل، كتاب جدول الحكمة، كتاب الاشكال، كتاب القرائن،
كتاب البزائر، كتاب الرياضة، كتاب الأوائل، كتاب اتاريخ، كتاب
الأسباب، كتاب المآثر، كتاب الاصفية، كتاب الأفانين، كتاب الرواية،
كتاب النوادر

﴿ ابنه أحمد ﴾

ابن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي وله من الكتب: كتاب الاحتجاج،
كتاب السفر، كتاب البلدان، أكبر من كتاب أبيه

﴿ الحسن والحسين ابنا سعيد الاهوازيان ﴾

من أهل الكوفة من موالى علي بن الحسين من أصحاب الرضا، أوسع أهل
زمانهما علما بالفقه والآثار والمناقب وغير ذلك من علوم الشيعة، وهما الحسن
والحسين ابنا سعيد بن حماد بن سعيد، وصبا أيضا أبا جعفر بن الرضا، ولحسين
من الكتب: كتاب التفسير، كتاب التقية، كتاب الأيمان والنذور، كتاب
الوضوء، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب النكاح، كتاب الطلاق،
كتاب الاشربة، كتاب الرد على الغالية، كتاب الدعاء، كتاب العتق والتدبير

﴿ زيدان ﴾

ابن الحسن بن سعيد، وله من الكتب : كتاب الاحتجاجات

﴿ الأشعري ﴾

أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الأشعري ، من علماء الشيعة والروايات والفقهاء وله من الكتب : كتاب الجامع ، ويحتوى على ... بابا في الفقه والآداب ، كتاب النوادر ، كتاب ما نزل من القرآن في الحسين بن علي عليهما السلام ، رواه أبو علي بن همام الاسكافي

﴿ علي بن هاشم ﴾

وهو علي بن إبراهيم بن هاشم ، من العلماء والفقهاء ، وله من الكتب : كتاب المناقب ، كتاب اختيار القرآن ، كتاب قرب الاسناد

﴿ حرير بن عبد الله ﴾

وله من الكتب : كتاب الزكاة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب النوادر

﴿ صفوان بن يحيى ﴾

وله من الكتب : كتاب الشراء والبيع ، كتاب التجارات ، غير الأول ، كتاب المحبة والوظائف ، كتاب الفرائض ، كتاب الوصايا ، كتاب الآداب ، كتاب بشارات المؤمن

﴿ عيسى بن مهران ﴾

وله من الكتب : كتاب الفرق بين الأئمة والآل ، كتاب المحدثين ، كتاب السنن المشتركة ، كتاب الوفاة ، كتاب الكشف ، كتاب الفضائل ، كتاب الديباج

﴿ الحسن بن محمد ﴾

ابن سماعة ، وله من الكتب : كتاب القبلة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام

﴿ ابن بلال ﴾

أبو الحسن علي بن بلال بن معاوية بن احمد المهلبى . وله من الكتب :
كتاب الرشد والبيان

﴿ ومن القميين ﴾

قُمَيّْ - أبو جعفر احمد بن محمد بن عيسى . وله من الكتب : كتاب الطب
الكبير ، كتاب الطب الصغير ، كتاب المكاسب

﴿ سعد بن ابراهيم القمى ﴾

وله من الكتب : كتاب تصدير الدرجات

﴿ ابن معمر ﴾

أبو الحسين ابن معمر الكوفى . وله من الكتب : كتاب قرب الاسناد

﴿ ابن فضال ﴾

أبو على الحسن بن على بن فضال التيملى بن ربيعة بن بكر ، مولى تيم الله
ابن ثعلبه ، وكان من خاصة أصحاب أبى الحسن الرضا عليه السلام . وله من الكتب :
كتاب التفسير ، كتاب الابتداء والمبتدأ ، كتاب الطب

﴿ ابن جمهور ﴾

العمى ، واسمه محمد بن الحسين بن جمهور العمى ، بصرى ، ويعد فى خاصة
أصحاب الرضا عليه السلام وله من الكتب : كتاب الواحدة فى الأخبار
والمناقب والمثالب ، وجزأه ثمانية أجزاء

﴿ محمد بن عيسى ﴾

ابن عبيد بن يقطين من أهل بغداد ، من أصحاب على بن محمد والحسن بن
على عليهم السلام . وله من الكتب : كتاب الأمل والرجاء . قال أبو على بن
همام : ما كان فى هذا الكتاب عن محمد بن جمهور العمى فقد حدثنى به الحسن
ابن محمد بن جمهور عن أبيه ، وقال : هذا الكتاب يذكر فيه أشياء مما يرجوه
الشيعة من فضائلهم ومنزلتهم ، ويشبه هذا الكتاب كتاب البشارات

﴿ اسماعيل بن مهران ﴾

أخو عيسى بن مهران . وله من الكتب : كتاب الملاحم

﴿ أبو جعفر ﴾

محمد بن الحسن بن احمد بن الوليد القُمي . وله من الكتب : كتاب
الجامع في الفقه ، كتاب تفسير القرآن

﴿ أبو القاسم ﴾

عبد الله بن احمد بن عامر بن سليمان الطائي . وله من الكتب : كتاب
القضايا والأحكام

﴿ الأدمي الرازي ﴾

أبو سعيد سهل بن زياد الرازي ، من أصحاب أبي محمد الحسن بن علي عليه
السلام . وله من الكتب : كتاب ..

﴿ الثقفى ﴾

ابو اسحق ابراهيم بن محمد الاصفهاني من الثقات العلماء المصنفين . وله من
الكتب : كتاب أخبار الحسن بن علي عليه السلام

﴿ موسى بن سعدان ﴾

وله من الكتب : كتاب الطوائف

﴿ أبو جعفر ﴾

محمد بن الحسين الصائغ من الشيعة الأمامية . وله من الكتب : كتاب
التبشير

﴿ بُندار ﴾

ابن محمد بن عبد الله الفقيه ، امامي متقدم ، وله من الكتب : كتاب الطهارة ،
كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب الحج ، كتاب الزكاة ، وله غير ذلك
من الكتب على نسق الأصول ، وله من الكتب غير ذلك : كتاب الامامة
من جهة الخبر ، كتاب المتعة ، كتاب العمرة

﴿ آل يقطين ﴾

﴿ يلحق بموضعه في الأول ﴾

كان يقطين من وجوه الدعاة، وطلبه مروان فهرب، وابنه علي بن يقطين ولد بالكوفة سنة أربع وعشرين ومائة وهربت أم علي به وبأخيه عبيد بن يقطين إلى المدينة، فلما ظهرت الدولة الهاشمية ظهر يقطين وعادت أم علي بعلي وعبيد، فلم يزل يقطين في خدمة أبي العباس وأبي جعفر منصور، ومع ذلك يرى رأي آل أبي طالب، ويقول بامامتهم، وكذلك ولده، وكان يحمل الأموال إلى جعفر بن محمد بن علي، والالطاف، ونم خبره إلى المنصور والمهدى فصرف الله عنهم كيدهما. وتوفي علي بن يقطين بمدينة السلام سنة اثنتين وثمانين ومائة وسنة سبع وخمسون سنة وصلى عليه ولي العهد محمد بن الرشيد، وتوفي أبوه بعده في سنة خمس وثمانين ومائة، ولعلي بن يقطين: كتاب ما سأل عنه الصادق من أمور الملاحم، كتاب مناظرته للشاك بحضرة جعفر

فقهاء المحدثين وأصحاب الحديث

الفن السادس من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب

ويحتوي على أخبار فقهاء أصحاب الحديث ﴾

﴿ أخبار سفيان الثوري ﴾

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، من ولد ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، وكان يقال انه في بني ثور ثلاثون رجلا ليس منهم رجل دون الربيع بن خثيم وهم بالكوفة وليس بالبصرة منهم أحد، ومات سفيان الثوري بالبصرة مستترا من السلطان، ودفن عشاء

وذلك في سنة احدى وستين ومائة وهو ابن أربع وستين سنة ، وولد سنة سبع وتسعين ، واوصى الى عمار بن سيف في كتبه فحاشا وأحرقها ولم يعقب سفيان ، كان له ابن مات قبله ، فجعل كل شيء له لاخته وولدها ، ولم يورث المبارك بن سعيد شيئا وله من الكتب : كتاب الجامع الكبير ، يجرى مجرى الحديث ، رواه عنه جماعة منهم يزيد بن ابي حكيم ، وعبد الله بن الوليد العدني ، وابراهيم بن خالد الصنعاني ، وعبد الملك الجدي ، ومن غير أهل اليمن ، الحسين بن حفص الاصفهاني ، كتاب الجامع الصغير ورواه جماعة منهم الاشجعي غسان بن عبيد الحسن بن حفص الاصفهاني ، المعاف بن عمران الموصلي ، عبد العزيز بن ابان ، عبد الصمد بن حسان ، زيد بن ابي الزرقاء ، القاسم بن يزيد الجرمي ، كتاب الفرائض ، كتاب رسالة الى عباد بن عباد الارسوفي ، كتاب رسالة . . .

﴿ ابو عبد الرحمن ﴾

محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن ابي ذئب ، من بني عامر بن لؤي ، من الفقهاء والمحدثين ، وكان قاضيا ، وتوفي سنة تسع وخمسين ومائة ، وله من الكتب : كتاب السنن ، ويحتوي على كتب الفقه ، مثل صلاة وطهارة وصيام وزكاة ومناسك وغير ذلك .

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن زيد بن أسلم بن مولى عمر بن الخطاب ومات في أول خلافة هارون الرشيد . وله من الكتب : كتاب النسخ والمنسوخ كتاب التفسير

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن ابي الزناد . واسم ابي الزناد عبد الله بن ذكوان من فقهاء المحدثين وتوفي ببغداد سنة أربع وسبعين ومائة وله من الكتب : كتاب الفرائض كتاب رأى الفقهاء السبعة من أهل المدينة وما اختلفوا فيه

﴿ عبد الملك ﴾

ابن محمد بن ابي بكر بن عمرو بن حزم الانصاري ، وتوفي سنة ست وسبعين

ومائة ببغداد ، وكان قاضيا بها لهارون ، وله من الكتب : كتاب المغازي

﴿ عبد الملك ﴾

ابن عبدالعزيز بن جريج ، مولى آل أسيد بن ابي العيص بن امية ، ويكنى ابا الوليد ، توفي سنة خمسين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن ، ويحتوى على مثل ما يحتوى عليه كتب السنن مثل الطهارة والصيام والصلاة والزكاة وغير ذلك

﴿ سفيان بن عيينة ﴾

الهلالي مولى . . . وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائة . وكان فقيها مجودا ولا كتاب له يعرف ، وانما كان يسمع منه له تفسير معروف

﴿ مغيرة ﴾

ابن مقسم الضبي ، مولى لهم ، ويكنى ابا هشام ، توفي سنة ست وثلاثين ومائة وله من الكتب كتاب الفرائض

﴿ زائدة ﴾

ابن قدامة الثقفي ، من انفسهم ، ويكنى ابا الصلت ، مات بالروم في غزاة الحسن ابن عطية سنة احدى وستين اوستين . وله من الكتب : كتاب السنن ، يحتوى على مثل ما يحتوى عليه كتب السنن ، كتاب القراءات ، كتاب التفسير ، كتاب الزهد ، كتاب المناقب

﴿ محمد ﴾

ابن الفضيل بن غزوان الضبي ، مولى لهم ويكنى ابا عبد الرحمن ، توفي سنة خمس وتسعين ومائة وله من الكتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب المناسك ، كتاب الزكاة ، على ترتيب كتب الفقه الى آخره ، ويعرف بكتاب السنن أيضا ، كتاب التفسير ، كتاب الزهد ، كتاب الصيام ، كتاب الدعاء

﴿ يحيى ﴾

ابن زكرياء بن زائدة ، ويكنى ابا سعيد ، مات بالمدائن وهو قاض بها سنة ثلاث وثمانين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن مثل الاول

﴿ وكيع بن الجراح ﴾

ابن مديح الرواسي، من بني عامر بن صعصعة، ويكنى أبا سفيان، وتوفي منصرفاً من الحج بفيء، سنة سبع وأسمعين ومائة في الحرم. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ أبو نعيم ﴾

الفضل بن دُكَيْن مولى طلحة بن عبيد الله التيمي. وتوفي سنة تسع عشرة ومائتين. وله من الكتب: كتاب المناسك، كتاب المسائل في الفقه

﴿ يحيى ﴾

ابن آدم ويكنى أبا زكرياء، مولى لآل عقبة بن أبي معيط مات بقم الصالح سنة ثلاث ومائتين. وله من الكتب: كتاب الفرائض، كبير، كتاب الخراج، كتاب الزوال

﴿ ابن أبي عروبة ﴾

واسمه سعيد، واسم أبي عروبة مهران، ويكنى أبا النضر، وتوفي سنة سبع وخمسين ومائة. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ حماد بن سلمة ﴾

مولى بني تميم، يكنى أبا سلمة، وتوفي في الحرم بالبصرة سنة خمس وستين ومائة. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ اسماعيل ﴾

ابن عليّة، وهي أمه، وهو ابن إبراهيم مولى بني أسد ويكنى أبا بشر، ومولده سنة ست عشرة ومائة، وتوفي ببغداد في ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين ومائة وهو ابن ثلاث وثمانين وأشهر. وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب المناسك

﴿ ابراهيم ﴾

ابن اسماعيل، ويكنى أبا اسحق، ومولده سنة اثنتين وخمسين ومائة، وتوفى سنة ثمان عشرة ومائتين. وله من الكتب ...

﴿ رَوْح ﴾

ابن عبادة القيسي، ويكنى أبا محمد، وتوفى بعد المائتين، وله من الكتب:
كتاب السنن

﴿ مكحول ﴾

الشامي، مولى لامرأة من هذيل، وتوفى سنة ست عشرة ومائة وله من الكتب:
كتاب السنن في الفقه، كتاب المسائل في الفقه

﴿ الاوزاعي ﴾

عبدالرحمن بن عمرو ابو عمر من الاوزاع قبيلة، وتوفى سنة تسع وخمسين ومائة وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب المسائل في الفقه

﴿ الوليد بن مسلم ﴾

ويكنى أبا العباس، مولى لقريش، وتوفى سنة أربع وتسعين ومائة منصرفاً من الحج وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب المغازي

﴿ عبد الرزاق ﴾

ابن همام بن نافع الصنعاني، ويكنى أبا بكر. وولى لحمير، توفى سنة احدى عشرة ومائتين وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب المغازي

﴿ هُشَيْم ﴾

ابن بشير السلمي ويكنى أبا معاوية مولى لبنى سليم مات ببغداد سنة ثلاث وثمانين ومائة وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب التفسير، كتاب القراءات

﴿ يزيد ﴾

ابن هارون، مولى بنى سليم، يكنى أبا خالد، توفى بواسط سنة ست ومائتين

وله من الكتب : كتاب الفرائض

﴿ اسحق الازرق ﴾

ويكنى ابا محمد وهو ابن يوسف وتوفى بواسط سنة خمس وتسعين ومائة
وله من الكتب : كتاب المناسك ، كتاب الصلاة ، كتاب القراءات

﴿ عبد الوهاب ﴾

ابن عطاء العجلي الحنفي ، ويكنى ابا نصر ، من أهل البصرة ، وتوفى ببغداد
بعد المائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب
الناسخ والمنسوخ

﴿ ابراهيم بن طهمان ﴾

الهروي وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المناقب ، كتاب
العيدين ، كتاب التفسير

﴿ الحسن ﴾

ابن واقد المروزي ، وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب الوجوه
في القرآن

﴿ عبد الله بن المبارك ﴾

ويكنى ابا عبد الرحمن توفى بهيت منصرفا من الغزو سنة احدى وثمانين
ومائة ، وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب
التاريخ ، كتاب الزهد ، كتاب البر والصلة

﴿ أبو داود ﴾

الطيالسي ، واسمه همام بن عبد الملك ، من المحدثين ، ويكنى ابا يزيد ، وتوفى
سنة سبع وعشرين ومائتين ، وله من الكتب ...

﴿ الفيرباني الكبير ﴾

صاحب سفيان ، من أهل قيسارية ، وهو أبو عبد الله محمد بن يوسف بن

واقده الفيريابي. أخذ عن الكوفيين. وتوفي... وله من الكتب: كتاب التفسير،
كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب الزكاة، كتاب المناسك
وعلى هذا الى أن يستغرق جميع كتب الفقه

﴿ عبد الله ﴾

ابن محمد بن أبي شيبة، من المحدثين المصنفين، وتوفي سنة خمس وثلاثين
ومائتين، وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب التفسير، كتاب
التاريخ، كتاب الفتن، كتاب صفين، كتاب الجمل، كتاب الفتوح، كتاب
المسند في الحديث

﴿ عثمان بن أبي شيبة ﴾

من المحدثين المصنفين، وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين، وله من الكتب:
كتاب السنن في الفقه، كتاب التفسير، كتاب العين، كتاب المسند

﴿ محمد بن عثمان ﴾

ابن أبي شيبة، وتوفي سنة سبع وتسعين ومائتين، وله من الكتب: كتاب
السنن في الفقه

﴿ أحمد بن حنبل ﴾

وهو أبو عبد الله أحمد بن حنبل، وله من الكتب: كتاب الملل،
كتاب التفسير، كتاب الناسخ والمنسوخ، كتاب الزهد، كتاب المسائل،
كتاب الفضائل، كتاب الفرائض، كتاب المناسك، كتاب الإيمان، كتاب
الاشربة، كتاب طاعة الرسول، كتاب الرد على الجهمية، كتاب المسند، يحتوي
على نيف وأربعين الف حديث، ولاحمد بن حنبل ابن يقال له عبد الله، ثقة
يسمع منه الحديث وصالح بن احمد وابنه زهير بن صالح وتوفي سنة
ثلاث وثلاثين ومائة

﴿ الأثرم ﴾

من أصحاب احمد بن حنبل واسمه احمد بن محمد بن هاني، ويكنى أبا بكر من

أهل اسكاف بنى جنيد . وتوفى وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه على
مناهج أحمد وشواهد من الحديث ، كتاب التاريخ ، كتاب العلال ، كتاب
الناسخ والمنسوخ فى الحديث

﴿ المروزى ﴾

أحمد بن محمد بن الحجاج ، على مذهب أحمد بن حنبل وتوفى وله من الكتب :
كتاب السنن بشواهد الحديث

﴿ أسحق بن راهويه ﴾

واسم راهويه ابراهيم بن . . . مروزى من جلة أصحاب أحمد بن حنبل
وتوفى وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه ، كتاب التفسير

﴿ أبو خَيْثَمَةَ ﴾

وولده أبو خيثمة زهير بن حرب . وتوفى سنة اربع وثلاثين ومائتين وله
من الكتب : كتاب المسند ، كتاب العلم

﴿ ابن ابى خَيْثَمَةَ ﴾

ابو بكر أحمد بن زهير بن حرب من المحدثين الاخباريين وكان فقيهاً ، وتوفى
سنة تسع وسبعين ومائتين وله من الكتب : كتاب التاريخ ، كتاب المتتمين
كتاب الاعراب ، كتاب أخبار الشعراء

﴿ ابنه أبو عبد الله ﴾

محمد بن أحمد بن زهير بن حرب وكان فى نجار أبيه وتوفى . . . وله من
الكتب : كتاب الزكاة وابواب الاموال بطله من الحديث ، كتاب التاريخ ولم
يخرج بأسره ، أو لم يتمه

﴿ البخارى ﴾

أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخارى . من علماء المحدثين
الثقات وله من الكتب : كتاب التاريخ الكبير ، كتاب التاريخ الصغير ، كتاب

الاسماء والكنى ، كتاب الضعفاء ، كتاب الصحيح ، كتاب السنن في الفقه ، كتاب
الأدب ، كتاب التاريخ الاوسط ، كتاب خلق أفعال العباد ، كتاب القراءة
خلف الامام

﴿ المعمرى ﴾

واسمه الحسن بن علي بن شبيب من المحدثين الفقهاء وتوفى . . . وله من
الكتب : كتاب السنن في الفقه

﴿ أبو عروبة ﴾

واسمه الحسين بن مودود الحراني ، وكان يصنف حديث الشيوخ ، ولا
كتاب له غير هذا

﴿ مسلم بن الحجاج ﴾

أبو الحسين القُشَيْرِيُّ النيسابوري من المحدثين العلماء بالحديث والفقه وله
من الكتب : كتاب الصحيح ، كتاب الاسماء والكنى ، كتاب الاوحد ،
كتاب المفرد ، كتاب التاريخ ، كتاب الطبقات

﴿ علي بن المدني ﴾

قبل هذا الموضع ، بن عبد الله بن جعفر المدني من المحدثين ، وكان عالماً
بالحديث وتوفى بسُرمَرِى يوم الاثنين لثلاث بقين من ذى القعدة سنة ثمان
وخمسين ومائتين وله اثنان وسبعون سنة وله من الكتب : كتاب المسند بعلمه
كتاب المدلسين ، كتاب الضعفي ، كتاب العلل ، كتاب الاسماء والكنى ،
كتاب الاشربة ، كتاب التنزيل

﴿ يحيى بن معين ﴾

وتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله من الكتب : كتاب التاريخ عمله
أصحابه عنه ولم يعمل هو

﴿ سُريج ﴾

ابن يونس أبو الحارث المروزي من جلة المحدثين وثقاتهم والفقهاء والقراء

وتوفى . . . وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب الناسخ والمنسوخ ،
كتاب القراءات ، كتاب السنن في الفقه

﴿ حفص الضرير ﴾

أبو عمر حفص بن عمر من أهل البصرة من جلة المحدثين وتوفى . . . وله
من الكتب : كتاب أحكام القرآن ، كتاب السنن في الفقه

﴿ الفضل بن شاذان ﴾

الرازي ، وابنه العباس بن الفضل ، وهو خاصي عالمي ، الشيعة تدعيه ، وقد
استقصيت ذكره عند ذكرهم ، والحشوية تدعيه ، وله من الكتب التي تعلق
بالحشوية : كتاب التفسير ، كتاب القراءات ، كتاب السنن في الفقه ، ولابنه
العباس بن الفضل من الكتب . . .

﴿ ابراهيم الحربي ﴾

أبو أسحق ابراهيم بن أسحق بن ابراهيم بن بشير بن عبد الله من جلة
المحدثين العارفين بالحديث وكان عالما ورعا عارفا باللغة ، وكان من الحفاظ ، وعبد
الله بن ديسم المروزي ، وتوفى ابراهيم سنة خمس وثمانين ومائتين وله من الكتب :
كتاب غريب الحديث ، والذي خرج منه : مُسْنَدُ ابْنِ بَكْرٍ ، مسند عمر ، مسند
عثمان ، مسند علي ، مسند الزبير ، مسند طاححة ، مسند سعد بن ابى وقاص ،
مسند عبد الرحمن بن عوف ، مسند العباس ، مسند شيبه بن عثمان ، مسند
عبد الله بن جعفر ، مسند السَّوْرَ بنِ مَحْرَمَةَ الزهري ، مسند المطاب بن ربيعة ،
مسند السائب الخزومي ، مسند خالد بن الوليد ، مسند ابى عبيدة بن الجراح ،
مسند معاوية وغيره ، مسند عمرو بن العاص ، مسند عبد الله بن العباس ،
مسند عبد الله بن عمر بن الخطاب ، مسند الموالى ، وهو آخر ما عمل ، وله بعد
ذلك من الكتب : كتاب الادب ، كتاب المغازى ، كتاب التيمم

﴿ مُطَيَّن بن أيوب ﴾

أبو جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي من المحدثين الثقات ومولده . .

وتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ،
كتاب التفسير ، كتاب المسند ، كتاب تفسير المسند ، كتاب الادب

(الفيرباني)

الصغير ابو بكر جعفر بن محمد بن الحسن الفيرباني أخذ عن شيوخ الدنيا
وجول الارض وتوفى سنة ثمانمائة، آخر يوم منها. وله من الكتب : كتاب السنن
يحتوى على كتب كثيرة نحو خمسين كتابا

(شبيب العُصْرِي)

واسمه خليفة بن خياط من أهل البصرة وله من الكتب : كتاب الطبقات
كتاب التاريخ، كتاب طبقات القراء ، كتاب تاريخ الزمى والعرجان والمرضى
والعميان، كتاب اجزاء القرآن واعشاره واسباعه وآياته

(الكجى)

وهو أبو مسلم انتقل أبوه من . . . إلى البصرة وبنى داراً بالجص والآجر
فكان يقول للصناع : كج كج ! أى استعملوا الجص، فغلب عليه هذا الكلام
فسمى الكجى، وكان أبو مسلم من جلة المحدثين من عالية الاسناد ومولده . . .
وتوفى سنة . . . وله من الكتب : كتاب السنن ، كتاب المسند

✽ ابن ابى داود ✽

السجستاني ، واسمه سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد ،
وهو أبو بكر بن سليمان ابى داود، من جلة المحدثين وفقهائهم ثقة ومولده . . .
وتوفى سنة ست عشرة وثلثمائة وله من الكتب : كتاب التفسير عمله لما عمل
أبو جعفر الطبرى كتابه وأكبر كتاب ابن أبى داود حديث ، كتاب المصاييح
في الحديث ، كتاب المصاحف ، كتاب نظم القرآن ، كتاب فضائل القرآن ،
كتاب شريعة التفسير ، كتاب شريعة المقارى ، كتاب الناسخ والمنسوخ ،
كتاب البعث والنشور

﴿ أبو عبد الله ﴾

محمد بن مخلد بن حفص العطار من المحدثين الثقات، ومولده سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وتوفي سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب الآداب، كتاب المسند الكبير

﴿ المحاملي ﴾

القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل بن محمد الضبي من الثقات ومولده سنة خمس وثلاثين ومائتين وتوفي سنة ثلاثين وثلثمائة يوم الخميس لثمان ليال بقين من شهر ربيع الآخر ونودي عليه في شوارع بغداد ولم يكن بقي على الأرض محدث اسند منه مع صدقه وثقته وستره وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه

﴿ جعفر الدقاق ﴾

وكان حافظاً للحديث وكان يعد بعد المحاملي في الصدق والثقة والستر وتوفي سنة ٣٣٠ وله من الكتب . . .

﴿ ابن صاعد ﴾

أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد مولى المنصور ومولده . . . وتوفي سنة ثمان عشر وثلثمائة وله من الكتب: كتاب السنن، كتاب المسند، كتاب القراءات

﴿ البغوى ﴾

أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوى ويعرف بابن بنت منيع ومولده سنة أربع عشرة ومائتين وتوفي سنة سبع عشرة وثلثمائة وله من الكتب: كتاب المعجم الكبير، كتاب المعجم الصغير، كتاب المسند، كتاب السنن على مذاهب الفقهاء

﴿ الترمذى ﴾

واسمه محمد بن عيسى بن سورة وله من الكتب: كتاب التاريخ، كتاب الصحيح، كتاب العال

﴿ ابن ابى الثلج ﴾

أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن ابى الثلج الكاتب خاصى عامى ، والنشيع
أغلب عليه ، وله رواية كثيرة من روايات العامة وتصنيفات فى هذا المعنى وكان
ديننا فاضلا ورعا ، ونحن قد ذكرناه قبل هذا وتوفى ... وله من الكتب : كتاب
السنن والآداب على مذاهب العامة ، كتاب فضائل الصحابة ، كتاب الاختيار
من الاسانيد

﴿ الطبرى وأصحابه والشرأة وفقهاؤهم ﴾

الفن السابع من المقالة السادسة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ الطبرى وأصحابه ﴾

قال محمد بن أسحق النديم قال أبو الفرج المعافى بن زكرياء النهروانى : هو
ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبرى الآملى عمالة ، علامة وقته
وإمام عصره وفقه زمانه ، ولد بأكمل سنة ٢٢٤ ومات فى شوال سنة ٣١٠ وله
٨٧ سنة أخذ الحديث عن الشيوخ الفضلاء مثل محمد بن حميد الرازى ، وأبى
جريح وأبى كريب ، وهناد بن السرى ، وعباد بن يعقوب ، وعبيد الله بن اسماعيل
المبارى ، واسماعيل بن موسى ، وعمران بن موسى القزاز ، وبشر بن معاذ
العقدى ، وقرأ الفقه على داود ، وأخذ فقه الشافعى عن الربيع بن سليمان بمصر
وعن الحسن بن محمد الزعفرانى ببغداد ، وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد
الاعلى ، وبني عبد الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد ، وابن أخى وهب ، وأخذ فقه
أهل العراق عن أبى مقاتل بالرى ، وادرك الاسانيد العالية بمصر والشام والعراق
والكوفة والبصرة والرى ، وكان متفننا فى جميع العلوم : علم القرآن والنحو والشعر

واللغة والفقہ كثير الحفظ . قال لى أبو أسحق بن محمد بن أسحق اخبرنى الثقة أنه رأى أبا جعفر الطبرى بمصر يقرأ عليه شعر الطَّرِمَّاح أو الحُطَيْثَةَ - الشك منى - ورأيت انا بخطه شيئاً كثيراً من كتب اللغة والنحو والشعر والقبائل ، وله مذهب فى الفقه اختاره لنفسه ، وله فى ذلك عدة كتب منها : كتاب اللطيف فى الفقه يحتوى على عدة كتب على مثال كتب الفقهاء فى المبسوط ، وعدد كتب اللطيف .. كتاب البسيط فى الفقه ولم يتمه والذى خرج منه : كتاب الشروط الكبير كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب الوصايا ، كتاب أدب القاضى ، كتاب الطهارة كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب اللطيف فى الفقه ويحتوى . . . كتاب التاريخ ويضاف اليه القطمان وآخر ما أملّ منه الى سنة ٣٠٢ وهاهنا قطع وقد اختصر هذا الكتاب وحذف اسانيدہ جماعة منهم رجل يعرف بمحمد بن سليمان الهاشمى وآخر كاتب يعرف . . . ومن أهل الموصل أبو الحسين الشمشاطى المعلم ، ورجل يعرف بالسليل بن أحمد ، وقد ألحق به جماعة من حيث قطع الى زماننا هذا ، لا يعمل على إلحاقهم لانهم ليس ممن يختص بالدولة ولا بالعلم ، كتاب التفسير ، لم يعمل أحسن منه ، وقد اختصره جماعة ، منهم أبو بكر بن الاخشىد وغيره ، كتاب القراءات ، كتاب الخفيف فى الفقه لطيف ، كتاب المسترشد ، كتاب تهذيب الآثار ، ولم يتمه ، والذى خرج منه ما انا ذاكره ، كتاب اختلاف الفقهاء ، والذى خرج منه .

﴿ ومن أصحابه ﴾

المتفقيين على مذهبه : على بن عبد العزيز بن محمد الدولابى ، وله من الكتب : كتاب الرد على ابن المغلس ، كتاب فى بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب القراءات ، كتاب أصول الكلام ، كتاب أفعال النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب التبصير ، رسالته الى نصر القشورى ، رسالته الى على بن عيسى ، رسالته الى بربر الحزمى ، كتاب المسئلة فى اقتراض الاماء ، كتاب الاصول الاكبر ، لم

يوجد ، كتاب الاصول الاصغر ، كتاب الاصول الاوسط ، كتاب عبارة الرؤيا ، كتاب اثبات الرسالة ، كتاب رسالة كذبتما ، ومعناه أنه روى في أدب النفوس خبر فاطمة وعلى عليهما السلام ، وقد شكوا الى النبي عليه السلام الخدمة فقال : كذبتما — ومن أصحابه المتفقيين على مذهبه أيضا أبو بكر محمد بن احمد ابن محمد بن أبي الثلج الكاتب . وله من الكتب . : . ومن أصحابه ابو القاسم . . بن العراد . وله من الكتب : كتاب الاستقصاء في الفقه ، وله رسائل يسيرة منها . . — ومن أصحابه أبو الحسن احمد بن يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم المتكلم ، وقد مر ذكره . وله من الكتب : كتاب المدخل الى مذهب الطبري ونصرة مذهبه ، كتاب الاجماع في الفقه ، على مذهب أبي جعفر — ومن المتفقيين على مذهبه ايضا أبو الحسن الدقيقي الحلواني الطبري ، وله من الكتب : كتاب الشروط ، كتاب الرد على المخالفين — ومنهم أبو الحسين ابن يونس واسمه . . وكان متكلمًا ، وله في ذلك كتب ، وله في الفقه : كتاب الاجماع في الفقه — ومنهم أبو بكر بن كامل ، وقدمضى خبره في المقالة الاولى ، وله من الكتب على مذهب الطبري : كتاب جامع الفقه ، كتاب الحيض ، كتاب الشروط ، كتاب الوقوف — ومنهم أبو اسحق ابراهيم بن حبيب السقطي الطبري ، من أهل البصرة ، وله تاريخ موصول بكتاب ابي جعفر وقد ضمنه من أخبار أبي جعفر وأصحابه شيئا كثيرا وله من الكتب : كتاب الرسالة ، كتاب جامع الفقه — ومنهم رجل يعرف بابن اذنوبي واسمه وله من الكتب — ومنهم رجل يعرف بابن الحداد واسمه وله من الكتب — قال أبو الفرج المعافا : وكان أبو مسلم الكجى يتسمى الى ابي جعفر الطبري في الفقه وكان في سن ابي جعفر

﴿ المعافا النهرواني القاضي ﴾

في عصرنا ، وهو أبو الفرج المعافا بن زكرياء ، من أهل النهروان ، اوحده عصره في مذهب ابي جعفر ، وحفظ كتبه ، ومع ذلك متفنن في علوم كثيرة ،

مضطلع بها مشار اليه فيها ، في نهاية الذكاء وحسن الحفظ وسرعة الخاطر في
الجوابات ، وله . . . سنة وله من الكتب في الفقه وغيره ما أنا ذا كرهه الى
وقتنا هذا : كتاب التحرير والمنقر في أصول الفقه ، كتاب الحدود والعقود في
أصول الفقه ، كتاب المرشد في الفقه ، كتاب شرح كتاب المرشد في الفقه ،
كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب شرح كتاب الحفيظ للطبري ، كتاب
الشافى في مسح الرجلين ، كتاب الشروط ، كتاب أجوبة الجامع الكبير لمحمد
ابن الحسن ، كتاب الرد على الكرخى في مسائل ، كتاب الرد على ابى يحيى
البلخى في اثراض الاماء ، كتاب الرد على داود بن على ، كتاب رسالته الى
العنبرى القاضى في مسألة الوصايا ، كتاب فى تأويل القرآن ، كتاب الرسالة
فى واو عمرو ، كتاب القراءات ، كتاب المحاوراة فى العربية ، كتاب شرح كتاب
الحزمى ، كتاب رسالة عمر . وقال لى : ان له نيما وخمسين رسالة فى الفقه والكلام
والنحو وغير ذلك . ومن أحسن كتبه ما خلا المصنف تذكرة : كتاب المجلس
والانيس ، يذكر فيه فضائل حجة وأخبارا مستحسنة وغير ذلك من الفوائد

الفن الثامن من المقالة السادسة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ فقهاء الشراة ﴾

هؤلاء القوم كتبهم مستورة ، قل ما وقعت ، لأن العالم تشنأهم وتتبعهم
بالمسكاره ، ولهم مصنفون ومؤلفون فى الفقه والكلام . وهذا المذهب مشهور
بمواضع كثيرة ، منها عمان ، وسجستان ، وبلاد اذربيجان ، ونواحى السن ،
والبوازيج ، وكرخ جُدَّان ، وتل عكبراء ، وحزة وشهرزور . فمن فقهاءهم
المتقدمين :

﴿ جبير بن غالب ﴾

ويكنى أبا فراس ، وكان فقيها شاعرا خطيبا فصيحاً ، فمن كتبه : كتاب السنن والاحكام ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب المختصر في الفقه ، كتاب الجامع الكبير في الفقه ، كتاب رسالته الى مالك بن أنس

﴿ القرطلويسى ﴾

وهو أبو الفضل ، من نواحي عكبراء وله كتب كثيرة منها : كتاب الجامع الكبير في الفقه ، ويحتوى على عدة كتب على مثال كتب الفقهاء ، كتاب الجامع الصغير ، وعليه يعول أصحابه ، كتاب الفرائض ، كتاب الرد على أبي حنيفة في الرأى ، كتاب الرد على الشافعى في القياس

﴿ ومنهم ﴾

أبو بكر البردعى ، وأسمه محمد بن عبد الله ، رأته في سنة أربعين وثلاثمائة ، وكان بى آنسا ، يظهر مذهب الاعتزال ، وكان خارجيا وأحد فقهاءهم ، وقال لى ان له فى الفقه عدة كتب ، وذكر بعضها وهو : كتاب المرشد فى الفقه ، كتاب الرد على المخالفين فى الفقه ، كتاب تذكرة الغريب فى الفقه ، كتاب التبصر للمتعلمين ، كتاب الاحتجاج على المخالفين ، كتاب الجامع فى أصول الفقه ، كتاب الدعاء ، كتاب الناسخ والمنسوخ فى القرآن ، كتاب الاذكار والتحكيم ، كتاب السنة والجماعة ، كتاب الامامة ، كتاب نقض كتاب ابن الروندى فى الامامة ، كتاب تحريم المسكر ، كتاب الرد على من قال بالمتعة ، كتاب الناكثين ، كتاب الايمان والندور

﴿ أبو القاسم الحديثى ﴾

رأيته ، وكان زاهدا ظاهرا الخشوع غير مظهر لمذهبه ، وكان من أكابر الشراة وفقهاءهم ، وله من الكتب : كتاب الجامع فى الفقه ، كتاب أحكام الله عزوجل ، كتاب الإمامة ، كتاب الوعد والوعيد ، كتاب التحريم والتحليل ، كتاب التحكيم فى الله جل اسمه

الجزء السابع

- ﴿ في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾
﴿ تأليف محمد بن اسحاق النديم المعروف بابي الفرج بن أبي يعقوب الوراق ﴾
﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحاق ﴾

مقالة الفلاسفة

المقالة السابعة

- ﴿ ويحتوى على أخبار الفلاسفة والعلوم القديمة والكتب المصنفة في ذلك ﴾
﴿ وهى ثلاثة فنون ﴾

الفن الاول

- ﴿ فى أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين وأسماء كتبهم ونقولها ﴾
﴿ وشروحها والموجود منها وما ذكر ولم يوجد وما وجد ثم عدم ﴾
﴿ حكايات فى صدر هذه المقالة عن العلماء بلفظهم ﴾

قال أبو سهل بن نوبخت فى كتاب النهمطان : قد كثرت صنوف العلوم ، وأنواع الكتب ووجوه المسائل والمآخذ التى اشتق منها ما يدل عليه النجوم ، مما هو كائن من الامور قبل ظهور أسبابها ، ومعرفة الناس بها ، على ما وصف أهل بابل فى كتبهم ، وتعلم أهل مصر منهم ، وعمل به أهل الهند فى بلادهم ، على مثال ما كان عليه أوائل الخلق ، قبل مقارفتهم المعاصى ، وارتكابهم المساوى ، ووقوعهم فى لجاج الجهالة ، الى أن لبست عليهم عقولهم ، وأضلت عنهم احلامهم ، فان ذلك قد كان بلغ منهم ، فيما ذكر فى الكتب من أمورهم وأعمالهم ، مبلغاً دله عقولهم ، وحير حلومهم ، وأهلك عليهم دينهم ، فصاروا حيارى ضللاً

لا يعرفون شيئاً ، فلم يزالوا على ذلك حيناً من الدهر ، حتى أُيد من خلف من بعدهم ، ونشأ من أعقابهم ، وذراً من أصلابهم بالتذكري لتلك الامور ، والفطنة لها ، والمعرفة بها ، والعلم للماضى من أحوال الدنيا في شأنها ، وسياسة أولها ، والمؤتلف من تدبير أوسطها وعاقبة آخرها ، وحال سكانها ، ومواضع أفلاك سماؤها وطرقها ودرجها ودقائقها ومنازلها ، العلوى منها والسفلى ، بمجاريها وجميع أنحاءها ، وذلك على عهد جم بن أُنجهان الملك ، فعرفت العلماء ذلك ، ووضعته في الكتب ، وأوضحت ما وضعت منه ، ووصفت ، مع وضعها ذلك ، الدنيا وجلالاتها ، ومبتدأ أسبابها ، وتأسيسها ، ونجومها ، وحال العقاقير والادوية والرقى ، وغير ذلك ، مما هو آلة للناس يصرفونها فيما هو موافق لاهوائهم من الخير والشر ، فكانوا كذلك برهة وعصراً ، حتى ملك الضحّاك بن قتيّ — من غير كلام أبي سهل — قال : دهْ أَكْ معناه عشر آفات ، فجعلته العرب الضحّاك ، رجعنا الى كلام أبي سهل — بن قتيّ في حصة المشتري ونوبته وولايته وسلطانه ، من تدبير السنين بأرض السواد بنى مدينة اشتق اسمها من اسم المشتري لجمع فيها العلم والعلماء ، ونبي بها اثني عشر قصرًا على عدد بروج السماء ، وسماها بأسمائها ، وخرن كتب أهل العلم وأسكنها العلماء — من غير كلام أبي سهل : بنى سبعة بيوت على عدد الكواكب السبعة ، وجعل كل بيت منها إلى رجل ، فجعل بيت عطارد إلى هرمس ، وبيت المشتري إلى تينكلوس ، وبيت المريخ إلى طينقروس ، رجعنا إلى كلام أبي سهل — فانقاد لهم الناس ، وانقادوا لقولهم ، ودبروا أمورهم لمعرفةهم بفضلهم عليهم في أنواع العلم ، وحيل المنافع ، الى أن بعث نبي في ذلك الزمان ، فانهم انكروا عند ظهوره ، وما بلغهم من أمره ، علمهم ، واختلط عليهم كثير من رأيهم ، فتشتت أمرهم ، واختلفت اهواؤهم وجماعتهم ، فأتم كل عالم منهم بلدة يسكنها ، ويكون فيها ويتراأس على أهلها . وكان فيها عالم يقال له هرمس ، وكان من أكملهم عقلاً وأصوبهم علماً

والطفهم نظرا ، فسقط الى أرض مصر فلك أهلها وعمر أرضها وأصلح أحوال
سكانها وأظهر علمه فيها . وبقي جُل ذلك وأكثره ببابل ، الى ان خرج الاسكندر
ملك اليونانيين غازيا أرض فارس من مدينة الروم يقال لها مقدونية ، عند الذي
كان من انكاره الفدية التي لم تزل جارية على أهل بابل ومملكة فارس ، وقتله دارا
ابن دار الملك واستيلائه على ملكه ، وهدمه المدائن واخرابه المجالد المبينة بالشياطين
والجبارة ، واهلاكه ما كان في صنوف البناء من أنواع العلم الذي كان منقوشا
مكتوبا في صخور ذلك وخشبه ، بهدم ذلك واحرقه وتقريق مؤلفه ، ونسخ
ما كان مجموعا من ذلك في الدواوين والخزائن بمدينة اصطخر ، وقلبه الى اللسان
الرومي والقبطي ثم احرق ، بعد فراغه من نسخ حاجته منها ، ما كان مكتوبا
بالفارسية ، وكتاب يقال له الكشج ، وأخذ ما كان يحتاج اليه من علم النجوم
والطب والطبائع فبعث بتلك الكتب وسائر ما أصاب من العلوم والأموال
والخزائن والعلماء الى بلاد مصر ، وقد كانت تبقت أشياء بناحية الهند والصين ،
كانت ملوك فارس نسختها على عهد نبيهم زرادشت وجاماسب العالم ، وأحرزتها
هناك ، لما كان نبيهم زرادشت وجاماسب حذراهم من فعلة الاسكندر وغلبته
على بلادهم واهلاكه ما قدر عليه من كتبهم وعلمهم وتحويله إياهم الى بلاده
فدرس عند ذلك العلم بالعراق ، وتمزق واختلفت العلماء وقتت ، وصار الناس
أصحاب عصبية وفرقة ، وصار لكل طائفة منهم ملك ، افسموا ملوك الطوائف ،
واجتمع ملوك الروم لملك واحد بعد الذي كان فيهم من التفرق والاختلاط
والتحارب قبل ملك الاسكندر . فصاروا بذلك يداً واحدة ، ولم يزل ملك
بابل منتشرا ضعيفا فاسدا ، ولم يزل أهله مقهورين مغلوبين لا يتمتعون حريما ،
ولا يدفعون ضيما ، الى ان ملك اردشير بن بابك من نسل ساسان ، فألف
مختلفهم ، وجمع متفرقهم ، وقهر عدوتهم ، وأستولى على بلادهم ، واجتمع له
أمرهم ، وأذهب عصبيتهم واستقام له ملكهم ، فبعث الى بلاد الهند والصين

في الكتب التي كانت قبلكم ، والى الروم ، ونسخ ما كان سقط اليهم ، وتتبع بقايا يسيرة بقيت بالعراق ، فجمع منها ما كان متفرقا ، وألف منها ما كان متباينا ، وفعل ذلك من بعده ابنه سابور حتى نسخت تلك الكتب كلها بالفارسية على ما كان هرمس البابلي الذي كان ملكا على مصر ، ودورسوس السرياني وقيدروس اليوناني من مدينة اثينس المذكورة بالعلم ، وبطلميوس الاسكندراني ، وفرماسب الهندي ، فشرحوها وعلوها الناس على مثل ما كانوا أخذوا من جميع تلك الكتب التي كان أصلها من بابل ، ثم جمعها وألفها وعمل بها من بعدها كسرى انوشروان ، لنيته كانت في العلم ومحبه ، ولأهل كل زمان ودهر تجارب حادثة ، وعلم مجدد لهم على قدر الكواكب والبروج الذي هو ولي تدبير الزمان بأمر الله تعالى جده . انقضى كلام أبي سهل

وحكى اسحق الراهب في تاريخه ان بطولوماوس فيلادلفوس من ملوك الاسكندرية لما ملك فخص عن كتب العلم وولى أمرها رجلا يعرف بزيمره فجمع من ذلك ، على ما حكى ، أربعة وخمسين الف كتاب ومائة وعشرين كتابا ، وقال له أيها الملك قد بقي في الدنيا شيء كثير في السند والهند وفارس وجرجان والارمان وبابل والموصل وعند الروم

﴿ حكاية أخرى ﴾

قال أبو معشر في كتاب اختلاف الزيجات : ان ملوك الفرس بلغ من عنايتهم بصيانة العلوم ، وحرصهم على بقائها على وجه الدهر ، واشفاقهم عليها من أحداث الجو وآفات الارض ، ان اختاروا لها من المكاتب أصبرها على الاحداث ، وأبقاها على الدهر ، وأبعدها من التعفن والدروس ، لحاء شجر الحدنك ، ولحاؤه يسمى التوز . وبهم اقتدوا أهل الهند والصين ومن يليهم من الامم في ذلك ، واختاروها أيضا القسيهم التي يرمون عنها ، لصلابتها وملاستها وبقائها على القسي غابر الايام ، فلما حصلوا المستودع علومهم أجود ما وجدوه في العالم من المكاتب ،

طلبوا لها من بقاع الارض وبلدان الاقاليم اصحها تربة وأقلها عفونة ، وأبعدهما من الزلازل والخسوف ، وأهلسكها طينا ، وأبقاها على الدهر بناء . فانتفضوا بلاد المملكة وبقاعها ، فلم يجدوا تحت أديم السماء بلداً أجمع لهذه الاوصاف من أصفهان . ثم فتشوا عن بقاع هذا البلد فلم يجدوا فيها أفضل من رستاق جي ، ولا وجدوا في رستاق جي أجمع لما راموه من الموضع الذى اختط من بعد فيه بدهر داهر مدينة جي ، فجاؤا الى قهندز ، هو فى داخل مدينة جي ، فأودعوه علومهم . وقد بقى إلى زماننا هذا ، وهو يسمى سارويه ، ومن جهة هذه البنية درى الناس من كان بانها ، وذلك انه لما كان قبل زماننا هذا بسنين كثيرة ، تهدمت من هذه المصنعة ناحية ، فظهروا فيها على ازج معقود من طين الشقيق ، فوجدوا فيه كتباً كثيرة من كتب الاوائل مكتوبة كلها فى الحاء التوز ، مودعة أصناف علوم الاوائل بالكتابة الفارسية القديمة ، فوقع بعض تلك الكتب الى من عنى به فقراءه فوجد فيه كتابا لبعض ملوك الفرس المتقدمين ، يذكر فيه ان ظهيمورث الملك المحب للعلوم وأهلها كان انتهى اليه قبل الحدث المغربى الذى كان من جهة الجوخبره فى تتابع الامطار هناك ، وافراطها فى الدوام والغزارة ، وخروجها عن الحد والمادة ، وأنه كان من أول يوم من سنى ملكه الى أول يوم من بدء هذا الحدث المغربى مائتان واحدى وثلاثون سنة وثلاثمائة يوم ، وأن المنجمين كانوا يخوفونه من أول ابتداء ملكه تعدى هذا الحدث من جانب المغرب إلى مايله من جانب المشرق ، فأمر المهندسين بايقاع الاختيار على أصح البقاع فى المملكة تربة وهواء ، فاختروا له موضع البنية المعروفة بسارويه ، وهى قائمة إلى الساعة داخل مدينة جي ، فأمر بابتناء هذه البنية الوثيقة ، فلما فرغ له منها نقل اليها من خزائنه علوما كثيرة مختلفة الاجناس ، فحولت له الى الحاء التوز ، فجمعها فى جانب من ذلك البيت لتبقى للناس بعد احتباس هذا الحدث ، وأنه كان فيها كتاب منسوب الى بعض الحكماء المتقدمين فيه سنون وأدوار

معلومة لاستخراج أوساط الكواكب، وعلل حركاتها، وإن أهل زمان طهمورث وسائر من تقدمهم من الفرس كانوا يسمونها أدوار الهزارات ، وإن أكثر علماء الهند وملوكها الذين كانوا على وجه الأرض ، وملوك الفرس الأولين ، وقدماء الكلدانيين ، وهم سكان الاحوية من أهل بابل في الزمان الأول ، إنما كانوا يستخرجون أوساط الكواكب السبعة من هذه السنين والأدوار ، وإنه إنما ادخره من بين الزيجات التي كانت في زمانه ، لأنه وسائر من كان في ذلك الزمان وجدوه أصوبها كلها عند الامتحان ، وأشدّها اختصاراً ، واستخرج منه المنجمون في ذلك الزمان زيجاً سموه زيج الشهر يار ، ومعناه ملك الزيجات هذا آخر لفظ أبي معشر

قال محمد بن اسحق ، خبرني الثقة انه انهار في سنة ٢٥٠ من سني الهجرة أزعج آخر لم يعرف مكانه ، لانه قدر في سطحه انه مصمت الى أن انهار وانكشف عن هذه الكتب الكثيرة التي لا يهتدى احد الى قراءتها . والذي رأيت انا بالمشاهدة أن أبا الفضل بن العميد أنفذ الى هاهنا في سنة نيف وأربعين كتاباً منقطعة أصيبت باصفهان ، في سور المدينة في صناديق ، وكانت باليونانية ، قاستخرجها أهل هذا الشأن مثل يوحنا وغيره ، وكانت أسماء الجيش ومبلغ أرزاقهم ، وكانت الكتب في نهاية نتن الرائحة ، ، حتى كأن الدباغة فارقتها عن قرب ، فلما بقيت ببغداد حولا جفت وتغيرت وزالت الرائحة عنها . ومنها في هذا الوقت شيء عند شيخنا ابي سليمان . ويقال ان سارويه أحد الأبنية الوثيقة القديمة المعجزة البناء ، وتشبه في المشرق بالاهرام التي بمصر من أرض المغرب في الجلالة وإعجاز البناء

﴿ حكاية أخرى ﴾

كانت الحكمة في القديم ممنوعاً منها الا من كان من أهلها ، ومن علم أنه يتقبلها طبعا ، وكانت الفلاسفة تنظر في مواليدهم من يريد الحكمة والفلسفة ، فإن علمت منها أن صاحب المولد في مولده حصول ذلك له استخدموه ، وناولوه

الحكمة ، وإلا فلا . وكانت الفلسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام ، فلما تنصرت الروم منعوا منها ، وأحرقوا بعضها وخزنوا البعض ، وُمنع الناس من الكلام في شيء من الفلسفة إذ كانت بضدّ الشرائع النبوية ، ثم إن الروم ارتدّت عائدةً إلى مذاهب الفلاسفة ، وكان السبب في ذلك أن ليوليانس ملك الروم ، وكان ينزل بانطاكية ، وهو الذي وزر له ثامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ، لما قصده سابور ذو الأكتاف ، وظفر به ليوليانس ، إما في حربه له ، وإما لأن سابور ، كما يقال ، مضى إلى أرض الروم ليقبض أمرها ففطن له وقبض عليه ، والحكاية في ذلك مختلفة . وأن ليوليانس سار إلى أرض العجم ، حتى بلغ جند يسابور ، وبها إلى وقتنا هذا ثلثة يقال لها ثلثة الروم ، فحضر رؤساء الأعاجم والاساورة وبقايا حفظة الملك ، وأطال المقام عليها واستصعب عليه فتحها ، وكان سابور محبوسا في بلد الروم في قصر ليوليانس ، فمشقته ابنته فخلصته ، فطوى البلاد مخفيا إلى أن وصل إلى جند يسابور ، فدخلها ، وقويت نفوس من بها من أصحابه ، وخرجوا من فورهم فأوقعوا بالروم ، تفاؤلا بخلاص سابور ، فأسر ليوليانس فقتله ، واختلفت الروم ، وكان قسطنطين الأكبر في جملة العسكريين ، فاختلفت الروم فيمن يولونه ، وضعفوا عن مقاومته ، وكان لسابور عناية بقسطنطين فولاه على الروم ، ومنّ عليهم بسببه ، وجعل لهم طريقا إلى الخروج عن بلاده ، بعد أن شرط على قسطنطين أن يغرّس بازاء كل نخلة قطعت من أرض السواد وبلاده شجرة زيتون ، وان ينفذ إليه من بلاد الروم من يبني ما هدمه ليوليانس ، بعد أن ينقل الآلة من بلاد الروم ، فوفي له ، وعادت النصرانية إلى حالها ، فعاد المنع من كتب الفلسفة وخزنها إلى ما كان عليه إلى الآن ، وقد كانت الفرس نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق والطب إلى اللغة الفارسية فنقل ذلك إلى العربي عبد الله بن المقفّع وغيره

﴿ حكاية أخرى ﴾

كان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان ، وكان فاضلا في نفسه ، وله همة ومحبة للعلوم ، خطر بباله الصنعة ، فأمر باحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كان ينزل مدينة مصر ، وقد تفصح بالعربية ، وأمرهم بنقل الكتب في الصنعة من اللسان اليوناني والقبطي إلى العربي ، وهذا أول نقل كان في الاسلام من لغة إلى لغة ، ثم نقل الديوان ، وكان باللغة الفارسية ، إلى العربية ، في أيام الحجاج . والذي نقله صالح بن عبد الرحمن مولى بني تميم ، وكان أبو صالح من سبى سجستان ، وكان يكتب لزيد انفرّوخ بن بيري ، كاتب الحجاج ، يخط بين يديه بالفارسية والعربية ، فحرف على قلب الحجاج ، فقال صالح لزيد انفرّوخ : إنك أنت سبى إلى الأمير ، وأراه قد استخفى ، ولا آمن أن يقدمني عليك ، وأن تسقط منزلتك ، فقال : لا تظن ذلك ، هو إلى أحوج مني إليه ، لأنه لا يجد من يكفيه حسابه غيري ، فقال : والله لو شئت أن أحول الحساب إلى العربية لحولته ، قال : فحول منه أسطرا حتى أرى ، ففعل ، فقال له تمارض ! تمارض ، فبعث الحجاج إليه تياروس طيبه ، فلم ير به علة ، وبلغ زائد انفرّوخ ذلك فأمره أن يظهر ، واتفق أن قتل زائد انفرّوخ في فتنة ابن الأشعث ، وهو خارج من موضع كان فيه إلى منزله ، فاستكتب الحجاج صالحا مكانه ، فأعلمه الذي كان جرى بينه وبين صاحبه في نقل الديوان ، فعزم الحجاج على ذلك وقلده صالحا . فقال له مردانشاه بن زائد انفرّوخ : كيف تصنع بدعوى وششويه ؟ قال أكتب عشراً ونصف عشر . قال فكيف تصنع بويد ؟ قال أكتب : وأيضا . قال : والويد النيف والزيادة تزداد . فقال له : قطع الله أهلك من الدنيا كما قطعت أصل الفارسية ! وبدلت له الفرس مائة ألف درهم على أن يظهر العجز عن نقل الديوان ، فأبى الا تقبله فنقله ، فكان عبد الحميد بن يحيى يقول : لله در صالح ! ما أعظم منته على الكتاب ! وكان الحجاج أجله أجلا في نقل

الديوان . فاما الديوان بالشام فكان بالرومية ، والذي كان يكتبُ عليه سرجون ابن منصور لمعاوية بن أبي سفيان ، ثم منصور بن سرجون ، وُقِلَ الديوانُ في زمن هشام بن عبد الملك ، نقله أبو ثابت سليمان بن سعد مولى حسين ، وكان على كتابة الرسائل أيام عبد الملك ، وقد قيل إن الديوان نُقل في أيام عبد الملك ، فانه أمر سرجون ببعض الأُمَراء فتراخى فيه ، فأحفظ عبد الملك ، فاستشار سليمان فقال له : أنا أنقل الديوان وأرتجل منه !

