

السُّحْرُ لِلْمَلَائِكِ
فِي
الْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ

حضرة الاستاذ الكبير

السيد احمد الهاشمي

حقوق اعادة الطبع محفوظة

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمداً وشكراً لمن تنزهه عن الأشباه والأمثال وتفرّد بوجوب
الوجود ووحدانية الذات والصفات والأفعال وصلاة وسلاماً
على أفضل الخلق على الإطلاق سيدنا محمد المبعوث بشيراً ونذيراً
في عامة الآفاق صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى جَمِيعِ آلِهِ وَالْأَصْحَابِ
أَوْلَى الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَفَصَلَ الْخُطَابِ

وبعد فإن أكبر نعمة أنعم الله بها على الإنسان هي فصاحة
لسانه بالبيان والتبيين وإن أحسن نحلية يتحلّى بها المرء حجة
دامغة أو حكمة بالغة أو مثل شريف أو قول لطيف
(ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً)

لهذا جمعت في كتابي هذا روضاً من الأمثال مونتقاً ورونقاً
من الحكم مشرقاً وسميته (السحر الحلال في الحكم والأمثال)
وأسأل الله تعالى الأعانة والتوفيق والهداية إلى سواء الطريق

المؤلف

السيد احمد الهاشمي

حرف الهمزة

إِنَّ الْأَكْبَرَ يُحْكَمُونَ عَلَى الْوَرَى وَعَلَى الْأَكْبَرِ تَحْكُمُ الْعُلَمَاءُ

وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمَانِ مَاءٌ

إِذَا مَا الْمَدْحُ صَارَ بِلَا نَوَالٍ مِنْ الْمَدْحِ كَانَ هُوَ الْمَهْجَاءُ

إِذَا قِيلَ فِي الدِّينِ يَا خَلِيلُ فَقُلْ نَعَمْ خَلِيلُ اسْمِ شَخْصٍ لَا خَلِيلُ وَفَاءٌ

وَإِنْ قِيلَ فِي الدِّينِ يَا جَوَادُ فَقُلْ نَعَمْ جَوَادُ رُكُوبٌ لَا جَوَادُ عَطَاءٌ

وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ يَهَاتُ بِهَا الْفَتْحُ إِلَّا عَنَاءٌ

لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ بِمَيْتٍ إِنَّمَا الْمَيْتُ مَيْتُ الْأَحْيَاءِ

إِنَّمَا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيبًا كَاسْفًا بِالْهَاءِ قَلِيلَ الرَّجَاءِ

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ لَيْثِيًّا فَأَنْتَ وَمَنْ تَجَارِيهِ سَوَاءٌ

إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْرًا فَايَسَّ بِحَاثِهِ إِلَّا الْقَضَاءُ

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِيِ وَلَمْ تَسْتَحْيِ فَاغْفَلْ مَا تَشَاءُ

وَكُلَّ شَدِيدَةَ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ سَيِّئَاتِي بَعْدَ شَدَّتْهَا رِخَاءٌ

كل المصائب قد تمرّ على الفتى	فهبون غير شماتة الأعداء
هذه علّتي وأنت طيبي	ليس يخفى عليك في القلب داء
ولربّما انتفع الفتى بعدوّه	كألّسّم أحياناً يكون دواء
الماء يغسل ما بالثوب من درّان	وليس يغسل قلب المذنب الماء
فقل لمن يدعى بالعلم فلسفة	حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء
نسبٌ أضاء عمودهُ في رفعة	كالصّبح فيه ترفع وضياء
وشمائلٌ شهد العدوّ بفضائلها	والفضل ما شهدت به الأعداء
إذا عهدوا فليس لهم وفاء	وإن وعدوا فوعدهم هباء
وإن أرضيتهم غضبوا ملاماً	وإن أحسنت عشرتهم أساءوا
إلى الماء يسعى من يغصّ بريقه	فقل أين يسعى من يغصّ بماء
الناس في فظرتهم سواء	وان تناهت بهم الأهواء
وأبق لك الذكر الجميل تدم به	فما لسوى الذكر الجميل بقاء
حبّ الرياسة داء لا دواء له	كم فيه من محنٍ وطول عناء
حبّ الرياسة فتّ أعضاد الورى	وأذاق طعم الذلّ للكبراء
رأيت الهمّ في الدنيا كثيراً	وأكثر ما يكون من النساء

سَقَامُ الْحَرِصِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ وَدَاءُ الْجَهْلِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ
صَاحِبُ صَدِيقِكَ وَاحِدٌ مِنْ مَكَائِدِهِ فَرِّمْنَا شَرْقَ الْإِنْسَانِ بِالْمَاءِ
فَلَا تَأْمِنْ زَمَانَكَ قَطًّا أَنْتَى وَلَوْ نَزَلَتْ إِلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ
وَرَبُّ قَبِيحَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ رُكُوبِهَا إِلَّا الْحَيَاءُ
فَكَانَ هُوَ الدَّوَاءَ لَهَا وَلَكِنْ إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ فَلَا دَوَاءَ
إِذَا رُزِقَ الْفَتَى وَجْهًا وَقَا تَقَلَّبَ فِي الْأُمُورِ كَمَا يَشَاءُ
إِذَا كُنْتَ ذَا مَالٍ وَلَمْ تَكْ ذَا نَدَى فَأَنْتَ إِذَا وَالْمُقْتَرُونَ سَوَاءُ
بِالَّذِي نَفَعْتَنِي نَمُوتُ وَنَحْيَا أَقْتُلُ الدَّاءَ لِلنَّفُوسِ الدَّوَاءُ
ثَرَاءُ الْفَتَى مِنْ دُونَ انْفَاقِ مَالِهِ فَسَادٌ وَانْفَاقُ الثَّرَاءِ نَمَاؤُهُ
سَأَحْبِبُ عَيَّْ اسْرْتِي عِنْدَ عَسْرَتِي وَأَبْرَزُ فِيهِمْ إِنْ أَصَبْتَ ثَرَاءَ
صِيَانَةَ وَجْهِ الْمَرْءِ أَوْ صَوْنَ نَفْسِهِ هُمَا عِنْدَ أَرْبَابِ الْعُقُولِ سَوَاءُ
صَحَّةُ الْمَرْءِ لِلسَّقَامِ طَرِيقٌ وَطَرِيقُ الْفَنَاءِ هَذَا الْبَقَاءُ
عَادُوا مَرُوءَةً تَنَالُ فَضْلَهُ سَعِيمِهِمْ وَلِكُلِّ بَيْتٍ مَرُوءَةٌ أَعْدَاءُ
ظَلَمَ الْخَطُوبُ إِذَا دَجُونُ فَمَالِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْوَارِ الْعُقُولِ ضِيَاءُ

عتاب الفتى في كل يوم بآيةٍ — وتقوم أضغان النساء عناء

وخلّ عنان الحادثات لوجهها — فان عتاب الحادثات عناء

ولا خير في ود امرئ لم يكن له — على طول مرّ الحادثات بقاء

يجبّ الفتى طول البقاء وإنه — على ثقة أنّ البقاء فناء

ثناء من أمير خير كسب — لصاحب نعمة وأخي ثراء

لستر الشمس أيسر من كلام — تسترّه وقد ملأ الفضاء

عن قاس ما لم يره بما رأى — أراه ما يدنو إليه ما نأى

خير ما ورث الرجالُ بينهم — أدبٌ صالح وطيب ثناء

هو خيرٌ من الدنانير والأو — راق في يوم شِدّة ورخاء

تلك تفنى والعلم والأدب الـ — صالح لا يفنيان حتى اللّقاء

ان تُناديه يا بنى صغيراً — صرت يوماً تُعدّ في النبلاء

وإذا ما أضعت نفسك ألفيد — ت صغيراً في زمرذ الغوغاء

ليس عطف القضيبي إن كان رطباً — وإذا كان يابسا بسواء

أأذ كر حاجتي أم قد كفاني — حياؤك إن شيمتك الحياء

وما طلب المعيشة بالتمنى — ولكن ألقِ دلوك في الدلاء

تجبي بمثلها طوراً وطوراً
ولا تقعد على كسل التمي
فان مقادر الرحمن تجرى
مقدرة بقبض أو يسط
تجبي بمحمةٍ وقليل ماء
تحيل على المقادر والقضاء
بأرزاق الرجال من السماء
وعجز المرء أسباب البلاء

أخاك أخاك لا يذهلك عنه
فاخوان الفتى في الأمرين
مطامع لن تزال ولا رجاء
وأركان إذا نزل البلاء

وكنت إذا صحبت رجال قوم
فأحسن حين يحسن محسنوم
صحتهم وشيمتى الوفاء
وأجنب الاساءة إن أساؤا
وأبصر ما بعينهم بعين
عليها عن عيونهم غطاء

قارب أخاك على صفائه
وتأنه فاعله
واشرب على كدر بمائه
يوما يعود إلى صفائه

جزى الله عنا صاحباً بوفائه
بلوت رجالاً بعده في إخائهم
وأضعف أضعافاً له في حياته
فما ازددت إلا رغبة في إخائه
رجعت بما أبغى ووجهى بمائه
خليل إذا ما جئت أبغيه عرفه

ومسألة اللئيم عليك عار
وذو الكرم الكرم تراه سهلاً
وذلك حين تسأله عناء
طليق الوجه ليس به التواء

الناس من جهة التمثال أ كفاء أبو هو آدم والام حواء
 كم صاحب عاديته في صاحب فتصالحا وبقيت في الأعداء
 تقع الطير حيث ينتثر الح ب و تغشى منازل الكرماء
 وإذا خفيت على الغبي فعاذر أن لا تراني مقلة عمياء
 ترقب جزا الحسنى إذا كنت محسنا ولا تخش من سوء إذا أنت لم تسي
 إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء
 إن الأصول وإن تبا عدّ عهدها لا تحطأ
 ليس يذرى بصاحب العقل فقر لا ولا ينفع الجهول الثراء
 إذا كان مدح المرء فوق محله فما هو إلا فوق كل هجاء
 بالعلم يحيا المرء طول حياته فإذا انقضى أحياء حسن ثنائه
 جزته عن صبايته وفاء فواحدة بواحدة جزاء
 شكوت وما الشكوى لمثلي عادة ولكن تفيض العين عند امتلائها
 إذا ما الخليل لا يكفيك خطباً فوحشته وألفته سواء
 إذا رضيت تجافت عن دلال وإن غضبت تهدد بالجفاء

زمن يخفض العليَّ إلى القما ع ويُعليّ الذنيَّ للجوزاء

وَهَبْنِي قَلْتُ إِنْ الصَّبْحَ لَيْلِ أَيْمَى الْعَالَمُونَ عَنِ الضِّيَاءِ

وَالْقَوْمِ أَشْبَاهٌ وَبَيْنَ حُلُومِهِمْ بُونَ كَذَاكَ تَفَاضِلِ الْأَشْيَاءِ

كَالْبَرْقِ مِنْهُ وَأَبْلُ مَتَّبَعٌ جُودٌ وَآخِرُ مَا يَجُودُ بِمَاءِ

وَالرَّءِ يورث مجده أبناءه ويموت آخر وهو في الأحياء

كَانَتْ قَنَاتِي لِاتْلِينَ لِفَامَزِ فَأزَلَّهَا الْأَصْبَاحُ وَالْأَمْسَاءُ

وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيصْحَنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ

إِذَا ضَيَّعْتُ أَوَّلَ كُلِّ أَمْرٍ أَبْتُ عَجَازَهُ الْآتِ التَّوَاءِ

وَإِنْ سَوِّمْتُ أَمْرَكَ كُلَّ وَغْدٍ ضَعِيفٌ كَانَ أَمْرًا سِوَاءِ

يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ مَسْبَةً مِنْ اللَّهِ مَسْبُوبٌ بِهَا الشُّعْرَاءُ

وَمَا ذَاكَ فِيهِمْ وَحَدَهُ بَلْ زِيَادَةٌ يَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُ الْأَمْرَاءُ

وَمَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ أَمْرٌ قَبْلَ مَا يَرَى وَلَا الْأَمْرَ حَتَّى تَسْتَبِينَ دَوَائِرُهُ

أَخْجَلْتَنِي بِنَدَى يَدَيْكَ فَسَوَّدَتْ مَا يَبْنِنَا تِلْكَ الْيَدَ الْبَيْضَاءُ

وَقَطَعْتَنِي بِالْجُودِ حَتَّى أَنْى مَتَخَوِّفُ أَنْ لَا يَكُونَ لِقَاءُ

صَلَةٌ غَدَّتْ فِي النَّاسِ وَهِيَ قَطِيعَةٌ عَجْبٌ وَبِرٌّ رَاحٌ وَهُوَ جَفَاءُ

حرف الباء

وكلُّ امرئٍ يُؤلى الجميلُ مُحَبَّبٌ وكل مكان يُنبت العزَّ طيِّبٌ

من عوَّد الناس احساناً ومكرمة لا يمتنن على من جاء في الطلب

وفي الشكِّ تفريطاً وفي الحزم قوة ويخطئ في الحدس الفتى ويصيب

ولست بمفراح إذا الدهر سرَّني ولا جازع من صرفه المتقلب

وفي غابر الأيام ما يعظ الفتى ولا خير فيمن لم تعظه التجارب

إذا كان غير الله للمرء عدَّة أتته الرزايا من جميع المطالب

إذا ما امروءٌ من ذنبه جاء تائباً اليك ولم تغفر له فلك الذنب

ان الغصون إذا قومتها اعتدلت وليس يحسن في تقويمه الخشب

إذا قلت قولاً فأخش ردَّ جوابه لكل مقال في الكلام جواب

إذا كان الغراب دليل قوم يدلهم على جيف الكلاب

إذا كان الحبُّ قليلَ حظٍّ فما حسناته الا ذنوبٌ

ان الأفاعى وإن لانت ملامسها عند التقلب في أنيابها العطب

ليس الغبيُّ بسَيِّدٍ في قومه لكنَّ سيِّدَ قومه المتُّغابِي
 إذا ذهب العتابُ فليس ودِيَّ ويبقى الودُّ ما بقِيَ العتابُ
 وإذا كرهتَ فتَى كرهتَ كلامه وإذا سمعتَ غناءه لم تطربِ
 من يدارى اللِّثيمَ فهو كمن يسـ تعمل الدُّرَّ في نحور الكلابِ
 إذا غدرتَ امرءًا فاحذر عداوته من يزرع الشُّوكَ لا يحصده العنبا
 وإذا رأيتَ العبدَ يهربُ ثم لم يُطَلِّبْ فولى العبدُ منه هاربِ
 إن الفتيَّ من يقولُ ها أنا ذا ليس الفتيُّ من يقولُ كان أبي
 أدبٌ بيننا تولدُ منه نسبُ والأديبِ صنو الأديبِ
 حقُّ الأديبِ وإن لم يُدنه نسبٌ فرض على كلِّ من أمسى له أدبُ
 بلا قرب اليك ولا زمام سوى حقِّ الأديبِ على الأديبِ
 جئتُ بلا حرمةٍ ولا نسبٍ اليك الآبِجِرمَةَ الأدبِ
 فارعِ ذِمَّامِي فأنِّي رجلٌ غيرُ مُلاحٍ عليك في الطَّلَبِ
 ألمعِي بَرِي بِأوَّلِ رَأْيِ آخرَ الأمرِ من وراء المغيبِ
 لو دَعَيْتُهُ لَه لسانُ ذِكِّي ماله في ذكائه من ضريبِ

لا يروى ولا يقلب كفاً وأ كف الرجال في تقليب

ليس يزرى السواد بالرجل الا ان يكن للسواد فيك نصيب
شهم ولا بالفتى الا ديب الأريب
فياض الأخلاق منك نصيبي

يعدُّ رفيع القوم من كان عاقلاً وان لم يكن في قومه بنسيب
وان حل أرضاً عاش فيها بعقله وما عاقل في بلدة بغريب

لكل شيء حسن زينة وزينة العاقل حسن الأدب
قد يشرف المرء بأدابه يوماً وان كان وضع الحسب

وما أدب الانسان شيء كعقله وما عقله الا بحسن التأدب

ذهب الشباب فإله من عودة وأتى المشيب فأين منه المهرب

أدب الكبير من التعب كبر الكبير عن الأدب
حتى متى والى متى لا تستفيق من اللب

وخير ما يجمع الفتى أدب زينه حين يعرض الخطب

لا يعرف الله حق معرفة من لم يكن عاقلاً له أدب

ياطالب العلم نعم الشيء تجمعه لا تعدلن به دراً ولا ذهباً

العلم كنز وذخر لا نفاذ له نعم القرين اذا ما عاقلاً صحباً

وجامع العلم مغبوط به أبداً ولا يحازر فيه الفوت والسلباً

يَسْتِ الأَحْلَامَ فِي حَالِ الرِّضَا إِنَّمَا الأَحْلَامُ فِي حَالِ الغَضَبِ

أَحَبُّ مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ جُهْدِي وَأَكْرَهُ أَنْ أُعِيبَ وَأَنْ أُعَابَا
وَأَصْفَحَ عَنِ سَبَابِ النَّاسِ حِلْمًا وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبَابَا
وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرِّجَالَ فَلَنْ يَهَابَا

وَاللَّهُ مَا نَدْرِي إِذَا مَا فَاتَنَا طَلِبٌ لَدَيْكَ مَنْ الذِّي نَتَطَلَّبُ
وَلَقَدْ ضَرَبْنَا فِي البِلَادِ فَلَمْ نَجِدْ أَحَدًا سَوَّاكَ إِلَى المَكَارِمِ يَنْسَبُ
فَاصْبِرْ لِعَادَتِنَا فَقَدْ عَوَّدَتْنَا أَوْلَا فَأَرْشَدْنَا إِلَى مَنْ نَذْهَبُ

دَعِ عَنْكَ مَا قَدَفَاتِ فِي زَمَنِ الصَّبَا وَإِذَا كَرَدْتَ نَوْبَكَ وَابْكَهَا يَامَذَبُ
أَجَلٌ مَا يُبْتَغَى يَوْمًا وَيَكْتَسَبُ وَيُجْتَنَى مِنْ حُلَى الدُّنْيَا وَيَنْتَخِبُ
عَلِمَ شَرِيفٌ عَمِيمٌ النِّفْعَ قَدِ رَفَعَتْ لِحَامِلِيهِ بِأَفَاقِ العُلَى رُتَبُ

رَأَيْتَ تَبَاعَدَ الأَحْبَابِ قَرَبَا إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الوُدِّ القَاوِبُ
قَدْ يَرْزُقُ المَرءَ لَمْ تَتَّعِبْ رَوَاحِلَهُ وَيُحْرَمُ المَرءُ ذَوَالِ سَفَارِ وَالتَّعَبُ

كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ الأَنَامِ بِعَمَلِ إِذَا كَثِيرٌ مِنَ الوَرَى لَا يُصْحَبُ

لَعَمْرُكَ مَا وَدَّ اللِّسَانَ بِنَافِعِ إِذَا لَمْ يَكُنْ أَصْلُ المَوَدَّةِ فِي القَلْبِ

مَنْ يَحْمَدُ النَّاسَ يَحْمَدُوهُ وَالنَّاسُ مَنْ عَابَهُمْ يُعَابُ

نحن ندعو الإله في كل كرب
 واقنع فني بعض القناعة راحة
 وتوق من غدر النساء خيانة
 وابدأ عدوك بالتحية ولتكن
 واحذره ان لاقيته متبسماً
 واذا الصديق رأيتَه متملقاً
 وصل الكرام ولو أتوك بجفوة
 واخترق رينك واصطفيه تفاخراً
 واخفض جناحك للأقارب كلهم
 ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً

ثم تنسأه عند كشف الكروب
 والياس ممات فهو المطلب
 فجميعهن حبايل لك تنصب
 فيه زمانك خائفا ترقب
 فالليث يبدو نابه اذ يغضب
 فهو العدو وحقه يتجنب
 فالصفح عنهم بالتجاوز أصوب
 ان القرين الى المقارن ينسب
 بتدليل واسمح لهم ان أذنبوا
 ان الكذوب يشين حراً يصحب

