

### توجيه ضروري

١. هذا الكتاب الذي جمعته في تأصيل وتحرير القراءات بمجهود خاص وقد سبقت الإشارة إلى ذلك في الجزء الأول. وقد نما إلى علمي أن هناك محاولات ممن أعجبهم جمع الآيات وتحريرها بإخراج هذا الجمع في كتاب مطبوع وتحقق لدى عدم الصدق والأمانة في إخراج هذا الجمع على أيدي هؤلاء المحاولين فلزم التنبيه على ذلك. وسلاحي في محاربتهم قوله تعالى:

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَبَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَعَلَى الَّذِينَ يَبَدِّلُونَهُ

٢. بقدر الاستطاعة دونت الألفاظ القرآنية عند الجمع على الرسم العثماني الموجود بالمصحف المنتشر الآن بالأقطار الإسلامية برواية حفص عن عاصم الكوفي وكذلك عدُّ الآي. وما احتاج إلى عدِّ آخر أثبتته في محله والمهتم بهذا العلم يلزمه الوقوف على الكتب المدونة في ذلك وقد ذكرت بعضها سابقا.

٣. المطلوب تصحيح الأخطاء المطبعية قبل الشروع في قراءة الكتاب والانتفاع به وما يفوت من التصحيح لا يصعب على المطلع الحاذق استدراكه.

٤. إن كانت خدمة القرآن والقراءات خدمة لازمة للمسلم فمن واجبي أن أقول لمن ليس له أستاذ مقرأ مدقق في الجمع والتحرير أن لا يستعمل هذا الكتاب بفهمه الخاص فإن ذلك خروج كامل لا أقره وحسبي فيه:

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَبَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَعَلَى الَّذِينَ يَبَدِّلُونَهُ

والله الموفق



## الباب الأول

### فصل: مدخل إلى موضوع الكتاب

بفضل الله اشتغلت بحفظ وتجويد القرآن الكريم من الصغر وفي مرحلة التعليم الابتدائي وبعدها إلى أن تفضل بتلقى القراءات السبع من طريق الشاطبية على يد شيخ تخرج من معهد القراءات وأهملت أثناء هذا التلقى والأداء إلى تقييد الجمع في مذكرة لضبط الوجوه مما استرعى نظر الشيخ الذي أقرأ عليه لعدم انتشار هذا التقييد بين المقرئين والقراء في هذا الوقت. وأتم الله النعمة وحصلت على الإجازة من هذا الشيخ رحمه الله وتمنى أن تُطبع هذه المذكرات التي قيدها حال قراءتي عليه.

ومرت الأيام وأديت بتوفيق الله القراءات العشر من طريق طيبة النشر على يد شيخ آخر. وشاء الله أن يجتمعا معا (شيخ السبعة وشيخ العشرة) لسبق تعارفهما بمعهد القراءات وجاء ذكر اسم الفقير في حديثهما وفعله من تقييد وجوه القراءة وأحكامها في مذكرات يقرأ بحسبها فارتاحا معا إلى ذلك.

وبعد الحصول على الإجازة في العشر تلقى إخوان آخرون وكل ذلك بموجب استحضار المذكرات المدونة وتداولها. وهب نسيم النشر لإذاعة هذه المذكرات بين الطلاب المحبين والمصدقين بضرورة هذا التقييد فلبيت النداء وها أنا بفضل الله الآن أنشره. وعلى الطالب لهذا العلم والأداء أن يكون مستحضرا لمتون هذا العلم وشروحه وتحريراتها بعد أن يكون حافظا للقرآن الكريم مجودا له كما هو المعروف بين محبي القرآن الكريم.

وقد جرت عادة الإقراء للسبع أو للعشر بالبدء بوجه من وجوه قالون عن نافع فيندرج معه من يندرج من القراء ثم يسير في الجمع على ماتعارف عليه المشايخ الخذاق وعلى ما ستجده في هذا الكتاب الذي بين يديك من تحليل وقراءة وعلى ما ذكره الإمام ابن الجزري رضى الله عنه في طبيئته في باب أفراد القراءات وجمعها وفيه

وقد جرت عادة الأئمة	إفراد كل قارئ بختمة
حتى يؤهلوا لجمع الجمع	بالعشر أو أكثر أو بالسبع
وجمعنا نختاره بالوقف	وغيرنا يأخذه بالحرف
بشرطه فليرع وقفا وابتدا	ولا يركب وليُجد حسن الأدا
فالماهر الذى إذا ما وقفا	يبدأ بوجه من عليه وقفا
يعطف أقربا به فأقربا	مختصرا مستوعبا مرتبا

## أقول

إن قوله فى البيت الأول من هذا النظم بإفراد كل قارئ بختمة كان معمولا به ولا مانع منه. والآن نعمل بقراءة جزء من أول القرآن الكريم بحسب أحوال المتلقى فى الفهم لكل راو عن إمام ثم يجمع بين روايات الطرق عن الإمام ويجمع لأكثر من إمام وهكذا كما يحصل فعلا عند التلقى والممارسة النشيطة مع السلوك الصحيح فى السير إلى الله وهذا شرط ضرورى فى تسهيل الأداء والإنتفاع به. وأما قوله (بالعشر أو أكثر) فالعمل الآن والمحقق هو أن ما بعد العشرة المتواترة شواذ لا يُقرأ بها على أنها قرآن. وقد حصل فى هذا اختلاف خرجت منه كشفا وفتحا إلهيا فى المرائى وهو أنى اعتزمت القراءة بالأربع الشواذ المعروفة بعد العشرة المتواترة (وهذه القراءات الشواذ هى لابن محيىصن واليزيدى والحسن البصرى والأعمش) على متخرج من معهد القراءات بلغنى أنه يُقرأ بها فما كان إلا أن مُنعت عن ذلك بالتهديد الشديد والمنع الكامل عن ذلك. وانتهت المحاصمات فى معهد القراءات على منع القراءة بها على أنها قرآن وحصل الإكتفاء بدراستها فقط لما حرره المحققون بوجوه انتفاع بها فى اللغة العربية وغير ذلك مما هو موجود فى الكتب التى ألفت بشأنها. وأيضا قد رأيت إجازات بشأنها عن بعض الشيوخ ولكن ذلك لا يقف فى وجه الإجماع على عدم قرآنتها فقف على ذلك واعمل به.



### فصل: طريقة الجمع التي اتبعتها بهذا الكتاب

سترى أني سأذكر تنبيهات على اللازم من التحريرات وأذكر الجزء أو الآية التي سأجمعها ثم أذكر تحليل هذه الخلافات موضحا بأرقام حسابية وأتبعه بوجوه القراءة. ولا بد من إثبات الأجزاء والآيات التي تُجمع على الرسم العثماني فأعذر عما يفوتني من ذلك سهوا أو اضطرارا وأكل الوقوف على ذلك إلى مهارة المقرئ والقارئ وأطلب السماح من الله التواب وطالما نقّحت هذه المذكرات حال الإقراء بموجبها وذلك لدقة التحرير وكان همي في التصحيح والتدقيق الرجوع إلى كراسات استخلاص جمعتها من النشر وكتب أصول القرآن التي نبهتُ على بعضها فيما سبق بالجزء الأول للرجوع إلى ما ورد في هذه الكراسات وهذا عمل ضروري جدا وإن كان محتاجا إلى زمن طويل ولا يضر ذلك فإن خدمة القرآن الكريم تستوجب ذلك.

وقد أزعجني جدا ما عليه بعض المقرئين أو الدراسات القرآنية التي لم تعمل بهذه التحريرات الدقيقة وجُرم أي جُرم التلفيق في كلام الله.

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَبَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَعَلَى الَّذِينَ يَبَدِّلُونَهُ

وأسأل الله فضله وتوفيق المقرئين ومن يقف على هذا الجمع ويرتضيه. والله وحده المطلوب.



## فصل: الشروع في محتويات الجمع

### بسم الله الرحمن الرحيم

عند الابتداء بأداء الفاتحة من طريق الطيبة كما سنمضى فيه إن شاء الله. فلا بد من ملاحظة الآتى: جرى كثير من أهل الأداء على عدم التحرير الخاص بالتكبير فى أوائل كل سور القرآن من الكامل ومن غاية أبى العلاء ولكن البدائع والروض وغيرهما جوّزوا الأخذ بالتكبير لأوائل السور ولاحظ أنه فى هذين الكتابين عدم التكبير أيضا ؛ وعليه فيلزم الآتى:

تحرير الابتداء من أول القرآن الكريم إلى أول آية بالفاتحة وهى البسمة:

(١) قالون بالاستعاذة موقوفا عليها. والبسمة موقوفا عليها ويندرج جميع القراء العشرة.

(٢) الاستعاذة موقوفا عليها والتكبير موقوفا عليه والإتيان بالبسمة واندرج جميع القراء.

(٣) الاستعاذة موقوفا عليها. ووصل التكبير بالبسمة واندرج جميع القراء.

(٤) حمزة بالاستعاذة موقوفا عليها. والتكبير موقوفا عليه بإبدال الهمزة واوا والبسمة.

(٥) قالون بوصل الاستعاذة بالبسمة بدون تكبير ويندرج جميع القراء.

(٦) قالون بوصل الاستعاذة بالتكبير بالبسمة ويندرج جميع القراء.

ولاحظ أن همزة لفظ الجلالة فى التكبير همزة وصل تذهب أثناء الوصل وتثبت ابتداء.

﴿ تابع سورة الفاتحة ﴾

قوله تعالى:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك. فائدة: الوقف على آخر الجزء كلفظ (الرحيم ، العالمين ، نستعين) يسمى وقف عارض للسكون وفيه تحرير خاص فالرفوع فيه سبعة وجوه ثلاثة المد مع السكون المحض ومثلها مع الإشمام والروم على القصر فهي سبعة أوجه. وفي الوقف على المجرور أربعة أوجه ثلاثة المد مع الإسكان المحض والروم مع القصر فهي أربعة أوجه. والوقف على المنصوب ثلاثة المد فقط مع الإسكان المحض. ويراعى ذلك في كل القرآن الكريم.  
قوله تعالى:

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾

◆ بقراءة وجه قالون يندرج باقى القراء حيث أنه لاخلاف بينهم فى أداء هذه الآيه.  
قوله تعالى:

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ملك: بدون ألف لما عدا مدلول: ومالك (نـ)ـل (ظـ)ـلا (روى). ولاحظ أنه عند وصل (الرحيم ملك): إدغام أبى عمرو بخلفه من الروايتين وكذلك الإدغام ليعقوب من المصباح ولاحظ له قراءة مالك. وهنا عارض الإدغام وهو قصر وتوسط ومد مع الإسكان المحض وبهذا أديت وتركت العمل بالإشمام والروم فى عارض الإدغام المذكور فى بعض الكتب لاختلاف العلماء فيه.

القراءة

◆ قالون بقراءة ملك بدون ألف ولاحظ الاندراج. عاصم بقراءة مالك واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. قوله تعالى:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

لا خلاف بين القراء هنا وبأداء وجه قالون يندرج الكل.

قوله تعالى

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

الصراط ، صراط: لقبيل الصاد والسين ، ولرويس السين وجهاً واحداً وذلك في جميع مواضعه، ولخلف عن حمزة الإشمام وجهاً واحداً في جميع مواضعه وأما خلاد فله أربعة وجوه:

١. الإشمام في الحرف الأول فقط من الفاتحة

٢. الإشمام في حرفي الفاتحة فقط

٣. الإشمام في المعرف باللام في جميع القرآن

٤. ترك الإشمام في جميع مواضع القرآن

وأما الباقيون فبالصاد وجهاً واحداً.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ أنه ممن اندرج وجه الصاد لقبيل وخلاد على ترك الإشمام. قبل بقراءة السراط واندرج رويس. خلف بالإشمام واندرج خلاد.

قوله تعالى:

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. صراط: سبق في الآية السابقة. ٢. عليهم: ضم الهاء وصلأ ووقفاً لحمزة ويعقوب والكسر للباقيين.

القراءة

◆ قالون بالصاد وكسر هاء عليهم ولاحظ الاندراج. ٢. خلاد بضم هاء عليهم واندرج روح. ١. قبل بقراءة صراط بالسين ولم يندرج معه أحد. رويس على هذا الوجه بضم هاء عليهم. خلف بالإشمام وضم هاء عليهم واندرج الوجه الثاني للخلاد.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ الم

الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وأحكام الهاء كما سيأتي في القراءة. ٢. ولا الضالين: أوجه ما بين السورتين كما سيأتي في القراءة. ٣. الم: سكت أبي جعفر وحده على كل حرف منها. ولاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على



ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم فيما يجوزان فيه. ولاحظ أن التحقيق على أن الداجوني عن هشام ليس له سكت بين السورتين وإن بين جمعه بين السورتين بالبدايع على مجيء السكت للداجوني احتمالا من الإعلان.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقطع الجميع في البسملة بدون تكبير وعدم السكت في حروف الم واندرج وجه البسملة للأزرق عن ورش. واندرج الأصبهاني ووجه البسملة لأبي عمرو وابن عامر واندرج عاصم والكسائي. قالون بالوجه الثاني من البسملة وهو وصل الثاني بالثالث واندرج من سبق على الوجه الأول. قالون بالتكبير والوقف عليه والبسملة والوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول ويندرج خلف العاشر على نية الوقف على آخر السورة. ثم بوصل البسملة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول واندرج خلف العاشر كما شرح. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والابتداء بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. قالون بوجه وصل الجميع في البسملة بدون تكبير واندرج من سبق على الوجه الأول. ولا يندرج هنا خلف العاشر. قالون بوصل الجميع مع التكبير من طريق أبي العلاء والهدلى واندرج من اندرج على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. الأزرق عن ورش بالسكت بين السورتين واندرج وجه السكت لأبي عمرو وابن عامر ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ثم بالوصل بين السورتين واندرج وجه الوصل لأبي عمرو وابن عامر واندرج خلف العاشر من الروايتين. قالون بصلة الميم ووجه قطع الجميع في البسملة بدون تكبير واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه

بسكت الحروف في الم وهكذا تأتي بقية وجوه قالون المذكورة على الإسكان مع الانتباه في كل وجه لاندراج ابن كثير وعطف أبي جعفر بسكت الحروف. حمزة بضم هاء عليهم والوصل بين السورتين وتحقيق همزة الم واندرج يعقوب. ثم بتسهيل الهمزة ولم يندرج معه أحد. حمزة على نية الوقف على آخر السورة بقطع الجميع مع التكبير بدون تغيير في همزة أكبر وبالوقوف على البسملة أيضاً والبدء بأول السورة وهذا الوجه من الكامل لحمزة واندرج على هذا الوجه يعقوب من الكامل وغاية أبي العلاء. ولاحظ أنه ليعقوب من الروايتين البسملة بين السورتين من الكامل وله من الروايتين أيضاً الوصل بين السورتين من غاية أبي العلاء. حمزة على الوجه السابق بوصل البسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز وهذا له من الكامل أيضاً واندرج يعقوب. ثم بقطع الكل مع إبدال همزة أكبر واواً من غاية أبي العلاء. ثم بوصل البسملة بأول السورة مع إبدال همزة الم ياء من غاية أبي العلاء أيضاً. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها من الكامل وغاية أبي العلاء واندرج يعقوب. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز من الكامل واندرج يعقوب. ثم بإبدال همزة الم ياء من غاية أبي العلاء. ثم بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز في أكبر، الم واندرج يعقوب. ولاحظ أن هذا الوجه لحمزة من الكامل. ثم بإبدال همزة الم ياء على الوجه السابق وهذا لحمزة من غاية أبي العلاء.

وبذلك انتهت الوجوه لحمزة ولاحظ أنها أتت لخلاص على وجه الإشمام في الصراط المعرف باللام في القرآن الكريم كله من الطرق المذكورة سابقاً سوى ابن مهران ولم يذكر المبهج طريق المطوعى عنه. ويجيء لخلاص على الإشمام في حرفي الفاتحة وجهان: الأول: الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمز في كفاية أبي العز عن الوزان. الثاني: كذلك ولكن مع تسهيل الهمز من كفاية أبي العز

عن الوزن. ويجيء على الإشمام في الحرف الأول وكذا على عدم الإشمام في الكل وجه واحد وهو الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمزة وكما تقدم عن تقدم اهـ من الروض.

♦ يعقوب بدون هاء سكت في الضالين وبوجوه البسملة الثلاثة المعروفة له بين السورتين بدون تكبير ثم بالسكت بين السورتين مع ملاحظة هاء السكت في الضالين ولا تأتي هاء السكت هنا إلا على هذا الوجه.

وللفائدة ذكر في الروض أنه لا تأتي البسملة ليعقوب بدون تكبير من غاية أبي العلاء لأنه ليس بها ليعقوب إلا الوصل بين السورتين ، ونذكر هنا وجوه يعقوب وحدها مع إدراج التكبير فيها:

- ١ . قطع الجميع في البسملة بدون تكبير.
- ٢ . وصل البسملة بأول السورة.
- ٣ . قطع الجميع مع وجود التكبير قبل البسملة.
- ٤ . كالسابق مع وصل البسملة بأول السورة.
- ٥ . قطع آخر السورة والإتيان بالتكبير موصولاً بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بأول السورة.
- ٦ . كالسابق مع وصل البسملة بأول السورة.
- ٧ . وصل الجميع بدون تكبير.
- ٨ . وصل الجميع مع التكبير.
- ٩ . السكت بين السورتين ولاحظ هاء السكت على ما شرح سابقاً في الجمع.
- ١٠ . الوصل بين السورتين.

### فوائد أخرى وتحريرات ضرورية

- ١ . وجوه التكبير في الجمع السابق بين السورتين مطلقة لقالون على إسكان الميم وصلتها هكذا في التحريرات.
- ٢ . للأزرق بين السورتين من الكامل من كل طرقة البسملة والسكت

- والأرجح السكت. وليس بطرق الأزرق غاية أبي العلاء.
٣. طريق الأصبهاني به الكامل وبه توسط المنفصل وبه غاية أبي العلاء وبها قصر المنفصل.
٤. وجوه ابن كثير مطلقة في التكبير من روايتي البزى وقنبل. أى أنها تجيء على خلاف قنبل في الصراط وصراط بالصاد والسين.
٥. لدورى أبي عمرو من الكامل البسملة والسكت بين السورتين يفهم من النشر والروض. وله من غاية أبي العلاء السكت والوصل بين السورتين ولذلك نبه في الروض على أن البسملة بدون تكبير لم تأت لدورى أبي عمرو من غاية أبي العلاء لأنه ليس بها إلا السكت والوصل بين السورتين.
٦. للسوسى من الكامل من طريق الخبازى عن ابن حبش البسملة فقط بين السورتين. ومن طريق الشذائى عن ابن جمهور بسملة وسكت وله من غاية أبي العلاء البسملة فقط.
٧. أما هشام فطريق الحلوانى به الكامل وفيه البسملة فقط بين السورتين وليس فيه غاية أبي العلاء. أما طريق الداجونى عن هشام ففيه الكامل وغاية أبي العلاء وفيهما البسملة فقط بين السورتين.
٨. وأما ابن ذكوان فطريق الأخفش وعنه النقاش ففيه الكامل وبه البسملة فقط بين السورتين وبه غاية أبي العلاء وبها البسملة فقط بين السورتين. أما ابن الأخرم عن الأخفش ففيه الكامل وغاية أبي العلاء وفيهما البسملة فقط بين السورتين. أما طريق الصورى عن ابن ذكوان فمن كتبه الكامل وغاية أبي العلاء وكل طرق الصورى البسملة بين السورتين.
٩. وأما عاصم ففي روايته وطرقهما كتابا الكامل وغاية أبي العلاء فأتى له التكبير أيضاً.
١٠. وأما حمزة ففي كتبه الكامل وغاية أبي العلاء وقد شرح التكبير له في

الجمع السابق بين السورتين.

١١. والكسائي بكتبه الكامل وغاية أبي العلاء فأتى له التكبير أيضاً.
  ١٢. وأما أبو جعفر ففي كتب ابن وردان الكامل وغاية أبي العلاء. وفي كتب ابن جهمز الكامل وليس به غاية أبي العلاء. فأتى التكبير للراويين من هذه الكتب فانتبه.
  ١٣. وأما يعقوب فقد شرح سابقاً.
  ١٤. وأما خلف العاشر ففي رواية إسحق الكامل وغاية أبي العلاء وكذلك رواية إدريس. والمهم هنا أن تفهم أن وجه السكت بين السورتين لإسحق هو من إرشاد أبي العز.
- ملاحظة هامة: وجوه ما بين السورتين في بقية سور القرآن الكريم محررة ومدونة بعد وفيها ما يلزم. وقد تركت التحرير مع التكبير في أكثر السور اختصاراً.

### تحريرات هامة

- وجوه خلف العاشر وحدها بين السورتين هكذا:
١. السكت بين السورتين من إرشاد أبي العز لإسحق وحده.
  ٢. الوصل بين السورتين لسائر الرواة عن خلف.
  ٣. وجوه التكبير بنية الوقوف على آخر السورة وقد شرحت في الجمع السابق.

### تابع الفوائد

❖ لاحظ أيضاً أنه كما يأتي التكبير لأوائل السور من كتابي الكامل وغاية أبي العلاء بنية الوقوف على آخر السورة السابقة لحمزة وخلف العاشر يأتي أيضاً للسكتين بين السورتين بنية الوقوف على أن يكون وجه السكت بين السورتين من الكامل وغاية أبي العلاء أو من أحدهما. وكذلك يقال في وجه الوصل بين السورتين لغير حمزة وخلف العاشر ممن جاء وجه الوصل بين السورتين لهم من الكامل وغاية أبي العلاء أو أحدهما.

✽ يختص الإدغام العام ليعقوب من المصباح ( وفيه الإظهار أيضا والقصر في المنفصل والسكت بين السورتين وفيه هاء السكت بالخلف على الإظهار وفيه الغنة في اللام والراء لروح وجها واحدا. ولرويس الغنة في اللام دون الراء ) نحو الرحيم مالك ، فيه هدى. بالسكت بين السورتين ويأتى أيضاً لروح الإدغام العام من رواية الزبيرى عنه من الكامل مع البسمة وهكذا حرر في الروض راداً على الأزميرى. ولاحظ أن هاء السكت في جمع المذكر السالم وما ألحق به لا تأتى إلا على وجه السكت بين السورتين ما عدا سور الختم فإنها ستأتى هناك في وجه التكبير وتختص بالوجهين المختصين بآخر السورة والثلاثة المحتملة فقط من المصباح.

✽ بخصوص خلاد : دقيقة بالروض ذكر المتولى : "دقيقة" لم أر من تعرض لها : قد علمت أن الداني قرأ على أبي الفتح بإشمام الحرف الأول (أى من الفاتحة لفظ الصرط) وعلى أبي الحسن بعدم الإشمام وليس في الشاطبية كأصلها سوى الإشمام الذى هو عن أبي الفتح وفيهما السكت على أل وشئ وبه قرأ على أبي الحسن وعدمه وبه قرأ على أبي الفتح فكيف يتأتى أخذ السكت الذى هو عن أبي الحسن على الإشمام الذى هو عن أبي الفتح؟ الجواب : الأولى والمخلص عندى أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً لتتم الطريقتان فيؤخذ بالسكت على عدم الإشمام وبعدم السكت على الإشمام فراراً من التركيب والله الموفق.

✽ ذكر الأزميرى أن المقروء به اليوم هو التحقيق فقط في همزة أكبر وهمزة المَم في جميع القرآن ولكن لا شك في الأخذ بالوجهين في همزة أكبر قياساً على نحو قوله تعالى "الله أحد" وكذلك الحكم في أوائل كل السور إلى سورة والضحى.

✽ وذكر المتولى رضى الله عنه في الروض المخطوط عندى قال : واعلم أن التكبير يختص بوجه البسمة لكل القراء ومحلها قبلها وذكر المنصورى تبعاً لشيخه سلطان البسمة بلا تكبير لحمزة وخلف في اختياره على نية الوقف على آخر السورة ولم يكن ذلك في النشر ولا في غيره. غير أن أبا معشر اختار في تلخيصه

البسمة لكل القراء ولم يستثن حمزة ولا غيره ونصه : ولم يختلفوا في الإتيان بها قراءة على رأس فاتحة الكتاب ولا في تركها فيما بين القريتين الأنفال والتوبة والاختيار أن يؤتى بها في كل موضع هي فيه ثابتة في المصحف موافقة للسواد. وقد جاء عن حمزة وأبي عمرو إخفاؤها عند رعوس السور إلا الفاتحة وجاء عن ورش تركها عند رعوس السور إلا الفاتحة والباقون يجهرون بها فقط وهو الاختيار اهـ. وقد علمت أنه في القرآت الثمان وليس فيه رواية خلاد والعجب من الأزميرى كيف فاته التنبيه على هذا مع إطلاعه على التلخيص. نعم لو ابتدأنا بأول السورة فلا بد من البسمة لكل القراء ولو كان الابتداء عن وقف. قال في النشر: إن كلا من الفاصلين بالبسمة والواصلين والساكتين إذا ابتدأ سورة من السور بسمل بلا خلاف عن أحد منهم الا ابتداء براءة كما سيأتى سواء كان الابتداء عن وقف أم قطع أما على قراءة من فصل بها فواضح. وأما على قراءة من ألقاها فللتبرك والتميم ولموافقة خط المصحف لأنها عند من ألقاها إنما كتبت لأول السورة تبركاً وهو لم يلقها في حالة الوصل إلا لكونه لم يبتدئ فإذا ابتدأ لم يكن بدُّ له من الإتيان بها كي لا يخالف المصحف وصلاً ووقفاً فيخرج عن الإجماع فكان ذلك عندهم كهمزات الوصل تُحذف وصلاً وتثبت ابتداء. وقال في غيث النفع: لا خلاف بينهم في أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يبسمل سواء كان ابتداءه عن قطع أو وقف وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون إلا بعد قطع وليس كذلك اهـ. ولذلك أطلت الكلام هنا والله أعلم انتهى المنقول من الروض.

❖ وفي البدائع: ذكر الشيخ "أى المنصورى" تبعاً لأستاذه سلطان المزاحى البسمة بلا تكبير لحمزة وخلف في اختياره على نية الوقف ولم يكن ذلك في النشر ولا في غيره. نعم تجوز البسمة لأصحاب الوصل (أى غير حمزة وخلف العاشر ومن غير الكامل وغاية أبى العلاء الراويين لوجه التكبير لجميع القراء وفي أوائل السور وانتبه لهذه الدقيقة.) والسكت على وجه الوقف على آخر السورة

مع الوقف على البسمة ومع وصلها بأول السورة كما في النشر ولا يجوز مع وصل الكل البتة. وعلى ذلك يجوز الإدغام الكبير على آخر السورة مع البسمة بلا تكبير بوجهيه (أى كونه لآخر السورة أو أولها) اهـ. ما أردت نقله هنا. وقوله: ولا يجوز مع وصل الكل البتة أى وصل الجميع في البسمة لأن أصحاب السكت والوصل بين السورتين هنا وقفوا بنية استئناف القراءة فسيعودون إلى حكمهم الخاص بهم بين السورتين من سكت أو وصل. وأقول يظهر من هذا أن السكت بين السورتين لأصحابه لا ينضبط إلا بأدائه على ما ورد من عدم التنفس بين السورتين. والوصل ينضبط أيضاً بوصل آخر كلمة بالسورة السابقة بأول اللاحقة. فلو وقف لضيق نفس على آخر السورة أعاد وأتى بالسكت أو الوصل.

❖ وفي النشر صفحة ٢٤٠ ج ١: والوقوف عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة إما بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لا بنية الإعراض. وتتبع البسمة معه في فواتح السور ويأتى في رعوس الآية وأوساطها ولا يأتى في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسماً ولا بد من التنفس معه.

❖ وبصفحة ٢٣٨ ج ١ من النشر: وحزمة اتفقت الرواة عنه أنه كان يقف عند انقطاع النفس فليل لأن قراءته التحقيق والمد الطويل فلا يبلغ نفس القارئ إلى وقف التمام ولا إلى الكافي وعندى أن ذلك من أجل كون القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يتعمد وقفاً معيناً ولذلك آثر وصل السورة بالسورة فلو كان من أجل التحقيق لآثر القطع على آخر السورة اهـ. ما أردت نقله من النشر.

❖ ولاحظ أن الإدغام العام وهو أحد الوجهين في المصباح ليعقوب لا يأتى إلا على السكت بين السورتين وهو في المصباح. ويأتى أيضاً لروح مع البسمة من رواية الزبيرى عنه من الكامل وذلك ما حققه المتولى في الروض عندى. ولاحظ



أن وجه السين لقبيل في الصراط ، صراط هو طريق ابن مجاهد. وأما الصاد فطريق ابن شنبوذ.

❁ والمهم هنا أن تعلم أنه لا بد من التسوية في الوقف على "أكبر" مع أول السورة المهموز فتحقيقهما معاً وتغييرهما معاً وارجع إلى حل العسير في وجوه التكبير للشيخ إبراهيم السمنودي بنسخة التنقيح الموجودة لدينا والله أعلم.

❁ ولاحظ أن: قراءتنا بالتكبير لأوائل السور على أنه مروى بالسند وهنا تحرر الخلافات عليه من الكتابين الوارد بهما وهما الكامل وغاية أبي العلاء، وأما إن قرئ بوجه التكبير على اعتبار أنه ذكر وغير مروى بالسند فتحوز كل الوجوه بحسب التركيب كما مشى عليه شيخ الأزميرى. ولا تغفل عن كون كتابي الكامل وغاية أبي العلاء فيهما أيضاً عدم التكبير، والهمة العالية تسارع لأجمع الأمور وأشملها للفائدة والثواب.

ملاحظة هامة: اتبع ابن الجزرى رضى الله عنه إسقاط الإنفرادات في الطيبة ذكر ذلك صاحب إتحاف فضلاء البشر بآخر صفحة ١٤٩.

### ﴿ وجوه التكبير بين السورتين ﴾

- |             |  |
|-------------|--|
| احتمالى     | (١) قطع الجميع   |
| احتمالى     | (٢) وصل البسمة بأول السورة                                   |
| لأول السورة | (٣) وصل التكبير بالبسمة موقوفا عليها                         |
| لأول السورة | (٤) وصل التكبير بالبسمة ووصل أول السورة                      |
| لآخر السورة | (٥) وصل آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها |
| لآخر السورة | (٦) على الوجه السابق وصل البسمة بأول السورة                  |
| وهو احتمالى | (٧) وصل الجميع   |

وانظر ذلك في أول سور الختم أى بين الليل والضحى إذ أن هذه الوجوه السبعة تلزم هناك.

### ملاحظة هامة

جرت وجوه التكبير بين الفاتحة والبقرة إلى أوائل سور الختم جرى ذلك على الوجوه الخمسة فقط وهي وجها أول السورة والثلاثة الاحتمالية إذ أن التكبير الوارد لأوائل السور من غاية أبي العلاء والكامل. وأما سور الختم فجاء التكبير من كتب أخرى لأوائل السور وأواخرها.

### ﴿ تابع سورة البقرة ﴾

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ الَّذِي كَتَبْنَا لِرَيْبٍ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١. لا ريب: توسط لا لحمزة بخلفه أى له القصر أيضاً كالباقين ومقدار التوسط أربع حركات. ولا يأتي توسط لا لخلف عنه إلا على سكت أل وشئ والمفصول. أما خلاد فلا يأتي له التوسط إلا على سكت الموصول مع ما ذكر لخلف. وتحرير توسط لا مع غيرها يأتي في مواضع أخرى إن وجدت. ولاحظ في حالة وصل (فيه): صلة هاء الضمير لابن كثير وحده.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط لا.

فيه هدى: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وتحرير الإظهار والإدغام مع ما بين السورتين يُرجع فيه إلى تفصيلات وجوه الكتب المذكورة بالجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

هدى للمتقين: الغنة في اللام. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أن الغنة في اللام والراء لغير الأزرق عن ورش ولغير صحبة وأحكام الغنة مع ما بين السورتين موضع في وجوه الكتب المذكورة للقراء ورواقتهم وطرقهم بالجزء الأول من الفريدة.

### القراءة

◆ قالون بترك الغنة وترك هاء السكت واندرج مع من اندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. قالون بالغنة مع ترك هاء السكت واندرج مع من اندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. والمهم هنا أن تعتمد تحرير هذه الوجوه ليعقوب.

### ملاحظة هامة

ليس في المصباح لرويس غنة في الراء ولا تأتي الغنة لأحد من الساكتين على الساكن قبل الهمز إلا لابن الأخرم عن الأخفش على غير الموصول. وأما على سكت الموصول لابن الأخرم فلا غنة له كالباقين وتحرير ذلك دقيق يأتي في مواضعه. وتأتي بقية أحكام الغنة اللازمة في مواضعها. والعمل في الغنة على وجودها في المرسوم موصولاً أى بغير نون نحو "فإلم يستجيبوا لكم" بسورة هود أو مقطوعاً أى بالنون نحو "فإن لم يستجيبوا لك" بسورة القصص. وقد حقق هذا الموضوع المتولى رضى الله عنه بالروض بالنسخة المخطوطة عندي.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾

### الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه من الروايتين

ولأبي جعفر وجهاً واحداً. ٢. رزقناهم : ميم الجمع وهي لقالون بالإسكان والصلة. وبالصلة وجهاً واحداً لابن كثير وأبي جعفر. ولاحظ تغليظ لام الصلاة للأزرق وحده.

### القراءة

◆ قالون بتحقيق همز يؤمنون وترك الصلة في الميم ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ١ ورش من الطريقين بإبدال الهمز وتغليظ لام الصلاة للأزرق. ثم بترقيقها للأصبهاني واندرج أبو عمرو. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة ميم الجمع.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ

يُوقِنُونَ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. يؤمنون : إبدال الهمز وسبق بالآية السابقة. ٢. بما أنزل : المنفصل وهو لقالون بالقصر والتوسط وكذلك الأصبهاني وأبي عمرو من الروائين وللحلواني عن هشام ولحفص عن عاصم وليعقوب من الروائين. وأما القصر وجهاً واحداً فهو لابن كثير وأبي جعفر. وأما التوسط وجهاً واحداً فهو للداجوني عن هشام ولابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان وللصوري عن ابن ذكوان ولشعبة والكسائي وخلف العاشر. وأما النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان فله التوسط والطول. وأما الطول وجهاً واحداً فهو للأزرق عن ورش ولحمزة. وأما المد المتصل فهو بالطول للأزرق ولحمزة ووجه للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان وللباقيين التوسط وهو الوجه الثاني للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان. وهذا ما

قرأت به واستقر عليه رأى الأئمة قديماً انظر الإتحاف ص ٣٧ وقد ذكر في الطيبة بناء على ما فى النشر إشباع المتصل لغير من ذكرت هنا من كتب مختلفة فيرجع إليه عند اللزوم للعلم والأداء إن أمكن. وقد وفق الله لجمع الأحكام الخلافية للقراء العشرة من كتبهم الخاصة ودونت ذلك فى مذكرات خاصة وفى الجزء الأول من الفريدة ومما جاء فيها تفصيل مراتب المتصل وذكرت فيها الإشباع من كتبه والحمد لله رب العالمين. وذكرت فائدة أخرى بعد بخصوص المتصل. ٣. وبالآخرة: نقل ورش من الطريقين مع ملاحظة ثلاثة البدل للأزرق وترقيق الراء له خاصة. وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس على ما سيفصل فى القراءة. والمهم أنه لا سكت لحفص على قصر المنفصل. ويأتى بعد وقف حمزة على بالآخرة. ٤. هم: ميم الجمع ولاحظ تحرير وجوه البدل للأزرق مع وجوه العارض كالاتى:

<u>البدل</u>	<u>العارض للسكون</u>
قصر	طول ، توسط ، مد
توسط	توسط ، مد
مد	مد

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم واندراج أبوعمر و الحلوانى عن هشام وحفص ويعقوب. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم ولاحظ الاندراج على إسكان الميم وبخاصة ابن ذكوان وحفص وإدريس على ترك السكت. <sup>٣</sup> ابن ذكوان بسكت أل واندراج حفص وإدريس. النقاش بطول المنفصل وترك السكت واندراج حمزة. ثم بالسكت واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بإبدال الهمز وطول المنفصل للأزرق والنقل وثلاثة البدل وترقيق الراء. الأصهبانى بقصر المنفصل والنقل وتفخيم الراء. أبوعمر و على

هذا الوجه بترك النقل. أبو جعفر على وجه أبي عمرو بصلة الميم. الأصبهاني بتوسط المنفصل وقراءته السابقة. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. ولاحظ وقف حمزة على بما أنزل ونحوه بتحقيق الهمز بدون سكت وبالسكت وبالتسهيل مع المد والقصر فهي أربعة. ووقفه على بالآخرة كالاتي:

<u>المد المنفصل</u>	<u>بالآخرة</u>
ترك السكت	نقل وفتح تاء التأنيث
ترك السكت	نقل وإمالة
ترك السكت	سكت وفتح
ترك السكت	تحقيق وفتح
السكت	نقل وفتح
السكت	نقل وإمالة
السكت	سكت وفتح

والتحرير هنا على أن إمالة تاء التأنيث لا تأتي إلى على النقل في الوقف وأتت الإمالة هنا على سكت المد المنفصل لعدم وجود المتصل. ولاحظ أننا عملنا على الوقف على أل بالتحقيق كما حرر المتولى بالروض وستأتي بقية أحكام السكت وتاء التأنيث في مواضعها إن شاء الله. ولاحظ وقف الكسائي على بالآخرة بالإمالة وجهاً واحداً.

### تحرير مراتب السكت لأصحابه

مراتب السكت عن الأخفش عن ابن ذكوان وعن حفص وعن إدريس عن خلف العاشر اثنتان: الأولى: السكت على أل ، شئ والمفصول. الثانية: السكت على الموصول أيضاً. وأما الصوري عن ابن ذكوان فله مرتبة واحدة وهي السكت على أل ، شئ ، المفصول ، الموصول. ثم إن مرتبتى السكت للنقاش عن الأخفش موزعتان على مرتبتى المد المنفصل له فالمرتبة الأولى على التوسط والثانية على الطول.

وأما حمزة فله المراتب الآتية:

١. السكت على أل، شئ. ٢. ومع المفصول. ٣. ومع الموصول ٤. ومع المد المنفصل. ٥. ومع المد المتصل.
- ولاحظ أن حمزة كغيره من الساكتين على الساكن قبل الهمز له ترك السكت في الجميع أيضاً. ولاحظ: أن عملنا للساكتين سوى حمزة ووجه الإشباع للنقاش هو على توسط المتصل وإن ذكر الإشباع لهم في التحريرات كما ذكره في فتح القدير وكما ذكر في الروض أن السكت في الموصول لحفص لا يأتي إلا على إشباع المتصل وقد ناقشت المقرئ الذي قرأت عليه في هذه المسألة فقال إن هذه هي المسألة الوحيدة التي أقر فيها صاحب الروض ما جاء لصاحب البدائع من عدم مجيء سكت الموصول لحفص إلا على إشباع المتصل.
- ولاحظ أن السكت على دفاء وقفاً ونحوه من المرفوع والمجرور لا بد فيه من الروم. ولهذا امتنع السكت في الخبء للنصب وعدم تأتى الروم فيه انظر الروض ولاحظ أن رواة السكت كلهم لابن ذكوان لهم البسمة بين السورتين.
- قوله تعالى:

أُولَئِكَ عَلَيَّ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ<sup>ط</sup>

الشرح والتحليل

١. أولئك: المتصل وسبقت أحكامه ولاحظ سكت حمزة. ٢. من ربه: الغنة وسبقت أحكامها.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الغنة. ١ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وأولئك: المتصل وسبقت أحكامه ولاحظ سكت حمزة. ٢. المفلحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه وسبق تحريرها.

### القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

### فائدة تتعلق بالمد المتصل مع غيره

ذكر في فتح القدير ضرورة إشباع المتصل على هاء السكت لروح. وذكر في الروض وفتح القدير ضرورة إشباع المتصل على وجه سكت الموصول لحفص وضرورة إشباعه أيضاً على سكت ابن ذكوان اهـ. أقول: إن هذا صحيح ولا مانع من العمل به وأما ما أدبت به فعلاً على المقرئ الذي هو من سلسلة المتولى رضى الله عنه فهو التوسط عموماً إلا ما هو معروف للأزرق والنقاش وحمزة. قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾

### الشرح والتحليل

١. سواء: المتصل. ٢. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب والسكت. ٣. أنذرتهم: بالتسهيل والإدخال قالون وأبو عمرو ووجه لهشام ووجهاً واحداً لأبي جعفر. ويأتى لهشام أيضاً التحقيق مع الإدخال وعدمه فهي ثلاثة. للحلواني اثنان وهما التسهيل والتحقيق كلاهما مع الإدخال. أما الداجوني عنه فله وجه التحقيق بدون إدخال. ولورش من الطريقتين



التسهيل بدون إدخال ويزيد للأزرق الإبدال ألفاً تمد لازماً. وأما ابن كثير ورويس فالتسهيل بدون إدخال وللباقيين التحقيق بدون إدخال. ٤. لا يؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه من الروايتين ولأبي جعفر وجهها واحداً. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على سواء بخمسة القياس. ووقف حمزة على: (عليهم) أنذرهم) بترك السكت في المفصول وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم بتحقيق الهمزتين ثم بسكت المفصول وعليه الوجهان السابقان.

### القراءة

◆ قالون كما شرح واندرج أبو عمرو في وجه تحقيق الهمز واندرج وجه لهشام طريق الحلواني. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز. ٣ هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيقهما مع عدم الإدخال طريق الداجوني واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهاني على قصر الصلة بالتسهيل وعدم الإدخال وإبدال الهمز ولاحظ له إسكان الميم الغير مهموزة. ابن كثير على هذا الوجه بصلة الميم الغير مهموزة وتحقيق الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين واندرج حفص وإدريس. يعقوب بضم هاء عليهم وقراءة رويس المشروحة. ثم بقراءة روح المشروحة. الأزرق بالطويل وصلة الميم الطويلة وقراءته المشروحة مع ملاحظة إبدال الهمز. النقاش بترك السكت في المفصولين وقراءته المشروحة. ثم بالسكت. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت في المفصولين وقراءته المشروحة في الهمزتين وإبدال الهمز وقفاً. ثم بالسكت في المفصولين. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ

### الشرح والتحليل

١. وعلى أبصارهم: أحكام المنفصل وسبق شرحه بأول السورة. ٢. أبصارهم: ميم الجمع والتقليل للأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائى وستأتى أحكام تاء التأنيث لحمزة والكسائى فى القراءة.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوعمرى بالإمالة. ١ قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. أبو الحارث على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجهاً واحداً. قالون بصلة الميم. أبوعمرى بالإمالة فى وأبصارهم واندرج وجه الإمالة للصورى. دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش على هذا الوجه بالفتحواندرج وجه لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث ثم بسكت المنفصل والوجهين فى تاء التأنيث. ولاحظ: أنه أتى لحمزة إمالة تاء التأنيث على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل فإنه عند وجوده لا يأتى إلا الفتح فى تاء التأنيث على سكت المد المنفصل وستأتى النصوص والتحريرات بعد.

قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

### الشرح والتحليل

١. الناس : فتح وإمالة دورى أبو عمرو. ٢. من يقول : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. آنا : وجوه البديل للأزرق. ٤. الآخر : النقل والسكت. ٥. هم : ميم الجمع. ٦. مؤمنين : إبدال الهمز ووجه هاء السكت ليعقوب.

### القراءة

◆ قالون وإندرج مع من إندرج أبو عمرو ووجه ترك السكت لأصحابه. أبو عمرو بإبدال الهمز وإندرج خلاد على وجه ترك السكت. يعقوب بهاء السكت. ° قالون بصلة الميم وإندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٤ ورش من الطريقتين بالنقل وقصر البديل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وإندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٣ الأزرق بتوسط وطول البديلين وقراءته الخاصة ولاحظ أن عملنا على تسوية البديل المحقق مع البديل المغير وذلك على عدم الاعتداد بالعارض وهو النقل هنا. وقد نبه في النشر وتبعه إتحاف فضلاء البشر على حالة الاعتداد بالعارض فيأتي على قصر وتوسط وطول آنا القصر فقط في الآخر. وذكر في قواعد التحرير للشيخ جابر العمل على التسوية بدون نظر للتغيير لعدم ورود نص في ذلك. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة والسكت والوقف بإبدال الهمز. ثم بترك السكت. الضرير عن دورى الكسائي على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ١ دورى أبو عمرو بإمالة الناس وتحقيق وإبدال الهمز.

قوله تعالى :

يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق ٢. وما يخادعون: بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال لنافع وابن كثير وأبي عمرو وللباقين فتح الياء وإسكان الخاء وبدون ألف بعدها وفتح الدال والشاهد:

وما يخادعون يخادعوننا (كث) (ثوى) اضمم شُد يكذبونا  
 (ك) ما (سما) .....

٣. إلا أنفسهم: المنفصل. ٤. أنفسهم: ميم الجمع. ولاحظ وقف حمزة على إلا أنفسهم بالتحقيق بدون سكت وبالسكت. وبالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على: "والذين آمنوا" بالتحقيق والتسهيل.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. قالون بصلة الميم على هذا الوجه. الأزرق على قصر البدل بطويل المنفصل. <sup>٢</sup> هشام بقراءة يخدعون كما شرح وقصر المنفصل للحلواني واندرج حفص ويعقوب. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. قلوبهم: ميم الجمع. ٢. فزادهم: إمالة الداخوني عن هشام وله الفتح من

الكافي. وإمالة ابن ذكوان بدون خلاف وإمالة حمزة. والشاهد:

زاغت وزاد خاب (ك) -م خلف (ف) -نا .....

وقوله عن ابن ذكوان بعد:

عمران والمحراب غير ما يجز فهو وأولى زاد لا خلف استقر

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> الداجوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان وحمزة (ولاحظ أن الداجوني له الفتح أيضا من الكافي). <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ولهم: ميم الجمع. ٢. عذاب أليم: أحكام النقل والسكت. ٣. يكذبون: الكوفيون بالتخفيف وللباقيين التشديد وسبق الشاهد.

### القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو وابن عامر ويعقوب. <sup>٣</sup> عاصم بالتخفيف واندرج حمزة والكسائي وخلف العاشر. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والتشديد. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والتشديد. حفص على هذا الوجه بالتخفيف واندرج حمزة وإدريس. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ولاحظ وقف حمزة على عذاب أليم بالنقل والتحقيق والسكت الثلاثة للراويين فانتبه.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام وهو الإتيان بجزء الضم وهو الأقل ويليه جزء الكسر وهو الأكثر شيوعاً وذلك لمدلول: (ر)جا (غ)نى (ل)زم. والإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٤. قالوا إنما: المنفصل. ٥. مصلحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام العام.

### القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو وحفص وروح. ° روح بهاء السكت. ٤ قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر. النقاش بطول المنفصل واندراج حمزة. ٣ ورش من الطريقتين بالنقل والطول للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطول المنفصل واندراج حمزة. ثم حمزة بسكت المد المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج روح. روح على هذا الوجه بتوسط المنفصل. ولاحظ دائماً: (لا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني واندراج رويس. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. هشام بتوسط المنفصل واندراج الكسائي ورويس. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل.

قوله تعالى :

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. ألا إهم : أحكام المد المنفصل. ٢. إهم : أحكام ميم الجمع. ٣. ولكن لا : الغنة. ولاحظ أنها ليست للحلواني عن هشام على التوسط. وشاهدها : ولا يغن على مد. انظر التنقيح والتحريرات. والمهم أيضاً أن العمل والتحرير أنها تأتي لحفص على قصر المنفصل وتوسطه. وما يحتاج الإيضاح من أحكامها يذكر في موضعه إن شاء الله.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالغنة (ولاحظ أنها لغير مدلول صحبة والأزرق وليست للحلواني عن هشام على التوسط). ٢ قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على الوجه السابق. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى :

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ ۗ

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم : الإشمام والإدغام. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. كما آمن : المد المنفصل. ٤. أنؤمن : إبدال الهمز. ولاحظ أن التغيير في الوقف لهشام هو للحلواني بالخلف على التوسط. ويأتي التغيير للداجوني عن هشام من كتاب الكافي.

## القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو وحفص وروح. <sup>٤</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو وابن ذكوان و عاصم وروح وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز على الوجه السابق. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجه الخمسة المعروفة وهي ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع المد و القصر. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل واندرج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز. الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البدل في مواضعه وطويل المنفصل وإبدال الهمز ، ثم بتوسط ، مد البدل في مواضعه. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بالتغيير في الوقف كما شرح. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما شرح. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ثم بالتوسط على الإدغام (ولا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني وتحقيق الهمز وقفاً واندرج رويس في وجه الإظهار. الحلواني بالتوسط وتحقيق الهمز وقفاً واندرج الداجوني والكسائي ورويس. الحلواني بالتغيير المشروح لحمزة في الوقف واندرج الداجوني من الكافي. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل ولاحظ له تحقيق الهمز في أنؤمن.

السفهاء ألاً: إبدال الثانية واواً لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى:

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾



### الشرح والتحليل

١. ألا إهم: أحكام المد المنفصل. ٢. إهم: أحكام ميم الجمع. ٣. ولكن لا: الغنة وسبق توضيح بعض أحكامها. وانته لسكت حمزة في المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ صلة الميم. الغنة. ١ التوسط. الغنة على التوسط. قالون  
بصلة الميم. الغنة على صلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة.  
النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.  
قوله تعالى:

وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا  
مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

ملاحظة: ذكر في فتح القدير عدم وجه الحذف لخلا في الوقف على  
مستهزءون على سكت المد المنفصل والمتصل غير مسكوت عليه والصحيح  
جوازه هنا وأكدت ذلك من التحريرات الدقيقة فإن امتناع وجه الحذف مرتبط  
بوجه الصاد في يبسط وبصطة من غاية أبي العلاء.

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. قالوا آمنا: المد المنفصل. ٣. خلوا إلى: النقل  
والسكت. ٤. شياطينهم: ميم الجمع. ٥. مستهزءون: قراءة ابى جعفر  
بالحذف في مستهزءون وستأتى وجوه وقف حمزة وتحريم الأزرق في البديل  
السابق مع البديل الموقوف عليه وكذلك هاء السكت ليعقوب.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ قالون بصلة  
الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة مستهزون بالحذف.

٣ الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة مقصورة. ٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم. ثم بصلتها مع ملاحظة مد الصلة في الميم المهموزة. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص وإدريس. الأزرق على قصر البدل السابق بطويل المنفصل والنقل وصلة الميم المهموزة بالطول والوقف بالطول والتوسط والقصر. النقاش بترك النقل وترك السكت في المفصولين. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. النقاش بسكت المفصولين. حمزة بالوقف كما شرح. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالتغيير كما شرح. ١ الأزرق بتوسط البدل السابق والوقف على مستهزءون بالطول والتوسط ثم بالطول في البدل السابق والموقوف عليه.

ولاحظ وقف حمزة على " قالوا آمنة " بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت ، بالنقل والإدغام. ولاحظ وقفه على " يستهزئ " بالإبدال حرف مد ، بالتسهيل المرام. ثم بالإبدال ياء على الرسم وتسكن للوقف ويجوز هنا الإشمام والروم فهي خمسة عدداً وأربعة نطقاً ولاحظ هذا الوقف لهشام بخلفه.

قوله تعالى:

اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع ولاحظها في مواضعها بالآية. ٢. طغيانهم: إمالة دورى الكسائي وفتح الباقيين.

### القراءة

◆ قالون. ٢ دورى الكسائي بالإمالة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلِيلَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَرَتُهُمْ وَمَا كَانُوا

مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. أولئك : أحكام المد المتصل. ٢. بالهدى : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. ميم الجمع. ٤. هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. ١ الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى :

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ وَّذَهَبَ اللَّهُ

بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. مثلهم : ميم الجمع. ٢. فلما أضاءت : أحكام المد المنفصل. ٣. ظلمات لا : الغنة لغير صحبة والأزرق وسبق شرح بعض أحكامها وتأتى على الطول للنقاش. ولاحظ في لا يبصرون : الترقيق والتفخيم للأزرق والترقيق مقدم. ولاحظ وقف حمزة على "فلما أضاءت" بالتحقيق بدون سكت في الأولى وعليه في المتوسطة التسهيل مع المد والقصر. والتحقيق مع السكت في الأولى وعليه التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. ثم بالتسهيل مع المد في الأولى وعليه التسهيل مع المد فقط في المتوسطة. ثم بالتسهيل مع القصر في

الأولى وعليه التسهيل مع القصر فقط في المتوسطة وذلك منعاً للتصادم.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ التوسط. الغنة. الأزرق بالطويل وترقيق راء يبصرون. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على الوجه السابق. قالون بالتوسط ووجهي الغنة.

قوله تعالى:

أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ

### الشرح والتحليل

١. السماء: أحكام المد المتصل. ٢. فيه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. وبرق يجعلون: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي وسبق توقف خلف في ترك الغنة في ظلمات ورعد. ٤. أصابعهم: ميم الجمع. ٥. في آذانهم: أحكام المد المنفصل. ولاحظ: إمالة آذانهم لدورى الكسائي وحده. والفتح للباقيين.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. ٥ قالون بتوسط المنفصل واندرج فيمن اندرج أبو الحارث. دورى الكسائي من غير طرق الضرير بإمالة آذانهم وهي في الألف الثانية. ٤ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر ثم بتوسط المنفصل. ٣ الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء وتوسط المنفصل وإمالة آذانهم. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. ١ الأزرق بالطويل في المتصل والمنفصل وقصر البدل واندرج النقاش وخلاد.

ثم بتوسط ، مد البدل . خلاد بسكت المدالمنفصل . خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وترك السكت في المد المنفصل . ثم بالسكت فيه . حمزة بالسكت العام وترك الغنة في الواو والياء لخلف . ثم بالغنة لخلاد . ولاحظ وقف حمزة على في آذهم بالتحقيق بدون سكت وبالسكت ، بالنقل ، الإدغام ، فهي أربعة أوجه .

قوله تعالى :

وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١ . بالكافرين : التقليل للأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس (وسياتى تحرير بعد لابن ذكوان) . وتأتى هاء السكت فيها بالخلف لكل من روايتى يعقوب على قراءة كل منهما .

### القراءة

◆ قالون . الأزرق بالتقليل فى الكافرين . أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى عن ابن ذكوان واندرج دورى الكسائى ورويس . رويس بالإمالة وهاء السكت . روح بالفتح وهاء السكت .

قوله تعالى :

يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا

### الشرح والتحليل

١ . أبصارهم : ميم الجمع . ٢ . كلما أضاء : المنفصل . ٣ . عليهم : ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة وهما المشار إليهما بالطيبة بلفظ : (ظ) - أبى

(ف) - هم.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. <sup>٣</sup> يعقوب بضم هاء عليهم. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بضم هاء عليهم. الأزرق بالطويل في المنفصل والمتصل وتغليظ لام أظلم وجهاً واحداً. النقاش على هذا الوجه بترقيق لام أظلم. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة فيه. قالون بتوسط المنفصل وصلة ميم الجمع.

ملاحظة: التحرير والتحقيق على أنه ليس للأزرق غير التغليظ في اللام التي قبلها ظاء ساكنه وكذلك بعد الصاد. ويأتي له الخلاف في غير ذلك وسيدكر في مواضعه إن شاء الله. ولاحظ وقف حمزة على " كلما أضاء " بالتحقيق في الهمزة الأولى بدون سكت ، ومع السكت وبالتسهيل مع المد والقصر وكل من هذه الوجوه يأتي عليه في المتطرفة ثلاثة الإبدال فقط للنصب. وأما هشام بخلفه فليس له إلا ثلاثة الإبدال في المتطرفة. ولاحظ أيضاً وقف حمزة على (يخطف أبصارهم) بالتحقيق ، الإبدال واواً. قوله تعالى :

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ

الشرح والتحليل

١. ولو شاء: الطويل والإمالة فيها للداجوني عن هشام وله الفتح من الكافي والإمالة أيضاً لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. وللباقين الفتح. ووقف حمزة عليها بثلاثة الإبدال فقط. وكذلك وجه تغيير للحلواني عن هشام وللداجوني من الكافي مع ملاحظة الفتح فيها على وجه التغيير لهشام كما

شرح والشاهد بالباب ٢. لذهب بسمعهم : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وهذا الموضع مما نص عليه في الطيبة بالراجح لرويس ويأتى تحريره مع غيره بعد ٣ بسمعهم : ميم الجمع. ٤ وأبصارهم : تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ووقف حمزة عليه بالتحقيق والتسهيل على وجه ترك السكت فى المتصل. وأما على سكت المتصل فلا يأتى إلا التسهيل فى الوقف على المتوسط بزائد.

### القراءة

◆ قالون واندرج الأصهبانى والحلوانى عن هشام ووجه الفتح للداجونى من الكافى واندرج عاصم وأبو الحارث ووجه الإظهار ليعقوب. ٤ أبو عمرو بالإمالة واندرج دورى الكسائى. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ أبو عمرو بالإدغام وإمالة وأبصارهم. يعقوب على هذا الوجه بفتح وأبصارهم. ١ الأزرق بالطويل وفتح شاء وتقليل وأبصارهم. الداجونى عن هشام بالتوسط والإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الصورى بوجه الإمالة فى وأبصارهم. النقاش بالطويل والإمالة فى شاء واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة بالتسهيل وحقاً. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتسهيل فقط. ولاحظ أن وقف حمزة على المتوسط بزائد يقدم فيه وجه التغيير على وجه التحقيق. ويأتى العكس فى الوقف على المنفصل عن مد أو مُحرك.

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾

لاحظ أن: راء قدير وصلأ فيها للأزرق الترقيق والتفخيم.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه ترك السكت لأصحابه. الأزرق بتوسط شيء واندرج حمزة. ثم بمد شيء ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

ولاحظ أن ترتيب وجوه حمزة وحده هي السكت في شيء والتوسط فيها وترك السكت. ولاحظ أن توسط شيء يأتي على سكت أل أو مع المفصول ولا يأتي على غير ذلك من مراتب السكت وهذا تحرير له:

<u>شيء قدير</u>	<u>المفصول</u>	<u>شاء</u>
سكت	ترك السكت	ترك السكت
توسط لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
سكت	سكت	ترك السكت
توسط	سكت	ترك السكت
سكت	سكت	سكت

وهذا تحرير لابن ذكوان في الآيات السابقة

	<u>شيء قدير</u>	<u>وأبصارهم</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الكافرين</u>
الوجهان للأخفش والمطوعى	ترك	فتح	توسط	فتح
	سكت	فتح	توسط	فتح
هذا الوجه للصورى كله	ترك	إمالة	توسط	فتح
هذا الوجه خاص بالرملى	سكت	إمالة	توسط	فتح
للنقاش عن الأخفش	ترك	فتح	طول النقاش	فتح
للنقاش عن الأخفش	سكت	فتح	طول النقاش	فتح
الصورى	ترك	إمالة	توسط	إمالة

ولا يجيء السكت على إمالة والكافرين والرئى معاً. واسمع الشواهد من فتح

القديز



..... وفي كافرين إفتح وذا الرء ميلاً  
وأضحعهما أيضاً لصوريهم وذا على ترك سكت ثم مطوعى تلا  
بفتحهما أيضاً بذا اختص سكته .....

### الشرح

واختلف عن ابن ذكوان في الكافرين وفي الألفات التي قبل الرء وبعدها (أى نحو النار المجرور ، اشترى فهى باب واحد أطلق عليه ذوات الرء) فله فيها ثلاثة مذاهب: الأول: فتح الكافرين وإمالة ذوات الرء للمطوعى من تلخيص أبى معشر وللرملى من غير الكامل وغاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثانى: إمالتها للصورى من الكامل وللرملى عنه من غاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثالث: فتحهما للمطوعى من المبهج والمصباح للأخفش من جميع طرقه. ويختص السكت للرملى بالوجه الأول وللمطوعى بالأخير.

لذهب بسمعهم: ولاحظ هذا التحرير لرويس فيما سبق وفيما يأتى:

لذهب بسمعهم	المنفصل	خلقكم	جعل لكم	رزقا لكم
إظهار	قصر	إظهار	إظهار	ترك من غاية أبى العلاء
إظهار	قصر	إظهار	إظهار	غنة
إظهار	توسط	إظهار	إظهار	ترك
إظهار	توسط	إظهار	إظهار	غنة
إدغام	قصر	إظهار	إظهار	ترك ، غنة
إدغام	قصر	إظهار	إدغام	ترك
إدغام	قصر	إدغام	إدغام	غنة
إدغام	توسط	إظهار	إظهار	ترك ، غنة
إدغام	توسط	إظهار	إدغام	ترك

أقول ذكرت (جعل لكم) فى هذه السورة جريا على قوله فى الطيبة: (وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء) وذلك مواضع جعل لكم متعددة الأنواع ولها تحريرات خاصة.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ

تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. يأيها: أحكام المد المنفصل. ٢. خلقكم: صلة الميم. وإدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما ولا يأتي لأبي عمرو ورويس إلا على القصر ويأتي لروح على التوسط أيضاً من الكامل. وسبق تحريرها مع غيرها وانتبه لطول النقاش. وانتبه لسكت حمزة على المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون. ٢ صلة الميم. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ١ التوسط. صلة الميم. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. جعل لكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهي مما نص عليه بالخلاف لرويس وقد سبق تحريرها مع غيرها من مواضع الإدغام. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. فراشا والسماء: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. السماء: الطويل وهو هنا أولاً للنقاش. ٥. رزقا لكم: الغنة. وهي لغير صحبة والأزرق وهي جائزة لأبي عمرو على الإدغام ومتعينة ليعقوب

على الإدغام العام وبما أن جعل لكم هنا مما نص عليه بأن فيه الخلاف لرويس فيجئ ترك الغنة أيضا لرويس. وأما روح فالغنة متعينة له لأنها بالنسبة إليه من الإدغام العام وانظر التحرير السابق لرويس تجد ما يؤيد ذلك.

### القراءة

♦ قالون واندرج ابن كثير وأبو عمرو على وجه الإظهار وابن عامر وعاصم والكسائي وأبو جعفر ويعقوب على وجه الإظهار وخلف العاشر. ° قالون بالغنة واندرج ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ° النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج خلاد. النقاش بالغنة. ° خلف عن حمزة على ترك السكت في أل بترك الغنة في الواو والطويل. ° ورش بالنقل وترقيق راء فراشاً للأزرق وجهاً واحداً وطول المتصل وليس للأزرق غنة في اللام والراء. الأصبهاني على هذا الوجه بتفخيم راء فراشاً وتوسط المتصل وترك الغنة. ثم بالغنة. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ولاحظ أن ابن الأخرم أتى له السكت مع ترك الغنة من المبهج وانظر التحريرات. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة للجيني من الكامل. النقاش على هذا الوجه بطول المتصل وترك الغنة وجهاً واحداً واندرج خلاد. خلاد بسكت المتصل. خلف عن حمزة على سكت أل بترك الغنة في الواو وطول المتصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. ° أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة واندرج رويس. أبو عمرو بالغنة واندرج يعقوب.

### تحرير حمزة

الأرض	السماء	وأنزل
سكت	ترك السكت	التسهيل والتحقيق
سكت	السكت	التسهيل فقط
ترك السكت	ترك السكت	التسهيل والتحقيق

والشاهد:

باضجاع ها أو سكت كالما لحمزة وسطاً بالزوائد سهلاً  
 لاحظ: أحكام صلة الميم والطويل والسكت فيه لحمزة وأحكام هاء السكت  
 ليعقوب بخلفه في جمع المذكر السالم وما ألحق به.  
 قوله تعالى:

فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا

وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٣﴾

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم. ثم بصلة الميم. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ وَادْعُوا  
 شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. فأتوا: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه  
 وأبوجعفر ولحمزة وقفاً. ٣. شهداءكم: أحكام المد المتصل. ٤. صادقين:  
 هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ يعقوب فية الوقف بهاء السكت. ٣ النقاش  
 بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. ٢ ورش بإبدال الهمز والطويل  
 للأزرق. الأصهباني بالتوسط واندراج أبو عمرو. ١ قالون بصلة ميم الجمع

واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.  
فإن لم: الغنة وهي لغير صحبة والأزرق. والحجارة: الفتح والإمالة لحمزة  
والكسائي. للكافرين: سبق بالربع والتحريرات عليه لابن ذكوان.  
قوله تعالى:

وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ  
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: أحكام بدل الأزرق. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأنهار: سكت  
ابن ذكوان وحفص وإدريس ونقل ورش من طريقه. ووقف حمزة بالنقل ،  
السكت ، التحقيق بدون سكت. وقد حررنا وجه الوقف بالتحقيق بدون  
سكت وعملنا عليه.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ ورش بالنقل واندرج وجه الوقف بالنقل لحمزة.  
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ٢ قالون بصلة الميم  
واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل والنقل في  
الأنهار.

ثمرة رزقاً: الغنة لأصحابها ولاحظ أنها لا تأتي لرويس من المصباح. وأتوا: وقف  
حمزة بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

وَلَهُمْ فِيهَا أَنْهَارٌ مَّطَهَّرَةٌ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ولهم ميم الجمع. ٢. فيها أزواج أحكام المد المنفصل. ولاحظ في مطهرة وفقاً لحمزة والكسائي الفتح والإمالة. ولا امتناعات هنا مع المد المنفصل لأنها من النوع العام ولعدم وجود المد المتصل لاحتمال وجوده مسكوتاً عليه.

### القراءة

◆ قالون بقصر المد وإسكان الميم. <sup>٢</sup> ثم بالتوسط. الكسائي على هذا الوجه بإمالة تاء التانيث. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإمالة تاء التانيث. حمزة بسكت المد المنفصل ووجهي تاء التانيث. <sup>١</sup> قالون بصلة ميم الجمع واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى

وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾

### القراءة

◆ قالون. يعقوب في الوقف بماء السكت. قالون بصلة ميم الجمع واندراج أهل الصلة.

ربع ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾

قوله تعالى

◆ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا

### الشرح والتحليل

١. يستحي أن أحكام المد المنفصل. ٢. أن يضرب ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضير عن دورى الكسائى وسبق توقفهما فى المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> قالون بالتوسط. <sup>٢</sup> الضير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى

فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ <sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. آمنوا أحكام البديل للأزرق. ٢. من ربه الغنة.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٢</sup> الغنة. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البديل.

قوله تعالى

وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا

### القراءة

◆ قالون بوجهى المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى

يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

### الشرح والتحليل

١. ، ٢. أحكام ترقيق الراء للأزرق وفيها تحرير. ولاحظ ترك الغنة لخلف

عن حمزة في الواو.

### تحرير للأزرق

<u>ويهدى به كثيرا</u>	<u>يضل به كثيرا</u>
ترقيق	ترقيق
ترقيق ، تفخيم	تفخيم

وارجع إلى أسانيد بالكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر وهذا التحرير في حالة الوقف على كثيرا الثانية. أما في حالة الوصل ففيهما الترقيق والتفخيم معا.

### القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه تفخيم الرءات للأزرق. ٢ الأزرق بترقيق راء كثيرا الموقوف عليها. ١ الأزرق بترقيق الموضعين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

قوله تعالى:

وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾

### الشرح والتحليل

١. به إلا: أحكام المد المنفصل. ٢. الفاسقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد.

### القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب في الوقف بهاء السكت. ١ قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.



قوله تعالى:

الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ  
يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

١. ما أمر: أحكام المد المنفصل. ٢. نقل ورش من الطريقين. وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس على التوسط وكذلك النقاش على الطول. ووقف حمزة. ولاحظ في أن يوصل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

### تحرير لحمزة

<u>المنفصل</u>	<u>الأرض موقوفا عليه</u>
ترك السكت	نقل ، سكت ، تحقيق بدون سكت
سكت	نقل ، سكت

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ الأصبهان بالنقل. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهان بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل وتغليظ لام (يوصل) والنقل في الأرض. النقاش بترقيق السلام وترك السكت واندراج خلاد. النقاش بالسكت واندراج خلاد. خلاد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. حمزة بسكت المد في موضعيه وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالطويل وترقيق  
الراء في الخاسرون. ثم بالتفخيم واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.  
تحرير للأزرق ويفهم من كتب الأزرق بالجزء الأول من فريدة الدهر

الخاسرون	أن يوصل
ترقيق ، تفخيم	تغليظ وقفا
ترقيق فقط	ترقيق وقفا

وأما في حالة الوصل فليس إلا التغليظ في يوصل وعليه التريق والتفخيم في  
الخاسرون وهذا محرر على ما في الروض والبدايع والتنقيح فارجع إليه.  
قوله تعالى :

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ

لاحظ أن فأحياكم فيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائي وحده وهي  
من مخصصاته.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وفتح فأحياكم واندراج مع من اندراج وجه ترك  
السكت لأصحابه ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة بالفتح والتسهيل.  
الكسائي بتحقيق الهمز والإمالة. قالون بالصلة واندراج ابن كثير  
وأبوجعفر والأصبهاني. ثم بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة  
الطويلة وفتح ، تقليل فأحياكم. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج

حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل. ولاحظ أن الوقف على المتوسط بزائد يقدم فيه وجه التسهيل. قوله تعالى:

ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. يميتكم: ميم الجمع وهي بالصلة لقالون بخلفه ولابن كثير وأبي جعفر. ولاحظ في إليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٢. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بقراءة ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في إليه.

قوله تعالى

هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ۗ

### الشرح والتحليل

١. لكم ميم الجمع. ٢. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٣. استوى إلى: أحكام المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط. النقاش بالطول. حمزة بالإمالة في الموضعين والطول. الكسائي بالإمالة والتوسط. ٢ ورش بالنقل من الطريقين والطول

للأزرق مع الفتح والتقليل. الأصبهاني بالفتح وكسر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول في المنفصل والمتصل. حمزة بالإمالة مع عدم سكت المد المنفصل والمتصل. ثم بالسكت في المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام. إدريس بالإمالة في الموضوعين والتوسط. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وتوسطه. ولاحظ وقف يعقوب على فسواهن بماء السكت بخلفه وتأتي على قصر وتوسط المنفصل.  
قوله تعالى :

وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) ز. ولاحظ في شئ : توسط ، مد الأزرق وأما حمزة فله السكت والتوسط والتترك. وأما ابن ذكوان وحفص وإدريس فلهم ترك السكت ، السكت.  
القراءة

♦ قالون بإسكان (وهو) واندرج أبو عمرو والكسائي وأبو جعفر. ورش بضم (وهو) وتوسط شئ للأزرق واندرج حمزة. الأزرق بمد شئ. الأصبهاني بقصر شئ ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.  
قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

الشرح والتحليل

١. قال ربك: الإدغام. ٢. للملائكة: الطويل في المتصل. ٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٤. خليفة: أحكام الإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٤ الكسائي بالإمالة وجهاً واحداً. ٣ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت في الأرض واندرج وجه الوقف بفتح تاء التأنيث لحمزة من الروائين. خلاد بالإمالة. النقاش بالسكت في آل واندرج وجه الوقف بالفتح في تاء التأنيث لحمزة من الروائين. حمزة من الروائين بالإمالة. حمزة بالسكت في المتصل ، آل والوقف بالإمالة أولاً من الروائين لأنها من النوع الخاص. خلاد بالوقف بالفتح. ١ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

وهذا تحرير لحمزة

<u>المتصل</u>	<u>الأرض</u>	<u>خليفة</u>
ترك السكت	سكت	فتح ، إمالة من الروائين
ترك السكت	ترك السكت	فتح من الروائين ، إمالة لخلاد وحده
السكت	السكت	إمالة من الروائين ، فتح لخلاد

وإنما جاءت الإمالة هنا على سكت آل لعدم وجود المفصول. فإن التحريات على جواز الإمالة مع سكت آل ، المفصول معاً. واللازم يأتي في محله.

قوله تعالى:

قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ

الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ

### الشرح والتحليل

١. قالوا أ تجعل: أحكام المد المنفصل والمتصل لا تخفى وانتبه لسكت حمزة فيهما وانتبه لترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. ونحن نُسبِح: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما وعملنا على الإخفاء أيضاً لأبي عمرو دون يعقوب وانتبه لمجئ الإدغام على المد لروح وحده.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء ولم يندرج معه أحد. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المد المتصل. ثم بالسكت العام.

لك قال: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما.  
قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي أَنبَأْتُكُمْ مَا لَا تَعْلَمُونَ

### الشرح والتحليل

١. إنى أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين ولا تخفى مراتب المنفصل ولا سيما سكت حمزة في المد المنفصل. ٢. أعلم ما: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما ولاحظ مجيئه لروح على التوسط دون رويس.

### القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر.  
 ٢ أبو عمرو بالإدغام. ١ الحلواني بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل  
 واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بالإدغام. ابن عامر بالتوسط واندرج  
 عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. روح بالإدغام. النقاش  
 بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ  
 هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. آدم: وجوه البدل للأزرق. ٢. الأسماء: النقل والطول والسكت.  
 ٣. عرضهم: ميم الجمع. ٤. هؤلاء إن: المنفصل وأحكام الهمزتين وهي:  
 تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبرى وللأزرق تسهيل الثانية  
 وإبدالها حرف مد لازم وإبدالها ياء مكسورة خالصة. وأما الأصبهاني فله  
 تسهيل الثانية فقط. وأما قبله فله تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم  
 وله إسقاط الأولى مع القصر والمد. وأما أبو عمرو فله إسقاط الأولى مع  
 القصر والمد. وأما أبو جعفر فله تسهيل الثانية. وأما رويس فله تسهيل  
 الثانية وإسقاط الأولى مع القصر والمد وهذا الإسقاط له من طريق أبي  
 الطيب ولا يأتي إلا على مد المنفصل. وتمتع هاء السكت له على  
 الإسقاط. وتأتي تحريرات أخرى على الهمزتين للمغيرين في القراءة  
 والباقون بتحقيقهما والشواهد بالنظم ولاحظ قراءة أبي جعفر وحده  
 أنبوني بحذف الهمز مع ضم الباء.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر ولم يندرج معه أحد. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر وأتى التسهيل مع القصر هنا لقوله في التحريرات :

وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لامهلا

◆ أبو عمرو بقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد في الأولى ثم بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط واندرج رويس ولا تأتي هاء السكت له هنا كما سبقت الإشارة إلى ذلك. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. روح على هذا الوجه بهاء السكت. هشام بتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وروح وخلف العاشر. وليس لروح هنا هاء سكت لأنها لا تجيء في هذا النوع على المد. رويس بقصر المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت ثم بهاء السكت. ثم بمد المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل والتسهيل في الأولى مع المد والقصر واندرج البزى في الوجهين. قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر. قنبل بقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بإبدالها حرف مد لازم. ثم بإسقاط الأولى مع القصر والمد. أبو جعفر بقراءة أنبوني بحذف الهمزة وضم الباء وقصر المنفصل وتسهيل الثانية. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق وقصر البدل في أنبوني وتسهيل الثانية ثم بإبدالها حرف مد لازم ثم بإبدالها ياء مكسورة خالصة. الأصبهاني بالنقل في الأسماء مع توسط المتصل وقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بسكت أل وتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت في أل وطويل المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. النقاش بسكت أل على الوجه السابق



واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام وأوله الأسماء. ولاحظ أنه ليس في الوقف على هؤلاء سكت في المنفصل وانظر الوقف على هؤلاء يسورة هود بربع ((وأما الذين سعدوا)).<sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البدلين وعلى كل منهما في الهمزتين ما أتى على القصر.

ولاحظ وقف حمزة على أنبئوني: بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف بدون امتناعات هنا لمجيئها قبل المنفصل وارجع إلى التحريرات. ووقف حمزة على فقال أنبئوني بتحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل منها ثلاثة المتوسطة ويمتنع هنا وجه التسهيل في الهمزة الأولى على سكت المد المتصل أما على سكت ال وحدها فلا امتناعات لعدم وجود مراتب أخرى يتحقق معها سكت ال وحدها.

قوله تعالى:

قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا

### الشرح والتحليل

١. لا علم: توسط لا لحمزة. وانظر

### تحرير لحمزة

<u>المنفصل</u>	<u>لا علم</u>
الوجهان	قصر
ترك السكت	توسط

### تحرير آخر لحمزة

<u>الأرض وقفا</u>	<u>المفصول</u>	<u>المتصل</u>	<u>المد المنفصل</u>	<u>لا علم</u>
نقل ، سكت ، تحقيق	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	قصر
نقل ، سكت	سكت	ترك السكت	ترك السكت	قصر

قصر      سكت      ترك السكت      سكت      نقل ، سكت  
 قصر      سكت      سكت      سكت      نقل فقط  
 توسط      ترك السكت      ترك السكت      سكت      نقل للراويين ، سكت لخلف  
 وإنما أتى توسط لا هنا لخلاص على سكت المفصول لاحتمال وجود الموصول  
 مسكوتاً عليه. وأتى النقل في الوقف للروايتين على توسط لا. أما السكت في  
 الوقف فلم يأت لخلاص لأن اشتراط توسط لا له مربوط بسكت الموصول  
 أيضاً وفي التحريات أن سكت الموصول لا يأتي عليه في الوقف على المتوسط  
 بزائد إلا التغيير فلزم أن يكون هذا السكت في الوقف لخلف على اعتبار أنه  
 لا سكت على الموصول له وهذا من دقة التحريات فانتبه. ٢. لنا إلا : المد  
 المنفصل.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢. التوسط. الأزرق بالطويل  
 واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ١. حمزة بتوسط (لا) وترك  
 السكت وجها واحدا.  
 قوله تعالى :

قَالَ يَتَغَادَمُ أَذْنِبُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يا آدم : المنفصل. ٢. أنبئهم : ميم الجمع ولا إبدال لهمز أنبئهم لأحد من  
 العشرة إلا حمزة وفقاً وله ضم الهاء وكسرها وستأتي تحريات لوقف  
 حمزة فيما يأتي.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم. ٢. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير  
 وأبو جعفر. ١. قالون بتوسط المنفصل ووجهي الميم. الأزرق بطويل المنفصل

والمتصل واندرج النقاش. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإبدال الهمزة الأولى ياء ، تحقيقها وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته الخاصة. حمزة بسكت المنفصل وعليه ما أتى على ترك السكت فيه.

ولاحظ وقف حمزة على ياء ادم بالطول مع التحقيق بدون سكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر ولا يأتي السكت هنا لأنه متصل رسماً كما شرح في الوقف على هؤلاء بإتحاف الأناضول للمتولى. ووقفه على ياء ادم أنبئهم كالاتى:

يا آدم	أنبئهم	
ترك السكت	التحقيق	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
ترك السكت	الإبدال واوا	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
السكت	التحقيق	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
السكت	الإبدال واوا	إبدال مع ضم الهاء وكسرها

فالمجموع ثمانية أوجه. وأتى وجه السكت هنا لأنه من باب المد المنفصل.  
فوله تعالى:

فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي

أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ

### الشرح والتحليل

١. فلما أنبأهم: المنفصل. ٢. أنبأهم: ميم الجمع. ٣. ألم أقل: نقل الأصبهاني. ٤. إن أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ٥. أعلم ما: الإدغام.

### القرأة

◆ قالون. ° أبو عمرو بالإدغام. ٤ الحلواني عن هشام بإسكان الياء مع قصر

المنفصل واندرج حفص ويعقوب في وجه الإظهار. يعقوب بالإدغام.  
 ٣ الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة مقصورة وفتح ياء  
 الإضافة. ٢ قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير  
 وأبو جعفر. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وفتح ياء الإضافة  
 واندرج أبو عمرو. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع توسط المنفصل  
 واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس واندرج  
 يعقوب وخلف العاشر ولاحظ بقية الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهاني  
 بالنقل وفتح الياء والصلة الممدودة في الميم المهموزة. ابن ذكوان بسكت  
 المفصولين وأل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم مع ملاحظة مد  
 الصلة في موضعه وفتح ياء الإضافة. الأزرق بالطويل والنقل والصلة  
 الممدودة وفتح ياء الإضافة. النقاش بترك السكت في المفصولين وأل  
 وإسكان ياء الإضافة مع الطويل واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجه  
 بسكت أل وحدها. النقاش بسكت المفصولين وأل واندرج حمزة. حمزة  
 بسكت المد المنفصل والمفصولين وأل. ثم بالسكت العام.

وهذا ترتيب مراتب سكت حمزة في الآية السابقة

<u>المنفصل</u>	<u>المتصل</u>	<u>المفصول</u>	<u>أل غير موقوف عليه</u>
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	السكت
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	ترك السكت	السكت	السكت
السكت	ترك السكت	السكت	السكت
السكت	السكت	السكت	السكت

ولاحظ وقف حمزة على: فلما أنبأهم بالطويل مع عدم سكت والسكت  
 والتسهيل مع المد والقصر في الأولى وعلى كل من هذه الوجوه التسهيل في  
 المتوسطة.

وهذا تحرير آخر لحمزة

فلما أنبأهم \_\_\_\_\_ أهم (وقفا عليها)

ترك السكت.. تسهيل

سكت تسهيل

تسهيل مع المد تسهيل

تسهيل مع القصر تسهيل

وهذا تحرير آخر لحمزة:فلما أنبأهم بأسمائهم ألم أقل وقفا

ترك السكت ترك السكت نقل ، تحقيق ، سكت

السكت ترك السكت نقل ، سكت

السكت السكت نقل للراويين ، سكت لخلاص

وشاهده من التنقيح :

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلاً

تحرير آخر لحمزة

<u>المنفصل</u>	<u>المتصل</u>	<u>المفصول</u>	<u>المنفصل عن مد (إني أعلم)</u>
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	تحقيق ، نقل ، إدغام
ترك السكت	ترك السكت	السكت	تحقيق ، نقل ، إدغام
السكت	ترك السكت	السكت	سكت ، نقل ، إدغام
السكت	السكت	السكت	سكت فقط

وشاهده من التنقيح :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً والمراد بالتسهيل مطلق التغيير بأنواعه.

### تحرير آخر لحمزة

المنفصل	المتصل	المفصول	الأرض وقفا
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	نقل، سكت، تحقيق بدون سكت
ترك السكت	ترك السكت	السكت	نقل ، سكت
السكت	ترك السكت	السكت	نقل ، سكت
السكت	السكت	السكت	نقل فقط

وشاهده من التنقيح :

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطاً بالزوائد سهلاً

قوله تعالى :

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ

مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٣٤﴾

### الشرح والتحليل

١. للملائكة : الطويل وقراءة أبي جعفر بضم التاء في الوصل. ولا بن وردان عنه أيضا الإشمام أى الإتيان بجزء قليل من الضم والكسر أكثر شيوعا. وللباقيين الكسر الخالص. والشاهد :

وكسرتا الملائكت قبل اسجدوا (ث-ق) والاشمام (خ-فت) خلفا بكل .....

٢. إلا إبليس : المنفصل. ٣. الكافرين : تقييل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ وجه هاء السكت لرويس وروح كل على قراءته. ولاحظ دائما تحرير البدل مع اليائى للازرق على الإطلاق.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣. أبو عمرو بالإمالة واندرج رويس. رويس بهاء

السكت. روح بهاء السكت. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة في الكافرين واندرج وجة الإمالة للصورى واندرج رويس. الكسائي بالإمالة في أبي وفتح الكافرين لأبي الحارث واندرج خلف العاشر. ثم بالإمالة لدورى الكسائي. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وفتح أبي وتقليل الكافرين. النقاش على هذا الوجه بفتح الكافرين. الأزرق بتقليل أبي. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل مع وجهى اليائى على الإطلاق. حمزة بالسكت العام. أبو جعفر بقراءته المشروحة ولاحظ له قصر المنفصل ولاحظ قراءة ابن وردان بالإشمام بخلفه كما شرح.

### تحرير حمزة

المتصل	المنفصل	إلا إبليس وقفا
ترك السكت	ترك السكت	تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر
ترك السكت	السكت	سكت ، تسهيل مع المد والقصر
السكت	السكت	سكت فقط

وشاهده من التنقيح :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً

قوله تعالى :

وَقُلْنَا يَتَّعَادِمُ أَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا

وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. يا آدم : أحكام المد المنفصل. والبدل لأصحابه. ٢. اسكن أنت : أحكام النقل والسكت. ٣. حيث شئتما : الإدغام. ٤. شئتما : إبدال الهمز.
٥. الظالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ أبو عمرو على الإظهار بوجه إبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٣ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب على هذا الوجه بالإدغام وتحقيق الهمز (و لا تأتي هاء السكت على الإدغام كما لا تأتي على المد). ٢ الأصبهاني بالنقل وإبدال همز شتتا. ١ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز. روح بالإدغام وتحقيق الهمز. الأصبهاني بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل وله تحقيق همز شتتا ولاحظ هذا الوجه على قصر البدل. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وعدم السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول. ولاحظ وقف حمزة على يا آدم بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على المفصول بالنقل والتحقيق والسكت وسبق في هذا المبحث تحريرات كثيرة.

فأزلهما : لحمزة فأزالهما بتخفيف اللام وبألف قبلها. وللباقين بتشديد اللام وبدون ألف قبلها. فيه : صلة هاء الضمير لابن كثير حالة الوصل. قوله تعالى :

وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتْنَعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ولكم : أحكام ميم الجمع. ٢. في الأرض : أحكام النقل والسكت.
٣. مستقرومتاع : ترك الغنة لخلف عن حمزة.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٢ ورش من



الطريقين بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بترك السكت في المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم..

### ولاحظ هذا التحرير لحمزة

<u>الأرض</u>	<u>ومتاع إلى وقفا</u>
السكت	نقل ، تحقيق ، سكت
ترك السكت	نقل ، تحقيق

قوله تعالى:

فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ ۖ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ

### الشرح والتحليل

١. فتلقى: المنفصل واليائي. ٢. آدم: قراءة ابن كثير وحده بنصب آدم ورفع كلمات. وللباقي رفع آدم ونصب كلمات بالكسر نياية عن الفتح لأنه جمع مؤنث سالم. ٣. من ربه: الغنة ولا تأتي في الراء لرويس من المصباح. ولاغنة للحلواني عن هشام على المد.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> قالون بالغنة واندرج مع من اندرج رويس من غير المصباح. <sup>٢</sup> ابن كثير بقراءته المشروحة والوجهين في الغنة. أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة واندرج رويس ثم بالغنة واندرج روح. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ووجهي الغنة ولاحظ الإندراج. روح بالإدغام والغنة وجوبا لأن هذا الوجه له من الكامل وفيه الغنة فقط. الأزرق بالطول وفتح اليائي وقصر البدل واندرج النقاش. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ثم بالتقليل

وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة والطويل مع ترك السكت في المد المنفصل ثم بالسكت فيه. الكسائي بتوسط المنفصل والإمالة واندرج خلف العاشر. إنه هو: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعينها ليعقوب.

قوله تعالى:

قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. يأتينكم: ميم الجمع وأحكام الهمز. ٢. هداى: الإمالة لدورى الكسائي والفتح والتقليل للأزرق والفتح وجها واحدا للباقيين. ٣. خوف: ليعقوب وحده بالنصب وعدم التنوين وللباقيين بالرفع والتنوين. والشاهد: لاخوف نون رافعا لا الحضرمى. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

### القراءة

◆ قالون. ٤. حمزة بضم هاء عليهم. ٣. يعقوب بقراءته المشروحة. ٢. دورى الكسائي بالإمالة. ١. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ورش من الطربقيين بإبدال الهمز والفتح في هداى واندرج أبو عمرو في وجه الإبدال. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ

### الشرح والتحليل

١. بآياتنا أولئك : المنفصل وبدل الأزرق. ٢. النار : التقليل للأزرق والأمالـة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ويزيد للسوسى وقفا الفتح والتقليل ولا بد معه من الروم. ولا يأتى التقليل على التوسط وانظر التنقيح والنظم فى زيادة وجوه السوسى وقفا فقط وما يزيد فى هذا الحكم مع الإدغام يذكر فى موضعه.

### القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح وقفا للسوسى. ٢. أبوعمرى بالإمالـة. السوسى بالتقليل ولا بد معه من الروم. ولاحظ وجوه السوسى وحده وهى : الإمالة ثم الفتح ثم التقليل مع الروم. ١. قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج وجه الفتح للسوسى وقفا ووجه الفتح للصورى. أبوعمرى بالإمالـة. واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج دورى الكسائى. الأزرق بقصر البدل وطويل المنفصل والمتصل والتقليل. النقاش على هذا الوجه بالفتح واندرج حمزة. ثم بتوسط ومد البدل للأزرق. حمزة بسكت المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

هُمَّ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٩﴾

### القراءة

◆ قالون بالإسكان. يعقوب فى الوقف بماء السكت فى خالـدون. قالون بصلة ميم الجمع ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي  
أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ﴿٤٠﴾

### الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبي جعفر وحده بالتسهيل مع المد والقصر وصلا ووقفا. لحمزة وقفا. وفيها ثلاثة البدل للأزرق بخلفه وتحريرها مع البدل العادي يأتي في القراءة وبعدها. ٣. عليكم ميم الجمع. ٤. فارهبون: إثبات الياء في الحاليين ليعقوب. والحذف في الحاليين للباقيين.. ولاحظ أن (نعمتى التى) لاخلاف في فتح ياء الإضافة. بعهدى أوف: لاخلاف في إسكان ياء الإضافة. ولاحظ بدل الأزرق في أوف.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> يعقوب بإثبات الياء. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. <sup>٢</sup> أبو جعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدلين واندرج النقاش وحمزة. ثم بتوسط ومد أوف على قصر إسرائيل ثم بتوسط البدلين ومدهما معا. حمزة بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

### ولاحظ وقف حمزة على

يا بنى إسرائيل

تسهيل مع المد والقصر

تحقيق

تسهيل مع المد والقصر

سكت

تسهيل مع المد والقصر

نقل

## إدغام

## تسهيل مع المد والقصر

ولاحظ أن النقل المراد به نقل الكسرة إلى الياء مع حذف الهمزة وفي وجه الإدغام أيضا يحافظ على الكسرة ويفهم مما تقدم الوقف على بعهدى أوف. ولاحظ في وجه النقل نقل الضمة كما شرح سابقاً بأول هذه الصحيفة. ووقف حمزة على وإيأى بالتسهيل والتحقيق ولا يأتي على سكت المتصل إلا التسهيل في الوقف على المتوسط بزائد والمراد بالتسهيل التغيير بأنواعه كما لا يأتي على سكت المتصل في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك إلا التحقيق وسبق تحرير ذلك وشواهد بنفس الربع. وشاهد يعقوب في فارهبون : وكل رعوس الآى (ظـ) ـل. والترجمة معطوفة على الإثبات.

## تحرير للأزرق

صورة أخرى		صورة أولى	
<u>إسرائيل</u>	<u>بدل عادى</u>	<u>بدل عادى</u>	<u>إسرائيل</u>
قصر	قصر	الثلاثة	قصر
توسط ، قصر	توسط	توسط	توسط
مد ، قصر	مد	مد	مد

وما يزيد من التحريرات على خلافيات يذكر في موضعه إن شاء الله.

قوله تعالى :

وَأَمِنُوا بِمَا آَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ۗ

## الشرح والتحليل

١. وآمنوا : أحكام البدل للأزرق. ٢. بما أنزلت : المد المنفصل. ٣. مصدقا لما : الغنة لغير صحبه والأزرق ولا تأتي للحلوانى عن هشام على التوسط ولاحظها على الطول للنقاش. ٤. معكم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>٣</sup> الغنة على ما سبق. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولا تأتي للحلواني على التوسط). الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته.

قوله تعالى:

وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. آياتي: بدل الأزرق. ٢. قليلا وإيأي: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. فاتقون: مثل فارهبون وسبقت قريبا.

القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> يعقوب بإثبات الياء وقفا. <sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى:

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. الصلاة: تغليظ اللام للأزرق وحده ولاحظ بدل الأزرق في وآتوا. ٢. الراكعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> يعقوب في الوقف بهاء السكت. <sup>١</sup> الأزرق

بتغليظ اللام في الصلاة وثلاثة البدل في (آتوا).

### رَبِيعُ ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ ۗ

#### الشرح والتحليل

١. أتأمرون : إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو وأبوجعفر.
٢. أنفسكم : ميم الجمع.

#### القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. <sup>١</sup> ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.
- الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.
- قوله تعالى :

وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴿٤٥﴾

#### الشرح والتحليل

١. لكبيرة إلا : النقل لورش وترقيق الراء للأزرق. وأحكام سكت المفصول لأصحاب السكت. ٢. الخاشعين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

#### القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>١</sup> الأزرق بالنقل وترقيق الراء. الأصبهاني بالنقل مع تفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

﴿٤٦﴾ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

### الشرح والتحليل

١. أنهم: ميم الجمع. ٢. وأنهم إليه: الميم المهموزة الصلة ممدودة بالإشباع للأزرق. ومقصورة وبالتوسط للأصبهاني. وصلة قالون معروفة ولاحظ سكت المفصول لأصحابه. ٣. راجعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣. يعقوب بهاء السكت. ٢. الأزرق بصلة الميم المهموزة على الطول. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ١. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في إليه. قالون بمد الصلة.

قوله تعالى:

يَنْبِئِينَ إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى

﴿٤٧﴾ الْعَالَمِينَ

### الشرح والتحليل

١. بني إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبو جعفر وحده بتسهيل الهمز مع المد والقصر وصلا ووقفا. وحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر وفيها ثلاثة البدل للأزرق بخلفه وتحريرها مع البدل العادي يأتي في القراءة. ٣. عليكم: ميم الجمع. ٤. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.



### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. <sup>٢</sup> أبو جعفر بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر وصلة ميم الجمع. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندراج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا

يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. يوما لا: الغنة وهي لغير صحبه والأزرق. ٢. شيئا: أحكام توسط ، مد الأزرق. وكذلك توسط حمزة وأحكام السكت للساكيتين وكذلك ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو. ٣. يقبل: بالتأنيث لمدلول (حق) أى ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. وبالتذكير للباقيين. ٤. يؤخذ: إبدال الهمز. ٥. ولا هم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفص وخلاّد وإدريس. <sup>٥</sup> قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. <sup>٤</sup> الأصهباني بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. <sup>٣</sup> ابن كثير بالتأنيث في يقبل وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم واندراج يعقوب. أبو عمرو وإبدال الهمز. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط

شيئا وإبدال الهمز. خلاد على هذا الوجه بتحقيق الهمز. الأزرق بمد شيئا وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت شيئا واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة في الواو في مواضعها. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت في شيئا وهذا هو الترتيب المعمول به لحمزة من الروايتين. <sup>١</sup> قالون بالغنة واندرج ابن عامر وحفص وهذا الوجه لقالون على إسكان الميم. قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الأصهباني بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن كثير على الغنة بقراءته المشروحة. أبو عمرو بإسكان الميم على قراءة ابن كثير واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن الأخرم بالسكت والشاهد:

وما غن مع سكت سوى نجل أكرم على غير موصول .....

ولاحظ أننا اعتمدنا سكت ابن الأخرم على ترك الغنة على أنه من المبهج صاحب المرتبة الواحدة أى بفرض وجود الموصول مسكوتا عليه.  
قوله تعالى:

وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ  
أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. نجيناكم: أحكام ميم الجمع. ٢. من آل: النقل والسكت والبدل للأزرق.  
٣. سوء: أحكام المتصل. ٤. ويستحيون نساءكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ولاحظ وقف حمزة على نساءكم بالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على سوء بالنقل والإدغام ولا إشمام ولا روم هنا للنصب ويلاحظ هذا التغيير للحلواني بخلفه عن هشام. وكذلك التغيير من كتاب

الكافي للداجوني عن هشام إن كنا لم نعمل به.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. <sup>٣</sup> النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. <sup>٢</sup> ورش بالنقل وطويل المتصل للأزرق. الأصبهاني بتوسط المتصل في مواضعه. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد في مواضعه والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ذلكم: أحكام ميم الجمع. ٢. بلاء: أحكام المد المتصل. ٣. من ربكم: الغنة.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> الغنة. <sup>٢</sup> الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ  
تَنْظُرُونَ ﴿٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. فأنجيناكم : ميم الجمع. وأغرقنا آل : المد المنفصل والبدل للأزرق.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بتوسط  
المد المنفصل. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقشاش وحمزة.  
الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ١ قالون بصلة ميم  
الجمع وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى :

وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ  
ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. واعدنا: بدون ألف بعد الواو لأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب واللباقين  
بالألف والشاهد:

يقبل أنت (حق) واعدنا اقصرًا مع طه الاعراف (ح) بلا (ظ) لم (ث) برا  
٢. موسى أربعين: المد المنفصل وأحكام اليائي وهي الفتح والتقليل للأزرق  
وأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. اتخذتم:  
الإظهار لابن كثير وحفص ووجه لرويس والثاني له الإدغام كالباقين ولا  
امتناعات له هنا على وجهي المنفصل وهاء السكت على قصر المنفصل

كما هو معلوم. ٤. أنتم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ ابن كثير بالإظهار وصلة الميم. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم. ٢ قالون بالتوسط وإسكان وصلة الميم. حفص بإظهار اتخذتم على التوسط. الأزرق بفتح موسى وطويل المنفصل وإدغام اتخذتم واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. ١ أبو عمرو بقصر وعدنا وفتح موسى وقصر المنفصل وإدغام اتخذتم واندرج يعقوب من الروايتين. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبو جعفر بصلة الميم. رويس بإظهار اتخذتم والوجهان في هاء السكت. أبو عمرو بفتح موسى وتوسط المنفصل واندرج يعقوب من الروايتين. رويس بإظهار اتخذتم. أبو عمرو بالتقليل وقصر المنفصل وتوسطه. قوله تعالى:

ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. عنكم: ميم الجمع. ٢. من بعد ذلك: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ويأتي هنا الإخفاء لأبي عمرو وحده وعملنا على ذلك.

### القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو وحده بالإخفاء. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿٥٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وإذ آتينا: النقل وسكت المفصول لأصحابه وبدل الأزرق. ٢. لعلكم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. ٢ صلة الميم. ١ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج.  
قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل و الإمالة وسبق قريبا وستظهر في القراءة.  
٢. إنكم: ميم الجمع. ٣. ظلمتم: الوجهان في اللام للأزرق وميم الجمع المهموزة. ٤. فتوبوا إلى: المنفصل. ٥. بارتكم: الإسكان والإختلاس لأبي عمرو من الروایتين والإتمام أيضا للدورى. وللباقيين الإتمام أى الكسرة الخالصة وجها واحدا. وفيها الإمالة لدورى الكسائي وحده والفتح للباقيين والشاهد:

بارتكم يأمركم ينصركم

يأمرهم تأمرهم يشعركم

سكن أو اختلس (ح) - لا والخلف (ط) - ب

وأما التحريرات الواسعة لأبي عمرو في اليائي والمنفصل وبارئكم والغنة والإدغام ستأتي مفصلة بعد القراءة وللأزرق أيضا يأتي تحرير بعد القراءة.

### القراءة

◆ قالون بفتح موسى وإسكان الميم وقصر المنفصل وبالكسرة الخالصة في بارئكم واندرج وجه لدروى أبي عمرو. واندرج الحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. ° أبو عمرو بإسكان بارئكم ثم بالاختلاس. ٤ قالون بتوسط المنفصل واندرج دورى أبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب. أبو عمرو بالإسكان و الإختلاس. النقاش بطول المنفصل وقراءته المشروحة. ٣ الأزرق على فتح موسى بتفخيم اللام وصله ميم الجمع الطويلة وطول المنفصل ثم بترقيق اللام. الأصبهاني بترقيق اللام وهو وجه واحد له وصله ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة في المواضع كلها وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالتقليل وتغليظ اللام. وقراءته المعروفه ولا يأتي ترقيق اللام على التقليل. أبو عمرو على التقليل بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل والإسكان و الإختلاس. في بارئكم للراويين ثم بالإتمام للدورى. ثم بتوسط المنفصل والإسكان للراويين. ثم بالاختلاس والإتمام للدورى فقط. حمزة بالإمالة وترك السكت في المفصول والمنفصل والوقف بالتحقيق ، النقل ، الإدغام. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المنفصل والفتح في بارئكم لأبي الحارث واندرج خلف العاشر. دورى الكسائي على هذا الوجه بإمالة بارئكم. حمزة بسكت المفصول وترك السكت في المنفصل والوقف بالتحقيق ، النقل ، الإدغام. ثم بالسكت في المنفصل والوقف بالسكت ، النقل ، الإدغام. إدريس بتوسط المنفصل في الموضعين.

ولاحظ وقف حمزة على بارئكم بالتسهيل.  
تحريرات للأزرق أوسع مما هنا

وشاهد التنقيح:

ولا تأت بالثاني إذا كنت مبدا .....  
كجا أمرنا الآن مع أريتم .....  
وأنت ومع ترقيق لام كيوصلا .....  
وظلَّت .....  
.....

شاهد آخر:

بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن .....  
وللهزم مدا فتح .....

موسى	ظلمتم	خير
فتح	تغليظ	ترقيق ، تفخيم
فتح	ترقيق	ترقيق فقط
تقليل	تغليظ	ترقيق ، تفخيم

صورة أخرى أوسع للأزرق من سورة آل عمران

الدينا	صرّ	ظلموا
فتح	تفخيم	تغليظ ، ترقيق
فتح	تفخيم	تغليظ
تقليل	ترقيق	تغليظ
تقليل	تفخيم	تغليظ

تتمة شاهد التنقيح: قوله ولاتأت بالثاني: المراد بالثاني تفخيم السراءات المضمومة من قوله (وفي الراء ذات الضم رقق وفخمن). ولاحظ أنه لايجتمع تفخيم الراء المضمومة مع ترقيق اللام في ظلموا. وارجع إلى التنقيح لتحقيق ذلك في فصل الراءات. ولاحظ أن التحريات تفرق بين الراء المضمومة وقبلها ساكن مثل خير وغير وما ليس قبله ساكن مثل تبصرون ، صرّ.



ولاحظ ان في تلخيص ابن بليمة للأزرق على ما حرره المتولى تقليل اليائى وتفخيم خير وغير ونحوه وترقيق المضمومة وليس قبلها ساكن نحو تبصرون و تغليظ لام ظلموا وذكرت ذلك هنا لضرورته فى المواضع الأخرى ولدقته. وفى التنقيح كل ما يلزم فى تحرير الالامات والراءات مع المواضع الخلافية الأخرى للأزرق.

### تحرير لأبي عمرو فى الجزء السابق والغنة فى خير لكم وإنه هو

أبيات التنقيح:

وإن تتمن بارتكم أو تمد مخفيا	عند دورى فغنة اهملا
كأن تفتحن مع قصره واختلاسه	ومع مده مع وجه اسكانه اعتملى
ولا تظهرن مع غنة عنه مخفيا	على قصره مع وجه تقليله ولا
تغن لدى السوسى مع وجه فتحه	مع المد والإخفاء ولا تك مهملا
له عند تقليل مع المد مسكنا	ومع وجه تقليل له أيضا احظلا
على المد إخفاء وعند اختلاسه	ببارتكم وجهين فى غيره تلا
ومع مده كاهمز لم يخف غيره	ولم يمل الدورى فى الناس مكملا

وقد شرحها فى الشرح الخاص وذكر الوجوه كلها وستراها منظمة بعد كالأتى:

موسى	المنفصل	بارتكم	خير لكم	إنه هو
فتح	قصر	إسكان	الوجهان	٤ وجوه لأبي عمرو
فتح	قصر	إختلاس	ترك	٢ لأبي عمرو
فتح	قصر	إختلاس	غنة	٢ للسوسى
فتح	قصر	إتمام	ترك	٢ للدورى
فتح	توسط	إسكان	ترك	١ لأبي عمرو
فتح	توسط	إسكان	غنة	١ للسوسى
فتح	توسط	إختلاس	ترك	١ لأبي عمرو

فتح	توسط	إتمام	ترك	إظهار	١ للدورى
تقليل	قصر	إسكان	الوجهان	الوجهان	٤ لأبى عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	ترك	الوجهان	٢ لأبى عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	غنة	إدغام	١ لأبى عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	غنة	إظهار	١ للوسوسى
تقليل	قصر	إتمام	ترك	الوجهان	٢ للدورى
تقليل	توسط	إسكان	ترك	إظهار	١ للدورى
تقليل	توسط	إسكان	غنة	إظهار	١ لأبى عمرو
تقليل	توسط	إختلاس	ترك	إظهار	١ للدورى
تقليل	توسط	إتمام	ترك	إظهار	١ للدورى

فتكون الجملة ٢٨ وجها

وقوله فى التنقيح: احظلا أى امنعا أو اتركا. وللوسوسى فى بارئكم مع يأمركم وبابه ثلاثة أوجه: الإسكان مطلقاً، الإختلاس فى بارئكم مع الوجهين فى يأمركم وبابه لكن يمتنع الإختلاس فى غير بارئكم مع المد وكذا مع الهمز. ويمتنع للدورى الإكمال أى الإتمام مع إمالة الناس وحرر قوله تعالى "إن الله يأمركم.. إلى قوله بالعدل" سورة النساء. والرجوع إلى وجوه الكتب والتنقيح بالجزء الأول من الفريدة يفيد فى تحرير ذلك.

قوله تعالى:

ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ

### الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. خير لكم: الغنة وسبق تحريرها مع وجوه أبى عمرو مع ملاحظة أن الإتمام لدورى لا يأتى عليه غنة. ٣. بارئكم: الإسكان والإختلاس لأبى عمرو من الرويتين والإتمام أيضاً للدورى عنه. وللباقيين الإتمام أى الكسرة الخالصة وجها واحداً. وفيها الإمالة لدورى

الكسائي وحده وللباقين الفتح.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وترك الغنة ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بإسكان بارئكم والاختلاس أيضا من الروایتين. دورى الكسائي بإمالة بارئكم. ٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولا يندرج وجه إتمام الدورى هنا كما فى التحريرات). أبو عمرو بالإسكان والاختلاس من الروایتين. الأزرق بترقيق راء خير. ١ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

إنه هو: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما وسبق تحريره لأبى عمرو مع غيره.

قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾

### الشرح والتحليل

١. قلتُم: ميم الجمع. ٢. موسى: اليائى. ٣. نؤمن لك: الهمز والإدغام. ٤. نرى الله: أحكام السوسى وحده فى الفتح والإمالة وصلا مع أحكام لام لفظ الجلالة من التفخيم على الفتح. والترقيق والتفخيم على الإمالة. وأما أحكام نرى وقفا فمعلومة وليس للسوسى هنا امتناعات.

### القراءة

◆ قالون واندراج أبى عمرو من الروایتين وابن عامر وعاصم ويعقوب. ٤ السوسى بالإمالة والترقيق والتفخيم فى لفظ الجلالة. ٣ ورش من الطريقتين بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو من الروایتين. السوسى على هذا

الوجه بوجه الإمالة والتفخيم والترقيق في لام لفظ الجلالة. أبوعمر  
 بإبدال الهمز والإدغام والفتح في نرى الله. السوسى بوجه الإمالة والتفخيم  
 والترقيق في لام لفظ الجلالة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. ٢ الأزرق  
 بالتقليل وإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبوعمر من الروايتين.  
 السوسى بالإمالة كما شرح سابقا. أبوعمر بتحقيق الهمز والإظهار  
 والفتح في نرى الله. السوسى بإمالة نرى الله كما شرح. أبوعمر  
 بالإبدال والإدغام وفتح نرى الله. السوسى بالإمالة في نرى الله كما شرح  
 سابقا. حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج الكسائى وخلف العاشر.  
 ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال  
 الهمز.

ولاحظ أن وجوه السوسى هنا ١٨ وجها وكلها صحيحة بدون امتناعات.  
 قوله تعالى:

وَوَضَّلْنَا عَلَيْكُمْ اللَّعْمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّٰ وَالسَّلْوَٰطِ

### الشرح والتحليل

١. وظللنا: تفخيم وترقيق اللام للأزرق وتحريره كالاتى:

<u>السلوى</u>	<u>وظللنا</u>
فتح وتقليل	تغليظ
الفتح فقط	ترقيق

والشاهد من التنقيح:

بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن وللهمز مدا فتح .....

٢. السلوى فيها الفتح والتقليل كذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى  
 وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. <sup>١</sup> الأزرق بتغليظ اللام في (ظللنا) والفتح والتقليل في السلوى.

قوله تعالى:

﴿ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾

الشرح والتحليل

١. ظلمونا: الوجهان في اللام للأزرق كما في ظللنا. ٢. كانوا أنفسهم: المد المنفصل. ٣. أنفسهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> صلة الميم. <sup>٢</sup> التوسط. صلة الميم. الأزرق بالطويل على تريق اللام واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. <sup>١</sup> الأزرق بتغليظ اللام وقرآته.

قوله تعالى:

﴿ وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ ﴾

الشرح والتحليل

١. حيث شئتم: الإدغام. ٢. شئتم: ميم الجمع والهمز. ٣. رغدا وادخلوا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤. يُغْفَرُ: نافع وأبو جعفر نَغْفَرُ: ابن عامر. نَغْفِرُ: الباقر. والشاهد:

يُغْفَرُ (مداً) أُنْثَ هُنَا (كـ) مِمْ وَ (ظـ) رِبِ  
(عم) بِالْأَعْرَافِ وَتُونُ الْغَيْرِ لَا

تُضَمُّ وَاكْسِرُ فِإِئْتَهُمْ وَأَبْدَلَا

وأحكام راء الجزم. والإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى ومع الإظهار والإدغام في حيث شئتم. وللباقيين إظهار راء الجزم وجها واحدا. كلها تظهر في القراءة. ٥. خطاياكم: للكل هنا بفتح الطاء وألف بعدها وفيها فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائي وحده وهى من مخصصاته ولاحظ ذلك في الألف الثانية. وللباقيين الفتح.

