

# لِتَمِّمِ الْأَوَّلِ

فَمَا قُرِيَ فِي الشَّوَادِ مِنَ الْقِرَاءَاتِ  
وَعَزَّوَتْ كُلَّ قِرَاءَةٍ إِلَى مَنْ قَرَأَ بِهَا

(أَقَنَ) يُقَالُ: آقَنَ، وَآصَى، النُّمَيْرِيُّ<sup>(١)</sup> : ( وَبِالْآخِرَةِ هُمُ  
وَآفَى، يُؤَقِنُ، وَيُؤْصِي، وَيُؤْفِي، وَيُؤَقِّنُونَ )<sup>(٢)</sup> .  
وكذلك بابها . وقرأ أبو حية (الغشاوة) الغشاوة: لغة في الغشاوة

(١) القراءات الشاذة لابن خالويه ٢/ وأبو حية النميري هو الهيثم بن الربيع بن زُرارة  
( ١٨٣ هـ ) النميري ، من بني نمير بن عامر : شاعر راجز فصيح ، من أهل البصرة ،  
من مخضرمي الدولتين: الأموية والعباسية ، ومدح خلفاء عصره فيهما ، رويت عنه حروف في القراءة  
حكى . ابن جنى في المحتسب ( ٢ / ٣١٥ و ٣١٦ ) قراءة مع أبي رجاء في موضعين :  
الأول - في المجادلة : « ما تكون من نجوى » بالثناء .

والثاني - في الحشر : « أو من وراء جُدُر » بضم الجيم وسكون الدال .

(٢) البقرة : الآية ٤ وفي الشافية ٣/٢٠٦ عدُّ ابن الحاجب إبدال الهمزة من حروف  
اللين في هذا وأمثاله من الإبدال الشاذ ، قال : « وأما نحو دأبة ، والعالم ، وبأز ، وشئمة ،  
ومؤقت فشاذٌ » وأورد شارحه من ذلك ما أنشده أبو علي الفارسي لجرير :

لَحَبُّ الْمُؤَقِّلِينَ إِلَى مُؤَسَى وَجَعَلَهُ إِذْ أَضَاعَهُمَا الْوَقُودُ

وأنشده ابن جنى أيضاً في المحتسب ( ١ / ٤٧ ، ٤٨ ) وقال : « همز الواو في الموضعين  
جميعاً لأنهما جاورتا ضمة الميم قبلهما ، فصارت الضمة كأنها فيهما ، والواو إذا انضمت ضمماً لازماً  
فهمزها جائز » .

وَالْعِشَاوَةَ ، وَقَرَأَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ <sup>(١)</sup> ،  
وَالْحَسَنُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْيَمَانِيُّ <sup>(٣)</sup> : ( وَعَلَى )  
وَقَرَأَ طَاوُوسٌ <sup>(٥)</sup> : ( وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ  
عِشَاوَةٌ ) <sup>(٦)</sup> وَكَذَلِكَ ( وَجَعَلَ عَلَى  
أَبْصَارِهِمْ عِشَاوَةً ) <sup>(٧)</sup> .

(العِشَاوَةُ) العِشَاوَةُ : العِشَى . (أَخْذَع) أَخْذَعَهُ : حَمَلَهُ عَلَى

(١) زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ( قتل سنة ١٢١ وقيل : ١٢٢ هـ )  
أحد أئمة أهل البيت ، روى عن أبيه ، وأبان بن عثمان ، وروى عنه الزهري ، وزكريا بن أبي زائدة  
( عن خلاصة تهذيب الكمال / ١٠٩ / وانظر الأعلام ٥٩/٣ ) .

(٢) الحسن بن يسار ، أبو سعيد البصرى ( ١١٠ هـ ) : إمام أهل زمانه علماً وعملاً ،  
قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشي ، عن أبي موسى الأشعري ، وعلى أبي العالية عن أبي ، وزيد ،  
وعمر ، وروى عنه أبو عمرو بن العلاء ، وسلام الطويل ، وعاصم الجحدري وغيرهم ( عن طبقات  
القراء ١ / ٢٣٥ ) .

(٣) الياني : هو محمد بن عبد الرحمن بن السَّمِيعِ ، أبو عبد الله الياني ، له اختيار في  
القراءة شد فيهِ ، قيل : إنه قرأ على نافع ، وطاووس بن كيسان ، عن ابن عباس ، وقرأ  
عليه إسماعيل بن مسلم الكشي ، وهو ضعيف ( عن طبقات القراء ١٦١/٢ ) .  
وربما كان المعنى بالياني طاووساً ؛ فإنه يقال له أيضاً : « الياني » .

(٤) البقرة : الآية ٧

(٥) هو طاووس بن كيسان ، أبو عبد الرحمن الياني ( ١٠٦ هـ ) : تابعي كبير مشهور ،  
وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، أخذ القراءة عن ابن عباس ، ومات حاجاً بمي  
- أو بالمزدلفة - ( عن طبقات القراء ١ / ٣٤١ ) وأصله من الفرس ، ولد ونشأ باليمن ، وكان  
متشتماً ، وفيه جرأة على وعظ الخلفاء ( الأعلام ٣ / ٢٢٤ ) .

(٦) البقرة : الآية ٧ والقراءة منسوبة إليه أيضاً في القراءات الشاذة لابن خالويه / ٢

(٧) الجاثية : الآية ٢٣ ونسبت القراءة إليه أيضاً في القراءات الشاذة لابن خالويه / ١٣٨

المُخَادَعَةَ . وقرأَ يَحْيَىٰ <sup>(١)</sup> بنُ يَعْمَرُ مَرَضُ الْقَلْبِ خَاصَّةً ، وقرأَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(٢)</sup>  
( وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ - ) ( فِي قُلُوبِهِمْ <sup>(٤)</sup> مَرَضٌ فَزَادَهُم  
وَمَا يَشْعُرُونَ ) <sup>(٣)</sup> . . . . . ( اللَّهُ مَرَضًا ) <sup>(٥)</sup> .

(المَرَضُ) المَرَضُ ، بسكون الراء : (الوَقِيد) الوَقِيدُ : الوقود ، وقرأَ

(١) يحيى بن يَعْمَرُ ، أبو سليمان العَدَوَانِي البَصْرِي ( ٥٩٠ هـ ) : تابعي جليل ، عرض  
القراءة على ابن عمر ، وابن عباس ، وأبي الأسود الدؤلي ، وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء ،  
وعبد الله بن أبي إسحاق ( عن طبقات القراء ٢ / ٣٨١ ) .

(٢) البقرة : الآية ٩ وحكى ابن خالويه في القراءات الشاذة ٢ / قراءة : « وما يُخَدِّعُونَ »  
للمجهول ، ونسبها إلى الجارود بن أبي سَبْرَةَ .

(٣) أبو عمرو : قيل : اسمه كنيته ، وقيل : هو زَبَّان بن العلاء بن عَمَّار ، أبو عمرو  
ابن العلاء التميمي البصري ( نحو ١٥٤ هـ ) : أحد القراء السبعة ، وأكثرهم شيوعاً ، سمع  
من أنس بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصري ، وحמיד بن قيس الأعرج ، وأبي العلاء  
رفيع بن مهران ، وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً : أحمد بن محمد بن عبد الله الليثي ، وحسين  
ابن علي الجعفي ، وخارجة بن مصعب ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ١ / ٢٩٠ ) .

هكذا نسبت القراءة إلى أبي عمرو ، وحكاها أيضاً ابن جنى في المحتسب ( ٥٣ / ١ ) عن  
الأصمعي عن أبي عمرو ، ومعلوم أن أبا عمرو من السبعة ، فلا يصح وصف قراءته بالشذوذ ؛  
لأن الشاذ عندهم قراءة من عدا العشرة . إلا أن يحمل وصفها بالشذوذ على أنها غير المشهور  
من قراءة أبي عمرو . وفي القراءات الشاذة لابن خالويه ٢ / نسب القراءة إلى الأصمعي عن  
ابن أبي عمرو ، ولم يرفعها إلى أبي عمرو .

(٤) تبدأ صفحة [ ٢٥ أ ] في نسخة الأصل بكلمة « مَرَضُ » في الآية ، فتحرجنا من

إثبات رقم الصفحة في أثناء الآية .

(٥) البقرة : الآية ١٠ وفي المحتسب ( ٥٣ / ١ ) وقال ابن جنى : « لا يجوز أن يكون

مَرَضٌ مخففاً من مَرَضٍ ، لأن المفتوح لا يخفف ، وإنما ذلك في المكسور والمضموم كإبل  
وفخذ ، وطئ وعضد ، وما جاء عنهم من ذلك في المفتوح فشاذاً لا يقاس عليه » وانظر أيضاً :  
( المنصف ١ / ٢١ ) .

عُبَيْدُ بْنُ عَمِيرٍ<sup>(١)</sup> : ( وَقَيْدُهَا النَّاسُ )  
وَالْحِجَارَةُ<sup>(٢)</sup> .  
وَابْنُ أَبِي عَبْلَةَ<sup>(٤)</sup> ، وَطَلْحَةُ بْنُ  
مُصَرِّفٍ<sup>(٥)</sup> ، وَشُعَيْبُ بْنُ أَبِي حَمْزَةَ<sup>(٦)</sup> .  
( وَيَسْفُكُ الدَّمَ ) : لَعَةُ فِي<sup>(٧)</sup>  
يَسْفِكُهُ ، وَقَرَأَ ابْنُ قُطَيْبٍ<sup>(٨)</sup> ،  
( أَنْبَيْتُهُ ) أَنْبَيْتُهُ أَنْبِيَهُ : لَعَةُ فِي

( ١ ) هذه القراءة منسوبة إليه أيضاً في البصائر ( ٥ / ٢٤٨ ) وفي القرطبي ( ١ / ٢٣٦ ) عند تفسير الآية ، وتخريجها فيهما فانظره .

( ٢ ) البقرة : الآية ٢٤ والتحريم : الآية ٦

( ٣ ) ابن قُطَيْبٍ : هو يزيد بن قطيب السكوني الشامي ، ثقة ، له اختيار في القراءة ينسب إليه ، روى القراءة عن أبي بحرية عبد الله بن قيس صاحب معاذ بن جبل ، وروى القراءة عنه أبو البرهسم عمران بن عثمان الحمصي ، وحدث عنه صفوان بن عمرو ، وغيره ( عن طبقات القراءة ٢ / ٣٨٢ ) .

( ٤ ) ابن أبي عبلة : إبراهيم بن أبي عبلة ( ١٥٣ هـ ) : تابعي أخذ القراءة عن أم الدرداء الصغرى هُجَيْمَةَ بنت يحيى الأوصابية ، كما قرأ على الزهري ، وروى عنه ، وعن أبي أمامة ، وأنس ( عن طبقات القراءة ١ / ١٩ ) .

( ٥ ) طلحة بن مُصَرِّفٍ بن عمرو بن كعب الهمداني ( ١١٢ هـ ) : تابعي كبير ، كان أقرأ أهل الكوفة في عصره حتى لُقِّبَ سيد القراء ، أخذ القراءة عَرَضًا من إبراهيم النخعي ، والأعمش ، ويحيى بن وثَّاب ، وروى القراءة عنه الكسائي وغيره ( عن طبقات القراءة ١ / ٣٤٣ )

( ٦ ) شعيب بن أبي حمزة دينار الحمصي ( ١٦٢ هـ ) ( الأموي بالولاء ، حافظ ثقة ، أخذ القراءة عن الزهري ، وولى الكتابة لهشام بن عبد الملك بالرصافة ، وكان حسن الخط ، كتب كثيراً من الحديث لهشام بإملاء الزهري ( عن الأعلام ٣ / ١٦٧ ) .

( ٧ ) البقرة : الآية ٣٠ وحكى ابن خالويه في القراءات الشاذة / ٤ ( وَيُسْفِكُ ) بضم

الياء ، عن طلحة بن مصرف .

أَنْبِئَاتِهِ أَنْبِئُهُ ، وَقَرَأَ الْأَعْرَجُ <sup>(١)</sup> ، ( إِسْرَائِيلُ ، وَإِسْرَالُ ) إِسْرَائِيلُ ،  
وَالزُّهْرِيُّ <sup>(٢)</sup> ( أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ ) وَإِسْرَالُ : لُغْتَانِ فِي إِسْرَائِيلَ ، وَقَرَأَ <sup>(٥)</sup>  
هُولَاءِ <sup>(٣)</sup> و ( أَنْبِئِهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ ، نَافِعٌ : ( يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ) <sup>(٦)</sup> .  
فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ <sup>(٤)</sup> . ( سَمَوْتَهُ ) سَمَوْتَهُ الْخَسْفُ : لُغَةٌ

( ١ ) الْأَعْرَجُ : هُوَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هُرْمُزِ الْأَعْرَجِ ، أَبُو دَاوُدَ الْمَدَنِيِّ ( ١٢٧ هـ ) : تَابِعِي  
جَلِيلٌ ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَابْنِ عَبَّاسٍ ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَّاشِ بْنِ رَبِيعَةَ ،  
وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ عَرْضًا نَافِعُ بْنُ أَبِي نَعْمٍ ، نَزَلَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةَ . وَمَاتَ بِهَا . ( عَنْ طَبَقَاتِ -  
الْقِرَاءَةِ ١ / ٣٨١ ) .

( ٢ ) الزُّهْرِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمٍ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، أَبُو بَكْرٍ الزُّهْرِيُّ الْمَدَنِيُّ ( ١٢٤ هـ )  
أَحَدُ الْأَثَمَةِ الْكِبَارِ ، تَابِعِيٌّ ، قَرَأَ عَلَى أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، وَرَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، وَغَيْرِهِ ،  
وَرَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ عُمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْوَقَّاصِيُّ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ نَافِعُ بْنُ أَبِي نَعِيمٍ ( طَبَقَاتِ  
الْقِرَاءَةِ ٢ / ٢٦٢ ) .

( ٣ ) الْبَقْرَةَ : الْآيَةَ ٣١

( ٤ ) الْبَقْرَةَ : الْآيَةَ ٣٣

وَفِي الْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ص ٤ « أَنْبِئُهُمْ » بِكَسْرِ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ، قِرَاءَةُ  
الْحَسَنِ ، وَ « أَنْبِئِهِمْ » بِالْيَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ قِرَاءَةُ ابْنِ أَبِي عُبَيْلَةَ .

( ٥ ) نَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نَعِيمٍ ، اللَّيْثِيُّ بِالْوَلَاءِ ، الْمَدَنِيُّ ( ١٦٩ هـ ) : أَحَدُ الْقِرَاءَةِ  
السَّيِّعَةِ الْمَشْهُورِينَ ، أَصْلُهُ مِنْ أَصْبِهَانَ ، انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْقِرَاءَةِ فِي الْمَدِينَةِ ، وَأَقْرَأَ النَّاسَ  
بِهَا نَيْفًا وَسَبْعِينَ سَنَةً ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هُرْمُزِ الْأَعْرَجِ ، وَأَبِي جَعْفَرِ الْقَارِيءِ ،  
وَشَيْبَةَ بْنِ نَصَّاحٍ ، وَغَيْرِهِمْ ، وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ عَرْضًا وَسَمَاعًا : إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ ، وَعَيْسَى  
ابْنُ وَرْدَانَ ، وَسَلِيمَانُ بْنُ مَسْلَمٍ بْنِ جَمَّازٍ ، وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ وَغَيْرِهِمْ ( عَنْ طَبَقَاتِ الْقِرَاءَةِ ٢ / ٣٢٠ )

( ٦ ) وَرَدَتْ فِي ثَلَاثَةِ وَأَرْبَعِينَ مَوْضِعًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوَّلَهَا فِي الْبَقْرَةِ : الْآيَةُ ٤٠ وَهِيَ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : « يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ » وَانظُرِ الْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةَ / ٥

في سُمِّهِ الخَسْفَ ، وقرأ زَيْدٌ (أُهْبَطُوا مِصْرًا) (١٠) .  
ابنُ عَلِيٍّ (١١) : ( يُسَوِّمُونَكُمْ سُوءَ القَرْدَةِ - القَرْدَةُ : القَرْدَةُ ، وقرأ العَذَابِ ) (١٢) .  
الْخَلِيلِ (١٥) : ( كُونُوا قَرْدَةً خَاسِئِينَ ) (١٦)  
(الباقِر) ج : البُقْرُ : البُقْرُ ، جمعُ (يَهْبِطُ) يَهْبِطُ : لغةٌ في يَهْبِطُ ،  
وَقَرَأَ أَيُّوبُ (١٣) بنُ أَبِي تَمِيمَةَ : باقِرٌ ، كصَابِرٍ وَصَبْرٌ ، وقرأ عِكْرِمَةُ (١٧)

(١) زيد بن علي : تقدمت ترجمته ص ( ٢ ) حاشية ( ١ ) .

(٢) البقرة : الآية ٤٩

(٣) أيوب بن أبي تيممة كيسان ، أبو بكر السخثياني البصري ( ١٣١ هـ ) كان من العلماء ، وأعلام الحفاظ ، وهو تابعي من النساك ، وكان ثقة ثبتاً ، له نحو ثمان مئة حديث ، روى عن عطاء ، وعكرمة ، والأعرج وعمرو بن دينار وأبي رجاء العطاردي . ( عن تهذيب التهذيب ١ / ٣٩٧ ) .

(٤) البقرة : الآية ١٦١ ونسب ابن خالويه هذه القراءة إلى أبي حيوة ( شريح بن يزيد ) والحسن . وفي المحتسب ١ / ٩٢ حكى ابن جنبي هذه اللغة أيضاً في موضع آخر ، وهو قراءة الأعمش : « وإن منها لما يَهْبِطُ من خشية الله » البقرة / ٧٤ .

(٥) الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي ( ١٧٥ هـ ) : إمام العربية في اللغة والنحو والعروض ، وأستاذ سيبويه ، منه أخذ ، وعنه نقل ، يقول السيرافي : « وكلما قال سيبويه : ( وسألته ) أو ( قال ) من غير أن يذكر قائلاً فهو الخليل » وأخذ عنه أيضاً الأصمعي والنضر ابن شميل ، وغيرهما . ( عن بغية الوعاة ١ / ٥٥٧ ) .

(٦) البقرة ، الآية ٦٥ وفي القاموس ( قرد ) ورد هذا الجمع مضبوطاً بالعبارة .

(٧) عكرمة مولى ابن عباس ، أبو عبد الله المفسر ( ١٠٥ هـ ) وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، روى عن مولاة ، وأبي هريرة ، وعبد الله بن عمر ، وقد تُكَلِّمُ فيه لرأيه لا لروايته ، فقد اتهم بأنه يرى رأى الخوارج ، عرض عليه علباء بن أحمد ، وأبو عمرو بن العلاء ، وروى عنه أيوب ، وخالد ، وخلق كثير . ( عن طبقات القراء ١ / ٥١٥ ) .

وابنُ أَبِي لَيْلَى<sup>(١)</sup> ، وابنُ أَبِي<sup>(٢)</sup> (العِدْوَان) العِدْوَانُ : لغةٌ في  
عَبْلَةَ ، وَيَحْيَى<sup>(٣)</sup> بنُ يَعْمَرَ ، وَمُحَمَّدُ ذُو<sup>(٤)</sup> العِدْوَانِ ، وقرأ أبو حَيَّوَةَ<sup>(٥)</sup> : (بالإِثْمِ  
الشَّامَةِ القُرْشِيُّ من آلِ أَبِي مُعَيْطٍ<sup>(٦)</sup> وَالْعِدْوَانُ<sup>(٧)</sup>  
( إِنَّ الباقِرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا )<sup>(٨)</sup> . (مِيكَلُ) مِيكَلُ : لغةٌ في مِيكَالَ ،

( ١ ) ابن أبي ليلى : هو عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري ، الكوفي ، عرض القرآن على أبيه ، عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - وعرض عليه أخوه محمد بن عبد الرحمن ( عن طبقات القراء ١ / ٦٠٩ ) .

( ٢ ) إبراهيم بن أبي عبلة ( ١٥٣ هـ ) : تقدمت ترجمته في ص ٤ حاشية ٤

( ٣ ) يحيى بن يعمر : تقدمت ترجمته في ص ٣ حاشية ١ .

( ٤ ) محمد ذو الشامة القرشي : هو محمد بن عمر ( كما في القاموس : ش ي م )  
أو ابن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ( كما في المعارف / ٣٢٠ ) وقال ابن قتيبة :  
« كان يرمى بالزندقة » .

( ٥ ) البقرة : الآية ٧٠ وحكى القراءة عنه ابن خالويه في الشواذ ( ٦ ، ٧ ) « إِنَّ  
الباقِرَ يَشَابَهُ » بالياء ، وتشديد الشين .

( ٦ ) أبو حَيَّوَةَ : شريح بن يزيد ، أبو حَيَّوَةَ الحضرمي الحمصي ( ٢٠٣ هـ ) صاحب  
القراءة الشاذة ، ومقرئ الشام ، روى القراءة عن الكسائي ، وغيره ، ورواها عنه ابنه  
حيوة . ( عن طبقات القراء ١ / ٣٢٥ ) .

( ٧ ) البقرة : الآية ٨٥ والقراءة منسوبة إليه أيضاً في الشواذ لابن خالويه ص ٧ وقد ورد  
لفظ « العدوان » في آيات أخر ، ولم يحك ابن خالويه كسر العين عن أبي حيوَةَ إلا في هذا  
الموضع .

وميكائيل ، وقرأ ابن <sup>(١)</sup> مُحَيْصِن ،  
وابن يَعْمَر [٢٥ ب] ، والأشهب <sup>(٢)</sup>  
العُقَيْلِي (ومِكَلَّ) <sup>(٣)</sup>  
(خَيْف) جَمْعُ خَائِفٍ : خَيْفٌ ، مثل  
خَوْفٍ ، وقرأ ابن مسعود <sup>(٤)</sup> - رَضِيَ  
الله عنه - (أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَيْفًا) <sup>(٥)</sup> .

(١) ابن مُحَيْصِن : محمد بن عبد الرحمن بن مُحَيْصِن السهمي (مولاهم) المَكِّي  
(نحو ١٢٢ هـ) : مَقْرِيء أهل مكة مع ابن كثير ، ثقة ، عرض على مجاهد بن جبر ، ودرباس  
مولى ابن عباس ، وسعيد بن جبير ، وعرض عليه شبيل بن عَبَّاد ، وأبو عمرو بن الدلاء  
(عن طبقات القراء ٢ / ١٦٧) .

(٢) الأشهب العقيلي : مسكين بن عبد العزيز بن داود ، أبو عمرو المصري المعروف  
بأشهب ، صاحب الإمام مالك ، روى القراءة سماعاً عن نافع بن أبي نعيم (عن طبقات القراء  
٢ / ٢٩٦) .

(٣) البقرة : الآية ٩٨ وانظر ما نقله ابن جنى في المحتسب (١ / ٨٠ ، ٩٧) عن أبي  
علي : « أن العرب إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه » ، ولم يذكر القرطبي في تفسيره (٢ / ٣٧)  
هذه اللغة ، وعدّ في ميكائيل ست لغات ، وأسند كل لغة إلى من قرأ بها ، وجعل قراءة ابن  
محيصن «ميكئيل» مثل : «ميكئيل» وحكاها ابن خالويه في الشواذ ص ٨ عن ابن محيصن أيضاً .

(٤) ابن مسعود : عبد الله بن مسعود بن الحارث ، أبو عبد الرحمن المكي (٣٢ هـ)  
أحد السابقين والبدرين من الصحابة الكبار ، عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم  
وعرض عليه الأسود ، وتيم بن حذلم ، والحارث بن قيس ، وزر بن جبيش ، وغيرهم ،  
وهو أول من أفشى القرآن من فم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، روى عند القراءة أبو عبد الرحمن  
السلمي ، وعبيد بن نضلة ، وطائفة ، وإليه تنتهي قراءة عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخالف ،  
والأعمش (عن طبقات القراء ١ / ٤٥٨ وأعلام النبلاء ١ / ٣٣٣)

(٥) البقرة : الآية ١١٤ ، وفي اللسان (خوف) : « قوم خَوْفٌ على الأصل ، وخَيْفٌ  
على اللفظ ، وقال الكسائي : ما كان من ذوات الثلاثة من بنات الواو فإنه يجمع على فُعَل ،  
وفيه ثلاثة أوجه ، يقال : خائفٌ وخَيْفٌ ، وخَوْفٌ ، وخَوْفٌ » .



(يَنْعُقُ) نَعَقَ يَنْعُقُ : لغةٌ في يَنْعُقُ ،  
وَقُرَى : ( كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعُقُ ) <sup>(١)</sup> .  
وَأَنْعَقَ : لغةٌ في نَعَقَ ، وقرأ الخليلُ  
( كَمَثَلِ الَّذِي يُنْعِقُ ) <sup>(٢)</sup> .  
(التَّهْلِكَةُ) التَّهْلِكَةُ : لغةٌ في  
هَلِكَ يَهْلِكُ ، وقرأ الحسنُ ،  
وَأَبُو حَيَوَةَ ، وابنُ أَبِي إِسْحَاقَ : <sup>(٣)</sup>  
( وَيَهْلِكُ الْحَرْتُ وَالنَّسْلُ ) <sup>(٤)</sup> .  
(الرُّفُوثُ) الرُّفُوثُ : الرَّفْثُ ،  
وَقَرَأَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ : ( أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ  
الصِّيَامِ الرُّفُوثُ ) <sup>(٥)</sup> و (فَلَارُفُوثُ) <sup>(٦)</sup>

(٢، ١) البقرة، الآية ١٧١ وفي الشواذ / ١١ حكاه ابن خالويه عن بعضهم من غير تعيين

(٣) البقرة : الآية ١٨٧ .

(٤) البقرة : الآية ١٩٧ ، وفي القرطبي ٤٠٧/٢ نسبت القراءة « فلارُفُوث » إلى ابن مسعود، ولفظة : « وقرأ ابن مسعود : فلارُفُوث على الجمع » وفي القاموس ( رفث ) ورد الرُفُوثُ مصدرًا كالرفث، بمعنى الجماع والفحش .

(٥) البقرة : الآية ١٩٥ وفي القاموس (هلك) عد من مصادر هلك تهلكه مثلثة اللام .

(٦) ابن أبي إسحاق : عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي النحوي البصري (١١٧ وقيل : ١١٩ هـ) جد يعقوب بن إسحاق الحضرمي ، أحد القراء العشرة ، أخذ القراءة عرضاً عن يحيى ابن يعمر ، ونصر بن عاصم ، وروى القراءة عنه عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، وهارون بن موسى الأعور ، وغيرهم (عن طبقات القراء ٤١٠/١) .

(٧) البقرة : الآية ٢٠٥ والقراءة المنسوبة إلى أبي حيوَةَ في الشواذ لابن خالويه / ١٣ هي « وَيَهْلِكُ » بفتح الياء والكاف وفي المحتسب (١٢١/١) نسبت هذه القراءة أيضاً إلى ابن مُحْيِصِينَ ، ونقل عن ابن مجاهد أن ذلك غلط ، ثم انتصر ابن جني للقراءة ، ونظر لها بأمثلة صحيحة في كلام جيد فانظره .

(الْقَضَى) الْقَضَى : الْقَضَاءُ ،  
وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ ، وَيَعْقُوبُ (١)  
وَقَرَأَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ (٣) ، وَيَحْيَى  
ابْنُ وَثَّابٍ (٤) مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ (٥)  
(الْوَسْعُ - الْوَسْعُ) الْوَسْعُ وَالْوَسْعُ :  
لُغْتَانِ فِي الْوَسْعِ ، وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي عِبِلَةَ (٦)  
(أَبَشَّرْتُهُ) أَبَشَّرْتُهُ : أَيَّ بَشَّرْتُهُ .  
(لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا) (٧)

(١) يعقوب الحضرمي : يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله ، أبو محمد الحضرمي  
( ٢٠٥ ) : أحد القراء العشرة ، وهو إمام أهل البصرة ومقرئهم ، أخذ القراءة عرضاً عن  
سلام الطويل ، ومهدى بن ميمون ، وأبي الأشهب العطاردي ، وسمع الحروف من الكسائي ،  
ومن حمزة ، وروى القراءة عنه زيد ابن أخيه ، وكعب بن إبراهيم ، وعمر السراج ، وغيرهم .  
( عن طبقات القراء ٢ / ٣٨٦ ) .

(٢) البقرة : الآية ٢١٠ ، وفي القرطبي ( ٢٦ / ٣ ) نسب إلى ابن يعمر قراءة أخرى  
هي « وَقَضَى الْأُمُور » بالجمع ، قال : وقرأ معاذ بن جبل « وقضائك الأمر » .

(٣) إبراهيم النخعي : إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، أبو عمران ( ٩٠ ) وقيل  
٩٥ هـ : إمام مشهور ، قرأ على الأسود بن يزيد ، وعلقمة بن قيس ، وقرأ عليه سليمان  
الأمعش ، وطلحة بن مصرف ( طبقات القراء ١ / ٢٩ ) .

(٤) يحيى بن وثاب الكوفي الأسدي بالولاء ( ١٠٣ هـ ) : تابعي ثقة ، من أكابر  
القراء ، كان إمام أهل الكوفة في القرآن ، له خبر مع الحجاج ، وانظر تهذيب التهذيب ( ١١ / ٢٩٤ ) .

(٥) البقرة : الآية ٢١٣ ، وانظر المحتسب ( ٢ / ٢١٥ ) فقد حكى ابن جنى على هذه  
اللغة قراءة مجاهد وحמיד « ذلك الذي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ » ( الشورى / ٣٢ ) قال : ابن جنى :  
« وَأَفْعَلْتُ هُنَا كَفَعَلْتُ فِيهِ ، وَكِلَاهُمَا مَنْقُولٌ لِلتَّعْدَى ، أَحَدُهُمَا بِهَمْزَةِ أَفْعَلْ ، وَالْآخَرُ بِالتَّضْعِيفِ » .

(٦) تقدمت ترجمته في ص ٤ حاشية ٤

(٧) البقرة ، الآية ٢٣٣ ، وفي القاموس ( وسع ) قال : « الوسع مثناة » يعني مثناة

الواو .

السَّعَّةُ : لغة في السَّعَةِ ، وقرأ زيد  
ابن علي<sup>(١)</sup> ( ولم يوت سِعةً من  
المال )<sup>(٢)</sup>  
(البُسْطَةُ) البُسْطَةُ : لغة في  
البُسْطَةُ ، وقرأ زيد بن علي ( وزاده  
بُسْطَةُ )<sup>(٣)</sup>  
(التَّبُوت والتابوه) التَّبُوت ،  
والتَّابُوه : لغتان في التَّابُوتِ ، وبالهاء لغة  
الأنصار ، وقرأ [ ٢٦ أ ] زيد بن  
ثابت وأبي<sup>(٤)</sup> بن كعب رضي الله  
عنهما : ( أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوهُ )<sup>(٥)</sup> .

(١) تقدمت ترجمة في ص ٢ حاشية ١ .

(٢) البقرة ، الآية ٢٤٧ وفي القاموس ( وسع ) قال : « وسِعه ، بالكسر ، يسَعُهُ ،  
كيضَعُهُ ، سَعَةً وَسِعةً ، كدَحَّةٍ ، وزِنَةٍ » .

(٣) البقرة : الآية ٢٤٧ وفي القاموس ( بسط ) أن ضم الباء في البُسْطَةُ لغة في فتحها .

(٤) زيد بن ثابت بن الضحاك الخزرجي الأنصاري ( ٤٥ هـ ) : من أكابر الصحابة  
ومن كتَّاب الوحي ، ولد بالمدينة ، ونشأ بمكة ، وهاجر - وهو ابن إحدى عشرة سنة - مع النبي  
صلى الله عليه وسلم إلى المدينة فصار فيها رأساً في القراءة والقضاء والفتوى والفرائض ،  
وكان عمر يستخلفه إذا سافر ، وهو أحد الذين جمعوا القرآن وعرضوه على النبي صلى  
الله عليه وسلم في حياته ، ثم كان من الذين كتبوه في المصاحف لأنى بكر ، ثم لعثمان حين كتب  
المصاحف للأمة ( عن الأعلام ٥٧ / ٣ ) .

(٥) أبي بن كعب بن قيس ، أبو المنذر الأنصاري المدني ، سيد القراء بالاستحقاق ،  
وأقرأ هذه الأمة على الإطلاق ، قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم ، وقرأ عليه  
النبي بعض القرآن للإرشاد والتعليم ، وقرأ عليه ابن عباس وأبو هريرة وعبد الله بن السائب  
وغيرهم ، واختلف في تاريخ وفاته ، فقيل : سنة ٢٠ وقيل سنة ٢٩ وقيل : غير ذلك ، واختار ابن  
الجزري أنه مات قبل مقتل عثمان بجمعه ، أو شهر ( طبقات القراء ٣١ / ١ ) .

(٦) البقرة : الآية ٢٤٨ وفي المحتسب ١ / ١٢٩ قال ابن جنى : « التابرت - بالتاء -  
قراءة الناس جميعاً ، ولغة للأنصار التابوه ، بالهاء » وانظر تاج العروس ( تبت ) واللسان  
( تبه ) والشواذ لابن خالويه / ١٥ .

(الصَّفَوَانُ) الصَّفَوَانُ : الصَّفَوَانُ  
 وقرأ ابنُ المُسيَّب<sup>(١)</sup> والزُّهريُّ (كَمَثَلِ  
 الصَّفَوَانِ)<sup>(٢)</sup> .  
 (الصِّلْدُ) الصِّلْدُ : لُغَةٌ فِي الصِّلْدِ ،  
 وقرأ الخَلِيلُ (فَتَرَكَهُ صِلْدًا)<sup>(٥)</sup>  
 (غَمَضَ يَغْمِضُ) غَمَضَ يَغْمِضُ :  
 (الرِّبَاوَةُ ، الرِّبَاوَةُ) الرِّبَاوَةُ ، والرِّبَاوَةُ :  
 لُغَتَانِ فِي الرِّبَاوَةِ ، وقرأ ابنُ أَبِي<sup>(٣)</sup>  
 إِسْحَاقَ ( كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبَاوَةٍ )<sup>(٤)</sup>  
 بِالضَّمِّ .  
 ابنُ عَازِبٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -  
 وَالْحَسَنُ<sup>(٧)</sup> ، وَأَبُو الْبَرَّهَمِ<sup>(٨)</sup> :  
 (إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ)<sup>(٩)</sup> .

- (١) سعيدين المُسيَّب بن حَزَن بن أَبِي وهب المخزومي القرشي (٥٩٤هـ) : سيد التابعين ،  
 وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، قرأ على ابن عباس ، وعلى أبي هريرة ، وتزوج ابنته ، وروى  
 عن عمر ، وعثمان ، وسعيد بن زيد ، وقرأ عليه عرضاً محمد بن مسلم الزهري ( عن طبقات القراء  
 ٣٠٨/١ والمعارف /٤٣٨ ) . (٢) البقرة : الآية ٢٦٤ . (٣) تقدمت ترجمته في ص٩ حاشية ٦ .  
 (٤) البقرة : الآية ٢٦٥ وفي القاموس ( ربو ) : « الربوة ، والرباوة - مثلثتين -  
 والرباة : ما ارتفع من الأرض » وانظر تفسير القرطبي ٣/٣١٥ والشواذ لابن خالوية / ١٦  
 (٥) البقرة : الآية ٢٦٤ ، وكسر الصاد لغة ذكرها صاحب القاموس ( صلد ) .  
 (٦) البراء بن عازب بن الحارث الأوسي ( ٧١ هـ ) : صحابي قائد من أصحاب  
 الفتوح ، غزا مع الرسول صلى الله عليه وسلم خمس عشرة غزوة ، وشهد مع علي وقعة الجمل  
 وصفين والنهروان ، وعاش إلى أيام مصعب بن الزبير ، فسكن الكوفة ، واعتزل الأعمال ،  
 روى له البخاري ومسلم خمسة وثلاثمائة حديث ( عن الأعلام ٤٦/٢ )  
 (٧) تقدمت ترجمته في ص ( ٢ ) حاشية ٢  
 (٨) أبو البرهم : ضبطه القاموس كسفرجل ، وقال : « هو عمران بن عثمان الزبيدي  
 الحمصي الشامي ، ذو القراءات الشاذة ، وفي طبقات القراء ( ٣٨٢/٢ ) أنه روى القراءة عن  
 يزيد بن قطيب السكوني الشامي .  
 (٩) البقرة : الآية ٢٦٧ وانظر القرطبي ( ٣٢٧/٣ ) في تفسير الآية والشواذ -  
 لابن خالويه / ١٦ فقد نسبت فيهما قراءة : « تَغْمِضُوا » بفتح التاء وكسر الميم مخففاً  
 إلى الزهري .

(الأنجيل) الأنجيل : لغة في  
الإنجيل ، وقرأ الحسن في جميع  
القرآن بفتح الهمزة<sup>(١)</sup>  
النبي صلى الله عليه وسلم : ( وأولئك  
هم وقاد النار<sup>(٤)</sup> ) .  
الذرية . والذرية : لغتان في  
الذرية<sup>(٥)</sup> ، وقرأ بالأخيرة<sup>(٥)</sup> زيد بن  
ثابت رضي الله عنه .  
( الرمز ، والرمز ) الرمز  
الوقاد ) الوقاد : الوقود ، وقرأ<sup>(٣)</sup>  
( لا تزغ<sup>(٢)</sup> ) لا تزغ  
قلوبنا<sup>(٣)</sup> .  
والرمز : الرمز ، وقرأ الأعمش<sup>(٦)</sup> :

( ١ ) قال ابن جني في المحتسب ( ١ / ١٥٢ ) : « هذا مثال غير معروف النظير ، لأنه  
ليس فيه أفْعِيل بفتح الهمزة ، ولو كان أعجمياً لكان فيه ضرب من الحجاج ، ولكنه عندهم  
عربي » . وانظر الشواذ لابن خالويه ص ( ١٦ ) .

( ٢ ) تقدمت ترجمته في ص ( ٥ ) حاشية ( ٥ ) .

( ٣ ) آل عمران : الآية ٨ وانظر المحتسب ( ١ / ١٥٤ ) والشواذ لابن خالويه ١٩ /  
وتفسير القرطبي ( ٤ / ١٩٩ - ٢٠ ) .

( ٤ ) آل عمران : الآية ١٠ والقراءة محكمة في بصائر ذوى التمييز ( ٥ / ٢٤٨ ) وقال  
الفيروزابادى : « الوقاد ، بالكسر ، والوقيد : الحطب » .

( ٥ ) قوله : بالأخيرة يعنى فتح الذال ، وفي المحتسب ( ١ / ١٥٦ ) أن زيد بن ثابت  
قرأ بفتح الذال ، وبكسر الذال أيضاً .

وقد ورد لفظ « ذرية » في القرآن في أحد عشر موضعاً ، أولها : قوله تعالى في سورة  
البقرة : الآية ٢٦٦ : « وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ » وقراءة زيد بن ثابت حكاه ابن جني في قوله  
تعالى : « ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ » آل عمران : الآية / ٣٤

( ٦ ) الأعمش : هو سليمان بن مهران الأعمش ، أبو محمد الأسدي مولاهم ( ت ١٤٨ هـ )  
أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي ، وزر بن حبيش ، وعاصم ، وغيرهم ، وروى عنه  
عرضاً وسامعاً : حمزة الزيات ، وابن أبي ليلى ، وجريير بن عبد الحميد ، وغيرهم . ( طبقات  
القراء ١ / ٣١٦ )

- (إِلَّا رَمَزًا) <sup>(١)</sup> و (إِلَّا رُمَزًا) <sup>(١)</sup> وقرأ أبو حيوة <sup>(٢)</sup> (وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ) <sup>(٤)</sup> .
- (تَعَالُوا) تَعَالُوا: لَعْنَةٌ فِي تَعَالُوا ، أَلْقِيَتْ ضَمَّةُ الْوَاوِ عَلَى اللَّامِ ، وَقَرَأَ نُبَيْحٌ ، وَالْجَرَّاحُ ، وَأَبُو وَاقِدٍ (تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةِ سَوَاءٍ) <sup>(٢)</sup> .
- (يُدْرُسُ) يُدْرِسُ: لَعْنَةٌ فِي يُدْرِسُ ، (الْأَصْرُ) الْأَصْرُ وَالْأُصْرُ :

(١) آل عمران : الآية ٤١ وقراءة الأعمش كما حكاهما ابن جنى في المحتسب (١/١٦١) «إِلَّا رُمَزًا» بصمتين ، هكذا ضبطه بالعبارة . لكن أبا حيّان في البحر المحيط (٢/٤٥٣) قال : وقرأ علقمة بن قيس ، ويحيى بن وثّاب (إِلَّا رُمَزًا) بضم الراء والميم ، وقرأ الأعمش (رَمَزًا) بفتح الراء والميم . ومثله في الشواذ لابن خالويه ص / ٢٠ .

(٢) آل عمران : الآية ٦٤ ونسب ابن جنى هذه القراءة في المحتسب (١/١٩١) إلى الحسن فيما رواه عنه قتادة ، لكن في قوله تعالى - من سورة النساء الآية ٦١ - : « وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا » وفي الشواذ لابن خالويه ص / ٢١ نسب القراءة بضم اللام إلى أبي واقد ، ونبيح .

(٣) تقدمت ترجمته في ص ٧ حاشية ٦ .

(٤) آل عمران : الآية ٧٩

(٥) في المحتسب (١/١٦٣) حكى ابن جنى هذه القراءة منسوبة إلى أبي حيوة ، ولم يذكر القراءة الأولى . وعلق عليها قائلاً : « ينبغي أن يكون هذا منقولاً من دَرَسَ هو ، وأدرس غيره ، كقولك : قرأ ، وأقرأ غيره ، وأكثر كلام العرب دَرَسَ ، ودَرَسَ غيره ، وعلبه جاء المصدر على التدريس » . وفي الشواذ لابن خالويه ص / ٢١ نسبت قراءتان لأبي حيوة : الأولى : « وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ » . والثانية : تَدْرُسُونَ ، بفتح التاء والتشديد .

لُعْتَانِ فِي الْإِصْرِ ، وَقَرَأَ [ ٢٦ ب ] (ثَلَاثَةُ أَلْفٍ) ثَلَاثَةُ أَلْفٍ ، إِلَى  
ابْنِ عَبَّاسٍ <sup>(١)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ،  
وَأَبُو رَجَاءِ الْعُطَارِدِيُّ <sup>(٢) هـ</sup> ( عَلَى ذَلِكُمْ  
أَصْرِي <sup>(٣)</sup> ) وَقَرَأَ عَاصِمٌ <sup>(٤)</sup> : (أَصْرِي) <sup>(٥)</sup> .  
و ( بِخَمْسَةِ أَلْفٍ <sup>(٦)</sup> )  
عَشْرَةَ أَلْفٍ : لُغَةٌ فِي آلَافٍ ، وَقَرَأَ  
الْحَسَنُ <sup>(٧)</sup> ( بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ )  
و ( بِخَمْسَةِ أَلْفٍ <sup>(٨)</sup> ) .

( ١ ) ابن عباس : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، القرشي الهاشمي ( ٦٨ هـ )  
الصحابي الجليل ، حبر الأمة ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ، وكان في حجة الوداع قد ناهز  
البلوغ ، قال : جمعت المفضل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عرض القرآن كله  
على أبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وعرض عليه القرآن مولاه درباس ، وسعيد بن جبير ، وسليمان  
ابن قتادة ، دعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : « اللهم علمه التأويل وفقهه في الدين » .  
( عن طبقات القراء ١ / ٤٢٥ ، ٤٢٦ ) .

( ٢ ) أبو رجاء العطاردي : عمران بن تيم - ويقال : ابن ملحان - البصري التابعي  
( ١٠٥ هـ ) ، ولد قبل الهجرة بإحدى عشرة سنة ، أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم  
ولم يره ، عرض القرآن على ابن عباس ، وتلقنه من أبي موسى ، وروى القراءة عنه عرضاً  
أبو الأشهب العطاردي ، وحدث عن عمر ، وغيره من الصحابة ( عن طبقات القراء ١ / ٦٠٤ ) .  
( ٣ ) آل عمران : الآية ٨١ واللغات الثلاث في القاموس ( أصر ) وذكر القرطبي  
( ٤ / ١٢٩ ) لغتي الفتح والكسر ، وانظر الشواذ لابن خالويه ٢١ .

( ٤ ) هو عاصم بن أبي النجود بهدله ، أبو بكر الأسدي مولاهم ( ١٢٩ هـ ) أحد القراء  
السبعة ، وشيخ الإقراء بالكوفة ، قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي ، وزر بن حبيش ، وروى  
القراءة عنه أبان بن تغلب ، وأبان بن يزيد العطار ، وحفص بن سليمان ، وسليمان بن مهران  
الأعمش ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ١ / ٣٤٦ / ٣٤٩ ) .

( ٥ ) ضبط في المخطوط هكذا « أصري » والمعروف في قراءة عاصم « إصري » بكسر الهمزة

( ٦ ) تقدمت ترجمته في ص ٢ حاشية ٢ . ( ٧ ) آل عمران الآية ١٢٤

( ٨ ) آل عمران ، الآية ١٢٥ والقراءة في الشواذ لابن خالويه ٢٢

(كَيِّن) كَيِّنٌ : لُغَةٌ فِي كَائِنٍ (يَقْسِطُ) يَقْسِطُ : لُغَةٌ فِي يُقْسِطُ ،  
 وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (١) فِي رِوَايَةِ  
 شَيْبَلٍ (٢) عَنْهُ - ( وَكَيِّنٌ مِنْ نَبِيٍّ ) (٣)  
 (أَخَذَلَهُ) - أَخَذَلَهُ : لُغَةٌ فِي خَذَلَهُ ،  
 وَقَرَأَ عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ (٤) : ( وَإِنْ  
 يُخَذِلُكُمْ ) (٥) .  
 (البِخْلُ) البِخْلُ بالكسْرِ : لُغَةٌ فِي  
 البَخْلِ ، والبُخْلِ ، والبَخَلِ ،

(١) ابن كثير : عبد الله بن كثير بن المطالب القرشي ، أبو معبد المكي (١٢٠هـ) إمام أهل مكة ، أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ، وعرض أيضاً على مجاهد بن جبر ، ودرياس مولى ابن عباس ، وروى القراءة عنه إسماعيل بن عبد الله القسطنط ، وشبل بن عباد ، وحماد بن سلمة ، والهاخيل بن أحمد وغيرهم (عن طبقات القراء ١/٤٤٣) .  
 (٢) شبل : هو شبل بن عباد ، أبو داود المكي (ت ١٤٨ هـ) : مقرأ مكة ، ثقة ضابط ، كان أجلاً أصحاب ابن كثير ، عرض عليه ، وعلى ابن محيصة ، وخلف ابن كثير في القراءة ، روى القراءة عنه ابنه داود بن شبل ، وعكرمة بن سليمان ، وعبد الله بن زياد ، وغيرهم (عن طبقات القراء ١/٣٢٣ ، ٣٢٤) .

(٣) آل عمران : الآية ١٤٦

(٤) عبيد بن عمير بن قتادة (٧٤ هـ) أبو عاصم الليثي المكي ، وردت عنه القراءة في حروف القرآن ، روى عن عمر بن الخطاب ، وأبي بن كعب ، وروى عنه مجاهد ، وعطاء ، وعمرو بن دينار (عن طبقات القراء ١/٤٩٦) .

(٥) آل عمران : الآية ١٦٠ وانظر المحتسب (١/١٧٠) والقرطبي (٤/٢٢٨) .

(٦) هو يحيى بن وثاب ، تقدمت ترجمته في ص ١٠ حاشية ٤ .

(٧) هو إبراهيم النخعي ، تقدمت ترجمته في ص ١٠ حاشية ٣ .

(٨) النساء : الآية ٣ والقراءة - كما حكاه ابن جنى في المحتسب (١/١٨٠) منسوبة

ليحيى ، وإبراهيم وأصحابه - هي « أَلَّا تَقْسِطُوا » بفتح التاء ، وكسر السين ، وكذلك هي في الشواذ لابن خالويه ص (٢٤) وتفسير القرطبي (٥/١٢) .



وقرأ أبو رجاء<sup>(١)</sup> (بالْبِخْلِ<sup>(٢)</sup>) .  
(أَلْيَاس) أَلْيَاسُ : لُغَةٌ فِي إِيَّاسٍ ،  
وقرأ الأَعْرَجُ ، ونُبَيْحُ ، وأبو إِقْدِ ،  
والجَرَّاحُ ، (وَأَلْيَاسُ<sup>(٣)</sup>) .  
قَنَوَانُ (قَنَوَانُ : لُغَةٌ فِي الْقِنَوَانِ  
وَالْقِنَوَانُ<sup>(٤)</sup> ، وقرأ الأَعْرَجُ<sup>(٥)</sup>  
(قَنَوَانُ دَائِيَّةٌ<sup>(٥)</sup>)  
(سِمٌ ، سِمٌ) سِمٌ الخِيَّاطُ ،  
وسِمٌ<sup>(٦)</sup> الخِيَّاطِ : لُغَتَانِ فِي سَمِّهِ  
وسَمِّهِ ، وقرأ أبو حَيَوَةَ ، وأبو  
الْبَرَهَمِ ، وأبو السَّمَّالِ<sup>(٧)</sup> ،  
وَالْيَمَانِيُّ : ( فِي سِمِّ الخِيَّاطِ<sup>(٨)</sup> )  
وقرأ بَعْضُهُمْ ( فِي سِمِّ الخِيَّاطِ ) .

(١) هو أبو رجاء الطاردي ، وتقدمت ترجمته في ص ( ١٥ ) حاشية ( ٢ ) .

(٢) النساء : الآية ٣٧

وفي الشواذ لابن خالويه ص ٢٦ قال : « بِالْبِخْلِ » بضم الباء ، عيسى بن عمر ، بِالْبِخْلِ : لغة بكر بن وائل بفتح الباء وسكون الخاء .

(٣) الأنعام : الآية ٨٥ واللفظ في الصافات أيضًا ، الآية ١٢٣

(٤) هو عبد الرحمن بن هرمز ، وتقدمت ترجمته في ص ٥ حاشية ١ / .

(٥) الأنعام : الآية ٩٩ والقراءة منسوبة إليه في الشواذ لابن خالويه ص (٣٩) ولفظه : « قَنَوَانُ » بفتح القاف ، و « صَنَوَانُ » بفتح الصاد - الأعرج « وانظر المحتسب ( ٢٢٣/١ ) .

(٦) في الأصل وضع فوق الميم هنا وفي القراءة ( خف ) إشارة إلى تخفيف الميم ، وأنها غير

مشددة .

(٧) أبو السَّمَّالِ : قعنب بن أبي قعنب أبو السَّمَّالِ العدوي البصري ، له اختيار في

القراءة شاذ عن العامة ، رواه عنه أبو زيد سعيد بن أوس ( عن طبقات القراء ٢٧/٢ ) .

(٨) الأعراف : الآية ٤٠

وفي الشواذ ٤٣/٤ حكى ابن خالويه قراءتين عن أبي السَّمَّالِ ، هما : سُمُّ الخِيَّاطِ بالضم ،

وسُمٌّ بالكسر ، وفي القاموس أن « سم » سينه مثلثة .

(يَنْحَات) يَنْحَاتُ : بمعنى يَنْحَتُ ،  
 وقرأ الحسنُ : ( وَيَنْحَاتُونَ الْجِبَالَ  
 فِي يَسْبُوتُونَ [ ٢٧ آ ] ، وقرأ عيسى<sup>(٢٣)</sup>  
 ابنُ عمرَ : ( وَيَوْمَ لَا يَسْبُوتُونَ<sup>(٢٤)</sup> ) .  
 بَيوتاً<sup>(١)</sup> .  
 (يَنْكِثُ) يَنْكِثُ : لغةٌ في يَنْكُثُ  
 وقرأ أبو البرهم ( يَنْكُثُونَ<sup>(٢٢)</sup> ) .  
 يَحْيَى ، وإبراهيمُ ، وأبو واقد  
 (يَسْبُتُ) الْيَهُودُ يَسْبُتُونَ : لغةٌ  
 ( وَجَلَّ يَجَلُّ ) وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ  
 تَجَلُّ : لغةٌ في وَجَلَّتْ تَوَجَّلُ ، وقرأ  
 ( وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ<sup>(٢٥)</sup> ) .

(١) الأعراف ، الآية ٧٤ والقراءة منسوبة إليه في الشواذ ٤٤ قال ابن خالويه :  
 « وَتَنْحِتُونَ » بالفتح ، الحسن والأعرج . و« وَيَنْحَاتُونَ » الحسن أيضاً « وحكى الفيروز آبادي  
 القراءة منسوبة إلى الحسن في آية الشعراء ١٤٩ ولفظه : « وقرأ الحسن تَنْحَاتُونَ بإشباع الفتحة » .

(٢) الأعراف ، الآية ١٣٥ واللفظ أيضاً في الزخرف الآية ٥٠ .  
 وقراءة « يَنْكُثُونَ » بكسر الكاف حكاه ابن خالويه في الشواذ ١٣٥ في آية الزخرف  
 ونسبها إلى أبي حيوة . واللغتان أوردهما صاحب القاموس في ( نكث ) .

(٣) في أصحاب القراءات اثنان اسم كل منهما عيسى بن عمر :  
 أحدهما : عيسى بن عمر ، أبو عمر الثقفى النحوى البصرى ( ١٤٩ هـ ) له اختيار في القراءة  
 على مذاهب العربية ، يفارق قراءة العامة ، ويستنكره الناس ، عرض القرآن على عبد الله بن  
 أبي إسحاق ، وعاصم الجهمدرى ، وروى عن ابن كثير ، وابن مُحيصن ، وروى القراءة عنه  
 أحمد بن موسى اللؤلؤى ، وهارون بن موسى ، والخليل ، والأصمعي ( عن طبقات القراء ١/٦١٣ )  
 والآخر : عيسى بن عمر ، أبو عمر الهمداني ( ١٥٦ ) : مقرئ الكوفة بعد حمزة ، عرض  
 على عاصم بن أبي النجود ، وطلحة بن مصرف ، والأعمش ، وعرض عليه الكسائي ، وبشر بن  
 نصر ، والحسن بن زياد ، وغيرهم ( طبقات القراء ١/٦١٢ ) .

(٤) الأعراف ، الآية ١٦٣ وفي القاموس ( سبت ) قال : ( والفعل كضرب ونصر )  
 (٥) الأنفال ، الآية ٢ والقراءة في الشواذ لابن خالويه / ٤٨ منسوبة إلى يحيى وأبي واقد .

(أماز) أماز الشيء : لغة في مازة ،  
وقرأ ابن مسعود <sup>(١)</sup> رضي الله عنه  
( ليجيز الله الخبيث من الطيب ) <sup>(٢)</sup> .  
(عَدْوَةٌ) عَدْوَةٌ الوادى : لغة في  
عُدْوَتِهِ ، وَعِدْوَتِهِ ، وقرأ الحسن ،  
وَقَتَادَةَ <sup>(٣)</sup> : ( إِذْ أَنْتُمْ بِالْعَدْوَةِ الدُّنْيَا  
وَهُمْ بِالْعَدْوَةِ الْقُصْوَى ) <sup>(٤)</sup> .  
(فَشَلَّ يَفْشَلُ) فَشَلَّ يَفْشَلُ وَيَفْشَلُ :  
لُغَةٌ فِي يَفْشَلُ ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ (وَلَا تَنَازَعُوا  
فَتَفْشَلُوا) <sup>(٥)</sup> وَقُرِيَءَ (فَتَفْشَلُوا) .  
(السَّقَايَةُ) السَّقَايَةُ : لُغَةٌ فِي  
السَّقَايَةِ ، وَقَرَأَ الضَّحَّاكُ <sup>(٦)</sup> ، وَأَبَانُ

( ١ ) تقدمت ترجمته في ص ٨ حاشية ٤ .

( ٢ ) الأنفال ، الآية ٣٧ .

( ٣ ) قتادة بن دعامة ، أبو الخطاب السدوسي البصرى الأعمى المفسر ( ١١٧ ) :  
أحد الأئمة في حروف القرآن ، روى القراءة عن أبي العالية ، وأنس بن مالك ، وأبي الطفيل  
وسعيد بن المسيب ، وغيرهم ، وروى عنه الحروف أبان بن سعيد العطار ، وغيره . ( طبقات  
القراء ٢ / ٢٥ )

( ٤ ) الأنفال ، الآية ٤٢ ، والقراءة في المحتسب ٢٨٠ / ١ منسوبة إلى قتادة ، والحسن  
وأبي عمرو ، ونسبت إلى قتادة وحده في الشواذ لابن خالويه ٥٠ /  
( ٥ ) الأنفال ، الآية ٤٧ وحكى القرطبي ( ٨ / ٢٤ ) هذه القراءة عند تفسير الآية ، ولم  
ينسبها إلى من قرأ بها ، وهي منسوبة إلى الحسن أيضاً في الشواذ لابن خالويه ٥٠ /  
( ٦ ) من القراء اثنان بهذا الاسم هما :

- الضحاك بن مزاحم ، أبو القاسم ، ويقال : أبو محمد الهلالي ( ١٠٥ هـ ) : تابعي  
وردت عنه القراءة في حروف القرآن ، سمع سعيد بن جبير ، وأخذ عنه التفسير ( طبقات  
القراء ١ / ٣٣٧ ) .

- الضحاك بن ميمون الثقفي البصرى ، روى القراءة عن عاصم وابن كثير ، وروى  
القراءة عنه : خلف بن هشام البزار ، وهارون بن حاتم الكوفي ( طبقات القراء ١ / ٣٣٨ )

ابن تَغْلِبٍ<sup>(١)</sup> : (أَجَعَلْتُمْ سُقَايَةَ الْحَاجِّ<sup>(٢)</sup>)  
(الْكِسَالِي) ، وَالْكِسَالِي ، وَقَرَأَ يَحْيَى  
وَالنَّخَعِيُّ : (إِلَّا وَهُمْ كِسَالِي)<sup>(٧)</sup> .  
(غَلَطَ يَغْلِظُ) غَلَطَ يَغْلِظُ : لُغَةٌ  
فِي غَلَطَ يَغْلِظُ ، وَقَرَأَ نُبَيْحُ ،  
وَأَبُو وَاقِدٍ ، وَالجَّرَاحُ ( وَاغْلِظُ  
عَلَيْهِمْ )<sup>(٨)</sup> .  
(السُّقَّةُ) السُّقَّةُ : السُّقَّةُ ، وَقَرَأَ  
ابْنُ عُمَرَ<sup>(٥)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا (وَلَكِنْ  
بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ السُّقَّةُ )<sup>(٦)</sup> .  
(سِكِينَتُهُ)<sup>(٤)</sup> .

(١) أبا ن بن تغلب الربيعي ، أبو سعد ، ويقال : أبو أميمة الكوفي ( ١٤١ وقيل ١٥٣ هـ )  
قرأ على عاصم ، وأبي عمرو الشيباني ، وطلمة بن مضر ، والأعمش ، وأخذ القراءة عنه  
محمد بن صالح ( طبقات القراء ١ / ٤ ) .

(٢) التوبة ، الآية ١٩ وفي القرطبي ( ٩١ / ٨ ) هذه القراءة منسوبة إلى الضحاك وحده .

(٣) تقدمت ترجمته في ٢ حاشية ١ .

(٤) التوبة ، الآية ٢٦ واللفظ أيضاً فيها الآية ٤٠ .

(٥) عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أبو عبد الرحمن ( ٧٣ ) صحابي كبير ، وردت  
الرواية عنه في حروف القرآن ، وروى عنه عطية العوفي ، وعاصم الجحدري ( عن طبقات  
القراء ١ / ٤٣٧ ) .

(٦) التوبة : الآية ٤٢ ، وفي القرطبي ( ١٥٤ / ٨ ) حكى الكسائي أنه يقال : سُقَّةٌ ، وسُقَّةٌ .  
وقال الجوهري : السُّقَّةُ ، بالضم : من الثياب ، وأيضاً : السفر البعيد ، وربما قالوه بالكسر «  
وانظر الشواذ لابن خالويه / ٥٣ .

(٧) التوبة : الآية ٥٤ ، وفي القاموس ( كسل ) والبصائر ( ٣٥ / ٤ ) قال .

الفيروز آبادي : « كسالي ، مثلثة الكاف » .

(٨) التوبة : الآية ٧٣ واللفظ أيضاً في التحريم ، الآية ٩ .

( اَزْيَانَّتْ ) اَزْيَانَّتِ الْمَرْأَةُ ،  
وَأَزْيَانَّتْ : لُغْتَانِ فِي اَزْيَانَّتْ ، وَقَرَأَ  
أَبُو جَمِيلَةَ<sup>(٣)</sup> ( وَأَزْيَانَّتْ )<sup>(٤)</sup> وَقَرَأَ  
يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ ( وَأَزْيَانَّتْ )<sup>(٥)</sup> .

( شَقَاهُ ) شَقَاهُ ، أَيْ أَشَقَاهُ ، وَقَرَأَ  
الْحَسَنُ ، وَأَبُو حَيَّوَةَ : ( وَأَمَّا الَّذِينَ  
شَقُوا )<sup>(٦)</sup> .

( لَمْ يَنْلَا ) يُقَالُ : لَمْ يَنْلَا ،  
وَلَمْ يَنْلُوا ، مِثَالُ : لَمْ يَضْعَا ، وَلَمْ  
يَضْعُوا ، وَقَرَأَ أَبُو الْبَرِّهَسَمِ : ( وَهَمُوا  
بِمَا لَمْ يَنْلُوا )<sup>(١)</sup> .

( عَاذَرَ ) عَاذَرَ : بِمَعْنَى عَذَرَ [٢٧ب]  
وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى وَالْيَمَانِيُّ  
: ( وَجَاءَ الْمُعَاذِرُونَ )<sup>(٢)</sup> .

(١) التوبة : الآية ٧٤ .

(٢) التوبة ، الآية ٩٠ .

والمراد باليمني طاووس بن كيسان ، فإنه يقال له : أبو عبد الرحمن اليمني ، وقد حكى  
المصنف هذه القراءة في العباب ( عذر ) منسوبة إليه ، والمغظه فيه : « قرأ ابن أبي ليلى ،  
وطاووس ( وجاء المعاذرون ) أي الذين يجتهدون في طلب العذر » وفي الشواذ لابن خالويه -  
٥٤ منسوبة إلى ابن أبي ليلى .

(٣) هو عوف بن أبي جميلة الأعرابي ، كما ذكره القرطبي ( ٨ / ٣٢٧ ) وحكما أيضاً  
عن أبي عثمان النهدي من وجه ، والمنسوبة إلى أبي عثمان النهدي في الشواذ / ٥٦ « وَأَزْيَانَّتْ »  
بالهمز .

(٤) يونس ، الآية ٢٤ .

(٥) يفهم من سياق القرطبي أن هذه القراءة منسوبة أيضاً إلى عوف بن أبي جميلة  
الأعرابي ، فلفظه : « وقال عوف بن أبي جميلة الأعرابي : قرأ أشياخنا : « وَأَزْيَانَّتْ » وزنه  
اسوآدت ، وفي رواية المقدسي : ( وَأَزْيَانَّتْ ) والأصل فيه تزيانت ، وزنه تقاعست ، ثم  
أدغم » .

(٦) هود ، الآية ١٠٦ .

والقراءة في الشواذ لابن خالويه / ٦١ منسوبة إلى الحسين .

(يا أَبَةُ) يا أَبَةُ : لُغَةٌ فِي يَأْ أَبَةُ ،  
وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ، وَابْنُ أَبِي عَبَّالَةَ  
( يَا أَبَةُ إِنِّي رَأَيْتُ )<sup>(١)</sup> .  
(حَصَصَ) حَصَّصَ الشَّيْءَ ، أَي :  
حَصَّصَ ، وَقَرَأَ ( الْآنَ حَصَّصَ  
الْحَقُّ )<sup>(٢)</sup> .  
(إِعَاءُ) الْإِعَاءُ : لُغَةٌ فِي الْوِعَاءِ ،  
وَقَرَأَ أَبَانُ بْنُ تَغْلِبٍ ، وَعَبِيدُ  
ابْنُ عُمَيْرٍ ، وَعَيْسَى بْنُ عُمَرَ ،  
وَالْيَمَانِيُّ ( مِنْ إِعَاءِ أَخِيهِ )<sup>(٣)</sup> .  
(أَمَارَ) أَمَارَ أَهْلَهُ : مِثْلَ مَا رَأَيْتُمْ ،  
وَقَرَأَ نَافِعٌ ( وَنَمِيرٌ أَهْلَنَا )<sup>(٤)</sup> .

- (١) يوسف ، الآية ٤ وقد أشار القرطبي ( ١٢١ / ٩ ) إلى هذه القراءة عند تفسير الآية .  
(٢) أبو الأسود الدؤلي : ظالم بن عمرو بن سفيان ( ٦٩ هـ ) : ثقة جليل ، يقال :  
إنه أول من وضع مسائل النحو بإشارة على بن أبي طالب - كرم الله وجهه - أخذ القراءة  
عرضاً عن عثمان بن عفان ، وعلى بن أبي طالب ، وروى القراءة عنه ابنه أبو حرب ، ويحيى بن  
يعمر ( طبقات القراء ١ / ٣٤٥ ) .  
(٣) الجحدري : عاصم بن أبي الصباح ، وقيل : ميمون أبوالمجشتر البصري ( ١٢٨ هـ )  
أخذ القراءة عن سليمان بن قتة ، عن ابن عباس ، وقرأ على نصر بن عاصم ، والحسن ، ويحيى  
بن يعمر ، وسلام الطويل ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ١ / ٣٤٩ )  
(٤) يوسف ، الآية ٢٣ وانظر في القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٦٣ والمحتسب ٣٣٧ / ١  
(٥) يوسف الآية ٥١ وانظر : الشواذ لابن خالويه ٦٤ .  
(٦) يوسف ، الآية ٧٦ وفي الشواذ / ٦٥ نسب ابن خالويه القراءة إلى سعيد بن جبير  
وعيسى [ ابن عمر ] وفي المحتسب ٣٤٨ / ١ منسوبة إلى سعيد بن جبير .  
(٧) يوسف ، الآية ٦٥ وفي القرطبي ( ٢٢٤ / ٩ ) نسبت القراءة إلى السُّلَجِيِّ ، قال :  
« ومعناه أي نُعِينَهُمْ عَلَى الْمِيرَةِ » .

- (شَهَدَ) شَهَدَ يَشْهَدُ : لُغَةٌ فِي شَهَدَ  
يَشْهَدُ ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ (وَمَا شَهَدْنَا)<sup>(١)</sup>  
(صَنَوَانٌ وَغَيْرُ صَنَوَانٍ)<sup>(٣)</sup> بِالْفَتْحِ ،  
وَقَرَأَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ بِالضَّمِّ .
- (الْبَغْتَةُ) الْبَغْتَةُ : لُغَةٌ فِي الْبَغْتَةِ ،  
وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : (أَنَّ تَأْتِيهِمُ السَّاعَةُ  
بَغْتَةً)<sup>(٢)</sup> .
- (الصَّنَوَانُ) الصَّنَوَانُ وَالصَّنَوَانُ :  
وَقَرَأَ أَبُو مَكْوَزَةَ الْأَعْرَابِيُّ :
- (طَيْبِي) طَيْبِي : لُغَةٌ فِي طُوبَى ،

(١) يوسف ، الآية ٨١ واللغة أوردتها القاموس ، قال : « شهد ، كعلم ، وكرم » .

(٢) يوسف ، الآية ١٠٧ وقد حكى القاموس لغة « البغته » بالتحريك .

(٣) الرعد ، الآية ٤ وانظر في القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٦٦ والمحتسب (٣٥١/١)  
وتفسير القرطبي (٩ / ٢٨٦) وفي البحر (٥ / ٣٦٣) حكى القراءة بضم الصاد عن ابن  
مُصَرِّفٍ ، والسلمي ، وزيد بن علي .

(٤) أبو مجلز : لاحق بن حميد السلوسي البصري : تابعي ثقة ، توفي في خلافة  
عمر بن عبد العزيز قبل وفاة الحسن البصري (عن طبقات ابن سعد ٢١٦/٧) .

(٥) الأعراف الآية ٢٠٥ واللفظ في الرعد ، الآية ١٥ والنور ، الآية ٣٦ .

وانظر في القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٤٨ والقرطبي (٣٥٥/٧) والقراءة المنسوبة إلى  
أبي مجلز في آيتي الأعراف والرعد - كما في المحتسب (١ / ٢٧١ و ٣٥٦) - هي « بالغدر  
والإيصال » ووجهها ابن جنبي على أنه مصادر أصل إيصالاً : إذا دخل في وقت الأصيل « وفي  
آية النور نسب ابن جنبي القراءة إلى أبي مجلز ، وسعيد بن جبير ، كذا في المحتسب (١١٣/٢) .

( طِيبِي لَهُمْ )<sup>(١)</sup> .  
أَبُو السَّمَالِ<sup>(٢)</sup> ( إِلَّا بِلِسْنِ قَوْمِهِ )<sup>(٣)</sup> .  
( اللُّسْنُ ) اللُّسَانُ يُجْمَعُ لُسْنًا ، ( العِلِّيُّ ) العِلِيُّ : العُلُوُّ ، وقرأ زيدٌ  
مثل : كِتَابٍ وَكُتُبٍ ، وقرأ - ابنُ عَلِيٍّ ( وَكَلَعْتُنَّ عَلِيًّا كَبِيرًا )<sup>(٤)</sup> .

(١) الرعد ، الآية ٢٩ .

وفي البحر المحيط (٣٩٠/٥) سُمِيَ صاحب القراءة « أبا بكر الأعرابي » ولعله تحريف ، وقال في تخريجها : « كسر الطاء لتسلم الياء من القلب . وإن كان وزنها فُعْلِي ، كما كسروا في بيض لتسلم الياء وإن كان وزنها فُعْلًا ، كحُسْرِي » وفي الشواذ ٦٧ سُمِيَ صاحب القراءة « مكورة » وهو تحريف . وفي اللسان ( طيب ) حكى عن ابن جنى قال : « حكى أبو حاتم السجستاني في كتابه الكبير في القراءات ، قال : قرأ عليٌّ أعرابي بالحرم ( طِيبِي لَهُمْ ) فَأَعَدتْ ، فقلت : طُوْبِي ، فقلت : طِيبِي ، فَأَعَدتْ فقلت : طُوْبِي ، فقلت : طِيبِي ، فلما طال عليٌّ قلت : طُوْطُو ، فقلت : طِي طِي » فهل هذا الأعرابي هو أبو مكورة الذي لم أفهم له على ترجمة ؟ .

(٢) أبو السَّمَالِ : تقدمت ترجمته في ص ١٧ حاشية ٧ .

(٣) إبراهيم ، الآية ٤

والقراءة المنسوبة إلى أبي السَّمَالِ - كما في المحتسب ٣٥٩/١ - هي « بِلِسْنِ قَوْمِهِ » قال ابن جنى : فاللُّسْنُ واللُّسَانُ ، كالرَّيشُ والرَّيَاشُ ، فِعْلٌ وَفِعَالٌ بمعنى واحد ، هذا إذا أردت باللسان اللغة والكلام ، فإن أردت به العضو فلا يقال : لِسْنٌ « ومثله في البحر المحيط (٤٠٥/٥) ولكنه لم يخص بهذه القراءة أبا السَّمَالِ وحده ، بل أشرك معه فيها أبا الجوزاء ، وأبا عمران الجوني . وأما قراءة « بِلِسْنِ قَوْمِهِ » بضم اللام والسين - فقد نسبها أبو حيان في البحر إلى أبي رجاء ، وأبي التوكل ، والجحدري ، قال : وقرئ أيضاً بضم اللام وسكون السين « وانظر : الشواذ لابن خالويه ٦٨ .

(٤) الإسراء ، الآية ٤

وانظر في القراءة : المحتسب ( ٣٩ / ٢ ) وفي البحر المحيط : « وقرأ زيد بن علي ( عَلِيًّا كَبِيرًا ) بكسر اللام وبالياء المشددة ، وقراءة الجمهور « عُلُوًّا » والتصحيح في فُعُول المصدر أكثر ، كقوله ( وَعَتَوْا عُمَّوًّا كَبِيرًا ) بخلاف فُعُول الجمع ، فإن الإعلال فيه هو المقيس ، وشذ التصحيح » .



( الفَوَادِ ) الفَوَادُ : لُغَةٌ فِي الفَوَادِ ،  
وَقَرَأَ الجِرَاحُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ : (١) ( إِنَّ )  
السَّمْعَ وَالبَصَرَ وَالفَوَادِ ) (٢)  
( الشَّكْلَةُ ) الشَّكْلَةُ : الشَّاكِلَةُ ،  
وَقَرَأَ الخَلِيلُ : ( قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَيَّ  
شَكْلَتِهِ ) (٣)

(١) فِي المَحْتَسَبِ ( ٢١/٢ ) « وَقَرَأَ الجِرَاحُ » فِي البَحْرِ ( ٣٦ / ٦ ) سَمَاهُ « الجِرَاحُ  
العَقِيلِي » فِي الشَّوَاذِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ٧٦ « الجِرَاحُ قَاضِي البَصْرَةِ » وَلَعَلَّهُ الجِرَاحُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الحَكَمِيِّ ( ١١٢ هـ ) أَبُو عَقْبَةَ ، أَحَدُ الأَشْرَافِ الشَّجْعَانِ ، وَوَلِي البَصْرَةَ لِلحَجَّاجِ ، ثُمَّ وَوَلِي  
خِرَاسَانَ وَسَجِسْتَانَ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ العَزِيزِ ، وَانظُرْ ( الأَعْلَامُ ٢ / ١١٥ ) .

(٢) الإِسْرَاءُ ، الآيَةُ ٣٦

فِي القَامُوسِ ( فَادٌ ) قَالَ : « وَالفَوَادُ بِالفَتْحِ وَالوَاوِ غَرِيبٌ » قَالَ الزَّبِيدِيُّ : « وَقَدْ  
قَرِئَ بِهِ ، وَهُوَ قِرَاءَةُ الجِرَاحِ العَقِيلِيِّ ، وَقَالُوا : تَوَجَّهَتْهَا أَنَّهُ أَبْدَلَ الهَمْزَةَ وَاوًا ، لَوْ قَوَّعَهَا  
بَعْدَ ضَمَّةٍ فِي المَشْهُورِ ، ثُمَّ فَتَحَ الفَاءَ تَخْفِيفًا » فِي البَحْرِ المَحِيطِ ٣٦ / ٦ قَالَ « ثُمَّ اسْتَصْحَبَ  
القَلْبَ مَعَهُ الفَتْحَ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي الفَوَادِ ، وَأَنْكَرَهَا أَبُو حَاتِمٍ وَغَيْرُهُ » فِي التَّاجِ ( فَادٌ ) :  
قَالَ الشَّهَابُ تَبَعًا لِغَيْرِهِ : هِيَ لُغَةٌ فِي الفَوَادِ ، وَلَا عِبْرَةَ بِإِنْكَارِ أَبِي حَاتِمٍ لَهَا » وَانظُرْ فِي القِرَاءَةِ  
أَيْضًا المَحْتَسَبِ ( ٢١ / ٢ ) وَالبَحْرِ المَحِيطِ ( ٣٦ / ٦ ) .

(٣) الإِسْرَاءُ ، الآيَةُ ٣٧

وَالقِرَاءَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ فِي البَحْرِ ( ٣٧/٦ ) وَفِيهِ : « قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : لَا تَعْرِفُ هَذِهِ اللُّغَةَ »  
فِي القَامُوسِ ( خَرَقٌ ) قَالَ : « خَرَقَهُ يَخْرُقُهُ وَيَخْرُقُهُ » .  
وَانظُرْ أَيْضًا : الشَّوَاذِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ٧٦ .

(٤) الإِسْرَاءُ . الآيَةُ ٨٤

(الوَرَق) الوَرَق : الفِضَّة ، لغة  
في الوَرِق ، والوَرِق والوَرِق ، وقرأ  
أبو عُبَيْدَةَ : ( فابْعَثُوا أَحَدَكُمْ  
بِوَرَقِكُمْ )<sup>(١)</sup> .  
(العُضْد) العُضْد : لُغَةٌ خَامِسَةٌ فِي  
العُضْدِ ، وَقَرَأَ الحَسَنُ ، وَالْأَعْرَجُ ،  
وَابْنُ عَامِرٍ<sup>(٢)</sup> ، وَأَبُو عَمْرٍو ( وَمَا كُنْتُ  
مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عُضْدًا )<sup>(٣)</sup> .  
(الفِرَاق) الفِرَاق : الفِرَاق ،  
وَقَرَأَ مُسْلِمٌ بْنُ يَسَارٍ<sup>(٤)</sup> : ( هَذَا فِرَاقُ  
بَيْنِي وَبَيْنِكَ )<sup>(٥)</sup> .

(١) الكهف ، الآية ١٩ ، وانظر في القراءة : المحتسب ( ٢٤/٢ ) والبحر المحيط ( ١١٠/٦ ) وانظر طي ( ٣٧٥/١٠ ) و ( ٤٤/٢٠ ) .

(٢) ابن عامر : عبد الله بن عامر بن يزيد ، أبو عمران اليحصبي ( ١١١٨ هـ ) أحد القراء السبعة ، وهو إمام أهل الشام في القراءة ، أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء ، وعن المغيرة ابن أبي شهاب صاحب عثمان بن عفان ، سمع جماعة من الصحابة ، منهم : معاوية بن أبي سفيان والنعمان بن بشير ، وروى عنه عرضاً يحيى بن الحارث الزماري وأخوه عبد الرحمن بن عامر ، وخلاد بن يزيد ، وغيرهم . ( عن طبقات القراء ١/٤٢٣ ) .

(٣) الكهف ، الآية ٥١ والقراءة في الشواذ لابن خالويه / ٨٠ منسوبة إلى الحسن ، ويزيد بن القعقاع ، والجحدري ، ونسبها القرطبي ( ٢/١١ ) إلى الحسن وأبي عمرو ، وذكر في «عضد» ثمانية أوجه ، أفصحها : فتح العين وضم الضاد ، وهي قراءة الجمهور ، وفي البحر المحيط ( ١٣٦/٦ ) نسب القراءة بضم العين والضاد إلى شيبه ، وأبي عمرو - في رواية هارون وخارجه والخفاف - وعزاها أيضاً إلى الحسن من وجه ، وعنه من وجه آخر بفتحيتين . وانظر المحتسب ( ١٥٢/٢ ) .

(٤) مسلم بن يسار الأموي بالولاء ( ١٠٨ هـ ) أبو عبد الله ، فقيه ناسك من رجال الحديث ، أصله من مكة ، سكن البصرة فكان مفتيها ، وتوفي فيها ، وكان أبوه يسار مولى ميمونة الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن ولده عطاء ، وسليمان ، ومسلم ، وعبد الملك ، وكلهم فقهاء ، وكان مسلم من موالى طلحة بن عبيد الله . ( عن المعارف لابن قتيبه ٢٣٤ و ٤٥٩ ) .

(٥) الكهف ، الآية ٧٨

(آجُوج ، وَيَمَجُوج) آجُوج  
وَيَمَجُوج : لُغْتَانِ فِي يَأْجُوج ،  
وَمَاجُوج ، وَقَرَأَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ<sup>(١)</sup>  
( آجُوجَ وَمَاجُوجَ )<sup>(٢)</sup> وَقَرَأَ أَبُو  
مُعَاذٍ<sup>(٣)</sup> (يَمَجُوج) .  
(وَهْنٌ) وَهْنٌ : لُغَةٌ فِي وَهْنٍ ،  
وَقُرِيَ (وَهْنُ الْعَظْمِ مِنِّي<sup>(٤)</sup>) .  
(الْعَتِيُّ وَالصَّلِيُّ) الْعَتِيُّ وَالصَّلِيُّ :  
لُغَتَانِ فِي الْعَاتِيِّ وَالصَّلِيِّ ، كَالْعَلِيمِ  
وَالْعَالِمِ ، وَالْقَلْدِيرِ وَالْقَادِرِ ، وَقَرَأَ  
ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ [٢٨ ب]  
(عَتِيًّا<sup>(٥)</sup>) وَ (صَلِيًّا<sup>(٦)</sup>) .

(١) هو رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمي (١٤٥ هـ) أبو الجحاف ، راجز من الفصحاء المشهورين ، أخذ عنه أحيان أهل اللغة ، وقالوا بإمامته فيها ، فاحتجوا بشعره ، وللمات قال الخليل بن أحمد : دفنا الشعر واللغة والفصاحة (عن الأعلام ٣/٣٤) .

(٢) الكهف ، الآية ٩٤ وفي الشواذ لابن خالويه / ٨٢ نسب القراءة إلى رؤبة بن العجاج وقال : ورواه آخرون عن العجاج ، وفي البحر المحيط (١٦٣/٦) للعجاج ورؤية ابنه ، وفي القاموس (أجج) حكى القراءة عن رؤبة ، كما حكى قراءة « يمجوج » عن أبي معاذ .

(٣) أبو معاذ : هو سليمان بن أرقم ، أبو معاذ البصرى ، روى قراءة الحسن البصرى عنه ، وروى الحروف عنه علي بن حمزة الكسائي ، قال ابن الجزرى : وهو ضعيف مجمع على ضعفه (طبقات القراء ١/٣١٦) .

(٤) مريم ، الآية ٤ والقراءة في الشواذ ٨٣ عن بعضهم ، ومثله في البحر ١٧٣/٦ قال أبو حيان : « فتح الهاء قراءة الجمهور ، والكسر قراءة الأعمش ، وقرئ بضمها » وفي القرطبي (٧٦/١١) « وقرئ وهن بالحركات الثلاث » وفي القاموس (وهن) قال الفيروز ابادى : والفعل كورث ، ووعد ، وكرم .

(٥) مريم ، الآية ٨

(٦) مريم ، الآية ٧٠ والقراءة حكاه ابن خالويه في الشواذ ٨٣ وابن جنى في المحتسب (٣٩/٢) ونقل إنكار ابن معاهد لها ، ورد عليه قائلا : « ولا وجه لإنكار ابن معاهد ، ذلك لأن له في العربية أصلا ماضيا ، وهو ما جاء من المصادر على فاعيل ، نحو الحويل ، والزويل ، والشخير ، والنخير » وانظر أيضاً : البحر المحيط (١٧٥/٦) والقرطبي (٨٤ ، ٨٣/١١) .

(الفرىء) شَيْءٌ فَرِيءٌ : أى  
فرىءٌ ، وقرأ أبو<sup>(١)</sup> حيوة : ( لقد  
جئت شيئاً فَرِيئاً<sup>(٢)</sup> ) .  
(الأيء) شَيْءٌ أَيْءٌ : لُغَةٌ فِي الْإَيْءِ ،  
وَالْأَيْءِ ، وَقَرَأَ عَلِيٌّ<sup>(٣)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ،  
وَالسُّلَمِيُّ ( شَيْئاً أَيْءاً<sup>(٤)</sup> ) .  
(اليبس) الْيَبْسُ : الْيَابِسُ ،  
مِثْلُ الْيَبْسِ وَالْيَبَسِ ، وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ  
( طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبْساً<sup>(٥)</sup> ) .  
(السوأي) الصَّرَاطُ السُّوَايُ :  
فُعِّلِيَ مِنَ السَّوَاءِ ، أَوْ عَلَيَّ تَلْمِيحاً  
السُّوَايُ ، وَالْإِبْدَالُ . وَقَرَأَ يَحْيَى

(١) تقدمت ترجمته في ص ٧ حاشية ٦

(٢) مريم ، الآية ٢٧ وقرأة الهمز هي رواية عنه فيما نقل ابن خالويه في الشواذ / ٨٤  
ونقل ابن عطية عنه قراءة « فَرِيئاً » بسكون الراء ، وانظر البحر المحيط ( ١٨٦ / ٦ ) والقرطبي  
( ٩٩ / ١١ ) .

