

# الْبُدُورُ وَالنَّاهِرَةُ

فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ الْمُتَوَاتِرَةِ  
مِنْ طَرِيقِي الشَّاطِبِيَّةِ وَالذُّرِّيِّ

## الْقِرَاءَاتُ الشَّاذَّةُ

وَتَوْجِيهَاتُهَا مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial reporting and compliance with regulatory requirements. The text highlights that without reliable records, organizations may face significant risks, including legal penalties and reputational damage.

2. The second part of the document outlines the key components of an effective record-keeping system. This includes the selection of appropriate software and tools, the establishment of clear policies and procedures, and the implementation of robust security measures to protect sensitive data. It also stresses the importance of regular audits and reviews to ensure the system remains up-to-date and effective.

3. The third part of the document provides practical advice on how to implement these systems successfully. It suggests starting with a pilot program to test the new system before a full-scale rollout. Additionally, it recommends providing comprehensive training for all staff involved in the process to ensure they understand their roles and responsibilities. The text also notes that ongoing support and maintenance are crucial for the long-term success of the system.

4. The final part of the document concludes by reiterating the benefits of a well-implemented record-keeping system. It states that such a system can significantly improve operational efficiency, reduce the risk of errors, and provide valuable insights into organizational performance. The text encourages organizations to take the necessary steps to ensure their record-keeping practices are both accurate and secure.

« وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً »  
(قرآن كريم)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الصادق الوعد الأمين سيدنا  
ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

( أما بعد ) فلما رأيت حاجة طلاب المرحلة الأولى من معهد القراءات  
ماسة إلى كتاب يجمع ما في الشاطبية والدرة من القراءات ، وضعت هذا الكتاب ، وضمته  
القراءات العشر من طريق التيسير والتجوير ، والشاطبية والدرة ، وقد سلكت فيه مسلك  
صاحب غيث النفع في ترتيبه ونظامه ، فأذكر كل ربع من القرآن الكريم على حدة . وأذكر  
ما فيه من كلمات الخلاف كلمة كلمة مبينا خلاف الأئمة العشرة في كل منها . سواء أكان ذلك  
الخلاف من قبيل الأصول ، أم من قبيل القرش ؛ وبعد الانتهاء من الربع على هذه الكيفية  
أذكر آخر كلمة فيه وأنبه على أنها آخر الربع . ثم أقول « الممال » وأحصر جميع  
الكلمات الممالة ، ضامًا الظاهر إلى نظيره ، مبينا عند كل كلمة ونظيرها من يميلها ومن  
يقللها ، غير أني لم أحذو صاحب الغيث في جمعه بين من يميل ومن يقلل كقوله : الدنيا  
لهم وبصرى ، من غير أن يميز المييلين من المقللين اعتمادًا على ما ذكره في المقدمة من قاعدة كل  
منهم . بل أذكر الكلمة ومثيلاتها ثم أصرح باسم من يميلها بانفاق أو اختلاف ومن يقللها  
كذلك زيادة في البيان ، ومبالغة في الإيضاح . ثم بعد الفراغ من بيان « الممال » على هذا الوجه  
أقول « المدغم » وأقسمه إلى قسمين : صغير وكبير ، فأبدأ بالصغير وأذكر فيه ما احتواه الربع  
من الكلمات التي يتحقق فيها هذا النوع من الإدغام ، ثم أبين من يظهرها ومن يدغمها من القراء  
العشرة ، ثم أنثي بالكبير فأستوعب الكلمات التي يتحقق فيها هذا النوع من الإدغام أيضًا  
ولكني لا أنبه على من يدغمها اعتمادًا على ذكره في أول ربع من القرآن . ولأنه من المعلوم  
بداهة عند المشتغلين بهذا الفن أن السوسى هو صاحب هذا المذهب . فإن وافقه أحد من العشرة  
على إدغام بعض الكلمات أنبه عليه فأقول :

« وقد وافقه على إدغام كذا من الكلمات فلان »

وسوف لا أتعرض لشيء من أبواب الأصول ، اكتفاء بذكر قاعدة كل قارىء أو راو

عند أول موضع . واستغناء عن ذلك بذكر جميع هاءات الضمير وبيان حكمها في مواضعها  
وذكر جميع الألفاظ المائلة في القرآن الكريم وبيان حكمها لجميع القراء . وحصر جميع  
الألفاظ المدغمة سواء كان إدغامها من قبيل الإدغام الصغير أم من قبيل الإدغام الكبير مع بيان  
حكمها أيضا . واستقصاء ياءات الإضافة . وياءات الزوائد مع بيان حكم كل في موطنه . وسأعنى  
إن شاء الله تعالى - بباب وقف حمزة وهشام على الهمز لدقته . وصعوبة مسلكه . فلا أترك  
كلمة من الكلمات المهموزة إلا وأبين - في إيضاح وجلاء - ما فيها من الأوجه فلما عند الوقف  
إلا إذا تكررت كثيرا فأكتفى بالإشارة إلى ما فيها من الأوجه . وقد أجمع الكلمات المنتشرة  
في الربع المبعثرة في جوانبه التي تكررت مرارا سواء كانت من الأصول أم من الفرش . مثل  
الصلاة . خيرا . البيوت . القرآن . إسرائيل . وأنظمتها في سلك واحد . وأحكم عليها حكما واحدا  
فأقول « جلي » أو « واضح » أو « لا يخفى » طلبا للاختصار . وحذرا من كثرة التكرار .  
وقد التزمت في بيان أواخر الأرباع ما في المصحف المصرى الأميرى سواء وافق  
ما في القيث أم خالفه .

ويعلم الله أنى لم أدخر وسعا في توضيح العبارة ، وتبسيط الأسلوب ، وتجنب التعقيد .  
والبعد عن الصعوبة ما استطعت إلى ذلك سبيلا .

وأملى في ربي جل جلاله وطيد أن يكسو هذا الكتاب ثوب القبول . وأن ينفع به العاكفين  
على دراسة هذا العلم الجليل . وأن يضعه في كفة الحسنات من ميزان عملى . وأن يجعله لي ضياء  
ونورا يسمى بين يدي ( يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم  
بشرا كم اليوم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ذلك هو الفوز العظيم ) .

خادم العلم والقرآن

عبد الفتاح القاضى

## مقدمة

### « في مبادئ علم القراءات »

تعريفه : هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية ، وطريق أدائها اتفاقا واختلافا مع عزو كل وجه لنا قله .

موضوعه : كلمات القرآن من حيث حوال النطق بها ، وكيفية دأبها .  
ثمرته وفائدته : العصمة من الخطأ في النطق بالكلمات القرآنية . وصيانتها عن التحريف والتغيير . والعلم بما يقرأ به كل من أئمة القراءة . والتمييز بين ما يقرأ به وما لا يقرأ به .  
فضله : أنه من أشرف العلوم الشرعية ، أو هو أشرفها لشدة تعلقه بأشرف كتاب سماوى منزل .

نسبته إلى غيره من العلوم : التباين .  
واضعه : أئمة القراءة ، وقيل أبو عمر حفص بن عمر الدورى . وأول من دون فيه أبو عبيد القاسم بن سلام .

اسمه : علم القراءات ، جمع قراءة بمعنى وجه مقروء به .  
استمداده : من النقول الصحيحة والمتواترة عن علماء القراءات الموصولة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

حكم الشارع فيه : الوجوب الكفائى تعلما وتعلما .  
مسائله : قواعد الكلية كقولهم : كل ألف منقلبة عن ياء يميلها حمزة والكسائى وخلف ، ويقللها ورش بخلف عنه - وكل راء مفتوحة أو مضمومة وقعت بعد كسرة أصلية أو ياء ساكنة يرققها ورش ، وهكذا .

### (١) القراء العشرة ورواتهم وطرقهم

القراء :

« نافع المدنى » : هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبى نعيم الليثى . أصله من أصفهان ، وتوفى بالمدينة سنة تسع وستين ومائة .

(١) نقلت هذا الفصل من تحبير التيسير للمحقق ابن الجزرى مع شيء من الإيجاز والتنسيق .

« ابن كثير » هو عبدالله بن كثير المكي . وهو من التابعين . وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة .  
« أبو عمرو البصرى » هو زيان بن العلاء بن عمار المازنى البصرى . وقيل اسمه يحيى . وقيل  
اسمه كينته ، وتوفى بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة .

« ابن عامر الشامى » هو عبد الله بن عامر الشامى اليحصبى قاضى دمشق فى خلافة الوليد  
ابن عبد الملك . ويكنى أبا عمران . وهو من التابعين ، وتوفى بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة .  
« عاصم الكوفى » هو عاصم بن أبى النجود . ويقال له ابن بهدلة ، ويكنى أبا بكر ، وهو من  
التابعين ، وتوفى بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومائة .

« حمزة الكوفى » هو حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات القرظى التميمى . ويكنى أبا عمارة  
وتوفى بملوان فى خلافة أبى جعفر المنصور سنة ست وخمسين ومائة .

« الكسائى الكوفى » هو على بن حمزة النهوى . ويكنى أبا الحسن . وقيل له الكسائى من  
أجل أنه أحرم فى كساء - وتوفى « برنبوية » قرية من قرى الرى حين توجه إلى خراسان مع  
الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة .

« أبو جعفر المدنى » هو يزيد بن القعقاع . وتوفى بالمدينة سنة ثمان وعشرين ومائة .  
« يعقوب البصرى » هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمى . وتوفى بالبصرة  
سنة خمس ومائتين .

« خلف » هو أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزار البغدادى . وتوفى سنة تسع  
وعشرين ومائتين .

### الرواة :

« راويا نافع » قالون وورش . فأما قالون فهو عيسى بن مينا بالمدو والقصر . المدنى معلم العربية  
ويكنى أبا موسى . وقالون لقب له أيضا ، يروى أن نافعا لقبه به لجوودة قراءته لأن قالون بلسان  
الروم جيد ، وتوفى بالمدينة سنة عشرين ومائتين .

وأما وورش : فهو عثمان بن سعيد المصرى ، ويكنى أبا سعيد . وورش لقب له . لقب به فيما  
يقال لشدة بياضه . وتوفى بمصر سنة سبع وتسعين ومائة .

« راويا ابن كثير » البزى ، وقنبل . فأما البزى فهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبى بزة  
المؤذن المكي ، ويكنى أبا الحسن ، وتوفى بمكة سنة عشرين ومائتين .

وأما قنبل : فهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المكي الخزومى . ويكنى  
أبا عمرو ، ويلقب قنبلا . ويقال هم أهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة . وتوفى بمكة سنة إحدى  
وتسعين ومائتين . روى البزى وقنبل القراءة على ابن كثير باسناد .

« راويا أبى عمرو » الدورى والسوسى : فأما الدورى فهو أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز  
الدورى النهوى ، والدور موضع ببغداد ، توفى سنة ست وأربعين ومائتين . وأما السوسى فهو أبو شعيب



صالح بن زياد بن عبد الله السوسى ، توفى سنة إحدى وستين ومائتين . روى القراءة عن  
أبي محمد يحيى بن المبارك الدوى المعروف باليزيدى عنه .

« راويا ابن عامر » هشام وابن ذكوان : فأما هشام فهو هشام بن عمار بن نصير القاضى  
الدمشقى ، ويكنى أبا الوليد ، وتوفى بها سنة خمس وأربعين ومائتين .

وأما ابن ذكوان فهو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشى الهمشقى ويكنى  
أبا عمرو . ولد سنة ثلاث وسبعين ومائة ، وتوفى بدمشق سنة اثنتين وأربعين ومائتين روى القراءة  
عن ابن عامر باسناد .

« راويا عاصم » شعبة وحفص : فأما شعبة فهو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الكوفى ، وتوفى  
بالكوفة سنة ثلاث وتسعين ومائة .

وأما حفص فهو حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز الكوفى ، ويكنى أبا عمرو ، وكان  
ثقة قال ابن معين : هو أقرأ من أبي بكر وتوفى سنة ثمانين ومائة .

« راويا حمزة » خلف وخلاد فأما خلف فهو خلف بن هشام البزار ، ويكنى أبا محمد ، وتوفى  
ببغداد سنة تسع وعشرين ومائتين . وأما خلاد فهو خلاد بن خالد ، ويقال ابن خليل الصيرفى  
الكوفى ، ويكنى أبا عيسى ، وتوفى بها سنة عشرين ومائتين .

روى القراءة عن أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفى الكوفى عن حمزة .

« راويا الكسائى » أبو الحارث وحفص الدورى : فأما أبو الحارث فهو الليث بن خلد  
البغدادى ، توفى سنة أربعين ومائتين . وأما حفص الدورى فهو الراوى عن أبي عمرو ، وقد  
سبق ذكره .

« راويا أبى جعفر » ابن وردان وابن جمار : فأما ابن وردان فهو أبو الحارث عيسى بن  
وردان المدنى ، وتوفى بالمدينة فى حدود الستين ومائة . وأما ابن جمار فهو أبو الربيع سليمان  
ابن مسلم بن جمار المدنى ، وتوفى بها بعيام السبعين ومائة .

« راويا يعقوب » رويس ، وروح : فأما رويس فهو أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤى  
البصرى ، ورويس لقب له ، وتوفى بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين . وأما روح فهو أبو الحسن  
روح بن عبد المؤمن البصرى النحوى ، وتوفى سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين .

« راويا خلف » إسحاق وإدريس : فأما إسحاق فهو أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عثمان  
الوراق المروزى ثم البغدادى ، وتوفى سنة ست وثمانين ومائتين . وأما إدريس فهو أبو الحسن  
إدريس بن عبد الكريم البغدادى الحداد ، وتوفى فى يوم الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين .

الطريق

« طريق قالون » أبو نسيط محمد بن هارون .

« طريق ورش » أبو يعقوب يوسف الأزرق .  
 « طريق البرزى » أبو ربيعة محمد بن إسحاق .  
 « طريق قنبل » أبو بكر أحمد بن مجاهد .  
 « طريق الدورى » أبو الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس .  
 « طريق السوسى » أبو عمران موسى بن جرير .  
 « طريق هشام » أبو الحسن أحمد بن يزيد الحلوانى .  
 « طريق ابن ذكوان » أبو عبد الله هارون بن موسى الأخفش .  
 « طريق شعبة » أبو زكريا يحيى بن آدم الصلحى .  
 « طريق حفص » أبو محمد عبيد بن الصباح .  
 « طريق خلف » أحمد بن عثمان بن بويان عن أبي الحسن إدريس بن عبد الكريم  
 الحداد عنه .

« طريق خلاد » أبو بكر محمد بن شاذان الجوهرى .  
 « طريق أنى الحارث » أبو عبد الله محمد بن يحيى البغدادي .  
 « طريق الدورى » أبو الفضل جعفر بن محمد النصيبى .  
 « طريق ابن وردان » الفضل بن شاذان .  
 « طريق ابن جهماز » أبو أيوب الهاشمى .  
 « طريق رويس » أبو القاسم عبد الله بن سليمان النخاس بالخاء المعجمة عن القمار عنه .  
 « طريق روح » أبو بكر محمد بن وهب بن العلاء الثقفى عنه .  
 « طريق إسحاق » أبو الحسين أحمد بن عبد الله السوسنجردى عن ابن أبي عمر النقاش عنه .  
 « طريق إدريس » المطوعى والقطيعى . والله تعالى أعلم .

## الفرق بين القراءات والروايات والطرق

« وانحلاف الواجب والجائز »

خلاصة ما قاله علماء القراءات فى هذا المقام أن كل خلاف نسب لإمام من الأئمة العشرة  
 مما أجمع عليه الرواة عنه فهو قراءة ، وكل ما نسب للراوى عن الإمام فهو رواية . وكل  
 ما نسب لآخذ عن الراوى وإن سفل فهو طريق . نحو : القتح فى لفظ ضعف فى سورة الروم  
 قراءة حمزة ، ورواية شعبة ، وطريق عبيد بن الصباح عن حفص وهكذا .

وهذا هو انحلاف الواجب ؛ فهو عين القراءات والروايات والطرق ؛ بمعنى أن القارىء  
 ملزم بالإتيان بجميعها فلو أخل بشئ منها عد ذلك نقصا فى روايته كأوجه البدل مع ذات الباء

لورش ، فهي طرق ، وإن شاع التعبير عنها بالأوجه تساهلا . وأما الخلاف الجائز فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإباحة كأوجه البسمة ، وأوجه الوقف على عارض السكون فالقارى مخير في الإتيان بأى وجه منها غير ملزم بالإتيان بها كلها ، فلو أتى بوجه واحد منها أجزاء ولا يعتبر ذلك تقصيرا منه ولا نقصا في روايته . وهذه الأوجه الاختيارية لا يقال لها قراءات ولا روايات ولا طرق بل يقال لها أوجه فقط . بخلاف ما سبق .

## مصطلح الكتاب

إذا قلت : المدنيان ، فالمراد نافع وأبو جعفر ، وإذا قلت : البصريان فالمراد أبو عمرو ويعقوب ، وإذا قلت : الأخوان فالمراد حمزة والسكائي . وإذا قلت الكوفيون فالمراد عاصم وحمزة والسكائي وخلف ، وإذا قلت الأصحاب فالمراد حمزة والسكائي وخلف ، وإذا وافق خلف في اختياره حمزة لا أقيده . وإذا خالفه قيدته بقولى في اختياره أو عن نفسه أو العاشر : خوفا من اللبس أما في روايته عن حمزة فلا بد من تقييده بقولى : قرأ أبو عمرو خلف عن حمزة وإذا اختلفت رواية الدورى عن أبي عمرو عن روايته عن السكائي قيدته بقولى دورى أبي عمرو وأودورى السكائي كقولى في الكلام على المهال : الناس بالإمالة لدورى أبي عمرو وأودورى البصرى . ورؤياك لدورى السكائي خوفا من اللبس أيضا ، أما إذا اتفقت روايته عن أبي عمرو مع روايته عن السكائي . وذلك إذا ذكر معطوفا على أبي عمرو فلا أقيده كقولى في الممال « الكافرين » للبصرى والدورى لأن اللبس حينئذ لأن عطفه على البصرى دليل على أن المراد به دورى السكائي . كذلك لا أقيده إذا كانت له روايتان مختلفتان عن أبي عمرو كقولى في المدغم نغفر لكم للبصرى بخلف عن الدورى ، لو ضوح المراد به حينئذ وهو دورى أبي عمرو . وإذا قلت : في بيان المدغم وقد وافقه على إدغام كذا من الكلمات فلان فرجع الضمير في وافقه يعود على الإمام السوسى لأنه أصبح من البدهيات عند المشتغلين بهذا الفن أن صاحب الإدغام والأصل فيه هو السوسى . والله تعالى أعلم .

## باب الاستعاذة

يتعلق بها ثلاثة مباحث :

الأول في حكمها

الثانى في صيغتها

الثالث في كيفيةها

( المبحث الأول ) اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة من مرید القراءة . واختلفوا بعد

ذلك هل هذا الطلب على سبيل الندب أو على سبيل الوجوب ؟ فذهب جمهور العلماء وأهل الأداء

إلى الأول ، وقالوا إن الاستعاذة مندوبة عند إرادة القراءة ، وحملوا الأمر في قوله تعالى : « فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم » على الندب . فلو تركها القارىء لا يكون آثماً . وذهب بعض العلماء إلى الثاني ، وقالوا : إن الاستعاذة واجبة عند إرادة القراءة . وحملوا الأمر في الآية المذكورة على الوجوب ، وقال ابن سيرين : - وهو من القائلين بالوجوب . لو أتى الإنسان بها مرة واحدة في حياته كفاه ذلك في إسقاط الواجب عنه ، وعلى مذهب هؤلاء لو تركها الإنسان يكون آثماً .

( المبحث الثاني ) المختار لجميع القراء في صيغتها « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » لأنها الصيغة الواردة في سورة النحل . ولا خلاف بينهم في جواز غير هذه الصيغة من الصيغ الواردة عند أهل الأداء سواء نقصت عن هذه الصيغة نحو أعوذ بالله من الشيطان . أم زادت نحو أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، أو أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم ، أو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إنه هو السميع العليم ، أو إن الله هو السميع العليم ، أو أعوذ بالله العظيم السميع العليم من الشيطان الرجيم إلى غير ذلك من الصيغ الصحيحة الواردة عن أئمة القراءة .

( المبحث الثالث ) روى عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن . ومثل هذا روى عن حمزة . وروى خلف عن حمزة أيضاً أنه كان يجهر بها أول الفاتحة خاصة ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن . وروى خلاد عنه أنه كان يجيز الجهر والإخفاء جميعاً لا ينكر على من جهر ولا على من أخفى ، لافرق في ذلك بين الفاتحة وغيرها من سائر القرآن الكريم .  
ولسكن المختار في ذلك لجميع القراء العشرة التفصيل فيستحب إخفاؤها في مواطن ، والجهر بها في مواطن أخرى .

مواطن الإخفاء :

- (١) إذا كان القارىء يقرأ سرا سواء أكان منفرداً أم في مجلس .
- (٢) إذا كان خالياً سواء أقرأ سرا أم جهرًا .
- (٣) إذا كان في الصلاة سواء أكانت الصلاة سرية أم جهرية .
- (٤) إذا كان يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن كأن يكون في مقراءة ولم يكن ذو المبتدىء بالقراءة .

وما عدا هذه المواطن يستحب الجهر بها .

( تتميم ) إذا كان القارىء مبتدئاً أول سورة تعين عليه الإتيان بالبسملة كما سيأتى ، وحينئذ يجوز له بالنسبة للوقف على الاستعاذة أو وصلها بالبسملة أربعة أوجه : الأول الوقف على الاستعاذة وعلى البسملة . الثاني الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة . الثالث وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها . الرابع وصل الاستعاذة بالبسملة ووصل البسملة بأول

السورة ، وهذه الأوجه الأربعة جائزة لجميع القراء العشرة عند الإبداء بأى سورة من سور القرآن سوى براءة .

أما الإبداء ببراءة فيجوز لكل منهم وجهان فقط : الأول الوقف على الاستعاذة . الثاني وصلها بأول السورة ، ولا بسملة في أولها لجميع القراء كما يأتي .

وأما إذا كان ابتداءه بآية في أثناء السورة كأول الربع أو أول القصة مثلا فيجوز له حينئذ الإتيان بالبسملة وتركها ، فإذا أتى بالبسملة جازت له الأوجه الأربعة المذكورة ، وإذا تركها جاز له وجهان : الأول الوقف على الاستعاذة . الثاني وصلها بأول الآية ، وهذه الأوجه جائزة لسائر القراء أيضا .

( فائدة ) لو قطع القارىء قراءته لطارىء قهرى كعطاس أو تنحنج أو لسكلام يتعلق بمصلحة القراءة كأن شك في شئ في القراءة وسأل من يجواره ليتثبت لا يعيد الاستعاذة . أما لو قطعها لإعراضا عنها أو لسكلام لا تعلق لها ولو ردا لسلام فإنه يستأنف الاستعاذة .

### باب البسملة

أجمع القراء العشرة على الإتيان بالبسملة عند الإبداء بأول كل سورة . سواء كان الإبداء عن قطع أم عن وقف ، والمراد بالقطع ترك القراءة رأسا والانتقال منها الأمر آخر . والمراد بالوقف قطع الصوت على آخر السورة السابقة مع التنفس ومع نية استئناف القراءة لأنه بوقفه على آخر السورة السابقة وقطع صوته على آخر كلمة فيها مع التنفس يعتبر مبتدئا للسورة اللاحقة وإن كان مريدا استئناف القراءة فلا يبد حينئذ من البسملة لجميع القراء ، وهذا الحكم عام في كل سورة من سور القرآن لإبراءة فلا خلاف بينهم في ترك البسملة عند الإبداء بها . واختلفوا في حكم الإتيان بها ؛ فذهب ابن حجر والخطيب إلى أن البسملة تحرم في أولها وتكره في أثناءها . وذهب الرملى ومشايحوه إلى أنها تكره في أولها وتسن في أثناءها كما تسن في أثناء غيرها .

وأما الإبداء بأواسط السور فيجوز لكل منهم الإتيان بالبسملة وتركها ، لا فرق في ذلك بين براءة وغيرها واستثنى بعضهم وسط براءة فألحقه بأولها في عدم جواز الإتيان بالبسملة لأحد من القراء ، وذهب بعضهم إلى أن البسملة لا تجوز في أواسط السور إلا لمن مذهبه انفصل بها بين السورتين . وأما من مذهبه السكت أو الوصل بين السورتين فلا يجوز له الإتيان بالبسملة في أواسط السور . وعلى هذا المذهب تكون أواسط السور تابعة لأولها . فمن بسمل في أولها بسمل في أثناءها ، ومن تركها في أولها تركها في أواسطها ؛ والمراد بأواسط السور ما بعد أوائلها ولو بآية أو كلمة .

وأما حكم ما بين كل سورتين فاختلف القراء العشرة فيه ؛ فذهب قالون وابن كثير وعاصم والكسائى وأبو جعفر إلى الفصل بالبسملة بين كل سورتين ، وذهب حمزة وخلف إلى وصل آخر السورة بأول ما بعدها من غير بسملة ، وروى عن كل من ورش وأبي عمرو وابن عامر

ويعقوب ثلاثة أوجه البسمة، والسكت، والوصل: والمراد بالسكت الوقف على آخر السابقة وقفة لطيفة من غير تنفس قدر سكت حمزة على الهز. والمراد بالوصل وصل آخر السورة بأول تاليها، ولا بسمة مع السكت ولا مع الوصل، وهذا الحكم عام بين كل سورتين سواء أكانتا مرتبتين كأخر البقرة وأول آل عمران، أم غير مرتبتين كأخر الأعراف مع أول يوسف لكن يشترط أن تكون الثانية بعد الأولى في ترتيب القرآن والثلاوة كما مثلنا. فإن كانت قبلها فيما ذكر كأن وصل آخر الرعد بأول يونس تعين الإتيان بالبسمة لجميع القراء ولا يجوز السكت ولا الوصل لأحد منهم. كذلك لو وصل آخر السورة بأولها كأن كرر سورة من السور فإن البسمة تكون متعينة حينئذ لجميع، كذلك تعين البسمة لكل لو وصل آخر الناس بأول الفاتحة. هذا وبعض أهل الأداء اختار الفصل بالبسمة بين المدثر والقيامة، وبين الانقطار والتطفيف وبين الفجر والبلد، وبين العصر والهمزة لمن روى عنه السكت في غيرها. وهم ورش والبصريان والشامي. واختار السكت بين ما ذكر لمن روى عنه الوصل في غيرها وهم المذكورون وخلف وحمزة. وذهبت طائفة إلى إبقاء الساكت على أصله واختيار السكت فيهن للواصل في غيرهن، وعدم جواز وصل البسمة بأول السورة بالنسبة للمبسم. والذي ذهب إليه المحققون من العلماء عدم التفرقة بين هذه السور وبين غيرها، وهو الصحيح المختار الذي عليه العمل. وعلى التفرقة يكون لهذه السور مع غيرها حالتان: الأولى لو قرأت من آخر المزمّل إلى أول القيامة فالمبسم بين كل سورتين على حاله بأوجه البسمة الثلاثة، والساكت بين المزمّل والمدثر له بين المدثر والقيامة السكت والبسمة بأوجهها الثلاثة، والواصل بين المزمّل والمدثر له بين المدثر والقيامة الوصل والسكت فتكون الأوجه تسعة. الحالة الثانية لو قرأت من آخر المدثر إلى أول الإنسان فالمبسم بين المدثر والقيامة له بين القيامة والإنسان بأوجهها الثلاثة، وفي الاختيار يزيد السكت بلا بسمة على كل وجه منها بين القيامة والإنسان، والساكت بين المدثر والقيامة له بين القيامة والإنسان السكت والواصل. والواصل بين المدثر والقيامة له بين القيامة والإنسان الوصل فقط فتكون الأوجه تسعة أيضا.

(فائدة) يجوز لكل من فصل بين السورتين بالبسمة ثلاثة أوجه

الأول: الوقف على آخر السورة وعلى البسمة.

الثاني: الوقف على آخر السورة ووصل البسمة بأول التالية. الثالث وصل آخر السورة بالبسمة مع وصل البسمة بأول التالية. أما الوجه الرابع وهو وصل آخر السورة بالبسمة مع الوقف عليها فهو ممتنع للجميع. وعلى هذا يكون لقالون ومن معه هذه الأوجه الثلاثة بين كل سورتين ويكون لورش والبصريين والشامي بين كل سورتين خمسة أوجه: ثلاثة البسمة والسكت والواصل. أما خلف وحمزة فليس لهما بين السورتين إلا وجه واحد وهو الوصل.

(تتمة) لكل من القراء العشرة حتى حمزة وخلف بين الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه:

(الأول) الوقف وقد يعبر عنه بالقطع ، وهو الوقف على آخر الأفعال مع التنفس . الثاني السكت ودو الوقف على آخر الأفعال من غير تنفس . الثالث وصل آخر الأفعال بأول التوبة ، وكلها من غير بسملة ، وهذه الأوجه الثلاثة جائزة بين التوبة وبين أى سورة بشرط أن تكون هذه السورة قبل التوبة في التلاوة فلو وصلت آخر الأنعام مثلاً بأول التوبة جازت هذه الأوجه الثلاثة لجميع القراء . أما إذا كانت هذه السورة بعد التوبة في التلاوة كأن وصلت آخر سورة النور بأول التوبة فلم أجد من أئمة القراءة من نص على الحكم في هذا . ويظهر لي والله أعلم أنه يتعين الوقف حينئذ ويمتنع السكت والوصل . والله تعالى أعلم ، كذلك يتعين الوقف ويمتنع السكت والوصل إذا وصلت آخر التوبة بأولها .

### سورة الفاتحة

« العالمين » إذا وقف عليه جاز فيه لجميع القراء ثلاثة أوجه : الإشباع ، وقدره ثلاث ألفات لالتقاء الساكنين اعتداداً بالعارض ، والتوسط ، وقدره ألفان لمراعاة اجتماع الساكنين مع ملاحظة كون هذا الساكن عارضا . والقصر وقدره ألف واحدة نظرا لعروض السكون وعدم الاعتداد به ، وتجرى هذه الأوجه الثلاث في جميع ما مثله .

« الرحيم » إذا وقف عليه جاز فيه لجميع القراء أربعة أوجه : الإشباع والتوسط والقصر . والروم وهو النطق ببعض الحزكة وقدر بثلاثها ، وهو تضعيف الصوت بها حتى يذهب معظمها ولا يكون الروم لإلام القصر . وهذه الأوجه الأربعة تجرى في كل ما مثله . أما نحو « نستعين » فيجوز فيه لكل القراء سبعة أوجه عند الوقف عليه . الإشباع والتوسط والقصر مع السكون المحض ؛ ومثلها مع الإشمام ؛ والروم مع القصر . والإشمام هو الإشارة إلى حركة الموقوف عليه من غير صوت . أو يقال هو إطباق الشفتين عقب تسكين الحرف المرفوع كالمثال المتقدم أو المضموم نحو من قبل ، ويا صالح .

« مالك يوم الدين » قرأ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره بإثبات ألف بعد الميم لفظا والباقون بحذفها .

« الصراط ، وصراط » قرأ قنبل ورويس بالسين فيهما حيث وقعا . وقرأ خلف عن حمزة بالصاد مشمة صوت الزاي حيث وقعا كذلك . وقرأ أخلاذ مثل خلف في الموضع الأول خاصة وهو « اهدنا الصراط المستقيم » في هذه السورة . والباقون بالصاد الخالصة في جميع القرآن .

وكيفية الإشمام هنا أن تخاط لفظ الصاد بالزاي وتمزج أحد الحرفين بالآخر بحيث يتولد منهما حرف ليس بصاد ولا بزاي ولكن يكون صوت الصاد متغلبا على صوت الزاي كما يستفاد ذلك من معنى الإشمام . وقصارى القول في ذلك أن تنطق بالصاد كما ينطق العوام بالطاء . وأجمعوا

على تنخيم راء الصراط وصراط حيث وقعا نظرا لوجود حرف الاستعلاء بعدها . فورش  
فيهما كغيره .

« عليهم » قرأ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع حالة الوصل مع وصلها  
بواو لفظا . وهذا مذهبهم في كل ميم جمع بشرط أن يكون الحرف الذي بعدها متحركا كما هنا  
وإذا وقع بعدها حمزة قطع نحو عليكم أنفسكم كانت عندهم ولاء المدكورين من باب المد المنفصل ،  
وعليه يكون فيها لابن كثير وأبي جعفر القصر فقط ويكون لقالون القصر والمد وستعرف مقدار  
المد عنده قريبا إن شاء الله تعالى . وقرأ ورش بصلته ميم الجمع بشرط أن يقع بعدها حمزة قطع  
كالمثال المذكور . وحى عنده أيضا من قبيل المنفصل فيمد مدا مشبعا على قاعدته كما سيأتي . وقرأ  
حمزة ويعقوب بضم الهاء وصلا ووقفا والباقون بكسرها كذلك .

« ولا الضالين » مده لازم لأن سببه ساكن لازم مدغم ، وجميع القراء يمدون للساكن  
اللازم مدا مشبعا بقدر ثلاث ألفات .

### سورة البقرة

قد ذكرنا في باب البسمة مذاهب الأئمة العشرة . فيما بين كل سورتين من الأوجه فتذكر  
« الم » فيه مدان لازم فيمد كل منهما مدامشبعا بقدر ثلاث ألفات كما سبق . وقرأ أبو جعفر  
بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء سكتة لطيفة من غير تنفس ، فيسكت على ألف ، وعلى  
لام ، وعلى ميم ، ويلزم من السكت على لام إظهارها وعدم إدغامها في ميم ، والباقون بغير سكت ،  
« فيه هدى » قرأ ابن كثير بصلته هاء الضمير بياء لفظية ، وهذا مذهبه في كل هاء ضمير وقعت  
بعد ياء ساكنة وكان ما بعدها متحركا . فإن وقعت بعد حرف ساكن غير الياء وكان ما بعدها  
متحركا كذلك وصلها بواو لفظية ، مثل منه واجتبه ، فلا توصل هاء الضمير عنده إلا إذا وقعت  
بين ساكن ومتحرك كما ذكر ، أما إذا وقعت بين متحركين نحو به واه فلا خلاف بين القراء  
في صلته بياء إن وقعت بعد كسرة نحو به . وبواو إن وقعت بعد فتحة نحو له أو ضمة نحو صاحبه .  
فإن وقعت بين ساكنين نحو فيه القرآن ، أو بين متحرك وساكين نحو له الملك فلا خلاف بين  
القراء في عدم صلتهما . فحينئذ يكون لما أحوال أربعة كما ذكرنا ، فيصلها ابن كثير وحده في حالة  
وحى ما إذا وقعت بين ساكن ومتحرك كما سبق تمثيله .

ويصلها جميع القراء في حالة ، وهي ما إذا وقعت بين متحركين كما تقدم . وتمتنع صلتهما عند  
الجميع في حالتين : وهما إذا وقعت بين ساكنين ، أو بين متحرك وساكين وقد سبق التمثيل لهما .  
فتدبر ، هذه هي القاعدة الكلية لجميع القراء في هاء الضمير .  
وهناك كلمات خرج فيها بعض القراء عن هذه القاعدة سنيها في مواضعها إن شاء  
الله تعالى .



«يؤمنون» قرأ ورش والسوسى وأبو جعفر بإبدال همزه واوا ساكنة وصلا ووقفا وكذا كل همزة ساكنة وقعت فاء للكلمة فإن ورشا يبدا بحرف مد من جنس حركة ما قبلها ما عدا كاهات مخصوصة سننيه عليها في محالها إن شاء الله ؛ وأما السوسى فإنه يبديل كل همزة ساكنة سواء أكانت فاء أم عينا أم لا ما إلا كاهات معينة خرجت عن هذه القاعدة ستقفك علما، وكذا أبو جعفر فإن قاعدته العامة إبدال كل همزة ساكنة فاء كانت أم عينا أم لا ما، واستثنى من هذه القاعدة كلمتان فلا إبدال له فهما «أنبئهم» بالبقرة و«ننبئهم بالقمر» ؛ وقرأ حمزة بإبدال همزة يؤمنون عند الوقف فقط ، وكذا يبديل عند الوقف كل همز ساكن فتأمل .

«الصلاة» قرأ ورش بتفخيم اللام، وكذلك قرأ بتفخيم كل لام مفتوحة سواء أكانت مخففة أم مشددة . متوسطة أم منطرفة . إذا وقعت بعد صاد أو طاء أو ظاء . سواء سكنت هذه الحروف أم فتحت ؛ وسواء خففت أم شددت . نحو «الصلاة» وفصل . ومصل . ويصل . وبطل . ومعطلة ومطلع . وطلقم . والطلاق . وظلم . وظلام . وظل . وأظلم . وظلت .

«رزقناهم» قرأ ابن كثير وأبو جعفر والقالون بخلاف عنه بصلة الميم وصلا والباقون بالإسكان صلا ووقفا «يؤمنون» سبق نظره قريبا .

«بما أنزل» هو مد منفصل ، وقد قرأ بقصره قالون والدورى عن أبي عمرو بخلاف عنهما . والسوسى وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب من غير خلاف عنهم ، وقرأ الباقون بمده وهو الوجه الثانى لقالون والدورى عن أبي عمرو ، والقراء الذين مذهبهم مد المنفصل متفاوتون في مده . فأطولهم فيه مدا ورش وحمزة . وقدر المد عندهما بثلاث ألفات والألف حركتان بحركة الأصبع قبضا أو بسطا ، فيكون المد عندهما ست حركات .

ويلهما في المد عاصم ، وقدر عنده بألفين ونصف أى بخمس حركات . ويليه الشامى والكسائى وخلف في اختياره ، وقدر عندهم بألفين أى بأربع حركات . ويليهم قالون والدورى على وجه الدهنا في المنفصل — وقدر عندهما بألف ونصف أى بثلاث حركات . هذا مذهب القراء العشرة في المد المنفصل . وأما مذهبهم في المتصل فأليك بيانه . فأما ورش وحمزة فيمدانه بمقدار ثلاث ألفات أى ست حركات ، فلا فرق عندهما بين المنفصل والمتصل في مقدار المد . وأما عاصم فيمده كالمنفصل بقدر ألفين ونصف . وأما ابن عامر والكسائى وخلف في اختياره فيمدونه كالمنفصل أيضا قدر ألفين ، وأما قالون ودورى أبو عمرو وابن كثير والسوسى وأبو جعفر ويعقوب فيمدونه قدر ألف ونصف . وهذا كله مبنى على ما ذهب إليه الدانى وبعض العلماء أن للمد أربع مراتب : طولى لورش وحمزة وقدرت بثلاث ألفات كما سبق ، وهذا في المتصل والمنفصل معا . الثانية دونها لعاصم وقدرت بألفين ونصف ، وهذا في المتصل والمنفصل أيضا . الثالثة دون الثانية لابن عامر والكسائى وخلف في اختياره وقدرت بألفين فقط وهذا في المتصل والمنفصل كذلك . الرابعة دون الثالثة وقدرت بألف ونصف وهذا في المتصل لقالون ودورى أبو عمرو وابن كثير والسوسى وأبو جعفر ويعقوب .

وأما في المنفصل فلا تتحقق هذه المرتبة إلا لقالون ودورى أبي عمرو على وجه المدلها .  
وأما المسكى والسوسى وأبو جعفر ويعقوب فليس لهم في المنفصل إلا القصر كما سبق . وذهب  
فريق من المحققين ومنهم الأمام الشاطبي إلى أن للمد مرتبتين فحسب ، طولى لورش وحمزة  
في المنفصل والمتصل . وقدرت بثلاث ألفات كما تقدم . ووسطى وقدرت بألفين فقط وهي  
في المتصل لقالون وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وأبي جعفر  
ويعقوب وخلف في اختياره . وأما في المنفصل فهي لقالون ودورى أبي عمرو على  
وجه المدلها . ولا ابن عامر وعاصم والكسائي وخلف عن نفسه ، وأما ابن كثير والسوسى  
وأبو جعفر ويعقوب فلا تتحقق عندهم هذه المرتبة لأن مذهبهم قصر المنفصل كما علمت . وينبغي  
أن تعلم أنك إذا قرأت لقالون مثلا بمد المنفصل قدر ألف ونصف على المذهب الأول تعين أن  
تسوى به المتصل فتمده قدر ألف ونصف كذلك ، وإذا مددت المنفصل لقالون مثلا قدر ألفين  
على المذهب الثاني تعين أن تمد المتصل له قدر ألفين كذلك — وإذا قرأت لعاصم بمد المنفصل قدر  
ألفين ونصف على المذهب الأول . وجب أن تمد المتصل هذا المقدار ، وإذا قرأت له بمد المنفصل  
قدر ألفين فقط على المذهب الثاني تعين مد المتصل هذا القدر أيضا وهكذا . فيجب رعاية كل  
مذهب على حدة وعدم خلط مذهب بآخر . ولنضرب لك مثلا يوضح هذين المذهبين أتم إيضاح  
فنقول : إذا اجتمع المنفصل والمتصل كما إذا قرأت من قوله تعالى « والذين يؤمنون بما أنزل إليك  
إلى قوله تعالى » وأولئك هم المفلحون » فإذا قرأت لقالون أو ابن كثير أو أبي عمرو أو أبي جعفر  
أو يعقوب بقصر المنفصل جاز لك في المتصل مده ثلاث حركات على المذهب الأول وأربع على  
المذهب الثاني . وإذا قرأت لقاوون والدورى عن أبي عمرو بمد المنفصل ثلاث حركات على  
المذهب الأول تعين في المتصل مده كذلك . وإذا قرأت لهما بمد المنفصل أربع على المذهب الثاني  
تعين مد المتصل كذلك . وإذا قرأت لعاصم بمد المنفصل خمس حركات على المذهب الأول  
مددت المتصل خمسا كذلك ، وإذا مددت المنفصل أربع على المذهب الثاني مددت له المتصل  
كذلك ، وليس لابن عامر والكسائي وخلف عن نفسه إلا المد بقدر ألفين فقط على كلا المذهبين  
سواء في ذلك المتصل والمنفصل . كما أنه ليس لورش وحمزة على كلا المذهبين إلا المد بقدر ثلاث  
ألفات لافرق في ذلك بين المتصل والمنفصل فتدبر . وهذا إذا تقدم المنفصل على المتصل كما ذكر .  
أما إذا تقدم المتصل على المنفصل كما إذا قرأت من قوله تعالى : إن الذين كفروا سواء عليهم —  
إلى وعلى أبصارهم عشاة .

فإذا قرأت لقالون أو دورى أبي عمرو بمد المتصل ثلاثا على المذهب الأول مددت المنفصل  
ثلاثا أو قصرته .

وإذا مددت المتصل لهما أربع على المذهب الثاني مددت المنفصل أربع أو قصرته ، وإذا  
قرأت لابن كثير أو السوسى أو أبي جعفر أو يعقوب بمد المتصل ثلاثا على المذهب الأول

أو أربعا على المذهب الثاني قصرت المنفصل فقط لأن مذهبه فيه القصر لا غير ، وإذا قرأت للشامي أو الكسائي أو خلف عن نفسه بمد المتصل أربعا مددت المنفصل كذلك إذ ليس لهم في المدتين إلا هذا المقدار على كلا المذهبين . وإذا قرأت لعاصم بمد المتصل خمسا على المذهب الأول تعين مد المنفصل خمسا ، وإذا مددت له المتصل أربعا على المذهب الثاني تعين مد المنفصل كذلك ، وقد علمت أن ورشا وحمزة ليس لهما في المدتين إلا الإشباع على كلا المذهبين .

واعلم أن من بمد المتصل بقدر ألف ونصف وصلا يمده كذلك وقفا ويجوز له في حالة الوقف مده بقدر ألفين أو ثلاث مراعاة للسكون العارض . ومن يمده بقدر ألفين في حالة الوصل يمده كذلك في حالة الوقف ويجوز له مده في هذه الحالة بقدر ثلاث ألفات . ومن يمده حالة الوصل قدر ألفين ونصف يمده كذلك في حالة الوقف ، ويجوز له مده حينئذ بقدر ثلاث ألفات ، ومن يمده وصلا بقدر ثلاث ألفات لا يجوز له وقفا إلا ذلك ، وكل هذا مع السكون المحض ومع الأشمام إن كان مرفوعا ، وأما الروم فلا يكون إلا كحالة الوصل فلا يمد في حالة الروم إلا بمقدار ما يمد عند الوصل والله تعالى أعلم ، ولا يجوز القصر لأحد لأن في ذلك إلغاء السبب الأصلي وهو الهمز واعتبار السبب العارض . وهو السكون .

« وبالآخرة » قرأ ورش بتقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة . وهذا مذهبه في كل همزة متحركة وقعت بعد ساكن صحيح كهذا ، ونحو من آمن ، وبعاد إرم ، وخلوا إلى بشرط أن يكون الساكن آخر كلمة وألا يكون حرف مد وأن تكون الهمزة أول الكلمة الثانية ، فإن كان الساكن حرف مد ونحو وفي أنفسكم فلا نقل فيه بل فيه المد . وقرأ أيضا بالقصر والتوسط والإشباع في البذل ، وهذا مذهبه في مد البذل لا فرق في ذلك بين البذل المحقق نحو آمنوا . أو المغير بالنقل نحو الإيمان والأولى . وابن آدم وألفوا آباءهم . وقد أوثقت . أو المغير بالإبدال نحو « لو كان هؤلاء آلهة » أو التسهيل نحو آلهتنا ، وإنما يمنع التغير في الهمز من التوسط والمد نظرا لعروض هذا التغير ، والمعتبر إنما هو الأصل ، وأقوى الأوجه الثلاثة في البذل القصر فينبغي تقديمه على التوسط والطول . وقرأ كذلك بترقيق راء بالآخرة لوجود الكسرة الأصلية قبلها فيكون لورش في هذه الكلمة ثلاثة أحكام النقل ومد البذل والترقيق ، وقرأ خلف عن حمزة وخلافا عنه بالسكت على لام التعريف وصلا ، وأما في الوقف فيجوز لكل منهما وجهان السكت والنقل ولا يجوز الوقف عليهما لحمزة من الروايتين بالتحقيق من غير سكت ، وإذا وقف الكسائي على هذه الكلمة أمال ما قبل هاء التأنيث قولاً واحداً .

واعلم أن مد البذل أقوى من المد العارض للسكون وعلى هذا يكون في هذه الآية لورش ستة أوجه قصر البذل وعليه في العارض ثلاثة أوجه القصر والتوسط والمد ، وتوسط البذل عليه توسط العارض ومده - ومد البذل عليه مد العارض فقط

«أولئك» مد متصل وقد سبق بيان مذاهب القراء العشرة فيه مستوفى. ولو وقف عليه حمزة يكون له فيه وجهان بالنسبة للهمزة الثانية، وهما تسهيلها مع المد والقصر.

« وأولئك » مثل الأول غير أن لحمزة أربعة أوجه عند الوقف عليه: تحقيق الهمزة الأولى أو تسهيلها بين الهمزة والواو، وعلى كل منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر.

« عليهم » أنذرهم أم » قرأ قالون بخلف عنه والمكي وأبو جعفر بصلته ميم عليهم وأنذرهم وصلا ونظرا لوجود الهمزة يكون المد عندهم ولاء الواصلين مدا منفصلا فيكون للمكي وأبي جعفر فيه القصر قولاً واحداً، ويكون فيه لقالون القصر والمد وقد عرفت مقدار المد المنفصل عنده على المذهبين السابقين. وقرأ ورش كذلك بالصلة ولكن مع المد المشيع لأنه بمد المنفصل كذلك كما تقدم.

وقرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء من عليهم وصلا ووقفاً، والباقون بكسرها. وقرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما. وقرأ ابن كثير ورويس بتسهيل الثانية من غير إدخال، ولورش وجهان: الأول مثل المكي ورويس والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان هذه الألف والنون التي بعدها فيمد مداً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات وهشام وجهان كذلك وهما التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كل منهما، وقرأ الباقون بالتحقيق بدون إدخال، وقرأ خلف عن حمزة بخلف عنه بالسكت على ميم عليهم وعلى ميم أنذرهم، وصلا ووقفاً، والسكت يكون من غير تنفس وهذا مذهبه في كل ساكن وقع آخر كلمة وأتت بعده همزة. وإذا وقف حمزة على أنذرهم وحدها، كان له فيها وجهان تسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها. أما إذا وقف على « عليهم أنذرهم » فيكون لخلف أربعة أوجه السكت وتركه وعلى كل تسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها. ويكون لخلاص وجهان فقط وهما تسهيل الهمزة وتحقيقها إذ لا سكت عنده.

واعلم أن حمزة لا نقل له في ميم الجمع في نحو أنذرهم أم، بل له فيه وفي أمثاله التحقيق لخلف وخلاد، والسكت لخلف وحده كما تقدم.

[تتميم] المد الذي يكون بين الهمزتين عند من يمد مقداره ألف واحدة أي حركتان فقط وقد ذهب بعض العلماء إلى أن هذا المد من قبيل المد المتصل نظراً لوجود شرط المد وهو الألف وسببه وهو الهمز في كلمة واحدة. ولكن جمهور العلماء والحققين على عدم الاعتداد بهذه الألف لأنها عارضة، وإنما أتى بها لتكون حائزاً بين الهمزتين ومبعدة لأحدهما عن الأخرى لصعوبة النطق بهمزتين متلاصقتين، فتأمل.

« غشاوة وهم » و « من يقول » قرأ خلف عن حمزة بإدغام التنوين في الواو، وإدغام النون الساكنة في الياء من غير غنة، وقرأ الباقون بالإدغام مع الغنة.

« آمنا بالله وباليوم الآخر » في كل من آمنا والآخر مد يدل وإن كان الأول محققاً والثاني مغيراً بالنقل، والمعتمد وجوب التسوية بينهما وعدم التفرقة فيقصران معا ويوسطان ويمدان كذلك

لورش وهكذا اكل ماشابهه . وإذا نظرت إلى الوقف العارض في مؤمنين كان لورش ستة أوجه قصر البدلين مع ثلاثة العارض وتوسطهما مع توسط العارض ومدما مع مد العارض ولا تنس ما في لفظ الآخر خلف وخلاد عن حمزة وصلا ووقفنا . وقد تقدم ذلك في وبالآخره .

« مؤمنين » أبدل همزه ورش والسوسى وأبو جعفر وصلا ووقفنا وحمزة عند الوقف . وحققه غيرهم مطلقا .

« وما يحدعون » قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال والباقون بفتح الياء وإسكان الخاء بلا ألف وفتح الدال ، وخلاف القراء إنما هو في الموضع الثاني المقيد بقوله تعالى « وما » وأما الموضع الأول وهو يحدعون الله فانفقوا على قراءته كقراءة نافع ومن معه في الموضع الثاني .

« عذاب أليم » نقل ورش حركة الهمزة إلى ما قبلها ثم حذف الهمزة ، ولخلف وجهان السكت على الساكن المفصول وتركه إن وصل أليم بما بعده فإن وقف على أليم كان له ثلاثة أوجه السكت والنقل وتركهما . وأما خلاد فليس له في الساكن المفصول إلا التحقيق من غير سكت إذا وصل أليم بما بعده فإن وقف عليه كان له وجهان النقل والتحقيق بلاسكت .

« يكذبون » قرأ الكوفيون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال ، والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال .

« قيل » في الموضعين ، قرأ هشام والكسائي ورويس باشمام كسرة القاف الضم . قال صاحب غيث النفع : وكيفية ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ، والباقون بكسرة خالصة . انتهى مع بعض زيادة . « السفهاء ألا » قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بإبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مفتوحة ، والباقون بتحقيقها ولا خلاف بين القراء العشرة في تحقيق الأولى ، وقد أشبعنا الكلام على ما يجوز من الأوجه في المد المتصل الموقوف عليه لكل القراء فارجع إليه عند قوله تعالى « بما أنزل إليك » أول هذه السورة .

بقي أن نبين لك مالحمة وهشام من الأوجه على مثل هذا فنقول : إن هشاما وحمزة يبدلان الهمزة ألفا عند الوقف من جنس ما قبله وحينئذ يجتمع ألفان فيجوز حذف إحداهما تخلصا من اجتماع ساكنين في كلمة واحدة ، ويجوز إبقاؤهما لجواز اجتماع الساكنين عند الوقف . فعلى حذف إحداهما يحتمل أن يكون المحذوف الأولى وأن يكون الثانية فعلى تقدير أن المحذوف هي الأولى يتعين القصر لأن الألف حينئذ تكون مبدلة من همزة فلا يجوز فيها إلا القصر مثل بدأ وأنشأ عند الوقف لهما . وعلى تقدير أن المحذوف هي الثانية يجوز المد والقصر لأنه حرف مدوقع قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف . وعلى إبقائهما يتعين المد بقدر

ثلاث ألفات . ووجه ذلك أن في الكلمة ألفين الألف الأولى والألف الثانية المبدلة من الهمزة وتزاد ألف ثالثة للفصل بين الألفين فيمدست حركات لأن مقدار الألف حركتان ، وعلى هذا يكون في الوقف عليه وجهان القصر والمد . ويكون القصر على تقدير حذف الأولى أو الثانية . ويكون المد على تقدير إبقاء الألفين أو حذف الثانية . وصرح العلماء بجواز التوسط فيه قياسا على سكون الوقف فيكون فيه ثلاثة أوجه عند إبدال الهمزة ألفا وهي القصر والتوسط والمد . وفيه وجهان آخران وهما تسهيل الهمزة بين بين مع رومها ويكون ذلك مع المد والقصر ، ووجه اشتراط روم الهمزة مع تسهيلها وعدم الاكتفاء بالتسهيل أن الوقف بالحركة الكاملة لا يجوز فمجموع الأوجه الجائزة لهشام وحمزة في الوقف على السفهاء وأمثاله خمسة ، وهذه الأوجه الخمسة تجوز أيضا في الوقف على الهمز المتطرف الواقع بعد ألف إذا كان مجرورا أيضا نحو من السماء .

واعلم أن هشاما يشارك حمزة في هذه الأوجه كلها ولا فرق بينه وبينه إلا في وجه التسهيل مع المد فإن حمزة يمد بمقدار ثلاث ألفات وهشاما بمقدار ألفين ولا يخفى أن الروم في هذا وأمثاله يكون بلا تنوين .

« وإذا خلوا إلى » فيه لورش وحمزة ماقى « عذاب ألم » وصلا ووقفا .

« مستهزءون » هو مبدل ففيه لورش الثلاثة : القصر والتوسط والمد وهذا عند الوصل ، أما إذا وقف عليه فإذا كان يقرأ بمد البدل فلا يقف هنا إلا بالمد سواء اعتد بالعارض أم لا ، لأن سبب المد لم يتغير حالة الوقف بل ازداد قوة بسبب سكون الوقف وإن كان يقرأ بتوسط البدل فله عند الوقف التوسط إن لم ينظر إلى العارض والمد إن نظر إليه . وإذا كان يقرأ بالقصر فله عند الوقف القصر إن لم يعتد بالعارض وله التوسط والطول إن اعتد به ، وقس على هذا ما مثله ، وحمزة عند الوقف ثلاثة أوجه الأول تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وهذا مذهب سيويوه . الثاني إبدالها بياء خالصة وهذا مذهب الأخفش ، الثالث حذف الهمزة مع ضم الزاي ، هذه هي الأوجه الصحيحة وهناك أوجه أخرى لاتصح القراءة بها ، ولذا أهملنا ذكرها . وقرأ أبو جعفر بالحذف وضم الزاي مطلقا .

« يستهزى » فيه وأمثاله نحو يبرى وينشى عند الوقف لهشام وحمزة خمسة أوجه تقديرا وأربعة عمليا .

الأول إبدال الهمزة بياء ساكنة على القياس . الثاني تسهيلها بين بين مع الروم .

الثالث إبدالها بياء مضمومة على الرسم وعلى مذهب الأخفش ثم تسكن للوقف فيتحذف هذا الوجه مع الوجه الأول في العمل ويختلف في التقدير . الرابع كالثالث ولكن مع الاشمام .

الخامس إبدالاً ياء مضمومة أيضاً مع الروم .

«أضاءت» لحمزة عند الوقف عليه تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر ، وقس على هذا نظائره من كل همزة وقعت متوسطة بعد ألف سواء كانت مفتوحة كهذا أم مضمومة نحو نساؤكم أم مكسورة نحو نساؤكم - وليس لهشام في مثل هذا إلا التحقيق لأنه إنما يشارك حمزة في تغيير الهمز المتطرف فحسب .

« لا يرجعون » اتفق الأئمة العشرة على القراءة في هذا الموضع بفتح الياء وكسر الجيم .  
« لا يبصرون » قرأ ورش بترقيق الزاء . وكذا يرقق كل راء مفتوحة أو مضمومة وقعت في وسط الكلمة أو في آخرها بشرط أن يكون قبلها كسرة أصلية أو ياء ساكنة ، نحو فرأشا والظير ويفر وسيروا وهذا إذا لم يقع بعدها حرف استعلاء ولم تتكرر فإن وقع بعدها حرف استعلاء أو تكررت فلأنها تفخم لجميع القراء نحو الصراط وفرأزا ، ولا يشترط مباشرة الكسرة للراء فإن حال بين الكسرة والراء ساكن فلأنها ترقق له أيضاً لأن الساكن حاجز غير حصين نحو إكراهه والذكر بشرط ألا يكون هذا الساكن حرف استعلاء فإن كان حرف استعلاء وجب تفخيمها نحو إصرأ ، ووقرأ ، واستثنوا من حروف الاستعلاء الخاء فقط فألحقوها بحروف الاستفحال لضعفها بالهمس ولذلك رققوا « إخراج » حيث وقع ، وإن وقع بعدها حرف استعلاء فخمت أيضاً للجميع نحو إعرأضا ؛ وهناك كلمات خرجت عن هذه القواعد سنقفك عليها في مواضعها إن شاء الله تعالى .

« من السماء » فيه عند الوقف عليه لحمزة وهشام ما في « السفهاء » من الأوجه .

« فيه » وصل الهاء ابن كثير وحده .

« ظلمات ورعد وبرق يجعلون » أدغم خلف عن حمزة بلاغنة والباقون مع الغنة .

« أضاء » فيه عند الوقف لحمزة وهشام إبدال الهمزة مع القصر والتوسط والمد وليس فيه غير ذلك ، وكذا الحكم في كل همز متطرف مفتوح وقع بعد ألف نحو شاء وجاء وهكذا .

« أظلم » غلظ ورش اللام .

« وأبصارهم » فيه عند الوقف عليه لحمزة وجهان : تحقيق الهمزة وتسهيلها وكذلك الحكم في كل همز اعتبر متوسطا بسبب دخول حرف من الحروف الزوائد عليه ، وهي ها نحو هأتهم ويأخو يا آدم ، واللام نحو لأنفسكم . والباء نحو بأبصارهم . والواو كهذا والفاء نحو فإذا . والهمزة نحو أنذرتهم ، والسين نحو سأصرف . والكاف نحو كأثمهم . واللام التعريف نحو الأنهار . فالحروف الزوائد الواقعة في القرآن عشرة كما علمت ، والتغيير في الهمز الواقع بعدها يكون حسب القواعد فيكون بإبدال الهمزة المفتوحة بعد الكسرية ياء خالصة نحو بأسمائهم . وبإبدال

المضمومة بعد الكسر ياء خالصة مضمومة أو تسهيلها بين بن نحو ولأتم، وتسهيل البواقي بين بن. والتغير في الهمزة الواقع بعد لام التعريف لا يكون إلا بالنقل.

« شئ » قرأ ورش بالتوسط والمد وصلًا ووقفًا وكذا في كل ما ما ثله من كل لين وقع بعده حمزة في كلمة واحدة سواء كان حرف اللين ياء كهذا وكههثة أو واو نحو السوء يفتح السين وإذا وقف على مثل هذا فله فيه أربعة أوجه التوسط والطول وعلى كل منهما السكون المحض والروم. فإذا كان مرفوعا كان له عند الوقف ستة أوجه: التوسط والمد وعلى كل السكون المحض والروم والإشمام، أما إذا كان منصوبا نحو شئنا فليس له فيه إلا الوجهان التوسط والطول. وأما خلف عن حمزة فله في هذا اللفظ السكت قولًا واحدًا عند الوصل سواء كان منصوبًا أم مجرورًا أم مرفوعًا، وللخلاف وجهان عند الوصل أيضًا السكت وتركه، وأما عند الوقف فإن كان منصوبًا فلحمزة فيه وجهان: الأول النقل أي تنقل حركة الحمزة إلى الياء وحذف الحمزة الثاني الإدغام أي إبدال الحمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها، وهذا مذهب حمزة في الوقف على كل كلمة فيها حمزة وكان قبلها ياء أصلية كما هنا فله فيها النقل والإدغام. وإن كان مجرورًا كما هنا فله فيه أربعة أوجه النقل والإدغام. وعلى كل منهما السكون المحض والروم.

وإن كان مرفوعا فله فيه ستة أوجه: النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون المحض والإشمام والروم.

« يأها » مدم منفصل وتقدمت مذاهب القراء فيه: ولو وقف عليه لحمزة كان فيه ثلاثة أوجه: تحقيق الحمزة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر لأنه متوسط بحرف من الحروف الزوائد.

« فراشًا » رقق ورش راءه.

« بناءً » ليس لورش فيه مد بدل لأن الألف فيه مبدلة من التنوين لأجل الوقف فهي عارضة فلا يعتد بها، وهكذا جميع ما ما ثله نحو دعاء ونداء وهزؤا وملجأ. ولحمزة فيه عند الوقف تسهيل الحمزة مع المد والقصر كما في أضاعت، ولا شيء فيه لهشام نظرا لتوسط الهمز بالألف المبدلة من التنوين وإن لم يكن لها صورة.

« فأتوا » أبدل حمزة في الخالين ورش والسوسي وأبو جعفر وفي الوقف فقط حمزة وليس له فيه إلا الإبدال وإن كانت الفاء فيه زائدة نظرا لعدم إمكان النطق بالحمزة إلا متصلة بالفاء فكان الحمزة في هذه الحال متوسطة بنفسها، وقس على هذا ما أشبهه.

« شهداءكم » فيه لحمزة وقفًا ما في بناء.

« الأنهار » لا يخفى ما فيه من النقل لورش وصلًا ووقفًا. وفيه خلف عن حمزة وصلًا السكت فقط. ووقفًا السكت والنقل. وفيه لخلاف وصلًا السكت وتركه، ووقفًا السكت والنقل كخلف وليس فيه تحقيق من غير سكت. قال ابن الجزري: لا أعلم هذا الوجه - التحقيق من



غير سكت - في كتاب من الكتب ، ولا في طريق من الطرق - عن حمزة لأن أصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حمزة أو عن أحد من رواه حالة الوصل مجمعون على النقل وقفا لا أعلم بين المتقدمين في هذا خلافا منصوصا يعتمد عليه ، وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ بهذا الخلل اعتمادا على بعض شروح الشاطبية ، ولا يصح ذلك في طريق من طرقها ، انتهى .

« خالدون » منتهى الربع بالإجماع .

## المال

هدى معا لدى الوقف عليهما وبالهدى أمال الثلاثة الأصحاب ، وقللها ورش تخلف عنه ، أبصارهم معا أمالها أبو عمرو ودورى على ، وقللها ورش بلاخلاف ، بالكافرين وللكافرين أمالها أبو عمرو ودورى الكسائى ورويس وقللها ورش بلاخلاف . الناس المجرور أماله دورى أبى عمرو وحده . فزادهم أماله ابن ذكوان وحمزة ، شاء أماله ابن ذكوان وحمزة وتخلف ، طغيانهم وآذانهم أمالها دورى على . غشاوة أمالها الكسائى بلاخلاف . ومطهرة أماذا بالخلاف .

« وههنا فوائد » .

« الأولى » ذكرنا ضمن المال قولنا واحدا للأصحاب لفظ هدى المتون عند الوقف عليه وهذا هو الصواب .

وأما ما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالته في قوله : وقد فخموا التنوين وقفا - الخ ، ومراده بالتضخيم الفتح وبالترقيق الإمالة - فهو مذهب نحوى لا أدائى دعا اليه القياس لا الرواية كما قاله المحقق ابن الجزرى ولذا لم يذكر الدانى وغيره من أئمة الفن في كتاب الإمالة سوى الإمالة في هذا اللفظ وأمثاله ، قال صاحب ( غيث النفع ) وقد حكى غير واحد من أئمتنا الإجماع على هذا .

« الثانية » ذكرنا أن الكسائى يميل غشاوة قولنا واحدا ، ومطهرة تخلف عنه . وذلك أن الكسائى في إمالة هاء التأنيث أو ما قبلها في الوقف مذهبين : الأول وهو المختار أنها تمال إذا وقع قبلها حرف من حروف « فبجشت زينب لذود شمس » وهي خمسة عشر حرفا نحو خليفة وبهجة وثلاثة وميتة وأعزة وخشية وجنة ولبلة ولذوة وقوة وبلدة وعيشة ورحمة وخمسة .

وكذلك تمال إذا وقع قبلها حرف من الحروف الأربعة المجموعة في لفظ « أكهر » بشرط أن يقع قبل كل حرف منها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن نحو كهيمة وفئة والمؤتسكة ، وآلهة ، ووجهة وكبيرة ولعبرة ، وتفتح إذا وقع قبلها حرف من الحروف العشرة

المجموعة في قول الشاطبي « حتى ضغاط عصب خطأ » نحو النطيحة وطاقة وبعوضة وصبغة والصلاة وبسطة وسبعة وخالصة وموعظة والصاخة . وكذلك تفتح إذا كان قبلها حرف من حروف « أكهر » ولم يكن قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة ساكن نحو النشأة وبراء وامرأة والشوكة وبيكة والهلكة ومباركة وسفاهة وحسرة والعمرة والحجارة وسفرة . والمذهب الثاني أنها تمال عند جميع حروف الهجاء ما عدا الألف .

وقد اختلف العلماء في إمالة هاء التانيث عند الكسائي هل هي مماله مع ما قبلها أو الممال ما قبلها فقط ، فذهب إلى الأول بعض العلماء ومنهم الداني والشاطبي : وذهب الجمهور إلى الثاني وجعل ابن الجزرى هذا الخلاف لفظيا حيث قال : ولا يمكن أن يكون بين القولين خلاف فباعتماد حد الإمالة وأنه تقريب الفتحه من الكسرة والألف من الياء فإن هذه الهاء لا يمكن أن يدعى تقريبا من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة ، وهذا مما لا يخالف فيه الداني ومن هذا حذوه ، وباعتبار أن الهاء إذا أميل ما قبلها فلا بد أن يصحبا في صورتها حال من الضعف حتى يخالف حالها إذا لم يكن قبلها ممال وإن لم يكن الحال من جنس التقريب إلى الياء فسمى ذلك المقدار إمالة ، وهذا مما لا يخالف فيه الجمهور انتهى .

« الثالثة » ذكرنا في الممال أن لفظ الناس المحرور يميله دورى أبى عمرو قولاً واحداً ولا إمالة فيه لغيره ، وهذا هو الصواب الذى لا معدل عنه ، وأما قول الشاطبي : وخلفهم في الناس في الجر حصلا ، فقد قال فيه العلماء إن الخلاف موزع ، ومعنى كلامه أنه اختلف عن أبى عمرو فروى عنه الدورى الأمالة ، وروى عنه السوسى الفتح ، والله أعلم .

## المدغم

« الصغير » فاربحت تجارتهم لجميع القراء .

« الكبير » الرحيم ملك . فيه هدى ، قيل لهم معا ، لذهب بسهمهم ، خلقكم ، جعل لكم . وقد وافق رويس السوسى على إدغام لذهب بسهمهم ولكن بخلف عنه .  
« وهنا فوائد » :

« الأولى » إذا ذكرت شيئا من الإدغام الصغير فسأعزوه لقارته . وأما الإدغام الكبير فأترك عزوه لأنه معلوم أنه للسوسى وحده من طريق الشاطبية وأصلها في جميع الأمصار والأعصار .  
« الثانية » إذا كان قبل الحرف المدغم حرف علة سواء كان حرف مدولين أم حرف لين فقط فيجوز فيه من الأوجه ما يجوز عند الوقف من القصر والتوسط والمد . فلا فرق عندهم بين المسكن للإدغام والمسكن للوقف . ومن الإشارة بالروم والإشمام ، ففى نحو يقول ربنا سبعة أوجه وفى نحو الصالحات سندخلهم أربعة أوجه ، وكلها معروفة . وفى نحو كيف فعل ثلاثة أوجه

فقط ، وإذا لم يكن قبل الحرف المدغم حرف علة فإن كان منصوبا فلا شيء فيه سوى الإدغام الخالص نحو وشهد شاهد . وإن كان مضموما نحو سيغفر لنا ففيه ثلاثة أوجه : الإدغام المحض بلا روم ولا إشمام ؛ والإدغام المحض مع الإشمام ، والإدغام غير المحض مع الروم . وإن كان مجرورا نحو إلى الجنة زمرا ففيه وجهان : الإدغام الخالص من غير إشمام ولا روم ، والإدغام غير الخالص مع الروم .

وقد منع العلماء الروم والإشمام في الحرف المدغم إذا كان باء والمدغم فيه باء أو ميم نحو نصيب برحمتنا ويعذب من ، أو كان ميم والمدغم فيه ميم أو باء نحو يعلم ما وأعلم بكم ، ومنع بعض أهل الأداء الروم والإشمام في الفاء المدغمة في مثلها نحو تعرف في ، ووجه منع الروم والإشمام في الباء والميم والفاء أن هذه الحروف تخرج من الشفة ، وحينئذ يتعذر فعلهما في الإدغام دون الوقف ، وذهب بعض المحققين إلى جواز الروم في الصور السابقة دون الإشمام ، والمراد بالروم هنا الإخفاء والاختلاس ، وهو الإتيان بمعظم الحركة .

واعلم أن هناك فرقا بين الإشمام في باب الوقف والإشمام هنا ، فالإشمام في باب الوقف هو ضم الشفتين عقب إسكان الحرف المضموم إشارة إلى أن حركة هذا الساكن هي الضم . وأما الإشمام في هذا الباب فهو ضم الشفتين مع مقارنة النطق بالإدغام . ولا يعزب عن ذهنك أن الإشمام خاص بالحروف المضمومة والمرفوعة فحسب ، وأن الروم يدخل المرفوعة والمضمومة والمجرورة والمكسورة . ولا تخفى عليك الأمثلة ، والله تعالى أعلم :

« أن يضرب » أدغمه خلف عن حمزة بغير غنة ، والباقون مع الغنة ، ومثله كثيرا ويهدى به كثيرا وما الخ ...

« كثيرا معا » رقق راءها ورش .

« به إلا » هو مد منفصل وإن لم يكن حرف المد ثابتا رسما فيمكن ثبوته في اللفظ .

« يوصل » فخم ورش لأمه وصلا ، وله عند الوقف وجهان : الترقيق ، والتفخيم ، والثاني أرجح نظر العروض السكون ، وللدلالة على حكم الوصل .

« الخاسرون » رقق راءه ورش .

« ثم إليه ترجعون » وصل ابن كثير هاء الضمير وصلا ، وقرأ يعقوب ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول .

« فسواهن » وقف يعقوب عليه بهاء السكت ، وغيره بحدفها .

« وهو » قرأ قالون وأبو جعفر والبصري وعلى بسكون الراء والباقون بالضم ، ووقف عليه يعقوب بهاء السكت .

« إنى جاءل » لا خلاف بين القراء في إسكان يائه .

«إني أعلم» هذه أول ياء إضافة وقعت في القرآن الكريم ، وقد قرأ بفتحها وصلا نافع والمكي والبصري وأبو جعفر وإذا وقفوا أسكنوها كما هو ظاهر ، وقد فرق العلماء بين ياءات الزوائد وياءات الإضافة بفرق ثلاثة : الأول أن ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف بخلاف ياءات الزوائد . الثاني أن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لاملأ أبدا فهي كهاء الضمير وكافه . وياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة فتجىء لاملأ للكلمة نحو يسر ويوم يأت والداع والمناد .

الثالث أن الخلف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان ، وفي الزوائد دائر بين الحذف والاثبات .

«آدم» لا يخفى ما فيه لورش من البدل وكذا ما في «أنبثوني» وكذا ما في الأسماء لورش وحمزة وصلا ووقفا .

«أنبثوني» فيه لحمزة عند الوقف ثلاثة أوجه : التسهيل بين ، والإبدال ياء خالصة . والحذف ولأبي جعفر الحذف في الجالين .

«هؤلاء إن» فيه همزتان متفتقتان من كلمتين ، وقد اختلفت فيهما مذاهب القراء ، وإليك بيانها مفصلة .

قرأ قالون والبرزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر ، ووجه المد النظر للاصل ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل . ومن القواعد المقررة أن كل حرف مد وقع قبل همز متغير بأي نوع من أنواع التغيير يجوز مده على الأصل وقصره رعاية للتغيير العارض ، وقالون في هاء التنبيه القصر والتوسط لأنه مد منفصل ، فعلى القصر يجوز مد أولاء وقصره لما ذكر ، وعلى المد يتعين مد أولاء لأن مده من قبيل المتصل ومدها من قبيل المنفصل ، وسبب المتصل ولو كان متغير أقوى من سبب المنفصل فلا يصح قصر أقوى مع مد الأضعف (١) وعلى هذا يصير لقالون ثلاثة أوجه فإذا ضربت في وجهي الصلة والسكون في ميم الجمع تصير الأوجه ستة فإذا ضربت هذه في ثلاثة صادقين تصير الأوجه ثمانية عشر وجها وكلها صحيحة مقروء بها ، ولبرزى وجهان : تسهيل الأولى مع المد والقصر وعلى كل ثلاثة صادقين فتصير أوجه ستة ، وهي صحيحة أيضا .

وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين ، ولورش وقنبل وجه آخر : وهو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها ، أي إبدالها ياء ساكنة فيمد للساكن طويلا ولورش وحده وجه ثالث وهو إبدالها ياء مكسورة خالصة فيكون لورش ثلاثة أوجه فإذا ضربت في ثلاثة البدل آدم وأنبثوني تصير الأوجه تسعة ، فإذا نظرت إلى صادقين تصير الأوجه ثمانية عشر وجها قصر البدل وعليه ثلاثة هؤلاء وعلى كل منها ثلاثة صادقين فتصير

(١) وجوز العلامة الشيخ محمد المتولى مدعا مع قصر أولاء .

الأوجه على قصر البدل تسعة ثم توسط البدل وعليه ثلاثة هؤلاء وعلى كل منها التوسط والمد في صادقين فنصير أوجه التوسط في البدل ستة ثم مد البدل وعليه ثلاثة هؤلاء مع مد صادقين فنصير أوجه مد البدل ثلاثة فقط فمجموع الأوجه ثمانية عشر وجهاً، هذا هو الصحيح .  
 ولقنبل في الآية ستة أوجه : تسهيل الثانية أو إبدالها حرف مد وعلى كل ثلاثة صادقين .  
 ولأبي جعفر ورويس في الآية ثلاثة أوجه وهي أوجه صادقين على تسهيل الهزمة الثانية .  
 وقرأ أبو عمرو وإسقاط إحدى الهمزتين ، والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها الثانية ، وعلى قول الجمهور يكون لأبي عمرو في أولاء القصر والمد عملاً بقاعدة . .  
 « وإن حرف مد قبل حمز مغير » الخ .

وعلى هذا يكون للسوسى وجهان فقط : التغيير بالإسقاط مع القصر والمد لأنه يقصر المنفصل قولاً واحداً فإذا ضرب هذان الوجهان في ثلاثة صادقين تكون أوجهه ستة ويشترك معه الدوري في هذه الأوجه إذا قصر المنفصل . وأما إذا سده فلا يكون له في أولاء إلا المد لأننا إذا جرينا على مذهب الجمهور وهو أن الساقطة الأولى يكون مد أولاء من قبيل المنفصل فحينئذ يجب تسويته بالمنفصل قبله . وإذا جرينا على أن الساقطة الثانية على مذهب البعض يكون المد من قبيل المتصل وحينئذ لا يسوغ قصره بحال . والخلاصة أن مد أولاء مختلف في كونه منفصلاً أو متصلاً ، وعلى كلتا الحالتين لا يجوز قصره مع مد المنفصل قبله لأنه إن قدر منفصلاً وجبت تسويته بما قبله وإن قدر متصلاً وجب مده في ذاته ولو قصر ما قبله فما بالك إذا مد ، وقرأ الباقر بتحقيقهما .

واعلم أن محل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالآخرى أما عند الوقف على الأولى فيتين تحقيقهما للجهميع كما يتعين تحقيق الثانية حين الابتداء بها . واعلم أن لحمزة عند الوقف على هؤلاء خمسة عشر وجهاً ، وبيانه أن الهزمة الأولى فيها التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر ، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تجرى الأوجه الخمسة في الهزمة الأخيرة وقد سبق بيانها فتكون الأوجه خمسة عشر وجهاً ، وقد منع العلماء منها وجهين : الأول تسهيل الأولى مع المد مع تسهيل الثانية بالروم مع القصر . الثاني تسهيل الأولى مع القصر مع تسهيل الثانية بالروم مع المد . وهشام حالة الوقف خمسة الثانية ولا شيء له في الأولى .

« يآدم » لا يخفى ما فيه لورش ، وفيه لحمزة وقفاً وتحقيق الهزمة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر .  
 « أنبئهم » أجمع القراء العشرة على تحقيق حمزه وصلوا ووقفوا إلا حمزة فأبدله في الوقف مع ضم الهاء وكسرها والوجهان صحيحان .  
 « بأسمائهم » فيه لحمزة وقفاً أربعة أوجه تحقيق الأولى وإبدالها بياء خالصة وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر .

« أنبأهم » فيه لحمزة وقفاً والتسهيل في الهزمة الثانية فقط .  
 « إني أعلم » حكمها حكم الأولى وقد سبق بيانه .

« والأرض » لا ينحى ما فيه لورش وحمزة في الحالين .

« للملائكة اسجدوا » قرأ أبو جعفر بضم تاء الملائكة وصلا والباقون بكسرها ، وفيه لحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر .

« لآدم » فيه لحمزة وقفا تحقيق الحمزة وإبدالها ياء محضة ، ولا ينحى ما فيه لورش وقد اجتمع في هذه الآية بدل وذات ياء .

وهي أبنى . ولورش فيهما أربعة أوجه قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط البدل مع تقليل ذات الياء والمد مع الفتح والتقليل وهكذا الحكم في كل موضع اجتمع فيه بدل وذات ياء وتقدم البدل على ذات الياء كما هنا ، فإن تأخر البدل كما في قوله تعالى « فتلقى آدم » فعلى فتح ذات الياء قصر البدل ومده ، وعلى التقليل التوسط والمد .

« شئنا » أبدل حمزه وصلا ووقفا السوسى وأبو جعفر وعند الوقف حمزة . وحققه الباقون « فأزلهما » قرأ حمزة بزيادة ألف بعد الزاى وتخفيف اللام والباقون بخذف الألف وتشديد اللام ولحمزة وقفا تحقيق الحمزة وتسهيلها .

« فتلقى آدم من ربه كلمات »

قرأ ابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات ، والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم ، وقد تقدم ما فيه لورش من حيث البدل وذات الياء .  
« يأتينكم » أبدله ورش والسوسى وأبو جعفر في الحالين وحمزة عند الوقف .  
« فلا خوف عليهم » .

قرأ يعقوب بفتح الفاء بلا تنوين ، والباقون بالرفع والتنوين . وضم حمزة ويعقوب هاء عليهم وصلا ووقفا .

« بآياتنا .. » فيلحمزة وقفا تحقيق الحمزة وإبدالها ياء خالصة ، وفيه البدل لورش بأوجه الثلاثة « لإسرائيل » لا تمد فيه الياء لورش لأنه مستثنى من البدل . ولا ترقق راؤه لأنه اسم أعجمى وفيه لأبى جعفر التسهيل مع المد والقصر وصلا ووقفا . ولحمزة الوجهان عند الوقف فقط  
« نعمتى التى » أجمع العشرة على فتح يائه .

« بعهدى أوف بعهدكم » أجمعوا على إسكان يائه .

« فارهبون وفاتقون » .

قرأ يعقوب بإثبات ياء زائدة فيهما في الحالين ، والباقون بالحذف كذلك .

« الصلاة » فحخم اللام ورش :

« الراكعين » آخر الربع .

## المال

استوى ، فسواهن ، أبى ، فتلقى هدى ، عند الوقف . أمال الجميع الأصحاب ، وقللها ورش بخلف عنه ، فأحياكم ، أمالها على وقللها ورش بخلف عنه . هداى ، أمالها دورى على وقللها ورش بخلفه . النار أمالها أبو عمرو والدورى ، وقللها ورش بلاخلاف ، الكافرين أمالها أبو عمرو والدورى وزويس وقللها ورش بلاخلاف ، خليفة فيها الإمامة للكسائى قولوا واحدا ، ولا تقليل ولا إمامة لأحدنى : أول كافر به :

## المدغم

الكبير : قال ربك ، ونحن نسبح بحمدك ، لك قال ؛ أعلم ما معا . حيث شئنا ، آدم من ، إنه هو .

«تنبهات : الأول» كل ما يمال وصلا فهو وقفا كذلك ، فإذا وقفت على نحو النار والأبرار والناس والمحراب وما إلى ذلك مما أميل من أجل الكسرة المنطرفة فأمله لمن مذهبه الإمامة وصلا وقلله لمن مذهبه التقليل وصلا ، ولا تعتبر السكون مانعا من الإمامة أو التقليل لأنه عارض .

«الثانى» : إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح نحو ونحن نسبح بحمدك ، فى المهد صبينا خذ العفو وأمر ، من العلم مالك ، ففیه مذهبان : الأول مذهب المتقدمين وهو إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح فيجوز فيه الإدغام المحض . كما يجوز فيه الإشارة بالروم والإشمام إن كان مرفوعا أو مضموما . وبالروم فقط إن كان مجرورا أو مكسورا ، والثانى مذهب كثير من متأخري أهل الأداء ، وهو اختلاس حركته وعدم إدغامه إدغاما محضا ، وحجتهم فى ذلك أن فى إدغامه إدغاما خالصا جمعا بين الساكنين على غير حده وذلك أنه لا يجوز الجمع بين الساكنين إلا إذا كان الأول منهما حرف علة سواء كان حرف مدولين أم حرف لين فقط ، أما إذا كان الأول ساكنا صحيحا فلا يجوز إلا حالة الوقف فقط نظرا لعروض السكون .

وهؤلاء مجوجون بما ثبت من القراءات المتواترة التى فيها الجمع بين الساكنين وصلا كقراءة أبى جعفر فى فئماهى ، ويخصمون ، أمن لا يهدى ، وقد صحح المحقق ابن الجزرى المذهبيين .

«الثالث» : ذكرنا ضمن المدغم : إنه هو ، وهذا هو الصحيح المقروء به لوجود شرط الإدغام وهو التقاء المدغم بالمدغم فيه خطأ . ولأن الصلة عبارة عن إشباع حركة الهاء تقوية لها فلم يكن ذا استقلال ، ولهذا تحذف للساكن فلم يعتد بها . وقد تقدم أن السوسى له فى مثل «حيث شئنا» سبعة أوجه : القصر والتوسط والمدغم مع السكون المحض ومثلها مع الإشمام والروم مع القصر فلا تغفل .

« أتأمرون » أبدل حمزه وصلا ووقفا ورش والسوسى وأبو جعفر وحمزة عند الوقف  
« والصلاة » تقدم قريبا .

« لكبيرة إلا » فيه لورش ترقيق الراء والنقل . وفيه السكت ، وتركه لخلف عن حمزة .  
« إسرائيل » سبق قريبا .

« شيئا » لورش فيه التوسط والمد وصلا ووقفا ، وخلف عن حمزة السكت قولاً واحداً  
وصلا ، ولخلاد السكت وتركه وصلاً أيضاً . وحمزة فيه بتمامه عند الوقف وجهان : الأول نقل  
حركة الهمزة إلى الياء وحذف الهمزة فيصير النطق بياء مفتوحة خفيفة بعدها ألف ، الثاني إبدال  
الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها فيصير النطق بياء مشددة بعدها ألف .  
« ولا يقبل » قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالتاء الفوقية على التأنيث ، والباقون بالياء  
التحتية على التذكير .

« سوء » فيه لحمزة وهشام ووقفا وجهان : الأول نقل فتحة الهمزة إلى الواو ثم تسكن للوقف .  
الثاني إبدال الهمزة واوا مع إدغام الواو التي قبلها فيها .

« أبناءكم » فيه لحمزة ووقفا تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر ومثله « نساءكم » .  
« بلاء » فيه لحمزة وهشام ووقفا خمسة أوجه ثلاثة الإبدال والتسهيل بالروم مع المد والقصر  
وقد سبق مثله .

« واعدنا » قرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب بحذف الألف بعد الواو ، والباقون بإثباته .  
« بارئكم » قرأ أبو عمرو وخلف عن الدورى باسكان الهمزة والوجه الثاني للدورى هو اختلاس  
حركتها وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثلاثها ، ولا إبدال فيه للسوسى نظراً لعروض السكون .  
ولم يذهب إلى الإبدال إلا ابن غلبون فلا يقرأ به لانفراد به . وإذا وقف عليه لحمزة كان  
فيه وجه واحد ، وهو التسهيل بين بين .

« نؤمن » لإبداله ظاهر ، ومثله « شئتم » .

« وظللنا » غلظ ورش اللام الأولى المشددة ومثله لام « ظلمونا » .  
« نغفر لكم خطاياكم » .

قرأ نافع وأبو جعفر بياء تحتية مضومة مع فتح الفاء . وقرأ ابن عامر بتاء فوقية مضومة  
مع فتح الفاء . والباقون بالنون المفتوحة والفاء المكسورة . واتفق العشرة على قراءة « خطاياكم »  
هنا على وزن قضاياكم .

« قولاً غير الذى قيل » .

قرأ أبو جعفر بإخفاء التنوين فى العين مع الغنة ، والباقون بالإظهار . ورقق ورش راء غير  
ولا يجتنى ما فى قيل .

« يفسقون » آخر الربع .



## المال

لفظ موسى كله ، موسى الكتاب حين الوقف عليه . السلوى ، أمال ذلك كله بلا خلاف الأخوان وخلف ، وقلله البصرى وورش بخلف عنه ، وأمال الدورى عن الكسائى لفظ بارئكم معا ولا تقليل فيه لورش ، ونرى الله عند الوقف على نرى يميله الأخوان وخلف والبصرى بلا خلاف ويقلله ورش بلا خلاف كذلك . وأما عند وصل نرى بلفظ الجلالة فلا إمالة فيه إلا للموسى وحده بخلف عنه وحينئذ يجوز له فى لفظ الجلالة الترقيق والتفخيم . فيكون له ثلاثة أوجه : الفتح ويتعين عليه تفخيم لفظ الجلالة . والإمالة وعليها الترقيق والتفخيم فى لفظ الجلالة . وهذا بخلاف ما إذا رقت الراء لورش قبل لفظ الجلالة نحو أغير الله أبتغى . ولذكر الله ، فلا يجوز فى لفظ الجلالة إلا التفخيم لوقوعه بعد فتح أوصم . ولا عبرة بترقيق الراء ، وهذا إذا وجدت الألف وحذفت للساكن لفظا ، أما إذا حذفت الألف وصلا ووقفا للجازم نحو : أولم ير الإنسان فلا إمالة فيه لأحد ، ويوقف على الراء بالسكون . خطأيا كم أمال الألف التى بعد الياء الكسائى وحده وقلله ورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » اتخذتم . أظهر الذال ابن كثير وحفص ورويس وأدغمها الباقون ، تغفر لكم : أدغم الراء فى اللام أبو عمرو بخلف عن الدورى . « الكبير » ويستحيون نساءكم . من بعد ذلك ، إنه هو ، تؤمن لك ، حيث شئتم ، قيل لهم .

« لن نصبر » رقق الراء ورش فى الحالين ، وغيره وقفا فقط .

« طعام واحد » أدغم خلف عن حمزة التنوين فى الواو بلاغنة وأدغم غيره مع الغنة .

« وخير » رقق الراء ورش مطلقا ، وغيره وقفا .

« اهبطوا مصرا » لاخلاف فى تفخيم رائه لأن الفاصل حرف استعلاء .

« سألتهم » فيه حمزة عند الوقف التسهيل فقط .

« عليهم الذلة » قرأ البصرى بكسر الهاء والميم وصلا وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفا ، وقرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء والميم وصلا وبضم الهاء وإسكان الميم وقفا ، وقرأ الكسائى وخلف بضم الهاء والميم وصلا وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفا ، وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلا وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفا .

« وباؤا بغضب » لايتخى ما فيه من البديل لورش وحمزة فى الوقف عليه التسهيل مع

المد والقصر .

« النبيين » قرأ نافع بالهمز، والباقون بالياء المشددة، ولا يخفى ما فيه من البدل لورش .  
« والصابئين » قرأ نافع وأبو جعفر بحذف الهمزة، والباقون بإثباتها، ولحمزة فيه وقفًا وجهان  
الأول كنافع، والثاني التسهيل بين بين .

« قردة خاستين » رقق ورش راء قردة، وأخى أبو جعفر التنوين في الخاء مع الغنة، والوقف  
على خاستين لحمزة كالوقف على الصابئين .  
« يأمركم » إبدال همزة لا يخفى، وقرأ البصري بخلف عن الدوري بإسكان الراء، والوجه الثاني  
للدوري اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضممة الكاملة .

« هزوا » قرأ حفص بالواو بدلًا من الهمزة وصلًا ووقفًا مع ضم الزاي وقرأ خلف بإسكان  
الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا. وقرأ حمزة بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا، وله في الوقف وجهان  
الأول نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة فيصير النطق بزاي مفتوحة بعدها ألف، الثاني  
إبدال الهمزة واوا على الرسم، وقرأ الباقر بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا .

« ما هي » معا وقف عليه يعسوب بهاء السكت قولًا واحدًا .

« تؤمرون » إبداله جلي لورش والسوسي وأبي جعفر مطلقًا، ولحمزة وقفًا .

« بكر » رقق راءه ورش، وكذا تثير .

« قالوا الآن » قرأ ورش وابن وردان بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها فتصير اللام مفتوحة  
قال صاحب (غيث النفع) إذا كان قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمزة حرف من حروف  
المدنحو: وإذا الأرض مدت، وأولى الأمر، وأنكحوا الأيامي، فلا خلاف بين أئمة القراءة في حذف  
حرف المد لفظًا. ولا يقال إن حرف المد إنما حذف للسكون، وهو قد زال بالنقل. لأننا نقول  
التحريك في ذلك عارض فلا يعتد به، وبعض من لا علم عنده يثبت حرف المد في مثل هذا حال  
النقل وهو خطأ في القراءة وإن كان يجوز في العربية، وكذلك إذا كان قبل لام التعريف ساكن  
صحيح نحو: فمن يستمع الآن، بل الإنسان. وتحرك هذا الساكن لأجل الساكن بعده فاذا قرئ  
بالنقل وزال هذا الساكن به فلا تزال حركة الساكن الأول بل تبقى على حركته نظرًا للعروض  
حركة ما بعده، ولا يخفى ما لورش من ثلاثة البدل. وينبغي أن تعلم أنك إذا وقفت على قالوا وبدأت  
بلفظ الآن فإن بدأت همزة الوصل جاز لك ثلاثة البدل، وإن تركت همزة الوصل وبدأت  
باللام تعين القصر في البدل ولا يخفى ما لحمزة في لفظ الآن وصلًا ووقفًا .

« جئت فادار أتم »، أبدلها السوسي وأبو جعفر وصلًا ووقفًا وحذرة عند الوقف .

« اضربوه » وصل الهاء ابن كثير .

« فهني » أسكن الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر وضمها الباقر ووقف عليه

يعقوب بهاء السكت .

« الماء » الوقف عليه حمزة وهشام لا يخفى .

« من خشية الله » إخفاء أبى جعفر جلى .

« تعملون » قرأ ابن كثير بياء الغيب ، والباقون ببناء الخطاب وهو آخر الربيع .

## الممال

استسقى وأدنى ، أمالها الأصحاب وقللها ورش بخلف عنه  
لفظ موسى كله والموتى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، النصارى ،  
أماله الأصحاب والبصرى وقلله ورش ، شاء ، أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف ، المسكنة قسوة  
بقرة عند الوقف عليها أمال ما قبل ماء التأنيث فيها الكسائى بلاخلف عنه فى الأول  
والثانى وبخلف فى الثالث .

## المسدغم

« الكبير » من بعد ذلك معا ، ولا إدغام فى ميثاقكم لسكون ما قبل القاف ، والله أعلم .

« أن يؤمنوا لكم » . لا يخفى ما فيه من الإدغام بغير غنة لخلف ومن الإبدال .

« عقلوه » وصل هاءه المكي .

« ما يسرون » رقق الراء ورش .

« إلا أمانى » قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا ، والباقون بتشديدها

« أيديهم » ضم الهاء يعقوب فى الحالين .

« سيئة » فيه حمزة وقفًا لإبدال الحمزة ياء خالصة .

« خطيئته » قرأ المدنيان بزيادة ألف بعد الحمزة على الجمع ، والباقون بحذف الألف على الأفراد

ولورش فيه ثلاثة البدل . وحمزة إن وقف عليه وجه واحد ، وهو لإبدال الحمزة ياء وإدغام الياء

قبلها فيها وليس له إلا هذا الوجه لأن الياء فيه زائدة .

« إسرائيل » فيه لأبى جعفر تسهيل الحمزة الثانية مع المد والقصر وصلًا ووقفًا ، وفيه حمزة

الوجهان وقفًا مع التفاوت فى مقدار المديينهما ، ولا ترقيق فى رائه لورش ، ولا توسط ولا مد له

فى بدله .

« لا تعبدون » قرأ ابن كثير والأخوان بياء الغيب ، والباقون ببناء الخطاب .

« حسنا » قرأ يعقوب والأصحاب بفتح الحاء والسين ، والباقون بضم الحاء وإسكان السين .

« تظاهروا » قرأ الكوفيون بتخفيف الظاء ، والباقون بتشديدها .

« أسارى » قرأ حمزة بفتح الحمزة وإسكان السين وحذف الألف بعدها ، والباقون بضم

الحمزة وفتح السين وإثبات ألف بعدها .

« فنادوهم » قرأ المدنيان وعلى وعاصم ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء وألف بعدها .

والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف بعدها .

« يخرجهم » رقق الراء ورش .

« يعملون أولئك » قرأ نافع وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف العاشر بياء الغيب، والباقون ببناء الخطاب .

« بالآخرة » فيه لورش ترقيق الراء وفيه البدل وقد اجتمع مع ذات ياء قبله ففيه أربعة أوجه فتح ذات الياء وعليه القصر والمد في البدل والتقليل وعليه التوسط والمد . وفيه لخلف وصلا السكت بلا خلاف، ولخلاد السكت وتركه، وأما عند الوقف ففيه لحمزة السكت والنقل فقط .

« القدس » قرأ المكي يسكون الدال، والباقون بضمها .

« بنسبا » أبدل همزه ورش والسوسي وأبو جعفر في الخالين ، وحمزة عند الوقف .

« أن ينزل » قرأ المكي والبصريان بإسكان النون وتخفيف الزاي، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي .

« قيل » لا يخفى ما فيه ، وكذلك « وهو » ولا يخفى وقف يعقوب عليه بهاء السكت .

« فلم » وقف عليه البرز بهاء السكت مخلف عنه ويعقوب بلا خلاف، والباقون بسكون الميم من غير سكت .

« أنبياء » قرأ نافع بالهمز قبل الألف، والباقون بالياء بدلا من الهمز . ومدته متصل لجميع القراء حتى نافع عملا بأقوى السبيين .

« مؤمنين » إبداله لا يخفى وصلا ووقفا، وهو آخر الربع .

## الممال

معدودة عند الكسائي وبقا بلا خلاف، ومثله الجنة ، بلى واليتامى وتهوى أمالها الأصحاب وقلها ورش بخلفه . النار ودياركم وديارهم أمالها أبو عمرو والدوري وقلها ورش ، الكافرين أمالها أبو عمرو والدوري ورويس وقلها ورش ، القرني والدنيا معا وموسى الكتاب عند الوقف على موسى وعيسى ابن مريم لدى الوقف على عيسى أمالها الأصحاب وقلها البصري بلا خلاف وورش بخلاف عنه . للناس أمالها دوري أبي عمرو . أسرى أمالها الأصحاب والبصري وقلها ورش . جاء الثلاثة أمالها ابن ذكوان وخلف وحمزة . واعلم أن لفظ خلا لا إمالة ولا تقليل فيه لأحد لأنه واوى .

## المدغم

« الصغير » اتخذتم ، أدغم الذال في التاء غير حفص والمكي ورويس ، ولا خلاف في إظهار لام من يفعل ذلك لفقده شرط الإدغام، وهو جزم اللام، واللام هنا مرفوعة . « الكبير » يعلم ما ، الكتاب بأيديهم . لإسرائيل لا . الزكاة ثم على أحد الوجهين

قيل لهم . وافقه رويس على إدغام الكتاب بأيديهم بخلف عنه . ولا إدغام في ميثاقكم لسكون ما قبل القاف ، والله تعالى أعلم .

« في قلوبهم العجل » قرأ البصريان وصلا بكسر الهاء والميم . وقرأ الأصحاب وصلا بضمهما ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلا ، وأما عند الوقف فكلهم يكسرون الهاء ويسكنون الميم .

« بئس ما » سبق قريبا .

« يأمركم » قرأ البصري بخلف عن الدوري بسكون الراء ، والوجه الثاني للدورى اختلاس ضمها ، وهو الإتيان بمعظم الحركة . وقدر بثلاثها ، والباقون بالضممة الكاملة .  
« ولن يتموه » جلى لخلف والمكى .

« أيديهم » ضم الهاء يعقوب في الخالين .

« والله بصير بما يعملون » قرأ يعقوب بناء الخطاب ، والباقون بياء الغيب . ورقق ورش

راء بصير .

« الجبريل » قرأ المدنيان والبصريان والشامى وحفص بكسر الجيم والراء بلا همز ، والمكى كذلك ولكن مع فتح الجيم . وقرأ شعبة بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة . وقرأ كذلك الأصحاب ولكن بزيادة ياء ساكنة بعد همزة ، ولحمزة إن وقف عليه التسهيل فقط .

« وميكال » قرأ المدنيان همزة مكسورة بعد الألف من غير ياء بعدها وقرأ حفص والبصريان من غير همز ولا ياء . وقرأ الباقرن همزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها ، ولحمزة فيه التسهيل مع المد والقصير .

« ولكن الشياطين » قرأ ابن عامر والأصحاب بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصا من التقاء الساكنين . والشياطين بالرفع ، والباقرن بتشديد النون وفتحها ونصب الشياطين .

« بين المرء » فيه وقفا لحمزة وهشام وجهان : الأول نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف

الهمزة مع إسكان الراء للوقف مفخمة ، الثاني مثله ولكن مع روم الراء مرققة .

« من خلاق » قرأ أبو جعفر بإخفاء النون فى الخاء مع الغنة ، ومثله من خير .

« ولبئس ما » ظاهر ، ومثله خير لو ، ومثله أن ينزل .

« العظيم » آخر الربع .

## الممال

جاء معا لابن ذكوان وحمزة وخلف ، موسى أماله الأصحاب وقلله البصرى بلاخلف وورش بخلف عنه . هدى لدى الوقف أماله الأصحاب وقلله ورش بخلفه . بشرى واشتراه

أماهما الأصحاب والبصري وقللها ورش بلا خلاف . الناس معا أماهما دوري أي عمرو  
للكافرين معا أماهما البصري والدوري ورويس . وقللها ورش . سنة للكسائي بلا خلاف  
وخالصة بخلاف عنه .

### المدغم

« الصغرى » ولقد جاءكم ، أدغمه البصري وهشام والأصحاب . اتخذتم . أدغمه غير  
حفص والمكي ورويس .

« الكبير » البيئات ثم . العظم ما .

« نسخ » قرأ ابن عامر بضم النون الأولى وكسر السين . والباقون بفتحهما .

« أو نسها » قرأ المكي والبصري بفتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة بين السين  
والهاء . والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز ولا إبدال فيه للسوسى إذ هو من  
المستثنيات ولا يخفى ما للورش من النقل والبديل في من آية ومن التوسط والمد في شيء ، وله فيهما  
عند الاجتماع أربعة أوجه : قصر البديل ، وتوسط اللين ، ثم توسطهما ثم مد البديل مع توسط  
اللين ومده .

وقد عرفت أن خلف عن حمزة في مثل : ألم تعلم أن الله وجهين السكت وتركه وأن له السكت  
قولا واحدا في لفظ شيء المخفوض والمرفوع في حالة الوصل . وأن الخلال في الأول ترك السكت قولا  
واحدا وفي الثاني السكت وتركه . وقد سبق أن لحمزة وهشام في الوقف على شيء المخفوض  
أربعة أوجه النقل مع السكون والروم والإدغام معهما كذلك . واعلم أنه يتعين حذف التنوين  
من المنون عند الوقف عليه بالروم .

« والأرض » سبق أن لحمزة في الوقف عليه وجهين فقط : السكت ، والنقل ولا تحقيق له  
عند الوقف أصلا .

« أن تسألوا » فيه لحمزة وقفًا وجه واحد ، وهو نقل حركة الحمزة إلى السين وحذف الحمزة  
فينطق بسين مفتوحة وبعدها اللام .

« بأمره » فيه لحمزة عند الوقف عليه وجهان : تحقيق الحمزة وإبدالها ياء خالصة . وإذا وقفت  
بالروم على هاء الضمير تعين حذف الصلة .

« الصلاة » ظاهر لورش وكذا من خير لأبي جعفر ، وأيضا تجدوه لابن كثير .

« أمانهم » قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء ساكنة ، ويلزمه كسر الهاء لوقوعها بعد ياء ساكنة

والباقون بضم الياء مشددة مع ضم الهاء .

« وهو » أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والبصري وعلى ، ووقف عليه يعقوب بهاء السكت .

« فله أجره » هو مد منفصل لأن حرف المد وإن لم يوجد في الخط فهو موجود في اللفظ .

« ولا خوف عليهم » قرأ يعقوب بفتح الفاء وحذف التنوين ، وقرأ ذو وحمزة بضم هاء عليهم وصلا ووقفا .

« خائنين » فيه لحمزة وقتنا تسهيل الحمز مع المد والقصر .

« ذم في الدنيا خزي ولحم في الآخرة » لورش أربعة أوجه : الفتح و عليه القصر والمد : والتقليل و عليه التوسط والمد وقد تقدم مثله .

« فثم » وقف عليه رويس بهاء السكت بلا خلاف .

« علم وقالوا » : قرأ الشامي بحذف الواو قبل القاف ، والباقون بإثباتها .

« كن فيكون » قرأ الشامي بنصب نون فيكون ، والباقون برفعه ، وينبغي للقارى أن يقف بالروم في قراءة الجمهور ليفرق بين القراءتين .

« بشيرا ونذيرا والخاسرون » تريقه لورش جلي .

« ولا تسأل » قرأ نافع ويعقوب بفتح التاء وجزم اللام . والباقون بضم التاء ورفع اللام .

« إسرائيل » لا يخفى ما فيه لأن جعفر وحمزة .

« ولا يقبل منهما عدل » لا خلاف بين القراء في قراءته بالياء التحتية .

« شيئا » فيه لورش التوسط والمد مطلقا ، ولحمزة النقل والإدغام ووقفا .

« ينصرون » آخر الربع .

## الممال

موسى ، والدنيا ، أماها الأصحاب وقللها البصرى بلا خلاف وورش بالخلاف . نصارى والنصارى الثلاثة أماها الأصحاب والبصرى وقللها ورش بلا خلاف . بلى وسعى وقضى وترضى وهدى الله لدى الوقف والهدى أماها الأصحاب : وقللها ورش بخلفه . جاءك . أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف .

## المدغم

« الصغير » فقد ضل : أدغمه ورش والبصرى والشامي والأصحاب .

« الكبير » تبين لهم . كذلك قال معا . يحكم بينهم ، أظلم ممن ، يقول له ، هدى الله هو ،

تعلم مالك . .

واعلم أن إدغام السوسى في يحكم بينهم ليس إدغاما حقيقة ، وإنما هو إخفاء مع غنة فيصير

النطق به كالنطق بقوله . « ومن يعتصم بالله » لأن ذلك حكم الميم الساكنة إذا وليتها الباء .

« إبراهيم » قرأ هشام جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها . واختلف عن ابن

ذكوان في هذه السورة فقط فله وجهان : الأول كهشام والثاني بكسر الهمزة وباء بعده،  
كقراءة الباقيين .

« فأمهم » حمزة فيه التحقيق والتسهيل ووقف عليه يعقوب بهاء السكت قولاً واحداً .

« عهدى الظالمين » قرأ حفص وحمزة بإسكان الياء مع حذفها لالتقاء الساكنين .  
والباقون بفتحها .

« واتخذوا » قرأ نافع والشامي بفتح الهمزة، والباقون بكسرها .

« مصلى » غلط ورش اللام وصلوا فاذا وقف فله التعليل مع الفتح والترقيت مع التقليل .  
والأول أرجح .

« طهرا » رقى ورش الراء .

« بيتي » قرأ نافع وأبو جعفر وهشام وحفص بفتح الياء، والباقون بإسكانها ولا يخفى أن هذا  
في حال الوصل، وأما في حال الوقف فكلهم بالإسكان .

« فأمته » قرأ الشامي بإسكان الميم وتخفيف التاء، والباقون بفتح الميم وتشديد التاء .

« وأرنا » قرأ المكى والسوسى ويعقوب بإسكان الراء، وقرأ الدوزى عن أبي عمرو بإخفاء

كسرتها أى اختلاسها، والباقون بالكسرة الكاملة على الأصل .

« فيهم، ويزكهم، وعليهم » قرأ يعقوب بضم الهمزة في الثلاث في الحالين، ووافق حمزة في الثالث  
في الحالين كذلك .

« ووصى » قرأ المدنيان والشامي بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواووين مع تخفيف

الصاد، والباقون بحذف الهمزة مع تشديد الصاد .

« شهداء إذ » أجمع القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا

وقعتا في كلمتين، واختلفوا في الثانية منهما فذهب البعض إلى تحقيقها وذهب البعض إلى تغييرها

ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وستكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله

تعالى، أما حكم هذه الصورة فذهب المدنيان والمكى والبصرى وزويس إلى تسهيلها بينها وبين

الياء، وذهب الباقيون إلى تحقيقها .

« قولوا آمنا بالله » الآية. لا يخفى ما فيها من قراءة نافع في لفظ النبيون، وفيها الورش أربعة

أوجه : قصر البدل في آمنا وأوتى معا والنبيون وعليه فتح ذات الياء وتوسط البدل فيما ذكر وعليه

التقليل ومد البدل وعليه الفتح والتقليل .

« وهو » مع أسكن الهمزة قالون والبصرى وعلى وأبو جعفر، وضمها الباقيون ووقف عليه

يعقوب بالهاء، وقد تقدم غير مرة .

« أم تقولون » قرأ ابن عامر وحفص والأخوان وخلف ورويس بتاء الخطاب، والباقيون

بياء الغيب .



« قل عأنتم » حكمها للقراء العشرة كحكم ما أنذرتهم أول السورة . غير أنه ينبغي أن تعلم مذهب حمزة في الوقف عليه مع قل ، فأما خلف فله خمسة أوجه السكت على اللام وتركه ، وعلى كل منها تسهيل الثانية وتحقيقها فتصير أربعة أوجه . والخامس نقل حركة الحمزة الأولى إلى اللام ويتعين عليه تسهيل الثانية ويمتنع على النقل تحقيق الثانية ووجه ذلك أن الأولى إذا خففت بالنقل فالثانية أولى بهذا التخفيف ، وإن كان تخفيفها بالتسهيل لا بالنقل ، ولخلاد ثلاثة أوجه ترك السكت على اللام مع تسهيل الثانية وتحقيقها ، والنقل وعليه التسهيل فقط .