### القراءة

♦ قالون بقراءته كما شرح واندرج الأزرق في وجه الفتح. ° الأزرق بالتقليل. ٤ أبو عمرو بقراءة حطة تُغْفَرُ لَكُمْ مع إدغام راء الجزم للراويين. ثم بالإظهار للدورى واندرج عاصم وخلاد ويعقوب وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بإمالة خطاياكم. ابن عامر بقراءته المشروحة ولاحظ ربط حطة تُغْفَرُ لَكُمْ من أجل الغنة والإخفاء. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين وقراءته المشروحة. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأصبهاني بإبدال الهمز في شئتم وقراءته المشروحة. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءة نغفر مع إدغام راء الجزم للراويين. ثم بالإظهار للدورى. أبو جعفر بإبدال الهمز في شئتم مع صلة الميم وقراءة يُغْفَرُ. ١ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز والإدغام فقط في راء الجزم للراويين. يعقوب بالإدغام في حيث شئتم مع تحقيق الهمز وقراءته المعروفة مع ملاحظة اظهار راء الجزم له على هذا الوجه.

وهذا تحرير عام لدورى أبى عمرو:

حيث شتم	نغفر لكم
إظهار	إدغام ، إظهار
إظهار	إدغام ، إظهار
إدغام	إدغام فقط

والخلاصة: إظهارهما معا ، إدغامهما معا ، إدغام راء الجزم فقط فهي خمسة والشاهد من التحريات:

بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا  
المحسنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى  
الإدغام.

قوله تعالى:

فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق والتغليظ مقدم. ٢. قولا غير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر وحده. والإظهار للباقيين. ٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. قيل: الإشمام لمدلول (ر) جا (غ) — نى (ل) — زم ولاحظ الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٥. لهم: ميم الجمع. ٦. السماء: الطويل.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة واندرج الأصهبانى وأبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر. ٦ النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت

المتصل. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. هشام بالإشمام واندرج الكسائي ووجه الإظهار لرويس. رويس بالإشمام والإدغام. ٣ الأزرق على ترقيق لام ظلموا بترقيق الراء وطول المتصل. ٢ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم. ١ الأزرق بتغليظ لام ظلموا في الموضوعين وترقيق راء غير وطول المتصل. ولاحظ أن تغليظ اللام للأزرق مقدم على ترقيقها في ظلموا.

### ربع ﴿ وإذ استسقى موسى ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ٥٧ ﴾

#### الشرح والتحليل

١. استسقى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢. موسى: فتح وتقليل الأزرق وأبو عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ أبو عمرو بتقليل موسى. ١ الأزرق بالتقليل في الموضوعين. حمزة بالإمالة في الموضوعين واندرج الكسائي وخلف العاشر. قوله تعالى:

كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿١٠﴾

#### الشرح والتحليل

١. من رزق: الغنة وهي لغير صحبة والأزرق. ٢. الأرض: النقل لورش من



طريقيه وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس. ولاحظ سكت ابن الأخرم على الغنة وأتى السكت لابن الأخرم على ترك الغنة على أنه من المبهج. ٣. مفسدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاتأتى في هذا النوع على المد ولا على الإدغام وتحريرا مع وجهى الغنة إطلاقى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ١ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت.  
قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِئُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصِلَهَا

### الشرح والتحليل

١. قلتم: ميم الجمع. ٢. موسى: فتح وتقليل الأزرق وأبو عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. نصير: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. ولاحظ دقة وجوه (وإذا قلت يا موسى لن نصير) وبخاصة تداخل السكت لخلاد وإدريس. ٤. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٥. قثائها: أحكام المد المتصل.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° النقاش بالطويل. ٤ الأصبهاني بالنقل والتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. ٣ الأزرق بترقيق راء (نصير) وجهها واحدا وبقية قراءته المعروفة.

٢ الأزرق بالتقليل وقراءته. أبو عمرو على تقليل لفظ موسى بتفخيم راء نصير وبقية قراءته المعروفة. حمزة بالإمالة وترك الغنة في الواو وسكت أل فقط لخلف. ثم بسكت المد المتصل. خلف بترك السكت. خلاد بالغنة وسكت أل فقط. ثم بسكت المد المتصل. إدريس على سكت أل بتوسط المتصل. خلاد بترك السكت. الكسائي على هذا الوجه بالتوسط واندرج خلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ

### الشرح والتحليل

١. أدنى : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

### القراءة

◆ قالون بفتح أدنى والوقف بالإسكان والإشمام. ثم بالروم مع تفخيم الراء ولاحظ أنه ممن اندرج على هذا الوجه وجه الروم على الراء المفخمة للأزرق. الأزرق بالروم على الراء مرققة. ١ الأزرق بالتقليل والوقف بالإسكان والإشمام على الراء مرققة. ثم بالروم على وجهي الراء. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر.

### تحرير خاص للأزرق

<u>أدنى</u>	<u>خير (وصلا)</u>
فتح	ترقيق ، تفخيم
تقليل	ترقيق ، تفخيم

ويزاد للأزرق وجه الروم مع الترقيق.

قوله تعالى :

أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. لكم : ميم الجمع. ٢. ما سألتم : وقف حمزة بالتسهيل. ولاحظ أن مصرا : راؤه مفخم للجميع.

### القراءة

◆ قالون. ٢ حمزة في الوقف بالتسهيل وجها واحدا. ١ صلة الميم لقالون ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى :

وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. عليهم الذلة : بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وبضمهما حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ولا يخفى أن الوقف على عليهم هو بضم الهاء لحمزة ويعقوب وللباقيين بالكسر. ٢. وباءوا : المتصل. وبدل الأزرق. وسكت حمزة.

### القراءة

◆ قالون بقراءة عليهم بكسر الهاء وضم الميم وتوسط المتصل ولاحظ الاندراج. ٢. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش. الأزرق بتوسط ومد البدل. ١. أبو عمرو بقراءة عليهم بكسر الهاء والميم ولم يندرج معه أحد. حمزة بضم الهاء والميم وطويل المتصل. ثم بسكت المد الكسائي بتوسط المتصل واندرج يعقوب وخلف العاشر.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ

النَّبِيِّينَ بَغْيٍ ۖ أَلْحَقِ ۗ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. بأهم: ميم الجمع. ٢. آيات: البدل. ٣. النبيين: بالهمز لنافع وحده ولاحظ فيه أحكام المتصل والبدل.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقراءة النبيين بالهمز مع التوسط واندرج الأصبهاني. ٣ الأزرق على هذا الوجه بالطويل. أبو عمرو بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدلين والهمز في النبيين. ١ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. ابن كثير على هذا الوجه بعدم الهمز في النبيين واندرج أبو جعفر.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّبِيَّانَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: البدل للأزرق. ٢. والنصارى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ويأتى للضريير عن دورى الكسائي إمالة الصاد أيضا إتباعا لما بعدها والشاهد

بالنظم:

عين اليتامى الاتباع عنه وقع .....  
ومن كسالى ومن النصارى كذا أسارى وكذا سكارى

والمراد بعين أى عين الكلمة. ٣. والصابئين: بحذف الهمز نافع وأبوجعفر. وللباقيين بالهمز. ٤. من آمن: النقل وهو هنا للأصبهاني أولاً. ٥. فلهم أجرهم: صلة الميم. وتأتى بقية الأحكام فى القراءة ولاحظ (لاخوف نوون رافعا لا الحضرمى)

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. ٤ الأصبهاني بالنقل وصلة ميم الجمع المهموزة مقصورة ومدودة. ٣ ابن كثير بالهمز وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج عاصم. يعقوب على هذا الوجه بقراءة لا خوف بدون تنوين وضم هاء عليهم. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت فى المفصولين، أل و اندرج حفص. ٢ الأزرق على قصر البدل بالتقليل وقراءته المعروفة مع ملاحظة الصلة الطويلة فى الميم المهموزة والنقل فى مواضعه. أبوعمر و بإمالة والنصارى كما هو المعروف فيما بعد الرء وقراءته المشروحة واندرج وجه الإمالة للصورى والكسائى (ما عدا الضرير عن دورى الكسائى) وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. حمزة على ترك السكت فى المفصول بسكت أل فقط. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بسكت المفصولين، أل واندرج إدريس. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. الضرير عن دورى الكسائى بإمالة المشروحة. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل فى مواضعه وقراءته المشروحة. ولا حظ وقف حمزة على الصابئين بالتسهيل والحذف.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ  
وَأَذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا : أحكام النقل والسكت. ٢. ميثاقكم : ميم الجمع ولاحظها في مواضعها. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير في فيه. ٣. ما آتيناكم : أحكام المد المنفصل ولاحظ بدل الأزرق. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. قالون بالتوسط. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى :

ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ

### الشرح والتحليل

١. تولىتم : ميم الجمع. ٢. بعد ذلك : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما.

ويأتى الإخفاء أيضا لأبي عمرو وحده.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام والدرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء وحده.  
<sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. عليكم: ميم الجمع. ٢. الخاسرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٢</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم في موضعها واندرج  
 ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ آَعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً

خَاسِرِينَ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. منكم: أحكام ميم الجمع. ٢. قرده خاسين: الإخفاء مع الغنة لأبي  
 جعفر. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ولاحظ بدل الأزرق  
 في خاسين والوقف بالتدلى (طول ثم توسط ، قصر) ووقف حمزة  
 بالتسهيل والحذف. وليس لأبي جعفر هنا حذف فهو بالهمز كغيره لخصر  
 مواضع الحذف في متكئين ، مستهزئين. وانظر النظم. ولاحظ هنا هاء  
 السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٦٦﴾

### الشرح والتحليل

١. نكالا لما ، موعظة للمتقين: الغنة. ٢. للمتقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بالغنة في اللام في الموضعين ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ۗ

### الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام اليائي وشرحت سابقا. ٢. لقومه إن: المد المنفصل. ٣. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الهمز وقراءة أبي عمرو بالإسكان والإختلاس من الروايتين والإتمام أيضا للدورى. والشاهد من النظم:

بارئكم يأمركم ينصركم

يأمرهم تأمرهم يشعركم

سكن أو اختلس (ح) بلا والخلف (ط) ب

وتحرير أبي عمرو أن الوجوه ٢٤ للدورى وللوسى ١٠ أوجه ثمانية على الإسكان واثنان على الاختلاس كما سيأتى فى القراءة. وشاهد السوسى:

..... وعند اختلاسه

بيارئكم وجهين فى غيره تلا

ومع مده كالمز لم يخف غيره

.....



والمراد بلفظ اختلاسه السوسى. والمراد بلفظ غيره بارئكم. وانظر التحرير بعد القراءة للسوسى.

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه الإتمام للدورى عن أبي عمرو. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأصبهاني بإبدال الهمز و الصلة المقصورة واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بتحقيق الهمز وإسكان الراء. دورى أبي عمرو وبتحقيق الهمز والاختلاس وليس للسوسى هذا الوجه كما نوه سابقا. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان ثم بالإبدال والاختلاس بدون همز. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لدورى أبي عمرو ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم ممدودة على التوسط. الأصبهاني بإبدال الهمز وصلة الميم ممدودة. أبو عمرو بتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والاختلاس. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. الأزرق على فتح موسى بالطويل وإبدال الهمز والصلة الطويلة فى الميم. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز وإسكان الميم أى ترك السكت ثم بالسكت. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل والطول وقراءته المشروحة. أبو عمرو بقصر المنفصل وتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس ثم بتحقيق الهمز والإتمام. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان ثم بإبدال الهمز والاختلاس. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. أبو عمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس. ثم بتحقيق الهمز والإتمام. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والاختلاس. ثم بإبدال الهمز والإتمام. حمزة بالإمالة وطول المنفصل مع ترك السكت فى

المفصول والوقف بفتح تاء التأنيث للراويين. خلاد بالإمالة. حمزة بالسكت في المفصول ووجهي تاء التأنيث وقفا للراويين. ثم بالسكت في المد المنفصل ، المفصول والوقف بالوجهين للراويين. ولاحظ أن الإمالة أتت هنا على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل. الكسائي على الإمالة في لفظ موسى بتوسط المنفصل والوقف بالفتح واندرج خلف العاشر. الكسائي بإمالة تاء التأنيث. إدريس بسكت المفصول.

### تحرير للسوسي

بارئكم	يأمركم وبقية الأفعال
إسكان	إسكان
إختلاس بدون همز	إسكان ، إختلاس

وهذا معنى قوله: وعند إختلاسه ببارئكم وجهين في غيره تلا.

### تحرير لحمزة

المد المنفصل	المفصول	بقرة
ترك السكت	ترك السكت	فتح للراويين ، إمالة لخلاد
ترك السكت	السكت	فتح ، إمالة للراويين
السكت	السكت	فتح ، إمالة للراويين

قوله تعالى:

قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا

### الشرح والتحليل

١. قالوا أتتخذنا: المنفصل. ٢. هُزُؤًا: بإسكان الزاي لحمزة وخلف العاشر مع ملاحظة ما يأتي لحمزة وقفا. وقرأ حفص بضم الزاي وواو مفتوحة بعدها. والباقون بضم الزاي وبالهمز وتأتي بقية الأحكام في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ٢ حفص بقراءته المشروحة. ١ قالون بالتوسط. حفص بقراءته المشروحة. خلف العاشر بإسكان الزاى والهمز وذلك له وصلا ووقفا مع ترك السكت. ثم بالسكت لإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة واندرج النقاش. حمزة بالوقف بالإبدال على الرسم تقول هُزُوا. ثم بالنقل تقول (هُزَا) ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين السابقين. وليس هنا امتناعات لعدم وجود المتصل. وانظر قواعد حمزة في التنقيح بخصوص ذلك.

قوله تعالى:

قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٦٧﴾

### القراءة

◆ قالون. هاء السكت ليعقوب بخلفه فى الجاهلين. ورش من الطريقتين بالنقل فى أن أكون. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

قَالُوا أَدْخُلْنَا رَبَّنَا يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ ۗ

### الشرح والتحليل

٠١. يبين لنا: أحكام الغنة. ٢. ماهى: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خُلف.

### القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت وجها واحدا. ١ قالون بالغنة فى اللام واندرج أصحاب الغنة. يعقوب بهاء السكت.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضَ وَلَا بَكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ

### الشرح والتحليل

١. بقرة لا: الغنة. ٢. فارض ولا: ترك الغنة خلف عن حمزة وليس فيها توسط لا لحمزة. ٣. ولا بكر: الترقيق والتفخيم للأزرق.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بوجه ترقيق الراء. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ١ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج.

ما تؤمرون: وجوه الإبدال لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه ولحمزة وقفا ولأبي جعفر.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوُثٌهَا تَسْرُّ النَّظِيرِينَ

### الشرح والتحليل

١. صفراء: أحكام المد المتصل. ٢. فاقع لوثها: أحكام الغنة. ٣. الناظرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٣ هاء السكت ليعقوب. ٢ الغنة. هاء السكت ليعقوب. ١ الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

قَالُوا أَذُعُ لَنَا رَبُّكَ يُبَيِّنُ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقْرَ تَشَدَّبَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ

لَمُهْتَدُونَ ﴿٧٠﴾

### الشرح والتحليل

٠١. يبين لنا: الغنة. ٠٢. وإنا إن: المد المنفصل. ٠٣. مهتدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ في شاء: الطويل لأصحابه والإمالة للداجوان عن هشام وله الفتح من الكافي. والإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداجوني بإمالة شاء واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بالطويل ولم يندرج معه أحد. النقاش بالإمالة واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. التوسط. الداجوني بإمالة واندراج ابن ذكوان. النقاش بالطويل والإمالة.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا

### الشرح والتحليل

٠١. بقرة لا: الغنة. ٠٢. تثير: الترقيق والتفخيم للأزرق. ٠٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ولاحظ في لاشية: توسط لا لحمزة بخلفه وتحريره مع

الأرض كالاتى:

<u>لاشية</u>	<u>الأرض</u>
قصر ، توسط	سكت
قصر فقط	ترك السكت

وإنما جاء توسط لا هنا على سكت الأرض لاحتمال وجود المفصول والموصول مسكوتا عليهما. مسلمة لا: الغنة ولاحظ تعيينها على السكت لابن الأخرم وحده لأنها من الكامل.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط (لا) من لاشية. <sup>٢</sup> الأزرق بالترقيق فى الرء وقراءته السابقة. <sup>١</sup> قالون بالغنة فى موضعها ولاحظ الاندراج. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. قوله تعالى:

قَالُوا أَلَّيْنِ جِئْتَ بِالْحَقِّ

### الشرح والتحليل

١. الآن: نقل ورش من الطريقين. ولابن وردان التحقيق ، النقل. والسكت لأصحابه. ٢. جئت: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وحمزة وقفا.

ولاحظ لابن وردان التحرير الآتى:

<u>الآن</u>	<u>مسلمة لا</u>
نقل ، تحقيق	ترك الغنة
نقل فقط	الغنة

والشاهد من فتح الكرىم:

وعند ابن وردان اخصصن وجه غنة بنقلك قالوا الآن فيما تنقلا

### القراءة

◆ قالون واندرج فيمن اندرج وجه التحقيق لأبي عمرو. ٢ أبو عمرو بإبدال  
الهمز واندرج أبو جعفر. ١ ورش من الطريقتين بالنقل وتحقيق الهمز  
من الطريقتين أيضا. ابن وردان على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأزرق  
بتوسط ومد البدل وتحقيق الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص  
وحمزة وإدريس.  
قوله تعالى :

وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادْرَأْتُمْ فِيهَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. قتلتم : ميم الجمع. ٢. فادارأتم : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه  
ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج  
أبو عمرو. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه  
بإبدال الهمز.  
قوله تعالى :

كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٦﴾

### الشرح والتحليل

١. الموتى : فتح وتقليل الأزرق وكذا أبو عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف  
العاشر. ولاحظ تحرير الأزرق على الإطلاق. ٢. ويريكم آياته : ميم

الجمع المهموزة. ولاحظ فيها بدل الأزرق والسكت لأصحابه.

### القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان ميم لعلكم. قالون بصلة الميم ممدودة ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة وثلاثة البدل. أبو عمرو على تقليل الموتى بإسكان الميم وقراءته. حمزة بالإمالة وترك السكت واندراج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندراج إدريس.

قوله تعالى:

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً

### الشرح والتحليل

١. قلوبكم ميم الجمع. ٢. بعد ذلك الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ويأتي الإخفاء لأبي عمرو وحده. ٣. فهي الإسكان لمسدلول (ر) (ث) بنا (ب) ل (ح) ز. ووقف يعقوب عليها بهاء السكت بلا خلاف. ٤. قسوة وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ النقل لورش والسكت لأصحابه في أو أشد.

### وهذا تحرير حمزة

قسوة

فتح للراوين وإمالة لخلاص

الوجهان للراوين

أو أشد

ترك السكت

سكت



### القراءة

◆ قالون بإسكان فهي واندرج أبو عمرو. ٤ الكسائي على هذا الوجه في الوقف بإمالة تاء التأنيث. ٣ ورش بكسر فهي والنقل. ابن عامر بترك النقل واندرج عاصم وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. خلاد في الوقف بإمالة تاء التأنيث. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة من الروايتين بإمالة تاء التأنيث وقفا. ٢ أبو عمرو بالإدغام وإسكان فهي. يعقوب على هذا الوجه بكسر الهاء في فهي. أبو عمرو وحده بالإخفاء وقراءته السابقة. ١ قالون بصلة الميم وإسكان فهي واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بكسر الهاء.

الأهوار وقفا: النقل وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس. وحمزة النقل ، السكت ، التحقيق. الماء وقفا: الطول ووقف هشام بخلفه وكذا حمزة بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ الفرق بين مد هشام وحمزة في وجه التسهيل. من خشية: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. عما تعملون: بالغيب لابن كثير وحده. وبالخطاب للباقيين.



### ربع ﴿ أفطعمون ﴾

قوله تعالى:

﴿ أَفْطَطَمْعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

#### الشرح والتحليل

١. أن يؤمنوا: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.
٢. يؤمنوا: إبدال الهمز. ٣. لكم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في (ماعقلوه). <sup>٢</sup> ورش من الطريقين بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير.

قوله تعالى:

وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بِعَضُّهُمْ إِلَىٰ بَعْضِ قَالُوا أَتَحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ

#### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. قالوا آمننا: المد المنفصل وأحكامه ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت ، بالسكت ، النقل ، الإدغام. وسبق تحريره مع غيره. ٣. بعضهم إلى: ميم الجمع المهموزة.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم ممدودة على التوسط ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة. النقاش بإسكان الميم وترك السكت واندراج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندراج حمزة. حمزة بسكت المد أيضا. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

أَوْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يعلم ما: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. ما يسرون: الترقيق والتفخيم للأزرق. ولاياتى التفخيم على توسط البدل كما فى التحريات.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٢</sup> الأزرق بترقيق الراء فى يسرون. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ومنهم أميون: ميم الجمع. ٢. إلا أمانى: المد المنفصل وأمانى: أبوجعفر وحده بتخفيف الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. والباقون بتشديدها

مفتوحة وصلا وإسكانها مشددة وقفًا والشاهد:

..... وباب الأمانى خففاً أمنيته والرفع والجر اسكنا (ث) سبت

ولا تخفى مراتب السكت في المفصول والمد المنفصل لحمزة وأحكام الميم المهموزة لورش من الطريقتين وسبق كثيرا.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة أمانى بتخفيف الياء مفتوحة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا

### الشرح والتحليل

١. فويل للذين: الغنة. ٢. الكتاب بأيديهم: الإدغام العام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وهو من المنصوص عليه لرويس في هذا الموضع وانظر النظم. ولاحظ ليعقوب وحده ضم الهاء في بأيديهم وصلا ووقفا. ولاحظ الغنة في الموضع الثاني وهو وويل لهم. وللغائدة جاء في التنقيح:

وعند رويس فامنعن وجه غنة  
 وإن تدغمن مع مده اتخذتم  
 لهاء له في خالدون وإن تغن  
 ولا هاء معه قاصرا تاركا لها  
 على وجه إدغام الكتاب فحصولا  
 فأدغم ومع قصر فأظهره مهملا  
 له مع مد ادغم في اتخذتم و لا  
 وذلك إن تظهر كتاب لتجملا

### صورة لرويس على النص في إدغام الكتاب بأيديهم

الكاتب بأيديهم	فويل للذين
إظهار ، إدغام	ترك الغنة
إظهار فقط	الغنة

وأما على أن الكتاب بأيديهم من الإدغام العام فالغنة متعينة عليه في اللام من المصباح ومعلوم أنه لا غنة في الرء لرويس من المصباح. ولاحظ أن الإدغام العام يأتي لروح على المد والغنة متعينة عليه. وللأهمية تجمع.

### القراءة

♦ قالون بترك الغنة والإظهار وإسكان الميم مع كسر هاء بأيديهم واندرج مع من اندرج أبو عمرو في وجه الإظهار. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب على وجه الإظهار بضم هاء بأيديهم. أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة ولم يندرج معه أحد. رويس بالإدغام وضم هاء بأيديهم كصورة التحرير الخاصة به. قالون بالغنة وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ثم بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب على وجه الإظهار بضم هاء بأيديهم. أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب من المصباح بالإدغام وضم هاء بأيديهم ولاحظ أننا لم نأت بهذا الوجه للراويين إلا لكونه من المصباح بخلاف ما في الكتب التي نصت لرويس على الإدغام في الكتاب بأيديهم فإنه لا يأتي له إدغام فيها على الغنة.

وهذه صورة واسعة لرويس على النص في الكتاب بأيديهم.

فويل للذين	الكتاب بأيديهم	المنفصل	اتخذتم	خالدون
ترك الغنة	إظهار	قصر	إظهار	الوجهان
ترك الغنة	إظهار	قصر	إدغام	ترك
ترك الغنة	إظهار	مد	إظهار	ترك
ترك الغنة	إظهار	مد	إدغام	ترك
ترك الغنة	إدغام	قصر	إظهار	ترك
ترك الغنة	إدغام	مد	إدغام	ترك
الغنة	إظهار	قصر	إظهار	الوجهان
الغنة	إظهار	قصر	إدغام	الوجهان
الغنة	إظهار	مد	إدغام	ترك

وأما إذا لاحظت الإدغام العام لرويس في الكتاب بأيديهم فإنه يتحتم على الإدغام فيه الغنة وقصر المنفصل وإظهار اتخذتم وعدم الهاء في جمع المذكر السالم وما ألحق به وذلك من المصباح.

قوله تعالى :

فَوَيْلٌ لَّهُمْ مِّمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُونَ ﴿٧٦﴾

### الشرح والتحليل

١. فويل لهم : أحكام الغنة. ٢. لهم : أحكام ميم الجمع. كتبت أيديهم : أحكام النقل والسكت. ٤. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

### القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> يعقوب بضم هاء أيديهم. <sup>٣</sup> ورش من الطرفين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمة وإدريس. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم. <sup>١</sup> قالون بالغنة وإسكان الميم. يعقوب بضم هاء أيديهم.

الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت وهي متعينة له والشاهد: (وما غن مع سكت سوى نجل أكرم.... على غير موصول). قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ولاحظ أن الغنة في هذا الجزء في اللام في موضعين ولاحظ دخول ابن الأخرم هنا على ترك الغنة من المبهج كما وضحته سابقا.

قوله تعالى:

وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً

### الشرح والتحليل

١. إلا أياما: أحكام المد المنفصل. ولاحظ معدودة: وقفا إمالة الكسائي وجها واحدا. والوجهان لحمزة ولا امتناع له هنا فيها مع المد المنفصل بوجهيه.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> التوسط وهو هنا أولا لقالون. الكسائي في الوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين للراويين.

قوله تعالى:

قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ

### الشرح والتحليل

١. ، ٢. قل أتخذتم: النقل وسكت الموصول. ولاحظ الإظهار في أتخذتم لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. وسبق تحريرها مع غيرها لرويس. ٣. فلن يخلف: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي.

### القراءة

◆ قالون بقراءة اتخذتم بالإدغام ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندراج الضيرير. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم في اتخذتم واندراج أبو جعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة الميم. حفص بالإظهار وقراءته واندراج وجه لرويس. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بالنقل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندراج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. حفص بالسكت والإظهار.

قوله تعالى:

بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ

### الشرح والتحليل

١. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو من الروائين على ما في التحريات وإن ذكر الخلاف في الطيبة للدورى فقط. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولشعبة الفتح والإمالة. ٢. خطيئته: بالجمع لنافع وأبي جعفر. وبالإفراد للباقيين. ولاحظ وقف حمزة على سيئة بالإبدال ياء مع وجهي تاء التأنيث. ووقفه على خطيئته بالإدغام وجهها واحدا.

### القراءة

◆ قالون واندراج الأصهباني وأبو جعفر. <sup>٢</sup> الأزرق على فتح بلى بالمد الطويل ووجوه البديل الثلاثة مع تقليل النار. ابن كثير بالإفراد مع توسط المتصل واندراج ابن عامر وعاصم ويعقوب ووجه الوقف بالفتح للسوسى. أبو عمرو على هذا الوجه بإمالة النار واندراج خلف الصورى عن ابن ذكوان. ولا يأتي التقليل مع الروم هنا للسوسى لأنه متعين على تقليل بلى ومتى كما سيوضح بعد القراءة. النقاش بالطويل في المتصل في الموضعين. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة على الفتح. أبو عمرو على التقليل في بلى



بقراءة خطيئته بالإفراد وإمالة النار للراويين ثم بالفتح ، التقليل ولا بد معه من الروم للسوسى . شعبة بإمالة بلى وقراءته المشروحة واندرج أبو الحارث وخلف العاشر . دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة النار . خلاد بالطويل فى المتصل مع ترك السكت . ثم بالسكت . خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو ووجهى المتصل كخلاد .

### هام من التنقيح للسوسى

كفى النار إن قلت رم أظهر ابدا

ودع غنة واقصر وفى اللاء أبدلن . وقلل سوى يجي كحميم مع بلى

وبقية التحريرات تأتى فى مواضعها إن شاء الله . خالدون : هاء السكت ليعقوب بخلفه .

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ

### الشرح والتحليل

١ . آمنوا : أحكام بدل الأزرق . ٢ . أولئك : أحكام المد المتصل . ٣ . الجنة : إمالة الكسائى وجها واحدا .

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج . ٣ الكسائى بالإمالة . ٢ الأزرق بالطويل على قصر البدل واندرج النقاش ووجه الوقف بفتح تاء التأنيث لحمزة . حمزة بإمالة تاء التأنيث . حمزة بسكت المد والوقف بالإمالة للراويين . خلاد بالفتح فى تاء التأنيث . ١ الأزرق بتوسط ومد البدل .

### وهذا تحرير لحمزة

أولئك اللجنة

ترك السكت الوجهان فى تاء التأنيث

السكت الإمالة للراوين ، الفتح لخلاد وذلك لأنها من النوع الخاص.  
أما النوع العام فالوجهان للراوين على سكت الكل.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا  
وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا  
الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ

### الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا: النقل والسكت. ٢. بنى إسرائيل: المد المنفصل. ٣. إسرائيل: قراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. وأحكام البدل للأزرق. والإدغام فى إسرائيل لا. ٤. لاتعبدون: بالغيب لابن كثير وحمة والكسائى. وبالخطاب للباقيين. ٥. وذى القربى: أحكام التقليل والإمالة وأحكام اليتامى أيضا وتظهر فى القراءة. ٦. حسنا: لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بفتح الحاء والسين. وللباقيين بضم الحاء وإسكان السين. ٧. توليتم: ميم الجمع. ولاحظ أن الزكاة ثم من المواضع الخلافية المذكورة فى النظم لأبى عمرو. وليس فيها ليعقوب إلا الإدغام وجها واحدا على إدغام إسرائيل لا. ولاحظ فى الزكاة ثم أننا لا نعمل ليعقوب إلا على الإدغام وجها واحدا من المصباح بدون نظر لذكر خلف أبى عمرو فى مواضعه المذكورة بالنظم فيكون الإظهار ليعقوب من كتب أخرى غير المصباح.

شواهد فى الآية: وإسرائيل (ث)بت. فى باب الهمز المفرد. والترجمة معطوفة على التسهيل. وشاهد قراءة لا يعبدون قوله فى النظم:

لا يعبدون (د)م (ر)ضا وخففا تظاهرون مع تحريم (كفى)

وشاهد حسنا قوله:

حسنا فضم اسكن (ن) هي (ح) ز (عم) (د) ل

أسرى فشا تغدوا تغادوا (ر) د (ظ) لـ

(ن) ال (مدا) .....

شاهد من التنقيح للأزرق

ومع قصر إسرائيل قتل موسطا سواه

شاهد من التنقيح لأبي عمرو

وإن تفتح القربى مع القصر مظهرا فللناس عن دوريهم لا تميلا

كذا إن تقلل حيث أدغمت فيهما .....

وهذا تحرير لأبي عمرو

<u>إسرائيل لا</u>	<u>الزكاة ثم</u>
إظهار	إظهار
إدغام	الوجهان

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج وجه لأبي عمرو. <sup>٧</sup> قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. <sup>٦</sup> يعقوب بقراءته المشروحة مع الإظهار في الموضوعين وترك هاء السكت ثم بهاء السكت. <sup>٥</sup> أبو عمرو بالتقليل في القربى وفتح الناس والإظهار في الزكاة ثم. ثم بإمالة الناس على هذا الوجه للدورى. <sup>٤</sup> ابن كثير بقراءة لا يعبدون بالغيب وصلة الميم. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام في إسرائيل لا والفتح في القربى والناس والإظهار والإدغام في الزكاة ثم للراويين. يعقوب بقراءة حسنا كما شرح والإدغام في الزكاة ثم وجهها واحدا. ولا تأتي هاء السكت على الإدغام في هذا النوع. دورى أبي عمرو على إدغام إسرائيل لا وفتح القربى بإمالة الناس والإظهار والإدغام في الزكاة ثم. أبو عمرو بتقليل القربى وفتح الناس والإظهار والإدغام في الزكاة ثم للراويين. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس والإظهار فقط في

الزكاة ثم. أبو جعفر بالتسهيل في إسرائيل مع المد والقصر وصله ميم الجمع وقراءته المشروحة. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وقراءته المشروحة واندرج وجه لأبي عمرو. قالون بصله الميم ممدودة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان الميم وقراءة حسنا كما شرح له وعدم هاء السكت لأنها لا تأتي في هذا النوع على المد. دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته المشروحة. ومعلوم أنه لا يأتي الإدغام لأبي عمرو على المد. أبو عمرو بالتقليل في القربى وفتح الناس للراويين. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. خلف العاشر بإمالة القربى واليتامى وقراءة حسنا كما شرح. الكسائي بقراءة لا يعبدون بالغيب وإمالة القربى واليتامى بدون إبتاع في عين اليتامى وذلك لما عدا الضيرير وقراءة حسنا كما شرح. ثم بإمالة عين اليتامى للضيرير عن دورى الكسائي. روح بالإدغام في الموضوعين وعدم هاء السكت. النقاش على ترك السكت في المفصول بطول المنفصل وقراءته المشروحة. حمزة على هذا الوجه بقراءة لا يعبدون بالغيب والإمالة وترك الغنة لخلف وقراءة حسنا. ثم بالغنة لخلاص ولاحظ ترك السكت في المفصول الثاني كأول. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بالنقل وطول المنفصل وقصر البدل في إسرائيل وفتح اليائي وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا وقصر البدل العادى وصله الميم المهموزة بالطول للأزرق. ثم بمد البدل العادى. ثم بتقليل القربى واليتامى وثلاثة البدل العادى. ثم بتوسط بدل إسرائيل وفتح اليائي وتوسط البدل العادى. ثم بتقليل اليائي على هذا الوجه أيضا. ثم بمد إسرائيل وفتح اليائي ومد البدل العادى. ثم بالتقليل أيضا على هذا الوجه. وصورة التحرير تأتي بعد القراءة. الأصبهاني على النقل بقصر المنفصل وقراءته المعروفة مع صلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بتوسط المنفصل والصلة الممدودة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة اليائي وقراءة حسنا بفتح الحاء والسين.

النقاش بطول المنفصل وقراءته المعروفة. حمزة بقراءة لا يعبدون بالغيب والإمالة وترك الغنة لخلف وقراءة حسنا بفتح الحاء. ثم بالغنة لخلاذ. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته الخاصة لخلف وخلاذ ثم بالسكت العام للراويين كذلك. ولاحظ وقف حمزة على بنى إسرائيل بالتحقيق بدون سكت وبالسكت وبالنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأربعة التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة.

صورة تحرير للأزرق في الآية السابقة

إسرائيل	ذات الياء	البديل العادى (آتوا)
قصر	فتح	قصر ، مد
قصر	تقليل	الثلاثة
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	مد
مد	تقليل	مد

فالمجموع ٩ أوجه وسبق الشاهد في التحليل

صورة تحرير لأبي عمرو في الآية السابقة

المنفصل	إسرائيل لا	القربي	الناس	الزكاة ثم
قصر	إظهار	فتح	فتح	إظهار للراويين
قصر	إظهار	تقليل	فتح	إظهار للراويين
قصر	إظهار	تقليل	إمالة	إظهار للدورى
قصر	إدغام	فتح	فتح	الوجهان للراويين
قصر	إدغام	فتح	إمالة	الوجهان للدورى
قصر	إدغام	تقليل	فتح	الوجهان للراويين
قصر	إدغام	تقليل	إمالة	إظهار لدورى

توسط	إظهار	فتح	فتح	إظهار للراوين
توسط	إظهار	فتح	إمالة	إظهار للدورى
توسط	إظهار	تقليل	فتح	إظهار للراوين
توسط	إظهار	تقليل	إمالة	إظهار للدورى

وسبق شاهد التنقيح بالتحليل.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ

دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴿٨٤﴾

### الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا : أحكام النقل والسكت لأصحابه. ٢. ميثاقكم : ميم الجمع.
٣. دماءكم : أحكام المد المتصل. ٤. دياركم : تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ولاحظ إمالة الرملى فقط فيها على سكت ابن ذكوان.

### القراءة

- ◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى فى وجه الإمالة واندراج دورى الكسائى. <sup>٣</sup> النقاش بالطويل وقراءته واندراج حمزة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>١</sup> ورش من الطريقتين بالنقل والطويل للأزرق وتقليل دياركم. الأصبهانى بالتوسط وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. الرملى بالإمالة. النقاش بالطويل والفتح واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرَجُونَ فَرِيقًا مِّنكُمْ مِّن دِينِهِمْ  
تَظَاهِرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِن يَأْتُوكُمْ أُسْرَى تَفْتَدُوهُمْ وَهُوَ  
مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. أنتم ميم الجمع. ٢. هؤلاء أحكام المنفصل. ٣. ديارهم: الإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ٤. تظاهرون: بالطاء المشددة والألف بعدها لما عدا الكوفيين وبالتخفيف والألف للكوفيين والشاهد سبق بالربع. ٥. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٦. بالإثم: النقل والسكت. ٧. تفدوا تفادوا (ر) (ظ) (ل) (ن) (ب) (مدا). وهو: الإسكان (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). ولاحظ في أسارى تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى عدا الضرير وخلف العاشر أما الضرير فله إمالة الرائى مع الإتياع أى إمالة السين أيضا والضرير من طرق دورى الكسائى. وأما حمزة فقراءته أسرى بفتح الهمزة وإسكان السين وبدون ألف بعدها وله الإمالة أيضا وشاهده: أسرى (ف) (ش) ولاحظ أن ديارهم ، أسارى للصورى من باب واحد يطلق عليه الرائى. ولاحظ في إخراجهم ترقيق الراء للأزرق ويلزم عليه أقل مراتب التفخيم فى الخاء تبعا للراء. وللباقين تفخيم الراء ويلزم عليه تفخيم الخاء كما هو مشروح بكتب التجويد.

### القراءة

◆ قالون بإسكان وهو ولم يندرج معه أحد. ٧ هشام طريق الحلوانى بقراءة

تفدوهم بدون ألف وضم وهو. ٦ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز وصله ميم الجمع المهموزة بالقصر وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ٥ يعقوب بضم هاء عليهم وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ٤ حفص بالتخفيف وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ٣ أبو عمرو بإمالة وتحقيق الهمز وإسكان وهو وتفدوهم بدون ألف مع إمالة أسارى. ثم بإبدال الهمز على هذا الوجه. ٢ قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة ولم يندرج معه أحد. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. الأصبهاني بالنقل وصله الميم المهموزة بالمد وإبدال الهمز وقراءته السابقة. ابن ذكوان ما عدا الرملى بسكت أل والمفصولين مع ملاحظة فتح أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو لم يندرج معه أحد. يعقوب بضم هاء عليهم وقراءته الخاصة. عاصم بالتخفيف في تظاهرون وقراءته الخاصة مع ملاحظة ترك السكت لحفص. أبو الحارث بإمالة أسارى وإسكان هاء وهو. خلف العاشر على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. حفص بالسكت في أل والمفصولين. إدريس على هذا الوجه بإمالة أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو. أبو عمرو بإمالة ديارهم والتشديد في تظاهرون وتحقيق الهمز وإمالة أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وإسكان هاء وهو. الصورى على هذا الوجه بضم هاء وهو. أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. الرملى بالسكت في أل والمفصولين. ولا سكت له إلا على إمالة الرائي كما سبق في تحريرات ابن ذكوان في الربع لأول من سورة البقرة. دورى الكسنائى بالتخفيف في تظاهرون والغنة في الياء وإمالة أسارى مع فتح السين طريق النصيبى وقراءة تفادوهم بالألف وإسكان وهو. الضرير بترك الغنة في الياء وإمالة أسارى مع إمالة السين أيضا للإتباع كما أشير إليه في مواضع أخرى. الأزرق بطول المنفصل والمتصل وتقليل ديارهم وتشديد تظاهرون والنقل وإبدال



الهمز وقراءة تفادوهم بالألف وضم وهو وترقيق راء إخراجهم وجها واحدا مع أقل درجات التفخيم في الخاء. النقاش على هذا الوجه بفتح ديارهم وترك السكت في أل والمفصولين وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو وتفخيم إخراجهم. ثم بالسكت على الوجه السابق. حمزة بالتخفيف في تظاهرون وضم هاء عليهم وسكت أل فقط وترك الغنة في الياء لخلف وقراءة أسرى كما شرح له وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. خلف بسكت المفصولين. خلاد على سكت أل وحدها بالغنة في الياء وترك السكت في المفصولين. ثم بالسكت فيهما. حمزة بترك السكت في أل والمفصولين وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل ، المفصولين ووجهي الغنة للراويين. حمزة بالسكت العام ووجهي الغنة للراويين. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءة تظاهرون بالتشديد وقراءة تفادوهم بالألف وإسكان هاء وهو. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته كقالون. قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة ولاحظ مد الصلة في موضعيه. أفتؤمنون: إبدال الهمز لورش من الطريقتين ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. قوله تعالى:

فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. جزاء: أحكام المد المتصل. ٢. من يفعل: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. منكم إلا: ميم الجمع المهموزة. ٤. الدنيا: أحكام الفتح والتقليل والإمالة وهي: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو ويزيد للدورى عنه وجه الإمالة. وحمزة وخلف العاشر الإمالة وجها واحدا.

### القراءة

◆ قالون واندراج وجه الفتح لأبي عمرو مع غيره. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندراج الكسائي (عدا الضير) واندراج خلف العاشر. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة واندراج الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. <sup>٢</sup> الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء وإمالة الدنيا. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وصلة الميم الطويلة وفتح وتقليل الدنيا. النقاش بترك السكت وفتح الدنيا. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بسكت المفصول وفتح الدنيا. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المفصول وإمالة الدنيا. ثم بسكت المفصول. حمزة بالسكت العام وترك الغنة في الياء لخلف ثم بالغنة لخلاد.

### تحرير لأبي عمرو من التنقيح

وفعلى جميعا مع فواصل أفتحن قللها أوفى الفواصل قللا  
عن ابن العلا أو لفظ دنيا جميعه أمل عند دورى مع الفتح فى كلا  
وغنة دور اخصص بثان ورابع بقصر وثالثا لسوس له أحظلا

روى عن أبى عمرو من الروايتين فى فعلى مثلثة الفاء مع رءوس الآى فى السور الإحدى عشر. ثلاثة مذاهب: فتحهما وتقليلهما وتقليل رءوس الآى دون فعلى. وللدورى مذهب رابع وهو إمالة لفظ الدنيا مع فتح فعلى ورءوس الآى.. (وذكر فى التنقيح أن هذا الوجه للدورى يأتى على إشباع المتصل. وعملنا على التوسط) وتختص الغنة للدورى بالثانى والرابع مع القصر وتمتنع للسوسى على الثالث.

ولابن العلا من كامل غنا الزمن وموسى وعيس ثم يحى فقللا  
وروى لأبى عمرو من الكامل مذهب آخر وهو تقليل الأسماء الثلاثة فقط. وهى

موسى ، عيسى ، يحيى. وليس فى الكامل إلا الغنة والإشباع فى المتصل. قال فى الروض عندى :

وللهذلى الأسماء الثلاثة منهما . تقلل لكن ترك ذا عُدَّ أفضلًا

قوله منهما : أى من الثلاثة والفواصل والأسماء هى : موسى ، عيسى ، يحيى. وهذا البيت عقب بيت فيه تقليل الأسماء الثلاثة والفواصل. وشرح المتولى البيت أيضا بقوله : والأولى أن لا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهذلى. وأقول وأفادنى المقرئ بذلك وسرت على القواعد الأربع غير هذا المذهب الخامس والله أعلم. عما تعملون أولئك : بالغيب لنافع وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف العاشر. والشاهد : ما يعملون (د) م... وثان (إ) ذ (ص) — (ظ) — (د) نا. والمراد بالثانى هذا الموضع الذى نحن فيه.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ط

### الشرح والتحليل

١. أولئك : أحكام المد المتصل. ٢. الدنيا : فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو ويزيد للدورى عنه وجه الإمالة. ولحمزة وخلف العاشر الإمالة وجهها واحدا. ٣. أحكام النقل والبدل والسكت وتاء التأنيث.

### القراءة وتأتى شواهد التحرير بعد

♦ قالون واندراج ابن كثير ووجه لأبى عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب. ٣ الأصهبانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. ٢ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندراج خلف العاشر. الكسائى بإمالة بالآخرة وقفا. وجهها واحدا. إدريس بالسكت. ١ الأزرق بالطويل وفتح الدنيا وثلاثة البدل مع ترقيق الراء فى بالآخرة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وتفخيم الراء. ثم بالسكت فى أل. الأزرق بالتقليل فى

الدنيا وثلاثة البدل. حمزة بإمالة الدنيا والوقف: بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح وهذه الوجوه كلها للراويين. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط مع إمالة تاء التأنيث للراويين والفتح لخلاّد.

شاهد لحمزة:

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا  
ولقد آتينا: أحكام النقل والسكت ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. يؤمنون:  
لا يخفى.

قوله تعالى:

وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۗ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير في أيديناه وإسكان دال القدس. الأزرق بتوسط ومد البدل في آتينا.  
قوله تعالى:

أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَىٰ أَنفُسُكُمْ أَسْتَكْبِرْتُمْ فَفَرِقْنَا كَذَّبْتُمْ

وَفَرِقْنَا تَقْتُلُونَ ﴿٨٧﴾

### الشرح والتحليل

١. جاءكم: أحكام ميم الجمع والمد المتصل والإمالة. ٢. هوى أنفسكم: أحكام المد المنفصل والياءى.

### القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون

بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي بإمالة هوى ولم يندرج معه أحد. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل هوى. الداخوني بإمالة جاءكم والتوسط واندراج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة هوى. النقاش بإمالة جاءكم مع الطول. حمزة على هذا الوجه بإمالة هوى. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى

وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَل لَّعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴿٨٨﴾

### الشرح والتحليل

١. بكفرهم أحكام ميم الجمع. ٢. يؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو وأبوجعفر وحمزة وقفا.

### القراءة

◆ قالون. ٢ ورش بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو وحمزة وقفا. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى

وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ

### الشرح والتحليل

١. جاءهم أحكام المد المتصل وميم الجمع والإمالة. ٢. مصدق لما الغنة وهي لغير صحبة والأزرق.

القراءة

◆ قالون. ٢ الغنة. ١ قالون بصلة ميم الجمع في مواضعها ووجهي الغنة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة ولاحظها في الموضوعين. الغنة. النقاش بالطويل والإمالة ووجهي الغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. الكافرين: تقليد الأزرق وإمالة أبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان ودوري الكسائي ورويس. ولاحظ أحكام هاء السكت لراوي يعقوب كل منهما على قراءته وسبق بالربع الأول من سورة البقرة.

القراءة

◆ قالون. ١ الأزرق. أبو عمرو. رويس بالإمالة وهاء السكت. روح بهاء السكت مع فتح الكافرين.

قوله تعالى:

بِئْسَمَا أَشْتَرُوا بِهِمْ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. بئسمة إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وحمزة وقفًا لرسمه موصولاً. ٢. به أنفسهم المنفصل. ٣. أنفسهم ميم الجمع. ٤. أن ينزل: التخفيف لمدلول (حق) والتشديد للباقيين.

### القراءة

◆ قالون واندراج الحلواني عن هشام وحفص.<sup>٤</sup> أبو عمرو بالتخفيف واندراج يعقوب.<sup>٣</sup> قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بالتخفيف.<sup>٢</sup> قالون بالتوسط وإسكان الميم. أبو عمرو بالتخفيف واندراج يعقوب. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى مواضعها. قالون بصلة الميم ممدودة. ابن ذكوان بالسكت فى الموضوعين واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت وطول المتصل أيضا واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. النقاش بسكت المفصولين واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة على الوجه السابق. حمزة بسكت المد المنفصل فقط دون المتصل وسكت المفصولين وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المتصل أيضا. خلاد بالغنة والوجهين السابقين لخلف.<sup>١</sup> ورش من الطريقين بإبدال الهمز وطول المنفصل والمتصل للأزرق والنقل وصلة الميم الطويلة. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة ميم الجمع مقصورة. أبو جعفر على هذا الوجه بترك النقل. أبو عمرو بإسكان الميم والتخفيف فى يترل. الأصبهاني بتوسط المنفصل وصلة الميم ممدودة والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وترك النقل والتخفيف فى يترل.

فباءوا: أحكام المد المتصل، بدل الأزرق، سكت حمزة. وللكافرين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا بِمَا آنَزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمِنُ بِمَا آنَزَلَ عَلَيْنَا وَنَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ<sup>٥</sup>

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. والإشمام لمدلول (ر) جا

(غ) - (ل) - زم. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. بما أنزل : المنفصل.  
 ٤. نؤمن : إبدال الهمز. ٥. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) - لنا  
 (ب) - ل (ح) - ز. ٦. مصدقا لما : الغنة.

### القراءة

◆ قالون. ٦. الغنة لأصحابها بدون امتناع. ٥. حفص بضم وهو ووجهي  
 الغنة واندرج روح في الوجهين. ٤. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة  
 ولاحظ الاندراج. ٣. قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بضم  
 وهو ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة.  
 النقاش بطول المنفصل وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. ٢. قالون  
 بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ابن كثير بضم وهو  
 ووجهي الغنة. الأصبهاني بإبدال همز نؤمن ووجهي الغنة مع ضم وهو.  
 أبو جعفر على هذا الوجه بإسكان هاء وهو ووجهي الغنة. قالون بمد الصلة  
 وتوسط المنفصل ووجهي الغنة. الأصبهاني بإبدال همز نؤمن وضم هاء وهو  
 ووجهي الغنة. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهه البدل وإبدال الهمز. ابن  
 ذكوان بالسكت في المفصول وتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج حفص  
 وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة.  
 حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. ١. أبو عمرو بالإدغام  
 وقصر المنفصل وإبدال الهمز وإسكان وهو ووجهي الغنة. روح على هذا  
 الوجه بتحقيق الهمز في نؤمن والغنة فقط مع ملاحظة ضم هاء وهو. ثم  
 بتوسط المنفصل (ولا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر  
 المنفصل للحلواني ووجهي الغنة واندرج على الوجهين رويس. هشام  
 بتوسط المنفصل وترك الغنة من الطريقتين واندرج رويس. الداجواني بالغنة  
 واندرج رويس وانتبه دائما لعدم الغنة على المد للحلواني. الكسائي بإسكان  
 هاء وهو وترك الغنة. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل والغنة وجها



واحدًا.

قوله تعالى:

قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. أنباء: بالهمز لنافع وحده ولاحظ مراتب المتصل لأصحابه وبخاصة سكت حمزة. ٢. كنتم: ميم الجمع. ٣. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب. ولاحظ في فلم: الوقف بهاء السكت للبرى بخلفه وكذلك يعقوب وجها واحدا. وفي التنقيح بخصوص ذلك قوله:

ومع غنة البرى فلم هاه أهلا .....  
 وإدغام يعقوب اخصصن بشبوها رويس على مد متى غن أهلا  
 كروح ومعها اثبت على قصر أول ومع هاه بهنه دع على المد عن كلا

### الشرح

وتمتنع هاء السكت للبرى في نحو فلم على الغنة. ولا يأتي الإدغام العام ليعقوب إلا على الهاء. وتمتنع الهاء له على المد مع الغنة. وتعين لرويس على القصر مع الغنة. ففي قوله تعالى (وإذا قيل لهم آمنوا) إلى قوله تعالى (قل فلم) وقفا للبرى ثلاثة أوجه: عدم الغنة مع الهاء وعدمها في فلم. والغنة بلا هاء. ولرويس سبعة أوجه ولروح عشرة: الأول إلى الرابع الإظهار مع القصر وعدم الغنة مع إثبات الهاء وحذفها ليعقوب. ومع الغنة بلا هاء لروح وبهاء ليعقوب. والخامس إلى السابع الإظهار مع المد مع عدم الغنة مع الوجهين في فلم ليعقوب. ومع الغنة وحذف الهاء له أيضا. الثامن الإدغام مع القصر مع الغنة وإثبات الهاء ليعقوب. والتاسع والعاشر الإدغام مع القصر والمد والغنة بلا هاء لروح. وتمتنع الهاء ليعقوب في نون النسوة نحو عليهن وكيدكن على المد مع الغنة (وقد حققت أن هاء السكت في هذا النوع تأتي بعد الهاء أو الكاف كما مثل به هنا وهذا

التحقيق في التحجير والروض). ففي قوله تعالى (واتقوا يوما لا تجزى) إلى قوله تعالى (فأتمهن) ليعقوب سبعة أوجه: الأول إلى الرابع عدم الغنة مع القصر والمد مع الهاء وعدمها. الخامس إلى السابع: الغنة مع القصر مع الوجهين في فأتمهن ومع المد بلا هاء وتجاوز هاء السكت في هذا النوع على الإدغام وعدمه ليعقوب. ففي قوله تعالى (واللاتى تخافون نشوزهن) إلى قوله تعالى (واضربوهن) أربعة أوجه: الإظهار والإدغام كلاهما مع الهاء وعدمها.

### القراءة

♦ قالون بقراءة أنباء بالهمز وإسكان الميم الجمع ولم يندرج معه أحد. الأصهبانى بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل في المتصل وقراءة أنباء بالهمز وإبدال الهمز في مؤمنين. ابن كثير بقراءة أنبياء وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. أبو عمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز.

### ربع ﴿ ولقد جاءكم موسى ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ

ظَالِمُونَ ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد جاءكم: الإدغام لمدلول (حـ) كم (شفا) (لـ) فظا.
٢. جاءكم: أحكام الطول والإمالة وميم الجمع. ٣. بالبينات ثم: الإدغام.
٤. اتخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه والإدغام للباقيين.

٥ . ظالمون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام.

### وهذا تحرير لرويس

ظالمون	اتخذتم	بالبيئات ثم
الوجهان	إظهار	إظهار
الوجهان	إدغام	إظهار
ترك الهاء	إظهار	إدغام

وفي التنقيح ص ٢٢ لرويس : وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والمراد إظهار اتخذتم.

### القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ حفص بالإظهار واندرج رويس. رويس بهاء السكت. ٣ يعقوب بالإدغام وإظهار اتخذتم وترك هاء السكت لرويس. روح على هذا الوجه بإدغام اتخذتم. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بإظهار اتخذتم. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل موسى. ابن ذكوان بإمالة جاءكم وتوسط المتصل. النقاش على هذا الوجه بالطول. ١ أبو عمرو بالإدغام. وفتح موسى والإظهار في البيئات ثم وإدغام اتخذتم واندرج الحلواني عن هشام والدا جوني من الكافي. أبو عمرو بالإدغام في البيئات ثم. ثم بتقليل موسى والإظهار والإدغام في البيئات ثم. الكسائي بإمالة. الدا جوني عن هشام بإمالة جاءكم. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة لفظ موسى. حمزة بالإدغام وإمالة جاءكم مع الطويل وإمالة لفظ موسى وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ  
وَأَسْمَعُوا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا: أحكام الموصول. ٢. ميثاقكم: أحكام ميم الجمع.  
٣. ماءاتيناكم: أحكام المد المنفصل ولاحظ بدل الأزرق. ولاحظ ترك الغنة  
في الواو لخلف عن حمزة.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط  
ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج خالاد. خلف عن حمزة بترك  
الغنة في الواو. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير  
وأبوجعفر. قالون بالتوسط. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق.  
الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان  
بسكت الموصول واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خالاد.  
خلف بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف.  
خالاد بالغنة.

قوله تعالى :

قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ

### الشرح والتحليل

١. قلوبهم العجل: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وبضمهما لحمزة  
والكسائي وخلف العاشر. ولا يخفى الشاهد من النظم.

القراءة

◆ قالون بقراءة (قلوبهم العجل) بكسر الهاء وضم الميم ولاحظ الاندراج.  
 أبو عمرو بكسر الهاء والميم واندراج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم واندراج  
 الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١. بئسما: إبدال الهمز لورش من الطريقتين ولأبي عمرو بخلفه. وحمزة وقفا  
 ولأبي جعفر. ٢. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الإسكان والإختلاس  
 لأبي عمرو من الروايتين والإتمام للدورى والتحريرات على ما جاء بأية (وإذ  
 قال موسى لقومه إن الله يأمركم).

والمهم هذا التحرير لأبي عمرو

<u>بئسما</u>	<u>يأمركم</u>	<u>المنفصل</u>
تحقيق	إسكان	قصر للراويين
تحقيق	إسكان	توسط للراويين
تحقيق	اختلاس	قصر للدورى
تحقيق	اختلاس	توسط للدورى
تحقيق	إتمام	قصر للدورى
تحقيق	إتمام	توسط للدورى
إبدال	إسكان	قصر للراويين
إبدال	إسكان	توسط للراويين
إبدال	اختلاس	قصر للراويين

إبدال	اختلاس	توسط للدورى
إبدال	إتمام	قصر للدورى
إبدال	إتمام	توسط للدورى

وشاهد هذا التحرير سبق بربع " وإذا استسقى موسى " ٣. به إيمانكم أحكام المد المنفصل. ٤. مؤمنين: هاء السكت ليعقوب وأحكام إبدال الهمز.

### القراءة

◆ قالون واندرج دورى أبى عمرو. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج دورى أبى عمرو. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت فى المفصول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإبدال الهمز. النقاش بسكت المفصول. حمزة بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. ثم بتوسط المنفصل ومد الصلة. أبو عمرو على تحقيق الهمز بإسكان يأمركم وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للراويين. دورى أبى عمرو بالاختلاس وقصر وتوسط المنفصل. ورش من الطريقين بإبدال الهمز فى مواضعه وطول المنفصل للأزرق ووجه البديل له. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة مقصورة. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. الأصبهاني بتوسط المنفصل ومد الصلة دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. أبو عمرو على وجه الإبدال بالإسكان وقصر وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالاختلاس والقصر للراويين. دورى أبى عمرو بالاختلاس والتوسط. أبو جعفر بإبدال الهمز فى جميع مواضعه وصلة الميم وقصر المنفصل.

قوله تعالى :

قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا

الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١. قل إن : أحكام المفصول. ٢. الآخرة : أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. الناس : الإمالة لدورى أبي عمرو. ٤. كنتم : أحكام ميم الجمع. ٥. صادقين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>٣</sup> دورى أبي عمرو بإمالة الناس. <sup>٢</sup> حمزة بسكت أل. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بالنقل وترقيق الراء للأزرق وثلاثة البدل. الأصهباني بتفخيم الراء وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل واندراج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ<sup>ظ</sup>

### الشرح والتحليل

١. لن يتمنوه : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يتمنوه : صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. قدمت أيديهم : أحكام النقل والسكت. ٤. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> يعقوب بضم الهاء فى أيديهم. <sup>٣</sup> ورش من الطريقين بالنقل

واندرج وجه لخلاذ في الوقف. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لخلاذ. <sup>٢</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والتحقيق والسكت واندرج الضمير في وجه التحقيق.

والله عليم بالظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا

### الشرح والتحليل

١. ولتجدنهم أحرص: أحكام الميم المهموزة. ٢. الناس: الإمالة لدورى أبي عمرو. ٣. حياة ومن: ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة. ٤. الذين أشركوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل بدون امتناعات هنا.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> خلاذ في الوقف بالتسهيل. <sup>٣</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل. <sup>٢</sup> دورى أبي عمرو بإمالة الناس. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس ووجه لخلاذ. خلاذ في الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرَّزِحٍ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ

أَنْ يُعَمَّرَ



### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى أن يعمر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. قوله تعالى:

وَاللَّهُ بِصِيرِهِ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾

### الشرح والتحليل

١. بصير: الترقيق والتفخيم للأزرق. ٢. بما يعملون: يعقوب بالخطاب والباقون بالغيب. والشاهد: ويعملون قل خطاب (ظ) —هرا.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يعملون بالغيب ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بقراءة تعملون بتاء الخطاب. ١ الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءة يعملون بالغيب. قوله تعالى:

قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ وَعَلَىٰ قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِّمَا

بَيَّنَّ يَدَيِّهِ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٩٧﴾

### الشرح والتحليل

١. عدوا لجبريل: الغنة لأصحابها ولاحظها فى الموضع الثانى مصدقا لما. ٢. جبريل وفيها القراءات الآتية: (أ) جبريل: نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب. (ب) جبريل: بفتح الجيم وبدون همز مع كسر الراء لابن كثير وحده. (ج) جبرئيل: بالياء لحمزة والكسائى و خلف العاشر ووجه لشعبة. (د) جبرئيل: بدون ياء الوجه الثانى لشعبة. والشاهد:

..... جبريل فتح الجيم دم وهى ورا

فافتح وزد همزا بكسر (صحبة)

كسلاً وحذف الياء خلف شعبة

٣. وبشرى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. للمؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق بالتقليل وإبدال الهمز. أبو عمرو بالإمالة والتحقيق واندرج الصورى. ثم بإبدال الهمز. ٢ ابن كثير بقراءة جبريل بفتح الجيم مع ملاحظة صلة هاء الضمير فى يديه. شعبة بقراءة جبرئيل كما شرح له ولم يندرج معه أحد. خلاد على هذا الوجه بإمالة بشرى والوقف بإبدال الهمز. الكسائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بإبدال الهمز. شعبة بقراءة جبريل وهو الوجه الثانى له. ١ قالون بالغنة وعليها ما يجوز لأصحابها ولا امتناعات لأحد من أصحابها هنا.

قوله تعالى:

مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ

لِلْكَافِرِينَ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. عدوا لله: الغنة. ٢. وملائكته: الطويل. ٣. وجبريل: ما شرح بالآية السابقة. ٤. وميكال: القراءات كالأتى: (أ) ميكاثل: نافع ووجه لقبيل. ولأبي جعفر وجها واحدا. (ب) ميكاثل: البزى والوجه الثانى لقبيل.

وقراءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. (ج) ميكال :  
أبو عمرو وحفص ويعقوب . وتأتى أحكام الكافرين فى القراءة والشاهد فى  
الآية :

ميكال (عـ) من (هما) وميكائيل لا يا بعد همز (ز)ن بخلف (ثـ)ق (أ)لا

### القراءة

◆ قالون كما شرح مع ملاحظة توسط المتصل له فى ميكائل واندرج  
الأصبهانى وأبو جعفر. <sup>٤</sup> أبو عمرو بقراءة ميكال وإمالة للكافرين واندرج  
وجه لرويس. حفص على هذا الوجه بالفتح فى للكافرين واندرج وجه  
لروح. رويس بالإمالة وهاء السكت فى للكافرين. روح بالفتح وهاء  
السكت. ابن عامر بقراءة ميكائيل بالهمز والياء وتوسط المتصل والفتح فى  
للكافرين. ثم بالإمالة للصورى عن ابن ذكوان. <sup>٣</sup> ابن كثير بقراءة جبريل  
كما شرح وقراءة ميكائيل للراوين. ثم بدون ياء لقبيل. شعبة بقراءة  
جبرئيل بالهمز والياء وهو الوجه الأول له وميكائيل بالهمز والياء واندرج  
ابو الحارث وخلف العاشر. دورى الكسائى بالإمالة فى للكافرين. شعبة  
بقراءة جبرئيل بدون ياء وقراءته المعروفة وهو الوجه الثانى له. <sup>٢</sup> الأزرق  
بالطويل وقراءة جبريل وميكائل كما شرح والتقليل فى للكافرين. النقاش  
على هذا الوجه بقراءة ميكائيل بالياء بعد الهمز والفتح فى للكافرين. حمزة  
بقراءة جبرئيل كما شرح وميكائيل بالهمز والياء وهذا الوجه على ترك  
السكت فى المتصل. ثم بسكت المتصل فى موضعيه. <sup>١</sup> الغنة لأصحابها وهى  
غير صحبة والأزرق ووجوهها هنا إطلاقية بدون امتناعات ولاحظها فى  
الموضع الثانى بالآية. ولاحظ وقف حمزة على ميكائيل بالتسهيل مع المد  
والقصر.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ۖ

### الشرح والتحليل

١ . ولقد أنزلنا : أحكام المفصول. ٢ . أنزلنا إليك : أحكام المد المنفصل. ولاحظ  
البدل في آيات.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل  
واندرج حمزة. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني  
بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط  
واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.  
قوله تعالى :

وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ ﴿٩٩﴾

### الشرح والتحليل

١ . بها إلا : أحكام المد المنفصل. ٢ . الفاسقون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب هاء السكت. ١ قالون بالتوسط ولاحظ  
الاندراج. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٠﴾

### الشرح والتحليل

١. بل أكثرهم: أحكام المنفصل. ٢. أكثرهم: أحكام ميم الجمع.
٣. لا يؤمنون: إبدال الهمز.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة وقفا. قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ١ ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمزة وقفا. قوله تعالى:

وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠١﴾

### الشرح والتحليل

١. جاءهم: ميم الجمع لأصحابها. والطويل. إمالة الداجوني عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. والفتح للباقيين كالداجوني من الكافي. ٢. مصدق لما: الغنة لأصحابها بدون امتناعات هنا. ٣. كأنهم: تسهيل الهمزة للأصهباني وصلًا ووقفًا وحمزة وقفا فقط وله فيها التحقيق أيضا وقفا. وشاهد الأصهباني: وعنه سهل اطمأن وكان أخرى. والترجمة معطوفة على الأصهباني والمراد بلفظ أخرى الهمزة الثانية. ولاحظ أنه لا يأتي على سكت المتصل لحمزة إلا التغيير في كأنهم.

### القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٣ الأصهباني بتسهيل همزة كأنهم. ٢ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصهباني على هذا الوجه بقراءته

السابقة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالطويل في موضعيه وثلاثة البدل في أوتوا. الداجوني عن هشام بإمالة جاءهم والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل مع الإمالة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل في موضعيه.

قوله تعالى:

وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ ۖ وَمَا كَفَرَ سَلِيمٌ وَلَا كَانَ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَائِكِينَ بِبَابِلَ هُنُوتَ وَمُرُوتَ ۚ

### الشرح والتحليل

١. ولكن الشياطين: تخفيف لكن ورفع الشياطين لابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر وللباقين التشديد والنصب والشاهد:  
ولكن الخف وبعده ارفعه مع أولي الأنفال (كـ) م (فتى) (ر) تع  
ولاحظ مراتب المتصل لابن عامر على قراءته بالتخفيف. ولاحظ على قراءة التخفيف كسر نون ولكن لأنها ساكنة وكسرت للتخلص من التاء الساكنية.
٢. السحر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٣. وما أنزل: أحكام المد المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بقراءة ولكن الشياطين بتشديد ولكن ونصب الشياطين وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> التوسط. <sup>٢</sup> الأزرق بترقيق راء السحر وجها واحدا وطويل المنفصل. <sup>١</sup> ابن عامر بقراءة ولكن الشياطين بتخفيف ولكن ورفع الشياطين وقصر المنفصل للحلواني. ابن عامر بالتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَمَا يُعْلِمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا

تَكْفُرُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. من أحد: أحكام المفصول. ٢. يقولان: أحكام المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون. ٢ التوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

المرء سكت الموصول لأصحابه. ولا بد من الروم على السكت وقفا لابن ذكوان وحفص وإدريس أما وقف حمزة وهشام فهو بالنقل مع الإسكان والروم ولاحظ حالة الإسكان تفخيم الراء وحالة الروم ترقيقها.

قوله تعالى:

وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. من أحد: أحكام المفصول. ولاحظه في الموضعين بالآية.

### القراءة

◆ قالون. ٢ ورش بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت في المفصول في الموضعين واندراج حفص وحمزة وإدريس. ١ قالون بصلة الميم واندراج

ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ

### الشرح والتحليل

١. اشتراه: أحكام صلة الهاء لابن كثير والإمالة لأصحابها. ٢. الآخرة: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. من خلاق: الغنة مع الإخفاء لأبي جعفر.

### القراءة

◆ قالون. ٣ أبو جعفر. ٢ الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت واندرج حفص. ١ الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل وقراءته الخاصة. ابن كثير بصلة هاء الضمير. أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى وحمزة والكسائي وخلف العاشر. الرملى بالسكت واندرج حمزة وإدريس. قوله تعالى:

وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿١٠٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ولبيس: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٢. به أنفسهم: أحكام المد المنفصل وميم الجمع ولاحظ وقف حمزة على به أنفسهم: بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام وليس له هنا امتناعات.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم



واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. ثم بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل واندرج أبو عمرو. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبو عمرو. قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَأَتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

### الشرح والتحليل

١. ولو أنهم: أحكام المفصول. ٢. أنهم: ميم الجمع المهموزة ولاحظ معها بدل الأزرق في آمنوا. ٣. خير لو: الغنة لأصحابها وتعين على سكت ال مفصول لابن الأخرم وحده ولا تأتي لغيره على السكت. ولاحظ تحرير البديل مع الراء في خير للأزرق بدون امتناعات هنا. ولاحظ أن التفخيم في خير أتى هنا على توسط البديل من تلخيص ابن بليمة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بالنقل وصلة الميم الطويلة للأزرق وقصر البديل والترقيق والتفخيم في راء خير. ثم بتوسط البديل وعليه وجهي الراء ولاحظ أن التفخيم في راء خير هنا أتى على توسط البديل من تلخيص ابن بليمة. الأزرق بمد البديل وعليه وجهي الراء. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم مقصورة. الغنة على هذا الوجه. الأصبهاني بمد الصلة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا

### الشرح والتحليل

١. يأتيها : أحكام المد المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> التوسط. الأزرق بالطويل  
واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.  
قوله تعالى :

وَاللَّكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠٤﴾

### الشرح والتحليل

١. وللكافرين : التقليل للأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه ودورى  
الكسائى ورويس. ولاحظ أنه لا يأتى سكت للصورى على الإمالة فى  
للكافرين يفهم ذلك من التحرير بالربع الأول من البقرة حيث خصص  
سكت الرملى بفتح كافرين وإمالة الرائى. وخصص سكت المطوعى بفتح  
كافرين والرئى معاً ٢. عذاب أليم : أحكام المفصول.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> الأصهبانى بالنقل واندرج وجه لحمزة.  
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل  
والنقل. أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى ودورى الكسائى  
ورويس. ولا يأتى سكت الصورى على إمالة كافرين.

قوله تعالى:

مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ  
مِنْ خَيْرٍ مِمَّنْ رَزَقَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. من أهل: أحكام المفصول. ٢. أن ينزل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. ينزل: التخفيف لمدلول حق. والتشديد للباقيين. ٤. عليكم: ميم الجمع. ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في من خير. ٥. من ربكم: الغنة في الراء وتتعين على السكت لابن الأخرم.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° الغنة في الراء. ٤ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الغنة على هذا الوجه. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في الخاء (من خير) ووجهي الغنة. ٣ ابن كثير بقراءة ينزل بالتخفيف وصلة الميم ووجهي الغنة في الراء. أبو عمرو بإسكان الميم ووجهي الغنة في الراء واندراج يعقوب. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندراج الضرير. ١ ورش من الطريقتين بالنقل. الأصهباني بالغنة في الراء. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة في الراء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ

### الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

٢. يشاء وقفا: لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. هشام في الوقف بتغيير الهمز واندراج خلاد (ما عدا وجه التسهيل مع المد). خلاد بالتسهيل مع المد. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالوجه الخمسة القياسية. الضرير على هذا الوجه بتحقيق الهمز والتوسط. (ولاحظ أنه يجوز الوقف على يشاء بالطول لأصحاب التوسط).

والله ذو الفضل العظيم ما ننسخ: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما في حالة الوصل.

### ربيع ( ما ننسخ )

قوله تعالى:

﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ﴾

### الشرح والتحليل

١. ما ننسخ: ابن عامر عدا الداجوني عن هشام بضم النون وكسر السين والباقون بفتحهما. وبه قرأ الداجوني والشاهد:

ننسخ ضم واكسر (م) - (ل) - سن  
خلف كتنسها بلا همز (كفى)

(عم) (ظ) - بي .....

وفي التنقيح: وما ننسخ الداجوني خص بفتحه. ٢. من آية: النقل والسكت. ٣. ننسها: ابن كثير وأبو عمرو بفتح النون والسين وبعد السين همزة ساكنة ولا إبدال في همزها لأبي عمرو للحزم. ٤. نأت: إبدال الهمز.

٥. منها أو: المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج الداجوني عن هشام. حمزة بالطويل. ٤ أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣ ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل. أبو عمرو بتوسط المنفصل. ثم بإبدال همز نأت وقصر وتوسط المنفصل. ٢ ورش بالنقل وقصر البدل وإبدال همز نأت وطول المنفصل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. حفص بسكت المفصولين وتوسط المنفصل واندرج إدريس. حمزة بالطويل ووجهي المنفصل. ١ ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلواني. ثم بتوسطه. ثم بالطويل للنقاش. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٠٦﴾

### الشرح والتحليل

١. تعلم أن: أحكام المفصول. ٢. شيء: توسط ومد الأزرق والسكت لأصحابه. ولاحظ أنه لا امتناعات بين شيء، قدير وصلا للأزرق.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ حمزة وحده بسكت شيء. ثم بالتوسط. ١ ورش بالنقل وتوسط شيء للأزرق ثم بمد شيء. الأصبهاني بقصر شيء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط شيء.

### تحرير حمزة

شيء قدير	ألم تعلم أن
السكت ، توسط، ترك السكت	ترك السكت
السكت ، التوسط	السكت

وانتبه لهذا التحرير الدقيق والسبب فيه.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

١. تعلم أن: أحكام المفصول ولاحظ فيها نقل ورش والسكت لأصحابه.

٢. الأرض: أحكام النقل والسكت ولاحظ تحرير حمزة في أل موقوفا عليها

وهو كالاتي:

### تحرير حمزة

الأرض وقفا	ألم تعلم أن
نقل ، سكت ، تحقيق	ترك السكت
نقل ، سكت فقط	السكت

### القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندراج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. ٢ حمزة في

الوقف بالنقل والسكت. ١ ورش من الطريقين بالنقل في المفصول وأل.

ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة في

الوقف بالنقل.

قوله تعالى:

وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِن وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٠٧﴾

القراءة

♦ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين (من ولى ، ولى ولا). قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قوله تعالى:

أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ ۗ

الشرح والتحليل

١. تسئلوا: أحكام سكت الموصول لأصحابه. ٢. رسولكم: أحكام ميم الجمع. ٣. موسى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون. ٣ الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمر. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ١ ابن ذكوان بالسكت في الموصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَتَّبِدْ لِكُفْرٍ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿١٠٨﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يتبدل: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢ بالإيمان: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. فقد ضل: الإدغام لورش من الطريقتين ولأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام والتوسط واندراج ابن عامر والكسائي (عدا الضير) وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندراج خلاد. <sup>٢</sup> ورش من الطريقين بالنقل والإدغام والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة. ابن ذكوان بالسكت والإدغام والتوسط واندراج إدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت المد. حفص على سكت أل بالإظهار والتوسط. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والسكت في أل والإدغام. ثم بسكت المد. خلف بترك السكت في أل وترك السكت في المد. الضير على هذا الوجه بالتوسط.

قوله تعالى :

وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَفَارًا حَسَدًا  
مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ

### الشرح والتحليل

١. كثير : أحكام الراء للأزرق ولاحظ أنه لا يأتي توسط البدل على تفخيم الراء المضمومة. ٢. من أهل : أحكام النقل والسكت. ٣. يردونكم : أحكام ميم الجمع. ٤. ما تبين لهم : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>٢</sup> ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بمد البدل فقط (ولا يأتي توسط البدل على تفخيم الراء المضمومة). ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء



والنقل وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

فَاعْفُواْ وَاصْفَحُواْ حَتَّىٰ يَأْتِيََ اللّهُ بِأَمْرِهِ <sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالإبدال ياء في بأمره. ورش بإبدال الهمز في يأتي ، بأمره ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

إِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿١٠٩﴾

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

وَأَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَءَاتُوا الزَّكٰوةَ وَمَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ

عِنْدَ اللّٰهِ <sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. الصلاة: أحكام تغليظ اللام للأزرق. ٢. لأنفسكم: أحكام ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير في تجدوه. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في من خير. <sup>١</sup> الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل.

قوله تعالى :

وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا

### الشرح والتحليل

١. لن يدخل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي.
٢. هودا أو: أحكام النقل والسكت. ٣. نصارى: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وخلف الصورى. وللضير أيضا إمالة الصاد. ولاحظ سكت الرملى على الإمالة.

### القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه للصورى واندرج خلاد والكسائي ما عدا الضير واندرج خلف العاشر. ٢ ورش بالنقل والتقليل للأزرق. الأصبهاني بالفتح. ابن ذكوان بالسكت ما عدا الرملى واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج خلاد وإدريس. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت ولاحظ الإمالة. الضير على هذا الوجه بإمالة الصاد أيضا. خلف عن حمزة بسكت المفصول.

قوله تعالى :

تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ

### الشرح والتحليل

١. تلك أمانئهم: بسكون الياء وكسر الهاء وهو المسمى بالتخفيف لأبي جعفر وحده. والتشديد للباقيين. ولاحظ وقف حمزة على تلك أمانئهم: بالتحقيق والتسهيل.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بقراءة أمانهم بالتخفيف. حمزة في الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١١١﴾

### الشرح والتحليل

١. برهانكم: أحكام ميم الجمع المهموزة. ٢. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قوله تعالى:

بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. بلى: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو من الروایتين. ولا يأتي تقليل بلى للسوسى إلا على القصر. ووجوه الدورى مطلقة هنا. الإمالة وجه لشعبة. وحمزة والكسائي وخلف العاشر والفتح للباقيين وهو الوجه الثاني لشعبة. ٢. من أسلم: النقل والسكت. ٣. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) (ـ)

(ب)ـل (ح)ـز. ٤. فله أجرة: المد المنفصل. ٥. عليهم: ميم الجمع  
 وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ولاحظ في الآية قراءة يعقوب وحده بترك  
 التنوين في خوف مع النصب.

### القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو. ° قالون بالصلة واندرج أبو جعفر. ٤ قالون  
 بتوسط المنفصل ووجهي الميم. ٣ ابن كثير بضم هاء وهو وصلة الميم.  
 الحلواني على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج حفص. يعقوب بقراءته  
 المشروحة. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم. يعقوب بقراءته  
 المشروحة. النقاش بالطول. ٢ ورش بالنقل والطول للأزرق ثم بالقصر  
 والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش  
 بالطول. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبو عمرو على هذا الوجه بترك  
 النقل وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للدوري. شعبة بإمالة بلي  
 وتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بطويل  
 المنفصل وضم هاء عليهم. الكسائي بإسكان هاء وهو وتوسط المنفصل.  
 حمزة بسكت المفصول. ووجهي المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَىٰ لَيْسَتِ  
 الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ

### الشرح والتحليل

١. النصرى: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر  
 وخلف الصوري وللضيرير أيضا إمالة الصاد. ولاحظ سكت الرملى على  
 الإمالة. ٢. شىء: للأزرق التوسط والمد والسكت لأصحابه ولاحظ

توسط شيء لحمزة. ٣. وهم : أحكام ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. ٢ ابن ذكوان (ماعد الرملی) بالسكت في شيء في الموضعين واندراج حفص. ١ الأزرق بالتقليل في الموضعين وتوسط ومد شيء. أبوعمر و بالإمالة في الموضعين ولاحظ الاندراج. الرملی على هذا الوجه بالسكت في الموضعين واندراج خلاد وإدریس. خلف بالسكت وترك الغنة في الواو في الموضعين. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت. خلاد بتوسط شيء والغنة. الضرير بإمالة الصاد أيضا في الموضعين لأنها عين الكلمة في فعالی.

كذلك قال : الإدغام.

قوله تعالى :

فَأَلِّهٖ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿١١٣﴾

### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم في بينهم واندراج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في فيه. أبوعمر و بالإدغام في يحكم بينهم واندراج يعقوب.

قوله تعالى :

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا

### الشرح والتحليل

١. ومن أظلم : أحكام المفصول ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ٢.  
أظلم ممن : الإدغام. ٣. أن يذكر : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة  
والضيرير عن دورى الكسائى. ٤. وسعى : أحكام اليائى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤. خلاد بالإمالة واندراج الكسائى (عدا الضيرير)  
واندراج خلف العاشر. ٣. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والإمالة  
واندراج الضيرير. ٢. أبوعمرى بالإدغام واندراج يعقوب. ١. ورش من  
الطريقين بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ثم بتقليل سعى.  
الأصبهانى بترقيق اللام وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج  
حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندراج إدريس. خلف عن حمزة  
بترك الغنة في الياء.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ

### الشرح والتحليل

١. أولئك : أحكام المد المتصل. ٢. لهم أن : أحكام ميم الجمع المهموزة. ٣. أن  
يدخلوها : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضيرير عن دورى الكسائى.  
٤. يدخلوها إلا : أحكام المد المنفصل. ٥. خائفين : هاء السكت ليعقوب  
بخلفه ووقف حمزة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٥. يعقوب بهاء السكت. ٤. قالون بالتوسط ولاحظ  
الاندراج. ٣. الضيرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء. ٢. قالون بصلة  
الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج الأصبهانى وابن كثير وأبو جعفر.

قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت  
 المفصول واندرج حفص وإدريس. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل ولاحظ صلة الميم  
 المهموزة. النقاش بترك السكت. خلاد في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر.  
 خلف بترك الغنة في الياء والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. النقاش بسكت  
 المفصول. خلاد على هذا الوجه بالوقف كما سبق. خلاد بسكت المد  
 المنفصل. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد المنفصل. ثم  
 بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. حمزة بالسكت العام وترك الغنة  
 خلف ثم بالغنة لخلاد والوقف كما سبق للراويين.

قوله تعالى :

لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ

فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. لهم : أحكام ميم الجمع. ٢. الدنيا : فتح وتقليل الأزرق وتقليل أبي عمرو  
 وإمالة الدورى عنه وإمالة أيضا لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ  
 ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة على قراءته في (خزى وهم) ٣٠. الآخرة:  
 أحكام النقل والسكت لأصحابه ولاحظ بدل الأزرق وترقيق الراء له.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> الأزرق بالنقل والترقيق في الآخرة مع ثلاثة البدل. الأصبهاني  
 بالنقل وتفخيم الراء وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.  
<sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. أبو عمرو على هذا  
 الوجه بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا واندرج خلاد والكسائي  
 وخلف العاشر. خلاد بالسكت واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة

في الواو وسكت أل. ثم بترك السكت. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

فأينما تولوا فثم: حال الوقف رويس بخلفه بهاء السكت ولا تأتي له إلا على القصر والإظهار هكذا في التحريات.  
قوله تعالى:

وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحٰنَهُ ۗ بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كُلِّ ۗ لَّهُ قَلْبٌ نَّيْتُونَ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. وقالوا: ابن عامر وحده بدون واو. ٢. الأرض: أحكام النقل والسكت.
٣. كل له: أحكام الغنة. ٤. قانتون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون بقراءة (وقالوا) بإثبات الواو ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٣</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. <sup>٢</sup> ورش بالنقل. الأصهباني على هذا الوجه بالغنة. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. <sup>١</sup> ابن عامر بقراءة قالوا بدون الواو. ثم بالغنة. ابن ذكوان بالسكت. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة.  
قوله تعالى:

وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ وَكُن فَيَكُونُ

### الشرح والتحليل

١. قضى: أحكام اليائي. ٢. يقول له: الإدغام. ولاحظ أن فيكون: بالنصب لابن عامر وحده وبالرفع للباقيين.



### القراءة

◆ قالون. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. الكسائي بالإمالة والتوسط واندراج خلف العاشر.

قوله تعالى

وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ

### الشرح والتحليل

١. تأتينا آية أحكام الهمز والمد المنفصل وبدل الأزرق وتاء التأنيث.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بإبدال الهمز وطول المد المنفصل وثلاثة البدل. الأصبهاني بالإبدال وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو وأبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط واندراج أبو عمرو. النقاش بتحقيق الهمز وطويل المنفصل واندراج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد ووجهي تاء التأنيث. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح والإمالة في تاء التأنيث.

### تحرير لحمزة

أو تأتينا آية

ترك السكت فتح ، إمالة

السكت فتح ، إمالة

تسهيل مع المد فتح ، إمالة\*\*

تسهيل مع القصر فتح ، إمالة\*\*

وحررت هكذا بدون امتناعات بعد التدقيق في التحريات بالتنقيح وساعدني على هذا عدم وجود مراتب سكت أخرى وأن تاء التانيث من النوع الخاص. (\*\*\*) ولاحظ في هذين الوجهين الإتيان بالتسهيل مع ما سبق من المد في وجه الإمامة.

قوله تعالى :

كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ

### الشرح والتحليل

١. كذلك قال : الإدغام. ٢. قبلهم : ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ١ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب.

قوله تعالى :

قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ

### الشرح والتحليل

١. الآيات : أحكام النقل وبدل الأزرق والسكت لأصحابه. ٢. لقوم يوقنون : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ خلف عن حمزة على ترك السكت بترك الغنة في الياء واندراج الضرير. ١ ورش من الطريقتين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وخلاّد وإدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة.

قوله تعالى :

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ط

### الشرح والتحليل

١. إنا أرسلناك : أحكام المد المنفصل. ولاحظ في بشيرا ونذيرا : أحكام ترقيق الراء وترك الغنة في الواو.

### تحرير للأزرق

ونذيرا وقفا

بشيرا

ترقيق

ترقيق

تفخيم ، ترقيق

تفخيم

هذا في حالة الوقف على ونذيرا. أما في حالة الوصل فترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ١ ثم بالتوسط أيضا. الأزرق بالطويل وترقيق الراء في بشيرا ، نذيرا. ثم بتفخيمهما واندرج النقاش وخلاد. الأزرق بترقيق راء نذيرا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

قوله تعالى :

وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ

### الشرح والتحليل

١. ولا تسأل : نافع ويعقوب بفتح التاء وحزم اللام. والباقون بضم التاء ورفع اللام والشاهد :

..... تسأل للضم فافتح واجزم من (إ) ذ (ظ) - اللوا

ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. ٢. عن أصحاب: النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل. ١ ابن كثير. ابن ذكوان بسكت الموصول فقط واندرج حفص وحمزة وإدريس ولاحظ أن هذا الوجه ليس للصوري لأن سكته مرتبة واحدة. وأما النقاش فحـاز له هذا الوجه هنا لعدم وجود المنفصل. ابن ذكوان بسكت الموصول ، الموصول واندرج حفص وحمزة وإدريس.

### تحرير لابن ذكوان في الآية

<u>المفصول</u>	<u>الموصول</u>	<u>المد المنفصل</u>
ترك	ترك	توسط
سكت لغير الصوري	ترك	توسط
سكت لغير النقاش	سكت	توسط
ترك للنقاش	ترك	طول
سكت للنقاش	سكت	طول

### تحرير هام لحمزة

ذكر في الروض للمتولى رضى الله عنه في باب قواعد حمزة:

ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتن بكالمراء لكن حبر أزمير قال لا

### الشرح

أصحاب السكت في المد المنفصل دون المتصل لحمزة وهم صاحب الوجيز لخلف وصاحب التجريد عن عبد الباقي لخلاص وأبو العلا لهما لا يسكتون في الساكن المتصل بل يسكتون في أل وشئ والساكن المنفصل فقط فحينئذ يتعين السكت في هذه الثلاثة ويمتنع في الساكن المتصل عند السكت في المد المنفصل دون المتصل إلا أن صاحب الوجيز قال: وقرأت على بعض شيوخى بالسكت في قوله تعالى: " لا يسأمون " في فصلت هذا على ما حققه الأزميرى خلاف ما

عليه العمل اليوم وفاقا لما في التقريب من أنه يتعين السكت في الساكن المتصل أيضا ولعل ما في التقريب كما قال الأزميري اختيار من ابن الجزرى وتبعه من بعده. والله أعلم اهـ. ما في الروض.

أقول ونعمل على ما حققه الأزميري وصورته مع غيره كالاتى:

المفصل	الموصول	المد المنفصل
(عنا أصحاب)	(أسأل)	(إنا أرسلناك)
ترك ، سكت	ترك السكت	ترك السكت
سكت وفاقا لما في التقريب ورأى المتولى	السكت	السكت
سكت كما رأى الأزميري وعملنا عليه	ترك السكت	السكت
وهو ظاهر الكتب كما شرح		

قوله تعالى:

وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ

### الشرح والتحليل

١. ترضى: أحكام اليائى. ٢. النصارى: سبق. ولاحظ إتباع الضرير.

### القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بالتقليل فى النصارى. أبو عمرو بإمالة النصارى واندرج وجه الصورى. ١ الأزرق بتقليل اليائى وقراءته. حمزة بالإمالة فى الموضعين واندرج الكسائى (ماعد الضرير) واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة الصاد أيضا فى النصارى.

قوله تعالى:

قُلْ إِنْ هُدَىٰ اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ ۗ

### الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢. هدى الله هو: الإدغام. ٣. الهدى: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ١ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بالتقليل في الهدى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس.  
قوله تعالى:

وَلَيْنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ

اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. أهواءهم: أحكام المتصل وميم الجمع. ٢. جاءك: بالإمالة للداجوني عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ٣. العلم مالك: الإدغام والإخفاء ولاحظ أننا نعمل على الإخفاء لأبي عمرو وحده.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإدغام في العلم مالك واندرج يعقوب. أبو عمرو وحده بالإخفاء. ٢ الداجوني بالإمالة في جاءك واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بإمالة جاءك واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين. حمزة بسكت المد في الموضعين وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. الذين آتيناهم: أحكام مد البذل للأزرق. ٢. تلاوته أولئك: أحكام المد المنفصل. ولاحظ المد المتصل في أولئك أيضا. ٣. يؤمنون به: إبدال الهمز لأصحابه.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ الأصهباني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصهباني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الأزرق بتوسط ومد البذل.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿١٦٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يكفر: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير. ٢. فأولئك: المد المتصل. ٣. الخاسرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه وترقيق وتفخيم الراء للأزرق والترقيق مقدم.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ الأزرق بالطويل وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وخلاذ. خلاذ بسكت المد. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد. ثم بسكت المد.

الضيرير بتوسط المتصل.

قوله تعالى :

يَبِينِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى

الْعَالَمِينَ ﴿١٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. بني إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: لاحظ فيها بدل الأزرق.
- وقراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. عليكم: ميم الجمع. ٤.
- العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. <sup>٢</sup> أبو جعفر بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ له صلة ميم الجمع. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة ميم الجمع. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندراج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا

تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿١٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. يوما لا: أحكام الغنة. ٢. شيئا: توسط ومد شيء للأزرق وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ولاحظ ترك الغنة في الواو بعدها لخلف عن



حمزة. ٣. هم : ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط شيئا واندرج خلاد. الأزرق بمد شيئا ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بسكت شيئا واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بالسكت وترك الغنة في الواو في مواضعها. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت. <sup>١</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ابن الأخرم بالسكت.

### ربع ﴿ وإذ ابتلى ﴾

قوله تعالى:

♦ وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ۗ

### الشرح والتحليل

١. ابتلى: أحكام التقليل والإمالة وأحكام المنفصل. ٢. إبراهيم: بالألف بدون خلف لهشام. وبالخلف لابن ذكوان كما سيفصل. وللباقين بالياء. وهو الوجه الثاني لابن ذكوان كما سيفصل في طرقة. وسأذكر وجه الياء لهشام بعد تحرير ابن ذكوان لصحته في كتبه. وقرأت على المشهور لهشام أى بدون خلاف مع العلم وتقرير وجه الخلاف أيضا. ٣. فأتمهن: وقف يعقوب بخلفه بهاء السكت. ويأتى الوجهان فيها هنا على القصر والمد بدون امتناعات. وأما تحريرها مع الغنة والمنفصل فكالاتى وذكرته مع شواهدة سابقا بآخر ربع أفتطمعون.

### صورة التحرير

	<u>المنفصل</u>	<u>يوما لا</u>
<u>فأتمهن</u>	قصر	ترك
الوجهان		

الوجهان	توسط	ترك
الوجهان	قصر	غنة
ترك فقط	توسط	غنة

ولاحظ وقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. وأما ابن ذكوان فكالآتي: من التنقيح:

لرملى إبراهيم بالألف انقلا	وما ننسخ الداجون خص بفتح
وقل مع ثاني سكته كان مهملا	للاخرم أطلق يا ألف وهنا ألف
ولم يكن التخصيص إن يتل أولا	ومع ثالث إطلاقه السكت لم يكن
ومعها هنا دع يا حمارك ميلا	وفي مذهب التخصيص ألزم غنة
لسين كسكت دعه إن ألفا تلا	لمطوعى أطلق ويصط بصطة
وليس إذا في الكافرين مملا	وقد غن حال الفتح لا مع إمالة
بلا غنة أو غن أيضا مملا	ومع يائه ذا الرء معها افتحن له

### الشرح

روى الداجوني عن هشام ما ننسخ بفتح النون والسين. والحلواني بضم النون وكسر السين. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان إبراهيم بالألف فى جميع مواضع الخلاف. ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان إبراهيم بالياء فى جميع مواضع الخلاف. وأيضا إبراهيم بالألف فى جميع مواضع الخلاف. وله أيضا إبراهيم بالألف فى البقرة والياء فى غيرها. المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان الألف والياء فى جميع المواضع الخلافية. النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء فى الجميع على ما فى النشر ولكن الصحيح والتحقيق أن الدانى قرأ على الفارسى عن النقاش بالوجهين فى البقرة كما فى التيسير وهو فى التجريد مع توسط المنفصل والمتصل. ولا يأتى على الطول للنقاش إلا وجه الياء.

### وهذه تحريرات لابن الاخرم

على المذهب الأول: يمتنع السكت الخاص أى فهنا السكت المطلق. (وهو من المبهج أى إن إبراهيم فى جميع مواضعها بالياء من المبهج). وعلى المذهب الثانى: يمتنع السكت بمرتبته. وعلى المذهب الثالث: يمتنع السكت العام فهنا السكت الخاص فقط. ومعلوم أن الغنة متعينة على السكت الخاص لأنه للجبنى عن ابن الأخرم من الكامل. (مع ما قد شرحتة سابقا من المبهج والذى به). ويلزم مع الغنة إمالة حمارك والحمار وترك الياء فى البقرة لأن هذه الوجوه طريقة الكامل ولأن إطلاق الألف مع إمالة حمارك والحمار من غاية ابن مهران وجها واحدا وفيها الغنة كالكامل وانظر الروض والتنقيح والكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر أما وجه الياء فتمتنع عليه الغنة لأن كتبه ليس فيها الغنة.

### تحريرات المطوعى

الألف له من المصباح وتلخيص أبى معشر. والياء من المبهج والكامل. وغنة المطوعى من المصباح والكامل. وفى المصباح الألف مع الفتح فى ذوات الراء وكافرين مع الغنة. ولا سكت فيه. ووجه الألف من تلخيص أبى معشر معه فتح كافرين وإمالة الرائى وليس به غنة ولا سكت. ويمتنع على وجه الألف للمطوعى وجه السين فى يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف. أما وجه الياء فىأتى عليه:

فتح كافرين والرئى بلاغنة ولا سكت من المبهج.

فتح كافرين والرئى بلا غنة مع السكت من المبهج.

إمالة كافرين والرئى مع الغنة ولا سكت من الكامل.

وأما النقاش فله القراءة بالياء فى الجميع على ما فى النشر. والتحقيق أن له الوجهين أيضا فى البقرة والياء فى الباقي من قراءة الدانى على الفارسى عن النقاش كما فى التيسير. وكذلك للنقاش الوجهان فى البقرة والياء فى الباقي. فقد ذكر فى التجريد للفارسى الألف فى البقرة فقط والياء فى الباقي وذكر فى طريق

الخياط الياء في الجميع فتحصل من ذلك الوجهان في البقرة وفي التجريد أيضا عن عبد الباقي الألف للنقاش في جميع المواضع ولكن طريق عبد الباقي ليس في طرق النقاش هنا فالعمل على الوجهين في البقرة والياء في الباقي.

### تكميل هام

ذكر في الطيبة لهشام الألف فقط في إبراهيم في مواضع الخلاف. لكن ذكر المتولى رضى الله عنه في الروض: ((فائدة)) ذكر أبو معشر الياء في ابراهيم من طريق الأزرق الجمال عن الحلواني عن هشام حيث قال بعد ذكر المواضع " بالألف شامى غير الأخفش والأزرق " اهـ. وذكره في التجريد لهشام أيضا حيث قال: قرأ ابن عامر في رواية الفارسي إلا للنقاش ابرهام في ثلاثة وثلاثين موضعا بالألف إلى أن قال: وأما عبد الباقي فقال: قرأت في ذلك لهشام بالوجهين وخيرني فاخترت المعروف في الأداء وهو الياء وقرأت في رواية ابن ذكوان بالألف في الثلاثين موضعا التي تقدم ذكرها. قال: وجميع ما بقى من ذكر ابراهيم فهو بالياء وهو ستة وثلاثون موضعا فيكون جملة ما يكون في كتاب الله سبحانه وتعالى تسعة وستون موضعا. قال عبد الباقي: وقرأت على أبي فقال: قال الخراساني: كان هشام إذا قرأ عليه القارئ بالألف لم ينكر عليه وإذا قرأ بالياء أخذ عليه ودرس عليه المواضع بعد الفراغ من الختمة والذي أعول عليه وقرأت به ما قدمت ذكره فاعرف ذلك وتأمل تصب إن شاء الله والله أعلم.

أقول: وأدبت على المشهور وهو عدم الخلاف لهشام. وشاهد قراءة ابراهيم بالنظم بعد عد المواضع قال: (م) -از الخلف (ل) -ا.

ملاحظة هامة: تلخيص أبي معشر الذى ذكرنا به وجه الياء في ابراهيم للجمال عن الحلواني عن هشام به الغنة في اللام فقط فلاحظ ذلك بعد في مواضعه وإن كان العمل على عدم الخلاف له.

تحرير واسع لابن ذكوان

<u>يوما لا تجزي</u>	<u>شيئا</u>	<u>المنفصل</u>	<u>إبراهيم</u>
ترك الغنة	ترك السكت	توسط	الياء ، الألف
ترك الغنة	ترك السكت	طول	الياء فقط للنقاش
ترك الغنة	السكت	توسط	الوجهان
ترك الغنة	السكت	طول	الياء فقط للنقاش
الغنة	ترك السكت	توسط	الوجهان
الغنة	ترك السكت	طول	الياء فقط للنقاش
الغنة	سكت	توسط	الألف فقط لابن الأخرم

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٢</sup> الحلواني بالألف. قالون بالتوسط. ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان. يعقوب بهاء السكت. هشام بالألف واندراج طرق ابن ذكوان في هذه القراءة. الأزرق بفتح ابتلى والطول واندراج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والطول وترك السكت والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين المذكورين. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر.

قوله تعالى

قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا<sup>ط</sup>

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. دوري أبي عمرو بإمالة للناس. حمزة في الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي <sup>ط</sup> قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴿١٧٤﴾

### الشرح والتحليل

١. قال لا: الإدغام. ٢. عهدي: الإسكان لحفص وحمزة والفتح للباقيين.
٣. الظالمين: هاء السكت ليعقوب ولاحظ أن هاء السكت ليعقوب لا تأتي هنا على الإدغام.

### القراءة

- ◆ قالون بفتح الياء في (عهدي) ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب في الوقف بهاء السكت. ٢ حفص بإسكان الياء واندراج حمزة. ١ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء عهدي واندراج يعقوب.

قوله تعالى:

وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَاً وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّينَ

### الشرح والتحليل

١. وإذ جعلنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٢. مثابة للناس: الغنة. ٣. وأمنا واتخذوا: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. واتخذوا: بفتح الخاء لنافع وابن عامر وبكسرها للباقيين والشاهد: واتخذوا بالكسر (ك-م) (أ) صل.
٥. إبراهيم: وجه الألف. ٦. مصلى: الأزرق كما سيشرح في القراءة.

### القراءة

- ◆ قالون واندراج الأصبهاني وطرق الياء في ابراهيم لابن ذكوان. ٦ الأزرق بالفتح والتغليظ ثم بالتقليل والترقيق. ٥ ابن ذكوان من طرقه الخاصة المشروحة بقراءة ابراهيم بالألف. ٤ ابن كثير بكسر الخاء ولاحظ الاندراج. خلاد على هذا الوجه بإمالة مصلى واندراج الكسائي وخلف العاشر. ولا

يأتي الإدغام هنا ليعقوب لأنه متعين على الغنة. <sup>٣</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته المعروفة. <sup>٢</sup> قالون بالغنة واندرج الأصهباني وابن ذكوان. ابن ذكوان بقراءة ابرهام بالألف. ابن كثير بكسر الخاء واندرج حفص وأبو جعفر ووجه الإظهار ليعقوب. يعقوب على وجه الغنة بالإدغام في ابرهيم مصلى ولاحظ دقة هذا الجمع. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وفتح الناس والإظهار في ابرهيم مصلى مع ملاحظة كسر الخاء. ثم بالإدغام في ابرهيم مصلى. هشام بفتح الخاء في واتخذوا وقراءة ابرهام بالألف ولا يأتي له الخلاف المذكور من تلخيص أبي معشر في التحريات بأول الربع لأن التلخيص لأبي معشر به الغنة في اللام فقط. دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار والإدغام في ابرهيم مصلى. أبو عمرو بالغنة وفتح الناس والإظهار والإدغام. هشام على الغنة بقراءة ابرهام بالألف ولاحظ له فتح الخاء في واتخذوا وهنا يجوز وجه الياء على ما حررته سابقا مع عدم عملنا عليه. دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار والإدغام. والمهم هنا أنه لا امتناعات لدورى أبي عمرو وحققت ذلك من التحريات وبخاصة في أول آل عمران فارجع إليه

قوله تعالى:

وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ

وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿١٧٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وعهدنا إلى: أحكام المد المنفصل. ٢. ابرهيم: سبق والمهم أنه لا يأتي على الطول للنقاش إلا وجه الياء فقط فانتبه. ٣. بيتي للطائفين: فتح ياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبي جعفر. والشاهد: بيتي سوى نوح (مدا)

(ل) - ذ (ع) - د. ولاحظ مراتب السكت في المنفصل والمتصل لحمزة. ولاحظ أن طهرا فيها الترقيق والتفخيم للأزرق وسبق توقفه في المد المنفصل والتحريرات فيها تأتي في مواضعها الخاصة.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> ابن كثير بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> الحلواني عن هشام بقراءة إبراهيم بالألف وفتح ياء الإضافة. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج حفص. أبو عمرو بإسكان ياء الإضافة واندرجت طرق الياء في إبراهيم لابن ذكوان ولاحظ بقية الاندراج. هشام بقراءة إبراهيم بالألف وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان من طرقه الخاصة في قراءة إبراهيم بالألف وإسكان ياء الإضافة. الأزرق بالطويل وترقيق راء (طهرا) وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. الأزرق بتفخيم الراء ولم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة واندرج حمزة (ولاحظ أن النقاش ليس له على الطول إلا القراءة بالياء في إبراهيم). حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ  
مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

### الشرح والتحليل

١. إبراهيم: سبق كثيرا بهذا الربع. ٢. بلدا آمنا: المفصول ولاحظه في مواضعه بالآية. ٣. آمنا: بدل الأزرق ولاحظه في باقى المواضع. ٤. منهم: ميم الجمع. ٥. الآخر: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق وسبق نظيره.



القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاص ووجه الياء في إبراهيم لطرق ابن ذكوان كغيره. ° خلاص بالوقف بالنقل والسكت. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ٢ ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد الأبدال. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه في المفصول ، أل واندرج حفص ، خلاص ، وإدريس. خلاص على هذا الوجه بالوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل والسكت. هشام بالألف في إبراهيم واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت.

قوله تعالى :

قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأَمَتَّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ

الشرح والتحليل

١ . فأمته : بالتخفيف لابن عامر وحده. ٢ . فأضطره إلى : أحكام المد المنفصل. ٣ . النار : لا يخفى ولاحظ فيها وقفا فتح السوسى والتقليل مع الروم له ولا يأتي التقليل مع توسط المنفصل ولاحظ فيها خلف الصورى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. (ولاحظ اندراج السوسى فى الوقف بالفتح). ٣ أبو عمرو بالإمالة. السوسى فى الوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندرج دورى الكسائى. الأزرق بالطويل وتقليل النار. حمزة بالفتح. حمزة بسكت المد. ١ ابن عامر بقراءة (أمته) بالتخفيف وقصر المنفصل للحلوانى. ابن عامر بالتوسط. الصورى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش بالطويل والفتح فى النار.

قوله تعالى:

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام في إسماعيل ربنا واندراج يعقوب. هشام بقراءة إبراهيم بالألف واندراج وجه لابن ذكوان. قوله تعالى:

رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا

### الشرح والتحليل

١. ذريتنا أمة: أحكام المد المنفصل. ٢. مسلمة لك: الغنة والمهم أنها لا تأتي للحلواني على المد. ٣. وأرنا: بالإسكان لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ولأبي عمرو الاختلاس أيضا وهو مقدم. وللباقون بالكسر الخالص والشاهد:

أرنا أرني اختلف مختلسا (ح)ـز وسكون الكسر (حق)

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة وقراءة (أرنا) بالكسرة الخالصة ولاحظ الاندراج. ٣ ابن كثير بقراءة (وأرنا) بالإسكان واندراج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو أيضا بالاختلاس. ٢ قالون بالغنة وقراءته السابقة. ابن كثير بقراءته واندراج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالاختلاس في أرنا. ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالاختلاس (لأنه مقدم). ثم بالإسكان واندراج يعقوب. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. (ولاحظ أن الحلواني لا يغن على مد).

أبو عمرو بالاختلاس. ثم بالإسكان واندراج يعقوب. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ  
وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ

### الشرح والتحليل

١. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. عليهم: ميم الجمع المهموزة وضم الهاء ليعقوب وحمزة. ولاحظ أن ليعقوب ضم الهاء أيضا في يزكيهم.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. حمزة بضم هاء (عليهم) وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. يعقوب بضم الهاء في (فيهم ، عليهم ، يزكيهم).

قوله تعالى:

وَمَنْ يَرْغَبْ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. هشام بقراءة إبراهيم بالألف واندراج وجه لابن ذكوان. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندراج الضرير.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ

### الشرح والتحليل

١. اصطفيناه: صلة هاء الضمير لابن كثير وحده. ٢. الدنيا: ٣. الآخرة: أحكام النقل والبدل والسكت. ٤. الصالحين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق بالنقل وترقيق الراء. ثم بتوسط ومد البدل. الأصبهان بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل وقراءته. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا واندرج حمزة والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندرج إدريس. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير.

قوله تعالى :

إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمُ

قال له: الإدغام. ولاحظ أن الوقف على ربه أسلم مشروح في الوقف على قالوا آمنا بالربع الأول من سورة البقرة.

### القراءة

◆ قالون بالقصر. قالون بالتوسط. الطويل. حمزة بالسكت. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالتوسط.

قوله تعالى :

وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَنْبِيئِ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ  
فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. وأوصى: بالهمز نافع وابن عامر وأبوجعفر. وللباقيين بدونه والشاهد:  
أوصى بوصى (عم). ٢. المنفصل. ٣. أحكام ابراهيم لابن عامر. ٤. وأنتم:  
ميم الجمع. ولاحظ أنه لا إدغام في إبراهيم بنيه لفقد الشرط.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٣</sup> الحلواني بقراءة ابراهام بالألف. <sup>٢</sup> قالون  
بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. هشام بقراءة ابراهام بالألف واندرج  
ابن ذكوان. الأزرق على فتح وأوصى بالطويل واندرج النقاش ولاحظ أنه  
ليس للنقاش على الطويل إلا وجه الياء في إبراهيم. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل في  
وأوصى ، اصطفى وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءته الخاصة. أبو عمرو على  
هذا الوجه بقصر هاء الضمير وإسكان الميم واندرج حفص ويعقوب.  
يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندرج  
عاصم ويعقوب. حمزة بالإمالة والطويل مع ترك السكت. ثم بالسكت في  
المنفصل. الكسائي بتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر.

ولاحظ هاء السكت ليعقوب في يا بنى بالخلف ولاتأتى في هذا النوع إلا على  
القصر والإظهار. وهذا النوع هو يا بنى بالجمع. وليس له في يا بنى بالإفراد هاء  
سكت.

قوله تعالى:

أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنِّي  
بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَالِئِنَّهٗ ءَابَاؤُكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ  
إِلَٰهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. شهداء إذ: التسهيل في الثانية لمدلول (حرم)
- (ح) - (و) (غ) - (ي). والتحقيق للباقيين. ولاحظ مراتب المتصل.
٣. قال لبنيه: الإدغام. ٤. مسلمون: هاء السكت. ولاحظ الموضع الثاني
- في الإدغام لأبي عمرو ويعقوب والإخفاء لأبي عمرو فقط.

### القراءة

◆ قالون واندراج الأصبهاني وأبو عمرو ورويس. <sup>٤</sup> رويس بهاء السكت.

<sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندراج رويس. أبو عمرو بالإخفاء.

<sup>٢</sup> الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة ووجوه البدل. ابن عامر بتوسط المتصل

وتحقيق الهمزتين وقراءة ابرهام بالألف لهشام واندراج وجه لابن ذكوان.

ابن ذكوان بقراءة ابرهيم بالياء واندراج عاصم والكسائي وروح وخلف

العاشر. روح بهاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت. النقاش

بالطويل وقراءة ابرهيم بالياء واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة.

حمزة بسكت المتصل في موضعيه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. <sup>١</sup> قالون

بصلة الميم وقراءته المشروحة واندراج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء

الضمير.

تسئلون: سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل.

قوله تعالى :

وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. هودا أو: أحكام النقل والسكت. ٢. نصارى: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه وحمزة والكسائى عدا الضيرير وخلف العاشر. وللضيرير فيها الإلتباع وهو إمالة الصاد أيضا. ولا يأتى وجه الإمالة للمطوعى على سكت المفصول هنا.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ أبوعمرى بالإمالة فى نصارى واندرج وجه للصورى واندرج حمزة والكسائى (ماعداء الضيرير) واندرج خلف العاشر. الضيرير بإمالة الصاد أيضا. ١ ورش من الطريقين بالنقل والتقليل للأزرق. ثم الأصهبانى بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج حمزة وإدريس.

قوله تعالى :

قُلْ بَلْ مِثْلَ آبْرَاهِمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. إبراهيم: لا يخفى. ٢. حنيفا وما: ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة. ٣. المشركين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. هشام بقراءة إبراهيم بالألف واندرج ابن ذكوان.