(٣) علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - أبو الحسن الهاشمي ( ٤٠ هـ ) : أمير  
المؤمنين ، عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو من الذين حفظوه أجمع ، وعرض  
عليه أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ ، وأبو الأسود الدُّوَلِيُّ ، وابن أبي ليلى ، وغيرهم . ( عن طبقات  
القرءاء / ١ / ٥٤٦ ) .

(٤) مريم ، الآية ٨٩ وانظر في القراءة : الشواذ لابن خالويه / ٨٦ والبحر المحيط  
( ٢١٨ / ٦ ) وفي القرطبي ( ١٥٦ / ١١ ) حكى القراءة عن السلمي وحده ، ونقل عن الثعلبي  
قوله : « وفيه ثلاث لغات : إداً - بالكسر - وهي قراءة العامة ، وأداً - بالفتح - وهي قراءة  
السُّلَمِيِّ ، وآداً - مثل مايد - وهي لغة لبعض العرب ، رويت عن ابن عباس ، وأبي العالية » .

(٥) طه ، الآية ٧٧ والقراءة حكاها الفيروز آبادي في البصائر ( ٣٧٧ / ٥ ) .

ابن يَعْمَرُ : ( مِنْ أَصْحَابِ الصَّرَاطِ السُّوَيِّ وَنَ اهْتَدَى )<sup>(١)</sup> .  
( طُورَسِينِي ) طُورَسِينِي : لُغَةٌ فِي ، طُورَسِينَاءَ ، وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ ( مِنْ طُورَسِينِي )<sup>(٤)</sup> .  
يَسْبِقُ ( يَسْبِقُ ) : لُغَةٌ فِي يَسْبِقُ وَقَرَى : ( لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ )<sup>(٢)</sup> .

( اللَّوَاذِ ، وَاللَّوَاذِ ) اللَّوَاذِ وَاللَّوَاذِ : ( أَعْطَلَ ) أَعْطَلَ الشَّيْءَ : مِثْلُ عَطَّلَهُ ، وَقَرَأَ الْجَعْدَرِيُّ ( وَيُسْرٍ مُعْطَلَةٌ ) .  
وَاللِّيَاذِ ، وَقَرَأَ [ يَزِيدُ ]<sup>(٥)</sup> بِنِ قُضَيْبِ

(١) طه ، الآية ١٣٥ وفي البحر المحيط ( ٢٩٢/٦ ) قال أبو حيان : « قرأ الجمهور ( السُّوَيِّ ) على وزن فعيل ، أي المستوي ، وقرأ أبو مجاز ، وعمران بن حدير ( السَّوَاءِ ) أي الوسط ، وقرأ الجعدي وابن يعمر ( السُّوَايِ ) على وزن فُعِلْ أَنْتَ لثَانِيَةُ الصَّرَاطِ ، وهو مما يذكر ويؤنث ، ونقل عن الزمخشري أنه قُرِيَءُ ( السُّوَيِّ ) بضم السين ، وفتح الواو ، وشد الياء ، تصغير السوء » وحكى القرطبي قراءة ابن يعمر في تفسيره ( ١١ / ٢٦٥ ، ٢٦٦ ) وانظر الشواذ لابن خالويه / ٩١ والمخصص ( ١٥ / ١٩٢ ) و ( ١٦ / ٨٨ و ٨٩ ) .

(٢) [ الأنبياء ] ، الآية ٢٧ والقراءة محكية في الشواذ لابن خالويه / ٩١ عن بعضهم .  
وفي البحر ( ٦ / ٣١٧ ) قال : « وهي من سابقني فسبقته أسبقه » واللغة واردة في القاموس ( سبق ) قال : « سَبِقَهُ ، يَسْبِقُهُ ، وَيُسْبِقُهُ » .

(٣) الحج ، الآية ٤٥ والقراءة منسوبة إليه في الشواذ / ٩٦ والمحتسب ( ٢ / ٨٥ ) وفي البحر ( ٦ / ٣٧٦ ) نسبت إلى الجعدي والحسن وجماعة .

(٤) المؤمنون ، الآية ٢٠ والقراءة منسوبة إليه في الشواذ لابن خالويه / ٩٧ وحكاها في البحر ( ٦ / ٤١٠ ) غير منسوبة . وفي القاموس ( سين ) قال : « وطور سينين ، وسيناء ، ويُفْتَحُ ، وَسِينَا مَقْصُورَةٌ » وضبط الأخيره بفتح السين ضبط قلم ، وانظر أيضاً « معجم البلدان » « سينا » فهكذا رسم ، وقال : « بكسر أوله ، ويفتح » .

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة من البصائر ( ٤ / ٤٦٩ ) والقراءة محكية فيه عنه ، بفتح اللام وضمها ، وقد تقدمت ترجمة يزيد بن قطيب في ص ٤ حاشية ٣

( يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لَوَاذًا )<sup>(١)</sup> ( مَشِيكَ )<sup>(٣)</sup> .

و ( لَوَاذًا ) .

( صَلَلْتِ ) ( صَلَلْتِ يَا لَحْمُ تَصَلُّ :

لُغَةٌ فِي صَلَلْتِ تَصَلُّ ، وَقَرَأَ عَلِيٌّ

- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْحَسَنُ ،

وَسَعِيدٌ<sup>(٤)</sup> بِنِ جُبَيْرٍ ، وَأَبُو الْبَرَّهْسَمِ

( صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ )<sup>(٥)</sup> .

(الرُّعَاءُ) الرُّعَاءُ : لُغَةٌ فِي الرُّعَاءِ ،

جَسَعٌ رَاعٍ ، وَقَرَأَ الْخَلِيلُ ( حَتَّى

يَصُدِّرَ الرُّعَاءُ )<sup>(٢)</sup> .

( أَقْصَدًا ) أَقْصَدًا فِي مَشِيهِ : مِثْلُ

قَصَدًا فِيهِ ، وَقُرِئَ ( وَأَقْصَدًا فِي

(١) النور ، الآية ٦٣ والقراءة المنسوبة إلى ابن قطيب في الشواذ لابن خالويه / ١٠٣

وفي البحر المحيط ( ٦ / ٤٧٧ ) بفتح اللام ، وفي القاموس : « اللوذ بالشيء : الاستئثار به ، كاللوذ ، مثلثة ، واللياذ » .

(٢) القصص ، الآية ٢٣ والقراءة محكية في الشواذ لابن خالويه / ١١٢ « عن بعضهم »

وكذلك هي في البحر ( ٧ / ١١٣ ) غير منسوبة إلى معين ، وفيه أيضاً : « وقراً عياش عن

أبي عمرو : الرعاء ، بفتح الراء قال : وهو مصدر أقيم مقام الصيغة ، فاستوى لفظ الواحد والجماعة

فيه » وفي البصائر ( ٣ / ٨٨ ) حكى الفيروز آبادي لغة الرعاء بالضم ، ولم يذكر القراءة .

(٣) لقمان ، الآية ١٩ والقراءة في البحر ( ٧ / ١٨٩ ) قال أبو حيان : « وقريء

( وَأَقْصَدًا ) بهزمة القطع ، أي سدّد في مشيك ، من أقصد الرامى : إذا سدّد سهمه نحو

الرمية » ونسبها ابن خالويه في الشواذ / ١١٧ للحجازي .

(٤) سعيد بن جبيرة بن هشام الأسدي الوالبي : تابعي جليل ، أخذ القراءة عرضاً على

ابن عباس ، وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء ، والمنهال بن عمرو ، قتله الجاج سنة ٩٤ وقيل :

٩٥ ( عن طبقات القراءة / ١ / ٣٠٥ ) .

(٥) السجدة ، الآية ١٠ وانظر في القراءة المحتسب ( ٢ / ١٧٤ ) والقرطبي ( ٩٢ / ١٤ )

وفي البحر ( ٧ / ٢٠٠ ) حكى قراءة علي وابن عباس ، والحسن ، والأعمش ، وأبان بن سعيد بن

العاص - : « صَلَلْنَا » بالصاد المهملة ، وفتح اللام ، وعن الحسن بكسر اللام ، ولم يشير إلى

ضبط الصاد . لكن ابن خالويه في الشواذ / ١١٨ حكى قراءة الحسن « صَلَلْنَا » بضم الصاد

وكسر اللام - ضبط قلم - وفسره فقال : « أَي دُفِنَا فِي الصُّلَّةِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ » .

(الزُّلْزَالُ) (الزُّلْزَالُ : لُغَةً فِي الزُّلْزَالِ  
[ ٢٩ أ ] وَالزُّلْزَالُ ، وَقَرَأَ الْخَلِيلُ :  
(وَزُلْزَلُوا زُلْزَالًا شَدِيدًا) <sup>(١)</sup>  
(الشُّكْلُ) (الشُّكْلُ : الْمِثْلُ ،  
كَالشُّكْلِ ، وَقَرَأَ مُجَاهِدٌ <sup>(٢)</sup> : (وَأَخْرُ  
مِنْ شِكْلِهِ) <sup>(٣)</sup> .  
(اللَّغُوبُ) (اللَّغُوبُ : اللَّغُوبُ ،  
كَالْقَبُولِ ، وَالْوَلُوعِ ، وَالْوَزُوعِ ،  
وَالْوَضُوعِ ، وَالْوُقُودِ ، وَقَرَأَ أَبُو عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ [ السُّلَمِيُّ <sup>(٤)</sup> ] وَيَحْيَى بْنُ  
يَعْنَرَ ، وَسَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ ، وَيَزِيدُ  
النَّحْوِيُّ : (وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ) <sup>(٥)</sup>  
(الْقَتْرَةُ) (الْقَتْرَةُ : الْقَتْرَةُ ، وَقَرَأَ  
ابْنُ أَبِي عَبَّادَةَ (تَرَهَّقَهَا قَتْرَهُ) <sup>(٦)</sup> .

(١) الأَحْزَابُ ، الآيَةُ ١١ وَفِي الشُّوَاذِ / ١١٨ حَكَى ابْنَ خَالَوَيْهِ قِرَاءَةَ فَتْحِ الزَّيْ عَنِ  
الْبَحْرِ (١٤٧ / ٧) وَالْبَحْرِ (٢١٧ / ٧) .

(٢) مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ ، أَبُو الْحَجَّاجِ الْمَكِّيُّ (١٠٣ هـ) : مِنْ أَعْلَامِ التَّابِعِينَ ، وَأَثَمَةُ الْمَفْسَرِينَ ،  
قَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ بَعْضًا وَعَشْرِينَ خَتَمَةً ، وَأَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَةَ  
عَرَضًا عَبْدَ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ وَابْنَ مَحْيِصِينَ ، وَحَمِيدُ بْنُ قَيْسٍ ، وَغَيْرُهُمْ (عَنْ طَبَقَاتِ الْقِرَاءَةِ ٤١/٢) .  
(٣) فِي الْقُرْطُبِيِّ (٢٢٣ / ١٥) قَالَ يَعْقُوبُ : الشُّكْلُ بِالْفَتْحِ : الْمِثْلُ ، وَبِالْكَسْرِ :  
الدَّلُّ « وَفِي الْقَامُوسِ : « الشُّكْلُ : الشَّبْهُ وَالْمِثْلُ ، وَيَكْسَرُ » .

(٤) زِيَادَةُ لِلإِيضَاحِ مِنَ الْبِصَائِرِ (٤ / ٤٣٤) .

(٥) قَ ، الآيَةُ ٣٨ وَاللَّفْظُ أَيْضًا فِي فَاطِرٍ ، الآيَةُ ٣٥ وَنَسَبَ ابْنَ جَنِّي فِي الْمَحْتَسِبِ  
(٢ / ٢٠٠) الْقِرَاءَةَ بِفَتْحِ اللَّامِ فِي آيَةِ فَاطِرٍ إِلَى عَلِيِّ وَالسُّلَمِيِّ ، وَفِي (٢ / ٢٨٥) فِي آيَةِ قَ  
نَسَبَهَا إِلَى السُّلَمِيِّ وَطَلْحَةَ . وَفِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ (٧ / ٣١٥) فِي آيَةِ فَاطِرٍ نَسَبَتْ الْقِرَاءَةَ إِلَى  
عَلِيِّ وَالسُّلَمِيِّ . وَفِيهِ (٨ / ١٢٩) فِي آيَةِ قَ نَسَبَتْ إِلَى عَلِيِّ وَالسُّلَمِيِّ ، وَطَلْحَةَ ، وَيَعْقُوبَ .  
وَفِي الشُّوَاذِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ / ١٢٤ نَسَبَتْ الْقِرَاءَةَ إِلَى عَلِيِّ وَالسُّلَمِيِّ وَسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ .

(٦) عَبَسَ ، الآيَةُ ٤١ ، وَالْقِرَاءَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ فِي الْبَحْرِ (٨ / ٤٣٠) وَاللُّغَةُ وَارِدَةٌ فِي  
الْقَامُوسِ (قَتْرَ) وَفِيهِ : « وَالْقَتْرُ ، وَالْقَتْرَةُ - مُحْرَكَتَيْنِ وَبِالْفَتْحِ - : الْغَبْرَةُ » .

(أَرَمٌ) أَرَمٌ : لُغَةٌ فِي إِرَمَ ، وَقَرَأَ  
الضَّحَّاكُ (أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ) <sup>(١)</sup> .  
لُغَةٌ فِي الطَّغْوَى ، وَقَرَأَ الْحَسَنَ ،  
وَابْنُ قُطَيْبٍ ، وَحَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ  
(الشَّفَّةُ) الشَّفَّةُ : لُغَةٌ فِي الشَّفَّةِ ،  
(بَطْنُهَا) <sup>(٤)</sup> .

وَقَرَأَ الْخَلِيلُ : (وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ) <sup>(٢)</sup>  
(الطُّغْوَى) الطُّغْوَى : الطُّغْيَانُ ،  
(العِصْرُ) العِصْرُ : لُغَةٌ فِي العِصْرِ  
وَالعِصْرُ ، وَالعِصْرُ ، وَقَرَأَ سَلَامٌ <sup>(٥)</sup>

(١) الفجر ، الآية ٧ وفي القرطبي ( ٢٠ / ٤٤ ) نسب القراءة بفتح الهمزة والراء إلى مجاهد والضحاك وقتادة . وفي المحتسب ( ٢ / ٣٥٩ ) حكى ابن جنى عن الضحاك قراءتين :

الأولى : « أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ » . وهذه هي المحكية عنه في البحر ( ٨ / ٤٦٩ ) وقال أبو حيان : « أَفْعَلٌ مِنْ رَمٍّ بِمَعْنَى بَلَى » .

والثانية : « أَرَمَ ذَاتِ . . » وقال : الألف مفتوحة ، والراء ساكنة ، وانظر الشواذ / ١٧٣

(٢) البلد ، الآية ٩ وكسر الشين في الشففة لغة أو ردها القاموس قال : « شَفَّتْنَا الْإِنْسَانَ : طَبَقْنَا فَمَهُ ، الْوَاحِدَةُ شَفْفَةٌ ، وَيَكْسَرُ » .

(٣) حماد بن سلمة بن دينار ، أبو سلمة البصرى ( ١٦٧ هـ ) : إمام كبير ، روى القراءة عن عاصم ، وابن كثير ، وروى عنه الحروف حرمي بن عمارة ، وغيره . ( عن طبقات القراءة / ٢٥٨ / ١ ) .

(٤) الشمس ، الآية ١١ والقراءة بضم الطاء منسوبة في البحر ( ٨ / ٤٨١ ) إلى الحسن ، ومحمد بن كعب ، وحماد بن سلمة . وفي القرطبي ( ٢٠ / ٧٨ ) عدّ فيمن قرأها الجحدري ، وفي المحتسب ( ٢ / ٣٦٣ ) نسبها إلى الحسن وحده ، وقال ابن جنى : هذا مصدر على فُعْلٍ ، كَأَخْوَاتِهِ مِنْ : الرَّجْعِيُّ ، وَالْحُسْنِيُّ ، وَالنُّعْمِيُّ ، وَالْبُؤْسِيُّ » وانظر الشواذ لابن خالويه / ١٧٤

(٥) هو سلام بن سليمان الطويل ، أبو المنذر المُرَزِيُّ ( مولاهم ) البصرى ، ثم الكوفي ( ١٧١ هـ ) : ثقة جليل ، ومقرئ كبير ، أخذ القراءة عرضاً عن عاصم بن أبي النجود ، وأبي عمرو بن العلاء ، والجحدري ، وغيرهم ، وقرأ عليه يعقوب الحضرمي ، وغيره ( طبقات القراءة / ١ / ٣٠٩ ) .



أبو المنذر : ( والعصر )<sup>(١)</sup> .  
( الكِفءُ ) الكِفءُ ، والكُفُو ، بالواو ،  
والكُفَى - مثال - هُدَى : الكُفءُ ،  
وقرأ سليمان<sup>(٢)</sup> بن علي الهاشمي  
( كِفءًا أَحَدٌ )<sup>(٣)</sup> .  
وقرأ أهل المدينة ( كُفُوا ) .  
وقرأ بعضهم<sup>(٤)</sup> ( كُفَى ) .

(١) العصر ، الآية ١

قال صاحب القاموس : « العصر مثلثة ، وبضميتين » ومثله في اللسان أيضاً . والقراءة المنسوبة إلى سلام في الشواذ لابن خالويد ، وفي البحر ( ٨ / ٥٠٩ ) هي والعصر ، بكسر الصاد ، والصبر بكسر الباء ، قال ابن عطية : وهذا لا يجوز إلا في الوقف .

(٢) هو سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي القرشي ، كذا سماه في البحر ( ٨ / ٥٢٨ ) .

(٣) الإخلاص ، الآية ٤ ، والقراءة المنسوبة إليه - كما في البصائر ( ٤ / ٣٦٨ ) - هي ( ولم يكن له كِفءًا أَحَدٌ ) بالكسر والهمز ، ونظر له بكساء قال : وهو مصدر في الأصل ، ومثله في البحر المحيط ( ٨ / ٥٢٨ ) وضبطه بالعبارة ، فقال : « بكسر الكاف وفتح الفاء والمد كما قال النابغة ( وهو في ديوانه / ٣٦ ) :

لانتقِزِفِي بَرُكْن لا كِفءًا له [ وإن تَأَثَّفَكَ الأعداءُ بالرَّفْدِ ]

وفي البصائر ( ٤ / ٣٦٨ ) ذكر الفيروز آبادي اللغات في الكفاء ، فقال : « الكُفءُ بالضم ، والكُفُو بضميتين ، والكِفءُ بالكسر ، والكُفُو بالواو ، وبغير همزة ، والكُفَى كهُدَى ، والكِفءُ : مثل كساء » .

وفي اللسان ( كُفَاً ) قال الزجاج : « في قوله تعالى : ( ولم يكن له كُفُواً أَحَدٌ ) أربعة أوجه ، القراءة منها ثلاثة : كُفُواً ، بضم الكاف والفاء ، وكُفُفًا ، بضم الكاف وإسكان الفاء ، وكُفُفًا بكسر الكاف وسكون الفاء ، وقد قرئَ بها . وكِفءًا بكسر الكاف والمد ، ولم يُقرأ بها » .

(٤) هذه القراءة حكاها في اللسان عن أبي زيد ، قال : « سمعت امرأة من عَقِيل وزوجها يقرآن ( ولم يكن له كُفَى أَحَدٌ ) فآلَى الهمزة ، وحول حركتها على الفاء » .

## القسم الثاني

(١) فيما تفرّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي

- (متى) متى : لُغَةٌ فِي مَتَى  
في الاستفهام والشَّرْطِ ، دون  
(فوق) : أَفُوقَ <sup>(٢)</sup> سَهْمَهُ :  
لُغَةٌ فِي أَفَاقَهُ ، وَأَوْفَقَهُ .  
(سَمَت) : يَسْمَتُ فِي الْهَدَايَةِ :  
لُغَةٌ تَمِيمٌ فِي يَسْمَتِ <sup>(٤)</sup> .  
يا <sup>(٣)</sup> أَبِي .  
(عمر) : لَعَمْرِي ، بِالتَّحْرِيكِ :  
لُغَةٌ فِي لَعَمْرِي <sup>(٥)</sup> .  
(جنن) : يَجْنُّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ :  
لُغَةٌ فِي يَجْنُّ .  
(ضلع) : فُلَانٌ مُضْلَعٌ لِهَذَا

(١) هو يونس بن حبيب (١٨٥ هـ) أبو عبد الرحمن الضبي بالولاء ، شيخ نحاة البصرة في عصره ، وأستاذ سيوييه الذي أكثر عنه النقل في كتابه ، أخذ عنه الكسائي والفراء وأبو عبيدة ، روى القراءة عرضاً عن أبان بن يزيد العطار ، وأبي عمرو بن العلاء ، وأخذ العربية عنه ، وعن حماد بن سلمة . له كتب منها : « معاني القرآن » و « اللغات » و « النوادر » و « الأمثال » .

(٢) الذي في القاموس (أبي) : « قلت له : بيأبي » .

(٣) حكاها في اللسان (فوق) عن الأزهرى ، وقال الأصمعي : « أفقت بالسهم ، وأوفقت بالسهم بالباء ، وقيل : لا يقال : أفوقته ، وهو من النوادر » ونبه عليه في القاموس .

(٤) هذه اللغة حكاها المصنف في التكملة (سمت) عن الفراء ، ومثله في القاموس ، واللسان .

(٥) في القاموس (عمر) قال الفيروزآبادي : « .. لَعَمْرِي ، وَيُحَرِّكُ » .

الأمر ، أَى مُضْطَلَعٌ ، وكذلك مُقْمِرَةٌ .  
مُطَّلَعٌ<sup>(١)</sup> . (مول) : يُقَالُ : كَثُرَتْ  
مال فلان ، يُؤنثون<sup>(٥)</sup> المَالَ ، كما  
عِلْمًا ، أَى قَتَلْتَهُ . (نحر) : نَحَرْتُ هَذَا الأَمْرَ<sup>(٢)</sup>  
أَنْشَأُوا القَوْمَ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى  
(مخض) : أَمْخَضَ فلانٌ (كَذَبَتْ قَوْمُ نوحٍ المُرْسَلِينَ<sup>(٦)</sup>) .  
إِبْلَهُ : إِذَا تَمَخَّضَتْ<sup>(٣)</sup> وَدَنَا نِتَاجُهَا . (نجم) : أَنْجَمَتِ<sup>(٧)</sup> السَّنُّ : مِثْلُ  
(قمر) : لَيْلَةُ<sup>(٤)</sup> مُقْمِرٌ ، مِثْلُ نَجَمَتِ .

(١) انظر اللسان (ضلع) . . « قال ابن السكيت : يقال : هو مُضْطَلَعٌ بِحَمْلِهِ ، أَى قَوِيٌّ  
على حَمْلِهِ ، وهو مُفْتَعِلٌ مِنَ الضَّلَاعَةِ ، قال : ولا يقال : هو مُطَّلَعٌ بِحَمْلِهِ ، وروى أبو الهيثم  
قول أبي زبيد .

أَخُو المَوَاطِنِ عَيَافُ العَنَى أُنِيفٌ لِلنَّائِبَاتِ وَلَوْ أَضْلَعْنَ مُطَّلَعٌ

(٢) حكاها الزمخشري في الأساس (نحر) .

(٣) الذي في القاموس واللسان (مخض) : « أَمْخَضَ الرَّجُلُ : مَخَضَتْ إِبْلُهُ » .

(٤) لفظ القاموس : « والقمراء : ليلة فيها القمر ، كالمقْمِرَةِ ، والمقْمِرِ ، كالمجسنة

والمُحْسِنِ » .

(٥) في المخصص (١٧ / ١٩) ، « المال يذكر ويؤنث ، وقد أنشأها رسول الله صلى الله

عليه وسلم ، وذكرها في كلام واحد ، فقال : (المال حُلُوَّةٌ خضرة ، ونعم العون هو لصاحبه )

وينشد قول الشاعر :

والمالُ لِأَنْصَلِحِهَا فاعْلَمَنَّ إِلا بِإِفسادِكَ دُنْيا ودينِ

وفي اللسان (مول) « قال الجوهري : ذكر بعضهم أن المال يؤنث ، وأنشد لحسان

والمالُ تُزْرِى بِأَقْوامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَقَدْ تُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ المَالُ

(٦) الشعراء ، الآية ١٠٥ وتكرر في القرآن التانيث مع القوم .

(٧) أوردها القاموس ، ولفظه : « نجم : ظهر وطلع ، كأن نجم » .

- (نوى) : اسْتَنَوَى<sup>(١)</sup> : أَلْقَى  
النَّوَى ، كَنَوَى ، وَنَوَى ، وَأَنَوَى .  
(حدو) : لا أَفْعَلُهُ حَدًا<sup>(٢)</sup> الدَّهْرُ ،  
أَي يَدَ الدَّهْرِ .  
(وهد) : الوِهْدَانُ : الوَهَادُ .  
(حصن) : امرأَةٌ حاصِنَةٌ : مثل  
حاصِن<sup>(٣)</sup> .  
(نثر) : يَنْثِرُ ما في الجِرَابِ ،  
مثل يَنْثِرُ<sup>(٤)</sup> .  
(سفل) : فلان من سَفَلَةٍ<sup>(٥)</sup>  
النَّاسِ : لُغَةٌ في السَّفَلَةِ وَالسَّفَلَةِ  
(خطر) : يَخْطِرُ<sup>(٦)</sup> بِبَالِي :  
لُغَةٌ في يَخْطِرُ .  
(علن) : عَلَنَ<sup>(٧)</sup> الأَمْرُ : لُغَةٌ  
في عَلَنَ وَعَلِنَ .  
(ضعف) : ضَعَفَ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ :  
لُغَةٌ في ضَعُفَ .  
(أتى) : أَتَى<sup>(٩)</sup> : بِمَعْنَى حَتَّى ،  
وَعَتَّى<sup>(١٠)</sup> .

- (١) انظر القاموس (نوى) .  
(٢) أوردته في القاموس ( حدًا ) وفسره فقال : « معناه لا أفعله أبداً » وفي اللسان  
( حدو ) : « لا أفعله ما حدا الدهر ، أي ما تبعه » .  
(٣) في القاموس ( حصن ) قال : « وفعله حَصْنْتُ ككَرِهْتُ حَصْنًا ، مثلثة الحاء » .  
(٤) الفعل « نثر » جاء في القاموس واللسان من بائى نصر و ضرب .  
(٥) في اللسان « حكى ابن خالويه أنه يقال : السُّفْلَةُ بكسرهما » .  
(٦) في القاموس ورد الفعل من البابين ، وفي اللسان « يَخْطِرُ ، وَيَخْطُرُ ، بالضم ،  
الأخيرة عن ابن جنى » .  
(٧) الفعل « عان » في القاموس ضبطه تنظيرًا كنصر ، وضرب ، وكَرُمَ ، وانظر هامش  
اللسان ( عان ) .  
(٨) هذه اللُغَةُ حكاها في اللسان عن اللحياني .  
(٩) انظر القلب والإبدال لابن السكيت في الكنز اللغوى ٢٣ ، ٢٤ .  
(١٠) في اللسان ( حتمت ) إن هذه لغة هذيل ، وفي ( عتت ) حكى قراءة ابن مسعود  
( عَتَّى حين ) في معنى ( حَتَّى حين ) .

- ( طرر ) : يَطِرُّ شَارِبُهُ : لغة  
في يَطِرُّ<sup>(١)</sup> .  
( قرف ) : أَقْرَفْتَ بِي<sup>(٤)</sup> ،  
وَأَطْنَنْتَ بِي ، وَأَتَهَمْتَ بِي ،  
أَي : عَرَّضْتَنِي لِلْقِرْفَةِ وَالظَّنَّةِ  
وَالتُّهْمَةِ .  
( ألو ) : مَصْدَرٌ أَلَا - أَي  
قَصَّر - : أَلُو ، وَأَلُوُّ .  
( رجو ) : الرَّجَاةُ<sup>(٢)</sup> : [ ٣٠ ] الرَّجَاءُ .  
( حذر ) : حَذَارَكَ مِنْهُ ،  
وَحَذَارَكَ مِنْهُ : بِمَعْنَى : حَذَارِ مِنْهُ .  
( وقرأ ) : وَقَرَّتْ أُذُنُهُ : مثل  
وَوَقَّرَتْ ، وَوَقَّرَتْ<sup>(٥)</sup> .  
( أرم ) : مَا بَهَا أَرْمٌ ، وَإِرْمٌ :  
بِمَعْنَى أَرِمٍ وَأَرِيمٍ<sup>(٦)</sup> .  
( جنب ) : أَجْنِبَ الرَّجُلُ : مِثْلُ أَجْنَبَ  
وَجَنْبَ .

( ١ ) القاموس ، وزاد أيضاً ألياً ، بالياء .

( ٢ ) القاموس واللسان ( رجو ) .

( ٣ ) القاموس . ( عرس ) .

( ٤ ) انظر القاموس ( قرف ، ظنن ، وهم ) فهذه القولات محكية فيها .

( ٥ ) في اللسان ( وطأ ) : « واطأ الشاعر في الشعر ، وأوطأ فيه ، وأوطأه : إذا اتزقت

له قافيتان على كلمة واحدة ، معناهما واحد ، فإن اتفق اللفظ واختلف المعنى فليس بإيطاء .  
والإيطاء عيب عند العرب لا يختلفون فيه .

قال ابن جني : « ووجه استقبال العرب الإيطاء أنه دال عندهم على قلقة مادة الشاعر ، ونزارة  
ما عنده حتى يضطر إلى إعادة القافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها ، فيجري هذا عندهم  
مجري العبي والحصر » .

( ٦ ) في القاموس ( وقر ) قال : « وقر ، كوعد ، ووجل ، ومصدره وقر بالفتح ،

والقياس بالتحريك ، ووقر كعبي » .

( ٧ ) انظر القاموس ( ارم ) ففيها لغات أخرى .

- (حشش) : اسْتَحَشَّتْ يَدُهُ ،  
يَبْسِتْ ، مثل حَشَّتْ وَأَحَشَّتْ<sup>(١)</sup> .  
والسُّوْذَنِيْقُ<sup>(٢)</sup> : لُغْتَانِ فِي السُّوْذَقِ<sup>(٤)</sup>  
وَالسُّوْذَنِيْقِ .
- (علم) : أَعْلَمْتُ شَفْتَهُ :  
مثل عَلَّمْتُهَا<sup>(٢)</sup> .  
المَضْرَحِيُّ ، كَالْقَطَامِ اللَّقْطَامِيِّ .  
(ضرح) : المَضْرَحُ :
- (خرم) : أَخْرَمْتُ أَنْفَهُ :  
مثل خَرَمْتُهُ .  
المَضْرَحِيُّ ، كَالْقَطَامِ اللَّقْطَامِيِّ .  
(سيس) : سِيسَ الطَّعَامُ :
- (عسم) : أَعَسَمْتُ يَدَهُ :  
أَيَبَسْتُهَا .  
لُغَةٌ فِي سِيسَ ، وَأَسَاسَ ، وَسَوَّسَ .  
(ذيت) : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ ذَيْتٌ  
وَذَيْتٌ ، وَذِيَّةٌ وَذِيَّةٌ ، وَذِيَاءٌ وَذِيَاءٌ :
- (خيف) : اخْتَفَا : أَتَى  
خَيْفَ مَنِىٍّ ، كَأَخَافَ ، وَأَخَيْفَ :  
مثل أَمَّنَى : إِذَا أَتَى مَنِىٍّ .  
لغاتٌ فِي ذَيْتَ وَذَيْتٍ<sup>(٥)</sup> .  
(سوذق) : السُّوْذَقُ ،  
(مطل) : الْاِمْتِطَالُ<sup>(٦)</sup> :  
الانْتِطَالُ .

(١) القاموس (حشش) .

(٢) القاهوس (علم) .

(٣) انظر المعرب المجواليقي - ٢٣٤ و ٢٣٥ ففيه اللغات المذكورة ، وحكاها ابن جنى والأصمعي بالشين ، وفسره بالشاهين ، وقيل بالصقر .

(٤) نقلها في المعرب - ٢٣٥ عن ابن دريد ، وانظر الجمهرة (٣ / ٣٦٠ و ٥٠٤ و ٥٠٦)

(٥) في القاموس (ذيت) أورد ما فيها من لغات ، وليس فيها « ذِيَاءٌ » بلمد ، ونقل عن

ابن القطاع : ذيت وذيت مثلثة الآخر ، قال الزبيدي : « والمشهور الفتح ، وحكى الكسر ،  
وأما الضم فغير معروف إلا ما جاء عن ابن القطاع » .

(٦) يعنى المطل والماطلة .

- ( حبو ) : حَبِيُّ السَّحَابِ <sup>(١)</sup> : ( هَشَش ) : خَبِزُ هَشَاشٍ ،  
لِغَةِ فِي حَبِيَّةٍ .  
أَي : هَشَّ .
- ( قرر ) : اقْتَرَرْتُ حَدِيثَ الْقَوْمِ : تَبَحَّثْتُ عَنْهُ .  
( حقر ) : الْحُقَّارَةُ ، وَالْحِقَّارَةُ : الْحَقَّارَةُ <sup>(٢)</sup> .
- ( بنق ) : بَنَقَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ  
( مذ - ومنذ ) : أَهْلُ الْعَالِيَةِ  
[ ٣٠ ] يَقُولُونَ : « مَا لَقِيْتُهُ مِنْذَ  
الْيَوْمِ » <sup>(٣)</sup> ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ : « مِنْذَ  
الْيَوْمِ » <sup>(٤)</sup> .
- ( سي ) : لِاسِيَّةٍ فُلَانٌ ، أَي :  
لِاسِيْمًا فُلَانٌ .  
( شعر ) : مَصْدَرُ شَعَرْتُ بِالشَّيْءِ  
شِعْرَةً وَشَعْرَةً وَشُعُورًا ، كَالشَّعْرِ  
وَالشُّعْرَى ، وَالْمَشْعُورِ ، وَالْمَشْعُورَةِ .
- ( جدد ) : رَجُلٌ جُدٌّ ، أَي :  
ذُو جَدٍّ ، مِثْلُ جَدِيدٍ .
- ( مكر ) : مَكَرْتُهُ ، أَي مَكَرْتُ بِهِ  
( شتم ) : الْمَشْتَمَةُ : الْمَشْتَمَةُ .  
( جذع ) : جَمْعُ الْجَدَعِ :  
جُدُّعٌ ، وَأَجْدَاعٌ ، وَجِدْعَانٌ ، مِثْلُ  
جِدَاعٍ وَجُدْعَانٍ .
- ( قفر ) : خَبِزُ قَفِيرٌ ، أَي : قَفَارٌ .  
( حلل ) : التَّحْلِيلُ <sup>(٥)</sup> : الإِحْلِيلُ

( ١ ) أوردته في القاموس ( حبو ) ، ولفظه : « الْحَبِيُّ ، كَقَنْبِيٍّ ، وَيَضُمُّ » .

( ٢ ) هكنا ضبط في الأصل بفتح الذال في مذ ومنذ ، وهي لغة حكاها صاحب القاموس .

( ٣ ) هذا الاستعمال أوردته القاموس في ( سي ) .

( ٤ ) تثليث الحاء في الحقارة ذكره صاحب القاموس ، ولم يورد اللسان فيها إلا الفتح .

( ٥ ) كذا ضبطه بفتح التاء ، وأوردته القاموس في ( حلل ) ولفظه : « والإِحْلِيلُ ،

والتَّحْلِيلُ ، بكسرهما : مخرج البول من ذكر الإنسان » .

- (مقع) : هو شَرَابٌ بِأَمَقِعٍ<sup>(١)</sup> ،  
مثل بِأَنقَعٍ<sup>(٢)</sup> .
- (برو) : البِرُونُ : جمعُ بُرَّةٍ ،  
لغةٌ في البُرَيْنِ ، كَالْقَلِينِ وَالْقَلِينِ .
- (أَجج) : تَأَجَّ عَلَيْنَا هَذَا  
الْبَيْتُ ، وَهَذَا الْيَوْمُ ، أَى اشْتَدَّ  
حَرُّهُمَا ، كَتَأَجَّجَ .
- (رفل) : يَرْفُلُ فِي ثَوْبِهِ : لغةٌ  
فِي يَرْفُلُ .
- (ربع ، سبع ، تسع) : رَبِعْتُ  
الْقَوْمَ ، وَسَبَعْتُهُمْ ، وَتَسَعْتُهُمْ -  
بِالْمَعْنِيِّينَ<sup>(٣)</sup> - أَرْبِعُهُمْ ، وَأَرْبِعُهُمْ  
وَأَسْبِعُهُمْ ، وَأَسْبِعُهُمْ وَأَتَسَعُهُمْ  
وَأَتَسَعُهُمْ : لُغَاتٌ فِي أَرْبِعُهُمْ وَأَسْبِعُهُمْ ،  
وَأَتَسَعُهُمْ<sup>(٤)</sup> .
- (أبو) : الأَبُو : الأَبُوَّةُ .
- (أهل) : [٣١ أ] هُمُ أَهْلُ أَهْلَةٍ  
وَإِهْلَةٌ ، أَى : هُمُ أَهْلُ الْخَاصَّةِ .
- (جرر) : يَجْرُرُ : لغةٌ فِي يَجْرُرُ  
الْإِزَارَ .
- (ثجم) : ثَجَمْتَنَا<sup>(٥)</sup> السَّمَاءُ :  
دَامَ مَطَرُهَا .
- (لأم) : اللُّؤْمَانُ : اللُّثَامُ .
- (وما) : أَوْمَأَ : أَى أَوْمَأَ إِلَيْهِ .
- (ندم) : النَّدِيمَةُ : النَّدِيمُ .
- (بأن) : تَبَانَتْ الطَّرِيقَ ،  
وَالْأَثَرَ : مِثْلُ تَابَنْتُهُمَا .
- (برأ) : التَّبْرِئَةُ ، وَالْإِبْرِئَةُ  
بِالْهَمْزِ فِيهِمَا : لُغَتَانِ فِي تَرَكَ الْهَمْزَ .

- (١) معناه كما في القاموس (مقع) أنه « معاود للأمر ، » وفي (نقع) فسره بقوله :  
« يضرب لمن جرّب الأمور ، أو للداهي المنكر » .
- (٢) يقال : ربعت القوم : إذ أخذت رُبْعَ أموالهم وكذلك سَبَعْتُ ، وَتَسَعْتُ ، وَرَبِعْتُ  
الثلاثة : جعلتهم بنفسك أربعة ، فهذا المراد بقوله : « بِالْمَعْنِيِّينَ » .
- (٣) سقطت بعض الصيغ الواردة في هذه العبارة من نسخة (د) وزدناها من نسخة (ش) .
- (٤) هكذا ضبط في النسختين ، والذي في القاموس (ثجم) : « أَثَجَمَ : دَامَ ، وَالسَّمَاءُ :  
أَسْرَعَ مَطَرُهَا ، وَدَامَ ، كَنَجَسَتْ » . (٥) في القاموس (بأن) : « تَبَانَتْ الطَّرِيقَ ،  
وَالْأَثَرَ ، بِمَعْنَى تَابَنْتُهُمَا » وفي (ابن) قال : (التأبين : اِقْتِفَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ ، كَالتَّابِنِ » .



- (ظلع ) : الظَّلَاعُ : الظَّلَعُ .  
 ( شسع ) : شِيسَعُ النَّعْلِ : لغةٌ  
 في شِيسَعِهَا<sup>(١)</sup> .  
 ( وتر ) : وَتَرَتُ الصَّلَاةَ ،  
 وَوَتَّرْتُهَا : مثلُ أَوْتَرْتُهَا<sup>(٢)</sup> .  
 ( فرغ ) : فَرَّغَ يَفْرِغُ : لغةٌ في فَرَّغَ  
 يَفْرِغُ ، وَفَرَّغَ يَفْرِغُ<sup>(٣)</sup> .  
 ( فيض ) : أَمْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ ،  
 وَأَفَاضَهَا ، أَى أَفْضَاهَا<sup>(٤)</sup> .  
 : ما كَانَ جَمَعَ فَعِيلٍ مِنْ  
 الْمُضَاعَفِ يُقَالُ فِيهِ : فَعَّلٌ وَفَعَّلٌ ،  
 مثل : قَلِيلٌ وَقَلِيلٌ وَقَلَّلٍ .  
 ( أَجج ) : أَجَّجٌ : لغةٌ في وَجَّجٌ .  
 ( لفو ) : أَلْفَيْتُهُ كَرِيماً ، وَأَلْفَيْتُهُ .  
 ( وعى - وكى - وقى ) :  
 الإِعَاءُ ، وَالإِيكَاءُ ، وَالإِيقَاءُ :  
 لغاتٌ في الوِعَاءِ ، وَالوِيكَاءِ ، وَالوِيقَاءِ .  
 ( صدر ) : صَدَرْتُهُ : أَى  
 أَصْدَرْتُهُ<sup>(٥)</sup> .  
 ( قفر ) : القَفْرُورَةُ : الأَرْضُ  
 القَفْرَةُ .  
 ( حشم ) : حَشَمْتُهُ : أَعْضَبْتُهُ ،  
 مثل : حَشَمْتُهُ<sup>(٦)</sup> ، وَأَحْشَمْتُهُ .  
 ( جسس ) : الجَسِيسُ :  
 الجاسوسُ .  
 ( يتم ) : يَتِمُّ يَتِمُّ ، مثل : يَتِمُّ .

( ١ ) في القاموس ( شسع ) حكيته هذه اللغة .

( ٢ ) في القاموس ( وتر ) حكى هذه الصيغة أيضاً .

( ٣ ) القاموس ، واللسان ( فرغ ) .

( ٤ ) في اللسان ( فضو ) : « أَفْضَى المَرَأَةَ ، كَأَفَاضَهَا » وانظر القاموس ( فيض ) و ( فضو )

( ٥ ) في القاموس ( صدر ) قال : « صَدَرَ غَيْرَهُ ، وَأَصْدَرَهُ ، وَصَدَّرَهُ فَصَدَّرَ » .

( ٦ ) هكذا في الأصل بفتح الشين ، وفي القاموس ( حشم ) : ( وَكَسَمِعَهُ : أَعْضَبَهُ ،

كَأَحْشَمُهُ ، وَحَشَمَهُ » .

(جوى) : أَجْوَيْتُ الْقِدْرَ ،  
وهُدَيْلٌ تَقُولُ : أَجْيَيْتُهَا ، أَى  
عَلَّقْتُهَا .  
(نسب) : يَنْسِبُ ، مِنْ  
النَّسْبَةِ : لَعْنَةٌ فِي يَنْسِبُ .  
(عضل) : العَضِلُ ، وَالْعَضِيلُ :

العُضَالُ .  
(سكت) : إِنْ فِي خَيْلِ بَنِي  
فَلَانٍ لِسُكَاةٍ ، مِنْ السُّكَيْتِ .  
(لبن) : شَاةٌ لَيْبِنَةٌ : أَى  
لَيْبِنَةٌ .  
العُضَالُ .

(سرق) : السَّرْقَةُ : لَعْنَةٌ  
فِي السَّرْقَةِ .  
(حمق) : [ ٣١ ب ] الحَمَقُ ،  
وَالْحُمَقَةُ : الْأَحْمَقُ .  
(حير) : الحَيْرَى<sup>(١)</sup> : لَعْنَةٌ  
فِي الحَيْرَى .

(ترك - منع) : تَرَكَهَا ،  
وَمَنَاعَهَا - بَفَتْحِ الكَافِ وَالعَيْنِ - :  
(بطن) : أَبْطَنْتُ الثَّوْبَ :  
مِثْلَ بَطْنَتِهِ .  
(سقب) (يُقَالُ فِي جَمْعِ سَقْبِ  
الثَّاقَةِ : سَقْبَانٌ ، وَفِي جَمْعِ سَقْبِ  
الْبَيْتِ - وَهُوَ عَمُودُهُ - سَقْبَانٌ .  
وَهَذَا فِي حَالِ  
الإِضَافَةِ ، فَإِذَا نَزِعَتْ الإِضَافَةُ  
فَلَيْسَ إِلاَّ الكَسْرُ .

(١) يعنى جعلت فيه الحلوى ، وفي اللسان (حلاً) : « يُقَالُ : حَلَّاتُ السُّوَيْقِ : قَالَ  
الْفَرَّاءُ : هَمْزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الحَلْوَاءِ » وَفِي (حَلُو) قَالَ : « وَحَلَّى الشَّيْءَ ، وَحَلَّاهُ  
كَالهُمَا : جَعَلَهُ ذَا حَلَاوَةٍ ، هَمْزُوهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ » . وَنَقَلَ عَنِ اللَّيْثِ : « تَقُولُ : حَلَّيْتُ  
السُّوَيْقَ ، وَمِنَ العَرَبِ مَنْ هَمْزَهُ فَقَالَ : حَلَّاتُ السُّوَيْقِ ، قَالَ : وَهَذَا غَاظٌ مِنْهُمْ » ثُمَّ قَالَ :  
« قَالَ الأَزْهَرِيُّ : قَالَ الفَرَّاءُ : تَوَهَّمَتِ العَرَبُ فِيهِ الهمزَ لِأَنَّهَا رَأَوْا قَوْلَهُ : حَلَّاتُهُ عَنِ المَاءِ - أَى مَنَعْتَهُ -  
مَهْمُوزًا » .

(٢) حكاها صاحب القاموس ، ولفظه : « ... وَهَمْ حَيْرَى ، وَيُضَمُّ » .

أَبْرَرْتُ شَائِي ، أَي أَصْدَرْتُهَا ،  
وَهَرَّرْتُ بِهَا ، أَي أَوْرَدْتُهَا .

[العجزم بلوا] أَجْرُوا لَوْ مُجْرَى  
لَمْ فَجَزَمُوا بِهِ ، فَقَالُوا : لَوْ تَرَ .

[إضافة العدد إلى المعدود] :  
يُقَالُ : كَلَّ لَهُ اِثْنَيْ قَعْبِهِ ،

وِثْلَاثَةَ قَعْبِهِ ، وَأَرْبَعَةَ مُدِّهِ ،  
وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ ، تُضَيَّفُ

الْعَدَدُ إِلَى الْمَعْدُودِ .

(علل) : [٣٢ أ] العَلِيُّ : الْعِلَّةُ .

(فرق) : فَرَسَ فَرُوقٌ ، أَي

أَفَرَّقُ .

(خرج) : إِنَّهُ لَكَثِيرٌ خَوَارِجٍ

الْمَالِ ، وَهِيَ : الْفَرَسُ <sup>(٣)</sup> الْأُنْثَى ،

وَالْأَمَةُ ، وَالْأَتَانُ .

(جدى) : يُجْمَعُ الْجَدَى

جَدْيَانًا .

(ضرب) : رَجُلٌ ضَرِبٌ :

شَدِيدُ الضَّرْبِ .

(وعى) : وَعَى فُلَانٌ بِنَى فُلَانٍ

يَعِيهِمْ ، أَي أَغَارَ عَلَيْهِمْ ، فَسَرَقَهُمْ

(قنو) : أَقْنَتِ السَّمَاءُ <sup>(١)</sup> :

أَقْلَعَ سَطْرَهَا .

(قلس) : الْقَلَيْسُ <sup>(٢)</sup> : غَثِيَانٌ

النَّفْسِ .

(خدم) : الْخِدْمَةُ : السَّيْرُ

كَالْخِدْمَةِ .

(هرر-برر) : قَالَ رَجُلٌ مِنْ

بَنِي يَرْبُوعٍ - فِي قَوْلِهِمْ : « لَا

يَعْرِفُ هِرًّا مِنْ بَرٍّ » : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ :

(١) حكاها في القاموس كذلك .

(٢) الذى فى المعجمات : « الْقَلْسُ : مصدر للفعل قَلَسَ يَقْلِسُ قَلْسًا ، وهو أن يبالغ

الطعام إلى الحلق - ملء الحلق أودونه - ثم يرجع إلى الجوف ، وقيل : هو القيء ، وقيل :

هو القذف بالطعام وغيره ، . ويكون القلس أيضاً اسماً لما خرج من الحلق « أما القليس فهو

العسل ، وهو النحل أيضاً » . أقول : ونظير القليس فى الأدوية : الزَّحِيرُ ، والوجيب ، والوجيف .

وانظر (المخصص ٥ / ٨١ - ٨٣) .

(٣) سقطت كلمة الأنثى من (د) وهى فى (ش) والقاموس (خرج) .

- ( ربع ) أَرْبَعُ الْوَرْدُ : أَسْرَعُ  
الْكَرَّ ، وَأَرْبَعُ مَاءُ هَذِهِ الرَّكِيَّةِ :  
أَي كَثُرَ<sup>(١)</sup> .
- ( ذرو - ي ) : ذَرَأَ فُوهُ يَذْرُو ،  
وَذَرِي يَذْرَى ، وَذَرَأً يَذْرَأُ ، أَي :  
سَقَصَ .
- ( قصب ) : الْقُصْبُ : الظَّهْرُ .  
( قنف ) : قَنَفَ الْقَاعُ قَنَفًا :  
تَشَقَّقَ طِينُهُ ، وَيَبَسَ .
- ( رتأ ) : رَتَأَ فِي مِشِيَتِهِ :  
تَثَاقَلَ كَبِيرًا ، أَوْ خَلِقًا .
- ( سمم ) : سَمَّ الْحَاجَةَ :  
وَجَّهَهَا .
- ( توق ) : التَّوَقُّةُ : التَّوَانِي .  
هَكَذَا وَجَدْتُهُ مُحَقَّقًا فِي نُسْخَةٍ<sup>(٢)</sup>
- قُرِئْتُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ ،  
وَعَلَى السَّيرَافِيِّ ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ ،  
وَكَانَتْ أَعْرَفُ هَذَا اللَّفْظِ التَّوَقُّةَ .
- ( ضنا ) : الضَّنَاءَةُ ، وَقِيلَ :  
الضَّنَاءَةُ : الضَّارُورَةُ<sup>(٣)</sup> بِالْإِنْسَانِ .
- ( ندد ) : لَيْسَ لَكَ فِيهِ  
نَادٌ<sup>(٤)</sup> ، أَي رِزْقٌ .
- ( تلو ) : إِبْلُ فُلَانٍ مَتَالٌ ،  
يَعْنُونَ أَنَّهَا لَمْ تُنْتِجْ حَتَّى صَافَتْ .
- ( رخم ) أَرْخَمْتُ أَنَا الدَّجَاجَةَ عَلَى  
بَيْضِهَا : أَحْضَنْتُهَا إِيَّاهُ .
- ( قلص ) : قَلَصْنَا الْبَرْدُ ،  
يَقْلِصُنَا أَي حَرَّكْنَا .
- ( كرك ) : أَكْرَكْتُ الدَّجَاجَةَ<sup>(٥)</sup>  
وَهِيَ كُرْكَةٌ .

( ١ ) حكاها في القاموس ( ربع ) مع اتفاق اللفظ .

( ٢ ) يعنى من كتاب يونس بن حبيب الذى نقل عنه هذه الشوارد ولم يذكر لنا اسمه .

( ٣ ) في القاموس ( ضناً ) ولفظه « الضرورة » وهما بمعنى .

( ٤ ) في نسخة ( د ) « فاد » بالفاء ، تصحيف والمثبت من ( ش ) متفقاً مع ما في القاموس ( ندد ) .

( ٥ ) حكاها في اللسان ( كرك ) لكن لفظه « كركت » بالتضعيف عن يونس ، وقال

ابن منظور : « رأيت في بعض حواشي أمالي ابن برى أكركت الدجاجة ، وهي كركة ، ونسب إلى الصاعاني » ولعله يشير إلى النص الموجود هنا ، لأنى لم أجده في التكملة .

- (كرب) : أَكْرَبُ الرَّجُلُ : (عود) : العَوَادَةُ : العَوْدَةُ .  
 إذا طَلَبَ التَّمْرَ فِي كَرْبِ النَّخْلِ . ( صغر - حقر ) : هَذَا أَمْرٌ .  
 (قصل) : أَقْصَلْتُ الدَّابَّةَ ، ( صُغْرَانُ حُقْرَانُ : أَيْ صَغِيرٌ حَقِيرٌ .  
 مثل : قَصَلْتُهَا<sup>(١)</sup> ، من القَصِيلِ . ( كرع ) : كَرَعُ الدَّابَّةِ :  
 (أوح) : تَقُولُ لِلذِي يَكْرَهُ قَوَائِمُهَا .  
 الشيءَ : آحَ لِهَذَا ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : آحَ .  
 (صيف) : المِصْيَافُ : الذِي لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَشْمَطَ<sup>(٢)</sup> .  
 (ختم) : [٣٢] تَخْتَمُ بِأَمْرِهِ : (حلب) : أَحْلَبَتِ الشَّاءُ ،  
 وَاسْتَحْلَبَتُ ، وَهُوَ أَنْ تَسْمَنَ فَتَسْتَحِقَّ الحَلَبَ .  
 (قدم) : قَدِمْتُ البَصْرَةَ قَدِمَانًا ،  
 أَيْ قُدُومًا .  
 (خنفس) : الخُنْفَسَةُ : لُغَةٌ فِي الخُنْفَسَةِ<sup>(٤)</sup> .  
 (حوص) : حَوْصُ الأَمْرِ<sup>(٦)</sup> : حَوْصُ الأَمْرِ :  
 حَوْصُهُ ، وَيُقَالُ أَيضًا : لِمَ طَعَنْتَ فِي البَدَدِ : البَدَدُ : الحَاجَةُ .

- (١) يعني علفها القصميل ، وهو ما اقتصل ( أي اقتطع ) من الزرع أخضر .  
 (٢) يشمط : أي يخالطُ سوادَ شعر رأسه بياضُ شيب .  
 (٣) الأساس ، مع اتفاق في اللفظ ، ومثله في القاموس ( ختم ) .  
 (٤) هذه اللغة محكية في القاموس ( خنفس ) مع لغات أخرى ، فانظره .  
 (٥) في القاموس ( نصف ) : « إِنَاءٌ نَصْفَانُ ، وَقَرِيْبَةٌ نَصْفِي : بَلِغَ المَاءِ نَصْفَهُ » .  
 (٦) تفسيره - كما في القاموس ( حوص ) - : « طَعَنَ فِي حَوْصِ أَمْرٍ لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ ، وَيُضْمُ ، وَحَوْصِي أَمْرٌ ، أَيْ مَارَسَ مَا لَيْسَ يُحْسِنُهُ ، وَتَكَلَّفَ مَا لَا يَعْنِيهِ » .

- حَوْصِي أَمْرٌ لَسْتَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ ؟ : ( عسل ) : قَدْ عَلِمَ فُلَانٌ عَسَلَةَ  
 لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ .  
 ( فلم ) : افْتَلَمَ أَنْفَهُ : جَدَعَهُ .  
 ( جلال ) : المَجَلَّةُ : الفِقْهُ  
 والعِلْمُ .  
 ( قمع ) : تَقَمَّقَ : اشْتَكَى .  
 ( خنن ) : خَنَنْتُ الْقَوْمَ :  
 وَطَيْتُ مَخَنَّتَهُمْ ، أَيْ حَرَيْمَهُمْ .  
 ( ثوى ) : ثَوَى : مات <sup>(١)</sup> .  
 ( يرر ) : هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُّ <sup>(٢)</sup> ،  
 إِتْبَاعٌ .  
 ( تبع ) : هَذَا رَجُلٌ تَبِعَ لِلْكَلامِ ،  
 وَهُوَ الَّذِي يُتَّبَعُ بَعْضُ كَلامِهِ بَعْضاً .  
 ( رحل ) : يُقَالُ : رَحَلْتُكَ عَنَّا  
 يَا فُلَانٌ ، أَيْ ارْتَحَلْ .
- ( عسل ) : قَدْ عَلِمَ فُلَانٌ عَسَلَةَ  
 بَنِي فُلَانٍ ، يَعْنِي عِلْمَ جَمَاعَتِهِمْ  
 وَأَمْرِهِمْ .  
 ( سرر ) : سُرِرُ الْوَجْهِ ، وَسُرُّ  
 الْوَجْهِ : مِثْلُ سِرَارِهِ .  
 ( سقع ) : أَصَابَ بَنِي فُلَانٍ  
 ساقُوعٌ مِنْ شَرٍّ .  
 ( شرب ) : يُقَالُ : إِنِّي لَأَمْكُثُ  
 الْيَوْمَيْنِ مَا أَشْرَبُهُمَا مَاءً ، أَيْ  
 مَا أَشْرَبُ فِيهِمَا مَاءً .  
 ( ظلف ) : ذَهَبَ فُلَانٌ بِالْمَالِ  
 ظَلِيْفًا : أَيْ بِغَيْرِ حَقٍّ ، كَمَا يُقَالُ :  
 ظَلِيْفًا .  
 ( حور ) : الْحِوَارُ : الْحِوَارُ ،  
 [ ٣٣ أ ] وَيُقَالُ : حِوَارَةٌ ، وَحِوَارَةٌ ،  
 كَمَا يُقَالُ : فَصِيلٌ وَفَصِيْلَةٌ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ ( ثوى ) « وَيُقَالُ لِلْمَقْتُولِ : قَدْ ثَوَى » وَفِيهِ أَيْضاً : « وَثَوَى : هَلَكَ ،

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

فَمَنْ لِلْقَوَائِ شَانِهَا مِنْ يَحْوُكُهَا إِذَا مَا ثَوَى كَعْبٌ وَفَوْزٌ جَرَوْلٌ

وَقَالَ الْكَمَيْتُ :

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْباً ثَوَى وَفَوْزٌ مِنْ بَعْدِهِ جَرَوْلٌ

( ٢ ) فِي الْقَامُوسِ ( يرر ) وَلَفْظُهُ « كَأَنَّهُ إِتْبَاعٌ » .

- ( صَبَبَ ) : صَبِيبُ السَّيْفِ :  
طَرْفُهُ ، مِثْلُ صَبِيبِهِ <sup>(١)</sup> .
- ( طَفَرَ ) : اطْفَرَ الصَّقْرُ الخَرْبَ <sup>(٢)</sup> :  
أَخَذَ بِرَأْسِهِ .
- ( جَعَرَ ) : التَّجْعِيرُ : أَنْ يُسْتَخْرَجَ  
مَا فِي بَطْنِ الضَّبْعِ مِنْ أَدْبِرِهَا .
- ( سَتَهُ ) : رَجُلٌ سَتَهُ : إِذَا كَانَ  
يَأْتِي النِّسَاءَ فِي أَسْتَاهِنَّ ، وَيُحِبُّ  
ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ رَجُلٌ سَتَهُمْ .
- ( أَهَلَّ ) : أَهَلَّتْ السَّوِيْقُ ، مِنَ الإِهَالَةِ ، فَهُوَ  
مَأْهُولٌ ، كَسَمَّنتَهُ ، وَزَبَدَتْهُ ، وَعَسَلَتْهُ ،  
فَهُوَ مَسْمُونٌ ، وَمَزْبُودٌ ، وَمَعْسُولٌ .
- ( ذَرَى ) : ذَرَيْتُ القَوْمَ :  
جَعَلْتُهُمْ فِي ذَرَى <sup>(٣)</sup> مِنَ الرِّيحِ .
- ( وَدَسَ ) : وَدَسَتِ الأَرْضُ :  
مِثْلُ أَوْدَسَتْ <sup>(٤)</sup> .
- ( فَرقَ ) : أَفْرَقَتْ النَّاقَةُ <sup>(٥)</sup> : إِذَا  
رَجَعَ إِلَيْهَا بَعْضُ لَبَنِهَا .

( ١ ) فِي القَامُوسِ ( صَبَبَ ) « صَبِيبُ السَّيْفِ : طَرْفُهُ » . وَفِي ( صَبَبَ ) : « وَصَبِيبُ  
السَّيْفِ : حِدَّهُ » .

( ٢ ) الخَرْبُ : ذَكَرَ الحُبَارَى ، وَقِيلَ : هُوَ الحُبَارَى كُلِّهَا .

( ٣ ) الذَّرَى : مَا يُكْرِنُ مِنَ الرِّيحِ .

( ٤ ) فِي اللِّسَانِ ( وَدَسَ ) : « تَوَدَّسَتِ الأَرْضُ ، وَأَوْدَسَتْ بِمَعْنَى ، أَيْ أَنْبَتَتْ مَا غَطَّى  
وَجْهَهَا » وَفِيهِ أَيْضاً : « وَدَسَتِ الأَرْضُ ، وَوَدَّسَتْ ، وَتَوَدَّسَتْ : تَغَطَّتْ بِالنَّبَاتِ ، وَكثُرَ  
نَبَاتُهَا » .

( ٥ ) القَامُوسُ ( فَرقَ ) وَفِي ( فَوْقَ ) أَيْضاً يُقَالُ : « أَفْرَقَتْ النَّاقَةُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ  
الفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا » .

## إِقْسِمِ الثَّالِثِ

فِيمَا تَقَرَّرَدَ بِهِ أَبُو حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّجِسْتَانِيِّ<sup>(١)</sup>

فِي كِتَابِ «تَقْوِيمِ الْمُفْسِدِ وَالْمُزَالِ أَيْ ذُو مَالٍ ، وَامْرَأَةٌ مَالَةٌ ، وَمَالِيَّةٌ»<sup>(٢)</sup>  
عَنْ جَهْتِهِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ « : ( هور ) : جُرْفٌ هَارٌ ، بِالرَّفْعِ :  
( مول ) : رَجُلٌ مَالٌ ، وَمَالٍ : لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ : جُرْفٌ هَارٍ<sup>(٣)</sup> .

١ ( ١ ) السَّجِسْتَانِيُّ : أَبُو حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ الْجُسَيْمِيِّ ( ٢٤٨ هـ = ٨٦٢ م ) مِنْ  
كِبَارِ الْعُلَمَاءِ بِاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ ، مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ ، وَالْأَصْمَعِيِّ ،  
وَكَانَ الْمُبَرِّدُ يُلَازِمُ الْقِرَاءَةَ عَلَيْهِ ، ذَكَرَ لَهُ ابْنُ النَّدِيمِ ٣٢ مُؤَلَّفًا أَكْثَرَهَا فِي اللُّغَةِ ، مِنْهَا : «النَّخْلَةُ»  
وَ« الطَّيْرُ » وَ« مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَةُ » وَ« الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ » وَ« الْأَضْدَادُ » وَ« الْعَشْبُ وَالْبَقْلُ »  
وَكِتَابُ « الشُّوْقُ إِلَى الْوَطَنِ » وَ« الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَدْمِيِّينَ وَكُلِّ ذِي رُوحٍ » وَ« الْمَخْتَصِرُ » فِي  
النَّحْوِ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ وَسَيَبَوِيهِ ، وَلَهُ أَيْضًا « كِتَابُ الْمُعَمَّرِينَ » جَمَعَ فِيهِ أَخْبَارَ مِئَةِ  
وَعِشْرِينَ عُمَّرُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَطَائِفَةٌ مِنْ أَقْوَالِهِمُ الْحَكِيمَةِ ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ جَمَاعَةٌ مِنْ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ  
كَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ، وَلَيْبِيدِ ، وَعَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ ، وَدَرِيدِ بْنِ الصَّمَةِ ، وَزُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ ، وَغَيْرِهِمْ .  
( ٢ ) اللِّسَانُ ( مول ) وَتَفْسِيرُهُ فِيهِ : « قِيلَ : كَثِيرُ الْمَالِ ، كَأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ نَفْسَهُ مَالًا ،  
وَحَقِيقَتُهُ ذُو مَالٍ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ مَالًا مُرَّرًا وَنَالَ نَدَاهُ كُلُّ دَانٍ وَجَنَابٍ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : قَالَ سَيَبَوِيهِ : مَالٌ إِذَا كَانَ يَكُونُ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ ، وَإِذَا كَانَ يَكُونُ فَعْلًا ،  
مِنْ قَوْمِ مَالَةٍ ، وَمَالِيْنِ ، وَامْرَأَةٌ مَالَةٌ .

( ٣ ) فِي اللِّسَانِ ( هور ) : « الْهَارُ : السَّاقِطُ الضَّعِيفُ ، يُقَالُ : هُوَ هَارٌ ، وَهَارٌ ، وَهَائِرٌ .  
فَأَمَّا هَائِرٌ فَهُوَ الْأَصْلُ ، مِنْ هَارٍ يَهْوُرُ ، وَأَمَّا هَارٌ بِالرَّفْعِ فَعَلِي حَذْفُ الْهَمْزَةِ ، وَأَمَّا هَارٍ بِالْجَرِّ  
فَعَلِي نَقْلُ الْهَمْزَةِ إِلَى مَا بَعْدَ الرَّاءِ ، كَمَا قَالُوا - فِي شَائِكِ السَّلَاحِ - : شَاكَ السَّلَاحُ ، ثُمَّ عَمِلَ بِهِ مَا عَمِلَ  
بِالْمَنْقُوصِ نَحْوِ قَاضٍ وَدَاعٍ . »



(نقو) : النَّقَاوَةُ<sup>(١)</sup> ، والنَّقَاءُ<sup>(٢)</sup> : الهَمْزِ ، وَلَا تُحَذَفُ الْيَاءُ ، لِأَنَّ  
لُغَتَانِ فِي النَّقَاوَةِ ، وَالنَّقَايَةِ ، وَالنَّقَاءِ<sup>(٣)</sup> .  
الْيَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزِ<sup>(٤)</sup> .

(رود) : يُقَالُ : رُوَيْدَ كِنْيِ ،  
وَالْمُمَوَّنْتُ [ ٣٣ ب\* ] رُوَيْدَ كِنْيِ .  
وَرُوَيْدَ كِمَانِي ، وَرُوَيْدَ كُمُونِي ،  
وَرُوَيْدَ كِنْيِي .  
(حزن) : « عِنْدَ حُفَيْنَةَ الْخَبْرِ  
الْيَقِينُ »<sup>(٣)</sup> بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(نشأ) نَشَوْتُ : لُغَةٌ فِي نَشَاتٍ  
(هناً) : يُقَالُ : لَتَهَنْتَكَ الْعَافِيَةَ ،  
وَلِيَهَنْتَكَ الْفَارِسَ ، بِالْهَمْزِ ، وَتَخْفِيفُ  
(رأى) : الرَّئِيُّ مِنَ الْجِنِّ : لُغَةٌ  
فِي الرَّئِيِّ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ فَعِيلٍ  
ثَانِيهِ أَحَدٌ حُرُوفِ الْحَلْقِ ،

(١) فِي اللِّسَانِ (نقو) : « نَقْوَةُ الشَّيْءِ ، وَنَقَاوَتُهُ ، وَنَقَايَتُهُ ، وَنَقَاتُهُ : خِيَارُهُ ،  
وَفِي الصَّحَاحِ : « نَقَاوَةُ الشَّيْءِ : خِيَارُهُ ، وَكَذَلِكَ النَّقَايَةُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، كَأَنَّهُ بَنَى عَلَى [مِثَالِ]  
ضَدِّهِ ، وَهُوَ النَّقَايَةُ ، لِأَنَّ فُعَالَ تَأْتِي كَثِيرًا فَمَا يَسْقُطُ مِنْ فُضْلَةِ الشَّيْءِ » .

(٢) قَوْلُهُ : « وَالنَّقَاءُ » يُوهِمُ أَنَّهُ مَصْدَرٌ كَالنَّقَاوَةِ وَالنَّقَايَةِ ، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ ، وَاللِّسَانِ  
عَنِ اللَّحْيَانِي أَنَّ النَّقَاءَ : جَمْعُ النَّقَاوَةِ وَالنَّقَايَةِ .

(٣) الْقَامُوسُ (حزن) وَفِي التَّاجِ أَنَّهَا رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَفِي (جَهَن) رِوَايَةُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ  
جُهَيْنَةَ بِالْجِيمِ وَالْهَاءِ ، وَرِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ جُفَيْنَةَ بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ . وَفِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ٢٠١-  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : « وَأَصْلُهُ أَنَّ جُفَيْنَةَ هَذَا كَانَ عِنْدَهُ عِلْمٌ رَجُلٍ مَقْتُولٍ ، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

تُسَائِلُ عَنْ أَبِيهَا كُلَّ رَكْبٍ وَعِنْدَ جُفَيْنَةَ الْخَبْرِ الْيَقِينُ

قَالَ : « فَسَأَلُوا جُفَيْنَةَ ، فَأَخْبَرَهُمْ خَبَرَ الْقَتِيلِ » ثُمَّ ذَكَرَ الْمَثَلَ وَمُورِدَهُ بِرِوَايَةِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ أَيْضًا .  
(٤) اللِّسَانُ (هناً) وَلَفْظُهُ : « وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لِيَهَنْتَكَ الْفَارِسَ ، بِجَزْمِ الْهَمْزَةِ ،  
وَلِيَهَنْتِكَ الْفَارِسُ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ ، وَلَا يَجُوزُ لِيَهَنْتِكَ كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ » فَجَعَلَ حَذْفُ الْيَاءِ مِنْ  
لِحْنِ الْعَوَامِ . لِأَنَّهُ حَذْفٌ لِلْبَدَلِ وَالْمَبْدَلِ مِنْهُ ، وَهُوَ مِمَّا لَا يَجُوزُ .

(\*) فِي الزَّوَايَةِ الْيَسْرَى مِنْ أَعْلَى الصَّفْحَةِ مَكْتُوبٌ بِخَطِّ الْأَصْلِ (ثَانِيَةَ الشُّوَارِدِ)  
وَتَحْتَهَا كَلِمَةٌ (عَوْرُضُ بِهِ) يَعْنِي بِأَصْلِ الْمَصْنُفِ .

- نحو: رَغِيفٌ، وَشَعِيرٌ، وَبَعِيرٌ، وَسَعِيدٌ. [يقال: «هو من أجبل الرجال وأحسنه»] : يَقُولُونَ: فلانٌ من أَجْمَلِ الرِّجَالِ وَأَحْسَنِهِ ، يُرِيدُونَ وَأَحْسَنِهِمْ ، وَلَا يُتَكَلَّمُ إِلَّا بِهِ ، يَذْهَبُونَ بِهِ مَذْهَبَ وَأَحْسَنِ مَنْ ثَمَّ ، وَفُلَانَةٌ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ كُلِّهِنَّ وَأَعْقَلِهِ ، وَالْقِيَّاسُ وَأَحْسَنِهِمْ ، وَأَعْقَلِهِنَّ .
- [ تخفيف فِعْلٍ وَفَعْلٍ ] : تَمِيمٌ تُخَفِّفُ كُلَّ اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ ، وَفَعْلٍ ، يَقُولُونَ: فِي إِقْطِ وَحَدْرٍ - أَقْطُ وَحَدْرٌ .
- ( رهق - مده ) : الرَّهِيْقُ : لُغَةٌ فِي الرَّحِيْقِ ، كَالْمَدْحِ وَالْمَدِّهِ .
- ( صبب ) : الْمِصْطَبَةُ مِمْهَا مَكْسُورَةٌ ، لِأَنَّهَا <sup>(١)</sup> يَرْتَفِقُ بِهَا ، كَالْمِصْذَغَةِ ، وَالْمِكْنَسَةِ .
- ( دحى ) : دَحِيَّةٌ ، وَلَا يُقَالُ : دَحِيَّةٌ .
- ( شغل ) : لَا يُقَالُ <sup>(٢)</sup> : اشْتَغَلْتُ .
- ( رحى ) : تُجْمَعُ الرَّحَى رَحِيًّا وَرَحِيًّا .
- ( نوى ) : وَتُجْمَعُ النَّوَى نُويًّا وَنُويًّا .
- ( شفتى ) : الشَّفَتَتَرَى : مِنْ الْمُشْفَتَرِ ، وَهُوَ الْمُتَفَرِّقُ .
- ( بجدن ) : بَجْدَيْنُ : لُغَةٌ فِي بَجْدَادٍ .
- ( حب ) : يُجْمَعُ الْحَبُّ عَلَى حَبَّانٍ ، كَسَمْنٍ وَسُمْنَانٍ ، وَتَمْرٍ وَتَمْرَانٍ ، وَلَحْمٍ وَلِحْمَانٍ .

( ١ ) يرتفق بها ، أى ينتفع بها ، وهذا كالتعليل لكسر الميم ، يعنى بزنة مفعله كاسم الآلة ، كالمكنسة ، والمخدة ، ونحوهما .

( ٢ ) هكذا فى الأصل ، والذى فى اللسان : « لا يقال : اشغَلْتُهُ ، لأنها لغة رديئة ، وقد شُغِلَ فلانٌ ، فهو مشغولٌ ، وقال ثعلبٌ : شُغِلَ من الأفعال التى غُلِبَتْ فيها صيغة مالم يسم فاعله » .. ثم قال : « ويقال : شُغِلْتُ عنك بكذا ، على مالم يسم فاعله ، واشتغَلْتُ » .

( ٣ ) فى ( ش ) كتبت كلمة « الرحى » بالألف ، ورسم فى طرف الألف من أسفل ياء هكذا ( ي ) وعليها كلمة ( معاً ) يعنى صحة الرسمين .

( ذبح ) : الذَّبْحَةُ - مثلُ  
التَّوَلَّاةُ - : وَجَعُ الحَلْقِ ، لُغَةٌ فِي  
الذَّبْحَةِ .  
( حشم ) : الحُشْمَةُ : لُغَةٌ فِي  
الحُشْمَةِ .  
( نبق ) : النَّبْقَةُ والنَّبْقَةُ : لغتان

فِي النَّبْقَةِ والنَّبْقَةِ .  
( نفس ) : نَفَسَتِ المَرْأَةُ ،  
أَي حَاضَتْ ، لُغَةٌ فِي نَفَسَتْ .  
[ نحو من كذا ] : لا يُقَالُ :

كَانَ القَوْمُ نَحَوًّا مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ ،  
وَإِنَّمَا يُقَالُ : كَانُوا نَحَوًّا مِنْ عَشْرَةٍ ،  
وَنَحَوًّا مِنْ عِشْرِينَ ، وَنَحَوًّا مِنْ  
مِئَةٍ ، وَنَحَوًّا مِنْ أَلْفٍ ، فَأَمَّا فِي  
الكَسْرِ الَّذِي بَيْنَ العَقْدَيْنِ فَلَا يُقَالُ :

( أَجَن ) : الأَجَانَةُ : لُغَةٌ فِي  
الإِجَانَةِ<sup>(١)</sup> .  
( جنبذ ) : الجُنْبُذَةُ : القُبَّةُ ،  
[ ٣٤ أ ] لُغَةٌ فِي الجُنْبُذَةِ<sup>(٢)</sup> .

[ أَي ] فَلَا يُقَالُ : نَحَوًّا مِنْ خَمْسَةِ  
وِثْلَاثِينَ ، لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي العُقُودِ .  
( إِصْطَخَرَ ) : النِّسْبَةُ إِلَى إِصْطَخَرَ  
إِصْطَخَرَزِيَّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

( ١ ) لم يذكر القاموس في الإِجَانَةُ غير الكسر ، وفي اللسان : ( أَجَن ) : « الإِجَانَةُ ،  
وَالِإِنجَانَةُ وَالْأَجَانَةُ - الأَخِيرَةُ طَائِيَةٌ عَنِ اللَّحْيَانِي - : المَرْكَنُ ، وَأَفْصَحُهَا إِجَانَةُ » .

( ٢ ) في القاموس ( جنبذ ) : « الجُنْبُذَةُ ، وَقَدْ تَفْتَحُ البَاءُ » قال الزبيدي : أَي مع ضم الجيم  
على كل حال « وفي اللسان ( جنبذ ) : « الجُنْبُذَةُ - بالضم - : ما ارتفع من الشئ واستدار  
كالفئة ، قال يعقوب : والعامة تقول : جُنْبُذَةُ ، بفتح الباء » .

(دوج) : الدُّوَجُ<sup>(١)</sup> ، والدُّوَاجُ : لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ .  
الذي يُلْبَسُ .  
( شنز ) : الشُّونُوزُ : لُغَةٌ فِي  
الشُّيْنِيْزِ<sup>(٢)</sup> .  
فُلَانٌ لَمْ يَفْهَمْنِي<sup>(٣)</sup> ، وَلَوْ فَهَمَّنِي  
\* \* \*

(١) في المغرب للجواليقي / ١٩٥ « الدُّوَاجُ قال أبو حاتم : حدثني من سمع يونس يقول : هو الدُّوَاجُ بالتخفيف الذي تقول له العامة : دُوَاجُ بالتشديد . قال أبو حاتم : وهو فارسي معرب » .

وفي الجمهرة ٣ / ٢٢٢ ذكره ابن دريد بالتشديد ، ولفظه « والدُّوَاجُ : أَحْسِبُهُ أَعْجَمِيًّا مَعْرَبًا » ومثله في اللسان ( دوج ) عن ابن دريد ، وذكره في القاموس بالتشديد والتخفيف ، وفسره بالتحاف الذي يُلْبَسُ ، وفي المعيار : الثوب الواسع الذي يغطّي الجسد كله » .

(٢) لم يذكر المانع من جوازه ، وعندى أن المانع منه هو أن الفهم فعل القاب ، فهو يقع على المعاني لا على الذوات ، والصواب أن يقول : لم يفهم كلامي ، أو قولي ، أو مرادى أو نحو ذلك مما هو محل للفهم ، فالفهم : هيئة للنفس بها يتحقق معنى ما يحس ، وقوله تعالى « فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ » أوقع الفهم على المسألة التي كانت معروضة للحكم وهي الواردة في قوله : « وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث . . » الآية .

ويمكن تصحيح قول أهل بغداد المذكور على تضمين «فهم» معنى «عرف» ، أو جعله من باب الحذف والإيصال كأنه قال : لم يفهم كلامي ، أو مرادى ، ثم حذف المضاف ، وأوصل الضمير بالفعل ، وكالذي حكاه المصنف في ص ٤٦ من قولهم : « إني لأمكث اليومين<sup>١</sup> ما أشربهما ماءً ، أي ما أشرب فيهما ماءً » وهو كثير في كلام العرب .

(٣) في اللسان ( شنز ) : « الشُّيْنِيْزِ : من البزر - بكسر الشين غير مهموز . عن أبي حنيفة - هذه الحبة السوداء ، قال : وهو فارسي الأصل ، قال : والفرس يسمونه الشُّونِيْزِ بضم الشين » وفي القاموس ( شنز ) : « الشُّيْنِيْزِ ، والشُّونِيْزِ ، والشُّونُوزِ ، والشُّهْنِيْزِ : الحبة السوداء » .

## القسم الرابع<sup>(١)</sup>

من سائر كتب اللغة ، وشرح شوارذ الأشعار

( جمع ) : مَجْمَعُ الشَّيْءِ - بِكسْرِ  
قُلُوبِي : لِلْبَصِيرِ بِتَحْوِيلِ الْأُمُورِ  
الميم الثانية - : لُغَةٌ فِي فَتْحِهَا ، وَهَذَا  
وَتَقْلِيْبِهَا ، وَالْمُرَادُ إِيرَادُ الْقُلُوبِ  
عَلَى خِلَافِ قِيَاسِ<sup>(٢)</sup> الْبَابِ .  
( حول - قلب ) : رَجُلٌ حَوْلِي<sup>(٣)</sup> .  
دُونَ الْحَوْلِيِّ<sup>(٣)</sup> .

(١) ذكر المصنف أن هذا القسم من الشوارذ جمعه من سائر كتب اللغة ، ومن شروح شوارذ الأشعار .

وقد ظهر لي جلياً أن أكثر ما أورده المصنف في هذا القسم استمده من « كتاب الجيم » لأبي عمرو الشيباني ، واستطعت تخريج أكثر النصوص التي أوردها الصاغاني من كتاب أبي عمرو ، وكان لجودة النسخة التركيبية (نسخة شهيد علي) فضل كبير في تصحيح كثير من التحريفات التي وقعت في مطبوع الجيم الذي اعتمد تحقيقه على نسخته الوحيدة ، ودي على الرغم من نفاستها لم تخل من تحريفات غير قليلة .

وهناك قدر كبير مما ذكر المصنف أنه أخذه من شروح شوارذ الأشعار وجدته في شرح السكري لأشعار الهذليين ، فذكرت مؤرده من هذه الأشعار تمة للفائدة .

(٢) يعني أن قياس اسم الزمان من الثلاثي أن يأتي على مفعَل إذا كان فعله صحيح الآخر مفتوح العين في المضارع أو مضمومها ، وجمع مفتوح العين في المضارع فقياسه مَجْمَع ، بفتح الميم .

(٣) والحَوْلِيُّ : الكثير التحول ، وهو في شعر المتنخل الهذلي قال :

أَرَوَى بِحِجْنِ الْعَهْدِ سَلْمَى وَلَا يُنْصِبُكَ عَهْدُ الْمَلِكِ الْحَوْلِ

وانظر شرح أشعار الهذليين / ١٢٥٨ .

(رأب) : رأب خمسة ، أى  
قدراً خمسة .  
ولا بابنٍ جاعَ قملُهُ عند عامرٍ  
مُقيتاً عليه قملُهُ يتنسرُ

المُقيتُ (٢٢) : الجادُّ في الأمور ،  
وتنسرُ : اضطادَّ النُّسورَ .

(وحش) : الوحشِيُّ : من أسماء  
حِمارِ الوحشِ .

(ذمر) : الذميرةُ : الصوتُ (٢٣) .

[ المركب الإسنادى من الأعلام ]  
ليس هو بابنٍ جاعَ قملُهُ ، هو مثلُ  
تأبطَ شراً ، وذرى حباً ، وبرقَ  
نحره ، وشابَ قرناها ، قال أميةُ  
ابن الأسكر (١) : [٣٤ب]

(١) في الأغاني (٢١/٢١) لأمية بن الأسكر قصيدة من البحر والروى يهجو بها طارقاً  
الخزاعي ، وليس فيها هذا البيت ، ووجدت القصيدة في شعره في شرح أشعار الهذليين / ٨٦٢  
وفيهما البيت وقبله :

وما خِلْتُني شَمِتٌ يومَ بُدالةٍ ولا الشَّجراتِ إذ تُنحرُ حَبْتُهُ  
وروايته : . . . عليه قاعدا يتنسرُ .

(٢) الذى فى المعجمات : « أقات الشيء ، وأقات عليه : أطاقه ، والمقيت : المقتدر  
والقدير ، والحفيظ ، والحافظ للشيء ، والشاهد له » والتفسير الذى أورده المصنف هو  
للسكري فى شرح أشعار الهذليين / ٨٦٣ ، وكذلك تفسير تنسر بهذا المعنى لم يرد فى اللسان  
والناج .

(٣) التفسير للسكري ، شرح به قول أبي صخر الهذلي - كما فى شرح أشعار الهذليين

: - ٩٢٠

له ذمراتٌ فى نُميسٍ تحفُهُ وقُدَّامه تَغشى ثنابا المناقبِ

قال السكري : « ذمرات : أصوات ، واحدها ذمرة ، ذمر يذمر ، ونُميس : جبل . »

- ( قفز ) : القَفَازَةُ : الصَّخْرَةُ ، ( خلق ) : خُلَاقَاتُ الثِّيَابِ :  
والجَمْعُ : قَفَازٌ<sup>(١)</sup> .  
أَخْلَاقُهَا<sup>(٤)</sup> .  
( شرب ) : الشُّرْحُوبُ : عَظْمُ  
الْفَقَارِ<sup>(٢)</sup> .  
( ورد ) : الوردُ : الزَّعْفَرَانُ<sup>(٣)</sup> .  
مثل وَصَبَ<sup>(٥)</sup> : أَوْصَبَ : دَامَ ،

( ١ ) وهذا أيضاً من قول أبي صخر الهذلي - بعد البيت السابق :

يُمِيلُ قَفَازًا لَمْ يَكُ السَّيْلُ قَبْلَهُ أَضْرًا بِهَا فِيهَا جِيبُ الثَّعَالِبِ  
والتفسير للسكري ، وجاء في شرح أشعار الهذليين قفازاً بالراء المهملة لمعنى الصخرة ، ثم  
قال : ويروى « قفازاً » وهو مكان . وانظر شرح أشعار الهذليين / ٩٢١ .