باتت تشجعتي هند وقد علمت
 لاتنه عما أنت فاعله
 لا تنظرن لأثواب على رجل
 لا خير في ود امرئ متملق
 ان رمت تعرفه وانظر الى أدبه
 حلو اللسان وقلبه يتلهب
 لا تسألن بني آدم حاجة
 وسل الذي أبوابه لا تحجب
 يسر المرأة ما ذهب الليالي
 وكان ذهابهن له ذهابا

أن الشجاعة مقرون بها العطب
 وانظر لما تأتيه من عيب
 ان رمت تعرفه وانظر الى أدبه
 حلو اللسان وقلبه يتلهب
 وسل الذي أبوابه لا تحجب
 وكان ذهابهن له ذهابا

يسود ويعلمو ذو التواضع دائماً
يشين الفتى في الناس قلة عقله

ينال الفتى بالعلم كل فضيلة

وإذا وعدت الوعد كنت كغارم
حتى أنقذه علي ما قلته
وإذا منعت منعت منعاً بيننا

سحبان يقصر عن مجور بيانه
وكذاك قس ناطق بعكازه

ليس البلية في أيامنا عجب

احفظ لسانك واحترز من قوله
واحذر معاشرة اللئيم فانها
واحذر من المظلوم سها صائباً

وليس أخي من ودني بلسانه
ومن ماله مالي اذا كنت معوزاً
ومن لم يُغمض عينه عن صديقه

ويستر عيب المرء كثرة ماله

ويحظى كما يرضى وتقضى ما ربه
وان كرمت أعراقه ومناسبه

ويعلمو مقاماً بالتواضع والأدب

دينماً أقر به وأحضر كاتباً
وكفى علي به لنفسه طالباً
وأرحت من طول العناء الصاحباً

عجزاً ويفرق منه تحت عباب
يعياً لديه بحجة وجواب

بل السلامة فيها أعجب العجب

فالمرء يُجرح باللسان ويُعطب
تعدى كما يُعدى السليم الأجر
واعلم بأن دعاءه لا يحجب

ولكن أخي من ودني وهو غائب
ومالي له ان أعوزته النوائب
وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب

ويصدق فيما قاله وهو كاذب

ارغب الى ملك الملوك ولا تكن بادي الضراعة طالباً من طالب

وكل فتى قاسى من الدهر فاقه يعدُّ غريباً وهو بين الأقراب

وكل غريب وهو ينسب للغنى تعود له كالأهل كل الأجانِب

وكم عالم فى الناس يحتاج درهما وكم جاهل قد حاز جاه المناصب

وكم سيد قد حطَّ بالفقر قدره وكم من ذنى نال أسمى المراتب

وعين البغض تبرز كل عيب وعين الحب لا تجدد العيوباً

وقد تسلب الأيام حالات أهلها وتعدو على أسد الرجال الثعالب

واست بمستبق أخاً لا تلمه على شعث أى الرجال المهذب

ليس الأديب أخا الرواة ية للنوادِر والغريب

وبشعر شيخ المحدثين أبي نواس أو حبيب

بل ذو التفضل والمروءة والعفاف هو الأديب

لعمرك ما الانسان إلا بدينه فلا تترك التقوى اعتماداً على النسب

فقد رفع الاسلام سلمان فارس وقد وضع الشرك الشريف أبالهب

يطيب العيش أن تلقى أديباً غذاه العلم والرأى المصيب

فيكشف عنك حيرة كل جهل وفضل العلم يعرفه الأديب

المال يرفع مالا يرفع الحسب والود يعطف مالا يعطف النسب

والحلم آفته الجهل المضرب به والعقل آفته الإعجاب والغضب

ألبشر يكسب أهله صدق المودّة والمحبة
والتيه يستدعي لصا حبه المذمة والسبه

مالي عقلي وهمتي حسبي ما أنا مولى ولا أنا عربي
إذا انتمى منتم إلى أحد فأنى منتم إلى أدبي

إذا كنت من حسن الطباع مركباً فأنت لسكل العالمين حبيب

كبر بلا نسب تيه بلا حسب نخر بلا أدب هذا هو العجب

ولا تخبر بسرّك بل أمته وصير في حشاك له حجابا

فا أودعت مثل القبر سرّاً ولا أغلقت مثل الصدر بابا

إذا كان ربّي عالماً بسريرتي فما الناس في عيني بأعظم من ربّي

كأنّي ابرة تكسو أناساً وجسمي من ملابسهم سليب

رُبّ مهزول سمين عرضه وسمين الجسم مهزول الحسب

إن التّباعد لا يضرب إذا تقاربت القلوب

إن العدو وإن أبدي مسألة إذا رأى منك يوماً غرّة وثبا

إذا العود لم يثمر وإن كان شعبة من الثمرات اعتده الناس في الحطب

فربٌ كَثِيبٌ ليس تندى جفونه وربٌ كثيرُ الدمعِ غيرِ كَثِيبٍ

فان يكُ صدرُ هذا اليومِ ولِيَّ فان غداً لناظره قريبٌ

تلجى الضروراتُ في الأمورِ إلى سلوكِ ما لا يليقُ بالأدبِ

أحقُّ الناسِ في الدنيا بعبِ مسيٌّ لا يبالي أن يُعابا

ليس اليتيمُ الذى قد مات والده بل اليتيمُ يتيمُ العلمِ والأدبِ

ألا إنَّ عينَ المرءِ عنوانُ قلبه تخبّرُ عن أسرارهِ شاء أم أبى

ذهابُ المالِ في حمْدٍ وأجرٍ ذهابٌ لا يُقالُ له ذهابٌ

دنيا تضرُّ ولا تسرُّ وذا الورى كلُّ ما يجاذبُها وكلُّ ما عاب

تجاوز قدر المدح حتى كأنه بأحسنِ ما يثنى عليه يُعاب

إذا حدَّثتكَ النفسُ أنك قادرٌ على ما حوت أيدي الرجالِ فكذب

إذا ما الجرحُ رمَّ على فسادٍ تبيّن فيه تفريطُ الطَّبيبِ

له خلائقُ بيضٌ لا يُغيَّرُها صرفُ الزمانِ كما لا يصدأ الذهبُ

لا يرتقى درجُ العلا من لا يجهدُّ ويتعبُ

ومن طلب العلومَ بغيرِ كدٍّ سيدركها إذا شاب الغرابُ

ولربما بخل انكريم وما به _____ بخلٌ ولكن سوء حظ الطالب

العلم ينهض بالخسيس الى العلى _____ والجهل يقعد بالفتى المنسوب

ألم تر أن العقل زينٌ لأهله _____ وإنَّ تمام العقل طولُ التجارب

قوم اذا غسلوا الثياب رأيتهم _____ لبسوا البيوت وزرروا الأبوابا

فاعتبر الأرض بسكانها _____ واعتبر الصاحبَ بالصاحب

وما الدهرُ الا هكذا فاصطبره _____ رزيةً مالٍ أو فراق حبيب

لا يكذب المرء الا من مهنته _____ أو عادة السوء أو من قلة الأدب

لكلِّ شئٍ زينة في الورى _____ وزينة المرء تمام الأدب

كلُّ يوم قطيعة وعتاب _____ ينقضى دهرنا ونحن غضاب

ومن ربط الكلب العقور بيبابه _____ فهما بدا منه على رابط الكلب

سوء حظي أنالى منك هجرًا _____ فعلى الحظِّ لا عليك العتاب

وماذا يعيب المرء في مدح نفسه _____ اذا لم يكن في قوله بكذوب

وعدت وكان الخلف منك سجيّة _____ مواعيد عرقوب أخاه يثرب

أوليته منى السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا

ألبؤس يعقبه النعيم وربما لا قيت ما ترجوه مما ترهب
 بنا فوق ما تشكو فصبراً لعانا نرى فرجاً يشفي السقام قريباً
 ان يسمعوا الخير يخفوه وان سمعوا شراً أذاعوا وان لم يسمعوا كذبوا
 يا مرسل الريح جنوباً وصبا إن غضبت قيس فزد ها غضبا
 تقربتُ بالاحسان منه فزادني بعداً فما أدري بما أتقرب
 وفي النفس حاجات وفيك فطانة سكوتي بيان عندها وخطاب
 ولربما جاد البخيل وما به جودٌ ولكن حسنُ حظَّ الطالب
 ضاعت وكان عليها الدهر أحرص من يد البخيل على صاعٍ من الذهب
 أيُّ فضل لصقور فتكت بحمامٍ أو ليلث بريب
 وما هو إلا الغبنُ أن يقبل الفتى سلام الذي لا يرتضى غير حربه
 ومن صغر في النفس بسط امرى يوماً لمنحة من لم يسع إلا بسلبه
 إذا كنت ذاعضب فكذب ساعد وإلا نخل المشرف لربه
 ما لم يكن بين القلوب تبادلٌ في الحب لا حبٌ ولا محبوب
 إذا كان رأس المال عمرٌك فاحترز عليه من التضييع في غير واجب

كثير حياة المرء مثل قليلها يزول وبقى عمره مثل ذاهب
 ومن صحب الدنيا طويلاً تقلبت على عينه حتى يرى صدقها كذبا
 خير المحادث والجليس كتابٌ تخلو به ان ملك الأصحاب
 اذا كان سعد المرء في الدهر مقبلاً تدانت له الأشياء من كل جانب
 وما المرء الا كالهلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب
 وقد كان ظني بان سعدى سعادة وما الظن الا مخطئٌ ومصيب
 تقضى زمان لعننا به وهذا زمان بنا يلعب
 ولاكنني راضٍ على كل خلةٍ ليعلم أي الخلتين سراب
 وكم من مسمى ليس مثل سميته وان كان يدعى باسمه فيجيب
 من أين أبغى شفاء ما بى وانما دائي الطيبُ
 وأظلم أهل الظلم من بات حاسداً لمن بات في نعمائه يتقلب
 اذا أكل الرحمن للمرء عقله فقد كملت أخلاقه وما ربه
 اجبر تشعب قلبي فهو منكسرٌ وللزجاجة كسرٌ ليس ينشعب
 ومن مذهبي حبُّ الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب

ولا بدّ من شكوى ولو بتنفس تبرّد من حرّ الحشا والترائب

ليس الحجاب بمقصّ عنك لي أملاً ان السماء ترجي حين تحتجب

وما الحداثة عن حلم بمناعة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب

لا تحمدنّ امرأً حتى تجرّبه ولا تذمّنه من غير تجريب

أخىّ الذي أن أدعه للممة يجنّبني وان أغضب الى السيف يغضب

وفي تعب من يجحد الشمس ضوءها ويجهد أن يأتي لها بمغيب

وقد فارق الناس الأحبة قبلنا وأعيادوا الموت كل طيب

واذا بدا للطير أجنحة حتى يطير فقد بدا عطبه

أطلب صاحباً لا عيب فيه وأى الناس ليس له عيوب

قالوا ولو صحّ ما قالوا لفزت به من لي بتصديق ما قالوا وتكذبي

ومن ركب الثور بعد الجوا د انكر أظلافه والغيب

وقلما أبصرت عينك من رجل الا ومعناه في اسم منه أولقب

ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب

كعصفورة في كف طفل يسومها وورود حياض الموت والطفل يلعب

إذا قلتَ في شيءٍ نعمٌ فأتتهُ _____ فان نعم دينٌ على الحرِّ واجبٌ

إذا الحملَ الثقيلَ توازعتهُ _____ أكفُّ القومِ هانَ على الرقابِ

وعينُ البغضِ تبرزُ كلَّ عيبٍ _____ وعينُ الحبِّ لا تجدُ العيوباً

اللِّيالي من الزمانِ حبالى _____ مثقلاتٌ يلدنُ كلَّ عيبٍ

إذا رمتَ أن تُصنِفَ لنفسك صاحباً _____ فمن قبل أن تصنِفَ له الوُدَّ أغضبه

وليس عتابُ المرءِ للمرءِ نافعاً _____ إذا لم يكن للمرءِ ابٌ يعاتبه

إذا السودُّ جلد المرءِ وبيضُ شعره _____ تكدرُ من أيامه مستطابها

يزيدُ تفضلاً وأزيدُ شكراً _____ وذلك دأبه أبداً ودأبى

إذا صحبَ الفتى جدُّه وسعياً _____ تحامتهُ المكارهُ والخطوبُ

قد يبعثُ الأمرُ الصغيرُ كبيره _____ حتى تظلَّ له الدِّماءُ تصبُّ

وإذا ما المجنونُ قال سأرميه _____ بك فهبيُّ للرأسِ منك العصابه

ومن لم يكن للسيِّفِ أهلاً فلم يكن _____ على جنبه ذاك السيِّفِ إلا لضربه

وإن فرصةً أمكنتَ في الوردى _____ فلا تبدِ فعلكَ إلا بها

ما وهبَ الله لامرئٍ هبةً _____ أفضلُ من عقله ومن أدبه

وما نال المنى في الناس إلا غيُّ القوم أو فظنُّ تغابى
وكم سارقٍ أغرى صغيراً بفلسه ليغتال ديناراً رآه بعبه
ظننت بهم ظناً جميلاً نخيبوا رجائي وما كل الظنون تصيب
باتت تشجّعني هند وما علمت أن الشجاعة مقرون بها العطب
إذا كان الطباعُ طباعِ سوءٍ فلا أدب يُفيد ولا أديب
إذا كنت ذاعلمٍ ومآراك جاهلٍ فأعرضُ فني ترك الجواب جواب
إذا ما جعلت السرَّ عند مضيعٍ فانك ممن ضيع السرَّ أذنبُ
إذ انلت منك الودَّ فالكل هينُ وكل الذي فوق التراب تراب
إصحب الأختيار وارغب فيهمو رُبَّ من صحبته مثل الجرب
اعتبر اليوم بأمس الزاهبِ واعجب فما تنفكُ من عجائب
أعاب اخواني وأبقى عليهمُ ولست بمُستبقٍ أخلاً لعاتبه
اليك فاني لست ممن إذا اتقى عضاض الأفاعي نام فوق المقارب
وحمدك المرء ما لم تبله خطأً وذمك المرء بعد الحمد تكذيب
إذا كنت ذاعقلٍ فلا تخش غربةً فما عاقل في بلدة بغريب

وليس بحاكم من لا يبالي
 أعزُّ مكان في الدنيا سرجُ ساجح
 أأخطأ في الحكومة أم أصابا
 والأرب نصح يُغلقُ البابُ دونه
 وما كل ذي لبِّ بمؤتيك نصحه
 ولكن إذا ما استجمعا عند واحد
 ولا كل مؤت نصحه بلبيب
 اليوم حاجتنا اليك وإنما
 فمن يثق الانسانُ فيما ينوبه
 فحقُّ له من طاعة بنصيب
 يدعى الطيبُ لساعة الأوصاب
 بمن يثق الانسانُ فيما ينوبه
 بني عمنا إن العداوة شرها
 ضغائن تبقی في نفوس الأقارب
 تبا لمن يمسى ويصبح لاهياً
 ومراهه المأكول والمشروب
 حسب الفتى أن يكون ذا حسب
 من نفسه ليس حسبُه حسبه
 ذو الحزم لا يتدى أمراً بهم به
 حتى يطالع ما تبدو عواقبه
 صار جدًّا ما مزحت به
 رب جدِّ جرَّه اللُّب
 كم فرحة قد أقبلت
 من حيث تُنتظر المصائب
 عدوك من صديقك مستفاد
 فلا تستكثرنَّ من الصُّحاب
 فان الداء أكثر ما تراه
 يكون من الطعام أو الشراب

فضول العيش أكثرها هموم
وأكثر ما يضرُّك ما تحبُّ

إذا اتفق القليل وفيه سلم
فلا ترد الكثير وفيه حرب

يا جائرنا عينا في حكومتهم
الجور أقبح ما يؤتي ويرتكب

نحن بنو الموتى فما بالنا
نعاف ما لا بد من شربه

تبخل أيدينا بأرواحنا
على زمان هنّ من كسبه

فهذه الأرواح من جوّه
وهذه الأجسام من ترابه

إذا ضاق الزمان عليك فاصبر
ولا تيأس من الفرج القريب

وطب نفساً فان الليل حُبلى
عسى يأتيك بالولد العجيب

الدهر يفترس الرجال فلا تكن
ممن تطيشه المناصب والرُتب

كم نعمة زالت بأدنى لذة
ولكلّ شيء في قلبه سبب

عسى الهم الذي أمسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب

فيأمن خائف ويفك عان
ويأتي أهله النائي الغريب

إذا كنت في كلّ الأمور معاتباً
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

فعمش واحداً أو صل أخاك فانه
مقارف ذنب تارةً ومجانبه

إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى
ظلمت وأى الناس تصفو مشاربه

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها
كفى المرء نبلاً أن تعدّ معائبه

وزهدني في الناس معرفتي بهم وطول اختباري صاحباً بعد صاحب
 فلم تعطني الأيام خلاً يسرني مباديه إلا ساءني في العواقب
 ولا ظلت أدعوه لكشف ملامته من الدهر إلا كان إحدى النوائب
 حسن الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حُسن غير مجلوب
 أكرم بذى حسب أكرم بذى أدب فانما العز في الأحساب والأدب
 والناس صنفان ذو عقل وذو أدب كعدن الفضة البيضاء والذهب
 وسائر الناس من بين الوري همج^ه كانوا موالى أو كانوا من العرب
 أيها الطالب نخراً بالنسب إنما الناس لأم ولأب
 هل تراهم خلقوا من فضة أو حديد أو نحاس أو ذهب
 أو ترى فضلهم في خلقهم هل سوى لحم وعظم وعصب
 إنما الفضل بعقل راجح وبأخلاق كرام وأدب
 ذاك من فاخر في الناس به فاق من فاخر منهم وغلب
 ما حلة نسجت بالدر والذهب إلا وأحسن منها المرء بالأدب
 ليس المسودُّ من بالمال سُودده بل المسودُّ من قد ساد بالأدب
 لأن من ساد بالأموال سُودده مادام في جمع ذى الأموال والنسب
 إن قلَّ يوماله مال يصير إلى هونٍ من الأمر في ذل وفي تعب
 واني لآبى الشر حتى إذا أبى يحنّب بيتي قلت للشر مرحباً

واركب ظهرا الأمر حتى يلين لى
 إذا لم أجد إلا على الشر مركبا
 وماكل من حطّ الرّحال بمُخْفِق
 ولا كل من شدّ الرّحال بكاسب
 إن لم تكن بفعال نفسك ساميا
 لم يغن عنك سموّ من تسمو به
 ليس القديم على الحديث براجع
 إن لم تجده آخذاً بنصيبه
 ولربما اقترب البعيد بوده
 وغدا القريب مباعداً لقريبه
 وإذا أتاك الضيف فابدأ بحقه
 قبل العيال فإنّ ذلك أصوبُ
 وعظّم حقوق الضيف واعلم بأنه
 عليك بما توليه من وذهب
 فليتك تحلو والحياة مريرة
 قبل العيال فإنّ ذلك أصوبُ
 وليت الذى بينى وبينك عامرُ
 عليك بما توليه من وذهب
 وليت الذى بينى وبينك عامرُ
 حلفت فلم أترك لنفسك ريبة
 لئن كنت قد بلغت عىّ خيانة
 وليس وراء الله للمرء مذهب
 لمبلغك الواشى أغشّ وأكذب
 فان تجفّ عىّ أو تردلى إهانة
 أجدعك فى الارض العريضة مذهبا
 على ولا المصرين أمّا ولا أبّا
 فلا تحسبنّ الأرض بابا سدده
 فوالله ما أدرى أنت كما أرى
 أم العين مزهوّ إليها حبيبها
 لو فكر العاشقُ فى منتهى
 حسن الذى يسببه لم يسبه
 وغاية المفرط فى سلمه
 كغاية المفرط فى حربه

حرف التاء

إذا المرء كانت له فكرة	ففي كل شيء له عبرة
ألم تر أن الحلم للجهل قاطع	وأن لسان الرشد للغي مسكت
الموت حق والدار فانية	وكل نفس تجزى بما كسبت
وما تنفع الآداب والعلم والحجا	وصاحبها عند السكال يموت
ترفع عن سؤال الخلق طرّاً	وسل رباً كريماً ذا هبات
إذا نطق السفينه فلا تجبه	نخيره من اجابته السكوت
فساغ على الشراب وكنت قبلا	أ كاد أنص بالماء الفرات
سقوني وقالوا لا تغنى ولو سقوا	جبال حنين ما سقيت لغنت
فكأنه الطفل الصغير بمهده	يزداد نوماً كلما حرّكته
يريك الرضى والغل حشوجفونه	وقد تنطق العينان والفم ساكت
ما كلُّ قولٍ له جواب	جواب ما يُكره السكوت
كل من في الوجود يطلبُ صيداً	غير أن الشباك مختلفات
ما دمت حياً فدار الناس كلهم	فانما أنت في دار المدارات