## تحرير لابن ذكوان

السكت	نصارى	إبرهيم
ترك	فتح	الوجهان
ترك	إمالة	الوجهان
سكت	فتح	الوجهان
سكت	إمالة	الألف فقط
		للرملى

وانظر التحريات والشروح السابقة.

قوله تعالى:

قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ  
وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ  
النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٦﴾

## الشرح والتحليل

١. قولوا آمنا: المد المنفصل. ٢. إبراهيم: الحلواني. ٣. والأسباط: الأصبهانى.
٤. موسى: أبو عمرو. ٥. النبيون: ابن كثير. ٦. من رهم: الغنة. ٧. رهم: ميم الجمع. وتأتى بقية الأحكام والتحريات بعد.

## القراءة

◆ قالون. <sup>٧</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٦</sup> قالون بالغنة ووجهى الميم. <sup>٥</sup> ابن كثير بترك  
الهمز وصلة الميم واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم والإظهار  
واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإدغام  
والإخفاء. واندرج على الإدغام رويس. ابن كثير بالغنة وصلة الميم  
واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم والإظهار واندرج حفص



ويعقوب. يعقوب بهاء السكت أبو عمرو بالإدغام واندرج روح (ولا إدغام لرويس على وجه الغنة في الراء) ولاحظ عدم إتيان وجه الإدغام له هنا إلا على الغنة ولا تأتي له هاء السكت هنا على الإدغام. أبو عمرو بالإخفاء أيضا على الغنة. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالتقليل في الموضعين ووجهه التي ذكرت على الفتح. <sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل والهمز في النيون ووجهي الغنة. <sup>٢</sup> الحلواني بقراءة ابراهام بالألف ووجهي الغنة. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وإسكان وصلة الميم. ثم بالغنة ووجهي الميم. أبو عمرو بعدم همز النيون والإظهار وجهها واحدا واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. أبو عمرو بالغنة والإظهار واندرج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام. أبو عمرو بالتقليل وما سبق على الفتح. الكسائي بالإمالة في لفظي موسى وعيسى وقراءته المعروفة واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل على وجه الياء في ابرهيم وترك الغنة وجهها واحدا من جميع طرقه وانظر التحريات بأول الربع واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. هشام بالألف في ابرهيم وقراءته المعروفة وترك الغنة واندرج ابن ذكوان. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان ولاحظ أنه ليس للحلواني غنة على المد. ابن ذكوان بسكت أل وترك الغنة. ثم بالغنة لابن الأخرم. الأزرق بطويل المنفصل والنقل وفتح اليائي والهمز في النيون مع الطويل. ثم بتقليل اليائي. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة وقراءته الخاصة. النقاش بسكت أل وقراءته الخاصة مع ترك الغنة وجهها واحدا. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. وانتبه دائما أنه ليس للنقاش على الطول إلا الياء في ابرهيم. الأزرق بتوسط ومد الأبدال وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. حمزة بسكت المد المنفصل في مواضعه وأل.

قوله تعالى :

فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوْا

### الشرح والتحليل

١. فإن آمنوا : أحكام المنفصل. ٢. ما آمنتم : المد المنفصل وأحكام المد البدل للأزرق. ٣. آمنتم : أحكام ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٢ قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

وهو : لا يخفى. صبغة الله : وقف الكسائي على صبغة بالوجهين وكذلك حمزة بدون امتناعات.

قوله تعالى :

وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ ﴿١٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. نحن له : الإدغام والإخفاء لأصحابه ولانعمل ليعقوب بالإخفاء لعدم النص. ٢. عابدون : هاء السكت ليعقوب بخلفه وليس لأحد هنا إمالة.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ ابوعمرؤ بالإدغام واندرج يعقوب (ولا تأتي هاء السكت في هذا النوع على الإدغام). أبوعمرؤ بالإخفاء ولم يندرج معه أحد.

قوله تعالى:

قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ  
وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ ﴿١٣٩﴾

الشرح والتحليل

١. قل أتحتاجوننا: أحكام النقل والسكت. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز. ٣. وربكم: ميم الجمع. ٤. ولنا أعمالنا: المد المنفصل. ٥. ونحن له: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو والإدغام ليعقوب فقط.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرؤ. ٥ أبوعمرؤ بالإدغام والإخفاء. ٤ قالون بالتوسط واندرج أبوعمرؤ والكسائي. ٣ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل. ٢ ابن كثير بضم وهو وقصر المنفصل وصلة الميم. الحلواني عن هشام بإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت. هشام بتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. روح على هذا الوجه بالإدغام. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ ورش بالنقل وقراءة الأزرق المعروفة. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بتوسطهما. ابن ذكوان بسكت الفصول وتوسط المنفصل

واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد  
المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا  
هُودًا أَوْ نَصَارَى

### الشرح والتحليل

١. يقولون: بالغيب لمدلول (ح) ف (ص) ف (ح) م (ش) م.  
وبالخطاب للباقيين. ٢. والأسباط: أحكام النقل والسكت. ٣. نصارى:  
أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

◆ قالون واندرج شعبة وابن كثير وأبو جعفر وروح. ٣ أبو عمرو بالإمالة.  
٢ ورش بالنقل في موضعيه وتقليل نصارى للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني.  
١ ابن عامر بالخطاب وقراءة ابراهام بالألف لهشام وترك السكت وفتح  
نصارى واندرجت طرق ابن ذكوان صاحبة هذه القراءة. الصورى  
بالإمالة. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول وفتح وإمالة نصارى. ابن ذكوان  
وقراءة ابراهيم بالياء وترك السكت وفتح نصارى واندرج حفص ورويس.  
الصورى بالإمالة واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. الضير عن  
دورى الكسائى بإمالة صاد نصارى أيضا. ابن ذكوان بالسكت وفتح  
نصارى فقط. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. حمزة بترك  
السكت فى المفصول على سكت أل.

## وهذه صورة تحرير ابن ذكوان

إبراهيم	السكت	نصارى
الألف	ترك السكت	فتح ، إمالة
الألف	سكت	فتح لما عدا الرملى ، إمالة للرملى
الياء	ترك السكت	الوجهان
الياء	السكت	فتح فقط

قوله تعالى:

قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللّٰهُ

## الشرح والتحليل

١. قل ءأنتم: أحكام النقل والسكت. ٢. ءأنتم: أحكام الهمزتين من كلمة وميم الجمع.

## القراءة

♦ قالون بالتسهيل فى الثانية مع الإدخال واندراج أبو عمرو ووجه هشام. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندراج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وخلف العاشر. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال. ١ ورش بالنقل وتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصلة الميم الطويلة للأزرق. ثم بإبدال الثانية ألفا للأزرق أيضا مع ملاحظة المد اللازم. الأصهبانى بتسهيل الثانية بدون إدخال وقصر وتوسط الميم المهموزة. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندراج أصحاب السكت.

قوله تعالى :

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَدَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. ومن أظلم: أحكام النقل والسكت ولاحظ تغليظ لام أظلم للأزرق وجها واحدا. ٢. أظلم ممن: الإدغام.

### القراءة

♦ قالون. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ١ ورش من الطريقين بالنقل وتغليظ اللام للأزرق. الأصبهاني بالترقيق. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس.  
عما تعملون تلك: لا خلاف هنا فهي للكل بالخطاب. تسئلون: السكت في الموصول.



### الجزء ﴿سيقول السفهاء﴾

قوله تعالى :

﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّيْنَاهُمْ عَن قِبَلَتِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِمْ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾

### الشرح والتحليل

١. السفهاء: أحكام المد المتصل. ٢. الناس: المجرور إمالة أبو عمرو. ٣. ما ولاهم: أحكام اليائي وميم الجمع. ٤. قبلتهم التي: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

### القراءة

◆ قالون بقراءة (قبلتهم التي) بكسر الهاء وضم الميم ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بكسر الهاء والميم في قبلتهم التي واندراج يعقوب. ٣ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الكسائي بالإمالة وقراءة (قبلتهم التي) بضم الهاء والميم واندراج خلف العاشر. ٢ دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته السابقة. ١ الأزرق بالطويل وقراءته بكسر الهاء وضم الميم واندراج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءة (قبلتهم التي) بضم الهاء والميم. ثم بسكت المد.

قوله تعالى:

يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يشاء إلى: بتسهيل الهمزة الثانية، إبدالها واوا خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقيين تحقيقهما. ٣. صراط: بالصاد والسين لقبيل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين لرويس. وبالصاد للباقيين. ولاحظ في الآية سكت المتصل لحمزة.

### القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. قبل على هذا الوجه بقراءة (صراط) بالسين واندراج رويس. ٢ قالون بالإبدال في الهمزة الثانية واوا ولاحظ الاندراج. قبل بقراءة صراط بالسين واندراج رويس. الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية ثم بإبدالها واوا خالصة. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد عن حمزة بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءة صراط

بالإشمام. ثم بسكت المد. الضرير عن دورى الكسائي بالتوسط.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ  
الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا

### الشرح والتحليل

١. جعلناكم أمة: أحكام الميم المهموزة. ٢. أمة وسطا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. وسطا لتكونوا: أحكام الغنة في اللام. ٤. شهداء: أحكام المد المتصل. ٥. الناس: بالإمالة لدورى أبي عمرو وحده.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ° دورى أبي عمرو بإمالة الناس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. ٣ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة في عليكم. قالون بالغنة مع الصلة واندراج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهاني بقراءته. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. قالون بالغنة مع الصلة الممدودة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت المد المتصل. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وترك السكت في المتصل ثم بالسكت فيه.



قوله تعالى :

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ  
يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلٰى عَقْبَيْهِ

### الشرح والتحليل

١. عليها إلا : أحكام المد المنفصل. ٢. نعلم من : الإدغام

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. حمزة بسكت المد وترك الغنة فى الياء لخلف. ثم خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ

### الشرح والتحليل

١. لكبيرة إلا : ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ أحكام النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ١ الأزرق بالنقل وترفيق الراء وجها واحدا. الأصهبانى بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. ليضيع إيمانكم بدل الأزرق ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة في الوقف بالتسهيل (ولاحظ وجه التحقيق مع قالون)

قوله تعالى

إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. لرءوف رحيم بدون واو بعد الهمزة لمدلول (صحبة) (حما) ولاحظ بدل الأزرق والغنة في الرء لأصحابها على القراءتين.

### القراءة

♦ قالون بقراءة لرءوف بالواو بعد الهمزة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بالغنة. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمر وبقراءة لرؤف رحيم (بدون واو) واندراج شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. أبوعمر و على هذا الوجه بالغنة واندراج يعقوب. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقراءته السابقة. ثم بالغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ

### الشرح والتحليل

١. نرى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. السماء: الطويل ووقف هشام وحمزة.

#### القراءة

◆ قالون والوقف بالطول ولاحظ الاندراج. ٢ هشام في الوقف بالوجه الخمسة القياسية المعروفة. ١ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالوجه الخمسة القياسية (ولاحظ الفرق بين مد هشام ومد حمزة في التسهيل المرام حيث أن مد هشام على التوسط ومد حمزة على الطول).

قوله تعالى:

فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا

### الشرح والتحليل

١. فلنؤلينك قبلة: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. ٢. ترضاها: أحكام التقليل والإمالة.

#### القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. ١ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. قوله تعالى:

وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَيِّنْ

عما يعملون ولئن: بالغيب لمدلول (إذ) (صفا) (حبر) (غ) (دا) (ع) (ونا). وبالخطاب للباقيين.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ آتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَّا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ

### الشرح والتحليل

١. ولئن أتيت: أحكام المفصول. ٢. الكتاب بكل: الإدغام.

### القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ١ ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدلين. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس.  
قوله تعالى:

وَلَيْنَ آتَبَعْتَ

أَهْوَاءَهُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. أهواءهم: أحكام المد المتصل وصلة الميم. ٢. جاءك: إمالة الداجوني عن هشام. وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ٣. إذا لمن: الغنة. ٤. الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الغنة. هاء السكت. ٢ الداجوني عن هشام بالإمالة واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوني بالغنة واندراج ابن ذكوان. ١ قالون بصلة الميم. الغنة. الأزرق بالطويل. النقاش بالإمالة واندراج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ<sup>ط</sup>

يعرفون أبناءهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة.

قوله تعالى :

وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٤٦﴾

لاحظ ميم الجمع في مواضعها بهذا الجزء.

قوله تعالى :

الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ<sup>ط</sup>

لا خلاف في هذا الموضع سوى الغنة لأصحابها

قوله تعالى :

فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ﴿١٤٧﴾

### القراءة

◆ قالون بالقراءة واندرج كل القراء. يعقوب بهاء السكت في الممترين.

قوله تعالى :

وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيهَا<sup>ط</sup>

موليها: ابن عامر وحده بفتح اللام وألف بعدها والباقون بكسر اللام وياء بعدها. والشاهد: وفي موليها مولاها (ك)نا.

قوله تعالى:

فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ

الخيرات: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

أَيِّنَّ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا

لاخلاف سوى إبدال الهمز لأصحابه.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

أحكام توسط ومد شيء للأزرق والسكت لأصحابه وأيضا توسط شيء لحمزة.

قوله تعالى:

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

لا خلاف في هذا الموضع ويندرج كل القراء مع أداء قالون.

قوله تعالى:

وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ

الغنة في الرء وهي لغير (صحبة) والأزرق.

عما تعملون ، ومن حيث: الغيب لأبي عمرو وحده. وبالخطاب للباقيين. والشاهد: وثانيه (حُ) -فا. والمراد هذا الموضع.

قوله تعالى :

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

لاخلاف في هذا الموضع ويندرج كل القراء بأداء قالون.

قوله تعالى :

وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ

فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ

ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَآتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ

تَهْتَدُونَ ﴿١٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. كنتم : ميم الجمع. ٢. لئلا : إبدال الهمز ياء للأزرق وصلا ووقفا لحمزة وقفا فقط ويأتي لحمزة فيها وقفا التحقيق أيضا لأنه متوسط بزائد. وفيها الغنة لأصحابها. ولا امتناعات في الآية. ٣. للناس : بالإمالة لدورى أبي عمرو. ٤. حجة إلا : المفصول وأحكام النقل والسكت.
- ولاحظ في ظلموا : التغليظ والترقيق للأزرق. واخشوني : إثبات الياء للكل في الحاليين. ولآتم : وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء محضة ، التحقيق.

### القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ٣ دورى ابى عمرو بإمالة الناس. ٢ قالون بالغنة فى لئلا ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الأزرق بقراءة لئلا بإبدال الهمزة ياء والنقل والتغليظ

والتريق في لام ظلموا. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنْكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴿١٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. كما أرسلنا: أحكام المد المنفصل. ٢. فيكم: أحكام ميم الجمع. ٣. عليكم آياتنا: أحكام الميم المهموزة.

### القراءة

◆ قالون بفصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> الأصبهاني بصلة الميم المهموزة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم في مواضعها واندرج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ولاحظ صلة الميم المهموزة. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت المنفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى:

فَاذْكُرُونِي أَذْكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿١٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. فاذكروني أذكركم: المنفصل وفتح ياء الإضافة لابن كثير وحده. ٢. أذكركم: ميم الجمع. ٣. ولا تكفرون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.



### القراءة

◆ قالون بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> يعقوب بإثبات الياء في الحالين في (ولا تكفرون). <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. ابن كثير بفتح ياء الإضافة وصلة الميم. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

### الشرح والتحليل

١. يأيها : أحكام المد المنفصل. ٢. الصابرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>١</sup> التوسط. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام بالصلاة. النقاش بالترقيق واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ

### الشرح والتحليل

١. لمن يقتل : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢ في سبيل الله أموات : الوقف لحمزة بالتحقيق والإبدال ياء.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> خلاد في الوقف على المنفصل عن محرك بالإبدال ياء (ولاحظ اندراج وجه التحقيق مع وجه قالون). <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك

الغنة في الياء والوقف بالتحقيق واندرج الضرير. خلف في الوقف بالإبدال  
ياء.

قوله تعالى:

بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ

### الشرح والتحليل

١. بل أحياء: أحكام المفصول. ٢. أحياء: أحكام المد المتصل. ٣. ولكن لا:  
الغنة.

### القراءة

♦ قالون. ٣ الغنة في اللام. ٢ النقاش بالطويل واندرج خلاد. النقاش بالغنة.  
خلف بترك الغنة في الواو. ١ الأزرق بالنقل وقراءته. الأصبهاني بالنقل  
والتوسط. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج  
حفص وإدريس. ابن الأحرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة في اللام  
واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو. ثم  
بسكت المد. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الواو.

قوله تعالى:

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ  
وَالشَّمَرَاتِ

### الشرح والتحليل

١. ولنبلونكم: أحكام ميم الجمع. ٢. بشيء: أحكام السكت. والتوسط  
والطول للأزرق. ٣. الأموال: أحكام النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأصهباني بالنقل في الموضعين. الأزرق بتوسط شيء والنقل في الموضعين. حمزة على هذا الوجه بالسكت في أل. الأزرق بمد شيء وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في شيء وأل واندرج حفص وحمزة وإدريس. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قوله تعالى :

الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾

### الشرح والتحليل

١. إذا أصابتهم : أحكام المد المنفصل. ٢. أصابتهم : ميم الجمع. ٣. راجعون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ١ قالون بالتوسط. صلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ

### الشرح والتحليل

١. أولئك : المد المتصل. ٢. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء والميم لحمزة ويعقوب. ٣. من ربهم : الغنة. ٤. رحمة : تاء التانيث.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الكسائي في الوقف بإمالة تاء التانيث. <sup>٣</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. يعقوب بضم الهاء في عليهم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام في صلوات وجهها واحدا. النقاش بترقيق اللام ووجهي الغنة. حمزة بضم الهاء في عليهم والوقف بالفتح للراويين. خلاد بالإمالة. حمزة بسكت المد والوقف بالإمالة للراويين. ثم بالفتح لخلاد. قوله تعالى:

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴿١٥٧﴾

القراءة

◆ قالون. هاء السكت ليعقوب في المهتدون. الأزرق بالطويل في المتصل. حمزة بسكت المد.

رَبِيعُ ﴿إِنْ الصَّفَا﴾

قوله تعالى:

فَمَنْ حَاجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا

الشرح والتحليل

١. فلا جناح: توسط لا لحمزة. ٢. عليه صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. أن يطوف: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضريع عن دوري الكسائي.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج

الضيرير. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ حمزة بتوسط (فلا جناح) وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاص.

قوله تعالى :

وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴿١٥٨﴾

### الشرح والتحليل

١ . يطوع بالياء والحزم لمدلول : تطوع التا يا وشدد مسكنا (ظـ) ـ حـى (شفا) .  
وللباقين بالتاء والنصب . ٢ . ترقيق الراء للأزرق بالخلف . ٣ . ترقيق الراء للأزرق أيضا بالخلف .

### القراءة

◆ قالون ولم يندرج الأزرق هنا. ٣ الأزرق على تفخيم خيرا بترقيق شاكر. ٢ الأزرق بترقيقهما. ثم بترقيق خيرا وتفخيم شاكر وتحريره كالآتى :

شَاكِرٌ	خَيْرًا
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق	تفخيم

◆ ولا يجتمع تفخيمهما. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء على قراءته المشروحة واندراج الضيرير عن دورى الكسائى. خلاص الغنة واندراج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا آتَيْنَا مِنْ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ

فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ ﴿١٥٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ما أنزلنا: أحكام المد المنفصل. ٢. بيناه: صلة هاء الضمير لابن كثير.
٣. للناس: الإمالة لدورى أبي عمرو. ٤. اللاعنون: هاء السكت ليعقوب.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ دورى  
أبي عمرو بإمالة للناس. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ قالون بالتوسط  
ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بالإمالة فى للناس. الكسائى بإمالة  
والهدى واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق  
بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.  
قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُّوا فَأُولَٰئِكَ أَثُوبٌ عَلَيْهِمْ

### القراءة

◆ قالون. يعقوب بضم هاء عليهم. النقاش بالطويل فى فأولئك. حمزة بضم  
الهاء فى عليهم. حمزة بسكت المد. الأزرق بتغليظ اللام.  
قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ  
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١٦١﴾

### الشرح والتحليل

١. وهم: ميم الجمع. ٢. كفار أولئك: أحكام النقل والسكت. ٣. أولئك:
- المد المتصل. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. الناس: المجرور  
بالإمالة لدورى أبي عمرو. ولاحظ ليعقوب هاء السكت فى أجمعين.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ° دورى أبو عمرو بإمالة الناس. ٤ يعقوب بضم الهاء في عليهم ووجهى هاء السكت في أجمعين. ٣ النقاش بالطويل في المد المتصل ولم يندرج أحد. حمزة على هذا الوجه بضم الهاء في عليهم والوقف بالتحقيق والإبدال ياء. ٢ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بضم الهاء في عليهم والوقف بالتحقيق والإبدال ياء. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق فقط. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

### تحرير لحمزة

المتصل	والناس أجمعين
ترك السكت	تحقيق ، إبدال ياء
السكت	تحقيق فقط

فلم يمتنع في الآية إلا التغيير على سكت المد المتصل. والشاهد:  
ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً

والمراد مطلق التغيير.

قوله تعالى:

وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ

لاحظ في هذا الجزء ميم الجمع المهموزة والسكت لأصحابه. ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

قوله تعالى:

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

لاحظ في هذا الجزء أحكام المد المنفصل وأحكام مد التعظيم لأصحابه وسكت المد. هو: وقف يعقوب عليها بهاء السكت بدون خلاف.

### تحقيق مد التعظيم والمنفصل والغنة

١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
٢. مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر وليس في غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست في كتبه من طريق الطيبة وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية.
٣. ليعقوب مد التعظيم من الروائتين من الكامل وبه الغنة من الروائتين وجها واحدا وليعقوب مد التعظيم من تلخيص أبي معشر وليس به غنة وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته.
٤. ليس لقالون والأصبهاني وهشام طريق الحلواني مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم.
٥. مد التعظيم لأبي عمرو من الروائتين من الكامل وبه الغنة من الروائتين وجها واحدا.
٦. مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبري وعدمها لقبيل وللبري الغنة تحييرا من المبهج وليس به مد التعظيم.
٧. لحفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.
٨. لأبي جعفر من الروائتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان أما ابن جمار فالغنة له من الكامل وجها واحدا.

وللفائدة تجمع الآية كاملة :



قوله تعالى:

وَاللَّهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿١١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وإلهكم إله: ميم الجمع المهموزة وأحكام السكت. ٢. إله واحد: ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة. ٣. واحد لا: الغنة. ٤. لا إله: المد المنفصل ومد التعظيم لأصحابه. وسبق تحقيقه.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط واندراج أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر واندراج يعقوب بمد التعظيم ولا يأتي مد التعظيم هنا على ترك الغنة لغيره. النقاش بالطويل واندراج خلاد. <sup>٣</sup> قالون بالغنة وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب ولا يأتي مد التعظيم هنا لقالون والحلواني ويأتي لحفص ويعقوب. قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو وابن عامر ماعدا الحلواني واندراج حفص ويعقوب وهذا الوجه يصح أن يكون هو مد التعظيم لأبي عمرو وحفص ويعقوب. النقاش بالطويل. <sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو ولاحظ طول المنفصل. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وترك الغنة في اللام وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. قبل على هذا الوجه بمد التعظيم واندراج ابن وردان. قالون بالغنة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. ابن كثير بمد التعظيم واندراج ابن جمار. قالون بمد الصلة وترك الغنة وتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني. قالون بالغنة والتوسط في المنفصل واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة في اللام والتوسط واندراج حفص وإدريس.

النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْقُلُوكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. والأرض : أحكام النقل والسكت. ٢. النهار : أحكام التقليل والإمالة. ٣. وما أنزل : المنفصل. ٤. لآيات لقوم : الغنة. ولاحظ أن فأحيا فيها الفتح والتقليل للأزرق وإمالة الكسائي وحده وهي من مخصصاته. ولاحظ أن التوحيد في الريح لمدلول (شفا) . والجمع لغيره هو شاهده : (شفا) والريح هم كالكهف مع جائية توحيدهم

### القراءة

◆ قالون. ٤. الغنة. ٣. قالون بالتوسط ووجهي الغنة. خلف العاشر بتوحيد الريح. أبوالحارث بإمالة فأحيا وتوحيد الريح. النقاش بالطول ووجهي الغنة. خلاد بتوحيد الريح. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء. ٢ أبو عمرو بإمالة وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهي الغنة واندرج على الوجهين الصوري في وجه إمالة الرائي. دوري الكسائي بإمالة فأحيا وتوحيد الريح والغنة في الياء للنصيبي. الضرير بترك الغنة في الياء. ١ ورش بالنقل وتقليل النهار للأزرق وقراءته الخاصة وله

الإطلاق في تحرير اليائي في فأحيا مع البدل. الأصبهاني بفتح النهار وقصر  
وتوسط المنفصل وكل منهما عليه وجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت أل في  
مواضعها وتوسط المنفصل واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس  
بالتوحيد في الريح. النقاش بالطول. خلاد على هذا الوجه بتوحيد الريح.  
خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في  
المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام وترك الغنة  
لخلف. خلاد بالغنة. الرملي بإمالة النهار وتوسط المنفصل وملاحظة سكت  
أل في مواضعه.

قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. الناس المجرور: الإمالة. ٢. من يتخذ: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة  
والضيرير عن دورى الكسائي ولاحظ في الموضع الثاني. ٣. يحبونهم: ميم  
الجمع.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة ميم الجمع ولاحظ الاندراج.  
٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في الموضعين واندرج الضيرير.  
١ دورى أبي عمرو بالإمالة.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة في حبا لله

ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط وترك الغنة ولاحظ الاندراج. الغنة على التوسط لقالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بطويل المنفصل على قصر البدل ولاحظ الاندراج. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

ولاحظ أن تحرير الناس ، الغنة ، المنفصل إطلاقي لدورى أبي عمرو. تحرير للسوسى ويأتى الشاهد بعد.

المنفصل	حبا لله	يرى الذين (وصلا)
قصر	ترك الغنة	فتح ، إمالة
قصر	الغنة	فتح ، إمالة
توسط	ترك الغنة	فتح فقط
توسط	الغنة	فتح ، إمالة

والشاهد :

ولا مد للسوسى مع تركها على إمالته يرى الذين موصلا والمراد من تركها الغنة. ولاحظ أنه تختص الغنة فى حبا لله بوجه الخطاب فى ترى الذين الأتى فى الآية بعد وشاهده لابن وردان :

وخص بنقل الآن غنا كتنا يرى وإسكان راء فى تضار كذا ولا قوله تعالى :

وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ

جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ ﴿١٦٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ترى: بالخطاب لنافع وابن عامر وابن وردان بخلفه ويعقوب وللباقين الغيب مع ملاحظة أحكام السوسى والشاهد :

..... ترى الخطاب (ظ)ـل

(إذ) (ك) - م (ح) - لا خلف يرون الضم (ك) - ل

أن وأن اكسر (ثوى) .....

٢. ظلموا إذ: المنفصل ووجهي اللام للأزرق. ٣. ترون العذاب: ضم الياء لابن عامر وسبق الشاهد. ٤. أن القوة: بكسر الهمزة في الموضعين لأبي جعفر ويعقوب وللباقيين فتحهما وسبق الشاهد. وسبق التحرير في هذه الآية للسوسى. وابن وردان مع الغنة في حبا لله بالجزء السابق من الآية.

### القراءة

◆ قالون واندرج الأصهباني. <sup>٤</sup> ابن وردان على وجه الخطاب بكسر إن ، إن واندرج يعقوب. <sup>٣</sup> الحلواني عن هشام بضم يرون وقراءته المشروحة. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصهباني. يعقوب على هذا الوجه بكسر إن ، وإن. ابن عامر بضم يرون وقراءته المعروفة. الأزرق بتغليظ لام ظلموا وطول المنفصل وقراءته المعروفة. ثم بترقيق اللام. النقاش على هذا الوجه بضم يرون. <sup>١</sup> ابن كثير بالغيب وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو وحفص. أبو جعفر بكسر إن وإن. أبو عمرو بتوسط المنفصل. حمزة بالطول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاص. حمزة بسكت المد لخلف وخالص. السوسى بوجه الإمالة في يرى الذين وقصر وتوسط المنفصل. والله أعلم.

قوله تعالى:

إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ

الأسباب ﴿١١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. إذ تبرأ: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٢. بهم الأسباب: كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة

والكسائي وخلف العاشر. ٣. الأسباب : النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة على تبرا بإبدال الهمزة ألفا ومثله خلف هشام.

### القراءة

◆ قالون. ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ يعقوب بكسر الهاء والميم. ١ أبوعمرؤ بالإدغام وكسر الهاء والميم. هشام على هذا الوجه بكسر الهاء وضم الميم. حمزة بضم الهاء والميم والوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر. قوله تعالى :

وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُوا مِنَّا

### الشرح والتحليل

١. لو أن : أحكام النقل والسكت. ٢. منهم : ميم الجمع. ولاحظ بدل الأزرق في تبرءوا ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط على المعمول به.

### القراءة

◆ قالون. ٢ صلة الميم. ١ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. يريهم الله : وصلا بكسر الهاء والميم لأبي عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وأما وقفا فلا يضم الهاء إلا يعقوب واللباقين كسرهما. ٢. أعمالهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ٢ صلة الميم. ١ أبو عمرو بكسر الهاء والميم في يريهم الله. حمزة بضم الهاء والميم وضم هاء عليهم واندرج يعقوب. الكسائي بكسر هاء عليهم واندرج خلف العاشر.  
قوله تعالى:

وَمَا هُمْ بِخَيْرٍ حِينَ مِنَ النَّارِ ﴿١٦٧﴾

لاحظ في هذا الموضع ميم الجمع. وأيضا النار وقفه لا يخفى ولاحظ أحكام الوقف للسوسى وسبقت وأهمها وقفه بالتقليل ولا بد معه من الروم والروم لا يكون إلا على القصر في العارض فانتبه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل في لفظ النار. أبو عمرو بالإمالة في لفظ النار ولاحظ الاندراج. السوسى في الوقف بالتقليل مع الروم. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.  
قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ كُلُّوْا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. خطوات: الإسكان لنافع والبيزى بخلفه وأبي عمرو وشعبة وحمزة وخلف العاشر. والباقون بالضم.  
والشاهد:

خطوات (إ) ذ (هـ) د خلف (ص) ف (فغ) (ح) فا

والترجمة معطوفة على الإسكان.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والإسكان واندرج وجه للبزي. <sup>٣</sup> البزي بالضم ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> الأصبهاني بالنقل والإسكان! قالون بتوسط المنفصل وإسكان الطاء ولاحظ الاندراج. ابن عامر على هذا الوجه بالضم واندرج حفص ويعقوب الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وضم الطاء واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإسكان الطاء. الأزرق بالطول والإسكان. النقاش بترك النقل والضم. خلاد على هذا الوجه بإسكان الطاء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والإسكان. النقاش بالسكت والضم. خلاد بالإسكان. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد، أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿١١٨﴾

قالون بقراءته ويندرج معه كل القراءة إلا أصحاب صلة ميم الجمع فيندرجون على وجه صلة الميم له.

قوله تعالى :

إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١١٩﴾

### الشرح والتحليل

١. يأمركم : الهمز وميم الجمع وقراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس. وللدورى عنه الإتمام أيضا كالباقين. والتفصيل يأتي في القراءة. ٢. بالسوء: الطويل.



### القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه لدورى أبي عمرو. <sup>٢</sup> النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المتصل. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. ثم بالتوسط للأصبهاني. واندراج وجه الإتمام مع إبدال الهمز لدورى أبي عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز مع الإسكان. ثم بتحقيق الهمز والإختلاس للدورى وانظر التحريرات في قوله تعالى (وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبجوا بقرة). أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس من الروایتين. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا آفَيْتَنَا عَلَيْهِ ءَأَبَاءَنَا

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإدغام. والإشمام لمدلول (ر) جا (غ) نى (ل) - زم. ٢. ما أنزل: المنفصل. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ إدغام بل نتبع مع الغنة للكسائي وحده.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> ابن كثير. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط. الأزرق بالطول وقصر البدل واندراج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. حمزة بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع المد والقصر. ثم بإبدال الأولى ياء والوجهين فى الثانية. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج روح. روح بالمد. هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلوانى واندراج رويس. ثم بالتوسط واندراج رويس. الكسائي بالإدغام فى بل نتبع مع الغنة. رويس بالإدغام فى قيل لهم مع قصر المنفصل.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ كَانَ أَعْيَابُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴿١٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١. آباؤهم : أحكام ميم الجمع ولاحظ البدل للأزرق. ٢. شيئا : توسط ومد الأزرق ولاحظ تحريره مع البدل السابق وستأتي صورة التحرير بعد القراءة وأحكام السكت لأصحابها ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

### القراءة

◆ قالون. ٢ ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بقصر البدل وتوسط شيئا واندرج خلاد. النقاش بترك السكت في شيئا ثم بالسكت واندرج في الوجهين خلاد. خلف عن حمزة بالسكت ثم بالتوسط ثم بترك السكت في شيئا مع ملاحظة ترك الغنة في الواو. الأزرق بتوسط البدل وتوسط شيئا. ثم بمد البدل وتوسط ومد شيئا. حمزة بسكت المد المتصل ، شيئا مع ترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد ولا يأتي توسط شيئا على سكت المتصل.

### وهذا تحرير للأزرق

البدل	شيئا
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ونداء وفقا لحمزة: لا يخفى.

قوله تعالى

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِن

كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يأيها أحكام المد المنفصل. ٢. رزقناكم أحكام ميم الجمع. ٣. كنتم إياه ميم الجمع المهموزة ولاحظ صلة هاء الضمير في إياه لابن كثير. لاحظ الأصبهاني بقراءته على قصر المنفصل قبل صلة الميم لقالون.

### القراءة

♦ قالون. ٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ولاحظ صلة الميم المهموزة على التوسط. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة الطويلة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت في المفصول واندرج حمزة في الوجهين. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول.

قوله تعالى

إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أَهَلَ بِهِ لِيُغَيِّرَ اللَّهُ

### الشرح والتحليل

١. الميتة التشديد لأبي جعفر. والتخفيف للباقيين. والشاهن والميتة اشد (ث-ب). ٢. وما أهل المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون بقراءة الميتة بالتخفيف وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. أبو جعفر بقراءة الميتة بالتشديد وقصر المنفصل.  
قوله تعالى:

فَمَنْ أَضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ

### الشرح والتحليل

١. فمن اضطر: كسر النون وصلًا لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقيين والشاهد:

لضم همز الوصل واكسره (ن) ما

(ف) - ز غير قل (ح) - لا وغير أو (ها)

٢. اضطر: كسر الطاء لأبي جعفر والضم للباقيين والشاهد: واضطر (ث) - ق ضما كسر. ولاحظ له الابتداء بضم همزة الوصل كغيره. وشاهده من الروض:

ومع كسر طاء اضطر مع ما اضطررتهم لهمزة وصل ضم في بدء الابتلا وذلك لكون الكسر عارض وارجع إلى توضيح ذلك بالروض. ٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. فلا إثم: المنفصل. ولا يجوز هنا توسط لا لحمزة عملا بأقوى السببين. أما إذا وقف عليه فتحريه كالأتي:

فَلا إِثْمٌ

طول تحقيق ، سكت ، تسهيل

توسط تسهيل

قصر تسهيل

ونحوه لا إكراه. قال في البدائع من ربع ( واذكروا الله ) بسورة البقرة: فلا إثم

ولا إكراه. ونحوهما لا يجوز فيه التوسط لحمزة عملا بأقوى السبيين كما في النشر هذا إذا لم يوقف عليه وأما الوقف فلحمزة خمسة أوجه: الأول والثاني: التحقيق مع عدم السكت ومع السكت لأصحابهما. والثالث والرابع والخامس التسهيل مع الطول لأصحابه عن حمزة ممن قصر نحو لا ريب وممن يوسطه على عدم الاعتداد بعارض التسهيل ومع القصر لأصحابه ممن يقصر فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يوسطه. ومع التوسط لأصحابه ممن يوسط فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يقصره كلاهما على الاعتداد بعارض التسهيل وربما يخفى ذلك على من لم يتمرن في الفن. وفي الروض بخصوص ذلك:

فلا إثم إن تعتد فيه بعارض لدى الوقف بالتسهيل مع وجه مد لا  
 لحمزة وسط ثم مع قصرها أقصرن وإن تعتبر أصلا فمد على كلا

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط. النقاش بالطول. <sup>٣</sup> الأزرق بترقيق الراء وجهها واحدا. <sup>٢</sup> أبو جعفر بكسر الطاء وقصر المنفصل. <sup>١</sup> أبو عمرو بكسر النون وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. خلاد بالطويل بدون سكت وبالسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والطويل بدون سكت ثم بالسكت.

غفور رحيم الغنة لأصحابها.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا  
أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا  
يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٧٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ما أنزل : أحكام المنفصل. ٢. قليلا أولئك : أحكام النقل والسكت.  
٣. يأكلون : إبدال الهمز لأصحابه. ٤. بطونهم إلا : أحكام ميم الجمع  
المهموزة. ٥. يزكيهم : ضم الهاء ليعقوب.

### القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بضم الهاء. ٤ قالون بالصلة مقصورة. ٣ أبوعمر و بإبدال  
الهمز. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ٢ الأصبهاني بالنقل وقراءته  
الخاصة مع صلة الميم مقصورة. ١ قالون بالتوسط. يعقوب بضم يزكيهم.  
قالون بالصلة ممدودة. أبوعمر و بإبدال الهمز. الأصبهاني بقراءته المعروفة.  
ابن ذكوان بالسكت في المفصولات و اندرج حفص وإدريس. الأزرق  
بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك النقل و اندرج وجه لحمزة. حمزة  
بالوقف بالنقل. النقاش بسكت المفصولات و اندرج وجه لحمزة. حمزة  
بالوقف بالنقل على وجه سكت المفصولات. حمزة بسكت المنفصل  
والمفصولات والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المتصل والوقف  
بالنقل لحمزة وبالسكت لخلاذ. والشاهد هنا لخلف :

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

قوله تعالى:

أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ

### الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. والعذاب بالمغفرة: الإدغام لأبي عمرو ول يعقوب بخلفهما وهو من المنصوص عليه بالخلف لوريس. ويأتي تحريره مع الكتاب بالحق بعد.

### القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ الكسائي بالإمالة في بالهدى والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بالوقف بالفتح. ١ الأزرق بالطويل وفتح بالهدى وترقيق راء بالمغفرة وجها واحدا. النقاش على هذا الوجه بالتفخيم. الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة. حمزة بإمالة الهدى والوقف بالفتح والإمالة. ثم بسكت المتصل والوقف بالإمالة للراويين. وبالفتح لخلاص وسبق شرح ذلك بربع (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا). النار المحرور وقفا: أحكام التقليل والإمالة ولاحظ فيها وقف السوسى بالإمالة والتقليل مع الروم والفتح ولا يأتي وجه التقليل إلا على القصر فقط. الكتاب بالحق: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهو من المنصوص عليه بالخلف لوريس. وتحريره مع سابقه من العذاب بالمغفرة كالآتى:

### تحرير لوريس

الكتاب بالحق	المنفصل	العذاب بالمغفرة
إظهار ، إدغام	قصر	إظهار
إظهار ، إدغام	توسط	إظهار
إظهار ، إدغام	قصر	إدغام

والشاهد من التنقيح :

وعند رويس مدغما با العذاب مع كتاب أو العذاب للمد فاحظلا والمعنى: يمتنع المد المنفصل لرويس على إدغام العذاب بالمغفرة مع إدغام الكتاب بالحق وعلى إدغام العذاب مع إظهار الكتاب. النار: المجرور والموقوف عليه لا يأتي التقليل مع الروم للسوسى إلا عاى القصر وأما الوقف بالفتح فمطلق وهو مقدم على التقليل ولاحظ فيها الإمالة لأبى عمرو وحلف الصورى ودورى الكسائى.

### ربع ﴿ ليس البر ﴾

قوله تعالى:

﴿ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوَى الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ۗ

### الشرح والتحليل

١. البر: قراءة حفص وحمزة بنصب البر. والشاهد: والبر أن ... بنصب رفع (فـ)ى (عـ)لا. ومعه رفع البر ووجه تريق الرء للأزرق.
٢. وجوهكم: ميم الجمع. ٣. ولكن البر: التخفيف لنافع وابن عامر والتشديد للباقيين ومعه نصب البر والشاهد: والبر من (كـ)م (أ)م.
- والترجمة معطوفة على التخفيف ورفع البر. ولاحظ الوجهان فى الرء للأزرق. ٤. من آمن: نقل ورش. ٥. والملائكة: الطويل. ٦. النبيين: بالهمز لنافع وحده والشاهد: باب النبى والنبوءة (أ)لهدى. والترجمة معطوفة



على الهمز.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٦</sup> ابن عامر بدون همز. <sup>٥</sup> النقاش بالطويل. <sup>٤</sup> ورش على تفخيم الراء بالنقل وقصر البدل وطول المتصل للأزرق وتغليظ لام الصلاة. ولا يأتي للأزرق على تفخيم الراء المضمومة إلا فتح اليائي مع قصر البدل ، التقليل مع المد. وشاهده من التنقيح: (افتح اقصر قلل امدد). والترجمة معطوفة على تفخيم الراء المضمومة. الأصبهاني بتوسط المتصل وقراءته المعروفة ولاحظ له صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. الأزرق بطول الأبدال مع التقليل في اليائي. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل وتوسط المتصل. النقاش على هذا الوجه بالطول. <sup>٣</sup> أبو عمرو بقراءة ولكن البر بالتشديد وفتح القربى واندرج شعبة ويعقوب. ثم بالتقليل. الكسائي (ماعدا الضير) بإمالة اليائي في الموضوعين واندرج خلف العاشر. الضير عن دورى الكسائي بإمالة عين اليتامى أيضا. إدريس بسكت المفصول ، أل وقراءته المعروفة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتشديد في ولكن البر وقراءته المعروفة واندرج أبو جعفر. <sup>١</sup> الأزرق بقراءته المعروفة مع ترقيق الراء في الموضوعين وتحرير اليائي مع الأبدال على الإطلاق وذلك لمجئ القصر مع التقليل من تلخيص ابن بليمة. حفص بقراءته المشروحة. حمزة على ترك السكت بطول المتصل وقراءته المعروفة. ثم بالسكت في أل فقط. حفص بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بطول المتصل بدون سكت. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. البأساء ، البأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. ولاحظ أحكام وقف حمزة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز في الموضعين واندراج النقاش. حمزة في الوقف بإبدال الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين واندراج أبو جعفر. حمزة بسكت المد.  
قوله تعالى:

أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

### القراءة

◆ قالون. يعقوب في الوقف بهاء السكت في المتقون. الأزرق بالطويل في المد المتصل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المتصل.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَىٰ

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل في القتلى. قالون بالتوسط في المد المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة في القتلى واندراج خلف العاشر. الأزرق بالطويل ووجهي اليائي. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ومد البدل وتحريره مع اليائي إطلاقي. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة في القتلى.

قوله تعالى:

الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأَنْثَى بِالْأُنْثَى

### القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقتين بالنقل في الموضعين. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبو عمرو بترك النقل وبالتقليل. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة والوقف بالنقل. ثم الوقف بالسكت واندرج إدريس. حمزة بترك السكت والوقف بالنقل. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ

أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ

### الشرح والتحليل

١. من أخيه: أحكام المفصول. ٢. أخيه: صلة هاء الضمير لابن كثير ولاحظها في الموضعين. ٣. شيء: أحكام التوسط والمد والسكت لأصحابها. ٤. وأداء: الطويل.

### القراءة

◆ قالون. ٤ النقاش بالطول واندرج حمزة على وجه التحقيق. حمزة بالتسهيل. ٣ حمزة بسكت شيء وترك السكت في المد والوقف بالوجهين. حمزة بتوسط شيء والوقف بالتسهيل والتحقيق. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين. ١ ورش بالنقل وتوسط شيء للأزرق وقراءته. ثم بمد شيء. الأصهباني بقصر شيء وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول في

موضعيه ، شىء. واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج وجه التحقيق لحمزة. حمزة بالتسهيل. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالتسهيل فقط كما سبق تحرير ذلك وشواهدة. ثم بتوسط شىء على سكت المفصولين وترك السكت في المد المتصل والوقف بالتسهيل لخلف وبالتحقيق للراويين. ومن التنقيح:

ومع سكت مفصول وشىء موسط فحقق لخلاذ كقل إن وهؤلا

فقلوبه وهؤلا. هو المتوسط بزائد.

وهذا مجمل تحريرات حمزة فى الآيه كلها

من أخيه	شىء	وأداء	ياحسان
ترك	سكت	ترك	تسهيل ، تحقيق
ترك	توسط	ترك	تسهيل ، تحقيق
ترك	ترك	ترك	تسهيل ، تحقيق
سكت	سكت	ترك	تسهيل ، تحقيق
سكت	سكت	سكت	تسهيل للراويين
سكت	توسط	ترك	تسهيل لخلف ، تحقيق للراويين

صورة أخرى لحمزة

من أخيه	شىء	وأداء	رحمة وقفا
ترك	سكت	ترك	فتح للراويين
ترك	توسط	ترك	فتح للراويين
ترك	ترك	ترك	فتح لحمزة ، إمالة لخلاذ
سكت	سكت	ترك	فتح ، إمالة للراويين
سكت	سكت	سكت	إمالة لحمزة ، فتح لخلاذ
سكت	توسط	ترك	الوجهان لحمزة

## صورة أخرى لحمزة

من أخيه	شيء	وأداء	عذاب أليم وقفا
ترك	سكت	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
ترك	توسط	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
ترك	ترك	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
سكت	سكت	ترك	نقل ، سكت للراويين
سكت	سكت	سكت	نقل لحمزة ، سكت لخلاص
سكت	توسط	ترك	نقل لخلف ، سكت للراويين

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ

## القراءة

◆ قالون. حمزة في الوقف بإمالة تاء التانيث واندرج الكسائي. قالون بصلة ميم الجمع في ربكم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم على الغنة ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

فَمَنْ أَعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ

## القراءة

◆ قالون. ورش من الطرفين بالنقل في عذاب أليم. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل في اليائي والوقف بالنقل. حمزة بالإمالة في اليائي والوقف بالنقل والتحقيق والسكت ولاحظ الاندراج على كل وجه.

قوله تعالى:

وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٧٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ولكم: ميم الجمع. ٢. حياة يا: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يا أولى: أحكام المد المنفصل.
٤. الألباب: أحكام النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الأصبهاني بالنقل. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت ثم بالسكت واندرج في الوجهين خلاد. خلاد بسكت المد. <sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والسكت في أل. ثم بترك السكت. ثم بسكت المد. الضرير بترك الغنة على التوسط. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط مع الصلة.

قوله تعالى:

كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ  
وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ <sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بالسكت في أل في الأقربين. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. قالون بمد الصلة. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بمد

الصلة والوجهان في راء خير والنقل في الأقربين. ابن ذكوان بالسكت في  
المفصول وأل واندرج حمزة وحفص وإدريس.  
المتقين: لا يخفى. بعد ذلك: لا إدغام. خيرا: الوجهان للأزرق.  
قوله تعالى:

فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ

### الشرح والتحليل

١. فمن خاف: الغنة لأبي جعفر. ٢. خاف: إمالة حمزة وحده. ٣. موص:  
بفتح الواو وتشديد الصاد المدلول: موص (ظ) عن (صحبة) ثقل.  
وللباقين بسكون الواو وتخفيف الصاد. ٤. جنفا أو: النقل والسكت. ٥.  
بينهم: ميم الجمع. ٦. فلا إثم: المنفصل. ولاحظ ما سبق تحريره في (فلا  
إثم عليه) لحمزة في الربع السابق. ولاحظ تغليظ لام فأصلح وجهها واحدا  
للأزرق.

### القراءة

◆ قالون بقراءة موص بالتخفيف وإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ  
الاندرج. <sup>٦</sup> التوسط. النقاش بالطويل. <sup>٥</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن  
كثير. قالون بالتوسط. <sup>٤</sup> ورش بالنقل في الموضعين وتغليظ اللام للأزرق  
وجها واحدا وطويل المنفصل. الأصهباني بترقيق اللام ووجهي المنفصل.  
ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه  
بالطويل. <sup>٣</sup> شعبة بقراءة موص بالتشديد والتوسط واندرج الكسائي  
ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بقصر المنفصل. إدريس بسكت  
المفصول. <sup>٢</sup> حمزة بإمالة خاف والتشديد في موص وترك السكت. حمزة  
بسكت المفصول في موضعيه. ثم بسكت المد. <sup>١</sup> أبو جعفر بالإخفاء مع  
الغنة في (فمن خاف) وموص بالتخفيف وصلة الميم وقصر المنفصل.

غفور رحيم: الغنة وهي لغير (صحبة) والأزرق.  
قوله تعالى:

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ حمزة في الوقف بالنقل. ٢ ورش بالنقل في مواضعه. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامِ مَسْكِينٍ

### الشرح والتحليل

١. فدية طعام مساكين: نافع وابن ذكوان وأبوجعفر بقراءة فدية بغير تنوين وطعام بالخفض ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. وقرأ هشام فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. والباقون فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالتوحيد وكسر النون منونة. والشاهد:

..... لا تنون فدية

طعام خفض الرفع (م)ـ ل (إ)ـ ذ (ث)ـ بتوا

مساكين اجمع لا تنون وافتحا (عم)

ولاحظ الإدغام في طعام مسكين.



### القراءة

◆ قالون بقراءة فدية بغير تنوين وطعام بالخفض ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين واندرج ورش وابن ذكوان وأبو جعفر. ١ ابن كثير بقراءة فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومسكين بالتوحيد وكسر النون منونة ولاحظ الاندراج. هشام على هذا الوجه بقراءة مساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب على قراءتهم وهي كابن كثير.

قوله تعالى :

فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ

### الشرح والتحليل

١. يطوع : بالياء والتشديد والإسكان لمدلول (شفا) . والباقون بالتاء والتخفيف والفتح ٢. خيرا : ترقيق الراء للأزرق على ما سيشرح ٣. فهو : الإسكان لمدلول (ر) د(ث) - ن(ب) - ل(ح) - ز. ٤. خير له : الغنة وتحرير خير للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بالغنة. ٣ ورش بضم فهو وترقيق خير للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بالتفخيم ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالغنة. ٢ الأزرق بترقيق الراءين ثم تفخيم الثانية على ترقيق الأولى. ١ خلف عن حمزة بقراءته المشروحة مع ملاحظة ترك الغنة في الياء. الضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. خلاد بقراءته المعروفة واندرج خلف العاشر. الكسائي عدا الضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. وليس في الغنة هنا امتناعا لأصحابها.

### تحرير للأزرق

<u>خيرا</u>	<u>خيرا</u>
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق فقط	تفخيم

ولا يجتمع تفخيمهما.

خيرٌ لكم ، القرآن ، للناس ، هدى وقفا ، الهدى : لا يخفى. وللأهمية تجمع الآية الآتية :  
قوله تعالى :

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ  
وَالْفُرْقَانِ

### القراءة

◆ قالون. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الغنة على ما سبق. ابن كثير بالنقل ووجهى الغنة. قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة فى الهدى. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على وجهى قالون. ودورى أبى عمرو. ابن ذكوان بسكت الموصول ولا تأتى الغنة هنا لأحد واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الهدى. الأزرق بالطول وفتح الهدى واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة. النقاش بالغنة. النقاش بسكت الموصول بدون غنة. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل والموصول ثم بترك السكت فى الموصول. أبوعمرى بالإدغام وقصر المنفصل وفتح للناس. ثم بإمالتها للدورى. أبوعمرى بالغنة وفتح الناس واندرج يعقوب. ثم بالغنة وإمالة الناس للدورى. روح بالمد والغنة وجوبا. أبوعمرى بالإخفاء فى شهر رمضان وقصر المنفصل وفتح وإمالة الناس. ثم بالغنة على الوجهين.

قوله تعالى:

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ

وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتَكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾

### الشرح والتحليل

١. اليسر: أبو جعفر بقراءة اليسر والعسر بضم السين. والشاهد: وكيف يسر العسر (ث-ق). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ٢. وتكملوا: شعبة ويعقوب بالتشديد والباقون بالتخفيف والشاهد: لتكملوا اشدد (ظ-نا ص) حـا. ٣. وتكبروا: وجه الترقيق للأزرق. ٤. هداكم: ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. ٣ الأزرق بالترقيق والوجهين في اليائي. ٢ شعبة بالتشديد واندرج يعقوب. ١ أبو جعفر بضم السين مع ملاحظة صلة الميم. والمهم أنه ليس للأزرق هنا امتناعات.

قوله تعالى:

أَجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. الداع ، دعان: أثبت الياء فيهما وصلا فقط ورش وأبو عمرو وأبو جعفر. واختلف عن قالون فأثبتهما عنه وصلا على قاعدته جماعة وحذفهما آخرون من طريق أبي نشيط وقطع بعضهم له بالإثبات في الداع والحذف في دعان وعكس آخرون. والوجهان صحيحان كما في النشر قال فيسه:

إلا أن الحذف أكثر وأشهر. وأثبتهما يعقوب في الحالين. والباقون بالحذف في الحالين. والشاهد:

..... وتسألن (ث) - ق  
 (ج) - (ج) لنا الداعى إذا دعان هم مع خلف قالون .....  
 ولاحظ أن رمز الجيم فى ياءات الزوائد للأزرق والأصبهانى.

### القراءة

◆ قالون بالحذف فى الموضوعين ولاحظ الاندراج. ويأتى على هذا الوجه الإثبات فى دعان وحدها وصلا كما شرح لقالون. <sup>١</sup> قالون بإثبات الياء فى الداعى مع قصر المنفصل والإثبات وصلا فى دعان. ويأتى على هذا الوجه الحذف وصلا فى دعان ولاحظ الاندراج على وجه الإثبات وصلا. يعقوب بإثبات ياء دعان وقفا أيضا. قالون بإثبات ياء الداع مع توسط المنفصل والإثبات وصلا فى دعان. ويأتى على هذا الوجه الحذف أيضا فى دعان وصلا ولاحظ كذلك الاندراج. يعقوب بإثبات ياء دعان وقفا أيضا. الأزرق بالإثبات فى الداع مع طول المنفصل ومعلوم أن له الإثبات فى دعان وصلا فقط.

### وتحرير قالون كالاتى

الداع إذا	دعان	ميم الجمع
حذف	حذف	إسكان ، صلة
حذف	إثبات	إسكان ، صلة
إثبات مع القصر	حذف	إسكان ، صلة
إثبات مع القصر	إثبات	إسكان ، صلة
إثبات مع التوسط	حذف	إسكان ، صلة
إثبات مع التوسط	إثبات	إسكان ، صلة

أى أن وجوهه إطلاقية.

قوله تعالى :

فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿١٨٦﴾

بي لعلمهم : فتح ياء الإضافة لورش فقط.

### القراءة

◆ قالون. صلة الميم. ورش بإبدال الهمز وفتح ياء (بي لعلمهم) . أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الياء. أبو جعفر بصلة الميم.

قوله تعالى :

أَجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةٌ اللَّيْلِ الصَّيَّامِ الرَّفِثُ إِلَى نِسَائِكُمْ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ

هن ، هن : وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا امتناعات له هنا مع الغنة في موضعها هنا.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالغنة في اللام في الموضعين. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. قالون بصلة الميم على الغنة.

قوله تعالى:

فَأَلَّيْنِ بِبَشْرُوهُنَّ وَأَبْتَعُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. فالآن: نقل ورش. والبدل للأزرق. ولاحظ نقل ابن وردان بخلفه كذلك والسكت لأصحابه. ولاحظ في باشروهن: الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. <sup>١</sup> ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق. ثم بتفخيمها واندرج الأصبهاني ووجه لابن وردان. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. ثم بمد البدل والوجهان في الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

### تحرير للأزرق

الآن	باشروهن
قصر	الوجهان
توسط	ترقيق فقط
المد	الوجهان

ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه في باشروهن وكذلك ولا تباشروهن. قوله تعالى:

وَكُلُوا وَأَشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ

مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ

### الشرح والتحليل

١. يتبين لكم: الإدغام. ٢. الأبيض: أحكام النقل والسكت لأصحابهما

ولاحظها في الموضع الثاني.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٢</sup> ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ولا تباشروهن: الوجهان في الرء للأزرق. المساجد تلك: الإدغام. قوله تعالى:

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٨٨﴾

### الشرح والتحليل

١ ، ٢. تأكلوا أموالكم أحكام المنفصل وميم الجمع. ٣. للناس المجرور: الإمالة لدورى أبي عمرو.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> دورى أبي عمرو بإمالة الناس. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والطويل والنقل في موضعيه. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو جعفر على إبدال الهمز بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط وقراءته السابقة. أبو عمرو بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. النقاش بالطويل وقراءته واندرج حمزة. حمزة بالسكت في أل. النقاش بسكت المفصول وأل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول وأل.

للناس ، تأكلوا ، بالإثْم : لا يخفى . ولاحظ أنه لا امتناعات لدورى أبى عمرو فى المنفصل والهمز والناس .

### رَبِيعُ ﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ ﴾

قوله تعالى :

﴿ يَسْتَلُّونَكَ عَنِ الْأَهْلِ ﴾

#### القراءة

◆ قالون واندرج وجه لحمزة مع من اندرج . ورش بالنقل واندرج وجه آخر لحمزة . ابن ذكوان عدا الصورى بسكت أل واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة . حمزة بالنقل وإمالة تاء التانيث . الكسائى بإمالة تاء التانيث وجهها واحدا . ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص وإدريس . ولا يأتى لحمزة على سكت الموصول تحقيق فى الوقف على المتوسط بزائد . حمزة بالوقف بالنقل وفتح تاء التانيث . ثم بالإمالة . للناس : لا يخفى .

قوله تعالى :

وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ

مَنْ اتَّقَى

#### الشرح والتحليل

١ . البر : وجه الترقيق للأزرق . ٢ . تأتوا : إبدال الهمز . ٣ . البيوت : بكسر الباء لمدلول (ك) — (د) ن (صحبة) (ب) — على . والضم للباقيين . ٤ . ولكن : التخفيف لنافع وابن عامر وسبق بالربيع السابق .



### القراءة

◆ قالون واندراج ابن عامر. <sup>٤</sup> ابن كثير بالتشديد حمزة بالإمالة في اتقى واندراج الكسائي وخلف العاشر. <sup>٣</sup> أبو عمرو بضم البيوت. <sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز وقراءته الخاصة وتفخيم الراء ووجهى اليائي. أبو عمرو بالتشديد واندراج أبو جعفر. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء في الموضعين وقراءته الخاصة مع الوجهين في اليائي.

قوله تعالى:

وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا

### القراءة

◆ قالون بقراءة البيوت بكسر الباء واندراج ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندراج حمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل. أبو عمرو بضم الباء ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت. ورش بإبدال الهمز وضم البيوت والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندراج أبو جعفر. المعتدين ، حيث أخرجوكم وقفاً لحمزة لا يخفى.

قوله تعالى:

وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجْتُمُوهُمْ

حيث ثقفتموهم الإدغام. حيث أخرجوكم وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال واوا.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالإبدال واوا. أبو عمرو بالإدغام

واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١. ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائي وخلف بدون ألف في: تقاتلوهم ، يقاتلوكم ، فاقتلوهم في الجزء الآتي من الآية. ويلزم عليه فتح التاء وإسكان القاف في تقتلوهم. وفتح الياء وإسكان القاف في يقتلوكم والشاهد :

لا تقتلوهم ومعا بعد (شفا) فاقصر .....

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم في الموضعين. حمزة بقراءة تقتلوهم بدون ألف وكذلك يقتلوكم ويلزم عليه فتح التاء وإسكان القاف في تقتلوهم وفتح الياء وإسكان القاف في يقتلوكم واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

كَذَٰلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ

### القراءة

◆ قالون. أبوعمر وبالإمالة واندرج الصوري ودورى الكسائي ورويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بالفتح وهاء السكت. الأزرق بالطويل وتقليل الكافرين. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

غفور رحيم ، الظالمين ، اعتدى ، عليه ، المتقين ، التهلكة وقفا : لا يخفى .  
ولاحظ أنه لا إدغام في الحرام بالشهر لسبق الساكن .

### تحرير حمزة

المفصول	التهلكة وقفا
ترك	فتح للراويين ، إمالة لخلاص
سكت	فتح ، إمالة للراويين

المحسنين ، فإن أحصرتم : لا يخفى . رعو سكم : وقف حمزة بالتسهيل والحذف .  
قوله تعالى :

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ فَغَدِيَّةٌ مِّنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ  
أَوْ نُسُكٍ

### الشرح والتحليل

١ . منكم : أحكام ميم الجمع . ٢ . مريضا أو : أحكام النقل والسكت . ٣ . به  
أذى : أحكام المد المنفصل . ٤ . من رأسه : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه  
ولأبي جعفر وحمزة وقفا . ولاحظ الغنة ولا امتناعات لدورى أبي عمرو  
هنا . ولاحظ الغنة على السكت لابن الأخرم وجاء السكت له على ترك  
الغنة أيضا . ولاحظ الغنة في مواضعها هنا وتحريرها مع السكت لابن  
الأخرم كما شرح كثيرا . ٥ . رأسه : إبدال الهمز .

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج . ° أبو عمرو بإبدال الهمز . ٤ قالون بالغنة في الراء  
ولاحظ الاندراج . أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز . ٣ قالون  
بالتوسط ولاحظ الاندراج . أبو عمرو بإبدال الهمز . قالون بالغنة . أبو عمرو  
بالإبدال . النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة . النقاش بالغنة . ٢ ورش

بالنقل والطويل للأزرق وتحقيق الهمز ولاحظ النقل في المواضع الأخرى. الأصبهاني بوجهي المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش على السكت بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. الغنة لقالون وابن كثير. أبو جعفر بالإبدال. قالون بالتوسط ووجهي الغنة.

قوله تعالى:

فَمَنْ لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ

### القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل. السكت. الغنة. الأصبهاني. ابن الأخرم بالسكت. كاملة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ لِمَنْ لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

### القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل. السكت. الغنة. الأصبهاني. ابن الأخرم بالسكت. قوله تعالى:

فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ

### الشرح والتحليل

١. فيهن: يعقوب وحده بضم الهاء. ويقف عليها بهاء السكت بخلفه. ٢. فلا رفث: توسط لا لحمزة في مواضعها الثلاثة. ٣. رفث ولا فسوق:

بالتنوين والرفع ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وزاد أبو جعفر  
فقرأ ولا جدال كذلك. وللباقيين فتح الثلاثة بدون تنوين. والشاهد:  
رفت لا فسوق (ث-س) (حقا) ولا جدال (ث-ب) .....

### القراءة

◆ قالون بقراءة فلا رث ولا فسوق ولا جدال بفتح الثلاثة ولاحظ الاندراج.  
٣ ابن كثير بالتنوين والرفع في فلا رث ولا فسوق فقط واندرج أبو عمرو.  
أبو جعفر على هذا الوجه بالتنوين والرفع في ولا جدال أيضا. ٢ حمزة  
بتوسط لا في المواضع الثلاثة وقراءته بالفتح في الثلاثة. ١ يعقوب بضم  
الهاء في فيهن والتنوين والرفع في فلا رث ولا فسوق فقط والفتح في  
ولا جدال.  
قوله تعالى:

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ

### القراءة

◆ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. أبو جعفر  
بالإخفاء مع الغنة في (من خير).  
قوله تعالى:

وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر.  
الأزرق بالترقيق في الراء وجها واحدا والفتح والتقليل في اليائي.  
خير: المنصوب ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى :

وَأَتَّقُوا وَيَتَأُولَى الْأَلْبَابِ ﴿١٩٧﴾

### الشرح والتحليل

١. واتقون: إثبات الياء وصلًا لأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحالين ليعقوب.
٢. يا أولى: المنفصل. ٣. الأبواب: أحكام النقل، السكت. ولاحظ أن عملنا على الوقف بالتحقيق بدون سكت وجه لحمزة.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ التوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل واندرج وجه لحمزة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. ١ أبو عمرو بإثبات الياء وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط واندرج يعقوب. من ربكم: الغنة ولاحظ أن سكت ابن الأخرم هنا يأتي على ترك الغنة من المبهج والغنة بعد ذلك طريق الجبني. واذكروه، هداكم، الضالين، واستغفروا المضمومة للأزرق: لا يخفى.

قوله تعالى :

فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ  
ذِكْرًا ٢٤٦

### الشرح والتحليل

١. قضيتم: أحكام ميم الجمع. ٢. مناسككم: إدغام أبو عمرو ويعقوب.
٣. كذكركم آباءكم: ميم الجمع المهموزة. ٤. آباءكم: الطويل. وبدل

الأزرق.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> النقاش بالطويل واندراج حمزة. <sup>٣</sup> الأزرق بالصلة الطويلة وتحرير  
البدل مع ذكرا إطلاقيا مع ملاحظة تقدم التفخيم في ذكرا. الأصبهاني  
بقراءته مع ملاحظة صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. ابن ذكوان  
بالسكت. النقاش على هذا الوجه بالطول واندراج حمزة. حمزة بالسكت  
العام. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم. ثم بمد  
الصلة.

قوله تعالى:

فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنِّ

خَلْقٍ

### الشرح والتحليل

١. الناس: دورى أبو عمرو. ٢. من يقول: ترك الغنة في الياء خلف عن حمزة  
والضريير عن دورى الكسائي. ٣. يقول ربنا: الإدغام. ٤. ربنا آتنا:  
المنفصل وبدل الأزرق. ٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٦. الآخرة:  
النقل والسكت. ٧. من خلاق: أبو جعفر. ولاحظ تحرير دورى  
أبي عمرو في الآية:

ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا      ولا تفتحها قاصرا مظهرا على  
إمالته .....

### والشرح

يمتنع للدورى إمالة الدنيا مع إمالة الناس مطلقا. وكذا يمتنع فتح الدنيا  
وغيرها من باب فعلى على القصر مع الإظهار على إمالة الناس أيضا.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٧</sup> أبو جعفر.<sup>٦</sup> الأصبهاني بالنقل.<sup>٥</sup> أبو عمرو بالتقليل. دورى  
 أبي عمرو بالإمالة.<sup>٤</sup> قالون بالتوسط واندراج مع من اندرج وجه لدورى  
 أبي عمرو الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص.  
 أبو عمرو بالتقليل فى الدنيا. دورى أبى عمرو بالإمالة فى الدنيا واندراج  
 الكسائى وخلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بطول المنفصل وقصر  
 البدل وفتح الدنيا والنقل وترقيق الراء فى الآخرة. النقاش بترك النقل.  
 النقاش بالسكت. الأزرق بالتقليل فى الدنيا على قصر البدل. خلاد بالإمالة  
 والسكت فى أل. ثم بترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدلين وتحريرهما  
 مع الدنيا على الإطلاق. خلاد بسكت المد المنفصل ، أل.<sup>٣</sup> أبو عمرو  
 بالإدغام وقصر المنفصل وفتح الدنيا واندراج يعقوب. ثم بالتقليل. دورى  
 أبى عمرو بالإمالة. روح بالمد على الإدغام.<sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة  
 فى الياء وقراءته المعروفة. الضير بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة.  
<sup>١</sup> دورى أبى عمرو بإمالة الناس والإظهار وقصر المنفصل وتقليل الدنيا.  
 وامتنع الفتح والإمالة هنا ثم بتوسط المنفصل والفتح والتقليل فى الدنيا  
 وامتنعت الإمالة. ثم بالإدغام والقصر مع الفتح والتقليل فى الدنيا وامتنعت  
 الإمالة.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ مَّن يَّقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ

حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿٢٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. منهم أحكام ميم الجمع. ٢. من يقول ترك الغنة فى الياء لخلف عن



حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يقول ربنا: الإدغام. ٤. ربنا آتينا المنفصل وبدل الأزرق. ٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٦. الآخرة: النقل والسكت. ٧. الناز: أحكام الرائي ولاحظ أن التقليل في النار للسوسى لا يأتي على فتح فعلى ولا على المد ولا على الإدغام. وكذلك لا إمالة في النار على تقليل الدنيا والتوسط أى للسوسى أيضا.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه للسوسى. ٧ أبو عمرو بالإمالة وامتنع للسوسى الوقف بالتقليل على فتح فعلى. ٦ الأصبهاني بالنقل. ٥ أبو عمرو بالتقليل وإمالة النار. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل ولا بد معه من السروم. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ، النار. ٤ قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج وجه للسوسى. أبو عمرو بإمالة النار واندرج خلف الصورى. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وفتح النار. الرملى بإمالة النار. أبو عمرو بالتقليل في الدنيا وإمالة النار للدورى. السوسى بالفتح وامتنع له التقليل ، الإمالة في النار. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ، النار واندرج دورى الكسائي عدا الضرير. أبو الحارث على هذا الوجه بالفتح في النار واندرج وجه ترك السكت لإدريس واندرج اسحق. إدريس بالسكت. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل وفتح الدنيا وقراءته المعروفة. النقاش بترك النقل وفتح النار. النقاش بالسكت. الأزرق بتقليل الدنيا. خلاد بالإمالة والسكت ، تركه. الأزرق بتوسط ، مد البدل وعلى كل منهما فتح ، تقليل الدنيا. خلاد بسكت المد ، أل. ٣ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وفتح الدنيا وإمالة النار. السوسى بالفتح واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل في الدنيا وإمالة النار. السوسى بالفتح. روح بالمد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. الضرير عن دورى الكسائي بتوسط المنفصل وإمالة الدنيا ، النار. ١ قالون بصلة الميم وقصر

المنفصل ، توسطه.

### ربع (واذكروا الله)

قوله تعالى:

﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ<sup>٢</sup>

#### القراءة

◆ قالون. التوسط. الطول. سكت حمزة.

قوله تعالى:

فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ

فلا إثم: وقف حمزة بالطول مع التحقيق والسكت والتسهيل. وبالتوسط مع التسهيل وبالقصر مع التسهيل أيضا.

#### القراءة

◆ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. التوسط. الطول. سكت حمزة في الموضعين.

اتقى: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ<sup>٢٠٣</sup>

#### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. التوسط. قالون بمد الصلة واندرج

الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل  
وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بترك السكت واندرج حمزة.  
النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي

قَلْبِهِ وَهُوَ الذَّالِّخِصَامُ ﴿٢٠٤﴾

### الشرح والتحليل

١. الناس: الفتح ، الإمالة لدورى أبي عمرو. ٢. من يعجبك: ترك الغنة في  
الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يعجبك قوله:  
الإدغام. ٤. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٥. وهو: الإسكان لمدلول  
(ر)د (ث)نا (ب)ل (ح)ز والضم للباقيين. شاهد لدورى أبي  
عمرو في الآية: (ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا) فالمتنع هنا هو إمالة  
الدنيا على إمالة الناس مع الإظهار والإدغام. وبقية الوجوه صحيحة.

### القراءة

◆ قالون بإسكان وهو واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ° ورش بضم وهو  
ولاحظ الاندراج. ٤ الأزرق بالتقليل وضم وهو ولم يندرج معه أحد.  
أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان وهو. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا  
وإسكان وهو واندرج الكسائي (ماعدا الضرير). خلاد على هذا الوجه  
بضم وهو واندرج خلف العاشر. ٢ أبو عمرو بالإدغام وفتح الدنيا  
وإسكان وهو. يعقوب بضم وهو. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو  
بإمالة الدنيا. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته. الضرير على  
هذا الوجه بإسكان وهو. ١ دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار وفتح

الدنيا وإسكان وهو. ثم بتقليل الدنيا (ويعتنع إمالة الدنيا على إمالة الناس). والشاهد: ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا. دورى أبى عمرو بالإدغام وفتح الدنيا. ثم بالتقليل.

قوله تعالى:

وَإِذَا تَوَلَّى سَعَىٰ فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ

### القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل فى الموضوعين والنقل. حمزة بالإمالة فى الموضوعين والسكت فى آل واندرج إدريس. حمزة بترك السكت واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ

قيل له: الإشمام لمذلول (ر) جا (غ) نى (ل) -زم. ولاحظ الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما.

### القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل واندرج حمزة فى وجه النقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. هشام بالإشمام واندرج الكسائى ورويس. رويس بالإدغام وقراءته بالإشمام.

ولبئس: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ

مرضات إمالة الكسائي وحده. والفتح للباقيين. ويقف الكسائي عليها بالهاء. والباقون بالتاء مع الإسكان المحض والروم.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الكسائي (ما عدا الضير) بإمالة مرضات. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد ثم بالسكت فيه. الضير بالتوسط وإمالة مرضات. دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ

رءوف: بدل الأزرق. والقصر لمدلول: (صحبة) (حما) رءوف فاقصر.

### القراءة

◆ قالون بقراءة رءوف بالمد بواو بعد الهمز ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بقراءة رءوف بالقصر ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ

الشَّيْطَانِ

### الشرح والتحليل

١. يأيه: المنفصل. ٢. السلم: فتح السين لمدلول (حرم) (ر) شفا. والكسر

للباقين. ٣. خطوات: الإسكان لمدلول: خطوات (إ) ذ (هـ) ـ د خلف  
(ص) ـ ف (فتى) (ح) ـ فا. والضم للباقيين.

### القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني ووجه لليزي. ٣ البرى بضم خطوات واندرج  
قنبل وأبو جعفر. ٢ أبو عمرو بكسر السلم وإسكان خطوات ولم يندرج  
معه أحد. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بضم خطوات واندرج  
حفص ويعقوب. ١ قالون بتوسط المنفصل وفتح السلم وإسكان خطوات  
واندرج الأصبهاني. الكسائي على هذا الوجه بضم خطوات. أبو عمرو  
بكسر السلم وإسكان خطوات واندرج شعبة وخلف العاشر. ابن عامر  
على هذا الوجه بضم خطوات واندرج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل  
وقصر البدل وإسكان خطوات ولاحظ له فتح السلم. النقاش على هذا  
الوجه بكسر السلم وضم خطوات. خلاد على هذا الوجه بإسكان  
خطوات. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وإسكان خطوات. الأزرق  
بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشروحة مع  
ملاحظة ترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

قَايِنَ زَلَلْتُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

جاءتكم: إمالة الداجوني عن هشام. وله الفتح من الكافي. وإمالة ابن ذكوان  
وحمزة وخلف العاشر. والفتح للباقيين.

### القراءة

◆ قالون. التوسط. الأزرق بطويل المتصل والمنفصل. الداجوني بالإمالة  
والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويل  
واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام. قالون بصلة

الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْعَمَامِ وَالْمَلَائِكَةِ وَقُضِيَ  
الْأَمْرُ

### الشرح والتحليل

١. إلا أن: المنفصل. ٢. يأتيهم: إبدال الهمز. ٣. والملائكة: بالخفض لأبي جعفر. والضم للباقيين والشاهد: وخفض رفع الملائكة (تـ)ـر.

### القراءة

◆ قالون. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبو جعفر بقراءته المشروحة. ١ قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت. الأصبهاني. أبو عمرو بترك النقل. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل. النقاش بقراءته المعروفة مع ملاحظة ترك السكت واندراج خلاد. ثم بالسكت واندراج خلاد. خلاد بالوقف بالنقل أيضا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل، السكت، التحقيق. حمزة بسكت المد المنفصل وحده وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط. خلاد بالغنة وبقية القراءة كخلف.

قوله تعالى:

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٦٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف

ويعقوب. والباقون بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد: والمؤمنون (ظ-) لهم (شفا) وفا... الأمور هم و (الشام). والترجمة معطوفة على فتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون بقراءة تُرجعُ الأمور بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج. ٢ ورش من الطريقتين بالنقل. حفص بالسكت. ١ ابن عامر بقراءة تُرجعُ الأمور بفتح التاء وكسر الجيم واندرج حمزة والكسائي وخلف ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل.

قوله تعالى:

سَلِّبْنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِّنْ آيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ

### الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر.
٣. كم آتيناهم: النقل والسكت. ٤. آتيناهم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣. الأصهباني بالنقل. ٢ أبو جعفر بقراءته المشروحة. وصلة الميم. ١ قالون بالتوسط. الكسائي بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. قالون بصلة الميم. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل وقصر البدل في إسرائيل والبدل العادي. ثم بتوسط، مد البدل العادي. النقاش بترك النقل وقراءته المعروفة واندرج حمزة. خلاد بإمالة تاء التأنيث. النقاش بسكت المفصولين واندرج حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بتوسط إسرائيل والبدل العادي. ثم بمدهما معا. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصولين والوقف بالفتح وجها واحدا. ثم



بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين. ثم بالفتح لخلاّد. وذلك لأنها من النوع الخاص هنا.

### تحرير للأزرق

إسرائيل	البديل العادي
قصر	الثلاثة
توسط	توسط
المد	مد

والشواهد بالتنقيح

### تحرير لحمزة

المد المنفصل	المد المتصل	المفصول	بينه
ترك	ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاّد
ترك	ترك	سكت	الفتح والإمالة للراويين
سكت	ترك	سكت	الفتح فقط للراويين
سكت	سكت	سكت	الإمالة للراويين والفتح لخلاّد

وسبقت الشواهد وهي واضحة بالتنقيح.  
قوله تعالى:

وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الداجوني بالإمالة والتوسط واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويل واندراج خلاّد. خلاّد بسكت المد. خلف بترك الغنة وقراءته ولاحظ إمالة جاءته. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط وفتح جاءته.

قوله تعالى:

زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا

زين للذين: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. الدنيا: لا يخفى ولا امتناع لدورى أبي عمرو في هذا الجزء. وتحرير اليائي والبدل للأزرق إطلاقي ووقف حمزة على المنفصل عن محرك بالتحقيق ، التسهيل. القيامة وقفا: لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وقصر البدل واندرج أبو عمرو. ثم بتوسط ومد البدل. دورى ابى عمرو بإمالة الدنيا واندرج حمزة والكسائي وخلف العاشر. حمزة فى الوقف بالتسهيل. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بإمالة تاء التانيث واندرج الكسائي. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل ولاحظ الاندراج. خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد. ثم بالسكت فيه. الضير بالتوسط.

قوله تعالى:

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيُحْكَمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اختلفُوا فِيهِ

### الشرح والتحليل

١. أمة واحدة: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ٣. الكتاب بالحق: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وليس هذا من المواضع المنصوص عليها لرويس فانتبه. ولاحظ أن ليحكم بين: أبو جعفر وحده بضم الياء وفتح الكاف والباقون بفتح الياء وضم الكاف والشاهد: ليحكم اضمم وافتح الضم (ث) هنا كلا. وليس في كلا رمز والمراد المواضع كلها فتقرأ كلاً. ولاحظ الإدغام في هذا الموضع أيضاً. وليس لدورى أبي عمرو هنا امتناعات.

### القراءة

◆ قالون بقراءة النبيين بالهمز واندراج الأصهباني. ٢ الأزرق بالطويل وثلاثة البدل في النبيين. ابن كثير بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو جعفر بقراءة ليحكم بين الناس بضم الياء وفتح الكاف. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندراج يعقوب. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته.

قوله تعالى:

وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ۗ

جاءهم: أحكام الإمالة لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة. النقاش بالطويل والإمالة. واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. قوله تعالى:

فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ ۗ

فيه ، بإذنه وقفا: لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالتسهيل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأزرق بتوسط ومد البدل. قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٢١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضمير عن دورى الكسائي. ٢. يشاء إلى: التسهيل في الثانية ، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وتحقيقهما للباقيين. ٣. صراط: بالصاد والسين لقبيل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين فقط لرويس. وبالصاد

الخالصة للباقيين.

### القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قبل بقراءة صراط بالسين واندرج رويس. <sup>٢</sup> قالون بإبدال الثانية واوا. قبل بالسين واندرج رويس. الأزرق بالطويل والتسهيل والإبدال واو في الهمزة الثانية. ابن عامر بتحقيق الهمزتين والتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. <sup>١</sup> خلف بترك الغنة في الياء وإشمام الصاد في لفظ صراط. خلف بسكت المد. الضيرير بالتوسط وقراءته.

قوله تعالى:

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ

يأتكم: لا يخفى. ولاحظ دقة الوجوه في هذا الجزء.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز وإسكان الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بإبدال الهمز وإسكان الميم. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

مَسَّتْهُمْ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا

مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. البأساء : الطويل. وابدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وليس لورش من طريقه ٢. حتى يقول : بالرفع لنافع وحده وبالنصب للباقيين. والشاهد : يقول ارفع (أ) لا ٣. متى : فتح ، تقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو من الروائين. وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ووجه السوسى فى الآية مطلقة أما دورى أبى عمرو فله فى التنقيح :

الابدال مع بين بين فى متى مع قصر دع لدورى فى العلاء

والشرح : أن إبدال الهمز فى نحو البأساء هنا يمتنع على تقليل متى ومثلها بلى على قصر المنفصل. وبما أنه ليس هنا منفصل فوجه الدورى هنا مطلقة.

### القراءة

◆ قالون بقراءة يقول بالرفع واندرج الأصبهانى. ٢ ابن كثير بالنصب ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل فى متى. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. ١ الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز ويقول بالرفع وقصر البدل وعليه الفتح والتقليل فى متى. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى متى. النقاش بنصب يقول. حمزة على هذا الوجه بإمالة متى. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. أبو عمرو على هذا الوجه بالتقليل. حمزة بسكت المد المتصل وقراءته السابقة. يستلونك : سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل.

قوله تعالى :

قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ  
وَأَبْنِ السَّبِيلِ

من خير ، والأقربين ، واليتامى مع ملاحظة إمالة عين اليتامى للضرير: لا يخفى

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بالإخفاء مع الغنة في (من خير). قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي (ماعد الضير) بإمالة اليتامى واندراج خلف العاشر. الضيرير بإمالة عين الكلمة أيضا في اليتامى. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل والفتح والتقليل في اليتامى. النقاش بترك السكت وقراءته. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد وأل ولاحظ الإمالة.

وهو ، كرهٌ لكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُهُوَ شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. وعسى أن: المنفصل ، فتح وتقليل الأزرق وكذلك لدورى أبي عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ث)نا (ب)ل (ح)ز. ٣. خير لكم: الغنة. وبالآية تحرير لدورى أبي عمرو وشاهده من التنقيح:

ودع غنة كالفصل إن قلت عسى ورا الجزم أدغم ثم فعلى فقللا

وأما الأزرق فتحريه كالاتى:

<u>عسى</u>	<u>شيئا</u>	<u>خير</u>
فتح	توسط	الوجهان
فتح	مد	ترقيق فقط

تقليل	توسط	الوجهان
تقليل	مد	الوجهان

وفيهم هذا التحرير من التنقيح في إيضاح أحكام تلخيص ابن بليمة. ومن قوله في باب الرءاء المضمومة: (افتح اقصر قلل امدد). والمراد أن تفخيم الرءاء المضمومة عموما يتعين عليه فتح ذات الياء وقصر البدل. ويتعين عليه التقليل مع مد البدل. وتزيد الوجوه في خير المضموم من كتاب ابن بليمة وفيه تقليل اليائي وقصر وتوسط البدل وتوسط شيئا. وتفخيم الرءاء المضمومة التالية للياء التي قبلها فتحه نحو خير، غير. ويأتي التحرير للأزرق بصور أوسع في مواضعه.

### القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو.<sup>٣</sup> قالون بالغنة واندرج من اندرج سابقا.<sup>٢</sup> الأصبهاني بضم وهو ووجهى الغنة.<sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو. قالون بالغنة واندرج أيضا دورى أبي عمرو. الأصبهاني بضم وهو ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ولا تأتي الغنة للحلواني عن هشام على المد. ابن ذكوان بسكت شيئا وترك الغنة واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بفتح عسى والطول وتوسط شيئا وترقيق، تفخيم خير. ثم بطول شيئا والترقيق فقط. النقاش بترك السكت في شيئا ووجهى الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة. الأزرق بتقليل عسى وتوسط شيئا والترقيق والتفخيم في خير. ثم بمد شيئا والترقيق والتفخيم أيضا. دورى أبي عمرو بتقليل عسى وتوسط المنفصل وترك الغنة. حمزة بالإمالة وطول المنفصل وسكت شيئا وترك الغنة في الواو لخلف ثم بتوسط، ترك السكت في شيئا لخلف. خلاد بالغنة في الواو مع ثلاثة شيئا. حمزة بسكت المد المنفصل، شيئا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ولا يأتي توسط شيئا



على سكت المد. الكسائي بالإمالة وتوسط المنفصل وإسكان وهو. خلف  
 العاشر على هذا الوجه بضم وهو. إدريس بسكت شيئا.  
 قوله تعالى :

وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ

يفهم هذا الجزء مما سبق وهنا أيسر بالنسبة لتحريرات الأزرق اهـ.  
 يستلونك ، فيه : لا يخفى. وإخراج : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ويلزم  
 عليه أقل مراتب التفخيم في الخاء.  
 قوله تعالى :

وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَن دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ

فَأُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. ومن يرتدد : ترك الغنة في الياء. ٢. منكم : ميم الجمع. ٣. وهو : الإسكان  
 لمدلول (ر) د (ثـ) سنا (بـ) ل (حـ) ز. ٤. الدنيا : أحكام التقليل  
 والإمالة.

### تحرير للأزرق

<u>البدل</u>	<u>اليائي</u>	<u>كافر</u>
ثلاثة البدل	فتح	ترقيق
ثلاثة البدل	تقليل	ترقيق
قصر فقط	فتح	تفخيم
مد فقط	تقليل	تفخيم

وسبق تحرير ذلك قريبا.

## القراءة

◆ قالون.<sup>٤</sup> أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة. الكسائي على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا.<sup>٣</sup> ورش بضم وهو وترقيق راء كافر للأزرق وبقية قراءته المشروحة مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا. ثم بتفخيم راء كافر وعليه ما شرح سابقا. النقاش بترك السكت في المفصول ، أل. خلاد على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. النقاش بسكت المفصول ، أل. خلاد على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. الأصبهاني بتوسط المتصل والنقل في موضعيه. ابن عامر بترك النقل واندرج عاصم ويعقوب. خلف العاشر بإمالة الدنيا. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. خلاد بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط وعليه فتح وإمالة تاء التأنيث.<sup>٥</sup> قالون بصة الميم وإسكان هاء وهو واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بضم هاء وهو.<sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المتصل ، المفصول وإمالة الدنيا والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق وعلى كل منهما الفتح فقط في تاء التأنيث. ثم بالسكت في المفصول وعليه الوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت وعليه الفتح فقط. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والإمالة فقط. الضرير عن دورى الكسائي بإسكان هاء وهو وتوسط المتصل وإمالة الدنيا والوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا.

النار المحرور: تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وإمالة دورى الكسائي. وللوسى الفتح في الوقف أيضا. وكذا التقليل ولا بد معه من الروم "انظر التنقيح". خالدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. رحمت الله: مرسوم بالتاء المفتوحة. ويقف عليه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي

ويعقوب بالهاء والباقون بالتاء. ولاحظ فيها الإمالة وجها واحدا للكسائي.

### ربع ﴿يسئلونك عن الخمر والميسر﴾

يسئلونك ، للناس ، الآيات : لا يخفى.  
قوله تعالى :

قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفِعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا

### الشرح والتحليل

١. فيهما إثم : أحكام المد المنفصل. ولاحظ في (فيهما) : ضم الهاء ليعقوب وحده. ٢. للناس : إمالة دورى أبي عمرو. ولاحظ في كبير : الترقيق والتفخيم للأزرق. وقراءة حمزة والكسائي بالتاء المثناة. والباقون بالباء الموحدة والشاهد : إثم كبير ثلث الباء (فـ) سى (ر) فا. قل العفو : بالرفع لأبي عمرو. والنصب للباقين. والشاهد : العفو (حـ) سنا.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ دورى أبي عمرو بإمالة الناس. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. الكسائي بقراءة كثير بالتاء المثناة ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وقراءة كبير بالباء الموحدة والترقيق والتفخيم فى الرء واندرج النقاش فى وجه التفخيم. حمزة بقراءة كثير بالتاء المثناة وترك الغنة لخلف. خلاد على هذا الوجه بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه. يعقوب بقراءة فيهما بضم الهاء وقصر وتوسط المنفصل وقراءة كبير بالباء الموحدة. قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٦٧﴾

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. ورش بالنقل. الأزرق بالتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس.  
قوله تعالى:

فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۗ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بثلاثة البدل وقراءته المعروفة. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. أبو عمرو بترك النقل. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا واندراج وجه لحمزة واندراج خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندراج إدريس. الكسائي بالتحقيق والإمالة وجهها واحدا.  
قوله تعالى:

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الَّتِي تَمَىٰ ۗ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي (ماعدا الضير) واندراج خلف العاشر. الضير بإمالة عين اليتامى أيضا. ابن ذكوان بسكت الموصول واندراج حفص. حمزة بالإمالة واندراج إدريس.  
قوله تعالى:

قُلْ إِصْلَاحٌ لَّهُمْ خَيْرٌ ۗ

إصلاح: تغليظ اللام للأزرق وجهها واحدا. إصلاح لهم: الغنة ولاحظ

السكت لابن ذكوان كله وعليه ترك الغنة وتأتى الغنة لابن الأخرم.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة. صلة الميم. ورش بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وجهها واحدا. الأصبهاني بترقيق اللام. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. وسبق تحرير خير وصلا ووقفا للأزرق في مواضع سابقة.

قوله تعالى :

وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ اندراج حمزة في الوقف بالتحقيق مع من اندرج. حمزة في الوقف بالتسهيل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. ولو شاء: الطويل وأحكام الأمالة. ٢. لأعنتكم: تسهيل الهمز بالخلف للبزي في الحاليين. والتسهيل مقدم. والشاهد: والبز بالخلف لأعنت. والترجمة معطوفة على التسهيل.

### القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه للبزي. <sup>٢</sup> البزي بالتسهيل. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل. الداخوني عن هشام بالتوسط والإمالة واندراج ابن ذكوان

وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ثم بسكت المتصل والوقف بالتسهيل فقط. يؤمن: لا ينفى ولا يحظ أنه لا هاء سكت فيها. قوله تعالى:

وَلَا مَآئَةَ مُؤْمِنَةٍ خَيْرٌ مِّنْ مِّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ورش بإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق ولاحظ النقل. ثم بتفخيم الراء واندرج الأصبهاني. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبو جعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة في (مؤمنة خير).

قوله تعالى:

وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مِّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ورش بإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق ولاحظ النقل. ثم بتفخيم الراء واندرج الأصبهاني. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبو جعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة في (مؤمن خير).

قوله تعالى:

أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح في الوقف للسوسى. أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى واندرج دورى الكسائى. السوسى فى الوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِأَذْنِهِ

القراءة

◆ قالون. التوسط. الأزرق بالطويل وترقيق الراء. النقاش بالتفخيم واندرج حمزة فى الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

وَيُبَيِّنُ عَايَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٣١﴾

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الأزرق بتوسط ومد البدل.

ريستلونك: لا يخفى. المغفرة: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. تقربوهن، فأتوهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه. يطهرن: بفتح الطاء والهاء مع التشديد

فيها. لمدلول: (ف) - (ر) خا (صفا). والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة ولا هاء سكت ليعقوب فيها. المتطهرين: لا يخفى. المتطهرين نساؤكم: الإدغام.

قوله تعالى:

نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. نساؤكم: ميم الجمع والطويل. ٢. حرث لكم: الغنة. ٣. فاتوا: إبدال الهمز. ٤. حرثكم أنى: السكت. ٥. أنى: أحكام التقليل والإمالة وهى فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولدورى أبى عمرو من التنقيح:

وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا .....

وذلك مع تقليل أنى وغنة وفتحاً لفعلى دعهما إن تقللا

والخلاصة أنه لا يمتنع هنا إلا الغنة على تقليل أنى وصورة التحرير كالأتى:

الغنة	فاتوا	أنى
ترك	تحقيق	فتح ، تقليل
ترك	إبدال	فتح ، تقليل
الغنة	تحقيق	فتح فقط
الغنة	إبدال	فتح فقط

شئتم: إبدال الهمز للأصبهانى ولأبى عمرو بخلفه. ولحمزة وقفا لأبى جعفر.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° دورى أبى عمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندراج خلف العاشر. ٤ ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة أنى. ٣ الأصبهانى بإبدال الهمز وصلة ميم الجمع



المهموزة مقصورة وممدودة. أبو عمرو بإسكان الميم الجمع وفتح أنى. دورى أبى عمرو بالتقليل. <sup>٢</sup> الغنة على ما تجوز عليه من الوجوه السابقة ولاحظ امتناعها على تقليل أنى لدورى أبى عمرو. وتأتى على السكت لابن الأخرم وحده وأتت له على ترك السكت من المبهج. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبو جعفر بإبدال الهمز فى فأتوا ، شتم. قالون بالغنة. وتأتى على الوجوه الأخرى بعده. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة ولاحظ له إبدال همز فأتوا وتحقيق شتم. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بإمالة أنى وإبدال الهمز وقفا. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أنى وإبدال الهمز وقفا. النقاش بالغنة على ترك السكت فقط. حمزة بالسكت العام.

لأنفسكم: وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. ملاقوه وصلا ، المؤمنين ، الناس المجرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتُصَلِّحُوا بَيْنَ

النَّاسِ

عرضة لأيمانكم: الغنة ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.

### القراءة

◆ قالون. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصهبانى وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصهبانى. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بالغنة. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. قالون بصلة الميم

مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَٰكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُمْ  
قُلُوبَكُمْ<sup>ط</sup>

لا يؤاخذكم معا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه وأبي جعفر.  
وليس فيها بدل للأزرق.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. التوسط.  
الضريير بترك الغنة في الياء. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندراج  
خلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد لكل من راويه. ورش  
من الطريقين بقراءة يؤاخذكم بإبدال الهمزة واوا مفتوحة والطويل  
للأزرق (وليس فيها بدل للأزرق). الأصبهاني على هذا الوجه بقصر  
المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط وقراءته  
السابقة.

قوله تعالى:

لِّلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِن تِسَابِهِمْ تَرَ بُّصٌ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. النقاش بالطويل واندراج وجه  
الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالإبدال ياء. حمزة بسكت المد  
والوقف بالتحقيق فقط. ورش بإبدال الهمز والطويل. الأصبهاني بالتوسط  
واندراج أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم.

## تحرير حمزة

أربعة أشهر	نسائهم
تحقيق ، إبدال ياء	ترك السكت
تحقيق فقط	سكت

قوله تعالى :

فَإِنْ قَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣٦﴾

## القراءة

◆ قالون. الغنة. الطويل. الغنة. توسط ومد البدل. سكت حمزة.

الطلاق : لا يخفى

قوله تعالى :

وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ

والمطلقات : التغليظ والترقيق للأزرق. قروء : وقف هشام بخلفه. وحمزة بالإدغام مع الإسكان المحض ، الروم.

## القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. هشام في الوقف بالإدغام مع

الإسكان المحض والروم واندراج حمزة. الأزرق بتغليظ اللام.

قوله تعالى :

وَلَا يَجِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنَنَّ بِاللَّهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

لهن ، ارحامهن ، بعولتهن ، بردهن ، عليهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه

ولاحظ أنها تأتي في هذا النوع على القصر والمد فلا امتناعات هنا. ولاحظ ضم الهاء في عليهن. كن ، يؤمن : لاهاء سكت ليعقوب. الآخر وقفوا : لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندراج أبو جعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأصبهاني بقراءته السابقة. أبو عمرو بترك النقل. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت واندراج وجه الخلالد. النقاش بالسكت واندراج وجه الخلالد. خلاد في الوقف بالنقل. خلاد بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. خلف بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. الضرير بتوسط المنفصل وقراءته.

قوله تعالى:

وَبَعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا

إصلاحا: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. أرادوا إصلاحا: وقف حمزة بالتحقيق والنقل والإدغام على ترك السكت في المفصول. ويأتي على سكت المفصول الوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

### القراءة

◆ قالون. التوسط. النقاش بالطويل واندراج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. ورش من الطريقين بالنقل في المفصول والطويل للأزرق وتغليظ لام إصلاحا وجهها واحدا. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وترقيق اللام. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ثم بالنقل والإدغام.

درجة وقفا: لا يخفى. بإحسان وقفا: لا يخفى ولا امتناعات هنا مع المفصول. قوله تعالى:

وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ

تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافًا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ

### الشرح والتحليل:

١. لكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٢. تأخذوا: إبدال الهمز. ٣. مما آتيتموهن: المنفصل. ٤. يخافا: ضم الياء لمدلول (ف) - (ز) (ثوى). والفتح للباقيين. ٥. ألا: الغنة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° قالون بالغنة. ٤ يعقوب بضم يخافا ووجهى الغنة. ٣ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ولا تأتي الغنة للحلوانى عن هشام على المد. يعقوب بضم يخافا ووجهى الغنة. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. خلاد بقراءته المشروحة. خلف بترك الغنة فى الياء. حمزة بالسكت فى شيئا فقط والقراءة لخلف وخلاد. ثم بتوسط شيئا كذلك. ٢ أبوعمر و بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل ووجهى الغنة واندرج فى الوجهين ابن كثير. الأصبهانى على الصلة المقصورة بقراءته المعروفة مع قصر المنفصل ووجهى الغنة. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل وقراءة يخافا بضم الياء ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة وتوسط

المنفصل ووجهى الغنة. الأصبهاني بقراءته مع توسط المنفصل ووجهى الغنة. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته مع قصر البدل وتوسط شيئا ثم بتوسط البدل ، شيئا. ثم بمد البدل وتوسط ، مد شيئا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت شيئا وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بطول المنفصل وترك الغنة. خلاد على هذا الوجه بقراءته المعروفة. خلف بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة كذلك. حمزة بتوسط شيئا على سكت المفصول والقراءة لخلف. ثم لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل ، شيئا ، المفصول والقراءة لخلف. ثم لخلاد. ولا يأتي توسط شيئا هنا على سكت المد المنفصل.

### تحرير للأزرق

الطلاق	البدل	شيئا
تغليظ	قصر	توسط
تغليظ	توسط	توسط
تغليظ	مد	توسط ، مد
ترقيق	قصر	توسط
ترقيق	مد	توسط ، مد

ويعتنع وجه ترقيق اللام مع التوسط في البدل ، شيئا.

قوله تعالى:

فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ

### القراءة

◆ قالون. يعقوب بضم الهاء. قالون بالغنة. يعقوب بضم الهاء. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة وعلى كل منهما وجهها الغنة واندرج في كل منهما الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة.

حمزة بتوسط فلا جناح. ابن الأخرم بالغنة. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة  
وصلة الميم ووجهي الغنة.

قوله تعالى :

﴿ ٢٢٩ ﴾ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

### القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد.  
خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد. ثم  
بالسكت فيه. الضرير بالتوسط.

قوله تعالى :

فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ

زوجا غيره : ملاحظة ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بترقيق الراء. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة  
في (زوجا غيره). الأزرق بتغليظ اللام في طلقها وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ

اللَّهِ

فلا جناح : توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المدود.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط. الضرير بترك الغنة في

الياء في الموضعين. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة في الياء في الموضعين. حمزة بسكت المد في مواضعه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. يعقوب بضم الهاء في (عليهما) وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بتوسط (فلا) لكل من راويه ولا تأتي على سكت المدود. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته.

قوله تعالى:

وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ  
بِمَعْرُوفٍ<sup>٥</sup>

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق على وجه ترقيق اللام بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت ثم بالسكت واندراج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة. ضرارا: لا ترقيق في رائه للأزرق للتكرار ولاحظ الغنة لأصحابها. قوله تعالى:

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ<sup>٦</sup>

### الشرح والتحليل

١. من يفعل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يفعل ذلك: الإدغام لأبي الحارث فقط. ٣. فقد ظلم: الإدغام لورش من طريقيه ولأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ في ظلم: التغليظ والترقيق في اللام للأزرق.



### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> الأزرق بالإدغام وتغليظ السلام. ثم بترقيق السلام ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> أبوالحارث بإدغام يفعل ذلك ، فقد ظلم. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وإدغام فقد ظلم واندراج الضير.

### تحرير للأزرق

طلقتم	ظلم	البدل
تغليظ	تغليظ	ثلاثة البدل
تغليظ	ترقيق	طول فقط
ترقيق	تغليظ	ثلاثة البدل

ويعتبر ترقيقهما كما في التحريرات وعلى ما حققته من كتب المجتبي والعنوان والتذكرة وإرشاد ابن غلبون.  
قوله تعالى:

وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا

### الشرح والتحليل

١. تتخذوا آيات: المنفصل. ٢. الإدغام. ٣. هزوا: بالهمز وضم الزاي لما عدا حفص وحمزة وخلف العاشر. أما حفص فبضم الزاي وعدم الهمز. وأما حمزة وخلف فبإسكان الزاي والهمز. ويقف عليها حمزة بالإبدال على الرسم تقول "هزوا" كحفص مع إسكان الزاي وبالنقل تقول (هزا).

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> حفص. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. حفص بقراءته خلف العاشر بقراءته المشروحة. إدريس بسكت الموصول على قراءته. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندراج النقاش. حمزة بالوقف بالإبدال ، النقل. الأزرق بتوسط ، مد

البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين. ولم يمتنع لحمزة هنا  
شيء لعدم وجود المد المتصل

### تحرير لحمزة

<u>النساء</u>	<u>المفصول</u>	<u>المنفصل</u>	<u>هزوا</u>
ترك	ترك	ترك	الوجهان
ترك	سكت	ترك	الوجهان
ترك	سكت	سكت	الإبدال فقط
سكت	سكت	سكت	الوجهان

نعمت الله مرسوم بالتاء ولا يخفى ما فيه.

قوله تعالى:

وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

### القراءة

◆ قالون. التوسط. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق  
بالطويل وتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. النقاش بترك  
السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد  
وشيء.

قوله تعالى:

وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَّغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ  
إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ ۗ

### القراءة

◆ قالون. صلة الميم. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق على وجه ترفيق

اللام بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد لكل من راويه وكل على أصله في الغنة. الأزرق بتغليظ لام طلقتم وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. ورش بإبدال الهمز والنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بترك النقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ۗ

وأطهر وقفا لحمزة: لا يخفى ويقدم التسهيل في الوقف على المتوسط بزائد.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان ميم لكم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة والفتح والتقليل في اليائي. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. ثم الوقف بالتحقيق واندرج إدريس.

## رَبْعُ « وَالْوَالِدَاتُ »

قوله تعالى:

﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ  
الرِّضَاعَ ۚ

<u>المفصول</u>	<u>الرضاعة</u>
ترك السكت	الفتح للراويين والإمالة لخلاّد
السكت	الوجهان للراويين

ولاحظ الوجهان في الرضاعة للكسائي أيضا.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. خلاّد بإمالة تاء التأنيث في الوقف واندرج الكسائي (ماعد الضير). خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالفتح فقط واندرج الضير. الضير بالإمالة. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاّد وإدريس. خلاّد بالإمالة. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين. رزقهن ، كسوتهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

لَا تَضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. لا تضار: الرفع لمدلول: تضار (حق) رفع. والإسكان لمدلول: وسكن خفف الخلف (ث) - صدق. ٢. مولود له: الغنة. ولابن وردان تحرير وهو:

<u>الغنة</u>	<u>لا تضار</u>
الوجهان	النصب
الغنة فقط	الإسكان

وشاهده:

وخص بنقل الآن غنا كنا يرى وإسكان راء في تضار كنا ولا  
وأما ابن جمار وغيره من أصحاب الغنة فلا امتناعات لهم.

القراءة

◆ قالون بقراءة لا تضار بالنصب ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بالغنة ولاحظ  
الاندراج. <sup>١</sup> ابن كثير برفع لا تضار واندراج أبو عمرو ويعقوب. الغنة  
على هذا الوجه. أبو جعفر بقراءة لا تضار بالإسكان والغنة فقط  
لابن وردان واندراج ابن جمار. ابن جمار بترك الغنة.  
قوله تعالى:

فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنِ تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا

فصالا: التغليظ، الترقيق للأزرق. وتحريرها مع البدل في الآية إطلاقي.

تحرير لحمزة

<u>المفصول</u>	<u>فلا جناح</u>
ترك	قصر
سكت	قصر ، توسط

عليهما: ضم الهاء ليعقوب وحده.

صورة أوسع لحمزة

<u>المفصول</u>	<u>المنفصل</u>	<u>فلا جناح</u>
ترك السكت	ترك السكت	قصر
سكت	ترك السكت	قصر ، توسط

قصر فقط

سكت

سكت

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بضم الهاء في (عليهما). ورش من الطريقين بالنقل والتغليظ في اللام للأزرق. ثم بالترقيق واندرج الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط (فلا جناح). قوله تعالى:

وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا  
سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وإن أردتم: أحكام النقل والسكت. ٢. أردتم: ميم الجمع ولاحظها في باقى المواضع. ٣. تسترضعوا أولادكم: المد المنفصل. ولاحظ في ما آتيتم: القصر لابن كثير وحده والشاهد: وآتيتم قصره كأول الروم (د) نا.

### القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقصر الهمزة في (ما آتيتم). قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل ولم يندرج معه أحد. ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني بالصلة مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل (ولاحظ له إسكان الميمات غير المهموزة) ابن ذكوان بسكت المفصول في مواضعه والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل

واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجه بتوسط فلا جناح. حمزة بسكت المد وقصر لا فقط.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يُتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون. حلف بترك الغنة في الياء ، الواو. الضرير بالغنة في الواو على الوجه السابق. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قوله تعالى:

فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون. التوسط. الطويل. سكت حمزة في المد. صلة الميم وقصر المنفصل. التوسط على صلة الميم. حمزة بتوسط (فلا جناح) وترك السكت في المد. قوله تعالى:

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ولا جناح: توسط لا لحمزة. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. النساء أو: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ٤. أو أكننتم: النقل والسكت. ٥. في أنفسكم: المنفصل. والعمل على ما حققه

المتولى رضى الله عنه في تحرير حمزة تعقيبا على ما حرره الأزميرى وانظره في الروض.

الصورة الصحيحة لتحرير حمزة

ولا جناح	المتصل	المفصول	في أنفسكم
قصر	ترك	ترك	تحقيق ، نقل ، إدغام
قصر	ترك	سكت	تحقيق ، سكت ، نقل ، إدغام
قصر	سكت	سكت	سكت فقط
توسط	ترك	سكت	تحقيق ، نقل ، إدغام

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالتوسط. ٤ الأصبهاني بالنقل وقصر وتوسط المنفصل. ٣ الأزرق بالطول وقراءته المعروفة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل للحلواني عن هشام. ثم بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بطول المتصل وترك السكت في المفصول وطول المنفصل واندراج وجه لحمزة. حمزة بالنقل والإدغام. النقاش بسكت المفصول واندراج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالسكت ، النقل ، الإدغام. حمزة بسكت المتصل والمفصول والوقف بالسكت فقط. ٢ قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل واندراج على القصير ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ١ حمزة بتوسط لا وما يتبعها من أحكام حسب صورة التحرير السابق.

قوله تعالى:

عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنَّ لَّا تُوَاعِدُونَهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَن

تَقُولُوا قَوْلًا مَّعْرُوفًا



ولكن لاتواعدهن : الغنة ولاحظ تحريرها لابن الأخرم كما سبق شرحه كثيرا. سرا : الترقيق والتفخيم للأزرق.

### القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع وترك الغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. الأزرق بترقيق الراء والنقل وطويل المنفصل. ثم بتفخيم الراء وقراءته السابقة. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط على هذا الوجه. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بالنقل ووجهي المنفصل. ابن الأخرم بالسكت. قالون بصلة الميم وترك الغنة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. قالون بالغنة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى :

وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ۗ

النكاح حتى : الإدغام. الكتاب أجله وقفا لحمزة : لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون. حمزة في الوقف بالإبدال واو. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب.

قوله تعالى :

وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَأَحْذَرُوا ۗ

يعلم ما : الإدغام ولاحظ مد روح عليه.

### القراءة

◆ قالون. صلة الميم. الإدغام. التوسط. صلة الميم. روح بالإدغام. الطويل. سكت حمزة.

قوله تعالى:

لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ  
فَرِيضَةً

### الشرح والتحليل

١. لا جناح : توسط لا لحمزة. ٢. عليكم إن : ميم الجمع والسكت.  
٣. النساء : الطويل. ٤. تمسوهن : الشاهد : كل تمسوهن ضم امدد (شفا).  
فريضة : الفتح والإمالة لحمزة والكسائي. طلقتهم : التخليط والترقيق  
للأزرق. تمسوهن ، هن : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### تحرير لحمزة

لا جناح	المفصول	المتصل	فريضة
قصر	ترك	ترك	فتح للراويين ، إمالة لخلاص
قصر	سكت	ترك	فتح ، إمالة للراويين
قصر	سكت	سكت	فتح ، إمالة للراويين
توسط	سكت	ترك	فتح فقط للراويين

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الكسائي بقراءة تُماسوهن بضم التاء مع المد  
اللازم والوقف على تاء التأنيث بالفتح واندرج خلف العاشر. الكسائي  
في الوقف بالإمالة. <sup>٣</sup> النقاش بالطويل. حمزة بقراءة تُماسوهن والوقف  
بالفتح للراويين. خلاص بالإمالة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج

الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وتغليظ لام طلقتم. ثم بترقيق اللام وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بقراءة ثماسوهن بضم التاء والمد اللازم. النقاش بالطويل وقراءته. حمزة بقراءة ثماسوهن بضم التاء والمد اللازم والوقف بالفتح والإمالة للراويين. حمزة بسكت المد والوقف بالفتح والإمالة للراويين. حمزة بتوسط لا وسكت المفصول وترك السكت في المتصل والوقف بالفتح فقط.