( ٢ ) هو في قول مليح الهذلي :

كَانَ صَفْحَةً بَابِ خُلٍّ مِنْ شُبَّحٍ إِلَى الشَّرَاخِيبِ وَالذَّأْيَاتِ مَنْسُوجُ

والتفسير للسكري في شرح أشعار الهذليين / ١٠٦٣

( ٣ ) وتفسير الورد بالزعفران للسكري أيضاً في شرح أشعار الهذليين / ١٠٦٠ فسر به

يقول مليح الهذلي :

تَسِيلُ ذِفْرَاهَا حَمِيمًا كَأَنَّهُ نُقَاعَةٌ صَبَغٌ مَاءُهُ الْوَرْدُ آئِلُ

( ٤ ) السكري أيضاً ، فسره قول مليح (في شرح أشعار الهذليين / ١٠٥٣) :

\* مثل الخُلَاقَاتِ مِنَ الْمَهَارِقِ \*

والمهَارِقُ : الصحف .

( ٥ ) هو في قول أبي صخر الهذلي :

أَلَمْ خِيَالُ طَارِقُ مَتَأَوَّبُ لَأَمْ حَكِيمٌ بَعْدَ مَا نَمَتْ مُوَصِبُ

قال السكري - في شرح أشعار الهذليين ٩٣٦ - : « مُوَصِبُ ، من الوَصَبِ ، وقد أَوْصَبَهُ كَذَا ،

وكذا ، وقد وَصَبَ هُوَ » .

- ( عوذ ) : المَعْوِذُ : الناقَةُ التي العِضَاهُ<sup>(٣)</sup> .  
لا تَبْرَحُ في مكانٍ واحدٍ<sup>(١)</sup> ( صرو ) : صَرَا يَصْرُو :  
( سلع ) : المَسْلُوعَةُ : المَحَجَّةُ<sup>(٢)</sup> . إذا نَظَرَ<sup>(٤)</sup> .  
( علج ) : العُلْجَانُ : جَمَاعَةٌ ( موم ) : المَوْمُ : الحُمَى<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) وهذا أيضا في قول مليح الهذلي :

فقالوا قليلاً ، ثم شدوا رحالهم على ضمير ظلت معاويذ تصرف  
قال السكري - في شرح أشعار الهذليين / ١٠٤٨ - : « معاويذ : برك في موضع واحد ،  
قال : والمعوذ : التي لا تبرك في كل مكان » .

( ٢ ) هو في شعر مليح الهذلي ، والتفسير للسكري في شرح أشعار الهذليين ١٠٤١

وبيته :

وعن على مسلوعة زيم الحصى تنيير ، وتغشاها هماليج طلح  
( ٣ ) التفسير للسكري ، والشاهد في شعر مليح الهذلي أيضا وهو قوله - في ( شرح أشعار

الهذليين ١٠٣٥ ) -

نصبت له وجهي ، وقد جعل المها إلى العُلجان العم والضال يخرج

قال السكري : « العُلجان : جماعة العِضاه ، عم : طول ، يجرح : يلجأ » .

( ٤ ) شاهده في قول مليح الهذلي ( شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٤ ) والتفسير للسكري :

والبيت :

صرون بأعناق الطباء وأتلعت لهن وجوه ليطها متبلج

قال السكري : صرون : نظرن ( صرا يصرؤ : نظر ) وقال أيضا : ( صرون : ملن )

( ٥ ) فسر السكري الموم بالحصى الشديدة في قول مالك بن خالد الهذلي ( ويقال للمعطل )

في شرح أشعار الهذليين / ٤٤٩ - :

له إلدة سفع الوجوه كأنما يصفقهم وعك من الموم ماهن

وفسر الموم بالجدري في قول إياس بن سهم الهذلي أيضا ( وهو في شرح أشعار الهذليين -

: ٥٤٢ ) :

كموم الربيع أو كعداد سم ترى منه التبارح والرهونا



- ( غطى ) : غَطَّتِ النَّاقَةُ تَغْطِي (١) : المُدَاهِنَةُ (٢) .  
ذَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا . ( سلق ) : نَاقَةٌ سَيْلَقٌ : حَدِيدَةٌ (٤) .  
( محن ) : المَحُونَةُ (٢) : العار ( فين ) : فَانَ يَفِينُ ، أَى  
والتَّبَاعَةُ . جاء (٥) .  
( شكل ) : الشَّكْلَاءُ : ( هدر ) : رَجُلٌ هَدْرٌ : ثَقِيلٌ (٦) .

أما الموم في قول مليح بن الحكم الهذلي ( شرح الهذليين / ١٠٣٤ ) - :  
به من هواك اليوم قد تعلمينه جوى مثل موم الربيع يبى ويلعج  
فقد جعله السكرى محتملا لمعنى : البرسام ، والجدرى الكثير المتراكب ، والحصى .  
( ١ ) هو في قول مليح أيضا في شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٣  
وأبصرتهم حتى إذا ما تقاذفت ضهبابة تغطي مرارا وتنعج  
قال السكرى : « تغطي : تذهب في سيرها ، وتنعج : تكف » . وقال مليح أيضا - وهو  
في شرح الهذليين ١٠٥٢ - :  
\* أَكْدَرَ يَغْطِي عَجَلَ التَّرَاهِقِ \*

- ( ٢ ) ورد في شعر مليح أيضا ، وهو قوله في شرح أشعار الهذليين / ١٠١٦  
وحب ليل - ولا تخشى محونته - صدع بقلبك مما ليس ينتفد  
( ٣ ) وهذا ورد في قول مليح الهذلي كذلك ، وفسره السكرى في شرح أشعار الهذليين / ١٠١٢ - قال :  
تُخَالِفُنَا وَتَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ - لَنَا شَكْلَاءُ خَالِيَةٌ خَتُورُ  
( ٤ ) هو من قول مليح أيضا وتفسير السكرى في شرح أشعار الهذليين / ١٠٠٦ ) :  
بعنس تبيت العيس ترفع تحتها خبيبا يبي كل سفهاء سيلقي  
( ٥ ) ورد في شعر أبي صخر الهذلي ، وهكذا فسر السكرى في شرح أشعار الهذليين / ٩٧٤ :  
قال أبو صخر :

وليلة منها تفين لنا في غير مارقت ولا إنم  
( ٦ ) جاء ذلك أيضا في شعر أبي صخر الهذلي ( وهو في شرح أشعار الهذليين / ٩٥١ ) قال :  
وبل الندى من آخر الليل جيبها إذا استوسنت واستثقل الهدف الهدر  
قال السكرى : « الهدف : الثقيل ، وكذلك الهدر » .

( غل ) : اغْتَلَّ : تَطَيَّبَ - الشَّجَرِ<sup>(٣)</sup> ، قال أَبُو صَخْرٍ عَبْدُ اللَّهِ  
بِالْغَالِيَةِ ، من غير اشتقاقها<sup>(١)</sup> . ابنُ سَلَمَةَ السَّهْمِيُّ :  
( صخذ ) : صَخَدَ : صَاحَ<sup>(٢)</sup> . عَرَفْتُ من هِنْدَ أَطْلَالَ بِنْدَى التُّودِ  
( تود ) : التُّودُ : شَجَرٌ . قَفَرًا ، وجاراتِها البِيضُ الرَّخَاوِيدِ  
وَذُو التُّودِ : مَوْضِعٌ سُمِّيَ بِهَذَا ( خمص ) : المَخْمِصُ : الطَّرِيقُ<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) وهذا أيضا من قول أبي صخر الهذلي - وهو في شرح أشعار الهذليين / ٩٣٧ :  
سراجُ الدُّجَى تَغْتَلُّ بِالْمِسْكِ طَفْلَةً فِلاهِى وَتَفَالُ وَلَا اللَّوْنُ أَكْهَبُ  
قال السكرى : تغتلُّ من الغالية ، تَغَلَّتْ ، وَتَغَلَّتْ «  
( ٢ ) هو في شعر أبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين / ٩٣١ وهو قوله :  
قَطَعْنَ مَلًّا قَفَرًا سَوَى الرُّمْدِ وَالْمَهَا وَغَيْرَ صَدَى من آخر الليل صاخِدِ  
قال السكرى : « صاخِد : صائح ، صَخَدَ يَصْخَدُ » وجاءَ أيضًا بهذا المعنى في شعر أبي صَبَّ  
الهذلي في شرح أشعار الهذليين / ٧٠٤ وهو قوله :  
هَلَّا عَلِمْتَ أبا إِيَّاسٍ مَشْهَدِي أَيَّامَ أَنْتَ إِلى المَوائِ تَصْخَدُ ؟  
فسره السكرى قال : « تصخذ : تصرخ وتصيح » .  
( ٣ ) الشرح للسكرى في ( شرح أشعار الهذليين / ٩٢٤ ) وفيه بيت أبي صخر ،  
وبعده :

وَخُتْنَا سَوَى زَجَلِ القُمَيْرِيِّ كُلِّ ضُحَى وَالْمُطْفِئَاتِ وَفُرَادٍ مَوَاحِيِدِ

( ٤ ) في القاموس ( خمص ) « وَخَمِصٌ ، كَمَنْزَلٍ : اسم طريق » وفي معجم البلدان  
( المخمص : طريق في جبل عَيْرٍ إلى مكة ، قال أبو صخر الهذلي [ وهو في شرح أشعار الهذليين /  
٩٢٠ ] :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالِي رِهَامَهُ وَعَنْ مَخْمِصِ الحُجَّاجِ لَيْسَ بِنَاكِبِ

قال السكرى : ذوعَيْرٍ : جبل ، ومخمص : اسم طريق ، ويروى ذاعنز «

- (نمس) : نَمَيْسٌ : جَبَلٌ<sup>(١)</sup> . (سقى) : [ ٣٥ أ ] السَّقَى :
- (نقر) : نَقْرَى : حَرَّةٌ<sup>(٢)</sup> . النَّخْلَةُ ، أَوِ الشَّجَرَةُ ، أَوِ الْحَدِيقَةُ الَّتِي
- (سحب) : السُّحْبَةُ : الْغِشَاوَةُ تُسْقَى الْمَاءَ<sup>(٤)</sup> .
- على البَصْرِ<sup>(٣)</sup> . (تصل) : تَصِيلٌ : بَثْرٌ<sup>(٥)</sup> .

(١) نَمَيْسٌ : اسم جبل جاء في شعر أبي صخر أيضاً، وهو قوله - (في شرح أشعار الهذليين ٩٢٠)

لَهُ ذِمْرَاتٌ فِي نَمَيْسٍ تَحْفُهُ وَقَدَامَهُ تَغْشَى ثَنَائِيَا الْمُنَابِقِ

(٢) قال ياقوت « نقرى : اسم حرة بالحجاز في بلاد بني لحيان بن هذيل بن مدركة » وأورد فيها شعراً لعُمَيْرِ بْنِ الْجَعْدِ الْخَزَاعِيِّ ، وَلِمَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْهَذَلِيِّ ، وَلَأَبِيِّ صَخْرِ الْهَذَلِيِّ أَيْضاً قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْهَذَلِيِّ يَفْتَخِرُ بِبُيُومٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ<sup>(٣)</sup> (وهو في شرح أشعار الهذليين / ٤٦٥) :

لَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلُ إِكَامُهَا بِأَرْعَنْ جَرَّارٍ وَحَامِيَةَ غَلْبِ

وَقَالَ أَبُو صَخْرِ الْهَذَلِيِّ (وهو في شرح أشعار الهذليين / ٩٢٢) :

وَحُلَّتْ عِرَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشَدٍ وَبُيُوجِ كُفُّ الْحَنْتِمِ الْمُتْرَاكِبِ

(٣) هكذا فسره السكري في قول أبي صخر - وهو في شرح أشعار الهذليين / ٩٢٨ - :

وَيُسُحِبَةُ تَغْشَى السَّوَادَ وَغِشْوَةَ مَالِي عَدِمْتُكَ مِنْ رَفِيقِي خَاذِلِ

(٤) اقتصر السكري على تفسير السَّقَى بالتي تُسْقَى الْمَاءَ ، وَاللَّفْظُ فِي شِعْرِ أَبِي صَخْرِ

أَيْضاً ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

كَمَوْزِ السَّقَى فِي حَائِثِ غَدِقِ الثَّرَى عِدَابِ اللَّحَى يُحْبِبِينَ طَلَّ الْمُنَابِقِ

وانظر شرح أشعار الهذليين / ٩١٦

(٥) تَصِيلٌ - في معجم البلدان - : بثر في ديار هذيل عن السكري ، وفي شرح أشعار

الهذليين / ٨٦٠ ورد في شعر المذال بن المعتز بن جندب ، وهو قوله :

وَنَحْنُ مَنَعْنَا مِنْ تَصِيلِ وَأَهْلِهَا مَشَارِبَهَا مِنْ بَعْدِ ظِمٍّ طَوِيلِ

أما غير السكري فيقول : تصيل : شعبة من شعب الوادي .

- ( نصل ) <sup>(١)</sup> : النَّصِيلُ شُعْبَةٌ مِنْ  
وَأِنَّمَا أُخِذَ مِنْ لَفْظِ الْمَرْحَى .  
شُعْبُ الْوَادِي .  
( جعر ) : أُمُّ جَعْرٍ <sup>(٤)</sup> : نَبْرُ  
( مرح ) : مَرَّحَ تَمْرِيحًا <sup>(٣)</sup> :  
نَاقَةٌ سَاعِدَةٌ بِنِ عَمْرٍو الْقُرَيْمِيِّ .  
صَارَ إِلَى مَرَّحَى الْحَرْبِ ، أَى -  
مَوْضِعِهَا <sup>٣</sup> ، وَلَمْ يُؤْخَذَ مِنَ الْأَشْتِقَاقِ  
( غزو ) : الْغَزَاوَةُ <sup>(٥)</sup> : الْغَزْوُ .

( ١ ) هكنا في الأصل «نصيل» بالنون ، ومثله في معجم البلدان ( نصيل ) وحكى عن  
السكرى أن نصيل - بالتاء بنقطتين فوقها - : بئر في ديار هذيل ، ونصيل - بالنون - :  
شعبة من شعب الوادى ، وأنشد بيت المذال بن المعترض المتقدم برواية : « من نصيل ... »  
بالنون . وانظر أشعار الهذليين / ٨٦٠

( ٢ ) التفسير للسكرى - في شرح أشعار الهذليين ٨٠٩ - واللفظ ورد في شعر لفهزى  
ابن أمامة بنت المقعد ، رواه أبو عمرو ، والجُمحى في خبر « ليلة ألملم » وهو قوله :

لَا رَأَيْتُ بَنِي عَدَى مَرَّحُوا وَغَلَّتْ جَوَانِبُهُمْ كَعَلْبِي الْمِرْجَلِ

( ٣ ) في شرح الهذليين / ٨٠٩ « والمرحى : مرسى الحرب ، أراد أنهم صاروا إلى  
مرسى الحرب ، وهو موضعه ، لم يعرف أبو عمرو مَرَّحَى » .

( ٤ ) جاء ذلك في قول ساعدة بن عمرو هذا - يجيب عمرو بن قيس المخزومى ، في  
خبر يوم العوصاء ويوم الرّحى - وراوه الجمحى ، وهو في شرح أشعار الهذليين / ٨٠١

أَلَا إِنَّا سَنَعْقِلُ أُمَّ جَعْرٍ شِيَاهًا بَيْنَ حَائِرَةٍ وَجَعْرٍ

« والحائرة : الشاة المهزولة ، والجعر : الجدى » هكذا فسره السكرى .

( ٥ ) ورد اللفظ في شعر رجل من ثابر يقال له : الْحَشْرُ ، قُتِلَ لَهُ ابْنَانِ يَوْمَ حَلِيَةَ ، وَالشُّعْرُ وَرَوَاهُ

الجمحى في شرح أشعار الهذليين / ٧٩٩ ، وهو قوله :

تَقُولُ هَذَيْلٌ : لَاغَزَاوَةَ عِنْدَهُ بَلَى غَزَوَاتٍ بَيْنَهُنَّ تَوَائِبُ

( رزم ) : المَرْزَمُ<sup>(١)</sup> : الأَخَذُ ، قال سَلْمَى بنُ الْمُقَعَدِ القُرَمِيِّ :  
يُقَالُ : رُزِمَ<sup>(٢)</sup> به : إذا أُخِذَ .  
( سنن ) : اسْتَسَنَّ الرَّجُلُ : أَى  
إِذَا شَبِعَتْ مِنْهُ فَلَيجُ مُمَدَّدٌ<sup>(٣)</sup> .  
أَسَنَّ<sup>(٣)</sup> .  
( شبل ) : أُمُّ شِبْلٍ : الضُّبْعُ .  
( جثل ) : الجَثْلَةُ<sup>(٥)</sup> : الأَمَةُ .

( ١ ) هو في قول سَلْمَى بنِ الْمُقَعَدِ - في شرح أشعار الهذليين ٧٩٧ - رواه أبو عمرو :  
والأَقْرَمَانُ ، وعامرٌ ، ماعمرٌ ، كأسودٍ حاذةٌ يبتغين المرزوما

( ٢ ) في شرح الهذليين ضبط ( رزم ، وأخذ ) بالبناء للفاعل ، وفي نسخة منه كضبط المصنف

( ٣ ) هو في قول سلمى بن المقعد - كما في شرح الهذليين ٧٩٤ - والتفسير للسكري :

إِذَا حَبَسَ الذَّلَانُ فِي شَرِّ عَيْشَةٍ كَبَدَتْ بِهَا لِمُسْتَسِنِّ الأَرَجْلِ

قال السكري « الذلان : الإذلاء ، مُسْتَسِنٌّ : كهل قد أسنَّ . ويروى :  
عمدَتْ بِهَا لِمُسْتَسِنِّينَ » .

( ٤ ) البيت في شعره في شرح أشعار الهذليين / ٧٩٢ والتفسير للسكري ، وقبلاه أيضا

- وفيه شاهد - :

فَوَاللَّهِ لَوْلَا قَتَلْنَا مَنْ وَرَاءَهُ لَظَلَّتْ عَلَيْهِ أُمُّ شِبْلَيْنِ تَمَعَدُ

قال السكري : « تمعدُ : تأكل » .

( ٥ ) فسر به أبو عمرو قول أبي المورق اللحياني يوم المُغَمَّسِ ، رواه الجمحي ، وهو

في شرح الهذليين / ٧٧٨

ولكن بني السكران أولاد جثلة

تعود لما ألفت من السه في الفهم

يريد : ولكن جاوزت بني السكران ..

( سنار ) : سِنِمَارُ البِنَاءِ : هو والدِينَةُ : الطَّاعَةُ ، لُغَةٌ فِي الدِّينِ  
غُلَامٌ أَحْيَحَةَ بِنِ الجُلَّاحِ<sup>(١)</sup> . بالمَعْنِيِّينَ .  
( هلك ) : هَلَكَهُ<sup>(٢)</sup> تَهْلِكًا : ( سبي ) : السَّبِيُّ يُجْمَعُ سُبِيًّا .  
مثل أَهْلَكَه إِهْلَاكًا . ( عيب ) : عَيْبٌ<sup>(٤)</sup> : اتَّخَذَ  
( دين ) : الدِّينَةُ<sup>(٣)</sup> : العَادَةُ ، العَيْبَةُ .

( ١ ) سنار : ورد في شعر البريق بن عياض الهذلي في شرح الهذليين / ٧٤٦  
والتفسير للسكري ، والبيت هو .

جَزَّتْنِي بِنُو لِحْيَانِ حَقَّنَ دَمَائِهِمْ جَزَاءً سِنِمَارٍ بَمَا كَانَ يَفْعَلُ  
قال السكري : سنار : غلام أحیحة بن الجلاح الأنصاري ، وكان بنى له أطما ، فقال  
له : لا يكون شيء أوثق من بنائه ، ولكن فيه حجراً إن سُلَّ من موضعه انهدم الأطم ،  
فقال له : أرنيه ، فأصعده ليُريه إيَّاه ، فرمى به من الأطم ، فقتله ، لئلا يعلمه أحداً . «

( ٢ ) شاهده قول البريق بن عياض ( وهو في شرح الهذليين / ٧٤٣ )

وعادية تُهَلِّكُ من يراها إِذَا بُثَّتْ عَلَي فَرَعٍ جِهَارًا

( ٣ ) هو في شعر أبي شهاب المازني في شرح الهذليين / ٦٩٤ وهو قوله في يوم

البوابة :

أَلَا يَاعَنَاءَ القَلْبِ مِنْ أُمَّ عَامِرٍ وَدِينَتِهِ مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُحَاوِرُ

قال السكري : « دينته : الدين : الطاعة ، كأنه أراد انقياده وذلّه . أبو عمرو :

دينته : عادته . »

( ٤ ) في شعر عبد مناف بن ربيع الهذلي في يوم المطاحل ، أورده السكري في شرح

الهذليين / ٦٨٨

أُنْحِي صَبِيَّ السَّيْفِ وَسَطَّ بِيوتِهِمْ شَقَّ الْمُعَيْبِ فِي أَدِيمِ المِلْطَمِ

وصبي السيف : حرفه ، ويروى : شق المُعَيْبِ ، أي المفسد .

(نزل - قلص) : نَزَلَهُ وَقَلَصَهُ<sup>(١)</sup> : وَعِمْرَانُ بْنُ مِرَّةٍ فِيهِ حِنٌّ  
أَي خَيْرُهُ وَشَرُّهُ . إِذَا مَا أَعْوَجَّ عَانِدُهَا تَفُورُ<sup>(٢)</sup>

(مشط) : [٣٥ب] المِشْطُ<sup>(٤)</sup> :

(وفى) : الْوَفَى<sup>(٢)</sup> : الْوَفَاءُ . الْأَمَشَاطُ ، كَقَرَطٍ وَقِرَاطٍ ، وَرُمَحٍ وَرِمَاحٍ .

(حنن) : الْحِنُّ ، بِالْحَاءِ : (ذم) :<sup>(٥)</sup> الذَّمُّ : الْعَهْدُ وَالْجَوَارُ ،

الْجَنُونَ ؛ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ مِرَّةٍ أَخُو كَالذَّمَّةِ .

أَبِي خِرَاشٍ : (لحق) : اللَّحَقُ<sup>(٦)</sup> : رَأْسُ الْجَبَلِ

(١) هو في قول عبد مناف بن ربیع أيضاً في شرح أشعار الهذليين / ٦٨٥ قال :  
فَقَلَصِي وَنَزَلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيْلَهُ وَشَرِي لَكُمْ مَاعَشْتُمْ ذُو دَعَاوِلِ  
وتفسير القلص والنزل بالشير والشر هو قول من أقوال أوردها السكري في تفسير البيت .

(٢) ورد ذلك أيضاً في شعر عبد مناف الهذلي ، وهو قوله (في شرح الهذليين / ٦٧٣) :

إِذْ قَدَمُوا مِئَةً وَاسْتَأْخَرْتُ مِئَةً وَوَقِيًّا ، وَزَادُوا عَلَى كِلْتَيْهِمَا عَدَا

(٣) البيت في شعره في شرح الهذليين / ٦٦٤ في أبيات نسبت إليه ، وقال السكري :  
ويقال إنها لأبي خِرَاشٍ ، وقبله :

أَشْتَّ عَلَيْكَ أَيَّ الْأَمْرِ تَأْتِي أَتَسْتَحْذِي صَدِيْقَكَ أَمْ تُغْيِرُ؟

(٤) جاء هذا الجمع في شعر المتنخل - وهو في شرح الهذليين / ١٢٦٧ - وهو قوله :

كَأَنَّ عَلَى مَفَارِقِهِ نَسِيْلًا مِنْ الْكَتَّانِ يُزْعُ بِالْمِشَاطِ

(٥) هو في شعر أسامة بن الحارث الهذلي - في شرح أشعار الهذليين / ١٢٩٧ - قال :

يُصَيِّحُ فِي الْأَسْحَارِ فِي كُلِّ صَارَةٍ كَمَا نَاشِدُ الذَّمَّ الْكَفِيْلَ الْمَعَاهِدُ

يعني كما ناشد المعاهد الكفيل الذمة .

(٦) هو من قول أسامة بن الحارث أيضاً (في شرح أشعار الهذليين / ١٢٩٧) :

فَلَاهُ عَنِ الْآلَافِ فِي كُلِّ مَسْكَنٍ إِلَى لَحَقِ الْأَوْزَارِ خَيْلٌ قَوَائِدُ

فلاه : نَحَاهُ ، «إلى لحق الأوزار» قال السكري : «إلى أن لحق بالملاجيء» يعني أن

الخيال التي فلكته طردته إلى هذه الملاجيء .

- ( غدر ) : دَارٌ غَادِرَةٌ : أَى ضَيْقَةٌ .  
 ( ریح ) : أَرِيحُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ،  
 قَالَ صَخْرُ الغَيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الحُثَمِيِّ :  
 ( وحى ) : أَوْحَتْ نَفْسُهُ :  
 وَقَع فِيهَا خَوْفٌ .  
 فَلَوتُ عَنْهُ سُيُوفَ أَرِيحَ إِذْ  
 بَاءَ بِكَفَى وَلَمْ أَكِدْ أَجِدُ<sup>(٤)</sup>  
 وَيُرَوَّى « فَلَيْتُ ، وَفَرَيْتُ » .  
 ( لفظ ) : اللَّفْظُ : البَهْلُ<sup>(١)</sup>  
 ( عدو ) : العِدَاءُ : سَجَبَرٌ رَقِيقٌ  
 ( بكل ) : البَكْلُ : الغَنِيمةُ ،  
 ( واسع ) ، والمَجْمَعُ<sup>(٢)</sup> عِدَاءٌ ، مِثْلُ :  
 وَالْأَبْتِكَاكُ : الاغْتِنَامُ . قَالَ أَبُو المَثَلِمْ  
 - وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا - :  
 جَرَوْ وَجِرَاءُ .  
 ( حي ) : تُجْمَعُ الحَيَّةُ حَيَّاتٍ<sup>(٣)</sup>  
 كَلُّوا هَنِيئًا فَإِنْ أَثْقَفْتُمْ بِكَلًّا =

- (١) هو في شعر أسامة بن الحارث الهذلي ( في شرح الهذليين / ١٢٩٢ ) قال :  
 إِذَا الحِمْسُ تَمَّ لَهُ فِي اللَّفَا ظِ أَحَدٌ وَرَدًّا لَهُ وَأَقْتَرَابًا  
 (٢) هو في شعر بلر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين / ٤١٣ قال يعجيب أبا العيال :  
 حَتَّى أَصِيرَ لِمَسْكِنٍ أَتَوَى بِهِ لِقَرَارٍ مُلْحَدَةٍ العِدَاءِ شَطُونِ  
 والتفسير لأبي عمرو ، ولفظه : « العِدَاءُ : الصخر ، واحدها عِدْوَةٌ ، تودع على القبر أو البئر » .  
 (٣) جاء اللفظ في شعر مالك بن الحارث الهذلي ( في شرح أشعار الهذليين / ٢٤١ )  
 وهو قوله :

فَلَا يَنْجُو نَجَائِي تَمَّ حَيٌّ مِنْ الحَيَّاتِ لَيْسَ لَهُ جَنَاحُ  
 قَالَ السَّكْرِيُّ : « أَى لَا يَجِدُو عِدْوِي أَثْبَى فِيهِ رُوحَ يَوْمِئِذٍ ، وَالْحَيَّاتُ : جَمْعُ حَيَّةٍ ،  
 لَيْسُوا بِأَمْوَاتٍ » وَيُرِيدُ بِالحَيَّةِ أَثْبَى الحَيِّ .

- (٤) البيت في شرح أشعار الهذليين / ٢٥٧ قال السكري : ويروى :  
 « قَرَيْتُ عَنْهُ سُيُوفَ أَرْحَبَ » وَأَرِيحُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا : أَرِيحَا  
 وَانظُرِ اللِّسَانَ ( ر ي ح ) وَمَعْجَمَ البُلْدَانِ ( أ ر ي ح ) وَ ( أ ر ي حَا ) .



- المعجزة باثنتين من فوقها - .  
الرَّخْمَةُ الذَّكْرُ ، كَالرَّخْمِ وَالرَّخْمِ  
بِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِاثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا .  
(حزر) : الْحَزْرَةُ<sup>(٥)</sup> : شَجَرَةٌ  
شَدِيدَةُ الْحُمُوضَةِ .  
(سحن) : الْمَسَاحِنُ<sup>(٦)</sup> :  
حِجَارَةٌ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .  
مَّا تُصِيبُ بَنُو الرَّمْدَاءِ فَايْتَكَلُوا<sup>(١)</sup>  
(سقط) : السَّقْطُ بِالْفَتْحِ :  
الكَثِيرُ الْحُمُقُ<sup>(٢)</sup> .  
(قنن) : اسْتَقَنَّ<sup>(٣)</sup> : أَقَامَ مَعَ  
غَنَمِهِ يَشْرَبُ أَلْبَانَهَا ، وَيَكُونُ مَعَهَا  
حَيْثُ ذَهَبَتْ .  
(رخم) : التَّرْخُومُ<sup>(٤)</sup> - بِالتَّاءِ

(١) البيت في شعر أبي المثلّم في شرح الهذليين / ٢٧٨ والتفسير للسكري . وفي الأصل كتب فوق « تصيب » كلمة « يجير » وعليها لفظ « معاً » يعني روى البيت بهما ، وقد أشار السكري في شرح البيت إلى أن « يجير » رواية أبي عمرو .

(٢) في شعر أبي المثلّم الهذلي (في شرح أشعار الهذليين / ٢٨٤) قال يرثي صخر الغي :  
أَبِي الْهَضِيمَةِ نَابٍ بِالْعَظِيمَةِ مَتَّ  
بِلَافِ الْكَرِيمَةِ لَأَسْقُطَ وَلَا وَايَ  
والتفسير للسكري عن الجمحي .

(٣) هو في شعر الأعمى الهذلي (في شرح الهذليين / ٣٢٢) قال :  
فَشَايِعٌ وَسَطٌّ ذَوْدُكَ مَسْتَقِينًا لَتُحْسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَنُؤَلُ  
قال السكري : ويروي « تُشَايِعُ وَسَطٌّ ذَوْدُكَ مُفْتَتِنًا » أي منتصباً ، وضبعا نصب على النداء ، وتناول : تحرك رأسها إذا مشيت .

(٤) هو في القاموس (رخم) وانظر شرح الهذليين / ٣٨٤

(٥) اللفظ في شعر خالد بن زهير الهذلي ، والتفسير للسكري في شرح الهذليين / ٢٢٠ وبيته  
وَلَا تَبْدُرَنَّ النَّاسَ مِنِّي بِحَزْرَةٍ طَوِيلَةٍ حَدِّ الشُّوْلِ هُرِّ جَنَاتِهَا

(٦) هو في شعر مالك بن خالد الهذلي في شرح الهذليين / ٤٤٧ قال :  
وَفَهْمٌ بَنُ عَمْرٍو يَغْلُكُونُ ضَرِيْسَهُمْ كَمَا صَرَفَتْ فَوْقَ الْجِدَادِ الْمَسَاحِنُ  
والتفسير لابن حبيب ، وقال الجمحي : المساحن : حجارة صلبة يسحق عليها ، وقال غيره :  
المساحن : حجارة تُدَقُّ بِهَا حِجَارَةُ الذَّهَبِ .

( وقر ): [٣٦] المَوْقِرُ : المَوْضِعُ  
وَيُنشَدُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ قَوْلُ أُمِيَّةَ  
بْنِ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ<sup>(٣)</sup> :  
أَوْ اصْحَمَ حَامِ جَرَامِيْزِهِ  
حَزَابِيَّةٍ حَيْدٍ بِالذَّحَالِ  
( دجوى ) : ابنُ الدُّجَى<sup>(٤)</sup> :  
الصِّيَادُ .  
الحِيودُ ، كَالْحَيْدَى .  
( هيل ) : الهَالُ<sup>(٥)</sup> : الهَائِلُ  
مِنَ الرَّمْلِ ، كَجُرْفِ هَارٍ ، أَى هَائِرٍ .  
( حيد ) : حِمَارٌ حَيْدٌ : كَثِيرٌ  
الزَّوْمَرُ : الزَّوْمَرُ : اللَّاعِبُ<sup>(٥)</sup>

(١) هو في شعر مالك بن خالد الهذلي أيضا ، وهو قوله ( شرح أشعار الهذليين / ٤٥٤ ) :  
أَلَمْ تَرَ أَنَا أَهْلُ سَوْدَاءَ جَوْنَةٍ وَأَهْلُ حِجَابِ ذِي حِجَازٍ وَمَوْقِرٍ  
ولفظ السكرى في تفسيره : « إذا نزلت من الجبل إلى السهل ، فذلك السهل هو مَوْقِرٌ » .

(٢) هو في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي ( في شرح الهذليين / ٤٩٩ ) قال :

أَحَمَّ الْمَدَامِعَ يَبْنِي الْكِنَا سَ فِي دَمِثِ التُّرْبِ يَنْشَالُ هَالِ

والتفسير والتنظير للسكرى ، وانظر ما تقدم في ص ٤٨ حاشية ٣

(٣) شرح أشعار الهذليين / ٤٩٩ وروايته « حَيْدَى » وأشار إلى رواية « حَيْد » أيضا

(٤) هو في شعر أمية بن أبي عائذ أيضا ، وهو قوله :

فَأَوْرَدَهَا مَرْصِدًا حَافِظًا بِهِ ابْنُ الدُّجَى لِاطْنًا كَالطَّحَالِ

والتفسير للسكرى في شرح أشعار الهذليين / ٥٠٧ وفسر الجمحي ابن الدجى بالظلمة

والدجى في تفسير السكرى : جمع دُجِيَّةٍ ، وهى هنا بيت القانص .

(٥) ورد في قول أسامة بن الحارث الهذلي يشيب بامرأةٍ من قومه ، والتفسير للسكرى

قال أسامة - وهو في شرح الهذليين / ٥٢٣ - :

مِنَ الشُّمُسِ الشُّمُّ الْعَرَانِينَ لَمْ تَكُنْ تَمَالَى لِعَوْغَا الزَّوْمَرِ الْمُتَعَلَّلِ

( صون ) : اصْطَانَ<sup>(١)</sup> : صَانَ النَّحْلَ ، لُغَةً فِي الرُّضْعِ .  
لِنَفْسِهِ ، افْتَعَلَ مِنَ الصُّونِ ، كاصْطَادَ  
من الصَّيْدِ .  
( شعل ) : شَعَلُ : لَقَبٌ ثَابِتٌ  
ابن جَابِرِ بنِ سُفْيَانَ ، تَبَابَطَ  
شَرًّا ، قَالَ قَيْسُ بنِ خُوَيْلِدٍ<sup>(٤)</sup> الصَّاهِلِيُّ :  
وَيَأْمُرُ بِي شَعْلٌ لِأُقْتَلَ مَقْتَلًا  
( رضع ) : الرُّضْعُ<sup>(٣)</sup> : أَوْلَادُ  
فُقِلْتُ لَشَعْلٍ : بِئْسَ مَا أَنْتَ شَافِعُ

( ١ ) هو في قول أمية بن أبي عائد يُجيب إياس بن سهم ، في أبيات رواها أبو عمرو (وهي في شرح الهذليين / ٥٣٠) قال :

أَبْلِغْ إِيَاسًا أَنْ عَرَضَ ابْنُ أَخْتِكُمْ رِدَاؤَكَ فَاصْطَنْ حُسْنَهُ أَوْ تَبَدَّلْ  
( ٢ ) القراقرة : ورد في قول ابن تَرْنُفٍ يُجيب عَمْرًا ذَا الْكَلْبِ الْهَذَلِيَّ ، وَهُوَ فِي شَرْحِ الْهَذَلِيِّينَ / ٥٧٤ قَالَ :

فَلَا تَتَمَنَّيْ وَتَمَنَّ جِلْفًا قُرَاقِرَةً هِجَفًا كَالخَيْسَالِ  
وَلَمْ يَفْسِرْهُ السُّكْرِيُّ .

( ٣ ) هو في شعر جنوب أخت عمرو ذى الكلب ( في شرح الهذليين / ٥٨٠ ) قالت<sup>٣</sup> ترثيه :

وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ أَيْنُ وَمَسْجِبَةٌ وَذَاتُ رَيْدٍ بِهَا رِضْعٌ وَأُسْلُوبٌ  
وَلَفْظُ السُّكْرِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ هُوَ : « الرُّضْعُ : شَجَرٌ ، وَفِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ الرُّضْعُ : أَوْلَادُ النَّحْلِ ، وَيُقَالُ : بَلُّ هُوَ هَذَا أَوْلَادُ النَّحْلِ » .

( ٤ ) قَيْسُ بنِ خُوَيْلِدِ الصَّاهِلِيِّ ، أَخُو بَنِي صَاهَاةَ ، وَيَعْرِفُ بِقَيْسِ بنِ الْبَيْزَارَةِ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٥٩١ وَهَذِهِ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ ، وَيُرْوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : « وَيَأْمُرُ بِي سَمْعٌ . . . . فَقُلْتُ لِسَمْعٍ » وَسَمْعٌ : رَجُلٌ .

- ( بلث ) : بَلَثُ<sup>(١)</sup> : اسمٌ قال حَبِيبُ<sup>(٣)</sup> بنُ اليمَانِ اليمَانِيُّ :  
رجلٍ . \* يَارُبُّ شَيْخٍ من بَنِي مِلاصِ \*  
( عرش ) : اعْتَرَشَ<sup>(٢)</sup> : اتَّخَذَ \* عَجْرَدٌ كَالذُّبِ ذِي الحُصَاصِ \*  
عَرِيشًا . \* يَرْضَعُ تحتَ القَسْرِ الوِبَاصِ \*  
( عجرد ) : العَجْرَدُ: المُنْجَرِدُ ،  
والجَرِيُّ أَيضًا ، وامرأٌ عَجْرَدَةٌ ،  
أَي<sup>(٤)</sup> يَرْضَعُ بالليلِ من الناقَةِ  
من لؤمِهِ .

( ١ ) «بلث» ورد في شعر قيس بن العيزارة أيضا في شرح أشعار الهذليين / ٦٠٣ وهو قوله :

كَأَنَّ ابْنَ بَلْثٍ حِينَ رُحْنَا عَشِيَّةَ أَهَابَ بِنْتَاؤِ شَمَاطِيطَ مُفْرِعِ  
( ٢ ) اعترش بهذا المعنى جاء في شعر ابن العيزارة ( شرح أشعار الهذليين / ٦٠٨ ) قال :  
كَأَنَّهَا وَسَطَدُ أَيْكِ الجِرْعِ مُعْتَرِشٌ مِنْ يُعَوِّلُ تحتَ الدَّجَنِ مَبْغُورٌ  
قال السكري : يُعَوِّلُ : يتخذ عالة ، والعالة : أن يحيى إلى شجرٍ مجتمع ، فيعرض خشبا  
على رؤوسه ، ويظالله لينام عليه ؛ مخافة السبع ، ومبغور : من بخرت الأرض : إذا أصابها مطر  
يرونها .

( ٣ ) الأَشْطَارُ من رَجَزٍ في شرح أشعار الهذليين / ٦٢٣ قاله حبيب هذا بهجو أبا ذرَّةَ الهذلي  
وبعد :

- \* يَا هِرَّةَ بَاتَتْ عَلَى أَدْرَاصِ \*  
\* اضْطَرَّهَا الوَابِلُ بالحصصَاصِ \*  
\* أَعْنَى أبا ذرَّةَ رَأْسِ النَخَاصِي \*  
قال السكري : «عَجْرَدُ : أَطْلَسُ ، شَبَّهَهُ بِالذُّبِ ، وامرأةٌ عَجْرَدَةٌ : جَرِيئَةٌ .  
أَبُو عمرو : عَجْرَدُ : مُنْجَرِدٌ في الأَمْرِ ذَاهِبٌ فِيهِ » .  
( ٤ ) قوله : « يَرْضَعُ .. إلخ » هو تفسير السكري في شرح الهذليين .

( لقم ) : تَلَقَّمُ <sup>(١)</sup> الماء : يقال : آَرَ ، يَؤُورُ .  
قَبَقَبَتْهُ [٣٦ب] من كَثْرَتِهِ . ( بشر ) : اسْتَبَشَّرَهُ : قَالَ لَهُ :  
( ثوب ) : الثَّوَابُ <sup>(٢)</sup> : النحل  
نفسها .  
( حلب ) : المَحَلْبُ <sup>(٣)</sup> ، بفتح  
الميم : العَسَلُ .  
( أور ) : أَوْرُ السَّحَابِ : مَوْرُهَا ،  
( سَهْف ) : المَسْهَفَةُ <sup>(٥)</sup> : المَمْرُ <sup>(٤)</sup>  
يُصِفُ امْرَأَةً جَاءَهَا نَعِيُّ ابْنِهَا :  
فَبَيَّنَّا تَنُوْحُ اسْتَبَشَّرُوْهَا بِحَبِّهَا  
عَلَى حِينٍ أَنْ كُلُّ الْمَرَامِ تَرُوْمُ <sup>(٤)</sup>  
( سَهْف ) : المَسْهَفَةُ <sup>(٥)</sup> : المَمْرُ <sup>(٤)</sup>

( ١ ) هو في شعر أبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين / ١٠٩٣ وهو قوله :  
مُتَبَهَّرَاتٍ بِالسَّجَالِ وَبِالْوَهَا يَخْرُجْنَ مِنْ لَجْفٍ لَهَا مُتَلَقَّمُ  
المتبهر : الممتلىء . اللجف : ما تهدم من طي البئر من أسفلها - يريد صوت الماء . ويقال : سمعت  
تلقم البئر : يعني صوت الماء من أسفلها .

( ٢ ) في شرح أشعار الهذليين ١١٠٨ ورد الثواب في شعر ساعدة بن جؤية ، وهو قوله :  
أَرَى الْجَوَارِسَ فِي دُوَابِهِ مُشْرِفٍ فِيهِ النُّسُورُ كَمَا تَحَبَّبِي الْمَوْكِبُ  
مِنْ كُلِّ مُعْنِقَةٍ وَكُلِّ عِطَافَةٍ نَمَا يُصَدِّقُهَا ثَوَابٌ يَزْعَبُ  
ويفسر السكري الثواب بقوله : « موضع ما يثوب الماء ، أي يجتمع فيه من الوادي ،  
ويزعب : يتدافع » .

( ٣ ) هو في شعر ساعدة بن جؤية في شرح الهذليين / ١١١٠ وهو قوله :  
وَكَأَنَّ مَا جَرَسَتْ عَلَى أَعْضَادِهَا حِينَ اسْتَقَلَّ بِهَا الشَّرَائِعُ مَحَلْبُ  
قال السكري : جَرَسَتْ : أَكَلَتْ - أَعْضَادِهَا : أَجْنَحَتِهَا تَحْمَلُهُ عَلَيْهَا - الشَّرَائِعُ : الطَّرَائِقُ  
فِي الْعَجَلِ - مَحَلْبُ : يَرِيدُ أَنَّهَا مِثْلُ حَبَّةِ الْمَحَلْبِ » .

( ٤ ) البيت في شعره في شرح أشعار الهذليين / ١١٦٣

( ٥ ) اللسان ( سهف ) واستشهد له بقول ساعدة بن جؤية - وهو في شرح أشعار الهذليين  
١٣٣٩ فيما ينسب إلى ساعدة - قال :

بِمَسْهَفَةِ الرَّعَا إِذَا هُمْ رَاحُوا وَإِنْ نَجَّوْا

( غيل ) : الْغِيَالَةُ : السَّرْقَةُ ،  
يُقَالُ : غُلْتُهُ غِيَالَةً وَغِيَالًا ، وَغُمُولًا .  
( مكر ) : وَالْمَاكِرَةُ<sup>(٤)</sup> : الْعَيْرُ  
الَّتِي تَحْمِلُ الزَّبِيبَ وَالطَّعَامَ .  
( شمذ ) : أَبُو عَمْرٍو<sup>(١)</sup> : يُقَالُ :  
الْحَبَلَةُ فِي شَمَذَتِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ  
يُدْنُونُ إِلَى الْحَبَلَةِ شَجَرَةً تَرْتَفِعُ  
عَلَيْهَا .  
( نهر ) : وَالنَّاهِرُ<sup>(٥)</sup> وَالنَّهْرُ :  
الْعِنَبُ الْأَبْيَضُ .  
( خلب ) : وَالخَلْبُ<sup>(٦)</sup> : وَرَقٌ  
الكَرْمِ .

( مرح ) : قَالَ<sup>(٢)</sup> : وَالْمَرِحَةُ :  
الْأَنْبَارُ مِنَ الزَّبِيبِ ، وَجَمِيعُ الْحُبُوبِ .  
( سرف ) : وَالسَّرِيفُ : سَطْرٌ  
مِنْ كَرْمٍ ، وَالْجَمْعُ سُرُوفٌ<sup>(٧)</sup> .  
( عقب ) : وَالْمَعْقَابُ<sup>(٣)</sup> :  
الْبَيْتُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الزَّبِيبُ  
عَقَبُ<sup>(٨)</sup> : اسْمُ  
كَلْبَةٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ السَّرَاجِ - فِي

(١) هو في الجيم ١٥٤/١ والحبله : الكرم ، أو أصل من أصوله ، والنص في القاموس (شمذ) أيضا .

(٢) القائل هو أبو عمرو الشيباني ، والنص في الجيم ١٥٥/١ و ١٨٢ وفي القاموس (مرح) ضبط . بكسر الميم وسكون الراء .

(٣) القاموس (عقب) والجيم لأبي عمرو ١٥٥/١ وفيهما : « البيت يجعل فيه ... »

(٤) الجيم ١٥٥/١

(٥) الجيم ١٥٥/١

(٦) الجيم ١٥٥/١

(٧) الذي في الجيم ١٥٥/١ « وهي السرف » .

(٨) النسان (حقب) و (بدن) وفيه قال الراجز يصف كلبه طلبت وَعَلًا مُسِنًا فِي جَبَلِ

اسمه حقب ، والمعنى : قلت لهذه الكلبة لما ضمها والوعل هذا الجبل : جِدَى فِي لِحَاقِ هَذَا  
الوعل ، لتأكلي الرأس والأكرع والإهاب .

كتاب معاني الشعر من تأليفه - : وَأَعْجَبَ جَاهِلًا : من الألقاب ،  
 قَدْ قُلْتُ لِمَا بَدَتِ الْعُقَابُ نحو تَأَيَّبَ شَرًّا ، وَذَرَى حَبًّا ، وَشَابَ  
 وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ قَرْنَاهَا <sup>(٢)</sup> ، وَبَرَقَ نَحْرُهُ <sup>(٤)</sup> ، وَرِيَشَ  
 جِدِّي ، لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ بَلْغَبٍ <sup>(٥)</sup> ، وَثَابِتِ قُطْنَةَ <sup>(٦)</sup> .  
 الرَّأْسِ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ ( قرى - مطى ) : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 ( عوف ) : [ ٣٧ ] الْعَافُ <sup>(١)</sup> : السَّهْلُ .  
 ( سبب ) : السَّبِيْبِيُّ <sup>(٢)</sup> : السَّبُّ  
 ( دسس ) : الدَّسِيْسِيُّ <sup>(٢)</sup> : الدَّسُّ .  
 [ المركب الإسنادى ] : سَرَّ جَاهِلًا .  
 قَالَ الصَّغَانِيُّ : فَعَلَى هَذَا يُكْتَبَانِ  
 عِنْدَهُ بِالْيَاءِ .

( ١ ) القاموس ( عوف ) . ( ٢ ) القاموس ( سبب ) و ( دسس ) .

( ٣ ) وشاهده - وهو فى كتاب سيبويه ( ١ / ٢٥٩ ، ٧ / ٢ ) - :

كَذَبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ لَا تَنْكِحُونَهَا بِنَى شَابَ قَرْنَاهَا تُصْرُ وَتُحَلَبُ

( ٤ ) انظره فى القاموس ( نحر ) وفى اللسان أيضاً ، وقال : « وبرق نحره : اسم رجل »

( ٥ ) القاموس ( لغب ) وقال : « وهو أخو تايَّب شرًّا » .

( ٦ ) فى القاموس ( قطن ) قال : « وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنه ، مضافاً ؛

لأنه أصيبت عينه يوم سمرقند ، فكان يحشوها بقطنه » .

وفى اللسان ( قطن ) قال : « وقطنه : لقب رجل ، وهو ثابت قطنه العتكى ، والأسماء

المعارف تضاف إلى ألقابها ، وتكون الألقاب معارف ، وتتعرف بها الأسماء ، كما قيل : قيس

قُفَّة ، وزيد بَطَّة ، وسعيد كُرُز . قال ابن برى : قال أبو القاسم الزجاجى : قال ابن دريد :

سمعت أبا حاتم يقول : أصيبت عين ثابت قطنه بخراسان ، فكان يحشوها قطناً ، فسمى

ثابت قطنه ، وفيه يقول حاجب الفيل :

لَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قُطْنَتِهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْإِنْسَانِ مَجْهُولٌ

وانظر : تبصير المنتبه ١١٣٥ .

- (سنى) : قَالَ : وَالسَّنَى<sup>(١)</sup> : أَجْرٌ ، بِمَعْنَى الثَّوَابِ .  
النَّدَى ، كَالسَّدَى .  
(عصو) : الْعَصَى<sup>(٥)</sup> : الْعِصْيَانُ .  
(لول) : قَالَ : وَاللَّوْلَاءُ<sup>(٢)</sup> : (ألف) : وَقَالَ الْفَرَاءُ<sup>(٦)</sup> : يُقَالُ -  
اللَّوَاءُ . فِي جَمْعِ الْأَلْفِ - : أَلْفٌ ، وَأَنْشَدَ  
فِي ذَلِكَ :  
(سنى) : قَالَ : وَالسَّنَاءُ<sup>(٣)</sup> ممدودٌ من شَيْئَيْنِ : من خِفَّةِ  
النَّاصِيَةِ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَسْفَى .  
وَالسَّنَاءُ : الْخِفَّةُ وَالطَّيْشُ .  
(أجر) : الْآجَارُ<sup>(٤)</sup> : جَمْعُ

(١) القاموس (سنى) و (سدى) . (٢) القاموس (لول) وفسره بالشدة والضمر .

(٣) اللسان والقاموس (سفو) . (٤) القاموس (أجر) .

(٥) اللسان (عصو) والقاموس (عصى) .

(٦) الفراء: يحيى بن زياد بن عبد الله ، أبو زكريا (٢٠٧هـ) : لغوى نحوى مشارك  
فى الفقه عالم بآيام العرب وأشعارها ، ولد بالكوفة ، وصحب الكسائى فى بغداد ، وأدب للمأمون  
ولديه وصنف له كتاب « الحدود » فى النحو ، ومن كتبه : « معانى القرآن » و « المصادر فى  
القرآن » و « المقصور والممدود » و « الوقف والابتداء » .

(٧) اللسان (ألف) والبيت منسوب فيه إلى بكبير أصم بن الحارث بن عباد ، وروايته فيه :

عَرَبِيًّا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ ، وَكَتَبِيَّةً أَلْفَيْنِ . . .

(٨) فى معجم البلدان (قنان) قال ياقوت : « بئر قنان : موضع ينسب إليه القناني »

أستاذ الفراء ، وقال الفارابى - مصنف ديوان الأدب - : أتانى القوم بزرافتهم بتشديد الفاء ، أى  
بجماعتهم ، هذا قول القناني أستاذ الفراء ، وهو منسوب إلى بئر قنان . وانظر ديوان الأدب ١/٤٧٦ .

(٩) انظر اللسان (سمم) و (برص) وفيه إعرابه هو ونظائره من كل اسمين جعلوا

اسماً واحداً .



سَمَّ أَبْرَصَ ، والجَمْعُ أَسْمُ أَبْرَصٍ ، في الإصْبَعِ ، عن اللُّحْيَانِي .  
مثلُ : ضَبٌّ ، وَأَضْبٌ .  
(ريح) : الرِّيحُ : جَمْعُ الرِّيحِ :  
[٣٧ ب] أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :  
\* كَانَهُ لَمَّا تَأَيَّا وَسَبَحَ \*  
\* أَجْدَلُ ضَارِيَوْمَ طَلٌّ وَرِيحٌ \*  
(صبيع) : الأَصْبَعُ ، بفتح  
الهمزة ، وضمَّ الباءِ : لُغَةٌ ثَامِنَةٌ (١)

في الإصْبَعِ ، عن اللُّحْيَانِي .  
(بهم) : بنو أَسَدٍ يَدْكُرُونَ (٢)  
الإبْهَامَ ، فيقولونَ : هذا إِبْهَامٌ .  
(سرول) : قال ابنُ الأنباري (٣) :  
قال السَّجِسْتَانِيُّ : سمعتُ من  
الأعْرَابِ من يَقُولُ للسَّرْوَالِ : سَرْوَالٌ  
بالشَّينِ مُعْجَمَةٌ ، كَانَهُ سَمِعَهُ  
بالفَارِسِيَّةِ وهو لا يَعْرِفُهُ ، فحَكَاهُ (٤)

(١) في القاموس (صبيع) ذكر فيها عشر لغات ، قال : « الإصبع مثناة الهمزة ، ومع كل حركة ثلاث الباء ، تسع لغات ، والعاشره أصبوع » .

(٢) حكى التذكير أيضاً صاحب القاموس في (بهم) ولم ينسبه إلى قبيلة بعينها .

(٣) ابن الأنباري : أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار (٣٢٨ هـ = ٩٤٠ م) :  
إمام في اللغة والنحو والأدب والتفسير ، أخذ عن ثعلب ، وكان من أنجب طلابه ، وعد  
من أعلام الطبقة السادسة من النحويين الكوفيين أصحاب ثعلب من أمثال : أبي موسى الحامض  
وهارون الحائك ، ونفطويه ، وكيسان ، من كتبه : شرح المفضليات ، وشرح السبع الطوال ،  
وضمائر القرآن ، وغريب الحديث ، والمذكر والمؤنث ، والأضداد في اللغة ، والكافي في النحو . . .  
وغيرها ، وكان من أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار .

(٤) قال الجواليقي في المعرّب ٥٥ - وهو يذكر مذاهب العرب في استعمال الأعجمي -  
« وقالوا : سراويل ، واسماعيل ، وأصلهما سروال ، وإشماويل ، وذلك لقرب السين من الشين  
في الهمس » . وفي القاموس : « السراويل : فارسية معربة ، وقد تذكر ، والجمع سراويلات ،  
أو السراويل : جمع سروال ، وسروالة ، أو سرويل ، وليس في الكلام فعويل غيرها » وقال في  
ترتيب (سرول) : « الشروال بالكسر : لغة في السروال » وانظر الألفاظ الفارسية المعربة  
- ٨٨ فيه « السريال : لباس ، وهو معروف ، معرب شروال ، وأصله سربال (مركب من :  
سر : فوق ، بال : القامة) وفيه بالعربية لغات .

( طسس ) : الطَّسَّةُ ، بالكسر :  
لغةٌ في الطَّسَّةِ ، بالفتح <sup>(١)</sup> ، عن  
أبي زيد .  
( ملك ) : الْمَلِكُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ  
قال ابنُ أَحمرَ في التَّأنيثِ :  
إِنَّ امْرَأَةً الْقَيْسِ عَلَى عَهْدِهِ  
فِي إِرْثِ مَا كَانَ أَبُوهُ حَجَرَ  
بَنَّتْ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا  
كَأْسُ رَنْوَانَةٍ وَطَرْفٌ طِمْرٌ  
وقال ابنُ الأَنْبَارِيِّ فِي « كِتَابِ  
الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤنَّثِ » مِنْ تَأْلِيْفِهِ :

( قدم ) : الْقَدُومُ - بتشديد  
الدَّالِّ - : اسمٌ مَوْضِعٍ ، يَعْنِي بِهِ  
الْمَوْضِعَ الَّذِي اخْتَنَّ بِهِ إِبْرَاهِيمُ  
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : سَمِعْتُهُ  
مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ <sup>(٣)</sup> .  
(منجنیق) الفراء: المَنْجُوقُ <sup>(٤)</sup> :  
لغةٌ فِي الْمَنْجَنِيقِ ، كَمَا يُقَالُ فِي  
الْمَنْجَنِينِ : الْمَنْجُونُ [ ٣٨ أ ] .  
تَقُولُ : قَدْ أَتَتْكَ عَبْدُ شَمْسٍ  
يَافْتِي ، فَتَوْنَّثُ الْفَعْلَ ، وَلَا تُجْرِي  
شَمْسٍ ؛ لِلتَّأنيثِ فِي التَّعْرِيفِ ،  
قَالَ ابنُ الْأَنْبَارِيِّ .

( ١ ) اللسان ( طسس ) وفيه : « وجمع الطَّسَّةِ ، والطَّسَّةُ طِساس ، ولا يمتنع أن تجمع طَّسَّةٌ  
على طِيسٍ ، بل ذلك قياسه » .

( ٢ ) فِي نَسْخَةِ ( ش ) كَتَبَ فَوْقَ كَلِمَةِ « بَنَّتْ » « مَدَّتْ » وَعَلَيْهَا ( مَعاً ) أَيْ أَنَّهُ يَرُوى  
بِهَا ، وَفِي اللِّسَانِ ( رَنُو ) رِوَايَةٌ ثَعْلَبُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « بَنَّتْ » وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ « بَنَّتْ »  
بِالتَّخْفِيفِ . وَمَعْنَى كَأْسِ رَنْوَانَةٍ : دَائِمَةٌ عَلَى الشَّرْبِ سَاكِنَةٌ ، وَوَزْنُهَا فَعْلَمَعَلَةٌ . وَالطَّرْفُ الطِّمْرُ :  
الْفَرَسُ الْجَوَادُ ، وَالبَيْتَانِ فِي أَبْيَاتِ أوردَها اللِّسَانُ فِي ( رَنُو ) وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ ( مَلِك ) .

( ٣ ) انظر الخبر في اللسان ( قدم ) ومعجم البلدان ( قدم ) .

( ٤ ) انظر القاموس ( منجنیق ) في ترتيب ( جنق ) والمنجنون ، والمنجنين في ( جنن )

## (حرف الهمزة)

وقال أبو عمرو إسحاق (عسر) : الْمُعْتَفَرُ وَالْمُعْتَلَجُ ،  
بنُ مِرَارِ الشَّيْبَانِيِّ<sup>(\*)</sup> وهو الْمُعْتَكَلُ ، قال جابرُ بنُ عَتَّابِ  
(أَخَذَ) : أَخَذَ اللَّبَنُ ، يَأْخُذُ ، الْفَرِيرِيُّ<sup>(٢)</sup> :  
أَخُوذَةٌ : حَمَضُ ، وَأَخَذْتُهُ أَنَا تَرَكَهُ مُجَدَّلًا عَلَى الْإِرَةِ  
تَأْخِيذًا<sup>(١)</sup> : حَمَضْتُهُ .  
(أَرَى) : الْمُؤَارِي<sup>(٢)</sup> : الْمُعَافِرُ [ لِزَازِ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَكَذَلِكَ  
الْمُعَالِجُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ ، لَا هَمَّ لَهُ غَدِيرٍ ]<sup>(٤)</sup> .  
غَيْرُ الْمُؤَارَةِ وَالْإِرَةِ<sup>(٢)</sup> . (أَيْدٍ) : الْإِيَادُ<sup>(٥)</sup> : كَثْرَةُ الْإِبِلِ .

(\*) من هنا بدأ المصنف يأخذ عن أبي عمرو الشيباني (٢٠٦ هـ = ٨٢١ م) وهو : إسحاق ابن مرار ، الشيباني بالولاء ، لغوى أديب من رمادة الكوفة ، أصله من الموالي ، سكن بغداد ومات بها ، جاور بني شيبان وأدب بعض أولادهم فنُسب إليهم ، وجمع أشعار نيف وثمانين قبيلة من العرب ودونها ، أخذ عنه جماعة كبار ، منهم : أحمد بن حنبل ، وله مصنفات منها : « كتاب الخيل » و « كتاب اللغات » و « كتاب الجيم » ومن كتاب الجيم نقل الصغاني ما أورده هنا ، بعضه مختصراً ، وبعضه الآخر بلفظه ، وقد استعنعنا - بتوفيق من الله - أن نُخرِجَ نصوص الصغاني هنا من كتاب أبي عمرو .

(١) في الجيم ٥٤/١ عن أبي السمع .

(٢) انظر الجيم ٥٦/١ .

(٣) الجيم ٥٦/١ .

(٤) في نسخة (ش) بخط الناسخ كتب كلمة (رجل) فوق « لزاز » و « غدِير »

فزدنا التفسير بعد البيت بين حاصرتين للإيضاح .

(٥) القاموس (أيد) وفي الجيم ٥٦/١ : « الإيادة : كثرة الإبل ، وإيجاد الشيء » .

- ( أَدْن ) : المُوَدَّن ، بالهمز :  
 والقَصِير ، كهو بغير هَمْزٍ <sup>(١)</sup>  
 يا ضَلَّ سَعْيِكَ ما صَنَعْتَ بما  
 جَمَعْتَ مِنْ شُبِّ إِلَى ذُبِّ  
 ( أَلَل ) : ما أَلَلَكِ إِلَى ، يَوَلُّكَ :  
 أَي ما حَمَلَكَ .  
 ( أَيْل ) : الإَيْلُ - خَفِيْفَةٌ -  
 والإَيْلَةُ [ ٣٨ب ] : الإَيْلُ والإَيْلَةُ <sup>(٧)</sup> .  
 ( أَثَر ) : ظَلَّتْ نَاقَتُهُ مَأْثُورَةٌ :  
 إِذَا حُبِسَتْ عَلَى غَيْرِ عَلاَفٍ <sup>(٨)</sup> .
- ( أَدْن ) : المُوَدَّن ، بالهمز :  
 والقَصِير ، كهو بغير هَمْزٍ <sup>(١)</sup>  
 ( أَيْل ) : الإَيْلُ : الأَيْلُ ، لِأَنَّ  
 الجَيْرَانَ يَسْتَأْمِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا <sup>(٤)</sup> .  
 ( إِبْرِيْم ) : الإِبْرِيْمُ <sup>(٥)</sup> : البَخِيْلُ .  
 ( أَرْب ) : أَرْبُ البَهْمِ : الصَّغَارُ  
 سَاعَةَ تَسْقُطُ مِنْ أُمَاتِهَا <sup>(٦)</sup> قَالَ :

( ١ ) في اللسان ( أدن ) « المُوَدَّن من الناس : القصير العنق ، الضيق المنكبين مع قصر  
 الألواح واليدين . . وقال ابن بري : المُوَدَّن : الفاحش القصر » : وفي ( ودن ) ذكر أيضاً  
 نحواً من ذلك .  
 ( ٢ ) الجيم ٥٧/١ .  
 ( ٣ ) كذا في الأصل ، ومثله أيضاً في مخطوطة الجيم ، وظنّه محققه تحريفاً ، وإن  
 صوابه آبتون ؛ لأن الآبت وصف لليوم يشتد حره :  
 ( ٤ ) الجيم ٥٧/١ ولفظه : « أميرك : جارك ، وأمراؤك : جيرانك ، وهم الذين يستأمرهم  
 ويستأمرونه » ومعنى يستأمرهم : يستشيرهم .  
 ( ٥ ) هكذا بالراء المهملة في النسختين ، والذي في اللسان والقاموس والجيم ٥٨/١ الإيزيم  
 بالزاي المعجمة .

- ( ٦ ) الجيم ٥٩/١ والأُمات : جمع الأُمِّ من البهائم ؛ وأما من الآدمين . فجمعه أمهات .  
 ( ٧ ) في القاموس ( أول ) ضبط الإَيْلُ تنظيراً بثلاث لغات : الإيل ، كَتَيْب ، وَخَلْب ،  
 وَسَيْد « ونظن أن قوله هنا « خفيفة » هو اللغة الأخيرة ، كما في مَيْت ومَيْت .  
 ( ٨ ) الجيم ٦١/١ عن الكلبي ، والزُهْرِي ، واستشهد عليه .

(أطم) : الأطم : شحم ولحم  
يُقَطَّعُ فَيَطْبَخُ فِي حُفْرَةٍ ، وَيَسَدُّ  
رَأْسَهَا<sup>(٥)</sup>

(ألب) : ريح ألب : باردة  
تَسْفِي التُّرَابَ<sup>(٦)</sup>

(أرب) : وألبت السماء : مطرت<sup>(٧)</sup>

(أبل) : المستأبل : الظلوم ،  
قال<sup>(٨)</sup> :

قَبِيلَانِ : مِنْهُمُ خَاذِلٌ مَا يُجِيبُنِي  
وَمُسْتَأْبِلٌ مِنْهُمْ يَعْقُ وَيَظْلِمُ

(أطط) : امتلاً حتى ما يجد  
مَيْطًا ، وَقِيلَ : مَيْطًا : أَي مَزِيدًا<sup>(١)</sup> .

(أني) : أَنَيْتَ عَنِّي الْيَوْمَ إِنِّي  
شَدِيدًا : أَي أَبْطَأْتُ ، مِثْلُ : أَنَيْتَ  
وَأَنْيْتُ<sup>(٢)</sup> .

(أرن) : الثوران ، والظبيان  
يَأْتِرِنَانِ ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلَانِ ، أَي  
يَعْتَلِجَانِ<sup>(٣)</sup> .

(أفن) : الأفين : الفصيل  
ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى<sup>(٤)</sup>

(١) الجيم ٦١/١ عن السعدي .

(٢) الجيم ٦٢/١ .

(٣) الجيم ٦٢/١ وفيه « يَأْتِرِنَانِ ، وَيَأْتِرِيَانِ ، والثاني من الإرة ، وهو من قولهم :  
الدابة تَأْرِي إِلَى الدابة : إِذَا انضمت إِلَيْهَا ، وَأَلْفَتْ مَعَهَا مَعْلَفًا وَاحِدًا » .

(٤) في الجيم ٦٢/١ « الأفيل » باللام ، وفي القاموس (أفن) و (أفل) أيضاً ، بالنون  
وباللام .

(٥) الجيم ٦٣/١ .

(٦) الجيم ٦٣/١ عن العذري ، وأنشد :

\* مَزَعْرَعَةٌ تَسْفِي التُّرَابَ أَلْبُ \*

(٧) الجيم ٦٣/١ وأنشد شاهداً عليه :

\* بُعِثَتْ عَلَيْهِ أَلْبُ صَرَصَرٌ \*

(٨) الجيم ٦٣/١ .

- ( أتب ) : المِثْبَبُ<sup>(١)</sup> : المِشْمَلُ .  
قال عبد الرحمن بن جهميم الأسدي :  
[٣٩] تَشْفِي السَّقِيمَ بِمِثْلِ رِيَا رَوْضَةٍ  
زَهْرَاءَ تَأْتِقُهَا عِيُونَ الرُّودِ  
( أسو ) : التَّاسِي : تَذَكَّرُ  
العَهْدِ الَّذِي مَضَى .  
( أثف ) : أَثْفَهُ يَأْثِفُهُ ،  
وَيَأْثِفُهُ : إِذَا طَلَبَهُ .  
( أرم ) : اسْتَأْرَمَتِ الشَّجَرَةَ :  
صَارَ لَهَا أَرْوْمٌ<sup>(٧)</sup> ، أَي أَصْلٌ .  
( أبر ) : الإِبْرَةُ : شَجَرَةٌ<sup>(٨)</sup>  
تُشْبِهُ التِّينَ ، وَتَكُونُ بِفِلَسْطِينَ .  
( أثل ) : أَثَلَّهُ : كَسَاهُ<sup>(٥)</sup> .  
( أنق ) : أَنْقَتُهُ : أَحْبَبْتَهُ<sup>(٦)</sup> ،

- ( ١ ) الجيم ٦٤/١ وفي القاموس<sup>(١)</sup> ( أتب ) « المثب » بالثاء المثناة ، وهو في اللسان ( أتب )  
بالثاء ، كما أورده المصنف .  
( ٢ ) الجيم ٦٤/١ .  
( ٣ ) الذي في المعجمات ( أجي ) « أج الظلم : أسرع في عدوه » والنص ، والشاهد في الجيم ٦٥/١  
( ٤ ) الجيم ٦٧/١ ولفظه : « أس فلان على فلاناً حتى أغضبه ، يؤسه ، مثل أزة يؤزه » .  
( ٥ ) الجيم ٦٧/١ وسياقه فيه : « جاء فلان فأصاب أهله محتاجين ، فأثلهم ، أي كساهم  
وأعظامهم » .  
( ٦ ) الجيم ٦٩/١  
( ٧ ) هكذا في النسختين ، والذي في المعجمات « الأرومة » ، وتضم الهمزة ، الأصل ،  
والجمع أرومٌ .  
( ٨ ) القاموس ( أبر ) .

(أبد) : الأَيْدُ<sup>(١)</sup> : الوَلَدُ الذي  
أَتَتْ عليه سَنَةٌ .  
(أنث/ذكر) : إناثُ النُّجُومِ :  
صِغارُها ، وذكُورُها : كِبَارُها<sup>(٢)</sup> .

(أند) : الإِتَادُ : حَبْلٌ تُضْبَطُ  
به رِجْلُ البَقْرَةِ إِذَا حَلَبَتْ<sup>(٣)</sup> .  
(أتن) : الأَتْنَةُ<sup>(٤)</sup> : إِذَا حَضَرَتْ  
في الغار تتركُ كَهَيْئَةِ الأَسْطُوانَةِ  
مُلْتَزِقَةً بما هِيَ منه ؛ لِتَدَعِمَهُ لِئَلَّا  
مُتَزَقَةً بما هِيَ منه ؛ لِتَدَعِمَهُ لِئَلَّا  
يَسْقُطَ على من يَحْفِرُهُ .

(ألل) : الإِلُّ : الغِلُّ<sup>(٥)</sup> .  
(أبر) : المِثْبَرَةُ من الدَّوْمِ :  
أَوَّلَ ما يَنْبُتُ<sup>(٦)</sup> .

(أرن) : الأَرِينُ : الهَدْرُ<sup>(٧)</sup> .  
الإِتانُ بالكسْرِ : لُغَةٌ في الأِتانِ  
للحِمَارَةِ<sup>(٨)</sup> .

(١) الجيم ٧٤/١ .

(٢) الجيم ٧٥/١ .

(٣) تمامه في الجيم ٧٥/١ « إنَّ في صَدْرِهِ عَلَيْكَ إِلاَّ ، أَيْ غِلاَّ » .

(٤) الجيم ٧٥ / ١ .

(٥) الجيم ٧٥/١ وأنشد شاهداً عليه قول أبي محمد ( وهو العَدْلِيُّ كما في اللسان ) :

\* مَتَى يَنْزَعُهُنَّ في الأَرِينِ \*

\* يُضْرَعْنَ أَوْ يُعْطَيْنَ بالمِساوِينِ \*

وفي القاموس « الأَرِينُ : الهَدْرُ » وضبط بفتح الدال ضبط قلم ، وفي اللسان ( أرن )

استشهد بالرجز عى الأَرِينِ بمعنى النشاط ، وجعاه مصدر أَرِنَ يَأْرِنُ : إِذَا نَشِطَ .

(٦) القاموس ( أنث ) ولم يورد معه ذكورها ، ولا في ( ذكر ) .

(٧) الجيم ٧٦ / ١ . ومراده أن هذا الذي يترك دعامة هو الأتنة .

(٨) الجيم ٧٧/١ والضبط هنا كالذي في مخطوطة العجم ، وفي المطبوع تحرف على محققه فظن

الكسر خطأً ، والصواب ما نقله الصغاني ، ويشهد له ما في القاموس ( اتن ) قال : « الأتان ،

الحمارة... ومقام المستقي على فم الرَكِيَّةِ ، ويكسر فيهما » ونسب أبو عمرو كسر الهمزة إلى طيبي .

( أدو ) : الإِدَّةُ : زَماعُ الأَمْرِ ، ( لكث ) : ناقةٌ <sup>(٢)</sup> لَكِثَةٌ :

- أَمْرُ القَوْمِ - واجْتِماعُهُ ، ويُقال <sup>(١)</sup> : سَمِينَةٌ .

باتُوا جَمِيعاً سَالِمِينَ وَأَمْرُهُم

على إِدَّةٍ حَتَّى [إِذا الناسُ] أَصْبَحُوا

\* \* \*

---

( ١ ) الجيم ١ / ٧٧ وما بين الحاصرتين زيادة منه <sup>(١)</sup> ، لأنَّه شاهد شعري ، وأنشده في اللسان ( أدو ) عن أبي عمرو .

( ٢ ) القاموس ( لكث ) .



## ( حرف الباء )

( بهم ) : خَرَجَ بِالْبَهْمَاءِ : إِذَا  
سَبَّتَهُ مُعْصِرٌ مِنْ حَضْرَمَوْتِ  
لَمْ يُؤَاْمَرْ أَحَدًا ، وَلَا يَدْرِي مَا بَيْنَ  
بِنَاةِ اللَّحْمِ جَمَاءُ الْعِظَامِ  
يَدِيهِ ، وَقِيلَ : بِالْبَهْمَاءِ ، أَيْ عَلَى  
( بله ) : مَا بَلَّهَكَ <sup>(٤)</sup> إِلَّا تَفَعَّلَ كَذَا :  
كُلُّ حَالٍ <sup>(١)</sup> .  
أَيْ مَالِكَ .

( بور ) : أَرْسَلَهُ بَبُورِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> :  
بِغَثٍ ( ) : الْبُغْيَاءُ <sup>(٥)</sup> مِنْ  
إِذَا تَرَكَ وَرَأْيَهُ لَمْ يُؤَدَّبْ ، وَلَمْ  
يُثْنِ عَنْ شَيْءٍ قَبِيحٍ .  
الْبَعِيرِ : مَوْضِعُ الْحَقِيبَةِ .  
( برص ) : الْبَرِيصُ <sup>(٦)</sup> : النَّبْتُ  
الَّذِي يُشْبِهُ السُّعْدَ ، يَنْبُتُ فِي مَجَارِي  
( بنى ) : جَارِيَةٌ <sup>(٣)</sup> بِنَاةِ اللَّحْمِ ،  
[ ٣٩ ب ] أَيْ مَبْنِيَّةِ اللَّحْمِ ، قَالَ : الْمَاءِ .

( ١ ) هكذا البهماء - بالباء الموحدة - وعليها علامة الصحة ، وفي الجيم ٧٧/١ تحرف على محققته ، فظنه اليهماء بالياء المثناة من تحت ، وكان حقه أن ينتبه إلى أنه ليس في ترتيبه ، فقد ذكره أبو عمرو في باب الباء . وأنشد شاهداً عليه :

لَكُمْ حَلًّا مِنْ تَيْحَانَ سَيْدَحٍ مُصَافِي النَّدَى سَاقِ بَبِهْمَاءِ مُطْعِمٍ

( ٢ ) في الجيم ٧٨/١ « أَرْسَلَهَا بَبُورِيَّتَهَا وَبُورِيَّةَ : إِذَا تَرَكَ . . . إلخ » وما هنا موافق لما في القاموس ( بور ) .

( ٣ ) الجيم ٧٨/١ والشاهد فيه ، وفي اللسان ، والتاج ( بنى ) .

( ٤ ) الجيم ٧٨/١ وتحرف فيه إلى « ما بلعك » بالعين ، والصواب ما ذكره المصنف ومثله في القاموس ( بله ) .

( ٥ ) الجيم ٧٩/١ عن الأكوعي .

( ٦ ) الجيم ٨٠/١ وتحرف فيه إلى البرييض ، بالضاد المعجمة ، والصواب ما ذكره المصنف ، ومثله في القاموس ( برص ) .

- (بخق) : انْبَخَقَتْ <sup>(١)</sup> عَيْنُهُ : (بشر) : بِشَارُ فُلَانٍ <sup>(٦)</sup> مِسْكَ : نَدَرَتْ .
- (بلل) : بَلَّتْ <sup>(٢)</sup> نَاقَتُهُ فِي الْأَرْضِ : إِذَا كَانَ طَيِّبًا ، وَجِيْفَةً : إِذَا كَانَ مُنْتِنًا .
- ذَهَبَتْ ، مِثْلُ : أَبَلَّتْ . (باط) : الْبَلَاطُ : الْجِلْدُ <sup>(٧)</sup> .
- (بزم) : بَزَمْتُهُ ثَوْبَهُ : أَخَذْتُهُ مِنْهُ <sup>(٣)</sup> ، وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِمَّا بَزَمْتُهُ مِنْهُ ، أَي : أَصَبْتُهُ مِنْهُ .
- (بصق) : بَصَقْتُ شَاتِي <sup>(٤)</sup> أَبْصَقْتُهَا [ بَصُوقًا <sup>(٤)</sup> ] : إِذَا حَلَبْتَهَا وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .
- (بهصل) : تَبَهَّصَلُ : تَعَرَّى ، مِثْلُ بَهَّصَلُ .
- (بهاق) : جَاءَ بِالْكَلِمَةِ بِهَلِيقًا : أَي مُوَاجِهَةً لَا يَسْتَتِرُ بِهَا <sup>(٩)</sup> .
- (بهو) : الْبِئْرُ الْبَاهِيَةُ : الْوَاِسِعَةُ الْفِمْ <sup>(١٠)</sup> ، قَالَ :
- فَأَلْقَى دَلْوً بَاهِيَةً رَكُوضٍ يُنَازِعُ مَاءَ قُبَّتِهَا رَجَاهَا لِسِنًا .
- وَالْبُصُوقُ <sup>(٥)</sup> : أَبْكَاءُ الْغَنَمِ ، وَأَقْلُهَا لِسِنًا .

- (١) الجيم ٨٠/١ (٢) الجيم ٨٠/١ وفيه : « ذَهَبَتْ فَلَا يُدْرَى أَيْنَ هِيَ ، وَنَاقَةٌ بِالَّةِ » .
- (٣) الجيم ٨٠/١ وزاد بعد قوله : مِنْهُ « يَبْزِمُ ، وَقَدْ بَزَمْتُهُ سَهْمًا ، وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي ... الْخ »
- (٤) الجيم ٨٠/١ والزيادة مِنْهُ .
- (٥) كَذَا ضَبَطَهُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْبَاءِ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ وَفَسَّرَهُ بِأَبْكَاءِ بِالْجَمْعِ أَيْضًا ، وَفِي الْجِيمِ : الْبُصُوقُ بِفَتْحِ الْبَاءِ ، وَقَالَ « أَبْكَاءُ الْغَنَمِ » بِصِيغَةِ الْمَفْرُودِ .
- (٦) الجيم ٨١/١
- (٧) الجيم ٨١/١ وَقَالَ فِي سِيَاقِهِ : « يَمْثَالُ : إِنْ فَلَانًا لِحَسَنِ الْبَلَاطِ ، وَإِنْ فَلَانَةً لِحَسَنَةِ الْبَلَاطِ إِذَا جَرَّدَتْ » .
- (٨) الجيم ٨١/١ وَلَفْظُهُ « أَلْقَى ثِيَابَهُ فَبَهَّصَلَ مَا عَلَيْهِ : قَشَرَهُ إِذَا تَعَرَّى » .
- (٩) الجيم ٨٢/١ وَأَنْشَدَ شَاهِدًا عَلَيْهِ :
- يَقُولُ - إِذَا مَا قَبِيلَ لَا تَنْطِقِ الْخَنَى - : بَلَى إِنِّي تَوْتُنِي إِلَى الْبِهَالِقِ
- (١٠) الجيم ٨٤/١ وَمَعَهُ الشَّاهِدُ ، وَفَسَّرَ قُبَّتِهَا فِيهِ بِجَوْفِهَا .

- (بأش) : بَاعَشَهُ : اَمْتَنَعَ مِنْهُ <sup>(١)</sup> .  
(بطلح) : هَذِهِ بَطْحَةٌ <sup>(٤)</sup> صِدْقٍ :  
أى خَصْلَةٌ صِدْقٍ  
(بغل) : البُعْلُولُ : الغَوْطُ مِنْ  
الرَّمْلِ ، وَهُوَ يُنْبِتُ .  
(برم) : البرَمَّةُ <sup>(٥)</sup> : العَضَائِيَةُ .  
(بزو) : الإِبْرَاءُ : الإِرْضَاعُ ،  
وَهَذَا بَرِيٌّ : أَى رَضِيعِي <sup>(٢)</sup> .  
(ببجم) : بَجِمَ قَرْنُهُ <sup>(٦)</sup> بِجُومًا :  
طَلَعَ .  
(بحزج) : البَحْزَجُ <sup>(٧)</sup> : القَصِيرُ  
وَسَطٌ ، [٤٠أ] وَكَذَلِكَ رَجُلٌ مُبْصِرٌ  
وَالْبَكَرِيُّ سَمِيَ الْبَحْزَجَ ، لِعِظْمِ بَطْنِهِ .  
النُّطْقِ وَالْمِشْيَةِ <sup>(٣)</sup> .

(١) الجيم ٧٨/١ وقد اختصر المصنف كلام أبي عمرو ، ولفظه في الجيم : المباءشة :  
أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فَيَصْرَعَهُ ، وَلَا يَصْنَعُ الْآخَرَ شَيْئًا ، تَقُولُ : مَابَاءَشَهُ . وَفِيهِ أَيْضًا  
(٩١/١) « مَابَاءَشْتُهُ عَنِ : أَى مَا دَفَعْتَهُ عَنِ » .

(٢) الجيم ٨٥/١

(٣) الجيم ٨٦/١ وقد اختصر المصنف كلام أبي عمرو ، وتامه عن أبي السمع : « ثوب  
مُبْصِرٌ ، أَى وَسَطٌ لَيْسَ بِالْهَجْرُ ، وَهُوَ الْمُقْتَصِدُ ، وَهَذَا شَيْءٌ مُبْصِرٌ ، وَهَذَا رَجُلٌ مُبْصِرٌ الْمُنْطَقُ  
وَالْمِشْيَةُ : إِذَا كَانَ مُقْتَصِدًا . وَالْهَجْرُ : الْمُفْرِطُ » .

(٤) الجيم ٨٦/١

(٥) الذى فى المعجمات هو « البرم : ثمر العضاة » ولم أجده فى الجيم كما أورد المصنف ،  
ولم أجده أَيْضًا فيما أورد ابن سيده فى المخصص (١٠٠/٨ وما بعدها) من الهوام كالأورل  
والعضاية والحرباء ونحوها . ولعل صواب ما هنا « العضاة » واحدة العضاة من الشجر .

(٦) الجيم ٨٨/١ ولم يفسره .

(٧) الجيم ٨٨/١

(برغس) : البرغيس<sup>(١)</sup> من  
الرجال : الرزين الصبور على الأشياء ،  
لا تكرهه ولا يباليها .

والبراعيس<sup>(٢)</sup> من الإبل : الكرام  
الخيار ، قال أبو جونة :

براعيس كالأجام لم يمش وسطها

بسيف ولم تسمع رغاء قرين

(بقر) : البقرة<sup>(٣)</sup> : طائر يكون

أبرق ، أو أطلح أبيض ، والجمع  
البقر .

(بدأ) : البدأة<sup>(٤)</sup> : نبت مثل  
الكمأة ، لا تؤكل ، إذا فتت  
صارت مثل السهلة<sup>(٥)</sup> .

(بأط) : التبؤط : الاضطجاع .  
(بيد) : البيداء<sup>(٦)</sup> : الأكمة الكثيرة  
الحجارة السوداء .

(مأش) : ما شه عنه بشيء :  
دفعه عنه بشيء<sup>(٧)</sup> .

(بزبز) : البزباز : البعيد ، قال :  
\* يُصبحُ بعدَ القربِ البزبازِ \*<sup>(٨)</sup>

(١) الجيم ٨٨/١ عن السعدي .