﴿ ذكر السبب الذي من أجله كثرت كتب الفلسفة وغيرها ﴾

(من العلوم القديمة في هذه البلاد)

أحد الأسباب في ذلك أن المأمون رأى في منامه كأن رجلاً أبيض اللون ، مشرباً حمرة ، واسع الجبهة ، مقرون الحاجب ، أجلح الرأس ، أشهل العينين ، حسن الشماثل ، جالس على سريره . قال المأمون : وكأني بين يديه قدمئت له هبةً ، فقلت من أنت ؟ قال أنا أرسطاليس ! فسرت به وقلت : أيها الحكيم ! أسألك ؟ قال سل ، قلت ما الحسن ؟ قال ما حسن في العقل ! قلت ثم ماذا ؟ قال ما حسن في الشرع ! قلت ثم ماذا ؟ قال ما حسن عند الجمهور ! قلت ثم ماذا ؟ قال ثم لا ثم ! وفي رواية أخرى : قلت زدني : قال : من نصحك في الذهب ، فليكن عندك كالذهب ، وعليك بالتوحيد ! فكان هذا المنام من أوكد الأسباب في إخراج الكتب ، فإن المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات ، وقد استظهر عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله الاذن في إنفاذ ما من مختار من العلوم القديمة الخزونة المدخرة ببلد الروم ، فأجاب الى ذلك بعد امتناع ، فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر ، وابن البطريق ، وسلمة صاحب بيب الحكمة وغيرهم ، فاخذوا مما وجدوا ما اختاروا ، فلما حملوه إليه أمرهم بنقله فنقل . وقد قيل إن يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الى بلد الروم ، قال محمد بن اسحق : ممن عني بإخراج الكتب من بلد الروم محمد وأحمد والحسن

بنو شاكر المنجم ، وخبرهم يحيى بعد ذلك ، وبذلوا الرغائب ، وانفذوا حنين ابن اسحق وغيره الى بلد الروم ، فجاءهم بطرائف الكتب ، وغرائب المصنفات فى الفلسفة والهندسة والموسيقى والارثماطيقى والطب ، وكان قسطا بن لوقا البعلبكي قد حمل معه شيئا فنقله ، ونقل له . قال أبو سليمان المنطقى السجستانى إن بنى المنجم كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن اسحق ، وحبيش ابن الحسن ، وثابت بن قره ، وغيرهم ، فى الشهر نحو خمسمائة دينار للنقل والملازمة ، قال محمد بن اسحق : سمعت أبا اسحق بن شهرام يحدث فى مجلس عام أن يبلىد الروم هيكلا قديم البناء عليه باب لم يُرَ قط أعظم منه ، بمصرعين حديد ، كان اليونانيون فى القديم ، وعند عبادتهم السكواكب والأصنام ، يعظمونه ويدعون ويذبحون فيه . قال : فسالت ملك الروم ان يفتحه لى فامتنع من ذلك ، لأنه أغلق منذ وقت تنصرت الروم ، فلم أزل أرفق به وأراسله وأسأله شفاها عند حضورى مجلسه ، قال فتقدم بفتحه ، فاذا ذلك البيت من المرمر والصخر العظام ألوانا ، وعليه من الكتابات والنقوش مالم أر ولم أسمع بمثله كثيرة وحسنا ، وفى هذا الهيكل من الكتب القديمة ما يُحْمَل على عدة أجمال . وكثر ذلك حتى قال : ألف جمل ، بعض ذلك قد أخلق ، وبعضه على حاله ، وبعضه قد أكلته الارضة . قال ورأيت فيه من آلات القرايين من الذهب وغيره أشياء طريفة ، قال وأغلق الباب بعد خروجى ، وامتن على بما فعل معى . قال وذلك فى أيام سيف الدولة ، وزعم ان البيت على ثلاثة أيام من القسطنطينية ، والمجاورون لذلك الموضع قوم من الصابئة الكلدانيين ، وقد أقرتهم الروم على مذاهبهم وتأخذ منهم الجزية

﴿ أسماء النقلة من اللغات الى اللسان العربى ﴾

اصطفن القديم ، ونقل لخالد بن يزيد بن معاوية كتب الصنعة وغيرها ، البطريق وكان فى أيام المنصور وأمره بنقل أشياء من الكتب القديمة ، ابنه أبو زكرياء

يحيى بن البطريق ، وكان في جملة الحسن بن سهل ، الحجاج بن مطرف فسر للمأمون وهو الذى نقل المجسطى واقليدس ، ابن ناعمة واسمه عبد المسيح بن عبد الله الحمصى الناعمى ، سلام الأبرش من النقلة القدماء في أيام البراهمة ويوجد بنقله السماع الطبيعى ، كذا حكى سيدنا أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى أيداه الله ، حبيب بن بهريز مطران الموصل فسر للمأمون عدة كتب ، زروبا بن ماجوه الناعمى الحمصى ، هلال بن أبي هلال الحمصى ، تذارى ، فثيون ، أبو نصر أوى ابن أيوب ، بسيل المطران ، أبونوح بن الصلت ، اسطاث ، جيرون ، اصظفن ابن باسيل ، ابن رابطة ، تيوفيلي ، شملى ، عيسى بن نوح ، قويرى واسمه ابراهيم ويكنى أبا اسحق ، تدرس السنقل ، داريع الراهب ، هياثيون ، صليبا ، أيوب الرهاوى ، ثابت بن قمع ، أيوب وسنعمان ، فسرازيج بطلميوس لمحمد بن خالد بن يحيى بن برمك وغير ذلك من الكتب القديمة ، باسيل وكان يخدم ذا اليمينين ، ابن شهدى الكرخى نقل من السريانى الى العربى نقلا رديئا فما نقل كتاب الأجنّة لبقرط ، أبو عمرو ويوحنا بن يوسف الكاتب أحد النقلة ونقل كتاب أفلاطون في آداب الصبيان ، أيوب ابن القاسم الرقى نقل من السريانى الى العربى ومن نقله كتاب ايساغوجى ، ملاحى ، في زماننا جيد المعرفة بالسريانية عطفى الالفاظ بالعربية ، ينقل بين يدي على بن ابراهيم الدهمكى من السريانى الى العربى ويصلح نقله ابن الدهمكى ، داريشوع كان يفسر لاسحق بن سليمان بن على الهاشمى من السريانية الى العربية ، قسطا بن لوقا البعلبكي جيد النقل فصيح باللسان اليونانى والسريانى والعربى ، وقد نقل أشياء وأصلح نقولا كثيرة ، وسيمر ذكره في موضعه من العلماء المصنفين ، حنين ، اسحق ، ثابت ، حيش ، عيسى بن يحيى ، الدمشقى ، ابراهيم بن الصلت ، ابراهيم بن عبد الله ، يحيى بن عدى ، التفليسى ، نحن نستقصى ذكر هؤلاء فيما بعد لأنهم ممن صنف الكتب ان شاء الله تعالى

﴿ أسماء النقلة من الفارسية الى العربى ﴾

ابن المقفّع ، وقد مضى خبره في موضعه ، آل نوبخت أكثرهم وقد مضى

ذكرهم ويمضى فيما بعد ان شاء الله تعالى، موسى ويوسف ابنا خالد، وكانا يخدمان داود بن عبد الله بن حميد بن قحطبة وينقلان له من الفارسية الى العربية ، التميمي، واسمه على بن زياد، ويكنى ابا الحسن، نقل من الفارسي الى العربي، فما نقل زييج الشهر يار ، الحسن بن سهل، ويمر ذكره في موضعه من اخبار المنجمين، البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر، وقد مضى ذكره، وكان ناقلا من اللسان الفارسي الى العربي ، جبلة بن سالم، كاتب هشام وقد مضى ذكره، وكان ناقلا الى العربي من الفارسي ، اسحق بن يزيد نقل من الفارسي الى العربي ، فما نقل كتاب سيرة الفرس المعروف باختيار نامه ، ومن نقلة الفرس محمد بن الجهم البرمكي، هشام بن القاسم ، موسى بن عيسى الكردي ، زادويه بن شاهويه الاصفهاني ، محمد بن بهرام بن مطيار الاصفهاني ، بهرام بن مردان شاه موبد مدينة نيسابور من بلد فارس ، عمر بن الفرخان. ونحن نستقصي ذكره في المصنفين

﴿ نقلة الهند والنبط ﴾

منكه الهندي، وكان في جملة اسحق بن سليمان بن علي الهاشمي، ينقل من اللغة الهندية إلى العربية ، ابن دهن الهندي ، وكان اليه يمارستان البرامكة، نقل إلى العربي من اللسان الهندي ، ابن وحشية ينقل من النبطية إلى العربية وقد نقل كتباً كثيرة على ما ذكره، وسيمر ذكره ان شاء الله تعالى

﴿ أول من تكلم في الفلسفة ﴾

قال لي أبو الخير بن الحمار ، بحضرة أبي القاسم عيسى بن علي ، وقد سألته عن أول من تكلم في الفلسفة فقال : زعم فرفور يوس الصوري في كتابه التاريخ ، وهوسرياني، أن أول الفلاسفة السبعة ثالث بن مالس الامليسي ، وقد نقل من هذا الكتاب مقالتين إلى العربي ، فقال أبو القاسم كذا هو وما أنكره . وقال آخرون : إن أول من تكلم في الفلسفة بوثاغورس ، وهو بوثاغورس بن ميسارخس، من أهل سامينا . وقال فلوطرخس إن بوثاغورس

اول من سمي الفلسفة بهذا الاسم ، وله رسائل تعرف بالذهبيات . وإنما سميت بهذا الاسم لأن جالينوس كان يكتبها بالذهب اعظاما لها واجلالاً . والذي رأينا لبوثاغورس من الكتب : رسالته في السياسة العقلية ، رسالته إلى متمرّد سقلية ، رسالته إلى سيفانس في استخراج المعاني . وقد تصاب هذه الرسائل بتفسير امليخس . قال : ثم تكلم بعد ذلك على الفلسفة سقراط بن سقراطيس من أهل مدينة اثينة ، مدينة العلماء والحكماء ، بكلام لم يدروا منه كثير شيء ، والذي خرج من كتبه : مقالة في السياسة ، وقيل إن رسالته في السيرة الجميلة له صحيح - حكاية أخرى - سقراطيس ، معناه ماسك الصحة ، وأنه من أهل اثينوس ، وكان زاهدا خطيبا حكيما ، وقتله اليونانيون لأنه خالفهم ، وخبره معروف ، وكان الملك الذي تولى قتله ارطخاشت . ومن أصحاب سقراط أفلاطون . من خط اسحق بن حنين : عاش سقراط قريبا مما عاش أفلاطون . ومن خط اسحق : عاش أفلاطون ثمانين سنة

﴿ افلاطون ﴾

من كتاب فلوطرخس : أفلاطون بن ارسطن ، ومعناه الفسيح ، وذكر ثاون أن أباه يقال له اسطون ، وأنه كان من أشراف اليونانيين ، وكان في قديم أمره يميل إلى الشعر ، فأخذ منه بحظ عظيم ، ثم حضر مجلس سقراط فرآه يثلب الشعر فتركه ، ثم انتقل إلى قول فيثاغورس في الأشياء المعقولة . وعاش ، فيما يقال ، إحدى وثمانين سنة ، وعنه أخذ ارسطاليس ، وخلفه بعد موته وقال اسحق : إنه أخذ عن بقراط ، وتوفى أفلاطن في السنة التي ولد فيها الاسكندر ، وهي السنة الثالثة عشر من ملك لاوخوس ، وخلفه ارسطاليس ، وكان الملك في ذلك الوقت بمقدونية فيابس أبو الاسكندر . من خط إسحق : عاش أفلاطون ثمانين سنة . ما ألفه من الكتب ، على ما ذكر ثاون ورتبه : كتاب السياسة ، فسرّه حنين بن اسحق ، كتاب النواميس ، نقله حنين ونقله

يحيى بن عدى . قال ثاون : وفلاطن يجعل كتبه أقوالا يحكيها عن قوم ، ويسمى ذلك الكتاب باسم المصنف له ، فمن ذلك : قول سماه تا اجيس فى الفلسفة ، قول سماه لاخس فى الشجاعة ، قول سماه ارسطا فى الفلسفة ، قول سماه خر ميدس فى العفة ، قولان سماها القبيادس فى الجميل ، قول سماه أو ثوديس ، قول سماه غور جياس ، قولان سماها افيا ، قول سماه اين ، قول سماه فرو طاغورس ، قول سماه أو ثوفرز ، قول سماه قرطن ، قول سماه فاذن ، قول سماه نا اطاطس ، قول سماه قيلوطوفون ، قول سماه قراطولس ، قول سماه سوفسطس . رأيت بخط يحيى بن عدى : سوفسطس ترجمه اسحق بتفسير الامقيدورس ، قول سماه طيماوس أصلحه يحيى بن عدى ، قول سماه فرمانيدس لجالينوس جوامعه ، قول سماه فدرس ، قول سماه مانن ، قول سماه مينس ، قول سماه ابرخس ، كتاب سماه مانكسانس ، كتاب سماه اطيلىطقوس . ومن غير حكاية ثاون ، مما رأيت ، وخبرنى الثقة أنه رآه : كتاب طيماوس ثلاث مقالات نقله ابن البطريق ونقله حنين بن اسحق ، أو أصلح حنين ما نقله ابن البطريق ، كتاب المناسبات ، من خط يحيى بن عدى ، كتاب فلاطن الى اقرطن فى النواميس ، من خط يحيى بن عدى ، كتاب التوحيد ، وقوله فى النفس والعقل والجوهر والعرض ، كتاب الحس واللذة مقالة ، كتاب طيماوس يتكلم عليه فلو طرخس من خط يحيى ، كتاب سسطس ترجمه المسودريوس بخط يحيى ، كتاب تأديب الاحداث . وله رسائل موجودة . قال ثاون : وفلاطن يرتب كتبه فى القراءة أن يجعل كل مرتبة أربعة كتب ، يسمى ذلك رابوع ، قال اسحق الراهب : عرف فلاطن وشهر أمره فى أيام ارطخشاشت المعروف بالطويل اليد . قال محمد بن اسحق : هذا الملك من الفرس ، ولا معاملة بينه وبين فلاطن ، وهو كاستاسب الملك الذى خرج اليه زرادشت والله أعلم بكتاب فلاطن أصول الهندسة ترجمه قسطا

﴿ أخبار ارسطاليس ﴾

ومعناه محب الحكمة ، ويقال الفاضل الكامل ، ويقال التام الفاضل ، وهو ارسطاليس بن نيقوماخس بن ماخاون ، من ولد اسقليداس الذى اخترع الطب لليونانيين . كئذا ذكر بطلميوس الغريب ، قال : وكان اسم أمه افسيطيا ، وترجع إلى اسقليداس ، وكان من مدينة ليونانيين تسمى اسطاغاريا ، وكان أبوه نيقوماخس متطبيا لفيلبس أبى الاسكندر ، وهو من تلاميذ افلاطن قال بطلميوس : إن اسلامه إلى افلاطن كان بوحي من الله تعالى فى هيكل بوثيون قال ومكث فى التعليم عشرين سنة وانه لما غاب فلاطن إلى سقلية كان ارسطاليس يخلفه على دار التعليم . ويقال إنه نظر فى الفلسفة بعد أن أتى عليه من عمره ثلاثون سنة ، وكان بليغ اليونانيين و مترسلهم ، وأجلّ علمائهم بعد فلاطن ومن مضى ، على المرتبة فى الفلسفة عظيم المحلّ عند الملوك ، وعن رأيه كان الاسكندر يُعْضِي الامور ، وله اليه جماعة رسائل ومكاتبات فى السياسة وغيرها ، فمن ذلك : رسالة فى السياسة أوها : أما التعجب من مناقبك فقد فسخته تواترها ، فصارت كالشيء القديم قد أنس به ، لا كالحديث يتعجب منه ، وأنت كما تقول العامة لا يكذب المثنى عليك ، وفى هذه الرسالة : ان الناس إذا أحرزتهم الشدائد تحركوا لما فيه مصلحتهم ، فإذا صاروا إلى الامن مالوا إلى الشره و خلعوا عذار التحفظ ، فأحوج ما يكون الناس إلى السنة عند حال الامن والدعة ، وفيها أيضا : تعاهدوا الاعداء بالاذن ، وذوى التنصل بالمغفرة ، وذوى الاعتراف بالرأفة ، وذوى الاغتيال بالمناقضة ، وأهل البغى بالمداخسة ، والحساد بالمعايظة ، وأهل السفاهة بالحلم ، وأهل الموائبة بالوقار ، وأهل المشاغبة بالحقرة ، وأهل المالدغة بالاحتراس ، وفى الامور المتشابهات بالارجاء ، والواضحات بالعزيمة والمشكلات بالبحث ، ثم صحبة الملوك بكتمان السر وإرشاد الاعمال والتقريط والملازمة ، فان همتها فى نفسها الامتداح ، وفى الناس الاستعباد . وهذا كلام فى نهاية الحكمة

والبلاغة وكثرة المعاني مع نقله من لغة الى لغة ، فكيف به وهو على لغة قائله!
ويقال ان فيلبس لما توفى وملك الاسكندر وتوجه إلى محاربة الامم تخلى ارسطاليس
وتبتل وصار الى أثينية فهياً موضعاً للتعليم ، وهو الموضع الذي ينسب إلى الفلاسفة
المثانيين ، وأقبل على العناية بمصالح الناس ورَفِد الضعفاء ، وجدد بني مدينة
باسطاغيريا : وأخباره كثيرة . وإنما أوردنا جملة منها وتوفى ارسطاليس وله
ست وستون سنة في آخر أيام الاسكندر ، ويقال أول ملك بطليموس لاغوس ،
وخلفه على التعليم ثاوفرستس بن أخته — وصية ارسطاليس — قال القريب :
لما حضرته الوفاة قال : إني قد جعلت وصيي أبداً في جميع ما خلفت انطيطرس ،
وإلى أن يقدم نيقانر ، فليكن ارسطومانس وطيمرخس وابفرخس وذبوطالس
عائنين بتفقد ما يحتاج إلى تفقده ، والعناية بما ينبغي أن يعنوا به من امر أهل
بيتي ، واربليس خادمي ، وسائر جوارى وعبيدي ، وما خلفت ، وإن سهل على
ثاوفرستيس ، وأمكنه القيام معهم في ذلك كان معهم ، ومتى ادركت ابنتي تولى
أمرها نيقانر ، وإن حدث بها حدث الموت قبل أن تزوج ، أو بعد ذلك
من غير أن يكون لها ولد ، فالامر مردود الى نيقانر في أمر ابني نيقوماخس ،
وتوصيتي اياه في ذلك أن يُجْرِي التدبير فيما يعمل به علي ما يشتهي ، وما يليق
به ، وإن حدث بنيقانر حدث الموت قبل تزويج ابنتي أو بعد تزويجها من غير
أن يكون لها ولد فأوصي نيقانر فيما خلفت بوصية فهي جائزة نافذة ، وإن مات
نيقانر من غير وصية فسهل على ثاوفرستس وأحب أن يقوم في الامر مقامه من
أمر ولدي وغير ذلك مما خلفت ، وإن لم يجب ذلك فلترجع الاوصياء الذين
سميت الى انيطرس فيشاوروه فيما يعملونه فيما خلفت ويمضوا الامر على ما
يتفقون عليه ، وليحفظني الأوصياء ونيقانر في اربليس ، فانها تستحق مني ذلك
لما رأيت من عنايتها بخدمتي ، واجتهادها فيما وافق مسرتي ، ويعنوا لها بجميع
ما تحتاج اليه ، وإن هي أحب التزويج فلا توضع الا عند رجل فاضل ، وليدفع

اليها من الفضة سوى ما لها طالنطن واحد ، وهو مائة وخمسة وعشرون رطلا
ومن الاماء ثلاث ممن تختار مع جاريتها التي لها وغلماها ، وإن أحببت المقام
بمخلفيس فلها السكنى في داري ، دار الضيافة التي الى جانب البستان ، وان
اختارت السكنى في المدينة باسطاغيريا فلتسكن في منازل آبائي ، وأي المنازل
اختارت فليتخذ الاوصياء لها فيه ما تذكر انها محتاجة اليه ، فاما أهلي وولدي
فلا حاجة بي الى أن أوصيهم بمحفظهم والعناية بأمرهم ، وليعن نيقانر بمرقس الغلام
حتى يرده إلى بلده ومعه جميع ماله ، على الحال التي يشتهيها ، وليعتق جاريتي
إمارقيس ، وان هي بعد العتق أقامت على الخدمة لابنتي الى أن تزوج فليدفع
اليها خمسمائة درخمي وجاريتها ، ويدفع الى ثاليس الصبية التي ملكناها قريبا
غلما من مماليكنا وألف درخمي ، ويدفع إلى سيمس ثمن غلام يتاعه لنفسه ،
غير الغلام الذي كان دفع اليه ثمنه ، ويوهب له سوى ذلك ما يرى الاوصياء ،
ومتى تزوجت ابنتي فليعتق غلاماتي ثاجن وفيلن واريليس ، ولايباع ابن اريليس
ولا يباع أحد ممن خدمني من غلامي ، ولكن يقرون في الخدمة الى ان يدر كوا
مدارك الرجال فاذا بلغوا فليعتقوا ويفعل بهم فيما يوهب لهم على حسب ما
يستحقون إن شاء الله تعالى . ومن خط إسحاق وبلغظه : عاش ارسطاليس
سبعاً وستين سنة

﴿ ترتيب كتبه : المنطقيات ، الطبيعيات ، الألهيات ، الخلقيات ﴾

الكلام على كتبه المنطقية ، وهي ثمانية كتب : قاطيفورياس معناه
المقولات ، باري إرمانياس معناه العبارة ، انالوطيقا معناه تحليل القياس ،
أبودقبيقا وهو انالوطيقا الثاني ومعناه البرهان ، طوييقا ومعناه الجدل ، سوفسطيقا
ومعناه المغالطين ، ريطوريقا معناه الخطابة ، ابوطيقا ، ويقال بوطيقا ، معناه الشعر
الكلام على قاطيفورياس ، بنقل حنين بن اسحاق ، فمن شرحه وفسره :
فرفوريبوس ، اصطفن الاسكندراني ، اللينس ، يحيى النحوي ، أمونيوس ،

ثامسطيوس ، ثاوفرستس ، سنليقوس ، ولرجل يعرف بثاون سرياني وعربي
ويضاف من تفسير سنليقوس الى المضاف ، ومن غريب التفاسير قطعة تضاف
لامليخس . قال الشيخ أبو زكرياء : يوشك أن يكون هذا منحوالا الى امليخس ،
لاني رأيت في تضايف الكلام قال الاسكندر وقال الشيخ أبو سليمان انه
استنقل هذا الكتاب أبا زكرياء بتفسير الاسكندر الافروديسي نحو ثلثمائة
ورقة . ومن فسر هذا الكتاب : أبونصر الفارابي ، وأبوبشر متى . ولهذا الكتاب
مختصرات وجوامع مشجرة وغير مشجرة لجماعة منهم : ابن المقفع ، ابن بهريز ،
الكندي ، اسحاق بن حنين ، أحمد بن الطيب ، الرازي

الكلام على باري ارميناس : نقل حنين إلى السرياني واسحق إلى العربي
النص ، المفسرون : الاسكندر ولم يوجد ، يحيى النحوي ، امليخس ، فرفور يوس ،
جوامع اصطنف ، ولجالينوس تفسير وهو غريب غير موجود ، قويري ، متى
أبو بشر ، الفارابي ، ولثاوفرستس ، ومن المختصرات حنين ، اسحق ، ابن
المقفع ، الكندي ، ابن بهريز ، ثابت بن قره ، أحمد بن الطيب ، الرازي

الكلام على انالوطيقا الأولى : نقلة ثيادورس إلى العربي ، ويقال عرضه على
حنين فأصلحه ونقل حنين قطعة منه إلى السرياني ، ونقل اسحق الباقي إلى
السرياني ، المفسرون : فسر الاسكندر إلى الاشكال الجميلة تفسيرين أحدهما
أتم من الآخر ، وفسر ثامسطيوس للمقالتين جميعا في ثلاث مقالات ، وفسر
يحيى النحوي إلى الأشكال الجميلة ، وفسر قويري إلى الثلاثة الأشكال أيضا ،
وفسر أبو بشر متى للمقالتين جميعا ، وللكندي تفسير هذا الكتاب

الكلام على أبو ديقطيقا : وهو انالوطيقا الثاني مقالتين نقل حنين بعضه
إلى السرياني ، ونقل اسحق الكل إلى السرياني ، ونقل متى نقل اسحق إلى
العربي ، المفسرون : شرح ثامسطيوس هذا الكتاب شرحا تاما ، وشرحه الاسكندر
ولم يوجد ، وشرحه يحيى النحوي ، ولأبي يحيى المروزي الذي قرأ عليه متى

كلام فيه ، وشرحه أبو بشر متى والفارابي والكندي
الكلام على طوييقا : نقل اسحق هذا الكتاب إلى السرياني ، ونقل يحيى
ابن عدى الذي نقله اسحق إلى العربي ، ونقل الدهشقي منه سبع مقالات ،
ونقل ابراهيم بن عبد الله الثامنة ، وقد توجد بنقل قديم . الشارحون : قال
يحيى بن عدى في أول تفسير هذا الكتاب : إنى لم أجد لهذا الكتاب تفسيراً
لمن تقدم إلا تفسير الاسكندر لبعض المقالة الأولى ، والمقالة الخامسة والسادسة
والسابعة والثامنة ، وتفسير أمونيوس للمقالة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ،
فعلت على ما قصدت في تفسيرى هذا على ما فهمته من تفسير الاسكندر
وأمونيوس ، وأصاحت عبارات النقلة لهذين التفسيرين . والكتاب بتفسير
يحيى نحو ألف ورقة ، ومن غير كلام يحيى شرح أمونيوس للمقالات الأربعة
الأولى ، والاسكندر للأربع الأواخر ، إلى الاثني عشر موضعاً من المقالة
الثامنة ، وفسر تامسطيوس المواضع منه ، وللفارابي تفسير هذا الكتاب ، وله
مختصر فيه ، وفسر متى للمقالة الأولى ، والذي فسر أمونيوس والاسكندر
من هذا الكتاب نقله اسحق ، وقد ترجم هذا الكتاب أبو عمان الدهشقي
الكلام على سوفسطيقا : ومعناه الحكمة الموهبة ، نقله ابن ناعمة وأبو
بشر متى إلى السرياني ، ونقله يحيى بن عدى ، من تيوفيلي ، إلى العربي المفسرون :
فسر قويرى هذا الكتاب ، ونقل ابراهيم بن بكوس العشارى ما نقله ابن ناعمة
إلى العربي على طريق الاصلاح ، والكندي تفسير هذا الكتاب ، وقد حكى
أنه أصيب بالموصل تفسير الاسكندر لهذا الكتاب
الكلام على ريطوريقا : ومعناه الخطابة ، يصاب بنقل قديم ، وقيل أن
اسحق نقله إلى العربي ، ونقله ابراهيم بن عبد الله ، فسر الفارابي أبو نصر .
رأيت بخط أحمد بن الطيب : هذا الكتاب نحو مائة ورقة بنقل قديم
الكلام على أبوطيقا : ومعناه الشعر ، نقله أبو بشر متى من السرياني إلى العربي

ونقله يحيى ابن عدى ، وقيل إن فيه كلاما لثامسطيوس ، ويقال إنه منجول إليه
وللاكندى مختصر في هذا الكتاب

الكلام على كتاب السماع الطبيعي بتفسير الاسكندر : وهو ثمان مقالات
قال محمد بن اسحق : الموجود من تفسير الاسكندر الافروديسى المقالة الأولى
من نص كلام ارسطاليس في مقالتين ، والموجود من ذلك مقالة وبعض الاخرى .
ونقلها أبو رَوْح الصابى ، وأصلح هذا النقل يحيى بن عدى ، والمقالة الثانية
من نص كلام ارسطاليس في مقالة واحدة ، ونقلها من اليونانى الى السريانى
حين ، ونقلها من السريانى الى العربى يحيى بن عدى . ولم يوجد شرح المقالة
الثالثة من نص كلام ارسطاليس ، فاما المقالة الرابعة ففسرها في ثلاث مقالات ،
والموجود منها المقالة الأولى والثانية وبعض الثالثة الى الكلام فى الزمان ، ونقل
ذلك قسطا ، والظاهر الموجود نقل الدمشقي ، والمقالة الخامسة من كلام ارسطاليس
في مقالة واحدة ، ونقل ذلك قسطا بن لوقا ، والمقالة السادسة فى مقالة واحدة ،
والموجود منها النصف وأكثر قليلا والمقالة السابعة فى مقالة واحدة ، ترجمه
قسطا ، والمقالة الثامنة فى مقالة واحدة ، والموجود منها أوراق يسيرة

الكلام على السماع الطبيعي بتفسير يحيى النحوى الاسكندراني . قال
محمد بن اسحاق : ما ترجمه قسطا من هذا الكتاب فهو تعاليم ، وما ترجمه
عبد المسيح بن ناعمة فهو غير تعاليم ، والذي ترجم قسطا النصف الاول ، وهو
اربع مقالات ، والنصف الآخر ابن ناعمة اربع مقالات

الكلام على السماع الطبيعي بتفسير جماعة فلاسفة متفرقين : وجد تفسير
فرفور يوس الاولى والثانية والثالثة والرابعة ، ونقل ذلك بسيل ، ولابى بشرمى
تفسير تفسير ثامسطيوس لهذا الكتاب بالسريانية ، وهو موجود سريانى ببعض
من المقالة الاولى ، وفسر أبو احمد بن كرنيب بعض المقالة الاولى وبعض المقالة
الرابعة وهو الى الكلام فى الزمان ، وفسر بابت بن قره بعض المقالة الأولى
وترجم ابراهيم بن الصلت المقالة الاولى من هذا الكتاب ، رأيتها بخط يحيى بن

عدى . ولأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض المقالة الأولى من السماع الطبيعي

الكلام على كتاب السماء والعالم : وهو أربع مقالات ، نقل هذا الكتاب ابن البطريق ، وأصلحه حنين ، ونقل أبو بشر متى بعض المقالة الأولى ، وشرح الاسكندر الافروديسي من هذا الكتاب بعض المقالة الأولى ، ولثامسطيوس شرح الكتاب كله ، نقله أو أصلحه يحيى بن عدى ، ولحنين فيه شئ ، وهو المسائل الست عشرة ، ولأبي زيد البلخي شرح صدر هذا الكتاب إلى أبي جعفر الخازن

الكلام على كتاب الكون والفساد : نقله حنين إلى السرياني ، واسحق إلى العربي ، والدمشقي ، وذكر أن ابن بكوس نقله . شرح هذا الكتاب الاسكندر كله ، نقله متى ، ونقل المقالة الأولى قسطا ، وللامقيدورس شرح بنقل اسطاث ، ونقله متى أبو بشر ، وأصلحه ، أغنى نقل متى ، أبو زكرياء عند نظره فيه . وأصيب قريبا لثامسطيوس شرح للكون والفساد ، وهما شرحان كبير وصغير ، وليحيى النحوى فى الكون والفساد شرح تام ، والعربي دون السرياني فى الجودة

الكلام على الآثار العلوية : للمقيدورس شرح كبير ، نقله أبو بشر متى ، علقه عنه الطبرى ، وللأسكندر شرح نقل إلى العربي ، ولم ينقل إلى السرياني ، ونقله يحيى بن عدى فيما بعد إلى العربي من السرياني

الكلام على كتاب النفس : وهو ثلاث مقالات ، نقله حنين إلى السرياني تاما ، ونقله اسحق لإشينا يسيرا ، ثم نقله اسحق نقلا ثانيا تاما ، جود فيه ، وشرح ثامسطيوس هذا الكتاب بأسره . أما الأولى فى مقالاتين ، والثانية فى مقالاتين ، والثالثة فى ثلاث مقالات . وللامقيدورس تفسير سرياني ، قرأت ذلك بخط يحيى بن عدى ، وقد يوجد بتفسير جيد ينسب إلى سنبلقيوس سرياني ، وعمله الى اثاواليس ، وقد يوجد عربى ، وللأسكندرانيين تلخيص هذا

الكتاب نحو مائة ورقة ، ولا بن البطريق جوامع هذا الكتاب . قال اسحق :
نقلت هذا الكتاب إلى العربي من نسخة رديئة ، فلما كان بعد ثلاثين سنة وجدت
نسخة في نهاية الجودة فقابلت بها النقل الاول وهو شرح تامسطيوس
الكلام على كتاب الحس والمحسوس : وهو مقالتان ، لا يعرف له نقل
يعول عليه ولا يذكر ، والذي ذكر ان شيئاً يسيراً علقه الطبرى عن أبى بشر
متى بن يونس

الكلام على كتاب الحيوان : وهو تسع عشرة مقالة ، نقله ابن البطريق ،
وقد يوجد سرياني نقلاً قديماً أجود من العربي ، وله جوامع قديمة ، كذا قرأت
بخط يحيى بن عدى في فهرست كتبه . ولتبقولاً وس اختصار لهذا الكتاب ،
من خط يحيى بن عدى ، وقد ابتداء أبو على بن زرعة بنقله إلى العربي وتصحيحه
الكلام على كتاب الحروف : ويعرف بالالهيات ، ترتيب هذا الكتاب
على ترتيب حروف اليونانيين وأوله الالف الصغرى ، ونقلها اسحاق ، والموجود
منه إلى حرف مو . ونقل هذا الحرف أبو زكرياء يحيى بن عدى . وقد يوجد
حرف نو باليونانية بتفسير الاسكندر ، وهذه الحروف نقلها اسطاط للكندى ،
وله خبر في ذلك ، ونقل أبو بشر متى مقالة اللام بتفسير الاسكندر ، وهي الحادية
عشرة من الحروف ، إلى العربي . ونقل حنين بن اسحاق هذه المقالة إلى السرياني .
وفسر تامسطيوس لمقالة اللام ، ونقلها أبو بشر متى بتفسير تامسطيوس ، وقد نقلها
شملى ، ونقل اسحاق بن حنين عدة مقالات ، وفسر سورياوس لمقالة الباء ،
وخرجت عربي ، رأيتها مكتوبة بخط يحيى بن عدى في فهرست كتبه
ومن كتب ارسطاليس ، نسخ من خط يحيى بن عدى من فهرست
كتبه : كتاب الأخلاق ، فسر فرفوربوس اثنتا عشرة مقالة نقل اسحق
بن حنين ، وكان عند أبى زكرياء بخط اسحق بن حنين عدة مقالات بتفسير
تامسطيوس ، وخرجت سرياني ، كتاب المرأة ترجمه الحجاج بن مطر ، كتاب
اثولوجيا وفسره الكندى

﴿ ناو فرسطس ﴾

أحد تلاميذ ارسطاليس وابن أخته ، وأحد الأوصياء الذين وصى اليهم ارسطاليس وخلفه على دار التعليم بعد وفاته ، وله من الكتب : كتاب النفس مقالة ، كتاب الآثار العلوية مقالة ، كتاب الادب مقالة ، كتاب الحس والمحسوس ، أربع مقالات ، نقله ابراهيم بن بكوس ، كتاب مابعد الطبيعة مقالة ، نقلها أبو زكرياء يحيى بن عدى ، كتاب أسباب النبات ، نقله ابراهيم ابن بكوس ، والذي وجد تفسير بعض المقالة الاولى ، ومما ينحل اليه تفسير كتاب قاطيفورياس

﴿ ديدوخس برقلس ﴾

من أهل اطاطرية الافلطوني : كتاب حدود أوائل الطبيعيات ، كتاب الثمانى عشرة مسألة التى نقضها يحيى النحوى . ذكر يحيى النحوى فى المقالة الاولى من النقض عليه انه كان فى زمان دقطينوس القبطى ، بل على رأس ثلثمائة من ملكه ، وهذا صحيح ، كتاب شرح قول فلاطن ان النفس غير مائة ثلاث مقالات ، كتاب اثالوجيا وهى الربوبية ، كتاب تفسير وصايا فيثاغورس الذهبية ، نحو مائة ورقة ، ويوجد سريانى ، عمله لابنته ، وكان ثابت نقل منه ثلاثة أوراق ثم توفى ولم يتمه ، كتاب الجواهر العالية مقالة ، كتاب برقلس ويسمى ديدادوخس أى عقيب فلاطن فى العشر مسائل ، كتاب الحيز الاول ، كتاب المسائل العشر المعضلات ، كتاب الجزء الذى لا يتجزأ ، كتاب فى المثل الذى قاله فلاطن فى كتابه المسمى غورغياس سريانى ، كتاب تفسير المقالة العاشرة فى السير ، خرج سريانى ، كتاب برقلس الافلاطوني الموسوم بسطوخوسيس الصمى ، كتاب برقلس فى تفسير فادن فى النفس سريانى ، وقد نقل منه أبو على بن زرعة شياً يسيراً عربياً

﴿ الاسكندر الافروديسى ﴾

وكان فى أيام ملوك الطوائف بعد الاسكندر ، ورأى جالينوس واجتمع

معه ، وكان يلقب جالينوس برأس البغل ، وبينه وبينه مشاغبات ومخاصمات ، فقد ذكرنا شرحه لكتب ارسطاليس في ذكرنا ارسطاليس . قال أبو زكرياء يحيى بن عدى : ان شرح الاسكندر للسمع كله ولكتاب البرهان رأيت في تركة ابراهيم بن عبد الله الناقل النصراني ، وان الشرحين عرضا على بمائة دينار وعشرين دينارا ، فضيت لأحتال في الدنانير ، ثم عدت فاصبت القوم قديعوا الشرحين في جملة كتب على رجل خراساني بثلاثة آلاف دينار . وقال لي غيره ممن أثنى به : ان هذه الكتب كانت تحمل في الكم ، وقال أبو زكرياء إنه التمس من ابراهيم بن عبد الله فص سوفسطيقا وفص الخطابة وفص الشعر بنقل اسحق بنخمسين دينارا فلم يبعها وأحرقها وقت وفاته . وللأسكندر من الكتب : كتاب النفس مقالة ، كتاب الرد على جالينوس في التمكن مقالة ، كتاب الرد عليه في الزمان والمكان مقالة ، كتاب الابصار مقالة ، كتاب أصول العامية مقالة ، كتاب عكس المقدمات مقالة ، كتاب مبادئ الكل على رأى ارسطاليس ، كتاب في ان الموجود ليس مجنس للمقولات العشر ، كتاب العناية مقالة ، كتاب الفرق بين الهولي والجنس ، كتاب الرد على من قال انه لا يكون شيء الا من شيء ، كتاب في ان الابصار لا تكون الا بشعاعات تنبث من العين ، والرد على من قال بانبثات الشعاع مقالة ، كتاب اللون مقالة ، كتاب الفصل على رأى ارسطاليس مقالة ، كتاب المالىخوليا مقالة

﴿ فرفور يوس ﴾

بعد الاسكندر وقبل امونيوس ، من أهل مدينة صور ، وكان بعد جالينوس وفسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرناها في الموضوع الذي ذكرنا فيه ارسطاليس . وله من الكتب بعد ذلك : كتاب ايساغوجي في المدخل الى الكتب المنطقية ، كتاب المدخل الى القياسات الحلية نقل ابى عثمان الدمشقي ، كتاب العقل والمعقول بنقل قديم ، كتابان الى أنابو ، كتاب الرد على سحسوس في العقل والمعقول سبع مقالات سرياني ، كتاب الاسطقسات مقالة

سرياني ، كتاب أخبار الفلاسفة ، ورأيت منه المقالة الرابعة ، سرياني

﴿ امونيوس ﴾

قال اسحق بن حنين في تاريخه إنه من الفلاسفة الذين بعد جالينوس ، وقد فسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرنا الموجود منها عند ذكر كتب ارسطاليس . ومن كتبه بعد ذلك : كتاب شرح مذاهب ارسطاليس في الصانع ، كتاب في أغراض ارسطاليس في كتبه ، كتاب حجة ارسطاليس في التوحيد

﴿ نامسطيوس ﴾

وكان كاتب ليوليانس المرتد الى مذهب الفلاسفة عن النصرانية بعد جالينوس ، وقد ذكرنا ما فسرته من كتب ارسطاليس في موضعه . وله من الكتب : كتاب الى ليوليانس في التدبير ، كتاب النفس مقالتين ، رسالة الى ليوليانس الملك

﴿ نيقولاوس ﴾

مفسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرنا أيضا ما فسرته في موضعه ، وله من كتب ذلك : كتاب في جمل فلسفة ارسطاليس في النفس مقالة ، كتاب النبات وخرج منه مقالات ، كتاب الرد على جاعل الفعل والمفعولات شيئا واحدا ، كتاب اختصار فلسفة ارسطاليس

﴿ فلوطرخس ﴾

كتاب الآراء الطبيعية ، وتحتوى على آراء الفلاسفة في الأمور الطبيعية ، وهو خمس مقالات ، ونقله قسطا بن لوقا البعلبكي ، كتاب إلى موريباليا فيما دله عليه من مداراة العدو والانتفاع به ، كتاب الغضب ، كتاب الرياضة مقالة سرياني ، كتاب النفس مقالة

﴿ الامقيدورس ﴾

مفسر كتب ارسطاليس ، وقد مر ذكر ما فسر في موضعه من ذكر ارسطاليس ولم يقع الينا من كتبه في خاصة شيء

﴿ديافرطيس﴾

من خط يحيى بن عدى : رسالته إلى ديمقراطيس في إثبات الصانع

﴿انا فرو ديطوس﴾

وماله من الكتب قرأته بخط يحيى بن عدى : كتاب تفسير كلام
ارسطاليس في الهالة وقوس قزح ، نقله ثابت بن قررة

﴿فلوطرخس آخر﴾

وله من الكتب : كتاب الانهار وخواصها وما فيها من العجائب والجبال
وغير ذلك

﴿أخبار يحيى النحوى﴾

كان يحيى تلميذ ساواري ، وكان اسقفا في بعض الكنائس بمصر ، ويعتقد
مذهب النصارى اليعقوبية ، ثم رجع عما يعتقد النصارى في التثليث ، فاجتمعت
لأساقفة وناظرته فغلبهم واستعطفته وأنسته وسألته الرجوع عما هو عليه
وترك إظهاره ، فقام على ما كان عليه ، وأبى ان يرجع فأسقطوه . وعاش إلى
أن فتحت مصر على يدى عمرو بن العاص ، فدخل إليه وأكرمه ورأى له
موضعا ، وقد فسر كتب أرسطاليس ، وقد ذكرت ما فسرته في موضعه ، وله
من الكتب بعد ذلك : كتاب الرد على برقلس ثمان عشرة مقالة ، كتاب فى
فى أن كل جسم متناهٍ فقوته متناهية مقالة ، كتاب الرد على ارسطاليس ست
مقالات ، كتاب تفسير ما بال ارسطاليس العاشر ، مقالة يرد فيها على نسطورس ،
كتاب يرد فيه على قوم لا يعترفون بمقتان ، ومقالة أخرى يرد فيها على قوم
آخرين . وله تفسير شىء من كتب جالينوس فى الطب ، ونحن نذكر ذلك
عند ذكرنا جالينوس ، وذكر يحيى النحوى فى المقالة الرابعة من تفسيره لكتاب
السمع الطبيعى فى الكلام فى الزمان مثالا قال فيه : مثل سنتنا هذه وهى ستة
ثلاث وأربعين وثلاثمائة لدقطنانوس القبطى . فهذا يدل على أن بيننا وبين

يحيى النحوى ثلاثمائة سنة ونيف ، وقد يجوز أن يكون فسر هذا الكتاب
في صدر عمره لانه كان في أيام عمرو بن العاص
﴿ أسماء فلاسفة طبيعيين ﴾

لا تعرف أوقاتهم ولا مراتبهم ، وهم أرسطن ، له من الكتب : كتاب
النفس ، بيطواليس ، وله من الكتب : كتاب أسرار الطبيعة مقالة ، طور يوس
وله من الكتب : كتاب الرؤيا مقالة ، أرطاميدورس صاحب كتاب الرؤيا وله
من الكتب : كتاب تعبير الرؤيا خمس مقالات نقله حنين بن اسحاق ، غرغور يوس
أسقف نوسا ، وله من الكتب : كتاب طبيعة الانسان ، بطليميوس الغريب ،
وكان يتوالى ارسطاليس وينشر محاسنه وله من الكتب : كتاب أخبار ارسطاليس
ووفاته ومراتب كتبه ، ثاون المتعصب لفلاطن وله من الكتب : كتاب مراتب
قراءة كتب فلاطن وأسماء ماصنفه ، وجدت على ظهر جزء بخط عتيق مكتوب :
تسمية من خرج الينا اسمه من مفسرى كتب الفيلسوف فى المنطق وغيره
من الفلاسفة وهم : ثاوفرستس ، أوديس ، أرمنيس ، يوانيوس ، أيامليخس ،
الاسكندر ، تامسطيوس ، فرفور يوس ، سنبلتيس ، سوريانوس ، ماكسيمس ،
أراسيس ، لوقيس ، نيقسراطس ، فلوطينس

﴿ أخبار الكندى ﴾

وهو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح بن عمران بن اسمعيل بن
محمد بن الاشعث بن قيس الكندى بن معدى كرب بن معاوية بن جبلة بن
عدى بن ربيعة بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن كندة ، وهو ثور بن مرتع
ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن الهيمس بن زيد بن كهلان
ابن سبا بن يشجب ، بن يعرب ، فاضل دهره ، وواحد عصره فى معرفة
العلوم القديمة بأسرها ، ويسمى فيلسوف العرب ، وكتبه فى علوم مختلفة مثل
المنطق والفلسفة والهندسة والحساب والارثماطيقى والموسيقى والنجوم وغير
ذلك ، وكان بخيلا ، إنما وصلنا ذكره بالفلاسفة الطبيعيين إثارا لتقديره لموضعه

في العلم . ونحن نذكر جميع ما صنّفه في سائر العلوم ان شاء الله تعالى

﴿ أسماء كتبه الفلسفية ﴾

كتاب الفلسفة الاولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد ، كتاب الفلسفة الداخلة والمسائل المنطقية والمعاصرة وما فوق الطبيعيات ، كتاب رسالته في أنه لا تنال الفلسفة الا بعلم الرياضيات ، كتاب الحث على تعلم الفلسفة ، كتاب ترتيب كتب أرسطاليس ، كتاب في قصد ارسطاليس في المقولات ايها قصدا والموضوعة لها ، كتاب مائة العلم وأقسامه ، كتاب أقسام العلم الأنسي ، كتاب رسالته الكبرى في مقياسه العلمي ، كتاب رسالته بايجاز في مقياسه العلمي ، كتاب في ان أفعال الباري جل اسمه كلها عدل لا جور فيها ، كتاب في مائة الشيء الذي لانهاية له ، وبأى نوع يقال الذي لانهاية له ، كتاب رسالته في الابانة انه لا يمكن أن يكون جرم العالم بلا نهاية ، وان ذلك إنما هو في القوة ، كتاب في الفاعلة والمنفصلة من الطبيعيات الاولى ، كتاب في عبارات الجوامع الفكرية ، كتاب مسائل سئل عنها في منفعة الرياضيات ، كتاب في بحث قول المدعى ان الاشياء الطبيعية تفعل فعلا واحدا بايجاب الحلقة ، كتاب في أوائل الاشياء المحسوسة ، رسالته في الترفق في الصناعات ، رسالته في رسم رقع الى الخلقاء والوزراء ، رسالته في قسمة القانون ، رسالته في مائة العقل والابانة عنه

﴿ كتبه المنطقية ﴾

كتاب رسالته في المدخل المنطقي باستيفاء القول فيه ، كتاب رسالته في المدخل المنطقي باختصار وايجاز ، كتاب رسالته في المقولات العشر ، كتاب رسالته في الابانة عن قول بطليموس في أول كتابه المجسطى عن قول ارسطاليس في أنالوطيقا ، كتاب رسالته في الاحتراس من خدع السوفسطائين ، كتاب رسالته بايجاز واختصار في البرهان المنطقي ، كتاب رسالته في الاصوات الخمسة ، كتاب رسالته في سمع الكيان ، كتاب رسالته في عمل آلة مخرجة الجوامع

﴿ كتبه الحسائيات ﴾

كتاب رسالته في المدخل الى الارتماطيقى خمس مقالات ، كتاب رسالته

في استعمال الحساب الهندي أربع مقالات ، كتاب رسالته في الابانة عن الاعداد
التي ذكرها فلاطن في كتابه السياسة ، كتاب رسالته في تاليف الاعداد ،
كتاب رسالته في التوحيد من جهة العدد ، كتاب رسالته في استخراج الحجيء
والضمير ، كتاب رسالته في الزجر والفأل من جهة العدد ، كتاب رسالته في
الخطوط والضرب بعدد الشعير ، كتاب رسالته في الكمية المضافة ، كتاب
رسالته في النسب الزمانية ، كتاب رسالته في الحيل العددية وعلم أضرارها

﴿ كتبه الكريات ﴾

كتاب رسالته في أن العالم وكلما فيه كرى الشكل ، كتاب رسالته في الابانة
عن انه ليس شيء من العناصر الاولى والجرم الاقصى غير كرى ، كتاب رسالته
في أن الكرة أعظم الاشكال الجرمية ، والدائرة أعظم من جميع الاشكال البسيطة
كتاب رسالته في أن سطح ماء البحر كرى ، كتاب رسالته في تسطيح الكرة ،
كتاب رسالته في الكريات ، كتاب رسالته في عمل السميت على كرة ، كتاب
رسالته في عمل الحلق الست واستعمالها

﴿ كتبه الموسيقىات ﴾

كتاب رسالته الكبرى في التأليف ، كتاب رسالته في ترتيب النغم الدالة
على طبائع الأشخاص العالية وتشابه التأليف ، كتاب رسالته في الايقاع ، كتاب
كتاب رسالته في المدخل الى صناعة الموسيقى ، كتاب رسالته في خبر صناعة
التأليف ، كتاب رسالته في صناعة الشعر ، كتاب رسالته في الأخبار عن
صناعة الموسيقى

﴿ كتبه النجوميات ﴾

كتاب رسالته في أن رؤية الهلال لا تضبط بالحقيقة ، وإنما القول فيها
بالتقريب ، كتاب رسالته في مسائل سئل عنها من أحوال الكواكب ، كتاب
رسالته في جواب مسائل طبيعية في كفيات نجومية ، كتاب رسالته في مطرح

الشعاع ، كتاب رسالته في الفصلين ، كتاب رسالته فيما ينسب اليه كل بلد من البلدان ، الى برج من البروج ، وكوكب من الكواكب ، كتاب رسالته فيما سئل عنه من شرح ما عرض له الاختلاف في صور المواليد ، كتاب رسالته فيما حكى من أعمار الناس في الزمن القديم ، وخلافها في هذا الزمن ، كتاب رسالته في تصحيح عمل نمودارات المواليد والهيلاج والكتخداه ، كتاب رسالته في إيضاح علة رجوع الكواكب ، كتاب رسالته في الشعاعات ، كتاب رسالته في سرعة ما يرى من حركة الكواكب ، اذا كانت في الأفق ، وإبطائها كلما علت ، كتاب رسالته في الابانة عن الاختلاف الذي في الأشخاص العالية ، كتاب رسالته في فصل ما بين التسيير وعمل الشعاع ، كتاب رسالته في علل الأوضاع النجومية ، كتاب رسالته المنسوبة الى الأشخاص العالية المسماة سعادة ونحاسة ، كتاب رسالته في علل القوى المنسوبة الى الأشخاص العالية الدالة على المطر ، كتاب رسالته في علل احداث الجو ، كتاب رسالته في العلة التي لها يكون بعض المواضع لا تكاد تمطر

✽ كتبه الهندسيات ✽

كتاب رسالته في أغراض كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في إصلاح كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في اختلاف المناظر ، كتاب رسالته فيما نسب القدماء كل واحد من المجسمات الخمس الى العناصر ، كتاب رسالته في تقريب قول ارشميدس في قدر قطر الدائرة من محيطها ، كتاب رسالته في عمل شكل الموسطين ، كتاب رسالته في تقريب وتر الدائرة ، كتاب رسالته في تقريب وتر التسع ، كتاب رسالته في مساحة ايوان ، كتاب رسالته في تقسيم المثلث والمربع وعملهما ، كتاب رسالته في كيفية عمل دائرة مساوية لسطح اسطوانة مفروضة ، كتاب رسالته في شروق الكواكب وغروبها بالهندسة ، كتاب رسالته في قسمة الدائرة ثلاثة أقسام ، كتاب رسالته في إصلاح المقالة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في البراهين المساحية لما يعرض من الحسابات

الفلكية ، كتاب رسالته في تصحيح قول اسقلاوس في المطالع ، كتاب رسالته في اختلاف مناظر المرأة ، كتاب رسالته في صنعة الاسطرلاب بالهندسة ، كتاب رسالته في استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة بالهندسة ، كتاب رسالته في عمل الرخامة بالهندسة ، كتاب رسالته في استخراج الساعات على نصف كرة بالهندسة ، كتاب رسالته في السوانح ، كتاب رسالته في عمل الساعات على صفيحة تنصب على السطح الموازي للأفق خير من غيرها

﴿ كتبه الفلكيات ﴾

كتاب في امتناع وجود مساحة الفلك الأقصى المدبر للأفلاك ، كتاب رسالته في ظاهريات الفلك ، كتاب رسالته في أن طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الأربعة وأنه طبيعة خامسة ، كتاب رسالته في العالم الأقصى ، كتاب رسالته في سجد الجرم الأقصى لباريه ، كتاب رسالته في الرد على المنانية في العشر مسائل في موضوعات الفلك ، كتاب رسالته في الصور ، كتاب رسالته في أنه لا يمكن ان يكن جرم العالم بلا نهاية ، كتاب رسالته في المناظر الفلكية ، كتاب في امتناع الجرم الأقصى من الاستحالة ، كتاب رسالته في صناعة بطيموس الفلكية ، كتاب رسالته في تناهي جرم العالم ، كتاب رسالته في المعطيات ، كتاب رسالته في مائة الفلك واللون اللازم للآزودى المحسوس في جهة انحاء السماء ، كتاب رسالته في مائة الجرم الحامل بطباعه للألوان من العناصر الأربعة ، كتاب رسالته في البرهان على الجسم السائر ومائة الاضواء والاضلام

﴿ كتبه الطبييات ﴾

كتاب رسالته في الطب البقراطي ، كتاب رسالته في الغذاء والدواء المهلك ، كتاب رسالته في الأبخرة المصاحبة للجو من الأوباء ، كتاب رسالته في الأدوية المشفية من الروائح المؤذية ، كتاب رسالته في كيفية اسهال الأدوية وانجذاب الاخلاط ، كتاب رسالته في علة نفث الدم ، كتاب رسالته في أشفية السموم ، كتاب رسالته في تدبير الأصحاء ، كتاب رسالته في علة بحارين

الأمراض الحادة ، كتاب رسالته في نفس العضو الرئيس من الانسان ، والابانة عن الالباب ، كتاب رسالته في كيفية الدماغ ، كتاب رسالته في علة الجذام وأشفيته ، كتاب رسالته في عضة الكاب الكلب ، كتاب رسالته في الاعراض الحادثة من البلغم وعله موت الفجأة ، كتاب رسالته في وجع المعدة والنقرس ، كتاب رسالته إلى رجل في علة شكاها اليه ، كتاب رسالته في أقسام الحميات ، كتاب رسالته في علاج الطحال الجاسي من الاعراض السوداوية ، كتاب رسالته في أجساد الحيوان إذا فسدت ، كتاب رسالته في قدر منفعة صناعة الطب ، كتاب رسالته في صنعة أطعمة من غير عناصرها ، كتاب رسالته في تغير الاطعمة

﴿ كتبه الاحكاميات ﴾

كتاب رسالته في تقدمه المعرفة بالاستدلال بالأشخاص العالية على المسائل ، كتاب رسالته الأولى والثانية والثالثة إلى صناعة الأحكام بتقسيم ، كتاب رسالته في مدخل الأحكام على المسائل ، كتاب رسالته في المسائل ، كتاب رسالته في دلائل النحسين في برج السرطان ، كتاب رسالته في قدر منفعة الاختيارات ، كتاب رسالته في قدر منفعة صناعة الأحكام ، ومن الرجل المسمى منجما باستحقاق ، كتاب رسالته المختصة في حدود المواليد ، كتاب رسالته في تحويل سني المواليد ، كتاب رسالته في الاستدلال بالكسوفات على الحوادث

﴿ كتبه الجدليات ﴾

كتاب رسالته في الرد على المنانية ، كتاب رسالته في الرد على الثنوية ، كتاب رسالته في الاحتراس من خدع السوفسطائين ، كتاب رسالته في نقض مسائل الملحددين ، كتاب رسالته في تثبيت الرسل عليهم السلام ، كتاب رسالته في الفاعل الحق الاول التام ، والفاعل الثاني بالمجاز ، كتاب رسالته في الاستطاعة وزمان كونها ، كتاب رسالته في الرد على من زعم أن للاجرام في هويتها في

الجو توقعات ، كتاب رسالته في بطلان قول من زعم أن بين الحركة الطبيعية والعرضية سكون ، كتاب رسالته في أن الجسم في أول إبداعه لا ساكن ولا متحرك ظن باطل ، كتاب رسالته في التوحيد بتفسيرات ، كتاب رسالته في بطلان قول من زعم أن جزءه لا يتجزأ ، كتاب رسالته في جواهر الأجسام ، كتاب رسالته في أوائل الجسم ، كتاب رسالته في افتراق الملل في التوحيد ، وأنهم مجمعون على التوحيد ، وكل قد خالف صاحبه ، ، كتاب رسالته في التمجيد ، كتاب رسالته في البرهان

﴿ كتبه النفسيات ﴾

كتاب رسالته في أن النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر في الأجسام ، كتاب رسالته في مائة الانسان والعضو الرئيس منه ، كتاب رسالته في خبر اجتماع الفلاسفة على الرموز المشقية ، كتاب رسالته في ما للنفس ذكره ، وهي في عالم العقل ، قبل كونها في عالم الحس ، كتاب رسالته في علة النوم والرؤيا وما يرمز به النفس

﴿ كتبه السياسيات ﴾

كتاب رسالته الكبرى في السياسة ، كتاب رسالته في تسهيل سبل الفضائل ، كتاب رسالته في دفع الاحزان ، كتاب رسالته في سياسة العامة ، كتاب رسالته في الاخلاق ، كتاب رسالته في التنبيه على الفضائل ، كتاب رسالته في خير فضيلة سقراط ، كتاب رسالته في ألفاظ سقراط ، كتاب رسالته في محاوره جرت بين سقراط وارشيجانس ، كتاب رسالته في خبر موت سقراط ، كتاب رسالته في ماجرى بين سقراط والحرايين ، كتاب رسالته في خبر العقل

﴿ كتبه الاحداثيات ﴾

كتاب رسالته في الابانة عن العلة الفاعلة القرية للكون والفساد في الكائنات الفاسدات ، كتاب رسالته في العلة التي لها قيل ان النار والهواء والماء

والأرض عناصر لجميع الكائنة الفاسدة ، وهي وغيرها يستحيل بعضها الى بعض ، كتاب رسالته في اختلاف الازمنة التي يظهر فيها قوى الكيفيات الاربع الاولى ، كتاب رسالته في النسب الزمانية ، كتاب رسالته في علة اختلاف أنواع السنة ، كتاب رسالته في مائة الزمان والحين والدهر ، كتاب رسالته في العلة التي لها يبرد أعلى الجو ويسخن ما قرب من الأرض ، كتاب رسالته في احداث الجو ، كتاب رسالته في الاثر الذي يظهر في الجو ويسمى كوكبا ، كتاب رسالته في كوكب الذوابة ، كتاب رسالته في الكوكب الذي ظهر ورصده اياما حتى اضمحل ، كتاب رسالته في علة البرد المسمى برد المعجوز ، كتاب رسالته في علة كون الضباب والاسباب المحدثة له في أوقاته ، كتاب رسالته فيما رصد من الاثر العظيم في سنة اثنتين وعشرين ومائتين للهجرة

✽ كتبه الابعاديات ✽

كتاب رسالته في ابعاد مسافات الأقاليم ، كتاب رسالته في المساكن ، كتاب رسالته الكبرى في الربع المسكون ، كتاب رسالته في أخبار ابعاد الاجرام ، كتاب رسالته في استخراج بعد مركز القمر من الأرض ، كتاب رسالته في استخراج آلة وعملها يستخرج بها ابعاد الاجرام ، كتاب رسالته في عمل آلة يعرف بها بُدُ الماينات ، كتاب رسالته في معرفة ابعاد قتل الجبال.

✽ كتبه التقديميات ✽

كتاب رسالته في أسرار تقدمه المعرفة ، كتاب رسالته في تقدمه المعرفة بالاحداث ، كتاب رسالته في تقدمه الخبر ، كتاب رسالته في تقدمه الاخبار ، كتاب رسالته في تقدمه المعرفة في الاستدلال بالأشخاص السماوية

✽ كتبه الانواعيات ✽

كتاب رسالته في أنواع الجواهر الثمينة وغيرها ، كتاب رسالته في انواع الحجارة ، كتاب رسالته في تلويح الزجاج ، كتاب رسالته فيما يصنع فيمطى لونا ، كتاب رسالته في أنواع السيوف والحديد ، كتاب رسالته فيما يطرح

على الحديد والسيوف حتى لا تتكلم ولا تتكلم ، رسالته في الطائر الانسى ،
كتاب رسالته في تمويخ الحمام ، كتاب رسالته في الطرح على البيض ، كتاب
رسالته في أنواع النحل وكرائمه ، كتاب رسالته في عمل القمقم النباح ، كتاب
رسالته في العطر وأنواعه ، كتاب رسالته في كيمياء العطر ، كتاب رسالته في صنعة
أضمة من غير عناصرها ، كتاب رسالته في الاسماء المعماة ، كتاب رسالته في التنبيه
على خدع الكيمائيين ، كتاب رسالته في أركان الحيل ، كتاب رسالته الكبيرة
في الاجرام الفائصة في الماء ، كتاب رسالته في الاثرين المحسوسين في الماء ،
كتاب رسالته في المد والجزر ، كتاب رسالته في الاجرام الهابطة ، كتاب
رسالته في عمل المرايا المحرقة ، كتاب رسالته في سعار المرأة ، كتاب رسالته
في اللفظ وهي ثلاثة اجزاء اول وثان وثالث ، كتاب رسالته في الحشرات مصور
عطاردي ، كتاب رسالته في علم حدوث الرياح في باطن الارض المحدثه
كثير الزلازل والخسوف ، كتاب رسالته في جواب أربع عشرة مسألة
طبيعات سأله عنها بعض اخوانه ، كتاب رسالته في جواب ثلاث مسائل
سئل عنها ، كتاب رسالته في قصة المتفلسف بالسكوت ، كتاب رسالته في علة
الرعد والبرق والثلج والبرد والصواعق والمطر ، كتاب رسالته في بطلان دعوى
المدعين صنعة الذهب والفضة وخدعهم ، كتاب رسالته في الوفاء ، كتاب رسالته
في الابانة ان الاختلاف الذي في الاشخاص العالية ليس علة الكيفيات الاولى
كما هي علة ذلك في التي تحت الكون والفساد

﴿ تلاميذ الكندي ووراقوه ﴾

حسنويه ونفطويه وسامويه وآخر على هذا الوزن ، ومن تلامذته أحمد
ابن الطيب ، ونذكرة فيما بعد و أخذ عنه أبو معشر

﴿ أحمد بن الطيب ﴾

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي ، ممن ينتمى الى الكندي ،

وعليه قرأ ومنه أخذ ، فذكرناه في هذا الموضوع لاتصاله به ، وكان متفتنا في علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، حسن المعرفة ، جيد القريحة ، بليغ اللسان ، مليح التصنيف والتأليف ، وكان أولا معلما للمعتضد ، ثم نادمه وخص به ، وكان يفضي اليه بأسراره ويستشيره في أمور مملكته ، وكان الغالب على أحمد بن الطيب علمه لا عقله ، وكان سبب قتل المعتضد اياه اختصاصه به ، فانه أفضى اليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله ، وبدر غلام المعتضد ، فأفشاه وأذاعه بحيلة من القاسم عليه مشهورة ، فسلمه المعتضد اليهما فاستصفا ماله ثم أودعاه المطامير ، فلما كان في الوقت الذي خرج فيه المعتضد لفتح آمد وقاتل احمد بن عيسى بن شيخ ، أفلت من المطامير جماعة من الخوارج وغيرهم والتقطهم مؤنس الفحل ، وكان اليه الشرطة وخلافة المعتضد على الحضرة ، وأقام احمد في موضعه ، ورجا بذلك السلامة ، فكان قموه سببا لمنيته ، وأمر المعتضد القاسم باثبات جماعة ممن ينبغي أن يقتلوا ليستربح من تعلق القلب بهم فأثبتهم ، فوقعت المعتضد بقتلهم ، فأدخل القاسم اسم احمد في جملتهم فيما بعد ، فقتل ، وسأل عنه المعتضد فذكر له القاسم قتله ، وأخرج اليه الثبت ، فلم ينكره ومضى بعد أن بلغ السماء رفعة في سنة . وله من الكتب كتاب مختصر كتاب قاطيفورياس ، كتاب مختصر كتاب بارميناس ، كتاب مختصر كتاب أنالوطيقا الاول ، كتاب مختصر كتاب انالوطيقا الثاني ، كتاب الاعشاش وصناعة الحسبة الكبير ، كتاب عش الصناعات والحسبة الصغير ، كتاب نزهة النفوس ولم يخرج باسره ، كتاب اللهو والملاهي في الغناء والمغنين والمنادمة والمجالسة وانواع الاخبار والملح ، كتاب السياسة الكبير ، كتاب السياسة الصغير ، كتاب المدخل الى صناعة النجوم ، كتاب الموسيقى الكبير مقالتان ولم يعمل مثله حسنا وجلالة ، كتاب الموسيقى الصغير ، كتاب الارثماطيقى في الاعداد والجبر والمقابلة ، كتاب المسالك والممالك ، كتاب الجوارح والصيد

بها ، كتاب المدخل الى صناعة الطب ، نقض فيه على حنين بن اسحق ، كتاب المسائل ، كتاب فضائل بغداد وأخبارها ، كتاب الطيخ ألفه على الشهور والايام للمعتضد ، كتاب زاد المسافر وخدمة الملوك مقالتان لطيف ، كتاب المدخل الى علم الموسيقى ، كتاب آداب الملوك ، كتاب الجلساء والمجالسة ، كتاب رسالته في جواب ثابت ابن قرة فيما سئل عنه . كتاب مقالته في النخس والكلف . كتاب رسالته في السالكين وطريف اعتقاد العامة ، كتاب منفعة الجبال . كتاب رسالته في وصف مذاهب الصابيين . كتاب في أن المبدعات في حال الابداع لا متحركة ولا ساكنة

﴿ قويرى ﴾

واسمه ابراهيم ، ويكنى أبا اسحق ، ممن أخذ عنه علم المنطق ، وكان مفسراً ، وعليه قرأ أبو بشر متى بن يونس : ولقويرى من الكتب : كتاب تفسير قاطيفورياس مشجر ، كتاب باريرميناس مشجر ، كتاب انالوطيقا الاولى مشجر ، كتاب انالوطيقا الثانية مشجر ، وكتبه مطرحة مجفوة لان عبارته كانت عطفية غلقة

﴿ ابن كرنيب ﴾

ابو احمد الحسين بن أبي الحسين اسحق بن ابراهيم بن يزيد الكتائب ويعرف بابن كرنيب ، وكان من جلة المتكلمين ، ويذهب مذهب الفلاسفة الطبيعيين ، وكان أخوه أبو العلاء يتعاطى علم الهندسة ، ونحن نذكره في موضعه ، فاما أبو احمد فكان في نهاية الفضل والمعرفة والاضطلاع بالعلوم الطبيعية القديمة . وتوفي وله من الكتب : كتاب الرد على أبي الحسن ثابت بن قرة في نفيه وجوب وجود سكونيين بين كل حركتين متضادتين ، كتاب مقالة في الاجناس والانواع وهي الامور العامية

﴿ الفارابي ﴾

أبو نصر محمد بن محمد بن محمد بن طرخان . أصله من الفارياب من أرض خراسان ، من المتقدمين في صناعة المنطق والعلوم القديمة ، وله من الكتب : كتاب مراتب العلوم ، كتاب تفسير قطعة من كتاب الاخلاق لارسطاليس . وفسر الفارابي من كتب ارسطاليس مما يوجد ويتداوله الناس : كتاب القياس قاطيفورياس ، كتاب البرهان اناطوطيقا الثاني ، كتاب الخطابة اروطوريقا ، كتاب المغالطين سوفسطيقا على جهة الجوامع . وله جوامع لكتب المنطق لطف

﴿ أبو يحيى المروزي ﴾

هذا قرأ عليه أبو بشر متى بن يونس . وكان فاضلاً . لكنه كان سريانيا ، وجميع ماله في المنطق وغيره بالسريانية . وكان طيباً مشهوراً بمدينة السلام

﴿ أبو يحيى المروزي ﴾

آخر ، اقتضاه هذا المسكان فذكرته وكان طيباً عالماً بالهندسة

﴿ كتب مفردات لجماعة مفردين ﴾

كتاب السرب المظلم في سر الخليفة ، كتاب روفس في تدبير المنزل

نعلوسوس

﴿ متى بن يونس ﴾

ابو بشر متى بن يونس . وهو بوزان من اهل ديرقنتي . ممن نشأ في اسكول مرمارى . قرأ على قويرى . وعلى دوفيل وبنيامين . وعلى ابي احمد بن كرنيب . وله تفسير من السرياني الى العربي . واليه انتهت رياسة المنطقيين في عصره فمن تفسيره : كتاب تفسير الثلاث مقالات الاواخر من تفسير ثامسطيوس كتاب نقل كتاب البرهان الفص . كتاب نقل سوفسطيقا الفص . كتاب نقل كتاب الكون والفساد بتفسير الاسكندر . كتاب نقل كتاب الشعر الفص ، كتاب نقل اعتبار الحكم وتعقب المواضع لثامسطيوس . كتاب نقل

كتاب تفسير الاسكندر لكتاب السماء ، وأصلحه أبو زكرياء يحيى بن عدى .
وفسر متي الكتب الاربعة في المنطق بأسرها ، وعليها يعول الناس في القراءة .
وله من الكتب : كتاب مقالة في مقدمات صدر بها كتاب أنالوطيقا ،
كتاب المقاييس الشرطية

﴿ يحيى بن عدى ﴾

أبو زكرياء يحيى بن عدى بن حميد بن زكرياء المنطقي ، وإليه انتهت رئاسة
أصحابه في زماننا . قرأ على أبي بشر متي ، وعلى أبي نصر الفارابي ، وعلى جماعة ،
وكان أوحد دهره ، ومذهبه من مذاهب النصارى اليعقوبية ، قال لي يوما في
الوراقين ، وقد عاتبته على كثرة نسخه ، فقال : من أى شيء تعجب في هذا
الوقت ؟ من صبرى ! قد نسخت بخطى نسختين من التفسير للطبرى ، وحملتهما
الى ملوك الاطراف ، وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا يحصى ، ولعهدى
بنفسى وأنا أكتب في اليوم والليلة مائة ورقة وأفل ، وقال لي : مولدى سنة ٠٠٠
وتوفى سنة ٠٠٠ . وله من الكتب والنفايس والنقول : كتاب تفسير كتاب
طويقا لارسطاليس مقالته في البحوث الاربعة ، كتاب رسالته في نقض حجج
كان أنفذها الرئيس في نصرة قول القائلين بأن الافعال لله تعالى والاكتساب
للعبد

﴿ أبو سليمان السجستاني ﴾

وهو أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني ، ومولده سنة ٠٠٠
وله من الكتب : مقالة في مراتب قوى الانسان وكيفية الانذارات التي ينذر
بها النفس مما يحدث في عالم الكون

﴿ ابن زُرعة ﴾

وهو أبو علي عيسى بن اسحق بن زُرعة بن مرقس بن زُرعة بن بوحناء ،
في زماننا هذا ، أحد المتقدمين في علم المنطق وعلوم الفلسفة ، والنقلة المجودين .