قدره: في الموضعين: بفتح الدال لمدلول: وقدره حرك معا (م) — (صحب) (ث) — ابت وفا والباقون بالإسكان. المحسنين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَيَصِفُ  
مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ

طلقتموهن ، تمسوهن: سبق. بيده عقدة: باختلاس كسرة الهاء رويس والباقون بالصلة والشاهد: بيده (غ) — ث. والترجمة معطوفة على القصر ولاحظ له قصر وتوسط المنفصل.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. رويس باختلاس كسرة الهاء. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. رويس بالاختلاس. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. الأزرق بصلة الميم المهموزة على الطول وذلك على وجه الترقيق في اللام في (طلقتموهن). الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. الأصبهاني بمد الصلة وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. قالون

بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. حمزة بقراءة ثماسوهن بضم التاء والمد اللازم وترك السكت وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بالتوسط والغنة في الياء واندرج خلف العاشر. الضيرير بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه. إدريس على سكت المفصول بالتوسط. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ

الصلوات ، الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بتغليظ اللام في الموضعين وجها واحدا والفتح والتقليل في اليائي.

قوله تعالى :

فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَاتًا<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل. السكت لأصحابه. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم.  
قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى  
الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ<sup>ع</sup>

وصية : بالرفع لمدلول (ح) - رم (ص) - فا (ظ) - لا (ر) فه. والباقون بالنصب. غير ، إخراج : الترقيق وجها واحدا للأزرق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل بدون امتناعات هنا.

### القراءة

◆ قالون برفع وصية ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل وترقيق الراء في الموضعين (غير ، إخراج) للأزرق وجها واحدا. الأصبهاني بالتفخيم. إدريس بسكت المفصول (ولاحظ دقة هذا الوجه). قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته. أبو عمرو بنصب وصية وترك الغنة واندراج ابن عامر وحفص وخلاد. خلاد في الوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص وخلاد. خلاد في الوقف بالتسهيل. أبو عمرو بالغنة في اللام على قراءته بنصب وصية واندراج ابن عامر وحفص. ابن الأخرم بسكت المفصول ولم يندرج معه أحد.  
٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته بنصب وصية والوقف

بالتحقيق والتسهيل. خلف بسكت المفصول والوقف بالوجهين. قالون  
بصلة الميم وقراءته برفع وصية واندرج ابن كثير وابوجعفر. الغنة على هذا  
الوجه.

قوله تعالى:

فَإِنْ خَرَجْنَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَا فِي أَنْفُسِنَا مِنْ مَّعْرُوفٍ

فإن خرجن ، فلا جناح: سبق.

### القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الطويل لأصحابه. حمزة بسكت  
المد المنفصل. قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط.  
حمزة بتوسط لا وترك السكت في المد. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصله  
الميم وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير  
وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان ميم لعلكم الغير مهموزة.  
قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل.  
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.



## رَبْعُ ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ ﴾

### الشرح والتحليل

١ ديارهم : ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة. ٢. وهم أُلُوفٌ : ورش من الطريقين والسكت. ٣. فقال لهم : الإدغام. ٤. ثم أحياهم : وقف حمزة. ٥. أحياهم : الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة للكسائي وحده. ولاحظ في الآية إدغام يعقوب أولاً. وسكت الرملى وحده على إمالة ديارهم.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° أبو الحارث بإمالة أحياهم. ° حمزة في الوقف بالتسهيل. ٣ يعقوب بالإدغام. ٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن ذكوان (ماعداء الرملى) بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالتسهيل. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. الأزرق بتقليل ديارهم وصلة الميم المهموزة على الطول والفتح والتقليل في أحياهم. أبو عمرو بإمالة ديارهم واندرج الصورى. دورى الكسائي على هذا الوجه بإمالة أحياهم. أبو عمرو بالإدغام. الرملى بسكت المفصول على إمالة ديارهم ولم يندرج معه أحد.

الناس المجرور : لا يخفى.

قوله تعالى:

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ وَأُضْعَافًا كَثِيرَةً

### الشرح والتحليل

١. فيضاعفه: بالألف بعد الضاد والرفع نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف. فيضعفه: بدون ألف والتشديد والرفع ابن كثير وأبو جعفر. فيضعفه: بدون ألف والتشديد والنصب ابن عامر ويعقوب. فيضاعفه: بالألف والتخفيف والنصب عاصم وحده. ٢. المنفصل وارجع إلى الشواهد بالنظم.

### القراءة

◆ قالون. ٢ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. الأزرق بالطويل وترقيق الراء وجهها واحدا. حمزة بتفخيم الراء وفتح وإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوجهان في تاء التأنيث. ١ ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلواني. واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. عاصم بقراءته المشروحة وتوسط المنفصل. ثم بالنصر لحفص. قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْضُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. يبسط بالصاد بدون خلاف نافع والبزى وشعبة والكسائي وأبو جعفر وروح. يبسط بالسين بدون خلاف دورى أبي عمرو وخلف عن حمزة وخلف العاشر وهشام ورويس. يبسط: بالسين والصاد قبل والسوسى



وابن ذكوان وحفص وخلاد. والشاهد:

.... ييسط سينه (فتي) (ح) -وى

(ل) -ى (غ) -ث وخلف (ع) -ن (ق) -وى (ز) ن (م) -ن (ي) -صر

كبسطة الخلق وخلف العـلم (ز) ر

٢. وإليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء

وكسر لجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد:

وترجعوا الضم افتحا واكسر (ظ) -ما إن كان للأخرى .....

ملاحظة: التحريات مع المنفصل على أن وجه الصاد لابن ذكوان يختص بالتوسط وجوه السوسى وحفص وخلاد إطلاقية.

### القراءة

◆ قالون. ٣ روح. ٢ ابن كثير. ١ أبو عمرو بالسين ولاحظ الاندراج. رويس بقراءته. قبل بصلة هاء الضمير. وزيادة التحريات لابن ذكوان وحفص وخلاد. بشرح التنقيح فارجع إليه.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ لَّهُمْ  
أَبْعَثْ لَنَا مَلَكًا يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر.  
٣ موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. لنبى: بالهمز لنافع وحده ولاحظ الغنة.

### القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني ٤. قالون بالغنة. ابن كثير بعدم الهمز ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ٣. أبو عمرو بالتقليل ووجهى الغنة. ٢. أبو جعفر

بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجهها الغنة. قالون بالتوسط ووجهي الغنة. أبو عمرو بقراءته المعروفة ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج وليس للحلواني غنة على المد. أبو عمرو بالتقليل ووجهي الغنة. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأزرق بالطول وقصر إسرائيل وفتح موسى. وهمز لنبئ. النقاش على هذا الوجه بعدم الهمز ووجهي الغنة. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ، مد البدل في إسرائيل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. ولا امتناعات له هنا لعدم وجود بدل عادي من قوله في التنقيح ( وعند قصر إسرائيل قلل موسطا سواه) حمزة بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام. ولاحظ وقف حمزة على الملاء وكذا هشام بخلفه بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المرام. وسبق بأول السورة وقفه على بني إسرائيل.

قوله تعالى

قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا

عسيتم بكسر السين لنافع وحده والشاهنة عسيتم اكسر سينه معا (ألا).  
ألا الغنة.

### القراءة

♦ قالون بكسر السين ولم يندرج معه أحد. قالون بالغنة. قالون بصلة الميم مقصورة على قراءته واندراج الأصهباني. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة واندراج الأصهباني. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته بكسر السين. ابن كثير بفتح السين وصلة الميم واندراج أبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. أبو عمرو بفتح السين وإسكان الميم ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة.

قوله تعالى:

قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وما لنا ألا: المنفصل. ٢. ألا: الغنة. ٣. وقد أخرجنا: النقل والسكت. ٤. ديارنا: التقليل والإمالة. ولاحظ في الآية وقف حمزة على وأبنائنا بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة ولا امتناع في الآية له. وباقي التحريات تأتي في القراءة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالإمالة. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة. الأصبهاني بالنقل. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائي. الأصبهاني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان (ماعدا الرملى) بالسكت وفتح ديارنا واندراج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بالإمالة. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على المد). أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى. الأصبهاني بالنقل. ابن الأحرم بالسكت وفتح ديارنا. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك السكت وفتح ديارنا. حمزة في الوقف بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. النقاش بسكت المفصول. حمزة في الوقف كما سبق. النقاش بالغنة وترك السكت. حمزة بسكت المد والمفصول والوقف كما سبق.

قوله تعالى:

فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ<sup>ظ</sup>

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بكسر الهاء والميم في عليهم القتال. حمزة بضم الهاء والميم واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول واندرج إدريس.

بالظالمين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا

وقال لهم: الإدغام. نبيهم: بالهمز لنافع وحده.

القراءة

◆ قالون بقراءة نبيهم بالهمز ولاحظ فيها المد المتصل. الأزرق على هذا الوجه بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. الأصبهاني على هذا الوجه بتوسط المتصل وصلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. أبو عمرو بقراءة نبيهم بعدم الهمز ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. قالون بمد الصلة. ابن كثير بقراءة نبيهم بعدم الهمز وصلة الميم واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام وقراءته السابقة واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

قَالُوا أَنَّى

يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ

### الشرح والتحليل

١. قالوا أنى: المنفصل. ٢. أنى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ٣. منه: صلة اءاء لابن كثير. ٤. ولم يؤت: إبدال الهمز لورش من طريقه. ولأبى عمرو بخالفه. ولأبى جعفر وليس هنا إدغام للجزم. ولاحظ أن وجوه دورى أبى عمرو هنا بدون امتناعات لعدم وجود الإدغام.

### وتحريره مع الإدغام كالاتى

وقال لهم	المنفصل	أنى	يؤت
إظهار	قصر	فتح	همز ، إبدال
إظهار	قصر	تقليل	همز فقط
إظهار	توسط	فتح	الوجهان
إظهار	توسط	تقليل	الوجهان
إدغام	قصر	فتح	إبدال
إدغام	قصر	تقليل	إبدال

وشاهده:

وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا .....

وذلك مع تقليل أنى وغنة وفتحاً لفعلى دعهما إن تقللا

وذكر فى الشرح أن الفواصل أيضا مع فعلى فى هذا الحكم.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. <sup>٣</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير. <sup>٢</sup> دورى أبى عمرو بتقليل أنى وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. دورى أبى عمرو بتقليل أنى وتحقيق وإبدال الهمز. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق

بالطويل وفتح أنى وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. الأزرق بتقليل أنى  
وقراءته. حمزة بإمالة أنى. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ط

### الشرح والتحليل

١. اصطفاه: أحكام التقليل والإمالة وصلة هاء الضمير. ٢. عليكم: ميم  
الجمع. ٣. وزاده: لهشام الفتح والإمالة فالفتح للحلوانى وجها واحدا  
والإمالة للداجونى وله الفتح من الكافى. وأما ابن ذكوان فابن الأخرم  
بالفتح. وللرملى الإمالة وللنقاش والمطوعى الوجهان. وحمزة الإمالة  
وجها واحدا والشاهد من النظم: وزاد خاب (ك) — خلف  
(ف) —نا. والشاهد من التنقيح لابن ذكوان:

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم وبالخلف نقاش ومطوعى ...

والمهم أن الطول للنقاش يتعين عليه الإمالة وعلى التوسط الوجهان. وانظر  
زيادة التحرير فى شرح المقرئ وبخاصة فى موضع الأعراف. ولاحظ أن خلف  
ابن ذكوان فى غير الموضوع الأول من البقرة والشاهد فى النظم:

عمران والحراب غير ما يجز فهو وأولى زاد لا خلف استقر

وأما شاهد هشام ففى التنقيح عطفاً على أحكام الدجوانى: وزاد له مع شاء  
جاء تميلاً. ومن كاف افتح. والفتح لباقى القراء.

بسطة: لقبيل السين والصاد. وللباقين السين والشاهد: وخلف العلم (ز)  
وقرأت بالوجهين لقبيل.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الداجونى بإمالة زاده واندرجت طرق الإمالة  
لابن ذكوان. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ١ الأزرق بالتقليل.

ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع وقراءة بسطة بالسین للراويين.  
قبل بقراءة بصطة بالصاد. حمزة بإمالة إصطفاه ، زاده ولم يندرج معه  
أحد. الكسائي على هذا الوجه بفتح زاده واندرج خلف العاشر.

يؤتى ، يشاء وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آدَمُ مَوْسَىٰ وَعَالُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ

### الشرح والتحليل

١. وقال لهم: الإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. نبيهم: بالهمز لنافع وحده.
٤. ملكه أن: المنفصل. ٥. من ربكم: الغنة.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بالغنة. ٤ قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ٣ الأزرق  
بطول المتصل والمنفصل ووجوه البدل الثلاثة وعلى كل منها فتح ، تقليل  
اليائي وقراءته الخاصة الأصبهاني بقراءته الخاصة مع ملاحظة قصر وتوسط  
ميم الجمع المهموزة وعلى كل منهما وجهها الغنة. أبوعمر وبقراءته  
الخاصة في نبيهم مع تحقيق الهمز وقصر المنفصل وفتح موسى وترك الغنة  
ولاحظ الاندراج. ثم بالتقليل. ثم بالغنة على فتح وتقليل اليائي ثم إكمال  
التحرير كالاتي:

<u>المنفصل</u>	<u>يأتيكم</u>	<u>من ربكم</u>	<u>موسى</u>
قصر	همز	ترك	فتح ، تقليل
قصر	همز	غنة	فتح ، تقليل
قصر	إبدال	ترك	فتح ، تقليل

قصر	إبدال	غنة	فتح ، تقليل
توسط	همز	ترك	فتح ، تقليل

◆ الكسائي على الوجه الأخير بإمالة موسى " عدا الضيرير " والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بفتح الملائكة. أبو عمرو بالغنة مع فتح ، تقليل اليائي. ولاحظ الاندراج على الفتح. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة وعلى كل منهما وجها اليائي " ولاحظ أنه لا امتناعات لأبي عمرو في الآية ". الضيرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة. خلاد بالإمالة والوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التانيث. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح فقط في تاء التانيث. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المعروفة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة اليائي. ابن الأحرم بالغنة. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة والوقف كما شرح له سابقا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف على الإطلاق. خلاد بالغنة والوقف بالأوجه السابقة المطلقة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وباقي أوجهه المطلقة مع المنفصل والغنة. ابن كثير بعدم همز نبيهم وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته المعروفة مع وجهي الغنة. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز وترك الغنة وفتح اليائي. ثم بالتقليل. ثم بالغنة على الوجهين السابقين. يعقوب بتحقيق الهمز وترك الغنة لرويس " لأنها ليست له من المصباح " ثم بالغنة لروح وهي متعينة له. روح بالمد والغنة.



قوله تعالى :

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ

آية لكم ، مؤمنين : لا يخفى . ولاحظ وجوه ابن الأخرم كما سبق شرحه .

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج . أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة في الوقف . يعقوب بهاء السكت . قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير . أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز . الأصبهاني بإسكان الميم في كنتم وإبدال الهمز . قالون بمد الصلة . الأصبهاني بقراءته السابقة . الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز . ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس . حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز في الوقف . قالون بالغنة ولاحظ الاندراج . أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد . يعقوب بهاء السكت . قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير . أبو جعفر بإبدال الهمز . الأصبهاني بقراءته السابقة . قالون بمد الصلة . الأصبهاني بقراءته . ابن الأخرم بالسكت . الأزرق بتوسط ومد البدل وترك الغنة والصلة الطويلة في الميم المهموزة وإبدال الهمز .

قوله تعالى :

فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ

فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمَهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ

### الشرح والتحليل

١ . فصل : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وصلا وفي الوقف الوجهان والتغليظ أرجح . ٢ . مبتليكم : ميم الجمع . ٣ . ومن لم : الغنة . ٤ . مني إلا :

فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ولاحظ أن غرفة:  
بفتح الغين لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالضم  
والشاهد: غرفة أضمم (ظ-ل) (كتر).

### القراءة

◆ قالون.<sup>٤</sup> الحلواني عن هشام بإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل وضم  
غرفة. واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطويل  
واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.<sup>٣</sup> الغنة على ما سبق لأصحابها ولاحظ  
أنها ليست للحلواني على المد.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر.  
قالون بالغنة واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير في منه ،  
يطعمه وإسكان ياء الأضافة ووجهي الغنة.<sup>١</sup> الأزرق بقراءته المعروفة.  
بيده فشرّبوا: الاختلاس لرويس وحده. والشاهد: بيده (غ-ث). والترجمة  
معطوفة على الاختلاس.  
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاوَزَهُ

هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ

جاوزه هو ، هو والذين: الإدغام في الموضعين بالخلف. وجاء في النظم  
بخصوص هو والذين (والخلف في واو هو المضموم ها).

فالتحرير لأبي عمرو ويعقوب هكذا

جاوزه هو	هو والذين
إظهار	إظهار
إدغام	إدغام ، إظهار

وفي التحريرات أن ظاهر الصباح إظهار هو والذين وناقشت المقرئ فأقر

ليعقوب مالأبى عمرو كما هنا. لا طاقة: قصر ، توسط حمزة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط لا. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالإدغام فى الموضوعين (جاوزه هو ، هو والذين) واندرج يعقوب. ثم بإظهار هو والذين على إدغام جاوزه هو واندرج أيضا يعقوب.

قوله تعالى:

قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ كَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً  
بِإِذْنِ اللَّهِ

فئة: إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر وكذلك وقف حمزة. قليلة غلبت: لا يخفى. كثيرة: الترقيق وجها واحدا للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بترقيق الراء. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة فئة بإبدال الهمز ياء مفتوحة فى الموضوعين والإخفاء مع الغنة فى قليلة غلبت.

قوله تعالى:

وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِمْ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ  
أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٥٠﴾

### الشرح والتحليل

وثبت أقدامنا ، الكافرين لا يخفى ولاحظ فى هذا الجزء أن إمالة الكافرين لا تأتى على السكت لطرق الصورى وانظر شرح التنقيح.

### القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإمالة واندراج رويس. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت. الأصبهاني بالنقل وقراءته. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندراج خلف الصوري ودوري الكسائي ورويس. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس (ولا تأتي إمالة الكافرين على السكت للصوري). الأزرق بالطويل والنقل والتقليل في الكافرين. النقاش بترك السكت وفتح الكافرين واندراج خلاد. النقاش بالسكت واندراج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو وترك السكت. ثم بسكت المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَءَاتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ  
وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ

### الشرح والتحليل

داوود جالوت : الإدغام. وآتاه : البدل واليائي على الإطلاق للأزرق. يشاء وقفا : لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. هشام في الوقف بالوجه الخمسة القياسية. الأزرق بالتقليل وذلك على قصر البدل. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. حمزة بالإمالة والوقف بتغيير الهمز. الكسائي بتحقيق الهمز واندراج خلف العاشر. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ لِلنَّاسِ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو

فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٢٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. دفاع: بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها لمدلول (إذ) (ثوى).  
 والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها. ٢. بعضهم: ميم  
 الجمع. ٣. ببعض لفسدت: الغنة. ٤: الأرض: النقل والسكت. ٥:  
 العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ الغنة على السكت لابن  
 الأخرم وحده. وبقية الوجوه مع الغنة لأصحابها مطلقة.

### القراءة

◆ قالون بقراءة دفاع بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها واندرج يعقوب.  
 ° يعقوب بهاء السكت. ٤ ورش من الطريقتين بالنقل. ٣ قالون بالغنة  
 واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بصلة  
 الميم وترك الغنة واندرج أبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. ١ ابن كثير  
 بقراءة دفع بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها وصلة الميم.  
 ابن كثير بالغنة. أبو عمرو بإسكان الميم وترك الغنة ولاحظ الاندراج.  
 ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أبو عمرو بالغنة  
 ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٥٢﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بتوسط ومد  
البدل.



الجزء « تلك الرسل »

قوله تعالى :

وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۗ

وأيدناه : لا يخفى. القدس : إسكان الدال لابن كثير وحده.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير وإسكان دال  
القدس. الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى :

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَتَلِ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ  
وَلَكِنْ اٰخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَنْ ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ

شاء ، جاءهم : إمالة الداخوني عن هشام وله الفتح من الكافي. وإمالة حمزة  
وخلف العاشر. وابن ذكوان بدون خلاف.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت ولم يندرج  
معه أحد. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالطويل

والنقل وثلاثة البدل. الداجوني بإمالة شاء ، جاءهم مع التوسط  
واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج  
إدريس. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت واندرج حمزة. النقاش  
بالسكت في المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

﴿ ٧٥٣ ﴾ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة والتوسط  
واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج  
حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ  
فِيهِ وَلَا خُلَّةٍ وَلَا شَفِيعَةٍ

### الشرح والتحليل

١. يأتيها: المنفصل. ٢. رزقناكم: ميم الجمع. ٣. يأتي يوم: إبدال الهمز  
والإدغام ٤. يوم لا: الغنة. ٥. لا بيع ، ولا خلة ، ولا شفاعة: الثلاثة  
بالفتح من غير تنوين لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والباقون بالرفع  
والتنوين والشاهد:

..... بيع خلة ولا

تأنيث لا لغو (مدا) (كتر)

..... شفاعة لا بيع لا خلال لا

والترجمة معطوفة على التنوين والرفع.

### القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو واندراج يعقوب. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المشروحة. أبو عمرو. الغنة على ما سبق. أبو عمرو بإبدال الهمز والإدغام ووجهي الغنة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام والغنة وجها واحدا. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءته المشروحة مع ملاحظة صلة هاء الضمير في فيه. الغنة على ما سبق. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته الخاصة ووجهي الغنة. ١ قالون بالتوسط واندراج وجه للكسائي وقفًا. الكسائي بالإمالة. أبو عمرو بقراءته الخاصة واندراج يعقوب. الغنة لأصحابها. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو عمرو بقراءته الخاصة. الغنة على ما سبق. روح بالإدغام وقراءته الخاصة مع ملاحظة الغنة وجها واحدا. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة في الياء والوقف بالوجهين. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع قصر البدل. النقاش بتحقيق الهمز واندراج وجه لخلاّد. خلاّد بالوقف بالإمالة. الغنة للنقاش. خلف بترك الغنة في الياء والقراءة كخلاّد. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. ثم بالغنة لخلاّد والوقف بالوجهين.

قوله تعالى :

وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٧٥٤﴾

الكافرون : الوجهان للأزرق. الظالمون : لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بوجه ترقيق الراء المضمومة. هو : وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف. لا تأخذه ، الأرض وقفًا : لا يخفى.



قوله تعالى :

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

بإذنه وقفا : لا يخفى . يشفع عنده : الإدغام .

### القراءة

◆ قالون . التوسط . الطويل واندراج النقاش ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة . حمزة في الوقف بالتسهيل . حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل والتحقيق . أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج يعقوب . روح بالتوسط .

قوله تعالى :

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

يعلم ما : الإدغام . أيديهم : ضم الهاء ليعقوب .

### القراءة

◆ قالون . قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبي جعفر . يعقوب بضم هاء أيديهم . أبو عمرو بالإدغام . يعقوب على هذا الوجه بضم الهاء .

قوله تعالى :

وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ

### القراءة

◆ قالون . قالون بالتوسط واندراج وجه الوقف بالتحقيق لهشام . الخلواني بالفتح وثلاثة الإبدال ولاحظ أن هذا الوجه للداجوني من الكافي انظر شرح التنقيح . الداجوني بالإمالة . واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر . النقاش على ترك السكت في شيء بالطويل . وإمالة شاء . حمزة على هذا

الوجه بالوقف بثلاثة الإبدال. الأزرق بتوسط شيء وقراءته المعروفة. حمزة على هذا الوجه بالوقف كما شرح "ولا يأتي هنا سكت المد على توسط شيء لحمزة". الأزرق بطول شيء. ابن ذكوان بسكت شيء وتوسط المنفصل وإمالة شاء واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بفتح شاء. النقاش بالطول وإمالة شاء. حمزة بالوقف كما شرح. ثم بسكت المد والوقف كذلك.

والأرض وقفا ، يؤده ، وهو ، ويؤمن ، الوثقى ، النار وقفا ، خالدون : لا يخفى. لا إكراه : لا يأتي توسط لا لحمزة هنا وصلا عملا بأقوى السبين وأما الوقف فقد شرح بأول الجزء الثاني. ولاحظ ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّنْفُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا  
أَنْفِصَامَ لَهَا<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. خلاد بالإمالة واندرج الكسائي (ما عدا الضرير) واندرج خلف العاشر. ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو. خلف بترك الغنة في الياء والإمالة واندرج الضرير.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة. السوسى فى الوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَآجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ  
إِبْرَاهِيمُ رَبِّىَ أَلَّذِى يُحْيِىْ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِىْ وَأُمِيتُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. إبراهيم: بالألف لهشام ومن طرق ابن ذكوان المشروحة بأول ربع (وإذ ابتلى إبراهيم ربه). ٢. ربه أن: المنفصل. ٣. أن آتاه: النقل والسكت. ٤. قال أنا: إثبات الألف لنافع وأبى جعفر. ولاحظ فى ربي الذى: الإسكان لحمزة. والفتح للباقيين.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندراج أبو جعفر. ٤ ابن كثير بقراءته الخاصة واندراج أبو عمرو وحفص ويعقوب. ٣ الأصهباني بالنقل وقراءته المشروحة. ٢ قالون بالتوسط وإثبات الألف فى أنا أحيى مع التوسط كذلك. أبو عمرو بالحذف فى أنا أحيى. الكسائى بإمالة آتية واندراج خلف العاشر. الأصهباني بالنقل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان من طريقه الخاصة المشروحة سابقا بالسكت واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة آتية. الأزرق بالطويل مع الإطلاق هنا فى تحرير البدل واليائى. النقاش على هذا الوجه بقراءته الخاصة على ترك السكت. حمزة على ترك السكت فى المفصول بإمالة آتية وإسكان ياء الإضافة والوقف

بالتسهيل والتحقيق. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بقراءته السابقة. ثم بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. <sup>١</sup> هشام بقراءة ابراهام بالألف وقصر المنفصل للحلوان. ثم بتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان من طرقة المشروحة بالتحريرات. ابن ذكوان بالسكت من هذه الطرق. ولا يأتي هنا طول النقاش كما حرر سابقا. إبراهيم ، يأتي ، فأت ، الظالمين: لا يخفى. قوله تعالى:

أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَيَّ فَرِيَّةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَٰذِهِ  
اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. قرية وهي: ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة. ٢. وهى: لا يخفى.
٣. أنى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

### القراءة

♦ قالون بإسكان وهي واندرج أبو عمرو وأبي جعفر. <sup>٣</sup> دورى أبو عمرو بتقليل أنى. الكسائي بالإمالة. <sup>٢</sup> ورش بكسر وهي ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة واندرج خلف العاشر. <sup>١</sup> خلف بترك الغنة في الواو والإمالة.

### وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

<u>المنفصل</u> (ربه أن)	<u>الهمز</u> (يأتى)	<u>أنى</u>	<u>الإدغام</u> (قال لبثت)	<u>الغنة</u>	<u>لنناس</u>
قصر	همز	فتح	الإظهار	ترك	فتح
قصر	همز	فتح	الإظهار	غنة	فتح

قصر	همز	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة
قصر	إبدال	فتح	الإظهار	ترك	فتح
قصر	إبدال	فتح	الإظهار	غنة	فتح
قصر	إبدال	فتح	إدغام	ترك	فتح
قصر	إبدال	فتح	إدغام	غنة	فتح ، إمالة
قصر	إبدال	تقليل	إدغام	ترك	فتح ، إمالة
توسط	همز	فتح	إظهار	ترك	فتح
توسط	همز	فتح	إظهار	غنة	فتح ، إمالة
توسط	همز	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة
توسط	إبدال	فتح	الإظهار	ترك	فتح
توسط	إبدال	فتح	إظهار	غنة	فتح ، إمالة
توسط	إبدال	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة

والشاهد من التنقيح :

ومع فتح أنى عنه فى الناس إن تمل فغن ولا تظهر بقصر تأملا  
وسبقت شواهد أخرى وتحريرات بالربع الأخير من الجزء الثانى .  
مائة : إبدال الهمز ياء خالصة لأبى جعفر . وكذلك وقف حمزة .  
قوله تعالى :

قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ

لبثت : بالإدغام لمدلول : ولبثت كيف جا (ح) ط (ك) م (ث) —نا  
(رضى) . ولاحظ ذلك فى جميع المواضع . قال لبثت : الإدغام .

#### القراءة

◆ قالون بإظهار لبثت ولاحظ الاندراج . ورش بالنقل . حفص بالسكت  
واندرج إدريس . أبو عمرو بإدغام لبثت واندرج ابن عامر وحمزة

والكسائي وأبي جعفر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة. أبو عمرو بالإدغام الكبير وإدغام لبث ولم يندرج معه أحد. يعقوب على هذا الوجه بإظهار لبث.

قوله تعالى:

قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهٗ<sup>ط</sup>

يتسنه: بحذف الهاء وصلا فقط لمدلول: (شفا) (ظ-ي) ويتسن عنهم.

### القراءة

♦ قالون بإظهار لبث ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. حفص بالسكت واندرج إدريس. أبو عمرو بإدغام لبث ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة. أبو جعفر بإبدال همز مائة ياء خالصة وقراءته (ولاحظ حذف هاء يتسنه وصلا فقط لمدلول (شفا) (ظ-ي)).

قوله تعالى

وَأَنْظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وانظر إلى: النقل والسكت. ٢. حمارك: الإمالة لأبي عمرو. وعن ابن ذكوان الخلف وسيأتي تحويره والإمالة لدورى الكسائي وجها واحدا. والتقليل للأزرق. ٣. آية للناس: الغنة. للناس: لا يخفى.

### تحوير ابن ذكوان

من التنقيح:

حمارك فافتح والحمار لأخفش	بخلف وما النقاش كان مميلا
على المد ما فيه اختلاف سواهما	ولا سكت عنه إن هما قد تميلا
ومع وجه مد عند فتحهما اقرآن	بلا غنة واقرا بها إن تميلا

ولا سكت مع فتح أتى لابن أكرم .....

### الشرح

روى الأخفش الفتح في حمارك هنا والحمار في الجمعة بالخلاف من الطريقتين. وروى الصورى الإمالة وجها واحدا. ويمتنع على الطول للنقاش الإمالة في الكلمات المختلف فيها عن ابن ذكوان إلا حمارك والحمار فتحوز. ويمتنع السكت للنقاش على إمالتها. ولابن الأكرم على فتحهما. ويتعين للنقاش ترك الغنة مع فتحهما على الطول. وتتعين على إمالتها مع الطول للنقاش.

### وهذا ملخص التحرير لابن ذكوان

المنفصل	النار	ابراهيم	المفصول	حمارك	الغنة
توسط	فتح	الياء	ترك	فتح	ترك للأخفش ، غنة للنقاش
توسط	فتح	الياء	ترك	إمالة	ترك للأخفش والمطوعى ، غنة للنقاش
توسط	فتح	الياء	سكت	فتح	ترك للنقاش
توسط	فتح	الياء	سكت	إمالة	ترك لابن الأكرم والمطوعى
توسط	فتح	الألف	ترك	فتح	ترك لابن الأكرم
توسط	فتح	الألف	ترك	إمالة	ترك للنقاش على ما فى التجريد وللجمهور عن ابن الأكرم ، غنة لابن الأكرم والمطوعى
توسط	فتح	الألف	سكت	إمالة	غنة لابن الأكرم
توسط	إمالة	الياء	ترك	إمالة	غنة للمطوعى
توسط	إمالة	الألف	ترك	إمالة	ترك للصورى ، وغنة للرملى
توسط	إمالة	الألف	سكت	إمالة	ترك للرملى
طول	فتح	الياء	ترك	فتح	ترك للنقاش
طول	فتح	الياء	ترك	إمالة	غنة للنقاش
طول	فتح	الياء	سكت	فتح	ترك للنقاش

وهذا التحرير من شرح التنقيح للمقرئ وهو مطابق للتحريرات السليمة كما فى الروض ويستأنس فى تصحيحه بما جاء فى التحريرات بأول ربع " وإذ

ابتلى " وأما دورى أبي عمرو فلا امتناعات له هنا.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بالغنة. ولاحظ أيضا الاندراج. <sup>٢</sup> أبو عمرو بإمالة وترك الغنة وفتح الناس ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. أبو عمرو بالغنة وفتح للناس ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. <sup>١</sup> ورش بالنقل وتقليل حمارك للأزرق ووجهه البدل له. الأصبهاني بالفتح ووجهى الغنة. ابن ذكوان من طريقه المشروحة سابقا بالسكت وفتح حمارك وترك الغنة واندراج حفص وحمزة وإدريس. ثم بإمالة حمارك وعدم الغنة. ثم بالغنة لابن الأخرم وحده وهى متعينة له على السكت الخاص.

قوله تعالى :

وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِرُهَا ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا<sup>٤</sup>

### الشرح والتحليل

١. وانظر إلى : النقل والسكت. ٢. ننشزها : بالراء لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ويعقوب. ولاحظ الوجهين فى الراء للأزرق. والباقون بالزأى. والشاهد : ورا فى نشر(سما) .

### القراءة

◆ قالون بقراءة ننشزها بالراء واندراج ابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ويعقوب. <sup>٢</sup> ابن عامر بقراءة ننشزها بالزأى ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> ورش بالنقل وترقيق راء ننشزها للأزرق. ثم بالتفخيم واندراج الاصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وقراءته السابقة واندراج حفص وحمزة وإدريس.



قوله تعالى :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ وَقَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٥٩﴾

### الشرح والتحليل

١. تبين له : الإدغام. ٢. قال أعلم : همزة الوصل والحزم لمدلول : ووصل أعلم بحزم (ف-سى) (ر) زوا. وللباقين همزة القطع والرفع. ٣. شيء : الأزرق. وأحكام السكت كما سيأتى فى القراءة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بتوسط ، مد شيء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٢ حمزة بقراءته المشروحة وسكت شيء على ترك السكت فى المفصول. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت فيه واندرج الكسائى ، حمزة بسكت المفصول ، شيء ثم بتوسط شيء. ١ أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. ولاحظ فى قدير حالة الوصل الوجهان فى الرء للأزرق ولا امتناعات له مع شيء هنا.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ ۗ

### الشرح والتحليل

١. إبراهيم : سبق قريبا. ٢. أرنى : إسكان الرء لابن كثير ويعقوب. وأحد الوجهين لأبى عمرو. والثانى له الاختلاس وهو المقدم فى الأداء. وللباقين الكسرة الخالصة والشاهد : أرنا أرنى اختلف ... مختلسا (ح) — وسكون الكسر (حق) . ٣. الموتى : أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. <sup>٢</sup> ابن كثير بالإسكان واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالتقليل. ثم بالاختلاس والفتح والتقليل. <sup>١</sup> هشام بالألف وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان. ووجه أبي عمرو هنا مطلقة.

وهذا تحوير هام لأبي عمرو

<u>أرني</u>	<u>الموتى</u>	<u>تؤمن</u>	<u>بلي</u>	<u>الفنّة (ولكن ليظمنن)</u>
اختلاس	فتح	همز	فتح	الوجهان لأبي عمرو
اختلاس	فتح	إبدال	فتح	الوجهان لأبي عمرو
اختلاس	تقليل	همز	فتح	ترك لأبي عمرو، غنة للسوسى
اختلاس	تقليل	همز	تقليل	ترك للدورى
اختلاس	تقليل	إبدال	فتح	الوجهان لأبي عمرو
اختلاس	تقليل	إبدال	تقليل	ترك للدورى
إسكان	فتح	همز	فتح	الوجهان لأبي عمرو
إسكان	فتح	إبدال	فتح	الوجهان لأبي عمرو
إسكان	تقليل	همز	فتح	ترك لأبي عمرو
إسكان	تقليل	إبدال	فتح	ترك لأبي عمرو ، غنة للسوسى
إسكان	تقليل	إبدال	تقليل	ترك للسوسى من الكافى على ما

في النشر

والشواهد من التنقيح:

وأرني على إسكانه لفتى العلاء .....  
 وذا حيث ما الموتى قرأت مقللا فدع غنة مع وجه تحقيق همزه  
 وتقليله الموتى وإخفائه اعقلا ويختص سوسى بهمز وغنة  
 فيه مع وجه إبدال وغنة انقلا كذلك بالإسكان مع بين بين

بلى إن تقلل أخف أظهر وغنة      فدع لا تمل دنيا وفعلى فقللا  
وفى الناس إن تضجع فلا تقصر وإن      فتحت لدى قصر فلا تك مبدلا

تؤمن ، بلى ، ولكن ليطمئن : لا يخفى . ولاحظ فيها فتح وإمالة بلى لشعبة مع غيره . ولاحظ أن الغنة لا تأتي لأبي عمرو على وجه التقليل .  
قوله تعالى :

قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ  
أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا

### الشرح والتحليل

١ . فخذ أربعة : النقل والسكت. ٢ . فصرهن : كسر الضم المدلول (غـ) سـث (فتى) (ثـ) سـما . والضم للباقيين ولاحظ وقف يعقوب عليها بهاء السكت بخلفه وكذلك منهن وادعهن. ٣ . جزءا : بضم الزاى شعبة . والشاهد : وجزءا (صـ) فـ . والترجمة معطوفة على ضم الإسكان . ولاحظ سكت الموصول لأصحابه . وقرأ أبو جعفر بحذف همزة وتشديد الزاى والشاهد بيباب الهمز المفرد : جزءا (ثـ) سـنا . والترجمة معطوفة على أدغم . ٤ . يأتينك : إبدال الهمز .

### القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو. ٣ شعبة. ٢ حمزة واندراج رويس وخلف العاشر . أبو جعفر على هذا الوجه بقراءته المشروحة وإبدال الهمز فى يأتينك . ١ ورش من الطريقتين بقراءته المعروفة . ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندراج حفص . ثم بسكت الموصول كذلك واندراج حفص . حمزة على سكت المفصول بقراءته المشروحة واندراج إدريس . ثم بسكت الموصول كذلك واندراج إدريس أيضا ولاحظ وقف حمزة على جزءا بالنقل فقط

تقول جُزًا.

قوله تعالى :

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ  
سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ

### الشرح والتحليل

١. أمواهم : ميم الجمع. ٢. حبة أنبتت : النقل والسكت. ٣. أنبتت سبع :  
الإدغام لأبي عمرو و هشام وابن ذكوان بخلفهما. وحمزة والكسائي  
وخلف وجها واحدا. ولاحظ إبدال همز مائة لأبي جعفر ياء خالصة في  
الحالين وكذلك وقف حمزة وتحرير أوجه هشام وابن ذكوان كالأتي :

الخلواني عن هشام: الإدغام وجها واحدا على القصر. وعلى التوسط  
الوجهان

الداجوني عن هشام: الإدغام عموما. وأتى له الإظهار إنفرادة من المصباح  
مع الغنة والعمل على هذه الإنفرادة أيضا وناقشت  
المقري فأقر ذلك للداجوني.

الأخفش عن ابن ذكوان: الإظهار وجها واحدا.

الصوري عن ابن ذكوان: الوجهان. ويمتنع له السكت مع الإدغام.

وفي التنقيح وشرحه :

لداجون إن تظهر سجز غن ثم أد غمن أنبتت بالخلف للصوري تفضلا

ولا سكت إن يدغم .....

وفيه أيضا : (ومع مده الخلوان بالخلف مظهر ... سجز). وفي مختصر قواعد  
التحرير للشيخ جابر بخصوص أنبتت سبع : داجون أدغما ... كذاك بقصر  
عند حلوان فاعملا. وشرح ذلك فيما دون هنا. وارجع إلى النظم في شاهد

الإدغام في تاء التأنيث. وتأتي بعد تحريرات واسعة لهشام.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام ولاحظ الاندراج أيضا واندراج وجه لحمزة في الوقف. الإمالة لخلاّد واندراج الكسائي. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإظهار من طرق الأخفض واندراج الصوري أيضا لأنه لا يأتي له الإدغام على السكت واندراج حفص. حمزة على السكت بإدغام أنبتت سبع وفتح تاء التأنيث واندراج إدريس. حمزة بالأمالة من الراويين. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم والإظهار واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال مائة. قوله تعالى :

وَاللَّهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ

### الشرح والتحليل

١. يضاعف : بحذف الألف وتشديد العين ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالألف والتخفيف والشاهد : وثقله وبابه (ثوى) (ك) - مس (د) ن. وارجع إلى التوضيح في النظم. <sup>٢</sup> لمن يشاء : ترك الغنة في الياء. <sup>٣</sup> يشاء : التغيير وقفا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ طول المتصل له وقفا. <sup>٣</sup> خلاّد بالوقف بالوجوه الخمسة. <sup>٢</sup> خلف بترك الغنة والوقف بالتغيير. الضرير بالوقف بالتحقيق. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءته المشروحة واندراج أصحابها. هشام بالوقف بالتغيير.

وهذه صورة تحرير هام لهشام من البدائع

يشاء وقفا

أنبتت سبع

إظهار الهمز للداجوني من المصباح وللحلواني من كتبه الخاصة ،

الوقف بالوجه الخمسة للحلواني ويأتي للداجوني من  
الكافي وحرر

إدغام الهمز لهشام من طرقة الخاصة وارجع إليها ، الإبدال مع  
الطول فقط للحلواني ويمتنع ما عدا ذلك و انظر البدائع

### صورة ثانية واسعة لهشام

<u>أدى لهم</u>	<u>المنفصل</u>	<u>أنبت سبع</u>
ترك للحلواني ، غنة للداجوني من المصباح	توسط	إظهار
الوجهان للحلواني	قصر	إدغام
ترك لهشام ، غنة للداجوني	توسط	إدغام

قوله تعالى:

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا  
أَذَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢١٢﴾

### القراءة

◆ قالون. يعقوب. الأصبهاني. الغنة على ما سبق. قالون بالتوسط. يعقوب.  
الأصبهاني. السكت. الغنة على ما سبق وهي متعينة على السكت لابن  
الأخرم. الأزرق. النقاش بترك السكت. خلاد بضم عليهم. النقاش  
بالسكت. خلاد. الغنة للنقاش على ترك السكت. خلف عن حمزة بترك  
الغنة في الواو ووجوهه كخلاد. حمزة بسكت المد والقراءة لخلف وخلاد.  
قالون بصلة الميم وبقية الوجوه ظاهرة إطلاقاً مع وجهي الغنة.

ربع ( قول معروف )

قوله تعالى:

﴿ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَذَىٰ ۗ ۝﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الكسائي. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة ثم بالسكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الضرير. الأزرق بوجوهه المطلقة بين الراء المضمومة واليائي ولاحظ له الترقيق وجهها واحدا في مغفرة. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. خلف عن حمزة بقراءته المعروفة كخلاد. قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَىٰ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو. دورى أبو عمرو بالإمالة والوجهين في يؤمن. الأصهباني. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز في رثاء ياء مفتوحة وإبدال همز يؤمن. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز. دورى أبو عمرو بالإمالة والوجهين في الهمز. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت. الكسائي بالإمالة. إدريس بالإمالة والسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح وتقليل اليائي. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. حمزة بالسكت والإمالة في والأذى والوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق. الأزرق بتوسط ، مد البدل والتحرير الإطلاقي مع اليائي. حمزة بسكت المد

المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. ولاحظ وقف حمزة على رثاء بإبدال المتوسطة ياء خالصة وثلاثة الإبدال فقط في المتطرفة. ولا يخفى وقف هشام بخلفه بثلاثة الإبدال فقط في المتطرفة.

عليه: لا يخفى.

قوله تعالى:

لَا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا<sup>ظ</sup>

يقدرُونَ ، شئ: لا يخفى ولاحظ في هذا الجزء عدم وجود امتناعات للأزرق بين الرء المضمومة ، شئ للأزرق.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق على تفخيم الرء المضمومة بتوسط شئ واندرج حمزة. الأزرق بمد شئ. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. الأزرق بترقيق الرء المضمومة وتوسط ومد شئ.

### وهذا تحرير واسع للأزرق

شئ	لا يقدرُونَ	والأذى	آمنوا
توسط	ترقيق	فتح	قصر
توسط	تفخيم	فتح	قصر
توسط من تلخيص ابن بليمة	ترقيق	تقليل	قصر
توسط	ترقيق	فتح	توسط
توسط	ترقيق	تقليل	توسط
توسط ، مد	ترقيق	فتح	مد
توسط ، مد	ترقيق	تقليل	مد
توسط ، مد	تفخيم	تقليل	مد



١١ وجه

والشواهد: (افتح اقصر ، قلل امدد). (ومع مد شيء حيث ما كنت فاتحا). وكل ذلك راجع إلى وجه تفخيم المضمومة في الشاهدين الأولين. وامتناعه في الشاهد الثالث. ولا تغفل عموما عن عدم تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل.  
قوله تعالى:

وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴿٢١٤﴾

الكافرين: لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى ورويس. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت.  
قوله تعالى:

وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيْتًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَفَأْتَتْ أَكْطَاهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلَّ

### الشرح والتحليل

١. ابتغاء: الطويل. ٢. مرضات: إمالة الكسائى وحده ووقفه عليها بالهاء. والباقون بالتاء وليس للأزرق فيها إلا الفتح كغيره. ٣. من أنفسهم: النقل والسكت. ٤. أنفسهم: ميم الجمع. ٥. بربوة: ضم الراء لما عدا ابن عامر وعاصم والفتح لهما. والشاهد: بربوة الضم معا (شفا) (سما).

٦. أكلها: إسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبي عمرو والضم للباقيين.  
والشاهد: وأكلها شغل (أ)تى (حبر). والترجمة معطوفة على إسكان  
الضم. ٧. فإن لم: الغنة.

### القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو. ٧ الغنة. ٦ يعقوب بضم الكاف واندرج خلف  
العاشر. الغنة ليعقوب. ٥ ابن عامر واندرج عاصم. الغنة لابن عامر  
وحفص. ٤ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج ابن كثير. أبو جعفر  
بضم أكلها ووجهى الغنة. ٣ الأصبهاني بقراءته المعروفة ووجهى الغنة.  
ابن ذكوان بالسكت و اندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بضم  
الراء وترك الغنة. ٢ الكسائي بالإمالة. ١ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة.  
النقاش بترك السكت ووجهى الغنة. حمزة بضم بربوة وقراءته الخاصة.  
النقاش بالسكت. حمزة بضم بربوة. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

أَيُّودٌ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّن نَّجِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا  
الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ  
فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ

الأهمار ، فيه: لا يخفى. الأهمار له: الإدغام. ولاحظ المد عليه لروح ودقة  
الجمع هنا ولاحظ طول النقاش على سكت المفصول وأل لعدم وجود  
الموصول الذى يقتضى التوزيع.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. النقاش بطويل المتصل والمنفصل واندرج  
خلاد. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا

الوجه بالتوسط. خلاد بسكت أل. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو وسكت أل. ثم بترك السكت. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في (فيه). الأصبهاني بالنقل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة وبقيّة قراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المتصل والمنفصل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف بترك الغنة في السواو مع السكت في أل وترك السكت في المدود. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٦﴾

### القراءة

◆ قالون. صلة الميم. ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البديل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنفِقُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ  
مِنَ الْأَرْضِ ط

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الإندراج. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط

ولاحظ الاندراج. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل والنقل واندراج حمزة وقفا. النقاش بالتحقيق واندراج حمزة. النقاش بالسكت واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ

تُعْمَضُوا فِيهِ

ولا تيمموا: تشديد التاء للبرى بخلفه. ولاحظ المد اللازم عند التشديد. منه ، بأخذه: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. الأزرق بتوسط ومد البدل. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. قالون بالتوسط. ابن كثير بصلة هاء الضمير في (منه ، بأخذه) وصلة ميم الجمع وقصر المنفصل. البرى بوجه تشديد التاء مع المد اللازم في (ولا تيمموا) وبقية قراءاته السابقة. قوله تعالى:

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ

### الشرح والتحليل

١. يأمركم: قراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس ولدورى عنه الإتمام كالباقين ولاحظ ميم الجمع. إبدال الهمز. ٢. بالفحشاء: وقف هشام

وحمزة و لا يخفى. ووجه أبي عمرو على هذا الترتيب فللدورى الإسكان والاختلاس والإتمام. وأما السوسى فله الإسكان والاختلاس.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ هشام بالوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر واندراج حمزة إلا فى وجه التسهيل مع المد. حمزة بالتسهيل مع المد الطويل. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والطويل واندراج الأصهبانى ودورى أبي عمرو. أبو عمرو بالهمز والإسكان للراويين. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس للدورى. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس للراويين. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

ملاحظة: سبق التحرير لأبي عمرو فى قوله تعالى (يأمركم أن تذبحوا بقرة) فانظره.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَعِدُّكُمْ مَغْفِرَةً مِّنْهُ وَفَضْلًا

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بترقيق الراء. قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير.

قوله تعالى:

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. هشام فى الوقف بالوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل المرام مع المد والقصر واندراج خلاد إلا فى وجه التسهيل مع المد. النقاش

بالطويل وتحقيق الهمز. خلاد في الوقف بالتسهيل مع المد الطويل. خلف بترك الغنة في الياء والوقف بالوجه الخمسة القياسية. الضرير بالتوسط وتحقيق الهمز. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهان بالتوسط واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. (لاحظ الوقف على يشاء لأصحاب التوسط جواز الوقف بالطويل).

مغفرة ، منه ، يؤتى ، يشاء وقفا: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا<sup>ظ</sup>

### الشرح والتحليل

١. ومن يؤت: ترك الغنة في الياء. ٢. يؤت: إبدال الهمز. وقراءة يعقوب وحده بكسر التاء ووقفه بالياء والشاهد: من يؤت كسر التاء (ظ) — بابا بالياء قف. ٣. فقد أوتى: النقل والسكت.

### تحرير للأزرق

البديل	خيـرا	كثيرا وقفا
قصر	ترقيق	ترقيق في الحالين
قصر	تفخيم	تفخيم في الحالين
توسط	ترقيق	ترقيق في الحالين
توسط	تفخيم	تفخيم في الحالين
مد	ترقيق	ترقيق في الحالين
مد	تفخيم	تفخيم في الحالين ، ترقيق وقفا فقط

### القراءة

◆ قالون. ٣ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. ٢ ورش بإبدال الهمز والنقل وقصر البديل ثم بياقي وجوه الأزرق ولاحظ أن

تفخيم الرءين على قصر البدل من الطريقين كما هو موضح بصورة التحرير العليا. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. يعقوب بقراءته المشروحة. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت واندرج الضير. ثم بالسكت.

قوله تعالى:

وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٢١٩﴾

#### القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. التوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل واندرج حمزة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِّنْ نَّفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُمْ مِّنْ نَّذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ ﴿٢١٩﴾

#### القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول.

قوله تعالى:

وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ﴿٢٧٠﴾

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. الأزرق بالنقل والتقليل. الأصبهانى بالفتح واندراج حمزة. ابن ذكوان (ماعداء الرملى) بالسكت والفتح واندراج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالإمالة.

قوله تعالى:

إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ

### الشرح والتحليل

١. فنعمما هي: قالون وأبو عمرو وشعبة بكسر النون والإسكان والاختلاس فى العين، ورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون والعين. ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسر العين. أبو جعفر بكسر النون وإسكان العين وجها واحدا والشاهد:

معا نعمما افتح (ك) — ما (شفا) وفي

إخفاء كسر العين (ح) — ز (ب) — ها (ص) — فى

وعن أبي جعفر معهم سكتنا

ولاحظ هاء السكت ليعقوب فى هي وجها واحدا على قراءته.

### القراءة

◆ قالون بقراءة فنعمما هي بكسر النون واختلاس كسرة العين واندراج أبو عمرو وشعبة. قالون بإسكان العين واندراج أبو عمرو وشعبة وأبو جعفر. ورش بكسر النون والعين واندراج ابن كثير وحفص.



ابن عامر بفتح النون وكسر العين واندرج حمزة والكسائي وخلف  
 العاشر. يعقوب بماء السكت وجها واحدا على قراءته بكسر النون  
 والعين.

قوله تعالى:

وَإِنْ تُخَفُّوهَا وَتَوْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ

تؤتوها ، فهو ، خير ، خير لكم: لا يخفى.  
القراءة

◆ قالون بإسكان فهو ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن  
 كثير بضم فهو ووجهي الغنة. النقاش بالطويل وضم فهو واندرج حمزة.  
 النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق  
 وضم فهو ووجهي الراء المضمومة. الأصبهاني بتوسط المتصل وضم فهو  
 ووجهي الغنة. أبو عمرو بإسكان فهو واندرج أبو جعفر. الغنة على هذا  
 الوجه.

قوله تعالى:

وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ مِّنْ سَيِّئَاتِكُمْ

### الشرح والتحليل

١. ونكفر: نافع وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالنون وجزم الراء.  
 وابن كثير وأبو عمرو وشعبة ويعقوب بالنون ورفع الراء. وابن عامر  
 وحفص بالياء ورفع الراء. والشاهد:

ويا نكفر (شامهم) (وحفصنا) .....

وجزمه (مدا) (شفا)..... والمراد حفص عن عاصم.

٢. عنكم: ميم الجمع. ٣. سيئاتكم: البدل ووقف حمزة بإبدال الهمز ياء.

القراءة

◆ قالون بقراءة ونكفر<sup>١</sup> بالنون وجزم الراء واندرج ورش والكسائي وخلف العاشر. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة في الوقف بإبدال الهمزة ياء. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. <sup>٤</sup> ابن كثير بقراءة ونكفر<sup>٥</sup> بالنون ورفع الراء وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج شعبة ويعقوب. ابن عامر بقراءة ويُكفر<sup>٦</sup> بالياء ورفع الراء واندرج حفص.

ربع ( ليس عليك هداهم )

قوله تعالى:

◆ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ

هداهم ، يشاء وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام في الوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل المرام مع المد (التوسط) والقصر. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل وقراءته. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالوجه الخمسة القياسية. الضرير بتحقيق الهمز. خلاد بالغنة والوقف بالوجه الخمسة القياسية. الكسائي بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنْفُسِكُمْ

من خير : جميعا لا يخفى. فلأنفسكم : وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء ، التحقيق.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بإبدال الهمز ياء (ولاحظ اندراج وجه الوقف بالتحقيق مع قالون). أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. قوله تعالى :

وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٧﴾

لا تظلمون : تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. خلف بترك الغنة في الياء واندراج الضير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في (من خير) ولاحظ صلة الميم.

قوله تعالى :

لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا ۗ

### الشرح والتحليل

١. للفقراء : الطويل. ٢. الأرض : النقل والسكت. ٣. يحسبهم : بفتح السين للدلول : (ك) - تبوا (ف) - ي (ن) - ص (ث) - بت. وللباقيين بالكسر. ٤. تعرفهم : ميم الجمع. ٥. بسيماهم : التقليل والإمالة.

## القراءة

◆ قالون<sup>١</sup>. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة ولاحظ الاندراجات.  
 ٤ قالون بصلة الميم<sup>٣</sup>. ابن عامر. أبو جعفر بصلة الميم<sup>٢</sup>. الأصبهاني.  
 ابن ذكوان بالسكت في أل وترك السكت في الموصول. ثم بسكت  
 الموصول. إدريس بكسر سين يحسبهم وترك السكت في الموصول. ثم  
 بالسكت فيه ولاحظ إمالة سيماهم. الأزرق بوجهه المطلقة على  
 الوجهين في أحصروا. النقاش بترك السكت. حمزة بالإمالة في بسماهم  
 والوقف بالتحقيق والتسهيل. النقاش بسكت أل والموصول مرتبة واحدة.  
 حمزة بالإمالة وترك السكت في الموصول والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم  
 بسكت الموصول والوقف بالوجهين. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق  
 فقط. وشاهده :

منفصلا عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ  
 رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٤﴾

## القراءة

◆ قالون. خلاد. يعقوب. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان  
 ماعدا الرملى بالسكت. خلاد بضم عليهم. خلف عن حمزة بترك الغنة  
 في الواو وقراءته المعروفة. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة مع ملاحظة  
 الترقيق والتفخيم في سرا. أبو عمرو بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج خلف  
 الصوري ودورى الكسائي. الرملى بسكت المفصول. قالون بصلة الميم  
 ووجهي الميم المهموزة.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ  
مِنَ الْمَسِّ

يأكلون: لا يخفى. الربا في مواضعه: إمالة حمزة والكسائي وخلف وفتح  
الباقيين. وليس للأزرق فيه إلا الفتح.

### القراءة

◆ قالون. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ورش بإبدال الهمز  
واندرج أبو عمرو وأبو جعفر.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا

### القراءة

◆ قالون. التوسط. الكسائي بإمالة الربا واندرج خلف العاشر. الأزرق  
بالطويل والفتح واندرج النقاش. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. قالون  
بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانْتَهَىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَىٰ اللَّهِ

جاءه ، من ربه ، فانتهى : لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. الكسائي بإمالة فانتهى والتوسط.

قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط ولاحظ أن الحلواني لا يغن على مد (أى التوسط). الأزرق بطويل المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. الأزرق بتقليل اليائى. الداجونى بإمالة جاءه وتوسط المتصل والمنفصل واندراج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة فانتهى. الداجونى بالغنة وقراءته السابقة واندراج ابن ذكوان. النقاش بالطويل وإمالة جاءه وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بإمالة فانتهى. حمزة بسكت المد المنفصل. النقاش بالغنة وقراءته السابقة. حمزة بالسكت العام وقراءته.

قوله تعالى:

وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ

النار: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى:

هُمَّ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٧٥﴾

خالدون: لا يخفى

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. صلة الميم.

قوله تعالى :

وَاللَّهُ لَا يُجِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ ﴿٢٧٦﴾

كفار المجرور: لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل والنقل. الأصبهاني بالنقل مع الفتح واندراج وجه الوقف بالنقل لحمزة. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائى. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندراج حفص وإدريس ووجه لحمزة. الرملى بالسكت مع الإمالة.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَعَاتَوْا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٧﴾

الصلاة: التغليظ وجها واحدا للأزرق. ولا خوف عليهم: سبق.

### القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. حمزة بضم هاء عليهم. يعقوب بنصب لا خوف وبدون تنوين وضم هاء عليهم. قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته السابقة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. الأزرق بتغليظ اللام وجها واحدا وصلة الميم المهموزة على الطول. الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْتَقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

مؤمنين : لا يخفى .

### القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم. الكسائي بإمالة الربا واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بإمالة الربا والوقف بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة (وليس له إلا الفتح في الربا). حمزة بسكت المد وإمالة الربا والوقف بإبدال الهمز. قوله تعالى :

فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. فأذنوا: إبدال الهمز. ولاحظ قراءة شعبة وحمزة في فأذنوا بألف بعد الهمزة المفتوحة وكسر الذال. والباقون بإسكان الهمزة وفتح الذال والشاهد: فأذنوا امدد واكسر (ف-) سى (ص-) فوة.

### القراءة

◆ قالون. ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبي جعفر. شعبة بقراءة فأذنوا بألف بعد الهمزة المفتوحة وكسر الذال واندرج حمزة. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر.



قوله تعالى :

وَإِنْ تُبْتِئُمْ فَلَكُمْ رُءُوسٌ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٦﴾

رءوس: البدل ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. تظلمون: التغليظ وجها واحدا للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام المفتوحة بعد الظاء وجها واحدا. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ۗ

### الشرح والتحليل

١. عسرة: بضم السين لأبي جعفر والإسكان للباقيين والشاهد: وكيف عسر اليسر (ث) - ق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ٢. فنظرة: ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. والنقل والسكت. ٣. ميسرة: نافع وحده بضم السين والباقون بالفتح. والشاهد: ميسرة الضم (أ) نصر.

### القراءة

◆ قالون. ٣ ابن كثير ولاحظ الاندراج وممن اندرج وجه الفتح في تاء التأنيث لحمزة والكسائي. خلاد بالإمالة واندراج الكسائي. ٢ الأزرق. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالإمالة. ١ أبو جعفر بقراءته المشروحة.

قوله تعالى :

وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ<sup>ط</sup>

تصدقوا : بتخفيف الصاد لعاصم وبالتشديد للباقيين . خير لكم : لا يخفى .

#### القراءة

◆ قالون بقراءته تصدَّقوا بتشديد الصاد ولاحظ الاندراج . قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (وتذكر أن الغنة ليست لمدلول صحبة والأزرق) . الأزرق بترقيق الراء . عاصم بقراءة تصدَّقوا بتخفيف الصاد . حفص على هذا الوجه بالغنة .

قوله تعالى :

وَأَنْتُمْ<sup>ط</sup> يَوْمًا تَرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ

ترجعون : بفتح التاء وكسر الجيم لأبي عمرو ويعقوب . وللباقيين بضم التاء وفتح الجيم . فيه : لا يخفى .

#### القراءة

◆ قالون بقراءة تُرْجَعُونَ بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج . ابن كثير بصلة هاء الضمير . أبو عمرو بقراءة تُرْجَعُونَ بفتح التاء وكسر الجيم واندرج يعقوب .

قوله تعالى :

ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

توفى ، لا يظلمون : لا يخفى .

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام وجها واحدا. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِيَدَيْنِ إِلَىٰ آجَلٍ مَّسْمُومٍ فَاكْتُبُوهُ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. التوسط لقالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندراج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البهل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَا يَأْتِ كَاتِبٌ أَن يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ

يأب: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة في الياء واندراج الضير. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وخلاد وإدريس. خلف على هذا الوجه بترك الغنة. ورش بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندراج أبو جعفر.

قوله تعالى :

فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا بَيِّنَاتٍ مِّنْهُ شَيْئًا

شيئا : لا يخفى .

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. ابن كثير بصلة هاء الضمير في (منه) .

قوله تعالى :

فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ

### الشرح والتحليل

يمل هو : بإسكان الهاء قالون وأبو جعفر بخلفهما وصحح في النشر السوجهين عن قالون غير أن الخلف عزيز عن أبي نشيط عن قالون والشاهد : والخلف يمل هو وثم (ث) - بت (ب) - سدا . ولقالون التحرير الآتي وجملته ٢٥ وجها :

يمل هو	من رجالكم	الشهداء إذا	المنفصل
الضم	ترك إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	ترك إسكان	إبدال	قصر ، توسط
الضم	ترك صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	ترك صلة	إبدال	قصر ، توسط
الضم	غنة إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	غنة إسكان	إبدال	قصر ، توسط

الضم	غنة	صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	غنة	صلة	إبدال	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	إسكان	إبدال	قصر فقط
الإسكان	ترك	صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	صلة	إبدال	قصر فقط
الإسكان	غنة	إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	غنة	صلة	تسهيل	قصر فقط

أى هنا ١٦ وجها أتت على الضم بدون امتناعات ٩ وجوه أتت على الإسكان فتكون الجملة ٢٥ وجها. والشاهد من التنقيح :

لقالون إن تسكن يمل هو امنعن على المد إبدالا لثانيهما ولا  
تغن مع الإبدال إن كنت قاصرا ومع صلة معها أقصرن إن تسهلا

### القراءة

◆ قالون بإسكان الهاء في يمل هو واندرج أبو جعفر. قالون في وجهه الآخر بضم الهاء ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. ورش بالنقل في الموضعين وضم الهاء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف على هذا الوجه بترك الغنة.  
قوله تعالى :

فَإِنْ لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَأَمْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ  
أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى

### الشرح والتحليل

١. فإن لم : الغنة. ٢. فرجل وامرأتان : خلف عن حمزة في ترك الغنة.

٣. الشهداء أن: بإبدال الثانية ياء محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ٤. إحداهما: التقليل والإمالة. ٥. فتذكر: بالتشديد والنصب لما عدا ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة. وأما التخفيف مع النصب فهو لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. وأما حمزة فبالتشديد والرفع والشاهد: تذكر (حقا) خفزن والرفع (ف) - سد. ٦. الأخرى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ولاحظ في الآية كسر همزة إن تفضل لحمزة وحده. والفتح للباقيين والشاهد: وكسر إن تفضل (ف) - ز.

### القراءة

◆ قالون واندراج أبو جعفر. ٦. الأصبهاني بالنقل. ٥. ابن كثير بقراءته المشروحة واندراج رويس. أبو عمرو في فتح اليائي بالإمالة في الأخرى. ٤. أبو عمرو بالتقليل. ٣. الأزرق بالطول ووجهي إحداهما وقراءته المعروفة مع ملاحظة ترقيق راء فتذكر وجهها واحدا. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين واندراج حفص. الصوري على هذا الوجه بإمالة الأخرى. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص. الرملي بالسكت والإمالة. روح بقراءة فتذكر بالتخفيف والنصب. الكسائي بإمالة إحداهما والأخرى واندراج خلف العاشر ولاحظ قراءة فتذكر بالتشديد والنصب. إدريس على هذا الوجه بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. خلاد بكسر إن تفضل والإمالة وقراءة فتذكر بالتشديد والرفع والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بالسكت في المتصل والوقف بالنقل فقط. ٢. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والقراءة كخلاد. ١. الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها بدون امتناعات ولا تأتي هنا على السكت إلا لابن الأخرم.

قوله تعالى :

وَلَا يَأْتِ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا

الشرح والتحليل

١. يَأْتِ : إبدال الهمز. ٢. الشهداء إذا: بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وبالتحقيق للباقيين. وتحريرها مع الغنة سبق لقالون. ووجه الأصبهاني مع الغنة وكذلك ابن كثير وأبو جعفر ورويس إطلاقية. ومعلوم أنه لا غنة في اللام والراء للأزرق. وأما أبو عمرو فتحريره كالاتي :

وإحداهما مع وجه تقليله لدى	أبي عمرهم مع غنة كن مسهلا
ومع وجه تقليل على حذف غنة	فلا مد للسوسى إن هو أبدلا
ومع غنة فتح مع القصر مبدلا	يخص به والمد أيضا مقللا

وصورة التحرير تأتي بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية. ٢ قالون بالإبدال واوا ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وتوسط المتصل. النقاش بالطول وتحقيق الهمزتين واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل. ١ الأزرق بإبدال الهمز والطول والوجهين في الشهداء إذا. الأصبهاني بالتوسط والوجهين واندراج معه أبو عمرو وأبو جعفر.

ولاحظ وقف حمزة على الشهداء إذا بترك السكت في المتصل وتحقيق همز إذا ، تسهيله ، إبداله واوا ثم بسكت المتصل والتحقيق فقط.

## وهذه صورة تحرير أبي عمرو

من رجالكم	إحداهما	يأب	الشهداء إذا	المنفصل
ترك	فتح	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراوين
ترك	فتح	تحقيق	إبدال	قصر ، مد للراوين
ترك	فتح	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراوين
ترك	فتح	إبدال	إبدال	قصر ، مد للراوين
ترك	تقليل	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراوين
ترك	تقليل	تحقيق	إبدال	قصر للراوين ، مد للدورى
ترك	تقليل	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراوين
ترك	تقليل	إبدال	إبدال	قصر للراوين ، مد للدورى
غنة	فتح	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراوين
غنة	فتح	تحقيق	إبدال	قصر للوسى ، مد للراوين
غنة	فتح	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراوين
غنة	فتح	إبدال	إبدال	قصر للوسى ، مد للراوين
غنة	تقليل	تحقيق	تسهيل	قصر للراوين ، مد للوسى
غنة	تقليل	إبدال	تسهيل	قصر للراوين ، مد للوسى

قوله تعالى:

وَلَا تَسْمَعُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ آجَلِهِ ۗ

## الشرح والتحليل

١. ولا تسمعوا أن: المنفصل والموصول. ٢. تكتبوه: هاء الضمير لابن كثير.
٣. صغيرا أو: النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراءين معا وصلا للأزرق وكذلك تفخيمهما معا وصلا. وسيأتى التحرير لحمزة أثناء القراءة بعدم الامتناعات هنا.



### القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني. ٢ ابن كثير. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندراج حفص وإدريس وهذا الوجه لغير الصوري لأن سكت الصوري مرتبة واحدة. وأما النقاش فعلى التوسط المرتبتان وعلى الطول مرتبة واحدة. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة النقاش على ترك السكت في الموصول بترك السكت في المفصول أيضا واندراج حمزة في وجه الوقف بالتحقيق. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بالسكت في المفصول والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وتوسط المنفصل وسكت المفصول واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت الموصول والمنفصل والمفصول والوقف بالسكت ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في الموصول فقط والوقف كما سبق وسبق تحرير هذا الحكم وشاهده بربع (ما ننسخ من آية). ولاحظ مواضع المفصول بالآية.

قوله تعالى:

ذَالِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا

وأدى ، ألا: لا ينفى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الغنة. التوسط. الغنة (ولاحظ أن الحلواني لا يغن على المد). النقاش بالطويل. الغنة. حمزة بالإمالة. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة

وتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة وطويل المنفصل. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط في المنفصل واندراج حفص. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة وجها واحدا. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى:

إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُهَا وَنَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا

### الشرح والتحليل

١. إلا أن: المد المنفصل. ٢. تجارة حاضرة: عاصم وحده بالنصب والباقون بالرفع. ٣. بينكم: الميم الجمع. ٤. جناح ألا: النقل والسكت وأول التوقف فيه للأصبهاني. ٥. ألا: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم. ولاحظ الترقيق، التفخيم للأزرق في تديرونها. والترقيق وجها واحدا في حاضرة والشاهد: تجارة حاضرة لنبص رفع (نـ)ل.

### القراءة

♦ قالون برفع تجارة، حاضرة ولاحظ الاندراج. الغنة على هذا الوجه. <sup>٤</sup> الأصبهاني بالنقل. الغنة على هذا الوجه. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. <sup>٢</sup> حفص بالنصب في تجارة، حاضرة ولم يندرج معه أحد. حفص بالغنة. <sup>١</sup> قالون بالتوسط والرفع. الغنة على هذا الوجه. الأصبهاني بالنقل. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. قالون بصلة الميم. الغنة على هذا الوجه. عاصم بنصب تجارة، حاضرة. حفص بالغنة.

حفص بالسكت وترك الغنة. الأزرق بالطويل ورفع تجارة ، حاضرةً وترقيق راء حاضرة وجها واحد والوجهان في الراء المضمومة في تديرونها ولاحظ النقل في موضعه. النقاش يتفخيم الراءين وترك السكت وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. النقاش بالسكت وترك الغنة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ

يضارُّ: تثقيب الراء مع النصب للكل ولأبي جعفر وجه آخر وهو الإسكان مع التخفيف ويلزم معه المد اللازم وتحريره مع الغنة كالاتى والشاهد:  
وخص بنقل الآن غنا كنا يرى وإسكان راء في تضار كذا ولا فالمراد من (كذا ولا) موضع (ولا يضار) ومعلوم أن النقل في الآن وجه خاص بابن وردان فانتبه لهذا التحرير وصورته كالاتى:

تضار	الغنة
تثقيب ، إسكان للراوين	ترك
إسكان للراوين ، تثقيب لابن جمار	الغنة

### القراءة

◆ قالون بقراءة ولا يضار بتشديد الراء مع النصب ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة في الواو. أبو جعفر في وجهه الآخر بإسكان الراء مع التخفيف ولاحظ المد اللازم.

شىء: توسط ومد الأزرق. وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس. وانتبه لمراتب حمزة وهى السكت ، التوسط ، الترك. على هذا الترتيب.

## ربيع ﴿ وإن كنتم على سفر ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَإِن كُنْتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ ۗ ۝٤٠﴾

### الشرح والتحليل

فهران: ابن كثير وأبو عمرو بضم الراء والهاء بدون ألف. والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها. والشاهد:

..... رهان كسرة

..... وفتحة ضما وقصر (ح-ز) (د) وا

مقبوضة: الوجهان لحمزة والكسائي.

### القراءة

♦ قالون بقراءة فِرْهَان بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها ولاحظ الاندراج ومن اندرج خلاد بوجه الفتح في تاء التأنيث. خلاد في الوقف بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائي. أبو عمرو بقراءة فِرْهَان بضم الراء والهاء من غير ألف. خلف بترك الغنة في الواو وقراءة فِرْهَان والوقف بوجهي تاء التأنيث. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة فِرْهَان بضم الراء والهاء من غير ألف.

قوله تعالى:

﴿ فَإِنِ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمْنَتَهُ ۗ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ ۗ ۝٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. فإن أمن: النقل والسكت. ٢. بعضكم: ميم الجمع. ٣. أوئمن: إبدال الهمزة ياءً من جنس سابقها لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وبه وقف حمزة. ولاحظ في أوئمن: حال الابتداء بها للأزرق ثلاثة

البدل من كتب خاصة ومعلوم أن الابتداء بها للقراء جميعا بإبدال الهمزة الثانية واوا لضم همزة الوصل. ولاحظ في فليؤد: إبدال الهمزة واوا مفتوحة لورش من طريقه ولأبي جعفر.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمزة في ليؤد واوا وإبدال همز أوئمن. <sup>١</sup> ورش من الطريقتين بالنقل وإبدال الهمز في ( فليؤد ، أوئمن ). ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس.

الشهادة: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ ءَآثِمٌ قَلْبُهُ

### القراءة

◆ قالون. التوسط. الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت. ثم بسكت المد. الضرير بالتوسط وقراءته.

الأرض وقفًا: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَإِنْ تَبَدُّوْا مَا فِىْ أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللّٰهُ

تخفوه: لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم

واندرج أبو جعفر. الأصهباني بقراءته. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير وقراءته. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بمد الصلة. الأصهباني بقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بإسكان الميم مع ترك السكت. ثم بسكت المفصول واندرج حمزة في السوجهين. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ

### الشرح والتحليل

١. فيغفر لمن ، يعذب من: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالجزم فيهما. والباقون برفع الراء والباء وهم ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب. وأدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدورى وهو من باب الإدغام الصغير. والباقون بالإظهار. وأدغم باء يعذب في من قالون وابن كثير وحمزة بخلف عنهم. وأبو عمرو والكسائي وخلف العاشر بدون خلاف. وورش بالإظهار. والشاهد:

..... يغفر يعذب رفع جزم (ك-م) (ثوى)  
..... (ن-ص) .....

هذا في الفرش. وأما الأصول ففيها:

يعذب من (ح-لا) (روى) وخلف (ف-ي) (د)وا (ب-ن) ولرا  
..... في اللام (ط-ب) خلف (ي-د) .....

والترجمة معطوفة على الإدغام. وستأتى التحريرات بعد القراءة.

٢. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي وكل على قراءته. ٣. يشاء: الطويل والسكت لأصحابه. ٤. يعذب من:

سبقت بنفس الآية.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة والمدونة هنا واندرج دورى أبو عمرو على وجه الإظهار في فيغفر لمن. واندرج ابن كثير والكسائي وخلف العاشر ولاحظ عدم اندراج الضير عن دورى الكسائي لتوقفه في ترك الغنة في الياء.<sup>٤</sup> قالون بالإظهار في يعذب من واندرج الأصبهاني وابن كثير.<sup>٣</sup> الأزرق بالطويل في الموضعين وجزم يعذب من مع الإظهار ولم يندرج معه أحد. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالوجه الخمسة. ثم بالإدغام في يعذب من والوقف بالوجه الخمسة. ثم بسكت المد المتصل والإظهار، الإدغام في يعذب من وعلى كل منهما الوقف بالوجه الخمسة.<sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في موضعها وطول المتصل مع ترك السكت فيه والجزم في يعذب من مع الإظهار والإدغام وعلى كل منهما الوقف بالوجه الخمسة. ثم بسكت المتصل والإظهار فقط في يعذب من والوقف بالوجه الخمسة. الضير عن دورى الكسائي على ترك الغنة في الياء في الموضعين بتوسط المتصل والجزم والإدغام وجهها واحدا في يعذب من. أبو عمرو بالإدغام في فيغفر لمن، يعذب من مع توسط المتصل. ابن عامر بالرفع في الموضعين وتحقيق الهمز وقفا واندرج عاصم وأبو جعفر ويعقوب (ولاحظ أن عدم إدغام يعقوب في فيغفر، يعذب صحيح ولا يجوز الإدغام). هشام بالوقف بالوجه الخمسة المعروفة. النقاش بطول المتصل في الموضعين وتحقيق الهمز.

### تحرير هام لحمزة

الأرض	المنفصل	المفصول	المتصل	يعذب من	شيء وصلا
سكت	ترك	ترك	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	ترك	ترك	ترك	إدغام	توسط لحمزة

سكت	ترك	سكت	ترك	إظهار	سكت ، توسط حمزة
سكت	ترك	سكت	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	ترك	سكت	ترك	إدغام	توسط لخلق
سكت	سكت	سكت	ترك	إظهار	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	سكت	إظهار	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	سكت	إدغام	سكت لخلاد
ترك	ترك	ترك	ترك	إظهار	ترك لحمزة
ترك	ترك	ترك	ترك	إدغام	ترك لحمزة

فالجملة ١٢ وجها

وهذا التحرير من شرح التنقيح للمقرئ. وشاهده:

ومع سكت أل أدغم يعذب لحمزة	مع السكت والتوسيط في شيء اجعلا
وإن تسكتن عنه بأنفسكم وأل	فقط وجه إدغام وتوسيطه فلا
يجيء لخلاد ومع سكت ما سوى	يشاء فبالوجهين حمزة وصلا
وأظهر له أدغم لخلاد ساكتا	ومع ترك سكت حمزة بهما تلا

### تحرير للأزرق

قدير وصلا

شيء

بدون امتناعات

قوله تعالى :

عَامِنَ الرَّسُولِ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ

آمن ، المؤمنون ، إليه لا يخفى . من ربه الغنة.



القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. يعقوب بهاء السكت. قالون بالغنة. الأصبهاني. هاء السكت. ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجهي الغنة. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على المد). الأصبهاني. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى :

كُلِّمَ آدَمَ بِاللَّهِ وَمَلَأْتِكَيْهِ وَكُتِبَ عَلَيْهِ وَرُسُلِهِ لَا تَفْرُقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ

الشرح والتحليل

١. كل آمن : أحكام النقل والسكت ووجوه البدل. ٢. وملائكته : الطويل. ٣. وكتبه : بالتوحيد لمدلول (شفا) وبالجمع للباقيين والشاهد : كتب بتوحيد (شفا). ٤. لانفرق : بيا (ظ) - رفا. والباقون بالنون. ٥. من رسله : الغنة. ولاحظها على السكت لابن الأخرم وهي متعينة له على السكت من الكامل.

القراءة

◆ قالون. ٥. الغنة. ٤. يعقوب بقراءة لا يفرق بالياء ووجهي الغنة. ٣. الكسائي بقراءة وكتابه بالتوحيد واندرج خلف العاشر. ٢. النقاش بالطويل ووجهي الغنة. حمزة بتوحيد كتابه. ١. ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته الخاصة. ابن

ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بقراءة وكتابه بالتوحيد وترك الغنة وجها واحدا. النقاش بالطويل وقراءته وترك الغنة. حمزة بتوحيد وكتابه. حمزة بسكت المد. وأطعنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. المصير وصلا: الوجهان في الرء للأزرق. المصير لا: الإدغام. قوله تعالى:

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

### الشرح والتحليل

١. تؤاخذنا إن: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبي جعفر ولاحظ المد المنفصل. ٢. أو أخطأنا: إبدال الهمزة للأصهباني ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وحمزة وقفا. ولاحظ النقل والسكت. ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت مع ملاحظة إبدال الهمزة المتوسطة على الوجوه الثلاثة.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. ورش بإبدال همز لاتؤاخذنا واوا وطويل المنفصل للأزرق والنقل وليس له إبدال همز أخطأنا. الأصهباني على إبدال همز تؤاخذنا واوا بقصر المنفصل والنقل وإبدال همز أخطأنا ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بعدم النقل. الأصهباني بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. النقاش بتحقيق همز لاتؤاخذنا وطويل المنفصل ولم يندرج معه أحد. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطأنا. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطأنا. ثم

بالنقل وإبدال الهمز. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل ، السكت مع ملاحظة إبدال همز أخطأنا.

إصرأ : راؤه مفخم للجميع. ما لاطاقة : قصر ، توسط حمزة. واغفر لنا : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلَم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. مولانا : التقليل ، الإمامة. ٢. الكافرين : التقليل ، الإمامة ، ما بين السورتين. ٣. الم : السكت على الحروف لأبي جعفر وحده.

### القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج للأصبهاني وابن كثير وابن عامر وعاصم وروح. ٢. أبو جعفر بسكت الحروف. ٢. الأزرق بالتقليل والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. أبو عمرو بإمالة الكافرين والبسمة واندراج وجه الإمامة للصورى وليس له بين السورتين إلا البسمة. واندراج رويس. أبو عمرو بالإمالة والسكت والوصل بين السورتين واندراج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت بين السورتين واندراج

الأخفش وروح. ثم بالوصل واندرج الأخفش وروح. ولاحظ أنه ليس للداجوني سكت بين السورتين. رويس بإمالة الكافرين وبهاء السكت والسكت بين السورتين. روح بفتح الكافرين وبهاء السكت والسكت بين السورتين. الأزرق بالتقليل وتقليل الكافرين ووجوه البسمة والسكت والوصل بين السورتين. حمزة بإمالة اليائي وفتح الكافرين والوصل بين السورتين وتحقيق الهمز في الم واندرج خلف العاشر. حمزة بالتسهيل. أبوالحارث بفتح الكافرين ووجوه البسمة بين السورتين. دورى الكسائي بإمالة الكافرين ووجوه البسمة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بفتح الكافرين والسكت بين السورتين. ملاحظة: قرأنا هنا بهذا الجمع للتسهيل وسبق تحرير التكبير بين الفاتحة والبقرة.

وهذا جمع آخر واسع للفائدة من البدائع

وإن كان التحقيق على عدم مد التعظيم لقالون والأصبهاني والحلواني عن هشام. قوله تعالى:

وَأَعْفُ

عَنَّا وَأَعْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. واغفر لنا: توقف أبو عمرو في وجه الإدغام. ٢. وارحمنا أنت: المد المنفصل. ٣. الكافرين: ما بين السورتين على ما يأتي في القراءة. ٤. الم: أحكام الميم وصلا. ٥. لا إله إلا هو: أحكام المد للتعظيم وسيأتي بعد القراءة تحقيق الميم من الم وصلا.

### القراءة

◆ قالون بالإظهار في واغفر لنا وقصر المنفصل والوجه الأول من البسمة بدون تكبير وقصر الميم من الم وصلا وقصر المنفصل الثاني واندرج الأصبهاني وابن كثير والحلواني عن هشام وحفص وروح. ° قالون بمد التعظيم واندرج ابن كثير والحلواني وحفص وروح والتحقيق عدم وجود مد التعظيم للأصبهاني وارجع إلى القول الأصدق للضباع وجاء مد التعظيم هنا للحلواني عن هشام من تلخيص أبي معشر على ما في النشر بخلاف ما وجدته الأزميري. وعملنا على ما وجدته الأزميري. ٤ قالون بطول الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج من اندرج على الوجه الأول له. قالون بمد التعظيم واندرج ابن كثير والحلواني وحفص وروح. أبو جعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو ثم بمد التعظيم. قالون بالوجه الثاني من البسمة بدون تكبير وعليه ما أتى على الوجه الأول. أبو جعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. قالون بالوقف على آخر السورة والتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها والبدء بأول السورة مع قصر الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج الأصبهاني وابن كثير وحفص وروح. (وليس للحلواني عن هشام تكبير على قصر المنفصل). ابن كثير بمد التعظيم واندرج حفص وروح ثم بطول الميم وعليه ما أتى على قصرها. أبو جعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. قالون بوصل البسمة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه

السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق.<sup>٣</sup> ثم بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه الأول له بأول القراءة. ثم بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه الأول من وجوه التكبير مع ملاحظة الاندراج كما سبق. دورى أبي عمرو بإمالة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو (ولا يأتي له مد التعظيم على الإظهار في واغفر لنا وبابه لأن مد التعظيم من الكامل وليس فيه إلا إدغام واغفر لنا) واندرج على هذا الوجه رويس. رويس على الوجه السابق بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بطول الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج رويس. رويس بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بالوجه الثاني من البسملة وعليه ما أتى على الوجه الأول مع ملاحظة عطف رويس بمد التعظيم ولا يأتي لدورى أبي عمرو التكبير على إظهار واغفر لنا لأن التكبير من الكامل وفيه إدغام واغفر لنا. رويس على القطع على آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. دورى أبي عمرو بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. رويس بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. رويس بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بالسكت بين السورتين ويأتي عليه ما أتى على البسملة مع ملاحظة عدم مد التعظيم واندرج رويس. (وليس

ليعقوب مد التعظيم على السكت بين السورتين). دورى أبو عمرو بالوصل بين السورتين وما أتى على السكت ويندرج رويس (وليس ليعقوب أيضا مد التعظيم على الوصل بين السورتين. وليس للحلواني عن هشام على قصر المنفصل سكت ووصل بين السورتين). رويس بوجه وصل الجميع مع التكبير ووجهي الميم وعلى كل منهما الوجهان في لا إله إلا هو. رويس بهاء السكت في الكافرين والسكت بين السورتين ووجهي الميم (ولا يأتي مد التعظيم) وتختص هاء السكت في هذا النوع بالسكت بين السورتين. روح بفتح الكافرين وعدم هاء السكت والسكت بين السورتين ووجهي الميم (ولا يأتي مد التعظيم). ثم بهاء السكت ثم بالوصل بين السورتين ووجهي الميم (ولا يأتي مد التعظيم).<sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل والوجه الأول من البسمة بدون تكبير ووجهي الميم واندرج الأصبهاني وابن عامر وعاصم وروح. ثم بالوجه الثاني من البسمة وهو وصل البسمة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول. ثم بالوقف على آخر السورة والتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج الأصبهاني وهشام والأخفش عن ابن ذكوان وعاصم وروح (وسياتى التكبير للصوري بعد). ثم بوصل البسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج من سبق. ثم بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج من سبق. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج من سبق. ثم بوصل الجميع في البسمة بدون تكبير ووجهي الميم واندرج الأصبهاني وابن عامر وعاصم وروح. ثم بوصل الجميع في البسمة مع التكبير واندرج الأصبهاني وهشام والأخفش عن ابن ذكوان وعاصم وروح. دورى أبو عمرو بإمالة الكافرين والوجه الأول من البسمة بدون تكبير ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. ثم بالوجه

الثاني من البسمة ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. الصوري على القطع على آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. ثم بوصل البسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. ثم بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها ووجهي الميم واندرج رويس. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. دورى أبي عمرو بوصل آخر السورة بالبسمة بدون تكبير ووصلها بأول السورة ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. دورى أبي عمرو بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما وجهها الميم واندرج رويس في هذه الوجوه. الصوري بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت ، الوصل بين السورتين. وعلى كل منهما وجهها الميم. واندرج في هذه الوجوه الأخصش عن ابن ذكوان واندرج روح. الكسائي بإمالة لفظ مولانا وفتح الكافرين لأبي الحارث والوجه الأول من البسمة بدون تكبير ووجهي الميم. ثم بالوجه الثاني من البسمة بدون تكبير ووجهي الميم ولم يندرج معه أحد في الوجوه السابقة ثم بوجه التكبير مع قطع الجميع ووجهي الميم واندرج خلف العاشر على نية الوقف كما حرر في أول البقرة. ثم بوصل البسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل آخر السورة بالبسمة بدون تكبير بأول السورة ووجهي الميم ولم يندرج معه أحد. ثم بوصل الجميع بالتكبير واندرج خلف العاشر. دورى الكسائي بإمالة الكافرين ووجوه البسمة والتكبير ووجهي الميم كما شرح لأبي الحارث ولم يندرج معه أحد. خلف العاشر بالوصل بين



السورتين من الروایتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين. الأزرق بطويل المنفصل وفتح مولانا وتقليل الكافرين ووجوه البسملة والتكبير كما يفهم مما سبق للكامل مع ملاحظة وجهي الميم ثم بالسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة وجهي الميم. النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بفتح الكافرين ووجوه البسملة والتكبير والميم كما شرح لغيره. ولاسكت ولا وصل له على الطول. الأزرق بالتقليل في لفظ مولانا وما سبق له على الفتح. حمزة بالإمالة في لفظ مولانا والوصل بين السورتين ووجهي الميم. ثم بوجوه التكبير الخمسة المفهومة مما سبق على نية الوقف وعلى كل منهما وجهي الميم مع ملاحظة تحقيق همزة أكبر، إبدالها وإوا حال الوقف بدون امتناعات هنا. ثم بسكت المد المنفصل وعليه ما سبق له. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإمالة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بالوجه الأول من التكبير وهو قطع الجميع وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل الجميع في البسملة بدون تكبير ويأتي عليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل الجميع بالتكبير وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بالسكت بين السورتين ووجهي الميم وعلى كل منهما قصر لا إله إلا هو ، مد التعظيم. ثم بالوصل بين السورتين ووجهي الميم وقصر لا إله إلا هو (ولا يأتي مد التعظيم كما أشير إليه سابقا). ثم بتوسط المنفصل ووجوه البسملة والتكبير ووجهي الميم كما يفهم مما سبق. ثم بالسكت بين السورتين ووجهي الميم. ثم بالوصل بين السورتين للدوري فقط ووجهي

الميم. (ولا يأتي الوصل بين السورتين على المد للسوسى).

ملاحظة: جرى هذا الجمع والتحرير على عدم الوقف على الميم من الم لبيان أحكام الوصل. وجرى التحرير هنا على أن وجوه التكبير لأوائل السور كما هو معلوم فهي خمسة كما فهم من الجمع السابق كالاتى:

١. قطع الجميع.
٢. وصل البسملة بأول السورة.
٣. وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها.
٤. وصل التكبير بالبسملة بأول السورة.
٥. وصل الجميع.

### ﴿ تابع سورة آل عمران ﴾

الم الله: قرأ الكل (الم الله) بإسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للساكنين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة إذ لو كسرت الميم لرُققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد، القصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه كذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم أحسب الناس الوجهان ورجح القصر من أجل ذهاب السكون بالحركة. وأما قول بعضهم لو أخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ والحكم لكان وجهاً ممنوعاً لما حققه في النشر أنه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفا اهـ. من إتخاف فضلاء البشر.

هو: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.

قوله تعالى:

نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ

وَالْإِنْجِيلَ ﴿٣﴾

### الشرح والتحليل

١. الكتاب بالحق: الإدغام. ٢. مصدقا لما: الغنة. ٣. يديه: صلة هاء الضمير.  
٤. التوراة: الإمامة الكبرى للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي  
وخلف العاشر. ولقالون الفتح والتقليل. وللأزرق التقليل. ولحمزة التقليل  
والإمالة. وللباقين الفتح. والشواهد:

توراة (ج)ـد والخلف (ف)ـضل (ب)ـجلا .....  
وتوراة (م)ـن (شفا) (ح)ـكيما ميلا

وغيرها للأصبهاني لم يمل

٥. والإنجيل: سكت حفص وبقية الأحكام تأتي في القراءة. ولحمزة في  
التنقيح:

ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشيء .....  
ولا تسكتن في حرف مد مقللا .....  
كذلك ولا في ذى اتصال لحمزة  
وما يلزم هنا يظهر في القراءة.

### القراءة

◆ قالون بفتح التوراة. ° حفص بالسكت. ٤ قالون بالتقليل واندرج وجه  
الوقف بالتحقيق لحمزة. وهذا الوجه ظاهر لحمزة من الهداية والتبصرة  
ودقت في تحريره مع المقرئ. الأزرق على هذا الوجه بالنقل واندرج  
حمزة. حمزة بالسكت. الأصبهاني بالإمالة والنقل واندرج حمزة. أبو عمرو  
بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ولا يأتي تحقيق  
بدون سكت لحمزة على الإمامة كما في التحريات الدقيقة وإرشاد  
المقرئ ولأن الكثرة الساحقة من المميلين لهم التفسير في الوقف على  
المتوسط بزائد فاطمئن إلى هذا الحكم ودقت فيه مع المقرئ. ابن  
ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. وإنما اندرج حمزة في السكت  
على أل لعدم وجود مراتب سكت أخرى. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير.

٢ الغنة لأصحابها ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم ولا امتناعات لأحد من أصحابها هنا. ١ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وإمالة التوراة. ثم بالغنة. يعقوب على وجه الغنة بفتح التوراة وذلك لأن الإدغام له تستعين عليه الغنة ويجوز الوجهان لأبي عمرو.

هدى للناس : الغنة لأصحابها ولا امتناعات لدورى أبي عمرو على وجه الناس المحرور.

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

- ١ . يخفى : أحكام التقليل والإمالة. ٢ . عليه : صلة هاء الضمير لابن كثير.
- ٣ شىء : أحكام التوسط والمد ، السكت لأصحابه. ٤ . الأرض : لا يخفى.
- ٥ . السماء : أحكام الطول والوقف لهشام وحمزة.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بالطول واندرج النقاش. هشام فى الوقف بالوجه الخمسة المعروفة. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ الأزرق بتوسط شىء ، مده وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت شىء ، أل واندرج حفص. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. حمزة بالإمالة والسكت فى شىء ، أل والوقف بالوجه الخمسة. إدريس على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق. حمزة بتوسط شىء والسكت فى أل والوقف كما شرح. حمزة بترك السكت فى شىء ، أل والوقف كما شرح. الكسائى على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ

### الشرح والتحليل

١. يصوركم: ميم الجمع. الترقيق ، التفخيم للأزرق. ٢. الأرحام: النقل والسكت. ٣. يشاء وقفا: لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ هشام في الوقف بالوجه الخمسة المعروفة واندراج حمزة إلا في وجه التسهيل مع المد. النقاش بالطويل. حمزة بالتسهيل مع المد. ٢ ورش النقل. الأصبهاني على هذا الوجه بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بالوجه الخمسة المعروفة. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءته السابقة. ولاحظ جواز مد المتصل الموقوف عليه لأصحاب التوسط. لا إله إلا هو: ارجع إلى أحكام مد التعظيم بربع إن الصفا بسورة البقرة. قوله تعالى:

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ  
وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ

### القراءة

◆ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. التوسط. الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد. ولاحظ في وقف يعقوب على هن الوجهان في هاء السكت وتأتي في هذا النوع على القصر والتوسط.

قوله تعالى :

فَأَمَّا الَّذِينَ فِي

قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ۗ

### القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى :

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ۗ

### القراءة

◆ قالون بقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بإبدال الهمز والطويل في المنفصل. الأصبهاني بالإبدال والقصر واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبو عمرو. النقاش بتحقيق الهمز وطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ۗ

الألباب : لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون. الأصبهاني. التوسط. الأصبهاني. السكت. الأزرق واندرج حمزة.

النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

من لدنك: الغنة. رحمة: لا يخفى.

قوله تعالى:

رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١. ربنا إنك: المد المنفصل. ٢. الناس: الإمالة للدورى. ٣. ليوم لا: الغنة وهى مطلقة لدورى أبى عمرو. ٤. لاريب: وجه توسط لا لحمزة ويأتى هنا على ترك السكت فى المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الغنة على هذا الوجه. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة. دورى أبى عمرو بالإمالة ووجهى الغنى. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بتوسط (لا). النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد وقصر (لا) فقط.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا

### الشرح والتحليل

١. عنهم: ميم الجمع المهموزة. ٢. ولا أولادهم: المد المنفصل. وانتبه لأحكام شيئاً: توسط ومد الأزرق وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس. ووقف حمزة بالنقل، الإدغام. ولا امتناعات له هنا.

### القراءة

◆ قالون. ٢ التوسط. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه فى الوقف

بالنقل والإدغام. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بقرائه. الأزرق بالصلة الطويلة وتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت شيئا واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى :

وَأُولَٰئِكَ هُمُوقُودُ النَّارِ ﴿١٠﴾

النار: وقفا تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وإمالة دورى الكسائى. وللسوسى الفتح ، التقليل ولا بد معه من الروم وسبق كثيرا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل ولا بد معه من الروم. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

كدأب: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وللأصبهاني ولأبى جعفر. وحمزة وقفا. ستغلبون وتحشرون: بالغيب (ر)د (فتى). وللباقين بالخطاب. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقه. ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وحمزة وقفا.



قوله تعالى :

قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ اللَّتَانِ

فئتين: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر في الحاليين والهمزة وقفا.

### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة فئتين بإبدال الهمزة ياء مفتوحة. قالون بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

فِيئَةٌ تَقْتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ تَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ رَأَى الْعَيْنِ

### الشرح والتحليل

١. فئة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر. ٢. وأخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. تروهم: ميم الجمع. والقراءة بالخطاب لمدلول: يروهم خاطب (ث) لنا (ظ) ل (أ) تى. ٤. مثلهم: ضم الهاء ليعقوب. ٥. رأى: إبدال الهمز للأصبهاني. ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر.

### القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ° الأصبهاني بإبدال الهمز. ٤ يعقوب بضم الهاء. ٣ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير بقراءة يروهم بالغيب وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان الميم واندراج عاصم. ٢ الأزرق بالتقليل وترقيق راء كافرة وجهها واحدا وقراءته المشروحة. أبو عمرو بإمالة وأخرى وقراءة يروهم بالغيب وتحقيق الهمز واندراج وجه الإمالة للصورى واندراج خلاد والكسائي (عدا الضرير)

وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء  
واندرج الضير عن دورى الكسائي. <sup>١</sup> أبو جعفر بقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَن يَشَاءُ

### الشرح والتحليل

١. يؤيد: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه. ولأبي جعفر بخلف  
عن ابن وردان. ٢. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير  
عن دورى الكسائي. ٣. يشاء: أحكام الطويل ووقف هشام بخلفه.  
وحمزة بالوجه الخمسة المعروفة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> هشام في الوقف بالوجه الخمسة المعروفة  
واندرج خلاد إلا في وجه التسهيل مع المد. النقاش بالطويل وتحقيق  
الهمز. خلاد بالتسهيل مع المد. <sup>٢</sup> خلف بترك الغنة في الياء والوقف  
بالوجه الخمسة المعروفة. الضير بتحقيق الهمز. <sup>١</sup> ورش من الطريقتين  
بإبدال همز يؤيد واوا مفتوحة والطويل للأزرق واندرج الأصهباني  
وأبو جعفر (لأن أصحاب توسط المتصل يجوز لهم الوقف بالطويل).

يشاء إن: تسهيل الهمز الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي  
عمرو وأبي جعفر ورويس وللباقين تحقيقهما. ويأتى تحرير الدورى أبي عمرو  
فيها مع غيرها من الغنة والإدغام والناس والدنيا.

قوله تعالى:

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. لعبرة: الترقيق ، التفخيم للأزرق. والغنة لأصحابها. ٢. الأبصار: أحكام النقل ، السكت وغيرها.

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق على آل حمزة ووجه السوسى بالفتح فى الوقف على الأبصار. ٢ الأزرق على تفخيم الراء بالنقل والتقليل. الأصبهاني بالنقل والفتح واندرج وجه ثان لحمزة. أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج دورى الكسائى. السوسى بالوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. ١ قالون بالغنة. الأصبهاني. أبو عمرو. السكت لابن الأخرم. وامتنع هنا الغنة على التقليل للسوسى لقوله فى التنقيح: (كفى النار إن قلت رم أظهر ابدلا.. ودع غنة) فىكون ماعدا ذلك مطلقا. الأزرق بالترقيق وقراءته الخاصة. وفى التحريات أن التفخيم فى لعبرة يختص بوجه الفتح فى اليائى وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمَسُومَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ

### الشرح والتحليل

١. زين للناس: الإدغام. ٢. للناس: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو ووجهه هنا مطلقة. ٣. من النساء: الطويل ولاحظ سكت حمزة. ٤. والأنعام: أحكام النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت فى البنين

ليعقوب بخلفه ولاتأتى على الإدغام.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت  
واندرج حفص وإدريس. <sup>٣</sup> الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل  
واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.  
<sup>٢</sup> دورى أبو عمرو بإمالة الناس وقراءته. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج  
يعقوب. دورى أبو عمرو بإمالة الناس.

والحرث ذلك: الإدغام. ، الإخفاء لأبي عمرو. وليس ليعقوب إلا الإدغام.  
الدينا: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو. ولدورى أبو عمرو أيضا الإمالة  
كحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ تحرير الدنيا مع المآب للأزرق  
على الإطلاق. المآب: ثلاثة البدل. ووقف حمزة بالتسهيل.

### تحرير هام

<u>يشاء إن</u>	<u>لعبرة لأولى</u>	<u>زين للناس</u>	<u>الناس</u>	<u>الدنيا</u>
تسهيل	ترك	إظهار	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	ترك	إظهار	إمالة	تقليل
تسهيل	ترك	إدغام	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	ترك	إدغام	إمالة	تقليل
تسهيل	غنة	إظهار	فتح	فتح ، إمالة
تسهيل	غنة	إظهار	إمالة	فتح
تسهيل	غنة	إدغام	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	غنة	إدغام	إمالة	فتح
إبدال	ترك	إظهار	فتح	الثلاثة

إبدال	ترك	إظهار	إمالة	تقليل
إبدال	ترك	إدغام	فتح	فتح ، تقليل
إبدال	ترك	إدغام	إمالة	تقليل
إبدال	غنة	إظهار	فتح	فتح
إبدال	ترك	إظهار	إمالة	فتح
إبدال	ترك	إدغام	فتح	فتح
إبدال	ترك	إدغام	إمالة	فتح

### تحرير لدورى أبي عمرو من التنقيح

وقلن الدنيا عن الدورى من خلا  
ء إن مع الإدغام فيها ممبلا  
بالادغام مع فتح لدى الناس بمبلى  
فغن وإن تفتحهما جوزن كلا

.....  
ولا تك مع إبدال همزة من يشا  
ولا غن إن قللت إلا مسهلا  
وإن تفتحن دنيا وللناس مضجعا

والشرح والتحرير كالاتى:

الدنيا	قل أو نبكم
فتح	عدم الإدخال
تقليل	الوجهان
إمالة	عدم الإدخال



## ربع ﴿ قل أُوْنِبْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ ﴾

قوله تعالى :

﴿ قُلْ أُوْنِبْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ ﴾

### الشرح والتحليل

١. قل أُوْنِبْتُكُمْ: أحكام النقل والسكت. ٢. أُوْنِبْتُكُمْ: ميم الجمع. وقراءة قالون وأبي عمرو وأبي جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. ولقالون وأبي عمرو عدم الإدخال أيضا. وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وقرأ هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال. وله أيضا التحقيق وعدم الإدخال وهو قراءة الباقيين والشاهد: ثانيهما سهل (غـ)ـنى (حـرم) (حـ)ـلا. وشاهد آخر: وقبل الضم (ثـ)ـر ... والخلف (حـ)ـز (بـ)ـى (لـ)ـذ وعنه أولا ... كشعبة وغيره امدد سهّلا. والترجمة معطوفة على الإدخال. والمراد بعنه هشام. والمراد بأولا هذا الموضع لهشام بتحقيق الهمزتين كشعبة. وأما وقف حمزة على قل أُوْنِبْتُكُمْ فكالآتى:

### قل أُوْنِبْتُكُمْ

نقل	تسهيل	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
تحقيق	تحقيق	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
تحقيق	تسهيل	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
سكت	تحقيق	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
سكت	تسهيل	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع الإدخال وإسكان الميم واندرج أبو عمرو. ٢ ثم بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ثم بعدم الإدخال وإسكان الميم واندرج أبو عمرو ورويس. ثم بصلة الميم على هذا الوجه واندرج ابن كثير. هشام

بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال  
ولاحظ الاندراج. ١ ورش من الطريقتين بالنقل وتسهيل الثانية مع عدم  
الإدخال. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المعروفة واندرج حفص  
وحمزة وإدريس.

### تحرير حمزة

<u>مطهرة وقفا</u>	<u>الأفهار</u>
الوجهان للراويين	سكت
الفتح للراويين ، الإمالة لخلاص	ترك السكت

ورضوان : ضم الراء لشعبة. بصير : التريق والتفخيم للأزرق. فاغفر لنا :  
إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. الناروقفا : لا يخفى ولاحظ امتناع وجه  
واحد للسوسى وهو التقليل على المد. بالأسحار : لا يخفى وهنا دقيقة ضرورة  
إمالة الأسحار على سكت الرملى. هو والملائكة : بالإدغام ولاياتى على المد  
إلا لروح. إن الدين : بفتح الهمزة للكسائى وحده. والشاهد : وأن الدين فاتحه  
(ر) جل. الإسلام وقفا ، جاءهم : لا يخفى. العلم بغيا : لا إدغام.

قوله تعالى :

فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ

### الشرح والتحليل

١ فقل أسلمت : أحكام النقل والسكت. ٢. وجهى لله : فتح ياء الإضافة  
لمدلول : (ع) - لا (عم) . والإسكان للباقيين. اتبعن : إثبات الياء لمدلول :  
واتبعن وقل (حما) (مدا) . فالإثبات وصلا فقط لنافع وأبى عمرو وأبى  
جعفر. وفى الحالين ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمْ

### الشرح والتحليل

١. أوتوا: وجوه البدل. ٢. والأميين: النقل والسكت. ٣. ءأسلمتم: أحكام الهمزتين كما سيأتي في القراءة. ووقف حمزة هنا بدون امتناعات وله تحرير أوسع بعد القراءة.

### القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية والإدخال واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ووجه هشام. ٣ ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال واندرج رويس. ووجه لحمزة وقفا. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر. ٢ ورش من الطريقتين بالنقل وتسهيل الثانية بدون إدخال. الأزرق بالإبدال مداً لازماً. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتسهيل الثانية فقط. ثم بتسهيل الهمزتين معا. حمزة بترك السكت في أل والوقف بتسهيل الهمزتين. والتحرير له هنا إطلاقي لعدم وجود مراتب سكت أخرى. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المعروفة.

### وهذا تحرير لحمزة

فقل أسلمت	والأميين	ءأسلمتم
ترك	سكت	تحقيق الهمزتين معا ، تسهيل
		الثانية فقط ولا يأتى تسهيلها
	ترك	الوجوه الثلاثة
سكت	سكت	الوجوه الثلاثة



والشاهد:

ومنفصلا عن مد أو عن محرك      لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا  
كعم مد شيء ثم مع سكته وأل .....  
فإن أسلموا، بصير: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِعَايَتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ  
الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٦٦﴾

### الشرح والتحليل

١٠١. آيات: البدل. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ٣. يأمرؤن: إبدال الهمز وهو هنا للأصبهاني أولا. ٤. فبشرهم: صلة الميم. ويقتلون الذين: قرأ حمزة وحده بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء. والباقون بفتح الياء وإسكان القاف بدون ألف بعدها وضم التاء. والشاهد: يقاتلون الثان (ف) - ز في يقتلوا.

### القراءة

◆ قالون. ٤. قالون بصلة الميم. ٣. الأصبهاني. ٢. الأزرق بصول المتصل وقصر البدل. ابن كثير بعدم الهمز في النبيين وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم. ابن ذكوان بالسكت. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. خلاد بقراءته المشروحة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والقراءة كخلاد. ١. الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته المعروفة.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِّنْ نَّاصِرِينَ

### القراءة

◆ قالون. يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل والإطلاق في تحرير اليائي والبدل. النقاش بترك النقل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا وسكت أل. ثم بترك السكت. النقاش بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا. ثم بالسكت العام.

ليحكم بينهم : الإدغام. وقراءة أبي جعفر ليحكم بضم الياء وفتح الكاف. يتولى ، معرضون ، ليوم لا ، لاريب لحمزة ، فيه ، تؤتى ، الخير وصلا ، شىء ، النهار المحرور ، المؤمنون ، الكافرين : لا يخفى. الميت في الموضعين : بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر والشاهد : (ث) - (ب) (أ) وى ... (صحب) بميت بلد ... والميت هم والحضرمى. والتخفيف للباقيين.

قوله تعالى :

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ

فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاتَهُ

### الشرح والتحليل

١ ومن يفعل : ترك الغنة في الياء. ٢. يفعل ذلك : الإدغام لأبي الحارث وحده. ٣. شيء : التوسط والمد والسكت كما سيأتي في القراءة. ٤. إلا أن : المد المنفصل. ٥. منهم : ميم الجمع. ٦. تقاة : قراءة يعقوب وحده تقية بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية والباقون تقاه كرعاه والشاهد : تقية قل في تقاة (ظ) لـ. وفيها أحكام اليائي المعروفة.

### القراءة

◆ قالون<sup>٦</sup> يعقوب بقراءته المشروحة<sup>٥</sup> قالون بصلة الميم<sup>٤</sup> قالون بالتوسط. دورى الكسائي بالإمالة وهذا طريق جعفر النصيبى. يعقوب بقراءته. قالون بصلة الميم. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة<sup>٣</sup> الأزرق بتوسط ومد شيء وقراءته المعروفة وعلى كل منهما الوجهان في تقاه. الأصبهاني بقصر شيء والنقل وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في شيء ، المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة تقاه. النقاش بالطول. خلاد بإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل أيضا. خلاد بسكت شيء ، ترك السكت في المفصول ، المنفصل. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المفصول ، المد المنفصل. ثم بتوسط شيء وسكت المفصول فقط (ولا يأتين توسط شيء على غير ذلك)<sup>٢</sup>. أبو الحارث بالإدغام وقراءته المعروفة<sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وسكت شيء وحدها وقراءته المعروفة. ثم بسكت المفصول كذلك. ثم بسكت المد المنفصل كذلك. ثم بتوسط شيء على ما تجوز عليه كما شرح لخلاد. ثم بترك السكت في الجميع. الضرير عن دورى الكسائي على الوجه السابق بتوسط المنفصل.

ويحذركم ، تبدو ، ويعلم ما ، الأرض وقفا ، شيء ، من خير ، ويحذركم :  
لا يخفى . رءوف : بقصر الهمزة لمدلول : (صحة) (حما) . ولاحظ بدل الأزرق .  
ويغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخلف الدوري . غفور رحيم ، الكافرين :  
لا يخفى .

### رَبِيعُ ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى ﴾

قوله تعالى :

﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾

#### الشرح والتحليل

١ اصطفي : المد المنفصل واليائي . ٢ . العالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه .  
عمران : إمالة ابن ذكوان بخلفه والفتح للباقيين . وليس للأزرق تريق الراء  
لأنه اسم أعجمي .