(٢) الجيم ٩٦/١ وفيه « البراعيس » بالعين المهملة في اللغة والشعر ، والمعنيان أوردهما

القاموس في ( برعس ) بالمهملة ، وفي ( برغس ) بالمعجمة ، واقتصر اللسان على ( برعس )  
بالمهملة ، ولم يذكر فيها إلا « ناقة برعس » : غزيرة ، وقيل : جميلة تامة .

(٣) لم أجده في الجيم ، وهو في القاموس ( بقر ) وفيه : « أو أطلح أو أبيض . . . » .

(٤) الجيم ٨٩/١ . والسهلة : رمل خشن .

(٥) الجيم ٩٠/١

(٦) الجيم ٩١/١ عن أبي المثلم .

(٧) الجيم ٩١/١ عن الضبي ، ولفظه : « ما بآشته عنى ، أى ما دفعته عنى » .

(٨) الجيم ٩١/١ والقرب : سير الليل لورود الغد ، والشاهد في الجيم غير معزو .

- ( بوح ) : يُقَالُ : بُوحَكَ <sup>(١)</sup> ، قَالَ ابْنُ لَجَأَ : [ ٤٠ ب ]  
كَمَا يُقَالُ : وَيَسَّكَ : إِذَا رَحِمْتَهُ . فَلَوْ أَنَّ يَرْبُوعًا عَلَى الْخَيْلِ خَاطَرُوا  
( بذر ) : بَدَّرْتَهُ تَبْدِيرًا <sup>(٢)</sup> : وَلَكِنَّمَا أَجْرُوا حِمَارًا فَبَدَّدَا  
جَرَبْتَهُ تَجْرِبًا . ( بهر ) : الْبُهَارُ <sup>(٣)</sup> : حُوتٌ أَبْيَضٌ ،  
( بسر ) : مَاءٌ بَسْرٌ : أَي بَارِدٌ . يَكُونُ فِي الْبَحْرِ ، طَيِّبٌ .  
( بصر ) : تَبْصِيرُ اللَّحْمِ <sup>(٤)</sup> : أَنْ الْأَبْهَرُ : الطَّيِّبُ مِنَ الْأَرْضِ  
يُقَطَّعُ كُلُّ مَفْصِلٍ وَمَا فِيهِ مِنْ لَا يَعْلُوهُ السَّيْلُ <sup>(٥)</sup> .  
( بدد ) : بَدَّدَ <sup>(٦)</sup> : إِذَا أَعْيَا ، ( بربر ) : الْبُرْبُرُ : الْكَثِيرُ  
الْأَصْوَاتِ <sup>(٧)</sup> . ( بدد ) : الْبَدْدُ <sup>(٨)</sup> ، الْأَصْوَاتِ <sup>(٨)</sup> .

( ١ ) الْجِيم ٩٣/١ وَفِيهِ « كَمَا تَقُولُ : وَيَحْكُ : إِذَا رَحِمْتَهُ » .

( ٢ ) فِي الْجِيم ٩٤/١ عَنْ الْأَزْدِيِّ ، وَلَفْظُهُ : « لَوْ بَدَّرْتَ فَلَانًا لَوَجِدْتَهُ رَجُلًا ، يَقُولُ :  
لَوْ جَرَبْتَهُ » .

( ٣ ) الْجِيم ٩٤/١ عَنِ الْهَنْدِيِّ ، وَلَفْظُهُ : « مَاءٌ بَسْرٌ : خَصِيرٌ ، أَي بَارِدٌ » .

( ٤ ) الْجِيم ٩٥/١ عَنِ الْهَنْدِيِّ .

( ٥ ) الْجِيم ٩٥/١ عَنِ الْعُدْرِيِّ ، وَفِيهِ الشَّاهِدُ .

( ٦ ) الْجِيم ٩٥/١ عَنِ الْخُزَاعِيِّ .

( ٧ ) الْجِيم ٩٦/١ وَأَنْشَدَ شَاهِدًا عَلَيْهِ قَوْلَ أَبِي صَخْرٍ الْهَنْدِيِّ :

سَوَى أَنْ مَرَسَى خَيْمَةَ خَفَّ أَهْلُهَا بِأَبْهَرٍ مِحْلَالٍ ، وَهَيْهَاتَ عَامُهَا

وَهُوَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٩٥٣

( ٨ ) الْقَامُوسُ ( بَرَبْرٌ ) .

## ( حرف التاء )

- ( تبين ) : التَّيِّنُ<sup>(١)</sup> : الَّذِي  
يَعْبَثُ بِيَدِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ .  
( تول ) : تُلَّتْ<sup>(٢)</sup> : أَى مُنِيَتْ .  
( تلم ) : التَّلْمُ : خَطُّ الْحَرْثِ<sup>(٥)</sup> .  
( تثق ) : تَثَقَّتْ إِلَى لِقَائِهِ :  
أَى تَثَقَّتْ .  
( تصغف ) : إِذَا أَفْرَكَ الزَّرْعُ فَقَدْ  
أَصْعَفَ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ الصَّعْفُ .  
( تبر ) : أَتَبَّرَ<sup>(٣)</sup> عَنِ الْأَمْرِ :  
أَنْتَهَى عَنْهُ .  
( تال ) : التَّوَيْلُ<sup>(٤)</sup> : الْقَمِيُّ .  
شَيْءٌ تَيْدَعَةٌ ، أَى مَا قَدَّرَ [ مِنْهُ  
عَلَى شَيْءٍ<sup>(٧)</sup> ] .

(١) الجيم ٩٧/١

(٢) الجيم ٩٨/١

(٣) الجيم ٩٩/١ وأنشد أبو عمرو شاهداً عليه هو :

تُوَيْلِيَّةٌ تَمْرِي بَانْفِهَا الصَّبَا لَهُ قُطْفٌ مِنْ صُوفِهَا وَبِرَارِئِسْ

وزاد بعده : « وَأَنَا أَشْكُ فِيهَا » .

(٤) الجيم ٩٩/١ وأنشد للسَّروِيَّ ( في أبيات ) :

\* تُلَّتْ بِسَاقِي صَادِقِ الْمَرِيْسِ \*

وانظر اللسان ( تول ) ..

(٥) في الجيم ١٠٠/١ عن العُذْرِي وَالْوَدَاعِي ، وَفِي اللِّسَانِ ( تلم ) : « خَطُّ الْحَارِثِ » .

(٦) الجيم ١٠٠/١ وتحرف فيه إِلَى أَصْعَفَ ، وَالضَّعْفَ ، بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ فِيهِمَا ، وَالصُّوَابِ

بِالضَّادِ ، وَفِي اللِّسَانِ ( صغف ) : « أَصْعَفَ الزَّرْعُ : أَفْرَكَ ، وَهُوَ الصَّعْفُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو » .

(٧) الجيم ١٠٢/١ وفيه « تَيْدَعَا » بَدَلَ « تَيْدَعَةٌ » وَالزِّيَادَةُ مِنْهُ لِلإِبْضَاحِ .

( تلتل ) : التُّلَاتِلُ<sup>(١)</sup> : القَصِيرُ . إِذَا بَرَصَ الْقَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ  
( تثل ) : التُّثَلَّةُ<sup>(٢)</sup> ، أَوِ التُّتَلَّةُ : عَلَيْهِ فَلَمْ يَنْفَهُمْ قَضَاءً وَلَا عَدْلًا  
الْقُنْفُذَةُ . وَلَا تَرَمَا إِنْ كَانَ أَحْوَلَ مُسْنَدًا  
( ترم ) : لَا تَرَمَا<sup>(٣)</sup> : أَي : إِلَى مَعْشَرَ لَا يَعْرِفُونَ لَهُ أَصْلًا  
لَا سِيَّمَا ، قَالَ :

---

( ١ ) الجيم ١٠٢/١ عن البجلي .

( ٢ ) هكذا في النسختين بضم الشاء الثانية وتشديد اللام في الكلمتين ، وفي الجيم ١٠٣/١ اقتصر على التُّثَلَّةِ وضبطها بضم التاء ، وفتح اللام خفيفة ، ومثله في اللسان ( تثل ) عن ابن بري .

( ٣ ) الجيم ١٠٣/١ والبيتان أنشدتهما أبو عمرو أيضًا من غير عزو .

## ( حرف الثاء )

- ( ثعب ) : الثَّعُوبُ<sup>(١)</sup> : المِرَّةُ .  
أى أَسْرَعَ دَمْعُهَا ، وَثَبِقَ<sup>(٢)</sup> النَّهْرُ :  
( ثرر ) : الثُّرَّةُ<sup>(٣)</sup> : الحُفْرَةُ تُحْفَرُ  
إِذَا مَضَى مَاوُهُ وَكَثُرَ ، قَالَ :  
لَعْرَسِ الْكَرْمِ ، يُقَالُ : ثَرَّرْتُ لَهُ أَثْرًا .  
مَابَالُ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تُغْسِقُهَا  
( ثمل ) : المِثْمَلَةُ<sup>(٤)</sup> : مَصْنَعَةٌ  
صَغِيرَةٌ يَقَعُ فِيهَا السَّيْلُ قَبْلَ الْكَبِيرَةِ .  
لاَعِينِ يَثْبِقُ دَمْعُهَا تَثْبَاقَهَا  
( ثبي ) : الثَّبِيَّةُ<sup>(٥)</sup> : ثَايَةُ الْغَنَمِ .  
( ثبق ) : ثَبَقْتُ<sup>(٦)</sup> الْعَيْنُ تَثْبِقُ :

( ١ ) الجيم ١٠٧/١ وتحرفت « المرة » فيه إلى « البئر » والصواب ما ذكره المصنف ، ومثله في القاموس ( ثعب ) .

( ٢ ) الجيم ١٠٧/١

( ٣ ) الجيم ١١٠/١ وفيه أيضا ١٠٥ قال في تفسيرها : « المِثْمَلَةُ : أَنْ تَحْفَرُ مُصْنَعَةً صَغِيرَةً دُونَ الْمَصْنَعَةِ الْكَبِيرَةِ ؛ لِيُثْمَلَ فِيهَا التُّرَابُ ، وَلَا يَقَعُ فِي الْمَصْنَعَةِ » ؛ وفي القاموس ( ثمل ) ضبط المثلثة تنظيراً كمرحلة .

( ٤ ) هكذا في النسختين بتقديم الثاء على الباء في الموضعين ، وعليه علامة الصحة في جميع المواضع وهو المناسب لإيراده في ترتيبه هنا من حرف الثاء ، وفي مطبوع الجيم ١١١/١ تحرف على محققه ، فظنه بتقديم الباء على الثاء في العبارة وفي الشاهد ، ومثله في التاج ، وأورده أيضاً في ( ثبق ) على الصواب ، كاللسان فيها ، وقوله : « تغساقها » من غسقت العين : دمع .

( ٥ ) الجيم ١١١/١ ويفهم من سياقه أنهما لغتان ، فلفظه : « قال السعدى - سعد ابن بكر - : الثَّبِيَّةُ : الْعَطْنُ ، عَطَنَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ ، وَقَالَ الْعَجْلَانِيُّ : الثَّابِيَةُ » وفي القاموس ( الثبِيَّةُ ، كالثبِيَّةُ : مَأْوَى الْغَنَمِ ) .



## ( حرف الجيم )

( جيب ) : جَيْبَ بَنُو فُلَانٍ :	( جليح ) : الْجَلِيحَةُ <sup>(٤)</sup> : المَحْضُ
إِذَا أَرَوْا مَا لَهُمْ <sup>(١)</sup> .	بِالسَّمَنِ .
( جرضم ) : الْجِرْضَمُ <sup>(٢)</sup> مِنْ	( جبل ) : جَابِلَ الرَّجُلِ <sup>(٥)</sup> : إِذَا
الغَنَمِ : الْكَبِيرَةِ السَّمِينَةِ .	نَزَلَ الْعَجَبَلِ .
( جمأ ) : الْإِجْمَاءُ <sup>(٣)</sup> : أَنْ تَكُونَ	( جهو ) : أَجْهَتَ <sup>(٦)</sup> فُلَانَةٌ عَلَى
الغُرَّةِ أَسِيلَةً دَاخِلَةً ، وَهُوَ مُجْمَأٌ	زَوْجِهَا : إِذَا لَمْ تَحْمِلْ ، وَأَجْهَى
الغُرَّةُ ، مَهْمُوزًا ، قَالَ :	عَلَى <sup>(٧)</sup> : إِذَا لَمْ يُعْطِكَ شَيْئًا .
إِلَى مُجْمَاتِ الْهَامِ صَغُرَ خُدُودُهَا	( جحم ) : الْجُحْمُ <sup>(٨)</sup> : طَائِرٌ
مُعَرِّقَةٌ الْأَلْحَى سِبَاطِ الْمَشَافِرِ	

( ١ ) الجيم ١١٢/١ واستشهد له بقول الراجز :

\* يَا مَيَّ أَرَوَى جِيرَتِي فَجَبُّوا \*

\* وَأَعْقَبُونَا الْمَاءَ لَمَّا جَبُّوا \*

( ٢ ) لم يتضح ضبطه في النسختين ، والمثبت من الجيم ، والنص فيه ١١٢/١ والقاموس

وضبطه تنظيراً « كَفَرَسَبُّ » .

( ٣ ) الجيم ١١٣/١ والشاهد فيه كما أورده المصنف ، وفي التاج ( جمأ ) « مُعَرِّقَةٌ » بالفاء

( ٤ ) الجيم ١١٤/١

( ٥ ) الجيم ١١٥/١

( ٦ ) الجيم ١١٧/١ وزاد بعده « وَأَوْجَهَتْ عَلَيْهِ : إِذَا لَمْ تَحْمِلْ لَهُ وَوَلَدًا » .

( ٧ ) الجيم ١١٧/١ ولفظه : « سَأَلْتَهُ فَأَجْهَى عَلَى . . . » .

( ٨ ) القاموس ( جحم ) .

يُشْبِه الصَّقْرَ ، وَلَا يَصِيدُ شَيْئًا ، (جهم) : التَّجْعَمُ<sup>(٦)</sup> : حَنِينٌ  
وهو شَدِيدُ الصَّيَاحِ .  
العَوْدِ .

(جنس) جَنَسَتْ<sup>(١)</sup> الرُّطْبَةَ :  
إِذَا نَضِجَ كُلُّهَا . (جمر) : جَمَرْتُهُ<sup>(٧)</sup> : أَعْطَيْتُهُ  
جَمْرًا .

(جسأ) : الجَسَأُ<sup>(٢)</sup> : المَاءُ  
الجامِدُ . (جرم) : جَرِمُ الطَّعَامُ<sup>(٨)</sup> :  
مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مَدَرٍ ، وَعِيدَانٍ ،  
وغيرهما .

(جهو) : جَهَى<sup>(٣)</sup> الشَّجَّةَ :  
أَي وَسَّعَهَا . (ججج) : الجَجَبُ<sup>(٤)</sup> : المُسْتَوَى  
من الأَرْضِ .

(جمس) : مَرَّتْ بِنَا جُمَسَةً<sup>(٥)</sup> :  
من الإبل : أَي قِطْعَةً مِنْهَا . (جذى) : تَجَذَّيْتُ<sup>(٩)</sup> يَوْمِي  
أَجْمَعَ : أَي دَأَيْتُ ، وَالْمَرْأَةَ<sup>(٩)</sup>  
تَجَذَّتْ .

(١) القاموس (جنس) .

(٢) القاموس (جسأ) .

(٣) الجيم ١١٧/١

(٤) الجيم ١١٧/١ ولفظه : « الجياجب : المُسْتَوَى من الأرض ليست بعُزُونَةٍ ، والواحد

جَجَبٌ » .

(٥) الجيم ١١٨/١ ولفظه : « .. أَي زُمْرَةٌ مِنْهَا » .

(٦) الجيم ١١٨/١ والعَوْدُ : المُسِينُ من الإبل .

(٧) الجيم ١١٨/١ وسياقه فيه : « جَمَرْتُ فَلَانًا مِنْ نَارِي ، أَي أَعْطَيْتُهُ جَمْرًا ،

يَجْمُرُ جَمْرًا » .

(٨) الجيم ١١٨/١ وفيه « وما أشبهه » مكان « وغيرهما » .

(٩) الجيم ١١٩/١ ولفظه : « .. وَتَجَذَّتْ الْمَرْأَةُ عَلَى النَّسِجِ يَوْمَهَا أَجْمَعَ » .

(جمز) : الجَوَامِزُ<sup>(١)</sup> من الإبل : (جرن) : المِجْرَنُ<sup>(٤)</sup> : البَيْدَرُ ،  
المَخَاضُ تَجْمُزُ بِالْبَانِيهَا ، تَضْرِبُ كالجرين .  
العِلابُ ، ثم تَجْمُزُ قِبَلَ الفَحْلِ . (جفر) : [٤١ب] لِبَنِ جَافِرٍ<sup>(٥)</sup>  
( جرم ) : جَرَمَ بِهِ الدَّمُ : أَي حَامِضٌ .  
لَصِقَ بِهِ . (جنن) : الجَنَنُ<sup>(٦)</sup> : المَيِّتُ .  
( جلد ) جَلَاذِيٌّ<sup>(٣)</sup> الشَّجَرُ : ( جأو ) : أَصَابَتْهُمُ جَأَوَةٌ  
شَرِسَةٌ . شَدِيدَةٌ : أَي سَنَةٌ [ شَدِيدَةٌ<sup>(٧)</sup> ]

(١) الجيم ١١٩/١ مع اتفاق اللفظ .

(٢) كذا في الأصل ، ومثله في الجيم ١٢١/١ وزاد بعده « وجرم بالبعير القطران ، يجرم جرمًا » والذي في القاموس (أجرم الدم به) .

(٣) الجيم ١٢١/١ وزاد بعده : « وَأَعْجَازُهُ : بقاياها ورذاله » وفي اللسان (جلد) جَلَاذِيٌّ الشجر : صمغاره .

(٤) الجيم ١٢١/١ عن الحارثي .

(٥) الجيم ١٢١/١

(٦) كذا في الأصل الجَنَنُ بالنون ، وفي الجيم ١٢٣/١ « عن أبي زياد : الجَنَزُ :

الميت ، قال :

تَهْبُ الرِّيَّاحُ المُرْسَلَاتُ إِذَا جَرَتْ عَلَى جَنَزٍ مِنْهُ تَقَاصَرَ قَابِرُهُ . . .

فأورده بالزاي مكان النون في اللغة وفي الشعر ، ولم أجده بهذا المعنى في المعجمات ، وفي اللسان

وغيره : « الجَنَنُ : الميت ، والجَنَنُ : القبر ، وقول كثير

وَيَا حَبْدَا المَوْتِ الكَرِيهَ لِحُبِّهَا وَيَا حَبْدَا النَعَشِ المُجَمَّلِ وَالجَنَنُ

قال ابن بري : والجَنَنُ هنا يحتمل أن يراد به الميت ، والقبر .

(٧) الجيم ١٢٥/١ عن الأكوعي ، والزيادة منه .

- ( جعر ) : أُمُّ جَعُورٍ<sup>(١)</sup> : الضَّبْعُ .  
( جلعح ) : الجُلَيْحَاءُ<sup>(٢)</sup> : شِعَارٌ  
غَنِيٌّ .  
( جلال ) : الجُلَّاءُ<sup>(٣)</sup> : الجُلِّيُّ .  
( جدل ) : الجَدِيلَةُ<sup>(٤)</sup> : العِرَافَةُ ،  
وَتَقُولُ : أَقْطَعَ بَنُو فُلَانٍ جَدِيلَتَهُمْ  
مِن بَنِي فُلَانٍ : إِذَا حَوَّلُوا عِرَافَتَهُمْ  
عَنْ أَصْحَابِهَا ، وَقَطَّعُوهَا .  
( جبل ) : رَكِبَ أَجْبَلَهُ<sup>(٥)</sup> : أَى  
رَأْسَهُ ، وَقِيلَ : أَغْلَظَ مَا يَجِدُ .  
( جور ) : جَارَ فُلَانٌ بِنِي  
فُلَانٍ<sup>(٦)</sup> : أَى اسْتَجَارَ بِهِمْ .  
( جمل ) : الجُمَالَةُ<sup>(٧)</sup> : الخَيْلُ ،  
وَقَالَ :  
وَالأَدْمُ فِيهِ يَعْتَرِكُ  
نَ بَجْوِهِ عَرَكَ الجُمَالَةَ  
( جرم ) : الجُرْمُ<sup>(٨)</sup> : النَوَى .

- ( ١ ) في النسختين « جَعُور » بفتح الجيم وضم العين ، ضبط قلم ، والمثبت من الجيم ١٢٥/١ والنص فيه عن الفريرى ، وفي القاموس ضبطه تنظيراً كجَعْفَرٍ ، وفي اللسان والتكملة « جِيْعَرُ عَلَى فَيَعْلُ » .  
( ٢ ) الجيم ١٢٥/١ عن العنبرى .  
( ٣ ) الجيم ١٢٦/١ ولفظه « هم الجُلَّاءُ ، ممدود ، وهم الجُلِّيُّ منقوصة » .  
( ٤ ) الجيم ١٢٧/١ وفيه « إِذَا عَزَّلُوا » بدلا من « إِذَا حَوَّلُوا » .  
( ٥ ) التفسير الأول في الجيم ١٢٦/١ عن التميمى ، والثاني أيضاً في الجيم ١٢٧/١ عن الأسمى .  
( ٦ ) الجيم ١٢٨/١ .  
( ٧ ) في الأصلين « عزل الجمالة » بالزاي وباللام بدل الكاف ، والتصحيح من الجيم ١٢٨/١ واللسان ( جمل ) والشاهد فيهما .  
( ٨ ) الجيم ١٢٩/١ واستشهد له بقول أوس بن حجر ( وهو في ديوانه / ١٨ ) وأمالى القالى ٢٧/٢ وسمه ط. اللآلى / ٦٦٢ ) :  
جُلْدِيَّةٌ كَاتَانِ الضَّحْلِ صَلْبِهَا جُرْمُ السَّوَادِي رَضُوهُ بِحِرْضَاخٍ  
وَيُرَوَّى : « عَيْرَانَةُ كَاتَانٍ . . . » .

- \* أوردَها المُجَحِّدُونَ فيدَا \* : (جلمحمد) : (١)  
الغليظ .  
\* وزجروها فمشت رويدا \* : (جمعجر) : (٢)  
(جرب) الجُرابُ (٥) : السفينةُ الخالية .  
(جلمظ) : الجلماظُ (٦) : الشَّهوانُ .  
(جلم) : الجُداميةُ (٧) : الموقرةُ من النَّخلِ ، ونَخلُ جادِم .  
(جول) : المُستَجالُ (٨) :  
الذَّاهِبُ العَقْلُ ، [٤٢ أ] قال أُمَيَّةُ بنُ  
أَبِي عَائِدِ الهَدَلِيُّ يصفُ حِمَاراً :  
فصاح بتعشيره وانتحى  
جوائِلَها وهو كالمُستَجالِ

يَتَّخِذُونَهُ مِنَ العَجِينِ مِثْلَ الجِمالِ ،  
أَوْ غَيْرِها مِنَ التَّمائِيلِ ، فيَجْعَلُونَهَا  
فِي الرُّبِّ إِذَا طَبَّخُوهُ ، فَيَأْكُلُونَهُ ،  
الواحدةُ جُعْجرةٌ .

(جذب) الجَذابَةُ (٣) ؛ هَلِبةٌ  
يَتَّخِذُها الصُّبَّيَّانُ يَصِيدُونَ بِها  
القنابِرَ .

(جحدل) : الجَحْدَلَةُ (٤) :

الحُداءُ الحَسَنُ المَوْلُدُ ، قال :

- (١) العجم ١٣٠/١ ولنظفه « الجلمحمد ، والجلمندح : كل ذلك الغليظ » .  
(٢) العجم ١٣١/١ مع اتفاق اللفظ .  
(٣) العجم ١٣١/١ .  
(٤) كلمة « فيدا » سقطت من نسخة (د) وأثبتناها من (ش) والنص والشاهد في العجم ١٣٢/١ واللسان (جحدل) .  
(٥) العجم ١٣٢/١ عن البَحْراني وسياقه : « إِذا كانت السفينةُ خالية قالوا : هِيَ جُرابٌ وَإِذا كانت شاحنةً قالوا : هِيَ آمِد » .  
(٦) العجم ١٣٥/١ .  
(٧) العجم ١٣٧/١ وَأَنشد شاهداً عليه قول مليح ، (وهو ابن الحكم الهذلي) .  
بني حَبِكِ مِثْلَ القُنَى تَزِينُهُ جُداميةٌ من نَخلِ خَيْبَرَ دُلْحُ  
(٨) العجم ١٣٨/١ وبيت أُمَيَّة في شرح أشعار الهذليين / ٥٠٢ والتفسير المذكور فيه عن الجمحي ، وزاد ابن جيب : « كَأَمَّا اسْتِجَالُهُ فَزَع » والتعشير : هو أَن يَنْهَقَ عَشْرَ نَهَقَاتٍ .

## ( حرف الحاء )

( حرك ) : الحَوْتُكُ <sup>(١)</sup> : العَظِيمُ	( حرث ) : الحِرَاثُ : سِنخِ
البَطْنِ .	النَّضْلِ
( حور ) : يُقَالُ لِلشَّيْءِ يُتَعَجَّبُ	( حرك ) : تَقُولُ - إِذَا قَلَّ صَيْدُ
منه : أَحَارِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ :	الْبَحْرِ - : قَدْ حَرَكَ يَحْرِكُ ،
تَزُورُونَهَا وَلَا أَزُورُ نِسَاءَكُمْ	وهي أَيَّامُ الْحَرَكَ ، وَذَلِكَ فِي الصَّيْفِ
أَحَارِ لِأَوْلَادِ الْإِمَاءِ الْحَوَاطِبِ	( حرقص ) : الْحَرْقُوصُ :
( حوط ) : حَوَّطُوا <sup>(٣)</sup> غُلَامَكُمْ :	نَوَاةَ الْبُسْرَةِ الْخَضْرَاءِ .
أَلْبَسُوهُ الْحَوَّطَ	( حلو ) : احْتَلَى مِنْ ابْنَتِهِ :
	أَخَذَ الْحُلُوانَ* .

( ١ ) الجيم ١٤٠/١ وتحرف فيه إلى « الحوئل » وفي القاموس ( حتك ) قال : الحوتكى : القصير الضاوي ، كالحوتك .

( ٢ ) الجيم ١٤٢/١ والشاهد فيه غير منسوب :

( ٣ ) الجيم ١٤٢/١ وفسر الحوط أيضاً فقال<sup>٣</sup> : « الحوط : هلال من فضة ، أو دُرَّة أو ما كان ، يعقد في قصة الغلام أو الجارية » .

( ٤ ) الجيم ١٤٢/١

( ٥ ) الجيم ١٤٣/١ وضبط الحرك فيه بكسر الحاء<sup>٤</sup> . والعبرة محكية<sup>٥</sup> عن البحرائي ،

فهى لغتهم .

( ٦ ) الجيم ١٤٣/١

( ٧ ) الجيم ١٤٥/١ وسياقه في تفسير الحُلُوان<sup>٦</sup> ، قال : « الحُلُوان : ما يأخذ الرجلُ على .

ابنته سوى المهر ، أو من ابنته ، تقول : احتلى فلان من ابنته ، أو من أخته ، وحلوته أنا »

( حول ) : الحَوْلُ<sup>(١)</sup> : الخَيْطُ  
الذي بين الحَقَبِ والبِطَانِ .  
( حلق ) : حَلَقْتُ<sup>(٦)</sup> عَمِيونَ  
الإِبِلِ : إذا غَارَتْ  
( حسب ) : تَقُولُ : حَسْبِكَ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ هَذَا : إذا نَهَيْتَهُ - بالنَّصْبِ - .  
( حدر ) : الحَدْرُ<sup>(٣)</sup> : الحَوْلُ ،  
يُقَالُ : رَجُلٌ أَحَدَرُ ، وامرأةٌ حَدْرَاءُ .  
( حيق ) : حَيْقُ : إِنْ فُلَانًا لِيُحَايِقُ<sup>(٧)</sup>  
فُلَانًا : إذا كَانَ يَحْسُدُهُ وَيُبْغِضُهُ .  
( حنك ) : الحَنَيْكُ<sup>(٨)</sup> :  
البَخِيلُ .  
( حلس ) : الحَوَالِسُ<sup>(٩)</sup> : لُعبَةٌ  
يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيانُ ، مثلُ أَرْبَعِ  
عَشْرَةَ ، والحَالِسُ : خَطٌّ مِنْهَا .

- (١) الجيم ١/١٤٧ ، وأورد في ( ١٧٢/١ ) « الجَوْلُ : ما يكون بين يدي الحَصَادِ من الزرع ، فكل إنسان منهم ما بين يديه جَوْلٌ ، وهو من كلام أهل السراة » .  
(٢) وفي القاموس ( حول ) : « الجِيالُ : الخيط الذي يُشَدُّ من بطان البعير إلى حقبه » .  
(٣) الجيم ١/١٤٨ وفيه « إذا نهاه » .  
(٤) الجيم ١/١٤٨ .  
(٥) الجيم ١/١٤٨ ، ولم يفسره ، ومثله في الجيم ١/١٤٨ ولم أجِد الحَدْرانَ في المعجمات مصدرًا لحدر في أيٍّ من معانيها .  
(٦) الجيم ١/١٤٩ .  
(٧) الجيم ١/١٤٨ ، وفي القاموس ( حيق ) قال : « وحايقه : حَسَدَهُ وأبْغَضَهُ » .  
(٨) الجيم ١/١٥٠ ، ١٧٧ .  
(٩) الجيم ١/١٥١ مع اتفاق اللفظ ، وعزاه إلى مَوْرَعِ الغنوى ، وفي القاموس ( حلس ) اختلاف تفسيره للعبة ، فقال : « لُعبة لصبیان العرب ، تُحَطُّ خَمْسَةُ أبياتٍ في أرضٍ سَهْلَةٍ ، وَيُجْمَعُ في كُلِّ بيتٍ خَمْسُ بَعْرَاتٍ ، وبينها خَمْسَةُ أبياتٍ ليس فيها شئٌ ، ثم يُجَرُّ البَعْرُ إليها ، كُلُّ خَطٍّ مِنْهَا حَالِسٌ » وهذا تفسير ابن السكيت ، كما في التاج .

قال ابن الزبير :  
[ فَأَسْلَمَنِي حَلْبِي فَبِتُّ كَمَا نَبِي ]  
أَخُو حَزَنٍ يُلْهِمُهُ ضَرْبُ الْحَوَالِسِ [ (١)  
( حوش ) [ ٤٢ ب \* ] : حَوْشٌ (٢)  
نَاقَتِكَ ، أَى اضْرِبْهَا  
( حزن ) : لَقِيْتُمْ مِنْهُ حَنَانًا (٣) :  
أَى شَرًّا طَوِيلًا .  
( حير ) : الْحَائِرَةُ (٧) مِنْ الشَّاءِ :  
التي لَا تَشْبُ أَبَدًا ، وَهُوَ مِنَ النَّاسِ  
أَيْضًا ، يُقَالُ : مَا هُوَ إِلَّا حَائِرَةٌ مِنْ  
الْحَوَائِرِ : لَا خَيْرَ فِيهِ .  
( حضر ) : عُسُّ ذُو حَوَاضِرَ (٤)  
أَى ذُو آذَانِ .  
( حسف ) : حَسَفَ الرِّيحُ (٥)  
حَفِيفُهَا .

- (١) سقط بيت ابن الزبير من النسختين ، وأثبتناه من الجيم ١٥١/١ والتاج (حلس)  
(٢) الذى فى الجيم ١٦٨/١ « حَوْشٌ نَاقَتِكَ بِالضَّرْبِ ، وَأَشْجَرُهَا ، أَى اضْرِبْهَا » .  
(٣) سياقه فى الجيم ١٦٩/١ « العَدْنَانُ : الشَّدَّةُ ، تَقُولُ : لَقِيَ فُلَانٌ حَنَانًا : أَى شَرًّا طَوِيلًا »  
(٤) أوردته أبو عمرو فى الجيم ١٧٠/١ فى تفسير قول الشاعر :  
فَأَحْيَتْ وَمَقْرَى أَهْلِهَا بَقْرِيَّةٌ كَحَوْضِ الْجَبَا ، أَوْ ذُو حَوَاضِرٍ أَجْوَفُ  
قال : « البقرية : العلبة ، وذو حواضر : العُسُّ ، والحواضر : آذانه » .  
(٥) الجيم ١٦٩/١ ، وسياقه : « سَمِعْتُ حَسَفَ الرِّيحِ ، أَى حَفِيفُهَا » .  
(٦) فى نسخة (ش) كتبه الخريقة - بالخاء المعجمة - ورسم تحتها الحرف «ح» علامة  
الاهمال ، وكتب فوقها « معاً » يعنى أنّها بالخاء والحاء ، وفى الجيم ١٦٩/١ فى باب الحاء  
« الخريقة » بالمعجمة ، وعلق محققه قائلاً : « ليس من الباب » وما أوردته المصنف هو الصواب  
(٧) الجيم ١٧٠/١ .  
( \* ) فى أعلى هذه الصفحة فى الزاوية اليسرى منها مكتوب بخط الأصل « ثلاثة الشوارد »  
وتحتها « عورض به » .



(حلب) : التَّحْلَابَةُ<sup>(١٢)</sup> من الغنم : التي تُحَلُّ من غيرِ فحل .  
(حرص) : الاحتِرَاصُ<sup>(٥)</sup> : الحرِصُ والجَهْدُ .

(حظب) : الحُنْظَبُ<sup>(٢٢)</sup> : معزى الحِجَازِ ، قال صالحُ :  
(حجج) : الحَجَّجُ<sup>(٢١)</sup> : الطَّرِيقُ الأَعْوَجُ .

حَجَّوْجَانُ لَصَفِ ابْنِ أَعْوَجَا  
لِيُخْرِجَنَّ البَاقِيَيْنِ مَخْرَجَنَا  
حِكَاكُ (حكك) : الحُكَاكُ<sup>(٧٧)</sup> : أصلُ

الصُّلَيَّانِ البَالِي ، قال :  
(حشن) : المَحَاشِنَةُ<sup>(٢٣)</sup> : السَّبَابُ .

\* مِسْحَلٌ إِنْ أُكْبِحَتْ خَوْدًا وَرَهَاهُ \*  
\* ذَاتَ حُكَاكٍ وَلَدَتْ بِاللِّدْهَادِ \*  
\* تَعَارِضُ الرِّيحِ وَرُعْيَانُ الشَّاهِ \*  
(حلقم) : الأَحْلِينِقَامُ<sup>(٤٤)</sup> : تَرَكَ الطَّعَامِ .

(١) فى (د) «تَحْلِب» من غير حمل « والمثبت من (ش) والجيم ١٧٢/١ ومعنى تُحَلُّ - كما فى القاموس (حلل) - من قولهم : «أَحَلَّتِ الشَّاةُ : قَلَّ لَبْنُهَا ، أَوْ بَيْسَ » وفى القاموس (حلب) أيضاً : « شاةٌ تَحْلَالِيَةٌ . . إذا خرج من ضَرَعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يُنْزَى عَلَيْهَا » .  
(٢) الجيم ١٧٣/١ وفيه الشاهد وضبط عن القاموس تنظيراً كجعفر ، والمثبت ضبط النسختين .

(٣) الجيم ١٨٣/١ ولفظه « المَحَاشِنَةُ : سَبَابٌ وَلِحَاءٌ » .  
(٤) الجيم ١٨٤/١ .  
(٥) الجيم ١٨٤/١ وأنشد شاهداً عليه قول مَضْرُسٍ :  
حَلِيفَةُ جَفَجَفِ إِمَّا تَرَيْنِي أَسوقُ المَالَ مُحْتَرِصاً مُشِيحاً  
(٦) الجيم ١٨٤/١ وفيه « . . لَصَفَ أَمَن » .  
(٧) الجيم ١٨٤/١ ومعه الشاهد ، وفيه « الحُكَاكُ » باللام ، فى اللغة والرجز ، ولم أجد الحُكَاكُ ولا الحُكَاكُ بهذا المعنى فى المعجمات .

- (حَفْنَدَد) : الحَفْنَدَدُ<sup>(١)</sup> : (حودل) : الحَوْدَلَةُ<sup>(٥)</sup> : البِطْنَةُ  
صاحبُ المالِ ، الحَسَنُ القِيَامِ عليه .  
(حَفْت) : الحَفَاتِيْمَةُ<sup>(٢)</sup> : المَكْرَسُ :  
[٤٣أ] الضَّخْمُ قال :  
حَفَاتِيْمَةُ دِرْحَايَةِ البَطْنِ لَمْ يَكُنْ  
إِذَا خِيفَ صَوَلَاتُ الرَّجَالِ يَصُوْلُ  
(الحندلس) : الحَنْدَلَسُ<sup>(٣)</sup> :  
السَّوْدَاءُ .  
(حَمَل) : المُحَامَلَةُ<sup>(٤)</sup> والمُرَامَلَةُ :  
المُكَافَاةُ بالمَعْرُوفِ .  
(حوسل) : الحَوْسَلُ : الحَوْمَسِيْسُ<sup>(٧)</sup> :  
المَهْزُولُ .  
(حفو) : حَفَوْتُهُ<sup>(٨)</sup> : حَرَمَتُهُ  
وَلَفَقَتُهُ .  
(حسمل - حسكل) :  
الحِسْمِلُ : الصَّغِيرُ مِنْ<sup>(٩)</sup> كُلِّ شَيْءٍ ،  
كَالحِسْكِلي ، قال :  
\* مثل فِرَاخِ الصَّيْفِ الحَسَامِلي \*

(١) الجيم ١٨٥/١ وأنشد شاهداً عليه قول الراجز :

\* قد علّمت ربيبتها الحفنددا \*

(٢) الجيم ١٨٦/١ وفي نسخة (ش) فسر كلمة المكرس في هامشه بخط مغاير فقال  
« أي يعضه على بعض » والذي في القاموس (كرس) هو « المَكْرَسُ : التَّارُّ القَصِيرُ الكَثِيرُ اللِّحْمِ »  
والدِّرْحَايَةُ أيضاً : الكَثِيرُ اللِّحْمِ القَصِيرُ السَّمِينُ الضَّخْمُ البَطْنِ » .

(٣) الجيم ١٨٧/١ (٤) الجيم ١٨٨/١ وفيه المزاملة بالزاي ، تحريف .

(٥) الجيم ١٨٨/١ وحرفه محققه إلى « الحودلة : الأكمة » وأشار في هامشه إلى أنه  
في الأصل « بطنة » .  
(٦) الجيم ١٩٩/١

(٧) الجيم ١٨٩/١ وفيه « الحرمسيس » بالراء بدل الواو ، وهو تحريف ، والصواب  
بالواو ، كما في القاموس (حمس) .

(٨) الجيم ١٨٩/١ وتحرف فيه إلى « الجرم واللقف » ولفظه : « الحفو : جرم ، تقول :  
حفرته : جرمته ، وهو اللقف » .

(٩) الجيم ١٨٩/١ ولم يقل « كالحسكل » وأنشد الشاهد من غير عزو ، وفي اللسان  
(حسكل) : « الحسكل : الصغير من ولد كل شيء » وهو المناسب للشاهد .

- (حمق) : الحَمَقُ<sup>(١)</sup> : البَيَاضُ الذي يَخْرُجُ من الفَرْجِ ، قالَ :  
\* عَوَّدَهَا مُعْتَلٌ سُوءَ الحُلُقِ \*  
\* خَلِيطَ حَيْضٍ وَمَنِيٍّ وَحَمَقٍ \*  
(حطم) : حَطَمَ<sup>(٢)</sup> بِهَا ، وَحَضَّجَ بِهَا ، أَي حَبَّقَ .  
(حسن) : يُقالُ : إِنَّهَا لِحَسَنَةٌ حُسْنَةٌ طَلَى ، وَحُسْنَةٌ شَأْيِبِ الوَجْهِ .  
(حمر) : التَّحْمِيرُ : دَبِغُ<sup>(٣)</sup> الرَّدَى .  
(حصر) : الحَضْرُ<sup>(٤)</sup> : رَكْبُ الرَّجُلِ ، والمرأة .  
(حبق) : الحَبَقُ<sup>(٥)</sup> : القليل العَقْلُ ، والمرأة حَبَقَةٌ ، قالَ :  
\* حَبَقَةٌ يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حَبَقٌ \*  
\* وَإِنْ يُوفِّقُهَا لَخَيْرٍ لا تَفِقُ \*  
(حمقس) : الحَمَاقِيسُ<sup>(٦)</sup> : الشَّدَائِدُ والدَّوَاهِي .  
(حرهم) : الحَرَاهِمُ<sup>(٧)</sup> : الفَرْجُ الضَّخْمُ .

(١) الجيم ١٩٠/١ ومعه الشاهد أيضًا .

(٢) الجيم ١٩٠/١ وزاد في معناه أيضًا « حَبَّجَ بِهَا ، وَحَصَمَ بِهَا » .

(٣) الجيم ١٩١/١ وأنشد شاهدًا عليه قول الراجز :

إِنَّكَ لو حَمَرْتَهُ بِفُلْفُلٍ ثُمْتُ قَلْتِ : يا قُلُ بنُ نَهْشَلِ

\* عَفَلُ فهذا بعض ما تَعَفَّلُ \*

(٤) في النسختين « الحَضْرُ » بالخاء المعجمة والصاد المهملة ، والمثبت من القاموس (حضر)

والجيم ١٩٢/١ ولفظه :

« الحَضْرُ : العَقْلُ ، وهو العِجانُ ، يُقالُ : وَضِعَ عَلَيْهَا حَضْرَهُ ، وهو رَكْبُ المرأة والرجل » وقد اختصره المصنف .

(٥) الجيم ١٩٣/١ ومعه الشاهد . (٦) في الجيم « حَبِيقَةٌ » بالتصغير .

(٧) الجيم ١٩٣/١ ولم يفسره أبو عمرو مكتفياً بقوله : « تقول : لَقِيمْتُ مِنْهُ الحَمَاقِيسَ »

(٨) الجيم ١٩٣/١ وأنشد معه شاهدًا عليه :

\* باضَعْتُ ذاتَ الفُلْهِمِ الحَرَاهِمِ \*

- (حملك) : الْمُحْمَلَكُ : وسط.<sup>(١)</sup> (حزم) : اخزوزم : بطن<sup>(٥)</sup> ولم يمتلىء .  
الوادي وأكثره شجراً .  
(حكر) : الحُكْرُ<sup>(٢)</sup> : إناء صغير [٤٣ب] يكتال فيه الناس .  
(حفضاج) : الحفَضُجُ<sup>(٦)</sup> : الضخْمُ المُسْتَرْخِي ، قال :  
\* قَبَاءٌ فِي أَسَالَةٍ وَإِدْمَاجُ \*  
\* لاقفر عَشٌّ ولا حِفْضُجُ \*  
(حتك) : الحَتَكُ<sup>(٤)</sup> : البُهْمُ الصَّغَارُ ، والفِرَاخُ الصَّغَارُ من سوءِ الغِذاءِ ، والتَّخْبِثُ .  
(حتل) : الحِتَالُ<sup>(٨)</sup> : الجُنُونُ .  
(حمقس) : التَّحْمُقْسُ<sup>(٧)</sup> .

(١) الجيم ١٩٤/١ وفيه « المحلمك » بتقديم اللام ، ولم أجد في المعجمات « المحلمك » ولا « المحلمك » .  
(٢) الجيم ١٩٥/١ واستشهد عليه بقول رباح :  
شديد وكاء اللحي يُسألاً سمنه على الشمس لا يخفي وعاءاه بالحكر  
(٣) في ( ش ) « الخُصِيَان » والمثبت من الجيم ١ / ١٩٥ والنص فيه ومثله في القاموس  
( حذن ) .

(٤) الجيم ١٩٦/١ وأنشد شاهداً عليه قول مُعَلِّس .  
\* حَتَكًا يُسَوِّقُهُنَّ أَهْلُ المَرِيدِ \*  
(٥) الجيم ١٩٧/١ (٦) الجيم ١٩٧/١ ومعه الشاهد . (٧) الجيم ١٩٨/١  
(٨) الجيم ٢٠٠/١ وتحرف فيه إلى « الحتال » بالثاء ، ونبه المحقق في هامشه إلى أنه في أصل الجيم بالثاء ، واستشهد له أبو عمرو بقول كعب بن زهير ( وهو في شرح ديوانه / ٢٠٢ ) .  
فَسَلُّ طِلَابِهَا ، وَتَعَزَّ عَنْهَا بِنَاجِيَةٍ كَأَنَّهَا حِتَالًا  
كذا جاء في الجيم وحرف « حتالا » إلى « حثالا » بالثاء ، وهو في الديوان « حثيالا » وقال السكري في شرحه : « ويروى كأن بها حثالا » وقال أبو عمرو : لا أعرف الحتال في كلام العرب ، فإن كانوا تكلموا به فمعناه : كأن بها جنوناً من نشاطها ومرحها » ثم قال السكري :

وَيَحْمَرُّ فِيهِ الْأَفْقُ ، لَا تَجِدُ لَشَمْسِهِ

مَسًّا<sup>(٤)</sup> ، وَلَا يَنْكَسِرُ خَصْرَهُ

وَالْأَزْبُ الْهَلْوَفُ : يَوْمٌ تَهَبُّ فِيهِ

النَّكْبَاءُ<sup>(٥)</sup> بَيْنَ الشَّمَالِ وَالجَنُوبِ ،

تَسْوِقُ الْجَهَامَ وَالصُّرَادَ ، وَلَا

تَطْلُعُ لَهُ شَمْسٌ ، وَتَلْبَسُ السَّمَاءُ

زَبْرَجَ الْقُرِّ .

(حرد) : الْحَرْدُ : الثَّقْبُ<sup>(١)</sup> .

(حبر) : نَارُ إِحْبِيرٍ<sup>(٢)</sup> : نَارُ

الْحُبَابِجِ .

(حصص) : قِيلَ لِرَجُلٍ<sup>(٣)</sup> :

أَيُّ الْأَيَّامِ أَقْرُّ؟ قَالَ : الْأَحْصُ

الْوَرْدُ ، وَالْأَزْبُ الْهَلْوَفُ ، فَالْأَحْصُ

الْوَرْدُ : الْيَوْمَ الَّذِي تَطْلُعُ فِيهِ

الشَّمْسُ ، وَتَضْفُو فِيهِ الشَّمَالُ ،

« وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ : كَأَنَّهَا خِيَالًا » هُوَ فِعَالٌ ، مِنَ الْخِيَالِ وَهُوَ التَّبَخُّرُ ، قَالَ :

« وَيُقَالُ : خِيَالٌ ، وَخِيَالٌ ، وَخِيَالٌ بضم الخاءِ وَفَتْحُهَا وَكسْرُهَا » .

(١) الْجِيمُ ٢٠٣/١ وَاسْتَشْهَدَ لَهُ بِقَوْلِ تَابِطَ شَرًّا :

أَجَعَلْتَ سَعْدًا لِلرَّمَاحِ دَرِيَّةً هَبَلْتِكُ أُمَّكَ ! أَيَّ حَرْدٍ تَرَقِّعُ ؟

(٢) الْجِيمُ ٢٠٥/١ وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

هَذِي نَارَ إِحْبِيرِ الضَّلَالِ سَفَاهَةً يُدْرِكُ مِنْ قَوْلِي الْأَعْرَ الْمُشْهَرَا

وَالَّذِي فِي دِيوَانِ الْفَرَزْدَقِ / ٢٣٤ هُوَ : « هَذِي بِنَارِ إِحْبِيرِ الضَّلَالِ . . . » وَهُوَ أَجُود .

(٣) الْجِيمُ ٢٠٦/١

(٤) فِي الْجِيمِ « حَسَا » .

(٥) فِي الْجِيمِ « . . . تَهَبُّ فِيهِ النَّكْبَاءُ : رِيحٌ بَيْنَ . . . الْبَحْرِ » وَكَلِمَةُ رِيحٍ مَقْحَمَةٌ هُنَا ،

وَانظُرِ التَّاجَ وَاللِّسَانَ ( حَصَصَ ) فَفِيهِمَا « يَوْمٌ تَهَبُّ فِيهِ النَّكْبَاءُ » ، وَتَسْوِقُ الْجَهَامَ وَالصُّرَادَ «

قَالَ الزَّبِيدِيُّ « وَقَوْلُهُ : تَهَبُّ ، أَيَّ تَهَبُّ فِيهِ » وَاحْتَصَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ ( حَصَصَ )

فَقَالَ : « قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : أَيُّ الْأَيَّامِ أَقْرُّ؟ فَقَالَ : الْأَحْصُ الْوَرْدُ ، وَالْأَزْبُ الْهَلْوَفُ ،

أَيُّ الْمَصْحِيِّ وَالْمُغِيمِ الَّذِي تَهَبُّ نَكْبَاؤُهُ » .

- (حوز) : الأَحْوَزِيُّ<sup>(١)</sup> : الأَسْوَدُ .  
وَيُثَقَبُ وَسَطُهُ ، ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ  
الْعَمُودُ<sup>(٥)</sup> الأَوْسَطُ .  
التي تُشَبِّهُ السَّبَابَ<sup>(٢)</sup> .  
(حجر) [٤٤أ] : المَحْمِرُ<sup>(٦)</sup> من  
الإبل : التي يَلْتَوِي وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا ،  
فَلا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ .  
(حجى) : إِذْ عَدَا .  
(حجى) : حَجَبِي يَحْجَبِي<sup>(٣)</sup>  
حَجَى : إِذْ عَدَا .  
(حفر) : الحِفَارُ<sup>(٤)</sup> : عَوْدُ  
يَعُوجُ ، ثُمَّ يُجْعَلُ فِي وَسَطِ البَيْتِ  
(حجج) : الحَبَاجُ<sup>(٧)</sup> :  
شَجَرَةُ العُنْبِ .

(١) الجيم ٢١٠/١ واستشهد له بقول حميد :

أَطَاعَ لَهَا مُرْدٌ بِأَعْلَى تَبَالَةٍ ضَمِيرِيَّةٌ والأَحْوَزِيُّ المَمْرَجُ

وتحرف فيه إلى الأحورى بالراء فى اللغة وفى الشاهد . ولم أجد الشعر فى ديوان حميد

ابن ثور الهالى . (٢) الجيم ٢٠٩/١ واستشهد بـرجز لأبى أسيدة ، هو :

قد هيجت يا عرو عليك راجزاً قد كان قبل اليوم أعيا الرائزا

\* وكان لا يعيا بأن يحارزاً \*

(٣) الذى فى الجيم ٢١٠/١ عن الخضى : « الحجى : الرديان فى اعتراض ، وأنشد :

\* يحجى إلى كانه مهجوم \*

وفى المعجمات « الرديان : بين العدو والمثى » .

(٤) الجيم ٢١٠/١ وتحرف فيه إلى « الحمارة » والصواب بالفاء ، كما أورده القاموس

(حفر) .

(٥) فى القاموس « وَيُجْعَلُ العَمُودَ الأَوْسَطُ » والمثبت مثله فى الجيم ٢١٠/١ .

(٦) الجيم ٢١٠/١ وفى القاموس (حمر) المَحْمِرُ : الناقة يَلْتَوِي . . . الخ » .

(٧) الجيم ٢١١/١ وفى القاموس (حجج) « شجر العنب » وفى « عيب » قال : « العيب

حب الكاكنج ، أو عنب التعلب ، أو الرء ، أو شجرة من الأغلاث » وانظر الكاكنج فى الألفاظ

الفارسية العربية ص ١٣٦ .

- (١) ( حطو ) : الحَطْوَاءُ من <sup>(٦)</sup> أَيْبِهِمْ ، لم يُفسِّرْهُ أَبُو عَمْرٍو .  
الغَنَمِ : الحَمْرَاءُ . ( حرد ) : المَحْرَدُ <sup>(٧)</sup> :  
( حَسب ) : الاحْتِسَابُ <sup>(٢)</sup> مَفْصِلُ العُنُقِ من المَحْدَشِ ، أَى  
الاشْتِهَاءُ .  
( حمر ) : التَّحْمِيرُ <sup>(٣)</sup> : ( حَبِك ) : الحَبَانِيكُ <sup>(٨)</sup> :  
أَنَّ تَقَطَّعَ [اللحم] كَهَيْئَةِ الهَبِيرِ . المرْتَفَعَةُ .  
( حصر ) : المَحْصَرَةُ <sup>(٤)</sup> : ( حِيق ) : الحَيْقَةُ <sup>(٩)</sup> :  
الإِشْرَارَةُ الَّتِي يُجَفَّفُ عَلَيْهَا الأَقِطُ . شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، مِثْلُ الشَّيْحَةِ ،  
( حمرق ) : ما عَلَى الشَّاةِ <sup>(٥)</sup> يُوَكَّلُ بِهَا التَّمَرُ فَيَطِيبُ .  
جِمْرَقَةٌ : أَى صُوفٌ . ( حصم ) : الحَصِيمُ <sup>(١٠)</sup> :  
( حذف ) : تَقُولُ : هُمُ عَلَى حُدَفَاءِ الحَصَى الصَّغَارُ .

- (١) الجيم ٢١٢/١ وهو في أصله بالطاء المعجمة ، كما ذكره المصنف ، وقد غيّر في مطبوع الجيم إلى الحطواء بالطاء المهملة تبعاً لما في القاموس ( حطو ) .  
(٢) الجيم ٢١٠/١ وشاهده فيه قول امرئ القيس :  
كمثل النقا يمشى الوليدان فوقه بما احتسبا من لين مسّ وتسها  
(٣) الجيم ٢١٣/١ وما بين الحاصرتين زيادة منه .  
(٤) الجيم ٢١٣/١ وفيه «المحضرة» بالضاد المعجمة ، تحريف .  
(٥) الجيم ٢١٥/١ وسياقه : « يقال للشاة - إذا ذهب صوفها - : ما عليها جمرقة » .  
(٦) الجيم ٢١٥/١ ولم يفسره كما ذكر المصنف ، وحكاها أيضا الفيروزابادي في القاموس (حذف) وقال - بعد أن أورد القولة - : « . . . لم يفسر ، وكانهم أرادوا على سيرته » .  
(٧) في القاموس (حرد) قال : « مفصل العنق ، أو موضع الرجل » .  
(٨) لم أقف عليه في باب الحاء من كتاب الجيم .  
(٩) الجيم ٢١٦/١ والقاموس (حيق) (١٠) القاموس (حصم) .

## ( حرف الخاء )

- ( خوث ) : تَخَوَّثَ<sup>(١)</sup> عنه ( خضل ) : الخُضْلَةُ<sup>(٤)</sup> :  
أى انكسر عنه وتركته . دارَةُ الْقَمَرِ
- ( خفأ ) : الخَفَاءُ<sup>(٢)</sup> : أن ( خفش ) : خَفَشَ<sup>(٥)</sup> إلى  
تَشَقَّ الْقَرِيبَةَ ، أَوْ الْمَزَادَةَ ، فَتُجْعَلُ  
على الْحَوْضِ إِذَا كَانَ الْمَاءُ قَلِيلًا  
تَتَشَفَّهُ الْأَرْضُ .
- ( خود ) : [ تقول : ] خَوَّدَ<sup>(٣)</sup>  
من هذا الطَّعَامِ شَيْئًا : أى نال  
منه ، وقد خَوَّدَ من هذا الْكَلَالِ  
شَيْءٌ .
- ( خزل ) : الأَخْزَلُ ، وَالْمُخْتَزَلُ :  
التي تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْإِنَاءِ لَهَا نَخَارِيبٌ .  
الأَعْرَجُ<sup>(٧)</sup> .
- ( خجو-ى ) : الأَخْجَى<sup>(٨)</sup> :  
الأَفْحَجُ .

- (١) سياقه في الجيم ٢١٩/١ ؛ « تقول : أراد وجهاً فتخوَّت عنه ، أى انكسر... الخ »
- (٢) في الجيم ١ / ٢١٩ « الخَفُو » بالواو ، ولعله خطأ في الرسم ، وهو في القاموس ( خفأ ) في المهموز .
- (٣) الجيم ١/٢٢٠ وما بين الحاصرتين زيادة منه .
- (٤) الجيم ١/٢٢٠ وزاد : « والندى يقال له : خُضْلَةٌ » . (٥) الجيم ١/٢٢٦ و ٢٢٠
- (٦) الجيم ١/٢٢١ عن التبالى ، وتحرف فيه إلى تخاريب ، والنخاريب : ثقوب كبيوت الزنابير ، وأنشد أبو عمرو شاهداً عليه قول كثير :  
لَارْغَوَةُ الْحَرَمَاءِ وَالصَّرِيحُ خَيْرٌ إِذَا مَا جَنَّبَ التَّلْقِيحُ
- (٧) الذى في الجيم ١/٢٢١ « الخَزَلُ : العَرَجُ الْهَيْئِ ، وَالْمُنْخَزَلُ : الأَعْرَجُ ، وهو الأَخْزَلُ » .
- (٨) الجيم ١/٢٢ ولفظه « إن فلاناً لأخجى : إذا كان فى مشبهه فحجج » .



- (خرف) : الخَرْفُ<sup>(١)</sup> : الشَّيْصُ . ورد واحد ، فهي الخَلَامِيسُ .  
(خمل) : الخَمَلُ<sup>(٢)</sup> : الذِّي .  
يَنْضَجُ فِي الْبَيْتِ [٤٤ب] بَعْدَمَا يُقَطَّعُ ،  
يُقَالُ : خَمَلُوهُ ، وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ  
فِيَجْعَلَ عَلَى الْحَبْلِ .  
(خز) : خَزَا<sup>(٣)</sup> : سَكِرَ .  
وَأَخَذَمَهُ الشَّرَابُ : أَسْكِرَهُ .  
(خوى) : خَوَى<sup>(٤)</sup> : رَعَيْتُ خُلْمُوسًا ،  
وَذَاكَ أَنْ تَرَعَى أَرْبَعَ لَيَالٍ ، ثُمَّ  
تُورِدُ غُدُوَّةً أَوْ عَشِيَّةً ، لَا تَتَفَقُّ عَلَى  
(خوت) : خَاوَتَ<sup>(٥)</sup> طَرْفَهُ .  
دُونِي ، أَيْ سَارَقَهُ .  
(خفق) : أَخْفَقَتْهُ<sup>(٦)</sup> :  
صَرَعَتْهُ .  
(خزاز) : خَزَا<sup>(٧)</sup> : رَكِيَةٌ .  
(خوى) : اخْتَوَى<sup>(٨)</sup> السَّبْعُ  
وَلَدَ الْبَقْرَةَ : إِذَا اسْتَرَقَهُ وَأَكَلَهُ .  
(خلف) : الْخَلِيفُ<sup>(٩)</sup> :  
الْبَلْبَنُ بَعْدَ اللَّيْلِ .

(١) الجيم ١ / ٢٢٣ عن العماني .

- (٢) الجيم ١ / ٢٢٣ عن العماني أيضا ، وفيه وفي (د) « النَجْبَلُ » بدل الجبل ،  
وفي (ش) تحت الحاء علامة الإهمال ، وزاد أبو عمرو : « وتسميه النَّبْطُ كَامِرِي »  
(٣) في الجيم ١ / ٢٢٣ « الخَمِيمُ : الشَّرَابُ الْمُسْكِرُ ، وَقَدْ أَخَذَهُمُ الشَّرَابُ : أَسْكِرَهُمْ ، وَقَدْ  
خَدِمُوا مِنْهُ ، أَيْ سَكِرُوا » وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو بَعْدَهُ :

لَارِيَّ حَتَّى تَرَى نَاجُودَنَا خَدِيمًا      مَلَانَ يَنْسُفُ يَأْخِرَ الْعَشِيَّاتِ

(٤) الجيم ١ / ٢٢٣      (٥) الجيم ١ / ٢٢٤      (٦) الجيم ١ / ٢٢٥

- (٧) في الجيم ١ / ٢٢٥ عن أبي الخرقاء ، ولفظه : « وقال : هذه خَزَا نَاقِي [يعنى  
ياناقتي] مثل قطام ورقاش [يعنى في الإعراب] وهى ركية له » فاختصر المصنف عبارته .  
(٨) في الجيم ١ / ٢٢٥ حكاه عن الكلابي ، وأنشد شاهداً عليه قول ابن مقبل :

قَدَاخَتَوَى طِفْلَهَا بِالْجَزْعِ مُطْرِدٌ      هَمَلْعٌ كَهَلَالِ الشَّهْرِ هُدُلُولٌ

(٩) الجيم ١ / ٢٢٨

- ( خرص ) : الخَرِيصُ<sup>(١)</sup> : خلبص ) : الخَلْبُوصُ :  
أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ عَلَى لَوْنِهِ .  
القُوَّةُ .  
وخرَصْتُ النَّهْرَ ، أَخْرَصُهُ : سَدَدْتَهُ .  
( خزل ) : الخَوْزَلَةُ<sup>(٢)</sup> : الإعياءُ  
( خلب ) : الخَلْبُ :  
الفَحْلُ<sup>(٣)</sup> .  
( خنز ) : الخَنْزُوانُ<sup>(٤)</sup> : القِرْدَةُ .  
( خنفس ) : الخَنْفَسَةُ<sup>(٥)</sup> ،  
وقيل : الخَنْفَسَةُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي  
تَرَضَى بِأَدْنَى مَرْتَعٍ .  
( خيل ) : التَّخْلِيلُ<sup>(٦)</sup> : أَنْ  
تَتَّبِعَ القِثَاءَ ، [ وَالبِطِيخَ ] فَتَنْظُرَ  
كُلَّ شَيْءٍ [ مِنْهُ ] لَمْ يَنْبِتْ وَضَعَتْ  
آخَرَ فِي مَوْضِعِهِ ، يُقَالُ : خَلَّلُوا  
قِثَاءَ كَمْ .

- ( ١ ) الجيم ٢٢٩/١ وتفسير الخريص بالقوة أورده في شرح قول الشاعر :  
هَتَكْتُ خَرِيصَهُ لِلنَّاسِ حَتَّى حَبَا مِنْ فَوْقِ أَطْوَلِهِ الكَسِيرُ  
وحكاة الزبيدي في التاج (خرص) عن أبي عمرو .
- ( ٢ ) الجيم ٢٣٠/١
- ( ٣ ) هكذا بالحاء المهملة في النسختين ، وفي مخطوط الجيم ، وَغَيْرَهُ مُحَقَّقَهُ ( في مطبوعه ٢٢٩/١ ) تبعاً للقاموس إلى الفُجَلِ بالجيم وقال أبو عمرو بعده : « وَسَلُّ عَنْهُ » كَأَنَّهُ شَكَّ .
- ( ٤ ) في الأصل ضبط بضم الخاء وفتحها وعليها ( معاً ) وفي القاموس نص على الفتح ، وفي الجيم ٢٣١/١ يفتح الخاء ضبط . قلم عن أبي العمر ، والفظه : « سَمِعْتُ كَنَانَةَ وَقَرِيشًا ، وَالْأَزْدَ يَسْمُونَ القِرْدَةَ الخَنْزُوانَ » وفي القاموس ( خنز ) « القرد ، وذكر الخنازير »
- ( ٥ ) الجيم ٢٣٢/١ وزاد في التفسير « وَهِيَ النَّدُوسُ » وانظر القاموس ( خنفس )  
وضبطه تنظيراً « كَقُرْطَقَةٍ ، وَعُدْلِيَّةٍ » .
- ( ٦ ) الجيم ٢٣٢/١ وانظر أيضاً ٢٢٠/١
- ( ٧ ) الجيم ٢٣٣/١ وما بين الحاصرتين في الموضعين زيادة منه .

- ( خيت ) : به خَيْتِي<sup>(١)</sup> من من السَّمَنِ ، يعني خَلَاخِيلَهَا .  
نَعَامٍ ، وَخَيْتِي من ظِبَاءٍ .  
( خسف ) : الخَيْسَفَان<sup>(٤)</sup> :  
الرَّدىءُ من التَّمْرِ .  
( خسأ ) : الخَيْسِيءُ<sup>(٥)</sup> : الرَّدىءُ  
من الصُّوفِ .  
( خفس ) : دَعَهُ بِخُفْسٍ<sup>(٦)</sup> ،  
أى دَعَ الأَمْرَ كما هُوَ .  
ويقال لَسَنَامِ البَعِيرِ : خَفَسَ  
فيه الدَّبْرُ : إذا كَثُرَ
- ( خدم ) : سَقَوْهَا [٤٥أ] مُقَطَّعَةً  
الخدَمِ<sup>(٣)</sup> ، وهى إذا أَغْلُوا السَّمَنَ ،  
فَأَخَذُوا رَغْوَتَهُ الأُولَى ، ثم بَقِيَتْ  
رَغْوَةٌ رَقِيْقَةٌ ، فإذا سَقَوْا هَذِهِ الثَّانِيَةَ  
الجَارِيَةَ سَمِنَتْ ، حتَّى تَقَطَّعَ خَدْمُهَا

( ١ ) الجيم ١ / ٢٣٤ وسياقه فيه : « قال الكلبى : به خَيْطَانٌ من نَعَامٍ وَخَيْطَانٌ من ظِبَاءٍ ،  
وقال الأَسلمى : به خَيْتِي من نَعَامٍ . . . إلخ » والمراد أن التاء فى لغة الأَسلمى بدل من الطاء فى  
فى لغة الكلبى فاختصره المصنف على عادته وفى القاموس ( خيط ) « الخَيْطُ : الجماعةُ من  
النَّعامِ والجراد ، كَالخَيْطَى » . وفى ( د ) خَيْشِي بالثاء .

( ٢ ) الجيم ١ / ٢٣٥

( ٣ ) الجيم ١ / ٢٣٥ مع اتفاق اللفظ .

( ٤ ) فى النسختين « الخيسقان » بالقاف ، وضبطت السين بالفتح والضم ، وعليها  
كلمة ( معا ) وهو فى الجيم ١ / ٢٣٦ بالفاء ، وكذلك هو فى القاموس ( خسف ) .

( ٥ ) القاموس ( خسأ ) .

( ٦ ) الجيم ١ / ٢٤١

## ( حرف الدال )

- ( دَلَمَظَ ) : الدَّلِمَظُ<sup>(١)</sup> : النَّابُ ( ده ) : يُقَالُ : دَهَّ دَهً : الكَبِيرَةُ .  
إِذَا أَشَلَى نَاقَتَهُ بِاسْمِهَا لَتَجَىءَ إِلَى وَكَلَدِهَا . ( دَغَرَ ) : الدَّغْرُورُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الرَّجَالِ : العَرِيضُ الفَاحِشُ .  
( دَع ) : دَاعٌ<sup>(٣)</sup> دَاعٌ : الإِبِلُ : الَّتِي تُعَجِّلُ النَّسَاجَ .  
لُغَةٌ فِي دَاعٍ دَاعٍ ، وَدَاعٍ دَاعٍ ، ( دَرَك ) : التَّدْرِيكُ<sup>(٤)</sup> : أَنْ تُعَلِّقَ الحَبْلَ فِي عُنُقِ [ البَعِيرِ ، ثُمَّ تَعْقِدُهُ عَقْدَةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ تَلْوِيهِ ، ثُمَّ تَعْقِدُهُ فِي إِعْنُقِ ]<sup>(٥)</sup> الآخَرَ إِذَا قَرَنْتَهُ إِلَيْهِ . ( دَغَرَ ) : دَغَرَ<sup>(٦)</sup> الحَمَلَ لِشَاتِكَ [ يَدْغُرُ دُغُورًا ] : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ رُفْعَيْهَا وَرَضَعَهَا .

( ١ ) العجم ٢٤٢/١

( ٢ ) العجم ٢٤٢/١ وزاد فيه « وهو المُعْرَضُ » .

( ٣ ) العجم ٢٤٣/١ ولفظه فيه : « الدَّعْدَعَةُ بِالْبَهْمِ تَقُولُ : دَاعٌ دَاعٌ » وفيه أيضا

( ٢٥٩/١ ) الدَّعْدَعَةُ : زَجَرَ بِالْمِعْزَى قَالَ :

غدا ثَوِيَانَا وَلَمْ يُودَعَا وَخَلَعَا بَهْمَهُمَا فَدَعَدَعَا

( ٤ ) العجم ٢٤٣/١ وما بين الحاصرتين زيادة منه . ( ٥ ) العجم ٢٤٤/١

( ٦ ) العجم ٢٤٤ / ١ وفيه أيضا ( ٢٦٩/١ ) : « المُدْرَجُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي لَا يَسْتَمْسِكُ

بِطَانُهَا إِلَّا بِالسَّنَافِ مِنْ صَغُرٍ مَخْرُجِهَا ، وَقَصُرَ ضَلُوعُهَا » .

( ٧ ) هَكَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ التَّدْرِيكُ بِالرَّاءِ ، وَهُوَ فِي العجم ٢٤٤/١ « التَّدْلِيكُ » بِاللَّامِ .

( ٨ ) مَا بَيْنَ الحَاصِرَتَيْنِ سَقَطَ مِنَ النُّسخَتَيْنِ ، وَزَدْنَاهُ مِنَ العجم ٢٤٤/١ وَالنَّصُّ فِيهِ .

- ( ددع ) : التَّدْعُءُ : ( دلك ) : دَلَّكَهَا<sup>(٥)</sup> : غَذَاهَا .  
 مِشِيَّةُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ  
 فِي مِشِيَّتِهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ<sup>(١)</sup> .  
 ( دخل ) : الدَّخْلَةُ<sup>(٦)</sup> : التي  
 تُعَسَّلُ فِيهَا النَّحْلُ الْوَحْشِيُّ .  
 ( دبل ) : الدَّبِيلُ : أَرْضُ  
 مُسْتَوِيَةٌ سَهْلَةٌ لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ وَلَا  
 حُزُونَةٌ ، تُنْبِتُ النَّصْبَىَّ وَالْحَلْمَةَ  
 وَالرُّخَايَ<sup>(٢)</sup> .  
 ( ددع ) : الدَّعْدَعُ<sup>(٨)</sup> من  
 الْأَرْضِ : الْجَرْدَاءُ .  
 ( دأدا ) : دَأْدَأْتَهُ : غَطَّيْتُهُ<sup>(٩)</sup>  
 [والدَّبِيلُ : مَا انْتَشَرَ [٤٥ب] ]  
 مِنْ وَرَقِ الْأَرْضِيِّ<sup>(٣)</sup> .  
 ( دقل ) : جَاءَ بَوْلِدٍ دَقْلٍ<sup>(١٠)</sup> ،  
 أَي صَغِيرٍ قَصِيرٍ ، وَقَدْ أَدْقَلَ .  
 ( دوم ) : دَامَتْ الدَّلْوُ : امْتَلَأَتْ ،  
 وَأَدَمَّتْهَا أَنَا .

- ( ١ ) الجيم ٢٤٥ / ١ عن الكلابي، وزاد بعده: « يقال: تدعدع في مشيته ، قال؛  
 شَمُّ الْعَرَانِينَ مُسْتَرَّخٌ حَمَائِلُهُمْ يَسْعَوْنَ لِلْمَسْجِدِ سَعِيًّا غَيْرَ دَعْدَاعٍ .  
 ( ٢ ) في الجيم ٢٤٤ / ١ زاد بعده « والبقمل » .  
 ( ٣ ) الجيم ٢٤٥ / ١  
 ( ٤ ) الجيم ٢٤٧ / ١  
 ( ٥ ) الجيم ٢٤٦ / ١ وأنشد أبو عمرو شاهداً عليه قول الراجز :  
 \* ذَاتُ عَشَانِينَ وَلَوْنٍ جَعْدٍ \*  
 \* صَفْرَاءُ مِمَّا دَلَّكَ ابْنُ وَرْدٍ \*  
 ( ٦ ) الجيم ٢٤٦ / ١ عن السروي . ( ٧ ) القاموس (درب) ( ٨ ) الجيم ٢٤٦ / ١  
 ( ٩ ) الجيم ٢٤٧ / ١ ولفظه « دَأْدَأْتُمْ : غَطَّيْتُمْ » حكاه عن أبي الخرقاء ، وأنشد :  
 أَلْمَأُ يَتْرِكُ الرِّقَاصُ فِيكُمْ وَقَدْ دَأْدَأْتُمْ ذَاتَ الْوُشُومِ .  
 ( ١٠ ) الجيم ٢٤٧ / ١ ولفظه : « الدَّقْلُ : الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ ، يُقَالُ : جَاءَ بَوْلِدٍ .. الخ »

- (دبه) : تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا حَمِدْنَاهُ وَمَدَهْنَاهُ : دَبَاهِ دَبَاهٍ <sup>(١)</sup> .
- (دوه) : التَّدْوِيَةُ : أَنْ تَدْعُوَ الْإِبِلَ فَتَقُولَ : دَاهُ دَاهُ <sup>(٢)</sup> .
- (دره) : دَرَّةٌ بَنُو فُلَانٍ عَلَى مَاءِ بَنِي فُلَانٍ : إِذَا طَرَعُوا عَلَيْهِمْ فُجَاعَةٌ ، فَجَاءَهُوهُمْ <sup>(٣)</sup> .
- (دغص) : الْمُدَاغَصَةُ <sup>(٤)</sup> : الْاسْتِعْجَالُ .
- (دعفس) : الدَّعْفُسُ <sup>(٥)</sup> : النَّسَاءُ : الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ فِي قِصَرِ .
- من الإبل : التي تَنْتَظِرُ حَتَّى تَشْرَبَ الْإِبِلُ ، ثُمَّ تَشْرَبُ سُورَهَا .
- (دعرم) : وهى <sup>(٦)</sup> الدَّعْرَمُ أَيْضًا .
- (دجل) : إِنَّهُ <sup>(٧)</sup> لِدَجَالَةٌ إِلَيْهِمْ ، أَيْ : مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ .
- (دبى) : التَّدْبِيَةُ <sup>(٨)</sup> : الصَّنْعَةُ .
- (ديص) : الدِّيَاصَةُ <sup>(٩)</sup> من

- (١) الجيم ٢٤٧/١ مع تقديم وتأخير .
- (٢) كذا في الأصل ، ضبط الهاء بالكسر والضم ، وعليها كلمة (معاً) وفي الجيم ٢٤٨/١ - بضبط القلم - بكسر الدال والهاء ، وجعل الألف مهموزة ساكنة ، ونصر عليه القاموس (دوه) وحكى أيضا : «دُهْ دُهْ» .
- (٣) الجيم ٢٤٨/١
- وفي الجيم ٢٧٧/١ «وهو : الدُّرُوهُ : الهُجُومُ ، دَرَهْنَا عَلَيْهِمْ ، أَيْ هَجَمْنَا»
- (٤) الجيم أَيْضًا ٢٤٨/١ ولفظه فيه : «ورد مداغصاً ، أَيْ مَسْتَعْجِلًا» .
- (٥) الجيم ٢٤٩/١
- (٦) الجيم ٢٤٩/١ زاد فيه : «وإنَّ عِبْرَهُمْ لِدَجَالَةٌ ، أَيْ مُقْبِلَةٌ مُدْبِرَةٌ ، وَتَجِدُهُ دَجَالَةً إِلَيْهِمْ ، أَيْ مُقْبِلًا مُدْبِرًا» .
- (٧) الجيم ٢٥٠/١ واستشهد له بقول الراجز :
- دَبِّي لَهَا ذَا كِدْنِيَةَ جَلَاعِدَا لَا يَرْتَعِي الْأَصْيَافَ إِلَّا فَارِدَا
- (٨) الجيم ٢٥٠/١

- ( دَفَف ) : الدَّفَافِينُ<sup>(١)</sup> : ( دعم ) : الدِّعَامَةُ<sup>(٥)</sup> : الشَّرْطُ ،  
خَشَبُ السَّفِينَةِ ، الواحدُ دُفَانٌ .  
يُقَالُ : بَيْنْنَا وَبَيْنَ بَنِي فُلَانٍ  
دَعَامَةٌ ، لَا يُغَيِّرُ بَعْضُنَا عَلَى  
بَعْضٍ .  
التي يَدُورُ فِيهَا الرَّاعِيُ<sup>(٢)</sup> ، وَيَحْلُبُهَا ،  
قال :
- إِنِّي كَفَانِي ذُرَى الْأَخْمَاسِ مُدَوَّرَةٌ  
كُومٌ تَعَاوَرُ مَدًّا غَيْرَ مَخْتُومِ  
( دُول ) : دَالٌ<sup>(٦)</sup> الثَّوْبُ  
يَدُولُ : إِذَا بَلِيَ .  
( دَبَب ) : الدَّبُوبُ<sup>(٧)</sup> : الغَارُ  
الْبَعِيدُ الْفَعْرُ .  
( دَلْمَز ) : تَدَلَّمَزَ<sup>(٣)</sup> عَلَى  
الْأَمْرِ : إِذَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ .  
( دَمَم ) : الدَّمَامُ<sup>(٤)</sup> مِنْ  
السَّحَابِ : الَّذِي [أ٤٦] لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ .  
( دَجَن ) : دَاجِنَةٌ<sup>(٨)</sup> وَطَفَاءٌ :  
كَثِيرَةُ الْمَطَرِ .

( ١ ) الجيم ٢٥١/١ عن البحراني .

( ٢ ) الجيم ٢٥١/١ عن الجعفرى ، وفيها « يَحْلُبُهَا » من غير واو العطف ، وأنشد البيت .

( ٣ ) الجيم ٢٥٢/١ وزاد بعده « وتجرمز مثله » قال :

\* تَدَلَّمَزَ عَبَّاسُ بْنُ خُطَّةَ وَسَمَطَهُمْ \*

( ٤ ) الجيم ٢٥٢/١ عن الهنلى ، وزاد « وهو الإبردة »

( ٥ ) الجيم ٢٥٢/١ عن الهنلى أيضا ..

( ٦ ) الجيم ٢٥٢/١ عن الأزدي ، وزاد : « وقد جعل ودك يدول ، أى يبلى »

( ٧ ) الجيم ٢٥٣ / ١

( ٨ ) فى ( ش ) « داخنة » والمثبت من الجيم ٢٥٣/١ وزاد « وقال : يُعْجِبُنِي مِنْ هَذِهِ

الدَّاجِنَةِ أَنَّهَا تَحْلُبُ قَطْرًا صِغَارًا وَأَحْيَانًا كِبَارًا ، وَذَلِكَ آيَةٌ كَثْرَةَ الْمَطَرِ » .

- ( ديب ) : الدبَّة<sup>(١)</sup> من خبز الأرز .  
الرَّمْل : المُسْتَوِيَّة .  
( دهر ) : المدهمرة<sup>(٦)</sup> :  
( دريس ) : تدريس<sup>(٢)</sup> : تقدم .  
( دخشم ) : الدخشم<sup>(٣)</sup> :  
( دنق ) : الدنقة<sup>(٧)</sup> : الشيلم .  
( ديم ) : الديمة للمعزى :  
القَصِير ، قال النَّظَار :  
\* إِذَا ثَنَتْ أَسْجَحَ غَيْرَ دَخْشَمِ \*  
\* وَأَرْجَفْتَهُ رَجْفَانَ الْكَرْزَمِ<sup>(٤)</sup> \*  
( ودع ) : الدعة<sup>(٥)</sup> : تبُّنُ  
الطَّهْفِ ، وهو شَجَرٌ دَقِيقٌ ، وبزُرُهُ  
صِغَارٌ حُمْرٌ ، يَتَّخِذُ مِنْهُ خَبِزٌ كَأَنَّهُ  
( دجل ) : الدَّجَالُ<sup>(٨)</sup> : ماءُ  
الحديد ، يُقال : دَجَلٌ سَيْفَكَ هَذَا ،  
وقد سَقاه الدَّجَالُ

( ١ ) الجيم ٢٥٣/١ واستشهد له بقول الراجز :

\* إِذَا عَلَوْنَ دَبَّةً أَوْ مَخْرِمًا \*

( ٢ ) الجيم ٢٥٤/١ وشاهده قول أبي الصفي :

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَيَّ لِمُهْمَةٍ تَدْرِيسَ بَاقِي الرِّيقِ فَخَمَ الْمَنَاكِبِ

( ٣ ) الجيم ٢٥٤ / ١

( ٤ ) الجيم ٢٥٤ / ١ وتحرف فيه إلى « رَجَفَاتِ الْكَرْزَمِ » وفي الأصل كتب تحت

كلمة « أسجح » طويل ، وفوق « الكرزم » : فأس ، وهو تفسير لهما .

( ٥ ) كانا في النسختين ، ولم أجده في الجيم .

( ٦ ) القاموس ( دهر ) وفيه : « المرأةُ المُكْتَلَةُ المَجْتَمَعَةُ » .

( ٧ ) القاموس ( دنق ) .

( ٨ ) الجيم ٢٥٥ / ١ واضطرب ضبط الدال فيه ، فضبطها بالضم مرة ، وبالفتح أخرى

وفي اللسان ( دجل ) الدَّجَالُ : الذهب ، وقيل : ماءُ الذهب . . وهو اسم كالتَّدَاثِفِ وَالجَبَّانِ »

وهو في القاموس « الدَّجَالُ كغراب »



## ( حرف الذال )

- ( ذلغ ) : الاندلاغ<sup>(١)</sup> : ( ذرب ) : الذرَبِيُّ<sup>(٤)</sup> : الدَّاهِيَةُ ،  
انسِلاخُ ظَهْرِ البَعِيرِ مِنَ الجِمْلِ .  
كالذَّرَبِيَّا .
- ( ذنن ) : ما زال<sup>(٢)</sup> يَذِنُ في  
تلك الحَاجَةِ حَتَّى أَنْجَحَهَا ، وهو  
تَرَدُّدُهُ فِيهَا ، ذَنِينًا .
- ( ذرى ) : ذَرِيٌّ<sup>(٣)</sup> به ذَرَى :  
وَيُقَالُ : تَذَنَّبَ الطَّرِيقَ إِذَا أَخَذَهُ .  
فَرَحَ بِهِ .
- ( ذنب ) : المُنْدَنِبُ<sup>(٥)</sup> من  
الإِبِلِ : الذي يَكُونُ في آخِرِ الإِبِلِ .  
والمُنْدَنِبُ<sup>(٦)</sup> : [ ٤٦ ب ] التي تَرَدَّدُ  
مِنَ الطَّلَقِ ، وَتَجِدُ مِنْهُ وَجْدًا شَدِيدًا ،  
وَتَمُدُّ ذَنبَهَا .

- ( ١ ) في ( د ) « الاندلاغ » بالزاي ، تحريف ، وفي الجيم ٢٧٨/١ زاد بعده :  
« يقال : اندلغ ظهره ، ويقال للرطب إذا صار ليناً : مندليغ » .
- ( ٢ ) الجيم ٢٧٩ / ١  
( ٣ ) الجيم ٢٨٠ / ١ عن العذري .
- ( ٤ ) الجيم ٢٨٠ / ١ وقال : « أتيتهم فسمعت منهم ذريباً : لائمة وكلاماً ردياً ، وإنهم  
لنوو ذرَبِيٌّ » وفيه أيضاً ٢٨٣ / ١ : « رماه بالذَّرَبِينَ وَبِالذَّرَبِيِّ »  
وفي اللسان ( ذرب ) استشهد بقول الكميت :  
رمانِي بِالآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالذَّرَبِيَّا مُرْدٌ فِيهِرٍ وَشَيْبِيَّا
- ( ٥ ) الجيم ٢٨٣ / ١ عن الشيباني .
- ( ٦ ) الجيم ٢٨٣ / ١ واقتصر في التفسير على قوله : « التي تذب إذا أخذها الطلق » وفيه  
( ٢٢٤ / ٢ ) كما فسره المصنف هنا ، ولكنه ضبطه عن النعميري « المُنْدَنِبُ » وضبطه القاموس  
تنظيراً كمُحَدَّثٍ .
- ( ٧ ) الجيم ٢٢٤ / ٢

( ذ ر ط ) : الذَّرْطَةُ<sup>(١)</sup> : أَكَلُ  
قَبِيحٌ ، وَقَدْ ذَرَطَيْتَ [فُلَانًا] : إِذَا  
قَبَّحْتَ أَكَلَهُ .  
مَادِبَةُ الطَّعَامِ ، أَوْ العُرْسِ ، قَالَ :  
وَإِنِّي لَتَأْتِي أَبْعَدَ القَوْمِ ذِمَّتِي  
إِذَا وَرَقَ الطَّلْحِ الطُّوَالِ تَحَسَّرَا

\* \* \*

( ذ م م ) : الذِّمَّةُ<sup>(٢)</sup> : المَادِبَةُ

---

( ١ ) سَمَّطتْ كَلِمَةُ « فُلَانًا » . النِّصْنَ فِي الجِمْ ١ / ٢٨٤ وَفِي القَامُوسِ ( ذ ر ط )  
« الذَّرْطَةُ بِالهِمَزَةِ » .