« ومن أظلم » فيه لورش النقل وتغليظ اللام ، ولا يخفى ما فيه لحمزة وصلا ووقفا .

« عما تعملون تلك » لا خلاف بين القراء في قراءته بالخطاب .

« عما كانوا يعملون » آخر الربع .

## الممال

ابتلى ، مصلى لدى الوقف ، ووصى ، اصطفى ، بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بالخلاف ، للناس معا بالإمالة لدورى أبي عمرو ، موسى ، عيسى ، الدنيا ، بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى بلا خلاف ، ولورش بالخلاف ، النار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . نصارى معا بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش بلا خلاف .  
« صبغة » فيها الفتح والإمالة لعلى وقفا .

## المدغم

« الصغير » وإذ جعلنا . أدغمه أبو عمرو وهشام ، وأظهره الباقون .  
« الكبير » قال لا ينال . إبراهيم مصلى ، إسماعيل ربنا ، إذ قال له ، قال لبنيه ، ونحن له الأربعة ، أظلم ممن ، ولا يخفى عليك أنه لا يجوز إدغام إبراهيم بنيه لسكون ما قبل الميم .  
ولا إدغام .

« أتأجونا » لأن إدغام المثلين في كلمة إنما هو في :

« مناسككم » باليقر ، وما سلككم بالمدثر ، والله تعالى أعلم .

« قبلتهم التي » فيها : من القراءات ما في :

« قلوبهم العجل » .

« يشاء إلى » وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأما الثانية فقد قرأ المدنيان والمكي والبصرى ورؤيس بتسهيلها بين بين ، وعندهم أيضا إبدالها واوا خالصة مكسورة ، والباقون بتحقيقها .

« صراط » قرأ قنبل ورويس بالسين . وقرأ خلف عن حمزة بالصاد مشمة صوت الزاي والباقون بالصاد الخالصة .

« لرءوف » قرأ البصريان والأخوان وشعبة وخلف حذف الواو بعد الحمزة . والباقون بإثباتها . وفيها ثلاثة البدل لورش . وفيها لحمزة وقفا التسهيل .

« عما يعملون ولئن » قرأ ابن عامر والأخوان وأبو جعفر وروح بناء الخطاب . والباقون بياء الغيبة ، ولو وقف حمزة على ولئن فله التسهيل والتحقيق .

« أبناءهم » فيه لحمزة تسهيل الحمزة المتوسطة مع المد والقصر وكذلك أجواءهم .

« هو موليا » قرأ ابن عامر بفتح اللام وألف بعدها والباقون بكسر اللام وياء ساكنة بعدها .

« الخيرات » فيه ترقيق الراء لورش .

« عما تعملون ومن حيث خرجت » قرأ أبو عمرو بالياء على الغيب . والباقون بالتاء على الخطاب .

« لئلا » قرأ ورش بإبدال الحمزة ياء خالصة مفتوحة . ولحمزة فيه وقفا وجهان : الأول كورش ، والثاني تحقيق الحمزة .

« واخشوني » أجمع القراء على إثبات هذه الياء وصلا ووقفا .

« ولآتم » فيه لحمزة وقفا ثلاثة أوجه : إبدال الحمزة ياء محضة وتسهيلها بينها وبين الواو وتحقيقها .

« فاذكروني أذكركم » قرأ المسكي بفتح الياء ، والباقون بإسكانها . ولا خلاف بين القراء في إسكان ياء واشكروا لي وصلا ووقفا .

« ولا تكفرون » أثبت يعقوب ياءه وصلا ووقفا ، والباقون بالحذف في الحالين .

« والصلاة » لمن يقتل ، بل أحياء ولكن ، عليهم صلوات وأولئك . كله جلي ، وقد تقدم مرارا .

« المهتدون » آخر الربع .

## المعال

الناس معا وبالناس وللناس للدوري أبي عمرو ، ولاهم ، هدى الله عند الوقف على هدى . ترضاها أمالها الأصحاب ، وقللها ورش بخلفه ، نرى أمالها الأصحاب والبصري

وقلها ورش بلا خلف ، حجة ، والحكمة ورحمة فيها الإمالة قولاً واحداً للكسائي ، جاء لابن ذكوان وحمزة وخلف .

### المدغم

« الكبير » لنعلم من ، فلنوليتك قبلة ، الكتاب بكل ، والله أعلم .  
« ومن تطوع خيراً » قرأ الأصحاب ويعقوب بالياء التحتية وتشديد الطاء وجرم العين .  
والباقون بالياء الفوقية وتخفيف الطاء وفتح العين .  
« شاكر » لا يخفى لورش ، وكذلك وأصلحوا .  
« عليهم » ضم الهاء حمزة ويعقوب في الخالين .  
« الرياح » قرأ الأصحاب بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الإفراد ، وغيرهم بفتح الياء وألف بعدها على الجمع .  
« ولو يرى » قرأ نافع وابن عامر ويعقوب ببناء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة .  
« إذ يرون » قرأ الشامي يضم الياء ، والباقون بفتحها .  
« أن القوة لله جميعاً وأن الله » قرأ أبو جعفر ويعقوب بكسر الهمزة فيهما ، والباقون بفتحها فيهما .  
« تبرأ » لحمزة عند الوقف عليه وجه واحد ، وهو إبدال الهمزة ألفاً وكذلك فتبرأ عند الوقف .  
« بهم الأسباب » حكماها حكم في قلوبهم العجل .  
« تبرعوا » فيه لورش ثلاثة البدل ، وفيه لحمزة عند الوقف وجهان التسهيل والحذف فيصير النطق بواو ساكنة بعد الراء .  
« يريهم الله » قرأ البصري وصلًا بكسر الهاء والميم ، وقرأ الأخوان وخلف ويعقوب بضمهما وصلًا ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلًا . وأما عند الوقف فكلهم يكسرون الهاء إلا يعقوب فيضمها .  
« خطوات » قرأ نافع واليزي والبصري وشعبة وحمزة وخلف بإسكان الطاء ، والباقون بضمها .  
« يأمركم » وقيل تقدم وكذلك الوقف على آباءنا ودعاء وتداء لحمزة .  
« بالسوء » فيه لحمزة وهشام وبقا أربعة أوجه : النقل مع السكون والروم والإدغام معهما فهو مثل شيء المخفوض .  
« آباؤهم لا يعقلون شيئاً » اجتمع فيه بدل ولين ففيه أربعة أوجه قصر البدل مع توسط اللين ثم توسطهما ثم مد البدل مع توسط اللين ومدّه ، وكذا الحكم في كل ما مثله .

« الميتة » قرأ أبو جعفر بتشديد الياء، والباقون بالتخفيف .

« فن اضطر » قرأ البصريان وعاصم وحمزة يكسر النون وضم الطاء . وأبو جعفر بضم النون وكسر الطاء، والباقون بضمهما معا: ولا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل ابتداء نظر الضم الطاء ولا عبرة بكسرها عند أبي جعفر لعروضها . فأبو جعفر يوافق غيره في ضم همزة الوصل ابتداء .

« يزكيمهم » ضم هاء يعقوب .

« بالمغفرة » رقق راءه ورش .

## المعال

الهدى وبالهدى بالإمالة للأصحاب، والتقليل لورش يخلف عنه للناس والناس معا لدورى البصرى . فأحيا بالإمالة للكسائي والتقليل لورش يخلفه ، يرى الذين عند الوقف على يرى للأصحاب والبصرى بالإمالة ولورش بالتقليل بلا خلاف ، وأما عند الوصل فلا إمالة فيه إلا للسوسى يخلف عنه ولا تقليل فيه لورش ، النهار والنار معا للبصرى والدورى بالإمالة ولورش بالتقليل قولا واحدا ، وأما الصفا فلا إمالة فيه ولا تقليل لأحد لأنه واوى .

## المدغم

« الصغير » إذ تبرأ، أدغمه أبو عمرو والأخوان وخلف وهشام ، بل تتبع . أدغمه الكسائي ولا بد من الغنة حال الإدغام كما هو ظاهر .

« الكبير » قيل لهم ، والعذاب بالمغفرة ، الكتاب بالحق ، ووافقه رويس على إدغام الأخير فقط ولكن يخلف عنه ، ولا إدغام في فلا جناح عليه لأن الحاء لا تدغم في العين إلا في فن زحزح عن النار فقط ، والله أعلم .

« ليس البر » قرأ حفص وحمزة بنصب الراء والباقون برفعها .

« ولكن البر » قرأ نافع والشامي بتخفيف النون وكسرها ورفع البر ، والباقون بفتح النون مشددة ونصب راء البر .

« والنبين » قرأ نافع بالهمز ، والباقون بياء مشددة ، ولا يخفى ما فيه من البدل لورش ولا يخفى ما في هذه الآية لورش في البدل وذات الياء من الأوجه الأربعة .

« البأساء والبأس » أبدل الهمز فيهما السوسى وأبو جعفر وصلا ووقفا ، وحمزة عند الوقف وأوجهه الخمسة في الوقف على الأول ظاهرة وهي لهشام كذلك وإن تفاوتتا لأن حمزة يبدل الهمز الساكن المتوسط ، وهشام يحققه . وحمزة عند التسهيل وجهان المد بقدر ثلاث ألفات

والقصر بقدر ألفين . ولهشام هذان الوجهان أيضا ولكن بمد بقدر ألفين فقط . فيكون بينهما تفاوت من جهتين .

« بإحسان » وقف عليه حمزة بتسهيل الهمز وتحقيقه . وقد اجتمع في هذه الآية .  
« يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » بدل وذوات ياء ولفظ شيء .  
ولورش فيها ستة أوجه : الأول قصر البدل وعليه فتح ذوات الياء وتوسط شيء . الثاني توسط البدل وعليه تقليل ذوات الياء مع توسط شيء . الثالث والرابع مد البدل وعليه فتح ذوات الياء مع توسط شيء ومده . الخامس والسادس مد البدل وعليه تقليل ذوات الياء مع توسط شيء ومده أيضا .

« يا أولى » حمزة في الوقف عليه ثلاثة أوجه التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر  
« فمن خاف » قرأ أبو جعفر بإخفاء النون في الخاء مع الغنة؛ وغيره بالإظهار  
من غير غنة .

« موص » قرأ شعبة والأصحاب ويعقوب بفتح الواو وتشديد الصاد . والباقون بإسكان  
الواو وتخفيف الصاد .

« فأصلح » غلظ ورش لامها .

« مريضا أو » لا يخفى ما فيه لورش وخلف عن حمزة ، ومثله من أيام آخر وإذا وقفت  
على آخر ، فلخلف عن حمزة ثلاثة أوجه : السكت والنقل وتركهما وخلاد وجهان  
النقل وتركه من غير سكت وهذا لو انفرد ، أما إذا اجتمع مع مفصول قبله فلا بد  
من مراعاة حالة الاجتماع فإذا قرأت خلف أو خلاد بترك السكت فيما قبله فلك فيه  
وجهان : النقل ، والتحقيق بلا سكت ، وإذا قرأت خلف بالسكت فيما قبله فلك فيه  
النقل والسكت .

« فدية طعام مسكين » قرأ نافع وابن ذكوان وأبو جعفر بحذف تنوين فدية وجر  
طعام وجمع مسكين وفتح نونه بغير تنوين ، والباقون بتنوين فدية ورفع طعام وإفراد  
مسكين وكسر نونه منونة لإلا هشاما فقرأ بجمع مسكين كقراءة نافع ومن معه .

« فن تطوع » قرأ الأصحاب بالياء التحتية مع تشديد الطاء وإسكان العين ، والباقون بالياء  
الفوقية وتخفيف الطاء وفتح العين .

« خيرا فهو خير له » لا يخفى حكمها ، وكذلك خير لكم .

« القرآن » قرأ المكي بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة في الحالين ، وكذلك  
حمزة عند الوقف وليس لورش فيه توسط ولا مد نظرا للساكن الصحيح الذي قبل الهمز  
وهكذا كل ما جاء من لفظه في القرآن الكريم معرّفا أو منكرا .

« اليسر والعسر » قرأ أبو جعفر بضم السين فهما ، والباقون بالإسكان .  
« ولتكلوا العدة » قرأ شعبة ويعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم . والباقون بإسكان  
الكاف وتخفيف الميم .

« ولتكروا الله » رقى ورش راءه وينبغي أن تحذر من ترقيق لفظ الجلالة لأنه مفخم  
للجميع لوقوعه بعد ضم .

« الداع إذا دعان » قرأ ورش وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء فهما في الوصل دون  
الوقف وقرأ يعقوب بإثبات الياء فهما في الحالين واختلاف عن قالون فروى عنه إثباتهما  
وصلا كورش ومن معه وروى عنه حذفهما في الحالين ، والوجهان صحيحان مقروء بهما وإن  
كان الحذف أكثر وأشهر ، والباقون بحذفهما في الحالين . وينبغي أن تعلم أن لقالون في هذه  
الآية ستة أوجه حذف الياء مع سكون الميم وصلتها وإثبات الياء مع القصير والتوسط في  
الداعي إذا لأنه من قبيل المذ المنفصل وعلى كل منهما السكون والصلة .  
« فليستجيبوا لي » أجمع القراء على إسكان يائه .

« وليؤمنوا بي » قرأ ورش بفتح يا « بي » وصلا وإسكانها وقفا ، والباقون بالإسكان  
في الحالين .

« هن » وقف عليه يعقوب بهاء السكت ، وكذا هن وياشروهن ولا تباشروهن .  
« فالآن » قرأ ورش وابن وردان بالنقل ، وثلاثة البدل لا تحق ، ولحمزة في الوقف عليه  
وجهان : السكت والنقل .  
« تعدهون » آخر الربع .

## المأل

وأتى معا عند الوقف عليه . واليتامى واعتدى وهدى لدى الوقف عليه ، والهدى وهديك  
أمال الجميع الأصحاب ، وقللها ورش بخلفه . القربي والقتلي لدى الوقف والأثني وبالآثني أمالها  
الأصحاب وقللها البصري بلا خلاف ، وورش بخلاف عنه . خاف أمالها حمزة للناس معا  
والناس أمالها دوري أبي عمرو ورحمة أمالها الكسائي وقفا بلا خلاف ، ولا يغيب عن ذهتك  
أن عفا واوى فلا إمالة ولا تقليل فيه لأحد .

## المدغم

« الكبير » طعام مسكين ، شهر رمضان يتبين لكم المساجد تلك ، ولا إدغام في بعد ذلك لوقوع الدال  
مفتوحة بعد ساكن ، ولا في سميع علم ، وفدية طعام لوجود التنوين ، ولا في أحل لكم لوجود  
التشديد . وقد سبق لنا بيان مذهبي القراء في إدغام الحرف الذي قبله ساكن صحيح عند قوله  
تعالى : ( ونحن نسبح بحمدك ) وشهر رمضان مثله . فيجوز فيه المذهبان السابقان ، فعلى  
المذهب الأول يكون فيه الإدغام مع السكون المحض ، ومع الإشمام ومع الروم ، وعلى المذهب  
الثاني لا يكون فيه إلا الروم المعبر عنه بالإخفاء أو الاختلاس .

« وليس البر بأن » أجمع القراء على قراءة لفظ البر هنا بالرفع .  
« البيوت » قرأ ورش والبصريان وأبو جعفر وحفص بضم الباء والباقون بكسرها .  
« ولكن البر » قرأ نافع وابن عامر بكسر نون لكن على أصل النقاء الساكنين مخففة  
ورفع البر ، والباقون بفتح النون مشددة ونصب البر .

« وأتوا البيوت » أبدل حمزه ورش والسوسى وأبو جعفر في الحالين وحمزة عند الوقف .  
« ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فإن قاتلوكم » قرأ الأخوان وخلف  
بفتح تاء الأول وياء الثانى وإسكان القاف فيهما ، وضم التاء بعدها ، وحذف الألف من  
الكلمات الثلاث ، والباقون بإثبات الألف فيها ، مع ضم تاء الأول وياء الثانى ، وفتح القاف  
فيهما مع كسر تاءيهما ، ولاخلاف في حذف الألف في فاقتلوهم .

« رءوسكم » ثلاثة البدل فيه لورش لا تخفى ، وفيه لحمزة وقفًا وجهان : التسهيل والحذف .  
قال ابن الجزرى : والحذف أولى عند الآخذين بالرسم .

« رأسه » أبدل الهمز فيه السوسى وأبو جعفر وصلا ووقفًا ، وحمزة عند الوقف .  
« فيهن » ضم الهاء يعقوب في الحالين ، ووقف بهاء السكت بلاخلاف عنه .  
« فلارفت ولافسوق ولاجدال » قرأ المسكى والبصريان برفع التاء والقاف مع التنوين ،  
ووافقهم أبو جعفر ، وانفرد بتنوين جدال مع الرفع ، والباقون بالفتح بلا تنوين في الثلاث .  
« واتقون » قرأ أبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الباء وصلا فقط . وقرأ يعقوب بإثباتها  
في الحالين .

« من خير ، ومن خلاق » جلى لأبي جعفر . وكذا واستغفروا لورش .  
« ذكرا » فيه لورش التفضيم ، وهو المقدم في الأداء والترقيق ، وهذا من حيث انفراده  
فإن نظر إليه مع ما قبله من البدل وهو آباءكم ، فيكون فيه خمسة أوجه : قصر البدل مع  
التفضيم والترقيق ، والمد مع الوجهين أيضا ، والتوسط مع التفضيم ، ويمتنع الترقيق مع التوسط ،  
وكذا الحكم في جميع مماثله . نحو سترًا وحجرا ، وسيأتى الكلام على كل في موضعه إن  
شاء الله تعالى .

« الحساب » آخر الربع .

## الممال

الأهلة ، وكاملة : والتهلكة للكسائي بخلف عنه في الأخير ، للناس والناس لدورى البصرى ،  
اتقى واعتدى معا وأذى لدى الوقف : وهذا كم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

الدنيا والتقوى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . الكافرين بالإمالة  
للبصرى والدورى ورويس ، والتقليل لورش ، النار مثله ما عدا رويسا .

## المدغم

«الكبير» حيث ثقفتهم وهم مناسكتكم . يقول ربنا معا ولا إخفاء في ميم الحرام في باء بالشهر  
لسكون ما قبل الميم ، ولا في أشد ذكر التشديد الدال .

وهو : قيل ، رءوف ، ولبئس ، كله جلي .

« في السلم » قرأ المديان والمكي والكسائي بفتح السين ، والباقون بكسرهما .

« خطوات » سبق قرينا في : إن الصفا .

« ظلل » لا تنفخيم فيه لورش لضم الظاء .

« والملائكة وقضى الأمر » قرأ أبو جعفر بخفض تاء والملائكة ، والباقون برفعها .

« ترجع الأمور » قرأ المديان والمكي والبصرى وعاصم بضم التاء وفتح الجيم ، والباقون

بفتح التاء وكسر الجيم . وتقدم حكم الوقف على أمثاله لحمزة غير مرة .

« إسرائيل » النبيين . ظاهر .

« ليحكم » قرأ أبو جعفر بضم الياء وفتح الكاف ، والباقون بفتح الياء وضم الكاف .

« بإذنه » فيه لحمزة تسهيل الهمزة وتحقيقها في الوقف .

« يشاء إلى صراط » البأساء سبق أنفا .

« حتى يقول » قرأ نافع برفع اللام ، والباقون بنصبها .

« وعسى أن تكرهوا شيئا » اجتمع فيه لورش ذات ياء ولين فله فيه وأمثاله أربعة أوجه :

فتح ذات الياء ، وعليه توسط اللين ومده ، وتقليل ذات الياء وعليه اللوجهان في اللين أيضا .

« وإخراج » رقق ورش راءه .

« رحمت الله » وقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي ، والباقون بالتاء .

« رحيم » آخر الربيع .

## المال

اتقى ، تولى ، سعى ، فهدى الله عند الوقف ، متى واليتامى وعسى معا ، آمال الجميع  
الأخوان وخلف ، وقللها ورش بخلفه .

الناس الثلاثة لدورى أى عمرو ، الدنيا الثلاثة أمالها الأصحاب وقللها البصرى وورش  
بخلف عنه ، مرضات للكسائي .



كافة ، بيعة ، والملائكة ، القيامة ، رحمت واحدة أمالها كلها الكسائي ادى الوقف بلا خلافت  
جاءتكم ، جاعته ، وجاءتهم ، أمالها ابن ذكوان وحمزة وخلف . النار أمالها البصرى والدورى  
وقلها ورش بلا خلاف عنه .

قال صاحب غيث النفع : فائدتان . الأولى ذكر الداني وغيره أن جميع ما يميله الأخوان  
أو انفرد به على يميله ورش إلا ثلاث كلمات مرضات ومشكاة وكلاهما ، قلت : ويزاد رابعة  
وهي الربا . الثانية لو وقف الكسائي على مرضات وقف بالهاء ، ولو وقف غيره وقف بالثاء .

### المدغم

«الكبير» يعجبك قوله ، وإذا قيل له ، زين للدين ؛ الكتاب بالحق ، ليحكم بين الناس ،  
وأما اختلف فيه . ولا إدغام في غفور رحيم لكونه منوناً .

«فهما» ضم الهاء يعقوب وصلا ووقفا .

«يتم كبير» قرأ الأخوان بالثاء المثلثة ، والباقون بالباء الموحدة .

«قل العفو» قرأ أبو عمرو برفع الواو ، والباقون بالنصب .

«والآخرة» لا ينجى ما فيه لورش وحمزة في الحالين ، وكذلك «فإخوانكم» وأيضا  
قل لإصلاح .

«لأعتسكم» قرأ البزى بخلف عنه بتسهيل همزه وصلا ووقفا ، والباقون بالتحقيق ، وهو  
الطريق الثاني للبزى ، والتسهيل مقدم في الأداء لأنه مذهب الجمهور عنه ، وحمزة وقفا  
التحقيق والتسهيل .

«يؤمن ويؤمنوا» جلى وصلا ووقفا .

مؤمنة خير . أخفى أبو جعفر التنوين في الخاء مع الغنة ، ومثله مؤمن خير ، ولا ينجى

ما فيهما من الإبدال .

«يطهرون» قرأ شعبة والأخوان وخلف بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما ، والباقون  
بسكون الطاء وضم الهاء مخففة .

«شئتم» أبدل همزه في الحالين السوسى وأبو جعفر ، وفي الوقف فقط حمزة .

«يؤاخذكم معا» قرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة واوا خالصة وصلا ووقفا ، وحمزة

كذلك عند الوقف فقط ، ولاخلاف عن ورش في قصره ، وكل من يمد حرف المد بعد  
الهمز استثناه . ولذلك قال ابن الجزرى لاخلاف في استثناء يؤاخذ ، فإن رواة المد مجمعون  
على استثنائه .

«يؤلون» أبدله في الحالين ورش والسوسى وأبو جعفر ، وفي الوقف حمزة .

« الطلاق معا والمطلقات » وإصلاحا وطلقها معا وطلقتم معا وظلم ، فخم ورش اللام  
 في الجميع .  
 « بأنفسهن » لهن . أرحامهن ، وبعولتهن ، بردهن ، ولهن ، عليهن ، وقف يعقوب على  
 الجميع بهاء السكت ، وضم الهاء في عليهن .  
 « قروء » لحمزة وهشام في الوقف عليه إبدال الهمزة واوا ، وإدغام الواو قبلها فيها مع  
 السكون المحض والروم وليس فيه نقل نظرا لزيادة الواو .  
 « الآخر . بإحسان » جلي .

« آتيتموهن شيئا » فيه لورش أربعة أوجه قصر البدل وعليه توسط اللين ثم توسطهما  
 ثم مد البدل وعليه الوجهان ، وحمزة في الوقف على شيئا النقل والإدغام .  
 « يخافا » قرأ حمزة وأبو جعفر ويعقوب بضم الياء ، والباقون بفتحها .  
 « فإن خفتم » عليهما هزوا ، نعمت الله جلي .  
 « ضارارا » راؤه مغلظ للجميع لوجود التكرار .  
 « وأنتم لا تعلمون » آخر الربيع .

### الممال

للناس معا، والناس لدورى أبى عمرو ، الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى  
 وورش بخلف عنه . اليتامى وأذى لدى الوقف وأزكى بالإمالة للأصحاب . والتقليل لورش  
 بخلفه ، شاء بالإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف ، النار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل  
 لورش . أنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى أبى عمرو ، وورش بخلفه .

### المدغم

« الصغير » يفعل ذلك لأبى الحارث . فقد ظلم لورش والبصرى والشامى والأصحاب .  
 « الكبير » المتطهرين نساؤكم آيات الله هزوا ، ولا إدغام في غفور رحيم . ولا في سميع  
 علم للتنوين ولا في يحل لهن ولا يحل لكم وفلا تحل له لوجود التشديد .  
 « أولادهن رزقهن وكسوتهن » وقف يعقوب عليه بهاء السكت .  
 « لا تضار » قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب برفع الراء مشددة ، وقرأ أبو جعفر  
 بسكون الراء مخففة ، والباقون بفتح الراء مشددة ، وهو عند الجميع مد لازم لالتقاء الساكنين .  
 « فصالا » لورش تغليظ اللام وترقيقها والوجهان صحيحان ، والتغليظ مقدم ، فإذا  
 ضمت إلى البدل وهو آتيم كان له خمسة أوجه : تريق اللام . وعليه ثلاثة البدل ثم التغليظ  
 وعليه في البدل التوسط والمد فحسب ، ويمتنع القصر على التغليظ .

« علمهما » لا يخفى .

« ما آتيتم » قرأ ابن كثير بقصر الهمزة والباقون بمدّها .

« النساء أو » هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين ، وقد قرأ المدنيان والمكي والبصرى ورويس بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء خالصة ، والباقون بتحقيقهما .

« سرا » رقق ورش الراء قولاً واحداً فليس من باب ذكرها .

« تمسوهن » معاً ، قرأ الأخوان وخلف يضم التاء وإثبات ألف بعد الميم فيمد لذلك مداً طويلاً ، والباقون بفتح التاء من غير ألف ولا مد . ووقف عليها يعقوب بهاء السكت .  
« قدره » معاً قرأ ابن ذكوان وحفص والأصحاب وأبو جعفر بفتح الدال والباقون بسكونها .

« ييده » قرأ رويس بقصر الهاء أى اختلاس حركتها ، والباقون بإشباعها .

« الصلوات » والصلاة ، فإن خفتم ، كله ظاهر .

« وصية » قرأ المدنيان والمكي وشعبة والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره برفع

التاء ، والباقون بنصبها .

« غير إخراج » رقق ورش الراء فيهما .

« فإن خرجن » فيه الإخفاء لأبي جعفر .

« وللمطلقات » غلظ اللام ورش .

« لعابكم تعقلون » آخز الربع .

## الممال

للتقوى والوسطى بالإمالة للأصحاب والتتمليل للبصرى وورش بخلف عنه « الرضاعة وفريضة » عند الوقف للكسائي بخلف عنه والفتح أرجح .

## المدغم

« الكبير » الشكاح حتى ، يعلم ما ، ولا تدغم حاء جناح في عين عليهما ولا في عين عليكم لتقصير الإدغام على « زحزح عن النار » .

« فيضاعنه » قرأ نافع وأبو عمرو والأخوان وخلف بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء وقرأ المكي وأبو جعفر بتشديد العين وحذف الألف مع رفع التاء . وقرأ الشامي ويعقوب بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء . وقرأ عاصم بالتخفيف والنصب .

« كثيرة » فيه ترقيق الراء لورش .  
« ويبسط » قرأ نافع والبزى وشعبة والكسائي وروح وأبو جعفر بالصاد . وقرأ قنبل  
وأبو عمرو وهشام وحفص ورويس وخلف عن حمزة وفي اختياره بالسين . وقرأ  
ابن ذكوان وخلاد بالصاد والسين .  
« وإليه ترجعون » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم .  
« الملائكة » فيه لحمزة وقفا وجهان الإبدال والتسهيل مع الروم .  
« إسرائيل » « لنبي » « نبيهم » كله ظاهر .  
« عسيتم » قرأ نافع بكسر السين ، والباقون بفتحها .  
« وأبناؤنا » فيه لحمزة عند الوقف تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل تسهيل الثانية  
مع المد والقصر .

« عليهم القتال » جلى .  
« الملائكة » فيه لحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر .  
« بصطة » لا خلاف بين العشرة من طريقي التيسير والتحجير أنها بالسين .  
« يشاء » لا يخفى ما فيه لحمزة وهشام عند الوقف .  
« فصل » فيه لورش التضخيم وصلا ، والوجهان وقفا .  
« منه ويطعمه » وصل الهاء ابن كثير .  
« فليس منى » متفق على إسكان يائه .  
« منى إلا » فتح ياءه المدنيان والبصرى وأسكنها الباقون .  
« غرفة » قرأ المدنيان والمكي والبصرى بفتح الغين ، والباقون بضمها .  
« بيده » سبق قريبا .  
« فئة » معا . قرأ أبو جعفر بإبدال الحمزة ياء خالصة مفتوحة في الحالين . وكذلك قرأ  
حمزة إن وقف .  
« ولولا دفع الله » قرأ نافع وأبو جعفر ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها  
والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف .  
« المرسلين » آخر الربع .

## الممال

« ديارهم ، وديارنا » بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش « الكافرين » بالإمالة للبصرى  
والدورى ورويس والتقليل لورش « أحياءهم » بالإمالة للكسائي والتقليل لورش بخلف عنه .

«الناس» معالدي وري أبي عمرو «موسى» معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش  
 يخلف عنه : «أني» بالإمالة للأصحاب والتقليل لدوري أبي عمرو وورش يخلف عنه  
 «اصطفاه» ، وآتاه «بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش يخلف عنه وزاده بالإمالة لحمزة  
 وابن ذكوان يخلف عنه .

## المدغم

«فقال لهم الله - وقال لهم نبهم» معا «جأوزه هو والذين : داود جألوت» ولا إدغام في «سميع  
 علم» «لتنوينه ولا في «يؤت سعة» للجزم والفتح كما لا إدغام في «لا طاقة لنا اليوم بجألوت»  
 لوقوع الميم بعد ساكن .

«القدس» قرأ المكي بإسكان الدال والباقون بضمها .

«لا يبع فيه ولا خلة ولا شفاة» قرأ المكي والبصريان بالفتح من غير تنوين في الثلاثة  
 والباقون بالرفع مع التنوين في الثلاثة .

«الأرض معا، وبإذنه» لا يخفى .

«أيديهم» ضم الهاء يعقوب في الحالين .

«شاء» فيه لحمزة وهشام إبدال الهمزة مع القصر والتوسط والمد، وليس هناك فرق ما بين  
 حمزة وهشام .

«يؤوده» فيه لورش ثلاثة البدل : وفيه لحمزة وجهان وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو  
 ثم حذفها فيصير النطق بواو ساكنة بعد الياء وبعدها الدال المضمومة .

«وهو» جلي وصلا ووقفا .

«لا إكراه في الدين» رقق راءه وورش .

«أولياؤهم» فيه وقفا لحمزة تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .

«إبراهيم» الأربعة : قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها : واختلف عن ابن ذكوان : فروى  
 عنه كهشام، وروى عنه كسر الهاء وياء بعدها كالباقيين .

«ربي الذي» قرأ حمزة بإسكان الياء وصلا ووقفا وتسقط في حالة الوصل لسكون  
 ما بعدها والباقون بفتحها وصلا وإسكانها وقفا .

«أنا أحيي» قرأ نافع وأبو جعفر بإثبات ألف أنا وصلا ووقفا، والباقون بحذفها وصلا  
 وإثباتها وقفا .

وعلى إثباتها وصلا يكون مدها من قبيل المنفصل فيقرأ لكل حسب مذهبه .

«وهي» حكمها حكم هو وصلا ووقفا .

« مائة » أبدل أبو جعفر همزه ياء خالصة في الحالين وكذلك حمزة عند الوقف وليس له غير هذا الوجه .

« يتسنه » قرأ الأخوان وخلف ويعقوب بحذف الهاء وصلًا وإثباتها وقفًا . والباقون بإثباتها في الحالين .

« ننشرها » قرأ ابن عامر والكوفيون بالزاي المعجمة والباقون بالراء المهملة ولا يخفى ترقيق الراء لورش .

« قال أعلم » قرأ الأخوان بوصل همزة أعلم مع سكون الميم في حالة وصل قال بأعلم وإذا ابتدأ كسرا همزة الوصل ، والباقون بهمزة قطع مفتوحة وصلًا وابتداء مع رفع الميم .

« أرني » قرأ المسكي والسوسي ويعقوب بإسكان الراء والدوري باختلاس كسرتها والباقون بكسرة كاملة .

« ليظمن » فيه لحمزة وقفًا تسهيل الهمزة فقط .

« فصرهن » قرأ حمزة وخلف وأبو جعفر ورويس بكسر الصاد ويلزمه ترقيق الراء ، والباقون بضم الصاد ويلزمه تنخيم الراء .

« جزءاً » قرأ شعبة بضم الزاي ، وأبو جعفر بحذف همزته وتشديد زايه والباقون بإسكان الزاي وبالهمز ممنونا ولحمزة وقفًا نقل حركة الهمزة إلى الزاي مع حذف الهمزة وإبدال التنوين ألفًا .

« يضاعف » قرأ المسكي والشامي وأبو جعفر ويعقوب بتشديد العين وحذف الألف . والباقون بتخفيف العين وإثبات الألف .

« يشاء » تقدم ما فيه وأمثاله لحمزة وهشام وقفًا .

« ولا خوف عليهم » قرأ يعقوب بفتح الفاء من غير تنوين . والباقون بالرفع مع التنوين وضم هاء عليهم وصلًا ووقفًا ووافقهم حمزة في عليهم .

« ولا هم يحزنون » آخر الربع .

## المال

« عيسى ابن مريم » لدى الوقف على عيسى ، الوثقي ، الموقى . أمالها الأخوان وخلف ، وقللها البصري وورش بخلفه شاء الثلاثة وجاءتهم أمالها ابن ذكوان وحمزة وخلف ، النار أمالها البصري والدوري وقللها وورش .

« آتاه وبلى وأذى » لدى الوقف أمالها الأصحاب وقللها وورش بخلفه أنى ، أمالها الأصحاب وقللها دوري البصري وورش بخلف عنه ، حارك أمالها البصري والدوري وابن ذكوان بخلف عنه وقللها وورش ، للناس أمالها دوري البصري ، حبة أمالها الكسائي ووقفًا بلا خلاف . ولا إمالة قطعًا للكسائي في هاء يتسنه لأنها هاء سكت لاهاء تأنيث .

## المدغم

«الصغير» قد تبين للجميع «لبثت» كله أدغمه البصرى والشامى والأخوان وأبو جعفر. «أثبتت سبع سنابل» أدغمه البصرى والأخوان وخلف .

«الكبير» يأتى يوم . يشفع عنده . يعلم ما ، قال لبثت ، تبين له .

«معروف ومغفرة خير» جلى لورش وخلف عن حمزة وأبى جعفر .

«رثاء» قرأ أبو جعفر بإبدال الحمزة الأولى ياء خالصة وصلا ووقفا ، وكذلك حمزة عند الوقف وليس له فيها إلا هذا الوجه . وله فى الثانية مع هشام الإبدال مع الأوجه الثلاثة .

«مرضات» وقف الكسائى عليها بالهاء والباقون بالتاء .

«بربوة» قرأ ابن عامر وعاصم بفتح الراء والباقون بالضم . ولا ترقيق لورش فى الراء لأن الكسرة التى قبلها غير لازمة .

«أكلها» قرأ نافع والمكى والبصرى بإسكان الكاف والباقون بضمها .

«فطل» لا تفخيم فيه لورش لأن اللام مرفوعة وهو لا يفخم من اللام إلا ما كان مفتوحا بشرطه وقد تقدمت .

«ولا تيمموا» قرأ البزى وصلا بتشديد التاء مع المد الطويل لالتقاء الساكنين ، وإنما ثبت حرف المد فى هذا وأمثاله .

ولم يحذف على الأصل كما حذف فى نحو «ولالذين» . لأن الإدغام هنا طارىء على حرف المد فلم يحذف المد لأجله . بخلاف إدغام اللام فى الذين ونحوه فإنه لازم وليس بطارىء على حرف المد فحذف حرف المد الذى قبله فى ولا لأجله ، فإذا ابتداء خفف .

«ويأمركم» تقدم مثله فى هذه السورة .

«ومن يؤت الحكمة» قرأ يعقوب بكسر تاء يؤت وإذا وقف أثبت الياء والباقون بفتح التاء .

«خيبرا كثيرا» رقق الراء فىهما ورش .

«فنما» قرأ ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسر العين ، وقرأ ورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون والعين . وقرأ أبو جعفر بكسر النون وإسكان العين . واختلف عن قالون والبصرى وشعبة ، فروى عنهم وجهان : الأول كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذى ذكره الشاطبى ، الثانى كسر النون وإسكان العين كقراءة أبى جعفر .

وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء وقد ذكره في التيسير فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية إذ هو مذكور في أصلها . قال في النشر : والوجهان صحيحان عنهم وعلى ذلك كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه حيث إنه ذكره في التيسير . واتفق القراء على تشديد الميم .  
« ونكفر » قرأ نافع والأخوان وأبو جعفر وخلف بالنون وجزم الراء . وقرأ المسكي والبصريان وشعبة بالنون ورفع الراء : وقرأ الشامي وحفص بالياء ورفع الراء .  
« سيئاتكم » فيه لحمزة وقفا إبدال الهمزة ياء خالصة . ولا يخفى ما فيه من البديل .  
« خير » آخر الربع .

## الممال

« أذى » لدى الوقف . والأذى : بالإمالة للأخوين وخلف والتقليل لورش بخلف عنه .  
الناس لدورى البصرى .  
« الكافرين » بالإمالة للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش . أنصار حكمها حكم سابقتها ماعدا رويسا فلا إمالة له فيها . مرضات أمالها الكسائى وحده .

## المدغم

« الكبير » الأنهار له . ولا إدغام في أن تكون له لسكون ما قبل النون .  
« يخسبهم » قرأ ابن عامر وعاصم وحمة وأبو جعفر بفتح السين والباقون بكسرهما .  
« ولاخوف عليهم » سبق قريبا .  
« سرا » رقق الراء ورش .  
« فأذنوا » قرأ شعبة وحمة بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال والباقون بإسكان الهمزة وفتح الذال . وأبدل ورش والسوسى وأبو جعفر الهمزة في الحالين : ولحمة فيها وقفا التحقيق والتسهيل .  
« عسرة » قرأ أبو جعفر بضم السين والباقون بإسكانها .  
« ميسرة » قرأ نافع بضم السين والباقون بفتحها .  
« وأن تصدقوا » قرأ عاصم بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها .  
« يوما ترجعون » قرأ أبو عمرو ويعقوب بفتح التاء وكسر الجيم ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم .  
« شيئا » فيه لورش التوسط والمد ولحمة وقفا النقل والإدغام وتقدم مثله مرارا .  
« أن يمل هو » قرأ أبو جعفر بإسكان الهاء والباقون بضمها .



« الشهداء أن » قرأ المدنيان والمكي والبصرى ورويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة والباقون بتحقيقها. ولاخلاف بينهم في تحقيق الأولى .

« أن تفضل » قرأ حمزة بكسر الهمزة والباقون بفتحها .

« فتذكر » قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بإسكان الذال وتخفيف الكاف مع نصب الراء . والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف مع نصب الراء إلا حمزة فبفتحها .

« الشهداء إذا » قرأ المدنيان والمكي والبصرى ورويس بتمهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وعنهم إبدالها واوا خالصة والباقون بتحقيقها. وأجمعوا على تحقيق الأولى .

« ولا تسموا » فيه لحمزة وقفنا نقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة .

« تجارة حاضرة » قرأ عاصم بنصب التاء فهما والباقون بالرفع ، ولا ينحى ترقيق ورش الراء حاضرة .

« ولا يضار » قرأ أبو جعفر بتخفيف الراء وإسكانها والباقون بالتشديد مع الفتح . وكلهم

يشبهون المد لأجل الساكن .

« علم » آخر الربع .

## المعال

« هدام ، فانتهى . توفى . مسمى » لدى الوقف وأدى . بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش

بخلاف عنه .

« بسياهم ، وإحداهما » معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى . ولورش بالخلاف عنه الأخرى

بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . النهار والنار وكفار بالإمالة للبصرى والدورى

والتقليل لورش . الربا كله للأصحاب ولا تقليل فيه لورش . جاءه بالإمالة لابن ذكوان

وحمزة وخلف . والشهادة للكسائى عند الوقف عليه بلاخلاف . وعسرة وميسرة بخلاف

عند إلا أن الفتح فيه أشهر من الإمالة وليس في هذا الربع مدغم .

« فرهان » قرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء

وفتح الراء وألف بعدها .

« فليؤد » قرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة واوا في الحالين . وكذلك حمزة

إن وقف .

« الذى أؤتمن » أبدل حمزه حال الوصل ورش والسوسى وأبو جعفر ياء خالصة لأن همزة

الوصل تذهب في الدرج فيصير قبل الهمزة كسرة . والكسرة لا يجانسها إلا الياء . وكذلك قرأ

حمزة عند الوقف على أؤتمن . أما لو وقفت على الذى وابتدأت بقوله أؤتمن ، فحينئذ يجب

الابتداء لكل القراء بهمزة مضمومة وهى همزة الوصل وبعدها واوا ساكنة لأن أصله أؤتمن

بهمزتين الأولى مضمومة وهى حمزة الوصل . والثانية ساكنة وهى فاء الكلمة ، فيجب إبدال الثانية حرف مد بجانب حركة ما قبلها . عملا بقول الشاطبي . وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم الخ .

ولا توسط فيه ولا مد لورش لأنه من المستثنيات فى قول الشاطبي وما بعد همز الوصل إيت الخ . قال صاحب الغيث لأن حمزة الوصل عارضة والابتداء بها عارض . فلم يعتد بالعارض انتهى .

« فيغفر ويعذب » قرأ الشامي وعاصم وأبو جعفر ويعقوب برفع الراء والياء من الفعلين والباقون يجزهما .

« وكتبه » قرأ الأخوان وخلف بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد . والباقون بضم الكاف والتاء على الجمع .

« لانفرق » قرأ يعقوب بالياء والباقون بالنون .  
« لاتؤخذنا » أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة واوا خالصة مفتوحة وكذلك حمزة عند الوقف ولا توسط ولا مد فيه لورش كما سبق .

« أخطأنا » أبدل حمزه السوسى وأبو جعفر مطلقا وحمزة عند الوقف .

« إصرا » راؤه مفخم لجميع القراء للفصل بين الراء والكسرة بحرف الاستعلاء .

## سورة آل عمران

ذكرنا فى باب البسمللة مذاهب القراء العشرة فيما يجوز بين السورتين من الأوجه .  
« ألم الله » مده لازم ، وقرأ جميع القراء بإسقاط حمزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح تخلصا من التقاء الساكنين . وإنما اختير التحريك بالفتح هنا دون الكسر مع أن الأصل فيما يحرك لتخلص من الساكنين أن يكون تحركه بالكسر مراعاة لتفخيم لفظ الجلالة ونخمة الفتح . ويجوز لكل القراء حالة الوصل وجهان المد نظرا للأصل وعدم الاعتداد بالعارض والقصر اعتدادا بالعارض . وقرأ أبو جعفر بالسكت من غير تنفس على ألف ولام وميم . ويترتب على هذا السكت لزوم المد الطويل فى ميم وعدم جواز القصر فيه ، لأن سبب القصر . وهو تحريك ميم قد زال بالسكت . كما يترتب عليه إثبات حمزة الوصل حالة الوصل . فتنبه .

« لا يحنى عليه شئ » فى شئ المرفوع لحمزة وهشام وقفا ستة أوجه . النقل والإدغام . وعلى كل السكون المحض والإشمام والروم .

« يصوركم » رقق ورش راءه .

« في الأرض ، ولا في السماء ، في الأرض . . كيف يشاء » لا يخفى ما فيه وصلا ووقفا  
لورش وحمزة وهشام .

« منه » وصل الهاء ابن كثير .

« هن » وقف عليه يعقوب بهاء السكت .

« كذاب » رأى العين . لا يخفى ما فيها من الإبدال للسوسى وأبى جعفر مطلقا  
وحمزة وقفا .

« ستغليون وتحشرون » قرأ الأخوان وخلف ياء الغيبة فهما والباقون بناء  
الخطاب فهما .

« وبئس » أبدل همزه ورش والسوسى وأبو جعفر مطلقا وحمزة عند الوقف .

« ففتين ، فنة » أبدل همزه ياء خالصة أبو جعفر مطلقا وحمزة وقفا .

« كافرة » رقق الراء ورش .

« يرونهم » قرأ المدنيان ويعقوب بناء الخطاب والباقون ياء الغيبة .

« مثلهم » ضم الهاء يعقوب في الحاليين .

« يؤيد » قرأ ورش وابن جمار بإبدال الهمز واوا خالصة مطلقا وحمزة عند

الوقف فقط .

« من يشاء إن » أدغم خلف عن حمزة النون في الياء بلا غنة ، والباقون مع الغنة .

وقرأ المدنيان والمكي والبصرى ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء عنهم إبدالها

واوا خالصة والباقون بالتحقيق وقد تقدم نظيره ، ووقف حمزة وهشام على يشاء لا يخفى .

« لعبرة » رقق الراء ورش .

« المآب » فيه البديل لورش وهو ظاهر وإن اجتمع مع الدنيا ، فإن وصل بما بعده كان

لورش فيه أربعة أوجه وهى معلومة الفتح وعلية القصر والمد ، والتقليل وعلية التوسط والمد -

وأما إن وقف عليه كان فيه لورش عشرة أوجه الفتح في الدنيا وعلية في المآب خمسة أوجه

القصر والمد وكل منهما مع السكون والروم فتصير أربعة والخامس التوسط مع السكون

المحض باعتبار العروض ويمتنع معه الروم لأن التوسط إنما جاز للوقف فقط .

والتقليل في الدنيا وعلية في المآب التوسط والمد وكل منهما مع السكون والروم . ويجوز

القصر مع السكون المحض نظرا للعروض أيضا ، وحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة قولاً

واحدا وله أربعة العارض وهى معلومة .

و« المآب » آخر الربع .

## الممال

الشهادة : ورحمة وكافرة للكسائي عند الوقف عليها بلاخلاف . مولانا هدى . لدى الوقف لا يخفى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ومولى على وزن مفعول فلا تقليل فيه للبصرى . الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش . النار الأبصار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . التوراة بالإمالة للبصرى وابن ذكوان والكسائي وخلف في اختياره ، وبالتقليل لورش وحمزة بلاخلاف عنها ولقالون بالخلاف . والوجه الثانى لقالون الفتح ، للناس معاً والناس لدورى البصرى وأخرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش يخلف عنه .

## المدغم

«الصغير» فيغفر لمن واغفر لنا ، أدغمه السوسى بلاخلاف والدورى عن أبى عمرو بخلاف عنه . ويعذب من : قرأ ورش والمكى بالإظهار والباقون بالإدغام . وذكر الشاطبى الخلاف لابن كثير خروج منه عن طريقه فلا يقرأ له إلا بالإظهار من طريقه فتأمل . ولا يخفى على فطنتك أن خلاف القراء فى فيغفر لمن ويعذب من حيث الإظهار والإدغام إنما هو لمن يقرءون بالحزم ، وأما من يقرأ بالرفع فى الفعلين فلا خلاف عنه فى الإظهار فيهما .

«الكبير» المصير لا يكلف الله . الكتاب بالحق ، زين للناس ، والحرف ذلك . «قل أو نبشكم» قرأ قالون وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينهما . وقرأ أبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وعدمه . وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل من غير إدخال . وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه . وقرأ الباقون بالتحقيق من غير إدخال .

وقد اجتمع لحمزة فى هذه الكلمة ثلاث همزات : الأولى مفتوحة بعدساكن صحيح منفصل رسماً . والثانية مضمومة بعد فتحة وقد وقعت متوسطة بزائد . والثالثة مضمومة بعد كسرة وهى متوسطة بنفسها ، أما حكم الهمزة الأولى فقد سبق أن خلف فى الوقف على ما ينقل فيه ورش ثلاثة أوجه : النقل كورش والتحقيق مع السكت ، وتركه وأن خلاد فيه وجهين النقل والتحقيق بلا سكت . وأما الهمزة الثانية ففيها لحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل بينها وبين الواو لأنها متوسطة بزائد ، وأما الثالثة ففيها له وقفاً التسهيل بينها وبين الواو ، وفيها الأبدال بإعاً خالصة على مذهب الأخفش وعلى هذا يكون لخلف عن حمزة فى هذه الكلمة

اثنا عشر وجها وذلك أن له في الأولى ثلاثة أوجه النقل والتحقيق مع السكت وتركه، وعلى كل من هذه الثلاثة تحقيق الثانية وتسهيلها فتصير الأوجه ستة وعلى كل من هذه الستة تسهيل الثالثة وإبدالها ياء خالصة فتصير الأوجه اثني عشر وجها يمنع منها وجهان على النقل وهما تحقيق الثانية مع وجهى الثالثة فيكون الصحيح المقروء به من هذه الأوجه عشرة فقط : أربعة على السكت وهى تحقيق الثانية وتسهيلها ، وعلى كل تسهيل الثالثة وإبدالها ياء . وأربعة على التحقيق بلا سكت وهى هذه أيضاً .

وإثنان على النقل وهما تسهيل الثانية مع تسهيل الثالثة أو إبدالها ياء . وأما خلاد فله ستة أوجه فقط. التحقيق من غير سكت في الأولى مع الأوجه الأربعة السابقة ، والنقل في الأولى بوجهيه السابقين .

« ورضوان » قرأ شعبة بضم الراء والباقون بكسرها .

« إن الدين » قرأ الكسائي بفتح همزة إن والباقون بكسرها .

« وجهى لله » قرأ المدنيان والشامى وحفص بفتح الياء والباقون بإسكانها .

« ومن اتبعن » قرأ المدنيان والبصرى بإثبات الياء وصلا وقرأ يعقوب بإثباتها في الحالين

والباقون بحذفها وصلا ووقفاً .

« عاسلهم » مثل أنذرهم في الحكم سواء بسواء .

« النبيين » قرأ نافع بالهمز والباقون بالإبدال .

« بصير » رقق الراء ورش .

« ويقتلون الذين » قرأ حمزة بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء والباقون

بفتح الياء وإسكان القاف وحذف الألف وضم التاء ، ولا خلاف في الموضع الأول وهو : ويقتلون النبيين أنه يقرأ كقراءة غير حمزة في الموضع الثانى .

« ليحكم بينهم » قرأ أبو جعفر بضم الياء وفتح الكاف والباقون بفتح الياء

وضم الكاف .

« الميت معا » قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بتخفيف الياء ساكنة والباقون

بتشديدها مكسورة .

« نقاة » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية .

والباقون بضم التاء وفتح القاف وبعدها ألف .

« ويحذركم » فيه ترقيق الراء لورش .

« من خير » أخفى أبو جعفر النون في الخاء مع الغنة وأظهرها غيره بلا غنة .

« من سوء » فيه حمزة وهشام وقفاً أربعة أوجه : النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم وسبق مثله .

« رءوف » قرأ البصريان وشعبة والأخوان وخلف بحذف الواو بعد الحمزة والباقون بإثباتهما ولا يخفى ما فيها لورش من ثلاثة البدل وما فيها حمزة وقفاً من التسهيل .  
« الكافرين » آخر الربع .

## الممال

انار بالأسحار ، النهار ، بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . الكافرين للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش . جاءهم لابن ذكوان وحمزة وخلف . الناس لدورى البصرى . الدنيا للأصحاب والتقليل للبصرى بلا خلف ولورش بخلف عنه . يتولى . تقاة للأصحاب . والتقليل لورش بخلفه .

## المدغم

« الصغير » فاغفر لنا ، ويغفر لكم ، أدغمه السوسى بلا خلاف والدورى عن البصرى بخلف عنه . ومن يفعل ذلك لأبى الحارث .  
« الكبير » هو والملائكة . ليحكم بينهم . ويعلم ما . ولا إدغام فى يقولون ربنا ، وغفور رحيم . والعلم بغيا . ولا يخفى عليك المانع من الإدغام .  
« عمران » راؤه مفخم لجميع القراء لكونه اسماً أعجمياً .  
« امرأت » رسمت بالتاء ولكن يقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائى . والباقون بالتاء تبعاً للرسم .

« منى إنك » فتح الياء المديان والبصرى وأسكن الباقون فيصير عندهم مدا منفصلاً . وقد سبق بيان مذاهم فيه .  
« وضعت » قرأ الشامى وشعبة ويعقوب بإسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وإسكان التاء .

« وإنى أعيذها » فتح الياء نافع وأبو جعفر وأسكنها الباقون .  
« وكفلها زكريا » قرأ الكوفيون بتخفيف الفاء والباقون بالثديد . وقرأ حفص والأخوان وخلف « زكريا » بالتصغير من غيرهم والباقون بالمد مع الحمز ورفعه إلا شعبة فبالنصب . هذا حكم كل كلمة على انفرادها .  
وأما حكم كفلها مع زكريا فالمدنيان والمكي والبصريان والشامى بتخفيف الفاء وبالمد

مع الهمز والرفع ، وقرأ شعبة بالتشديد وبالمد مع الهمز ونصبه . وحفص والأخوان وخلف بالتشديد مع القصر وترك الهمز . وهشام في الوقف عليه خمسة أوجه : ثلاثة الإبدال ، والتسهيل بالروم مع المد والقصر ، وليس لحمزة فيه شيء وقفاً لأنه لا يهمز .  
« الحراب » رقق ورش راءه .

« فنادته » قرأ الأخوان وخلف بألف بعد الدال والباقون بتاء ساكنة بعدها .  
« في الحراب أن الله » قرأ ابن عامر وحمزة بكسرة همزة أن والباقون بفتحها .  
« يبدرك » قرأ الأخوان هنا في الموضعين بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة ، والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة .

« ونبيا » لا ينجي لنافع .  
« اجعل لي آية » فتح الياء المديان والبصري وأسكنها الباقون .  
« كثيرا وسبح » لا ينجي ما فيه لورش وخلف عن حمزة .  
« نوحيه إليك » جلي لابن كثير وكذلك لديهم لحمزة ويعقوب .  
« يشاء إلى » تقدم غير مرة .

« فيكون » قرأ الشامي بنصب النون والباقون رفعها .  
« ويعلمه الكتاب » قرأ بالياء نافع وعاصم وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالنون .  
« إسرائيل » لا ينجي ما فيه لأبي جعفر وحمزة وكذلك جثتكم ، وأيضا « آية » لورش وحمزة  
« أتى أخلق » قرأ المديان بكسر همزة أتى والباقون بفتحها ، وفتح الياء المديان والمكي والبصري وأسكنها الباقون .

وفي هذه الآية من « ويعلمه - إلى من ربكم » لقالون ثمانية أوجه ، لأن له في التوراة وجهين : التقليل والفتح كما تقدم ، وعلى كل منهما قصر المنفصل ومدّه فتصير أربعة ، وعلى كل سكون ميم الجمع وصلتها فتصير ثمانية وهي ظاهرة ، ولكن المقروء له به من طريق الشاطبية خمسة أوجه فقط . الأول : فتح التوراة ، وقصر المنفصل وصلة الميم . الثاني : فتح التوراة ومد المنفصل وسكون الميم . الثالث : تقليل التوراة ، وقصر المنفصل ، وسكون الميم .

الرابع : التقليل ، ومد المنفصل ، وسكون الميم . الخامس : مثله مع صلة الميم ، وعلى هذا يكون على فتح التوراة وجهان ، وعلى التقليل ثلاثة ، والممنوع ثلاثة أوجه .  
الأول : الفتح مع القصر والسكون . الثاني : الفتح مع المد والصلة . الثالث : التقليل مع القصر والصلة ، وتجري هذه الأوجه لقالون في كل آية اجتمع فيها لفظ التوراة ومنفصل وميم جمع .

« كهيفة » فيه لورش التوسط والمد مثل شيئا ، وفيه لأبي جعفر إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها . وفيه لحمزة وقفاً التقليل والإدغام مثل شيئا .

« الطير » قرأ أبو جعفر بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها في مكان الياء والباقون من غير ألف وبياء ساكنة بعد الطاء .

« فيكون طيرا » قرأ نافع وأبو جعفر ويعقوب بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده ، والباقون بغير ألف وبياء ساكنة مكان الهمزة .

« وأرى » الوقف عليها كالوقف على يستهزيء بالبقرة . « وأنبشكم » فيها لحمزة تحقيق الأولى وتسهيلها . وعلى كل تسهيل الثانية وإبدالها ياء خالصة .  
« تدخرون » رقق ورش راءه .

« في بيوتكم » قرأ ورش والبصريان وحفص وأبو جعفر بضم الباء والباقون بكسرها .  
« وحتكم » ظاهر .

« وأطيعون » أثبت يعقوب الياء وصلا ووقفا ، وحذفها الباقون كذلك .

« صراط » تقدم غير مرة .

« مستقيم » آخر الربع .

## المال

« اصطفى ، واصطفاك ، وقضى » بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلفه ، عمران معا بالإمالة لابن ذكوان بخلف عنه . أنثى وكالأنثى ويحيى وعيسى لدى الوقف والدنيا والموتى ، بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى بلاخلف ولورش بخلف عنه . المحراب معا لابن ذكوان إلا أن الأول بخلف عنه فله فيه الفتح والإمالة ، والثاني يميله بلاخلاف لأنه مجرور .  
« أنى » بالإمالة للأصحاب والتقليل للدورى البصرى بلاخلف ولورش بخلف عنه . طيبة وآية للكسائى عند الوقف بلاخلاف .

« فناداه » للأخوين وخلف لأنهم يثبتون ألفا بعد الدال ولا تقليل لورش لأنه يقرؤه بالياء الساكنة بعد الدال والإبكار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . التوراة معا بالإمالة للبصرى وابن ذكوان والكسائى وخلف عن نفسه وبالتقليل لحمزة وورش بلاخلاف ولقالون بخلف عنه . والوجه الثانى له الفتح .

## المدغم

« الصغير » قد جثتمكم . أدغمه البصرى وهشام والأخوان وخلف .

« الكبير » أعلم بما . قال رب الثلاثة . ربك كثيرا . يقول له . فاعبدوه هذا .

« أنصارى إلى الله » فتح الياء نافع وأبو جعفر وأسكنها الباقون .



« خير الماكرين » رقق الرء ورش .

« إلى » معا وقف يعقوب عليها بهاء السكت وغيره يقف على الياء المشددة .

« فيوفهم » قرأ حفص ورويس بالياء التحتية والباقون بالنون وضم يعقوب الهاء .

« نلوه عليك » وصل الهاء ابن كثير وحذف الصلة غيره .

« كن فيكون » لاختلاف بين العشرة في رفع نون فيكون .

« لعنت » مرسوم بالتاء ووقف عليها بالهاء المكى والبصريان والكسائي والباقون بالتاء .

« لهو » أسكن الهاء قالون وأبو جعفر وأبو عمرو والكسائي ووقف عليها يعقوب .

بهاء السكت .

« لم ، فلم » وقف البرزى عليهما بهاء السكت بخلف عنه وكذلك يعقوب ولكن بلاخلاف .

« هأنتم هؤلاء » قرأ قالون والبصرى وأبو جعفر بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة صهولة بينها

وبين الألف . وقرأ ورش بحذف الألف بعد الهاء ، وتسهيل الهمزة بين بين . وله وجه آخر

وهو إبدال الهمزة ألفا محضة وهى ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمد لأجل هذا مدا

طويلا . وقرأ قبل بحذف الألف مع تحقيق الهمزة . وقرأ البرزى والشامى والكوفيون ويعقوب

بإثبات الألف وهمزة محققة بعدها ، وهم على مراتبهم فى المنفصل من المد والقصر . فيكون

لقالون إثبات الألف والتسهيل مع القصر والمد وكذلك دورى أبى عمرو . وللسوسى وأبى جعفر

إثبات ألف والتسهيل مع القصر فقط . إذ لا مد لها فى المنفصل . والبرزى لإثبات الألف

وتحقيق الهمزة مع القصر فقط وكذلك يعقوب لأن مذهبهما قصر المنفصل ، ولاين عامر

والكوفيين إثبات الألف وتحقيق الهمزة مع المد وكل على مذهبه فى مقدار المد المنفصل ،

وإذا ضمنت هؤلاء إلى هأنتم . يكون لقالون ودورى أبى عمرو ثلاثة أوجه : قصرهما معا .

ثم قصر هأنتم مع مد هؤلاء ، نظرا لتغير سبب المد وهو الهمز بتسهيله ، ثم مدهما معا . ولا

يجوز مد هأنتم وقصر هؤلاء لما يلزم عليه من زيادة الضعيف على القوى . هذا ما يجب عليك

معرفة فى هذه الكلمة . وأما ما يتعلق بتوجيهها من أن الهاء فيها للتنبيه ، أو مبدلة عن همزة إلخ

ما قالوه ، فقد قال فيه محقق الفن الإمام ابن الجزرى إنه تمحل وتعسف لاطائل تحته ولا فائدة

فيه ولذلك أضر بنا عنه صفحا .

وإذا وقف حمزة على هأنتم كان له ثلاثة أوجه بتحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر

وإذا وقف على هؤلاء كان له ثلاثة عشر وجها بتحقيق الهمزة الأولى مع المد وعليه فى الثانية خمسة أوجه :

الإبدال مع القصر ، والتوسط والمد ، ثم التسهيل بالروم مع المد والقصر ، ثم تسهيل الأولى مع

القصر . وعليه فى الثانية ثلاثة الإبدال والتسهيل بالروم مع القصر : ثم تسهيل الأولى

مع المد . وعليه فى الثانية ثلاثة الإبدال والتسهيل بالروم مع المد وقد ذكرنا هذه الأوجه

فى سورة البقرة .

« إبراهيم » كل ما في هذه السورة بالياء لجميع القراء .  
« النبي » ظاهر .

« أن يؤتى أحد » قرأ المكي بزيادة همزة قبل أن على الاستفهام مع تسهيل همزة  
أن من غير إدخال على مذهبه في الهمزتين من كلمة . وقرأ الباقون بهمزة واحدة على الخبر .  
« يشاء » معا والآخرة لا يخفى الوقف عليه لحمزة وغيره .  
« العظيم » آخر الربع .

## الممال

لفظ عيسى كله والدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه أنصاري  
بالإمالة لدورى الكسائي ولا تقليل فيه لورش ، القيامة والآخرة للكسائي لدى الوقف  
بلا خلف عنه . جاءك لحمزة وخلف وابن ذكوان ، التوراة بالإمالة لابن ذكوان والبصرى  
والكسائي وخلف عن نفسه والتقليل لورش وحمزة وقالون بخلف عنه الناس لدورى  
البصرى ، أولى وهدى لدى الوقف والهدى ويؤتى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
بالحلاف . النار والتهار للبصرى والدورى وبالتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » ودت طائفة ، وقالت طائفة ، أدغمهما جميع القراء .  
« الكبير » الحواريون نحن ، القيامة ثم ، فاحكم بينهم ، قال له .  
« تأمنه معا » إبداله مطلقا وفي الوقف لا يخفى .  
« يؤده معا » قرأ وورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة ووا خالصة في الخالين وكذلك حمزة  
عند الوقف ، وقرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفر بإسكان الهاء وصلا ووقفا . وقرأ  
قالون ويعقوب وهشام بخلف عنه بالقصر وقد يعبر عنه بالاختلاس ، والمراد بالقصر  
أو الاختلاس في هذا الباب هاء الكناية الإتيان بالحركة كاملة من غير إشباع أى من غير  
صلة . وقرأ الباقون بالكسرة الكاملة مع الإشباع وهو الوجه الثاني لهشام ، ولا يخفى أن من  
قرأ بالقصر أو الصلة فإنه يقف بالسكون ، ومعلوم أن من يقرأ بالصلة يكون المد عنده من  
قبيل المنفصل فكل يمد حسب مذهبه .

« قائما » وقف عليه حمزة بالتسهيل مع المد والقصر .  
« إليهم يزكهم » قرأ يعقوب بضم الهاء فيهما وحمزة بضم الهاء في الأول فقط .

« لتحسبوه » قرأ الشامي وعاصم وحمزة وأبو جعفر بفتح السين والباقون بكسرها .  
« النبوة والنبين والنبيون » كله ظاهر .

« بما كنتم تعلمون » قرأ الشامي والكوفيون بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة ،  
والباقون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة .

« ولا يأمركم » قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ويعقوب وخلف بنصب الراء ، وقرأ  
المدنيان والمكي والكسائي برفعها ، وقرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكانها . والوجه الثاني  
للدوري اختلاس ضمتها ، وقراءة البصري بإسكان الراء أو اختلاسها لا تنافي قول الشاطبي :  
ورفع ولا يأمركم روجه سما لأن هذا مقيد بما تقدم في سورة البقرة ، قاله صاحب غيث  
النفع . ولا يخفى من أبدل همزه في الحالين أو وقتها فقط .

« يأمركم » قرأ البصري بخلف عن الدوري بإسكان الراء والوجه الثاني للدوري  
الاختلاس والباقون بالرفع ولا نصب فيه لأحد من القراء .

« لما آتيتكم » قرأ حمزة بكسر اللام والباقون بفتحها ، وقرأ المدنيان آتيناكم بالنون  
والألف على التعظيم . والباقون بتاء مضمومة مكان النون من غير ألف .  
« فأقررتم » حكها حكم « أنذرتهم » لجميع القراء .

« ذلكم إصرى » فيه خلف عن حمزة وقفا التحقيق مع السكت وعدمه وخلاد التحقيق  
من غير سكت ، ولا يجوز فيه وأمثاله النقل قال صاحب الغيث لأن ميم الجمع أصلها الضم فلو  
حركت بالنقل لتغيرت عن حركتها الأصلية في نحو « عليكم أنفسكم » وزادتهم لإمانا ، وتحريك  
البصري لها بالكسر في نحو « عليهم القتال ، وبهم الأسباب » لأنه الأصل في التقاء الساكنين  
ولأجل كسر الهاء قبلها انتهى .

« وأنا معكم » أجمع القراء على حذف ألفه وصلا وإثباته وقفا .

« يبعون » قرأ حفص والبصريان بياء الغيبة والباقون بتاء الخطاب .

« يرجعون » قرأ حفص بياء الغيبة مضمومة مع فتح الجيم وقرأ يعقوب بياء مفتوحة  
مع كسر الجيم والباقون بتاء الخطاب مضمومة مع فتح الجيم .  
« عليهم » جلي .

« مل » قرأ ابن وردان بنقل حركة الهمزة إلى اللام مع حذف الهمزة فيصير النطق  
بلام مضمومة ، وحمزة في الوقف عليه ثلاثة أوجه : النقل المتقدم لابن وردان مع سكون  
اللام للوقف ويجوز فيها الروم كما يجوز الإشمام . وهذه الأوجه الثلاثة تجوز لابن وردان  
إن وقف .

« فإن الله به عليم » آخر الربع .

## الممال

«بقنطار، وبدينار»، بالإمالة للبحرى والدورى والتقليل لورش. بلى وأوفى وأتقى وتولى  
وافتدى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، للناس والناس لدورى البصرى  
بالإمالة، جاءكم وجاءهم لابن ذكوان وحمزة وخلف وموسى وعيسى بالإمالة للأصحاب  
والتقليل للبحرى وورش بخلف عنه.

## المدغم

«الصغير» وأخذتم، أظهره حفص والمكى ورويس وأدغمه الباقون.  
«الكبير» والنبوة ثم يقول للناس، وله أسلم من، ونحن له من بعد ذلك. وإدغام  
هذا كله من غير خلاف وله فى: ومن يبتغ غير الإدغام والإظهار، والوجهان عنه صحيحان،  
ولا إدغام فى: فمن تولى بعد ذلك عملاً بقوله ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن الخ.  
«إسرائيل» لا يخفى ما فيه لأبى جعفر وحمزة وقد سبق غير مرة.  
«تنزل» قرأ المكى والبصريان بإسكان النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون  
وتشديد الزاى.

وفى الآية مد المنفصل ولفظ التوراة وميم جمع وقد سبق أن لقالون فى مثل هذا خمسة  
أوجه وقد ذكرناها مفصلة.

«حج البيت» قرأ حفص والأخوان وخلف وأبو جعفر بكسر الحاء والباقون بفتحها.  
«شهداء» فيه لحمزة وهشام خمسة أوجه وقفنا وقد ذكرت غير مرة.  
«صراط» سبق الكلام عليه.

«ولا تفرقوا» قرأ البزى وضلا بتشديد التاء مع المد المشيع للساكنين، فإذا وقف على  
ولا وبدأ بتفرقوا فتاء واحدة خفيفة.

«نعمة الله» مرسوم بالتاء ووقفوا عليه بالتاء ماعدا المكى والبصريين والكسائى فبالهاء.  
«ولا تكونوا كالذين تفرقوا» لا خلاف بين القراء فى قراءته بالتخفيف.  
«ترجع الأمور» قرأ الشامى والأخوان ويعقوب وخلف بفتح التاء وكسر الجيم والباقون  
بضم التاء وفتح الجيم.

«خير» رقق راءه ورش.

«عليهم الذلة وعليهم المسكنة» ذكرنا مذاهب القراء فيهما وأمثالها مرارا.

«الأنبياء» قرأ نافع بهمزة بعد الباء والباقون بياء خفيفة مكانها.

«يعتدون» هو متبى الربع.

## المعال

«الوراة وبالتوراة» وقد عرفت من يقلل ومن يميل ومن له الخلاف، افترى بالإمالة للأصحاب والبصرى وبالتقليل لورش. للناس معا والناس معا لدورى البصرى. وهدى وأذى لدى الوقف وتلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش خلفه. كافرین بالإمالة للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش. النار للبصرى والدورى بالإمالة ولورش بالتقليل تقاته بالإمالة للكسائى وحده وبالتقليل لورش خلفه. جاءهم بالإمالة لابن ذكوان وحمزة وخالف المسكنة للكسائى عند الوقف قولاً واحداً. ولا إمالة فى شفا لكونه واوياً.

## المدغم

من بعد ذلك : العذاب بما . رحمة الله هم ، يريد ظلماً ، المسكنة ذلك . ولا إدغام فى الكذب من لأن الياء لا تدغم فى الميم إلا فى كلمة يعذب من يشاء حيث وقعت فقط ولا إدغام كذلك فى وجوههم لأن إدغام المثلين فى كلمة واحدة مقصور على مناسككم وما سلككم .

قائمة يتلون آيات الله آتاء ، يؤمنون ، الآخر ، ويأمرون . فى الخيرات ، كله جلى .

« يفعلوا . يكفروه » قرأ حفص والأخوان وخلف بياء الغيبة فهما والباقون بئاء الخطاب فهما ، ولا تنس صلة المكى لهاء تكفروه .

« صر » رقق ورش راءه فى الحالين وغيره فى الوقف دون الوصل .  
« هأنتم أولاء » تقدم نظيره قريباً غير أن هذا فيه زيادة وجه وهو مد الميم مع الصلة لوقوع حمزة أولاء بعدها فلقلالون فيه خمسة أوجه وبيانها كالاتى قصر هأنتم مع التسهيل وعليه فى الميم السكون والصلة مع القصر والمد فتصير ثلاثة . ثم مدها وعليه فى الميم السكون والصلة مع المد وهذان وجهان يضمنان إلى الثلاثة الأولى فيكون المجموع خمسة ولا يجوز مدها مع الصلة والقصر وقد عرفت وجه ذلك فيما مضى .

« تسؤهم » لا إبدال فيه إلا لأبى جعفر مطلقاً وحمزة إن وقف .  
« لا يضركم » قرأ نافع والمكى والبصريان بكسر الضاد وجزم الراء والباقون بضم الضاد ورج الراء مشددة .

« منزلين » قرأ الشاهي بفتح النون وتشديد الزاى والباقون بسكون النون وتخفيف الزاى .

« تصبروا » رقق ورش الراء .

« مسومين » قرأ المكى والبصريان وعاصم بكسر الواو والباقون يفتحها  
« مضاعفة » قرأ المكى والشامى وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين  
والباقون بإثبات الألف وتخفيف العين .  
« ترجمون » آخر الربع .

## الممال

ويسارعون . بالإمالة لدوروى الكسائى وحده ولا تقليل فيه لورش . النار للبصرى  
والدورى بالإمالة وبالتقليل لورش . الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس والتقليل  
لورش . الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلاف عنه . بشرى بالإمالة  
للأصحاب والبصرى وبالتقليل لورش . بلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش خلفه .  
الربا بالإمالة للأصحاب ولاتقليل فيه لورش كما علمت .

## المدغم

« الصغير » همت طائفتان للجميع إذ تقول أدغمه البصرى وهشام والأخوان وخلف .  
« الكبير » كمثل ربيع ، تقول للمؤمنين . يغفر لمن ويعذب من . والرسول لعلمكم .  
« وسارعوا » قرأ المدنيان والشامى بغير واو قبل السين والباقون بإثباتها .  
« قرح معا » قرأ شعبة والأخوان وخلف يضم القاف والباقون يفتحها .  
« كنتم تمنون » ذكر الشاطبى أن للزى وجهين فى التاء التشديد والتخفيف وهو على  
أصله فى ميم الجمع من صلتها بواو لفظا فعلى التشديد تلتقى واو الصلة بالساكن اللازم المدغم  
فيمد لذلك مدا مشعرا . ولكن الذى حققه صاحب النشر أن التشديد ليس من طريق الحرز  
والمقروء به من طريقه إنما هو التخفيف فيجب الاقتصار عليه .  
« أفان » حمزة فيه وقفا التسهيل والتحقق فى الحمزة الثانية . وكذلك : وإسرافنا .  
وأبضا فاتاهم .

« مؤجلا » قرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الحمزة واوا خالصة فى الحالين وكذلك قرأ  
حمزة عند الوقف .

« نؤته منها معا » قرأ قالون ويعقوب وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة ، وقرأ  
شعبة والبصرى وحمزة وأبو جعفر بإسكان الهاء والباقون بكسرها مع الصلة وهو الوجه الثانى  
لهشام . وأبدل الحمز ورش والسوسى وأبو جعفر مطلقا وكذلك حمزة عند الوقف .

« وكأين » قرأ المكى وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها حمزة مكسورة وحينئذ  
يكون المد من قبيل المتصل لاجتماع حرف المد والحمز فى كلمة واحدة فيمد كل منهما حسب

مذهبه إلا أن أبا جعفر يسهل الهمزة فيكون له في المد القصر والتوسط عملا بقوله :  
 وإن حرف مد قبل همزة غير الخ . والباقون بهمزة مفتوحة بدلان من الألف وبعدها ياء مكسورة  
 مشددة . فإن وقف عليه فالبصريان يقفان على الياء للتثنية على الأصل لأن الكلمة مركبة من كاف التشبيه  
 وأى المنون ومعلوم أن التنوين يحذف وقفا . والباقون يقفون بالنون اتباعا لصورة الرسم . ولحمزة  
 في الوقف عليه وجهان التسهيل والتحقيق هكذا في فتح المقفلات للعلامة المخللاتي وبلوغ  
 المسرات للشيخ دراهم . والذي يظهر لي أن فيه التسهيل فقط لأن هذه الكلمة وإن كانت مركبة  
 بحسب الأصل من كاف التشبيه وأى . فقد تنوعت في هذا الأصل ووضعت للدلالة على معنى  
 واحد وهو التكبير مثل كم فأصبحت بسيطة لا مركبة .

« نبي قاتل » قرأ نافع بالهمزة والباقون بالتشديد . وقرأ نافع والمكي والبصريان قتل بضم  
 القاف وكسر التاء والباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما .  
 « كثير » رقق راءه ورش وكذلك رقق راء وإسرافنا .

« فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة » اجتمع في هذه الآية بدلان لورش أحدهما  
 محقق والآخر مغير بالنقل ولا فرق فيهما وقد توسط بينهما ذات ياء وهي الدنيا فيكون له أربعة  
 أوجه القصر فيهما مع الفتح والتوسط مع التقليل والمد معهما .

« الرعب » قرأ الشامي وعلي وأبو جعفر ويعقوب بضم العين والباقون بإسكانها .  
 « ينزل » قرأ المكي والبصريان بالتخفيف والباقون بالتشديد .  
 « ومأواهم » أبدل الهمزة فيه السوسى وأبو جعفر مطلقا وحمزة وقفا ولا إبدال فيه لورش  
 لأن الهمزة فيه وإن كانت فاء للكلمة ولكنه لا يبدل شيئا من باب الإيواء .  
 « المؤمنين » آخر الربع .

## المال

« وسارعوا » لدورى الكسائى ، لفظ النام كله لدورى البصرى فاتاهم ومولاكم ومأواهم  
 وهدى ومثوى لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ولا تقليل للبصرى  
 في هذه الألفاظ مثوى ومولى لأنها على وزن مفعول لا على وزن فعلى . الكافرين بالإمالة  
 للبصرى والدورى وروس والتقليل لورش الدنيا الثلاثة بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى  
 وورش بخلف عنه ، أراكم بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش ، ولا يخفى أن  
 عفا لإمالة ولا تقليل فيه لأحد لكونه واويا .

## المدغم

« الصغير » يرد ثواب معا للبصرى والشامى والأخوين وخلف ، اغفر لنا ، للبصرى بخلف

عن الدورى . ولقد صدقكم . وإذ تحسونهم : للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » الرعب بما . صدقكم . الآخرة ثم .

« يغشى طائفة » قرأ الأخوان وخلف بالتاء النوقية والباقون بالياء التحتية .

« شىء » لا ينجى ماغيه لورش وحمزة سواء أكان مجرورا أم مرفوعا .

« كله لله » قرأ البصريان برفع لام كله والباقون بنصبها .

« فى بيوتكم » جلى وكذا عليهم القتل .

« وما قتلوا » لاختلاف بين القراء فى تخفيفه .

« والله بما تعملون بصير » قرأ المكى والأخوان وخلف بالياء التحتية والباقون

بالتاء الفوقية .

« تم » معا ، قرأ نافع والأخوان وخلف بكسر الميم والباقون بضمها .

« ورحمة خير » أخفاه أبو جعفر مع الغنة وكذلك « فظا غليظ » .

« تجمعون » قرأ حفص بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب .

« لىلى » فيه لحمزة وقفا التسهيل والتحقيق .

« إن ينصركم » لاختلاف بين العشرة فى جزم رائه .

« فمن ذا الذى ينصركم » قرأ البصرى بخلف عن الدورى باسكان الراء ، وللدورى وجه

آخر وهو اختلاس ضمها والباقون بالضم الخالص .

« لئننى » ظاهر .

« أن يغل » قرأ المكى والبصرى وعاصم بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم الياء

وفتح الغين .

« يظلمون » فخم اللام ورش .

« رضوان » قرأ شعبة بضم الراء والباقون بكسرها .

« ومأواه » أبدل حمزه مطلقا السويى وأبو جعفر وعند الوقف حمزة ولا يبدال فيه لورش

كما تقدم قريبا .

« فيهم ويزكهم وعليهم » ضم هاء الجميع يعقوب ووافقه حمزة فى الثالث .

« وقيل » قرأ بالإشمام هشام والكسائى ورويس والباقون بالكسرة الخالصة .

« يومئذ » لحمزة فى الوقف عليه التسهيل فقط لاتصاله رسما .

« لو أطاعونا ما قتلوا » قرأ هشام بتشديد التاء والباقون بتخفيفها .

« فادرعوا » فيه لورش ثلاثة البدل وفيه لحمزة وقفا التسهيل والحذف .

« ولا تحسبن » قرأ هشام بخلف عنه بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب وهو الوجه الثانى

دشام وقرأ الشامى وعاصم وحمزة وأبو جعفر بفتح السين والباقون بكسرها .



« قتلوا في سبيل الله » قرأ ابن عامر بتشديد التاء والباقون بتخفيفها .  
 « بل أحياء » جلى لحمزة وهشام .  
 « ويستبشرون » رقق ورش راءه .  
 « ألا خوف عليهم » تقدم غير مرة .  
 « ولا هم يحزنون » آخر الربع .

## الممال

« أنخراكم » بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، يغشى والتقى معا وغزى لدى الوقف عليهما وتوفى ومأواه . وآتاهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، أنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للدورى عن البصرى بلا خلف ولورش بخلف عنه القيامة بالإمالة للكسائى لدى الوقف قولاً واحداً .

## المدغم

« الصغير » إذ تصعدون . أدغمه البصرى وهشام والأخوان وخلف ، واستغفر لهم البصرى بخلف عن الدورى .  
 « الكبير » القيامة ثم ، من قبل لى ، الذين نافقوا ، وقيل لهم : أعلم بما .  
 « يستبشرون » رقق الراء ورش .  
 « وأن الله » قرأ الكسائى بكسر الحمزة والباقون بفتحها .  
 « المؤمنين » جلى .  
 « القرع » ضم القاف شعبة والأخوان وخلف وفتحها غيرهم .  
 « سوء » فيه لحمزة وهشام وقفنا ما فى شىء المرفوع من الأوجه الستة وقد تقدمت .  
 « رضوان » قرأ شعبة بضم الراء والباقون بكسرها .  
 « أوليائه » فيه لحمزة وقفنا التسهيل مع المد والقصر .  
 « وخافون » أثبت الياء وصلاباً أبو عمرو وأبو جعفر وفى الخالين يعقوب : وحذفها الباقون فى الخالين .  
 « ولا يحزنك » قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى ، والباقون بفتح الياء وضم الزاى .  
 « ولا يحسبن الذين كفروا ، ولا يحسبن الذين يبخلون » قرأ حمزة بقاء الخطاب فيهما ، والباقون بياء الغيبة ، وفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها الباقون .  
 « لأنفسهم » لحمزة فيه وقفنا إبدال الحمزة ياء خالصة وتحقيقها .

« يميز » قرأ الأخوان ويعقوب وخلف بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها ، والباقون يفتح الياء الأولى وكسر الميم وإسكان الياء الثانية .

« والله بما تعملون خبير » قرأ المسكي والبصريان بياء الغيبة ، والباقون بتاء الخطاب .

« أغنياء » فيه لحمزة وهشام وقفاً خمسة أوجه وقد سبقت مرارا .

« سنكتب ما قالوا وقتلهم الأنبياء بغير حق ونقول » قرأ حمزة سنكتب بياء مضمومة

مكان النون وفتح التاء ورفع لام قتلهم ويقول بياء الغيب ، والباقون بنون مفتوحة وضم التاء ونصب لام قتلهم ونقول بالنون والأنبياء لا يخفى .

« بظلام » غلظ اللام ورش .

« فلم » وقف البرى بخلف عنه ويعقوب بلا خلاف عليه بهاء السكت وغيرهما على الميم .

« والزبر والكتاب » قرأ هشام بزيادة باء موحدة قبل حرف التعريف فهما ، وواقفه

ابن ذكوان في الأول فقط ، والباقون بحذفها فهما .

« الغرور » آخر الربع .

## الممال

فزادهم لابن ذكوان بخلف عنه وحمزة بلا خلف ، جاء كم وجاءوا لابن ذكوان وحمزة

وخلف ، يسارعون بالإمالة للدورى الكسائي ، ولاتقليل فيه لورش ، آتاهم بالإمالة للأصحاب

والتقليل لورش بخلاف عنه . النار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . الدنيا بالإمالة

للأصحاب ، وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

ولإمالة في وخافون لأنه أمر ، والإمالة لاتكون إلا في الماضي ، ولا في فاز لأنه ليس من

جملة الأفعال العشرة التي يميلها حمزة .

## المدغم

« الصغير » قد جمعوا ، قد جاء كم ، لقد سمع ، أدغم الثلاثة البصرى وهشام والأخوان

وخلف .

« الكبير » قال لهم ، يجعل لهم ، من فضله هو ، تؤمن لرسول ، زحزح عن النار ، الغرور

لتبلون . ولا إدغام في سنكتب ما قالوا ، لأن إدغام الباء في الميم خاص يبعذب من يشاء .

« لتبيننه للناس ولاتكتنونه » قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة بياء الغيب فهما ، والباقون

بتاء الخطاب كذلك .

« لاتحسن الذين يفرحون ، فلا تحسبنهم » قرأ نافع بياء الغيب في الأول وتاء الخطاب

في الثاني مع كسر السين فهما وفتح الموحدة فهما كذلك ، وابن كثير وأبو عمرو بياء الغيب فهما

مع كسر السين فيهما ، ومع فتح الباء في الأول وضمها في الثاني . وابن عامر وأبو جعفر بياء الغيب في الأول وفتح الخطاب في الثاني مع فتح السين والباء فيهما ، وعاصم وحمزة بقاء الخطاب مع فتح السين والباء فيهما معا ، والكسائي ويعقوب وخلف بقاء الخطاب مع كسر السين وفتح الباء فيهما .

« سيئاتنا » حمزة وقفا لإبدال الحمزة ياء خالصة وليس له غير هذا .  
« وقاتلوا وقتلوا » قرأ الأخوان وخلف بتقديم قتلوا المبني للمفعول على قاتلوا المبني للفاعل والباقون بالعكس . وقرأ المكي والشامي بتشديد قتلوا ، والباقون بالتخفيف .  
« لا يغزئك » قرأ رويس بتخفيف النون ساكنة ، والباقون بتشديدها مفتوحة .  
« مأواهم » سبق قريبا .  
« لكن الذين » قرأ أبو جعفر بتشديد النون مفتوحة ، والباقون بتخفيفها ساكنة مع تحريكها وضلا بالكسر تخلصا من الساكنين .  
« تفلحون » آخر الربع وآخر السورة .

### الممال

أذى لدى الوقف ومأواهم بالإمالة للأصحات والتقليل لورش بخلفه ، للناس لدورى البصرى ، النهار والنار وأنصار وديارهم بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، الأبرار وللأبرار بالتقليل لورش وحمزة وبالإمالة للبصرى والكسائي وخلف في اختياره ، أنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

### المدغم

« الصغير » فاعفر لنا للبصرى بخلف عن الدورى .  
« الكبير » والنهار آيات ، النار ربنا ، الأبرار ربنا ، لأضيع عمل ، ولإدغام في أنصار ربنا ، لوجود التنوين .  
واعلم أن إدغام راء النهار في لام آيات وراء النار في راء ربنا وراء الأبرار في راء ربنا لا يمنع إمالة الألف التي قبلها لأن الإدغام عارض فلا يعتد به كما أن سكون هذه الراءات للوقف لا يمنع إمالة الألف قبلها نظرا لعروض هذا السكون أيضا ، والله تعالى أعلم .

### « سورة النساء »

« تساءلون » قرأ الكوفيون بتخفيف السين ، والباقون بتشديدها ، ولا يخفى وقف حمزة .  
« والأرحام » قرأ حمزة بخفض الميم ، والباقون بنصبها .

« وإن خفتم » فيه الإخفاء لأبي جعفر وكذلك فإن خفتم .  
« فواحدة أوما » قرأ أبو جعفر برفع التاء ، والباقون بنصبها .  
« صدقاتهن » وقف عليه يعقوب بهاء السكت بلا خلف عنه .  
« فكلوه » وصل الهاء المكي .

« هنيئا مريئا » وقف حمزة عليهما بإبدال همزة ياء مع إدغام الياء قبلها فيها فيصير النطق بياء واحدة مشددة ، وليس له غير هذا الوجه لأن الياء زائدة .

« السفهاء أموالكم » قرأ قالون والبرزى والبصرى بإسقاط همزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد ، والقصر أرجح نظرا لذهاب أثر الهمز بالكسبية ، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المد حينئذ يكون أرجح ، وقرأ ورش وقنبل ورويس وأبو جعفر بتسهيل همزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى . ولورش وقنبل أيضا إبدالها ألفا مع الإشباع للسكنتين والباقون بتحقيقهما معا .

« قياما » قرأ نافع وابن عامر بغير ألف بعد الياء ، والباقون بإثبات الألف بعدها .  
« إليهم » كله جلي وكذلك إسرافا وأيضا فقيرا ، ومن خلفهم ، وضعافا خافوا .  
« وسيصلون » قرأ الشامي وشعبة بضم الياء ، والباقون بفتحها وغلظ ورش لامه .  
« وإن كانت واحدة » قرأ المدنيان برفع التاء ، والباقون ينصبها .  
« فإمه » قرأ الأخوان بكسر همزة ، والباقون بضمها ، وحمزة فيه وقفا التسهيل والتحقيق .

« يوصى بها أو دين أبأؤكم » قرأ المكي والشامي وشعبة بفتح الصاد وألف بعدها ، والباقون بكسرها وياء بعدها .  
« أبأؤكم » فيه لورش ثلاثة البدل ، وفيه لحمزة التسهيل مع المد والقصر ، وأما وأبأؤكم ففيه تحقيق الأولى وتسهيلها ، وعلى كل الوجهان في الثانية فتصير أربعة أوجه .  
« حكيا » آخر الربع .

## المال

اليتامى الخمسة ومثنى وأدنى وكسرى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ولا تقليل للبصرى في مثنى لأنه مفعول ، طاب وخافوا لحمزة القربى بالإمالة للأصحاب وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، ضعافا بالإمالة لحمزة مخلف عن خلاد .

## المدغم

« الكبير » خلتكم ، فكلوه هنيئا ، بالمعروف فإذا .

« يوصى بها أودين غير مضار » قرأ المكى والشامى وعاصم بفتح الصاد وألف بعدها والباقون بكسر ها وياء بعدها .

« ندخله جنات ، وندخله نارا » قرأ نافع وأبو جعفر وابن عامر ، بالنون فيهما . والباقون بالياء كذلك . ولا يخفى إخفاء أبى جعفر فى نارا خالدا .

« عليهم » ضم يعقوب الهاء ووقف بهاء السكت .

« فى البيوت » ظاهر وكذا يتوفاهن ولهن ليعقوب عند الوقف .

« واللذان » قرأ المكى بتشديد النون فهو عنده من باب الساكن اللازم المدغم فيصد مشبعا

لالتقاء الساكنين . والباقون بالتخفيف مع القصر .

« فأذوهما » لا يخفى ما فيه لورش وحمزة .

« وأصلحا » غلظ ورش لامة .

« السوء » فيه لحمزة وقفا وجهان : النقل والإدغام ، لأصالة الواو ، ولا روم فيه ولا إشمام ،

لنصب الهمزة .

« عليهم » جلى ، وكذا السيئات .

« الآن » فيه النقل لورش وابن وردان مع ثلاثة البدل لورش كما لا يخفى ، وقد سبق أن من

يبدأ بهمزة الوصل يكون له ثلاثة البدل ، ومن يبدأ باللام يتعين عليه قصر البدل . ولحمزة فى

الوقف عليه السكت والنقل ، وهو واضح .

« كرها » قرأ الأخوان وخلف بضم الكاف ، والباقون بفتحها ،

« مبينة » قرأ المكى وشعبة بفتح الياء المشددة ، والباقون بكسر ها ،

« وإن أردتم استبدال زوج إلى شيئا » فيها لورش ستة أوجه الأول قصر البدل وعليه فتح

ذات الياء إحداهن ، مع التوسط فى شيئا . الثانى : توسط البدل مع تقليل اليائى ومع توسط

اللين . الثالث : مد البدل مع فتح اليائى ومع توسط اللين . الرابع : مثله ولكن مع مد اللين

الخامس : مد البدل مع التقليل فى اليائى والتوسط فى اللين ، والسادس : مثله ولكن مع

مد اللين .

« ميثاقا غليظا » فيه الإخفاء لأبى جعفر .

« النساء إلا » قرأ قالون والبرى بتسهيل الأولى مع المد والقصر والمد مقدم لبقاء أثر الهمز

اسبق ، والبصرى بإسقاط الأولى مع القصر والمد ، والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة وقرأ ورش

وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين يين . ولورش وقنبل إذاذا ألفا مع المد المشيع

للساكنين . والباقون بتحقيقهما .

« بن » جلى ، وكذا من أصلابكم .

« رحما » آخر الربيع :

## المال

يتوفاهن وفعسى وأفضى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش تخلفه . إحداهن بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش تخلف عن الثالث ، مبينة بالإمالة للكسائي وقفا قولاً واحداً . والرخصة له ولكن بالخلاف والفتح أرجح .

### المدغم

« الصغير » قد سلف مع البصري وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » بالمعروف فإن ، ولا إدغام في ولا يحل لكم للتشديد .

« والمحصنات » أجمعوا على فتح صاده .

« من النساء إلا » تقدم مثله قريباً :

« وأحل لكم » قرأ حفص والأخوان وخلف وأبو جعفر بضم الهمزة وكسر الخاء .

والباقون يفتحهما .

« محصنين » أجمعوا على كسر صاده .

« غير » رقق راءه ورش .

« المحصنات معاً ومحصنات » قرأ الكسائي بكسر الصاد فيها والباقون بالفتح

« أحصن » قرأ شعبة والأخوان وخلف بفتح الهمزة والصاد ، والباقون بضم الهمزة

وكسر الصاد .

« فعلمين » ضم يعقوب الهاء ووقف بهاء السكت .

« لمن خشى » أنخى أبو جعفر النون في الخاء مع الغنة ، والباقون بالإظهار .

« تصبروا خير » رقق ورش الراء فيهما .

« تجارة » قرأ الكوفيون بنصب الراء ، والباقون برفعها .

« ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً » أدغم خلف بلاغنة ، وأدغم الباقون مع الغنة .

« نضليه » وصل المكى هاءه .

« يسيرا » رقق ورش راءه وكذلك كبار .

« سينتاكم » فيه لورش البدل بأوجهه الثلاثة ، ولحزمة الوقف بالياء الخالصة

« مدخلا » قرأ المدنيان بفتح الميم ، والباقون بضمها .

« واسألوا » قرأ المكى والكسائي وخلف عن نفسه بنقل حركة الهمزة إلى السين مع

حذف الهمزة فيصير النطق بسين مفتوحة وبعدها اللام المضمومة وكذلك حمزة وقفا ، والباقون

بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة وبعدها الهمزة اللام المضمومة .

« عقدت » قرأ الكوفيون بغير ألف بعد العين ، والباقون بإثباتها .

« بما حفظ الله » قرأ أبو جعفر بنصب هاء الجلالة، والباقون برفعها .  
 « نشوزهن فعظوهن واهجروهن . واضربوهن . عليهن » كلة ظاهر ليعقوب .  
 « وإن خفتم » جلي لأبي جعفر، وكذلك إصلاحاً لورش، وأيضاً خبيراً له .

## المال

فريضة والفريضة للكسائي وقفا بوجهين والفتح أرجح .

## المدغم

« الصغير » ومن يفعل ذلك لأبي الحارث عن الكسائي .  
 « الكبير » أعلم بإيمانكم ، ليبن لكم ، للغيب بما، تخافون نشوزهن، ولا إدغام في أحل لكم لتشديده .

« ولا تشركوأ به شيئاً » وقف عليه حمزة بالنقل والإدغام وقد سبق مثله . وقد اجتمع لورش في هذه الآية اللين وهوشيتا، وله فيه التوسط والمد كما هو معلوم . وذوات الباء وهي القربى معاً، اليتامى، وله فيها الفتح والتقليل، ولفظ والجار معاً وله فيه الفتح والتقليل أيضاً . وقد ذكر أهل الأداء عن ورش في تحريك هذه الآية ثلاث طرق . الأولى : أن فيها أربعة أوجه وهي تسوية الجار بذات الباء فتحاً وتقليلاً فيكون له على توسط اللين فتح ذات الباء والجار ثم تقليل ذوات الباء والجار، وعلى المد هذان الوجهان أيضاً . الثانية : أن فيها ثمانية أوجه توسط اللين وعليه فتح ذات الباء وعلى هذا الفتح والتقليل في الجار . ثم تقليل ذات الباء وعليه الفتح والتقليل في الجار فتكون الأوجه على التوسط أربعة ومثلها على المد فتكون ثمانية ، الثالثة : أن فيها ستة أوجه توسط اللين وعليه فتح ذات الباء وعلى هذا الفتح وجهان في الجار والتقليل ، ثم تقليل ذات الباء والجار معاً ، فيكون على التوسط ثلاثة أوجه ، ثم مد اللين وعليه فتح ذات الباء وعلى هذا الفتح وجهان في الجار أيضاً الفتح والتقليل ثم تقليل ذات الباء وعليه الفتح في الجار ، فأوجه المد ثلاثة أيضاً ، فيكون مجموع الأوجه ستة .

« بالبخل » قرأ الأصحاب بفتح الباء والخاء، والباقون بضم الباء وإسكان الخاء .  
 « رثاء الناس » قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة الأولى بياء في الحالين وكذلك قرأ حمزة في الوقف، وله مع هشام في الثانية ثلاثة أوجه الإبهال ولا روم فيه ولا إشمام لكونه منصوباً :

« وإن تك حسنة يضاعفها » قرأ نافع برفع التاء في حسنة مع المد والتخفيف في يضاعفها وقرأ المكِّي وأبو جعفر بالرفع في حسنة مع القصر والتشديد في يضاعفها ، وقرأ الشامي

ويعقوب بنصب حسنة مع القصر والتشديد في يضاعفها . وقرأ البصرى والكوفيون بالنصب في حسنة مع المد والتخفيف في يضاعفها .

« ويؤت من لدنه » جثنا . وجثنا . كله جلى .

« تسوى » قرأ المدنيان وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين . والأخوان وخلف بفتح التاء وتخفيف السين . والباقون بضم التاء وتخفيف السين .

« بهم الأرض » قرأ البصريان وصلا بكسر الهاء والميم ، والأخوان وخلف بضمهما وصلا والباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلا كذلك ، وأما عند الوقف فكلهم يكسرون الهاء ويسكنون الميم .

« أوجاء أحد » قرأ قالون والبرى وأبو عمر وبإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر ، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدم .

وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين ، ولورش وقنبل أيضا إبدالها حرف مدمن غير إشباع ، أى بقدر ألف إذ لا ساكن بعده ، والباقون بتحقيقهما ، ولا يعتبر المد هنا مد بدل لورش كما نموا لأن حرف المد عارض . وفي هذه الآية مد منفصل وهو يأبها ومرضى أو ، فإذا قرأه لقالون أو البرى أو أبى عمرو بقصر المنفصل جاز لك فى جاء أحد ، القصر والمد . وإذا قرأت لقالون أو الدورى بمد المنفصل تعين المد فى جاء أحد . لأننا إذا قلنا إن الهمزة الساقطة هى الأولى يكون المد حينئذ من قبيل المنفصل ، فتجب التسوية بينهما .

وإذا قلنا إن الساقطة هى الثانية يكون المد من قبيل المتصل ، وحينئذ يتعين مده أيضا كما لا يخفى .

« أولستم » قرأ الأخوان وخلف بحذف الألف التى بين اللام والميم ، والباقون بإثباتها .

« عفوا عفورا » جلى لأبى جعفر ، وكذلك بأعدادكم وقفا لحمزة .

« نصيرا غير » خيرا ، يؤمنون ، يغفر مما ، يظلمون ، كله ظاهر .

« فتبلى انظر » قرأ البصريان وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين وصلا ، والباقون بالضم ، فلو وقف على فتبلى فكلهم يبتدئون بهمزة مضمومة .

« هؤلاء أهدى » قرأ المدنيان والمكى والبصرى ورويس بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء محضة والباقون بالتحقيق فيهما .

« فقد آتينا آل إبراهيم » لاختلاف بينهم فى قراءته بالياء فى هذا الموضع .

« سعيرا » جلى لورش ، وكذلك نصلبهم يعقوب .

« ظليلا » آخر الربع .



## المال

القربى معا ومرضى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف غنه ، سكارى واقترى  
أمالها الأصحاب والبصرى وقللها وورش ، اليتامى وآتاهم معا وتسوى وكفى الأربعة وأهدى  
بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه . والجار معا لدورى الكسائى بالإمالة ، وقد سبق بيان  
مذهب وورش فيهما ، وليس للبصرى فيهما إمالة للكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس  
والتقليل لورش ، وأدبارها كحكم السابق لإارويسا فبالفتح . الناس لدورى البصرى ، جاء  
لابن ذكوان وحمزة وخلف ، مطهرة للكسائى بوجهين والفتح أصح .

## المدغم

« الصغير » نضجت جلودهم للبصرى والأخوين وخلف .  
« الكبير » والصاحب بالجنب ، لا يظلم مثقال ، الرسول لو ، أعلم بأعدادكم ،  
الصالحات سندخلهم ، وواقفه يعقوب على إدغام والصاحب بالجنب ، ولا إدغام فى يقولون  
للذين ، لوجود الساكن قبل النون .

« يأمركم » قرأ البصرى بخلف عن الدورى بإسكان الراء ، والوجه الثانى للدورى اختلاس  
حركتها ، والباقون بالضم الخالص وأبدل همزه مطلقا وورش والسوسى وأبو جعفر وعند الوقف  
حمزة .

« أن تؤدوا » قرأ وورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة واواخالصة فى الحالين ، وكذلك حمزه ووقفا .  
« نعم » سبق الكلام عليه فى البقرة .

« بصيرا » شىء تؤمنون ، أمروا ، قيل . أيدبهم ، ظلموا ، عليهم ، كله جلى .  
« أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا » قرأ المدنيان والمكى والشامى والكسائى وخلف فى  
اختياره بضم النون والواو وصلا . وعاصم وحمزة بكسرهما ، وأبو عمرو ويعقوب بكسر  
النون وضم الواو .

« إلا قليل منهم » قرأ الشامى بالنصب ، والباقون بالرفع .

« صراطا ، النبيين ، حذرکم ، فانفروا ، انفروا » كله ظاهر .

« ليبطن » أيدل أبو جعفر الهمزة ياء مطلقا ، وحمزة عند الوقف .

« على » وقف عليه يعقوب بهاء السكت .

« كأن لم تكن » قرأ المكى وحفص ورويس بالتاء الفوقية ، والباقون بالياء التحتيه .

« عظيما » آخر الربع .

## الممال

الناس لدورى البصرى ، جاءوك معا لابن ذكوان وحمزة وخلف ، درياكم للبصرى  
والدورى ولورش بالتقليل بلاخلف عنه ، وكفى للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلف عنه

## المدغم

« الصغير » إذ ظلموا للجميع .

« الكبير » قيل لهم ، الرسول رأيت ، استغفر لهم ، الرسول لوجدوا .

« بالآخرة » نؤتيه . نصيرا . قيل . الصلاة . عليهم القتال . كله جلى .

« لم » وقف البزى بهاء السكت بخلف عنه ، وكذلك يعقوب بلاخلاف .

« خير » ظاهر .

« ولا تظلمون » قرأ المكي والأخوان وخلف وأبو جعفر وروح بياء الغيب ، والباقون

بتاء الخطاب .

« فال هؤلاء » وقف البصرى والكسائى بخلف عنه على ما دون اللام ، والوجه الثانى

للكسائى الوقف على اللام كالباقين .

قال ابن الجزرى والصواب جواز الوقف على ما أو على اللام لجميع القراء انتهى .

واعلم أنه لا يجوز الوقف على ما أو اللام إلا اختيارا بالموحدة أو اضطرارا فقط فإذا

وقف على ما أو اللام فى حالة الامتحان أو الاضطرار فلا يجوز الابتداء باللام أو هؤلاء لما فى

ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمجرور عن الجار .

« غير الذى . القرآن » كثيرا . ولو رده ، المؤمنين . بأس . بأسا . شىء ، كله ظاهر .

« أصدق » قرأ الأصحاب ورويس بإشمام الصاد الزاى ، وغيرهم بالإصاء الخالصة .

« حديثنا » آخر الربع .

## الممال

الدىنيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى ولورش بخلفه . اتقى وكفى معا وتولى وعسى

الله لى الوقف على عسى للأصحاب بالإمالة وورش بالتقليل بخلفه . للناس لدورى

البصرى . جاءهم لابن ذكوان وحمزة وخلف .

## المدغم

« الصغير » أو يغلب فسوف للبصرى وخلاد والكسائى . يدرككم للجميع .

« الكبير » قيل لهم . انتقال لولا . عندك قل . بيت طائفة . ووافقه الدورى عن أبى عمرو .  
وحمزة على إدغام بيت طائفة . ولا إدغام فى يكتب ما لتخصيص ذلك بباء يعذب وميم من  
يشاء كما تقدم مرارا .

« فثنين » أبدل أبو جعفر الهمزة ياء فى الحالين وكذلك حمزة عند الوقف .  
« سواء » لحمزة فيه وقفا التسهيل مع المد والقصر .  
« فإن تولوا » لا خلاف بين العشرة فى تخفيف التاء .  
« حصرت » رقق ورش الراء وقرأ يعقوب بنصب التاء منونة ويقف عليها بالهاء كما  
يقف على نخرة .

« المؤمن . مؤمنا » جلى .  
« خطأ معا » لحمزة فيه وقفا التسهيل فقط .  
« فتحريز » كله بترقيق الراء لورش .

« وهو » جلى .  
« فتبينوا » قرأ الأخوان وخلف بئاء مثلثة بعدها باء موحدة بعدها تاء مشناة فوقية . والباقون  
بببء موحدة وبببء مشناة تحتية ونون .

« السلام لست » قرأ المدنيان وابن عامر وحمزة وخلف بحذف الألف بعد اللام . والباقون  
بإثباته . والتقيد بلست لإخراج الموضوعين قبله ، وهما . وألقوا إليكم السلم . ويلقوا إليكم السلم فلا  
خلاف فى حذف الألف فيهما .

« مؤمنا تبغون » قرأ ابن وردان بفتح الميم الثانية ، والباقون بكسرها .  
« كثيرة » رقق الراء ورش .  
« غير أولى الضرر » قرأ ابن كثير والبصريان وعاصم وحمزة برفع الراء والباقون  
بنصبها .

« إن الذين توفاهم » قرأ البزى وصلا بتشديد التاء والباقون بالتخفيف وعند الابتداء  
بتوفاهم يخفف الجميع التاء .

« فم » وقف البزى بهاء السكت بخلف عنه ، ويعقوب من غير خلاف .  
« مأواهم » أبدله السوسى وأبو جعفر مطلقا وحمزة عند الوقف ولا إبدال فيه لورش  
« عفوا غفورا » أخفى أبو جعفر التنوين فى الغين ، وهو آخر الريع .

## المال

جاءوكم وشاء لابن ذكوان وحمزة وخلف . ألقى وتوفاهم ومأواهم وعسى الله لى

الوقف على عسى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه . الدنيا والحسنى للأصحاب  
بالإمالة ، وللبصرى وورش بالتقليل بخلف عن ورش .

### المدغم

« الصغير » حصرت صدورهم للبصرى والشامى والأخوين وخلف .  
« الكبير » حيث تفتنهم ، فتحرير رقبة معا ، وتحرير رقبة ، كذلك كتم ، الملائكة ظالمى .  
كثيرا . مهاجرا . من الصلاة ، إن خفتم ، فيهم ، ولتأت ، حذرهم ، حذرهم كله جلى .  
« اطمأنتم » أبدله مطلقا السوسى وأبو جعفر وعند الوقف حمزة ولا إبدال فيه لورش .  
« تألمون معا ويألمون » بالإبدال لورش والسوسى وأبى جعفر مطلقا ، وحمزة وقفا .  
« وهو » تقدم غير مرة .  
« هأنتم هؤلاء » تقدم قريبا .  
« سوءا » فيه حمزة وقفا النقل والإدغام .  
« خطيئة » لحمزة فيه عند الوقف إبدال المهمزة مع ياء إدغام الياء قبلها فيها وليس له سوى  
هذا الوجه لزيادة الياء ومثلها « بريثا » .  
« عظيما » آخر الربع .