#### تفصيل طرق ابن ذكوان

وعمران والمحراب فافتح وواحد	أمل لابن ذكوان وكلا فميلا
وليس سوى النقاش في الثان مضجعا	وسكتا وغنا خُص بالفتح في كلا
وغنة إن تُضجع لمطوعى التزم	وعمران للرملي ليس ميلا

#### الشرح

روى ابن ذكوان في عمران والمحراب المنصوب أربعة أوجه : فتحهما لجميع  
طرقه . وإمالة عمران وحده لغير الرملي . وإمالتها للنقاش . وإمالة المحراب  
مع فتح عمران للنقاش . والحاصل أن للرملي فتحهما فقط . وابن الأخرم  
والمطوعى بالخلاف في عمران ويفتحان المحراب . والأربعة للنقاش . ويختص  
السكت والغنة بفتحهما وذلك لابن الأخرم من الكامل . ومعلوم أنه لا يأتي  
على الطول للنقاش إمالة ما فيه خلاف ابن ذكوان من هذا النوع . وتجب

الغنة للمطوعى على إمالته فى عمران. ولاحظ الإطلاق فى تحرير الأزرق.  
 وعدم الخلاف فى إبراهيم فى هذه السورة. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 إمرأت: مرسوم بالتاء المفتوحة. ووقف عليها ابن كثير وأبو عمرو والكسائى  
 ويعقوب بالهاء. والباقون بالتاء. وللكسائى الوجهان فى الوقف. عمران:  
 سبق. منى إنك: وصلا فتح ياء الإضافة لمدلول: (إ) لى (ث) سنا (ح) لى.  
 والإسكان للباقيين.  
 قوله تعالى:

فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ  
 الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١ وضعتها أنثى: المد المنفصل. ٢. أنثى: اليائى. ٣. أعلم بما: الإدغام. ٤. بما  
 وضعت: لابن عامر وشعبة ويعقوب بإسكان العين وضم التاء وللباقيين  
 بفتح العين وسكون التاء والشاهد: واسكن وضم.... سكون تا وضعت  
 (ص) - (ظ) - (ك) - (م). ٥. كالأنثى: نقل الأصبهاني.

### القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني. ٤. الحلوانى بقراءته المشروحة واندرج يعقوب.  
 ٣ أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب على هذا الوجه بقراءته  
 المشروحة. ٢ أبو عمرو بالتقليل فى الموضعين والإظهار والإدغام. ١ قالون  
 بتوسط المنفصل. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ابن عامر بقراءته  
 واندرج شعبة ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. روح بالإدغام وقراءته.  
 أبو عمرو بالتقليل فى الموضعين والإظهار فقط. الكسائى بالإمالة فى  
 الموضعين واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل

وقراءته الخاصة. النقاش على هذا الوجه بقراءته في وضعت وترك  
السكت في أل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءته  
الخاصة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المد والوقف  
بالنقل والسكت فقط.

وإني أعيدها: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين.

قوله تعالى:

فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. حسن وأنبتها: ترك الغنة في الواو. ٢. وكفلها: بالتخفيف لما عدا  
الكوفيين. ٣. زكريا: بدون همز لمدلول (صحب) وباهمز للباقيين. ولشعبة  
وحده نصب هذا الموضع. وللباقيين الرفع. والشاهد: وحذف همز زكريا  
مطلقا.... (صحب) ورفع الأول انصب (ص) - دقا.

### القراءة

◆ قالون. ٣ هشام في الوقف بالوجه الخمسة المعروفة. ٢. عاصم بالتشديد  
وهمز زكريا مع النصب وصلا لشعبة. حفص بدون همز واندرج خلاد  
وخلف العاشر. ١. خلف عن حمزة بقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. زكرياء: شرح بالجزء السابق وانتبه لاتفاق شعبة هنا مع أصحاب الهمز في  
الرفع. ٢. المحراب: إمالة ابن ذكوان بخلفه وسبق تفصيل الطرق. والمهم

هنا أن الإمالة فيه للنقاش وحده ولاتأتي على الطول له. ولاحظ ترقيق  
الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك .

أنى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك دورى أبى عمرو. وإمالة حمزة والكسائي  
وخلف العاشر. دعا زكريا ، طيبة وقفا ، الدعاء وقفا: لا يخفى. قال رب:  
الإدغام. من لدنك: الغنة.  
قوله تعالى:

فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ

مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ ﴿٣٩﴾

### الشرح والتحليل

١. فنادته: قرأ مدلول (شفا) بألف مماله بعد الدال على أصولهم. والباقون بتاء  
التأنيث ساكنة بعد الدال. والشاهد: نادته ناداه (شفا). ٢. الملائكة:  
الطويل. ٣. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) —نا (ب) —ل  
(ح) —ز. ٤. يحيى: وجه التقليل لأبى عمرو. ٥. ونبيئا: بالهمز لنافع  
وحده. المحراب: إمالة ابن ذكوان وجها واحدا للجر. والفتح للباقيين.  
وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. أن الله: ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة.  
والباقون بفتحها والشاهد: وكسر أن الله (ف) —ى (ك) —م. يبشرك:  
حمزة والكسائي بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة. والباقون بضم  
الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة. والشاهد: يبشرك بضم شددن كسراً  
كالاسرا الكهف والعكس (رضى).

### القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو بدون همز واندرج أبو جعفر. ١ أبو عمرو بالتقليل.  
٢ الأصبهاني بضم وهو وهمز نبيئا. ابن كثير بعدم الهمز واندرج عاصم

ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. هشام بكسر إن الله وقراءته المعروفة. ابن ذكوان على هذا الوجه بإمالة الحراب. ٢ الأزرق بالطول والترقيق في الحراب ، يبشرك وفتح يحيى ثم بالتقليل. ثم بتفخيم راء يبشرك والوجهان في يحيى. النقاش بإمالة الحراب وكسر همزة إن الله وقراءته المعروفة. حمزة بقراءته المشروحة وطول المتصل وترك الغنة في الياء والواو لخلف وبقية أحكامه المعروفة. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المتصل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. الكسائي بتوسط المتصل وإسكان وهو وأحكامه الخاصة. ثم بترك الغنة في الياء وحدها للضيرير. خلف العاشر بضم وهو وقراءته المشروحة.

قال رب: الإدغام. أنى: أحكام التقليل والإمالة ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو مع الإدغام.

### وهذا تحرير واسع لدورى أبى عمرو

<u>كالأنثى</u>	<u>المنفصل</u>	<u>أنى</u>	<u>قال رب</u>
فتح	قصر	فتح	إظهار ، إدغام
فتح	توسط	فتح	إظهار فقط
فتح	توسط	تقليل	إظهار فقط
تقليل	قصر	فتح	إظهار ، إدغام
تقليل	قصر	تقليل	إظهار ، إدغام
تقليل	توسط	فتح	إظهار فقط
تقليل	توسط	تقليل	إظهار فقط

هذا هو المفهوم فى القواعد العامة لدورى أبى عمرو وسبقت شواهدة فى التنقيح فى ربع (ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم) بالبقرة. وقد حرر الأزمرى هنا مع يحيى رجوعا إلى مذهب الكامل فى تقليله الأسماء الثلاثة



(موسى ، عيسى ، يحيى ) فقط ولكن الأفضل عدم العمل بهذا المذهب وذكر ذلك المتولى رضى الله عنه بقوله بالنسخة المخطوطة عندي :  
وللهذلى الأسماء الثلاثة منهما      تقلل لكن ترك ذا عندنا أفضل  
وشرحه بأن هذا المذهب انفرادة من الهذلى وتركه أفضل وقد أحررتى المقرئ بذلك ولم أعمل به.

بلغنى الكبر : متفق على فتح ياء الإضافة. عاقر : الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا مع اليائى. مايشاء وقفا ، اصطفاك ، العالمين ، السراكين : لا يخفى.  
قوله تعالى :

قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِّي آيَةً

### الشرح والتحليل

١ قال رب : الإدغام. ٢. لى آية : فتح ياء الإضافة لمدلو : (-) - ل (مدأ) .  
٣. آية : أحكام البدل.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بتوسط ، مد البدل. ٤ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر. ابن عامر بالتوسط. الكسائى بإمالة تاء التأنيث. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت وعليه الوجهان كذلك. ثم بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الوجهان فى تاء التأنيث. ١. أبوعمرؤ بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب بالإسكان مع القصر للراويين. روح بالمد.

ألا : الغنة. الناس ثلاثة : لا إدغام فيها.

قوله تعالى:

وَأَذْكُر رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحُ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ﴿٤١﴾

### القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه للسوسى ووجه لخلاذ. الأزرق على تفخيم كثيرا بالنقل والتقليل. الأصبهاني واندراج وجه لخلاذ. أبو عمرو بالإمالة واندراج وجه الصورى واندراج دورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص وخالاد وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. الأزرق بالترقيق وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أبو عمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالوقف بالفتح واندراج يعقوب. ولاياتى الوقف بالتقليل والروم للسوسى على الإدغام وانظر التحريات. قوله تعالى:

ذَٰلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ

### القراءة

◆ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. النقاش بالطويل واندراج وجه لحمزة وقفا. حمزة بالوقف بالتسهيل. الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول واندراج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط وسبقت الشواهد فى تحقيق ذلك. لديهم فى مواضعها: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى:

إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ  
عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الملائكة: الطويل. ٢. يبشرك: شرحت بنفس الربع. ٣. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٤. والآخرة: أحكام النقل والسكت. ٥. المقربين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ هنا أنه لا خلاف في كسر همزة إن الله.

### القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٣ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. ٢ الكسائي بقراءة يبشرك كما شُرح سابقا وإمالة الدنيا. ١ الأزرق بالطويل وترقيق راء يبشرك وتحرير الدنيا ، البدل على الإطلاق بدون امتناعات هنا مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا. ثم بتفخيم راء يبشرك وقصر البدل على فتح الدنيا فقط. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. ثم بالسكت. الأزرق بتقليل الدنيا ومد البدل فقط وشاهد تحريره:

وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح اقصر

◆ حمزة بقراءة يبشرك كما شُرح له وسكت أل. ثم بترك السكت. حمزة بالسكت العام.

أنى ، ما يشاء وقفا ، قضى : لا يخفى . يشاء إذا : بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو ورويس وبالتحقيق للباقيين . يقول له :

الإدغام. فيكون: بالنصب لابن عامر وحده ويظهر الحكم بالوقف بالإشمام والروم لمن عداه.  
قوله تعالى:

وَيَعْلَمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ويعلمه: بالياء لنافع وعاصم وأبي جعفر ويعقوب. وبالنون للباقيين والشاهد: نعلم يا (إذ) (ثوى) (نـ)ـل. ٢. والتوراة: فتح وتقليل قالون. وتقليل الأزرق. وإمالة الأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر ووجه حمزة. والثاني له التقليل. وللباقيين الفتح وجها واحدا. ٣. والإنجيل: سكت حفص وتأتي بقية الأحكام في القراءة.

### القراءة

◆ قالون بفتح التوراة واندرج عاصم وأبو جعفر ويعقوب. ٣ حفص بالسكت. ٢ قالون بالتقليل. الأزرق بالنقل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. ابن كثير بالنون في ونعلمه وفتح التوراة واندرج هشام. أبو عمرو بالإمالة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بالتقليل في التوراة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ولم يأت التحقيق بدون سكت على الإمالة لأن الكثرة الساحقة في وجه الإمالة لهم التغيير في المتوسط بزائد. وأما الوقف بالتحقيق على التقليل فظاهر من الهداية والتبصرة ودقت في بحث هذا التحرير مع المقرئ والعمل عليه.  
قوله تعالى:

وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَاتٍ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ

### الشرح والتحليل

١. ورسولا إلى : النقل والسكت. ٢. بنى إسرائيل : المد المنفصل. ٣. إسرائيل : قراءة أبي جعفر. ٤. قد جئتكم : الإدغام لأبي عمرو ومشام وحمزة والكسائي وخلف. ٥. جئتكم : ميم الجمع. ٦. من ربكم : الغنة. جئتكم : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

### القراءة

◆ قالون<sup>١</sup> قالون بالغنة واندرج حفص ويعقوب. ° قالون بصلة الميم. الغنة. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلواني. ثم بالغنة واندرج الحلواني. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة. <sup>٣</sup> أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجهها الغنة مع ملاحظة إبدال الهمز وصلة الميم. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بالغنة واندرج الداجوني عن هشام (وليس للحلواني غنة على مد). أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة. النقاش بالطول في المنفصل والمتصل وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. حمزة بالإدغام. <sup>١</sup> الأزرق بالنقل وطول المنفصل والمتصل وقصر البدل في إسرائيل وعليه الثلاثة في بآية. ثم بتوسطهما ومدهما. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة وقراءته المعروفة ومنها عدم إبدال همز جئتكم. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالإدغام وترك الغنة فقط. النقاش بالطول. حمزة بالإدغام. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

أَنِّي أَخْلَقُ

لَكُمْ مِّنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. إني: بكسر الهمزة نافع وأبوجعفر. والباقون بفتحها والشاهد:

.....واكسروا

إني أخلق (أ) تل (ب) والطائر

في الطير كالعقود (ح) سير (ذ) اكر

وطائرا معا بطير (إ) ذ (ث) في (ظ) ج

وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. كهيئة: اللين للأزرق وله فيه القصر والتوسط والمد والتفصيل يأتي في القراءة وقراءة أبي جعفر بإدغام كهيئة بخلفه. الطير: قراءة أبي جعفر وحده. الطائر بالإفراد وسبق الشاهد. ٤. طائرا: بالإفراد لنافع وأبي جعفر ويعقوب وسبق الشاهد وأحكام الأزرق تُفصل في القراءة وللباقيين طيرا بالجمع.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ٤ الأزرق على قصر اللين بالطول وترقيق ، تفخيم الراء. ٣ الأزرق بتوسط ، مد كهيئة وعلى كل منهما الوجهان في الراء. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبوجعفر على صلة الميم بقراءته المشروحة ولاحظ إدغام كهيئة بالخلف له. ١ ابن كثير بفتح همزة إني وفتح الياء فيها وصلة الميم وقراءته المعروفة مع ملاحظة صلة هاء فيه. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وقصر فيه. الحلواني عن هشام بفتح همزة أني وإسكان الياء مع القصر وقراءته المعروفة. يعقوب على هذا

الوجه بقراءة طائرا بالإفراد. هشام بتوسط المنفصل ونراءته المشروحة  
واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. يعقوب بقراءة  
طائرا بالإفراد. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول واندرج حفص  
وإدريس. النقاش بالطول في المنفصل واندرج حمزة. ثم بسكت الموصول  
واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ، الموصول. ثم بترك السكت  
في الموصول كما حررنا ذلك سابقا.

ولاحظ وقف حمزة على كهيئة: بالنقل ، الإدغام وعلى كل منهما وجهها الهاء  
على ما ينبغي من التحريرات. ولاحظ وقف الكسائي عليها بالإمالة وجهها  
واحدا. وسيأتي بعد تحرير واسع للأزرق. الأكمه ، الأبرص ، الموتى :  
لا يخفى.

وأبرئ: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما في المتطرفة  
الإبدال حرف مد ، التسهيل المرام ، الإبدال ياء مضمومة على الرسم تسكن  
للووقف فيتحد مع الوجه الأول نطقا. ويجوز على هذا الوجه الأخير الإشمام  
والروم فهي خمسة عدا وأربعة نطقا. وهشام بخلفه التغيير في المتطرفة فقط  
كحمزة.

قوله تعالى :

وَأَنْبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ

### الشرح والتحليل

١. وأنبيئكم: ميم الجمع. ٢. تأكلون: إبدال الهمز. ٣. بيوتكم: شاهده:

بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) - م (د) ن (صحة) (ب) - لى.

ولاحظ للأزرق ترقيق ، تفخيم تدخرون

القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> أبوعمر و بضم بيوتكم. الأزرق بإبدال الهمز وترقيق السراء وضم بيوتكم. ثم بتفخيمها واندرج الأصهباني وأبوعمر و. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز وضم بيوتكم. لآية لكم: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم. وأتى له السكت مع ترك الغنة من المبهج وسبق ذكره. وبالصحيفة المقبلة تحرير واسع للأزرق. وهذا تحرير آخر له من داخل هذا التحرير الواسع:

كهيئة	طائرا	الموتى	تدخرون
قصر	ترقيق	فتح	تفخيم
قصر	ترقيق	تقليل	ترقيق ، تفخيم
قصر	تفخيم	فتح	ترقيق فقط
قصر	تفخيم	تقليل	ترقيق فقط
توسط	ترقيق	فتح	ترقيق فقط
توسط	ترقيق	تقليل	ترقيق فقط
توسط	تفخيم	فتح	ترقيق فقط
طول	ترقيق	فتح	ترقيق فقط
طول	ترقيق	تقليل	ترقيق فقط
طول	تفخيم	فتح	ترقيق فقط

وتلاحظ صحة وجوه هذا التحرير بمراجعتها على التحرير الآتى:

تحرير واسع للأزرق

إسرائيل	بآية	كهيئة	طائرا	الموتى	تدخرون
قصر	قصر	قصر	ترقيق	تقليل	ترقيق
قصر	قصر	قصر	ترقيق	فتح	تفخيم
قصر	قصر	قصر	تفخيم	فتح	ترقيق



من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	قصر	قصر
من الشاطبية (١)	ترقيق	تقليل	ترقيق	توسط	توسط	قصر
من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	تقليل	ترقيق	توسط	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	طول	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	تقليل	ترقيق	طول	طول	قصر
من تلخيص ابن بليمة	ترقيق	تقليل	ترقيق	قصر	توسط	توسط
من التبصرة (٢)	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	توسط	توسط
من إرشاد أبي الطيب (٣)	ترقيق	فتح	تفخيم	توسط	توسط	توسط
من العنوان والمجئى	تفخيم	تقليل	ترقيق	قصر	طول	طول
من الكامل	ترقيق	فتح	تفخيم	قصر	طول	طول
من الكامل	ترقيق	تقليل	تفخيم	قصر	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	فتح	تفخيم وصلا	توسط	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	فتح	ترقيق	طول	طول	طول
من الهداية وغيرها	ترقيق	فتح	تفخيم وصلا	طول	طول	طول

(١) وشاهده من التنقيح: ومع قصر إسرائيل قلل موسطا ... سواه.

(٢) ولم يذكره في البدائع وذكره المقرئ وحررت صحته.

(٣) لم يذكر هذا الوجه في العمدة وذكره في البدائع وحررت صحته.

لآية لكم، مصدقا لما ، مؤمنين ، التوراة: لا يخفى. يدي: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه وتأتى في هذا النوع على القصر والإظهار فقط. ولاحظ عدم الامتناعات لقالون بين التوراة ، ميم الجمع ، الغنة. وبالعمدة والبدائع تحريير واسع لحمزة مع مراتب السكت. وجنتكم ، بآية ، وأطيعون وقفا: لا يخفى. وليعقوب فيها إثبات الياء في الحالين. وللباقيين الحذف في الحالين والشاهد:

وكل رعوس الآى (ظ-ل). فاعبده هذا الإدغام. صراطه بالصاد والسين لقبيل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين وجها واحدا لرويس. وبالصاد وجها واحدا للباقيين.

### ربع ﴿ فلما أحس عيسى منهم الكفر ﴾

قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عَيْسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ۗ

#### الشرح والتحليل

١. فلما أحس: المد المنفصل. ٢. عيسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. من أنصاري: النقل والسكت. ٤. أنصاري إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ولدورى الكسائي وحده الإمالة فى أنصاري.

#### القراءة

♦ قالون. ٤ ابن كثير. ٣ الأصبهاني. ٢ أبو عمرو. ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بإسكان الياء مع التوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة فى اليائى وفتح أنصاري لأبى الحارث واندرج خلف العاشر. دورى الكسائى بإمالة أنصاري. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح عيسى. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءته الخاصة مع ملاحظة مراتب السكت له.

الحواريون نحن: الإدغام. مسلمون، الشاهدين، خير، الماكرين، ياعيسى، القيامة وقفا، فيه، الدنيا، الآخرة: لا يخفى. ياعيسى، ومطهر: للأزرق بدون امتناعات. إلى: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع إلا على القصر والإظهار. القيامة: إمالة الكسائى وجها واحدا. وحمزة الوجهان هنا بدون امتناعات. القيامة ثم، فأحكم بينكم: الإدغام. ناصرين:

لا يخفى. فنوفيهم أجورهم: بالنون لما عدا حفص ورويس. والشاهد يوفيهم بيا (ع) - ن (غ) - نى. ولاحظ ضم الهاء فيها ليعقوب وحده. الظالمين ، نتلوه ، الآيات، عيسى: لا يخفى. كمثل آدم: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. قال له: الإدغام. فيكون: للكل هنا بالرفع. الممترين ، فيه ، جءك ، الكاذبين ، هو معا ، بالمفسدين: لا يخفى.

قوله تعالى:

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ  
وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ

### القراءة

◆ قالون. الغنة. قالون بالصلة المقصورة ووجهى الغنة. الأصبهاني بالنقل ووجهى الغنة. قالون بالتوسط ووجهى الغنة. ثم بصلة الميم ممدودة ووجهى الغنة. الأصبهاني كما سبق مع ملاحظة وجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت. الغنة لابن الأخرم. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة فى الواو. ثم بالتوسط. ثم بترك السكت. خلاد بالسكت. ثم بالتوسط فى شيئا. النقاش بالغنة فى ألا. ثم بسكت المفصولات وشيئا واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا ، توسطها مع ترك الغنة. خلاد بتوسط شيئا. حمزة بسكت المنفصل ، المفصولات ، شيئا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بالسكت العام لكل من الراويين.

بالمفسدين: لا يخفى.

قوله تعالى :

يَتَأَهَّلَ الْكِتَابَ لِمَ تَحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنزِلَتِ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ  
إِلَّا مِنْ بَعْدِيهِ

### الشرح والتحليل

١ يا أهل: المد المنفصل. ٢. التوراة. الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. لحمزة التقليل والإمالة. وللباقين الفتح. وانظر تحريرا هاما لحمزة بعد القراءة. ولاحظ أن لفظ إبراهيم ليس فيه خلاف في هذه السورة فهو للكل بالياء.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وفتح التوراة. ثم بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. قالون بالتوسط وفتح التوراة. حفص على هذا الوجه بالسكت. قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والتقليل والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ثم بترك السكت. النقاش بالإمالة وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة وسكت أل ويمتنع التقليل هنا وشاهده من التنقيح :

ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشيء      ولا تسكتن في حرف مد مقللا  
كذاك ولا في ذى اتصال لحمزة

وقد جرى في الشرح على إتيان الإمالة في التوراة على سكت آل وحدها بدون سكت شيء من روضة المعدل. وهذا الوجه انفرد به هذا الكتاب ولذلك لم يذكر هذه الشطرة الأولى من البيت صاحب فتح القدير.

### صورة تحرير لحمزة

<u>المد المنفصل</u>	<u>التوراة</u>	<u>آل غير موقوف عليها</u>
ترك	تقليل	سكت ، ترك
ترك	إمالة	سكت ، ترك
سكت	إمالة	سكت فقط

### صورة أخرى أوسع لحمزة

كلها بربع (إن الله اصطفى)

<u>التوراة</u>	<u>آل</u>	<u>المفصول</u>	<u>المنفصل</u>	<u>المتصل</u>	<u>الموصول</u>
تقليل	سكت	ترك	ترك	ترك	ترك
تقليل	سكت	سكت	ترك	ترك	ترك
تقليل	ترك	ترك	ترك	ترك	ترك
إمالة	سكت	سكت	ترك	ترك	ترك
إمالة	سكت	سكت	ترك	ترك	سكت
إمالة	سكت	سكت	سكت	ترك	سكت
إمالة	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت
إمالة	ترك	ترك	ترك	ترك	ترك

ثمانية أوجه

ويزاد وجه تاسع من روضة المعدل وهو السكت على آل وحدها مع الإمالة وقد رجعت إلى أحكام كتاب روضة المعدل فوجدت فيه لراوي حمزة السكت على لام التعريف فقط ، السكت في غير المد ، سكت الكل ، ترك السكت. وفي هذا الكتاب الإمالة في التوراة. فتداخلت وجوه السكت في غير

المد ، سكت الكل ، ترك السكت من روضة المعدل في الوجوه المذكورة من الكتب الأخرى.  
قوله تعالى:

هَاتَانْتُمْ هَؤُلَاءِ حَسَبْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ  
لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ

### الشرح والتحليل

١. هاتم: قالون وأبو عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد. وكذا أبو جعفر إلا أن له في المد المنفصل القصر وجها واحدا. ولالأزرق بهمزة مسهلة من غير ألف بعد الهاء ، إبدال همزة ألفا بعد الهاء مع المد المشيع ، إثبات الألف مع تسهيل همزة مع المد المشيع والقصر لتغيير الهمز بالتسهيل. وللأصبهاني وجهان الأول كالأول للأزرق. والثاني إثبات الألف كقالون مع القصر والمد والكل مع التسهيل. ولقنبل بتحقيق الهمز مع جذف الألف من طريق ابن مجاهد. وبهمزة محققة وألف بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شنبوذ. وللبيزي وابن عامر وعاصم وهمزة والكسائي ويعقوب وخلف بهمز محققة وألف بعد الهاء وهم على مراتبهم في المد المنفصل. ووقف حمزة على هاتم بالتحقيق وترك السكت ، التسهيل مع المد والقصر لتوسط الهمز بزائد. والشاهد بباب الهمز المفرد:

أريت كُلا (ر) م وسهّلها (مدا)

ها أنتم (ح) -از (مدا) أبدال (ج) -دا

بالخلف فيهما ويحذف الألف

(ورش) و(قنبل) وعنهما اختلف

فترجمة هاتم معطوفة على التسهيل. ٢. هؤلاء: أحكام المنفصل الثاني.

### القراءة

◆ قالون بإثبات الألف مع القصر وتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج الأصهباني وأبو عمرو. <sup>٢</sup> قالون على هذا الوجه بتوسط المنفصل في هؤلاء واندرج من سبق. الأزرق على الوجه ألسابق بطويل المنفصل والمتصل. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مع قصر المنفصل في الموضوعين واندرج أبو جعفر. قالون على الوجه السابق بتوسط المنفصل في هؤلاء. قالون بتوسط المنفصل في الموضوعين وإسكان الميم واندرج الأصهباني وأبو عمرو. قالون على الوجه السابق بصلة الميم. الأزرق بإثبات الألف وتسهيل الهمزة مع المد المشبع في جميع المواضع. ثم بالإبدال مع المد المشبع كما شرح. ثم بحذف الألف وقراءته المعروفة. الأصهباني على هذا الوجه بقصر المنفصل وتوسطه في هؤلاء. البزى بإثبات الألف مع القصر وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج وجه لقنبل. قنبل بالوجه الثاني له وهو حذف الألف. الحلواني عن هشام بقراءته المشروحة مع قصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل والمتصل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ولاحظ وقف البزى ويعقوب بخلف عنهما في فلم بهاء السكت. ويرجع إلى التحريرات بخصوص يعقوب وهي هنا إطلاقية مع القصر ، المد ولاحظ وقف حمزة على هؤلاء كالآتي :

هـ ——— لا ء

مد تحقيق خمسة المتطرفة

مد تسهيل ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع المد

قصر تسهيل ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع القصر

المجموع ١٣ وجه

المشركين ، أولى وقفا ، الناس المجرور ، اتبعوه ، النبيء ، المؤمنين : لا يخفى .  
والذين آمنوا : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل . النهار المجرور : أحكام التقليل  
والإمالة ولاحظ على السكت إمالة الرملى ضرورة . آخره : البدل ، تريق  
الراء ونجها واحدا للأزرق . أن يؤتى : قرأ ابن كثير وحده بهمزتين الأولى  
محققة والثانية مسهلة بدون إدخال . والباقون بهمزة واحدة . ولاحظ دقة جمع  
هذا الجزء . وفيه ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى  
الكسائى . يؤتية ، يشاء وقفا : لا يخفى .

### رابع ﴿ ومن أهل الكتاب ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ  
تَأْمَنَهُ بِدِينَتَارٍ لَّا يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ۗ ﴾

### الشرح والتحليل

١ ومن أهل : النقل والسكت . ٢ . تأمنه : إبدال الهمز وصلة الهاء لابن كثير .  
٣ . بقنطار : أحكام التقليل والإمالة . ٤ . يؤده إليك : الاختلاس لقالون  
ويعقوب وجها واحدا . والإسكان وجها واحدا لأبى عمرو وشعبة وحمزة .  
والضلة وجها واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائى وخلف العاشر .  
والإسكان والاختلاس والصلة الثلاثة لهشام . والاختلاس والصلة وجهان  
لابن ذكوان . والإسكان والاختلاس وجهان لأبى جعفر . والشاهد :

سكن يؤده نصله نوته نول

(ص) ف (ل) سى (ث) نا خلفهما (ف) نا (ح) ل

وهم وحفص ألقه اقصرهن (ك) م

خلف (ظ) سى (ب) ن (ث) ق .....



ولاحظ إبدال الهمز في يؤده واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبي جعفر وكذا وقف حمزة. وفي التنقيح بخصوص طرق ابن عامر:

يؤده ونؤته مع نوله ونصله	ويتقه مع ألقه فاقصرن صلا
لصور هشام صل للأخفش زد سكو	ن داجون سكت الرمل فامنعه موصلا
نعم يتقه مع ألقه عاكسا قرا	وإن يقصر الثاني افتحن غن واحظلا
لسكت وللداجون غن بقصرها	ودعها للداجوني بمد كذا أهلا
لدى الرا حلوان بوصل وغن لا	م امنع لرمل على القصر تجملا

### الشرح

اختلف عن ابن عامر في هاء الضمير الواقعة في الكلمات الآتية:

يؤده في الموضعين بآل عمران. ونؤته فيها في الموضعين في الشور ، نوله ، نصله في النساء. ويتقه بالنور. وفألقه بالنمل. فهشام والصوري عن ابن ذكوان بالقصر والصلة. وللأخفش الصلة. ويزاد للداجوني عن هشام وجه الإسكان. ولا سكت للرمل على الصلة. لكنه عكس في يتقه ، فألقه فمنع السكت على الاختلاس فيهما ويتعين وجه الغنة والفتح في ذوات الراء وترك السكت على الاختلاس في الكلمات الست المتقدمة للمطوعى وهو المراد بالثاني في البيت. كما تتعين الغنة للداجوني على الاختلاس فيها. وتمتتع الغنة على الصلة للداجوني وكذا الحلواني في الراء. وتمتتع للرمل على اللام على الاختلاس. أقول: وزيادة الإيضاح تأتي في القراءة.

٥. ومنهم: ميم الجمع. ٦. بدينار لا: الغنة.

### القراءة

قالون بالاختلاس واندرج وجه هشام ووجه لابن ذكوان واندرج يعقوب. ٦ قالون بالغنة ويندرج هشام والمطوعى ويعقوب. ٥ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة له. ٤ هشام بالصلة مع قصر المنفصل للحلواني ووجهى

الغنة واندرج فيهما حفص. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان وحفص وأبو الحارث وخلف العاشر. الأخفش عن ابن ذكوان بالغنة واندرج حفص. هشام طريق الداجوني بالإسكان واندرج شعبة. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الداجوني عن هشام بالغنة. النقاش بالصلة الطويلة وطول المتصل ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإمالة في الموضعين والإسكان في يؤده ووجهى الغنة ولم يندرج معه أحد. الصوري على هذا الوجه بالاختلاس وتوسط المتصل وعدم الغنة من الطريقتين. المطوعى بالغنة. الصوري بالصلة مع التوسط وترك الغنة من الطريقتين واندرج جعفر النصبى عن دورى الكسائى. الغنة للصورى من الطريقتين. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء ويؤده بالإسكان والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الضرير عن دورى الكسائى بالإمالة مع ترك الغنة والصلة مع التوسط. <sup>٢</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير فى مواضعها والصلة مع القصر فى يؤده ووجهى الغنة. أبو عمرو بإبدال الهمز والإمالة وإسكان يؤده ووجهى الغنة. أبو جعفر على هذا الوجه بالفتح فى الرء المتطرفة وقراءة يؤده بإبدال الهمزة واوا مفتوحة مع الاختلاس وصلة الميم ووجهى الغنة. ثم بالإسكان ووجهى الغنة. <sup>١</sup> ورش بالنقل وإبدال الهمز للراوين والتقليل للأزرق ويؤده كأبى جعفر وقراءته المعروفة. الأصبهانى بالفتح والصلة مع القصر ووجهى الغنة. ثم بالصلة مع التوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والفتح فى بقطار ، بدينار لماعدا الرملى والصلة فى يؤده مع التوسط وترك الغنة واندرج هنا حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالصلة مع المد الطويل وترك الغنة. خلاد بالإسكان فى يؤده مع ملاحظة سكت المفصول فى المواضع الجديدة والوقف كما شرح له. الرملى على وجه السكت بالإمالة فى الرائى والاختلاس فى يؤده وترك الغنة. خلف عن

حمزة بالفتح في الرائي وترك الغنة في الياء وإسكان يؤده والوقف كما هو معروف له.

بلى: فتح ، تقليل الأزرق وأبي عمرو من الروائين. وفتح وإمالة شعبة وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. وفتح الباين. أوفى ، اتقى ، المتقين: لا يخفى. قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. وأيمانهم: ميم الجمع. ٢. قليلا أولئك: النقل والسكت. ٣. أولئك: الطويل. ٤. إليهم: ضم الهاء ليعقوب أولا. وبقية الأحكام تأتي في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بضم إليهم ، يزكيهم. ٣ النقاش بالطول وترك السكت في أل. حمزة على هذا الوجه بضم هاء إليهم والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت أل والوقف بالنقل والتحقيق. ولا يأتي هنا توسط لا على السكت في أل وحدها. ٢ ورش بالنقل ووجه البدل وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. الأصهباني بتوسط المتصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطول المتصل وسكت أل كذلك. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم والوقف بالنقل والسكت. ثم بتوسط لا والوقف بالنقل والسكت للراويين. وإنما جاء النقل هنا لخلف لعدم وجود الموصول كما في

التحريرات. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين والسكت لخلاّد.  
وشاهده:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا  
♦ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. وسيأتي بعد ذلك بنفس  
الربع تحرير هام لحمزة فانظره.

لتحسبوه: بفتح السين لمدلول: (ك) — تبوا (ف) — (ن) — ص  
(ث) — نبت. والكسر للباقيين. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

### تحرير هام لحمزة

المفصول	المد المتصل	لا خلاق	الآخرة وقفا
ترك	ترك	قصر	فتح للراويين ، إمالة لخلاّد
ترك	ترك	قصر	فتح للراويين
ترك	ترك	قصر	فتح للراويين
سكت	ترك	قصر	فتح ، إمالة للراويين
سكت	ترك	قصر	فتح للراويين
سكت	ترك	توسط	ما أتى على القصر
سكت	سكت	قصر	إمالة للراويين ، فتح لخلاّد

قوله تعالى :

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ  
كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيُنَّاعِنَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٧٦﴾

### الشرح والتحليل

١ لبشر أن : النقل والسكت. ٢. أن يؤتية : ترك الغنة في الياء. ٣. يؤتية : إبدال الهمز. ٤. والنبوءة : بالهمز لنافع وحده. ٥. عبادا لي : الغنة لأصحابها. ٦. كنتم : ميم الجمع. تعلمون : ابن عامر والكوفيون بضم التاء وفتح العين وتشديد اللام مكسورة والباقون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة. والشاهد : وتعلمون ضم حرك واكسرا ... وشد (كثرا) . ولاحظ الإدغام في موضعيه.

### القراءة

◆ قالون. ٦ قالون بصلة الميم. ٥ الغنة على ما سبق. ٤. ابن كثير بدون همز وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم واندراج يعقوب. ابن عامر بقراءة تعلمون كما شُرح واندراج عاصم وخلاد والكسائي وخلف العاشر. الغنة لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص. دورى أبي عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. يعقوب بالإدغام في النبوة ثم ، يقول للناس والغنة وجها واحدا. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار وترك الغنة وقراءته المعروفة. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الغنة على ما سبق. دورى أبي عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإدغام في موضعيه وفتح الناس وترك الغنة. ثم بالغنة. دورى أبي عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته المعروفة واندراج الضرير. ١ ورش بالنقل وإبدال الهمز وطويل النبوءة مع الهمز للأزرق. الأصهباني بالتوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وخلاد وإدريس. الغنة لابن الأخرم. ترك الغنة لخلف عن حمزة.

قوله تعالى :

وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَالِيَةَ وَالنَّبِيَّيْنَ أَرْبَابًا

### الشرح والتحليل

١. يأمركم: ميم الجمع والهمز. والقراءة بالرفع لمدلول: وارفعوا لا يأمر... (حرم) (ح) - لا (ر) حبا. وأبو عمرو هنا بالإسكان واختلاس الضمة على ما سيأتي في التحريرات وسبق بالبقرة وللدورى عنه وجه ثالث وهو الإتمام. وللباقين القراءة بنصب الراء. ٢. والنبئين: بالهمز لنافع وحده.

### القراءة

◆ قالون. ٢ دورى أبو عمرو على وجه الإتمام بدون همز النبيين واندرج الكسائي. ١ قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير على هذا الوجه بدون همز في النبيين. قالون بمد الصلة. الأزرق بقراءته المعروفة. الأصهباني بإبدال الهمز وقصر الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة النبيين بدون همز. الأصهباني بمد الصلة. أبو عمرو بتحقيق الهمز والإسكان للراويين. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس للدورى. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس للراويين والإتمام للدورى. ولاحظ هنا مجيء الاختلاس على إبدال الهمز للوسوسى لما فى التحريرات للوسوسى: ومع مده كالمهمز لم يُخف غيره. أى غير بارئكم. وقد وضحت ذلك بمواضعه بالبقرة. ابن عامر بنصب الراء وتوسط المتصل وقراءته الخاصة. النقاش بطول المتصل واندرج وجه حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط وشاهده: ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

أيامركم بالكفر: لكل بالرفع ماعدا قراءة ابى عمرو المشروحة بنفس الآية مع تحريرات الوسوسى.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ  
جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِءَ وَلَتَنْصُرُنَّهُۗ

### الشرح والتحليل

١. وإذ أخذ: النقل والسكت. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ٣. لما آتيناكم: المنفصل وكسر اللام لحمزة وحده. ٤. آتيتكم: ميم الجمع وقراءة نافع وأبي جعفر بالنون والألف والباقون بتاء مضمومة بلا ألف. والشاهد: لما فاكسر (ف) -دا... آتيتكم يقرأ آتينا (مدا). ٥. مصدق لما: الغنة لأصحابها وتأتي باقى الوجوه فى القراءة. وبقية ما يجب إيضاحه هنا يظهر الأداء.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وقراءته المشروحة وإسكان ميم الجمع ولم يندرج معه أحد. ° قالون بالغنة. ٤ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. ٣ قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر ولم يندرج معه أحد. ٢ ابن كثير بقراءة النبيين بغير همز وقصر المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وصلة الميم فى مواضعها ووجهى الغنة ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو على قصر المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة بإسكان الميم فى مواضعها وترك الغنة وتحقيق الهمز واندراج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالغنة وتحقيق الهمز واندراج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبو عمرو على الغنة بإبدال الهمز. أبو جعفر على قصر المنفصل بقراءة آتيناكم بالنون والألف وصلة الميم فى مواضعها وترك الغنة وإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة

ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بتوسط المنفصل وقراءة آتيتكم كما شرح له وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلواني وعاصم والكسائي ويعقوب ووجه للداجوني من الكافي. أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالغنة وتحقيق الهمز ولا يندرج الحلواني كما في التحريرات وكذلك لا يندرج الداجوني من الكافي كما في التحريرات. واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. السداجوني عن هشام بإمالة جاءكم وترك الغنة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بطويل المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وإمالة جاءكم وترك الغنة. ثم بالغنة. حمزة بقراءة لما بكسر اللام وطويل المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وإمالة جاءكم وترك الغنة في الواو لخلف. ثم بالغنة لخلاّد. <sup>١</sup> ورش بالنقل وهمز النبيين مع طول المتصل والمنفصل وقراءة آتيناكم بقصر البدل وبالنون والألف وإبدال الهمز في لتؤمنن. الأزرق بتوسط ومد البدل في النبيين وآتيناكم وقراءته المعروفة. الأصهباني بقراءة النبيين بالهمز وتوسط المتصل فيه وقصر المنفصل وترك الغنة في اللام وإبدال همز لتؤمنن. ثم بالغنة (مع ملاحظة قراءة آتيناكم له). ثم بتوسط المنفصل وقراءته السابقة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول والنبيين بدون همز وتوسط المنفصل وإمالة جاءكم وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة. حفص بفتح جاءكم وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. النقاش بالطول وإمالة جاءكم وترك الغنة في اللام ولم يندرج معه أحد. حمزة بكسر لام لما وطويل المنفصل وترك الغنة لخلف مع إمالة جاءكم. ثم بالغنة في الواو لخلاّد. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف وقراءته. خلف عن حمزة بالسكت العام. خلاّد على السكت في المد



المنفصل بالغنة في الواو وترك السكت في المتصل ثم بالسكت فيه. والله أعلم.

قوله تعالى:

قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي ط

### الشرح والتحليل

١. أقررتهم: أحكام الهمزتين كما في أنذرهم وسيأتي واضحا في القراءة. وأحكام الميم وأخذتم: بالإظهار وجها واحدا لابن كثير وحفص. ولرويس الوجهان. وللباقين الإدغام وجها واحدا.

### القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وإسكان الميم وإدغام وأخذتم واندرج أبو عمرو ووجه لهشام. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال وقراءته الخاصة. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر وتوسط صلة الميم المهموزة. رويس على هذا الوجه بإسكان الميم ثم بإظهار وأخذتم. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وقراءته الخاصة. ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصلة الميم وإظهار وأخذتم. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال وقراءته المعروفة. ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حمزة وإدريس. حفص بإظهار وأخذتم وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت.

ولاحظ وقف حمزة على قال أقررتهم: بتحقيق الهمزة الأولى مع التسهيل والتحقيق في الثانية. ثم بتسهيل الأولى والثانية. ولاحظ وقف حمزة على قالوا

أقرنا: بالتحقيق مع ترك السكت ومع السكت ، بالنقل ، الإدغام. الشاهدين ، تولى ، الفاسقون: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَفَعَيَّرَ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا  
وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾

### الشرح والتحليل

١. أفغير: تريقق الرءء وءهءا وءءءا للءزرء. ٢. ءبءون: ءبوعمرء وءفص وبعقوب بءلءء على الغعب. والباقون بءءء على الءطءب والشاهء: وءرءءون (عـ)ـن (ظـ)ـبى بعقون (عـ)ـن (ءما)ـ٣. وله أسلم: المء المنفصل. ٤. والأرض: أءكام النقل والسكء. ٥. وإلءه: صلة الهءء لابن كءبءر. ءرءءون: ءفص وبعقوب بءلغعب والباقون بءطءب. وبعقوب على أصله فى فءء الءء وكسر الءبم وسبق الشاهء. وءءظء الإدءام فى أسلم من.

### القراءة

♦ قالون واءءرء الءلواءى وأبوءءفر. ° ابن كءبءر. ٤ الأصبهانى بءنقل. ٣ قالون بءءوسط. الأصبهانى بءنقل. ابن ذكوان بءالسكء واءءرء إءربس. النقاش بءطوبل وءرك السكء واءءرء ءءلءء. ءءف عن ءمزة على هءا الوءه بءرك الغنة فى الواو. النقاش بسكء آل واءءرء ءءلءء. ءءف عن ءمزة على هءا الوءه بءرك الغنة فى الواو. ءمزة بسكء المء المنفصل ، آل وءرك الغنة ءءف. ءءلءء بءلغنة. ٢ أبوعمرء بءقراءة بعقون بءلءء وقصر المنفصل والإظهار وقراءة ءرءءون بءءءء. ءفص على هءا الوءه بءقراءة بعقون بءلءء المضمومة وفءء الءبم. بعقوب بءقراءءه

المشروحة. أبوعمر و بالإدغام وقراءته المشروحة. يعقوب. أبوعمر و بالتوسط وقراءته المشروحة. حفص. يعقوب بقراءته المشروحة. حفص بالسكت. روح بالإدغام. <sup>١</sup> الأزرق بقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

قُلْ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿٨٤﴾

لاحظ أن إبراهيم للكل بالياء ولاحظ أنه لا غنة في الراء لرويس على الإدغام  
القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق. ابن كثير بعدم الهمز وصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمر و بإسكان الميم والإظهار واندرج الحلواني و حفص و يعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمر و بالإدغام والإخفاء واندرج رويس على الإدغام. الغنة على ما سبق وهي متعينة على الإدغام لروح وجائزة لأبي عمرو وليس ليعقوب الإخفاء كما عملنا عليه دائما. ولا تأتي هاء السكت ليعقوب هنا على الإدغام. أبوعمر و بالتقليل والإظهار ، الإدغام ، الإخفاء. الغنة على ما سبق. قالون بالتوسط وقراءته الخاصة ووجهي الميم. الغنة لقالون على ما سبق. أبوعمر و بعدم الهمز وترك الغنة ولاحظ الاندراج. الغنة لأبي عمرو ولاحظ اندراج أصحابها. روح على الغنة بالإدغام. أبوعمر و بالتقليل ووجهي الغنة. الكسائي بالإمالة. وقراءته الخاصة واندرج خلف العاشر. النقاش بطول المنفصل وقراءته الخاصة مع ترك السكت ووجهي الغنة. حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة في الموضوعين. ثم بسكت أل. الأزرق بالنقل وقصر

البدل وقراءته الخاصة مع فتح اليائي. ثم بالتقليل على هذا الوجه. الأصبهان بقصر المنفصل وتوسطه وعلى كل منهما وجه الغنة مع قراءته الخاصة. الأزرق بتوسط البدل وفتح وتقليل اليائي. ثم بمد البدل والفتح والتقليل كذلك. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت آل أيضا واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالإمالة. النقاش بالطول. حمزة على وجه النقاش بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ

الْخَسِرِينَ ﴿٨٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يبتغ: ترك الغنة في الياء. ٢. يبتغ غير: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف لأبي عمرو وهذا خاص بأبي عمرو. ٣. غير: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ٤. الإسلام: النقل والسكت. ٥. منه: صلة الهاء لابن كثير. ٦. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) (ث) (ب) (ل) (ح) (ز).

### القراءة

◆ قالون. ٦ ابن عامر بضم وهو. يعقوب بهاء السكت. ° ابن كثير بصلة هاء الضمير. ٤ الأصبهان بالنقل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بالسكت. ٣ الأزرق بقراءته الخاصة. ٢ أبو عمرو بالإدغام وإسكان هاء وهو. يعقوب على هذا الوجه بضم وهو. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في موضعها وسكت آل ثم بترك السكت. الضمير على هذا الوجه بإسكان وهو.

وجاءهم، الظالمين ، وأصلحوا ، الضالون: لا يخفى  
قوله تعالى:

أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ أَنْ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿٨٧﴾

### القراءة

◆ قالون. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. يعقوب بضم عليهم ووجهى  
أجمعين. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بقراءته الخاصة. قالون  
بمد الصلة. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته  
الخاصة. النقاش بإسكان الميم. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم والوقف  
بتحقيق الهمزة ، الإبدال ياء. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا  
الوجه بضم عليهم والوقف بالوجهين. ثم بسكت المتصل والوقف  
بالتحقيق فقط.

من بعد ذلك : الإدغام والإخفاء. غفور رحيم : الغنة. كفرا لن : الغنة.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ  
ذَهَبًا وَلَوْ أَفْتَدَىٰ بِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

١ وهم : ميم الجمع. ٢. فلن يقبل : ترك الغنة فى الياء. ٣. من أحدهم : النقل  
والسكت. ٤. الأرض : السكت. ٥. افتدى : اليائى. والتفصيل يأتى فى  
القراءة. ملء : الأصبهاني وابن وردان بالنقل بخلفهما وصلا ووقفا وفيها

سكت الموصول لأصحابه ووقف حمزة عليه بالنقل مع الإسكان والإشمام والروم. وأما ابن ذكوان وحفص وإدريس فوقفهم بالسكت مع الروم أى بعض حركة بالهمزة المضمومة فى وجه السكت لهم والشاهد للأصبهاني وابن وردان : وملء (الأصبهاني) مع (عيسى) اختلف. والترجمة معطوفة على النقل. والمراد بعيسى ابن وردان.

### القراءة

◆ قالون. ° خلاد بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٤ خلاد بسكت أل. ٣ الأزرق بقراءته المعروفة واندرج وجه للأصبهاني. الأصبهاني بالنقل فى ملء أيضا. ابن ذكوان ماعدا الصورى بسكت المفصول وأل فقط واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول أيضا واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وسكت أل فقط ولاحظ ترك الغنة فى الواو له كذلك. ثم بترك السكت فى أل. الضرير على هذا الوجه بالغنة فى الواو. خلف بسكت المفصول وأل. ثم بسكت الموصول كذلك. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ابن وردان بالوجه الثانى له وهو النقل فى ملء.

ناصرين ، شىء : لا يخفى. البر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.



## الجزء ﴿ كل الطعام ﴾

قوله تعالى:

﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنزَلَ التَّوْرَةُ ۗ ﴾

### الشرح والتحليل

١. حلا لبني: الغنة. ٢. لبني إسرائيل: المنفصل. ٣. إسرائيل: قراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٤. تنزل: بالتخفيف لمدلول (حق). ٥. التوراة: فتح وتقليل قالون. وتقليل الأزرق. وإمالة الأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان ووجه حمزة. والكسائي وجها واحدا وكذلك خلف العاشر. أما الوجه الثاني لحمزة فهو التقليل. والفتح للباقيين. ولاحظ أنه لا امتناعات لقالون في هذا الجزء.

### القراءة

◆ قالون بفتح التوراة. ° قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة. ٤ ابن كثير بالتخفيف في تنزل وفتح التوراة واندرج يعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإمالة التوراة. ٣ أبو جعفر بقراءته المشروحة. ٢ قالون بالتوسط والفتح والتقليل في التوراة. الأصبهاني بالإمالة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بالتخفيف في تنزل والإمالة. يعقوب بالفتح. الأزرق بالطويل وقصر البدل والتقليل في التوراة واندرج حمزة. النقاش بالإمالة واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل في إسرائيل. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة فقط. حمزة بالسكت العام والإمالة فقط. (ولاتسكنن في حرف مد مقللا) والمراد التقليل في لفظ التوراة. ١ الغنة وهي مطلقة لأصحابها هنا.

قوله تعالى :

قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ

### الشرح والتحليل

١. فأتوا: إبدال الهمز. ٢. بالتوراة: أحكام التوراة وسبقت بنفس الآية ولا امتناعا لقالون هنا. ٣. فاتلوها إن: المنفصل. ٤. كنتم: ميم الجمع. ٥. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أنه لاتقليل لحمزة في التوراة على سكت المد المنفصل وسبق تحرير ذلك بنفس الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

افترى ، الظالمون ونحوها ، للناس ، هدى للعالمين : لا يخفى. بعد ذلك : الإدغام والإخفاء. مقام إبراهيم : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا. كان أمنا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. حج : بكسر الحاء لمدلول : وكسر حج (ع-) من (شفا) (ث-) من. والفتح للباقيين. إليه : لا يخفى. لم : وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما. شهداء وقفا ، كافرين ، تتلى : لا يخفى. صراط : قبل بالسين والصاد. ورويس بالسين وجها واحدا. والإشمام لخلف عن حمزة. والصاد الخالصة للباقيين. تقاته : فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائي وفتح الباقيين وتحريرها لإطلاق الأزرق مع البدل. ولا تفرقوا : تشديد التاء للبزى بخلفه. وليس له هذا الحكم في كالذين تفرقوا الآتي بعد.

النار المحرور ، يأمرور ، جاءهم : لا يخفى. وانتبه للإمالة في النار على السكت للرملى. العذاب بما، رحمة الله هم : الإدغام وكذلك يريد ظلما. ظلما للعالمين : الغنة ولاحظ إطلاق الغنة مع وجهي هاء السكت ليعقوب هنا وتعينها له على الإدغام.



قوله تعالى:

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿١٠٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ترجع: بضم التاء وفتح الجيم نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر. وللباقين بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد: والمؤمنون (ظ). لهم (شفا) وفا... الأمور هم (الشام). والترجمة معطوفة على فتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون. ٢ ورش بالنقل. حفص بالسكت. ١ ابن عامر بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل.

خير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. للناس المجرور، تؤمنون: لا يخفى. خيرا لهم: الوجهان في الراء للأزرق، الغنة لأصحابها وتأتى على السكت لابن الأحرم ولاحظ تحرير الأزرق على الإطلاق في خيرا، البدل.

### تحرير لحمزة وقفا

إلا أذى وقفا

المفصول

ترك	تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر
سكت	تحقيق بدون سكت ، سكت ، تسهيل مع المد والقصر

أذى ، الأدبار: لا يخفى. لن يضرركم: لاحظ أحكام السكت ، المنفصل ، ترك الغنة في الياء.

قوله تعالى :

ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَ مَا تَشْفُقُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ النَّاسِ  
وَبَاءُ وَبِعَضْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ

### الشرح والتحليل

١. عليهم الذلة: أبوعمر و بكسر الهاء والميم وصلًا. وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم ولا يخفى وقف حمزة ويعقوب بضم الهاء والباقون بكسرها. ٢. تفتقوا إلا: المد المنفصل. ولاحظ حكم عليهم المسكنة كعليهم الذلة.

### القراءة

◆ قالون. ٢ قالون بالتوسط. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. ١ أبوعمر و بقراءته المشروحة مع قصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الدورى فى الناس المجرور. حمزة بقراءته المشروحة وطول المنفصل والمتصل بدون سكت فيهما والوقف بالوجهين فى تاء التأنيث. ثم بسكت المنفصل وعليه الفتح فقط فى تاء التأنيث. ثم بالسكت العام وعليه الإمالة لحمزة والفتح لخلاص الكسائي بتوسط المنفصل والمتصل والوقف بالإمالة وجهها واحدا. يعقوب على هذا الوجه بفتح تاء التأنيث واندرج خلف العاشر. يعقوب بقصر المنفصل.

المسكنة ذلك: الإدغام. الأنباء: بالهمز لنافع وحده وترتيب وجوهها كالآتى:  
قالون. الأزرق. الأصبهاني. ابن كثير بالتوسط وعدم السكت وعدم الهمز.  
ابن ذكوان بالتوسط والسكت. النقاش بالطول وترك السكت ويندرج حمزة.  
النقاش بالطول والسكت فى أل فقط ويندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

وأما حمزة وحده فله: سكت أل وحدها. ثم سكت المتصل. ثم ترك السكت في الكل. ويجب ملاحظة اختلاف ترتيب هذه الوجوه أحيانا بحسب مواضع الخلاف السابقة في الآية.

### رَبِيعٌ ﴿لَيْسُو سِوَاءً﴾

سواء وقفا ، يؤمنون ، الآخر ، الصالحين: لا يخفى. ويسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. وفتح الباقيين. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى:

وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا<sup>ق</sup>

### الشرح والتحليل

١. تفعلوا ، تكفروه: بالغيب لحفص وحمزة والكسائى وخلف ووجه لدورى أبى عمرو والباقون بالخطاب وهو الوجه الثانى لدورى أبى عمرو والشاهد: يفعلوا لن يكفرو (صحب) (ط) - لا خلفا. ٢. من خير: الأخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ولدورى أبى عمرو تحرير مع الدنيا وغيرها سيذكر قريبا.

### القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه الخطاب لدورى أبى عمرو. ٢ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ١ دورى أبى عمرو بوجه الغيب له واندراج حفص وخلاد والكسائى عدا الضرير. واندراج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندراج الضرير.

بالمقتين ، شيئا ، النار المجرور ، خالدون : لا يخفى.

قوله تعالى:

مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ  
حَرَثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتَهُ

### الشرح والتحليل

١. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. كمثل ريح: الإدغام. ٣. صرٌ أصابت: النقل والوجهان في الراء للأزرق. ٤. ظلموا أنفسهم: المنفصل والوجهان في اللام للأزرق. ٥. أنفسهم: ميم الجمع.

وهذا تحرير للأزرق في الآية

ظلموا	صر	الدنيا
تغليظ ، ترقيق	ترقيق	فتح
تغليظ فقط	تفخيم	فتح
تغليظ فقط	ترقيق	تقليل
تغليظ فقط	تفخيم	تقليل

وتحرير دورى أبو عمرو يأتي بعد القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ قالون بالتوسط ووجهي الميم. النقاش بالطول. ٣ الأزرق بترقيق الراء والنقل وتغليظ اللام ثم بترقيقها. ثم بتفخيم الراء وتغليظ اللام فقط. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطول. ٢ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالمد. ١ الأزرق بالتقليل والوجهان في الراء وعليهما تغليظ اللام فقط. أبو عمرو بترك النقل وقصر المنفصل وتوسطه. ثم بالإدغام

وقصر المنفصل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا والإظهار وقصر وتوسط المنفصل واندراج على التوسط الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين كذلك. إدريس بالتوسط. دورى أبى عمرو بالإدغام وقصر المنفصل.

### وهذا تحرير واسع لدورى أبى عمرو

يفعلوا ، يكفروه	الدنيا	الإدغام	المنفصل
بالغيب	فتح	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	فتح	إدغام	قصر فقط
بالغيب	تقليل	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	تقليل	إدغام	قصر فقط
بالغيب	إمالة	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	إمالة	إدغام	قصر فقط
بالخطاب	فتح	إظهار	قصر ، توسط
بالخطاب	فتح	إدغام	قصر فقط
بالخطاب	تقليل	إظهار	قصر ، توسط
بالخطاب	تقليل	إدغام	قصر فقط

فالجملة ١٥ وجهاً والشاهد من التحريات

وما تفعلوا لن تكفروه لدور إن تخاطب ففى الدنيا له لا تميلاً

وما ظلمهم الوجهان فى اللام للأزرق. يألونكم إبدال الهمز.

قوله تعالى

هَذَا نَسَمٌ أَوْلَاءٍ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا

لَقَوْكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ

### الشرح والتحليل

١. هأنتم: قالون وأبو عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد وكذا أبو جعفر إلا أن له في المد المنفصل القصر وجها واحدا. ولالأزرق إثبات الألف وتسهيل الهمز مع المد المشبع والقصر. وله أيضا إبدال الهمزة ألفا مع المد المشبع. وله أيضا حذف الألف وتسهيل الهمزة. وهذه الوجوه مطلقة مع أمنا. وللأصبهاني وجهان بهمزة مسهلة بدون ألف بعد الهاء. والثاني إثبات الألف مع تسهيل الهمزة مع القصر والمد. ولقنبل تحقيق الهمزة مع حذف الألف من طريق ابن مجاهد. وله أيضا إثبات الألف مع تحقيق الهمزة من طريق ابن شنبوذ. وللزبي وابن عامر وعاصم وهمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بالألف بعد الهاء مع تحقيق الهمزة وهم على مراتبهم في المد المنفصل وسبق الشاهد وأحكام الوقف بربع (فلما أحس) بنفس السورة. ٢. ويؤمنون: إبدال الهمز. ٣. قالوا أمنا: المد المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم وقصر المنفصل في الموضعين واندرج أبو عمرو. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. ١ قالون بالتسهيل مع القصر أيضا وصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل الثاني فقط. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة وقراءته المعروفة مع قصر المنفصل. قالون على قصرها بمد الصلة وتوسط المنفصل الثاني. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة وقراءته المشروحة. قالون بتوسط المدين مع إسكان الميم واندرج أبو عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بتوسط المدين مع صلة الميم ممدودة. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بوجوهه المشروحة

وقراءته المعروفة. الأصهباني بحذف الألف وتسهيل الهمزة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. البزى بقراءته المشروحة واندرج وجه لقبيل. قبيل بالوجه الثاني المشروح له. الحلواني عن هشام بقراءته المشروحة واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل في الموضعين ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بسكت أل. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

تسؤهم : إبدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر والحمزة وقفا. تصيروا ، شيئا : لا يخفى ولا امتناعات هنا للأزرق. لا يضركم : لنافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجزم الراء والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة والشاهد :

يضركم اكسر اجزم (أ) وصلأ (حقا) وضم اشدد لباق

تبوء : وقف هشام بخلفه. وحمزة بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المرام ، بالإبدال ياء على الرسم تسكن للوقف فيتحد مع الوجه الأول ويأتي هنا الإشمام والروم وليس لأبي جعفر هنا إبدال لأن هذا الحكم خاص بغير هذا الموضع. وأنتم أذلة : وقف حمزة على ترك السكت في المفصول بالفتح للراويين والإمالة لخلاص. وعلى سكت المفصول بالوجهين للراويين. وللكسائي وجهها واحدا.

قوله تعالى :

إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آَلْفٍ مِّنَ

الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ ﴿١٧٤﴾

### الشرح والتحليل

١. إذ تقول: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف والإظهار للباقيين. ٢. تقول للمؤمنين: الإدغام وهو يعقوب أولاً. ٣. للمؤمنين: إبدال الهمز. ٤. يكفيكم أن: ميم الجمع والسكت. ٥. الملائكة: الطويل. ٦. مترلين: ابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون. والباقون بالتخفيف. والشاهد: واشددوا. مترلين مترلون (ك) سبدوا.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٦</sup> ابن ذكوان بالتشديد. يعقوب بهاء السكت على التخفيف. النقاش بالطويل. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل وتشديد الزاي وفتح النون في مترلين. حفص بالتخفيف. النقاش بالطول والتشديد. <sup>٣</sup> الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة ولاحظ وجوه البديل. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم في جميع مواضعها. الأصبهاني بمد الصلة وقراءته الخاصة. <sup>٢</sup> يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع ترك هاء السكت. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام في إذ تقول والإظهار في تقول للمؤمنين وتحقيق الهمز وتخفيف مترلين واندرج الكسائي وخلف العاشر. هشام على هذا الوجه بالتشديد. خلاد بطويل المتصل والتخفيف. خلاد بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في الكل. ثم الضير على هذا الوجه بتوسط المتصل. خلف عن حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. أبو عمرو بإبدال الهمز على الإظهار. ثم بالإدغام العام وإبدال الهمز فقط.



قوله تعالى:

بَلَىٰ إِن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ  
بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴿١٧٥﴾

### الشرح والتحليل

١. بلى إن: المد المنفصل وأحكام بلى وهى: الفتح والتقليل للأزرق وكذا لأبى عمرو من الروايتين. ولشعبة الفتح والإمالة. ولحمزة والكسائي وخلف الإمالة وجها واحدا. وللباقيين الفتح. ٢. ويأتوكم: إبدال الهمز وميم الجمع. ٣. مسوِّمين: بكسر الواو لابن كثير وأبى عمرو وعاصم ويعقوب وافتحها للباقيين. والشاهد: مسومين (ن-م) .. (حق) اكسر الواو. وسيأتى بعد القراءة تحرير خاص للأزرق وأبى عمرو.

### القراءة

◆ قالون. ٣ أبوعمرؤ بكسر مسومين واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر مسومين. الأصبهاني بإبدال الهمز وفتح مسومين. أبوعمرؤ بالكسر. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. ١ قالون بالتوسط. أبوعمرؤ بكسر مسومين. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمرؤ بكسر مسومين. الأزرق بفتح بلى وطول المنفصل وترقيق الراء وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وقصر البدل فقط. النقاش بتحقيق الهمز. لأزرق بتقليل بلى وترقيق الراء وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وطول البدل فقط. أبوعمرؤ بتقليل بلى وقصر المنفصل وتحقيق الهمز للدورى. السوسى بإبدال الهمز. دورى أبى عمرو بالتقليل والتوسط والتحقيق والإبدال. شعبة بالإمالة وتوسط المنفصل وكسر مسومين. الكسائي بفتح مسومين واندرج خلف العاشر. حمزة بالإمالة

والطويل وترك السكت عموماً. ثم بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

### تحوير للأزرق بين اليائي والراء المضمومة والبدل

بلى	تصبروا	آلاف
فتح	ترقيق	ثلاثة البدل
فتح	تفخيم	قصر فقط
تقليل	ترقيق	ثلاثة البدل
تقليل	تفخيم	مد فقط

ولا يمتنع للأزرق إلا توسط البدل على وجه تفخيم الراء.

### تحوير لأبي عمرو

بلى	المنفصل	الهمز
فتح	قصر	تحقيق للراويين وإبدال لهما
فتح	توسط	تحقيق ، إبدال للراويين
تقليل	قصر	تحقيق للدورى ، إبدال للسوسى
تقليل	توسط	تحقيق ، إبدال للدورى فقط

والشاهد:

بلى ومتى إن قللا عند قصره ففى الهمز حقق لا تكن فيه مبدلا  
والمراد هنا الدورى عن أبى عمرو. وأما السوسى فشاهده:  
كفى النار إن قلت رم أظهر ابدلا .....  
ودع غنة واقصر وفى اللاء أبدلن  
وقلل سوى يجى كحميم مع بلى

وكل ذلك من كتاب الكافى. انظر شرح التنقيح فى الجزء الأول من فريدة الدهر.

بشرى ، خائبين ، الأرض ، للكافرين: لا يخفى.

قوله تعالى :

لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ

### الشرح والتحليل

الأمر ، شيء : النقل والسكت ووجه الأزرق وحمزة كما يظهر في القراءة. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. حمزة بضم عليهم واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالنقل وقراءته المعروفة على توسط ، مد شيء. الأصهباني. ابن ذكوان بسكت أل ، شيء ، المفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. ثم بالسكت في أل ، شيء وترك السكت في المفصول. ثم بتوسط شيء على سكت أل وحدها. ثم بتوسطه على سكت أل ، المفصول.

قوله تعالى :

يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ

### القراءة

◆ قالون. هشام بالتغيير. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. خلاد بالوقف بالتغيير. خلاد بسكت المتصل والوقف بالتغيير. خلف عن حمزة بوجهه المعروفة. الضرير. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء وقراءته المعروفة. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندرج يعقوب.

غفور رحيم : الغنة.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يأتيها: المد المنفصل. ٢. لا تأكلوا: إبدال الهمز. ٣. مضاعفة: بالتشديد وبدون ألف لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. وبالتخفيف والألف للباقيين والشاهد: وثقله وبابه ... (ثوى) (كـ) —س (د) ن. والترجمة معطوفة على يضاعفه بسورة البقرة.

### القراءة

◆ قالون. ٣ ابن كثير. ٢ الأصبهاني. أبو جعفر بقراءته المشروحة. ١ قالون بالتوسط واندرج أبو عمرو وعاصم. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. الكسائي بإمالة الربا وإمالة مضاعفة وجها واحدا. خلف العاشر بفتح مضاعفة. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز وفتح الربا وجها واحدا. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بإمالة الربا والوقف بالوجهين. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين. الرسول لعلكم: الإدغام.

### رَبْعٌ ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ﴾

قوله تعالى :

﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ

أَعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. سارعوا: بدون واو ومدلول (عم). والباقون بالواو. وفيها إمالة دورى الكسائي وحده. وفتح الباقيين. وأحكام المنفصل. ٢. من ربكم: الغنة. ٣. ربكم: ميم الجمع. ٤. الأرض: أحكام النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه في المتقين ولا تأتي على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الناس المحرور ، المحسنين ، مغفرة ، الأهمار ، العالمين : لا يخفى.

### تحرير للأزرق

<u>يغفروا</u>	<u>ظلموا</u>
ترقيق ، تفخيم	تغليظ
ترقيق فقط	ترقيق

من ربهم ، بيان للناس ، وموعظة للمتقين: الغنة ولا امتناعات بينها وبين الناس المحرور لدورى أبي عمرو. وكذلك لا امتناعات ليعقوب بين هاء السكت والغنة. الأعلون ، مؤمنين ، الأيام ، شهداء وقفا ، الكافرين ، تلقوه ، رأيتموه: لا يخفى. قرح معا: بضم القاف ومدلول: (صحبة). وللباقيين الفتح.

كنتم تمنون: العمل على عدم تشديد التاء للبرى والشاهد من التنقيح:

..... وما بعد كنتم فظلمتم لدى البرى دع أن ثقلا

على أعقابكم وقفا لحمزة ، عقبية ، شيئا ، الشاكرين: لا يخفى. مؤجلا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا

## الشرح والتحليل

١. ومن يرد: ترك الغنة في الياء. ٢. يرد ثواب: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر. والشاهد: (وصاد ذكر مع .... يرد (شفا) (ك-م) (ح-ط). ٣. الدنيا: التقليل والإمالة. ٤. نؤته: الاختلاس لقالون ويعقوب وجها واحدا. والصلة وجها واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائي وخلف العاشر. الإسكان وجها واحدا لأبي عمرو وشعبة وحمزة. وهشام الإسكان والصلة والاختلاس. ولابن ذكوان الاختلاس والصلة. ولأبي جعفر الإسكان والاختلاس. ولاحظ إبدال الهمز لأصحابه. وسبق بنفس السورة في يؤده تفصيل طرق ابن عامر كما في التنقيح وهو هشام والصورى عن ابن ذكوان بالقصر والصلة. وللأخفش الصلة. ويزاد للداجوني عن هشام وجه الإسكان. ولاسكت للرملى على الصلة ويكفى هنا هذا لعدم وجود الغنة أو الرائي والتفصيل يأتى فى القراءة.

## القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ٤. الأزرق على الفتح فى الدنيا بالصلة وقراءته المعروفة وثلاثة البدل. الأصبهاني. ابن كثير بالصلة وتحقيق الهمز واندرج حفص. حفص بالسكت فى أل. شعبة بالإسكان فى نؤته. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز ثم بالاختلاس. ٣. الأزرق بتقليل الدنيا وثلاثة البدل. ٢. أبو عمرو بالإدغام وفتح الدنيا والإسكان مع تحقيق الهمز واندرج الداجوني. ثم بإبدال الهمز. هشام بالاختلاس واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان. الرملى بالسكت. هشام بالصلة واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. أبو عمرو بتقليل الدنيا وعليه ما أتى له على فتحها. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا والإسكان وتحقيق الهمز واندرج خلاد. خلاد بالسكت. دورى

أبي عمرو بالإسكان وإبدال الهمز. الكسائي بالصلة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المشروحة مع السكت وتركه. الضرير بالصلة وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا

### الشرح والتحليل

١. وكأين: قرأ ابن كثير بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة. وأبو جعفر كذلك إلا أنه سهل الهمزة مع المد والقصر والشاهد: كائن في كآين (ث) - ل (د) م. وشاهد آخر: في كائن وإسرائيل (ث) - بت. والترجمة معطوفة على التسهيل. ولاحظ لابن كثير وأبي جعفر سكون النون وصلا ووقفا وأما صارت من باب المتصل لهما. والوقف على وكأين لأبي عمرو ويعقوب بالياء والباقون بالنون والشاهد: كآين النون والياء (حما). ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. ٢. نبيء: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ في قاتل: نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا ألف والباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما والشاهد: قاتل ضم اكسر بقصر (أ) وجفا ... (حقا). ٣. لما أصابهم: المد المنفصل. ٤. أصابهم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصهباني. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصهباني. ثم بصلة الميم. ٢ الأزرق بقراءته المعروفة وترقيق وتفخيم راء لفظ كثير. أبو عمرو بقراءة نبي بدون

همز وقصر المنفصل وقراءة قتل كما شرح واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءة قاتل بالألف وقصر المنفصل للجلواني عن هشام واندرج حفص. ثم بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ابن كثير بقراءة كائن وقتل كما شرح وقصر المنفصل وصله الميم. أبو جعفر بالتسهيل مع المد وقراءة قاتل بالألف. ثم بالتسهيل مع القصر.

اغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. وإسرافنا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الكافرين: لا يخفى. ولاتأتى فيه الإمالة على سكت المفصول لابن ذكوان من كل طرقة وليس لدورى أبي عمرو امتناعات فى هذه الآية وله تحرير مع الدنيا فى الآية المقبلة:

<u>المنفصل</u>	<u>اغفر لنا</u>	<u>الدنيا</u>
قصر	إدغام	الثلاثة
قصر	إظهار	تقليل
توسط	إدغام	الثلاثة
توسط	إظهار -	فتح ، تقليل

وشاهد هذا من الروض:

ومع وجه إظهار بك اغفر لنا اقصرن وقلل فقط مد افتحنها وقللا

قوله تعالى:

فَعَاثَلَهُمْ اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحَسُنَ ثَوَابُ الْآخِرَةِ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل وقصر البدل. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بالتقليل فى الدنيا. دورى أبي عمرو بالإمالة.



الأزرق بقصر البدلين والتقليل في الموضعين. ثم بتوسط البدلين ووجهى اليائى. ثم بمد البدلين أيضا ووجهى اليائى. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والوجهين فى تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. ثم بالتحقيق والفتح واندرج خلف العاشر. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

المحسنين ، خاسرين ، مولاكم ، وهو ، خير ، الناصرين: لا يخفى. ولاحظ عدم الامتناعات بين خير ومولاكم للأزرق.

قوله تعالى:

سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ  
سُلْطَانًا

### الشرح والتحليل

١. الرعب: بضم العين ابن عامر والكسائى وأبوجعفر ويعقوب. والباقون بالإسكان. والشاهد: رعب الرعب (ر) (ك) (م) (ثوى). والترجمة معطوفة على الضم. ولاحظ فيها الإدغام. ٢. بما أشركوا المد المنفصل.
٣. يتزل به التخفيف لمدلول: يتزل كلا حف (حق)

### القراءة

♦ قالون واندرج الأصهبانى وحفص. ٣ ابن كثير بالتخفيف واندرج أبو عمرو. قالون بالتوسط واندرج الأصهبانى وعاصم وخلف العاشر. أبو عمرو بالتخفيف فى يتزل. الأزرق بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ١ أبو عمرو بإسكان العين والإدغام والإخفاء وقراءته المشروحة. الحلوانى بضم العين وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. يعقوب على هذا الوجه بتخفيف يتزل. ابن عامر بالتوسط واندرج الكسائى.

يعقوب على هذا الوجه بتخفيف يترل. النقاش بالطويل. يعقوب بضم العين والإدغام وقصر المنفصل. روح بالمد. ومأواهم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقه وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. مثوى، الظالمين، الأمر، أراكم: لا يخفى. مع ملاحظة إمالة الرائي للرملي وحده على السكت وجها واحدا. قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُمْ بِأِذْنِهِ ۖ

### الشرح والتحليل

١. ولقد صدقكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمة والكسائي وخلف العاشر. ومثلها إذ تحسبونهم. ٢. صدقكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٣. وعده: المد المنفصل. ٤. تحسبونهم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. ٢ يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالمد. ١ أبوعمره بالإدغام في ولقد، إذ وإظهار صدقكم وقصر المنفصل. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. حمزة بالطويل وترك السكت والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت في المنفصل والوقف بالوجهين. أبوعمره بإدغام صدقكم أيضا وقصر المنفصل فقط. وانتبه لأحكام أراكم في الجزء الآتى ولا تخفى مع الانتباه إلى أن إمالتها لا بد منها على السكت للرملي.

قوله تعالى:

مِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الآخِرَةَ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بثلاثة البدل في الآخرة وقراءته الخاصة. الأصهباني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل في الدنيا وثلاثة البدل. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الآخرة. دوري أبي عمرو بالإمالة واندرج خلاد وخلف العاشر. خلاد بالنقل ووجهي التاء. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالإمالة وجها واحدا وسبق توقف الضرير فانتبه. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في الموضعين والوقف بالنقل والوجهين في التاء. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. الضرير بالإمالة. قالون بصلة الميم في منكم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

الآخرة ثم: الإدغام. المؤمنين: لا يخفى.

### ربع ( إذ تصعدون )

قوله تعالى:

إِذْ تَصْعَدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَانِكُمْ

فَأْتَبِكُمْ عَمَّا بَغِمَ لِكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ

### الشرح والتحليل

١ إذ تصعدون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.  
٢ على أحد: المد المنفصل. ٣. يدعوكم: ميم الجمع. ٤. بغم لكَيْلًا:

الغنة لأصحابها مع ملاحظة أن الحلواني لا يغن على المد. ولاحظ أحكام  
أحراكم وخصوصا إمالة الصورى بوجه على التوسط على إظهار إذ  
تصعدون. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر على  
ترك السكت فى المد المنفصل. وبالسكت والتسهيل مع المد والقصر على  
سكت المنفصل. ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

خير: الوجهان فى الراء للأزرق. يغشى: بالتأنيث لمدلول: (شفا). وبالتذكير  
للباقيين. ولا تخفى أحكام التقليل والإمالة ولاحظ اختلاف الغنة فى نعاسا على  
اختلاف القراءتين فى يغشى. غير: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. الجاهلية  
وقفا: لا يخفى مع ملاحظة أن حمزة على ترك السكت فى المفصول الفتح  
لحمزة والإمالة لخلاص أما على سكته فالوجهان. ويأتى على السكت العام  
الإمالة لحمزة والفتح لخلاص. الأمر، شىء: ظاهر وخصوصا أحكام الوقف  
لحمزة مما سبق كثيرا على مراتب السكت. ولاحظ روم الساكتين ضرورة  
على شىء ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم  
على كل منهما وشاهد الآية لأصحاب السكت فى شىء:  
وفى نحو دفء من يقف ساكتا يرم وللسكت كن فى يخرج الخبء مهملا

### ولاحظ التحرير الآتى لحمزة

وطائفة	قد أهمتهم	الجاهلية
ترك	ترك	الفتح للراويين ، الإمالة لخلاص
ترك	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين
سكت	سكت	الإمالة للراويين ، الفتح لخلاص

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ

### الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢. الأمر: السكت. كلّه: بالرفع لأبي عمرو ويعقوب والشاهد: وكلّه (حما). ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. بيوتكم: بكسر الباء لمدلول (ك) — (م) (د) ن (صحة) (ب) — لى. وبالضم للباقيين. ٣. عليهم القتل: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. وبكسر الهاء وضم الميم للباقيين. ولا يخفى وقف حمزة ويعقوب على عليهم بضم الهاء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

غزى لو: الغنة. والوقف أحكام الإمالة لا تخفي وليس فيها غير الفتح لأبي عمرو لأنها على وزن فَعَل. ما ماتوا وما قتلوا: لاختلاف في تخفيف قتلوا في هذا الموضع. بما يعملون بصير: بالغيب لمدلول (د) م (شفا) وبالخطاب للباقيين.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتْتُمْ لِمَغْفِرَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَحْمَةً خَيْرٌ مِّمَّا

يَجْمَعُونَ ﴿١٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. قتلتم. ميم الجمع. ٢. متم: بكسر الميم لمدلول (شفا) (أ) رى. وبالضم للباقيين. ٣. لمغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ورحمة خير: الإخفاء

مع الغنة لأبي جعفر. تجمعون: حفص وحده بالغيب والباقون بالخطاب والشاهد: ويجمعون (ع) -الم. خير: الوجهان في الرء للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> الأزرق. <sup>٢</sup> أبو عمرو بضم الميم وقراءته المعروفة. حفص على هذا الوجه بقراءة يجمعون بالغيب. <sup>١</sup> قالون بقراءته المشروحة وصلة ميم الجمع. ابن كثير بضم الميم. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ولئن متم: كما في الموضع الأول. فظا غليظ: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. واستغفر لهم: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. إن ينصر كم: بالجزم للعشرة. فلا غالب: قصر ، توسط حمزة. الذى ينصر كم: بالإسكان والاختلاس لأبي عمرو. وللدورى عنه الإتمام أيضا كالباقين. وليس هنا امتناعات للسوسى. قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُغْلَ

### الشرح والتحليل

١. لنبيء: بالهمز لنافع وحده. يُغْل: شاهده: وفتح ضم ... يغل والضم (ح) -لا (ن) -صر (د) عم.

### القراءة

◆ قالون. <sup>١</sup> الأزرق. الأصهباني. ابن كثير بعدم الهمز وقراءته المشروحة واندرج أبو عمرو وعاصم. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج خلد والكسائي عدا الضيرير. وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضيرير. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلد وإدريس. حفص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الياء. يأت ، القيامة وقفا ، توفى ، يظلمون: لا ينفى. القيامة ثم: بالإدغام.

قوله تعالى :

أَفَمَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانِ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطِ مَنِ اللَّهِ وَمَأْوَهُ جَهَنَّمَ

### الشرح والتحليل

١ رضوان : ضم الراء لشعبة وحده. والكسر للباقيين. ٢. باء : الطويل.  
٣ وماواه : أحكام التقليل والإمالة وإبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو  
بخلفه. ولأبي جعفر. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الأصهباني بإبدال الهمز والفتح واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ابن  
كثير بصلة هاء الضمير. الكسائي بالإمالة وتحقيق الهمز واندرج خلف  
العاشر. ٢ الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل.  
حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المتصل. ١ شعبة بضم الراء وقراءته  
المعروفة.

وبس ، بصير : لا يخفى.

قوله تعالى :

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا  
عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن  
قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿١١٤﴾

### الشرح والتحليل

١ المؤمنين : إبدال الهمز. ٢. فيهم : ميم الجمع وضم الهاء ليعتوب وكذلك  
ويزكيهم وعليهم. ٣. من أنفسهم : النقل والسكت. ٤. عليهم : ضم الهاء  
لحمزة. قبل لفي : الإدغام والإخفاء.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> حمزة. <sup>٣</sup> ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وإدريس. حمزة بهذا الوجه مع ضم عليهم. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. يعقوب بضم فيهم ، عليهم ، يزكيهم والإظهار. ثم بالإدغام فقط. <sup>١</sup> الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. الأصهباني بقراءته الخاصة. أبو عمرو بترك النقل وقراءته الخاصة مع الإظهار. ثم بالإدغام والإخفاء. أبو جعفر بصلة الميم في مواضعها.

أنى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. وليس لدورى أبو عمرو هنا امتناعات. عند أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. شىء ، المؤمنین: لا يخفى. الذين نافقوا: الإدغام. وقيل لهم: الإشمام لمدلول: (ر)جا (غ)نى (ل)زم. ولاحظ الإدغام لأبى عمرو ويعقوب كل على قراءته. قتالا لاتبعناكم: الغنة. للإيمان وقفا: لا يخفى ولاحظ مراتب حمزة في الوقف. أعلم بما: الإدغام. قوله تعالى:

الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قَتَلُوا

### الشرح والتحليل

١. لإخوانهم: ميم الجمع. ٢. لو أطاعونا: النقل والسكت. ٣. ما قتلوا: لهشام التشديد والتخفيف من الطريقتين. وللباقين التخفيف. والشاهد: ما قتلوا شد (ل)دى خُلف. تفصيل طرق هشام في هذا الموضع وموضع يحسبن الذين من التنقيح:

لحلوان خاطب يحسبن بخلفه ومعه أقصرن إن قتلوا لم تنقلوا

### الشرح



روى الحلواني عن هشام الخطاب والغيب في (ولا يحسن الذين قتلوا) ولكن يتعين له القصر مع الخطاب على التخفيف. وروى الداخوني الغيب. وقتلوا بالوجهين.

### صورة التحرير للحلواني

ما قتلوا	تحسن الذين	بما آتاهم
التشديد	الغيب	قصر ، مد
التشديد	الخطاب	قصر ، مد
التخفيف	الغيب	قصر ، مد
التخفيف	الخطاب	قصر فقط

والمجموع ٧ وجوه

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا

### الشرح والتحليل

١. ولا تحسبن بفتح السين لمدلول (ك)تبتوا (ف)فى (ن)ص (ث)تبت. والباقون بالكسر. وهشام من طريق الحلواني الغيب والخطاب. وله من طريق الداخوني الغيب فقط. وللباقين الخطاب وجهها واحدا. والشاهذ وخلف يحسن (لا)هوا. قتلوا بالتشديد. لمدلول وبعده (ك)فلوا. وللباقين التخفيف. ولاحظ وقف حمزة على أمواتا المنفصل عن محرك بالتحقيق ، الإبدال ياء.

### القراءة

◆ قالون واندرج ورش وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وبنقوب وخلف العاشر. الحلواني بالخطاب وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان. عاصم

على هذا الوجه بتخفيف قتلوا واندرج وجه لحمزة وقفا. واندرج أبو جعفر. حمزة في الوقف بالإبدال ياء. الحلواني بالغيب وقراءته المشروحة واندرج الداجوني.

قوله تعالى:

فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ  
مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١. بما آتاهم: المنفصل. ٢. بهم: ميم الجمع. ٣. خلفهم ألا: الصلة المهموزة. ٤. ألا: الغنة. ٥. خوف: قراءة يعقوب بفتح الفاء بدون تنوين وللباقيين التنوين. ووجوه الأزرق كالاتي:

البدل	اليائي	ويستبشرون
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	التقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق فقط
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

### القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بقراءته المشروحة مع ملاحظة ضم هاء عليهم. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ الأصبهاني بالصلة مقصورة ووجهي الغنة. ٢ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندرج فيهما ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم.

يعقوب بقراءته المشروحة. الغنة على ما سبق. الأصبهاني بقراءته المعروفة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الكسائي بإمالة آتاهم واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت المفصول. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح اليائي وترقيق الراء. ثم بالتفخيم. النقاش على هذا الوجه بترك السكت في المفصول ووجهي الغنة. ثم بالسكت. الأزرق ببقية وجوهه المشروحة. حمزة بالإمالة وترك السكت وضم عليهم. ثم بسكت المفصول. ثم بسكت المنفصل.

### ربع ( يستبشرون )

يستبشرون ، المؤمنين : لا يخفى. وأن الله : الكسائي وحده بالكسر والباقون بالفتح والشاهد : واكسروا أن الله (ر) م. القرع : بالضم لمدلول (صحبة) . قوله تعالى :

الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدِ جَمَعُوا لَكُمْ فَآخَظَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا

وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾

### الشرح والتحليل

١ قال لهم : الإدغام. ٢. قد جمعوا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. والإظهار للباقين. ٣. لكم : ميم الجمع. ٤. . فزادهم إيماناً : الميم المهموزة لورش من طريقه. وأحكام زادوهي كالاتي : الحلواني عن هشام بالفتح. والداجوني عنه بالإمالة وله الفتح من الكافي. ولابن الأخرم عن ابن ذكوان الفتح. وللرملي الإمالة. وللنقاش والمطوعى الوجهان. وحمزة الإمالة وجها واحدا. وللباقين الفتح. شواهد من التنقيح : لهشام فيما يختص بالداجوني :

وزاد له مع شاء جاء تميلا .....

..... ومن كاف افتح .....

ولاين ذكوان

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم

لمد وسكت غن بسمل لأول

وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته

والمراد بلفظ (اقرأ) أى بوجه الفتح. وهذه الأبيات واردة فى تحريرات بسورة

البقرة. واللازم هنا لاين ذكوان هو التحرير الآتى

### المفصول

### فزادهم

ترك السكت للأخفش ، المطوعى

فتح

سكت لابن الأكرم ، المطوعى

فتح

ترك السكت للنقاش ، الصورى

إمالة

سكت للنقاش ، الرملى

وقد حررت هذه الوجوه بقدر الاستطاعة من البدائع وشرح المختصر للشيخ جابر والتنقيح والعمل بها.

### القراءة

♦ قالون واندراج وجه لاين ذكوان كما هو محرر بالصورة السابقة واندراج عاصم ويعقوب. <sup>٤</sup> الأزرق بالصلة الطويلة ووجه البديل. الأصهبانى بوجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بفتح زاد والسكت وهذا الوجه لاين الأكرم والمطوعى واندراج حفص. ثم بإمالة زاد وترك السكت للنقاش والصورى. ثم بإمالة زاد والسكت للنقاش والرملى. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج هشام والكسائى وخلف العاشر. الداجونى عن هشام بإمالة فزادهم واندراج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الواو. حمزة بإمالة فزادهم والسكت مع ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

إدريس بفتح فزادهم والسكت. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام إقرأته المشروحة.  
يعقوب على هذا الوجه بالإظهار في قد جمعوا.

قوله تعالى:

إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ۖ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا إِن كُنْتُمْ

مُؤْمِنِينَ ﴿١٧٥﴾

### الشرح والتحليل

١. أولياءه: الطويل. ٢. تخافوهم: ميم الجمع. ٣. وخافون: بإثبات الياء لأبي عمرو وأبي جعفر وصلا. وفي الخالين ليعقوب. وبالحدف للباقيين والشاهد:  
واتبعون زخرف (ثوى) (حـ) لا  
خافون إن أشركتمون قد هذا ن عنهم .....

٤. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> الأصهباني بإبدال الهمز. <sup>٣</sup> أبو عمرو بإثبات الياء مع القصر وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز وهاء السكت. أبو عمرو بإثبات الياء مع التوسط وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. ثم بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإثبات الياء مع القصر وإبدال الهمز. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المتصل. ولاحظ وقف حمزة على يخوف أولياءه بتحقيق الأولى، إبدالها واوا. وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر.

يُحْزَنُكَ: لنافع وحده بضم الياء وكسر الزاى وللباقيين بفتح الياء وضم الزاى والشاهد:

..... يحزن في الكل اضمما مع كسر ضم (أ) م الانيا (ث) سما يسارعون: الإمالة لدورى الكسائى وحده. والفتح للباقيين. شيئا وقفا: لا يخفى. قوله تعالى:

يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حِطًّا فِي الْأَخِرَةِ ۗ

### القراءة

◆ قالون واندراج وجه لحمزة. الأزرق بقراءته المعروفة. الأصبهاني واندراج وجه ثان لحمزة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس ووجه ثالث لحمزة. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. الكسائى بالإمالة وجهًا واحدًا. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام ولم يندرج معه يعقوب. الغنة لأصحابها على قراءة قالون والأصبهاني وسكت ابن الأخرم وصلة الميم وإدغام أبى عمرو ويندرج معه هنا يعقوب.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ لَنْ يَضُرُّوْا اللَّهَ شَيْئًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

### القراءة

◆ قالون واندراج وجه لخلاد. خلاد فى الوقف بالنقل. قالون بصلة الميم. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو وترك السكت، فى شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. الضرير على هذا الوجه بالغنة فى الواو. ورش بالنقل وقصر البدل وتوسط شيئا للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر شيئا. الأزرق بتوسط البدل واللين ثم بمد البدل وعليه توسط ومد اللين. ابن ذكوان بسكت أل ، شيئا والمفصول واندراج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بتوسط

شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في موضعها وسكت شيئا والوقف بالتقل والتحقيق والسكت. ثم بتوسط شيئا والوقف كذلك.

ملاحظة : لم يمتنع لخلاد هنا النقل وفقا لعدم وجود مفصول متوسط مسكوت عليه مع توسط شيء كما في التحريرات وسبق ما يؤيد ذلك في تحريرات حمزة.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُضَمُّ لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ

### الشرح والتحليل

١ يحسبن : كسر السين لغير مدلول : (ك) ستبوا (ف) سى (ن) ص  
 (ث) بت. وحمزة التاء على الخطاب وللباقيين الياء على الغيب  
 والشاهد : وخاطبن ذا الكفر والبخل (ف) نن. ٢. كفروا أنما : المد  
 المنفصل. ٣. لهم : ميم الجمع. ٤. خير لأنفسهم : الغنة لأصحابها  
 والوجهان في الراء للأزرق. ولا غنة على المد للحلوان. ولاحظ وقف  
 حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. ولاحظ على قراءة ابن عامر بالفتح في السين  
 القصر أولا للحلوان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ليزدادوا إنما وقفا لحمزة ، المؤمنين ، عليه ، يشاء وقفا ، تؤمنوا : لا يخفى. يميز :  
 حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية  
 مشددة. والباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء بعدها والشاهد : يميز  
 ضم افتح وشدده (ظ) — عن .. (شفا) معا. من رسله : الغنة.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَآءِ أَنفُسِهِمْ أَنَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ

### الشرح والتحليل

١. يحسن: بفتح السين ومدلول: (كـ)ـتبا (فـ)ـى (نـ)ـص  
(ثـ)ـبت. وللباقيين الكسر. وحمزة التاء على الخطاب وللباقيين الياء على  
الغيب وسبق الشاهد بالربع. ٢. بما آتاهم المد المنفصل. ٣. فضله هو:  
الإدغام. ٤. خيرا لهم الغنة لأصحابها.

### القراءة

◆ قالون واندرج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. ٤ الغنة.  
أبو عمرو بالإدغام ووجهى الغنة ولاحظ اندراج يعقوب على وجه الغنة.  
٢ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام  
والغنة فقط. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل  
ووجوه الآتية

البدل	اليائي	خيـرا
قصر	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
قصر	تقليل	ترقيق وصلا ووقفا
توسط	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
توسط	تقليل	ترقيق وصلا ووقفا
طول	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
طول	تقليل	الوجهان وصلا ووقفا

وهذا التحرير دقت في استخراجها من كتبه الخاصة. ومجموع وجوهه ١٠  
◆ ابن عامر بالغيب وفتح السين وقصر المنفصل للحلواني، ووجهى الغنة  
واندرج فيهما حفص وأبو جعفر. ابن عامر بالتوسط وترك الغنة واندرج  
عاصم. الداخوني بالغنة واندرج ابن ذكوان وحفص. النقاش بالطول  
ووجهى الغنة. حمزة بالخطاب وفتح السين وترك السكت في المنفصل. ثم  
بالسكت فيه.



شر لهم : الغنة. القيامة وقفا ، والأرض : لا يخفى. والله بما تعملون خبير :  
بالغيب المدلول (حق) . وبالخطاب للباقيين.  
قوله تعالى :

لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ

### الشرح والتحليل

١ لقد سمع : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢ . قالوا  
إن : المد المنفصل. ولاحظ في الآية الوجهين في فقير للأزرق. ووقف هشام  
بخلفه على المتطرفة بخمسة القياس أما حمزة فله في الأولى التحقيق ، الإبدال  
واوا وعلى كل منهما خمسة المتطرفة وليس له امتناعات هنا ويسهل الجمع  
بعد ذلك.

قوله تعالى :

سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ

الْحَرِيقِ ﴿١٨١﴾

### الشرح والتحليل

١ . سنكتب ، قتلهم ، ونقول : قرأ حمزة بياء مضمومة وفتح التاء ورفع لام  
قتلهم ويقول بياء الغيب. والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء ونصب  
قتلهم والنون في نقول والشاهد : نكتب يا وجهلن... قتل ارفعوا نقول يا  
(ف) - ٢. الأنبياء : بالهمز لنافع وحده ولاحظ النقل وأحكام المتصل  
والسكت وترك الغنة في الواو لخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ  
وجوه حمزة في سكت أل ، السكت العام ، ترك السكت في لفظ الأنبياء.

بظلام: الوجهان في اللام للأزرق. بظلام للعبيد ، ألا: الغنة. ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. نؤمن لرسول: الإدغام. ولاحظه لأبي عمرو على القصر وإبدال الهمز. ويأتي لروح على المد. يأتينا ، تأكله: لا يخفى. قد جاء كم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. والإمالة في جاءكم للداجوني عن هشام وله الفتح من الكافي. وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف. فلم: وقف البزى ويعقوب بخلفهما بماء السكت. صادقين ، القيامة: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ

وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ

### الشرح والتحليل

١. جاءوا: الطويل والإمالة وقد سبق قريبا. ٢. والزبر: بزيادة الباء لابن عامر. والكتاب: لهشام وحده زيادة الباء بالخلف والشاهدة في الزبر بالبا (ك)ملوا... وبالكتاب الخلف (ل)بذ. وتحرير وجوه هشام في الكتاب كالاتي: للحلواني الوجهان لكن إثبات الياء أكثر فيقدم. وللداجوني الوجهان لكن حذف الباء أكثر فيقدم.

### القراءة

◆ قالون. ٢ الحلواني بقراءة وبالزبر وبالكتاب. ثم بحذف الباء في والكتاب. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل. الداجوني بالإمالة وقراءة بالزبر والكتاب واندرج ابن ذكوان. ثم بإثبات باء وبالكتاب. خلف العاشر بقراءة والزبر والكتاب. النقاش بالطويل وقراءة وبالزبر والكتاب. حمزة بقراءة والزبر والكتاب على ترك السكت في المتصل. حمزة بالسكت.

النار المحرور: لاحظ فيه دقة الجمع بخصوص وجوه التقليل والإمالة. زحزح عن: الإدغام وهذا الموضوع مما ذكر فيه الخلاف لأبي عمرو في النظم فيكون تحريره مع غيره كالآتي:

<u>الغرور لتبلون</u>	<u>زحزح عن</u>
إظهار ، إدغام	إظهار
إدغام	إدغام

أما يعقوب فله إظهارهما معا ، إدغامهما معا كما حرره الأزميرى وعملنا عليه ولدورى أبي عمرو تحرير واسع كالآتي:

<u>الغرور لتبلون</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الدنيا</u>	<u>زحزح عن</u>
إظهار ، إدغام	قصر	فتح	إظهار
إظهار	توسط	فتح	إظهار
إظهار ، إدغام	قصر	تقليل	إظهار
إظهار	توسط	تقليل	إظهار
إظهار ، إدغام	قصر	إمالة	إظهار
إظهار	توسط	إمالة	إظهار
إدغام	قصر	فتح	إدغام
إدغام	قصر	تقليل	إدغام
إدغام	قصر	إمالة	إدغام

وهذا التحرير مطلق لأننا أخذنا بالإنفرادة التي ذكرها أبو العلاء في غايته للنهرواني عن زيد عن ابن فرح على ما وجدته الأزميرى فيها وحقق في الروض الأخذ بهذه الانفرادة. ووجوه السوسى مطلقة أيضا على فتح وتقليل الدنيا.

النار المحرور، الدنيا: لا يخفى. والمهم أنه ليس لدورى أبي عمرو هنا امتناعات ولاحظ دقة الجمع.

### رَبْعٌ (تَبْلُونُ)

لاحظ أنه لا امتناعات للأزرق في البدل ، كثيرا في الحالين على ما حرره المقرئ وصدقته الكتب. تصبروا: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وإذ أخذ: النقل والسكت. ٢. لتبينه ، ولا تكتُمونه: بالغيب لمُدلول: (حبر) (ص) (ف). وبالخطاب للباقيين. ٣. وراء: الطويل. ٤. ظهورهم: ميم الجمع. ولاحظ في الآية فتح وإمالة الناس لدورى أبى عمرو وصلة هاء الضمير فى فنبذوه لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
فبئس ، عذاب أليم وقفا، الأرض ، شىء: لا يخفى.  
قوله تعالى:

لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا  
فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَارَةِ مِّنَ الْعَذَابِ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. لا يحسبن: بالخطاب لمُدلول: (ظ) (هـ) (كفى). والباقون بالغيب. وفتح السين لمُدلول: (ك) (تبوا) (ف) (سى) (ن) (ص) (ث) (بت). وبالكسر للباقيين. ٢. بما آتوا: المنفصل. ٣. تحسبنهم: ميم الجمع ، فتح السين لمُدلول: (ك) (تبوا) (ف) (سى) (ن) (ص) (ث) (بت). وبالغيب وضم الباء لمُدلول (حبر). والباقون بالخطاب وفتح الباء.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهاني. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءته المشروحة. أبو عمرو على الوجه السابق بإسكان الميم. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني. ثم بصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بطويل المنفصل وقراءته المشروحة. <sup>١</sup> ابن عامر بقراءته المعروفة وقصر المنفصل للحلواني عن هشام. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن عامر بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بالطويل. عاصم بقراءته المعروفة وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالقصر لحفص. حمزة على هذا الوجه بطويل المنفصل وترك السكت وترك الغنة في الياء لخلف. ثم خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بقراءته المعروفة والغنة في الياء للماعدا الضرير واندرج يعقوب وخلف العاشر. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. يعقوب بقصر المنفصل.

قوله تعالى:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي

الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾

لاحظ أولا ما جاء بالنظم بخصوص السوسى فى النهار لآيات والجمع الآتى يثبت الصحيح من الوجوه.

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة وليس للسوسى هذا الوجه. حمزة بالنقل. الغنة لأصحابها بدون امتناعات. أبو عمرو بالإمالة والإظهار

وترك الغنة واندرج الصورى ودورى الكسائى. الغنة لأبى عمرو والصورى (وليس للصورى فى الآفة امتناعا فى الغنة لعدم وجود كافرىن وانظر التنقىح). أبوعمرى بالإمالة والإدغام وترك الغنة. ثم بالغنة السوسى بفتح النهار والإدغام وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة واندرج يعقوب ولاىأتى التقليل للسوسى هنا كما هو المفهوم من النظم والتحرىرات عند قوله: كفى النار إن قلت. بشرح التنقىح. ورش بالنقل وتقليل النهار للأزرق ووجوه البدل. الأصهبانى بفتح النهار وقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة واندرج حفص وحمزة وإدرىس. حمزة بالنقل. الغنة لابن الأخرم. الرملى بإمالة النهار وترك الغنة.

النار وقفا: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى وللوسى أيضا الفتح والتقليل مع الروم وهذا تحرىر للسوسى

### النهار لآفات

إظهار مع الإمالة

إدغام مع الإمالة

إدغام مع الفتح

### النار وقفا

إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم

إمالة ، فتح فقط ولا يأتى التقليل مع الإدغام فانتبه

فتح فقط من المستنبر من طرىق ابن حبش وجامع ابن فارس

وغيره (وهذا للاحتياط لكونى وجدت فى كتاب المبهج

طرىق ابن جمهور الوقف على النار بالفتح والإمالة والإدغام

فى النهار لآفات مع الفتح والإمالة. وأما فى غير المبهج

فالوقف بالفتح ظاهر).

ولاىأتى التقليل مع الإدغام فانتبه. ولاحظ تعىن الإمالة للرملى على السكت.

النار ربنا: إدغام أبى عمرو مع الإمالة. ويأتى للسوسى أيضا الفتح مع

الإدغام. وإدغام يعقوب لاىخفى.

قوله تعالى:

﴿ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ﴾

### القراءة

◆ قالون واندراج وجه الفتح للسوسى واندراج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. أبوعمر و بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. ورش بالنقل ولتقليل للأزرق. ثم بانفتح للأصبهانى واندراج حمزة. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالإمالة.

أنصار ربنا: لا إدغام للتونين. فأما: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

قوله تعالى:

﴿ رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ﴾

### الشرح والتحليل

١. فاغفر لنا: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ٢. سيئاتنا: البدل للأزرق.

٣. الأبرار: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. وأما حمزة فله من الروائين الإمالة الكبرى والتقليل. وله من رواية خلاد الفتح أيضا. وباقى القراء بالفتح. ولحمزة تحرير مع مراتب السكت سيأتى بعد.

### القراءة

◆ قالون ولا يندرج خلاد هنا لشهرة التغيير فى الوقف على المتوسط بزائد لأصحاب الفتح عن خلاد. ٣ الأزرق بالنقل والتقليل واندراج حمزة.

الأصبهانى بالنقل والفتح واندرج خلاد. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر ولايندرج حمزة فى هذا الوجه لأن الأغلب من الممليين لهم التغيير فى الوقف على المتوسط بزائد. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وخلاد. الرملى بالسكت والإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالتقليل والسكت ، بدون سكت وجاء هذا الوجه الأخير من الهداية والتبصرة فاعتمده فقد دقت فى بحثه. حمزة بالنقل والإمالة. <sup>٢</sup> الأزرق. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل ولا بد معه من الروم.

وهذا تحوير واسع خلف عن حمزة فى الآية كلها

المنفصل	للإيمان	أن آمنوا	الأبرار الموقوف عليه
ترك	سكت	ترك	تقليل وعليه النقل والسكت
ترك	سكت	سكت	تقليل ، إمالة وعلى كل منهما النقل والسكت
ترك	ترك	ترك	تقليل مع النقل ومع التحقيق بدون سكت.
			إمالة مع النقل فقط
سكت	سكت	سكت	تقليل مع السكت ، إمالة مع النقل
			الجملة ١١ وجها

ولاحظ ما أشرت إليه فى جمع الجزء السابق من قوة وجه التحقيق بدون سكت على التقليل وعدم بجيئه على الإمالة والشاهد من التنزيح :

كالا برار قلل عند حمزة ساكتا      بأل أو بتحقيق لدى الوقف وانقلا  
فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا      على غير مد معه ما عنه قللا

والشرح: يتعين التقليل فى الأبرار لحمزة على السكت فى أل (أى وحدها عند وجود مراتب سكت أخرى) ويتعين النقل فى أل وقفا لخلاد مع الفتح إذا سكت على غير المد ويمتنع له التقليل على السكت على المد.



## وأما وجوه خلاد في الآية

المنفصل	للإيمان	أن آمنوا	الأبرار الموقوف عليه
ترك	سكت	ترك	تقليل وعليه النقل والسكت
ترك	سكت	سكت	النقل مع التقليل ، إمالة ، فتح
ترك	سكت	سكت	تقليل ، إمالة مع السكت عليهما
ترك	ترك	ترك	الثلاثة مع النقل ، تقليل مع التحقيق بدون سكت.
سكت	سكت	سكت	إمالة مع النقل والسكت ، فتح مع النقل فقط

الجملة ١٤ وجها

الأبرار ربنا: مثل النار ربنا. لا أضيع عمل: الإدغام.

## تحرير لحمزة

المفصول	المنفصل	أو أنثى وقفا
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	ترك	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل ، سكت

ولاحظ إدغام روح على المد. وأحكام أنثى على وزن فعلى.

قوله تعالى:

قَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا  
وَقَاتِلُوا لَأَكْفِرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا  
الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

## الشرح والتحليل

١. ديارهم: ميم الجمع. وأحكام التقليل والإمالة. ٢. وقاتلوا: حمزة والكسائي وخلف بتقديم قتلوا والشاهد: قتلوا... قدم وفي التوبة أحر

يقتلوا (شفا). ٣. وقتلوا: التشديد لابن كثير وابن عامر والتخفيف للباقيين. ٤. الأثمار: النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ٣ ابن عامر بالتشديد وترك السكت. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. ٢ حمزة بترأته المشروحة وسكت آل واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج أبو الحارث وخلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بالتقليل وقصر البدل وترقيق الراء في لأكفرن وجها واحدا. ثم بتوسط ومد البدل في موضعيه. أبو عمرو بإمالة ديارهم وقراءته المشروحة. الصورى على هذا الوجه بتشديد وقتلوا وترك السكت. الرملى بالسكت. دورى الكسائى بقراءته المشروحة. لا يغرنك: رويس وحده بتخفيف النون مع إسكانها والباقون بالتشديد. مأواهم، بس: لا يخفى. ولاحظ إبدال الهمز في مأواهم للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. لكن الذين: أبو جعفر وحده بتشديد لکن. والباقون بالتخفيف والشاهد: (ث) - مر ... شدد لكن الذين كالزمر. قوله تعالى:

وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والتقليل واندرج حمزة من الروائين. الأصبهاني بالنقل والفتح واندرج خلاد. أبو عمرو بالتحقيق والإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص. الرملى بالسكت والإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل والإمالة. حمزة

بالسكت والتقليل. ثم بالتحقيق والتقليل وانظر التحرير بنفس الربع. قالون بالغنة واندرج ابن كثير والسوسي على الفتح وابن عامر ماعدا الرملى واندرج حفص وأبو جعفر ويعقوب. الأصهباني. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتي تقليل السوسي على الغنة وانظر التحريرات. ابن الأخرم بالسكت والفتح. الأزرق بترقيق الراء وعدم الغنة مع النقل والتقليل.

يؤمن ، إليهم: لا يخفى.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ

تُفْلِحُونَ ﴿٢٠٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ آتَقُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا  
زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً

### الشرح والتحليل

١. يأيها الذين: أحكام المد المنفصل. ٢. لعلكم: ميم الجمع. ٣. تفلحون: ما بين السورتين. ٤. خلقكم: الإدغام. ولاحظ أنى سأعمل على الاختصار فى الجمع بالإتيان بوجه واحد من البسمة بدون تكبير وبه من الوجوه المحتملة.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة ووجه قطع الجميع في البسمة بدون تكبير واندرج الأصبهاني وأبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل. قالون بقطع الجميع في البسمة مع التكبير واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب وكذلك الأصبهاني. وليس للحلواني تكبير على قصر المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج روح من الكامل. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب. وليس للحلواني عن هشام على قصر المنفصل غير البسمة. ثم بالإدغام واندرج يعقوب من الصباح. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإدغام ولا يندرج يعقوب كما حررته. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقطع الجميع في البسمة بدون تكبير واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بقطع الجميع في البسمة مع التكبير واندرج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وقطع الجميع في البسمة واندرج أصحاب البسمة. روح بالإدغام من الكامل. قالون بقطع الجميع مع البسمة والتكبير واندرج من سبق. وكذلك خلف العاشر بنية الوقف كما حرر في الجمع بين الفاتحة والبقرة. روح على هذا الوجه بالإدغام من الكامل. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندرج هشام طريق الحلواني والأخفش وليس للداجوني سكت بين السورتين وليس للصوري عن ابن ذكوان غير البسمة بين السورتين. واندرج في هذا الوجه أيضا يعقوب وإسحق عن خلف العاشر ولا يأتي إدغام روح هنا وانظر التحريات. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. ولا يأتي للسوسي وصل بين السورتين على المد. قالون بصلة الميم وعليه ما أتى على إسكانها. الأزرق بالطويل وترقيق المضمومتين مع قصر البدل وقطع الجميع في البسمة

بدون تكبير وترقيق كثيرا. ولا يأتي هنا تفخيم كثيرا لأنه من الإرشاد ومذهبه السكت بين السورتين. ويأتي تفخيمها أيضا من الكامل على طول البدل مع البسمة بدون تكبير وبه ولا يأتي التكبير للأزرق إلا على طول البدل وترقيق المضمومة وتفخيم كثيرا في الحالين. ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا ، تفخيمها من الإرشاد في الحالين. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا فقط. ثم بتفخيم المضمومتين والسكت بين السورتين وترقيق كثيرا فإنه لا يجتمع تفخيمهما. (ولا يأتي هنا إلا السكت بين السورتين) النقاش بالبسمة. ولا يأتي له على الطول إلا البسمة بدون تكبير. حمزة بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلق والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالغنة لخلاص. حمزة بقطع الجميع في البسمة مع التكبير بنية الوقف وقراءته المشروحة للراويين على الوصل. الأزرق بتوسط البدل وترقيق المضمومة والبسمة بدون تكبير وترقيق كثيرا فقط. ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها في الحالين من الإرشاد. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا فقط. ثم بمد البدل وترقيق المضمومة والبسمة بدون تكبير وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها في الحالين من الكامل. ثم بقطع الجميع في البسمة مع التكبير وتفخيم كثيرا في الحالين من الكامل (ولا يأتي الترقيق على هذا الوجه في كثيرا) ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا ثم بتفخيمها في الحالين من الكامل. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها وبصلا فقط من الكافي والهداية وغير ذلك من الكتب الخاصة بهذا الوجه وارجع إلى التحريات. ثم بتفخيم المضمومة والوصل فقط بين السورتين وترقيق كثيرا وجها واحدا. حمزة بسكت المد المنفصل وعليه ما أتى على ترك السكت.