( ٢ ) الجِمْ ١ / ٢٨٤ وَالشَّاهِدُ فِيهِ غَيْرُ مَعْرُوفٍ أَيْضًا .

## ( حرف الراء )

- ( رون ) : الرَّوْنُ<sup>(١)</sup> : أَقْصَى تَعَرَّضُ بَيْنَ النَّبْعَيْنِ مُقَدِّمَ الْعَجَلَةِ  
المَشَارَةِ .
- ( رتب ) : الرَّتْبُ<sup>(٥)</sup> ،  
والشَّبْرُ ، والرَّصَصُ ، والفِترُ ،  
قالها أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فِي ذِكْرِ  
مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْ  
الرَّصَصَ .
- ( رعب ) : الرَّعْبُ<sup>(٢)</sup> : الْعَدُوُّ  
الشَّدِيدُ .
- ( رفف ) : الرَّفْفَةُ<sup>(٣)</sup> : الَّتِي  
تُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْضَةِ .
- ( ردد ) : الرَّادَةُ<sup>(٤)</sup> : خَشْبَةٌ  
الرَّصَصُ .

(١) القاموس (رون)

(٢) الجيم ١ / ٢٨٧ واستشهد له بقول الشاعر :

وَفِيَّ إِلَى نِصَابِ السَّيْفِ رِيحٌ وَمَا أَسْطَبِعُ إِنْ جَمَزُوا ارْتِبَاعًا

وقول الآخر :

إِنِّي جَرَيْتُ وَأَبْلَانِي أَبُو حَسَنِ شَيْخِي عَلَى مَا مَضَى مِنْ سُنَّةٍ شَرَعًا

إِذَا أَتَيْتُ بِشِدِّ كُنْتُ أَذْخَرُهُ أُنَى بِأَجْوَدَ مِنْهُ تُمَّتْ ارْتِبَاعًا

(٣) في مطبوع الجيم ١ / ٢٨٨ تحرف في اللغة إلى الرذاقه بالقاف ، وأنشد محرفاً

كذلك :

بَضْرَبٍ يُطِيرُ الْقَوْنَسَ الْمُتَرَفِّقًا

والصواب بالفاء في اللغة والشعر ، ومعنى المترفف الذي عمل له رَفٌّ ، وهو الرفرف أيضاً

وفي اللسان (رفف) « رفرِف الدرع : زَرَدَيْشُدُّ بِالْبَيْضَةِ ، يَطْرَحُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ » .

(٤) الجيم ١ / ٢٨٨

(٥) هكذا ضبط في الأصل بسكون التاء وهو في الجيم ١ / ٢٨٨ بفتحها ضبط قلم ،

وفي القاموس (رتب) قال : « بالتحريك »

( رصب ) : الرِّصْبُ<sup>(١)</sup> : ما بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى .  
وهذه دَابَّةٌ رَامِكَةٌ ، وَقَدْرَمَكْتَ تَرْمِكُ رُمُوكًا .

( رداً ) : أَرْدَأْتُهُ<sup>(٢)</sup> : سَكَنْتَهُ .  
( رشى ) : إِنَّكَ لَمُسْتَرَشٍ<sup>(٣)</sup> لِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ مُطِيعًا لَهُ ، تَابِعًا لِمَسْرَتِهِ .

( رمث ) : أَرَمَثَ<sup>(٤)</sup> عَلَى الْمِئَةِ : زَادَ عَلَيْهَا .  
( رشو ) : وَأَرَشَوْا فِيهِ بِسِلَاحِهِمْ : أَشْرَعُوهُ فِيهِ .  
وَالْمُرَاشَاةُ<sup>(٥)</sup> : الْمُصَانَعَةُ وَالخِدَاعُ ،  
وَالرَّمَثُ<sup>(٦)</sup> : عِلَاقَةُ السَّقَاءِ ، يُرْبَطُ فِي طَرْفِ السَّقَاءِ ، ثُمَّ يُرْبَطُ إِلَى طَرِيقَةِ الْبَيْتِ لِيُمَخَّضَ .  
إِذَا هُزِلَ وَذَهَبَ مَا فِي يَدَيْهِ ،

( ١ ) الجيم ٢٨٨ / ١

( ٢ ) الجيم ٢٨٨ / ١ ولفظه : « أَرْدَأْتُهُ : سَكَنْتَهُ وَأَنْسَيْتَهُ ، الْوَلَدَ وَغَيْرَهُ ، وَقَالَ :

\* فِي هَجْمَةٍ يُرْدِيهَا وَتُلْهِمُهُ \*

( ٣ ) الجيم ٢٨٩ / ١

( ٤ ) هكذا جاء في النسختين « بسلاحهم » ومثله في القاموس ( رشو ) وفي الجيم ٢٩٤ / ١

و ٣٠٦ « سلاحهم » بدون الباء ، وفي الجيم أيضا ( ٣١ / ٢ ) أنشد قول مرداس :

وَأَمْنَعُ مَنْ أَرَشَى إِلَيْهِمْ سِلَاحَهُ وَأَرْفَعُ يَوْمَ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ مَعْصِي

( ٦ ) الجيم ٢٩١ / ١ عن الأكوعي .

( ٥ ) الجيم ٣٠٦ / ١

( ٧ ) الجيم ٢٩١ / ١ ومثله في القاموس .

( ٨ ) الجيم ٢٩١ / ١ ولفظه : « وَقَدْ أَرَمَثْتُ عَلَى الْمِئَةِ : زِدْتُ »

( ٩ ) الجيم ٢٩١ / ١

- (ريش) : رِيَشَتْ<sup>(١)</sup> المَرْأَةُ أَيْ سَحَّاحٌ سِمَانٌ<sup>(٥)</sup> .  
هَذِهِ نَاقَةٌ تَرْمُزُ<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ الَّتِي  
لَا تَكَادُ تَمْشِي مِنْ ثِقَلِهَا وَسِمَنِهَا .
- (رجل) : الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup> : الرَّجُلَةُ  
مصدرُ الرَّاجِلِ ، يُقَالُ : لَقَدْ طَالَ  
رُجُلُهُ : [ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ دَابَّةٌ ] ،  
وَحَمَلَكَ اللَّهُ مِنَ الرَّجُلِ .
- وَرَجَلَهَا<sup>(٣)</sup> : نَكَحَهَا .
- (رتب) : الرَّتَبُ<sup>(٤)</sup> :  
الانْصِبَابُ ، وَقَدْ أَرْتَبَ .
- (رمز) : هَذِهِ إِبِلٌ رَمُزٌ ،  
أَيْ سَحَّاحٌ سِمَانٌ<sup>(٥)</sup> .  
وَهَذِهِ نَاقَةٌ تَرْمُزُ<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ الَّتِي  
لَا تَكَادُ تَمْشِي مِنْ ثِقَلِهَا وَسِمَنِهَا .
- [ بَعْدَكَ ، وَذَاكَ إِذَا أَكَلْتَ نَصِيحَهَا  
ثُمَّ شَبَّ بَعْدَ ذَلِكَ<sup>(٧)</sup> ] ، وَهُوَ مِثْلُ  
الرُّطْبَةِ إِذَا جُرَّتْ ، ثُمَّ نَبَتَتْ .
- قِيلَ : رَأَبْتُ ، تَرَأَبُ ، رَأَبًا .
- (رشو) : أَرَشَى<sup>(٨)</sup> فِي دَمِهِ  
رَجَالٌ كَثِيرٌ : إِذَا شَرِكُوا فِي دَمِهِ .
- وَأَرَشَوْا<sup>(٨)</sup> فِي الْمَالِ : إِذَا أَخَذُوهُ .

(١) الجيم ١ / ٢٩١ وضبط « تَحْسِينِ » فِي الْعِبَارَةِ بِضَمِّ فِسْكَوْنِ فَكَسْرٍ ، وَفِي الْأَصْلِ  
ضَبْطُهُ تَحْسِينٌ ، وَتَحْسِنٌ وَعَلَيْهَا كَلِمَةٌ (معا) .

(٢) الجيم ١ / ٢٩٢ والزيادة منه ، والنص فيه . (٣) الجيم ١ / ٢٩٢

(٤) الجيم ١ / ٢٩٢ وزاد « والعَتَبُ : الطالع ، قد أعتب » وفي ص ٢٩٧ قال : « الرَّتَبُ :  
صعود وانحدار وغِلْظٌ ، قال الحطيئة :

« يَاوِي إِلَيْهَا وَيَعْلَمُو دُونَهَا رَتَبًا »

(٥) الجيم ١ / ٢٩٣

(٦) الجيم ١ / ٢٩٣

(٧) الجيم ١ / ٢٩٣ وما بين الحاصرتين سقط من النسختين ، وزدناه من الجيم ، وبه  
تستقيم العبارة .

(٨) الجيم ١ / ٢٩٤

- ( رسن ) : الأَرْسَانُ <sup>(١)</sup> من  
الأَرْضِ : الحَزْنَةُ التي ليسَ بها  
جَنْدَلٌ .  
( رحض ) : ارْتَحَضَ <sup>(٥)</sup> فُلَانٌ ،  
أَي افْتَضَحَ .  
وَأَصْبَحَ فُلَانٌ رَحِيضًا في قَوْمِهِ .  
( رمل ) : ارْتَمَلَتْ <sup>(٢)</sup> فُلَانَةٌ  
على بَنِيهَا : إِذَا أَقَامَتْ عَلَيْهِم وَقَدْ  
مَاتَ زَوْجُهَا .  
( ربي ) : الإِرْبِيَانُ <sup>(٧)</sup> : بَقْلَةٌ  
من ذُكُورِ البَقْلِ ، قال صَالِحٌ :  
بِهَا الغَرَاءُ <sup>(٨)</sup> فَاخِرَةٌ تُبَاهِي  
مع السَّعْدَانِ نَبْتَ الإِرْبِيَانِ <sup>(٩)</sup>  
( رعيم ) : أَقِمَ رَيْمٌ <sup>(٤)</sup> بَعِيرِكُ ،  
أَي مَيْلَهُ .  
من ذُكُورِ البَقْلِ ، قال صَالِحٌ :  
بِهَا الغَرَاءُ <sup>(٨)</sup> فَاخِرَةٌ تُبَاهِي  
مع السَّعْدَانِ نَبْتَ الإِرْبِيَانِ <sup>(٩)</sup>  
( رعيم ) : أَقِمَ رَيْمٌ <sup>(٤)</sup> بَعِيرِكُ ،  
أَي مَيْلَهُ .

- ( ١ ) الجيم ٢٩٤/١  
( ٢ ) الجيم ٢٩٤/١  
( ٣ ) الجيم ٢٩٤/١ وزاد بعده : « هي الأَهْرَةُ أَيضًا » .  
( ٤ ) الجيم ٢٩٥/١  
( ٥ ) الجيم ٢٩٥/١  
( ٦ ) لفظه في الجيم ٦٨/٣ : « ارْتَقَشُوا في القِتَالِ والسَّبَابِ ، أَي اخْتَلَطُوا » .  
( ٧ ) الجيم ٢١٩/٢  
( ٨ ) في (ش) كتب فوق كلمة « الغراء » بخط دقيق « نبت » .  
( ٩ ) الجيم ٢١٩/٢ ويَعده :

يَكَادُ المُجْتَوِي يَشْفِي جَوَاهُ تَذَفُّحُهَا عَشِيَّاتِ الرِّثَانِ  
وقبله - وفيه إقواء - :

لَوْهَدُ جَسَادُهُ طِفْلُ الثُّرَيَّا تَضَمَّنَهُ العِرَافُ أَوْ القَنَانُ

- ( ١٠ ) في القاموس ( رعيم ) السحاب يكون . . . إلخ ، والمثبت مثله في الجيم ٢٩٧/١

وَأُنشِدُ :

طَابَتْ جَنَائِبُهُ فَقَلَعَ هَيْجُهَا نَضْدًا يَقُودُ لَهُ رُوقٌ أُرْعَفُ

- (رأد) : الرَّئِدُ<sup>(١)</sup> : الضِّيقُ . (رسم) : الرَّوْسَمُ<sup>(٥)</sup> .  
(رعم) : الرَّمِيمُ<sup>(٢)</sup> : الصَّبَا . العَيْنَانِ .  
من الرِّيحِ .  
(رأب) : الرَّأْبُ<sup>(٣)</sup> : سَبْعُونَ .  
من الإبل ، يُقال : رَأْبٌ ، ورَأْبَان ،  
وأرْءَابٌ .  
(ردح) : الرَّدَاحَةُ<sup>(٦)</sup> : البَيْتُ  
الذي يُبْنَى للضَّبَعِ .  
(رفض) : رَفَضَ<sup>(٧)</sup> فُوهُ  
يَرْفُضُ : إذا اتَّعَرَ .  
(رخش) : ارْتَخَشَ<sup>(٤)</sup> :  
اضْطَرَبَ .  
(رقص) : أَرْضُ<sup>(٨)</sup> رَقَاصَةٌ :  
لا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وإنَّ أَصَابَهَا المَطَرُ  
رَثًا شَدِيدًا : ضَرَبَهُ بها .  
[ وَكَثُرَ العُشْبُ فِي غيرها ] .

(١) الجيم ٢٩٩/١ وفيه « الصديق » بدل « الضيق » وفي القاموس « الضيق » كما أورد المصنف .

(٢) الجيم ٣٠٠/١ وأنشد شاهداً عليه :

أَرَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبَا رَمِيمًا      وَطَفَاءَ تَنْفَى مَحَلِّهَا القَدِيمَا

• يَفْرُجُ اللهُ بِهَا الهُمومَا •

(٣) الجيم ٣٠٠/١

(٤) لفظه في الجيم ٣٠٢/١ « تَرَكَهُ يَرْتَخِشُ ، أَي يَضْطَرِبُ » .

(٥) الجيم ٣٠٣/١ عن الكلبي ، وأورده عنه أيضًا في ٣١١/١ وفسره بالجرنين .

(٦) هذا التفسير حكاه أبو عمرو في الجيم ٣٠٣/١ عن العجلاني وفي ٢٧/٢ حكى عن

الخراعي : « الرَّدَاحَةُ : التي تُنْصَبُ للثعلب ، وعلى بابها حجر ، فإذا دخلها وقع » .

(٧) اختصر المصنف كلام أبي عمرو ، ولفظه في الجيم ٣٠٣/١ عن الأسعدي : -

« الرَّفُضُ : الاتِّعَارُ ، وقد رَفَضْتِ تَرَفُضُ ، ويقال : الإنسان قد رَفَضَ فُوهُ : إذا اتَّعَرَ » .

(٨) الجيم ٣٠٣/١ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

- (رَسَعَ) : المُرْسِيعُ<sup>(١)</sup> : الرأس .  
المُخْصِبُ الذي يُوَسِّعُ على عِيَالِهِ (رداً) : أَرَدَاتُهُ : أَقَرَّرَتْهُ<sup>(٦)</sup> .  
في النَّفَقَةِ .  
(رَتَمَ) رَتَمَ<sup>(٥)</sup> الضَّرْعُ أَوَّلَ ما يَخْرُجُ .  
(رَجَدَ) : الرَّجَادُ<sup>(٢)</sup> : الذي يَنْقُلُ السَّنْبِلَ إلى البَيْدَرِ ، يُقال : رَجَدَ يَرَجُدُ رِجَادًا .  
(رَضِرُضُ) : الرِّضْرَاضُ<sup>(٧)</sup> : القَطْرُ من المَطَرِ الصَّغَارُ .  
(رَدَمَ) : المِرْدَامُ<sup>(٨)</sup> : القَلِيلُ .  
(رَدَنَ) : الرَّدْنُ : التَّدْخِينُ<sup>(٣)</sup> .  
(رَنَعَ) : التَّرْنِيعُ<sup>(٤)</sup> : تَحْرِيكُ الخَيْرِ .

- (١) الجيم ٣٠٦/١ وفيه : « المُرْسِيعُ ، والمُخْصِمُ : الذي يُوَسِّعُ . . . إلخ » . وفي القاموس (خضم) : « المَخْضَمُ - كَمُعْظَمٍ - : الموسِّعُ عليه في الدنيا » .  
(٢) الجيم ٣٠٧/١ عن الكلبي .  
(٣) الجيم ٣١٠/١ وأنشد عليه قول الحارث بن نَهَيْكٍ النهشلي :  
مَتَى تَلَقَّيْهَا تَرُدُّنْ لغيرك جِيْبَهَا وَتَكْحَلْ بَعُودِي إِثْمِدٍ وَتَمَخْذَقِ  
(٤) الجيم ٣١١/١  
(٥) الجيم ٣١١/١ وفي القاموس (رداً) : « أَرَدَاهُ : أَقَرَّهُ على ما كان عليه » .  
(٦) الجيم ٣١١/١ ولفظه : « التَّرْتِيمُ ، يُقال : قد رَتَمَ . . . إلخ » .  
(٧) الجيم ٣١٤/١ وأنشد عليه قول الرِّحَالِ (وأقول : لعله الرِّحَالُ بن عَزْرَةَ) :  
وَأَنْسَأُ طَبِي تَحْتَ رَضْرَاضِ قِطْقِطٍ من القَطْرِ نَدَى مَتْنَهْ ثُمَّ أَقْلَعَا  
(٨) الجيم ٣١٤/١ واستشهد له بقول أخى سَلَمَةَ بن سَمَادِيرِ (؟) :  
لَعَمْرِكَ ما أَسِيرَ بنِي حُنَيْفٍ بِمِرْدَامِ الشِّتَاءِ ولا كَهَامِ



- ( رقق ) : الرقيقان<sup>(١)</sup> : ما بين  
حلبها غدوةً ونصف النهار ، يُقال :  
الخاصرة والرفع<sup>(٢)</sup> .  
[ ٤٨ أ ] أشل<sup>(٤)</sup> لا تُربح ، أى :  
( ربح ) : أربح<sup>(٣)</sup> الناقة : أبق لا تعصر .

- 
- ( ١ ) الجيم ١ / ٣١٥ واستشهد له بقول الراجز :  
على رقيقته من البول جلب  
عبد العصا بالليل دباب الكرب  
( ٢ ) فى الأصل ضبط الراء فى الرفع بالفتح والضم ، وعليها كلمة ( معا ) .  
( ٣ ) الجيم ٢ / ٢٧٦ والقاموس ( ربح ) .  
( ٤ ) فى الأصل كلمة « أشل » غير مقروءة ، وأثبتناها من الجيم ٢ / ٢٧٦ والنص فيه

## ( حرف الزاي )

- ( زهق ) : المَزْهِقُ <sup>(١)</sup> : ( زغف ) : الزَّغْفُ <sup>(٤)</sup> :  
السَّمِينُ ، كالزَّاهِقِ .  
( زمع ) : الزَّماعُ <sup>(٢)</sup> من الأَرْضِ  
الوَاحِدَةُ زَمَعَةٌ ، وهى : تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ  
ليس لها سَيْلٌ قَرِيبٌ .  
( زبر ) : رَجَعَ فُلانٌ بَزُوبَرَ <sup>(٣)</sup> :  
إِذَا لَمْ يُصَبْ شَيْئًا ، وَلَمْ يَكْتَسِبْ ،  
وَلَمْ يُؤْخَذْ مِنْهُ شَيْءٌ .  
أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :  
عَزِيزانِ فِي عُلْيَا مَعَدٍّ وَمَنْ يَرُدُّ  
ظِلَامَهُمَا يَرْجِعُ ذَمِيمًا بَزُوبَرَ
- ( زوم ) : الزَّاماتُ <sup>(٥)</sup> : الفِرْقُ  
الوَاحِدَةُ زَامَةٌ ، قال <sup>(٦)</sup> :  
مَنَاهِمٌ زَاماتٌ مَلاجِيجٌ تَغْتَلِي  
مِنَ الحادِ <sup>(٧)</sup> قَدَمًا بِالْعَتِيقِ المُسامِحِ  
( زكم ) : الزُّكْمَةُ <sup>(٨)</sup> من  
الرِّجالِ : الثَّقِيلُ الجَبْسُ .  
( زمل ) : ازْمَهَلَّ <sup>(٩)</sup> : فَرِحَ .

- ( ١ ) الجيم ٤٤ / ٢ واستشهد بقول الراجز ( فى أربعة مشاطير ) :  
فى مَرْفَقَيْهَا كَأَثافِي الفَخِّ مُزْدَقَةِ النَّيِّ قَصِيدِ المُخِّ  
( ٢ ) الجيم ٤٥ / ٢ والقاموس ( زمع ) وفى اللسان ( ما دون مسابيل الماء ) .  
( ٣ ) الجيم ٤٥ / ٢ والشاهد فيه أيضًا من غير عزو .  
( ٤ ) الجيم ٤٦ / ٢ وهو فى التاج أيضًا ، وقال : « نقله الصغاني عن أبي عمرو » .  
( ٥ ) الجيم ٤٧ / ٢ و ٤٨ ( ٦ ) فى الجيم ٤٧ / ٢ « قال سليمان » وأنشد البيت .  
( ٧ ) فى الأصل كتب فوقه « أى الحادى » .  
( ٨ ) الجيم ٤٧ / ٢ وزاد بعده « وهو اللُحْمَةُ أيضًا ، وهو اللَهْدُ » .  
( ٩ ) الجيم ٤٧ / ٢ ولفظه « ازْمَهَلَّتْ بِهِ ، أى فَرِحَتْ بِهِ » وحكاه فى التاج ( زمهل )  
عن أبي عمرو .

(زبل) : الزُّبْلُ<sup>(١)</sup> : الْحَقِيْبَةُ . (زلم) : اَزْدَلَمَ<sup>(٥)</sup> : اسْتَأْصَلَ  
 ( زمل ) : الزَّمْلُ<sup>(٢)</sup> : نِصْفٌ يُقَالُ : اَزْدَلَمَ اَنْفَهُ .  
 الْجَوَالِقُ . ( زنم ) : زَنَمُوا<sup>(٦)</sup> اِلَى هَذَا  
 ( زخر ) : زَمَخَرَ<sup>(٣)</sup> عَشْبُهُ : الْخَضَمَ : اِذَا بَعَثُوهُ لِيُخَاصِمَهُ .  
 اِذَا بَرَعَمَ ، اَى خَرَجْتَ بَرَاعِمِهِ . ( زآب ) : اِنَّ الدَّهْرَ<sup>(٧)</sup> لَدُو  
 ( زهف ) : اَزْهَفَتْ<sup>(٤)</sup> فَلَانَةٌ اِلَى  
 فُلَانٍ ، اَى : اَعْجَبْتَهُ . زَابِيَةُ الدَّهْرِ .  
 ذُو اِنْقِلَابٍ ، اَى : ذُو اِنْقِلَابٍ ، وَقَدْ

( ١ ) التاج ( زبل ) عن أبي عمرو ، وهو في الجيم ٤٧/٢ زاد فيه « وقال : والزُّبْلُ :  
 ما حُمِلَ عَلَى الظَّهْرِ » .

( ٢ ) الجيم ٤٧/٢ ولفظه : « ما في جُوالِقِكُ اِلا زِمْلٌ ، اِذَا كَانَ نِصْفَ الْجَوَالِقِ » .

( ٣ ) الجيم ٤٨/٢ عن البكري .

( ٤ ) في الجيم ٤٩/٢ وسياقه : « الاِزْهَافُ : الْعُجْبُ ، تَقُولُ : اَزْهَفْتَ فَلَانَةً اِلَى فُلَانٍ :

اَعْجَبْتَهُ » واستشهد له بعمز البيت التالي للحطيئة ، وهو بتمامه في ديوانه ١١٨/

اَثْمَاتُكَ لَيْلِي فِي اللَّمَامِ وَمَا جَزَتْ بِمَا اَزْهَفْتَ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَضَمَرَتْ

( ٥ ) الجيم ٤٩/٢ ولفظه : « الازدلام : الاستئصال ، يقال . . . الخ » وفيه ايضاً :

« اَزْدَلِمْنَا عَامَنًا هَذَا : اسْتَوْصِمْنَا » .

( ٦ ) الجيم ٤٩/٢ عن الوابي ، واستشهد له بقول ابن الزبير :

وَلَيْسَ بَدَهْرِي فِتْنَةٌ غَيْرَ اَنْنِي اَكَلْتُ وَمَلَكْتُ الْعُتْلَ الْمَزْنَمًا

وفي الأغاني ٢١٩/١٤ - في أخبار عبد الله بن الزبير الأسدي -- قطعة من قصيدة له يهجو

ابن أم الحكم ، وهي من البحر والروى ، وليس فيها هذا البيت .

( ٧ ) هكذا في الأصل ، والنسب في الجيم ٤٩/٢ « وقال الطائي : اِنَّ الدَّهْرَ لَدُو زَوَاتٍ

اَى ذُو اِنْقِلَابٍ ، وتقول : زاء به الدهر زَوَاةٌ ، وهو مثل : سُوتٌ وَتُوتٌ » وانظر القاموس

( زوا ) .

- وقِيلَ : الصَّوَابُ لِدُو زَوَّابٍ ،  
وقد زاءَ بِهِ الدَّهْرُ .
- ( زاءٌ و ) : أَزَاهُ<sup>(٥)</sup> بَطْنُهُ :  
إِذَا امْتَلَأَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ ، قَالَ :
- \* أَزَأَى زُهَيْرًا بَطْنُهُ مِنَ الْعِظَمِ \*  
فَهُوَ إِذَا قَامَ طَوِيلٌ ذُو جَسَمٍ \*  
وَمَا لَقِينَا مِثْلَ ذَلِكَ بِالْأَمَمِ \*
- ( زأفل ) : رَجُلٌ زَأْفَلِيٌّ<sup>(٦)</sup> : ضَيْقٌ  
الْخُلُقِ ، وَامْرَأَةٌ زَأْفَلِيَّةٌ .
- ( زفى ) : الزَّفِيَانُ<sup>(٤)</sup> مِنَ  
النِّسَاءِ : الْقَصِيرَةُ ، قَالَ :
- هَيْفَاءُ عَجْزَاءُ لَا هَوْجَاءُ مُفْرِطَةٌ  
طُولًا وَلَا زَفِيَانٌ كَزَّةُ الْقِصْرِ
- \* أَزِيدُ<sup>(١)</sup> :
- صَاحِبُ الزُّبْدِ ، قَالَ : [ ٤٨ ب ]  
\* قَرَقَارُهُ مِثْلُ سِقَاءِ الْمُرْدَبِدِ<sup>(٢)</sup> \*  
( زرع ) : أَزْرَعُ<sup>(٣)</sup> هَذَا الزَّرْعُ :

(١) الجيم ٥١/٢

(٢) الجيم ٥١/٢ وقيله مشطوران هما :

كَانَ صَوْتُ هَذِهِ حِينَ يَرُدُّ  
الْهَدْرَ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زَبْدٌ

(٣) الجيم ٥٢/٢

(٤) الجيم ٥٢/٢ وفيه الشاهد أيضًا ، ونسبه إلى دُكَيْنِ الطائِي .

(٥) في الجيم « فلانا » مكان « زهيراً » .

(٦) الجيم ٥٢/٢

(٧) الجيم ٥٢/٢ مع اتفاق اللفظ .

(٨) الجيم ٥٣/٢ واستشهد له بقول الراجز :

لَمْ يُحَرِّمِ الرَّسْمَلُ وَلَمْ يُجَنِّبِ  
مُزَبِّبٌ زَادَ عَلَى الْمُزَبِّبِ

وضبط المزيب - في اللغة والرجز - بفتح الباء المشددة ، والمتببت ضبط الأصل ، ونظر له في

القاموس بمُحَدَّث ، وقوله : « كالمزب » ليس في الجيم ، وهو في القاموس .

(زيد) : زَيْدِنِي <sup>(١)</sup> ، أَي : ( زنبر ) : والزَنْبَرُ : <sup>(٤)</sup>  
زَادِنِي . الصَّغِيرُ .

( زجل ) : الزَّجْلُ : بِيَاضُ : <sup>(٢)</sup>  
الْبَيْضَةُ . ( زهنع ) : الزَّهْنَعَةُ <sup>(٥)</sup> :  
الْمَتَّصِنَةُ .

( زغف ) : [ يقال للسهام ] ؛  
إِنَّهُ لَمِزْغَفُ الْحِدَّةِ : إِذَا كَانَ حَدِيدًا <sup>(٣)</sup> ؛  
( زوق ) : الزُّوقُ <sup>(٦)</sup> : الزَّوُوقُ :

( ١ ) الجيم ٥٣ / ٢

( ٢ ) الجيم ٥٣ / ٢ وفيه « أبيض البيضة » .

( ٣ ) الجيم ٥٤ / ٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، وبها يتضح المعنى ، وزاد أيضًا :  
« وَإِنَّهُ لَزَغْفُ السَّكِينِ : إِذَا كَانَ حَدِيدًا » .

( ٤ ) سياقه في الجيم ٥٧ / ٢ « الزَّنَابِرُ : الصُّغَارُ ، وَالوَاحِدُ زَنْبَرٌ ، قَالَ مَعْلَسٌ :

سَوَى أَعْبُدُ زُرْقِ الْعِيُونِ ثَلَاثَةَ قِصَارِ الْخَطَا مِثْلَ الْجِرَاءِ الزَّنَابِرِ

( ٥ ) في الجيم ٥٧ / ٢ واستشهد له بقول غالب (٤)

بِيضَاءُ وَاضِحَةٌ لَيْسَتْ بِزُهْنَعَةٍ مِنْ النِّسَاءِ وَلَا السُّودِ الْمَدَارِينَا

( ٦ ) عبارة أبي عمرو في الجيم ٥٧ / ٢ تشعر بأنَّ الزُّوقَ جمع الزَّوُوقِ ، ولفظه : « وقال

عَرَوْشٌ فِي الزُّوقِ :

وَحَصَلَ الْجِدُّ عَنَا كُلُّ مُؤْتَشِّبٍ كَمَا يُحَصِّلُ مَا فِي التَّبْرَةِ الزُّوقُ

الوَاحِدُ زَاوُوقٌ » وانظر اللسان ( زوق ) ففيه : « أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمُونَ الزُّوقَ الزَّوُوقَ » .

## ( حرف السين )

- ( سجل ) : السَّوْجَلُ<sup>(١)</sup> : ( سقف ) : سَقِيفَ الْأَدِيمِ :  
الرَّخْوُ مِنَ الْقَوْمِ . إِذَا صَارَ طِرَاقَتَيْنِ ، وَطِرَاقَتَاهُ :  
( سداً ) : السِّنْدَاوَةُ<sup>(٢)</sup> : بَشَرْتُهُ<sup>(٥)</sup> وَأَدَمْتُهُ .  
الذَّبَّيَّةُ . ( سرى ) : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ  
( سندر ) : السَّنْدَرِيُّ<sup>(٣)</sup> : مَا أُسْرِيَ<sup>(٦)</sup> سُرْيً ، وَزَعَمُوا أَنَّ  
الصُّخْمَ الْعَيْنَيْنِ . سُرِيًّا : النَّسْرُ الْوَاقِعُ .  
( سفح ) : أَجْرُوا سِفْحًا<sup>(٤)</sup> ، ( سفف ) : السَّفُّ<sup>(٧)</sup> : طَلْعَةٌ  
وَسَفْحًا : إِذَا أَجْرُوا بغيرِ خَطَرٍ . الْفُحَّالُ .

( ٢ ) الجيم ٨٨/٢

( ١ ) الجيم ٨٨/٢

( ٣ ) الجيم ٨٨/٢ مع اتفاق اللفظ ، ومثله في القاموس ( سندر ) .

( ٤ ) الجيم ٨٨/٢ وزاد بعده : « وَقَامَرُوا سِفْحًا وَسَفْحًا : عَلَى غيرِ خَطَرٍ ، قَالَ :

وَقِدَاحٍ لَبَسَتْهَا بِقِسْدَاحٍ وَرِهَانَ أَجْرِيَتْ غَيْرَ سِفْحٍ

( ٥ ) الجيم ٨٨/٢ وزاد بعده : « . . . وَالْبِشْرَةُ : مَا يَلِي اللَّحْمَ ، وَالْأَدَمَةُ : مَا يَلِي الشَّعْرَ

وَالصُّوفُ » .

( ٦ ) الجيم ٨٨/٢ في قولات من الأبيديت ، وتماهه فيه : « وَقَالَ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا عَزَّ اللَّهُ

فَوْقَكَ ، أَوْ فِي السَّمَاءِ ، وَمَا عَزَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، وَمَا سَمَرَ ابْنُ سَمِيرٍ ، وَمَا أُسْرِيَ سُرْيً ،  
وَزَعِمَ أَنَّ سُرِيًّا . . . إلخ » .

( ٧ ) الجيم ٩٠/٢ وحكاها في التاج ( سفف ) عن أبي عمرو ، ومثله عن الصغاني في بعض

نسخ التكملة .

- (سجد) : [ ٤٩ أ ] سَجِدَتْ<sup>(١)</sup> رَجُلُهُ فَهُوَ أَسْجَدٌ : إِذَا انْتَفَخَتْ .  
أَبْدًا ، يُقَالُ مِنْهُ : سُمِرَتْ عَيْنُهُ .  
(سهب) : أَسْهَبَ<sup>(٥)</sup> الشَّاةَ وَلَدَهَا : إِذَا رَغَّثَهَا .  
(سلال) : الْمَسْلُولَةُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي يَطُولُ قُوها ، يُقَالُ : فِي فِيهَا سَلَّةٌ .  
(سمت) : مُتَسَمَّتِ<sup>(٣)</sup> النَّعْلُ : أَسْفَلَ مِنْ مُخَصَّرِهَا إِلَى طَرَفِهَا .  
(سمر) : فِي عَيْنِهِ<sup>(٤)</sup> سَمَارٌ قَدَاةٌ : إِذَا كَانَ فِيهَا كَوْكَبٌ أَبْيَضٌ لَا يَذْهَبُ .  
(سقب) : التَّسْقِيبُ<sup>(٧)</sup> : صِيَاحُ الْمَكَاءِ .  
(سفر) : السَّفِيرَةُ<sup>(٨)</sup> : قِلَادَةٌ بَعْرِيٌّ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ مِنْ فِضَّةٍ .

(١) العجم ٩٠/٢ ولفظ أبي عمرو فيه : « رَجُلٌ أَسْجَدٌ » : إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ الرَّجْلِ قَدْ سَجِدَتْ رَجُلُهُ .  
(٢) العجم ٨٩/٢ والتاج (سلل) عن أبي عمرو .

(٣) في القاموس (سمت) قال : « مُتَسَمَّتِ النَّعْلُ » والمثبت هو لفظ الأصل في النسختين وضبط « أَسْفَلَ » بالنصب وعليها علامة الصحة ، وهو في العجم ٩٠/٢ بالرفع واستشهد له بقول كثير - وهو في ديوانه / ٣٢٤ : على متنائى موضع الخطونعه رَهَيْفُ الشَّرَاكِ سَهْلَةُ الْمُتَسَمَّتِ »

(٤) العجم ٩٠/٢ واستشهد عليه بقول كثير أيضا :  
إِذَا مَا نَاتَى أُمُّ عَمْرٍو تَضَمَّنَتْ سَمَارَ الْقَدَى عَيْنِي مَعَ الْأَعْيُنِ الرَّمْدِ  
وفي اللسان (كوكب) : « الكوكب ، والكوكبة : بياض في العين ، وقال أبو زيد : الكوكب : البياض في سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب . »

(٥) العجم ٩٠/٢ وحكاه عن الأسدي ، ومعنى رَغَّثَهَا : رَضَعَهَا .  
(٦) العجم ٩٠/٢ ولم يقل أبو عمرو : « أو غيرهما » .

(٧) العجم ٩١/٢ قلت : وكأنه لغة في التزقيب ، أو إبدال ، ففي القاموس واللسان (زقب) : « زَقَبَ الْمَكَاءُ تَزْقِيًّا : إِذَا صَاحَ » . (٨) العجم ٩٢/٢ والتكملة (سفر) .  
(١٢)

- (سلف) : أَرْضٌ سَلِيفَةٌ<sup>(١)</sup> : الذى لا يَجْرَى ، وهى السَّحْلَةُ .  
 قليلةُ الشَّجَرِ .
- (سبع) : اسْتَبَعَ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ .  
 إذا سَرَقَهُ ، وَسَبَعَهُ أَيْضاً .
- (سليم) : السَّلْتِمُ<sup>(٣)</sup> من الإبل :  
 لى لم يَبْقَ فى فَمِهَا سِنٌّ ، وَسَقَطَ  
 مِشْفَرُهَا الأَسْفَلَ<sup>(٤)</sup> ، وَلَا تَسْتَطِيعُ  
 أَنْ تَرْفَعَهُ .
- (سطح) : اسْتَطَحُوا سَخْلَهُمْ<sup>(٥)</sup> :  
 ونَسُواكُمْمُ بِالْحَسْفِ جَزَّ الأَسْعَدُ  
 إذا أَرْسَلُوهُ مع أمّهاتِهِ<sup>(٦)</sup> .
- (سحل) : السَّحْلُ<sup>(٧)</sup> : الماءُ :  
 مُسِمٌّ : إذا جاء من السَّاءِرةِ .
- إِنَّا سَمَعْنَاهُ وَنَحْدَبُ حَوْلَهُ  
 يَاخُذُ البَعِيرَ كَهَيْئَةِ الجَرَبِ ،  
 فَيَرْمُ مِنْهُ ، فَيَجْزُونَ وَبَرَهُ ، قال  
 رَجُلٌ من غَنِيٍّ :  
 إِنَّا سَمَعْنَاهُ وَنَحْدَبُ حَوْلَهُ  
 ونَسُواكُمْمُ بِالْحَسْفِ جَزَّ الأَسْعَدُ  
 (سمو) [ ٤٩ ب ] : هذا واد<sup>(١٠)</sup>

- (١) الجيم ٩٢/٢ وفيه « أرض سليفة ومعرفة : إذا كانت قليلة . . . إلخ » .
- (٢) حكاة فى التاج ( سبع ) عن أبى عمرو ، وهو فى الجيم ٩٢/٢ وعزاه إلى أبى زياد .
- (٣) الجيم ٩٣/٢ وفى التاج ( ويقال : إن الميم زائدة ) .
- (٤) فى الجيم « فلا تستطيع » .
- (٥) الجيم ٩٥ / ٢
- (٦) فى النسختين : « مع أمه » ومثله فى القاموس ( سطح ) والمثبت لفظ الجيم ،  
 وهو أولى ؛ لأنَّ السَّحْلُ جمع السَّحْلَةِ : ولد الشاة ما كان .
- (٧) فى الجيم ٩٥ / ٢ : « الذى يجرى » .
- (٨) الجيم ٩٦ / ٢ واستشهد له بقول الشاعر :
- بَدَأْنَا بِنَا بَوَادِنَ مُسْنَمَاتٍ فَقَدْ لَطْفَ العَرَائِكِ وَالتَّجِيلِ
- (٩) الجيم ٩٦ / ٢ وحكاة فيه عن الغنوى ، وأنشد له البيت الشاهد .
- (١٠) فى الجيم ٩٧ / ٢ عن الشيبانى .



- (سغد) : أَعْضَهُ اللهُ بِسَغْدٍ <sup>(١)</sup> أَى اسْتَدْرٍ مِنْهَا .
- مَغْدٌ ، يَعْنَى الْبَطْرُ . (سَلْجَم) : السَّلْجَمُ <sup>(٥)</sup> : الْبِئْرُ الْعَادِيَّةُ الْكثِيرَةُ الْمَاءِ .
- وَسَغْدٌ : لِيْنٌ . (سَنَخ) : السَّنَخَتَانُ <sup>(٦)</sup> : الْقَامَتَانِ ، قَامَتَا الْبِئْرِ .
- وَسَكَبْتُهُ : إِسْكَابَتُهُ . (سَكَب) : أُسْكُوْبَةٌ <sup>(٢)</sup> النَّحْيِ ،
- السَّنَخُ (سَنَخ) التَّسْنِيخُ <sup>(٣)</sup> : طَلَبُ الشَّيْءِ . (سَنَف) : السَّنَفَتَانُ <sup>(٧)</sup> : الْعُودَانِ الْمُنْتَصِبَانِ بَيْنَهُمَا الْعَجَلَةُ ، وَهِيَ الْمَحَالَةُ .
- (سَنَح) : تَسْنَخٌ <sup>(٤)</sup> مِنَ الرِّيْحِ :

(١) هكذا في الأصل « أَعْضَهُ » بالعين المهملة ، ومثله في الجيم ٢ / ٩٩ وفي القاموس « أَعْضَهُ » بالعين المعجمة ، وقال في تفسيره : « أَى بِمَطَرٍ لِيْنٍ » فأحدهما تصحيف عن الآخر .

والنفس أميل إلى أَعْضَهُ بالعين المهملة من العَضِّ ، والعبارة دعاء عليه وشتم ، والعَضُّ كالمَضِّ ، وفي مثاه يقولون : هو يُعْضُهُ وَيُبْطِرُهُ ، وهو يُعْصَهُ وَيُبْطِرُهُ ، أَى يقول له : اعْضُضْ ، أو امصص بظر فلانة . والمَغْدُ : الرُّضْعُ والنَّصُّ ، وهو من قبيله أيضاً .

(٢) الجيم ٢ / ٩٩ عن البكري وفي القاموس (سكب) : « الإسكابية : قطعة من خشب تُدْخَلُ خَرَقَ الزُّرْقِ » وزاد الزبيدي : « ويشدُّ عليه بها ؛ لئلا يخرج منه شيء » .

(٣) في الجيم ٢ / ٩٩ « طَلِبَةُ الشَّيْءِ » . وسيأقده - عن الهكلى : - « مازال يُسْنَخُهَا حتى أدركها »

(٤) الجيم ٢ / ١٠٠ عن العسقى ، والقاموس (سَنَح) وفي (د) تسنخ بالخاء المعجمة .

(٥) الجيم ٢ / ١٠٠ عن الطائي .

(٦) الجيم ٢ / ١٠١ عن الهمداني .

(٧) هكذا في الأصل بفتح النون قبل الفاء ، وعليها علامة الصحة ، وهو في الجيم

١٠١ / ٢ بضبط القلم بسكونها ، وزاد في آخره « الواحدة سَنَفَةٌ » بسكون النون كذلك .

وفي القاموس (سَنَف) بسكونها أيضاً ، وحكى في السين الضم والفتح :

- ( سبذ ) : الأَسْبِذَةُ<sup>(١)</sup> : ناسٌ من الفُرْسِ كانوا مَسْلِحَةَ المُشَقَّرِ ، منهم : المُنْدَرُ<sup>(٢)</sup> بن ساوَى من بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بن دَارِمٍ ، وَمِنْهُمْ عَيْسَى الخَطَّيِّ ، وَسَعِيدُ بنِ دَعْلَجٍ .
- ( سلى ) : أَسْلَى<sup>(٣)</sup> القَوْمَ : إذا أَمِنُوا السَّبْعَ .
- ( سببت ) : السَّبْتَاءُ<sup>(٤)</sup> : المَعْزَاءُ .
- ( سوغ ) : سَاغَتْ<sup>(٥)</sup> به الأَرْضُ : سَاخَتْ .
- ( سفج ) : ما أَشَدَّ سَفَجَ<sup>(٦)</sup>

- ( ١ ) النص في الجيم ١٠٢/٢ وقد أورده في تفسير قول الشاعر- وهو مالك بن نويرة يهجو محرز بن الكعبر الضبي - :  
 ﴿أَبَى أَنْ يَرِيْمَ الدَّهْرَ وَسَطَ بِيوتِكُمْ كَمَا لَا يَرِيْمُ الأَسْبِذِيُّ المُشَقَّرَا المُشَقَّرَ : حصن كان بالبحرين لعبد القيس .
- ( ٢ ) المنذر بن ساوى بن الأحنس ( ١١ هـ = ٦٣٣ م ) : أمير البحرين في الجاهلية والإسلام ، وجه إليه النبي صلى الله عليه وسلم رسالة مع العلاء بن الحضرمي يدعو به إلى الإسلام ، فأسلم ، فآقره النبي على عمله ، ومات قبل ردة أهل البحرين .
- ( ٣ ) الجيم ١٠٢/٢ عن أبي زياد ، وزاد بعده « وهم مُسْتَلُون » .
- ( ٤ ) هكذا في الأصل بالجيم وسكون الفاء ، في القاموس ( سفج ) ضبطه بفتح الفاء ، وفي الجيم ١٠٢/٢ « سفح . . . بالحاء المهملة .
- ( ٥ ) في الجيم ١٠٢/٢ عن الأَسْدِي .
- ( ٦ ) الجيم ١٠٢/٢ عن الأَسْدِي أيضا ، ولفظه أوضح ، وهو : « السَّبْتَاءُ من الأَرْضِ : المَعْزَاءُ ، وهى ذات حصى صِنَارٍ » .
- ( ٧ ) ذكره أيضا في القاموس ، وعزاه صاحب التاج إلى أبي عمرو ، وهو في الجيم ١٠٤/٢ عن أبي السَّمْحِ .

- (سبغ) : سَبَغْتُ <sup>(١)</sup> لِبَغْدَادَ ، شَيْءٌ يُؤَكَلُ .  
وَالْكُوفَةُ : أَيِ مِلْتُ إِلَيْهِمَا ، (سمط) : [ ٥٠ أ ] سِرْتُ يَوْمًا  
سُبُوغًا ، وَبَلَّغْتُهُمَا أَيْضًا . مُسَمَّطًا <sup>(٤)</sup> ، أَيِ لَا يُعْجُزُنِي شَيْءٌ .  
(سعر) : الْأَسْعَرُ <sup>(٢)</sup> : الْقَلِيلُ (سلهب) : السَّلْهَابُ <sup>(٥)</sup> :  
اللَّحْمُ ، الظَّاهِرُ الْعَصَبُ ، الشَّاحِبُ الْجَرِيئَةُ .  
[ اللَّوْنُ ] .  
(سليج) : السُّلَيْجُ <sup>(٣)</sup> : أَصْدَافُ تُسَاوِدُ <sup>(٦)</sup> نَبْتَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ الَّذِي  
تَكُونُ فِي الْبَحْرِ يَكُونُ فِيهَا تُعَالِجُهُ بِأَفْوَاهِهَا ، وَلَمْ يَطُلْ فِيمَكْنَهَا .  
ظَلَّتِ الْإِبِلُ (سود) : ظَلَّتِ الْإِبِلُ

(١) في الجيم ١٠٥/٢ عن نصر ، وفيه « . . . وَسَبَغْتُ لِلْكُوفَةِ . . . يَسْبِغُ سُوْغًا ، وَهُوَ الْمَيْلُولَةُ » وَأَعَادَ الْقَوْلَ أَيْضًا عَنِ الطَّائِي فِي ( ١٠٨/٢ ) وَاسْتَشْهَدَ لِلْمَعْنَى .

(٢) الجيم ١٠٥/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، واستشهد له بقول رؤبة - وهو في ديوانه ٩٠/ :

\* أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَّالًا دِجْرَعًا \*

(٣) الجيم ١٠٦/٢ واللفظ فيه عن الكلابي ، واستشهد له بقول الراجز :

\* كُلُّ بَنِي مُجَاشِعٍ تَمَلَّجًا \*

\* مِنْ نَاطِفٍ يَسْبِجُ مِنْهُ سُلْجًا \*

(٤) الجيم ١٠٦/٢ وقبله فيه : « الْمُسَمَّطُ : الْمُرْسَلُ ، قَالَ :

\* يَنْضُو الْمَطَايَا عَنِّي الْمُسَمَّطُ . \*

(٥) أوردته في الجيم ١٠٦/٢ عن العجلاني ، وأنشد للأسعر رجزاً فيه :

\* أَخْفَى سَوَادِي أَبْتَنِي الذَّنَابَا \*

\* حَتَّى وَجَدْتُ ذَنْبَةً يَبْلُهَا يَا \*

(٦) الجيم ١٠٨/٢ عن الغنوي .

- ( سلك ) : إنه لمسلكٌ  
الذَّكْرُ<sup>(١)</sup> ، ومَسْمَلِكُ الذَّكْرِ ، ومَسْمَلَجُ  
الذَّكْرِ : إذا كان حديدَ الرَّأْسِ .
- ( سملج ) : قال :  
\* ذا الحنكِ المصعدِ المَسْمَلَجِ \*  
\* مثل الصَّيَاصِي فِي شِمَالِ المِنْسَجِ \*  
( سلم ) : يُقال للزَّرْعِ إذا  
خَرَجَ سُنْبُلُهُ : قد اسْتَلَمَ<sup>(٢)</sup> ، افْتَعَلَ  
من السَّلَامَةِ .
- ( سنج ) : بُرْدٌ مُسْنَجٌ<sup>(٣)</sup> :  
( سكت ) : المُسَكَّتُ<sup>(٤)</sup> من  
القِدَاحِ : الذي يَصِيرُ آخِرَها .
- ( سقى ) : الاسْتِقَاءُ<sup>(٥)</sup> :  
السَّمْنُ .
- ( سفح ) اسْتَفِيعَ<sup>(٥)</sup> لونه : تَغَيَّرَ .
- ( سلى ) : اسْتَلَّتْ<sup>(٦)</sup> النَّاقَةُ :  
إذا طَرَحَتْ سَلاها .

- ( ١ ) الجيم ١٠٩ / ٢ عن التميمي ، وفي العبارة تقديم وتأخير ، وأنشد الرجز غير معزو .  
( ٢ ) القاموس ( سلم ) والجيم ١٠٩ / ٢ ولم يقل أبو عمرو : « افتعل من السلامة »  
( ٣ ) القاموس ( سنج ) مع اختلاف يسير .  
( ٤ ) في الجيم ١١٩ / ٢ عن الأسدي ، وعبر بالفعل ، ولفظه : « جاد ما استقت هذه  
الناقة العام » وفي ص ١١٨ قال : « قد تسقت الإبل الحوذان : إذا أكلته رطباً فسمنت عليه »  
وسائق للمصنف ، قريباً وأعاد أبو عمرو أيضاً في ( ١٨٨ / ٢ ) في باب الصاد استطرادا في تفسير  
قول الراجز :  
حتى تَرَكِي العرَاءَ منها تَسْتَقِي  
( ٥ ) في ( ش ) التُّسِعَ والمثبت من الجيم ١١٠ / ٢ ولفظه ، اسْتَفِيعَ وَجْهَهُ : إذا تَغَيَّرَ لونه ،  
وَسَفِيعَ : إذا شَمَحَبَ » .  
( ٦ ) الجيم ١١١ / ٢ عن الكلبي ، وقال بعده : « وقال الأَسلمي : سَلِيَمَتِ النَّاقَةُ : إذا  
نَزَعَتْ سَلاها ، تَسَلَى ؛ .  
( ٧ ) الجيم ١١٢ / ٢ عن التميمي العدوي ، ووضبطه بكسر الكاف ضبط قلم ، ووضبط  
القاموس - تنظيرا - كمعظم .

- ( سنسن ) : السِّنْسِنُ<sup>(١)</sup> : ( سحبل ) : السَّحِيلُ<sup>(٤)</sup> :  
العَطَشُ . الشَّغْبُ الذي لا يُطَاقُ .
- ( سحر ) : السُّعْرُ<sup>(٢)</sup> : العَدْوَى . ( سبل ) : السَّيْبِلَةُ<sup>(٥)</sup> :  
وَقَدْ سَعَرَ الْإِبِلَ : إذا أَعَدَّهَا . الخَشْبَةُ التي تَكُونُ في أَعْلَى الشَّرَاعِ .
- والمَسْعُورُ<sup>(٣)</sup> : الحَرِيصُ على الأَكْلِ : ( سفى ) : أَسْفَتِ النَّاقَةُ<sup>(٦)</sup> :  
وإن كان بَطْنُهُ مَلَانٌ ، يقال : إذا هُزِلَتْ ، وكذلك الشَّاةُ ، وبها  
حَمَلَهُ السُّعْرُ . سَفًا شَدِيدٌ .

( ١ ) الجيم ١١٤/٢ وسياقه فيه عن السعدى ، وأشد شاهدًا عليه - وهو لرؤية  
في ديوانه ١٦١ - :

يَنْقَعْنَ بِالْعَذَبِ مُشَاشِ السِّنْسِنِ

وقال المعلّى بن جَلَم :

وَلَقَدْ سُبِقْتُ بِقَاعِ أَنْقَدَ شَرِبَةٍ نَمَعَتْ سِنْسِنَ أَيْمَنِ المَمْلُوكِ

( ٢ ) الجيم ١١٥/٢ ولفظه « مابه سُعْر ، وهو أن يعدى غيره » وضبطه بكسر السين  
ضبط قلم ، وهو في القاموس بضمها .

( ٣ ) في الجيم ١١٥/٢ . . . إذا كان جَشِعًا حَرِيصًا على الأَكْلِ . . . الخ «

( ٤ ) في القاموس واللسان « المسحبل : الميزاب الذي لا يطاق داؤه » والمثبت موافق

لما في الجيم ١١٥/٢ واستشهد له بقول الأعشى - وهو في ديوانه ٣٥ - :

يَكْرُ عَلَيْهِمُ بالسَّحِيلِ ابنُ جَحْدَرٍ وما هَطُرُ منهم بذي عذباتِ

وابن جحدر ؛ هو شيبان بن جحدر ، وهطر هو ابن شريك الشيباني ، وفي الديوان « بذي عذرات »  
جمع عذرة ، أى عذرة .

( ٥ ) هكذا في الاصل ، ولم أقف عليه في المعجمات .

( ٦ ) الجيم ١١٨/٢ عن الطائي ، ولم يقل أبو عمرو : « شديد » .

( سلق ) : [ ٥٠ ب ] السَّلِيْقُ <sup>(١)</sup> :  
فِيُنْصَبُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ لِلسَّبَاعِ  
يَقْتَلُونَهَا بِهِ . [ وَهِيَ السَّلَاغِيْفُ ] .  
الْأَقِطُ قَدْ خُلِطَ بِهِ الطَّرَائِثُ ،  
أَوْ بَقْلَةٌ حَامِضَةٌ .

( سعم ) : مَرَّبِي السَّيْلُ <sup>(٥)</sup>  
مُسْعَمًا : أَى سَرِيْعًا .

( سقى ) : تَسَقَّتِ الإِبِلُ <sup>(٢)</sup>

الْحَوَازِنَ : إِذَا أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ  
عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ أَيضًا : جَادَمَا اسْتَقَّتْ  
هَذِهِ النَّاقَةُ الْعَامَ !

( مسح ) : الْمِسْحَاجُ <sup>(٦)</sup> :  
الْمَرْأَةُ الْحَلُوفُ الَّتِي تَسْحَجُ الْإِيْمَانَ ،  
وَهِيَ السَّحُوجُ .

( سحيم ) : السَّحِمُ <sup>(٣)</sup> : الْحَدِيدُ .

( سلحف ) : السَّلْعَفُ <sup>(٤)</sup> ،

( سدد ) : السَّادَةُ <sup>(٧)</sup> : نَعْفَةٌ  
الرَّحْلِ ، وَهِيَ ذُوَابَتُهُ [ وَعُدْرَتُهُ ] .

وَقِيلَ : السَّلْعَافُ : عَوْدٌ يُحَدِّدُ

( ١ ) ١١٨/٢ عن الطائي .

( ٢ ) الجيم ١١٨/٢ عن الأَسَدِي وَأَنشُد :

وَأَخْرَقَتْ السَّمَاةَ قَدْ تَسَقَّتْ  
بِهَا الْحَوَازِنَ فِي سِنْدِ الْهُجُولِ

أَخْرَقَةٌ : جَمْعُ خَرِيْقٍ : الْمَطْمُنُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ نَبَاتٌ :

( ٣ ) الجيم ١١٩/٢ عن الأزدي والهنلي ، وقال : ( ونسبه في التاج إلى طرفة في صفة

الخييل ) :

مُنْعَلَاتٌ بِالسَّحِمِ

( ٤ ) الجيم ١٢٠/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

( ٥ ) الجيم ١٢٠ / ٢ وفي الأصل ضبطه « مُسْعَمًا » بضم الميم الأولى ، وتشديد الأخيرة

والمثبت من الجيم ، وفي القاموس نَظَرَ لَهُ بِمِحْرَابِ .

( ٦ ) الجيم ١٢٠/٢ عن الهمداني ، وَأَنشُد شَاهِدًا عَلَيْهِ :

تَرَى كُلَّ مِسْحَاجٍ كَأَنَّ ثَابَهَا  
عَلَى زُجٍّ رُمُحٍ أَوْ عَلَى رِجْلِ طَائِرٍ

( ٧ ) الجيم ١٢١/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، والنص فيه عن الكناني

- (سود) : سَوَدٌ <sup>(١)</sup> : إذا : إذا جَرَّ مَنْسَمَهُ عَلَى الْأَرْضِ .  
خَرِيءٌ . (سكر) : السَّكْرَةُ <sup>(٤)</sup> :  
(سعف) : السَّعْفَاءُ <sup>(٢)</sup> : الشَّيْلُمُ .  
الْعَيْنُ الصَّحِيحَةُ [الشَّنْفَرُ ، لَمْ يَذْهَبْ  
منه شَيْءٌ] . (سمر) : السَّمْرَاءُ <sup>(٥)</sup> : فَرَسٌ  
صَنْعَوَانٌ أَبِي صُهَبَانَ الْمُدَلِّجِيَّ .  
(سمنو) : جَمَلٌ <sup>(٣)</sup> أَسْفَى :

(١) في العجم ١٢٢/٢ ذكر أبو عمرو التوسويد ، ولم يفسره <sup>(٦)</sup> ، وإنما أنشد عليه قول حَضْرَمِيِّ بن عامر ؛  
إِذْ ظَلَّ مُهْجَةً نَفْسِهِ وَقِرَاكُمِ فَوْقَ الْفَرَاثِ يَسِيلُ كَالْتَّسْوِيدِ  
وفي هامش أصل العجم كتب أبو موسى الحامض كلمة « خراء » مقابل لفظ التوسويد ، وكأنه  
تفسير له .

(٢) العجم ١٢٢/٢ وما بين الحاضرتين زيادة عنه ، والنص فيه عن الخزاعي ، وأنشد  
لصالح :

سَعْفَاءُ ، لَيْسَ بِهَا قَلْدَى مِنْ كُمْنَةٍ ظَمَأَى الْحِجَاجِ حَدِيدَةُ الْإِنْسَانِ  
الكُمْنَةُ : حمرة تبقى في العين من رماد يُسَاءُ علاجُه ، ظَمَأَى الْحِجَاجِ : رَقِيقَةٌ مَا فَوْقَ  
الْحِجَاجِ مِنْ لَحْمٍ ، وَالْحِجَاجِ : الْعَظْمُ الْمُسْتَدِيرُ حَوْلَ الْعَيْنِ يَنْبِتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ ، وَالْإِنْسَانُ  
هَذَا : نَاطِرُ الْعَيْنِ .

(٣) العجم ١٢٣/٢ وزاد فيه « وناقاة سفواء » .

(٤) القاموس (سكر) وأورده أبو عمرو في العجم ١٨٧ / ٢ في باب الصاد استطرادا

(٥) القاموس (سدر) .

## ( حرف الشين )

- ( شبرم ) : الشبرمة<sup>(١)</sup> : ( شسب ) : الشسوب<sup>(٤)</sup> التي :  
 ما انتشر من الجبل ، أو من الغزل يقال : إنه لمشبرم ، وإن له لشبرمة .  
 ( شرب ) : الشرب<sup>(٢)</sup> الحيال : اللبّن : عام إليه .  
 من الإبل والغنم . ( شوى ) : أشوى<sup>(٣)</sup> السعف : ( شقل ) [ أ٥١ ] : الشقل<sup>(٦)</sup> :  
 ( شوى ) : أشوى<sup>(٣)</sup> السعف : القليل .  
 إذا اصفر لليوس ، وهذه سعة شايّة ، من باب أفعل ، فهو فاعل . شمله .  
 ( شمل ) : أشمله<sup>(٧)</sup> : مثل : شمله .

(١) الجيم ١٢٥/٢

(٢) هكذا ضبط الراء بالفتح في النسختين ، وهو في الجيم ١٢٥/٢ بسكون الراء بضبط القلم . ولم أجده بهذا المعنى في المعجمات .

(٣) القاموس ( شوى ) وهو في الجيم ١٢٧/٢ عن البحراني ، ولم يقل أبو عمرو ، « من باب أفعل . الخ » . (٤) الجيم ١٢٨/٢

(٥) الجيم ١٢٩/٢ واختصر المصنف كلام أبي عمرو ، ولفظه في الجيم : « وقال : قد استشنت إلى اللبّن ، أي اشتبهته : إذا عام إليه » .

(٦) في الجيم ١٣٠/٢ « وقال الأكوعي : أعطاه قليلاً شقناً » ومثله في اللسان ( شقن ) وقال في تفسيره : « أي قليلاً تافهاً » وفي هامش مخطوط الجيم عن السكري « قليلاً سقلاً » وعن الحامض : « سقلاً » وفي الجيم أيضاً ( ١٣٢/٢ ) « إنه لقليل شقن » . وفيه ص ١٥٤ عن الأكوعي أيضاً : « قليل سقل » وكان أحد الحرفين بدل من الآخر .

(٧) الجيم ١٣١/٢ ولفظه عن الأسعدي : « وقال : قد أشكلهم الخوف ، مثل سولهم » .



(شول) : الشُّوْلُ<sup>(١)</sup> : النَّصُور . يُبَيِّنُ بَعْضَ قَوَائِمِهِ فَلَا ، يَسْتَطِيع  
(شور) : اسْتَشَارَ<sup>(٢)</sup> : لَبَسَ . لِبَاسًا حَسَنًا . أَنْ يَبْرَحَ .  
(شكل) : الشُّوَاكِلُ<sup>(٧)</sup> من  
(شلل) : المَشْلُ<sup>(٣)</sup> الخَلْقِ : الطَّرِيقُ : مَا انْتَسَعَبَ مِنْ الطَّرِيقِ  
الضَّاوِي . عن الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ .  
(شطب) : شَطَّبَ<sup>(٤)</sup> بَرْدَعَتَكَ ، مَدَّهَا بِزِمَامِهَا .  
أَي ضَرَبْتُهَا ، وَهُوَ شِطَابُ البَرْدَعَةِ ،  
وَشِطَابُ المَصْلَى .  
(شكر) : اشْتَكَّرَ<sup>(٥)</sup> فِي رَافِعٍ مُخْتَالٍ ، قَالَ :  
عَدُوهُ : اجْتَهَدَ . وَإِنَّكَ لِشَانِفٌ بَأَنْفِكَ عَنِّي ، أَي  
وَيَرُدُّ عَنكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الـ  
(شجب) : شَجَبَهُ<sup>(٦)</sup> بِالرَّمْحِ .  
وَيَرْمِي الرَّجُلَ الظَّنْبِيَّ فَيُصِيبُهُ فِي المَكَانِ  
منه ، فَيُقَالُ : شَجَبَهُ ، وَذَلِكَ أَنْ تَشُولَ بِأَذْنَابِهَا مِنَ اللِّقَاحِ ، وَتَسْتَكْبِرَ .

- (١) الجيم ١٣٢/٢ وحكاه في التاج (شول) عن أبي عمرو ، وضميطة تنظيراً كصُرد .  
(٢) الجيم ١٣٣/٢ وزاد بعده « وهو حسن الشُّوار : إذا تزيّن »  
(٣) الجيم ١٣٤/٢ عن الغنوي .  
(٤) الجيم ١٣٥/٢ عن البكري . وانظر أبي عمرو « شَطَّبَ بَرْدَعَتَكَ ، وَهُوَ التَّضْرِيبُ . الخ  
(٥) الجيم ١٣٦/٢ عن الكلبي ، وأعاده في ١٥٩/٢ .  
(٦) الجيم ١٣٦/٢ وأيضاً في ١٥٩/٢ وفيها « . . . فلا يبرح » .  
(٧) الجيم ١٣٧/٢ وزاد بعده « والشواكل من الغنم ، وقال : (كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتَيْهِ) :  
على ناحيته » .  
(٨) الجيم ١٣٧/٢ وفي ١٣٨ زاد « والمَشْنُوفَةُ : المزمومة » .  
(٩) في الجيم ١٣٩/٢ « الاشتوار » .

(شرب) : الشَّرْبَةُ<sup>(١)</sup> ، (شيب) : [ه١ب] الشَّيْبَاءُ<sup>(٤)</sup> ،  
 وقيل : الشَّنْزِيرَةُ : المِسْلَةُ . الدَّوسَرُ فِي الطَّعَامِ .  
 (شبهه) : شاهاه<sup>(٢)</sup> : إِذَا أَشْبَهَهُ .  
 (شور) : الشَّوْرَانُ<sup>(٣)</sup> :  
 العُصْفُرُ بِلُغَةِ تَمِيمٍ ، يَقُولُونَ :  
 ثُوبٌ مُشَوْرٌ ، أَي مَعْصُفُرٌ ، قَالَ :  
 كَانَتْ كِلْتَيْهِمَا فِي مَطَرٍ خَلَقِ  
 شَعْفَ نَاقَتِي شَيْءٌ ، أَي  
 دَعَرَهَا . وَجِيبُهُ مُرَقَنٌ فِي صِبْغِ شَوْرَانِ

- (١) الجيم ١٤١/٢ بالزاي بعد الشين ، حكاها عن العذري ، وزاد بعد قوله المسلة  
 « وهى المَخِيْطُ » وفي التاموس (شرب) الشربيرة بالراء المهملة .  
 (٢) الجيم ١٤/٢ عن العذري ولفظه : « هذا يُشَاهِي هذا ، أَي يُشْبِهُهُ » .  
 (٣) الجيم ١٤٣/٢ والشاهد فيه من غير عزو أيضاً .  
 (٤) الجيم ١٨٨/٢ وأورده أبو عمرو في باب الصاد استطرادا بين ما يخرج من الطعام  
 (أى القمح) عند التذرية ، فقال : « وَيُخْرِجُونَ مِنْهُ الشَّيْبَاءَ : وهى الدَّوسُ » .  
 (٥) الجيم ١٤٥/٢  
 (٦) الجيم ١٤٥/٢ وأنشد شاهداً عليه قول الشاعر :  
 \* كَمَا اضْمَعْنَفَرْتُ مِعْزَى الْجِبَالِ مِنَ الشَّعْفِ \*  
 وصلده - كما فى اللسان (صعفر) و (شعف) - :  
 « وَلَا غَرَوُ إِلَّا نُرُوهُمْ مِنْ نِبَالِنَا »  
 وضبط الشعف فى اللغة وفى الشعر بسكون العين ، وسياق الشاهد فى اللسان (شعف)  
 يَدُلُّ عَلَى أَنَّ «الشَّعْفَ» مطرة يسيرة «أما شاهد الشعف - بفتح العين - بمعنى الذعر ، فهو بيت  
 امرئ القيس - أنشده صاحب اللسان - :  
 كَمَا شَعْفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلِ الطَّلِي

- (شَجَّجَ) : شَجَّجَنِي <sup>(١)</sup> هذا تَهَيَّأَ لَهُ .
- الْأَمْرُ ، أَى حَزَنَنِي .
- (شَكَسَ) : الشَّكْسُ <sup>(٢)</sup> : قَبْلَ
- الهِلَالِ بِيَوْمٍ أَوْ بِوَمَيْنٍ ، وَهُوَ
- الْمُحَاق ، قَالَ :
- (شَمَطَ) : شَمَطَتِ النَّخْلَةُ <sup>(٦)</sup> :
- \* أَوْرَدَ مَعْنُ وَخُوَيْتُ أَمْسِ \*  
\* يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ بِيَوْمِ شَكْسِ \*
- إِذَا انْتَشَرَ بُسْرُهَا ، تَشْمِطُ ، وَيُقَالُ
- لِلشَّجَرِ إِذَا انْتَشَرَ وَرَقُهُ أَيْضًا .
- (شَسِبَ) : الشَّسِيبُ <sup>(٧)</sup> مِنْ
- الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْضِعُ وَلَدَهَا ، فَإِذَا
- صَارَتْ شَائِلَةً هَلَكَ وَلَدُهَا .
- (شَنَعَ) : تَشَنَّعَ <sup>(٤)</sup> لِلسَّفَرِ :
- شَاظَتْ <sup>(٣)</sup> لَفِي يَدِي مِنْ رِقَاتِكَ شَطِيبَةً
- تَشْطِيطُ .

(١) الجيم ١٤٦/٢ ولم يفسره أبو عمرو ، ولكنه يفهم ضمنا من كلامه في تفسير قول الأحمري بن شجاع الكلبي :

\* خَفَّ القَطِينُ فُهَذَا القَلْبُ مَشْجُوجٌ \*

ثم قال بعده : « تقول : شَجَّجَنِي هذا الأمر » .

(٢) الجيم ١٤٧/٢ والشاهد فيه برواية : « أورد عمرو وخويت . . . »

(٣) الجيم ١٤٧/٢

(٤) في القاموس (شنع) : « تشَنَّعَ : تَهَيَّأَ للقتال » والثبت كلفظ الجيم ١٤٨/٢

عن أبي السمح .

(٥) الجيم ١٥١/٢ عن الكلبي

(٦) الجيم ١٥٤/٢ عن المزني :

(٧) الجيم ١٥٥/٢ عن السلمي

- ( شَجَب ) : الشَّجْبُ<sup>(١)</sup> : ( شيد ) : تَشِيدٌ<sup>(٥)</sup> بهذا الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ وَالْإِبِلِ .  
 ( شوه ) : الْأَشْوَهُ<sup>(٢)</sup> : وهو الشِّيَادُ .  
 الْمُخْتَالُ . ( شرفث ) : الشَّرْفَثُ<sup>(٦)</sup> : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا لَبَنٌ .  
 ( شجب ) : والشَّجْبُ<sup>(٣)</sup> : ( شرس ) : الشُّرْسُ<sup>(٧)</sup> : سِقَاءٌ يُقَطَّعُ نَصْفَهُ ، فَيُعْرَقُ أَسْفَلُهُ ، وَيَتَّخَذُ دَلْوًا .  
 ( شحو ) : إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَتَرَجَّحَ فِي الْبُئْرِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : وَاللَّهِ لَتَشْحَيْنَنَّكَ<sup>(٤)</sup> ، وَذَلِكَ [ ٥٢ ] أَنْ تَقْصُرَ رِجْلَاهُ أَنْ تَبْلُغَا الْمَرَاجِحَ .  
 الشَّلِيلُ<sup>(٨)</sup> : الْجَهَامُ ، قَالَ صَالِحٌ : إِنَّا لَنَقْرِي يَا عَمِيرُ<sup>(٩)</sup> ضِيوفَنَا وَيَكُونُ أَوَّلَ مَا قَرِينَا الْمَرْحَبُ<sup>(١٠)</sup>

(١) الجيم ١٥٥/٢

(٢) الجيم ١٥٦/٢ عن أبي برزة « :

(٣) الجيم ١٥٧/٢ وفيه « فَيُعْرَقُ » وفي القاموس « . . . يقطع نصفه ، فَيَتَّخَذُ أَسْفَلَهُ

دَلْوًا ) وقوله : « يُعْرَقُ : أى يجعل له عراقاً ، وهو الخرز الثنى فى أسفل السقاء » .

(٤) الجيم ١٥٦/٢ عن أبي برزة ، وسيأقفه فيه : « شَحْوَةُ الرَّكِيَّةِ : أن تكون واسعة

الجِراب ، فإذا أراد الرجل . . . الخ » .

(٥) الجيم ١٥٦/٢ عن أبي الموصول . (٦) الجيم ١٥٨/٢ عن الهمداني .

(٧) الجيم ١٥٨/٢ (٨) الجيم ١٦١/٢ والشعر فيه أيضاً لصالح .

(٩) عمير : مُرَخَّمٌ عَمِيرَةٌ ، وفتح الراء على لغة من ينتظر ، والفتح هنا لازم حتى

لا يلبس الضم بتصغير عمر ، أو عمرو غير مرخم .

(١٠) فى الجيم « المرَّجَبُ » .

شَحْمَ السَّنَامِ إِذَا الصَّبَا أَهَسَتْ صَبِيًّا  
صَهْبَاءَ يَطْرُدُهَا شَلِيلُ الْعَقْرَبِ <sup>(١)</sup>  
يَكْسُو الْبُيُوتَ مِنَ الْجَلِيدِ أَمَالِحًا <sup>(٢)</sup>  
سَبَقَ الذَّرَاعَ بِهِ نَفْيُ الْكَوْكَبِ  
(شذذ) : الشَّدَانُ <sup>(٣)</sup> : السِّدْرُ ،  
بُلْغَةَ أَهْلِ تِهَامَةَ .  
شَمْرُ : تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا  
تَمَزَّقَ وَفَرَّقَ : « نَهَبٌ إِشْقِيرٌ » ،  
و « أَصْبَحْتَ نَهَبٌ إِشْقِيرٌ » .  
(شمصر) : الشَّصْرُ <sup>(٤)</sup> : أَصْغَرُ  
مِنَ الْعُصْفُورِ عَلَى لَوْنِهِ .  
(شمنظ) : الشَّنْظَاةُ : رَأْسُ  
الْجَبَلِ .

(١) في الأصل كتب فوقه « إقواء » يعني مخالفة حركة حرف الروي ، فهذه وما بعدها مكتسورة ، وهي في البيت قبلهما مضمومة .

(٢) فوق كلمة (أمالحا) في الأصل كتب بخط دقيق « أي بيضاً » .

(٣) القاهومس (شذذ) .

(٤) الجيم ١٦٣/٢ وزاد بعده ، « وهو الخلبوص » .

## ( حرف الصاد )

- ( صَفَقَ ) : أَصْفَقَ لَهُ <sup>(١)</sup> : أَى
- أَقْرَنَ ، وَفِي الْقَرَى : [يُقَالُ : قَدَ] <sup>(٢)</sup>
- وَالصَّلَاةُ <sup>(٥)</sup> : الرَّبَاعِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ
- السَّمِينَةُ ، أَوِ السَّلْدِيْسُ ، قَالَ : [٥٢ب\*]
- \* فِدَى ابْنِ دَاوُدَ أَبِي وَأُمِّي \*
- \* أَصْفَقَ لَهُمْ ، أَى جَاءَهُمْ بِمَا يَسَعُهُمْ .
- ( صَرَفَ ) : الصَّيْرَفُ <sup>(٢)</sup> :
- الصَّارِفُ الْمَانِعُ ، قَالَ :
- \* إِنَّ شَرِيْبِكَ لَصَيْرَفَانِيهِ \* <sup>(٣)</sup>
- \* جَهَّزَ فِي رِسْلِ الْوَفِّ الطَّمَّ \*
- عِنْدَ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِهِ \*
- \* كَتَائِبًا كَالصَّلَاةِ الْأَحْمَّ \*
- ( صَلَقَ ) : صَلَقَتَهُ <sup>(٦)</sup> الشَّمْسُ :
- أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا .
- ( صَوْمَ ) : أَرْضُ صَوَامٍ <sup>(٧)</sup> :
- يَابِسَةٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ .
- الْحَمْرَاءُ .

- (١) الجيم ١٦٦/٢ وزاد « وإنه لهم لُصْفَقُ ، أَى مُقْرَن » .
- (٢) الجيم ١٦٧/٢ ولم يفسره ، وإنما قال عقب الرجز التالى : « إذا منعا الماء ، وساءت أخلاقهما » .
- (٣) الجيم ١٦٧/٢ وفى الجمهرة ٣٥٦/٣ أنشد له ابن دريد :
- فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكَ ضَبْلَانِ عِنْدَ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِ
- (٤) الجيم ١٦٧/٢ عن التَّبَالِ . والشاهد فيه أَيْضاً ، وأورده التاج أَيْضاً فى ( صَلَع ) عن أبى عمرو .
- (٥) الجيم ١٦٧/٢ عن التَّبَالِ أَيْضاً ، والرجز فيه من غير عزو .
- (٦) الجيم ١٦٨/٢ ولم يفسره أبو عمرو ، وأورد مضارعه فقال : « نَصَلِقَهُ » .
- (٧) الجيم ١٦٨/٢ عن السعدى ، ولفظه : « . . . ليس بها ماءً أبداً » .
- ( \* ) كتب بخط الأصل فى أعلى هذه الصفحة ، فى الزاوية اليسرى منها « رابعة الشوارد » وتحتها « عورض به » .

( صفح ) : المَصْفَحُ<sup>(١)</sup> : الَّذِي لا يَتْرُكُ أُمَّةً ولا غَيْرَهَا إِلَّا زَنَى مَها .  
 ( صرد ) : المِصْرَادُ<sup>(٢)</sup> من الأَرْضِ : الَّتِي لَيْسَ بِها شَجَرٌ ولا شَيْءٌ .  
 ( صقر ) : الصَّقْرَةُ<sup>(٣)</sup> : المَاءُ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الحَوْضِ يَبُولُ فِيهِ الثَّعْلَبُ وَالكَلْبُ تقولُ : اغْسِلْ صَقْرَةَ حَوْضِكَ .  
 ( صتم ) : المُصْتَمُّ<sup>(٤)</sup> : الوادِي الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَنَفَذٌ .  
 ( صرح ) : خَرَجَ بِاللَّهِ صَرْحَةً<sup>(٥)</sup> وَالزُّقَاقُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنَفَذٌ فَهُوَ مُصْتَمٌ .  
 ( صرح ) : خَرَجَ بِاللَّهِ صَرْحَةً<sup>(٦)</sup> بَرْحَةً ، أَي بَارِزاً لَهُمْ ، وَإِنَّ خُرُوجَ صَرْحَةَ بَرْحَةَ لَكَبِيرٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) الجيم ١٦٨/٢ عن السعدي أيضاً، وزاد في آخره بمعناه « وهو العابر » وفي الأصل وضع على الصاد علامة الصحة حتى لا يتوهم أنه المسافح بالسين .

(٢) الجيم ١٧٠/٢ عن الأكوعي ، واللفظ متفق فيهما .

(٣) في القاموس « الذي يبقى » وفي الجيم ١٧٠/٢ « يبيت » مكان « يثبت » وأنشد

شاهدا عليه قول طرّة - وهو في ديوانه / ٦٢ - :

فَكَانَها عَقْرَى لَدَى قَلْبِ يَصْفَرُّ من أَغْرابِها صَقْرَةٌ

وتفسيره - كما في الديوان - : « الضمير في كأنها يعود على السور في البيت الذي قبله ،

عقرى : معقورة ، قلب : جمع قلب ، وهي البئر القريبة الماء ، أغرابها : الماء المنصب

حول الحوض . يريد أن ما ذاب من الشمع في الجفان يشبه بصفرته ما بقى في الحوض من

الماء الذي اصفرّ لطول مدة بقاءه » وأعاد أبو عمرو تفسير الصقرة في الجيم ( ١٨٦/٢ ) .

(٤) الجيم ١٧١/٢

(٥) في الجيم ١٧١/٢ « مبتدأ » بدل « منفذ » ولفظ المصنف موافق لما في القاموس

وهو : « المصتم : الوادي والزقاق لا منفذ لهما » .

(٦) الجيم ١٧٢/٢ عن أبي الخليل الكلبي ، وفيه : « أخرج » بلفظ الأمر ، وفي التاج

« صرحة برحة » بالفتح في آخرهما ، وبالتسوين معاً ، والمثبت ضبط الأصل مصححاً .

(٧) في الجيم « لكثير » .

( صنع ) : الصَّنِيعُ<sup>(١)</sup> : العُشُّ الذي ليس فيه بَيَضٌ .  
( صدح ) : الصَّدْحُ<sup>(٥)</sup> : المكان الخالي .  
( صوى ) : أَخَذَهُ بِصَوَاهِ<sup>(٢)</sup> : أى بطرأته .  
( صند - صندع ) : الصَّنْدِيقُ<sup>(٣)</sup> ،  
( صبر ) : والصَّبْرَةُ<sup>(٧)</sup> من البَوْلِ والاصْنَدِيعَةُ : حَرْفٌ حَدِيدٌ مُنْفَرِدٌ من من الجِبَلِ .  
( صقعر ) : اصْقَعَرَّ<sup>(٤)</sup> الجِرَادُ : إذا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَذَهَبَ .  
وَصَبْرَةٌ<sup>(٨)</sup> الحَوْضُ : ما تَلَبَّدَ فيه مِنَ البَوْلِ ، والسَّرْقِينِ ، والبَعْرِ .

- (١) في الجيم ١٧٤/٢ « الصَّنِعُ » وزاد في آخره بمعناه : « وهو القُرْمُوصُ أيضاً »  
(٢) الجيم ١٧٥/٢ ومثله في القاموس ، وقال شارحه : « هذا تصحيف ، والصواب بصراه - بفتح الصاد والراء - كما ضبطه الأزهرى » وانظر اللسان ( صرى ) ففيه عن ابن الأعرابي : « أنشدنا أبو مَحْضَةَ أبياتاً ، ثم قال : هذه بصراهنَّ ، وطرأهنَّ ، قال أبو تراب : وسألت الحصيني عن ذلك ، فقال : هذه الأبيات بطراوتهن وصراوتهن ، أى بجِدَّتِهِنَّ وَغَضَّاضَتِهِنَّ » .  
(٣) الجيم ١٧٨/٢ واضطربت عبارته ، فقدم وأخر ، والصواب ما أورده المصنف ، واستظهره محقق الجيم في هامشة ، فوافق تصحيحه عبارة المصنف .  
(٤) القاموس ( صقعر ) مع اتفاق اللفظاً .  
(٥) الجيم ١٧٩/٢ وأورده في شرح قول ذى الرمة :  
وَمِنْ جَوْفِ أَصْدَاحٍ يَصِيحُ بِهَا الصَّدَى لِمَبْرِيَّةِ الْأَخْفَافِ صُفْرٍ غُرُورُهَا  
وروايته في ديوانه ٣٠٧/  
ومن جَوْفِ أَصْوَاءٍ يَصِيحُ بِهَا الصَّدَى لِمُتْرِبَةِ الْأَخْفَافِ . . . . .  
(٦) الجيم ١٨٠/٢ عن النَمِيرِي ، وفيه « أَصَمَّتْ » بتشديد الميم ، ضبط حركة .  
(٧) الجيم ١٨٠/٢  
(٨) الجيم ١٨٠/٢ وضبطه في القاموس بسكون الباء .