الناس يجرون الى الغايات فأمّة تفضى وأخرى تاتى
من يدري دارى ومن لم يدر سوف يُرى عمّا قليلٍ نديما للندامات
دائماً قديم وأمر غير مبتدع جورُ الزمان على أهل المروءات
أيهما القلب قد قضيت مرّاما فالى مَ الولوع بالشّهوات
أيهما المدعى الفخار دع الفخر لذي الكبرياء والجبروت
ان الصدور التى بالغلّ مشحنة لو قطّعت بلهب النار ما رجعت
ان العداوة تستحيل مودة بتدارك الهفوات بالحسنات
لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحمت قلبي من غمّ العداوات
انى أحبّى عدوى عند رؤيته لأدفع الشرّ عنى بالتحيات
وأظهر البشرى للانسان أبغضه كأنما قد حشيت قلبي محبات
زمانك ذا زمان دخول بيت وحفظٌ للسان وخفض صوت
فقد مرجت عهد الناس الا أقامهم فبادر قبل فوت
فما يبقى على الأيام شئ وما خلق امرؤ الا لموت

ان لم يكن لك لحم
ان لم يكن ذا وهذا
تظلّ فيه وتأوى
كفالك خلّ وزيت
فكسرة وبييت
حتى يجيئك موت

لا تقطعن عادة الاحسان عن أحد ما دمت تقدر والأيام تارات

واذ كر فضيلة صنع الله اذ جعلت اليك لا لك عند الناس حاجات

اقنع بأيسر رزق أنت نائله واحذر ولا تتعرض للأرادات

الرفق بمن وخير القول أصدقه وكثرة المزح مفتاح العداوات

والصدق بر وقول الزور صاحبه يوم المعاد حرى بالعقوبات

زين أخاك بحسن وصفك فضله وأزع لما يأتي من الحسنات

مازل ذو صمت وما من مكتر الأزل وما يُعاب صموت

ان كان منطق ناطق من فضة فالصمت دُرّ زانه الياقوت

استر العي ما استطعت بصمت ان في الصمت راحة للصموت

واجعل الصمت ان عييت جواباً رب قول جوابه في السكوت

يا ابن سبعين وعشر وثمان كاملات

غرضاً للموت مشغو لا بخد منى وهات

ويك لا تعلم ماتا قى به بعد المات

من صغار موبات وكبار مهلكات

يا ابن من قد مات من آ بائه والأمهات

هل ترى من خالدين ذى طُغاةٍ وعُتاتٍ

ان من يبتاع بالدين خسيسات الحياة
لغبيُّ الرأى محفو ف بطول الحسرات

أبكى زمانا صالحا قد فقدته يقطع قلبي أثره حسرات

تمطى على الدهر فى متن قوسه فأقصدنى منه بسهم شتات

سأبكىك للدينيا والدين انى رأيت يد المعروف بعدك شلت

ربيع اذا ضنَّ الغمام بمائه وليث اذا ما المشرفية سلت

كلما شاب لمة شب لوءما فشاب ناء وشيب آت

ثلاثة يجهل مقدارها الأمن والصحة والقوت

من لم يفلح البر فى حياته لم تبك عيناك على وفاته

جواب سوء المنطق السكوت قد أفلح المتشد الصموت

اذا ما الحى عاش بعظم ميت فذاك العظم حى وهو ميت

زيادة العتب نقض للوداد فلا تكثر عتاب الذى ترجو مودته

خليلى لا والله ما من ملمة تدوم على حى وإن هى جلت

ومن غاية المجد والمكرمات بقاء البنين وموت البنات

غيرى تلفته تلك الخيالات فهل خلطك فوق الماء اثبات
 شاور سواك إذا نابتك نائبة يوما وان كنت من أهل المشورات
 فالعين تنظر منها مادنا ونأى ولا ترى نفسها إلا بمرآة
 إن أمكنت فرصة فانهض لها مجلا ولا تؤخر فللتأخير آفات
 بادر إذا حاجة في وقتها عرضت فلهجوا فحج أوقات وساعات
 ثراء للمال يفنى بعد حين وتبقى الباقيات الصالحات
 خفف الجأش واصبرن رويداً فالرزايا إذا توالى تولت

حرف الثاء

فلا شئٌ يدوم فكن حديثاً جميل الذكر فالدينيا حديث
 إنما مالى ما أنفقه ليس ما أتركه للورثه
 ولو كان سهماً واحداً لا تقيته ولكنه سهمٌ وثانٍ وثالث
 بادر إلى الفرصة وانهض لما تريد فيها فهى لا تلبث
 ما فاض من مال الفتى عن قوته فليوقننَّ بأنه ميراثُ
 نافث على الخيرات أهل العلاء فأنما الدنيا أحاديث

إذا الناس غطوني تغطيت عنهم
وان حفروا بئري حفرت بئارهم
وان بحثوا عني ففيهم مباحث
ليعلم يوماً كيف تحي النبائث

لا ترج شيئاً خالصاً لك نفعه
والغيث لا يخلو من العيث

ما طاب فرع أصله خبيث
ولا زكاً من مجده حديث

خدمن زمانك ما استطعت فأنما
شركاؤك الأيام والوزائث

اعمل وأنت من الدنيا على حذر
واعلم بأنك ما قدّمت من عمل
ومحصى عليك وما خلفت موروث

أبعد بني عمرو على دارة التقا
يرجى البنون أو تطيب الموارث

أري الارض مذحلوا اثرها بسيطة
وقد قلبت عنها الجبال الموارث

واستجذب الدار الخصبية بدم
وفيهالغوادي والرياض الأثايت

ورثكم الملح الاجاج على الصدى
ومن قبل أترى أو تمتع وارث

أمصغية أجدانكم فأزيدها
منادب فيها للدموع بواعث

وأصدر حاجات عنيت بحملها
فقد يحق لهم الأئيس المنافث

وما كنت أرضى بالغمام لتربكم
لوانبعثت عني العروق الفوارث

وأيّ مذأ مهلت نفسي بدمكم
فواقا لمضعوف الوثيقة ناكث

حرف الجيم

مُستشعر الصبر مقرونٌ به الفرجُ يُبلى فيصبر والأشياء ترتجُ

حتى إذا بلغت مكنون غايتها جاءتك ترها وفي ظلماتها السرج

فاصبر ودمٌ واقع الباب الذي طلعت منه المكاره والمغرى به يلج

إن الامور إذا اشتدت مسالكها فالصبر يفتح منها كلَّ مارتجا

لا تياسن وإن طالت مطالبه إذا استعنت بصبر أن ترى فرجا

لا تياسن إذا ماضت من فرج يأتي به الله في الروحات والدالج

وان تضايق باب عنك مرتج فاطلب لنفسك باباً غير مرتج

فما تجرّع كأس الصبر معتصم بالله إلا أتاه الله بالفرج

وإذا الأمور تراوجت فالصدق أكرمها نتاجاً

الصدق يعقد فوق رأ س حليفه بالصدق تاجا

الصدق يقده زنده في كل ناحية سراجا

لئن كنت محتاجاً الى الحلم انى الى الجهل في بعض الأحيين أحوج

ولى فرس للحلم بالحلم ملجمٌ ولى فرس للجهل بالجهل مسرجٌ

فن شاء تقوي فاني مقومٌ ومن شاء تمويجي فاني معوجٌ

وما كنت أرضى الجهل خدنا ولا أخوا ولكننى أرضى به حين أخرجُ

فان قال بعض الناس فيه سماجةً فقد صدقوا والذلُّ بالحرِّ أسمع

أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومُد من القرع للأبواب أن يلجا

لأحسب الشرَّ جاراً لا يفارقي ولا أحنُّ على ما فاتني الودجا

وما نزلت من المكروه نازلة إلا وثقت بأن أحظى لها فرجا

لم يجعل الله قلبي حين ينزل بي ثم يضيقتني ضيقاً ولا حرجاً

ما أنزل الله بي أمراً فأكرهه إلا سيجعل لي من بعده فرجاً

بالصبر تُدرك ما تجوده من أمل فاصبر فلا ضيق إلا بعده فرج

إياك أخي ترافق من لم ينهك عن طرق العوج

جرت عادة الله في خلقه إذا ضاق أمر أتى بالفرج

داء الزمان وأهله داء يعزُّ له العلاج

أغنى الأنام تقيُّ في ذرا جبل يرضى القليل وبأبي الوشى والتأجا

إذا تضايق أمرٌ فانتظر فرجاً فأضيق الأمر أدناه إلى الفرج

وإذا أتاك من الأمور مقدَّر وهربت منه فنحوه تتوجه

كم عالم لم يبلغ بالقرع باب مني وجاهل قبل قرع الباب قدولما

دُبَّ أمرٌ عزَّ مطلبه سهَّله ساعة الفرج

ولربّ نازلة يضيق لها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرجُ
صاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان يخالها لا تفرجُ

حرف الحاء

ويأبى الذى في القلب إلا تبيّناً وكل اناء بالذى فيه ينضحُ

إذا أنت لم تضرب عن الحقد لم تفرز بشكر ولم تسمع بنقر الضفادح

إذا أب من قد غاب للأهل سالماً فنعمته الكبرى وإن فاته النجح

ان الفساد ضدّه الصلّاح وربّ جدّ جرّه الزاحُ

تحفى العداوة وهى غير خفية نظر العدو بما يسرّ يبوحُ

وعلى القلوب من القلوب دلائل بالودّ قبل تباين الأشباح

لا تبعثن إلى ربيعة غيرها ان الحديد بغيره لا يفلح

ولكل شىء آخر إما جميل أو قبيحُ

من لم يؤءدّ به الجميل ففى عقوبته صلاح

وإذا رأى ابليس غرّة وجهه أبى وقال فديت من لا يفلح

طلبت بك التكثير فازددت قلةً وقد يخسر الانسان فى موضع الربح

كم قد صدع . خطب وقع كم قد فضح . طرف طمع

إذا أنت لم تصلح لنفسك لم تجد لها أحداً من سائر الناس يصلح

لا تنتقم إن كنت ذا قدرة فالصفح من ذى قدرة أصلح

الدهر مذ كان لا يبقى على صفة لا بدّ من فرح فيه ومن ترح

ألا إن أكل التمر دون رفاقتي ودفن النوى يأمى أخزى الفضائح

كتاركة بيضها بالعراء وملحفة بيض أخرى جناحا

قد يغلب المرء بتدييره ألفاً ولا يغلبهم بالسلاح

وعلى أن أسعى وليد س على أدراك النجاح

ذو الجهل يفعل ما ذو العقل يفعله في النائبات ولكن بعدما افتضحا

أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح

إذا المرء لم يمدحه حسن فعاله فادحه يهزى وإن كان مفصحا

أية نار قدح القادح وأى جدّ بلغ المازح

وما شرف أن يمدح المرء نفسه ولكن أعمالاً تدمّ وتمدح

لا تفش سرّك إلا اليه لك فإن لكل نصيح نصيحا

وَأَنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرَّجَا ل لَا يَتْرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا
 لِلذَّلِّ بَيْنَ الْأَقْرَبِينَ مِضَاضَةً وَالذَّلَّ مَا بَيْنَ الْأَقْرَابِ أَرْوَحُ
 وَإِذَا رَمَتَكَ مِنْ الزَّمَانِ قَوَارِصُ فَسَهَامُ ذِي الْقُرْبَى الْقَرِيبَةَ أَجْرَحُ
 أَنَا النَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مُسْتَكْنَةٌ فَان كُنْتَ مِنْ يَقْدَحِ النَّارِ فَاقْدَحْ
 أَنَا اللَّيْثُ وَابْنُ اللَّيْثِ فِي حَوْمَةِ الْوَعْيِ فَان كُنْتَ مِمَّنْ يَنْبَحُ اللَّيْثُ فَانْبَحْ

حرف الخاء

بِالْحَرَصِ فِي الرِّزْقِ يُذَلُّ الْفَتَى وَفِي الْقَنْوَعِ الشَّرْفِ الشَّامِخُ

يَا وَاضِعًا بِيضَ الْقَطَا تَحْتَ الْحِدَا طَلَبَ الْفِرَاخِ
 لَوْ عَايَنْتُ مَا تَحْتَهَا لَمْ تَعُدْ مِنْ نَقْرِ السَّمَاخِ
 يَا غَارِسًا بِيَمِينِهِ شَجَرِ الْحِفَاظِ عَلَى السَّبَاخِ
 فَخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنْ تُوَاخَى فَخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنْ تُوَاخَى
 إِنْ الْأَوْلَى وَاخْتِيهِمْ هُمْ نَاصِبُونَ لَكَ الْفَخَاخِ

أَخْ كُنْتُ أَوْيَ مِنْهُ عِنْدَادٌ كَارِهِ إِلَى ظَلٍّ يُبَارِ مِنْ الْعِزِّ بَاذِخِ
 سَعَتْ نَوْبَ الْأَيَّامِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَقْلَعَنَّ مِنَّْا عَن ظُلُومٍ وَصَارِخِ
 فَانِي وَاعْدَادِي لِدَهْرِي مُحَمَّدًا كَلْتَمَسِ اطْفَاءَ نُورٍ بِنَافِخِ

حرف الدال

بدأتم فأحسنتم فأثبتت جاهداً وان عُدتمو تثبتت والعود أحمد

إذا كنت ذارأي فكُن ذاعزيمة فان فساد الرأى أن تترددا

ومن رعي غنماً في أرض مسبعةٍ ونام عنها تولى رعيها الأسدُ

وطن صحبتُ به الشبيبة والصببا ولبثت فيه العيش وهو جديد

فاذا تمثّل في الضمير رأيته وعليه أفتان الشباب تميد

وما نافعني إن عضنى الدهر مفرداً إذا كان لى قوم طوال السواعد

وهل أنا مسرور بقرب أقاربي إذا كان لى منهم قلوب الأبعاد

إنما تنجح المقالة في المرء إذا صادفت هوى في الفؤاد

لعمرك ما طرقت المعالي خفيةً ولكن بعض السير ليس بقاصد

نزور اصراً يعطى على الحمد ماله ومن يعط أثمان المحامد يحمّد

وأنت امرؤٌ من يعطه اليوم نائلاً بكفيك لا يمنعه من نائل الغدِ

مفيد ومتلاف إذا ما سألته تهلّل واهتزّ اهتزاز المهنّدِ

متى تآته آهشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

وفي عينيك ترجمة أراها تدلّ على الضغائن والحقود

وأخلاق عهدت اللين فيها غدت وكأنها زبر الحديد

خلق الله للحروب رجالا ورجالا لقصة وثرید

إذا أنت لم ترحل بزاد من التقى ولا قيت بعد الموت من قد تزودا

ندمت على أن لا تكون كمثلته وانك لم ترصد كما كان أرصدا

وان اصراً ينجو من النار بعدما تزود من أعمالها لسعيد

إذا ما المنايا أخطأتك وصادفت حيمك فاعلم أنها ستعود

كفى زاجراً للمرء أيام دهره تروح له بالواعظات وتفتدى

إذا أنت طالبت الرجال نواهم فما استطعت من خير لنسفك فازدد

عسى سائل ذو حاجة ان منعته من اليوم سوئلاً أن تيسر في غد

إذا ما رأيت الشر يبعث أهله وقام جناه الشر بالشر فاقعد

البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد إذا لم يرس أوتاد

فان تجمع أوتاد وأعمدة وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

لا يصلح الناس فوضي لاسرأدهم ولا سراة إذا جهلهم سادوا

تهدى الامور بأهل الرأي ماصلحت فان تولت فبالاشرار تنقاد

إذا تولى سراة الناس أمرهم نما على ذلك أمر القوم فازدادوا

لا خير في قربى لغير مودة ولرب منتفع بوذ أباعد

وإذا القرابة أقبلت بمودة فاشدد لها كف القبول بساعد

يا كامل الآداب منفرد العلي والمكرّمات ويا كثير الحاسد

شخص الأنام إلى كمالك فاستعذ من شر أعينهم بعيب واحد

ولن تبلغ الأقسام ما أنت فاعل ولو بلغوا في وصف الأئمة الجهدا

فأنذر ما تعطيه يوفى على المني وأيسر ما توليه يستغرق الحمدا

أفدى خطاك بنفسى وهى قاصرة عنها ولكنها أوفى الذى أجد

هو واحد الدنيا فلم يوجد له نداء ولا حتى القيامة يوجد

أحبب لغيرك ما تحب لنفسك واترك أذى أبناء جنسك تحمدا

الدّلّ في طلب الأفادة عزّة فاحرص على نيل الأفادة ترشد

إن التعرّز في الذى تحتاجه كبير وكبير المرء أقبح مقصد

تعرّب عن الاوطان في طلب العلي وسافر في الأسفار خمس فوائد

تفرّج همّ واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

قنح عن القبيح ولا ترده ومن أوليته حسناً فزده

تعظيمك الناس تعظيم لنفسك فى كل الامور فعظم قدرهم تسد

بأبى القداح إذا اجتمع من تكسراً فاذا افرقن تكسرت أفراداً

حبُّ الرَّعِيَّةِ فِي وِلَاةِ أُمُورِهَا يُغْنِي الْمَلُوكَ عَنِ اتِّخَاذِ جُنُودِ
 وَمَا أَنَا إِلَّا بَيْنَ أَمْرٍ وَضَدِّهِ يُجَدِّدُ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مَجْدًا
 فَمَنْ حَسَنَ صَبْرٍ بِالسَّلَامَةِ وَاعْد وَمَنْ رَيْبَ دَهْرٍ بِالرَّدَى مَتَوَعَّدُ
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَفْضَلْ وَلَمْ يَلْقَ بِجَدَّةِ مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بَضْعُفٍ وَيَبْعُدْ
 الظُّلْمِ نَارٍ فَلَا تَحْمُرُ صَغِيرَتَهُ لَعَلَّ جَذْوَةَ نَارٍ أَحْرَقَتْ بِلْدَا
 إِذَا تَرَفَّعْتَ أَنْ تُعْطَى الْقَلِيلَ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى سَعَةِ لَمْ يَظْهَرْ الْجُودُ
 بُثَّ النَّوَالِ وَلَا تَمْنَعُكَ قَلَّتُهُ فَكُلِّ مَاسِدًا فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودُ
 قَدْ كُنْتُ أَحْسَدُ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا لَوْلَا قِضَاءُ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا
 فَالْقَوْسُ مُدْزَوٌّ جَوْهَا السَّهْمُ بِأَكْيَةٍ تَرِنٌ وَالسَّيْفُ بِسَامٍ بِمَا انْفَرَدَا
 لَا تَسْكُرِي يَا هِنْدُ إِنْ ذَلَّ الْفَتَى ذُو الْأَصْلِ وَاسْتَوْلَى لَثِيمَ الْمُحْتَدِ
 إِنْ الْبُرْزَاةُ رُوِّسَهْنَ عَوَاطِلُ وَالتَّاجُ مَعْقُودٌ بِرَأْسِ الْهُدْهِدِ
 لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَبْتَغِي الْغِنَى وَلَمْ أَدْرَأَنَّ الْجُودَ مَنْ كَفَّهُ يُعْدِي
 فَتَى لَوْ يُنَادَى الشَّمْسُ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارَى لِأَلْقَى الْمُقَالِبَا
 رَهَنْتُ يَدِي بِالْعَجْزِ عَنِ شُكْرِ بَرِّهِ وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشُّكُورِ مَزِيدُ
 وَلَوْ أَنَّ شَيْئًا يُسْتَطَاعُ اسْتَطَعْتَهُ وَلَكِنَّ مَا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدُ

دَعِرَ الْجِدَالَ وَلَا تَحْفَلْ بِهِ أَبَدًا فَانِهِ سَبَبٌ لِلْبُغْضِ مَا وَجِدَا
 مَتَى مَا يَرَى النَّاسَ الْغَنَىَّ وَجَارَهُ فَقِيرٌ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَبَلِيدٌ
 وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قَسَمَتْ وَجُدُودٌ
 إِذَا الْمَرْءُ أَعَيْتَهُ الْمَرْوَةُ نَاشِئًا فَطَلَبَهَا كَهَلَا عَلَيْهِ شَدِيدٌ
 وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ غَنَىٍّ مَذْمُومٍ وَصَمْلُوكَ قَوْمٌ مَاتَ وَهُوَ حَمِيدٌ
 كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى فَفَجَا وَمَاتَ طَيِّبُهُ وَالْعَوْدُ
 فَلَا تَحْسَبَنَّ الشَّرَّ يَبْقَى فَانِهِ شَهَابٌ حَرِيقٌ وَأَقْدَامٌ خَامِدٌ
 وَلِلشَّرِّ أَقْلَاعٌ وَلِلْهَمِّ فَرْجَةٌ وَلِلْخَيْرِ بَعْدَ الْمُؤَيَّسَاتِ عَوَائِدُ
 وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الْبَلَايَا مَوَاهِبُ وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الرِّزَايَا فَوَائِدُ
 وَكَمْ سَيُّؤٌ يَوْمًا سَيَقْفُوهُ صَالِحٌ وَكَمْ شَامَتْ يَوْمًا سَيَعْفُوهُ حَاسِدٌ
 وَفِي نَظَرِ الصَّادِي إِلَى الْمَاءِ حَسْرَةٌ إِذَا كَانَ مَمْنُوعًا سَبِيلَ الْمَوَارِدِ
 وَمَتَى يَسَاعِدُنَا الْوَصَالُ وَدَهْرُنَا يَوْمَانِ يَوْمِ نَوَى وَيَوْمِ صَدُودِ
 أَمَّهُمْ بِشَيْءٍ وَاللَّيَالِي كَأَنَّهَا تَطَارَدْنِي عَنْ فَعْلِهِ وَأُطَارِدُ
 ظَنَّ بِالْعَجْزِ أَنْ حَبَسَكَ ذَلُّهُ وَالْمَوَاضِي تَصَانُ بِالْأَنْمَادِ
 كُلُّ حَبْسٍ يَهُونُ عِنْدَ اللَّيَالِي بَعْدَ حَبْسِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَادِ
 وَحَدَّةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ عِنْدَهُ

من جلوس المرء وحده	وجليس الخير خير
حبسى وأى مُهند لا يُفمدُ كبراً وأوباش السَّبَّاع تردُّ أيامه وكأنه متجدد عن ناظريك لما أضاء الفرقدُ شنعاء ، نعم المنزل المتوردُ	قالوا حُبست فقلت ليس بضارى أو ما رأيت الليث يألف غيله والبدر يدركه السرار فتنجلى والشمس لولا أنها محجوبة والحبس ما لم تغشه لذيئة
وقد تُدرك الحاجات وهى بعيدُ نظر السقيم إلى وجوه العودِ	وقد تلتقى الأشتات بعد إياسها نظرتُ اليك بحاجة لم تقضها
ويدى إذا اشتدَّ الزمان وساعدى والمرء يشرق بالزالال البارد	قد كنتَ عدنى التى أسطو بها فرُميتُ منك بغير ما أمَلتهُ
وصباية ليس البلاء بواحد	فقر كفقر الأنبياء وغربة
كذلك المبادئ أول الألف واحد	وكان الأذى رشحاً فقد صار غمرة
ولكنَّ طبع النفس للنفس قائد	وكلُّ يري طرق الشجاعة والندى
وعلوت حتى ما يُقال لك ازدَدِ	أعطيتَ حتى ملَّ سائلك الفنى
اليوم مجدك دون مجدك في غدِ	ما قصرتُ بك غاية عن غاية
ضلال أوفٍ لا ضلالة واحد	ضلال الرئيس المقتدى بفعاله

إذا بعد الحبيب فكل شيء من الدنيا ولذتها بعيد
 إذا ما أراد الله اهلاك نعمة سميت يجنحها إلى الجود تصعد
 إذا ما الفتى لم يبع إلا طعامه وملبسه فاخير منه بعيد
 إذا ما أتيت الأمر من غير بابهِ ضللت وان تدخل من الباب تهتدي
 من لم تُفده عبراً أيامه كان العمى أولى به من الهدى
 ومن يطفئ بنذر الماء ناراً فليس يزيدا إلا اتقادا
 وإذا نظرت إلى الديار رأيتها تشقى كما تشقى العباد وتسعد
 ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بُد
 ومن أخذ البلاد بغير حرب يهونُ عليه تسليم البلاد
 ومن يجعل الضرغام في الصيد بازه تصيده الضرغام فيمن تصيداً
 وأكرم نفسى اننى ان أهنتها وحقك لم تكرم على أحدٍ بعدى
 ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تنوعت الأسباب والموت واحد
 محن الزمان كثيرة لا تنقضى وسروره يأتيك كالأعياد
 متى ترد الشفاء لكل غيظ تكن ممّا يعيظك في ازدياد

تكلّم وسدّد ما استطعت فانما كلامك حىّ والسكوت جمادُ
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود
إذا تذكرت أياماً بكم سلفت أقول بالله يا أيّمانا عودى
ضدّان لما استجمعا حسنا والضدّ يظهر حسنه الضدّ
غدرت بأمرٍ كنت أنت دعوتنا اليه وبئس الشيمة الغدرُ بالمهد
وظلم ذوى القربى أشدّ مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند
وطول مقام المرء فى الحى مخلق لذيّاجتيه فاغترب تتجدّد
لكل امرئ فى الخير والشرعادة وكل امرئ جارٍ على ما تعودا
قربٌ هزلٍ كان منه الجد وربّ مزح كان منه الحقدُ
ما بعثكم مهجتي إلا بوصلكمو ولا أسلمها إلا يدا بيد
وترى الناس كثيراً وإذا عدّ أهل الفضل قلّوا فى العدد
يفارقنى من لا أطيق فراقه ويصحبنى فى الناس من لا أريده
إذا لم يكن عونٌ من الله للفتى فأكثر ما يحنى عليه اجتهاده
نعم الآله على العباد كثيرة وأجلهنّ نجابة الأولاد

- المراء مادام حياً يستهان به _____ ويمعظم الرزء فيه حين يفتقد
- لئن نخرتَ بأباء ذوى حسبٍ _____ لقد صدقت ولكن بئسما ولدوا
- رأيتُ دنوَّ الدار ليس بِنافعٍ _____ اذا كان ما بين القلوب بعيدُ
- ولو كانت الدنيا تدوم بأهلها _____ لكان رسول الله فيها مخلداً
- ما كلف الله نفساً فوق طاقتها _____ ولا تجود يد إلا بما تجود
- غضب الكريم وان تأجج ناره _____ كدخان عود ليس فيه سواد
- ترجو غداً وغداً كحاملة _____ فى الحى لا يدرون ما تلد
- على أن قرب الدار ليس بِنافعٍ _____ اذا كان من تهواه ليس بذى ود
- ولا أُوخِر شغل اليوم عن كسلٍ _____ الى غدٍ ان يوم العاجزين غدُ
- ولكل شىء آفة من جنسه _____ حتى الحديد سطا عليه ابرد
- بذا قضت الايام ما بين أهلها _____ مصائب قوم عند قومٍ فوائد
- شيئاً ن لا خير فى اللذات بعدها _____ فقد الشباب وموت الأهل والولد
- وكلُّ الى طبعه عائداً _____ وان صدّه المنع عن قصده
- ان المصائب تنتهى أوقاتها _____ وشماتة الأعداء بالمرصاد

بكلِّ تداوينا فلم يشف ما بنا
 على أن قرب الدار خير من البعد
 عليك بالصدق ولو أنه
 أحرقتك الصدق بنار الوعيد
 وابع رضا الله فأشقى الورى
 من أسخط المولى وأرضى العبيد
 عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه
 فكل قرين بالمقارن يقتدى
 لقد أسمعت لو ناديت حياً
 ولكن لا حياة لمن تنادى
 وناراً لو تفخت بها أضاءت
 ولكن أنت تنفخ فى رماد
 أخير أبقى وإن طال الزمان به
 والشرُّ أخبث ما أوعيت من زاد
 يجود بالنفس إن ضنَّ الجواد به
 والجود بالنفس أقصى غاية الجود
 سبكناهُ ونحسبهُ جليناً
 فأبدى الكير عن خبث الحديد
 يُعاد حديثه فيزيد حسناً
 وقد يُستقبح الشيء المُعاد
 وإن قليل الحبِّ بالعقل صالح
 وأما ترى الدهر وهذا الورى
 وإن كثير الحبِّ بالجهل فاسد
 إذا كان غير الله للمرء عدَّة
 أته الرِّزايان وجوه الفوائد
 عودتى البرِّ فلا تنسنى
 فالناس يعتادون ما عودوا
 أناس أخلاقهم شتى وإن جُبِلوا
 على تشابه أرواح وأجساد

وأُتعب خلق الله من زاد همُّه وقصَّر عما تشتهي النفس جده

بالصدق ينجو الفتى من كل معضلة والكذب يذرى بأقوام وان سادوا

لا بدَّ من ألمٍ يَضيم ولذَّةٍ عَرَضان بينهما الجواهر تفسد

كأنَّك بالفقر تبغى الغنى وبالموت فى الحرب تبغى الخلود

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها أنى بما أنا بك منه محسود

فما ترجى النفوس من زمنٍ أحمد حاله غير محمود

إذا المرء لم يبنِ افتخاراً لنفسه تضايق عنه ما بنته جدوده

جامل أخاك إذا استربت بوده وانظر به عقب الزمان يعاود

خلت الديار فسدت غير مسود ومن الشقاء تفرُّدي بالسودد

دار الصديق إذا استشاطت غضباً فالغبيظ يخرج كامن الأحقاد

ذمّ الفتى من غير تجريبه ومدحه يوماً ضلال بعيد

ستلقى من عدوك كل كيدٍ إذا كاد العدو ولم تكده

إذا أنت حملت الخؤون أمانة فانك قد أسندتها شرّ مسند

وما لأمري طول الحياه وإنما يخلده حسن الثناء فيخلد

إذا كنت ذارأي فكن ذاعزيمة ولا تك بالترداد للرأي مفسدا
 إذا أنت نازعت الرجال نواهم فعف ولا تطلبه بالجهد تجهد
 إذا ما الشيخ عوتب زاد شراً ويعتب بعد هفوته الوليد
 أرى الأمس قد فاتني رده ولست على ثقة من غد
 أشقى البرية باللثيم إذا تحوّل أهل وده
 أفادتني الأيام والدهر أنه ودادي لمن لا يحفظ الودّ مفسدى
 الحرّ يلحي والمصا للعبد وليس للملحف مثل الودّ
 إن في الموج للغريق لعذراً واضحاً أن يفوته تعداده
 بكى من الأمس فلما مضى بكى عليه بعده في غده
 تصفوا على المحسود نعمة ربه ويذوب من كمد فؤاد الحاسد
 إن الشّبَابَ والفراغ والجده مفسدة للمرء أيّ مفسده
 لا تحقرن صغيراً في مخاصمة إن البعوضة تدمى مقلة الأسد
 وفي الشرارة ضعف وهي مؤلمة وربما أضربت ناراً على بلد
 يريد المرء أن يؤتى مناه ويأبى الله إلا ما يريد

أَبَاءَ مَأْمُونُونَ غِيَبًا وَمَشْهَدًا
 مَعِينًا عَلَى دَفْعِ الْهَمُومِ مُؤَيَّدًا
 وَعَقْلًا وَتَأْدِيبًا وَرَأْيًا مُسَدَّدًا
 وَلَا أَتَقِي مِنْهُمْ لِسَانًا وَلَا يَدًا
 وَإِنْ قُلْتَ أَمْوَاتٌ فَلَسْتَ مَفْنَدًا

وَلِي جُلَسَاءَ مَا أَمَلَّ حَدِيثُهُمْ (١)

إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا كَانَ حَسَنَ حَدِيثِهِمْ

يَفِيدُونَنِي مِنْ عِلْمِهِمْ عِلْمَ مَاضِي

بِلَارِقِيَةِ أَخْشَى وَلَا سُوءَ عَثْرَةٍ

فَإِنْ قُلْتَ أَحْيَاءٌ فَلَسْتَ بِكَاذِبٍ

وَلَا تُرْجِ فِعْلَ الصَّالِحَاتِ إِلَى غَدٍ
 لَعَلَّ غَدًا يَأْتِي وَأَنْتَ فَقِيدٌ

كَتَبْتُ وَاللَّيْلُ مَدَّ اللَّهُ ظِلِّكُمْ
 وَكَأَنَّكَ تَكُونُ لِي إِلَى الصَّبِّ مَعْدُودٌ

وَالصَّدْرُ مُلْتَهَبٌ وَالْقَلْبُ مُضْطَرَبٌ
 وَالذَّمُّ مَنَسْكَبٌ وَالصَّبْرُ مَفْقُودٌ

إِذَا جِئْتَهُ لِلْحَمْدِ أَشْرَقَ وَجْهَهُ
 إِلَيْكَ وَأَعْطَاكَ الْكِرَامَةَ بِالْحَمْدِ

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ
 وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا

وَوَضِعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السِّيفِ بِالْعَلِيِّ مُضْرَكٌ
 وَوَضِعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السِّيفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

لَا تَصْحَبِ الْكِسْلَانَ فِي حَالَاتِهِ
 كَمْ صَالِحٌ بِفَسَادِ آخِرٍ يَفْسُدُ

عَدُوُّ الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيعَةٌ
 وَالْجَمْرُ يَوْضَعُ فِي الرَّمَادِ فَيُخْمَدُ

أَنْفَقَ بِمَقْدَارِ مَا اسْتَفْدَتَ وَلَا
 تَسْرِفْ وَعِشْ فِيهِ عَيْشٌ مَقْتَصِدٌ

مَنْ كَانَ فِيهَا اسْتِفَادٌ مَقْتَصِدًا
 لَمْ يَفْتَقِرْ بَعْدَهَا إِلَى أَحَدٍ

(١) يَقْصِدُ الشَّاعِرُ وَصْفَ الْكُتُبِ الْقِيَمَةِ وَفَوَائِدِ اقْتِنَائِهَا وَمَطَالَعَتِهَا

واذا أراد الله نشر فضيلة _____ طُوِيَتْ أُنَاحُ لَهَا لِسَانُ حَسُودٍ
 لولا اشتعال النار فيما جاورت _____ ما كان يعرف طيب عرف العود
 ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى _____ ويأخذ ما أعطى ويفسد ما أسدى
 فمن سرّه أن لا يرى ما يسوءه _____ فلا يتخذ شيئاً ينال به فقداً
 واني بلوت الناس أطلب منهم _____ أخاتقة عند اعتراض الشدائد
 فلم أرَ فيما ساءني غير شامت _____ ولم أرَ فيما سرّني غير حاسد
 ثق بالكريم اذا تهلل بشره _____ فهو البشير بنيل كل مراد
 والبشر في وجه اللئيم تملق _____ فأحذر به استدراجه بفساد
 ضدّان بينهما أضل تشابه _____ فأحذر هديت تشابه الأضداد

حرف الذال

مكارم الأخلاق كن متخلّقاً _____ ليفوح مسك ثنائك العطر الشدّي
 قاتل عدوك بالفضائل أنّها _____ أعدى عليه من السهام النّفذ
 كنّا معاً أمس في بؤس نكابده _____ والعيز والقلب منافي قذّي وأذّي
 والآن أقبلت الدنيا عليك بما _____ تهوى فلا تنسني ان الكرام إذا (١)

(١) يشير الى قول الشاعر

ان الكرام اذا ما أيسروا ذكروا _____ من كان يألفهم في المنزل الخشن

تنام عينك وتشكو الهوى _____ لو كنت صبًّا لم تكن هكذا

لكل جديد لذة غير أنى _____ وجدت جديد الموت غير لذية

إذا ضاع شئ بين أمّ وبناتها _____ فأحداها يصاح لا شك آخذه

طلبتَ الجميع فغاب الجميع _____ فمن سوء رأيك لا ذا ولا ذا

والعمر مثل الكاس ير _____ سب في أواخره القذى

أحرص على نيل الفضائل جاهداً _____ إن الفضائل صعبة في المآخذ

الفقر يزرى بالفتى في قومه _____ والعين يفضيها الكريم على القذى

حرف الراء

عوى الذئب فاستأنست للذئب إذ عوى وصوت أنسان فكادت أطيروا

وفي السماء نجوم لا عداد لها _____ وليس يكسف إلا الشمس والقمر

لا تنتهى الأنف عن غيبها _____ ما لم يكن منها لها زاجر

سيذكرنى قومى إذا جدَّ جدِّهم _____ وفى الليلة الظلّماء يفتقد البدر

وكم من طالب يسعى لأمر _____ وفيه هلاكه لو كان يدرى

كنت من كرتى أفرّ إليهم _____ فهم كرتى فأين الفرار

الدهر لا يبقى على حالة لا بد أن يقبل أو يدبر

اصبر قليلاً بعد العسر تيسير وكل أمر له وقت وتدير

ولا تأت أمرًا لا ترجى تمامه ولا موردًا ما لم تجد حسن مصدر

أهان وأقصى ثم يستنصحنوني ومن ذا الذي يُعطى نصيحته قسرًا

ولم أر ظلمًا مثل ظلم ينالنا يُساء اليانث ثم تؤمر بالشكر

كم نعمة لك أخرست كرمًا صرف الزمان وألسن العسر

ألبستني نعمًا خلعت بها عني ثياب مذلة الفقر

ماذا أقول لمن محاسنه غطت على مساوى الدهر

وان أحق الناس إن كنت شاكرًا بشكرك من أعطاك والعرض وافر

إذا أنا لم أشكرك نعمًا جاهدًا فلانلت نعمي بعدها توجب الشكرًا

فسبحان الذى أعطاك ملكًا وعلمك القعود على السرير

أتذكر إذ قيصك جلد شاة وإذ نعلاك من خف البعير

الراء يأمل أن يعيد ش وطول عيش قد يضره

تفنى بشاشته ويأتى بعد حلو العيش مره

وتسوؤه الأيام حتى ما يرى شيئًا يسره

اجعل أنيسك دفترًا في نشره
فكتاب علم للأديب مؤانس
ومفيد آداب ومؤنس وحشة
للميت من حكم العلوم نشور
ومؤدّب ومبشر ونذير
وإذا انفردت فصاحبٌ وسهير

بديته وفكرته سواء
وأحزم ما يكون الدهر رأيا
وصدر فيه اللهمّ اتّسع
إذا ما نابِه الخطب الكبير
إذا عيّ المشاور والمشير
إذا ضاقت عن الهمّ الصدور

أحبّ الفتى ينفي الفواحش سمعه
سليم دواعي الصبر لا باسطا أذي
إذامأتت من صاحبك زلة
كأنّ به عن كل فاحشةٍ وقرأ
ولا مانعاً خيراً ولا قائلاً هجراً
فكن أنت محتالاً لزلته عذراً

إذا ما أتاه السائلون توقّدت
وألعمه في الناس فوضى كأنها
عليه مصابيح الطلّاقة والبشر
مواقع ماء المزن في البلد القفر

لقد جدت حتى ليس للمال طالب
فليس لمن لا يرتقى النجم همة
وأعطيت حتى ما لمنفسه قدر
وليس لمن لا يستفيد الغني عذر

أسد على وفي الحروب نعامة
هلاً برزت إلى غزالة في الوغي
ربداء تجفّل من صفيير الصّافر
بل كان قلبك مثل قلب الطائر

لعمرك ما بالموت عار على الفتى
إذا لم تصبه في الحياة المعابر

من كاز مثلي لم يَبِت
ليست تحلّ سراتنا
إلا أميراً أو أسيراً
إلا القصور أو القبورا

ومن كان مسروراً بطول حياته
لو كنتُ أعجب من شيءٍ لأعجبنى
فانى زعيم أن سيصرعه الدهر
يسعى الفتى لأمر ليس يدركها
فالنفس واحدة والهَمّ منتشر
والمرء ما عاش ممدود له أمل
لا تنتهى العين حتى ينتهى الأثر