### تابع ﴿سورة النساء﴾

تساءلون : الخف (كوف) واجرزا... الأرحام (ف) - ق. ولا يخفى الوقف بالنقل فقط لحمزة على سكت المد المتصل. اليتامى : لاحظ إمالة العين للضرب عن دورى الكسائى وأحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة على اليتامى أموالهم بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. تأكلوا ، كبيراً ، وإن خفتم ، مثنى : لا يخفى إلى أموالكم : وقف لحمزة لا يخفى. وتحريرها مع المد المنفصل السابق لا يخفى أيضاً وسبق نظائره. طاب : الإمالة لحمزة والفتح للباقيين. ألا : الغنة. أدنى : على وزن أفعل. فواحدة أو : الموضع الأول بالرفع لأبي جعفر والنصب للباقيين ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. صدقاتهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه. نحلة : الوجهان لحمزة على ترك السكت في المتصل. وعلى السكت فالإمالة لحمزة والفتح لخلاص. وللكسائى الإمالة وجهها واحداً. قوله تعالى :

قَالَ إِن طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا ﴿٤﴾

### القراءة

قالون. النقاش بالطول في الموضعين. حمزة بالوقف بالإدغام. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الأزرق بتوسط شيء. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالإدغام. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل. النقاش بالطول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالإدغام. ثم بالسكت العام والوقف بالإدغام. قالون بصلة الميم واندرج وجه لأبي جعفر. أبو جعفر بالوجه الثاني له وهو الإدغام في هنيا ، مر يا وارجع إلى النظم لمعرفة الشاهد. ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا  
وَأَكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ولا تؤتوا: إبدال الهمز. ٢. السفهاء أموالكم: أحكام الهمزتين وهي: إسقاط الأولى مع القصر والمد لقالون والبيزى وأبي عمرو. ووجه لكل من قبل ورويس مع ملاحظة أن رويس لا يسقط إلا على المد. وبتسهيل الهمزة الثانية لورش من الطريقتين وهو وجه ثان لقبيل. وقراءة أبي جعفر ووجه ثان لرويس. وللأزرق أيضا إبدال الثانية حرف مد لازم ولقبيل هذا الوجه أيضا فهي ثلاثة له وللباقيين التحقيق. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. قيما: بدون ألف لنافع وابن عامر والشاهد: واقصر قيما (ك) بن (أ)نا. ولاحظ أن وجه قبل على الترتيب في القوة هي تسهيل الثانية، إبدالها حرف مد، الإسقاط.

### القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر وقراءته المشروحة. ٤ أبو عمرو بقراءة قياما بالألف ولا يندرج رويس لأن إسقاطه على المد فقط. انظر شرح التنقيح. ٣ قالون بصلة الميم. البيزى بقراءة قياما بالألف واندرج قبل. ٢ قالون بالإسقاط مع المد. أبو عمرو بقراءته واندرج رويس. قالون بصلة الميم. البيزى بقراءته واندرج قبل. قبل بتسهيل الثانية وصلة الميم. رويس بإسكان الميم. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم وصلة الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وتوسط المتصل وقراءته. عاصم على هذا الوجه بقراءة قياما بالألف. النقاش بالطويل وقراءة قيما بدون ألف. حمزة بقراءة قياما

وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. <sup>١</sup> ورش بإبدال الهمز وتسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم للأزرق. الأصهباني بقراءته المشروحة. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبو عمرو بقراءته المشروحة.

اليتامى ، إليهم : لا يخفى. ولاحظ تحرير البدل واليائي للأزرق على الإطلاق. إسرافاً : الترقيق وجها واحداً للأزرق. فقيراً ، فليأكل ، إليهم ، عليهم ، وكفى ، والأقربون ، منه ، القربى ، اليتامى ، من خلفهم : لا يخفى. بالمعروف فإذا : الإدغام. ضعافاً خافوا : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر ولاحظ في ضعافاً الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. ولاحظ إمالة خافوا لحمزة والفتح للباقيين. ولخلاد تحرير مع مراتب السكت يُرجع إليه بالتنقيح. اليتامى ، سعيراً : بدون امتناعاً للأزرق.

قوله تعالى :

وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١ وسيصلون : بضم الياء لمدلول : (ك) - م (ص) - با. والفتح للباقيين. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق على قراءته وجها واحداً. وله في سعيراً الوجهان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

في أولادكم : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام. الأثنين وقفا ، ولأبويه ، فإن لم ، أبواه : لا يخفى. كن ، فلهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه. واحدة فلها : الموضع الثاني بالرفع لمدلول (مدا) . وبالنصب للباقيين. فلأمه الثلث ، فلأمه السدس : بكسر الهمزة لحمزة والكسائي وبضمها للباقيين.



قوله تعالى:

مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ

### الشرح والتحليل

١. وصية يوصى: ترك الغنة في الياء. ٢. يوصى: بفتح الصاد (ص) — ف (ك) — فلا (دخا). ... ومعهم حفص في الأخرى قد قرا. ٣. بها أو: المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### رابع ﴿ولكم نصف ما ترك﴾

إن لم ، يكن لهم في المواضع المتعددة بالآية الغنة. لمن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه.

قوله تعالى:

مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُصَارَّ

### الشرح والتحليل

١. وصية يوصى: ترك الغنة في الياء. ٢. يوصى: بفتح الصاد لمدلول: (ص) — ف (ك) — فلا (دخا) ، حفص والباقون بالكسر. ٣. بها أو: المد المنفصل. ٤. دين غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ

تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

### الشرح والتحليل

١ ومن يطع : ترك الغنة في الياء. ٢. ندخله : بالنون لمدلول (عم) . والباقون بالياء. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير على قراءته بالياء. ٣. الأنهار : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ندخله نارا : كما في ندخله جنات في الآية السابقة. نارا خالدا ، يأتين ، يتوفهن : لا يخفى. عليهن : ضم الهاء ليعقوب وكسرهما للباقيين. ووقفه عليها بهاء السكت بخلفه وكذلك على فأمسكوهن ، يتوفاهن ، لهن. البيوت : بكسر الباء لمدلول : (ك) - م (د) ن (صحة) (ب) - لى . وبالضم للباقيين.

قوله تعالى :

وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١ والذان : ابن كثير وحده بتشديد النون ويلزم عليه المد المشبع. والباقون بالتخفيف. ٢. يأتياها : إبدال الهمز. ٣. منكم : ميم الجمع. ٤. فأذوهما : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ، بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

توابا رحيمًا : الغنة. وأصلحا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. عليهم : لا يخفى. الآن : نقل وبدل الأزرق. ونقل الأصهباني. ونقل ابن وردان بخلفه. والسكت. عذابا أليما : ظاهر ولا يأتي حمزة على سكت المتصل إلا النقل لحمزة والسكت لخلاص. كرها : بالضم لمدلول (شفا) . وبالفتح للباقيين. مبينة : بفتح الياء لمدلول : (ص) - ف (د) ما وللباقيين بالكسر. وحمزة الوقف بالوجهين بدون امتناعات هنا. وللكسائي الإمالة وجها واحدا. ولاحظ إبدال الهمز في يأتين وترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضريير. وعاشروهن : الوجهان في الراء للأزرق. بالمعروف فإن : الإدغام.

قوله تعالى:

فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُنَّ هُوَ شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ

خَيْرًا كَثِيرًا ﴿١٩﴾

### الشرح والتحليل

١. فعسى أن: المنفصل. والفتح والتقليل للأزرق وكذلك للدورى أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ولا يأتى التقليل للدورى أبو عمرو إلا على المد وشاهده: ودع غنة كالقصر إن قلت عسى. ٢. فيه: صلة هاء الضمير لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون. ٢. ابن كثير. ١. قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل والفتح والوجوه الآتية:

خييرا كثيرا

شيئا

ترقيقهما في الحالين

توسط

تفخيم خيرا، ترقيق كثيرا

توسط

تفخيمهما في الحالين

توسط

ترقيقهما في الحالين

طول

تفخيم خيرا، ترقيق كثيرا

طول

◆ النقاش بترك السكت في شيئا. ثم بالسكت. الأزرق بانتقليل والوجوه الآتية:

خييرا كثيرا

شيئا

ترقيقهما في الحالين

توسط

تفخيمهما في الحالين

توسط

ترقيقهما في الحالين

طول

◆ دورى أبو عمرو بالتقليل وتوسط المنفصل. حمزة بالإمالة وسكت شيئا لخلف. ثم بتوسطه ثم بترك السكت فيه لخلف أيضا. خلاد بالوجوه السابقة لخلف. حمزة بسكت المد وعليه السكت في شيئا فقط للراويين. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

وهذا تحرير واسع للأزرق

البدل	عاشروهن	فعمى	شيئا	خيرا كثيرا
قصر	ترقيق	فتح	توسط	ترقيقهما في الحالين
قصر	ترقيق	فتح	توسط	تفخيمهما في الحالين
قصر	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين
قصر	تفخيم	فتح	توسط	ترقيقهما في الحالين
توسط	ترقيق	فتح	توسط	تفخيمهما في الحالين من الإرشاد
توسط	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين من التبصرة
طول	ترقيق	فتح	توسط	ترقيقهما في الحالين من الشاطبية
				تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا وقفا
طول	ترقيق	فتح	طول	تفخيمهما في الحالين
طول	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين
طول	ترقيق	تقليل	طول	تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا وقفا
طول	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين
طول	ترقيق	تقليل	طول	تفخيمهما في الحالين
طول	تفخيم	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين
طول	تفخيم	تقليل	طول	ترقيقهما في الحالين

١٧ وجها على ما حرره المقرئ وعلق به على عمدة العرفان وهو أصح التحريات.

### وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

فَعَسَى	المنفصل	إحداهن	تأخذوا
فتح	قصر	فتح	تحقيق ، إبدال
فتح	قصر	تقليل	تحقيق ، إبدال
فتح	توسط	فتح	تحقيق ، إبدال
فتح	توسط	تقليل	تحقيق ، إبدال
تقليل	توسط	فتح	تحقيق فقط
تقليل	توسط	تقليل	تحقيق ، إبدال

ملاحظة: ليس لخلاص امتناعات في قوله تعالى (وإن أردتم استبدال زوج.... إلى شيئا وقفا) والامتناعات تأتي مع مراتب أخرى.

### تحرير لخلاص على ما سبق وهما سيأتي

المد المنفصل	شيئا	وإن أردتم	شيئا وقفا
ترك	سكت	ترك	نقل ، إدغام
ترك	سكت	سكت	نقل ، إدغام
ترك	توسط	ترك	نقل ، إدغام
ترك	توسط	سكت	نقل فقط
ترك	ترك	ترك	نقل ، إدغام
سكت	سكت	سكت	نقل ، إدغام

فالممتنع وجه واحد كما جاء في البدائع وهو محرر. ولاحظ أن عملنا لحمزة على السكت ، التوسط ، الترك بهذا الترتيب في شيء وإن ذكر في البدائع خلاف ذلك.

إحداهن ، تأخذوا ، منه ، شيئا وقفا: لا يخفى. ولاحظ هذا التحرير للأزرق:

<u>البدل</u>	<u>إحداهن</u>	<u>شيئا</u>
قصر	فتح	توسط
قصر	تقليل	توسط
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط من تلخيص ابن بليمة
مد	فتح	توسط ، مد
مد	تقليل	توسط ، مد

قوله تعالى:

وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا

غَلِيظًا ﴿٢١﴾

### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة ثم بمد الصلة. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلق. ثم بالغنة لخلاد واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلق. خلاد بالغنة واندرج إدريس. الأزرق بقراءته المعروفة مع فتح أفضى. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر وتوسط الميم المهموزة. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم والإخفاء مع الغنة.

قوله تعالى:

وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ

### الشرح والتحليل

١. أباًؤكم: ميم الجمع والطويل. ٢. النساء إلا: أحكام الهمزتين كالاتى:  
تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبرى. والتسهيل فى الثانية لورش  
من الطريقتين. ووجه لقبيل. وقراءة أبى جعفر وجها واحدا ووجه لرويس.  
ولالأزرق أيضا إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع ووجه ثان لقبيل.  
ولأبى عمرو الإسقاط فى الأولى مع القصر والمد وهو وجه ثالث لقبيل  
ووجه ثان لرويس ولكن مع المد. والباقون بتحقيقهما. قد سلف: الإدغام  
لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم والتسهيل فى الأولى مع المد ولم يندرج معه  
أحد. ٢ قالون بالتسهيل مع القصر. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج  
وجه لرويس. أبوعمرى بالإسقاط مع القصر والإدغام. ثم بالإسقاط مع  
المد. رويس على الوجه الأخير فقط بالإظهار. ابن عامر بتحقيق الهمزتين  
مع التوسط والإدغام لهشام واندرج الكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان  
على هذا الوجه بالإظهار واندرج عاصم وروح. ١ قالون بصلة الميم  
وتسهيل الأولى مع المد والقصر واندرج البرى. قبل بتسهيل الثانية  
واندرج أبوجعفر. قبل بإبدال الثانية مع المد المشبع كما شرح. ثم  
بإسقاط الأولى مع القصر والمد. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ثم  
بإبدالها حرف مد مشبع. النقاش بتحقيق الهمزتين مع الإظهار. حمزة على  
هذا الوجه بالإدغام. الأزرق بتوسط، مد البدل. حمزة بسكت المد  
المتصل وقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ  
 وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِمَّنْ  
 الرِّضَاعَةَ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبِّبَاتِكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِمَّنْ  
 نَسَّابِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ  
 عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ  
 إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالإدغام. الغنة على ما سبق. قالون بتوسط المنفصل.  
 أبو عمرو بالإدغام. الغنة لقالون. ثم لأبي عمرو وللداجوني عن هشام.  
 النقاش بالطويل. حمزة بالإدغام في قد سلف. النقاش بالغنة. حمزة بسكت  
 أل ولا يأتي توسط لا هنا. قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته الخاصة  
 ووجهي الغنة. الأصبهاني بقراءته الخاصة ووجهي الغنة. قالون بمد الصلة  
 ووجهي الغنة. الأصبهاني بقراءته ووجهي الغنة. الأزرق بقراءته الخاصة  
 مع تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق في أصلابكم. ابن ذكوان بسكت  
 المفصول ، أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه  
 بالإدغام. ابن الأحرم بالغنة. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه  
 بالإدغام. ثم بتوسط لا. ثم بسكت المد المنفصل وقصر لا فقط. ثم  
 بالسكت العام وقصر لا. والله أعلم.



ولاحظ أنه ليس في أمهاتكم هنا خلاف في ضم الهمزة. ولاحظ وقف يعقوب على بمن بهاء السكت بخلفه ولها تحرير مع المد والغنة ذكر برقع (وإذ ابتلى) بسورة البقرة.



### الجزء ﴿ والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ﴾

قوله تعالى:

﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾

#### القراءة

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد. ثم مع القصر واندرج البزى في الوجهين. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد لازم مع النقل. الأصهباني بتسهيل الثانية والنقل. قبل على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبو جعفر ووجه لرويس. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. ثم بالإسقاط مع القصر واندرج أبو عمرو. ثم بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس (وصح هنا هذا الوجه له لعدم وجود المنفصل فإن إسقاطه على توسط المنفصل وبما أنه ليس هنا منفصل فهذا الإسقاط على المد يكون صحيحاً). ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج وجه لحمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالنقل للراويين والسكت للخلاد. ولاحظ أن المحصنات هنا هي الموضع الأول وهي بدون خلاف في فتح الصاد. والشاهد: ومحصنة... في الجمع كسر الصاد الأولى (ر) ما.

قوله تعالى:

وَأَحِلَّ لَكُمْ مَّا وَرَاءَ ذَٰلِكُمْ أَن تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسْفِحِينَ

### الشرح والتحليل

١. وأحل: بفتح الهمزة والحاء للماعدا مدلول: (ثـ) ب (صحبا). ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. وراء: الطويل. ٤. ذلكم أن: أحكام الميم المهموزة والسكت. مسافحين: هاء السكت ليعقوب بـجلفه. ولاحظ ترقيق راء غير للأزرق وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فريضة وقفا: وقف الكسائي وحمزة بالفتح والإمالة. ولاجناس: توسط لا لحمزة ويأتي عليه الفتح في تاء التانيث هنا للراوين من قوله في التنقيح:

مع وجه ترك السكت عن خلف فدع كإطلاقها لكنه مع مد لا

والمراد بالإطلاق الإمالة العامة ومنها لفظ الفريضة هنا وشاهد خلاد:

وفي آل مع المفصول مع شيء اسكتن لدى خلف إن أنت وسطت عنه لا

أو اسكت بموصول لحمزة واشمن خلاد الحرفين أو مع آل ولا

كمنشون سهل وافتحن ها مؤنث

قوله تعالى:

وَمَنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَّا

مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّنْ فَتَيَانِكُمْ الْمُؤْمِنَاتِ

### الشرح والتحليل

١. ومن لم: الغنة لأصحابها. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. طولا أن: نقل ورش

من الطريقين والسكت لأصحابه. ٤. أن ينكح: ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضير عن دورى الكسائي. ٥. المحصنات: توقف الكسائي بكسر الصاد والشاهد سبق بأول الربع. ٦. المؤمنات: إبدال الهمز. وهنا التوقف لأبي عمرو. ٧. المؤمنات: وقف خلاد. ولاحظ وقف حمزة على المؤمنات بإبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بإيمانكم: الإدغام. بإيمانكم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وآتوهن ، غير: لا يخفى ما فيه للأزرق. أهلهن ، وآتوهن ، أجورهن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه. محصنات: بكسر الصاد للكسائي والفتح للباقيين وسبق الشاهد. متخذات أخدان: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء.

قوله تعالى:

فَإِذَا أَحْصِنَ فَإِنَّ أَتَيْنَ بِفَجْحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ

### الشرح والتحليل

١. فإذا أحصن: المنفصل. أحصن: بضم الهمزة وكسر الصاد للدلول: (ع) لى (ك) هف (سما). وفتح الهمزة للباقيين وهم شعبة وحمزة والكسائي وخلف. ٢. فإن أتين: نقل الأصبهاني. ٣. فعليهن: ضم الهاء ليعقوب. ووقفه عليها بخلفه بهاء السكت. المحصنات: بكسر الصاد للكسائي وحده وسبق الشاهد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لمن خشى: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. تصبروا ، خير: ترقيق وتفخيم الأزرق وتحرر كالاتى:

<u>تصبروا</u>	<u>خير</u>
ترقيق	ترقيق
ترقيق	تفخيم من تلخيص ابن بليمة

تفخيم

تفخيم

غفور رحيم: الغنة لأصحابها. ليبين لكم: الإدغام.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ  
تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ

### الشرح والتحليل

١. بأبيها: المد المنفصل. ٢. لاتأكلوا: إبدال الهمز للأصبهاني ولأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. ٣. أموالكم: ميم الجمع. ٤. تجارة: توقف الكوفيون في القراءة بالنصب. وأول التوقف هنا لحفص والشاهد: تجارة عدا (كوف). أى بالرفع لماعدا الكوفيين. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولا تقتلوا أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق، السكت والنقل والإدغام. يفعل ذلك: إدغام أبي الحارث عن الكسائي. نصليه: صلة الهاء لابن كثير. يسيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الراء. قوله تعالى:

إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُمْ  
مُدْخَلًا كَرِيمًا ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. كبائر: الطويل لأصحابه وترقيق الراء للأزرق بدون خلاف. ٢. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. عنكم: صلة الميم. ٤. مدخلا: بفتح الميم لنافع وأبي جعفر وضمها للباقيين والشاهد: وفتح ضم مدخلا (مدا). ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. وسألو: بالنقل للكسائي وخلف العاشر وابن كثير والشاهد: وأسأل (روى) (د) م. بباب النقل. والسكت لأصحابه. ويسهل الجمع. والأقربون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَصِيبَهُمْ ۗ

### الشرح والتحليل

١. عاقدت: بالألف لما عدا الكوفيين وبدون ألف للكوفيين والشاهد عاقدت لـ (كوف) قصرا. ولاحظ توقف ورش هنا في النقل وأصحاب السكت. ٢. أيمانكم: ميم الجمع ولاحظ بدل الأزرق في فاتوهم. ويسهل الجمع.

من أموالهم: المفصول ولاحظ فيه وقف خلف عن حمزة بالنقل فقط على السكت في الكل.

قوله تعالى:

فَأَصْلِحْ خِصْمًا قَبِيحًا حَفِظْتِ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۗ

### الشرح والتحليل

١. حافظات للغيب: الغنة لأصحابها ولاحظ أنها جائزة لأبي عمرو على الإدغام ومتعينة ليعقوب. ٢. للغيب بـمـ الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وليس لأبي عمرو إخفاء هنا. بما حفظ الله أبو جعفر وحده بفتح

هاء لفظ الجلالة وصلا وتوجيه القراءة أن ما موصولة أو نكرة موصوفة. وفي حَفَظَ ضمير يعود إليها على تقدير مضاف. إذ الذات المقدسة لا يحفظها أحد أى بالبر الذى أو بشيء حَفَظَ حق الله أو دينه أو أمره ومنه الحديث "احفظ الله يحفظك" والباقون بالرفع والشاهد: ونصب رفع حَفَظَ اللهُ (ث) - را. وأما توجيه قراءة الرفع على أن تكون ما مصدرية أو موصولة أى يحفظ الله إياهن أو بالذى حفظ الله لهن.

قوله تعالى :

وَالَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ  
وَأَضْرِبُوهُنَّ<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه الإظهار لأبي عمرو ويعقوب. ووقف عدم هاء السكت ليعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإدغام واندرج وجه عدم هاء السكت ليعقوب. يعقوب على هذا الوجه بالوقف بهاء السكت ولاحظ أن وجوه يعقوب هنا من تحرير البدائع فانتبه إلى أن هاء السكت فى هذا النوع أتت على الإدغام بخلاف نحو العالمين ولاحظ أن يعقوب له الخُلف فى هاء السكت وقفا على الألفاظ الأخرى هنا وأمثالها وهى :  
نشوزهن ، فعظوهن ، اهجروهن.

عليهن : ضم الهاء ليعقوب ووقفه بهاء السكت بخُلفه. كبيرا : خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء. وإن خفتم : إخفاء أبى جعفر مع الغنة. ولاحظ النقل فى هذا الجزء. والسكت لأصحابه. ولاحظ تغليظ لام إصلاحا للأزرق وجهها واحدا. عليما خبيرا : الإخفاء والغنة لأبى جعفر. وخُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء.

## رَبْعٌ ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ﴾

شيئا وقفا: توسط ومد الأزرق والسكت لأصحابه ووقف حمزة بالنقل والإدغام.  
قوله تعالى:

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ  
وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ  
بِالْجُنُبِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ

### الشرح والتحليل

١. إحسانا وبذى: خلف عن حمزة بترك الغنة. ٢. القربى: أحكام الفتح والتقليل والإمالة وأولها تقليل الأزرق. ولأبي عمرو فيها الفتح والتقليل. وليس في اليتامى لأبي عمرو غير الفتح. وفي اليتامى إمالة عين الكلمة أيضا للضير فانتبه. ٣. الجار: الفتح والتقليل للأزرق. ولدورى أبي عمرو الإمالة والفتح. ولدورى الكسائى الإمالة وجها واحدا. وللباقيين الفتح وشاهده: والجار (ت) - لا (ط) - ب خلف. وربناها على الإطلاق للأزرق ودورى أبي عمرو بدون امتناعات وانظر التحريرات. ٤. والصاحب بالجنب: إدغام يعقوب وجها واحدا ولأبي عمرو الإظهار والإدغام. ٥. ملكت أيمانكم: نقل الأزرق والأصهبانى والسكت لأصحابه.

### تحرير للأزرق

هذا التحرير المتعلق بشيئا وذات الياء والجار له ثلاثة مذاهب وهى:

١. المذهب الأول: وهو الذى نقله الشيخ سلطان عن ابن الجزرى فى أجوبته على الأسئلة التبريزية وصورته كالاتى:

<u>الجار</u>	<u>ذات الياء</u>	<u>شيئا</u>
فتح	فتح	توسط
تقليل	تقليل	توسط
فتح	فتح	مد
تقليل	تقليل	مد

٢. المذهب الثانى: وجرى عليه أكثر المصنفين وعليه العمل غالبا وهو المحرر بغيث النفع إلا أن صاحب غيث النفع يقدم تقليل الجار على فتحه وقال: إن التقليل أشهر كما قال الدانى فى التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به فى المفردات ولم يذكر سواه وهو الجارى على أصل الأزرق. اهـ. وصورته كالاتى وبه قرأت:

<u>الجار</u>	<u>ذات الياء</u>	<u>شيئا</u>
تقليل ، فتح	فتح	توسط
تقليل ، فتح	تقليل	توسط
تقليل ، فتح	فتح	مد
تقليل ، فتح	تقليل	مد

٣. المذهب الثالث: وقد جرى عليه المنصورى وأتباعه ونظمه الميهى بقوله:  
تقليل ذات الياء دون جار منعا على توسط لشيء فاتبعها  
كمنع تقليلهما مع مده فاطلب لميهى بلوغ قصده

<u>الجار</u>	<u>ذات الياء</u>	<u>شيئا</u>
فتح ، تقليل	فتح	توسط
تقليل	تقليل	توسط
فتح ، تقليل	فتح	مد



مد      تقليل      تقليل  
القراءة

◆ قالون. ° ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ولاحظ أن هذا الموضع ليعقوب بدون خلف. ٣ الأزرق على فتح ذات الياء بتقليل الجار والنقل. دورى أبو عمرو بإمالة الجار والإظهار والإدغام. ٢ الأزرق بتقليل ذات الياء وفتح الجار. ثم بالتقليل. دورى أبو عمرو على تقليل القربى بفتح اليتامى والجار والإظهار. ثم بالإدغام. دورى أبو عمرو على الوجه السابق بإمالة الجار والإظهار والإدغام. خلاد بإمالة ذات الياء في مواضعها والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. وعلى التحقيق اندرج أبو الحارث وخلف العاشر. وعلى السكت اندرج إدريس. دورى الكسائي ماعدا الضرير بإمالة الجار. الضرير بإمالة عين اليتامى والجار. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. يأمرُونَ: إبدال الهمز. ٢. بالبخل: توقف حمزة والكسائي وخلف في القراءة بفتح الباء والخاء والباقون بالضم والسكون والشاهد: والبخل ضم اسكن معا (ك) - م (ن) - ل (سما) والباقون بالفتح في الباء والخاء. ٣. ما آتاهم: المد المنفصل ولاحظ فيه طويل النقاش ولاحظ في آتاهم البدل وذات الياء والتحرير للأزرق بالإطلاق. والإمالة لأصحابها. ويسهل الجمع.

للكافرين : تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو ودورى الكسائى والصورى بخلفه  
عن ابن ذكوان. ورويس.  
قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ

### الشرح والتحليل

١ أمواهم : ميم الجمع. ٢. رثاء : الطويل لأصحابه ولاحظ فيها إبدال الهمزة  
ياء مفتوحة فى الحالين لأبى جعفر والشاهد : وخاطئة رثاء يبطئن  
(ثـ ب). والترجمة معطوفة على الإبدال. ووقف حمزة على رثاء بإبدال  
الهمزة الأولى ياء وثلاثة الإبدال فى المتطرفة. ٣. الناس : توقف دورى  
أبى عمرو فى الإمالة. فله فيها الفتح والإمالة. ٤. يؤمنون : إبدال الهمز  
للأزرق وسبق توقفه وكذلك الإبدال للأصبهاني ولأبى جعفر ووجه  
لأبى عمرو. ٥. الآخر : السكت هنا أولا لابن ذكوان وحفص وإدريس.  
ولاحظ فيها أحكام النقل لورش ووقف حمزة. ولاياتى على سكت الكل  
هنا لحمزة إلا الوقف بالنقل فإنه من المتوسط بزائد.

### القراءة

♦ قالون. ° ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٤ الأصبهاني  
بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو بترك النقل. ٣ دورى أبى عمرو بإمالة  
الناس والوجهين فى الهمز. ٢ الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل وثلاثة  
البدل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت  
واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بالسكت فى المتصل والوقف  
بالنقل فقط. ١ قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة واندرج ابن كثير.  
أبو جعفر على هذا الوجه بقراءته المشروحة ولاحظ له إبدال الهمز.

قوله تعالى :

وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين وقصر البدل من الطريقين. الأزرق بتوسط ومد البدل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندراج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت في المفصول وسكت أل ثم بترك السكت في أل واندراج يعقوب. حمزة بسكت المفصول ، أل.

لا يظلم مثقال : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ذرة : الفتح والإمالة لحمزة والكسائي في تاء التانيث ولاحظ ترقيق الراء على وجه الإمالة.  
قوله تعالى :

وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُّضَعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٤٠﴾

### الشرح والتحليل

١. حسنة : بالرفع لنافع وابن كثير وأبي جعفر وللباقيين بالنصب والشاهد : حسنة (حرم) . ٢. يضاعفها : بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. وللباقيين بالألف والتخفيف والشاهد : وثقله وبابه (ثوى) (ك) -س (د) ن. وسبق توقف أصحاب القصر والتشديد في حسنة فانتبه. ٣. ويؤت : إبدال الهمز. ٤. من لدنه : الغنة. ولاحظ صلة الهاء في لدنه لابن كثير وسبق توقفه. ولاحظ قراءة خلف عن حمزة بنصب حسنة وترك الغنة في الياء ومثله الضرير عن دورى الكسائي.

## القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> قالون بالغنة. <sup>٣</sup> ورش بإبدال الهمز. الأصهباني بالغنة. <sup>٢</sup> ابن كثير بقراءته المشروحة وله صلة هاء الضمير في لدنه والوجهين في الغنة. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز والوجهين في الغنة. <sup>١</sup> أبو عمرو بالنصب وقراءة يضاعفها كما شُرح وتحقيق الهمز واندرج عاصم وخلاد والكسائي عدا الضرير. وخلف العاشر. أبو عمرو بالغنة واندرج حفص. ثم بإبدال الهمز والوجهين في الغنة. ابن عامر بقراءة يضاعفها كما شُرح له والوجهين في الغنة واندرج فيهما يعقوب. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المشروحة واندرج الضرير عن دوري الكسائي.

حجنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وليس لورش من طريقه فيها إبدال. وفيها الإبدال وقفا لحمزة. قوله تعالى:

يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ  
يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا



## الشرح والتحليل

١. يومئذ يود: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي في ترك الغنة في الياء. ٢. الرسول لو: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما.
٣. تسوى: بفتح التاء وتشديد السين: نافع وابن عامر وأبو جعفر ولاحظ الفتح والتقليل فيها للأزرق. وبضم التاء وتخفيف السين ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب. وبفتح التاء وتخفيف السين: حمزة والكسائي وخلف ولاحظ لهم الإمامة والشاهد: تسوى اضمم (ن) — ما (حق) و(عم) الثقل. ٤. الأرض: النقل أولا لورش. والسكت لأصحابه. ولاحظ

في بهم الأرض: بكسر الهاء والميم أبوعمر و يعقوب. وبضمهما حمزة والكسائي وخلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم. وهذه الأحكام حالة الوصل أما عند الوقف فالكل بكسر الهاء وإسكان الميم.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. <sup>٣</sup> الأزرق بالتقليل في تسوى والنقل. ابن كثير بقراءة تُسوى وكسر الهاء وضم الميم في بهم الأرض واندرج عاصم. حفص بالسكت. أبوعمر و بكسر الهاء والميم في بهم الأرض واندرج يعقوب وهذا الوجه لهما على الإظهار. خلاد بقراءة تسوى بفتح التاء وتخفيف السين وبالإمالة وبضم الهاء والميم في بهم الأرض وبالسكت في أل واندرج إدريس. ثم بترك السكت في أل واندرج الكسائي وخلف العاشر. <sup>٢</sup> أبوعمر و بالإدغام وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته الخاصة في تسوى ، بهم الأرض مع السكت في أل. ثم بترك السكت في أل واندرج على هذا الوجه الضير عن دورى الكسائي.

الصلاة: تغليظ اللام للأزرق بدون خُلف. سكارى: الإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف والتقليل للأزرق. وللضير عن دورى الكسائي إمالة عين الكلمة أيضا، ولاحظ سكت الرملى في المفصول على الإمالة.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ

عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا

مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ ۗ

## الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. مرضى أو: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة  
 ولاحظ فيها الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبو عمرو. والإمالة لحمزة  
 والكسائي وخلف العاشر. ٣. سفر أو: النقل للأصهباني ولاحظ مراتب  
 السكت في هذا الموضع. ٤. جاء أحد: سبق في السفهاء أموالكم بأول  
 السورة ولاحظ الإمالة في جاء لحمزة وابن ذكوان وخلف. وهشام بخلفه  
 ولا تأتي لهشام إلا على المد فإن الإمالة للداجوني وله الفتح من الكافي.  
 ولاحظ إبدال الثانية مدا للأزرق وقبل بالمد الطبيعي نحو آمنوا لعدم وجود  
 الساكن. ولاحظ أن الإسقاط لرويس لا يأتي إلا على المد. ولاحظ الوجوه  
 الثلاثة لقبيل والوجهان لرويس. لامستم: حمزة والكسائي وخلف بدون  
 ألف والباقون بالألف والشاهد: لامستم معا قصر (شفا) ولاحظ في الآية:  
 الوقف بالتسهيل فقط على وأيديكم لحمزة على سكت الكل والشاهد من  
 تنقيح التحرير:

بإضجاعها أوسكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

ولاحظ في حالة الإسقاط في الهمزة الأولى في جاء أحد على قصر المنفصل  
 يأتي الوجهان في جاء أحد أي القصر والتوسط. وعلى مد المنفصل لا يأتي في  
 جاء أحد إلا المد. ويمتنع القصر من قوله:

وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لا سهلا

## القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> قالون بالإسقاط مع المد وعلى الوجهين السابقين لقالون اندرج  
 أبو عمرو. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندراج حفص وروح.  
 رويس بتسهيل الهمزة الثانية. <sup>٣</sup> الأصهباني بالنقل وتسهيل الثانية في جاء  
 أحد. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل وقراءة جاء أحد بالإسقاط مع المد

واندرج أبو عمرو ورويس. الحلواني عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين  
واندرج وجه الفتح للداجوني من الكافي واندرج عاصم وروح. الداجوني  
عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان. رويس  
بتسهيل الثانية. الأصهباني بالنقل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بالسكت  
وإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. حفص بالسكت وفتح جاء وتحقيق  
الهمزتين. <sup>٢</sup> الأزرق بفتح مرضى والطويل والنقل وقراءة جاء أحد  
بتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد طبيعي. النقاش بترك السكت في  
المفصول وقراءة جاء أحد بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. ثم بالسكت في  
المفصول. الأزرق بتقليل مرضى وقراءته كما ذكر على فتحها. أبو عمرو  
بتقليل مرضى وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد في جاء أحد. ثم  
بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط في جاء أحد. حمزة بإمالة مرضى  
والطويل وترك السكت في المفصول وقراءة جاء أحد بالإمالة وتحقيق  
الهمزتين وترك السكت في المتصل أيضا وقراءة لمستم بدون ألف والوقف  
بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت في المفصول والوقف بالتسهيل  
والتحقيق. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم  
بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. الكسائي بإمالة مرضى وتوسط  
المنفصل والمتصل وفتح جاء وتحقيق الهمزتين وقراءة لمستم بدون ألف.  
خلف العاشر على هذا الوجه بالإمالة في جاء. إدريس بالسكت في  
المفصول. <sup>١</sup> قالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر  
والمد واندرج البزى ووجه لقبيل. قبل بتسهيل الثانية واندرج أبو جعفر.  
قبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعي. قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع  
المد فقط. والله أعلم.

عفوا غفورا: الإخفاء لأبي جعفر.

قوله تعالى :

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ

لاحظ تقدم الإبدال ياء في الوقف لحمزة على التحقيق وعلى كل منهما التسهيل في الثانية مع المد والقصر. ولاحظ الإدغام في أعلم بأعدائكم. مواضع الغنة : تلاحظ ومن أمثلتها خيرا لهم ، ولكن لعنهم. ولاحظ خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم راء خيرا. ولاحظ الغنة في مصدقا لما. أذارها : الإمالة لأبي عمرو ودورى الكسائى والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان وتقليل الأزرق. يغفرُ : خُلف الأزرق في الترقيق والتفخيم. افتسرى : تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وحمزة والكسائى وخلف والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. يزكون أنفسهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. يظلمون : تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. فتبلا انظر : بكسر التنوين وصلا أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب واختُلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة : والخلف في التنوين (م) - ز. هؤلاء أهدى : بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ولاحظ أحكام الإمالة في أهدى. نصيرا ، نقيرا : خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الراء. إبراهيم هنا : ليس فيها خلاف. وتحرير ذات الياء مع سعيرا على الإطلاق ولكن البدل وذات الياء ، سعيرا لهم تحرير خاص كالآتى :

## تحرير للأزرق

<u>سعيرا</u>	<u>كفى</u>	<u>آمن</u>
ترقيق ، تفخيم	فتح	قصر
ترقيق فقط	تقليل	قصر
ترقيق ، تفخيم	فتح	توسط



توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

نصليهم: ضم الهاء ليعقوب. نضحت جلودهم: الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف ولهشام بخلفه. جلودا غيرها: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غيرها: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. الصالحات سندخلهم: الإدغام. ولاحظه على المد لروح.

### تحرير لحمزة

فيها أبدا وقفا

الأفهار

سكت ، تحقيق ، سكت ، تسهيل مع المد والقصر  
ترك ، تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر

مطهرة: وقف حمزة والكسائي بالفتح والإمالة. ولا امتناعا لحمزة هنا.

### رَبْع ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ﴾

قوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾

### الشرح والتحليل

١. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الهمز كما سيأتى فى القراءة. وقراءة أبى عمرو بالإسكان والاختلاس من الروايتين. والإتمام للدورى كالباقين. والتحريرات على أنه يمتنع للدورى إمالة الناس على إتمام الحركة مع الهمز والإبدال ومع القصر والمد فى المنفصل وصرة التحرير له كالاتى:

الناس	المنفصل	يأمركم
الوجهان	قصر	إسكان مع التحقيق
الوجهان	توسط	إسكان مع التحقيق
الوجهان	قصر	إسكان مع الإبدال
الوجهان	توسط	إسكان مع الإبدال
الوجهان	قصر	إختلاس مع التحقيق
الوجهان	توسط	إختلاس مع التحقيق
الوجهان	قصر	إختلاس مع الإبدال
الوجهان	توسط	إختلاس مع الإبدال
فتح فقط	قصر	إتمام مع التحقيق
فتح فقط	توسط	إتمام مع التحقيق
فتح فقط	قصر	إتمام مع الإبدال
فتح فقط	توسط	إتمام مع الإبدال

والشاهد: ولم يعل الدورى فى الناس مكملًا. ويمتنع للسوسى الاختلاس هنا على تحقيق الهمز وعلى المد وسبق التنبيه على ذلك رجوعًا إلى التحريرات. ٢. الأمانات: أحكام النقل والسكت. ٣. إلى أهلها: المد المنفصل. ولاحظ فى تؤدوا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقتين ولأبى جعفر.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الإتمام لدورى أبى عمرو وتمتنع إمالة الناس على إتمام الحركة مع الهمز والإبدال ومع القصر والمد فى المنفصل. قالون بالتوسط واندرج وجه لدورى أبى عمرو. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ٢ حمزة بسكت أل وحدها. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهمز وصلة الميم وإبداله همز تؤدوا واوا مفتوحة والنقل. الأصهبانى بإبدال

الهمز وصله الميم مقصورة وإبدال همز تؤدوا والنقل وقصر المنفصل فقط. أبو جعفر على هذا الوجه بترك النقل وقصر المنفصل وصله ميم الجمع في حكمتهم. الأصهباني بإبدال الهمز ومد الصلة وتوسط المنفصل. أبو عمرو بإسكان الراء وتحقيق الهمز وقصر المنفصل وفتح الناس من الروائين ثم بالإمالة للدورى. ثم بتوسط المنفصل والفتح من الروائين والإمالة للدورى. ثم بالإسكان والإبدال والأربعة السابقة على الإسكان. ثم بالاختلاس وتحقيق الهمز والأربعة. ثم بالاختلاس والإبدال والأربعة. ولاحظ أنه لا يأتي الاختلاس للسوسى على تحقيق الهمز ولا على المد. ثم بالإتمام والإبدال للدورى وعليه وجهها المنفصل مع فتح الناس فقط. وامتنع بحسب التركيب أربعة وجوه ذكرت في تحليل الآية وفي التحرير من البدائع وغيرها وهو صحيح. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه ترك السكت في المد لحمزة. حمزة بالسكت في المد.

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ

### الشرح والتحليل

١ نعمًا : قالون وأبو عمرو وشعبة بكسر النون والإسكان والاختلاس للكسرة في العين. ولأبي جعفر الإسكان فقط. وورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون وكسر العين. وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح النون وكسر العين والشاهد :

نعمًا نعمًا افتح (كـ) ما (شفا) وفي

إخفاء كسر العين (حـ) سز (بـ) ها (صـ) فى

وعن أبى جعفر معه سكتنا ...

٢٠٢. يعظكم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون بكسر النون وإسكان العين وإسكان ميم الجمع. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم. <sup>١</sup> قالون بالاختلاس وإسكان الميم. قالون بصلة الميم. ورش بكسر العين. ابن كثير بصلة ميم الجمع. ابن عامر بفتح النون وكسر العين. والاندراجات لا تخفى من الشرح ولاحظ ضبط وجه الإسكان والاختلاس في النطق مع المحافظة على تشديد الميم للجميع. بصيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الرءاء.

قوله تعالى:

فَإِنْ تَنَزَّعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ  
بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

شرح وتحليل الآية يفهم من القراءة.

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه التحقيق في أل وقفا لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. الأصبهاني بإبدال الهمز في تؤمنون والنقل. أبو عمرو بترك النقل. الأزرق بتوسط شيء وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل في الآخر. حمزة على هذا الوجه بتحقيق الهمز في تؤمنون والوقف بالنقل والسكت. الأزرق بمد شيء والنقل ومد البدل فقط في الآخر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل. قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ابن كثير بصلة هاء الضمير وتحقيق الهمز.

خير ، تأويلا ، أمروا: لا يخفى مع ملاحظة تفخيم الرءاء المضمومة لا يأتي على توسط البدل. قيل لهم: إثماف القاف لهشام والكسائي ورويس. ولاحظ

الإدغام. الرسول رأيت: الإدغام ولاحظ أنه لا يأتي على المد إلا لروح. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. جاءوك: الإمالة للداجوني عن هشام وله الفتح من الكافي. والإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلف. ولاحظ فيها بدل الأزرق. من رسول: الغنة. رسول إلا: النقل وأحكام السكت. إذ ظلموا: لا خلاف في إدغام إذ للجميع. ظلموا: خُلف الأزرق في تغليظ وترقيق اللام. وهذا تحرير فيها للأزرق:

<u>ظلموا</u>	<u>جاءوك</u>
تغليظ	ثلاثة البدل
ترقيق	مد فقط

واستغفر لهم ، الرسول لوجدوا: الإدغام. ولامد على الإدغام إلا لروحهم. توابا رحيمًا: الغنة وليست لرويس من المصباح على الإدغام العام. لا يؤمنون: سبق كثيرا.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ

### الشرح والتحليل

١. ولو أنا: أحكام النقل والسكت. ٢. عليهم: ميم الجمع لقالون بخلفه. ولابن كثير وأبي جعفر وجها واحدا. وسبق توقف ورش. وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. أن اقتلوا: بكسر النون وصلا أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وسبق توقف حمزة ويعقوب. والضم للباقيين. ٤. اقتلوا أنفسكم: المد المنفصل ولاحظ الطويل هنا للنقاش. أو اخرجوا: كسر الواو لعاصم وحمزة فقط والضم للباقيين خرج من هذا الموضع أبو عمرو ويعقوب ففرعوا بالضم كالباقيين. دياركم: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو

ودورى الكسائى والصورى عن ابن ذكوان. ٥. قليل: ابن عامر بالنصب  
والباقون بالرفع فالتوقف هنا لهشام أولا. شواهد الآية:

..... والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (ب) — ما

(ف) — ز غير قل (ح) — لا وغير أو (هـ)

وشاهد ابن عامر: إلا قليل نصب (ك) — ر فى الرفع.

### القراءة

◆ قالون. ° الحلوانى عن هشام بنصب قليل. ٤ قالون بتوسط المنفصل. ابن عامر عدا الرملى بنصب قليل واندرج ابن ذكوان. الصورى بإمالة دياركم ونصب قليل. دورى الكسائى برفع قليل. النقاش بالطويل ونصب قليل. ٣ أبو عمرو بكسر النون وقصر المنفصل وضم أو وإمالة دياركم. حفص على هذا الوجه بكسر أو وفتح دياركم. أبو عمرو بتوسط المنفصل. عاصم على هذا الوجه بكسر أو وفتح دياركم. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير فى فعلوه. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. حمزة بضم هاء عليهم وكسر أن ، أو. يعقوب على هذا الوجه بقصر المنفصل وضم أو. ثم بتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالنقل وصلة ميم الجمع الطويلة وضم أن ، أو وتقليل دياركم. الأصبهانى بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ثم بمد الصلة والتوسط وله الفتح فى دياركم. ابن ذكوان بالسكت فى المفضول وضم أن ، أو والتوسط وفتح دياركم ونصب قليل. إدريس على هذا الوجه برفع قليل. الرملى بإمالة دياركم ونصب قليل. النقاش على وجه السكت فى المفضول بطويل المنفصل ونصب قليل. حفص بكسر أن. ، أو وتوسط المنفصل ولاحظ أنه لاسكت له إلا على التوسط. حمزة بضم هاء عليهم والسكت فى بقية المفضولات وترك السكت فى المد. ثم بالسكت فى المد.

خيرا لهم ، وإذا لآتيناهم ، من لدنا : مواضع الغنة. ولا يخفى التفخيم والترقيق في خيرا للأزرق. صراطا مستقيما : بالسین لقبيل بخلفه فله وجه الصاد أيضا. ورويس بالسین فقط وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد. النيئين : بالهمز لنافع وحده. الصالحين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. وكفى : يائي ولا يخفى.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جَمِيعًا

### الشرح والتحليل

١. يأتيا: المد المنفصل. ٢. حذرکم: ميم الجمع. ٣. ثبات أو: النقل والسكت. وتحرير الأزرق كالآتي :

<u>فانفروا</u>	<u>حذرکم</u>	<u>آمنوا</u>
ترقيق ، تفخيم	ترقيق	قصر
ترقيق فقط	تفخيم	قصر
ترقيق فقط	ترقيق	توسط
ترقيق فقط	تفخيم	توسط
ترقيق ، تفخيم	ترقيق	مد
ترقيق فقط	تفخيم	مد

هكذا في التحريات. وهذا التحرير مضمونه عدم تفخيم المضمومة على تفخيم حذرکم في باب الرءات المضمومة. ومعلوم أن تفخيم المضمومة لا يأتي على توسط البدل. ولاحظ أن حذرکم فيها الخلف للنص عليها في مواضع الخلاف وهذا التحرير يؤيد ما جاء في باب الرءات شرح تنقيح التحرير فارجع إليه.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بصلة الميم. ١ قالون بالتوسط.  
الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق  
بالطول وقصر البدل وترقيق حذركم ، فانفروا. ثم بتفخيم المضمومة. ثم  
بتفخيم حذركم وترقيق المضمومة. النقاش بتفخيم المضمومة أيضا وترك  
السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. الأزرق ببقية وجوهه  
المشروحة بصورة التحرير. حمزة بسكت المد ، المفصول.

قوله تعالى:

وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ فَإِنْ أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَالَ قَدْ أَنْهَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ

لَمْ أَكُنْ مَعَهُمْ شَهِيدًا ﴿٧٢﴾

### الشرح والتحليل

١. منكم: ميم الجمع. ٢. لمن ليبطئن: الغنة. ليبطئن: إبدال الهمزة ياء  
لأبي جعفر كوقف حمزة. ٣. فإن أصابتكم: النقل والسكت. ولاحظ ذلك  
في المواضع الأخرى. ولاحظ أن على: فيها هاء السكت يعقوب بخلفه  
وقفا. علما بأن وجه الغنة يأتي على سكت ابن الأحرم وحده دون  
الساكتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ

يَلَايَسْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧٣﴾



### الشرح والتحليل

١. ولئن أصابكم: النقل والسكت. ٢. أصابكم: ميم الجمع. ٣. كأن لم: الغنة وتسهيل الهمزة للأصهباني وجها واحدا. واستفدت هذا من المتن والشرح. ٤. يكن: ابن كثير وحفص ورويس بالتاء والباقون بالياء. فالتوقف هنا أولا لحفص والشاهد: تأنيث تكن (د) ن (ع) — (غ) فا. ٥. مودة يا: توقف خلف عن حمزة في ترك الغنة في الياء وكذلك الضرير عن دورى الكسائي.

### القراءة

◆ قالون. ° خلف عن حمزة بترك الغنة واندرج الضرير عن دورى الكسائي. ٤ حفص بقراءة تكن بالتاء واندرج رويس. ٣ قالون بالغنة ويأتى عليها ما يصح من أصحابها المعرفين. ٢ قالون بالصلة واندرج أبو جعفر. ابن كثير بقراءة تكن بالتاء. الغنة على ما سبق. ١ الأزرق بالنقل. الأصهباني بتسهيل الهمز في كأن. الغنة للأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. حفص بقراءة تكن بالتاء. الغنة على السكت لابن الأخرم.

### ربع ﴿ فليقاتل في سبيل الله ﴾

قوله تعالى:

◆ ﴿ فليقاتل في سبيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ۗ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق على فتح الدنيا بالنقل ووجوه البدل الثلاثة وترقيق الراء. الأصهباني بالنقل وقصر البدل فقط وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. أبو عمرو على

هذا التقليل بتحقيق الهمز وتفخيم الراء. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا  
واندرج وجه التحقيق وفتح تاء التأنيث لحمزة كما اندرج خلف العاشر.  
حمزة بالنقل والفتح ثم بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج  
إدريس. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.  
قوله تعالى:

وَمَنْ يُقْتَلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنَّتِلَّ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

### الشرح والتحليل

١. ومن يقاتل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى  
الكسائى. ٢. فيقتل أو: أحكام النقل والسكت. ٣. يغلب فسوف:  
الإدغام لهشام وخلاد بخلف عنهما. ولأبى عمرو والكسائى والشاهد:  
إدغام باء الجزم في الفاء (لـ) (قـ) لا  
خلفهما (ر) م (حـ) ز يعذب من (حـ) لا .

وتحرير خُلف خلاد في إظهار وإدغام يغلب فسوف كالاتى: يمتنع خلاد وجه  
واحد وهو السكت على لام التعريف فقط مع إظهار يغلب فسوف ويصح  
الباقي. وهذا من العمدة والشاهد من التنقيح: وإظهاره با الجزم مع سكت أل  
فقط .... فدع. فالعمل في هذا الجزء على الإطلاق لعدم وجود أل. ٤.  
نؤتيه: صلة هاء الضمير لابن كثير أولا. وإبدال الهمز وهو هنا لأبى جعفر  
وسبق توقف ورش وأبى عمرو. ولاحظ أن الجميع في هذا الموضع بالنون  
والخلاف في موضع ربيع (لاخير في كثير من نجواهم).

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه الإظهار لهشام وخلاد. ٤ ابن كثير. أبو جعفر بإبدال  
الهمز. ٣ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام وخلاد  
والكسائى. ثم بإبدال الهمز. ٢ ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان

بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالإدغام. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت. الضرير عن دورى الكسائى بالإدغام. خلف عن حمزة بالسكت.

من لدنك: الغنة. نصيرا: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَعَآثُوا  
الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشِيَةِ  
اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائى ورويس ولاحظ الإدغام. ٢. لهم: الميم  
الجمع. ٣. كفوا أيديكم: المنفصل. ٤. عليهم القتال: بكسر الهاء والميم  
لأبى عمرو وبضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف وكل ذلك  
وصلا. وفي الوقف بضم الهاء وإسكان الميم (ظـ) بى (فـ) هم.  
والكسائى وخلف بكسر الهاء وإسكان الميم كالباقين. ٥. نقل الأصبهاني.  
والسكت فى أدواره لأصحابه. ولاحظ فى خشية: بالإمالة وجها واحدا  
للكسائى ولحمزة تحرير يظهر فى القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني بالنقل. ٤ أبو عمرو بكسر الهاء والميم. روح بضم  
الهاء والميم. ٣ قالون بالتوسط فى المنفصل. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان  
بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بكسر الهاء والميم. روح بضم الهاء  
والميم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وتغليظ  
لام الصلاة وجها واحدا وثلاثة البدل فى وآتوا والنقل. النقاش على هذا

الوجه بترقيق لام الصلاة وقصر البدل وترك النقل. النقاش بالسكت. حمزة بضم الهاء والميم في عليهم القتال وترك السكت في المفصول وفتح تاء التأنيث للراويين ثم بالإمالة لخلاد. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول والوجهين في تاء التأنيث. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالإدغام في قيل لهم وقصر المنفصل وكسر الهاء والميم في عليهم القتال. روح على هذا الوجه بضم الهاء والميم. روح بتوسط المد أيضا (ولامد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني. رويس على هذا الوجه بضم الهاء والميم. هشام بتوسط المنفصل. الكسائي بضم الهاء والميم وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. رويس على هذا الوجه بفتح تاء التأنيث. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل وضم الهاء والميم في عليهم القتال. والله أعلم.

لم: وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما. القتال لولا: الإدغام.

قوله تعالى:

قُلْ مَتَّبِعِ الدُّنْيَا قَلِيلًا وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَىٰ وَلَا تُظَلِّمُونَ فَتِيْلًا ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. والآخرة: النقل وترقيق الراء والسكت وغير ذلك مما يأتي في القراءة. ٣. خير لمن: الغنة. وخُلف الأزرق في الراء. ٤. تظلمون: بالغيب لابن كثير وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف. وروح بخلفه. والباقون بالخطاب. وسبق توقف حمزة والكسائي وخلف. والشاهد: لا يظلمون (د) م (ث) - ق (ش) - ذا الخلف (شفا). ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. وذكر في التنقيح: ومع غيب يظلمون أظهر لروحهم. أى يتعين له عدم الإدغام الكبير.

تحويل للأزرق

<u>الآخرة</u>	<u>الدينيا</u>	<u>خير</u>
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
توسط	فتح	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق فقط
قصر	تقليل	تفخيم فقط
توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

فالمجموع تسعة وجوه. ولاحظ أن التفخيم جاء في خير على التقليل مع قصر وتوسط البديل من تلخيص ابن بليمة.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الخطاب لروح. <sup>٤</sup> ابن كثير بقراءة لا يظلمون بالغيب واندرج أبو جعفر والوجه الثاني لروح. <sup>٣</sup> الغنة على ما سبق. <sup>٢</sup> الأزرق على فتح الدنيا ، اتقى بالنقل وقصر البديل وترقيق الراء في الآخرة وترقيق ، تفخيم راء خير. ثم بتوسط ومد البديل وعلى كل منهما الترقيق فقط في خير. الأصبهاني. الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بتقليل الدنيا وقصر البديل والتفخيم فقط ثم بتوسط ومد البديل وعلى كل منهما الوجهان في الراء فالمجموع تسعة وجوه. أبو عمرو على التقليل بتحقيق همز الآخرة وترك النقل وترك الغنة ثم بالغنة. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا وترك الغنة. خلاد على هذا الوجه بإمالة اتقى وقراءة يظلمون بالغيب واندرج الكسائي وخلف العاشر. دورى أبي عمرو بالغنة. خلاد بالسكت في الآخرة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في قليل والآخرة والسكت في الآخرة مع ملاحظة قراءة يظلمون بالغيب والإمالة في اتقى. ثم بترك السكت في الآخرة.

مشيدة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالوجهين. عندك قل: لدى الوصل بالإدغام. فمال: وقف أبي عمرو على ما. والكسائي على ما، على اللام كالباقين. قال ابن الجزرى والصواب جواز الوقف على ما أو على اللام لجميع القراء. اهـ. وعلم أنه لا يجوز الوقف على ما أو اللام إلا اختبارا بالموحدة أو اضطرارا فقط فإذا وقف على ما، أو اللام في حالة الامتحان أو الاضطرار فلا يجوز الابتداء باللام أو بمؤلاء لما في ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمحرور عن الجار. للناس: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى:

وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. بيت طائفة: الإدغام لأبي عمرو، حمزة والعمل على عدم الإدغام ليعقوب هنا على ما في التحريات والشاهد بباب الإدغام: بيت (ح) — ز (ف) — ز. ٢. طائفة: الطويل. ٣. منهم: ميم الجمع. ولاحظ في غير: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. ويسهل الجمع بعد ذلك. القرآن: النقل لابن كثير وحمزة في الوقف. والسكت لأصحابه. كثيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الراء. قوله تعالى:

وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَّعَوْا بِهٖ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. جاءهم: ميم الجمع. الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف والداجونى عن هشام وله الفتح من الكافي. ولأهمية هذا الجزء لاحظ وجوه الجمع التالية.

### القراءة

◆ قالون. ١ قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بالنقل. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بالنقل. الأزرق بقراءته. الداجوني عن هشام بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل واندرج إدريس. النقاش بالإمالة والطويل وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بالسكت في أل فقط. النقاش بالسكت في المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

ردوه: صلة الهاء لابن كثير. بأس ، بأسا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وليس لورش من طريقه إبدال فيهما. يكن له: الغنة لأصحابها وانظر تحرير مد التعظيم بربع إن الصفا ويأتي بسورة الأنعام. لاريب فيه: توسط لا لحمزة ويأتي هنا على السكت في المفصول وشاهده: وفي أل مع المفصول ..... التنقيح. فلا يأتي توسط على ترك السكت في المفصول. قوله تعالى:

وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا

### الشرح والتحليل

١. ومن أصدق: النقل والسكت. ٢. أصدق: الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه والباقون بالصاد الخالصة. والشاهد بباب أم القرآن: وباب أصدق (شفا) والخلف (غ) -ر. ولرويس تحرير مع المنفصل وهو:

<u>أصدق</u>	<u>المنفصل</u>
إشمام	قصر
إشمام ، صاد خالصة	توسط

والشاهد من التنقيح:

كأصدق إن تقرأ بصاد رويسهم فقصرها وها سكت كساهون أهملها

وارجع إلى التنقيح وشرحه ففيه زيادة تحريرات وذلك موجود بالجزء الأول من هذا الكتاب.

### ربع ﴿ فمالكم في المنافقين ففتين ﴾

فتين: إبدال الهمز ياء لأبي جعفر كوقف حمزة. سواء وقفا لحمزة ، يهاجروا ، نصيرا؛ لا يخفى.

قوله تعالى

إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ  
صُدُورُهُمْ أَنْ يُقَدِّتِلُواكُمْ أَوْ يُقَدِّتِلُوا قَوْمَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. بينكم: ميم الجمع. ٢. ميثاق أو: النقل والسكت. ٣. جاءوكم: أحكام جاءوكم. ٤. حصرت: خلف الأزرق في ترقيق الراء وصلا ولا امتناعات له مع البدل. وأما في الوقف فالترقيق وجها واحدا وقراءة يعقوب وحده بنصب التاء منونة على وزن تبة والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا. ويعقوب على أصله في الوقف بالهاء. وشاهد يعقوب: وحصرت حرك ونون (ظ-)لما. وفي حصرت صدورهم الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والإظهار للباقيين.

### القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بالإدغام. الضرير بترك الغنة في الياء. يعقوب بقراءته المشروحة مع ملاحظة الغنة للإخفاء. ٣ الساجوني بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطول واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ٢ الأزرق بالنقل وثلاثة البدل وعلى



كل منهما الوجهان في حصرت وصللا. الأصبهانى بتوسط المتصل  
 وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المعروفة واندرج إدريس.  
 النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حفص بفتح  
 جاءوكم وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد  
 بالغنة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة ولاحظ الاندراج. ثم بمد الصلة.  
 شاء مثل جاء وسبقت قريبا. إليكم السلم: ليس هنا خلاف في قصر السلم.  
 عليهم ، يأمنوكم ، فإن لم : لا يخفى. إليكم السلم : الموضع الثانى وليس فيه  
 خلاف أيضا. حيث ثقفتموهم : الإدغام ولاحظه على المد لروح.  
 قوله تعالى :

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً

### القراءة

◆ قالون. خلاد بالتسهيل. خلف بترك الغنة والوقف بالتسهيل. الضرير  
 بالوقف بالتحقيق. ورش بالإبدال والنقل. أبو عمرو بالإبدال وعدم النقل  
 واندرج أبو جعفر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد  
 بالوقف بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالتسهيل.  
 قوله تعالى :

وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٌ وَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ إِلَّا  
 أَنْ يَصَدَّقُوا

### القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الضرير. النقاش بالطول واندرج خلاد. ابن  
 ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطول واندرج

خلاد. خلاد بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وترك السكت عموماً ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. ثم بتوسطه لروح. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة مع ترقيق الراء المضمومة. ثم بتفخيمها. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. ثم بالإدغام وقصر المنفصل. أبو جعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة وقصر المنفصل. قوله تعالى:

فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون. الكسائي أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار. ثم بالإدغام. ورش بضم الهاء وإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم من الطريقين. ابن عامر بتحقيق الهمز. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمزة وقفا مع فتح وإمالة تاء التانيث. قالون بصلة الميم وإسكان وهو. أبو جعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بضم وهو وتحقيق الهمز. الغنة على ما تجوز عليه هنا لأصحابها. ولاحظ إدغام يعقوب عليها وجوبا.

قوله تعالى:

وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ فَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ  
وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو. أبو عمرو بالإدغام والإبدال. يعقوب بتحقيق الهمز. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز. الكسائي بالإمالة. روح بالإدغام.

النقاش بطول المنفصل. حمزة بإبدال الهمز والوقف بالفتح للراويين والإمالة لخلاد. ورش بالنقل وقراءة الأزرق. الأصبهاني بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بإبدال الهمز وقفا والفتح والإمالة للراويين. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين في تاء التأنيث للراويين. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بتوسط المنفصل.

فمن لم : الغنة. عليه : لا يخفى.

قوله تعالى :

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ  
أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِندَ اللَّهِ  
مَغَازٍ كَثِيرَةٌ

### الشرح والتحليل

١. يأتيها : المنفصل. ٢. ضربتم : ميم الجمع. ٣. من ألقى : النقل والسكت.  
٤. السلم لست : نافع وابن عامر وحمزة وأبو جعفر وحلف بفتح اللام من غير ألف بعدها والباقون بالألف. والشاهد :

تثبتوا (شفا) من الثبت معا	.....
سواهم السلام لست فاقصرن	مع حجات ومن البيان عن
ثالثه بالخلف (ث) سابتا وضح	(عم) (فتى) وبعد مؤمنا فتح

فتبينوا : يُفهم من الشاهد السابق. مؤمنا : إبدال الهمز وقراءة أبي جعفر وتُفهم من الشاهد السابق. وبقية الأحكام تأتي في القراءة.

## القراءة

◆ قالون واندرج الحلواني. <sup>٤</sup> أبو عمرو بقراءته المشروحة وتحقيق الهمز وفتح الدنيا واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة. أبو عمرو بإبدال الهمز والفتح والتقليل من الروائين. ثم بالإمالة لدورى أبي عمرو. <sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل وقصر السلم وإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال همز مؤننا وكسر الميم الثانية. ثم بفتحها. ابن كثير بإثبات الألف في السلام. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج ابن عامر. أبو عمرو بقراءة السلام وتحقيق الهمز وعليه ما أتى على القصر. ثم بإبدال الهمز وعليه الفتح للراويين والتقليل للدورى فقط. وامتنع على المد والإبدال التقليل للسوسى والإمالة للدورى وشاهده: (ولا تمل الدنيا مع المد مبدلاً) هذا للدورى وأما السوسى فشاهده: (ومع مد سوسى همز لفعلى فقللاً). الأصبهاني بالنقل وقصر السلم وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وقصر السلم. حفص على هذا الوجه بإثبات الألف في السلم. الكسائى بقراءة فتبتوا والإمالة وإثبات الألف في السلم وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بقصر السلم وفتح تاء التأنيث. إدريس بالسكت. قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته الخاصة مع الفتح والتقليل في ذات الياء في الموضعين وترقيق راء كثيرة وجها واحدا. النقاش بترك النقل وقصر السلم وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت. حمزة بقراءة فتبتوا وترك السكت في المفصول وقصر السلم والوقف بفتح تاء التأنيث للراويين ثم بالإمالة لخلاّد. ثم بسكت المفصول والوقف بالوجهين للراويين. الأزرق بتوسط ، مد البدل وتحريره الإطلاقى مع ذات الياء. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول والوقف بالوجهين للراويين.

## وهذا تحرير واسع لأبي عمرو

المنفصل	مؤمنا	الدنيا	كذلك كنتم
قصر	تحقيق	فتح	إظهار لأبي عمرو
قصر	تحقيق	تقليل	إظهار لأبي عمرو
قصر	تحقيق	إمالة	إظهار للدورى
قصر	إبدال	فتح	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
قصر	إبدال	تقليل	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
قصر	إبدال	إمالة	إظهار ، إدغام للدورى فقط
توسط	تحقيق	فتح	إظهار لأبي عمرو
توسط	تحقيق	تقليل	إظهار لأبي عمرو
توسط	تحقيق	إمالة	إظهار للدورى
توسط	إبدال	فتح	إظهار لأبي عمرو
توسط	إبدال	تقليل	إظهار للدورى

وامتنع ما ذكر في وجوه القراءة والله أعلم.

كذلك كنتم: الإدغام. فتبينوا: سبق. خبيرا ، المؤمنين: لا يخفى. غير أولى: ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب برفع الراء والباقون بنصبها. والشاهد: (غير ارفعوا) (ف-ى) (حق) (ن-ل). ولاخفى ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. وأنفسهم وقفا لحمزة ، درجة ، الحسنى ، منه ، ومغفرة ، ورحمة وقفا: كله واضح. غفورا رحيمًا: الغنة.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمْ لَمَلَكَاتِكُمْ ظَالِمِينَ أَنفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا  
مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

الذين توفاهم: تشديد التاء للبرى بخلفه وأحكام اليائي لأصحابه. الملائكة ظالمى: الإدغام. فيم: هاء السكت وقفا للبرى ويعقوب بخلفهما وانظر تحرير يعقوب بعد.

### القراءة

◆ قالون. الأصبهاني. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطول فى المتصل والمنفصل والنقل. النقاش بترك النقل ثم بالسكت. أبو عمرو بتوسط المتصل والإدغام وقصر المنفصل. روح على هذا الوجه بالتوسط. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة والطول وترك السكت عموماً والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائى بتوسط المتصل والمنفصل واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. البرى بوجه التشديد فى التاء وقصر المنفصل وصلة الميم.

### تحرير لحمزة

الملائكة	المنفصل	الأرض وقفا
ترك	ترك	نقل ، سكت وتحقيق
ترك	سكت	نقل ، سكت فقط
سكت	سكت	نقل فقط

### تحرير ليعقوب بخصوص فيم

من قواعد التحرير:

ويختص الإدغام الكبير بهائه  
وهاء بها ائمع مثل نون لئسوة  
بعمه ومه مثل إءوقها انءلا  
على المد مع عن من الكامل انءلا

وارجع إلى شرح مختصر قواعد التحرير لتوضيح ذلك. والرجوع إلى فريدة الدهر بالجزء الأول المطبوع يُسهل ذلك.

فتهاجروا ، مصيرا وقفا ، عفوا غفورا: لا يخفى. مأواهم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

### ربيع (ومن يهاجر)

الأرض ، كثيرا ، وسعة وقفا ، غفورا رحيفا ، الصلاة ، إن خفتم ، الكافرين: كله ظاهر. ولاحظ على سكت أل الوجهان في تاء التأنيث وقفا لحمزة وعلى ترك السكت للفتح للراويين والإمالة لخلاد. مهاجرا: الوجهان في الراء للأزرق. فيهم: ضم الهاء ليعقوب. حذرهم: تريق الراء وجها واحدا للأزرق. وليأخذوا: إبدال الهمز. ولتأت طائفة: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف في النظم وعملنا ليعقوب على الإدغام وجه ثان. أى أن له فيه الإظهار والإدغام. وأسلحتهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا يأتي على سكت المد المتصل إلا التسهيل فقط. واحدة وقفا: لا يخفى ما فيه لحمزة والكسائي. فعلى ترك السكت في المفصول الفتح للراويين والإمالة لخلاد وعلى السكت فيه الوجهان للراويين.

قوله تعالى :

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أذىٌ مِّنَ مَّطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ

مَّرْضَىٰ أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بتوسط المنفصل واندراج أيضا مع من اندرج أبو عمرو. أبو عمرو بالتقليل في مرضى مع القصر والتوسط. النقاش بالفتح والطويل. حمزة بالإمالة والطويل والوقف بالتحقيق والنقل

والإدغام. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بقراءته المعروفة. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهى مرضى وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والطول والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. ثم بسكت المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام. إدريس بإمالة مرضى والتوسط. حمزة بتوسط لا مع السكت في المفصول فقط والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. ولاحظ أن توسط لا لا يأتي على سكت المدود. كما أنه لا يأتي هنا إلا على السكت في أل ، المفصول معا.

حذركم : خُلف الأزرق في تريق وتفخيم الراء. وذكر في البدائع وعمدة العرفان اختصاص تريق حذركم بالتقليل في مرضى ولم يعلق عليه المقرئ بشيء والشاهد بالتنقيح. اطمانتم : إبدال الهمز للأصبهاني. وأبي عمرو بخُلفه ولأبي جعفر وحمزة وقفا. تألمون معا : لا يخفى. الكتاب بالحق ، لتحكم بين : الإدغام ولا امتناع لدورى أبي عمرو مع الناس والمنفصل هنا. الناس المحرور ، أراك ، تكن للخائنين ، غفورا رحيمًا ، يرضى ، وهو : لا يخفى. يختانون أنفسهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قوله تعالى :

هَاتَأْتُمْ هَتَوَلَاءَ جَدَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَمَنْ يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيَالًا ﴿١٠٤﴾

### الشرح والتحليل

١ هأتتم : قالون وأبو عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد وكذا قرأ أبو جعفر لكن مع القصر قولاً واحداً لأنه لا يمد المنفصل. والأزرق بهمزة مسهلة من غير ألف ، إبدال الهمزة ألفاً بعد الهاء مع المد



المُشبع للساكنين. وله أيضا إثبات الألف وتسهيل الهمز مع المد المشبع ،  
 القصر لتغير الهمز بالتسهيل. وذكر في موضع آل عمران بأنه لا يمتنع  
 للأزرق شيء في ذات الياء على وجوهه في هأنتم. والأصبهاني: له وجهان  
 فالأول كالأول للأزرق. والثاني إثبات الألف مع القصر والمد كقالون  
 والكل مع التسهيل. وقبل بتحقيق الهمز مع حذف الألف ، إثباتها  
 والباقون بتحقيق الهمز وإثبات الألف وجهًا واحدًا وهم على  
 مراتبهم في المد. ٢. هؤلاء: توسط المنفصل على قصر هأنتم. ٣. الدنيا:  
 أحكام التقليل والإمالة. وشاهد: قراءة هأنتم من باب الهمز المفرد:

أريت كلا (ر)م وسهلها (مدا) هأنتم (ح)از (مدا) أبدل (ج)دا  
 بالخلف فيهما ويحذف الألف ورش وقبل وعنهما اختلف  
 فترجمة هأنتم معطوفة على التسهيل ومراده بفيهما أريتم ، هأنتم. ولاحظ  
 أحكام عليهم.

### القراءة

◆ قالون بإثبات الألف مع القصر وتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر  
 المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. ٣ أبو عمرو بتقليل الدنيا. دورى  
 أبي عمرو بالإمالة. ٢ قالون بتوسط المنفصل في هؤلاء واندرج الأصبهاني  
 وأبو عمرو. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة في الدنيا. الأزرق  
 بالطويل في هؤلاء والفتح والتقليل في الدنيا. وقد أورد الأزميرى في  
 العمدة عدم الامتناعات للأزرق. ١ قالون بصلة الميم مع إثبات الألف مع  
 القصر وقصر المنفصل الثاني واندرج أبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل. قالون  
 بإثبات الألف مع التوسط وإسكان الميم والتوسط في هؤلاء واندرج  
 الأصبهاني وأبو عمرو. أبو عمرو بالتقليل في الدنيا. دورى أبي عمرو  
 بالإمالة. قالون بصلة الميم مع التوسط في الموضعين. الأزرق بإثبات  
 الألف مع المد الطويل والتسهيل والفتح والتقليل في الدنيا. ثم يحذف

الألف وتسهيل الهزمة والفتح والتقليل في الدنيا. الأصبهاني على هذا الحذف للأزرق بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهزمة حرف مد مشبع والفتح والتقليل في الدنيا. ابن كثير بإثبات الألف مع القصر وصللة الميم وقصر المنفصل في هؤلاء. قنبل على هذا الوجه بحذف الألف. الحلواني عن هشام بإثبات الألف مع تحقيق الهمز وقصر المنفصل واندرج حفص. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم. يعقوب بضم عليهم. الكسائي بإمالة الدنيا واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. ثم بالسكت العام لكل من راويه.

سوءاً: وقف حمزة بالنقل والإدغام مع قلب التنوين ألفاً. غفورا رحيمًا: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم وحده ويأتي السكت له على عدم الغنة من المبهج كما حررته سابقاً.  
قوله تعالى:

وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا

مُبِينًا

### الشرح والتحليل

١. ومن يكسب: ترك الغنة في الياء. ٢. خطيئة أو: الطويل والنقل والسكت. وليس في بريئا إبدال الهمز لأبي جعفر للتقييد ببرىء وبريئون ولم يذكر بريئا وقد ناقشت المقرئ فقرر ذلك عند القراءة وهي سنة متبعة وكذلك في النشر لم يذكر. وذكر أيضا أن هنيئا مقيدة بمريئا. فليس في (هنيئا بما

كنتم تعملون) إبدال. ولاحظ وقف حمزة على خطيئة وبريئا بالإدغام فقط لزيادة الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك. إلا أنفسهم وقفا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاياتى على سكت المتصل إلا السكت فقط. شىء وقفا: لا يخفى ولاحظ وقف حمزة مع هشام بالنقل والإدغام والإسكان والروم على كل منهما. ولاحظ على وجه السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس وجوب الروم.

### رَبْعٌ لَاخِرٌ فِي كَثِيرٍ

لاخير: ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. وتوسط لا لحمزة ويأتى على سكت المفصول فى هذه الآية. نجواهم، الناس: لا يخفى. إصلاح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى:

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ أْبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾

### الشرح والتحليل

١ ومن يفعل: خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يفعل ذلك: الإدغام لأبى الحارث وحده. ٣. ابتغاء: الطويل. ٤. مرضات: الإمالة للكسائى وحده وهى من مخصصاته. والفتح للباقيين. ويقف عليها الكسائى بالهاء والباقون بالتاء على الرسم. ٥. نؤتيه: قرأ أبو عمرو وحمزة وخلف العاشر بالياء والباقون بالنون والشاهد: نؤتيه يا... (فتى) (حـ) سلا. ولاحظ فيها إبدال الهمز وصلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ابن كثير. أبو عمرو بالياء وتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. ثم بالإبدال. ٤ جعفر النصيبى

عن دورى الكسائى بالإمالة فى مرضات والنون فى نؤتيه. ٣ الأزرق  
 بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. خلاد بالياء فى يؤتيه. خلاد  
 بسكت المد. ٢ أبو الحارث بالإدغام وقراءته الخاصة. ١ خلف عن حمزة  
 بقراءته المشروحة ووجهى المد المتصل. الضرير بقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ  
 الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِّهِ ۖ جَهَنَّمَ

### الشرح والتحليل

١. ومن يشاقق: ترك الغنة فى الياء. ٢. تبين له: الإدغام ولاحظ الإدغام الثانى  
 فى المؤمنين نوله. ٣. الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. غير: الترقيق  
 وجها واحدا للأزرق. ٥. المؤمنين: إبدال الهمز. ٦. نوله ، نصله:  
 الاختلاس وجها واحدا لقالون ويعقوب. والإسكان وجها واحدا لأبى  
 عمرو وشعبة وحمزة. والصلة وجها واحدا لورش من طريقه وابن كثير  
 وحفص والكسائى وخلف العاشر. وهشام: الإسكان والاختلاس والصلة.  
 ولابن ذكوان الاختلاس والصلة. ولأبى جعفر: الإسكان والاختلاس  
 والشاهد:

سكن يؤده نصله نؤته نول

(ص) ف (ل) ي (ث) نا خلفهما (ف) ناه (ح) ل

وهم وحفص ألقه أقصرن (ك) م

خلف (ظ) ي (ب) ن (ث) ق .....

### القراءة

◆ قالون بالاختلاس واندرج يعقوب ووجه لهشام ووجه لابن ذكوان.  
 ٦ ابن كثير بالصلة واندرج الوجه الثانى لهشام. واندرج ابن ذكوان

وحفص. أبو عمرو على تحقيق الهمز بالإسكان واندراج الوجه الأخير لهشام. واندراج شعبة. ° الأصبهاني بإبدال الهمز والصلة. أبو عمرو على هذا الوجه بالإسكان واندراج وجه لأبي جعفر. أبو جعفر بالاختلاس. ٤ الأزرق على فتح الهدى بترقيق غير والصلة ووجوهه الخاصة. ٣ الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة والإسكان. الكسائي بالصلة واندراج خلف العاشر. ٢ أبو عمرو بالإدغام ووجوهه ولاحظ أنه لا يأتي تحقيق الهمز على الإدغام. وله الإسكان في نوله ونصله. يعقوب بتحقيق الهمز في المؤمنين والاختلاس. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والإمالة والإسكان. الضرير عن دوري الكسائي بالصلة.

مصيرا ، يغفر ، يشاء وقفا : لا يخفى. فقد ضل : الإدغام لورش من طريقه وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. وقال لأتخذن : الإدغام. فليغيرن : الوجهان في الراء للأزرق ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. خسر : الترقيق وجهها واحدا للأزرق. وبمئنيهم : ضم الهاء ليعقوب. مأواهم : سبق كثيرا : ولاحظ فيها عدم إبدال الهمز للأزرق. ولأبي عمرو فيها الفتح فقط. الصالحات سندخلهم : الإدغام. فيها أبدا : وقفا لحمزة لا يخفى. أصدق : الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه والباقون بالصاد الخالصة والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غ) - ر. وليس في قبلا إشمام لأحد. قوله تعالى :

لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِيَّ أَهْلَ الْكِتَابِ

### الشرح والتحليل

١ بأمانيكُم : ميم الجمع. وقراءة أبي جعفر بتخفيف الياء مع تسكينها في أمانيكُم ، أمانى والشاهد بفرش سورة البقرة : باب الأمانى خففا... أمانة

والرفع والجر اسكنا... (ث) سبت. ولاحظ له صلة الميم. ٢. ولا أمان:  
المنفصل ويسهل الجمع بعد ذلك.  
سوء: وقف حمزة بالنقل ، الإدغام مع ملاحظة فك التنوين.  
قوله تعالى:

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ

يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَّمُونَ نَقِيرًا ﴿١٧٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يعمل: ترك الغنة في الياء. ٢. ذكر أو: النقل والسكت. ٣. أنثى:  
تقليل أبي عمرو. والإمالة. ٤. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) —نا  
(ب) —ل (ح) —ز. والضم للباقيين. ٥. مؤمن: إبدال الهمز.  
٦. يدخلون: ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر وروح بضم الياء وفتح  
الخاء. والباقون بفتح الياء وضم الخاء. والشاهد: ويدخلون ضم يا ....  
وفتح ضم (ص) —ف (ث) —ا (حبر) (ش) —فى. ولاحظ عدم وجود  
امتناعات للأزرق بين اليائي ، نقيرا وله تغليظ اللام في يظلمون وجها  
واحدا. ولاحظ الإدغام في يظلمون نقيرا.

### القراءة

♦ قالون. ٦ أبو عمرو بضم الياء والإظهار. ٥ أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار  
واندرج أبو جعفر. ٤ ثم بالإدغام. ٤ ابن كثير بضم هاء وهو وضم يدخلون.  
روح بالإدغام. ابن عامر بفتح الياء. رويس بالإدغام. النقاش بالطويل.  
٣ أبو عمرو بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. خلاد بالإمالة وقراءته  
المعروفة والمشروحة. خلف العاشر على هذا الوجه بتوسط المتصل.  
الكسائي بإسكان هاء وهو. ٢ ورش بالنقل في موضعيه وفتح أنثى

للأزرق ووجهى نقيرا. الأصبهانى بتوسط المتصل. الأزرق بالتقليل  
 ووجهى نقيرا. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفص.  
 النقاش بالطويل. خلاد بإمالة أنثى. ثم بسكت المتصل. إدريس بتوسط  
 المتصل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت عموما.  
 الضرير على هذا الوجه بإسكان هاء وهو وتوسط المتصل. خلف عن  
 حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ  
 حَنِيفًا

### الشرح والتحليل

١. ومن أحسن: أحكام النقل والسكت. ٢. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د  
 (ث) نا (ب) ل (ح) ز. إبراهيم الثلاثة الأواخر من هذه السورة  
 وهى هذا الموضع والإثنان يأتيان. قرأها ابن عامر بألف بدل الياء بخلف  
 عن ابن ذكوان. وطرق الخلاف عن ابن ذكوان مذكورة بسورة البقرة  
 بموضع إبراهيم بآخر الجزء الأول. ولا امتناعات هنا ويسهل الجمع بعد  
 ذلك.

إبراهيم خليلا: هذا هو الموضع الثانى الذى يقرؤه ابن عامر بخلف عن ابن  
 ذكوان بالألف بدل الياء. فيهن: ضم الهاء ليعقوب. يتلى: لا يخفى. تؤتوهن:  
 إبدال الهمز. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. لليتامى: لا يخفى ولاحظ فيها إمالة  
 عين الكلمة للضرير عن دورى الكسائى للإتباع وليس فى يتامى النساء وصلا  
 أنواع إمالة. من خير: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِن بَعْلِهَا نُشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا

### الشرح والتحليل

١ امرأة خافت : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٢ . خافت : إمالة حمزة وحده.  
 ٣ . نشوزا أو : النقل والسكت. ٤ . عليهما أن : المد المنفصل. وضم الهاء  
 ليعقوب. ٥ . يصلحا : قرأ الكوفيون بضم الياء وإسكان الصاد وكسر  
 اللام. والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وألف بعدها وفتح اللام.  
 وللأزرق تغليظ لامها بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالألف. فلا جناح :  
 توسط لا لحمزة ويأتي هنا على سكت المفصول فقط. ولا ترقيق للأزرق  
 في إعراضا لحيء حرف الاستعلاء بعد الراء. والضروري مراجعة تحريير  
 الأزرق في يصلحا ، خير ، خبيرا وهو الآتي :

يصلحا	خير	خبيرا
تغليظ	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	تفخيم
ترقيق	تفخيم	ترقيق

ويمنع على تغليظ اللام تفخيم الراء المضمومة وكذا المنصوبة. ومعلوم أن  
 تفخيم الراءين ممنوع وهذا التحرير مراجع وصحيح على كتب التحرير والله  
 أعلم.

### القراءة

◆ قالون. ° حفص بقراءة يصلحا. ٤ قالون بتوسط المنفصل. عاصم بقراءة  
 يصلحا. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل



وقراءة يصلحها. يعقوب بضم الهاء وقصر وتوسط المنفصل. <sup>٣</sup> ورش بالنقل في موضعيه والطويل للأزرق والتغليظ والترقيق في يصلحها. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. حفص بقراءة يصلحها واندرج إدريس. النقاش بالطويل. <sup>٢</sup> حمزة بإمالة خافت وترك السكت وقصر لا وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط وقصر لا وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المنفصل للراويين. حمزة بتوسط لا وترك السكت في المد المنفصل للراويين. <sup>١</sup> أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته الخاصة

كالمعلقة: الوجهان للكسائي وكذلك حمزة ولاحظ أنه على سكت المد المتصل الإمالة والفتح لحمزة لأنها من النوع العام. ولا يأتي على سكت المد المنفصل إمالة حمزة والشاهد من مختص قواعد التحرير: ومع سكت مد الفصر لاميل اعملا. والمراد سكت المد المنفصل وحده مع وجود المتصل فانتبه. غفورا رحيمًا: الغنة. بآخرين: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. ولاحظ فيها هاء السكت ليعقوب بخلفه. يشأ: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي جعفر وصلا ووقفا. ووقف حمزة كذلك. يأت: إبدال الهمز. ذلك قديرا: الإدغام. قوله تعالى:

مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

### الشرح والتحليل

١. يريد ثواب: الإدغام. ٢. الدنيا: الفتح والتقليل والإمالة. ٣. والآخرة: النقل والسكت. والمهم أن وقف حمزة بالترتيب الخاص به النقل وعليه وجهاء تاء التأنيث ثم بالسكت والفتح ثم بالتحقيق بدون سكت وعليه الفتح فقط أيضا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> الأزرق بالنقل ووجوه البدل وترقيق الراء. الأصبهان بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل ووجوه الإطلاقيه. أبو عمرو بالتحقيق. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الوقف لحمزة بالتحقيق والفتح واندرج أيضا خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالإمالة. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وفتح الدنيا واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة. وأفادني في هذا التحرير لأبي عمرو ما سبق في ربع (فمالكم في المناقين ففتين) فالرجوع إليه ضروري فهو واسع.

### ربع ﴿يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين﴾

والأقربين : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل وشاهده :  
وعن حمزة ما كان وسطا بزائد لدى سكت كالما أو كينأون سهلا  
والمرد بالتسهيل مطلق التغيير. ولاحظ هاء السكت فيها ليعقوب بخلفه. إن  
يكن غنيا : خلف أبي جعفر في الإخفاء والشاهد :  
وفي غين وخا أخفى (ثـ) من لا منخفق ينغض يكن بعض أبي  
والمراد بقوله يكن هذا الموضع وقدمت الإظهار ولاحظ عدم الامتناعات  
للأزرق في فقيرا ، أولى.

قوله تعالى :

وَإِنْ تَلَوْتُمْ أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. تلووا: قرأ ابن عامر وحمزة تلو بضم اللام وواو ساكنة بعدها. والباقون بإسكان اللام وإثبات الواو المضمومة قبل الساكنة والشاهد: تلووا تلووا (ف) ضل (ك) لا. ولاحظ خُلف الأزرق في ترقيق راء خبيراً. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ءَ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَيَّ  
رَسُولِهِ ءَ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِن قَبْلُ

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. نزل ، أنزل: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى فيهما والباقون بنون مفتوحة وفتح الزاى فى الأول ، فتح الهمزة والزاى فى الثانى. والشاهد:

نزل أنزل اضمم اكسر (ك) م (ح) لا

(د) م واعكس الأخرى (ظ) با (ن) ل ...

ويسهل الجمع بعد ذلك.

فقد ضل: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. كفرا لم: الغنة. ليغفر لهم: الإدغام. وترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. الكافرين ، المؤمنين وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْنَا فِي الْقُرْآنِ آيَاتٍ لِّذِكْرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِهَا  
وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَتَّعِدُوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ءَ

### الشرح والتحليل

١. نُزِّل: توقف عاصم ويعقوب في القراءة بفتح النون والزاي المشددة.  
وللباقين ضم النون وكسر الزاي المشددة والشاهد سبق. ٢. عليكم: ميم  
الجمع. ٣. أن إذا: النقل والسكت. ولاحظ إخفاء أبي جعفر في حديث  
غيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذا: الوقف بفك التنوين. للكافرين نصيب: أحكام التقليل والإمالة والإدغام.  
ولاحظ دقة جمع هذا الجزء ولاتأتي هاء السكت ليعقوب على الإدغام. يحكم  
بينكم: الإدغام. القيامة وقفا، للكافرين، المؤمنين: لا يخفى.  
قوله تعالى:

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا  
كَسَالَىٰ يَرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) — (نا) — (ل) — (ح) — (ز).  
٢. خادعهم: ميم الجمع. ٣. قاموا إلى: المد المنفصل. ولاحظ الصلاة،  
كسالى ظاهر ولاحظ تحرير كسالى، يراءون للأزرق على الإطلاق.  
ولاحظ إمالة عين كسالى للضيرير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### أحكام الوقف على هؤلاء

هـ	لا	ء
تسهيل مع المد	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد	
تسهيل مع القصر	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع القصر	
تحقيق بدون سكت	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر	
	الجملة ١٣ وجها	

ملاحظة: ولم نعمل بالسكت هنا لإجماع التحريرات على منعه وانظر النشر والإتحاف فإذا لاحظنا هؤلاء السابقة كان التحرير كالاتى:

هـ و لا ء (موقوف عليها)	هـ و لا ء (موصولة بعدها)	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد	تسهيل مع المد	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع القصر	تسهيل مع القصر	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد والقصر	تحقيق بدون سكت	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد	تسهيل مع المد	ترك سكت	سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع القصر	تسهيل مع القصر	ترك سكت	سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد والقصر	تحقيق بدون سكت	ترك سكت	سكت
تسهيل مع المد وثلاثة الإبدال	تسهيل مع المد	سكت	سكت
تسهيل مع القصر وثلاثة الإبدال	تسهيل مع القصر	سكت	سكت

فلا يأتي على سكت المد المتصل تحقيق في الوقف على المتوسط بزائد. والمراد بالتحقيق بدون سكت وبه والله أعلم.

قوله تعالى:

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴿١٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الدرك: الكوفيون بإسكان الراء. والباقون بفتحها والشاهد: والدرك سكن (كفى). ٢. الأسفل: النقل والسكت. ٣. النار: أحكام الراء المحرورة. ٤. لهم: ميم الجمع. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق بخلفه في نصيرا، سكت الرملى على إمالة النار. ويسهل الجمع بعد ذلك. وأصلحوا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. يؤت الله: إبدال الهمز. ووقف يعقوب عليها بالياء والباقون بالحذف تبعا للرسم بباب الوقف على مرسوم الخط. وبالبدور الزاهرة للقاضى ذكر هذا الوقف ولم يعلق عليه. وفي إتخاف فضلاء البشر تحقيق آخر فانظره. وءامتم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. ولاياتى في الآية للأزرق في التحرير بين البدل وشاكر امتناعا.

الجزء ﴿ لا يجب الله الجهر بالسوء ﴾

تحرير للأزرق

قديرا

خييرا

ترقيق

ترقيق

ترقيق ، تفخيم

تفخيم

هذا التحرير في حالة الوقف على قديرا. أما في حالة الوصل ففيهما الترقيق معا ، التفخيم معا.

تخفوه ، تؤمن ، الكافرون : لا يخفى . ويقولون تؤمن : الإدغام.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ أُولَٰئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمُ الْقَدِيمَ

الشرح والتحليل

١. آمنوا: البدل للأزرق. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. أولئك: الطويل.
  ٤. يؤتيهم: بالياء فقط لخص. وبالنون للباقيين. وفيها إبدال الهمز لأصحابه. وضم الهاء ليعقوب. وشاهد القراءة: تؤتيهم اليا(ع) — رك. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى :

يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنزِلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِّنَ السَّمَاءِ

الشرح والتحليل

١. يسئلك: السكت لأصحابه. ٢. تُنزل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد بفرش البقرة: يتزل كلا خف (حق). ٣. عليهم: ضم

الهاء لحمزة ويعقوب. وميم الجمع. ٤. السماء: الطويل ووقف هشام  
وحمزة بالوجه الخمسة المعروفة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَىٰ أَكْبَرَ مِن ذَٰلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا آلَٰهَةً جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ  
الصَّعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ

### الشرح والتحليل

١. فقد سألوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.  
والإظهار للباقيين. ٢. موسى أكبر: أحكام المد المنفصل والإمالة. ٣. أرنا:  
قرأ ابن كثير وأبو عمرو بخلفه ويعقوب بإسكان الراء. والوجه الثاني لأبي  
عمرو هو الاختلاس من روايته وهو المقدم. والباقون بالكسرة الكاملة  
والشاهد: أرنا أرني اختلف... مختلسا (ح) - ز وسكون الكسر (حق).  
ولاحظ مع الاختلاس ترقيق الراء. ولا امتناعات هنا لأبي عمرو. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

جاءهم، موسى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِيثَاقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمُ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُلْنَا

لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا

### الشرح والتحليل

١. بميثاقهم: ميم الجمع. ٢. سجداً وقلنا: خلف عن حمزة. ٣. لا تعدوا:  
قالون بخلف عنه وأبو جعفر بإسكان العين مع تشديد الدال. والوجه الثاني

لقالون هو اختلاس الفتحة مع تشديد الدال أيضا. وقرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال. والباقون بإسكان العين وتخفيف الدال والشاهد:  
تعدوا فحرك (ج) -د وقالون اختلس بالخلف واشدد داله (ث) -م (أ) نس  
ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في ميثاقا غليظا ولا امتناعا لقالون في الآية كما ذكر في البدائع. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

فِيمَا نَقَضْتَهُمْ مِيثَاقَهُمْ وَكُفِّرْتَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقَتَلْتَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بَغَيْرِ حَقٍّ  
وَقَوْلِهِمْ قُلُوبَنَا غُلْفٌ

### الشرح والتحليل

١. نقضهم: ميم الجمع. ٢. وقتلهم الأنبياء: بالهمز لنافع وحده. كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ ترك الغنة في الواو في حق وقولهم لخلف عن حمزة. ولاحظ بدل الأزرق في آيات الله على قراءته.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. الأزرق. الأصبهاني. ابن عامر بتوسط المتصل وترك السكت واندرج عاصم. ثم بالتوسط والسكت واندرج حفص. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. حمزة بقراءته المشروحة وترك السكت وترك الغنة في الواو لخلف. ثم الغنة لخلاص. ثم بسكت أل فقط للراويين. ثم بالسكت العام للراويين. الكسائي بقراءته المشروحة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت في أل. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المشروحة. قالون



بصلة الميم في مواضعها وقراءته المشروحة. ابن كثير بصلة الميم وقراءته المشروحة واندرج أبو جعفر.

بل طبع: الإدغام للكسائي. وهشام وحمزة بخلفهما. والخلف لحمزة من روايته. وفي البدائع تحرير بل طبع مع سكت أل والمتصل فيه لخلف أربعة أوجه وللخلاف خمسة كالاتي:

الأنبياء		بل طبع
سكت	ترك	إظهار لحمزة ، إدغام لحمزة
سكت	سكت	إظهار لحمزة فقط
ترك	ترك	إظهار لحمزة ، إدغام للخلاف

ومن المختصر للشيخ جابر: وامنع لإدغام بل طبع لسكتك مدا. وبالتنقيح تحقيق هذه الآية نصا وشرحا كما هنا. وأما هشام: فللداجوني الإظهار والإدغام. وللحلواني الإدغام وتحرير بقية المواضع يأتي في محله.

على مريم بمتانا: الإدغام. وما قتلوه ، وما صلبوه ، فيه ، عليهم ، كثيرا: لا يخفى. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق في صلبوه وجها واحدا. بل رفعه الله إليه: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال واوا. الربا: إمالة حمزة والكسائي وخلف وفتح الباقيين. وأخذهم الربا: ظاهر. الناس المجرور ، للكافرين: لا يخفى والمهم أن تعلم أنه لا إمالة في للكافرين مع السكت للصورى. العلم منهم: الإدغام والإخفاء وعملنا ليعقوب على الإدغام فقط. ووجها أبي عمرو كلاهما مع إبدال الهمز والقصر فقط.

قوله تعالى:

وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ

سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا

### الشرح والتحليل

١ والمؤتون: إبدال الهمز. ٢. الآخر: السكت ولاحظ نقل ورش. ٣. أولئك: الطويل. ٤. سنؤتيهم: بالياء حمزة وخلف. وللباقين بالنون والشاهد: ويا سنؤتيهم (فتى). وفيها ضم الهاء ليعقوب وميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة وعلى الصلة المقصورة اندرج ابن كثير. يعقوب بضم الهاء. خلف العاشر بالياء. <sup>٣</sup> النقاش بالطويل وسنؤتيهم بالنون. حمزة بالياء. <sup>٢</sup> ابن ذكوان بالسكت في أل ، المفصول والتوسط. إدريس بالياء. النقاش بالطول. حمزة بالياء وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. حمزة بالسكت العام. <sup>١</sup> ورش بالإبدال وقصر البدل. الأصبهاني بالتوسط في المتصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بترك النقل والتوسط وإسكان الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

### ربع ﴿إنا أوحينا﴾

قوله تعالى:

﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ﴾

### الشرح والتحليل

١ إنا أوحينا: المد المنفصل. ٢. إليك كما: الإدغام ولاحظه لروح على المد. ٣ والنبيين: بالهمز لنافع وحده. ٤. والأسباط: النقل والسكت. إبراهيم:

ابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان بألف بعد الهاء والباقون بالياء بعد الهاء. ولاحظ أنه يأتي لابن ذكوان القراءة بالألف على التوسط أما الطول للنقاش فبالياء فقط. ووجد في المصاحف في الطبقات الجديدة علامة وقف على (من بعده) فلا مانع من الوقف هنا على ما ذكرنا.

### وهذا تحرير لابن ذكوان

<u>المنفصل</u>	<u>إبراهيم</u>	<u>أل</u>
توسط	الياء	ترك للأخفش والمطوعي
توسط	الياء	سكت للأخفش والمطوعي
توسط	الألف	ترك لابن الأخرم والمطوعي والرملي
توسط	الألف	سكت للرملي فقط
طول للنقاش	الياء فقط	الوجهان

وهذه صورة محررة من الموجود بسورة البقرة فارجع إليه ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَعَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا ﴿١١٣﴾

### الشرح والتحليل

١ وآتينا : بدل الأزرق. ٢. زبورا : بضم الزاي لحمزة وخلف وللباقين بفتحها : والشاهد :

ويا سنوتيهما (فتى) وعنهما      زاي زبورا كيف جاء فاضمما

ولا إدغام في داوود زبورا لفتح الدال بعد ساكن وليس مابعدا تاء لقوله : (إلا بفتح عن سكون غير تا) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

ورسلا لم ، موسى : لا يخفى. لتلا : إبدال الهمز للأزرق فقط وهي من نوع المتوسط بزائد لحمزة وأصلها اللام ، أن ، لا فيقف عليها حمزة بالإبدال ياء

والتحقيق. ولاحظ فيها الغنة لأصحابها وإن كان مرسوما بالوصل على ما حققه المتولى والله أعلم. أنزل إليك : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وليس هنا امتناعات، قد ضلوا : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. وظلموا، ليغفر : لا يخفى. ليغفر لهم : الإدغام.

### تحرير للأزرق

<u>يسرا</u>	<u>ظلموا</u>
ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا	تفخيم
ترقيق ووقفا فقط	ترقيق

أما حالة الوصل فيأتى على ترقيق اللام تفخيم الراء وجها واحدا. انظر العمدة والبدائع. فيها أبدا : وقف حمزة بدون امتناعات فله فيها التحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ كُفْرًا أَلَّا يَدْرُونَ بِالْحَقِّ مِمَّن رَّبِّكُمْ فَمَا مَنُوءُ خَيْرًا لَّكُمْ

### الشرح والتحليل

١ يأيها : المنفصل وهو لقالون بالقصر والتوسط وكذلك الأصبهاى وأبي عمرو من الروائين وللحلوانى عن هشام وحفص عن عاصم وليعقوب من الروائين. وأما القصر وجها واحدا فهو لابن كثير وأبي جعفر. وأما التوسط وجها واحدا فهو للداجونى عن هشام ولابن الأخرم عن الأخفش وللصورى عن ابن ذكوان ولشعبة والكسائى وخلف العاشر. وأما النقاش فله التوسط والطول. وأما الطول وجها واحدا فهو للأزرق وحمزة أيضا. ٢. قد جاءكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٣. جاءكم : إمالة الداجونى عن هشام وله الفتح من

الكافي وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف أيضا. ٤. من ربكم، خيرا لكم: الغنة في الموضعين والترقيق والتفخيم للأزرق.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة واندرج الأصهباني وحفص ويعقوب. رويس بالغنة في اللام فقط. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة في الموضعين واندرج فيمن اندرج رويس فهي ثلاثة أوجه له. قالون بالغنة وصلة الميم ولاحظ الاندرج. أبو عمرو بالإدغام واندرج الحلواني على ترك الغنة. الحلواني بالغنة في اللام فقط. أبو عمرو بالغنة في الموضعين واندرج الحلواني. قالون بتوسط المنفصل وترك الغنة. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة على الوجهين السابقين. ولاحظ الاندرج على الإسكان. ابن ذكوان بالإمالة في جاءكم وترك الغنة. ثم بالغنة. الرملى بترك الغنة في اللام فهي ثلاثة أوجه له. أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة واندرج الحلواني والكسائي ثم بالغنة وليس للحلواني غنة على المد. الداجوني بالإدغام والإمالة وترك الغنة. ثم بالغنة. ويكمل الجمع للباقيين. وقد انتهى التدقيق في الآية وخلاصته : أن لرويس والحلواني عن هشام على قصر المنفصل في الغنة مع الراء والسلام ثلاثة وجوه وهي : ترك الغنة في الموضعين ، الغنة فيهما ، الغنة في السلام فقط. ويأتى للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان ثلاثة وجوه : ترك الغنة ، الغنة في الموضعين ، الغنة في الراء دون اللام. أما الداجوني فله الإمالة والتوسط والغنة وعدمها في الموضعين وله الفتح في جاء ، شاء ، زاد من الكافي. وارجع إلى قوله في التنقيح في البيت التالى :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا

ومن تنقيح آخر عندى :

وزد لرويس لدى اللام غنة على القصر والإظهار فاحفظه واقبلا  
ولاحظ أن الكافي ليس فيه غنة للداجوني. ولا امتناعات للأزرق في الآية.

ألقاها ، ثلاثة وقفا ، عبدا لله ، المقربون ، إليه : لا يخفى . فيوفيههم : ضم الهاء  
 ليعقوب . نصيرا ، قد جاءكم ، من ربكم ، منه ، إليه ، الكلاله وقفا ، وهو :  
 لا يخفى . ويهديهم : ضم الهاء ليعقوب . صراطا : بالسین والصاد لقبيل .  
 وبالسین وجها واحدا لرويس . وبالإشمام خلف عن حمزة . والصاد للباقيين .  
 يستفتونك قل : الإدغام . امرؤا : وقف هشام بخلفه وحمزة بالخمسة أوجه  
 المعروفة تقديرا وأربعة أداء وأذكرها للتسهيل وهي : إبدال الهمزة بالمد الطبيعي  
 ثم بإبدال واوا مضمومة على الرسم ثم تسكن للوقف فيتحد في النطق مع  
 الوجه الأول وهنا يجوز الإشمام والروم . إن لم ، يكن لها : الغنة . إخوة رجالا ،  
 الأنثيين وقفا : لا يخفى . ولاحظ وقف حمزة بالنقل في الأنثيين فقط على سكت  
 المتصل .

### ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٧٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ

### الشرح والتحليل

- ١ . شيء : أحكام التوسط والطول والسكت . ٢ . عليم : ما بين السورتين .
- ٣ . يأيتها : المد المنفصل .

## القراءة

◆ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطول وحررت هذا الوجه من البدائع. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندراج يعقوب وليس للحلواني سكت على القصر. ثم بتوسط المنفصل واندراج الحلواني (لأن الداخوني ليس له سكت بين السورتين) والأخفش (لأن الصوري ليس له إلا البسملة) ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر ولا يأتي الطول للنقاش إلا على البسملة. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندراج يعقوب. وليس للحلواني وصل بين السورتين على القصر. دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل واندراج النقاش وابن الأخرم عن الأخفش ويندرج أيضا هشام من طريقه ويعقوب وخلف العاشر وليس للسوسي هذا الوجه. خلاد على ترك السكت في شيء بطويل المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وطويل المنفصل مع الوصل بين السورتين. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط شيء والبسملة وثلاثة البدل. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما ثلاثة البدل واندراج خلاد على الوصل وقصر البدل. ولا يأتي سكت المد على توسط شيء لحمزة. خلف عن حمزة بترك الغنة على وجه خلاد. الأزرق بمد شيء وعليه ما أتى على التوسط مع طول البدل فقط. ابن ذكوان بالسكت في شيء والبسملة والتوسط واندراج حفص وليس لابن ذكوان سكت إلا على البسملة. النقاش بالطويل. حمزة على سكت شيء بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلف وترك السكت في المد. ثم بالسكت فيه. خلاد بالغنة ووجهي المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل وارجع إلى التحرير الآتي بعد الخاص بحمزة والأزرق ففيه زيادة وجوه وتحقق مما ذكرته هنا من أن الحلواني عن هشام ليس له على قصر المنفصل إلا

البسمة وله على التوسط الثلاثة. وللداجونى عن هشام البسمة والوصل بين السورتين وللنقاش عن الأخفش الثلاثة على التوسط وليس له على الطول إلا البسمة ولاين الأخرم الثلاثة. وللصورى البسمة فقط والله أعلم.

### وهذه صورة أخرى للجمع مع أوجه التكبير

#### القراءة

♦ قالون بقطع الجميع فى البسمة بدون تكبير وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو والحلواني عن هشام وحفص وأبو جعفر ويعقوب. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب. النقاش بالطول. قالون بقطع الجميع مع البسمة والتكبير وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب. وليس للحلواني تكبير على قصر المنفصل. قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بنية الوقف كما شرح بين السورتين سابقا. خلاد على نية الوقف بالطول فى المنفصل (وليس لخلف فإنه يمتنع له التكبير على عدم السكت فى المفصول وهنا ترك السكت فى شىء يقتضيه). ولا يأتى للنقاش تكبير على الطول. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بتوسطه واندرج الحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد على ترك السكت فى شىء بالطول. خلف بترك الغنة والوصل بين السورتين وليس له تكبير على هذا الوجه كما فى التحريات. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط شىء والبسمة وقطع الجميع بدون تكبير



وثلاثة البدل ثم بقطع الجميع مع التكبير وطول البدل فقط كما في التحريرات الدقيقة. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما ثلاثة البدل ويندرج خلالا على الوصل مع قصر البدل ولا يأتي سكت المد على توسط شيء. وليس لحمزة تكبير على توسط شيء كما في التحريرات. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوصل بين السورتين. الأزرق بمد شيء وقطع الجميع مع البسمة بدون تكبير ومد البدل ولا يأتي التكبير على مد شيء. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعليهما الطول فقط في البدل. ابن ذكوان بسكت شيء والبسمة بدون تكبير وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. ابن ذكوان بقطع الجميع مع التكبير بالبسمة كما حررته بدقة من كتبه وتوسط المنفصل ولا يندرج حفص كما حرر واندرج إدريس هنا بنية الوقف وحررت هذا الوجه بدقة من كتب السكت له. ولا يأتي للنقاش طول على التكبير كما حررته. حمزة على هذا الوجه بطول المنفصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. خلف عن حمزة بالوصل بين السورتين مع ترك الغنة ووجهي المنفصل. خلال بالغنة ووجهي المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل على هذا الوجه.

### وهذا تحرير واسع للأزرق

شيء	ما بين السورتين	آمنوا	يتلى
توسط	بسمة	قصر	فتح
توسط	بسمة	توسط	فتح <sup>(١)</sup> ، تقليل
توسط	بسمة	مد	فتح ، تقليل
توسط	سكت	قصر	فتح ، تقليل
توسط	سكت	توسط	فتح ، تقليل

(١) هذا الوجه حررته بدقة وهو من التبصرة وأقره المقرئ وإن منعه الأزميرى

توسط	سكت	مد	فتح ، تقليل
توسط	وصل	قصر	فتح فقط
توسط	وصل	توسط	تقليل
توسط	وصل	مد	فتح وتقليل
مد	بسملة	مد	فتح ، تقليل
مد	سكت	مد	فتح ، تقليل
مد	وصل	مد	فتح ، تقليل

ويختص وجه التكبير مع البسملة بوجه التوسط في شيء مع طول البدل والوجهين في يتلى للهنلى صاحب الكامل. ولاحظ أن هذا التحرير فيه زيادة وجوه على ما في البدائع وهذه الزيادة مستفادة من زيادة التحرير للمتولى رضى الله عنه واستفادها المقرئ الذى قرأت عليه وعلق بها على البدائع.

### وهذا تحرير واسع لحمزة

لكم أن	شيء	ما بين السورتين	المد المنفصل	الأنعام وصلا
ترك السكت	سكت	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
ترك السكت	ترك السكت	وصل	ترك السكت	ترك لحمزة
ترك السكت	ترك السكت	التكبير من الكامل	ترك السكت	ترك للخلاد
ترك السكت	توسط	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	وصل	سكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	تكبير من	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	الغاية و الكامل	سكت	سكت لحمزة
سكت	توسط	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة

ولا يقف في وجه هذا التحرير موضع الغنة في الياء فهو معروف من القواعد الأصلية. والله أعلم. وبعد ذلك كله في اتساع هذا الجمع بين السورتين أسأل

الله أن يوفق المطلع على كتابي هذا بشرح الصدر لاستيعابه والتسليم لهذا  
المجهود وممارسته وإذاعته بين المهتمين بخدمة القرآن الكريم والقراءات.