- ( صمم ) : ناقةٌ صَمَاءٌ<sup>(١)</sup> : أَى الْجَمَلُ الْبَعِيدُ الصَّوْتِ فِي الْهَدْرِ .  
سَمِينَةٌ .  
( صلت ) : الصَّلَتْ<sup>(٢)</sup> : - الصَّادُ  
( صرف ) : الصَّرْفَانِ<sup>(٣)</sup> : عُودَا السَّرْجِ اللَّذَانِ يُجَلْسُ عَلَيْهِمَا .  
قبلَ اللامِ - : اللَّصُّ بِلُغَةِ الْأَزْدِ ،  
مقلوبُ اللَّصَّتِ .  
( صيق ) : الصَّيْقُ<sup>(٤)</sup> - فِي لُغَةٍ  
أهلُ الْمَدِينَةِ - : الْأَحْمَرُ الَّذِي يَكُونُ  
فِي قَلْبِ النَّخْلِ .  
( صكم ) : الصُّكْمُ<sup>(٥)</sup> : الْعُهُودُ .  
الأخفافُ .  
( صفر ) : الصَّفَارُ<sup>(٦)</sup> وَالصَّنْمَةُ :  
قَصَبَةُ الرَّيْشِ كُلُّهَا .  
( صنق ) : الصَّنَاقُ<sup>(٧)</sup> :

- 
- (١) الجيم ١٨١/٢ عن الطائي ، وأنشد شاهداً على الصم جمع الصماء :  
لقد عَلِمْتَ غَوْثٌ وَمَنْ لَفَّ أَنْنَا إِذَا أَبْهَلَ الصَّمَّ الْمَجَالِحَةَ الْمَحَلَّ
- (٢) الجيم ١٨١/٢ عن محمد بن خالد المخزومي .
- (٣) الجيم ١٨٢/٢ عن الأكوعي .
- (٤) الجيم ١٨٢/٢ عن التميمي .
- (٥) القاموس (صنق) وضبطه تنظيراً ككتاب ،
- (٦) الجيم ١٨٧/٢ ولم يقل أبه عمرو: «مقلوب اللصت» .
- (٧) الجيم ١٨٧/٢ وقد أورده أبو عمرو استطراداً في باب الصاد في تفسير «أصرم الزرع وأصر السنبل» وحقه أن يذكر في العين .
- (٨) جمع المصنف هنا بين لغتين ، والذي في الجيم ١٨٩/٢ «وقال الفهسي :  
الصفار : قصبه الريش كلها . وقال غيره : صنمة الريش : قصبته» .

- ( صلصل ) : الصَّلْصَالَةُ<sup>(١)</sup> : أَرْضٌ بِالْجَلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعَلِكِ [ وَالْأَمْطِيُّ ]  
لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ .  
( صور ) : الصَّوْرُ<sup>(٢)</sup> : اللَّيْتُ . الْبَطْنُ .  
( صرر ) : الصَّرَّانُ<sup>(٣)</sup> : مَا نَبَتَ .  
( صقل ) : الصَّقِيلُ<sup>(٤)</sup> : الصَّغِيرُ

( ١ ) الجيم ١٨٩/٢ واستشهد له بقول منظور :

- \* يَنْقُضُ بِالْذَاوِيَّةِ الصَّلْصَالَةَ \*  
\* مَثَلٌ أَنْقِضَاضِ الْغَرْبِ بِالْمَحَالَةِ \*

( ٢ ) الجيم ١٩٠/٢ واستشهد له بقول أبي محمد :

كَأَنَّ مَعْكَفَ الصَّوْرَيْنِ مِنْهَا إِذَا حَسَرَتْ كُرُومٌ أَوْ جِبَالُ  
وعندي أن الأشبه في هذا الشاهد أن يكون للصَّوْرُ بمعنى شعر الناصية ، كقول الآخر  
وأنشده في اللسان :

\* كَانَ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صَوْرِهِ \*

( ٣ ) الجيم ١٩٢/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، وأنشد :

لَوْلَا سَأَلْتَ أَعْلَكَ الصَّرَّانِ يَوْمَ يُكْبُونُ عَلَى الْأَدْقَانِ

( ٤ ) الجيم ١٩٢/٢ وأنشد عليه قول مَلِيحِ الْهذلي - وهو في شرح الهذليين / ١٠٦٠ - :

يَخُلُّ بِهَا أَنْفَادَ كُلِّ تَنْوَفَةٍ صَقِيلُ الْحَشَى قَدْ فَارَقَ الْحَقْبَ نَاصِلُ

## ( حرف الضاد )

- ( ضهب ) : ضَهَبَ <sup>(١)</sup> الرَّجُلُ أَضْرُسْنَا مِنْ ضَرِيْسِكَ هَذَا .  
ضُهُوبًا : إِذَا أَخْلَفَ وَضَعْفَ ، وَلَمْ يُشْبِهِ الرَّجَالَ .  
( ضال ) : ضَالَه <sup>(٤)</sup> : حَقَرَهُ .  
( ضمغ ) : ضَمَغْتُ <sup>(٢)</sup> الْجِلْدَ : ( ضيف ) : أَضَفْتُ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup> :  
بَلَلْتَهُ بَدَلَةً [ وَيُقَالُ ] : بَلَّهْ حَتَّى أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ .  
يَنْضَمِعُ ، أَيْ يَبْتَلُّ [ إِذَا كَانَ يَابِسًا ] وَأَضَافَ <sup>(٦)</sup> : عَدَا .  
( ضرس ) : الضَّرْسُ <sup>(٣)</sup> : ( ضبن ) : الضَّبْنُ <sup>(٧)</sup> : مَا أَعْيَاهُمْ  
التَّمْرُ ، وَالْبُسْرُ ، وَالكَعْكُ ، تَقُولُ : أَنْ يَحْفِرُوهُ .

- ( ١ ) الجيم ١٩٣/٢ وأنشد شاهدا عليه :  
« وَضَهَبَتْ فِيهَا رِجَالٌ مَرْدَةٌ »  
وفي التاج (ضهب) « وهو مجاز ؛ بشبهه باللحم الذي لم ينضج » .  
( ٢ ) الجيم ١٩٦/٢ وما بين الحاصرتين زيادة عنه ، والنص فيه عن الأسعدي .  
( ٣ ) الجيم ١٩٥/٢  
( ٤ ) الجيم ١٩٨/٢ عن الزهيري ، ولفظه « ضَالُوكُ : إِذَا حَمَرُوكُ . . قال :  
بنوبولان هم سَامُوكُ ضَالًا وهم ضَمُّوا عَلَى حَزَنِ حَشَاكَ  
( ٥ ) الجيم ١٩٨/٢ عن الزهيري أيضا  
( ٦ ) الجيم ١٩٨/٢ عن الطائي ، ولفظه فيه : « أَضَافَ فُلَانٌ مُدْبِرًا ، أَيْ عَدَا » .  
( ٧ ) ضبط في والنسختين « الضَّبْنُ » بفتح فكسر ، والمثبت ضبط القاموس بالنص  
على الكسر .

- (ضجع) : [٥٣ب] الضَّجُوع<sup>(١)</sup>  
من الآبار: الدَّحُولُ، أَي ذاتُ تَلَجُّفٍ  
إذا أَكَلَ الماءُ جِرابِها .  
(ضلل) : ضَلَّلَ<sup>(٢)</sup> ماءَكَ : أَي  
سَرَّحَهُ [ في البلاد ]  
(ضرر) : الضَّرَرُ<sup>(٣)</sup> : شفا  
الكَهْفِ ، يقالُ : لا تَمَشِ على هذا  
الضَّرَرِ ؛ لا يَنْهَرُ بك .  
(ضمد) : الضَّمَدُ<sup>(٤)</sup> : القومُ  
الذين لَيْسَتْ لَهُمُ حِرْفَةٌ ، ولا شَيْءٌ  
يَعِيشُونَ به .  
(صنود) : الضَّوَادِي<sup>(٥)</sup> : الكلامُ  
الْقَبِيحُ .  
قال النَّظَّارُ :  
غُلَامِينَ من أَوْلادِ عَمِّي شُبَّلا  
بِفِعْلِ النَّدى لا يَنْطِقانِ الضَّوَادِيَا  
(ضراً) : انْضَرَّتِ الإِبِلُ<sup>(٦)</sup> :  
مَوَّتَتْ .  
وانْضَرَّ نَخْلُهُم : مات  
والشَّجَرُ : مَوَّتَ .

- 
- (١) الجيم ٢٠١/٢ عن أبي السَّمْحِ ، ووقف في التفسير عند قوله « الدحول » أما ما بعده  
هنا فقد حكاه صاحب التاج في (دحل) عن أبي عمرو .  
(٢) الجيم ٢٠١/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه عن الكلبي .  
(٣) الجيم ٢٠٢/٢ عن الأَمَلِيِّ .  
(٤) الجيم ٢٠٣/٢ حكاه عن العُدْرِي ، وزاد في آخره : « تقول : ما هم إلا ضمدٌ ،  
أَي عِيالٌ »  
(٥) الجيم ٢٠٣/٢ وأنشد بيت النَّظَّارِ ، وفَسَّرَ شُبَّلا ، فقال « أَي : أدبياً » .  
(٦) الجيم ٢٠٤/٢ وكلمة « الإبل » زادها المحقق من القاموس والتكملة .

## ( حرف الطاء )

- ( طيط ) : طاطٌ <sup>(١)</sup> مِنْكَ يَطِيطُ : الدَّم ، أَى قَشْرَتُهُ .  
إِذَا مَلَ مِنْكَ .  
( طلمخ ) : الطَّمَالِيخُ <sup>(٢)</sup> : السَّحَابُ  
الْبَيْضُ الرَّقِيقَةُ .  
تَطَلَّتْ ، أَى نَبَّتْ وَتَجَبَّرَتْ ،  
وَلَمْ يَطَّأْهَا أَحَدٌ .  
( طحلب ) : طَحَلِبُوا <sup>(٣)</sup>  
إِبْلَهُمْ جَمِيعاً ، وَغَنَمَهُمْ ، أَى  
جَزَوْهَا .  
مثل : دَبَبَتْ تَدِبُّ : لُغَةٌ فِي طَبِيتَ  
تَطَبُّ .  
( طرمس ) : الطَّرْمَسَاءُ <sup>(٤)</sup>  
وَالطَّرْمَسَاءُ : الْهَبْؤَةُ بِالنَّهَارِ .  
( طلو ) : الطُّلَاءُ <sup>(٥)</sup> : طُلَاؤَةٌ  
كَثِيرَةٌ .  
( طعب ) : طَعَبَتْ <sup>(٦)</sup> ، تَطِبُّ ،  
مِثْلُ : دَبَبَتْ تَدِبُّ : لُغَةٌ فِي طَبِيتَ  
تَطَبُّ .  
( طعشن ) : غَنَمٌ طَعَشَنَةٌ <sup>(٨)</sup> أَى  
كَثِيرَةٌ .

( ١ ) الجيم ٢٠٥/٢ .

( ٢ ) الجيم ٢٠٧/٢ وأوردت استطرادا مرادفا للطلاوة ، ولفظه « الطُّلَاوة » ، من السحاب :

( ٣ ) الجيم ٢٠٨/٢ . « وهى الطمالىخ » .

( ٤ ) الجيم ٢٠٩/٢ وعبارة اللسان « الظلمة » ، وقد يوصف بها ، فيقال : لَيْلَةٌ طَرْمَسَاءُ

وَالْهَبْؤَةُ : الْغَبْرَةُ ، وهى غبار شبه دخان ساطع فى الهواء .

( ٥ ) الجيم ٢١٠/٢ عن الطائى .

( ٦ ) الجيم ٢١١/٢ عن العدوى ولفظه « وإذا لم يَطَّأْهَا أَحَدٌ فَقَدْ عَقَّتْ » .

( ٧ ) الجيم ٢٠٦/٢ و٢١٦ وقد جمع المصنف بين ما ورد فى الموضوعين ، وزاد التنظير

فى اللغة الأولى .

( ٨ ) الجيم ٢٠٦/٢ عن السلمى .

(طرق) : الأَطْرَقَاءُ<sup>(١)</sup> : الطَّرِيقُ . (طسل) : التَّطَيُّسُ<sup>(٣)</sup> : التَّنَكُّرُ .

(طله) : طَلَّهَ<sup>(٢)</sup> فِي الْبِلَادِ يَطْلُهُ (طون) : طَوَانَةٌ<sup>(٤)</sup> : مَوْضِعٌ .

\* \* \*

طَلَّهَا : ذَهَبَ فِيهَا .

(١) الجيم ٢٠٧/٢ عن الهذلي ، وهو مثل : نصيب وأنصباء ، وشاهده قول أبي ذؤيب :  
على أطرق باليات الخيسا م إلا الثمام وإلا العصى  
وانظر اللسان والتاج ( طرق ) وشرح أشعار الهذليين ١٠٠ وفيه : « أطرقا : جمع الطريق  
بلغة هذيل » .

(٢) الجيم ٢١٧/٢ عن أبي دينار العقيلي ، وضبط « طلها » بفتح اللام ضبط قام .

(٣) الجيم ٢١٨/٢ واستشهد له بقول الشاعر :

مَشَى إِلَى الْبَيْتِ الْقَصِيِّ كَأَنَّهُ تَطَيُّسٌ لِيَصَّ أَوْ تَتَابِعُ ذَيْبٍ

(٤) معجم البلدان ( طوانة ) وفيه : « بلد بشغور المصيصة ، قال يزيد بن معاوية :

وما أبالي بما لاقَتْ جموعهم يَوْمَ الطَّوَانَةِ مِنْ حُمَى وَمِنْ مَوْمٍ »

### ( حرف الظاء )

- ( ظفر ) [ ٥٤هـ ] : [ الأظفور<sup>(١)</sup> ] : والتراب إذا يبس بالبرد .  
الدقيق الذي يلتوى على القضييب من الكرم .  
( ظلم ) : ما ظلمني<sup>(٢)</sup> أن أسالم بني فلان وليسوا أهل ذاك ،  
[ الظرء<sup>(٣)</sup> ] : الماء يجمد أي ما حملني .

---

( ١ ) ما بين الحاصرتين غير مقروء في النسختين ، وأثبتناه من الجيم ٢ / ٢٢١ والنص فيه عن الهمداني ، وزاد في آخره : « وهو السارع : القضييب بلغتهم » يعني همدان .  
( ٢ ) في النسختين قبل كلمة « الماء » كلمة لا يُقرأ منها إلا « الراء والهمزة » واستظهرنا أنها كلمة « الظرء » في الجيم ٢ / ٢٢٢ « وقال دكين : أصابهن الظرء فهزلهن ، وهو الجسوء ، وهو الماء يجمد ، والتراب إذا أصابه البرد يبس » وانظر اللسان ( ظرى )  
( ٣ ) الجيم ٢ / ٢٢٤ وفيه « أي ما يحملني » وفي الأساس « ما ظلمك أن تفعل كذا ، أي ما منعك » ومثله في اللسان .

## ( حرف العين )

( علكد ) : العِلْكَدُ<sup>(١)</sup> : من الأَرْضِ .  
الشَّخْمُ .  
( عند ) : العُنْدُ<sup>(٢)</sup> : القديم .  
( عيل ) : العَيْلُ<sup>(٣)</sup> : التبي : ( عطل ) : العَيْطَلُ<sup>(٤)</sup> :  
تبكى على الميت . الهَضْبَةُ .  
( عقر ) : العُقْرَاءُ<sup>(٥)</sup> : ( عرن ) : عَرَنَ<sup>(٦)</sup> يَعْرُنُ :  
المُشْرِفَةُ من الرَّمْلِ المُرْتَفِعَةِ ، أو أَى مَرْنٍ ، وَعَصاً عَارِنَةً ، أَى مَارِنَةً .

(١) الجيم ٢/٢٢٥ وأنشد عليه قول أبي نخيلة :

\* وقمت بالرحل إلى مسد \*

\* عال بعلكد إلى علكد \*

وضبطه في اللغة وفي الرجز «علكد» بتشديد اللام مفتوحة ، وسكون الكاف . والمثبت ضبط الأصل ، وهو الصواب ، ونظر له في القاموس بقرشيب .

(٢) الجيم ٢/٢٢٦ وزاد . . . وتنوح ، تعيل ، وأنشد :

ولقد أظعن المرثمة كالفد ق بعرق المجدل النفاح

تداعى فيه النوائح لا تذ ظر عيل تسعى بماء قراح

(٣) الجيم ٢/٢٢٦ وتحرف فيه إلى العفراء : بالفاء ، والصواب بالقاف ، كما في القاموس (عقر)

(٤) الجيم ٢/٢٢٧ وأردفه بقوله : « تقول : هذا قليب عندد »

(٥) الجيم ٢/٢٢٨ واستشهد له بقول الشاعر : « يصف أروية :

خليفة أجأى ذى سبال ولحية يكف الندى عنه بأجرد ذابل

يساور أطراف البشام وينتجى إلى عيطل شمخرة الرأس بازل

وفي اللسان : هضبة عيطل : طويلة ، والشمخرة : الضخمة .

(٦) الجيم ٢/٢٣٠ ونسبها إلى « التبالى ، وهو من بني أبي بكر بن كلاب » والتفسير

للمصنف ، وفي اللسان : « عرنت تعرن : لاننت في صلابة »



( عوذ ) : المَعُوذُ<sup>(١)</sup> : مَرَعَى  
( عبد ) : العَبْدُ<sup>(٥)</sup> : النَّصْلُ  
الإِبِلِ حَوْلَ البُيُوتِ .  
القَصِيرُ العَرِيضُ .

( عقب ) : المَعْقِبُ<sup>(٢)</sup> :  
الكالُ المَعْيَى [ من الإِبِلِ ] يقال :  
قد أَعْقَبْتَ راحِلَتَكَ .  
[ أو الثَّوبَ الخَلْقَ ] ، فَتُصَلِّحَهُ  
( علط ) : شاعِرُ<sup>(٣)</sup> عَالِطُ ،  
وما أَعْلَطَهُ ! أَي ما أَنْكَرَهُ !  
وتَلَبَّسَهُ .

( عشم ) : عَشْمُ<sup>(٤)</sup> بَعِيرُكَ :  
تَقُولُ : اعْتَسِمَ هَذَا الخُفُّ ، أو  
إِذَا أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ .  
النَّعْلَ ، أو الثَّوبَ .

( ١ ) ضبطت الواو في النسختين مشددة مفتوحة، ومثله في القاموس ، ثم قال الفير وزابادي :  
«وتكسر الواو » وفي الجيم ٢٦٢/٢ ضبط بكسر الواو المشددة عن نسخة أبي موسى الحامض ،  
وقد اختصر المصنف تفسير أبي عمرو ، ولفظه - كما في الجيم - « المَعُوذُ : المكان ترعى  
فيه الفرس أو الناقة تكون حولهم حيث يرونها »

( ٢ ) الجيم ٢٣٠/٢ وما بين الحاصرتين زيادة منه .

( ٣ ) الجيم ٢٣٣/٢

( ٤ ) الجيم ٢٣٣/٢ وضبط « عشم » بتشديد الشين ضبط قلم ، والمثبت ضبط الأصل  
ومثله ضبط القاموس ( عشم ) .

( ٥ ) الجيم ٢٣٤/٢ وأورده في صفات النَّصْلِ ، وسياقه : « وَالقَطْعُ يَسْمَى المِيدَعُ ، وهو  
العَبْدُ أَيضاً » وضبطه بفتح الباء ، والمثبت ضبط الأصل متفقاً مع القاموس .

( ٦ ) الجيم ٢٣٤/٢ وما بين الحاصرتين سقط من الأصل ، وزدناه عن الجيم .

- ( عطل ) : التَّعَطَّلُ <sup>(١)</sup> : أَنْ : ( عقد ) : العَقْدَاءُ <sup>(٥)</sup> : الأَمَّةُ .  
يَتَّبِعُوا الشَّيْءَ قَدْ فَاتَهُمْ ، يُقَالُ : ( عضض ) : العُضُّ <sup>(٦)</sup> : الشَّعِيرُ  
ظَلَّ يَتَعَطَّلُ فِي أَثَرِهِ مِنْذُ الْيَوْمِ .  
( عمر ) : العَمَائِرُ <sup>(٢)</sup> : رُعُوسُ  
جبال بَرَقَّةَ سَهْلَةَ ، [٥٤هـ] الواحدة  
عِمَارَةٌ ، والعِمَارَةُ : رُقْعَةٌ مُزِينَةٌ تُخَاطُ  
في <sup>(٣)</sup> المِظْلَةَ إِلَى الطَّرِيقَةِ مُكْتَنِفَةً  
الطَّرِيقَةَ مِنْ حَرْفِي <sup>(٤)</sup> العَمُودِ .  
( عطب ) : العَوَطْبُ <sup>(٧)</sup> : شَجَرُ  
( عقو ) : عُقَاةٌ <sup>(٨)</sup> بِنُ شُمْسٍ ،  
وَمَعْوَلَةٌ بِنُ شُمْسٍ ، وَحُدَانٌ

(١) الجيم ٢/٢٣٥ وأنشد عليه قول الشاعر :

أَجَلُوا فَيَسِيَهُمْ بِأَيْمُنِهِمْ يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ النَّمْلُ

والبيت للحادرة ، قُطِبَةُ بِنُ أَوْسٍ . وهو في ديوانه ٣٧٥ فيما ينسب إليه ، وانظر تخريجه فيه .

(٢) الجيم ٢/٢٣٥ وضبطه « بَرَقَّة » ضبط قلم <sup>(١)</sup> ، والمثبت ضبط الأصل . والرُقْعَةُ - بفتح الراء وتشديد القاف مفتوحة - : كل أرض إلى جنب واد ينسبط الماء عليها أيام المدِّ ، ثم ينضب .

(٣) اقتصر صاحب القاموس في تفسيره على قوله : « رُقْعَةٌ مُزِينَةٌ تُخَاطُ فِي المِظْلَةِ » وزاد صاحب التاج « علامة للرياسة » والمثبت متفق مع الجيم ٢/٢٣٥

(٤) في (د) : « مِنْ حَوْطِي العَمُودِ »

(٥) الجيم ٢/٢٣٥ وزاد فيه - ونقله المصنف في التكملة (عقد) - : « تقول : يالْبَنُ العَقْدَاءُ ، والعَجْنَاءُ » .

(٦) الجيم ٢/٢٣٦ عن أبي المستورد ، وفيه « لَا يَشْرُكُهُ »

(٧) الجيم ٢/٢٣٦ عن العُماني .

(٨) الجيم ٢/٢٣٦ عن العُماني أيضا .

وَأَخَذَ عَيْبِكَ مِنْ هَذَا الْحَى ،  
أَي قِطْعَةً مِنْهُمْ ، إِذَا صَنَعَ طَعَاماً  
لِيُعِينُوكَ .

وَالْتَعَابِي (٦) : أَنْ يَمِيلَ رَجُلٌ مَعَ  
قَوْمٍ ، وَالْآخِرُ مَعَ قَوْمٍ آخَرِينَ ،  
وَذَلِكَ إِذَا صَنَعُوا طَعَاماً ، فَخَبَزَ  
أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ لِهَذَا ، وَالْآخِرُ لِآخَرَ .

(عدي) : تَعَدَّ (٦) هَذَا ، أَي  
خَذَهُ إِلَيْكَ ، وَقَدْ تَعَدَّى [٥٥هـ]   
فُلَانٌ مَهْرَ فُلَانَةٍ ، أَي أَخَذَهُ .

(عوف) : نَعِمَ عَوْفُكَ (٧) ، أَي  
طَيْرِكَ .

ابن شمس ، وَنَحْوُ بِنِ شَمْسٍ ،  
وَيَذَّبُ بِنِ شَمْسٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَى  
عُقَاةِ عَقْوَى (١) .

(عقفر) : الْعَنْقَفِيرُ (٢) مِنْ  
الْإِبِلِ : الَّتِي تَكْبُرُ حَتَّى يَكَادُ  
قَفَاهَا يَمَسُّ كَتِفَيْهَا مِنْ تَقَاعُسِ  
رَأْسِهَا وَعُنُقِهَا .

(عجن) : الْعَجْنَاءُ (٣) مِنْ  
الْإِبِلِ : الَّتِي تَدَلَّى ضَرْتَهَا ، وَتَلْحَقُ  
أَطْبَاقَهَا ، فَتَرْتَفِعُ فِي أَعَالَى  
الضَّرَةِ .

(عبي) : هَذَا عَيْبِكَ (٤) مِنْ  
هَذِهِ الْجَزُورِ ، أَي نَصِيبِكَ

(١) ضبطه في الجيم « عَقْوَى » بفتح العين ، ضبطه لاقلم .

(٢) الجيم ٢٣٨/٢ عن أبي الخليل الكلبي .

(٣) الجيم ٢٣٨/٢

(٤) الجيم ٢٣٨/٢ وفيه « من هذا الجزور » وزاد « وأخذ عيبك من هذا الجزور » .

(٥) الجيم ٢٣٩/٢ وفيه : « والآخر للآخر » .

(٦) الجيم ٢٤٠/٢ وسياقة : « عدّ عنك هذا ، أي أتركه ، وتعدّ هذا ... الخ »

(٧) الجيم ٢٤١/٢

(عقرب) : إنه لَسُوْ  
عُقْرِبَانَةٌ<sup>(١)</sup> : إِذَا كَانَ نَصُورًا مِّنِيْعًا ،  
وإنَّه لَمُعْقَرِبٌ .  
(عقر) : العَجْوَجِرُ<sup>(٢)</sup> : الضَّخْمُ  
العِظَامُ .  
(عرجن) : العُرْجُونُ<sup>(٣)</sup> :  
مثلُ الفُطْرِ ، أو مثلُ فَسْوَةِ الضَّبْعِ ،  
وهو مثلُ الفَقْعِ إِلَّا أَنه أَطْوَلُ مِنْه  
وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup> : حَمَلَتْ عَلَى جَمَلِهَا  
الرَّقْمَ ، حَتَّى صَارَ كَأَنه عُرْجُونٌ مِنْ  
الحُمْرَةِ .  
(عقفر) : العِنْقَفِيرُ<sup>(٥)</sup> : العَقْرَبُ .  
(عذل) : اعْتَدَلَ<sup>(٦)</sup> الفَرَسُ :  
أَسْرَعَ بَعْدَ البُطْءِ ، وَجَدَّ .  
(علق) : عَلَّقَ<sup>(٧)</sup> لِنَاقَتِكَ ،  
أَي أَمْسَ عَنْهَا .

(١) الجيم ٢٣٩/٢ وزاد فيه : « ويقال للناقة إذا كانت ظهيرةً : إنها لمُعْقَرِبَةٌ » .

(٢) الجيم ٢٤٢/٢ ولفظه : « العَجْوَجِرُ : عَجْرُمُ الخَلْقِ ، ضَخْمُ العِظَامِ ، نَبِيْلُهَا وَأَنشَدَ :

طَلَعَتْ رَبَاعِيَتَاهُ فَهوَ عَجْوَجِرٌ وَهَزُّ كَأَحْفَبَ بِالْمَعَى عِيَارُ

(٣) الجيم ٢٤٢/٢

(٤) في الأصل « يقال » والمثبت لفظه في الجيم ٢٤٢/٢ وأنشد في آخره :

\* فِي خَيْدِرِ مِيَّاسِ الدَّمِيِّ مُعْرَجِنٌ \*

والرجز لرؤية في ديوانه ١٦١/ واستشهد به في اللسان (عرجن) على المُعْرَجِنِ : المصوِّرُ

فيه صور العراجين .

(٥) الجيم ٢٤٣/٢ وأنشد عليه :

\* وَقَمَرٌ حِينَ بَيَّ بِالْعَقْرَبِ \*

\* بَعْنَقَفِيرِ ذَاتِ بُرْدٍ مُسَلَّبِ \*

\* بِئْسَ العَرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُخْطَبِ \*

(٦) الجيم ٢٤٤/٢ وزاد بعده : « يُقَالُ : اعْتَدَلَ بَعْدَ مَا سَبَقَ ، وَأَنشَدَ

\* مُعْتَدِلَاتٍ فِي الرَّوْقِ وَالْجَرَلِ \* »

وهو في اللسان (جرل) ومعه مشطور قبله ، والجرل : الحجارة ، والمكان الصَّلبُ الغليظُ .

(٧) الجيم ٢٤٥/٢ وزاد - وفيه إيضاح - : « أَي عَلَّقَ خِطَامَهَا فَأَعْقَبَهَا ، وَأَنشَدَ :

لَقَدْ أَسْمَقُ بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالُ مِنْ بَيْنِ عَمٍّ ، وَابْنِ عَمٍّ ، وَخَالَ

مُعَلَّقًا لِدَاتِ لُوثٍ شِمْلَالُ

- (عسب) : اسْتَعْسَبَتْ<sup>(١)</sup> (عرب) : اسْتَعْرَبَتْ<sup>(٢)</sup> البَقْرَةُ :  
 نفسِي منه ، أَي كَرِهْتَهُ .  
 (عسس) : دَرَّتْ عِساساً<sup>(٣)</sup> ،  
 أَي كَرِهَها ، وهى العَسُوسُ من  
 الإبل .  
 (عكد) : أَعَكَّدَ<sup>(٤)</sup> الطَّبِيءُ  
 إلى مكان يَمْتَنِعُ به ، أَي التَّجَاً  
 وَتَحَصَّنَ .  
 (عجل) : العَجَلَةُ<sup>(٥)</sup> : الصَّخْرَةُ  
 تَنْبَتُ وَحَدَّها بالشَّارِ .  
 (عدس) : ما بفسلان  
 مَعْدَسٌ<sup>(٥)</sup> ، أَي مَطْمَعٌ .  
 (عرب) : اسْتَعْرَبَتْ<sup>(٦)</sup> البَقْرَةُ :  
 إِذا اشْتَهَتْ الفَحْلَ ، وَأَعْرَبَها  
 الثَّورُ .  
 (عرن) : العُرْنَةُ<sup>(٧)</sup> : إِذا  
 جَمَعَ الزَّرْعَ ، وهى العِرانُ .  
 (عضد) : العَضَادُ<sup>(٨)</sup> من  
 المَعزِ : إِذا فُطِمَ عن أُمِّه ،  
 وهو الذَّكْرُ .  
 (عسكب) : العِسْكَبَةُ<sup>(٩)</sup> :  
 العُنَيْقِيدُ فيه عَشْرُ حَبَّاتٍ ، ذَكَرَها  
 بالكاف .

( ١ ) الجيم ٢٤٦/٢

( ٢ ) الجيم ٢٤٧/٢

( ٣ ) الجيم ٢٤٨/٢ وتفسيره فيه : « وهو أن يلتجئ إلى مكان يتحصن فيه »

( ٤ ) الجيم ٢٤٨/٢

( ٥ ) الجيم ٢٤٨/٢ وتعرف فيه إلى « واستعربت ... وأعربها » بالنون

فيهما . وهو في القاموس (عرب) لكنه قال « .. وعربها الثور » بدل « أعربها » .

( ٦ ) الجيم ٢٤٩/٢ عن الحارثي ، وفيه أيضا عن اليماني « وأهل نجران يسمون

الكُدَسَ عُرْنَةً ، وهى العِرانُ » .

( ٧ ) الجيم ٢٤٩/٢ عن الهمداني ، وزاد فيه « وهو الفرقد أيضا ، والأُنثى عناق »

( ٨ ) الجيم ٢٤٩/٢

( ٩ ) الجيم ٢٤٩/٢

- ( عدس ) : [ ٥٥ ب ] عَدَسٌ <sup>(١)</sup> الذى يَضْرِبُهُ الماءُ فيديرُ الرِّيحَ .  
يَعْدِسُ ، أَى : خَدَمَ .  
( عشش ) : العَشُّ <sup>(٢)</sup> من  
الإبل : الفَحْلُ الَّذِى يُبْصِرُ ضَبْعَةَ  
النَّاقَةِ ولا يَظْلُمُهَا ، قال :  
\* تَأْوَى إِلَى أَجْرَاسِ قَرَمٍ زَفْرَامٍ \*  
\* جافى المِلاطِينِ شَدِيدِ الإِرْزَامِ \*  
\* عَشٌّ بِرِيحِ البَوْلِ غيرِ ظَلَامٍ \*  
\* بَرَزَ رَقِطَاءَ كَثِيرِ التَّنَامِ \*  
\* مُعْرَبَةَ التَّرْجِيعِ بَعْدَ اسْتِعْجَامِ \*  
( عنف ) : العَنْفَةُ <sup>(٣)</sup> :  
الذى يَضْرِبُهُ الماءُ فيديرُ الرِّيحَ .  
( عنف ) : والعَنْفَةُ <sup>(٤)</sup> : ما بين  
حَطَى الزَّرْعِ .  
( عرهن ) : العَرَاهِينُ <sup>(٥)</sup> :  
ضربٌ من العَرَجِينِ ، وهو طَوِيلٌ  
يُؤْكَلُ ، وطَعْمُهُ مثلُ طَعْمِ الكَمَّاءِ ،  
الواحدُ عُرْهُونٌ .  
( علفت ) : العِلْفَتَانِي <sup>(٦)</sup> :  
الجَسِيمُ الأَحْمَقُ .  
( عنق ) : عَنَقَتْ <sup>(٧)</sup> أَسْتَهُ :  
إِذَا خَرَجَتْ .

- ( ١ ) الجيم ٢٥٠/٢ عن العَدْرِ ، وقال :  
سَيَعْدِسُ عِنْدِي مُسْتَهَانًا وَيَنْتَهِي إِلَى وَالسِدِّ مِنْهُ أَدْنًا لَيْمٍ  
( ٢ ) الجيم ٢٥٠/٢ وفيه « العس » بالسّين المهملة فى اللغة والرّجز ، وهو فى القاموس  
بالشّين ، والمشطوران : الثالث والرّابع فى التّاج ( عشش ) .  
( ٣ ) الجيم ٢٥٣/٢  
( ٤ ) فى ( د ) العنقة بالقاف ، والتصحيح من ( ش ) والقاموس ( عنف )  
( ٥ ) الجيم ٢٥٤/٢  
( ٦ ) الجيم ٢٥٤/٢ وفى القاموس ( علفت ) ضبطه بفتح العين ضبط حركة ، وهو  
فى اللسان بكسرها .  
( ٧ ) الجيم ٢٥٤/٢ وتحرف فيه إلى « عنفت » بالنون والفاء ، وهو فى القاموس  
( عنق ) .

- ( عجر ) : اعْتَجَرَتْ <sup>(١)</sup> فُلَانَةٌ  
بِجَارِيَةٍ أَوْ غُلَامٍ ، وَذَلِكَ إِذَا  
وَكَلَّتْ بَعْدَ يَأْسٍ مِنَ الْوَلَدِ .  
وَاصَارَ لَهُ .
- ( عطب ) : عَطَبَ <sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ :  
إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .
- ( عفه ) : عَفَّوْا <sup>(٥)</sup> يَعْفَهُونَ  
عُفُوهًا ، [ ٥٦ أ ] أَي طَبَّقُوا .
- ( عثل ) : العَثَلُ <sup>(٦)</sup> : الَّذِي  
جَبِرَ مِنْ كَسْرِهِ وَفِيهِ عُقْدَةٌ ، يُقَالُ :  
عَثَلَ يَعَثُلُ .
- ( عتب ) : العَقَابُ <sup>(٢)</sup> :  
الرَّايَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَرْتَفِعٍ إِذَا  
لَمْ يَكُن طَوِيلًا جِدًّا .
- ( عتق ) : أَعْتَقَ <sup>(٣)</sup> قَلْبِيهِ : إِذَا  
حَفَرَهَا وَطَوَّاهَا وَأَجَادَهَا .
- وَأَعْتَقَ دِيْوَانَهُ : إِذَا اسْتَقَامَ لَهُ ،  
وَأَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا .

( ١ ) الجيم ٢/٢٥٤ واللفظ متنق .

( ٢ ) الجيم ٢/٢٥٤ وتحرف فيه إلى « العضاار » وهو في القاموس ( عتب ) كلفظ:

المصنف .

( ٣ ) الجيم ٢/٢٥٥ و ٢٥٦ وأنشد شاهدا عليه :

مَتَلَفٌ مُشْتَبِهٌ أَعْلَامُهُ يُعْتَقُ الْبَيْضَ بِهِ الرُّمْدُ الشُّرْدُ

( ٤ ) الجيم ٢/٢٥٦ والعبارة فيه مضطربة ، ولفظها : « عَتَبَ : حَتَّى عَطِبَ فُلَانٌ

عَلَى فُلَانٍ : لِأَيْرِيدٍ غَيْرِهِ » ولفظ المصنف أقرب إلى ما في القاموس ( عطب ) وهو : « عَطِبَ عَلَيْهِ : غَضَبَ أَشَدَّ الغَضَبِ » .

( ٥ ) الجيم ٢/٢٥٧

( ٦ ) الجيم ٢/٢٥٨ وأورد أبو عمرو أيضا العَثْمَ بهذا المعنى في الجيم ٢/٣٤٦ وأنشد

للجعدى

كأنما . . . . . جَبِرَتْ لِأَمْوَاعِهِ عَلَى عَثْمِ . . . . .

( عَضْرَس ) : العَضْرَسُ<sup>(١)</sup> : إذا ذَهَبَ يَمِيناً وَشِمالاً ، وكذلك عَضَدَ .  
الظَّرِبُ الصَّغِيرُ ، وبه فَسَّرَ أَبُو عَمْرٍو إِسْحاقُ بْنُ مِرارِ الشَّيْبَانِيُّ قَوْلَ ابْنِ أَحْمَرَ .  
( عتر ) : العِتْوَارَةُ<sup>(٤)</sup> : الرَّجُلُ القَصِيرُ .

يَظَلُّ بِالْعَضْرَسِ حِرْباًوَهُمَا :  
كَانَهُ قَرْمٌ مُسامٍ أَشْرُ  
( عسن ) : أَعْسانُ<sup>(٢)</sup> الأَرْضِ :  
بَقِيَّةُ الحَطَبِ وَجُدُولُهُ إِذا أَجْدَبَتْ .  
( عدل ) : رَجُلٌ عُدْلَةٌ<sup>(٦)</sup> ،  
( عضد ) : رَمَى فَأَعْضَدَ<sup>(٣)</sup> : وَقَوْمٌ عُدْلَةٌ ، أَي عَدْلٌ .

( ١ ) الجيم ٢٥٩/٢ وقول المصنف « وبه فسّر أبو عمرو ... الخ » كان الأنسب أن يقول : واستشهد له أبو عمرو بقول ابن أحمر ، « والظرب : مانتاً من الحجارة وحُدَّ طرفه ، أو الجبل المنبسط . » كما في القاموس وغيره .

( ٢ ) الجيم ٢٦٠/٢ بتصريف يسير ، وزاد فيه أبو عمرو : « يقال : أَصْبَحُوا ما يَرَعُونَ إِلاَّ أَعْسانَ الأَرْضِ ، وقال :

سَيُبْعِدُنَا مِنْ أَرْضِنَا وَصَدِيقِنَا ذَرِيحِيَّةٌ صُهَبٌ مِلائِمْ غُرُوضُها  
أَيُبْعِدُنَا عَمَّنْ نُحِبُّ قِرابَهُ فَقَدْ بَعَدَتْ أَعْسانُها وَحُمُوضُها  
فقلت له : رَضُها عَلَيَّ فَإِنِها نِجائِبُ ما كانَ ابْنُ بَطْرَيْ يَرُوضُها

( ٣ ) الجيم ٢٦١/٢ واختصر المصنف كلام أبي عمرو ، وتامة : « ورعى فأنقعد : إذا قَصَرَ دُونَ الغرضِ ، ورعى فَتَقَرَّ ، إِذا نَقَرَ المِقْيَاسُ ، وهو عَظْمٌ يَجْعَلُونَهُ تَحْتَ الرُّقْعَةِ ، وهو سَهْمٌ قاعِدٌ وَطالِعٌ » كل ذلك عن الأسمي .

( ٤ ) الجيم ٢٦٢/٢

( ٥ ) الجيم ٢٦٣/٢ وسياقه فيه : « ما يُغْنِي عِبْكَةً ، و العِبْكَةُ ... الخ » .

( ٦ ) في الجيم ٢٦٤/٢ ولفظه : « رجلٌ عُدْلَةٌ عند القاضِي ، وقوم ... الخ »



( عرن ) : عَرَنْتُ السَّهْمَ <sup>(١)</sup> : ( عرض ) : المَعْرَضُ <sup>(٥)</sup> :  
إِذَا رَصَفْتَهُ .  
الَّذِي يَخْتِنُ الصَّبِيَّ .

( عند ) : العُنْدَةُ <sup>(٢)</sup> : العَزِيْزُ  
النَّفْسِ .  
( عيث ) : تَعَيْثَتْ <sup>(٦)</sup> :  
الإِبِلُ : إِذَا شَرِبَتْ دُونَ الرَّيِّ .

( عرجن ) : المَعْرَجَنُ <sup>(٣)</sup> :  
الَّذِي قَدَّ طَلِيَّ بِالِدَمِّ ، أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ ،  
أَوْ بِالخِضَابِ .  
( عرس ) : عَرَسَ عَنِّي <sup>(٧)</sup> :  
عَدَلَ عَنِّي .

( عظم ) : المَعْظُومُ <sup>(٤)</sup> من  
الْفُضْلَانِ : الَّذِي يُكْسِرُ عَظْمًا فِي  
لِسَانِهِ ، ثُمَّ يُتْرَكُ لَثَلًا يَرْضَعُ .  
( عود ) : العُودُ <sup>(٨)</sup> : العَظْمُ  
فِي أَصْلِ اللِّسَانِ ، وَهُوَ عُودُ  
اللِّسَانِ .

( ١ ) الجيم ٢/٢٦٥ وزاد فيه « وَعَرَنْتُ الرُّمْحَ : إِذَا رَكَّبْتَ سِنَانَهُ ، وَضَرَبْتَ فِيهِ  
مِسْمَارًا : عَرَنْتَهُ عِرَانًا . »

( ٢ ) الجيم ٢/٢٦٦ عن السعدي .

( ٣ ) الجيم ٢/٢٦٦

( ٤ ) الجيم ٢/٢٦٦ وفيه « المَعْدُومُ » بالذال مكان الظاء ، وهو تحريف .

( ٥ ) الجيم ٢/٢٧٢ عن الأزدي

( ٦ ) الجيم ٢/٢٧٢ عن الجعفرى وزاد : « إِذَا وَرَدَتْ » بعد قوله : « دُونَ الرَّيِّ » وأنشد

بَيْتًا مُضْطَرَبَ الْوِزْنِ .

( ٧ ) الجيم ٢/٢٧٣ عن الهنلي ، وفيه « عَرَشَ » بالشين ، وَضَمُّهُ كَفَرَحٍ ضَمُّ قَلَمٍ

وَزَادَ أَيْضًا : « وَعَرَشَ بِهِ : لَزَمَهُ » وَهُوَ كَذَلِكَ بِالشَّيْنِ فِي الْقَامُوسِ ( عَرَشَ ) وَأُورِدَهُ أَيْضًا  
بِالشَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي ( عَرَسَ ) وَضَمُّهُ بِفَتْحِ الرَّاءِ .

( ٨ ) الجيم ٢/٢٧٣

- (عدن) العَدَنُ<sup>(١)</sup> : الفسادُ  
في الشَّجَرِ ، يقالُ : عَدَنَ يَعْدِنُ  
بالفَّاسِ [٥٦ ب] أو بغيرها .
- (عتد) : تَعَتَدُ<sup>(٢)</sup> فلانٌ  
في صَنَعَتِهِ : إذا تَنَوَّقَ .
- (عفف) : العِفَافُ<sup>(٣)</sup> :  
الدَّوَاءُ ، يقالُ : بَأَى شَيْءٌ تَتَعَفُّهُ؟  
أى تَتَدَاوَى .
- (عزم) : العَزِيمَةُ<sup>(٤)</sup> : من النَّخْلِ  
الَّتِي تَحْمِلُ فَلَا يَكُونُ لِحَمْلِهَا نَوَى .
- (عرمس) : العَرْمَسُ<sup>(٥)</sup> :  
الْمَاضِي الطَّرِيفُ ، قال :  
وتُدْرِكُنِي من آل عَبَسِ حَمِيمَةٌ  
بها يَدْفَعُ الضَّيْمَ الأَبَى العَرْمَسُ  
(عرق) : العِرَاقُ<sup>(٦)</sup> : حَرْفٌ  
الرَّيْشِ ، قال النَّظَّارُ :  
\* وَكَفَّ أَطْرَافَ العِرَاقِ العُرْجِ \*  
\* كَمَثَلِ خَطِّ الحَاجِبِ المُزَجِّجِ \*  
(عطب) : المُعْطَبُ<sup>(٧)</sup> :  
المُقْتَرُ ، قال صَالِحٌ :  
فَلَيْتَ تَغَيَّرَ يا عُمَيْرُ زَمَانُنَا  
أو زالَ مالِي زَوْلَةً أو يُعْطَبُ

- ( ١ ) الجيم ٢٧٥/٢ وضبطه بسكون الدال ضبط قلم .
- ( ٢ ) الجيم ٢٤٤/٢ و ٢٧٧ وفيهما « تَعَتَّهُ » بالهاء بدل الدال في الموضعين ، وهو في  
القاموس ( عتد ) بالدال .
- ( ٣ ) الجيم ٢٧٧/٢ عن محمد بن خالد .
- ( ٤ ) الجيم ٢٧٨/٢
- ( ٥ ) النص والشاهد في الجيم ٢٧٩/٢
- ( ٦ ) الجيم ٢٨٠/٢ وكلمة « حرف » لم تنضح في أصل الجيم ، وزاد محققة  
في موضعها بين حاصرتين عن القاموس (عرق) كلمة «جوف» فصار : « جوف الريش » .
- ( ٧ ) النص والشاهد في الجيم ٢٨٠/٢ وضبط « يعطب » في الشاهد مبنيًا للمجهول  
والثبت ضبط الأصل ، وكتب فوقه « يَقِلُّ » تفسيراً له .

( عنبيج ) : العُنَابِجُ<sup>(١)</sup> : عُنَابِجَ بِهِمْ لَمْ تُشَاعِرْ مُهَنْدًا  
الجافى ، قَالَ رَاشِدٌ : حَلِيدًا وَلَمْ تَدْعُ صَيَارًا<sup>(٢)</sup> مَعَ الرَّكْبِ  
رَأَتْكَ ابْنَةُ الْعَمْرِيِّ رَاعِيَةً ثَلَاثَةَ  
شُرَيْكًا إِلَى كَوْمَائِهِمْ شَنِجًا<sup>(٣)</sup> النَّحْبِ

\* \* \*

- 
- ( ١ ) الجيم ٢/٢٨٢ وزاد في شعر راشد هذا بيتين ، هما :
- ولم تَقْرِ أَضْيَافًا فَتُجْزَى قِرَاهِمَ      ولم تُشْبِعِ الْعُرْجَ الْغِرَاثَ مِنَ النَّهْبِ  
فَلَمَّا سَقَمْتَكَ الْقَيْظَ صِرْفًا وَأَتَقَّتْ      بِأَرِي عَلَى جَنْبَيْكَ أَسْوَدَ كَالنَّجْبِ
- ( ٢ ) في الجيم « أَشْنَجَ » والمثبت من الأصل مصححا ، وكتب فوقه كلمة « قَلِيلَ »  
تفسيرا له . وفسر أيضا النَّحْبَ بالكسب ، وهو في الجيم كذلك .
- ( ٣ ) في الجيم « صِيَادًا » والصيار بالراء : القطيع من البقر .

### ( حرف الفين )

- ( غمط ) : الاغْتِمَاطُ<sup>(١)</sup> : ( غيب ) : [ ٥٧ أ ] غَبَبَ<sup>(٤)</sup>  
أَنْ يَخْرُجَ الشَّيْءُ فَلَا يُرَى لَهُ : الدُّنْبُ الشَّامَةُ : إِذَا أَخَذَ بِحَلْقِهَا  
عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ ، يُقَالُ : خَرَجْتُ شَاتِنَا فَاغْتَمَطْتُ ، فَمَا رَأَيْنَا  
لَهَا أَثَرًا . وَتَيَّبَ فِيهِ ، قَالَ : وَلَقَدْ غَنَيْتُ لَهُمْ صَدِيقًا صَالِحًا  
كَالدُّنْبِ يُفْرَسُ تَارَةً وَيُغَبَّبُ  
( غلق ) : العَلْقُ<sup>(٢)</sup> : السَّقَاءُ : ( غمد ) : الغَامِدَةُ<sup>(٥)</sup> : البِئْرُ  
النَّغْلُ . المُنْدِفَةُ .  
( غيل ) : الغَيْلُ<sup>(٣)</sup> من : الغِيضُ<sup>(٦)</sup> :  
الأَرْضِ : الَّذِي تَرَاهُ قَرِيبًا وَهُوَ الْعَجْمُ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ مِنْ لِيْفِهِ ،  
بَعِيدٌ . فَذَاكَ يُؤَكَّلُ كُلُّهُ .

( ١ ) الجيم ١/٣

( ٢ ) في الجيم ٢/٣ « السَّقَاءُ الخَسِيمُ النَّغْلُ » وَأَنْشُدْ

سَيَكْفِيكَ غَلْقُ ضَائِنٍ إِنْ نَكَحْتَهُ وَإِنِ لُمْتَنِي مِنْ سَرَاقِ أَدِيمِ .

وفي التاج ( غلق ) عن أبي عمرو كلفظ المصنف .

( ٣ ) في مطبوع الجيم ٢/٣ « الغَيْلُ » بسكون الياء ضبط قلم ، وكذلك هو في القاموس

( غيل ) .

( ٤ ) النص والشاهد في الجيم ٣/٣ من غير عزو .

( ٥ ) الجيم ٣/٣ .

( ٦ ) الجيم ٤/٣ وقوله « لم يخرج ... الخ » . هكذا في الأصل ، ومثله في الجيم ، والذي

في القاموس ( غيض ) : « العجم الخارج من ليفه » .

- (غير) : الغيار<sup>(١)</sup> : أعلى<sup>(٥)</sup> . غررت .
- الجبل .
- (غرز) : غرّوا<sup>(٢)</sup> بابلهم : إذا علقوا عليها العهون من العيون ، والصبى يغزونه من العين .
- (غلو) : الغلانية<sup>(٧)</sup> : التغالي بالشيء .
- (غيف) : الغيفان<sup>(٨)</sup> : المرح ، كالغيفان .
- (غرث) : غرث<sup>(٩)</sup> بنو فلان بابل فلان ، أى أخذوها ظلماً وغشموها .
- (غظط) : إنه لدو غطوطان ، أى معة وكثرة .
- (غسف) : الغسف<sup>(٤)</sup> : الظلمة ، وأغسفنا : أظلمنا .
- (غرر) : الطير إذا همت بالطيران ، ورفعت أجنحتها فقد

(١) الجيم ٤/٣ حكاه عن الأكوعى ، وزاد « وهى الشناخيب » .

(٢) الجيم ٥/٣ عن الأسعدى . (٣) الجيم ٦/٣ عن الكلبي .

(٤) الجيم ٨/٣ عن الهاني ، وأعاده فى ٢٣/٣ وأنشد عليه قول الأفوه الأودى .

حتى إذا ذر قرن الشمس أو كربت وظن أن سوف يولى بيضه الغسف .

(٥) الجيم ٩/٣ عن النميرى .

(٦) الجيم ٩/٣ عن العبسى ، ولفظه : « الغدوان من الرجال : الذى يشتم . . . الخ »

(٧) فى مطبوع الجيم ٩/٣ « التغالى » بالنون ، وهو تحريف ؛ لأنه أعاده فى الصفحة نفسها فقال : « وعاليه المتاع بالغلانية ، أى بالغلاء » .

(٨) كذا فى الأصل ، وضبط « المرح » فى تفسيره بفتح الميم وكسر الراء ضبط قلم ،

ومثله فى العهاپ والذى فى القاموس (غيف) : « الغيفان ، كريحان ، وهيبان : المرح » وفى التاج « هو تصحيف ، صوابه المرح » .

(٩) الجيم ١٠/٣ عن الأسعدى .

- ( غرث ) : يَقُولُ الرَّجُلُ تَحْلُبُ النَّاقَةَ وَبَقِيَ فِي ضَرْعِهَا لَبْنٌ .  
لِلرَّجُلِ : وَيُنَادِيكَ ! غَرِثْتَ بِي ،  
وَتَرَكْتَ حَقَّكَ .  
مِثْلُ الْإِزَارِ مِنَ الصُّوفِ مَنْسُوجٌ ،  
بِيضَاءٌ أَوْ سَوْدَاءٌ .  
( غشم ) : الْغَشْمُ<sup>(١)</sup> مِنْ  
الْهِنَاءِ : أَلَا تَتْرَكَ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا  
هَنَاتَهُ ، تَصُبُّ عَلَى صَاحِبِهِ وَسَقِيمِهِ ،  
يُقَالُ : غَشِمَ يَغْشِمُ .  
( غمّل ) : الْغِمْلُ<sup>(٢)</sup> : شَجَرَةٌ  
مِنَ الْحَمَاضِ تَنْبُتُ يَعْطُوهَا ثَمَرٌ  
أَبْيَضٌ [٥٧ب] كَأَنَّهُ الْمَلَأُ .  
( غلّل ) : الْإِعْلَالُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ  
تَحْلُبُ النَّاقَةَ وَبَقِيَ فِي ضَرْعِهَا لَبْنٌ .  
( غفر ) : الْغَفْرُ : مِثْلُ الْجَوْلِقِ يُجْعَلُ فِيهِ  
صُوفٌ أَوْ مَتَاعٌ .  
( غيل ) : ثُوبٌ<sup>(٤)</sup> غَيْلٌ :  
وَاسِعٌ ، وَأَرْضٌ غَيْلَةٌ كَذَلِكَ .  
وَأَمْرَأَةٌ غَيْلَةٌ : طَوِيلَةٌ .  
( غيث ) : الْغَيْثُ<sup>(٥)</sup> : أَنْ  
يَكُونَ عَرَضُهُ بَرِيدًا .

(١) كذا في الأصل بفتح الشين ، والذي في الجيم ١١/٣ « الغشم » وكلاهما ضبط

قلم .

(٢) الجيم ١١/٣ عن الغنوي

(٣) الجيم ١٢/٣ وزاد فيه : « يقال : لقد أغللت بضرع ناقتيك وأفسدته » .

(٤) الجيم ١٢/٣ عن الكلبي .

(٥) الجيم ١٤/٣ وزاد بعده : « وهذه إبل متغيّلة : إذا كانت سمانًا حسانًا ، وإبل غيل

قال الأعشى - وتماهه ما بين الحاصرتين ، كما في ديوانه ص ٤٨ - :

[إني لعمرو الذي حطت مناسمها تخدى ] وسبق إليها الباقر الغيل

(٦) الجيم ١٤/٣ وزاد « والبريد : اثنا عشر ميلا » .

( غور ) : التَّغْوِيرُ<sup>(١)</sup> : يَغْمِي عَلَى فَمٍ جُحْرُهُ الَّذِي خَرَجَ  
 مِنَ بَشَىءٍ مِنْ تُرَابٍ رَقِيقٍ ، فَإِنْ  
 الْهَزِيمَةُ وَالطَّرْدُ .  
 ( غضنفر ) : الْغَضْنَفَرُ<sup>(٢)</sup> : رَجَعَ فَأَصَابَهُ قَدْ فُتِحَ لَمْ يَدْخُلْهُ ؛  
 الْغَلِيظُ ، كَالْغَضْنَفَرِ .  
 ( غولى ) : الْغَوْلَيْنِ<sup>(٤)</sup> : التِي  
 جِحْرَةُ الْيَرْبُوعِ ، وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ  
 تَشْبِهُ الضَّلُوعِ فِي السَّفِينَةِ ، الْوَاحِدُ  
 الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِ لَهُ صَغِيرٍ ، ثُمَّ  
 غَوْلَانِ .

(١) الجيم ١٥/٣ ومثله ، واستشهد عليه ، فقال : « تقول : غَوْرٌ إِبِلَ فُلَانٍ : أَيِ اطْرَدَهَا  
 قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* حَتَّى إِذَا اسْتَسْلَمَنَ لِلتَّغْوِيرِ \*

وهو في شرح ديوان العجاج للأصمعي - ٢٤١ وروايته مع الذي قبله :  
 حَتَّى إِذَا اعْتَصَمَنَ بِالْهَرِيرِ وَالنَّبْحِ وَاسْتَسْلَمَنَ لِلتَّغْوِيرِ  
 هَكَذَا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَسَّرَهُ بِمَعْنَى الْفَسَادِ .

(٢) الجيم ١٥/٣ وفيه « الغضنفر » بتقديم الصاد على النون ، وأنشد لخِداش بن

زهير - في بيتين - :

لَهُمْ سَيِّدٌ لَمْ يَرْفَعْ اللَّهُ ذِكْرَهُ      أَرَبٌ غُضُونِ السَّاعِدَيْنِ غَضْنَفَرٌ

ومذهب ابن سيده أن النون لا تزداد ثانية إلا بدليل ، وانظر القاموس (غضنفر) فقد  
 ذَكَرَ الصُّورَتَيْنِ : الْغَضْنَفَرَ ، وَالْغَضْنَفَرَ .

(٣) الجيم ١٦/٣ وضبطه « يَغْمِي » بتشديد الميم مكسورة ضبط قلم ، والمثبت ضبط

الأصل ، هنا ولم يذكر ابن سيده في المخصص (٩٤/٩٢/٨) الغامياء من جِحْرَةِ الْيَرْبُوعِ ،  
 وَأُورِدَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ ( غَمِي )

(٤) الجيم ١٧/٣ عن البحراني .

( غنظ ) : الغَيْظُ<sup>(١)</sup> :  
البُسْرُ يُقَطَّعُ مِنَ النَّخْلِ بَعْدَ مَا يَصْفَرُّ ،  
أَوْ يَحْمَرُّ ، أَوْ يَكُونُ فِي الْعُدُوقِ إِذَا  
جُدَّتِ النَّخْلَةُ ، فَيُتْرَكُ حَتَّى يَنْضَجَ .  
( غطرف ) : الغِطْرُوفُ<sup>(٢)</sup> :  
الشَّابُّ الظَّرِيفُ ، قَالَ نَوْفَلُ بْنُ  
هَمَّامٍ : [ ٥٨ أ ]  
وَأَبْيَضَ غِطْرُوفٌ أَشَمٌّ كَأَنَّهُ  
عَلَى الْجَهْدِ سَيْفٌ صُنْتَهُ بِصِيَانِ  
( غلى ) : التَّغْلِيَةُ<sup>(٤)</sup> : أَنْ  
تُسَلِّمَ مِنْ بَعِيدٍ وَتُشِيرَ ، قَالَ مُدْرِكُ :  
فَتَغْدُو تَغْلَى بِالسَّلَامِ كَأَنَّهُا  
عَقِيلَةٌ بَيِّضٌ لَمْ تَدْنَسْ<sup>(٥)</sup> ثِيَابُهَا

- 
- ( ١ ) كذا في الأصل بالنون والطاء المعجمة ، وهو يوافق ما في القاموس ( غنظ )  
وتحرّف في الجيم ١٨/٣ إلى الغبيط . وزاد في آخره « وهو الكمر » .  
( ٢ ) الجيم ٢٠/٣ وفيه الشاهد أيضا .  
( ٣ ) في الأصل ضَبَطَ . الجيم بالفتح والضم ، وعليها كلمة ( معاً ) .  
( ٤ ) النص والشاهد في الجيم ٢٠/٣ .  
( ٥ ) كذا في الأصل ، وأصله لم تَدْنَسْ « فحذف إحدى التاعين تخفيفاً ، وفي الجيم  
« لم تَدْنَسْ » بالهناء للمجهول ضبط قلم .



## ( حرف الفاء )

- ( فرو ) : الفَرَا : الفُرُوجُ ، ( فند ) : فَنَدْتَهُ <sup>(٤)</sup> عن الأَمْرِ  
وَوَلَدُ اللَّبِيِّ .  
تَفْنِيدًا : أَرَدْتَهُ عَلَيْهِ .
- ( فشأ ) : تَفَشَّتْ <sup>(١)</sup> به : ( فهفه ) : إِنْ فُلَانًا لَفَهْفَاهُ  
سَخِرْتُ مِنْهُ .  
عَلَى الْمَالِ : إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ <sup>(٥)</sup>  
عَلَيْهِ .
- ( فشأ ) : أَفْشَعُوا لَهُ <sup>(٢)</sup> : إِذَا كَانَ  
شَاكِيًّا ، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَمَامِ  
عَمَلُوا إِلَى حِجَارَةٍ فَأَحْمَوْهَا ،  
وَرَشُّوا عَلَيْهَا الْمَاءَ ، وَأَكَبَّ عَلَيْهَا  
الْوَجِيعُ لِيَعْرِقَ .
- ( فثث ) : مَا أَفْثَثَ <sup>(٣)</sup> بَنُو فُلَانٍ  
قَطُّ ، أَيْ مَا قُهِرُوا [ قَطُّ ] .  
( فمصص ) : فَصَّ <sup>(٨)</sup> الصَّبِيَّ  
يَفِصُّ فَصِيصًا ، وَهُوَ الْبُكَاءُ الضَّعِيفُ .

( ٢ ) الجيم ٢٥/٣ عن التيمي .

( ١ ) الجيم ٢٤/٣

( ٣ ) الجيم ٢٦/٣ عن الأسمدي ، وما بين الحاصرتين زيادة منه .

( ٤ ) الجيم ٢٧/٣ ولفظه عن أبي الخرقاء : « فَأَنْدَنَاهُ عَنْ ذَلِكَ الأَمْرِ فَأَبَى أَنْ يَطِيعَنَا ،

أَيْ أَرَدْنَاهُ عَلَيْهِ . وَقَالَ السَّمْعَدِيُّ : فَنَدْتُهُ عَنْهُ » .

وَفِي القَامُوسِ : « فَنَدَّ فُلَانًا عَلَى الأَمْرِ : أَرَادَهُ مِنْهُ ، كَفَانَدَهُ » .

( ٥ ) سَمَقَطَتْ هَذِهِ القَوْلَهُ مِنْ (د) وَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ (ش) والجيم ٢٧/٣

( ٦ ) القاموس ( فرند ) .

( ٧ ) القاموس باتفاق اللفظ وقال شارحه : « نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو » .

( ٨ ) الجيم ٢٨/٣ عن الفريري .

- (فحج) : لها<sup>(١)</sup> فُحَّةٌ كُفَّحَةٌ ( فرس ) : أَفْرَسٌ<sup>(٧)</sup> عن  
الْقُلْفَلِ ، وهى حَرَارَتُهَا .  
بِتَمِيَّةٍ مالُ فُلانٍ : إِذا أَخَذَهُ وَتَرَكَ  
مِنهُ بَتَمِيَّةً .  
(فَرى) : الفَرَى<sup>(٢)</sup> : الحَلِيبُ  
سَاعَةً تَحْلُبُهُ .  
(فصى) : أَفْصِينَا<sup>(٨)</sup> : أَى  
أَضْحِينَا (فنج) : فَنجٌ<sup>(٣)</sup> ، وَفنجٌ : أَثْقَلُ  
(فتى) : أَفْئى<sup>(٤)</sup> : أَعْيَا . (فيج) : الفَيْجُ<sup>(٩)</sup> من الأَرْضِ :  
الوَهْدُ المُطْمِئِنُّ . (فقأ) : فَقَأْتُ<sup>(٥)</sup> ناظِرِيَه  
أَذْهَبْتُ غَضَبَهُ . (فرط) : [ ٥٨ ب ] فَرَطْتُ<sup>(١٠)</sup>  
(فلحس) : الفَلْحَسَةُ<sup>(٦)</sup> : النَخْلَةُ : إِذا تُرِكَتْ فَلَمْ تُلْقَحْ ،  
حَمَى يَحْسِرُ طَلَعَهَا ، وَأَفْرَطْتُهَا أَنَا .  
اللُّؤْمُ .

- ( ١ ) ٢٨ / ٣ عن الفريرى أيضا . ( ٢ ) الجيم ٢٩ / ٣  
( ٣ ) الجيم ٣٠ / ٣ وقد أوردته فى تفسير قول الأحمربن شجاع الكلبي :  
مَرَّتْ صَحَابَتُهُ عَنْهُ ، وَغَادَرَهُ نَوْمٌ فَأَيَّقَظَهُ دُعْرٌ وَتَفْشِيحٌ  
قال : « تقول : فَشَّجَتْنِي هذا الأمر : أَثْقَلَنِي » .  
( ٤ ) الجيم ٣٠ / ٣ وأوردته بلفظ المصدر فقال : « الإفتاء : الإعياء » .  
( ٥ ) الجيم ٣٠ / ٣ عن السعدى ، واقظه : « كلمته حتى فَقَأْتُ ناظريه ، أَى أَذْهَبْتُ غَضَبَهُ » .  
( ٦ ) الجيم ٣١ / ٣ عن الطائى .  
( ٧ ) الجيم ٣١ / ٣ عن الغنوى ، وفيه « أفرش » بالشين ، وهو بالسين المهملة فى القاموس  
( فرس ) .  
( ٨ ) الجيم ٣١ / ٣  
( ٩ ) الجيم ٣١ / ٣  
( ١٠ ) الجيم ٣٢ / ٣ عن العنوى .

- (فلل) : أَفْلَهُمْ<sup>(١)</sup> الدهر : عند بَرْدِ النَّهَارِ .  
 أى أَذْهَبَ أَمْوَالَهُمْ . وفاحة النَّهَارُ : بَرْدَ .
- (فجى) : تَفَجَّيَّةُ<sup>(٢)</sup> البَقْلِ : ( فرق ) : الفَرْقَانُ<sup>(٧)</sup> : السَّحْرُ ،  
 وَقِيلَ : الصُّبْحُ ، أَيُقَالُ : طَلَعَ  
 أَنْ يَكْسِرَهُ الْمَالُ<sup>(٣)</sup> .  
 الفَرْقَانُ ، قَالَ صَالِحُ :  
 فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكْرًا جَوَزَلِ  
 زَجَلِ الْغِنَاءِ يَصِيحُ بِالْفَرْقَانِ
- (فرج) : المَفْرَجُ<sup>(٥)</sup> : الذى  
 كَانَ حَسَنَ الرَّمِيِّ ، ثُمَّ يُصْبِحُ يَوْمًا  
 قَدْ تَغَيَّرَ رَمِيهِ .  
 (فحو) : الفَحْوَاءُ<sup>(٨)</sup> : فَحَا  
 القِدْرُ
- (فرغ) : الفِرَاغُ<sup>(٩)</sup> : العِدْلُ  
 من الأَحْمَالِ ، بُلْغَةُ طَيْبٍ .

- ( ١ ) الجيم ٣٥/٣ وقد اختصره المصنف ، ولفظه عن أبي الجراح : « قد أَفْلَهُمُ الدهرُ :  
 أَكْلَهُمْ ، وَأَصْبَحُوا مُفْلَيْنَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ مَالٌ أَوْ رِجَالٌ » .
- ( ٢ ) الجيم ٣٦/٣ وأنشد عليه قول الشاعر :  
 وَقَدْ خَبَّرُوا أَنَّ الْجَمِيعَ بِوَجْرَةٍ مِكَاثٌ يَفْعَجِي الْبَقْلَ وَالرُّعَى أَحْوَسُ
- ( ٣ ) المراد بالمال الإبل والنعم .
- ( ٤ ) الجيم ٣٦/٣ وقوله : « اللهم عافه » . لفظ الجيم . اللهم أَفْدِنِيهِ ، أى إيتني به .
- ( ٥ ) الجيم ٣٧/٣ ( ٦ ) الجيم ٣٧/٣ ( ٧ ) النص والشاهد لصالح في الجيم ٣٨/٣
- ( ٨ ) لفظه في الجيم ٣٩/٣ - وهو أوضح - : « الفَحْوَاءُ : حَرَارَةٌ مِثْلُ حَرَارَةِ الْفَحَا ،  
 وَاحِدُ الْأَفْحَاءِ ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَهْمٍ :
- مَدَحَتْ فَصْدَقْنَاكَ حَتَّى خَلَطْتَهُ بِفَحْوَاءٍ مِنْ مَقَارِ صَابٍ وَخَنَظَلِ  
 وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَايِينَ / ٥٢٦ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي عَمْرٍو .
- ( ٩ ) الجيم ٤٠/٣

## ( حرف القاف )

- ( قبس ) : الأقبس<sup>(١)</sup> : الذى : إلا أنه لا شوك له .  
تَبْدُو حَشَفْتَهُ قَبْلَ أَنْ يُخْتَنَ .  
( قطب ) : قَطْبُهُ<sup>(٤)</sup> : يَقْطِبُهُ :  
( قعط ) : الْمُتَقَعَطُ<sup>(٢)</sup> الرَّأْسِ :  
أَغْضَبَهُ ، وَقَالَ لَهُ مَا لَا يَشْتَهَى .  
الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ .  
( قيب ) : الْقَبُّ<sup>(٥)</sup> : الْفَحْلُ :  
مِنَ الْإِبِلِ ، وَمِنَ النَّاسِ .  
مُرْتَفِعًا عَلَى الدَّابَّةِ .  
( قبض ) : الْقُبْضُ<sup>(٣)</sup> : دَابَّةٌ :  
تُشَبَّهُ السُّلْحَفَةَ ، وَهُوَ دَوِينُ الْقَنْفِذِ<sup>(٦)</sup> السَّيْفِ .

( ١ ) القاموس ( قبس ) ونسبه في التاج إلى أبي عمرو .

هذا . والكلمات التسع التالية وهى : « المتقطع - المقعط - القبض - قَطْبُهُ بمعنى أغضبه - القَبُّ - القمر - القردة - القفاف » فى جملة ما عزاها المصنف إلى أبي عمرو ، وأكثر هذه الكلمات فى القاموس ، وبعضها نسبه شارح القاموس إلى أبي عمرو أيضا ، ولم أجدها فى مطبوع الجيم ، ولا فى أصله المخطوط ، وربما سقطت منه ، وقد يكون الصغاني نقلها عن غير الجيم من كتب أبي عمرو .

( ٢ ) القاموس ( قعط ) وفى الجيم ١٢١/٣ « الْمُتَقَلَّعُ » بمعناه ، وأنشد لأبي ثور

فَمَا نَهْنَهْتُ عَنْ سَبْطِ كَمِيٍّ      وَلَا عَنْ مُقْلَعِطِ الرَّأْسِ جَعْدِ

( ٣ ) القاموس ( قبض ) واقتصر فى تفسيره على قوله : « دابة تشبه السلحفاة » .

( ٤ ) القاموس ( قطب ) .

( ٥ ) القاموس ( قيب ) .

( ٦ ) لم أجده فى المعجمات بهذا المعنى ، ولم يذكره ابن سيده فى أسماء ما فى السيوف من

كتاب السلاح فى المخصص ١٦/٦

- (قرد) : القَرْدَةُ<sup>(١)</sup> : السَّعْفَةُ  
إِذَا سُلِبَ [٥٩أ] خَوْصُهَا .  
(قبج) : القَبَاحَةُ<sup>(٥)</sup> : رَأْسُ  
العُضْدِ فِي الكَتِيفِ .
- (قفف) : القُفُفُ<sup>(٢)</sup> : اللِّدِي  
فِيهِ القُطْنُ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ الجَوْزُقُ .  
(قصب) : القَصُوبُ<sup>(٣)</sup> من  
الغَنَمِ : الَّتِي تَجْرُهَا [ قَبْلَ حَقِّ  
جِزَايَا ] .
- (قسر) : هَذِهِ<sup>(٧)</sup> مُقَيِّسَةٌ بَنِي  
فُلَانٍ ، وَهِيَ الإِئِيلُ المَسَانُ .
- (قصص) : أَقْصَ<sup>(٤)</sup> هَذَا البَعِيرُ  
هَذَا ، وَهُوَ اللِّدِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ  
يَنْبَعِثَ ، وَقَدْ كَرَبَ .
- (قهقر) : القُهْقُورُ<sup>(٨)</sup> :  
شَيْءٌ يُبْنِيهِ الصَّبِيَّانُ مِنْ حِجَارَةٍ ،  
طَوِيلٌ ، حَجَرٌ فَوْقَ حَجَرٍ .

(١) القاموس (قرد) وفيه : « سُلَّ خَوْصُهَا » .

(٢) لم يرد في القاموس ، وفيه وفي اللسان (جَزَق) قال : « جَوْزُقُ القُطْنِ مَعْرَبٌ  
وَفِي الأَلْفَاظِ الفَارْسِيَةِ / ٤٨ « جَوْزُقُ القُطْنِ : جَوْزُوه ، مَعْرَبٌ كَوْزِه » .

(٣) الجيم ١٢٢/٣ والزيادة منه ، وفيها إيضاح .

(٤) في الجيم ١٢٠/٣ « الإِقْصَاصُ : تَقُولُ : أَقْصَمُهُمُ الهُزَالُ ، أَوْ كَادَ يَنْزِلُ بِهِمْ ، وَقَالَ  
أَوْسُ بِنَ غُلَفَاءَ :

يُرْجُونَ الثَّرَاءَ وَكُلُّ صَيْفٍ  
وَسْتَوْتَهُ يُقْصِمُهُمُ الهُزَالُ

(٥) انظر القاموس (قبج) .

(٦) القاموس (قلحم) وفي الجيم ٩٥/٣ « القَلْحَمُ : الكَبِيرُ » .

(٧) القاموس (قسر) والنص فيه بلفظه .

(٨) في الجيم ٧٠/٣ « القَهْقَرُ : حِجَارَةٌ تَجْمَعُ ، وَهِيَ الإِرْمِيُّ ، وَهُوَ القَهْقُورُ بُلْعَةٌ  
الْأَسْلَمِيُّ » وانظر أيضا : « القَهْقَرُ » في الجيم ١١٢/٣ و ١٣٠٠ وعبارة القاموس أقرب إلى  
كلام المصنف .

- ( قوتس ) : الْمُقَوِّسُ <sup>(١)</sup> : ( قرو ) : شاةٌ <sup>(٥)</sup> مقروةٌ :  
طَائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوْقًا - سَوَادٌ فِي بِيَاضٍ - يُشْبِهُ الْحَمَامَ .  
وهو أَنْ يُجْعَلَ رَأْسُهَا فِي خَشْبَةٍ لَهَا  
مِثْلُ الْعُرْوَةِ ، يُدْخَلُ فِيهَا رَأْسُهَا ،  
( قعو ) : قَعَا <sup>(٢)</sup> فُلَانٌ نَعَمَهُ :  
إِذَا سِيَقَتْ وَجُمِعَتْ ، يَقْعَى قَعْوًا  
وَالْخَشْبَةُ مِثْلُ الذَّنْبِ ، وَإِنَّمَا  
( قوع ) : تَقَوَّعُ <sup>(٣)</sup> الْإِنْسَانُ :  
أَنْ تَرَادَ لَا يَسْتَقِيمُ فِي مَشِيَّتِهِ ،  
وَذَلِكَ إِذَا مَشَى فِي مَكَانٍ خَشِنٍ  
أَوْ شَائِكٍ .  
( قوع ) : قَاعَ <sup>(٤)</sup> الْكَلْبُ يَقْوَعُ  
فَإِنْ أَرَادَتْ مَنَعَتَهَا الْخَشْبَةُ .  
( قوى ) : الْأَقْتَوَاءُ <sup>(٦)</sup> : الْمَعْتَبَةُ .  
( قسقس ) : رِشَاءٌ قَسْقَاسٌ ، <sup>(٧)</sup>  
أَيُّ جَيْدٍ .

- ( ١ ) في القاموس « . . . طَوْقًا سَوَادُهُ فِي بِيَاضٍ » وفي الجيم ٢٤٩/٣ « الْمُقَوِّسَةُ :  
مُطَوَّقَةٌ طَوْقًا . . . الخ .  
( ٢ ) لم يرد هذا المعنى في القاموس ( قعو ) ولم أجد في الجيم .  
( ٣ ) الذي في الجيم ١٠٨/٣ « التَّقَوُّعُ : أَنْ تَمِيلَ فِي الْمَشْيِ مِنَ الْحَقَى .  
( ٤ ) القاموس ( قوع ) .  
( ٥ ) القاموس ( قرو ) وعبارته : « شاةٌ مَقْرُوءَةٌ : جُعِلَ رَأْسُهَا فِي خَشْبَةٍ لثَلَا تَرْضَعُ نَفْسَهَا  
( ٦ ) انظر الجيم ١٠٨/٣ وفي الأصل ضبط التاء « في المعتبة » بالفتح ، وبالكسر ،  
وعليها كلمة « معا » .  
( ٧ ) القاموس ( قسقس ) وفي الجيم ٩٩/٣ أورده ولم يفسره ، وأنشد بيتا فيه لفظ  
القسقاس ، ولكنه بمعنى السريع ، وهو :  
لَيْلَ الْمَطِيِّ الدَّائِبِ الْقَسْقَاسِ عَلَى الْغُلَامِ الْغُرِّ ذِي مِرَاسِ

( قرصع ) : إذا ارتحل القوم ،  
فلم يسيروا إلا قليلاً حتى ينزلوا ،  
قيل : ما أسرع ما قرصع<sup>(١)</sup> هؤلاء .  
( قصد ) : [ ٥٩ ب ] اتبع  
قصيد<sup>(٢)</sup> القوم : أى أثرهم .  
( قلص ) : قلص<sup>(٣)</sup> يقلص :  
إذا وثب .  
( قبل ) : القبليون<sup>(٤)</sup> من  
الناس : ما كانوا قريباً من الريف ،  
وهم القبليّة .  
( قنو ) : قناء<sup>(٥)</sup> الرمل ،  
وقناء الجبل ، والحائط ، هو :  
الجانب الذى ينفى<sup>(٦)</sup> عليه الفئ .  
وكذلك الإقناة .  
( قدم ) : قدمت<sup>(٦)</sup> يميناً :  
حلفت ، وأقدمت فلاناً : أحلفته  
( قرر ) : قرّت<sup>(٧)</sup> الحية تقرّ  
قريراً : صوتت .  
( قند ) : جاء بالأمر على  
قناديده<sup>(٨)</sup> ، أى على وجهه .  
( قضم ) : أقضم<sup>(٩)</sup> القوم :  
امتاروا شيئاً قليلاً [ وهو القضم ]  
فى السنة الشديدة والعسرة ، وكذلك  
استقضموا .

- ( ١ ) لم أجد قرصع بهذا المعنى فى المعجمات المتداولة .
- ( ٢ ) لم يرد القصيد بهذا المعنى فى المعجمات .
- ( ٣ ) الجيم ٧٠ / ٣ ولفظه : « أقلص عليها ، أى ثب عليها » .
- ( ٤ ) فى « د » « القبليّة » والمثبت من ( ش ) والجيم ، والنص فيه ٧٠ / ٣ .
- ( ٥ ) الجيم ٧١ / ٣ وتحرف فيه إلى « قنا الرمل ، وقناة الجبل » وقول المصنف « وهو الإقناة » لم يذكره فى الجيم ، وهو فى القاموس ( قنو ) .
- ( ٦ ) الجيم ٧٢ / ٣ .
- ( ٧ ) الجيم ٧٢ / ٣ ولفظه : « القرير : صوت الحية ، وهو صياحها ، قرّت تقرّ » .
- ( ٨ ) الجيم ٧٢ / ٣ عن العذرى .
- ( ٩ ) الجيم ٧٢ / ٣ والزيادة منه عن أبى زياد :

( قشِب ) : القَشِيبُ<sup>(١)</sup> : من عاج يُعَلَّقُ على الخَيْلِ والغِلْمَانِ الأَبْيَضِ .

( قفِر ) : القَفْرُ<sup>(٢)</sup> : الثَّورُ إِذَا

عُزِلَ عن أُمِّهِ حتى يُعَحَّرَ بِهِ ، وهو التَّبِيعُ .

( قفض ) : القِضَّةُ<sup>(٣)</sup> : الجِنْسُ ،

قال :

\* مَعْرُوفَةٌ قِضَّتْهَا زُعْرُ الهَامِ \*

\* كَالخَيْلِ لَمَّا جُرِّدَتْ لِلسَّوَامِ \*

( قَبِل ) : القَبِيلُ<sup>(٤)</sup> : شَيْءٌ

وَقَوَامُ القَوْمِ<sup>(٥)</sup> : مَا يَعِيشُهُمْ .

( ١ ) الجيم ٧٢/٣ واستشهد له بقول الشاعر :

أَرَقَّتْ لِبَرْقِ شَقِّ ظَلَمَةٍ حَالِكٍ له من دَجَى لَيْلِ التَّمَامِ صَبِيرُ  
تَأَلَّقَ فِي عُرِّ العَوَارِضِ مَوْهِنًا كما شَقَّقَ الرِّبْطَ القَشِيبَ مُطِيرُ

( ٢ ) الجيم ٧٢/٣ عن الهمداني .

( ٣ ) النص والشاهد في الجيم ٧٣/٣ وزاد بعده للإيضاح « يعنى الإبل » .

( ٤ ) الجيم ٧٣/٣ وزاد بعده شاهداً عليه هو :

\* لَاحَ سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ قَبْلٌ \*

( ٥ ) الجيم ٧٤/٣ وتحرف فيه إلى « القبيضة » .

( ٦ ) الجيم ٧٤/٣

( ٧ ) الجيم ٧٥/٣

( ٨ ) الجيم ٧٥/٣ واستشهد له بقوله تعالى : « وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ

يَقْتَرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا » .



- ( قبص ) : حَبِلٌ مُتَقَبِّصٌ <sup>(١)</sup> : ( قمل ) : القَمَلِيَّةُ <sup>(٦)</sup> : التي  
إذا كان مُتَطَوِّياً لم يَمُدَّ . قال الرَّعْبَلُ  
ابن القَرَبِ السَّمِينِي <sup>(٢)</sup> :  
أرُدُّ السائلَ الشَّهوانَ عنها  
خَفِيفًا وَطَبَهُ قَبِصٌ <sup>(٣)</sup> الحَبَالِ  
( قري ) : القَرِي <sup>(٤)</sup> : اللَّبِنُ  
الخائِرُ لم يُمخَضُ .  
( قرق ) : القَرَفَاءُ <sup>(٥)</sup> : الهَضْبَةُ .  
( قمل ) : القَمَلِيَّةُ <sup>(٦)</sup> : التي  
تَأْكُلُ بِجَمِيعِ أَصَابِعِهَا .  
( قنذ ) : قَنَذَهُ : طَرَدَهُ طَرْدًا  
شَدِيدًا <sup>(٧)</sup> .  
( قرو ) : المَقْرَوْرِي <sup>(٨)</sup> : الطَّوِيلُ  
الظَّهْرُ .  
( قري ) : القَرِي <sup>(٩)</sup> : الدَّمَلُ  
صارت فيه مِدَّةٌ .  
( قدد ) : اسْتَقَدَّتْ <sup>(١٠)</sup> الإِبِلُ  
إذا اسْتَقَامَتْ على وَجْهِ واحدٍ .

- ( ١ ) الجيم ٧٦/٣ وفيه « متقبض » بالضاد المعجمة .  
( ٢ ) في الجيم « رَعِبِل » بدون - ال - بن القرت السميني .  
( ٣ ) في الجيم « قَبِصٌ » بالضاد المعجمة ، وهو في الأصل بالضاد المهملة في اللغة ،  
وفي الشاهد ، وكذلك هو في القاموس (قبص) .  
( ٤ ) الجيم ٧٩/٣ وضبطه فيه بالحركات كَغْنِيٍّ ، وهو كذلك في القاموس ، والمثبت  
ضبط الأصل . وفي الجيم ١٣٦/٣ قال أيضا : « القَرِيُّ من اللَّبَنِ : ما جُمِعَ » .  
( ٥ ) الجيم ٨٠/٣ عن الأسلمي وتعريف فيه إلى « القَرَفَاءُ » ولم أجده في القاموس  
( قرف ) و ( قرق ) .  
( ٦ ) الجيم ٧٩/٣ ولفظه : « القَمَلِيَّةُ : القصيرة ، والقَمَلِيَّةُ : التي تأكل ... الخ » .  
( ٧ ) الجيم ٨٠/٣ ( ٨ ) الجيم ٨١/٣ ( ٩ ) الجيم ٨١/٣ عن التميمي .  
( ١٠ ) الجيم ٨١/٣ وضبطه بسكون القاف وفتح الدال ، والمثبت ضبط الأصل متفقا  
مع القاموس ( قدد ) . لكن في القاموس ( قدو ) : « وَتَقَدَّتْ به دَابَّتُهُ : لزمت سنن الطريق »  
وهو قريب من المعنى .