ومولده ببغداد في ذى الحجة سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة . وله من الكتب :
كتاب اختصار كتاب ارسطاليس في المعمور من الارض مقالة ، كتاب
أغراض كتب ارسطاليس المنطقية مقالة ، كتاب معاني ايساغوجي مقالة ، كتاب
معاني قطعة من المقالة الثالثة من كتاب السماء مقالة ، كتاب في العقل مقالة لم
يخرج ، كتاب النسيمة مقالة نقلها - مانقله من السرياني - : كتاب الحيوان
لارسطاليس ، كتاب منافع أعضاء الحيوان بتفسير يحيى النحوي ، مقالة في
الاخلاق مجهولة ، كتاب خمس مقالات من كتاب نيقولاوس في فلسفة ارسطاليس ،
كتاب سوفسطيكا الفصل لارسطاليس

﴿ ابن الخمار ﴾

وهو أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا بن بهرام ، في زماننا ، من أفاضل
المنطقيين ممن قرأ على يحيى بن عدى ، في نهاية الذكاء والفطنة والاضطلاع بعلم
أصحابه ، ومولده في شهر ربيع الاول سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة . وله من
الكتب : كتاب الهيولى مقالة ، كتاب الوفاق بين رأى الفلاسفة والنصارى ثلاث
مقالات ، كتاب تفسير ايساغوجي وشروح ، كتاب تفسير ايساغوجي مختصر .
كتاب الصديق والصدقة مقالة ، كتاب سيرة الفيلسوف مقالة ، كتاب الحوامل
مقالة في الطب ، كتاب في ديابطا ومعناه التقطير مقالة ، كتاب الآثار الخفية في
الجو الحادثة عن البخار المائى وهى الهالة والقوس والضباب مقالة ، - نقله من
السرياني الى العربى - : كتاب الآثار العلوية نقله ، كتاب اللبس فى الكتب الاربعه
فى المنطق الموجود من ذلك ، كتاب مسائل ثاوفرسطس نقله ، كتاب مقالة
فى الاخلاق نقلها

﴿ العوقى ﴾

من أهل البصرة فى زماننا هذا واسمه وله من الكتب

الفن الثاني من المقالة السابعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار أصحاب التعاليم المهندسين والارثماطيقين والموسيقين
والحساب والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات

﴿ اقليدس ﴾

صاحب جومطريا ، ومعناه الهندسة ، وهو اقليدس بن نوقطرس بن برنيقس
المظهر للهندسة المبرز فيها ، أقدم من ارشميدس وغيره ، وهو من الفلاسفة
الرياضيين

الكلام على كتابه في أصول الهندسة - واسمه الاسطروشيا ، ومعناه
أصول الهندسة ، نقله الحجاج بن يوسف بن مطر نقليين ، أحدهما يعرف بالهاروني
وهو الاول ، ونقلثانيا وهو المأموني ويعرف بالمأموني ، وعليه يعول ، ونقله
اسحق بن حنين وأصلحه ثابت بن قرّة الحرّاني ، ونقل أبو عثمان الدمشقي منه
مقالات رأيت منها العاشرة بالموصل في خزائنه على بن أحمد العمرائي ، وأحد غلمانه
أبو الصقر القبيصي ، ويقرأ عليه المجسطي في زماننا . وفسر هذا الكتاب وحلّه
شكوكه ايرن ، وشرحه النيريزي ، ولرجل يعرف بالكرابيسي يمر ذكره فيما
بعد شرح له . ولالجوهري شرح هذا الكتاب من أوله الى آخره ، وتمر أخبار
الجوهري ، وللماهاني شرح المقالة الخامسة من الكتاب . حدثني نظيف المتطبّب ،
أعزه الله ، أنه رأى المقالة العاشرة من اقليدس رومي ، وهي تزيد على مافي أيدي
الناس أربعين شكلا ، والذي بيد الناس مائة وتسعة أشكال ، وأنه عزم على
اخراج ذلك الى العربي ، وذكر يوحنا القس أنه رأى الشكل الذي ادعاه ثابت
في المقالة الاولى وزعم أنه له في اليوناني ، وذكر نظيف انه أراه اياه . ولابي
جعفر الخازن الحراساني ، وسيمر ذكره ، شرح كتاب اقليدس . ولابي الوفاء
شرح هذا الكتاب ، ولم يتمه . وفسر المقالة العاشرة رجل يعرف بابن راهويه

الارجاني . وفسر أبو القاسم الانطاقى الكتاب كله ، وقد خرج . وكان سند ابن علي قد فسره فرأى أبو علي منه تسع مقالات وبعض العاشرة ، وفسر العاشرة أيضا أبو يوسف الرازي وجوده لابن العميد . وذكر الكندي في رسالته في أغراض كتاب اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ابلينس النجار ، وانه رسمه خمسة عشر قولا ، فلما تقادم عهد هذا الكتاب وانهمل ، تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب علم الهندسة ، وكان على عهده اقليدس فأمره باصلاح هذا الكتاب وتفسيره ففعل ، فنسب اليه . ثم وجد بعد ذلك بسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهي الرابعة عشرة والخامسة عشرة . فأهداهما الى الملك ، وانضافت الى الكتاب ، وكل ذلك بالاسكندرية . ومن كتب اقليدس : كتاب الظاهرات ، كتاب اختلاف المناظر ، كتاب المعطيات ، كتاب النغم ، ويعرف بالموسيقى ، منحول ، كتاب القسمة اصلاح ثابت ، كتاب الفوائد منحول ، كتاب القانون ، كتاب الثقل والحفة ، كتاب التركيب منحول ، كتاب التحليل منحول

﴿ ارشميدس ﴾

خبرني الثقة أن الروم أحرقت من كتب ارشميدس خمسة عشر حملا ، ولذلك خبر يطول شرحه ، إلا أن الموجود من كتبه : كتاب الكرة والاسطوانة مقالتان ، كتاب تربيع الدائرة مقالة ، كتاب تسبيع الدائرة مقالة ، كتاب الدوائر المماسية مقالة ، كتاب المثلثات مقالة ، كتاب الخطوط المتوازية ، كتاب المأخوذات في أصول الهندسة ، كتاب المفروضات مقالة ، كتاب خواص المثلثات القائمة الزوايا مقالة ، كتاب آلة ساعات الماء التي ترمى بالبنادق مقالة

﴿ ايسقلاوس ﴾

كتاب الأجرام والأبعاد مقالة ، كتاب المطامع ، وهو الطلوع والغروب ، مقالة . وأصلح من كتاب اقليدس المقالة الرابعة والخامسة

﴿ ابلونيوس ﴾

صاحب كتاب المحروطات ، ذكر بنو موسى في أول كتاب المحروطات أن بليوس كان من أهل الاسكندرية ، وذكروا ان كتابه في المحروطات فسد لاسباب منها استصعاب نسخته وترك الاستقصاء لتصحيحه ، والثاني لان الكتاب درس واحما ذكره ، وحصل متفرقا في أيدي الناس ، الى أن ظهر رجل بعسقلان يعرف باوطوقيوس ، وكان هذا مبرزا في علم الهندسة ، وقال بنو موسى ان لهذا الرجل كتبا حسنة في الهندسة لم يخرج اليانها شيء البتة ، فلما أن جمع ما قدر عليه من الكتاب أصلح منه أربع مقالات ، وقال بنو موسى ان الكتاب ثمان مقالات ، والموجود منه سبع وبعض الثامنة . وترجم الاربع المقالات الاولى بين يدي أحمد بن موسى هلال بن أبي هلال الحمصي ، والثلاث الاواخر ثابت بن قره الحرّاني . والذي يصاب من المقالة الثامنة أربعة أشكال ، ولا بليوس : كتاب المحروطات سبع مقالات وبعض الثامنة ، كتاب قطع المخطوط على نسبة ، مقالاتان ، كتاب في النسبة المحدودة ، مقالتان ، أصلح الاولى ثابت والثانية منقولة إلى العربي وغير مفهوم ، كتاب قطع السطوح على نسبة ، مقالة ، كتاب الدوائر المماسية ، وقد ذكر ثابت بن قره ان له مقالة في أن الخطين اذا خرجا على أقل من زاويتين قائمتين يلتقيان

﴿ هر . س ﴾

وقد تقدم ذكره ، وله من الكتب في النجوم : كتاب عرض مفتاح النجوم الاول ، كتاب طول مفتاح النجوم الثاني ، كتاب تسيير الكواكب ، كتاب قسمة تحويل سنن الموايد على درجة درجة ، كتاب المسكنوم في أسرار النجوم ، ويسمى قضيب الذهب

﴿ اوطوقيوس ﴾

كتاب شرح المقالة الاولى من كتاب إرشميدس في الكرة والاسطوانة ،

كتاب في الحظين، ويبيّن جميع ذلك من أقاويل الفلاسفة المهندسين ، نقله ثابت
الى العربي واستطاب ، كتاب تفسير المقالة الاولى من كتاب بطليموس في
القضاء على النجوم

﴿ منالوس ﴾

قبل بطليموس ، لانه ذكره في كتاب المجسطى ، وله من الكتب :
كتاب الاشكال الكرتية ، كتاب في معرفة كمية تمييز الاجرام المختلطة ، وعمله
الى طوماطيانوس الملك ، كتاب أصول الهندسة ، عمله ثابت بن قرة ثلاث
مقالات ، كتاب المثلاث وخرج منه الى العربي شئ يسير

﴿ بطليموس ﴾

صاحب كتاب المجسطى في أيام ادريانوس وانطونينوس وفي زمانهما رصد
الكواكب ، ولاحدهما عمل كتاب المجسطى ، وهو أول من عمل الاسطرلاب
الكبرى والآلات النجومية والمقاييس والارصاد ، والله أعلم . ويقال انه رصد
النجوم قبله جماعة منهم ابرخس ، وقيل انه أستاذه ، وعنه أخذ ، والرصد لا يتم الا
بالآلة ، فلبتدى بالرصد هو الصانع للآلة

الكلام على كتاب المجسطى : هذا الكتاب ثلاث عشرة مقالة ، وأول
من عني بتفسيره واخرجه الى العربية يحيى بن خالد بن برمك ، ففسره له جماعة
فلم يتقنوه ولم يرض ذلك ، فندب لتفسيره أبا حسان ، وسلم ، صاحب بيت
الحكمة ، فافتناه واجتهدا في تصحيحه بعد أن أحضرا النقلة المجودين ، فاخبرا
نقلهم وأخذنا بأفصحه وأصحّه ، وقد قيل ان الحجاج بن مطر نقله أيضا ، فاما الذي
عمله النيريزي ، وأصلح ثابت الكتاب كله بالنقل القديم ، ونقل اسحق هذا
الكتاب وأصلحه ثابت نقلا غير مرضي ، لان اصلاحه الاول أجود . وله من
الكتب بعد ذلك : كتاب الاربعة ، كتبه الى سوري تلميذه ، نقل هذا الكتاب
ابراهيم بن الصلت ، وأصلحه حنين بن اسحق ، وفسر المقالة الاولى او طوقوس
وجمع المقالة الاولى ثابت . وأخرج معانيها وفسره عمر بن الفرخان وابراهيم بن

الصلت والنيريزى والبثاني ، كتاب المواليد ، كتاب الحرب والقتال ، كتاب استخراج السهام ، كتاب تحويل سنى العالم ، كتاب تحويل سنى المواليد ، كتاب المرض وشرب الدواء ، كتاب فى سير السبعة ، كتاب فى الاسراء والمحبسين ، كتاب فى أسر السعود واصطناعها ، كتاب الحصين أيهما يفلح ، كتاب ذوات الذوائب ، كتاب يعرف بالسابع ، كتاب القرعة مجدول ، كتاب اقتصاص أحوال الكواكب ، كتاب الثمرة ، فسرہ أحمد بن يوسف المصرى المهندس ، كتاب جغرافيا فى المعمور وصفة الارض ، وهذا الكتاب ثمان مقالات ، نقل للكندى نقلا رديثا ، ثم نقله ثابت الى العربى نقلا جيدا ويوجد سريانى

﴿ او طولوقس ﴾

وله من الكتب : كتاب الكرة المتحركة لإصلاح الكندى ، كتاب الطلوع والغروب ثلاث مقالات

﴿ سنبلقيوس الرومى ﴾

وله من الكتب : كتاب شرح صدر كتاب اقليدس وهو المدخل الى الهندسة ، كتاب شرح قاطيغورياس لارسطاليس المقالة الرابعة

﴿ ذورثيوس ﴾

وله من الكتب : كتاب كبير يمتوى على عدة كتب ، ويسمى الكتاب كتاب الحمسة ، وينضاف الى ذلك ما أنا ذا كره ، فاما الكتاب الاول فى المواليد ، الكتاب الثانى فى التزويج والاولاد ، الكتاب الثالث فى الهيلاج والكخداه ، الكتاب الرابع فى تحويل سنى المواليد ، الكتاب الخامس فى ابتداء الاعمال ، الكتاب السادس . . . ، الكتاب السابع فى المسائل والمواليد ، وله الكتاب السادس عشر فى تحويل سنى المواليد . وهذه الكتب فسرہا عمر بن الفرخان الطبرى

﴿ تاوون الاسكندرانى ﴾

وله من الكتب : كتاب العمل بذات الحلق ، كتاب جداول زيج

بطليموس المعروف بالقانون المسير، كتاب العمل بالاسطرلاب، كتاب المدخل الى المجسطى بنقل قديم

﴿ فاليس الرومي ﴾

كتاب المدخل الى علم صناعة النجوم، كتاب الموالييد، كتاب المسائل، كتاب الزبرج فسرہ بزرجهر، كتاب المسائل الكبير من كل نوع، كتاب السلطان، كتاب الامطار، كتاب تحويل سني العالم، كتاب الملوك

﴿ ثيودورس ﴾

وله من الكتب: كتاب الاكر ثلاث مقالات، كتاب المساكن مقالة، كتاب الليل أو النهار مقالتان

﴿ ببس الرومي ﴾

وله من الكتب: كتاب تفسير كتاب بطليموس في تسطيح الكرة، نقل ثابت الى العربي، كتاب تفسير المقالة العاشرة من اقليدس في مقالتين

﴿ ايرن ﴾

وله من الكتب: كتاب حل شكوك اقليدس، كتاب العمل بالاسطرلاب كتاب شيل الانتقال، كتاب الحيل الروحانية

﴿ ابرخس ٠٠٠ الزقني ﴾

وله من الكتب: كتاب صناعة الجبر، ويعرف بالحدود، نقل هذا الكتاب، وأصلح أبو الوفا محمد ابن محمد الحاسب هذا الكتاب، وله أيضا شرحه وعمله بالبراهين الهندسية، كتاب قسمة الاعداد

﴿ ذيوفنطس ﴾

اليوناني الاسكندراني . وله من الكتب: كتاب صناعة الجبر

﴿ ناذينس ﴾

وله من الكتب: كتاب الطوفانات، كتاب الكواكب المذنبية

﴿ نيقوماخس الجهراسينى ﴾

وله من الكتب: كتاب الارثماطيقى مقالتان ، كتاب الموسيقى الكبير ،
ولهذا الكتاب مختصرات

﴿ بادروغونيا ﴾

وله من الكتب: كتاب استخراج المياه وهو ثلاثة أبواب ، الباب الاول
تسعة وثلاثون قولاً ، الباب الثانى ستة وثلاثون قولاً ، الباب الثالث ثلاثون
قولاً

﴿ تينكلوس البابلى ﴾

هذا أحد السبعة العلماء الذين رد اليهم الضحك البيوت السبعة التى بنيت
على أسماء السكواكب السبعة . وله من الكتب : كتاب الوجود والحدود

﴿ طينقروس البابلى ﴾

هذا من السبعة الموكلين بسدانة البيوت ، وأحسبه صاحب بيت المريخ
كذا مر لى فى بعض الكتب وله من الكتب : كتاب المواليد على الوجود
والحدود .

مورطس ويقال مورسطس

وله من الكتب كتاب فى الآلات المصوتة المسماة بالارغنى البوقى والارغنى
الزمرى ، كتاب آلة مصوتة تسمع على ستين ميلاً

ساعاطس - وله من الكتب : كتاب الجبل الصياح

هرقل النجار - وله من الكتب كتاب الدوائر والدواليب

﴿ قيطوار البابلى ﴾

من السبعة السدنة . وله من الكتب : كتاب صناعة النجوم

﴿ ارسطكاس ﴾

من علماء الموسيقى . وله من الكتب : كتاب الريموس . مقالة ، كتاب

الايقاع مقالة

﴿مزابا﴾

قرأت بخط أبي معشر أن هذا كان منجم بُحِتَ نَصْر . وله من الكتب على ما ذكره أبو معشر ولم أره : كتاب الملوك والدول والقرانات والتحاويل

﴿أرسطرخس﴾

يوناني إسكندراني . وله من الكتب : كتاب جرم الشمس والقمر

﴿أيون البطريق﴾

وأحسبه قبل الاسلام ييسير أو بعده ييسير . وله من الكتب : كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح

﴿كنسكه الهندي﴾

وله من الكتب : كتاب النمودار في الاعمار ، كتاب أسرار المواليد ، كتاب القرانات الكبير ، كتاب القرانات الصغير

جودر الهندي — وله من الكتب ، كتاب المواليد عربي

صنجهل الهندي — وله من الكتب ، كتاب أسرار المسائل

نهق الهندي — وله من الكتب ، كتاب المواليد الكبير

﴿ومن علماء الهند﴾

من وصل إلينا كتبه في النجوم والطب : با كهر ، راحه ، صكه ، داهر ،

آنكو ، زنكل ، أريكل ، جهر ، اندي ، جباري

﴿طبقة محدثين من المهندسين﴾

(وأصحاب الحيل والاعداد وغير ذلك)

﴿بنو موسى﴾

محمد وأحمد والحسن بنو موسى بن شاكر ، وكان أصل موسى بن شاكر... وهؤلاء القوم ممن تناهى في طلب العلوم القديمة ، وبذل فيها الرغائب ، وأتعبوا فيها نفوسهم ، وأنفذوا إلى بلد الروم من أخرجها إليهم ، فاحضروا

النقلة من الاصقاع والاماكن بالبندل السنى ، فاظهروا عجائب الحكمة ، وكان
الغالب عليهم من العلوم: الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم ، وهو
الاقبل ، وتوفى محمد بن موسى سنة تسع وخمسين ومائتين ، فى شهر ربيع الاول .
وكان لاحمد بن موسى ابن يقال له مطهر ، قليل الادب ، ودخل فى جملة ندماء
المتعضد ، ولبنى موسى من الكتب : كتاب بنى موسى فى الفرسطون ، كتاب
الحيل لاحمد بن موسى ، كتاب الشكل المدور المستطيل للحسن بن موسى ،
كتاب حركة الفلك الاولى مقالة لمحمد ، كتاب المخروطات ، كتاب ثلث (؟)
لمحمد ، كتاب الشكل الهندسى الذى بين جالينوس امره ، لمحمد ، كتاب الجزء
لمحمد ، كتاب بين فيه بطريق تعامى ومذهب هندسى أنه ليس فى خارج كرة
الكواكب الثابتة كرة تاسعة ، لاحمد بن موسى ، كتاب فى أولية العالم ، لمحمد ،
كتاب المسالة التى ألقاها على سند بن على احمد بن موسى ، كتاب على مائة
الكلام مقالة لمحمد ، كتاب مسائل جرت ايضا بين سند وبين احمد ، كتاب
مساحة الاكر وقسمة الزوايا بثلاثة أقسام متساوية ، ووضع مقدار بين مقدارين
ليتوالى على قسمة واحدة

(الماهانى)

أبو عبدالله محمد بن عيسى ، من علماء أصحاب الاعداد والمهندسين وله من
الكتب : كتاب رسالة فى عروش الكواكب ، كتاب رسالته فى النسبة ، كتاب
فى ستة وعشرين شكلا من المقالة الاولى من أفليدس التى لا يحتاج فى شىء
منها إلى الخلف

* العباس *

ابن سعيد الجوهري ، وكان فى جملة أصحاب الارصاد ، والغالب عليه علم
الهندسة ، وله من الكتب : كتاب تفسير كتاب أفليدس ، كتاب الاشكال التى
زادها فى المقالة الاولى من أفليدس

﴿ ثابت بن قرّة وولده ﴾

وهو أبو الحسن ثابت بن قرّة بن مروان بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم ابن كرايا بن مارينوس بن سلامويوس . ومولده سنة إحدى وعشرين ومائتين وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائتين ، وله سبع وسبعون سنة شمسية ، وكان صيرفيا بحرّان ، استصحبه محمد بن موسى لما انصرف من بلد الروم ، لانه رآه فصيحاً ، وقيل أنه قرأ على محمد بن موسى فتعلم في داره فوجب حقه عليه فوصله بالعتضد ، وأدخله في جملة المنجمين ، وأصل رياسة الصابة في هذه البلاد . وبحضرة الخلفاء ثابت بن قرّة ، ثم ثبتت أحوالهم وعلت مراتبهم ، وبرعوا . ولثابت من الكتب : كتاب حساب الالهة ، كتاب رسالته في سنة الشمس ، كتاب رسالته في استخراج المسائل الهندسية ، كتاب رسالته في الاعداد ، كتاب الشكل القطاع مقالة ، كتاب رسالته في الحجّة المنسوبة إلى سقراط . كتاب ابطال الحركة في فلك البروج مقالة ، كتاب رسالته في الحصى المتولد في المثانة ، كتاب وجع المفاصل والنقرس مقالة ، كتاب رسالته في السبب الذي من أجهه جمعت مياه البحار مالحة ، كتاب رسالته في اليباض الذي يظهر في البدن ، كتاب رسالته إلى دائق ، كتاب جوامعه لكتاب جالينوس في الادوية المفردة ، كتاب رسالته في الجدرى والحصبة
ومن تلاميذه : -

﴿ عيسى ﴾

ابن أسيد النصراني ، وكان ثابت يقدمه ويفضله ، وقد نقل عيسى بن أسيد من السرياني إلى العربي بحضرة ثابت : كتاب جوابات ثابت لمسائل عيسى بن أسيد

﴿ سنان بن ثابت ﴾

ومات مسلماً ، ويمر ذكره في الطب ، وابنه أبو الحسن ، ويمر أيضا ذكره في الطب

﴿ أبو الحسن الحرّاني ، ويمر في الطب أيضا ﴾

﴿ ابراهيم بن سنان ﴾

ويكنى أبا اسحاق بن ثابت ، وتوفي عن سن قليلة ، وكان فاضلا في علم الهندسة مقدا فيها ، لم ير في زمانه أذكي منه ، وتوفي سنة . . . وله من الكتب كتاب ما وجد من تفسيره للمقالة الاولى من المخروطات ، كتاب أغراض كتاب المجسطي .

﴿ أبو الحسين بن كريب وأبو العلاء ابنه ﴾

قد تقدم ذكرهما في الطبيعيين عند ذكر أبي احمد بن أبي الحسين ، وأبو الحسين وأبو العلاء من أصحاب علوم التعاليم والهندسة ، ولأبي الحسين من الكتب : كتاب كيف يعلم ما مضى من النهار من ساعة من قبل الارتفاع المفروض

﴿ أبو محمد الحسن ﴾

ابن عبيد الله بن سليمان بن وهب . وله من الكتب : كتاب شرح المشكل من كتاب أفليدس في النسبة مقالة

﴿ طبقة أخرى وهم المحدثون ﴾

﴿ الفزاري ﴾

وهو أبو اسحاق ابراهيم بن حبيب الفزاري ، من ولد سمرة بن جندب وهو أول من عمل في الاسلام أسطرلابا ، وعمل مبطحا ومسطحا ، وله من الكتب : كتاب القصيدة في علم النجوم ، كتاب المقياس للزوال ، كتاب الزيج على سنى العرب ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، وهو ذات الحلق ، كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح

﴿ عمر بن الفرّخان ﴾

وهو أبو حفص عمر بن حفص المفسر لكتاب الاربعة لبطليموس ، ونقلها له البطريق أبو يحيى بن البطريق ، وله من الكتب : كتاب المحاسن ، كتاب اتفاق الفلاسفة واختلافهم في خطوط الكواكب .

﴿ ابنه أبو بكر ﴾

محمد بن عمر بن حفص بن الفرّخان الطبري ، أحد أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب المقياس ، كتاب المواليد ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب المسائل ، كتاب المدخل ، كتاب الاختيارات ، كتاب المسائل الصغير ، كتاب تحويل سني المواليد ، كتاب التسييرات ، كتاب الميالات ، كتاب تحويل سني العالم ، كتاب التسييرات في المواليد

﴿ ماشاء الله ﴾

ابن أئري ، اسم ماشاء الله ميشي ، ومعناه يثرو ، وكان يهوديا في أيام المنصور وإلى أيام المأمون ، وكان فاضلا أوحد زمانه في علم الاحكام ، وله من الكتب : كتاب المواليد الكبير ، ويحتوي على أربعة عشر كتابا ، كتاب الواحد والعشرين في القرانات والاديان والملل ، كتاب مطرح الشعاع ، كتاب المعاني ، كتاب صنعة الاسطرلابات والعمل بها ، كتاب ذات الحلق ، كتاب الامطار والرياح ، كتاب السهمين ، كتاب المعروف بالسابع والعشرين ، الكتاب الاول ابتداء الاعمال ، الكتاب الثاني على دفع التدبير ، الكتاب الثالث في المسائل ، الكتاب الرابع في شهادات الكواكب ، الكتاب الخامس في الحدوث ، الكتاب السادس في تسمير النيرين وما يدلان عليه ، كتاب الحروف ، كتاب السلطان ، كتاب السفر ، كتاب الاسعار ، كتاب المواليد ، كتاب تحويل سني المواليد ، كتاب الدول والملل ، كتاب الحكم على الاجتماعات والاستقبالات . كتاب المرضى ، كتاب الصور والحكم عليها

﴿ أبو سهل الفضل بن نوبخت ﴾

فارسي الاصل وقد ذكرت نسب آل نوبخت في كتاب المتكلمين واستقصيته ، وكان في خزانة الحكمة هارون الرشيد ، ولهذا الرجل نقل من الفارسي الى العربي ، ومعه في علمه على كتب الفرس وله من الكتب : كتاب النهمطان في المواليد ، كتاب الفأل النجومى . كتاب لمواليد مفرد ، كتاب تحويل

سنى المواليذ ، كتاب المدخل ، كتاب التشبيه والتثليل ، كتاب المنتحل من أقاويل
المنجمين فى الاخبار والمسائل والمواليذ وغيرها

﴿ سهل بن بشر ﴾

وهو أبو عثمان سهل بن بشر بن هانى ، ويقال هايا اليهودى ، وكان يخدم
ظاهر بن الحسين الاعور ، ثم الحسن بن سهل ، وكان عارفا فاضلا . وله من
الكتب : كتاب مفاتيح القضاء وهو المسائل الصغير ، كتاب السهمين ، كتاب المواليذ
الكبير ، كتاب تحويل سنى العالم ، كتاب المدخل الصغير ، كتاب المدخل الكبير ،
كتاب الهيئة وعلم الحساب ، كتاب تحاويل سنى المواليذ ، كتاب المواليذ الصغير ،
كتاب المسائل الكبير ، كتاب الاختيارات ، كتاب الاوقات ، كتاب المفتاح
كتاب الامطار والرياح ، كتاب المعانى ، كتاب الهيلاج والكخداه ، كتاب
الاعتبارات ، كتاب الكسوفات ، كتاب التركيب ، كتاب له كبير ، ويحتوى
على ثلاثة عشر كتابا ، جمع فيه عيون كتبه ، وسماه كتاب العاشر ، صنفه
بخراسان ، قيل لى ان الروم تعظم كتاب الجبر والمقابلة له وتصفه

﴿ الخوارزمى ﴾

واسمه محمد بن موسى ، وأصله من خوارزم ، وكان منقطعا الى خزانه الحكمة
للمأمون ، وهو من أصحاب علوم الهيئة ، وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون
على زيجه الاول والثانى ، ويعرفان بالسند هند ، وله من الكتب : كتاب
الزيج نسختين أولى وثانية ، كتاب الرخامة ، كتاب العمل بالاسطرلابات ،
كتاب عمل الاسطرلاب ، كتاب التاريخ

﴿ سند بن على اليهودى ﴾

ويكنى أبا الطيب ، كان أولا يهوديا وأسلم على يد المأمون ، وكان منجما له
وهو الذى بنى الكنيسة التى فى ظهر باب الشماسية فى حريم دار معز الدولة ،
وعمل فى جملة الراصدين ، بل كان على الارصاد كلها ، وله من الكتب : كتاب

المنفصلات والمتوسطات ، كتاب القواطع نسختين ، كتاب الحساب الهندي ،
كتاب الجمع والتفريق ، كتاب الجبر والمقابلة

﴿ يحيى بن أبي منصور ﴾

وقد استقصيت ذكره في موضعه ، وكان أحد أصحاب الارصاد في أيام
المأمون ، وتوفي ببلد الروم . وله من الكتب : كتاب الزيج المتحن نسختين
أولى وثانية ، كتاب مقالة في عمل ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام ،
كتاب يحتوي على أرصاد له ورسائل إلى جماعة في الارصاد

﴿ حبش بن عبد الله ﴾

المرزوي الحاسب ، أحد أصحاب الارصاد ، وجاوز المائة من السن ، وله
من الكتب : كتاب الزيج دمشق ، كتاب الزيج المأموني ، كتاب الابداد
والاجرام ، كتاب عمل الاسطرلاب ، كتاب الرخائم والمقاييس ، كتاب الدوائر
الثلاث المماسية وكيفية الاوصال ، كتاب عمل السطوح المبسوطة والقائمة
والمائلة والمنحرفة

﴿ ابن حبش ﴾

أبو جعفر بن أحمد بن عبد الله بن حبش ، وله من الكتب : كتاب
الاسطرلاب المسطح

﴿ الابح ﴾

واسمه الحسن بن ابراهيم في أيام المأمون وله من الكتب : كتاب الاختيارات ،
عمله للمأمون ، كتاب المطر ، كتاب المواليذ

﴿ حكاية من خط ابن المكتفي ﴾

قال قرأت في كتاب بخط ابن الجهم ما هذه حكايته : كتاب المدخل
لسند بن علي ، وهبه لابن معشر فانتحله أبو معشر لان أبا معشر تعلم النجوم
على كبر ، ولم يبلغ عقل أبي معشر صنعة هذا الكتاب ، ولا التسع المقالات

في الموالييد ، ولا الكتاب في القرانات المنسوب الى ابن البازيار ، هذا كله
لسند بن علي

﴿ الحسن بن سهل بن نوبخت ﴾

وله من الكتب : كتاب الانواء

﴿ ابن البازيار ﴾

محمد بن عبد الله بن عمر بن البازيار، تلميذ حبش بن عبد الله ، وكان فاضلا
مقدما في صناعة النجوم. وله من الكتب: كتاب الالهوية تسع عشرة مقالات،
كتاب الزيج ، كتاب القرانات وتحويل سني العالم ، كتاب الموالييد وتحويل
سني الموالييد

﴿ خرزاذ بن دارشاد ﴾

الحاسب ، غلام سهل بن بشر اليهودي . وله من الكتب : كتاب الموالييد ،
كتاب الاختيارات

﴿ بنو الصباح ﴾

محمد و ابراهيم والحسن ، والجميع من حذاق المنجمين بعلوم الهيئة والاحكام
ولهم من الكتب : كتاب برهان صنعة الاسطرلاب ، ألفه محمد ولم يتمه فتممه
ابراهيم ، كتاب عمل نصف النهار بقيسة واحدة بالهندسة ، عمل الكتاب محمد
وتتمه الحسن ، كتاب رسالة محمد في صنعة الرخامات

﴿ الحسن بن الخصيب ﴾

أحد الحذاق بصناعة النجوم . وله من الكتب : كتاب يسميه الكارمهر ،
يحتوى على أربعة كتب منها . كتاب المدخل الى علم الهيئة ، كتاب تحويل سني
العالم ، كتاب انوالييد ، كتاب تحويل سني الموالييد

﴿ الخياط ﴾

وهو أبو علي يمين بن غالب ، وقيل اسماعيل بن محمد ، وكان تلميذ ماشاء

الله، من أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب المدخل ، كتاب المسائل .
كتاب المعاني ، كتاب الدول ، كتاب المواليذ ، كتاب تحويل سني المواليذ ،
كتاب المنشور ، عمله ليحيى بن خالد ، كتاب قضيب الذهب ، كتاب تحاويل
سني العالم ، كتاب النكت

﴿ عمر بن محمد المروروذى ﴾

من أصحاب الارصاد ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب تعديل
الكواكب ، كتاب صنعة الاسطرلاب المسطح

﴿ الحسن بن الصباح ﴾

من العلماء بالهيئة وغير ذلك من الهندسة . وله من الكتب : كتاب
الاشكال والمسائح ، كتاب الكرة ، كتاب العمل بذات الحلق

﴿ ابو معشر ﴾

وهو أبو معشر جعفر بن محمد البلخي ، وكان اولاً من اصحاب الحديث ،
ومنزله في الجانب الغربي بباب خراسان ، وكان يضاعف الكندي ويفرى به
العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة ، ففسد عليه الكندي من حسن له النظر في
علوم الحساب والهندسة فدخل في ذلك فلم يكمل له ، فعدل الى علم أحكام
النجوم ، وانقطع شره عن الكندي بنظره في هذا العلم ، لانه من جنس علوم
الكندي . ويقال انه تعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره ، وكان
فاضلا حسن الاصابة . وضربه المستعين أسواطاً لانه أصاب في شيء فخره
بكونه قبل وقته ، فكان يقول : أصبت فعوقبت . وتوفي أبو معشر وقد جاوز
المائة بواسطة يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة اثنتين وسبعين
ومائتين . وله من الكتب : كتاب المدخل الكبير ، ثمانية فصول ، كتاب
المدخل الصغير ، كتاب زيج الهزارات ، نيف وستون بابا ، كتاب المواليذ
الكبير ، ولم يتمه والذي خرج منه : كتاب هيئة الفلك واختلاف طلوعه ، خمسة
فصول ، كتاب الكدخداه ، كتاب الهيلاج ، كتاب القرانات ، كتب به

الى ابن البازيار ، كتاب تحاويل سنى العالم ويلقب بالنكت ، كتاب الاختيارات ،
على منازل القمر ، كتاب الالوف ثمان مقالات ، كتاب الطبائع الكبير ، خمسة
أجزاء ، كذا جزأها أبو معشر ، كتاب السهمين وأعمار الملوك والدول ، كتاب
زائرجات والانتهايات والممرات ، كتاب اقتران النحسين فى برج السرطان ،
كتاب الصور والحكم عليها ، كتاب الصور والدرج والحكم عليها ، كتاب تحاويل
سنى المواليده ثمان مقالات ، كتاب المزاجات وكان عزيزا ثم وجد ، كتاب الانواء ،
كتاب المسائل مجموع ، كتاب إثبات علم النجوم ، كتاب جمعه وما أتمه ، اراد
يسميه الكامل أو المسائل ، كتاب الجهرة ، جمع فيه أقاويل الناس فى المواليده ،
كتاب الاصول وادعاه ابو العنيس ، كتاب تفسير المنامات من النجوم ، كتاب
القواطع على الهيلاجات ، كتاب المواليده الصغير مقالتان ثلاثه عشر فصلا ،
كتاب زيح القرانات والاحترافات ، كتاب الاوقات ، كتاب الاوقات على
اثنى عشرية الكواكب ، كتاب السهام ، يعنى سهام الماء كولات والملبوسات
والمشمومات والرخص . والغلاء والحكم على ذلك ، كتاب الامطار والرياح
وتغير الاهوية ، كتاب طبائع البلدان وتولد الرياح ، كتاب الميل فى تحويل
سنى المواليده . وكان أبو معشر يحكى عن عبد الله بن يحيى ومحمد بن الجهم
البرمكيين ويفضلهما فى العلم

﴿ عبد الله بن مسرور النصرانى ﴾

غلام أبى معشر ، وله من الكتب : كتاب مطرح الشماع ، كتاب تحاويل
سنى العالم والحكم عليها ، كتاب تحاويل سنى المواليده

﴿ عطارده بن محمد ﴾

الحاسب المنجم ، وكان فاضلا عالما . وله من الكتب : كتاب الجفر الهندى
تفسيره ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب العمل بذات الحلق ، كتاب
تركيب الافلاك ، كتاب المرايا المحرقة

﴿ يعقوب بن طارق ﴾

من أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب تقطيع كـردجات الجيب ،
كتاب ما ارتفع من قوس نصف النهار ، كتاب الزيج محلول في السندهند
لدرجة درجة ، وهو كتابان ، الاول في علم الفلك ، والثاني في علم الدول

﴿ أبو العنيس ﴾

الصيوري ، وقد مر ذكره مستقصى ، وكان منجما . وله من الكتب في
ذلك : كتاب المواليـد ، كتاب المدخل الى علم النجوم

﴿ ابن سيمويه ﴾

وكان يهوديا اسمه . . . وله من الكتب : كتاب المدخل الى علم النجوم ،
كتاب الامطار

﴿ علي بن داود ﴾

وكان فاضلا منجما مقـدما . وله من الكتب : كتاب الامطار

﴿ ابن الاعرابي ﴾

أبو الحسن علي بن الاعرابي من أهل الكوفة ، وكان فاضلا مقـدما في
صناعته ، ويعرف بالشيباني ، لانه من بني شيبان . وله من الكتب : كتاب
المسائل والاختيارات

﴿ حارث المنجم ﴾

وكان منقطعا الى الحسن بن سهل ، وكان فاضلا يحكى عنه أبو معشر . وله
من الكتب . كتاب الزيج

﴿ المصيصى ﴾

وهو ابو الحسن علي بن المصيصى . وله من الكتب : كتاب القرانات

﴿ ابن أبي قررة ﴾

ويكنى أباعلى ، وكان منجم العلوى البصرى . وله من الكتب : كتاب
العلة في كسوف الشمس والقمر ، عمله الى الموفق

﴿ ابن سماعيل ﴾

واسمه محمد بن عبد الله ، وكان غلام أبي معشر وله من الكتب : كتاب
المدخل إلى علم صناعة النجوم

﴿ الفرغاني ﴾

واسمه محمد بن كثير ، وكان فاضلا منجما مقدا في صناعته . وله من الكتب :
كتاب الفصول اختيار المجسطى ، كتاب عمل الرخامات

﴿ ابن أبي رافع ﴾

وهو أبو الحسن ، وكان فاضلا . وله من الكتب : كتاب اختلاف الطلوع

﴿ ابنه أبو محمد ﴾

عبد الله بن أبي الحسن بن أبي رافع وله من الكتب : كتاب رسالته
في الهندسة

﴿ ابن أبي عبيد ﴾

محمد بن عيسى ويكنى أبا الحسن ، لا يعرف غير هذا . وله من الكتب :
كتاب العمل بذات الشعبين وغيرها مقالة

﴿ النيريزي ﴾

وهو أبو العباس الفضل بن حاتم النيريزي ، ممن يشار اليه في علم النجوم ،
وسما في علم الهيئة . وله من الكتب : كتاب الزيج الكبير ، كتاب الزيج
الصغير ، كتاب سمت القبلة ، كتاب تفسير ، كتاب الاربعة لبطلميوس ، كتاب
أحداث الجوّ ألفه للمعتضد ، كتاب البراهين وتهيئة آلات يتبين فيها
أبعاد الاشياء

﴿ البتاني ﴾

أبو عبد الله محمد بن جابر بن سنان الرقي ، وكان أصله من حرّان صابيا ،
وابتدا الرصد ، على ما ذكر جعفر بن المكنفي ، انه سأله فأخبره انه ابتدا في
سنة أربع وستين ومائتين إلى سنة ست وثلاثمائة ، وأثبت الكواكب الثابتة

في زيجه لسنة تسع وتسعين ومائتين ، وورد إلى بغداد مع بنى الزيات من أهل الرقة في ظلمات كانت لهم ، فلما رجع مات في طريقه بقصر الجص سنة سبع عشرة وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب الزيج وهو نسختان أولى وثانية ، والثانية أجود من الأولى ، كتاب معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك ، وتعرف رسالته في تحقيق أقدار الاتصالات ، عمله إلى أبي الحسن بن الفرات

﴿ابن ماجور﴾

وهو أبو القاسم عبد الله بن أماجور ، من أولاد الفراغنة ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب القن ، كتاب الزيج المعروف بالخالص ، كتاب زاد المسافر ، كتاب الزيج المعروف بالمزهر ، كتاب الزيج المعروف بالبديع ، كتاب زيج السندهند ، كتاب زيج الممرات

﴿ابن أبي الحسن علي بن أبي القاسم . وله من الكتب . . .﴾

﴿الهروني﴾

واسمه يوسف بن . . . وله من الكتب ، كتاب الزرق النجومى نحو ثلثمائة ورقة

﴿أبو زكرياء﴾

جنون بن عمرو بن يوحنا بن الصلت . وله من الكتب : كتاب الاحتجاج في صحة النجوم والاحكام فيها

﴿الصيدناني﴾

واسمه عبد الله بن الحسن الحاسب المنجم وله من الكتب : كتاب شرح كتاب محمد بن موسى الخوارزمي في الجبر ، كتاب شرح كتابه في الجمع والتفريق ، كتاب في صنوف الضرب والقسمة

﴿الذنداني﴾

قديم واسمه عبدالله بن علي النصراني ، ويكنى أبا علي وله من الكتب : كتاب صناعة التنجم رأيه عتيقا

طبقة أخرى لا تعرف مواضعهم منجمون
ومهندسون متأخرون

﴿الادمي﴾

أبو علي الحسين بن محمد وله من الكتب : كتاب الحرافات والخيطان
وعمل الساعات

﴿الحياتي﴾

ويكنى أبا الفضل واسمه ... وله من الكتب : كتاب الزيج الهندسي

﴿ابن باغان﴾

وهو العباس بن باغان بن الربيع ، ويكنى أبا الربيع ، من أصحاب علوم
الهيئة . وله من الكتب : كتاب قسمة المعمور من الأرض وهيئة الدنيا

﴿ابن ناجية﴾

واسمه محمد بن ... الكتاب وله من الكتب : كتاب المساحة

﴿أبو عبد الله﴾

محمد بن الحسن بن أخي هشام الشطوي . وله من الكتب : كتاب عمل
الرخامة المنحرفة ، كتاب عمل الرخامة المطبلة ، وصنعة البنادق ، وعمل
الارتفاع والسموت

﴿الحساب وأصحاب الأعداد محمد بن ...﴾

﴿عبد الحميد﴾

وهو أبو الفضل عبد الحميد بن واسع بن ترك الحتلي الحاسب ، وقيل يكنى
أبا محمد . وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب يحتوي على ستة كتب ،
كتاب المعاملات

﴿أبو برزة﴾

الفضل بن محمد بن عبد الحميد بن ترك بن واسع الحتلي . وله من الكتب
كتاب المعاملات ، كتاب المساحة

﴿ أبو كامل ﴾

وهو أبو كامل شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع الحاسب ، من أهل مصر
وكان فاضلا حاسبا عالما . وله من الكتب : كتاب الفلاح ، كتاب مفتاح
الفلاح ، كتاب الجبر والمقابلة ، كتاب العصير ، كتاب الطير ، كتاب الجمع
والتفريق ، كتاب الخطائين ، كتاب المساحة والهندسة ، كتاب الكفاية

﴿ سنان بن الفتح ﴾

من أهل حرّان ، وكان مقدا في صناعة الحساب والاعداد . وله من
الكتب : كتاب التحت في الحساب الهندي ، كتاب الجمع والتفريق ، كتاب
شرح الجمع والتفريق ، كتاب الوصايا ، كتاب حساب المكعبات ، كتاب
شرح الجبر والمقابلة للخوارزمي

﴿ أبو يوسف المصيبي ﴾

واسمه يعقوب بن محمد الحاسب . وله من الكتب : كتاب الجبر والمقابلة ،
كتاب الوصايا ، كتاب تضاعيف بيوت الشطرنج ، كتاب الجامع ، كتاب
نسبة السنين ، كتاب جوامع الجامع ، كتاب الخطائين ، كتاب حساب الدور
﴿ الرازي ﴾

واسمه يعقوب بن محمد ، ويكنى أبا يوسف . وله من الكتب : كتاب
الجامع في الحساب ، كتاب التحت ، كتاب حساب الخطائين ، كتاب الثلاثين
المسئلة الغريبة .

﴿ محمد ﴾

ابن يحيى بن أكرم القاضي . وله من الكتب : كتاب مسائل الاعداد

﴿ الكرايسى ﴾

وهو احمد بن عمر . من أفاضل المهندسين ، وعلماء الاعداد . وله من
الكتب : كتاب تفسير اقليدس ، كتاب حساب الدور ، كتاب الوصايا :
كتاب مساحة الحلقة ، كتاب الهندي

﴿ احمد بن محمد ﴾

الحاسب ، لا يعرف من أمره أكثر من هذا . وله من الكتب : كتاب
الى محمد بن موسى في النيل ، كتاب المدخل الى علم النجوم ، كتاب الجمع والتفريق

﴿ المسكى ﴾

هو جعفر بن علي بن محمد المهندس المسكى . وله من الكتب : كتاب
في الهندسة ، رسالة المكعب

﴿ الاصطخرى ﴾

الحاسب واسمه ... وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب ، كتاب
شرح كتاب أبي كامل في الجبر

﴿ رجل يعرف بمحمد بن لرة ﴾

الحاسب ، من أهل اصفهان . وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب
المُخدّثون ممن قرب العهد بموته وبجياته من المهندسين

والاعداديين والمنجمين

﴿ يوحنا القس ﴾

واسمه يوحنا بن يوسف بن الحارث بن البطريق القس ، ممن كان يقرأ
عليه كتاب اقليدس وغيره من كتب الهندسة . وله نقل من اليوناني ، وكان
فاضلا ، وتوفي سنة ... وله من الكتب : كتاب اختصار جدولين في هندسة ،
كتاب مقاله في البرهان على انه متى وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين
موضوعين في سطح واحد صير الزاويتين الداخلتين اللتين في جهة واحدة ،
أنقص من زاويتين قائمتين

﴿ ابن رَوْح الصابى ﴾

﴿ أبو جعفر الخازن ﴾

واسمه ... وله من الكتب : كتاب زيج الصفايح ، كتاب المسائل العديدة

﴿ علي بن أحمد العمراني ﴾

من أهل الموصل ، وكان فاضلا ، جمّاعة للكتب ، يقصده الناس من المواضع البعيدة للقراءة عليه . وتوفي سنة أربع وأربعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح كتاب الجبر والمقابلة ، لابي كامل

﴿ أبو الوفاء ﴾

محمد بن محمد بن يحيى بن اسمعيل بن العباس ، مولده ببوزجان من بلاد نيسابور سنة ثمان وعشرين وثلثمائة يوم الاربعاء مستهل شهر رمضان . قرأ على عمه المعروف بأبي عمرو المغازلي ، وخاله المعروف بابي عبد الله محمد بن عنبسة ، ما كان من العدديات والحسابيات ، وقرأ أبو عمرو والهندسة على أبي يحيى الماوردي ، وأبي العلاء بن كرنيب . وانتقل أبو الوفاء إلى العراق سنة ثمان وأربعين . وله من الكتب : كتاب ما يحتاج اليه العمال والكتاب من صناعة الحساب ، وهو سبعة منازل ، وكل منزلة سبعة أبواب : المنزلة الاولى في النسبة ، المنزلة الثانية في الضرب والقسمة ، المنزلة الثالثة في أعمال المساحات ، المنزلة الرابعة في أعمال الخراج ، المنزلة الخامسة في أعمال المقاسمات ، المنزلة السادسة في الصروف ، المنزلة السابعة في معاملات التجار ، كتاب تفسير كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة ، كتاب تفسير كتاب ديوفنطس في الجبر ، كتاب تفسير كتاب ابرخس في الجبر ، كتاب المدخل الى الارثماتيقي مقالة ، كتاب فيما ينبغي أن يحفظ قبل كتاب ارثماتيقي ، كتاب البراهين على القضايا التي استعمل ديوفنطس في كتابه وعلى ما استعمله هو في التفسير ، كتاب استخراج ضلع المكعب بمال مال ، وما يتركب منهما مقالة ، كتاب معرفة الدائرة من الفلك مقالة ، كتاب الكامل ، وهو ثلاث مقالات : المقالة الاولى في الامور التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب ، المقالة الثانية في حركات الكواكب ، المقالة الثالثة في الامور التي تعرض لحركات الكواكب ، كتاب

زيج الواضح ثلاث مقالات : الاولى فى الاشياء التى ينبغى أن تعلم قبل حركات الكواكب ، الثانية فى حركات الكواكب ، الثالثة فى الاشياء التى تعرض لحركات الكواكب ، ولعمه أبى سعيد من الكتب : كتاب مطالع العلوم للمتعلمين ، نحو ستمائة ورقة

﴿ الكوهى ﴾

أبو سهل ويح بن رستم من الكوه جبال طبرستان . وله من الكتب : كتاب مرا كز الا كرو لم يثمه ، كتاب الاصول على نحو كتاب اقليدس ، والذى خرج منه : كتاب البركار التام مقالتان ، كتاب صنعة الاسطرلاب بالبراهين مقالتان ، كتاب احداث النقط على الخطوط ، كتاب على المنطقين فى توالى الحر كتين انتصارا لثابت بن قرة ، كتاب مرا كز الدوائر على الخطوط من طريق التحليل دون التركيب ، كتاب الزيادات على ارشميدس فى المقالة الثانية ، رسالة فى استخراج الضلع المسبع فى الدائرة

﴿ غلام زحل ﴾

وهو أبو القاسم عبد الله بن الحسن من أهل ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب التسييرات مقالة ، كتاب الشماعات مقالة ، كتاب أحكام النجوم ، كتاب التسييرات والشماعات ، كبير ، كتاب الجامع الكبير ، كتاب الاصول المجردة ، كتاب الاختيارات ، كتاب الانفصالات

﴿ الصوفى ﴾

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر ، من أفاضل المنجمين ، خادم عضد الدولة وهو بشاذ كوه ، ومولده ٠٠٠ وتوفى سنة ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب الكواكب مصور

﴿ الأنطاكى ﴾

ويلقب بالمجتبى واسمه ٠٠٠ مات قريبا من سنة ست وسبعين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب التحت الكبير فى الحساب الهندى ، كتاب فى

الحساب على التحت بلا محو ، كتاب تفسير الارتماطيق ، كتاب استخراج
التراجم ، كتاب تفسير إقليدس ، كتاب في المكعبات

﴿ الكلوذاني ﴾

وهو أبو نصر محمد بن عبد الله الكلوذاني الحاسب من أفاضل الحساب
ويحيى في زماننا وله من الكتب : كتاب التحت في الحساب الهندي

﴿ القصراني واسمه ٠٠٠ ﴾

﴿ الكلام على الآلات وصناعاتها ﴾

كانت الأسطرلابات في القديم مسطحة ، وأول من عملها بطليموس ، وقيل
عملت قبله ، وهذا لا يدرك بالتحقيق ، وأول من سطح الاسطرلاب ايون
البرتيق ، وكانت الآلات تعمل بمدينة حران ، ومن ثم اشنت وظهرت ،
ولسكنها زادت ، واتسع للصناع العمل في الدولة العباسية منذ أيام المأمون الى وقتنا
هذا ، فان المأمون لما أراد الرصد تقدم الى ابن خالف المروروذي فعمل له ذات
الحلق ، وهي بعينها عند بعض علماء بلدنا هذا ، وقد عمل المروروذي الاسطرلاب

﴿ أسماء الصناع ﴾

ابن خلف المروروذي ، الفزاري ، وقدم ذكره قبل هذا ، على بن عيسى غلام
المروروذي ، خفيف غلام على بن عيسى ، وكان حاذقاً فاضلاً ، احمد بن خلف
غلام على بن عيسى ، محمد بن خلف غلام على أيضاً ، أحمد بن اسحق الحراني ،
لربيع بن فراس الحراني ، قطسطولس غلام خفيف ، على بن احمد المهندس
غلام خفيف ، محمد بن شداد البلدي ، على بن صرد حراني ، شجاع بن ...
وكان مع سيف الدولة غلام بطولس ، ابن سلام غلام بطولس ، المعجلي
الاسطرلابي غلام بطولس ، المعجلة ابنته مع سيف الدولة تلميذة بطولس

﴿ ومن غلمان أحمد ومحمد ابني خلف ﴾

جابر بن سنان الحراني ، وجابر بن قررة الحراني ، وسنان بن جابر الحراني ،
فراس بن الحسن الحراني ، أبو الربيع حامد بن على غلام على بن احمد المهندس

﴿ ومن غلمان حامد بن علي ﴾

ابن نجية واسمه ... والبوقى ، وكان اسمه الحسين ، فجعل بدلا منه
عبد الصمد

﴿ ومن صناعات الآلات ممن تقدم ﴾

علي بن يعقوب الرصاص ، علي بن سعيد الاقلديسى ، احمد بن علي بن
عيسى ، قريب العهد

﴿ قرّة بن قبيط الحرانى ﴾

هذا عمل صفة الدنيا ، وانتحلها ثابت بن قرّة الحرانى . ورأيت هذه
الصفة فى ثياب ديبقى خام باصباغ وقد شُمتت الاصباغ
﴿ أسماء الكتب المؤلفة فى الحركات ﴾

كتاب عمل الآلة التي تطرح البنادق لارشميدس ، كتاب الدوائر
والدواليب لهرقل النجار ، كتاب فى الاشياء المتحركة من ذاتها لايرن ،
كتاب آلة الزمر البوقى ، كتاب الزمر الريحى ، كتاب الدواليب لمورطس ،
كتاب الارغمن ، كتاب الحيل لبني موسى المنجم ، ويحتوى على عدة
حركات

﴿ أبو يعقوب اسحق ﴾

ابن حنين ، فى نجار أبيه فى الفضل ، وصحة النقل من اللغة اليونانية
والسريانية ، وكان فصيحاً بالعربية ، يزيد على أبيه فى ذلك ، وخدم من
خدمه أبوه من الخلفاء والرؤساء ، وكان منقطعا فى آخر أيامه إلى القاسم بن
عبيد الله ، وخصيصا به ، مقدما عنده ، يفضى اليه بأسراره . وتوفى فى شهر
ربيع الاول سنة ثمان وتسعين ومائتين . وله من الكتب ، سوى ما نقل من
الكتب القديمة : كتاب الادوية المفردة على الحروف ، كتاب كناش الحنف ،
كتاب تاريخ الاطباء

الفن الثالث من المقالة السابعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

(ويحتوى على أخبار المتطّيبين القدماء والمحدثين)

(وأسماء ما صنّفوه من الكتب)

﴿ ابتداء الطب ﴾

قال محمد بن اسحق : اختلف في أول من استنبط الطب ، وفي أول الاطباء كان ، فقال اسحق بن حنين في تاريخه ، قال قوم ان أهل مصر استخرجوا الطب ، والسبب في ذلك ان امرأة كانت بمصر ، وكانت شديدة الحزن والههم ، مبتلاة بالغنظ والدرد ، ومع ذلك فكانت ضعيفة المعدة ، وصدرها مملوء أخلاطا ردية ، وكان حيضها محتبسا ، فاتفق أن أكلت الراسن ، شهوة منها له ، فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت إلى صحتها ، وجميع من كان به شيء مما كان بها استعمله فبريء به ، واستعمل الناس التجربة على سائر الاوجاع . وقال آخرون : ان هرمسا استخرج سائر الصنائع والفلسفة ، والطب هو مما استخرجه ، وبعض يقول ان اهل قو ، ويقال قولوس ، استخرجوها ، ويصححون ذلك ، من الأدوية التي القتها القابلة لمرأة الملك للذى كان بها ، وبعض يقول المستخرج لها السحرة ، وقيل أهل بابل ، وقيل أهل فارس ، وقيل الهند ، وقيل اليمن ، وقيل الصقالبة

﴿ ذكر أول من تكلم في الطب ﴾

على رأى يحيى النحوى وجد في تاريخه على الولاء رياسة الى أيام جالينوس ثمانية : اسقليوس الأول ، غوروس ، مينس ، برمانيدس ، فلاطن الطيب ، اسقليوس الثانى ، بقراط الثانى ماسك النفوس ، جالينوس معناه الساكن . قال يحيى : وعدد السنين منذ وقت ظهور اسقليوس الاول الى

وفاة جالينوس خمسة الف سنة وخمس مائة سنة وستون سنة ، وبين هذه
السنين فترات بين كل واحد من الرؤساء الثمانية ، فأما الاطباء الذين كانوا في
هذه الفترات فكان بين اسقليوس وبين غوروس : سوريديوس ، ماينوس ،
مناوياس ، مسيناوس ، سفردوس الأول ، اسفلوس ، سمريلس ، افطيماخس ،
افلطيمون ، أغانيس ، امقورس الطيب . قال وبين غوروس ومينس فترة
ظهر فيها من الاطباء : افينورس ، سفودندوس الثاني ، احطيفون ، اسقوريس ،
وراوس ، اسفطس ، موطيمس ، فلاطن الاول الطيب ، بقراط الاول ،
قال وبين مينس وبرمانيدس فترة فيها من الأطباء : سيانيس ، ساوارس ،
حوراطيمس ، مولوقس ، سورانيديقوس ، ساموس ، ميتلوس الثاني ،
فيطافلون ، سوناخس ، سونانوس ، مامانخس ، برمانيدس . ثم كانت فترة
فيها من الاطباء بين برمانيدس وفلاطن الطيب : اقزن الافراغيطي ،
سجيس ، انقلس ، فيلس ، اغافوطيمس ، اكسيدوس ، ميلسنس . وبين فلاطن
الأول واسقليوس الثاني فترة فيها من الاطباء : ميلان الافراغيطي ، تامسطيوس
الطيب ، اندروماخس القديم ، افلاغورس ، ماخالس ، نسطس ، منيعورس ،
غالوس ، ماراطناس ، افرقليس الطيب ، فوثاغورس الطيب ، ماحينس ،
فسطس ، غالوس ماذاموموس ، قال اسحق بن حنين ، وكان في هذا الوقت
من الفلاسفة المذكورين : فوثاغورس ، ديوقليس ، بارون ، انبادقلس ،
قليدس ، طيماناناوس ، انكسيانيس ، ساورى ، نالسس ، ديمقراطس ، فانه
لحق بقراط وهو مع أستاذه اسقليوس

﴿ قال ومن الشعراء اليونانيين ﴾

أميروس ، وفلقس ، وماريس ، قال محمد بن اسحق : وقد ذكرنا نفرا
من الاطباء ممن لم يصل الينا لهم تصنيف ، ولا خرج لهم الى العربي كتاب
إلا ما نعلمه الى وقتنا هذا ونحن نبدأ بذكر الاطباء المؤلفين الذين وصلت
كتبهم الينا ، ونقلت الى العربي ، ونبدأ ببقراط رأس الاطباء

﴿ بقراط ويقال بالتاء ﴾

وهو بقراط بن ايراقليس ، من تلاميذ اسقليوس الثاني وكان اسقليوس لما مات خلف ثلاثة تلاميذ ، وهم ماغارينس ، ووارخس ، وبقراط . فلما مات ماغارينس ووارخس انتهت الرياسة الى بقراط قال يحيى النحوى : بقراط وحيد دهره الكامل الفاضل المبين المعلم لسائر الاشياء ، الذى يضرب به المثل ، الطيب الفليسوف ، وبلغ به الاموالى ان عبده الناس ، وسيرته طويلة ، وقوى صناعة القياس والتجربة قوة عجيبة لايتها لطاعن أن يتكلم فيها ، وهو أول من علم الغرباء الطب ، وجعلهم شبيها باولاده ، لما خاف على الطب أن يفنى من العالم ، كما ذكر ذلك فى كتاب عهده الى الاطباء الغرباء الذين اعلمهم مادعاه الى ذلك

﴿ ومن غير كلام يحيى ﴾

من بعض التواريخ القديمة : كان بقراط فى أيام بهمن بن أردشير ، وكان بهمن اعتل ، فأنفذ الى أهل بلد بقراط يستدعيه ، فامتنعوا من ذلك ، وقالوا ان أخرج بقراط من مدينتنا خرجنا باجمعنا وقُتِلنا دونه ، فرق لهم بهمن وأقره عندهم ، وظهر بقراط سنة ست وتسعين لبُخْتِ نَصْر وهي سنة أربع عشرة لملك بهمن — رجعنا الى كلام يحيى : وبقراط هو السابع من الثمانية الذين من اسقليوس الاول مخترع الطب على الولاة ، وجالينوس الثامن ، واليه انتهت الرياسة ، ولم يلقه جالينوس ، بل كان بينهما ستمائة سنة وخمس وستون سنة ، قال يحيى : وعاش بقراط خمسا وتسعين سنة ، منها صبيا ومتعلما ست عشرة سنة ، وعالما ومعلما تسعا وسبعين سنة . وتوفى بقراط وخلف من الاولاد لصلبه ثلاثة وهم : ناسلوس ، دراقن ، مايارسيا ، وهي ابنته ، وكانت أبرع من بنيه . ومن ولد ولده بقراط بن ناسلوس ، وبقراط بن دراقن . ومن خط اسحق : عاش بقراط تسعين سنة

﴿ تلاميذ بقراط من أهل بيته وغيرهم ﴾

لاذن ، ماسرجس ، ساورى ، مكسانوس ، فولوس ، وهو أجل تلاميذه ،
مانيسون ، اسطاث ، غورس ، سنبليقيوس ، نائلس ،

﴿ المفسرون لكتب بقراط بعده الى أيام جالينوس ﴾

سنبليقيوس ، سنطالس ، ديسقورودس الاول ، طيماوس الفلسطينى ،
مانطياس ، ارسطراطس الثانى القياسى ، بلاديوس ، ويقع تفسيره للفصول
وجالينوس

﴿ أسماء كتب بقراط ونقولها وشروحها وتفسيرها الموجود منها بلغة العرب ﴾

﴿ مفسره جالينوس ﴾

كتاب عهد بقراط بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى السريانية ، وأضاف
اليه شيئاً من جهته وترجمه حبش وعيسى بن يحيى الى العربية مقالة ، كتاب
الفصول بتفسير جالينوس ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ، سبع مقالات ،
كتاب مقدمة المعرفة بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى العربية ،
ثم ترجمه عيسى التفسير الى العربية ، كتاب الامراض الحادة بتفسير جالينوس ،
وهو خمس مقالات ، والذي ترجمه الى العربية عيسى بن يحيى ثلاث مقالات ،
كتاب الكسر بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ،
أربع مقالات ، كتاب ابديميا ، وفسره جالينوس ، الاولى فى ثلاث مقالات ،
والثانية فى ثلاث مقالات ، والثالثة فى ست مقالات ، والرابعة والخامسة
والسابعة لم يفسرها جالينوس ، وأما السادسة ففسرها فى ثمان مقالات ، فسر
ذلك الى العربية عيسى بن يحيى ، كتاب الاخلاط بتفسير جالينوس ، ثلاث
مقالات نقلها عيسى بن يحيى الى العربية لاحمد بن موسى ، كتاب قاطيطيون
بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ،
كتاب الماء والهواء بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ، ترجمه حنين الفص

الى العربى ، والتفسير حيش بن الحسن ، كتاب طبيعة الانسان بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ، فسر الفص حنين الى العربى والتفسير عيسى بن يحيى

✽ ارجيجانس ✽

قبل جالينوس ، وقد ذكره فى كتبه فتناوله وقطعه وله من الكتب كتاب .