هوّن عليك فان الأمو
فليس بآتيك منهياً
ربكف الآله مقاديرها
ولا قاصر عنك مأمورها

الجدّ أملك بالفتى من نفسه
ما أقرب الأشياء حين يسوقها
فاهض بجدّ في الحوادث أو ذر
قدرٌ وأبعدها إذا لم تقدر

ومن يبق مالا عِزّة وصيانة
ومن يك ذا عود صليب يعدّه
فلا الدهر مُبقيه ولا الشحّ وافره
ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره

وإياك والأمر الذى ان توسّعت
فما حسنٌ أن يعذر المرء نفسه
موارده ضاقت عليك المصادر
وليس له من سائر الناس عاذر

اجتنب أخلاق من لم ترضه
لا تعبهُ ثم تقفو في الأثر

ولن تعرف النفس النعيم وعزّه
 إذا جهات حال المذلة والضرّ

تهون علينا في المعالي نفوسنا
 ومن يخطب الحسنة لم يغلبها مهر

ولم أجد الانسان إلا ابن سعيه
 فن كان أسمى كان بالمجد أجدر

ومن يصنع المعروف في غير أهله
 يلاق كما لاقى مجير أم عامر

أعدّها لها لما استجارت بداره
 أحاليب ألبان اللقاح الدّرائر

وأسمها حتى إذا ما تمكّنت
 فرته بأنياب لها وأظافر

فقل لذوى المعروف هذا جزاء من
 يجود بمعروف على غير شاكر

ولا تطلبنّ عزّاً بذلّ عشيرة
 فان الدليل من نزلّ عشائره

والناس أولاد علات فمن عاموا
 أن قد أقلّ فجفوتهم ومهجور

وهم بنو الأمّ أمّا إن رأوا نسباً
 فذاك بالغيب محفوظ ومنصور

غنى النفس ما يكفيك من سدّ حاجة
 فان زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقراً

إذا المرء أولاك الهوان فأوله
 هو انا وان كانت قريباً أو اصره

ولا تظلم المولى ولا تضع العصا
 عن الجهل إذ طارت اليك بوادره

تنام وما ليل المضيم بنائم
 وقد ترقد العينان والقلب ساهر

ولا خير في حلم إذا لم يكن له
 بوادر تحمى صفوه أن يكدر

ولا خير في جهل إذا لم يكن له
 حلیم إذا ما أورد الأمر أصدر

إِنِّي امرؤٌ قلَّ ما أَثْنَى على أَحَدٍ حتى أَبَيَّن ما يَأْتِي وما يَذُرُ
 لا تَحْمَدَنَّ امرأً حتى تَجْرِبَهُ ولا تَذْمَنَّ من لم يَبْلُهُ الخَبْرُ
 تَعَوَّدْتُ مَسَّ الضَّرْحِ حتى أَلْفَتَهُ وأَسْلَمَنِي طَوِيلُ البَلَاءِ إلى الصَّبْرِ
 وَوَسَّعَ صَدْرِي لِلأَذَى كَثْرَةَ الأَذَى وكان قَدِيمًا قَدِ يَضِيقُ به صَدْرِي
 إِذَا أَنَا لم أَقْبِلْ مِنَ الدَّهْرِ كلَّ ما تَكَرَّهْتُهُ قَدْ طَالَ عَتْبِي على الدَّهْرِ
 غَاظْتُ صَدِيقَكَ تَكْتَفِ عَنْ ضَمَائِرِهِ وَتَهْتِكِ السِّتْرَ عَنْ مَحْجُوبِ أَسْرَارِهِ
 فَالْعُودِ يَنْبِيكَ عَنْ مَكْنُونِ بَاطِنِهِ دَخَانِهِ حِينَ تَلْقِيهِ على النَّارِ
 لَوْلَا التَّغَرُّبُ مَارِقٌ دُرَّرَ النُّجُورُ إلى التَّنْحُورِ
 وَإِذَا تُبَاعَ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى فَسِوَاكَ بَالِيهَا وَأَنْتَ المَشْتَرَى
 وَإِذَا تَوَعَّرْتَ المَسَالِكَ لم يَكُنْ مِنْهَا السَّبِيلُ إلى نَدَاكَ بأَوَعْرَ
 تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ مُزِيرٌ
 وَيَعْجَبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ فَيَخْلِفُ ظَنَّاكَ الرَّجُلَ الطَّرِيرُ
 فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نَسْرُ
 أَضَاعُونِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسَدَادِ ثَغْرِ
 على المرءِ أَنْ يَسْمَعَ بِمَا فِيهِ جِهْدُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَسَاعِدَهُ الدَّهْرُ

فديتك لم أصبر ولى فيك حيلة — ولكن دعاني اليأس منك الى الصبر

بالملاح نصلح ما نخشي تغيره — فكيف بالملاح ان حلت به الغير

وإذا أراد الله نصره عبده — كانت له أعداؤه أنصارا

عتبتُ على عمروٍ فلهما تركته — وجرّبت أقواما بكيت على عمرو

فألقت عصاها واستقرّ بها النوى — كما قرّ عيناً بالاياب المسافر

وما حبُّ الديار شغفن قلبي — ولكن حبّ من سكن الديارا

سوف ترى إذا انجلى الغبار — أفرسٌ تحتى أم حمار

سأصبر حتى يعلم الصبر أننى — صبرت على شيءٍ أمر من الصبر

قالت لقد بعد المسرى فقلت لها — من عالج الشوق لم يستبعد الدارا

زمن نعمت به ولكن لم يطل — وكذلك أعمار الشرور قصار

وتنكرنى سلمى ولم أدر أنه — إذا وضع العمامة يُنكر

جهلت وما تدري بأنك جاهل — ومن لى بأن تدرى بأنك لا تدرى

حکم حارت البرية فيها — وجدير بأنها تختار

ترجى النفوس الشيء لا تستطيعه — ونخشى من الأشياء ما لا يضرها

إنَّ المقدَّرَ كأنَّ لا ينمحي ولك الأمان من الذي ما قدرًا

دخولك من باب الهوى إن أردته يسير ولكنَّ الخروج عسير

السرَّ يكتمه الإثنان بينهما وكلَّ سرَّ عدا الإثنان منتشر

هي الضلع العوجاء لست تقيمها إلا إن إصلاح الضلوع انكسارها

تدسُّ إلى العطار سلعة بينها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

سيغني الله عن بقرات زيد ويأتي الله باللبن الغزير

محن الفتى يجهرن عن فضل الفتى والنار مخبرة بفضل العنبر

وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفوا الليالي يحدث الكدر

ومن يتفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذي فعل الفقر

من لم يوءدَّ به والداه أدَّبه الليل والنهار

من عاش أخلقت الأيام جدَّته وخانه ثقته السَّمع والبصر

ومن جهلت نفسه قدره رأى غيره منه ما لا يرى

عمدت لصرِّي فاعتمدت مسرَّتي وقد يحسن الإنسان من حيث لا يدري

ولو لبس الحمار ثياب خزِّ لقال الناس يالك من حمار

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها
 إن الشباب جنون برؤه الكبير
 المستجير بعمرٍ وعند كربته
 كالستجير من الرمضاء بالنار
 من يستعن بالرفق في أمره
 يستخرج الحية من وكرها
 كل الذنوب خفيفة محمولة
 إلا ذنوب اذاعة الأسرار
 العبد يُقرع بالعصا
 والحر تكفيه الأشاره
 إذا ظفرت من الدنيا بقربىمكو
 فكل ذنب جناه الدهر مغفور
 يارب حي ميت ذكره
 وميت يحيى بأخباره
 ومكلف الأيام ضد طبايعها
 ومتطلب في الماء جذوة نار
 وأنتم أناس فيكم الغدر شيمة
 لكم أوجه شتى وألسنة عشر
 لا يصبر الحر تحت ضم
 وإنما يصبر الحمار
 هلك المداوى والمداوى والذي
 جاب الدواء وباعه والمشتري
 ذنب الكلب لا يعود سويًا
 لورموه في قالب ألف شهر
 كالكلب إن جاع لم يعدمك بصبصة
 وإن ينل شبعاً ينبح من الأثر
 نصحتكم ولم تقبلوا النصح مرة
 وحدرت عن قبح فلم يغن تحذير

وعاجز الرأى مضياح لفرصته حتى إذا فات أمر عاتب القدر

إذا كان وجه العذر ليس بيّين فان أطراح العذر خير من العذر

ألم تر أن المرء تدوى يمينه فيقطعها عمداً ليسلم ساوره

أخيراً لا يأتيك متصلاً والشر يسبق سيله مطره

ما كان ذاك العيش إلا سكرة ذهبت لذاذتها وجلّ خمارها

المرء ليس يبالغ في أرضه كالصقر ليس بصائد في وكره

أخط مع الدهر إذا ما خطى واجر مع الدهر كما يجرى

إذا سلمت للمرء في الناس نفسه وأحبابه فالخادئات جبار

إذا شئت أن تعصى وإن كنت قادراً فربالذي لا يستطيع من الأمر

إذا عدوك لم يظهر عداوته فما يصرك إن عاداك إسرا را

أوشك أن لا يدوم وصل أخ في كل زلّاته تنافره

انّ دون السؤال والاعتذار خطّة صعبة على الأحرار

إذا محاسنى اللاتي أتيت بها عدت ذنوباً فقل لي كيف أعتذر

ثقة الفنى بزمانه ثقة محلّة العرا

جنى ثمار مساعٍ كان غارسها وصاحب الغرس أولى الناس بالثمر

وما للفخر في جمع الجيوش وإئتما نغار الفتى تفريق جمع المساكر

أُيها البائس صبراً ان بعد العسر يسراً

ثوب الرياء يشف عما تحته فاذا اكتسيت به فإِنَّكَ عارى

خذ من زمانك ما صفي ودع الذى فيه كدر

دع اللوم فى شىءٍ إذا جئت مثله من الدهر يوماً كنت للنفس عاذراً

دع خبط عشواء فى ليلاء مظلمة هاجت أفاعى رَقشا بين أحجار

دع عنك ما أعيا عليك أمره كم زاد فى ذنب جهول عذره

ذمّ الزمان بنو الزمان وإئتما ذموا نفوسهم وان لم يشعروا

ربّ حرّ يسىء ثمّ يسرّ وكذلك الزمان حلوه ومصر

ربّما سرّك البعيد وأصلا لك القريب النَّسيب ناراً وعاراً

زيادة الإلحاح والإصرار ذريعة الحرمان والخسار

شفيع ذنب المذنب الإقرار ونوبة المقصّر اعتذار

شرّ الورى من ليس يرجى خيره يوماً ويرجى شرّه وضيره

وقلّ من جدّ في أمرٍ يحاوله واستصحب الصبر الا فاز بالظفر

لا تقل في ما جرى كيف جرى كل شيء بقضاء وقدر

الحرّ حرٌّ عزيز النفس حيث ثوى كالشمس في كل برج ذات أثمار

مهدى إلى القمر الشمس الضياء وما يأتي الخسوف لها إلا من القمر

إن من كان الشقاء قسمته لا يرى إلا الشقاء أين سرى

العلم في رأس من ضاعت بصيرته مثل السراج بأيدي ضائع البصر

وكم من الناس يشكو الانكسار على خبث وكم كاسر في زيرٍ منكسر

توهم قوم أنهم أسد الشرى وعند التلاقى أجفلوا كالسنانير

وكم أبصرت من حسنٍ ولكن عليك من الورى وقع اختياري

وإني رأيت الهراً أحسن منظراً وأجمل من مرآى صغير به كبر

إن عادت العقرب عدنا لها وكانت النعل لها حاضره

إذا كسر الرغيف بكى عليه بكاء الخنساء إذ فجعت بصخر

إذا جاء موسى وألقى العصا فقد اطل السحر والساحر

إذا مرضنا أتيناكم نعودكم وتذنبون فنأتكم فنعتمد

وربما فارق الانسان مهجته يوم الوغي غير قال خشية العار

من راقب الناس مات غمًا وفاز باللذة الجسور

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدًا ندمت على التفريط في زمن البذر

إذا سرّ بي يوم ولم آتخذ يدًا ولم أستفد علمًا فماذا لك من عمري

إذا ذهب الحمار بأمّ عمرو فلا رجعت ولا رجع الحمار

ومن عاش في الدنيا فلا بدّ أن يرى من العيش ما يصفو وما يتكدّر

ومن يصنع المعروف في غير أهله يلاقى كما لاقى مجير أمّ عامر

ومن العجائب والعجائب جمّة أن يلهج الأعمى بعيب الأعور

لا تجزعنّ لحادث فلربّما كان العسير به فصار يسيرا

وليس كثيرًا ألف خلّ وصاحب وان عدوًّا واحدًا لكثير

تداويت عن ليلي بليلى من الهوى كما يتداوى شارب الخمر بالجر

بضاعة ما اشتراها غير بائعها بثس البضاعة والمشرى والشاري

إن الأُمور إذا بدت لزوالها فعلامة الإِدبار فيها تظهر

وإن حياة المرء بعد عدوه وإن كان يومًا واحدًا لكثير

- إن آثارتنا تدلُّ علينا فانظروا بعدنا إلى الآثارِ
 إذا سلمت روس الرجال من الرديِّ فاللئال إلا مثل قصِّ الأظافرِ
 الابن ينشأ على ما كان والده إن العروق عليها تنبت الشجر
 ألجبن عارثٌ وفي الأقدام مكرمة والمرء بالجبن لا ينجو من القدرِ
 لعمر ك ما ودَّ اللسان بنافع إذالم يكن أصل المودَّة في الصدرِ
 ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من يكن بالخير مذكوراً
 إن الرياح إذا اشتدَّت عواصفها فليس ترى سوى العالى من الشجر
 لقد ترجو فيعسر ما ترجى عليك وينجح الأمر العسير
 صن السرَّ عن كل مستخبر وحاذر فما الحزم إلا الحذر
 طُبِعَتْ على كدر وأنت تريدها صفواً من الأقداء والأقذار
 ولذَّة ساعةٍ ذهبت وولَّتْ وأبقت بعدها حسرات دهر
 اقبل معاذير من يأتيك معذراً إن برَّ عندك فيما قال أو فجراً
 فقد أطاعك من يرضيك ظاهره وقد أجلك من يعصيك مستتراً
 ومن يحتفر بئراً ليسقط غيره يقع دون شكِّ بالذى هو حافر

قضى الله أن البغض يصرع أهله وإن على الباغى تدور الدوائر

أحرص على حفظ القلوب من الآسى فرجوعها بعد التنافر يسر
إن القلوب إذا تنافر ودّها مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

لن لمن تخشى أذاه واقه في باب داره
أما الدنيا مداراة فمن تخشاه داره

أحمل النفس على مكروها إن حلو العيش محفوف بمُر
أهل بعلمى وإن قصرت فى عملى ينفعك علمى ولا يضررك تقصيرى

وكيف أخاف الفقر والله رازق ورازق هذا الخلق فى العسر واليسر

تكفل بالأرزاق للخلق كلهم وللوحش فى الصحراء والحوت فى البحر

ذكر أخاك إذا تناسى واجباً أو عن فى آرائه تقصير
فالرأى يصد كالحسام لعارض يطرا عليه وصقله التذكير

العقل زين والسكوت سلامة فإذا نطقت فلا تكن مكثارا

ما ان ندمت على سكوته مرة ولقد ندمت على الكلام مرارا

أصبر لدهر نال منك فهكذا مضت الدهور

فرح وحزن تارة لا الحزن دام ولا السرور

لا تعجلنَّ فرِّبما عجل الفتى فيما يضرُّ
ولربِّما كره الفتى أمراً عواقبه تسرُّ

حرف الزاى

أخلاء هذا الدهر هش وجوهم
وفي القلب من نار النِّفاق أزيز
فلما بلونا واحداً بعد واحد
عرفناهمو أن الوفاء عزيز

إذا وجد الإنسان للخير فرصة
ولم يغتمها فهو لا شكَّ عاجز

بنيّ إذا ما سامك الذلُّ ماهرٌ
عزيز فبعض الذلِّ أبقى وأحرز
ولا تخف من بعض الأمور تعزراً
فقد يُورث الذل الطويل التعزُّز

وحدِيثها السحر الحلال لو أنّه
لم يَبْنِ قتل المسلم المتحرِّز
ان طال لم يُملل وان هي أوجزت
ودَّ المحدث أنّها لم تُوجز

شرك النفوس وفتنة ما مثلها
المُطمئنَّ وعُقلة المستوقز

من لم يُعدنا إذا مرضنا
ان مات لم نشهد الجنازه

ومن ظنَّ بمن يلاقى الحرو
ب بأن لا يصاب فقد ظنَّ عجزاً

اشدد يدك بمن بلوت وفاءه
ان الوفاء من الرجال عزيز

حرف السين

العالم يفرس كل فضل فاجتهد	أن لا يفوتك فضل ذاك المفرس
فاذا جلست فكن مجيباً سائلاً	إن الكلام يزين ربّ المجلس
إنما هذه القلوب حديد	ولذيذ الألفاظ مغناطيس
صديق ليس ينفع يوم باس	قريب من عدوّ في القياس
وما المسخ في الانسان تغيير صورة	ولكنه سلب اللطافة والأنس
قلّ الثقة فلا تركزن إلى أحد	فأسمع الناس من لا يعرف الناس
إذا لم يكن صدر المجالس سيداً	فلا خير فيمن صدرته المجالس
فان نسيتُ عهداً منك سالفه	فأعذر فأولّ ناسٍ أولّ الناس
خذ الفلاس من كف اللئيم فإنه	أضرّ عليه من حشاشة نفسه
من يفعل الخير لا يعدم جوازيه	لا يذهب العرف بين الله والناس
وما مرّ يوم أرتجى فيه راحة	فأخبره إلاّ بكيت على أمسى
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها	إن السفينة لا تجري على اليبس