- ( قرمص ) : القُرْمُصُ <sup>(١)</sup> : اللبْنُ  
( قتب ) : اقْتَابَهُ <sup>(٥)</sup> : اختاره .  
القَارِصُ .  
( فرص ) : الفَرَصُ <sup>(٦)</sup> :  
( قرد ) : قِرْدِيدَةٌ <sup>(٢)</sup> الجبَلِ :  
نَوَى المَقْلَ ، الواحِدَةَ فَرَصَةً .  
أَعْلَاهُ .  
وقِرْدِيدَةُ الرَّجْلِ : رَأْسُهُ .  
( قنأ ) : قَنِىءٌ <sup>(٣)</sup> الأَدِيمُ :  
فَسَدٌ ، وَأَقْنَأْتُهُ أَنَا .  
( قسس ) : القَسُوسُ <sup>(٤)</sup> : الناقَةُ  
إِذَا أَصَابَهَا القُرُّ ، فَحُبِسَتْ فِي  
الْبَيْتِ .  
التي وَلَّى لَبْنُهَا .

(١) الجيم ٨٢/٣ وسياقه : « قالت : يا عماء ، يدعوك أبي ، قال : لم يا ابنة أخي ؟  
قالت : يسقيك قارصاً قرمصاً ، يحذى اللسان بارداً » وضبط قُرْمُصًا - ضبط قلم - بضم القاف  
وفتح الراء وتشديد الميم مكسورة ، وفي القاموس ( قرمص ) ضبطه تنظيراً كعلايط .

(٢) الجيم ٨٢/٣ عن السكلاي ، وفي ١٠٢ منه قال : « والقيادي ، والقرادي :  
المستقبل من الجبل ، قال :

لم ترعَ بهما ، ولم تَبْكُرْ على حُمُرٍ توفى بهما مُحَزَّبَاتِ القَرَادِيدِ  
(٣) الجيم ٨٣/٣ عن النميمي ، وحكى عنه أيضا في معناه : « قَضَى الأَدِيمُ ،  
واقضائه » .

(٤) الجيم ٨٣/٣ ولفظه : « القَسُوسُ من الإبل : التي قد ولى لبنها » .

(٥) الجيم ٨٥/٣ عن الهذلي .

(٦) هكذا هو في الأصل بالفاء ، وليس هنا محله ، ولم أجده في الجيم ، وهو في القاموس  
( فرص ) .

(٨) الجيم ٨٥/٣ عن الطائي أيضا .

(٧) الجيم ٨٥/٣ عن الطائي

- (قزح) : القزاح<sup>(١)</sup> : مَرَضٌ وَقَرَوَةُ الرَّأْسِ [٦٠ ب] : طَرَفُهُ .  
يُصِيبُ الْعَنَمَ .  
(قوش) : القوش<sup>(٥)</sup> : ما يَبْقَى  
من الكرمِ بعدَ القِطَافِ ،  
طَبِخٌ وَتَكْتَلٌ وَتَكَبُّبٌ .  
كالقواشَة .  
(قدر) : القيدر<sup>(٣)</sup> : رَأْسٌ  
(قبق) (القبقَة)<sup>(٦)</sup> : التي صُوفُهَا لَبِيدٌ .  
الكَيْفِ الذي تَكُونُ فِيهِ الوائِلَةُ .  
(قرو) : قِرْوَانُ الرَّأْسِ<sup>(٤)</sup> ،  
(قرمش) : القرمش<sup>(٧)</sup> : الذي  
يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ .

(١) الجيم ٨٥/٣ وفيه «القحاز بتقديم الحاء . وهو بهما في القاموس ، وأورده في (قزح) و(قحز) .

(٢) كذا في النسختين ، والذي في الجيم ٨٥ / ٣ عن الهنلي ، « قَرِدَ الدقيق ، ومعنى التَّكْتَلُ والتَّكَبُّبُ في (قرد) أوثق ؛ إذ القَرْدُ من السَّحَابِ : المتلبدُ المَجْتَمِعُ المتراكبُ بعضُه فوقَ بَعْضٍ » وفي التاج تَقَرَّدَ الدقيق : ركب بعضه بعضا وانظر اللسان (قرد) .

(٣) الجيم ٨٥/٣ عن الهنلي أيضا .

(٤) الجيم ٨٥/٣ وزاد قبل التفسير « وَقَرَوَةُ أَنْفُهُ » .

(٥) الجيم ٨٧/٣ وقد تصرف المصنف في عبارة أبي عمرو ، ولفظه في الجيم : « وقال الجَرَشِيُّ : قواشَة الكرم : ما يبقى بعد القِطَافِ . وقال الحارثي : هو القوش ، والحَرَشُ ، والذي في القاموس (قوش) القواشَة - كسحابة - : ما يبقى في الكرم بعد قطعه » وعندى أن ضبط المصنف قواشَة بضم القاف هو الأولى ، لأن فُعالة هو الأكثر في بقايا الأسماء .

(٦) الجيم ٨٧/٣ عن العدوي .

(٧) الجيم ٨٧/٣ واستشهد له بقول أبي محمد - وبعضه في اللسان (قرمش) - :

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةٍ قَرَمَشٌ لَزَادِهِ وَعَيْيَةٌ  
\* يَقْلِبُ أَنْفًا مِثْلَ رَأْسِ الْحَيَّةِ \*

( قَلَخ ) : القَلَخُ<sup>(١)</sup> : قَصَبٌ  
( قَتَب ) : القَتَبُ<sup>(٢)</sup> : الضَّيْقُ<sup>(٣)</sup>  
السَّرِيعُ الغَضَبِ .

وَقَلَخَ النَّبْتُ<sup>(٢)</sup> : إِذَا اشْتَدَّ  
عُودُهُ .

قَالَ : أَبُو مُحَمَّدٍ الفَقْعَسِيُّ :  
( قَرِصَطَل ) : القَرِصَطَالُ<sup>(٥)</sup> الغَبَارُ :  
قَالَ [ صَالِح ] :

وَأَصْدُ عَنْهُ شِيمَةٌ مَعْرُوفَةٌ  
\* حَتَّى تَرَدَّيْنِ قَرَا قَرِصَطَالُ \*  
\* \* \*

مَنْى إِذَا بَطِنَ القِنْعَبُ الحَوْشِبُ

---

(١) القاموس ( قَلَخ ) وفي الجيم ٨٧/٣ قال أبو عمرو : « القَلَخُ : الضَّخْمُ ، قَالَ بَغَرُ  
ابن لقيط :

إِذَا اخْتَلَطَتْ عَزَاؤُهُ بِدِمَائِهِ وَزَيْنَ بِقَلَخِ الأَيْهَقَانِ أَخَاشِبُهُ

(٢) الجيم ٨٧/٣

(٣) الجيم ٨٨/٣ وما بين الحاصرتين زيادة منه ، والشاهد فيه .

(٤) الجيم ٨٨/٣ واستشهد له بقول صالح أيضا .

لَا بِحَزَجٍ قَتَبٌ إِذَا فَاكَهَتْهُ يَشْقَى بِغَضَبَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُغْضَبِ

(٥) الجيم ٨٩/٣ والشاهد فيه من مشاطير لأبي محمد ، وقيله :

\* تَرَى بِهِ المِنْسَجَ حَالاً عَنْ حَالِ \*

\* بِسَلِطَاتٍ كَمَسَاحِي العُمَالِ \*

ورسم « قَرَى » بالياء .

## ( حرف الكاف )

- ( كرضم ) : كَرَضِمٌ<sup>(١)</sup> : واجه القتال ، وَحَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ .
- ( كذن ) : كَذَنْتُ لِقَطِيفَتِهَا<sup>(٢)</sup> .
- ( كلهس ) : وَكَذَلِكَ<sup>(٣)</sup> : كَلَّهَسَ عَلَى الْعَدُوِّ .
- ( كلاً ) : اسْتَكَلَّ<sup>(٤)</sup> الْمَكَانُ : صَارَ فِيهِ الْكَلَاءُ .
- ( كزم ) : الْكُزْمُ<sup>(٥)</sup> : النَّغْرُ .
- ( كهد - كتع ) : الْكِهْدَاءُ<sup>(٦)</sup> وَالْكَتْعَاءُ : الْأَمَةُ .
- ( كئى ) : أَكَلْتُ قَلِيلاً ثُمَّ أَكَّأَيْتُ عَنْهُ ، أَيْ<sup>(٧)</sup> كَرِهْتُهُ ، الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ .
- ( كئى ) : الْكَيْسَةُ<sup>(٨)</sup> [أ٦١] : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ .

- ( ١ ) سياقه في الجيم ١٣٩/٣ « يقال : لَمَّا وَاجَهَ الْقِتَالَ قَدْ كَرَضِمَ كَرَضِمَةً ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ » وفي ( د ) « كرضم » بالصاد المهملة .
- ( ٢ ) سياقه في الجيم ١٣٩/٣ « الْكَلَّهَسَةُ : أَنْ يَحْمَلَ عَلَى الشَّيْءِ ، كَلَّهَسَ عَلَيْهِ » .
- ( ٣ ) الجيم ١٤٠/٣ ولفظه « . . . إِلَى مُسْتَكَلِّئِهَا »
- ( ٤ ) الجيم ١٤٠/٣ ( ٥ ) جملة « أَيْ كَرِهْتُهُ » وما بعدها سقطت من ( د )
- ( ٦ ) الجيم ١٤١/٣ عن الأكوعى ، وفيه : « بِقَطِيفَتِهَا وَ « تَحِيْطٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَضَبَطُ « تَكْدُنُ » بِضَمِّ الدَّالِ ضَبَطَ قَلَمٌ .
- ( ٧ ) الجيم ١٤٢/٣ وفسر النَّغْرَ ، فقال : « وَهُوَ طَائِرٌ أَحْمَرُ الْأَنْفِ وَالرَّأْسِ ، يَكُونُ فِي الْبَسَاتِينِ ، وَرَبْمَا وَقَعَ فِي الدَّارِ ، وَهِيَ النَّغْرَانُ » .
- ( ٨ ) الجيم ١٤٢/٣
- ( ٩ ) الجيم ١٤٢/٣

- ( كنع ) : كَتَعَ اللّٰحْمَ كِنَعًا<sup>(١)</sup> ( كفن ) : هُمْ مُكْفِنُونَ<sup>(٥)</sup> :  
صِغَارًا : قَطَعَهُ .  
ما لَهُمْ لَبَنٌ وَلَا أَدَمٌ .
- ( كمر ) : الكِمْرِيُّ : الغَنِيظُ<sup>(٦)</sup>  
( كفل ) : الفِعْلُ من كِفْلٍ<sup>(٧)</sup>  
النَّبَات .  
الدَّابَّةِ : كَفَلَ يَكْفِلُ .
- ( كرس ) : الكَرَّوسُ<sup>(٣)</sup> من  
الجِمَال : العَظِيمُ الفَرَّاسِي ، الغَلِيظُ  
القَوَائِم ، الشَّدِيدُهَا .
- ( كسع ) : الكُسْعَةُ<sup>(٤)</sup> : المَنِيحَةُ .  
( كفت ) : أَاكَلَ<sup>(٩)</sup> خُبْزًا  
كَفْتًا ، أَى بَغَيْرِ إِدَامٍ .

- (١) الجيم ١٤٢/٣ وضبط « كَتَعَ من غير تضعيف ، ولم يقل أبو عمرو : « قَطَعَهُ » .  
(٢) الجيم ١٤٢/٣ عن الكِنَانِي (٣) الجيم ١٤٣/٣ (٤) الجيم ٢٨٦/٣ عن الكِنَانِي .  
(٥) الجيم ١٤٣/٣ وتحرف فيه إلى « مكفثون » بالهمز ، وهو في القاموس ( كفن ) .  
وقال : « ليس لهم ملح ولا لَبَنٌ وَلَا أَدَمٌ » وفي اللسان « قوم مكفنون : لا ملح عندهم .  
عن الهَجْرِي »
- (٦) لم أجد في الجيم ، وفي القاموس ( كمر ) : « الكِمْرُ - بالكسر - : بُسْرٌ أَرَطَبٌ  
في الأَرْضِ » وهو نفسه معنى الغنيط ، ففي ( غنظ ) قال : الغنيط ، كأمير : البُسْرُ يَقطَعُ<sup>(٧)</sup>  
من النخل ، فَيَتْرَكَ حَتَّى يَنْضَجَ في عُدُوْقِهِ » وقد تقدم في ١٦٨
- (٧) الجيم ١٤٤/٣ وفسر الكفل بقوله : « هُوَ أَنْ يَأْخُذَ كِسَاءً فَيَعْقِدَهُ عَلَى سَنَامِ  
البَعِيرِ ، ثُمَّ يَرْكَبُ عَلَيْهِ » وضبط الكاف في كلمة « الكفل » بالفتح ، وضبطه المصنف في  
الأصل بكسر الكاف ، وعليها علامة الصحة .
- (٨) الجيم ١٤٤/٣ وضبطه « يكفل » بكسر الفاء ضبط قلم .  
(٩) الجيم ١٤٤/٣ ولفظه : « أَكَلْتُ خُبْزِي كَفْتًا » . . . هكذا بالنون ، وفي القاموس  
( كفت ) : « وَخُبْزٌ كَفْتٌ : بِلا أَدَمٍ » وكأنه يقال بالياء والنون ، وانظر اللسان ( كفن ) .

- (كرش) : التَّكْرِيشَةُ<sup>(١)</sup> : الذى : ( كمش ) : الأَكْمَشُ<sup>(٥)</sup> :  
يُطَبِّخُ فِي الكَرِشِ .  
القَصِيرُ القَدَمَيْنِ
- ( كتب ) : المَكْتَبُ<sup>(٢)</sup> :  
العُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ بَعْضُ مَا فِيهِ .
- ( كرس ) : الكِرْسُ<sup>(٣)</sup> :  
مَا يُبْنَى لِطَلِيَانِ المِعْزَى مِثْلَ بَيْتِ  
الحَمَامِ ، وَيُقَالُ : اكْرِسْهَا ، أَى  
أَدْخِلْهَا فِي الكِرْسِ لَتَدْفَأَ .
- ( كعل ) : الكَوْعَلَةُ<sup>(٤)</sup> :  
القَارَةُ .
- ( كلاً ) : الكَلَوُءُ<sup>(٦)</sup> من الإِبِلِ :  
الَّتِي لَا تَكَادُ تَعْطِفُ عَلَى وَلَدِهَا  
وَلَا تَدُرُّ ، تَضْرَمُ ثَلَاثَةَ أَخْلِيفَةٍ<sup>(٧)</sup>  
وَمَا تَعْطِفُ .
- ( كَلَحَ ) : أَكْلَحَ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ ،  
مِثْلَ كَلَحَ .
- ( كلد ) : اكْلَدَدَ<sup>(٩)</sup> : امْتَنَعَ .

(١) الجيم ١٤٤/٣

(٢) الجيم ١٣٦/٣<sup>(٦)</sup> وتحرف فيه إلى « المكبيث والمثبت هو الصواب الموافق لما في

القاموس ( كتب ) .

(٣) الجيم ١٤٦/٣ عن الحارثي ، وزاد في آخره « وقد كرس يكرس » .

(٤) الجيم ١٤٦/٣ وتحرف فيه إلى « الفارة » والقارة : الجبيل الصغير المنقطع عن

الجبال ، أو الصخرة السوداء العظيمة ، أو الأرض ذات الحجارة السود ، كذا في القاموس  
(قور)

(٦) الجيم ١٤٨/٣

(٥) الجيم ١٤٨/٣

(٧) في الأصل كتب فوق كلمة « أَخْلِيفَةَ » « أَفَوْقَةَ » وكأنها رواية أخرى في النص

عن أبي عمرو ، وبها جاءت العبارة في مطبوع الجيم ١٤٨/٣

(٨) الذى في الجيم ١٤٩/٣ « كَلَحَ إِلَى ، وَأَكْلَحَ » ولم يفسره ، وفي القاموس (كَلَحَ)

(٩) الجيم ١٤٩/٣

معناه « تكشّر في عبوس » .

- ( كسع ) : المَكْتَسَعَةُ<sup>(١)</sup> : وهو الَّذِي يَكُونُ فِيهِ رَأْسُ عَمُودِ الشَّاةِ تُصِيبُهَا دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا : البَيْتِ .  
بَرَصَةٌ ، وَهِيَ الْوَحْرَةُ<sup>(٢)</sup> ، فَيَبِسَ أَحَدٌ شَطْرِي [٦١ب] ضَرَعَ الْعَنْزِ ، وَإِنْ رَبَضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا .  
( كسح ) : الكَسِيحُ<sup>(٤)</sup> : الَّذِي تَسْتَعِينُهُ وَلَا يُعِينُكَ ، يُقَالُ : مَا أَكْسَحَهُ ، أَي مَا أَثْقَلَهُ ! .  
( كعب ) : الكُعْبُ<sup>(٥)</sup> : الثَّنْدِيُّ .  
( كرب ) : الكَرَبِيَّةُ<sup>(٣)</sup> : الزَّرُّ<sup>(٦)</sup> ، ( كلل ) : التَّكَلُّلُ<sup>(٧)</sup> : التَّقَدُّمُ .

(١) الجيم ١٤٩/٣ وضبط المكتسعة - بكسر السين - ضبط قلم ، وكذلك هي في

القاموس

(٢) فسرها في الجيم بقوله : « وهي دُوَيْبَةٌ تشبه العظاية » .

(٣) الجيم ١٥١/٣ عن الشيباني .

(٤) الجيم ١٥١/٣ وزاد في آخره « وهو بَيْنُ الكَسْحِ » .

(٥) الجيم ١٥٢/٣ عن الهمداني ، وفيه « يقال للجارية : قد خَرَجَ كُعْبَاهَا ، وقد

أَكْعَبَتْ ، وَأَعْصَرَتْ » .

(٦) الجيم ١٥٤/٣ وفيه « التَّهْلُمُ » بدل « التَّقَدُّمُ » واستشهد له بقول أمية ( وهو ابن

أبي عائذ الهنلي ، كما في شرح أشعار الهذليين / ٥٣٣ ) :

وَأَعْقَبَ تَلْمَاعًا بَزَارًا كَانَهُ تَهْلُمُ طَوْدٍ صَخْرُهُ يَتَكَالُ

وقال السكري في شرحه : « أراد بالزَّارِ صوت الرعد »



## ( حرف اللام )

- قَوْمِهِ : ادَّعَى .  
 ( لِحج ) : بَعَثَهُ بَيْعاً لَيْسَ فِيهِ لُحَيْجَاءُ<sup>(١)</sup> ، أَى لَيْسَ فِيهِ مَثْنَوِيَّةٌ .  
 ( لَيْث ) : وَطِئَتْ<sup>(٥)</sup> بَلَدًا قَدِ أَلَاتِ شَجَرَهُ ؛ إِذَا اخْتَلَطَتْ خُضْرَتُهُ بِيَبْيِيسِهِ .  
 وَكَذَلِكَ حَلَفَ يَمِينًا لَيْسَ فِيهَا لُحَيْجَاءُ .  
 ( لِسَع ) : اللُّسُوعُ<sup>(٢)</sup> : وَهُوَ لَيْثٌ ، [ وَرَأْسُهُ لَيْثٌ ]<sup>(٦)</sup> وَلِحَيْتُهُ لَيْثَةٌ ؛ إِذَا اخْتَلَطَ شَمَطُهُ بِسَوَادِهِ .  
 ( لِفَاءً ) : لَفَاتُ<sup>(٣)</sup> الإِبِلِ : عَدَلْتُهَا عَنْ وَجْهِهَا .  
 ( لَيْسَ ) : المُلَايِسُ<sup>(٧)</sup> : البَطِيءُ . يُقَالُ : مَا أَلَيْسَهُ ، أَى مَا أَبْطَأَهُ !  
 ( لِحَى ) : التَّحَى<sup>(٤)</sup> إِلَى غَيْرِ

(١) الجيم ١٨٥/٣ عن الطائي .

(٢) الجيم ١٨٥/٣ وزاد في آخره « الواحد لَسَعٌ » .

(٣) الجيم ١٨٥/٣ (٤) الجيم ١٨٦/٣

(٥) الجيم ١٨٦/٣ وفيه « بلاداً » مكان « بلداً » وقال : « خُضْرَتُهُ وَيَبْيِيسُهُ » .

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة من الجيم .

(٧) الجيم ١٨٧/٣ وتحرف فيه إلى « الملائس » بالباء مكان الياء ، وقال في تفسيره

« البطيء الثقيل في نومه » وأنشد قول نصيب - وحرفد بالياء أيضا - وهو :

بها ، فأجابوني فمنهم مُلَايِسٌ مَكِيثٌ ومنهم غَالِبُ العَيْنِ أَرُوغٌ

- (١) لَيْثُ : اللَّيْثَةُ<sup>(١)</sup> من الإبل : لُعَّةٌ فِي كُسْرِهَا الشَّدِيدَةُ<sup>(٢)</sup> .
- (٢) لَمَصَ : لَمَصْتُهُ<sup>(٢)</sup> أَلْمَصَةُ : الغنم : الَّتِي يَذْبَحُهَا صَاحِبُهَا ، وَكَانَ يَرَى أَنَّهَا لَا تُنْقِي ، فَأَصَابَهَا مُنْقِيَةٌ . قَرَصَتْهُ .
- (٣) لَوَى : اللُّوَايَةُ<sup>(٣)</sup> : عَصَاً تَكُونُ عَلَى فَمِ الْعِجَمِ يُدْرَجُ عَلَيْهَا فَمُهُ .
- (٤) لَبَبٌ : كَلْبٌ تَقُولُ : النَّاسِجَةُ<sup>(٤)</sup> : أَلْمِظِيُّ<sup>(٥)</sup> نَسِجَتِكَ ، أَى أَصْفِيهَا .
- (٥) لَفَّ : أَتَانَا بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ لَفَّ لَفَّهُمْ<sup>(٥)</sup> ؛ بَفَتْحِ اللَّامِ ، حَاجَتَهُ : قَضَاهَا .
- (٦) لَفَثَ : اسْتَلْفَثَ<sup>(٦)</sup> ( لَمِظَ ) : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ

- (١) الجيم ١٨٧/٣ وضبطه بالحركة بكسر اللام ، وهو في القاموس بفتحها كما ضبطه المصنف .
- (٢) الجيم ١٨٦/٣ ولفظه - عن أبي الخرقاء - « إن فلاناً ليلمص فلاناً ، أى يقرصه »
- (٣) الجيم ١٨٧/٣
- (٤) الجيم ١٩٢/٣ وفي ١٩٣ قال : « المُلبَّبُ : المستغيث الذي يشير بسيفه أو بثوبه ، أو بحيلة » .
- (٥) الجيم ١٩٢/٣ ولفظه عن أبي السفاح النميري : « أتانا بنو فلانٍ ومن لَفَّ لَفَّهُمْ ، فَنَصَبَ اللَّامَ » .
- (٦) الجيم ١٩٢/٣ عن العيسى ، وتحرف فيه إلى « اللفوت »
- (٧) الجيم ١٩٢/٣ عن الغنوى
- (٨) الجيم ١٩٤/٣ وزاد « وإنما تُلْمِظُهُ بِالْحَفِّ ، أى تضربه بالحف حتى يلزق من صلابته حُسناً ، فيكون صفيقاً » .
- (٩) الجيم ١٩٦/٣ وقد اختصر المصنف كلام أبي عمرو .
- (\*) في أسفل هذه الصفحة في الزاوية اليمنى مكتوب بخط الأصل جملة « عورض به » .  
يعنى بأصل المصنف .

والرَّغَى : إِذَا لَمْ يَدْعُ شَيْئاً . ( لسن ) : الْمِلْسَنُ<sup>(٥)</sup> :  
الْحَجَرُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ :  
الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ .  
الطَّوِيلُ الْأَخْدَعُ .  
لُدْدٌ ( لدد ) : الْأَلْدُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْإِبِلِ :  
لُوطٌ ( لوط ) : اللَّوْطُ<sup>(٢)</sup> : الْحَفِيفُ  
مِنَ الرَّجَالِ الْمَتَصَرِّفِ .  
لَغَبٌ ( لغب ) : لَغَبٌ<sup>(٣)</sup> الْكَلْبُ :  
وَلَكَغَ .  
لُغْبٌ ( لغب ) : اللَّغْبُ<sup>(٤)</sup> : شَجَرٌ  
الْمُقَلُّ .  
لَحْمٌ - لَهْدٌ ( لحم - لهد ) : اللَّحْمَةُ<sup>(٦)</sup> ،  
وَاللَّهْدُ مِنَ الرَّجَالِ : الثَّقِيلُ الْجَبْسُ  
لُوى ( لوى ) : تَلَاوَوْا<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ :  
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ .

(١) الجيم ١٩٧/٣ عن الطائى .

(٣) القاموس ( لغب )

(٤) فى (د) « اللغب » بالغين ، تحريف ، والمثبت من (ش) والجيم ١٠٨/١ فسر به

أبو عمرو قول الشاعر :

فَصَدْرِي الْيَوْمَ أَوْسَعُ عِنْدَ هَذَا  
مِنَ أَفِيحِ ثِسْنِهِ لَخْبٌ عَمِيمٌ

(٥) الجيم ٣٠٣/١

(٦) القاموس ، وضبط اللخمة تنظيراً كهمزة ، وضبط الاهد بسكون الهاء .

(٧) الجيم ١٩٧/٣

## ( حرف الميم )

- ( مطمط ) : المِطْطُ (١) : ( مطن ) : المِطْنُ (٤) : أَنْ الصَّغِيرُ .
- ( مشق ) : المَوْشَقُ (٢) : قِرَابُ أو غيره .
- ( مرق ) : المُمْرِقُ (٥) من اللّحْمِ : الذي يُشَكُّ فيه : هَلْ فيه دَسَمٌ أم لا ؟ .
- ( ملح ) : الأَمْلَجُ (٣) : القفْرُ الذي ليس فيه شيءٌ .
- ( مخم ) : المَخِيمُ : أَنْ تَجْمَعُ العُهُودَ ، أَى جِزَرَ الحَصِيدِ ، والجَمْعُ المَخْمُ .
- ( مشر ) : أَذْهَبَهُ مَشْرًا (٦) : إِذَا شَتَمَهُ ، أو هَجَاهُ ، أو سَمَعَهُ بِهِ ، وَقَالَ لَهُ مَا يَرَوِي [٦٢ ب\*] النَّاسُ عَلَيْهِ .

( ١ ) لم أجده في الجيم ، ولم يرد في المعجمات بهذا المعنى

( ٢ ) لم أجده في المعجمات بهذا المعنى .

( ٣ ) القاموس ( ملح ) ولفظه « القفر لاشيء فيه » .

( ٤ ) الجيم ٢٣١/٣ وقال « في المشى ، أو السقى ، وقال السعدي : مَحَنَتْ يَوْمِي

أَجْمَعَ ، وأنشد :

\* كيف ترى بالماتِحَاتِ مَحْنِي \*

( ٥ ) الجيم ٣ / ٢٣١ عن السعدي ، ولفظه متفق مع عبارة المصنف ، وأعاده

في ٢٣٩/٣ عن الكلابي مع اختلاف يسير ، ونصه : « المُمْرِقُ من اللّحْمِ : الذي لَمَرَّقَهُ شَيْءٌ مِنَ الدَّسَمِ يُشَكُّ فِيهِ ، أَلَهُ دَسَمٌ أم لا » .

( ٦ ) الجيم ٢٣٢/٣ ، والقاموس ( مشر ) .

( \* ) في أعلى هذه الصفحة ، في الزاوية اليسرى منها مكتوب بخط الأصل «خامسة الشوارد» .

- ( مرن ) : التَقَى القَوْمُ  
فَكَانَ لَهُمْ مَرْنٌ<sup>(١)</sup> ، أَيْ صَخَبٌ ،  
وَقِتَالٌ ، قَالَ :
- \* قَوْمٌ إِذَا سَأَلُوا السُّيُوفَ لِمَ تُصَنُّ \*  
\* حَتَّى يَكُونَ مَرْنٌ بَعْدَ مَرْنٍ \*  
\* وَيُطْرَحَ المَيْتُ فِي غَيْرِ كَفْنٍ \*  
( ميشن ) : مَاشُوا<sup>(٢)</sup> الأَرْضَ  
مَيْشَةً : إِذَا مَرُّوا بِهَا .
- ( ملط ) : إِبِلٌ مَمَالِيطٌ<sup>(٥)</sup> :  
قَدْ سَمِنَتْ وَذَهَبَتْ أَوْبَارُهَا ، وَنَاقَةٌ  
مُمْلِطَةٌ .
- ( مضمح ) : مَضَحَتْ<sup>(٦)</sup>  
المَزَادَةُ : رَشَحَتْ .
- ( مرز ) : المُمْتَرِزُ<sup>(٧)</sup> : الَّذِي  
يَعْزِلُ مَالَهُ عَنِ شَرِيكِهِ .
- ( مدر ) : امْتَدَرْتُ<sup>(٨)</sup> : إِذَا  
احْتَشَفَرْتَ فَمَلَأْتَ خَرِيطَتَكَ ، أَوْ  
كِسَاءَكَ .
- ( مأس ) : مَأَسْتُ<sup>(٩)</sup> حَفْلًا :  
إِذَا اشْتَدَّ حَفْلُهَا ؛
- ( مرت ) : امْرِتُ<sup>(٤)</sup> هَذِهِ  
الإِبِلَ ، أَيْ نَحَّهَا :

( ١ ) الجيم ٢ / ٢٣٢ وفيه الشاهد ، وقد حرر المصنف كلام أبي عمرو في  
عبارة أوجز .

( ٢ ) الجيم ٢ / ٢٣٢ وفي ( د ) « ... مَشِيَةً » بتقديم الشين وهو تحريف .

( ٣ ) الجيم ٣ / ٢٢٦ عن الأَسَدِيِّ ، وَأَوْرَدَهُ بِصِيغَةِ الفِعْلِ ، فَقَالَ : « قَلْتُ لَهُمْ  
قَوْلًا مَا صَوَّرُوا مِنْهُ مَوْصًا شَدِيدًا ، أَيْ دُعُرُوا مِنْهُ »

( ٤ ) الجيم ٣ / ٢٣٦

( ٥ ) الجيم ٣ / ٢٣٧ وفيه : « وَنَاقَةٌ مَمَالِطٌ » بدون التاء .

( ٦ ) الجيم ٣ / ٢٣٧ ولفظه : « مَضَحَتْ مَزَادَتُكَ مَضَحَانًا ، وَسَمَقَاؤُكَ : إِذَا نَهَضَتْ »

( ٧ ) الجيم ٣ / ٢٣٧ وتحرف فيه إلى « المترذ » بالذال .

( ٩ ) الجيم ٣ / ٢٣٨

( ٨ ) الجيم ٣ / ٢٣٨

- ( مَأْس ) : وَمَأْسَتْ<sup>(١)</sup> عَلَى  
فُلَانٍ : أَى غَضِبْتُ [ عَلَيْهِ ]  
( مَلَأَ ) : اجْتَمَعَ بَنُو فُلَانٍ<sup>(٢)</sup>  
فَتَشَاوَرُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ حَتَّى أَمَلَتْوْا  
عَلَى أَمْرِهِمُ الَّذِي أَرَادُوا ، أَى  
اتَّفَقُوا .  
( مَدَشَ ) : رَجُلٌ مَدَّاشٌ<sup>(٣)</sup>  
الْيَدِ ، [ ٦٣ أ ] أَى سَارِقٌ .  
( مَتَعَ ) : اِمْتَعَتْ<sup>(٤)</sup> عَنْ  
فُلَانٍ : اسْتَغْنَيْتُ عَنْهُ .  
( مَنَنَ ) : إِنَّهُ لَمُنِّنٌ<sup>(٥)</sup> :  
إِذَا كَانَ يَلْزِمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .  
وَالْمُمْنَانِ<sup>(٦)</sup> : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، قَالَ :  
مُمْنَانٍ لَا يَنْجُو الَّذِي فَاتَ مِنْهُمَا  
وَلَيْسَ عَلَى مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدٌ  
( مَدَرَ ) : الْمُمَدَّرَةُ<sup>(٧)</sup> مِنْ  
الْإِبِلِ : السَّمَانُ .  
( مَجَّحَ ) : مَجَّحَتْ<sup>(٨)</sup>  
بِذِكْرِ فُلَانٍ ، أَى بَجَّحَتْ .  
( مَرَضَ ) : إِذَا دَيْسَ الزَّرْعُ

( ١ ) الجيم ٢٣٨/٣ وزاد في معناه : « وَمَأْسٌ وَرْمُهُ ، أَى دَرَبٌ وَازْدَاد »

( ٢ ) الجيم ٢٣٩/٢ مع اتفاق اللفظ .

( ٣ ) الجيم ٢٤١/٣ عن الطائي :

( ٤ ) الجيم ٢٤١/٣ وكلامه يشعر أنه لغة في بَجَّحَ عن الطائي ، ولفظه : « مَجَّحَتْ بِذِكْرِ

فُلَانٍ ، أَى اخْتَلَتْ بِهِ تَمَجَّحُ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : بَجَّحَ - يَبَجَّحُ » .

( ٥ ) الجيم ٢٣١/٣ عن الحارثي باتفاق اللفظ .

( ٦ ) الجيم ٢٤٢/٣ عن العنبري

( ٧ ) الجيم ٢٤٢/٣ عن أبي السفاح النميري .

( ٨ ) الجيم ٢٤٢/٣ عن أبي السفاح النميري أيضا .

( ٩ ) الجيم ٢٤٢/٣ النص والشاهد أيضا من غير عزو .

- (مدى) : المَدَى<sup>(١)</sup> : العَرْمَضُ (مقر) : الأَمْتِقَارُ<sup>(٢)</sup> : أَنْ  
 (مق) : أَرْضٌ مَعِيْقَةٌ<sup>(٣)</sup> : تَحْفِرَ الرَّكِيْسَةَ إِذَا نَزَحَ الْمَاءُ  
 ليسَ بها أَحَدٌ .  
 منها وفَنِي .  
 الإِمْعَاقُ : أَنْ تَحْفِرَ سُفْلًا<sup>(٣)</sup> .  
 (حجو) : إِنَّهُ لَمُسْخِجٌ<sup>(٤)</sup> :  
 إِذَا كَانَ شَحِيحًا .  
 (منى) : التَّمَانِي<sup>(٥)</sup> : أَنْ  
 يُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ ،  
 وَالْآخِرُ مِثْلَ ذَلِكَ ، وَهُوَ الْمُخَارِجَةُ .  
 (معرض) : مَعْرِضُ الدَّبْرَةِ<sup>(٨)</sup> :  
 مَفْجَرُ الْمَاءِ مِنَ الْجَدُولِ إِلَيْهَا .  
 (مَهج) : مَهْجَهَا<sup>(٩)</sup> : نَكَحَهَا .  
 وَمَهْجَهَا<sup>(١٠)</sup> : رَضَعَهَا .

( ١ ) الجيم ٢٤٢/٣ عن النيميرى .

( ٢ ) الجيم ٢٤٣/٣ عن نصر ، واستشهد له بقول الراجز :

\* مَعَقَ الْمَطَالِي جَفَجَفًا فَجَفَجَفًا \*

( ٣ ) الجيم ٢٤٣/٣

( ٤ ) الجيم ٢٤٤/٣١٦ وزاد بعده « وهو اللَّجِزُ فِي الْبَيْعِ » .

( ٥ ) الذى فى الجيم ٢٤٥/٣ وهو أوضح : « التَّمَانِي : أَنْ يَقْتُولُوا - إِذَا اقْتَرَعُوا - :

مَنْ ؟ فَيُخْرِجُ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ ، وَالْآخِرُ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَإِنَّ أَبِي أَنْ يُخْرِجَ مَعَهُ قَالَ : أَبِي

أَنْ يُخَارِجَنِي » ولم يقل فى الجيم : « وهو المخارجة » .

( ٦ ) الجيم ٢٤٥/٣ عن الأموى .

( ٧ ) الجيم ٢٤٦/٣ عن أبى السمح أحدبى أبى بكر بن كلاب .

( ٨ ) الجيم ٢٤٧/٣ وتحرف فيه إلى « معرض » بالعين المهملة

( ٩ ) الجيم ٢٤٧/٣

( ١٠ ) فى الجيم ٢٤٧/٣ لفظه : « تَمَهَّجَهَا ، أَى تَرَضَعُهَا » .

- ( ملج ) : مَلَجَتِ <sup>(١)</sup> النَّاقَةُ : ( بلص ) : الْبَلُوصُ <sup>(٥)</sup> :
- نَهَبَ لِبُنْهَآ وَبَقِيَ شَيْءٌ إِذَا ذَاقَهُ طَائِرٌ ، وَهُوَ الْبَلْصُوصُ .
- إِنْسَانٌ وَجَدَ طَعْمَ الْمِلْحِ . ( مطع ) : تَمَطَّعَ <sup>(٦)</sup> فِي
- ( مصع ) : الْمَاصِعُ <sup>(٣)</sup> : الرَّغِي : إِذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْوَقْتِ .
- طَرَفَ اللَّحْيِ الْأَعْلَى فِي الرَّأْسِ . ( مسأ ) : [ ٦٣ ب ] : مَسَأَتْ <sup>(٧)</sup>
- ( مسو ) : مَسَا <sup>(٣)</sup> الْحِمَارُ : الْقِدْرَ : فَثَاتَهَا
- حَرَنَ ، فَهُوَ يَسْسُو . وَالرَّجُلَ بِالْقَوْلِ : لَيْتَهُ .
- ( مقه ) : الْأَمَقَّةُ <sup>(٤)</sup> : الَّذِي لَا
- نَبَتْ فِيهِ وَلَا شَجَرَ . ( مسس ) : الْمَسِيسُ <sup>(٨)</sup> :
- حَبْلُ شِرَاعِ السَّفِينَةِ .

- ( ١ ) في الجيم ٢٤٨/٣ وتحرف إلى « ملحت الناقة » بالحاء المهملة ، وهو في القاموس ( ملج ) بالجيم ، ولفظه متفق مع عبارة المصنف .
- ( ٢ ) في أصل الجيم « الماصع » بالصاد والعين المهملتين ، كما أورده المصنف أيضا ، وقد استظهر محقق الجيم ١٤٨/٣ في هامشه انه « الماضغ » بالصاد والغين المعجمتين . والماضغان - كما في القاموس ( مضغ ) - : « أصول اللحيين عند منبت الأضراس » وانظر أيضا خلق الإنسان لثابت / ١٠٣ و ١٩٤ والجيم ٢٥٣/٢
- ( ٣ ) الجيم ٢٤٨/٣
- ( ٤ ) الجيم ٢٤٨/٣ عن أبي الجراح .
- ( ٥ ) في الجيم ٢٤٩/٣ عن الأكوعي في أسماء طائفة من الطير ، وسياقه : « ... والمشيحة : مثل اللجاجة ، والخوتل : فرخ الحجلة ، والبلوص : أكبر من الرهدنة » وذكر الرهدنة قبل ذلك فقال : « الرهدنة : كبساء نحو الحمرة » .
- ( ٦ ) الجيم ٢٥٠/٣ وزاد أيضا : « وتمطع في الأكل : إذا أكثر فلم يترك شيئا مما يؤتى به » .
- ( ٧ ) الجيم ٢٥١/٣ وقال : « ... مثل فثاتها » .
- ( ٨ ) الجيم ٢٥١/٣ عن البحراني ، وزاد « .. وجماعة مسسة » .



- ( ملل ) : نَاقَةٌ <sup>(١)</sup> أُمَّلَةٌ ، ما بَيْنَ النَّسْرِ إِلَى السَّنْبِكِ .  
وَأَيْلٌ أُمَّلَاتٌ ، وَهِيَ الْجِلَّةُ . ( مهو ) : مَهْوَةٌ <sup>(٧)</sup> مَهْوَأٌ :  
( مجمع ) : الْمُجَاعُ <sup>(٢)</sup> حَسُوٌّ : جَلَدَنَاهُ جَلْدًا شَدِيدًا  
رَقِيقٌ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ <sup>(٣)</sup> . ( ملث ) : التَّمَلَّثُ : <sup>(٨)</sup>  
( مهو ) : أَلْمَهُوُ <sup>(٣)</sup> : الرُّطْبُ . التَّدْحِي ، وَهُوَ أَنْ يَدْحَضَ بِقَوَائِمِهِ  
( مكر ) : الْمَكْرَةُ <sup>(٤)</sup> : التِّي : حَتَّى يَنْفِي التُّرَابَ [وَأَنْشُدْ] :  
لَيْسَتْ بِرُطْبَةٍ وَلَا بُسْرَةٍ ، فِيهَا \* اللَّهُ دَرَكَلِمٌ تَمَلَّثُ فِي الشَّرَى \*  
لَيْنٌ ، يُقَالُ : أَمَكْرَتِ النَّخْلَةُ . ( مطل ) : الْمِطْلَى <sup>(٩)</sup> :  
( مبيع ) : الْمَيْجُ <sup>(٥)</sup> : مَا تَرَى الأَرْضُ اللَّيْنَةَ  
مِن نَقْطِ العَسَلِ عَلَى الْحِجَارَةِ . ( ملث ) : الْمُمَالِثَةُ <sup>(١٠)</sup> :  
( حور ) : الْمَحَارَةُ <sup>(٦)</sup> : المَلَاعِبَةُ .

- ( ١ ) الجيم ٢٥١/٣ عن الطائي .  
( ٢ ) الجيم ٢٤٠/٣  
( ٣ ) كذا ضبطه بفتح الميم ، وصرح في القاموس أنه بالضم ، وضبط بالضم في الجيم ٢٥٢/٣  
وزاد بعده : « وهو الأَسُّ ، قال :  
يَدُورُ بِهَا وَاسْتِيَهَرَ الْمَيْجُ وَاتَّقَتْ بِكِبْدَاءِ يَحْشَى زَيْنَهَا الْمُتَلَمَّسُ  
قرله : استيهر ، أى أتبع أثرها » ( ٦ ) الجيم ٢٥٣/٣ ( ٧ ) الجيم ٢٥٣/٣  
( ٨ ) الجيم ٢٥٣/٣ عن الهمداني ، وأورد الشاهد والتفسير بعده مطابقاً للفظ المصنف ،  
وزاد في آخره « وكذلك أُذْجِي النَّعَامَةَ » . ( ٩ ) الجيم ٢٥٤/٣  
( ١٠ ) الجيم ٢٥٤/٣ واستشهد له بقول أبي محمد الفقهسي :  
\* تَضْحَكُ ذَاتُ الطُّوقِ وَالرُّعَاثِ \*  
\* مِنْ عَزَبِ لَيْسِ بِنَدِي مِلَاثِ \*

## ( حرف النون )

- ( نرج ) : النَّيْرَجُ<sup>(١)</sup> : النَّاقَةُ الكَبْشُ يُخْصَى فَلَا يُجَزُّ لَهُ صَوْفٌ  
الجَوَادُ .  
أَبْدَأُ .  
وَالنَّيْرَجُ : النَّمَامُ<sup>(٢)</sup> .  
( نيع ) : النَّيْعُ<sup>(٣)</sup> : الَّذِي يُوَأْكَلُ بينَ النَّاسِ .  
( نسم ) : نَسِمَتِ<sup>(٤)</sup> الأَرْضُ نَسَامَةً ، أَيْ نَزَّتْ<sup>(٥)</sup> .  
( نسس ) : أَنَسَّهُ<sup>(٦)</sup> بالنَّارِ : النَّجِيثُ<sup>(٧)</sup> البَطِيءُ .  
أَحْرَقَهُ  
( نسي ) : النَّسِيَةُ<sup>(٨)</sup> : نَضْلَانُ  
( نبرج ) : النَّبْرِيجُ<sup>(٩)</sup> : من الغَزَلِ يُقَابِلَانِ فِيكَبَّانِ .

( ١ ) الجيم ٢٥٦/٣

( ٢ ) الجيم ٢٥٦/٣ وزاد في تفسيره - بعد النمام - : « الذي يوأكل بين الناس » .

( ٣ ) لم أجده في المعجمات ، ولم يرد في الجيم ، وإنما ذكر « الذي يوأكل ... الخ » بعد النام ،

نجدله من تمام تفسير النيرج .  
( ٤ ) الجيم ٢٥٧/٣

( ٥ ) الجيم ٢٥٧/٣ وزاد جمعه فقال « وهى النباريح » بالحاء المهملة في المفرد والجمع ،

وهو في القاموس ( نبرج ) بالجيم وقال الفيروز ابادى : « معرب نبريدته » .

( ٦ ) ما بين الحاصرتين بياض في (د) ولم يتضح في (ش) ، فأثبتناه من الجيم ٢٥٧/٣

وزاد بعده : « تقول : هو ينال عيالا كثيرا ، أو جهازاً ، أى ينقل » .

( ٧ ) الجيم ٢٥٩/٣ وزاد فيه : « ويقال : مكان كذا نسيم بين النسام » .

( ٨ ) الجيم ٢٦٠/٣ وسياقه عن البكرى : « ما جئت إلا نجيثاً ، أى بطيئاً ، وهو

نجيئ الخير ، أى بطيئه » .

( ٩ ) القاموس ( نى ) ولفظه مطابق لعبارة المصنف ، وضميطة تنظيراً « كغنية » .

- ( نهى ) : النهية<sup>(١)</sup> : التى والعرفج ، والسخبير ، والرمت .  
لا فوقها فى السمن .  
( نأف ) : نأف<sup>(٢)</sup> : [ ٦٤ أ ] جوار : إذا كن أثراباً .  
جداً ، وهو منأف .  
( نقب ) : أنقب<sup>(٣)</sup> لى ونشاص خيل ، وإيل : إذا كانت مستوية .  
خفى ، أى : أرقعه .  
( نبر ) : النبير<sup>(٤)</sup> من الرجال : ( نهب ) : المنهوب<sup>(٥)</sup> : الكيس .  
المطلوب المعجل .  
( نصف ) : الناصفة<sup>(٥)</sup> : مثل ( نقش ) : المنقشة<sup>(٦)</sup> : نصف الوادى يكون بها الشام المنقلة من الشجاج .

- ( ١ ) الجيم ٣/٢٦٠ وفى القاموس : « ناقة نهية بالكسر ، وكغنية : بلغت غاية السمن .  
( ٢ ) الجيم ٣/٢٦٠ وقد اختصر المصنف كلام أبى عمرو وترك الشاهد ، ولفظه فى الجيم  
« مر ينأف ، وعدا ينأف ، وأقبل ينأف ، أى جاداً ، وأنشد :  
\* وطاوعت منها النعور المنأفا \*  
( ٣ ) الجيم ٣/٢٦٠ وفيه « نعلى » بالثنية ، وقال : « أى أرقعهما » .  
( ٤ ) الجيم ٣/٢٦١ عن العذرى .  
( ٥ ) فى الأصل ( الناقة ) ولم أجده فى المعجمات والمثبت من الجيم ٣/٢٦٣ والنص  
فيه ، وأعاده أيضاً فى ٣/٢٧٤ واقتصر فى تفسيره على « الرحبة فيها الشام والعرف » .  
( ٦ ) الجيم ٣/٢٦٣ عن العذرى ، ولفظه « إذا كن مستويات فى الأسنان » .  
( ٧ ) الجيم ٣/٢٦٨ وتماه : « هذا نكل هذا ، أى قرنه ، وقد لقي اليوم نكله » .  
( ٨ ) الجيم ٣/٢٦٨  
( ٩ ) الذى فى الجيم ٣/٢٧٠ : « المنقلة من الشجاج : التى تنقل منها العظام ، وهى  
المنقشة » فقلبه المصنف .

- ( نكع ) : تَكَلَّمَ فَأَنكَعَتْهُ<sup>(١)</sup> ، أَنبِلُهَا : خَرَفَتْهَا .  
أَي نَعَضَّتُهُ ، وَشَرِبَ فَأَنكَعَتْهُ شَرَابَهُ .  
( نير ) : النَّيْرُ<sup>(٢)</sup> : جَانِبٌ ، وَهُوَ صَدْرَةٌ .  
( نذع ) : النَّاذِعُ<sup>(٣)</sup> لِمَمَّا ، أَوْ الْعَرَقُ : الْخَارِجُ ، يُقَالُ : نَذَعُ  
يَنْذَعُ .  
( نشر ) : النَّشِيرُ<sup>(٤)</sup> : الزَّرْعُ إِذَا جُمِعَ وَهُمْ لَا يَكْدُسُونَهُ .  
( نبن ) : عُنُقُودٌ مُنْبِنٌ<sup>(٥)</sup> : إِذَا أَكَلَ بَعْضُ مَا فِيهِ مِنَ الْعِنَبِ .  
( ندح ) : النَّدَحُ<sup>(٦)</sup> : سَنَدُ الْجَبَلِ .  
( نبل ) : نَبَلَتْ<sup>(٧)</sup> النَّخْلَةَ .

( ١ ) الجيم ٣ / ٢٦٩ عن الطائي .

( ٢ ) الجيم ٣ / ٢٧١ وفيه « وصلده » بالدال ، وعندى أنه أجود ، وصدد الطريق : ما استقبلك منه ، كما في اللسان .

( ٣ ) الجيم ٣ / ٢٧١ عن البكري ، وفيه « نَفَّجْتُمْ » بالجيم وفي ( د ) « نَفَّحْتُمْ » بالخاء ؛ والمثبت من ( ش ) متفقا مع القاموس واللسان ( نفح )

( ٤ ) الجيم ٣ / ٢٧٢ عن الهمداني وتحرف فيه إلى « منبز » بالزاي بدل النون ، والمثبت هو الصواب الموافق لما في القاموس ( نبن ) .

( ٥ ) الجيم ٣ / ٢٧٢ عن النجرائي ، ومعنى خَرَفَتْهَا : جَنَيْتُهَا ، وزاد بعده في الجيم :

« يَنْبِلُ » . ( ٦ ) الجيم ٣ / ٢٧٢ .

( ٧ ) القاموس ( ندح ) والنص فيه ، والفعل منه كمنع .

( ٨ ) الجيم ٣ / ٢٧٣ عن الحارثي . ( ٩ ) الجيم ٣ / ٢٧٣ عن أبي الخرقاء ، وأنشد :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِرَوْضِ هَامِلِ \*

\* شَرْقِيَّةُ وَالنَّدَحُ الْمَقَابِلِ \*

- ( نقد ) : النَّقِيذَةُ<sup>(١)</sup> : الْمَرْأَةُ  
التي كان لها زوج [ قبله ] .  
( ننت ) : نَتَّتْ له الخَبَرَ<sup>(٢)</sup> ،  
أى فَسَّرَهُ له .  
( نصح ) : أَنْصَعَ<sup>(٣)</sup> : أَقْشَعَرَ .  
مَسَّهَا .  
( نغبق ) : [٦٤ب] الْمُتَنَغِّيقُ<sup>(٤)</sup> ،  
وَالْمُتَنَغِّيقُ : الْبَيْتُ الرَّخْوُ السَّمَاكُ .  
( نوط ) : النُّوْطَةُ<sup>(٥)</sup> : الْبَيْتُ  
بَيْنَ جَبَلَيْنِ .  
( نسط ) : يُقَالُ<sup>(٦)</sup> : إِنِّي  
أُرِيدُ أَنْ أَسْتَنْيِطَكَ نَاقَتِي : إِذَا  
دَفَعَهَا إِلَيْهِ لِيَمْتَارَ له عَلَيْهَا ،  
فَيَقُولُ الرَّجُلُ : أَنَا أَنْتَاطُهَا لَكَ .  
( نحس ) : نَحَسَسَ<sup>(٧)</sup> ، الْبَهْمَةَ :  
عَنَّتَهُ وَأَشَقَّتَهُ .  
( نحس ) : نَحَسَّتَهُ<sup>(٨)</sup> الْإِبِلُ :  
وَنَحَسَّهُ : جَفَاهُ .

( ١ ) في التاج : المرأة كان . . . وهو في الجيم ٣ / ٢٧٤ والزيادة منه ، وأنشد :  
وساق حُمَيْدٌ من عَجُوزٍ نَقِيذَةٌ ثلاثين حَوْلًا بعد راعٍ وخادِمٍ  
( ٢ ) القاموس ( ننت ) .

( ٣ ) الجيم ٣ / ٢٧٥ وزاد قبله : « الإنصاع : الاقشعرار » وانشأنا شاهدًا عليه قول  
رؤية :

\* حَتَّى أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا \*

( ٤ ) الجيم ٣ / ٢٧٥ واقتصر على « المتنغيق »

( ٥ ) الجيم ٣ / ٢٧٦ وسياقه : « حلّ بنو فلان نوطتهم ، وهى بئر . . . الخ » .

( ٧ ) الجيم ٣ / ٢٧٦

( ٦ ) الجيم ٣ / ٢٧٦

( ٨ ) الجيم ٣ / ٢٧٨ وضميطه نَحَسَّتَهُ بالتشديد ، وزاد : « ورأى منه ما لا يشتهي » بعد

قوله « جفاه » .

- (نوط) : أَنَاطَتْ<sup>(١)</sup> الإِبِلُ : الَّذِي يُجْعَلُ الخَمِيرُ فِيهِ مِنَ العَجِينِ ،  
أَصَابَهَا وَرَمٌ فِي نُحُورِهَا ، مِثْلُ  
نَيْطَتْ .  
(نبيخ) : النَّبِيخُ<sup>(٥)</sup> : البَرْدِيُّ  
نَفْسُهُ يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ اللُّوْحَيْنِ مِنَ الأَوْحِ  
(نكع) : الإِنكَاعُ<sup>(٢)</sup> : الإِعْوَاذُ .  
(نبيغ) : نَبِيغِي<sup>(٣)</sup> عَجِينِكَ ،  
السَّقِينَةَ ، ثُمَّ يَخْرُزُونَ عَلَيْهِ .  
أَي ذُرِّي عَلَيْهِ الطَّحِينِ .  
(نذذ) : النَّذِيدُ<sup>(٦)</sup> : مَا خَرَجَ  
(نشص) : النَّشِيشُ<sup>(٤)</sup> : مِنَ الأَنْفِ أَوْ الفَمِ .

- 
- (١) الجيم ٣/ ٢٨٠ ولفظه : « أَنَاطَتِ الإِبِلُ ، وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ بِهَا النَّوْطَةُ ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَلَكْتَ » وَقَالَ فِي ص ٢٧٦ عَنْ دُكَيْنٍ : « نَوْطٌ جَمَلُ بَنِي فُلَانٍ فَمَاتَ ، وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ بِنَحْرِهِ خُرَاجٌ » وَانظُرِ القَامُوسَ (نوط) .
- (٢) الجيم ٣/ ٢٨١ وزاد فيه : « قَالَ : لَا يُنْكَعُنَا خَيْرُهُ إِنْ شَاءَ اللهُ » .
- (٣) الجيم ٣/ ٢٨١ عَنْ القُشَيْرِيِّ ، وَقَبْلَهُ فِيهِ : « النَّبَاغَةُ : الطَّحِينُ الَّذِي يُتْرَكُ لِلعَجِينِ ، فَإِذَا عَجَّنُوهُ ذَرُّوا عَلَيْهِ » .
- (٤) الجيم ٣/ ٢٨٤ عَنْ الشَّيْبَانِيِّ وَفِي (د) « ثُمَّ يَخْتَمِرُ » تَحْرِيفٌ .
- (٥) الجيم ٣/ ٢٨٥ وَفِيهِ : « ضَرْبٌ مِنَ البَرْدِيِّ » وَقَوْلُ المَصْنُفِ : « يَخْرُزُونَ » ضَبْطُهُ فِي الأَصْلِ بضمِّ الرَّاءِ وَكسرها وَعَلَيْهَا كَلِمَةٌ (معا) وَقَدْ تَحَرَّفَ فِي الجِيمِ إِلَى « يَحْرِرُونَ » بِالحاءِ وَالرَّاءِ المَهْمَلَتَيْنِ .
- (٦) الجيم ٣/ ٢٨٥ عَنْ الطَّائِي ، وَزَادَ فِيهِ [ ... مِنْ مَاءٍ أَوْ شَيْءٍ ، نَذَّ ، يُنَذُّ ، وَالسَّقَاءُ يُنَذُّ ، وَالجِرْحُ يُنَذُّ » .

- ( نَجَث - نَث ) : تَنَاجَثًا : ( نَخِخ ) : النَّخِخَةُ<sup>(٣)</sup> :  
تَنَاثًا<sup>(١)</sup> ، [أَوْتَبَاثًا] . الرَّعَاءُ .  
( نَجَث ) : اَنْتَجَثَ<sup>(٣)</sup> : ( خَفَس ) : تَخَفَسَ :  
اَنْتَفَخَ تَهْلَمَ .

( ١ ) في الأصل « تَنَاثًا » ونقط النون أيضا نقطة من تحتها ، وكتب على الكلمة (معاً) يريد « تباثًا » أيضا بمعناه ، واقتصر في الجيم ٢٨٤/٣ على « تَنَاثًا » بالنون ، وأورده في تفسير قول الشاعر :

أَتَانِي بَأَنِ ابْنِي نِزَارٍ تَنَاجَثًا وَتَغْلِبُ أَوْلَى بِالْوَفَاءِ وَالْعَنَرِ

( ٢ ) الجيم ٢٨٥/٣ . وعبارته أوضح ، وساق معه أمثلة من الاستعمال ، فقال :  
« اَلْاَنْتِجَاثُ : اَلْاَنْتِفَاخُ ، تَقُولُ لِلْسَّرِيْقِ إِذَا بَلَغَتْهُ فَانْتَفَخَ : قَدْ اَنْتَجَثَ ، وَالمَجِيْفَةُ ، وَيُقَالُ :  
قَدْ اَنْتَجَثَتِ الشَّاةُ : إِذَا سَمِنَتْ . »

( ٣ ) الجيم ٢٨٦/٣

## ( حرف الواو )

- ( و صب ) : الوَصْبُ<sup>(١)</sup> : في هذه الإبل ، أى ليس له مِنْهَا شَيْءٌ .  
ما بينَ البِنْصَرِ إِلَى السَّبَابَةِ . ( وقر ) : الوَقْرَةُ<sup>(٢)</sup> : الجَمَاعَةُ  
( وتر ) : الوَتِيرَةُ<sup>(٣)</sup> : عَقْدٌ : من الوَحْشِ .  
عَشْرَةٌ .  
( و كر ) : اتَّكَرَ<sup>(٤)</sup> الطَّائِرُ : يَكُونُ كَذَا وَكَذَا ، وَأَمَّا وَاللَّهِ لَوَدَّهٗ ،  
اتَّخَذَ وَكْرًا . نَزَلُوا اللَّامَ الْمَفْتُوحَةَ مَنْزِلَةً  
( و قط ) : اسْتَوْقَطَ<sup>(٥)</sup> : المَكْسُورَةَ ، كَقَوْلِهِمْ : يَا زَيْدُ .  
كَذَا مِمَّا دَعَسَهُ النَّاسُ وَالذُّوَابُ ،  
أى صَارَ فِيهِ مُسْتَنْقَعٌ .  
( ورك ) [ ٦٥ أ ] : إِنَّهُ لَمَوْرُوكٌ<sup>(٥)</sup> .  
الَّتِي يَنْصَبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ فَوْقُ  
فِيحْفِرُهَا .

( ٢ ) الجيم ٢٨٨/١

( ١ ) الجيم ٢٨٨/١

( ٣ ) القاموس ( و كر ) .

( ٤ ) الجيم ٢٩٤/٣

وزاد أبو عمرو : « وهو رطب » بعد قوله : « الناس والذوَابُ » .

( ٥ ) الجيم ٢٩٤/٣

( ٦ ) الجيم ٢٩٦/٣ عن الطائى .

( ٧ ) الجيم ٢٩٩/٣ عن الطائى أيضا ، وقول المصنف : « نزلوا اللام ... إلخ » .

تعليل لم يرد في الجيم .

( ٨ ) الجيم ٣٠٠/٣ وضبط . الجيم بالسكون ضبط حركة ، وزاد في آخره : « وهى

التَّبْجَارَةُ » .



- (وظر) : الوَظْرُ<sup>(١)</sup> مِنَ الرَّجَالِ :  
المَلَانُ الفَخِذَيْنِ والبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ  
وقد وَظَرَ وَظَرًا : إِذَا سَمِنَ وَامْتَلَأَ  
(وفل) : دَبَغَ الدَّلْوُ والسَّقَاءَ  
حَتَّى ذَهَبَ وَفُلُّهُمَا<sup>(٢)</sup> ، والوَفْلُ :  
مَا عَلَيَهُمَا .  
وقد وَفَلَ دِبَاغُ بَنِي فُلَانٍ : إِذَا حَانَ  
ذَلِكَ مِنْهُ .  
وَالوَفْلُ<sup>(٣)</sup> : إِذَا طَاحَ الحَصِيصُ  
وهو الوَرَقُ الأوَّلُ ، وَنَبَتَ الآخِرُ .  
(وغض) : وَغَضْتُ<sup>(٤)</sup> فِي الإِنَاءِ  
تَوَغِيضًا : إِذَا دَحَسْتَهُ .  
(ولج) : الوَالِجَةُ<sup>(٥)</sup> : الدَّبِيلَةُ ،  
وَالرَّجُلُ مَوْلُوجٌ .  
(وكس) : التَّوَكِيْسُ<sup>(٦)</sup> :  
التَّوْبِيخُ .  
(وعى) : الوَعَايَةُ<sup>(٧)</sup> : الحِفْظُ .  
(وزق) : هُوَ مُسْتَوَزِقٌ<sup>(٨)</sup> عَلَيْهِ :  
إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ البَرَّازَ .

(١) الجيم ٣/٣٠٠ عن أبي الخرقاء ، واستشهد له أبو عمرو بقول الشاعر :

غداً بخزيمية الخماء لما أتانا زنكلاً وظراً سميناً

(٢) الجيم ٣/٣٠٠ عن دكين .

(٣) الجيم ٣/٣١٠ وفيه « الوبر » بدل « الورق » وأنشد أبو المستورد العنسي :

\* في مراغ جلدتها منه وفل \*

(٤) الجيم ٣/٣٠٣

(٥) الجيم ٣/٣٠٣ وبه فسر قول الأحمر بن شجاع الكلبي :

كَأَنَّ هَادِيَهُ مَا تَفَشَّجَهُ إِذَا تَكَلَّمَ فِي الإِدْلَاجِ مَوْلُوجٌ

(٦) القاموس (وكس) وفيه « التوبيخ والنقص » .

(٧) الجيم ٣/٣٠٤ وزاد « يقال : ما أحسن وعاية فلان ! » .

(٨) الجيم ٣/٣٠٥ وحكى ذلك عن سماه « ابن هوبر » وأورده « مستوذك » بالذال

المعجمة ، ولم أجِدْ في المعجمات « وزق » ولا « وذق » .

- ( وجم - وجن ) : المِيجِمَةُ<sup>(١)</sup> : ( وبل ) : المَوْبِلُ<sup>(٥)</sup> : الأَمْعَزُ  
الكُذَيْنُ ، كالمِيجِنَةِ ، يقال : وَجَّمَ  
أَدِيمَكَ ، وَوَجَّهَهُ .
- ( ورجب ) : المِيجِمَةُ<sup>(٢)</sup> : المِيجِنَةُ .  
( ورجب ) : المَوْجِبُ من  
النُّوقِ : التي يَنْعَقِدُ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا ،  
[ ٦٥ب ] كالمَوْجِبِ .
- ( ووظف ) : الوَظِيفُ<sup>(٤)</sup> من  
الرِّجَالِ : الَّذِي يَقْوَى عَلَى المَشْيِ فِي الحَزَنِ .  
( ووثغ ) : المَوْثُوغَةُ<sup>(٨)</sup> :  
المُدَّابَّةُ فِي العَمَلِ .
- إِذَا سَأَلَ بِالفَتِيَانِ نَعْمَانَ فَاجْتَنِبْ  
طَرِيقَ السُّيُولِ إِنَّ نَعْمَانَ مَوْبِلٌ  
( وَفَع ) : الوَفْعُ<sup>(٦)</sup> : السَّحَابُ المُطْمِعُ .  
( وَحَف ) : المَوْحِفُ<sup>(٧)</sup> : الَّذِي  
لَيْسَ لَهُ ذَرَى<sup>(٧)</sup> .

- ( ١ ) الجيم ٣٠٦/٣ وهي فيه عن الأسلمي « الميجنة » بالنون ، وعن الكاكي « الميجمة » بالميم .  
( ٢ ) الجيم ٣٠٧/٣ وسياقه « الميكة » : عود يُدَقُّ بِهِ جلد البعير يُمرَّن به وهي الميجنة .  
( ٣ ) في الجيم ٣٠٩/٣ عن السلمي ، وأورد المَوْجِبُ أيضا في ٣١٤ لكن بمعنى « الناقة  
التي لا تَنْبِعُثُ من كثرة لَحْمِهَا ، وهي الغارزُ » وأنشد :  
وئُمَّتْ لَمْ تَأْخُذْ إِلَى رَمَاحِهَا [ غداة اللقَاءِ كَلُّ جَلْسِ مَوْجِبِ  
( ٤ ) الجيم ٣١١/٣ عن الأزدي .  
( ٥ ) الجيم ٣١١/٣ ، وتحرف فيه إلى « الموثل » بالهمزة مكان الباء في اللغة وفي الشاهد .  
( ٦ ) في الجيم ٣١١/٣ عن الهذلي ، وتحرف في المطبوع إلى « الوقع » بالقاف وفسره  
بقوله : « الطخاف من السحاب ، وهو الذي يطمع أن يطار » وهو في القاموس ( وقع ) بالفاء ،  
ولفظه متفق مع عبارة المصنف .  
( ٧ ) الجيم ٣١٢/٣ عن الهذلي ، ولفظه « الذي له ذرى » وأنشد للهذلي ( وهو )  
لأبي كبير - كما في شرح أشعار الهذليين / ١٠٨٨ - :  
[ وتَبَوَّأَ الأَبْطالُ بَعْدَ حَزَاجِزِ ] هَكَعَ النُّواحِزِ فِي المُرَاحِ المَوْحِفِ  
( ٨ ) الجيم ٣١٣/٣ ولفظه « الدائبة في العمل » فسر به قول أبي محمد الفقعسي :  
\* قَعْدَانُهَا مَوْثُوغَةٌ حَرَاْفِضٌ \*  
« الحرافض : المهازيل الضوامر ، قال في القاموس : « لا واحد له » .

( حرف الهاء )

- ( هجج ) : تَهَجَّجَتِ النَّاقَةُ<sup>(١)</sup> : الصُّلْبُ الرَّأْيُ ، الدَّاهِيَةُ الْمَجْرَبُ .  
إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا . ( هرع ) : ظَلَّ يَهْرَعُ<sup>(٢)</sup> فِي  
( هجج ) : هَجَّهَ<sup>(٣)</sup> : هَدَمَهُ . الْحَشِيشُ : يَرْعَاهُ .  
( هوم-هيم ) : هُمَّتْ بِهِ هُوَامًا ، ( همهم ) : الِهَمَّامَةُ<sup>(٤)</sup> ،  
أَي هِمَّتْ هِيَامًا . وَالِهْمُومَةُ : الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ .  
( هزررف ) : الِهَزْرِفَةُ<sup>(٥)</sup> ، ( هرو ) : الِهَرِيُّ<sup>(٦)</sup> : جَمْعُ  
وَالِهَزْرُوفَةُ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ ، وَالْعَجُوزُ . الِهِرَاوَةُ .  
( هرمس ) : الِهَرْمُوسُ<sup>(٧)</sup> : ( هجر ) : الِأَهْجُورَةُ<sup>(٨)</sup> : الْعَادَةُ .

(١) الجيم ٣/٣١٦

(٢) الجيم ٣/٣١٦ وسياقه : « الْهَلْكُ : الِهَمُّ ، تَقُولُ : اِهْكُ هَذَا الْحَجْرُ ، وَهَجَّهَ » .

(٣) الجيم ٣/٣١٦ عن الطائي ، وَأَنْشُدْ

فَمَوْتِي هُوَامًا مُدْنَفًا أَوْ تَجَلْدِي<sup>(٩)</sup> عَلَى إِثْرِ عَيْشٍ قَدْ تَجَرَّمْ ذَاهِبِ

(٤) الجيم ٣/٣١٧ وفيه « وهى العجوز » وَأُورِدَ الْجَمْعُ فِي آيَاتِ لَعْمَرُو بْنِ الْكَانِبِ

الْقَيْنِي ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

فَكَانَ ثَوَابُهُمْ أَنْ نَاوَلُونِي هَزَارِفَ بَيْنَ ثَامِنَةٍ وَعَشْرِ

(٥) الجيم ٣/٣١٨ وقدم « المجرب » على « الداهية » وزاد فيه : « الكبير من الرجال ،

وهو المنجذ » . (٦) الجيم ٣/٣١٨ عن العماني ، وفيه « أى يرعى » .

(٧) الجيم ٣/٣٢٢ وفيه : « الِهَمَّامَةُ » عن العنري ، « الِهْمُومَةُ » عن أبي المسلم .

(٨) الجيم ٣/٣٢٤

(٩) الجيم ٣/٣٢٥ عن الأكوعي ، وسياقه : « ما زال ذلك أهجورته ، وهجيره ، قال ذو الرمة :

فَانْصَمَعَنَّ وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ

وهو في ديوانه / ١٦ وصلده :

\* رَمَى فَاخْطَأَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ \*

## ( حرف الباء )

( يوم ) : يَنْتُ يَوْمٌ<sup>(١)</sup> : ( ينفن ) : اليْفَنُ<sup>(٥)</sup> :  
الأَفْعَى ، أَى : لا يَلْبُثُ الذى  
تَنْهَشُهُ إِلَّا يَوْمًا .

( يقظ ) : اليَقَاطُ<sup>(٢)</sup> : الأَيْقَاطُ  
( يلب ) : اليَلْبُ : العَظِيمُ ،  
فى لُغَةِ كَلْبٍ<sup>(٣)</sup> .

مَنْسَكَةٌ : كَثِيرُ النَّسْكِ .  
( دنفس ) : الدَّنْفِيسُ<sup>(٨)</sup> [ ٦٦ أ ]  
الحَمَقَاءُ ، كالدَّفْنِيسِ  
وقال ابنُ الأَنْبَارِيِّ - فى « باب  
الإشارة إلى المُدَكَّرِ والمُؤَنَّثِ الغائِبِينَ » .

( ١ ) الجيم ٣ / ٣٠١ ومعه شاهد عليه .

( ٢ ) الجيم ٣ / ٣٢٣ عن الأَسْعَدِيّ ولفظه : « هم يَقَاطُ فَاتَّقِهِم »

( ٣ ) الجيم ٣ / ٣٢٧ عن أبى الخرقاء ، وأنشد :

رَأْتَنِى بَنُو بَكْرَيْنِ عَوْفٍ كَفَيْتُهَا غَدَاةَ تَسَامَى سَرِيهَا يَلْبَانَ

( ٤ ) الجيم ٣ / ٣٢٨ عن اليربوعى .

( ٥ ) الجيم ٣ / ٣٢٩ وما بين الحاصرتين زيادة منه للإيضاح .

( ٦ ) الجيم ٣ / ٣٢٩ والقاموس ( غمر ) وهذا آخر ما نقله المصنف عن أبى عمرو .

( ٧ ) تقدمت ترجمته فى ص ٧٣ الحاشية رقم ( ٣ )

( ٨ ) اللسان ( دنفس ) عن أبى عمرو بن العلاء ، وأنشد أبياتاً لامرئ القيس

بن عابس الكندى منها :

وقد أَخْتَلِسُ الضَّرَّ بَةَ لا يَدْفَى لها نَصْلِي

كحَيْبِ الدَّفْنِيسِ الوَرْها ۞ رِيَعَتْ وَهَى تَسْتَنْبِلِي

ولم أجده بتقديم النون على الفاء ، كأنه من القلب المكافى

- قامَ ذائِكَ الرَّجُلُ ، أَى : ذَلِكُ  
الرَّجُلُ ، وَقَالَ : اللّامُ دَخَلَتْ بَدَلًا  
من الهمزة في ذائِكَ .  
قال : وَتَيْلَكَ المَرَأَةُ ، أَى : تِلْكَ  
المَرَأَةُ ، قال : وَأَنشَدَ الفَرَّاءُ :  
فأَيَّةُ تَيْلَكَ اللِّمْنُ العُخُولِي  
عَجِبْتُ مَنازِلًا لو تَنْظِيفِينَا  
وقال أبو عبدِ اللهِ الحُسَيْنُ [ بن  
أحمد ] بن خالَوِيهِ <sup>(١)</sup> النَّحْوِيُّ :  
( زمل ) : الزَّمَالَةُ <sup>(٢)</sup> والزَّمْلُ :  
الضَّعِيفُ .  
وجاءَ في الإِتِّبَاعِ سِتَّةُ أَحْرُفٍ ،  
وهى : جَعَلَ اللهُ مالِي كَثِيرًا ،  
بَثِيرًا ، بَذِيرًا <sup>(٣)</sup> ، غَمِيرًا ، مَزِيرًا  
بَجِيرًا ، وَقِيلَ : مَجِيرًا .  
( هيت ) : هَيْتَ لَكَ ، وَهاتَا لَكَ ،  
مثل : هَيْتَ لَكَ .  
( حود ) : حَادٌ يَحُودُ : لُغَةٌ في يَحِيدُ .  
<sup>(٤)</sup>

( ١ ) انحصين بن أحمد بن خالويه أبو عبد الله ( ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م ) : لغوي من كبار النحاة ، أصله من همدان ، زار اليمن ، وأقام بدمار مدة ، ثم انتقل إلى حاب ، فاشتهر وعظمت منزلته ، وعهد إليه سيف الدولة بتأديب أولاده ، وكانت له مع المتنبي مجالس ومباحث ، وتوفى بحلب ، له مؤلفات كثيرة منها : « شرح مقصورة ابن دريد » و « مختصر شواذ القراءات » و « إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز » و « ليس في كلام العرب » وغيرها .

- ( ٢ ) القاموس ( زمل ) وضبطهما تنظيرًا كرمانة ، وعدل ، وفسره بالجبان الضعيف  
( ٣ ) انظر القاموس : المواد ( بثر ) و ( بدر ) و ( بجر )  
( ٤ ) في القاموس ( هيت ) أنه يقال بتثليث التاء ، ويقال أيضًا بكسر أوله ، وفي تفسير القرطبي ( ١٦٣/٩ ) حكى عن النحاس في « هيت لك » سبع قراءات ، وليس فيها « هاتا لك » .  
( ٥ ) حكى المجد في القاموس ( حود ) هذه اللغة ، ولفظه : ( حادَ يَحُودُ ، كَيَحِيدُ ) .

( بلص ) : البليص<sup>(١)</sup> ، بكسرتين : قلتُ : وقد جاءَ سواهُما ، وهو :  
البَلِصُوصُ .

قال الجوهري \* في صحاح اللغة<sup>(٢)</sup> : وَأَثْمُدُ ، وَأَنْعَمُ ، وَأَسْقُفُ : مواضع  
ليس في الكلام أَفْعُلُ إِلَّا أَنْكُ ، وَأَشُدُّ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَبْهَلُ<sup>(٤)</sup> لِحَمَلِ الْعَرَعَرِ ، وَأَذْرُحُ<sup>(٥)</sup> ،  
وَالْأَسْقُفُ : لغة في الأَسْقُفِ .

( ١ ) في ( د ) البليص ، وفي القاموس واللسان « البليص » وضبطه بكسر الباء وتشديد اللام مكسورة ، وقال صاحب التاج : نقل الصغاني عن ابن خالويه : « البليص » ، والبليوص ، والبليصو : البليصو .

( \* ) الجوهري : أبو نصر إسماعيل بن حماد ( ٣٩٣ = ١٠٠٣م ) من أئمة اللغة ، وخطه يذكر مع خط ابن مقلة ، أشهر كتبه « صحاح اللغة وتاج العربية » أخذ اللغة عن خاله أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الفارابي صاحب « ديوان الأدب » دخل العراق صغيراً ورحل إلى الحجاز ، فطاف بالبادية ، وعاد إلى خراسان ، فأقام بنيسابور إلى أن توفي ومن كتبه « مقدمة في النحو » و « كتاب في العروض » .

( ٢ ) ضبطت الصاد من كلمة « صحاح » بالكسر ، وعليها كلمة ( بخطه ) فيما أنه يريد أنها كذلك بخط الصغاني ، أو يريد أنها كذلك بخط الجوهري ، فإذا صح هذا فلا عبرة بقول من قال : بكسر الصاد وضمها ، وإنه بكسر الصاد جمع صحيح ، مثل : كريم وكرام ، وبفتوحها : صفة بمعنى صحيح مثل : شحيح وشحاح .  
( ٣ ) الصحاح ( شدد ) في مناقشة طويلة نقلها عنه صاحبها اللسان والتاج ، وزاد عليها نقولاً أخرى .

( ٤ ) هكذا ضبط بضم الهاء ، وهو الأشبه بَعْدَهُ في الأمثلة التي جاءت على وزن أنك لكن ضبطه في القاموس واللسان ( بهل ) بفتح الهاء كأحمد ، إلا أن تكون لغة فيه  
( ٥ ) أذرح ، وما عطف عليه من أسماء المواضع أورد ياقوت كلا منها في رسمه ولكنه ضبط « إثمُد » بكسر الهمزة والميم ، وضبطه في القاموس تنظيراً كأحمد ، ثم قال : « ويضم الميم » وأما الباقيات وهي : أذرح ، وأنعم ، وأسقف ، فقد ضبطها ياقوت بالنص بفتح الأول وضم الثالث .

وجاء [٦٦ب] القومُ بأجمعهم : قال الصَّغَانِيُّ - مؤلِّفُ هذا  
 لغة<sup>(١)</sup> في أجمعهم .  
 (شلسل) : الشَّوْشَلُ<sup>(٢)</sup> : الخِصْبُ  
 والرَّغْدُ .  
 (جرأش) اجْرَأَشْتِ الإِبِلُ : سَمَنْتُ  
 وامتَلَأْتُ بَطُونَهَا ، فهي مُجْرَأَشَةٌ<sup>(٣)</sup>  
 بفتحِ الهمزة .  
 وإنما أُدْخِلَ هذه اللَّفْظَةَ في الشُّوَارِدِ  
 انْفِتَاحُ هَمْزَةٍ مُجْرَأَشَةٍ ؛ لا مَتْنُهَا .  
 قال ابنُ خالَوَيْه : وَجَدْتُ هذه  
 اللَّفْظَةَ بعدَ سَبْعِينَ سَنَةً .

قال الصَّغَانِيُّ - مؤلِّفُ هذا  
 الكِتَابِ - : وَأَنَا وَجَدْتُ هَذِهِ  
 اللَّفْظَةَ بعدَ سَبْعِينَ سَنَةً .  
 (برغز) : البُرْغُوزُ<sup>(٤)</sup> ، والبِرْغَازُ :  
 ولدُ البَقْرَةِ الوَحْشِيَّةِ .  
 (هلك) : التَّهْلُوكُ<sup>(٥)</sup> : التَّهْلُكَةُ .  
 (صاف) : جَمْعُ الصَّلْفَاءِ<sup>(٦)</sup> :  
 للأَرْضِ الغَلِيظَةِ .  
 (وحف) : والوَحْفَاءُ : للأَرْضِ  
 التي فيها حِجَارَةٌ سُودٌ ، وليست

( ١ ) في ( ش ) ضبطه هكذا منصوباً وكتب فوقه بخطه دقيق كلمة ( بخطه ) .

( ٢ ) لم أقف على هذه اللفظة في المعجمات .

( ٣ ) التاج ( جرش ) وحكى كلام ابن خالويه التالي نقلاً عن كتابه « ليس في  
 كلام العرب » ونقل كلام الصاغاني الآتي بعد ، وتامه في التاج : « . . فهي مُجْرَأَشَةٌ -  
 بالفتح ، أي بفتح الهمزة ، وهو شاذُّ ، كَأَخْصَنَ فهو مُخْصَنٌ ، وَأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ ، وَأَسْهَبَ  
 فهو مُسْهَبٌ ، قاله ابن خالويه في كتاب « ليس » وقال : وجدت هذه اللفظة - يعني في  
 مجرأشة - بعد سبعين سنة ، قال الصاغاني : وأنا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين  
 سنة ، والحمد لله على طول الأعمار ، وتردد الآثار ، ومصاحبة الأخيار .... الخ » .

( ٤ ) القاموس ( برغز )

( ٥ ) القاموس واللسان ( هلك ) واستشهد له بقول أبي نُحَيْلَةَ في شَيْبِ بْنِ شَبَّةَ :

شَيْبِ عَادَى اللهُ مَنْ يَجْفُوكَا وَسَبَّ اللهُ لَهُ تَهْلُوكَا

بحرّة - : الصَّلَافِيّ<sup>(١)</sup> والوَحَافِيّ ،  
والشاردَتان هما الجَمْعان لا اللَّغَتان .  
(قفو) القَفَاءُ<sup>(٢)</sup> بالمدِّ : لُغَةٌ في  
القفا بالقَصْر ، وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ  
المَازِنِيّ<sup>(٣)</sup> في المَدِّ :  
حَتَّى إِذَا قُلْنَا تَيَمَّعَ مَالِكُ  
أَخَذَتْ رُقِيَّةُ مَالِكًا بِقَفَائِهِ  
(مكث) المَكُوثُ<sup>(٤)</sup> ، والمُكْثَانُ ،  
والمِكِيثَاءُ - بالمدِّ - : المَكْثُ .  
(زيد) زِدْتُهُ أَزِيدُهُ زَيْدَانًا<sup>(٥)</sup>  
- يسكون الياء - وهو في الشُّدُوذِ

كالثَّنَان [٦٧ أ] بسكون النون .  
من المَصَادِرِ التي جاءتْ على  
تِفْعَالٍ : التَّقْطَاعُ ، والتَّنْبَالُ ، والتَّنْقَامُ  
وقال ابنُ خَالَوَيْهِ :  
(جهنم) اسمُ تَابِعَةِ الأَعْشَى  
جُهَنَّمُ ، بضمِّ الجيمِ والهَاءِ .  
قال الأَخْفَشُ : يَجُوزُ تالِرْحَمْنِ ،  
كما يَجُوزُ تالِلهُ .  
قال الفَرَّاءُ : فُرَاتٌ بَارِقَلِيّ ، ثَلَاثَةٌ  
أَسْمَاءٌ جُعِلَتْ أَسْمَاءً واحِدًا ، وليس  
له نظيرٌ .

(١) في القاموس ( صلف ) جمع الصلفاء على الصلافي ، ونص على كسر الفاء ومثله في اللسان ( صلف ) قال ؛ : « الصلفاء : الصلب من الأرض فيه حجارة ، والجمع صلاف ، لأنه غلب غلبة الأسماء ، فأجرؤه مُجْرَى صَحْرَاءَ ، ولم يُجْرَوْهُ مُجْرَى وَرْقَاءَ قبل التسمية » أي في جمعه على وراق ، ووراق بفتح القاف . وكان صاحبي القاموس واللسان لم يصح عندهما ما نقله المصنف هنا عن ابن خالويه في جمع الصلفاء على الصلافي بفتح الفاء ، مع أنهما في ( وحف ) ذكرا « الوحفاء » وجمعها على « الوحافي » بفتح الفاء ، كما أوردها المصنف ، ولا أرى ثمة فارقا بينهما يقتضى المخالفة في ضبط الفاء من جمعيهما .

(٢) في اللسان ( قفو ) حكى عن ابن جنى المد في « قفا » لغة ، قال : « وليست بالفاشية » .

(٣) أنشده ابن برى أيضا في اللسان ، وحكاها عن ابن جنى كذلك ، وفي مد المقصور انظر « ضرائر الشعر » لابن عصفور ، ص ٣٨ وما بعدها .

(٤) القاموس ( مكث ) .

(٥) القاموس ( زيد ) ونبه على شدوذه أيضا كالثَّنَان بسكون النون .