### الممال

الكافرين كله للبصرى والدروى ورويس بالإمالة ولورش بالتقليل ، أخرى وأراك  
بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، مرضى والدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل  
للبصرى وورش بخلف عنه ، أذى لدى الوقف ويرضى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
بخلفه ، الناس معا لدورى البصرى .

### المدغم

« الصغير » لهمت طائفة الجميع .  
« الكبير » ولتأت طائفة بالوجهين الإظهار والإدغام ، الكتاب بالحق . لتحكم بين الناس  
« لاخير » رقق ورش راءه .  
« أو إصلاح » غلظ ورش لانه .  
« مرضات » وقف الكسائى بالهاء ، وغيره بالتاء .

« فسوف نؤتيه » قرأ البصرى وحمزة وخلف بالياء التحتية ، والباقون بالنون وأبدل همزه ورش والسوسى وأبو جعفر مطلقا وحمزة وقفا ، ووصل ابن كثير هاءه .

« نوله ونصله » قرأ قالون ويعقوب وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة ، وقرأ البصرى وشعبة وحمزة وأبو جعفر بإسكانها ، والباقون بكسرها مع الصلة ، وهو الوجه الثانى لهشام .

« ويمنيهم » ضم الهاء يعقوب .

« ماوأهم » أبدل الهمزة فيه السوسى وأبو جعفر مطلقا ، وحمزة وقفا ، ولا إبدال فيه لورش لأنه من المستثنيات .

« أصدق » تقدم قريبا .

« بأمانيسكم وأمانى » قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء ساكنة فيهما ، والباقون بتشديدها مكسورة

« سوء » فيه لحمزة النقل والادغام وقفا .

« وهو مؤمن » . جلى .

« يدخلون » قرأ المكى والبصرى وشعبة وأبو جعفر وروح بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء .

« ولا يظاهون » غلظ ورش لاهه .

« إبراهيم » معا قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها فيهما ، والباقون بكسر الهاء . وبالياء بعدها فيهما .

« فيهن ، عليهما » ضم يعقوب هاءهما .

« من خير ، وإن امرأة خافت » أخفى أبو جعفر التنوين فى الخاء مع الغنة فيهما ، والباقون بالإظهار .

« إعراضا » راؤه مفخم لجميع القراء .

« يصلحا » قرأ الكوفيون بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف ، والباقون بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها . وفتح اللام ، ولورش فى اللام التفخيم والترقيق مثل طال وفصالا .

« وأحضرت » خبيرا ، ويأت ، بأخرين ، قديرا ، والآخرة ، بصيرا جلى

« يشأ » أبدل همزه مطلقا أبو جعفر ، وعند الوقف فقط حمزة وهشام ، ولا إبدال فيه للسوسى ولورش .

« بصيرا » آخر الربع .

## الممال

نجواهم وأنثى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش يخلف عنه . الناس للبصرى  
البصرى ، مرضات للكسائى . ولاتقليل فيه لورش .  
الهدى وتولى ومأواهم ويتلى ويتامى النساء لدى الوقف على يتامى ولليتامى وكفى بالإمالة  
للأصحاب والتقليل لورش يخلفه .  
خافت حمزة وحده ، كالمعلقة للكسائى على أحد الوجهين والفتح أرجح .

## المدغم

« الصغير » يفعل ذلك لأبى الخارث . فقد ضل لورش والبصرى والشامى والأخوين  
وخلف .  
« الكبير » تبين له ، المؤمن نوله . وقال لأتخذن . الصالحات سندخلهم . ولا يظلمون  
تقيرا . ذلك قديرا . يريد ثواب الدنيا . ولا إدغام فى جناح عليهما لتخصيص ذلك بزحزح  
عن النار .  
« إن يكن غنيا » لإخفاء فيه لأبى جعفر بل هو كغيره فى وجوب الإظهار .  
« وإن تلووا » قرأ الشامى وحمزة بضم اللام وواو ساكنة بعدها ، والباقون بإسكان اللام  
وبعدها واوان . الأولى مضمومة . والثانية ساكنة .  
« والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذى أنزل » قرأ المكي والبصرى والشامى  
بضم نون نزل وهمزة أنزل وكسر الزاى فهما . والباقون بفتح النون وهمزة الزاى فهما .  
« ليغفر » رقق الرء وورش .  
« وقد نزل » قرأ عاصم ويعقوب بفتح النون والزاى ، والباقون بضم النون وكسر الزاى .  
« ويستزأ » فيه وقفا لحمزة وهشام وجهان : إبدال همزة ألفا ، ثم تسهيلها بالروم .  
« فى حديث غيره » فيه الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر .  
« يراءون » فيه لحمزة التسهيل مع المد والقصر .  
« هؤلاء » سبق الكلام على ما فيها لحمزة وهشام عند الوقف .  
« فى الدرك » قرأ الكوفيون بإسكان الرء ، والباقون بفتحها .  
« نصيرا » وأصلحوا . المؤمن جلى .  
« وسوف يؤت » وقف عليه يعقوب بالياء ، والباقون بحذفها .  
« شاكرا » رقق وورش راءه .  
« عليا » آخر الربع .

## الممال

وكفى وأولى والهدى وكسالى بالإمالة للأخوين وخلف والتقليل لورش بخلفه . الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلفه . الكافرين جميعه بالإمالة للبصرى والدورى وريس وبالتقليل لورش . النار بالإمالة للبصرى والدورى وبالتقليل لورش .

## المدغم

«الصغير» فقد ضل لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف .  
«الكبير» ليغفر لهم . للكافرين نصيب . يحكم بينهم .  
«سوف يؤتيمهم» قرأ حفص بالياء ، وغيره بالنون ، وضم هاء يعقوب .  
«يسألك» حمزة فى الوقف عليه النقل فقط .  
«أن تنزل» قرأ المكى والبصريان بالتخفيف ، والباقون بالتشديد .  
«أرنا» قرأ المكى والسوسى ويعقوب بإسكان الراء والدورى عن البصرى باختلاس كسرتها ، والباقون بكسرة كاملة .  
«لا تعبدوا» قرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال . وقرأ أبو جعفر بإسكان العين مع تشديد الدال أيضا . وقالون وجهان . الأول : اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال . والثانى : كقراءة أبى جعفر . والوجهان عنه صحيحان ، وقد ذكرهما الدانى فى التيسير ، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور . وقرأ الباقر بإسكان العين مع تخفيف الدال .  
«ميثاقا غليظا» أخفاه أبو جعفر .  
«وقتلهم الأنبياء» وأخذهم الربا «تقدم مثلهما .  
«والمؤمنون . يؤمنون . الصلاة . وما صلبوه» لا يخفى ما فيه .  
«سنؤتيمهم» قرأ حمزة وخلف بالياء ، والباقون بالنون ، وضم يعقوب هاءه .  
«عظما» آخر الربع .

## الممال

للكافرين معا للبصرى والدورى وريس وبالتقليل لورش موسى معا ، وعيسى ابن مريم لدى الوقف على عيسى للأصحاب بالإمالة ، وللبصرى وورش بالتقليل بخلف عن الثانى . جاءتهم لابن ذكوان وحمزة وخلف . الربا للأخوين وخلف ولانقليل فيه لورش . الناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الصغير » بل رفعه لجميع القراء . بل طبع للكسائي وهشام وخلاد بخلف عنه .  
« الكبير » ويقولون تؤمن . مريم بهتاننا . العلم منهم . ولا إدغام في المسيح عيسى لقوله :  
فخرج عن النار الخ .  
« النبيين » جلى .  
« إبراهيم » قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها . والباقون بكسرها وياء بعدها .  
« زبوراً » قرأ حمزة وخلف بضم الزاي . والباقون بفتحها .  
« لثلاً » قرأ ورش بإبدال الحمزة ياء . وكذلك حمزة وقفنا وله أيضا تحقيق الحمزة .  
« صراطاً » جلى وهو كذلك :  
« فيوفيهم ويهديهم » ضم الهاء فيهما يعقوب .  
« إن امرؤ » فيه لحمزة وهشام وقفنا خمسة أوجه تقديرا . وأربعة عملا . الأول إبدال  
الحمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتصير واوا ساكنة . الثاني إبدالها واوا مضمومة  
على الرسم ثم تسكن للوقف وحينئذ يتحد هذا الوجه مع ما قبله . الثالث إبدالها واوا مضمومة  
على الرسم كذلك ثم تسكن للوقف مع الإشمام . الرابع إبدالها واوا كذلك مع الروم . الخامس  
تسهيلها مع الروم .  
« علم » آخر السورة . وهو آخر الربع .

## المعال

عيسى معا إن وقف على الثاني . وموسى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف  
عنه . للناس لدورى البصرى . وكفى معا وألقاها للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلف  
عنه . جاءكم معا بالإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف . الكلاله للكسائي وقفنا بلا خلاف .

## المدغم

« الصغير » قد ضلوا لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف .  
قد جاءكم معا للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » إليك كما ، ليفقر لهم ، يستفتونك قل الله . ولا إدغام في داود زبوراً لوقوع  
المدال مفتوحة بعد ساكن ، والله تعالى أعلم .



## « سورة المائدة »

« آمين » هو مند لازم لجميع القراء فليس لورش فيه إلا المد المشبع لأن من القواعد المقررة أنه إذا اجتمع سببان عمل بالأقوى منهما وألغى الأضعف . وقد اجتمع هنا سببان أحدهما السكون المدغم الواقع بعد حرف المد . وهذا يقتضى إشباع المد . والآخر تقدم الهمز على حرف المد . وهذا يقتضى جواز القصر والتوسط والمد فعمل بالسبب الأول من هذين السببين نظرا لقوته وألغى الأضعف نظرا لضعفه . واعلم أن أقوى المدود اللزوم . ويليه المتصل . ويليه العارض للسكون ويليه المنفصل ويليه البدل .

« ورضوانا » قرأ شعبة بضم الراء والباقون بكسرها .  
« شتان » قرأ ابن عامر وشعبة وأبو جعفر بإسكان النون ، والباقون بفتحها . ولورش فيه فيه ثلاثة البدل وحمزة فيه وقفا التسهيل .

« أن صدوكم » قرأ ابن كثير وأبو عمرو وبكسر الهمزة والباقون بفتحها .  
« ولا تعاونوا » قرأ البرزى في الوصل بتشديد التاء مع المد الطويل . والباقون بالتخفيف  
« الميتة » قرأ أبو جعفر بتشديد الياء ، والباقون بتخفيفها .  
والمختنقة « قرأه أبو جعفر بالإظهار كغيره لأنه مستثنى له .  
« واخشون اليوم » وقف عليه يعقوب بالياء ، والباقون بحذفها .  
« فن اضطر » تقدم ما فيه لكل القراء في سورة البقرة .  
« مخمصة غير » جلى .

« والمحصنات معا » قرأ الكسائي بكسر الصاد . والباقون بفتحها .  
« برءوسكم » وقف عليه حمزة بوجهين التسهيل بين بين والحذف .  
« وأرجلكم » قرأ نافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام ، والباقون بكسرها .

« جاء أحد » سبق الكلام على مثله في سورة النساء فارجع إليه .  
« لمستم » قرأ الأخوان وخلف بحذف الألف بين اللام والميم ، والباقون بإثباتها .  
« ليظهركم » رقق ورش راءه .  
« شتان قوم » مثل الأول في الحكم .  
« مغفرة » رقق الراء ورش .  
« نعمة الله عليكم إذ هم قوم » رسم بالتاء ووقف عليه بالهاء المسكى والبصريان والكسائي وغيرهم بالتاء .  
« فليتوكل المؤمنون » آخر الربع .

## الممال

« يتلى » للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل خلف عنه . التقوى ومرضى والتقوى بالإمالة للأصحاب . وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، جاء لابن ذكوان وحجزة وخلف .

## المدغم

« الكبير » بحكم ما ، وانضم ، ولا إدغام في ذبح على النصب لقوله فرحرح عن النار الخ ، ولا في أهل لغير الله للتشديد .

« إسرائيل » لا يخفى ما فيه لأبي جعفر وحجزة وكذلك الصلاة وأيضا لأكفرن عنكم سيناتكم . « قاسية » قرأ الأخوان بحذف الألف ، وتشديد الياء والياقون بإثبات الألف وتخفيف الياء « والبغضاء إلى » سهل الثانية المديان والمكي والبصرى ورويس بين بين . وحققها الياقون ولاخلاف في تحقيق الأولى كما سبق .

« ينبتهم الله » فيه لحمزة وقفنا تسهيل الحمزة وإبدالها ياء خالصة .  
« كثيرا » رقق الراء ورش .

« رضوانه » لا خلاف في كسر رائه . فشعبة فيه كغيره .  
« ويهديهم » ضم الهاء يعقوب .  
« صراط » جلى ، وكذلك فلم وقفنا .

« أبناء الله » فيه لحمزة وهشام وقفنا اثنا عشر وجها على ما في بعض المصاحف من تصوير الحمزة واوا ، وخمسة على ما في البعض الآخر من رسمها بلا واو .

« وأحباؤه » فيه لحمزة وقفنا تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر فيكون له فيها أربعة أوجه فإذا نظرنا إلى جواز الروم والإشمام في هاء الضمير عند القائلين به تكون الأوجه إثني عشر وجها حاصلة من ضرب الأربعة السابقة في ثلاثة هاء الضمير . هذا هو الصحيح لحمزة في الوقف على هذه الكلمة . وهناك أوجه أخر شاذة أو ضعيفة أعرضنا عن ذكرها لعدم جواز القراءة بها .

« بمن خلق » فيه إخفاء أبي جعفر .

« يغفر لمن » رقق الراء ورش ومثله بشير ونذير .

« أنبياء » يؤت الأرض وصلا ووقفنا . عليهما ، عليهما الباب . دخلتموه ، عليهم .

تأس ، كله واضح .

« على القوم الفاسقين » آخر الربع .

## الممال

نصارى كله بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . موسى كله بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، القيامة للكسائي عند الوقف بلاخلاف ، جاءكم الأربعة وجاءنا لابن ذكوان وحمزة وخلف وآتاكم للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، أذباركم بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش بلاخلاف ، جبارين بالإمالة لدورى الكسائي وحده ، ولورش فيه الفتح والتقليل ، ويأتى كل منهما على الفتح والتقليل فى ياموسى قبله فيكون له فى الآية أربعة أوجه : فتح موسى وعليه الفتح والتقليل فى جبارين ثم تقليل موسى وعليه فى جبارين الوجهان المذكوران ، وهذه طريقة ، والثانية فتحهما معا وتقليلهما معا .

## المدغم

« الصغير » فقد ضل لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف ، قد جاءكم الأربعة للبصرى وهشام والأخوين وخلف . إذ جاءكم للبصرى وهشام .

« الكبير » تطلع على ، يبين لكم معا ، الله هو ، يغفر لمن ويعذب من ، قال رجلان : قال رب : ولا إدغام فى بعد ذلك لأن الدال مفتوحة بعد ساكن وليس بعدها التاء .

« عليهم » جلى .

« ابى آدم » فيه لورش النقل مع ثلاثة البدل . ولا يلتحق بشيء ونحوه نظرا لأن حرف اللين فى كلمة والهمز فى كلمة أخرى .

« لأقتلنك » فيه لحمزة وفقا لتحقيق والتسهيل .

« يدى إليك » قرأ المدنيان والبصرى وحفص بفتح الياء ، والباقون بإسكانها .

« لأقتلك » فيه لحمزة وفقا لتحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة .

« إنى أخاف » فتح الياء المدنيان والمكئى والبصرى وأسكنها الباقون .

« إنى أريد » فتح الياء المدنيان وأسكنها الباقون .

« أن تبوء » فيه لحمزة وهشام وجهان عند الوقف ، الأول نقل حركة الهمزة إلى الواو

قبلها مع حذف الهمزة فيصير النطق بواو مفتوحة بعد الباء ثم تسكن للوقف : الثانى إبدال الهمزة واوا وإدغام الواو قبلها فيصير النطق بواو مشددة مفتوحة ثم تسكن للوقف ولا روم فيه ولا لإشمام لكونه مفتوحا .

« وذلك جزاؤ الظالمين » فيه لحمزة وهشام وفقا اثنا عشر وجهها ، خمسة القياس وهى

إبدال الهمزة ألفا مع القصر والتوسط والمد ثم التسهيل بالروم مع المد والقصر وقد سبقت مرارا ، وسبعة على الرسم لأن الهمزة فيه مرسومة على واو فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف

ويجوز فيها الأوجه الثلاثة القصر والتوسط والمد مع السكون اخض ومثلها مع الإشمام فتصير الأوجه ستة . والسابع روم حركتها مع القصر .

« سواة » معا لورش فيه التوسط والمد في الحالين ولحمزة فيه وقفنا النقل فينطق بواو مفتوحة بعد السين وبعدها هاء التأنيث ثم الإدغام فينطق بواو مفتوحة مشددة بعد السين وبعدها هاء التأنيث .

« ياويلتي » وقف عليه رويس بهاء السكت مع المد المشيع .

« من أجل ذلك » قرأ أبو جعفر بكسر همزة أجل ونقل حركتها إلى النون قبلها فينطق بالنون مكسورة وبعدها الجيم الساكنة ، وإذا وقف على من ابتدئ بهمزة مكسورة ، وقرأ ورش بنقل حركة الهمزة المفتوحة إلى النون فيصير النطق بالنون مفتوحة وبعدها الجيم .

« رسلنا » قرأ البصري بإسكان السين . والباقون بضمها .

« كثيرا » رقق ورش راءه .

« إنما جزاء » لحمزة وهشام في الوقت عليه ما في السابق .

« يصلبوا » فخم ورش لامة وكذلك لام وأصلح .

« أيديهم » من خلاف ، وتقديروا . جزاء عند الوقف عليه ، جلي .

« قدر » آخر الربع .

## الممال

الدينيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلاف عنه ، النار معا للبصري والدوري بالإمالة ولورش بالتقليل ، ياويلتي بالإمالة للأصحاب . وبالتقليل لدوري البصري بلا خلاف ولورش بالخلاف ، أحيها وأحيا الناس عند الوقف بالإمالة للكسائي ، وبالتقليل لورش بخاقه ، جاءتهم لابن ذكوان وحمزة وخلف . هذا وقد ذكر الشاطبي للدوري عن الكسائي الإمالة في لفظ يوارى وأوارى ، ولكن المحررين بينوا أن الإمالة له ليست من طريق الحرز بل هي من طريق الذشر فذكر الشاطبي الإمالة له خروج عن طريقه فلا يلتفت إليه .

## المدغم

« الصغير » بسطت تدغم الطاء في التاء ولكن أجمعوا على بقاء صفة الإطباق في الطاء ،

ولقد جاءتهم ، للبصري وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » آدم بالحق ، قال لأقتلنك ، لأقتلنك قال ، ذلك كتبنا ، بالبينات ثم ، من

بعد ظلمه ، يعذب من ، ويعفر لمن ، ولا إدغام في إلى يدك لكونه مشددا ، ولا في بعد ذلك

لفتح الدال بعد ساكن . ولا في الأرض ذلك لأن الضاد لاتدغم إلا في الشين في قوله تعالى  
« لبعض شأنهم » .

« لا يخرنك » قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي ، والباقون بفتح الياء وضم الزاي .  
« السمحت » قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بإسكان الحاء . والباقون بضمها  
« شيئا » جلى والنيون مثله .

« واخشون ولا » قرأ أبو عمرو وأبو جعفر باثبات الياء وصلا : ويعقوب بإثباتها في الحالين  
والباقون بخذفها مطلقا .

« والعين والأنف والأذن والسن والجروح » قرأ نافع وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب  
بنصب الكلمات الخمس وقرأ الكسائي برفعها . وقرأ المسكي والبصري والشامي وأبو جعفر بنصب  
الأربع الأولى ورفع الجروح .

« والأذن بالأذن » قرأ نافع بإسكان الدال والباقون بضمها .  
« فهو » لا يخفى ما فيه .

« وقفينا على آثارهم إلى آخر الآية » اجتمع لقالون فيها مد منفصل وميم جمع وتوراة  
وقد سبق أن بنينا في مثلها أن له خمسة أوجه من طريق الحرز : الأول قصر المنفصل مع  
سكون الميم والتقليل في التوراة . الثاني القصر مع صلة الميم وفتح التوراة . الثالث المد مع  
سكون الميم وفتح التوراة . الرابع مثله ولكن مع تقليل التوراة . الخامس المد مع صلة الميم  
وتقليل التوراة .

« يديه » معا وصل الهاء ابن كثير ومثله فيه .

« وليحكم » قرأ حمزة بكسر اللام ونصب الميم ، والباقون بإسكان اللام والميم ، ولا يخفى  
مالورش من نقل حركة الحمز إلى الميم ، وما خلف عن حمزة من السكت وتركه .

« وأن احكم » قرأ البصريان وعاصم وحمزة بكسر النون وصلا : والباقون بضمها .

« فلإن تولوا » أجمعوا على تخفيف ثائه . فالبرى فيه كغيره .

« كثيرا » رقق راءه ورش .

« يبعثون » قرأ ابن عامر بقاء الخطاب والباقون بياء الغيب .

« يوقنون » آخر الربع .

## الممال

« يسارعون » لدورى الكسائي الدنيا . وبعيسى ابن مريم لدى الوقف على عيسى بالإمالة  
للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه .

جاءوك وجاءك وشاء لابن ذكوان وحمزة وخلف . التوراة الأربعة بالإمالة للبصري

والكسائي وابن ذكوان وخلف عن نفسه وبالتقليل لورش وحمزة وقالون مخلف عنه . هدى  
الثلاثة لدى الوقف عليها . وآقاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش مخلفه . آثارهم بالإمالة  
للبصري والدوري والتقليل لورش بلا خلف عنه .

### المدغم

«الكبير» الرسول لا . الكلم من . من بعد ذلك . يحكم بها . بمرم مصدقا . فيه هدى .  
الكتاب بالحق ، ولا إدغام في سماعون للكذب ونحوه لسكون ما قبل النون .

« فيهم » ضم الهاء يعقوب .

«ويقول الذين آمنوا» قرأ الكوفيون بإثبات الواو قبل الباء مع رفع اللام . وقرأ المدنيان  
والمكي والشامي محذف الواو ورفع اللام . وقرأ البصريان بإثبات الواو ونصب اللام .

« يرتد » قرأ المدنيان والشامي بدالين الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام .  
والباقون بدال واحدة مشددة مفتوحة بالإدغام .

« هزوا » سبق الكلام عليه وصلا ووقفا لجمع القراء في سورة البقرة .

« والكفار » قرأ البصريان والكسائي مخفض الراء والباقون بنصبها .

« مؤمنين » الصلاة القردة والجنائز . كله واضح .

« قل هل أنبئكم » خلف عن حمزة عند الوقف عليه ستة أوجه : النقل والتحقيق مع السكت وتركه  
وعلى كل تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها بباء ، ونخلاد أربعة : النقل والتحقيق من غير سكت وعلى  
كل الوجهان في الثانية .

« وعبد الطاغوت » قرأ حمزة بضم الباء وجر الطاغوت ، والباقون يفتح الباء ونصب الطاغوت .

« قولهم الأثم . وأكلهم السحت » تقدمت مذاهب القراء في الهاء والميم . وسبق بيان حكم

السحت قريبا .

« لبئس » أبدل الهمز وورش والسوسي وأبو جعفر مطلقا ، وحمزة وقفا .

« مغلوله غلت » أخفى التنوين في الغين أبو جعفر .

« أيديهم » ضم الهاء يعقوب .

« كثيرا » رقق الراء وورش .

« والبغضاء إلى » سهل الثانية بين بين المدنيان والمكي والبصري ورويس ، وحققتها الباقون

ولا خلاف في تحقيق الأولى .

« أطفأها » سهل حمزة وقفا الهمزة الثانية بين بين .

« سيئاتهم » أبدل حمزة الهمزة بياء خالصة وقفا .

« ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل » الآية اجتمع فيها لقالون ميم الجمع ولفظ التوراة

والمفصل . وفيها لقالون خمسة أوجه وقد سبق مثلها : الأول سكون الميم مع فتح التوراة ومد  
 المفصل . الثاني سكون الميم وتقليل التوراة وقصر المفصل ، الثالث مثله ولكن مع مد المفصل .  
 الرابع صلة الميم مع قصر المفصل وفتح التوراة . الخامس صلة الميم مع مد المفصل  
 وتقليل التوراة .  
 « يعملون » آخر الربع .

## المال

الناس للدوري البصرى . النصارى ، وترى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش .  
 وكذلك فترى الذين عند الوقف على فترى ، وعند وصلها بالذين يميلها السوسى بخلاف عنه  
 ولا إمالة فيها لأحد سواه حينئذ . يسارعون معا . لدورى الكسائى بالإمالة .  
 نحشى ، فعسى الله عند الوقف ، ينههم بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلاف عنه .  
 دائرة والقيامه للكسائى وقفا بلا خلف الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل  
 لورش . والكفار للبصرى والدورى بالإمالة ولا تقليل فيه لورش لأنه يقرأ بالنصب . جاءوكم  
 بالإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف . التوراة تقدم قريبا .

## المدغم

« الصغير » هل تنعمون لهشام والأخوين . وقد دخلوا للجميع .  
 « الكبير » يقولون نحشى حزب الله هم ؛ أعلم بما . يفتق كيف ، ولا إدغام فى بعض  
 ذنوبهم لقصر الإدغام على لبعض شأنهم ، ولا فى يخافون لومة لوقوع النون بعد ساكن .  
 « رسالته » قرأ المديان والشامى وشعبة ويعقوب بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء ،  
 والباقون بحذف الألف ونصب التاء .

« قل بأهل الكتاب لستم على شىء » فيها لقالون من الأوجه ماى « وقفينا على آثارهم  
 بعيسى ابن مريم » قراجعها .

« كثيرا » رقق الرء ورش .  
 تأس ، أبدل الحمز ورش والسوسى وأبو جعفر مطلقا وحمزة عند الوقف .  
 « والصابون » قرأ نافع وأبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة  
 والباقون بإثبات الهمزة مضمومة ، وحمزة وقفا ثلاثة أوجه هذا الوجه والثانى تسهيل الهمزة بينها  
 وبين الواو . والثالث إبدالها ياء خالصة .

« فلا خوف عليهم » إسرائيل إليهم سبق كله مرارا .

« ألا تكون » قرأ البصريان والأخوان وخلف برفع الثون ، والباقون بنصبها .  
 « بصير » ويستغفرونه ، غير ، وكثيرا ، رقق ورش راء الجميع .  
 « لبئس » تقدم قريبا ، وكذا ومأواه .  
 « يؤمنون » إليه ، والنبي : جلى كله .  
 « فاسقون » آخر الربع .

## المال

« الناس » لدورى البصرى الكافرين معا بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل لورش . أنصار ، لمن تقدم ذكرهم ماعدا رويسا ، التوراة سبق قريبا . النصارى وترى بالإمالة للأصحاب والبصرى ، وبالتقليل لورش . عيسى ابن مريم عند الوقف للأصحاب بالإمالة وللبصرى وورش بالتقليل بخلف عن ورش جاءهم لابن ذكوان وحمزة وخلف ، تهوى ومأواه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه أئى ، بالإمالة للأصحاب ، وبالتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عن ورش .

## المدغم

« الصغير » قد ضلوا لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف .  
 « الكبير » إن الله هو ، ثالث ثلاثة ، تبين لهم ، الآيات ثم ، والله هو ،  
 السبيل لعن .  
 « جزاء المحسنين » فيه لحمزة وقفما خمسة القياس فقط لأن الحمزة لم ترسم بالواو .  
 « يؤاخذكم معا » قرأ ورش وأبو جعفر بابدك الحمزة واوا خالصة وصلوا ووقفوا وكذلك قرأ حمزة وقفما .  
 « عقدهم » قرأ ابن ذكوان بثببات ألف بعد العين ، وتخفيف القاف . وشعبة والأخوان وخلف بحذف الألف وتخفيف القاف ، والباقون بالحذف وتشديد القاف .  
 « تحرير رقية » رقق الراء ورش .  
 « وأطيعوا ، وأمنوا . وأتم ، لا يخفى ما فيه لحمزة وقفما .  
 « فجزاء مثل » قرأ الكوفيون ويعقوب بتنوين جزاء ورفع لام مثل . والباقون بحذف للتنوين وخفض اللام فى مثل . « كفارة طعام » قرأ المدنيان والشامى بحذف تنوين كفارة وخفض ميم طعام . والباقون بتنوين كفارة ورفع ميم طعام ، وأجمعوا على قراءة مساكين دنا بالجمع .  
 تحشرون » آخر الربع .



## المال

الناس لدورى البصرى ، نصارى وترى للأصحاب والبصرى بالإمالة ولورش بالتقليل  
جاءنا لابن ذكوان وحمزة وخلف ، رقة وللسيارة للكسائى بالإمالة اتفاقا فى الأول واختلافا  
فى الثانى . أعتدى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، ولا إمالة فى عفا لأنه واوى .

## المدغم

« الكبير » رزقكم ، تحرير رقة ، ذلك كفارة ، الصالحات جناح الصالحات ثم ، الصيد  
تناه ، يحكم به ، طعام مساكين ، ولا إدغام فى يقولون ربنا ، ولا فى بعد ذلك ، ولا فى أحل لكم لسكون  
ما قبل المدغم فى الأول والثانى ، وللتشديد فى الثالث .

« قياما » قرأ الشامى بحذف الألف التى بعد الياء ، والباقون بإثباتها .

« والقلائد » فيه لحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر .

« شىء » فيه لورش التوسط والمد ، وعلى كل السكون والروم ، وفيه لحمزة وهشام وقفا النقل

والإدغام وعلى كل السكون والروم .

« لاتسألوا » فيه لحمزة وقفا النقل فقط .

« أشياء إن » حكما حكيم والبغضاء إلى لجميع القراء .

« تسؤكم » أبدل الهمزة فى الحالين أبو جعفر وحده ، وعند الوقف فقط حمزة .

« ينزل » قرأ المكي والبصريان بالتخفيف ، والباقون بالتشديد .

« القرآن » قرأ المكي بالنقل فى الحالين ، وحمزة كذلك إن وقف .

« بحيرة » رقق الراء ورش .

« سائبة » فيه لحمزة وقفا مافى والقلائد ، وكذلك آباءنا .

« قبيل » سبق غير مرة .

« فينبشكم » فيه لحمزة عند الوقف تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ، وإبدالها

بإء خالصة .

« من غيركم » أخفى النون فى الغين أبو جعفر وأظهرها غيره .

« الصلاة » فخم اللام ورش .

« إن ارتبتم » لاختلاف فى تفخيم الراء لعروض الكسرة .

« عثر » رقق الراء ورش .

« استحق » قرأ حفص بفتح التاء والحاء وإذا ابتدأ كسر الهمزة ، والباقون بضم التاء وكسر

الحاء ، وإذا ابتدءوا ضموا الهمزة .

« عليهم الأوليان » لا يخفى حكم الهاء والميم للقراء العشرة، وأما لفظ الأوليان فقراه حمزة وخلف وشعبة ويعتوب بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، والباقون بإسكان الواو وفتح اللام والياء وألف بعدها وكسر النون .  
« الفاسقين » آخر الربيع .

## المال

للناس للدورى عن البصرى ، كافرين . للبصرى والدورى ورويس ولورش بالتقليل قرني بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عن ورش ، أدنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، ولا تقليل فيه للبصرى لكونه على زنة أفعل . ولا إمالة في عفا لكونه واويا .

## المدغم

« الصغير » قد سأها : للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » والقلائد ذلك ، يعلم ما ، والله يعلم ما . ولو أعجبك كثرة . قيل لهم ، الموت تحبسونهما .

« الغيوب » قرأ حمزة وشعبة بكسر الغين والباقون بضمها .  
« القدس » أسكن المكي الدال ، وضمها الباقون .

« كهيفة » فيه لورش التوسط والمد، وحمزة فيه وقفا النقل والإدغام ولأبي جعفر الإدغام في الحالين .

« الطير » قرأ أبو جعفر بألف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة في مكان الياء والمد عنده متصل، وقرأ الباقون بحذف الألف وبياء ساكنة بعد الطاء مكان الهمزة .

« فيكون طيرا » قرأ المدنيان ويعقوب بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء، والباقون بحذف الألف وبياء ساكنة بعد الطاء في مكان الهمزة. ولا يخفى ترقيت رائه لورش « وأبرىء » فيه لحمزة وهشام وقفا ما في يستهزىء بالبقرة .

« إسرائيل » جنهم . لا يخفى .

« سحرمين » قرأ الأخوان وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ، والباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء ، ورقق الراء ورش .

« هل يستطيع ربك » قرأ الكسائي، تستطيع بناء الخطاب وربك بنصب الباء، والباقون بياء الغيب ورفع الباء .

« ينزل » خففه المكي والبصريان، وشدده الباقون .

« مؤمنين . نأكل . وآخرنا . وآية . خير » كله واضح وكذلك تظمن لحمزة وقفا من التسهيل فقط .

« منزلها » قرأ بالتخفيف المكي والبصريان والأخوان وخلف والباقون بالتشديد .

« فإني أعذبه » فتح المديان الياء وأسكنها غيرها .

« عات » حكاه حكماء أنذرهم لسائر القراء غير أن ورشا إذا وقف ليس له إلا التسهيل ويمتنع الإبدال لنقل اللفظ باجتماع ثلاث سواكن متوالية . هذا هو الصحيح، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفا كذلك ، والأول أرجح .

« وأمى إلهين » أسكن الياء المكي وشعبة والأخوان وخلف ويعقوب، وفتحها الباقون .

« لى أن » فتح الياء المديان والمكي والبصري، وأسكنها الباقون .

« الغيوب » تقدم قريبا .

« أن اعبدوا الله » كسر النون وصلا البصريان وعاصم وحمزة، وضمها غيرهم .

« عليهم » وفيهم ، جلى .

« هذا يوم » قرأ نافع بفتح الميم ، والباقون برفعها . « فيهن » ضم الهاء يعقوب ووقف بهاء

السكت .

« وهو » أسكن اداء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر وضمها غيرهم ووقف

عليه يعقوب بهاء السكت .

## « سورة الأنعام »

« وهو » جلى .

« سرركم » رقق الراء ورش .

« تأتيهم » أبدل الهمز مطلقا ورش والسوسي وأبو جعفر ، وعند الوقف حمزة وضم

يعقوب الهاء ومثله يأتيهم .

« أنبياء » رسمت الهمزة فيه على واو، ففيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها : خمسة

على القياس ، وسبعة على الرسم ، وقد سبق بيانها في « وذلك جزاؤ الظالمين » بالمائدة .

« يستهزئون » لا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لورش ، ولأبي جعفر الحذف في الحالين

ولحمزة في الوقف ثلاثة أوجه : الحذف ، والتسهيل ، والإبدال ياء وقد تقدمت غير مرة .

« عليهم » جلى .

« مدرارا » في رائه التضخيم لجميع القراء للتكرار .

« وأنشأنا » أبدل الهمز السوسى وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وله فى الأولى التحقيق والتسهيل وقفاً .

« قرنا آخرين » لا يخفى ما فيه لورش وحمزة وقفاً .

« قرطاس » فمخ الجميع الراء لحرف الاستعلاء بعدها .

« فله سوه » جعلناه ، لجعلناه ، وصل الهاء فى الجميع ابن كثير .  
« بأيديهم » ضم الهاء يعقوب .

« سحر مبین » سحروا ، سحروا ، رقق الراء فى الجميع ورش .  
« عليهم » جلى .

« ولقد استهزى » كسر الدال وصلا البصريان وعاصم وحمزة ، وضمها الباقون ، وأبدل أبو جعفر الهمزة ياء محضة مفتوحة وصلا وساكنة وقفاً ، وليس لحمزة فيه وقفاً إلا الإبدال ياء ساكنة مدية .

« يستهزون » تقدم قريباً .

« يؤمنون » جلى ، وهو آخر الربع .

## الممال

يا عيسى ابن مريم معا لدى الوقف والموقى وعيسى ابن مريم لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، التوراة تقدم ، للناس لدورى البصرى . قضى ومسمى لدى الوقف ، بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، جاءهم بالإمالة لابن ذكوان وخلف وحمزة ، فحاق لحمزة وحده بالإمالة ، القيامة وقفاً للكسائى بلا خلف عنه .

## المدغم

« الصغير » وإذ تخلق وإذ تخرج قد صدقتنا للبصرى وهشام والأخوين وخلف . إذ جثم للبصرى وهشام ، هل تستطيع للكسائى وإن تغفر لهم للبصرى بخلف عن الدورى « الكبير » تعلم ما . ولا أعلم ما . قال الله هذا . خلقكم . ويعلم ما . عليك كتاباً .

« وهو معا ، أغير ، فهو ، القاهر » جلى .

« إنى أمرت » فتح الياء المدنيان وأسكنها غيرهما

« إنى أخاف » فتح الياء المدنيان والبصرى والمكى ، وأسكنها الباقون .

« من يصرف » قرأ شعبة والأخوان وخلف ويعقوب بفتح الياء وكسر الراء ، والباقون

بضم الياء وفتح الراء .

« القرآن » نقل المكي حركة الحمزة إلى الراء قبلها . وحذفها في الحاليين . وكذلك وقف حمزة .

« لأنذرکم » رقق الراء ورش . وحمزة في الوقف عليه تحقيق الحمزة وإبدالها ياء محضة ، وتسهيلها بين بين .

« أنشکم » سهل الحمزة الثانية بينها وبين الياء . وأدخل ألفا بينها وبين الأولى قالون وأبو عمرو وأبو جعفر . وسهلها من غير إدخال ورش . وابن كثير ورويس . وذشام وجهان : تحقيقها مع الإدخال وعدمه . وللباقين التحقيق بلا إدخال . وحمزة عند الوقف التحقيق والتسهيل .

« برىء » أبدل حمزة وهشام عند الوقف الحمزة ياء . وأدغم الياء قبلها فيما مع السكون الخض والإشمام والروم وليس لهما غير ذلك لزيادة الياء .

« نخشهم ثم نقول » قرأ يعقوب بالياء التحتية فهما . والباقون بالنون فهما كذلك . « لم تكن فتنهم » قرأ نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وشعبة وخلف بتأنيث يكن ونصب فتنهم وقرأ ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع . وقرأ حمزة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب .

« والله ربنا » قرأ الأخوان وخلف بنصب الياء ، والباقون بجرها .

« أساطير الأولين » جلى لورش وحمزة .

« وينأون » وقف عليه حمزة بنقل حركة الحمزة إلى النون وحذف الحمزة . فيصير النطق بنون مفتوحة وبعدها الواو الساكنة .

« ولا نكذب . ونكون » قرأ حفص وحمزة ويعقوب بنصب الياء في الفعل الأول ونصب النون في الثاني . وقرأ ابن عامر بالرفع في الأول والنصب في الثاني . وقرأ الباقيون بالرفع في الفعلين معا .

« عنه » وصل الهاء ابن كثير .

« خسر » رقق الراء ورش .

« وللدار » قرأ ابن عامر بلام واحدة وتخفيف الدال وجر الآخرة . والباقيون بلامين وتشديد الدال ورفع الآخرة ، ووقف ورش راء الآخرة . وكذا راء خير .

« تعقلون » قرأ المدنيان والشامي وحفص ويعقوب بقاء الخطاب . والباقيون بياء الغيب .

« ليحزنك » قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي . والباقيون بفتح الياء وضم الزاي .

« لا يكذبونك » قرأ نافع والكسائي بإسكان الكاف وتخفيف الدال . والباقيون بفتح

الكاف وتشديد الدال .

« من نبأ » رسمت الحمزة فيه على ياء ، ففيه لحمزة وهشام في الوقف عليه أربعة أوجه .

الأول : إبدال الحمزة ألفاً . الثاني : تسهيلها مع الروم . الثالث والرابع : إبدالها ياء خالصة على الرسم مع السكون والروم .  
 « إعراضهم » راؤد مفخمة لجميع القراء ورش وغيره .  
 « الجاهلين » آخر الربيع .

## المعال

والنهار والنار للبصرى والدورى بالإمالة ، ولورش بالتقليل . أخرى وافترى وترى معا بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . الدنيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . آذانهم : بالإمالة لدورى الكسائى . جاءوك وجاءتهم وجاءك وشاء لابن ذكوان وخلف وحمزة . بلى وأناهم والهدى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . ولا إمالة فى بدا ، لأنه واوى .

## المدغم

« الضمير » ولقد جاءك للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
 « الكبير » هو وإن ، أظلمن ، كذب بآياته ، نقول للذين ، ولانكذب بآيات ، العذاب بما . ولا مبدل لكلمات الله .  
 « إليه يرجعون » وصل ابن كثير هاء الضمير . وقرأ يعقوب يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم ، والباقون بضم الياء وفتح الجيم .  
 « على أن ينزل » قرأ المكي وحده بالتخفيف ، والباقون بالتشديد .  
 « يطير بجناحيه » رقق الرء ورش . ووصل المكي هاء الكناية .  
 « من يشأ الله » لا إبدال فيه لأحد فى حالة الوصل ، وأما فى حالة الوقف فلا يبدله إلا أبو جعفر وحمزة .  
 « ومن يشأ يجعله » أبدله أبو جعفر وحده فى الخالين وحمزة عند الوقف ، وهو من المستثنيات للسوسى .

« صراط » لا ينجى .

« أرأيتم معا ، وأرأيتم » قرأ نافع وأبو جعفر بتسهيل الحمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولورش وجه ثان ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المد للسكانيين . وقرأ الكسائى بحذف هذه الحمزة ، والباقون بإثباتها محققة فى الخالين إلا حمزة فسهلها عند الوقف .  
 « أغير الله ، إياه ، إليه » كله ظاهر .  
 « بالأسماء . بأسنا » أبدل الهمز فى الخالين أبو جعفر والسوسى وفى الوقف حمزة .

« ذكروا » رقق الرء ورش .  
« فتحنا عليهم » قرأ ابن عامر وأبو جعفر ورويس بتشديد التاء . والباقون بتخفيفها . وضم  
هاء عليهم حمزة ويعقوب .  
« دابر . ظلموا » رقق الرء وغلظ اللام ورش .  
« يصدفون » قرأ الأخوان وخلف ورويس بإشمام الصاد صوت الزاي ، والباقون  
بالصاد الخالصة .  
« وأصلح » غلظ اللام ورش .  
« فلا خوف عليهم » تقدم مرارا .  
« إلى » وقف يعقوب بهاء السكت .  
« بالعادة » قرأ ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال وبعدها واو مفتوحة . والباقون بفتح  
الغين والدال وبعدها ألف .  
« إنه من . فإنه » قرأ نافع وأبو جعفر بفتح الهمزة في الأولى والكسر في الثانية . وقرأ  
الشامي وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما . والباقون بالكسر فيهما .  
« سوءا » فيه لحمزة وقفا النقل والإدغام .  
« ولتستبين سبيل » قرأ نافع وأبو جعفر بتاء الخطاب ونصب لام سبيل . وقرأ شعبة  
والأخوان وخلف بالياء ورفع سبيل ، والباقون بالتاء والرفع .  
« يقص الحق » قرأ المدنيان والمكي وعاصم بضم القاف وبعدها صاد مهمله مضمومة مشددة ،  
والباقون بسكون القاف . وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة . ويقف هؤلاء بحذف الياء إجراء  
تأوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة إلا يعقوب فيقف بإثبات الياء على أصله .  
« وهو خير » جلي .  
« بالظالمين » آخر الربع .

## المال

والموتى للأصحاب بالإمالة، وللبصري وورش بالتقليل بخلف عن ورش . آتاكم معا  
والأعمى ويوحى للأصحاب بالإمالة، ولورش بالتقليل بخلفه . شاء وجاءهم وجاءك لابن  
ذكوان وخلف وحمزة .

## المدغم

« الصغير » إذ جاءهم للبصري وهشام . قد ضللت للبصري وورش والشامي  
والأخوين وخلف

« الكبير » وزين لهم . الآيات ثم . العذاب بما . أقول لكم معا . بأعلم بالشاكرين  
أعلم بالظالمين . ولا إدغام في بالعشى يريدون للتشديد .

« إلا هو » وقف عليه يعقوب بهاء السكت .

« وهو » جلي .

جاء أحدكم . سبق في سورتي النساء والمائدة .

« توفته » قرأ حمزة وحده بألف مماله بعد الفاء . والباقون بباء ساكنة مكان الألف .

« رسلنا » أسكن أبو عمرو السين وضمها غيره .

« من ينجيكم » قرأ يعقوب بإسكان النون وتخفيف الجيم . والباقون بفتح النون وتشديد الجيم .

« وخفية » قرأ شعبة بكسر الخاء . والباقون بضمها .

« أنجانا » قرأ الكوفيون بألف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء . والباقون بياء حتمية ساكنة

بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة .

« قل الله ينجيكم » قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان ويعقوب بإسكان النون

وتخفيف الجيم . والباقون بفتح النون وتشديد الجيم .

« القادر » رقق الراء ورش .

« بأس » أبدل الحمز السوسى وأبو جعفر مطلقا . وحمزة وقفا .

« بعض انظر » قرأ البصريان وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين وصلا . والباقون بالضم

« نبأ » فيه لحمزة وهشام وقفا الإبدال ألفا والتسهيل بالروم .

« حديث غيره » أخفى أبو جعفر التنوين في الغين مع الغنة . وأظهره غيره .

« ينسينك » قرأ ابن عامر بفتح النون التي قبل السين وتشديد السين . والباقون بإسكان النون

وتخفيف السين .

« لعبا وطواوغرتهم » أذعم خلف عن حمزة التنوين في الواو بلا غنة . والباقون بالإدغام والغنة .

« استهوتته » حكمها حكم توفته للقراء جميعا .

« حيران » فيه لورش التفخيم والترقيق .

« الهدى اثنتا » أبدل ورش والسوسى وأبو جعفر هز اثنتا ألفا عند وصل الهدى باثنتا سواء

وقفوا على اثنتا أم وصلوها بما بعدها وكذلك حمزة إذا وصل الهدى باثنتا ووقف عليها .

أما عند الوقف على الهدى والابتداء باثنتا فجاء القراء يبتدئون بهمزة وصل مكسورة

مع إبدال همزة اثنتا حرف مد . أى ياء ساكنة مدية .

« لرب » لا ترقيق لورش فيه لعدم أصالة الكسرة .

« الصلاة » واقفوه . وهو . إليه « كله واضح .



« فيكون » أجمع القراء العشرة على رفع نونه .  
« الخبير » آخر الربيع .

## المال

يتوفاكم . وليقضى . ومسمى لدى الوقف مولاهم وهدانا والهدى وهدى لدى الوقف علمها . والهدى بالإمالة للأصحاب . والتقليل لورش بخلفه . أنجانا بالإمالة للأصحاب ، ولاتقليل فيه لورش لأنه يقرأ بالتاء .

توفاه ، واستواه . بالإمالة لحمزة وحده لأن غيره يقرأ بالتاء . ولا تقليل فيه لورش لذلك . بالنهار للبصرى والدورى ولورش بالتقليل . جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة خفية لالكسائي بالإمالة بلا خلاف . الذكرى وذكرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . الدنيا بالإمالة للأصحاب وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

واعلم أن ورشا لا يقلل الألف التي بعد الدال في الهدى اثنتا إلا عند الوقف كما ذكرنا أما عند وصل الهدى باثنتا فلا تقليل له على الصحيح لأن الألف التي بعد الدال في حالة الوصل هي المبدلة من الهمزة على الصحيح .

وأما ألف الهدى فإنها تحذف لوجود الساكن بعدها وهو الهمزة سواء حققت الهمزة أم أبدلت لأن المقصود من الإبدال إنما هو التخفيف . والتخفيف عارض . وكذلك لإمالة لحمزة في ألف الهدى عند وصلها باثنتا مع الوقف على اثنتا للعلمة السابقة . ولذلك قال ابن الجزرى والصحيح المأخوذ به عن ورش وحمزة فيه الفتح . انتهى .

## المدغم

« الكبير » هو ويعلم ما في البر . ويعلم ما جرحتم ، الموت توفته ، وكذب به .  
هدى الله هو .

« آزر » قرأ يعقوب بضم الراء ، والباقون بفتحها . وورش على أصله في البذل .

« إني أراك » فتح الياء المدنيان والمكي والبصرى . وأسكنها غيرهم .

« برىء » فيه لحمزة وهشام وقفا الإدغام فتمطمع السكون والإشمام والروم ، وتقدم مثله أول السورة .

« وجهي للذي » فتح الياء المدنيان والشامي وحفص ، وسكنها الباقون .

« أتجاجوني في الله » قرأ المدنيان وابن ذكوان وهشام بخلف عنه بتخفيف النون ، والباقون

بتشديدها ، وهو الوجه الثاني لهشام .

« وقد هذان » قرأ البصري وأبو جعفر باثبات الياء وصلا . ويعقوب باثباتها في الحالين والباقون بحذفها كذلك .

« ما لم ينزل » خففه المكي والبصريان . وشدده الباقون .

« درجات » قرأ الكوفيون ويعقوب بتنوين التاء . والباقون بحذفه .

« نشاء إن » قرأ المدنيان والمكي والبصري ورويس بتسهيل الحمزة الثانية . وعندهم إبداءها

واوا محضة . والباقون بتحقيقها .

« وزكريا » قرأ حفص والأخوان وخلف بترك الهمز وصلا ووقفا . والباقون باثبات الهمز

مفتوحا وصلا وساكنة ووقفا . ووقف هشام عليه كوقفه على شاء . ولا شئ فيه لحمزة ووقفا لأنه

يقرأ بترك الهمز .

« واليسع » قرأ الأخوان وخلف بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة . والباقون بلام

خفيفة ساكنة وبعدها ياء مفتوحة .

« صراط والنبوة » جلى .

« اقتده » قرأ المدنيان والمكي والبصري وعاصم بإثبات الهاء ساكنة وصلا ووقفا . وقرأ

الأخوان ويعقوب وخلف بحذفها وصلا وإثباتها ساكنة ووقفا . وقرأ هشام بإثباتها مكسورة

من غير إشباع وصلا . وإثباتها ساكنة ووقفا . وقرأ ابن ذكوان بإثباتها مكسورة مع الإشباع

وصلا ، وإثباتها ساكنة ووقفا .

وأما ما ذكره الشاطبي لابن ذكوان من أن له وجهين وصلا : القصر والإشباع فخرج عن

طريقه ، إذ طريقه الإشباع فقط ، وهذا هو المقروء به من طريق الشاطبي . والخلاصة أنه

لاخلاف بين القراء في إثباتها ساكنة في حال الوقف ، وإنما الخلاف في حال الوصل كما علمت .

« تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون » قرأ المكي والبصري بياء الغيب في الأفعال الثلاثة .

والباقون بقاء الخطاب فيها .

« كثيرا » رقق الراء ورش .

« ولتنذر » قرأ شعبة بياء الغيب ، والباقون بقاء الخطاب . ورقق ورش راءه .

« صلاتهم ، أظلم ، أيديهم » كله جلى .

« شركاؤا » رسمت فيه الهمزة على واو ، ففيه لحمزة وهشام اثنا عشر وجها : خمسة القياس

وسبعة الرسم ، وسبق بيانها في جزاء بالمائة .

« يبتسك » قرأ المدنيان وحفص والكسائي بفتح النون . والباقون بضمها .

« ترعمون » آخر الربع .

## الممال

أراك بالإمالة للأصحاب والبصرى ، وبالتقليل لورش ، رأى كوكبا . قتل ورش الرء ،  
واخذزة معا . وهو على أصله في البدل من القصز والتوسط والمد ، وأمال أبو عمرو الحمزة فقط  
مع فتح الرء . وما ذكره الشاطبي من الخلاف للسوسى في إمالة الرء ليس من طريقه فلا يقرأ به .  
وقرأ ابن ذكوان وشعبة والأخوان وخلف بإمالة الرء والحمزة معا ، رأى القمر ، ورأى الشمس  
عند الوقف على رأى من كل منهما يكون حكمهما كحكم رأى كوكبا . وعند وصلها بالقمر  
أو الشمس يتغير حكمها ، فيقرأ بإمالة الرء وحدها شعبة وحمزة وخلف ، ولم يمل أحد من القراء  
الحمزة . وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الحمزة لشعبة ، وفي إمالة الرء والحمزة معا  
للسوسى ، فلا يصح من طرق الشاطبية ، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلا . هداى بالإمالة  
نلكسائى والتقليل لورش خلفه . موسى معا وعيسى ويحيى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى  
وورش بخلف عنه . ذكرى والقرى واقبرى وترى ونرى بالإمالة للأصحاب ، والبصرى  
والتقليل لورش بلا خلاف عنه .

هدى الله وهدى الله وهدى لدى الوقف عليها ، وفهداهم ، وفرداى بالإمالة للأصحاب ،  
والتقليل لورش بخلف عنه . بكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس ، والتقليل لورش .  
جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة ، الناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الضعير » ولقد جنته ونا . للبصرى وهشام والأخوين وخلف ، لقد تقطع لجميع القراء .  
« الكبير » إبراهيم ملكوت . الليل رأى . قال لا أحب . قال لئن . أظلم ممن . ولا إدغام  
في حق قدره . لوجود التشديد .

« الميت معا » قرأ نافع وخصف والأخوان ويعقوب وخلف وأبو جعفر بتشديد الياء  
مكسورة . والباقون ، بتخفيفها ساكنة .

« تؤفكون » أبدل الحمز في الحالين ورش والسوسى وأبو جعفر وفي الوقف حمزة .

« وجعل الليل » قرأ الكوفيون بفتح العين واللام من غير ألف بينهما . وبنصب الليل ،  
والباقون بالألف بعد الجيم . وكسر العين . ورفع اللام . وخفض الليل .  
« تقدير » رقق الرء ورش .

« أنشأكم » سهل الحمزة الثانية وقفا حمزة .

« فستقر » قرأ ابن كثير وأبو عمرو ووروش بكسر القاف ، والباقون بفتحها . ولا خلاف بينهم  
في فتح دال ومستودع .

«خضرا» رقق ورش راءه . وكذلك راء وغير .  
«متشابه انظروا» قرأ البصرى وابن ذكوان وعاصم وحمزة ويعقوب بكسر التنوين وصلا  
والباقون بضمه كذلك .

«ثمره» قرأ الأخوان وخلف بضم التاء والميم ، والباقون بفتحهما .

«وخرقوا» قرأ المدنيان بتشديد الراء . والباقون بتخفيفها .

«وهو» جلى .

«بصائر» رقق الراء ورش .

«درست» قرأ المسكى والبصرى بألف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء . وقرأ ابن عامر  
ويعقوب بغير ألف مع فتح السين وسكون التاء . والباقون بغير ألف . وإسكان السين .  
وفتح التاء .

«علمهم» معاجلى .

«عدوا» قرأ يعقوب بضم العين والدال ، وتشديد الواو ، والباقون بفتح العين  
وإسكان الدال .

«فبينهم» وقف عليه حمزة بتسجيل الهزمة بينها وبين الواو وبإبدالها ياء خالصة .

«وما يشعركم» قرأ البصرى بخلف عن الدورى بإسكان الراء . والوجه الآخر للدورى  
اختلاس ضممتها ، والباقون بالضممة الكاملة . وعلى وجه الإسكان لابد من ترقيق الراء لسكونها  
بعد كسرة لازمة . وعلى وجه الاختلاس لابد من تفخيمها ، لأن الاختلاس حركة وإن لم تكن  
كاملة فتحكمها حكم الحركة التامة .

«أما إذا» قرأ المسكى والبصريان وخلف عن نفسه وشعبة بخلف عنه بكسر الهزمة ، والباقون  
بفتحها ، وهو الوجه الثانى لشعبة .

«لا يؤمنون» قرأ ابن عامر وحمزة بتاء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة .

«يعمّهون» آخر الربع .

## الممال

والنوى وتعالى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه ، فأنى وأنى بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لدورى البصرى ولورش بخلفه ، جاء كم وشاء وجاءتهم وجاءت لابن ذكوان وحمزة  
وخلف ، طغيانهم لدورى الكسائى ولا تقليل فيه لورش .

## المدغم

«الصغير» قد جاء كم للبصرى وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » جعل لكم . وخلق كل شئ . خالق كل شئ . هو وأعرض .  
« إليهم الملائكة » قرأ البصرى وصلابكسر الهاء والميم . والأخوان وخلف ويعقوب وصلاب  
بضمهما . فإذا وقفوا فالبصرى بكسر الهاء وإسكان الميم ، وحمزة ويعقوب بضم الهاء وإسكان  
الميم ، والكسائي وخلف بكسر الهاء وإسكان الميم . وقرأ الباقون وصلابكسر الهاء وضم الميم ،  
ووقفوا بكسر الهاء وإسكان الميم .  
« عليهم » جلى .

« قبلا » قرأ المدنيان والشامى بكسر القاف وفتح الباء ، والباقون بضمهما .  
« لكل نبى » قرأ نافع بالهمز ، والباقون بالياء المشددة .  
« أفئدة » وقف حمزة عليه بنقل حركة الهمزة الى الفاء وحذف الهمزة فيصير النطق  
بفاء مكسورة وبعدها الدال .

« أفغير » رقق الراء ورش .  
« وهو » سبق غير مرة .  
« مفصلا » فخم اللام ورش .

« منزل » قرأ ابن عامر وحفص بفتح النون وتشديد الزاى ، والباقون بإسكان النون  
وتخفيف الزاى .

« وتمت كلمت » قرأ الكوفيون ويعقوب بغير ألف بعد الميم ، والباقون بإثباتها . وهو  
مكتوب بالتاء فى جميع المصاحف فن قرأه بالألف وقف بالتاء ، ومن قرأه بحذفها ففهم من  
يقف بالتاء ، وهم عاصم وحمزة وخلف . ومنهم من يقف بالهاء على أصل مذهبه ، وهما  
الكسائى ويعقوب .  
« وهو » كله ظاهر .

« ذكر اسم الله » معا رقق الراء ورش .  
« مؤمنين » جلى .

« فصل لكم ما حرم » قرأ نافع وحفص وأبو جعفر ويعقوب بفتح الفاء والصاد فى  
الأول وفتح الحاء والراء فى الثانى ، وقرأ شعبة والأخوان وخلف بفتح الفاء والصاد فى الأول  
وضم الحاء وكسر الراء فى الثانى . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم الفاء  
وكسر الصاد فى الأول وضم الحاء وكسر الراء فى الثانى ، وفخم ورش لام فصل وصلاب  
وله فى الوقف التفضيم والترقيق ، والأول أرجح .

« كثيرا » فيه الترقيق لورش .

« لمضلون » قرأ الكوفيون بضم الياء ، والباقون بفتحها .

« بأدوائهم » حمزة وقفنا تحقيق الأولى وإبدالها بياء خالصة ، وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر فله أربعة أوجه .

« ظاهر » فيه الترقيق لورش .

« عليه » وصل الهاء ابن كثير وكذلك : فأحييناه .

« أو من كان ميتا » قرأ المدنيان ويعقوب بتشديد الياء مع كسرها . والباقون بإسكانها .

« رسالته » قرأ حفص وابن كثير بغير ألف بعد اللام ونصب التاء ، والباقون بإثبات الألف وكسر التاء .

« ضيقا » قرأ المكي بإسكان الياء ، والباقون بكسرها مشددة .

« حرجا » قرأ المدنيان وشعبة بكسر الراء ، والباقون بفتحها .

« يصعد » قرأ المكي بإسكان الصاد وتخفيف العين من غير ألف بينهما ، وقرأ شعبة بتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما ، والباقون بتشديد الصاد والعين من غير ألف بينهما .

« صراط » جلي .

« يذكر » آخر الربع .

## الممال

الموتى للأصحاب بالإمالة ، وللبصري وورش بالتقليل بخلف عن ورش . شاء وجاءتهم لاين ذكوان وحمزة وخلف . ولتصغي ونؤتى للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلفه . الناس لدورى البصرى للكافرين للبصرى والدورى ورويس بالإمالة ، ولورش بالتقليل .

## المدغم

« الكبير » لا مبدل لكلماته ، أعلم من ، أعلم بالمهتدين ، فصل لكم ، أعلم بالمعتدين ، زينى للكافرين يجعل رسالته ، والله تعالى أعلم .

« وهو » جلي .

« يحشرهم » قرأ حفص وروح بالياء التحتية ، والباقون بالنون .

« ويندرونكم » رقق الراء ورش .

« عما يعملون » قرأ ابن عامر بالتاء الفوقية ، والباقون بالياء التحتية .

« إن يشأ » أبدله أبو جعفر فى الحالين وحمزة عند الوقف ، ولا إبدال فيه لورش

ولا للسوسى .

« مسكانتكم » قرأ شعبة بألف بعد النون ، والباقون بغير ألف .

« من تكون » قرأ الأخوان وخلف بياء التذكير ، والباقون بتاء التأنيث .

« بزعمهم » معا قرأ الكسائي بضم الزاي ، والباقون بفتحها .

« فهو ، شركائنا شركائهم . ساء » كله واضح .

« زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم » قرأ ابن عامر بضم الزاي في زين وكسريائه ورفع لام قتل ونصب دال أولادهم وخفض همزة شركاؤهم ، والباقون بفتح الزاي والياء ونصب لام قتل وكسر دال أولادهم ورفع همزة شركاؤهم .

وقراءة ابن عامر ثابتة بطريق التواتر . وقد طعن فيها بعض القاصرين فانبرى للرد عليهم ، وتوجيه هذه القراءة علماء الإسلام وساقوا من الشواهد والأدلة على تواترها وشد أزرها من منشور العرب ومنظومهم ما لا يدع مجالاً للمنكر . ولا شبهة لمرتاب . ومرجع هذا الكتب المطولة في القراءات والتفسير ففيها الكفاية والغناء .

« حجر . افتراء » رقق الراء فيهما ورش .

« سيجزيهم » معا ضم الراء يعقوب .

« وإن يكن ميتة » قرأ نافع وأبو عمرو وحفص والأخوان وخلف ويعقوب بتذكير يكن ونصب ميتة . وقرأ ابن عامر بتأنيث يكن ورفع ميتة ، ومثله أبو جعفر إلا أنه يشدد الياء حسب مذهبه ، وقرأ المكي بتذكير يكن ورفع ميتة . وقرأ شعبة بالتأنيث والنصب .

« شركاء » فيه لحمزة وهشام وقفا خمسة القياس ، وهي معلومة .

« قتلوا » قرأ ابن كثير وابن عامر بتشديد التاء ، والباقون بالتخفيف .

« مهتدين » آخر الربع .

## الممال

مما أكرم للأصحاب بالإمالة ، ولورش بالتقليل بخلفه ، ولا يميله البصري لأنه على زنة مفعول ، شاء معا لابن ذكوان وحزمة وخلف ، الدنيا وقربى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلفه . كافرئين للبصري والدوري ورويس ، ولورش بالتقليل .  
الدار للسابقين ما عدا رويسا .

## المدغم

« الصغير » حرمت ظهورها . قد ضلوا ، كلاهما لورش والبصري والشامي والأخوين وخلف .

« الكبير » وهو وليهم ، زين لكثير .

« وهو » جلي وكذلك وغير معا .

« أكله » قرأ نافع وابن كثير بإسكان الكاف ، والباقون بضمها .

« من ثمره » قرأ الأخوان وخلف بضم الثاء والميم ، والباقون بفتحهما .  
حصاده ، قرأ البصريان والشامي وعاصم بفتح الحاء ، والباقون بكسرها .  
« خطوات » قرأ حفص وقنبل والشامي وعلي وأبو جعفر ويعقوب بضم الطاء  
والباقون بإسكانها .

« الضأن » أبدل الهمز السوسى وأبو جعفر مطلقا ، وعند الوقف حمزة .  
« المعز » قرأ المكي والشامي والبصريان بفتح العين ، والباقون بإسكانها .  
« الذكزين » معا اجتمع في هذه الكلمة همزة الاستفهام وهمزة الوصل وقد أجمع  
القراء على إبقاء همزة الوصل وعلى تغييرها ، ونقل عنهم في كيفية هذا التغيير وجهان :  
الأول إبدالها أليفا خالصة فتجتمع هذه الألف مع ما بعدها من الساكن اللازم المدغم فيمد  
لأجل ذلك مدا مشعا . والوجه الثاني تسهيلها بينما وبين الألف ، والوجهان صحيحان مقروء  
بهما لجميع القراء .

وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف بين همزة الاستفهام وهمزة الوصل . وإذا  
أبدل ورش ثلث البدل في نبتوني ، وإذا سهل وسط أو مد فقط .  
« نبتوني » فيه لأبي جعفر الحذف في الحالين ، وحمزة وقفا ما في يستهزؤون من الأوجه  
الثلاثة ، ولورش تثليث البدل .  
« شهداء إذ » سهل الثانية بين بين المدنيان والمكي والبصري ورويس ، وحققها غيرهم  
ولا خلاف في تحقيق الأولى .

« إلا أن يكون مية » قرأ نافع والبصريان وعاصم والكسائي وخلف في اختياره : يكون  
بالتذكير . ومية بالنصب . وقر ابن عامر وأبو جعفر يكون بالتأنيث ومية بالرفع مع  
تشديد مية لأبي جعفر . وقرأ ابن كثير وحمزة : يكون بالتأنيث ، ومية بالنصب .

« فمن اضطر » تقدم في سورة البقرة .  
« غير » رققه ورش .  
« بأسه . بأسنا . فتخرجوه . يؤمنون . بالآخرة » لا يخفى ما في كل منها .  
« يعدلون » آخر الربع .

## الممال

وصاكم والحوايا ولهداكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه والإمالة في الحوايا  
في الألف التي بعد الياء - أفترى بالإمالة للأصحاب والبصري وبالتقليل لورش واسعة .  
وبالباقة للكسائي بخلف عنه . شاء سعا لابن ذكوان وحمزة وخلف .



## المدغم

- « المصغير » حملت ظهورهما . لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف .  
 « الكبير » رزقكم الاثنيين نبتوني . أظلم ممن ، كذلك كذب :  
 تذكرون ، قرأ حفص والأخوان وخلف بتخفيف الذال ، والباقون بتشديدها .  
 « وأن هذا صراطى » قرأ حمزة والكسائى وخلف بكسر همزة وتشديد النون ، وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بفتح همزة وتخفيف النون ، والباقون بفتح همزة وتشديد النون ، وقرأ  
 الشامى بفتح الياء فى صراطى وصلا وإسكانها وقفا ، وغيره بإسكانها سلقا ، ولا يخفى ساقفه  
 بن السين والإشمام .  
 « فاتبعوه » وصل الهاء المكى .  
 « ففرق » قرأ البزى بتشديد التاء ، والباقون بالتخفيف .  
 « يؤسنون ، أنزلناه . فاتبعوه » كله جلى .  
 « دراستهم » يرقق ورش الراء لأصالة الكسرة قبلها .  
 « أظلم » غلظ اللام ورش .  
 « يصدفون » قرأ الأخوان وخلف ورويس بإشمام الصاد زايا ، والباقون بالصاد الخالصة .  
 « إلا أن تأتيهم » قرأ الأخوان وخلف بياء التذكير ، والباقون ببناء التأنيث . وإبدال  
 همزه ظاهر .  
 « قل انتظروا » لاختلاف فى كسر اللام وصلا ، ورقق ورش راءه ، وكذلك راء منتظرون .  
 « فرقوا » قرأ حمزة والكسائى بألف بعد الفاء وتخفيف الراء . والباقون بغير ألف  
 وتشديد الراء .  
 « عشر أمثالها » قرأ يعقوب بتنوين عشر ورفع لام أمثالها ، والباقون بحذف التنوين  
 وخفض اللام .  
 « لا يظلمون » غلظ اللام ورش .  
 ربي إلى « فتح الياء المديان والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
 « قيا » قرأ المديان والمكى والبصريان بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ، والباقون بكسر  
 القاف وفتح الياء وتخفيفها .  
 « إبراهيم » قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها ، والباقون بكسرها وياء بعدها .  
 « صلاتى » غلظ اللام ورش .  
 « ومحيى » قرأ قالون وأبو جعفر بإسكان الياء الثانية وصلا ووقفا . وحينئذ يمدان مدا  
 مشعا لأجل الساكنين ، ولورش وجهان : الأول كهذا الوجه ، والثانى فتح الياء وحينئذ لا مد .  
 ( ٨ — الدور الزاهرة )

وهو قراءة الباقيين . وكل من فتح الياء في الوصل يجوز له في الوقف الأوجه الثلاثة من أجل السكون العارض .

« ومما قرأ نافع وأبو جعفر بفتح الياء والباقون بإسكانها .

« وأنا أول » قرأ نافع وأبو جعفر بإثبات ألف أنا وصلا ، والباقون بحذفها كذلك ، وأجمعوا على إثباتها حالة الوقف ، ولا يخفى أن من يثبتها وصلا يكون المد عنده منفصلا فيجرب كل حسب مذهبه .

« أغير ، وهو ، شيء ، ترز ، وازرة ، وزر » لا يخفى ما في كل من القراءات .

« رحيم » آخر السورة وآخر الربع .

### الممال

وصاكم الثلاثة ، هدى معا لدى الوقف . وأهدى ، ويجزى ، وهداني ، وآتاكم ، بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، قربى وموسى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . أخرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش جاءكم وجاء معا لابن ذكوان وخلف وحمزة . ومحياى بالإمالة لدورى الكسائى ، والتقليل لورش بخلف عنه . وحينئذ يكون له أربعة أوجه : إسكان الياء وفتحها وكل منهما مع الفتح والتقليل .

### المدغم

« الصغير » فقد جاءكم للبصرى وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » نحن نرزقكم ، بإدغاميه ، أظلم ممن ، كذب بآيات ، العذاب بما .

### « سورة الأعراف »

« المصر » سكت أبو جعفر على ألف ولام وميم وص سكتة خفيفة بلا تنفس ، وظاهر أن السكت على لام يلزم سه إظهارها وعدم إدغامها في ميم . والباقون يترك السكت في ذلك كله .

« تذكرون » قرأ الشامي بياء قبل التاء مع تخفيف الذال ، وقرأ الأخوان وخلف وحفص بحذف الياء وتخفيف الذال ، والباقون بحذف الياء وتشديد الذال .

« بأستا » معا ، قائلون ، إليهم ، عليهم ، غائبين ومن خفت ، خسروا ، في الأرض ، خير ، منه ، صراطك ، أيديهم ، ومن خلفهم ، جلى .

« للملائكة اسجدوا » قرأ أبو جعفر بضم التاء وصلا ، والباقون بكسرها ، كذلك .

« أنظرنى إلى » أجمع العشرة على إسكان يائه .  
« مذموما » لا توسط فيه ولا مد لورش لوقوع الهمز بعد ساكن صحيح كقرآن ،  
ولحزمة فيه النقل عند الوقف فقط .

« شتئا » أبدل همزه فى الحالين أبو جعفر والسومى ، وعند الوقف حمزة .  
« سواتهما الثلاثة وسواتكم » اجتمع فيها لورش اللين وهو الواو والبديل فأما البديل  
فورش على أصله من إجراء الأوجه الثلاثة فيه ، وأما اللين فقد اختلف فيه عنه ، فن العلماء  
سن استثناءه من حكم اللين ولم يجز فيه إلا القصر فألحقه بحرف اللين الذى لا همز بعده .  
ومنهم من ألحقه بغيره من أمثاله فأجرى فيه التوسط والإشباع .

وعلى هذا يكون لورش فى الكلمة تسعة أوجه حاصلة من ضرب الثلاثة التى فى الواو فى  
الثلاثة التى فى البديل ، ولكن الذى حققه إمام الفن ابن الجزرى واستصوبه أن الخلاف فى الواو  
دائر بين القصر والتوسط فقط ولا إشباع فيها ، وذلك لأن من مذهبه الإشباع فى اللين يستثنى  
واو سوات فيقصرها ، وأن ورشا ليس له إلا أربعة أوجه فقط . وهى قصر الواو وعليه  
فى البديل الثلاثة ثم توسط الواو والبديل معا . ويمتنع توسط الواو مع مد البديل لأن من مذهبه  
التوسط فى الواو ، ليس له فى البديل إلا التوسط فقط وقد نظم ابن الجزرى هذه الأوجه  
الأربعة فى بيت واحد فقال .

وسوات قصر الواو والهمز ثلثا وتوسطهما فالكل أربعة فادر

ولحزمة فى الوقف عليها وجهان النقل والإدغام لأضالة الواو .

« تخرجون » قرأ ابن ذكوان والأخوان ويعقوب وخلف بفتح التاء وضم الراء ، والباقون  
بضم التاء وفتح الراء .

« يا بنى آدم قد أنزلنا عليكم لباسا — إلى خير » فيها لورش خمسة أوجه : الأول قصر البديلين  
والواو مع فتح ذات الباء ، الثانى توسط البديلين وقصر الواو مع التقليل ، الثالث توسط  
البديلين والواو مع التقليل أيضا ، الرابع مد البديلين وقصر الواو مع الفتح ، الخامس مد البديلين  
وقصر الواو مع التقليل . وينبغى أن يعلم ان ليس المراد من القصر فى الواو أن تمد حركتين  
بل المراد من القصر لإذهاب المد بالكلية والنطق بواو ساكنة مجردة عن المد .

« ولباس التقوى » قرأ المدنيان والشامى والكسائى بفتح السين ، والباقون بضمها .

« خير » رقق الراء ورش .

« يذكرون » أجمعوا على تشديد الذال لأن اختلف فيه ما كان مبدوعا بالتاء المثناة

الفوقية .

« بالفحشاء أتقولون » قرأ المدنيان والمكى والبصرى ورويس بإبدال الهمزة الثانية ياء

خالصة ، والباقون يحققونها ، ولاخلاف فى تحقيق الأولى .

« عليهم الضلالة » سبق مثله .

« ويحسون » جلى .

« مهتدون » آخر الربع .

## الممال

براكم وذكري للأصحاب والبصرى وبالتقليل لورش ، دعواهم والتقوى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلفه . فجاءها وجاءهم لابن ذكوان وحمزة وخلف . نار البصرى والدورى والتقليل لورش . نها كما . ندلاهما وناداها وهدى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلفه . الضلالة للكسائى بلا خلاف .  
واعلم أن يوارى لإمالة فيه لدورى الكسائى من طريق الحرز . وذكر الشاطبى الخلاف فيه خروج عن طريقه فلا يقرأ به .

## المدغم

« الصخير » إذ جاءهم للبصرى وهشام ، تغفر لنا للبصرى بخلف عن الدورى .  
« الكبير » أمرتلك قال ، جهنم منكم ، حيث شئنا ، ينزع عنهما ، هو وقبيله ، أمر رنى ، ولا إدغام فى يكون لك لسكون ما قبل النون .  
« خالصة » قرأ نافع برفع التاء ، والباقون بنصبها .  
« رنى الفواحش » أسكن حمزة الياء وصلا ووقفا مع حذفها فى الوصل ، وفتحها الباقون وصلا وأسكنوها ووقفا .  
« ينزل » خففه المكي والبصريان ، وشدده الباقون .  
« جاء أجلمهم » هو مثل جاء أحد ، وسبق فى سورة النساء .  
« لا يستأخرون » أبدل حمزة مطلقا وورش والسوسى وأبو جعفر ، وفى الوقف حمزة ، وورق وورش راءه .

« يأتيتكم ، وأصلح ، فلاخوف عليهم » تقدم كله غير مرة .  
« رسلنا » أسكن أبو عمرو والسين وضمها الباقون .  
« هؤلاء أضلونا » حكه حكم بالفحشاء أتقولون لجميع القراء .  
« تأتهم » ضم الماء ورويس فى الحالين ، وكسرها غيره كذلك .  
« ولكن لا تعلمون » قرأ شعبة بياء الغيب ، والباقون ببناء الخطاب ، وهذا هو الموضع الرابع المختلف فيه . وأما المواضع الثلاثة قبله فحل اتفاق تتأمل .  
« لا تفتح » قرأ أبو عمرو بالتاء الفوقية مع التخفيف ، والأخوان وخلف بالياء التحتية مع

التخفيف ، والباقون بالتاء الفوقية مع التشديد .

« من غل » أخنى النون في الغين مع الغنة أبو جعفر ، وأظهرها غيره .  
« تحتهم الأنهار » تقدم مثله .

« وما كنا لنهتدي » قرأ ابن عامر بحذف الواو قبل ما ، والباقون بإثباتها .

« نعم » قرأ الكسائي بكسر العين ، والباقون بفتحها .

« مؤذن » أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة واوا خالصة مطلقا ، وكذلك حمزة إن وقف ،  
والباقون بتحقيق الهمزة .

« أن لعنة » قرأ نافع وقنبل وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بإسكان النون ورفع لعنة ، والباقون  
بفتحها مع التشديد ونصب لعنة .

« يطمعون » آخر الربع .

## الممال

اتقى وهدانا ما ونادى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه . القيامة للكسائي بلا  
خلاف ، الدنيا ولأولاهم معا ، وبسببهم بالإمالة للأصحاب ، والتقليل للبصرى وورش بخلف  
عنه ، افترى وأخراهم معا بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، النار الأربعة للبصرى  
والدورى والتقليل لورش ، كافرين للبصرى والدورى ورويس بالإمالة ولورش بالتقليل ،  
جاء وجاءتهم وجاءت لابن ذكوان وحمزة وخلف .

## المدغم

« الصغير » لقد جاءت للبصرى وهشام والأخوين وخلف . أورثتموها للبصرى وهشام  
والأخوين .

« الكبير » الرزق قل ، أظلم ممن ، كذب بآياته ، قال لكل ، العذاب بما ، جهنم مهاد ،  
رسل ربنا .

« تلقاء أصحاب » قرأ قالون والنزى والبصرى بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد ،  
وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية ، ولورش وقنبل لإبدالها ألفا مع المد  
المشبع للساكنين .

« برحمة ادخلوا » قرأ البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه بكسر التنوين  
وصلا ، والباقون بالضم ، وهو الوجه الثانى لابن ذكوان .

« من الماء أو » مثل هؤلاء أضلونا ، وقد سبق .

« لاخوف عليكم » لا يخفى ما فيه ليعقوب .

« يغشى » قرأ شعبة والأخوان ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد الشين ، والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين .

« والشمس والقمر والنجوم مسخرات » قرأ ابن عامر برفع الأسماء الأربعة ، والباقون بنصبها ، ولا يخفى أن نصب مسخرات يكون بالكسرة الظاهرة لكونه جمع مؤنث سالماً .  
« بأمره » في الوقف عليه حمزة إبدال الهمزة ياء محضنة وتحقيقها .

« وخفية » قرأ شعبة بكسر الخاء ، والباقون بضمها .

« لإصلاحها » غلظ اللام ورش .

« وادعوه » وصل الهاء المكى .

« إن رحمت الله » مما رسم بالتاء ووقف عليه بالهاء المكى والبصريان والكسائي ، والباقون بالتاء .

« وهو » جلى .

« الرياح » قرأ المكى والأخوان وخلف بإسكان الياء التحتية من غير ألف بعدها على الأفراد .  
والباقون بفتحها وألف بعدها على الجمع .

« بشرا » قرأ المدنيان والمكى والبصريان بالنون المضمومة مع ضم الشين . وقرأ الشامي بالنون المضمومة مع سكون الشين ، والأخوان وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين وعاصم وحده بالياء الموحدة المضمومة مع سكون الشين .

« ميت » قرأه بالتخفيف ابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو عمرو ويعقوب ، وبالتشديد

الباقون .

« تذكرون » خفف الذال حفص والأخوان وخلف ، وشددها الباقون .

« لا يخرج إلا نكدا » قرأ ابن وردان بخلف عنه بضم الياء وكسر الراء ، والباقون بفتح الياء وضم الراء ، وهو الوجه الثاني لابن وردان . وقرأ أبو جعفر بفتح كاف نكدا ، والباقون بكسرها .

« من إله غيره » أنحى أبو جعفر التنوين في الغين مع الغنة ، والباقون بالإظهار . وقرأ أبو جعفر والكسائي بخفض الراء ، والباقون برفعها ، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها ومن رفعها ضم الهاء .

« إني أخاف » فتح الياء المدنيان والمكى والبصرى ، وأسكنها الباقون .

« الملاء » فيه لحمزة وهشام وقفا الإبدال ألفا والتسهيل مع الروم .

« أبلهكم » قرأ أبو عمرو بإسكان الياء وتخفيف اللام ، والباقون بفتح الياء وتشديد اللام .

« ذكر . لينذرکم » رقق ورش الراء فيهما .

« عمين » آخر الربيع .

## الممال

النار سعا. للبصرى والدورى ولورش بالتقليل ، الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس ، وبالتقليل لورش ، ونادى معا وأغنى ونساهم وهدى لدى الوقف عليه ، واستوى بالإمالة للأصحاب وبالتقليل لورش بخلفه ، بسياهم والدنيا والموتى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، لترك ، بالإمالة للأصحاب والبصرى وبالتقليل لورش ، جاءت وجاءهم لابن ذكوان وحمزة وخلف .

## المدغم

«الصغير» : ولقد جئناهم ، ولقد جاءت للبصرى وهشام والأخوين وخلف ، أقلت سحابا للبصرى والأخوين وخلف .

«الكبير» : رزقكم الله ؛ الذين نسوه ، رسل ربنا ، والنجوم مسخرات ، وأعلم من الله .  
« من إله غيره تقدم آتفا ؛ وكذلك : أبلغكم »

« بسطة » قرأ نافع والبنى وأبن ذكوان وشعبة والكسائى وأبو جعفر وروح وخلاد بخلف عنه بالصاد ، والباقون بالسين ، وأماما اقتضاه كلام الشاطبي من أن لابن ذكوان وجهين كخلاد فخروج عن طريقه وطريق أصله فلا يقرأ لابن ذكوان من طريق الحرز إلا بالصاد فقط كما ذكرنا .

« أجتنا » أبدله السوسى وأبو جعفر مطلقا ، وحمزة عند الوقف .

« فأتنا ، فانظروا ، فأنجينا ، دابر ، مؤمنين » كله جلى .

« من إله غيره » سبق قريبا .

« بسوء » لحمزة وهشام وقفا النقل والإدغام ، وعلى كل السكون المحض والروم .

« بيوتا » ضم الباء حفص والبصريان وورش وأبو جعفر وكسرها غيرهم .

« مفسدين قال » قرأ الشامى بزيادة واو قبل قال ، والباقون بغير واو .

« كافرون » فيه ترقيق الراء لورش .

« يا صالح اتنا » أبدل همزه حالة وصل صالح باثنا ورش والسوسى وأبو جعفر

سواء وقفوا على اتنا أم وصلوه بما بعده ، وكذلك حمزة إذا وقف على اتنا ، وأما عند

الوقف على صالح والابتداء باثنا فالجاء مع بيتدثون بهمزة وصل مكسورة مع إبدال الهمزة

بإسكان سدية . ولا توسط فيه ولا مد لورش لوقوع حرف المد فيه بعد همز الوصل

نحو ات بقراءن فهو من المستثنيات .

« إنكم لتأتون الرجال » قرأ نافع وأبو جعفر وحفص بهمزة واحدة مكسورة على

الخبر ، والباقون بزيادة همزة مفتوحة قبل الهمزة المكسورة على الاستفهام . وكل حسب مذهبه في الهمزة الثانية : من تحقيق وتسهيل وإدخال وتركه فابن كثير ورويس يسهلان بلا إدخال ، وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وهشام بالتحقيق والإدخال ، وهذا من المواضع السبعة التي يدخل فيها هشام قولاً واحداً ، والباقون بالتحقيق بلا إدخال ، وهم ابن ذكوان وشعبة والأخوان وخلف وروح .

« عليهم ، من إله غيره ، في الأرض إصلاحها ، خير ، مؤسنين ، صراط ، يؤمنوا . فاصبروا . وهو ، خير » كله واضح .  
« الحاكين » آخر الربع .

### المعال

« لترك » بالإمالة للأصحاب والبصري ، والتقليل لورش . جاءكم وجاءتكم معالابن ذكوان وهمزة وخلف : وزادكم حمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، دارهم للبصري والدوري بالإمالة ، ولورش بالتقليل ، فتولى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلفه .

### المدغم

« الصغير » إذ جعلكم معاً للبصري وهشام ، قد جاءتكم معاً للبصري وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » وقع عليكم ، أمرهم ، قال لقومه . سبقكم .

« نخاسرون » فيه التريق لورش .

« من نبي » قرأ نافع بالهمز ، وغيره بالياء المشددة .

« بالبأساء » جلى .

« لفتحنا » شلهالتاء الشامي وأبو جعفر ورويس : وخففها الباقون .

« عليهم » بأسنا ، نأتمون ، واضح كله .

« أو أمن » قرأ المدنيان والمكي والشامي بإسكان الواو وورش على أصله من نقل

حركة الهمزة إلى الواو مع حذف الهمزة . والباقون بفتح الواو .

« نشاء أصبناهم » قرأ المدنيان والمكي والبصري ورويس بإبدال الهمزة الثانية واوا

خالصة ، والباقون بتحقيقها ، ولا خلاف بين القراء في تحقيق الأولى .

« رسلهم » أسكن السين أبو عمرو ، وضمها غيره .

« وملائه » وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط .

« فظلموا » فيه لورش تغليظ اللام .



« حقيق على » قرأ نافع بالياء المشددة المفتوحة بعد اللام ، والباقون بألف بعد اللام .  
« معى » قرأ حفص بفتح الياء ، والباقون بإسكانها .  
« بنى إسرائيل » تقدم غير مرة .

« جئت بأية فأت ، عصاه . لساحر . تأمرون » لا يخفى ما فيه .  
« أرجه » قرأ قالون وابن وردان بترك الهمز وبكسر الهاء من غير صلة . وقرأ ورش  
والكسائي وابن جماز وخلف تى اختياره بترك الهمز وبكسر الهاء مع صلتها ، وقرأ ابن  
كثير وهشام بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة . وقرأ البصريان كذلك ولكن من  
غير صلة للهاء . وقرأ ابن ذكوان بهمزة ساكنة بعد الجيم وبكسر الهاء من غير صلة . وقرأ  
عاصم وحمزة بترك الهمز وإسكان الهاء .

« بكل ساحر » قرأ الأخوان وخلف بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف  
بعدها ، والباقون بألف بعد السين وكسر الحاء مخففة .

« إن لنا لأجرا » قرأ المدنيان والمكي وحفص بهمزة واحدة مكسورة على الخبر . والباقون  
بهمزتين . الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام . وكل على أصله . فالبصرى يسهل  
الثانية مع الإدخال ، وهشام يحققها مع الإدخال كذلك ، لأن هذا من المواضع السبعة التي يدخل  
فيها بلا خلاف . وابن ذكوان وشعبة والأخوان وخلف وروح يحققونها بلا إدخال . ورويس  
يسهلها بلا إدخال .

« نعم » كسر الكسائي العين ، وفتحها غيره .  
« عظيم » آخر الربع .

### الممال

نجانا . وقتولى . وآسى . وضحى لدى الوقف عليه ، فألقى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل  
لورش بخلف عنه . كافرين والكافرين للبصرى والدورى ورويس بالإمالة ولورش بالتقليل  
دارهم ذؤلاء كذلك ما عدا رويسا . القرى الأربعة بالإمالة للأصحاب والبصرى  
وبالتقليل لورش .

موسى معا وياموسى للأصحاب بالإمالة وللبصرى وورش بالتقليل بخلف عن ورش .  
جاءتهم وجاء وجاءوا لابن ذكوان وحمزة وخلف . سحار بالإمالة لدورى الكسائي وحده  
ولا تقليل فيه لورش كما هو ظاهر ، الناس لدورى البصرى .

### المدغم

« الصغير » ولقد جاءتهم وقد جئتكم . للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » نطبع على . نكون نحن .

« تلقف » قرأ البرى بتشديد التاء وصلا ، وبفتح اللام وتشديد القاف مطلقا . وعند  
الابتداء يخفف التاء ويفتح اللام ويشدد القاف .

وقرأ حفص بسكون اللام وتخفيف القاف والباقون بفتح اللام وتشديد القاف . وكلهم  
ما عدا البرى يخفف التاء .

« يأفكون » لإبداله ظاهر وصلا ووقفا .

« وبطل » غلظ ورش اللام وصلا . وله في الوقف وجهان ، والتغليظ مقدم .  
« آمتم » أصل هذه الكلمة آأمتم بثلاث همزات الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة  
ساكنة وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل ألفا عملا  
بقول الشاطبي :

وإبدال أخرى الممزتين لكلهم إذا سكنت عزم كآدم أو هلا  
واختلفوا في الأولى والثانية واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها  
وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وإليك مذاهب القراء العشرة في كل منهما . قرأ  
حفص ورويس بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية . وقرأ المدنيان والبرى والبصرى والشامى  
بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية . وقرأ قنبل حال وصل آمتم بفرغون قبلها بإبدال الأولى  
وأواخالصة وتسهيل الثانية . وفي حال البدء بآمتم يقرأ كالبرى . وقرأ شعبة والأخوان  
ونخلف وروح بتحقيق الأولى والثانية معا .

وينبغي أن تعلم أن كل من يسهل الثانية هنا لا يدخل ألفا بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه  
الإدخال لقول الشاطبي : ولا بحيث ثلاث يتفقدن تنزلا وعلل ذلك ابن الجزرى بقوله لئلا يصير اللفظ  
في تقرير أربع ألفات الأولى همزة الاستفهام والثانية الألف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة  
المبدلة من همزة الساكنة ، وذلك لإفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب . انتهى .  
وينبغي أن تعلم كذلك أن ورشا ليس له هنا إلا التسهيل كما سبق فليس له الإبدال وعللوا ذلك  
بما يترتب على إبدال الثانية ألفا من التباس الاستفهام بالخبر . هذا ، وورش على أصله من  
القصر والتوسط والإشباع لأن تغيير المزمز بالتسهيل لا يمنع من البديل كما تقدم ، ولهمزة فيها  
وقفا تحقيق الثانية وتسهيلها لتوسطها بزائد ، وهو همزة الاستفهام .

« سقتل » قرأ المدنيان والمكي بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد ، والباقون  
بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة .

« قاهرون ، واصبروا ، طائرهم ، تأتينا ، جئتنا ، تأتنا ، مؤمنين ، مفصلات ،  
إسرائيل » جلى .

« عليهم الطوفان . عليهم الرجز » تقدم غير مرة .

« وتمت كلمت » أجمعوا على قراءتها بالإفراد ، والمشهور رسمها بالتاء ، ووقف عليها بالهاء  
المكي والبصريان والكسائى . وغيرهم بالتاء .

« يعرشون » قرأ ابن عامر وشعبة بضم الراء ، والباقون بكسرهما

« يعكفون » قرأ الأخوان وخالف بكسر الكاف ، والباقون بضمها  
 « وإذ أنجيناكم » قرأ الشامي بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون ، والباقون بياء ونون بعد  
 الجيم وألف بعدهما  
 « يقتلون » قرأ نافع بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء وتخفيفها ، والباقون بضم الياء وفتح  
 القاف وكسر التاء مع تشديدها .  
 « عظيم » آخر الربع .

## المال

موسى الأربعة وموسى وياموسى معا لدى الوقف عليهما ، والحسنى بالإمالة للأصحاب  
 والتقليل للبصرى وورش بخلفه ، جاءتنا وجاءتهم لابن ذكوان وحمزة وخلف ، عسى بالإمالة  
 للأصحاب ، وبالتقليل لورش بخلف عنه ، آلهة للكسائي وقفًا بلا خلاف .

## المدغم

« الكبير » السحرة ساجدين ، آذن لكم ، تنقم منا ، وأهلتك قال . فما نحن لك ، وقع  
 عليهم ، ويستحيون نساءكم .  
 « وواعدنا » قرأ أبو جعفر والبصريان بحذف الألف قبل العين ، والباقون بإثباتها .  
 « أرني » قرأ ابن كثير والسوسى ويعقوب بإسكان الراء . وقرأ الدورى عن البصرى  
 باختلاس كسرتها ، والباقون بالكسرة الكاملة ، ولاخلاف بين القراء فى إسكان ياء أرني .  
 « ولكن انظر » قرأ البصريان وعاصم وحمزة بكسر النون وصلا ، والباقون بضمها .  
 « دكا » قرأ الأخوان وخلف بهمة مفتوحة بعد الألف وبحذف التنوين ، وحينئذ يكون  
 المد متصلًا ، فكل حسب مذهبه فيه ، والباقون بحذف الهمزة والمد وإثبات التنوين .  
 « وأنا أول » قرأ نافع وأبو جعفر بإثبات ألف أنا وصلا ، ولا يخفى ما يترتب عليه من المد ،  
 وانفقوا على إثبات الألف وقفًا .  
 « لى اصطفيتك » قرأ المكى والبصرى بفتح الياء وصلا ، والباقون بإسكانها وحذفها وصلا  
 لساكتين ، وانفقوا على إسكانها وقفًا .  
 « برسالاتى » قرأ المدنيان والمكى وروح بحذف الألف التى بعد اللام ، والباقون بإثباتها .  
 « سأريكم ، سأصرف » لحمزة وقفًا تحقيق الهمز وتسهيله .  
 « آياتى الذين » أسكن الشامى وحمزة الياء فى الحالين مع حذفها فى الوصل ، وفتحها الباقون  
 صلا ، وأسكنوها وقفًا .

«سبيل الرشد» قرأ الأخوان وخلف بفتح الراء والشين، والباقون بضم الراء وإسكان الشين  
«يتخذوه معا» وصل المكي هاء الضمير .  
«ولقاء» فيه لحمزة وهشام خمسة التماس وهي معلومة .  
«حليم» قرأ الأخوان بكسر الحاء واللام وتشديد الياء وكسرها، وقرأ يعقوب بفتح الحاء  
وإسكان اللام وكسر الياء مخففة، والباقون بضم الحاء وكسر اللام والياء مشددة .  
«يهديهم ، أيديهم» ضم الهاء يعقوب .  
«يرحنا ربنا ويغفر لنا» قرأ الأخوان وخلف بتاء الخطاب في الفعلين ، ونصب باء ربنا  
والباقون بياء الغيبة فيهما ورفع باء ربنا .  
«بئسما» أبدل الهمزة في الحالين ورش والسوسى وأبو جعفر ، وفي الوقف حمزة .  
«بعدي أعجلتم» فتح الياء المدنيان والمكي والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
«برأسى» جلى .  
«ابن أم» قرأ ابن عامر وشعبة والأخوان وخلف بكسر الميم ، والباقون بفتحها ، ووقف  
عليه حمزة بالتحقيق فقط من طريق الحرز لفصل ابن عن أم .  
«تشاء أنت» قرأ المدنيان والمكي والبصرى ورويس بإبدال الهمزة الثانية واوا خالصة .  
والباقون بتحقيقها ، ولا خلاف في تحقيق الأولى .  
«الغافرين» آخر الربع

## المال

لفظ موسى كله والدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، ترانى معا  
بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . جاء لابن ذكوان وحمزة وخلف ، تجلى وألقى  
وهدى لدى الوقف عليها بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلفه ، الناس للدورى البصرى .

## المدغم

قد صلوا لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف ، يغفر لنا ، واغفرلى ، وفاغفر لنا  
للبصرى بخلف عن الدورى .  
«الكبير» لأخيه هارون ، قال رب أرزنى ، قال لن ، أفاق قال ، قوم موسى ، أمر ربكم ،  
قال رب اغفرلى ، السيئات ثم ، قال رب لو شئت ، ولا إدغام فى فتم ميقات ربه ، والغنى  
يتخذوه للتقليل .  
«عذابي أصيب به» فتح الياء المدنيان ، وأسكنها غيرها .

« أشاء . وشيء . ويؤتون ، يؤمنون ، النبي ، يأمركم ، عليهم الخبائث ، عليهم الغمام ، عليهم المن » سبق كله مرارا .

« إصْرهم » قرأ الشامي بفتح الهمزة ومددا وفتح الصاد وإثبات ألف بعدها ، والباقون بكسر الهمزة وإسكان الصاد ، ولاخلاف بين القراء في تفخيم رائه لوجود حرف الاستعلاء .  
« عليهم ، وعزروه ، ونسروه ، النبي ، ومن خلقنا ، وظللنا ، ظلمونا ، ظلموا ، قيل ، شئتم » كله جلي .

« تغفر لكم خطيئاتكم » قرأ المدنيان والشامي ويعقوب بالناء الفوقية المضمومة وفتح الفاء .  
وقرأ هؤلاء خطيئاتكم بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة ، وبعدها همزة مفتوحة ممدودة مع ضم الناء ، إلا أن الشامي يتمصر الهمزة . وقرأ الباقر نغفر بالنون المفتوحة مع كسر الفاء ، وخطيئاتكم كقراءة نافع ومن معه ولكنهم بكسرون الناء إلا أبا عمر وفيقرأ خطاياكم بفتح الطاء وألف بعدها وفتح الياء وألف بعدها بوزن قضاياكم .

« قولاً غير » فيه الإخفاء لأبي جعفر ، والترقيق لورش .  
« وإسألهم » قرأ المكي والكسائي وخلف العاشر بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة ، وبهذا الوجه يقف حمزة ، والباقون بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة .  
« حاضرة » فيه الترقيق لورش .

« تأتيتهم » مع لا يفتي ما فيه من الإبدال وضم الهاء .

« لم » سبق مثله مرارا .

« معذرة » قرأ حفص بنصب الناء ، والباقون برفعها ، ورقق ورش راءه .

« السوء » فيه لحمزة وهشام النقل والإدغام مع السكون والروم .

« بثئيس » قرأ المدنيان بكسر الباء الموحدة ، وبعدها ياء ساكنة مدية ولاهمز لها . وقرأ الشامي بكسر الباء الموحدة وبعدها همزة ساكنة . وقرأ شعبة بخلف عنه بياء موحدة مفتوحة ، وبعدها ياء ساكنة ، وبعدها الياء الساكنة همزة مفتوحة ، والباقون بياء موحدة مفتوحة وبعدها همزة مكسورة ممدودة ، وهو الوجه الثاني لشعبة ، ووقف عليه حمزة بالتسهيل كالياء فقط .

« قردة خاسئين » رقق راءه ورش ، وأخني أبو جعفر التنوين في الخاء مع الغنة ، ولحمزة في الوقف التسهيل بين بين والحذف ، ولا شيء فيه لأبي جعفر .

« وإن يأتيهم » قرأ رويس بضم الهاء ، والباقون بكسرها .

« أفلا تعقلون » قرأ المدنيان وابن عامر وحفص ويعقوب ببناء الخطاب ، والياقوت

ببناء الغيبة .

« يمسكون » قرأ شعبة بسكون الميم وتخفيف السين ، والباقون بفتح الميم وتشديد السين .

« المصلحين » آخر الربع .

## المال

الدنيا، وموسى معا والسلوى بالإمالة للأصحاب وبالتقليل للبصرى، وورش بخلف عنه .  
التوراة . بالإمالة للبصرى وابن ذكوان والكسائى وخلف فى اختياره ، وبالتقليل لورش  
وحمزة . ولقالون فيه الفتح والتقليل . وبيناهم واستسقاء والأدنى ، بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » نغفر لكم للبصرى بخلف عن الدورى . إذ تأتبهم . إذ تأذن للبصرى وهشام  
والأخوين وخلف .

« الكبير » أصيب به . ويضع عنهم . قوم موسى . قيل لهم معا . حيث شتم .  
تأذن ربك ، سيغفر لنا . ولا إدغام فى إليك قال لسكون ما قبل الكاف .  
« ذريتهم » قرأ المدنيان والبصريان والشامى بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء .  
والباقون بحذف الألف ونصب التاء .

« أن تقولوا ، أو تقولوا » قرأ أبو عمرو بياء الغيب فى الفعلين ، والباقون بتاء الخطاب فيهما .  
« عليهم ، شئنا ، ذرأنا ، كثيرا . لا يبصرون » فهو كله ظاهر .

« المهتدى » أجمع العشرة على إثبات يائه فى الحالين .

« يلحدون » قرأ حمزة بفتح الياء والحاء . والباقون بضم الياء وكسر الخاء .

« ومن خلقنا » أخفى النون فى الخاء مع الغنة أبو جعفر ، والباقون بالإظهار .

« نذير » فيه ترقيق الراء لورش .

« فبأى » فيه لحمزة وقفا تحقيق الحمزة وإبدالها ياء خالصة .

« ويذرهم » قرأ المدنيان والمكى والشامى بالنون ورفع الراء ، وقرأ البصريان وعاصم

بالياء التحتية ورفع الراء ، وقرأ الأخوان وخلف بالياء التحتية وجزم الراء .

« السوء إن » قرأ المدنيان والمكى والبصرى ورويس بإبدال الحمزة الثانية واوا خالصة

وعنهم تسهيلها بين بين ، وحققها الباقون ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .

« أنا إلا » أثبت قالون بخلف عنه ألف أنا وصلا ، والباقون بحذفها ، وهو الوجه الثانى

لقالون ولا خلاف فى إثباتها وقفا .

« يؤمنون » آخر الربع .

## المبال

بلى وهواه وعسى ومرساها بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه . الحسنى  
بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، جنة وبغثة للكسائى وقفا  
بلا خلاف ، طغيانهم لدورى الكسائى وحده بالإمالة . ولا تقليل فيه لورش . الناس  
لدورى البصرى .  
شاء : لابن ذكوان وحمزة وخلف .

## المدغم

« الصغبر » يلهث ذلك : أظهر التاء ورش وابن كثير وهشام وأبو جعفر بلا خلاف  
عنهم ، ولقالون الإظهار والإدغام والباقون بالإدغام ، ولقد ذرأنا ؛ للبصرى والشامى  
والأخوين وخلف .

« الكبير » آدم من ، أولئك كالأنعام ، يسألونك كأنك .

« شركاء » قرأ المدنيان وشعبة بكسر الشين وإسكان الراء وتوين الكاف من غير  
همز ، والباقون بضم الشين وفتح الراء ومد الكاف وهمزة مفتوحة بعد المد وحذف  
التنوين .

« لا يتبعوكم » قرأ نافع بسكون التاء وفتح الباء ، والباقون بفتح التاء وتشديدها  
وكسر الباء .

« يبطشون » قرأ أبو جعفر بضم الطاء ، والباقون بكسرها .

« يبصرون » فيه ترقيق الراء لورش .

« قل ادعوا » قرأ عاصم وحمزة ويعقوب بكسر اللام وصلا ، والباقون بضمها كذلك .

« كيدون » قرأ أبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلا وحذفها وقفا ، وقرأ يعقوب  
وهشام بإثباتها فى الحالين ، وذكر الشاطبى الخلاف لهشام خروج عن طريقه وطريق أصله .  
فالمقروه له به من طرق الحرز إنما هو الإثبات فى الحالين كيعقوب . وقرأ الباقر  
بحذفها فى الحالين .

« فلا تنظرون » أثبت يعقوب الياء فى الحالين ، وحذفها غيره كذلك ، ورقق

ورش راءه .

« وهو ، لا يبصرون ، وأمر » كله جلى .

« طائف » قرأ المكى والبصريان والكسائى بحذف الألف التى بعد الطاء وإثبات

ياء ساكنة بعدها في مكان الهمزة . وقرأ الياقون بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعد الألف في موضع الياء .

« ميصرون . يقصرون » فهما ترقيق الراء لورش .

« يمدونهم » قرأ المدنيان بنجم الياء وكسر الميم ، والياقون بفتح الياء وضم الميم .

« لم تأتهم » ضم رويس اذاء ، وكسرها الياقون .

« بصائر » رقق الراء ورش .

يؤمنون . القرآن . جلى .

« قرىء » أبدل أبو جعفر الهمزة ياء خالصة مفتوحة وصلا وساكنة وقفا ، ووقف عليه

همزة كوقف أبي جعفر .

« لا يستكبرون » رقق الراء ورش .

« يسجدون » آخر السورة ، وآخر الربع .

## الممال

تغشاها وآتاها معا ، وفتعالى لدى الوقف والهدى معا ويتولى لدى الوقف ويوحى وهدى

لدى الوقف بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه ، وتراحم بالإمالة للأصحاب

والبصرى ، والتقليل لورش .

## المدغم

« أثقلت دعوا » لجميع القراء .

« الكبير ، خلقتكم » لا يستطيعون نصركم ، العفو وأمر ؛ من الشيطان ترغ ، ولا إدغام

في ولا يستطيعون ضم لوقوع النون مفتوحة بعد ساكن ، ولا في ولي الله لأن المثلين في كلمة

ولكون الأول مشددا .

## (سورة الأتقل)

« يسألونك » وقف عليه حمزة بالثقل فقط .

« الأنفال معا ، مؤمنين ، المؤمنون معا ، ذكر الله ، عليهم ، إيماننا وعلى ، الصلاة .

ومغفرة ورزق ، المؤمنين ، غير ؛ دابر » كله جلى وسبق مثله مراراً .

« مردفين » قرأ المدنيان ويعقوب بفتح الدال ، والياقون بكسرها . وما روى عن قبيل من

الفتح لم يصح فلا يقرأ به .



« يغشيكم النعاس » قرأ نافع وأبو جعفر بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة وبعدها ياء ساكنة مديّة ونصب النعاس . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها والنعاس بالرفع ، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء ساكنة مديّة وبعدها والنعاس بالنصب .

« وينزل » قرأ بالتخفيف المسكى والبصريان ، وبالتشديد غيرهم .

« ليظهركم » فيه الترقيق لورش .

« الرعب » قرأ ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بضم العين ، والباقون بإسكانها .

« ومن يولجهم » لا خلاف بين العشرة في كسر هائه فرويس كثيرة .

« فئة » أبدل أبو جعفر الهمزة ياء خالصة مطلقا ، وكذلك حمزة إذا وقف .

« ومأواه » أبدله مطلقا السوسى وأبو جعفر ، وعند الوقف حمزة ، ولا إبدال فيه لورش

لأنه من المستثنيات .

« وبئس مثل » ومأواه ولكن ورشا يبدل حمزه .

« ولكن الله قتلهم ، ولكن الله رمى » قرأ الشامي والأخوان وخلف بتخفيف

نون ولكن معا وكسرها وصلا ورفع لفظ الجلالة بعدهما ، والباقون بتشديد النون وفتحها

ونصب لفظ الجلالة بعدهما .

« المؤمنین ، منه ، فهو ، خير » جلى .

« موهن كيد » قرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو بفتح الواو وتشديد الاء وتبوين

النون ونصب ذال كيد . وقرأ الشامي وشعبة والأخوان ويعقوب وخلف بسكون الواو

وتخفيف الاء وتبوين النون ونصب دال كيد ، وقرأ حفص بسكون الواو وتخفيف الاء

وحذف التبوين وخفف دال كيد .

« فتسكم » تقدم قريبا .

« وأن الله » قرأ المدنيان والشامي وحفص بفتح همزة وأن ، والباقون بكسرها .

« ولا تولوا » قرأ البزى بتشديد التاء وصلا مع المد المشيع للساكنين ، والباقون بالتخفيف

« لا يسمعون » آخر الربع .

## المال

فزادتهم لحمزة وابن ذكوان بخلف عنه . جاءكم لابن ذكوان وحمزة وخلف . إحدى

إن وقف عليه بالامالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلفه . بشرى بالإمالة للأصحاب

والبصرى والتقليل لورش . الكافرين معا وللكافرين للبصرى والدورى ورويس بالإمالة

ولورش بالتقليل ، النار للسابقين إمالة وتنايلا ماعدا رويسا ، ومأواه للأصحاب بالإمالة

ولورش بالتقليل بخلفه ، ولا تقليل فيه البصرى لأنه مفعول ، رمى بالإمالة للأصحاب وشعبة  
وبالتقليل لورش بخلفه .