✽ جالينوس ✽

ظهر جالينوس بعد ستمائة وخمس وستين سنة من وفاة بقراط ، وانتهت اليه الرياسة فى عصره وهو الثامن من الرؤساء الذين أولهم اسقليادس مخترع الطب ، وكان معلم جالينوس ارمينس الرومى ، واخذ عن اغلوقن ، وله اليه مقالات ، وبينه وبينه مناظرات . قال جالينوس فى المقالة الاولى من كتابه فى الاخلاق وذكر الوفاء واستحسنه ، وأتى فيه بذكر القوم الذين نكبوا بأخذ صاحبهم ، ونيلوا بالمكاره ، يُلتمَس منهم أن يوحوا بمساوى أصحابهم ، وذكر معايبهم ، وامتنعوا من ذلك ، وصبروا على غليظ المكاره ، وأن ذلك كان فى سنة أربع عشرة وخمسمائة للاسكندر ، وهذا أصح ما ذكر من أمر جالينوس ووقته وموضعه من الزمان

✽ حكاية أخرى ✽

كان جالينوس فى أيام ملوك الطوائف ، فى أيام قباد ابن سابور بن أشغان ، ومنذ وفاة جالينوس الى عهدنا هذا ، على ما أوجبه الحساب الذى ذكره يحيى النحوى واسحاق بن حنين بعده ، تسع مائة سنة . وكان جالينوس وجيها عند الملوك ، كثير الوفادة عليها ، كثير التنقل فى البلدان ، طالبا لمصالح الناس ، وأكثر أسفاره الى مدينة رومية ، فان ملكها كان فى أيامه مجذوما ، فكان يستحضره كثيرا . وكان جالينوس كثير امايلتقى مع الاسكندر الافروديسى ، وكان الاسكندر يلقبه برأس البغل لعظم رأسه . وتوفى جالينوس أيضا فى أيام ملوك الطوائف ، وبين المسيح وبينه سبع وخمسون سنة ، المسيح عليه السلام أقدم منه

﴿ تسمية كتب جالينوس ونقولها وشروحها ﴾

قال محمد بن اسحاق : من سعادات حنين أن ما نقله حبيش بن الحسن الأعمش ، وعيسى بن يحيى وغيرهما ، إلى العربي ، ينجل إلى حنين . وإذا رجعنا إلى فهرست كتب جالينوس الذي عمله حنين إلى علي بن يحيى ، علمنا أن الذي نقل حنين أكثره إلى السرياني ، وربما أصاح العربي من نقل غيره أو تصفحه

﴿ ثبت الستة عشر الكتب التي يقرأها المتطهرون على الولاة ﴾

كتاب الفرق ، نقل حنين مقالة ، كتاب الصناعة ، نقل حنين مقالة ، كتاب إلى طوثرن في النبض ، نقل حنين مقالة ، كتاب إلى اغلوقن ، في انتأى لشفاء الامراض ، نقل حنين مقالتان ، كتاب المقالات الخمس في التشريح ، نقل حنين ، كتاب الاسطقصات ، نقل حنين مقالة ، كتاب المزاج ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب القوى الطبيعية نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب العلل والاعراض ، نقل حنين ست مقالات ، كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة ، نقل حبيش ست مقالات ، كتاب النبض الكبير نقل حبيش ست عشرة مقالة أربعة أقسام ، ونقل حنين مقالة واحدة إلى العربي ، كتاب الحميات ، نقل حنين مقالتان ، كتاب البجران ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب أيام البجران ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب تدبير الاصحاء ، نقل حبيش ست مقالات ، كتاب حيلة البرؤ نقل حبيش إلى العربي ، وأصلح حنين الست الأولى ، والكتاب أربع عشرة مقالة ، وأصلح النمان الاواخر لمسئلة محمد بن موسى

﴿ الكتب الخارجة عن الستة عشر ﴾

كتاب التشريح الكبير ، خمس عشرة مقالة ، لم يذكر حنين في فهرسته من نقل إلى العربي ، ورايته بنقل حبيش ، كتاب اختلاف التشريح ، نقل حبيش إلى العربي مقالتان ، كتاب تشريح الحيوان الميت ، نقل حبيش إلى العربي مقالة ، كتاب تشريح الحيوان الحي ، نقل حبيش إلى العربي مقالتان ، كتاب في علم بقراط بالتشريح ، نقل حبيش إلى العربي خمس مقالات ، كتاب علم

ارسطوطاليس في التشريح ، نقل حبيش ثلاث مقالات ، كتاب تشريح الرحم ،
نقل حبيش الى العربي مقالة ، كتاب حركات الصدر والرئة ، نقل اصطفن بن بسيل
إلى العربي ، واصلاح حنين لاسقاطه ثلاث مقالات ، كتاب علل النفس ، نقل
اصطفن بن بسيل واصلاح حنين لولده مقاتان ، كتاب الصوت ، نقل حنين
لمحمد بن عبد الملك الزيات الى العربي أربع مقالات ، كتاب حركة العضل ، نقل
اصطفن واصلاح حنين مقاتان ، كتاب الحاجة الى النبض ، نقل حبيش مقالة
كتاب الحاجة الى النفس ، نقل اصطفن ونقل حنين نصفه مقالة واحدة ، كتاب
العادات نقل حبيش مقالة ، كتاب آراء بقراط وفلاطن ، نقل حبيش الى العربي
عشر مقالات ، كتاب الحركات المجهولة ، نقل حنين الى العربي مقالة ، كتاب
الامتلاء ، ترجمه اصطفن مقالة ، كتاب منافع الاعضاء ، نقل حبيش واصلاح
حنين لاسقاطه سبع عشرة مقالة ، كتاب أفضل الهيئات ، نقل حنين الى السرياني
والعربي مقالة ، كتاب خصب البدن ، نقل حبيش مقالة ، كتاب سوء المزاج
المختلف نقل حنين مقالة ، كتاب الادوية المفردة ترجمه حنين احدى عشرة
مقالة ، كتاب الاورام ، ترجمه ابراهيم بن الصلت مقالة ، كتاب المنى ، نقل
حبيش مقاتان ، كتاب المولود لسبعة أشهر ، ترجمه حنين مقالة ، كتاب
المرّة السوداء ، نقل اصطفن مقالة ، كتاب رداة التنفس ، نقله حنين لولده
ثلاث مقالات ، كتاب مقدمة المعرفة نقل عيسى بن يحيى مقالة واحدة ، كتاب
الفصد نقل عيسى بن يحيى ترجمه اصطفن وعيسى ، كتاب الذبول ، نقل
حنين مقالة ، كتاب صفات لصبي يصرع ، نقل ابن الصلت الى السرياني
والعربي مقالة ، كتاب قوى الاغذية ، نقل حنين ثلاث مقالات . كتاب
التدبير اللطيف ، نقل حنين مقالة ، كتاب الكيموس ، نقل ثابت وشملى
وحبيش الى العربي مقالة ، كتاب ارسطراطس في مداواة الامراض ، نقل
حنين بن اسحق ، كتاب تدبير بقراط للامراض الحادة ، نقل حنين مقالة
واحدة ، كتاب تركيب الادوية ، نقل حبيش الاعسم ، سبع عشرة مقالة ،

كتاب الادوية المقابلة للادواء ، نقل عيسى بن يحيى مقالتان ، كتاب الترياق الى بيسن ، نقل يحيى بن البطريق مقالة ، كتاب الى ثراسبولوس ، نقل حنين مقالة ، كتاب الرياضة بالكرة الصغيرة ، نقل حيش مقالة ، كتاب الرياضة بالكرة الكبيرة ، نقل حيش مقالة ، كتاب في ان الطيب الفاضل فيلسوف ، نقل حنين مقالة ، كتاب كتب بقراط الصحيحه ، نقل حنين مقالة ، كتاب الحث على تعلم الطب ، نقل حيش مقالة ، كتاب محنة الطيب ، نقل حنين مقالة ، كتاب ما يعتقد رآيا ، نقل ثابت مقالة ، كتاب البرهان ، هذا جعله خمس عشرة مقالة والموجود منها ٠٠٠ ، كتاب تعريف المرء عيوب نفسه ، ترجمة توما واصلاح حنين مقالة ، كتاب الاخلاق ، نقل حيش أربع مقالات ، كتاب انتفاع الاخير باعدائهم ، نقل حيش مقالة ، كتاب ما ذكره فلاطن في طيماوس ، الموجود منه عشرون مقالة بنقل حنين ، وترجم اسحق الثلاث الباقية ، كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن ، نقل حيش مقالة ، كتاب المدخل الى المنطق ، نقل حيش مقالة ، كتاب المحرك الأول لا يتحرك ، نقل حنين مقالة ، ونقل عيسى بن يحيى واسحق ، كتاب عدد المقاييس ، نقل اصطفن بن بسيل واسحق أيضا لعلى بن يحيى ، كتاب تفسير الثانى من كتب ارسطاليس ، نقل اسحق بن حنين ثلاث مقالات

✽ روفس قبل جالينوس ✽

وكان من مدينة افسس ، قبل جالينوس ، مقدم في صناعة الطب ، ولم يكن في الروفسيين أفضل منه . وله من الكتب : كتاب تسمية أعضاء الانسان مقالة ، كتاب في العلة التى يعرض معها الفزع من الماء مقالة ، كتاب اليرقان والمرار مقالة ، كتاب الامراض التى تعرض فى المفاصل مقالة ، كتاب تنقيص اللحم مقالة ، كتاب تدبير من لا يحضره طيب مقالتان ، كتاب الذبحة مقالة ، كتاب طب بقراط مقالة ، كتاب استعمال الشراب مقالة ، كتاب علاج اللواتى لا يجبلن مقالة ، كتاب فى وصايا حفظ الصحة مقالة ، كتاب الصرع مقالة ،

كتاب الترياق مقالة ، كتاب الحمى الربع مقالة ، كتاب المرّة السوداء مقالتان
كتاب ذات الجنب وذات الرئة مقالة ، كتاب التدبير مقالتان ، كتاب الباه
مقالة ، كتاب الطب مقالة ، كتاب في الاعمال التي تعمل في البيمارستانات مقالة ،
كتاب اللبن مقالة ، كتاب الفرق مقالة ، كتاب الباه مقالة ، كتاب في الابكار
مقالة ، كتاب في التين مقالة ، كتاب في تدبير المسافر مقالة ، كتاب في البخر
مقالة ، كتاب في القيء مقالة ، كتاب الأذوية القاتلة مقالة ، كتاب علل السكلى
والثانة مقالة ، كتاب هل كثرة شرب الدواء في الولاء نافع ، كتاب في الاورام
الصلبة ، كتاب في الذكر مقالة ، كتاب في علة ديونوسوس مقالة وهو القيح ،
كتاب الجراحات مقالة ، كتاب تدبير الشيخوخة مقالة ، كتاب وصايا الاطباء
مقالة ، كتاب الحقن مقالة ، كتاب الولادة مقالة ، كتاب الخلع مقالة ، كتاب
احتباس الطمث مقالة ، كتاب الأمراض المزمنة على رأى بقراط مقالة ، كتاب في
مراتب الأدوية مقالة

﴿ فيلغريوس ﴾

هذا لم يذكره اسحق بن حنين في تاريخ الأطباء ، ولا يعلم في أى زمان
كان . وله من الكتب ، على ما رأيتة مثبتا بخط عمرو بن الفتح في آخر جزء :
كتاب من لا يحضرهم طبيب مقالة ، كتاب وجع النقرس مقالة ، كتاب الحصاة
مقالة ، كتاب الماء الأصفر مقالة ، كتاب وجع السكبد مقالة ، كتاب القولنج
مقالة ، كتاب اليرقان مقالة ، كتاب خناق الرحم مقالة ، كتاب عرق النسا
مقالة ، كتاب السرطان مقالة ، كتاب صنعة ترياق الملح مقالة ، كتاب عضة
الكلب مقالة ، كتاب علامات الاستقام خمس مقالات ، كتاب في القوباء مقالة ،
نقلها أبو الحسن الحراني ولم يتمها ، كتاب الى ... فيما يعرض للثّة والأسنان ،
نقلها أبو الحسن الحراني

﴿ أوريباسيوس ﴾

لا يعلم أهو قبل جالينوس أو بعده ، لم يمر ذكره في تاريخ الأطباء ،

والذى له من الكتب : كتاب الى ابنه اسطاث تسع مقالات ، نقل حنين ،
كتاب الى ابيه أونافيس أربع مقالات ، نقل حنين ، كتاب تشریح الاحشاء
مقالة ، كتاب الأودية المستعملة ، نقل اصطفن بن بسيل ، كتاب السبعين
مقالة ، نقلها حنين وعيسى بن يحيى الى السريانى

﴿ أسماء جماعة من الأطباء القدماء ﴾

مقلّين ولا يعرف أوقاتهم على صحة : اصطفن ، جاسيوس ، انقيلوس ،
مارينوس ، هولاء اسكندرانيزوهم ممن فسر كتب جالينوس وجمعها واختصرها
وأوجز القول فيها وسيما كتب جالينوس الستة العشر

﴿ اوارس ﴾

كان فى الفترة التى بين اسقليوس وبين غوريس . وله من الكتب :
كتاب العلل المهلكة ، مقالة

﴿ افلاطن ﴾

صاحب السكى ، ويقال إنه أحد من أخذ عنه جالينوس . وله من الكتب :
كتاب السكى مقالة ، لا يعرف من نقلها

﴿ ارسيجانس ﴾

اقدم من جالينوس . وله من الكتب : كتاب طبيعة الانسان ، مقالة
مجهولة النقل

﴿ مغنس الحمصى ﴾

قبل جالينوس من تلاميذ بقراط وله من الكتب . كتاب البول مقالة

﴿ فولس الاجانيطى ﴾

ويعرف بالقوابلى وله من الكتب : كتاب الكناش فى الطب ، نقل
حنين سبع مقالات ، كتاب فى علل النساء

﴿ ديسقوريدس العين زربى ﴾

ويقال له السايح فى البلاد ، ويحيى النجوى يمدحه فى كتابه فى التاريخ ،
ويقول : تفديه الانفس ، صاحب النفس الزكية ، النافع للناس المنفعة الجليلة ،

المتعوب المنصوب ، السايح في البلاد ، المقتبس لعلوم الادوية المفردة من البرارى
والجزائر والبحار ، والمصور لها ، الممدد لمنافعها قبل المسئلة عن افعالها . وله من
الكتب : كتاب الحشائش ، خمس مقالات ، وأضاف اليها مقالتين في الدواب
والسموم . وقد قيل أن المقاليتين منجولتان اليه ، نقل حين وقيل حين

﴿ اقريطون ﴾

المعروف بالزبن ، وكان قبل جالينوس وبعد بقراط . وله من الكتب :
كتاب الزينة

﴿ الاسكندروس ﴾

ويعرف بطراليوس ، وهو الاسكندر الطيب ، قبل جالينوس . وله من
الكتب : كتاب علل العين وعلاجاتها ، ثلاث مقالات ، رأيته بنقل قديم ،
كتاب البرسام ، نقل ابن البطريق للقحطبي ، كتاب الصفار والحيات والديدان
التي تتولد في البطن بنقل قديم مقالة

﴿ سيقالس ﴾

وله من الكتب : كتاب الرحم

﴿ سورنوس ﴾

الحكيم ، لا يعرف موضعه . وله من الكتب : كتاب الحقن ، نقل
اسطاث ، واصلاح حين

﴿ من خط ثابت في البقارطة ﴾

سئل ثابت بن قرة : كم البقراطيون ؟ فقال الاول الذى من نسل اسقليوس
اربعة ، فمن بقراط الاول ، وهو ابن اغنوسوديقوس ، إلى اسقليادس تسعة
آباء ، ومن بقراط الثانى ، وهو ابن ايرقليدس بن بقراط الاول ، إلى اسقليوس
تسعة آباء ، وكان بقراط الثانى أدرك فى منتهى سنه حرب القوم المعروفين
بالبولونيساس ، ومن بقراط الثالث ، وهو ابن دراقن ابن بقراط الثانى إلى
اسقليودس أحد عشر أباً ، ومن بقراط الرابع ، وهو ابن ناسلوس بن بقراط
الثانى ، إلى اسقليادس أحد عشر أباً ، وكان بقراط الثالث وبقراط الرابع ابني

عم ، وبهذا السبب صار عدة آباء بين كل واحد منهما وبين اسقليودس عدداً واحداً . وينبغي أن يتهم انه قد دخل في عدد آباء كل واحد من هؤلاء البقارطة الأربعة ، أو من ثاسلوس أبي بقراط الثاني . ويجرى هؤلاء الخمسة مجرى من يعظم شأنه ويفخم أمره ، وإن كان بعضهم أفضل من بعض وأحق بالتقديم ، فترضى كتبهم جميعاً ، وترى أن تفسرها ولا تبالي إلى من نسب الكتاب منهم . ويقال أن أول من كتب الطب بقراط الأول ، وهو ابن اغنوسو ديقوس ، وإنه ألف كتابين : كتاب الكسر والخلع ، وكتاب المفاصل ، وإن بقراط الثاني كتب أربعة كتب ، وهي : كتاب مقدمة المعرفة ، وكتاب الفصول والمقالة الأولى من ابيذيميا ، والمقالة الثالثة من ابيذيميا . والكتب التي عددها جالينوس هي ثمانية كتب ، ستة منها مقدمة : وهي كتاب الكسر والخلع ، وكتاب المفاصل ، وكتاب مقدمة المعرفة ، وكتاب الفصول ، والأولى من ابيذيميا ، والثالثة منه ، والكتابان الباقيان تنمة الثمانية الكتب : كتاب الاهوية والمياه والبلدان ، كتاب الأمراض الحادة ، وهو ماء الشعير . ويقال انه كان في جميع أقاليم الأرض لاسقليوس اثنا عشر ألف تلميذ ، وإنه كان يعلم الطب مشافهة وكان ولد اسقليادس يتوارثون صناعة الطب إلى أن تضيع الأمر في صناعة الطب على بقراط ورأى ان أهل بيته وشيعته قد قلوا ، ولم يأمن أن ينقرض الصناعة ، فابتدأ في تأليف الكتب على جهة الايجاز . تمت الحكاية عن ثابت

المحدثون

﴿ حنين ﴾

حنين بن اسحق العبّادى ، ويكنى أبا زيد ، والعباد نصارى الحيرة ، وكان فاضلاً في صناعة الطب فصيحاً باللغة اليونانية والسريانية والعربية . دار البلاد في جمع الكتب القديمة ، ودخل بلد الروم ، وأكثرت نقوله لبني موسى . وتوفى يوم الثلاثاء است خلون من صفر سنة ستين ومائتين ، وهو أول يوم من كانون

الأول سنة ألف ومائة وخمس وثمانين للاسكندر الرومي . وله من الكتب التي ألفها سوى ما نقل من كتب القدماء : كتاب أحكام الاعراب ، على مذاهب اليونانيين مقالتان ، كتاب المسائل في الطب للمتعلمين ، وزاد فيها حيشن الاعسم تلميذه ، كتاب الحلم مقالة ، كتاب اللبن مقالة ، كتاب الاغذية ثلاث مقالات ، كتاب علاج العين ، عشر مقالات لطيف ، كتاب تقاسيم علل العين مقالة ، كتاب اختيار أدوية علل العين مقالة ، كتاب علاج أمراض العين بالحديد مقالة ، كتاب آلات الغذاء ثلاث مقالات ، كتاب الاسنان والثثة مقالة ، كتاب الباه مقالة ، كتاب تدبير الناقه مقالة ، كتاب معرفة أوجاع المعدة وعلاجها مقالتان ، كتاب في المدو الجزر مقالة ، كتاب في السبب الذي صارت مياه البحر لهالمحة مقالة ، كتاب الا لوان مقالة ، كتاب في البول على طريق المسئلة والجواب مقالة ، كتاب المولودين لثمانية أشهر ، مقالة عمله لأم ولد المتوكل ، كتاب الترياق مقالتان ، كتاب العين على طريق المسئلة والجواب ثلاث مقالات ، كتاب ذكر ما تُرجم من الكتب مقالتان ، كتاب قاطاغورياس على رأي ثامسطيوس مقالة ، كتاب رسالته الى الطيفوري في قرص الورد ، كتاب القرح وتولده مقالة ، كتاب الآجال مقالة ، كتاب تولد النار بين الحجرين مقالة ، كتاب تولد الحصاة مقالة ، كتاب اختيار الادوية المحرقة مقالة ، كتاب إلى ابن المنجم في استخراج كمية كتب جالينوس

﴿ قسطا ﴾

وهو قسطا بن لوقا البعلبكي ، وقد كان يجب أن يقدم على حنين لفضله ونبله وتقدمه في صناعة الطب ، ولكن بعض الاخوان سال أن يقدم حنين عليه ، وكلا الرجلين فاضل . وقد ترجم قسطا قطعة من الكتب القديمة ، وكان بارعا في علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى ، لا مطعن عليه ، فصيحاً باللغة اليونانية ، جيد العبارة بالعربية ، وتوفى بارمينية عند بعض ملوكها ، ومن ثمَّ أجاب أبا عيسى ابن المنجم عن رسالته في نبوة

محمد عليه السلام، وثم عمل الفردوس في التاريخ . وله من الكتب ، سوى ما نقل وفسر وشرح : كتاب الدم ، كتاب البلغم ، كتاب الصفراء ، كتاب السوداء ، كتاب المرايا المحرقة ، كتاب السهر ، كتاب في الاوزان والمكاييل ، كتاب السياسة ثلاث مقالات ، كتاب علة موت الفجأة ، كتاب الاعداء ، كتاب معرفة الخدر وعلاجه ، كتاب أيام البحران ، كتاب علل الشعر ، كتاب الفصل بين النفس والروح ، كتاب الباه ، كتاب العلة في اسوداد الحبش ، وتغيره من الرش ، كتاب في المروحة وأسباب الريح ، كتاب في ما يشترك فيه الاخلاط الاربعية ، كتاب الفرستون ، كتاب في الاستدلال بالنظر إلى أصناف البول ، كتاب المدخل إلى المنطق ، كتاب العمل بالكرة النجومية ، كتاب نوادر اليونانيين نقله ، كتاب شرح مذاهب اليونانيين ، كتاب المدخل إلى علم الهندسة ، كتاب رسالته في الحضاب ، كتاب رسالته في قوانين الأغذية ، كتاب شكوك كتاب اقليدس ، كتاب الفصد ثمانية عشر بابا ، كتاب المدخل إلى علم النجوم ، كتاب الحمام ، كتاب الفردوس في التاريخ ، كتاب رسالته في استخراج مسائل عديديات من المقالة الثالثة من اقليدس ، كتاب تفسيره لثلاث مقالات ونصف من كتاب ديوفنطس في المسائل العددية

✽ يوحنا بن ماسويه ✽

وهو أبو زكرياء يحيى بن ماسويه ، وكان فاضلا طيبا مقدما عند الملوك عالما مصنفا ، خدم المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل ، قرأت بخط الحكيمى قال : عبث ابن حمدون النديم بابن ماسويه بمحضرة المتوكل فقال له ابن ماسويه لو أن مكان ما فيك من الجهل عقل ، ثم قسم على مائة خنفساء ، لكانت كل واحدة منهن أعقل من ارسطاليس ! وتوفي يحيى بن ماسويه وله من الكتب : كتاب السكال والتمام ، كتاب الكامل ، كتاب الحمام ، كتاب دفع ضرر الاغذية ، كتاب الاسهال ، كتاب علاج الصداع ، كتاب الصدر والدوار ،

كتاب لم امتنع الاطباء من علاج الحوامل في بعض شهور حملهن ، كتاب
محنة الطيب ، كتاب مجسة العروق ، كتاب الصوت والبحة ، كتاب ماء
الشعير ، كتاب الفصد والحجامة ، كتاب المرة السوداء ، كتاب علاج النساء
اللاتى لا يجلبن ، كتاب السواك والسنونات ، كتاب اصلاح الادوية المسهلة ،
كتاب الحميات مشجر ، كتاب القولنج

✽ يحيى بن سرافيون ✽

وجميع ما ألفه سريانى ، وكان فى صدر الدولة . وقد نقل كتاباه فى الطب
الى العربى : كتاب كناش يوحنا الكبير ، اثنتا عشرة مقالة نقله ، كتاب
الكناش الصغير سبع مقالات

✽ على بن زيل ✽

باللام ، أبو الحسن على بن سهل الطبرى ، وكان يكتب لهمازيار بن قارن ،
فلما أسلم على يد المعتصم قربه وظهر بالحضرة فضله ، وأدخله المتوكل فى جملة
ندمائه ، وكان بموضع من الادب . وله من الكتب : كتاب فردوس الحكمة ،
وجعله أنواعا سبعة ، والانواع تحتوى على ثلاثين مقالة ، والمقالات تحتوى على
المائة وستين بابا ، كتاب تحفة الملوك ، كتاب كناش الحضرة ، كتاب منافع
الاطعمة والاشربة والعقاقير

✽ عيسى بن ماسه ✽

من الاطباء المتقدمين . وله من الكتب : كتاب قوى الاغذية ، كتاب
من لا يحضره طيب

✽ جورجس ✽

أبو بختيشوع فى صدر الدولة ، وكان فاضلا . وله من الكتب : كتاب
الكناش المعروف

✽ سلمويه ✽

ابن بنان ، وكان فاضلا متقدما ، وخدم المعتصم وخص به ، حتى أن

المعتصم قال لما مات سلمويه : سألحق به ، لانه كان يمسك حياتى ويدبر
جسمى : وله من الكتب ...

﴿ بختيشوع ﴾

ويكنى أبا جبريل ، وهو ابن جبريل ، معروف مشهور متقدم عند الملوك ،
خدم الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل ، وكسب بالطب
مالم يكسبه مثله ، وكانت الخلفاء تشق به على أمهات أولادها ، وأخباره
مشهورة . وله من الكتب : كتاب التذكرة ، عمله لابنه جبريل

﴿ مسيح الدمشقي ﴾

وهو أبو الحسن ، ولا يعرف فى أمره أكثر من هذا ، وله من الكتب ..

﴿ أهرن القس ﴾

فى صدر الدولة ، وعمل كتابه بالسريانية ، ونقله ماسرجيس . وله من
الكتب ، كتاب الكناش ، وجعله ثلاثين مقالة وزاد عليها ماسرجيس مقالتين

﴿ ماسرجيس ﴾

من الاطباء ، وكان ناقلا من السريانى الى العربى ، وله من الكتب : كتاب
قوى الاطعمة ومنافعها ومضارها ، كتاب قوى العقاقير ومنافعها ومضارها

﴿ سابور بن سهل ﴾

صاحب بيمارستان جنديسابور ، وكان فاضلا عالما متقدما . وله من الكتب
كتاب الاقرباذين المعمول عليه فى البيمارستانات ودكاكين الصيادلة ، اثنان
وعشرون بابا ، كتاب قوى الاطعمة ومضارها ومنافعها . وتوفى سابور بن
سهل ، وكان نصرانيا ، يوم الاثنين لتسع بقين من ذى الحجة سنة خمس
وخمسين ومائتين

﴿ ابن قسطنطين ﴾

واسمه عيسى ، ويكنى أبا موسى ، من أفاضل الاطباء . وله من الكتب :
كتاب البواسير وعللها وعلاجاتها

﴿ عيسى بن ماسرجيس ﴾

وله من الكتب كتاب الالوان ، كتاب الروائح والطعوم

﴿ عيسى بن على ﴾

من تلاميذ حنين ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب المنافع التي
تستفاد من أعضاء الحيوان

﴿ حيش بن الحسن الاعسم ﴾

وكان نصرانيا ، وأحد تلاميذ حنين ، والناقلين من السرياني الى العربي .
وكان حنين يقدمه ويعظمه ويصفه ويرضى نقله . وله من الكتب سوى ما نقله :
كتاب الزيادة في المسائل التي لحنين

﴿ عيسى بن يحيى بن ابراهيم ﴾

من تلاميذ حنين والناقلين الموجودين . وله من الكتب سوى ما نقل كتاب ...

﴿ الطيفورى المتطبب ﴾

وقد نقل له حنين عدة كتب في الطب ، وكان متقدما فاضلا خادما
للخلفاء ، وله من الكتب ...

﴿ الحلاجى ﴾

ويعرف بيحيى بن أبى حكيم ، من اطباء المعتضد . وله من الكتب : كتاب
تدبير الابدان النحيقة التي قد غلبت عليها الصفراء ، ألفه للمعتضد

﴿ ابن صهاربخت ﴾

واسمه عيسى ، من أهل جنديسابور ، وله من الكتب : كتاب قوى
لأدوية المفردة على الحروف

﴿ ابن ماهان ﴾

ويعرف ببعقوب السيرافى ، ولا يعلم موضعه من الزمان . وله من الكتب :
كتاب السفر والحضر في الطب لطيف

﴿ رجعنا الى النسق بعد حنين ﴾

انما ذكرنا من ذكرناه قبل هذا الموضوع لانهم متقاربون في العلم والزمان ،
ونحن نذكر بعدهم من يلحق بحنين إذ كانت له الرياسة على ابناء جنسه:

﴿ اسحق بن حنين ﴾

أبو يعقوب اسحق بن حنين ، في نجار أبيه في الفضل وصحة النقل من اللغة
اليونانية والسريانية الى العربية ، وكان فصيحاً بالعربية ، يزيد على أبيه في ذلك ،
وخدم من خدمه أبوه من الخلفاء والرؤساء ، وكان منقطعاً الى القاسم بن عبيد الله ،
وخصيصاً به ، مقدماً عنده ، يفضى اليه بأسراره ، ولحقه في آخر عمره الفالج ،
وبه مات ، وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين ومائتين . وله من
الكتب سوى ما نقل من الكتب القديمة : كتاب الأدوية المفردة على الحروف ،
كتاب الكناش اللطيف ، كتاب تاريخ الاطباء ، كتاب الأدوية المفردة
اللطيف على الحروف

﴿ أبو عثمان الدمشقي ﴾

وهو أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي ، أحد النقلة المجيدين ، وكان
منقطعاً الى علي ابن عيسى ، وله من الكتب سوى ما نقل ...

﴿ الساهر ﴾

واسمه يوسف ، في أيام المكنفي ، ، وله من الكتب : كتاب الكناش
وهو الذي يعرف باسمه ، وينسب اليه

﴿ الرازي ﴾

ابو بكر محمد بن زكرياء الرازي ، من أهل الري ، أوحد دهره ، وفريد
عصره ، قد جمع المعرفة بعلوم القدماء ، وسما الطب ، وكان ينتقل في البلدان ،
وبينه وبين منصور بن اسمعيل صداقة ، وله ألف كتاب المنصوري . قال لي
محمد بن الحسن الوراق ، قال لي رجل من أهل الري ، شيخ كبير سألته عن
الرازي فقال : كان شيخاً كبير الرأس ، مسنطاً ، وكان يجلس في مجلسه ودونه

تلاميذ ودونهم تلاميذهم ، ودونهم تلاميذ آخر ، وكان يجيئ الرجل فيصف ما يجد لا أول من تلقاه ، فان كان عندهم علم وإلا تعدّاهم إلى غيرهم ، فان أصابوا وإلا تكلم الرازي في ذلك ، وكان كريما متفضلا ، بارا بالناس ، حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء ، حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم ، قال ولم يكن يفارق المدارج والنسخ ، مادخلت عليه قط ، إلا رأيت يمسح امانيسود أو يبيض ، وكان في بصره رطوبة لكثرة أكله للباقي ، وعمى في آخر عمره ، وكان يقول انه قرأ الفلسفة على البخى

✽ خبر فلسفة البخى هذا ✽

هذا كان من أهل بلخ ، يطوف البلاد ويجول الأرض ، حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة ، وقد يقال ان الرازي ادعى كتبه في ذلك ، ورأيت بخطه شيئا كثيرا في علوم كثيرة مسودات ودرسات لم يخرج منها إلى الناس كتاب تام ، وقيل ان بخراسان كتبه موجودة ، وكان في زمان الرازي

✽ رجل يعرف بشهيد بن الحسين ✽

ويكنى أبا الحسن ، يجري مجرى فلسفته في العلم ولكن لهذا الرجل كتب مصنفة ، وبينه وبين الرازي مناظرات ، ولكل واحد منهما نقوض على صاحبه

✽ ما صنفه الرازي من الكتب ✽

منقول من فهرسته : كتاب البرهان مقالتان ، الأولى سبعة عشر فصلا ، والثانية اثنا عشر فصلا ، كتاب أن للانسان خالقا حكما مقالة ، كتاب سمع الكيان مقالة ، كتاب المدخل إلى المنطق وهو ايساغوجي ، كتاب جمل معاني قاطيغورياس ، كتاب جمل معاني انالوطيقا الأولى إلى تمام القياسات الحلية ، كتاب هيئة العالم ، كتاب الرد على من استقل بفصول الهندسة ، كتاب اللذة مقالة ، كتاب في سبب قتل ربيع السموم أكثر الحيوان مقالة ، كتاب فيما جرى بينه وبين سيس المناني ، كتاب في الحريف والربيع ، كتاب في الفرق بين

رؤيا المنذرة وبين سائر ضروب الرؤيا ، كتاب الشكوك على جالينوس ، كتاب
كيفية الإبصار ، كتاب الرد على الناشئ في نقضه الطب ، كتاب في أن صناعة
الكيمياء إلى الوجوب أقرب منها إلى الامتناع . قال محمد بن اسحق : هذا من
الاثني عشر كتابا ، وقد ذكرنا جميعها في موضعه من الكتاب ، وكذلك سائر
كتبه في الصناعة ، فمن يريد معرفة ذلك فلينظر في المقالة العاشرة ان شاء الله
تعالى ، كتاب الباه مقالة ، كتاب المنصوري في الطب إلى منصور بن اسمعيل ،
ويحتوي على عشر مقالات ، كتاب الحاوي ، ويسمى الجامع الحاصر لصناعة
الطب ، ويقسم هذا الكتاب اثني عشر قسما : القسم الأول منه في علاج
المرضى والأمراض ، القسم الثاني في حفظ الصحة ، القسم الثالث في الرتبة
والجبر والجراحات ، القسم الرابع في قوى الأدوية والاغذية وجميع ما يحتاج
اليه من المواد في الطب ، القسم الخامس في الادوية المركبة ، القسم السادس في
صناعة الطب ، القسم السابع في صيدنة الطب : الادوية وألوانها وطعموهاوروائجها ،
القسم الثامن في الأبدان ، القسم التاسع في الأوزان والمكاييل ، القسم العاشر
في التشريح ومنافع الأعضاء ، القسم الحادي عشر في الأسباب الطبيعية من صناعة
الطب ، القسم الثاني عشر في المدخل إلى صناعة الطب مقالتان ، في الأولى الأسماء
الطبية وفي الثانية أوائل الطب ، كتاب في استدراك ما بقي من كتب جالينوس
مما لم يذكره حنين ولا جالينوس في فهرسته مقالة ، كتاب في أن الطين المنتقل
به فيه منافع مقالة ، كتاب في أن الحمية المفرطة تضر بالأبدان مقالة ، كتاب
في الأسباب المميلة لقلوب الناس عن أفاضل الأطباء إلى أخسائهم ، كتاب
ما يقدم من الفواكه والاغذية وما يؤخر ، كتاب على أحمد بن الطيب فيمارد
به على جالينوس في أمر الطعام المر ، كتاب الرد على المسمعى المتكلم في رده على
أصحاب الهبولي ، كتاب الرد على جرير الطيب فيما خالف فيه من أمر التوت

الشامى بعقب البطيخ ، كتاب فى نقض كتاب انابوا إلى فرفوروس فى شرح
مذاهب ارسطاليس فى العلم الالهى ، كتاب فى الحلاء والملاء وهما الزمان والمكان ،
كتاب الصغير فى العلم الالهى ، كتاب الهىولى المطلقة والجزئية ، كتاب إلى
أبى القاسم البلخى فى الزيادة على جوابه وعلى جواب هذا الجواب ، كتاب الرد
على أبى القاسم البلخى فى نقضه المقالة الثانية فى العلم الالهى ، كتاب الجدرى
والحصبة ، كتاب الحصى فى الكلى والمثانة ، كتاب إلى من لا يضره طيب ،
كتاب الادوية الموجودة بكل مكان ، كتاب الطب الملوكى ، كتاب التقسيم
والتشجير ، كتاب اختصار كتاب النبض الكبير لجالينوس ، كتاب الرد على
المحافظ فى نقص الطب ، كتاب مناقضة المحافظ فى كتابه فى فضيلة الكلام ،
كتاب الفالج ، كتاب اللقوة ، كتاب هيئة الكبد ، كتاب النقرس وعرق المدبني ،
كتاب هيئة العين ، كتاب الانثيين ، كتاب هيئة القلب ، كتاب هيئة السماخ ، كتاب
أوجاع المفاصل اثنان وعشرون فصلا ، كتاب اقرباذين ، كتاب الانتقاد والتحرير على
المعتزلة ، كتاب الحيار المر ، كتاب كيفية الاغتذاء ، كتاب ابدال الادوية ، كتاب
خواص الاشياء ، كتاب الهىولى الكبير ، كتاب سبب وقوف الارض وسط
الفلك ، كتاب سبب تحرك الفلك على استدارة ، كتاب فى نقض الطب الروحانى
على ابن ايمان ، كتاب فى أنه لا يمكن ان يكون العالم لم يزل على مثال ما نشاهده ،
كتاب فى ان الحركة ليست مرئية بل معلومة ، كتاب فى ان الجسم يتحرك
من ذاته ، وان الحركة مبدأ طبيعته ، كتاب فى الشكوك التى على برقلس ، كتاب
تقسيم الامراض وأسبابها وعلاجاتها على الشرح ، كتاب تفسير كتاب
فلوطرخس فى تفسير كتاب طيماسوس ، كتاب نقضه على سهيل البلخى فيما
ناقضه به من اللذة ، كتاب فى العلة التى لها يحدث الورم من الزكام فى رءوس
بعض الناس ، كتاب فى التلطف فى إيصال العليل الى بعض شهواته ، كتاب
علة فى خلق السباع والهوام ، كتاب على ابن ايمان فى نقضه على المسمى

في الهيولى ، كتاب نقض نقض كتاب التدبير ، كتاب النقض على الكيال
في الامامة ، كتاب اختصار كتاب حيلة البرء لجالينوس ، كتاب تلخيصه
لكتاب العلل والاعراض ، كتاب تلخيصه لكتاب المواضع الأئمة ، كتاب نقض
نقض البلخي للعلم الالهى ، كتاب رسالته فى قطر المربع ، كتاب فى ان جواهر
لا اجسام ، كتاب فى السيرة الفاضلة ، كتاب فى وجوب الأدعية ، كتاب
فى الاشفاق على أهل التحصيل من المتكلمين والمنفلسين ، كتاب الحاصل
فى العلم الالهى ، كتاب رسالته فى العلم الالهى لطيفة ، كتاب دفع مضار
الأغذية ، كتاب على سهيل البلخي فى تثبيت المعاد ، كتاب فى علة جذب
حجر المغناطيس ، كتاب فى ان النفس ليست بحجم ، كتاب النفس كبير ،
كتاب فى النفس صغير ، كتاب ميزان العقل ، كتاب فى السكر مقالتان ،
كتاب القولنج مقالة ، كتاب السكنجيين مقالة ، كتاب تفسير تفسير
كتاب جالينوس لفصول بقراط ، كتاب الفصول ويسمى بالمرشد ، كتاب
الأبنة وعلاجها ، كتاب نقض كتاب الوجود لمنصور بن طلحة ، كتاب فيما
يرد به اظهار ما يدعى من عيوب الأنبياء ، كتاب فى ان للعالم خالقا حكيمًا ،
كتاب فى آثار الامام الفاضل المصوم ، كتاب فى الأوهام والحركات والعشق ،
كتاب فى استفراغ المحمومين قبل النضح ، كتاب الامام والمأموم والمحققين ،
كتاب خواص التلاميذ ، كتاب شروط النظر ، كتاب الآراء الطبيعية ،
كتاب ترتيب أكل الفواكه ، كتاب خطأ غرض الطيب ، كتاب ما يعرض
فى صناعة الطب . كتاب السيرة الفاضلة اشعاره فى العلم الالهى . كتاب
الانثيين لجابر الى الشعر (؟) ، قصيدة فى المنطقيات . قصيدة فى العظة اليونانية

﴿ ما سماه الرازى رسالة ﴾

رسالة فى التعرّى والتدثر ، رسالته فى التركيب ، رسالته فى الجبر وكيف
يساق اليه وعلامة الحق فيه ، رسالته فيما لا يلصق مما يقطع من البدن وان

صفر، وما يلصق من الجراحات وان كبر، رسالته في تبريد الماء على الثلج وتبريد الماء يقع الثلج فيه، رسالته في المنطق، رسالته في تعطيش السمك والعلّة فيه، رسالته في كيفية النحور، رسالته في العلة التي لها لا يوجد شراب يفعل فعل الشراب الصحيح بالبدن، رسالته في غروب الشمس والكواكب وان ذلك ليس من أجل حركة الارض بل حركة الفلك، رسالته في انه لا يتصور لمن لا رياضة له بالبرهان ان الارض كرية وان الناس حولها، رسالته في فسخ ظن من توهم ان الكواكب ليست في نهاية الاستدارة، رسالته في البحث عن الأرض الطبيعية هي الطين أم الحجر، رسالته في تثبيت الاستحالة، رسالته في العطش وازدياد الحرارة لذلك، رسالته في العادة وانها تحول طبيعة، رسالته في العلة التي من أجلها تضيق النواظر في النور وتتسع في الظلمة، رسالته في العلة التي لها زعم بعض الجهال أن الثلج يعطش، رسالته في أطعمة المرضى، كتاب ما استدركه من الفصل في الكلام في القائلين بحدوث الاجسام على القائلين بقدومها، كتاب في أن العلة اليسيرة بعضها أعسر تعرفا وعلاجا من الغليظة، رسالته في العلل المشكلة، كتاب في العلة التي ينم لها بعض الناس وعوامهم الطيب وان كان حاذقا، رسالته في أن الطيب الحاذق ليس هو من قدر على ابراء جميع العلل وان ذلك ليس في الوسع، رسالته في العلل القاتلة لمعظمها والقاتلة لظهورها بفتة، رسالته في أن الصانع المستغرق بصناعة معدوم في جل الصناعات، إلا في الطب خاصة، والعلّة التي من أجلها ظهر ذلك في صناعة الطب، كتاب المشجر في الطب على طريق كناش، رسالته في العلة التي من أجلها صار ينجح جهال الاطباء والعوام والنساء في المدن في علاج بعض الامراض أكثر من العلماء، وعذر الطيب في ذلك، رسالته في محنة الطيب وكيف ينبغي أن يكون حاله في نفسه وبدنه وشربه، مقالة في مقدار ما يمكن أن يستدرك في أحكام النجوم على رأى الفلاسفة الطبيعيين، ومن لم يقل منهم أن الكواكب أحياء. تم ما وجد من فهرست الرازي

﴿ أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرّة ﴾

الحرّاني ، وقد مرّ نسب أبيه ، وكان طبييا مقدما ، وأراده القاهر على الاسلام فهرب ، ثم أسلم وخاف من القاهر ، فمضى الى خراسان ، وعاد وتوفى ببغداد مسلما سنة احدى وثلاثين وثلثمائة في غرة ذى الحجة وله من الكتب ..

﴿ أبو الحسن بن سنان ﴾

ابن ثابت بن قرّة ، وكان طبييا محذقا ، وتوفى حادى عشر ذى القعدة سنة خمس وستين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب التاريخ . من سنة خمس وتسعين ومائتين إلى حين وفاته

﴿ أبو الحسن الحرّاني ﴾

واسمه ثابت بن ابراهيم بن زهرون ، وكان طبييا محذقا مصيبا ، وكان أسوقا ضنينا بما يُحسِن ، وتوفى وله من الكتب : أصلح مقالات من كتاب يحيى بن سرافيون ، ونقل مالبنى فيلغوريوس ، كتاب جوابات مسائل سئل عنها

﴿ أسماء كتب الهند في الطب الموجودة بلغة العرب ﴾

كتاب سسرّد ، عشر مقالات ، أمر يحيى بن خالد بتفسيره لمنهك الهندى فى اليمارستان ويجرى مجرى الكناش ، كتاب استانكر الجامع تفسير ابن دهن ، كتاب سيرك فسرّه عبد الله بن على من الفارسى الى العربى ، لانه أولانقل من الهندى الى الفارسى ، كتاب سندستاق ، معناه كتاب صفوة النجح ، تفسير ابن دهن صاحب اليمارستان ، كتاب مختصر للهند فى العقاقير ، كتاب علاجات الجبالى للهند ، كتاب توقشتل ، فيه مائة داء ومائة دواء ، كتاب روسا الهندية فى علاجات النساء ، كتاب السكر للهند : كتاب أسماء عقاقير الهند ، فسرّه منكه لاسحق بن سليمان ، كتاب رأى الهندى فى أجناس الحيات وسمومها ، كتاب التوهم فى الامراض والعلل لتوقشتل الهندى

﴿ أسماء كتب الفرس فى الطب ﴾

المشهورين بالطب فى أيام ملوك الاعاجم ممن وصل اليها تأليفه ونقل الى العربى :

(تبادورس)

وكان نصرانيا ، وبنى له سابور ذو الاكتاف البيع في بلده ، ويقال ان الذي
بنى له بهرام جور ونقل له الى العربي : كتاب كناش تبادورس

﴿ تبادوق ﴾

﴿ هذا متطبب الحجاج بن يوسف ولحق ملك ٠٠٠ ﴾

الجزء الثامن

﴿ في أخبار العلماء في سائر العلوم القديمة والحديثة

وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف اسحق بأبي يعقوب الوراق ﴾

« حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق الوراق »

﴿ فيه المقالة الثامنة ﴾

﴿ المقالة الثامنة في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب وهي ثلاثة فنون ﴾

﴿ الفن الاول في أخبار المسامرين والمخرفين وأسماء الكتب المصنفة

في الاسمار والخرافات ﴾

قال محمد بن اسحق : أول من صنف الخرافات ، وجعل لها كتابا ، وأودعها

الخرائن ، وجعل بعض ذلك على أسنة الحيوان ، الفرسُ الاول ، ثم أغرق في

ذلك ملوك الاشغانية ، وهم الطبقة الثالثة من ملوك الفرس ، ثم زاد ذلك واتسع

في أيام ملوك الساسانية ، ونقلته العرب الى اللغة العربية ، وتناوله الفصحاء

والبلغاء فهذبوه ونقوه ، وصنفوا في معناه ما يشبهه ، فأول كتاب عمل في هذا

المعنى : كتاب هزار أفسان ، ومعناه ألف خرافة ، وكان السبب في ذلك ان

ملكاً من ملوكهم كان اذا تزوج امرأة وبات معها ليلة قتلها من الغد ، فتزوج

بجارية من أولاد الملوك ، ممن لها عقل ودراية ، يقال لها شهر زاد ، فلما حصلت

حده ابتدأت تحرفه ، وتصل الحديث عند انقضاء الليل بما يحمل الملك على استبقائها ، ويستلها في الليلة الثانية عن تمام الحديث ، الى ان اوى عليها ألف ليلة وهو مع ذلك يطأها ، إلى أن رزقت منه ولداً أظهرته ، وأوقفته على حيلتها عليه فاستمقلها ومال إليها واستبقاها . وكان للملك قهرمانة يقال لها دينارزاد ، فكانت موافقة لها على ذلك ، وقد قيل ان هذا الكتاب ألف لحنى ابنة بهمن ، وجاء وافيه بنجر غير هذا . قال محمد بن اسحاق : والصحيح ، ان شاء الله ، ان أول من سمر بالليل الاسكندر ، وكان له قوم يُضحكونه ويحرفونه ، لا يريد بذلك اللذة ، وإنما كان يريد الحفظ والحرس ، واستعمل لذلك بعده الملوك كتاب هزار افسان ، ويحتوى على ألف ليلة وعلى دون المائتى سمر ، لان السمر ربما حدث به في عدة ليال ، وقد رأيت بهتمامه دفعات ، وهو بالحقيقة كتاب غث بارد الحديث . قال محمد بن اسحق : ابتداء أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهمي صاحب كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من أسفار العرب والعجم والروم وغيرهم ، كل جزء قائم بذاته ، لا يعلق بغيره ، وأحضر المسامرين ، فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون ، واختار من الكتب المصنفة في الاسمار والخرافات ما يجلو بنفسه ، وكان فاضلاً ، فاجتمع له من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة ، كل ليلة سمر تام يحتوى على خمسين ورقة ، وأقل وأكثر ، ثم عاجلته المنية قبل استيفاء ما في نفسه من تميمه ألف سمر ، ورأيت من ذلك عدة أجزاء بخط أبي الطيب أخى الشافعى ، وكان قبل ذلك ممن يعمل الاسمار والخرافات على ألسنة الناس والطير والبهائم ، جماعة منهم عبد الله بن المقفع ، وسهل بن هرون ، وعلى بن داود كاتب زبيدة ، وغيرهم . وقد استقصينا أخبار هؤلاء وما صنفوه في مواضعه من الكتاب ، فأما كتاب كليله ودمنه فقد اختلف في أمره ، فقيل عملته الهند ، وخبر ذلك في صدر الكتاب ، وقيل عملته ملوك الاسكانية ونجته الهند ، وقيل عملته الفرس ونجلته الهند . وقال قوم ان الذى عمله بزرجمهر الحكيم أجزاء . والله أعلم بذلك ، كتاب سندباد الحكيم ،

وهو نسختان كبيرة وصغيرة ، والخلف فيه أيضا مثل الخلف في كليله ودمنه .
والغالب والاقرب إلى الحق أن يكون الهند صنفته

﴿ أسماء كتب الفرس ﴾

كتاب هزارستان ، كتاب موسفاس وفينلوس ، كتاب ححد حسروا ،
كتاب المربين ، كتاب خرافة ونزهة ، كتاب اللب والشعب ، كتاب روزبه
اليقيم ، كتاب مسك زنانه وشاه زنان ، كتاب نمرود ملك بابل ، كتاب
خليل ودعد

﴿ أسماء الكتب التي ألفها الفرس ﴾

في السير والاسمار الصحيحة التي لملوكهم : كتاب رستم واسفنديار ،
ترجمه جبلة بن سالم ، كتاب بهرام شوس ، ترجمه جبلة بن سالم ، كتاب
شهريزاد مع ابرويز ، كتاب الكارنامج في سيرة أنوشروان ، كتاب التاج
وما تفاعلت به ملوكهم ، كتاب دارا والضمم الذهب ، كتاب اثنين نامه ، كتاب
خدای نامه ، كتاب بهرام ونرسی ، كتاب أنوشروان

﴿ أسماء كتب الهند في الخرافات والاسمار والاحاديث ﴾

كتاب كليله ودمنه ، وهو سبعة عشر بابا ، وقيل ثمانية عشر بابا ، فسرره
عبد الله بن المقفع وغيره ، وقد نقل هذا الكتاب الى الشعر ، نقله أبان بن
عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي ، ونقله علي بن داود الى الشعر ، ونقله
بشمر بن المَعتمد ، والذي خرج بعضه ، ورأيت أنا في نسخة زيادة بابين ،
وقد عملت شعراء المعجم هذا الكتاب شعرا ، ونقل الى اللغة الفارسية بالعربية ،
ولهذا الكتاب جوامع وانتزاعات عملها جماعة منهم ابن المقفع ، وسهل بن هارون ،
وسلم صاحب بيت الحكمة ، والمريد الاسود الذي استدعاه المتوكل في أيامه
من فارس ، ومن كتبهم كتاب سندباذ الكبير ، كتاب سندباذ الصغير ، كتاب
البد ، كتاب بوناسف وبلوهر ، كتاب بوناسف مفرد ، كتاب أدب الهند

والصين ، كتاب هابل في الحكمة ، كتاب الهند في قصة هبوط آدم عليه السلام
كتاب طرق ، كتاب ديك الهندي في الرجل والمرأة ، كتاب حدود منطق
الهند ، كتاب ساديرم ، كتاب ملك الهند القتال والسباح ، كتاب شاناق
في التدبير ، كتاب اطر في الاشربة ، كتاب بيدبا في الحكمة

﴿ أسماء كتب الروم في الاسمار والتواريخ ﴾

كتاب تاريخ الروم ، كتاب سمسه ودمن ، على مثال كتاب كليله ودمنه
واسمه بالرومية ... وهو كتاب بارد التأليف ، بفيض التصنيف ، وقد قيل أن
بعض المحدثين عمله ، كتاب أدب الروم ، كتاب مورويانوس في الأدب ،
كتاب أنطوس السايح وملك الروم ، كتاب محاوراة الملك مع محمد عاربوس ،
كتاب ديسون وراجيل الملكين ، كتاب سماس العالم في الامثال ، كتاب
العقل والجمال ، كتاب خبر ملك لد ، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه
بساراد الفقصه

﴿ أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف وأحاديثهم ﴾

كتاب ملك بابل الصالح وابليس كيف احتال له وأغواه ، كتاب نيمرود
ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصبه ، كتاب الشيخ والفتى ، كتاب
اردشير ملك بابل واربويه وزيره ، كتاب لاهج بن ابان ، كتاب
الحكيم الناسك

﴿ أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام وألف في أخبارهم ﴾

كتب هؤلاء الذين نذكركم ألف أخبارهم جماعة مثل عيسى بن داب ،
والشرقي بن القطامي ، وهشام الكلابي ، والهيثم بن عدى ، وغيرهم : كتاب
مرقس واسما ، كتاب عمرو ابن عجلان وهند ، كتاب عروة وعفرا ، كتاب جميل
وبُثَيْنَة ، كتاب كُثَيْرٌ وَهَزَّةٌ ، كتاب قيس ولُبْنَى ، كتاب مجنون وليلى ، كتاب
توبة وليلى ، كتاب الصمة بن عبد الله ورياً ، كتاب ابن الطَّيْرِيَّةِ وَحَوْشِيَّةِ ،

كتاب ماهي وتعلق ، كتاب يزيد وحبابة ، كتاب قابوس ومنية ، كتاب أسعد
وليلي ، كتاب وضاح اليمن وأم البنين ، كتاب أميم بن عمران وهند ، كتاب
محمد بن الصلت وجنة الخلد ، كتاب العمربن ضرار وجل ، كتاب سعد واسما ،
كتاب عمر بن أبي ربيعة وجماعة ، كتاب المستهل وهند ، كتاب باكر والحظة ،
كتاب مليكة ونعم وابن الوزير ، كتاب أحمد وداحة ، كتاب الفتي الكوفي
مولي مسلمة وصاحبته ، كتاب عمار وجل وصواب ، كتاب المغمر بن ملك
وقبول ، كتاب عمرو بن زيد الطائي وليلي ، كتاب علي ابن اسحق وسمنة ،
كتاب الاحوص وعبدة ، كتاب بشر وهند ، كتاب عاشق الكف ، كتاب
عاشق الصورة ، كتاب عبقر وسحام ، كتاب اياس وصفوة ، كتاب ابن مطعون
ورتيلة وسعادة ، كتاب حرافة وعشرق ، كتاب الخزومي والهدلية ، كتاب
عمرو بن العنقير ونهد بن زيد مناة ، كتاب مرة وليلي ، كتاب ذى الرمة ومي

﴿ أسماء العشاق من سائر الناس ﴾

ممن ألف في حديثه كتاب : كتاب سبيل وقلون ، كتاب علي
ابن أديم ومنهله ، كتاب المهذب ولذة ، كتاب الفضل بن أبي دلامة وكليم ،
كتاب المذب والغواء والطيرة ، كتاب سحر اللهو وسكر ، كتاب
ابراهيم وعلم ، كتاب طرب وعجب ، كتاب عمرو بن صالح وقصاف ،
كتاب احمد وسنا ، كتاب محمد ودقاق ، كتاب حكم وخلد ، كتاب عباد الفاتك
وفنك ، كتاب شعوب وعطرتق ، كتاب احمد وزين العصور ، كتاب بشر
المهلبى وبسباسة ، كتاب عاصم وسلطان ، كتاب ذوب ورخيم ، كتاب احمد
ابن قتيبة وبانوجة ، كتاب سهل وسليمة ، كتاب الكاتب ومنى ، كتاب أبي العتاهية
وعتب ، كتاب عباس وفور ، كتاب عاشق البقرة ، كتاب عسى وسراب ،
كتاب عصام ودمينة ، كتاب مزيد والزهراء ، كتاب عبيد الله بن المهذب
ولبنى بنت المعمر

﴿ أسماء الحبايب المتطرفات ﴾

كتاب ريحانة وقرنفل ، كتاب رقية وخديجة ، كتاب مؤيس وذكيا ، كتاب
سكينة والرباب ، كتاب العطفيفة والدلفاء ، كتاب هند وابنة النعمان ، كتاب
عبدة العاقلة وعبدة الغدارة ، كتاب لؤلؤة وشاطرة ، كتاب نجدة وزعوم ،
كتاب سلمي وسعاد ، كتاب صواب وسرور ، كتاب الدهميا ونعمة

﴿ أسماء العشاق الذين تدخل أحاديثهم في السمر ﴾

كتاب صاحب بشر بن مروان وابنة عمه ، كتاب السكبي وابنة عمه ،
كتاب التميمي والتميمية الذين تعاهدوا ، كتاب المصري والمكية ، كتاب
عبد الله بن جعفر والشجرة المكتوب عليها ، كتاب الوجيعة والاعرابي ،
كتاب اسماء بن خارجة الفزارى ، كتاب ملك ابن اسما وصاحبة الحص ،
كتاب عباس الحنفي والتي رماها ، كتاب الجارية ومولاها وعبيد الله بن معمر ،
كتاب عبد الرحمن بن الحكم بن حسان الاسدي وسعد صاحبي الفار ،
كتاب الفتى والمرأة التي رمت بالحصاة ، كتاب الرياب وزوجها الذين تعاهدوا ،
كتاب سليمان وعنون وشيبان . كتاب سليمان بن عبد الملك والجارية وطفلها ،
كتاب المرأة واخوتها والرجل الذي هواها ، كتاب الاعرابي وابنة عمه آخر ،
كتاب عبد الملك والسكبي صاحب خالد بن الوليد ، كتاب الزهرى وابنة عمه
الذين ساروا الى هشام بن عبد الملك ، كتاب ديار وظميا ، كتاب ملك العيار
وابنة عمه . كتاب عنمة وازهر وحمرو الملك . كتاب الكردوحية وابنة السكاهن
كتاب الاخوين العرقى والمدنى . كتاب المعلى وسينا ، كتاب المتجرد في النساء ،
كتاب بدن وشاذن ، كتاب حبيب المطار ، كتاب حسن واللص الاسرائيلي ،
كتاب حافية ابنة هاشم الكندي ، كتاب المومل بن الشريف والصورة
ومظعون الجني ، كتاب عامر ودعد جارية خالصة ، كتاب عروة بن عبد ياليل
الطائي وابنة عمه كتاب الفتى العاشق وصاحبته ، كتاب المنث والفتاة التي

عشقه ، كتاب الفتى العاشق وهند المستعجلة ، كتاب الفتى العاشق الست
وذات الحال ، كتاب الفتى الأحمق وشمسة عاشقه ، كتاب العاشق المجنون
وسلم وجاريتها الخيلة

﴿ أسماء عشاق الانس للجن وعشاق الجن للانس ﴾

كتاب دعد والرباب ، كتاب رفاة العيسى وسكر ، كتاب سمسمع وقمع ،
كتاب ناعم بن دارم ورحيمة وشيطان الطاق ، كتاب الاغلب والدياب ، كتاب
الضرغام وحودروفس ، كتاب عمرو ودقيانوس ، كتاب الشماخ ودمع ، كتاب
الحزر جي المحتال واسما ، كتاب حضر بن النبهان والجنية ، كتاب الدلقاء واخوتها
والجنى ، كتاب دعد الفزارية والجنى وعمرو ، كتاب عمر بن سفيان الساسي
والجنية ، كتاب عمرو بن المكشوح والجنية ، كتاب ربيعة بن قدام والجنية ،
كتاب سعد بن عمير والنوار ، قال محمد بن اسحق : كانت الاسمار والخرافات
مرغوبا فيها مشتهاة في أيام خلفاء بني العباس ، وسيما في أيام المقتدر ، فصنف
الوراقون وكذبوا ، فكان ممن يفتعل ذلك رجل يعرف بابن دلان ، واسمه
احمد بن محمد بن دلان ، وآخر يعرف بابن العطار وجماعة ، وقد ذكرنا فيما
تقدم من كان يعمل الخرافات والاسمار على ألسنة الحيوان وغيره ، وهم سهل
ابن هارون وعلي بن داود ، والعتابي ، واحمد بن أبي طاهر

﴿ الكتب المؤلفة في عجائب البحر وغيره ﴾

وهي كتاب يعرف بكتاب صخر المغربى وألفه ، ويحتوى على ثلاثين
حديثا ، عشرة في عجائب البر وعشرة في عجائب الشجرة ، وعشرة في عجائب
البحر ، كتاب وائلة بن الاشقع ، كتاب السمينف بن ذى ترحم الحميرى والعقوق
بنت زيد ، كتاب الشيخ بن الشاب

الفن الثاني من المقالة الثامنة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار المعزّمين والمشعبذين والسحرة وأصحاب النيرنجيات
والحيل والطلسمات

قال محمد بن اسحق النديم : زعم المعزّمون والسحرة ان الشياطين والجن
والأرواح تطيعهم وتخدمهم وتتصرّف بين أمرهم ونهيهم ، فاما المعزّمون ممن
ينتحل الشرائع فزعموا ان ذلك يكون بطاعة الله جل اسمه ، والابتهاال اليه ،
والأقسام على الارواح والشياطين به ، وترك الشهوات ، ولزوم العبادات ،
وان الجن والشياطين يطيعونهم اما طاعة الله جل اسمه لأجل الأقسام به ، واما مخافة
منه تبارك وتعالى ، ولأن في خاصية أسمائه ، تقدست وذكره علا وجل ،
فعمهم وأذلالهم ، فاما السحرة فزعمت انها تستعبد الشياطين بالقرابين والمعاصي
وارتكاب المحظورات مما لله جل اسمه في تركها رضا ، وللشياطين في استعمالها
رضا ، مثل ترك الصلاة والصوم واباحة الدماء ونكاح ذوات المحرم وغير ذلك
من الأفعال الشرّية ، وهذا الشأن ببلاد مصر وما والاها ظاهر ، والكتب
فيه مؤلفة كثيرة موجودة ، وبابل السحرة بأرض مصر ، قال لى من رآها
وبها بقايا ساحرين وساحرات ، وزعم الجميع من المعزّمين والسحرة ان لهم
خواتيم وعزائم ورقى وصنادل وحزاب ودخن وغير ذلك مما يستعملونه
في علومهم

﴿ حكاية أخرى ﴾

زعم طائفة من الفلاسفة وعبدة النجوم انهم يعملون الطلسمات على أرصاد
الكواكب لجميع ما يريدونه من الأفعال البديعة ، والتهيجات ، والعطوف
والتسليطات ، ولهم نقوش على الحجارة والحرز والفصوص ، وهذا علم فاشى

ظاهر في الفلاسفة . وللهند اعتقاد في ذلك ، وأفعال عجيبة . وللصين حيل وسحر من طريقة أخرى . وللهند خاصة علم التوهم ، ولها في ذلك كتب . قد نقل بعضها إلى العربي ، ولاترك علم من السحر . قال لي من أثق بفضله انهم يعملون عجائب من هزائم الجيوش ، وقتل الأعداء ، وعبور المياه ، وقطع المسافات البعيدة في المدة القريبة ، والطلسمات بأرض مصر والشام كثيرة ظاهرة الأشخاص ، غير أن أفعالها قد بطلت لتقادم العهد

﴿ الكلام على الطريقة المحمودة في المزائم ﴾

يقال والله أعلم وأحكم ان سليمان بن داود عليهما السلام أول من استعبد الجن والشياطين واستخدمهما ، وقيل أول من استعبدها على مذاهب القرس جمشيد بن اونجهان ، قال وكان يكتب لسليمان بن داود آصف بن برخيا ، وهو ابن خالة سليمان ، عبراني ، ويوسف ابن عيصو ، عبراني ، والهرمزان بن الكردول ، فارسي وعبراني

﴿ أسماء العفاريت الذين دخلوا على سليمان بن داود ﴾

وهم سبعون ، زعموا أن سليمان بن داود صلى الله على نبينا وعليهما السلام جلس وأحضر رئيس الجن والشياطين واسمه فقطس وعرضهم ، فعرفه فقطس اسم واحد واحد منهم وفعله في ولد آدم ، وأخذ عليهم العهد والميثاق ، فاذا أقسم عليهم بذلك العهد أجابوا وانصرفوا ، واليهود أسماء الله تعالى عز وجل ، وهم : فقطس ، عمرد ، كيوان ، شمرعال ، فيروز ، مهاقال ، ذيزب ، سيدوك ، حبذرب ، سيار ، زنبور ، أراحس ، كوكب ، حمران ، داهر ، قارون ، شداد ، صمصمة ، بكتان ، هرمة ، بكلم ، فروخ ، هرمز ، همهمة ، عيزار ، مزاحم ، مرة ، فترة ، الهيم ، ارهبة ، خيشع ، خيفتة ، رياح ، زحل ، ذويعمة ، محتو كرا ، هيدشب ، طقميطان ، وقاص ، قدمنة ، مفرش ، ابراييل ، نزار ، شفطيل ، ديويذ ، انكرا ، خطوفة ، تنكيوش ، مسلقر ، قادم ، اشجع ، نودر ، تيشامة ، عصار ، ثعبان ،

نامان ، نمودرکی ، طبابور ، ساهتون ، عذافر ، مرداس ، شیطوب ، زعروش ،
صخر ، المرمرم ، خشرم ، شاذان ، الحرث ، الحويرث ، عزرة ، فقرون

﴿ أسماء السبعة الذين هؤلاء من ولدهم ﴾

فأولهم دنهش اليوم الأول ، شاخبا اليوم الثاني ، مربيا اليوم الثالث ، عبرا
اليوم الرابع ، مسمار اليوم الخامس ، نمودرکی اليوم السادس ، بنحطش اليوم السابع ،

﴿ أريوس الرومي ﴾

أريوس بن اصطفانوس بن بطلينس الرومي ، ويلقب برشيد قومه ، وكان
من علماء الروم بالعزائم ، وله من الكتب : كتاب يذكّر فيه أولاد إبليس
وتفرقهم في البلاد ، وما يختص به كل جنس منهم في العلل والأرواح والاستهلاكات
والأفعال وأنساب الجنّ

﴿ لوهق ﴾

هو لوهق بن عرفج قديم وله من الكتب : كتاب طبائع الجن ومواليدهم
ومواخيدهم والأرواح الصارعة ، وهذا الكتاب أكبر من كتاب
أريوس الرومي

﴿ ابن هلال ﴾

من المحدّثين ، وهو أبو نصر أحمد بن هلال البكيل ، وهلال بن وصيف ،
وهو الذي فتح هذا الأمر في الاسلام ، وكان مخدوما ومناطقا ، وله أفعال
عجيبة ، وأعمال حسنة ، وخواتيم مجربة ، وله من الكتب : كتاب الروح
المتلاشية ، كتاب المفاخر في الأعمال ، كتاب تفسير ما قالته الشياطين لسليمان
ابن داود ، صلى الله على نبيينا وعليهما ، وما أخذ عليهم من العهود

﴿ ابن الامام ﴾

ومن المعزّمين الذين يعملون بأسماء الله جل اسمه رجل يعرف بابن الامام .
وكان في أيام المعتضد ، وطريقته محمودة غير مذمومة

﴿ عبد الله بن هلال ، صالح المدبيري ، عقبه الاذرعى ﴾

﴿ أبو خالد الخراساني . ﴾

هؤلاء يعملون بالطريقة المحموده . ولهم أفعال جليلة . وأعمال نبيلة

﴿ ابن أبي رصاصة ﴾

وهو أبو عمرو عثمان بن أبي رصاصة ، ممن رأيناه وشاهدناه ، وكان مقدما في صناعته ، سألته يوما فقلت : يا أبا عمرو ! انا أنزهك عن التعرض لهذا الشأن فقال : يا سبخان الله ! لى نيف وثمانون سنة ، لو لم اعلم ان هذا أمر حق لتركته ولكنى لا أشك فى صحته ! فقلت والله لا أفلحت ! وله كتب كثيرة واعمال حسنة ، وأهل هذه الصناعة يفضلونه ويقدمونه

﴿ الكلام على الطريقة المذمومة ﴾

فاما الطريقة المذمومة ، وهى طريقة السحرة ، فزعم من يخبر ذلك ان بيذخ ابنة ابليس ، وقيل هى ابنة ابن ابليس ، وان لها عرشا على الماء وان المرید لهذا الأمر متى فعل لها تريد وصل اليها ، وأخدمته من يريد ، وقضت حوائجه ، ولم يحتجب عنها والذى يفعل لها القرايين من حيوان ناطق وغير ناطق ، وان يدع المفترضات ويستعمل كل ما يقبح فى العقل استعماله ، وقد قيل أيضا ان بيذخ هو ابليس نفسه وقال آخر ان بيذخ تجلس على عرشها فيحمل اليها المرید لطاعتها فيسجد لها تعالى الله وتقدس اسماءه وقال لى انسان منهم : إنه رآها فى النوم جالسة على هيئتها فى اليقظة ، وانه رأى حولها قوما يشبهون النبط سوادية حفاة مشققى الاعقاب ، وقال لى رأيت فى جملتهم ابن منذر بنى (?) وهذا رجل من أكابر السحرة قريب العهد ، واسمه احمد بن جعفر غلام بن زريق ، وكان يناطق من تحت الطست

﴿ ومنهم خلف ﴾

ابن يوسف الدستيميساني ، وله من الكتب ، على ما ذكر بعض أصحابه ، ويعرف

بابن قنان : كتاب ...