### تابع ﴿سورة المائدة﴾

الأنعام ، يتلى ، غير : لا يخفى . يحكم ما : الإدغام . شعائر : ترقيق الراء وجها  
واحدا للأزرق . ورضوانا : ضم الراء لشعبة وحده .  
قوله تعالى :

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ أَن صَدُّوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَن تَعْتَدُواْ

### الشرح والتحليل

١ يجر منكم : ميم الجمع . ٢ . شَنَاٰنُ : بإسكان النون لابن عامر وشعبة وأبي  
جعفر بخلفه عن ابن جمار . والباقون بالفتح والشاهد :

سكن معا شَنَاٰن (كـم) (صـح) (خـفـا)

(ذ) الخلف أن صدوكم اكسر (حـز) (د) فا

٣ قوم أن : أحكام النقل والسكت . ٤ . أن صدوكم : بكسر الهمزة  
لأبي عمرو وابن كثير والباقون بفتحها وسبق الشاهد بنفس الآية . ولاحظ  
في شَنَاٰن على قراءة الإسكان سكت الموصول لابن ذكوان ولاحظ مراتب  
السكت له ولغيره ووقف حمزة على شَنَاٰن بالتسهيل .

### القراءة

◆ قالون .<sup>٤</sup> أبو عمرو .<sup>٣</sup> الأزرق . حفص بالسكت واندراج حمزة وإدريس .  
<sup>٢</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل . ابن عامر بالإسكان وترك السكت واندراج  
شعبة . الأخفش بسكت الموصول فقط . ابن ذكوان بسكت الموصول  
والمفصول .<sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندراج وجه لابن جمار . ابن كثير على  
هذا الوجه بكسر إن . أبو جعفر بإسكان شَنَاٰن وفتح أن .

والتقوى: على وزن فعلى ولا يخفى. ولاتعاونوا: تشديد التاء للبرى بخلفه  
وعليه يجب إشباع المد للساكنين. الميتة: تشديد الياء لأبي جعفر وحده  
والشاهد بسورة البقرة. والمنخنة: إخفاء النون الساكنة لأبي جعفر بخلفه  
والإظهار مقدم. واخشون اليوم: وقف يعقوب على واخشون بزيادة ياء بعد  
النون ووصله بحذفها. وحذفها الباقون في الحالين.  
قوله تعالى:

﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

### الشرح والتحليل

فمن اضطر: بكسر النون وأبوعمر وعاصم وهمزة ويعقوب. وبالضم  
للباقيين. ولأبي جعفر كسر الطاء وسبق بالبقرة وتقدم قراءته على ضم النون  
قبل أبي عمرو. وعند الابتداء بلفظ اضطر فالكل يقرأ بضم همزة الوصل.  
مخمصة غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غير: الترقيق وجها واحدا للأزرق.  
متجانف لإثم، غفور رحيم: الغنة ولهما معا تحرير فللملى ترك الغنة فيهما  
معا، الغنة فيهما معا، الغنة في الراء دون اللام. وللحلواني ورويس كل  
منهما على قراءته ثلاثة أوجه أيضا: الترك فيهما، الغنة فيهما، الغنة في اللام  
دون الراء. وسيظهر ذلك في جمع الآية.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع ترك الغنة في اللام والراء ولاحظ الاندراج  
كما شرح في تحليل الآية. ولاحظ أن وجه الغنة لغير (صحة) والأزرق.  
الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بالغنة في الراء وحدها. قالون بالغنة  
في الموضوعين ولاحظ الاندراج ويستعان بالتحليل في فهمه. الحلواني عن  
هشام بترك الغنة في الراء. الأزرق بترقيق راء غير وجها واحدا ومعلوم أنه  
ليس له غنة في اللام والراء. أبوجعفر على ضم النون في (فمن) بكسر

الطاء والإخفاء مع الغنة في مخمصة غير وترك الغنة في الموضعين. ثم بالغنة فيهما. أبو عمرو بكسر النون وقراءته المعروفة مع ترك الغنة في موضعها واندرج عاصم وحمزة ويعقوب. أبو عمرو بالغنة في موضعها واندرج حفص ويعقوب. رويس على هذا الوجه بترك الغنة في الراء والله أعلم.

قوله تعالى:

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ

### القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل واتبه لهذه الدقيقة وسبق تحقيقها. ابن ذكوان بتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بسكت الموصول وطول المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.

حل لكم ، حل لهم: الغنة. والمحصلات: بكسر الصاد للكسائي. والباقون بالفتح. متخذى أحدان: وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبه والنقل والإدغام مع ملاحظة مراتب السكت السابقة ولا امتناعات له هنا. وقد تركت بعض الكلمات التي فيها خلاف القراءة بدون شرح اعتمادا على ماسبق وعلى قدرة المطلع.

قوله تعالى:

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. قمتم: ميم الجمع. ٣. وأرجلكم: بالنصب ليعقوب وحفص وابن عامر ونافع والكسائي وبالجر للباقيين. والشاهد: أرجلكم نصب (ظ-) بي (ع-) ن (ك-) م (أ) ضا ... (ر) د. برء وسكم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك. وخصوصا للفاهم ما ترك هنا بدون شرح.  
قوله تعالى:

وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِّنَ  
الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا  
فَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِّنْهُ

### الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. مرضى أو: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. سفر أو: النقل والسكت. ٤. جاء أحد: أحكام الهمزتين وهي مبينة بسورة النساء بنظير هذه الآية بربع (واعبدوا الله) وهي مجموعة هناك والخلاف بينهما بسيط فارجع إليها.

ليطهركم: الترقيق وجها واحدا للأزرق. وأتقاكم: الإدغام. وأطعنا: وقفنا لحمزة ، للتقوى ، خبير ، مغفرة: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ ٓأَلَّا تَعْدِلُوا

### الشرح والتحليل

١. يجر منكم: ميم الجمع. ٢. شنتان: أحكامها سبقت بالموضع الأول بالسورة. ٣. على ألا: المد المنفصل. ٤. ألا: الغنة.

### القراءة

◆ قالون. قالون بالغنة. قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن عامر بإسكان شنتان وترك السكت فيها وقصر المنفصل للحلوانى. الحلوانى بالغنة. ابن عامر بتوسط المنفصل. الداجونى بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت الموصول وتوسط المنفصل وترك الغنة فقط. النقاش على هذا الوجه بطول المنفصل وترك الغنة. ولاغنة لأحد على سكت الموصول ومنهم ابن الأخرم كما فى التحريرات. قالون بصلة ميم الجمع. وقراءته الخاصة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير ووجه لابن جمار. قالون بالغنة على الوجه السابق. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. أبو جعفر بإسكان شنتان وقصر المنفصل ووجهى الغنة.

نعمت الله: مرسومة هنا بالتاء المفتوحة ففيها أحكام خاصة بالوقف تعرف من النظم.

### ربيع (ولقد أخذ الله ميثاق)

إسرائيل: بدل الأزرق بالخلف. وتسهيل أبى جعفر مع المد والقصر. الصلاة ، حسنا لأكفرن ، لأكفرن ، الأهار: لا يخفى. بعد ذلك: لا إدغام فيها. فقد ضل: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. قاسية: حمزة والكسائى بحذف الألف وتشديد الياء والباقون بالألف والتخفيف.

والإمالة وجهها واحدا للكسائي وحمزة الوجهان. ذكروا، المحسنين: لا يخفى.  
تطلع على: الإدغام.  
قوله تعالى:

وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرِي أَخَذْنَا مِيثَقَهُمْ فَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا  
بِهِ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

### الشرح والتحليل

١ قالوا إنا: المد المنفصل. ٢. نصارى: أحكام التقليل والإمالة. ولا حظ إمالة  
عين الكلمة أيضا للضير عن دورى الكسائي. ٣. ميثاقهم: ميم الجمع.  
٤. البغضاء إلى: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر  
ورويس. والباقون بالتحقيق. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل فقط.  
ولاحظ أنه يتعين لحمزة الوقف بالفتح على تاء التأنيث على سكت المد  
المنفصل أما على سكت المد المتصل فالإمالة لحمزة والفتح لخلاص. وذلك  
لأنها من النوع الخاص. ولاحظ الوجهان في ذكروا للأزرق. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

ينبئهم: وقف حمزة بالتسهيل على مذهب سيبويه والإبدال ياء على مذهب  
الأخفش. قد جاءكم: سبق كثيرا. يبين لكم: الإدغام. رضوانه سبل: ضم  
الراء لشعبة بخلفه في هذا الموضع والوجه الثاني له الكسر كالباقين. والشاهد:  
رضوانه ضم الكسر (ص) - ف.. وذو السبل خلف. ويهديهم: ضم الهاء  
ليعقوب. صراط: بالسین لقبيل وكذلك له الصاد كالباقين. وبالسين فقط  
لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. قالوا إن الله هو: الإدغام.



قوله تعالى:

قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ مِنَ اللَّهِ

شَيْئًا إِنْ أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا

الشرح والتحليل

١. فمن يملك: ترك الغنة في الياء. ٢. شيئا: أحكام شيئا. ولاحظ أحكام مرتبتي السكت لحمزة على توسط شيء وهي السكت على أل وحده ، وعليها وعلى المفصول. وذكر في العمدة تحريرا صحيحا على توسط شيء لخلاص مقتضاه اختصاص هذا التوسط لخلاص مع السكت على المفصول بوجه الإبدال والمد الطويل في يشاء وقفا.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بتوسط شيء والنقل وقراءته الخاصة. ثم بمد شيء. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت شيء ، المفصول ، أل واندرج حفص وخلاص وإدريس. خلاص على هذا الوجه بترك السكت في المفصولين. خلاص بتوسط شيئا وترك السكت في المفصولين على سكت أل ثم مع سكت المفصولين أيضا. ١ خلف بترك الغنة وسكت شيئا ، أل وترك السكت في المفصولين. ثم بسكت المفصولين. ثم بتوسط شيئا وترك السكت في المفصولين مع سكت أل. ثم بسكت المفصولين أيضا. ثم بترك السكت في الجميع واندرج الضير.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَبْتُوهُ

### الشرح والتحليل

١. والنصارى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. أبنأوا: الطويل. ولاحظ وقف حمزة على وأحباؤه: بتسهيل الأولى وتحقيقها وعلى كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر. فإذا نظرنا إلى جواز الروم والإشمام في هاء الضمير عند القائلين به تكون الأوجه إثناعشر وجها حاصلة من ضرب الأربعة السابقة في ثلاثة هاء الضمير وعلى مذهب القائلين بعدم الإشمام والروم وهو المعمول به تكون الأوجه أربعة كما سبق. ولاحظ أنه على سكت المد المتصل يتعين التسهيل في الوقف على وأحباؤه أى في الهمزة الأولى والشاهد:

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

ولاحظ وقف حمزة على نحن أبنأوا: بالتحقيق ، الإبدال واوا في الأولى وعلى كل منهما في المتطرفة خمسة القياس المعروفة ، الإبدال واوا على الرسم مع ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم على القصر فتكون الأوجه ٢٤ وجه. وهذا على ما هو مرسوم بالواو كما بالمصاحف التي بأيدينا. وذكر بعض المحققين أن في بعض المصاحف الرسم بعدم الواو. ولا يخفى ما يأتى على عدم الرسم بالواو. وليس لهشام إلا التغيير في المتطرفة على نحو ما ذكر لحمزة.

ممن خلق ، يغفر ، ييشاء وقفا ، قد جاءكم ، جاءنا ، بشير ، شىء: كله ظاهر. يغفر لمن ، يعذب من ، يبين لكم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَنْقُومِ أَدْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ

أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَ لَكُمْ مَلُوكًا وَعَاقَبْتُمْ مَا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليكم: ميم الجمع. والسكت. ٣. إذ جعل: الإدغام لأبي عمرو وهشام والإظهار للباقيين. ٤. أنباء: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ أن نعمة مرسومة هكذا بالتاء المربوطة فوقف الكل عليها بالهاء.

### القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. <sup>٤</sup> ابن ذكوان بعدم الهمز والتوسط واندرج عاصم ويعقوب. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت في العالمين. النقاش بطول المتصل. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام وقراءته المعروفة واندرج هشام. أبو عمرو بإبدال همز يؤت. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة وإبدال الهمز. ابن كثير بقراءة أنبياء. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال همز يؤت. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق على فتح موسى بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل وقراءته الخاصة. أبو عمرو على التقليل بقراءته الخاصة مع وجهي الهمز. حمزة بالإمالة وترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت المفصول لكل من راويه. ثم بسكت المتصل أيضا لراويه. إدريس بتوسط المتصل.

الأرض ، أدباركم ، خاسرين : لا يخفى.

قوله تعالى

قَالُوا يَمْوَسَىٰ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَنَنذُرُهَا حَتَّىٰ يَخْرُجُوا مِنْهَا  
فَإِن يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. موسى أحكام لفظ موسى والمنفصل. ٢. داخلون يعقوب بهاء السكت.  
جبارين: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائي. ولاحظ تقدم  
وجه الغنة فى الياء فى (فإن يخرجوا) لأبى جعفر النصيبى عند إمالة جبارين  
لدورى الكسائي. ثم الضرير بترك الغنة. ووجه الأزرق مطلقه بين اليائى  
وجبارين

### وهذا تحرير واسع للأزرق

جبارين	ذات الياء	البدل
فتح	فتح	قصر
فتح	تقليل	قصر
فتح	فتح	توسط
تقليل	تقليل	توسط
فتح ، تقليل	فتح	مد
فتح ، تقليل	تقليل	مد

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال رجلاان الإدغام. عليهما ضم الهاء ليعقوب. عليهم الباب سبق نظيره  
كثيرا وانتبه لأحكام وقف حمزة ويعقوب على عليهم. دخلتموه ، غالبون ،  
مؤمنين ، قاعدون ، وأخى وقفا لحمزة ، الفاسقين ، عليهم لا يخفى. قال

رب : الإدغام. تأس : إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وحمزة وقفا

### رَبْعٌ (واتل عليهم نبأ ابني آدم)

قوله تعالى :

﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِنْ أَحَدِهِمَا  
وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿٢٧﴾

#### القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإدغام في مواضعه الثلاثة. ورش بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدلين. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. حمزة بضم عليهم وسكت أل فقط ثم بترك السكت في أل واندرج يعقوب على الإظهار. يعقوب بهاء السكت في المتقين. يعقوب بالإدغام في مواضعه الثلاثة ولا تأتي هاء السكت هنا. حمزة بسكت المفصول ، أل. يدى إليك : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. لأقتلك : وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق ولا امتناعات في هذا الجزء إلى أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين.

قوله تعالى :

إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ

الظَّالِمِينَ ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. إني أريد فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. ٢. تبوء الطويل. ٣. من أصحاب النقل والسكت. ٤. الناز: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وخلف الصوري عن ابن ذكوان وإمالة دوري الكسائي. وبقية الأحكام تأتي في القراءة.

### القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو جعفر. الأصهباني بالنقل. الأزرق بالطويل وتقليل النار. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بإمالة النار. أبو عمرو بتوسط المنفصل والإمالة واندرج خلف الصوري ودوري الكسائي. ابن عامر ماعدا الرملى بفتح النار واندرج عاصم وأبو الحارث ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح النار واندرج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش بطويل المنفصل والمتصل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

تبوء وقف هشام بخلفه. وحمزة بالنقل والإدغام لأصلية الواو ولا يأتي غير ذلك للنصب. الظالمين ، أخيه ، الخاسرين: لا يخفى. ووقف هشام وحمزة على جزاؤا باثني عشر وجها.

قوله تعالى:

فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ

### الشرح والتحليل

١. غرابا يبحث ترك الغنة في الياء. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. سوءة أخية وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. يوارى إمالة الضرير عن دورى الكسائى وجها واحدا. والفتح للباقيين. سوءة ثلاثة اللين للأزرق مع ملاحظة أن القصر بمعنى عدم المد مطلقا كما عليه المحققون. وإن جاز بمعنى حركتين كمفهوم العموم. وللباقيين القصر فقط.

### القراءة

◆ قالون. ٣ خلاد بالتسهيل. ٢ ورش بالنقل وقصر سوءة من الطريقتين. ثم بتوسطها ومدّها للأزرق. ابن ذكوان بسكت آل فقط وذلك طريق الأخفش واندراج حفص ووجه لخلاد. واندراج إدريس. خلاد في الوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت الموصول أيضا واندراج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالتسهيل. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وسكت آل فقط والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت الموصول والوقف بالوجهين. ثم بترك السكت عموما والوقف بالوجهين. الضرير بإمالة يوارى. ولاحظ وقف حمزة على سوءة بالنقل، الإدغام وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث وذلك على ما جاء في التحريرات الدقيقة ووقف الكسائى بالفتح والإمالة فانتبه إلى دقة هذه الوجوه.

قوله تعالى:

قَالَ يَدْوَيْلَتَىٰ أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ

فَأَوَارَىٰ سَوْءَةَ أَخِي ٥

## الشرح والتحليل

١ ياويلتى : أحكام ياويلتى والمنفصل وتأتى فى القراءة. ٢. أن أكون : أحكام النقل والسكت كما سيأتى. فأوارى : إمالة الضير عن دورى الكسائى. سوءة : سبق.

### القراءة

◆ قالون. الأصبهانى بالنقل. قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان عدا الصورى بسكت المفصول فقط واندرج حفص. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول كذلك واندرج حفص. الأزرق على فتح يا ويلتى بالطول والنقل وثلاثة اللين. النقاش بترك السكت عموماً. ثم بالسكت فى المفصول والموصول معا وانتبه لدقة هذا التوزيع للنقاش كما فى التحريات. الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة على الفتح. دورى أبى عمرو بالتقليل والقصر والتوسط. حمزة بالإمالة وترك السكت عموماً والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت الموصول أيضاً والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل كذلك والوقف بالوجهين. ثم بترك السكت فى الموصول والوقف بالوجهين وهذا ما حُرر بدقة فى قواعد حمزة. الكسائى بالإمالة والتوسط وفتح فأوارى لأبى الحارث وأبى جعفر النصيبى عن دورى الكسائى واندرج خلف العاشر. الضير بإمالة فأوارى. إدريس بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول أيضاً.

ولا حظ فتح ياء فأوارى للكل عطفاً على أكون. ووقف رويس على يا ويلتى بهاء السكت بخلفه وتأتى على القصر والإظهار والغنة فى اللام والراء من غاية ابن مهران. والغنة فى اللام دون الراء من المصباح وتأتى على الإدغام العام من المصباح مع الغنة فى اللام دون الراء وتحذف على غير ذلك. ولاحظ عند الوقف عليها بهاء السكت ضرورة المد المشبع.



قوله تعالى:

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ  
فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ  
جَمِيعًا

### الشرح والتحليل

١. من أجل أن النقل والسكت وقراءة أبي جعفر بكسر الهمزة في أجل ونقل حركتها إلى النون والشاهد من أجل كسر الهمز والنقل (ثنا). وإذا وقف على من ابتداء بهمزة مكسورة. ٢. ذلك كتبنا الإدغام. ٣. بنى إسرائيل المنفصل. إسرائيل بدل الأزرق وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. فكأنما في الموضعين تسهيل الهمزة للأصهباني والشاهد بياب الهمز المفرد. أحيائها الإمالة للكسائي وحده وهي من مخصصاته. وفتح وتقليل الأزرق وتحريره مع إسرائيل على الإطلاق.

### القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الكسائي بإمالة أحيائها. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت أل فقط وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالإدغام وتوسط المنفصل. 'ورث بالنقل في مواضعه وطول المنفصل والمتصل وثلاثة البدل في إسرائيل وعلى كل منهما فتح وتقليل أحيائها. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصولات وأل وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج خلاد. خلف على هذا

الوجه بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل للراويين كل على قراءته. ثم  
 بالسكت العام كذلك. أبو جعفر بقراءته المشروحة.  
 قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعَدَ ذَلِكَ فِي

الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١ ولقد جاءهم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.  
 ٢ جاءهم : أحكام جاءهم ولا تخفى ولاحظ فيها فتح الداجوني من الكافي  
 أيضا. رسلنا : إسكان السين لأبي عمرو وحده. وللباقين الضم. والشاهد :  
 ورسلنا مع هم وكم وسبلنا (ح) - ز. ٣. بالبيئات ثم : الإدغام وهو  
 ليعقوب أولا. ٤. الأرض : النقل والسكت. ٥. لمسرفون : هاء السكت  
 ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. كثيرا :  
 تريق الراء للأزرق بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جزاؤا : وقف هشام بخلفه. وحمزة بالإثنين عشر وجها المعروفة وهي خمسة  
 القياس. وسبعة الرسم. يصلبوا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أيديهم :  
 ضم الهاء ليعقوب. من خلاف ، الأرض وقفا ، الدنيا ، الآخرة ، تقدروا ،  
 عليهم ، غفور رحيم ، النار المحرور ولاحظ إمالتها على ترك الغنة في الياء  
 للضيرير : لا يخفى. ولاحظ على سكت الكل الوقف بالنقل فقط على الأرض.  
 بعد ظلمه : الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وفيها إخفاء أبي عمرو  
 وحده. وأصلح : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. يعذب من ، ويغفر لمن :  
 الإدغام. يغفر ، يشاء وقفا ، شيء : لا يخفى.

## رَبْعُ « يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزَنُكَ »

الرسول لا: الإدغام ولاحظ تعين الغنة عليه ليعقوب وجوازها لأبي عمرو. لا يحزنك: ضم الياء وكسر الزاي لنافع والباقون بفتح الياء وضم الزاي. يسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. تؤمن: إبدال الهمز. الكلم من: الإدغام. وإن لم ، فخذوه ، تؤتوه ، شيئا ، الدنيا: لا يخفى. يطهر: ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. للسحت: بإسكان الحاء نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف والباقون بضمها والشاهد: والسحت (ا) بل (ن) — بل (فتى) (ك) — سا. والترجمة معطوفة على الإسكان. جاءوك ، شيئا وقفًا ، المقسطين ، بالمؤمنين: لا يخفى. التوراة: بالفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهانى وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. وحمزة التقليل والإمالة. ولاياتى التقليل على سكت المد المنفصل أو المتصل. وللباقين الفتح. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء وليس ليعقوب إلا الإدغام. يحكم بها: الإدغام. النبيون: بالهمز لنافع وحده. وفيها بدل الأزرق. عليه ، شهداء وقفًا ، ومن لم ، الكافرون: لا يخفى. واخشون ولا: بإثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر. ووصلا ووقفًا ليعقوب. والباقون بحذفها فى الحالين.

قوله تعالى:

وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ  
وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصًا

### الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. فيها أن: المد المنفصل. والعين والأنف والأذن والسن والجروح: قرأ نافع وعاصم وحمزة وخلف

ويعقوب بنصب الكلمات الخمس. وقرأ الكسائي برفعها كلها. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر بنصب الأربعة الأول ورفع الجروح. والشاهد: والعين والعطف ارفع الخمس (ر) نا.... وفي الجروح (ث) عب (حبر) (ك) م (ر) كا. ٣. والأنف: أحكام النقل والسكت. ٤. والأذن ، بالأذن: قرأ نافع بإسكان الذال والباقون بضمها والشاهد: الأذن أذن (أ) تل. بفرش سورة البقرة. والترجمة معطوفة على الإسكان.

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بضم ذال والأذن ، بالأذن ورفع الجروح فقط واندرج الحلواني عن هشام. حفص على هذا الوجه بنصب والجروح.<sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل في مواضعه وبقية القراءة كقالون.<sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. عاصم على هذا الوجه بنصب والجروح واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وقراءته كقالون. ابن ذكوان بالسكت في أل في مواضعها وقراءته الخاصة. حفص على هذا الوجه بنصب والجروح واندرج إدريس. الكسائي برفع العين وبقية المواضع الخمسة. الأزرق بالطويل والنقل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع ترك السكت في أل. ثم بالسكت.<sup>١</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءته الخاصة. ابن كثير على هذا الوجه بضم ذال والأذن ، بالأذن ورفع والجروح واندرج أبو جعفر. قالون بالتوسط. حمزة بضم عاء عليهم وسكت أل فقط في مواضعها ونصب المواضع الخمس. ثم بترك السكت في أل. ثم بسكت المد المنفصل. يعقوب بقصر المنفصل ونصب المواضع الخمس. ثم بالتوسط.

فهو ، كفارة له، ومن لم ، الظالمون ، آثارهم المجرور: لا يخفى. مريم مصدقا ، فيه هدى : الإدغام. مصدقا لما ، يديه ، وموعظة للمتقين : ظاهر. التوراة : سبق قريبا ولا يخفى. والتحريرات على عدم الامتناعات لقالون بين المنفصل والميم والغنة والتوراة. وللأهمية يلاحظ الجمع الأتى :

قوله تعالى :

وَقَمَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ  
التَّوْرَةِ ط

### القراءة

◆ قالون بفتح التوراة واندرج الحلواني وحفص ويعقوب على وجه الإظهار. قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة. قالون بالغنة والفتح والتقليل في التوراة ولاحظ الاندراج على وجه الفتح. الأصبهاني بالإمالة. يعقوب بالإدغام والغنة وجها واحدا. قالون بصلة الميم وفتح التوراة واندرج أبو جعفر. ثم بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير وفتح التوراة. قالون بالغنة وفتح التوراة واندرج أبو جعفر. ثم بالتقليل. ابن كثير بصلة الهاء. أبو عمرو بالإمالة وترك الغنة وإمالة التوراة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة. ثم بالإدغام ووجهي الغنة. قالون بالتوسط وفتح التوراة واندرج هشام وعاصم ويعقوب. ثم بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة واندرج ابن ذكوان ما عدا الرملي واندرج أبو الحارث وخلف العاشر. قالون بالغنة وفتح التوراة واندرج الداجوني عن هشام وحفص ويعقوب. ثم بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة واندرج ابن ذكوان ما عدا الرملي. روح بالإدغام والغنة وفتح التوراة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة وعلى كل منهما وجهي التوراة. أبو عمرو بالإمالة وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج الصوري ودوري

الكسائي. أبو عمرو بالغنة والإمالة واندراج الصورى. الأزرق بالطويل وقصر البدل والتقليل فى الرائى والتوراة. ثم بتوسط ، مد البدل. النقاش بفتح الرائى وترك الغنة وإمالة التوراة واندراج وجه لحمزة. حمزة بالتقليل. النقاش بالغنة والإمالة. حمزة بسكت المد والإمالة وجها واحدا. وهذا شاهد: (ولاتسكن فى حرف مد مقللا).

قوله تعالى :

وَأَتَيْنَهُ الْإِنجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ

التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٦﴾

### القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. قالون بالغنة والفتح. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى موضعها مع التقليل والإمالة فى التوراة. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى موضعها ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإدغام وإمالة التوراة. ثم بالغنة على الوجه السابق. يعقوب على هذا الوجه بفتح التوراة. ورش من الطريقتين بالنقل وتقليل التوراة للأزرق. ثم بإمالتها للأصبهانى. الأصبهانى بالغنة فى موضعها. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة وإمالة التوراة واندراج خلاد وإدريس. حفص بفتح التوراة. ابن الأخرم بالغنة والإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته الخاصة.

قوله تعالى :

وَلِيَحْكُمَ أَهْلَ الْإِنجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١. وليحكم: حمزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون بإسكان اللام والميم  
 ولاحظ فيها نقل ورش من طريقه والسكت لأصحابه. ولا سكت لحمزة  
 على قراءته بالفتح. ٢. بما أنزل: المد المنفصل. وشاهد حمزة: وليحكم  
 اكسر وانصبن محركا (ف-ق). ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 الكتاب بالحق: الإدغام. ومن لم ، الفاسقون ، مصيدقا لما ، يديه ، جءك ،  
 شاء ، آتاكم: لا يخفى ولاحظ في الجزء الأخير دقة الوجوه وبالذات تحرير  
 البديل على الإطلاق للأزرق مع ذات الياء. ووقف حمزة بالسكت فقط على  
 المنفصل عن مد على سكت المد المتصل في شاء. ولكن ليلوكم: الغنة.  
 الخيرات: التريق وجها واحدا للأزرق. فيه: صلة الهاء لابن كثير.  
 قوله تعالى:

وَأَن آحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَأَحْذَرْتَهُمْ أَن  
 يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ

### الشرح والتحليل

١. وأن احكم: كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والشاهد  
 بفرش سورة البقرة. ٢. بينهم: ميم الجمع. ٣. بما أنزل: المد المنفصل.  
 ٤. ولا تتبع أهواءهم: الأصهباني.

### تحرير لحمزة

إليك وقبل الله وقفا لحمزة لدى سكت مد الفصل حقق وسهلا

### والشرح

إذا قرى لحمزة بسكت المد المنفصل. امتنع الإبدال في نحو (الله إليك) ففى  
 قوله تعالى (وأن احكم بينهم ..... إلى ... ما أنزل الله إليك) لحمزة تسعة

أوجه: الأول إلى السادس: عدم السكت في الجميع. ، السكت في المفصول كلاهما مع التحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا في إليك. والسابع والثامن: السكت في المد المنفصل مع التحقيق والتسهيل. التاسع: السكت في الجميع مع التحقيق فقط. ولاحظ ترتيب وجوه حمزة لوجود الغنة في الياء. فإن تولوا: الكل بتخفيف التاء. كثيرا ، الناس ، لفاسقون: لا يخفى. يبغون: بالخطاب لابن عامر والباقون بالغيب والشاهد: تبغون (كـ)م. حكما لقوم: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم.

### ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا لاتتخذوا اليهود والنصارى أولياء ﴾

والنصارى: سبق كثيرا ولاحظ إمالة عين الكلمة للضيرير. والنصارى أولياء: وقف حمزة بثلاثة إبدال فقط في الأخيرة على كل من التحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر في الأولى. وهشام ثلاثة إبدال فقط في الأخيرة. فترى الذين: فتح وإمالة السوسى وصلا ويأتى الإدغام له على الوجهين. يسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. والفتح للباقيين. فيهم: لا يخفى. يقولون نخشى: الإدغام. دائرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. ولاحظ أنه على سكت المد المنفصل يأتى الوجهان في تاء التأنيث لعدم وجود المتصل. فالوجه هنا مطلقة. ولاحظ دقة وجوه هذا الجزء.

قوله تعالى:

وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَهْتُوا لِمَا ءَلَّذِينَ ءَقْسَمُوا بِاللّٰهِ جَهْدَ ءَيْمٰنِهِمْ ءِٔنَّهُمْ  
لَمَعَكُمْ



### الشرح والتحليل

١. يقول: نافع وابن كثير وابن عامر وأبوجعفر يقول بغير واو قبل الياء ورفع اللام. وأبو عمرو ويعقوب يثبتان الواو ونصب اللام. والباقون بالواو والرفع والشاهد: وقبلا ... يقول واوه (كفى) (ح) - ز (ظ) - لا... وارفع سوى البصرى. والمراد بالبصرى أبو عمرو ويعقوب. ٢. آمنوا أهؤلاء: المد المنفصل. ٣. أيماهم: ميم الجمع وسكت المفصول لأصحابه مع الانتباه لمراتب السكت على قراءة كل منهم ولاحظ تداخل وجوه هذا الجزء.

### القراءة

◆ قالون بدون واو ويرفع اللام والقصر والإسكان واندرج الحلوانى. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة. ٢ قالون بالتوسط والإسكان واندرج ابن عامر. قالون بصلة الميم ممدودة ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة. ابن ذكوان بالسكت ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بإسكان الميم. النقاش بالسكت. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. ١ أبو عمرو بقراءة ويقول بالواو ونصب اللام وبالقصر ثم بالتوسط واندرج في الوجهين يعقوب. عاصم بالواو ورفع اللام وتوسط المنفصل واندرج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج إدريس. حفص بقصر المنفصل ولا سكت له عليه. حمزة بالطويل وترك السكت في المفصول. ثم بسكت المفصول. ثم بسكت المنفصل. ثم بسكت المتصل.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ  
يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ۗ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ۗ

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. يرتدد: قرأ نافع وابن عامر وأبوجعفر بدالين. والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة والشاهد: (عم) يرتدد. ٣. منكم: ميم الجمع. ٤. يأتي: إبدال الهمز وهو هنا للأصبهاني أولاً. ولاحظ أحكام الكافرين. ووقف حمزة على لائم بالتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ دقة وكثرة وجوه هذا الجزء وبالذات في ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي.

### القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني. ٣ قالون بالصلة ولم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز في موضعيه. ٢ ابن كثير بقراءة يرتد بدال واحدة مفتوحة مشددة وصله الميم. أبوعمره على هذا الوجه بإسكان الميم ووجه تحقيق الهمز وإمالة الكافرين واندراج رويس. حفص بفتح الكافرين واندراج روح. أبوعمره بالإبدال. ١ قالون بالتوسط وقراءته ووجه الإسكان واندراج ابن عامر عدا خُلف الصوري. الصوري بالإمالة. الأصبهاني بالإبدال. قالون بالصلة. أبوعمره بقراءته ووجه تحقيق الهمز واندراج دوري الكسائي عدا الضرير واندراج رويس. عاصم بفتح الكافرين واندراج أبوالحارث وروح وخلف العاشر. أبوعمره بإبدال الهمز. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة في الياء وقراءته. الأزرق

بالطويل وقراءته. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. خلاد بقراءته المعروفة. خلف بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالغنة لخلاد والوقف كخلف.

يؤتية ، يشاء وقفا ، الصلاة ، راعون ، الغالبون: لا يخفى. فإن حزب الله هم: الإدغام.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُؤًا وَلَعِبًا مِّنَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَالْكَفَّارَ أَوْلِيَاءَ

### الشرح والتحليل

١. يأيتها: المد المنفصل. ٢. دينكم: ميم الجمع. ٣. هزؤا: حفص وحده بإبدال الهمزة واوا في الحالين. وأسكن الزاي حمزة وخلف وضمها الباقون. ووقف حمزة عليها بالنقل تقول: هُزَأَ. والإبدال واوا على الرسم تقول: هُزُؤًا. ولاحظ فيها على إسكان الزاي وصلا صيرورتها من الموصول بالنسبة لحمزة وإدريس فلاحظ فيها السكت. ٤. والكفار: أبو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء. ولاحظ على قراءة الخفض إمالة أبي عمرو ودورى الكسائي والشاهد: وخفض والكفار (ر) م (حما). ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول في هزؤا لحمزة. ولاحظ وقف حمزة على والكفار أولياء بثلاثة الإبدال في المتطرفة على وجهي التحقيق والتسهيل في المنفصل عن محرك. ووقف هشام بثلاثة الإبدال بخلفه ولاحظ عدم ودود امتناعات لحمزة في هذا الجزء.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهاني والحلواني.<sup>٤</sup> أبو عمرو بقراءة الكفار بالجر والإمالة ولم يندرج أحد. يعقوب بقراءة والكفار بالجر والفتح.<sup>٣</sup> حفص بقراءة هزوا بالواو والكفار بالفتح.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.<sup>١</sup> قالون بالتوسط وقراءته المشروحة واندرج الأصبهاني وابن عامر وشعبة. الحلواني عن هشام بالوقف بثلاثة الإبدال فقط. أبو عمرو بخفض والكفار والإمالة واندرج دورى الكسائي. أبو الحارث بقراءة والكفار بالجر والفتح واندرج يعقوب. حفص بقراءته المعروفة. خلف العاشر بقراءة هزوا بإسكان الزاى وبالهمز. إدريس بالسكت في الموصول. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة على قصر البدل واندرج النقاش. حمزة بإسكان الزاى وبالهمز وترك السكت في الموصول وترك الغنة لخلف والوقف بثلاثة الإبدال في المتطرفة على كل من التحقيق والتسهيل في المنفصل عن محرك. ثم لخلف أيضا بسكت الموصول والوقف كما شرح. خلاد بالوجهين المذكورين لخلف والوقف كما شرح. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل وسكت الموصول لخلف ثم بتركه أيضا لخلف والوقف في كل منهما كما شرح. خلاد بهذين الوجهين المشروحين لخلف والوقف كما شرح.

قوله تعالى :

وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوا هُزُوعًا وَآعِبًا<sup>٥</sup>

### الشرح والتحليل

١ ناديتهم : ميم الجمع. ٢. هزوا : حفص وحده بإبدال الهمز واوا في الحاليين وأسكن الزاى حمزة وخلف وضمها الباقون. ولاحظ فيها على إسكان

الزاي وصلا صيرورتها من الموصول بالنسبة لحمزة وإدريس فلاحظ السكت فيها.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٢</sup> حفص بقراءته. خلف عن حمزة بإسكان الزاي وبالهمز وترك السكت وترك الغنة. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بقراءته. ابن ذكوان بسكت الموصول ولم يندرج أحد. حفص على هذا الوجه بإبدال همزة هزوا واوا. خلف عن حمزة بإسكان الزاي وترك الغنة وترك السكت. ثم بسكت الموصول وترك الغنة. خلاد بترك السكت في الموصول وبالغنة واندرج إدريس. خلاد بسكت الموصول واندرج إدريس.

قوم لا : الغنة. هل تنقمون: الإدغام لهشام بخلفه لحمزة والكسائي. وتحرير هشام أن للحلواني الإدغام وجهها واحدا وللداجوني الإدغام والإظهار. انظر البدائع. وقف حمزة على هل أنبئكم: بالنقل والتحقيق والسكت في الموصول ويأتي على كل منها تسهيل المتوسطة وإبدالها ياء. من لعنة الغنة. عليه صلة الهاء لابن كثير. القردة ، الخنازير: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. وعبدالطاغوت: حمزة بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت. والباقون بفتح الباء والدال ونصب الطاغوت والشاهد: عبْد ... بضم بائه وطاغوتٌ اجررٍ .... (ف-وزا. جاءوكم: سبق كثيرا. أعلم بما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يُسْتَرِغُونَ فِي الْأَثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السَّحْتِ<sup>٣</sup>

### الشرح والتحليل

١ وترى : التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف والصوري بخلفه عن ابن ذكوان. ٢. منهم : ميم الجمع. ٣. الإثم : نقل الأصبهاني والسكت لأصحابه. ٤. وأكلهم السحت : يعقوب بكسر الهاء والميم وله ضم الحاء في السحت ولاحظ كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. وشاهد السحت : والسحت (ا) بل (ن) - ل (فتى) (ك) - سا. والترجمة معطوفة على الإسكان. ولاحظ في يسارعون الإمالة لدورى الكسائي وحده.

### القراءة

◆ قالون ويندرج عاصم وابن عامر. <sup>٤</sup> يعقوب بكسر الهاء والميم وضم حاء السحت. <sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل وإسكان حاء السحت. ابن ذكوان بالسكت وإسكان حاء السحت ويندرج حفص. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وإسكان حاء السحت. ابن كثير بضم حاء السحت واندرج أبو جعفر. الأزرق بالتقليل ووجهي كثيرا والنقل وإسكان حاء السحت. أبو عمرو بالإمالة وقراءته الخاصة. الصورى بكسر الهاء وضم الميم فى وأكلهم السحت مع إسكان حاء السحت. حمزة على ترك السكت بضم الهاء والميم وإسكان حاء السحت واندرج خلف العاشر. أبو الحارث على هذا الوجه بضم حاء السحت. الرملى بالسكت وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بقراءته الخاصة واندرج إدريس. دورى الكسائى بإمالة يسارعون وبضم الهاء والميم وضم حاء السحت. والله أعلم.

لبئس : إبدال الهمز لورش من الطريقتين وأحد الوجهين لأبي عمرو ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

قوله تعالى:

لَوْلَا يَنْهَاهُمْ رَبِّي لَأَمَانٌ وَالْأَخْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمْ الْإِثْمَ وَأَكْلِهِمْ السُّحْتَ

### الشرح والتحليل

- ١ ينهاهم: أحكام التقليل والإمالة. ٠٢. والأخبار: أحكام النقل والسكت.
- ٠٣ قولهم الإثم: بالنسبة للهاء كما ذكر في وأكلهم السحت وسبق قريبا.
- ٠٤ السحت: أحكام السحت وسبقت قريبا.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الحاء واندرج ابن عامر وعاصم. ٤ ابن كثير بضم الحاء واندرج أبو جعفر. ٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وضم الحاء واندرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل وإسكان الحاء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وسكت أل وقراءته المعروفة واندرج إدريس. حمزة بترك السكت وإسكان الحاء واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بضم الحاء.

يداه: صلة الهاء لابن كثير. من ربك: الغنة. ينفق كيف: الإدغام. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. البغضاء إلى: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والباقون بالتحقيق. القيامة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. وبالوجهين لحمزة مع العلم أنه على سكت المد المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاصه. فلاحظ تقدم الإمالة على وجه السكت في المد المتصل. نارا للحرب: الغنة.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ

### الشرح والتحليل

١. ولو أنهم: أحكام النقل والسكت. ٢. أنهم: ميم الجمع. ٣. التوراة: الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصهباني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. والتقليل والإمالة لحمزة. ولاحظ أنه لا تقليل لحمزة في التوراة على سكت المد المنفصل وكذلك المتصل وهذه الآية مجموعة لحمزة في الروض والبدايع جمعا صحيحا وخلاصته أنه يمتنع على تقليل التوراة إبدال همزة أرجلهم ياء وشاهده من التنقيح: ومنفصل عن مد أو عن محرك ..... إل قوله: كذلك إن توراة كان مقللا. وقد جمع المقرئ في شرحه على التنقيح إلى مقتصدة وخلاصة هذا الجمع اختصاص إمالة هاء التأنيث وقفا لحمزة بوجه الإمالة في التوراة لأن أصحاب إمالة هاء التأنيث مجتمعون على إمالة التوراة. ويأتي الفتح في تاء التأنيث على إمالة التوراة أيضا من طرق أخرى فارجع إلى الجمع الآتي بعد. ٤. وما أنزل: المد المنفصل. ٥. إليهم: ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ٦. من رهم: الغنة والشاهد لهذه الآية من الروض:

لأرجلهم حقق لحمزة واقفا	إذا كنت في التوراة عنه مقللا
واضجاعها أنثى اخصصن بإمالة	وفي آل بنقل قف فقط إن تميلا
إذا كنت في المفصول عنه محققا	.....

ولاحظ أنه لاسكت في آل ، شيء وحدهما على إمالة التوراة وارجع إلى هذا الحكم مفصلا في أول فرش سورة آل عمران حيث قال:

ولا تضجع التوراة مع سكت آل وشيء ولا تسكنن في حرف مد مقللا



كذلك ولا في ذى اتصال لحمزة .....

### القراءة

◆ قالون بفتح التوراة واندرج الحلواني وحفص. <sup>٦</sup> قالون بالغنة. ° يعقوب  
 يضم الهاء ووجهى الغنة. <sup>٤</sup> قالون بتوسط المنفصل على فتح التوراة  
 ووجهى الغنة. يعقوب بضم إليهم ووجهى الغنة. <sup>٣</sup> قالون بالتقليل وقصر  
 المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. حمزة بالطويل  
 في المنفصل وضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق فقط. حمزة بسكت أل  
 وترك السكت في المنفصل وضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق فقط.  
 أبو عمرو بإمالة التوراة وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل  
 وترك الغنة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ثم بالغنة  
 واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بضم هاء إليهم  
 والوقف بالتحقيق ، الإبدال ياء ويمتنع لحمزة سكت أل وحدها على  
 إمالة التوراة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وفتح التوراة وقصر المنفصل  
 ووجهى الغنة واندرج في الوجهين ابن كثير وأبوجعفر. ثم بتقليل التوراة  
 على الوجه السابق ووجهى الغنة. ثم بمد الصلة وفتح وتقليل التوراة  
 وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهى الغنة. <sup>١</sup> الأزرق بالنقل والصلة  
 الطويلة وتقليل التوراة وقراءته الخاصة. الأصبهاني بصلة الميم مقصورة  
 وإمالة التوراة وقصر المنفصل وقراءته الخاصة ووجهى الغنة. ثم بمد الصلة  
 وتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه  
 وإمالة التوراة وسكت أل وتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج إدريس.  
 ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه  
 بضم هاء إليهم والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف  
 بالوجهين. حفص بفتح التوراة وتوسط المنفصل وترك الغنة. حمزة بتقليل

التوراة وسكت آل وترك السكت في المنفصل والوقف بالتحقيق فقط  
ولا يأتي سكت المد المنفصل على التقليل.

قوله تعالى:

مِنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالفتح لحمزة من  
الروائتين. خلاد بالوقف بالإمالة واندرج الكسائي. قالون بصلة الميم  
مقصورة واندرج الأصهباني وابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة واندرج  
الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص  
وحزمة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالإمالة من الروائتين.  
وكثير: الوجهان في الراء للأزرق.

### رَبْعٌ **﴿** يَا أَيُّهَا الرِّسُولُ بَلِّغْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ **﴾**

قوله تعالى:

وَإِنْ لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ

### الشرح والتحليل

١. وإن لم: الغنة. ٢. رسالاته: نافع وابن عامر وشعبة وأبوجعفر ويعقوب  
بالألف وكسر التاء والباقون بغير ألف ونصب التاء والشاهد: رسالاته  
فاجمع واكسر (عم) (ص) -را (ظ) -لم. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
الناس المجرور: لا يخفى. الكافرين: أحكام التقليل والإمالة وهاء السكت  
ليعقوب.

قوله تعالى :

قُلْ يَتَّأَهَّلَ الْكُتَّابُ لَكُمْ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى تُقِيمُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا  
أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ ۗ

### الشرح والتحليل

١ يا أهل : المد المنفصل. ٢. لستم : ميم الجمع. ٣. التوراة : أحكام التقليل والإمالة وسبقت قريبا. ٤. من ربكم : الغنة. ووجوه قالون هنا مطلقة. ويلاحظ في جمع هذه الآية منع وجهين لحمزة وهما التوسط في شيء مع الإمالة في التوراة ، السكت في الممدود مع التقليل فيها. قال في العمدة : وقد علمت أن التوسط في شيء لا يجوز على عدم السكت في لام التعريف وعلى السكت في المد والساكن المتصل (يريد بالساكن المتصل ما تعارفت عليه بالموصول) قال في التنقيح :

وشينا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا

ولاحظ أنه يأتي السكت في أل وشيء وحدهما على إمالة التوراة كما حققه في البدائع في جمع هذه الآية لعدم وجود المفصول. قال في فرش آل عمران : ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشيء ولا تسكتن في حرف مد مقللا كذاك ولا في ذى اتصال لحمزة .....

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم وفتح التوراة واندرج الحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. ٤ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتقليل ووجهي الغنة. الأصبهاني بالإمالة والنقل ووجهي الغنة. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل ووجهي الغنة. ٢ قالون بصلة الميم وفتح التوراة ووجهي الغنة واندرج فيهما ابن كثير وأبو جعفر. ثم بالتقليل في التوراة ووجهي الغنة. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وفتح

التوراة وترك الغنة واندرج هشام وعاصم ويعقوب. ثم بالغنة واندرج الداجوني عن هشام وحفص ويعقوب. قالون بالتقليل ووجهى الغنة. الأصبهاني بالإمالة والنقل ووجهى الغنة. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ثم بالغنة واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت فى شىء وإمالة التوراة وسكت أل وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. حفص بفتح التوراة وترك الغنة. قالون بصلة الميم وفتح التوراة وتقليلها وعلى كل منهما وجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتوسط شىء وتقليل التوراة والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ولا تأتى إمالة التوراة هنا على توسط شىء لحمزة. الأزرق بمد شىء وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت فى شىء ، أل وإمالة التوراة وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بالتقليل. النقاش بالسكت فى شىء ، أل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالتقليل. حمزة بسكت المد المنفصل وسكت شىء ، أل مع الإمالة فقط. والله أعلم.

كثيراً : الوجهان فى الرء للأزرق. من ربك : الغنة. تأس : إبدال الهمز لورش من الطريقتين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا.  
قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَىٰ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ  
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١ آمنوا : أحكام البدل للأزرق. ٢. والصابون : بضم الباء وحذف الهمزة لنافع وأبى جعفر والشاهد بفرش سورة البقرة. ٣. والنصارى : أحكام

التقليل والإمالة وأولها تقليل الأزرق. ٤. من آمن: أحكام النقل والسكت. وأول التوقف هنا لنقل الأصبهاني. ٥. عليهم: ميم الجمع. ولاحظ ليعقوب قراءة لآخوف بفتح الفاء بدون تنوين مع ضم هاء عليهم. وضم الهاء كذلك لحمزة. ولاحظ إمالة عين النصارى للضرير عن دورى الكسائى. ولاحظ مرتبى السكت لحمزة بخلاف غيره. ولاحظ أن السكت على إمالة النصارى لابن ذكوان هو طريق الرملى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. جاءهم: سبق كثيرا. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبى جعفر وثلاثة البدل للأزرق. تھوى: أحكام التقليل والإمالة. قوله تعالى:

وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِئْتَنَةً فَعَمُوا وَصَمُوا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُوا  
وَصَمُوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ

### الشرح والتحليل

١ وحسبوا ألاً: المد المنفصل. ٢. ألاً: الغنة لأصحابها. ٣. تكون: برفع النون أبو عمرو وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف والشاهد: تكون ارفع (حما) (فتى) (ر) سا. ٤. عليهم: ميم الجمع وهى هنا لقالون وابن كثير وأبو جعفر لاتحاد قراءتهم فى تكون. ولاحظ ضم هاء عليهم لحمزة ويعقوب. وترقيق الراء بالخلف للأزرق فى كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بصير: بخلف الأزرق فى الراء. قالوا إن الله هو: الإدغام ويأتى على المد لروح. ومأواه: إبدال الهمز للأصبهاني وأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. وأحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ﴿٧٢﴾

سبقت كثيرا ولاحظ تقليل السوسى فى الوقف مع الروم ولا بد. وللسوسى الفتح أيضا.

ثالث ثلاثة: الإدغام. ثلاثة: الإمالة وجها واحدا للكسائى والوجهان لحمزة. وإن لم: الغنة. ويستغفرونه: خُلف الأزرق فى الراء. غفور رحيم: الغنة. يبين لهم: الإدغام. الآيات ثم: الإدغام ولاحظه مع إبدال الهمز لأبى عمرو. أبى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. يؤفكون: إبدال الهمز ولاحظ دقة جمع هذه الآية وبخاصة مرتبتي سكت حمزة. وليس فى هذه الآية امتناعات لدورى أبى عمرو. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قد ضلوا: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. السبيل لعن: الإدغام. إسرائيل: خُلف الأزرق فى البدل وقراءة أبى جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. كثيرا: الوجهان للأزرق فى الراء. ترى: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف. يؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقه. وأبى عمرو بخُلفه وأبى جعفر وحمزة وقفا. والنيء: الهمز لنافع وحده. إليه: صلة الهاء لابن كثير. فاسقون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام.



## الجزء ﴿ لتجدن أشد الناس عداوة ﴾

الناس : الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. عداوة للذين : الغنة. والذين أشركوا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. مودة للذين : الغنة لأصحابها وهى لغير (صحبة) والأزرق. ولا تأتى على المد للحلوانى. نصارى : أحكام الإمالة وانتبه لإمالة الضير عين الكلمة أيضا. لا يستكبرون : خُلف الأزرق فى الراء. ترى : لا يخفى. يقولون ربنا : لا إدغام فيه لسبق الساكن. جاءنا : لا يخفى. ولاحظ ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائى. الصالحين : خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت. بآياتنا أولئك : لا بد من الإتيان بوجوه البدل الثلاثة قبل سكت المنفصل لحمزة. رزقكم : الإدغام.

قوله تعالى :

لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِى أَيْمَانِكُمْ وَلَٰكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمْ  
الْأَيْمَانَ

### الشرح والتحليل

١ يؤاخذكم : إبدال الهمز واوا لورش من طريقه ولأبى جعفر. ٢. فى أيمانكم : المد المنفصل. ٣. أيمانكم : ميم الجمع. عقدتم : ابن ذكوان بالألف وتخفيف القاف على وزن قاتلم. وشعبة وحمزة والكسائى وخلف بالقصر والتخفيف. والباقون بالقصر والتشديد والشاهد :  
عقدتم المد (م) فى وخففا (م) من (صحبة) جزاء تنوين (كفى)  
وانتبه لدقة وجوه هذه الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَكَفَّرْتُمُوهُ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْبَعُونَ  
أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. فكفارته إطعام: المد المنفصل. ٢. من أوسط: النقل والسكت لأصحابه عند القراءة لهم. ٣. أهليكم أو: ميم الجمع المهموزة. ولاحظها في الموضع الآخر بالآية. ٤. تحرير رقبة: الإدغام. ولاحظ في تحرير خُلف الأزرق في الراء. رقبة: الإمالة للكسائي وجها واحدا. أما حمزة فتفصيله كالاتي: على ترك السكت في المفصول هنا الفتح لحمزة والإمالة لخلاد. ويأتي لحمزة الوجهان في تاء التانيث في بقية أحكام السكت. وانظر تحرير قوله تعالى (وإذ أخذ الله ميثاق النبيين) بسورة آل عمران وكذلك الفوائد المذكورة بأول هذا الجزء من الفريدة.

فمن لم: الغنة. ثلاثة أيام: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ذلك كفارة: الإدغام. واحفظوا أيمانكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. والميسر: خُلف الأزرق في الراء ولا يأتي تفخيما على توسط البدل. فاجتنوبة: صلة الهاء لابن كثير. منتهون: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. الصالحات جناح: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخُلفهما. الصالحات ثم: الإدغام. وأحسنوا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الصيد تناله: الإدغام. لاحظ أحكام شيء للأزرق مع البدل. وكذا توسط حمزة والسكت لأصحابه. ولا يأتي توسط شيء لحمزة على سكت المد. اعتدى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف.



قوله تعالى:

وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا  
عَدْلٍ مِّنْكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ أَوْ عَدْلٌ ذَاكَ  
صِيَامًا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. منكم: ميم الجمع. ٢. فجزاء مثل: الطويل لأصحابه وأولهم هنا بالذم واللعن  
وكل على قراءته: فقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف حمزة  
بالتنوين والرفع ومثل برفع اللام. والباقون بدون تنوين في فجزاء ومثل  
بالخفض والشاهد:

..... جزاء تنوين (كفى)

(ظ)هرا ومثل رفع خفضهم وسم والعكس في كفارة طعام (عم)

٣. يحكم به: الإدغام وهو هنا لأبي عمرو. وسبق توقف يعقوب ولاحظ  
جواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام وتعنيها ليعقوب عليه. ولاحظ الإدغام  
الثاني في طعام مساكين. ٤. كفارة طعام: نافع وابن عامر وأبو جعفر بغير  
تنوين في كفارة وطعام بالخفض والباقون بالتنوين ورفع طعام والشاهد  
سبق. فالتوقف هنا لأبي عمرو لقراءته بالتنوين في هذا الموضع بخلاف  
السابق. وسبق توقف ابن كثير. ٥. صياما ليذوق: الغنة على ما تجوز عليه  
وهي لغير (صحبة) والأزرق. وبال أمره: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل  
وليس له إلا التحقيق على سكت المد المتصل فانتبه. وانتبه لكثرة وجوه  
الآية ودقتها.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم وترك الغنة واندراج الأصبهاني وابن عامر. ° قالون بالغنة واندراج الأصبهاني وابن عامر. ٤ أبو عمرو على الإظهار بقراءته المشروحة مع الإظهار أيضا في طعام مساكين وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. ٣ أبو عمرو بالإدغام في موضعيه وقراءته المعروفة وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. ٢ الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة وترك الغنة واندراج النقاش. النقاش بالغنة. عاصم بقراءته المشروحة وترك الغنة واندراج الكسائي ويعقوب على الإظهار وخلف العاشر. حفص بالغنة واندراج يعقوب. يعقوب بالإدغام ولا بد معه من الغنة. حمزة بطويل المنفصل بدون سكت وقراءته المعروفة والوقف بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. ١ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة وترك الغنة واندراج أبو جعفر. ثم بالغنة واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة في كفارة طعام ووجهي الغنة. متاعا لكم: الغنة على ما تجوز عليه. وللسيارة: وقف الكسائي وحمزة بالوجهين. إليه: صلة الهاء لابن كثير.

ربع ( جعل الله الكعبة البيت الحرام )

قوله تعالى

♦ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قَيْنَمًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ  
وَالْقَلْبَدِ

### الشرح والتحليل

١. قياما: توقف ابن عامر وحده في القراءة بالقصر والشاهد بفرش سورة النساء. وقراءة ابن عامر قيما بدون ألف بعد الياء. ولاحظ الغنة هنا أيضا مع اللام. ٢. للناس: وجه الإمالة لدورى أبي عمرو. ٣. والقلائد: الطويل لأصحابه. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

والقلائد ذلك: الإدغام. ولاحظ توسط شيء لحمزة على سكت آل فقط في الآية. غفور رحيم: الغنة. يعلم ما في: الإدغام. يعلم ما تبدون: الإدغام. ولو أعجبك: أحكام النقل والسكت. أعجبك كثرة: الإدغام.  
قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْءَانُ تُبَدَّ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. لا تسئلوا: الموصول والسكت وعدمه عليه لأصحابه ولاحظ أنه لاسكت للنقاش عليه إلا على الطول. ٢. عن أشياء: نقل الأصبهاني. ٣. أشياء إن: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقيين التحقيق. ٤. لكم: ميم الجمع. تسؤلكم: للأصبهاني وأبي جعفر إبدال الهمز كما هو لحمزة في الوقف. ولاحظ أنه يأتي على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. ٥. يترل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وهو هنا أولا لأبي عمرو ورويس. القرآن: نقل ابن كثير ووقف حمزة وسكت الموصول ولاحظ

توزيع مرتبتي السكت للنقاش فعلى التوسط له يأتى سكت المفصول فقط.  
وعلى الطول يأتى الموصول والمفصول.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولم يندرج معه أحد. ° أبو عمرو بالتخفيف فى يتزل واندراج رويس. ٤ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بالتخفيف فى يتزل والنقل فى القرآن. أبو جعفر بإبدال همز تسؤكم وقراءته المعروفة. ٣ الحلوانى عن هشام بتحقيق الهمزتين وقراءته المعروفة واندراج حفص. روح على هذا الوجه بالتخفيف فى يتزل. الأصبهانى بالنقل وتسهيل الثانية وإبدال همز تسؤكم. ١ قالون بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة مع إسكان الميم ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو على هذا الوجه بالتخفيف فى يتزل واندراج رويس. قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ابن عامر على ترك السكت بتحقيق الهمزتين وقراءته المعروفة. روح على هذا الوجه بالتخفيف فى يتزل. الأصبهانى بالنقل وقراءته المشروحة على القصر. ابن ذكوان طريق الأخصش بسكت المفصول فقط. ولاحظ دقة هذا التحرير فإن سكت الصورى مرتبة واحدة. والنقاش له سكت المفصول فقط على التوسط كما هو المفهوم فى التوزيع له. وعلى هذا الوجه اندراج حفص وإدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول ومن الموصول القرآن واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته المعروفة ولم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وقراءته المعروفة. وهذا الوجه له على ترك السكت واندراج حمزة. حمزة بسكت المفصول وحده. النقاش بسكت الموصول فى مواضعه وكذا المفصول واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد المنفصل والموصول فى مواضعه وكذا المفصول وترك السكت فى المتصل ثم بالسكت فى

المتصل. ثم بترك السكت في الموصول في مواضعه فقط والسكت في  
المفصول وترك السكت في المتصل. وانتبه لهذه الدقيقة في التحرير التي  
عملت عليها.

قوله تعالى:

قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ ﴿١٠٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قد سألتها: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢. قبلكم: ميم الجمع. ٣. كافرين: سبق كثيرا ولاحظ وجه إمالة الصوري وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> الأزرق بالتقليل. الصوري عن ابن ذكوان بوجه الإمالة واندرج  
رويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بفتح كافرين والوقف بهاء  
السكت. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>١</sup> أبو عمرو  
بالإدغام وإمالة كافرين واندرج دوري الكسائي. هشام على هذا الوجه  
بفتح كافرين واندرج حمزة وأبو الحارث وخلف العاشر.

بحيرة: ثريق الرء للأزرق وجها واحدا. قيل: إشم القاف لهشام والكسائي  
ورويس. قيل لهم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. تعالوا إلى: أحكام النقل  
والسكت. عليه: صلة الهاء لابن كثير. آباءنا: البدل. عليه آباءنا: وقف حمزة  
بالتحقيق والإبدال ياء في الهمزة الأولى وعلى كل منهما التسهيل في الثانية مع  
المد والقصر. آباؤهم: بدل الأزرق ويأتي على قصره توسط شيئا وعلى  
توسطه كذلك وعلى مد البدل توسط ومد شيئا ولاحظ توسط حمزة  
والسكت لأصحابه ولاحظ في شيئا لحمزة السكت والتوسط وترك السكت  
بهذا الترتيب. ولاحظ دقة جمع الآية. من غيركم: إخفاء أبي جعفر مع الغنة.

أو آخران : النقل والسكت لأصحابه ولاحظ البدل في آخران. إن أنتم : النقل والسكت لأصحابه. الموت تجسونهما : الإدغام. قربي : لاحظ فيها الفتح والتقليل لأبي عمرو كالأزرق. إذا لمن : الغنة. الأثمين : أحكام البدل للأزرق. ويجب ملاحظة وجوه العارض على وجوه البدل في تحرير اليائي والبدل. وأحكام النقل والسكت لأصحابها وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ وقف حمزة وبخاصة وجه الوقف بالتحقيق. قوله تعالى :

فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَآخِرَانِ يَفْقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأُولَآئِينَ فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهِدْتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهِدْتِيهِمَا وَمَا كُنَّا بِمُؤْمِنِينَ إِذْ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٠٧﴾

### الشرح والتحليل

١ عشر : توقف الأزرق في ترفيق الراء وجها واحدا. ٢. على أهما : المد المنفصل. ٣. استحق : توقف حفص في القراءة بفتح التاء والحاء والشاهد : ضم استحق افتح وكسره (عـ) لا والأوليان الأولين (ظـ) لا (صـ) فو (فتى) .....  
 ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. ٤. عليهم الأوليان : كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وكل على قراءته في الأوليان كما سيشرح. ٥. الأوليان : نقل الأصبهاني وأماقراءة الأوليان : شعبة وحمزة ويعقوب وخلف العاشر بتشديد الواو وكسر اللام بعدها ياء مدية وفتح النون. والباقون الأوليان بإسكان الواو وفتح اللام وكسر النون والشاهد سبق. ولاحظ السكت لأصحابه فيها. ٦. إذا لمن : الغنة على ما تجوز عليه وهي لغير (صحة) والأزرق.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع قصر المنفصل وترك الغنة واندرج ابن كثير والحلواني وأبو جعفر. <sup>٦</sup> الغنة واندرج من اندرج سابقا. <sup>٥</sup> الأصبهاني بالنقل وقراءة الأوليان. <sup>٤</sup> ثم بالغنة. <sup>٤</sup> أبو عمرو بكسر الهاء والميم ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة. يعقوب بضم الهاء والميم وصلا وقراءة الأولين كما شرح وترك الغنة وترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالغنة ووجهي هاء السكت. <sup>٣</sup> حفص بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة مع ترك الغنة واندرج ابن عامر. قالون بالغنة واندرج ابن عامر. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت أل وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ابن الأخرم وحده بالغنة. شعبة بقراءة الأولين وليس له غنة ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بقراءته المشروحة سابقا ووجهي الغنة ولم يندرج معه أحد. الكسائي بضم الهاء والميم وقراءة الأوليان وليس له غنة ولم يندرج معه أحد. يعقوب على قراءة ضم الهاء والميم وصلا بقراءة الأولين وترك الغنة واندرج خلف العاشر. يعقوب بالغنة. إدريس بسكت أل على قراءته. حفص على توسط المنفصل بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. حفص بالسكت وترك الغنة. النقاش بطويل المنفصل ووجهي الغنة. ثم بسكت أل وترك الغنة. حمزة بضم الهاء والميم وسكت أل وقراءة الأولين. حمزة بترك السكت في أل أيضا. ثم بسكت المد المنفصل ، أل. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء ووجهها واحدا وطويل المنفصل ووجوه البدل والنقل وقراءته المعروفة.

أدنى : الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. بعد أيامهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولاحظ دقة جمع هذا الجزء.

### رَبِيعٌ ﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ﴾

ماذا أجبتم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. لا علم لنا: توسط لا لحمزة ولا يأتي إلا على سكت أل والمفصول لخلف وعلى سكت الموصول معهما لحمزة.  
قوله تعالى:

إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمْتَ الْغُيُوبَ ﴿١٠٩﴾

#### الشرح والتحليل

١. الغيوب: بكسر الغين لشعبة وحمزة والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة: غيوب (ص) - ون (ف) - م. والترجمة معطوفة على الكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
إذ أيدتك: النقل والسكت. القدس: إسكان الدال لابن كثير وللباقيين بضمها.  
قوله تعالى:

وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ط

#### الشرح والتحليل

١ التوراة: سبق قريبا وانظر تحرير حمزة بعد. ٢. والإنجيل: أحكام النقل والسكت.

#### القراءة

♦ قالون بفتح التوراة وترك النقل واندرج ابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر ويعقوب. ٢ حفص على هذا الوجه بالسكت. ١ قالون بالتقليل وترك السكت في الإنجيل واندرج وجه لحمزة. الأزرق بالنقل واندرج وجه ثان لحمزة. حمزة بالسكت. الأصبهاني بإمالة التوراة والنقل واندرج



وجه لحمزة. أبو عمرو بالتحقيق واندراج ابن ذكوان والكسائي وخلف  
العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندراج حمزة وإدريس.

### تحرير لحمزة

<u>الإنجيل وقفا</u>	<u>التوراة</u>	<u>إذ أيدتك</u>
نقل ، سكت ، تحقيق بدون سكت	تقليل	ترك السكت
نقل ، سكت	إمالة	ترك السكت
نقل ، سكت	تقليل	سكت
نقل ، سكت	إمالة	سكت

وهذا التحرير نقلته من فتح القدير وهناك ذكر الكتب والمهم أن تفهم أن  
وجه الوقف بالتحقيق بدون سكت على لفظ الإنجيل وهو من المتوسط بزائد  
نعمل به وهو من الهداية وغيرها كما حرره المتولى وذكرته في الرسالة التي  
جمعتها والرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر يهون كل صعب في  
التحريرات.

قوله تعالى:

وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِأَيْدِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا  
بِأَيْدِي<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وإذ تخلق: توقف أصحاب الإدغام هنا وهم أبو عمرو وهشام وحمزة  
والكسائي وخلف. ٢. كهية: للأزرق فيها القصر والتوسط والطول.  
ومعنى القصر هنا عدم المد فانتبه. ولاحظ وجه الإدغام فيها لأبي جعفر.
٣. الطير: توقف أبي جعفر بقراءة الطائر على وجه الإظهار في كهية.  
ولاحظ في كهية سكت الموصول لأصحابه وإدغام أبي جعفر بخلفه

وشاهده: هيئة أدغم مع برى مرى هنى ... خُلف (ث)نا. ٤. طائرا: توقف الأزرق في القراءة بالطول مع تحرير وجهى الرء على وجوه اللين في كهيئة. وتوقف غير نافع وأبى جعفر ويعقوب في القراءة بلفظ طيرا والشاهد:

..... والطارر في الطير كالعقود (خ)ير (ذ)اكر  
وطائرا معا بطير (ا)ذ (ث)نا (ظ)بى .....  
ولاحظ الوقف بالتسهيل فقط لحمزة على سكت الموصول.

### القراءة

◆ قالون بالإظهار في وإذ تخلق وقصر كهيئة وقراءة الطير وقراءة طائرا بالألف والهمز مع توسط المد وتحقيق ياذنى واندرج الأصهبانى ويعقوب. الأزرق على قصر كهيئة بطول المتصل وترقيق الرء وتفخيمها. ابن كثير بقراءة طيرا واندرج ابن ذكوان وعاصم. ٣ أبو جعفر على الإظهار في كهيئة بقراءة الطائر ، طائرا. ٢ الأزرق بتوسط كهيئة وبالوجهين في طائرا. ثم بالطول والوجهين في طائرا. ابن ذكوان بالسكت في كهيئة وقراءة الطير وطيرا واندرج حفص. أبو جعفر بالإدغام في كهيئة وقراءته الخاصة. ١ أبو عمرو بالإدغام في إذ تخلق وقراءة الطير وطيرا واندرج هشام وحمزة في وجه ترك السكت والوقف بالتحقيق على المتوسط بزائد. واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل في الوقف على ياذنى. حمزة بالسكت في كهيئة والوقف بالتسهيل. إدريس على هذا الوجه بالتحقيق.

وتبرى: وقف هشام بخلفه وحمزة لا يخفى. وإذ تخرج: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. الموتى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف.

قوله تعالى:

وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَنْكَ إِذْ جِئْتَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
مِنْهُمْ إِنَّا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. إذ جئتهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٤. جئتهم: ميم الجمع. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ٥. منهم إن: الأصبهاني. سحر: حمزة والكسائي وخلف بالألف بعد السين وكسر الحاء والباقون بكسر السين وإسكان الحاء. والشاهد: وسحر ساحر (شفا).

### القراءة

◆ قالون واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣ أبو عمرو بالإدغام واندرج الحلواني. أبو عمرو بإبدال الهمز. ٢ أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمز وقراءته الخاصة. ١ قالون بالتوسط واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الكسائي بقراءة ساحر بالمد واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس بقراءة ساحر. قالون بصلة الميم ممدودة. أبو عمرو بالإدغام واندرج هشام. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطول وقصر البدل والترقيق والتفخيم في الراء المضمومة. النقاش على هذا الوجه بإسكان الميم المهموزة. حمزة بمد ساحر. النقاش بالسكت. حمزة على هذا الوجه بقراءته. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. الأزرق بمد البدل

والتريق والتفخيم في الرء المضمومة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته.  
حمزة بالسكت العام.

وهذا تحرير واسع للأزرق

كهينة	طائرا	الموتى	إسرائيل	سحر
قصر	تريق	فتح	قصر	تفخيم من التذكرة
قصر	تريق	تقليل	قصر	تريق من تلخيص ابن بليمة
قصر	تريق	تقليل	توسط	تريق من تلخيص ابن بليمة
قصر	تريق	تقليل	طول	تفخيم من العنوان والمجئى
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	فتح	قصر	تريق من إرشاد أبي الطيب
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	فتح	طول	تريق من الكامل
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	تقليل	طول	تريق من الكامل
توسط	تريق	فتح	قصر	تريق من الشاطبية
توسط	تريق	فتح	توسط	تريق من التبصرة
توسط	تريق	فتح	مد	تريق من الكافي والتجريد والتبصرة
توسط	تريق	تقليل	قصر	تريق من الشاطبية والتيسير وبه قرأ المدانى على ابن خاقان
توسط	تفخيم وصلا فقط	فتح	طول	تريق من الكافي والتجريد عن عبدالباقي فى أحد الوجهين
توسط	تفخيم فى الحالين	فتح	توسط	تريق من إرشاد أبي الطيب
طول	تريق	فتح	قصر	تريق من الشاطبية
طول	تريق	فتح	طول	تريق من التجريد والكافي
طول	تريق	تقليل	قصر	تريق من الشاطبية وقراءة المدانى على أبي الفتح على ما قيل
طول	تفخيم وصلا فقط	فتح	طول	تريق من الهداية والكافي والتجريد عن عبدالباقي فى أحد الوجهين

استخلصت هذا التحرير من البدائع والروض فزدت فيه الوجوه التى حررها  
المتولى وعملت هنا على ما ذكره المتولى من مذهب ابن بليمة.

ملاحظة: أسماء الكتب هنا من البدائع والخلاف في مذهب ابن بليمة فقد ذكر له الفتح في اليائي في البدائع وحررنا على التقليل. هذا التحرير مراعى فيه مذهب ابن بليمة الذى وجده المتولى في تلخيص ابن بليمة من تقليل اليائي وعملنا عليه ولا يضر قوله (على ما قيل) فإن القراء أمناء والله حافظ لكتابه.  
قوله تعالى:

وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي قَالُوا آمَنَّا وَأَشْهَدُ  
بِأَدْنَا مُسْلِمُونَ ﴿١١١﴾

### الشرح والتحليل

١. وإذ أوحيت: أحكام النقل والسكت. ٢. الحواريين: فتح الألفش المطوعى عن الصورى والإمالة للرملى بخلفه عن الصورى عن ابن ذكوان كما فى التحريات ولا تأتى الإمالة إلا على ترك السكت. ٣. قالوا آمنا: المد المنفصل. ٤. مسلمون: خلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت ولاتأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ  
يُنزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ

### الشرح والتحليل

١. هل يستطيع: الكسائى وحده بقراءة تستطيع بالتاء للخطاب مع إدغام لام هل على قاعدته وقراءة ربك بالنصب وتوجيه القراءة بإتحاف فضلاء البشر. والباقون بياء الغيب وإظهار هل وقراءة ربك بالرفع والشاهد:  
(كفى) ويستطيع ربك سوى (عليهم) يوم انصب الرفع (أوى)

٢ أن يتزل : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.  
 ٣ يتزل : بالتخفيف لمدلول : يتزل كلا خف (حق) . ٤ . مائـدة :  
 الطويل للأزرق وغيره . ٥ . السماء : وقف هشام بخلفه بالخمسة الوجوه  
 وسبق توقف حمزة . ويسهل الجمع بعد ذلك .  
 قد صدقتنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف . عيدا لأولنا :  
 الغنة لأصحابها . خير : خلف الأزرق في الراء . متزلها : بالتشديد نافع وابن  
 عامر وعاصم وأبو جعفر والباقون بالتخفيف والشاهد : والغيث مع متزلها  
 (حق) (شفا) . والترجمة معطوفة على التخفيف .  
 قوله تعالى :

فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَاَتَيْنَ أَعْدَابُهُ عَذَابًا لَا أَعْدَابُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ

### الشرح والتحليل

١ فمن يكفر : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي .  
 ٢ منكم : ميم الجمع . ٣ . فإنى أعذبه : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر  
 والإسكان للباقين . ٤ . عذابا لا : الغنة . ٥ . لا أعذبه : المد المنفصل .  
 العالمين : خلف يعقوب في الوقف بهاء السكت . ولاتأتى في هذا النوع على  
 المد وتحريرها مع الغنة هنا بالإطلاق . ويسهل الجمع .

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يٰبُعَيْسَىٰ ابْنَ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَّ  
 إِلَهَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. أنت: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش من طريقه بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا مع المد المشعب للسالكين ولابن كثير ورويس التسهيل مع عدم الإدخال. الثاني لهشام التحقيق مع الإدخال وهو للحلواني كالتسهيل. والوجه الثالث له هو التحقيق مع عدم الإدخال كالباقين. ولاحظ أنه ليس لهشام غير الوجوه الثلاثة. ٢. للناس: وجه الإمالة لدورى أبي عمرو. وأمي: فتح ياء الإضافة لمدلون: (إلى) (ث) بنا (ح) لى. فهؤلاء في عموم الباب ووافق في: وأمي وأجرى (ك) م (ع) ملا. والإسكان للباقيين ولاحظ دقة جمع هذا الجزء وكثرة وجوهه.

### القراءة

◆ قالون بالتسهيل مع الإدخال وفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام. ٢ دورى ابى عمرو بإمالة الناس. ١ وورش بالتسهيل مع عدم الإدخال. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج رويس. رويس بالتوسط. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وقراءته. هشام طريق الحلواني بالتحقيق مع الإدخال. الساجوني بالتحقيق مع عدم الإدخال وفتح ياء الإضافة واندرج ابن ذكوان وحفص. شعبة بإسكان ياء الإضافة والتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر وروح. حمزة بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت فى المد المنفصل. روح بقصر المنفصل.

ما يكون لى أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وابى عمرو وأبى جعفر فقط والشاهد: وباقى الباب (حرم) (ح) ملا. تعلم ما الإدغام. أعلم ما الإدغام. ولاياتى على المد إلا لروح. الغيوب: بكسر الغين لمدلون: (ص) نون (ف) م. من فرش سورة البقرة.

قوله تعالى :

مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. لهم إلا : ميم الجمع وأحكام السكت. ٢. ما أمرتني : المد المنفصل. ٣. أن اعبدوا : كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. ويسهل الجمع. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. شيء : لا يخفى. تغفر لهم : الإدغام لأبي عمرو بخلف عن الدوري. قوله تعالى :

قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. قال الله هذا : الإدغام. ٢. يوم : بالنصب لنافع وبالرفع للباقيين والشاهد : يوم انصب الرفع (أ) وى. ويسهل الجمع. فيها أبداً : لاحظ وقف حمزة كما سبق مرارا. فيهن : ضم الهاء ليعقوب وخلفه في الوقف عليها بهاء السكت. وهو : الإسكان للمدلول : (ر) د (ث) لنا (ب) ل (ح) ز.

### ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ

### الشرح والتحليل

١ وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) سنا (ب) - ل (ح) - ز ٢٠ تقدير: ما بين السورتين ويأتي في القراءة.

### القراءة

◆ قالون بإسكان وهو والبسمة بين السورتين واندرج وجه البسمة لأبي عمرو واندرج الكسائي وأبو جعفر ٢. أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين ولم يندرج معه أحد. ١ الأزرق بضم وهو وتوسط شيء والبسمة بين السورتين مع ترقيق الراء في تقدير وجهها واحدا والنقل في الأرض وانتبه للتحريف الذي سيأتي على تفخيم الراء المضمومة وصلا وما بين السورتين ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالسكت بين السورتين ومعروف أنه يأتي على ثلاثة العارض مع ترقيق الراء والإسكان والنقل ولم يندرج معه أحد. ويأتي هنا قصر العارض وروم الراء مرققة ومفخمة والنقل وسيأتي شاهد هذا التحريف. الأزرق بالوصل بين السورتين وترقيق الراء والنقل ولم يندرج أحد. الأزرق بالوصل مع تفخيم الراء والنقل. حمزة على هذا الوجه بالسكت في الأرض ولا يأتي ترك السكت هنا على توسط شيء كما في تحريرات حمزة. الأزرق بمد شيء والبسمة مع ترقيق الراء على كل وجوه البسمة وصلا ووقفًا. الأزرق بالسكت بين السورتين وما ذكر على توسط شيء بين السورتين. الأزرق بالوصل بين السورتين وما ذكر على توسط شيء بين السورتين وشاهد الأزرق الموعود به سابقا.

وإن تقرأ تفخيم ذى الضم مسجلا

فصل قلل امدد واسكت افتح بقصره

♦ وأما شاهد حمزة على توسط شيء

وشينا إذا وسط عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا

♦ الأصهباني بقصر شيء والبسمة والنقل ولم يندرج معه أحد. ابن كثير

على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الحلواني

بالسكت بين السورتين واندرج الأخفش ويعقوب ووجه السكت

لإسحق عن خلف العاشر. وليس للصورى غير البسمة فقط بين

السورتين. هشام من الطريقتين بالوصل بين السورتين واندرج الأخفش

وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت فى شيء وأل

والبسمة بين السورتين واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالوصل

بين السورتين واندرج إدريس.

شاهد فى الجمع السابق لابن ذكوان

وبسمل لصورى كحلوان قاصرا كمد ابن ذكوان وسكت له جلا

### ﴿ تحوير ما بين المائة والأنعام ﴾

لا امتناعات للأزرق على توسط ومد شيء وما بين السورتين مع ترقيق

راء قدير حالة وصلها بالبسمة أو بأول السورة. أما على تفخيم الراء

فيأتى الوصل بين السورتين ومد شيء من الجتبي ومع توسط شيء من

العنوان ويأتى التفخيم أيضا مع السكت بين السورتين وتوسط شيء من

التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون. وحققت ذلك من الكتب ولاحظ

أن التفخيم يظهر هنا فى الروم ولايأتى إلا على القصر فتروم ثم تسكت

وتبتدى بأول الأنعام.

٢. لا يأتي على سكت ابن ذكوان في شيء وأل إلا البسمة بين السورتين أما ترك السكت فمطلق مع ما بين السورتين وحقت ذلك من الكتب.

٣. لا يأتي توسط شيء لحمزة إلا على السكت في أل أو المفصول والله أعلم.

٤. وجوه أبي عمرو بين السورتين وكذلك يعقوب هنا مطلقة لعدم وجود المنفصل أما ابن عامر فالخلواني عن هشام مطلق هنا لعدم وجود المنفصل. والداجوني عن هشام له البسمة والوصل. أما الأخفش عن ابن ذكوان فمطلق هنا أيضا. وليس للصورى عن ابن ذكوان بين السورتين إلا البسمة.

٥. وجوه التكبير لأوائل السور مطلقة لقالون والأصبهاني وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وإسحق. أما الأزرق فوجه التكبير له مخصوص بوجه توسط شيء وترقيق الراء المضمومة. وحفص يختص وجه التكبير له بوجه ترك السكت في أل ولا يأتي وجه التكبير لحمزة من الروايتين على توسط شيء. ولخلف يأتي التكبير على وجه سكت أل فقط ويأتي لخلاد على سكت أل وتركه. وإدريس وجه التكبير له مختص بوجه السكت في أل.

### ﴿ تابع سورة الأنعام ﴾

خلقكم: الإدغام. وهو: الإسكان المدلول: (ر) د (ث) —نا (ب) —ل (ح) —ز. سر كم: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. ويعلم ما: الإدغام. تأتيهم: إبدال الهمز لأصحابه وضم الهاء ليعقوب ولاحظ دقة وكثرة وجوه هذا الجزء. معرضين: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. جاءهم: سبق. يستهزئون: بحذف الهمزة وضم الزاي أبو جعفر ولاحظ بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء، الحذف ولا امتناعا في هذا الجزء. نمكن لكم: الغنة لأصحابها. مدرارا: لا ترقيق في الراء للأزرق للتكرار. وأنشأنا:

إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. قرنا آخسرين: النقل لورش ووجوه البدل في آخسرين والسكت لأصحابه. ووجوه وقف حمزة ولاحظ على سكت الكل لخلف الوقف عليها بالنقل فقط. ولخالد النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. عليك كتابا: الإدغام. فلمسوه: صلة الهاء لابن كثير. بأيديهم: ضم الهاء ليعقوب. سحر: خُلف الأزرق في ترقيق الراء. ملكا لقضى: الغنة لأصحابها وكذلك ملكا لجعلناه. عليه، جعلناه: صلة الهاء لابن كثير. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا

بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد استهزئ: الكسر لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والضم للباقيين والشاهد بفرش سورة البقرة. ٢. استهزئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر حالة الوصل ووقفه ياء ساكنة مدية. ولاحظ في فحاق: الإمالة لحمزة فقط. ٣. سخرُوا: خُلف الأزرق في ترقيق الراء ولاحظ أنه يأتي تفخيمها على توسط البدل على أنه عارض فالوقف على العارض إطلاقي.
٤. منهم: أحكام ميم الجمع. ٥. يستهزئون: وجوه الوقف. وتحرير البدل للأزرق على الراء وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة وضم الزاي. ووقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف. ويسهل الجمع.

سيروا: خُلف الأزرق في الراء. المكذبين وأمثالها: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. الرحمة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا لحمزة الوجهان. لاريب: توسط لا لحمزة ولا يأتي هنا إلا على السكت في المفصول. حشروا: خُلف الأزرق في الراء.

### رَبْعٌ ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ﴾

والنهار: الموقوف عليه: تقليل الأزرق والإمالة لأبي عمرو وللسوسى الفتح والتقليل ولا بد معه من الروم. والإمالة للصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولدورى الكسائي. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) — (ب) — (ل) — (ح) — (ز). أغير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا وحافظ على تفخيم لام لفظ الجلالة مع ترقيق الراء.

قوله تعالى:

قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ

### الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ولاحظها في باقى المواضع. ٢. إنى أمرت: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### تحرير لحمزة

مفصول سابق	مد منفصل	مفصول موقوف عليه
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	ترك	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل ، سكت



### القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح في تاء التأنيث لحمزة. خلاد بالإمالة واندرج الكسائي. حمزة بالسكت في شيء والفتح فقط في تاء التأنيث وذلك لوجود المفصول غير مسكوت عليه. حمزة بالتوسط في شيء والفتح فقط في تاء التأنيث. وأقول جاز هنا توسط شيء لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها فإنه يأتي مع سكت أل أو أل والمفصول. الأزرق: بالنقل في قل أى وتوسط شيء ثم بالمد ولاحظ موضع النقل الثاني. الأصبهاني بقصر شيء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء واندرج حفص وإدريس. ووجه الفتح في تاء التأنيث لحمزة. حمزة بالإمالة. حمزة بتوسط شيء والفتح فقط في تاء التأنيث. وتمتنع الإمالة وقفا لحمزة على التوسط في شيء مطلقا وعلى السكت فيه فقط (أى مع وجود المفصول). وأوحى البدل. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول. لأنذرکم الترقيق للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى

أَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ إِلَهَةً أُخْرَى

### الشرح والتحليل

١. أنكم قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال. ورش وابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال. هشام بالتحقيق والإدخال وعدمه ويختص وجه عدم الفصل لهشام فيها وفي أمثالها من ذوات الكسر وكذا أئمة بوجه المد. وإذا وصلت إلى قوله تعالى برىء فيختص وجه القصر له بوجه الفصل في أنكم والهمز وقفا. ويأتى على المد كل الوجوه وكذا حكم نظائرها سوى السبعة المعروفة والاستفهامية. رويس في هذا الموضع بالتسهيل والتحقيق مع عدم الإدخال في الوجهين. وشاهد هذا الخلاف:

بُخلفه أثن الأنعام اختلف (غ) - سو. وفي البدائع تحرير لرويس وهو: قوله تعالى (أنتكم لتشهدون .... قل لا أشهد) يختص وجه التحقيق لرويس بوجه المد. وقرأ الباقر بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ ميم الجمع. آلهة: لاحظ بدل الأزرق والنقل ومراتب السكت ووجوه وقف حمزة على آلهة أخرى. ٢. أخرى: أحكام التقليل والإمالة وأول التوقف هنا لأبي عمرو ولاحظ إمالة الصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وتحرير السكت وعدمه على الفتح والإمالة.

### القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو. ١ قالون بصلة الميم وندرج أبو جعفر. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال والنقل وتقليل أخرى للأزرق. الأصهباني على هذا الوجه بفتح أخرى. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. رويس بترك النقل. ابن كثير بصلة الميم. هشام بالتحقيق والإدخال ثم بعدم الإدخال وندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة وندرج حمزة والكسائي وخلف. ابن ذكوان بالسكت وفتح أخرى وندرج حفص. الرمل على هذا الوجه بالإمالة وندرج حمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل.

قل لأشهد: لاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. برىء: إدغام أبي جعفر بالخلف. ووقف هشام وحمزة بالإدغام وجهها واحدا وعليه الإشمام والروم والإسكان كذلك. كما يعرفون أبناءهم: وقف حمزة وسبق نظيره. خسروا: خُلف الأزرق في الراء. أظلم ممن: الإدغام. ولاحظ تغليب اللام للأزرق في أظلم وجهها واحدا ولاحظ سكت الرمل على إمالة افتري. كذب بآياته: الإدغام. بآياته: وقف حمزة بالإبدال ياءً والتحقيق.



قوله تعالى:

وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَاءُكُمْ  
الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. نحشرهم ، نقول: يعقوب بياء الغيبة فيهما والباقون بالنون والشاهد:  
ونحشر يا نقول (ظ)-سنة. ٢. نقول للذين: الإدغام. ٣. أشركوا أيبن:  
المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. تكن فتنتهم: نافع وأبو عمرو وشعبة من غير طريق العليمسى. وأبو جعفر  
وخلف العاشر بتاء التأنيث ، فتنتهم بالنصب. وابن كثير وابن عامر  
وحفص بالتأنيث والرفع. وشعبة من طريق العليمسى. وحمزة والكسائي  
ويعقوب بالتذكير والنصب والشاهد:

ومعه (حفص) في سبا يكن (رضى)

(ص) ف خلف (ظ) مام فتنه ارفع (ك) م (ع) ضا

(د) م ربنا النصب (شفا) نكذب

٢. فتنتهم: ميم الجمع وأحكام فتنتهم سبقت. ٣. إلا أن: المد المنفصل. والله  
ربنا: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بنصب الباء.

### القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو ووجه لشعبة. خلف العاشر على هذا الوجه بالنصب في والله ربنا. <sup>٢</sup> قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل واندراج الأصهبان وأبو جعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندراج الأصهبان. الأزرق بصلة ميم الجمع الطويلة وطويل المنفصل. ابن كثير بتأنيث تكن والرفع في فنتتهم وصلة الميم وقصر المنفصل. هشام على هذا الوجه بإسكان الميم وقصر المنفصل واندراج حفص. هشام بتوسط المنفصل واندراج ابن ذكوان وحفص. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندراج حفص. النقاش بطويل المنفصل. إدريس بقراءة فنتتهم بالنصب والسكت وتوسط المنفصل وقراءة والله ربنا بالنصب. <sup>١</sup> شعبة من طريق العليمي بقراءة يكن بالتذكير والنصب في فنتتهم وتوسط المنفصل والجر في والله ربنا واندراج يعقوب ولاحظ أنه لا تأتي له هاء السكت على التوسط. الكسائي على هذا الوجه بالنصب في والله ربنا. حمزة بطويل المنفصل وبالنصب في والله ربنا. يعقوب بقصر المنفصل والجر في والله ربنا وترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. حمزة بالسكت في المفصول وترك السكت في المد المنفصل ثم بالسكت في المد المنفصل.

على أنفسهم: وقف حمزة لا ينفى. يستمع إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال واوا.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا

### الشرح والتحليل

١. قلوبهم أكنة: ميم الجمع. وأحكام السكت. ولاحظ في أكنة أن: النقل لورش من طريقه. والسكت لأصحابه وسبق توقفهم. ٢. أن يفقهوه: خلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائى في ترك الغنة. يفقهوه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. وفي آذانهم: المد المنفصل. ولاحظ الإمالة لدورى الكسائى في آذانهم. ويسهل الجمع.

آية لا: الغنة. جاءوك: الإمالة و لهشام طريق الداجونى وله الفتح من الكافى. ولابن ذكوان وحمزة وخلف ولاحظ فيها بدل الأزرق. أساطير الأولين: لاحظ خُلف الأزرق فى الرء ولاحظ أنه لا يأتى على السكت فى جاءوك لحمزة إلا الوقف بالنقل فقط على الأولين. ولاحظ أحكام السكت فى الأولين لأصحابه. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه. عنه: صلة الهاء لابن كثير. وينثون: الموصول لأصحاب السكت ووقف حمزة بالنقل. قوله تعالى:

وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقِفُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ  
وَلَا نَكْذِبُ بِعَايَتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ترى إذا: أحكام المد والإمالة وهى: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ فى النار: الإمالة لأبى عمرو وللصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولدورى الكسائى. والتقليل للأزرق. ٢ ، ٣. نكذب ونكون: حفص وحمزة ويعقوب بنصب الباء والنون منهما. وقرأ ابن عامر برفع الأول ونصب الثانى. والباقون برفعهما والشاهد: نكذب .. بنصب رفع

(ف) — وُزُّ (ظُ) — لم (عَ) — جَبُّ ... كذا نكون معهم (شام) وخف.  
٤. المؤمنين: إبدال الهمز للأصبهاني وتأتي بقية الأحكام في القراءة.

### القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو جعفر. ٣ هشام طريق الحلواني بنصب ونكون. ٢ حفص بالنصب في الموضعين واندراج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالإدغام في ولا نكذب بآيات والوقف بترك هاء السكت فإنها لا تأتي على الإدغام ولا على المد في هذا النوع. ١ قالون بتوسط المنفصل واندراج شعبة. الأصبهاني بإبدال الهمز في المؤمنين. هشام بنصب ونكون واندراج ابن ذكوان عدا الرمل. حفص بالنصب في الموضعين واندراج يعقوب. ولا تأتي له هاء السكت على هذا التوسط. روح بالإدغام وعدم هاء السكت. الأزرق بالتقليل في ترى وطويل المنفصل والتقليل في النار وقصر البدل وإبدال الهمز ولاحظ له الرفع في الموضعين. ثم بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالإمالة في ترى وقصر المنفصل والإمالة في النار والرفع في الموضعين والإظهار وتحقيق الهمز. ثم بالإبدال في الهمز. ثم بالإدغام وإبدال الهمز. ثم بتوسط المنفصل والإظهار وتحقيق الهمز واندراج دورى الكسائي. أبو عمرو بإبدال الهمز. الصوري عن ابن ذكوان بقراءة ونكون بالنصب. أبو الحارث عن الكسائي بالفتح في النار والرفع في الموضعين واندراج خلف العاشر. النقاش بالفتح في ترى وطويل المنفصل والرفع في الموضع الأول والنصب في الموضع الثاني. حمزة بالإمالة في ترى وترك السكت في المد والنصب في الموضعين وإبدال الهمز في الوقف. ثم بالسكت.

عنه: صلة الهاء لابن كثير. لكاذبون: هاء السكت. الدنيا: سبق كثيرا. بمبعوثين: هاء السكت. ترى: سبق قريبا. بلى: الإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وشعبة بخلفه. والفتح والتقليل للأزرق. ولأبي عمرو الفتح

والتقليل من الروايتين وصححهما عنه في النشر لكن قصر الخلاف في طبيته على الدورى. وعملنا على الخلاف من الروايتين. العذاب بما: الإدغام. وأورد في عمدة العرفان وفي الروض والبدائع تحريرا هاما لدورى أبى عمرو بين بلى ، المنفصل ، الدنيا ، العذاب بما قال عنه في الروض:

بلى إن تقل عند دور فأظهرن ولا تقل الدنيا وفى القصر قللا

وشرحه بما نظيره فى البدائع: يصح على فتح بلى كل الوجوه بحسب التركيب وهى تسعة أوجه. ويأتى على تقليلها ثلاثة أوجه قصر المنفصل مع تقليل الدنيا وإظهار العذاب بما. والمد مع الفتح والتقليل فى الدنيا والإظهار فى العذاب بما. فالكل إثنا عشر وجها. وفصلها بعد ذلك فى البدائع.

خسر: تريق الراء للأزرق وجها واحدا. جاءهم: أحكام الإمالة والسكت لحمزة. مايزرون: خُلف الأزرق فى الراء. الدنيا: سبق كثيرا وليس لدورى أبى عمرو فيها مع المنفصل امتناعات.

قوله تعالى:

وَلَلدَّارُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وللدار: ابن عامر وحده بلام واحدة كما هى فى المصحف الشامى. والآخرة بخفض التاء والباقون بلامين مع تشديد الدال. ورفع الآخرة والشاهد: وحف ... للدار الآخرة خفض الرفع (كـ) فـ. ٢. الآخرة: أحكام النقل والبدل وتريق الراء للأزرق والسكت لأصحابه. ولاحظ سكت ابن ذكوان على قراءته الخاصة فيها. ٣. خير للذين: الغنة لأصحابها. ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. ولاحظ الوجهين فى راء خير للأزرق ويأتیان هنا على ثلاثة البدل بدون امتناعات لجمى التفخيم على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. تعقلون: بالخطاب نافع وأبو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص والباقون بالغيب والشاهد: لا يعقلون خاطبوا وتحت (عم) (ع-ن) (ظ-فر). ويسهل الجمع. قوله تعالى:

قَدْ نَعَلِمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ ط

### الشرح والتحليل

١. ليحزنك: نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي والشاهد بفرش آل عمران. ويسهل الجمع. قوله تعالى:

فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَٰكِنَّ الظَّالِمِينَ بِنَآيَتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. فإنهم: ميم الجمع. ٢. لا يكذبونك: نافع والكسائي بالتخفيف. والباقون بالتشديد. والشاهد: وخف ... يكذب (أ) تل (ر) م. ٣. آيات: بدل الأزرق. ولا مبدل لكلمات: الإدغام. لا مبدل: توسط لا حمزة. ويسهل الجمع.

ولقد جاءك: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. وأحكام الإمالة سبقت كثيرا. المرسلين: يعقوب بخلفه بالوقف بهاء السكت. نبأ:

أحكام الوقف عليها لهشام بخلفه. وحمزة بالإبدال حرف مد طبيعي (ألفا) بعد إسكانها ، بالتسهيل المرام كسراً ، وعلى الرسم بإبدالها ياءً تسكن للوقف. هذا وجه ويجوز أيضا وجه رومها مكسورة. إعراضهم: الراء مفخمة للجميع لوجود حرف الاستعلاء بعدها.

قوله تعالى:

وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ  
أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ

تحرير لحمزة خاص بدون نظر إلى وجوه الجمع

الأرض	السماء	بآية
سكت	ترك	بالإبدال ياء وعليه الوجهان في تاء التأنيث ثم بالتحقيق وعليه الفتح فقط
سكت	سكت	الإبدال ياء مع الإمالة لحمزة ، ومع الفتح لخلاص
ترك	ترك	إبدال ياء مع الفتح لحمزة ومع الإمالة لخلاص - ثم بالتحقيق مع الفتح لحمزة

وشاهده من التنقيح:

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا  
وشاهد لخلف من قواعد التحرير:

وإن تسككن عند الجميع له لوجه طريق الفتح فيما تنقلا  
ومع وجه ترك السكت لم يك مضجعا لما قبلها في القراءة مسجلا

وشاهد لخلاص:

ومع ترك سكت جوزن إمالة بكل وتخصيصا لها عنه اعملا

ولاحظ أنه على سكت المتصل هنا الإمالة لحمزة والفتح لخلاص في النوع الخاص من تاء التأنيث أما النوع العام فالإمالة والفتح لحمزة كله. شاء: الإمالة لهشام طريق الداجوني ولاين ذكوان وحمزة ونخلف. وللداجوني الفتح من الكافي. الهدى: واضح. الجاهلين: خلف يعقوب في هاء السكت وقفا.

### رابع ﴿ إنما يستجيب الذين يسمعون ﴾

يُرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة. من ربه: الغنة لأصحابها. يتزل: التخفيف هنا لابن كثير وحده والشاهد بفرش البقرة: يتزل كلا خف (حق) ... لا الحجر والأنعام أن يتزل (د)ق. ولاحظ أنه لا يأتي التفخيم في الراء في قادر على توسط البدل للأزرق. قوله تعالى:

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ  
أَمْثَلُكُمْ

### القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. ابن كثير بصلة هاء الضمير. النقاش بالطويل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاص. خلاص بالنقل. خلف عن حمزة بقراءة طائر بالطويل وترك الغنة والوقف بالنقل والتحقيق. الضرير بتوسط المتصل والمنفصل وترك الغنة في الياء. ورش بالقل والطويل للأزرق وترقيق الراء في يطير ثم بتفخيم الراء. الأصهباني بتوسط المتصل وتفخيم الراء مع قصر المنفصل وتوسطه. ابن ذكوان بالسكت والتوسط ولاحظ السكت في المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل واندرج وجه السكت لخلاص في الوقف. خلاص بالنقل



والتحقيق. خلاد بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك السكت في المتصل والمنفصل وترك الغنة والوقف على المفصول بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت في الكل والوقف بالنقل فقط. خلاد بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت.

شيء وقفًا: أحكام التوسط والمد للأزرق. والسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس. مع ملاحظة ضرورة الروم للجر. أما وقف هشام بخلفه وحمزة فبالنقل والإدغام ولاحظ أن ترك الغنة لخلف في صم وبكم براد به غنة التنوين لا غنة الميم المشددة.

قوله تعالى:

مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلَّهُ وَمَنْ يَشَأْ يَجْعَلْهُ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

### الشرح والتحليل

١. من يشأ: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى في ترك الغنة. ٢. يضلله: ابن كثير ولاحظ يجعله. ٣. يشأ يجعله: الأصبهاني وأبو جعفر في إبدال الهمز وصلًا ووقفًا. ولاحظ في يشأ الله أن الهمز محقق للأصبهاني وأبي جعفر وصلًا وعند الوقف يبدل والشاهد من الروض:

وللأصبهاني مع أبي جعفر يشأ عليه فقف قبل الجلالة مبدلاً

٤. صراط: توقف رويس في القراءة بالسين وسبق توقف ابن كثير وخلف عن حمزة. ولاحظ أحكام صراط: قنبل بالسين والصاد. ورويس بالسين وجها واحداً. وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمْ السَّاعَةُ

### الشرح والتحليل

١. قل أرءيتكم: أحكام النقل والسكت. ٢. أرءيتكم: بتسهيل الهمز الثانية قالون وورش من طريقه وأبوجعفر. وللأزرق إبدالها ألنا خالصة تمد لازما. وتحريره مطلوب هنا مع ذات الياء. والكسائي بحذف الهمزة الثانية والباقون بالتحقيق. والشاهد من باب الهمز المفرد: أريت كلا (ر)م وسهلها (مدا). والترجمة معطوفة على الحذف. ولاحظ أحكام ميم الجمع. ولاحظ أحكام أتاكم مع الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ الوقف على الساعة لحمزة كالاتي:

المفصول	الساعة
ترك السكت	الفتح لخلف والوجهان لخلاص
السكت	الوجهان لحمزة

ولاحظ أنه لافرق بين النوع الخاص والعام في هذا التحرير. ولاحظ الوجهين للكسائي في تاء التأنيث هنا.

### القراءة

♦ قالون. ٢ قالون بالصلة مقصورة وممدودة. ابن كثير. أبوعمر. حمزة بالإمالة والوقف بالوجهين. الكسائي. الأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. حمزة بالإمالة والوجهين في الوقف وعلى الفتح إدريس. أغير: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. صادقين: لا يخفى. شاء: أحكام الإمالة ووقف الحلواني عن هشام بخلفه وحمزة بثلاثة الإبدال فقط. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. بالبأساء: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه إبدال ووقف حمزة بإبدال الهمزة الأولى وعليه ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر وتغيير الحلواني عن هشام بخلفه بالخمسة المذكورة في المتطرفة. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام ولاحظ أحكام الإمالة

وسبقت كثيرا. ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء. بأسنا : سبق قريبا. وزين لهم :  
الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما.  
قوله تعالى :

فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا  
بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١ ذكروا : خُلف الأزرق في ترقيق الراء. ٢. فتحنا : التشديد لابن عامر وابن  
وردان وجها واحدا. ولابن جمار ورويس الوجهان. وللباقيين التخفيف.  
والشاهد : فتحنا اشدد (ك) - لف .. (خ) - هذه كالأعراف وخُلفا  
(ذ) ق (غ) - دا. ٣. عليهم : توقف صلة ميم الجمع. وضم هاء عليهم  
كما سيأتى في القراءة. ٤. حتى إذا : المنفصل.

### القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بالتوسط. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير.  
واندرج الوجه الأول لابن جمار. الأصبهاني بإسكان ميم أخذناهم ، هم.  
قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني. الأزرق بوجهه على  
تفخيم الراء كما يفهم من التحرير الآتى بعد. حفص بالسكت في  
المفصول ، شيء وتوسط المنفصل واندرج إدريس. حمزة بضم عليهم  
وترك السكت في المفصول والسكت في شيء وترك السكت في المد. ثم  
بتوسط شيء. ثم بترك السكت في شيء. رويس على هذا الوجه بتوسط  
المد وعدم هاء السكت واندرج وجه لروح. روح بالقصر وترك هاء  
السكت. ثم بهاء السكت. حمزة بسكت المفصول وشيء وترك السكت  
في المد ثم بالسكت في المد. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد. ابن

عامر بالتشديد في تاء فتحنا وترك السكت في المفصول وشيء وقصر  
 المنفصل للحلواني ثم بالتوسط. النقاش بطويل المنفصل. ابن ذكوان  
 بالسكت في المفصول وشيء وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. ابن  
 وردان بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل واندرج الوجه الثاني لابن جمار.  
 رويس بضم هاء عليهم وقصر المنفصل وترك هاء السكت. ثم بهاء  
 السكت. ثم بتوسط المنفصل وترك هاء السكت. الأزرق بترقيق راء  
 ذكروا وبقية وجوه المذكورة بالتحريم.

### تحريم للأزرق

<u>أوتوا</u>	<u>شيء</u>	<u>ذكروا</u>
الثلاثة	توسط	ترقيق
مد	مد	ترقيق
قصر ، مد	توسط	تفخيم
مد	مد	تفخيم

ملاحظة: يختص وجه التخفيف في فتحنا لرويس بالمد وترك هاء السكت  
 فعلى التشديد يأتي الوقف بهاء السكت وعدمه على القصر ومعلوم أنه لا يأتي  
 على المد في هذا النوع.

### تحريم للأزرق

<u>ظلموا</u>	<u>داير</u>
تفخيم ، ترقيق	ترقيق
تفخيم فقط	تفخيم

فالممنوع اجتماع تفخيم الراء مع ترقيق اللام والشاهد من التنقيح: ولا تأت  
 بالثاني إذا كنت مبداً.... إلى قوله: ومع ترقيق لام كيوصلاً... وظلت.  
 يوحى إلى: وقف حمزة بالتحقيق ثم بالسكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَرَ كُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مَنْ  
إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

ولاحظ هنا إخفاء أبي جعفر في قوله تعالى (إله غير) ، خُلف الأزرق في راء غير مع امتناع التفخيم مع وجه الإبدال مدا لقوله في المختصر للشيخ جابر: كذا لا تفخم حيث باب أريتم ءأندرقم جا أمرنا منا ابدلا به انظر: عند الوصل بضم الهاء للأصبهاني وحده والشاهد: والأصبهاني به انظر. الآيات ثم: الإدغام. ولاحظه على الإشمام لرويس ولاياتى له على الصاد الخالصة. يصدفون: الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخُلفه. ولا امتناعات للأزرق بين وجهى أريتكم واليائي. وأصلح: تغليظ اللام للأزرق بدون خُلف. فلا خوف: يعقوب بفتح الفاء وله ضم هاء عليهم وصلا ووقفا كما لحمزة. العذاب بما: الإدغام. أقول لكم: في الموضعين الإدغام. إلى: وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه على القصر ولاتأتى على المد كما في العمدة ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر.

### تحرير لحمزة

<u>المفصول</u>	<u>ما يوحى إلى</u>
ترك	تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر
سكت	تحقيق ، سكت ، تسهيل مع المد والتنصر

قوله تعالى:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والفتح واندرج الأصهباني. الأزرق بالنقل والتقليل. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة واندرج إدريس. ثم بترك السكت والإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. وليس للأزرق امتناعات بين اليائي والراء المضمومة. قوله تعالى:

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. رهم: ميم الجمع. ٢. بالغداة: قراءة ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة والباقون بفتح الغين والدال وبالألف. ٣. من شيء وما: أحكام الأزرق والسكت. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ٤. خلاد بضم هاء عليهم على ترك السكت في شيء واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت في الظالمين. ٣. الأزرق بتوسط شيء في الموضعين. خلاد بضم هاء عليهم على هذا الوجه. الأزرق بمد شيء في الموضعين. حفص بسكت شيء في الموضعين واندرج إدريس. خلاد على هذا الوجه بضم عليهم. خلف عن حمزة بسكت شيء في الموضعين وترك الغنة ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت. ٢. ابن عامر بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت. ١. قالون بصلة الميم.

لاحظ عدم مجيء هاء السكت في الشاكرين على الإدغام العام. الرحمة :  
الإمالة للكسائي والوجهان لحمزة.

### ولاحظ وقف حمزة على

ليقولوا أهـؤ لا ء

تحقيق بدون سكت	الثلاثة عشر وجهها المعروفة
تحقيق مع السكت	تسهيل مع المد
تحقيق مع السكت	تسهيل مع القصر
نقل	الثلاثة عشر وجهها المعروفة
إدغام	الثلاثة عشر وجهها المعروفة
	المجموع : ٤٧ وجهها.

قوله تعالى :

أَنَّهُ وَمَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهْلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ

وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥٤﴾

### الشرح والتحليل

١. أنه من : قرأ نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب بفتح الهمزة.
٢. منكم : ميم الجمع. سوءا : الطويل للأزرق وغيره.
٤. فإنه غفور : بفتح الهمز لابن عامر وعاصم ويعقوب والباقون بالكسر والشاهد : وإنه افتح (عم) (ظ) -لا (ن) -ل فإن ... (نل) (ك) -م
- (ظ) -جى . ٥. غفور رحيم : الغنة لأصحابه.

### القراءة

◆ قالون. ° الغنة. ٤ ابن عامر بنصب فإنه وترك الغنة واندرج عاصم ويعقوب. ثم بالغنة واندرج حفص ويعقوب. ٣ الأزرق بالطويل وتغليظ لام وأصلح ولاحظ له كسر الموضع الثاني ولا غنة له. النقاش على هذا

الوجه بترقيق لام وأصلح ونصب الموضع الثاني أيضا وبترك الغنة. ثم بالغنة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وبترك الغنة ثم بالغنة واندرج أبو جعفر في الوجهين. <sup>١</sup> ابن كثير إنه ، فإنه بالكسر في الموضعين مع صلة الميم وتوسط المتصل وترك الغنة. ثم بالغنة. أبو عمرو بإسكان الميم والتوسط وترك الغنة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ثم بالغنة لأبي عمرو. حمزة بطويل المنفصل مع ترك السكت. ثم بالسكت.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ نَقُصِّلُ الْآيَاتِ لِيَتَسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ ﴿٥٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الآيات: النقل والسكت ووجوه البدل. ٢. ، ٣. لتستبين سبيل: نافع وأبو جعفر بتاء الخطاب ، سبيل بالنصب. وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب بتاء التأنيث والرفع. وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بياء التذكير والرفع والشاهد: ويستبين (ص)ون (ف)ن ... (روى) سبيل لا (المدني) ويقص. ولاحظ في الآية هاء السكت ليعقوب بالخلف في الوقف.

### القراءة

◆ قالون واندرج أبو جعفر. <sup>٣</sup> ابن كثير على هذا الوجه برفع سبيل واندرج أبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. <sup>٢</sup> شعبة بقراءة وليستين بالياء على التذكير وسبيل بالرفع واندرج حمزة والكسائي وخلف العاشر. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل وقراءة ولتستين بتاء الخطاب وسبيل بالنصب. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ولتستين بالتاء وسبيل بالرفع واندرج



حفص. حمزة على السكت بقراءة وليستين بالياء على التذكير وسبيل بالرفع واندرج إدريس.