وليس من تكرمه لغيره مثل الذى تكرمه لنفسه

ما أنت إلا كريش طارده بلا رفق يدالريح بين الأربع الدرس

إن الجديدين فى طول إختلافهما لا يفسدان ولكن يفسد الناس

إن الزمان وما تفى عجائبه أبقى لنا ذنبا واستوصل الرأس

ألا ربّ باغ حاجة لا ينالها وآخر قد تُقضى له وهو جالس

عليك نفسك فتش عن معايها وخلّ عن عثرات الناس للناس

العزّ فى العزلة لكنه لا بدّ للناس من الناس

لا تنظرنّ إلى الثياب فأنى خلق الثياب من المروءة كاسى

أنكرتُ بعدك من قد كنت أعرفه ما الناس بعدك يا أستاذ بالناس

ولولا كثرة الباكين حولى على موتاهم لقتلت نفسى

وما يكون مثل أخى ولكن أعزّى النفس عنه بالتأسّى

أسأتُ إذ أحسنت ظنّى بكم والحزم سوء الظنّ بالناس

يقلقنى شوقى فأتىكمو والقلب مملوء من الياس

والشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى فى ثرى رمسه

لا يبلغ الأعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه

حرف الشين

إياك إياك ارتكاب الفحش وإن بدا فانقر نفور الوحش

الدهر يلعب بالفتى فيهيضه طوراً ويجبر عظمه فيراش

وحقيقة الدينار يظهر سرها من حكة لا من ملاحظة نقشه

وكنّا في اجتماع كالثرثيا فصيرنا الزمان بنات نعش

أشباب الصغير وأفنى الكبير كرت الغداة ومر العشي

أرعشني الدهر أي رعش والدهر ذو قوّة وبطش

من شاء أن يسلم من دهره يمشى مع العميان والطرش

ما شيمتى الذلّ ولكنى أمشى مع الدهر كما يمشي

لا تسمعنّ من الحسود مقالة لو كان حقاً ما يقول لما وشي

حرف الصاد

حريص على الاموال يطلب رفعة وما نال عزاً في الأنام حريص

إذا كان رب البيت بالدفّ ضاربا فلا تلمُ الفتیان يوماعلى الرقص

ألم تر أن السيف ينحطُّ قدره إذا قيل هذا السيف خير من العصا

يلومونى إن بعث بالرخص منزلى ولم يعلموا جاراً هناك ينغص

فقلت لهم كفوا الملام فأنما يجيرانها تغلو الديار وترخص

واللوم للحرّ مقيم رادع والعبد لا يردعه إلا العصا

لا تحقرنّ الرأى وهو موافق حكم الصواب إذا أتى من ناقص

فالدّرّ وهو أجلّ شىء يقتنى ما حطّ قيمته هو ان الغائص

إذا كنت فى حاجةٍ مرسلا فأرسل حكما ولا توصه

وان بابُ حزمٍ عليك التوى فشاور ليبيبا ولا تعصه

حرف الضاد

اصبر على الحق تستعذب مغبته والصبر للحق أحيانا له مضض

هزرتك لا أنى ظننتك ناسيا لوعد ولا أنى أردت التقاضيا

ولكن رأيتُ السيف فى حال سلّه الى الهزّ محتاجا وان كان ماضيا

إذا ما ذوى غصن الشباب ولم تسدّ وشبّت فلا تطلب الى العزّ منهضا

رضيت ببعض الذلّ خوف جميعه كذلك بعض الشرا هون من بعض

لو أنصف الناس استراح القاضي وبات كلٌّ عن أخيه راض

وغير تقيٍّ يأمر الناس بالتقي طبيبٌ يداوى الناس وهو مريض

يبكى على ما فات من عمره وهل يعيد الدَّمع عمرًا مضى

وفي حالة السُّخط لا في الرضي يبين المحبُّ من المُبغض

إذا أذِنَ اللهُ في حاجةٍ أنك النجاح بها يركض

والتذمُّ ما أهواه والموت دونه كشارب سمٍّ في أناء مفضَّض

ثيابك إن بُلين تجد سواها ولست بواجِدٍ عرضاً بعرضِ

جرَّبتُ دهرى وأهليه فآرتك لي التجارب في ودِّ امرئٍ غرضاً

هل الدهر إلا ساعة ثم تنقضى بما كان فيها من بلاءٍ ومن خفض

وأنى لأختار الحياء على الغنى وشرب قراح الماء بالبارد المحض

وألبس أسمال البلاء وقد أرى مكان الرخا يدنو بيئدلى له عرضي

لا ترجون دوام الخير من أحدٍ فالشرُّ طبع وفيه الخير للعوضِ

ولا تظنَّ امرأً أسدى اليك يدًا لأجل ذاتك بل أسداده للغرض

سأمنح مالى كلٌّ من جاء طالبا وأجعله وقفًا على النفل والفرض

فإِذَا كَرِيمٌ صَنَّتْ بِالْمَالِ عَرْضَهُ وَإِذَا الْيَتِيمَ صَنَّتْ عَنْ لُؤْمِهِ عَرْضِي
 تَأَنَّنَ وَشَاوَرَ فَإِنَّ الْأُمُورَ رَمَهَا جَلِيًّا وَمُسْتَعْمِضًا
 فَرَأَيَانٌ أَفْضَلُ مِنْ وَاحِدٍ وَرَأَى الثَّلَاثَةَ لَا يَنْقُضُ

حرف الطاء

لَا تَذْهَبُ فِي الْأُمُورِ فَرَطًا لَا تَسْأَلَنَّ إِذَا سَأَلْتَ شَطَطًا
 وَكَانَ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا وَسَطًا

قَدْ يَحْرَمُ الرَّاجِي وَيُعْطَى الْقَانِطُ وَيَبْعَدُ الْأَذَى وَيَدْنُو الشَّاحِطُ

ضَادُ الضَّمَانِ وَكَافُ الصَّكِّ مُلْتَصِقٌ فَإِنْ ضَمِنْتَ أَتَاكَ الْحَبْسُ فِي الْوَسْطِ

وَيُمْكِنُ وَصْلُ الْحَبْلِ بَعْدَ انْقِطَاعِهِ وَلَكِنَّهُ يَبْقَى بِهِ أَثَرُ الرَّبْطِ

مَنْعُ الْعَطَاءِ وَسَطُ الْوَجْهِ أَفْضَلُ مِنْ بَدَلُ الْعَطَاءِ بِوَجْهِ غَيْرٍ مِنْبَسِطِ

الْمَرْءُ يَقْدَمُ دُنْيَاهُ عَلَى خَطَرِ بِالْكَرْدِ مِنْهُ وَيُنَآهَاهَا عَلَى سَخَطِ

يَأْمَنُ تَلَوَّنٌ فِي الطَّبَاعِ أَمَا تَرَى وَرَقَ الْغُصُونِ إِذَا تَلَوَّنَ يَسْتَقْطُ

الْكِبَرُ يَأْسٌ وَالتَّوَاضِعُ رَفْعَةٌ وَالزَّحُّ وَالضَّحْكُ الْكَثِيرُ سَقُوطُ

وَالْحَرَصُ فَقْرٌ وَالْقَنَاعَةُ نِعْمَةٌ وَالْيَأْسُ مِنْ رُوحِ الْآلَةِ قَنُوطُ

حرف الظاء

العلم أعلى من الأموال منزلة _____ لأنه حافظ والمال محفوظ
 فما العلم إلا ما وعى الصدر حفظه _____ وباح به عند الشاهد باللفظ
 من قنع استغنى ولا قى حظاً _____ ولم يخف لائمةً ووعظاً
 الموت حظاً لمن تأمله _____ وليس في العيش لمن تأمل حظاً
 أنظر الى هذا الزمان وفعله _____ ترجع اليك بمقتة الألاحظ
 إياك أن تعظ الرجال وقد _____ أصبحت محتاجاً الى الوعظ

حرف العين

إذا لم تكن حافظاً واعياً _____ فجمعك للكاتب لا ينفع
 إذا أنت لم تعطفك إلا شفاعته _____ فلا خير في ودِّ يكون بشافع
 إذا كان حلم المرء عون عدوه _____ عليه فان العسف أغنى وأنفع
 تواضع إذا ما نلت في الناس رفعة _____ فان رفيع القوم من يتواضع
 ان الحوادث تحترمن وأما _____ عمر الفتى في أهله مستودع

يسعى ويجمع جاهداً مستهتراً جداً وليس بأكل ما يجمع

ولم أر مثل الخير يتركه امرؤً ولا الشر يأتيه امرؤٌ وهو طائع

أرى كل ربحٍ سوف تسكن مرةً وكلُّ سماءٍ عن قليل تقشعُ

أفادتني القناعة كلَّ عزٍّ وأيُّ غنى أعزُّ من القناعة

اقبل من الدهر ما أتاك به من قرء عيناً بعيشه نفعه

اطو كشحاً عن الجزع يصنع الدهر ما صنع

إن السلاح جميع الناس تحملهُ وليس كلُّ ذوات الخباب السبعُ

إن المروءة ليس يدركها امرؤٌ ورث المكارم عن أبٍ فأضاعها

أولئك إخوان الصفاء رزقهم وما الكفُّ إلا أصبع بعد أصبع

شهدت عليه به شواهد ريبة وعلى المرئيب شواهدٌ لا تدفع

قد يدرك الشرف الفتى ورداؤه خلقٌ وجيب قميصه مرفوع

صلابة الوجه لم تغلب على أحد إلا تكامل فيه الشر واجتمعا

ذهب الذين يُعاش في أكنافهم وبقى الذين حياتهم لا تنفع

إذا لم تستطع أمراً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

ألا قاتل الله الضرورات أنها تُعوِّد خير النَّاس شرَّ الطَّبَّاع

وللنَّجم من بعد الرجوع استقامةٌ وللشمس من بعد الغروب طلوع

إذا ولى أخوك قفاه شبراً فولَّ قفاك عنه وزده باعا

والمرء ينزع منه كل ولاية إلا ولاية علمه لا تنزع

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خائنه فروج الأصابع

وإذا الحبيب أتى بذنب واحدٍ جاءت محاسنه بألف شفيع

لعمرك ما يدري المسافرُ هل له نجاحٌ وما يدري متى هو راجع

والنفس راغبة إذا رغبتُها وإذا تُردُّ إلى قليلٍ تقنع

وأخي أنتَ ولا تنفعي لا أخاً للمرء إلا من نفع

أراها وإن كانت تحبُّ كأنَّها سحابة صيف عن قريب تقشع

ولو كان هذا موضع العتب لا شتني فؤادي ولكن للعتاب مواضع

وماباتٍ يسقين أسوى الماء وحده وهذا جزا من بات ضيف الضفادع

ولا بد من شكوى إلى ذي مروءة يواسيك أو يسليك أو يتوجع

أحبُّ شيءٍ إلى الإنسان ما منعا والشئُ يُرغب فيه حين يُمتنع

ولو صورتَ نفسك لم تردّها على ما فيك من كرم الطّباع
 ركب الأهوال في زورته ثم ما سلّمَ حتى ودّعَا
 لم أستتمّ عناقه لقدومه حتى ابتدأت عناقه لوداعه
 مضى زمنٌ والناس يستشفعون بي فهل لي إلى ليلي الغداة شفيع
 فلا تجعلن بيني وبينك ثالثا فكل حديث جاوز اثنين شائع
 ولست أبالي حين أُقتل مؤمنا على أيّ جنب بان في الله مضجعي
 تصفو الحياة لجاهل أو غافل عمّا مضى منها وما يتوقع
 ولان يغالط في الحقائق نفسه ويشوقها طلب المحال فتطمع
 أين الذي الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصرع
 ومال المرء خير في حياة إذا ما عدّ من سقط المتاع
 تواضعَ لما زاده الله رفعة وكل رفيع قدره مُتواضع
 وتجلّدي للشّامتين أريهمُ أني لريب الدّهر لا أتضعضع
 وإذا النية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع
 وإذا جهلت من امرى أعراقه وأصوله فانظر الى ما يصنع
 وصديق ان رام نفع صديقي فهو يدري في أمره كيف يسعى

ومن يحتفر في الشر بئراً لغيره بيت وهو فيها لا محالة واقع

قد يجمع المال غير آكله ويأكل المال غير من جمعه

إذا أراد كريمٌ نفع صاحبه فليس يخفى عليه كيف ينفعه

وما شاب رأسى من سنين تتابعت على ولكن شيبتني الوقائع

كلهم أعمى إذا ما كان خيراً ولدى الشر بصير وسميع

ازرع جميلاً ولو في غير موضعه فلا يضيع جميلٌ أينما زرعا

إن الجميل وإن طال الزمان به فليس يحصده إلا الذي زرعا

إذا كنت لأرجو يوماً لشدةٍ ولا أنت لي يوم الحقيقة نافع

فوقت الرخا مالى بقربك حاجة ولا أنت لي يوم القيامة شافع

إن الكريم إذا تمكّن من أذى أنسته قدرته الحقوق فأقلعا

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه يصير رماد أبعد اذ هو ساطع

وما المال والأهلون الأودائع ولا بدّ يوماً أن تردّ الأودائع

وترى اللّثيم إذا تمكّن من أذى يطغى ولا يبقى لصلح موضعاً

فكم أنت تنهى ولا تنتهى وتسمع وعظماً ولا تسمع

فياحجر الشّحد حتى متى تسنّ الحديد ولا تقطع

حرف الغين

غير مُجد مع صحّتي وفراغى _____ طول مُكى، والمجد سهل لباعى
 صاحب البغى ليس يسلم منه _____ وعلى نفسه بنى كل باغ
 لقد هاج الفراغ عليك شغلا _____ وأسباب البلاء من الفراغ

حرف الفاء

بالله لا تأس على فائت _____ مضى ولا تياس من اللطف
 لا تحلفن على صدق ولا كذب _____ فإ يفيدك إلا المأثم الحلف
 يستوجب العفو الفتى إذا اعترف _____ وتاب عما قد جناه واقترف
 إذا كنت فى فكرى وقلبي ومقلتى _____ فأى مكان من مكانك أطف
 تبدى عيونهم ما فى قلوبهم _____ والعين تنظر ما فى القلب وأنصف
 وما علمت لسانى كل عن صفة _____ ولا علمتُك إلا فوق ما أصف
 من صحّ قبلك فى الهوى ميثاقه _____ حتى تصحّ ومن وفى حتى تفى
 لا تستمع فى قول ذى حسد _____ فإنه كاذب وإن حلفا
 وما كل من تهواه يهواك قلبه _____ ولا كل من أنصفته لك منصف

إن النفوس لأجناد مُجَنَّدَةٌ فما تعارف منها فهو مؤتلف

ولم أشهد اللذات إلا تكلفًا وأي سرور يقتضيه التكلف

جانٍ جنى ذنبًا وأقبل تائبًا والعفو خير شمائل الأشراف

إن للاعتذار حقًا من العف و يراه المقرّ بالإِ نِصاف

إذا وجد الشيخ في نفسه نشاطًا فذلك موت خفي

ألمست ترى أن نور السرا ج له لهبٌ قبل أن ينطفى

العتب ليس بنافع إن لم يكن ودُّ وهل رُجبي الليان من الصفا

إذا أنا عاتبت الملولَ كأنني أخطُّ بأقلامى على الماء أحرفا

وهبه ارعوى بعد العتاب ألم تكن مودته طبعًا فصارت تكلفًا

إن الكرام إذا ما استعطفوا عطفوا والحر يعفو لمن بالذنب يعترف

والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة وفي الوفاء لأخلاق الفتى شرف

من عاش الأشراف عاش مشرفًا ومعاشر الأردال غير مشرف

أو ما ترى الجلد الحسيس مقبلاً بالثغر لما صار جلد المصحف

أشكر لمن أولاك معروفًا تكن بفضل النفس معروفًا

قبيح من الإنسان ينسى عيوبه ويذكر عيبًا في أخيه قد اختفى

فلو كان ذا عقل لما عاب غيره وفيه عيوب لوراهاها اکتفی

حرف القاف

كل برّ يشوبه كدر المطا ل حقيق بأن يكون عقوقا

لو أن من قال ناراً أحرقت فيه لما تفوه باسم النار مخلوق

لعمري ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق

ومن يبيع الصديق بغير عيب سيبيع الدهر ليس له صديق

إذا عرف الكذاب بالكذب لم يكن يُصدّق في شيء وإن كان صادقاً

إذا ضاق صدر المرء عن كتم سرّه فصدر الذي يستودع السرّ أضيق

أنفق ولا تخش إقلاقاً فقد قسمت بين البرية آجال وأرزاق

لا ينفع البخل في دنيا مولية ولا يضرّ مع الاقبال انفاق

حقك الصّفح عن ذنوبي وحقّي أن قتلي محلل لك طلق

فاعفُ عن عبدك المسى ولا تبطل بما يستحقّ ما تستحقّ

احفظ لسانك لا تقول فتبتلى إن البلاء موكل بالمنطق

توت بهجة الدنيا فكل جديدها خلق

وخان الناس كلهم فما أدري بمن أثق

كان مكارم الأخلاق سدّت دونها الطرقُ
 فلا عقل ولا دين ولا أدب ولا خلقُ
 من يتبغى يوماً مكيدة غيره فلنفسه قد دبر الخازوقا
 إذا كنت لا ترضى بما قد جرى فدونك الجبل به فانشق
 ومن الدليل على القضاء وكونه بؤس اللبيب وطيب عيش الأحمق
 وكل شيء رآه ظنه قدحاً وإن رأى ظل شخص ظنه الساق
 وما الحسن في وجه الفتى شرفه إذا لم يكن في فعله والخلاق
 صحبتكم فازددت نوراً وبهجةً ومن يصحب الطيب المعطر يعبق
 مساو لو قسمن على الغواني لما أمهون إلا بالطلاق
 صرت كأني زبالة نصبت تضي للناس وهي تحترق
 ستذكرني إذا جرت غيري وتعلم أنني نعم الصديق
 وأحق خلق الله بالهم مروءة ذوهمة يبلى بعيش ضيق
 إذا امتحن الدنيا اللبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق
 وحيث يكون الجهل فالرزق واسع وحيث يكون العقل فالرزق ضيق
 لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوَجَّ ربه بخلاق

وصارم فيه ماء لو ألم به نوح على فلسته لم يأمن الغرقا
 وبين أمواجه نار مُسعرّة لو حلّ فيها خليل الله لا حترقا
 تمتع من الدنيا بساعتك التي ظفرت بها ما لم يعقك العوائق
 فما يومك الماضي عليك بعائد ولا يومك الآتي به أنت واثق
 علمي معي حيثما يمتت يتبعني قلبي وعاء له لا جوف صندوق
 إن كنت في البيت كان العلم فيه معي أو كنت في السُّوق كان العلم في السوق
 فصبراً يا بني الأحرار صبراً فإن الدهر ذو سعة وضيق
 لبست ثوبي على ما كان من خلق ولا جديد لمن لم يلبس الخلقا
 ضجر الفتي في الحادثات مذمة والصبر أحسن بالرجال وأليق
 كلما قلت قال أحسذت صنعا وبأحسنّت لا يُكّال الدقيق
 واطراق طرف العين ليس بنافع إذا كان طرف القلب ليس بمطرق
 شخوص وأشباح تمرّ وتنقضي وتفتى جميعاً والمحرك باق
 إذا تاه الصديق عليك كبيراً فته كبيراً على ذلك الصديق
 وأقبح ما يكون غنى بخيل يغصّ وماؤه ملء الزقاق
 أنمّض للصديق عن المساوي مخافة أن أعيش بلا صديق

تحمّل زلّة الاخوان عنهم إذا ذلّوا وأنت بهم رفيق

خلّص فؤادك من غلٍّ ومن حسدٍ فالغل في القلب مثل الغل في العنق

كل الأمور تمرّ عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باقٍ

ولو أنني خيّرت كل فضيلة ما اخترت غير مكارم الأخلاق

كم من أخ أعدده لشدائدي حتى بلوت المرّ من أخلاقه

كالملح يحسب سكرًا من لونه ومجّسه ويحول عند مذاقه

لم أجد كثرة الأخلاء إلا تعب النفس في أداء الحقوق

فاصرف النفس عن كثير من الناس س ما كل من ترى بصديق

ما الناس إلا عاملان فواحد قدمات من عطش وآخر يفرق

والناس في طاب المعاش وإيما بالجدّ يرزق منهما من يرزق

ألم تر أن المال يهلك أهله إذا جمّ آتية وسدّ طريقه

ومن جاوز الماء الغزير مسيله وسدّت مجارى الماء فهو غريقه

حرف الكاف

إذا اشتبكت دموع في خدود تبين من بكى ممّن تباكى

من يجزّك بشتم عن أخ فهو الشاتم لا من شتمك

من جعل النمام عيناً هلكا _____ مبلغك الشرّ كباغيه لك
 ان كان لا يفنيك ما يفنيك _____ فكل ما في الأرض لا يفنيك
 ان أخا الهيجاء من يسعى معك _____ ومن يضرُّ نفسه لينفك
 ومن اذا ريب الزمان صدعك _____ شئت فيك شمله ليجمعك
 هو الأسد الورد في بيته _____ ولكنه الكلب في المعركة
 يصيب وما يدري ويخطئ وما درى _____ وكيف يكون الجهل الا كذالك
 وانما الدهر لا تفي عجائبه _____ هذا ضحوك وهذا طرفه باكي
 اذا كنت في أمرٍ فكن فيه محسنا _____ فعمّا قليلٍ أنت ماضٍ وتاركة
 ان خلف الوعيد ليس بعارٍ _____ انما العار كله خلف وعدك
 بشاشة وجه المرء خير من القرى _____ فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك
 تضحكتُ بينهمو معجباً _____ وشر الشدائد ما يضحك
 أحسنُ ما يخرج من يديكا _____ تأدية الحق الذي عليك
 طمع الفتى ذلٌّ وعزّة نفسه _____ عزٌّ وكم شرهٍ يجرّ الى شرك
 صاحب الشهوة عبد فاذا _____ خالف الشهوة صار المملكا
 ماحك جسمك غير ظفرك _____ فتولّ أنت جميع أمرك

عليك باقلال الزيارة أنها
فاني رأيت الغيث يُسأم دائماً
تكون اذا دامت الى المهجر مسلماً
ويُسأل بالأيدى اذا هو أمسكاً

لا تياسن اذا ما كنت ذا أدب
بيناترى الذهب الابريز منطرحاً
على خمورك أن ترقى على فلك
في التراب اذ صار اكليلاً على ملك

طاف يبغى نجوة
كل شئ قاتل
من هلاك فهلك
حين تلقى أجلك

لا تقل ما حييت إلا بخير
قد سمعت الصدى وذاك جماد
ليكون الجواب خيراً لديكا
كل شئ تقول ردّاً عليكاً