﴿ ومنهم حماد بن مرة ﴾

اليماني، روى عن الزرقاء الساحرة على زعمه، وله من الكتب: كتاب التماثيل

﴿ ومنهم الحريري ﴾

وهو أبو القاسم الفضل بن سهل بن الفضل، وله من الكتب: كتاب
الحلولات والربوطات، والعقد والادارات

﴿ ابن وحشية الكلداني ﴾

وهو أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جريثا بن بدنيا
ابن برطانيا بن عالطيا الكسداني الصوفي، من أهل قسّين. وكان يدعى انه ساحر
يعمل أعمال الطلسمات ويعمل الصنعة، ونحن نذكر كتبه في الصنعة في موضعها
من آخر الكتاب، ومعنى كسداني: نبطي، وهم سكان الارض الاولى، وهو
من ولد سنحاريب، وله من الكتب في السحر والطلسمات: كتاب طرد
الشياطين، ويعرف بالاسرار، كتاب السحر الكبير له، كتاب السحر الصغير
كتاب دوار على مذهب النبط، وهو تجميع مقالات، كتاب مذاهب الكلدانيين
في الاصنام، كتاب الاشارة في السحر، كتاب أسرار الكواكب، كتاب
الفلاحة الكبير والصغير، كتاب حماطوثي أناعى الكسداني في النوع الثاني
من الطلسمات، نقله ابن وحشية، كتاب الحياة والموت في علاج الامراض،
لرأهط بن سموطان الكسداني، كتاب الاصنام، كتاب القرابين، كتاب
الطبيعة له، كتاب الاسماء له؛ كتاب مفاوضاته مع أبي جعفر الاموي وسلامة
ابن سليمان الإخميمي في الصنعة والسحر

﴿ أبو طالب ﴾

أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الملك الزيات، صاحب
ابن وحشية، وهو الذي يروي هذه الكتب عنه، ويحيى في وقتنا هذا، بل
أحسبه مات قريبا

﴿ الكلام على الشعبة والطلسمات والبيرنجات ﴾

أول من لعب بالشعبذة في الاسلام عبيد الكيس ، وآخر يعرف بقطب الرحا ، ولهما في ذلك عدة كتب منها : كتاب الشعبذة لعبيد الكيس ، كتاب الخفة والدك والقف ، لقطب الرحا ، كتاب بلع السيف والقضيب والحصى والسبيج وأكل الصابون والزجاج ، والحيلة في ذلك ، كتاب المحرقة لعبيد الكيس وآخر من رأينا ممن يلعب بالخفة منصورا بالمعجب . ومات عن مائة وخمس عشرة سنة . وكان يقول لعبت بين يدي المعتمد

﴿ قاشتانس ﴾

هذا قديم . ممن تكلم على خواص الاشياء والبيرنجات والطلسمات . وله من الكتب : كتاب الجامع في البيرنجات والخواص

﴿ بليناس الحكيم ﴾

من أهل الطوانة من بلاد الروم . ويقال انه أول من أحدث الكلام على الطلسمات . وكتابه فيما عمله بمدينته وبممالك الملوك من الطلسمات معروف مشهور (أروس . رومي وله من الكتب : كتاب البيرنجات)

﴿ سسه الهندي ﴾

من القدماء . ومذهبه في البيرنجات مذهب الهند . وله كتاب سلك فيه مسلك أصحاب التوهم

﴿ كتب هرمس في البيرنجات والخواص والطلسمات ﴾

كتاب هرمس في النشر والتعاويد والعزائم ، كتاب الهاريطوس ، في بيرنجات الاشجار والثمار والادهان والحشائش ، كتاب فريقيويوس في الاسماء والحفظة والتمائم والموذ من حروف الشمس والقمر والنجوم الخمسة وأسماء الفلاسفة . كتاب فريقيويوس في الخواص . وجزأه ثلاثة أجزاء . كل جزء يحتوي على معنى

الفلاسفة الى ملك الفرس يسئله عن أشياء من الحكمة ، كتاب الفيلسوف الذى بلى بالجارية قيصر ، وحديث الفلاسفة فى أمرها ، كتاب الملك الذى أشار عليه أحد وزرائه بالنوم والآخر باليقظة ، كتاب ما أمر أردشير باستخراجه من خزائن الكتب التى وضعها الحسجاء فى التدبير ، كتاب حديث السمع والبصر ، كتاب الملك والضريرين والوزراء ، كتاب امرأتى الملك احداها تفضل الغلمان ، والاخرى الجوارى ، وكلام الفلاسفة فى ذلك ، كتاب الهنديين الجواد والبخيل ، والاحتجاج بينهما ، وقضاء ملك الهند فى ذلك ، كتاب سكربرى بن مردبودهرمز بن كسرى ، ورسالة كسرى الى جواسب وجوابها ، كتاب كسرى الى زعماء الرعية فى الشكر ، كتاب أروى وذكر دبرها وما تكلمت به من الحكمة ، كتاب نوادر ميمون بن ميمون فى الادب ، كتاب حمزة بن عفيف فى سيرة ذى اليمينين ، كتاب أدب مسعدة الكاتب ، كتاب المرزى فى الادب بنوادر وشعر ، كتاب آداب عافية ابن يزيد القاضى ، كتبه الى اسحق بن عيسى بن على الهاشمى ، كتاب آداب إبراهيم بن المهدي ، كتاب آداب كلثوم بن عمر العتابي ، كتاب آداب عبد الله بن المعتز ، كتاب شاناق الهندي فى الآداب ، خمسة أبواب ، كتاب سيرة نامه تأليف حداهود ابن فرخزاد ، وهو كتاب الاخبار والأحاديث ، كتاب على بن زين النصرانى فى الآداب والامثال على مذاهب الفرس والروم والعرب ، كتاب ترجمته نوادر أهل الشرفية ، ونوادر أوساط الناس ، ونوادر السفلة والوضعاء

✽ الكتب المؤلفة فى تعبير الرؤيا ✽

كتاب أرطاميدورس فى تعبير الرؤيا خمس مقالات ، كتاب النوم واليقظة لفرفوروريوس ، كتاب أبى سليمان المنطقى فى الانذارات النومية ، كتاب ألفه ابراهيم بن بكوس فى الرؤيا ، كتاب تعبير الرؤيا لابن سيرين ، كتاب تعبير الرؤيا للكرمانى ، كتاب تعبير الرؤيا للفيرباني حديث ، كتاب تعبير الرؤيا

لابن قتيبة ، كتاب تعبير الرؤيا على مذاهب أهل البيت عليهم السلام ، كتاب
تعبير الرؤيا لاهل البيت لطيف

﴿ الكتب المؤلفة في العطر ﴾

كتاب العطر ألف ليحيى بن خالد ، كتاب العطر لابراهيم بن العباس ،
كتاب العطر للكندي ، كتاب كيمياء العطر للكندي ، كتاب العطر مجهول ،
كتاب آخر مجهول في العطر والتركيبات ، كتاب العطر لحبيب العطار ،
كتاب العطر وأجناسه للمفضل بن سلمة ، كتاب العطر وأجناسه ومعادنه
لرجل جبلي يقال له . . .

﴿ الكتب المؤلفة في الطبخ ﴾

كتاب الطبخ للهارث بن بسخر ، كتاب الطبخ لابراهيم بن المهدي ،
كتاب الطبخ لابن ماسويه ، كتاب الطبخ لابراهيم بن العباس الصولي ،
كتاب الطبخ لعلي بن يحيى المنجم ، كتاب الطبخ لمحبرة ، كتاب الطبخ
لاحمد بن الطيب ، كتاب الطبخ لمحظة ، كتاب السكباغ له ، كتاب أطعمة
المرضى للرازي ، كتاب الطبخ له

﴿ الكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة ﴾

﴿ رنطاح ﴾

لا يعلم أمُخَدَثٌ هو أم قديم وله من الكتب : كتاب السمومات وتركيبها
وأصولها نحو خمسين ورقة ، كتاب السمومات لابن البطريق ، كتاب السمومات
للهند ، كتاب السمومات ودفع ضررها للكندي ، كتاب السمومات لقسطا
ابن لوقا ودفع مضارها ، كتاب أجناس الحيات لناقل الهندي ، كتاب أجناس
الحشرات لابن البطريق ، كتاب الصيدنة لراوق الصيدناني ، كتاب
الصيدنة للرازي

﴿ الكتب المؤلفة في التعاويذ والرقى ﴾

كتاب الهياكل السبعة ، كتاب الخواتيم السبعة ، كتاب الجواب السبعة ،

كتاب المنازل السبعة ، كتاب الرقى والتعاويد لابن وحشية ، كتاب الرقى والتعاويد لاحمد بن هلال ، كتاب سفر آدم وفيه أسماء الملائكة والأعمال على أسماؤها مجهول ، واليهود تدعيه ، كتاب الهياجات والعطرف والحلول والربوط ، مجهول المصنف

﴿ أسماء كتب مفردات وأسماء مصنفها ﴾

كتاب الجوهر وأصنافه ألفه المعتقد محمد بن شاذان الجوهري ، كتاب التلاويح ليحيى بن محمد الزجاج ، كتاب السيوب والمعجونات والفضار الصيني لجعفر بن الحسين ، كتاب النداء على الأشياء مسجع لا يعرف مؤلفه ، كتاب الهليلجة ، لا يعرف مؤلفها ويقال ألفها الصادق رضى الله عنه وهذا محال ، كتاب أجناس الرقيق والكلام عليه ، ألفه رجل من أهل مصر لابن بطحان نحو مائة ورقة ، كتاب الكنوز السبعة ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب دفاثن السيوب ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب المعادن والمطالب والكنوز لبعض المصريين ، كتاب مزاجات الجواهر المعدنية وعمل الفولاذ والطاقون والجاهن والصفير وغير ذلك ، لا يعرف مؤلفه

الجزء التاسع

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ تأليف محمد بن اسحق بن محمد بن اسحق ﴾

(المعروف اسحق بأبى يعقوب الوراق)

﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ﴾

﴿ مقالة المذاهب والاعتقادات ﴾

الفن الأول من المقالة التاسعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى على وصف مذاهب الحرنانية الكلدانيين المعروفين بالصابة

ومذاهب الثوية الكلدانيين ﴾

حكاية من خط أحمد بن الطيب في أمرهم ، حكاهما عن الكندي : اجتمع القوم على أن للعالم علة لم يزل ، واحد لا يتكثر ، لا يلحقه صفة شيء من لمعلولات ، كلف أهل التمييز من خلقه الإقرار بربوبيته ، وأوضح لهم السبيل ، وبعث رسلا للدلالة ، وتثيتنا للحجة ، أمرهم أن يدعوا إلى رضوانه ، ويحذروا غضبه ، ووعدوا من أطاع نعيما لا يزول ، وأوعدوا من عصى عذابا يتصاصا بقدر استحقاقه ، ثم ينقطع ذلك . وقد حكى عن بعض أوائلهم انه قال : يعذب الله تسعة ألف دور ، ثم يصير إلى رحمة الله ، وان يخص هؤلاء القوم الذين دعوا إلى الله وإلى الحنيفة التي يقسمون بها ، وان مشهور بهم وأعلامهم اراني وأغانا ذيمون وهرميس ، وبعضهم يذكر سولون جد فلاطون الفيلسوف لاهمه ، ودعوة هؤلاء القوم كلهم واحدة وستهم وشرائعهم غير مختلفة ، جعلوا قبلتهم واحدة ، بأن صيروها لقطب الشمال في سفرة العقلاء ، قصدوا بذلك للبحث عن الحكمة ، ودفعوا ماناقض القطر ، ولزموا فضائل النفس الاربع ، وأخذوا بالفضائل الجزئية ، وتجنبوا الرذائل الجزئية ، وقالوا ان السماء يتحرك حركة اختيارية وعقلية ، المفترض عليهم من الصلاة في كل يوم ثلاث ، أو لها قبل طلوع الشمس بنصف ساعة أو أقل ، لتتقضى مع طلوع الشمس ، وهي ثمان ركعات وثلاث سجعات في كل ركعة ، الثانية انقضاؤها مع زوال الشمس ، وهي خمس ركعات وثلاث سجعات في كل ركعة ، الثالثة مثل الثانية ، انقضاؤها عند غروب الشمس ، وإنما ألزمت هذه الاوقات لمواضع الاوتاد الثلاثة التي هي وتد المشرق ، ووتد وسط

الفلاسفة الى ملك الفرس يستله عن أشياء من الحكمة ، كتاب الفيلسوف
الذى بلى بالجارية قيصر ، وحديث الفلاسفة فى أمرها ، كتاب الملك الذى
أشار عليه أحد وزرائه بالنوم والآخر باليقظة ، كتاب ما أمر أردشير
باستخراجه من خزائن الكتب التى وضعها الحسكء فى التدبير ، كتاب حديث
السمع والبصر ، كتاب الملك والضرتين والوزراء ، كتاب امرأتى الملك احدهما
تفضل الغلمان ، والاخرى الجوارى ، وكلام الفلاسفة فى ذلك ، كتاب الهنديين
الجواد والبخيل ، والاحتجاج بينهما ، وقضاء ملك الهند فى ذلك ، كتاب
سكربرى بن مرديو دهرمز بن كسرى ، ورسالة كسرى الى جواسب وجوابها ،
كتاب كسرى الى زعماء الرعية فى الشكر ، كتاب أروى وذكر ديرها وما
تكلمت به من الحكمة ، كتاب نوادر ميمون بن ميمون فى الادب ، كتاب
حمزة بن عفيف فى سيرة ذى اليمينين ، كتاب أدب مسعدة الكاتب ، كتاب
المرزى فى الادب بنوادر وشعر ، كتاب آداب عافية ابن يزيد القاضى ، كتبه
الى اسحق بن عيسى بن على الهاشمى ، كتاب آداب إبراهيم بن المهدي ،
كتاب آداب كلثوم بن عمر العتابي ، كتاب آداب عبد الله بن المعتز ، كتاب
شاناق الهندى فى الآداب ، خمسة أبواب ، كتاب سيرة نامة تأليف حداهود
ابن فرخزاد ، وهو كتاب الاخبار والأحاديث ، كتاب على بن زين النصرانى
فى الآداب والامثال على مذاهب الفرس والروم والعرب ، كتاب ترجمته
نوادر أهل الشرفية ، ونوادر أوساط الناس ، ونوادر السفلة والوضعاء

﴿ الكتب المؤلفة فى تعبير الرؤيا ﴾

كتاب أرطاميدورس فى تعبير الرؤيا خمس مقالات ، كتاب النوم واليقظة
لفرفوريوس ، كتاب أبى سليمان المنطقى فى الانذارات النومية ، كتاب ألفه
ابراهيم بن بكوس فى الرؤيا ، كتاب تعبير الرؤيا لابن سيرين ، كتاب تعبير
الرؤيا للكرمانى ، كتاب تعبير الرؤيا للفيرباني حديث . كتاب تعبير الرؤيا

لابن قتيبة ، كتاب تعبير الرؤيا على مذاهب أهل البيت عليهم السلام ، كتاب
تعبير الرؤيا لأهل البيت لطيف

﴿ الكتب المؤلفة في العطر ﴾

كتاب العطر ألف ليحيى بن خالد ، كتاب العطر لابراهيم بن العباس ،
كتاب العطر للكندي ، كتاب كيمياء العطر للكندي ، كتاب العطر مجهول ،
كتاب آخر مجهول في العطر والتركيبات ، كتاب العطر لحبيب العطار ،
كتاب العطر وأجناسه للمفضل بن سلمة ، كتاب العطر وأجناسه ومعادنه
لرجل جبلي يقال له . . .

﴿ الكتب المؤلفة في الطبخ ﴾

كتاب الطبخ للعارث بن بسخر ، كتاب الطبخ لابراهيم بن المهدي ،
كتاب الطبخ لابن ماسويه ، كتاب الطبخ لابراهيم بن العباس الصولي ،
كتاب الطبخ لعلي بن يحيى المنجم ، كتاب الطبخ لمجبرة ، كتاب الطبخ
لاحمد بن الطيب ، كتاب الطبخ لمحنة ، كتاب السكياج له ، كتاب أطعمة
المرضى للرازي ، كتاب الطبخ له

﴿ الكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة ﴾

﴿ رنطاح ﴾

لا يعلم أمُحَدَث هو أم قديم وله من الكتب : كتاب السمومات وتركيبها
وأصولها نحو خمسين ورقة ، كتاب السمومات لابن البطريق ، كتاب السمومات
للهند ، كتاب السمومات ودفع ضررها للكندي ، كتاب السمومات لقسطا
ابن لوقا ودفع مضارها ، كتاب أجناس الحيات لناقل الهندي ، كتاب أجناس
الحشرات لابن البطريق ، كتاب الصيدنة لراوق الصيدناني ، كتاب
الصيدنة للرازي

﴿ الكتب المؤلفة في التعاويذ والرقى ﴾

كتاب أهيا كل السبعة ، كتاب الخواثيم السبعة ، كتاب الجواب السبعة ،

كتاب المنازل السبعة ، كتاب الرقى والتعاويذ لابن وحشية ، كتاب الرقى والتعاويذ لاحمد بن هلال ، كتاب سفر آدم وفيه أسماء الملائكة والأعمال على أسماؤها مجهول ، واليهود تدعيه ، كتاب الهياجات والعطوف والحلول والربوط ، مجهول المصنف

﴿ أسماء كتب مفردات وأسماء مصنفها ﴾

كتاب الجوهر وأصنافه ألفه للمعتضد محمد بن شاذان الجوهري ، كتاب التلاويح ليحيى بن محمد الزجاج ، كتاب السيوب والمعجونات والغضار الصني لجعفر بن الحسين ، كتاب النداء على الأشياء مسجع لا يعرف مؤلفه ، كتاب الهليجة ، لا يعرف مؤلفها ويقال ألفها الصادق رضى الله عنه وهذا محال ، كتاب أجناس الرقيق والكلام عليه ، ألفه رجل من أهل مصر لابن بطحانحو مائة ورقة ، كتاب الكنوز السبعة ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب دفتان السيوب ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب المعادن والمطالب والكنوز لبعض المصريين ، كتاب مزاجات الجواهر المعدنية وعمل الفولاذ والطاقيقون والجاهن والصفير وغير ذلك ، لا يعرف مؤلفه

الجزء التاسع

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ تأليف محمد بن اسحق بن محمد بن اسحق ﴾

(المعروف اسحق بأبي يعقوب الوراق)

﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ﴾

﴿ مقالة المذاهب والاعتقادات ﴾

الفن الأول من المقالة التاسعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى على وصف مذاهب الحرنانية الكلدانيين المعروفين بالصباة

ومذاهب الثنوية الكلدانيين ﴾

حكاية من خط أحمد بن الطيب في أمرهم ، حكاهما عن الكندي : اجتمع القوم على أن للعالم علة لم يزل ، واحد لا يتكثر ، لا يلحقه صفة شيء من لمعلولات ، كلف أهل التمييز من خلقه الاقرار بربوبيته ، وأوضح لهم السبيل ، وبعث رسلا للدلالة ، وتثيتنا للحجة ، أمرهم أن يدعوا إلى رضوانه ، ويحذروا غضبه ، ووعدوا من أطاع نعيما لا يزول ، وأوعدوا من عصى عذابا يتصاصا بقدر استحقاقه ، ثم ينقطع ذلك . وقد حكى عن بعض أوائلهم انه قال : يعذب الله تسعة ألف دور ، ثم يصير إلى رحمة الله ، وان يخص هؤلاء القوم الذين دعوا إلى الله وإلى الحنيفة التي يقسمون بها ، وان مشهور بهم وأعلامهم اراني وأغانا ذيعون وهرميس ، وبمضهم يذكر سولون جد فلاطون الفيلسوف لامة ، ودعوة هؤلاء القوم كلهم واحدة وستهم وشرائهم غير مختلفة ، جعلوا قبلتهم واحدة ، بأن صيروها لقطب الشمال في سفرة العقلاء ، قصدوا بذلك للبحث عن الحكمة ، ودفعوا ماناقض القطر ، ولزموا فضائل النفس الاربع ، وأخذوا بالفضائل الجزئية ، وتجنبوا الرذائل الجزئية ، وقالوا ان السماء يتحرك حركة اختيارية وعقلية ، المفترض عليهم من الصلاة في كل يوم ثلاث ، أو لها قبل طلوع الشمس بنصف ساعة أو أقل ، لتتقضى مع طلوع الشمس ، وهي ثمان ركعات وثلاث سجعات في كل ركعة ، الثانية انقضاؤها مع زوال الشمس ، وهي خمس ركعات وثلاث سجعات في كل ركعة ، الثالثة مثل الثانية ، انقضاؤها عند غروب الشمس ، وإنما ألزمت هذه الاوقات لمواضع الاوتاد الثلاثة التي هي وتد المشرق ، ووتد وسط

السما، ووتد المغرب ولم يذكر أحد منهم ان من الفرض صلاة لوقت وتد الارض . وصلواتهم النافلة التي هي بمنزلة الوتر في لزومه للمسلمين ثلاث في كل يوم : الاولى في الساعة الثانية من النهار ، والثانية في الساعة التاسعة من النهار والثالثة في الساعة الثالثة من الليل . ولاصلاة عندهم الاعلى طهور ، والمفترض عليهم من الصيام ثلاثون يوما ، اولها ثمان مضين من اجتماع أذار ، وتسعة آخر اولها لتسع بقين من اجتماع كانون الاول ، وسبعة أيام آخر اولها ثمان مضين من شباط ، وهي أعظمها ، ولهم تنفل من صيامهم ، وهو ستة عشر وسبعة وعشرون يوما ، ولهم قربان يتقربون به ، وانما يذبحون للكواكب ، ويقول بعضهم إنه إذا قرب باسم الباري كانت دلالة القربان ردية ، لانه عندهم تعدى الى أمر عظيم وترك ما هو دونه لما جعله متوسطا في التدبير ، والذي يذبح للقربان المذكور من البقر والضأن والمعز وسائر ذى الاربع غير الجوزر مما ليس له أسنان في اللحين جميعا ، ومن الطير غير الحمام مما لا مخلب له . والذبيحة عندهم مع قطع الوداج والحلقوم . والتذكية متصلة مع الذبيحة . لا انفصال بينهما . وأكثر ذبائحهم الديوك . ولا يؤكل القربان ، ويحرق . ولا يدخل الهياكل ذلك اليوم . وللقربان أربعة أوقات في الشهر : الاجتماع . والاستقبال . وسبعة عشر . وثمانية وعشرين . وأعيادهم : عيد يسمى عيد فطر السبعة . وفطر الشهر . وقيل فطر الثلاثين يومين . وبعد هذا الفطر بخمسة أيام . وبعد هذا الفطر بثمانية عشريوما ، وهو يوم ستة وعشرين من الشهر ، وعيد الحبل ، وهو في خمسة وعشرين من تشرين الاول ، وعيد الميلاد وهو في ثلاثة وعشرين من كانون ، وعيد في تسعة وعشرين من تموز ، وعليهم الغسل من الجنابة ، وتغيير الثياب ، ومن مس الطامث ، وتغيير الثياب ، ويعتزل الطامث البتة ، وقد يغتسل من الجنابة ومس الطامث بالغسل والنظرون ، ولا ذبيحة عندهم الا لاله رثة ودم ، وقد نهوا عن أكل الجوزر وما لم يذك ، وكل ماله أسنان في اللحين جميعا : كالخنزير والكلب والحمار ، ومن الطير غير الحمام وما

له مخلب ، ومن النبات غير الباقي والثوم ، ويتمدى بعضهم اللوبيا والقنبيط
والكرنب والعدس ، ويفرطون في كراهة الجمل ، حتى يقولون أن من مشى تحت
خطام بعير لم يقض حاجته ذلك ، ومجتنبون كل من به مرض الوضخ والجذام
وسائر الامراض التي تعدى ، ويتركون الاختان ، ولا يحدثون على فعل الطبيعة
حدثا ، ويتزوجون بشهود لا من القريب القرابة ، وفريضة الذكر والانثى
سواء ، ولا طلاق الابحجة بينة عن فاحشة ظاهرة ولا يراجع المطلقة ، ولا
يجمع بين امرأتين ، ولا يطأهن الا لطلب الولد

وعندهم أن الثواب والعقاب إنما يلحق الارواح ، وليس يؤخر ذلك عندهم
إلى أجل معلوم ، ويقولون إن النبي هو البرى ، من المذمومات في النفس ؛ والآفات
في الجسم ، والكامل في كل محمود ، وأن لا يقصر عن الاجابة بصواب كل
مسئلة ، ويخبر بملقى الاوهام ويحجب في دعوته في انزال الغيث ، ودفع الآفات
عن النبات والحيوان ، ويكون مذهبه ما يصلح به العالم ، ويكثر به عامره ،
وقولهم في الهيولى والعنصر والصورة والمدم والزمان والمسكان والحركة كما قال
ارسطاطاليس في سمع السكيان ، وقولهم في السماء إنها طبيعة خامسة ، ليست
مركبة من العناصر الاربعة ، لا تضمحل ولا تفسد كما قال في كتاب السماء ،
وقولهم في الطبائع الاربعة وفسادها إلى الحرث والنسل ، وكون الحرث والنسل
منها ، وكونها منه ، كما قال في كتاب السكون والفساد ، وقولهم في الآثار العلوية
والاحداث تحت جرم القمر كما قال في كتاب العلوية ، وقولهم في النفس إنها
دراكة لا تبديد ، وإنها جوهر ليست بجسم ، ولا يلحقها لواحق الجسم ، كما قال في
كتاب النفس ، وقولهم في الرؤيا الصادقة وغيرها ، والحس والمحسوس ، كما
قال في كتاب الحس والمحسوس ، وقولهم في أن الله واحد لا تلحقه صفة ولا
يجوز عليه خبر موجب ، وانه لذلك لا يلحقه سولو جسموس ، كما قال في كتاب
مطاطا فوسيقا ، وقولهم في براهين الاشياء ، على ما شرط في كتاب فوديقطيقا ،
وقال السكندى انه نظر في كتاب يقر به هؤلاء القوم ، وهو مقالات لهرمس

في التوحيد ، كتبها لابنه ، على غاية من التفاتة في التوحيد ، لا يجد الفيلسوف
إذا ألعب نفسه ، مندوحة عنها والقول بها

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

قال أبو يوسف ايشع القطيعي النصراني في كتابه في الكشف عن مذاهب
الخرنانيين المعروفين في عصرنا بالصباية : إن المأمون اجتاز في آخر ايامه بديار
مضر ، يريد بلاد الروم للغزو ، فتلقاه الناس يدعون له ، وفيهم جماعة من
الخرنانيين ، وكان زيهم إذ ذك لبس الاقية ، وشمورهم طويلة بوفرات كوفرة
قررة جد سنان بن ثابت ، فأنكر المأمون زيهم ، وقال لهم : من أنتم من الذمة ؟
فقالوا : نحن الخرنانية ! فقال : أنصاري أنتم ؟ قالوا لا ! قال فيهود أنتم ؟ قالوا
لا ! قال فمجوس أنتم ؟ قالوا لا ! قال لهم أفلكم كتاب ام نبي ؟ فمجمجوا في
القول . فقال لهم : فأنتم إذاً الزنادقة ، عبدة الاوثان ، وأصحاب الرأس في
أيام الرشيد والدي ! وأنتم حلال دماؤكم ، لاذمة لكم ! فقالوا : نحن نؤدى
الجزية ! فقال لهم إنما تؤخذ الجزية ممن خالف الاسلام من أهل الاديان الذين
ذكرهم الله عز وجل في كتابه ، ولهم كتاب وصالحه المسنون عن ذلك ،
فأنتم ليس من هؤلاء . ولا من هؤلاء ، فاختاروا الآحاد أمرين : إما أن
تنتحلوا دين الاسلام أو ديننا من الاديان التي ذكرها الله في كتابه ، وإلا
قتلكم عن آخركم ! فإني قد أنظرتكم إلى أن أرجع من سفرتي عنه ، فإن
أنتم دخلتم في الاسلام أو في دين من هذه الاديان التي ذكرها الله في كتابه ،
وإلا أمرت بقتلكم واستئصال شأفتكم ! ورحل المأمون يريد بلد الروم ،
فغيروا زيهم ، وحلقوا شعورهم ، وتركوا لبس الاقية . وتنصر كثير منهم ،
ولبسوا زناير ، وأسلم منهم طائفة ، وبقي منهم شرذمة بحالهم ، وجعلوا يختالون
ويضطربون حتي انتدب لهم شيخ من أهل حران فقيه ، فقال لهم قد وجدت
لكم شيئاً تنجون به وتسلمون من القتل ، فحملوا اليه مالا عظيماً من بيت مالهم ،

أحدثوه منذ أيام الرشيد الى هذه الغاية ، وأعدوه للنواب . وأنا
أشرح لك ، أيديك الله ، السبب في ذلك ، فقال لهم : إذا رجع المأمون
من سفره ، فقولوا له : نحن الصابئون ! فهذا اسم دين قد ذكره الله
جل اسمه في القرآن ، فاتحلوه فأنتم تنجون به . وقضى أن المأمون توفي
في سفرته تلك بالبذندون ، وانتحلوا هذا الاسم منذ ذلك الوقت ، لانه
لم يكن بحران ونواحيها قوم يسمون بالصباية ، فلما اتصل بهم وفاة المأمون
ارتد أكثر من كان تنصر منهم ، ورجع الى الحرانية ، وطولوا شعورهم حسب ما
كانوا عليه قبل مرور المأمون بهم ، على أنهم صابئون ، ومنعهم المسلمون من
لبس الاقية ، لانه من لبس أصحاب السلطان ، ومن أسلم منهم لم يمكنه الارتداد
خوفا من أن يقتل فقاموا متسترين بالاسلام ، فكانوا يتزوجون بنساء حرانيات ،
ويجعلون الولد الذكرا مسلما ، والانثى حرانية ، وهذه كانت سبيل كل أهل ترعوز
وسامسين القريتين المشهورتين العظيمتين بالقرب من حران ، الى منذ نحو عشرين
سنة ، فان الشيخين المعروفين بابي زرارة وابي عروبة علماء شيوخ أهل حران
بالفقه ، والامر بالمعروف ، وسائر مشايخ أهل حران وفقهائهم ، احتسبوا
عليهم ، ومنعهم من أن يتزوجوا بنساء حرانيات ، أعنى صابئات ، وقالوا لا يحل
للمسلمين نكاحهم ، لانهم ليس من أهل الكتاب . وبحران أيضا منازل كثيرة
الى هذه الغاية ، بعض أهلها حرانية ممن كان أقام على دينه في أيام المأمون
وبعضهم مسلمون ، وبعضهم نصارى ممن كان دخل في الاسلام وتنصر في
ذلك الوقت الى هذه الغاية ، مثل قوم يقال لهم بنو ابلوط ، وبنو قيطران
وغيرهم مشهورين بحران

﴿ حكاية في الرأس ﴾

قال الرجل المقدم ذكره : أنه رأس انسان صورته عطاردية ، على ما يعتقدونه
في صور الكواكب ، يؤخذ ذلك الانسان اذا وجد على الصورة التي يزعمون انها
عطاردية ، بحيلة وغيلة فيفعل به أشياء كثيرة : منها يقعد في الزيت والبورق

مدة طويلة ، حتى تسترخى مفاصله ، وتصير في حال إذا جذب رأسه انجذب من غير ذبح فيما أرى ، ولذلك يقال : فلان في الزيت ، مثل قديم ، هذا اذا كان في شدة .. يفعلون ذلك في كل سنة اذا كان عطارد في شرفه ، ويزعمون أن نفس ذلك الانسان تتردد من عطارد الى هذا الرأس ، وينطق على لسانه ، ويخبر بما يحدث ، ويجب عما يسأل عنه ، لانهم يزعمون أن طبيعة الانسان أليق وأشبه بطبيعة عطارد ، من سائر الحيوان وأقرب إليه بالنطق والتميز ، وغير ذلك مما يعتقدونه فيه ، فتمظيمهم لهذا الرأس ، وحيلتهم فيه ، وما يعملونه قبل أخذه عن الجثة ، وبعد ذلك ، وما يتخذونه من جثته أيضا بعد أخذ الرأس عنها ، طويل مثبت في كتاب لهم يلقب بالكتاب الحاتفي ، لهم فيه عجائب من النيرانجات ورقى ، وعقد ، وصور وتعليقات من أعضاء حيوان مختلفة الاجناس ، مثل خنزير وحمار وغراب وغير ذلك ، وتدخينات وتمائيل حيوانات ، تنقش على فصوص الخواتيم ، تصلح بزعمهم لفنون ، وشاهدت أكثرها منقوشا على فصوص خواتيمهم الى هذه الغاية ، وسألتهم عنها فزعموا أنهم يصيبونها في قبور موتاهم القديمة يتركوز بها

﴿ نسخة مقرأته بخط أبي سعيد وهب بن ابن ابيهم النصراني

من القربانات ﴾

يوم الاحد للشمس واسمها ايلوس ، يوم الاثنين للقمر واسمه سين ، يوم الثلاثاء للمريخ واسمه اريس ، يوم الاربعاء لعطارد واسمه نابق ، يوم الخميس للمشتري واسمه بال ، يوم الجمعة للزهرة واسمها بلثى ، يوم السبت لزحل واسمه قرنس

﴿ معرفة أعيادهم ﴾

أول سنتهم نسيان ، أول يوم من نسيان ، والثاني والثالث يضرعون لآلهتهم بلثى ، وهي الزهرة ، يدخلون في هذا اليوم الى بيت الآلهة جماعة جماعة

متفرقين ، ويذبحون الذبائح ، ويحرقون الحيوان أحياء ، ويوم السادس منه يذبحون ثورا لألهتهم الشمس ، ويأكلونه آخر النهار ، ويوم الثامن منه يصومون ويفطرون على لحوم الخراف ، ويعملون في هذا اليوم عيداً للسمعة الآلهة والشياطين والجن والأرواح ، ويحرقون سبعة خرفان للسمعة الآلهة وخر وفانرب العميان ، وخر فنانا لآلهة الشياطين ، ويوم الخامس عشر منه يعملون سر الشمال ، وقربان ، وتشميس ، وذبائح ، واحراقات ، ويأكلون ويشربون ، ويوم العشرين منه يخرجون الى دير كادى ، وهو دير على باب من أبواب حران ، يسمى باب فندق الزيت ، ويذبحون ثلاثة زبرخ ، والزبرخ نخل البقر ، واحدا لقرنس الآلهة وهو زحل ، وواحدا لاريس ، وهو المريخ ، وهو الآلهة الأعمى ، وواحدا للقمر ، وهو سين الآلهة ، ويذبحون تسعة خرفان : سبعة للسمعة الآلهة ، وواحدا لآله الجن ، وواحدا لرب الساعات ، ويحرقون خرفانا وديكة كثيرة ، وفي يوم ثمانية وعشرين يخرجون الى دير لهم في قرية تسمى سبتى ، على باب من أبواب حران ، يقال له : باب السراب ، ويذبحون ثورا كبيرا لهمرس الآلهة ، ويذبحون تسعة خرفان للسمعة الآلهة ولآله الجن ولرب الساعات ، ويأكلون ويشربون ، ولا يحرقون في هذا اليوم شيئا من الحيوان

﴿ أيار ﴾

أول يوم من أيار يعملون قربان السر للشمال وتشميس ، ويشمون الورد ، ويأكلون ويشربون ، وفي اليوم الثاني يعملون عيداً لابن السلام وندورا ، ويعلمون موائدهم كل طرفة وفاكهة وحلوا ، ويأكلون ويشربون

﴿ حزيران ﴾

يوم سبعة وعشرين منه يعملون تشميس السر للشمال للآلهة لئلا يطير الشباب ، وينصبون في هذا اليوم مائدة ، ويجعلون عليها سبعة أقسام للسمعة الآلهة للشمال ، ويحضّر الكمر قوساً فيوترها ، ويجعل فيها نشابة فيها بوصين في رأسه نار ، وهو خشب ينبت في أراضي حران عليه زبر تشتعل النار فيه كما تشتعل

في الشمع ، ويرمي الكمر اثني عشر سهما ، ثم يمشی الكمر على يديه ورجليه كما يمشی الكلب ، حتى يرد تلك السهام ، يفعل ذلك خمس عشر مرة ، وهو يقصم ، أي يتفاهل انطفيء ذلك البوصين ، فعنده أن العيد غير مقبول ، وان لم يطفأ فقد قبل العيد

﴿ تموز ﴾

في النصف منه عيد البوقات ، يعني النساء المبكيات ، وهو تاوز ، عيد يعمل لتاوز الآله ، وتبكي النساء عليه كيف قتله ربه ، وطحن عظامه في الرحا ، ثم ذراها في الريح ، ولا تأكل النساء شيئا مضحونا في رحا ، بل تأكلن حنطة مبلولة وحمصا وتمرًا وزبيبا وما أشبه ذلك ، وفي سبعة وعشرين منه يعمل الرجال سر الشمال للجن والشياطين والآلهة ، ويعملون طرموسا كثيرا من دقيق وبطم وزبيب ميس وحبوز مقشر ، كما يعمل الرعات ، ويذبحون تسعة خرفان لهامان الرئيس أبي الآلهة وغيايا القميا ، ويأخذ الرئيس من كل رجل منهم في هذا اليوم درهمين ، ويأكلون ويشربون

﴿ آب ﴾

في ثمانية أيام منه يعصرون خمرا حديثا للآلهة ، ويسموننه بأسماء مختلفة كثيرة ، ويضحون في هذا اليوم بصبي طفل حين يولد للآلهة أولى الاصنام ، يذبح الصبي ، ثم يصلق حتى يتهرا ، ويؤخذ لحمه فيعجن بدقيق السميد وزعفران وسنبل وقرنفل وزيت ، ويعمل منه أقراص صغار مثل التين . ويخبز في تنور جديد ، ويكون لاهل السر للشمال لسلك سنة ، ولا تأكل منه امرأة ولا عبد ولا ابن أمة ولا مجنون ، ولا يطعم على ذبيحة هذا الطفل وعمله اذا عمل إلا الثلاثة كمرين ، وما بقى من عظامه وأعضائه وغضاريفه وعروقه وأوردته يجرقه الكمرين قربانا للآلهة

﴿ ايلول ﴾

في ثلاثة أيام منه يطبخون ماء يستحمون به سرالشمال لرئيس الجن ، وهو الآله الاعظم ، ويطرحون في هذا الماء شيئا من طرفاء وشمع وصنوبر وزيتون وقصب وشيطرج ، ثم يفلونه ، ويجعلون ذلك قبل أن تطلع الشمس . ويصبونه على أبدانهم مثل السحرة ويذبحون في هذا اليوم ثمانية خرفان : سبعة للآلهة وواحد للآله الشمال ، ويأكلون في مجهم ، ويشرب كل واحد سبعة كاسات من خمر ، ويأخذ الرئيس منهم لبيت المال من كل رأس درهمين ، وفي يوم ستة وعشرين من هذا الشهر يخرجون الى الجبل ، ويعملون استقبال الشمس وزحل والزهرة ، ويحرقون ثمانية فراريح وديوك عتق ، وثمانية خرفان ، ومن كان عليه نذر لرب البخت يأخذ ديكا عتيقا أو فروجا ، ويشد في جناحه بوصينا قد أشعل طرفيه بالنار ، ويرسل الفروج لرب البخت ، فإن احترق الفروج كله فقد قبل نذره ، وإن انطفأ البوصين قبل أن يحترق الفروج لم يتقبل منه رب البخت النذر ولا القربان ، وفي يوم سبعة وعشرين ويوم ثمانية وعشرين لهم أسرار وقرابين وذبائح وإحراقات للشمال ، وهو الرب الاعظم ، وللشياطين والجن التي تدبرهم وتوقيهم وتعطيهم البخت

﴿ تشرين الاول ﴾

في النصف من هذا الشهر يعملون إحراق الطعام للموتى ، وهو أن يشتري كل واحد منهم من كل شيء يؤكل ، مما وجد في السوق من صنوف اللحوم والفواكه الرطبة واليابسة . ويطبخون أصناف الطيبخ والحلوى ، ثم يُحرق جميع ذلك بالليل للموتى ، ويحرق مع هذا الطعام عظم من نخذ جمل ، ويجعل ذلك لسكاب الموزية ، حتى لا ينبج على موتاهم فيفزعون ، ويصبون أيضا موتاهم على النار خمرًا ممزوجًا ليشربوه ، كما يأكلون الطعام المحرق

﴿ تشرين الثاني ﴾

يصومون في أحد وعشرين يوما منه تسعة أيام ، آخرها يوم تسعة وعشرين ،

لرب البخت ، ويفتون في كل ليلة الخبز اللين ، ويخلطون معه الشعير والتبن واللبان
والآس الرطب ، ويرشون عليه الزيت ، ويخلطونه ويبددونه في منازلهم ،
ويقولون : ياطراق البخت ! ها كم خبزاً لكلا بكم ! وشعيراً وتبناً لدوابكم !
وزيتاً لسرُجكم ! وآساً لا كاليدكم ! أدخلوا بسلام ! وأخرجوا بسلام ! واتركوا
لنا أجرة حسنة ولأولادنا !

﴿ كانون الاول ﴾

في اليوم الرابع منه ينصبون قبة يسمونها الحدر بلثى ، وهي الزهرة الآلهة
برقيا ، ويسمونها السحمية ، وينصبون هذه القبة على الرخامة التي في المحراب
ويعلقون عليها أصناف الفاكهة والرياحين والورد الأحمر اليابس والأترج
والدستبوية ، وسائر ما يقدرون عليه من الفاكهة اليابسة والرطبة ، ويذبحون
الذبائح من كل الحيوان الذي يقدرون عليه ، من ذوات الأربع والطيور بين يدي
هذه القبة ، ويقولون : هذه ذبائح إلهتنا بلثى ! وهي الزهرة ، يفعلون ذلك
سبعة أيام ، ويمرحون أيضا في هذه الأيام إحراقا كثيرة من الحيوان للآلهة
والآلهات المستورات البعيدة النائية وبنات الماء ، وفي ثلاثين يوما منه ، رأس
شهر رئيس الحمد ، يجلس في هذا اليوم الكمر على منبر مرتفع ، يصعد إليه
تسع مراقي ، ويأخذ في يده قضيبا من طرفاء ، ويمر به سائرهم ، فيضرب كل
واحد منهم ثلاثة بالقضيب أو خمسة أو سبعة ، ثم يخطب خطبة لهم يدعو فيها
لجماعتهم بالبقاء وكثرة النسل والامكان والعلو على جميع الأمم ، ويردد دولتهم
وأيام ملكهم اليهم ، وبجواب مسجد الجامع بحرّان ، وكنيسة الروم ، والسوق
المعروفة بسوق النساء ، لأن هذه المواضع كانت فيها أصنامهم ، فقلعها ملوك
الروم لما تنصروا ، وباقامة دين عزوز التي كانت في مواضع هذه الأشياء التي
وصفنا ، ثم ينزل عن المنبر فيأكلون من الذبائح ويشربون ، ويأخذ الرئيس
من كل رجل في هذا اليوم لبيت مالهم درهمين

﴿ كانون الثاني ﴾

في أربعة وعشرين يوماً منه ميلاد الرب الذي هو القمر ، يعملون فيه سرا للشمال ، ويذبحون الذبائح ويحرقون ثمانين حيواناً ، من ذوات الأربع والطيور ، ويأكلون ويشربون ، ويوقدون الداذي ، وهو قضبان الصنوبر للآلهة والالهات

﴿ شباط ﴾

يصومون فيه سبعة أيام ، أولها يوم التاسع منه ، وهذا الصوم للشمس ، وهي الرب العظيم ، رب الخير ، ولا يأكلون في هذه الأيام شيئاً من الزفر ، ولا يشربون الخمر ، ولا يصلون في هذا الشهر الا للشمال والجن والشياطين

﴿ آذار ﴾

يصومون يوم الثامن منه ثلاثين يوماً للقمر ، وفي عشرين منه يقسم الرئيس خبز شمير على جماعتهم لأريس الآلهة ، وهو المريخ ، وفي ثلاثين يوماً منه رأس شهر التمر ، أغنى القسب ، وهو عرس الآلهة والالهات ، ويقسمون فيه القسب ، ويكحلون فيه أعينهم ، ويدعون تحت المحاد التي تحت رء وسهم في الليل سبع قسبات باسم السبعة الآلهة ، وكسرة خبز وملح للآلهة الذي يمس البطون ، ويأخذ الرئيس من كل واحد منهم لبيت المال درهمين

ويخرجون في كل يوم سبعة وعشرين من الشهر ، أغنى شهر الهلال ، الى دير لهم يعرف بدير كادي ، فيذبحون ويحرقون احراقات لسين الآلهة ، وهو القمر ، ويأكلون ويشربون ، ويخرجون في يوم ثمانية وعشرين الى قبة الأجر ، ويذبحون ويحرقون خروفا وديوكا وفراريج كثيرة لأريس الآلهة ، وهو المريخ ، واذا أرادوا أن يذبحوا ذبيحة كبيرة مثل الزبرخ ، وهو خيل البقر ، أو خروف يصبون عليه الخمر وهو حي ، فان انتفض قالوا هذا قربان يتقبل ، وان لم ينتفض قالوا الآلهة غضبان ، لا يقبل هذا النذر ، وسيلهم في الذبيحة من أي الحيوان كان أن يقطعوا رأسه دفعة واحدة ، ثم يتأملون عينيه وحركتهما ، وفقه واضطرابه ، وكيف يختلج ، فيزجرون عليه ويقصمون ، ويتفألون بما

يحدث ويكون ، واذا ارادوا إحراق الحيوان الكبير مثل البقر والغنم والديوك
وهي أحياء يعلقونها بكلايب وسلاسل ، ويمده جماعة منهم على النار من كل
ناحية حتى يحترق ، وذلك عندهم القربان الكبير الذى يجمع الآلهة والآلهات ،
ويذكرون أن هذه النجوم السبعة التى هى الآلهة ذكور وإناث ، وأنها
تنالكح ويعشق بعضها بعضا ، وأنها تنحس وتسعد

﴿ فهذا آخر ما كتبناه من خط أبى سعيد وهب ﴾

﴿ ومن خط غيره فى أمرهم ﴾

من آلهة الحرنانيين: رب الآلهة ، الرب الأنعمى المريخ روحا شريرا ،
بيل شيخ الوقار ، فسفر الجبر الكامل ، قوسطير الشيخ المنتخب ، ذات
جناح الريح ، صارح ابنة الفقر التى خرج هؤلاء من بطنها ، وحساب الفارسية
أمهم التى كان لها ستة أرواح شريرة وكانت توجه بهم الى ساحل البحر ،
أبورم ، ربة الثل التى قبلت تمورا ، أرو الرب ، بئى الآلهة ، فلما ربة الثل
التى جعلت تحفظ المعزى المحرمات التى لم يطلق لأحد منهم يبعهن بل يقربونها
ذبائح ولا يقربهن امرأة حامل ولا يدنون منهن . ومن آلهتهم صنم الماء الذى
سقط بين الآلهة فى أيام اسطة وطرينقوس ، وخرج زعموا ، هاربا قاصدا الى
بلد الهند ، وخرجوا فى طلبه وسألوه وتضرعوا اليه ان يرجع ولا يتأخر ، فقال
لهم إنى لا أدخل بعدها مدينة حران ، ولكنى أجيء الى ها هنا ، ومعنى ها هنا
بالسريانية كاذا ، وهو مما يلي الشرق من حران ، وأنعمد مدينتكم وأفاضلكم ،
وردم ، فهم الى يومنا هذا يخرجون فى كل عشرين يوما من شهر نيسان ، الرجال
والنساء ، يتوقمون ورود صنم الماء وقدمه عليهم ، ويسمى السكان: كاذا

﴿ ومن طرائف مالهم ﴾

انهم يحتفظون بالجناح الأيسر من الفراريج التى تكون فى سريبت
الآلهة الرجال ، يمرقونه على الاستقصاء ، ويملقونه فى أعناق الصبيان ، وقلائد
النساء ، وعلى أوساط الحوامل ، ويزعمون أن هذا حفظ وحرز عظيم . وقال

الثقة : وقد كان فيهم قديما مقالات وبدع ، ولا أعلم أهي فيهم اليوم أم لا ، منها أن طائفة منهم يسمون الروفسيين كانت نساؤهم لا يلبسن ولا يتحلين بذهب البتة ، ولا يلبسن خفا أحمر ، وكان لهم في كل سنة يوم يضحون فيه الخنازير ويقربونها لآلهتهم ، وكانوا يأكلون في ذلك اليوم كلما وقع في أيديهم من لحوم الخنازير . وطائفة أخرى مذهبهم أن يلزموا بيوتهم ، ويحلقوا رؤوسهم بالمواصي أو بالنورة ، وكان فيهم نسوة اذا هن تزوجن الأزواج يحلقن رؤوسهن على مثل ذلك

﴿ تاريخ رؤساء الصابئين ﴾

الحرانيين الذين جلسوا على كرسى الرياسة في الاسلام منذ عهد عبد الملك ابن مروان، وذلك في سنة أربع وألف للاسكندر : أولهم ثابت بن أحوسا ، رأس أربعاً وعشرين سنة ، ثابت بن طبون ، رأس ست عشرة سنة ، ثابت ابن قرثيا ، رأس سبع عشرة سنة ، ثابت بن ايليا ، رأس عشرين سنة ، قره ابن ثابت بن ايليا ، رأس احدى وعشرين سنة ، جابر بن قره بن ثابت ، رأس عشر سنين ، سنان بن جابر بن قره بن ثابت بن ايليا ، رأس تسع سنين ، عمرو بن طيبا ، رأس سبع عشرة سنة ، ميخائيل بن اهر بن بقراريس ، رأس ثلاث عشرة سنة ، نقين بن قصرونا ، رأس خمس سنين ، مغلس بن طيبا ، رأس خمس سنين ، عثمان بن مالى ، رأس أربعاً وعشرين سنة ، قره ابن الاشر ، رأس تسع سنين ، القاسم بن القوقاني ، رأس تسع سنين ، وكان هذا الرجل ، أعنى القاسم ، مسافرا ، ثم عاد فرأس أربع سنين ، قسطاس ابن يحيى بن زونق ، رأس اثنتين وأربعين سنة ، وبعد هؤلاء ممن لم يجلس على كرسى ، وكان مطاعا يجرى مجرى الرؤساء : سعدون بن خيرون من بنى هرقليس حكيم بن يحيى من بنى هرقليس

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

وقع الى جزء قد نقله بعض النقلة من كتبهم ، ويحتوى على أسرارهم الخمسة فأما أول السر الأول فسقط منه ورقة ، وآخر كلمات فيه هذه الكلمات

بلفظ الناقل : كالحروف في القطيع ، والمجمل في البقر ، وكحدائة الرجال المعزمين
الرعفانين الاقربائين المرسلين الى بيت البغداريين ، ربنا القاهر ونحن نسره
وأول السر الثاني ، وهو سر الأبالسة والأوثان ، فمن كلامهم يقول
الكاهن لأحد الغلمان : أليس الذى أعطيتى قد أعطته ؟ وما سلّمت إلى منه
فقد سلمته ؟ فيجيب فيقول : للكلاب والغربان والتمل ! فيجيب قائلا له :
وما الذى يجب علينا للكلاب والغربان والتمل ؟ فيجيب قائلا : يا كراه ! إنهم
إخواننا، والرب القاهر ، ونحن نسره

وآخر السر الثاني أيضا ، كالحرف في الغنم ، والمجايل في البقر ، ومثل
حدائة الرجال الرعن الافراريين الداخلين في بيت البوغداريين ، بيت القاهر ،
ونحن نسره

وأول السر الثالث : ويقول أيضا : أنتم بنو البوغداريين ، أى القول
والنظر ، فيجيب من اتفق ويقول من خلفه : نحن ناصتون !

وآخر السر الثالث : وقد يتظهر مثل الحراف والغنم والمجايل في قطع
البقر ، ومثل حدائة الرجال يترددون الى بيت البوغداريين ، ربنا القاهر ،
ونحن نسره

وأول السر الرابع : يقول الكاهن من بعد ذلك : يا بنى البوغداريين !
كونوا سامعين ! فيجيب من خلفه من اتفق قائلا : نحن ناصتون ! فينادى :
كونوا ناصتين ! فيجيبون قائلين : نحن سامعون !

وآخر السر الرابع : المترددين الى بيت البغداريين ، ربنا القاهر ، ونحن نسره
وأول السر الخامس ، يقول الكاهن : يا بنى البوغداريين كونوا سامعين !
فيجيبون قائلين : نحن راضيون فيقول : كونوا ناصتين ! فيجيبون أيضا قائلين :
نحن سامعون ! فيبتدى قائلا : واى ! فأتى قائل ما أعلم ، وما أقصر عنه !
وآخر السر الخامس : المتوجهين الى بيت البوغداريين ، ربنا القاهر ، ونحن نسره

قال صاحب الكتاب : وعدد الامثال التي تقال من الكاهنة في هذا البيت في هذه السبعة الايام اثنان وعشرون مثلاً ، تقال فيهم على سبيل احدثه تنشد وترتل ، فاما الغلمان الذين يترسمون بالدخول الى هذا البيت ، فإنهم يقيمون فيه سبعة أيام ، يا كلون ويشربون ولا تنظر اليهم امرأة في هذه السبعة الايام ، وياخذون الشراب من السبعة الكاسات المصفوفة التي يسمونها : يسورا ، ويمسحون ذلك الشراب على أعينهم ، ومن قبل أن يقولوا أو يلفظوا بشيء يطعمونهم خبزاً وملحاً من تلك الأكواس ، ومن تلك القرص والفراريج ، وفي اليوم السابع فانهم يا كلونه عن آخره ، وقد يكون أيضاً في ذلك البيت قدس من شراب موضوعاً في زاوية ، ويسمونه : فاعا ، ويقولون لرئيسهم ، فيقرأ مبدع يا كبيرنا ! فيجيب قائلاً : لثلاً الاجانة مسطيراً انتقطة الوتر ، فهو سر السبعة الغير مقهور . قال محمد بن اسحق : الناقل لهذه الأسرار الخمسة ، كان عفتياً غير فصيح بالعربية ، أو أراد بنقلها على هذا التقييح والرداءة الصدق عنهم ، والتحرى لألفاظهم ، فتركها على حالها في بعد الائتلاف ، وتقطع الكلام وقد كان هارون بن ابراهيم بن حماد بن اسحق القاضي ، لما كان بلي بجران واعمالها القضاء ، وقع اليه كتاب سرياني فيه أمر مذاهبهم وصلواتهم ، فاحضر رجلاً فصيحاً بالسريانية والعربية ونقله له بمحضته من غير زيادة ولا نقصان ، والكتاب موجود كثير بيد الناس ، واحتسب هارون بن ابراهيم حمله الى أبي الحسن علي بن عيسى ، وفي ذلك الكتاب أمرهم مشروح ، فلينظر فيه ، فانه يغني عن كثير من الكتب المعمولة في معناه

﴿ مذاهب المنانية ﴾

قال محمد بن اسحق : ماني بن فتق بابك بن أبي برزام ، من الحسكانية ، واسم أمه ميس ، ويقال أو تاخيم ، ويقال مرمريم ، من ولد الاشغانية ، وقيل ان ماني كان أسقف قنى والهربان (?) من أهل حوحي وما بلي بادرايا وباكسايا ،

وكان أحنف الرُّجُل ، وقيل إن أصل أبيه من همدان ، انتقل الى بابل ، وكان ينزل المدائن في الموضع الذي يسمى طيسفون وبها بيت الأصنام ، وكان فتق يحضر ، كما يحضر سائر الناس ، فلما كان في يوم من الأيام هتف به من هيكل بيت الأصنام هائف : يا فتق ! لا تأكل لحما ! ولا تشرب خمرا ! ولا تنكح بشرا ! تكرر ذلك عليه دفعات في ثلاثة أيام . فلما رأى فتق ذلك لحق بقوم كانوا بنواحي دسَميسان يعرفون بالمغتسلة ، وبتيك النواحي والبطائح بقاياهم الى وقتنا هذا ، وكانوا على المذهب الذي أمر فتق بالدخول فيه ، وكانت امرأته حاملا بمائى ، فلما ولدته زعموا : كانت ترى له المنامات الحسنة ، وكانت ترى في اليقظة كأن آخذا يأخذه فيصعد به الى الجو ، ثم يرده ، وربما أقام اليوم واليومين ثم يرد ، ثم إن أباه أنفذ فحمله الى الموضع الذي كان فيه ، فربى معه ، وعلى ملته ، وكان يتكلم مائى ، على صغر سنه ، بكلام الحكمة ، فلما تم له اثنتا عشرة سنة أتاه الوحي ، على قوله ، من ملك جنان النور ، وهو الله تعالى ، نما يقوله ، وكان الملك الذى جاءه بالوحي يسمى التوم ، وهو بالنبطية ، ومعناه القرين ، فقال له : اعتزل هذه الملة ! فلست من أهلها ، عليك بالنزاهة وترك الشهوات ، ولم يأن لك ان تظهر ، لحداثة سنك . فلما تم له أربع وعشرون سنة أتاه التوم فقال : قد حاز لك أن تخرج فتنادى بأمرك !