### المدغم

« الصغير » إذ تستغيثون فقد جاءكم للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » : الأنفال لله « الشوكة تكون » .

« فيهم » . خيرا ، لأسمعهم ، إليه ، ظلموا . في الأرض ، سيناتكم ، خير ، عليهم ،  
أساطير فيهم . يستغفرونه ، الخاسرون ، لا يخفى ما فيه لجميع القراء .  
« المرء » ذهب بعض العلماء إلى ترقيق الراء ولكن الذى عليه الجمهور ولا يصح  
الأخذ إلا به إنما هو التفتيح ، وهشام وحمزة في الوقف عليه نقل حركة الهمزة إلى الراء فتصير  
الراء مكسورة فتسكن للوقف إسكانا محضا أو ترام .

« من السماء أو » أبدل الهمزة الثانية ياء محضة المديان والمكي والبصرى ورويس وحققها  
غيرهم . وأجمعوا على تحقيق الأولى .

« أولياءه » فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة مع المد والقصر .

« إن أوليائه » فيه لخلف عن حمزة وقفا النقل والتحقيق بالسكت وعدمه ، وعلى كل  
من هذه الثلاثة تسهيل الهمزة المتوسطة بين بين مع المد والقصر فتصير الأوجه ستة ، واخلاد  
أربعة فقط : النقل والتحقيق بلا سكت مع وجهى الهمزة الثانية .

وإذا راعيت هاء الضمير وما فيها من سكون وإشمام وروم عند من يجزها فيها زادت  
الأوجه ، وأجاز الإمام المتولى إبدال الهمزة واوا خالصة مع المد والقصر .  
« وتصدية » قرأ بإشمام الصاد صوت الزاى الأخوان وخلف ورويس ، والباقون  
بالصاد الخالصة .

« ليميز » قرأ الأخوان ويعقوب وخلف بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية  
مشددة ، والباقون بفتح الياء الأولى وكسر الميم وسكون الياء الثانية .

« الخاسرون » فيه ترقيق الراء لورش .

« سنت » مما رسم بالتاء ووقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائى ، والباقون بالتاء .

« بما يعملون بصير » قرأ رويس بتاء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة .

« وإن تولوا » لا خلاف في تخفيفه .

« النصير » آخر الربع .

## الممال

« خاصة ، وتصدية » للكسائي إن وقف ولكن مع الخلاف في الأول والفتح فيه أرجح فأواكم وتبلى ومولاكم والمولى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه . ومولى مفعول فلا تقليل فيه للبصرى . ولا إمالة في دعاكم لكونه واويا .

## المدغم

« الصغير » ويغفر لكم ويغفر لهم للبصرى بخلف عن الدورى . قد سمعنا وقد سلف للبصرى وهشام والأخوين وخلف ، مضت سنت ، للبصرى والأخوين وخلف .  
« الكبير » ورزقكم ، العذاب بما .

« واعلموا أنما غنمتم من شيء » الآية اجتمع فيها لورش اللين شيء وذات الياء القربى واليتامى والبدل آمنتم فله فيها ستة أوجه : الأول توسط شيء مع فتح ذات الياء مع قصر البدل . الثاني توسط اللين وفتح ذات الياء وإشباع البدل ، الثالث توسط اللين وتقليل ذات الياء وتوسط البدل . الرابع مثله ولكن مع مد البدل . الخامس مد اللين وفتح ذات الياء ومد البدل . السادس مد اللين وتقليل ذات الياء ومد البدل ، وهكذا الحكم في كل ما شابهه .

« بالعدوة » معا قرأ المسكى والبصريان بكسر العين فيهما ، والباقون بالضم كذلك .  
« حبي » قرأ المدنيان والبنى وشعبة ويعقوب وخلف العاشر بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين ، والباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة .

« كثيرا » معا فة الفتتان ، عقيبه ، بظلام ، كدأب معا ، مغيرا ، يغيروا ، من خلفهم ، قوم خيانة ، إليهم ، جلى .

« ترجع الأمور » قرأ الشامى والأخوان ويعقوب وخلف بفتح التاء وكسر الجيم ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم .

« ولاتنازعوا » شدد البزى التاء وصلها مع إشباع المد للساكنين ، وخففها الباقون .  
« ورتاء » أبدل أبو جعفر الهمزة الأولى ياء خالصة في الحالين ، وكذلك حمزة وقفها ، وله في الثانية مع هشام ثلاثة الإبدال .

« تراءت » وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر .  
« برىء » لحمزة وهشام وقفها إبدال الهمزة ياء ، وإدغام الياء قبلها مع السكون والروم والإشمام وليس لها غير ذلك لزيادة الياء .

« إنى أرى ، إنى أخاف » فتح الياء فيهما المدنيان والمسكى والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« فرض غر » أخفى التنوين فى الغين مع الغنة أبو جعفر وأظهره غيره .

« إذ يتوفى » قرأ الشامي بالتاء الفوقية مكان الياء ، والباقون بالياء .  
 « ولا يحسن » قرأ ابن عامر وحفص وحمزة وأبو جعفر بياء الغيب مع فتح السين ، وشعبه  
 بياء الخطاب مع فتح السين ، والباقون بتاء الخطاب مع كسر السين .  
 « إنهم لا يعجزون » قرأ الشامي بفتح الهمزة والباقون بكسرها .  
 « ترهبون » قرأ رويس بفتح الراء وتشديد الهاء ، والباقون بسكون الراء وتخفيف الهاء .  
 « لا تظلمون » فيه تغليظ اللام لورش ، وهو آخر الربع .

## الممال

القربى والدنيا والقصوى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى ولورش بخلف عنه ، أراكهم  
 وأرى وترى بالإمالة للأصحاب والبصرى وبالتقليل لورش بلا خلاف في أرى وترى وبخلاف  
 عنه في أراكهم فله فيه الفتح والتقليل ، وليس له وجهان في ذوات الراء إلا في هذا .  
 اليتامى والتقى ويتوفى عند الوقف عليهما ويحيى للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلف  
 عنه . ديارهم بالإمالة للبصرى والدورى ، وبالتقليل لورش ، الناس معا لدورى البصرى .

## المدغم

« الصغير » وإذ زين للبصرى وهشام وخلاد والكسائي ، إذ نتوفى لهشام وحده .  
 « الكبير » منامك قليلا ، زين لهم ، وقال لا ، اليوم من ، الفتتان نكص .  
 « لسلم » قرأ بكسر السين شعبة ، وبفتحها الباقون .  
 « النبي » المؤمنين ، عشرون ، صابرون ، صابرة ، لا يخفى ما فيه .  
 « مائتين ، مائة » أبدل أبو جعفر الهمزياء وصلا ووقفا ، وحمزة ووقفا فقط .  
 « وإن يكن منكم مائة » قرأ المدنيان والمسكى والشامي بتاء التأنيث في يكن ، والباقون بياء  
 التذكير .

« الآن » نقل ورش وابن وردان حركة الهمزة إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة  
 ولورش ثلاثة البدل ، وسبق أن قلنا إذا ابتدأت لورش همزة الوصل فلك في البدل الأوجه  
 الثلاثة ، وإذا ابتدأت باللام المفتوحة فلك في البدل القصر فقط ، وفيها خلف عن حمزة  
 السكت فقط وصلا ، وأما في الوقف فله السكت والنقل ، وخلاد فيها وصلا السكت  
 وتركه وله في الوقف السكت والنقل مثل خلف وليس له تحقيق في الوقف كما تقدم .  
 « ضعفا » قرأ عاصم وحمزة وخلف بفتح الضاد ، والباقون بضمها . وقرأ أبو جعفر بضم  
 الضاد وفتح العين والفاء وبعدهما ألف وبعده الألف همزة مفتوحة غير منونة والمد  
 عنده متصل .

« فإن يكن منكم مائة » قرأ الكوفيون بياء التذكير في يكن والباقون بياء التأنيث .  
« لنبي » الآخرة ، خيرا معا ، يهاجروا ، يؤتكم سبق حكمه مرارا .  
« أن يكون له » قرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بياء التأنيث في يكون ، والباقون بياء التذكير .

« له أسرى » قرأ أبو جعفر بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها والباقون بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف .

« من الأسرى » قرأ أبو عمرو وأبو جعفر بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها ، والباقون بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف .  
« ولايتهم » قرأ حمزة بكسر الواو ، والباقون بفتحها .  
« عليهم » آخر السورة وآخر الربع .

### الممال

الدنيا بالإمالة للأصحاب وبالتقليل للبصري وورش بخلاف عنه ، أسرى والأسرى بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش .  
« الآخرة » للكسائي وقفا بلا خلاف ، أولى بالإمالة للأصحاب وبالتقليل لورش بخلفه .

### المدغم

« الصغير » أخذتم أظهره المكى وحفص ورويس وأدغمه غيرهم ، ويعقوب لكم للبصري بخلف عن الدوري .  
« الكبير » إنه هو ، الله هو ، ولا إدغام في الأرحام بعضهم لسكون ما قبل الميم ، والله تعالى أعلم .

### « سورة التوبة »

أجمع القراء العشرة على حذف البسمة في أولها ، ويجوز لكل من العشرة بين الأنفال وبراءة ثلاثة أوجه : القطع والسكت والوصل . وهذا إذا وصلها بالأنفال . أما إذا فصلها عنها وابتدأ القراءة بها ، فلا يجوز إلا التعوذ حينئذ ، سواء وقف عليه أم وصله بأول السورة .  
« براءة » فيه حمزة وقفا تسهيل الهمزة مع المد والقصر .

« غير » معا ، برىء ، فهو ، خير ، ولم يظاهروا ، إليهم ، الصلاة معا ، مأمنه ، وتأنى ، مؤمن ، بإخراج ، خبير ، كله لا يحنق .

« أئمة » قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس بتسهيل الثانية بلا إدخال لأحدهم . وقرأ

أبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال . وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه . وقرأ الباقر بالتحقيق من غير إدخال . هذا هو طريق الشاطبية واليسير . وأما إبدالها بياء محضة لنافع ومن معه ، فليس من طرق الحرز وأصله ، بل هو من طريق النشر ، ووقف عليه حمزة بالتسهيل فقط .

«لأمان» قرأ ابن عامر بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة مدية ، والباقر بفتح الهمزة وبعدها ياء ساكنة غير مدية .

«بدعوكم» سهل حمزة وقفا همزه بين بين ، وله فيه الحذف أيضا ، ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لورش .

«ويخزهم» ضم رويس الهاء ، وكسرها غيره .  
«وينصركم» أجمعوا على إسكان الراء فلا خلاف فيه لأحد .  
«أن يعمروا مساجد الله» قرأ المكي والبصريان بإسكان السين ويلزمه حذف الألف بعدها على الأفراد ، والباقر بفتح السين وألف بعدها على الجمع ، وأجمعوا على قراءة «إنما يعمر مساجد الله» بفتح السين وألف بعدها على الجمع .  
«المهتدين» آخر الربع .

## الممال

الكافرين للبصرى والدورى ورويس بالإمالة ولورش بالتقليل ، النار مثل الكافرين إلا رويسا فله الفتح ، الناس لدورى البصرى . ذمة معا ، وليجة ، للكسائي بلا خلاف ، مرة له بخلف عنه ، وتأبى ، وآتى وفعسى بالإمالة الأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

«الصغير» عاهدتم الثلاثة ووجدتموهم للجميع . وهذا الريع خلو من الإدغام الكبير .  
«سقاية الحاج وعمارة» قرأ ابن وردان بخلف عنه سقاية بضم السين وحذف الياء وعمرة بفتح العين وحذف الألف بعد الميم .  
وقرأ الباقر سقاية بكسر السين وإثبات الياء ، وعمارة بكسر العين وألف بعد الميم . وهو الوجه الثانى لابن وردان .  
«يبشرهم» قرأ حمزة بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع تخفيفها ، والباقر بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها .  
«ورضوان» ضم شعبة راءه وكسرها الباقر .  
«أولياء إن» سهل المدنيان والمكي والبصرى ورويس الهمزة الثانية بين بين ، وحققها الباقر ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .

« وعشيرتكم » قرأ شعبة بألف بعد الراء على الجمع ، والباقون بغير ألف على الأفراد وفيه ترقيق الراء لورش .

« كثيرة » شيئا ، وإن خفم ، إن شاء إن الله : صاغرون : يؤفكون ، أمروا ، الكافرون ، ليظهره - كله جلى .

« عزيز ابن الله » قرأ عاصم والكسائي ويعقوب بثنوين عزيز وكسره حال الوصل ولا يجوز ضمه للكسائي على مذهبه لأن ضمة ابن ضمة إعراب ، والباقون بضم الراء وحذف الثنوين ، وفي عزيز ترقيق الراء لورش لأنه اسم عربي وليس أعجميا لأنه من التعزيز وهو التقوية .

« يضاؤون » قرأ عاصم بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها ، والباقون بضم الهاء وحذف الهمزة .

« أن يظفوا » قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الفاء ، ولحمزة عند الوقف عليها ثلاثة أوجه ، هذا الوجه ، والتسهيل بين بين والإبدال ياء خالصة ، ولا يتخى مافيه من ثلاثة البدل لورش .

« المشركون » آخر الربع .

## الممال

« كثيرة » للكسائي وقفا بلا خلاف ، وضافت لحمزة وحده ، وشاء له ولاين ذكوان وخلف . الكافرين للبصرى والسورى ورويس ، وبالتقليل لورش .

« النصارى » عند الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، وعند وصله بالمسيح فللسوسى الفتح والإمالة .

« أنى » بالإمالة للأصحاب والتقليل للسورى البصرى وورش بخلف عنه ، وبأبى الله عند الوقف عليه ، وبالهدى . للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » رحبت ثم للبصرى والشامى والأخوين .

« الكبير » من بعد ذلك ، المشركون نجس ، ذلك قولهم ، أرسل رسوله .

« اثنا عشر » قرأ أبو جعفر بإسكان العين ومد الألف مدا مشبعا لأجل الساكن والباقون

بفتح العين .

« فيهن » ضم يعقوب الهاء ووقف بهاء السكت .

« النسيء » قرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها فيصير

اللفظ بياء مشددة ، والباقون بالهمز والمد المتصل ، ولشام وحمزة عند الوقف هذا الوجه أيضا مع السكون المجرد والإشمام والروم ، وإذا وقف ورش وأبو جعفر تكون لهما هذه الأوجه الثلاثة .

« يضل » قرأ حفص والأخوان وخلف بضم الياء وفتح الضاد ، وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد ، والباقون بفتح الياء وكسر الضاد .  
« ليواطئوا » حكمها حكم يطفئوا وصلا ووقفا .

« سوء أعمالهم » أبدل الهمزة الثانية واوا خالصة للمدنيان والمكي والبصري ورويس وحققها غيرهم وحقق الجميع الهمزة الأولى .

« قيل ، انفروا . الآخرة معا . تنفروا ، قوما غيركم ، شيئا ، تنصروه ، عليه يستأذنك يؤمنون ، كله جلي .

« وكلمة الله » قرأ يعقوب بنصب التاء ، والباقون برفعها .

« عليهم الشقة » تقدم غير مرة .

« لم » وقف بهاء السكت يعقوب والبزى بخلف عنه .

« يترددون » آخر الربع .

## الممال

« الأحبار ، ونار ، والغار » للبصري والدوري بالإمالة ، ولورش بالتقليل والكافرين مثله غير أن رويسا يميله مع الممليين ، الناس لدوري البصري .

يحمى فتكوى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، الدنيا معا والسفلى والعليا بالإمالة للأصحاب ، والتقليل للبصري وورش بخلف عنه ، ولا إمالة في اثنا

ولا في عفا عند الوقف عليه ، كافة معا ، عند الوقف عليه للكسائي بلا خلاف .  
الشقة بخلاف عنه .

## المدغم

« الكبير » زين لحم ، قيل لكم ، يقول لصاحبه ، وكلمة الله هي ، يتبين لك ، ولا إدغام في جباههم لأن إدغام المثلين في كلمة خاص بمناسككم ، وما سلككم .

« وقيل » الصلاة ، كافرؤن ، إليه ، كله ظاهر .

« يقول ائذن لي » أبدله السوسى وأبو جعفر وورش وصلا وكذلك حمزة إذا وقف

على ائذن . أما الابتداء بائذن فكلهم يبدعون بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بياء مدنية ولا توسط فيه ولا مد لورش لأنه مستثنى .



« تفتنى ألا » أسكن الياء جميع القراء .  
« تسؤهم » لا يبدله في الحالين إلا أبو جعفر ، ولا يبدله في الوقف فقط- إلا حمزة .  
« هل تربصون » قرأ البزى بتشديد التاء وصلًا مع إظهار اللام فيجتمع ساكنان اللام ،  
والتاء ، وهو جائر قراءة ولغة .

« كرها » قرأ الأخوان وخلف بضم الكاف ، والباقون بفتحها .  
« أن تقبل » قرأ الأخوان وخلف بياء التذكير ، والباقون بتاء التأنيث .  
« مايجأ » حمزة في الوقف عليه التسهيل فقط . ولورش في الوقف عليه القصر فقط  
كسائر القراء لاستثنائه من البدل .  
« مد خلا » قرأ يعقوب بفتح الميم وإسكان الدال ، والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة  
« يلمزك » قرأ يعقوب بضم الميم ، والباقون بفتحها .  
« راغبون » آخر الربيع .

## المعال

زادوكم حمزة وابن ذكوان بخلف عنه . وجاء لابن ذكوان وحمزة وخلف . بالكافرين ،  
للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل لورش ، إحدى لدى الوقف والدنيا للأصحاب بالإمالة  
وللبصرى وورش بالتقليل بخلف عن ورش . مولانا . وكسالى . وآتاهم . بالأمانة للأصحاب  
وبالتقليل لورش بخلف عنه . ولا تقليل للبصرى في مولانا لأنه على زنة مفعل .

## المدغم

« الصغير » هل تربصون ، لحشام والأخوين .  
« الكبير » الفتنة سقطوا ، ونحن نربص بكم .  
« والمؤلفة » أبدل ورش وأبو جعفر الحمزة واوا في الحالين ، وبهذا الوجه وقف حمزة .  
« يؤذون النبي » يؤمن معا . للمؤمنين . مؤمنين ، كله جلي .  
« أذن » معا قرأ نافع بإسكان الدال ، والباقون بضمها .  
« ورحمة » قرأ حمزة بخفض التاء ، والباقون برفعها .  
« أن تنزل » خففه المسكى والبصريان ، وشدده الباقون .  
« عليهم » ضم الهاء حمزة ويعقوب .  
« تنبئهم » وقف عليه حمزة بالتسهيل بين بين والإبدال ياء محضة .  
« قل استهزءوا » قرأ أبو جعفر بخذف الحمزة وضم الزاى وصلًا ووقفًا ، وحمزة عند

الوقف عليه ثلاثة أوجه: الأول كقراءة أبي جعفر، والثاني تسهيل الهمزة بينها وبين الواو. والثالث إبدالها ياء خالصة. وفيه لورش ثلاثة البدل إن وقف عليه، فإذا وصله بما بعده لم يكن له إلا المد المشيع لأنه حينئذ مد منفصل عملا بأقوى السببين.

« تستهزون » حكمه حكم استهزوا لأبي جعفر وحمزة عند الوقف، وأما ورش فله فيه الثلاثة وصلا ووقفا. وبالنظر إلى آياته مع تستهزون يكون لورش ستة أوجه: قصر وآياته وعليه في تستهزون القصر والتوسط والإشباع، ثم توسط الأول وعليه في الثاني التوسط والإشباع، ثم مد الأول والثاني معا.

« إن نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة » قرأ عاصم، نعف بنون مفتوحة مع ضم الفاء ونعذب بنون مضمومة مع كسر الذال، وطائفة بنصب التاء. وقرأ الباقر يعف بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء. وتعذب. بياء مضمومة مع فتح الذال وطائفة بالرفع.

« والآخرة. الخاسرون. والمؤتفكات. والمؤمنون. الصلاة. عليهم، ومأواهم. وبئس خيرا » لا يخفى.

« نبأ » حمزة وهشام ووقفا عليه وجهان: الإبدال ألفا والتسهيل بين بين بالروم.

« رسلهم » أسكن السين أبو عمرو، وضمها الباقر.

« ورضوان » ضم الراء شعبة وكسرها غيره.

« نصير » آخر الربع.

## المعال

الدنيا معا للأصحاب بالإمالة وللبصرى وورش بالتقليل بخلف عن الثاني. ومأواهم وأغناهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه، ولا تقليل للبصرى في مأواهم كما سبق.

## المدغم

« الكبير » ويؤمن للمؤمنين، والمؤمنات جنات.

« سرهم » فاستأذنوك، كافرون، استأذنك، الخيرات. سخر، يغفر، تنفروا، كثيرا، كله جلي.

« الغيوب » قرأ شعبة وحمزة بكسر الغين، والباقر بضمها.

يلمزون » ضم الميم يعقوب وكسرها غيره.

« معي أبدا » قرأ شعبة والأخوان وخلف بإسكان الياء، والباقر بفتحها.

« معي عدوا » فتح حفص الياء، وأسكنها غيره.

« وجاء المعذرون » قرأ يعقوب بإسكان العين وتخفيف الذال ، والباقون بفتح العين  
وتشديد الذال .  
« ينفقون » آخر الربع .

## المال

آتانا ، وآتاهم للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلف عنه . نجواهم والذنيا والمرضى  
للأصحاب بالإمالة ، وللبصرى وورش بالتقليل بخلف عن روش ، وجاء لابن ذكوان  
وخلف وحمزة .

## المدغم

« الصغير » استغفرهم وتستغفر لهم معا للبصرى بخلف عن الدورى . أنزلت سورة للبصرى  
والأخوين وخلف .

« الكبير » وطبع على ، ليؤذن لهم .  
« يستأذنونك ، أغياء » يعتذرون إليهم ، لا تعتذروا . تؤمن . فينبئكم ، ومأواهم ،  
الدوائر ، وصلوات تطهرهم » جلى .

« دائرة السوء » رقق ورش راء دائرة وله في السوء التوسط والمدوصلا ووقفا ، وقرأ  
المكى والبصرى بضم السين ، والباقون بفتحها .

ولحمزة وهشام في الوقف عليه النقل والإدغام . وعلى كل السكون المحض والروم .  
« قرية » قرأ ورش بضم الراء ، والباقون بإسكانها ، ولا خلاف بينهم في ضم راء قربات .  
« والأنصار والذين اتبعوهم » قرأ يعقوب بضم راء والأنصار ، والباقون بجرها .  
« جنات تجري تحتها » قرأ المكى بزيادة من قبل تحتها مع جر التاء ، والباقون بحذف  
من وفتح تاء تحتها .

« سينا » وقف عليه حمزة بإبدال الهمزة ياء خالصة .  
« وتركيبهم » ضم الهاء يعقوب .  
« صلاتك » قرأ حفص والأخوان وخلف بالتوحيد ونصب التاء ، والباقون بالجمع  
وكسر التاء ، ولا يخفى تغليظ اللام لورش .

« مرجون » قرأ المكى والبصريان والشامى وشعبة بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم ،  
والباقون بواو ساكنة بعد الجيم من غير همز .  
« والذين اتخذوا » قرأ المدنيان والشامى بحذف الواو قبل اللين ، والباقون بإثباتها .

« ضاررا » وإرصادا . رأؤهما مفخما للجميع لا فرق بين ورش وغيره للتكرار في الأول ووجود حرف الاستعلاء في الثاني .

« أسس بنيانه معا » قرأ نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون بنيانه فيهما . والباقون بفتح الهمزة والسين الأولى في الموضعين ونصب بنيانه فيهما .

« ورضوان خير » ضم شعبة راء رضوان وكسرها غيره . وأخفى أبو جعفر التنوين في الخاء مع الغنة وأظهره غيره ، ورقق ورش راء خير .

« جرف » أسكن الراء الشامي وشعبة وحمزة وخلف وضمها غيرهم .  
« إلا أن تقطع » قرأ يعقوب بتخفيف إلا على أنها حرف جر ، والباقون بتشديد يدها على أنها أداة استثناء ، وقرأ بفتح تاء تقطع الشامي وحفص وحمزة وأبو جعفر ويعقوب . والباقون بضمها .

« حكيم » آخر الربع .

## الممال

أخباركم والأنصار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش « وسيزى الله ، فسيزى الله حال الوقف عليهما بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش ، وأما عند وصلها بلفظ الجلالة فلا إمالة فيها إلا للسوسى بخلاف عنه فله الفتح والإمالة وإذا فتح فخم لفظ الجلالة وإذا أمال فخمه ورققه ، ومأواهم ولا يرضى وعسى لدى الوقف للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلاف عنه . الحسنى والتقوى وتقوى بالإمالة للأصحاب وبالتقليل البصرى ورش بخلفه ، هار ، بالإمالة للكسائي والبصرى وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلاف عنه وبالتقليل لورش بلا خلاف ، وليس لقالون إمالة كبرى إلا في هذه الكلمة . نار . بالإمالة للبصرى والدورى ، وبالتقليل لورش ، ولا إمالة في شفا لكونه واويا .

## المدغم

« الكبير » لن تؤمن لكم « ينفق قربات ، نحن نعلمهم ، الله هو يقبل ، وأن الله هو »  
« فيقتلون ويقتلون » قرأ الأخوان وخلف فيقتلون بضم الياء التحتية وفتح التاء فوقية مبنيا لافعال ، ويقتلون بفتح الياء التحتية وضم التاء فوقية مبنيا للفاعل ، والباقون بفتح الياء وضم التاء في الأول وبضم الياء وفتح التاء في الثاني .

« عليه » والقرآن ، فاستبشروا ، الأمرون ، المؤمنين ، للنبي ، يستغفروا . عليهم الأرض ، صغيرة ، كبيرة ، جلى .

«استغفار إبراهيم . إن إبراهيم» قرأ هشام بفتح الحاء وألف بعدها فيهما . والباقون بكسر  
حاء وياء ساكنة مدية بعدها فيهما وليس هناك خلاف في لفظ إبراهيم الواقع قبل هذين  
في هذه السورة .

« العسرة » قرأ أبو جعفر بضم السين ، والباقون بإسكانها .  
« كاد تزيغ » قرأ حفص وحمزة بالياء على التذكير ، والباقون بالتاء على التأنيث .  
« رعوف » قرأ البصريان وشعبة والأخوان وخلف بقصر الهمزة ، والباقون بضمها وفيها  
لورش ثلاثة البدل ، وحمزة وقفا التسهيل فقط .  
« ظمأ » فيه لهشام وحمزة وقفا الإبدال والتسهيل بين بين .  
« ولا يظنون » قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة فيصير النطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة  
والهمزة في الوقف عليه وجهان . الوجه المتقدم . والتسهيل بين بين .  
« موطنًا » قرأ أبو جعفر بخلف عنه بإبدال الهمزة ياء خالصة وصلا ووقفا ، وبهذا الوجه  
وقف حمزة : والباقون بالهمزة المحققة . وهو الوجه الثاني لأبي جعفر .  
« يعملون » آخر الربع .

## الممال

« اشترى » بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش . قرئ بالإمالة للأصحاب  
والتقليل للبصري وورش بخلف عنه ، في التوراة بالإمالة لابن ذكوان والبصري والكسائي  
وخلف في اختياره . وبالتقليل لورش وحمزة وقالون بخلف عنه ، والأنصار بالإمالة  
للبصري والدوري ، والتقليل لورش ، أوفى وهداهم بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش  
بخلف عنه . ضاقت معا بالإمالة لحمزة وحده .

## المدغم

« الصغير » لقد تاب . للجميع .  
« الكبير » تبين له « تبين لهم » بين لهم ، كاد تزيغ ، إن الله هو ، ولا ينفقون نفقة .  
« المؤمنون ، لينفروا وليندروا ، إليهم » يستبشرون ، كافرون . لا يحق كله .  
« فرقة » لاخلاف بين العشرة في تفخيم رائه لوقوع حرف الاستعلاء بعده فلو وقف  
عليه للكسائي فإن فتح ما قبل هاء التأنيث فخم الراء حتما كسائر القراء . وأما إن أمال ،  
فالظاهر جواز التفخيم والترقيق . قال في الذشر القياس إجراء الترقيق والتفخيم في الراء  
لمن أمال هاء التأنيث ، ولا أعلم فيه نصا انتهى . ويظهر أنه قاسه على فرق بالشعراء  
« أولا يرون » قرأ يعقوب وحمزة بتاء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة .  
« رعوف » تقدم أنفا . والله تعالى أعلم .

## « سورة يونس عليه السلام »

- « الّر » سكت أبو جعفر على ألف ولام وراء سكتة خفيفة من غير تنفس .  
« لساحر » قرأ المدنيان والبصريان والشامي بكسر السين وإسكان الحاء ، والباقون بفتح السين  
وألف بعدها وكسر الحاء وفيه ترقيق الراء لورش .  
« يدبر » رقق الراء وورش .  
« تذكرون » خفف الذال حفص والأخوان وخلف ، وشددها الباقون .  
« إنه يبدؤا » قرأ أبو جعفر بفتح همزة إنه ، والباقون بكسرها وقد رسمت الهمزة في يبدؤا  
واوا ففيه هشام وحمزة خمسة أوجه وقفا : الإبدال والتسهيل بالروم والإبدال واوا مع السكون  
والروم والإشمام .  
« ضياء » قرأ قبل همزة مفتوحة بعد الضاد ، والباقون بياء مفتوحة في موضع الهمزة .  
« يفضل » قرأ بالياء التحتية البصريان والمكي وحفص ، والباقون بنون العظمة .  
« واطمأنوا » وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط .  
« مأواهم » يهدمهم ، تحتهم الأنهار ، لا يخفى ما فيه .  
« رب العالمين » آخر الربع .

## الممال

كافة فرقة غلظة للكسائي بلا خلاف في الأول ، وبخلاف في الثاني والثالث ، الكفار  
والنهار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش ، زادته فزادتهم معا لحمزة وابن ذكوان بخلف  
عنه . جاءكم لحمزة وخلف وابن ذكوان ، يراكم بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل  
لورش الّر بالإمالة للبصري والشامي وشعبة والأخوين وخلف ، وبالتقليل لورش ، للناس  
للدوري عن البصري ، استوى ومأواهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، الدنيا ودعواهم  
معا بالإمالة للأصحاب ، وبالتقليل للبصري وورش بخلف عنه .

## المدغم

- « الصغير » أنزلت سورة معا للبصري والأخوين وخلف « لقد جاءكم » للمذكورين  
ومعهم هشام .  
« الكبير » زادته هذه ، منازل لتعلموا .  
« لقضى إليهم أجلهم » قرأ الشامي ويعقوب بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام  
من أجلهم ، والباقون بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها مع رفع أجلهم ، وضم حمزة  
ويعقوب هاء إليهم وكسرها غيرهما .

« لقاءنا » أوقائما : جلى لحمزة .

« رسلهم » أسكن السين أبو عمرو ، وضمها غيره .

« لقاءنا ثت » أبدل الهمزة حرف مد حال وصل لقاءنا باثت ورش والسوسى وأبو جعفر سواء وقفوا على ائث أم وصلوه بما بعده ، وكذلك حمزة عند الوقف على ائث . هذا مذهب القراء حال الوصل ، فإذا وقفوا على لقاءنا وابتدعوا باثت فكلهم يبدعون بهمزة وصل مكسورة وبعدها ياء ساكنة مدية . وورش كغيره فلا توسط له ولا مد كما سبق .

« بقرآن غير » نقل المسكى حركة الهمزة إلى ما قبلها وحذف الهمزة وصلا ووقفا وكذلك حمزة عند الوقف وأخفى أبو جعفر التنوين فى الغين مع الغنة ، وأظهره غيره .

« لى أن ، إنى أخاف » فتح الياء فى المديان والمسكى والبصرى وأسكنها غيرهم .

« من تلقائى » رسمت همزته على ياء ففیه لحمزة وهشام وقفا تسعة أوجه خمسة القياس وهى إبدال الهمزة ألفا مع القصر والتوسط والمد ثم التسهيل بالروم مع المد والقصر . وأربعة على الرسم ، وهى إبدال الهمزة ياء خالصة مع سكوتها لأجل الوقف مع القصر والتوسط والمد ومع الروم على القصر . فتصير الأوجه تسعة .

« نفسى إن » فتح الياء المديان والبصرى ، وأسكنها سواهم .

« لى » وقف عليه يعقوب بهاء السكت .

« ولا أدرا كم به » قرأ المسكى بخلف عن البزى يحذف ألف ولا ، والباقون بإثباتها ، وهو

الوجه الثانى للبزى .

« أظلم » فيه ، فانتظروا ، قادرون ، جلى .

« شفعاؤنا » وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر .

« أفتبثون » قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الباء فى الحالين وكذلك حمزة إن وقف وله

وجهان آخران وهما تسهيل الهمزة بين بين وإبدالها ياء خالصة ، وتقدم نظير هذا مرارا .

« عما يشركون » قرأ الأخوان وخلف بناء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة .

« رسلنا » مثل رسلهم ، أسكن السين أبو عمرو وضمها غيره .

« تمكرون » قرأ روح بياء الغيبة ، والباقون ببناء الخطاب .

« يسيركم » قرأ ابن عامر وأبو جعفر بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعدها نون شين معجمة

مضمومة من النشر ، والباقون بياء مضمومة وبعدها سين مهملة مفتوحة وبعدها ياء مكسورة مشددة ، من التسيير . ولا يخفى ترقيق رائه لورش .

« متاع الحياة » قرأ حفص بنص العين ، والباقون برفعها .

« كأن » فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمز وتسهيله .

« يشاء إلى » صراط . تقدم كثيرا .  
« مستقيم » آخر الربع .

## الممال

للناس لدورى البصرى . طغيانهم لدورى الكسائى وجاهتهم وشاء وجاهتها وجاههم لحدزة وخلف وابن ذكوان ، تتلى ويوحى وتعالى وأنجاهم وأناها للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلف عنه ، أدراكهم بالإمالة للأصحاب والبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه وبالتقليل لورش . افترى . للأصحاب والبصرى بالإمالة ولورش بالتقليل . الدنيا للأصحاب بالإمالة ، وللبصرى وورش بالتقليل بخلف عن ورش . دار السلام . للبصرى والدورى بالإمالة ولورش بالتقليل ولا إمالة فى دعا لكونه واوريا ، ولا فى أخاف لكونه رباعيا .

## المدغم

« الصغير » لبثت . للبصرى والشامى والأخوين وأبى جعفر .  
« الكبير » بالخير لقضى ، زين للمسرفين ، خلافت فى الأرض ، أظلم ممن ، كذب بآياته . من بعد ضراء .

« قطعا » قرأ ابن كثير والكسائى ويعقوب بإسكان الطاء . والباقون بفتحها .  
« ويوم نحشهم » اتفق العشرة على قراءته بالنون فى هذا الموضع .  
« تبلو » قرأ الأخوان وخلف بتأعين من التلاوة ، والباقون بالتاء المثناة والياء الموحدة . من الابتلاء وهو الاختيار .  
« الميت » معاً ، قرأ نافع وحفص والأخوان وخلف وأبو جعفر ويعقوب بتشديد الياء والباقون بتخفيفها .

« كلمت ربك » قرأ المدنيان وابن عامر بألف بعد الميم على الجمع ؛ والباقون بحدفها على الأفراد . وهو ما رسم بالتاء اتفاقاً فمن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء . وأما من قرأه بالأفراد فذهب من وقف بالياء على أصل مذهبه وهم المكي والبصريان والكسائى . ومنهم من وقف بالتاء وهم عاصم وخلف وحمزة .

« يبدؤا » رسمت الهمزة فيه على واو فيكون فيه لحمزة وهشام عند الوقف عليه خمسة أوجه : الإبدال والتسهيل بالزوم والإبدال واو مع الأوجه الثلاثة .

« يؤمنون » تؤفكون : القرآن ، يديه ، افتراه ، لا يبصرون ، يستأخرون ، جلى كله .  
« أمن لا يهدى » قرأ شعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال ، وقرأ حفص ويعقوب بفتح



الياء وكسر الهاء وتشديد الدال . وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء وتشديد الدال . وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال : وقرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال . وقرأ أبو عمرو بفتح الياء واختلاس فتحه الهاء وتشديد الدال . ولقالون وجهان : الأول كأبي عمرو . والثاني كأبي جعفر ، وكلاهما صحيح مقروء به من طريق الحرز ، فاقتصار الشاطبي لقالون على الوجه الأول فيه قصور .

« تصديق » قرأ بإشمام الصاد صوت الزاى الأخوان وخلف ورويس ، والباقون بالصاد الخالصة .

« يأتهم » لا يخفى مافيه من الإبدال وقرأ رويس بضم الهاء ، والباقون بكسرها . « بريئون » وقف حمزة عليه بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها وليس له إلا هذا الوجه لزيادة الياء ولا يخفى مافيه من ثلاثة البدل لورش .

« ولكن الناس » قرأ الأخوان وخلف بتخفيف النون وكسرها وصلوا للساكنين ورفع الناس ، والباقون بتشديد النون مع فتحها ونصب الناس .

« ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا » قرأ حفص بالياء ، والباقون بالنون . « إذا جاء أجلهم » قرأ قالون واليزى والبصرى بإسقاط للأولى مع القصر والمد . وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين يين . ولورش وقنبل وجه ثان ، وهو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل ألفا ولكن مع القصر لكون ما بعدها متحركا ، والباقون بتحقيق الهمزتين وقد سبق مثل هذا في جاء أحد منكم في سورة النساء .

« أرايتم » قرأ أبو جعفر ونافع بتسهيل الهمزة الثانية بين يين ، ولورش إبدالها ألفا مع إشباع المد للساكنين . وقرأ الكسائي بحذفها : والباقون بإثباتها محققة . وإذا وقف حمزة فليس له إلا تسهيلها .

« الآن » أصل هذه الكلمة « أن » بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهى اسم مبنى علم على الزمان الحاضر . ثم دخلت عليه أل التي للتعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان : الأولى همزة الاستفهام ، والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بهما معا وعدم حذف إحداهما ، ولكن ، لا كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شئ من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا فى كيفية هذا التغيير ، فمنهم من غيرها بإبدالها ألفا مع المد المشيع نظرا لالتقاء الساكنين ، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف ، وهذا الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة . وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من القراء ، وإليك بيان قراءة كل قارىء فى هذه الكلمة : قرأ قالون وابن وردان بنقل حركة

الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة، وحينئذ يكون لكل منهما ثلاثة أوجه: الأول إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفا مع المد المشيع نظرا للأصل وهو سكون اللام ولعدم الاعتداد بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها. الوجه الثاني إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر طرعا للأصل واعتدادا بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها. الثالث تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف وهذه الأوجه الثلاثة جائزة لهما حال الوصل وحال الوقف. ويزاد لهما حال الوقف قصر اللام وتوسطها ومدتها نظرا لسكون العارض للوقف. فيكون لهما في حالة الوصل الثلاثة الأوجه السابقة، وفي حالة الوقف تسعة أوجه حاصلة من ضرب الثلاثة المتقدمة في ثلاثة اللام، ولخلف عن حمزة وجهان في حالة الوصل، وهما إبدال همزة الوصل ألفا مع إشباع المد للسكن، وتسهيلها بين بين، وكل منهما مع السكت، وله في حالة الوقف عليها خمسة عشر وجها، الوجهان السابقان، والثالث إبدال همزة الوصل ألفا مع المد المشيع ومع نقل حركة الهمزة إلى اللام. والرابع إبدالها ألفا مع القصر ونقل حركة الهمزة إلى اللام، الخامس تسهيل همزة الوصل مع نقل حركة الهمزة إلى اللام وعلى كل من هذه الأوجه الخمسة قصر اللام وتوسطها ومدتها فتصير خمسة عشر وجها.

ولخلاصة أربعة أوجه وصلا:

الأول: إبدال همزة الوصل ألفا مع إشباع المد ومع السكت. الثاني تسهيلها بين بين مع السكت كذلك. الثالث: الإبدال مع المد الطويل وترك السكت. الرابع التسهيل بين بين وترك السكت أيضا. وأما في الوقف فله ما خلف من الأوجه الخمسة عشر السابقة.

وأما ورش فقد قرأ كقولون وابن وردان بنقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة مع الأوجه الثلاثة المتقدمة لهما في همزة الوصل وهي إبدالها ألفا مع المد والقصر وتسهيلها بين بين. ولا يخفى أن له في مد البذل المغير بالنقل الواقع بعد اللام ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والمد ولكن هذه الأوجه الثلاثة في البذل لا تتحقق على جميع أوجه همزة الوصل بل تتحقق على بعضها دون البعض الآخر، وخلاصة ما ذكره العلماء لورش في هذه الكلمة أن له فيها خمس حالات.

الأولى: انفرادها عن بدل سابق عليها. أو واقع بعدها مع وصلها.

الثانية: انفرادها عن بدل سابق عليها أو واقع بعدها مع الوقف عليها.

الثالثة: اجتماعها مع بدل قبلها مع وصلها.

الرابعة: اجتماعها مع بدل قبلها مع الوقف عليها.

الخامسة: اجتماعها مع بدل واقع بعدها.

أما الحالة الأولى فله فيها سبعة أوجه إبدال همزة الوصل ألفا مع المد المشيع وعليه في اللام ثلاثة

أوجه القصر والتوسط والمد ثم تسهيل همزة الوصل بين بين مع الأوجه الثلاثة السابقة في اللام ، ثم إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر ، وعليه في اللام القصر فقط فتصير الأوجه سبعة .

وأما الحالة الثانية فله فيها تسعة أوجه: إبدال همزة الوصل ألفا مع المد المشبع والقصر ثم تسهيلها بين بين ، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تثليث اللام .

وأما الحالة الثالثة ، وهي اجتماعها مع بدل سابق عليها مع وصلها كاجتماعها مع آمتم به قبلها فله فيها ثلاثة عشر وجها : قصر البدل قبلها وهو آمتم ، وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها ، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة قصر اللام ، ثم توسط آمتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد وتسهيلها ، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة قصر اللام وقصرها ، ثم إبدال همزة الوصل مع المد وآمتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد وتسهيلها وعلى كل منهما مد اللام وقصرها ثم إبدال همزة الوصل مع القصر وعليه قصر اللام فقط فيكون على قصر آمتم ثلاثة أوجه ، وعلى التوسط خمسة أوجه ومثلها على المد .

وأما الحالة الرابعة ، وهي اجتماعها مع بدل سابق عليها مع الوقف عليها كآية السابقة فله فيها سبعة وعشرون وجها : قصر آمتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها ، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تثليث اللام فتصير الأوجه تسعة على قصر آمتم ، ثم توسط آمتم ، وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها ، وعلى كل من الثلاثة تثليث اللام أيضا فتصير الأوجه تسعة كذلك على مد آمتم ، فيكون مجموع الأوجه على كل من قصر البدل السابق وتوسطه ومد سبعة وعشرين وجها كما ذكرنا .

وأما الحالة الخامسة ، وهي اجتماعها مع بدل واقع بعدها كقوله تعالى «آلآن وقد عصيت» إلى : آية ، فله فيها ثلاثة عشر وجها : إبدال همزة الوصل ألفا مع المد ومع قصر اللام وعلى هذا الوجه القصر والتوسط والمد في آية ، ثم توسط اللام وتوسط آية ثم مد اللام ومد آية ، ثم تسهيل همزة الوصل مع قصر اللام وعلى هذا الوجه تثليث آية ثم توسط اللام وآية ثم مدها معا ثم إبدال همزة الوصل مع القصر ومع قصر اللام ، وعلى هذا الوجه تثليث آية ، فيكون على إبدال همزة الوصل مع المد خمسة أوجه ، وعلى تسهيلها خمسة أوجه . وعلى إبدالها مع القصر ثلاثة أوجه ، وقد نظمت هذه الحالات الخمس على هذا الترتيب بقولي :

الحالة الأولى : فهزها امدد مبذلا وسهلا واللام ثلث معها واقصر كلا  
الحالة الثانية : ومد همزا واقصرن وسهلا واللام ثلث عند كل تفضلا  
الحالة الثالثة : واقصر لآمتم وفي الهمز خذا تثليثه واللام فاقصر تحتذى  
وإن توسط بدلا سهلا أو امددن في الهمز ثم مع كلا

في اللام توسط وقصر واقصرا في الهمز واللام كما تحزرا  
 وبدلا مد وفي الهمز انقلا مدا وتسهيلا تكن مبعجلا  
 ومعهما في اللام فامدد واقصر واقصر لهمز مع لام تنصر  
 الحالة الرابعة : وإن تقف فالتسعة الأولى انقل على الثلاثة التي في البذل  
 الحالة الخامسة : ومد همزا ثم سهل واقصرا لاما وثلت بدلا تأخرا  
 وفيهما وسط أو امدد واجعل قصرا لهمز ثم لام تفضل  
 وبدلا ثلت وذى حالاتها خمساً كما عن الثقات عدها  
 وأما الباقون فلكل منهم وجهان: الأول إبدال همزة الوصل ألفا مع المد المشبع للساكين ،  
 الثاني تسهيلها بين بين .

« قيل ، ظلموا » جلي .

« تكسبون » آخر الربيع .

## الممال

الحسنی بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . يفترى واقترأ بالإمالة  
 للأصحاب والبصرى ، وبالتقليل لورش ، زيادة وذلة للكسائي بلاخلاف . النهار والنار للبصرى  
 والدورى بالإمالة ولورش بالتقليل ، فكفى ومولاهم ويهدى ومتى وأتاكم بالإمالة للأصحاب  
 وبالتقليل لورش بخلف عنه . فأنى بالإمالة للأصحاب وبالتقليل لدورى البصرى وورش  
 بخلفه ، جاء معا ، وشاء لاين ذكوان وخلف وحمزة .

## المدغم

« الصغير » هل تجزون لحمزة والكسائي وهشام .

« الكبير » السيئات جزاء ، نقول للذين ، يرزقكم ، كذلك كذب . أعلم بالمفسدين ، قيل  
 للذين ، ولا إدغام في أفأنت تسمع ، ولا في أفأنت تهدي لاستثناء تاء المخاطب من الإدغام .  
 « ويستنبئونك » قرأ أبو جعفر بخذف الهمزة مع ضم الباء . ولحمزة في الوقف عليها ثلاثة  
 أوجه : الأول كأنى جعفر ، الثاني تسهيلها بين بين ، الثالث إبدالها ياء خالصة . ولا يخفى ما فيها من  
 ثلاثة البذل لورش .

« هو » وقف يعقوب بهاء السكت .

« قل لى » فيه لورش النقل ، وفيه خلف عن حمزة السكت وتركه وصلا ، وأما وقفه  
 السكت وتركه والنقل ، وأما خلاد فله في الوصل التحقيق بلا سكت ، وله في الوقف النقل  
 والتحقيق بلا سكت .

« وربى إنه » فتح الياء المدنيان والبصرى ، وأسكنها الباقون .  
 « ظلمت » وإليه : منه ، قرآن . فيه . مبصراً . لا يتخى .  
 « ترجعون » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم ، ولاخلاف  
 بينهم في قراءته بتاء الخطاب .  
 « فليفرحوا » يجمعون . قرأ رويس بتاء الخطاب في الفعلين ، وقرأ الشامي وأبو جعفر بياء  
 الغيبة في الأول وتاء الخطاب في الثاني ، والباقون بياء الغيبة فيهما .  
 « أرأيتم » سبق قريباً .  
 « قل آله » لكل من القراء وجهان : إبدال همزة الوصل ألفماع المد المشيع لاجتماع الساكنين  
 وتسهيلها بين بين مع القصر ، ولا يتخى مالورث من النقل ، وما خلف عن حمزة ، وما لخلاص عنه  
 وصلًا ووقفًا .  
 « شأن » أبدل الهمز في الخالين السوسى وأبو جعفر وعند الوقف فقط حمزة .  
 « يعزب » قرأ الكسائي بكسر الزاى ، والباقون بضمها .  
 « ولا أصغر ولا أكبر » قرأ يعقوب وخلف وحمزة برفع الراء فيهما ، والباقون  
 بنصبها فيهما .  
 « لا خوف عليهم » تقدم أكثر من مرة .  
 « ولا يحزنك » قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى ، والباقون بفتح الياء وضم الزاى .  
 « شركاء إن » سهل الهمزة الثانية بين بين المدنيان والمكي والبصرى ورويس وحققها  
 الباقون ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .  
 « يكفرون » آخر الربع .

## الممال

جاءتكم ، لابن ذكوان وخلف وحمزة . هدى عند الوقف عليه للأصحاب بالإمالة  
 ولورث بالتقليل بخلف عنه . الناس لدورى البصرى ، البشرى بالإمالة للأصحاب والبصرى  
 وبالتقليل لورث . الدنيا معاً بالإمالة للأصحاب وبالتقليل للبصرى ، وورث بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » قد جاءتكم للبصرى وهشام والأخوين وخلف . إذ تفيضون مثله .  
 « الكبير » أذن لكم ، لا تبديل لكلمات الله ، جعل لكم ، الليل لتسكنوا ، سبحانه هو  
 ولا إدغام في يحزنك قولهم لسكون ما قبل الكاف .  
 « فأجمعوا » قرأ رويس بوصل الهمزة وفتح الميم ، والباقون بقطع الهمزة مفتوحة  
 وكسر الميم .

« وشركاءكم » قرأ يعقوب برفع همزته، والباقون بنصبها .  
« ولا تنظرون » أثبت يعقوب الياء وصلًا ووقفًا، وحذفها غيره كذلك، وفيه ترقيق الراء  
لورش .

« أجرى إلا » قرأ المدنيان والبصرى والشامى وحفص بفتح الياء، والباقون بإسكانها .  
« عليهم فكذبوه . فنجيناها ، ليؤمنوا ، لسحر . أسحر . الساحرون . أجتئنا . عليه .  
بمؤمنين » لا يخفى ما فيه .

« فرعون اثنتى » سبق مثله في لقاءنا اثبت بقرآن .  
« بكل ساحر » قرأ الأخوان وخلف بحذف الألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها  
وألّف بعدها، والباقون بإثبات الألف بعد السين وكسر الحاء وتخفيفها ولا ألّف بعدها .  
« به السحر » قرأ أبو عمرو وأبو جعفر بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل وحينئذ  
تكون مثل الذكزين والله من كل ما اجتمع فيه همزة استفهام وهمزة وصل فيكون لكل  
منهما وجهان : إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع للساكنين وتسهيلها بين يين وعلى قراءتهما  
توصل هاء الضمير في به ياء، ويكون المد حينئذ منفصلاً فيقصره السوسى وأبو جعفر بلا خلف  
عنهما . وللدورى فيه القصر والتوسط حسب مذهبه في المد المنفصل . والباقون بحذف همزة  
الاستفهام وإبقاء همزة الوصل فتثبت في حالة الابتداء وتسقط حالة الوصل ، وحينئذ يتعين  
حذف ياء الصلة في به نظراً لاجتماع الساكنين . ولا يخفى ما في السحر من ترقيق الراء  
لورش .

« أن تبوأ » قرأ العشرة بالهمز المحقق في الخالين إلا حمزة فإنه يسهله عند الوقف .  
وأما ما حكى عن حفص من إبدال همزه ياء عند الوقف فلم يثبت عنه من طريق  
صحيح وقد صرح بذلك إمامنا الشاطبى في قوله : لم يصح فيحتملاً . فلا يقرأ بهذا  
الوجه لحفص .

« بيوتا ، بيوتكم ، الصلاة ، والمؤمنين » جلى كله .  
« ليصلوا » قرأ الكوفيون بضم الياء ، والباقون بفتحها .  
« ولا تتبعان » قرأ ابن ذكوان بتخفيف النون، والباقون بتشديدها وهو كالجماعة في فتح  
التاء الثانية وتشديدها وكسر التاء الموحدة . وروى عنه وجه آخر ، وهو إسكان الثانية وفتح التاء  
الموحدة وتشديد النون، ولكن هذا الوجه قال فيه الدانى إنه غلط ممن رواه عن ابن ذكوان  
فلا يقرأ به . وقد أشار إمامنا الشاطبى إلى هذا بقوله : وما ج . أى اضطرب هذا الوجه .  
« يعلمون » آخر الربع .

## المال

فجاء وهم وجاءهم وجاءكم وجاء لابن دكوان وخلف وحمزة، موسى كله والدينا بالإمالة  
للأصحاب وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . سحر لدورى الكسائى ولا إمالة فيه  
لبصرى كما لا تقليل فيه لورش لأنهما يقرآن ساحر .

« الكافرين » بالإمالة للبصرى والدورى ورويس ، وبالتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » أجيب دعوتكما : لسائر القراء .

« الكبير » قال لقومه ، نطبع على ، وما نحن لكما ، قال لهم : آمن لموسى .  
« إسرائيل » كله جلى .

« آمنت أنه » قرأ حمزة والكسائى وخلف بكسر همزة أنه ، والباقون بفتحها .  
« الآن » سبق أنفا .

« ننجيك » قرأ يعقوب بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم ، والباقون بفتح النون الثانية  
وتشديد الجيم

لمن خلفك ، كثيرا . بوأنا ، ينتظرون ، فانتظروا ، وهو ، خير ، كلها ظاهرة .

« فسأل » قرأ المكى والكسائى وخلف فى اختياره بنقل فتحة الهمزة إلى السين مع حذف  
الهمزة ، والباقون بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة .

« كلمت ربك » قرأ المدينان والشامى بألف بعد الميم على الجمع ، والباقون بحذف الألف  
على الأفراد ، وقد اختلفت المصاحف فى رسمه فرسم فى بعضها بالهاء ، وفى بعضها بالتاء ، ومن  
قرأ بالجمع وقف بالتاء .

وأما من قرءوا بالأفراد فإنهم جميعا يقفون بالهاء إذا جرينا على ما فى بعض المصاحف من  
رسمها بالهاء ، وأما إذا جرينا على ما فى البعض الآخر من رسمها بالتاء فإن كلا من المفردين  
يقف حسب مذهبه فيقف بالهاء المكى والبصريان والكسائى ، وبالتاء عاصم وحمزة وخلف .  
« ويجعل » قرأ شعبة بالنون ، وغيره بالياء التحتية .

« قل انظروا » كسر اللام وصلا عاصم وحمزة ويعقوب ، وضمها الباقون .

« وما تغنى الآيات » اتفقوا على إثبات الياء وقفا وحذفها وصلا لالتقاء الساكنين .

« ننجى رسلنا » قرأ يعقوب بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم ، وغيره بفتح النون وتشديد  
الجيم . ولا خلاف بينهم فى إثبات يائه فى الحالين . وقرأ أبو عمرو بإسكان سين رسلنا  
والباقون بضمها .

« ننج المؤمنين » قرأ حفص والكسائى ويعقوب بإسكان النون وتخفيف الجيم ، والباقون  
بفتح النون وتشديد الجيم ووقف يعقوب على ننج بالياء ، ووقف الباقون بحذفها ، ولا خلاف  
بينهم فى حذفها وصلا للساكنين .

## « سورة هود »

« الرّ » سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الثلاثة .  
« حكيم خبير » أخفى أبو جعفر التنوين في الخاء مع الغنة ، وأظهره الباقيون .  
« منه نذير وبشير . وأن استغفروا ، إليه ، ويؤت . وهو ، منه ، يسرون »  
كله واضح .  
« وإن تولوا » شدد البزى التاء وصلا مع بقاء إخفاء النون ، وخففها الباقيون  
مع الإخفاء كذلك .  
« فإني أخاف » فتح الياء المدنيان والبصرى والمكي ، وأسكنها الباقيون .  
« بذات الصدور » آخر الربع .

## المعال

« آية » للكسائي بلا خلاف عنه ، الناس لدورى البصرى . جاءهم وجاءك وجاءتهم .  
و شاء وجاءكم لابن ذكوان وخلف وحمزة ، الدنيا بالإمالة للأصحاب ، والتقليل للبصرى  
وورش بخلف عنه ، يتوفاكم ، واهتدى ؛ ويوحى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
بخلف عنه .  
« الرّ » بالإمالة للبصرى والشامى وشعبة والأخوين وخلف ، وبالتقليل لورش ، مسمى  
لدى الوقف بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلفه .

## المدغم

« الصغير » لقد جاءك وقد جاءكم للبصرى وهشام والأخوين .  
« الكبير » الغرق قال ، هو وإن ، يصيب به ، يعلم ما يسرون .  
« سحر مبین » قرأوا الأخوان وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الخاء ، والباقيون بكسر  
السين وحذف الألف وإسكان الخاء ، ولا يخفى ما فيه من ترقيق الرء لورش .  
« يأتهم » إبداله ظاهر ، وضم يعقوب هاءه .  
« يستهزون » لا يخفى ما فيه لأنى جعفر فى الحالين ، وحمزة عند الوقف .  
« منه » مسته . عليه ، اقتراه . ويتلوه . فيه الصلة للمكي .  
« ليؤس » فيه تثلث البدل لورش ، وحمزة فيه وقفا تسهيل الحمزة بين بين والحذف  
فيصير النطق بواو ساكنة بعد الياء .  
« عنى إنه » فتح الياء المدنيان والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
« مغفرة ، نذير ، كافرون » فيه الترقيق لورش .



« إليهم » ضم الهاء حمزة ويعقوب .  
 « يضاعف » قرأ المكي والشامي وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف بعد الضاد وتشديد  
 العين ، والباقون بإثبات الألف وتخفيف العين .  
 « خالدون » آخر الربيع .

## الممال

« يوحى » بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلفة ، وحقاق لحمزة وحده ، جاء لابن  
 ذكوان وخلف وحمزة . افتراه وافتري بالإمالة للأصحاب والبصرى ، والتقليل لورش .  
 الدنيا وموسى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . الناس  
 لدورى البصرى .

## المدغم

« الكبير » ويعلم مستقرها ؛ ومن أظلم ممن .  
 « تذكرون » معا خفف الذال حفص والأخوان وخلف وشدها غيرهم  
 « إني لكم نذير » قرأ المكي والبصريان والكسائي وخلف ، في اختياره وأبو جعفر يفتح  
 حمزة إني ، والباقون بكسرها ، ورتق ورش راء نذير .  
 « إني أخاف » فتح الياء المدنيان والمكي والبصرى ، وأسكنها سواهم .  
 « بادى الرأي » قرأ أبو عمرو وهمزة مفتوحة بعد الدال ، وإذا وقف سكنها ، ولا إبدال فيها  
 للسوسى لعدم أصالة سكنونها . وأبدل همزة البرأى مطلقا السوسى وأبو جعفر ، وفي  
 الوقف حمزة .

« أرأيتم » سبق في يونس .  
 « وآتاني » فيه لورش أربعة أوجه : قصر البدل مع فتح ذات الياء والتوسط مع التقليل  
 والمدل معها .

« فعميت » قرأ حفص والأخوان وخلف بضم العين وتشديد الميم ، والباقون بفتح العين  
 وتخفيف الميم .

« أجرى إلا » فتح الياء نافع والبصرى والشامي وأبو جعفر وحفص ، وأسكنها غيرهم .  
 « ولدكني أراكم » فتح الياء المدنيان والبزى والبصرى ، وأسكنها غيرهم .

« من ينصرني » لاختلاف بين العشرة في ضميرائه ضمة كاملة .

« تردري » لاختلاف بينهم في إسكان الياء في الحالين .

« يؤتهم الله خيرا » لإجرامى . سخروا ، ظله ، آ ، يأتيه . يخزيه « لا يخنى ما فيه .

«إني إذا ، نصحي إن» فتح الياء فيهما المديان والبصري ، وأسكنها غيرهم .  
« وإليه ترجعون » وصل المسكى الهاء ، وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم ، والباقون بضم  
التاء وفتح الجيم .

« برىء » وقف حمزة وهشام بالإدغام مع السكون المحض والإشمام والروم .  
« تبئس » وقف حمزة بالتسهيل فقط .

« جاء أمرنا » قرأ قالون والبزى والبصري بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر لوقوع  
حرف المد قبل همز مغير بالإسقاط ، فكل من البزى والسوسى له وجهان على قصر المنفصل  
قبله . ولقالون والدوري ثلاثة أوجه : قصر المنفصل حتى إذا ، وعليه القصر والمد في جاء أمرنا  
ثم مد المنفصل وعليه المد فقط في جاء أمرنا وتقدم مثله ، وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر  
ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولورش وقنبل إبدالها ألفا مع المد المشبع لالتقاء  
الساكنين .

« من كل زوجين » قرأ حفص بتنوين كل ، والباقون بتركة .  
« قليل » آخر الربع .

## الممال

كالأعمى ، وآقاني بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلفه . نراك معا ونرى وأراكم  
وافتراه بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش ، شاء وجاء لابن ذكوان  
وخلف وحمزة .

## المدغم

« الصغير » بل نظنكم للكسائي ، قد جادلنا للبصري وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » ويا قوم من ، أقول لكم ، أقول للذين ، أعلم بما .  
« مجريها » قرأ حفص والأخوان وخلف بفتح الميم ، والباقون بضمها .  
« وهي » أسكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر ، وضمها غيرهم ووقف  
يعقوب بهاء السكت .

« يا بني » قرأ عاصم بفتح الياء ، والباقون بكسرها . ولا خلاف في تشديد الياء .  
« ساوى إلى » أجمعوا على إسكان الياء .

« وقيل معا ، وغيض » قرأ هشام والكسائي ورويس بإشمام الكسرة الضم ، والباقون  
بالكسرة الكاملة .

« ويا سماء أقلعي » قرأ المديان والمسكى والبصري ورويس بإبدال الهمزة الثانية واوا  
خالصة ، والباقون بتحقيقها ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .

« عمل غير » قرأ الكسائي ويعقوب بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب راء غير ، والباقون بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها ورفع راء غير .  
« فلا تسألن » قرأ قالون والشامي بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين وورش وأبو جعفر كذلك إلا أنهما يثبتان الياء وصلا فقط . وابن كثير بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة . وأبو عمرو ، ويعقوب بإسكان اللام وتخفيف النون مكسورة . وإثبات الياء بعدها وصلا لأبي عمرو وفي الحالين ليعقوب . والباقون كذلك لكنهم حذفوا الياء في الحالين وإذا وقف عليه حمزة فبالنقل فقط .

« إني أعظك ، إني أعوذ ، عليه ، إليه ، أجرى إلا ، استغفروا ، صراط » تقدم مثله قريبا .  
« وترحمني أكن » اتفقوا على إسكان الياء في الحالين .  
« من إله غيره » قرأ الكسائي وأبو جعفر بكسر الراء والهاء ، والباقون بضمهما : وأخفى أبو جعفر التنوين مع الغنة ، وأظهره الباقر .

« فطرنى أفلا » فتح الياء المدنيان والبيزى ، وأسكنها غيرهم .  
« مدرارا » أجمعوا على تفضيم الراء لوجود التكرار .  
« بسوء » لحمزة وهشام أربعة أوجه وقفا : النقل والإدغام ، وعلى كل السكون المحض والروم .

« إني أشهد الله » فتح الياء المدنيان وأسكنها سواهما .  
« برىء » سبق قريبا .

« فسكيدوني » لا خلاف في إشباع الياء وصلا ووقفا .  
« تنظرون » أثبت الياء في الحالين يعقوب ، وحذفها غيره كذلك ، ورقق وورش راءه .  
« فإن تولوا » حكمه حكم مثله أول هذه السورة .  
« قوما غيركم » فيه الإخفاء لأبي جعفر ، والترقيق لورش .  
« جاء أمرنا » تقدم آنفا .

« عذاب غليظ » فيه الإخفاء لأبي جعفر .

« قوم هود » آخر الربع .

## الممال

« مجريها ، واعتراك » بالإمالة للأصحاب والبصرى وبالتقليل لورش ، ووافق حفص المميين في إمالة مجريها ولم يمل في القرآن الألف التي بعد الراء إلا في هذه الكلمة . الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . ومرساها ونادى معا للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلف عنه ، الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس

وبالتقليل لورش ، جبار بالإمالة للبصرى والدورى وبالتقليل لورش ، جاء لحمزة وابن  
ذكوان وخلف .

## المدغم

«الصغير» اركب معنا، قرأه بالإظهار قالون والبزى وخلاد بخلف عنهم ، وقرأه بالإظهار  
بلاخلاف ورش وابن عامر وخلف عن حمزة وفي اختياره وأبو جعفر ، والباقون بالإدغام  
قولا واحدا، وهم قبيل والبصريان والكسائي وعاصم . تغفر لى للبصرى . بخلف عن الدورى  
«الكبير» قال لاعاصم ، اليوم من ، فقال رب ، قال رب ، نحن لك « ولا إدغام فى كنت  
تعلمها ، لكون الأول تاء خطاب .

« من إله غيره » فاستغفروه . إليه . أرايم « منه ، غير ، جاء أمرنا . ظلموا . نكرهم  
جاء أمر ربك ، آتيم عذاب غير « تقدم مرارا .

« فن ينصرى » لا خلاف بين القراء فى قراءته بالضممة الكاملة .  
« ومن خزى يومئذ » أخفى أبو جعفر النون فى الخاء مع الغنة وأظهرها غيره ، وقرأ هو  
ونافع والكسائي بفتح الميم ، والباقون بكسرها .

ولحمزة فى الوقف عليها التسهيل فقط .

« ألا إن ثمود » قرأ حفص ويعقوب وحمزة بغير تنوين الدال ، والباقون بتنوينها . وكل  
من نون وقف بإبدال التنوين ألفا ، ومن لم ينون وقف على الدال ساكنة .

« ألا بعدا لثمود » قرأ الكسائي بخفض الدال مع التنوين ، والباقون بفتحها من غير تنوين ،  
وظاهر أن للكسائي عند الوقف أربعة أوجه: القصر والتوسط والطول والروم بالقصر . وأن  
لغيره الثلاثة الأولى فقط .

« رسلنا » أسكن اللام البصرى وضمها غيره .

« قال سلام » قرأ الأخوان بكسر السين وإسكان اللام ، والباقون بفتح السين واللام وألف  
بعدها . وأما قالوا سلاما فاتفق العشرة على قراءته بفتح السين واللام وألف بعدها .

« رأى أيديهم » هو مد منفصل لجميع القراء ورش وغيره لأنه تحقق فيه سبب المنفصل  
وسبب البدل فعمل فيه بسبب المنفصل لكونه أقوى السببين . وهذا فى حالة الوصل ، وأما إن  
وقف عليه فهو مد بدل لجميع القراء ولورش فيه حينئذ الأوجه الثلاثة .

« ومن وراء إسحاق » قرأ قالون والبزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر ، والبصرى بإسقاطها  
مع القصر والمد . وورش وقبيل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين ، ولورش وقبيل  
إبدال الثانية ياء مع المد المشيع للساكنين ، والباقون بتحقيقها .

« يعقوب » قرأ حنص وحمزة وابن عامر بنصب الباء ، والباقون برفعها .  
 « يا ويلتي » وقف رويس بهاء السكت مع المد المشيع للساكنين .  
 « عألد » قرأ قالون والبصرى وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل  
 بينها وبين الأولى ، وقرأ ابن كثير ورويس بتسهيلها من غير إدخال ؛ ولورش وجهان : الأول  
 كابن كثير ، والثاني لإبدالها ألفا مع القصر لعدم وجود ساكن بعدها . ولا يصير هذا من باب  
 آمنوا لأن حرف المد عارض ناشئ من الإبدال ، ولهشام وجهان : تحقيق الثانية وتسهيلها  
 وكل منهما مع الإدخال ، والباقون بتحقيقها من غير إدخال ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى  
 « رحمت الله » رسم بالتاء المفتوحة فوقف عليه المسكي والبصريان والكسائي بالهاء ،  
 والباقون بالتاء .

« رسلنا » أسكن السين البصرى ، وضمها غيره .  
 « سبي » قرأ بإشمام كسرة السين الضم المديان والشامي والكسائي ورويس ، والباقون  
 بالكسرة الخالصة . وحمزة وهشام وقفا النقل والإدغام لأن الياء أصلية .  
 « السينات » أبدل حمزة الهمزة ياء خالصة عند الوقف .  
 « هن » وقف يعقوب بهاء السكت .

« ولا تخزون » أثبت البصرى وأبو جعفر الياء وصلا ، ويعقوب في الحالين ، وحذفها  
 الباقون كذلك .

« ضيق أليس » فتح المديان والبصرى الياء ، وأسكنها غيرهم .  
 « فأسر » قرأ المديان والمسكي بهمزة وصل فتسقط في حالة الرفع ، وحينئذ يصير النطق  
 بسين ساكنة بعد الفاء ، والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء ، ويجوز على كلتا القراءتين  
 فتحيم الراء وترقيتها في الوقف .

« إلا امرأتك » قرأ المسكي والبصرى برفع التاء ، والباقون بنصبها ، وحمزة في الوقف عليها  
 التسهيل فقط .  
 « يبعيد » آخر الربع .

## المال

أثمنا ، وآتاني بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . داركم وديارهم بالإمالة  
 للبصرى والدورى والتقليل لورش ، لفظ جاء كله لابن ذكوان وخلف وحمزة ، بالبشرى  
 والبشرى بالإمالة للأصحاب والبصرى ، وبالتقليل لورش . رأى . بالإمالة لابن ذكوان وشعبة  
 والأخوين وخلف في الراء والهمز معا وبإمالة الهمز فقط للبصرى ، وأما إمالة الراء للسوسى بخلف  
 عنه فليس من طريق الحرز فلا يقرأ به ، وبالتقليل الراء والهمزة معا لورش . وتقدم ماله في البذل

« يا ويلتي » بالإمالة للأصحاب وبالتقليل للدورى عن البصرى ، وورش بخلف عنه . ضاق لحمزة فقط .

## المدغم

« الصغير » ولقد جاءت وقد جاء للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » غيره هو . خزى يومئذ ، أمر ربك ، أظهر لكم . لتعلم ما يزيد ، قال لو .  
رسل ربك .

« من إله غيره » أرايتم ، منه ، عنه ، الإصلاح ، عليه وإليه ، واستغفروا ، كثيرا .  
يأتيه يخزيه ، جاء أمرنا ، ظلموا ، ظلمناهم ، وبئس ، غير وهى ، لمن خاف ، كله جلى .  
« إني أراكم » فتح الياء المديان والنزى والبصرى ، وأسكنها سواهم .  
« وإني أخاف » فتح الياء المديان والمكي والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
« بقيت الله » رسم بالتاء فوقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء .  
« أصولك » قرأ حفص والأخوان وخلف بالإفراد ، والباقون بالجمع ، وفخم ورش لانه .  
« نشاء إنك » جلى ولحمزة وهشام فى الوقف عليه اثنا عشر وجها لأن الحمزة رسمت على واو ، وتقدمت الأوجه فى جزاؤها بالمائدة .

« وما توفيقى إلا » فتح الياء المديان والشامى والبصرى وأسكنها سواهم .

« شقائى أن » فتح الياء المديان والمكي والبصرى ، وأسكنها غيرهم .

« أرهطى أعز » فتح الياء المديان والمكي والبصرى وابن ذكوان ، وأسكنها الباقر ،  
قال صاحب غيث النفع : كل من ذكرت له فى هذه الياء حكما فهو متفق عليه إلا هشاما  
فلم يتفق عنه على الإسكان بل له الفتح أيضا وبه قطع أكثر القراء واقتصروا عليه فى تأليفهم .  
والمأخوذ به عند من يقرأ بما فى التيسير والشاطبية الإسكان فقط ، مع أن الدانى رحمه الله خرج  
فيه عن طريق التيسير وتبعه الشاطبي فالأولى القراء بالوجهين لأن الوجهين صحيحان والفتح أكثر  
وأشهر وبه قرأ الدانى على شيخه أبى الفتح وهو طريقه فى رواية هشام والله أعلم . انتهى .  
ولكن الذى يؤخذ من الشعر أن هشاما ليس له من طريق التيسير إلا الإسكان فليتأمل .

« على مكانتكم » قرأ شعبة بألف بعد النون على الجمع ، والباقون بخذفها على الأفراد .

« آلتهم ، من شىء » لورش أربعة أوجه : قصر البدل وتوسط اللين ثم توسعاهما ثم مد  
البدل مع توسط اللين ومده .

« تؤخره » أبدل الحمزة واوا مخضة ورش وأبو جعفر مطلقا وحمزة وقفنا ورقق  
ورش الراء .

« يوم يأت » أبدال الهمز مطلقا ورش والسوسى وأبو جعفر وفى الوقف فقط حمزة وأثبت  
الياء وصلا المدنيين والبصرى والكسائى وفى الحالين ابن كثير ويعقوب ، وحذفها الباقون  
فى الحالين .

« لا تكلم » شدد البزى التاء وصلا مع المد الطويل للساكنين ، وخففها الباقون .  
« فعال لما يريد » آخر الربع .

### الممال

أراكم ، ولترارك والقرى معا بالإمالة للأصحاب والبصرى ، وبالتقليل لورش ، موسى  
بالإمالة للأصحاب وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . أنهاكم بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلف عنه . جاء معا وشاء لابن ذكوان وحمزة وخلف ، زادوهم لحمزة  
وابن ذكوان بخلف عنه . ديارهم والنار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، خاف  
حمزة وحده .

### المدغم

« الصغير » واتخذتموه لغير حفص وابن كثير ورويس . بعدت ثمود للبصرى والشامى  
والأخوين .

« الكبير » المرفود ذلك ، أمر ربك . الآخرة ذلك ، النار لهم .  
« سعدوا » قرأ حفص والأخوان وخلف بضم السين ، والباقون بفتحها .  
« غير معافيه ، منه ، ظلموا ، الصلاة ، مكانتكم ، وانتظروا ، منتظرون ، وإليه ،  
فاعبده » جلى كله .

« وإن كلا لما » قرأ نافع وابن كثير بتخفيف وإن ولما . وأبو عمرو والكسائى ويعتوب  
وخلف عن نفسه بتشديد وإن وتخفيف لما ، وابن عامر وحفص وحمزة وأبو جعفر  
بتشديدهما ، وشعبة بتخفيف وإن وتشديد لما .

« وزلفا » قرأ أبو جعفر بضم اللام ، والباقون بفتحها .  
« بقية » قرأ ابن جمار بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء ، والباقون بفتح الباء وكسر  
القاف وتشديد الياء .

« لأملأن » فيه لحمزة وقفا تسهيل الحمزة الثانية مع تحقيق الأولى وتسهيلها .  
« فؤادك » لا إبدال فيه لورش لأن الحمزة عين الكلمة وفيه الأوجه الثلاثة فى البدل ولحمزة  
فيه وقفا إبدال الحمزة واوا محضة .

« يرجع » قرأ نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم والباقون بفتح الياء وكسر الجيم .  
« تعملون » قرأ المدنيين والشامى وحفص ويعقوب بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة

## « سورة يوسف »

« الرّ » سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الثلاثة .  
« أنزلناه ، قرآنا ، القرآن ، لأبيه » كله جلى .  
« يأبّت » قرأ ابن عامر وأبو جعفر بفتح التاء والباقون بكسرها ؛ ووقف عليه بالهاء  
المكى والشامى وأبو جعفر ويعقوب ، ولحمزة عند الوقف على يأبّت تحقيق الحمزة مع المد  
والتسهيل مع المد والقصر وهكذا جميع ألفاظ يأبّت الواقعة فى القرآن الكريم .  
« أحد عشر » قرأ أبو جعفر بإسكان العين وغيره بفتحها .  
« يابنى » قرأ حفص بكسر الياء والباقون بفتحها .  
« رؤياك » قرأ السوسى بإبدال الحمزة واوا ساكنة ، وقرأ أبو جعفر بإبدال الحمزة واوا  
مع قلبها ياغا وإدغامها فى الياء بعدها فيصير النطق بياء واحدة مفتوحة مشددة . ولحمزة  
فى الوقف عليه وجهان : أحدهما كالسوسى ، والآخر كأبى جعفر .  
« حكيم » آخر الربع .

## الممال

شاء معا وجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة ، موسى الكتاب لدى الوقف على موسى  
بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . ذكرى معا القرى بالإمالة للأصحاب والبصرى  
والتقليل لورش ، النهار بالإمالة للبصرى والدورى ، والتقليل لورش رؤياك بالإمالة لدورى  
الكسائى وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، والناس بالإمالة لدورى البصرى .  
« الرّ » بالإمالة للبصرى والشامى وشعبة والأخوين وخلف وبالتقليل لورش .

## المدغم

« الكبير » فاختلف فيه ، الصلاة طرقى ، السيئات ذلك ، جهم من ، تعقلون ،  
نحن نقص ، والقمر رأيتهم ، لك كيذا ، ولا إدغام فى إن الشيطان للإنسان ، لأن ما قبل  
النون ساكن .  
« آيات للسائلين » قرأ المكى بحذف الألف بعد الياء على الأفراد ووقف عليها بالهاء على  
أصل مذهبه . والباقون بإثبات الألف على الجمع ووقفوا بالتاء .  
« وأخوه » اطرحوه ، وألقوه يلتقطه ، أرسله ، أن يجعلوه ، إليه ، وأسروه ، وشروه  
فيه ، اشتراه ، مثواه آتيناه وصل المكى هاء الضمير فيه جميعه .  
« مبين اقتلوا » كسر التنوين وصلا البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان وضمه الباقر  
وفى حالة الابتداء باقتلوا لايد من ضم الحمزة للجميع .



« غيابت الجب معا » قرأ المدنيان بألف بعد الباء الموحدة على الجمع ووقفنا بالتاء ، والباقون بحذفها على الأفراد ووقف بالهاء المكى والبصريان والكسائي ، والباقون بالتاء .

« تأمنا » أصله بنونين مظهرتين : الأولى مرفوعة ، والثانية مفتوحة وقد أجمع العشرة على عدم جواز الإظهار في الأولى . واختلفوا بعد ذلك في كيفية القراءة فقرأ أبو جعفر بإدغامها في الثانية إدغاما محضاً من غير روم ولا إشمام ، وقرأ كل من الباقيين بوجهين : الأول إدغامها في الثانية مع الإشمام ، والثاني اختلاس ضممتها وحينئذ لا يكون فيها إدغام مطلقاً لأن الإدغام لا يتأق إلا بتسكين الحرف المدغم والنون هنا متحركة وإن كانت حركتها غير كاملة فلا تكون مدغمة . والوجهان صحيحان مقروء بهما لجمع القراء إلا أبا جعفر فليس له إلا الإدغام المحض كما سبق .

« يرتع ويلعب » قرأ المدنيان بالياء في الفعلين وكسر العين في يرتع من غير ياء . وقرأ ابن كثير بالنون فيهما مع كسر العين من غير ياء . وما ذكره الشاطبي من إثبات الياء لقبيل يخلف عنه خروج عن طريقه . وطريق أصله . وطريقه حذف الياء في الخالين لقبيل ، وقرأ أبو عمر وابن عامر بالنون فيهما مع سكون العين ، وقرأ الكوفيون ويعقوب بالياء فيهما مع سكون العين .

« ليحزنتي » قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي ، وغيره بفتح الياء وضم الزاي وفتح الياء الأخيرة المدنيان والمكى وأسكنها غيرهم .

« الذئب » جميعه أبدل همزة ياء في الخالين ورش والسوسى وأبو جعفر والكسائي وخلف في اختياره . وأبدله في الوقف حمزة .

« نخاسرون » رقق الراء ورش .

« وجاءوا أباهم » هو مد منفصل لجميع القراء يستوى في ذلك ورش وغيره عملاً بأقوى السببين كما سبق مثله ، وهذا عند الوصل ، أما عند الوقف على وجاءوا فيكون مد بدل فورش فيه على أصله .

« يا بشرى » قرأ الكوفيون بغير ياء بعد الألف الأخيرة ، والباقون بياء مفتوحة بعدها وصلاً ، وساكنة ووقفنا .

« هيت لك » قرأ المدنيان وابن ذكوان بكسر الهاء وياء ساكنة مدية بعدها وفتح التاء ، وقرأ هشام بكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها مع فتح التاء . وذكر الشاطبي الخلاف له في ضم التاء خروج عن طريقه فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء ، وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وياء ساكنة لينه بعدها مع ضم التاء ، وقرأ الباقيون مثله إلا أنهم يفتحون التاء .

« ربي أحسن » فتح الياء المدنيان والمكى والبصرى ، وأسكنها غيرهم .

« رأى » فيه ثلاثة البدل لورش .

« السوء » فيه حمزة وهشام وقفاهما فقط : النقل والإدغام ، لأن الواو أصلية ولا روم فيه ولا إتمام لفتح الهمزة .

« والفحشاء إنه » سهل الهمزة الثانية بين بين المدنيان والمكي والبصري ورويس ، وحققها الباقون ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى .

« المخلصين » قرأ المكي والبصريان والشامي بكسر اللام ، والباقون بفتحها .

« ودو » كله لا ينجى .

« كيدكن » إذا وقف عليه يعقوب فلا يلحق به هاء السكت . قال صاحب النشر وقد أطلقه بعضهم ، وأحسب أن الصواب تقييده بما كان بعد هاء كما مثلوا به . ولم أجد أحدا مثل بغير ذلك فإن نص على غيره أحد يوثق به رجعتنا إليه وإلا فالأمر كما ظهر لنا انتهى .

« الحاطئين » قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وصلا ووقفا ، وكذلك قرأ حمزة عند الوقف وله وجه ثان وهو تسهيلها بين بين ، ولا ينجى ما فيه من البدل لورش وهو آخر الربع .

### الممال

وجاءوا معا ، وجاءت لابن ذكوان وحمزة وخلف ، فأدلى ومثواه وعسى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، يا بشرى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش . وورد عن البصري ثلاثة أوجه : الفتح وهو أقواها ويليه الإمالة ويلها التقليل وهو أضعفها اشتراه بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش . الناس لدورى البصري . مثواى بالإمالة لدورى الكسائى ، وبالتقليل لورش بخلف عنه . رأى معا . بإمالة الراء والهمزة لابن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف وبتقليلهما لورش وإمالة الهمزة وحدها لأبي عمرو . وسبق أن قلنا إن إمالة السوسى الراء ليست من طريق الحرز فلا يقرأ له بها ، ولا إمالة فى لدا الباب عند الوقف على لدا .

### المدغم

« الصغير » بل سولت هشام والأخوين . وجاءت سيارة للبصري والأخوين وخلف . « الكبير » دراهم معدودة ، ليوسف فى الأرض ، لك قال ، ، وشهد شاهد ، إنك كنت وله فى يخل لكم وجهان الإظهار والإدغام .

« امرأت العزيز » رسم بالتاء ووقف عليه بأداء المكي والبصريان والكسائى والباقون بالتاء . « تمكرهن » ألين ، هن ، عليهن ، أيديهن . منهن ، كيدهن ، لا ينجى ما فيه ليعقوب . « متكأ » قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة فيصير النطق بكاف منصوبة منونة بعد التاء . ومعلوم أنه إذا وقف يبدل التنوين ألفا ، ووقف حمزة عليه بالتسهيل فقط .

« وقالت اخرج » قرأ البصريان وعاصم وحمزة بكسر التاء وصلا ، والباقون بضمها كذلك  
« حاش لله » قرأ البصري بألف بعد الشين وصلا ، والباقون بال حذف ، ولاخلاف بين العشرة  
في حذف الألف وقفا اتباعا لرسم المصحف .

« قال رب السجن » قرأ يعقوب بفتح السين والباقون بكسرها .  
« يدعوني إليه » اتفقوا على إسكان الياء في الحالين .  
« إني أراي معا » فتح الياء المدنيان والبصري وأسكنها غيرهم .  
« أراي أعصر وأراي أحمل » فتح الياء المدنيان والمكي والبصري وأسكنها غيرهم .  
« رأس وزأسه » إبداله للسوسى وأبي جعفر مطلقا وحمزة وقفا لا يخفى .  
« تأكل الطير ، منه ، بتأويله ، يأتيكما ، كافرون ، خير ، فيصلب ، فتأكل ، فيه ،  
ذكر ، لا يخفى ما فيه .

« نبتنا » أبدل همزه وصلا ووقفا أبو جعفر وحده وفي الوقف حمزة .  
« ترزقانه » قرأ ابن وردان بكسر الهاء من غير صلة والباقون بالكسر مع الصلة .  
« نباتكما » أبدل همزه مطلقا السوسى وأبو جعفر وفي الوقف حمزة .  
« ربي إني » فتح الياء المدنيان والبصري وأسكنها غيرهم .  
« آباءي إبراهيم » قرأ الكوفيون ويعقوب بإسكان الياء وصلا والباقون بفتحها كذلك  
ولا خلاف بينهم في الإسكان وقفا وحينئذ يكون المد من قبيل البدل فيجري ورش على أصله  
من الأوجه الثلاثة فيكون له في الكلمة بدلان .  
« أرباب » مثل أندرتهم لجميع القراء .

« إني أرى » فتح الياء المدنيان والمكي والبصري وأسكنها سواهم .  
« سنبلات خضر معا » أخفى التنوين في الخاء مع الغنة أبو جعفر وأظهره غيره .  
« الملأ أفنوني » قرأ المدنيان والمكي والبصري ورويس بإبدال الثانية واوا خالصة  
والباقون بتحقيقها وحقق الجميع الأولى .

« رؤياي ، للرؤيا » أبدل الهمزة فيهما وصلا ووقفا السوسى وأما أبو جعفر فقرأ بالإبدال مع  
قلب الواو المبدلة من الهمزة ياء وإدغامها في الياء بعدها ، وحمزة عند الوقف وجهان :  
أحدهما كالسوسى والآخر كأبي جعفر .

« أنا أنبشكم » قرأ المدنيان بإثبات ألف أنا وصلا ويترتب على هذا أن يكون المد منفصلا  
فكل فيه على أصله والباقون بحذفها وصلا . واتفقوا على إثباتها وقفا وحمزة في الوقف  
على أنبشكم التسهيل والإبدال ياء خالصة :

« فأرسلون » أثبت يعقوب الياء في الحالين وحذفها الباقون كذلك .  
« لعل أرجع » أسكن الياء الكوفيون ويعقوب وفتحها الباقون .

« دأبا » قرأ حفص بفتح الهمزة والباقون بإسكانها ، وأبدل الهمز السوسى وأبو جعفر مطلقا ، وكذلك حمزة وقفا .

« يعصرون » قرأ الأخوان وخلف بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة ورقن ورش الراء . وقال الملك اثتوفى به « تقدم مثله .

« فسأله » قرأ المكى والكسائى وخلف فى اختياره بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة والباقون بإسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها .  
« حاش لله » تقدم أنفا .

« من سوء » فيه لحمزة وهشام النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم فتصير الأوجه أربعة .

« الآن » نقل ورش وابن وردان حركة الهمزة إلى اللام مع حذف الهمزة .  
« الخائنين » فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمز مع المد والقصر ، وهو آخر الربع .

## الممال

« فتأها » فأنساه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه . لراها وأرانى معا وزرك وترى وأرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . الناس كله لدروى البصرى . رؤىاى بالإمالة للكسائى والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . لرؤيا بالإمالة للكسائى وخلف فى اختياره وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . جاءه لابن ذكوان وخلف وحمزة . واعلم أنه لإمالة فى بدا ونجا لكونهما واويين .

## المدغم

« الصغير » قد شغفها للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » قال رب . إنه هو . قال لا يأتىكما . وقال للذى . ذكر ربه . من بعد ذلك معا . ولا إدغام فى الأحلام بعالمين لسكون ما قبل الميم .

« أبرى » الوقف عليها لهشام وحمزة كالوقف على يستهزى .  
« نفسى إن » فتح الياء المديان والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« بالسوء إلا » قرأ قالون واليزى بإبدال الهمزة الأولى واوا مع إدغام الواو التى قبلها فيها فيصير النطق بووا واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة . ولهما وجه آخر وهو تسهيل الأولى مع المد والقصر . وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين وعن ورش وقنبل إبدالها حرف مدمع المد المشبع الساكنين . وقرأ البصرى بإسقاط الأولى مع القصر والمد والباقون بتحقيقها .  
« رنى إن » حكها حكم : نفسى إن .

« الملك اثتوني » . أستخلصه . خير . عليه . منكرون قال اثتوني . أبيهم . وهو إليهم .  
ونمير . العير . عليهم . فهو . كله واضح . . يتبوا . . وقف حمزة وهشام بليدال الهمزة ألفا  
وبتسهيلها بين بين مع الروم .

« حيث يشاء » . قرأ المكي بالنون والباقون بالياء التحتية ولا خلاف بينهم في قراءة من  
نشأ بالنون .

« وجاء إخوة » سهل الثانية كالياء المديان والمكي والبصري ورويس وحققها الباقون  
ولا خلاف في تحقيق الأولى .

« أنى أوف » فتح الياء المديان وأسكنها غيرها ولا يخفى ما لورش من ثلاثة البدل .  
« تقربون » أثبت يعقوب الياء في الحالين وحذفها غيره كذلك .  
« لفتيانه » قرأ حفص والأخوان وخلف بألف بعد الياء ونون مكسورة بعد الألف  
والباقون بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء .  
« نكتل » قرأ الأخوان وخلف بالياء التحتية والباقون بالنون .  
« حافظا » قرأ حفص والأخوان وخلف بفتح الحاء وألف بعد الحاء وكسر الفاء والباقون  
بكسر الحاء وإسكان الفاء .

« ما نبغى » ياؤه ثابتة للجميع وصلا ووقفا .  
حتى تؤتون . . أثبت أبو عمرو وأبو جعفر الياء وصلا وحذفها وقفا وأثبتها المكي  
ويعقوب في الحالين وحذفها الباقون مطلقا .  
« يابنى » وقف عليه يعقوب بهاء السكت .  
إني أنا » فتح الياء المديان والمكي والبصري وأسكنها الباقون .  
« أنا أخوك » أثبت ألف أنا وصلا المديان وحذفها غيرها وصلا واتفقوا على  
الإثبات وقفا .

« تبتئس » وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط .  
« مؤذن » أبدل الهمزة واوا خالصة مطلقا ورش وأبو جعفر وفي الوقف حمزة .  
« وعاء أخيه » معا أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة المديان والمكي والبصري ورويس  
وحققها الباقون ، وحقق الجميع الأولى .  
« نرفع درجات من نشاء » قرأ يعقوب بالياء التحتية في نرفع ونشاء والباقون بالنون فهما وقرأ  
الكوفيون بتنوين درجات والباقون بحذف التنوين .  
« علم » آخر الربع .

## المال

وجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة . قضاها وآوى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
بخلف عنه . الناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الكبير » ليوست فى الأرض « نصيب برحمتنا » يوسف فدخلوا ، كليل لكم وقال  
لفتيته ، ذلك كليل ، قال لن « نفقد صواع » كذلك كدنا ، ولا إدغام فى وفوق كل لأن ما قبل  
القاف ساكن .

« استيأسوا » قرأ البرى بخلف عنه بتقديم الهمزة وجعلها فى موضع الياء مع إبدالها ألفا .  
وتأخير الياء وجعلها فى موضع الهمزة فيصير النطق بألف بعد التاء المفتوحة وبعدها ياء مفتوحة  
وقرأ الباكون بياء ساكنة بعد التاء وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة وهو الوجه الثانى للبرى .  
ولورش فيه التوسط والطول كهيئة ، وحمزة فيه وقفها وجهان : الأول النقل وهو نقل حركة  
الهمزة إلى الياء مع حذف الهمزة فينطق بياء مفتوحة بعد التاء وبعد الياء المفتوحة السين  
المضمومة . الثانى الإدغام أعنى إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التى قبلها فيها فيصير النطق  
بياء واحدة مفتوحة مشددة بعد التاء وبعد الياء المذكورة سين مضمومة .

« منه » كبيرهم « يأذن » وهو ، خير ، وأسأل ، والعيبر ، الخاسرون ، وأخيه لخاطئين  
يغفر ، وهو البشير . أستغفر . رؤياى ، بصيرا . فصالت العير . جلى .

« لى أبى » فتح الياء المدينان والبصرى وأسكنها غيرهم .

« أبى أو » فتح الياء المدينان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .

« يا أسقى » وقف عليه رويس بهاء السكت مع المد المشبع .

« تفتؤا » رسمت الهمزة فيه على واو ، ولشام وحمزة فيه وفى أمثاله وقفا خمسة أوجه :  
إبدالها ألفا على القياس . وإبدالها واوا ساكنة مع السكون الحض والإشمام والروم هلى الرسم  
وتسهيلها بالروم .

« وحزنى إلى الله » فتح الياء المدينان والبصرى والشامى وأسكنها سواهم .

« ولا تيأسوا ، لا ييأس » فيهما من القراءات ماى استيأسوا .

« أئتلك » قرأ المكى وأبو جعفر بهمزة واحدة مكسورة على الاخبار والباكون بهمزتين :  
الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وسهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل  
قالون والبصرى ، وسهلها من غير إدخال ورش ورويس ولشام وجهان التحقيق مع الإدخال  
وتركه وللباكين التحقيق بلا إدخال .

« يتق » قرأ قنبل بإثبات ياء بعد القاف وصلًا ووقفًا ، والباكون بحذفها كذلك .

« تفندون » أثبت يعقوب الياء وصلا ووقفا وحذفها الباقون كذلك .  
 « إني أعلم » فتح الياء المدنيان والمكي والبصرى وأسكنها غيرهم .  
 « ربي إنه » فتح الياء المدنيان والبصرى وأسكنها سواهم .  
 « مصر » لاختلاف في تفضيم الراء وصلا ، وأما في الوقف ففيه التفضيم والترقيق  
 والأول أقوى .

« يا أبت » تقدم أول السورة .

« بي إذ » فتح الياء المدنيان والبصرى وأسكنها غيرهم .

« إخوتى » فتح الياء ورش وأبو جعفر وأسكنها غيرهما .

« يشاء إنه » سبق مرارا .

« الحكيم » آخر الربع .

## الممال

نراك بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . عسى الله عند الوقف وتولى  
 ومزجاة وألقاه وآوى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . يا أسنى بالإمالة  
 للأصحاب وبالتقليل للدورى البصرى وورش بخلف عنه ، وقد ذكر صاحب غيث النفع  
 أن للدورى عن البصرى الفتح أيضا قال وكلاهما ثابت صحيح إلا أن الفتح أصح لأنه مذهب  
 الجمهور وبه قرأ الدانى على أبى الحسن وهو المأخوذ به من التيسير لأنه لم يذكره فى الألفاظ  
 المقلدة للدورى فيؤخذ منه أنه بالفتح وكان حق الشاطبي أن يذكره لأنه التزم نظم التيسير  
 ويكون التقليل الذى ذكره من الزيادات . انتهى مع تصرف واختصار . جاء معا وشاء لابق  
 ذكوان وخلف وحمزة . رؤىاى بالإمالة للكسائى وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

## المدغم .

« الصغير » فقد سرق للبصرى وهشام والأخوين وخلف . بل سولت لهشام والأخوين .

استغفر لنا ، للبصرى بخلف عن الدورى . قد جعلها للبصرى وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » يوسف فى نفسه ، أعلم بما ، يوسف فلن ، بأذن لى ، إنه هو الثلاثة ، وأعلم

من الله ، قال لا تريب . أعلم من الله ، أستغفر لكم ، تأويل رؤىاى .

« فاطر لديهم » ذكر يسير وا . خير ، بأسنا ، لا يخفى .

« وكأين » سبق مثله فى آل عمران .

« سبيلى أدعو » فتح الياء المدنيان وأسكنها غيرهما .

« ومن اتبعنى » اتفقوا على إثبات يائه فى الحالين .

« نوحى إليهم » قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء التحتية وفتح الحاء وضم هاء الهم يعقوب وحمزة .

« تعقلون » قرأ المدنيان والشامي وعاصم ويعقوب بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة .

« استيأس » تقدم حكمة قريبا .

« كذبوا » خفف الذال الكوفيون وأبو جعفر وشددها الباقون .

« فنجى » قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بنون واحدة مضمومة وبعدها جيم مشددة وبعدها الجيم ياء مفتوحة . والباقون بنونين : الأولى مضمومة والثانية ساكنة وبعدها الثانية جيم مخففة ، وبعدها الجيم ياء ساكنة مدنية .

« تصديق » قرأ الأخوان ورويس وخلف بإشمام الصاد الزاى والباقون بالصاد الخالصة .

### « سورة الرعد »

« المرآ » سكت أبو جعفر على ألف ولام وميم ورا من غير تنفس والباقون بغير سكت . يؤمنون » يدبر ، وهو ، متجاوزات . جلى .

« يغشى » قرأ شعبة ويعقوب والأخوان وخلف بفتح الغين وتشديد الشين والباقون بإسكان الغين وتخفيف الشين .

« وزرع ونخيل صنوان وغير » قرأ المكى وحفص والبصريان يرفع عين وزرع ولام ونخيل ونون صنوان وراء غير . والباقون بخفض الأربعة ولا خلاف فى خفض صنوان الثانى لإضافة غير إليه .

« يسقى » قرأ الشامي وعاصم ويعقوب بالياء التحتية على التذكير ، والباقون بالتاء فوقية على التأنيث .

« ونفضل » قرأ الأخوان وخلف بالياء التحتية والباقون بالنون .

« فى الأكل » قرأ نافع وابن كثير بإسكان الكاف والباقون بضمها .

« يعقلون » آخر الربع .

### المال

الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . القرى ويفترى بالإمالة للأصحاب والبصرى وبالتقليل لورش . الناس معا لدورى البصرى . يوحى وهدى ومسمى لدى الوقف عليهما واستوى وتسقى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه جاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة . المرآ . تقدم فى يونس وهود . ويوسف .



## الملغم

« الكبير » والآخرة توفى . الثمرات جعل .

أثذا كنا ترابا أثنا ، قرأ نافع والكسائي ويعقوب أثذا همزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وقرءوا أثنا همزة واحدة مكسورة على الخبر وكل على أصله فقالون يسهل الثانية في أثذا ويدخل ألفا بينها وبين الأولى وورش ورويس يسهلنها من غير إدخال والكسائي وروح يحققانها من غير إدخال . قرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني وكل على أصله كذلك فأبو جعفر يسهل الثانية في أثنا مع الإدخال وهشام يحققها مع الإدخال أيضا قولاً واحداً وابن ذكوان يحققها بلا إدخال . وقرأ الباقر بالاستفهام فيهما وكل على قاعدته فابن كثير بالتسهيل بلا إدخال وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق من غير إدخال .

من قبلهم المثلاث . . حكمه حكم بهم الأسباب فتذكر .

عليه ، يديه ، منذر ، الكبير : ومن خلفه . من خيفته . لا يغير . حتى يغيروا « كفيه » فاه ، عليهم وهو ، جلى كله .

« هاد » قرأ ابن كثير بإثبات ياء بعد الدال وقفا والباقر بحذفها ويقفون على الدال واتفق

الجميع على حذفها وصلا .

« المتعال » أثبت الياء ابن كثير ويعقوب في الحالين وحذفها الباقر كذلك .

« سوءا » فيه لحمزة وقفا النقل والإدغام .

« من وال » حكمه حكم هاد .

« وينشئ » فيه لحمزة وقفا ما في يستهزئ بالبقرة .

« تستوى الظلمات » قرأ شعبة والأخوان وخلف بالياء التحتية والباقر بالتاء الفوقية .

يوقدون « قرأ حفص والأخوان وخلف بياء الغيبة والباقر بتاء الخطاب .

« لرهم الحسنى » واضح .

سوء ، لحمزة وهشام فيه وقفا النقل والإدغام وكل منهما مع السكون والروم والإشمام

فيكون فيه ستة أوجه .

« المهاد » آخر الربع :

## المال

النار وبقدر وبالنهار للبصرى والدورى بالإمالة ولورش بالتقليل ، الناس للدورى البصرى أنى والحسنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، الكافرين

بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل لورش ، الأعمى وماواهم بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلف عنه .

### المدغم

« الصغبر » وإن تعجب فعجب . للبصرى وخلاد والكسائى « أفاتخذتم » لغير حفص  
والمكى ورويس . ولا إدغام فى هل تستوى الظلمات لأحد لأن الأخوين يقرآن بالياء التحتية .  
وأما هشام فلا يدغمه لأنه مستثنى .

« الكبير » يعلم ما « بالنهار له » فيصيب بها ، المحال له . خالق كل ، الأمثال للذين .  
يوصل « لورش فيه التفخيم وصلا والتفخيم والترقيق ووقفا والأصح التفخيم .  
« سرا » صلح ، عليهم ، ويقدر ، إليه ، قرآنا ، سيرت عليهم الذى ، لا يخفى ما فيه .  
« ويدرعون » لورش ثلاثة البدل وحمزة عند الوقف عليه تسهيل الهمزين بين والحذف  
فيصير النطق بوأوسا كنه لينة بعد الراء المفتوحة .

« الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب » اجتمع لورش فى هذه الآية  
بدلان الأول موصول والثانى موقوف عليه وبينهما كلمة ذات ياء . وقد ذكر أهل الأداء  
أن لورش أحد عشر وجها ، وبيانها كالاتى . قصر البدل الأول آمنوا وعليه فتح ذات  
الياء طوبى مع القصر والتوسط والمد فى البدل الثانى مآب مع السكون المحض ثم القصر مع الروم  
فيكون على قصر البدل الأول أربعة أوجه . ثم توسط آمنوا مع تقليل طوبى والتوسط والمد  
فى مآب مع السكون المحض ثم التوسط مع الروم ، فيكون على توسط آمنوا ثلاثة أوجه . ثم  
مد آمنوا مع فتح طوبى والمد فى مآب مع السكون المحض ومع الروم . ثم تقليل طوبى مع هذين  
الوجهين أيضا فيكون على مد آمنوا أربعة أوجه فمجموع الأوجه أحد عشر ووقف حمزة  
عليه بالتسهيل فقط ولا شىء فيه ليعقوب لكونه منونا .

« متاب » أثبت يعقوب الياء وصلا ووقفا وحذفها الباقون .

« ييأس » حكمه ما سبق فى يوسف لسائر القراء غير أنه ينبغى أن تعلم أن لورش  
فى هذه الآية أربعة أوجه : توسط اللين وهو ييأس وعليه ثلاثة البدل وهو آمنوا ، ثم مد ييأس  
مع مد آمنوا .

« ولقد استهزئ » كسر الدال وصلا البصريان وعاصم وحمزة وضمها الباقون وأبدل  
أبو جعفر الهمزة ياء مفتوحة وصلا ساكنة ووقفا . وليس لهشام وحمزة عند الوقف عليه  
إلا الإبدال ياء .

« عقاب » أثبت يعقوب الياء مطلقا وحذفها الباقون كذلك .

« أم تبتونه » قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الباء وحمزة فيه وقفا الحذف والتسهيل والإبدال ياء خالصة .

« وصدوا » قرأ الكوفيون ويعقوب بضم الصاد والباقون بفتحها .

« من هاد » من واق وقف عليهما ابن كثير بياء ساكنة بعد الدال والقاف كما تقدم .  
وواق آخر الربع .

## الممال

أعمى ولهدى لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، عقي معا لدى الوقف عليه والدنيا الثلاثة وطوبى والموتى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، الدار الثلاثة ودارهم بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » أخذتهم « لغير حفص والمكي ورويس » بل زين لهشام والكسائي .

« الكبير » الصالحات طوبى . كلم به ، زين للذين .

« أكلها » قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بإسكان الكاف والباقون بضمها .

« دائم » فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمز مع المد والقصر .

« ينكر » إليه ، أنزلناه « وهو » . واضح

« مآب » أثبت الياء في الحاليين يعقوب وحذفها غيره .

« ولا واق » أثبت الياء بعد القاف المكي وقفا وحذفها وصلا وحذفها الباقون في الحاليين .

« ويثبت » قرأ المكي والبصريان وعاصم بإسكان التاء وتخفيف الباء والباقون بفتح التاء

وتشديد الباء .

« وسيعلم الكفار » قرأ الشامي والكوفيون ويعقوب بضم الكاف وفتح الفاء وتشديدها

وألف بعدها على الجمع والباقون بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الأفراد .

## « سورة إبراهيم »

« الر » سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الثلاثة .

أنزلناه ، صراط ، وهو إليه « جلى كله .

« الحميد الله » قرأ المدنيان والشامي برفع الهاء من لفظ الجلالة وصلا وابتداء ورويس

برفعها في الابتداء وخفضها في الوصل . والباقون بالجر في الحاليين .

« نبؤا » رسمت الهمزة على واو فقيه لهشام وحمزة وقفا خمسة أوجه الإبدال حرف مد

والتسهيل بالروم والإبدال واوا خالصة مع السكون المحض والإشمام والروم .

« رسلهم » أسكن السين أبو عمرو، وضمها غيره .  
« مريب » آخر الربع .

## المعال

« عقي الثلاثة لدى الوقف عليها والدنيا ، وموسى الثلاثة بالإمالة للأصحاب ، والتقليل  
للبصرى وورش بخلف عنه ، الكافرين . وللكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل  
لورش . والدار وضبار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، جاءك وجاءتهم لابن  
ذخوان وحمزة وخلف . كفى وأنجاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . الر  
بالإمالة للبصرى والشامى وشعبة والأخوين وخلف والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » وإذ تأذن للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » من العلم مالك ، يعلم ما ، الكافر لمن ، والكتاب بسم الله ، على وجه البسمة مع  
وصل آخر السورة بالبسمة « ليبن لهم » ويستحيون نساءكم « تأذن ربكم » .  
ولنصبرن ، إليهم ، لمن خاف . عذاب غليظ كلمة خبيثة . جلى .  
« رساهم معا » وسبلنا ، ولرسلمهم ، أسكن البصرى السين فيما عدا سبلنا والباء فى سبلنا  
وضم الباقون السين والباء .  
« ليغفر ، فأتونا » . جلى  
« ويؤخركم » أبدل ورش وأبو جعفر الحمزة واواخالصة فى الحالين وحمزة فى الوقف  
ورقق ورش راءه  
« وعيد » أثبت الياء ورش وضلا وحذفها وقفا ، وأثبتها فى الحالين يعقوب وحذفها  
الباقون مطلقا .  
« عميت » أجمعوا على تشديده .  
« الرياح » قرأ المدنيان بفتح الياء وبعدها ألف على الجمع وغيرهما بإسكان الياء وحذف  
الألف على الأفراد .  
« خلق السموات والأرض » قرأ الأخوان وخلف بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع  
القاف وخفض تاء السموات وضاد الأرض ، والباقون محذف الألف وفتح اللام والقاف ونصب  
السموات بالكسرة ونصب الأرض بالفتحة الظاهرة .  
« إن يشأ » أبدل همزة فى الحالين أبو جعفر وحده وحمزة عند الوقف فقط  
ومعه هشام .

«الضعفاء» لحمزة وهشام. في الوقف عليه اثنا عشر وجها خمسة القياس وسبعة الرسم وتقدم مثله في جزاء بالمائدة .

« لي عليكم » فتح الياء حنص وأسكنها غيره .

« بمصر حتى » قرأ حمزة بكسر الياء والباقون بفتحها ووقف يعقوب عليه بهاء السكت .

« أشركتمون » أثبت الياء وصلا أبو عمرو وأبو جعفر. وفي الحالين يعقوب وحنفها

الباقون كذلك .

« أكلها » أسكن الكاف نافع والمكي والبصري وضمها الباقون .

« خبيثة اجثت » كسر التنوين وصلا البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان يخلف عند

وضمه الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان .

« يشاء » فيه لحمزة وهشام عند الوقف خمسة القياس وهي معلومة، وهو آخر الربع .