لو كنت تعلم ما أقول عذرتي
لكن جهلت مقاتلي فعذتني
أو كنت أعلم ما تقول عذلتكاً
وعلمت أنك جاهل فعذرتكاً

حرف اللام

يبقى الثناء وتذهب الأموال
واكل دهر دولة ورجال

هذا هو الشرف الذي لا يدعى
هيات ما كل الرجال فحول

والناس همهم الحياة ولا أرى
وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجدد
طول الحياة يزيد غير خبال
ذخراً يكون كصالح الأعمال

- ما بين طرفة عين أنت راقبها _____ يفسّر الله من حالٍ إلى حالٍ
- إذا اعتاد الفتى خوض المنايا _____ فأيسر ما يمرّ به الوحول
- إنما يعرف قدر العلم من _____ سهرت عيناه في تحصيله
- لا يسكن المرء في أرض يُهان بها _____ إلا من العجز أو من قلة الحيل
- إذا المرء أعطي نفسه كما اشتت _____ ولم ينهها تاقت إلى كل باطل
- إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه _____ فكل رداء يرتديه جميل
- كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً _____ وما مواعيده إلا الأباطيل
- إذا المرء لم يغلب هواه أقامه _____ بمنزلة فيها العزيز ذليل
- ومن دعا الناس إلى ذمّه _____ ذمّوه بالحق وبالباطل
- إذا لم تصن عرضاً ولم تخش خالقاً _____ وتستحي مخلوقاً فاشئت فافعل
- إن كنت ترضى بالدينية منزلاً _____ فالأرض حيث حملتها لك منزل
- إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته _____ على طرف الهجران إن كان يعقل
- وإذا أتتك مذمتي من ناقصٍ _____ فهي الشهادة لي بأنّي كامل
- وليس يصحّ في الأفهام شيءٌ _____ إذا احتاج النهار إلى دليل

قد يدرك المتأني بعض حاجته _____ وقد يكون مع المستعجل الزلل

أنت وحياض الموت يديني وبينها _____ وجادت بوصول حين لا ينفع الوصول

كل ابن أنثى وان طالت سلامته _____ يوماً على آلةٍ حذاء محمول

لا خيل عندك تهديها ولا مال _____ فليسمع النطق ان لم تسعد الحال

هي شدة يأتي الرخاء عقبيها _____ وأسي يبدش بالشورور العاجل

ان الشريف هو الشريف بنفسه _____ ليس الشريف بعمه وبخاله

رب من ترجوه دفع الأذى _____ سوف يأتيك الأذى من قبله

جمال أخى النهى كرمه وفضله _____ وليس جماله عرض وطوله

الحرب إن باشرتها _____ فلا يكن منك الفشل

واصبر على أهوالها _____ لا موت إلا بالأجل

لكل سن هموم للفتى وعنا _____ لا ينقضى الهم حتى ينقضى الأجل

ورب طالب شيء ليس يدركه _____ أمسى وفي قلبه لدغ من الأمل

وان أرم ود قلب غير منقلب _____ فإني رمت ظلاً غير منتقل

حسب الذباب افتخاراً أنها شبعت _____ من الفقاع وجاع النحل في العسل

بيننا ترى الدهر على حالة _____ يوماً تراه لسواها انتقل

أُنعم ولدٌ فللاً مورٍ أو آخر
أبدًا كما كانت لهنَّ أوائل

يقولون أن المرء يحيا بنسله
فقلت لهم نسلي بدائع حكمتي
وليس له ذكر إذا لم يكن نسل
فإن فاتنا نسل فأنأ بها نسلو

ربما تجزع النفوس لأمرٍ
ولها فرجة كحلِّ العقالِ

أقلبُ طرفي لأرى غير صاحبٍ
يميلُ مع النعماء حيث تميلُ
ولو لم يكن في كفه غير نفسه
جلادَ بها فليتنق الله سائله

تمنى أناس نيل عليك ضلّة
وأين الثريا من يد المتناول
تراه إذا ما جئته مهللاً
كأنك معطيه الذي أنت سائله

وما زرتكم عمداً ولكن ذالهُوى
إلى حيث يهوى القلب تمشي به الرجل

إذا لعب الرجال بكل شيء
رأيت الحبّ يلعب بالرجال

من عفّ خفّ على الصديق لقاءه
وأخو الحوائج وجهه مملولُ

خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به
في طاعة الشمس ما يغنيك عن زحل

أراك تزيد في عيني وقابي
إذا انتقصت موازين الرجال

السعيد السعيد من صحب النا
س وولى والقول منه جميلُ

أَسَأْتُ إِلَىٰ فَاسْتَوْحِشْتُ مِنِّي وَلَوْ أَحْسَنْتَ آآنَسُكَ الْجَمِيلُ

إِذَا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكذب إليه بوجه آخر الدهر تُقبَلُ

فِي كُلِّ بَيْتٍ مِحْنَةٌ وَبَلِيَّةٌ وَلَعَلَّ بَيْتَكَ إِنْ شَكَرْتَ أَفْطَاهَا

وَإِذَا الْفَتَى عَرَفَ الرَّشَادَ بِنَفْسِهِ هَانَتْ عَلَيْهِ مَلَامَةُ الْجَهَالِ

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ سَوْءٍ فَاتَّئِدْ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَاعْجَلِ

وَحَلِيَّةٌ كُلِّ فِتْيٍ فَضْلُهُ وَزِينَةٌ كُلِّ امْرَأَةٍ عَقْلُهُ

وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّى يَسْرَكَ قَوْلُهُ وَلَكِنْ قَلِيلٌ مِنْ يَسْرَكَ فَعَلُهُ

وَغَيْظُ الْبَخِيلِ عَلَى مَنْ يَجُودُ لَا يُعْجَبُ عِنْدِي مِنْ بَخْلِهِ

الكَفَرُ بِالنِّعْمَةِ يَدْعُو إِلَىٰ زَوَالِهَا وَالشُّكْرُ أَبْقَىٰ لَهَا

إِذَا الْعَلِمُ لَمْ تَعْمَلْ بِهِ صَارَ حِجَّةً عَلَيْكَ وَلَمْ تُعْذِرْ بِمَا أَنْتَ جَاهِلُهُ

إِنْ الْأُمُورُ إِذَا التَّوَتْ وَتَعَقَّدَتْ نَزَلَ الْقَضَاءُ مِنَ السَّمَاءِ فَخَلَّهَا

وَعِلَاجُ الْأَبْدَانِ أَيْسَرُ خَطْبًا حِينَ تَعْتَلُّ مِنْ عِلَاجِ الْعُقُولِ

وَكَانَ حَسَنَ الظَّنِّ بَعْضُ مَذَاهِبِي فَأَدَّبَنِي هَذَا الزَّمَانُ وَأَهْلَهُ

وَلَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ إِذَا كَانَ كَاذِبًا وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فَعْلًا

ولا يألف الانسان الا نظيره وكل امرئٌ يصبو الى من يشاكله
يمينا لا بغض كل امرئٌ يزخرف قولاً ولا يفعلُ
وكل أناسٍ سوف تدخل بينهم دُويهيّة تصفرّ منها الأناملُ
يهون علينا أن تصاب جسمنا وتسلم أعراضنا لنا وعقولُ
أنا لفي زمنٍ ترك القبيح به من أكثر الناس احساناً وجمالُ
ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته ما فاته وفضول العيش اشغال
يراد من القلب نسيانكم وتأبى الطباع على الناقلِ
والهجر أقتل لي ممّا أراقبه أنا الغريق فما خوفي من البللِ
وأبعد من ناداك من لا تجيبه وأغیظ من عاداك من لا تشاكل
أشيخا وتأتى فعل من كان عمره ثلاثين شهراً أو ثلاثة أحوال
احذر محل السوء لا تنزل به واذا نبا بك منزل فتحوّلِ
إذا أنت لم تعرض عن الجهل والخي أصبت حلماً أو أصابك جاهلُ
إذا قيل مهلاً قال للحلم موضعٌ وحلم الفتى في غير موضعه جهل
أرى الناس خلاً من الجواد ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليلُ

أشدّ عيوب المرء جهل عيوبه ولاشىء بالأقوام أذى من الجهل

أصبر لأحداث الزمان فاعما فرج الشدائد مثل حلّ عقال

أقى عمالي عرضى لا أدنّسُهُ لا بارك الله بعد العرض فى المال

الشر طبع ودينيا المرء قائدُهُ الى دنياه والأهواء أهوالُهُ

لا بدّ أنّ الضيف يخبر أهله بمبيت ليلته وان لم يُسألِ

المال يفنى ويبقى والذكر أبى وأجل

المرء منسوب الى فعله والناس أخبار وأمثال

ان البقاء ما ترى قليلُ جدّ بأهل الغفلة الرحيلُ

النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

جالس عدوك تعرف ما يكأه يبدو القلى فى حديث القوم والمقل

ذاعت سريره وكل سريره للمرء تظهر من خلال فعاله

راحة المرء فى التخلف عن كل مل مرام أضحى بعيد المنال

زر قليلا لمن يودك غباً فدوام الوصال داعي الملل

سامح صديقك ان زلّت به قدمٌ فليس يسلم انسانٌ من الزلّ

صَادِقُ خَلِيلِكَ مَا بَدَا لَكَ نَفْعُهُ وَإِذَا بَدَا لَكَ غُشُّهُ فَتَحَوَّلْ

هَبِ الدُّنْيَا تَقَادَ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مُصِيرُ ذَلِكَ لِلزَّوَالِ

لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضَيْقٌ عَلَى امْرَأَةٍ سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَعْقِلُ

لِلْبَكَاءِ النَّسَاءِ عِنْدَ الرَّزَايَا وَلِحَسَنِ الْعِزَاءِ فِيهَا الرِّجَالُ

مَنْ لَسَعَتْهُ حَيَّةٌ مَرَّةً تَرَاهُ مُذْعورًا مِنَ الْحَبْلِ

مَنْ لَمْ يُوَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ عَرَّضَ لِلْإِدْبَارِ أَقْبَالَه

غَفْلَةُ الْمُرءِ عَنِ دَوَاعِيَ الْعَامِلَى مِنْ دَوَاعِيَ تَخْلَفُ الْأَمَالَ

فَإِنْ تَفَقَّ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمَسْكَ بِعَمَضِ دَمِ الْغِزَالِ

فِي طَرْفَةِ الْعَيْنِ تَحْوِيلُ الْحَالَ وَدُونُ أَمَالِ الْفَتَى آجَالُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ عِبْرَةٌ لِمَنْ عَقَلَ قَدْ يَسْمَعُ الْمُرءُ إِذَا الْمُرءُ اعْتَدَلَ

كَدَعْوَاكَ كُلُّ شَيْءٍ يَدْعَى صِحَّةَ الْعَقْلِ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمُغَايِبِهِ مَنْ جَهَلَ

كُلُّ مَا تَشْبِهِيهِ سَهْلٌ وَلَكِنْ عَثَرَاتُ الْأَمَالِ لَيْسَتْ بِسَهْلِهِ

كُلُّ آتٍ لِأَشْكَ آتٍ وَذَوَالِجَهْ لِمَعْنَى وَالْغَمِّ وَالْحُزَنِ فَضْلُ

كَمْ مَنْزِلٌ فِي الْأَرْضِ يَأَلْفُهُ الْفَتَى وَحَيْنُهُ أَبْدَأُ لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

ضياح العمر في عبثٍ وهو ضلالٌ لا يشابهه ضلالٌ

ظننتُ أني وحدي مخطئٌ فاذا أفعال كل بني الدنيا كأفعال

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزال

وربما فات بعض الناس أمرهمو مع التأني وكان الأمر لو عجلوا

وأشدُّ ما ألقاهُ من ألم الجوى قرب الحبيب وما إليه وصول

كالعيس في البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول

دعيني أنل ما لا ينال من العلي فصعب العلي في الصعب والسهل في السهل

تريدن إدراك المعالي رخيصةً ولا بدَّ دون الشهد من إبر النحل

لعلَّ عتبك محمودٌ عواقبه وربما صحت الأجسام بالعلل

لان حلمك حلمٌ لا تكلفه ليس التكحل في العينين كالكحل

هي شدَّة يأتي الرخاء عقيبها وأسى يبشر بالسرور العاجل

وإذا نظرت فان بؤساً عاجلاً للمرء خيرٌ من نعيمٍ زائل

كفي المرء نقصاً أن يقال بأنه معلّم صبيان وان كان فاضلاً

يارب جودٍ جرَّ فقرٍ امرئٍ فقام في الناس مقام الذليل

فاشدد عرى مالك واستبقه فالبخل خير من سؤال البخل

احذر من الناس ولا
 في قلب ليثٍ بتٍ وخَفٌ
 حبُّ السَّلَامَةِ يثني عزمَ صاحبه
 عن العَالِي وَيُغري المرءَ بالكسلِ
 أعللِ النَّفسَ بِالآمالِ أرقبها
 مَا أَضيق العيشَ لولا فسحة الأملِ
 فإِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وواحدُهَا
 من لا يَعوِّلُ في الدُّنْيَا على رَجُلٍ
 وَإِن بُليتَ بِشخصٍ لا خلاقَ لَهُ
 ولا يغرِّكُ من تبدو بِشاشته
 من ضيِّع الحزمَ لم يظفر بِحاجته
 عقلُ الفتي ليس يُغنى عن مشاورَةٍ
 شمرُ الورى بمساوى النَّاسِ مشتغل
 لو كنتَ كالقدحِ في التَّقويمِ معتدلاً
 واهجر الحِجْرَةَ إِن كنتَ فتيً
 أَنَا لا أَخْتارُ تَقْييلَ يدِ
 لا تَقُلْ أَصْلِي وَفصلي أَبداً
 قيمة الإنسان ما يحسنهُ
 بين تبذيرٍ وبخلٍ رتبةٌ
 ليس يخلو المرءُ من ضِدِّ ولو
 كيف يسعي في جنونٍ من عقلٍ
 قطعها أَجملُ من تلك القُبيلِ
 إِنَّمَا أَصِلُ الفتي ما قد حصلُ
 أَكثَرُ الإنسانِ منه أو أَقلُ
 وكلا هذينِ إِن دَامَ قتلُ
 حاولَ العزلةَ في رَأْسِ الجبلِ

إِنَّ نِصْفَ النَّاسِ أَعْدَاءُ لِمَنْ
وَأَلَى الْأَحْكَامَ هَذَا إِنْ عَدَلَ
غِبْ وَزِرْ غِبًّا تَزِدُ حِبًّا فَمَنْ
أَكْثَرَ التَّرَدَادِ أَضْنَاهُ الْمَلَلُ
مَنْ الْعَارُ أَنْ يَرْضَى الْفَتَى غَيْرَ طَبْعِهِ
وَأَنْ يَصْحَبَ الْإِنْسَانَ مِنْ لَيْشَاكُلٍ

حرف الميم

بِأَبِهِ اقْتَدَى عَدِي فِي الْكِرْمِ
وَمَنْ يَشَابَهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ
إِنِّي رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَرْشَدَهُ
تَقْوَى الْأَلْهَ وَشَرَّهَ الْأَيْمِ
إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْعَاهَا
فَإِنَّ الْمَعَاصِيَ تَزِيلُ النِّعَمَ
إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصِدَّقْ قَوْهَا
فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعَلِّمْ طَبِيبَكَ كَلِمًا
يَسُوءُكَ أَبْعَدْتَ الدَّوَاءَ عَنِ السَّقَمِ
إِذَا الْمُرءُ لَمْ يَأْخُذْ مِنَ الصَّبْرِ حِظَّهُ
تَقَطَّعَ مِنْ أَسْبَابِهِ كُلِّ مَبْرَمِ
لَا تُخْذَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعَةٍ
وَإِرْحَمِ شِبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمِ
أَفْعَالٌ مِنْ تَلْدِ الْكِرَامِ كَرِيمَةٍ
وَفِعَالٌ مِنْ تَلْدِ الْأَعَاجِمِ أَعْجَمِ
إِذَا كُنْتَ لَا تَدْرِي فَتِلْكَ مُصِيبَةٌ
وَإِنْ كُنْتَ تَدْرِي فَالْمُصِيبَةُ أَكْبَرُ
إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمُرءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ
وَصَدَّقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوْهَمِ
مَنْ يَهِنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ
مَا لَجْرَحَ بِمَيْتٍ إِيْلَامِ

وإذا كانت النفوسُ كباراً تَعَبْتُ فِي مَرَادِهَا الْأَجْسَامُ
 من نام عن حاجاته لم يلقها إِلَّا بِوَسْطَةِ مِنَ الْأَحْلَامِ
 وإني لأرجو أن أموت وتنقضي حَيَاتِي وَمَا عِنْدِي يَدٌ لِلثِّمِ
 إنَّ المقاديرَ إذا ساعدتْ أَلْحَقْتُ الْعَاجِزَ بِالْحَازِمِ
 إنَّ شرَّ النَّاسِ من يمدحني حِينَ يَلْقَانِي وَإِنْ غَبْتُ شَتْمُ
 إذا ما كنتَ للأحزانِ عوناً عَلَيْكَ مَعَ الزَّمَانِ فَنُ تَلُومُ
 لمن تطلب الدنيا إذ لم تردُّ بها سرورِ محبٍّ أو إساءةِ مجرمِ
 يقولون لي فيك انقباضٌ وإنما رَأَوْا رَجُلًا عَنِ حَوْمَةِ الذَّلِّ أَحْجَمًا
 متى يبلغ البنيانُ يوماً تمامه إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرِكَ يَهْدِمُ
 عتبتُ على سلمٍ فلما فقدتهُ وَعَاشَرْتُ أَقْوَامًا رَجَعْتُ إِلَى سَلْمِ
 لينُ الخطابِ مع الفقيرِ كأنه نَفْسُ النَّسِيمِ يَمُرُّ بِالْمَحْمُومِ
 وربما ضحك المكروب من عجبٍ السِّنُّ يُضْحِكُ وَالْأَحْشَاءُ تَضْطَرُّمُ
 الأسدُ تفترسُ الكلابَ بَ إِذَا تَعَذَّرَتْ الْغَنَمُ
 إذا رضيت عني كرامِ عشريني فَلَا زَالَ غَضْبَانًا عَلَيَّ لِثَامَهَا

واذا العناية لاحظتْ عبد الشرى نفذت على ساداته أحكامه

يموت قومٌ ولا يأسى لهم أحدٌ وواحدٌ موته همٌ لأقوامٍ

ولو كانت الأرزاق تجري مع الحجي هلكن إذا من جهلنَّ البهائمُ

من كان يعلم أن الشهدَ مطلبهٌ فلا يخاف للدغِ النَّحلِ من ألمِ

كريم القومِ يحقدُ ثم يعفو ولا يعفو إذا حقدَ اللئيمُ

إذا ما أهنت الناسَ هنتَ عليهمُ كما أنه من يكرم الناسَ يكرمُ

عرفنا الليالي بعد ما صنعت بنا فلما دهتتنا لم تزدنا بها علما

وإذا ما عددت أيامَ عمرى قلتُ للشيبِ مرحباً بالظلمِ

ولم أرَ في عيوبِ الناسِ شيئاً كنعقِ القادرين على التمامِ

أرى الناسَ من دانا همُ هانَ عندهمُ ومن أكرمته عزَّةُ النفسِ أكرما

كضرائرِ الحسناءِ قلنَ لوجهاً حسداً وبغضاً أنه لذميمُ

لا تنهَ عن خلقٍ وتأتى مثلهُ عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمُ

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمدهِ وينكر الفم طعم الماء من سقمِ