﴿ السكاه الذى قاله له التوم ﴾

عليك السلام، مائى ، منى ومن الرب الذى أرسلنى اليك ، واختارك لرسالته ، وقد أمرك أن تدعو بحقك ، وتبشر ببشرى الحق من قبله ، وتحمّل في ذلك كل جهدك ! قالت المانوية ، فخرج يوم ملك سابور بن اردشير ، ووضع التاج على رأسه ، وهو يوم الأحد أول يوم من نيسان ، والشمس فى الحمل ، ومعه رجلان قد تبعاه على مذهبه ، أحدهما يقال له شمعون ، والاخر زكوا ، ومعه أبوه ينظر ما يكون من أمره

قال محمد بن اسحق: ظهر ماني في السنة الثانية من ملك الفالوس الرومي وظهر مرقيون قبله بنحو مائة سنة في ملك ططوس انطونيانوس في السنة الأولى من ملكه ، وظهر ابن ديسان بعد مرقيون بنحو ثلاثين سنة ، وانما سمي ابن ديسان لأنه ولد على نهر يقال له ديسان ، وزعم ماني انه الفارقليط المبشر به عيسى عليه السلام ، واستخرج ماني مذهبه من المجوسية والنصرانية ، وكذلك القلم الذي يكتب به كتب الديانات مستخرج من السرياني والفارسي ، وجوّل ماني البلاد قبل أن يلقى سابور نحو أربعين سنة ، ثم انه دعا فيروز أخا سابور بن اردشير ، فأوصله فيروز الى أخيه سابور . قالت المنانية: فدخل اليه وعلى كتفيه مثل السراجين من نور ، فلما رآه أعظمه وكبر في عينه ، وكان قد عزم على الفتك به وقتله ، فلما لقيه داخلته له هيبة ، وسرّبه ، وسأله عما جاء فيه ، فوعده أنه يعود اليه ، وسأله ماني عدة حوائج ، منها أن يعز أصحابه في البلد ، وسائر بلاد مملكته ، وأن ينفذوا حيث شاءوا من البلاد ، فأجابه سابور الى جميع ما سأل ، وكان ماني دعا الهند والصين وأهل خراسان ، وخلف في كل ناحية صاحباً له .

✽ ذكر ماجاء به ماني وقوله في صفة القديم تبارك وتعالى وبنائه

العالم والحروب التي كانت بين النور والظلمة ✽

قال ماني: مبدأ العالم كونيّن ، أحدهما نور والآخر ظلمة ، كل واحد منهما منفصل من الآخر ، فالنور هو العظيم الأول ، ليس بالمدد ، وهو الاله ملك جنان النور ، وله خمسة أعضاء: الحلم ، والعلم والعقل ، والغيب ، والظلمة . وخمسة أخر روحانية وهي: الحب ، والايمان ، والوفاء ، والمروّة ، والحكمة . وزعم أنه بصفاته هذه أزلى ، ومعه شيثان اثنان أزليان ، أحدهما الجو ، والآخر الارض . قال ماني: وأعضاء الجو خمسة: الحلم ، والعلم ، والعقل ، والغيب ، والظلمة . وأعضاء الارض: النسيم ؛ والريح ، والنور ؛ والماء ، والنار . والكون

الآخر وهو الظلمة، وأعضاؤها خمسة: الضباب، والحريق، والسموم، والسم، والظلمة. قال ماني: وذلك الكون النير مجاور للكون المظلم، لاحازيينهما؛ والنور يلقى الظلمة بصفحة، ولا نهاية للنور من علوه ولا يمتته ولا يسرته، ولا نهاية للظلمة في السفلى ولا في العتمة واليسرة. قال ماني: ومن تلك الارض المظلمة كان الشيطان لا أن يكون أزليا بعينه، ولكن جواهره كانت في عناصره أزلية، فاجتمعت تلك الجواهر من عناصره فتكونت شيطانا، رأسه كراس اسد، وبدنه كبدن تنين، وجناحه كجناح طاير، وذنبه كذنب حوت، وأرجله أربع كارجل الدواب، فلما تكون هذا الشيطان من الظلمة، وتسمى ابليس القديم، ازدرد، واسترط، وأفسد، ومر يمته ويسرة، ونزل الى السفلى، في كل ذلك يفسد ويهلك من غلبه. ثم رام العلو فرأى لمحات النور فأنكرها، ثم رآها متعالية فارتعد وتداخل بعضه في بعض ولحق بعناصره، ثم انه رام العلو فعلمت الارض النيرة بأمر الشيطان وما هم به من القتال والفساد، فلما علمت به علم به عالم الفطنة، ثم عالم العلم، ثم عالم الغيب، ثم عالم العقل، ثم عالم الحلم. قال: ثم علم به ملك جنان النور، فاحتال لقهره. قال: وكان جنوده أولئك يقدرون على قهره، ولكنه أراد أن يتولى ذلك بنفسه، فاولد بروح يمته، وبخمسة عالميه، وبمناعمه الاثنى عشر، مولودا، وهو الانسان القديم، وندبه لقتال الظلمة. قال: فتدرع الانسان القديم بالاجناس الخمسة. وهي الآلهة الخمسة: النسيم، والريح، والنور، والماء، والنار، واتخذهم سلاحا، فأول ما لبس النسيم، وارتدى على النسيم العظيم بالنور المُسَبِّغ، وتمطف على النور بالماء ذى الهباء، واكتن بالريح الهابة، ثم أخذ النار بيده كالجن والسنان، وأنحط بسرعة من الجنان الى أن انتهى الى الحد مما يلي الحربي، وعمد ابليس القديم الى أجناسه الخمسة، وهي الدخان، والحريق، والظلمة، والسموم، والضباب، فتدرعها وجعلها جنة له، واتى الانسان القديم، فاقتلوا مدة طويلة،

واستظهر ابليس القديم على الانسان القديم ، واسترط من نوره ، وأحاط به مع أجناسه وعناصره ، وأتبعه ملك جنان النور بآلهة أخر ، واستنقذه واستظهر على الظلمه ، ويقال لهذا الذى أتبع به الانسان: حبيب الانوار ، فنزل وخلص الانسان القديم من الجهنمات ، مع ماأخذ وأسر من أرواح الظلمة . قال : ثم ان البهجة وروح الحياة ظعنا الى الحدف نظرا الى غور تلك الجهنم السفلى ، وأبصر الانسان القديم والملائكة وقد أحاط بهم ابليس والزجربون العتاة والحياة المظلمة ، قال : فدعا روح الحياة الانسان القديم بصوت عال كالبرق فى سرعة فكان لها آخر . قال مانى : فلما شابك ابليس القديم بالانسان القديم ، بالمحاربة ، اختلط من أجزاء النور الخمسة بأجزاء الظلمة الخمسة ، فخالط الدخان النسيم ، فمنها هذا النسيم المزوج ، فما فيه من اللذة والترويح عن الانفس وحياة الحيوان فمن النسيم ، وما فيه من الهلاك والاذاء فمن الدخان ، وخالط الحريق النار ، فمنها هذه النار ، فما فيها من الاحراق والهلاك والفساد فمن الحريق ، وما فيها من الاضاءة والانارة فمن النار ، وخالط النور الظلمة ، فمنها هذه الاجسام الكثيفة ، مثل الذهب ، والفضة ، وأشباه ذلك ، فما فيها من الصفاء والحسن والنظافة ، والمنفعة ، فمن النور ، وما فيها من الدرن والأكدر والغلظ والقساوة فمن الظلمة ، وخالط السموم الريح ؛ فمنها هذه الريح ، فما فيها من المنفعة واللذة فمن الريح ، وما فيها من الكرب والتعوير والضرر فمن السموم ، وخالط الضباب الماء ، فمنها هذا الماء ، فما فيه من الصفاء والمذوبة والملائمة للأنفس فمن الماء ، وما فيه من التفريق والتخنيق والاهلاك والثقل والفساد فمن الضباب — قال مانى : فلما اختلط الاجناس الخمسة الظلمية بالاجناس الخمسة النورية ، نزل الانسان القديم الى غور العمق ، فقطع أصول الاجناس الظلمية ، لثلا تزيد ، ثم انصرف صاعدا الى موضعه فى الناحية الحربية . قال ثم أمر بعض الملائكة باجتذاب ذلك المزاج الى جانب من أرض الظلمة ، يلي أرض النور ، فعلقوهم بالعو ، ثم أقام ملكا آخر فدفع

اليه تلك الاجزاء الممتزجة . قال ماني : وأمر ملك عالم النور بعض ملائكته
بخلق هذا العالم وبنائه من تلك الاجزاء الممتزجة ، لتخلص تلك الاجزاء النورية
من الاجزاء الظلمية ، فبنى عشر سماوات وثمانى أرضين ، ووكل ملكا يحمل
السماوات ، وآخر يرفع الارضين ، وجعل لكل سماء أبوابا اثني عشر بدهاليزها ،
عظاما واسعة ، كل واحد من الابواب بلزاء صاحبه وقبائه ، على كل واحد من
الدهاليز مصرعين ، وجعل في تلك الدهاليز في كل باب من أبوابها ست عتبات ،
وفي كل واحدة من العتبات ثلاثين سكة ، وفي كل سكة اثني عشر صفا ، وجعل
العتبات والسكك والصفوف من أعاليها في علو السموات . قال : ووصل الجو
بأسفل الارضين على السماوات ، وجعل حول هذا العالم خندقا : لي طرح فيه
الظلام الذي يستصفي من النور ، وجعل خلف ذلك الخندق سورا ، لكي لا
يذهب شئ من تلك الظلمة المفردة عن النور — قال ماني : ثم خلق الشمس
والقمر لاستصفاء ماني العالم من النور ، فالشمس يستصفي النور الذي اختلط
بشياطين الحر ، والقمر يستصفي النور الذي اختلط بشياطين البرد ، في عمود
السبح يتصاعد ذلك مع ما يرتفع من التسايح والتقاديس والكلام الطيب وأعمال
البر . قال : فيدفع ذلك الى الشمس ، ثم إن الشمس تدفع ذلك الى نور فوقها
في عالم التسبيح ، فيسير في ذلك العالم الى النور الاعلى الخالص ، فلا يزال
ذلك من فعلها حتى يبقى من النور شئ منعقد لا تقدر الشمس والقمر على
استصفائه ، فعند ذلك يرتفع الملك الذي كان لملح الارضين ، ويدع الملك الآخر
اجتذاب السماوات فيختلط الاعلى على الاسفل ، وتقور نار فتضطرم في تلك
الاشياء ، فلا تزال مضطربة حتى يتحلل ما فيها من النور . قال ماني : ويكون
ذلك الاضطرام مقدار ألف سنة وأربعمائة وثمان وستين سنة . قال : فاذا انقضى
هذا التدبير ، ورأت الهامة ، روح الظلمة ، خلاص النور وارتفاع الملائكة والجنود
والحفظة استكانت ، ورأت القتال فيزجرها الجنود من حولها ، فترجع الى قبر

قد أعد لها ، ثم يسد ذلك القبر بصخرة تكون مقدار الدنيا ، فيرد مهافيه فيستريح
النور حيثئذ من الظلمة واذها ، وزعمت الماسية من المانوية ان النور يبق منه
شيء في الظلمة

﴿ ابتداء التناسل على مذهب مانى ﴾

قال : ثم ان أحد أولئك الأراكنة والنجوم والجزر والحرص والشهوة
والاثم تناحوا ، فحدث من تناكحهم الانسان الأول ، الذى هو آدم ، والذى
تولى ذلك اركونان ذكر وأنثى ، ثم حدث تناكح آخر فحدث منه المرأة الحسنة
التي هي حواء . قال : فلما رأى الملائكة الجمسة نور الله وطيبه الذى استلبه
الحرص وأسره في ذنك المولودين ، سألوا البشير ، وأم الحياة ، والانسان
القديم وروح الحياة أن يرسلوا الى ذلك المولود القديم من يطلقه ويخلصه ،
ويوضح له العلم والبر ، ويخلصه من الشياطين . قال : فارسلوا عيسى ومعه آله ،
فعمدوا الى الاركونين فخبسوهم ، واستنقذوا المولودين . قال : فعمد عيسى
فكلم المولود الذى هو آدم ، وأوضح له الجنان والآلهة وجهنم والشياطين
والارض والسماء والشمس والقمر ، وخوفه من حواء ، وأراه زجرها ، ومنعه
منها ، وخوفه أن يدنو اليها ، ففعل . ثم ان الاركون عاد الى ابنته التي هي حواء ،
فنكحها بالشبق الذى فيه ، فأولدها ولدا أشوه الصورة ، أشقر ، واسمه
قايين الرجل الأشقر ، ثم ان ذلك الولد نكح أمه فأولدها ولدا أبيض سماه
هابيل الرجل الأبيض ، ثم رجع قايين فنكح أمه فأولدها جاريتين ، تسمى
احدهما حكيمة الدهر ، والأخرى ابنة الحرص ، فاتخذت ابنة الحرص قايين
زوجة ، ودفع حكيمة الدهر الى هابيل فاتخذها امرأة له . قال : فكان
في حكيمة الدهر فضل من نور الله وحكمته ، ولم يكن في ابنة الحرص من
ذلك شيء ، ثم إن ملكا من الملائكة جاز الى حكيمة الدهر فقال لها : احفظى
نفسك ، فانه يولد منك جاريتان مكملتان لمسرة الله ، ووقع عليها فولدت منه

جارتين، فسمت إحداهما فرياد، والأخرى فر فرياد، فلما بلغ هايل ذلك احتشى غضبا، وشمله الحزن، وقال لها: بمن جئت بهذين الولدين؟ أحسبهما من قايين وهو الذى خالطك، فشرحت له صورة الملك، فتركها ومضى الى أمه حواء فشكا اليها ما فعله قايين، وقال لها بلغك ما فعله بأختي وامراتي؟ فبلغ ذلك قايين فعمد الى هايل فدهقه بصخرة فقتله، ثم اتخذ حكيمة الدهر امرأة قال ملأني: ثم إن أولئك الأراكنة، وذلك الصنديد وحواء، انعموا لما رأوا من قايين، وعلم الصنديد لحواء رطانة السحر لتسحر آدم، فضت ففعلت وتصدت له باكليل من زهر الشجر، فلما رآها آدم لشهوته وقع عليها، فحملت منه وولدت رجلا جميلا صبيح الوجه، فبلغ الصنديد ذلك، فأغتم له واعتل، وقال لحواء: إن هذا المولود ليس منا، وهو غريب. فرامت قتله. فأخذه آدم، وقال لحواء: إنى أغذوه بألبان البقر، وتमार الشجر، وأخذه ومضى، فأنفذ الصنديد الأراكنة ليحملوا الشجر والبقر ويباعدوها من آدم، فلما رأى آدم ذلك أخذ ذلك المولود وأدار حوله ثلاث دوائر، ذكر على الأولى اسم ملك الجنان، وعلى الثانية اسم الانسان القديم، وعلى الثالثة اسم روح الحياة، وتنجى وضرع الى الله جل اسمه، فقال له: إن كنت أنا اجترمت اليكم جرما فاذنب هذا المولود؛ ثم ان واحدا من الثلاثة عجبل ومعه اكليل البهاء، أخذه بيده الى آدم، فلما رآه الصنديد والأراكنة مضوا لوجوههم. قال: ثم ظهرت لآدم شجرة يقال لها لوطيس، فظهر منها لبن، فكان يغذى الصبي به، وسماه باسمها، ثم سماه بعد ذلك سائل، ثم ان ذلك الصنديد نصب المداوة لآدم ولأولئك المولودين، فقال لحواء اطلعي الى آدم فلملك أن ترديه الينا، فانطلقت فاستغوت آدم فخالطها بالشهوة، فلما رآه سائل وعظه وعذله، وقال له: هلم تنطلق الى المشرق الى نور الله وحكمته، فانطلق معه، وأقام ثم إلى أن توفى وصار الى الجنان، ثم إن سائل ورو فرياد ورو فرياد وحكيمة الدهر امهما دبورا بالصديقوت نحو واحد، وسبيل واحدة، الى وقت وفاتهم، وصارت حواء وقايين وابنة الحرص الى جهنم

﴿ صفة أرض النور وجو النور وهما الاثنان ﴾

﴿ للذان كانا مع إله النور أزليين ﴾

قال ماني : لارض النور أعضاء خمسة : النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار . وجو النور أعضاء خمسة : الحلم ، والعلم ، والعقل ، والغيب ، والفقنة . قال : العظمة هذه الاعضاء العشرة كلها التي هي للجو والارض . قال : وتلك الارض النيرة ذات جسم ، نضيرة بهجة ، ذات وميض وشروق ، يشرق عليه صفاء طهرها ، وحسن أجسامها ، صورة صورة ، وحسنا حسنا ، وبياضا بياضا وصفاء صفاء ، وبهجا بهجا ، ونورا نورا ، وضياء ضياء ، ومنظرا منظرا ، وطيبا طيبا ، وجمالا جمالا ، وأبوابا أبوابا ، وبروجا بروجاً ، ومساكن مساكن ، ومنازل منازل ، وجنانا جنانا ، وأشجارا أشجارا ، وغصونا غصونا ، ذات فروع وثمار بهجة المنظر ، ونور بهي بألوان شتى ، بعضها أطيّب وأزهر من بعض ، ونعمانعماما ، وظلالا ظلالا . وذلك الإله النير في هذه الارض اله أزلى . قال : وللإله في هذه الارض عظمت اثني عشر يسمون الابكار ، صورهم كصورته ، كلها علماء عاقلون . قال : وعظمت يسمون العمار العاملون الأقوياء . قال :

والنسيم حياة العالم

﴿ صفة أرض الظلمة وحرّها ﴾

قال ماني : أرضها ذات أعماق وأغوار وأقطار وأطباق وردوم وغياض وآجام ، أرض متفرقة متشعبة مملوءة حرشات وينايع دخان منها من بلاد بلاد ومن ردم ردم ، وينبع النار منها . من بلاد بلاد ، وينبع الظلمة من بلاد بلاد ، وبعض ذلك أرفع من بعض ، وبعضه أسفل ، والدخان الذي ينبع منه ، وهو حمة الموت ، ينبع من ينبوع غور قواعد من الزفيه تراب وعناصر النار وعناصر الريح الشديدة المظلمة ، وعناصر الماء الثقيل ، والظلمة مجاورة لتلك الارض ، النيرة فوق ، وتلك أسفل ، لانهية لواحد منها في جهة العلو والظلمة من جهة السفلى

﴿ كيف ينبغي للانسان أن يدخل في الدين ﴾

قال : ينبغي للذى يريد الدخول في الدين أن يمتحن نفسه : فإن رآها تقدر على قمع الشهوة والحرص وترك أكل اللحمان وشرب الخمر والتناكح ، وترك أذية الماء والنار والسحر والرياء ، فليدخل في الدين ، وإن لم يقدر على ذلك كما فلا يدخل في الدين . وإن كان يحب الدين ولم يقدر على قمع الشهوة والحرص فليقتنم حفظ الدين والصدّيقين ، وليكن له بازاء أفعاله القبيحة أوقات يتجر فيها للعمل والبرّ والتهجّد والمسئلة والتضرع ، فإن ذلك يقنمه في عاجله وآجله ، ويكون صورته الصورة الثانية في المعاد ، ونحن نذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

﴿ الشريعة التي جاء بها ماني والفرائض التي فرضها ﴾

فرض ماني على أصحابه عشر فرائض على السّمّاعين ، ويتبعها ثلاث خواتيم ، وصيام سبعة أيام أبداً في كل شهر . فالفرائض هي الايمان بالمعظائم الاربع : الله ونوره ، وقوته ، وحكمته ، فالله جلّ اسمه ملك جنان النور ، ونوره الشمس والقمر ، وقوته الاملاك الخمسة : وهي النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار . وحكمته الدين المقدس ، وهو على خمسة معاني : الملتين أبناء الحلم ، المشّسين أبناء العلم ، القسيسين أبناء العقل ، الصديقين أبناء الغيب ، السّمّاعين أبناء الفطنة . والفرائض العشر : ترك عبادة الاصنام ، ترك الكذب ، ترك البخل ، ترك القتل ، ترك الزنا ، ترك السرقة ، وتعلم العلل والسحر ، والقيام بهمتين ، وهو الشك في الدين والاسترخاء والتواني في العمل

﴿ وفرض صلوات أربع أو سبع ﴾

وهو أن يقوم الرجل فيمسح بالماء الجاري أو غيره ، ويستقبل النيّر الاعظم قائماً ، ثم يسجد ويقول في سجوده : مبارك هادينا الفارقليط ، رسول النور ، ومبارك ملائكته الحفظة ، ومسبح جنوده النيّرون . يقول : هذا وهو يسجد ويقوم ، ولا يلبث في سجوده ، ويكون منتصباً ، ثم يقول في السجدة الثانية :

مسيح أنت أيها النير ماني هادينا ، أصل الضياء ، وغصن الحياء ، الشجرة العظيمة ،
التي هي شفاء كلها . ويقول في السجدة الثالثة : أسجد وأسبح بقلب طاهر ،
ولسان صادق للاله العظيم ، أبي الانوار وعنصرهم ، مسيح مبارك انت وعظمتك
كلها وعالموك المباركون الذين دعوتهم ، يسبحك مسيح جنودك وأبرارك وكلتك
وعظمتك ورضوانك ، من أجل أنك أنت الآله الذي كله حق وحياة وبر .
ثم يقول في الرابعة : أسبح وأسجد للآلهة كلهم ، وللملائكة المضيئين كلهم ،
وللانوار كلهم ، وللجنود كلهم ، الذين كانوا من الآله العظيم . ثم يقول في الخامسة :
أسجد وأسبح للجنود الكبراء ، وللآلهة النيرين ، الذين بحكمتهم طعنوا وأخرجوا
الظلمة وقهوها . ويقول في السادسة : أسجد وأسبح لابي العظمة العظيم النير ،
الذي جاء من العلمين . وعلى هذا الى السجدة الثانية عشرة . فاذا فرغ من
الصلوات العشر ابتدأ في صلاة أخرى ، ولهم فيها تسبيح لاحاجة بنا الى ذكره .
فأما الصلاة الاولى فمعد الزوال ، والصلاة الثانية بين الزوال وغروب الشمس ،
ثم صلاة المغرب بعد غروب الشمس ، ثم صلاة العتمة بعد المغرب بثلاث ساعات .
ويفعل في كل صلاة وسجدة مثل ما فعل في الصلاة الاولى ، وهي صلاة
البشير . فأما الصوم فاذا نزلت الشمس القوس ، وصار القمر نوراً كله ، يصام
يومين ، لا يفطر بينهما ، فاذا أهل الهلال ، يصام يومين لا يفطر بينهما ، ثم من
بعد ذلك يصام اذا صار نورا يومين في الجدى ، ثم إذا أهل الهلال ، ونزلت
الشمس الدلو ، ومضى من الشهر ثمانية أيام ، يصام حينئذ ثلاثين يوماً ، يفطر
كل يوم عند غروب الشمس . والاحد يعظمه عامة المنانية ، والاثنين يعظمه
خواصهم ، كذا أوجب عليهم ماني

﴿ اختلاف المانوية في الامامة بعد ماني ﴾

قال المانوية : لما ارتفع ماني الى جنان النور ، أقام قبل ارتفاعه سيس الامام
بعده ، فكان يقيم دين الله وطهارته الى أن توفي ، وكانت الأئمة يتناولون الدين

واحداً عن واحد لا اختلاف بينهم ، الى أن ظهرت خارجة منهم يعرفون بالديناورية ، فطعنوا على إمامهم ، وامتنعوا من طاعته ؛ وكانت الامامة لا تتم الا بيبابل ، ولا يجوز أن يكون إمام في غيرها ، فقالت هذه الطائفة بخلاف هذا القول ، ولم يزالوا عليه وعلى غيره من الخلاف الذى لا فائدة في ذكره ، الى أن أفضت الرياسة الكلية الى مهر ، وذلك في ملك الوليد بن عبد الملك ، في ولاية خالد بن عبد الله القسرى العراق ، وانضم اليهم رجل يقال له زاهد رمز ، فكتب عندهم مدة ثم فارقه ، وكان رجلاً له دنيا عريضة ، فتركها وخرج الى الصديقتين ، وزعم أنه يرى أموراً ينكرها ، وأراد اللحق بالديناورية ، وم وراء نهر بلخ ، فأتى المدائن وكان بها كاتب للحجاج بن يوسف ذو مال كثير ، وقد كانت بينهما صداقة ، فشرح له حاله والسبب الذى أخرجه من الجلالة ، وانه يريد خراسان لينضم الى الديناورية ، فقال له الكاتب : أنا خراسانك ! وأنا ابنى لك البيع وأقيم لك ما تحتاج اليه ! فأقام عنده ، وبنى له البيع ، فكتب زاهد رمز الى الديناورية يستدعى منهم رئيساً يقيمه ، فكتبوا اليه أنه لا يجوز أن يكون الرياسة الا في وسط الملك بيبابل ، فسأل عن يصلح لذلك ، فلم يكن غيره ، فنظر في الأمر . فلما انحل ، ومعناه : حضرته الوفاة ، سالوه أن يجعل لهم رئيساً ، فقال : هذا مقلص ، قد عرفتم مكانه ، وأنا أراضه وأنت بتديره لكم . فلما مضى زاهد رمز أجمعوا على تقديم مقلص

﴿ فصارت المانوية فرقتين المهرية والمقلصية ﴾

وخالف مقلص الجماعة الى أشياء من الدين منها في الوصالات ، حتى قدم أبو هلال الديحورى من افريقية ، وقد انتهت رياسة المانوية اليه ، وذلك في أيام أبى جعفر المنصور ، فدعا المقلصة الى ترك مارسمة لهم مقلص في الوصالات فأجابوه الى ذلك ، وظهر من المقلصة في ذلك الوقت رجل يعرف ببزمرهر ، واستمال جماعة منهم ، وأحدث أشياء أخر ، ولم يزل أمرهم على ذلك الى أن

انتهت الرياسة الى أبي سعيد رحا ، فردم في الوصالات الى رأى المهرية ، وهو الذى لم يزل الدين عليه في الوصالات ، ولم يزل حالهم على ذلك الى أن ظهر في خلافة المأمون رجل منهم أحسبه يزدانبخت ، يخالف في الامور وأدرى بهم ، ومالت اليه شزيمة منهم

﴿ ومما نغمته المقالصة على المهرية ﴾

أنهم زعموا أن خالد القسرى حمل مهرا على بغلة وختمه بخاتم فضة ، وخلع عليه ثياب وشى . وكان رئيس المقالصة في أيام المأمون والمعتم ، ابو على سعيد ، ثم خلفه بعد كاتبه نصر بن هرمزد السمرقندى ، وكانوا يرخصون لاهل المذهب والداخلين فيه أشياء محظورة في الدين ، وكانوا يخالطون السلاطين ويواكلونهم ، وكان من رؤسائهم أبو الحسن الدمشقى . وقتل مانى في مملكة بهرام بن سابور ، ولما قتله صلبه نصفين النصف الواحد على باب ، والآخر على باب آخر من مدينة جند سابور ، ويسمى الموضعين المار الاعلى ، والمار الاسفل ، ويقال انه كان في محبس سابور ، فلما مات سابور أخرجه بهرام ، ويقال بل مات في الحبس ، والصلب لاشك فيه . وحكى بعض الناس أنه كان أحنف الرجلين ، وقيل الرجل اليمنى . ومانى ينتقص سائر الانبياء في كتبه ، ويزرى عليهم ، ويرميهم بالكذب ، ويزعم أن الشياطين استحوذت عليهم ، وتكلمت على ألسنتهم ، بل يقول في مواضع من كتبه إنهم شياطين ، فاما عيسى المشهور عندنا وعند النصارى فيزعم أنه شيطان

﴿ قول المانوية في المعاد ﴾

قال مانى : اذا حضرت وفاة الصديق ، أرسل اليه الانسان القديم إلهانيرا بصورة الحكيم الهادى ، ومعه ثلاثة آلهة ، ومعهم الركوة واللباس والعصابة والتاج واكليل النور ، ويأتى معهم البكر الشبيهة بنسمة ذلك الصديق ، ويظهر له شيطان الحرص والشهوة والشياطين ، فاذا رآهم الصديق استغاث بالآلهة التى على صورة الحكيم ، والآلهة الثلاثة ، فيقربون منه ، فاذا رآتهم الشياطين

ولت هاربة ، وأخذوا ذلك الصديق وألبسوه التاج والاكليل واللباس ، وأعطوه الركوة بيده ، وعرجوا به في عمود السبح الى فلك القمر ، الى الانسان القديم ، الى النهضة أم الاحياء ، الى ما كان عليه أولا في جنان النور . ثم يبقى ذلك الجسد ملقى ، فتجذب منه الشمس والقمر والآلهة النيرون القوى التى هى الماء والنار والنسيم ، فيرتفع الى الشمس ، ويصير إلهًا ، ويقذف باقى جسده التى هى ظلمة كله الى جهنم . فأما الانسان المحارب القابل للدين والبر ، الحافظ لهما وللصديقين ، فاذا حضرت وفاته حضراً أولئك الآلهة الذين ذكرتهم ، وحضرت الشياطين واستغاث ومتّ بما كان يعمل من البر وحفظ الدين والصديقين ، فيخلصونه من الشياطين ، فلا يزال فى العالم ، شبه الانسان الذى يرى فى منامه الاهوال ، ويفوص فى الوحل والطين ، فلا يزال كذلك الى أن يتخلص نوره وروحه ، ويلحق بلحق الصديقين ، ويلبس لباسهم ، بعد المدة الطويلة من تردده . فاما الانسان الاثيم المستعلى عليه الحرص والشهوة ، فاذا حضرت وفاته حضرته الشياطين ، فاخذوه وعذبوه وأرواه الاهوال ، فيحضر أولئك الآلهة ومعهم ذلك اللباس ، فيظن الانسان الاثيم انهم قد جاءوا لخلاصه وانما حضروا لتوبيخه وتذكيره أفعاله والزامه الحجة فى ترك إعانتة الصديقين ، ثم لا يزال يتردد فى العالم فى المذاب الى وقت العقابة ، فيدحى به فى جهنم . قال مانى : فهذه ثلاث طرق يقسم فيه نسمات الناس أحدها الى الجنان ، وهم الصديقون ، والثانى الى العالم والاهوال ، وهم حفظة الدين ومعيّنو الصديقين ، والثالث الى جهنم ، وهو الانسان الاثيم

﴿ كيف حال المعاد بعد فناء العالم وصفة الجنة والحجيم ﴾

قال : ثم ان الانسان القديم يأتى من عالم الجدى والبشير من المشرق ، والبناء الكبير من اليمن ، وروح الحياة من عالم المغرب ، فيقفون على البنيان العظيم الذى هو الجنة الجديدة ، مطيفين بتلك الحجيم ، فينظرون اليها ، ثم يأتى

الصديقون من الجنان الى ذلك النور فيجلسون فيه ، ثم يتجلون الى مجمع الآلهة فيقومون حول تلك الجحيم ، ثم ينظرون الى عملة الاثم يتقبلون ويترددون ويتضورون في تلك الجحيم، وليست تلك الجحيم قادرة على الاضرار بالصديقين فاذا نظر أولئك الآثمون الى الصديقين ، يستلونهم ويتضرعون اليهم فلا يجيبونهم ، الا بما لامنعة لهم فيه من التوبيخ فيزداد الآثمة ندامة وهما وغما فهذه صورتهم أبد الأبد

﴿ أسماء كتب ماني ﴾

لماني سبعة كتب ، أحدها فارسي ، وستة سوري ، بلغة سوريا ، فن ذلك : كتاب سفر الاسرار ، ويحتوي على أبواب : باب ذكر الديصانيين ، باب شهادة يستاسف على الحبيب ، باب شهادة ... على نفسه ليعقوب ، باب ابن الارملة ، وهو عند ماني المسيح المصلوب الذي صلبه اليهود ، باب شهادة عيسى على نفسه في يهودا ، باب ابتداء شهادة اليمين بعد غلبه ، باب الارواح السبع ، باب القول في الارواح الأربع الزوال ، باب الضحكة ، باب شهادة آدم على عيسى ، باب السقاط من الدين باب قول الديصانيين في النفس والجسد ، باب الرد على الديصانيين في نفس الحياة ، باب الخنادق الثلاثة ، باب حفظ العالم ، باب الايام الثلاثة ، باب الانبياء ، باب القيامة . فهذا ما يحتوي عليه سفر الاسرار ، كتاب سفر الجبارة ، ويحتوي .. ، كتاب فرائض السماعين ، باب فرائض المجتئين ، كتاب الشاربقان ، ويحتوي على باب انحلال السماعين ، باب انحلال المجتئين ، باب انحلال الخطاة ، كتاب سفر الاحياء ويحتوي ... ، كتاب فرقاطيا ويحتوي ...

﴿ أسماء الرسائل التي لماني والآئمة بعده ﴾

رسالة الاصلين ، رسالة الكبراء ، رسالة هند العظيمة ، رسالة هيي . البر ، رسالة قضاء العدل ، رسالة كسكر ، رسالة فتح العظيمة ، رسالة أرمينية ، رسالة اموليا الكافر ، رسالة طيسفون في الورقة ، رسالة السكيات العشر ، رسالة

المعلم في الوصلات ، رسالة رحمن في خاتم النعم ، رسالة خبرهات في التعزية ،
رسالة خبرهات في ... ، رسالة أمهسم الطيسفونية ، رسالة يحيى في العطر ،
رسالة خبرهات في ... ، رسالة طيسفون الى السماعيلين ، رسالة فاقى ، رسالة
الهدى الصغيرة ، رسالة سيس ذات الوجيين ، رسالة بابل الكبيرة ، رسالة
سيس وقتق في الصور ، رسالة الجنة ، رسالة سيس في الزمان ، رسالة
سعيوس في العشر ، رسالة سيس في الرهون ، رسالة التدبير ، رسالة أبا التلميذ ،
رسالة ارنى الى الرها ، رسالة أبا في الحب ، رسالة ميسان في النهار ، رسالة أبا
في .. ، رسالة محرانا في الهول ، رسالة أبا في ذكر الطيب ، رسالة عبد يسوع
في العصابات ، رسالة محرانا في الوصلات ، رسالة شايل وسكنى ، رسالة أبا في
الزكوات ، رسالة حدانا في الحمامة ، رسالة أفقوربا في الزمان ، رسالة زكو في
الزمان رسالة سهراب في العشر . رسالة الكرح والعراب ، رسالة سهراب في
الفرس ، رسالة ابراحيا ، رسالة أبا يسام المهندس ، رسالة ابراحيا الكافر ، رسالة
المعمودية ، رسالة يحيى في الدراهم . رسالة أفغند في الاعشار الاربعة ، وبعد ذلك
رسالة أفغند في السعد الاول ، رسالة سوفي ذكر الوسائد ، رسالة يوحنا في
تدبير الصدقة ، رسالة السماعيلين في الصوم والنذر ، رسالة السماعيلين في النار
الكبرى ، رسالة الاهواز في ذكر الملك ، رسالة السماعيلين في تعبيريزدان بخت ،
رسالة مينق الفارسية الاولى ، رسالة مينق الثانية ، رسالة العشر والصدقات
رسالة اردشير ومينق ، رسالة سلم وعنصرا ، رسالة حطا ، رسالة خبرهات في
الملك ، رسالة ابراحيا في الاصحاء والمرضى ، رسالة اردد في الدواب ، رسالة اجا
في الخفاف ، رسالة الحملان النيرة ، رسالة مانا في التصليب ، رسالة مهر السماع ،
رسالة فيروز وراسين ، رسالة عبدال في سفر الاسرار ، رسالة سمعون
ورمين . رسالة عبدال في الكسوة

﴿ قطعة من أخبار المنانية وتنقلهم في البلدان وأخبار رؤسائهم ﴾
أول من دخل بلاد ما وراء النهر من غير السمنية من الأديان: المنانية ،

وكان السبب فيه ان ماني لما قتله كسرى وصلبه وحرّم على أهل مملكته الجدل في الدين ، جعل يقتل أصحاب ماني في أى موضع وجدهم ، فلم يزالوا يهربون منه الى أن عبروا نهر بلخ ودخلوا في مملكة خان ، فكانوا عنده ، وخان بلسانهم لقب يلقبون به ملوك الترك ، فلما نزل المنانية بما وراء النهر ، الى أن انتشر أمر الفرس ، وقوى أمر العرب ، فعادوا الى هذه البلاد ، وسيما في فتنة الفرس ، وفي أيام ملوك بني أمية ، فان خالد بن عبد الله القسرى كان يعنى بهم ، الا أن الرياسة ما كانت تمقد الا بيا بل في هذه الديار ، ثم يمضى الرئيس الى حيث يأمن من البلاد . وآخر ما انجلوا في أيام المقتدر ، فإنهم لحقوا بخراسان خوفا على نفوسهم ، ومن تَبَقَّى منهم ستر أمره ، وتنقل في هذه البلاد . وكان اجتمع منهم بسمرقند نحو خمس مائة رجل ، فاشتهر أمرهم ، وأراد صاحب خراسان قتلهم ، فأرسل اليه ملك الصين ، وأحسبه صاحب التفرغز ، يقول : إن في بلادى من المسلمين أضعاف من في بلادك من أهل دينى ، ويحلف له إن قتل واحدا منهم قتل الجماعة به وأخرب المساجد ، وترك الارصاد على المسلمين في سائر البلاد فقتلهم ، فكف عنهم صاحب خراسان ، وأخذ منهم الجزية . وقد قلوا في المواضع الاسلامية ، فاما مدينة السلم فكنت أعرف منهم في أيام معز الدولة نحو ثلثمائة ، وأما في وقتنا هذا فليس بالحضرة منهم خمسة أنفس ، وهؤلاء القوم يسمون أجارى وهم برستاق سمرقند والصفد وخاصة بنونكث

﴿ أسماء وذكر رؤساء المنانية في دولة بنى العباس وقبل ذلك ﴾

كلن الجعد بن درهم الذى ينسب اليه مروان بن محمد ، فيقال مروان الجعدى ، وكان مؤدبا له ولولده ، فأدخله في الزندقة ، وقتل الجعد هشام ابن عند الملك في خلافته ، بعد أن أطل حبسه في يد خالد بن عبد الله القسرى ، فيقال ان آل الجعد رفعوا قصة الى هشام يشكون ضعفهم ، وطول حبس الجعد ، فقال هشام أهو حى بعد ؟ ! وكتب الى خالد في قتله ، فقتله يوم أضحى

وجعله بدلا من الاضحية، بعد أن قال ذلك على المنبر بأمر هشام، فإنه كان يُرعى، أعنى خالدا، بالزندقة، وكانت أمه نصرانية، وكان مروان الجعدي زنديقا

﴿ومن رؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون

الاسلام ويبطنون الزندقة﴾

ابن طلوت، أبو شاكر، ابن أخي أبي شاكر، ابن الأعدى الحريزي، نعمان ابن أبي العوجا، صالح بن عبد القدوس، وهؤلاء كتب مصنفه في نصره الاثني ومذاهب أهلها وقد نقضوا كتباً كثيرة صنفها المتكلمون في ذلك. ومن الشعراء: بشار بن برد، اسحق بن خلف، ابن سبابة، سلم الخاسر، علي بن الحليل، علي بن ثابت، ومن تشهر أخيراً أبو عيسى الوراق وأبو العباس الناشئ، والجبهاتي محمد بن احمد

﴿ذكر من كان يرمى بالزندقة من الملوك والرؤساء﴾

قيل ان البرامكة بأسرها، الا محمد بن خالد بن برمك، كانت زنادقة، وقيل في الفضل وأخيه الحسن مثل ذلك، وكان محمد بن عبيد الله كاتب المهدي زنديقا، واعترف بذلك فقتله المهدي، قرأت بخط بعض أهل المذهب أن المأمون كان منهم، وكذب في ذلك، وقيل كان محمد ابن عبد الملك الزيات زنديقا.

﴿ومن رؤسائهم في المذهب في الدولة العباسية﴾

أبو يحيى الرئيس، أبو علي سعيد، أبو علي رجا، يزدان بنخت. وهو الذي أحضره المأمون من الري بعد أن أتمه فقطعه المتكلمون، فقال له المأمون: اسلم يا يزدان بنخت! فلولا ما أعطيناك إياه من الأمان لكان لنا ولك شان! فقال له يزدان بنخت: نصيحتك يا أمير المؤمنين مسموعة، وقولك مقبول، ولكنك ممن لا يجبر الناس على ترك مذاهبهم، فقال المأمون أجل! وكان أنزله بناحية الحرم، ووكل به حفظة، خوفا عليه من الفوغاء، وكان فصيحاً لساناً

﴿ ومن رؤسائهم في وقتنا هذا ﴾

انتقلت الرياسة الى سمرقند وصاروا يعقدونها ثم ، بعد أن كانت لا تتم
الا ببابل ، وصاحبهم ثم في وقتنا هذا

﴿ الديصانية ﴾

انما سمي صاحبهم بديصان باسم نهر وند عليه ، وهو قبل مائى ،
والمذهبان قريب بعضهما من بعض ، وانما بينهما خلف في اختلاط النور
بالظلمة ، فان الديصانية اختلفت في ذلك على فرقتين : فرقة زعمت
أن النور خالط الظلمة باختيار منه ليصلحها ، فلما حصل فيها ، ورام
الخروج عنها امتنع ذلك عليه ، وفرقة زعمت أن النور أراد أن يرفع الظلمة
عنه ، لما أحس بخشونتها وندتها ، شابكها بغير اختياره ، ومثال ذلك أن الانسان
اذا اراد أن يرفع عنه شيئا ذا شظايا محددة دخلت فيه فكلمادفعها ازدادت ولوجا
فيه ، وزعم ابن ديسان أن النور جنس واحد ، والظلمة جنس واحد ، وزعم بعض
الديصانية أن الظلمة أصل النور ، وذكر أن النور حى حساس عالم ، وأن الظلمة
بضد ذلك عامية غير جاسة ولا عالمة فتسكارها ، وأصحاب ابن ديسان بنوا حى
البطائح كانوا قديما ، وبالصين وخراسان أمم منهم متفرقون ، لا يعرف لهم
مجمع ولا بيعة . والمنانية كثير جدا ، ولا ابن ديسان : كتاب النور والظلمة
كتاب روحانية الحق ، كتاب المتحرك والجماد . وله كتب كثيرة ، ولرؤساء
المذهب في ذلك أيضا كتب ولم تقع الينا

﴿ المرقيونية ﴾

أصحاب مرقيون ، وهم قبل الديصانية ، وهم طائفة من النصارى ، أقرب
من المنانية والديصانية ، وزعمت المرقيونية أن الاصلين القديمين النور والظلمة ،
وأنها هنا كونا ثالثا مزجها وخالطها ، وقالت بتزيه الله عز وجل عن الشرور ،
وأن خلق جميع الاشياء كلها لا يخلو من ضرر ، وهو مجل عن ذلك ، واختلفوا

في الكون الثالث ما هو ، فقالت منهم طائفة هو الحياة ، وهو عيسى ، وزعمت طائفة أن عيسى رسول ذلك الكون الثالث ، وهو الصانع للأشياء بامرہ وقدرته ، الا أنهم أجمعوا على أن العالم محدث ، وأن الصنعة بيّنة فيه ، لا يشكّون في ذلك ، وزعمت أن من جانب الزهومات والمسكر ، وصلى الله دهره ، وصام أبداً ، أفلت من حباثل الشيطان ، والحكايات عنه مختلفة كثيرة لا اضطراب ، وللمرقيون كتاب يختصون به ، يكتبون به ديانتهم ، ولمرقيون كتاب انجيل سماه ، ولاصحابه عدة كتب غير موجودة الا حيث يعلم الله ، وهم يتسترون بالنصرانية وهم بخراسان كثير ، وأمرهم ظاهر كظهور أمر المناية

﴿المهاانية﴾

طائفة من المرقونية ، يخالفونهم في شيء. ويوافقونهم في شيء ، فمما يوافقون المرقونية في جميع الاحوال الا في النكاح والذبائح ، ويزعمون أن المعدل بين النور والظلمة هو المسيح ، ولا يعرف من أمرهم غير هذا

﴿الجنجيين﴾

هؤلاء أصحاب جنجى الجوخانى ، وكان هذا الرجل يعبد الاصنام ، ويضرب بالنجلاج في بيت الوثن ، فترك ذلك المذهب ، وعدل الى مذهب ابتدعه ، وزعم أن هاهنا شيئاً كان قبل النور والظلمة ، وأنه كان في الظلمة صورتان ، ذكر واتى . قال : فكان مع زوجته في الظلمة قال فظهر للانثى نور وسرق قليلا من النور عالم الاحياء ، فتحرّكت كالودودة وارتفعت فقبلها النور وألبسها شيئاً من نوره ، ثم أنها فارقت وسرقت منه نورا ، فرجعت الى موضعها فخلقت من النور الذى سرقت من الذى البسها النور : السماء والجبال والارض وسائر الاشياء ، ويزعمون أن النار هي ملكة العالم ، وأشياء نستغفر الله من ذكرها ولا نعرف لهم كتابا

﴿مقالة خسرو الارزمقان﴾

هذا أيضا من جوخى ، من قرية على النهر وان ، وكان أصحابه يتفاخرون

باللباس والزي ، وكان يأمرهم بذلك ، ويزعم ان النور كان حيا لم يزل وانه كان ناعماً فغشيته الظلمة ، وأخذت منه نورا وعادت الى موضعها ، فارسل إليها بالآه خلقه وسماه ابن الاحياء ، وقال امض وائتني بما أخذت الظلمة مني من النور ، فلما صار ابن الاحياء ، الى الظلمة أصابها قد تحاكت ، فحدث منها بقوة النور الذى حصل فيها كونان ذكر وانثى ، فمضى ، وعاد الى النور والى معدن الحياة والنفوس ، فأخذ منها وألبسها ذلك المولودين ، وأنه يذكر أن الماء الذى هو صبابة الاحتكاك ، خلق منه السماوات والأرضين وما فيها من النجوم والمياه والجبال ، وكان يطعن على عيسى ، ويعجزه ، ويكتم مذهبهم ، ولا يذيعه ولا كتاب له . والذى يُحفظ من كلامه وكلام أصحابه : نحن الذين حفرنا السرب في العالم ، فسرقتنا من الدنيا المال العظيم فعُمتنا ، فذهبنا الى النهر ، فذهبنا بهن سودا ، وأتينا بهن بيضا ، ورددناهن مشرقات مضيئات . هذا الكلام يغنون به مُلحَّناً موزوناً ويشبه مذهبهم في هذا مذهب الحرمية

﴿الرشيين﴾

يزعمون أنه لم يكن غير الظلمة فقط ، وكان في جوفها الماء ، وفي جوف الماء الريح ، وفي الريح الرحم ، وفي الرحم المشيمة ، وفي المشيمة بيضة ، وفي البيضة الماء الحى وفي الماء الحى ابن الاحياء العظيم وارتفع الى العلو فخلق البريات والاشياء والسماوات والارض والآلهة قالوا : وأبوه الظلمة لا يعلم ، ثم عاد

﴿المهاجرين﴾

هؤلاء يقولون بالمعمودية والقرايين والهدايا ، ولهم أعياد ، ويذبجون في بيعهم البقر والغنم والخنازير ، ولا يمنعون نساءهم من أمتهم ويقبجون الزنا

﴿الكشطين﴾

يقولون بالذبائح والشهوة والحرص والمفاخرة ، ويقولون أنه كان قبل كل

شيء الحى العظيم فخلق من نفسه ابنا وسماه نجم الضياء ، ويسمونه الحى الثانى ، ويقولون بالقربان والهدايا والاشياء الحسنة

﴿ المغتسلة ﴾

هؤلاء القوم كثيرون بنواحى البطائح ، وهم صابة البطائح ، يقولون بالاعتسال ، ويفسلون جميع ما يأكلونه ، ورئيسهم يعرف بالحيح وهو الذى شرع الملة ويزعم أن الكونين ذكر وأنثى ، وأن البقول من شرع الذكر ، وأن الاكشوث من شرع الانثى ، وأن الاشجار عروقه . ولهم أقاويل شنيعة . تجرى مجرى الخرافة . وكان تلميذه يقال له شمعون . وكانوا يوافقون المانويه فى الاصلين ويفترق ملتهم بعد . وفيهم من يعظم النجوم الى وقتنا هذا

﴿ حكاية أخرى فى أمر صابة البطائح ﴾

هؤلاء القوم على مذهب النبط القديم ، يعظمون النجوم ، ولهم أمثلة وأصنام ، وهم عامة الصابة المعروفين بالخرنانيين ، وقد قيل انهم غيرهم جملة وتفصيلا

﴿ مقالة أى وعمليكا ﴾

هؤلاء يزعمون ان الاكوان أربعة ، لا يشبه بعضها بعضا ، يسمون الاول حوسطف العظيم ، ويسمون الثانى رويان ، ويسمون الثالث وردود الحية الانثى ، ويسمون الرابع الاسمايحين . ويزعمون ان هذه الاشياء قبل كل شيء كان فى العالم من الارض والسما وغيرهما ، وأن هذه الاكوان الثلاثة دعت حوسطف الى أن تجعله رئيسها ، ثم اختلفت بعد ، فحدث من اختلافها الشرور والآثام

﴿ مقالة الشيليين ﴾

كان شيلي من المغتسلة ، الا أنه كان يخالفها ، وكان يلبس الحشن ، ويأكل الطيب ، وكان يميل الى مذهب اليهود ويأخذ به

﴿ مقالة الخولانيين ﴾

هؤلاء أصحاب مذهب الخولانى ، وكان تلميذ بابك بن بهرام ، وكان بابك

تلميذ شيلي ، وكان يوافق شيلي ويقف عن اليهود
﴿ المارين والذشتيين ﴾

وصاحبهم ماري الأسقف ، ويرون مذاهب الثنوية ، ولا يجرمون
الذبايح ؛ وكان دشتي من أصحاب ماري ثم خالفه
﴿ أهل خيفة السماء ﴾

صاحبهم اريدي . وكان ينزل طيسفون وبهرسير ، وكان رجلا موسرا ،
تخدع رجلا يهوديا ، فكتب له كتب الأنبياء والحكام ، واخترع لنفسه ملة ،
ودعا الناس اليها ، وبنواحي طيسفون قوم على مذهبه
﴿ الاسوريين ﴾

وصاحبهم ورئيسهم يقال له ابن سقطرى ابن اسورى ، يسبقون الاموال
والمكاسب ، ويوافقون اليهود في شيء ويخالفونهم في شيء ، ويظهرون ملة عيسى
﴿ مقالة الاوردجين ﴾

وهؤلاء القوم يعظمون البحر ، ويقولون انه هو القديم الذى قبل كل شيء ،
وانه لما خبّ أظهرت ريحه زبده ، فلما رآته الريح صنعت منه مسكنا وسكنته
وباضت سبع بيضات ، قال : فكان من تلك البيضات السبع آلهة سبع ويسمون
أحد الآلهة النشابة : لانه ، زعموا ، غاص فى البحر ثم خرج بسرعة كما يخرج
النشابة ، وقال انه خلق كوثرًا ، ويعرف بالثل ، وأجرى فى ذلك الثل نهرًا
يسمى الفرات العظيم ، ثم غرس على ذلك الثل سدرة ، قالوا : وكان من
البيضات السبع من احداهن النشابة ومن الأخرى المرياش (؟) ومن الثالثة
استبرق ، ومن الرابعة التاج ، ومن الخامسة سيدة العالم ، ومن السادسة
الفتى ، ومن السابعة الليل والنهار . قال : فنزل التاج على المرياش (؟) وأجلسه ،
ثم أنشأ جميع العالم بما فيه من تلك الاشياء . وهؤلاء القوم يعظمون البحر ويقولون
انه الاله العظيم . ويقال ان منهم بنواحي السواحل أمما كثيرة ، ولم نر منهم أحدا ،
ولهم أقاويل طريفة ، تجرى مجرى الخرافة تركنا ذكرها لئلا يطول الكتاب بها

﴿ أسماء الفرق التي كانت بين عيسى عليه السلام ﴾

﴿ ومحمد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

قال محمد بن اسحق: ذكر القحطبي في الرد على النصارى هذه الفرق: الملكية، النسطورية، اليعقوبية، الصامية، الكثائية، البهائية، الايبانية، المارونية و السالية، الاربوسية، المنانية، الديصانية، المرقيونية، الاجرعانية، المقداموسية، الماقادونية: اليماسية، العولية، النولية، الارباغوسية، العطاخرية، الهيلانية، الناكولية؛ الولفانية، الحراتية، السوروانية، الساورمية، العلانشية، الانخارية، اليونانية، الحاوحيية، الانسية، الكواركية، العقالية، الرديه، العولية، الاطربوسية، اللوعانية، القيراطسية، السمغسانية، الاثرنية، الارطاسية، السابانسية، البابوطسه. الاسحقية. الثمانية، المارونية، الموليانية، الاقوليارسطية، الاوطاخية، البوالنطرية، البقالوسية، المرسمية، الملوورية، الباقورية، الادمية، النسطونية و العزونية، النفسانية، الحسينية، الديقطانية

﴿ مذهب الحرمة والمزديكية ﴾

قال محمد بن اسحق: الحرمة صنفان الحرمة الاولى، ويسمون المحمرة، وهم بنواحي الجبال، فيما بين اذربيجان وارمينية وبلاد الديلم وهمدان ودينوز منتشرون، وفيما بين اصفهان وبلاد الاهواز، وهؤلاء أهل مجوس في الاصل، ثم حدث مذهبهم، وهم ممن يعرف باللقطة، وصاحبهم مزدك القديم، أمرهم بتناول اللذات، والانعكاف على بلوغ الشهوات، والاكل والشرب والمواساة والاختلاط، وترك الاستبداد بعضهم على بعض، ولهم مشاركة في الحرم والاهل؛ لا يتمتع الواحد منهم من حرمة الآخر، ولا يمنعه، ومع هذه الحال فيرون أفعال الخير، وترك القتل، وادخال الآلام على النفوس، ولهم مذهب في الضيافات ليس هو لاحد من الامم، اذا أضافوا الانسان لم يمنعوه من شيء يتمسه كائنا ما كان، وعلى هذا المذهب مزدك الاخير الذي ظهر في أيام قباد

ابن فيروز ، وقتله أنوشروان ، وقتل أصحابه ، وخبره مشهور معروف ، وقد استقصى البلخي أخبار الحرميه ومذاهبهم وأفعالهم في شرهم ولذاتهم وعباداتهم في كتاب عيون المسائل والجوابات ، ولا حاجة بنا الى ذكر ما قد سبقنا اليه غيرنا

﴿ أخبار الحرميه البابكيه ﴾

فأما الحرميه البابكيه فان صاحبهم بابك الحرمي ، وكان يقول لمن استغواه انه إله وأحدث في مذاهب الحرميه القتل والغصب والحروب والمثله ، ولم يكن الحرميه يعرف ذلك

﴿ السبب في بدء أمره وخروجه وحروبه ومقتله ﴾

قال واقد بن عمرو التميمي ، وعمل أخبار بابك ، قال : وكان أبوه رجلا من أهل المدائن ، دهانا ، نزع الى ثغر اذريجان فسكن قريه تدعى بلال اباذ من رستاق ميمد ، وكان يحمل دهنه في وعاء على ظهره ويطوف في قرى الرستاق فهو ي امرأة عوراء وهي أم بابك ، وكان يفجر بها برهه من دهره ، فيينا هي وهو منتبذان عن القرية ، متوحدان في غيضة ، ومعهم شراب يعتكفان عليه ، اذ خرج من القرية نسوة يسقين الماء من عين في الغيضة ، فسمعن صوتا نبطيا يُرَمَّ به ، فقصدن اليه فهجمن عليهما ، فهرب عبد الله وأخذن بشعر أم بابك وجئن بها الى القرية وفضحنها فيها ، قال واقد : ثم ان ذلك الدهان رغب الى أبيها فزوجه منها فأولدها بابكا ، ثم خرج في بعض سفرائه الى جبل سبلان واعترضه من استغفاه وجرحه فقتله فمات بمد مديدة ، وأقبلت أم بابك ترضع للناس بأجرة ، الى أن صار لبابك عشر سنين ، فيقال إنها خرجت في يوم من الايام تلتمس بابكا ، وكان يرعى بقرا لقوم فوجدته تحت شجرة قائلا وهو عريان ، وانها رأت تحت كل شعرة من صدره ورأسه دما فانتبه من نومه فاستوى قائما ، وحال مارأت من الدم فلم تجده قالت : فعلمت أنه سيكون لابني نبأ جليل . قال واقد : وكان أيضا بابك مع الشبل بن المنقي الازدي برستاق

سراة يعمل في سياسة دوابه ، وتعلم ضرب الطنبور من غلمانه ، ثم صار الى تبريز من عمل اذربيجان ، فاشتغل مع محمد بن الرواد الازدى نحو ستين ، ثم رجع الى أمه وله ثمان عشرة سنة ، فأقام عندها . قال واقد بن عمرو : وكان بجبل البذ وما يليه من جباله رجلا من العلوج متحرّمين ولهما حدة وثروة ، وكانا متشاجرين في التملك على من بجبال البذ من الحرمية ليتوحد أحدهما بالرياسة ، يقال لاحدهما : جاويدان ابن سهرك ، والآخر غلبت عليه السكنية يعرف بأبي عمران ، وكانت تقوم بينهما الحرب في الصيف ، ومحول بينهما الثلوج في الشتاء ، لانسداد العقاب . فان جاويدان وهو أستاذ بابك ، خرج من مدينته بألفى شاة ، يريد بها مدينة زنجان ، من مدائن ثغور قزوين ، فدخلها وباع غنمه وانصرف الى جبل البذ ، فأدركه الثلج والليل برستاق ميمد ، فعاج الى قرية بلال أباذ ، فسأل جزيرها انزاله فضى به بالاستخفاف منه بجاويدان ، فانزله على أم بابك وما تستيت من ضنك وعدم ، فقامت الى نار فاجبتها ولم تقدر على غيرها ، وقام بابك الى غلمانه ودوابه فخدمهم وأسقى لهم الماء ، وبعث به جاويدان فابتاع له طعاما وشرابا وعلفا وأتاه به ، وخاطبه وناطقه فوجده على رداءة حاله وتمعد لسانه بالاعجمية فيهما ، وراه خبيثا شهما ، فقال لامة : أيتها المرأة أنارجل من جبل البذ ، ولى بها حال ويسار ، وأنا محتاج الى ابنك هذا ، فادفعه الى لامضى به معى ، فأوكله بضياعى وأمولى ، وأبعث باجرته اليك ، فى كل شهر خمسين درهما ، فقالت له إنك لشبيه بالخير ، وإن أثار السمعة عليك ظاهرة ، وقد سكن قلبى اليك ، فأنهضه معك اذا نهضت ، ثم ان أباه عمران نهض من جبله الى جاويدان فخاربه فهزم ، فقتل جاويدان أباه عمران ورجع الى جبله وبه طعنة أخافته ، فأقام فى منزله ثلاثة أيام ثم مات ، وكانت امرأة جاويدان تمشق بابكا ، وكان يفجر بها ، فلما مات جاويدان قالت له : إنك جلد شهيم ! وقد مات ! ولم أرفع بذلك صوتى الى أحد من أصحابه ، فنهيا لعد ،

فانى جامعتهم إليك ، ومعلمتهم أن جاويدان قال : إني أريد أن أموت فى هذه الليلة ، وإن روحى تخرج من بدنى وتدخل فى بدن بابك ، وتشترك مع روحه ، وإنه سيدلغ بنفسه وبكم أمرا لم يبلغه أحد ، ولا يبلغه بعده أحد ، وإنه يملك الارض ، ويقتل الجبارة ، ويرد المزدكية ، ويغزبه ذليلكم ، ويرتفع به وضيعكم ! فطمع بابك فيما قالت له ، واستبشر به ، وتهيأ له . فلما أصبحت تجمع اليها جيش جاويدان وفعالوا كيف لم يدع بنا ويوصى الينا ؟ قالت : ما منعه من ذلك الا أنكم كنتم متفرقين فى منازلكم من القرى ، وأنه إن بعث وجمعكم انتشر خبره ، فلم يأمن عليكم شرّة العرب ، فعهد الى بما أنا أؤديه اليكم ، ان قبلتموه وعلمتم به ، فقالوا لها : قولى ماعهد اليك ! فإنه لم تكن معنا مخالفة لامره أيام حياته ، وليس معنا مخالفة له بعد موته ! قالت قال لى : إني أموت فى ليلتي هذه ! وان روحى تخرج من جسدى وتدخل بدن هذا الغلام خادمى ! وقد رأيت أن أملكه على أصحابى ، فاذا مت فأعلمهم ذلك ، وانه لادبن لمن خالفني فيه ، واختار لنفسه خلاف اختياري ! قالوا : قد قبلنا عهدك اليك فى هذا الغلام ، فدعت ببقرة فأمرت بقتلها وسلخها وبسط جلدها ، وصيرت على الجلد طستاً مملوءاً خمرًا ، وكسرت فيه خبزاً فصيرته حوالى الطست ، ثم دعت برجل رجل فقالت طأ الجلد برجلك وخذ كسرة وانغمسها فى الخمر ، وكلها وقل : آمنت بك ياروح بابك ، كما آمنت بروح جاويدان ! ثم خذ بيد بابك فكفر عليها وقبلها . ففعلوا ذلك الى وقت ما تهيأ لها فيه طعام ثم أحضرتهم الطعام والشراب ، وأقعدته على فراشها وقعدت معه ظاهرة لهم فلما شربوا ثلثا ثلثا أخذت طاقة ريحان فدفعتها الى بابك ، فتناولها من يدها وذلك تزويجهم ، فهضوا فكفروا والهارضابا التزويج ، والمسلمون غريبتهم ومواليهم (؟)

﴿ المذاهب التى حدثت بخراسان فى الاسلام ﴾

من مذاهب الجوس والحرمية ﴿

ظهر فى صدر الدولة العباسية ، وقبل ظهور أبى العباس ، رجل يقال له

بها فريد ، من قرية يقال لها روى من ابرشهر ، مجوسى ، يصلى الصلوات الخمس بلا سجود ، مياسر عن القبلة ، وتكهن ودعا المجوس الى مذهبه ، فاستجاب له خلق كثير ، فوجه اليه أبو مسلم شبيب بن داح وعبد الله بن سعيد فعرضاعليه الاسلام وأسلم وسود ، ثم لم يقبل اسلامه لتكهنه فقتل . وعلى مذهبه بخراسان جماعة الى هذا الوقت ، هذا ذكره ابراهيم بن العباس الصولى فى كتاب الدولة العباسية والله أعلم بالصواب

﴿ المسلمية ﴾

ومن الاعتقادات التى حدثت بخراسان بعد الاسلام المسلمية ، أصحاب أبى مسلم ، يعتقدون إمامته ، ويقولون إنه حى يرزق ، وكان المنصور لما قتل أبامسلم هرب دعائه وأصحابه المتحققون به الى نواحي البلاد ، فوقع رجل يعرف بإسحق الى الترك الى بلاد ما وراء النهر ، وأقام بهاداعية لابى مسلم ، وادعى أن أبامسلم مجبوس فى جبال الرى ، وعندما أنه يخرج فى وقت يعرفونه ، كما يزعم الكيسانية فى محمد بن الحنفية ، قال حاكى هذا الخبر : وسألت جماعة : لم سعى إسحق بالترك ؟ فقالوا : لانه دخل الى بلاد الترك يدعوهم برسالة أبى مسلم . وذكر قوم ان اسحق من العلوية ، وانما تستر بهذا المذهب عندهم ، وهو من ولد يحيى بن زيد بن على ، وقال انه خرج هاربا من بنى أمية يجول بلاد الترك ، وقال صاحب كتاب اخبار ما وراء النهر من خراسان ، حدثنى ابراهيم بن محمد ، وكان عالما بأموال المسلمية ، ان اسحق إنما كان رجلا من أهل ما وراء النهر ، وكان أميا ، وكان له تابعة من الجن ، فكان اذا سئل عن شىء أجاب بعد ليلة ، فلما كان من أبى مسلم ما كان ، دعا الناس اليه ، وزعم أنه نبى أنفذه زرادشت ، وادعى ان زرادشت حى لم يميت ، وأصحابه يعتقدون أنه حى لا يموت ، وأنه يخرج حتى يقيم الدين لهم ، وهذا من أسرار المسلمية ، قال بلخى : وبعض الناس يسمى المسلمية : الحرمدينية ، وقال : بلغنى ان عندنا بياخ منهم جماعة بقرية يقال لها حرباد وتتخافى

﴿ مذاهب السمنية ﴾

قرأت بخط رجل من أهل خراسان قد ألف أخبار خراسان في القديم ، وما آلت اليه في الحديث ، وكان هذا الجزء يشبه الدستور ، قال : نبي السمنية بوداسف ، وعلى هذا المذهب كان أكثر أهل ماوراء النهر قبل الاسلام وفي القديم ، ومعنى السمنية منسوب الى سمنى ، وهم أسخى أهل الارض والاديان ، وذلك ان نبيهم بوداسف أعلمهم أن أعظم الامور التي لا تحمل ولا يسع الانسان أن يمتقدها ولا يفعلها قول : لا ، في الامور كلها ، فهم على ذلك قولاً وفعلاً ، وقول لا عندهم من فعل الشيطان ، ومذهبيهم دفع الشيطان