## المعال

مسمى لدى الوقف عليه ، وهذان معا لدى الوقف على الثاني ، وفأوحى ويستى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش يخلف عنه . خاف معا ، وخاب لحمزة وحده . جبار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش . للناس لدوري البصري، قرار بالإمالة للبصري والكسائي وخلف في اختياره وبالتقليل لورش وحمزة . الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش يخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » ليفخر لكم ، الصالحات جنات ، الأمثال للناس ، ولا إدغام في بلذن ربهم ليكون ما قبل النون ساكنا .

« يشاء ألم » أبدل الهمزة الثانية واوا خالصة المديان والمكي والبصري ورويس وحققها

الباقون ، ولاخلاف في تحقيق الأولى .

« نعمت الله معا » رسم بالتاء ووقف عليهما بالهاء المكي والبصريان والكسائي

وغيرهم بالتاء .

« يصلونها » مصيركم ، إنهن ، كثيرا ، بواد غير ، الصلاة ، إليهم ، ظلموا ،

يؤخرهم غير . كله ظاهر وتقدم .

« ويئس » أبدل همزة مطلقا ورش والسوسني وأبو جعفر وفي الوقف حمزة .

« ليضلوا » فتح الياء المكي والبصري ورويس وضمها سواهم .

«قل لعبادي الذين» قرأ الشامي والأخوان وروح يسكان الياء فنسقط وصلا وثبت وقفا والباقون بفتحها وصلا وإسكانها وقفا .

« لا بيع فيه ولا خلال » قرأ المكي والبصريان بفتح العين في بيع واللام في خلال من غير تنوين فيهما والباقون برقع العين واللام مع التنوين فيهما .

« بأمره » فيه لحمزة وقفا بتحقيق الحمزة وإبدالها ياء خالصة .  
« الأنهار . والأصنام . والأبصار . والأمثال . والأصناد . والألياب » فيها لحمزة بتمامه وقفا النقل والسكت فقط .

« دائنين » فيه لحمزة التسهيل مع المد والقصر وقفا .  
« وآسكم » فيه لورش أربعة أوجه : قصر البديل وفتح ذات الياء والتوسط مع التقليل والمد مع الفتح والتقليل .

« وإذ قال إبراهيم » قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها والباقون بكسر الهاء وياء بعدها .  
« إني أسكنت » فتح الياء المديان والمكي والبصري وأسكنها غيرهم .

« أفئدة » قرأ هشام بخلف عنه يياء ساكنة بعد الحمزة والباقون بغير ياء وهو الوجه الثاني لهشام ووقف عليه حمزة بتقل حركة الحمزة إلى الفاء مع حذف الحمزة فيصير النطق بفاء مكسورة وبعدها الدال .

« دعاء » قرأ ورش والبصري وحمزة وأبو جعفر بإثبات الياء بعد الحمزة وصلا وقرأ البزى ويعقوب بإثباتها في الحالين والباقون بحذفها مطلقا . ولورش فيه ثلاثة البدل وصلا ولحمزة فيه وقفا خمسة القياس .

« ولا تحسبن ، فلا تحسبن » فتح السين فيهما عاصم والشامي وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم .

« يأتئيم العذاب » حكمه حكم : يريم الله أعمالهم بالبقرة .  
« لتزول » قرأ الكسائي بفتح اللام الأولى ورفع الثانية والباقون بكسر الأولى ونصب الثانية .

الألياب : آخر السورة وآخر الربع .

## الممال

البوار والقهار بالإمالة للبصري والدوري ، وبالتقليل لورش وحمزة ، النار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش .

وآتاكم ويخفي وتغشى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . للناس لدوري البصري ، عصاني بالإمالة للكسائي وبالتقليل لورش بخلف عنه . وترى المحرمين عند

الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش وعند الوصل بالإمالة للسوسى  
خلف عنه .

## المدغم

« الصغير » اغمرى للبصرى بخلف عن الدورى .  
« الكبير » يأتى يوم ، وسخر لكم الأربعة ، يعلم ما ، وتبين لكم ، كيف فعلنا بهم ،  
الأصفاذ سرايلهم ، النار ليجزى .

## « سورة الحجر »

« الر » سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الثلاثة .  
« وقرآن » يأكلوا ، يستأخرون ، الذكر ، يأتهم ، يستهزون ، عليهم ، لبشر خلقتهم  
صراط ، من غل ، سبق مثله مرارا .  
« ربما » قرأ المدنيان وعاصم بتخفيف الباء والباقون بتشديدها .  
« ويلههم الأمل » قرأ البصرى وروح بكسر الهاء والميم وصلا . والأخوان ورويس  
وخلف بضمهما وصلا والباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلا . أما عند الوقف فرويس وحده  
بضم الهاء وسكون الميم والباقون بالكسر وسكون الميم .  
« ما ننزل » قرأ حفص والأخوان وخلف بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة  
وكسر الزاى ونصب الملائكة وقرأ شعبة بناء مضمومة ونون مفتوحة وزاى مفتوحة كذلك  
ورفع الملائكة وقرأ الباقون مثل شعبة ولكنهم يفتحون التاء وشدد البزى التاء وصلا  
وخففها الباقون .

« ففتحنا » لا خلاف بينهم فى تخفيف التاء .  
« سكرت » خفف الكاف المسكى وشددها غيره ورقق ورش الراء .  
« وما نزله » لا خلاف بين القراء العشرة فى قرأته بالتشديد .  
« الرياح » قرأ حمزة بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد والباقون بفتح  
الياء وإثبات الألف بعدها على الجمع .  
« من صلصال » رقق الجميع اللام لسكونها .  
« حمأ » لحمزة وهشام وقفنا الإبدال ألفا والتسهيل مع الروم .  
فأنظرنى إلى . . أجمعوا على إسكان الياء .  
المخلصين . . فتح اللام المدنيان والكوفيون وكسرها غيرهم .  
على مستقيم قرأ يعقوب بكسر اللام ، فع الياء مشددة منونة والباقون بفتح اللام وفتح الياء

مشددة من غير تنوين . . جزء . . قر أشعبة بضم الزاي والباقون بإسكانها وأبو جعفر بحذف الحمزة وتشديد الزاي فكأنه ألقى حركة الحمزة على الزاي ووقف عليها فشددها ثم أجرى الوصل مجرى الوقف والحمزة وهشام عند الوقف نقل حركة الحمزة إلى الزاي مع حذف الحمزة فتصير الزاي مرفوعة ثم تسكن للوقف مع السكون المحض والإشمام والروم .  
وعيون ادخلوها . . قرأ ابن كثير وابن ذكوان وشعبة والأخوان بكسر الغين والباقون بضمها . وكسر التنوين وصلا البصريان وابن ذكوان وعاصم وحمزة وضمه غيرهم .  
مخرجين . آخر الربع .

### الممال

المرّ بالإمالة للبصرى والشامى وشعبة والأخوين وخلف وبالتقليل لورش . نار للبصرى والدورى بالإمالة ولورش بالتقليل أبى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

### المدغم

« الصغير » خلت سنة للبصرى والأخوين ، وخلف بل نحن للكسائى ، ولقد جعلنا للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » نحن نزلنا ، لنحن نحى ، قال ربك ، قال لم ، قال رب معاً ، بمخرجين نبي .  
« نبي » أبدل همزة مطلقاً أبو جعفر وفي الوقف فقط هشام وحمزة .  
« عبادى أنى أنا » فتح اليامين المدينان والمكى والبصرى ، وأسكنهما غيرهم .  
« وتبئهم » لا يبدل همزة أحد من العشرة إلا حمزة عند الوقف وله حينئذ ضم الحاء وكسرها .  
« إنا نبشرك » قرأ حمزة بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة . والباقون بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة .  
« تبشرون » قرأ نافع بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها مخففة ولا يخفى أن لابين كثير المد المشيع للساكنين فى الحالين .  
« يقنظ » كسر النون البصريان وخلف العاشر والكسائى وفتحها غيرهم .  
« لمنجوهم » قرأ الأخوان وخلف ويعقوب بالتخفيف والباقون بالتشديد .  
« قدرنا » خفف الدال شعبة وشددها سواه .

« جاء آل » قرأ قالون واليزى والبصرى بإسقاط الحمزة الأولى مع القصير والمد وتحقيق الثانية وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين مع تحقيق الأولى ولورش وقنبل إبدال الثانية حرف مد . وإذا سهل ورش يكون له ثلاثة أوجه فى البدل المغير : القصير والتوسط والطول . وإذا أبدل يكون له وجهان القصير والمد . وحينئذ يكون له خمسة أوجه



أما قنبل فله حين التسهيل القصر فقط كغيره من المسهلين وله حين الإبدال القصر والمد كورش  
فيكون له حينئذ ثلاثة أوجه والباقون بتحقيقهما .

وإذا نظرت إليها مع بدل قبلها ودو إلا آل كان لورش فيها تسعة أوجه : قصر البدل الأول  
وتوسطه ومده وعلى كل من الأوجه الثلاثة تسهيل الحمزة بين بين وإبدالها ألفا مع القصر والمد  
ويراعى في حال التسهيل تسوية البدلين المحقق ودو الأول والمغير ، ودو الثاني في القصر  
والتوسط والمد .

« فأسر » قرأ المدنيان والمكي بهمزة وصل فتسقط في الدرج وحينئذ يصير النطق بالسين  
الساكنة بعد الفاء ، والباقون بهمزة قطع مفتوحة .

« تؤمرون » دابر : يستبشرون ، عليهم ، بيوتنا ، القرآن ، النذير . جلى .  
« وجاء أهل » قرأ البصرى والبزى وقالون بإسقاط الأولى مع القصر والمد وتحقيق الثانية .  
وروش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ولورش وقنبل إبدالها ألفا  
مع المد المشبع للساكنين ، والباقون بالتحقيق فيهما .

« تفضضون ، تخزون » أثبت الياء فيهما يعقوب في الحالين وحذفها غيره كذلك .  
« بنائى إن » فتح الياء المدنيان وأسكنها سواهما .

« إني أنا » فتح الياء المدنيان والمكي والبصرى وأسكنها سواهم .  
« لنسألهم » لحمزة فيه وقفنا نقل حركة الحمزة إلى السين مع حذف الحمزة .

« فاصدع » قرأ بإشمام الصاد الزاى الأخوان وخلف ورويس والباقون بالصاد الخالصة .  
« المستهزئين » لأبى جعفر الحذف في الحالين ، ولحمزة وقفنا الحذف والتسهيل ولا يخفى

ما فيه لورش .  
« اليقين » آخر السورة ، وآخر الربع .

## الممال

جاء مع لابن ذكوان وحمزة وخلف ، أغنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
بخلف عنه :

## المدغم

« الصغير » إذ دخلوا للبصرى والشامى والأخوين وخلف .

« الكبير » آل لوط معا ، حيث تؤمرون .

## « سورة النحل »

« عما يشركون » معا قرأ الأخوان وخلف بناء الخطاب والباقون بباء الغيبة .  
 « ينزل » قرأ المكي والبصرى ورويس بالتخفيف ، وقرأ روح بباء مثناه مفتوحة ونون  
 مفتوحة وزاى مفتوحة مشددة ورفع الملائكة ، والباقون بالتشديد وكلهم ينصبون تاء الملائكة  
 إلا روحا فيرفعها كما سبق .  
 « أنذروا » تأكلون ، بالفيه منه . والحمير . جائر . لرءوف . تذكرون . غير .  
 منكرة . مستكبرون . قبل . أساطير . يزرون . عليهم السقف . يخزيهم . فيهم . فلبئس  
 كله واضح .

« فاتقون » أثبت يعقوب الياء في الحاليين وحذفها غيره كذلك .  
 « دفء » لهشام وحمزة في الوقف عليه النقل مع السكون والإشمام والروم .  
 لرءوف ، سبق كثيرا في البقرة وغيرها .  
 « بشق الأنفس » فتح الشين أبو جعفر وكسرها غيره .  
 « قصد » قرأ بالإشمام الأخوان ورويس وخلف ، وغيرهم بالصاد الخالصة .  
 « يثبت » قرأ أشعة بالنون مكان الياء التحتية ، وغيره بالياء .  
 « والشمس والقمر والنجوم مسخرات » قرأ ابن عامر برفع آخر الأسماء الأربعة وحفص  
 بنصب والشمس والقمر - ورفع والنجوم مسخرات » والباقون بنصب آخر الأربعة ولا  
 يخفى أن نصب مسخرات يكون بالكسرة لكونه جمعا بألف وتاء .

« والذين تدعون » قرأ يعقوب وعاصم بالياء التحتية ، والباقون بالتاء الفوقية .  
 « شركائى » قرأ البزى بالهمز كغيره من باقى العشرة وما ذكره الشاطبى تبعا للدانى في  
 التيسير من أن له ترك الهمز بخلف عنه ضعيف لا يقرأ به وقد أشار الشاطبى إلى ضعفه بقوله :  
 لهلها ، وقال صاحب النشر : والحق أن هذه الرواية لم تثبت عن البزى من طريق التيسير  
 والشاطبية ولا من طريق كتابنا . وهو وجه ذكره الدانى حكاية لا دراية ، انتهى .

وفيه حمزة وفقا تسهيل الهمز مع المد والقصر .  
 « تشاقون » قرأ نافع بكسر النون ، والباقون بفتحها .  
 « الذين تتوفاهم » قرأ حمزة وخلف بالياء التحتية فهما والباقون بالتاء الفوقية كذلك .  
 « سوء » حمزة وهشام وقفوا النقل والإدغام وعلى كل السكون المحصن والروم .  
 « المتكبرين » آخر الربع .

## المال

أتى ، وتعالى معا ولهذاكم وأتى فأنى عند الوقف عليه وأتاهم وتوفاهم وبلى ومثوى لدى الوقف عليه للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلفه . شاء لابن ذكوان وخلف وحمزة وترى لدى الوقف عليه بالإمالة للبصرى والأصحاب وبالتقليل لورش وعند الوصل بالإمالة للسوسى بخلف عنه . أوزار والكافرين بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ووافق رويس فى إمالة الكافرين .

## المدغم

« الكبير » وسخر لكم ، والنجوم مسخرات ، يخلق كمن ، يعلم ما معا ، قيل لهم ، أنزل ربكم ، الملائكة ظلمى ، السلم ما ، ولا إدغام فى الحمير لتركبوها ، ولا فى البحر لتأكلوا . لفتح رأهما بعد ساكن .

« وقيل » خيرا . الآخرة . تتوفاهم . ظلمهم . يستهزئون . أن اعبدوا . فسبروا . الذكر . إليهم بهم الأرض . لرءوف . داخرون يستكبرون جلى .

« أن تأتيم » قرأ الأخوان وخلف بالياء التحتية . والباقون بالتاء الضوقية .

« لا يهدى » قرأ المذنبان والمكى والبصريان والشامى بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها والباقون بفتح الياء وكسر الدال وياء بعدها .

« من يضل » أجمعوا على ضم يائه وكسر ضاده .

« كن فيكون » قرأ الكسائى والشامى بنصب نون فيكون . والباقون برفعها .

« لنبوئتهم » قرأ أبو جعفر بإبدال همزة ياء محضة فى الحالين وكذلك حمزة فى الوقف .

« نوحى إليهم » قرأ حفص بالنون وكسر الحاء . والباقون بالياء وفتح الحاء ، وإليهم لا يفتحى « فاسألوا » نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها المكى والكسائى وخلف عن نفسه والباقون بترك النقل .

« أو لم يروا » قرأ الأخوان وخلف بتاء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة .

« يتفيؤا » قرأ البصريان بتاء التانيث ، والباقون بياء التذكير وفيه لهشام وحمزة وقفا ما فى تفتؤا لرسم الهمزة على واو .

« يؤمرون » آخر الربع .

## الممال

الدنيا معا بالإمالة للأصحاب ، وبالتقليل للبصرى وورش بخلفه . حسنة معا والضلالة ودابة عند الوقف عليها للكسائى بلا خلف عنه . تتوفاهم ، وهدى الله وقفا وهداهم وبلى ويوحى للأصحاب بالإمالة ، ولورش بالتقليل بخلف عنه .  
وحاق لحمزة وحده . شاء له وخلف واين ذكوان . لا يهدى فيه التقليل والفتح لورش ولا إمالة فيه لأحد لأن أصحاب الإمالة يقرءون بكسر الدال . الناس وللناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الكبير » وقيل للذين . أنزل ربكم . الأنهار لهم الملائكة طيبين . أمر ربك . ربك كذلك . ليبين لهم . تقول له ، أكبر لو ، لتبين للناس . ولا إدغام فى الذكر لتبين لوقوع الراء مفتوحة بعد ساكن .

« فارهبون » أثبت يعقوب الياء فى الحالىن وحذفها غيره كذلك .

« أفغير . بشر ظال . وهو لعبرة . لبنا خالصا . بيوتا . كله . يستأخرون فهو . حلى

« تجأرون » وقف عليه حمزه بنقل حركة الهمزة إلى الجيم مع حذف الهمزة .

« للذين لا يؤمنون بالآخرة » إلى آخر الآية فيها لورش ستة أوجه قصر الآخرة مع توسط

السوء مع فتح ذات الياء . ثم توسط الآخرة والسوء مع التقليل . ثم مد الآخرة مع توسط السوء مع الفتح والتقليل ثم مد السوء مع الفتح والتقليل كذلك وحمزة وهشام فى الوقف على السوء الثقل والإدغام وكل منهما مع السكون المحض والروم .

يؤاخذ ، يؤخرهم . أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة واواخالصة مطلقا ، وحمزة كذلك وقفا . ورقق ورش راء يؤخرهم .

« جاء أجلهم » مثل : جاء أحد الجميع القراء .

« مفرطون » قرأ نافع وأبو جعفر بكسر الراء مع تخفيفها للأول وتشديدها للثانى ، والباقون بفتحها مخففة .

« نسقيم » قرأ نافع والشامى وشعبة ويعقوب بالنون المفتوحة وأبو جعفر بالتاء المفتوحة والباقون بالنون المضمومة .

« يعرشون » قرأ الشامى وشعبة بضم الراء ، والباقون بكسرها .

« يحجدون » قرأ شعبة ورويس بتاء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة .

وبنعمت الله هم يكفرون . رسم بالتاء فوقف بالهاء المسكى والكسائي والبصريان والباقون بالتاء .  
« لا تعلمون » آخر الربع .

### الممال

بالأثني ، والحسني بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلفه ، يتوارى بالإمالة للأصحاب والبصرى ، والتقليل لورش ، الأعلى ومسمى وهدى . لدى للوقف عليها وأوحى ويتوفاكم بالإالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة . فأحيا بالإمالة للكسائي والتقليل لورش بخلفه . للناس لدروى البصرى .

### المدغم

« الكبير » يعلمون نصيبا ، النبات سبحانه ، القوم من ، فزين لهم ، فهو وليهم ، لتبين لهم ، سبل ربك ، خلقكم ، العمر لكيلا ، « يعلم بعد » جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم ، ووافقه رويس على إدغام جعل بخلف عنه ، ورزقكم ، وبنعمت الله هم ولا إدغام في يشركون ليكفروا ، ويجعلون ، لمالا ، ويجعلون الله معا لوقوع النون بعد ساكن .

« لا يقدر » معارزقناه ، فهو منه ، سرا ، وهو ، مولاه ، يوجهه ، يأت ، بأمر ، صراط بيوتكم ، بيوتا ، بأسكم ، ينكرونها ، الكافرون ، يؤذن ظلموا جلي .

« أمهاتكم » قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم والكسائي بكسر الهمزة وفتح الميم وهذا في حال وصل بطون بأمهاتكم ، أما في حالة الابتداء بأمهاتكم فيقرآن بضم الهمزة وفتح الميم والباقون بضم الهمزة وفتح الميم في الحالين .

« ألم يروا » قرأ حمزة ويعقوب وخلف والشامي بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة .

« يمسهن » وقف عليه يعقوب بهاء السكت

« ظعنكم » أسكن العين الشامي والكوفيون ، وفتحها الباقون .

« فإن تولوا » لاختلاف في تخفيف تائه .

« نعمت الله » حكمه حكم وبنعمت الله لجميع القراء .

« إليهم القول » سبق مثله غير مرة .

« للمسلمين » آخر الربع .

## المال

مولاه وهدي ، لدى الوقف عليه للأصحاب بالإمالة ولورش بالتقليل بخلف عنه ، وأوبارها وأشعارها بالإمالة للبصرى والدروى والتقليل لورش ، رأى الدين معا « بإمالة الراء فقط لشعبة وحمزة وخلف . وما ذكره الشاطبي من الخلاف لشعبة في إمالة الهمزة ومن الخلاف للسوسى في إمالة الراء والهمزة فقد خرج فيه عن طريق أصله فلا يقرأ به ، وهذا في حالة الوصل ، وأما عند الوقف على رأى فحكمه حكم ما بعده متحرك وقد سبق في الأنعام ، وبشرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش .

## المدغم

جعل لكم كله ، ولرويس فيه الإظهار والإدغام ، هو ومن ، يعرفون نعمت الله ، يؤذن للدين ، العذاب بما ، ولا إدغام في الأنعام بيوتا لسكون ما قبل الميم .

« ولإتائى » رسمت الهمزة على ياء ، ولهشام وحمزة في الوقف عليه تسعة أوجه : خمسة القياس وهى الإبدال مع القصر والتوسط والمد والتسهيل بالروم مع المد والقصر وكل منهما على أصله في مقدار المد ، ثم إبدال الهمزة ياء خالصة ساكنة مع القصر والتوسط والمد والروم مع القصر وهذه الأوجه التسعة في الهمزة الأخيرة ، أما الأولى فلحمزة فيها التحقيق والتسهيل وحينئذ يكون له ثمانية عشر وجها ، ولهشام تسعة الثانية إذ ليس له في الأولى إلا التحقيق ، ولا ينحى ما لورش من ثلاثة البذل .

« تذكرون » خفف الذال حفص والأخوان وخلف ، وشدها الباقون .

« باقى » أجمعوا على تنوينه وصلأ وأما في الوقف فوقف عليه ابن كثير بزيادة ياء بعد القاف وحذفها الباقون .

« ولنجزين » قرأ ابن كثير وعاصم وأبو جعفر بالنون ولا بن ذكوان وجهان صحيحان النون والياء ، والباقون بالياء ، واتفق القراء على قراءة ولنجزينهم بالنون .

« وهو » مؤمن ، الخاسرون ، لا يهديهم الله ، فعليهم ، جلى .

« فإذا قرأت القرآن » أيدل السوسى وأبو جعفر همزة قرأت مطلقا ، وحمزة في الوقف ، ونقل ابن كثير همزة القرآن إلى الراء قبلها مع حذف الهمزة في الحالين ، وكذلك حمزة عند الوقف .

« ينزل » خففه المكى والبصرى وشده الباقون .

« القدس » أسكن الدال المكى وضمها غيره .

« يلحدون » قرأ حمزة والكسائى وخالف بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء

«فتنوا» قرأ الشامي بفتح الفاء والتاء، والباقون بضم الفاء وكسر التاء  
«رحيم» آخر الربيع .

## الممال

القربي وأنثى والدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه ، وبشري  
بالإمالة للأصحاب والبصري وبالتقليل لورش. وينهى وأرني وهدى لدى الوقف عليه ، بالإمالة  
للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، شاء لابن ذكوان وخلف وحمزة ، الكافرين بالإمالة  
لبصري والدوري ورويس ، والتقليل لورش ، وأبصارهم لهؤلاء ما عدا رويسا فله الفتح .

## المدغم

«الصغير» وقد جعلتم للبصري وهشام والأخوين وخلف .  
«الكبير» والبغى يعظكم ، بعد توكيدها ، يعلم ما ، عند الله هو ، أعلم بما ، ولا إدغام في  
وبعد ثبوتها» لكون الدال مفتوحة بعد ساكن وليس بعدها تاء .  
«تأتى» يظلمون ، يأتيا ، نعمت الله ، إياه ، غير ، ظلمناهم ، وأصلحوا ، شاكرا ،  
صراط ، وهو ، لهو ، خير ، عليهم ، جلى .  
«الميتة» قرأ أبو جعفر بتشديد الياء مكسورة ، وغيره بتخفيفها ساكنة .  
«فن اضطر» قرأ البصريان وعاصم وحمزة بكسر النون وصلا ، والباقون بضمها كذلك ،  
وكسر أبو جعفر طاء اضطر وضمها غيره ، وأجمعوا على ضم همزة الوصل في الابتداء حتى  
أبو جعفر .  
«إبراهيم معا» قرأ هشام بفتح الهاء والفاء بعدها وغيره بكسرها وياء بعدها .  
«ضيق» قرأ المكي بكسر الضاد ، والباقون بفتحها .  
«محسون» آخر السورة ، وآخر الربيع .

## الممال

جاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة ، اجتباه وهداه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
بخلف عنه ، الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري ، وورش بخلف عنه .

## المدغم

«الصغير» : «ولقد جاءهم» للبصري وهشام والأخوين وخلف .  
«الكبير» رزقكم ، من بعد ذلك ، ليحكم بينهم ، إلى سبيل ربك ، أعلم بمن ، أعلم بالمهتدين .

## « سورة الإسراء »

إسرائيل، فيه لأبي جعفر التسهيل مع المد والقصر، ولا يرقق ورش راءه ولا يوسط ولا يعد بدله، وحمزة في الوقف عليه التسهيل مع المد والقصر.

« ألا تتخذوا » قرأ أبو عمرو بياء الغيبة وغيره بناء الخطاب.

« كبيراً » نفيراً، ولينبروا « تبيراً » حصيراً، القرآن، كبيراً، مبصرة، طائره، تزر وازرة وزر، تدميراً، خبيراً بصيراً، وهو، مؤمن، جلى.

« أولاهما » فيه أربعة أوجه لورش: قصر البدل مع الفتح والتوسط مع التقليل والمد معهما.

« بأس وأسأتم » أبدل همزهما أبو جعفر والسوسى مطلقاً، وحمزة وقفاً.

« ليسوعوا » قرأ الكسائى بالنون ونصب الهمزة. والشامى وشعبة وحمزة وخلف بالياء ونصب الهمزة. والباقون بالياء وضم الهمزة بعدها واوالجمع ولورش فيه ثلاثة البدل. وحمزة في الوقف عليه وكذا هشام النقل والإدغام لأصالة الواو.

« ويبشر » قرأ الأخوان بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة، والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة، ورقق ورش راءه.

« ونخرج » قرأ أبو جعفر بالياء التحتية المضمومة وفتح الراء، ويعقوب بالياء التحتية المفتوحة وضم الراء، والباقون بالنون المضمومة وكسر الراء.

« يلقاه » قرأ الشامى وأبو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف والباقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف.

« اقرأ » أبدل همزه مطلقاً أبو جعفر، وفي الوقف فقط حمزة وهشام.

« أمرنا » قرأ يعقوب بمد الهمزة، والباقون بقصرها.

« يصلها » غلظ اللام ورش مع الفتح ورقفها مع التقليل.

« محظورا انظر » كسر التنوين وصلا حمزة وعاصم والبصريان وابن ذكوان، وضمه الباقر.

« مخذولا » آخر الربيع.

## الممال

أسرى، وأخرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش. سوسى لدى الوقف عليه، وأولاهما بالإمالة للأصحاب، والتقليل للبصرى وورش بخلفه.



« الأقسا » وهدى لدى الوقف عليهما . وعسى ، ويلقاه ، وكفى معا ، واهتدى ويصلاها  
وسعى بالإمالة للأحباب والتقليل لورش بخلف عنه الديار والنهار بالإمالة للبصرى والدورى  
والتقليل لورش ، وللكافرين لؤلؤا وإمالة وتقليل ، ويوافق رويس من أمال جاء معا لابن ذكوان  
وحمزة وخلف .

### المدغم

« الكبير » إنه هو ، وجعلناه هدى ، كتابك كنى ، نهلك قرية ، لمن نريد ثم ، فأولئك  
كان ، كيف فضلنا .

« يبلغن » قرأ الأخوان وخلف بألف ممدودة مدا مشبعا بعد الغين وكسر التون والباقون  
بغير ألف مع فتح التون .

« أف » قرأ المدنيان وحفص بكسر الفاء منونة . وابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح  
الفاء بلا تنوين ، والباقون بكسرها بلا تنوين .  
« صغيرا » تبديرا ، خبيرا ، بصيرا .

« كبيراً » فيهن ، حلما غفورا ، كله ظاهر .

« خطأ » قرأ ابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها والمد عنده حينئذ  
متصل . وابن ذكوان وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء من غير ألف ولا مد . والباقون بكسر  
الخاء وإسكان الطاء ولا بد من التنوين والهمز للجميع . ووقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة  
إلى الطاء وحذف الهمزة فيصير النطق بخاء مكسورة وطاء مفتوحة ممدودة مدا طبيعيا بعدها  
« يسرف » قرأ الأخوان وخلف بالتاء المثناة الفوقية ، والباقون بالياء التحتية .

« مستولا » ليس لورش فيه توسط ولا مد في البدل لوقوع الهمز فيه بعد سا كن صحيح .  
والحمزة فيه وقفا النقل فقط .

« بالقسطاس » كسر القاف حفص والأخوان وخلف ، وضمها الباقون .

« والفؤاد » لا إبدال فيه لورش ولا لأبي جعفر لأن الهمز عين الكلمة ، والحمزة في الوقف  
عليه إبدال الهمز واوا خالصة ، ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لورش .

« سينه » قرأ المدنيان والمسكى والبصريان بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة .  
والباقون بضم الهمزة وبعدها هاء مضمومة موصولة يواو في اللفظ ويوقف عليه لحمزة بوجهين :  
تسهيل الهمزة بين بين وإبدالها ياء محضة .

« ليذكروا » قرأ الأخوان وخلف بإسكان الذان وضم الكاف مخففة ، والباقون بفتح الذال  
والكاف مع تشديدهما .

- « كما يقولون » قرأ حفص وابن كثير بياء الغيبة ، والباقون بناء الخطاب .  
 « عما يقولون » قرأ الأخوان وخلف بناء الخطاب ، وغيرهم بياء الغيبة .  
 « تسبيح » قرأ المدنيان والمكي والشامي وشعبة بياء التذكير ، وغيرهم بناء التأنيث .  
 « قرأت القرآن » سبق مثله في النحل .  
 « مسحوراً انظر » مثل : محظوراً انظر لجميع القراء .  
 « أئذا كنا عظاماً ورفاتا أئنا » حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .  
 « جديداً » آخر الربع .

## الممال

وقضى ، والزنا ، وأوحى ، وقتلني وأفا صفاكم وتعالى وكلاهما بالإمالة للأصحاب والتقليل  
 لورش بخلف عنه في الجميع إلا كلاهما فليس له فيه إلا الفتح . القربى ونجوى بالإمالة  
 للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه ، أدبارهم بالإمالة للبصري والدوري  
 والتقليل لورش ، آذانهم لدوري الكسائي .

## المدغم

« الصغير » فقد جعلنا ولقد صرفنا للبصري وهشام والأخوين وخلف .  
 « الكبير » أعلم بما معا . وآت ذا القربى على أحد الوجهين ، والآخر الإظهار ، نحن نرزقهم  
 أولئك كان ، ذلك كان ، في جهنم ملوما ، العرش سبيلا وليس في القرآن إدغام شين في سين  
 إلا في هذا الموضع ولا إدغام في الشيطان لربه لسكون ما قبل النون . هذا وقد ذكر صاحب  
 غيث النفع أن للسوسى الإظهار والإدغام في العرش سبيلا ، قال والإظهار قوى رواه سائر  
 أصحاب الإدغام عن البصري ، وقرأ البدائي بالوجهين إلا أنه لم يذكر في التيسير إلا الإدغام  
 انتهى باختصار .

ولكن المقروء به من طريق الحرز هو الإدغام فقط ، وأما الإظهار فهو من طريق النشر .  
 « فسيفنضون » لا إخفاء فيه لأبي جعفر لاستثنائه .

« رءوسهم » فيه لورش مع متى أربعة أوجه : القصر مع الفتح والتوسط مع التقليل والمد  
 معهما لحمزة عند الوقف عليه التسهيل والحذف .

« هو » عليهم ، النبيين ، مبصرة ، فظلموا ، القرآن ، كبيرا ، كله جلي .

« يشأ » معا أبدل همزة مطلقاً أبو جعفر ، وفي الوقف فقط حمزة وهشام .

« زيورا » ضم الزاي حمزة وخلف وفتحها الباقون .

« قل ادعوا » كسر اللام وصلها حمزة وعاصم ويعقوب وضمها غيرهم كذلك .

« ربه الوسيطة » كسر الهاء والميم وصلا البصريان ، وضمهما كذلك الأخوان وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقون ولا خلاف في كسر الهاء وإسكان الميم وقفا .  
« الرؤيا » أبدل همزه السوسى مطلقا ، وأبدل مع الإدغام أبو جعفر ، ولحمزة وقفا وجهان : أحدهما كالسوسى والآخر كأنى جعفر .

« للملائكة اسجدوا » قرأ أبو جعفر بضم التاء وصلا ، والباقون بكسرها .  
« وأسجدوا » قرأ قالون والبصرى وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا إدخال ، ولورش إبدالها حرف مد مشبع لساكنين ، ولشام التسهيل والتحقيق وكلاهما مع الإدخال ، والباقون بالتحقيق من غير إدخال .  
« أرايتك » قرأ المدنيان بتسهيل الحمزة الثانية بين بين ولورش أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع للساكن ، والكسائي بحذفها ، والباقون بإثباتها محققة لإحمزة فسهلها في الوقف .  
« أخرتن » أثبت الياء وصلا المدنيان والبصرى وفي الخالين المكى ويعقوب وحذفها الباقون في الخالين . ومن يثبت الياء لا يفتحها في الوصل .  
« ورجلك » قرأ حفص بكسر الجيم ، وغيره بإسكانها .  
« أن يحسف ، أو يرسل » أن يعيدكم ، فيرسل ، فيفرقكم ، قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالنون في الأفعال الخمسة ، وقرأ أبو جعفر ورويس بالياء في الأفعال الأربعة وبناء التأنيث في الخامس ، وروى لابن وردان تخفيف الراء كالجماعة وتشديدها ويلزم من التشديد فتح الغين والوجهان صحيحان لابن وردان . والباقون بالياء التحتية في الأفعال الخمسة .  
« من الريح » قرأ أبو جعفر بالجمع ، وغيره بالإفراد .  
« تبيعا » آخر الربع .

## الممال

« متى ، وعسى ونجاكم وكفى » بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . بالناس وللناس لدورى البصرى . الرؤيا لدى الوقف عليها بالإمالة للكسائي وخلف في اختياره وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . أخرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » :  
« ليثم » للبصرى والشامى والأخوين وأبى جعفر ، اذهب فنم للبصرى والكسائي وخلاص  
« الكبير » :  
« أعلم بكم » أعلم بمن ، ربك كان ؛ كذب بها ، في البحر لتبتغوا ، فيفرقكم ،

ولا إدغام في كان للإنسان لوقوع النون بعد ساكن . ولا في داود زبور الكون الدال مفتوحة بعد ساكن . ولا في خلقت طينا ، لأن الأول تاء ضمير .

« يقرءون » لحمزة في الوقف التسهيل والحذف .

« ممن خلقنا ، بإمامهم » يظلمون ، فهو ، غيره ، إليهم ، نصبرا ، الصلاة ، قرآن ، كله ، كبيرا ، ظهيرا ، جلي .

« خلاناك » قرأ المدنيان والمكي والبصري وشعبة بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف والباقون بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها .

« رسلنا » أسكن السين أبو عمرو ، وضمها غيره .

« ونزل » خففه البصريان وشدده غيرها .

« ونأى » قرأ ابن ذكوان وأبو جعفر بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل شاء ، والباقون بهمزة مفتوحة ممدودة بعد النون مثل رأى . ولورش فيهما أربعة أوجه : قصر البدل مع فتح ذات الياء والتوسط مع التقليل والمدمع الوجهين . ولحمزة عند الوقف التسهيل فقط .

« يؤسا » فيه ثلاثة البدل لورش ، ولحمزة عند الوقف عليه التسهيل بين بين والحذف فيصير النطق بواو ساكنة لينة بعد الياء .

« ويسألونك » فيه لحمزة وقفا النقل فقط .

« حتى تفجر » قرأ الكوفيون ويعقوب بفتح التاء وإسكان القاء وضم الجيم وتخفيفها والباقون بضم التاء وفتح القاء وكسر الجيم وتشديدها . وأجمعوا على تشديد فتفجر الأنهار . ورقق ورش الراء فيهما .

« كسفا » قرأ المدنيان والشامي وعاصم بفتح السين والباقون بإسكانها .

« حتى تنزل » خففه البصريان وشدده غيرها .

« نقرؤه » وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط .

« قل سبحان » قرأ ابن كثير وابن عامر بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام بصيغة الماضي ، والباقون بضم القاف وإسكان اللام بصيغة الأمر .

التهتد « قرأ المدنيان وأبو عمرو بإثبات الياء وصلا ، ويعقوب في الحاليين ، والباقون محذفها كذلك .

« أفذا : أئنا » حكاه حكيم ما تقدم قبله .

« جديدا » آخر الربع .

## المال

« أعمى » الأول بالإمالة للأصحاب وشعبة والبصرى ويعقوب وبالتقليل لورش بخلف عنه وأعمى الثاني للأصحاب وشعبة بالإمالة . ولورش بالتقليل بخلف عنه . عسى وأهدى فأبى . وترقى والهدى وكفى وأواهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاء معا لابن ذكوان وحمزة وخلف . ونأى بإمالة النون والهمزة معا للكسائي وخلف عن حمزة وفي اختياره والهمزة فقط لشعبة وخلاد وبالتقليل الهمزة فقط لورش بخلف عنه . وقد ذكرنا الأوجه له فيها آنفا وليس للسوسى فى الهمز إلا الفتح . وما ذكره الشاطبي من الخلاف له فى إمالة الهمز خروج عن طريقه وطرق أصله فلا يقرأه إلا بالفتح ، للناس والناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الصغير »

« ولقد صرفنا » للبصرى وهشام والأخوين وخلف . إذ جاءهم للبصرى وهشام ، وخبث زدناهم للبصرى والأخوين وخلف .

« الكبير »

« المات ثم » أعلم بمن ، أمر ربى ، عليك كبيرا ، تؤمن لك ، تفجر لنا ، تؤمن لرقبك . ولا إدغام فى القرآن لا ، أو يكون لك سبحان ربى لسكون ما قبل النون فيها كلها .

« قادر » فيه ، إسرائيل ، بصائر ، فأغرقناه ، جثنا ، أنزلناه ، مبشرا ونذيرا . وقرأنا فرقناه ، عليهم يخرون معا ؛ كله جلى .

« ربى إذأ » فتح الياء المديان والبصرى وأسكنها غيرهم .

« فسأل » نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة الكسائي والمكي وخلف فى اختياره وكذلك حمزة إن وقف .

« علمت » ضم الكسائي التاء وفتحها غيره .

« هؤلاء إلا » حكمها حكم هؤلاء إن كنتم بالبقرة لجميع القراء غير أن ورشا ليس له وجه إبدال الهمزة ياء مكسورة .

« قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن » قرأ عاصم وحمزة بكسر لام قل وواو أو وصلا

ويعقوب بكسر اللام وضم الواو ، والباقون بضمهما معا .

« أياما » وقف الأخوان ورويس على أيا والباقون على ما هذا ما يؤخذ من التيسير

والشاطبية والبدرة ولكن قال صاحب النشر : والأقرب للصواب جواز الوقف على كل من أيا وما ، لسائر القراء اتباعا للرسم لأنهما كلمتان منفصلتان رسما ، انتهى .

## « سورة الكهف »

« عوجا قيا » قرأ حفص حال وصل عوجا بقيا بالسكت على الألف المبذلة من التنوين مسكتة يسيرة من غير تنفس ، والباقون بغير سكت مع إخفاء التنوين في القاف .

« لينذر » بأسا فيه ، وينذر ، يؤمنوا ، يأتون ، عليهم ، أظلم ، جلى .

« من لدنه » قرأ شعبة بإسكان الدال مع إشمامها الضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء في اللفظ . قال في الغيث : والمراد بالإشمام هنا ضم الشفتين عقب النطق بالدال الساكنة على ما ذكره مكى والدانى وعبد الله الفارسى وغيرهم . وقال الجعبرى لا يكون الإشمام بعد الدال بل معه تنبيها على أن أصلها الضم وسكنت تخفيفا انتهى . والظاهر أن الحق مع الجعبرى . والباقون بضم الدال وإسكان النون وضم الهاء من غير صلة إلا للمكى . فمع الصلة .

« وينذر » قرأ الأخوان بفتح الباء وإسكان الباء وضم الشين مخففة ، والباقون بضم الباء وفتح الباء وكسر الشين مشددة .

« وهى . ويهى » « أبدل الممز فيهما أبو جعفر وحده في الحالين وهشام وحمزة في الوقف فقط .

« فأووا » أبدل همزة مطلقا السوسى وأبو جعفر وفي الوقف حمزة .

« مرفقا » قرأ المدنيان والشامى بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ومن فتح الميم فخم الراء ومن كسرها رققها . وهو آخر الربع .

## الممال

« فأبى ، وهدى » وأوى عند الوقف عليها ، ويتلى وأحصى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . موسى ويا موسى والحسنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، افترى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش . جاءهم وجاء لاین ذكوان وحمزة وخلف ، الناس لدورى البصرى ، آثارهم بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش آذانهم لدورى الكسائى .

## المدغم

« الصغير » إذ جاءهم هشام والبصرى . ينشر لكم للبصرى بخلف عن الدورى .

« الكبير » وجعل لهم . خزائن رحمة فقال له ، قال لقد ، الآخرة جئنا ، العلم من قبله ، إلى الكهف فقالوا ، نحن نقص ، أظلم ممن . ولا إدغام في يخرون للأذقان معا لسكون ما قبل النون .

« طلعت » غلظ اللام وورش : منه ، فهو ، ذراعيه . اطلعت ، عليهم ، يشعرون ،  
مراء ظاهرا ، فيهم ، بئس ، أساور ، ثيابا خضرا ، جلى .  
« تزاور » قرأ الشامي ويعقوب بإسكان الزاى وتشديد الراء من غير ألف مثل تحمر ،  
وعاصم والأخوان وخلف بفتح الزاى مخففة وألف بعدها وتخفيف الراء ، والباقون كذلك إلا  
أنهم شددوا الزاى .  
« المهتد » حكماها حكم ما فى سورة الإسراء .  
« وتحسبهم » فتح السين الشامى وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم .  
« فرارا » لا ترقيق فيه لورش لتكرير الراء .  
« وللث » شدد اللام المديان والمكى وخففها غيرهم وأبدل همزه فى الخالين السوسى  
وأبو جعفر ، وفى الوقف حمزة .  
« رعبا » ضم العين الشامى والكسائى وأبو جعفر ويعقوب ، وأسكنها غيرهم .  
« بورقكم » أسكن الراء البصرى وشعبة وحمزة وخلف وروح ، وكسرها غيرهم .  
« ربي أعلم » فتح الياء المديان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« يهدين » أثبت الياء وصلا المديان والبصرى وفى الخالين المكى ويعقوب وحذفها  
الباقون مطلقا .  
« ثلاثمائة سنين » قرأ الأخوان وخلف بحذف تنوين مائة والباقون بإثباته . وأبدل  
أبو جعفر همزة مائة مطلقا وحمزة وقفا .  
« ولا يشرك » قرأ الشامى بقاء الخطاب وجزم الكاف على أن لا ناهية ، والباقون بياء  
الغيبة ورفع الكاف على أنها نافية .  
« بالغداة » قرأ الشامى بضم العين وإسكان الدال وبعده واومفتوحة والباقون بفتح العين  
والدال وبعدها ألف لفظا لا خطأ .  
« تحتمهم الأنهار » سبق مثله قريبا .  
« متكئين » فيه لأبى جعفر الحذف مطلقا ، وحمزة فى الوقف الحذف والتسهيل ، ولا يخفى  
ما فيه من البدل لورش .  
« وحسنت مرتفقا » آخر الربيع .

## المعال

وترى الشمس عند الوقف على ترى بالإمالة للبصرى والأخوين وخلف والتقليل لورش  
وعند الوصل بالإمالة للسوسى بخلف عنه . أزكى وعسى وهواه بالإمالة للأصحاب والتقليل  
لورش بخلف عنه . الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، شاء

مع لابن ذكوان وخلف وحمزة . ولا إمالة ولا تقليل في تمار لأن الراء ليست متطرفة بل متوسطة بالياء التي حدثت للجازم .

### المدغم

« الصغير » ليثتم معا للبصرى والشامى والأخوين وأبى جعفر .  
« الكبير » أعلم بما معا ، أعلم بهم ، أعلم بعدتهم ، لا مبدل لكلماته . تريد زينة ،  
للظالمين نارا . ولا إدغام فى : أقرب من هذا . إذ الباء لا تدغم إلا إذا كانت ياء يعذب  
فى ميم من .

« أكلها » ضم التكلف نافع وابن كثير وأبو عمرو وأسكنها غيرهم .  
« نمر » قرأ عاصم وأبو جعفر ويعقوب بفتح الراء والميم وأبو عمر بضم الراء وإسكان الميم  
والباقون بضم الراء والميم .  
وهو معا ، يحاوره ، أنا أكثر ، أنا أقل . خيرا ، طلبا ، كفيه ، منتصرا ، خير معا  
منتدرا ، يغادر ، صغيرة ، كبيرة حاضرا ، بثس ، جلى .

« منها منقلبا » قرأ المدنيان والمكى والشامى بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية  
والباقون بحذف الميم وفتح الهاء على الأفراد .  
« لكنا هو » قرأ الشامى وأبو جعفر ورويس بإثبات الألف بعد النون وصلا ، والباقون  
بحذفها وأجمعوا على إثباتها وقفا اتباعا للرسم .

« ربى أحدا معا » و « ربى أن » فتح الياء المدنيان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« إن ترنى » قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلا وابن كثير ويعقوب  
بإثباتها فى الحالين .

« يؤتين » أثبت الياء المدنيان والبصرى وصلا وفى الحالين ابن كثير ويعقوب .  
« بثمره » قرأ عاصم وأبو جعفر وروح بفتح الراء والميم وأبو عمرو بضم الراء وإسكان  
الميم ، والباقون بضمهما .

« ولم تكن » قرأ الأخوان وخلف بياء التذكير والباقون بياء التأنيث .  
« فنة » أبدل الهمز ياء خالصة مطلقا أبو جعفر وفى الوقف حمزة .  
« الولاية » كسر الواو الأخوان وخلف وفتحها غيرهم .

« الحق » قرأ أبو عمرو والكسائى برفع القاف والباقون بخفضها .  
« عقبا » أسكن القاف عاصم وخلف وحمزة وضمها غيرهم .  
« الرياح » قرأ الأخوان وخلف بالأفراد والباقون بالجمع .  
« نسير الجبال » قرأ المكى والبصرى والشامى بياء مشاة مضمومة مع فتح الياء المشددة



ورفع لام الجبال ، والباقون بالنون المضمومة مع كسر الياء المشددة ونصب لام الجبال .  
 « مال هذا الكتاب » سبق مثله في سورة النساء .  
 « للملائكة اسجدوا » سبق في الإسراء مثله .  
 « بدلا » آخر الربع .

### الممال

سواك ، فعسى ، وأحصاها بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . شاء لحمزة وخلف وابن ذكوان . الدنيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه . وترى الأرض فترى المجرمين عند الوقف عليهما بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش وعند وصلها بالإمالة للسوسى وحده بخلف عنه . وأما كلتا فاختلف في ألفها فقبل إنها للتأنيث كإحدى وسيا وقبل إنها للتثنية فعلى الأول تمال للأخوين وخلف وتقلل للبصري وورش بخلف عنه . وعلى الثاني لا يكون فيها تقليل ولا إمالة . قال في النشر : والوجهان جيدان ولكنى إلى الفتح أجنح .

### المدغم

« الصغير » إذ دخلت للبصري والشامي والأخوين وخلف . لقد جئتمونا للبصري ودشام والأخوين وخلف ، بل زعمتم لدشام والكسائي .  
 « الكبير » فقال لصاحبه ، قال له ، جنتك قلت ، نجعل لكم ، عن أمر ربه ، ولا إدغام في خلقك لعدم وجود الميم .  
 « ما أشهدتهم » قرأ أبو جعفر أشهدناهم بالنون والألف ، والباقون بالتاء المضمومة وحذف الألف .

« وما كنت » قرأ أبو جعفر بفتح التاء والباقون بضمها .  
 « ويوم يقول » قرأ حمزة بالنون والباقون بالياء التحتية .  
 « شركائى » أجمعوا على فتح الياء وصلا وإسكانها وقفا .  
 « ويستغفروا » تأتيهم ، يأتيهم ، أنذروا ، أظلم ، ذكر ، تصبر ، صابرا فانطلقا كله جلى .

« قبلا » قرأ أبو جعفر والكوفيون بضم القاف والياء ، وغيرهم بكسر القاف وفتح الياء .

« هزوا » قرأ حفص بضم الزاى والواو فى الحالين ، وحمزة بإسكان الزاى وبالهمز وصلا وأما وقفا فله النقل والإبدال واوا وخلف بإسكان الـاى وبالهمز فى الحالين والباقون بضم الزاى مع الهمز فى الحالين .

« يؤاخذهم » أبدل الهمز واوا خالصة مطلقا ورش وأبو جعفر وفي الوقف حمزة .  
« موثلا » ورش فيه كثيره وحمزة في الوقف عليه نقل حركة الهمزة إلى الواو وحذف  
الهمزة فيصير النطق بواو مكسورة وبعدها اللام وله إبدال الهمزة واوا وإدغام التي قبلها  
فيها فيصير النطق بواو مشددة مكسورة .

« لمهلكهم » قرأ شعبة بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم  
الميم وفتح اللام .

« أرايت » سهل الهمزة الثانية نافع وأبو جعفر ولورش لإبدالها حرف مدمع الإشباع  
غير أن هذا الوجه لا يأتي إلا في الوصل وأما في الوقف فيتمين له التسهيل والكسائي بحذف  
الهمزة والباقون بإثباتها محققة مطلقا إلا حمزة عند الوقف فله فيها التسهيل فقط .

« أنسانيه » ضم الهاء حفص وكسرها غيره ووصلها ابن كثير وحده .  
« نبع » أثبت الياء وصلها المدنيان والبصري والكسائي وفي الحالين ابن كثير ويعقوب  
وحذفها الباقون في الحالين .

« على أن تعلمن » أثبت الياء وصلها المدنيان والبصري وفي الحالين يعقوب والمكبي  
وحذفها في الحالين سواهم .

« رشدًا » قرأ البصريان بفتح الراء والشين وغيرهما بضم الراء وسكون الشين وأما من  
أمرنا رشدًا ولأقرب من هذا رشدًا فبفتح الراء والشين لسائر القراء .

« معي صبرا » الثلاثة فتح حفص الياء فيها وأسكنها الباقون .  
« ستجدني إن شاء الله » فتح الياء المدنيان وأسكنها سواهما .

« فلا تسألني » قرأ المدنيان والشامي بفتح اللام وتشديد النون والباقون بإسكان اللام  
وتخفيف النون ، وأجمعوا على إثبات الياء في الحالين إلا ابن ذكوان فله الإنبات والحذف  
وصلا ووقفا . قال في النشر : والوجهان صحيحان عن ابن ذكوان .

« ذكرا ، وإمرا » فهما لورش التفخيم والترقيق والأرجح الأول .  
« لتغرق أهلها » قرأ الأخوان وخلف ياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع لام أهلها  
والباقون بتاء مثناة مضمومة مع كسر الراء ونصب لام أهلها .

« تؤاخذني » سبق مثله قريبا .  
« عمرا » ضم السين أبو جعفر وسكنها غيره .

« زكية » قرأ الشامي والكوفيون وروح بغير ألف بعد الزاي مع تشديد الياء ، والباقون  
بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء .

« نكرا » ضم الكاف المدنيان وابن ذكوان ويعقوب وشعبة وأسكنها غيرهم  
وهو آخر الربع .

## المال

ورأى المجرمون عند وصلها بإمالة الرء فقط لشعبة وحمزة وخلف وعند الوقف عليها بإمالة الرء والهزمة لابن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف ، وإمالة الهزمة وحدها للبصرى وبتقليل الرء والهزمة لورش مع ثلاثة البدل وبفتحها للباقيين ، للناس لدورى البصرى . جاءهم وشاء لابن ذكوان وحمزة وخلف ، الهدى معا ولفته معا بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . آذانهم لدورى الكسائى . القرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش . موسى معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، أنسانيه بالإمالة للكسائى وحده والتقليل لورش بخلف عنه ، آثارها بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » ولقد صرفنا للبصرى وهشام والأخوين وخلف ، إذ جاءهم . للبصرى وهشام لقد جثت معا للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » بالباطل ليدحضوا ، أظلم ممن ، لعجل لهم ، العذاب بل ، لأبرح حتى ، فاتخذ سبيله ، قال لفته ، واتخذ سبيله قال له ، قال : قال لا ، لا تؤاخذنى ولا إدغام فى جثت شيئا معا لوجود تاء الخطاب المفتوحة .

« لدنى » قرأ المدنيان بضم الدال وتخفيف النون ، ولشعبة وجهان : الأول إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمة فيكون الإشمام مقارنا للإسكان . والثانى اختلاس ضمة الدال وكلا الوجهين مع تخفيف النون والوجه الثانى وإن لم يذكره الشاطبى تبعاً للدانى فى التيسير قوى صحيح نص عليه كثير من أئمة القراءة ومنهم الدانى فى المفردات وجامع البيان والباقون بضم الدال وتشديد النون .

« لانتخذت » قرأ المسكى والبصريان بتخفيف التاء الأولى وكسر الخاء من غير ألف وصل والباقون بألف الوصل وتشديد التاء الأولى وفتح الخاء  
« فراق » رآه مفخم للجميع لوجود حرف الاستعلاء بعده .

« أن يبدلها » قرأ المدنيان والبصرى بفتح الباء وتشديد الدال والباقون بإسكان الباء وتخفيف الدال .

- « رحما » ضم الخاء الشامى وأبو جعفر ويعقوب وأسكنها غيرهم .
- « ذكرا وسترا » فيهما التضخيم والترقيق لورش والأول أرجح .

« فأتبع سيبا ثم أتبع سيبا معا » قرأ الشامي والكوفيون بقطع الهمزة وإسكان التاء في الثلاثة وغيرهم بوصل الهمزة وتشديد التاء .

« حمئة » قرأ الشامي وشعبة والأخوان وأبو جعفر وخلف بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء خالصة وصلا ووقفا والباقون بحذف الألف وتحقيق الهمزة .

« فيهم » ظلم ، نكرا . جلي

« فله جزاء الحسنى » قرأ حفص والأخوان ويعقوب وخلف بفتح الهمزة منونة مع كسر التنوين وصلا لساكن والباقون بالرفع من غير تنوين والهمزة عند الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر مثل بناء ودعاء ولشام عند الوقف إبدال الهمزة ألفا مع القصر والتوسط والمد ثم تسهيلها بالروم مع المد والقصر وله إبدالها واوا خالصة مع القصر والتوسط والمد وكل منها مع السكون المحض والإشمام وله القصر مع الروم وهذا على القول برسمها يواو وأما على القول بعدم رسمها على واو فلا يكون له إلا خمسة القياس .

« يسرا » ضم السين أبو جعفر وأسكنها غيره .

« السدين » فتح السين المكى والبصرى وحفص وضمها غيرهم .

« يفتحون » قرأ الأخوان وخلف بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما .

« يأجوج ومأجوج » قرأ عاصم بالهمز المحقق فيهما والباقون بإبداله حرف مد .

« خرجا » قرأ الأخوان وخلف بفتح الراء وبعدها ألف والباقون بإسكانها من غير ألف .

« سدا » قرأ المدنيان والشامي وشعبة ويعقوب بضم السين والباقون بفتحها .

« مكئى » قرأ المكى بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففة وغيره بنون واحدة

مشددة مكسورة .

« ردما اثتوني » قرأ شعبة بكسر تنوين ردما وهمزة ساكنة بعده وصلا فإن وقف على

ردما وابتدأ باثتوني فيبتدى بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء والباقون

بإسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة وبعدها ألف وصلا ووقفا .

« الصدفين » قرأ شعبة بضم الصاد وإسكان الدال والمكى والبصريان والشامي بضم الصاد

والدال والباقون بفتحهما .

« قال آتوني » قرأ حمزة وشعبة بخلف عنه بهمزة ساكنة بعد اللام وصلا فإن وقفا على قال

فلا ابتداء باثتوني بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلا عن الهمزة التي هي فاء الكلمة

والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف وصلا ووقفا وهو الوجه الثاني لشعبة .

« قطرا » لا خلاف في تفخيم رائه في الحالين .

« فما استطاعوا » قرأ حمزة بتشديد الطاء والباقون بتخفيفها . ولا خلاف بينهم في تخفيف

قوله تعالى وما استطاعوا .

« دكاء » قرأ الكوفيون بمد الكاف وهمزة مفتوحة بعدها غير منونة والباقون بتنوين الكاف من غير همز بعدها .  
« حقا » آخر الربع .

### المال

« الحسنى » بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . ساوى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاء لابن ذكوان وحزمة وخلف .

### المدغم

« الصغير » لاتخذت لغير حفص ورويس والمكى ، فهل نجعل للكسائى مع الغنة .  
« الكبير » قال لو ، وسنقول له . تطلع على ، نجعل لك .  
« من دونى أولياء » فتح الياء المدنيان والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« أولياء إنا » سهل الثانية بين المدنيان والمكى والبصرى ورويس وحققتها الباقون وأجمعوا على تحقيق الأولى .

« يحسون » هزوا ، نزلا خالد بن ، جلى  
« أن تنفد » قرأ الأخوان وخلف بياء التذكير والباقون بئاء التأنيث .

### « سورة مريم »

« كهعيص » أجمع القراء على مدكاف وصاد مدا مشبعا لأجل الساكن وأجمعوا على قصرها ويا لعدم وجود الساكن . واختلفوا فى عين فذهب بعض أهل الأداء إلى الإشباع لالتقاء الساكنين وذهب البعض إلى التوسط لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة . وسكت أبو جعفر على كاف وها ويا وعين وص من غير تنفس .

« ذكر ، رحمت » الرأس ، المحراب ، نداء خفيا إليهم ، بوالديه . عليه ، لا ينجى .  
« زكريا إذ » قرأ حفص والأخوان وخلف بخذف همزة زكريا فيكون المد عندهم منفصلا فيمده كل حسب مذهبه . والباقون بإثبات همزة مفتوحة غير منونة وحينئذ يكون المد عندهم متصلا فيمده كل حسب مذهبه ويلتقى همتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهل الثانية بين المدنيان والمكى والبصرى ورويس وحققتها الشامى وشعبة وروح .  
« من ورأى » فتح الياء المكى وأسكنها غيره وفيه لورش ثلاثة البدل .  
« يرثى ويرث » قرأ البصرى والكسائى بجزم الفعلين والباقون برفههما .

« يازكريبا إنا » قرأ حفص والأخوان وخلف بلا همز فيكون المد عندهم منفصلا كما تقدم والباقون بهمزة مضمومة غير منونة ويكون المد عندهم متصلا وحينئذ يلتقى همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فقرأ المدنيان المسكي والبصرى ورويس بتسهيل الثانية بين وبين وعنه أيضا إبدالها واوا خالصة . وقرأ الشامي وشعبة وروح بتحقيقها وكل من قرأ بالهمز حقق الأولى . « نبشرك » قرأ حمزة بفتح النون وإسكان الموحدة وضم الشين مخففة وغيره بضم النون وفتح الباء الموحدة وكسر الشين مشددة وفيه ترقيق الراء لورش .

« عتيا » كسر العين حفص والأخوان وضمها غيرهم .

« خلقتك » قرأ حمزة والكسائي بنون بعد القاف وبعدها ألف والباقون بتاء مضمومة بعد

القاف من غير ألف :

« شيتا » لورش التوسط والإشباع مطلقا وحمزة وقفا النقل والإدغام ولا يخفى ماله وصلا .

« لى آية » فتح الياء المدنيان والبصرى وأسكنها سواهم .

« إني أعوذ » فتح الياء المدنيان والمسكي والبصرى وأسكنها غيرهم .

« لأهب » قرأ البصريان وورش وقالون بخلف عنه بياء مفتوحة بعد اللام والباقون بهمزة

مفتوحة في مكان الياء وهو الوجه الثاني لقالون وحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة وإبدالها بياء خالصة .

« مقضيا » آخر الربع .

## المال

الكافرين معا بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل لورش . الدنيا ويحيى ويأبى بالإمالة للأصحاب وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه يوحى ونادى فأوحى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . كهيعص : أمال البصرى الهاء وحدها . وأمال الشامي وخلف وحمزة الياء وحدها وأمال شعبة والكسائي الهاء والياء معا . وقللها معا وورش وفتحهما الباقون . وما ذكره الشاطبي من التقليل فيهما لقالون وفي الياء للسوسى من الإمالة فخرج منه عن طريقه فلا يقرأ به . أنى معا بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عنه . المحراب لابن ذكوان بلا خلاف لأنه مجرور للناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الصغير » هل نبيكم للكسائي مع الغنة . كهيعص ذكر إدغام دال الصاد في الدال للبصرى والشامي والأخوين وخلف .

« الكبير » للكافرين نزلا جهنم بما ، ذكر رحمت ، قال رب الثلاثة ، العظم منى ،

الرأس شيئا على أحد الوجهين ، والثاني الإظهار . كذلك قال معا ، قال ربك معا ، الكتاب بقوة ، فتمثل لها ، رسول ربك ، ولا إدغام في يكون لي معا للساكن قبل النون .

« مت » قرأ المكي والبصريان والشامي وشعبة وأبو جعفر بضم الميم والباقون بكسرها .  
« نسيا » قرأ حفص وحمزة بفتح النون وغيرهما بكسرها .

« من تحتها » قرأ نافع وحفص والأخوان وخلف وأبو جعفر وروح بكسر الميم وجر التاء الثانية من تحتها ، والباقون بفتح الميم ونصب تاء تحتها .

« تساقط » قرأ حمزة بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين وقرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف ويعقوب بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف والباقون بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف .

« امرأ سوء » في الأول لحمزة وهشام ووقفا الابدال ألفا ليس غير ، وفي الثاني التوسط والمد لورش وصلوا ووقفا ، وفيه لهشام وحمزة ووقفا النقل والادغام وكل منهما مع السكون المحض والروم .

« آتاني الكتاب » أسكن حمزة الياء وصلام مع حذفها لالتقاء الساكنين وفتحها غيره .  
« نبيا » بالصلاة . على ، فاعبدوه ، صراط ، سأستغفر ، عليهم ، النبيين ، إسرائيل

كله جلي .

« قول الحق » قرأ الشامي وعاصم ويعقوب بنصب اللام والباقون برفعها .

« فيكون » نصب ابن عامر النون ورفعها غيره .

« وإن الله » قرأ المدنيان والمكي والبصري ورويس بفتح الهمزة والباقون بكسرها .

« يرجعون » قرأ يعقوب بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم .

« إبراهيم معاويا إبراهيم » قرأ هشام بفتح الماء وألف بعدها وغيره بكسر الهاء وياء بعدها .

« يا أبت » الأربعة ، قرأ الشامي وأبو جعفر بفتح التاء والباقون بكسرها ووقف بالهاء

المكي والشامي وأبو جعفر ويعقوب وغيرهم بالتاء .

« فاتبعني أهدك » أجمعوا على إسكان الياء في الخالين .

« إنى أخاف » فتح الياء المدنيان والمكي والبصري وأسكنها غيرهم .

« ربى إنه » فتح الياء المدنيان والبصري وأسكنها غيرهم .

« مخلصا » فتح اللام الكوفيون وكسرها غيرهم .

« وبكيا » قرأ الأخوان بكسر الياء والباقون بضمها . وهو آخر الربع .

## الممال

فناداها وقضى وعسى وتلى بالامالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . آتاني وأوصاني بالإمالة للكسائي والتقليل لورش بخلف عنه ، عيسى لدى الوقف عليه وموسى بالامالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . جاءني لابن ذكوان وخلف وحمزة ولا إمالة في فأجاءها لكونه رباعيا .

## المدغم

«الصغير» قد جعل ربك لقد جئت . قد جاءني للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
«الكبير» جعل ربك ، النخلة تساقط ، جئت شينا على أحد الوجهين والآخر الإظهار ،  
نكلم من ، المهدي صيبا ، يقول له فاعبدوه هذا ، نحن نرت ، قال لأبيه ، العلم ما ، سأستغفر  
لك ، أخاه هرون ، هرون نبيا .

«يدخلون الجنة» قرأ المكي والبصريان وأبو جعفر وشعبة بضم الياء وفتح الخاء والباقون  
بفتح الياء وضم الخاء .

«يظلمون شينا» ، مأتيا ، لنحضرهم ، عليهم ، أفرأيت ، منه ، ونخر ، تقدم مثله  
غير مرة .

«نورث» قرأ رويس بفتح الواو وتشديد الراء والباقون بإسكان الواو وتخفيف الراء .  
«أنذا» قرأ ابن ذكوان بخلف عنه بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار والباقون بهمزتين  
الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ، وهم على  
أصولهم في الهمزتين فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش وابن  
كثير ورويس بالتسهيل بلا إدخال ، وهشام بالتحقيق مع الإدخال هنا قولاً واحداً لأنه من  
المواضع السبعة التي يدخل فيها قولاً واحداً والباقون بالتحقيق بلا إدخال .  
«مت» سبق قريباً في هذه السورة .

«يدكر» قرأ نافع والشامي وعاصم بإسكان الذال وضم الكاف وغيرهم بفتح الذال  
والكاف وتشديدهما .

«جثيا» معا عتيا ، صليا ، قرأ حفص والأخوان بكسر الجيم في جثيا والعين من عتيا  
والصاد من صليا والباقون بضم الحروف الثلاثة .

«ننجي» قرأ الكسائي ويعقوب بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم وغيرهما بفتح النون  
وتشديد الجيم .

«مقاما» ضم الميم الأولى ابن كثير وفتحها غيره .



« ورثيا » قرأ قالون وابن ذكوان وأبو جعفر بإبدال الحمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها فينطق بياء مشددة مفتوحة ولا إبدال فيه للسوسى لاستثنائه ، وحمزة في الوقف عليه وجهان الأول كقالون ومن معه والثاني الإبدال من غير إدغام .

« ولدا » الأربعة قرأ الأخوان بضم الواو وسكون اللام وغيرهما بفتح الواو واللام .

« تكاد » قرأ نافع والكسائي بياء التذكير والياقون بياء التأنيث .

« يتفطرون » قرأ البصريان وخلف وحمزة وابن عامر وشعبة بنون سا كنة بعد الياء التحتية

مع كسر الطاء مخففة ، والياقون بياء فوقية مفتوحة بعد الياء مع فتح الطاء وتشديدها .

« لتبشر » قرأ حمزة بفتح التاء وإسكان الياء الموحدة وضم الشين مع تخفيفها وغيره بضم

التاء وفتح الباء وكسر الشين مع تشديدها وفيه ترقيق الراء لورش .

« ركزا » آخر السورة وآخر الربع .

## المال

« أولى وتلى وهدى » لد الوقف وأحصاهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

الكافرين بالإمالة لرويس والبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » واصطبر لعبادته لبصرى بخلف عن الدورى . هل تعلم وهل تحس لهشام

والأخوين . لقد جنتم للبصرى وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » بأمر ربك ، لعبادته هل ، أعلم بالذين ، وأحسن نديا . وقال لأوتين ،

الصالحات سيجعل لهم .

## « سورة طه عليه السلام »

« طه » سكت أبو جعفر على طا وها والياقون بلا سكت .

« تذكرة » ممن خلق ، السر : وزيرا ، كثيرا ، بصيرا ، اقدفيه . فاقدفيه ، جثناك ،

إسرائيل . كله جلى .

« لأفله امكثوا » قرأ حمزة وصلا بضم الهاء والياقون بكسرها .

« إني آنست » فتح الياء المديان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .

« لعلى آتيتكم » فتحها المديان والمكى والبصرى والشامى وأسكنها سواهم .

« إني أنا ربك » قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح همزة إني والياقون بكسرها

وفتح الياء المديان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .

« بالواد » وقف عليه يعقوب بالياء والياقون بحذفها .

« طوى » قرأ الشامي والكوفيون بتنوين الواو والياقون بلا تنوين .

« وأنا اخترتك » قرأ حمزة بتشديد نون أنا واخترتاك بنون بعد الراء وبعد النون ألف

والياقون بتخفيف نون وأنا واخترتك بياء مضمومة في مكان النون من غير ألف .

« إننى أنا » فتح الياء المديان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .

« لذكرى إن الساعة » فتح الياء المديان والبصرى وأسكنها غيرهم .

« أتوكوا » رسمت الهمزة على واو فلحمزة وهشام خمسة أوجه إبدالها ألفا وتسهيلها مع

الروم وإبدالها واوا خالصة مع الوقف عليها بالسكون المحض والإشمام والروم .

« ولى فيها » فتح الياء حفص وورش وأسكنها سواهما .

« سيرتها الأولى » رقق الراء وورش وله في البدل الثلاثة مع التقليل في ذات الياء لكونها

رأس آية كما ستقف عليه .

« ويسر لى أمرى » فتح الياء المديان والبصرى وأسكنها غيرهم .

« أنخى أشدد » فتح الياء المكى والبصرى وأسكنها سواهما مع حذفها وصلا للساكن بعدها .

« أشدد ، وأشركه » قرأ الشامي بقطع همزة أشدد مع فتحها وصلا ووقفا والياقون

بهمزة وصل تحذف في الدرج وتثبت في الابتداء مضمومة . وقرأ بضم همزة وأشركه

والياقون بفتحها .

« ولتصنع » قرأ أبو جعفر بسكون اللام وحزم العين وغيره بكسر اللام ونصب العين .

« عيني إذ » فتح الياء المديان والبصرى وأسكنها سواهم .

« لنفسي اذهب » وذكرى اذها . فتح الياء فيهما المديان والمكى والبصرى وصلا

وأسكنها غيرهم كذلك مع حذفها للساكن بعدها .

« أعطى كل شئ خلقه ثم هدى » لورش في أعطى الفتح والتقليل وعلى كل قوسط شئ

ومده فتكون الأوجه أربعة وهذه الأربعة مع التقليل في هدى لأنه رأس آية ولا ينجى إخفاء

أبي جعفر في شئ خلقه . كما لا ينجى ما لهشام وحمزة في الوقف عليه .

« مهذا » قرأ الكوفيون بفتح الميم وإسكان الهاء والياقون بكسر الميم وفتح الهاء

وألف بعدها .

« التهي » آخر الربع .

## الممال

اعلم أن هذه السورة إحدى السور الإحدى عشرة التي خرج فيها وورش وأبو عمرو عن قاعدتهما

المطردة في التقليل ، فأما وورش فقاعدته العامة أن له الفتح والتقليل في كل ما أماله الأخوان

أو أحدهما. أو الدورى عن الكسائى من ذوات الياء إلا ما استثنى. وأن له التقليل فقط فى الألفات الواقعة بعد الراء نحو اشترى إلا فى أرا كهم فله فيها الفتح والتقليل كما سبق فى الأنفال وخروجه عن هذه القاعدة فى هذه السور لأنه يقلل ألفات رءوس آياها قولاً واحداً إلا الألفات المبذلة من التنوين مثل أمنا وهمسا وضمكا فلا تقلل له ولا لغيره فيها كما لا إمالة فيها لأحد. واستثنى له من الألفات الممالة فى هذه السور من رءوس الآى ما فيه ها مثل ضحاها وسواها فله فيها الفتح والتقليل على قاعدته فى ذوات الياء إلا ذكرها فله فيها التقليل فقط لأنها من ذوات الراء.

وأما أبو عمرو فقاعدته المطردة أنه يقلل من ذوات الياء ألفات التأنيث فى فعلى مثلث الفاء وقد سبقت له أمثلة كثيرة. وأنه يميل من ذوات الياء الألفات الواقعة بعد راء نحو اشترى وخروجه عن قاعدته فى هذه السور لأنه يقلل ألفات رءوس آياتها مطلقاً سواء أكانت على وزن فعلى أم لا وسواء أكانت اسماً أم فعلاً إلا إذا وقعت هذه الألفات بعد راء مثل الترى فله فيها الإمالة على قاعدته. ومما ينبغى أن تعلمه أن ورشا يعتمد فى عد رءوس الآى على المدنى الأخير فما يعده المدنى الأخير رأس آية يعده ورش كذلك وما لا فلا. وأما أبو عمرو فيعتمد فى عد رءوس الآى على العدد البصرى، وذهب الجعبرى تبعاً للدانى إلى أن ورشا وأبا عمرو يعتمدان المدنى الأول. والقول الأول أرجح وعليه العمل وقد ذهب إليه إمام الفن ابن الجزرى. هذا وسأقتفى أثر صاحب غيث النفع فى هذه السور المذكورة فبعد أن أقول: الممال، أقول: رءوس الآى الممالة فأذكرها واحداً واحداً ثم أبين ما اتفق على عده منها وما اختلف فى عده ثم أذكر من يميلها ومن يقللها. وبعد هذا أقول: « ما ليس برأس آية » فأعد جميع الكلمات التى ليست من رءوس الآى مع بيان مذاهب القراء فيها من الإمالة والتقليل، وتنفيذاً لهذه الخطة أقول:

## الممال

« رءوس الآى الممالة » طه، لتشقى، يخشى، العلى، استوى، الثرى، وأخفى، الحسنى موسى، هدى، يا موسى، طوى.

« لما يوحى » بما تسعى، فتردى، يا موسى، أخرى، يا موسى، تسعى، الأولى، أخرى، الكبرى، طغى، يا موسى، أخرى، ما يوحى يا موسى، طغى، يخشى، يطغى، وأرى، الهدى، وتولى، يا موسى، ثم هدى، الأولى، ولا ينسى، شتى، النهى ولا خلاف بين علماء العدد فى عدها جميعها ما عدا طه فعدها الكوفى وتركها غيره. وقد قرأ شعبة وحمزة والكسائى وخلف بإمالة طا وها معا وقرأ ورش وأبو عمرو بفتح طا وإمالة ها والباقون بفتحها معا. ولم عمل أحد طامع فتح ها وأما ما عدا طه من رءوس الآى فأمالها

كلها الأخوان وخلف سواء أكانت من ذوات الرء أم لا . وأما البصرى فأمال منها ما كان من ذوات الرء وقلل ما عدا ذلك . وأما ورش فقللها جميعها يستوى في ذلك ذوات الرء وغيرها ، وينبغى أن تعلم أن ورشا وأبا عمر وأمالا : ما من طه باعتبار كونه حرفا كها من كهعيص أول مریم فإن ورشا قللها وأبا عمر وأمالها لا باعتبار كون طه رأس آية فإنهما لا يعدانه كذلك لأنه معدود عند الكوفى فقط وورش إنما يعتبر المدنى الأخير والبصرى يعتبر العدد البصرى كما سبق والدليل على أن إمالتهما لها من طه باعتبار كونه حرفا لا باعتبار كونه رأس آية أنهما أمالاه إماله كبرى . فلو كانت إمالتهما له باعتبار كونه رأس آية لقللاه كما هو مذهبهما في رءوس الآى فتنبه وينبغى أن تعلم كذلك أن ما قبل هجرة الوصل نحو العلى الرحمن والمنون نحو هدى لا إماله فيه ولا تقليل إلا عند الوقف فقط ولذا كان طوى مقللا للبصرى وورش في الحالين لأنهما يقرآنه بحذف التنوين . وكان ممالا للأخوين وخلف عند الوقف فقط لأنهم يقرءونه منونا .

واعلم أن قوله تعالى : « لربك من آياتنا الكبرى إذا وصلته باذهب يكون للسوسى حينئذ فيه الفتح والإماله على أصله وأما إذا وقفت عليه فيكون فيه الإماله للبصرى والأصحاب والتقليل لورش كما هو معلوم .

« ما ليس برأس آية » أتاك وأتاها ولتجزى وهواه وألقاها وأعطى بالإماله للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . رأى بإماله الرء والهمزة لابن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف وبتقليلهما لورش وبإماله الهمزة فقط للبصرى وتقدم أن إماله السوسى للرء بخلف عنه . ليست من ظرق الشاطبى فلا يقرأ للسوسى بها ، النار للبصرى والدورى بالإماله ، ولورش بالتقليل ولا إماله ولا تقليل لأحد في عصى .

### المدغم

« الصغير » « ويسرلى » للبصرى بخلف عن الدورى . إذ تمشى وقد جثناك للبصرى وهشام والأخوين وخلف . فلبث للبصرى والشامى والأخوين وأبى جعفر .

« الكبير » « فقال لأهله » نودى يا موسى ، قال رب ، نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا إنك كنت . وقد أدغم رويس هذه الثلاثة هظف عنه ولتصنع على ، أمك كى ، قال لا . قال : ربنا ، جعل لكم .

لا تخلفه » قرأ أبو جعفر بإسكان الفاء ويلزم منه حذف الصلة والباقون برفعها مع الصلة .

« سوى » قرأ الشامى وعاصم وخلف ويعقوب وحمزة بضم السين وغيرهم بكسرها .

« فيسحتكم » قرأ حفص والأخوان ورويس وخلف بضم الياء التحتية وكسر الحاء والباقون بفتح الياء والحاء .

« قالوا إن هذان » قرأ ابن كثير بإسكان نون إن وهذان بالألف مع تشديد النون والمد المشبع للساكنين وصلًا ووقفًا وقرأ أبو عمرو بتشديد نون إن وفتحها وهذين بالياء مع تخفيف النون وحفص بإسكان نون إن وهذان بالألف مع تخفيف النون والباقون بتشديد نون إن وفتحها وهذان بالألف مع تخفيف النون .

« لساحران » الساحر لكبير كم والسحر ، ولن تؤثر . وليغفر لنا . ثم اتوا ، من خلاف إسرائيل ، جلي .

« فأجمعوا » قرأ أبو عمرو بهزة وصل بعد الفاء وفتح الميم وغيره بهمزة قطع مفتوحة مع كسر الميم .

« يخيل » قرأ ابن ذكوان وروح بقاء التأنيث وغيرهما بياء التذكير .

« تلقف » قرأ ابن ذكوان بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء وقرأ حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف وجزم الفاء والباقون بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء ، وشدد البزى التاء وصلًا .

« كيد ساحر » قرأ الأخوان وخلف بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء .

« قال آمتم » تقدم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفًا واختلفوا في الأولى والثانية أما الأولى فقد قرأ بحذفها هنا حفص وقنبل ورويس . وبإثباتها الباقون ، وأما الثانية فقد سهلها بين بين المدنيان والمكي واليصرى والشامي وحققها شعبة والأخوان وخلف وروح . ولا إدخال بين الهمزتين هنا لأحد وثلاثة البدل لورش لا تحق وليس له إبدال كما تقدم توضيح ذلك في سورة الأعراف .

« ومن يأتيه » قرأ السوسى بإسكان الحاء وقرأ رويس وقالون بخلف عنه بكسر الحاء غير صلة والباقون بكسرها مع الصلة وهو الوجه الثاني لقالون ، وليس هشام إلا الصلة فما يؤخذ من كلام الشاطبي من جواز القصر له غير مقروء به من طريقه .

« جزاؤا » وقف عليه هشام وحذرة بائني عشر وجهها على القول بتصوير الهمزة واوا وخمسة فقط على القول الآخر .

« أن أسر » قرأ المدنيان والمكي بوصل الهمزة وكسر النون من أن في الوصل للساكنين فإذا وقفوا على أن ابتدءوا بهمزة مكسورة والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلًا ووقفًا

مع إسكان النون كذلك ومن قرأ بوصل الحمزة رقق الرء وقفا ومن قرأ بقطعها كان له النسخيم والترقيق .

« لا تخاف » قرأ حمزة بحذف الألف وجزم الفاء وغيره بإثبات الألف ورفع الفاء .  
« أنجيناكم . وواعدناكم . ما رزقناكم ، قرأ الأخوان وخلف بتاء مضمومة بعد الياء في الأول والداد في الثاني والقاف في الثالث وبلا ألف فيها والباقون بالنون بعد الياء والداد والقاف وإثبات الألف بعد النون في الجميع وقرأ أبو جعفر والبصريان بحذف الألف التي بعد واو وواعدناكم والباقون بإثباتها .

« فيحل : ومن يحلل » قرأ الكسائي بضم الحاء في الأول وضم اللام الأولى في الثاني والباقون بكسر الحاء في الأول واللام في الثاني .  
« اهتدى » آخر الربع .

## المال

« رءوس » الآي الممالة « أخرى : وأبي ، ياموسى ، سوى ، ضحى ، أتى ، افترى : النجوى ، المثلى استعلى ألقى . تسعى . موسى ، الأعلى ، أتى ، وموسى ، وأبى الدنيا ، وأبى ، ولا يحيى ، العلى . تزكى ، ولا تخشى ، وماهدى ، والسلوى ، فقد هوى ثم اهتدى ، وهى معدودة بالإجماع وأمالها كلها الأخوان وخلف وقلها كلها ورش وأما البصرى فأمال ما بعد راء وقلل غيرها ، ووافق شعبة في إمالة سوى عند الوقف عليه .

« ما ليس برأس آية » فتولى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . موسى ويلكم . وياموسى إما أن تلقى ، وموسى أن أسر بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، خاب لحمزة وحده . جاء له ولا بن ذكوان وخلف ، خطايانا — بالإمالة للكسائي والتقليل لورش بخلف عنه . وإمالة والتقليل في الألف التي بعد الياء .

## المدغم

« الكبير » قال لهم ، اليوم من استعلى ، كيد ساحر ، السحرة سجدا . آذن لكم ، ليغفر لنا .

« على أثرى » قرأ رويس بكسر الحمزة وسكون التاء وغيره بفتحهما .

« أفضال » فيه لورش تنسخيم اللام وترقيقها .

« أن يحل عليكم غضب » أجمعوا على كسر جاء يحل .

« مملكتنا » قرأ المدنيان وعاصم بفتح الميم والأخوان وخلف بضمها والباقون بكسرها .  
« حملنا » قرأ المدنيان والمكي والشامي وحفص ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة  
والباقون بفتح الحاء والميم مخففة .

« إليهم » عنه . فيه ، أيديهم جلي .

« تتبعن » قرأ نافع والبصرى بإثبات الياء وصلا وحذفها وقفا والمكي ويعقوب بإثباتها  
في الحالين وأبو جعفر بإثباتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف والباقون بحذفها  
في الحالين .

« يبتثوم » قرأ الشامي وشعبة والأخوان وخلف بكسر الميم والباقون بفتحها ، ولحمزة  
فيه التسهيل لا غير لكونه موصولا .

« ولا برأسى إني » فتح الياء المدنيان والبصرى وأسكنها غيرهم وأبدل الهمز مطلقا  
أبو جعفر والسوسى وفي الوقف حمزة .

« يبصر وابه » قرأ الأخوان وخلف بقاء الخطاب والباقون بياء الغيبة .

« لن تخلفه » قرأ المكي والبصريان بكسر اللام والباقون بفتحها .

« لنحرقنه » قرأ ابن وردان بفتح النون وإسكان الحاء وضم الراء مخففة وابن جهم  
بضم النون وإسكان الحاء وكسر الراء مخففة والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر  
الراء مشددة .

« وقد آتيناك من لدنا ذكرا » . لورش خمسة أوجه . قصر البدل وعليه التفخيم والترقيق  
في ذكرا وعلى المد الوجهان وعلى التوسط التفخيم لا غير . وزرا خالدين . فيه . التفخيم  
والترقيق لورش والإخفاء لأبي جعفر .

« ينفخ » قرأ أبو عمرو بنون مفتوحة مع ضم الفاء والباقون بياء مضمومة في مكان النون  
مع فتح الفاء .

« علما » آخر الربع .

## المال

« رءوس الآي الممالة ، ياموسى ، لترضى ، وإله موسى ، إليناموسى » وهذه القواصل  
معدودة إجماعا ما عدا وإله موسى فعده المكي والمدني الأول وتركه الباقيون ، وقد أمال  
القواصل الأربعة الأخوان وخلف وأما ورش فقلل ما عدا وإله موسى قولاً واحداً ، وأما  
وإله موسى فإن قلنا إن ورشا يعتبر المدني الأول في العدد فيكون له فيه التقليل قولاً واحداً وأما  
إذا جرينا على الراجع وهو أن ورشا يعتمد في العدد على المدني الأخير فيكون له حينئذ التفتح  
والتقليل . وأما البصرى فيقلله قولاً واحداً إما لأنه رأس آية عنده على القول المرجوح وهو

أن البصرى يعتبر في العدد المدنى الأول . وإما لأنه يقلل ما كان على وزن فعلى مثلث الفاء وما ألحق به وهذا ملحق به .

« مالميس برأس آية » « فرجع موسى إلى » بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش  
مخلف عنه ، لانرى ، بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش .  
« ألقى » لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش مخلف عنه .

### المدغم

« الصغير » فنبذتها ، للبصرى والأخوين ومخلف ، فاذهب فإن للبصرى والكسائى وخلاص  
قد سبق للبصرى وهشام والأخوين ومخلف .

ليتم : معا للبصرى والشامى والأخوين وأبى جعفر .  
« الكبير » قال لهم ، تقول لامساس ، هو وسع ، أعلم بما ، أذن له ، يعلم ما . ولا  
إدغام فى نبرح عليه . لتخصيص ذلك بزحزح عن النار .  
وهو مؤمن أنزلناه ، قرأنا ، فيه ، عليهما ، اجتباه ، بصيرا ، خير ، وأمر ، بالصلاة .  
الصراط كله واضح .

« فلا يخاف » قرأ المكى بحذف الألف بعد الحاء وجزم الفاء . وغيره بإثبات الألف  
ورفع الفاء .

« أن يقضى إليك وحيه » قرأ يعقوب نقضى بنون مفتوحة وضاد مكسورة وياء مفتوحة  
بعدها مع نصب ياء وحيه وغيره بياء مضمومة فى مكان النون وضاد مفتوحة وبعدها ألف  
ورفع ياء وحيه .

« للملائكة اسجدوا » قرأ أبو جعفر بضم تاء الملائكة والباقون بكسرها .  
« وإنك لاتنظروا » قرأ نافع وشعبة بكسر الهمة والباقون بفتحها ، ووقف حمزة وهشام  
على نظموها خمسة أوجه لأن الهمة فيه رسمت على واو . وهى الإبدال ألفا والتسهيل مع الروم  
والإبدال واوا مع السكون المحض والإشمام والروم .  
« سواتهما » لورش فيه أربعة أوجه : قصر الواو مع تثلث البدل ثم نوسطهما ، ولحمزة  
فيه وقفا النقل والإدغام .

« وعصى آدم ربه فغوى » لورش فيه أربعة أوجه فتح وعصى وعليه قصر البدل ومده  
ثم التقليل وعليه التوسط والمد وهذه الأوجه الأربعة مع تقليل فغوى لأنه رأس آية .  
« لم حشرنى أعمى » فتح الياء المديان والمكى وأسكنها غيرهم .

« ومن آتاء » نقل وورش حركة الهمة إلى ما قبلها وحذف الهمة وله فى هذا البديل المغير  
بالنقل ثلاثة أوجه ، ومخلف عن حمزة فى الوقف عليه سبعة وعشرون وجها وبيان ذلك أن  
له فى الأولى النقل والتحقيق بالسكت وتركه ، وله فى الثانية تسعة أوجه لأن الهمة مرسومة



على ياء وهي الإبدال مع القصر والتوسط والمد ثم التمهيل بالروم مع المد والقصر وهي خمسة  
انقياس . ثم إبدال الهمزة بياء خالصة مع القصر والتوسط والمد بالسكون المحض ثم القصر مع  
الروم وهما أربعة الرسم فإذا ضربت هذه التسعة في ثلاثة الأولى تكون الأوجه سبعة  
وعشرين وكلها قوية مقروء بها وللخالد ثمانية عشر وجها بإسقاط السكت في الأولى مع التسعة  
في الثانية ولخامس تسعة الثانية إذ لاشيء له في الأولى .

« لعلك ترضى » قرأ شعبة والكسائي بضم التاء والباقون بفتحها .

« زهرة » فتح يعقوب الماء وأسكنها سواه .

« أولم تأتهم » قرأ نافع والبصريان وحفص وابن جهمز ببناء التأنيث والباقون بياء التذكير .

وضم رويس الماء في الحالين وكسرهما غيره .

« اهتدى » آخر السورة وآخر الربع .

## الممال

« رءوس الآي الممالة » « أنى » فشقى ، ولا تعرى ، ولا تضحى . لا يبلى ، فغوى . وهدى :

منى هدى ، يشقى ، يوم القيامة أعمى ، تنسى ، وأبقى ، النهى ، مسمى ، ترضى ، الدنيا .

وأبقى ، للفقوى ، الأولى ، ونخزى ، ومن اهتدى . وكلها معدودة بالإجماع إلا منى هدى

وزهرة الحياة الدنيا فعددها المديان والمكي والبصرى والشامى وتركهما الكوفى ، وقد أمان

الجميع الأخوان وخلف لافرق في ذلك بين متفق عليه ومختلف فيه وإماتهم منى هدى والدنيا

باعتبار كونهما من ذوات الباء لا باعتبار كونهما رأسى آية لأنهما غير معدودين عند الكوفى

كما علمت . وتلل الجميع ررش قولاً واحداً لافرق في ذلك بين ذوات الراء وغيرها وأما

البصرى فأمال منها ما كان من ذوات الراء وقلل غيرها .

« ما ليس برأس آية » خاب لحمزة وحده فتعالى إن وقف عليه ويقضى وعصى واجتياه

ولم حشرتنى أعمى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، هداى بالإمالة لدورى

الكسائى والتقليل لورش بخلف عنه . النهار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الكبيز » آدم من ، قال رب ، ربك قبل ، النهار لعلك ، نحن نرزقك ، ولا إدغام في

نرزقك لعدم وجود الميم بعد الكاف .

## « سورة الأنبياء »

« يأتهم » أبدل الهمزة مطلقا السوسى وورش وأبو جعفر وفى الوقف حمزة وضم الهاء يعقوب .

« استمعوه » ظلموا ، أفأتأتون ، السحر ذكركم ، تبصرون . وأنشأنا حصيدا خامدين وهو يستحسرون ، ينشرون بأسنا ، افتراه فيهما ، ذكر معا أيديهم ، من خشيته ، كله جلى .  
« قال ربى يعلم » قرأ حفص والأخوان وخلف . بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام والباقون بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام .

« نوحى إليهم » قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء التحتية وفتح الحاء ، وضم يعقوب وحمزة هاء إليهم .

« فسألوا » نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة ابن كثير والكسائى وخلف فى اختياره والباقون بتحقيق الهمزة .

« معى » فتح الياء حفص وأسكنها غيره .

« نوحى إليه » قرأ حفص والأخوان وخلف بالنون المضمومة وكسر الحاء والباقون بالياء التحتية المضمومة وفتح الحاء .

« فاعبدون » أثبت الياء فى الحالين يعقوب وحذفها غيره .

« مشفقون » آخر الربع .

## المبال

للناس لدورى البصرى ، التجوى لدى الوقف عليه ودعواهم بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلفه افتراه بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . يوحى الأول وارتضى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه يوحى الثانى يقلله وورش بخلف عنه ولا إمالة فيه لأحد لأن المميلين يقرعون بكسر الحاء .

## المدغم

« الصغبر » كانت ظالمة لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف ، بل نقذت ، للكسائى .

« الكبير » يعلم ما

« إني إله » فتح الياء المدنيان والبصرى وأسكنها غيرهم .

« أولم ير » قرأ المكى بحذف الواو والباقون بإثباتها .

« مت » كسر الميم نافع وحفص والأخوان وخلف ، وضمها غيرهم .  
« ترجعون » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم .  
« هزوا » كافرون ، وجوههم النار ، تأتيمهم ، يستهزعون ، أنذركم ، ظلم ، من خردل  
الدعاء إذا ذكر ، منكرون « جلى .

« تستعجلون » أثبت الياء في الحالين يعقوب وحذفها غيره كذلك .  
« ولقد استهزى » كسر الدال وصلوا البصريان وعاصم وحمزة وضمها غيرهم وأبدل  
أبو جعفر الهمزة ياء مفتوحة وصلوا وساكنة وقفا ، ووقف عليه حمزة وهشام . بإبدال الهمزة  
ياء ساكنة .

« يكلؤكم » وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط .  
« طال » فيه لورش تفضيم اللام وترقيقها ، والأول أرجح .  
« ولا يسمع الصم » قرأ الشامي بقاء فوقية مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم والباقون  
يسمع بياء تحتية مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم .  
« مثقال » قرأ المدنيان برفع اللام والباقون بنصبها .  
« وضياء » قرأ قبل همزة مفتوحة بعد الضاد ، والباقون بياء مفتوحة في مكان الهمزة .  
« وذكرنا » فيه لورش التفضيم والترقيق ، ولورش في هذه الآية سبعة أوجه : قصر البدل  
وفتح ذات الياء والوجهان في ذكرا ثم توسط البدل وتقليل ذات الياء وتفضيم ذكرا ، ثم مد  
البدل والفتح والتقليل في ذات الياء وعلى كل منهما الوجهان في ذكرا .  
« منكرون » آخر الربع .

## الممال

« رآك » بإمالة الراء والهمزة معا لشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه وإمالة  
الهمزة وحدها للبصرى وبتقليل الراء والهمزة لورش ، وهو في البدل على أصله ، والباقون  
يفتحهما وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ، متى وكفى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف  
عنه . فحاق لحمزة النهار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . موسى بالإمالة للأصحاب  
والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » « بل تأتيمهم » لهشام والأخوين .  
« الكبير » « ذكر ربهم » لا يستطيعون نصر .  
« جذاذا » كسر الجيم الكسائي وضمها غيره .

« كبيراً » إليه ، أنت كبيرهم ، فسألوهم ، رءوسهم ، الخيرات ، الصلاة سوء سعا  
والطير ، بأسكم ، شاكرون ، واضح .  
« أف لكم » تقدم في سورة الإسراء .  
« أئمة » تقدم في سورة التوبة .  
« لتحصنكم » قرأ الشامي وحفص وأبو جعفر بناء التأنيث ، وشعبة ورويس بالنون  
والباقون بياء التذكير .  
« الريح » قرأ أبو جعفر بالجمع ، وغيره بالإفراد .  
« حافظين » آخر الربع .

## المال

ففي لدى الوقف عليه . نادى مع الإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه . الناس  
لدورى البصرى ، وذكرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش .

## المدغم

« الكبير » « قال لأبيه » قال : لقد يقال له ، ولا إدغام في الريح عاصفة لقصر ذلك  
على زحزح عن النار .  
« منسى الضر » أسكن الياء حمزة وفتحها غيره .  
« نقدر » قرأ يعقوب بياء تحتية مضمومة وفتح الدال ، والباقون بالنون المفتوحة وكسر الدال  
وفيه ترقيق الراء لورش  
« ننجى المؤمنين » قرأ الشامي وشعبة بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم ، والباقون بنونين  
الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم .  
« وزكرياء إذ » قرأ حفص والأخوان وخلف بإسقاط همزة زكريا ، والباقون بهمزة  
مفتوحة ، وحينئذ يجتمع همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة في كلمتين ، فسهل الثانية  
بين بين المدنيان والمكي والبصرى ورويس ، ويحققها الباقون وهم الشامي وشعبة وروح  
« وأصلحنا » الخيرات ، زفير ، لا ينجى ما فيه .  
« فاعبدون » أثبت الياء في الحاليين يعقوب .  
« وحرام » قرأ شعبة والأخوان بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف ، والباقون بفتح  
الحاء والراء وألف بعدها .  
« فنتحت » خفف التاء ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ، وشددها سواهم .  
« يأجوج ومأجوج » قرأ عاصم بهمزة ساكنة ، والباقون بإبدالها ألفا .

« هؤلاء آلهة »، أبدل الهمزة الثانية ياء محضة المدنيان والمكي ورويس والبصري، وحققها غيرهم .

« لا يحزنهم » قرأ أبو جعفر وحده بضم الياء وكسر الزاي ، والباقون بفتح الياء وضم الزاي .  
« نظوى السماء » قرأ أبو جعفر بالتاء الفوقية المضمومة وفتح الواو ، ورفع همزة السماء وغيره بالنون المفتوحة في مكان التاء وكسر الواو ونصب همزة السماء .

« للكتب » قرأ حفص والأخوان وخلف بضم الكاف والتاء من غير ألف على الجمع والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد .

« بدأنا » فيه إبدال الهمز للسوسى وأبي جعفر مطلقا ، وحمزة وقفا .

« الزبور » ضم الزاي خلف وحمزة ، وفتحها غيرهما .

« عبادى الصالحون » أسكن الياء وصلا حمزة ، وفتحها غيره .

« لى » وقف يعقوب بهاء السكت .

« قال رب احكم » قرأ حفص بفتح القاف واللام وألف بينهما ، والباقون بضم القاف وإسكان اللام من غير ألف . وقرأ أبو جعفر بضم باء رب ، والباقون بكسرها .

« تصفون » آخر السورة ، وآخر الربع .

## المال

« وذكرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، فنادى ، ونادى وتلقاهم ويوحى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . يحيى والحسنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . يسارعون لدورى الكسائى .

## المدغم

« الكبير » . « ويعلم ما » .

## « سورة الحج »

« سكارى ، بسكارى » قرأ الأخوان وخلف بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف والباقون بضم السين وفتح الكاف وبعدها ألف فيهما .

« عليه ، تولاه » ويهديه ، ونقر ، نشاء إلى ، بظلام ، خيز ، خسر ، لبئس معا ، وكثير ،

كله جلى .

« وربت » قرأ أبو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الباء الموحدة وغيره بحذف الهمزة .

« ليضل » قرأ المكي والبصرى ورويس بفتح الياء وغيرهم بضمها .

« ليقطع » كسر اللام ورش وأبو عمرو وابن عامر ورويس وأسكنها غيرهم .

« والصابئين » قرأ المدنيان بحذف الحمزة، والباقون بإثباتها ، وحمزة في الوقف عليه الحذف والتسهيل .  
« يشاء » آخر الربع .

## الممال

« وترى الناس ، وترى الأرض » عند الوقف يميلهما البصرى والأخوان وخلف وعند الوصل يميلهما السوسى بخلاف عنه . سكارى ، وبسكارى والنصارى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . الموتى والدنيا الثلاثة بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . الناس الأربعة لدورى البصرى . تولاه ومسمى لدى الوقف ويتوفى ، وهدى لدى الوقف . والموتى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه ، ولا تقليل فيه للبصرى لأنه مفعول .

## المدغم

« الكبير » الساعة شىء الناس سكارى ، لنين لكم ، الأرحام ما ، العمر لكيلا ، يعلم من ، الله هو ، والآخرة ذلك . الصالحات جنات .  
« هذان » شدد المسكى النون ومد الألف قبلها مدا مشبعا للساكن فلمد عنده من قبيل اللازم وخففها الباقون .

« رءوسهم الحميم » مثل : بهم الأسباب .  
« من غم » أساور إلى صراط ، جعلناه ، فيه ، نذقه بوأنا ، فهو ، خير معا ، الطير ، شعائر ، ذكر ، الصلاة ، لتكبروا ، جلى .

« ولؤلؤا » قرأ المدنيان وعاصم ويعقوب بنصب الحمزة الثانية، وغيرهم بخفضها، وأبدل الحمزة الأولى واوا ساكنة مديّة وصلّا ووقفوا شعبة والسوسى وأبو جعفر، وفي الوقف حمزة. وأما الثانية فلحمزة وهشام فيها الإبدال واوا ساكنة مديّة، وتسهيلها بين بين مع الروم وهلمان الوجهان قياسيان ، ويجوز إبدالها واوا خالصة إتباعا للرسم، وحيثئذ يجوز الوقف عليها بالسكون المحض فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول ويجوز الوقف عليها بالروم فيكون فيها عند الوقف أربعة أوجه تقديرا وثلاثة تحقيقا وعملا .

« سواء » قرأ حفص بنصب الحمزة، وغيره برفعها .  
« والباد » قرأ ورش وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات ياء بعد الدال وصلّا، والمسكى ويعقوب بإثباتها في الحالين، والباقون بحذفها كذلك .

« بيتي » فتح الباء المدنيان وهشام وحفص ، وأسكنها الباقون .

« ليقضوا » قرأ ورش وقنبل وأبو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام، وغيرهم بإسكانها .

« وليوفوا وليطوفوا » قرأ ابن ذكوان بكسر اللام فيهما، والباقون بالإسكان . وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد الفاء من وليوفوا، والباقون بسكون الواو وتخفيف الفاء .  
« فهو » خير معا ؛ الطير ، شعائر ، ذكر ، الصلاة ، لتكبروا . جلى  
« فتخطفه » قرأ المدنيان بفتح الخاء وتشديد الطاء، والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء .  
« منسكا » كسر السين الأخوان وخلف ، وفتحها سواهم .  
« لن ينال الله ، ولكن يناله » قرأ يعقوب ببناء التأنيث فيهما، وغيره ببناء التذكير فيهما .  
« المحسنين » آخر الربع .

### المعال

نار للبصرى والدورى بالإمالة ، ولورش بالتقليل ، الناس والناس بالإمالة لدورى البصرى يتلى ، ومسمى لدى الوقف ، وهذا كم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، تقوى لدى الوقف ، والتقوى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى ، وورش بخلف عنه .

### المدغم

« الصغير » وجبت جنوبها للبصرى والأخوين وخلف ، وليس لابن ذكوان إلا الإظهار وقد أشار الشاطبي إلى ضعف الخلاف عنه بقوله : يفتلا .  
« الكبير » الصالحات جنات ، للناس سواء ، العاكف فيه ، لإبراهيم مكان .  
« يدافع » قرأ المكى والبصريان بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير ألف ، والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء .  
« أذن » قرأ المدنيان والبصريان وعاصم بضم الهمزة ، وغيرهم بفتحها .  
« يقاتلون » فتح التاء المدنيان والشامي وحفص ، وكسرها سواهم .  
« دفع الله » قرأ المدنيان ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها ، والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف .

« لهدمت » خفف الدال المدنيان والمكى ، وشدها غيرهم .  
« وصلوات » كثيرا ، الصلاة ، وهى ، فهى ، لهُو ، معطلة ، يسروا ، نبى ، صراط خبير ، كله ظاهر .

« نكير » أثبت الياء وصلوا ورش ، وفى الخالين يعقوب .  
« فكأين ، وكأين » قرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف بعد الكاف وبعد الألف همزة مكسورة

محققة للمكي ومسهلة لأبي جعفر ، والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة ، ووقف البصريان على الياء ، والباقون على النون .

« أهلكتها » قرأ البصريان بتاء مثناة مضمومة بعد الكاف من غير ألف ، وغيرهما بنون مفتوحة بعد الكاف وبعدها ألف .

« ويثر » أبدل الهمز مطلقا ورش والسوسى وأبو جعفر ، وفي الوقف حمزة .

« تعدون » قرأ المكي والأخوان وخلف بياء الغيبة ، وغيرهم بتاء الخطاب .

« معاجزين » قرأ المكي والبصرى بحذف الألف وتشديد الجيم ، وغيرهم بألف بعد العين

وتخفيف الجيم .

« أمنيته » خفف أبو جعفر الياء ، وشددها غيره .

« لهاد » أثبت يعقوب الياء وقفا ، وحذفها الباقون ولا خلاف في حذفها وصلا .

« قتلوا » شدد التاء الشامي ، وخففها غيره .

« مدخلا » فتح الميم المدنيان ، وضمها سواهما .

« حلیم » آخر الربع .

## المعال

« ديارهم » بالإسالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . للكافرين مثله غير أن رويسا يميله مع المميلين . موسى بالإسالة للأصحاب والتقليل للبصرى ، وورش بخلف عنه ، تعمى معا وأتى لدى الوقف عليها ، وتمنى بالإسالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغیر » هللت صوامع البصرى وابن ذكوان والأخوين وخلف أخذتم وأخذتها لغزير المكي وحفص ورويس .

« الكبير » يدفع عن الذين ، أذن للذين ، كان نكير ، ربك كألف ، يحكم بينهم .

عليه ، لعفو غفور ، لطيف خبير ، ناسكوه ، فيه ، عليهم ، أيديهم ، الخير ، الصلاة ، كنه لا يخفى .

« وأن ما يدعون » قرأ البصريان وحفص والأخوان وخلف بالياء التحتية ، والباقون بالتاء

الفوقية .

« السماء أن » أسقط الأولى قالون والبصرى والبرزى مع القصر والمد ، وإذا زكبت السماء

أن مع المد المنفصل وهو بإذنه إن الله . يكون للبرزى والسوسى وجهان في السماء أن مع قصر

المنفصل ويكون لقالون والدورى ثلاثة أوجه مد السماء أن مع المد والقصر في المنفصل ثم قصر

السماء أن مع قصر المنفصل ، وسبق توجيه ذلك في البقرة وغيرها . وسهل الثانية ورش وقبيل



وأبو جعفر وزويس ولورش وقنبل لإبدالها ألفا مع المد الطويل للساكنين .  
« لرءوف » قصر الهمزة البصريان والأخوان وخلف وشعبة ، ومدّها الباقون . ولورش  
ثلاثة البدل ، والهمزة وقفا التسهيل فقط .

« منسكا » تقدم قريبا .

« ينزل » خفقه المكي والبصريان وشدده غيرهم .

« قل أفأنبئكم » لهمزة في الهمزة الثانية التحقيق والتسهيل وفي الثالثة التسهيل والإبدال ياء  
فتكون الأوجه أربعة ، وإذا ضربت في أوجه الأولى الثلاثة ، وهي النقل والتحقيق بالسكت  
وعدمه تكون اثني عشر وجهها لا يمتنع منها شيء .

« إن الذين تدعون » قرأ يعقوب بالياء التحتية ، وغيره بالتاء الفوقية .

« ترجع الأمور » قرأ الشامي والأخوان وخلف ويعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيرهم

بضم التاء وفتح الجيم .

« النصر » آخر السورة ، وآخر الربع .

## الممال

النهار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش . بالناس والناس معا لدوري البصري ،  
أحياكم بالإمالة للكسائي والتقليل لورش بخلف عنه ، هدى لدى الوقف ، وتبلى واجتباكم  
وسماكم ، ومولاكم ، والمولى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » عاقب بمثل ، عوقب به ، بأن الله هو ، من دونه هو ، وأن الله هو ، سخر  
لكم ، تقع على ، أعلم بما ، يحكم بينكم . ولم ما معا ، ثم ضل . جهاده هو ، بالله هو ، ولا  
إدغام في الإنسان لكفور لسكون ما قبل النون ، ولا في الخير لعلمهم بفتح الراء بعد ساكن .

## « سورة المؤمنون »

« في صلاتهم » أجمعوا على قراءته بالتوحيد ولا يخفى تغليب لامة لورش .

« غير » أنشأناه ، لقادرون ، كثيرة . لعبرة ، ظلموا ، فيهم ، لخاسرون

كله جلي .

« لأماناتهم » قرأ المكي بغير ألف بعد النون على الأفراد ، والباقون بالألف على الجمع .

« على صلواتهم » قرأ الأخوان وخلف بغير واو بعد اللام على التوحيد وغيرهم بواو

بعدها على الجمع وغلظ ، ورش اللام .