- (حلب - ركب) : نَاقَةٌ حَلْبِيٌّ<sup>(١)</sup>  
رَكْبِيٌّ ، وَحَلْبُوتِي رَكْبُوتِي : تصلح  
للحلب والرُّكُوبِ .
- (ضرع) : الضَّرِيْعُ<sup>(٢)</sup> ، والجَلْسُ ،  
والسَّوِيْقُ : الخَمْرُ .
- (لتن) : اللُّتْنَةُ<sup>(٣)</sup> : القَنْفَذُ<sup>(٣)</sup> .
- (عزر) : العَزْرُ<sup>(٤)</sup> : الدِّيُوْثُ .
- (جردب) : الجَرْدَبِيُّ<sup>(٥)</sup> : الجَرْدَبَانُ .
- (صني) : الصَّنِيَانُ<sup>(٦)</sup> : لُغَةٌ فِي  
الصَّنَوَانِ وَالصَّنِيَانِ .
- (قنى) : القُنْيَانُ<sup>(٦)</sup> : لُغَةٌ فِي  
القُنْوَانِ وَالقُنْوَانِ .
- (صنبر) : الصَّنْبُرُ<sup>(٧)</sup> : الصَّبْبِيُّ<sup>(٧)</sup>  
الصَّغِيْرُ ، قال :
- \* قَامَتِ تُصَنَّبِيٌّ وَالخِمَارُ مِنْ عَمَرٍ \*  
\* تَقْصُنِي بِأَسْوَدَيْنِ مِنْ حَنَزَرٍ \*  
\* قَصَّ الْمَقَالِيْتِ لَصُنْبُورٍ ذَكَرَهُ \*  
أَسْوَدَاهَا : عَيْنَاهَا

(١) القاموس (حلب) وأورد فيها صيغاً أخر .

(٢) القاموس (ضرع) و (سوق) و (جلس) ولكنه في الضريع قال : « الخمر ،

أو رقيقها » .

(٣) القاموس (لتن) واللسان (تلن) ذكرها استطراداً في تفسير التلنة بمعنى الحاجة ،

ولفظه : « يقال : متى لم نقض التلنة أخذتنا التلنة ، والتلنة - بتقديم اللام - : القنفذ » .

(٤) القاموس (عزر) ولم يورده صاحب اللسان بهذا المعنى .

(٥) الجردبان : الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كى لا يتناوله غيره ، قيل :

أصله من الفارسية گرده بان ، أى حافظ الرغيف (عن اللسان) والقاموس (جردب) .

(٦) في القاموس (صنو) قال : « وهما صنوان ، وصنيان ، مثلثين » وفي (قنو)

قال أيضاً : « القنو - بالكسر والضم - والقنأ بالكسر والفتح - : الكياسة ، والجمع أقنأ ،

وقنوان وقنيان مثلثين » .

(٧) القاموس (صنبر) ونقله الصاغاني في العباب عن أبي عمرو ، ومعه الرجز ، وانظر

التاج ١٢ / ٣٥٥ حاشية ٢ تحقيقى (ط الكويت) .

(ذوف) الذُوفَانُ<sup>(١)</sup> : السَّمُّ<sup>(٢)</sup> .  
على عَوَاهِينِه من حَمَاقَتِه . [٦٧ ب]  
(سَمَم) السَّمُّ : لُغَةٌ فِي السَّمِّ ،  
(سَلَح) السُّلْحُ<sup>(٥)</sup> : رَبٌّ يُدَلِّكُ  
وَالسَّمُّ ، لِلْمَشْرُوبِ .  
بِه نِحْيُ السَّمَنِ ، لِتَنْسَدَ العُرْزُ ،  
(عذفر) تَعَذَّرَ<sup>(٣)</sup> : تَغَضَّبَ .  
يَقَالُ : سَلَّحَ نَحْيَكَ .  
(علفت) رَجُلٌ عِلْفَوْتُ<sup>(٤)</sup> ،  
(فَسَد) الفُسُودُ<sup>(٦)</sup> : الفَسَادُ .  
وَعِلْفَوْتُ ، وَعِلْفَتَانِيٌّ : يَرْمِي بِالْكَلَامِ  
كَانَ ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ يَقُولُ<sup>(٧)</sup> :

(١) هكذا هو في الأصل بفتح الذال مصححا ، وفي اللسان والقاموس ( ذوف ) لم يرد في « الذُوفان » إلا ضم الذال ، وفي القاموس ( ذيف ) قال : « الذَيْفَانُ - ويكسر ، ويحرك : السم القاتل » فأوردته بالياء مفتوح الذال ، وانظر أيضا القاموس ( ذأف ) فقد حكى فيه لغات أخر .

(٢) في الأصل وضع فوق السين من كلمة « السم » حرف ( ث ) وهي رمزه لتثليث حركة الحرف التي ترسم فوقه ، بحسب اصطلاحه .  
(٣) القاموس ( عذفر ) .

(٤) القاموس والتاج ( علفت ) و ضبط الأول تنظيراً « كَجِرْدَحْلٍ » والثاني ( كَرْنُبُور ) وقال في الثالث : « بالياء مشددة ، وفي التهذيب بغيرها » ، وفي اللسان : « العِلْفَتَان : الضخم من الرجال الشديد » و ضبطه بالحركات بكسر الأول والثالث .  
(٥) القاموس ، و ضبط تنظيراً « كَقُفْلٍ » .

(٦) القاموس واللسان ( فسد ) .

(٧) ابن دَرَسْتَوِيهِ : عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان (٣٤٧ هـ =

٩٥٨ م ) من علماء اللغة ، فارسي الأصل ، اشتهر وتوفى ببغداد ، له كتب منها « تصحيح الفصيح » المعروف « بشرح فصيح ثعلب » و « الإرشاد » في النحو ، و « معاني الشعر » و « أخبار النحويين » وغيرها .

يَجُوزُ الْكُلُّ وَالْبَعْضُ ، فَخَالَفَهُ ،  
جَمِيعُ نَحْوَةِ عَصْرِهِ <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ النَّافِذِيُّ <sup>(٢)</sup> :  
فَتَى دَرَسْتَوَى إِلَى خَفْضِ  
أَخْصَاً فِي كُلِّ وَفِي بَعْضِ  
دِمَاغَهُ <sup>(٣)</sup> عَفَنَهُ نَوْمُهُ  
فَصَارَ مُحْتَاجاً إِلَى نَفْضِ  
( رَحَل ) تَرَاخَلُوا إِلَى الْحَكَمِ :  
رَحَلُوا إِلَيْهِ .  
(عله - سريل) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَبُو عَمْرٍو - فِي قَوْلِ عَمْرٍو <sup>(٤)</sup> بِنِ قَمِيئَةَ - :

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَرْ  
وَعَ بَيْنَ الْعَلْهَاءِ وَالسَّرْبَالِ  
إِنَّهُمَا مَكَانَانِ ، وَقِيلَ : الْعَلْهَاءُ :  
فَرَسٌ ، أَيْ يَصْرَعُ الْبَطْلَ وَهُوَ عَلَى  
هَذِهِ الْفَرَسِ ، وَعَلَيْهِ سِرْبَالُ الْحَدِيدِ .  
(قُوت) يَوْمُ الْقُرَاتِ <sup>(٥)</sup> : يَوْمٌ لُقِيَتْ  
غَسَّانٌ ، فُقُوتُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ،  
فَقُتِلَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ أَمْلَاقٍ ، قَالَ  
عَمْرٍو بِنِ قَمِيئَةَ :

أَلَيْسُوا الْفَوَارِسَ يَوْمَ الْقُرَا  
تِ وَالخَيْلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالِي

(١) انظر القاموس والتاج (بعض) فقد حكى الخلاف قال : « ولا تدخله اللام ،  
يعنى لام التعريف ، لأنها في الأصل مضافة ، فهي معرفة بالإضافة لفظاً ، أو تقديراً ، فلا تقبل  
تعريفها آخر ، خلافاً لابن درستويه والزجاجي ، فإنهما قالا : البعض والكُلُّ ... » وفي العباب :  
« وقد خالف ابن درستويه الناس قاطبة في عصره » .

(٢) كذا في الأصل « النافذي » بالفاء ، وفي التاج (بعض) الناقدى بالقاف .  
وأنشد البيهقيين كروايتها هنا ، ولم أقف على ترجمة للنافذي ، أو الناقدى .

(٣) في (ش) ضبط « دماغه » بالنصب وعليها كلمة « بخرطه » يعنى بخرط الصغاني .

(٤) ديوانه - ٦٩ وانظر تخريجه فيه ، وذكر البكري في معجم ما استعجم (العلهاء)

وقال : إنها موضع ، وأورد هذا البيت ، ولم يحدد الموضع ، ثم قال : والسربال أيضا : موضع  
تلقاء العلهاء » وانظر اللسان (عله) و (علم) .

(٥) في القاموس (قوت) « القُرَات » ، كغراب : واد بين تهامة والشام » وزاد ياقوت

في معجم البلدان كانت به وقعه ، وأنشد البيت التالي ، ونسبه إلى عبيدة أحد بني قيس بن ثعلبة .

وكذلك جاء في معجم ما استعجم ١٠٥٥ والبيت في ديوان عمرو بن قميئة ص ٥٨ وتحرف إلى

« يوم القورات » بالفاء ، ونقله محقق الديه ان خبراً في يوم القورات عن ابن الأثير في الكامل ٢٧٢/١

- (وعى) الأوعاة : الأوعية بلغة طيبي ، قال بعض الطائيين :
- \* أفلح من كان له لعيفا \*
- \* يُخبِّط الأوعاة والرُّفُوفًا \*
- (ندس) الندوس<sup>(٤٤)</sup> : الناقة التي ترضى بأذنى مرتع<sup>(٤٥)</sup> :
- (جفلق) قال ثعلب : الجفلقة<sup>(٤٥)</sup> : الرُّكُوب .
- (تهر) [٦٨] التوهري<sup>(٤٦)</sup> : السنام الطويل الضخم ، قال عمرو بن قميئة : فأرسلت الغلام ولم ألبت إلى خير البوائك توهرياً<sup>(٤٦)</sup> (قطبر) قطابر<sup>(٤٧)</sup> : موضع باليمن .
- (قرش) القرواش<sup>(٤٦)</sup> : العظم الرأس .
- (شكى) شكيت<sup>(٤٧)</sup> : لغة في شكوت .
- (شرط) ذبيحة<sup>(٤٨)</sup> الشريطة : هي أنهم كانوا يشربونها من العلة ، فإذا ماتت قالوا : قد ذبحناها .

(١) اللسان ( تهر ) وأنشد البيت .

(٢) ديوان عمرو بن قميئة ١٣٢ والبوائك : جمع بائكة ، وهي الناقة السمينة الخيار

الفتية الحسنة ، وقال النضر : بوائك الإيل : كرامها وخيارها .

(٣) القاموس (قطبر) وضمه « كعلايط » .

(٤) القاموس (ندس) وضمه تنظيراً « كصبيور » .

(٥) لم أجده في المعجمات بهذه الدلالة .

(٦) القاموس (قرش) وفي التاج أنها عن ابن خالويه .

(٧) القاموس (شكى) .

(٨) القاموس (شرط) وفي اللسان : « نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن شريطة الشيطان ،

وهي ذبيحة لتقرى فيها الأوداج ، ولانقطع ، ولايسقفى ذبيحتها ، أخذ من شرط الحجام ،

وكان أهل الحاهلية يقطعون بعض حلقها ، ويتركونها حتى تموت ، وإنما أضافها إلى الشيطان لأنه

هو الذي حملهم على ذلك ، وحسن هذا الفعل لهم » .

- نَشَوْرَتُ نَشَوْرَةٍ وَنِشَوَارًا . (نشور) الفعل من نِشَوَارٍ الدَابَّةُ <sup>(١)</sup> : ورأى رأياً ، أى اختلط الظلام ، [ فلم يتراءوا ] وقال أبو زيد <sup>(٥)</sup> : (شدد) الأشدُّ : لُغَةٌ فِي الأَشَدِّ ، (شرى) شَرَيْتُ اللَّحْمَ ، وَالثَّوْبَ ، وَالأَقِطَ : مثل شَرَرْتُهَا ، وَشَرَرْتُهَا ، وَأَشَرَرْتُهَا .
- في قَوْلِهِمْ : بلغ أشده ، قال : والأشدُّ واحدٌ <sup>(٦)</sup> . ذمماً <sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ : شَقَّ عَلَيْهِ . (قضض) جاءء وابتقضهم ، - بالكسر - : لغة في قضضم ، بالفتح <sup>(٢)</sup> ، (قرسق) (الفرسِق) <sup>(٩)</sup> : لغة في الفِرْسِكُ ، وهو الحَوْخُ . (رأى) أَتَيْتُهُ حِينَ جَنَّ رُؤْيَى رُؤْيَا ، (قباً) قَبَاتُ الطَّعَامِ <sup>(٨)</sup> : أَكَلْتُهُ .

- (١) القاموس (نشر) ولفظه : « نَشَوْرَتُ الدَابَّةُ نِشَوَارًا : أَبَقَتْ مِنْ عَظْفِهَا » وفي التاج أن ذلك عن ثعلب .
- (٢) القاموس (شرى) و (شرر) وفسره بقوله : « أى وضعه على خصيفة أو غيرها ليجف » .
- (٣) انظر القاموس (قضض) .
- (٤) حكاه في القاموس (رأى) وما بين الحاصرتين زيادة منه وفيها إيضاح .
- (٥) أبو زيد : الراجح في اسمه أنه سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير (٢١٥ هـ = ٨٣٠ م) أبو زيد الأنصارى ، أحد أئمة الأدب واللغة من أهل البصرة ، من ثقات اللغويين ، قال ابن الأنبارى : « كان سيبويه إذا قال : سمعت الثقة عنى أبا زيد » من كتبه « النوادر » في اللغة و « الهمز » و « المطر » وغيرها .
- (٦) لفظ أبى زيد في النوادر ٥٤ « كما قالوا : بلغ أشده ، وهو جمع شدة » وانظر اللسان (شدد) .
- (٧) القاموس « ذمماً » .
- (٨) القاموس (قباً) .
- (٩) حكاه صاحب القاموس (فرسِق) .

« آخر ما كان في أصل شيخنا الصَّغَانِي المؤلف بخطّه ، والحمد لله  
وصلواته على سيّدنا محمد وآله »<sup>(١)</sup> .

وردت العبارة التالية في آخر نسخة دار الكتب وفيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

« وقد وقع الفراغ من نسخ هذا في يوم الأحد ٥ رجب سنة ١٣٤٢ هـ  
الموافق ١٠ فبراير سنة ١٩٢٤ م نقلا عن نسخة محفوظة بدار الكتب  
المصرية بنمرة ٤١٨ لغة ، ونسخ ذلك بقلم الفقير الراجي عفو مولاه  
محمود صدقي النساخ بالدار المذكورة عمرها الله آمين »<sup>(٢)</sup> .

(١) هذه العبارة هي خاتمة نسخة شهيد علي ، وقد نقلت أيضاً بلفظها في آخر نسخة  
دار الكتب ، وكذلك وردت في مصورة الكتاب المحفوظة بالمكتبة الزكية تحت ( رقم ٤٤ )  
وهذا يدلنا على أن نسخة ( شهيد علي ) هي أصل هاتين النسختين .

(٢) لم نجد هذه النسخة التي أشار الناسخ إلى أنه نقل عنها ، والتي ذكر أنها محفوظة  
بالدار تحت هذا الرقم ، والنسخة التي تحمل هذا الرقم هي تلك التي ذكر الناسخ أنه فرغ من  
نسخها في هذا التاريخ ، وهذا يعني أن الأصل المنقولة عنه قد فقد من الدار بعد النسخ  
في تاريخ لاحق .

## فهارس الكتاب

- ١ - فهرس الآيات القرآنية .
- ٢ - فهرس الأرجاز والاشعار .
- ٣ - فهرس الأمثال .
- ٤ - فهرس اللغة .
- ٥ - فهرس المسائل النحوية والصرفية .
- ٦ - أسماء الكتب التي ذكرها المصنف .
- ٧ - فهرس الأعلام .
- ٨ - فهرس المواضع والبلدان .





## فهرس الآيات القرآنية

التي حكى المصنف فيها القراءات الشواذ

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
١	٤	« وبالآخرة هُم يُؤْتُونَ »	البقرة
٢	٧	« وعلى أبصارهم شُشَاوَةٌ »	»
٢	٧	« وعلى أبصارهم عَشَاوَةٌ »	»
٣	٩	« وما يُخْلِعونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وما يَشْعُرُونَ »	»
٣	١٠	« ففى قلوبِهِم مَّرَضٌ فزادَهُم اللهُ مَرَضًا »	»
٤	١٥	« وقيدُها النَّاسُ والحجارة »	»
٤	٣٠	« وَيَسْفُكُ الدِّمَاءَ »	»
٥	٣١	« أَنبِئْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ »	»
٥	٣٣	« أَنبِئِهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ ، فلما أَنبَاهُهُمْ »	»
٥	٤٠	« يا بنى إِسْرَائِيلَ »	»
٦	٤٩	« يُسَوِّمُونَكُمْ سُوءَ العذابِ »	»
٦	٦١	« أَهْبِطُوا مِصْرًا »	»
٦	٦٥	« كونوا قَرِدةً خاسئينِ »	»
٧	٧٠	« إنَّ الباقِرَ تَشَابَهَ علينا »	»
٧	٨٥	« بالائِثمِ والعِدوانِ »	»
٨	٩٨	« ومِيسَكَلٌ »	»
٨	١١٥	« أَنَّ بَدْخُلُوها إِلَّا خِيْفًا »	»

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
٩	١٧١	« كمثل الذى يَنْعِقُ »	البقرة
٩	١٧١	« كمثل الذى يَنْعِقُ »	»
٩	١٨٧	« أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفُوثُ »	»
٩	١٩٧	« فَلَإِنَّ رُفُوثًا »	»
٩	١٩٥	« وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ »	»
٨	٢٠٥	« وَمِهْلِكُ الْحَرْثِ وَالنَّسْلِ »	»
١٠	٢١٠	« وَقَضَى الْأَمْرَ »	»
١٠	٢١٣	« مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ »	»
١٠	٢٣٣	« لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا »	»
١١	٢٤٧	« وَلَمْ تُرَبِّ سِعَةً مِنَ الْمَالِ »	»
١١	٢٤٧	« وَزَادَهُ بَسْطَةً »	»
١١	٢٤٨	« أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ »	»
١٢	٢٦٤	« كَمَثَلِ صَفْوَانَ »	»
١٢	٢٦٥	« كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبَاوَةٍ »	»
١٢	٢٦٤	« فَتَرَكَهَ صِلْدًا »	»
١٢	٢٦٧	« إِلَّا أَنْ تَخْمِضُوا فِيهِ »	»
١٣	٨	« لَا تَزِرُ وَرْعَ قُلُوبِنَا »	آل عمران
١٣	١٠	« وَأُولَئِكَ هُمْ وَقَادُ النَّارِ »	»
١٣	٤١	« إِلَّا رَمْرًا ، و « إِلَّا رَمْرًا »	»

الصفحة	رقمها	الآية	المسورة
١٤	٦٤	« <u>تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ</u> »	آل عمران
١٤	٧٩	« <u>وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ</u> »	»
١٤	٧٩	« <u>وَبِمَا كُنْتُمْ تُدْرَسُونَ</u> »	»
١٥	٨١	« <u>عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ أَصْرِي</u> » و « <u>أَصْرِي</u> »	»
١٥	١٢٤	« <u>بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ</u> »	»
١٥	١٢٥	« <u>بِخَمْسَةِ أَلْفٍ</u> »	»
١٦	١٤٦	« <u>وَكَيِّينَ مِنْ نَبِيٍِّّ</u> »	»
١٦	١٦٠	« <u>وَإِنْ يُخْذِلْكُمُ</u> »	»
١٦	٣	« <u>أَلَا تَقْسُطُوا</u> »	النساء
١٧	٣٧	« <u>... بِالْبَعْلِ</u> »	»
١٧	٨٥	« <u>وَأَلْيَاسَ</u> »	الأنعام
١٧	١٢٣	« <u>وَأَلْيَاسَ</u> »	الصفات
١٧	٩٩	« <u>فَتَوَّانَ دَانِيَةَ</u> »	الأنعام
١٧	٤٠	« <u>فِي سِمِّ الْخِيَاطِ</u> »	الأعراف
»	»	« <u>فِي سِمِّ الْخِيَاطِ</u> »	»
١٨	٨٤	« <u>وَيَنْحَاثُونَ الْجِبَالَ يَبُوتًا</u> »	»
١٨	١٣٥	« <u>... إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ</u> »	»
١٨	٥٠	« <u>... إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ</u> »	الزخرف
١٨	١٦٣	« <u>يَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ</u> »	الأعراف

الصفحة	رقمها	الاية	السورة
١٨	٢	« <u>وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ</u> »	الأنفال
١٩	٣٧	« <u>لِيُمَيِّزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ</u> »	»
١٩	٤٢	« <u>إِذَا أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا ، وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى</u> »	»
١٩	٤٧	« <u>وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا</u> »	»
٢٠	١٩	« <u>أَجَعَلْتُمْ سُقَايَةَ الْحَاجِّ</u> »	التوبة
٢٠	٢٦	« <u>ثُمَّ أَنْزَلَ سَكِينَتَهُ . . .</u> »	»
٢٠	٤٢	« <u>وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّكَّةُ</u> »	»
٢٠	٥٤	« <u>إِلَّا وَهُمْ كِسَالَى</u> »	»
٢٠	٧٣	« <u>وَاعْلَظُّ عَلَيْهِمْ</u> »	»
٢١	٧٤	« <u>وَهُمُوا بِمَا لَمْ يَنْتَلُوا</u> »	»
٢١	٩٠	« <u>وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ</u> »	»
٢١	٢٤	« <u>وَإِزْيَابَتِ . . .</u> » <u>وَإِزْيَابَتِ</u> »	يونس
٢١	١٠٦	« <u>وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا</u> »	هود
٢٢	٤	« <u>يَا أَبَتُ إِنَّي رَأَيْتُ . . .</u> »	يوسف
٢٢	٢٣	« <u>وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ</u> »	»
٢٢	٥١	« <u>الآنَ حَصَّصَ الْحَقُّ</u> »	»
٢٢	٧٦	« <u>مَنْ إِعَاءَ أَخِيهِ</u> »	»
٢٢	٦٥	« <u>وَنُصِيرُ أَهْلَنَا ؟</u> »	»
٢٣	٨١	« <u>وَمَا شَهِدْنَا . . .</u> »	»
٢٣	١٠٧	« <u>أَنْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً</u> »	»

الصفحة	رقمها	الاية	السورة
٢٣	٤	« <u>صَنَوَانٌ وَغَيْرُ صَنَوَانٍ</u> »	الرعد
٢٣	٢٠٥	« <u>بِالْعُدُوِّ وَالْإِصْحَالِ</u> »	الأعراف
٢٣	١٥	« <u>بِالْعُدُوِّ وَالْإِصْحَالِ</u> »	الرعد
٢٣	٣٦	« <u>بِالْعُدُوِّ وَالْإِصْحَالِ</u> »	النور
٢٣	٢٩	« <u>طَبِيبِي لَهُمْ</u> »	الرعد
٢٣	٤	« <u>إِلَّا بِلُسُنِّ قَوْمِهِ</u> »	إبراهيم
٢٣	٤	« <u>وَلَتَعْلَمُنَّ عَلَيَّا كَبِيرًا</u> »	الإسراء
٢٤	٣٦	« <u>إِن السَّمْعَ وَالبَصَرَ وَالفَوَادِ</u> »	»
٢٤	٣٧	« <u>إِنَّكَ لَن تَخْرُقَ الأَرْضَ</u> »	»
٢٤	٨٤	« <u>قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَكْلَتِهِ</u> »	»
٢٦	١٩	« <u>فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ</u> »	الكهف
٢٦	٥١	« <u>وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا</u> »	»
٢٦	٧٨	« <u>هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ</u> »	»
٢٦	٩٤	« <u>آجُوجَ وَمَا جُوجَ</u> »	»
٢٦	٩٤	« <u>آجُوجَ وَيَمَجُوجَ</u> »	»
٢٧	٤	« <u>إِنِّي وَهَنَ العَظْمُ مِنِّي</u> »	مريم
٢٧	٨	« <u>عَتِيًّا</u> »	»
٢٨	٢٧	« <u>لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيضًا</u> »	»
٢٧	٧٠	« <u>صَلِيًّا</u> »	»
٢٨	٧٧	« <u>طَرِيقًا فِي البَحْرِ يَبَسًا</u> »	طه

الصفحة	رقمها	الاية	السورة
٢٩	١٣٥	« مَنْ أَصْحَابِ الصِّرَاطِ السُّوْيِ »	طه
٢٩	٢٧	« لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ »	الأنبياء
٢٩	٤٥	« وَبِئْرٍ مُعَطَّلَةٍ »	الحج
٢٩	٢٠	« مِنْ طُورِ سَيْنَى »	المؤمنون
٢٩	٦٣	« يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لَؤَاذِمًا - « يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لَؤَاذِمًا »	النور
٣٠	٢٣	« حَتَّى يَصُدُّوا الرَّعَاءُ »	التقصص
٣٠	١٩	« وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ »	لقمان
٣٠	١٠	« صَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ »	السجدة
٣١	١١	« وَزُلْزَلُوا زَلْزَالًا »	الأحزاب
٣١	٥٨	« وَآخَرُ مِنْ شِكْلِهِ »	ص
٢٢	٢٣	« وَجْعَلْ عَلَى بَصَرِهِ عَشَاوَةً »	الجمانية
٣١	٣٨	« وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ »	ق
٣١	٤١	« تَرَهَّقَهَا قَتْرَةٌ »	عبس
٣٢	٧	« أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ؟ »	الفجر
٣٢	٩	« وَلِسَانًا وَشِفَتَيْنِ »	البلد
٣٢	١١	« بَطُغُواهَا »	الشمس
٣٢	١	« وَالْعِصْرِ . . . »	العصر
٣٣	٤	« كُفِّئًا أَحَدٌ - « كُفِّئًا أَحَدٌ »	إخلاص
		وفي غير الشواذ	
٣٥	١٠٥	« كَذَبْتَ قَوْمٌ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ »	الشعراء

## فهرس الأرجاز والأشعار

القائل	الصفحة	عدد الآبيات	البحر	[القافية	أول البيت
-	٢٠٨	١	الكامل	بقنائه	(٤) حتى إذا قلنا
مدرك	١٦٨	١	الطويل	ثيابها	(ب) فتغدو تُغلى بالسَّلامِ
صالح	١٨٠	١	الكامل	الحَوْشِبُ	وأصدُّ عنه شيمة
-	١٦٤	١	الكامل	ويغيبُ	ولقد غنيت لهم
صالح	٩٧	١	الكامل	الحُنْظُ	إذ نَقَتْنِي النِّعم
صالح	١٦٢	١	الكامل	يعطبُ	فلئن تَغَيَّرَ يا عُمَيْرُ
-	٧١	٤	الرجز	العقابُ	قد قُلْتُ لِمَا . . .
راشد	١٦٣	٢	الطويل	النَّحْبِ	رَأَتْكَ ابْنَةَ العَمْرِىَ
-	٩٤	١	الطويل	الحواطبِ	تَزُورُونَهَا وَلَا أَزُورُ
-	٧٦	٢	الكامل	الأرْبِ	واعمِدْ إِلَى أَهْلِ الوَقِيرِ
صالح	١٤٠ و ١٤١	٣	الكامل	المَرْحَبِ (*)	إِنَّا لَنَقْرِي يا عُمَيْرُ
الأحمر بن شجاع	١٠٠	٢	الرجز	إدماج	(ج) قَبَاءُ فِي أَسَالَةٍ
-	٩٧	١	الرجز	أغوجا	حَبْجُوجَانِ
-	٧٨	٢	البسيط	يأجوجُ	يَخْشَيْنَ مِنْهُ
النظار	١٦٢	٢	الرجز	المُخْرَجِ	وكفَّ أطراف
-	١٣٢	٢	الرجز	المسلاجِ	ذا الحنك المصعد

القائل	الصفحة	عدد الآيات	البحر	القافية	أول البيت
					(ح)
-	٧٣	٢	الرجز	سَبَحَ	كَانَهُ لِمَا تَأَيَّأَ . . .
-	١٢٢	١	الطويل	المُسامِحِ	مَنَاهِمِ زَامَاتِ
					(د)
-	١٢٤	١	الرجز	المُزْدِيدِ	قَرَفَارُهُ مِثْلُ سِقَاءِ
ابن لجأ	٨٥	١	الطويل	فَبَدَّدَا	فَلَوْ أَنَّ يَرِيوَعَا عَلَى
-	٩٣	٢	الرجز	فَيْدَا	أُورِدَهَا الْمُجْحَدِلُونَ
سلمى بن المقعد	٦١	١	الطويل	مُمَدَّدُ	لَظَلَّتْ عَلَيْهِ
-	١٩٠	١	الطويل	بَعِيدُ	مُيْتَانٌ لَا يَنْجُو
صخر الغي	٦٤	١	المنسرح	أَجِدُ	فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْوْفُ أَرِيحَ
أبو صخر الهذلي	٥٨	١	البيسيط	الرخاويدِ	عَرَفْتُ مِنْ هَيْدِ أَطْلَالَا
عبد الرحمن بن جهيم	٧٨	١	الكامل	الرُّودِ	تَشَقَى السَّقِيمِ
رجل من غني	١٢٨	١	الكامل	الأسعِدِ	إِنَّا سَنَمْنَعُهُ
					(ر)
-	٢٠٩	٣	الرجز	عَمَرَ	قَامَتْ تُصَلِّي
ابن أحمر	٧٤	٢	السريع	حَجَرَ	إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ
ابن أحمر	١٦٠	١	السريع	أَشْرُ	يَظَلُّ بِالْعَضْرُسِ
-	١١٤	١	الطويل	تَحَسَّرَا	وَأِنِّي لَتَأْتِي
-	١٢٢	١	الطويل	بِزَوِيرَا	عَزِيزَانَ فِي عَلِيَا مَعَدَّ
-	٧٥	٢	الرجز	مُنْكَرَه	لَاقِي لَزَاؤُ . . .
أمية بن الأسكر	٥٤	١	الطويل	يَتَنَسَّرُ	وَلَا بَابِنِ جَاعَ قَمْلُهُ



أول البيت	القافية	البحر	عدد الآبيات	الصفحة	القائل
وعِمرانُ بنُ مُرَّةٍ	تَفُورُ	الوافر	١	٦٣	عروة بن مُرَّة
تَقِيضُ مِنْهُمُ قِيضُ	صِغارُ	الرجز	١	١٧٦	—
إلى مجماتِ الهامِ	المشافرِ	الطويل	١	٨٩	—
هيفاءُ نَجْزاءِ	القِصرِ	البسيط	١	١٢٤	—
( ن )					
يصبحُ بعدَ القَرَبِ	البزائِبِ	الرجز	١	٨٤	—
( س )					
وتُذِرُ كُنَى من آلِ عَبَسِ	العَرَمَسِ	الطويل	١	١٦٢	—
فانْسَلَمْنِي حِلْمِي	الحوالِيسِ	الطويل	٢	٩٦	ابن الزَّبيرِ
أوردَ مَعْنُ . . .	أَمَسِ	الرجز	١	١٣٩	—
( ص )					
يارُبِّ شَيْخِ . . .	ملاصِ	الرجز	٣	٦٨	حبيب بن الهان
( ض )					
فَتَى دَرَسْتَوِي	بِعَضِ	الرجز	٢	٢١١	النافدى
( ع )					
ويأمرنى شَعْلُ	شافعُ	الطويل	١	٦٧	قيس بن خويلد
( ف )					
أَفْلَحَ من كانَ له	لَغيفا	الرجز	٢	٢١٢	بعض الطائيين
( ق )					
عوَدها مَعْتَلُ . . .	الخلقُ	الرجز	٢	٩٩	—
حِبْقَةٌ يَتَّبِعُها	حِبْقُ	الرجز	٢	٩٩	—
مايَالِ عَيْنِكَ	تَشباَقُها	الكامِل	١	٨٨	—

أول البيت	القافية	البحر	عدد الأبيات	الصفحة	القائل
<b>( ل )</b>					
حتى تردّين . . .	قِرْضَطَانُ	الرجز	١	١٨٠	أبو محمد الفقعسي
إذا برّص القاضي	عَدْلًا	الطويل	٢	٨٧	-
والادم فيه يعتركن . . .	الجِمالَة	مجزوء التكمال	١	٩٢	-
حفائفة درّحاية البطن	يصولُ	الطويل	١	٩٨	-
إذا سال بالفتيان	مَوْبِلُ	الطويل	١	٢٠٢	-
كلّوا هنيئاً	فَابِتَكِلُوا	البسيط	١	٦٤	أبو المثلّم الهذلي
أردّ السائل	الجبالي	الوافر	١	١٧٧	الرعيل بن القرب
مثل فراخ . . .	الحسامل	الرجز	١	٩٨	-
وتصدّى ليصرع	السريال	الخفيف	١	٢١١	عمرو بن قميثة
ألّيسوا الفوارس	السعالي	المقارب	١	٢١١	» » »
أو اضحمّ حام	بالدخال	المقارب	١	٦٦	أمية بن أبي عائذ
فصاح بتعشيرة	كالاستجال	المقارب	١	٩٣	» » »
<b>( م )</b>					
أزأى زهيراً بطنه . . .	العِظَمُ	الرجز	٣	١٢٤	-
تأوى إلى أحراس . . .	زمزام	الرجز	٤	١٥٨	-
معرفةً قضتها . . .	الهام	الرجز	٢	١٧٦	-
قبينا تنوح	تروم	الطويل	١	٦٩	ساعده بن جوية
قبيلان منهم خاذل	يظلم	الطويل	١	٧٧	-
إني كفاني ذرا الأحماس	مخنوم	البسيط	١	١١١	-
سبته معصير	العظام	الوافر	١	٨١	-
ويردّ عنك	العظم	الكامل	١	١٣٧	-

أول البيت	القافية	البحر	عدد الاييات	الصفحة	القائل
كانوا ثلاثة آلف	القدّام	الكامل	١	٧٢	-
فدَى ابن داود . . .	وأُمِّي	الرجز	٣	١٤٢	-
إذا ننت أسجح . . .	دخشم	الرجز	٢	١١٢	النظار
<b>( ن )</b>					
قوم إذا سلوا السيوف . . .	تصن	الرجز	٣	١٨٩	-
قاية تيلك	تنطقينا	الوافر	١	٢٠٥	-
براغيش كالأجام	قرين	الطويل	١	٨٤	-
وأبيض غطروف	بصيان	الطويل	١	١٦٨	نوفل بن همام
كان كلتئهما	شوران	البيسط	١	١٣٨	-
بها الغراء	الأزبيان	الوافر	١	١١٨	صالح
إن شرييك . . .	لصيرفان	الرجز	٢	١٤٢	-
<b>( ه )</b>					
منحل إن أنكحت . . .	ورهاة	الرجز	٣	٩٧	-
فالقى دلو باهية	رجاها	الوافر	١	٨٢	-
ذلامين من أولاد عمي	الضواديا	الطويل	١	١٤٨	النظار
فأرسلت الغلام	توهريا	الوافر	١	٢١٢	عمرو بن قميثة
<b>شطر بيت</b>					
لله ذك لم تملث في الشرى	-	الكامل	-	١٩٣	-

٣ - فهرس الأمثال

الصفحة	الموضوع
٤٩	عند حُفَيْتَةَ الخَبِيرُ اليَقِينُ .....
٤٣	لا يَعْرِفُ هِرًّا من بَرٍّ .....
٤٠	هو شَرَابٌ بِأَمَقِعٍ .....
١٤١	هو نَهَبٌ أَشْقَرٌ .....

فهرس اللغة

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٤٧، ٤٠	أهل	٢٨	أدد		(أ)
٦٩	أود	٧٦	أدن	٧٦	أبث
٧٥	أيد	٨٠	أدو	٧٩	أيد
٧٦	أيل	٧٦	أرب	٧٩، ٧٨	أبر
	(ب)	٧٨، ٣٧	أرم	٧٦	إبريم
٨٤، ٨٣	بأش	٧٩، ٧٧	أرن	٣٩	أبق
٨٤	بأط	٧٥	أرى	٧٧	أبل
٤٠	بأن	٧٨	أسس	٣٤، ٢٢	أبو
٨٣	بجم	٢٣	أسو	٤٠	»
٨٣	بجزج	٧٧	أصل	٧٨	أتب
٨٢	بسحق	٧٧	أطط	٧٩	أند
١٧	بخل	٧٧	أطم	٧٩	أتن
٤٥	بدد	١	أفن	٣٦	أتى
٨٥	بدد	٧٧	أقن	٧٦	أثر
٨٤	بذأ	٧٢	ألب	٧٨	أثف
٨٥	بذر	٧٩، ٧٦	ألف	٧٨	أثل
٤٠	برأ	٣٧	ألل	٧٨	أجج
٨٥	بربر	٧٦	ألو	٤٠، ٧٨	»
٤٣	برر	٣٩	أمر	٤١	أجر
٧٣	برص	٧٩	أمق	٧٢	أجن
٢٠٧	برغز	٧٨	أنث	٥١	أخذ
		٧٧	أنق	٧٥	
			أنى		

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٥٩	تصل	٨٢	بلاط	٨٤	برغس
٨٧	تلتل	٨٢	بلبل	٨١	برص
٨٦	تلم	٨١	بله	٨٣	برم
٤٤	تلو	٧٨	بلو	٤٠	برو
٨٦	تنق	٣٩	بنق	٨٤	بزبز
٥٨	تود	٨١	بني	٨٢	بزم
٤٤	توق	٨٥	بهر	٨٣	بزو
٨٦	تول	٨٢	بهصل	٨٥	بسر
٢١٢	تهر	٨٢	بهلق	١١	بسط
	(ث)	٧٣ ، ٨١	بهم	٦٩ ، ١٠	بشر
٨٨	ثأى	٨٢	بهو	٨٢	»
٨٨	ثبق	٨٥	بوح	٨٣ ، ٨٥	بصر
٤٠	ثجم	٨١	بور	٨٢	بصق
٨٨	ثرر	٨٤	بيد	٨٣	بطح
٨٨	ثعب	٨٦	تأل	٤٢	بطن
٤٥	ثلث	١١	تبت	٢٣	بغت
٨٨	ثمل	٨٦	تبر	٨١	بغت
٦٩	ثوب	٤٦	تبع	٥٠	بغدن
٤٦	ثوى	٨٦	تبن	٨٣	بغل
٨٨	ثي	٨٧	تتل	٨٤ ، ٧	بقر
	(ج)	٨٧	تثل	٦٤	بكل
٩١	جأو	٤٢	ترك	٦٨	بلث
٨٩	جيب	٨٧	ترم	٢٠٦ ، ١٩٢	بلص
		٤٠	تسع		

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
	(ح)	٩٠	جمع	٩٠	جيبجيب
٥٠	حبب	٩١	جفر	٩٢، ٨٩	جبل
١٠٢	حبج	٢١٢	جفلق	٦١	جشل
١٠١	حبر	٩٢، ٨٩	جلح	٩٣	جحدل
١٠٣، ٩٩	حبق	٩٣	جلمحمد	٩٠	ججم
١٠٣	حبك	٩١	جلد	٣٩	جدد
٣٩	حبو	٩٢، ٤٦	جلل	٩٢	جدل
١٠٠، ٩٤	حتك	٩٣	جلمظ	٩٣	جدم
١٠٠	حتل	٨٩	جمأ	٤٣	جدي
٩٧	حجج	٩٠	جمر	٩٣	جذب
١٩١	حجو	٩١	جمز	٣٩	جدع
١٠٢	حجى	٩٠	جمس	٩٠	جذى
٩٥	حدر	٥٣	جمع	٢٠٦	جراش
٣٦	حدو	٩٢	جمل	٩٣	جرب
٣٧	حذر	٣٧	جنب	٢٠٩	جردب
١٠٣	حذف	٥١	جنبيد	٤٠	جرر
١٠٠	حذن	٩٠	جنس	٨٩	جرضم
٩٤	حرت	٩١، ٣٤	جنن	٩٢، ٩١، ٩٠	جرم
١٠٣	حرد	٢٠٨	جهنم	٩١	جرن
١٠٢، ١٠١	حور	٩٠، ٨٩	جهو	٩٠	جسأ
١٠٣	»	٩٢	جور	٤١	جسس
٩٥	حرفش	٩٣	جول	٩٣	جسجر
٩٧	حرض	٤٢	جوى	٩٢، ٦٠، ٤٧	جعر
٩٤	حرقص				
٩٤	حرك				

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٠٥	حود	٩٨	حفو	٩٩	حرهم
٩٨	حودل	٤٥، ٣٩	حقر	٦٥	حزر
٩٤، ٤٦	حور	١٠٠	حكر	١٠٠	حزم
١٩٣	»	٩٧	حكك	١٠٣، ٩٥	حسب
١٠٢	حوز	٤٢	حلا	٩٦	حسف
٩٦	حوش	٦٩، ٤٥	حلب	٩٨	حسكل
٤٦	حوص	٢٠٩، ٩٧	»	٩٨	حسمل
٩٤	حوط	٩٥	حلس	٩٩	حسن
٩٥، ٥٣	حول	٩٥	حلق	٣٨	حشش
٦٦	حيد	٩٧	حلقم	٥١، ٤١	حشم
٩٦، ٤٢	حير	٣٩	حلل	٩٧	حشن
٩٥	حيق	٩٤	حلو	١٠٣، ٩٩	حصر
٦٤	حبي	١٠٢، ٩٩	حمر	١٠١، ٢٢	حصص
	(خ)	١٠٣	»	١٠٣	حصم
٤٥	خم	١٠٣	حمرق	٣٦	حصن
١٠٤	خجو - ي	٩٨	حمس	٩٦	حضر
٣	خدع	٩٩، ٤٢	حمق	٩٩	حطم
١٠٧، ٩٣	خدم	١٠٠، ٩٩	حمقس	١٠٣	حظو
١٠٥، ١٦	خدل	٩٨	حمل	٩٨	حفت
٤٣	خرج	١٠٠	حملك	١٠٢	حفر
١٠٦	خرص	٩٧	حنظب	٤٩	حنن
١٠٥	خرف	٩٥	حنك	٩٨	حنقد
٩٦، ٢٥	خرق	٩٦، ٦٣	حنن	١٠٠	حنضج



الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٠٨	درج	١٠٥	خوت	١٠٤، ٣٨	خرم
١٤	درس	١٠٤	خوث	١٠٥	خزز
١٠٨	درك	١٠٤	خود	١٠٤، ١٠٦	خزل
١١٠	دره	٨	خوف	١٠٧	خسباً
٧١	دسس	١٠٥	خوى	١٠٧	خسقى
١٠٨	دع	١٠٧	خيت	١٠٧	خشش
١٠٩	دعدع	١٠٦	خيص	١٠٤	خضل
١١٠	دعرم	٣٨	خييف	٣٦	خطر
١١٢	دعع		(د)	١٠٤	خفأ
١١٠	دعفس	١٠٩	دأدا	١٩٩، ١٠٧	خفص
١١١	دعم	١١٢، ١١١	ديب	١٠٤	خفش
١٠٨	دغر	١٠٩	دبل	١٠٥	خفق
١١٠	دغص	١١٠	ديه	١٠٦، ٧٠	خاب
١١١	دفف	١١٠	دبي	١٦	خلبص
١٠٩	دقل	١١٢، ١١٠	دجل	١٠٥	خلف
١٠٩	دلك	١١١	دجن	٥٥	خلقى
١١١	دلز	٦٦	دجو	١٠٦	خلل
١٠٨	داظ	٦٦	دجى	١٠٥	خلمس
٣٩	دمل	٥٠	دحى	٥٨	خمص
١١١	دمم	١١٢	دخشم	١٠٥	خمل
٢٠٤	دنفس	١٠٩	دخل	١٠٦	خنز
١١٢	دنق	١٠٩	درب	١٠٦، ٤٥	خنفس
١٠٨	ده	١١٢	دريس	٤٦	خشن

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٦٥، ٤٤	رخم	٢١٠	ذوف	١١٢	دهمر
١٢٠، ١١٦	ردأ	٣٨	ذيت	٥١	دوج
١١٩	ردح		(و)	١١١	دور
١١٥	ردد	١١٧، ٥٤	رأب	١١١	دول
١٢٠	ردم	١١٩		١٠٩	دوم
١٢٠	ردن	١١٩	رأد	١١٠	دوه
٦١	رزم	٢١٣، ٤٩	رأى	١١٠	ديص
١٢٠	رسغ	١٢١	ريح	١١٢	ديم
١١٩	رسم	٤٤، ٤٠	ربع	٦٢	دين
١١٨	رسن	١١٥			(ذ)
١١٧، ١١٦	رشو	١٢	ربو	٥١	ذبح
١١٨	رشى	١١٨	ربى	١١٣	ذرب
١١٦	رصب	٤٤	رتأ	١١٤	ذرط
١٢٠	رضرض	١١٧، ١١٥	رتب	٤٤	ذرو
٦٧	رضع	١٢٠	رتم	٤٧، ٤٤	ذرى
١١٨	رعف	١١٩، ١١٦	رثأ	١١٣	»
٣٠	رعى	١٢٠	رجد	٧٩	ذكر
٩	رفث	١١٧	رجل	١١٣	ذلغ
١١٩	رفض	٣٧	رجو	٢١٣	ذماً
١١٥	رفف	١١٨	رحض	٥٤	ذمر
٤٠	رفل	٢١١، ٤٦	رحل	١١٤، ٦٣	ذمم
١١٨	رقشن	٥٠	رحى	١١٣	ذتب
١١٩	رقص	١١٩	رخش	١١٣	ذفن

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
	<b>(س)</b>	١٢٣	زخر	١١٦	رمت
٦٢	سبأ	١٢٤	زرع	١١٧، ١١٣	رمز
٧١	سبيب	١٢٥، ١٢٢	زغف	١١٦	رمك
١٣٠، ١١٨	سبيت	١٢٤	زفي	١١٨	رمل
١٣٠	سبند	١٢٢	زكم	١١٩	رهم
١٢٨، ٤٠	سبع	٣١	زلزل	١٢٠	رنع
١٣١	سبيغ	١٢٣	زلم	١١٨	رھط
٢٩	سبيق	٦٧	زمر	٥٠	رھق
١٣٣	سبل	١٢٢	زمع	٤٩	رود
١٢٨	سبم	٢٠٥، ١٢٣	زمل	١١٥	رون
٤٧	سته	١٢٢	زملهل	٧٣، ٦٤	ريح
٧٢	ستي	١٢٥	زنبر	١١٧	ريش
١٢٧	سجد	١٢٣	زسم	١١٨	ريم
١٢٦	سجل	١٢٣	زهف		<b>(ز)</b>
٥٩	سحب	١٢٢	زهق	١٢٤	زأب
١٣٤	سحج	١٢٥	زهنع	١٢٤	زأفل
١٣٣، ١٢٨	سحل	١٣	زوغ	١٢٤	زأو
١٣٤	سحم	١٢٥	زوق	١٢٤	زيب
٦٥	سحن	١٢٢	زوم	١٢٤، ٤٧	زبد
١٢٦	سدا	٢٠٨، ١٢٤	زيد	١٢٢	زبر
١٣٤	سداد	٢١	زين	١٢٣	زبل
٢١١	سربل	١٢١	رقوق	١٢٥	زجل
٤٦	سرر				

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٣١	سمط	٥٥٩، ٢٠	سقي	٧٠	سرف
١٣٢	سملج	١٣٤، ١٣٢	»	٤٢	سرق
٤٤٤، ١٧	سهم	١٢٩	سكب	٧٣	سروول
٢١٠، ٧٣		١٣٢، ٤٢	سكت	١٢٦	سرى
٤٧	سمن	١٣٥	سكر	١٢٨	سطح
١٢٨	سمو	٢٠	سكن	١٢٨	سعد
١٣٢	سمنج	١٢٨	سلم	١٣٣، ١٣١	سعر
١٢٩	سمنج	١٣١	سلاج	١٣٥	سعف
١٢٩	سمنج	١٢٩	سلاجيم	١٣٤	سعم
١٢٦	سنلر	٢١٠	سلاج	١٢٩	سغد
١٣٣	سنمن	١٢٧	سلخ	١٣٠	سمنج
١٣٠	سنننف	٥٦	سلع	١٢٦	سمنج
١٢٩، ٦١	سنن	١٣٤	سلعف	١٢٧	سفر
١٢٧	سهب	١٢٨	سلف	١٣٢	سمنع
٦٩	سهب	١٣٤، ٥٧	سلق	١٢٦	سمنف
١٣٥، ١٣١	سود	١٣٢	سلك	٤	سمنك
٢٠٩	»	١٢٧	سلل	٣٦	سمنل
٣٨	سوذق	١٣٢	سلم	١٣٥	سمنو
١٣٠	سوغ	١٣١	سلهب	١٣٣، ٧٢	سمنى
٦	سوم	١٣٢	سلو	١٢٧، ٤٢	سمنب
٢٩	سوى	١٣٠	سلى	٦٥	سمنط
٣٨	سيس	١٢٧، ٣٤	سمت	٤٦	سمنع
٣٩	سبي	١٣٥، ١٢٧	سمر	١٢٦	سمنف

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٣	شهد	٣٩	شعر		(ش)
١٣٨	شهه	١٣٨	شعف		
١٣٧	شور	٦٧	شعل	١٣٩	شأج
١٣٧	شول	٥٠	شعل	١٣٦	شبرم
١٣٩	شوه	٥٠	شفتر	٦١	شبل
١٣٦	شوى	٣٢	شفه	٣٩	شتم
١٣٨	شيب	١٤١	شقر	١٣٩، ١٣٧	شجب
١٤٠	شيد	١٣٦	شقل	١٤٠	شحب
١٣٩	شيط	٢١	شقى	١٤٠	شحو
١٣٩	شيم	١٣٧	شكر	٢١٣	شدد
	(ص)	١٣٩	شكس	١٤١	شذذ
٤٧	صبيب	٣١، ٢٥	شكل	١٣٦، ٤٦	شرب
١٤٤	صبر	١٣٧، ٥٧	»	١٥٥	شربخ
٧٣	صبع	٢١٢	شكى	١٣٨	شبر
١٤٣	صم	١٤٠، ١٣٧	شلل	١٤٠	شبرس
٥٨	صخذ	٧٠	شمد	٢١٢	شرط
١٤٤	صاح	١٣٩	شمط	١٤٠	شرفث
٤١	صادر	١٣٦	شمل	٢١٣	شرى
١٤٣	صرح	٥٢	شنز	١٣٩، ١٣٦	شسب
١٤٣	صرد	١٤١	شنظ	٤١	شسع
١٤٦	صرد	١٣٩	شنع	٢٠٦	ششل
١٤٥، ١٤٢	صرف	١٣٧	شنف	١٤١	شصبر
٥٦	صرو	١٣٦	شثن	١٣٧	شطب

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٤٨	ضمند	١٤٤	صنغ	٥٠	صنطب
١٤٧	ضمغ	١٤٥	صنق	٨٦	صغف
٤٤	ضناً	٢٣	صنو	٤٥	صغر
١٤٧	ضهب	٢٠٩	صنى	١٤٣	صفح
١٤٨	ضود	١٤٦	صور	١٤٥	صفر
١٤٧	ضيف	١٤٢	صوم	١٤٢	صفق
	( ط )	٦٧	صون	١٢	صفو
١٤٩	طيب	١٤٤	صوى	١٤٣	صقر
١٤٩	طحلب	٤٥	صيف	١٤٤	صقعر
٣٧	طرر	١٤٥	صيق	١٤٦	صقل
١٥٠	طرق		( ض )	١٤٥	صكم
١٤٩	طرمس	١٤٧	ضأل	١٤٥	صلت
٧٤	طسس	١٤٧	ضبن	١٢	صلد
١٥٠	طسل	١٤٨	ضجع	١٤٦	صلصل
١٤٩	طعثن	١٤٨	ضراً	١٤٢	صلة
٣٢	تلغو	٤٣	ضرب	١٤٢	صلق
٤٧	طفر	٣٨	ضرح	٣٠	صلال
٤٦	طلف	١٤٨	ضرر	٢٧	صلى
١٤٩	طلل	١٤٧	ضرس	١٤٥	صمم
١٥٠	طله	٢٠٩	ضرع	١٤٤	صمو
١٤٩	طلو	٣٦	ضعف	٢٠٩	صنبر
١٤٩	طملخ	٣٥	ضلع	١٤٤	صند
١٥٠	طون	١٤٨	ضلل	١٤٤	صندع

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٥٨	عشش	٦٤، ١٩، ٧	عدو	٢٤	طيب
١٥٣	عشم	١٥٥	عدى	١٤٩	طييط
٢	عشو	٢١	عذر	(ظ)	
٣٣	عصر	٢١٠	عذقر	١٥١	ظراً
٧٢	عصو	١٥٦	عذل	١٥١	ظفر
١٥٧، ٢٦	عضد	١٦٢	عدم	٤١	ظلع
١٦٠	»	١٥٧	عرب	١٥١	ظلم
١٦٠	عصرس	١٦١، ١٥٦	عرجن	(ع)	
١٥٤	عضض	١٦١، ٣٧	عرس	١٥٣	عبد
٤٢	عضل	٦٨	عرش	١٦٠	عبك
١٥٩، ١٥٤	عطب	١٦١	عرض	١٥٥	عبي
١٦٢		١٦٢	عرق	١٦٢	عتد
١٥٢، ٢٩	عطال	١٦٢	عرمس	١٦٠	عتر
١٥٤	عظل	١٥٧، ١٥٢	عرن	١٥٩	عتقى
١٦١	عظم	١٦١	»	٢٧	عتو
١٦٢	عفف	١٥٨	عرهن	١٥٩	عشل
١٥٩	عفه	٢٠٩	عزر	١٥٩، ١٥٦	عجر
٧١، ٧٠	عقب	١٥٧	عسب	٦٨	عجرد
١٥٩، ١٥٣	»	١٥٧	عسس	١٥٧	عجبل
١٥٤	عقد	١٥٧	عسكب	١٥٥	عجن
١٥٢، ٧٥	عقر	٤٧، ٤٦	عسل	١٥٨، ١٥٧	علس
١٥٦	عقرب	١٥٣، ٣٨	عسم	١٦٠	عدل
١٥٦، ١٥٥	عققر	١٦٠	عسن	١٦٢	عدن

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٢	غمض		( غ )	١٥٤	عقو
١٦٤	غمط	١٦٤	غيب	١٥٧	عكد
١٦٦	غمل	٦٤	غدر	٥٦	علج
١٦٧	غمى	١٦٥	غذو	١٥٣	علط
١٦٨	غنظ	١٦٦، ١٦٥	غرث	٢١٠، ١٥٨	علفت
١٦٧	غور	١٦٥	غرر	١٥٦	علق
١٦٧	غول	١٩١	غرض	١٥٢	علكد
١٦٦	غيث	١٦٥	غزز	٤٣	علل
١٦٥	غير	٦٠	غزو	٣٨	علم
١٦٤	غيض	١٦٥	غسف	٣٦	علن
١٦٥	غيف	١٦٦	غشم	٢١١	عله
١٦٤، ٧٠	غيل	١	غشمو	٢٤، ١٤	علو
١٦٦		١٦٧	غضمفر	١٥٤، ٣٤	عمر
		١٦٨	غظرف	١٦٣	عنيج
	( ف )	١٦٥	غطط	١٦١، ١٥٢	عند
٢٥	فأد	٥٧	غطى	١٥٨	عنف
١٦٩	فشأ	١٦٦	غمر	١٥٨	عندق
١٦٩	فثث	٢٠	غلظ	١٤٥	عهد
١٧٠	فشج	١٦٤	غلق	١٦١، ٤٥	عود
١٧٠	فثى	١٦٦، ٥٨	غلل	١٥٣، ٥٦	عوذ
١٧١	فجى	١٦٥	غلو	١٥٥، ٧١	عوف
١٧١	فجح	١٦٨	غلى	٦٢	عيب
١٧٠	فجح	١٦٤	غمد	١٦١	عيث
		٢٠٤	غمر	١٥٢	عيل



الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٧٣، ٦٠	قرد	١٦٩	فهفه	١٧١	فدى
١٧٨	»	٥٢	فههم	١٦٩، ٢٨	فراً
٦٧، ٣٩	قرر	١٧١	فوج	١٧١	فرج
١٧٥	»	٣٤	فوق	١٧٠	فرس
٢١٢	قرش	١٧٠	فبيج	٢١٣	فرسق
١٨٠	قرصطل	٤١	فيض	١٧٨	فرص
١٧٥	قرصع	٥٧	فين	١٦٩	فرض
٣٧	قرف		( ق )	١٧٠	فرطـ
١٧٧	قرق	٢١٣	قبأ	١٧١، ٤١	فرغ
١٧٩	قرمش	١٧٢	قبيب	٤٣، ٢٦	فرق
١٧٨	قرمص	١٧٣	قبيح	١٧١، ٤٧	»
١٧٧، ١٧٤	قرو	١٧٢	قبس	١٦٩	فرنند
١٧٩	»	١٧٧	قبص	١٧٠	فوى
١٧٧، ٧١	قرى	١٧٢	قبض	٢١٠	فسد
١٧٩	قزح	١٧٩	قبيق	١٦٩	فشماً
١٧٣	قسر	١٧٦، ١٧٥	قبل	١٩	فشل
١٧٨	قسس	١٨٠، ١٧٨	قتب	١٦٩	فصص
١٦	قسطـ	٣١	قتر	١٧٠	فصى
١٧٤	قسقس	١٧٧	قدد	١٧٠	فقأ
١٧٦	قشب	١٧٩	قدر	١٧٠	فلحس
١٧٣، ٤٤	قصب	٧٤، ٤٥	قدم	١٧١	فلل
١٧٥، ٣٠	قصد	١٧٥	»	٤٦	فلم
١٧٨	»	١٧٧	قذذ	١٦٩	فند
١٧٣	قصص	٢١١	قرت		

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٨١	كرصم	١٧٨	قناً	٤٥	قصل
٤٥	كرع	١٧٥	قند	٢١٣، ١٧٦	قضيض
٤٤	كرك	١٨٠	قنعب	١٧٥	قضم
١٨١	كزم	٤٤	قنف	١٠	قضى
١٨٤	كسح	٦٥	قنن	١٧٢	قضب
١٨٤، ١٨٢	كسع	٤٣، ١٧	قنو	٢١٢	قطبر
٢٠	كسل	١٧٥	»	١٧٢	قعط
١٨٤	كعب	٢٠٩	قنى	١٧٤	قعو
١٨٣	كعل	١٧٣	قهقر	٤١، ٣٩	ققر
٣٣	كفأ	١٧٩	قوش	١٧٦	»
١٨٢	كفت	١٧٤	قوع	٥٥	قغز
١٨٢	كفر	١٧٦	قوم	١٧٣	قفف
١٨٢	كفل	١٧٤	قوى	١٧٤	ققس
١٨٢	كفن	١٧٩	قيد	٥٣	قلب
٣٣	كفو	١٧٦	قيض	١٧٣	قلحم
١٨٣، ١٨١	كلأ		( ك )	١٨٠، ١٧٩	قلخ
١٨٣	كلح	١٨١	كأى	٤٣	قلس
١٨٣	كلد	١٨٣	كتب	٦٣، ٤٤	قلص
١٨٤	كلل	١٨٢، ١٨١	كتع	١٧٥	»
١٨١	كاهس	١٨١	كدن	١٧٢، ٣٥	قمر
١٨٢	كمر	١٨٤، ٤٥	كرب	٤٦	قمنق
١٨٣	كمشن	١٨٣، ١٨٢	كرس	١٧٨	قمتقم
١٨١	كنس	١٨٣	كرش	١٧٧	قمل

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٩٠، ١٨٩	مدر	٨٠	لكث	١٨١	كهد
١٩٠	مدش	١٨٦	لمص	١٦	كين
٥٠	مده	١٨٦	لمظ		(ل)
١٩١	مدى	١٨٧	لهد	٤٠	لأم
٣٩	مذ	٢٩	لوذ	١٨٦	لبب
١٨٩	مرت	١٨٧	لوط.	٤٢	لين
٧٠، ٦٠	مرح	٧٢	لول	٢٠٩	لتن
١٨٩	مرز	١٨٧، ١٨٦	لوى	١٨٥	لحجج
١٩٠، ٣	مرض	١٨٦، ١٨٥	ليث	٦٣	لحق
١٨٨	مرق	١٨٥	ليس	١٨٥	لحي
١٨٩	مرن		(م)	١٨٧	لخب
١٩٢	مسأ	١٩٠، ١٨٩	مأس	١٨٧	لخم
١٩٢	مسس	١٩٠	متع	١٨٦	لخن
١٩٢	مسو	١٨٩	متن	١٨٧	لدد
١٨٨	مشر	٣٤	متى	١٨٥	لسع
٦٣	مشط	١٩٣	مجج	١٨٧، ٢٤	لسن
١٨٨	مشق	١٩٠	مجج	١٨٧، ٣١	لقب
١٩٢	مصع	١٩٣	مجج	١٨٥	لقأ
١٨٩	مضج	٧٤	مججق	١٨٧	لقث
١٩٣، ٣٨	مطل	١٨٨، ٥٧	محن	٦٤	لقظ
١٨٨	مطمط.	٣٥	مخض	١٨٦	لقف
٧١	مطى	١٨٨	مخم	٤١	لقو
				٦٩	لقم

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٩٦	ندح	٥٦	موم	١٩٢	مظع
٤٤	ندد	٢٢	مير	١٩١	محق
٢١٢	ندس	١٩	ميرز	١٩١	مقر
٤٠	ندم	١٨٩	ميش	٤٠	مقع
١٩٨	نذذ		(ن)	١٩٢	مقه
١٩٦	ندع	١٩٥	نأف	٢٠٨	مكث
١٩٤	نرج	١٩٤	نأل	٧٠، ٣٩	مكر
٦٣	نزول	١٩٨	نبيخ	١٩٣	»
٤٢	نسب	١٩٥	نبر	١٩٠	ملاً
١٩٧، ١٩٤	نسس	١٩٤	نبرج	١٩٣	ملت
١٩٤	نسم	١٩٨	نبيغ	١٩٢، ١٨٨	ملج
٤٩	نشأ	٥١	نبيق	١٩١	ملد
١٩٦	نشر	١٩٦	نيل	١٨٩	ملط
١٩٨، ١٩٥	نشنص	١٩٦	نين	٧٤	ملك
٢١٣، ٢١٢	نشور	١٩٧	نتت	١٩٣	ملل
١٩٧	نصع	١٩٩	نثث	٣٩	مند
١٩٥، ٤٥	نصف	٣٦	نشر	٤٢	منع
٦٠	نصل	١٩٩، ١٩٤	نحث	١٩٠	منن
٩	نعق	٣٥	نجم	١٩١	منى
١٩٧	نغبق	١٨	نحت	١٩١	مهج
١٩٦	نقح	٣٥	نحر	١٩٣	مهر
٥١	نفس	١٩٧	نحس	١٨٩	موص
١٩٥	نقب	١٩٩	نخخ	٤٨، ٣٥	مول

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٨	وجل	٥٧	هلبز	١٩٧	نقذ
٢٠٢	وجم	٤٣	هرر	٥٩	نقر
٢٠٢	وجن	٢٠٣	هرع	١٩٥	نقش
٥٤	وحش	٢٠٣	هرمس	٤٩	نقو
٦٤	وحى	٢٠٣	هرو	١٨	نكث
٢٠٠	ودد	٢٠٣	هزرف	١٩٨، ١٩٦	نكع
٤٧	ودس	٣٩	هشش	١٩٥	نكل
٥٥	ورد	٦٢، ٩	هملك	٥٩	نمس
٢٦	ورق	٢٠٧	»	١٩٤	نمى
٢٠٠	ورك	٢٠٣	همهم	١٩٥	نهب
٢٠١	وزق	٤٩	هتأ	٧٠	نهر
١٠	وسمع	٤٨	هور	١٩٥	نمى
٢٠٠، ٥٥	وصب	٢٠٣	هوم	١٩٨، ١٩٧	نوط
٣٧	وطأ	٢٢	هيت	٢١	نول
٢٠١	وظر	٦٦	هيل	٥٠، ٣٦	نوى
٢٠٢	وظف	٢٠٣	هيم	١٩٦	نير
٤١، ٢٢	وعى		( و )	١٩٧	نيط
٢٠١، ٤٣	»	٢٠٢	وبل	١٩٤	نيع
٢١٢	»	٢٠٠، ٤١	وتر		( ه )
٢٠١	وغض	٢٠٢	وثغ		
٢٠١	وفل	٢٠٢	وجب	٦	هبط
٦٣	وفى	٢٠٠	وجر	٢٠٣	هجج
١٣، ٤	وقد	٢٠٢	وجف	٢٠٣	هجر

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٤١	يتم	٢٠٢	وكم	٦٦٠٣٧	وقر
٢٠٤	يجر	٤١	وكى	٢٠٠	»
٨٦	يلع	٢٠١	ولج	٢٠٠	وقط.
٤٦	يرر	٤٠	ومأ	٢٠٢	وقع
٢٠٤	يفن	٢٧	وهن	٤١	وقى
٢٠٤	يقظ.		(ى)	٢٠٠	وكر
٢٠٤	يلب		يبس	٢٠١	وكس
٢٠٤	يوم	٢٨			

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

الصفحة	المسألة	الصفحة	المسألة
٤٦	يقال : إني لَأَمْسِكُ اليَوْمين ما أَشْرَبُهُما ماءً ، أَي ما أَشْرَبُ فِيهِمَا ماء « ... .. »	١٥	يقال : « ثلاثة أَلْف » ... .. يقال : « كَثُرَتْ مال فلان » بِتَثْنَيْتِ المال ... ..
٤٨	يقال : رجلٌ مالٌ ومالٍ : أَي دُو مالٍ .. .. .	٣٥	يقال : « لاسمِية فلان » بِمَعْنَى لاسمِيا فلان ... ..
٤٨	يقال : « جَرَفُ هارُ » بِالرَّفْعِ ... يقال : رُوَيْدَكَنِي ، وَلِلْمَوْنِثِ رُوَيْدَكَنِي ... ..	٣٩	يقال : « مُدَّ ، وَمُنَدَّ » بِفَتْحِ الذال ... ..
٤٩	كل فعيل ثانيه من حروف الحلق فإنه يقال بفتح الفاء وكسرها مثل رَغِيفٍ وَشَعِيرٍ ... ..	٣٩	ربعت القوم أَرْبَعَهُمْ ، وَأَرْبَعُهُمْ وَأَرْبَعُهُمْ « بِتَثْنَيْتِ عَيْنِ الْفِعْلِ » وكذلك سبعت ، وتسعت ... ..
٥٠	يقال : « هر من أجمل الرجال وأحسنه ... .. » جمع فَعَلٍ عَلَى فَعْلَانٍ ... ..	٤٠	جمع فعيل من المضاعف يأتي على فَعَلٍ وَفَعْلٍ مِثْلٍ : قَلِيلٍ : قَلَّلَ وَقَلَّلَ ... ..
٥٠	تم تخفف كل اسم على فِعْلٍ ، وَفَعْلٍ فتقولهما بِسُكُونِ الْعَيْنِ مِثْلٍ : إِقْطِ وَخَذِرْ ... ..	٤١	فعال لِلأَسْرِ إِذَا اضْيَفَ لِلضَّمِيرِ فتحت لامه ، يقال : تَرَاكَبْهَا وَصَنَاعِبْهَا .. ..
٥٠	من المنسوب على غير قياس : اصْطَخْرَزِي نسبة إلى اصطخر ...	٤٢	إضافة العدد إلى المعدود : « ثلاثة قَعْبِهِ » ... ..
٥١		٤٣	الجزم بـ « له » ... ..

الصفحة	المسألة	الصفحة	المسألة
٢٠٥	جاء في الكلام خمسة ألفاظ إتياعاً للفظ واحد ... ..	٥١	« كان القسم نحواً من كذا » المجرور بمن يكون عقداً ، أو مئة ، أو ألفاً ... ..
٢٠٦	ما جاء على أفعل مثل : أنك ، وأشد وأشد ... ..	٥٢	قولهم : « فلان لم يفهمنى » لا يجوز
٢٠٧	جمع فعلاء صفة على فعلى : الوحافى والصلافى ... ..	٥٤ ، ٧١	المركب الإسنادى من الأعلام ...
٢٠٨	من المصادر التى جاءت على تفعال	٧١	من أمثلة المصدر على « فعيلى » تقول : حسيك من هذا - بالنصب - إذا نهيته ... ..
٢٠٨	« قفو » القفاء بالمد لعة فى القصر	٩٥	مما جاء على أفعل فهو فاعل ... ..
٢٠٨	يجوز « تالرحمن » ، كما يجوز تالله	١٣٦	قولهم : لو دُرِّدَ زيداً أن يكون كذا وكذا يقال : « قام ذاك الرجل ، وتيالك المرأة » فى الإشارة إلى المذكر والمؤنث الغائبين ... ..
٢٠٨	يقال : زدته « زيداناً » بسكون الياء	٢٠٥	« هيت لك وهاتالك » لغتان فى « هيت » ... ..
٢١١	ابن درستويه يميز « الكل والبعض »	٢٠٥	« هيت لك وهاتالك » لغتان فى « هيت » ... ..



## أسماء الكتب التي ذكرها المصنف

الصفحة

- ١ - كتاب تقويم المسند والمزال عن جهته من كلام العرب لأبي حاتم السجستاني ... .. ٤٨
- ٢ - كتاب المقصور والملود للأصمعي ... .. ٧١
- ٣ - كتاب معاني الشعر لابن السراج ... .. ٧١
- ٤ - كتاب المذكر والمؤنث لابن الأنباري (محمد بن القاسم) ... .. ٧٤

## فهرس أعلام الناس والقبائل والجماعات وغيرهم

(١)

آجوج ٢٧

أبان بن تغلب (٢٠) و ٢٢

إبراهيم (النبي عليه السلام) ٧٤

إبراهيم بن أبي عبلة (٤) و ٧ و ١٠ و ٣١

إبراهيم النخعي = إبراهيم بن يزيد بن قيس .

إبراهيم بن يزيد بن قيس ، النخعي (١٠) و ١٦ و ١٨ و ٢٠

أبي بن كعب (١١)

أحمد بن يحيى ، أبو العباس ثعلب ٧٤ و ٢١٢

ابن أحرر ٧٤ و ١٦٠

الأحمر بن شجاع الكلبي ٧٨

أحيحة بن الجلاح ٦٢

الأخفش ٢٠٨

الأسابذة : ١٣٠

إسحاق بن مرار ، أبو عمرو التميمي (٧٥) و ١٢٢ و ١٦٠ و ٢١١

ابن أبي إسحاق = عهد الله بن أبي إسحاق

الأزد ١٤٥

بنو أسد ٧٣

إسرائيل ٥

إسرايل ٥

أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو بن سفيان .

(١) تيسير اعل القارىء و وضعنا بن قوسن رقم الصفحة الى ترجمنا العلم في حاشيتها، و وضعنا نجما هكذا (\*) إلى يسار الرقم إشارة إلى ورود العلم في شعر .

الأشهب العقيلي = مسكين بن عبد العزيز

ابن الأعرابي ٢١١

الأعرج = عبد الرحمن بن هرمز .

الأعشى ٢٠٨

الأعشى = سليمان بن مهران

ابن أعرج ٩٧ \*

إلياس (التي عليه السلام) ١٧

أمية بن أبي عائذ الهذلي ٦٦ و ٩٣

ابن الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد

أيوب بن أبي نعيمة = أيوب بن كيسان (٦)

### (ب)

البراء بن عازب (١٢)

أبو البرهم = عمراك بن عثمان الزبيدي

أهل بغداد ٥٢

بلث ٦٨

### (ت)

قنابطة شرا = ثابت بن جابر بن سفيان

تم ٣٤ و ٥٠ و ١٣٨

ابن أبي نعيمة = أيوب بن كيسان

### (ث)

ثابت بن جابر بن سفيان ، قنابطة شرا ٦٧

ثابت قنطة (٧١)

ثعلب = أحمد بن يحيى ، أبو العباس

(ج)

جابر بن عتاب الفريرى ٧٥

الجمحدى = عاصم بن أبى الصباح

الجراح بن عبد الله ١٤ و ١٧ و ٢٠ و (٢٥)

أمّ جَعْر (ناقة ساعدة بن عمرو القرى) ٦٠

أبو جميلة = عوف بن أبى جميلة الأعرابى

أبو جونة ٨٤

الجوهرى ٢٠٦ و (٢٠٨)

جُهَنام ٢٠٨

(ح)

حبيب بن الهان ٦٢

حُدَّان بن شمس ١٥٥

الحسن = الحسن بن يسار، أبو سعيد البصرى، (٢) و ٩ و ١٢ و ١٣ و ١٥ و ١٨ و ١٩ و ٢١

و ٢٣ و ٢٦ و ٣٠ و ٣٢

الحسين بن أحمد بن خالويه (٢٠٥) و ٢٠٧ و ٢٠٨

حماد بن سلمة، أبو سلمة، البصرى (٣٢)

أبو حيوة = شريح بن يزيد .

أبو حية النميرى = الهيثم بن الربيع .

(خ)

ابن خالويه = الحسين بن أحمد .

الخليل = الخليل بن أحمد الفراهيدى (٦) و ٩ و ١٢ و ٢٥ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢

خويت ١٣٩ \*

(د)

ابن داود ١٤٢ \*

ابن درستويه ٢١١

ابن دريد ٤٤

(ذ)

ذو الشامة = محمد بن عمر

(ر)

راشد ١٦٤

أبو رجاء العطاردي = عمران بن تيم

رُقِيَّة ٢٠٨ \*

الرَّعْبَل بن القرب السَّمِينِي ١٧٧

رؤبة بن العجاج ٢٧

(ز)

زبان بن العلاء = أبو عمرو بن العلاء (٣) و ٢٣ و ٢٦

ابن الزبير ٩٦

الزهري = محمد بن مسلم الزهري .

زهير ١٢٤ \*

أبو زيد = سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري

زيد بن ثابت (١١)

زيد بن علي (٢) و ٦ و ٩ و ١١ و ٢٠ و ٢٣ و ٢٤

(س)

ساعدة بن جؤية الهنلي ٦٩

ساعدة بن عمرو القرقي ٦٠

السجستاني = سهل بن محمد بن عثمان ، أبو حاتم .

سعيد بن أوس بن ثابت ، أبو زيد الأنصاري ٧٤ و ( ٢١٣ )

سعيد بن جبير ( ٣٠ ) و ٣١

سعيد بن دعلج ١٣٠

سعيد بن المسيب ( ١٢ )

سلام أبو المنذر = سلام بن سلمان الطويل ( ٣٣ )

السلمي (أبو عبد الرحمن) ٢٨ و ٣١

سلمى بن المقعد ٦١

أبو سلمة البصري = حماد بن سلمة

سلمان بن أرقم ، أبو معاذ البصري ( ٢٧ )

سلمان بن علي ( ٣٣ )

سلمان بن مهران الأعشى ( ١٣ ) و ٢٨ و ٢٩

السيراء (امم فرعون) ١٣٥

أبو السمّال = قعب بن أبي قعب

سنتمار ٦٢

سهل بن محمد بن عثمان ، أبو حاتم السجستاني ( ٤٨ ) و ٧٣

السيرافي ٤٤

### (ش)

شبل بن عباد ، أبو داود الكوفي ( ١٦ )

شريح بن يزيد ، أبو حيوة ( ٧ ) و ٩ و ١٤ و ١٧ و ٢١ و ٢٨

شعل (لقب تابط شراً) ٦٧

شعيب بن أبي حمزة ( ٤ )

### (ص)

صالح ( ٩ ) ٥٨ و ٩٧ و ١١٨ و ١٦٢ و ١٧١ و ١٨٠

صخر الغي بن عهد الله الخثمي (الهذلي) ٦٤

أبو صخر الهذلي = عهد الله بن سلمة

الصغالي ٢٠٧ و ٢١٣

صفوان ، أبو صهبان المدلجي ١٣٥

(ض)

الضحاك (١٩) و ٣٢

(ط)

طاووس = طاووس بن كيسان الياني (٢)

طلحة بن مصرف (٤)

طبيع ١٧١ و ٢١٢

(ظ)

ظالم بن عمرو بن سفيان ، أبو الأسود الدؤلي (٢٢)

(ع)

عاصم بن أبي الصباح الجحدري (٢٢)

عاصم بن مهذلة = عاصم بن أبي النجود (١٥)

أهل العالية ٣٩

عامر ٥٤

ابن عامر = عبد الله بن عامر

ابن عباس = عبد الله بن عباس

أبو العباس = أحمد بن يحيى ، ثعلب .

آل عيس ١٦٢

ابن أبي عبة = إبراهيم بن أبي عبة

أبو عبد الرحمن (السلمي) ٢٨ و ٣١

عبد الرحمن بن جهيم الأسدي ٧٨

عبد الرحمن بن هرمز ، الأعرج (٥) و ١٧ و ٢٦

عبد شمس ٧٤

عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي (٩) و ١٢ و ٢٢

بنو عبد الله بن دارم ١٣٠

عبد الله بن سلامة السهمي = أبو صخر الهذلي ٥٨

عبد الله بن عامر (٢٦)

عبد الله بن عباس (١٥) و ٢١

عبد الله بن عمر بن الخطاب (٢٠)

عبد الله بن كثير (١٦) و (٢٢)

عبد الله بن مسعود (٨) و ١٩ و ٢٧

عبيد بن عمير ١٤ و (١٦) و ٢٢

أبو عبيدة ٢٦

أبو عثمان المازني ٢٠٨

عروة بن مرة (أخو أبي خراش) ٦٣

العقاب (اسم كلبة) \* ٧١

عقاة بن شمس ١٥٥

عكرمة مولى ابن عباس (٦)

العلهاء (اسم فرس) \* ٢١١

علي بن أبي طالب رضي الله عنه (٢٨) و ٣٠

ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب .

عمران بن تميم = ابو رجاء العطاردي (١٥) و ١٧

عمران بن عثمان الزبيدي ، أبو البرهسم (١٢) و ١٧ و ١٨ و ٢١ و ٣٠

أبو عمرو بن العلاء = زيان بن العلاء

أبو عمرو الشيباني = إسحاق بن مرار

عمرو بن قميثة ٢١١ و ٢١٢

عمير ١٦٢ \*

عوف بن أبي جميلة الأعرابي ٢١



عيسى الخطي ١٣٠

عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى (٦) و ٢١

عيسى بن عمر (١٨) و ٢٢

( غ )

غدير ٧٥ \*

غسان ٢١١

غني ١٢٨

( ف )

الفراء (٧٢) و ٧٤ و ٢٠٥ و ٢٠٨

( ق )

قتادة = قتادة بن دعامة (١٩) و ٢٣

ابن قطيب = يزيد بن قطيب

قعنب بن أبي قعنب ، أبو السمّال (١٧) و ٢٤

قيس بن خويلد الصاهلي ٦٧

( ك )

ابن كثير = عبد الله بن كثير

كلب (بنو كلب) ١٨٦ و ٢٠٤

الكلبي ١٣٩

( ل )

لاحق بن حميد السدوسي ، أبو مجاز (٢٣) .

ابن لجاج ٨٥

لزاز ٧٥ \*

اللجاني ٢٨ و ٧٣

ابن أبي ليلى = عيسى بن عبد الرحمن .

مالك ٢٠٨ \*

أبو المثلم الهذلي ٦٤

مجاهد بن جبر (٣١)

أبو مجلز = لاحق بن حميد السعوي .

النبي (محمد) صلى الله عليه وسلم ١٣

محمد ذو الشامة القرشي = محمد بن عمر ، أو عمرو

محمد بن عبد الرحمن بن السميفع الباني (٢) و ١٧ و ٢١ و ٢٢

محمد بن عبد الرحمن بن محيصن (٨) و ٢٢

أبو محمد الفقعسي ١٨٠

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار = ابن الأنباري (٧٣) و ٧٤ و ٢٠٤ . ٢٠٥

أبو محمد القناني ٧٣

ابن محيصن = محمد بن عبد الرحمن

مبارك ١٦٨

أهل المدينة ٣٣

مسجل ٩٧ \*

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

مسكين بن عبد العزيز = الأشهب العقيلي

مسلم بن يسار (٢٦)

ابن المسيب = سعيد بن المسيب

ابن مصرف = طلحة بن مصرف

أبو معاذ = سلمان بن أرقم

معتل ٩٩ \*

معد ١٢٢ \*

معن ١٣٩ \*

مروة بن شمس ١٥٥

آك أبي معيط ٧  
أبو مكوزة ٢٣  
بنو ملاص ٦٨ \*  
أبو المنذر = سلام بن سليمان الطويل  
المنذر بن ساوى ١٣٠  
ميكل ٨

( ن )

النافدى ٢١١  
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (٥) و ١٣ و ٢٢  
نبيح ١٤ و ١٧ و ٢٠  
النبي = (محمد صلى الله عليه وسلم)  
أهل فجد ٣٩  
نحو بن شمس ١٥٥  
النخعي = إبراهيم بن يزيد بن قيس  
ندب بن شمس ١٥٥  
النظار ١٤٨ و ١٦٢  
نوفل بن همام ١٦٨

( هـ )

هند ٥٨ \*  
الهيثم بن الربيع ، أبو حية النسيري (١)

( و )

أبيه واقد ١٤ و ١٧ و ١٨ و ٢٠  
ابن وثاب = يحيى بن وثاب

( ى )

يحيى بن وثَّاب (١٠) و ١٦

يحيى بن يعمر (٣) و ٧ و ٨ و ١٠ و ١٨ و ٢٠ و ٢١ و ٢٩ و ٣١

يربوع (بنو يربوع) ٤٣ و ٨٥ \*

يزيد بن قطيب (٤) و ٢٩ و ٣٢

يزيد النجوى ٣١

يعقوب الحضرمى = يعقوب بن إسحاق (١٠)

ابن يعمر = يحيى بن يعمر

اليافى = محمد بن عبد الرحمن بن السميع

اليافى = طاووس بن كيسان

عجوج ٢٧

## فهرس البلدان والمواضع

صفحة		صفحة	
٢٩	سینی	٢٠٦	أَمَد
١٥٠	طوانة	٢٠٦	أذرح
٢٩	طور سینی	٣٢	إلام
* ٢١١	العُلهاء	* ٦٤	أریح (اریحا)
٢٠٨	فرات بارقلی	٢٠٦	أسقف
٩٣	فید	٥١	اصطخر
٧٤	القُدوم	٢٠٦	أنعم
* ٢١١	القُرَات	٤٥	البصرة
٢١٢	قطابر	١٣١، ٥٠	بغداد
١٣١	الكوفة	٥٠	بغدین
٥٨	مخمص (طریق)	٥٩	تصیل (بشر)
٣٩	مینی	* ٥٨	ذو التود
* ٢٠٢	نعمان	٩٧	الحجاز
٥٩	نقری (حرة)	* ٨١	حضر موت
٥٩	نُمیس (جبل)	١٠٥	خزاز (ركیة)
٢٠٤	هضب الیغامر	٣٨	خیف منی
٧٦	الوقیر	* ٢١١	السریال

جواد  
فنی تصویف

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

رئيس مجلس الادارة  
مصطفى حسن على

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٧٩٨ / ١٩٨٢

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية  
٣٠٠٠-١٩٨١-٧٢٠٨

# كتاب الشواهد

أو

ما انفرد به بعض أئمة اللغة

### القسم الأول

في الشواذ من القراءات ، وعزوت كل قراءة إلى من / قرأها . [ ٢٤ - ب ]

### القسم الثاني

فيما تفرَّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى .

### القسم الثالث

فيما تفرَّد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني .

### القسم الرابع

من سائر كتب اللغة ، وشروح شوارِد الأشعار .