﴿ الفن الثاني من المقالة التاسعة ﴾

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى هذه المقالة على المذاهب والاعتقادات ﴾

﴿ مذاهب الهند ﴾

قرأت في جزء ترجمته ما هذه حكايته : كتاب فيه ملل الهند وأديانها ، نسخت هذا الكتاب من كتاب كتب يوم الجمعة لثلاث خلون من المحرم سنة تسع وأربعين ومائتين ، لا أدري الحكاية التي في هذا الكتاب لمن هي ، الا أنى رأيت بخط يعقوب ابن اسحق الكندي حرفاً حرفاً ، وكان تحت هذه الترجمة ما هذه حكايته بلفظ كاتبه : حكى بعض المتكلمين بأن يحيى بن خالد البرمكى بعث برجل الى الهند ليأتيه بعقابر موجودة في بلادهم ، وأن يكتب له أديانهم فكتب له هذا الكتاب . قال محمد بن اسحق : الذي غنى بأمر الهند في دولة العرب ، يحيى بن خالد وجماعة البرامكة ، واهتمامها بأمر الهند واحضارها علماء طيها وحكائها

﴿ أسماء مواضع العبادات ببلاد الهند ﴾

﴿ وصفة البيوت وحالة البددة ﴾

أكبر البيوت بيت بمانكير ، يكون طوله فرسخ ، ومانكير هذه هي

المدينة التي بها البلهرا، وطولها أربعون فرسخا، من الساج والقنا وأنوع الخشب، ويقال ان بها للناس العامة ألف ألف فيل، ينقل الامتعة، وعلى مربط الملك ستون ألف فيل، وللقصارين بها عشرون ومائة ألف فيل، وفي هذا البيت من البددة نحو عشرين ألف بد، من أنواع الجواهر، مثل الذهب والفضة والحديد والنحاس والصفرة والعاج، وأنواع الحجارة المعجونة، مرصع بالجواهر، السنية، والملك يركب في كل سنة الى هذا البيت، بل يمشى من داره ويرجع راكبا، وفيه صنم من ذهب ارتفاعه اثنا عشر ذراعا، على سرير من ذهب، وفي وسط قبة من ذهب، مرصع ذلك كله بالجواهر الابيض، الحب، والياقوت الاحمر والاصفر والازرق والاخضر، ويذبجون لهذا الصنم الذبائح، وأكثر ما يقربون نفوسهم، في يوم من السنة معروف عندهم

وبيت بالمولتان، ويقال ان هذا البيت أحد البيوت السبعة، وبه صنم من حديد، طوله سبعة أذرع، في وسط القبة تمسكه حجارة المغناطيس من جميع جهاته بقوى متفقة، وقيل أنه قد مال الى ناحية لآفة دخلت عليه، وهذا البيت في لحف جبل، وهو قبة ارتفاعها مائة وثمانون ذراعا، تحجه الهند من أقاصى بلادهم برا وبحرا، والطريق اليه من بلخ مستقيم، لان سواد المولتان مصاب لسواد بلخ، وعلى قمة الجبل وفي سفحه بيوت للعباد والزهاد، وتم مواضع للذبائح والقرايين، وقيل أنه ما خلا قط ولا ساعة واحدة ممن يحجه خلق من الناس، ولهم صنمان يقال لاحدهما جُنْبُكْت، والاخر زُنْبُكْت، قد استخراج صورتيهما من طرفي واد عظيم خرطا من حجارة الجبل يكون ارتفاع كل واحد منهما ثمانين ذراعا يرى من مسافة بعيدة. قال: والهند تحج اليهما وتحمل معها القرايين والدخن والبخورات. فاذا وقعت العين عليهما من مسافة بعيدة احتاج الرجل أن يطرق اعظاما لهما فان حانت منه التفاتة أوسها فنظر اليهما احتاج أن يرجع الى الموضع الذي لا يراها منه ثم يطرق ويقصد قصدهما

هذا اعظاما لهما ، وقال لى من شاهدهما : انه يسفك عندهما من الدماء أمر ليس
بالقليل فى السكثرة ، وزعم انه ربما اتفق أن يقرب بنفسه نحو خمسين ألفاؤ
أكثر ، والله أعلم

ولهم بيت بالباميان من أوائل الهند مما يلي سجستان ، وإلى هذا الموضع
بلغ يعقوب بن الليث لما قصد لفتح الهند ، والصور التى أنفذت إلى مدينة
السلام من ذلك الموضع من الباميان ، حملت عند فتحها ، وهذا بيت عظيم
يحلّه الزهاد والعباد ، وبه من الأصنام الذهب المرصعة ما يجاوز القدر ، ولا
يبلغه النعت والصفة ، والهند تحجّه من أقاصى بلادها برا وبحرا ، وبفرج بيت
الذهب بيت ، وقد اختلف فيه : فقال قوم انه بيت من حجارة فيه بددة ،
وانما سمي بيت الذهب لأن العرب لما فتحت هذا الموضع فى أيام الحجاج ،
أخذوا منه مائة بهار ذهبا ، وقال لى أبو دلف الينبوعى ، وكان جوالّة ، إن
البيت الذى يعرف ببيت الذهب ليس هو هذا ، والبيت فى برارى الهند من
أرض مكران والقندهار ، لا يصل اليه إلا العباد والزهاد من الهند ، وانه مبنى
بالذهب ، يكون ظوله سبعة أذرع وعرضه مثل ذلك وارتفاعه اثنى عشر ذراعا
مرصع بأنواع الجواهر ، وفيه من البددة المعمولة من الياقوت الأحمر وغيره
من الحجارة الثمينة العجيبة المرصعة بالدر الفاخر ، الذى الدرّة منه مثل بيضة
الطائر وأكبر ، وزعم أن الثقة من أهل الهند أخبره أن هذا البيت يتنكبه المطر
من فوقه ويمتته ويسرته ، فلا يصيبه ، وكذلك السيل ينمرج عنه سائلا يمته
ويسرة ، وقال قال لى بعض الهند أن من رآه وكان مريضا من أى علة كانت
شفاه الله جل اسمه ، وقال لما بحثت عن أمره اختلف فيه : فزعم لى بعض
البراهمة أنه معلق بين السماء والأرض بلا دعامة ولا علاقة ، وقال لى أبو دلف
ن للهند بيتا بقمار ، حيطانه من الذهب ، وسقوفه من أعواد العود الهندى
الذى طول كل عود خمسون ذراعا ، وأكثر ، قد رصمت بددته ومحاريبه

ومتوجهات عبادته بالدر الفاخر ، واليواقيت العظام . قال وقال لى بعض من أثق به إن لهم بمدينة الصنف بيتا دون هذا ، وإن هذا البيت قديم ، وإن جميع ما فيه من البددة تكلم العبّاد وتجيئها عن جميع ما تسئلهما عنه ، قال أبو دلف : والوقت الذى كنت فيه ببلاد الهند كان الملك الممّك على الصنف يقال له لاجين ، وقال لى الراهب النجرانى : إن الملك فى هذا الوقت ملك يعرف بملك لوقين ، قصد الصنف فأخربها وملك جميع أهلها

✽ الكلام على البدّة ✽

من غير الكتاب الذى بخط الكندى : اختلف الهند فى ذلك : فزعمت طائفة انه صورة البارى تعالى جده ، وقالت طائفة صورة رسوله اليهم . ثم اختلفوا ها هنا : فقالت طائفة : الرسول ملك من الملائكة ، وقالت طائفة : الرسول بشر من الناس ، وقالت طائفة : عفريت من العفاريت ، وقالت طائفة : هذه صورة بوداسف الحكيم الذى أتاهم من عند الله جل اسمه ، ولسكل طائفة منهم طريقة فى عبادته وتعظيمه . وحكى بعض من يصدق عنهم أن لسكل ملة منهم صورة يرجعون إلى عبادتها ويعظمونها ، وأن البداسم للجنس ، والاصنام كالأنواع ، فأما صفة البدالاعظم فأنسان جالس على كرسي ، لاشعر بوجهه مغسوس الذقن فى الفقم ، ما هو مشتمل بكساء ، كالمتبسم ، عاقد بيده اثنين وثلاثين . وقال الثقة أن كل منزل فيه صورته من جميع أصناف الأشياء ، وعلى حسب حال الانسان ، إما من الذهب المرصع بأنواع الجواهر أو الفضة أو الصفر أو الحجارة أو الخشب ، يعظمونه كيف استقبلهم بوجهه ، إما من المشرق إلى المغرب ، أو من المغرب إلى المشرق ، ولكنهم فى الأكثر يستدبرون به المشرق ، حتى يستقبلون المشرق . وحكى أن لهم هذه الصورة بأربعة أوجه ، قد عملت بهندسة ودقة صنعة ، حتى من أى موضع استقبلوها راوا الوجه كاملا ، وصفحته صحيحة ، لا يغيب عنهم منها شىء بته ، وقيل أن الصنم الذى بالمونشان هذه صورته . . . من خط الكندى

﴿ المها كالية ﴾

لهم صنم يقال له: مها كال ، وله أربع أيدي ، ولونه اسمانجوني ، كثير شعر الرأس ، سبطه ، كاشر الأسنان ، كاشف البطن ، على ظهره جلد فيل يقطر منه الدم ، قد عقد بجلد يدي الفيل بين يديه ، وباحدى يديه ثعبان عظيم فأغر فاه ، وبالأخرى عصا ، وبالثالثة رأس انسان ، واليد الرابعة قد رفعها ، وفي أذنيه حيتان كالقرطين ، وعلى جسده ثعبانان عظيمان قد التفا عليه ، وعلى رأسه إكليل من عظام القحف ، وعليه من ذلك قلادة . ويزعمون انه عفريت من الشياطين ، يستحق العبادة لعظيم قدره ، واستحقاقه الحصال : المحمودة المحبوبة والمذمومة المكروهة ، من العطية والمنع والاحسان والاساءة ، وانه المفزع لهم في الشدائد

﴿ ومنهم أهل ملة الدينكيتية ﴾

وهم عباد الشمس ، قد اتخذوا لها صنما على عجل ، وقوائم العجلة أربعة أفراس ، وبيد الصنم جوهر على لون النار ، ويزعمون أن الشمس ملك الملائكة يستحق العبادة والسجود ، فهم يسجدون لهذا الصنم ، ويطوفون حوله بالدخن والمزاهر والمعازف ، ولهذا الصنم ضياع وغلات ، وله سدنة وقوام يقومون بمصالحته ومصلحة ضياعه . وعبادته في النهار ثلاث دفعات ، لهم فيها ضروب من الأقاويل ، ويأتيه أصحاب الاسقام والجذام والبرص والزمانة وغير ذلك من الأمراض الفظيعة ، يقيمون عنده ويبيتون الليالي ويسجدون ويتضرعون ، ويستلونه أن يبرئهم ، ولا يأكلون ولا يشربون ، ويصومون له ، فلا يزال المريض كذلك حتى يرى في منامه كأن قائلا يقول له: قد برئت وبلغت المراد ، ويقال ان الصنم يكلمه في منامه فيبرأ ويرجع إلى حال الصحة

﴿ منهم أهل ملة الجندرية كنية ﴾

وهم عباد القمر . يقولون إن القمر من الملائكة ، يستحق التعظيم والعبادة .

ومن سنتهم أن يتخذوا له صنما على عجل ، يجر العجل أربعة بطوط ، ويبد ذلك الصنم جوهر يقال له جندركيت ، من دينهم أن يسجدوا له ويعبدوه ، وأن يصوموا النصف من كل شهر ، ولا يفطروا حتى يطلع القمر ، ثم يأتون صنمه بالطعام والشراب واللبن ، ويرغبون إليه ، وينظرون إلى القمر ، ويستألفونه حوائجهم ، فإذا كان رأس الشهر وهلّ الهلال ، صعدوا على السطوح ونظروا إلى الهلال وأوقدوا الدخن ودعوه عند رؤيته ، ورغبوا إليه ، ثم تزلوا عن السطوح إلى الطعام والشراب والفرح والسرور ، ولم ينظروا إليه إلا على الوجوه الحسنة ، وفي نصف الشهر إذا فرغوا من الأقطار أخذوا في الرقص واللعب والمعازف بين يدي القمر والصنم

﴿ ومنهم أهل ملة الانشنية ، يعنى الممتع من الطعام والشراب ﴾

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لهم البكرتينية ، يعنى تصندين أنفسهم بالحديد ، وسنتهم أنهم يحلقون رؤسهم ولحاهم ، ويعرون أجسادهم ، ما خلا العورة ، وليس من سنتهم أن يعلموا أحدا ولا يكلموه دون أن يدخل في دينهم ، ويأمرون من يدخل في دينهم بالصدقة للتواضع بها ، ومن دخل في دينهم لم يصفد بالحديد حتى يبلغ المرتبة التي يستحق بها ذلك ، وتصنيدهم أنفسهم من أوساطهم إلى صدورهم لئلا ينشق بطونهم ، زعموا ، من كثرة العلم وغلبة الفكر

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لها الكنكاياتره ، وأهل هذه المقالة متفرقون في جميع بلاد الهند ، ومن سنتهم أن الانسان إذا أذنب ذنبا عظيما أن يشخص من بعد أو قرب حتى يقتسل في نهر الكيف فيطهر بذلك

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لها الراجرسه ، وهم شيعة الملوك ، ومن سنتهم في دينهم معونة الملوك ،

قالوا: الله الخالق تبارك وتعالى ملكهم ، وان قُتِلنا في طاعتهم مضيئا إلى الجنة
﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

من سنتهم أن يطولوا شعورهم ويفتلونها على وجوههم ، وجميع جوانب
رؤسهم مغشو ، والشعر على نواحي الرأس بالسواء ، ومن سنتهم أن لا يشربوا
الحمر ، ولهم جبل يقال له حور عن ، يحجون إليه ، فاذا انصرفوا من حجهم لم
يدخلوا العمران في طريقهم اذا انصرفوا ، وان رأوا امرأة هربوا منها ، ولهم
في هذا الجبل الذي يحجون إليه بيت عظيم فيه صورة

﴿ مذاهب أهل الصين وشيء من أخبارهم ﴾

ما حكاها لي الراهب النجراني الوارد من بلد الصين في سنة سبع وسبعين
وثلاثمائة ، هذا الرجل من أهل نجران ، أنفذه الجائليق منذ نحو سبع سنين إلى
بلد الصين ، وأنفذ معه خمسة أناسي من النصارى ، ممن يقوم بأمر الدين ، فعاد
من الجماعة هذا الراهب وآخر بعد ست سنين ، فلقيته بدار الروم وراء البيعة ،
فرايت رجلا شابا حسن الهيئه قليل الكلام ، الا ان يسأل ، فسألته عما خرج
فيه ، وما السبب في ابطائه طول هذه المدة ، فذكر أمورا لحقته في الطريق
عاقته ، وان النصارى الذين كانوا يبيلد الصين فنوا وهلكوا بأسباب ، وانه لم
يبقى في جميع البلاد الا رجل واحد . وذكر انه كان لهم ثم بيعة خربت . قال :
فلما لم أر من أقوم لهم بدينهم عدت في أقل من المدة التي مضيت فيها . فمن
حكاياته قال : ان المسافات في البحر قد اختلفت ، وفسد أمر البحر . وقل
أهل الخبرة به ، وظهر فيه آفات وخوف وجزائر قطعت المسافات ، الا ان
الذي يسلم على الفرر يسلك ، وحكى ان اسم مدينة الملك طاجويه ، وفيها الملك
وكانت المملكة إلى اثنين فهلك أحدهما وبقي الآخر ، قال وكان الفاخر مما يدخل
به خدم الملوك إلى حضرنها البشان ، وهو القطع التي عليها الصور خلقة في
القرن ، وتبلغ الاوقية منه خمسة أمناء ذهباً ، فاطرحه هذا الملك الباقي ، ورسم

ورسم لهم الدخول اليه في مناطق الذهب وما أشبهه . فسقط ذلك حتى صارت
الاقوية منه بأوقية ذهب وأقل . قال الراهب وسالت عن أمر هذا القرن ،
فذكر فلاسفة الصين وعلمؤها ان الحيوان الذى هذا قرنه اذا وضع الولد
حصل في قرنه صورة أى شىء نظر اليه أولاً عند خروجه من الرحم قال :
وأكثر ما يصاب فيه الذباب والسماك . قلت له : فيقال انه قرن الكركدن .
فقال : ليس كما يقال ! هو دابة من دواب تيك البلاد ، قال وقيل لى انه دابة
من بلد الهند . وهذا هو الصحيح قال وفى كل مدينة من مدن الصين أربعة أمراء
أحدهم يقال له لانجون ، ومعناه أمير الامراء ، والآخر اسمه صراصبه (؟) ومعناه
رأس الجيش ، وفى الموضع الذى فيه الضم الاعظم . وهو صورة البغبور بغيراز
وهى من مملكة أرض خانقون ، ومن مدن الصين جنجون وسيون وجنون .
قال ومعنى بغبور بلغة الصين بن السماء ، أى نزل من السماء . وكذا قال لى جيكي
الصينى فى سنة ست وخمسين وثمانائة . وسألت الراهب عن المذهب فقال
أكثرهم ثنوية ، وسمنية ، قال وعامتهم يعبدون الملك ويعظمون صورته ، ولها
بيت عظيم فى مدينة بغيران يكون نحو عشرة آلاف ذراع فى مثله ، مبنى بانواع
الصخر والآجر والذهب والفضة ، وقبل الوصول الى هذه يشاهد القاصد
اليها أنواعاً من الاصنام والتماثيل والصور والتخيالات التى تبهر عقل من لا يعرف
كيف هى . وأى شىء موضوعها . وقال لى والله يا ابا الفرج ان لعظم أحدنا من
النصارى واليهود والمسلمين الله جل اسمه تعظيم هؤلاء القوم لصورة ملكهم ،
فضلا عن شخص نفسه . لانزل الله له القطر فانهم اذا شاهدوها وقع عليهم
الافسك والرعدة والجزع . حتى ربما فقد الواحد عقله اياماً ، قلت ذاك
لاستحواذ الشيطان على بلدهم وعلى جملتهم . يستغويهم ليضلهم عن سبيل الله
قال يوشك أن يكون ذلك

﴿ حكاية أخرى عن غير الراهب ﴾

قال أبودلف الينبوعى : اسم مدينة الملك الاعظم يسمى حمدان ، ومدينة

التجار والاموال خانقوا ، وطولها أربعون فرسخا ، وليس كذاقال الراهب حال دون هذا بكثير ، وقال غيره للصين ثمانمائة مدينة ، كلها عامرة ، وعلى كل خمسين مدينة ملك من قبل البغور ، ومن مدنها ورضنوا وبانصوا ، ومدينة يقال لها ارمابيل ، ومنها الى بانصوا مسيرة شهرين ، وبانصوا تتصل بناحية التبت والترك والتغزغز ، وهم لهم موادعوز ، ومن التبت الى خراسان وساحل الصين على استدارة يكون ثلاثة آلاف فرسخ وفي بلد الصين السيليا ، وهي من أطيب البلاد وأجلها وأكثرها ذهباً ، وبالصين بوادي وجبال ومفاوز الى نهر الرمل والجبل الذي تطلع وراءه الشمس . وقال لى جماعة من أهل أندلس : ان بين بلدهم وبلد الصين مفاوز . قال ويسمى بلد الصين الارض الكبيرة ، والاندرلس في الشمال ، فلذلك قربوا من مشرق الشمس ، وبلاد الصين . والمسافر في بلاد الصين منا ومنهم اذا سافر كتب نسبه وحليته ومبلغ سنه ومبلغ مامعه ورقيقه وحاشيته والى أن يحصل الى مقصده ومأمته ، خوفاً من أن يحدث عليه في بلاد الصين حدث ، فيكون عيباً على الملك ، والميت اذا مات منهم بقى في منزله في نقر من خشب سنة ، ثم حيثئذ دفن في ضريح بلا لحد ، ويطلب أهله ومخلفيه بالمصيبة والحزن ثلث سنين وثلاثة اشهر وثلاثة أيام وثلث ساعات ، فمن رثى غير حزين ضرب رأسه بالحشب ، وقيل له أنت قتلتها ولا يدفن الميت الا في الشهر الذى ولد في مثله ، وفي اليوم والساعة ، واذا تزوج الواحد منا اليهم ، وأراد الانصراف ، قيل له دع الارض وخذ البذر ، فإن أخذ المرأة سرّاً وظهر عليه أغرم غرماً له مبلغ قد اصطلحوا عليه ، وحبس وربما ضرب ، ولا يولى الملك عاملاً ولا أميراً الا وله أربعون سنة ، لا أقل من ذلك ، والعدل بها أكثر وأظهر منه في سائر بلاد الارض ، ولا يدخلها ولا يخرج عنها الا من وقف عليه في مائة موضع وأكثر ، بحسب المسافة . واليوم الذى يحمل فيه الميت الى قبره يزين الطريق بأنواع الديباج والحريز ، بحسب حال الميت وعظم

قدره ، فاذا عادوا أذهبوا ذلك من يتبعهم . والصين تدعى انها من التفرغز ، وبلاد التفرغز ، متاخمة للصين . وبين التبت وبين الصين واد لايدرك غوره ، ولا يعرف قعره مهول موحش ، من جانبه المغربى الى جانبه المشرقى نحو خمس مائة ذراع ، وعليه جسر من عقب ، عملته حكام الصين وصناعها ، وعرضه ذراعان ، ولا يمكن تجويز الماشية عليه من الدواب وغيرها الا بالشد والجذب ، فانه لا يتهيأ ولا يستقر عليه البهيمة ، وكذلك أكثر الناس يجعل البهيمة والانسان في مثل الزنبيل ، ويسحبه الرجال الذين قد تعودوا العبور عليه ، ومن سنة الصين تعظيم الملوك والعبادة لها ، على هذا أكثر العامة . فأما مذهب الملك وأكابر الناس فثنوية وسمنية .

الجزء العاشر

في أخبار العلماء في سائر العلوم القديمة والحديثة وأسماء ما صنفوه من الكتب وهو آخر الكتاب . تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف اسحق بابي يعقوب الوراق حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق

المقالة العاشرة

✽ ويحتوى على أخبار الكيمياء والصنوعيين من الفلاسفة

القدماء والمحدثين ✽

قال محمد بن اسحق النديم المعروف بابن أبي يعقوب الوراق : زعم اهل صناعة الكيمياء ، وهى صنعة الذهب والفضة من غير معادنها : ان أول من تكلم على علم الصنعة هرمس الحكيم البابلى المنتقل الى مصر عند افتراق الناس عن بابل ، وأنه ملك مصر ، وكان حكما فيلسوفا ، وان الصنعة صحت له ، وله

في ذلك عدة كتب ، وانه نظرفى خواص الاشياء وروحانياتها ، وصح له ببحثه ونظره علم صناعة الكيمياء ، ووقف على عمل الطلسمات ، وله فى ذلك كتب كثيرة ، وقد قيل ان ذلك قبل هرمس بالوف سنين ، على مذهب أصحاب القدم ، وزعم أبو بكر الرازى وهو محمد بن زكرياء ، أنه لا يجوز أن يصح علم الفلاسفة ، ولا يسمى الانسان العالم فيلسوفا ، الا أن يصح له علم صناعة الكيمياء فيستقى بذلك عن جميع الناس ، ويكون جميعهم محتاجا اليه فى علمه وحاله ، وقالت طائفة أخرى من أهل صناعة الكيمياء ، ان ذلك كان بوحي من الله جل اسمه الى جماعه من أهل هذه الصناعة ، وقال آخرون : كان هذا بوحي من الله تعالى الى موسى بن عمران ، والى أخيه هارون ، عليهما السلام ، وان الذى كان يتولى ذلك لهما قارون . وانه لما كثرتا عنده من الذهب والفضة كثر السكنوز وان الله تبارك وتعالى لما رآه تجبر وتكبر . وسطا بما عنده من الاموال . أخذه بدعاء موسى عليه السلام . وزعم الرازى فى موضع آخر من كتبه ان جماعة من الفلاسفة مثل فيثاغورس وديمقراط وفلاطن وارسطاليس وجالينوس أخيرا كانوا يعملون الصناعة . قال محمد بن اسحق : وللفريقين جميعا فى الصنعة كتب وعلوم . وهذه أمور الله العالم بها ! ونحن نبرأ فى ذكرها من العيب والحكاية

﴿ ذكر هرمس البابلى ﴾

قد اختلف فى أمره : فقيل انه كان أحد السبعة السدنة الذين رتبوا لحفظ البيوت السبعة . وأنه كان اليه بيت عطارد . وباسمه يسمى . فان عطارد باللغة الكلدانية هرمس . وقيل انه انتقل الى أرض مصر بأسباب . وانه ملكها وكان له أولاد عدة . منهم طاط وصا . واشمن . واثيرب . وقفط . وانه كان حكيم زمانه . ولما توفى دفن فى البناء الذى يعرف بمدينة مصر بأبى هرمس ، ويعرفه العامة بالهرمين . فان أحدها قبره والاخر قبر زوجته وقيل قبر ابنه الذى خلفه بعد موته

(حكاية في الهرمين)

والله أعلم : قرأت في كتاب وقع اليّ يحتوي على قطعة من أخبار الارض
وعجائب ما عليها وفيها من الابنية والممالك وأجناس الامم : منسوباً الى بعض آل
ثوابه . قال أخبرني أحمد بن محمد الأشموني ان بعض ولاة مصر أحب أن يعلم
ما على قُلة أحد الهرمين ، واشترأت نفسه الى ذلك ، فتوصل اليه بكل حيلة ،
حتى وقع اليه رجل من أرض الهند فبذل له الصعود الى رأسها برغبة أرغبه
فيها ، قال وإنما يعجز الانسان عن الصعود لما يلحقه عند ترقّيه وتسلقه من هيجان
المدار والجزع عند نظره الى ما بين يديه ، قال وهذه البنية طولها بالذراع
الهاشمية أربعمائة ذراع وثمانون ذراعاً ، على مساحة أربعمائة وثمانين ذراعاً ،
ثم ينحدر البناء ، فاذا حصل الانسان في رأسه كان مقدار سطحه أربعين ذراعاً
في أربعين ذراعاً ، هذا بالهندسة ، فأما الرجل الذي صعّد فذكر عند نزوله
انه رأى القلة فكانت مقدار مبرك عشرين بختيا من الجمال ، قال وكان على وسط
هذا السطح قبة لطيفة ، في وسطها شبيه بالقبر ، وعند رأس ذلك القبر صخرتان ،
في نهاية النظافة في الحسن وكثرة التلون ؛ وعلى كل واحدة منهما شخص من
حجارة ، صورة ذكر وأنثى ، وقد تقابلا بوجهيهما ، بيد الذكور لوح فيه كتابة ،
وبيد الانثى مرآة وآلة من ذهب تشبه المنقاش ، وبين الصخرتين برنية من
حجارة ، على رأسها غطاء ذهب ، قال فاجتهدت في قلعه حتى قلعته فرأيت فيها
شبيهاً بالقار ، بغير رائحته ؛ قد يبس قال فادخلت يدي فيه فوقع فيها حقة
ذهب ، فنزعت رأسها فاذا فيها دم عييط ، ساعة قرعه الهواء جمداً كما يجمد الدم ،
والى أن تمكنت من النزول جف . قال : وعلى القبر أعطية حجارة لم أزل أحرص
حتى قلعت عنه الغطاء فاذا رجل نائم على قفاه ، على نهاية الصحة والجفاف ،
بين الخلقة ، ظاهر الشعر ، والى جانبه امرأة على هيئته ، قال وذلك السطح
مقعر نحو قامة وكما يدور مثل المسمار ، ذات ازاج من حجارة ، فيها صور

وتماثيل مطروحة وقائمة ، وغير ذلك من الآلهة التي لا يعرف أشكالها ، والله أعلم . وبمصر أبنية يقال لها البرابي ، من الحجارة العظيمة المفرطة الكبر ، والبربا بيوت على أشكال مختلفة ، وفيها مواضع للصحن والسحق والحل والعقد والتقطير تدل على انها عملت لصناعة الكيمياء ، وفي هذه الابنية نقوش وكتابات بالكلدانية والقبطية لا يدري ما هي ، وقد أصيبت خزائن تحت الارض فيها هذه العلوم مكتوبة في الفلجان المتوز وفي التوز الذي يستعمله القواسون ، وفي صفائح الذهب والنحاس ، وفي الحجارة . وهرمس كتب في النجوم والنيران والروحانيات

﴿ كتب هرمس في الصنعة ﴾

كتاب هرمس الى ابنه في الصنعة ، كتاب الذهب السائل ، كتاب الى طاط في الصنعة : كتاب عمل المنقود ، كتاب الاسرار ، كتاب الهاريطوس ، كتاب الملاطيس ، كتاب الاسطهاخس . كتاب الساماطيس ، كتاب ارمينس تلميذ هرمس ، كتاب نيلاذس تلميذ هرمس في رأى هرمس ، كتاب الادخيقى ، كتاب دمانوس لهرمس

﴿ اسطانس ﴾

ومن الفلاسفة أهل الصناعة الذين شهروا بها ، وألفوا فيها كتباً ، اسطانس الرومى ، من أهل الاسكندرية ، وله من الكتب ، على ما ذكر في بعض رسائله ألف كتاب ورسالة ولكل كتاب ورسالة اسم يسمى بها ، وكتب هؤلاء القوم مبنية على الرمز والالغاز ، فمن كتب اسطانس : كتاب محاوررة اسطانس توهير ملك الهند

﴿ ذيسموس (?) ﴾

ومنهم ذيسموس ويجرى مجرى اسطانس ، وله من الكتب ، كتاب سماه المفاتيح في الصنعة ، يحتوى على عدة كتب ورسائل على ترتيب ، أولى ، وثانية وثالثة ، ويعرف بالسبعين رسالة

﴿ أسماء الفلاسفة الذين تكلموا في الصنعة ﴾

وهم هرمس ، أغاذيمون ، انطوس ، ملينوس ، أفلاطن ، ذيسموس ، اسطوس ،
ديقراط ، اسطانس ، هرقل ، بوروس ، مارية ، دساورس ، افراغسوس ،
اسطفانس ، اسكندرروس ، كيماس ، جاماسب ، دراسطوس ، ارخلاوس ،
مرقونس ، سنقحا ، سيماس ، روسم ، فورس ، سمورس ، ديلاوس ، مويانس ،
سفيدس ، مهدارس ، فرناوانس ، مسطيوس ، كاهن ارطى ، آرس القس ،
خالد بن يزيد ، اصطفن ، حربى ، جابر بن حيان ، يحيى بن خالد بن برمك ،
خاطف الهندى الافرنجى ، ذو النون المصرى ، سالم بن فروح ، أبو عيسى
الاعور ، الحسن بن قدامة ، أبو قران ، البونى ، سجادة ، الرازى ، السايح العلوى ،
ابن وحشية ، العزقرى . هؤلاء المذكورون بعمل الرأس والاكسير التام ،
وبعد هؤلاء ممن طلب هذا الامر فقصر به العجز فحصل على الاعمال البرانية ،
وهو كثير ، ونحن نذكر بعضهم فى موضعه ان شاء الله تعالى

﴿ خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان اسلامى مُحدث ﴾

قال محمد بن اسحق الذى عنى بأخراج كتب القدماء فى الصنعة خالد بن
يزيد بن معاوية وكان خطيبا شاعرا فصيحاً حازماً ، ذا رأى ، وهو أول من ترجم
له كتب الطب والنجوم ، وكتب الكيمياء ، وكان جواداً ، يقال انه قيل له : لقد
فعلت أكثر شغلك فى طلب الصنعة . فقال خالد : ما أطلب بذلك الا أن أغنى
أصحابى واخوانى : إني طمعت فى الخلافة فاخترت دونى ، فلم أجد منها عوضاً
الا أن أبلغ آخر هذه الصناعة ، فلا أخرج أحداً عرفني يوماً أو عرفته الى أن
يقف بباب سلطان رغبة أو رهبة ، ويقال ، والله أعلم ، انه صح له عمل الصناعة
وله فى ذلك عدة كتب ورسائل ، وله شعر كثير فى هذا المعنى ، رأيت منه نحو
خمسة ورقة ، ورأيت من كتبه : كتاب الحرات ، كتاب الصحيفة الكبير ،

كتاب الصحيفة الصغير ، كتاب وصيته إلى ابنه في الصنعة

﴿ أسماء كتب ألفها الحكماء ﴾

ورأيناها وعرفنا الثقة أنه رآها ، وذكرها علماء هذه الصنعة في كتبهم :
كتاب ديسقرس في الصنعة ، كتاب مارية القبطية مع الحكماء حين اجتمعوا
اليها ، كتاب الاسكندر في الحجر ، كتاب الكبريت الأحمر ، كتاب ديسقرس
خين سأله بدسيوس عن المسائل ، كتاب اصطفن ، كتاب فرانس السمانى ،
كتاب السموس ، كتاب مارية الكبير ، كتاب بطور بن نوح ، كتاب
نوادر الفلاسفة في الصنعة ، كتاب أوجيانس ، كتاب ثمود ، كتاب قلوبطرة
المللكة ، كتاب مانعس ، كتاب سقرس ، كتاب بلقيس ملكة مصر الذى أوله :
لما صعدت الجبل ، كتاب العناصر لرئيس ، كتاب سرخس الرأس عيني إلى
قويرى الاسقف الرهاوى ، كتاب سقناس في حكمه لملك ادريانوس ، كتاب
ارس الأكبر ، كتاب ارس الأصغر ، كتاب اندريا ، كتاب سمى إلى مريبا ،
كتاب نادرس الحكيم ، كتاب النصرانى الذى يقول فيه أن الحكمة حكمة
كاسمها ، كتاب صاحب الحراب ، كتاب اندريانا من أهل افسوس إلى نيسافرس ،
كتاب الاخوة السبعة الحكماء في الصنعة ، كتاب ديمقراطيس فى الرسائل ،
كتاب دوسيموس إلى جميع الحكماء في الصنعة ، كتاب كرماتوس بطرك رومية
في الصنعة ، كتاب سرجس الراهب في الصنعة ، كتاب مانعس الحكيم في الصنعة ،
كتاب رسالة بلاخس فى الصنعة ، كتاب توفيل فى الصنعة ، كتاب الكامتين
الأول ، كتاب الكامتين الثانى ، كتاب رسالة هبة الاسكندر ، كتاب بطرانوس ،
كتاب قباز ، كتاب هرقل الأكبر أربعة عشر كتابا ، كتاب سقرس
الكبير الذى فى الرويا فى الصنعة ، كتاب سرخس فى الصنعة ، كتاب جاماسب
فى الصنعة

﴿ أخبار جابر بن حيان وأسماء كتبه ﴾

هو أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفى المعروف بالصوفى ،

واختلف الناس في أمره ، فقالت الشيعة إنه من كبارهم وأحد الابواب ، وزعموا أنه كان صاحب جعفر الصادق رضى الله عنه ، وكان من أهل الكوفة ، وزعم قوم من الفلاسفة انه كان منهم ، وله في المنطق والفلسفة مصنفات ، وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرياسة انتهت اليه في عصره ، وأن أمره كان مكتوما ، وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر به بلد خوفا من السلطان على نفسه ، وقيل إنه كان في جملة البرامكة ومنقطعا اليها ومتحقيقا بجعفر بن يحيى ، فمن زعم هذا قال إنه عنى بسيد جعفر هو البرمكي ، وقالت الشيعة إنما عنى جعفر الصادق ، وحدثني بعض الثقات ممن تعاطا الصنعة انه كان ينزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب الذهب ، وقال لي هذا الرجل إن جابرا كان أكثر مقامه بالكوفة ، وبها كان يدبر الأكرسير لصحة هوائها ، ولما أصيب بالكوفة الأزج الذي وجد فيه هاون ذهب فيه نحو مائتي رطل ، ذكر هذا الرجل أن الموضع الذي أصيب ذاك فيه كان دار جابر بن حيان ، فانه لم يصب في ذلك الأزج غير الهاون فقط ، وموضع قد بنى للحل والعقد ، هذا في أيام عز الدولة بن معز الدولة ، وقال لي أبو اسبكتكين دستاردار ، انه هو الذي خرج ليتسلم ذلك ، وقال جماعة من أهل العلم وأكابر الوراقين ، إن هذا الرجل ، يعني جابرا ، لا أصل له ولا حقيقة ، وبمضهم قال انه ما صنف وإن كان له حقيقة إلا كتاب الرحمة ، وإن هذه المصنفات صنفها الناس ونحلوه إياها ، وأنا أقول إن رجلا فاضلا يجلس ويتمب فيصنف كتابا يحتوي على ألفي ورقة ، يتمب قر يخته وفكره باخراجه ، ويتمب يده وجسمه بنسخه ، ثم ينحله لغيره ، إما موجودا او معدوما ، ضرب من الجهل ، وإن ذلك لا يستمر على أحد ، ولا يدخل تحته من تحلى ساعة واحدة بالعلم ، وأى فائدة في هذا ، وأى عائدة ؟ والرجل له حقيقة ، وأمره أظهر وأشهر ، وتصنيفاته أعظم وأكثر ، ولهذا الرجل كتب في مذاهب الشيعة ، أنا أوردتها في مواضعها ، وكتب في

معان شتى من العلوم ، قد ذكرتها في مواضعها من الكتاب ، وقد قيل ان أصله من خراسان والرازي يقول في كتبه المؤلفة في الصنعة : قال أستاذنا أبو موسى جابر بن حيان

﴿ أسماء تلامذته ﴾

الخرقي ، الذي ينسب اليه سكة الخرقى بالمدينة ، وابن عياض المصرى ، والاخميمى

﴿ أسماء كتبه في الصنعة ﴾

له فهرست كبير يحتوى على جميع ما ألف في الصنعة وغيرها ، وله فهرست صغير يحتوى على ما ألف في الصنعة فقط ، ونحن نذكر جملا من كتبه رأيناها وشاهدها الثقات فذكروها لنا . فمن ذلك : كتاب اسطقس الاس الاول الى البرامكة ، كتاب اسطقس الاس الثانى اليهم ، كتاب السجل هو الثالث اليهم ، كتاب الواحد الكبير ، كتاب الواحد الصغير ، كتاب الركن ، كتاب البيان ، كتاب الترتيب ، كتاب النور ، كتاب الصيغ الاحمر ؛ كتاب الحماثر الكبير ، كتاب الحماثر الصغير ، كتاب التدابير الرائية ، كتاب يعرف بالثالث ، كتاب الروح ، كتاب الزبيق ، كتاب الملاغم الجوانية ، كتاب الملاغم البرانية ، كتاب العالقة الكبير ، كتاب العالقة الصغير ، كتاب البحر الزاخر ، كتاب البيض ، كتاب الدم ، كتاب الشعر ، كتاب النبات ، كتاب الاستيفاء ، كتاب الحكمة المصونة ، كتاب التبويب ، كتاب الاملاح ، كتاب الاحجار ، كتاب الى قلعون ، كتاب التدوير ، كتاب الباهر ، كتاب التكرير ، كتاب الدرّة المكنونة ، كتاب البدوح ، كتاب الخالص ، كتاب الحاوى ، كتاب القمر ، كتاب الشمس ، كتاب التركيب ، كتاب الفقه ، كتاب الاسطقس ، كتاب الحيوان ، كتاب البول ، كتاب التدابير آخر ، كتاب الاسرار ، كتاب كيمان المعادن ، كتاب الكيفية ، كتاب السماء أولى وثانية وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة وسابعة ، كتاب الأرض أولى وثانية وثالثة ورابعة

وخامسة وسادسة وسابعة ، كتاب المجردات ، كتاب البيض الثاني ، كتاب الحيوان الثاني ، كتاب الاملاح الثاني ، كتاب الباب الثاني ، كتاب الاحجار الثاني ، كتاب السكامل ، كتاب الطرح ، كتاب فضلات الحائض ، كتاب العنصر ، كتاب التركيب الثاني ، كتاب الخواص ، كتاب التذكير ، كتاب البستان ، كتاب السيول ، كتاب رَوْحانية عطارد ، كتاب الاستتمام ، كتاب الانواع ، كتاب البرهان ، كتاب الجواهر الكبير ، كتاب الاصباغ ، كتاب الرائحة الكبير ، كتاب الرائحة اللطيف ، كتاب المنى ، كتاب الطين ، كتاب الملح ، كتاب الحجر الحق الاعظم ، كتاب الالبان ، كتاب الطبيعة ، كتاب ما بعد الطبيعة ، كتاب التلميع ، كتاب الفاخر ، كتاب الصارع ، كتاب الافرنج ، كتاب الصادق ، كتاب الروضة ، كتاب الزهر ، كتاب التاج ، كتاب الخيال ، كتاب مقدمة المعرفة ، كتاب الزرانيخ ، كتاب الهى ، كتاب الى خاطف ، كتاب الى جمهور الفرنجى ، كتاب الى على بن يقطين ، كتاب مزارع الصناعة ، كتاب الى على بن اسحق البرمكى ؛ كتاب التصريف ، كتاب الهدى ، كتاب تليين الحجارة الى منصور بن احمد البرمكى . كتاب اغراض الصنعة الى جعفر ابن يحيى البرمكى ، كتاب الباهت ، كتاب عرض الاعراض . وهذه الكتب مائة واثناعشر كتابا . وله بعد ذلك سبعون كتابا . منها : كتاب اللاهوت ، كتاب الباب ، كتاب الثلاثين كلمة ، كتاب المنى ، كتاب الهدى ، كتاب الصفات ، كتاب العشرة ، كتاب النعوت ، كتاب العهد ، كتاب السبعة ، كتاب الحى ، كتاب الحكومة ، كتاب البلاغة ، كتاب المشاكلة . كتاب خمسة عشر ، كتاب الكفو ؛ كتاب الاحاطة ، كتاب الراوق ؛ كتاب القبة ، كتاب الضبط ؛ كتاب الاشجار ؛ كتاب المواهب ؛ كتاب الخنقة (؟) ؛ كتاب الاكليل ؛ كتاب الخلاص ؛ كتاب الوجيه ؛ كتاب الرغبة ؛ كتاب الخلقة ؛ كتاب الهيئة ، كتاب الروضة ، كتاب الناصع ، كتاب النقد . كتاب الطاهر ، كتاب ليلة ، كتاب المنافع . كتاب

اللعبة ، كتاب المصادر ، كتاب الجمع . فهذه أربعون كتابا من السبعين كتابا .
ثم يتلو ذلك رسائل في الحجر أولى . ثانية ، ثالثة ، رابعة ، خامسة ، سادسة ،
سابعة ، ثامنة ، تاسعة ، عاشرة ، ولا أسماء لها . وله بعد ذلك عشر رسائل
في النبات : أولى إلى العاشرة . وله في الأحجار عشر رسائل على هذا المثال .
فذلك سبعون رساله . ويتلو ذلك عشرة كتب مضافه الى السبعين وهي :
كتاب التصحيح ، كتاب المعنى ، كتاب الايضاح ، كتاب الهمة ، كتاب
الميزان ، كتاب الاتفاق ، كتاب الشرط ، كتاب الفضلة ، كتاب التمام ،
كتاب الاعراض . وله بعد ذلك عشر مقالات يتلو هذه الكتب . وهي : كتاب
مصححات فرناغورس ، كتاب مصححات سقراط ، كتاب مصححات فلاطون ،
كتاب مصححات ارسطاميس ، كتاب مصححات ارسنجانس ، كتاب مصححات
اركانيس ، كتاب مصححات امورس ، كتاب مصححات ديمقراطيس ،
كتاب مصححات حربى ، كتاب مصححاتنا نحن . ثم يتلو هذه عشرون
كتابا بأسمائها ، وهي : كتاب الزمردة ، كتاب الاموذج ، كتاب المهجة ،
كتاب سفر الاسرار ، كتاب البعيد ، كتاب الفاضل ، كتاب العميقة ، كتاب
البلورة ، كتاب الساطع ، كتاب الاشراق ، كتاب الخليل ، كتاب المسائل ،
كتاب التفاضل ، كتاب التشابه ، كتاب التفسير ، كتاب التميز ، كتاب السكال
والتمام . ويتلوها أيضا ثلاثة كتب تنص بها : كتاب الضمير ، كتاب الطهارة ،
كتاب الاعراض ، وبعد ذلك سبعة عشر كتابا أولها : كتاب المبدأ بالرياضة ،
كتاب المدخل الى الصناعة ، كتاب التوقف ، كتاب الثقة بصحة العلم ، كتاب
التوسط فى الصناعة ، كتاب المحنة ، كتاب الحقيقة ، كتاب الاتفاق والاختلاف ،
كتاب السنن والحيرة . كتاب الموازين ، كتاب السر الغامض ، كتاب المبالغ
الاقصى ، كتاب الخالفة ، كتاب الشرح ، كتاب الاعراء فى النهاية ، كتاب
الاستقصاء . ثم يتلو ذلك ثلاثة كتب وهي : كتاب الطهارة آخر ، كتاب
التفسير ، كتاب الاعراض ، قال محمد بن اسحق ، قال جابر فى كتاب فهرسته :

ألفت بعد هذه الكتب ثلاثين رسالة لا أسماء لها ، ثم ألفت بعد ذلك أربع مقالات وهي : كتاب الطبيعة الفاعلة الأولى المتحركة وهي النار ، كتاب الطبيعة الثانية الفاعلة الجامدة وهي الماء ، كتاب الطبيعة الثالثة المنفعلة اليابسة وهي الأرض ، كتاب الطبيعة الرابعة المنفعلة الرطبة وهي الهواء . قال جابر ولهذا الكتب كتابان فيهما شرح ذلك ، وهما : كتاب الطهارة ، كتاب الاعراض ، ثم ألفت بعد ذلك أربعة كتب وهي : كتاب الزهرة ، كتاب السلوة ، كتاب الكامل ، كتاب الحياة . وألفت بعد ذلك عشرة كتب على رأى بليناس صاحب الطسمات وهي : كتاب زحل ، كتاب المريخ ، كتاب الشمس الأكبر ، كتاب الشمس الأصغر ، كتاب الزهرة ، كتاب عطارد ، كتاب القمر الأكبر ، كتاب الأعراض ، كتاب يعرف بخاصية نفسه ، كتاب المثني . وله أربعة كتب في المطالب : كتاب الحاصل ، كتاب ميدان العقل ، كتاب العين ، كتاب النظم . قال أبو موسى : ألفت ثلثمائة كتاب في الفلسفة ، وألف وثلثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر (٢) وألف وثلثمائة رسالة في صنائع مجموعة ، وآلات الحرب . ثم ألفت في الطب كتابا عظيما ، وألفت كتابا صغارا وكبارا ، وألفت في الطب نحو خمسمائة كتاب ، مثل كتاب المجسة والتشريح . ثم ألفت كتب المنطق على رأى ارسطاليس . ثم ألفت كتاب الزيج اللطيف نحو ثلثمائة ورقة ، كتاب شرح افلديس ، كتاب شرح المجسطي ، كتاب المرايا ، كتاب الجاروف الذي نقضه المتكلمون ، وقد قيل إنه لأبي سعيد المصري ، ثم ألفت كتبيا في الزهد والمواعظ ، وألفت كتبيا في العزائم كثيرة حسنة ، وألفت كتبيا في النيرانجات . وألفت في الأشياء التي يعمل بخواصها كتبيا كثيرة ، ثم ألفت بعد ذلك خمسمائة كتاب ، نقضا على الفلاسفة ، ثم ألفت كتابا في الصنعة يعرف بكتب الملك ، وكتابا يعرف بالرياض

ذو النون المصري ❦

وهو أبو الفيض ذو النون بن ابراهيم ، وكان متصوفا ، وله أثر في الصنعة ،

وكتب مصنفة ، فمن كتبه : كتاب الركن الأكبر ، كتاب الثقة في الصنعة

﴿ الرازي محمد بن زكرياء ﴾

وموضعه من علم الفلسفة والطب معروف مشهور ، وقد استقصيت ذكره في اخبار الطب ، وكان يرى حقيقة الصنعة ، وقد ألف في ذلك كتبا كثيرة ، فمنها : كتاب يحتوي على اثني عشر كتابا وهي : كتاب المدخل التعليمي ، كتاب المدخل البرهاني ، كتاب الأبيات ، كتاب التدبير ، كتاب الحجر ، كتاب الاكسير ، كتاب شرف الصناعة ، كتاب الترتيب ، كتاب التدابير ، كتاب نكت الرموز ، كتاب الحبة ، كتاب الحيل . وله بعد ذلك كتب أخرى في الصنعة : كتاب الاسرار ، كتاب سرّ الاسرار ، كتاب التبويب ، كتاب رسالة الخاصة ، كتاب الحجر الأصفر ، كتاب رسائل الملوك ، كتاب الردّ على الكندي في ردّه على الصناعة

﴿ ابن وحشية ﴾

أبو بكر احمد بن علي بن قيس بن المختار بن عبد الكريم بن حرثيا بن بدنيا ابن بوراطيا الكردي ، من أهل جُنُبلاء وقسين ، أحد فصحاء النبط بلغة الكسدانيين ، وقد استقصيت ذكره فيما فعل في المقالة الثامنة في فنّ السحر والشعبذة والعزائم ، وقد كان له في ذلك حظ ، ونحن نذكر في هذا الموضع كتبه في صناعة الكيمياء وهي : كتاب الأصول الكبير في الصنعة ، كتاب الأصول الصغير في الصنعة أيضا ، كتاب المدرّجة ، كتاب المذاكرات في الصنعة ، كتاب يحتوي على عشرين كتابا أول وثان وثالث ، وعلى الولاء نسخة الاقلام التي يكتب بها كتب الصنعة والسحر ، ذكرها ابن وحشية ، وقرأتها بخطه ، وقرأت نسخة هذه الاقلام بعينها في جملة اجزاء بخط أبي الحسن ابن الكوفي ، فيها تعليقات لغة ونحو واخبار واشعار وآثار وقعت لأبي الحسن ابن التتخ من كتب بني الفرات ، وهذا من أظرف ما رأيته بخط ابن الكوفي

بعد كتاب مساوى العوام لأبي العنيس الصيرى : حروف الفاقيطوس اب ت
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ل ا ي ،
حروف المسند اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن و ه ل ا ي ، هذه الحروف التى يصاب العلوم القديمة بها فى البرابى ،
حروف العنيت ، ربما وقعت هذه الخطوط فى كتب العلوم التى ذكرتها من
الصنعة والسحر والعزائم باللغة التى أحدث أهلها العلم فلا تفهم ، اللهم ان
يكون الانسان عارفا بتلك اللغة ، وهذا مُعَوِّز ، وربما كانت هذه الكتابات تراجم
تؤدى الى اللغة العربية وينبغى أن يتأمل ويجعل هذه الاقلام مثالا لها ويرجع
اليها ان شاء الله تعالى

﴿ الاخيمى ﴾

واسمه عثمان بن سويد أبو حرى الاخيمى ، من أخميم ، قرية من قرى
مصر ، وكان مقدا فى صناعة الكيمياء ، وأسا فيها ، وله مع ابن وحشية
مناظرات ، وبينه وبينه مكاتبات : كتاب الكبريت الاحمر ، كتاب الابانة ،
كتاب التصحيحات ، كتاب صرف التوهم عن ذى النون المصرى ، كتاب
التعليقات ، كتاب آلات القدماء ، كتاب الحل والمقد ، كتاب التدبير ، كتاب
التصعيد والتقطير ، كتاب الجحيم الاعظم ، كتاب مناظرات العلماء ومفاوضاتهم

﴿ أبو قران ﴾

هذا من أهل نصيبين ممن كان يزعم أن صناعة الكيمياء صحت له ، وهو
ممن يشير إليه أهل هذه الصناعة ويقدمونه ويفضلونه ، وقد ذكر ابن وحشية ،
وله من الكتب : كتاب شرح كتاب الرحمة للجابر ، كتاب الحماثر ، كتاب البلوغ ،
كتاب شرح الاثير ، كتاب التصحيحات كتاب البيض ، كتاب الفرقين
المسبع ، كتاب الاشارة ، كتاب التمويه

﴿ اصطفن الراهب ﴾

هذا الرجل كان بالموصل فى عمر يقال له ميخائيل ، وكان يحكى عنه أنه عمل

الكيمياء ، فلهمات ظهرت كتبه بالموصل ، فرأيت منها شيئا وهو . كتاب
الرشد ، كتاب ما حدثناه ، كتاب الباب الاعظم ، كتاب الادعية والقرابين
التي تستعمل قبل صناعة الكيمياء . كتاب الاختيار النجومى للصناعة ، كتاب
التعليقات ، كتاب الاوقات والازمنة

﴿ السايح العلوى ﴾

وهو أبو بكر على بن محمد الخراسانى العلوى الصوفى ، من ولد الحسن بن
على رضى الله عنهما ، ممن صحت له صناعة الكيمياء ، على ما ذكر أهل هذا
الشان ، وكان يتنقل فى البلدان خوفا على نفسه من السلطان ، ولم أر من شاهده
وكتبه وصلت اليان من نواحى الجبال ، وله من الكتب : كتاب رسالة اليتيم ،
كتاب الحجر الطاهر ، كتاب الحقيير النافع ، كتاب الطاهر الحفى ، كتاب
الأصول ، كتاب الشعر والدم والبيض وعمل مياهما

﴿ ديبس تلميذ الكندى ﴾

هو محمد بن يزيد ، ويعرف بديبس ، ممن بتعاطى الصناعة وأعمال البرانيات ،
وله من الكتب : كتاب الجامع ، كتاب عمل الاصباغ والمداد والحبر

﴿ ابن سليمان ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن سليمان ، وقيل انه من أهل مصر ، ولم
يتأت الياناه صح له الصنعة ، والذي وقع له إلى هذه البلاد : كتاب الافصاح
والايضاح فى برانيات ، كتاب الجامع برانيات ، كتاب الملاغم ، كتاب
المعجونات كتاب التخدير ويقال ان كتاب الافصاح والايضاح لابن عياض
المصرى تلميذ جابر

﴿ اسحق بن نصير ﴾

أبو ابراهيم اسحق بن نصير ، ممن بتعاطى الصنعة وله معرفة بالتلويحات
واعمال الزجاج وله من الكتب : كتاب التلاويح وسيول الزجاج ، كتاب
صناعة الدرالمثمن

﴿ ابن أبي العزاقر ﴾

أبو جعفر محمد بن علي الشاهغاني، وقد استقصيت ذكره في أخبار الشيعة ،
وكان له قدم في صناعة الكيمياء ، وله من الكتب : كتاب الخائز ، كتاب الحجر ،
كتاب شرح كتاب الرحمة لجابر ، كتاب البرانيات

﴿ الخنشليل ﴾

وهو أبو الحسن أحمد ، والخنشليل لقب ، وكان لي صديقا، وزعم لي دفعات
أن الصناعة صحت له ، ولم أر آثار ذلك عليه ، لأنني لا أراه إلا فقيرا ، وشيخا
محارفا ، وكان سمجا ، وله من الكتب : كتاب شرح نكت الرموز ، كتاب
الشمس ، كتاب القمر ، كتاب مسعف الفقراء ، كتاب الأعمال على رأس الكور
قال محمد بن اسحق : والكتب المؤلفة في هذا الشأن أكثر وأعظم من
أن تحصى ، لأن المؤلفين لها تنحلوا عنهم ، ولا أهل مصر في هذا الأمر
مصنفون وعلماء ، وأصل الكلام في الصنعة من تم أخذوها. والبراني المعروفة
وهي بيوت الحكمة ومارية من بلاد مصر، وقيل ان أصل الكلام في الصنعة للفرس
الأول ، وقيل أول من تكلم عليه اليونانيون ، وقيل الهند وقيل الصين والله أعلم

تمت المقالة العاشرة من كتاب الفهرست ، وتم

بتمامها جميع الكتاب ولله الحمد والمنة

والحول والقوة صلى الله على

سيدنا ونبينا محمد

وعلى آله وسلم

تسليما

فهرس

كتاب الفهرست لابن النديم

صفحة	
٣	اقتصاص ما يحتوي عليه الكتاب
٦	الفن الأول من المقالة الأولى في وصف لغات الأمم من العرب والعجم ونوعت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها
٦	الكلام على القلم العربي
٨	الكلام على القلم الحميري
٩	خطوط المصاحف
١٠	ومن كتاب المصاحف
١٠	نسخة ما نسخ من خط أبي العباس ابن ثوابة
١١	تسمية الأقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم منها
١٣	أخبار البربري المحرر وولده
١٥	كلام في فضل القلم
١٥	كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربي
١٦	كلام في فضائل الكتب
١٨	الكلام على القلم السمرقاني
١٨	الكلام على القلم الفارسي
٢٢	الكلام على القلم العبراني
٢٣	الكلام على القلم الرومي
٢٤	قلم لتكبيره ولسا كسه
٢٤	قلم الصين
٢٦	الكلام على القلم المناني
٢٦	الكلام على القلم الصفدي
٢٧	الكلام على السند

٢٨	الكلام على السودان
٢٩	الكلام على الترك وما جانسهم
٣٠	الروسية
٣٠	الفرنجة
٣٠	الأرمن وغيرهم
٣١	الكلام على برى الآلام
٣١	الكلام على أنواع الورق
٣٢	الفن الثاني من المقالة الأولى في أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذهب المسلمين ومذاهب أهلها
٣٤	الكلام على التوراة التي في يد اليهود وأسماء كتبهم
٣٥	الكلام على انجيل النصارى وأسماء كتبهم وعلماءهم
٣٦	الفن الثالث من المقالة الأولى في نعم القرآن وأسماء الكتب المؤلفة فيه وأخبار القراء السبعة
٣٧	باب نزول القرآن بمكة والمدينة وترتيب نزوله
٣٩	باب ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود
٤٠	باب ترتيب القرآن في مصحف أبي بن كعب
٤١	الجماع للقرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
٤١	ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين على بن أبي طالب
٤٢	أخبار القراء السبعة وأسماء رواياتهم وقراءتهم
٤٥	تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءته
٤٥	أسماء قراء الشوذان وأنساب القراء من أهل المدينة
٥٠	تسمية الكتب المصنفة في تفسير القرآن
٥١	الكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازه
٥٢	الكتب المؤلفة في غريب القرآن
٥٣	الكتب المؤلفة في لغات القرآن
٥٣	الكتب المؤلفة في القراءات
٥٣	الكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن

صفحة	
٥٤	الكتب المؤلفة في لامات القرآن
٥٤	الكتب المؤلفة في الرفع والابتداء في القرآن
٥٤	الكتب المؤلفة في اختلاف المصاحف
٥٤	الكتب المؤلفة في وقف التمام
٥٥	الكتب المؤلفة فيما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن
٥٥	الكتب المؤلفة في متشابه القرآن
٥٥	الكتب المؤلفة في هجاء المصاحف
٥٥	الكتب المؤلفة في مقطوع القرآن وموصوله
٥٥	الكتب المؤلفة في أجزاء القرآن
٥٥	الكتب المؤلفة في فضائل القرآن
٥٦	الكتب المؤلفة في عدد آي القرآن
٥٦	الكتب المؤلفة في ناسخ القرآن ومنسوخه
٥٧	الكتب المؤلفة في نزول القرآن
٥٧	الكتب المؤلفة في أحكام القرآن
٥٧	الكتب المؤلفة في معان شتى من القرآن
٥٨	ذكر أسماء قوم من القراء المتأخرين
٥٩	المقالة الثانية من كتاب الفهرست في أخبار النحويين واللغويين وأسماء كتبهم
٥٩	الفن الأول في ابتداء الكلام في النحو وأخبار النحويين واللغويين من البصريين وفصحاء الأعراب وأسماء كتبهم
٦٠	سبب يدل على أن أول من وضع في النحو كلاماً أبو الأسود الدؤلي
٦٢	أسماء من أخذ النحو عن أبي الأسود الدؤلي
٦٥	أسماء فصحاء العرب المشهورين
٩٦	الفن الثاني من المقالة الثانية ويحتوي على أخبار النحويين واللغويين الكوفيين
١١٥	الفن الثالث من المقالة الثانية ويحتوي أخبار النحويين واللغويين الذين خلطوا المذهبين
١٢٩	الكتب القديمة في أخبار النحويين
١٢٩	تسمية الكتب المؤلفة في غريب الحديث
١٣١	المقالة الثالثة في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والأحداث وأسماء كتبهم

- ١٦٨ الفن الثاني من المقالة الثالثة ويحتوى على أخبار الملوك والكتتاب والخطباء والمرسلين
وعمال الحراج وأصحاب الدواوين
- ١٧٠ الكتاب وأبناء أجناسهم
- ١٨١ أسماء الخطباء
- ١٨١ أسماء البلقاء
- ٢٠١ الفن الثالث من المقالة الثالثة ويحتوى على أخبار الندماء والجلساء والادباء والمغنين
والصفادقة والصفاعنة والمضحكين وأسماء كتبهم
- ٢٢١ الشطرنجيون الذين ألفوا فى اللعب بالشطرنج كتباً
- ٢٢٣ المقالة لرابعة ويحتوى أخبار الشعر والشعراء
- ٢٢٣ أسماء رواة القبائل وأسماء الشعراء الجاهليين والاسلاميين إلى أول دولة بنى العباس
- ٢٢٥ أسماء من ناقض جرير وناقضه جرير
- ٢٢٧ الفن الثانى من المقالة الرابعة ويحتوى على أسماء الشعراء المحدثين وبعض الاسلاميين
ومقادير ما خرج من أشعارهم إلى عصرنا
- ٢٣٦ أسماء الشعراء الكتاب
- ٢٣٩ أسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكتاب بعد الثلاثمائة الى عصرنا
- ٢٤٣ الرسائل التى لم مجرد ذكرها بذكر أربابها
- ٢٤٥ المقالة الخامسة فى الكلام والمتكلمين
- ٢٤٥ الفن الاول فى ابتداء الكلام والمتكلمين من المعتزلة والمرجئة وأسماء كتبهم
- ٢٤٩ الفن الثانى من المقالة الخامسة فى اخبار متكلمى الشيعة الامامية والزيدية وذكر
السبب فى تسمية الشيعة بهذا الاسم
- ٢٥٣ الزيدية
- ٢٥٤ الفن الثالث من المقالة الخامسة فى أخبار متكلمى الحيرة وبابية الحشوية وأسماء كتبهم
- ٨٥٨ الفن الرابع من المقالة الخامسة فى أخبار متكلمى الخوارج وأسماء كتبهم
- ٢٦٠ الفن الخامس من المقالة الخامسة فى أخبار السياح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين
على الخطرات والنواسوس
- ٢٦٤ الكلام على مذهب الاسماعيلية
- ٢٦٧ أسماء المصنفين لكتب الاسماعيلية وأسماء الكتب

- ٢٨٠ المقالة السادسة في أخبار الفقهاء
- ٢٨٠ الفن الأول في أخبار المالكيين وأسماء ما صنفوه من الكتب
- ٢٨٤ الفن الثاني من المقالة السادسة في أخبار ابن حنيفة وأصحابه العراقيين أصحاب الرأي
- ٢٩٤ الفن الثالث من المقالة السادسة في أخبار الشافعي وأصحابه
- ٣٠٣ الفن الرابع من المقالة السادسة في أخبار داود وأصحابه
- ٣٠٧ الفن الخامس من المقالة السادسة في أخبار فقهاء الشيعة وأسماء ما صنفوه من الكتب
- ٣١٤ الفن السادس من المقالة السادسة في أخبار فقهاء أصحاب الحديث
- ٣٢٦ الفن السابع من المقالة السادسة في أخبار الطبري وأصحابه
- ٣٢٩ الفن الثامن من المقالة السادسة في أخبار فقهاء الشراة
- ٣٣١ المقالة السابعة في أخبار الفلاسفة
- ٣٣١ الفن الأول في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين
- ٣٤٠ أسماء النقلة من اللغات إلى اللسان العربي
- ٣٤١ أسماء النقلة من الفارسي إلى العربي
- ٣٤٢ نقلة الهند والنبط
- ٣٤٢ أول من تكلم في الفلسفة
- ٣٧١ الفن الثاني من المقالة السابعة في أخبار المهندسين والحساب والارثماطيقين والموسيقيين
والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات
- ٣٩٦ الكلام على الآلات وصناعاتهما
- ٣٩٧ أسماء الكتب المؤلفة في الحركات
- ٣٩٨ الفن الثالث من المقالة السابعة في أخبار المتطيين القدماء والمحدثين وأسماء ما صنفوه
من الكتب
- ٤٠١ تلاميذ بقراط
- ٤٠٣ كتب جالبنوس
- ٤٠٧ أسماء جماعة من الاطباء القدماء
- ٤٠٩ المحدثون
- ٤١٦ ما صنفته الرازي من الكتب
- ٤٢١ أسماء كتب الهند في الطب الموجودة بلغة العرب
- ٤٢١ أسماء كتب الفرس في الطب