يريك البشاشةَ عند اللقا ويريك في السرِّ برى القلمِ

ولما صارَ ودُّ الناسِ خُبًّا جزيتَ على ابتسامٍ بابتسامٍ
غيرى جنى وأنا المذنبُ فيكمُ فكاننى سبابةَ المتندِّمِ
الزم الصمتَ إن سريتَ بليلٍ والتفتَ في النهارِ قبل الكلامِ
زنِ القولَ من قبل الكلامِ فانما يدلُّ على قدر العقولِ التكلمُ
يقرُّ له بالفضلِ من لم يودَّه ويقضى له بالسعدِ من لم يُنجمِ
فأنتم على أكبادِ قومِ حرارةٍ وبردٍ على أكبادنا وسلامِ
يا أعدل الناسِ إلا في معاملتى
أشبهت أعدائى فصرتُ أحبهم إذ كان حظى منك حظى منهم
إذا ما أهان امرؤُ نفسه فلا أكرمَ الله من يكرمه
كلُّ شىءٍ إذا تناهى توأهى وانتقاص البدور عند التمامِ
وإذا الكريمة تقطعت أسبابه
لم يعلق إلاً بحبلِ كريمِ
لسانُ الفتى نصفٌ ونصفُ فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدمِ
إذا أنت الاساءة من وضعٍ ولم ألم المسيءَ فن أومُ
ولو كان هماً واحداً لاحتملته خواطر قلبى كلَّهنَّ همومُ

إذا رأيتَ نيوبَ اللَّيْثِ بارزةً فلا تظنَّ أنَّ اللَّيْثَ يبتسمُ
 يحاول نيلَ المجدِ والسيفِ مُغمداً ويأملُ ادراكَ المنى وهو نائمٌ
 والخِصمُ لا ترتجى النَّجاةَ لهُ يوماً إذا كان خصمهُ الحَكْمُ
 النَّاسُ للنَّاسِ من بدوٍ وحاضرة بعضُ لبعضٍ وإن لم يشعروا خدَم
 يا أيها الرجلُ المعلمُ غيره هَلَّا لِنَفْسِكَ كان ذا التَّعليمِ
 وما من يدٍ إلا يدُ اللهِ فوقها ولا ظالمٌ إلا سيِّبلى بظالمِ
 وما انتفاعُ أخى الدنيا بناظره إذا استوت عند الأُنوارِ والظلمِ
 ولست إذا ما فاتني الأمرُ معرضاً أقَلِّبُ كَفِّي إِرَّهُ مُتندِّماً
 لا تبقرُّون بأيديكم بطونكمو فتمَّ لا حِسرَةً تُغنى ولا ندمُ
 وكنت إذا حاولتُ أمرًا رميته بعينيَّ حتى تبلغنا منهاهما
 ولو ضمَّ هَمِّي غيرَ قَابي لَشَقَّهُ ولكنَّه لا يقتل الصلَّ سَمَّه
 إذا ترحلتَ عن قومٍ وقد قدروا ألاَّ تفارقهم فالراحلون هُو
 من الحلمِ أن تستعملَ الجهلَ دونه إذا اتَّسعت في الظلمِ طرقَ المظالمِ
 ومهما تكن عند امرئٍ من خليقة وإن خالها تخفى على النَّاسِ تُعلم
 ذلٌّ من يغبطَ الذليلَ بعيشِ ربَّ عيشٍ أخفَّ منه الحِمامِ

كلّ حلمٍ أتى بغير اقتدارٍ حجةٌ لا جىءُ إليها للتأمُّ

ابدأ بنفسك فانها عن غيبها فاذا انتهت عنه فانت حكيم

اذا شئت يوما أن تسود عشيرة فبالحلم سدّ لا بالتسرّع والشم

اذا تمّ أمرٌ بدا نقصه ترَقّب زوالاً إذا قيلَ تمّ

اذا نلتَ السّلامةَ فاغتنمها وحسبُك بالسّلامة من غنيمه

اذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن قضاء ولكن كان غرماً على غرم

أشدُّ الناس للعلم ادّعاءً أقلهمُ بما هو فيه علماً

اعرف لجارك حقّه والحقُّ يعرفه الكريم

البغي يصرع أهله والظلم مرته وخيم

الفحش مذمومٌ قبيحٌ كاسمه والمرء محسودٌ بفضل علمه

ترى الجبناء أن العجز عقلٌ وتلك خديعة العقل اللئيم

تردحم الناس على بابهِ والنهل العذب كثير الزّحام

تسلّ عن الهموم فليس شئٌ يقيم ولا همومك بالمقيمه

حبُّ هذا الحطام قد حطّم الناب من قديما من عهد نوح وآدم

حلاوة دنيك ممزوجة — فما يُؤكل الشَّهْدَ الآبِسَ

خُلِقْنَا رَجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى — وَلَسْنَا نِسَاءً لِلبِكَاءِ وَالْمَاتَمِ

دع كل ما يدعو الى فتنةٍ — وسالم الناس تعش سالماً

سبحان من قسم الخطو — ظ فلا عتابَ ولا ملامه

ربَّ حلم أضاعه عدم الما — ل وجهل غطى عليه النِّعَمِ

وأصعب ما في الأرض ارضاء حاسد — وعيش ذكيِّ بين قوم بهائم

على نفسه فليبك من ضاع عمره — وليس له منها نصيب ولا سهم

ان العراق وان تباعد أهله — أهلى وأعداء الحجاز خصوى

والقوم في نجد بنو قوى وان — خشنوا فقد لانوا لجرح غموى

وبنو تهامة واليمامة اخوتى — ولئن تنسائي تخمهم وتخوى

اذا عاتبتنى فى كل ذنب — فما فضل الكريم على اللثيم

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى — حتى يُراق على جوانبه الدَّمِ

والظلم من شيم النفوس فان تجد — ذا عفةٍ فلعلَّةٍ لا يظلم

اذا ما رأيتَ الماء يشربه صدي — عليل ويستمر به وهو وخيم

فدعه ولا تحزن بلومك قلبه — لعلَّ له عذراً وأنتَ تلوم

صديقك من يلقاك في كل حالةٍ
فلا يمسين عند البلاءِ محارباً
بيسرٍ ويضحى للوداد ملازماً
ولا يضحين عند الرخاءِ مسالماً

ومن البلية عذل من لا يرعوى
ومن العداوة ما يتالك نفعه
عن جهله وخطاب من لا يفهم
ومن الصداقة ما يضرُّ ويؤلم
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
ذو العقل يشقى في النعيم بعقله

حرف النون

المرء يسرح في الآفاق مضطرباً
ونفسه أبدأ تهفو إلى الوطن

أعاتب نفسي إن تبسّمت خالياً
وقديضحك الموتور وهو حزين

تريد مهذباً لا عيب فيه
وهل عود يفوح بلا دخان

إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا
من كان يألفهم في المنزل الخشن

فإن أولى البرايا أن تؤاسيه
عند السرور الذي واساك في الحزن

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن

إذا ثارت خطوب الدهر يوماً
عليك فكن لها ثبت الجنان

إذا هبت رياحك فاغتنمها
فإن لكل خافقة سكوناً

إذا نبا بكريم موطنه فله
وراءه في بساط الأرض أوطان

واذا نزلتَ بدار قومٍ دَارِهِمْ _____ فلهم عليك تعزُّز الأوطان

كلُّ من يدَّعى بما ليس فيه _____ كذَّبته شواهد الامتحان

يقولون الزمان به فسادٌ _____ وهم فسدوا وما فسد الزمانُ

وكل أخٍ مفارقه أخوه _____ لعمر أبيك إلا الفرقدان

فلا يدومُ سرورٌ ما سررتَ به _____ ولا يردُّ عليك الفاتت الحزنُ

دعوى الإخاء على الرِّخاءِ كثيرة _____ بل في الشدائد تُعرف الإخوان

صدقت وقلتَ حقًّا غير أني _____ أرى أن لا أراكَ ولا تراني

وهل ينفعُ الفتیانَ حسنُ وجوههم _____ اذا كانت الأَخلاق غير حسان

جراحات السنان لها التئام _____ ولا يلتام ما جرح اللسانُ

كل من تلقاه يشكو دهره _____ ليت شعري هذه الدنيا لمن

ولو نعلنا الخيار لما افترقنا _____ ولكن لا خيار مع الزمان

يقولون لي أهلا وسهلا ومرحبا _____ ولو ظفروا بي ساعةً قَتَلوني

حياتك من لم تكن ترجو تحيته _____ لولا الدرهم ما حياتك إنسانُ

ما أنت أوَّل سارٍ غره قمره _____ ورائدٌ أعجبتَه خضرة الدمن

مثل لنفسك شخصي اني رجل _____ مثل المعيدى فاسمع بي ولا ترني
 ومالى لا أوفى البرية قسطها _____ على قدر ما يُعطى وعقلي ميزان
 يُقضى على المرء في أيام محنته _____ حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن
 أنا ابن جلا وطلاع الثنايا _____ متى أضع العمامة تعرفونى
 وقد يُرجى لجرح السيف برء _____ ولا برء لما جرح اللسان
 عسى فرجٌ يأتى به الله حيثما _____ له كل يومٍ فى خليقته شان
 فخر الجهول بلالبٍ الى أدبٍ _____ فخر الحمار بلا راسٍ الى الرسن
 لا يعجبنّ مضباً حسن بزته _____ وهل يروق دفيناً جودة الكفن
 لو لا العقول لكان أدنى ضيغم _____ أدنى الى شرفٍ من الإنسان
 فيلا تئى دعنى أعالى بقيمتى _____ فقيمة كل الناس ما يحسنونه
 إذا المرء لم يخزن عليه لسانه _____ فليس على شىء سواد بخزان
 إذا أنت لم تعرف لنفسك حقها _____ هو انابها كانت على الناس أهونا
 أعطيت كل الناس من نفسي الرضا _____ إلا الحسود فإنه أعيانى
 أفسدت بالمن ما أوليت من منى _____ ليس الكريم إذا أعطي بمنان

العزم في غير وقت العزم معجزة والازدياد بغير العقل نقصان

وكنت أعدك للنائباتِ وها أنا أطلب منك الأمانا

طفع السرور على حتى أنه من كثر ما قد سررتني أبكاني

قد همت في عشقه من قبل رؤيته والأذن تعشق قبل العين أحيانا

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤثرا مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا

أخوك الذي إن سرك الأمر سره وانساء أمره ظل وهو حزين

ألا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

من يفعل الخير فالرحمن يشكره والشرُّ بالشرِّ عند الله مثلان

ومكائد السفهاء واقعة بهم وعداوة الشعراء بئس المقتنى

من عاش بعد عدوه يوماً فقد بلغ المنى

صير فؤادك للمحبيب منزلةً سم الخياط مع الأحباب ميدان

ومن يذق لذغة الأفعى وإن سلمت منها حشاشته يفرغ من الرّسن

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن على حالةٍ إلا رضيتَ بدونها

وإذا العناية لاحظتك عيونها نمّ فالخاوف كلهنّ أمان

ذلّ السؤال وثقل الشكر ما اجتمعا إلا أضراً بماه الوجه والبدن

رأى الحصن منجاة من الموت فارتقى إليه فزارته المنية في الحصن

انى أريدك للدنيا وعاجلها ولا أريدك يوم الدين للدين

بادر باحسانك الليلي فليس من غدرها أمان

تمخوفنى ظروف الدهر سلمى وكم من خائفٍ ما لا يكون

تذكر نجاداً والحديث شجون فجنّ اشتياقا والجنون فنون

تلقى بكل بلاد ان حلت بها أهلاً بأهلٍ وجيراناً بجيران

حسب الفتى عقته خلاً بماشره إذا تماماه اخوان وخلان

خير اخوانك المشارك في المر رواين الشريك في المر أينا

ذلّ الفتى لعدوه في حاجة والموت عند ذوى النهي سيان

ذو الود منى وذو القربى بمنزلة واخوتى أسوة عندى واخوانى

رأيت العز في أدب وعقل وفي الجهل المذلة والهوانا

ساعد صديقك في أمر يحاوله فالحر للحر معوان على الزمن

زوج العجز بنته للتواني فغدا من نتاجها الحرمان

ستور الضمائر مهتوكة اذا ما تلاحظت الأعين
شجاع اذا ما أمكنتني فرصة وان لم تمكن فرصة جبان
يا عين صار الدمع عندك عادة تبكين في فرح وفي أحزان
كل امرئ يرجع يوماً لشيئته وان تمتع أخلاقاً الى حين
لعمري أحاديث النفوس ظنون وما عزم من شيء فسوف يهون
فمن ترعاه عين الله أنى يخاف عليه من غدر الزمان
لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات والناس ألسن
وعينك ان أبدت اليك معائباً بغيرك قل يا عين للناس أعين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى وفارق ولا تكن بالتي هي أحسن
لا تعادى الناس في أوطانهم قلماً يرعى غريب الوطن
واذا ما شئت عيشاً بينهم خالق الناس بخلق حسن
لا يكن ظنك إلا سيئاً ان سوء الظن من أذى الفطن
مارى الانسان في مغلظة غير حسن الظن والفكر الحسن
ما ضاع من كان له صاحب يقدر أن يصلح من شأنه
فإنما الدنيا بسكانها وإنما المرء باخوانه

تَأَنَّ فَلَرَّءِ إِن تَأَنِّي ادرك لا شك ما تمني
وما لمستوفزٍ عجولٍ حظ سوى أنه تعي

إذا ما الدهر جرَّ على أناسٍ مصائبه أناخَ بأخرينا
فقل للشَّامتين بنا أفيقوا سيلقى الشَّامتون كما لقينا

أعلمه الرِّمَية كل يومٍ فلما اشتدَّ ساعده رماني
وكم علمته نظم القوافي ولما قال قافية هجاني

إذا المرءُ فرطَ ما أمكنه ولم يدرِ من أمره أزينه
وأعجبه العجب فاقْتاده وقادَ به التَّيه فاستحسنه
فدعه فقد ساءَ تديره سيضحك يوماً ويبكي سنه

حرف الهاء

الكفر بالنعمة يدعو إلى زوالها والشكر أبقى لها

طامن حشاك فاندهر ك موقع بك ما تخاف من الأمور وتكره
وإذا حذرت من الأمور مقدرًا وفررت منه فنحوه تتوجه

قد عرفناك باختيارك إذ كا ن دليلًا على اللبيب اختياره

قناعة المرء بما عنده قناعة ما مثلها مملكة

أعاب اخواني وأبقى عليهمو ولست بمُستبق أخًا لا تعاتبه

وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عودده أبوه

كم كربة طرقت جنح الظلام وما تنفس الصُّبح حتى فرج الله

هذا اختياري فابصروه شاهد عقل الفتى اختياره

خلَّ أدُّ كارأخي العثار ولا ترح عنه الستار تفرز بستر الله

فلربما تسهو فتعثر مرة تغدو بها موضوع لهو اللاهي

وقل لمعتصمٍ بالتيه من حمق لو كنت تعرف ما في التيه لم تته

التيه مفسدة للذين منقصة للعقل منهكة للعرض فانتبه

ويرتجع الكريم خميص بطن ولا يرضى مساهمة السفه

ولا شيء إلا له آفة ولا شيء إلا له منتهى

حرف الواو

الصمت في غير فكرة سهو والقول في غير حكمة لغو

اقطع زيارة من تهوى مودته الناس من لم يواصلهم أعزوه

لا تغترب عن وطن واذا كر تصاريف الجوى

أما ترى الغصن اذا ما فارق الأصل ذوى

واذا اسأت كما اسأت فأتين فضلك والمروءه

حرف اللام ألف

تعلم العلم واعمل يا أخى به فالعلم زين لمن بالعلم قد عملا
 وإذا رأيت من الهلال نموه أيقنت أن سيكون بدرًا كاملا
 أن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا
 وإذا أراد الله أمراً لم يجد لقضائه رداً ولا تبديلا
 نظر العيون إلى العيون هو الذي جعل الهلاك إلى الفؤاد سبيلا
 ومن يك ذا فهمٍ مرَّ مريضٍ يجد مرّاً به الماء الزلالا
 إذا كنت ذا رأيٍ فكن ذاتِ درٍ فإن فساد الرأي أن تتعجلاً
 ما الفخر في من تزينه حلل الفخر في من يُزين الحلالا
 لذّة العمر صحّةٌ وشبابٌ فاذا وليا عن البرء ولى
 إذا أقبلتْ كادت تُقاد بشعرةٍ وإن أدبرتْ ولت تقدُّ السلاسلا
 فديتك لم يكن بخلاً ولكن على قدر البساط أمدّ رجلا
 كم أضحك الدهر من باكٍ ينوح وكم أبكى ضحوكاً وكم رقى وكم خذلا
 ولذيد الحياة أنفس في النفس وأشهى من أن تملّ وأحلى
 توكل على الرحمن في الأمر كله فاخاب حقاً من عليه توكلّا
 وإذا ما خلا الجبان بأرضٍ طلب الطعن وحده والنزالا

وإذا أرادك صاحب يحفاته جعل التجنى للجفاء سبيلا

حرف الياء

ولا تُرِنّ الناس إلاّ تجمهلا وإن كنت صفر الكف والبطن خاويا

شاب الصغير وأقنى الكبير كره الفداة ومرّ العشيّ

وحسن الذكر في الدنيا غراس تنال ثمارها الأيدي السخايا

لا يكون العليّ مثل الدّينسي لا ولا ذو الذكاء مثل النجبيّ

ومن يسأل الركباز عن كل غائب فلا بدّ أن يلقى بشيرا وناعيا

صبت على مصائب لو أنها صبت على الأيام صرن لياليا

ما كل ما فوق البسيطة كافيا وإذا قنعت فكل شيء كافي

وقد يجمع الله الشّيتين بعد ما يظنّان كل الظنّ أن لا تلاقيا

فلم أر كالأيام للمرء واعظا ولا كصروف الدهر للمرء هاديا

كفي بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكنّ أمانيا

على أنّي راض بأن أحمل الهوى وأخلص منه لا على ولا ليا

العين تعلم من عيني محدثها ان كان من أهلها أو من أعادها

رأيت النفس تكره مالديها وتطلب كل ممنوع عليها

أرى كل انسان يرى عيب غيره ويعمى عن العيب الذي هو فيه

يكفى الفتى ما كان من شأنه وتركه ما ليس يعنيه
 لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانها
 ضمائر قلب المرء تبدو بوجهه ويخبر عنوان الكتاب بما فيه
 هزرتك لا أنى ظننتك ناسياً لوعده ولا أنى أردت التقاضيا
 ولكن رأيت السيف فى حال سله الى الهز محتاجا وان كان ماضيا
 الى الله أشكوا إن فى الصدر حاجة تمر بها الايام وهى كما هيا
 ومن لم تبلغه المعالى نفسه فغير جدير أن ينال المعاليا
 فان تدن منى تدن منك مودتى وان تنأ عنى تلقى عنك نائياً
 اذا طاعت نفسك كنت عبداً لكل دينئة تدعى اليها
 ويرتجع الكريم خميص بطن ولا يرضى مساهمة السفينه
 إن من أحوجك الدهر اليه فتمرضت له هنت عليه
 تأن فى الشئ إذا مارمته لتعرف الرشد من الفئ
 حسب الكذوب من البليية بعض ما يحكى عليه
 دعى عنك المطامع والأمانى فكم أمنيية جلبت منية
 النفس تكلف بالدينا وقد علمت أن السلامة فيها ترك ما فيها
 رب يوم بكيت منه فلما صرت فى غيره بكيت عليه

ربّ رجاء جاء من مخافة وربّ أمنٍ سيعود آفه

من لم يكن عنصره طيباً لم يخرج الطيب من فيه

كل امرئ يشبهه فعله ويرشح الكوز بما فيه

فلمست براء عيب ذى الودّ كله ولا بعض مافيه اذا كان راضيا

فمين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدى المساويا

سلمت من العدو فما دهاني سوى من كان معتمدى عليه

لكل داءٍ دواءٌ يستطبّ به إلا الحماقة أعتت من يداويها

مالم يضق خلق الفتى فالأرض واسعة عليه

إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقياً

وللنفس أخلاق تدلّ على الفتى أكان سخاء ما أتى أم تساخيا

إذا سقط الذباب على طعامٍ رفعت يدي ونفسي تشتهي

وتجتنب الأسود ورود ماءٍ إذا كان الكلاب ولغن فيه

إذا أعوزتك أكفّ اللثام كفتك القناعة شبعاً ورناً

فكن رجلاً رجلاً في الثرى وهامة همته في الثريا

فإن اراقه ماء الحيا ة لدون اراقه ماء الحيا

أيها العاقل اللبيب تصبّر كل شيء له ابتداءً وغايه

(تم الكتاب بمونه تعالى وتوفيقه)