« عظاما ، العظام » قرأ الشامي وشعبة بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد  
فيهما ، والباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها على الجمع .  
« لميتون » لا خلاف بين العشرة في تشديد يائه .  
سيناء . كسر السين المذنيان والمكي والبصرى ، وفتحها سواهم .  
« تليت » قرأ المكي والبصرى ورويس بضم التاء وكسر الباء ، والباقون بفتح التاء  
وضم الباء .

« نسقيكم » تقدم في سورة النحل .  
« إله غيره » تقدم في سورتي الأعراف وهود .  
« الملوأ » رسمت الهمزة على واو ، ففيه لهشام وحمزة وقفا الإبدال ألفا والتسهيل بالروم  
والإبدال واوا مع السكون والإشمام والروم .  
« كذبون » أثبت يعقوب الياء في الخالين ، وحذفها غيره كذلك .  
« جاء أمرنا » مثل : السماء أن تقع في الحج لجميع القراء .  
« كل زوجين » قرأ حفص بتنوين كل ، وغيره بلا تنوين .  
« منزلا » قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاي ، وغيره بضم الميم وفتح الزاي .  
أن اعبدوا الله » سبق مثله مرارا .  
« الملوأ » رسمت الهمزة على الألف ففيه لهشام وحمزة وقفا الإبدال ألفا والتسهيل  
بالروم فقط .

« متم » كسر الميم نافع وحفص والأخوان وخلف ، وضمها غيرهم .  
« مخرجون » آخر الربع .

## الممال

ابتغى ، ونجانا بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . قرار بالإمالة للبصرى  
والكسائي وخلف في اختياره والتقليل لورش وحمزة . شاء وجاء لابن ذكوان وحمزة وخلف  
الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » القيامة ، تبعثون ، قال رب .  
« هيئات معا » قرأ أبو جعفر بكسر التاء فيهما ، والباقون بفتحها ، ووقف عليهما بالهاء البزى  
والكسائي ، والباقون بالتاء .  
« بمؤمنين » كذبون ، أنشأنا ، يستأخرون . فاتقون ، لديهم ، فين ، الخيرات ، أيحسبون

من خشية ، يظلمون ، متر فهم ، منكرون ، صراط : سامرا ، جلى .  
« رسلنا » أسكن السين أبو عمرو وضمها غيره .

« ترا » قرأ المكى والبصرى وأبو جعفر بالتنوين وصلا وبإبداله ألفا وقفا ، والباقون  
بحدفه وصلا ووقفا .

« جاء أمة » سهل الثانية بين بين المدنيان والمكى والبصرى ورويس وحققتها  
الباقون .

« ربوة » فتح الراء الشامى وعاصم ، وضمها سواهما .

« وإن هذه » قرأ الكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون ، والشامى بفتح الهمزة وتخفيف

النون ، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون .

« يجازون » نقل حمزة وقفا حركة الهمزة إلى الجيم وحذف الهمزة .

« تهجرون » قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم ، وغيره بفتح التاء وضم الجيم .

« خراجا ، فخراج » قرأ الشامى بإسكان الراء وحذف الألف فهما ، والأخوان

وخلف بفتح الراء وإثبات الألف فهما ، والباقون فى الأول كابن عامر ، وفى الثانى

كحمزة ومن معه .

« لناكبون » آخر الريع .

## الممال

الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، أفرى بالإمالة للأصحاب

والبصرى والتقليل لورش .

« ترى » بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش ، لأنهم لا يقرءون بالتنوين فالألف عندهم

ألف تأنيث مثل الذكرى . وأما البصرى فإن وصل فلا إمالة له قطعاً ، وإن وقف كان

له وجهان الإمالة والفتح . وجمهور العلماء على الثانى نظراً لأن الألف مبدلة من التنوين

كألف همسا وعوجا ، قال فى النشر : ونصوص أئمتنا تقتضى فتحها لأبى عمرو انتهى . جاء

وجاءهم معا لابن ذكوان وخلف وحمزة . موسى وموسى الكتاب لدى الوقف عليه

بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، قرار بالإمالة للبصرى والكسائى

وخلف فى اختياره ، وبالتقليل لورش وحمزة ، نسارع ويسارعون لدورى الكسائى ، تتلى

بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » وما نحن له قال رب ، وأخاه هرون ، أنؤمن لبشرين ، وبينن نسارع .

« فتحنا » أجمعوا على تخفيف تائه .

« عليهم ، فيه ، وهو ، وإليه ، أساطير ، لقادرون ، خسروا ، خير ، الكافرون ،  
ومن خفت ، كله جلي .

« أئذا متنا أئنا » قرأ نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني  
وكل على أصله فقالون بالتسهيل والإدخال ، وورش ورويس بالتسهيل بلا إدخال ، والكسائي  
وروح بالتحقيق بلا إدخال ، والشامي وأبو جعفر بالإخبار في الأول .

والاستفهام في الثاني ، وكل على أصله فهشام بالتحقيق والإدخال وابن ذكوان بالتحقيق  
بلا إدخال ، وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال ، والباقون بالاستفهام فيهما وكل على أصله أيضا  
فالسكي بالتسهيل والقصر ، وأبو عمرو بالتسهيل والمد ، وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق والقصر  
« متنا » سبق حكمه قريبا .

« تذكرون » خفف الذال حفص والأخوان وخلف ، وشددها سواهم .

« سيقولون لله » الثاني والثالث ، قرأ البصريان زيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه  
ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما ، والباقون بحذف همزة الوصل وبلام مكسورة ولام مفتوحة  
مرققة وخفض الهاء من لفظ الجلالة فيهما ، ولاخلاف بينهم في الأول ، وهو : سيقولون لله قل  
أفلا تذكرون أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .

« ببده » قرأ رويس بحذف الصلة من الهاء ، والباقون بإثباتها .

« عالم الغيب » قرأ المنكي والبصريان والشامي وحفص بخفض الميم ، والباقون رفعها .

« محضرون » أثبت الياء في الحاليين يعقوب وحذفها غيره كذلك ومثله ارجعون ،  
ولا تكلمون .

« جاء أحدهم » سبق مثله في النساء وغيرها .

« لعلى أعمل » أسكن الياء يعقوب والكوفيون ، وفتحها غيرهم .

« شقوتنا » قرأ الأخوان وخلف بفتح الشين والقاف وألف بعدها ، والباقون بكسر الشين  
وسكون القاف .

« اخشوا » ثلاثة البدل لورش لانتحي ، ولحمزة فيه وقفا التسهيل والحذف .

« سخريا » قرأ المدنيان والأخوان وخلف بضم السين ، والباقون بكسرها .

« أنهم هم » قرأ الأخوان بكسر همزة ، وغيرهما بفتحها .

« قال كم » قرأ المنكي والأخوان بضم القاف وإسكان اللام على الأمر ، والباقون بفتح

القاف واللام وألف بينهما على الماضي .

« فسأل » قرأ بالنقل المنكي والكسائي وخلف في اختياره ، والباقون بالتحقيق .

« قال إن » قرأ الأخوان بلفظ الأمر ، والباقون بلفظ الماضي .

« ترجعون » قرأ الأخوان ويعقوب وخلف بفتح التاء وكسر الجيم . والباقون بضم التاء وفتح الجيم .

« الراحمين » آخر السورة ، وآخر الربع :

## المال

« طغياهم » لدورى الكسائى ، النهار للبصرى والدورى بالإمالة ، ولورش بالتقليل ، فأنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عنه . فتعالى معا لدى الوقف على الثانى ، وتلى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه . جاء لابن ذكوان وحمزة وخلف ، ولا إمالة فى ولعلا لكونه واويا .

## المدغم

« الصغير » فاغفر لنا » للبصرى بخلف عن الدورى ، فاتخذتموهم لغير المكى وحفص ورويس ، ليثتم معا للبصرى والشامى والأخوين وأبى جعفر .  
« الكبير » أعلم بما « قال رب » أنساب بينهم . عدد سنين . آخر لا برهان ، ووافق رويس السوسى على إدغام أنساب بينهم ، ولكن مع المد المشبع ، ولا إدغام فى لا برهان له وسيتولون لله ، ولا فى اليوم بما ، لسكون ما قبل النون فى الأولين ، وما قبل الميم فى الأخير .

## « سورة النور »

« وفرضاها » شدد الراء المكى والبصرى ، وخففها غيرهما .  
« تذكرون » خفف الذال حفص والأخوان وخلف ، وشدها غيرهم .  
« مائة » أبدل أبو جعفر الهمزة ياء مطلقا ، وحمزة عند الوقف .  
« رافة » فتح الهمزة المكى ، وأسكنها غيره ، وأبدلها مطلقا السوسى وأبو جعفر وكذا حمزة وقفًا .  
« تأخذكم » تؤمنون ، المؤمن ، يأتوا ، وأصلحوا . لا تحسبوه ، وتحسبونه ، خير ، خيرا وهو ، رءوف ، جلى .  
« المحصنات » كسر الصاد الكسائى ، وفتحها غيره .  
« شهداء إلا » سهل الثانية بين بين المدنيان والمكى والبصرى ورويس ، وعندهم إبدالها واوا محضة ، وحققتها الباقون وأجمعوا على تحقيق الأولى .  
« فشهادة أحدهم أربع » قرأ حفص والأخوان وخلف برفع العين من أربع وغيرهم بنصبها .

« أن لعنت » قرأ نافع ويعقوب بإسكان النون مخففة ورفع التاء ، والباقون بتشديد النون ونصب التاء . ووقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء .  
« ويدروا » مثل : تفتوا ووقفا لحمزة وهشام .

« والخامسة أن غضب » قرأ حفص بنصب التاء ، وغيره برفعها . ولا خلاف في رفع التاء في والخامسة أن لعنت ، وقرأ نافع بإسكان نون أن وكسر ضاد غضب وفتح بائه الموحدة ورفع الجلالة بعده ، وقرأ يعقوب بإسكان نون أن وفتح ضاد غضب ، ورفع بائه وخفض هاء الجلالة بعده ، والباقون بتشديد نون أن وفتح ضاد وباء غضب مع جر الهاء من لفظ الجلالة .  
« امرئ » وقف عليه حمزة وهشام بثلاثة أوجه : إبدال الهمزة ياء مديية على القياس وتسهيلها مع الروم . وإبدالها ياء على الرسم مع سكنها فيتحد مع الوجه الأول ثم روم حركتها .  
« كبره » ضم الكاف يعقوب وكسرها غيره ورقق الراء ورش .  
« إذ تلقونه » شدد الزى التاء وصلًا ، وخففها غيره .  
« رحيم » آخر الربع .

### الممال

« جاءوا معا » لابن ذكوان وخلف وحمزة . تولى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
بخلف عنه . الدنيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري ، وورش بخلف عنه .

### المدغم

« الصغير » إذ سمعتموه معا للبصري وهشام وخلاد والكسائي ، إذ تلقونه للبصري وهشام  
والأخوين وخلف .

« الكبير » « مائة جلدة » المحصنات ثم ، بأربعة شهداء معا . من بعد ذلك ، عند الله هم ،  
وتحسبونه هينا ، نتكلم بهذا .

« خطوات » ضم الطاء حفص وقنبل والشامي والكسائي ، وأبو جعفر ويعقوب ،  
وأسكنها غيرهم .

« ولا يأتل » قرأ أبو جعفر يتأل بناء مفتوحة بعد الياء وبعدها همزة مفتوحة وبعدها لام  
مشددة مفتوحة ، وغيره بهمزة ساكنة بعد الياء وبعدها تاء مفتوحة وبعدها لام مكسورة مخففة ،  
وإبدالها للسوسى وورش لا يخفى .

« يغفر » المحصنات . عليهم . وأيدهم . يوفهم الله . مغفرة . بيوتا غير بيوتكم . تستأنسوا .  
خير . تذكرون . يؤذن . قيل . خير . جلى .

« تشهد » قرأ الأخوان وخلف بالياء التحتية ، وغيرهم بالتاء الفوقية .

« مبرءون » لحمزة فيه وقفا التسهيل والحذف ، ولورش فيه ثلاثة البدل .

« جيوبين » كسر الجيم ابن كثير وابن ذكوان والأخوان، وضمها غيرهم ووقف يعقوب عليه وعلى أمثاله بهاء السكت .

« غير أولى » قرأ الشامي وشعبة وأبو جعفر بنصب الرء ، والباقون بخفضها ، ورقق ورش راءه .

« آيه المؤمنون » قرأ ابن عامر بضم الهاء وضلا وإسكانها وقفا . ووقف الكسائي والبصريان عليها بالألف بعد الهاء والباقون على الهاء ، ولاخلاف في حذف الألف وصلها .

« يفهم الله » قرأ البصري وروح بكسر الهاء والميم وصلها ، والأخوان وخلف ورويس بضمهما وصلها ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلها ، فإذا وقفوا فالجمع بكسر الهاء إلا رويسا فيضمها .

« البغاء إن » قرأ قالون واليزى بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر ، فإذا نظرت إلى المنفصل قبلها كان للزى هذان الوجهان على قصر المنفصل ، ولقالون ثلاثة أوجه : قصر المنفصل مع المد والقصر ، ومد المنفصل مع المد فقط . وقرأ البصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد . وللوسى هذان الوجهان على قصر المنفصل . وأما الدورى فله ثلاثة ، كقالون : قصر المنفصل مع الوجهين والمد مع المد . وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية . ولقنبل أيضا إبدالها حرف مد مع الإشباع للساكنين . وأما ورش فله أيضا إبدالها حرف مد ولكن مع الإشباع إن لم يعتد بعارض النقل ، ومع القصر إن اعتد به . وله أيضا إبدالها ياء مكسورة .

ولا يخفى ما لقالون في الآية من سكون الميم وصلتها مع أوجهه السابقة ، وما لورش من البدل وذات الياء .

« إكراهين » رقق الرء ورش .

« ميينات » فتح الياء الشامي وحفص والأخوان ، وخلف وكسرها غيرهم .

« للمتقين » آخر الربع .

## المعال

القربي ، والدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه . أزكى معا والأيامي وآتاكم بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه . أبصارهم وأبصارهن بالإمالة للبصري والدورى والتقليل لورش . إكراهين بالإمالة لابن ذكوان بخلف عنه ، ولا إمالة في زكا لكونه واويا .

## المدغم

« الكبير » الله هو . يؤذن لكم . قيل لكم . يعلم معا . ليعلم ما . لا يجدون تكاها .  
 « درى » قرأ أبو عمرو والكسائي بكسر الدال ، وبعد الراء ياء ساكنة مديّة بعدها همزة .  
 وكذلك شعبة وحمزة غير أنهما يضيان الدال . والباقون بضم الدال وبعد الراء ياء مشددة مع  
 عدم الهمز ، وحمزة في الوقف عليه الإبدال مع الإدغام ، وعليه السكون المحض والإشمام والروم .  
 « يوقد » قرأ المكي وأبو جعفر والبصريان بناء مفتوحة وواو مفتوحة مع تشديد القاف  
 وفتح الدال . وقرأ نافع والشامي وحفص بياء تحمّية مضمومة وواو ساكنة بعدها مع تخفيف  
 القاف ورفع الدال . والباقون بناء فوقية وواو ساكنة مديّة بعدها ، مع تخفيف القاف  
 ورفع الدال .

« يضيء » لحمزة وهشام ووقفا النقل والإدغام ، وعلى كل السكون والإشمام والروم .  
 « تمسسه » بيوت . لا تلهيهم . الصلاة . يحسبه . والظير . يؤلف . من خلاله . وينزل  
 مبيئات . يشاء إلى . يشاء إن . صراط ، جلى .  
 « يسبح » فتح الياء الشامي وشعبة ، وكسرها غيرها .  
 « الظمآن » لا توسط ولا مد فيه لورش لوقوع الهمز بعد ساكن صحيح ، وفيه لحمزة  
 ووقفا النقل .

« سحاب ظلمات » قرأ البزى بترك تنوين سحاب مع جر ظلمات ، وقنبل بتنوين سحاب  
 مع جر ظلمات كذلك ، وغيرهما بتنوين سحاب ورفع ظلمات .

« يذهب » قرأ أبو جعفر بضم الياء وكسر الهاء ، والباقون بفتح الياء والهاء .  
 « خلق كل » قرأ الأخوان وخلف خالق بألف بعد الخاء ، وكسر اللام ، ورفع القاف .  
 وحفص لام كل ، والباقون خلق بترك الألف وفتح اللام والقاف ونصب لام كل .  
 « ليحككم » معا قرأ أبو جعفر بضم الياء وفتح الكاف وغيره بفتح الياء وضم الكاف .

« ويتقه » قرأ قالون ويعقوب بكسر القاف والهاء من غير إشباع . ولهشام وجهان :  
 أحدهما كقالون ، والثاني بكسر القاف والهاء مع الإشباع . وقرأ حفص بسكون القاف وكسر  
 الهاء من غير إشباع ، وأبو عمرو وشعبة وابن وردان بكسر القاف وإسكان الهاء . وورش  
 والمكي وابن ذكوان وخلف عن حمزة ، وفي اختياره والكسائي بكسر القاف والهاء مع  
 الإشباع . وخلقاد وجهان : أحدهما كشعبة ، والثاني كورش . وأما ابن جهم فليس له من  
 طريق التحجير إلا الإشباع ، وهذا على ما في النسخ الصحيحة للدرّة وامتدّد جد ، ورؤى عنه  
 القصر أيضا على ما في بعض النسخ . ويتقه جمد حز غير أنه ليس من طريق التحجير ، فينبغي الاقتصار  
 له على المد : والله أعلم .

« الفائزون » آخر الرّبع .



## المال

كمشكاة بالإمالة لدورى الكسائى ، ولاتقليل فيه لورش ، للناس لدورى البصرى ، جاء لابن ذكوان وحمزة وخلف . فوفاه وبعثاه ويتولى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . يراها ، فترى الودق لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، وعند وصل فترى بالودق يكون للسوى الإمالة بخلف عنه . بالأبصار والأبصار للبصرى والدورى ، وبالتقليل لورش ، ولا إمالة فى سنا لكونه واويا .

## المدغم

« الكبير » يكادزيتها ، الأمثال للناس ، والآصال رجال ، والأبصار ليجزيمهم ، فيصيب به ، يكاد سنا ، يذهب بالأبصار ، خلق كل شىء ، من بعد ذلك ، ليحكم بينهم معا .  
« فإن تولوا » تتدد البزى التاء وصلا وخفقا غيره كذلك .  
« استخلف » قرأشعبة بضم التاء وكسر اللام ، ويتدى بهمزة الوصل مضمومة ، والباقون بفتح التاء واللام والابتداء بهمزة مكسورة .  
« وليبدلهم » قرأشعبة والمكى ويعقوب بإسكان الباء الموحدة وتخفيف الدال ، والباقون بفتح الموحدة وتشديد الدال .  
« لآحسن » قرأ ابن عامر وحمزة بياء الغيبة ، والباقون بتاء الخطاب وفتح السين الشامى ، وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم .  
« ومأواهم » وليبس . ليستأذنكم . صلاة . الظهيرة . عليهم . فليستأذنوا . استأذن . عليهم . غير خير . شئت . جلى .  
« ثلاث عورات » قرأشعبة والأخوان وخلف بنصب التاء وغيرهم بالرفع .  
« بيوتكم ، بيوت كله » ضم الباء حفص والبصريان وورش وأبو جعفر ، وكسرها سواهم .  
« أمهاتكم » قرأ حمزة وصلا بكسر الهمة والميم ، والكسائى بكسر الهمة وفتح الميم ، والباقون بضم الهمة وفتح الميم ، وكذلك الأخوان إن وقفنا على ما قبل أمهاتكم وابتدأ بها .  
« يرجعون » قرأ يعقوب بفتح الباء وكسر الجيم وغيره بضم الباء وفتح الجيم .  
« علم » آخز السورة وآخر الربع .

## المال

ارتضى ، ومأواهم ، والأعمى كله بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه

## المدغم

«الصغير» واستغفر لهم للبصرى بخلف عن الدورى .  
«الكبير» الرسول لعلمكم . الحلم منكم . من بعد صلاة . يرجون نكاحا . لبعض شأنهم .  
يعلم ما . ولا ادغام فى بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن . والله أعلم .

## «سورة الفرقان»

«نذيرا ، تقديرا» افتراه : عليه ، جاءوا . أساطير ، فهى ، السر ، مسحورا انظر ، خيرا  
سعيرا ، وزفيرا وكثيرا وخيرا ومصيرا وبصيرا ، جلى .  
«مال هذا» تقدم حكمة فى سورة النساء ، والأصح جواز الوقف الاختبارى أو الاضطرارى  
على ما أو اللام لجميع القراء .

«ياكل» قرأ الأخوان وخلف بالنون ، والباقون بالياء .

«ويجعل لك» قرأ المكي والشامى وشعبة برفع اللام ، والباقون بجزمها .

«ضيقا» قرأ المكي بسكون الياء وغيره بكسرها مشددة .

«مستولا» لا توسط فيه ولا مد لورش كقرآن ؛ ووقف عليه حمزة بالنقل .

«يحشرهم» قرأ بالياء حفص وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب ، والنون الباقون .

«فيقول» قرأ الشامى بالنون ، وغيره بالياء .

«أنتم» قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال وورش وابن كثير ورويس

بالتسهيل من غير إدخال . ولورش الإبدال حرف مد مع الإشباع وهشام بالتسهيل والتحقيق

وكل منهما مع الإدخال ، والباقون بالتحقيق بلا إدخال .

«هؤلاء أم» أبدل الثانية ياء مكسورة المدنيان والمكي والبصرى ورويس ، وحققها الباقون

«نتخذ» قرأ أبو جعفر بضم النون وفتح الخاء ، وغيره بفتح النون وكسر الخاء .

«تستطيعون» قرأ حفص بتاء الخطاب ، وغيره بياء الغيبة .

«بصيرا» آخر الربع .

## الممال

«افتراه» بالإمالة للأصحاب والبصرى ، والتقليل لورش . جاءوا . وشاء لابن ذكوان

وخلف وحمزة . تملى ، ويلى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

«الصغير» «فقد جاءوا» للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
«الكبير» «للعالمين نذيرا» خلق كل شيء جعل لك قصورا ، كذب بالساعة .  
بالساعة سعيرا .

«تشقق» قرأ البصرى والكوفيون بتخفيف الشين والباقون بتشديدها .  
«ونزل» قرأ ابن كثير بنونين: الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب تاء الملائكة ، وغيره بنون واحدة مضمومة مع تشديد الزاي وفتح اللام ورفع تاء الملائكة .

«ياليتني اتخذت» فتح الياء أبو عمرو ، وأسكنها غيره .  
«يا ويلتي» وقف رويس بهاء السكت مع المد الطويل .  
«فلانا خليلا» يومئذ خير : حجرا ، القرآن ، نبي ، ونصبرا ، فؤادك ، وزيرا ،  
أمطرت ، تحسب ، هزوا . كله واضح .

«قومي اتخذوا» فتح الياء وصلا المديان واليزى وأبو عمرو وروح ، وأسكنها الباقون .  
«وثنود» قرأ حفص وحزمة ويعقوب بترك التنوين والباقون بالتنوين ومن نون وقف بالألف المبدلة منه ، ومن لم ينون وقف على الدال .

«السوء» لورش فيه التوسط والمد في الخالين ، ولحزمة وهشام في الوقف النقل والإدغام  
وعلى كل السكون والروم .

«السوء أفلم» أبدل الهمزة الثانية ياء محضة المديان والمكي والبصرى ورويس  
وحققها الباقون .

«أرأيت» سهل الهمزة الثانية المديان ولورش إبدالها ألفا مع المد المشبع للساكن ، وهذا  
الوجه لا يكون إلا حالة الوصل وحذفها الكسائي .

«الرياح» قرأ المكي بالإفراد وغيره بالجمع .

«بشرا» قرأ المديان والمكي والبصريان بالنون مضمومة مع ضم الشين : وابن عامر  
بالنون مضمومة مع إسكان الشين ، والأخوان وخلف بالنون مفتوحة مع إسكان الشين  
وعاصم بالياء الموحدة المضمومة مع إسكان الشين .

«ميتا» شدد أبو جعفر الياء مكسورة ، وأسكنها غيره .

«ليذكروا» قرأ الأخوان وخلف بإسكان الذال وضم الكاف مخففة : وغيرهم بفتح الذال  
والكاف مشدتين .

«جهادا كبيرا» آخر الربع .

## المال

نرى، ويشرى : بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . موسى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . الكافرين معا بالإمالة لرويس والبصرى والدورى والتقليل لورش ، ويلقى بالإمالة للأصحاب والتقليل للدورى وورش بخلف عنه ، جاءنى وشاء لابن ذكوان وخلف وحمزة وكفى وهواه فأبى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . للناس لدورى البصرى .

## المدغم

«الصغير» « اتخذت » لغير المكى وحفص ورويس ، إذ جاءنى للبصرى وهشام ، ولقد صرفناه للبصرى وهشام والأخوين وخلف .

«الكبير» « فجعلناه هباء » الملائكة تنزيلا ، أخاه هارون ، ذلك كثيرا ، لا يرجون نشورا ، إلهه هواه ، ربك كيف ، جعل لكم ، الليل لباسا .  
« وهو » قتل ، جلى .

« وحجرا . وصهرا » فيهما لورش الترقيق والتفخيم .  
« قديرا » الكافر ، ظهيرا ، مبشرا ونديرا ، كراما ، ذكروا ، لم يخروا . فيها لورش الترقيق قولاً واحداً .

« شاء أن » أسقط الأولى مع القصر والمد قالون والبزى والبصرى . وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لقالون والدورى ثلاثة أوجه قصر المنفصل مع القصر والمد فى شاء أن ثم مدهما وللوسى والبزى وجهان قصر المنفصل مع وجهى : شاء أن . وسهل الثانية بين ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس ولورش وقنبل إبدالها ألفا مع المد المشبع .

« فسأل » قرأ بالنقل المكى والكسائى وخلف فى اختياره .  
« تأمرنا » قرأ الأخوان بياء الغيبة وغيرهما بياء الخطاب .

« سراجا » قرأ الأخوان وخلف بضم السين والراء من غير ألف ، والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها ورقق ورش الراء .

« أن يذكر » قرأ خلف وحمزة بإسكان الذال وضم الكاف وغيرهما بفتح الذال والكاف وتشديدهما .

« ولم يقدروا » قرأ المدنيان والشامى بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية وابن كثير والبصريان بفتح الياء وكسر التاء ، والكوفيون بفتح الياء وضم التاء .  
« يضاعف ، ويخلد » قرأ نافع والبصرى وحفص والأخوان وخلف بألف بعد الضاد

وتخفيف العين وجزم فاء يضاعف ودال يخلد ، وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء والدال . وابن عامر بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال . وشعبة بالألف والتخفيف ورفع الفاء والدال .

« فيه مهانا » وافق حفص ابن كثير على صلة الهاء والباقون بترك الصلة .  
« وذرياتنا » قرأ أبو عمرو وشعبة والأخوان وخلف بحذف الألف بعد الياء . والباقون بإثباتها .

« ويلقون » قرأ شعبة والأخوان وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف . وغيرهم بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف .

« وسيلاما خالدين » فيه إخفاء أبي جعفر .  
« يعبوا » فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة أوجه : الإبدال ألفا والتسهيل بالروم والإبدال واوا مع السكون والإشمام والروم .

« دعاؤكم » فيه حمزة وقفا التسهيل بين مع المد والقصر هذا هو الصحيح وما عداه لا يقرأ به .  
« لزاما » آخر السورة ، وآخر الربع .

## المال

« شاء » لابن ذكوان وخلف وحمزة وزادهم لحمزة وابن ذكوان بخلف عنه . كفي واستوى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . الناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الصغير » يفعل ذلك لأبى الحارث .  
« الكبير » ربك قديرا ، قيل لهم ، ذلك قواما .

## « سورة الشعراء »

« طسم » سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الثلاثة من غير تنفس .  
« نشأ » أبدل الهمز ألفا أبو جعفر مطلقا ، وعند الوقف هشام وحمزة ولا إبدال فيه للسوسى لأنه مستثنى .  
« نزل » عليهم . فظلت . يأتهم . عنه . يستهزون . هو . إلها غيرى . لساحر . وقيل .  
كله واضح .

« من السماء آية » أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة المديان والمكي والبصرى ورويس ،  
وحققها الباقون ، ولورش ثلاثة البدل .

« أنباؤا » رسمت الهمزة على واو في بعض المصاحف ومجردة في بعضها ، وسبق حكم  
الوقف على مثله .

« لآية » لحمزة عند الوقف تحقيق الهمزة وتسهيلها .

« أن اثت » أبدل الهمز وصلاورش والسوسى وأبو جعفر ، وحققه الباقون ، وأما عند الوقف  
على أن فالشكل يبتدئون بهمزة وصل مكسورة مع إبدال الهمزة الساكنة ياء ساكنة مديّة ، وقد  
سبق نظيره .

« إني أخاف » فتح الياء المديان والمكي والبصرى ، وأسكنها غيرهم .

« يكذبون ، ويقتلون » أثبت الياء وصلاووقفا فيها يعقوب ، وحذفها الباقون في الجالين .

« ويضيق صدرى ولا ينطلق » قرأ يعقوب بنصب القاف فيهما ، والباقون برفعها كذلك .

« لإسرائيل » سهل الهمزة مطلقا أبو جعفر مع المد والقصر ، وكذلك حمزة وقفا ، ولا ترقيق

فيه لورش ، كما لا توسط له ولا مد في همزه .

« للملأ » وقف عليه هشام وحمزة بالإبدال والتسهيل مع الروم .

« أرجه » قرأ قالون وابن وردان بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة ، وورش والكسائي

وابن جاز وخلف في اختياره بترك الهمز وكسر الهاء مع الصلة ، وابن كثير وهشام بالهمز

الساكن وضم الهاء مع الصلة ، والبصريان بالهمز الساكن وضم الهاء من غير صلة ، ولا إبدال

فيه للسوسى . وابن ذكوان بالهمز الساكن وكسر الهاء من غير صلة ، وعاصم وحمزة بترك

الهمز وإسكان الهاء .

« آمن لنا » سهل الهمزة الثانية مع الإدخال قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ، وتسهيلها من غير

إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وحققها مع الإدخال قولوا واحدا هشام ، وحققها الباقون

من غير إدخال ، وهذا من المواضع التي يدخل فيها هشام قولوا واحدا .

« نعم » كسر العين الكسائي وفتحها غيره .

« هي » وقف يعقوب عليه ساء السكت .

« تلقف » قرأ حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف ، وغيره بفتح اللام وتشديد القاف ،

وشدد البرزى التاء وصلا وخففها غيره .

« آمتم » قرأ نافع والمكي والبصرى وأبو جعفر وابن عامر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين

بين من غير إدخال . « لأحد منهم » وورش على أصله في البدل ، وليس له إبدال كما سبق في الأعراف

وقرأ شعبة والأخوان وخلف وروح بتحقيق الأولى والثانية ، وحفص ورويس بإسقاط الأولى

وتحقيق الثانية ، ولاخلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفا ، كما تقدم توضيحه في الأعراف وطه .  
« المؤمنين » آخر الربع .

## المال

« طسم » أمال الطاء شعبة والأخوان وخلف . نادى فألقى معا بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه ، موسى الأربعة بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس ، والتقليل لورش ، سحار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، للناس لدورى البصرى ، جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة ، خطا يانا بإمالة الألف التي بعد الياء للكسائي ، وتقليلها لورش بخلاف عنه .

## إل المدغم

« الصغير » طسم بإدغام نون سين في الميم لسائر القراء لإحزمة فبإظهارها .  
« لبثت » للبصرى والشامى والأخوين وأبى جعفر ، اتخذت لغير المكي وحفص ورويس .  
« الكبير » قال رب كله ، رسون رب ، قال لمن ، قال ربكم ، قال لئن ، قال للمأ ، وقيل للناس ، قال لهم .  
« السحرة ساجدين » آذن لكم ، يغفر لنا ، ولا إدغام في الميم لعلاك لسكون ما قبل النون .  
« أن أسر » قرأ المدنيان والمكي بوصل همزة أسر ، ويلزم من هذا كسر النون وصلا ، وإذا وقفوا على النون ابتدءوا بهمزة مكسورة والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين مع إسكان النون ، ومن وصل الهمزة رقق الراء وقفا ، ومن قطعها له في الراء الوجهان .  
« بعبادى إنكم » فتح الياء المدنيان وأسكنها غيرهما .  
« حاذرون » قرأ ابن ذكوان والكوفيون بألف بعد الحاء ، والباقون بحذفها .  
« وعيون » كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والأخوان ، وضمها غيرهم .  
« معى ربي » فتح الياء حفص ، وأسكنها غيره .  
« سيهدين » يهدين ويسقين ويشفين ويحيين وأطيعون ، كل ما في السورة جلى ليعقوب .  
« فرق » فيه لجميع القراء وجهان صحيحان : التريق والتفخيم .  
« ثم » وقف رويس عليه بهاء السكت .  
« هو » عليهم ، وقيل يغفر ، ينتصرون ، لا ينحى .  
« نبأ إبراهيم » سهل الهمزة الثانية المدنيان والمكي والبصرى ورويس وحققها غيرهم .  
« أفرأيتم » سهل الثانية المدنيان ، ولورش إبدالها ألفا مع المد المشيع للساكنين في الحالين ، وحذفها الكسائي وحققها الباقون .

« عدو لي إلا ، لأبي إنه » فتح الياء فيهما المديان والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« خطبتي » وقف عليه حمزة بإبدال الهمزة ياء ، وإدغام الياء قبلها فيها .  
« إن أجرى إلا » أسكن الياء ابن كثير وشعبة ويعقوب والأخوان وخلف ، وفتحها الباقون  
وكذلك جميع ما في السورة .  
« وأطيعون » آخر الربع .

### المال

موسى كله بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، أتى الله ، لدى الوقف  
على أتى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، تراعى الجمعان ، أمال حمزة وخلف  
الراء في الحالين والهمزة حال الوقف مع تسهيل الهمزة بالمد والقصر ، ولورش الفتح  
والتقليل في الهمزة . وبالنظر للبديل يكون له أربعة أوجه : قصر البديل مع الفتح ، والتوسط مع  
التقليل ، والمد مع الفتح والتقليل . وللكسائي إمالة الهمزة وحدها على أصله من إمالة ذوات  
الياء ؛ وهذا بالنسبة للوقف لورش والكسائي . أما في حالة الوصل فليس لها إلا فتح  
الراء والهمزة .

### المدغم

« الصغير » إذ تدعون للبصرى وهشام والأخوين وخلف ، واغفر لأبي للبصرى بخلف  
عن الدورى .

« الكبير » قال لأبيه ، أن يغفر لي ، ورثة جنة ، وقيل لهم ، دون الله هل ، قال لهم .  
« واتبعك » قرأ يعقوب بهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء وألف بعد الياء الموحدة  
ورفع العين ، وغيره بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة وحذف الألف وفتح العين .

« إن أنا إلا » قرأ قالون بخلف عنه بإثبات ألف أنا وضلا فيصير عنده من باب المنفصل  
فله فيه المد والقصر والباقون محذفها وهو الوجه الثاني لقالون ، واتفقوا على إثباتها وفقا .

« ومن معي من » فتح الياء حفص وورش وأسكنها غيرهما .

« وعيون » معا بيوتا ، وأطيعون ، أجرى إلا ، عليهم ، جلى .

« إنى أخاف » فتح الياء المديان والمسكى والبصرى وأسكنها غيرهم .

« خلق الأولين » قرأ نافع والشامى وعاصم وحمزة وخلف بضم الخاء واللام ، والباقون  
بفتح الخاء وإسكان اللام .

« فارهين » قرأ الشامى والكوفيون بألف بعد الفاء ، والباقون محذفها .

« أصحاب الأيكة » قرأ المديان والمسكى والشامى ليكة بلام مفتوحة من غير همز قبلها



ولا بعدها ونصب التاء، والباقون بإسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة قطع مفتوحة بعدها  
وجر التاء ، وهمزة على أصله وصلا ووقفا  
« العالمين » آخر الربع .

## المال

جبارين : بالإمالة لدورى الكسائي ، وبالتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » « كذبت ثمود » للبصرى والشامى والأخوين .  
« الكبير » « أنؤمن لك » قال : رب قال لهم الثلاثة .  
« بالقسطاس » كسر القاف حنص والأخوان وخلف ، وضمها غيرهم .  
« كسفا » فتح السين حفص ، وأسكنها غيره .  
« السماء إن » سهل قالون والبرى الأولى مع المد والقصر وأسقطها البصرى مع القصر والمد  
وسهل الثانية بين بين ورش وقنبل ورويس وأبوجعفر ، ولورش وقنبل إيدالها ألقامع الإشباع  
للساكنين وحققهما الباقون .  
« ربى أعلم » مثل : إني أخاف .  
« نزل به الروح الأمين » قرأ المدنيان والمكي والبصرى وحفص بتخفيف الزاى ورفع  
الحاء من الروح والنون من الأمين ، والباقون بتشديد الزاى ونصب الحاء والنون .  
« أولم يكن لهم آية » قرأ الشامى بقاء التأنيث فى يكن ورفع التاء فى آية ، والباقون بياء  
التذكير ونصب آية .  
« علموا » رسمت الهمزة على واو فى بعض المصاحف ومجردة فى بعضها ، ولا يخفى حكم  
الوقف عليه .  
« عليهم » أفرايت ، منذرون ، عسرتك ، كثيرا ظلموا ، لا يخفى .  
« برىء » فيه لحمزة وهشام وقفا الإدغام مع السكون والإشمام والروم .  
« وتوكل » قرأ المدنيان والشامى بالفاء ، وغيرهم بالواو .  
« تنزل الشياطين » تنزل على ، شدد البرى التاء فهما وصلا وخففها غيره ، ولا خلاف  
فى تخفيفها ابتداء بها .  
« يتبعهم » قرأ نافع بإسكان التاء وفتح الباء ، وغيره بتشديد التاء مفتوحة وكسر الباء .  
« ينقلبون » آخر السورة ، وآخر الربع .

## المال

الظلة : وآية للكسائي عند الوقف بلا خلاف ، جاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة ،  
أغنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش مخلف عنه ، ذكرى ، ويراك بالإمالة للبصرى  
والأصحاب والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » هل نحن « للكسائي .  
« الكبير » قال لهم ، خلقكم ، قال ربى ، أعلم بما ، لتبريل رب ، العالمين نزل . إنه هو

## « سورة النمل »

« طس » سكت أبو جعفر على طا وسين سكتة لطيفة من خير تنفس .  
« القرآن » معا ، الصلاة ، ظم ، مبصرة ، سحر ، هو ، وحشر ، الطير ، كله جلى .  
« سوء » لحمزة وهشام فى الوقف عليه النقل والإدغام ، وكل منهما مع السكون والروم  
والإشمام فالأوجه ستة .

« إني أنست » فتح الياء المديان والمكى والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
« بشهاب قبس » قرأ بتنوين شهاب الكوفيون ويعقوب ، وتترك التنوين غيرهم .  
« لى وعلى ووالدى » وقف يعقوب عليها بهاء السكت .  
« على واد » وقف الكسائي ويعقوب بالياء ، والباقون حذفها ، ولا خلاف فى حذفها  
وصلا للساكنين .

« لا يحطمنكم » قرأ رويس بإسكان النون ، وغيره بفتحها مشددة .  
« أوزعنى أن » فتح الياء البزى وورش وأسكنها سواهما .  
« مالى لا أرى » فتح الياء ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي ، وأسكنها غيرهم .  
« أولياتينى » قرأ المكى بنونين الأولى مفتوحة مشددة ، والثانية مكسورة مخففة ، وغيرهم  
بنون واحدة مكسورة مشددة .

« فكث » فتح الكاف روح وعاصم وضمها غيرهما .  
« من سبأ » قرأ البزى والبصرى بفتح الهمز من غير تنوين . وقنبل بإسكانها ، والباقون  
بكسرها منونة ، وأبدل الهمز وقفا حمزة وهشام ولها تسهيله بالروم ، ولا يبدله السومى وقفا  
لعدم سكون همزه أصالة

« ألا يسجدوا » قرأ الكسائي وأبو جعفر ورويس بتخفيف اللام ولهم الوقف ابتلاء

على الأيا، معا ويتدنون باسجدوا بهمزة مضمومة، ولهم الوقف اختبارا كذلك على ألا وحدها  
ويا وحدها والابتداء أيضا اسجدوا بهمزة مضمومة. أما في حالة الاختيار فلا يصح الوقف  
على ألا، ولا على ياء، بل يتعين وصلهما باسجدوا، والباقون بتشديد اللام.

« الحباء » وقف هشام وحمزة بتقل حركة الهمزة إلى الباء مع إسكانها للوقف وليس لها  
إلا هذا الوجه.

« تخفون » : « وتعلنون » قرأ حفص والكسائي بقاء الخطاب : والباقون بياء الغيبة .  
« العظيم » آخر الربع .

## الممال

« طس » بإمالة الطاء لشعبة والأخوين وخلف، وهدي ولتلقى عند الوقف : وولى وترضاه  
بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. وبشرى ولا أرى عند الوقف عليه بالإمالة  
للأصحاب والبصرى والتقليل لورش، وعند وصل أرى بالهداه يكون للسوسى الإمالة والفتح :  
موسى كله بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلفه. جاءها وجاءتهم لابن ذكوان  
وخلف وحمزة ، النار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .  
« رآدا » بتقليل الراء والهمزة مع ثلاثة البدل لورش ، وإمالة الراء والهمزة لشعبة  
والأخوين وخلف ، وإمالتهم معا ، وفتحهما معا لابن ذكوان ، وإمالة الهمزة وحدها  
لأبي عمرو .

## المدغم

« الصغير » أحطت ، اتفقوا على إدغام الطاء في التاء مع بقاء صفة الإطباق في الطاء .  
« الكبير » بالآخرة زينا : وورث سليمان ، وحشر لسليان : وقال رب : زين لم ،  
ويعلم معا .

« فألقه إليهم » قرأ قالون ويعقوب وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة وأبو عمرو  
وعاصم وحمزة وأبو جعفر بإسكان الهاء . والباقون بكسر الهاء مع الصلة وهو الوجه الثاني هشام  
وضم حمزة ويعقوب هاء عليهم .

« الملؤاني » حكاه حكم . يشاء إلى ، ورسمت الهمزة فيه على واو فلهشام وحمزة في الوقف  
عليه خمسة أوجه ذكرت مرارا ، كذلك رسمت الهمزة واوا في الملؤا أفتوني ، والملؤا أيكم .  
« إني ألقى » فتح الياء المدنيان وأسكنها غيرهما .

« على » وأتوني . خير . إليهم . صاغرون . مستقرا . نكروا . قيل . رأته . حسبته .

قوارير . ظلمت . تستغفرون . طائركم . بيوتهم . ظلموا . جلى .

« الملاء أفتوني » ابدل الثانية واوا المديان والمكي والبصرى ورويس، وحققها الباقون .

« تشهدون » أثبت الياء يعقوب في الحالين ، وحذفها غيره كذلك .

« يم » ولم . وقف يعقوب واليزى بخلف عنه بهاء السكت .

« أتمدون » قرأ المديان وأبو عمرو بإثبات الياء وصلا . وابن كثير وحمزة ويعقوب

بإثباتها في الحالين إلا أن حمزة ويعقوب يدغمان النون الأولى في الثانية مع المد المشبع وصلا ووقفنا ، والباقون بحذفها في الحالين .

« آتاني الله » قرأ المديان والبصرى وحفص . ورويس بإثبات ياء مفتوحة بعد النون

في الوصل . وأما في الوقف فلتمالون والبصرى وحفص حذفها وإثباتها ساكنة ، ولورش

وأبي جعفر حذفها ، ولرويس إثباتها . وقرأ روح بحذفها وصلا وإثباتها وقفنا ، والباقون بحذفها

في الحالين .

« الملاء أيكم » هو مثل : الملاء أفتوني .

« أنا آتيتك معا » أثبت ألف أنا وصلا المديان وحذفها غيرها ، واتفق العشرة على

إثباتها وقفنا .

« ليلوني أشكر » فتح الياء المديان وأسكنها غيرها . وأما حكماء أشكر فهو مثل أنذرتهم .

« ساقيا » قرأ قبيل بهزة ساكنة ، وغيره بالألف .

« أن أعبدوا » كسر التون وصلا البصريان وعاصم وحمزة ، وضمها غيرهم .

« لنبيتيه ، لنقولن » قرأ الأخوان وخلف بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام ، وبضم التاء

الفوقية التي بعد الياء التحتية ، والباقون بنون مضمومة بعد اللام وبفتح الفوقية .

وقرءوا لتقولن بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم اللام الثانية ، والباقون بنون

مفتوحة بعد اللام الأولى مع فتح اللام الثانية .

« مهلك » قرأ شعبة بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام ، والباقون بضم الميم

وفتح اللام .

« أنا دمرناهم » قرأ بفتح الهمزة الكوفيون ويعقوب ، وبكسرها الباقون .

« أننكم » سهل الثانية مع الإدخال قالون والبصرى وأبو جعفر ومن غير إدخال ورش وابن

كثير ورويس وحققها هشام مع الإدخال وعدمه ، والباقون كذلك من غير إدخال .

« تجهلون » آخر الربع .

## المال

جاء . وجاءت ، لابن ذكوان وحمزة وخلف ، آتاني ، بالإمالة للكسائي والتقليل لورش بخلفه ، آتاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه ، آتيك معا ، بالإمالة في الألف التي بعد الحمزة لخلف عن حمزة وفي اختياره ولخلاد بخلف عنه ، رآه مثل رآها وقد تقدم كافرينه بالإمالة للبصري والدوري ويعتوب وبالتقليل لورش .

## المدغم

« الكبير » لا قبل لهم ، تقوم من ، فضل ربى . يشكر لنفسه ، عرشك قالت ، كأنه هو . هو وأوتينا ، العلم من ، قيل لها ، معك قال ، المدينة نسبة ، قال لقومه . ووافقه رويس على إدغام لا قبل لهم بخلف عنه .

« قدرناها » قرأ شعبة بتخفيف الدال ، والباقون بتشديدها .

« عليهم » خير ، أمن خلق ، سيروا ، من غائبة ، القرآن ، إسرائيل ، فيه . وهو ،

كله ظاهر .

« آله » لكل من القراء العشرة وجهان : إبدال حمزة الوصل ألفا مع المد المشيع وتسهيلها بين بين ولم يدخل أحد ألف الفصل بينها وبين حمزة الاستفهام .

« يشركون » قرأ عاصم والبصريان بياء الغيبة ، وغيرهم بقاء الخطاب .

« ذات بهجة » وقف الكسائي على ذات ، بالهاء . وغيره بالباء .

« إله » الخمسة ، حكمه للقراء العشرة حكم أئمتكم .

« تذكرون » قرأ هشام والبصري وروح بياء الغيبة مع تشديد الذال والكاف ،

وخصص والأخوان وخلف بقاء الخطاب مع تخفيف الذال وتشديد الكاف ، والباقون بقاء الخطاب مع تشديد الذال والكاف .

« الرياح » قرأ بالإفراد المنكي والأخوان وخلف ، وبالجمع الباقون .

« يبدعوا الخلق » رسمت همزته واوا . ولا يخفى حكم الوقف عليه لهشام وحمزة .

« بشرا » تقدم حكمه لسائر القراء بسورة الفرقان .

« بل اذارك » قرأ المنكي والبصريان وأبو جعفر بإسكان لام بل وأدرك همزة قطع مفتوحة

وإسكان الدال والباقون بكسر لام بل وادارك همزة وصل تسقط في الدرج وتثبت في الابتداء مكسورة وفتح الدال وتشديدها وألف بعدها .

« أنذا أننا » قرأ المدنيان إذا همزة واحدة على الخبر وأثنا همزتين الأولى مفتوحة والثانية

مكسورة على الاستفهام وكل على أصله فقالون وأبو جعفر يسهلان الثانية مع الإدخال وورش  
يسهل من غير إدخال والشامى والكسائى يستفهان فى الأول ونجران فى الثانى وزيدان فيه  
نونا فيقرأه همزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مشددة . وبعدها نون مفتوحة مخففة وكل  
على أصله أيضا فهشام يحقق مع الإدخال قولاً واحداً . وابن ذكوان والكسائى يحققان من غير  
إدخال . والباقون بالاستفهام فيهما وكل على أصله فأبن كثير ورويس بالتسهيل بلا إدخال  
والبصرى بالتسهيل مع الإدخال . والباقون بالتحقيق من غير إدخال .

« ضيق » كسر المكى الضاد وفتحها غيره .

« ولا تسمع الصم الدعاء » قرأ ابن كثير يسمع بياء مفتوحة مع فتح الميم ورفع ميم الصم  
وغيره بياء مضمومة مع كسر الميم ونصب ميم الصم .

« الدعاء إذا » سهل الثانية المذنيان والمكى والبصرى ورويس . وحققها الباقون .

« مهادى العمى » قرأ حمزة بياء فوقية مفتوحة وإسكان الحاء ونصب العمى ويقف بالياء  
والباقون بياء موحدة مكسورة وفتح الحاء وألف بعدها وجر العمى ، وأجمعوا على الوقف على  
مهادى بالياء .

« مسلمون » آخر الربيع .

## الممال

اصطنى وتعالى عند الوقف عليه ومتى وعسى وهادى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلف عنه . الناس للدورى البصرى . الموقى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى  
وورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » آل لوط ، وأنزل لكم ، وجعل لها ، يركبكم ، يعلم ما ، ليعلم ما .  
« أن الناس » فتح الهمزة يعقوب والكوفيون ، وكسرها غيرهم .  
« عليهم » ظلموا ، فيه ، مبصرا ، وهى . ، حبيز ، القرآن ، جلى .  
« أتوه » قرأ حفص وحطف وحمزة بقصر الهمزة وفتح التاء . والباقون بمد الهمزة  
وضم التاء .

« تحسبها » فتح السين الشامى وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم .  
« تفعلون » قرأ ابن كثير وهشام والبصريان بياء الغيبة . والباقون بياء الخطاب .  
« فزع يومئذ » قرأ الكوفيون بتنوين فزع ، وغيرهم بترك التنوين ، وكسرها ميم يومئذ  
المكى والبصريان والشامى ، وفتحها غيرهم . وإذا نظرنا إلى الكلمتين مجتمعتين يكون فيهما

ثلاث فراءات حذف تنوين فزع وفتح ميم يومئذ للمدنيين ، وحذف التنوين مع كسر الميم  
 للمكي والبصريين والشامي . والتنوين مع الفتح للكوفيين .  
 « تعملون » قرأ بالخطاب المدنيان والشامي وحفص ويعقوب : وبالغيبة غيرهم .

### « سورة القصص »

« طسم » سكت أبو جعفر على طاوسين وميم ويلزم من السكت على سين إظهار نونها  
 وعدم إدغامها في ميم .  
 « أئمة » تقدم نظيره في سورة الأنبياء .

« ورى فرعون وهامان وجنودهما » قرأ الأخوان وخلف بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء  
 مفتوحة وألف بعدها بمالة ورفع نونى فرعون وهامان ورفع دال وجنودهما ، والباقون  
 بنون مضمومة في مكان الباء وبعدها راء مكسورة . وبعدها ياء مفتوحة مع نصب  
 النونين والدال .

« أرضعيه » عليه ، فألقيه ، يرادوه . وجاعلوه ، وصل المكي هاء الضمير في  
 جميع ما ذكر .

« وحزنا » قرأ الأخوان وخلف بضم الحاء وإسكان الزاى ، والباقون بفتحهما .  
 « خاطئين » قرأ أبو جعفر بالحذف مطلقاً وحمزة وقفاً بالحذف والتسهيل .  
 « قرت » رسمت بالتاء فوقف عليها بإداء المكي والبصريان والكسائي . والباقون بالتاء .  
 « فؤاد » فيه لورش ثلاثة البدل . وحمزة وقفاً بالإبدال واوا .  
 « يشعرون » آخر الربع .

### الممال

جاء وشاء لابن ذكوان وخلف وحمزة . وترى الجبال وقفاً بالإمالة للبصرى والأصحاب  
 والتقليل لورش ووصلاً بالإمالة للسوسى بخلف عنه . النار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل  
 لورش ، احدى وعسى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه طسم تقدم أول الشعراء  
 موسى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . ويرى بالإمالة لثلاثة كما  
 تقدم ولا تقليل فيه لورش كما لا إمالة فيه للبصرى . لأنهما يقرآنه بكسر الراء . ولا إمالة في  
 علا لكونه واوياً .

### المدغم

« انصغير » هل تجزون دشام والأخوين ، طسم بإدغام نون سين في الميم للجميع إلا  
 حمزة فيظهرها .

« الكبير » يكذب بآياتنا ، الليل لتسكنوا ، المين نلتوا ، وتمكن لهم .  
« بيت يكفلونه » فرددناه ، آتينا ، عليه ، ظلمت ، ظهيرا . بأتمرون ، من خير ، استأجره  
خيرا ، تأجرني . كله جلي .

« يبطش » ضم الطاء أبو جعفر ، وكسرها غيره .  
« ربي أن » فتح الياء المديان والمكي والبصري ، وأسكنها غيرهم .  
« يهديني » أثبت الجسيم الياء في الخالين .  
« من دونهم امرأتين » مثل : بهم الأسباب .  
« يصدر » قرأ البصري والشامي وأبو جعفر بفتح الياء وضم الدال ، والباقون بضم الياء  
وكسر الدال . ورقى الراء ورش ، وأشم الصاد زايا الأخوان وخلف ورويس وغيرهم  
بالصاد الخالصة . وإذا وقف البصري ومن معه فخذوا الراء ، وإذا وقف غيرهم رقتوها .  
« فقير » ينبغى الوقف عليه بالروم ليعلم السامع أن الراء مرفوعة .  
« يآبت » فتح الياء الشامي وأبو جعفر ، ووقف بالهاء ابن كثير ، وابن عامر  
وأبو جعفر ويعتوب .

« إني أريد » فتح الياء المديان ، وأسكنها غيرهما .  
« هاتين » قرأ المكي بتشديد النون مع القصر حركتين والتوسط أربعا والمد ستا وصلا  
ووقفا ، والقصر مذهب الجمهور ، وتجاوز الأوجه الثلاثة لغيره حين الوقف .  
« ستجدني إن » فتح الياء المديان وأسكنها غيرهم .  
« على » وقف عليه يعقوب بهاء المسكت .  
« وكيل » آخر الربع .

## الممال

واستوى ، ففضى . وأقصا لدى الوقف عليه ، ويسعى وعسى وفسقى وتولى بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلف عنه ، موسى كله ، وإحداهما ، وإحدى لدى الوقف عليه بالإمالة  
للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه ، وجاء فجاوته وجاءه وشاء لابن ذكوان  
وخلف وحمزة ، الناس لدوري البصري .

## المدغم

« الصغير » فاغفر لي للبصري بخلف عن الدوري .  
« الكبير » قال رب الثلاثة ، فغفر له ، إنه هو ، قال له ، فقال رب  
قال لا تخف .



«لأهله امكثوا» قرأ حمزة بضم هاء أهله وصلا، وغيره بالكسر .  
«إني آتيت» إني أنا الله . إني أخاف . ربي أعلم . فتح الياء في الجميع المدينان والمكي  
والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
«لعل آتيتكم» لعل أطلع . فتح الياء المدينان والمكي والبصرى والشامى  
وأسكنها غيرهم .

«جدوة» فتح الجيم عاصم، وضمها حمزة وخلف، وكسرها الباقون .  
«شاطيء» فيه لحمزة وهشام وقفا ثلاثة أوجه الإبدال والتسهيل بالروم والإبدال ياء  
على الرسم مع السكون فيتحد مع الأول والإبدال ياء على الرسم مع الروم .  
«مدبرا» من غير ، سحر ، إله غيرى ، بصائر ، أنشأنا ، لتندر ، كافرون ، عليهم  
للعمر ، عليهم آياتنا ، أيديهم ، كلاء جلى .  
«الرهب» قرأ الشامى وشعبة والأخوان وخلف بضم الراء وسكون الهاء ، وحذف  
بفتح الراء وسكون الهاء ، والباقون بفتح الراء والهاء .

«فذا نك» قرأ المكي والبصرى ورويس بتشديد النون مع المد المشبع، والباقون بتخفيفها .  
«يقتلون» أثبت الياء مطلقا يعقوب . وحذفها غيره مطلقا .  
«معى» فتح الياء حفص وأسكنها غيره .

«ردعا» قرأ أبو جعفر ونافع بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة إلا أن  
أبا جعفر أبدل التنوين ألفا فى الحالين وأما نافع فبيده ألفا عند الوقف فقط ، ووقف عليه  
حمزة بالنقل أيضا، والباقون بإسكان الدال وهمزة مفتوحة منونة .  
«يصدقنى» قرأ عاصم وحمزة برفع القاف، والياقون بإسكانها وأجمعوا على إسكان يائه  
فى الحالين .

«يكذبون» أثبت الياء ورش وصلا، ويعقوب فى الحالين وحذفها غيرهما كذلك .  
«وقال موسى» قرأ المكي بحذف الواو قبل قال ، والياقون بإثباتها .  
«ومن تكون» قرأ الأخوان وخلف بالياء التحتية، والباقون بالتاء الفوقية .  
«لا يرجعون» قرأ نافع والأخوان وخلف ويعقوب بفتح الياء وكسر الجيم، والباقون بضم  
الياء وفتح الجيم .

«أئمة» تقدم أول السورة .  
«سحران» قرأ الكوفيون بكسر السين وإسكان الهاء، وغيرهم بفتح السين وألف بعدها  
مع كسر الهاء ولا يخفى ترقيق الراء لورش .  
«الظالمين» آخر الربع .

## الممال

« قضى : وأثاها ، وولى ، وبالهدى » وهدى معا لدى الوقف . وأثاهم وأهدى وهو اه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . وموسى كله والدنيا والأولى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه مفترى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش . النار معا والدار للبصرى والدورى بالإمالة ، ولورش بالتقليل . رآها بإمالة الراء والهمزة لشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه . وبإمالة الهمزة فقط للبصرى وبتقليلهما لورش . ولا يخفى ما فيه من البدل له . جاءهم معا وجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة : للناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الكبير » « قال لأهله » النار لعلكم ، قال رب ، ونجعل لكما ، أعلم بمن ، هو وحنوده ، بصائر للناس ، عند الله هو .

« يؤمنون » عليهم ، يؤتون ، وهو ، فهو ، تبرأنا . وقيل ، بطرت ، خير ، عليهم القول : عليهم الأنباء ، أرأيتم معا ، إله غيره ، تبصرون ، كله جلى .

« ويدرعون » فيه لورش ثلاثة البدل ، وحمزة إن وقف التسهيل والحذف

« يحيى » قرأ المدنيان ورويس بالتاء القوقية ، وغيرهما بالياء التحتية .

« فى أمها » قرأ الأخوان بكسر الهمزة وصلا ، وغيرهما بضمها كذلك والجميع يبتدئون

بضم الهمزة ، وأجمعوا على كسر الميم فى الحالين .

« تعقلون » قرأ ابو عمرو وبياء الغيبة ، والباقون بتاء الخطاب .

« ثم هو » أسكن الهاء أبو جعفر وقالون والكسائى ، وضمها غيرهم .

« يناديهم » الثلاثة أسكن هاءها يعقوب .

« شركائى الذين » لا خلاف بينهم فى فتح الياء وصلا وإسكانها وقفا .

« فعميت » لا خلاف بينهم فى فتح العين وتخفيف الميم .

« الخيرة » لا ترقيق فيه لورش لفتح الياء .

« ترجعون » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيره بضم التاء وفتح الجيم .

« بضياء » قرأ قبل همزة مفتوحة بعد الضاد ، وغيره بياء تحتية مفتوحة فى مكان الهمزة

واتفقوا على إثبات الهمزة التى بعد الألف . ولا يخفى حكم الوقف عليه لهما وحمزة .

« يفترون » آخر الربع .

## الممال

« يتلى » والهدى ويجبى وأبقى فعسى وتعالى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه القرني والدنيا معا والأولى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » « القول لعلهم » قبله هم . أعلم بالمهتدين ، ألقول ربنا ، الخيرة سبحانه ، يعلم ما ، جعل لكم ولا إدغام في النهار لتسكنوا لكون الراء مفتوحة بعد ساكن .  
« لتنوء » وقف عليه هشام وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون المحض والإشمام والروم فهي ستة أوجه .

« عندي أولم » فتح الياء المديان والبصرى وأما المكى فقد بين الشاطبي أن له الخلاف بين الفتح والإسكان وظاهره أن لكل من البزى وقنبل وجهين الفتح والإسكان وليس كذلك ، بل المقروء به من طريق الحرز أن الإسكان للبزى والفتح لقنبل ، فالخلاف مرتب لا مفرع .  
« عن ذنوبهم المجرمون » خير ، الصابرون ، فئة ، الكافرون ، القرآن ظهيرا ، تقدم مثاه مرارا .

« ويكأن الله ، ويكأنه » وقف الكسائي على الياء من الكلمتين وأبو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا في وقف الاختبار بالموحدة أو الاضطراب وأما في وقف الاختيار فيتعين الوقف على آخر الكلمة واختار المحقق في النشر الوقف على الكلمة بأسرها لسائر القراء لاتصالها رسما بالإجاء ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط  
« نخسف بنا » قرأ يعقوب وحفص بفتح الخاء والسين وغيرهما بضم الخاء وكسر السين .  
« ربي أعلم » فتح الياء المديان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« ترجعون » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم وهو آخر السورة وآخر الربع .

## الممال

« موسى » والدنيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . فبغى وآتاك ويلقاها ويجزى لدى الوقف عليه وبالهدى ويلقى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . وبداره وللكافرين بالإمالة للبصرى والدورى . وأنتقليل لورش ووافق رويس على إمالة الكافرين ، جاء كله لابن ذكوان وخلف وحمزة .

## المدغم

«الكبير»: «قوم موسى» قال له . ويقدر لولا ، أعلم من ، آخر لا . والله تعالى أعلم .

## «سورة العنكبوت»

«ألم أحسب» سكت أبو جعفر على تحروف الهجاء ، ونقل ورش حركة الهمزة إلى الميم .  
وحيثما يجوز له في الميم المد نظرا للأصل والقصر اعتدادا بالنقل العارض وإذا وقف خلف  
عن حمزة على أحسب كان له النقل كورش مع المد والقصر أيضا . وله التحقيق  
بالسكت وعدمه ، ولخلاد النقل بوجهيه والتحقيق بلا سكت .

«وهو ؛ لنكفرون ، بوالديه» فيهم خير ، سيروا ، اقتلوه ، حرقوه ، جلى .

«ترجعون» قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيره بضم التاء وفتح الجيم .

«أولم يروا» قرأ شعبة والأخوان وخلف بناء الخطاب وغيرهم بياء الغيبة .

«يبدى وينشئ» فيه لهشام وحمزة وقفا ما في «يستهمي» في البقرة .

«النشأة» قرأ المكي والبصري بفتح الشين وألف بعدها والباقون بإسكان الشين وحذف

الألف وحمزة في الوقف عليه نقل حركة الهمزة إلى الشين وحذف الهمزة فيصير النطق بشين  
مفتوحة وبعدها هاء التانيث . وحكى صاحب النشر وجهها آخر وهو إبدال الهمزة ألفا للرسم  
وقال : إنه مسموع قوى فيوقف عليه كما يوقف على الصلاة .

«يثسوا» وقف عليه حمزة بالتسهيل بين بين فحسب .

«مودة بينكم» قرأ المكي والبصري ورويس والكسائي برفع تاء مودة من غير تنوين

وجر نون بينكم وقرأ حفص وحمزة وروح بنصب مودة من غير تنوين وجر بينكم والباقون  
بنصب مودة وتنوينه ونصب بينكم .

«ناصرين» آخر الربع

## المال

الناس معا لدورى البصرى ، جاء لأبن ذكوان وخلف وحمزة ، خطاياكم وخطاياهم  
بإمالة الألف التي بعد الياء للكسائي وتقليلها لورش بخلف عنه ، فأنجاه ومأواكم بالإمالة  
للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . النار بالأمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . الدنيا  
بالأمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

## المدغم

- « الصغير » اتخذتم ، لغير المكي وحفص ورويس .  
« الكبير » أعلم بما ، قال لقومه ، يعذب من ، ويرحم من .  
« مهاجر » عليه ، البيوت ، كله جلى .  
« ربي إنه » فتح الياء المدنيان والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« النبوة » قرأ نافع بالهمزة وغير بتركة .  
« إنكم لتأتون أئمتكم » قرأ المدنيان والمكي والشامى وحفص ويعقوب بالإخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى والباقون بالاستفهام فيما فلا خلاف بينهم فى الاستفهام فى الثانى وكل على أصله فى التحقيق والتسهيل والإدخال ولا تنس أن هشاما ليس له هنا إلا الإدخال .  
« رسلنا معا » أسكن السين أبو عمرو وضمها غيره .  
« إبراهيم بالبشرى » قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها وغيره بكسر الهاء وياء بعدها .  
« لننجينه » قرأ الأخوان ويعقوب وخلف بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم .  
« سىء » قرأ المدنيان والشامى والكسائى ورويس بالإشمام والباقون بالكسرة الخالصة ووقف عليه هشام وحمزة بالنقل والإدغام لإصالة الياء .  
« منجوك » قرأ المكي وشعبة والأخوان ويعقوب وخلف بالتخفيف وغيرهم بالتشديد .  
« منزلون » قرأ الشامى بفتح النون وتشديد الزاى وغيره بإسكان النون وتخفيف الزاى .  
« وثمود » قرأ حفص ويعقوب وحمزة بترك التنوين وغيرهم بالتنوين .  
« يدعون » قرأ عاصم والبصريان بالياء التحتية وغيرهم بالتاء الفوقية .  
« تصنعون » آخر الربع .

## الممال

الدنيا وموسى بالإصالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، بالبشرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش جاءت معا وجاءهم لأبن ذكوان وحمزة وحلف ، وضاق لحمزة وحده ، دارهم بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش للناس لدورى البصرى ، تنهى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

«الصغير» ولقد تركنا وقد تبين لجميع القراء ، ولقد جاءهم للبصرى وهشام والأخوين وخلف .

«الكبير» فأمن له ، إنه هو ، قال لقومه ، سبقكم ، قال رب ، أعلم بما ، امرأتك كانت ، تبين لكم ، وزين لهم ، يعلم مامعا ، الصلاة تهى .  
«ظلموا» يؤمن ، الكافرون ، نذير ، عليهم ، الخاسرون ، من خلق ، ويقدر ، أظلم ، كله جلى .

«آية من ربه» قرأ ابن كثير وشعبة والأخوان وخلف بحذف الألف بعد الياء على الأفراد والباقون بإثباتها على الجمع ورسمها بالتاء فن قرأ بالجمع وقف بالتاء وهم المدنيان والبصريان والشامى وحفص ، وأما من قرأ بالإفراد فكل على أصله فالمكي والكسائى يقفان بالهاء وشعبة وحمزة وخلف يقفون بالتاء .

«أولم يكفهم» ضم رويس الهاء فى الحالين وكسرها غيره كذلك .

«ويقول ذوقوا» قرأ نافع والكوفيون بالياء التحتية والباقون بالنون .

«يا عبادى الذين» قرأ البصريان والأخوان وخلف باسكان الياء فى الحالين والباقون بفتحها وصلوا وإسكانها وقفا .

«أرضى» فتح الشامى الياء وصلوا وأسكنها وقفا والباقون بإسكانها مطلقا .

«فاعبدون» أثبت يعقوب الياء فى الحالين وحذفها سواه كذلك .

«ترجعون» قرأ شعبة بياء التبية وغيره بتاء الخطاب ويعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيره بضم الياء أو التاء وفتح الجيم .

«لنبؤئهم» قرأ الأخوان وخلف بتاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة والباقون بياء موحدة مفتوحة فى مكان التاء وتشديد الواو وبعدها همزة مفتوحة ، وأبدل أبو جعفر همزه ياء مفتوحة مطلقا .

«وكأين» تقدم فى آل عمران ويوسف والحج .

«وهو» لهى الحيوان ، أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والبصرى والكسائى وضمها غيرهم .

«وليتمتعوا» أسكن اللام قالون والمكي والأخوان وخلف وكسرها غيرهم .

«سبلنا» أسكن الباء أبو عمرو وضمها غيره .

«المخمنين» آخر السورة وآخر الربع .

## المال

يتلى وكفى ومسمى لدى الوقف ويغشاهم ونجاهم ومثوى لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وررش بخلف عنه ، وذكرى وافترى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، فجاءهم وجاءه لابن ذكوان وخلف وحمزة ، بالكافرين وللكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش فأنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عنه ، فأحيا بالإمالة للكسائى وبالتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » ونحن له ، يعلم ما الموت ثم ، لآتحمل رزقها ، والقمر ليقولن ، ويقدر له ، أظلم ممن ، كذب بالحق ، جهنم مثوى .

## « سورة الروم »

« الم » فيه السكت لأبى جعفر على حروف الهجاء الثلاثة .  
« المؤمنون » وهو ، ظاهرا ، الآخرة ، كثيرا ، لكافرون ، تظهرون ، تنتشرون ، وهو ، فيه ظلموا ، جلى .

« لقاء ربهم » اختلف فى رسم الهمزة فقبل لأنها رسمت على ياء وعليه ففيه لحمزة وهشام عند الوقف تسعة أوجه الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والمد والتسهيل بالروم مع المد والقصر والإبدال ياء خالصة بالسكون المحض مع الأوجه الثلاثة وبالروم مع القصر ، وقيل لأنها لم ترسم على ياء وعليه فيكون فيه الأوجه الخمسة القياسية الأولى وهذا حكم لقاء الآخرة الآتى .

« رسلهم » أسكن السين أبو عمرو وضمها غيره .  
« ثم كان عاقبة الذين » قرأ المدنيان والمكى والبصريان برفع التاء الفوقية والباقون بنصبها .

« السوآى أن » إن وقفت على السوآى فالمد مدبدل فيكون فيه لورش الثلاثة وبالنظر لذات الياء يكون له أربعة أوجه القصر مع الفتح والتوسط مع التقليل والمد معها ويكون فيه لحمزة حينئذ وجهان أحدهما نقل حركة الهمزة إلى الواو قبلها مع حذف الهمزة فيصير النطق بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مخففة وبعد الواو ألف مماله ، الثانى الإبدال والإدغام فيصير النطق بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مشددة ثم ألف مماله ، وأما إن وصلت السوآى

بأن فالمد حينئذ يكون منفصلاً لجميع القراء ورش وغيره عملاً بأقوى السببين فكل على أصله فيه ، فان وصلت السوآى بأن ونظرت إلى البدل فى آيات الله ويستزهون . يكون لورش سبعة أوجه فتح السوآى مع قصر آيات ومع الثلاثة فى يستزهون ثم تطويل آيات مع تطويل يستزهون . ثم تقليل السوآى مع توسط آيات ومع التوسط والمد فى الأخير ثم مد آيات مع الأخير فىكون له على الفتح أربعة أوجه وعلى التقليل ثلاثة ، ولا يخفى ما فى يستزهون لأبى جعفر وحمزة .

« بيدوا » فيه لحمزة وهشام وقفا خمسة أوجه تقدمت فى تفتوا يوسف .

« رجعون » قرأ أبو عمرو وشعبة وروح بياء الغيبة وغيرهم بقاء الخطاب . وجميع القراء بالبناء للمفعول إلا يعقوب فبالبناء للفاعل .

« شفعاؤا » رسمت الحمزة فيه على واو ففيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجهها تقدمت فى المائة والأنعام .

« الميت معا » قرأ المدنيان والأخوان وحفص ويعقوب وخلف بالتشديد وغيرهم بالتخفيف .

« وكذلك تخرجون » قرأ الأخوان وخلف وابن ذكوان بخلف عنه بفتح التاء وضم الراء والباقون بضم التاء وفتح الراء وهو الوجه الثانى لابن ذكوان ، هذا ما يؤخذ من الشاطبية لابن ذكوان ولكن الذى حققه صاحب النشر أن طريق الأخصف وهى طريق الشاطبية بفتح التاء وضم الراء وقال لا ينبغى أن يؤخذ من التيسير بسواه .

« للعالمين » قرأ حفص بكسر اللام وغيره بفتحها .

« وينزل » خففه المكى والبصريان وشدده غيرهم .

« إذا أتم تخرجون » اتفقوا على قراءته بفتح التاء وضم الراء .

« فطرت » رسمت بالتاء فوقف بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائى والباقون بالتاء .

« لا يعلمون » آخر الربع .

## الممال

أدنى ومسمى لدى الوقف عليهما والأعلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه الناس مع لدورى البصرى الدنيا والسوآى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . وجاءتهم لابن ذكوان وخلف وحمزة كافرين بالإمالة لرويس والبصرى والدورى والتقليل لورش : النهار مثله ماعدا رويسا ، فطرت بالإمالة للكسائى بخلف عنه .



## المدغم

« الكبير » « خلقكم » لا تبديل لخلق الله .  
« إليه واقوه » الصلاة ، لديهم ، فهو ويقدر ، خير ، سيروا ، مبشرات ، فتثير ، من  
خلاله ، يستبشرون ، ينزل ، عليهم ، الدعاء إذا ، جلى .  
« فرقوا » قرأ الأخوان بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء وغيرهما بحذف الألف  
وتشديد الراء .

« يقنطون » قرأ البصريان والكسائي وخلف عن نفسه بكسر النون والباقون بفتحها .  
« آتيم من ربا » قرأ المكي بقصر الهمزة وغيره مدها أى بألف بعدها ولا خلاف بينهم  
في مد الثاني وهو وما آتيم من زكاة .  
« ليربوا » قرأ المدنيان ويعقوب بناء مثناة فوقية مضمومة مع إسكان الواو والباقون بياء  
تحتية مفتوحة مع فتح الواو . ولا خلاف بينهم في فلا يربو أنه بالياء التحتية المفتوحة مع  
إسكان الواو .

« يشركون » قرأ الأخوان وخلف بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة .  
« ليذيقهم » قرأ قبل وروح بالنون وغيرهما بالياء التحتية ، ولا خلاف بينهم في « وليذيقكم  
من رحمته » أنه بالياء التحتية .

« الرياح فتثير » قرأ المكي والأخوان وخلف بالإفراد والباقون بالجمع وأجمعوا على  
القراءة بالجمع في « الرياح مبشرات » .  
« كسفا » قرأ أبو جعفر وابن ذكوان وهشام بخلف عنه بإسكان السين والباقون بفتحها  
وهو الوجه الثاني لهشام .

« آثار رحمت » قرأ الشامي والأخوان وخلف وحفص بألف بعد الهمزة وألف بعد التاء  
على الجمع والباقون بحذف الألفين على الإفراد .  
« رحمت » رسمت بالتاء وحكمه حكم فطرت .

« ولا تسمع الصم الدعاء » قرأ ابن كثير بالياء التحتية المفتوحة وفتح الميم وضم ميم الصم .  
والباقون بالتاء فوقية المضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم .

« بهادى العمى » قرأ حمزة تهدي بالتاء فوقية المفتوحة وإسكان الهاء ونصب ياء العمى .  
وغيره بالياء الموحدة المكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وخفض ياء العمى ، ويقف على بهادى  
بالياء حمزة والكسائي ويعقوب والباقون بحذفها .  
« مسلهون » آخر الربع .

## المال

الناس الثلاثة لدورى البصرى : القربى والموتى معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . فترى الودق إذا وقف على فترى يميله البصرى والأخوان وخلف ويقلله ورش وإذا وصل بالودق يميله السوسى بخلفه . ربا عند الوقف عليه بالإمالة للأصحاب ولا تقليل فيه لورش . وتعالى مثله غير أن ورش له فيه التقليل بخلف عنه . الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل لورش ، فجاء وهم لابن ذكوان وخلف وحمزة . آثار بالإمالة لدورى الكسائى وحده ولا تقليل فيه لورش ولا إمالة فيه للبصرى لقراءتهما بالأفراد .

## المدغم

« الكبير » يتكلم بما ، فأت ذاء ، على أحد الوجهين ، خلقكم ، رزقكم ، القيم من ، يأتي يوم أصاب به ، أثر رحمت .  
« ضعف الثلاثة » قرأ حمزة وشعبة وحفص بخلف عنه . بفتح الضاد والباقون بضمها وهو الوجه الثانى لحفص والوجهان عنه جيدان .

« وهو » غير ، يؤفكون ، ظلموا ، معلموهم ، القرآن ، جنهم ، كله جلى .  
« ينفع » قرأ الكوفيون بياء التذكير وغيرهم بياء التأنيث .  
« ولا يستخفئك » قرأ رويس بتخفيف النون وغيره بتشديدها .

## « سورة لقمان »

« الم » جلى لأبى جعفر .  
« ورحمة » قرأ حمزة برفع التاء وغيره بنصبها .  
« هو » أجمعوا على إسكان الماء لكونه اسما ظاهرا لا ضميرا .  
« ليضل » قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء والباقون بضمها .  
« ويتخذها » قرأ حفص والأخوان وخلف ويعقوب بنصب الذال والباقون برفعها .  
« هزوا عليه » مستكبرا وهو . بوالديه ، حملته ، من خردل ، لطيف خبير ، الصلاة .  
وأمر ، ظاهرة ، قيل ، عليه ، كله جلى .  
« أذنيه » قرأ نافع بإسكان الذال وغيره بضمها ووصل ابن كثير هاءه .  
« أن اشكر » كسر النون عاصم وحمزة والبصريان وضمها غيرهم .  
« يا بنى » قرأ حفص بفتح الياء فى المواضع الثلاثة ووافقته البزى فى يابنى أقم الصلاة فقط وسكن قبيل الياء فى هذا الموضع خاصة وسكن ابن كثير بتامه فى الموضع الأول وهو يابنى لا تشرك ، وقرأ بتامه أيضا فى الموضع الثانى وهو يا بنى لأنها بتشديد الياء وكسرها

والباقون بكسر الياء مشددة في المواضع الثلاثة . والحلاصة أن في الموضع الأول وهو يا بني لا تشرك ثلاث قرآيات الأولى فتح الياء مشددة لحفص والثانية إسكان الياء مخففة لابن كثير والثالثة كسرها مشددة للباقرين . وفي الثاني وهو «يا بني إنها» قرأتين الأولى فتح الياء مشددة لحفص والثانية كسرها مشددة للباقرين وفي الثالث وهو يا بني أقم الصلاة ثلاث قرآيات الأولى فتح الياء مشددة لحفص والبزى والثالثة إسكانها مخففة لقبيل والثانية كسرها مشددة للباقرين .

« مثقال » قرأ المدنيان برفع اللام والباقون بنصبها .

« ولا تصعر » قرأ نافع وأبو عمرو والأخوان وخلف بألف بعد الصاد وتخفيف العين والباقون بحذف الألف وتشديد العين .

« نعمة » قرأ المدنيان والبصرى وحفص بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة على التذكير والجمع والباقون بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة منصوبة على التأنيث والإفراد .  
« السعير » آخر الربع .

## المعال

الناس كله لدورى البصرى هدى الثلاثة لدى الوقف وتلى وولى وأتى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش خلف عنه ، الدنيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش خلف عنه .

## المدغم

« الصغير » « لبثتم » للبصرى والشامى والأخوين وأبى جعفر . ولقد ضربنا لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف اشكر لى معا للبصرى بخلف عن الدورى ، بل تتبع الكسائى .

« الكبير » « خلقكم » بعد ضعف ، كذلك كانوا ، يشكر لنفسه ، قال لقمان : سخر لكم .  
قبل لهم .

« وهو » عذاب غليظ ، من خلق ، علم خبير ، جلى .

« فلا يحزنك » قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقون بفتح الياء وضم الزاى .

« والبحر » قرأ البصريان بنصب الراء والباقون برفعها .

« يدعون » قرأ البصريان وحفص والأخوان وخلف بياء الغيبة والباقون بتاء الخطاب .

« بنعمت الله » رسمت بالتاء ولا يخفى حكم الوقف عليه .

« وينزل الغيث » قرأ المسكى والبصريان والأخوان وخلف بالتخفيف وغيرهم بالتشديد .

## « سورة السجدة »

« الم » فيه . افتراه . لتتأد . يدبر . لا يخفى .

« السماء إلى » قرأ قالون والبرزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر وعلى المد يكون لتقالون في المد المنفصل وهو مقدار ألف المد والقصر وعلى القصر يكون له في المنفصل ، القصر فقط أما البرزى فله قصر المنفصل فقط على وجهي السماء إلى وقرأ البصرى بإسقاط الأولى مع القصر والمد وعلى المد يكون للدورى مد المنفصل وقصره وعلى القصر القصر فقط أما السوسى فله قصر المنفصل على وجهي السماء إلى وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية ولورش وقنبل إبدالها حرف مد مع القصر .

« كل شيء خلقه » لا يخفى ما فيه لورش وحمزة وهشام وأبي جعفر وقرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بإسكانها .

« أنذا ضلنا ، أننا » قرأ نافع ويعقوب والكسائي بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني . وقرأ الشامي وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل على أصله في الهمزتين وقد سبق بيان مذاهبهم فيها مرارا ولا تنس أن هشاما هنا ليس له إلا الإدخال مع التحقيق .

« كذفرون » رقق الراء ورش وهو آخر الربع .

## المال

« الوثقى والدنيا » بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . افتراه بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، النهار وصبار وختار بالإمالة للبصرى والسورى وبالتقليل لورش ، مسمى لدى الوقف ونجاحهم وآتاهم واستوى وسواه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » إن الله هو ، بأن الله هو ، وأن الله هو ، ويعلم ما ، جعل لكم ، ولا إدغام في يحزنك كفره كما قال الشاطبي : وقد أظهروا في كاف يحزنك كفره البخ ... « ترجعون » لا يخفى ما فيه ليعقوب .

« رعوسهم » شئنا ، ذكروا ، يستكبرون ، وقيل ، أظلم ، ذكر ، إسرائيل ، تأكل ، منه يبصرون ، كله واضح .

« لأملأن » لحمزة وقفنا التسهيل قولاً واحداً في الهمزة الثانية والتحقيق والتسهيل في الأولى .

« أنحنى » قرأ حمزة ويعقوب بإسكان الياء والباقون بفتحها ولاخلاف بينهم في ضم الهمزة وكسر الفاء .

« أئمة » سبق حكمها قريبا في القصص .

« لماصبروا » قرأ الأخوان ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم .

« الماء إلى » سهل الثانية بين المدينيان والمكي والبصري ورويس وحققها الباقون .

« منتظرون » رقق الراء ورش وهو آخر السورة وآخر الربع .

## المال

« يتوفاكم » وهداها وتتجافى والمأوى وفأواهم والأذى وهدى لدى الوقف ومتى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . ترى بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش ؛ موسى لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه . الناس لدورى البصري ، النار بالإمالة للبصري والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الكبير » المحرمون ناكسوا . جهنم من ، وقيل لهم ، الأكبر لعلمهم ، أظلم ممن وجعلناه هدى .

## « سورة الأحزاب »

يا أيها النبي « قرأ نافع بالهمز وغيره بالياء المشددة .

« بما تعملون خبيرا » بما تعملون بصيرا ، قرأ أبو عمرو بياء الغيبة فيهما والباقون ببناء الخطاب كذلك .

« اللاتي » قرأ قالون وقنبل ويعقوب بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلا ووقفا وطم في الوقف عليه ما طم في الوقف على نحو السماء من الأوجه . وقرأ البزى وأبو عمرو وصلا بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وعنهما إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين وصلا أيضا . فإذا وقفا كان لهما ثلاثة أوجه : تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين أيضا . وقرأ ورش وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وصلا فإذا وقفا كان لهما ثلاثة أوجه أيضا : تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل وكل على أصله في مقدار المد ، وقرأ الشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا وهم على أصولهم في المد والهمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة مع المد والقصر .

« تظاهرون » قرأ المدنيان والمكي والبصريان بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء . وقرأ الشامي بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة ، وقرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء مخففة وقرأ الأخوان وخلف بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما .

« أبناءكم » سهل الهمزة حمزة وقفا مع المد والقصر .

« بأفواهمكم » أبدل حمزة الهمزة ياء خالصة وحققتها وقفا .

« وهو أخطأتم به . النبيين ، ميثاقا غليظا ، عليهم ، بصيرا ، الحناجر . ويستأذن ، بيوتنا

كله جلي .

« النبي أولى » قرأ نافع بالهمز وعليه يجتمع همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فيبدلها

في الوصل واوا خالصة . وغيره ياء مشددة .

« الظنونا » قرأ المدنيان والشامي وشعبة بإثبات ألف بعد النون وصلا ووقفا ، وحمزة

والبصريان تحذف الألف في الحالين والباقون يحذفها وصلا وإثباتها وقفا وهم المكي والكسائي وحفص وخلف في اختياره .

« لا مقام لكم » قرأ حفص بضم الميم الأولى وغيره بفتحها .

« فرارا » لا ترقيق فيه لورش للتكرار وكذلك الفرار .

« سئلوا » لحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة بين بين وإبدالها واوا خالصة .

« لآتوها » قرأ المدنيان والمكي بقصر الهمزة والباقون بمدّها .

« مستولا » لا توسط فيه ولا مد لورش لوجود الساكن الصحيح قبل الهمزة ولحمزة فيه

وقفا نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة .

« سوءا » لحمزة فيه وقفا النقل والإدغام لأصالة الباء .

« نصيرا » آخر الربع .

## المال

« يوحى وكفى وأولى » معا بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . موسى وعيسى

لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . الكافرين وللكافرين

بالإمالة لرويس والبصرى والدورى والتقليل لورش . وأقطارها لهؤلاء ما عدا رويسا جاء تكسر

وجاءوكم لحمزة وابن ذكوان وخلف ولا إمالة في زاغت لاستثنائه من الأفعال الثلاثية .

## المدغم

« الصغير » إذ جاءتكم وإذ جاءوكم لأبي عمرو وهشام ، وإذ زاغت للبصرى وهشام  
وخلاّد والكسائي .

« الكبير » من قبل لا يولون .

« البأس » يسيرا ، كثيرا ، ينتظر ، شاء أو ، عليهم خبيرا ، صياصيمهم ، النبي معا ،  
كله جلي .

« محسون » فتح السين الشامي وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم .  
« يسألون » قرأ رويس بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها والباقون بإسكانها ووقف  
عليه حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة وعنه إبدالها ألفا فيصير النطق بسين  
مفتوحة وألف بعدها .

« أسوة » ضم عاصم الهمزة وكسرها غيره .

« في قلوبهم الرعب » قرأ البصريان وصلا بكسر الهاء والميم والأخوان وخلف بضمها  
والباقون بكسر الهاء وضم الميم ، وأما عند الوقف فالجميع يكسرون الهاء ويسكنون الميم ،  
وضم عين الرعب الشامي والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وأسكنها غيرهم .

« لم تطؤها » حذف أبو جعفر الهمزة في الحالين فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة  
بلا همزة والباقون بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة والهمزة وقفنا الحذف كأبي جعفر وله  
التسهيل بين بين .

« مبيته » فتح الياء المسكى وشعبة وكسرها غيرهما .

« يضاعف لها العذاب » قرأ ابن كثير وابن عامر بنون مضمومة وحذف الألف بعد  
الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء العذاب ، وقرأ أبو جعفر والبصريان بياء تحتية  
مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء العذاب ، والباقون  
بياء تحتية مضمومة وإثبات الألف بعد الضاد مع فتح العين وتخفيفها ورفع باء العذاب .  
وانتفوا على جزم فاء يضاعف .

« يسيرا » آخر الربع .

## الممال

جاء وشاء لابن ذكوان وخلف وحمزة ، زادهم لحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، يغشى  
وقضى وكفى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، رأى المؤمنون  
إن وصلت رأى بالمؤمنون فأمال الراء فقط شعبة وخلف وحمزة وفتحهما الباقون وإن وقت

عليه فقلل الرءاء والهمزة ورش وأماها ابن ذكوان وشعبة والأخوان وخلف وأمال الهمزة وحدها أبو عمرو وما عدا ذلك فلا يقرأ به ، الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش يخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » وقذف في .

« وتعمل صالحا نؤتيها » قرأ الأخوان وخلف بالياء فيها والباقون بالتاء الفوقية في الأول والنون في الثاني .

« النبي » الصلاة ، ويظهركم تطهيرا ، بيوتكن ، لطيفا خبيرا ، والصابرات ، والمذاكرات ، كثيرا ، مغفرة ، طلقتموهن كله جلي .

« من النساء إن اتقيتن » قرأ قالون والبرزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر وقرأ ورش وقبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية ولورش وقبل إبدالها حرف مد ولها حينئذ وجهان المد المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة وهذان الوجهان عند وصل إن باتقيتن فإن وقف على إن فليس لها حالة الإبدال إلا المد المشبع لوجود الساكنين ، وقرأ البصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد والباقون بحقيقتها .

« وقرن في بيوتكن » قرأ المدنيان وعاصم بفتح القاف وغيرهم بكسرها .  
« ولا تبرجن » شدد البرزى التاء وصلا ويجب حينئذ إشباع المد للساكنين فإن ابتداء خفف .

« أن يكون » قرأ هشام والكوفيون بياء التذكير والباقون بتاء التأنيث .  
« وخاتم » فتح عاصم التاء وكسرها غيره .  
« آمنوا » ذكرا . فهما لورش خمسة أوجه : قصر البدل وعليه التفتيح والترقيق في ذكرا وتوسيطه وعليه التفتيح فقط والمد وعليه الوجهان .

« النبي إنا » معا قرأ نافع بالهمزة وعليه يجتمع همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فيكون له تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين أو إبدالها واوا خالصة .  
« أن تمسوهن » قرأ الأخوان وخلف بضم التاء وألف بعد الميم فيصير مدا لازما والباقون بفتح التاء ولا ألف بعد الميم .

« عليين » ضم يعقوب الهاء ووقف بهاء السكت عليه وعلى أمثاله .  
« للنبي إن » قرأ قالون حال الوصل بياء مشددة وحال الوقف بالهمز وقرأ ورش بالهمز في الحالين فيجتمع همزتان مكسورتان فيكون له تسهيل الثانية بين بين وله إبدالها حرف مد



من جنس حركة ما قبلها فتبدل ياء ساكنة وحينئذ يجوز له المد المشبع إن لم يعتد بحركة النون لعروضها بالنقل ويجوز له القصر إن اعتد بها وهذا في حالة وصل إن بأراد فإن وقف على إن تعين حالة الابدال المد المشبع كما سبق في مثله ، والباقون بياء مشددة في الحالين .

« النبي أن » حكمه حكم النبي أولى فتذكر .  
« رحيا » آخر الربع .

## المعال

الأولى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . يتلى وقضى معا لدى الوقف على الأول وتخشى لدى الوقف عليه وتخشا وكفى معا وأذا هم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، الكافرين بالإمالة لرويس والبصرى والدورى والتقليل لورش ولا إمالة في أبا من قوله تعالى : أبا أحد لكونه واويا .

## المدغم

« الصغرى » فقد ضل لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف ، وإذ تقول للبصرى وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » تقول للذى ، المؤمنات ثم .

« ترجى » قرأ المكى والبصريلن والشامى وشعبة بهمزة مرفوعة بعد الجيم وإذا وقفوا أسكنوا الهمزة إلا هشاما فله فيها ما له في يستهزى ولا إبدال للسوسى وقفا وغيرهم بياء ساكنة بعد الجيم بدلا من الهمزة .

« وتؤوى » قرأ أبو جعفر وحده بإبدال الهمزة واوا ساكنة مظهرة في الحالين ولا إبدال فيه للسوسى ولا لورش وإذا وقف حمزة عليه كان له وجهان الأول كأبى جعفر والثانى إبدالها واوا ساكنة مع إدغامها في الواو بعدها فيصير النطق بواو مشددة مكسورة .

« لا يحل » قرأ البصريان بالتاء الفوقية وغيرهما بالياء التحتية .

« ولا أن تبدل » قرأ البرزى بتشديد التاء وصلا وغيره بتخفيفها .

« بيوت » طعام غير ، فانتشروا مستأنسين ، يؤذى ، النبي ، عليهن ، أبناء إخوانهن أبناء أخواتهن ، كله جلى .

« النبي » إلا قرأ قالون وصلا بياء مشددة وقفا بالهمز وقرأ ورش بالهمز في الحالين وله حينئذ تسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع للساكنين .

« فسألوهن » قرأ بالنقل المكي والكسائي وخلف في اختياره وغيرهم بالتحقيق ولجمزة  
في الوقف عليه النقل فحسب .  
« رحيا » آخر الربع .

## الممال

أدنى معا بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . ولا تقليل فيه للبصرى لأنه على  
زنة أفعل ، إناه بالإمالة للأخوين وخلف وهشام والتقليل لورش بخلف عنه ، الدنيا بالإمالة  
للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » يعلم ما ، يؤذن لكم ، أظهر لقلوبكم .  
« لايجاورونك » سعيرا خالدين ، نصيرا ، جلى .  
« الرسولا » السبيلا ، حكهما وصلا ووقفا حكم الظنون لجميع القراء وقد تقدم .  
« سادتنا » قرأ يعقوب والشامي بألف بعد الدال مع كسر التاء وغيرهما بحذف الألف  
ونصب التاء .

« آتهم » ضم رويس الهاء مطلقا وكسرها غيره كذلك .  
« كبيراً » قرأ عاصم بالباء الموحدة وغيره بالتاء المثلثة . وورق ورش راءه .

## « هورة سبأ »

« وهو كله » مغفرة صراط ، أيديهم ، من السماء إن ، تقدم مثله كثيرا .  
« عالم الغيب » قرأ المدنيان ورويس والشامي بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع  
الميم . وحمزة والكسائي بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض  
الميم . والباقون كنافع إلا أنهم يخفضون الميم .  
« لايعزب » قرأ الكسائي بكسر الزاى والباقون بضمها وانفقوا على رفع أصغر وأكبر  
في هذه السورة .

« معاجزين » قرأ المكي والبصرى بحذف الألف بعد العين مع تشديد الجيم والباقون بإثبات  
الألف وتخفيف الجيم .

« من رجز أليم » قرأ ابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم والباقون بخفضها .  
« هو الحق » لاختلاف في نصب قاف الحق .

« جديد أفتري » هي همزة استفهام فتكون همزة قطع وصلا ووقفا لجميع القراء ولا تنس أن ورشا ينقل حركتها إلى التنوين قبلها ويحذفها .  
« إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط عليهم » قرأ الأخوان وخلف بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة والباقون بالنون فيها وأبدل همزة نشأ في الحالين أبو جعفر وحده وعند الوقف فقط حمزة ، ولا إبدال فيه لورش ولا للسوسى ولا ينجى حكم بهم الأرض وصلا ووقفا .

« كسفا » فتح حفص السين وأسكنها غيره .

« منيب » آخر الربع .

### المال

« الكافرين » بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل لورش ، والنار مثله ما عدا رويسا . موسى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، ويرى لدى الوقف عليه وأفتري بالإمالة للبصرى والأصحاب وبالتقليل لورش وعند وصل يرى بالذين يكون للسوسى فيه الفتح والإمالة بلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

### المدغم

« الصغير » ويغفر لكم للبصرى بخلف عن الدورى ، هل ندلكم ونخسف بهم للكسائى .

« الكبير » الساعة تكون ، يعلم ما والله تعالى أعلم .

« والاطر » يديه ، نذقه ، ظاهرة ، السير ، سيرا ، وظلموا ، وهو جلى .

« الريح » قرأ شعبة برفع الحاء وغيره بنصبها وقرأ أبو جعفر بالجمع وغيره بالإفراد .

« القطر » اتفق على ترقيق رائه وصلا واختلف فيه وقفا كالوقف على مصر فأخذ

بالتفخيم جماعة نظرا لحرف الاستعلاء وأخذ بالترقيق آخرون واختار في النشر التفخيم في مصر والترقيق في القطر نظرا للوصل وعملا بالأصل .

« كالجواب » قرأ ورش وأبو عمرو بإثبات الياء وصلا وابن كثير ويعقوب بإثباتها في

الحالين والباقون يحذفها كذلك .

« عبادى الشكور » أسكن حمزة الياء في الحالين وفتحها غيره وصلا وأسكنها وقفا .

« منسأته » قرأ المدنيان وأبو عمرو بألف بعد السين بدلا من الهمزة وابن ذكوان

بهمزة ساكنة بعد السين والباقون بهمزة مفتوحة بعد السين وحمزة فيه وقفا التسهيل بين

بين فقط .

« تبيئت الجن » قرأ رويس بضم التاء الأولى وضم الباء الموحدة بعدها وكسر الباء التحتية المشددة على البناء للمفعول وغيره بفتح الثلاثة على البناء للفاعل .

« لسبأ » قرأ البرزى وأبو عمرو بفتح الحمزة من غير تنوين وقنبل بإسكانها والباقون بكسرها منونة .

« مسكنهم » قرأ حفص وحمزة بإسكان السين وفتح الكاف على الإفراد والنكسائي وخلف في اختياره بإسكان السين وكسر الكاف والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع .

« ذواتي أكل خمط » قرأ نافع وابن كثير بإسكان الكاف وتنوين اللام وأبو عمرو ويعقوب بضم الكاف وترك التنوين والباقون بضم الكاف وتنوين اللام ولا يخفى ما فيه من نقل حركة الحمزة إلى الباء قبلها مع حذف الحمزة لورش ومن إخفاء التنوين في الخاء لأبي جعفر .

« ودل نجازي إلا الكفور » قرأ المدنيان والمكي والبصرى والشامي وشعبة بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها ورفع راء الكفور والباقون بتون مضمومة وكسر الزاي وياء ساكنة مدية بعدها ونصب راء الكفور .

« ربنا باعد » قرأ المكي والبصرى وهشام بنصب باء ربنا وبخذف الألف بعد باء باعد مع تشديد العين مكسورة وإسكان الدال على أنه فعل أمر ويعقوب برفع باء ربنا وبإثبات الألف بعد باء باعد مع فتح العين مخففة وفتح الدال على أنه ماض والباقون بنصب باء ربنا وبإثبات الألف بعد باء باعد مع كسر العين مخففة وإسكان الدال على أنه فعل أمر أيضا .

« صدق عليهم » قرأ الكوفيون بتشديد الدال والباقون بتخفيفها وضم هاء عليهم حمزة ويعقوب .

« قل ادعوا » كسر اللام وصلوا عاصم وحمزة ويعقوب وضمها غيرهم كذلك .

« فيهما » ضم الهمزة ويعقوب في الجالين وكسرها غيره كذلك .

« أذن له » قرأ أبو عمرو والأخوان وخلف بضم الحمزة والباقون بفتحها .

« فرج » قرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي مشددة وغيرهما بضم الفاء وكسر الزاي مشددة أيضا .

« الكبير » آخر الربع .

## الممال

« بجازى » بالتقليل لورش بخلف عنه . ولا إمالة فيه لأصحابها لأنهم يقرءون بكسر الزاى القرى التى وقرى لدى الوقف عليهما بالإمالة للأخوين وخلف والبصرى وبالتقليل لورش . وعند وصل القرى بالتي يكون للسوسى الفتح والإمالة ، أسفارنا وصبار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » وهل نجازى للكسائى ، ولقد صدق للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » « لنعلم من » أذن له ، فزع عن ، قال ربكم .  
« أرونى الدين » اتفقوا على فتح الياء وصلا وإسكانها وقفا .  
« وهو بشيرا ونذيرا » تستأخرون ، عنه ، القرآن ، يديه ، كافرون ، ويقدر معا ، وهو خير ، ظلموا ، سحر ، اللهم لا ينجنى كله .  
« جزاء الضعف » قرأ رويس جزاء بالنصب منونا مع كسر التنوين وصلا للساكنين ورفع فاء الضعف والباقون برفع جزاء من غير تنوين وجر فاء الضعف .  
« العرفات » قرأ حمزة بإسكان الراء من غير ألف بعد الفاء على التوحيد وغيره بضم الراء وبألف بعد الفاء على الجمع وأجمع العشرة على الوقف عليه بالتاء .  
« معاجزين » قرأ ابن كثير وأبو عمرو بحذف الألف بعد العين وتشديد الجيم والباقون بإثبات الألف وتخفيف الجيم .  
« نحشهم ، نقول » قرأ حفص ويعقوب بالياء التحتية فيهما والباقون بالنون فيهما .  
« أهؤلاء إياكم » قرأ قالون والبنى بتسهيل الأولى مع المد والقصر وأبو عمرو بإسقاطها مع القصر والمد وورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية ولورش وقنبل إبدال الثانية حرف مد مع الإشباع والباقون بالتحقيق فيهما .  
« نكير » أثبت ورش الياء وصلا وحذفها وقفا وأثبتها يعقوب فى الحالين وحذفها الباقون كذلك وهو آخر الربع .

## الممال

« هدى » لدى الوقف ومنى والهدى وتلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، للناس والناس معا لدورى البصرى ، ترى . ومفترى لدى الوقف عليه بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش ، زلنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

جاءكم وجاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة ، والنهار والنار بالإمالة للبصرى والدورى  
والتقليل لورش

### المدغم

«الضغير» «إذ جاءكم» للبصرى وهشام ، إذ تأمرونا للبصرى وهشام والأخوين وخلف.  
«الكبير» «يرزقكم» ويجعل له ، ويقدر له ، نقول للملائكة ، ونقول للذين ،  
كان كبير .

«ثم تفكروا» قرأ رويس بإدغام التاء الأولى فى الثانية وصلاً فإن ابتداءً فبتاءين مظهرتين  
والباقون بتاءين مظهرتين فى الحالين .

«نذير» فهو ، وهو ، جلى .

«إن أجرى إلا» فتح الياء المديان والبصرى والشامى وحفص وأسكنها غيرهم .

«الغيوب» كسر الغين شعبة وحمزة وضمها غيرهما .

«يبدى» فيه لهشام وحمزة وقفاً ما فى يستهزى\* بالبقرة من الأوجه .

«ربى لانه» فتح الياء المديان والبصرى وأسكنها غيرهم .

«التناوش» قرأ أبو عمرو وشعبة والأخوان وخلف همزة مضمومة بعد الألف فىصير

المد عندهم متصلاً فكل يقرأ على أصله وحمزة فى الوقف عليه تسهيل الهمزة مع المد والقصر ،

وقرأ الباقون بالواو والخالصة بعد الألف .

«وحيل» قرأ الشامى والكسائى ورويس بإشمام ضم الحاء الكسر والباقون بالكسرة

الخالصة .

### «سورة فاطر»

«يشاء إن» عليهم ؛ فتثير ، فسقناه ، إليه ، مواخر كله جلى .

«نعمت الله عليكم» رسمت بالتاء ووقف بالهاء المكى والبصريان والكسائى

والباقون بالتاء .

«هل من خالقي غير» قرأ الأخوان وخلف وأبو جعفر بخفض راء غير والباقون برفعها

ولا يثنى ما فيه من إخفاء التون فى الخاء والتثوين فى الغين مع الغنة لأبى جعفر .

«ترجع الأمور» قرأ الشامى والأخوان ويعقوب وخلف بفتح التاء وكسر الجيم والباقون

بضم التاء وفتح الجيم .

«فلاتذهب نفسك» قرأ أبو جعفر بضم التاء وكسر الهاء ونصب السين من نفسك وغيره

بفتح التاء والهاء ورفع السين .

«الرياح» قرأ المكى والأخوان وخلف بالإفراد وغيرهم بالجمع .

«ميت» قرأ المديان وحفص والأخوان وخلف بالتشديد والباقون بالتخفيف .

« ولا يتقص » قرأ يعقوب بفتح الياء التحتية وضم القاف وغيره بضم الياء وفتح القاف .  
 « يبتك » لحمزة في الوقف عليه تسهيل الحمزة بين بين وإبدالها ياء خالصة .  
 « نجير » آخر الربع .

## المال

« مثنى » معا وفرادى ومسمى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جنة للكسائي قولاً واحداً . جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة ، ترى وترى الفلك لدى الوقف على ترى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، فإن وصل ترى بالفلك فبالإمالة للسوسى بخلاف عنه . الدنيا وأثنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . وأنى فأنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للدورى البصرى وورش بخلف عنه . للناس للدورى البصرى ، قرآه بتقليل الراء والهمزة لورش مع ثلاثة البدل له . وبإمالتها لشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه . وبإمالة الحمزة فقط للبصرى وبفتحهما للباقيين . النهار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الكبير » « مرسل له » رزقكم ، زين له ، العزة جميعاً ، خلقكم ، مواخر لتبتغوا .  
 « الفقراء لى » يشأ ، ولا تزروا زرة وزر ، تنذر ، المصير ، البصير ، بشيرا ونذيرا ، الصلاة ، سرا ، عزيز غفور صالحا غير ، أرأيتم ، تقدم مثله غير مرة .  
 « رسلهم » أسكن السين أبو عمرو وضمها غيره .  
 « تكبر » أثبت ورش الياء وصلا فقط ويعقوب في الحالين وحذفها غيرها مطلقا .  
 « العلماء إن » مثل يشاء لى ، والهمزة في العلماء مرسومة على واو في بعض المصاحف ومجردة في البعض الآخر وتقدم حكم الوقف على نظائره .

« يدخلونها » قرأ البصرى بضم الياء وفتح الخاء وغيره بفتح الياء وضم الخاء .  
 « ولؤلؤا » قرأ المدنيان وعاصم بنصب الهمزة الأخيرة والباقون بجرها ، وأبدل الهمزة الأولى مطلقا السوسى وشعبة وأبو جعفر وفي الوقف حمزة . وهشام وحمزة في الوقف إبدال الثانية واوا مع سكونها أروم حركتها ولها تسهيلها بين بين مع الروم ، فالأوجه ثلاثة لهشام وحمزة ، ولكن هشاما لا يبدل الأولى بخلاف حمزة .

« نجزى كل » قرأ أبو عمرو بالياء التحتية المضمومة ، وفتح الزاى وألف بعدها ، ورفع لام كل ، والباقون بالنون المفتوحة ، وكسر الزاى وياء ساكنة مدية بعدها ، ونصب لام كل .  
 « بينت » قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة وخلف بغير ألف بعد النون

على التوحيد والباقون بالألف على الجمع . ومن قرأ بالجمع وقف بالتاء . وأما من قرأ بالإفراد فمنهم من وقف بالهاء على مذهبه وهما ابن كثير وأبو عمرو . ومنهم من وقف بالتاء على أصل مذهبه كذلك . وهم : حفص وخلف وحمة .  
« غرورا » آخر الربع .

## الممال

أخرى بالإمالة للبصرى والأخوين وخلف والتقليل لورش . قرئ بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . تزكى وبتزكى والأعمى ويخشى لدى الوقف عليه ، ويقضى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاءتهم وجاءكم : لابن ذكوان وخلف وحمة ، الناس لدورى البصرى ، الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس ، وبالتقليل لورش ، خلا وارى لإمالة ولاتقليل فيه لأحد .

## المدغم

« الصغير » أخذت لغير حفص ورويس والمكى .  
« الكبير » والله هو ، كان نكير ، والأنعام مختلف ، خلائف فى الأرض .  
« حلما غفورا » نذير معا ، يسروا ، قديرا ، يؤاخذ ، يؤخرهم ، جاء أجلهم ، بصيرا .  
كله جلى .  
« ومكر السبي » قرأ حمزة بإسكان الحمزة وصلا والباقون بكسرها . فإذا وقف عليه فلكمزة فيه وجه واحد ، وهو إبدال الحمزة ياء خالصة لسكونها وانكسار ما قبلها . ولهشام ثلاثة أوجه . الأول : كحمزة . والثانى : إبدالها ياء مكسورة مع روم حركتها . والثالث : تسهيلها بين بين مع الروم ، والباقون يقفون بإسكان الحمزة ، ويجوز لهم روم حركتها .  
« السبي » إلا مثل يشاء إلى لجميع القراء .  
« سنت » الثلاثة رسمت بالتاء ، فوقف عليها بالياء المكى ، والبصريان والكسائى ، والباقون بالتاء .