- ٤٢١ أسماء كتب الفرس في الطب
- ٤٢٢ الجزء الثامن - المقالة الثامنة - الفن الاول في أخبار المسامرين والمخرفين واسماء
السكرتية المصنفة في الاسمار والحرافات
- ٤٢٤ أسماء كتب الفرس - أسماء كتب الهند في الاسمار والحرافات
- ٤٢٥ أسماء كتب الروم في الاسمار والتواريج
- ٤٢٥ أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف
- ٤٢٥ أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام وألف في أخبارهم
- ٤٢٦ أسماء العشاق من سائر الناس
- ٤٢٧ أسماء الحبايب المتطرفات
- ٤٢٧ أسماء العشاق الذين تدخل أحاديثهم في السمر
- ٤٢٨ أسماء عشاق الانس للجن وعشاق الجن للانس
- ٤٢٨ السكرتية المؤلفة في عجائب البحر وغيره
- ٤٢٩ الفن الثاني من المقالة الثامنة في أخبار المعزمين والمشعبدين والسحرة واصحاب
النيرانجيات والحيل والطلسمات ١٢٢٤ صرهم صراً في صيدنا من العلوم ربنا شراً على وجهه (الدرهم)
- ٤٣٥ الفن الثالث من المقالة الثامنة في أسماء كتب مصنفة في معان شتى
- ٤٣٥ أسماء قوم من المغفلين ألف في نوادرهم السكرتية
- ٤٣٦ أسماء السكرتية المؤلفة في الباء الفارسية والهندية والرومية والعربية
- ٤٣٦ السكرتية المؤلفة في الفال والزجر وما أشبه ذلك
- ٤٣٦ السكرتية المؤلفة في الفروسية وحمل السلاح وآلات الحرب والتدبير والعمل بذلك
لجميع الامم
- ٤٣٧ السكرتية المؤلفة في البيطرة وعلاج الدواب وصفات الخيل
- ٤٣٨ السكرتية المؤلفة في الجوارح واللعب بها وعلاجاتها
- ٤٣٨ السكرتية المؤلفة في المواعظ والآداب والحكم
- ٤٣٩ السكرتية المؤلفة في تعبير الرؤيا
- ٤٤٠ السكرتية المؤلفة في العطر
- ٤٤٠ السكرتية المؤلفة في الطبخ

صفحة	
٤٤٠	الكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة
٤٤٠	الكتب المؤلفة في التعاويذ والرقى
٤٤١	أسماء كتب مفردات وأسماء مصنفها
٤٤١	الجزء التاسع — مقالة المذاهب والاعتقادات
٤٤٢	الفن الاول من المقالة التاسعة في مذاهب الحرثانية والتبوية
٤٥٤	تاريخ رؤساء الصابئين
٤٥٦	مذاهب المنانية
٤٥٨	ذكر ماجاء به مانى وقوله في صفة القديم تبارك وتعالى وبناء العالم والحروب التى كانت بين النور والظلمة
٤٦٢	ابتداء التناسل على مذهب مانى
٤٦٤	صفة أرض النور وأرض الظلمة
٤٦٥	كيف يذبحى للانسان أن يدخل فى الدين
٤٦٥	العبودية التى جاء بها مانى والفرائض التى فرضها
٤٦٦	اختلاف المانوية فى الامامة بعد مانى
٤٦٨	قول المانوية فى المعاد
٤٦٩	كيف حال المعاد بعد فناء العالم وصفة الجنة والحجيم
٤٧٠	أسماء كتب مانى
٤٧٠	أسماء الرسائل التى لمانى والائمة بعده
٤٧١	قطعة من أخبار المنانية وتنقلهم فى البلدان وأخبار رؤسائهم
٤٧٢	أسماء وذكر رؤساء المنانية فى دولة بنى العباس وقبل ذلك
٤٧٣	ومن رؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون الاسلام ويبطنون الزندقة
٤٧٣	ذكر من كان يرمى بالزندقة من الملوك والرؤساء
٤٧٣	ومن رؤسائهم فى المذهب فى الدولة العباسية
٤٧٤	الديسانية
٤٧٤	المرقونية
٤٧٥	الماهانبة
٤٧٥	الجنجيون
٤٧٥	مقالة خسرو الارزمقان

- ٤٧٦ الرشيون
٤٧٦ المهاجرون
٤٧٦ الكشطيون
٤٧٧ المغتسله
٤٧٧ حكاية أخرى في أمر صابة البطائح
٤٧٧ مقالة أي وعمالكما
٤٧٧ مقالة الشيليين
٤٧٧ مقالة الخولانيين
٤٧٨ الماريون والدشتيون
٤٧٨ أهل خيفة السماء
٤٧٨ الاسوريون
٤٧٨ مقالة الاوردخيين
٤٧٩ أسماء الفرق التي كانت بين عيسى عليه السلام ومحمد النبي صلى الله عليه وسلم
٤٧٩ مذهب الحرمية والمزدكية
٤٨٠ أخبار الحرمية - البابكية
٤٨٢ المذاهب التي حدثت بخراسان في الاسلام من مذاهب المجوس والحرمية
٤٨٣ المسلمية
٤٨٤ مذاهب السمنية
٤٨٤ الفن الثاني من المقالة التاسعة في المذاهب والاعتقادات
٤٨٤ مذاهب الهند
٤٨٤ أسماء مواضع العبادات ببلاد الهند وصفة البيوت وحالة البددة
٤٨٧ الكلام على البد
٤٨٨ المهاكالية
٤٨٨ ومنهم أهل ملة الدينكنية
٤٨٨ ومنهم أهل ملة الجندرهيهكنية
٤٩٠ مذاهب أهل الصين ونحو من أخبارهم
٤٩٣ الجزء العاشر - المقالة العاشرة في أخبار السكيميائيين والصنعويين من الفلاسفة

القدماء والمحدثين

- ٤٩٥ حكاية في الهرمين
٤٩٦ كتب هرمس في الصنعة
٤٩٧ أسماء الفلاسفة الذين تكلموا في الصنعة
٤٩٨ أسماء كتب ألفها الحكماء
٤٩٨ أسماء كتب جابر بن حيان
٥٠٠ أسماء تلامذة جابر بن حيان
٥٠٢ كتب جابر بن حيان في الصنعة



فهرس الاعلام

الموجودة بكتاب الفهرست لابن النديم

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٠٢	ابن الاعرابي	٦٨	أبو خيرة		حرف الألف
١٠٤	ابن سعدان	٦٨	أبو شبلي العقيلي	٤٢	أبو عمرو بن العلاء
١٠٥	ابن مروان الكوفي	٦٩	أبو محلم الشيباني	٤٢	ابن كثير
١٠٥	ابن كناسة	٦٩	أبو مسحل	٤٧	ابن مجاهد
١٠٦	أبو عبيد القاسم بن سلام	٦٩	أبو ضمضم الكلابي	٤٧	ابن سبنوذ
١٠٨	أبو عصيدة	٧٢	الأموي	٤٨	ابن كامل أبو بكر
١١١	أبو محمد عبد الله	٧٢	أبو المنهال	٤٨	أبو طاهر
١١١	ابن الحائل	٧٢	أبو العميثل	٤٩	ابن مقسم
١١٢	أبو محمد قاسم الانباري	٧٣	ابن أبي صبح	٥٨	ابن المنادي
١١٢	أبو بكر بن الانباري	٧٧	الأخفش المجاشعي	٥٩	ابن الواثق
١١٣	أبو عمر الزاهد	٧٩	أبو عبيدة	٥٩	أبو الفرج
١١٥	ابن قتيبة الدينوري	٨١	أبو زيد	٦٦	أفار بن لقيط
١١٦	أبو حنيفة الدينوري	٨٢	الأصمعي	٦٦	أبو اليبداء الرباحي
١١٦	أبو الهيثم الرازي	٨٣	ابن أخى الأصمعي	٦٦	أبو مالك عمرو بن
١١٧	الأحول	٨٣	أحمد بن حاتم		كركرة
١١٧	ابن الكوفي	٨٣	الأشرم بن المغيرة	٦٦	أبو عرار
١١٨	ابن سعدان	٨٦	أبو حاتم السجستاني	٦٧	أبو زياد الكلابي
١١٨	أبو القاسم عبد الرحمن	٩١	ابن دريد	٦٧	أبو سوار الغنوي
١١٨	ابن وداع	٩٢	ابن السراج	٦٧	أبو الجاموس
١١٩	ابن فارس	٩٣	أبو سعيد السيرافي	٦٧	أبو السمع
١١٩	أبو عبد الله الخولاني	٩٣	ابن درستويه	٦٨	أبو عدنان
١١٩	ابن سيف	١٠١	أبو عمرو الشيباني	٦٨	أبو ثوبة الأسدي

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٦٥ ابن أبي شيخ	١٣٦ ابن اسحق صاحب	١٢٠ الأسيدي
١٦٦ أبو الحسن النسابة	السيرة	١٢٠ أحمد بن سهل
١٦٦ الاثناني القاضي	١٣٦ أبو مخنف لوط بن يحيى	١٢٠ أبو دماش
١٦٦ أبو الحسين بن أبي عمر	١٣٧ اسحق بن بشر	١٢٠ ابن كيسان
١٦٦ أبو الفرج الاصفهاني	١٣٨ أبو اليقظان النسابة	١٢٠ الاصفهاني
١٦٨ و ٢٣٣ ابراهيم بن المهدي	١٣٩ ابن أبي مريم	١٢١ ابن الحياط
ابن منصور	١٤٦ أبو عمر الغبري	١٢٣ أبو الهندام
١٦٨ ابن المعتز	١٤٦ أبو البخري وهب بن وهب	١٢٣ الأثناندي
١٦٩ أبو دافع	١٥٢ أحمد بن الحارث الجزازي	١٢٣ ابن لزة الكرخي
١٧٢ ، ٢٣٢ أبان اللاحق	١٥٣ أبو خالد الغنوي	١٢٣ ابن شقير
١٧٦ أبو اسحق ابراهيم بن	١٥٣ ابن عبدة أبو بكر محمد	١٢٣ الأخفش الصغير
العباس	١٥٦ ابن أبي أويس	١٢٤ ابن خالويه
١٧٧ ابن عبد الملك الزيات	١٥٦ ابن النطاح	١٢٤ أبو تراب
١٧٨ أبو علي البصير	١٥٧ ابن عبد الحميد السكاكبي	١٢٥ أبو الجود
١٧٩ ابراهيم بن اسماعيل	١٥٧ ابن أبي ثابت الزهري	١٢٥ أخو ابن رمضان
١٧٨ ابن يزداد أبو عبد الله	١٥٧ ابن شبيب	١٢٥ أبو مسهر
١٧٩ أبو صالح ابن يزداد	١٥٨ ابن زباله	١٢٦ أبو الفهد
١٨٠ أبو احمد ابن يزداد	١٥٨ ابن عابد	١٢٦ الأزدي
١٨٠ ابن سعيد القطريلي	١٥٨ ابن غنام الكلبي	١٢٧ ابن المراغي
١٨٠ ابن فضيل السكاكبي	١٥٨ أبو المنعم	١٢٧ ابن عبدوس
١٨٠ أبو العيلاء محمد بن القاسم	١٥٩ أبو اسحق العطار	١٢٨ أبو العباس محمد بن خلف
١٨٤ أبو الوزير عمر بن مطرف	١٥٩ ابن أبي طيفور	١٢٨ أبو الحسن محمد بن
١٨٤ ابن أبي الأصغ	١٥٩ ابن تمام الدهقان	الحسين
١٨٥ ابن أبي السرح	١٦٠ أبو حسان الزياتي	١٣٨ أبو أحمد بن الخلاب
١٨٥ اسحق بن سلمة	١٦٢ الأزرق	١٣٨ أبو الفتح
١٨٦ أبو القاسم عيسى بن علي	١٦٤ ابن الازهر	١٣٩ أبو عبد الله التميمي
١٨٦ أبو القاسم عبد الله بن علي	١٦٥ أبو خليفة	١٣٣ ابن الكواء
١٨٦ ابن العرمم	١٦٥ أبو الأشعث	١٣٥ أبو اسحق الفزاري

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٢١٧ أبو حسان النخلى	٢٠١ اسحق ابن ابراهيم	١٨٧ ابن الحرون
٢١٧ أبو العبر الهاشمى	الموصلى	١٨٨ أبو عبد الله بن ثوبان
٢١٨ ابن الشاه الظاهرى	٢٠٥ أبو منصور المنجم	١٨٨ أبو الحسين ثوبان
٢١٩ ابن بكر الشيرازى	٢٠٥ أبو الحسن المنجم	١٨٨ ابن حمادة
٢١٩ ابن الفقيه الهمداني	٢٠٥ أبو أحمد المنجم	١٨٩ ابراهيم بن عيسى النصراني
٢١٩ ابن المعتز	٢٠٦ أبو عبد الله هارون	١٨٩ أبو سعيد بن طاراذ
٢٢٠ الأهوارى	ابن على	١٨٩ ابن نصر
٢٢٠ ابن خلاد الراهمرى	٢٠٦ أبو الحسن على بن هارون	١٨٩ ابن البازيار
٢٢١ الامدى الحسن بن بشر	٢٠٧ أبو عيسى أحمد بن على	١٩٠ ابن زنجبى
٢٢٢ ابن الاقلىدى	٢٠٧ أبو عبد الله هارون	١٩٣ ابن التستري
٢٢٢ ابن طرخان	٢٠٧ أبو عفان المهزبى	١٩٣ ابن حاجب النعمان
٢٢٢ امرؤ القيس بن حجر	٢٠٧ ابن بانه عمرو	١٩٤ أبو محمد بن يزيد المهلبى
٢٢٤ أبو سعيد السكرى	٢٠٨ أبو حشيشة	١٩٤ ابن العميد
٢٢٧ ابن هرمة	٢٠٩ ابن أبى طاهر	١٩٤ ابن عبد الكريم
٢٢٧ أبو العتاهية	٢١٠ أبو النجم الانبارى	١٩٥ ابن الماشطة
٢٢٨ أبو نواس	٢١١ أبو اسحق بن أبى عون	١٩٥ ابن بشار
٢٣١ أمية بن أبى أمية	٢١١ ابن أبى الأزهر	١٩٥ ابن سريج
٢٣٥ ابن الرومى	٢١١ أبو أيوب المدينى	١٩٦ أبو مسلم
٢٣٣ أبو عينة المهلبى	٢١٢ ابن الحرون محمد بن أحمد	١٩٦ ابن طباطبا العلوى
٢٤٠ أبو بكر وأبو عثمان الخلديان	٢١٢ ابن عماد الثقفى	١٩٦ ابن أبى العواذل
٢٤١ أبو الحسن بن النخج	٢١٢ ابن خرداذبه	١٩٦ أبو حصين محمد
٢٤٥ ابن الاخشيد	٢١٣ أبو ضياء النصيبى	١٩٧ ابن عبد كان
٢٤٧ ابن رباح	٢١٣ ابن ابى منصور الموصلى	١٩٧ ابن أبى البغل
٢٤٧ ابن شهاب	خلف	١٩٧ أبو سعيد عبد الرحمن
٢٤٧ ابن الخلال القاضى	٢١٤ ابن بسام الشاعر	١٩٨ أبو زيد البلخى
٢٤٧ أبو هاشم الجبائى	٢١٥ و ٢٢١ أبو بكر الصولى	٢٠٠ أبو كبير الاهوارى
٢٤٧ ابن خلاد البصرى	٢١٦ أبو العنيس الصميرى	٢٠٠ أبو نميلة النخلى

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٣١٥ أبو عبد الرحمن محمد	٢٨٣ الأبهري	٢٥٠ ابن قبة
٣١٧ أبو نعيم بن دكين	٢٨٤ أبو حنيفة الثمان	٢٥١ أبو سهل التومختي
٣١٧ اسماعيل بن علية	٢٨٥ ابن أبي ليلى	٢٥٢ أبو الجيش بن الخراساني
٣١٨ الأوزاعي	٢٨٦ أبو يوسف	٢٥٢ و ٢٧٩ ابن المعلم
٣١٩ اسحق الأزرق	٢٨٩ ابن سماعة	٢٥٣ أبو الجارود
٣١٩ ابراهيم بن طهمان	٢٩١ ابن الثلجي	٢٥٥ ابن كلاب
٣٢٠ أحمد بن حنبل	٢٩٢ أبو حازم القاضي	٢٥٧ ابن أبي بشر
٣٢٠ الأثرم بن هاني	٢٩٣ ابن موصل	٢٦٢ ابن أبي الدنيا
٣٢١ اسحق بن راهويه	٢٩٤ أبو عبد الله البصري	٢٦٢ ابن الجنيد
٣٢١ أبو خيشمة	٢٩٤ أبو عبد الله محمد بن ادريس	٢٦٣ أبو حمزة الصوفي
٣٢١ ابن أبي خيشمة	الشافعي	٢٦٨ أبو حاتم الرازي
٣٢٣ ابراهيم الجرمي	٢٩٧ أبو ثور	٢٦٩ ابن نفيس
٣٢٤ ابن أبي داود السجستاني	٢٩٩ ابن سريج	٢٧٣ أبو القاسم الكوفي
٣٢٥ أبو عبد الله العطار	٣٠٠ الاصلطنجري أبو سعيد	٢٧٣ ابن كورة
٣٢٦ ابن أبي الثلج	٣٠٠ ابن الصيرفي	٢٧٣ ابن عمران
٣٣٠ أبو القاسم الحديثي	٣٠٠ أبو عبد الرحمن	٢٧٧ ابن بابويه
٣٤٣ أفلاطون	٣٠١ أبو الحسن محمد بن أحمد	٢٧٧ أبو علي بن الجنيد
١٧١ و ٣٤٥ ارسطاليس	٣٠١ أبو حامد القاضي	٢٧٨ أبو سليمان التيسابوري
٣٥٣ الاسكندر الافروديسي	٣٠١ الاجري أبو بكر	٢٧٨ أبو الحسن محمد بن ابراهيم
٣٥٥ أمونيوس	٣٠٢ ابن رجا	٢٧٩ ابن الجعابي
٣٥٥ الامقيدورس	٣٠٢ ابن دينار	٢٧٩ أبو بشر
٣٥٦ أنافروديطوس	٣٠٥ ابن جابر	٢٧٩ أبو طالب الانباري
٣٦٥ أحمد بن الطيب	٣٠٦ ابن المغلس	٢٨١ أشهب بن عبد العزيز
٣٦٧ ابن كزيب أبو أحمد	٣٠٨ أبان بن تغلب	٢٨٢ ابن المعتدل
٣٦٨ أبو يحيى المروزي	٣١١ الاشمري أبو جعفر	٢٨٢ اسحق بن حماد
٣٦٩ أبو سلمان السجستاني	٣١٢ ابن بلال	٢٨٢ اسماعيل بن اسحق
٣٦٩ ابن زرعة	٣١٢ ابن فضال	٢٨٣ أبو يعقوب الرازي
٣٧٠ ابن الحمار	٣١٢ ابن جمهور	٢٨٣ أبو الفرج المالكي

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٢٣٠ آدم بن عبد العزيز	٣٩٤ أبو الوفاء	٣٧١ أفيدس
٣٢٩ أمية بنت الوليد	٣٩٥ الانطاكي المجتبي	٣٧٢ أرشميدس
٤٥ أبان بن عثمان بن عفان	٣٩٧ أبو يعقوب اسحق	٣٧٢ أسقلاوس
٢١٦ ابراهيم بن العباس بن عيينة	٤٠٦ أورياسوس	٣٧٣ ابلونيوس
٣٣١ ابن أبي عاصية	٤٠٨ الاسكندروس	٣٧٣ أوطوقوس
٢٠٥ أبان المنجم أبو منصور	٤٠٨ اقريطون	٣٧٥ أوطولوقس
١٤٨ ، ٢١٢ ابن أبي عتيق	٤١٣ أهرن انقس	٣٧٦ إبرن
١٥٣ أبو جعفر المنصور	٤١٥ اسحق بن حنين	٣٧٦ ابرخس . . . الزفني
١٥٤ امرؤ القيس بن زبدمنة	٤١٥ أبو بكر الرازي	٣٧٧ ارسطكاس
١٧١ الاسكندر	٤٢١ أبو سعيدنان بن ثابت	٣٧٨ أيون البطريق
٢١٠ ابراهيم بن الوليد	٤٣١ أربوس الرومي	٣٨١ أبو الحسن الحراني
٢٣٥ أبو سعيد الخزومي	٤٣١ ابن الامام	٣٨١ ابراهيم بن سنان
٢٣٦ ابن المقفع	٤٣٣ ابن وحشية الكلداني	٣٨١ أبو الحسين بن كرنيب
٢٣٧ ابراهيم بن عيسى المدائني	٤٩٦ اسطانس	٣٨٢ أبو سهل الفضل بن نوبخت
٢٣٤ الاخفش البصري	٥٠٤ ابن وحشية أحمد بن علي	٣٨٤ الابح الحسن بن ابراهيم
٤٠ أبي بن كعب	٥٠٥ أبو سويد	٣٨٥ ابن البازيار
١١٧ الاخطل	٥٠٥ اصطفن الراهب	٣٨٦ أبو معشر
١١٦ ابن السكيت	٥٠٦ ابن سليمان أحمد بن محمد	٣٨٨ أبو العباس
حرف الباء	٥٠٦ اسحق بن نصير	٣٨٨ ابن سيمويه
٨٥ بكار بن احمد بن بكار	٥٠٧ ابن أبي الغزاقر محمد بن علي	٣٨٨ ابن أبي قرة
٧٠ البهدي	٥٠٧ أبو الحسن أحمد الخنثليل	٣٩٠ ابن أماجور
١٠٧ برزخ العروضي	٥٠٤ أحمد بن علي بن وحشية	٣٩١ أبو عبدالله الشطوي
١٢٢ البندنجي	٥٠٦ أحمد بن محمد بن سليمان	٣٩١ أبو برزعة الخثلي
١٢٧ البكري	١٦١ ، ١٦٣ ابراهيم بن المنذر	٣٩٢ أبو كامل شجاع
١٢٩ بردويه	٢٠٦ ابراهيم بن المهدي	٣٩٢ أبو يوسف المصيص
١٥٨ البصري الحسن بن ميمون	١٢١ ابراهيم بن السري	٣٩٣ أحمد بن محمد الحاسب
	الزجاج	٣٩٣ الاصطخرثي
		٣٩٣ أبو جعفر الخازن

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٦٢ الجهمي	حرف التاء	١٦٤ البلاذري أحمد بن يحيى
١٦٧ و ١٧٨ الجلودى	٢١٢ التقلابي محمد بن الحارث	١٧٨ بنو المدير
١٨٤ الجهشياري	٢٤١ التميمي	١٨٣ بكر بن صود
١٩٨ الجيهاني	٣٢٥ النزمدي	١٩٦ باح أبو عبد الله
٢١٣ جعفر بن حمدان الموصلى	٣٧٧ نينكلوس البالي	١٩٩ البستي أبو القاسم
٢١٨ جراب اللولة	١١٣ و ٢٢٤ تميم بن أبي مقبل	٢١٩ البرمكي
٢٦٤ الجنيدي	١٥٤ و ١٢٨ تميم بن مرة	٢٢٧ بشار بن برد
٢٧٩ الحمفري	حرف التاء	٢٤٨ البصري المعروف بالجمل
٢٩٠ الجوزجاني	٨٥ الثوري	٢٦١ بشر بن الحارث
٢٣٠ جبير بن غالب	١٠٣ ثابت بن أبي ثابت	٢٦٢ البرجلاني
٢٩٣ جعفر المسكي	١١٠ و ٢٢٤ و ٢٢٥ ثعلب	٢٧٣ البلوي
٤٠٢ جالينوس	١٨٧ ثوابة بن بونس	٢٨٦ بشر بن الوليد
٤١٢ جورجس	٣٥٣ ثاوهر سطر	٢٩٨ البويطلي
١٧١ جبل بن يزيد	٣٥٥ ثامسطيوس	٣٠٩ البرزطي
٤٩٨ جابر بن حيان	٣٧٥ ثاون الاسكندراني	٣٠٩ البرقي
٥٧ و ٥٥ الجبائي أبو علي	٣٧٦ ثيودورس	٣١٣ بننار
٥٧ و ١٦٩ و ٢٢٠ و ٣٢١ الجاحظ	٣٧٦ ثاڤينس	٣٢١ البخاري
أبو عثمان	٣٨٠ ثابت ابن قرة	٣٢٥ البغوي
٨٥ الجرمي أبو عمر	١١ ثناء السكاتية	٣٧٤ بطليموس
١٥٥ جرير بن عمر بن نجأ	١١٧ و ١٢١ و ١٢٣ ثعلب أبو	٣٧٦ بيس الرومي
١٨١ جرير بن يزيد بن خالد	العباس	٣٧٧ بادرونوغيا
١٧٧ و ٢٣٦ جعفر بن يحيى	١٨٨ ثوابة أبو الحسين	٣٨٩ البتاني
حرف الحاء	٤٤ نور بن يزيد	٤٠٠ بقراط
٤٤ حمزة بن حبيب الزيات	حرف الجيم	٢١٣ مجتيشوع
٨٢ الحرمازي	٧٠ حهم بن خلف المازني	٢٣٥ البحترى
١٠٨ الحزني	٧٤ الحرمي مولى بجملة	١٦٢ بكار بن رباح
١١٧ الحامض	١٢٠ الحرمي بن أبي العلاء	٢٠٧ بانه بنت روح
١١٩ الحلواني	١٢١ الجعد	١٨٢ بشر بن أي ساره
١٣٤ حماد بن سابور	١٣٥ جناد بن واصل	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
حرف الدال	٣١٩ الحسن بن واقد المروزي	١٧٨ الحرفاني
١٢٤ دومي	٣٢٣ حفص الضربير	١٧٩ حميد بن مهران الكاتب
١٢٨ ، ١٩٦ الديمرقي	٣٨٤ حبش بن عبد الله	١٩٤ حفصويه
١٨٥ داود بن الجراح	٣٨٥ الحسن بن الحبيب	١٩٩ حمزة بن الحسن
٢٢٩ دعبل بن علي الخزامي	٣٨٦ الحسن بن الصباح	٢٠٠ حكويه بن عبدوس
٢٦٩ الديبلي	٤٠٩ حنين بن اسحق العبادي	٢٠٤ حماد بن اسحق
٣٠٣ داود بن علي	٢٣٥ الحسن بن النجاشي	٢٠٧ حمدون بن اسماعيل
٣٥٣ ديدوخس برقلس	٢٣٥ حبيب بن أوس الطائي	٢٠٨ حنيفة
٣٥٦ دينا فوطيس	٢٣٦ حمزة بن خزيمه	٢١٦ الحكيمي
٤٠٧ ديسقوريدس السائح	٢٣٧ الحسن بن الحسين بن سهل	٢٤٦ الحصري
٥٠٦ دبيس تلميذ الكندي	حرف الحاء	٢٤٦ الحسن بن أيوب
١٣١ ، ١٣٢ دغفل الكنعاني	٦٣ الخليل بن أحمد	٢٥١ الحسن بن موسى النونجي
١٣١ ، ١٣٢ دغفل الذهلي	٧٤ خلف الأحمر	٢٥٣ الحسن بن صالح بن حي
١٣١ ، ١٣٢ دغفل السدوسي	١٠٤ الخطابي	٢٥٥ حفص الفرد
٢٢٤ دريد بن الصمة الجشمي	١٢٢ الخزاز عبد الله بن محمد	٢٥٩ حفص بن أشيم
حرف الذال	١٣٩ خالد بن طليق	٢٦١ الحارث بن أسد
٣٧٥ ذورثيوس	١٥٦ خالد بن يزيد المدهني	٢٦٩ الحسنا بادي
١٧٨ ذو الرمة	١٥٦ خالد بن خديش	٢٦٩ الحلاج
١٧٧ ذو الرياستين	حرف حاء	٢٧٢ الحصين بن محبوب
٥٠٣ ذو النون المصري	١٥٦ حنين بن يحيى	٢٧٣ الحسني أبو عبد الله
حرف الزاء	١٥٦ حنين بن يحيى	٢٧٣ الحسن بن علي بن الحسن
٦٨ زهير بن محرز البصري	١٥٦ حنين بن يحيى	ابن زيد
٧٤ زبيدة البصري	١٥٦ حنين بن يحيى	٢٧٤ الحسن بن زيد
٨٠ الزبدي	١٥٦ حنين بن يحيى	٢٨٥ حماد بن أبي حمزة
٩٠ الرؤاس	٥٠٧ الخنسليل أبو الحسن أحمد	٣٠٩ الحسن بن محبوب
١١٩ الرمزي الكبير والصغير	١٥١ ، ١٦٧ ، ١٨١ خالد بن صفوان	٣١٠ الحسن والحسين
١٥٧ الرواندي	٢٣٥ الخليل بن جماعة المصري	الأهوازيان
٢١٦ الرحابي	٢١١ ، ٢٢٥ الخنساء	٣١١ حرير بن عبد الله
		٣١١ الحسن بن محمد بن سباعة

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
سالمويه بن بنان	٤١٢	السكري أبو سعيد	١١٧	الرازي الشطرنجي	٢٢١
سابور بن سهل	٤١٣	سعد القصير	١٣٣	ربيعة الرأي	٢٨٥
السايع العلوي	٥٠٦	سيف بن عمر الاسدي	١٣٨	الرازي أبو بكر	٢٩٣
سفيان بن عيينة	٦١	سالمويه بن صالح الليثي	١٥٦	الرازي يعقوب بن محمد	٢٩٢
سفيان الثوري	٦١	السكري الحسن بن سعيد	١٥٦	روفس	٤٠٥
سهل بن محمد السجستاني	٨٦	سالم أبو العلاء	١٧١	الرازي محمد بن زكرياء	٥٠٤
سكينة بنت الحسين	١٤٠	سهل بن هارون	١٧٤ و ١٨٢	١٣١ ، ٢٢٥ ، رؤبة بن العجاج	
١٤٩ ، ٢١٥ السفاح		سعيد بن هارون الكاتب	١٧٤	حرف الرازي	
سفيان بن معاوية	١٧٢	سلم صاحب بيت الحكمة	١٧٤	الزياد ابراهيم بن سفيان	٨٦
سليمان بن الوليد	٢٣٢	١٧٨ و ٢٣٦ سعيد بن وهب		الزجاج ابن السري	٩٠
حرف الشين		١٧٩ سعيد بن حميد أبو عثمان		الزجاج ابن الليث	١٢٧
شبل بن عرعة الضبي	٦٨	١٧٩ سعيد بن حميد ابن		زهير بن ميمون الهمداني	١٣٣
الشرق بن القطامي	١٣٢	البختكان		الزهري	١٣٩
شيلمة	١٨٤	٢٠٠ سمكة محمد بن علي		الزبير بن بكار	١٦٠
شيطان الطاق	٢٥٠	٢١٣ السرخسي أبو الفرج		زفر	٢٨٥
الشكال	٢٥٠	٢٢٠ السميساطي		الزعفراني	٢٩٧
شبيب العصفري	٣٢٤	٢٤١ السري		الزبيري	٢٩٩
الشريف الرضي	١٢٨	٢٥٢ السوسنجردى		زرارة بن أعين	٣٠٨
شكلة أم ابراهيم بن المهدي	١٦٨	٢٥٦ سلام القاري		زائدة بن قدامة الثقفي	٣١٦
شعبة بن الحجاج	١٩٢	٢٦٣ سهل التستري		٢٢٣ زهير بن أبي سلمى	
حرف الصاد		٣٠٠ الساجي		زيد الخليل	١٢٣
١١٠ صعودا		٣٠٧ سليم بن قيس الهلالي		زيدة بنت جعفر	١٧٤
سحار العبدى	١٣٢	٣١٤ سفيان الثوري		١٤٥ ، ١٤٨ زياد بن أمية	
صالح الحنفي	١٣٣	٣١٦ سفيان بن عيينة الهلالي		حرف السين	
الصفدى	١٣٣	٣٢٢ سريج بن يونس		٧٦ سيويه	
الصابي ابراهيم بن هلال	١٩٣	٣٧٥ سنبلقيوس الرومي		١٠١ سلمة بن عاصم	
الصاحب	١٩٤	٣٨٠ سنان بن ثابت		١٠٤ السرخسي	
الصيرفي	٢٥٨	٣٨٣ سهل بن بشر		١٠٥ سعدان بن المبارك	
		٣٨٣ سند بن علي اليهودي		١٠٧ السكيت وابنه يعقوب	
		٣٩٢ سنان بن الفتح			

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٩٧ عبد الرحمن بن عيسى	٦٢ عيسى بن يعمر الثقفي	٢٥٩ صالح الناحي
الهمداني	٧٣ عباد بن كسيب	٢٧٨ الصفواني
٢١٠ عبيد الله بن أبي طاهر	١٢٢ العمري	٣١١ صفوان بن يحيى
٢١٩ عبيد الله بن محمد بن عبد الملك	١٢٧ عرام	٣٩٠ الصيدناني
٢٢١ العدلي	١٢٧ العوامي	١٨١ صعصعة بن صوحان
٢٣٣ عبد الله بن محمد بن أبي عينة	١٢٢ عبيد بن شربة الجرهمي	١٢١ الصولي أبو بكر بن يحيى
٢٤٩ علي التمار	١٣٢ عيسى بن دأب	١١ صالح بن عبد الملك
٢٥٦ العطوي	١٣٤ عوانة السكلي	٤٥ صالح بن عاصم الناقط
٢٥٦ عبد الله بن داود	١٣٨ عبد المنعم بن إدريس	٨٤ صالح بن اسحق البجلي
٢٥٨ عبد الله الأباضي	١٥٢ إعلان الشعوني	حرف الضاد
٢٦١ عبد العزيز بن يحيى	١٥٦ عمر بن بكير	١٠ الضحاك بن عجلان
٢٦٢ عتبة الغلام	١٥٧ عينة بن المنهال	١٣٧ الضحاك بن قيس
٢٧٢ عبد الله بن بكير	١٥٨ عبيد الله الوراق	١٣٧ الضحاك الخارحى
٢٧٤ العلوي البرسي	١٦٣ عمر بن شابة	٨١ ضمرة بن ضمرة النهشلي
٢٧٤ العياشي	١٧٠ عبد الله بن طاهر	حرف الطاء
٢٨١ عبد الله بن الحكم المصري	١٧٠ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	١٠١ الطول
١٨١ عبد الرحمن بن القاسم	١٧٠ عبد الحميد بن يحيى	١٠٦ الطوسي
٢٨٣ عبد الحميد بن سهل	١٧١ عيلان أبو مروان	١٦٤ الطلحي
٢٨٩ عيسى بن أبان	١٧١ عبد الوهاب بن علي	٢٥٢ الطاطري
٢٩٠ علي الرازي	١٧١ عمارة بن حمزة	٢٩٢ الطحاوي
٢٩٢ علي بن موسى القمي	١٧٢ عبد الله بن المقفع	٢٢٦ و ٣٥١ و ٤٢٧ و ٤٢٧ الطبري
٣١١ علي بن هاشم	١٧٣ علي بن عبيدة الريحاني	٣٧٧ طينقروس البابلي
٣١١ عيسى بن مهران	١٧٤ علي بن داود	١٧٠ و ١٧٥ و ١٨٢ طاهر
٣١٥ عبد الرحمن بن زيد	١٧٥ العنابي	بن الحسين
٣١٥ عبد الرحمن بن أبي الزناد	١٧٦ العتيبي	٢٢٤ الطرماح
٣١٥ عبد الملك بن محمد	١٧٨ عمرو بن سعيد	٢٣١ طلحة رضي الله عنه
٣١٦ عبد الملك بن عبد العزيز	١٨٦ علي بن عيسى الجراح	٢٣٣ طالب بن الأزهر
	١٨٦ عبد الرحمن بن عيسى	حرف العين
	١٩٥ عبد الله بن حماد	٤٣ عاصم بن بهدلة
		٤٣ عبد الله بن عامر اليحصبي

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
حرف القاف	حرف الفين	٣١٨ عبد الرازق الصنعاني
٧٨ قطرب	١٥٧ الغلابي	٣١٩ عبد الوهاب العجلي
١٠٣ القاسم بن معين	١٨٣ غسان بن عبد الحميد	٣١٩ عبد الله بن المبارك
١٢٥ القمي	٢٦٢ غلام خليل	٣٢٠ عبد الله بن أبي شيبه
١٣٣ القرقي زهير بن ميمون	٣٩٥ غلام زحل	٣٢٠ عثمان بن أبي شيبه
١٧٣ قامة بن زيد	٧٠ غنية أم الهيثم	٣٢٢ علي بن المدني
١٧٨ القاسم بن يوسف	٢٣١ غالب بن عثمان الهمداني	٣٧٨ العباس بن سعيد
١٨٨ قدامة بن جعفر	حرف الفاء	الحوهرى
٢٠٩ ، ٢٢٢ قريص المغني	٩٥ الفارسي أبو علي	٣٨٠ عيسى بن أسيد
٢٧٣ قنبرة	٩٨ الفراء	٣٨١ عمر بن الفرخان
٢٨٣ القيرواني	١٥٩ الفاكهي	٣٨٦ عمر بن المرورودي
٢٩١ قتبية بن زياد	١٦٩ الفتح بن خاقان	٣٨٧ عبد الله بن سرور
٣٠٠ القاشاني	١٨٤ الفضل بن مروان	النصراني
٣٣٠ القرطوسي	٢٥٣ فضيل الرسان	٣٨٧ عطارد بن محمد
٣٦٧ قويري ابراهيم	٢٦٢ فتح الموصل	٣٩١ عبد الحميد الخليلي
٣٧٧ قيطوار البابلي	٣١٩ الفيدياني الكبير	٣٩٤ علي بن أحمد العمراني
٣٩٧ قرة بن قبيط الحرائي	٣٢٣ الفضل بن شاذان	٤١٢ علي بن زيل
٤١٠ قسطا بن توما البعلبكي	٣٢٤ الفيدياني الصغير	٤١٢ عيسى بن ماسه
١٨١ قطري بن الفجاءة	٣٥٤ فرفوربوس	٥٠٦ علي بن محمد الساجي العلوي
٢٣٤ القاسم بن سيار	٣٥٥ فلوطرخس	٥٠٥ عثمان بن سويد الاخيمني
حرف الكاف	٣٦٨ الفارابي	٢٣٢ و ٢٣٥ علي بن حمزة
٤٤ ، ٩٧ الكسائي	٣٧٦ فاليس الرومي	الكسائي
١٠٥ الكرماني هشام	٣٨٩ الفرغاني	٢٣٢ علي بن بنت المهدي
١١٨ الكرماني محمد النحوي	٤٠٦ فيلفريوس	٢٣٢ عنان جارية الناطقي
١٨٨ الكلوذاني	٤٠٧ فولس الاجانيطي	٢٣٣ علم الشاعرة
٢٠٠ كشاجم	١١٨ الفزاري	٢٣٦ عمرو بن مسعدة
٢١٤ الكسروي	٢٣٦ الفضل بن ربيع	٢٣٢ العباس بن الاحنف
	١٣٦ فاطمة بنت المنذر	٢٣٤ العلاء بن عاصم النسائي
	٢٣٢ فضل الشاعرة	٢٣٤ علي بن هشام

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٨٧ المرثوي	١٢٣ المجمع	٢٥٦ الكرايسى الحسين
١٩٠ المرزبانى	١٢٥ مخنف	٢٩٣ الكرخى
١٩٥ محمد بن أحمد بن خيار	١٢٥ المهلبى أبو العباس	٢٥٧ الكوشانى
١٩٧ محمد بن المقسم الكرخى	١٢٥ المسكئيمى الخراسانى	٣٢٤ الكجى أبو سلم
١٩٧ محمد سهل بن المرزبان	١٢٦ المصيصى	٢٥٧ الكندى أبو يوسف
٢١٤ المروزى جعفر بن أحمد	١٢٧ المراغى	٣٧٨ كنىة الهندي
٢١٨ المداد كى	١٣٢ مجالد بن سعيد	٣٩٣ الكرايسى أحمد بن عمر
٢١٩ المسعودى	١٣٨ محمد بن راشد	٣٩٥ الكوهى أبو سهل
٢٢٠ محمد بن اسحق السراج	١٣٩ محمد بن السائب النكلى	٢١٨ الكنتجى
٢٢٨ مسلم بن الوليد	١٤٥ محمد بن سعد كاتب	١٧٥، ٢٢٢ كلثوم التابى
٢٢٨ مروان بن أبى حفصة	الواقدى	٢٣٥ الكسائى على بن حمزة
٢٣٠ محمد بن أبى العتاهية	١٤٧ المدائنى	حرف اللام
٢٣٠ محمد بن أبى عبيدة	١٥٥ محمد بن حبيب	٧١ اللحيانى غلام الكسائى
٢٣٤ المعدل بن عيلان	١٥٨ مغيرة	١٣٢ لسان الحمرة
٢٥٣ مقاتل بن سليمان	١٥٩ منجوف السدوسى	١٣٨ لقيط المحاربى
٢٦١ منصور بن عمار	١٦٠ مصعب بن عبد الله	٢١٢ اللجلاج
٢٦٣ المصرى أبو الحسن	الزبيرى	٢٨١ الليث بن سعد
٢٦٤ محمد بن يحيى	١٦٥ محمد بن سلام	٢٨٢ اللؤلؤى
٢٨٠ مالك بن أنس	١٦٨ المأمون	٤٣١ لوهق بن عرفج
٢٨٢ محمد بن الجهم	١٧٠ منصور بن طلحة	٢٢٤ ليث بن ربيعة العامرى
٢٨٧ محمد بن الحسن	١٧١ محمد بن زياد الحارنى	٢٣٥ الليث بن ضمام
٢٩٨ منصور بن اسماعيل	١٧٢ محمد بن حجر	٢٣٢ لاحق بن عبد الحميد
٢٩٨ المزنى أبو ابراهيم	١٧٥ محمد بن الليث الخطيب	حرف الميم
٢٩٩ المروزى أبو اسحق	١٧٩ محمد بن مكرم	٧١ مؤرج السدوسى
٢٩٩ المروزى أحمد بن نصر	١٨٠ ميمون بن ابراهيم	٨٤ المازنى
٣٠٥ محمد بن داود أبو بكر	١٨٠ موسى بن عبد الملك	٨٧ البرد
٣٠٦ المنصورى	١٨٣ محمد بن عبد الله بن حرب	٩٦ معاذ الهرا
٣١٢ محمد بن عيسى	١٨٥ موسى بن عيسى	١٠٢ المفضل الضبى
٣١٦ محمد بن الفضيل الضبى	الكسروى	١٠٩ المفضل بن سلمة
٣١٨ مكحول الشامى	١٨٥ محمد بن داود بن الجراح	١١٨ الميضى
٣٢٢ مسلم بن الحجاج القشبرى	١٨٧ المطوق	

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
	حرف الياء	١٥٠	نصر بن سيار	٣٢٥	الحاملي القاضي
٦٣	يونس بن حبيب	١٩١	نصر بن مزاحم	٣٢٨	المعافا النهرواني
١٠٧	يعقوب بن السكيت		حرف الهاء	٣٢٣	مطين بن أيوب
١٤٩	يزيد بن محمد المهلب	١٠٤	هشام الضرير	٣٦٨	مقي بن يونس
١٧١	يحيى بن زياد الحارثي	١٢٤	الهنازي - ١٢٦ الهروي	٣٧٤	منالاولس - ٣٧٧ مورطس
١٨٥	يزدجرد الكسروي	١٤٠	هشام الكلبي	٣٧٨	موسى بن شاكر
٢٠٧	يونس السكاتب	١٤٥	الهيثم بن عدى	٣٧٨	المهازي - ٣٨٢ ماشاء الله
٢٤٨	يحيى بن كامل	١٧٣	الهرير بن الصريح	٣٨٥	محمد بن الصباح
٢٦٠	يحيى بن معاذ الرازي	١٨٣	هارون بن محمد	٤١٣	ماسرجيس
٣٠٩	يونس بن عبد الرحمن	٢٤٩	هشام بن الحكم	٥٠٤	محمد بن زكرياء الرازي
٣١٤	يقطين ٣١٦ يحيى بن زائدة	٢٤٢	هشام الجواليقي	٥٠٦	محمد بن يزيد ديس
٣١٧	يحيى بن آدم	٢٤٩	الهيثم بن الهيثم	٥٠٧	محمد بن علي بن أبي العزافر
٣٥٦	يحيى النحوي	٢٨٨	هلال بن يحيى		حرف النون
٣٦٩	يحيى بن عدى	٣١٨	هشيم السلمي	٤٢	نافع بن عبد الرحمن
٣٨٤	يحيى بن أبي منصور	٤٩٤	هرمس البالي	٤٩	القادس - ٥٠٤ النقاش أبو بكر
٣٨٨	يعقوب بن طاروق	١٤٩ و ١٧١ و ١٧٧	هشام بن عبد الملك	٥٨	النقاش أبو الحسن
٣٩٣	يوحنا القس	٢٣٤	الهيثم بن مطهر	٧٧	النضر بن شميل
٤١١	يوحنا بن ماسويه		حرف الواو	١٠٧	نصران - ١١٩ الغيري
٤١٢	يحيى بن سرافيون	٦٩	الوحشي أبو قروان	١٢١	نفظويه
٤١٣	يحيى الموصلي بن أبي منصور - ٤٦	١٢٦	الوشاء ١٢١ الوفراوندي	١٣١	النسابة البكري
١٣٧	يزيد بن المهلب	١٤٤	الواقدي	١٣٦	نجيح المدني
١٧٥	يحيى بن خالد	١٥٩ و ٣١٨	الوليد بن مسلم	١٣٧	نصر بن مزاحم
٢٠٦	يزيد بن الطارية	١٦٦	وكيع القاضي	١٨٠	نطاحه الانباري
٢٠٧	يوسف بن عمر الثقفي	٢٤٦	الواسطي	٢٠٨	النصي حسن بن موسى
٢٢٨	يحيى بن الفضل	٣١٧	وكيع بن الجراح	٢٥٤	النجار - ٣٥٥ نيقولاوس
٢٢٨	يحيى بن أبي حفصة	٤٣	واصل بن حيان	٣٧٧	نيقوماخس
٢٣٢	يحيى بن بلال العبدى	١٣٨	وهب بن منبه	٣٨٩	النيريزي
٢٣٢ و ٢٣٦	يعقوب بن الربيع	١٣٤ و ١٣٥	الوليد بن يزيد	٢٢٤	النابعة الديراني
٢٣٦	يعقوب بن نوح	٢٠٦	والبة بن الحباب	٢٢٤	النابعة الجمعدى
٢٣٦	يوسف لقوة			٢٢٤	النمر بن توبل

تكملة الفهرست

هذه التراجم سقطت من طبعة فيلجبل من أول المقالة الخامسة صفحة ١٧٢
وصفحة ٢٤٥ من طبعتنا وقد عثر عليها بعض المستشرقين الألمان بعد أن صدرت
طبعتهم ونشرت هذه التراجم سنة ١٨٨٩ في مجلة المانية اسمها
Die Kunde des Morgen Landes
ونقلها العلامة احمد تيمور باشا إلى نسخته وتكرم سعاداته فسمح لنا بنقلها
عن نسخته فجعلناها تكملة لطبعتنا هذه .

﴿ واصل بن عطاء ﴾

كان واصل بن عطاء الغزال طويل العنق جدا حتى عابه بذلك عمرو بن
عبيد وذلك أنه لما حضر واصل يوم أراد مناظرة عمرو فرآه عمرو من قبل
أن يكلمه قال أرى عنقا لا يفلح صاحبها فسمعه واصل فلما سلم وجلس قال
لعمرؤ أما علمت أن من عاب الصنعة فقد عاب الصانع لتعلق ما بينهما؟ فاسترجع
عمرو وقال لا أعود الى مثلها يا أبا حذيفة ثم ناظره واصل فقطعه. وله من التصانيف:
كتاب أصناف المرجئة. وكتاب التوبة. وكتاب المنزلة بين المنزلتين وكتاب خطبته
التي أخرج منها الرأء. وكتاب معاني القرآن. وكتاب الخطب في التوحيد والعدل.
وكتاب ماجرى بينه وبين عمرو بن عبيد. وكتاب السبيل الى معرفة الحق.
وكتاب في الدعوة. وكتاب طبقات أهل العلم والجهل. وغير ذلك. وأخباره
كثيرة. وكانت ولادته في سنة ٨٠ للهجرة بمدينة رسول الله وتوفى في سنة ١٣١

﴿ العلاف ﴾

أبو الهذيل محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدي المعروف بالعلاف
المتكلم كان شيخ البصريين في الاعتزال ومن أكبر علمائهم وهو صاحب مقالات
في مذهبهم ومجالس ومناظرات. وقيل انه مات ابن لصالح بن عبد القدوس
الذي يرمى بالزندقة فجزع عليه ووافاه أبو الهذيل العلاف شيخ المعتزلة كالموضوع

له فرآه حزينا فقال أبو الهذيل لا أعرف لحزنك وجها اذا كان الناس عندك كالزرع فقال صالح بأبا الهذيل انما أتوجع عليه لانه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال له وما هذا الكتاب يا صالح قال هو كتاب وضعت من قرأه تشكك فيما كان حتى يتوهم أنه لم يكن وفيما لم يكن حتى يتوهم أنه قد كان قال له ابو الهذيل فشك أنت في موت ابنك واعمل على أنه لم يميت وان كان قد مات وشك أيضا في أنه قد قرأ كتاب الشكوك وان كان لم يقرأه

﴿ النظام ﴾

ابراهيم بن سيار بن هانيء النظام ويكنى أبا اسحاق كان متكلماً شاعراً أديباً وكان يتعنف أبا نواس وله فيه عدة مقالمات وياه غنى أبو نواس بقوله
فقل لمن يدعى في العلم فلسفة حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء
لا تحظر العفوان كنت أمراً حرجاً فان حطركه بالدين إزراء
وذلك أنه كان يدعوهم الى القول بالوعيد فيأبى عليه. ومن كلام النظام في
صفة عبد الوهاب الثقفي ولم ير أحسن وجها منه: هو والله أحلى من أمن بعد
خوف، وبرء بعد سقم، وخصب بعد جذب، وغنى بعد فقره، ومن طاعة المحبوب
وفرج المسكروب، ومن الوصال الدائم مع الشباب الدائم. ومن شعره
رق فلو بزت سرايله علقه الجوى من اللطف
يجرحه اللحظ بتكراره ويشتكى الايماء بالطرف
ويقال إن أبا الهذيل حضره يوماً وقد أنشد هذين البيتين فقال له يا أبا
اسحق هذا لا يراك الا باير من خاطر

﴿ ثمامة بن أشرس ﴾

أبو بشر ثمامة بن أشرس النميري من بني نعيم. نبيه من جلة المتكلمين المعتزلة، كاتب بليغ. وبلغ من المأمون منزلة جليلة وأراده على الوزارة فامتنع. وله في ذلك كلام مشهور مدون في خطاب المأمون حتى أعفاه. وهو الذي أشار عليه أن يستوزر أحمد بن أبي خالد بدلاً منه. وكان قبل المأمون مع الرشيد ووجد

عليه فحبسه عند غلام وكان يقرأ: ويل يومئذ للمكذبين . فيقول ويحك
المكذبون الانبياء عليهم السلام! فيضربه ويقول أنت زنديق . ثم حكى الخبر
للرشيد عند عفوه عنه - وكان حبسه لما نقم على البرامكة لاختصاصه بهم -
فضحك الرشيد وأحسن جائزته . وكتب الى الرشيد من الحبس:
عبد مقررّ ومولى شتّ نعمته بما تحدث عنه البدو والحضر
أوقرتة نعماً أتبعتها نقماً طوارقاً فبه في الناس يشتهر
ولم تزل طاعتي بالغيب حاضرة ما شأنها ساعة غش ولا غير
فان عفوت فشيء كنت أعهدده أو انتصرت فمن مولاك تتصّر
وبلغ المأمون انه لا يقوم لطاهر بن الحسين ويقوم لابي الهذيل ويأخذ
ركابه حتى ينزل فسأله عن ذلك فقال أبو الهذيل أستاذي منذ ثلاثين سنة

﴿ الجاحظ ﴾

قال الجاحظ في رسالته الى محمد بن عبد الملك الزيات: المنفعة توجب المحبة .
والمضرة توجب البغضاء . المضادة توجب العداوة . خلاف الهوى يوجب
الاستئصال ، ومتابعته توجب الالفة . الامانة توجب الطمأنينة . الخيانة توجب
المنافرة . العدل يوجب اجتماع القلوب . المحور يوجب الوحشة . التكبر يوجب
المقت . التواضع يوجب المودة . الجود يوجب الحمد . البخل يوجب المذمة .
التواني والهويناء يوجبان الحسرة . الحزم يوجب السرور . التقرير يوجب
الندامة . الحذر يوجب العذر . اصابة التدبير توجب ثواب النعمة . الاستهانة
توجب التباغض . التداعى مقدمات السوء ولكل واحدة من هذه نتائج
إذا أمت حدودها فان الافراط في الكبر يدعو الى والافراط في الغدر
يدعو الى ان لا تثق بأحد وذلك مالا سييل في المؤانسة يكسب خايط
السوء والافراط في الانفاص

﴿ ابن أبي دؤاد ﴾

أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد من أولاد إيباد بن نزار بن معد ومولده بالبصرة

سنة ١٦٠ ووفاته في سنة ٢٤٠ في خلافة المتوكل وانه من افاضل المعتزلة وممن جرد في اظهار المذهب والذب عن أهله والعناية به وهو من صنائع يحيى بن أكرم وبه اتصل بالمأمون ومن جهة المأمون اتصل بالمتصم ولم ير في أبناء جنسه أكرم منه ولا أنبل ولا أسخى وقد يقال أنه دعى في إباد قال مخلد بن أياد المصلي يهجو

أنت عندي من إباد ليس في ذلك كلام عربي عربي لا ييضام
شعر ساقيك ونخذيك حرام وتمام وضلوع السلوم من صدرك وسام!
لو تركنت كذا لانجملت منك نعام وجنان منحصات ويرابيع عظام
يا إبادي وإن كذبتني فيك الانام ثم قالوا جاسمى من بنى الانباط حام
عربي عربي جاسمى والسلام

وكان لاحد عدة اولاد أغرب في أسماهم وكناهم فن كنى أولاده أبو الوليد وأبو دؤاد وأبو اياد وأبو دهمى. ولابن الزيادة يهجو ويعرض بذلك وكان ابن المعتز يستملحها

كم تردى الدلات يابن دواد لو تدودت لم تكن من إباد
ولاحد بن ابى دواد شعر مطبوع منه
مانت بالسبب الضعيف وانما نجح الامور بقوة الاسباب
فاليوم حاجتنا اليك فانما يدعى الطيب لشدة الاوصاب
* ابن الراوندى *

قال أبو القاسم البلخى في كتاب «محاسن خراسان» أبو الحسين أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحاق الراوندى من أهل مرو الروذ ولم يكن في نظرائه في زمنه احدق منه بالكلام ولا أعرف بدقيقه وجليله وكان في أول أمره حسن السيرة جميل المذهب كثير الحياء ثم انسلخ من ذلك كله باسباب عرضت له ولان علمه كان أكثر من عقله وكان مثله كما قال الشاعر

ومن يطيق مزكى عند صبوته ومن يقوم لمستور اذا خلعا
وقد حكى عن جماعة انه تاب عند موته مما كان منه واظهر الندم واعترف

بانه انما صار الى ماصار اليه حمية وانفة من جفاء أصحابه وتنجيتهم اياه من مجالسهم
وأكثر كتبه الكفریات ألفها لابی عيسى بن لاوى اليهودى الا هو اذى وفي منزل
هذا الرجل توفى. مما ألف من الكتب الملعونة: كتاب يحتج فيه على الرسل عليهم
السلام ويبطل الرسالة، ونقضه على نفسه، ونقضه الحياط أيضا. كتاب نعت الحكمة
صفة القديم تعالى وجل اسمه في تكليف خلقه أمره ونهيه، ونقضه عليه الحياط.
كتاب يطعن فيه على نظم القرآن نقضه عليه الحياط وأبو على الجبائى ونقضه
هو على نفسه. كتاب القضيبة الذهب وهو الذى يثبت فيه ان علم الله تعالى
بالاشياء محدث وانه كان غير عالم حتى خلق لنفسه علما تعالى الله وجلت عليه
ونقضه عليه أبو الحسين الحياط أيضا. كتاب الفرند في الطمن على النبي صلى
الله عليه وآله وويل للطاعن عليه ونقضه عليه الحياط. كتاب المرجان في اختلاف
أهل الإسلام ونقضه ابن الراوندى على نفسه. ومن كتب صلاحه كتاب
الاسماء والاحكام. وكتاب الابتداء والاعادة. وكتاب الامامة فيه وكتاب
خلق القرآن . وكتاب البقاء والفناء . وكتاب الاشياء الاموجود . وأمثالها من
كتبه كثيرة

وحكى أبو الحسين ابن الراوندى قال مررت بشيخ جالس ويده مصحف
وهو يقرأ : ولله ميزاب السموات والارض. فقلت: وما يعنى ميزاب السموات
والارض؟ قال هذا المطر الذى ترى. فقلت: ما يكون التصحيف الا اذا كان مثلك
يقرأ يا هذا انما هو ميراث السموات والارض. فقال اللهم غفرا انا من أربعين
سنة أقرأها وهى فى مصحفى هكذا

﴿النشئ﴾

لابى العباس النشئ

وشادن ماتوخى وصفه أحد
ألا تلجج في الوصف الذى وصفا
يلوح فى خده ورد على زهر
يعود من حسنه غضا اذا قطفا
لايشئ أعجب من جفنيه اتها
لايضعفان القوى الا اذا ضعفا

﴿ أبو علي الجبائي ﴾

واسمه محمد بن عبد الوهاب بن سلام. من معتزلة البصرة. وهو الذي ذل
الكلام وسهله ويسر ماصعب منه. واليه انتهت رئاسة البصريين في زمانه
لايدافع في ذلك. وأخذ عن أبي يعقوب الشحام. وورد البصرة وتكلم مع من
بها من المتكلمين. وصار الى بغداد فحضر مجلس أبي. . . . الضرير وتكلم فتبين
فضله وعلمه وعاد الى العسكر. ومولده سنة ٢٣٥ وتوفي سنة ٣٠٣ وأوصى الى
ابنه ابي هاشم أن يدفنه في العسكر فابي أبو هاشم الاحملي الى جبي ودفنه في
مقبرة فيها والدة أبي علي ووالدة أبي هاشم ناحية بستان أبي علي. قال عبد الله
الكوكبي لابن علي: لايمجني اللبن. فقال له أبو علي: عربي لايمجبه اللبن مثل
هاشمي يحب معاوية. قال أبو علي: ان صاحب الزنج جاءه الخبر بان فلانا القائد
قتل فانشأ يقول

إذا فارس منا مضى لسبيله عرضنا لاطراف الاسنة آخر

﴿ الرماني ﴾

كان السري الرفا جارا لابي الحسن علي بن عيسى الرماني بسوق العطش
وكان كثيرا ما يجتاز بالرماني وهو جالس على باب داره فيستجلسه ويحادثه يستدعيه
الى أن يقول بالاعتزال وكان سري يتشيع فلما طال ذلك عليه أنشد

أقارع أعداء النبي وآله قراعا يفل البيض عند قراعه
واعلم كل العلم ان وليهم سيجزى غداة البعث صاعا بصاعه
فلا زال من والاهم في علوه ولا زال من عاداهم في انضاعه
ومعتزلي رام عزل ولايتي عن الشرف العالي بهم وارتفاعه
فما طوعتني النفس في أن أطيعه ولا آذن القرآن لي في اتباعه
طهمت علي حب الوصي ولم يكن لينقل مطبوع الهوى عن طباعه

﴿ ابن زبد ﴾

للقاضى أبى محمد عبد الله بن أحمد بن زبد

العالم الما قبل ابن نفسه أغناه حسن علمه عن جنسه
كن ابن من شئت وكن مكملها فانما المرء بفضل كيسه
كم بين من تكرمه لاصله وبين من تكرمه لنفسه

﴿ هشام بن الحكم ﴾

هشام بن الحكم البغدادي الكندي مولى بنى شيبان. كنيته أبو محمد، وقيل
بو الحكم. أصله من الكوفة وانتقل الى بغداد. من جلة أصحاب أبى عبد الله جعفر
ابن محمد الصادق عليهما السلام. وهو من متكلمي الشيعة الامامية وبطائهم، وممن
دعا له الصادق عليه السلام فقال: أقول لك ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله
التحيات: لا تزال مؤيدا بروح القدس ما نصرتنا بلسانك. وهو الذى فتح الكلام
فى الامامة وهذب المذهب وسهل طريق الحجاج فيه. وكان حاذقا بصناعة الكلام
حاضر الجواب. وكان أولا من أصحاب الجهم بن صفوان ثم انتقل الى القول بالامامة
بالدلائل والنظر. وكان منقطعا الى البرامكة ملازما ليحيى بن خالد، وكان القيم
بجالس كلامه ونظره، ثم تبع الصادق عليه السلام فانقطع اليه. وتوفى بعد
نكبة البرامكة بمدة يسيرة. وقيل بل فى خلافة المأمون. وكان هشام يقول: ما رأيت
مثل مخالفينا عمدوا الى من ولاه الله من سمائه فمز لوه، والى من عزله من سمائه
نولوه. ويذكر قصة مبلغ سورة براءة ومرد أبى بكر وايراد على عليه السلام
بعد نزول جبريل عليه السلام قائلا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وآله عن
الله تعالى: انه لا يؤديها عنك الا أنت أو رجل منك. فرد أبى بكر وأنفذ عليا عليه
السلام

﴿ شيطان الطاق ﴾

أبو جعفر محمد بن النعمان الاحول، نزل طاق المحامل بالكوفة، وتلقبه العامة بشيطان الطاق، والخاصة تعرفه بمؤمن الطاق، وشيعته تسميه شاه الطاق أيضاً، وهو من اصحاب ابي عبدالله جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام، وقد اتى زيد بن زين العابدين وناظره على ائمة ابي عبدالله عليه السلام، ولقى على بن الحسين زين العابدين عليهما السلام. وقيل انما سمي شيطان الطاق لانه كان يتصرف ويشهد الدنانير فلاحاه قوم في دينار جوبوه وبهرجه هو فأصاب وأخطأ واوأزمهم الحجة، فقال: أنا شيطان الطاق يعنى طاق المحامل بالكوفة موضع دكانه. فلزمه هذا اللقب وكان حسن الاعتقاد والهدى، حاذقاً في صناعة الكلام سريع الحاضر والجواب. وله مع ابي حنيفة مناظرات منها لما مات جعفر الصادق عليه السلام قال أبو حنيفة لشيطان الطاق: قد مات امامك! قال: لكن امامك لا يموت الا يوم القيامة. يعنى ابليس. وقال له أبو حنيفة: ما تقول في المتعة؟ قال حلال. قال: أفيسرك أن تكون اخواتك وبناتك يمتع بهن؟ قال: شىء، قد أحله الله تعالى ان كرهته مما خباني ولكن: ما تقول انت في النبيذ؟ قال: حلال. قال أفيسرك أن تكون اخواتك وبناتك نباذات هن؟ وقال له أبو حنيفة يوماً السنن صديقين. قال بلى قال وأنت تقول بالرجعة قال أى وايم الله قال فأنى شديد الحاجة وأنت متمكن فلو انك أقرضتني خمسمائة درهم اتسع بها وأردها عليك في الرجعة كنت قد قضيت حقى ووصلت الى غفل قال أنا لا أقول ان الناس يجمعون.