## « سورة يس »

« يس والقرآن » سكت أبو جعفر على ياوسين سكتة لطيفة من غير تنفس ، ولا يخفى أنه يلزم من السكت على نون يس إظهارها . وقرأ ورش والشامى وشعبة والكسائى ويعقوب وخلف فى اختياره بإدغام النون فى الواو مع التمة والباقون بإظهارها ، ولا يخفى نقل والقرآن لابن كثير فى الممالين والحمزة فى الوقف .



« صراط » لتندر . ما أنذر . فهى . أيديهم . ومن خلفهم . يبصرون . عليهم . بمغفرة .  
« أنذرتهم . ما أنخذ . إليهم اثنين . قيل . كله جلى .

« تنزيل » قرأ ابن عامر وحفص والأخوان وخلف بنصب اللام وغيرهم برفعها .

« سدا ، معا » فتح السين فيهما حفص والأخوان وخلف ، وضمها غيرهم .

« فعزنا » قرأ شعبة بتخفيف الزاى الأولى والباقون بتشديدها .

« أثن » قرأ أبو جعفر بفتح الهزرة الثانية وتسهيلها ، وإدخال ألف بينها وبين الأولى على

أصله ، والباقون بكسرها ، وكل على أصله فى التسهيل وغيره . فقالون وأبو عمرو بالتسهيل مع

الإدخال ، وورش والمكى ورويس بالتسهيل من غير إدخال وهشام بالتحقيق مع الإدخال

وتركه والباقون بالتحقيق من غير إدخال .

« ذكرتم » قرأ أبو جعفر بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها .

« ومالى لأعبد » أسكن الياء فى الحالين حمزة وخلف ويعقوب وفتحها غيرهم وصلا

وأسكنها وقفا .

« ترجعون » لا ينجى ليعقوب .

« إن بردن » قرأ أبو جعفر بإثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا ، وأثبتها فى الوقف

فقط يعقوب ، وحذفها الباقون فى الحالين .

« ينقدون » أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا وورش ، وأثبتها فى الحالين يعقوب ، وحذفها

الباقون مطلقا .

« إني إذا » فتح الياء المديان والبصرى وأسكنها غيرهم .

« إني آمنت » فتح الياء المديان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .

« فاسمعون » أثبت الياء فى الحالين يعقوب ، وحذفها غير ذلك .

« المكرمين » آخر الربع .

## المال

جاءهم معا ، وجاء معا ، وجاءها لابن ذكوان وحمزة وخلف . زادهم لحمزة وابن ذكوان

بخلاف عنه . أهدى ومسمى وأقصالدى الوقف ويسعى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش

بخلف عنه . إحدى لدى الوقف والموتى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف

عنه . قوة ودابة والجنة عند الوقف للكسائى بلا خلاف ، يس بالإمالة الياء لشعبة والأخوين

وروح وخلف .

## المدغم

- «الصغير» إذ جاءها للبصرى وهشام .  
«الكبير» نحن نحبي ، غفرلى .  
«إلا صيحة واحدة» قرأ أبو جعفر برفع التاء فيهما والباقون بنصبهما .  
«يأتيهم» يستهزئون . إليهم . أيديهم . تقدير . وإن نشأ . قيل معا . تأتيهم . لا تظلم  
متكثون . كله جلى .  
«لما» قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وابن جاز بتشديد الميم وغيرهم بتخفيفها .  
«الميتة» شدد الياء المديان وخففها غيرها .  
«العيون» كسر العين المكي وابن ذكوان والأخوان وشعبة وضمها غيرهم .  
«عمره» قرأ الأخوان وخلف بضم التاء والميم والباقون بفتحهما .  
«عملته» قرأ شعبة والأخوان وخلف بحذف هاء الضمر والباقون بإثباتها ، ولا يخفى  
صلتها لابن كثير .  
«والقمر قدرناه» قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وروح برفع راء والقمر والباقون بنصبها  
ووصل المكي هاء قدرناه .  
«ذريتهم» قرأ المديان والشامي ويعقوب بألف بعد الياء مع كسر التاء ، والباقون بحذف  
الألف مع نصب التاء .  
«ما ينظرون إلا صيحة واحدة» اتفقوا على نصب التاء فيهما .  
«يخصمون» قرأ أبو جعفر بإسكان الخاء وتشديد الصاد . وقرأ أبو عمرو باختلاس فتحة  
الهاء وتشديد الصاد . وورش وابن كثير وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد . وابن ذكوان  
وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره بكسر الخاء وتشديد الصاد وحمزة بإسكان  
الهاء وتخفيف الصاد . ولقالون وجهان : الأول كأبي جعفر . والثاني كأبي عمرو ، والياء  
مفتوحة للجميع .  
«مردنا» قرأ حفص بالسكت على ألف مردنا سكتة خفيفة من غير تنفس والباقون  
بغير سكت .  
«إن كانت إلا صيحة واحدة» حكاه حكم مثله لأبي جعفر .  
«شغل» أسكن الغين نافع والمكي والبصرى وضمها غيرهم .  
«فاكهون» حذف أبو جعفر الألف بعد الفاء وأثبتها غيرهم .  
«ظلال» قرأ الأخوان وخلف بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ، والباقون  
بكسر الظاء وإثبات الألف بعد اللام .  
«المجرمون» آخر الربع .

## الممال

« النهار » بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، متى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش مخلف عنه

## المدغم

« الكبير » قيل لهم معا ، رزقكم ، أنطعم من .  
« وأن اعدوني » صراط الصراط كثيرا ، اصلوها ، أيديهم ، يبصرون ، الشعر ، ذكر  
وقرآن ، يسرون ، خلقناه ، وهى ، وهو ، منه ، كله جلى .  
« جبلا » قرأ عاصم والمدنيان بكسر الجيم والباء وتشديد اللام ، والمكى والأخوان وخلف  
ورويس بضم الجيم والباء وتخفيف اللام . والبصرى والشامى بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف  
اللام وروح بضمهما مع تشديد اللام .

« مكانتهم » قرأ شعبة بألف بعد النون والباقون بحذفها .  
« فنكسه » قرأ عاصم وحمزة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة والباقون  
بفتح الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة .  
« أفلا تعقلون » قرأ المدنيان وابن ذكوان ويعقوب بقاء الخطاب والباقون  
بياء الغيبة .

« لينذر » قرأ المدنيان والشامى ويعقوب بقاء الخطاب والباقون بياء الغيبة ورقق ورش  
راءه .

« يجنزك » قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقون بفتح الياء وضم الزاى .  
« بقادر » قرأ رويس بياء تحتية مفتوحة وإسكان القاف وضم الراء على أنه فعل  
مضارع وغيره بياء موحدة مكسورة فى مكان الياء مع فتح القاف وألف بعدها وكسر الراء  
منونة على أنه اسم فاعل .

« فيكون » قرأ الشامى والكسائى بنصب النون والباقون برفعها .  
« بيده » قرأ رويس بحذف صلة هاء الضمير وغيره بإثبات الصلة .  
« ترجعون » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيره بضم التاء وفتح الجيم .

## « سورة الصافات »

« فالزاجرات » ذكرا ، من خطف ، ذكروا من خلقنا يستسخرون . سحر داخرون ، كله واضح .

« بزينة الكواكب » قرأ شعبة بتنوين زينة ونصب باء الكواكب وحفص وحمزة بالتنوين والجر والباقون بترك التنوين والجر .

« يسمعون » قرأ حفص والأخوان وخلف بفتح السين والميم وتشديدهما والباقون بإسكان السين وتخفيف الميم .

« فاستفهم » ضم رويس الماء وصلا ووقفا وكسرها غيره كذلك .

« عجبت » ضم التاء الأخوان وخلف وفتحها غيرهم .

« إذا متنا » أثنا ، قرأ المدنيان والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخباري الثاني وابن عامر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيما وكل على أصله من التسهيل وغيره ولا تنس أن هشاما ليس له إلا الإدخال وكسر ميم متنا نافع وحفص والأخوان وخلف وضمها غيرهم .

« أو آباؤنا » قرأ قالون وأبو جعفر وابن عامر بإسكان واو أو وغيرهم بفتحها .

« نعم » كسر العين الكسائي وفتحها غيره .

« تكذبون » آخر الربع .

## الممال

فأني بالإمالة للأصحاب والتقليل للدورى عن البصرى وورش بخلف عنه . الكافر ين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش .

« ومشارب » بالإمالة لهشام وحده ، بلى والأعلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

## المدغم

« الكبير » لا يستطيعون نصرهم ، نعلم ما ، جعل لكم ، يقول له ، والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وواقفه حمزة على إدغام التاء في هذه المواضع الثلاثة إلا أن هنا فرقا بين حمزة والسوسى من جهتين : الأولى أنه لا يجوز الإشارة إلى حركة التاء لحمزة بل لابد عنده من الإدغام المحض من غير إشارة بخلاف السوسى فتجوز له الإشارة إلى حركة التاء . الجهة الثانية أنه لا يجوز لحمزة التوسط والقصر بل لابد من المد المشبع بخلاف السوسى

فتجوز له الأوجه الثلاثة . والسبب في هذا الفرق أنه عند حمزة من الساكن اللازم المدغم مثل دابة فلا بد من المد المشيع وعند السوسى من الساكن العارض فتجوز له الإشارة كما تجوز له الأوجه الثلاثة ولا إدغام في بحزنك قولهم لإخفاء النون قبل الكاف .

« ظلموا » صراط ، قيل يستكبرون ، عليهم ، بكأس ، قاصرات ، فاطلع ، خير ، رعوس ، فيهم . لا يحنق .

« لاتناصرون » شدد البزى وأبو جعفر التاء وصلا مع المد المشيع للساكنين وخففها الباقون مع القصر في الحاليين وكذلك البزى وأبو جعفر البتداء .

« أننا » قرأ قالون وأبو جعفر وأبو عمرو بالتسهيل والإدخال وورش والمكي ورويس بالتسهيل من غير إدخال وهشام بالتحقيق مع الإدخال وتركه والباقون بالتحقيق بلا إدخال .

« المخلصين معا » قرأ بفتح اللام المدنيان والكوفيون وبكسرها غيرهم .

« ينزفون » قرأ الأخوان وخلف بكسر الزاى وغيرهم بفتحها .

« أئنك » مثل أننا السابق غير أن هشاما ليس له فيه إلا الإدخال .

« أءذا متنا أننا » هو مثل الأول غير أن أبا جعفر قرأ هنا بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني كابن عامر .

« لتردين » أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا وورش وأثبتها في الحاليين يعقوب وحذفها

الباقون مطلقا .

« فالثون » هو مثل مستهزءون ، لورش وأبي جعفر وحمزة .

« الآخرين » آخر الربع .

## الممال

جاء لأبن ذكوان وخلف وحمزة ، فراه سبق مثله قريبا ، الأولى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . آثارهم بالإمالة البصرى والدورى والتقليل لورش ، نادانا بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » ولقد ضل لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف .

« الكبير » اليوم مستسلمون ، قول ربنا ، قيل لهم ، ذريته هم .

« أنفكا » مثل أئنك ، لسائر القراء .

« عنه » عليهم إليه ، وفديناه عليه ، وبشرناه ، نيبا ، الصراط ، عليهما ، المخلصين ،

نجيناه ، عليهم ، كله واضح .

« يزفون » قرأ حمزة بضم الياء وغيره بفتحها .  
« سيهدين » أثبت الياء في الحاليين يعقوب وحذفها غيره كذلك .  
« يابني » فتح الياء حفص وكسرها غيره .  
« إني أرى أني أذبحك » فتح الياء فيهما المديان والمكي والبصري وأسكنها غيرهم .  
« ماذا ترى » قرأ الأخوان وخلف بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مديّة والباقون  
يفتح التاء والراء وبعدها ألف .  
« يا أبت » فتح التاء ابن عامر وأبو جعفر وكسرها غيرهما ووقف بالهاء المكي والشامي  
وأبو جعفر ويعقوب وبالتاء غيرهم .  
« ستجدني إن شاء الله » فتح الياء المديان وأسكنها سواهما .  
« الرؤيا » أبدل السوسى همزه واوا ساكنة مديّة مع أظهارها وأبدلها أبو جعفر كذلك  
ولكن مع إبدال الواو ياء وإدغامها في الياء بعدها فينطق بياء مشددة مفتوحة بعدها ألف  
ولحمزة في الوقف عليه وجهان أحدهما كالسوسى والآخر كأبي جعفر .  
« هو » أسكن الهاء قالون وأبو جعفر وأبو عمرو والكسائي وضما غيرهم .  
« البأوا » رسمت الهمزة على واو ففيه لحمزة وهشام وقفوا اثنا عشر وجهاً، وسبق بيانها  
غير مرة .  
« وإن إلياس » قرأ ابن ذكوان بخلف عنه بوصل همزة إلياس ، فيصير اللفظ بلام ساكنة  
بعد إن . فإن وقف على إن ابتدأهمزة مفتوحة لأن الأصل يباس دخلت عليه أل وغيره بهمزة  
قطع مكسورة في الحاليين ، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ، والوجهان عنه صحيحان .  
« الله ربكم ورب » قرأ حفص والأخوان ويعقوب وخلف بنصب الهاء من لفظ الجلالة ،  
والياء من ربكم ورب ، والباقون برفع الثلاثة .  
« إلياسين » قرأ نافع والشامي ويعقوب بفتح الهمزة ومدّها ، وبعدها لام مكسورة منصولة  
من ياسين كفضل اللام من العين في آل عمران ، وعلى هذا تكون آل كلمة ياسين كلمة ،  
فيجوز قطع آل عن ياسين ، والوقف على آل عند الاضطراب أو الاختيار بالياء الموحدة ،  
والباقون بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة فتكون كلها كلمة واحدة ، فلا يجوز فصل بعضها من  
بعض ، فيجب الوقف على آخرها .  
« إذ أتيت » لا يخفى نقل حركة الهمزة إلى الذال وحذف الهمزة لورش مطلقاً ، ولحمزة  
في الوقف له مع الوجهين الآخرين . السكت وتركه .  
« يبعثون » آخر الربع .

## المال

شاء وجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة أرى بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش موسى معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه . ترى : بالإمالة للبصري وحده والتقليل لورش ولا إمالة للأخوين وخلف لأن قراءتهم بكسر الراء . « الرؤيا » بالإمالة للكسائي وخلف في اختياره وبالتقليل للبصري وورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » إذ جاء للبصري وهشام . قد صدقت للبصري وهشام والأخوين وخلف . « الكبير » قال لأبيه . خلقكم . قال لقومه . « فاستقمهم » مائة . المخلصين . يبصرون . ذكرا . جلي « اصطنى » قرأ أبو جعفر بوصل الهمزة فيسقطها في الدرج ويكسرها في الابتداء وغيره بهمزة قطع مفتوحة وصلا وابتداء . « تذكروا » خفف الذال حفص والأخوان وخلف وشددها غيرهم . « صال » وقف يعقوب عليه بالياء وغيره بحذفها .

## « سورة ص »

« ص » والقرآن « سكت أبو جعفر على ص سكتة خفيفة من غير تنفس ، ونقل المكي لهزة القرآن إلى الراء كحمزة إن وقف . « ولات حين » التاء مفصولة عن الحاء فيقف الكسائي بالهاء وغيره بالتاء . « أن امشوا » اتفقوا على كسر النون وصلا لأن ضمة الشين عارضة . « واصبروا » لشيء . الآخرة . الذكر . هؤلاء إلا . والطير . وفصل . تقدم كله غير مرة .

« أنزل » قرأ قالون وأبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال وورش وابن كثير ورؤيس بالتسهيل من غير إدخال ، وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وتركه . ولهشام ثلاثة أوجه : الأول : كقالون . والثاني : التحقيق مع الإدخال . والثالث : التحقيق بلا إدخال وهو قراءة الباين .

« عذاب ، وعقاب » أثبت الياء فهما يعقوب في الحاليين ، وحذفها غيره كذلك . « وأصحاب الأيكة » حكاه حكم ماني سورة الشعراء . « فواق » ضم الفاء الأخوان وخلف وفتحها غيرهم .

« والإشراق » فيه لورش التضخم فقط لوجود حرف الاستعلاء بعده . وهذا هو المقروء به من طريق الشاطبية .  
« الخطاب » آخر الربع .

## المال

« أصطفي » عند الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاءهم حمزة وخلف وابن ذكوان .

## المدغم

« الصغير » ولقد سبقت للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » خزائن رحمة ، ولإدغام في داود ذا لأن الدال مفتوحة بعد ساكن .  
« نبؤا » رسمت الحمزة على واو فقيه هشام وحمزة وقفا خمسة أوجه ذكرت مرات  
« الخراب » كثيرا . الضراط . ظلمك . ذكر . كثيرة . متكئين . لا يخفى كله .  
« ولي نعيمة » فتح الياء حفص وأسكنها غيره .  
« بسؤال » فيه لورش ثلاثة البدل من غير إبدال الحمزة واوا ، وفيه حمزة وقفا إبدالها واوا خالصة .

« فيضلك ، يضلون » لاختلاف بينهم في ضم الياء في الأول وفتحها في الثاني .  
« ليدبروا » قرأ أبو جعفر بتاء فوقية بعد اللام ، مع تخفيف الدال وغيره بالياء التحتية وتشديد الدال .

« إني أحبيت » فتح الياء المديان والمكي والبصرى وأسكنها سواهم .  
« بالسوق » قرأ قبل همزة ساكنة بعد السين ، وعنه كذلك همزة مضمومة بعد السين ،  
وبعدها واو ساكنة مدية ، والوجهان عنه صحيحان والباقون بغير همز .  
« بعدى إنك » فتح الياء المديان والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« الريح » قرأ أبو جعفر بالجمع وغيره بالإفراد .  
« منى الشيطان » قرأ حمزة بإسكان الياء وغيره بفتحها .  
« ينصب » قرأ أبو جعفر بضم النون والصاد ويعقوب بفتحهما ، والباقون بضم النون وإسكان الصاد .  
« وعذاب اركض » كسر التنوين وصلا ابن ذكوان والبصريان وعاصم وحمزة ،  
وضمه غيرهم .



« عبادنا إبراهيم » قرأ ابن كثير بفتح العين وإسكان الباء على الإفراد وغيره بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع .

« مخالصة » قرأ المدنيان وهشام بمحذف التنوين والباقون بإثباته .

« ذكرى الدار » لورش في ذكرى حال الوصل ترقيق الراء على أصله . وقال السيد هاشم لورش في ذكرى الدار وصلا الترقيق والتفخيم ، والمختار الترقيق ، والعمل عليه وله حال الوقف التقليل قولاً واحداً .

« والبسع » قرأ الأخوان وخلف بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الياء ، والباقون بإسكان اللام وفتح الياء .

« وشراب » آخر الربع .

## الممال

« أذاك » وبغى والهوى ونادى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . المحراب لابن ذكوان بخلف عنه . نعمة وواحدة للكسائي قولاً واحداً إن وقف . لزلني معاً بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . وذكرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش ذكرى الدار عند الوقف على ذكرى بالإمالة للبصرى والأصحاب وبالتقليل لورش وعند وصله بالدار فبالإمالة للسوسى بخلف عنه . وقد سبق أن ورشاً يرقق الراء وصلاً على الأرجح الناس لدورى البصرى النار كالفجار والأبصار والدار والأخبار معاً بالإمالة للبصرى والدوى والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » « إذ تسوروا » للبصرى وهشام والأخوين وخلف ، إذ دخلوا للبصرى والشامى والأخوين وخلف . لقد ظلمك لورش والبصرى وابن ذكوان والأخوين وخلف ، اغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى .

« الكبير » « وتسعون نعمة » قال لقد ، فاستغفر ربه ، سليمان نعم ، ذكر ربي ، قال رب ، ولا إدغام فى لداود سليمان لكون الدال مفتوحة بعد ساكن .

« توعدون » قرأ ابن كثير وأبو عمرو بياء الغيبة وغيرهما بقاء الخطاب .

« يصلونها » فبئس . منذر ، نذير ، خير ، إلى ، ييدى ، المخلصين تقدم مثله مرات .

« وغساق » خفض السين حفص والأخوان وخلف وشدها سواهم .

« وآخر » قرأ البصريان ، بضم الهمزة والباقون بفتحها وألف بعدها .

« أخذناهم » قرأ البصريان وخلف والأخوان بوصل الهمزة فيسقطونها فى الدرج

ويبتدون بها مكسورة والباقون همزة قطع مفتوحة وصلا وابتداء .

« سخريا » ضم السين المدنيان والأخوان وخلف وكسرها سواهم .

« نبؤا » مثل نبؤا الخصم في أوجهه لهشام وحمزة .

« لى من علم » فتح الياء حفص وأسكنها غيره .

« إلا أنما » قرأ أبو جعفر بكسر همزة أنما والباقون بفتحها .

« لعنتى لى » فتح الياء المدنيان وأسكنها غيرها .

« فالحقى » قرأ عاصم وخلف وحمزة برفع القاف والباقون بنصبها ولا خلاف بينهم

في نصب والحقى .

« لأملأن » فيه لحمزة وقفا تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل تسهيل الثانية .

### « سورة الزمر »

« يكور ، ويكور » فهما ترقيق الراء لورش .

« بطون أمهاتكم » قرأ حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم والكسائي وصلا بكسر الهمزة

وفتح الميم والباقون بضم الهمزة وفتح الميم وصلا كذلك وأجمع العشرة على ضم الهمزة وفتح الميم عند البدء بأمهاتكم .

« يرضه » قرأ نافع وعاصم ويعقوب وحمزة بضم الهاء من غير صلة ، والمكي وابن ذكوان

والكسائي وابن وردان وخلف في اختياره بالضم مع الصلة والسوسى وابن جبار يأسكانها ،

ولدورى أبى عمرو وجهان الإسكان والضم مع الصلة ولهشام وجهان أيضا الإسكان والضم من

غير صلة هذا ما يؤخذ له من الشاطبية ولكن صاحب النشر ذكر أن الإسكان له ليس من

طرق التيسير والشاطبية وإن كان صحيحا عنه وعلى هذا ينبغي الاقتصاد له على وجه الضم مع

عدم الصلة والله أعلم .

« الصدور » آخر الريح .

### المال

النار الثلاثة ونار والنهار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . الكافرين بالإمالة

للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش . لا ترى وأخرى بالإمالة للأصحاب والبصرى

والتقليل لورش . زلنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . الأشرار

بالتقليل لورش وحمزة وبالإمالة للبصرى والكسائي وخلف في اختياره ، الأعلى ويوحى

ولاصطفى ومسمى لدى الوقف عليه وبرضى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

فأنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عنه . ولا إمالة فى زاغت

ولا فى دعا .

## المدغم

«الكبير» القهار رب ، قال ربك ، قال رب ، أقول لأملأن ، جهنم منك ، الكتاب بالحق ، يحكم بينهم ، سبحانه هو ، خلقكم ، وأنزل لكم ، مخلقكم .  
«إليه» منه ، الصابرون ، شتم ، خسروا ، وأهلبهم ، فهو ، تقشعر ، وقيل ، القرآن ، قرآنا ، عربيا غير ، كله ظاهر .

«ليضل» فتح الياء المكي والبصرى ورويس وضمها غيرهم .

«أمن» خفف الميم نافع وابن كثير وحمزة وشددها الباقون .

«يا عباد الذين آمنوا» اتفقوا على حذف الياء وصلا ووقفا .

«إني أمرت» فتح الياء المدنيان وأسكنها غيرهم .

«إني أخاف» فتح الياء المدنيان والمكي والبصرى وأسكنها غيرهم .

«يا عباد فاتقون» أثبت رويس ياء عباد وصلا ووقفا وحذفها غيره كذلك وأثبت

يعقوب بتأمة ياء فاتقون في الحاليين وحذفها غيره كذلك .

«فيشر عباد الذين» قرأ السوسى بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلا ساكنة ووقفا . وهذا

صريح كلام الشاطبي ، وذكر السيد هاشم أن فتح الياء للسوسى وصلا وسكونها ووقفا ليس

من طريق الحرز بل طريقه الحذف في الحاليين وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة وعلى هذا ينبغي

لمن يقرأ للسوسى من طريق الحرز أن يقتصر على الحذف في الحاليين . وقرأ يعقوب بإثبات الياء

وقفا والباقون بحذفها مطلقا .

«لكن الذين» قرأ أبو جعفر بتشديد النون مفتوحة وغيره بتخفيفها ساكنة ووقفا مكسورة

للتخلص من الساكنين وصلا .

«من هاد» أثبت ابن كثير الياء ووقفا وحذفها غيره كذلك ولا خلاف بينهم في حذفها

وصلا .

«سما» قرأ المكي والبصريان بألف بعد السين مع كسر اللام والباقون بحذف الألف

وفتح اللام .

«ميت ، ميتون» لا خلاف بينهم في تشديدهما .

«تختصمون» آخر الربع .

## الممال

النار الثلاثة بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . الدنيا معا بالإمالة للأصحاب

والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . البشرى فتراه لذكرى بالإمالة للأصحاب والبصرى

والتقليل لورش ، يوفى وهدى لدى الوقف عليهما وهداهم وفأثامهم بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلف عنه ، للناس لدورى البصرى . ودعا واوى فلا إمالة فيه .

### المدغم

« الصغير » ولقد ضربنا لورش والشامى والبصرى والأخوين وخلف .  
« الكبير » وجعل لله ، بكفرك قليلا ، فى النار لكنن ؛ وقيل للظالمين ، أكبر لو .  
« أظلم ظالموا » ليكفر ، من هاد ، من خلق ، أفرايم ، يأتيه ، يخزيه ، عليهم ذكر ،  
يستبشرون ، يستهزئون ، فاطر ، ويقدر ، واضح .

« جزاؤا » رسمت الهمزة فيه على واو فى بعض المصاحف ومجردة عن الواو فى بعضها فعلى رسمها  
بالواو يكون فى الوقف عليها لهشام وحمزة اثنا عشر وجها وعلى رسمها بغير واو يكون فيها  
خمسة القياس فقط .

« عبده » قرأ الأخوان وأبو جعفر وخلف بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع  
وغيرهم بفتح العين وإسكان الباء على الأفراد .  
« أرادنى الله » أسكن الباء حمزة وفتحها غيره .

« كاشفات ضره » ممسكات رحمته ، قرأ البصريان بتنوين كاشفات ونصب راء ضره  
وتنوين ممسكات ونصب تاء رحمته والباقون بترك التنوين فيهما وجر الراء والتاء .  
« مكانتكم » قرأ شعبة بألف بعد النون على الجمع وغيره بترك الألف

على الأفراد .

« قضى عليها الموت » قرأ الأخوان وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع  
تاء الموت والباقون بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب تاء الموت .

« ترجعون » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيره بضم التاء وفتح الجيم .

« اشمأزت » لو وقف عليه حمزة سهل الهمزة المتوسطة قولاً واحداً .

« يؤمنون » آخر الربع .

### المال

جاء كله لأبن ذكوان وخلف وحمزة ، مثوى ويتوفى ومسمى لدى الوقف عليها واهتدى  
وأغنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، للكافرين بالإمالة للبصرى والدورى  
ورويس والتقليل لورش ، الناس لدورى البصرى ، قضى بالتقليل لورش بخلف عنه ولا  
إمالة فيه لأن أصحابها يقرءون بكسر الضاد وفتح الباء . الأخرى بالإمالة للأصحاب  
والبصرى والتقليل لورش وحق بالإمالة لحمزة ، ولا إمالة فى وبدا لأنه واوى .

## المدغم

« الصغير » إذ جاءه للبصرى وهشام .  
« الكبير » أظلم من ، وكذب بالصدق ، جهنم مثوى ، الشفاعة جميعا ، تحكم  
بين عبادك .

« يا عبادى الذين أسرفوا » أسكن الياء البصريان والأخوان وخلف وفتحها غيرهم .  
« لاتقنظوا » كسر النون البصريان والكسائى وخلف فى اختياره وفتحها غيرهم .  
« يغفر » أفغير ، بالنبيين ، يظلمون ، وهو ، وينذرونكم ، قيل ، فبئس ،  
كله جلى .

« يا حسرتى » قرأ ابن جواز بزيادة ياء مفتوحة بعد الألف ولأبن وردان وجهان أحدهما  
كأبن جواز والآخر زيادتها ساكنة وعلى هذا الوجه لا بد من المد المشبع للساكنين . ووقف  
رويس بهاء السكت مع المد المشبع .

« وينجى الله » قرأ روح بإسكان النون وتخفيف الجيم وغيره بفتح النون  
وتشديد الجيم .

« بمفازتهم » قرأ شعبة والأخوان وخلف بألف بعد الزاى على الجمع والباقون بحذفها  
على الأفراد .

« تأمرنى » قرأ المدنيان بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها وابن كثير بنون  
واحدة مكسورة مشددة مع المد المشبع للساكنين ومع فتح الياء كذلك ، والبصريان والكوفيون  
كان كثير إلا أنهم يسكنون الياء وابن عامر بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين  
مع إسكان الياء .

« وجىء » قرأ هشام والكسائى ورويس بإشمام كسرة الجيم الضم والباقون بالكسرة  
الخالصة وهشام وحمزة فى الوقف عليه وجهان الأول نقل حركة الهمزة إلى الياء مع إسكان  
الياء للوقف والثانى لإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء قبلها فيها .

« وسيق معا » قرأ ابن عامر والكسائى ورويس بإشمام كسرة السين الضم وغيره  
بالكسر الخالص .

« فتحت وفتح » خفف التاء فهما الكوفيون وشدها غيرهم .

« العالمين » آخر السورة وآخر الربع .

## المال

« يا حسرتى » بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عنه ، ترى العذاب وترى الذين وترى الملائكة . إن وقف على ترى وأخرى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، وإن وصل ترى بما بعده فللسوسى الفتح والإمالة ، هدانى وبلى معا ومثوى معا لدى الوقف وتعالى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه جاءتك وشاء وجاءوها معا لابن ذكوان وخلف وحمزة الكافرين معا بالإمالة للدورى والبصرى ورويس والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » قد جاءتك ، للبصرى وهشام والأخوين وخلف « الكبير » إنه هو ، العذاب بختة ، تقول لو ، أن الله هدانى ، القيامة ترى ، جهنم مثوى خالق كل شى ، بنور ربها ، أعلم بما ، قال لهم معا ، الجنة زمرا ، والله تعالى أعلم .

## « سورة المؤمن »

« حم » سكت أبو جعفر على حرفى الهجاء على أصله والباقون بغير سكت .  
« ليأخذوه » ويؤمنون ، ويستغفرون ، صلح ، الكافرون ، لينذر ، لايتحى .  
« عقاب » أثبت يعقوب الياء مطلقا وحذفها غيره فى الحالين .  
« كلمت ربك » قرأ المدنيان والشامى بألف بعد الميم على الجمع وغيرهم بحذف الألف على الأفراد . وقد اختلفت المصاحف فى رسمه فرسم فى بعضها بالهاء وفى بعضها بالتاء وحكم الوقف عليه لسائر القراء كحكم الوقف على الموضع الثانى بيونس .  
« وقهم عذاب » ضم رويس الهاء فى الحالين وكسرها غيره كذلك .  
« وقهم السيئات » قرأ البصرى وروح بكسر الهاء والميم وصلا والأخوان وخلف ورويس بضمهما وصلا والباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلا وأما عند الوقف فجميع العشرة يقفون بكسر الهاء وإسكان الميم إلا رويسا فيقف بضم الهاء وإسكان الميم . فذهب ضم الهاء فى الحالين .  
« وينزل » قرأ بالتخفيف المسكى والبصريان وبالتشديد غيرهم .  
« مخلصين » أجمعوا على كسر لامه .

« التلاقى » أثبت ورش وابن وردان الياء وصلا وفى الحالين ابن كثير ويعقوب والباقون بالحذف فهما ومنهم قالون فليس له إلا الحذف فى الحالين وما ذكره الشاطى من الخلاف

لقالون فليس من طريقه فلا يقرأ به ولذلك قال المحقق ابن الجزرى: ولا أعلم الخلاف لقالون  
ورد من طريق من الطرق عن أبي نسيط ونهط عن الحلواني .  
«والذين يدعون» قرأ نافع وهشام بناء الخطاب وغيرهما بياء الغيبة .  
«البصير» آخر الربع .

## الممال

«حم» أمال حا ابن ذكوان وشعبة والأخوان وخلف وقلها ورش وأبو عمرو . انار  
بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، القهار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش  
وحمزة . تجزى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ولا إمالة ولا تقليل فى  
لدى لأحد .

## المدغم

«الصغير» فأخذ تمهم لغير المسكى وحفص ورويس ، فاغفر للذين للبصرى بخلف عن  
الدورى ، إذ تدعون للبصرى وهشام والأخوين وخلف  
«الكبير» اللول لا إله إلا هو ، بالباطل ليدهضوا ، وينزل لكم ، الدرجات  
ذو العرش .

«أشد منهم» قرأ ابن عامر منكم بالكاف فى موضع الهاء .  
«واق هاد» قرأ المسكى بزيادة ياء بعد القاف والداد فى الوقف فهما والباقون بحذفها  
ولا خلاف بينهم فى تنوينهما وصلا .

«تأتيهم» رسلهم . ساحر : بأس ، دأب ، لا يخفى .  
«ذرونى» فتح الياء ابن كثير وأسكنها غيره .  
«إنى أخاف الثلاثة» فتح الياء المدينان والمسكى والبصرى وأسكنها غيرهم .  
«أوأن يظهر فى الأرض الفساد» قرأ المدينان والبصرى بالواو المفتوحة بدلا من أو . ويظهر  
بضم الياء وكسر الهاء والفساد بنصب الدال وابن كثير وابن عامر بالواو أيضا ويظهر بفتح  
الياء والهاء والفساد برفع الدال ، وحفص ويعقوب أو بزيادة همزة قطع مفتوحة قبل الواو  
مع سكون الواو ويظهر بالضم والكسر والفساد بالنصب ، وشعبة والأخوان وخلف بأو  
كذلك ويظهر بفتح الياء والهاء والفساد برفع الدال .

«التناد» حكمه حكم التلاقى لجميع القراء .  
«قلب متكبر» قرأ البصرى وابن ذكوان بتنوين الياء الموحدة فى قلب وغيرهما  
بترك التنوين .

« لعل أبلغ » فتح الباء المديان والمكي والبصري والشامي وأسكنها غيرهم .  
 « فأطلع » قرأ حفص بنصّب العين وغيره برفعها .  
 « وصد » ضم الصاد الكوفيون ويعقوب وفتحها غيرهم .  
 « اتبعون أهدكم » أثبت الباء وصلا قالون وأبو عمرو وأبو جعفر . وفي الخالين ابن كثير  
 ويعقوب ، وحذفها الباقون في الخالين .  
 « يدخلون » قرأ ابن كثير والبصريان وأبو جعفر وشعبة بضم الباء وفتح الخاء ، والباقون  
 بفتح الباء وضم الخاء .  
 « حساب » آخر الربع .

## الممال

موسى الأربعة والدنيا وأثنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه .  
 أرى بالإمالة للبصري والأصحاب ، وبالتقليل لورش جاءهم وجاءكم الثلاثة ، وجاءنا  
 لابن ذكوان وخلف وحمزة . الكافرين بالإمالة لرويس والبصري والدوري والتقليل لورش .  
 جبار مثله ما عدا رويسا فله فيه الفتح . القرار بالإمالة للبصري والكسائي وخلف في اختياره  
 وبالتقليل لورش وحمزة . أتاهم ويجزى بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » « عذت » للبصري والأخوين وخلف وأبي جعفر . قد جاءكم معا للبصري وهشام  
 والأخوين وخلف .  
 « الكبير » وقال رجل ، وإن يك كاذبا ، على أحد الوجهين ، يريد ظلما ، هلك قلتم ،  
 زين لفرعون .  
 « مالى أدعوكم » فتح الباء المديان والمكي والبصري وهشام وأسكنها غيرهم .  
 « وتدعوننى إلى النار » تدعوننى لأكفر ، تدعوننى إليه ، اتفقوا على إسكان الباء في الثلاثة  
 « وأنا أدعوكم » أثبت المديان ألف وأنا وصلا ، فيصير المد عندهما حينئذ منفصلا ، فيمد  
 كل حسب مذهبه والباقون بحذف الألف ، ولاخلاف في إثباتها وقفا .  
 « أمرى إلى الله » فتح الباء المديان والبصري وأسكنها غيرهم .  
 « بصير » رسلكم ، رسلنا ، معذرتهم ، كبر ، والبصير ، إسرائيل ، بالبعية ، مبصرا .  
 كله جلى .

« أدخلوا » قرأ المكي والبصري والشامي وشعبة بوصل همزة ادخلوا وضم الخاء ، وإذا



ابتدعوا ضموا الهمزة . وغيرهم همزة قطع مفتوحة في الحالين مع كسر الخاء .  
«الضعفوا» رسمت الهمزة على واو في جميع المصاحف على الصحيح ، ففيها حمزة  
وهشام اثنا عشر وجها تقدمت في جزاؤها بالمائة .  
«دعاؤا» رسمت الهمزة فيه على واو في جميع المصاحف .  
«لايفع» قرأ نافع والكوفيون بياء التذكير وغيرهم بياء التأنيث .  
«المسيء» هشام وحمزة في الوقف عليه النقل والإدغام ، وعلى كل السكون المحض  
والإشمام والروم . فمجدوع الأوجه ستة .  
«تذكرون» قرأ المدنيان والمكي والبصريان والشامي بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين  
على الغيب ، والباقون بتاءين فوقيتين مفتوحتين على الخطاب .  
«ادعوني أستجب» فتح الياء ابن كثير وأسكنها غيره .  
«سيدخلون» قرأ ابن كثير وشعبة ورويس وأبو جعفر بضم الياء وفتح الخاء وغيرهم  
بفتح الياء وضم الخاء .  
«العالمين» آخر الربع .

## الممال

النار الخمسة والغفار والدار والأبكار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .  
الكافرين كذلك ومعهم رويس بالإمالة . الدنيا معا وموسى لدى الوقف بالإمالة للأصحاب  
والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . ذكرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش .  
فوقاه وبلى والهدى ، وهدى لدى الوقف ، وأتاهم والأعمى ، وتجزى بالإمالة للأصحاب ،  
والتقليل لورش بخلف عنه . وحاق لحمزة وحده . الناس الخمسة لدورى البصرى . فأنى  
بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عنه .

## المدغم

«الصغير» واستغفر لذنبك للبصرى بخلف عن الدورى .  
«الكبير» وياقوم مالى ، الغفار لا جرم ، أقول لكم ، حكم بين العباد ، النار لخزنة ،  
جهنم . لتنصررسلنا ، إنه هو البصير خلقت ، وقال ربكم ، وجعل لكم معا ، الليل  
تسكنوا ، خالق كل شىء ، وورزقكم ، الطيبات ذلكم .  
«شيوخا» كسر الشين المكي وابن ذكوان وشعبة والأخوان وضمها غيرهم .  
«فيكون» نصب النون الشامي ورفعها غيره .

«رسلنا رسلهم» قيل، فبئس، وخسر معا، تنكرون، يسروا، بأسنا معا، جاء أمر الله، يستهزون . جلى .

«يرجعون» قرأ يعقوب بفتح الياء وكسر الجيم وغيره بضم الياء وفتح الجيم .  
«سفت الله» رسمت بالتاء، ووقف بالهاء المكى والبصريان والكسائى وغيرهم بالتاء .

### «سورة فصلت»

حم . لأبى جعفر ، قرآنا ، بشيرا ونذيرا ، إليه ، إله واحد ، واستغفروه ، كافرون ،  
أجر غير ، سبق مثله مرارا .  
«ممنون» آخر الربع .

### المال

جاءنى وجاء وجاءتهم لابن ذكوان وخلف وحمزة ، يتوفى ومسمى لدى الوقف وقضى  
ومثوى لدى الوقف وأغنى ويوحى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . أنى ،  
بالإمالة للأصحاب والتقليل للدورى البصرى وورش بخلف عنه .  
«الكافرين» بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل لورش . النار مثله ما عدا  
رويسا قبل الفتح . وحقا لحمزة .  
«حم» بالإمالة حالابن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف وبتقليلها لورش والبصرى ،  
آذاننا لدورى الكسائى .

### المدغم

«الكبير» خلقكم ، يقول له ، قيل لهم : جعل لكم .  
«أنتكم» قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية بين مع إدخال ألف  
بينهما وابن كثير وورش ورويس بالتسهيل من غير إدخال وهشام بالإدخال ، قولا واحدا ، لأنه من  
المواضع السبعة ، مع التسهيل وتركه والتسهيل مقدم له فى الأداء لأنه مذهب الجمهور واقتصر  
عليه غير واحد والباقون بالتحقيق من غير إدخال ، وحمزة عند الوقف على قل أنتكم من  
الأوجه ماله عند الوقف على قل ، «أنتم أعلم ، بالبقرة وقد سبقت .  
«سواء» قرأ أبو جعفر برفع الهمزة مع التنوين ويعقوب بخفضها كذلك والباقون بنصبها  
منونة وحمزة فى الوقف تسهيلها مع المد والقصر .  
«وهى» تقدير ، أيديهم ، ومن خلفهم ، كافرون ، عليهم ، لم عند الوقف ، وهو إليه ،  
تسترون ، كثيرا ، يصبروا ، جلى .

« وللا أرض اثنيا » أبدل احمزة وصلاً ورش والسوسى وأبو جعفر ووقفا حمزة وهذا عند وصل للأرض باثنيا ، وأما عند الوقف على وللا أرض والابتداء باثنيا ، فالجميع يبدئون بهمزة وصل مكسورة مع إبدال الحمزة الساكنة بعدها ياء ساكنة مديّة .  
 « فقضاهن » وقف عليه يعقوب بهاء السكت .  
 « نحسات » أسكن السين نافع وابن كثير والبصريان وكسرها غير هم .  
 « نخشر أعداء » قرأ نافع ويعقوب بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة أعداء وغير هم بالياء التحتية المضمومة في مكان النون والشين المفتوحة ورفع همزة أعداء .  
 « ترجعون » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيره بضم التاء وفتح الجيم .  
 « المعتين » آخر الربع .

## المال

« استوى » فقضاهن وأوحى وأخزى والعمى والهدى وأرداكم ومثوى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش يخلف عنه الدنيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش يخلف عنه ، جاءتهم وشاء وجاءوها لابن ذكوان وخلف وحمزة النار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، ولا إمالة ولا تقليل لأحد في نحسات . وما روى من إمالة أبى الحارث فيه فقير صحيح وقد أشار إلى عدم صحته قول الشاطبى :  
 وقول ميميل السين لليث أخملا فلا يقرأ به .

## المدغم

« الصغير » إذ جاءتهم للبصرى وهشام .  
 « الكبير » « فقال لها » أنطق كل شئ خلقكم .  
 أيديهم ، عليهم القول ، عليهم الملائكة ، وأبشروا من غفور ، إياه خير ، من خلفه ، قيل مغفرة ، جعلناه قرآنا . وهو . بظلام . جلى .  
 « جزاء أعداء » أبدل همزة الثانية واوا خالصة المديان والمكى والبصرى ورويس وحققها الباقون .  
 « أرنا » أسكن الراء السوسى وشعبة وابن كثير وابن عامر ويعقوب واختلس كسرتها الدورى عن البصرى وكسرها كسرا كاملا الباقون .

« اللذين » قرأ المكى بتشديد النون في الحالين مع القصر والتوسط والمد في الياء والباقون بالتخفيف مع القصر وصلاً ومع الأوجه الثلاثة وقفا والمراد بالقصر فى الوصل إسقاط المد

بالكلية فينطق بياء ساكنة لينة وأما القصر في الوقف فالمراد به المد بقدر حركتين .  
كقصر المكى .

« يسأمون » وقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة فينطق  
يسين مفتوحة وبعدها الميم المضمومة .

« وربت » قرأ أبو جعفر بزيادة همزة مفتوحة بين الباء والتاء وغيره بتركها .

« يلحلون » قرأ حمزة بفتح الباء والحاء وغيره بضم الباء وكسر الحاء .

« أعجمي » قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال  
ألف بينهما ، وابن كثير وابن ذكوان وحفص ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من  
غير إدخال ، ولورش وجهان أحدهما كابن كثير والآخر إبدالها حرف مد مع الإشباع  
لساكنين . وهشام بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية .

وروح وشعبة والأخوان وخلف بتحقيق الأولى والثانية من غير إدخال فالجميع يثبتون  
الأولى محققة ، ما عدا هشاما فيحذفها كما علمت .  
« للعبيد » آخر الربع .

## الممال

الدنيا والموتى وموسى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف  
عنه . وترى الأرض عند الوقف على ترى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش  
وعند الوصل فبالإمالة للسوسى بخلف عنه . يلقاها معا ويلتى وهدى وعمى لدى الوقف عليها  
بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . النهار والنار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل  
لورش أحيائها بالإمالة للكسائى . والتقليل لورش بخلف عنه . جاءهم لابن ذكوان وخلف  
وحمزة ، آذانهم لدورى الكسائى .

## المدغم

« الكبير » النار لهم ، الخلد جزاء ، توعدون نحن ، تدعون نزل ، الشيطان نزع ، إنه  
هو ، والقمر لا ، بالذكر لما ، يقال لك ، قيل للرسول ، فاختلف فيه .

« ثمرات » قرأ المدنيان والشامى وحفص بألف بعد الراء على الجمع وغيرهم بحذف  
الألف على الأفراد ومن قرأ بالجمع وقف بالتاء وأما من قرأ بالأفراد فوقف بالتاء منهم المكى  
والبصريان والكسائى ووقف بالتاء شعبة وحمزة وخلف في اختياره .

« يناديهم » سريهم ، أذقناه ، مسته ، عذاب غليظ ، أرايتم ، سبق  
مثله مرارا .

« شركائى » فتح الياء المكى وأسكنها غيره وورش على أصله فى البدل ووقف حمزة بتسهيل الحمزة مع المد والقصر .

« لايسأم » فيه لحمزة وقفا النقل فقط .

« فيؤس » فيه لورش ثلاثة البدل لحمزة عند الوقف التسهيل والحذف .

« رنى إن » فتح الياء ورش وأبو عمرو وأبو جعفر واختلف عن قالون فروى عنه الفتح والإسكان والوجهان صحيحان ولكن الفتح أرجح .

« فلننبئن » لحمزة فى الوقف عليه إبدال الحمزة ياء خالصة فقط .

« ونأى » قرأ أبو جعفر وابن ذكوان بتقديم الألف على الحمزة على وزن جاء والباقون

بتقديم الحمزة على الألف على وزن رآى وأربعة ورش فيه لاتنحى وقد سبق مثله فى الإسراء .

### « سورة الشورى »

« حم عسق » سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الخمسة من غير تنفس وظاهر أنه يلزم من السكت على نون عين إظهارها وعدم إخفائها فى السين . ويلزم من السكت على نون سين إظهارها أيضا وعدم إخفائها فى القاف ، ولكل من القراء العشرة المد المشيع فى عين والتوسط قال صاحب حل المشكلات ولا يجوز الوقف على حم هنا اختيارا لأنه نص فى النشر على أن حروف الفواتح يوقف على آخرها لأنها كالكلمة الواحدة إلا أنه رسم حم مفصولا عن عسق انتهى من النشر ولم ينص على جواز الوقف على حم وحدها فن وقف عليها من ضرورة أعاد انتهى .

« يوحى إليك » قرأ المكى بفتح الحاء وبعدها ألف رسمت ياء والباقون بكسر الحاء وبعدها ياء .

« تكاد » قرأ نافع والكسائى بالياء التحتية وغيرهما بالتاء فوقية .

« يتفطرن » قرأ شعبة والبصريان بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء المهملة مخففة والباقون بتاء فوقية مفتوحة فى مكان النون مع تشديد الطاء وفتحها .

« وهو » ويستغفرون « عليهم معا . قرآنا . لتندر . وتندر . فيه . وهو معا . وإليه . فاطر . يذروكم . ويقدر . لاينحى .

« علم » آخر الربع .

## المال

أنثى وللحسنى والموتى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه : القرى  
بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ونأى بإمالة المدزة والنون للكسائى وخلف عن حمزة  
وخلف فى اختياره وإمالة المدزة وحدها لخلاد وتقليل المدزة وحدها لورش بخلف عنه  
وقد عرفت أن له أربعة أوجه : قصر البدل مع فتح ذات الياء والتوسط مع التقليل والمد معهما  
والباقون بفتحهما ومنهم السوسى فذكر الشاطبى الخلاف له فى إمالة المدزة خروج عن طريقه  
فلا يقرأ به . حم بإمالة . خالبن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف وتقليلها لورش والبصرى  
شاء لابن ذكوان وخلف وحمزة .

## المدغم

« الكبير » من بعد ضراء يتبين لهم ، إن الله ذو ، فالله هو ، جعل لكم ،  
البصير له .

« إبراهيم » قرأ هشام بفتح الماء وألف بعدها وغيره بكسرنا وياء بعدها .  
« ولا تفرقوا » وما تفرقوا ، أجمعوا على قراءة الأول بتاءين مفتوحتين مخففتين وعلى  
قراءة الثانى بتاء واحدة مخففة .

« إليه » منه ، وعليهم ، ودو ، والكافرون ، جلى .

« نؤته » قرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفر بإسكان الماء ، وقالون ويعقوب بكسر  
الماء من غير صلة وهشام بكسرهما مع الصلة وتركها والباقون بالكسر مع الصلة .  
« شركاؤا » رسمت الحمزة بواو فلحمزة وهاشام عند الوقف عليه اثنا عشر وجهاً تقدمت  
فى جزاؤا بالماندة وأنبأوا بالأنعام .

« يبشر » قرأ ابن كثير وأبو عمرو والأخوان بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة  
والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة .  
« فإن يشاء الله » لو وقف على يشأ فلا يبدل همزه السوسى بل يبدله أبو جعفر  
وحمزة .

« ويحجو » : وقف الجميع عليه بحذف الواو تبعاً للرسم

« تفعلون » قرأ حفص والأخوان وخلف بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة .  
« شديد » آخر الربيع .

## المال

وصى ومسمى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه : موسى  
وعيسى والذنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . وترى لدى الوقف

عليه والقرى وافترى بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش فإن وصل ترى  
بالمظالمين فبالإمالة للسوسى بخلف عنه ، جاءهم لحمزة وخلف وابن ذكوان .

### المدغم

« الكبير » الكتاب بالحق ، الفصل لقضى ، وهو واقع ، ويعلم ما .  
« ينزل بقدر » خفف ينزل المكي والبصريان وشدده غيرهم .  
« يشاء إنه » يشاء إنانا خبير بصير ، فيهما ، إن يشأ ، فيظلمن ، خير ، يغفرون ،  
الصلاة ، ينتصرون ، وأصلح ، عليهم ، خسروا وأهلهم . أيديهم ، كله جلى .  
« ينزل الغيث » خفف ينزل المكي والبصريان والأخوان وخلف وشدده غيرهم :  
« فبا » قرأ المديان والشامى بغير فاء قبل الباء والباقون بالفاء .  
« الجوار » أثبت الياء وصلا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب  
وحذفها الباقون مطلقا .

« الريح » قرأ المديان بالجمع وغيرهما بالإفراد .  
« ويعلم » قرأ المديان والشامى برفع الميم والباقون بنصبها  
« كباثر الإثم » قرأ الأخوان وخلف بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز  
بعدها على التوحيد والباقون بفتح الباء وبعدها ألف وبعد الألف همزة مكسورة على الجمع  
ولا يخفى ترفيق رائه لورش .  
« وجزاؤا » مثل أم لهم شركاؤا لهشام وحمزة وقفا .  
« قدير » آخر الربع .

### الممال

الجوار لدورى الكسائى ولا تقليل فيه لورش . صبار بالإمالة للبصرى والدورى  
والتقليل لورش . الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . شورى  
وترى المظالمين لدى الوقف على ترى وتراهم بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش  
وعند وصل ترى بالمظالمين فبالإمالة للسوسى بخلف عنه . وأبقى بالإمالة للأصحاب والتقليل  
لورش بخلف عنه . ولا إمالة فى عفا لأنه واوى .

### المدغم

« الكبير » وينشر رحمته ، يأتى يوم ، ولا إدغام فى بعد ظلمه لأن الدال مفتوحة  
بعد ساكن .

« من وراي » رسمت الحمزة على ياء فقيه لحمزة وهشام وقفنا تسعة أوجه : الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والمد ثم التسهيل بالروم مع المد والقصر ثم الإبدال ياء ساكنة مع القصر والتوسط والمد ثم روم حركتها مع القصر .  
 « أو يرسل » فيوحى ، قرأ نافع برفع اللام من يرسل وبإسكان الياء بعد الحاء من فيوحى والباقون بنصب اللام والياء .  
 « يشاء إنه » جعلناه ، صراط معا ، تصير ، كله لا ينجى .

### « سورة الزخرف »

« حم » سكت أبو جعفر على حرفي الهجاء .  
 « جعلناه » قرأنا الذكر ، نبي ، يأتهم ، يستهزئون ، من خلق ، بشر غير ، ظل وهو ، جلي .  
 « في أم » قرأ حمزة والكسائي وصلا بكسر الحمزة والباقون بضمها فإن ابتدئ بأم فلا خلاف بينهم في ضم الحمزة .  
 « أن كنتم » كسر الحمزة المديان والأخوان وخلف وفتحها غيرهم .  
 « مهذا » قرأ الكوفيون بفتح الميم وإسكان الهاء وغيرهم بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها .  
 « ميتا » شدد الياء مكسورة أبو جعفر وخففها ساكنة غيره .  
 « تخرجون » قرأ ابن ذكوان بالأخوان وخلف بفتح التاء وضم الراء وغيرهم بضم التاء وفتح الراء .  
 « جزعا » قرأ شعبة بضم الزاي وأبو جعفر بحذف الحمزة وتشديد الزاي والباقون بإسكان الزاي . وفيه لحمزة عند الوقف نقل حركة الحمزة إلى الزاي وحذف الحمزة ولا ينجى إبدال التنوين ألفا عند الوقف .  
 « ينشؤا » قرأ حفص والأخوان وخلف بضم الياء التحتية وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين ووقف عليه حمزة وهشام بخمسة أوجه :  
 إبدال الحمزة ألفا وتسهيلها بالروم وإبدالها واوا مع السكون المحض والإشمام والروم لرسم الحمزة على واو على الراجح وعلى المرجوح يكون لها وجهان فقط الإبدال ألفا والتسهيل مع الروم .  
 « عباد الرحمن » قرأ المديان والمكي والشامي ويعقوب بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال والباقون ببناء موحدة مفتوحة وبعدها ألف مع ضم الدال .



« أشهدوا » قرأ المديان همزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضدومة مسهلة بين بين مع إسكان الشين. وأدخل بينهما ألفاً أبو جعفر وقالون بخلف عنه وأما ورش فيسهل من غير إدخال والباقون بهمزة واحدة مفتوحة . محققة مع كسر الشين .  
« مقتدون » آخر الربع .

## المال

« حم » بالإمالة لابن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف وبالتقليل للبصري وورش ، ومضى وأصفاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . شاء لابن ذكوان وحمزة وخلف .  
آثارهم معا بالإمالة للبصري والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الكبير » أو يرسل رسولا ، جعل لكم الثلاثة ، والأنعام ما ، سخر لنا .  
« قل أو لو » قرأ ابن عامر وحفص بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض وغيرهما بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر .  
« جتكم » قرأ أبو جعفر بنون مفتوحة في مكان التاء المضمومة وألف بعدها وغيره بناء مضمومة وكل على أصله من الصلة والإبدال .  
« عليه » آباءكم ، كافرون معا ، لأبيه سحر ، القرآن ، خير ، فهو ، فيئس ، ظلمتم ، عليهم مقتدرون ، صراط لذكر ، وأسأل ، رسلنا ، نريهم ، تبصرون ، خير ، كله جلى .  
« سيهدين » أثبت يعقوب الياء مطلقا وحذفها غيره كذلك .  
« يرجعون » أجمعوا على فتح يائه وكسر جيمه .  
« رحمت ربك » معا رسم بالتاء المفتوحة ووقف بالهاء المسكى والبصريان والكسائي وغيرهم بالتاء .

« سخريا » انفقوا على ضم السين .  
« لبيوتهم » ضم الباء وورش والبصريان وحفص وأبو جعفر وكسرها سواهم .  
« سقفا » قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح السين وسكون القاف وغيرهم بضم السين والقاف .

« يتكئون » مثل يستهزئون لورش وحمزة وأبي جعفر .  
« لما متاع » قرأ عاصم وحمزة وابن جاز وهشام بخلف عنه بتشديد الميم من لما والباقون بتخفيفها ، هو الوجه الثاني لهشام .

« نقيض » قرأ يعقوب بالياء التحتية وغيره بالنون .  
« ويخسبون » فتح السين ابن عامر وعاصم وأبو جعفر وحمزة وكسرها الباقون .  
« جاءنا » قرأ المدنيان والمكي والشامي وشعبة بألف بعد الممزة والباقون بغير ألف وورش  
على أصله في البدل .  
« نذهبن ، أوزينك » خفف رويس النون فيهما وإذا وقف على نذهبن وقف بالألف  
على الأصل في نون التوكيد الخفيفة وشددها الباقون .  
« يأيه الساحر » قرأ ابن عامر وصلا بضم الهاء إتباعا لضم الياء والباقون بفتحها . ووقف  
عليه البصريان والكسائي بألف والباقون بحذفها وإسكان اهاء ، ولا يخفى ترفيق ورش راء  
الساحر وصلا ووقفا وغيره ووقفا فقط .  
« تحتى . أفلا » فتح الياء المدنيان والبزى والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« أسورة » قرأ حفص ويعقوب بسكون السين وغيرهما بفتح السين وألف بعدها ورق  
ورش راءه .  
« سلفا » قرأ الأخوان بضم السين واللام وغيرهما بفتحهما .  
« للآخرين » آخر الربع .

## الممال

« بأهدى ونادى » بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، جاءهم الثلاثة وجاءنا  
وجاء لابن ذكوان وحمزة وخلف الدنيا معا وموسى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
والبصرى بخلف عن ورش .

## المدغم

« الصمير » « إذ ظلمتم للجميع » .  
« الكبير » « الرحمن نقيض » رسول رب .  
« يصدون » قرأ ابن كثير والبصريان وعاصم وحمزة بكسر الصاد وغيرهم بضمها .  
« عأهتنا » اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات الأولى : الثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة  
وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفا واختلفوا في الثانية  
فسهلها المدنيان والمكي والبصرى والشامي ورويس وأبو جعفر وحققها الباقون . ولم يدخل أحد  
ألفا بين الأولى والثانية . كما أن ورشا لا يبدل الثانية ألفا ، فليس له إلا تسهيلها بين وبين وهو  
على أصله في البدل .  
« خير . كثيرة » ضربوه ، قوم خصمون ، عليه ، وجعلناه ، إسراثيل جئناكم ، ظلمناهم

يحبسون ، سرهم ، ورسلنا ؛ لديهم ، عليهم ، وهو ، وإليه . صراط ، ظلموا ، من  
خلفهم جلى .

« واتبعون » أثبت الياء وصلأ أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب ، وحذفها  
الباقون مطلقا .

« وأطيعون » أثبت الياء مطلقا يعقوب ، وحذفها الباقون مطلقا .

« يا عباد » قرأ شعبة بفتح الياء وصلأ وسكونها وقفا ، والمدنيان والبصرى والشامى  
ورويس بإثباتها ساكنة في الحالين ، والباقون بحذفها في الحالين .

« لا خوف » قرأ يعقوب بفتح الفاء غير منونة ، وغيره برفعها منونة .

« تشتيه » قرأ المدنيان والشامى وحفص بزيادة هاء الضمير مذكرا بعد الياء  
والباقون بحذفها .

« ولد » قرأ الأخوان بضم الواو وإسكان اللام وغيرهما بفتح الواو واللام .

« فأنا أول » أثبت ألف أنا وصلأ المدنيان فيصير مدا منفصلا وكل فيه على أصله ،  
وحذفها الباقون وصلأ ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفا .

« يلاقوا » قرأ أبو جعفر بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف وغيره بضم الياء  
وفتح اللام وألف بعدها وضم القاف .

« في السماء إله » سهل الأولى مع المد والقصر قالون والبنى وأسقطها مع القصر والمد البصرى  
وسهل الثانية ورش وقبيل وأبو جعفر ورويس ولورش وقبيل إبدالها ألفا مع القصر لتحرك  
ما بعدها ، وحققتها الباقون .

« يرجعون » قرأ المكي والأخوان وخلف ورويس بتاء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة  
ويعقوب على أصله من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم .

« وقيله » قرأ عاصم وحمزة بخفض اللام وكسر الهاء ، والباقون بنصب اللام وضم الهاء  
« فسوف يعلمون » قرأ المدنيان والشامى بتاء الخطاب ، والباقون بياء الغيبة .

## « سورة الدخان »

« حمّ » سكت أبو جعفر على حرفي الهجاء كما سبق .

« أنزلناه ، عنه ، جلى للذى .

« رب السموات » قرأ الكوفيون بجر الباء وغيرهم برفعها .

« نبطش » ضم الطاء أبو جعفر وكسرها غيره .

« منتقمون » آخر الربع .

## المعال

جاء ، وجاءهم لابن ذكوان وخلف . وحمزة ، عيسى ونجواهم بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، الذكوى والكبرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش ، بلى ويعشى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه عنه فأنى وأنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عنه . حم بالإمالة لابن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف والتقليل لورش والبصرى .

## المدغم

«الصغير» «قد جئتكم» لقد جئناكم ، ولقد جاءهم للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
أورثتموها . للبصرى وهشام والأخوين .  
«الكبير» : مريم مثلا ، ولأبين لكم ، وإن الله هو ، فاعبدوه هذا . ربك قال : يفرق كل .  
إنه هو .

«إنى آتيتكم» فتح الياء والمدنيان والمكى والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
«ترجمون ، فاعتزلون» أثبت الياء وصللا وورش ، وفى الحالين ، يعقوب وحذفها  
الباقون مطلقا .

«تؤمنوا لى» فتح الياء وورش وأسكنها غيره .  
«فأسر» قرأ المدنيان والمكى بوصل الهمزة ، والباقون بقطعها .  
«بعبادى» أثبت الجميع الياء فى الحالين .  
«وعيون» كسر العين المكى وابن ذكوان وشعبة والأخوان ، وضما غيرهم .  
«ومقام كريم» انفقوا على فتح ميم ومقام .  
«فاكهين» قرأ أبو جعفر بحذف الألف بعد الفاء ، وغيره بإثباتها .  
«عليهم السماء» إسرائيل ، خير جلى .  
«بلاؤا» رسمت الهمزة على واو فقيه لهشام وحمزة ، اثنا عشر وجها ذكرت  
غير مرة .

«شجرت» رسم بالتاء ، ووقف باهاء المكى والبصريان واللكسائى والباقون بالتاء .  
«يغلى» قرأ ابن كثير وحفص ورويس بياء التذكير ، والباقون بتاء التأنيث .  
«فاعتلوه» ضم التاء نافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب ، وكسرها غيرهم .  
«ذق إنك» فتح الهمزة الكسائى ، وكسرها غيره .  
«مقام أمين» ضم ميم مقام المدنيان والشامى ، وفتحها غيرهم .

## « سورة الجاثية »

« حمّ » فيه سكت أبي جعفر .  
« آيات لقوم يوقنون ، آيات لقوم يعقلون » قرأ الأخوان ويعقوب بنصب التاء بالكسرة  
فيهما . والباقون رفعها كذلك .  
« الرياح » قرأ الأخوان وخلف بالإفراد ، وغيرهم بالجمع .  
« وآياته يؤمنون » قرأ المدنيان والبصرى وروح والمكي وحفص بياء الغيبة ، وغيرهم بتاء  
الخطاب ، وإبدال همزة لا ينجى .  
« يصبر مستكبرا » هزوا ، جلى .  
« من رجز أليم » رفع ميم أليم المكي ويعقوب وحفص وخفضتها غيرهم ، وهو  
آخر الربع .

## الممال

وجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة الأولى معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش  
خلف عنه ، ووقاهم ، وتلى ، وهدى لدى الوقف عليه . ومولى معا لدى الوقف عليه بالإمالة  
للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . ولا تقليل فيه للبصرى لأنه على زنة مفعول ، حمّ  
بالإمالة لابن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف والتقليل للبصرى وورش . والنهار بالإمالة  
للبصرى والدورى والتقليل لورش ، فأحيا بالإمالة للكسائي والتقليل لورش بخلف عنه .  
ولا تقليل ولا إمالة في دعا ، لكونه واويا .

## المدغم

« الصغير » عدت للبصرى والأخوين وخلف وأبي جعفر .  
« الكبير » البحر رهوا ، إنه هو ، علم من .  
« ليحجزى قوما » قرأ الشامي والأخوان وخلف بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاى  
وفتح الياء ، والباقون ماعدا أبا جعفر ، بياء مفتوحة في مكان النون مع كسر الزاى وفتح  
الياء أيضا ، وقرأ أبو جعفر بياء مضمومة مع فتح الزاى وألف بعدها ولا خلاف بين العشرة  
في نصب قوما .  
« ترجعون » فتح يعقوب التاء وكسر الجيم ، وضم غيره التاء وفتح الجيم .  
« لإسرائيل » والنبوّة ، فيه ، بصائر ، يظلمون ، أفرايت ، عليهم ، قالوا اتنوا ، قيل  
يستهمون ، وهو ، هزوا ، كله جلى .

« سواء » قرأ حفص والأخوان وخلف بنصب الهمزة، والباقون برفعها .  
« غشاوة » قرأ الأخوان وخلف بفتح الغين وإسكان الشين ، والباقون بكسر الغين وفتح  
الشين وألف بعدها .

« تذكرون » خفف الذال حفص والأخوان وخلف، وشددها غيرهم .  
« كل أمة تدعى » قرأ يعقوب بنصب لام كل ، والباقون برفعها .  
« والساعة لاريب » قرأ حمزة بنصب التاء، والباقون برفعها ، ولا خلاف في رفع التاء  
في ما الساعة .  
« لا يخرجون » قرأ الأخوان وخلف بفتح الياء وضم الراء ، والباقون بضم الياء  
وفتح الراء .  
« الحكيم » آخر السورة ، وآخر الربع .

### المال

جاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة . للناس والناس لدورى البصرى ، هدى لدى  
الوقف ولتجزى وهواه ونحيا وتلى معا . وتدعى وننساكم ومأواكم بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلف عنه . مجياهم بالإمالة للكسائى والتقليل لورش بخلف عنه . الدنيا معا  
بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . وترى بالإمالة للأصحاب والبصرى  
والتقليل لورش . وحق لحمزة ، ولا إمالة ولا تقليل في وبدا ، لأنه واوى .

### المدغم

« الصغير » اتخذتم لغير المكى وحنص ورويس .  
« الكبير » سخر لكم معا ، بصائر للناس ، الصالحات سواء . آخه هواه . آيات  
الله هزوا .

### « سورة الأحقاف »

« حم » أنذروا ، أزيتم معا ، في السموات اثنتونى ، حشر ، عليهم . سحر ، أساطير ،  
تشكبرون ، يظلمون ، وهو ، نذير ، إسرائيل ، خيرا ظلموا عليهم . جلى .  
« أنا إلا » قرأ قالون بخلف عنه بإثبات ألف أنا وصلا فيكون المد منفصلا وهو على  
أصله فيه والباقون بحذف الألف وصلا ، وهو الوجه الثانى لقالون . ولا خلاف بينهم في  
إثباتها وقفا .  
« لينذر » قرأ بناء الخطاب المديان والشامى ويعقوب والبرى . والباقون بياء الغيبة وما

ذكره الشاطبي من الخلاف للبزي فخرج عن طريقه فلا يقرأ له إلا بقاء الخطاب كما ذكر  
ولا يخفى ما فيه من ترقيق الراء لورش .

« فلا خوف » لا يخفى ما فيه ليعقوب .

« إحسانا » قرأ المدنيان والمكي والبصريان والشامي بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان  
السين ، والباقون بإثبات همزة مكسورة قبل الحاء مع إسكان الحاء وفتح السين  
وألف بعدها .

« كرها معا » قرأ المدنيان والمكي والبصري وهشام بفتح الكاف ، والباقون بضمها .  
« وفصاله » قرأ يعقوب بفتح الفاء وإسكان الصاد ، وغيره بكسر الفاء وفتح الصاد  
وألف بعدها .

« أوزعني أن » فتح الياء ورش والبزي وأسكنها غيرها .

« ذريتي لاني » أجمعوا على إسكان يائه في الحاليين .

« تنقبلي » أحسن ، وتجاوز ، قرأ المدنيان والمكي والبصريان والشامي وشعبة بياء  
تحتية مضمومة في الفعلين وبرزع نون أحسن ، والباقون بنون مفتوحة في الفعلين ونصب  
نون أحسن .

« أف » قرأ المدنيان وحفص بكسر الفاء منونة ، وقرأ يعقوب وابن عامر وابن كثير  
بفتحها من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين .

« أتعداني أن » قرأ هشام بإدغام النون الأولى في الثانية فينطق بنون مشددة مكسورة  
ويمد طويلا للساكنين ، والباقون بنونين خفيفتين ، وفتح ياء الإضافة المدنيان والمكي  
وأسكنها غيرهم .

« وليوفهم » قرأ ابن كثير وهشام وعاصم والبصريان بالياء التحتية ، والباقون بالنون .

« أذهبتم » قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بهمزتين مفتوحتين على  
الاستفهام . وكل على أصله من التسهيل وغيره فابن كثير ورويس يسهلان من غير إدخال  
وأبو جعفر يسهل مع الإدخال وهشام له التسهيل والتحقيق مع الإدخال وابن ذكوان  
وروح يحققان من غير إدخال . وقرأ الباؤون بهمزة واحدة على الخبر .  
« تفسقون » آخر الربع .

## المال

« حم » بالإمالة لابن ذكوان وشعبة والأخوين وخلف وبالتقليل لورش والبصري  
مسمى لدى الوقف ، وتلى وكفى ويوحى وترضاه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف  
عنه . كافرين والتار بالإمالة للبصري والدورى والتقليل لورش ويميل رويس كافرين ، جاءهم

لحمزة وخلف وابن ذكوان : افتراه وبشرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش .  
موسى والدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

### المدغم

« الكبير » الحكيم ما ، أعلم بما ، وشهد شاهد ، قال رب ، قال لوالديه  
« يديه » ومن خلفه ، أختتنا ، مطرنا ، تدمر ، القرآن ، حضروه . يديه ، جلى .  
« إلى أخاف » فتح الياء المديان والمكي والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
« وأبلغكم » قرأ أبو عمرو بإسكان الياء وتخفيف اللام ، وغيره بفتح الياء  
وتشديد اللام .

« ولكنى أراكم » فتح الياء المديان والبزى والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
« لا يرى إلا مساكنهم » قرأ عاصم وحذرة ويعقوب وخلف ياء تحتية مضمومة ورفع  
نون مساكنهم ، والباقون بناء مثناة فوقية مفتوحة ونصب نون مساكنهم .  
« وأفتدة » لحمزة فى الوقف عليه تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها ، وعلى كل نقل حركة  
الهمزة الثانية إلى الفاء مع حذف الهمزة .

« فما أغنى عنهم » لى يستهزءون ، لورش فى هذه الآية تسعة أوجه : فتح أغنى مع توسط  
شىء وقصر آيات وتثنية يستهزءون ثم التطويل فى آيات ويستهزءون ثم مدشىء وآيات ويستهزءون  
ثم تقليل أغنى مع توسط شىء وآيات ومع التوسط والمد فى يستهزءون ثم تطويل آيات ويستهزءون  
ثم تطويل شىء وآيات ويستهزءون . ولا يخفى ما فى يستهزءون لأبى جعفر وحمزة .  
« أولياء أولئك » قرأ قالون والبزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر وأبو عمرو بإسقاط  
الأولى مع القصر والمد وورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية ، ولورش وقنبل إبدالها  
حرف مد مع القصر لتحرك ما بعدها . ولا يعتبر ذلك من باب البدل لورش نظرا لغروض  
حرف المد ، وليس فى القرآن همزتان مضمومتان من كلمتين إلا فى هذا الموضع .  
« بقادر » قرأ يعقوب بياء مثناة تحتية مفتوحة وسكون القاف بعدها مع ضم الراء من  
غير تنوين على أنه فعل مضارع ، والباقون بياء موحدة مكسورة وفتح القاف وألف بعدها  
مع كسر الراء منونة على أنه اسم فاعل .

« سورة سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم »

« وهو » وأصلح . سيديهم ، كله جلى  
« والذين قتلوا » قرأ حفص والبصريان بضم القاف وكسر التاء ، والباقون بفتح القاف  
والتاء وألف بينهما .



« ينصر كم » لاختلاف بينهم في إسكان الراء .  
فأحبط أعمالهم « آخر الربع .

## المال

أراكم - ولا ترى والقرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش . موسى والموقف  
بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، أغنى وبلى معا بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلفه ، وحقاق لحمزة ، النار ، ونهار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل  
لورش ، للناس لدورى البصرى .

## المدغم

« الصغير » بل ضلوا للكسائى ، وإذ صرفنا للبصرى وهشام وخلاد والكسائى ، يغفر  
لكم للبصرى بخلف عن النورى .

« الكبير » بأمر ربهما ، العذاب بما ، العزم من .

« وكأين » قرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة  
فيكون مدا متصلا إلا أن ابن كثير يحقق همزة وأبو جعفر يسهلها مع المد والقصر ، والباقون  
بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مشددة مكسورة ، ويقف البصريان على الياء فى وقف  
الاحتبار بالموحدة ، والباقون على التون .

« ناصر » ماء غير ، ومغفرة ، جاء أشراطها ، وذكر ، خيرا ، القرآن .

كله جلى .

« آسن » قرأ ابن كثير بقصر همزة . وغيره بمدها ، وورش على أصله فى البذل .  
« أنفا » اتفقوا على قراءته بمد همزة أى بألف بعدها من طرق الشاطبية والتيسير والتحجير  
وما ذكره الشاطبى من جواز انقصر للبرى فخروج منه عن طريقه فلا يقرأ له من طريق  
الشاطبية والتيسير إلا بالمد كالجماعة .

« رأيت » حقق الجميع همزه وصلا ووقفا إلا حمزة فله فيه التسهيل فقط . وقفا .

« عسىم » كسر السين نافع ، وفتحها غيره .

« توليتم » قرأ رويس بضم التاء والواو وكسر اللام ، وغيره بفتح التاء

والواو واللام .

« وتقطعوا » قرأ يعقوب بفتح التاء الفوقية وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة ، وغيره بضم

التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة .

« وأملى » قرأ أبو عمرو بضم همزة وكسر اللام وفتح الياء ، وقرأ يعقوب بضم همزة

وكسر اللام وإسكان الياء ، والباقون بفتح الهزرة واللام وألف بعدها .  
 « إسرارهم » قرأ حفص والأخوان وخلف بكسر الهزرة ، وغيرهم بفتحها .  
 « رضوانه » ضم الراء شعبة ، وكسرها غير .  
 « ولنبلونكم » نعلم ، ونبلوا ، قرأ شعبة بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة ، والباقون بالنون  
 فيهن ، وقرأ رويس بإسكان واو ونبلو ، وغيره بفتحها .  
 « أعمالهم » آخر الربيع .

## المعال

وللكافرين ، والكافرين بالإمالة لرويس والبصرى والدورى والتقليل لورش ، النار  
 وأدبارهم المحرور للمذكورين ماعدا رويسا فبالفتح . مولى ومثوى ومصفى وهدى والهدى  
 لدى الوقف على الجميع ، ولامولى وآتاهم ومثواكم وفأولى وأعمى وأملى والهدى بالإمالة  
 للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاء وجاءتهم لابن ذكوان وخلف وحمزة ،  
 زادهم لحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، ذكراهم بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل  
 لورش ، تقواهم وسيماهم بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . فأنى  
 بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى البصرى وورش بخلف عنه . واعلم أن فأولى لهم وزنه  
 أقفل على رأى جمهور العلماء فلا تقليل فيه للبصرى ، وقد نص على منع التقليل فيه للبصرى  
 كثير من العلماء وأهل الأداء .

## المدغم

« الصغير » فقد جاء للبصرى وهشام والأخوين وخلف ، واستغفر لذنبك للبصرى  
 بخلف عن الدورى ، نزلت سورة وأنزلت سورة للبصرى والأخوين وخلف .  
 « الكبير » الصالحات جنات ، ناصر لهم ، زين له ، عندك قالوا ، العلم ماذا ، يعلم  
 بتقليلكم ، القتال رأيت وتبين لهم معا ، سول لهم .  
 « يغفر » يتركهم ، قوما غيركم ، كله واضح .

« السلم » كسر السين شعبة وحمزة وخلف ، وفتحها غيرهما .  
 « هأنتم هؤلاء » قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بألف بعد الهاء وتسهيل الهزرة مع المد  
 والقصر إلا أبا جعفر والسوسى فبالقصر فقط . وورش بتسهيل الهزرة من غير ألف قبلها  
 وعنه أيضا إبدالها ألفا مع المد المشيع للساكنين ، وقنيل بتحقيق الهزرة من غير ألف قبلها  
 والبزى والشامى والكوفيون ويعقوب بتحقيق الهزرة مع ألف قبلها ، وكل على أصله في  
 المتصل ، وقد تقدم بسط الكلام عليها وعلى تركيبها مع هؤلاء في آل عمران .

## « سورة الفتح »

« ليغفر » صراطا ، ويكفر . عليهم . مصيرا ، ومبشرا ، أيديهم . خبيرا ، أهلهم ، سعيرا ، يغفر ، انطلقتم ، بأس جلي .

« دائرة السوء » رقق ورش راء دائرة وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم السين والباقون بفتحها ، ولورش فيه التوسط والطول وصلا ووقفا مع السكون المحض والروم وقفا كوقفه على شيء . ولحمزة وهشام النقل والإدغام مع السكون المحض والروم . واعلم أن قوله تعالى : الظانين بالله ظن السوء . وقوله تعالى : وظننتم ظن السوء لاختلاف بين العشرة في قراءتهما بفتح السين .

« لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه » قرأ ابن كثير وأبو عمرو بياء الغيبة في الأفعال الأربعة وغيرهما بناء الخطاب ، ولا يخفى ترقيق ورش في وتعزروه وتوقروه وصلة المكي في وتعزروه وتوقروه وتسبحوه .

« عليه الله » قرأ حفص بضم هاء الضمير وصلا والباقون بكسرها ولا يخفى إسكانها وقفا للجميع . كما لا يخفى أن حفصا يفخم لام اسم الجلالة وغيره يرققه .

« فسيؤتاه » قرأ المدنيان والمكي والشامي وروح بالنون وغيرهم بالياء التحتية ، ولا يخفى حال إبدال همزه وصلة هائه .

« ضرا » قرأ الأخوان وخلف بضم الصاد والباقون بفتحها .

« كلام الله » قرأ الأخوان وخلف بكسر اللام من غير ألف وغيرهم بفتحها وألف بعدها .

« يدخله ، يعذبه » قرأ المدنيان والشامي بالنون فيهما والباقون بالياء التحتية فيهما .

« ألبا » آخر الربع .

## الممال

الدينيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . أوفى والأعشى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » « فاستغفر لنا » للبصرى بخلف عن الدورى ، بل ظننتم للكسائي وهشام ، بل تحسدوننا لهشام والأخوين .

« الكبير » لبغفر لك ، تقدم من ، والمؤمنات جنات ، سيقول لك ، يغفر لمن ، ويعذب من .

« عليهم : كثيرة » صراطا ، تقدروا ، قديرا ، نصيرا ، وهو : ليظهره ، مغفرة ، قلوبهم الحمية بهم الكفار ، رعرسكم ، جلي .

« عما تعملون بصيرا » قرأ أبو عمرو : إياء التحتية ، وغيره بالتاء الفوقية .

« أن تطوهم » فيه لورش ثلاثة البدل ، ولأبي جعفر حذف الهمزة فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة ولحمزة وقفها وجهان : الأول الحذف كأبي جعفر ، والثاني تسهيل الهمزة بين بين .

« الرؤيا » أبدل همزة مطلقا السوسى وأبدل مع الإدغام في الحالين أبو جعفر ، ولحمزة في الوقف وجهان : الأول كالسوسى ، والثاني كأبي جعفر .

« ورضوانا » ضم الراء شعبة وكسرها غيره .

« شطأه » قرأ ابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء ، وغيرهما بإسكانها ، ولحمزة إن وقف عليه النقل فحسب ، فينطق بطاء مفتوحة فهاء ساكنة .

« فأزره » قرأ ابن ذكوان بقصر الهمزة ، وغيره بمدها ، ولحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة وتسهيلها .

« سوقه » قرأ قبل بحدزة ساكنة بعد السين ، بدلا من الواو ، وعنه أيضا ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة وهذا الوجه صحيح مقروء به وإن لم يذكر في التيسير والباقون بواو ساكنة بعد السين .

« عظاما » آخر السورة وآخر الربع .

## المال

« الناس » لدورى البصرى ، وأخرى ، وتراهم بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . التقوى وسياهم بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه : الرؤيا ، بالإمالة للكسائى وخلف في اختياره ، وبالتقليل للبصرى وورش بخلف عنه .

« شاء » لابن ذكوان وخلف وحمزة ، بالهدى وكفى فاستوى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، التوراة بالإمالة لابن ذكوان والبصرى والكسائى وخلف في اختياره وبالتقليل لحمزة وورش وقالون بخلف عنه . الكفار المحرور ، وهو الواقع قبل رحماء بالإمالة للبصرى والدورى ، والتقليل لورش :

## المدغم

«الصغير» «إذ جعل» للبصرى وهشام : لقد صدق للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
«الكبير» فعلم مامعا ، فعجل لكم : أرسل رسوله : الكفار رجاء ، السجود ذلك ،  
أخرج شطأه ، والله أعلم .

## « سورة الحجرات »

« تقدموا » قرأ يعقوب بفتح التاء الفوقية والبدال ، وغيره بضم الفوقية وكسر البدال .  
« النبي » مغفرة ، خير اكله جلى .  
« الحجرات » قرأ أبو جعفر بفتح الجيم ، وغيره بضمها .  
« فقتلونا » قرأ الأخوان وخلف بتاء مثلية فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة  
مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة . والباقون بباء موحدة مفتوحة بعد التاء  
وبعدها ياء مثناة تحتية مفتوحة مشددة ، وبعدها نون مضمومة .  
« نبيء إلى » سهل الهمزة الثانية بين بين المدنيان والمكي والبصرى ورويس وحققها الباكون  
ولا خلاف في تحقيق الأولى .  
« أخويكم » قرأ يعقوب بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو المفتوحة تاء مثناة فوقية  
مكسورة ، والباقون بفتح الهمزة والحاء وبعدها الواو المفتوحة ياء مثناة تحتية ساكنة .  
« منهن » وقف يعقوب بهاء السكت .  
« تلمزوا » ضم يعقوب الميم ، وكسرها غيره .  
« ولا تنازوا » قرأ البزى وصلا بتشديد التاء مع المد المشبع للالتقاء  
الساكنين .  
« بثس الامم » أبدل همزة بثس مطلقا ورش والسوسى وأبو جعفر وفى الوقف حمزة  
ولو ابتدأت بالاسم فجميع القراء وجهان : الأول الابتداء همزة الوصل مفتوحة . والثانى  
الابتداء باللام المكسورة .  
« ميتا » شدد الياء المدنيان ورويس ، وخففها الباكون .  
« لتعارفوا » شدد التاء وصلا ووقفا البزى . وخففها غيره كذلك .  
« خبير » آخر الربع .

## الممال

للتقوى ، وإحداهما ، وأثنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . الأخرى  
بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش ، جاء كم لابن ذكوان وخلف وحمزة . عسى  
معا . وأتقاكم بالإمالة للأصحاب ، والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغبر » يتب فأولئك للبصرى والسكسائي وخلاد بخلف عنه .  
« الكبير » الأمر لعتم ، بالألقاب بنس ، يأكل لحم ، وقبائل لتعارفوا .  
« لايلتكم » قرأ البصريان همزة ساكنة . بعد الياء ، وأبدل همزة مطلقا السوسى وحده  
والباقون بترك الهمز .  
« بصير » رقق الراء وورش .  
« تعملون » قرأ المكى بياء الغيبة ، وغيره بقاء الخطاب .

## « سورة ق »

« ق » سكت عليه أبو جعفر من غير تنفس .  
« والقرآن » تبصرة ، إليه ، لديه . جلى  
« أنذا » سهل الهمزة الثانية مع الإدخال قالون والبصرى وأبو جعفر ، وسهلها من غير  
إدخال وورش والمكى ورويس وحققها الباقون من غير إدخال إلا هشاما فله الإدخال وعدمه .  
« متنا » كسر الميم نافع وحقق والأخوان وخلف وضمها غيرهم .  
« ميتا » شدد الياء أبو جعفر وخففها غيره .  
« الأيكة » اتفقوا على قراءته بأل .  
« وعيد » أثبت الياء وصلا وورش ، وفي الخالين يعقوب : وحذفها الباقون مطلقا .  
« الشديد » آخر الربع .

## الممال

هذا كم ، ويتلقى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاء هم  
معا وجاءت معا لابن ذكوان وخلف وحمزة : ذكرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل  
لورش : كمنار بالإمالة للبصرى والدورى : والتقليل لورش .

## المدغم

- « الصغير » وجاءت سكرة للبصرى والأخوين وخلف .  
« الكبير » يعلم ما ، ونعلم ما . قرينه هذا .  
« بظلام » غير ، سن خشى . وهو . فسبحه . عليهم . كله جلى .  
« نقول » قرأ نافع وشعبة بالياء . والباقون بالنون .  
« تواعدون » قرأ المكي بالياء التحتية وغيره بالتاء الفوقية .  
« منيب ادخلوها » كسر التنوين وصلا البعريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان وضمه  
الباقون كذلك .  
« وأديار » كسر الهمزة المديان والمكي وحمزة وخلف ، وفتحها غيرهم .  
« يناد » لاختلاف بين العشرة في حذف الياء وصلا ، وأما في الوقف فأثبتها يعقوب وابن  
كثير بخلف عنه . وحذفها الباكون . وهو الوجه الثالث لابن كثير .  
« المناد » أثبت الياء وصلا المديان والبصرى ، وفي الحالين المكي ويعقوب وحذفها  
الباقون مطلقا .  
« تشقق » شدد الشين المديان والمكي والشامي ويعقوب ، وخففها غيرهم .  
« وعيد » مثل الأول في الحكم .

## « هورة الذاريات »

- « وقرا » لا يرقق ورش راءه للفصل بحرف الاستعلاء .  
« يسرا » ضم السين أبو جعفر . وأسكنها غيره .  
« وعيون » كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والأخوان ، وضمها غيرهم .  
« يستغفرون » تبصرون . رقق الراء فيها ورش .  
« مثل » رفع اللام شعبة والأخوان وخلف ، ونصبها غيرهم .  
« ضيف إبراهيم » قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها وجرده بكسرها  
وياء بعدها .  
« قال سلام » قرأ الأخوان بكسر السين وإسكان اللام ، وغيرهما بفتح السين واللام وألف  
بعدها ، ولا خلاف بينهم في سلاما الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها .  
« العلم » آخر الربع .

## الممال

جاء ، فجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة ، لذكرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل  
لورش ، ألقى لدى الوقف ، وآتاهم وأتاك بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .  
يجبار والنار وبالأسحار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » إذ دخلوا للبصرى والشامى والأخوين وخلف  
« الكبير » قال لا تختصهوا . القول لدى ، نقول لجهنم ، ربك قبل ، نحن نجى . أعلم  
نما ، والذاريات ذروا ، أذك ، قتل ، حديث ضيف ، كذلك قال . قال ربك . إنه هو ،  
وقد وافقه حمزة على إدغام والذاريات ذروا . ولكن لا يجوز له قصر ولا توسط ولا روم بل  
لا بد من الإدغام المحض مع الميم المشبع كما تقدم فى : والصفات صفا

« عليهم » غير ، قيل شىء خلقنا ، ففروا ، منه ، نذير ، ساحر . ظلموا . جلى .  
« عليهم الريح » قرأ البصرى وصلا بكسر الهاء والميم وحمزة ويعقوب وخلف والكسائى  
بضمهما واصل ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم واصل كذلك . وأما عند الوقف فكلهم يكسرون  
الهاء ويسكنون الميم إلا حمزة ويعقوب فيضمون الهاء ويسكنون الميم ولا خلاف بين العشرة  
فى قراءة الريح بالافراد .

« الصاعقة » قرأ الكسائى بحذف الألف بعد الصاد مع إسكان العين ، وغيره بإثبات الألف  
مع كسر العين .

« وقوم » قرأ البصرى والأخوان وخلف بحفض الميم ، والباقون بنصبها .  
« بأيد » لحمزة فى الوقف عليه تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة .  
« تذكرون » خفف الذال حفص والأخوان وخلف ، وشدها غيرهم .  
« ليعبدون » يطعمون ، يستعجلون ، أثبت يعقوب الياء فى الحالين وحذفها  
غيره كذلك .

« يومهم الذى » قرأ البصريان وصلا بكسر الهاء والميم والأخوان وخلف وصلا بضمهما  
والباقون بكسر الهاء وضم الميم ، وأما عند الوقف فالجميع يكسرون الهاء ويسكنون الميم .



## « سورة والطور »

« وتسير . سيرا » أفسحرو . تبصرون . اصلوهم . فاصبروا . أولا تصبروا ، لا ينحني مافيه لورش .

« فاكهين » حذف الألف بعد التاء أبو جعفر ، وأثبتها غيره .

« منكئين » حذف الهمزة أبو جعفر في الحالين وحمزة عند الوقف في أحد وجهيه والآخر لتسهيل بين بين .

« واتبعتم » قرأ أبو عمرو بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإمكان التاء والعين ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها ، وغيره بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة بعد الواو مع فتح العين وتاء مثناة فوقية ساكنة بعدها .

« ذريتهم بإيمان » قرأ البصري بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء ، وابن عامر ويعقوب بألف بعد الياء على الجمع أيضا مع رفع التاء ، والباقون بحذف الألف خلى التوحيد مع رفع التاء .

« ذريتهم وما » قرأ المدنيان والبصريان والشامي بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء . والباقون بحذف الألف على التوحيد مع نصب التاء .

« ألتناهم » قرأ ابن كثير بكسر اللام وغيره بفتحها .

« كأسا » أبدل حمزة في الحالين السوسى وأبو جعفر ، وفي الوقف حمزة .

« لالعو فيها ولا تأثيم » قرأ المكي والبصريان بفتح الواو من لزو والميم من تأثيم من غير تنوين . والباقون برفعهما مع التنوين وأبدل حمزة تأثيم في الحالين ورش والسوسى وأبو جعفر وفي الوقف حمزة وهو آخر الربيع .

## المال

موسى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه . الذكرى بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش فتولى ، وأتى لدى الوقف وآتاهم ووقاهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، نار بالإمالة للبصري والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

« الكبير » العقيم ما ، قيل لهم ، أمر ربهم ، إن الله هو ، والله أعلم .

« عليهم » شاعر ، من غير ، إله غير ، ظلموا فسيبحة جلي .

« لؤلؤ » أبدل الهمزة الأولى مطلقا السوسى وشعبة وأبو جعفر ، وفي الوقف فقط حمزة

وأما الثانية فلا يبدلها وقفا إلا هشام وحمزة ولها أيضا تسهيلها بين بين مع الروم ، ولهما كذلك إبدالها واوا خالصة مع السكون والإشمام والروم .  
« ندعوه إنه » فتح الهمزة المدنيان والكسائي ، وكسرها غيرهم .  
« بنعمت » رسم بالتاء ، ولا ينجح حكم الوقف عليه .  
« تأمرهم » قرأ البصري بخلاف عن الدوري بإسكان الراء ، والوجه الثاني للدوري اختلاس ضممتها ، والباقون بالاضمة الكاملة ، ولا ينجح إبدال همزة .  
« المصيطرون » قرأ قبيل وهشام وحفص بخلف عنه بالسين ، وحمزة بخلف عن خلاد بإشمام الصاد زايًا ، والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لحفص وخلاد والإشمام لخلاد أصح وجهيه ولا ينجح ترقيق الراء لورش .  
« كننا » اتفقوا على إسكان السين فيه .  
« يلاقوا » قرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف ، وغيره بضم الياء وفتح اللام وألف بعدها مع ضم القاف .  
« يصمقون » ضم الياء ابن عامر وعاصم وفتحها غيرهما .  
« وإدبار » لاختلاف في كسر همزه .

### « سورة النجم »

وحو ، أفرايم ، الفؤاد ، سدره ، السدره ، المأوى ، ربهم الهدى ، كله ظاهر .  
« كذب » شدد الذال هشام وأبو جعفر وخففها غيرهما .  
« أفتارونه » قرأ الأخوان وخلف ويعقوب بفتح التاء وسكون الميم ، وغيرهم بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها .  
« اللات » قرأ رويس بتشديد التاء مع المد المشبع للساكن وغيره بتخفيف التاء ووقف عليه الكسائي بأداء ، والباقون بالتاء .  
« ومناة » قرأ المكي بهمزة مفتوحة بعد الألف فيصير المد عنده متصلًا فيمد حسب مذهبه ، والباقون بغير همز ، وكلهم يفتون عليه بالهاء .  
« ضزى » قرأ المكي بهمزة ساكنة بعد الصاد ، وغيره بياء تحتية ساكنة بعد الصاد .  
« والأولى » آخر الربع .

### المال

هذه السورة في الإمالة كسورة طه ، وإنى سالك الطريقة التي سلكها في طه فأقول :  
« رموس الآي المالة » .

« هوى » غوى ، ادوى ، يوحى ، القوى ، فاستوى ، الأعلى ، فتدلى ، أو أدنى ،  
 ما أوحى ، رأى ، على ما يرى ، أخرى ، المنتهى ، المأوى ، ما يغشى ، طغى ، الكبرى ،  
 والعزى ، الأخرى ، الأنتى ، ضبى ، الهدى ، ماتمى ، والأولى ، وهى معدودة بالإجماع  
 وقد قللها كلها ورش بلا خلافت لافرق فى ذلك بين ذوات الراء وغيرها ، وأما أبو عمرو  
 فأمال ذوات الراء وقلل غيرها إلا رأى فأمال الهمزة على أصله ، وأمال الأخوان وخلف  
 ذوات الراء وغيرها ، ولا تنس أن ورشا يقلل الراء والهمزة معا فى رأى ، وأن الأخوين  
 وخلفا وابن ذكوان وشعبة يميلون الراء والهمزة معا فيها .

### « ما ليس برأس آية »

ووقانا ، فأوحى ويغشى السدرة وتهوى الأنفـس لدى الوقف عليهما بالإمالة للأصحاب  
 والتقليل لورش بخلف عنه ، رآه ، بتقليل الراء والهمزة لورش وبإمالة لشعبة والأخوين  
 وخلف وابن ذكوان بخلف عنه ، وبإمالة الهمزة وحدها لأبي عمرو لقد رأى مثل ما رأى فلا  
 فرق فيه بين ما هو رأس آية وما ليس كذلك . زاغ بالإمالة لحمزة وحده ، جاءهم لابن  
 ذكوان وخلف وحمزة ولا تقليل ولا إمالة فى دنا لكونه واويا .

### المدغم

« الصغير » واصبر لحكم ربك للبصرى بخلف عن الدورى ، ولقد جاءهم للبصرى  
 وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » إنه هو ، خزائن ربك ، والله أعلم .

« كباثر الإثم » قرأ الأخوان وخلف بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة والباقون بفتح  
 الباء وألف بعدها وبعد الألف همزة مكسورة ولا يخفى ترقيق رائه لورش .

« المغفرة » فهو ، تزر ، وازرة ، وزر ، أظلم ، والمؤتسكة ، نذير ، كله جلى .

« بطون أمهاتكم » قرأ حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم والكسائى بكسر الهمزة وفتح  
 الميم وصلا أيضا والباقون بضم الهمزة وفتح الميم ، وأما عند الوقف على بطون والابتداء بأمهاتكم  
 فالجميع يبتدئون بضم الهمزة وفتح الميم .

« أفرأيت » سهل الهمزة الثانية المدنـيان ولورش أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع للساكن  
 ولكن هذا الوجه لا يكون إلا حال الوصل فقط وحذفها الكسائى وحققها الباقون إلا حمزة  
 وقفا فله فيها التسهيل قولاً واحداً .

« ينأ » أبدل همزة فى الحالين أبو جعفر وحده ، وفى الوقف حمزة وهشام ولا إبدال  
 فيه للسوسى لأنه من المستثنيات .

« وإراديم » قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها وغيره بكسرهما وياء بعدها .  
« النشأة » قرأ المكي والبصري بفتح الشين وألف بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة  
والباقون بإسكان الشين وتقدم في سورة العنكبوت أن لحمزة في الوقف عليها وجهين : النقل  
والإبدال ألفا .

« عاداً الأولى » قرأ المدنيان والبصريان بنقل حركة همزة الأولى إلى اللام قبلها وحذف  
الهمزة مع إدغام تنوين عادا في لام الأولى غير أن قالون يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام  
المضمومة بدلا من الواو وهذا في حال وصل عادا بالأولى وأما إن وقف على عادا وابتدىء  
بالأولى فلقالون ثلاثة أوجه : الأول أولى همزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام  
همزة ساكنة . الثاني لؤى ، بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة . الثالث الأولى بهمزة  
مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية كقراءة حفص ، ولورش  
وجهان : الأول أولى همزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية . الثاني لؤى  
بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية وعلى الوجه الأول يجوز له في البديل المتغير بالنقل  
الأوجه الثلاثة ، وعلى الوجه الثاني لا يجوز له في البديل إلا القصر . ولأبي عمرو وأبي جعفر  
ويعقوب ثلاثة أوجه : الأول والثاني كوجهي ورش . والثالث كالوجه الثالث لقالون . وقرأ  
الباقون بإظهار تنوين عادا وكسره وإسكان لام الأولى وتحقيق الهمزة بعدها مضمومة مع  
إسكان الواو وهذا في حال الوصل أيضا . وأما في حال الوقف على عادا فيبتدون بالأولى  
كالوجه الثالث لقالون .

« وثمود » قرأ عاصم ويعقوب وحمزة بترك التنوين وغيرهم بإثباته .  
« تمارى » قرأ يعقوب بإدغام التاء الأولى في الثانية فيصير النطق بتاء واحدة مفتوحة  
مشددة بعد الكاف وهذا في حال وصل ربك بتمارى وأما في حال الابتداء بتمارى فلا بد من  
إظهار التاءين كقراءة الباقيين في الحالين .

### « سورة القمر »

« مستقر » قرأ أبو جعفر بخفض الراء وغيره برفعها ، ورقق الراء في الحالين ورش  
وأبو جعفر وغيرهما في الوقف فقط .  
« فما تغن » وقف عليه يعقوب بالياء وغيره بخذفها .  
« الداع إلى » أثبت الياء وصلا أبو عمرو وأبو جعفر وورش وفي الحالين البرزى ويعقوب  
« نكر » اسكن الكاف المكي وضمها غيره .  
« خشعا » قرأ البصريان والأخوان وخلف بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة  
والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة .

« إلى الداع » أثبت الباء وصلا المديان والبصرى ، وفي الخالين المكي ويعقوب وحذفها  
غيرهم في الخالين .  
« الكافرون » رقق الراء ورش .  
« عسر » آخر الربع .

## الممال

رعوس الآى المالة .  
« ورضى » الأئى ، الدنيا ، اهتدى ، الحسنى ، اتقى ، تولى ، وأكدى ، يرى ،  
موسى ، وفى ، أخرى ، سعى ، يرى ، الأوفى ، المنتهى ، وأبكى ، وأحيا ، والأئى ، تمنى  
الأخرى ، وأفنى ، الشعرى ، الأولى ، أبى ، وأطغى ، أهوى غشى ، تهاوى ، الأولى ،  
وكلها مالة للأخوين وخلف ، ومقللة لورش والبصرى إلا ذوات الراء منها فمالة للبصرى .  
« ما ليس برأس آية » .  
من تولى وأعطى ويجزاه ، أغنى فغشاها ، بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .  
جاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة .

## المدغم

« الصغير » ولقد جاءهم للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » الملائكة تسمية ، أعلم بمن الثلاثة ، أعلم بكم ، وأنه هو ، الأربعة ، الحديث  
تعجبون ، ووافقه رويس على إدغام وأنه هو الأربعة بخلف عنه والله تعالى أعلم .  
« ففتحنا » شدد التاء ابن عامر ، وأبو جعفر ويعقوب وخففها غيرهم .  
« عيوننا » كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والأخوان وضمها غيرهم .  
« ونذر » فى مواضعه الستة أثبت الباء وصلا ورش وفى الخالين يعقوب وحذفها غيرهما  
مطلقا .

« القرآن » عليهم كله الذكر نحر ، شىء خلقناه ، فعلوه ، لا تخفى .  
« ءألقي » سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما قالون وأبو جعفر وسهلها مع  
الإدخال وعدته أبو عمرو وسهلها من غير إدخال ورش والمكي ورويس ، وهشام ثلاثة أوجه  
التسهيل مع الإدخال والتحقيق مع الإدخال وعدمه والباقيين التحقيق بلا إدخال .  
« سيعلمون » قرأ الشامى وحمزة بتاء الخطاب وغيرهما بياء الغيبة .  
« ونبتهم » لا يبدل همزه أحد من العشرة إلا حمزة عند الوقف فحسب .  
« جاء آل » قرأ قالون والبزى والبصرى بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد .

وورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع ثلاثة البدل لورش وله أيضا ولقنبل إبدالها ألفا مع القصر والمد . فيكون لورش خمسة أوجه ولقنبل ثلاثة وإن وصلت إلى آياتنا يكون لورش تسعة أوجه التسهيل مع قصر البدلين وتوسطهما ومدحهما ، ثم إبدال همزة آل مع القصر والمد وعلى كل القصر والتوسط والطول في آياتنا .  
« مقتدر » آخر السورة وآخر الربع .

## الممال

فالتقى لدى الوقف عليه فتعاطى وأدهى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة النار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، ودعا وادى فلا إمالة فيه .

## المدغم

« الصغير » ولقد تركناها للجميع . كذبت ثمود للبصرى والشامى والأخوين ، ولقد صبحهم ولقد جاء للبصرى وهشام والأخوين وخلف .  
« الكبير » آل لوط ، يقولون نحن ، مقعد صدق . ولا إدغام فى مس سقر لتشديد السين الأولى .

## « سورة الرحمن »

« القرآن » تحسر والؤلؤ ، والإكرام معا ، شأن ، تنتصران ، ولن خاف ، فهما كله فهن قاصرات ، خيرات ، متكئين ، رفر فحضر ، جلى .  
« والحب ذو العصف والريحان » قرأ ابن عامر بنصب الباء الموحدة والذال وألف بعدها تحذف وصلا وثبت وقفا وينصب النون والأخوان وخلف برفع الباء والذال وواو بعدها تحذف وصلا وثبت وقفا وخفض النون والباقون برفع الثلاثة .  
« صلصال » لاتغليظ فى اللام لورش لسكونها .  
« يخرج » قرأ المدنيان والبصريان بضم الباء وفتح الراء وغيرهم بفتح الباء وضم الراء « وله الجوار » إذا وقف عليه فيعقوب بالياء وغيره بحذفها .  
« المنشآت » قرأ حمزة وشعبة بخلف عنه بكسر الشين وغيرها بفتحها وهو الوجه الثانى لشعبة ويقف عليه حمزة بوجه واحد وهو إبدال همزة ياء خالصة .  
« سفنرغ » قرأ الأخوان وخلف بالياء المنشأة التحتية والباقون بالنون .

«أيه الثقلان» قرأ ابن عامر بضم الهاء وصلًا وغيره بفتحها كذلك فإن وقف عليه فالبصريان والكسائي بالألف وغيرهم على الهاء مسكنة .

«شواظ» كسر الشين المسكي وضمها غيره .

«ونحاس» قرأ ابن كثير وأبو عمرو وروح بنخفض السين والباقون برفعها .

«من إستبرق» وافق رويس ورشا على نقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة .

«لم يطمئن معا» يؤخذ من الشاطبية أن للكسائي من روايته ثلاثة مذاهب ، المذهب الأول ضم اللفظ الأول وكسر الثاني من رواية الدورى وكسر الأول وضم الثاني من رواية أبي الحارث ، ويؤخذ هذا المذهب من قوله . وكسر ميم يطمث إلخ وقوله : وقال به لبيث في الثاني إلخ . وقد قرأ الداني بهذا المذهب على شيخه ظاهر بن غلبون . المذهب الثاني ضم الأول وكسر الثاني لكل من الدورى وأبي الحارث ويؤخذ هذا المذهب من قوله : وكسر ميم يطمث : وقوله : ونص الليث إلخ . والحاصل أنه لما أمر بضم الأول ، أى مع كسر الثاني للدورى ثم أخبر بأن شيوخا ذهبوا إلى ضم الثاني وحده . أى مع كسر الأول لأبي الحارث ثم أخبر بأن النص عن أبي الحارث ورد بضم الأول تحصل منه المذهبان المذكوران فكأنه قال : أقرأ للدورى بضم الأول وكسر الثاني وأقرأ لأبي الحارث بأحد وجهين ، ضم الثاني مع كسر الأول فيكون مخالفا للدورى في الموضعين ، وهذا هو المذهب الأول . أو ضم الأول وكسر الثاني فيكون موافقا له فيهما وهذا هو المذهب الثاني وقد قرأ الداني بهذا المذهب على شيخه أبي الفتح فارس . المذهب الثالث التخيير لكل من الراويين في ضم أحدهما بمعنى أنه إذا ضم الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني ويؤخذ هذا المذهب من قوله : وقول الكسائي ضم أيهما تشاء وجيه الخ ويؤخذ من مجموع المذاهب الثلاثة أنه لا يجوز للدورى ولا لأبي الحارث ضمهما معا ولا كسرهما معا بل لا بد من التخالف بينهما في الضم والكسر فاذا ضم الأول تعين كسر الثاني وبالعكس . قال علماء القراءات وإذا أردت قراءتهما للكسائي وجمعهما في التلاوة فاقرا الأول بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الضم وقرأ الباقر بالكسر فيهما قولاً واحداً .

«ذى الجلال» قرأ ابن عامر بضم الذال وواو بعدها وغيره يكسر الذال وياء بعدها

وظاهر أن الواو والياء محذوفان وصلًا ويثبتان وقفًا .

«والإكرام» فيه ترقيت الراء لورش وهو آخر السورة وآخر الربع .

## المال

كالخفار — ونار معا وأقطار — بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . الجوار لدورى الكسائي بالإمالة ولا تقليل فيه لورش . ويبقى وجنى عند الوقف عليه بالإمالة

للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . الإكرام معا لابن ذكوان بخلف عنه . بسماهم بالإمالة  
للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه خاف لحمزة .

### المدغم

« الكبير » يكذب بها . عينان نضاختان .

### «سورة الواقعة»

« المشأمة » فيه لحمزة وقفنا نقل حركة الهمزة إلى الشين مع حذف الهمزة فينطق بشين  
مفتوحة بعدها الميم المفتوحة .

« متكئين » عليهم . وكأس . الأؤلؤ . كثيرة . أنشأناهن . يصرون . تذكرة . أفرأيتم  
كله ءأنتم . جلى .

« يترفون » قرأ الكوفيون بكسر الزاي وغيرهم بفتحها واتفق العشرة على ضم الياء فيه  
« وحوور عين » قرأ الأخوان وأبو جعفر بخفض الراء من حور والنون من عين ، والباقون  
برفعهما .

« قبلا » لإشمام فيه لأحد .

« عربا » قرأ شعبة وحمزة وخلف بإسكان الراء والباقون بضمها .

« أئنا . أئنا » قرأ المدنيان والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني  
والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف بينهم في الاستفهام في الأول وكل على أصله من التسهيل  
وخلافه . وتذكر أن هشاما ليس له هنا إلا الإدخال .

« متنا » كسر الميم الأخوان وخفض وخلف ونافع وضمها غيرهم .

« أو أباؤنا » قرأ قالون وأبو جعفر وابن عامر بإسكان الواو والباقون بفتحها ولا يخفى

مافيه من البدل لورش .

« فالتون » حكمه حكم مستهزءون . لجميع القراء وصلا ووقفا .

« شرب » قرأ المدنيان وعاصم وحمزة بضم الشين وغيرهم بفتحها .

« قدرنا » خفف الدال ابن كثير وشدها غيره .

« وننشككم » لحمزة في الوقف عليه إبدال الهمزة ياء خالصة .

« النشأة » تقدم في سورة النجم حكمه لجميع القراء وصلا ووقفا .

« تذكرون » خفف الذال حفص والأخوان وخلف وشدها الباقون .

« تفكهنون » المقروء به للبرى من طريق الحرز تخفيف التاء في الحالين فذكر الشاطبي

الخلافاً له خروج عن طريقه .



« إنا لمغرمون » قرأ أشعبة بهجتين محقتين: الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وغيره همزة واحدة مكسورة محققة .

« المنشئون » قرأ أبو جعفر بخلف عن ابن وردان بحذف الهمزة مع ضم الشين كأحد الأوجه الثلاثة عن حمزة وقفا والثاني التسهيل بين بين والثالث الإبدال ياء والباقون بالهمزة المحققة مع كسر الشين وهو الوجه الثاني لابن وردان .  
« العظيم » آخر الربع .

## الممال

كاذبة وثلة والميمنة معا والمشائمة معا وموضونة وكثيرة بالإمالة للكسائي بلا خلاف عنه رافعة ومنوعة ومرفوعة بالإمالة له بخلف عنه ، الأولى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير » بل نحن للكسائي .  
« الكبير » الدين نحن ، الخالقون نحن ، المنشئون نحن .  
« بمواقع » قرأ الأخوان وخلف بإسكان الواو وغيرهم بفتحها وألف بعدها .  
« لقرآن » إليه ، تبصرون ، غير ، هو جلي .  
« فروح » قرأ رويس بضم الراء وغيره بفتحها .  
« وجنت » رسم بالفاء ولا يخفى من وقف عليه بالهاء وبالفاء .

## « سورة الحديد »

« وهو » كله والآخر ، والظاهر ميراث ، قيل ، وظاهره ، جاء أمر ، مأواكم ، وبئس ، كله واضح .  
« ترجع الأمور » قرأ الشامي ويعقوب والأخوان وخلف بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم .  
« وقد أخذ ميثاقكم » قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف وغيره بفتح الهمزة والحاء ونصب القاف .

« ينزل » قرأ المسكي والبصريان بالتخفيف وغيرهم بالتشديد .  
« لرءوف » قصر الهمزة البصريان وشعبة والأخوان وخلف ومدما غيرهم ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لورش وما فيه لحمزة وقفا من التسهيل .

« وكلا وعد الله الحسنى » قرأ ابن عامر برفع لام وكلا وغيره بنصبها .  
 « فيضاعفه » قرأ ابن كثير وأبو جعفر بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء . وابن  
 عامر ويعقوب كذلك ولكن مع نصب الفاء وعاصم بالألف وتخفيف العين ونصب الفاء ونافع  
 وأبو عمرو والأخوان وخلف كذلك ولكن مع رفع الفاء .  
 « انظرونا » قرأ حمزة . يقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء وغيره بهمزة وصل  
 ساقطة في الدرج ثابتة مضمومة في الابتداء مع ضم الظاء .  
 « الأمانى » قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء ساكنة وغيره بتشديدها مضمومة .  
 « يؤخذ » قرأ ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالتاء للفوقية وغيرهم بالياء التحتية .  
 « المصير » آخر الربع .

### الممال

استوى ويسعى وبلى ومأواكم ومولاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه  
 ولا تقليل للبصرى فى مأواكم ولا فى مولاكم لأن كلا على وزن مفعول . النهار بالإمالة  
 للبصرى والدورى والتقليل لورش . الحسنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش  
 بخلف عنه ، ترى المؤمنين لدى الوقف عليه وبشراكم بالإمالة البصرى والأصحاب والتقليل  
 لورش ، وإن وصا . ترى بما بعده فللسوسى الإمالة والفتح . جاء لحمزة وخلف وابن ذكوان

### المدغم

« الكبير » أقسم بمواقع . وتصلية جحيم . يعلم ما ، فضرب بينهم .  
 « نزل » قرأ نافع وحفص بتخفيف الزاى وغيرهما بتشديدها .  
 « ولا يكونوا » قرأ رويس بتاء الخطاب وغيره بياء الغيبة .  
 « فطال » فيه تغليظ اللام لورش وترقيقها :  
 « عليهم الأمد » وكثير . ومغفرة ، فيه . بأس ، النبوة ، وكثير . اتبعوه ، يقدرون ،  
 كله جلى .

« المصدقين والمصدقات » قرأ ابن كثير وشعبة بتخفيف الصاد فيهما وغيرهما بالتشديد  
 وانفقوا على تشديد الدال .

« يضاعف » قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين  
 والباقون بإثبات الألف وتخفيف العين ولا خلاف بينهم فى رفع الفاء .  
 « ورضوان » ضم الراء شعبة وكسرها غيره .  
 « نراها » وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة فحسب .

«تأسوا» أبدل الهمزة مطلقاً ورش . وأبو جعفر والسوسى . وفي الوقف حمزة .  
«آتاكم» قصر الهمزة أبو عمرو ومدّها غيره . ولا تخفى الأوجه الأربعة لورش .  
«بالبخل» قرأ الأخوان وخلف بفتح الباء الموحدة والحاء والباقون بضم الباء وإسكان الخاء .  
«فإن الله هو الغنى» قرأ المدنيان وابن عامر بحذف لفظ «هو» والباقون بإثباته .  
«رسلنا» معاً أسكن السين أبو عمرو وضمها غيره .  
«وإبراهيم» قرأ هشام بفتح الحاء وألف بعدها وغيره بكسر الحاء وياء بعدها .  
«رأفة» اتفق العشرة على قراءته بإسكان الهمزة فالملكي كغيره . وأبدل حمزه مطلقاً السوسى  
وأبو جعفر وفي الوقف حمزة .  
«رضوان» تقدم حكمه أنفا .  
«لثلا» قرأ ورش بإبدال الهمزة ياء خالصة مكسورة في الحالين . وكذلك قرأ حمزة إن  
وقف وله فيها التحقيق أيضاً والباقون بتحقيقها في الحالين .  
«العظيم» آخر السورة وآخر الربع .

## المال

الدنيا معاً بعيسى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف  
عنه . قراه بالإمالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . آتاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل  
لورش بخلف عنه . للناس لدورى البصرى .  
«آثارهم» بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

«الصغير» ويفسر لكم للبصرى بخلف عن الدورى .  
«الكبير» العظيم ما . فإن الله هو . والله أعلم .

## «سورة المجادلة»

«يظاهرون» معاً قرأ نافع والمكي والبصريان بفتح الياء وتشديد الظاء والياء وفتحها من غير  
ألف بعد الظاء وعاصم بضم الياء وتخفيف الظاء والياء وكسرها وألف بعد الظاء . وقرأ  
أبو جعفر والشامى والأخوان وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الحاء  
وفتحها .

«اللاى» سبق بسط الكلام عليه لجميع القراء وصلاً ووقفاً في سورة الأحزاب .

« لعفو غفور » فتحريز ، يصلونها ، فبئس ، خير . الصلاة ، خير ، ليحزن ، قيل ،  
عأشفتم ، كله جلي .

« ما يكون » قرأ أبو جعفر بالتاء الفوقية وغيره بالياء التحتية .

« ولا أكبر » قرأ يعقوب برفع الراء وغيره بنصبها .

« ويتناجون » قرأ حمزة ورويس بتقديم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من

غير ألف مثل بنتون . فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء

جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة والباقون بتاء ونون مفتوحتين وبعد النون ألف مع فتح الجيم .

« فلا تتناجوا » قرأ رويس بتقديم النون على التاء كالأول فينطق بتاء مفتوحة فنون ساكنة

فتاء مفتوحة فجيم مضمومة والباقون بتاءين مفتوحتين خفيفتين فنون مفتوحة بعدها ألف

فجيم مفتوحة ولا خلاف بين العشرة في تناجيم ولا في : وتناجوا .

« ومعصيت معا » رسم بالتاء ووقف عليه بالهاء المكي والبصريان والسكاسي وغيرهم بالتاء

« المجلس » قرأ عاصم بفتح الجيم وألف بعدها على الجمع وغيره بإسكان الجيم على الأفراد .

« انشزوا فانشزوا » قرأ المدنيان والشامي وحفص وشعبة بخلف عنه بضم الشين والباقون

بكسرهما وهو الوجه الثاني لشعبة ومن ضم الشين ضم الهمزة ابتداء ومن كسرهما كسر الهمزة

ابتداء أيضاً

« تعملون » آخر الربع

## الممال

للكافرين معا بالإمالة للبصري والدوري ورويس والتقليل لورش . أحصاه وأدنى

بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . نجوى والنجوى معا والتقوى ونجواكم معا

بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه . جاء وك لابن ذكوان وخلف وحمزة .

## المدغم

« الصغير » قد سمع للبصري وهشام والأخوين وخلف .

« الكبير » فتحريز رقية . يعلم ما ، الذين نهوا . قيل لهم .

« قوما غضب » فيه إخفاء أبي جعفر

« عليهم » ويحسبون . عليهم الشيطان . ذكر الله . الخاسرون . عشرتهم « قلوبهم الإيمان .

منه . واضح كله .

« ورسلي إن » فتح الياء المدنيان والشامي وأسكنها غيرهم .

## « سورة الحشر »

«ودو» بيوتهم ، بأيديهم ، فاعتبروا عليهم الجلاء ، عليه ، من خيل ، ورضوانا ، إليهم ويؤثرون ، رءوف لا يخفى كله .

« قلوبهم الرعب » سبق حكم الحاء والميم مرارا . وضم عين الرعب الشامي والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وأسكنها غيرهم .

«نحربون» قرأ أبو عمرو بفتح الحاء وتشديد الراء وغيره بإسكان الحاء وتخفيف الراء . «كفى لا يكون دولة» قرأ أبو جعفر وهشام بخلف عنه يكون بناء التانيث ودولة برفع التاء والوجه الثاني هشام التذكير في يكون مع رفع دولة أيضا فيكون له في يكون التانيث والتذكير وفي دولة الرفع فقط والباقون بياء التذكير في يكون ونصب التاء في دولة . ولا يجوز في قراءة ما تانيث يكون مع نصب دولة .

« آتاكم » أوجه ورش الأربعة لا تخفى .

«تبوءوا» لورش حال الوقف ثلاثة البدل لحمزة عند الوقف كذلك تسهيل الحمزة بين بين وحذفها فيصير النطق بو او سا كنة بعد الواو المفتوحة المشددة .

«رحيم» آخر الربع .

## الممال

النار معا وديارهم معا والأبصار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش . فأنساهم فاتاهم واليتامى وآتاكم ونهاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . الدنيا والقربى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، القرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش . جاء والحمزة وخلف وابن ذكوان .

## المدغم

«الصغير» اغفر لنا للبصرى بخلف عن الدورى .

«الكبير» أولئك كتب حزب الله هم . وقذف في .

«لا يخرجون» اتفقوا على قراءته بفتح الياء وضم الراء .

«جدر» قرأ المسكى والبصرى بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها على الأفراد والباقون

يضم الجيم والدال على الجمع .

«بأسهم» تحسبهم . القرآن ، من خشية . المتكبر . المصور ، البارىء ، وهو ، كله جلى .

«برىء» فيه لحمزة وهشام وقفا الإدغام مع السكون المحض والأشمام والروم .

«إلى أخاف» فتح الياء المدنيان والمسكى والبصرى وأسكنها غيرهم .

«جزاؤا» رسمت الهمزة على واو على الصحيح ففيه لحمزة وهشام وقفنا اثنا عشر وجها  
ذكرت مرارا .

### « سورة الممتحنة »

« إليهم » تسرون ، وأنا أعلم ، يفعله ، لأبيه ، لأستغفرن ، فيهم ، جلى .  
« بالسوء » فيه لحمزة وهشام وقفنا النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم .  
« يفصل » قرأ المدنيان والمكي والبصرى بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة ،  
وابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة ، وعاصم ويعقوب بفتح الياء وإسكان الفاء  
وكسر الصاد مخففة والأخوان وخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة .  
« أسوة معا » قرأ عاصم بضم الهمزة وغيره بكسرها .  
« فى إبراهيم » قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها وغيره بكسر الهاء وباء بعدها .  
« برءاؤا » مده متصل لجميع القراء عملا بأقوى السببين وفيه لحمزة وقفنا تسهيل الأولى  
قولا واحدا وله فى الثانية اثنا عشر وجها لكونها مرسومة على واو ويوافق هشام فى الثانية  
فقط .  
« والبغضاء أبدا » أبدل الهمزة الثانية واوا مخضة المدنيان والمكي والبصرى ورويس  
وحققها غيرهم واتفقوا على تحقيق الأولى .  
« قول إبراهيم » اتفقوا على قراءته بكسر الهاء فهشام كغيره .  
« الحميد » آخر الربع .

### الممال

قربى لدى الوقف وشتى والحسنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف  
عنه ، جدار ، بالإمالة لأبى عمرو وحده لأن ورشا ودورى الكسائى يقرآن بضم الجيم والذال  
النار معا بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، فأنساهم بالإمالة للأصحاب والتقليل  
لورش بخلف عنه ، للناس لدورى البصرى ، البارى لدورى الكسائى وحده ، جاءكم لابن  
ذكوان وخلف وحمزة ، مرضاتى للكسائى وحده ، ولا إمالة فى بدا لأنه واوى .

### المدغم

« الصغبر » فقد ضل لورش والبصرى والشامى والأخوين وخلف ، واغفر لنا للبصرى  
بخلف عن الدورى .

«الكبير» الذين نافقوا ، قال للإنسان ، كالذين نسوا ، المصور له ، أعلم بما ، المصير ربنا ، فإن الله هو .

«قدير» إليهم ، إخراجكم ، مهاجرات ، أيديهن ، قوما غضب ، عليهم ، جلي .  
«أن تولوهم» شدد البزى التاء وصلا وخففها غيره واتفقوا على تخفيفها ابتداء .  
«فامتحنون» وقف عليه بهاء السكت يعقوب وكذا على ما بعده مما وقعت فيه نون النسوة بعد هاء الضمير .

«تمسكوا» قرأ البصريان بفتح الميم وتشديد السين وغيرهما بإسكان الميم وتخفيف السين .  
«واسألوا» نقل حركة الهززة إلى السين وحذف الهمزة في الحالين المسكى والكسائي وخلف في اختياره وكذا حمزة إن وقف .

«النبي إذا» قرأ نافع بالهمز ويترتب على هذا اجتماع همزتين في كلمتين الأولى مضمومة والثانية مكسورة فيقرأ الأولى بالتحقيق وله في الثانية التسهيل بين بن والإبدال واواخالصة .

### «سورة الصف»

«وهو» إسرائيل ، ومبشراً ، أظلم ، خير ، جلي .  
«لم» كله وقف عليه يعقوب والبزى بخلف عنه بهاء السكت وغيرهما بخذفها .  
«بعدي اسمه» فتح الياء المدنيان والمسكى والبصريان وشعبة وأسكنها غيرهم .  
«سحر» قرأ الأخوان وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء والباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء ، ورقق ورش راءه .  
«ليطفثوا» قرأ أبو جعفر بخذف الأهمزة مع ضم الفاء في الحالين وهو أحد الأوجه الثلاثة عن حمزة عند الوقف والثاني التسهيل والثالث الإبدال ياء محضة ، ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لورش .

«متم نوره» قرأ المسكى وحفص والأخوان وخلف بخذف تنوين متم وخفض راء نوره ويترتب عليه كسر هاء الضمير والباقون بتنوين متم ونصب راء نوره ويترتب عليه ضم هاء الضمير .

«تنجيكم» قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الجيم وغيره بإسكان النون وتخفيف الجيم .  
«أنصار الله كما» قرأ المدنيان والمسكى والبصري بتنوين أنصار وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة والباقون بخذف تنوين أنصار وحذف اللام المكسورة من لفظ الجلالة .

«أنصارى إلى» فتح الياء المدنيان وأسكنها سواهما .  
«ظاهرين» آخر السورة وآخر الربيع .

## الممال

عسى لدى الوقف وبنهاكم معا ويدعى وبالهدى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش  
بخلف عنه ؛ دياركم معا والكفار معا بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ، جاءكم  
وجاءك وجاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة ، موسى وعيسى معا لدى الوقف بالإمالة  
للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، افترى وأخرى بالإمالة للأصحاب والبصرى  
والتقليل لورش زاغوا حمزة ولا إمالة فى أزاع لكونه ربا عيا ، التوراة بالإمالة لابن ذكوان  
والكسائى وخلف فى اختياره وبالتقليل لحمزة وورش وقالون بخلف عنه وبالفتح للباقيين وهو  
الوجه الثانى لقالون ، أنصارى لدورى الكسائى ولا تقليل فيه لورش .

## المدغم

« الصغير » واستغفر لمن ويغفر لكم للبصرى بخلف عن الدورى وقد تعلدون لذلك .  
« الكبير » أعلم بإيمانهم ، الكفار لا هن ، يحكم بينكم ، أظلم ممن ، أرسل رسوله ،  
الحواريون نحن .

## « سورة الجمعة »

« عليهم » ويزكهم ، وهو ، يؤتبه ، بئس ، أيديهم ، تفرون ، منه ، للصلاة ، خير  
الصلاة ، فانتشروا ، كثيرا ، خير ، سبق كله مرارا .

## « سورة المنافقين »

« لا يفقهون » آخر الربع .

## الممال

التوراة سبق فى سورة الصف . الحمار بالإمالة للبصرى والدورى وابن ذكوان بخلف عنه .  
والتقليل لورش . الناس لدورى البصرى جاءك لابن ذكوان وخلف وحمزة .

## المدغم

« الكبير » قبل لنى . العظم مثل . التوراة ثم على أحد الوجهين للهو ومن ، فطبع على  
ولا إدغام فى وتركوك قائما لسكون ما قبل الكاف .  
« خشب » أسكن الشين قبيل وأبو عمرو والكسائى وضمها غيرهم .



« محسبون . عليهم . قيل . مستكبرون . يفترون . الخاسرون . خير رءوسهم ، جاء أجلها ، جلى .

« لو وا » خفف الواو الأولى نافع وروح وشددها الباقون ولا خلاف بينهم فى تخفيف الواو الثانية .

« أخرتنى لى » أجمع العشرة على إسكان يائه .

« وأكن » قرأ أبو عمرو بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون وغيره بخذف الواو وإسكان النون .

« يؤخر » أبدل الهمزة واوا أبو جعفر وورش فى الحالين وكذا حمزة إن وقف ورقق وورش راءه .

« بما تعملون » قرأ شعبة بياء الغيبة وغيره ببناء الخطاب .

### «سورة التباين»

وهو «كافر مؤمن» تسرون . تأتيمهم . وبئس ، وتغفروا ، خيرا . جلى .

« نبؤا » رسمت الهمزة على واو ففية لهشام وحمزة وقفا خمسة أوجه سبق بيانها مرارا .

« رسلهم » أسكن السين البصرى وضمها غيره

« بجمعهم » قرأ يعقوب بالنون وغيره بالياء التحتية .

« يكفر . ويدخله » قرأ المدنيان والشامى بالنون فى الفعلين والباقون بالياء التحتية فهما .

« يضاعفه » قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بخذف الألف وتشديد العين

وغيرهم بإثبات الألف وتخفيف العين .

« الحكيم » آخر السورة وآخر الربع .

### المال

أنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للدورى البصرى وورش بخلف عنه . جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة . واستغنى لدى الوقف عليه وبلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . النار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

### المدغم

« الصغير » يستغفر لكم تستغفر لهم . ويغفر لكم للبصرى بخلف عن الدورى يفعل ذلك لأبى الحارث .

« الكبير » « قيل لهم » خلقكم ، يعلم ما ، إلا هو وعلى الله ، ولا إدغام فى فيقول رب لأن اللام مفتوحة بعد ساكن والله أعلم .

## « سورة الطلاق »

« يا أيها النبي إذا « تقدم مثله في سورة الممتحنة .  
« طلقتم « بيوتن ظلم ، وبرزقه ، فهو علمين ، وأتمروا ، قدر ذكرا ، قدير ، وكأين ،  
كله جلي .

« مبينة « فتح الباء ابن كثير وشعبة وكسرها غيرهما .  
« بالغ أمره « قرأ حفص بحذف تنوين بالغ وخفض راء أمره وغيره بالتنوين ونصب  
راء أمره .

« والثلاثي معا « تقدم الكلام عليه مبسوطة في سورة الأحزاب .  
« من أمره يسرا ، بعد عسر يسرا « ضم السين في الجمع أبو جهنم وأسكنها  
غيره كذلك .

« وجدكم « قرأ روح بكسر الواو وغيره بضمها .  
« نكرا « قرأ المكي والبصري وهشام وحفص والأخوان وخلف بإسكان الكاف  
وغيرهم بضمها .

« مبيئات « فتح الباء المديان والمكي والبصريان وشعبة وكسرها غيرهم .  
« يدخله « قرأ المديان والشامي بالنون وغيرهم بالياء التحتية .  
« علما « آخر الربع وآخر السورة .

## المال

« أخرى « بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش . آتاه وآتاها بالإمالة للأصحاب  
والتقليل لورش بخلف عنه .

## المدغم

« الصغير « « فقد ظلم نفسه « للبصري وورش والشامي والأخوين وخلف . وقد جعل  
الله للبصري وهشام والأخوين وخلف ، وأما اللثمي يثنى ، فالأخوذ به من طرق الحرز  
للزبي والبصري حال إبدال الهمز بياء هو الإظهار فقط ، وأما الإدغام لها فهو من طرق النشر  
« الكبير « « حيث سكتتم ، أمر ربها .

## « سورة التحريم »

« النبي » لم عند الوقف ، وهو ، عليه ، مولاه ، طلقن ، أزواجاً خيراً ، ملائكة غلاظ ، تعتذروا ، يكفر ، أيديهم عليهم ، وقيل كله جلي .

« عرف » قرأ الكسائي بتخفيف الراء وغيره بتشديدها .

« تظاهرا » قرأ الكوفيون بتخفيف الظاء والباقون بتشديدها .

« وجبريل » قرأ المدنيان والبصريان والشامي وحفص بكسر الجيم والراء وبعد الراء ياء ساكنة وبعدها اللام والمكي كذلك إلا أنه يفتح الجيم ، وشعبة يفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وبعدها همزة اللام ، والأخوان وخلف مثله لكنهم يزيدون ياء ساكنة بين همزة واللام .

« يبدله » قرأ المدنيان والبصري بفتح الباء وتشديد الدال وغيرهم بإسكان الباء وتخفيف الدال .

« نصوحا » ضم النون شعبة وفتحها غيره .

« امرأت الثلاثة وابنت » رسمت كلها بالتاء ووقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي ، والباقون بالتاء .

« عمران » لا برقق ورش راءه لأنه من الأسماء الأعجمية .

« وكتبه » قرأ حفص والبصريان بضم الكاف والتاء على الجمع ، والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد .

« القانتين » آخر السورة وآخر الربع .

## الممال

« مرضاة » للكسائي وحده ، مولاكم ومولاه ومأواهم وعسى معا ويسعى ، بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه عمران لابن ذكوان بخلف عنه .

## المدغم

الصغير : « فقد صغت » للبصري وهشام والأخوين وخلف ، واغفر لنا للبصري بخلف عن الدوري .

الكبير : « تحرم ما » ، فإن الله هو ، طلقن على أحد الوجهين ، والله تعالى أعلم .

## «سورة الملك»

« وهو » كله ، وهى وبئس ، يأتكم ، نذير ، مغفرة ، وأسروا ، من خلق ، الكافرون ، صراط ، رأوه ، وقيل ، أرأيتم ، يجير ، جلى .

« تقاوت » قرأ الأخوان بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو والباقون بإثبات الألف وتخفيف الواو .

« خاسئا » أبدل همزه ياء خالصة فى الحالين أبو جعفر وكذلك حمزة إن وقف .

« تكاد تميز » شدد البزى التاء وصلا وخففها غيره ، ولا خلاف بينهم فى تخفيفها ابتداء

وقد مر مثله مرارا .

« فسحقا » ضم الحاء الكسائى وأبو جعفر وأسكنها غيرها .

« النشورء أمنتهم » قرأ قالون والبصرى وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال . وورش

والبزى بالتسهيل من غير إدخال ، ولورش الإبدال مع القصر وهشام بالتسهيل والتحقيق مع

الإدخال فى كل منهما ، وأما قبل فإذا وصل النشور بأمنتهم أبدل الأولى واواخالصة ، وسهل

الثانية من غير إدخال وإذا وقف على النشور وابتدأ بأمنتهم قرأ كالبزى فحقت الأولى وسهل

الثانية من غير إدخال والباقون بتحقيقهما من غير إدخال .

« السياء أن معا » أبدل الثانية ياء خالصة المديان والمكى والبصرى ورويس

وحققها الباقون .

« نذير ونكير » أثبت الياء فيهما وصلا فقط وورش ، وفى الحالين يعقوب وحذفها

الباقون مطلقا .

« ينصركم » قرأ البصرى بخلف عن الدورى بإسكان الراء ، والوجه الثانى للدورى

اختلاس ضممتها والباقون بالضمة الخالصة .

« سيئت » قرأ بإشمام السين الضمة الشامى والكسائى : ونافع ورويس وأبو جعفر والباقون

بالكسرة الخالصة ، ووقف عليه حمزة بالنقل والإدغام لأصالة الياء .

« تدعون » قرأ يعقوب بإسكان الذالك محففة وغيره بفتحها مشددة .

« أهلكنى الله » أسكن الياء حمزة وفتحها غيره .

« معى أو » أسكن الياء شعبة والأخوان وخلف ويعقوب وفتحها غيرهم .

« فستعلمون من هو » قرأ الكسائى بياء الغيبة وغيره بقاء الخطاب . وأما قوله تعالى

« فستعلمون كيف نذير » فأجمعوا على قراءته بالخطاب .

« معين » آخر السورة وآخر الربع .

## المال

ترى معا بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش . الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه «بلى وأهدى ومتى» بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاءنا لابن ذكوان وحمزة وخلف . الكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس والتقليل لورش .

## المدغم

«الصغير» هل ترى للبصرى وهشام والأخوين . ولقد زينا للبصرى والأخوين وخلف والشامى بخلف عن ابن ذكوان . قد جاءنا للبصرى وهشام والأخوين وخلف . «الكبير» تكاد تميز ، يعلم من ، جعل لكم ، كان نكير ، يرزقكم ، وجعل لكم .

## «سورة ن»

«ن والقلم» سكت أبو جعفر على نون سكتة لطيفة من غير تنفس ويلزم منه الإظهار . وادغم نون «ن» فى واو والقلم مع الغنة ابن عامر وشعبة والكسائى ويعقوب وخلف فى اختياره وورش بخلف عنه وأظهرها غيرهم وهو الوجه الثانى لورش . «لأجرا غير» فستبصر ويبصرون ، وهو ، أساطير ، فانطلقوا ، خيرا ، وهو ، منه فاجتبه ، الذكر ، ذكر ، كله جلى .

«بأيكم» لحمزة فى الوقف عليه تحقيق الهمزة وإبدالها بياء خالصة . «أن كان» قرأ الشامى وشعبة وحمزة وأبو جعفر ويعقوب بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وكل على أصله فى الهمزتين إلا هشاما وابن ذكوان فخالف كل منهما أصله كما ستعلم . فأبو جعفر وهشام بالتسهيل والإدخال ورويس وابن ذكوان بالتسهيل من غير إدخال وشعبة وحمزة وروح بالتحقيق من غير إدخال ، وقرأ الباقون بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر

«أن اغدوا» كسر النون وصلا عاصم وحمزة والبصريان وضمها غيرهم . «أن يبدلنا» قرأ المدنيان وأبو عمرو بفتح الباء وتشديد الدال والباقون بإسكان الباء وتخفيف الدال .

«لما تخفرون» شدد البزى التاء وصلا مع المد المشبع للساكنين وخففها غيره . «ليزلقونك» فتح الباء المدنيان وضمها غيرهم . «للعلين» آخر السورة وآخر الربع .

## المعال

«تتلى وعسى ونادى فاجتبه» بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . بأبصارهم بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

## المدغم

«الصغير» بل نحن للكسائى ، فاصبر لحكم للبصرى بخلف عن الدورى .  
«الكبير» أعلم عن ، أعلم بالمهتدين ، أكبر لو ، يكذب بهذا ، الحديث سنستدرجهم .

## «سورة الحاقة»

«عليهم» نخل خاوية ، والمؤتفكات ، تذكرة ، فهى ، اقرعوا ، فهو ، فغلوه ، صلوه .  
فاسلكوه ، من غسلين ، الخاطئون ، تبصرون ، لتذكرة جلى .  
«ومن قبله» قرأ البصريان والكسائى بكسر القاف وفتح الباء وغيرهم بفتح القاف وإسكان الباء .

«بالخاطئة» أبدل أبو جعفر الهمزة ياء فى الجالين وكذلك حمزة إن وقف .  
«أذن» أسكن الذال نافع وضمها غيره .  
«لا تخفى» قرأ الأخوان وخلف بياء التذكير وغيرهم بقاء التانيث .  
«هاؤم» كلمة واحدة وهى اسم فعل أمر بمعنى خذ فليست اذاء للتثنية ، وحمزة فى الوقف عليه التسهيل مع المد والقصر .

«اقرعوا» فيه لورش ثلاثة البدل وفيه حمزة وقفا التسهيل والحذف .  
«كتابه إني» لورش فيه وجهان : الأول إسكان الهاء وترك النقل كالجاعة . وهو الراجح القوى . والثانى النقل ، ويعقوب حذف اذاء وصلا ، ولا خلاف بين العشرة فى إثباتها وقفا .

«حسايبه معا» حذف يعقوب الهاء وصلا وأثبتها غيره كذلك ولا خلاف بينهم فى إثباتها فى الوقف .

«كتابه ولم» حذف يعقوب الهاء وصلا وأثبتها غيره كذلك وأجمع العشرة على إثباتها وقفا .

«ماليه هلك» قرأ حمزة ويعقوب بحذف هاءماليه وصلا والباقون بإثباتها كذلك ، ولكل من المثبتين للهاء وصلا وجهان : الأول إدغام الهاء فى الهاء . والثانى الإظهار وهو لايتأنى إلا بالسكت على ماليه سكتة لطيفة من غير تنفس غير أن هذين الوجهين بالنسبة لورش مفرعان

على وجهيه في كتابيه إلى . فإذا قرأت له بالنقل في كتابيه إلى تعين عليك الإدغام في إليه هلك ، وإذا قرأت له بترك النقل تعين الإظهار ، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها في الوقف .

« سلطانيه » حذف حمزة ويعقوب الهاء وصلا وأثبتها غيرهما كذلك ، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف .

« تؤمنون » تذكرون ، قرأ المسكي ويعقوب والشامي بخلف عن ابن ذكوان بياء الغيبة فيهما ، والباقون بقاء الخطاب وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ولا يخفى تخفيف ذال تذكرون لحفص والأخوين وخلف وتشديدهما للباقيين .

### « سورة المعارج »

« سأل » قرأ المدنيان والشامي بألف بعد السين بدلا من الهمزة مثل قال ، وغيرهم بهمزة مفتوحة بعد السين ويقف عليه حمزة بالتسهيل فقط .

« تعرج » قرأ الكسائي بياء التذكير وغيره بقاء التأنيث .

« ولا يسأل » قرأ أبو جعفر بضم الياء وغيره بفتحها .

« يومئذ » قرأ المدنيان والكسائي بفتح الميم والباقون بكسرها .

« تؤويه » لا يبدله ورش ولا السوسى إنما يبدله أبو جعفر في الخالين وكذلك حمزة عند الوقف غير أن له وجهين بعد الإبدال الإظهار كأبي جعفر وإدغام الواو المبدلة من الهمزة في الواو التي بعدها .

« نزاعة » نصب حفص التاء ورفعها غيره .

« فأوعى » آخر الربع .

### الممال

سورة المعارج من السور الإحدى عشرة .

« رعوس الآي الممالة » .

« لظى : للشوى ، وتولى ، فأوعى » وهي معدودة لإجماعا ، وقد أمالها الأخوان وخلف ،

وقلها البصرى وورش : لا خلاف عنهما .

« ما ليس برأس آية » .

« أدراك » بالإمالة للأصحاب والبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه . والوجه الثاني

له الفتح وبالتقليل لورش ، فترى وترى ونراه لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والبصرى

والتقليل لورش ، وعند وصل فترى بالقوم يميله السوسى بخلف عنه ، صرعى بالإمالة

للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه . وجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة .  
طفا لدى الوقف عليه ، ولا تخفى وأغنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه  
الكافرين والكافرين بالإمالة للبصرى والدورى ورويس وبالتقليل لورش .

### المدغم

« الصغير » كذبت ثمود للبصرى والشامى والأخوين ، فهل ترى للبصرى وهشام  
والأخوين .

« الكبير » فهى يومئذ ، أقسم بما ، لقول رسول ، الأقاويل لأخذنا المعارج تعرج ، ولا إدغام  
فى رسول ربهم لأن اللام مفتوحة بعد ساكن .

« الخير » صلاتهم ، غير ، مأمون ، لقادرون ، خيرا ، سراعا . كله جلى .  
« لأماناتهم » قرأ ابن كثير بغير ألف بعد النون على التوحيد وغيره بالألف على الجمع .  
« بشهاداتهم » قرأ حفص ويعقوب بألف بعد الدال على الجمع وغيرهما بغير ألف  
على الإفراد .

« على صلاتهم » أجمعوا على قراءته بالإفراد .  
« فما للذين كفروا » حكمه حكم فال هؤلاء القوم بالنساء .  
« يلاقوا » قرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف وغيره بضم الياء وفتح  
اللام وألف بعدها مع ضم القاف .  
« نصب » قرأ حفص والشامى بضم النون والصاد والباقون بفتح النون وإسكان الصاد .

### « سورة نوح عليه السلام »

نذير ، أن عبدوا ، لتغفر ، استغفروا ، سراجا ، إخراجا ، كثيرا ، فاجرا ، واضح .  
« وأطيعون » أثبت الياء فى الحالين يعقوب وحذفها غيره كذلك .  
« ويؤخركم لا يؤخر » أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة واوا خالصة مطلقا ، وكذلك حمزة  
عند الوقف .

« دعائى إلا » أسكن الياء الكوفيون ويعقوب وفتحها غيرهم .  
« فرارا ، إسرا ، مدارا » يفخم ورش الراء فيها كالباقين للتكرار .  
« إنى أعلنت » فتح الياء المديان والمكى والبصرى وأسكنها غيرهم .  
« فيهن » ضم الهاء يعقوب ووقف بهاء السكت .  
« وولده » قرأ المكى والبصريان والأخوان وخلف بضم الواو الثانية وإسكان اللام ،  
والباقون بفتح الواو واللام .



« ودا » قرأ المديان بضم الواو وغيرهما بفتحها .  
 « خطيئتهم » قرأ أبو عمرو وخطاياهم بفتح الخاء والطاء وألف بعدها وبعد الألف ياء  
 بعدها ألف مع ضم الهاء بوزن قضايهاهم ، والباقون بفتح الخاء وكسر الطاء ، وبعدها ياء ساكنة  
 مدية ، وبعدها همزة مفتوحة ممدودة ، وبعدها تاء مكسورة مع كسر الهاء .  
 « بيتي » فتح الياء هشام وحفص وأسكنها غيرهما .  
 « تبارا » آخر السورة وآخر الربع .

## الممال

ابتغى مسمى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . جاء  
 لابن ذكوان وخلف وحمزة ، آذانهم لدورى الكسائي ، الكافرين بالإمالة للبصرى  
 والدورى ورويس وبالتقليل لورش .

## المدغم

« الصغير » يقفر لكم ، اغفر لى للبصرى بخلف عن الدورى .  
 « الكبير » أقسم رب ، الأجداث سراعا ، لا يؤخر لو ، قال رب ، لتغفر لهم ، خلقكم ،  
 الشمس سراجا ، جعل لكم .

## « سورة الجن »

« قرآنا » ماء غدقا . يدعوه . عليه . يجيرنى . ناصرا . يظهر . ومن خلفه . لديهم . تقدم  
 كله مرارا .  
 وأنه تعالى . وأنه كان يقول . وأنا ظننا أن لن نقول . وأنه كان رجال . وأنهم ظنوا .  
 وأنا لمسنا السماء . وأنا كنا نقعد . وأنا لاندرى . وأنا منا الصالحون . وأنا ظننا أن لن نعجز  
 الله . وأنا لما سمعنا الهدى . وأنا منا المسلمون .  
 قرأ الشامى وحفص والأخوان وخلف بفتح الهمزة فى المواضع المذكورة كلها ،  
 وأبو جعفر بفتحها فى ثلاثة منها وهى : وأنه تعالى . وأنه كان يقول . وأنه كان رجال .  
 ويكسرهما فى التسعة الباقية ، والباقون بكسرهما فى جميع المواضع المذكورة ، وجملتها اثنا عشر  
 موضعا كما ذكرنا .

« أن لن تقول » قرأ يعقوب بفتح القاف والواو مع تشديدها .  
 « ملئت » قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء ، وكذلك حمزة إن وقف .  
 « الآن » نقل ورش وابن وردان حركة الهمزة إلى اللام مع حذف الهمزة ، ولورش فيه

ثلاثة البدل ولا بد من كسر العين لجميع القراء لالتقاء الساكنين وعروض النقل .  
 « يسلكه » قرأ الكوفيون ويعقوب بالياء التحتية والباقون بالنون .  
 « وأن المساجد » أجمعوا على فتح همزته  
 « وأنه لما قام » كسر الهمزة نافع وشعبة وفتحها غيرها .  
 « لبدا » قرأ هشام بخلف عنه بضم اللام وغيره بكسرها وهو الوجه الثاني لهشام .  
 « قل إنما أَدْعُو » قرأ عاصم وحمزة وأبوجعفر بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل  
 أمر ، والباقون بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض .  
 « ربي أَمَدًا » فتح الياء المديان والمسكى والبصرى ، وأسكنها غيرهم .  
 « ليعلم » قرأ رويس بضم الياء وغيره بفتحها .

### « سورة المزمل »

« أو انقص » كسر الواو وصلا حمزة وعاصم وضمها غيرها .  
 « منه » عليه القرآن . فاتخذة . فأخذناه . منفطر . تذكرة . جلى كله .  
 « ناشئة » أبدل أبوجعفر همزة ياء خالصة مطلقا ، وكذلك حمزة عند الوقف .  
 « وطأ » قرأ البصرى والشامى بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها ، والباقون بفتح الواو  
 وإسكان الطاء ، ويقف عليه حمزة بالنقل فقط .  
 « رب المشرق » خفض الياء الشامى وشعبة ويعقوب والأخوان وخلف ورفعها غيرهم .  
 « سبيلا » آخر الربع .

### الممال

تعالى ، والهدى وارتضى وأحصى فعصى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .  
 « فزادوهم » لحمزة وابن ذكوان بخلف عنه . شاء لابن ذكوان وخلف وحمزة .  
 النهار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .

### المدغم

« الكبير » ما اتخذ صاحبة . ذلك كنا . طرائق قددا . نعيجه هربا . ذكر ربه يجعل له .  
 ولا إدغام في عليك قولاً لسكون ما قبل الكاف .  
 « ثلثي الليل » قرأ هشام بسكون اللام وغيره بضمها .  
 « ونصفه وثلثه » قرأ المديان والبصريان والشامى بخفض الفاء في ونصفه ، والثاء الثانية  
 في وثلثه ، ويلزم منه كسر الهاء فيهما ، والباقون تنصب الفاء والثاء ، ويلزمه ضم الهاء فيهما .

« يقدر » تحصوه . فاقروا . القرآن . منه . الصلاة . من خير . تجدوه . خيرا . واستغفروا .  
ذكر مرات . ويلاحظ أن لحمزة في الوقف على فاقروا التسهيل والحذف .

### « سورة المدثر »

« المدثر » تستكثر . نقر . عسير . غير . ومن خلقت . سحر . يؤثر . سأصليه . والكافرون .  
نذيرا . التذكرة . تذكرة . المغفرة . كله واضح .  
« والرجز » قرأ أبو جعفر ويعقوب وحفص بضم الراء وغيرهم بكسرها .  
« تسعة عشر » قرأ أبو جعفر بإسكان عين عشر وغيره بفتحها .  
« إذ أدبر » قرأ نافع وحفص وحمزة ويعقوب وخلف بإسكان الذال في إذ وأدبر  
بهمزة مفتوحة وإسكان الدال بعدها وورش على أصله من نقل حركة الهمزة إلى الذال  
وحذف الهمزة ، والباقون بفتح ذال إذ وألف بعدها ، ودبر بحذف الهمزة قبلها وفتح الدال .  
« مستنقرة » فتح الفاء المديان والشامي وكسرها غيرهم .  
« وما يدكرون » قرأ نافع بناء الخطاب وغيره بياء الغيبة .  
« المغفرة » آخر السورة وآخر الربع .

### الممال

أدنى وأنانا ويؤتى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . مرضى . لإحدى  
لدى الوقف عليه ، والتقوى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصرى وورش بخلف عنه ، ذكرى  
بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش الكافرين بالإمالة لرويس والبصرى والدورى  
والتقليل لورش . النار لؤلؤا ماعدا رويسا . أدراك بالإمالة لشعبة والبصرى والأخوين  
وخلف وابن ذكوان بخلف عنه . والوجه الثانى له الفتح وبالتقليل لورش . شاء معا لابن  
ذكوان وخلف وحمزة .

### المدغم

« الكبير » عند الله هو . سقر لاتبنى . تذر لواحة . إلا هو وما . للبشر لمن . سلككم .  
نكذب بيوم . أن يشاء الله هو .

### « سورة القيامة »

« لا أقسم » الأول قرأ ابن كثير بخلف عن البزى بحذف الألف التى بعد اللام ، والباقون  
بإثبات الألف وهو الوجه الثانى للبزى ، ولا خلاف بينهم فى إثبات الألف فى الموضع الثانى  
وهو : « ولا أقسم بالنفس » .

« أَيْحَسِبَ » معا فتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم .  
 « برق » فتح الراء المديان وكسرها الباقون .  
 « يَنْبُؤًا » رسمت الهمزة فيه على واو على الراجح ، وتقدم كثيرا أن فيه وفي أمثاله لهشام  
 وحمزة في الوقف خمسة أوجه .  
 « بصيرة » معاذيره ، ناضرة ، ناظرة ، باسرة ، فاقرة ، رقق راء الجميع ورش .  
 « وقرآنه » معانقل المكي حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة وغيره بترك النقل .  
 « قرآناه » أبدل همزه أبو جعفر والسوسي في الحالين وحمزة في الوقف ، ووصل  
 هاءه المكي .  
 « تحبون وتذرون » قرأ المكي والبصريان والشامي بياء الغيبة فهما ، والباقون بتاء  
 الخطاب كذلك .  
 « من راق » قرأ حفص بالسكت على نون من سكتة لطيفة من غير تنفس وغيره بإدغام  
 النون في الراء من غير غنة .  
 « الفراق » لا ترقيق فيه لورش لوجود حرف الاستعلاء .  
 « صلى » ليس لورش فيه إلا ترقيق اللام لأنه رأس آية ، وليس له في رءوس آي السورة  
 الإحدى عشرة إلا التقليل ويلزم من التقليل ترقيق اللام .  
 « يعنى » قرأ حفص ويعقوب بياء الغيبة وغيرهما بتاء الخطاب .

### « سورة الدهر »

« نبتليه ، بصيرا » شاكرا ، وسعيرا ، كأس ، يفجرونها تفجيرا ، مستظيرا ، وأسيرا  
 قَطْرِيرًا ، وحريرا ، زمهيرا ، عليهم ، تقديرا كَأَسَا ، لا ينجي ما فيه .  
 « سلاسل » قرأ المديان وهشام وشعبة والكسائي بالتونين وصلا وبإبداله ألفا وقفا ،  
 والباقون بحذف التونين وصلا .  
 واختلفوا في الوقف فوقف أبو عمرو وروح بالألف وحمزة وقنبل ورويس وخلف من  
 غير ألف مع إسكان اللام . ولحفص والبزى وابن ذكوان وجهان وقفا : الأول كأبي عمرو  
 وروح ، والثاني كحمزة ومن معه .  
 « متكئين » قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة في الحالين وحمزة في الوقف عليه وجهان : الأول  
 كأبي جعفر والثاني التسهيل بين بين .

« قوارير قوارير » قرأ المديان وشعبة والكسائي بالتونين فهما وبإبداله ألفا وقفا ، وقرأ  
 ابن كثير وخلف في اختياره بالتونين في الأول وبتركة في الثاني ووقفا على الأول بالألف  
 وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء ، وأبو عمرو وابن عامر وروح وحفص بترك التونين

فيهما ووقفوا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء إلا هشاما فوقف على الثاني بالألف أيضا . وقرأ حمزة ورويس بترك التنوين فيهما وإذا وقفا حذف الألف فيهما مع إسكان الراء .  
« سلسيلا » آخر الربع .

## الممال

سورة القيامة من السور الإحدى عشرة .  
« رؤوس الآي الممالة » .  
صلى ، وتولى ، يتمطى ، فأولى معا ، سدى ، يبنى ، فسوى ، والأثنى ، الموتى ، وهي معدودة لإجماعا ، وقد أمالها كلها الأخوان وخلف ووافقهم شعبة على إمالة سدى فقط وقلها كلها البصرى وورش بلا خلاف عنهما .  
« مالميس برأس آية » .  
بلى وألقى وأولى معا وأتى وفوقاهم ولقاهم وجزاهم وتسمى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه للكافرين بالإمالة للبصرى والدورى رويس وبالتقليل لورش .

## المدغم

« الصغبر » بل تحبون للأخوين وهشام .  
« الكبير » لا أقسم بيوم ، ولا أقسم بالنفس ، نجمع عظامه ، الدهر لم ، يشرب بها .  
« لؤلؤا » أبدل الهمزة الأولى ووا ساكنة شعبة والسوسى وأبو جعفر مطلقا وكذلك حمزة إن وقف ويبدل حمزة أيضا الثانية عند الوقف واوا محضة .  
« ثم » وقف عليه رويس بهاء السكت وغيره بتركها .  
« عالميم » قرأ المدنيان وحمزة باسكان الياء ويلزمه كسر الهاء وغيرهم بنصب الياء ويلزمه ضم الهاء .  
« خضر وإستبرق » قرأ نافع وحفص برفع الراء والقاف . وابن كثير وشعبة بخفض الأول ورفع الثانى وأبو جعفر والبصريان والشامى برفع الأول وخفض الثانى ، والأخوان وخلف بفضهما .  
« القرآن ، وسبحه ، شئنا ، تذكرة ، جلى .  
« تشاءون » قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بياء الغيبة وغيرهم بقاء الخطاب وثلاثة البديل لورش واضحة .

## « سورة والمرسلات »

والناشرات : ذكرا ، القادرون : فيعتدرون - قيل . يؤمنون سبق كله مرات .  
 « عذرا » قرأ روح بضم الذاك وغيره بسكونها .  
 « أو نذرا » قرأ أبو عمرو وحفص والأخوان وخلف باسكان الذاك والباقون بضمها .  
 « أقتت » قرأ أبو عمرو وصلا ووقنا بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف  
 وأبو جعفر بواو كذلك مع تخفيف القاف والباقون بهمزة مضمومة مع تشديد القاف .  
 « فقدرنا » قرأ المدنيان والكسائي بتشديد الذاك وغيرهم بتخفيفها .  
 « انطلقوا إلى ظل » قرأ رويس بفتح اللام وغيره بكسرها ولا خلاف في كسر اللام  
 في الأول وهو انطلقوا إلى ما كنتم به تكذبون .  
 « بشرر » رقق ورش الرء الأولى وفخمها غيره وأما الثانية فأجمعوا على ترقيقها  
 في حالة الوصل وأما في حال الوقف فورش يرققها مطلقا سواء وقف بالسكون أم بالروم .  
 وأما الباقون فان وقفوا بالسكون فخموها وإن وقفوا بالروم رققوها .  
 « جمالت » قرأ رويس بضم الجيم وغيره بكسرها ، وقرأ حفص والأخوان وخلف بغير  
 ألف بعد اللام على التوحيد وغيرهم بانياتها على الجمع .  
 وكل من قرأ بالجمع وقف بالتاء وأما من قرأ بالإنفراد فكل على أصله فيقف بإداء  
 الكسائي وحده ويقف بالتاء حفص وحمزة وخلف .  
 « فكيدون » أثبت الياء يعقوب في الحالين وحذفها غيره كذلك .  
 « وعيون » كسر العين المكى وابن ذكوان وشعبة والأخوان وضمها غيرهم .  
 « هنيئا » وقف عليه حمزة بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها وليس له غير  
 هذا الوجه نظرا لزيادة الياء .  
 « يؤمنون » آخر السورة وآخر الربع .

## المعال

وسقاهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه : شاء لابن ذكوان  
 وخلف وحمزة ، وأدراك بالإمالة البصرى وشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه  
 وبالتقليل لورش . قرار بالإمالة للبصرى والكسائي وخلف في اختياره وبالتقليل لورش وحمزة

## المدغم

«الصغير» فاصبر لحكم ربك للبصرى بخلف عن الدورى ، نخلقكم اتفقوا على إدغام القاف فى الكاف ثم اختلفوا هل تبقى صفة الاستعلاء فى القاف أم لا ؟ فذهب البعض إلى إبقاء صفة الاستعلاء وذهب الجمهور إلى الإدغام المحض وعدم إبقاء هذه الصفة وهذان الوجهان جائزان لجميع القراء إلا السوسى فلا يجوز له إلا الوجه الثانى وهو الإدغام المحض لأن مذهبه إدغام القاف المتحركة فى الكاف إدغاما محضا فادغام القاف الساكنة فى الكاف إدغاما محضا أولى .

«الكبير» نحن نزلنا ، فالملقيات ذكرا ، ثلاث شعب ، يؤذن طم : قيل ثم : ووافقته خلاد بخلف عنه على إدغام فالملقيات ذكرا ولكن مع المد المشيع فلا يجوز له قصر ولا توسط . ولا روم كما سبق فى مثله . والوجه الثانى لخلاد الإظهار كالباقين ، ولا إدغام فى رأيت ثم لأن تاء الخطاب لا تدغم .

## «سورة النبأ»

«عم» وقف عليه بهاء السكت يعقوب والبنى بخلف عنه .  
«النبأ» وقف عليه حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفا وبتهيئتها بين بين مع الروم .  
«فيه» سراجا ، المعصرايت ، وسيرت . أحصيناها : وكأسا ، منه .  
يداه ، الكافر جلى .

«وفتحت» خفف التاء الكوفيون وشدها غيرهم .  
«مرصادا» يفخم «ورش الرء كالباقين لوجود حرف الاستعلاء بعده .  
«لابئين» قرأ حمزة وروح بغير ألف بعد اللام وغيرهما بالألف .  
«وغساقا» شدد السين حفص والأخوان وخلفها غيرهم .  
«وكذبوا بآياتنا كذبا» أجمع العشرة على تشديد ذال كذبا .  
«ولا كذبا» خفف الكسائى ذاله وشدها غيره .

«رب السموات ، الرحمن ، قرأ المدنيان والمكي والبصرى برفع ياء رب ونون الرحمن وابن عامر وعاصم ويعقوب بخفض الباء والنون ، والأخوان وخلف بخفض الباء ورفع النون .

«مآبا» وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة فقط ولا تخفى ثلاثة البدل لورش .  
«المرء» لهشام وحمزة وقفا النقل مع الأوجه الثلاثة وقد ذكر مثله مرارا .

## « سورة النزعات »

فالمدرات . الحافرة ، خاسرة ، بالساهرة ، لعبرة ، عأنتم ، المأوى معا ، فيم ؛  
جلي كله .

« أثنا ، أنذا » قرأ نافع والشامي والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار  
في الثاني ، وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل من  
استفهم فهو على أصله من التسهيل والتحقيق وغيرها فقالون والبصري وأبو جعفر بالتسهيل  
والإدخال وورش ورويس وابن كثير بالتسهيل من غير إدخال وهشام بالتحقيق مع الإدخال  
قولا واحدا والباقون بالتحقيق بلا إدخال .

« نخرة » قرأ شعبة والأخوان ورويس وخلف بألف بعد النون والباقون بحذفها ورقق  
ورش راءه .

« بالواد » يقف عليه يعقوب بزيادة ياء ساكنة بعد الدال وغيره بتركها .

« طوى » قرأ الشامي والكوفيون بتنوينه مع كسره وصلا وإبداله ألفا وقفا والباقون  
بحذف التنوين في الحالين .

« إلى أن تزكى » قرأ المدنيان والمكي ويعقوب بتشديد الزاي وغيرهم بتخفيفها .

« منذر » قرأ أبو جعفر بثنوين الراء وغيره بحذف التنوين ولا يخفى ترقيق  
الراء لورش .

« أوضعاها » آخر السورة وآخر الربع .

## المال

سورة النزعات من السور الإحدى عشرة .

« ردوس الآي المالة » .

موسى ، طوى ، طغى ، تزكى ، فتحشى ، الكبرى ، وعصى ، يسمي ، فنادى ، الأعلى  
والأولى ، يخشى ، بناها ، فسواها ، ضحاها ، دحاها ، ومرعاها ، أرساها ، الكبرى ،  
سعى ، برى ، من طغى ، الدنيا ، المأوى معا ، الهوى ، مرساها ، ذكراها ، متباها يخشاها  
أوضعاها . وقد أمالها كلها الأخوان وخلف لافرق في ذلك بين الرائي مثل يرى وغيره  
نحو الأعلى ولا بين ما فيهها نحو بناها وغيره نحو ما ذكر ، إلا دحاها فلا يميلها إلا الكسائي .  
وأما البصري فقد أمال ذوات الراء نحو الكبرى وذكراها وقلل غيرها قولا واحدا نحو سعى  
وبناها ، وأما ورش فقلل ذوات الراء قولا واحدا لافرق في ذلك بين ما فيهها وهو ذكراها  
وغيره نحو الكبرى ، وأما غير ذوات الراء فلأن لم تكن مقرونة بها فانه يقللها قولا واحدا



نحو فعضى والأعلى وإن كانت مقرونة بها مثل بناها فله فيها الفتح والتقليل .  
واعلم أن الفواصل السابقة معدودة عند الجميع ما عدا من طغى فعدّها رأس آية البصرى والشامى  
والكوفى ، ولم يعدّها المدنى الأول ولا المدنى الأخير ولا المكي ، وقد ذكرنا في سورة طه أن  
ورشا يعتمد عدد المدنى الأخير وأبا عمرو يعتمد العدد البصرى ، وقيل لهما يعتمدان عدد  
المدنى الأول والقول الأول أرجح ، فإذا جرينا على القول الأول يكون لورش في طغى الفتح  
والتقليل لأنه ليس برأس آية عنده ويكون للبصرى فيه التقليل قولاً واحداً لأنه عنده رأس  
آية ، وإن جرينا على القول الثانى كان لورش فيه الوجهان المذكوران أيضاً وكان للبصرى  
فيه الفتح فقط لأنه ليس برأس آية عند المدنى الأول كما أنه ليس على وزن فعلى .  
والحاصل أن لورش فيه الفتح والتقليل على كلا القولين وأن للبصرى فيه التقليل قولاً  
واحداً على الرأى الأول ، والفتح قولاً واحداً على الرأى الثانى ، وقد علمت أن الرأى الأول  
أرجح وأقوى .  
« ما ليس برأس آية » .

شاءت وجاءت لابن ذكوان وحمزة وخلف ، خاف لحمزة ، أتاك وناداه ونهى لدى  
الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ، فأراه بالإمالة للبصرى والأصحاب  
والتقليل لورش .

### المدغم

« الصغير » فكانت سرايا ، للبصرى والأخوين وخلف .  
« الكبير » الليل لباسا ، الملائكة صفا ، أذن له ، والسابحات سبحا ، فالسابقات سبقا  
الراجعة تتبعها ، ولا إدغام في كنت ترابا ، ولا في بعد ذلك لفتح الدال  
بعد ساكن .

### « سورة عبس »

« فتنعه » قرأ عاصم بنصب العين وغيره برفعها .  
« تصدى » شدد الصاد المديان والمكى وخففها غيرهم .  
« عنه تلهى » شدد البزى التاء وصلا مع صلة هاء عنه ومدّها مدا مشبعا ،  
وخففها ابتداء .  
تذكرة ، كرام ، نطفة خلقه ، شاء أنشره ، يفر ، وأخيه وأبيه ، وبنيه ، شأن ، يغنيه  
مسفرة ، مستبشرة ، كله جلى .  
« أنا صبينا » قرأ الكوفيون بفتح الهمزة في الحالين ورويس بفتحها وصلا وكسرها  
ابتداء والباقيون بكسرها في الحالين .

« المرء » لحمزة وهشام فيه وقفا نقل حركة الهمزة إلى الراء مع إسكانها للوقف ويجوز الإشمام والروم .

« امرئ » فيه لحمزه وهشام وقفا إبدال الهمزة ياء ساكنة مع السكون والروم ثم التسهيل مع الروم .

### « سورة التكوير »

كورت ، سيرت ، حشرت ، ذكر ، جلي .

« سجرت » خفف الجيم المكي والبصريان وشددها غيرهم .

« الموءودة » لا توسط لورش ولا مد في الواو التي بعد الميم بل هو كغيره من القراء ، وفيه لورش ثلاثة البدل على أصله . ولحمزة فيه وقفا النقل والإدغام لأصالة الياء .

« سئلت » لحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين والإبدال واوا محضة على مذهب الأخفش .

« قتلت » شدد التاء أبو جعفر وخففها الباقون .

« نشرت » شدد الشين المكي والبصري والأخوان وخلف وخففها الباقون ورقق ورش

راءه .

« سعرت » شدد العين المديان ورويس وابن ذكوان وحفص وخففها الباقون ولا يخفى

ترقيق رائه لورش .

« الجوار » وقف عليه يعقوب بالياء وغيره بخذفها .

« ثم » وقف عليه رويس بهاء السكت والباقون بغيرها .

« بضنين » قرأ المكي والبصري ورويس والكسائي بالطاء والباقون بالضاد .

« العالمين » آخر السورة وآخر الربع .

### الممال

« سورة عبس من السور الإحدى عشرة » .

« رعوس الآي » .

« وتولى . الأعمى » يركب مع الذكري ، استغنى ، تصدى ، يسعى ، يخشى ، تلهى ،

وهي معدودة بالإجماع ، وقد أمالها الأخوان وخلف ، وقللها كلها البصري إلا الذكري فأمالها وقللها كلها ورش من غير استثناء .

« ما ليس برأس آية » .

« شاء الأربعة » وجاءه وجاءك وجاءت لابن ذكوان وخلف وحمزة . الجوار لدوري

الكسائي ولا تقليل فيه لورش .

رآه بإمالة الهمزة والراء لشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه فيهما وبإمالة الهمزة وحدها للبصرى وبثقليلهما لورش وبفتحهما للدايمن وهو الوجه الثانى لابن ذكوان .

### المدغم

« الكبير » النفوس زوجت . الموءودة سئلت . أقسم بالخنفس . لقول رسول .  
الغيب بضنين

### « سورة الانفطار »

« فجرت » بعثرت ، كراما ، يصلونها جلى .  
« فعدلك » خفف الدال الكوفيون وشددها غيرهم .  
« تكذبون » قرأ أبو جعفر بياء الغيبة وغيره بتاء الخطاب .  
« يوم لا » رفع الميم المكى والبصريان ونصبها غيرهم .

### « سورة المطففين »

« يخسرون » أساطير ، محتوم ختامه ، عليهم ، جلى .  
« بل ران » سكت حفص سكتة لطيفة من غير تنفس على لام « بل » ويلزم منه إظهار اللام وغيره بترك السكت مع إدغام اللام فى الراء بلاغنة .  
« تعرف فى وجوههم نضرة » قرأ أبو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الراء فى تعرف مع رفع التاء فى نضرة ، والباقون بفتح التاء وكسر الراء ونصب التاء .  
« ختامه » قرأ الكسائى بفتح الخاء وألف بعدها وبعد الألف تاء مفتوحة فىم مضمومة وغيره بكسر الخاء وتاء مفتوحة بعدها ألف وبعد الألف ميم مضمومة .  
« أهلهم انقلبوا » كسر الهاء والميم وصلا البصريان وضمهما وصلا الأخوان وخلف وكسر الهاء وضم الميم وصلا الباقون ووقف العشرة بكسر الهاء وسكون الميم .  
« فكهين » حذف الألف بعد الفاء حفص وأبو جعفر وأثبتها الباقون .  
« يفعلون » آخر السورة وآخر الربع .

### الممال

فسواك وتثلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . شاء لخلف وابن ذكوان وحمزة . أدراك بالإمالة للبصرى وشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه وبالتقليل لورش . الناس لدورى البصرى . الفجار والكفار بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش ران لشعبة والأخوين وخلف ، الأبرار بالإمالة للبصرى والكسائى وخلف فى اختياره وبالتقليل

لورش وحمزة . وإدغام راء الأبرار والفجار في لام لني لا يمنع إمالة الألف التي قبلها نظرا لعروض هذا الإدغام .

### المدغم

« الصغير » بل تكذبون وهل ثوب لهشام والأخوين .  
« الكبير » ركباك كلا ، الفجار لني ، يكذب به ، الأبرار لني ، تعرف في ، يشرب بها ،  
ولا إدغام في إن الأبرار لني وإن الفجار لني لفتح الراء بعد ساكن .

### « سورة الانشقاق »

« يسيرا » سعيرا ، بصيرا . عليهم القرآن ، أجز غير ، جلى .  
« ويصلى » قرأ نافع والمكي وابن عامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام  
وغيرهم بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام ولورش فيه تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها  
مع التقليل .  
« لتركب » قرأ المكي والأخوان وخلف بفتح الباء الموحدة وغيرهم بضمها .  
« قرى » أبدل أبو جعفر الهمزة ياء مفتوحة وصلا ساكنة وقفا ووافق حمزة أيا جعفر  
في الوقف .

### « سورة البروج »

« يبدىء » وهو قرآن ، جلى .  
« المحجد » قرأ الأخوان وخلف بخفض الدال والباقون برفعها .  
« محفوظ » قرأ نافع برفع الظاء وغيره بخفضها .

### « سورة الطارق »

« لما » قرأ ابن عامر وغاصم وحمزة وأبو جعفر بتشديد الميم وغيرهم بتخفيفها .  
« مم » وقف يعقوب والبرزى بخلف عنه بهاء السكت وغيرهما بغير هاء .  
« لقادر » السرائر . جلى .  
« رويدا » آخر السورة وآخر الربع .

## المال

يصلى وبلى وأتاك وتبلى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه الكافرين بالإمالة لرويس والبصرى والدورى والتقليل لورش ، النار مثله ما عدا رويسا فيفتح ، أدراك ، سبق في سورة الانفطار .

## المدغم

« الكبير » إنك كادح ، ربك كدحا ؛ أقسم بالشفق ، أعلم بما ، والمؤمنات ثم ، إنه هو الودود ذو العرش .

## « سورة الأعلى »

« قدر » خفف الدال الكسائي وشددها غيره .  
« سنقرئك » وقف عليه حمزة بتسهيل الممزة بين بين وإبدالها ياء خالصة .  
« ونيسرك » رقق راءه ورش .  
« لليسرى » ضم السين أبو جعفر وأسكنها غيره .  
« تؤثرون » قرأ أبو عمرو بياء الغيب وغيره بقاء الخطاب ولا يحنى من أبدله ومن حققه كما لا يحنى ترقيق رائه لورش .

## « سورة الغاشية »

« تصلى » ضم التاء شعبة والبصريان وفتحها غيرهم .  
« لاتسمع فيها لاغية » قرأ نافع تسمع بالتاء المثناة الفوقية المضمومة ولاغية برفع التاء ، وابن كثير وأبو عمرو ورويس بالياء التحتية المضمومة في تسمع مع رفع التاء في لاغية ، والباقون بالتاء المثناة الفوقية المفتوحة في تسمع ونصب التاء في لاغية .  
« عليهم » جلى .

« بمصيطر » قرأ هشام بالسين وحمزة بخلف عن خلاد بإشمام الصاد الزاى ، والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثانى لخلاد ، وإذا ركبت بمصيطر مع الأكبر كان لخلف وجه واحد وصلا وهو الإشمام في بمصيطر مع السكت في الأكبر ووجهان وقفا وهما السكت والنقل مع الإشمام ، وخلاد وصلا ثلاثة أوجه الإشمام مع السكت وعدمه والصاد الخالصة مع عدم السكت ووقفا ثلاثة كذلك الإشمام مع السكت والنقل والصاد الخالصة مع النقل فقط .

« لياهم » شدد الياء أبو جعفر وخففها غيره .

## « سورة والفجر »

« والوتر » كسر الواو الأخوان وخلف وفتحها غيرهم .  
« يسر » أثبت ياءه وصلا المدنيان والبصرى وفي الحالين المكي ويعقوب وحذفها  
الباقون مطلقا .

« إرم » فخم ورش راءه قولاً واحداً من طريق التيسير والنشاطية لكونه اسماً أعجمياً  
أو مشابهاً للأسماء الأعجمية .

« بالواد » أثبت الياء وصلا ورش وفي الحالين البزى ويعقوب ، وأما قبل فأثبتها وصلا  
واختلف عنه وقفاً فروى عنه إثباتها وروى عنه حذفها والوجهان صحيحان مقروء بهما من  
طريق الحرز والباقون بحذفها مطلقاً .  
« عليهم ابتلاء » جلى .

« ليل المرصاد » ورش كغيره في تفخيم الراء لوجود حرف الاستعلاء .  
« ربي أكرمن » ربي أهانن ، فتح الياء فيهما المدنيان والمكي والبصرى وأسكنها غيرهم  
وأثبت الياء في أكرمن وأهانن وصلا المدنيان وفي الحالين البزى ويعقوب ، وأما أبو عمرو  
فحذفها في الوقف قولاً واحداً وأما في الوصل فروى عنه إثباتها وروى عنه حذفها وهو  
الأشهر وإن كان الوجهان عنه صحيحين . والباقون بحذفها مطلقاً .

« فقدر » شدد الدال الشامي وأبو جعفر وخففها غيرهما .  
« تكرمون » ولا تحاضون ، وتأكلون ، وتحبون ، قرأ نافع وابن كثير وابن عامر بتاء  
الخطاب في الأفعال الأربعة مع ضم الحاء ، في « تحضون » وأبو عمرو ويعقوب بياء الغيبة في  
الأربعة مع ضم الحاء كذلك في تحضون ، والكوفيون وأبو جعفر بتاء الخطاب في الأربعة مع  
فتح الحاء وألف بعدها مع المد المشبع في تحضون .

« وجيء » قرأ هشام ورويس والكسائي بإشمام كسرة الجيم الضم وغيرهم  
بالكسرة الخالصة .

« لا يعذب » ولا يوثق ، قرأ الكسائي ويعقوب بفتح الدال والثاء والباقون بكسرهما .  
« المطمئنة » لحمزة فيه وقفاً تسهيل الحمزة بين بين فقط .  
« جنى » آخر السورة وآخر الربع .

## المال

سورة الأعلى من السور الإحدى عشرة .  
« رعوس الآي المائلة » .

الأعلى ، فسوى ، فهدى ، المرعى ، أحوى ، تنسى ، يخفى ، الليسرى ، الذكرى ،  
 يخشى ، الأشقى ، الكبرى ، يخبي ، تزكى ، فصلى ، الدنيا ، وأبى ، الأولى ، وموسى . وهى  
 معدودة إجماعا . وقد أمالها كلها الأخوان وخلف ، وأمال ذوات الراء منها أبو عمرو وقلل  
 غيرها وقللها كلها ورش قولاً واحداً لافرق في ذلك بين ذوات الراء وغيرها .  
 « ما ليس برأس آية » .

« شاء وجاء » لابن ذكوان وخلف وحمزة ، يصلى لدى الوقف وأتاك وتصلى وتسقى  
 وتولى وابتلاه معا بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . وظاهر أن ورشا في يصلى  
 وتصلى يفخم اللام إن فتح ويرققها إن قلل لإفصلي فليس له فيه إلا التقليل مع التريق لكونه  
 رأس آية . آية بإمالة الحمزة والألف بعدها هشام ، وإمالة الياء التى قبل هاء التأنيث وحدها  
 أو بإمالتها مع هاء التأنيث للكسائى ، وأنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدورى البصرى وورش  
 بخلف عنه ، الذكرى بالإمالة للبصرى والأصحاب والتقليل لورش .

### المدغم

« الصغير » بل تؤثرون هشام والأخوين .  
 « الكبير » ذلك قسم ، كيف فعل ، فعل ربك ، فيقول رب معا .

### « سورة البلد »

لأفسم ، ولا أفسم ، لاختلاف بين العشرة في إثبات الألف بعد اللام في الموضعين .  
 « أحسب معا » فتح السين فهما الشامى وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم .  
 « يقدر » عليه ، عليهم ، جلى .  
 « لبدا » شدد الياء أبو جعفر وخففها الباقون .  
 « فك رقبة أو إطعام » قرأ المسكى والبصرى والكسائى بفتح الكاف من فك ونصب التاء  
 المثناة الفوقية من رقبة ، وفتح الحمزة والميم من غير تنوين وحذف الألف بعد العين من  
 إطعام . والباقون برفع الكاف من فك ، وجر التاء من رقبة وكسر الحمزة . وإثبات الألف  
 بعد العين ورفع الميم وتنوينها من إطعام .

« المشأمة » حمزة فيه وقفنا نقل حركة الحمزة إلى الشين وحذف الحمزة .  
 « مؤصدة » قرأ البصريان وحفص وحمزة وخلف بهمزة ساكنة بعد الميم والباقون  
 بإبدالها واوا ساكنة مدية ومعهم حمزة إن وقف ولا إبدال فيه للسوسى لأنه من المستثنيات .

## « سورة الشمس »

« عليهم » جلى .  
« ولا يخاف » قرأ المدنيان والشامي بالفاء في مكان الواو وغيرهم بالواو .

## « سورة والليل »

« لليسرى ، للعسرى » ضم السين فيهما أبو جعفر وأسكنها غيره .  
« نارا تلظى » شدد البزى ورويس التاء وصلا وخففها غيرهما .

## « سورة والضحي »

وللآخرة ، خير ، جلى .  
« الأولى » لورش ثلاثة البدل ، وعلى كل التقليل فقط لكونه رأس آية .  
« فحدث » آخر السورة وآخر الربع .

## الممال

سورة الشمس والليل والضحي من السور الإحدى عشرة .  
« رموس الآي المالة » .

« وضحاها ، تلاها ، جلاها ، يغشاها ، بناها ، طحاها ، سواها ، وتقواها ، زكاها ، دساها ، بظفواها ، أشقاها ، وسقياها ، فسواها ، عقباها ، يغشى ، تجلى ، والأنثى ، لشتى ، واتقى ، بالحسنى ، لليسرى ، واستغنى ، بالحسنى ، للعسرى ، تردى ، للهدى ، والأولى ، تلظى ، الأشقى ، وتولى ، الأنقى ، يتركى ، تجزى ، الأعلى ، يرضى ، والضحي ، سجي ، قلى ، الأولى ، فترضى ، فآوى ، فهدى ، فأغنى ، ولا خلاف في عدها كلها . فأما فواصل سورة الشمس فأماها كلها الكسائى من غير استثناء ، وأماها كلها حمزة وخلف إلا تلاها وطحاها فلهما فيهما الفتح قولاً واحداً ، وقلها كلها أبو عمرو ، ولورش فيها الوجيهان الفتح والتقليل لأنها كلها مصحوبة بها . وأما فواصل سورة الليل فأماها كلها الأخوان وخلف وقلها كلها ورش وقلها كلها أبو عمرو وإلا فاصلتين لليسرى وللعسرى فأماها . وأما فواصل الضحي فأماها كلها الكسائى وقلها كلها ورش والبصرى وأماها كلها حمزة إلا سجي ففتحها .

« مالميس برأس آية » .



أدراك . تقدم في الانفطار : النهار معا بالإمالة للبصرى والدورى والتقليل لورش .  
خاب لحمزة ، أعطى ولا يصلها بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه فيعلاظ حال  
الفتح ويرقق حال التقليل .

### المدغم

« الصغير » كذبت نمود للبصرى والشامى والأخوين .  
« الكبير » لا أقسم بهذا ، فقال لهم ، وكذب بالحسنى .

### « سورة ألم نشرح »

وزرك ، ذكرك ، رقق الرء فيهما ورش .  
« فإن مع العسر يسرا ، إن مع العسر يسرا » ضم السين فى الكلمات الأربع أبو جعفر  
وأسكنها غيره .

### « سورة والتين »

رددناه ، أجر غير ، جلى .

### « سورة العلق »

« اقرأ معا » أبدال الهمز فيهما مطلقا أبو جعفر وعند الوقف فقط حمزة .  
« رآه » قرأ قنبل بخلف عنه بقصر الهمزة أى من غير ألف بعدها والوجه الثانى له المد  
كالباقين والوجهان عنه صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز وما حكاه الإمام الشاطبى من  
أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر رده العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن ابن مجاهد وغيره  
عن قنبل قال صاحب النشر ولا شك أن القصر ثبت عن قنبل من طريق الأداء والمد أقوى  
من طريق النص وبهما آخذ من طريقه جمعا بين النص والأداء ، انتهى . ولا يخفى مافيه من  
ثلاثة البدل لورش .

« رأيت » الثلاثة قرأ المدينان بتسهيل الهمزة الثانية بين وبين ولورش إبدالها ألفا مع المد  
المشبع غير أن هذا الوجه لا يأتى إلا حال الوصل فقط كما ذكرنا ذلك غير مرة وقرأ الكسائى  
يحذف الهمزة المذكورة ولحمزة فى الوقف عليه تسهيلها بين بين فقط .  
« كاذبة خاطئة » قرأ أبو جعفر بإخفاء التنوين فى الخاء مع الغنة ويبدال الهمزة بياء خالصة  
فى الحالين وكذلك حمزة إن وقف .

## « سورة القدر »

أنزلناه ، خير ، جلى .

« شهر تنزل » قرأ البرى بتشديد التاء وصلوا وتخفيفها ابتداء وغيره بتخفيفها فى الحالين .  
« مطلع » كسر اللام الكسائى وخلف فى اختياره وفتحها الباقون وغلظها ورش .

## « سورة اليننة »

« تأتهم » أمروا ، الصلاة ، ويؤتوا ، خير ، لمن خشى ، كله جلى .

« البرية » معاقراً نافع وابن ذكوان بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة وحينئذ يكون المد متصلًا وكل فيه على أصله والباقون بياء مشددة مفتوحة بعد الراء بقلب الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها .

## « سورة الزلزال »

« يصدر » قرأ الأخوان ورويس وخلف بإشمام الصاد الزاى والباقون بالصاد الخالصة .

ذرة خيرا ، فيه الإخفاء لأنى جعفر .

« يره » معا قرأ هشام بإسكان الراء وصلوا ووقفوا والباقون بضمها مع الصلة وصلوا  
وإسكانها ووقفوا .

## « سورة والمعاديات »

« فالمغيرات » بعثر . رقق الراء ورش فيهما .

« لخبير » آخر السورة وآخر الربيع .

## المعال

سورة العلق آخر السور الإحدى عشرة .

« رعوس الآى المالة » .

« ليطغى » استغنى ، الرجعى ، ينهى ، صلى ، الهدى ، بالتقوى ، وتولى ، يرى وكلها

معدودة إجماعاً إلا ينهى فعددها الكل إلا الدمشى وقد أمالها كلها الأخوان وخلف وقلها كلها

ورش وكذلك أبو عمرو وإلا يرى فأمالها .

« ماليس برأس آية » .

« رآه » بإمالة الراء والهمزة لشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه والوجه

الثانى له الفتح فى الراء والهمزة وإمالة الهمزة فقط للبصرى وبتقليلها لورش أدراك سبق

في الانفطار . جاءتهم لابن ذكوان وخلف وحمزة ، نار بالإمالة للدروي والبصري والتقليل  
لورش ، أوحى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه .

### المدغم

« الكبير » علم بالقلم ، القدر ليلة ، الفجر لم يكن ، البرية جزاؤهم ، والعاديات صبحا  
فالمغيرات صبحا ، ووافقه في الأخير خلاد بخلف عنه ومده عنده لازم كما تقدم والوجه  
الثاني له الإظهار الخير لشديد ، والله تعالى أعلم .

### « سورة القارعة »

« فهو » من خفت ، جلى .  
« ماهيه » قرأ يعقوب وحمزة بحذف الماء الساكنة وصلا وإثباتها وقفا وغيرهما بإثباتها  
في الحالين .

### « سورة التكاثر »

« المقابر » رقق ورش راءه ، طلقا وغيره برققها وقفا ويفخمها وصلا .  
« لترون » قرأ ابن عامر والكسائي بضم التاء وغيرهما بفتحها ولا خلاف بين العشرة في فتح  
التاء في لترونها .

### « سورة العصر »

« الإنسان » آمنوا ، لا ينجى ما في الأول لحدة . وورش وما في الثاني لورش من  
ثلاثة البديل .

### « سورة الهمة »

« جمع » شدد الميم الشامي والأخوان وخلف وروح وأبو جعفر وخففها الباقون .  
« يحسب » عليهم . مؤصدة ، تقدم كله في سورة البلد .  
« الأفتدة » لحمزة فيه وقفا نقل حركة الهمة إلى الفاء مع حذف الهمة على كل من  
السكت والنقل في لام التعريف .  
« عمد » قرأ شعبة والأخوان وخلف بضم العين والميم والباقون بفتحهما .

### « سورة القيل »

« عليهم » طيرا ، تزميمهم ، مأ كول ، لا ينجى حاله .

## « سورة قريش »

« لإيلاف » قرأ الشامي همزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة بعد الهمزة .  
وأبو جعفر بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء والباقون بإثبات الهمزة والياء .  
« إيلافهم » قرأ أبو جعفر بحذف الياء بعد الهمزة وغيره بإثباتها ولا تخفى ثلاثة البدل  
لورش في الكلمتين .  
« وآمنهم » من خوف ، واضح .

## « سورة الماعون »

« رأيت » صلاتهم « يراعون ، تقدم مرارا .

## « سورة الكوثر »

« وانجر إن » لا يخفى ما فيه من النقل لورش ومن السكت وغيره لحمزة وصلوا ووقفوا .  
« شأنك » أبدل أبو جعفر الهمزة ياء خالصة في الحالين وكذلك حمزة إن وقف .

## « سورة الكافرون »

« الكافرون » رقق الراء ورش .  
« ولي دين » فتح ياء ولي نافع وهشام وحفص والبرزى بخلف عنه وأسكنها الباقون وهو  
الوجه الثاني للبرزى وأثبت ياء دين وصلوا ووقفوا يعقوب وحذفها غيره في الحالين .

## « سورة النصر »

« ورأيت » لاختلاف بينهم في تحقيق حمزته إلا حمزة إن وقف فيسهلها بين بين .  
« واستغفره » لا يخفى ما فيه من الصلة لابن كثير وصلوا وحذفها وقفوا مع إسكان الماء  
ومن حذفها مطلقا للباقيين ، مع إسكان الماء وقفوا .

## « سورة المسد »

« أبي فب » أسكن الماء المكى وفتحها غيره ولا خلاف بين العشرة في فتح هاء  
ذات هب .

« سيصلي » غلظ ورش اللام إن فتح ورقفها إن قلل .  
« حمالة » قرأ عاصم بنصب التاء وغيره برفعها .

## « سورة الإخلاص »

« كفوا » قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا وصلًا ووقفًا وغيره بالهمز وقرأ خلف ويعقوب وحمزة باسكان الفاء وغيرهم بضمها وحمزة فيه وقفًا وجهان الأول نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة الثاني لإبدال الهمزة واوا على الرسم ولا ينبغي أن التنوين يبدل ألفًا عند الوقف لجميع القراء .

## « سورة الفلق »

« قل أعوذ » لا ينبغي ما فيه من النقل لورش مطلقًا وما فيه لحمزة وصلًا ووقفًا من السكت وغيره .

## « سورة الناس »

« قل أعوذ » مثل ما في السورة قبلها .  
« والناس » آخر السورة وآخر الربيع وختام القرآن العظيم .

## المال

أدرلك الثلاثة بالإمالة لشعبة والأخوين وخلف والبصرى وابن ذكوان بخلف عنه والوجه الثاني له الفتح وبالتقليل لورش .  
أماكم وأغنى وسيصلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه . عابدون معا وعابد هشام . جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة . الناس الخمسة للبصرى .

## المدغم

« الكبير » فأمه هاوية . تطلع على . كيف فعل ، فعل ربك ، والصيف فليعيدوا ، يكذب بالدين . والله تعالى أعلم .

## باب التكبير

يتعلق بهذا الباب ستة مباحث

- المبحث الأول في سبب وروده .
- » الثاني في حكمه .
- » الثالث في بيان من ورد عنه .
- » الرابع في صيغته .
- » الخامس في موضع ابتدائه وانتهائه .
- » السادس في بيان أوجهه .

### المبحث الأول في سبب وروده

ذهب جمهور العلماء إلى أن سبب وروده أن الوحي تأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المشركون : زورا وكذبا . إن محمدا قد ودعه ربه وقلاه وأبغضه فنزل تكذيبا لهم ، وردا لمفترياتهم قوله تعالى « والضحى والليل إذا سجي » إلى آخر السورة ، فلما فرغ جبريل من قراءة هذه السورة قال النبي صلى الله عليه وسلم « الله أكبر » شكرا لله تعالى على ما أولاه من نزول الوحي عليه بعد انقطاعه ، ومن الرد على إفك الكافرين ومزاعمهم ، وفرحا وسرورا بالنعم التي عددها الله تعالى عليه في هذه السورة خصوصا هذا الوعد الكريم الذي تضمنه قوله تعالى « وسوف يعطيك ربك فترضى » .

ثم أمر صلى الله عليه وسلم أن يكبر إذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يحتم تعظيما لله تعالى واستصحابا للشكر ، وابتهاجا بحتم القرآن العظيم .

### المبحث الثاني في حكمه

أجمع الذين ذهبوا إلى إثبات التكبير على أنه ليس بقرآن ، وإنما هو ذكوة ندب إليه الشارع عند ختم بعض سور القرآن كما ندب إلى التعوذ عند البدء بالقراءة ، ونظرا للإجماع على أنه ليس بقرآن لم يكتب في مصحف ما من المصاحف العثمانية لا في المكي ولا في غيره .

وحكمه : أنه سنة ثابتة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سبق في المبحث الأول من سبب وروده ، ولقول البرزى قال لى الإمام الشافعي : إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال أبو الفتح فارس بن أحمد : إن التكبير سنة

مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين . وروى عن البرزى أنه قال سمعت  
عكرمة بن سليمان يقول : قرأت على إسماعيل بن عبد الله المكي . فلما بلغت والضحى قال  
لى كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم ، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى  
قال لى كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره مجاهد  
أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره ابن عباس أن أبى بن كعب أمره بذلك وأخبره أن النبى  
صلى الله عليه وسلم أمره بذلك رواه الحاكم وقال هذا حديث صحيح الإسناد .

وقد اتفق الحفاظ على أن حديث التكبير لم يرفعه إلى النبى صلى الله عليه وسلم إلا البرزى  
وأما غيره فرواه موقوفا على ابن عباس ومجاهد . وهذا الحكم عام داخل الصلاة وخارجها .  
قال الأهوازى : والتكبير عند أهل مكة سنة مأثورة يستعملونه فى قراءتهم ودروسهم  
وصلاتهم .

وروى السخاوى عن أبى محمد الحسن بن محمد القرشى بن عبد الله القرشى أنه صلى  
بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة والضحى إلى  
آخر القرآن فى الصلاة فلما سلم إذا بالإمام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى قد صلى  
وزاءه . قال : فلما أبصر فى الإمام الشافعى قال لى أحسنت أصبت السنة ، والأحسن أن يكون  
التكبير فى الصلاة سرا مطلقا سواء أكانت الصلاة سرية أم جهرية ، والله تعالى أعلم .

### المبحث الثالث فى بيان من ورد عنه التكبير

قال صاحب الغيث نقلا عن صاحب النشر : اعلم أن التكبير صح عند أهل مكة قرائهم  
وعلمائهم وأئمتهم ومن روى عنهم صحة استفاضت واشتهرت وذاعت وانتشرت حتى بلغت  
حد التواتر اه قال صاحب الغيث وضح أيضا عند غيرهم إلا أن اشتهاره عنهم أكثر لمدائمتهم  
على العمل عليه بخلاف غيرهم من أئمة الأمصار . ثم قال وأجمع أهل الأداء على الأخذ به  
للبرزى . واختلفوا فى الأخذ به لقبيل فالجمهور من المغاربة على تركه له كسائر القراء وهو الذى  
فى التيسير وغيره وأخذ له جمهور العراقيين وبعض المغاربة بالتكبير وأخذ له بعضهم  
بالوجهين التكبير وتركه والوجهان فى الشاطبية . وروى التكبير أيضا عن غير البرزى  
وقبيل من القراء ولكن المأخوذ به من طريق التيسير والشاطبية اختصاصه بالبرزى وقبيل  
بخلاف عنه اه باختصار وبعض تصرف .

### المبحث الرابع فى صيغته

ذهب الجمهور إلى أن صيغته : « الله أكبر » من غير زيادة تهليل قبله ولا تحميد بعده .  
وذلك لكل من البرزى وقبيل ، على القول بثبوت التكبير له وروى بعض العلماء عنهما زيادة

التهيل قبل التكبير فتقول: « لا إله إلا الله والله أكبر » وزاد بعضهم لها التحميد بعد التكبير فتقول: « لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد » إلا أن التهليل قبله والتحميد بعده لم يثبتا عن البرى وقبيل من طريق التيسير والشاطبية بل ثبتا عنهما من طرق أخرى . ولكن جرى عمل الشيوخ قديما وحديثا على الأخذ بكل ما صحح في التكبير وإن لم يكن من طرق الكتاب المقروء به ، لأن المقام مقام إسهاب وإطناب للتلذذ بذكر الله عند ختم كتابه . وينبغي أن تعلم أن التحميد لقبيل ليس من طريق التيسير والشاطبية ولا من طريق النشر أيضا ، فالأولى الاقتصار له إذا قرئ له بالتكبير على التكبير وحده أو عليه مع التهليل ، وأن تعلم أيضا أنه لا تحميد لأحد بين الليل والضحى . والله تعالى أعلم .

### المبحث الخامس في موضع ابتدائه وانتهائه

اختلف العلماء في موضع ابتداء التكبير وانتهائه . فذهب فريق إلى أن ابتداءه من أول سورة والضحى . وانتهائه أول سورة الناس ، وذهب فريق آخر إلى أن ابتداءه من آخر والضحى وانتهائه آخر الناس . ومنشأ هذا الخلاف أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ عليه جبريل سورة والضحى كبر عقب فراغ جبريل من قراءة هذه السورة ثم قرأها هو . فهل كان تكبيره صلى الله عليه وسلم لقراءة جبريل أو ختم قراءة جبريل ؟ ذهب فريق إلى الأول وهو أن تكبيره صلى الله عليه وسلم كان لقراءة نفسه وهذا الفريق هو الذي يرى أن ابتداء التكبير أول سورة والضحى وانتهائه أول سورة الناس . وذهب فريق إلى الثاني وهو أن تكبيره صلى الله عليه وسلم كان لختم قراءة جبريل وهذا الفريق هو الذي يرى أن ابتداء آخر والضحى وانتهائه آخر الناس . ومن هنا تعلم أن الخلاف في ابتداء التكبير وانتهائه مبني على الخلاف في تكبير النبي صلى الله عليه وسلم هل كان لبده قراءته أم لختم قراءة جبريل ؟ فن ذهب إلى أن تكبيره صلى الله عليه وسلم لبده قراءته يرى أن ابتداء التكبير أول والضحى وانتهائه أول الناس ، ومن ذهب إلى أن تكبيره لختم قراءة جبريل يرى أن ابتداء آخر والضحى وانتهائه آخر الناس . هذا ولم يذهب أحد إلى أن ابتداء التكبير من آخر الليل . وأما قول الشاطبي : وبعض له من آخر الليل وصلا فالمراد به أول والضحى كما بينته شرح كلامه .

### المبحث السادس في بيان أوجهه

وهي ثمانية أوجه بين كل سورتين من سور الختم يتمتع منها وجه واحد « وسيأتي بيانه » وتجزو السبعة الباقية ، وتنقسم هذه الأوجه السبعة ثلاثة أقسام . اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لأول السورة ، واثنان على تقدير أن يكون لآخرها ، وثلاثة تحتل التقديرين . فأما الوجهان المبنيان على تقدير أن يكون التكبير لأول السورة .



فأولها : قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة التالية .

وثانيهما : قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة التالية وهذان الوجهان ممنوعان بين الناس والفاخرة .

وأما الوجهان المبتدئان على تقدير أن يكون التكبير لآخر السورة .

فأولها : وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه ثم الإتيان بالبسملة مع الوقف عليها . ثم الابتداء بأول السورة .

وثانيهما : وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه ثم الإتيان بالبسملة مع وصلها أول السورة . وهذان الوجهان ممنوعان بين الليل والضحى .  
وأما الثلاثة المحتملة .

فأولها : قطع الجميع . أعنى الوقف على آخر السورة ، وعلى التكبير ، وعلى البسملة ثم الإتيان بأول السورة التالية

وثانيها : الوقف على آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة بأول التالية .

وثالثها : وصل الجميع أعنى وصل آخر السورة بالتكبير مع وصل التكبير بالبسملة ومع وصل البسملة بأول السورة التالية .

ولأنما سميت هذه الأوجه الثلاثة محتملة لاحتمالها حصول التكبير لأول السورة وآخرها .  
وأما الوجه الثامن الممنوع فهو وصل التكبير بآخر السورة موصولاً بالبسملة مع الوقف عليها وإنما منع هذا الوجه لأن البسملة ليست لأواخر السور بل لأوائلها فلا يجوز اتصافها بالأواخر وانفصالها عن الأوائل .

وهذه الأوجه السبعة المذكورة جائزة بين كل سورتين من سور الختم أى بين والضحى وألم نشرح ، وبين ألم نشرح والتين وهكذا إلى الفلق والناس ، وأما بين الليل والضحى فيجوز خمسة أوجه فقط ويمتنع الوجهان اللذان لآخر السورة إذ لا قائل بأن ابتداء التكبير من آخر الليل كما سبق .

وأما بين الناس والحمد فيجوز خمسة أوجه فقط ويمتنع الوجهان اللذان لأول السورة إذ لا قائل بأن انتهاء التكبير أول الفاتحة . والله أعلم .

## فوائد مهمة

الأولى : قال ابن الجزرى ، ليس الاختلاف فى هذه الأوجه السبعة اختلاف رواية بحيث يلزم الإتيان بها كلها بين كل سورتين وإن لم يفعل كان إخلالا فى الرواية بل هو اختلاف تخيير نعم الإتيان بوجه مما يختص بكونه لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها وبوجه من الأوجه الثلاثة المحتملة متعين إذ الاختلاف فى ذلك اختلاف رواية فلا بد من التلاوة به إذا قصد جمع تلك الطرق .

الثانية : إذا جمع بين التهليل والتكبير والتحميد وجب الترتيب بينها ، فيبدأ بالتهليل ويثنى بالتكبير ويثلى بالتحميد فيقول « لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد » .

كما يجب وصل بعضها ببعض وتكون بمثابة جملة واحدة ، فلا يصح الوقف على التهليل ولا على التكبير ، وأيضا يجب تقديم ذلك كله على البسمة ، وقد ثبت ذلك رواية وصح أداء . واعلم أنه يجوز التهليل مع التكبير من غير تحميد فتقول « لا إله إلا الله والله أكبر » .

ولا يجوز التحميد مع التكبير من غير تهليل فلا يقال « الله أكبر والله الحمد » بل إذا أتى بالتحميد مع التكبير تعين الإتيان بالتهليل معهما فتقول : « لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد » .

الثالثة : إذا وصل التكبير بآخر السورة ، فاذا كان آخر السورة ساكنا نحو : فارغ وجب كسره تخلصا من التقاء الساكنين ، وكذلك إذا كان منونا يجب كسر تنوينه سواء أكان مرفوعا نحو .

« حامية » أم منصوبا نحو « توأبا » أم مجرورا نحو ، مأكول ، فاذا كان متحركا غير منون وجب إبقاؤه على حاله نحو « بالصبر » الماعون ، الأبر . وإذا كان آخر السورة هاء ضمير موصولة بو أو لفظية وجب حذف أو الصلة للساكنين نحو « خشى ربه » .

ولا يخفى أن همزة لفظ الجلالة همزة وصل تثبت فى الابتداء وتسقط فى الدرج هنا لا يخفى أن لام لفظ الجلالة ترقى إذا وقعت بعد كسرة ، وتفخم إذا وقعت بعد ضمة أو فتحة ، أما إذا وصل التهليل بآخر السورة فإن آخر السورة يجب إبقاؤه على حاله سواء أكان ساكنا أم متحركا إلا إذا كان منونا فحينئذ يجب إدغام تنوينه فى اللام والأمثلة ظاهرة .

واعلم أنه يجوز فى المد المنفصل فى لا إله إلا الله القصر والتوسط لكل من البزى وقبيل وإنما جاز فيه التوسط باعتبار كون التهليل ذكرا أو للتعظيم وإن كان التوسط للتعظيم لم يثبت

من طريق التيسير والشاطبية بل ثبت من طرق النشر .

الرابعة : إذا قرأت بالتكبير وحده أو مع التهليل أو مع التهليل والتحميد وأردت قطع القراءة على آخر سورة من سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير لآخر السورة تأتي بالتكبير موصولا بآخر السورة وتقف عليه وتقطع القراءة . وإذا أردت قراءة سورة أخرى من سور الختم أتيت بالبسملة من غير تكبير وعلى مذهب من جعل التكبير لأول السورة تقطع على آخر السورة من غير تكبير فإذا أردت قراءة سورة أخرى من سور الختم أتيت بالتكبير موصولا بالبسملة . والحاصل أن التكبير لا بد منه إما لآخر السورة وإما لأولها ، والله تعالى أعلم .

الخامسة : لليزى بين الليل والضحى خمسة أوجه، بإسقاط الوجهين اللذين لآخر السورة كما سبق وهذه الخمسة تأتي على التكبير وحده وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا فيصير له بينهما خمسة عشر وجها وهذه الأوجه لا تأتي إلا على مذهب من يرى أن ابتداء التكبير من أول والضحى ، وأما على مذهب من يرى أن ابتداءه من آخر والضحى فلا يكون له إلا ثلاثة البسملة من غير تكبير فيصير له بين السورتين المذكورتين ثمانية عشر وجها على كلا المذهبين .

وأما قبل فله الخمسة عشر وجها المذكورة على القول بثبوت التكبير له كاليزى وأما على القول بتركه له فلا يكون له إلا ثلاثة البسملة من غير تكبير فيصير له ثمانية عشر وجها أيضا على كلا القولين .

واليزى بين الناس والحمد خمسة أوجه بإسقاط الوجهين اللذين لأول السورة وهذه الخمسة تأتي على التكبير وحده وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا من غير تحميد وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا مع التحميد فيصير له بين السورتين المذكورتين خمسة وعشرون وجها .

وأما قبل فله الثمانية عشر وجها السابقة على كلا القولين أيضا .

واليزى بين كل سورتين من سور الختم ابتداء من بين والضحى وألم نشرح لى ما بين الفلق والناس خمسة وثلاثون وجها وهى أوجه التكبير السبعة السابقة من غير تهليل ولا تحميد أو مع التهليل مقصورا وموسطا من غير تحميد أو مع التهليل مقصورا وموسطا مع التحميد ، ولقنبل أربعة وعشرون وجها ، وهى أوجه التكبير السبعة من غير تهليل ولا تحميد أو مع التهليل مقصورا وموسطا من غير تحميد فتصير الأوجه واحدا وعشرين وجها وهذا على القول بثبوت التكبير له كما سبق ، وأما على القول الآخر فلا يكون له إلا ثلاثة البسملة من غير تكبير فيصير له أربعة وعشرون وجها بين كل سورتين على كلا القولين .

السادسة : إذا قرأت للبرى بفتح ياء «ولى دين» تأتى الخمسة والثلاثون وجها بين الكافرون والنصر ، وأما إذا قرأت له بإسكان الياء فلا تأتى إلا أوجه التكبير السبعة من غير تهليل ولا تحميد .

## « تمة »

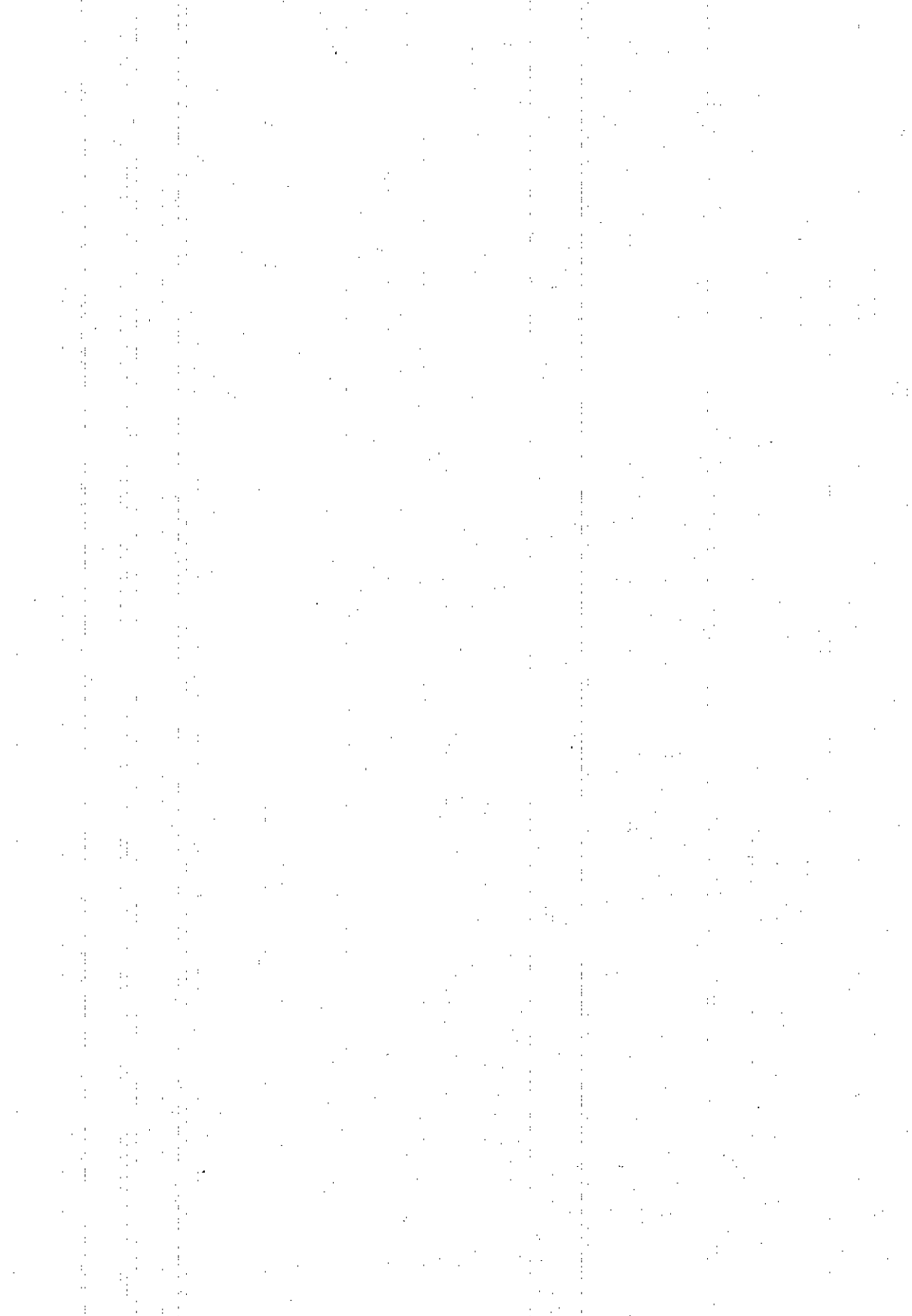
### فى بيان أوجه الاستعاذة مع التكبير

- للبرى حال البدء بأية سورة من سور الختم أربعون وجها ، وبينها كالاتى :
- الأول قطع الجميع : أى الوقف على الاستعاذة وعلى التكبير ، وعلى البسملة والابتداء بأول السورة .
- الثانى : الوقف على الاستعاذة وعلى التكبير مع وصل البسملة بأول السورة .
- الثالث : الوقف على الاستعاذة ووصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها .
- الرابع : الوقف على الاستعاذة ووصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة .
- الخامس . وصل الاستعاذة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة والابتداء بأول السورة .
- السادس : وصل الاستعاذة بالتكبير مع الوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة .
- السابع : وصل الاستعاذة بالتكبير ووصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بأول السورة .
- الثامن : وصل الجميع أعنى وصل الاستعاذة بالتكبير ووصل التكبير بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة .
- وهذه الأوجه الثمانية تأتى على التكبير وحده وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا من غير تحميد وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا مع التحميد فيكون مجموع الأوجه أربعين وجها كما علمت . وأما قبل فله على القول بثبوت التكبير عنه أربعة وعشرون وجها ، وهى الثمانية المذكورة على التكبير وحده وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا فالجملة أربعة وعشرون وجها . وله على

القول بعدم التكبير له أوجه الاستعاذة الأربعة وهي معلومة مشهورة فيكون مجموع الأوجه له ثمانية وعشرين وجها على كلا القولين .

وهذا آخر ما سره الله تبارك وتعالى من بيان قراءات الأئمة العشرة من طريق الشاطبية والدرة .  
وأسأل الله جللت قدرته أن يخلع على هذا الكتاب ثوب القبول ، وأن ينفع به أهل القرآن العظيم في جميع الأمصار والأعصار ، وأن يجعله ذخرا لي بعد موتي ، وسببا في نجاتي من أهوال يوم الدين ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وكان الفراغ من تأليفه يوم الخميس المبارك لبعشر خلون من شهر ذي القعدة سنة ألف وثلاثمائة وأربع وسبعين من الهجرة ١٣٧٤ هـ ، ولثلاثين مضت من شهر يونية سنة ألف وتسعمائة وخمس وخمسين من الميلاد ١٩٥٥ م .  
وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .



## فهرس الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
سورة الكهف	١٨٨	خطبة الكتاب	٣
» مريم	١٩٥	مقدمة في مبادئ علم القراءات	٥
» طه	١٩٩	القراء العشرة ورواتهم وطرقهم	٥
» الأنبياء	٢٠٨	الفرق بين القراءات والروايات	٨
» الحج	٢١١	والطرق وبين الخلاف الواجب	
» المؤمنون	٢١٥	والجائز	
» النور	٢١٩	مصطلح الكتاب	٩
» الفرقان	٢٢٤	باب الاستعلاذ	»
» الشعراء	٢٢٧	» البسمة	١١
» النمل	٢٣٢	سورة الفاتحة	١٣
» القصص	٢٣٧	» البقرة	١٤
» العنكبوت	٢٤٢	» آل عمران	٥٦
» الروم	٢٤٥	» النساء	٧٣
» لقمان	٢٤٨	» المائدة	٨٧
» السجدة	٢٥٠	» الأنعام	٩٨
» الأحزاب	٢٥١	» الأعراف	١١٤
» سبأ	٢٥٦	» الأنفال	١٢٦
» فاطر	٢٦٠	» التوبة	١٣١
» يس	٢٦٢	» يونس	١٤٠
» الصافات	٢٦٦	» هود	١٥٠
» ص	٢٦٩	» يوسف	١٥٨
» الزمر	٢٧٢	» الرعد	١٦٦
» المؤمن	٢٧٦	» إبراهيم	١٦٩
» فصلت	٢٨٠	» الحجر	١٧٣
» الشورى	٢٨٣	» النحل	١٧٦
» الزخرف	٢٨٦	» الإسراء	١٨٢

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
سورة المدثر ، القيامة	٣٢٩	سورة الدخان	٢٨٩
» الدهر	٣٣٠	» الجاثية	٢٩١
» والمرسلات	٣٣٢	» الأحقاف	٢٩٢
» النبأ	٣٣٣	» محمد صلى الله عليه وسلم	٢٩٤
» النزعات	٣٣٤	» الفتح	٢٩٧
» عبس	٣٣٥	» الحجرات	٢٩٩
» التكوثر	٣٣٦	» ق	٣٠٠
» الإفطار ، المطففين	٣٣٧	» الذاريات	٣٠١
» الانشقاق ، البروج ،	٣٣٨	» والطور	٣٠٣
الطارق		» والنجم	٣٠٤
» الأعلى ، الغاشية	٣٣٩	» القمر	٣٠٦
» والفجر	٣٤٠	» الرحمن	٣٠٨
» البلد	٣٤١	» الواقعة	٣١٠
» والشمس ، والليل ،	٣٤٢	» الحديد	٣١١
والضحى		» المجادلة	٣١٣
» الانشراح ، والتين ،	٣٤٣	» الحشر	٣١٥
والعلق		» الممتحنة	٣١٦
» القدر ، البقرة ،	٣٤٤	» الصف	٣١٧
والزلازل ، والعاديات		» الجمعة	٣١٨
» القارعة ، التكاثر	٣٤٥	» المنافقين	»
والعصر ، الهمة ، الفيل		» التغابن	٣١٩
» قريش ، الماعون ،	٣٤٦	» الطلاق	٣٢٠
الكوثر ، الكافرون ،		» التحريم	٣٢١
النصر ، المسد		» الملك	٣٢٢
» الإخلاص ، الفلق ،	٣٤٧	» ن	٣٢٣
الناس		» الحاقة	٣٢٤
باب التكمير ومباحثه	٣٤٨	» المعارج	٣٢٥
فوائد مهمة	٣٥٢	» نوح عليه السلام	٣٢٦
تتمة في بيان : أوجه الاستعاذة	٣٥٤	» الجن	٣٢٧
مع التكمير		» المزمل	٣٢٨