قد ضللت: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. من ربي: الغنة لأصحابها. وتأتي على السكت لابن الأخرم. قوله تعالى:

يَقْضُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرٌ الْفَنَاصِلِينَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يقص الحق: نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة. والباقون بقاف ساكنة وضاد معجمة مكسورة ويقف يعقوب بالياء. والشاهد: ويقص ... في يقض أهملًا وشدد (حرم) (ن) — ص. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) — نا (ب) — ل (ح) — ز. ولاحظ خُلف الأزرق في راء خير. وخُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت.

### القراءة

◆ قالون واندرج أبو جعفر. <sup>٢</sup> ورش بقراءة وهو بضم الهاء وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم من الطريقين واندرج على هذا الوجه ابن كثير وعاصم. <sup>١</sup> أبو عمرو بقراءة يقض بالضاد وإسكان هاء وهو واندرج الكسائي. ابن عامر على هذا الوجه بضم هاء وهو واندرج حمزة ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت.

لاحظ خُلف الأزرق في راء خير. أعلم بالظالمين: الإدغام ولا تأتي هاء السكت هنا على الإدغام.

## ربع (وعنده مفاتيح الغيب)

قوله تعالى :

وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ  
لِيُقَضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى

### القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. أبو عمرو على الإظهار بالإمالة وقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. قالون بالصلة وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي بالإمالة في يتوفاكم ، يقضى ، مسمى وقفًا وفتح بالنهار لأبي الحارث. ثم بإمالة النهار للدورى. الأزرق بضم وهو وفتح اليائي وتقليل النهار. الأصبهاني بفتح النهار وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل. الصورى بوجه الإمالة فى بالنهار وتوسط المنفصل. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالتوسط على وجه الإدغام. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. ابن كثير بصلة الميم وصلة هاء الضمير. حمزة بإمالة اليائي وترك السكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت فيه. خلف العاشر بتوسط المنفصل.

وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز. القاهر: خلف الأزرق فى الرءاء. حفظة: وقف الكسائى وحمزة بالوجهين.

قوله تعالى :

حَتَّىٰ

إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاء أحدكم: إسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبرى وأبو عمرو ورويس بخلفه. وبتسهيل الثانية ورش من طريقه وأبو جعفر ورويس في الوجه الثاني. وللأزرق وجه ثان وهو إبدال الثانية ألفا تمد مدا طبيعيا ولقنبل ثلاثة أوجه إسقاط الأولى كانبزى ، وتسهيل الثانية ، إبدالها ألفا كالأزرق فيهما. ٣. الموت توفته: الإدغام. ٤. توفته: صلة هاء الضمير لابن كثير. وقرأ حمزة بألف مماله بعد الفاء والباقون بتاء ساكنة من غير ألف ولا إمالة والشاهد: وذكر استهوى توفى مضجعا .. (ف) - ضل ونجى الخف كيف وقعا. ٥. رسلنا: أبو عمرو وحده بإسكان السين. ٦. وهم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون ولا يندرج رويس لأن الإسقاط له على المد المنفصل. <sup>٦</sup> قالون بالصلة. <sup>٥</sup> أبو عمرو بإسكان السين. <sup>٤</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام وإسكان السين في رسلنا. <sup>٢</sup> قالون بالإسقاط والمد وعليه ما جاء على القصر. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج رويس. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. قبل بصلة هاء توفته وصلة الميم. رويس بالإدغام في الموت توفته. قبل بإبدال الثانية ألفا بالمد الطبيعي وصلة هاء الضمير والميم. هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. روح بالإدغام في الموت توفته. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل والتوسط في جاء مع الإسقاط وإسكان الميم واندرج رويس. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإسكان سين رسلنا وليس له على المد إدغام فاتبه. وكذلك ليس لرويس هذا الإدغام. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج رويس. هشام بالفتح في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائي وروح على الإظهار. روح على هذا الوجه بالإدغام في الموت

توفته. هشام طريق الداجون بالإمالة في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بطويل المنفصل والوجهان في جاء أحدكم. النقاش بالإمالة في جاء مع تحقيق الهمزتين. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في توفاه مع التذكير كما شرح بالتحليل. حمزة بالسكت في المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام والله أعلم.

مولاهم: أحكام التقليل والإمالة وليس فيها سوى الفتح لأبي عمرو. وهو: واضح. الحاسبين: واضح. قوله تعالى:

قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِّنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لَّئِنْ أَنجَيْنَا مِنْ هَذِهِ لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. من ينجيكم: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي في ترك الغنة مع الياء. ولاحظ لخلف عن حمزة ترك الغنة مع الواو أيضا. ٢. ينجيكم: ميم الجمع لقالون. والتشديد لما عدا يعقوب. ٣. وخفية لئن: الغنة أولا. وشعبة بكسر الخاء والباقون بضمها. ٤. لئن أنجيتنا: النقل والسكت. ٥. أنجيتنا: حمزة والكسائي وكذا خلف بألف مماله بعد الجيم من غير ياء وتاء وقرأ عاصم كذلك من غير إمالة والباقون بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة. شواهد الآية:

..... ونجى الخف كيف وقعا

(ظ-) لـ وفي الثان (ا) تل (م-) من (حق) وفي

كاف (ظ-) هي (ر) ض تحت صاد (ش-) عرف

### القراءة

◆ قالون. ° حفص بقراءة أنجانا. خلاد بقراءة أنجانا بالإمالة واندرج الكسائي عدا الضرير واندرج خلف العاشر. ٤ ورش. ابن ذكوان بالسكت. حفص. خلاد واندرج إدريس. ٣ الغنة أولا ولاحظها على السكت لابن الأخرم. شعبة. ٢ قالون بالصلة ووجهي الغنة. يعقوب بالتخفيف ولاحظ له هاء السكت والغنة. ١ خلف عن حمزة. الضرير. قوله تعالى:

قُلِ اللَّهُ يَنْجِيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ ﴿٦٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ينجيكم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان ويعقوب بتسكين النون وتخفيف الجيم والباقون بالتشديد.

### القراءة

◆ قالون. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. هشام بالتشديد وإسكان الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. القادر: خُلف الأزرق في الراء. بأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخُلف. ولأبي جعفر. بعض انظر: أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقنبل بخُلفه وابن ذكوان بخُلفه بكسر التنوين والباقون بضمه وهو الوجه الثاني لقنبل وابن ذكوان والشاهد:

لضم همز الوصل واكسره (ن-ما)

(ف-ز غير قل (ح-لا وغير أو (جا)

والخلف في التنوين (م-ز وإن يجسر

(ز) ن خلفه واضطر (ن-ق ضما كسر

وكذب به : الإدغام. وهو : واضح. مستقر : لاحظ فيها الوقف بالتشديد بخلاف الإسكان الخالص لتشديدها مضمومة وصلا. حديث غيره : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.  
قوله تعالى :

وَأِمَّا يُنَسِّبَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِى مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ

### الشرح والتحليل

١ ينسبك : ابن عامر وحده بتشديد السين والشاهد : وينسى (ك) — يفا ثقلا. ٢. الذكرى : التقليل والإمالة. ٣. الظالمين : يعقوب بخلفه في هاء السكت ولاحظ الإمالة في الذكرى للصورى بخلفه. ولاحظ توسط شيء لحمزة ولاحظ إمالة الرملى فى الذكرى على السكت. ولاحظ دقة جمع هذه الآية.

الدنيا : لا يخفى. عدل لا يؤخذ : الغنة لأصحابها وإبدال الهمز.  
قوله تعالى :

قُلْ أَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُذِرُ عَلَىٰ أَعْقَابِنَا  
بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا اللَّهَ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ  
لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَىٰ أَتَيْنَا

### الشرح والتحليل

١ قل أَدْعُوا : النقل والسكت. ٢. على أعقابنا : المد المنفصل. استهوته : حمزة بألف مماله بعد الواو والشاهد : وذكر استهوى توفى مضجعا...  
(ف) ضل. ولاحظ فى حيران ترقيق الراء للأزرق بخلفه والشاهد : وخلف حيران. من باب مذهبه فى الراءات. ٣. اتتنا : إبدال الهمز

لأصحابه وهم هنا ورش من طريقه وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر. الهدى  
 اتنا وقف حمزة بإبدال الهمزة ألفا بلا إمالة وجها واحدا وكذلك الأزرق  
 أى بلا تقليل فإن الصحيح عنهما هو الفتح وارجع إلى التحريرات.  
 ولاحظ في هذه الآية الإمالة في هدانا على التوسط لأصحابها وقرأنا  
 بالوجهين في حيران على كل من الفتح والتقليل للأزرق وقرأنا على  
 الطويل للنقاش بالسكت أيضا في المفصول وأل كما جاء على التوسط  
 لابن ذكوان كله وذلك لعدم وجود الموصول.  
 الله هو الإدغام. الهدى واضح. الصلاة تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.  
 وهو الإسكان لمدلول (ر) (ث) (ب) (ج) (ح) (ز). إليه صلة هاء  
 الضمير لابن كثير. فيكون قوله الجميع برفع النون والشاهد فيكون فانصبا  
 رفعا سوى الحق وقوله (ك) (ب) (ج). والشهادة لا امتناعا لحمزة في الوقف  
 على تاء التأنيث هنا.

### رابع ﴿ وإذ قال إبراهيم لأبيه ﴾

لاحظ أنه ليس في إبراهيم هنا خلاف فهي للكل بالياء.  
 قوله تعالى

﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ عَازِرًا أَنْتَخِذُ أَوْصِيَاءَ إِلَهِي ۗ

### الشرح والتحليل

د لأبيه صلة الهاء لابن كثير. ٢ آزر بدل الأزرق. وقراءة يعقوب بضم  
 الراء والباقون بفتحها والشاهد آزر ارفعوا (ظ) (ل) (م). والتوجيه  
 أنه على النداء. ٣ أصناما آلهة النقل والسكت. ٤ آلهة تاء التأنيث.

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة. ٤ خلاد بإمالة تاء التأنيث واندرج  
 الكسائي. ٣ ورش بالنقل وقصر البدل واندرج الأصهباني واندرج وجه

لحمزة. حمزة بإمالة تاء التانيث على نقل ورش. ابن ذكوان بالسكت  
واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة في الوقف بالسكت وإمالة  
تاء التانيث. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدلين. يعقوب برفع آزر. ١ ابن كثير  
بصلة هاء الضمير ونصب آزر. ولاحظ أن وجوه حمزة هنا إطلاقية  
بخلاف الوقف على المتوسط بزائد مثل الآخرة التي عملنا فيها على الإمالة  
على التغيير.

قوله تعالى:

إِتَىٰ أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٧٤﴾

### الشرح والتحليل

١. إني أراك: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
  ٢. أراك: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- إبراهيم ملكوت: الإدغام. الموقنين: هاء السكت ليعقوب بخفاه. ولا تأتي  
على المد ولا على الإدغام.
- قوله تعالى:

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا ط

### الشرح والتحليل

١. الليل رءا: الإدغام. ٢. رءا: تقليل الحرفين للأزرق وله ثلاثة البدل. ولأبي  
عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. وإمالة الحرفين لابن ذكوان وشعبة وحمزة  
والكسائي وخلف. ولهشام إمالة الحرفين وفتحهما من طريق السداجوني.  
وفتحهما من طريق الحلواني. والوجهان صحيحان عن هشام. ولاحظ أن  
شعبة له فيما بعد هذا الموضوع خلافات وستأتي بعد. وأما هنا فلا خلاف  
عنه. والباقون بفتحهما والشاهد:



حرفى رأى (م) من (صحة) (ل) بنا اختلف  
 وغير الاولى الخلف (ص) ف والهمز (ح) ف  
 وذو الضمير فيه أو همز ورا  
 خلف (م) نى قللهما كلا (ج) رى  
 وقبل ساكن أمل للرا (صفا)  
 (ف) ي وكغيره الجميع وقفوا  
 والتحريرات على أن شعبة فيما قبل الساكن له الوقف كغيره بإمالة الحرفين  
 كما حققه الأزمرى والتحقيق أن لكل فى الوقف على ما قبل الساكن كما  
 فى أصولهم المعروفة.

### القراءة

◆ قالون. الأزرق. أبو عمرو. الداخوى عن هشام ولاحظ الاندراج.  
 أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب ولاحظ فى اللين الثلاثة مع  
 الإدغام.  
 قال لا: الإدغام.  
 قوله تعالى:

فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي

### الشرح والتحليل

١. رءا: إمالة الرء وفتح الهمزة لشعبة وحمزة وخلف وذلك فى حالة الوصل.  
 وأما فى حالة الوقف فكما ذكر فى قوله تعالى رأى كوكبا. والباقون  
 بالفتح. وما ذكر من الخلاف فى إمالة الهمزة أيضا قبل الساكن لشعبة وفى  
 إمالة الرء والهمزة قبل الساكن عن السوسى تعقبه صاحب النشر بأن ذلك  
 لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا من طرق النشر وإن حكاه قبيل  
 آخر الباب من طبيته والله أعلم.

قال لئن : الإدغام. لئن لم : الغنة وهي متعينة على إدغام يعقوب. رء الشمس : يُفهم التحرير مما سبق في قوله تعالى (رء القمر) ولاحظ وقف حمزة على هذا أكبر : بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. برئ : الإدغام لأبي جعفر بخلفه. ووقف حمزة وهشام بالإدغام وجها واحدا لزيادة الياء وعليه الإسكان ، الإشمام ، الروم.

قوله تعالى :

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنْ

الْمُشْرِكِينَ ﴿٧٦﴾

### الشرح والتحليل

١. وجهي للذي : فتح ياء الإضافة لنافع وابن عامر وحفص وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. والشاهد: وجهي (عـ) لا (عم). والترجمة معطوفة على الفتح. ٢. والأرض: النقل والسكت. ٣. وما أنا: المد المنفصل. المشركين: لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

قَالَ أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي

### الشرح والتحليل

١. أتجاجوني : نافع وابن ذكوان وهشام بخلفه وأبو جعفر بنون خفيفة. والباقون بنون ثقيلة. والشاهد: وخف نون تحاجوني (مدا) (مـ) ن (لـ) سى اختلف. وفي التحريات ليس لهشام هنا امتناعات مع المنفصل فوجهه مع المنفصل أربعة. ٢. هدان: بالفتح والتقليل للأزرق. وفيها الإمالة للكسائي وحده وهي من مخصصاته وأثبت الياء بعد نونها وصلا أبو عمرو وأبو جعفر

وفي الحالين يعقوب. والشاهد : واتبعون زخرف (ثوى) (ح) - لا...  
 خافون إن أشركتمون قد هدان عنهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 شيئا : لا يخفى. ما لم يترل : بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب والباقون  
 بالتشديد. إبراهيم : ليس هنا خلاف فهي للكل بالياء والخلاف في الموضع  
 الأخير من السورة.  
 قوله تعالى :

نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ<sup>ظ</sup>

### الشرح والتحليل

١. درجات : الكوفيون ويعقوب بالتنوين والباقون بدون تنوين والشاهد :  
 ودرجات نونوا (كفى) معا ... يعقوب معهم هنا. ٢. نشاء : وقف هشام  
 بخلفه والطويل. وسبق توقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 نشاء إن : وصلا بتسهيل الثانية ، إبدالها واواً نافع وابن كثير وأبو عمرو  
 وأبو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما. وموسى ، الحسين : لا يخفى.  
 قوله تعالى :

وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وزكريا : بدون همز حفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالهمز وهم  
 على أصولهم في المد فانتبه. ٢. ويحيى : توقف أبي عمرو في وجه التقليل.  
 ولاحظ وقف حمزة على وإلياس بالتسهيل والتحقيق. وشاهد الآية :  
 وحذف همز زكريا مطلقا ... (صحب). ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 وأليسع : قرأ حمزة والكسائي وخلف بتشديد اللام المفتوحة وإسكان الياء  
 والباقون بتخفيف اللام وفتح الياء والشاهد : والليسع اشدد وحرك معا

(شفا). وإخوانهم وقفا لحمزة بالتسهيل والتحقيق. ولا يأتى على سكت الكل إلا التسهيل. صراط: بالسين والصاد لقبيل. وبالسين لرويس. وبالإشمام خلف عن حمزة. والباقون بالصاد. والنبوءة: بالهمز لنافع وحده. ووقف حمزة والكسائي ولاحظ على ترك السكت في المتصل الوجهان لحمزة وعلى السكت الإمالة لحمزة والفتح لخلاص. فبهدهم: أحكام التقليل والإمالة. قوما ليسوا: الغنة. بكافرين: لا يخفى. وهناك تحرير للصورى عن ابن ذكوان: على ترك الغنة في اللام أتى الفتح في كافرين للرملى والمطوعى والإمالة فقط للرملى وعلى الغنة في اللام أتت الإمالة من الطريقتين والفتح فقط للمطوعى. وانظر الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر لزيادة النفع. فبهدهم اقتده: الاتفاق على إثبات الهاء وقفا واختلفوا في إثباتها وصلا. فأثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر. وأثبتها مكسورة مقصورة هشام. وأشبع الكسرة ابن ذكوان بخلفه والإشباع رواية الجمهور عنه. والاختلاس أيضا عن النقاش والصورى عنه. قال في النشر وقد رواها الشاطبى (أى الاختلاس) رضى الله عنه ولا أعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا. وقرأ بحذف الهاء وصلا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب والشاهد: اقتده (شفا) (ظ) -جى ويتسن ... عنهم وكسر ها اقتده (ك) -س أشبعن ... (م) -ن خلفه. وارجع إلى البدائع في تحرير اقتده مع المنفصل ،- السكت. وهنا أيضا نعمل على إسكان هاء اقتده للمطوعى من المبهج وصلا الذى عده الأزميرى انفرادا لا يقرأ بها ولكن الروض وقواعد التحرير وشرح التنقيح الأخير صححوها وحرروها مع غيرها فعملنا على ذلك والرجوع إلى الكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر يريح في ذلك.

والخلاصة لابن ذكوان: للنقاش الصلة والاختلاس. ولابن الأخرم الصلة. وللرملى الصلة والاختلاس. وللمطوعى الصلة ، الاختلاس ، الإسكان وانظر

شرح التنقيح للزيات والشيخ عامر في تحريرات واسعة لابن ذكوان والترتيب بالنسبة لابن عامر وصلا: الاختلاس ، الصلة ، الإسكان فانتبه. قوله تعالى:

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۗ

### الشرح والتحليل

١. لا أسئلكم: المد المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع. ولاحظ سكت الموصول. ويأتي للنقاش على الطول فقط ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء على الإطلاق هنا ولاحظ على سكت المد المنفصل سكت الموصول وعدمه. ويسهل الجمع بعد ذلك. ذكرى ، للعالمين ، شيء ، جاء ، موسى ، هدى للناس: لا يخفى. ولاحظ هذا التحرير لدورى أبي عمرو:

موسى	الفنة	للناس
فتح	ترك	فتح فقط
فتح	غنة	الوجهان
تقليل	ترك	الوجهان
تقليل	غنة	فتح فقط

قوله تعالى:

تَجْعَلُونَهَا قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا ۗ

### الشرح والتحليل

١. تجعلونه ، تبدونها ، تخفون: ابن كثير وأبو عمرو بالغيب في الثلاثة والباقون بالخطاب والشاهد: ويجعلوا يبدو ويخفوا (د) ع (ح) -فا. ٢. كثيرا: ترقيق الراء بالخلف للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا آباؤكم؛ وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت في المنفصل وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة ثم بالتسهيل مع المد فيهما ، التسهيل مع القصر أيضا فيهما ومع ملاحظة تقدم منفصل آخر فالوجه معروفة محاذاة قوله تعالى:

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُّصَدِّقٌ لِّلَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا

### الشرح والتحليل

١. كتاب أنزلناه: النقل والسكت. ٢. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له الموضوع الثاني. ٣. ولتنذر: شعبة بالياء للغيب والبقون بالتاء للخطاب والشاهد: ينذر (ص-ف). ولاحظ فيها ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. القرى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك. صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أظلم ممن: الإدغام. قوله تعالى:

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأُنزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ

### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. ابن كثير. أبو عمرو بالإمالة وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. خلاد بالطويل. خلف بسكت شيء وترك الغنة في الواو ثم بتوسط شيء وجاز ذلك له على ترك السكت في المفصول لاحتمال وجود آل مسكوتا عليها ثم بترك السكت. خلاد بالسكت والتوسط في شيء. أبو عمرو بالإدغام وقصر

المنفصل. يعقوب بفتح افترى والقصر. روح بالمد. ورش بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وتقليل افترى وقصر البدل وعليه توسط شيء. ثم بتوسطهما. ثم بمد البدل وعليه التوسط، المد. الأصبهاني بترقيق لام أظلم وفتح افترى وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. الرملي بإمالة افترى والتوسط واندرج إدريس. خلاد بالطويل ووجهي المنفصل. خلف بترك الغنة مع سكت شيء ووجهي المنفصل. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد. خلاد بتوسط شيء كذلك.

أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. أخرجوا أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولاحظ على سكت المد المتصل لا يأتي إلا التحقيق مع السكت فقط وشاهده :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا غير : التريق وجها واحدا للأزرق. تستكبرون : للأزرق لا يخفى. ولاحظ امتناع التفخيم على توسط البدل وبقيّة الوجوه إطلاقية. قوله تعالى :

وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فِرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ  
وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون. النقاش. قالون بالصلة مقصورة. الأصبهاني. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل. الأزرق بتقليل فرادى وقراءته الخاصة. أبو جعفر بالإبدال وصلة الميم. أبوعمر و بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف.

خلاد بالغنة. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت  
المفصول وترك الغنة لخلف ووجهي المتصل. خلاد بالغنة ووجهي المتصل.  
إدريس بتوسط المتصل. أبوعمر و بإبدال الهمز وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَ كُمْ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ

شُرَكَاءٌ

وقف هشام بخلفه. وحمزة على شركاء المرسوم بالواو: بخمسة القياس وسبعة  
الرسم على الواو.

### القراءة

◆ قالون. هشام بالوقف بالتغيير. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن  
ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل ووجهي المفصول. قالون بصلة الميم  
مقصورة وممدودة. الأزرق بتقليل نرى وقراءته الخاصة. أبوعمر و  
بالإمالة. الرملي بالسكت واندرج إدريس. حمزة بالطويل وترك السكت  
والوقف بالتغيير. ثم بسكت المفصول فقط والوقف كذلك. ثم بالسكت  
العام.

قوله تعالى:

لَقَدْ نَقَطَعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. بينكم: نافع وحفص والكسائي وأبوجعفر بالنصب والباقون بالرفع.  
والشاهد: بينكم ارفع (فـ)ى (كـ)لا ... (حق) (صفا). ويسهل  
الجمع.



### رَبْعٌ ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾

الميت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف.  
والباقون بالتخفيف والشاهد بفرش البقرة: و(ثـ)ب (أوى) (صحب) ...  
ميت بلد والميت هم والحضرمي. فأنى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك  
دورى ابى عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وليس هنا امتناعات  
لدورى أبى عمرو.

قوله تعالى:

فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا

#### الشرح والتحليل

١. الإصباح: النقل والسكت. ٢. وجاعل: الكوفيون بقراءة وجعل الليل  
والشاهد: وجاعل اقرأ جعل الليل نصب (الكوف). ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

تقدير ، وهو: لا يخفى. جعل لكم: الإدغام واستذكر ما فيه من دقائق التحرير  
لرويس من جعله (جعل لكم) فى جميع ما فى القرآن مواضع قوة عن الإدغام  
العام وذلك بالربع الأول من سورة البقرة فانظره.  
قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ

#### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)نا (بـ)ل (حـ)ز. ٢. الذى  
أنشأكم: المنفصل. ٣. أنشأكم: ميم الجمع. ٤. فمستقر: بكسر القاف  
ابن كثير وأبو عمرو وكذا روح والباقون بفتحها والشاهد: قاف مستقر  
فاكسرا (شـ)ذا (حـ)ر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا  
مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مَاتِرًا كَيْبًا وَمِمَّنْ أَلْتَّخَلَّ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ  
وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ

### القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الأزرق بضم وهو وتوسط شىء وترقيق راء  
خضرا ثم بتفخيمها. خلاد على هذا الوجه بقراءته الخاصة ثم بسكت  
المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهي المفصول على توسط  
شىء. الأزرق بمد شىء ووجهي خضرا وصلا. النقاش بترك السكت في  
شىء والمفصول واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك  
الغنة. النقاش بسكت شىء والمفصول واندرج خلاد. خلاد بترك  
السكت في المفصول. خلف بترك الغنة وترك السكت في المفصول ثم  
بالسكت فيه. الأصبهاني بقصر المنفصل والنقل. الحلواني بترك النقل  
واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأصبهاني  
بالتوسط والنقل. ابن عامر بترك النقل. ابن ذكوان بسكت المفصول مع  
شىء واندرج حفص وإدريس. حمزة بسكت المد المنفصل وشىء  
والمفصول لخلف. ثم لخلاد. خلف بالسكت العام. خلاد على هذا الوجه  
بالغنة.

### وهذا تحوير للأزرق

شىء	خضرا
توسط	الوجهان وصلا ووقفا
مد	ترقيق فقط وقفا ، الوجهان وصلا

متشابه انظروا : كسر التنوين لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وابن  
ذكوان وقنبل بخلفهما وسبق نظيره بالسورة والشاهد أيضا. ثمرة : حمزة  
والكسائي وخلف بضم الثاء والميم والباقون بفتحهما والشاهد : وفي ضمى  
ثمره (شفا) . آيات لقوم : الغنة.

قوله تعالى :

وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ<sup>ط</sup> وَخَرَقُوا لَهُ<sup>ط</sup> بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١ شركاء : الطويل ٢٠ . وخلقهم : ميم الجمع ٣٠ . وخرقوا : بتشديد الراء نافع  
وأبو جعفر والباقون بالتخفيف . والشاهد : وخرقوا اشد (مدا) . ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَنْتَ يَكُونُ لَهُ<sup>ط</sup> وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ<sup>ط</sup> صَاحِبَةً<sup>ط</sup> وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ<sup>ط</sup>

تحليل وجوه الآية لا يخفى على الممارس ويظهر في وجوه القراءة.

### القراءة

◆ قالون . الأزرق بتوسط ، مد شيء . هشام بالوقف بالنقل والإدغام . ابن  
ذكوان بالسكت ولا بد معه من الروم واندرج حفص . أبو عمرو بالإدغام .  
قالون بالغنة . هشام بالنقل والإدغام . ابن الأخرم بالسكت . أبو عمرو  
بالإدغام واندرج يعقوب . الأزرق بالتقليل وتوسط ومد شيء واندرج  
دورى أبي عمرو وقفًا . دورى أبي عمرو بقصر اللين . دورى أبي عمرو  
بالإدغام وذلك من جامع البيان كما حرره الأزميرى . وإن لم يكن من  
كتب الدورى ولاتأتى الغنة لدورى أبي عمرو على تقليل أنى . حمزة  
بالإمالة وترك الغنة فى الواو لخلف والوقف بالنقل والإدغام . خلاد بالغنة

والوقف كذلك. الكسائي بتحقيق همز شيء واندرج تحلف العاشر.  
إدريس بالسكت ولا بد معه من الروم.

### تحرير لدورى أبي عمرو

أبى	الغنة	خلق كل
فتح	ترك	إظهار وإدغام
فتح	غنة	إظهار وإدغام
تقليل	ترك	إظهار وإدغام *

(\*) وأتى الإدغام هنا من جامع البيان كما حرره الأزميرى، وإن لم يكن من كتب الدورى عن أبي عمرو.

وهو معا، شيء معا: لا يخفى. هو: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.

### تحقيق مد التعظيم

١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
٢. مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر وليس فى غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير. مع أنها ليست من كتبه من طريق الطيبة وفى تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط. وانظر التفصيلات الآتية.
٣. ليعقوب مد التعظيم من الروائين من الكامل وبه الغنة من الروائين وجها واحدا. وليعقوب مد التعظيم من تلخيص أبي معشر وليس به غنة. وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت فى جمع المذكر السالم وملحقاته.
٤. ليس لقالون والأصبهاني وهشام طريق الحلواني مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم.
٥. مد التعظيم لأبي عمرو من الروائين من الكامل وبه الغنة من الروائين وجها واحدا.

٦. مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبنى وعدمها لقبيل. وللبنى الغنة تخيرا من المبهج وليس به مد التعظيم.
٧. لفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.
٨. لأبي جعفر من الروايتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان. أما ابن جمار فالغنة له وجها واحدا من الكامل.

خالق كل الإدغام. الخبيرُ وصلا للأزرق ووقفا ، قد جاءكم ، بصائر للأزرق ، من ربكم لا يخفى .  
قوله تعالى

وَكَذَلِكَ نُنْصِرُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الآيات: النقل والبدل والسكت. ٢. درست: ابن كثير وأبو عمرو بالقراءة بالألف بعد الدال مع فتح التاء وابن عامر ويعقوب بفتح السين وسكون التاء والباقون بسكون السين وفتح التاء والشاهد: دارست (حبر) فامدد وحرك أسكن (كـم) (ظـمى). ٣. لقوم يعلمون ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي، ويسهل الجمع.

جمع شامل هام لبيان تحقيق مد التعظيم والغنة

قوله تعالى

اتَّبِعْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۖ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل في الموضوعين واندراج أصحاب القصر جميعا. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإدغام واندراج رويس. مد التعظيم وهو هنا لقبيل من تلخيص أبي معشر ولابن كثير من غاية أبي العلاء وإن لم تكن من كتب الطيبة لابن كثير ولابن وردان من الكامل وليعقوب من تلخيص أبي معشر ولاياتي لغير من ذكرت ولاياتي على مد التعظيم هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته لعدم وجودها في تلخيص أبي معشر ولا يأتى إدغام لأبي عمرو على مد التعظيم لارتباط مد التعظيم لأبي عمرو بالغنة من الكامل. وكذلك لا يأتى لرويس إدغام لأنه ليس بتلخيص أبي معشر إدغام عام. قالون بالغنة ويندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو والحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب وتفصيلات الكتب والطرق بالتحريرات. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإدغام واندراج روح. ابن كثير بمد التعظيم واندراج أبو عمرو وحفص وابن جمار ويعقوب. ولا تأتي هاء السكت في جمع المذكر السالم ليعقوب على مد التعظيم. أبو عمرو بالإدغام واندراج روح من الكامل. قالون بتوسط المنفصل. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام ويسهل الجمع بعد ذلك مع ملاحظة الغنة للنقاش على الطويل.

شاء ، ما أشركوا وقفا لحمزة : لا يخفى . ولاحظ عدم التسهيل على وجه السكت العام لحمزة أى يقف بالسكت فقط . عليهم : لا يخفى . وانتبه لحمزة في وجه ترك السكت في المتصل أن وقفه بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر .

عدوا بغير : يعقوب بضم العين والبدال وتشديد الواو . والباقون بفتح العين وإسكان الدال وتخفيف الواو والشاهد : والحضرمى ... عدوا عُدُوا اكفَلُوا فاعلم . جاءهم ، آية ليؤمنن : لا يخفى .

قوله تعالى :

وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٩﴾

### الشرح والتحليل

١ يشعركم : خُلف الأزرق في الراء. وقراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس وللدورى الإتمام عنه كالباقيين والشاهد بفرش سورة البقرة. ولاحظ أن إسكان الراء يوجب ترقيقها والاختلاس يوجب تفخيمها فحكم الاختلاس حكم الحركة الكاملة. ٢. أنها إذا : ابن كثير وأبو عمرو وشعبة بخُلفه ويعقوب وخلف العاشر بكسر الهمزة والشاهد : وإنما افتح (ع) — (رضى) (عم) (ص) — دا... خُلف وتؤمنون خاطب (ف) — (ك) — ذا. ٣. لا يؤمنون : ابن عامر وحمزة بالتاء للخطاب والباقون بالياء للغيب والشاهد سبق.

### القراءة

◆ قالون واندرج حفص. ٣. الحلواني بقراءة لا تؤمنون بالتاء. ٢. قالون بالتوسط واندرج وجه لشعبة واندرج حفص والكسائي. الحلواني بالتاء في تؤمنون. الداخوني بإمالة جاءت والخطاب في تؤمنون واندرج ابن ذكوان. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. دورى أبي عمرو بكسر همزة إنها وقصر المنفصل ويؤمنون بالغيب وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. ثم بالإبدال. دورى أبي عمرو بتوسط المنفصل ووجهى الهمز ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة جاءت ويؤمنون بالغيب. ١. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ابن كثير بكسر الهمزة ويؤمنون بالغيب. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بترقيق وتفخيم الراء وقراءته المشروحة والمعروفة. أبو عمرو بالإسكان في يشعركم وكسر

همزة إنها ووجهي الهمز. ثم بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر. ثم بالاختلاس وعليه ما أتى على الإسكان. ابن ذكوان بسكت الموصول وقراءته المشروحة والمعروفة. حفص على هذا الوجه بفتح جاءت ويؤمنون بالغيب. النقاش بالطويل في المنفصل وقراءته. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. حمزة بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بكسر همزة إنها والتوسط ولا يؤمنون بالغيب. ولاحظ في هذه الآية عدم الامتناعات لأبي عمرو.

قوله تعالى:

وَنُقَلِّبُ أَفْعِدَّتَهُمْ وَأَبْصُرَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِي

طُعْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١١٠﴾

### القراءة

◆ قالون. قالون بتوسط المنفصل. دوري الكسائي بإمالة طغيانهم وهي من مخصصاته فقط. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت في الموصول لكل من راويه. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو فيهما. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ثم بتوسطه. أبو جعفر بإبدال الهمز وقصر المنفصل. ابن ذكوان عدا النقاش بالتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بسكت الموصول والطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.





## الجزء ﴿ولو أننا نزلنا﴾

قوله تعالى:

﴿وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ وَلٰكِنۢ أَكْثَرُهُمْ يَجْهَلُونَ

### الشرح والتحليل

١. ولو أننا: النقل والسكت. ٢. نزلنا إليهم: المنفصل. ٣. إليهم الملائكة: أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلا. وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بضمهما. ٤. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. قبلا: نافع وابن عامر وأبوجعفر بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمهما والشاهد: قبلا كسرا وفتحها ضم (حق) (كفى).

### القراءة

◆ قالون. ° حفص. ٤ قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بقراءة قبلا بالضم. ٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وقبلا بالضم ووجهى الهمز. ثم بتقليل الموتى ووجهى الهمز. يعقوب بضم الهاء والميم وضم قبلا وضم عليهم. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر. عاصم بضم قبلا. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بقراءته المشروحة على القصير. الكسائي عدا الضرير بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قبلا واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء يعقوب بقراءته المشروحة. النقاش بالطويل وكسر قبلا. حمزة بضم الهاء والميم والطويل وسكت شيء مع ملاحظة ضم قبلا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلا. ثم بتوسط شيء للراويين. ثم بترك السكت في شيء لكل منهما. ١ الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة على الإطلاق بين اليائى ، شيء. الأصهبانى بقصر وتوسط

المنفصل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء والتوسط وكسر قبلا. حفص بضم قبلا. إدريس بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قبلا. النقاش بالطويل وقراءته الخاصة. حمزة بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قبلا وترك الغنة للخلف. خلاد بالغنة. حمزة بتوسط شيء لكل من راويه. ثم بسكت المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام كذلك. ولا يأتي توسط شيء على سكت المدود.

نبي: بالهمز لنافع وحده ولاحظ طول الأزرق. شاء: سبق قريبا.  
قوله تعالى:

وَلِتَصْغَىٰ إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَلِيَرَضُضَّهُمْ وَيَلِيْقَتْرُ قَوْمًا مَا هُمْ مُّقْتَرِفُونَ ﴿١١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. ولتصغى: أحكام التقليل والإمالة والمد المنفصل. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. لا يؤمنون: إبدال الهمز. ٤. هم ميم الجمع. ٥. مقترفون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ في بالآخرة أحكام الأزرق وغيره والسكت. وأيضا صلة الهاء لابن كثير في وليرضوه.

### القراءة

◆ قالون. ° يعقوب. ٤ ميم الجمع. ٣ الأصبهاني. أبو عمرو. أبو جعفر. ابن كثير. قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص. الأصبهاني بالإبدال والنقل. أبو عمرو بترك النقل. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول ، أل واندرج حفص. الأزرق بالطويل والفتح وإبدال الهمز ووجه البديل الثلاثة الإطلاقيه. النقاش على ترك السكت في الموصول بترك السكت في أل. ثم بسكت الموصول ، أل

مرتبة واحدة على الطول. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وسكت أل فقط. ثم بترك السكت في أل. ثم بسكت الموصول ، أل. ثم بسكت المنفصل. الموصول ، أل. ثم بترك السكت في الموصول وحده. الكسائي بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت أل فقط. ثم بسكت الموصول ، أل.

أفغير : الترقيق وجها واحدا للأزرق. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) — سنا (ب) — ل (ح) — ز. مفصلا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى :

وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ بِالْحَقِّ

### الشرح والتحليل

١. آتيناهم : البدل. ٢. منزل : ابن عامر وحفص بالتشديد والباقون بالتخفيف والشاهد من فرش آل عمران : ومزل (ع) — ن (ك) — م. والترجمة معطوفة على التشديد. ٣. الغنة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك. المترين : خلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. قوله تعالى :

وَقَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا

### الشرح والتحليل

١. كلمات : توقف الكوفيون ويعقوب بالقراءة بالإفراد والباقون بالجمع وهي مرسومة على قراءة الأفراد. كلمت : بالتاء المفتوحة والشاهد : وكلمات اقصر (كفى) (ظ) — لا. وارجع إلى أحكام الوقف عليها بالإتحاف وفيه بتصريف : وقف الكسائي ويعقوب بالهاء وللکسائي الإمالة. وعاصم وحمزة وخلف العاشر بالتاء. أما أصحاب الجمع فمعلوم أن وقفهم بالتاء.

والشواهد بباب الوقف على مرسوم الخط. ويسهل الجمع.  
لا مبدل: توسط لا حمزة. لا مبدل لكلماته: الإدغام. وهو: سبق قريبا. أعلم  
من: الإدغام. أعلم بالمهتدين: الإدغام ولا يأتي عليه هاء السكت ليعقوب.  
ذُكِرَ: الترقيق وجها واحدا للأزرق. عليه، مؤمنين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ  
عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ

### الشرح والتحليل

١. وما لكم ألا: ميم الجمع والسكت. ٢. ألا: الغنة لأصحابها ولاحظ تعيينها  
ليعقوب على الإدغام. ٣. تأكلوا: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي عمرو  
بخلفه. ٤، ٥. فصل لكم ما حرم عليكم: ابن كثير وأبو عمرو وابن  
عامر بضم الحرف الأول والثاني من الفعلين وانتبه لذلك بعد ولاحظ  
الإدغام في فصل لكم. ونافع وحفص وأبو جعفر ويعقوب بفتح الحرف  
الأول والثاني من الفعلين. وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بفتح الحرفين  
الأول والثاني من (فصل) وضم الحرف الأول وكسر الثاني من (حرم)  
والشاهد:

فَصَّلْ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (أ) وَي

(ثوى) (كفى) (حُرِّمَ) (أ) تَلْ (ع) - (ن) (ثوى)

فالتوقف في فصل أولا لأبي عمرو وابن عامر. والتوقف في حرم لشعبة.  
ولاحظ في اضطررتم: بكسر الطاء لابن وردان بخلفه (فالوجه الثاني لابن  
وردان كالباقين ومنهم ابن جمار). ولاحظ الابتداء له بضم همزة الوصل على  
وجه كسر الطاء. وشاهد ابن وردان: ما اضطرر تخلف (خ) - لا.

### القراءة

◆ قالون واندرج حفص واندرج يعقوب في وجه الإظهار. ° شعبة بقراءته المشروحة. ٤ أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار وقراءته المشروحة. ثم بالإدغام. ٢ قالون بالغنة واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. يعقوب بالإدغام. أبو عمرو بالإبدال والإظهار والإدغام. ١ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة عليه. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو جعفر بصلة الميم غير المهموزة وضم الطاء في اضطررتم للراويين. ثم بكسرها لابن وردان. الغنة لقالون وابن كثير والأصبهاني وأبو جعفر كما سبق على عدم الغنة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بإبدال الهمز وإسكان ميم لكم. الغنة على ما سبق. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز وترقيق راء ذكر وجها واحدا وقراءته المشروحة مع ملاحظة تغليظ لام فصل وجها واحدا. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المشروحة. حفص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المشروحة واندرج إدريس. الغنة لابن الأخرم مع ملاحظة قراءته المشروحة.

قوله تعالى :

وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهْوَاءِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ

### الشرح والتحليل

١. كثيرا: توقف الأزرق في وجه ترقيق الراء وتوقف أصحاب الغنة.
٢. يضلون: عاصم وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء والشاهد:
- واضمم يضلوا مع يونس (كفى). ٣. بأهوائهم: توقف صلة الميم الجمع وتوقف أصحاب الطول وهو هنا الأزرق والنقاش وسبق توقف حمزة ولاحظ دقة هذا الجزء مع الانتباه لتقدم الغنة لقالون قبل ترقيق الراء

للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بالاعتدين: الإدغام. المعتدين: هاء السكت ليعقوب ومثلها المشركون ونظائرها. ظاهر الإثم: ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى:

أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا

### الشرح والتحليل

١. ميتا: بالتشديد لنافع وأبي جعفر ويعقوب. والباقون بالتخفيف والشاهد: والأنعام (ثوى) (إ.ذ). والترجمة معطوفة على التشديد. والشاهد من فرش البقرة. ولاحظ في أحييناه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ في نورا يمشى: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ولاحظ في الناس الجرور: فتح وإمالة دورى أبو عمرو. زين للكافرين: الإدغام وأحكام التقليل والإمالة. أكابر: ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. جاءتهم: الإمالة للداجوني عن هشام ولابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ولاحظ أحكام الطويل والإمالة وميم الجمع والسكت. ٢. تؤمن: توقف أبو عمرو في إبدال الهمز وسبق توقف غيره. ٣. تؤتى: توقف الكسائي في الإمالة وسبق توقف غيره. ٤. ما أوتى: المنفصل وليس فيه هنا إلا التوسط لسبق المتصل فانتبه. ولاحظ تحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق

للأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ

### الشرح والتحليل

١. يجعل رسالاته الإدغام. ٢. رسالاته ابن كثير وحفص بالإفراد والباقون بالجمع والشاهد من فرش المائدة والأنعام اعكسا (دھ) (ع) — د. والترجمة معطوفة على فاجمع واكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ

### الشرح والتحليل

١. ومن يرد ترك الغنة في الياء لخلق عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يرد أن أحكام النقل والسكت. ٣. ضيقا توقف ابن كثير وحده في القراءة بإسكان الياء. ٤. حرجا نافع وشعبة وأبو جعفر بكسر الراء والباقون بفتحها. فأول التوقف هنا لأبي عمرو. كأنما تسهيل. الهمز للأصهباني وحده وحمزة الوقف بالتسهيل والتحقيق. ٥. يصعد ابن كثير بإسكان الصاد وفتح العين مخففة بلا ألف بعد الصاد. وشعبة بتشديد الصاد وبعده ألف وتخفيف العين والباقون بفتح الصاد والعين مع التشديد فيهما وبدون ألف بينهما فأول التوقف هنا لشعبة والشاهد

ضَيْقًا مَعًا فِي ضَيْقًا (مك) وى

رَا حَرْجًا بِالْكَسْرِ (صهـ) (مدا) وخف

سَاكِنٌ يَصْعَدُ (دها) والمد (صهـ)

وَالْعَيْنُ حَفَفَ (صهـ) (دها) محشر يا

### القراءة

◆ قالون ولاحظ له الطويل والتوسط في السماء. ° شعبة بقراءة يصاعد كما شرح. ٤ أبو عمرو بقراءة حرجا بفتح الراء وقراءة يصعد بالتشديد وبدون ألف كما شرح واندرج ابن عامر وحفص والكسائي و يعقوب وخلف العاشر. هشام بالوقف بالوجه الخمسة واندرج خلاد. ٣ ابن كثير بقراءة ضيقا بسكون الياء وحرجا بفتح الراء وقراءة يصعد بإسكان الصاد وتخفيف العين كما شرح. ٢ ورش بالنقل والقراءة كقالون. الأصبهاني بتسهيل همزة كأنما. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ضيقا بالتشديد وحرجا بفتح الراء والطويل في السماء واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالوجه الخمسة. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في المفصول وقراءته الخاصة مع الوقف بالوجه الخمسة. الضير بالوقف بالطويل وتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بالسكت في المفصول. لا يؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. صراط قنبل بالسين والصاد. وخلف عن حمزة بالإشمام. ورويس بالسين فقط. والباقون بالصاد الخاصة.

### ربع ﴿ لهم دار السلام ﴾

وهو: الإسكان لمدلول (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). وهو وليهم الإدغام والإخفاء لأبي عمرو لسبق الساكن الصحيح. والإدغام فقط ليعقوب وعملنا على ذلك. وفي جمع هذا الجزء دقة فانتبه لها. قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَنْمَعَشِرَ الْجِنَّ قَدْ اسْتَكْثَرْتُمْ مِّنَ الْإِنْسِ ط



### الشرح والتحليل

١. نحشهم : توقف صلة الميم. وتوقف حفص وروح بالقراءة بالياء والباقون بالنون والشاهد : نحشرا يا ... حفص وروح. ٢. جميعا يا : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي. ٣. الإنس : أحكام النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مثواكم : ليس لأبي عمرو فيه إلا الفتح لكونه على وزن مفعول. وفيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. شاء : الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف والداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى.

قوله تعالى :

يَمَعَّشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي  
وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا

### الشرح والتحليل

١. والإنس : أحكام النقل والسكت. ٢. يأتكم : صلة الميم وإبدال الهمز. ٣ لقاء : الطويل للنقاش وحمزة وسبق توقف الأزرق ولاحظ في الآية أن تفخيم الراء المضمومة في ينذرونكم لا يأتى على توسط البدل للأزرق. ولاحظ دقة الجمع في مراتب السكت وعدمه لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

على أنفسنا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. الدنيا : سبق كثيرا. كافرين : لا يخفى ولاحظ أنه لا إمالة في كافرين على السكت للصورى وارجع إلى جمع (وثبت أقدامنا) بالبقرة. وليس لدورى أبى عمرو امتناعات في الدنيا ، المنفصل.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ ﴿١٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١ أن لم : الغنة. ٢. يكن ربك : الغنة. وفرقت بين الموضعين لما جاء في التنقيح وشرحه في قوله :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا

وفي الشرح: علم من الطيبة أن للحلوان عن هشام وللرملى عن الصورى عن ابن ذكوان الغنة وعدمها في اللام والراء معا وجاءت الغنة في اللام دون الراء للحلوان من التلخيص كرويس من المصباح كما جاءت الغنة في الراء دون اللام للرملى من غاية أبي العلاء فتكون الوجوه ثلاثة لكل منهم ٣. القرى : توقف الأزرق في التقليل وأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف في الإمالة. ٤. غافلون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه ترك هاء السكت ليعقوب مع من اندرج. ٤. يعقوب بهاء السكت. ٣. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى وخلاص والكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٢. الرملى بالغنة في الراء فقط على تركها في اللام وإمالة القرى وجها واحدا. ١. قالون بالغنة في الموضعين واندرج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر (ماعداء الرملى) وحفص وأبو جعفر ويعقوب على ترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى. الحلوان عن هشام بالغنة في اللام فقط دون الراء واندرج رويس (ولا تأتي هاء السكت هنا لرويس) وانظر التحريات.

## تحرير للصوري من التنقيح

الكافرين	الرائي	الغنة في اللام والراء
فتح	إمالة	ترك للصوري
فتح	فتح	الوجهان للمطوعى
إمالة	إمالة	الوجهان للملى ، غنة في الراء دون اللام للملى
إمالة	إمالة	الغنة فقط للمطوعى

قوله تعالى:

وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٣٢﴾

## الشرح والتحليل

١. عما يعملون: توقف ابن عامر في القراءة بالتاء للخطاب والشاهد: خطاب  
عما تعملون (ك-م). ويسهل الجمع بعد ذلك.  
الرحمة وقف؛ وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. وحمزة الوجهان.  
قوله تعالى:

إِنْ يَشَاءُ يُذْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنْ بَعْدِكُمْ مَا يَشَاءُ كَمَا أَنْشَأَكُمْ مِنْ ذُرِّيَّةٍ  
قَوْمٍ آخَرِينَ ﴿١٣٣﴾

## الشرح والتحليل

١. إن يشأ: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي في ترك الغنة  
في الياء. ٢. يشأ: إبدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر. ٣. يذهبكم ميم  
الجمع. ٤. يشاء المتصل أى الطول لأصحابه. ٥. كما أنشأكم المد  
المنفصل. ٦. آخريين هاء السكت ليعقوب. ولاحظ على سكت المد  
المتصل الوقف لخلف بالنقل فقط وللخلاف الوجهان. ولاحظ بدل الأزرق

في آخرين.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٦ يعقوب بهاء السكت. ٥ قالون بالتوسط. ابن ذكوان على هذا الوجه، بسكت المفصول واندراج حفص وإدريس. ٤ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة واندراج خلاد في وجه الوقف بالنقل. النقاش بترك النقل واندراج خلاد. النقاش بالسكت واندراج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت. ٣ قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. أبو جعفر بصلة الميم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الضرير بتوسط المتصل والمنفصل. لآت: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. بمعجزين: خلف يعقوب في الوقف بهاء السكت.

قوله تعالى:

قُلْ يَتَقَوَّمُ أَعْمَلُوا عَلَيَّ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَابِلٌ ۗ

### الشرح والتحليل

١. مكانتكم: ميم الجمع وأحكام السكت. وقراءة شعبة وحده بالجمع والشاهد: مكانات جمع ... في الكل (ص)ـف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ تَكُونُ لَهُ عَنقِبَةُ الدَّارِ ۗ

### الشرح والتحليل

١ تكون : توقف حمزة والكسائي وخلف في القراءة بالتذكير والشاهد : ومن يكون كالقصص ... (شفا) ٢٠. الدار : الإمالة لأبي عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. والتقليل للأزرق. ولاحظ للسوسى الوقف أيضا بالفتح والتقليل ولا بد مع التقليل من الروم ولاحظ أن التقليل لا يأتي على المد ولا على الإدغام. ولاحظ عند القراءة بالتذكير في تكون الإمالة لدورى الكسائي في الدار ولاحظ دقة الجمع. فيقدم خلف عن حمزة عند القراءة بالتذكير لاختلاف الغنة. ويسهل الجمع عند ذلك.

قوله تعالى :

وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ  
بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا

### الشرح والتحليل

١ والأنعام : أحكام النقل والسكت. ٢. بزعمهم : ميم الجمع. وقراءة الكسائي وحده بضم الزاى والشاهد : بزعمهم معا ضم (ر) مص. ٣. لشركائنا : الطويل لأصحابه ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ وقف حمزة وهشام بخلفه على ذرأ بإبدال الهمز الساكن حرف مد طبيعى. ويسهل الجمع.

فهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) - ز.

قوله تعالى :

وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ لِيُزِدُوهُمْ  
وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١ زين : قراءة ابن عامر وحده بضم زاي زين وكسر يائه ورفع لام قتل

ونصب دال أولادهم وخفض شركاؤهم والشاهد :

زَيْنٌ ضُمَّ اكسِرَ وَقَتَلَ الرَّفْعُ (كـ)

أولادٍ نصبَ شركاؤهم بجر

رفع (كـ) دَا .....  
.....

قراءة الباقيين بفتح الزاي والياء ونصب قتل وجر أولادهم ورفع شركاؤهم

مع ما في الآية من وجوه شُرحت بعد. ولاحظ في هذا الموقف إدغام أبي

عمرو ويعقوب بخلفهما على قراءتهما ٢. أولادهم : ميم الجمع.

٣ شركاؤهم : الطويل لأصحابه وسبق توقف النقاش. ٤. عليهم : ضم

الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ولاحظ الطويل للنقاش على قراءة ابن

عامر ويسهل الجمع بعد ذلك.

شاء : الإمالة لهشام بخلفه (أى للداجوني عنه وله الفتح من الكافي) . ولابن

ذكوان وحمزة وخلف فعلوه وصلا : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَقَالُوا هَذِهِمُ أَنْعَمُ وَأَحْرَبُ حِجْرٌ لَا يَطْعَمُهَا إِلَّا مَنْ نَشَاءُ بِرَعْمِهِمْ

وَأَنْعَمُ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَمُ لَا يَذْكُرُونَ أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا افْتِرَاءً

عَلَيْهِ<sup>ع</sup>

### الشرح والتحليل

١. هذه أنعام: المد المنفصل. ٢. الغنة ولاحظها في الموضع الثاني. ٣. بزعمهم: الكسائي وحده بضم الزاي وسبق نظيره وشاهده. وأحكام ميم الجمع. ٤. حرمت ظهورها: الإدغام للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.

### ولاحظ هذا التحرير للأزرق

افتراء	حجر
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق ، تفخيم	تفخيم

وليس في افتراء مع الراء المضمومة امتناعات وإنما الامتناعات مع الراء المنصوبة انظر التنقيح والكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء والغنة في اللام لغير صحبة والأزرق.

### القراءة

- ◆ قالون بقصر المنفصل واندرج الأصهباني وحفص ويعقوب. ٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج الحلواني. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ قالون بالغنة في اللام في الموضعين ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندرج الحلواني. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ قالون بالتوسط واندرج الأصهباني وعاصم ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج ابن عامر وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الكسائي بضم الزاي في (بزعمهم) والإدغام. قالون بالغنة. واندرج الأصهباني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج ابن عامر (ماعدا الحلواني). قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وترقيق راء حجر وإدغام حرمت ظهورها والترقيق والتفخيم في افتراء. الأزرق بتفخيم راء حجر وترقيق راء افتراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة.

خلف بترك الغنة في الواو وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة  
لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغة وترك السكت في المتصل. ثم  
بالسكت فيه.

سيجزئهم ضم الهاء ليعقوب.

قوله تعالى

وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَيْنَا أَزْوَاجِنَا  
وَإِنْ يَكُنْ مَّيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ

### الشرح والتحليل

١. الأنعام أحكام النقل والسكت. ٢. خالصة لذكورنا الغنة لأصحابها.  
٣. على أزواجنا المد المنفصل. ٤. ، ٥. يكن ميتة نافع وأبو عمرو  
وحفص وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف العاشر يكن بالتذكير ،  
ميتة بالنصب. وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام وكذا  
أبو جعفر تكن بالتأنيث وميتة بالرفع وأبو جعفر على أصله في تشديد ميتة.  
وقرأ ابن كثير والداجوني من أشهر طرقه عن هشام وكذلك الحلواني طريق  
الجمال من التحريد يكن بالتذكير وميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام في  
رفع ميتة. ولاحظ في رقم ٥ توقف ابن كثير أولاً. وقرأ شعبة تكن  
بالتأنيث وميتة بالنصب والشاهد:

رفع (ك) بدا أنت يكن (ل) سى خلف (م) با

(ص) ب (ث) ق وميتة (ك) سا (ث) بنا (د) ما

وشاهد تحرير هشام

ويكن إن ذكرت لا تسهلاً ومد لحلواني

وشاهد أبي جعفر وميتة ... والميتة اشد (ث) ب. من فرش سورة البقرة.  
وبالآية تحرير هام لهشام سيأتي في القراءة. ٦. فهم أحكام ميم الجمع.



## القراءة

◆ قالون بترك النقل وترك الغنة وقصر المنفصل وتذكير يكن ونصب ميتة وإسكان الميم واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. <sup>٥</sup> ابن كثير على تذكير يكن برفع ميتة وصلة الميم وهاء الضمير ولم يندرج معه أحد. <sup>٤</sup> هشام طريق الحلواني بتأنيث تكن ورفع ميتة وتحقيق الهمز وقفًا. أبو جعفر على هذا الوجه بتشديد ميتة وصلة ميم الجمع. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج أبو عمرو وحفص والكسائي ماعدا الضرير. ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. هشام من الطريقين على تذكير يكن برفع ميتة وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقفًا للحلواني. هشام من الطريقين بقراءة تكن بالتأنيث ورفع ميتة وتغيير الهمز وقفًا. وهذا الوجه للحلواني ويأتي للداجوني من الكافي على تدقيقنا في طرق الداجوني عن هشام من الكافي وشاهد ذلك من التنقيح (ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا) وهو موجود بالجزء الأول من الفريدة فارجع إليه. ثم بالوقف بالتحقيق لهشام من الطريقين واندرج ابن ذكوان. شعبة على التأنيث في تكن بنصب ميتة. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء على تذكير يكن ونصب ميتة. النقاش بطويل المنفصل والمتصل وتأنيث تكن ورفع ميتة ولم يندرج معه أحد. خلف عن حمزة بتذكير يكن مع ملاحظة ترك الغنة في الياء وقراءة ميتة بالنصب والوقف بالوجه الخمسة المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء. <sup>٢</sup> قالون بالغنة وقصر المنفصل وقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على تذكير يكن برفع ميتة وصلة الميم وهاء الضمير. الحلواني عن هشام بتأنيث تكن ورفع ميتة وتحقيق الهمز وقفًا. أبو جعفر على هذا الوجه بتشديد ميتة وصلة ميم الجمع. قالون بتوسط

المنفصل وقراءته المعروفة مع إسكان الميم واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. قالون بصلة الميم. الداجوني عن هشام على تذكير يكن برفع مية وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقفا. (وانتبه هنا لعدم مجيء وجه تأنيث تكن على الغنة للداجوني ومعلوم عدم مجيء الغنة للحلواني على المد على ما هو معروف في التحريرات العامة). ابن ذكوان بتأنيث تكن ورفع مية. النقاش بطول المنفصل والمتصل وتأنيث تكن ورفع مية. ١ ورش بالنقل والطويل في المنفصل والمتصل للأزرق وتذكير يكن ونصب مية. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة وعلى كل منهما وجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت أل وتوسط المنفصل وقراءته بتأنيث تكن ورفع مية. حفص على هذا الوجه بتذكير يكن ونصب مية واندرج إدريس. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بقراءة يكن بالتذكير ونصب مية مع ترك الغنة في الياء والوقف بالوجه الخمسة. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راوييه وقراءته المعروفة. ابن الأخرم بالغنة في السلام وتوسط المنفصل وقراءة تكن بالتأنيث ورفع مية. والله أعلم.

- : سيجزيهم : ضم الهاء ليعقوب. نحسّر : الترقيق وجهها واحدا للأزرق. قتلوا :
- : التشديد لابن كثير وابن عامر. افتراء : الوجهان في الراء للأزرق. قد ضلوا :
- : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. مهتدين :
- : خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت.



### رَبْعٌ ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ ﴾

قوله تعالى

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ  
وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ۗ

#### الشرح والتحليل

١ وهو الإسكان لمدلوك (رم) (نهما) (بهم) (حهمز) ٢ الذي  
أنشأ السد المنفصل. ٣ أكلة بإسكان الكاف لنافع وابن كثير وبالضم  
للباقين والشاهد والأكل أكل (نم) (دظ). والترجمة معطوفة على الإسكان  
وهذا الفرش من سورة البقرة. فالتوقف هنا لأبي عمرو. مختلفا أكلة أحكام  
النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراء في غير للأزرق وجها واحدا ولاحظ  
دقة الجمع بسبب وهو والمنفصل. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في  
مواضعها بالآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى ١

كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَعَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ۗ

#### الشرح والتحليل

١ ثمره إذا المد المنفصل وقراءة ثمره بضم الشاء والميم لحمزة والكسائي وخلف  
والشاهد سبق بالسورة وفي ضمي ثمره (شفام) ٢ حصاده الفتح  
لأبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب والكسر للباقيين. والشاهد حصاد  
افتح (كهملا) (حما) (نهما). فالتوقف هنا أولا لأبي عمرو. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ

### الشرح والتحليل

١. رزقكم الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. خطوات: بالضم قبل والبرى بخلفه وابن عامر وحفص والكسائي وأبوجعفر ويعقوب والشاهد: خطوات (إذ) (هـ) خُلف (صـ) ف (فتى) (حـ) فـا. وهذه الترجمة معطوفة على الإسكان فللباقين الضم ولاحظ أنه على الإدغام يأتي الإسكان لأبي عمرو والضم ليعقوب. ويسهل الجمع. ثمانية أزواج: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. الضأن: إبدال الهمز للأصهبان وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر والحمزة وقفا. قوله تعالى:

مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ

### الشرح والتحليل

١. الضأن: إبدال الهمز وسبق ذكره. ٢. المعز: بفتح العين لابن كثير وأبي عمرو. وهشام بخلفه وابن ذكوان ويعقوب والإسكان للباقيين والشاهد: والمعز حرك (حق) (لا) خُلف (مـ) سى. وقوله في البيت حرك أى بفتح العين. والتحرير أن الفتح للحلوانى والإسكان للداجونى. ويسهل الجمع. (لم نستطع وضع رمز هشام بمفرده بين الأقواس فى الشاهد السابق لقصور الآلات المستخدمة فى الكتابة عن أداء هذه الوظيفة. والله المسامح وهو وحده المطلوب.).

قوله تعالى :

قُلْ ءَالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ ۗ

نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. قل الذكرين: أحكام النقل والسكت. ٢. الذكرين: للكل فيها الإبدال والتسهيل والإبدال مقدم. ٣. الأنثيين: توقف حمزة في السكت. ٤. عليه: توقف ابن كثير. ٥. الأنثيين نبئوني: الإدغام. ٦. نبئوني: توقف أبي جعفر في القراءة بحذف الهمزة وضم الباء. ٧. كنتم: ميم الجمع. ٨. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمتنع ليعقوب الوقف بهاء السكت على وجه التسهيل وكذلك يمتنع الإدغام من المصباح لأن به الإبدال. ويلاحظ لروح التسهيل أيضا على الإدغام من الكامل وكذلك يمتنع سكت ابن ذكوان وحفص على التسهيل. إلا أن السكت الخاص لابن الأخرم يأتي على التسهيل والإبدال. وارجع إلى الكتب المذكورة بالجزء الأول من الفريدة للوقوف على هذه التحريات. ولجأنا إلى عدم الوقف على لفظ الأنثيين الثاني لبسط التحريات التي سبقت بهذا الشرح. ولا مانع من التجزئة بالوقف على الأنثيين اللفظ الثاني إذا روعيت التحريات.

### القراءة

◆ قالون بوجه الإبدال وقراءته المشروحة واندرج أبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. <sup>٨</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٧</sup> قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. <sup>٦</sup> أبو جعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. <sup>٥</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. <sup>٤</sup> صلة هاء الضمير وصلة الميم لابن كثير. <sup>٣</sup> حمزة بسكت آل على ترك السكت في

المفصول. <sup>٢</sup> قالون بالتسهيل وإسكان الميم واندرج أبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ويمتنع هنا وقف يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم. أبو جعفر بقراءته المشروحة. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل وليس في المصباح إدغام عام على التسهيل لأن به وجه الإبدال فقط. ابن كثير بصلة هاء الضمير والميم. حمزة بسكت أل فقط. <sup>١</sup> ورش بالنقل ووجه الإبدال وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ورش بالنقل والتسهيل وقراءته المعروفة على قصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ووجه الإبدال وسكت أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم على سكت المفصول وأل بوجه التسهيل في الذكركين واندرج حمزة وإدريس. وانظر الروض والبدائع وشرح التنقيح للوقوف على هذه التحريات للاستفادة في هذا الموضوع.

شهداء إذ : بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. وللباقين التحقيق. أظلم : التغليظ وجها واحدا للأزرق. أظلم ممن : الإدغام. افترى : لاحظ فيها أحكام التقليل والإمالة وسكت الرملية مع الإمالة. كذبا ليضل : الغنة لأصحابها ولاحظ جواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام وتعيينها ليعقوب. ولا امتناعات للرملية هنا. الظالمين : لا يخفى.

قوله تعالى :

قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهْلًا لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ

### الشرح والتحليل

١. لا أجد: المد المنفصل. ٢. يكون: بالياء للتذكير نافع وأبو عمرو ويعقوب وعاصم والكسائي وخلف العاشر والشاهد: يكون (إ) (حما) (ن) فا (روى). وكلهم لهم قراءة ميةً بالنصب. ٣. ميةً أو: أحكام النقل والسكت. وميةً بالرفع ابن عامر وأبو جعفر والباقون بالنصب. وأبو جعفر على أصله في التشديد والشاهد: وميةً (ك) (سا) (ث) (نا) (د) (ها) والثان (ك) (م) (ث) (ن). والمراد بالثاني هذا الموضع. والمراد الرفع من قوله: وأطلقا... رفعا وتذكيرا وغيبا خففا. وأول التوقف هنا للأصبهاني.

### ملخص

ا) نافع وأبو عمرو وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بقراءة يكون بالتذكير ، ميةً بالنصب. ب) ابن عامر وأبو جعفر بقراءة تكون بالتأنيث ، ميةً بالرفع. وللداجوني عن هشام وجه تذكير كما في التحريرات. ج) ابن كثير وحمة بقراءة تكون بالتأنيث ، ميةً بالنصب.

### القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو وحفص ويعقوب. ٣ الأصبهاني بالنقل في مواضعه. ٢ ابن كثير بقراءة تكون بالتاء للتأنيث وميةً بالنصب. الحلواني عن هشام على هذا التأنيث في تكون برفع ميةً. أبو جعفر على وجه الحلواني بتشديد مية. ١ قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بالنقل. الداغوني عن هشام على التذكير برفع مية. حفص بالسكت واندراج إدريس. ابن عامر بالتأنيث في تكون ومية بالرفع. ابن ذكوان بالسكت. الضرير بترك الغنة في طاعم يطعمه وغيرها وقراءة يكون بالتذكير وميةً بالنصب. الأزرق بقراءته. انقشاش بقراءة تكون بالتأنيث وميةً بالرفع مع ترك النقل ثم بالسكت. خلاد بنصب مية وترك السكت في المفضول. ثم بالسكت فيه. خلف عن حمزة بترك الغنة

والوجهين في المفصول. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالسكت في المد لكل من راويه. والله أعلم.

قوله تعالى:

فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فمن اضطر: بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بالضم. ٢. اضطر: بكسر الطاء لأبي جعفر ولاحظ ابتداء أبي جعفر بضم همزة الوصل لعدم الاعتداد بكسر الطاء وفي قواعد التحرير: ومع كسر طا اضطر مع اضطرتم همزة وصل ضم في بدء الابتلا ٣. غير: توقف الأزرق في ترقيق الراء وجها واحدا. ٤. غفور رحيم: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. حملت ظهورهما: الإدغام للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. الحوايا: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف (والإمالة في الألف الأخيرة). لصادقون، المجرمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بأسه: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر وحمزة في الوقف. شاء: إمالة هشام بخلفه. وابن ذكوان وحمزة وخلف. شيء: حالة الوقف سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس مع ملاحظة الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام. ولاحظ على قصر البدل للأزرق توسط شيء وعلى توسطه كذلك. وعلى مد البدل التوسط والمد وجهان أصليان. كذلك كذب: الإدغام ولاحظه على إبدال الهمز لأبي عمرو وتحقيقه ليعقوب. بأسنا: بإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وحمزة وقفا. فتخرجوه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ هاء السكت في أجمعين وأحكام شاء ودقة الجمع.



## رَبِيعُ ﴿ قُلْ تَعَالَوْا ﴾

قوله تعالى :

﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتَلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي كُفْرًا بِمَا كُفَرُوا بِهِءَ شَيْئًا ۗ وَيَأْتِي الدِّينَ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَاقٍ ۗ

### الشرح والتحليل

١. تعالوا أتل: أحكام النقل والسكت. ٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. ألا: الغنة على ما تجوز عليه. ٤. شيئا: سكت حمزة على ترك السكت في المفصول ولاحظ الغنة فيها. ٥. ولا تقتلوا أولادكم: المنفصل. والتجزئة أولى للتسهيل.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل. النقاش بطويل المنفصل واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالنقل. ٤ خلف عن حمزة بالسكت في شيئا وترك الغنة وترك السكت في المد أيضا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بتوسط شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بترك السكت في شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بالسكت في شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بتوسط شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ٣ الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها. ٢ قالون بصلة الميم مع قصر المنفصل. ثم بمد الصلة مع توسط المنفصل. الغنة على ما سبق لقالون ومن اندرج معه. ١ ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق والتوسط في شيئا. ثم بالمد مع ملاحظة النقل في موضعه الثاني. الأصبهاني بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الغنة على ما سبق للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيئا وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس.

النقاش بالطويل واندرج خلاد في الوقف بالسكت. خلاد في الوقف بالنقل. خلاد بالسكت في المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بالسكت في شيئا مع ملاحظة ترك الغنة وترك السكت في المد والوقف بالنقل والسكت. ثم توسط شيئا وترك السكت في المد والوقف بالنقل والسكت. خلاد بتوسط شيئا وترك السكت في المد والوقف بالسكت فقط. ويمتنع النقل. قال في قواعد التحرير:

إذا كنت في المفصول بالسكت آخذا خلادهم مع من شيء فأعملا  
لدى الوقف في المفصول سكتا واشمما .....

◆ الغنة على السكت لابن الأخرم. ولاحظ على توسط شيء لحمزة عدم الوقف بالتغيير على المنفصل عن مد أو محرك نحو وبالوالدين إحسانا. قوله تعالى:

نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ط

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالتسهيل. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء في الموضع الأول على هذا الوجه.

قربى: أحكام التقليل والإمالة. وبعهد الله أوفوا: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ وَصَدِّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. وصاكم: تقليل الأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٣. تذكرون: بالتخفيف لمدلول (صحب) والشاهد: تذكرون (صحب) خففا. ومدلول صحب هم حفص وحمزة والكسائي وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وأن: توقف ابن عامر ويعقوب في القراءة بفتح الهمزة وتخفيف وإسكان النون. وحمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون والشاهد: وأن (ك) — م (ظ) — ل واكسرها (شفا). ٢. صراطى: بالسين لقبيل بخلفه. ورويس بدون خلف. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وفتح ياء الإضافة فيها لابن عامر. وإسكانها للباقين والشاهد: صراطى (ك) — م. والترجمة معطوفة على الفتح. فالتوقف هنا لوجه السين لقبيل. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
فتفرق: تشديد التاء للبرى بخلفه.

قوله تعالى:

ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ

وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُم بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴿١٥٤﴾

### القراءة

◆ قالون. الأصهباني. قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بالغنة

وعليها ما أتى على تركها. قالون بالتوسط. الأصهباني بالإبدال. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت شيء واندرج حفص وإدريس. قالون بالغنة. الأصهباني على هذا الوجه بالإبدال. قالون بصلة الميم على وجه الغنة. ابن الأخرم على وجه الغنة بالسكت. الأزرق على قصر البديل بالطويل في المنفصل وتوسط شيء وقراءته المعروفة واندرج خلاد. النقاش بترك السكت في شيء وقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالإبدال. النقاش بسكت شيء وقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالإبدال وقفا. خلف عن حمزة بسكت شيء وترك الغنة في الوار. ثم بالتوسط ثم بترك السكت في شيء. النقاش بالغنة في الموضعين على وجه ترك السكت في شيء. حمزة بسكت المد المنفصل وشيء وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المتصل. خلاد بالسكت العام. الأزرق بتوسط البديل وعليه توسط شيء. ثم بمد البديل وعليه التوسط والمد في شيء.

### تحرير للأزرق

البديل	شيء	اليائي وقفا
قصر	توسط	فتح ، تقليل
توسط	توسط	فتح ، تقليل
مد	توسط	فتح ، تقليل
مد	مد	فتح ، تقليل

أنزلناه : صلة هاء الضمير لابن كثير. أهدي : أحكام الإمالة. فقد جاءكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف وأحكام الإمالة سبقت كثيرا. من ربكم : الغنة لأصحابها. ورحمة : للكسائي الإمالة وجهها واحدا. وحمزة الوجهان مع ملاحظة أنه على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد ولاحظ ذلك عند تقدم القراءة لخلف فلا تفتح له. أظلم ممن ، كذب

بآيات : الإدغام.

قوله تعالى :

سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا

يَصْدِفُونَ ﴿١٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١ . يصدفون : بالإشمام للصاد كظاء العوام لحمزة والكسائي وخلف. ورويس بخلفه. والباقون بالصاد الخالصة. ٢ . عن آياتنا : النقل والسكت. ٣ . سوء : الطويل. ٤ . العذاب بما : الإدغام ولاحظه لرويس على الإشمام في يصدفون.

### القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لرويس. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. <sup>٣</sup> النقاش بالطويل. <sup>٢</sup> الأزرق بقراءته الخاصة وقصر البدل. الأصبهاني بالتوسط في المتصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. النقاش بالطويل. <sup>١</sup> حمزة بالإشمام في الموضعين وطول المتصل وترك السكت. الكسائي بالتوسط في المتصل واندرج خلف العاشر ورويس. رويس على هذا الوجه بالإدغام. حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل ولاحظ هذا التحرير لرويس :

العذاب بما

إظهار

إظهار ، إدغام

يصدفون

صا داد خالصة

إشمام

صورة أوسع لرويس

<u>المنفصل</u>	<u>يصدفون</u>	<u>العذاب بما</u>
الوجهان	الوجهان	إظهار
قصر فقط	إشمام فقط	إدغام

وارجع إلى الروض للوقوف على الكتب وأحكامها في يصدفون أى باب أصدق.

قوله تعالى:

هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ

الشرح والتحليل

١. إلا أن: المد المنفصل. ٢. تأتيتهم: إبدال الهمز. وقراءة حمزة والكسائي وخلف العاشر بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث والشاهد: وأن (ك-م-ظ-ن) واكسرهما (شفا) يأتيتهم كالتحل عنهم ووصفا ولاحظ عند القراءة بالتذكير فى يأتيتهم ترك الغنة فى أن يأتيتهم لخلف عن حمزة والضيرير عن دورى الكسائى على قراءتهما ولاحظ تقدم خلف عن حمزة لاختلاف الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ  
مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِىٓ إِيْمَانِهَا خَيْرًا

الشرح والتحليل

١. يأتى: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

٢ نفسا إيمانها : أحكام النقل والسكت. ٣. في إيمانها : المد المنفصل. ولاحظ فيه الطويل للنقاش أولا. وفي الآية تحرير للأزرق للبدل مع خيرا على الإطلاق وعدم امتناع شيء وارجع إلى هذا التحرير والتحرير مع الراء المضمومة أيضا في قوله تعالى (بأيها الذين آمنوا لايجل لكم أن تراثوا النساء) بربع ولكم نصف بسورة النساء. ولاحظ أنه يمتنع تفخيم الرءين المضمومة والمنصوبة معا. ويسهل الجمع بعد ذلك. انتظروا : الوجهان في الراء للأزرق. منتظرون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ

### الشرح والتحليل

١. فرقوا : توقف حمزة والكسائي في القراءة بألف بعد الفاء وتخفيف الراء. والباقون بدون ألف وتشديد الراء. والشاهد : وفرقوا امدده وخففه معا (رضى) ٢٠. دينهم : ميم الجمع. ٣. شيعة لست : الغنة لأصحابها. ٤. شيء : الأزرق في توسط ومد اللين. وهشام في الوقف بالنقل والإدغام وكذلك حمزة على قراءته. وابن ذكوان وغيره بالسكت ولا بد معه من الروم. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى :

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ <sup>ط</sup>أَمْثَلِهَا

### الشرح والتحليل

١. جاء : توقف الطويل وأحكام الإمالة. ٢. عشر : قراءة يعقوب بتنين عشر وأمثالها بالرفع والباقون عشر بغير تنوين وأمثالها بالخفض والشاهد : وعشرون بعد ارفعا خفضا ليعقوب. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والإبدال

واوا ولاحظ أن الإبدال واوا لا يأتي على السكت في جاء أى السكت في الكل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١١٠﴾

### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم. قالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. الكسائي بالإمالة مع توسط المنفصل. الأزرق بالطويل في المتصل والمنفصل والفتح في اليائي وتغليظ لام يظلمون. ثم بالتقليل. الداجوني بإمالة جاء وتوسط المنفصل. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة يُجْزَى. النقاش طول جاء مع الإمالة. حمزة على هذا الوجه بإمالة يجزى مع ترك السكت في المنفصل. ثم بسكت المنفصل. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

قُلْ إِنِّي هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قَيْمًا مِّلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا

### الشرح والتحليل

١٠١. قل إنني: أحكام النقل والسكت. ٢. هداي: أحكام التقليل والإمالة وهي فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ٣. ربى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقيين. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. إبراهيم: هشام وخلف ابن ذكوان بالألف. قيما: مدلول (سما) بفتح القاف وتشديد الياء مكسورة والباقون بكسر القاف وفتح الياء مخففة والشاهد: ودينا قيما ... فافتحه مع كسر بثقله (سما). ولاحظ أنه لا يقرأ النقاش إبراهيم بالألف على وجه الطول.



القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو وأبو جعفر. <sup>٣</sup> ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر وقراءة صراط بالصاد للراويين واندراج روح. الحلواني على هذا الوجه بقراءة قيما بكسر القاف كما شُرح وإبراهام بالألف. حفص على هذا الوجه بقراءة إبراهيم بالياء. قبل بوجه السين في سراط واندراج رويس. هشام بإسكان ياء الإضافة مع التوسط وإبراهام بالألف واندراج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالياء في إبراهيم واندراج عاصم وروح. رويس بقراءة سراط بالسين. النقاش بالطويل وقراءة إبراهيم بالياء فقط. <sup>٤</sup> حمزة بالإمالة وصراط بالإشمام لخلف. وبالصاد الخالصة لخلاّد. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. <sup>٥</sup> ورش بالنقل وفتح ياء الإضافة مع ملاحظة وجه التقليل للأزرق. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل والوجهان في إبراهيم وقراءته الخاصة. النقاش بالطويل والياء فقط في إبراهيم. حمزة بإمالة هداي والإشمام لخلف. خلاّد بالصاد الخالصة. حمزة بسكت المد لكل من راويه. إدريس بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة.

وهذا تحرير لابن ذكوان

المفصول	المنفصل	إبراهيم
ترك	توسط	يا ، ألف
ترك	طول للنقاش	ياء فقط
سكت	توسط	الوجهان
سكت	طول للنقاش	ياء فقط

قوله تعالى :

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قل إن : النقل والسكت. ٢. محياى : إسكان ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر لكن بخلف عن الأزرق والوجهان صحيحان عنه. ولدورى الكسائى الإمالة. وللأزرق الفتح والتقليل. ووجه الأزرق إطلاقية بين اليائى وياء الإضافة فالإسكان عليه الفتح والتقليل ، والفتح عليه الفتح والتقليل. ومماتى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. والإسكان للباقيين. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه فى العالمين. شواهد الآية : ومحياى (ب) — هـ (ث) سبت (ج) — سح خُلف. والترجمة معطوفة على الإسكان. مماتى (إ) ذ (ث) — سنا. والترجمة معطوفة على الفتح. ولاحظ فى الآية أن الإسكان فى محياى يقتضى الطويل وصلا ووقفا ولأصحاب الفتح ثلاثة العارض.

### القراءة

◆ قالون بإسكان ياء محياى مع الإشباع وفتح ياء ومماتى واندرج أبو جعفر. ٢ ابن كثير بفتح ياء محياى وإسكان ومماتى واندرج أبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة وأبو الحارث ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بهاء السكت. دورى الكسائى بإمالة ومحياى وإسكان ومماتى. ١ الأزرق بالنقل وتغليظ اللام فى صلاتى وجها واحدا ووجهه فى محياى الإطلاقية مع فتح مماتى. الأصبهانى بترقيق لام صلاتى وإسكان محياى وفتح ومماتى وانتبه لقوله فى الأصول والأصبهانى كقالون. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المعروفة واندرج حفص وحمزة وإدريس.

لا شريك : توسط لا لحمزة. وبذلك أمرت : لاحظ وقف حمزة. وأنا أول : بالمذ لنافع وأبى جعفر ولاحظ مراتب المد على هذه القراءة. المسلمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى :

قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ أْبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ

### القراءة

◆ قالون. ابن كثير. هشام بالنقل ، الإدغام في شيء واندرج خلاد. خلف عن حمزة وقراءته كخلاد. الأزرق بالنقل وترقيق الراء وجها واحدا وتوسط ، مد شيء. الأصبهان بتفخيم الراء وقصر اللين ، توسطه ، مده. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء ولا بد معه في الوقف من الروم واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والإدغام. خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى :

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالإمالة في أخرى واندرج خلف الصورى وخلاد والكسائى وخلف العاشر. خلاد بالوقف بالتسهيل وإمالة أخرى. الأزرق على تفخيم المضمومة بترقيق وازرة وجها واحدا وترقيق وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل مع إمالة أخرى. الأزرق بترقيق المضمومة وترقيق وتفخيم وزر. فهي ثلاثة وجوه للأزرق ولا يجتمع تفخيم تزُرُ ، وزر وانظر التقيح بالجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ  
لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ

### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان المدلول: (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز. ٢. جعلكم: ميم الجمع. ٣. درجات ليلوكم: الغنة لأصحابها. ٤. فيما آتاكم: المد المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ على سكت الكل عدم التسهيل وشاهده: ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة. <sup>٣</sup> قالون بالغنة ووجهي المنفصل. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ووجهه الإطلاقيه عليها. <sup>١</sup> الأزرق بوجهه الإطلاقيه. النقاش بتحقيق الهمز في الارض وطول المنفصل أيضا. حمزة بالإمالة. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. النقاش بالغنة. النقاش بسكت الأرض. حمزة بالإمالة ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالتسهيل مع المد والقصر وقفا. الأصهباني بتوسط المتصل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. ابن عامر بترك النقل وقصر المنفصل للحلواني. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج فيما سبق. خلف العاشر بإمالة اليائي. الغنة على قصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج وتمتنع على المد للحلواني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. إدريس بالإمالة. الغنة لابن الأخرم. حمزة بالسكت العام والوقف بالسكت فقط على ما في التحريات وسبق كثيرا. ابن كثير بصلة الميم ووجهي الغنة.

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٦٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المّصّ ①

#### الشرح والتحليل

١. لغفور رحيم: الغنة. ٢. ما بين السورتين. ٣. المص: أبو جعفر بسكت الحروف.

#### ملاحظات هامة

(١) لا امتناعات لأبي عمرو ولا لابن عامر مع ترك الغنة مع ما بين السورتين والمراد بالغنة في اللام والراء معا إلا ما أفصله.

(٢) تأتي الغنة لدورى أبي عمرو من الكامل على البسملة والسكت بين السورتين وفي الكامل أيضا التكبير وتأتي الغنة له أيضا من المستنير عن العطار عن النهرواني مع السكت بين السورتين وكذلك من غاية ابن مهران. وتأتي الغنة للسوسى من جامع ابن فارس على البسملة بين السورتين. وتأتي من غاية أبي العلاء على البسملة بين السورتين وبها التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور وتأتي الغنة بوجه من المصباح وبه البسملة والتكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس والغنة أيضا من كفاية أبي العز وبها البسملة بين السورتين وتأتي الغنة أيضا من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر

والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وبالكامل أيضا السكت بين السورتين من طريق ابن جمهور. وتأتى الغنة أيضا من المستنير بطرق ابن حبش عن ابن جرير وبه البسمة بين السورتين وكذلك من التجريد بطرق ابن حبش من قراءة ابن الفحام على الفارسى والله أعلم.

(٣) تأتى الغنة للحلوانى عن هشام من المصباح وبه البسمة بين السورتين بدون تكبير ويجوز التكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى للحلوانى فى اللام فقط من تلخيص أبى معشر وبه البسمة بين السورتين. وتأتى للداجونى عن هشام من المستنير وبه البسمة بين السورتين بدون تكبير وبالتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان من تلخيص أبى معشر وبه البسمة بين السورتين. وتأتى له أيضا من المصباح وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس وتأتى له من الكامل أيضا وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا من المستنير وبه البسمة بين السورتين. وتأتى الغنة لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان من الكامل وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا من غاية ابن مهران وبه البسمة بين السورتين. وتأتى الغنة للرملى عن الصورى من الكامل وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس والتكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا فى الرء خاصة من غاية أبى العلاء وبها البسمة بين السورتين والتكبير عموما لأوائل كل السور. وتأتى الغنة للمطوعى عن الصورى من المصباح وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى له أيضا من الكامل وبه البسمة بين

السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموماً لأوائل السور والله أعلم.

(٤) وتأتى الغنة ليعقوب من غاية ابن مهران وبها السكت بين السورتين كما يظهر من النشر والروض. وتأتى له أيضاً من الكامل وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموماً لأوائل السور. وتأتى له أيضاً من المصباح وبه السكت بين السورتين.

### القراءة

◆ قالون واندراج أصحاب البسمة.<sup>٣</sup> أبو جعفر بسكت الحروف.<sup>٢</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين واندراج أبو عمرو والحلواني عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان. واندراج أيضاً وجه السكت بين السورتين لإسحق. واندراج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين ويلزم معه النقل وعلى هذا الوجه اندراج وجه الوقف بالنقل لحمزة على المفصول. أبو عمرو بالوصل بين السورتين بدون نقل واندراج هشام والأخفش عن ابن ذكوان ولاحظ أن هذا هو وجه ترك السكت في المفصول لحمزة وإدريس. واندراج وجه الوصل بين السورتين ليعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول ويلزم معه السكت على التنوين واندراج إدريس. وليس لابن ذكوان سكت إلا على وجه البسمة.<sup>١</sup> قالون بالغنة والبسمة واندراج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. أبو جعفر بسكت الحروف. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج يعقوب فقط. ولا يأتى وصل بين السورتين لأصحابه على الغنة.



### تابع ﴿سورة الأعراف﴾

لاحظ في الربع الوقف بهاء السكت ليعقوب بخلفه في جمع المذكر السالم وملحقاته. منه: صلة الهاء لابن كثير. لتندر: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. وذكرى: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أن الإمالة في ذكرى على السكت للرملى ولاحظ دقة هذا الجمع. من ربكم: الغنة ولا تأتي على المد للحلوانى. فيلزم عدم التغيير في الوقف عليها. وليس للداجونى غنة من الكافى. وقد سبقت الإشارة إلى وجوه الداجونى فى الكافى شرحا لفوله فى التنقيح: (ومن كاف افتح). من دونه أولياء: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال فى المتطرفة. قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قليلا ما تذكرون: ابن عامر بياء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بقاء فوقية بلا ياء قبلها. وخفف الذال حفص وحمزة والكسائى وخلف على أصلهم والباقون بالتشديد والشاهد: تذكرون الغيب زد من قبل (ك)ـم... والخف (ك)ـن (صحبا). ويسهل الجمع. قائلون وقفا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويعقوب بهاء السكت بخلفه. قوله تعالى:

فَمَا كَانَ دَعْوَانَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ بِأَسْنَاءِ إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. دعواهم: ميم الجمع لأصحابها، الفتح والتقليل للأزرق، وكذلك



أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٣. جاءهم: الإمالة. والطويل وستظهر بقية الأحكام في القراءة. ٤. بأسنا إلا: المد المنفصل. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفا. ووجه أبي عمرو كلها صحيحة. ولاحظ كثرة الوجوه في جمع هذه الآية. ٥. ظالمين: يعقوب بالوقف بهاء السكت بخلفه.

### القراءة

♦ قالون واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط. <sup>٣</sup> ابن ذكوان بالإمالة والتوسط في المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المتصل والمنفصل. <sup>٢</sup> أبو عمرو على فتح دعواهم بالإدغام وفتح جاءهم وتحقيق الهمز وقصر المنفصل واندرج الحلواني. ثم بالتوسط على تحقيق الهمز واندرج الحلواني. ثم بالإبدال وقصر وتوسط المنفصل. الداخوني بالإدغام والإمالة والتوسط في المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز وقصر المنفصل. الأصبهاني بإسكان ميم جاءهم وتحقيق همز بأسنا وقصر المنفصل فقط. قالون بمد الصلة والتوسط في المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان ميم جاءهم. الأزرق بالصلة الطويلة على فتح وتقليل اليائي وقراءته المعروفة مع تحقيق همز بأسنا. أبو عمرو بتقليل دعواهم وعليه ما أتى على الفتح. ابن ذكوان بسكت المفعول وإمالة جاءهم مع التوسط وتوسط المنفصل. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المتصل والمنفصل. حفص على سكت المفعول بفتح جاءهم والتوسط في المتصل والمنفصل. حمزة بإمالة دعواهم وترك السكت في المفعول وطويل المتصل مع الإمالة وترك السكت وطول المنفصل مع ترك السكت. الكسائي على هذا الوجه

بفتح جاءهم مع التوسط في المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. حمزة بسكت المنفصل فقط. ثم بسكت المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط جاءهم مع الإمالة وتوسط المنفصل.

فلنسلن: سكت الموصول وليس هنا هاء سكت ليعقوب لأنها ليست نون نسوة وكذلك الحكم في فلنقصن. إليهم ، عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. غائبين وقفًا: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. يومئذ وقفًا لحمزة بالتسهيل فقط. ومن خفت: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. خسروا: خُلف الأزرق في الراء ولاحظ عدم تقحيمها على توسط البدل. للملائكة اسجدوا: بضم التاء وصلًا أبو جعفر بخُلف عن ابن وردان والوجه الثاني له إشمام كسرتها الضم والشاهد بفرش البقرة. وجزء الضم أقل في الإشمام. ألا: الغنة على ما تجوز عليه. خير: الوجهان في الراء للأزرق. نار: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائي. وللوسى الفتح أيضا في الوقف والتقليل ولا بد معه من الروم. أنظرنى إلى: الكل متفق على إسكان ياء الإضافة. صراطك: سبق كثيرا وانتبه لإشمام خلف عن حمزة والصاد الخالصة لخلاذ. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. من خلفهم: الغنة مع الإخفاء لأبي جعفر. شمائلهم وقفًا: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. مذعوما: سكت الموصول وليس هنا بدل للأزرق. لأملأن: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني والشاهد بباب الهمز المفرد. جهنم منكم: الإدغام. ويا آدم: المنفصل وأحكام البدل للأزرق. اسكن أنت: أحكام النقل والسكت. حيث شئتما: للأصبهاني وأبي جعفر إبدال الهمز. ولأبي عمرو ثلاثة أوجه الإظهار مع تحقيق الهمز وإبداله. والإدغام مع الإبدال فقط. وليعقوب الإظهار والإدغام كلاهما مع تحقيق الهمز ولاحظ الإدغام مع المد لروح.

قوله تعالى:

فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءَاتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَتَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ

الْخَالِدِينَ ﴿٢٠﴾

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بماء السكت. قالون بالتوسط. الأزرق على هذا الوجه بالطول واندراج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والطول مع ترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت فيه على ترك السكت في الموصول (وهذا وجه دقيق في تحريرات حمزة سبقت الإشارة إليه في مواضع أخرى). الكسائي بالتوسط في المنفصل واندراج خلف العاشر. الأزرق بوجهه الباقية كما يتضح من صورة التحرير الآتى بعد. ابن ذكوان بسكت الموصول وبالتوسط في المنفصل لما عدا النقاش واندراج حفص. النقاش بسكت الموصول وطويل المنفصل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المنفصل ثم بالسكت فيه. إدريس بتوسط المنفصل.

### تحرير للأزرق

ماها كما	سوء اتهما	
الوجهان	قصر	قصر
الوجهان	توسط	قصر
الوجهان	مد	قصر
تقليل فقط	توسط	توسط
تقليل فقط	مد	توسط

هكذا في شرح المقرئ وفتح القدير والمجموع ثمانية أوجه.

فدلاهما: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. سوءاتهما: يفهم مما سبق. عليهما: ضم الهاء ليعقوب. الجنة وقفا: الإمالة وجهها واحدا للكسائي والوجهان لحمزة بدون امتناعات. وناداهما: مثل فدلاهما. ظلمنا: الوجهان في اللام للأزرق والتغليظ مقدم. وإن لم: الغنة. تغفر لنا: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى.

### تحرير لدورى أبي عمرو

المنفصل	الغنة	تغفر لنا
قصر	ترك	الوجهان
قصر	غنة	إدغام فقط
توسط	ترك	الوجهان
توسط	غنة	إدغام فقط

والشاهد من التنقيح:

ياظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا

شاهد آخر من شرح المختصر للشيخ جابر: وأما السوسى فليس له في راء الجزم إلا الإدغام فلا امتناعات له هنا مع الغنة والمنفصل.

قوله تعالى:

قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١ ومنها تُخْرَجُونَ: حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء والباقون بضم التاء وفتح الراء والشاهد: وتخرجون ضم... فافتح وضم الراء (شفا) (ظ-) ل- (م-) لا. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

يَبْنِيْءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيثًا ط وَلِيَامِنِ  
التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ

### الشرح والتحليل

١. بني آدم: المد المنفصل. ٢. قد أنزلنا: أحكام النقل والسكت. وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٣. عليكم: ميم الجمع وصلتها لمدلول: (ث) بت (د) را قبل محرك وبالحذف (ب) را. يوارى: إمالة الضرير عن دورى الكسائي وللضرير ترك الغنة مع الياء فلا تأتي الإمالة هنا إلا مع ترك الغنة في الياء أما فتحها فمن طريق جعفر النصيبى كالباقين. سوءاتكم: تقدم وشاهدها من قواعد التحرير قوله: وفي واو سوءات اقصرن مثلثا ... وفي كل التوسيط فارو مقللا. وتخريها سيأتى مع البدل السابق. ٤. ولباس: الرفع لعاصم وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة وخلف العاشر. وللباقين النصب والشاهد: لباس الرفع (ن) ل (حقا) (فتى). ولاحظ أننا وقفنا في هذا الجزء على لفظ خير وللكل الإسكان وقفا مع ترقيق الراء. أما حالة الوقف بالروم والإشمام فكل على أصله في الراء وبالأخص مراعاة وقف الأزرق بالروم والإشمام ولزيادة فهم هذا الموضوع تُراجع التحريرات في خير إذا وصلت بما بعدها وهى آتية بعد القراءة.

### القراءة

◆ قالون واندرج هشام طريق الحلواني. ٤ أبو عمرو برفع لباس والفتح في التقوى واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل في التقوى. ٣ قالون بصلة الميم ونصب لباس واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه برفع

لباس. <sup>٢</sup> الأصبهاني بالنقل ونصب لباس. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج ابن عامر. الكسائي عدا الضرير على هذا الوجه بالإمالة في التقوى. أبو عمرو بقراءة لباس بالرفع والفتح في التقوى واندرج عاصم ويعقوب. ثم بالتقليل في التقوى. خلف العاشر على هذا الوجه بالإمالة في التقوى. دورى الكسائي طريق الضرير بقراءة لباسا يوارى بترك الغنة مع الياء والإمالة في يوارى والنصب في لباس والإمالة في التقوى. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل ونصب لباس. ابن ذكوان بالسكت في الموصول وترك السكت في الموصول وقراءة لباس بالنصب وهذا الوجه لابن الأخرم فقط. حفص على هذا الوجه بالرفع في لباس. إدريس على هذا الوجه بإمالة التقوى. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالسكت في الموصول (سوءاتكم) ونصب لباس. حفص برفع لباس. إدريس بإمالة التقوى. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل في آدم والنقل وعليه قصر اللين والبدل في سوءاتكم وفتح التقوى. ثم بالتقليل في التقوى والوجهان. النقاش بترك السكت في الموصول والموصول وقراءة لباس بالنصب. خلاد على هذا الوجه برفع لباس وإمالة التقوى. خلف عن حمزة بترك الغنة في لباسا يوارى وغيرها وترك السكت في الموصول. النقاش بالسكت في الموصول والموصول. خلاد بالرفع في لباس والإمالة في التقوى. خلاد بترك السكت في الموصول. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في الموصول. ثم بالسكت في الموصول. الأزرق بتوسط البدل في آدم وعليه قصر اللين وتوسط البدل في سوءاتكم وعليه الفتح في التقوى. ثم بالتقليل في التقوى. ثم بتوسط اللين وتوسط البدل والتقليل فقط في التقوى. ثم بمد البدل في آدم وقصر اللين ومد البدل في سوءاتكم وعليه الفتح والتقليل في التقوى. ثم بتوسط اللين ومد البدل والتقليل فقط في التقوى. وسيأتي بيان هذه الوجوه في تحرير الأزرق الآتي بعد. حمزة بالسكت في المد

وترك الغنة لخلف والسكت في الموصول. ثم بترك السكت في الموصول.  
 خلال بالغنة والسكت في الموصول. ثم بترك السكت في الموصول.  
 ولاحظ أنه متى اجتمع في الآية مفصول ، موصول فعلي الطويل للنقاش  
 يأتي السكت في الموصول ولا يأتي السكت عليه بدون سكت في المفصول  
 فانتبه لهذا. والله أعلم.

### وهذا تحرير للأزرق

<u>آدم</u>	<u>سو</u>	<u>ءاتكم</u>	<u>التقوى</u>
قصر	قصر	قصر	فتح ، تقليل
توسط	قصر	توسط	فتح ، تقليل
توسط	توسط	توسط	تقايل فقط
مد	قصر	مد	الوجهان
مد	توسط	مد	تقليل فقط

### تحرير للأزرق بنظام آخر

<u>آدم</u>	<u>سو</u>	<u>ءاتكم</u>	<u>التقوى</u>	<u>خير</u>
قصر	قصر	قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	قصر	قصر	تقليل	ترقيق ، تفخيم
توسط	قصر	توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	قصر	توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
توسط	توسط	توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	قصر	مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	قصر	مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	توسط	مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

### تحرير واسع للأزرق

التقوى	خير	البدل
فتح	ترقيق	الثلاثة
فتح	تفخيم	قصر ، مد
تقليل	ترقيق	الثلاثة
تقليل	تفخيم	الثلاثة

هذا ما أمكنني تحريره الآن والله أعلم.

يتزع عنهما: الإدغام ولاحظه على المد لروح. سوءهما: الموقوف عليه تحريره للأزرق يفهم مما سبق. ووقف حمزة عليه بالنقل والإدغام ولاحظ فيها أحكام السكت.. يراكم: أحكام الإمالة. هو وقبيله: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. بالفحشاء أتقولون: وصلا إبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وبتحقيقهما للباقيين. بالفحشاء وقفا: هشام بخلفه وحمزة بالوجه الخمسة المعروفة. أمر ربي: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. وادعوه: صلة هاء الضمير لابن كثير. هدى: أحكام التقليل والإمالة. عليهم الضلالة: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. الضلالة وقفا: الكسائي بالإمالة وجها واحدا لحمزة الوجهان.

قوله تعالى: :

إِنَّهُمْ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَيَحْسَبُونَ أَنََّّهُمْ

مُهْتَدُونَ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. أولياء: الطويل لأصحابه. ٢. ويحسبون: بفتح السين ابن عامر وعاصم



وحمزة وأبوجعفر. وبكسر السين للباقيين. والشاهد من فرش البقرة: ويحسب .. مستقبلا بفتح سين (ك) - تبوا (ف) - سي (ن) - ص (ث) - بت. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤. مهتدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع.

### ربع ﴿ يا بني آدم خذوا زينتكم ﴾

المسرفين: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. ولا يأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. من الرزق قل: الإدغام والإخفاء. ويختص الإخفاء بأبي عمرو.

قوله تعالى:

قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: خُلف الأزرق في توسط ومد البدل. ٢. الدنيا: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو. ولدورى أبي عمرو الإمالة أيضا كحمزة والكسائي وخلف. ٣. خالصة: بالرفع لنافع وحده. وللباقيين بالنصب. والشاهد: خالصة (ب) ذ. ولاحظ في الآية تحرير الأزرق بين البدل وذات الياء على الإطلاق. ولاحظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ولاحظ للكسائي الإمالة وجهها واحدا وحمزة الوجهان في تاء التأنيث عند الوقف على لفظ القيامة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَأَلْبَسَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ  
الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَتَّوَلُوا عَلَى اللَّهِ مَا  
لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. قل إنما: النقل والسكت. ٢. ربى: حمزة وحده إسكان ياء الإضافة.
  ٣. يتزل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب والشاهد: ويتزل كلا  
خف (حق). بفرش سورة البقرة ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً

### الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم: إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد قالون والبنى  
وأبو عمرو ورويس بخلفه ووجه الإسقاط لرويس لا يأتي إلا على المد أى  
فله هنا الإسقاط مع المد فقط. وسهل الثانية ورش من طريقه وأبو جعفر  
والوجه الثانى لرويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا خالصة تمد  
طبيعيا. ولقنبل ثلاثة وجوه: إسقاط الأولى مع القصر والمد وتسهيل  
الثانية. والثالث إبدالها ألفا كالأزرق. والباقون بتحقيقها ولاحظ أحكام  
الإمالة فى جاء. ٢. أجلهم: ميم الجمع. ٣. لا يستأخرون: إبدال الهمز  
لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ولاحظ الوجهين فى  
راء يستأخرون للأزرق ويمتنع للأزرق وجه تفخيم الراء المضمومة على

وجه الإبدال.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر وإسكان الميم واندراج أبو عمرو. <sup>٣</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. <sup>١</sup> قالون بالإسقاط مع المد واندراج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وإبدال الهمز والوجهان في الراء. ثم بإبدال الثانية حرف مد طبيعي وترقيق الراء فقط. الأصهباني بتسهيل الثانية وإبدال الهمز. رويس بتحقيق الهمز. قبل بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعي وبصلة الميم. الحلواني بالفتح وتحقيق الهمزتين واندراج الداجوني من الكافي وعاصم ووجه الوقف للكسائي بالفتح وروح. الكسائي بالإمالة في تاء التأنيث. الداجوني بالإمالة وتحقيق الهمزتين واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندراج وجه الفتح لحمزة. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت العام والوقف بالوجهين للراويين لأنها من النوع العام.

ساعة: وقف حمزة بالوجهين وكذلك الكسائي. ولاحظ أنه على السكت العام الفتح والإمالة للراويين لكونها من النوع العام. ولاحظ ترتيب القراءة لدقة الآية وكثرة وجوها.

قوله تعالى:

يَسْبَبْنَ آدَمَ إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي فَمَنْ أَتَقَىٰ

وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. يا بني آدم: المد المنفصل. ٢. يأتينكم: صلة الميم، إبدال الهمز وأوله هنا للأصبهاني. ٣. خوف: قراءة يعقوب بفتح الفاء بدون تنوين وله ضم هاء عليهم ولاحظ في الآية سكت المفصول لأصحابه، وأحكام التقليل والإمالة في اتقى، تغليظ لام وأصلح للأزرق وجها واحدا وضم هاء عليهم لحمزة. وتحرير الأزرق لإطلاقي ولاتوسط لحمزة في فلا خوف للتونين. ولاحظ دقة الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المجرور: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. أظلم ممن، كذب بآياته: الإدغام. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. بآياته: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق ولاحظ دقة جمع (فمن أظلم).

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوْنَهُمْ قَالُوا أَيْنَ مَا

كُنْتُمْ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. جاءهم: ميم الجمع وأحكام الإمالة. ٣. رسلنا: لأبي عمرو وحده بإسكان السين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كافرين: سبق كثيرا ولاحظ أنه لا إمالة فيها على سكت ابن ذكوان. النار المجرور وقفا: إمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. ولاحظ الإمالة للرملى على السكت. وللوسى في الوقف الفتح والتقليل ولا بد معه من الروم. ولاحظ أنه لا يأتي وجه التقليل مع الروم للوسى على المد. أمة لعنت: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم.

لعنت أختها: وقفا لاحظ تحرير حمزة بين المفصول السابق والمنفصول الموقوف عليه فلحمزة النقل والتحقيق في المفصول الموقوف عليه على ترك السكت في المفصول السابق. وعلى السكت على السابق نقل وسكت في الموقوف عليه.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا آذَرَكُوا فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ أُحْرَنْهُمْ

لِأَوْلَاهُمْ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا فَآتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. قالت أحرهم: النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٣. أحرهم: صلة الميم لقالون وتقليل الأزرق الإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف. ٤. هؤلاء أضلونا: بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. فالتوقف هنا أولا لهشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين. ٥. فآتهم: ضم الهاء لرويس فقط وصلا ووقفا وشاهده بباب أم القرآن. ولاحظ في أولاهم: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ فيها البديل للأزرق وتحريره لإطلاقي. ولاحظ وقف السوسى على النار بما حققته في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ٥. رويس. ٤. هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. ٣. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. أبو عمرو بالإمالة في أحرهم والفتح في أولاهم والوقف على النار بالإمالة للراويين والفتح

للسوسى ولا يأتى التقليل هنا إلا على تقليل فعلى سوى يجيى. انظر شرح المقرئ. ثم بالتقليل فى أولاهم والوقف بالثلاثة على النار. ٢ الأصهبهاني بالنقل. ١ قالون بالتوسط. رويس بضم هاء فآتهم. هشام. قالون بصلة الميم. أبوعمرى بالإمالة فى أخراهم وفتح أولاهم والوقف بالإمالة للراوين والفتح فقط للسوسى. الصورى على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين والوقف بالإمالة فى النار. أبوعمرى بالتقليل فى أولاهم والوقف بالإمالة للدورى ، والفتح فقط للسوسى وانظر شرح التنقيح فهو مهم فى تحرير السوسى فى الوقف على النار تحرير المقرئ ص ٨ بتنقيح فتح الكريم قال فيه (وإن قلت فعلى فإن تمد فافتح كئنا). الكسائى بإمالة أولاهم والتحقيق فى الهمزتين والفتح فى النار لأبى الحارث واندرج خلف العاشر. ثم بالإمالة فى النار لدورى الكسائى. الأصهبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة فى أخراهم والفتح فى أولاهم والإمالة فى النار. إدريس على هذا الوجه بالإمالة فى أولاهم أيضا وفتح النار. الأزرق بالطويل والنقل والتقليل فى أخراهم وتحرير أولاهم بالإطلاق مع ملاحظة البدل فى فآتهم وتقليل النار. النقاش بترك السكت وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بالإمالة فى الموضعين. النقاش بسكت المفصول. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قال لكل: الإدغام ولاحظ جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. ولكن لاتعلمون: الغنة على ما تجوز عليه. لاتعلمون: لاحظ القراءة بالغيب لشعبة وحده والشاهد: يعلموا الرابع (ص)ـف.

قوله تعالى :

وَقَالَتْ أُولَئِهْمُ لِأُخْرَنِهْمُ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ فذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا

كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. وقالت أولاهم : أحكام النقل والسكت. ٢. أولاهم : صلة الميم أولا. وأحكام الإمالة وسبقت قريبا. ٣. لأخراهم : التوقف هنا أولا لأبي عمرو في الإمالة وسبقت بقية الأحكام فيها قريبا. ٤. العذاب بما : الإدغام والتوقف هنا أولا ليعقوب لسبق توقف أبي عمرو. ولا امتناعات لأبي عمرو هنا. ويسهل الجمع.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفَتِّحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ  
وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يُلَاحَظَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ

### الشرح والتحليل

١. بآياتنا : أحكام البدل للأزرق. ٢. تُفتح : قراءة أبي عمرو بالتأنيث والتخفيف. وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالتذكير والتخفيف. والباقون بالتأنيث والتشديد والشاهد : يفتح (فـ) — (وى) (حـ) — (ز) (شفا) يخف. ٣. لهم أبواب : صلة الميم لقالون وابن كثير وورش من طريقه وأبي جعفر وأحكام السكت لأصحابه. ٤. السماء : أحكام المتصل. وأول التوقف هنا الطويل للنقاش. ويسهل الجمع.

جهنم مهاد : رويس بخلفه عنه له الإدغام كأبي عمرو. وأدغمة يعقوب بكماله من المصباح وشاهد رويس بالباب. وفي التحريات : أن رويس له في هذا

الإدغام مع الظالمين آخر الآية أربعة وجوه كلها صحيحة أى أنه يأتي على الإظهار الوجهان فى هاء السكت وكذلك على الإدغام. بخلاف روح فإنها لا تأتي له هاء السكت فى هذا النوع على الإدغام العام وشاهد رويس :  
ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا  
أى أن هاء السكت هنا تأتي على الإظهار ، الإدغام كلاهما مع القصر فقط.  
الجنة : تاء التأنيث هنا من النوع الخاص ولاحظ تحرير الوقف عليها حمزة وهو كالاتى :

المفصول	المنفصل	المتصل	الجنة
ترك	ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاد
سكت	ترك	ترك	الوجهان للراويين
سكت	سكت	ترك	الفتح للراويين
سكت	سكت	سكت	الإمالة للراويين والفتح لخلاد

من غل : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

قوله تعالى :

وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

### الشرح والتحليل

١. هداانا : أحكام التقليل والإمالة ٢. وما كنا : ابن عامر وحده بدون واو الشاهد : واو وما احذف (ك) م. ٣. لولا أن : المد المنفصل والطويل فيه هنا أولا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقد جاءت : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وأحكام الإمالة فى جاءت سبقت. رسل ربنا : الإدغام.



قوله تعالى

وَنُودُوا أَن تِلْكَمُ الْجَنَّةُ أَوْرَثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١ ونودوا أن المد المنفصل. ٢ أورثتموها الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه. وحمزة والكسائي والشاهد أورثتموا (رضى) (لـ) (جـ) (حـز) (مـثـل خُلف. ولاحظ بدل الأزرق ولاحظ أن الإدغام لا يأتي على الطول للنقاش لأنه ليس للأخفش إلا الإظهار وارجع إلى التحرير في شرح التنقيح وهو بالجزء الأول من الفريدة لأخذ اللازم من جمع هذا الجزء مع ما بعده والخلاصة أن السكت لا يأتي على الإدغام في أورثتموا. ولا يأتي الإدغام إلا على التوسط. ويسهل الجمع بعد ذلك. ونادى أحكام التقليل والإمالة. النار المجرود سبق كثيرا وانتبه لدقة الجمع. قوله تعالى

قَالُوا نَعَمْ

### الشرح والتحليل

١ نعم الكسائي وحده بكسر العين والباقون بفتحها والشاهد نعم كلا كسر عينا (رجح). ويسهل الجمع. قوله تعالى

فَأَذِّنْ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَن لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴿٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١ مؤذن إبدال الهمز واوا مفتوحة للأزرق وأبي جعفر وكذا وقف حمزة.

٢ . بينهم أن : ميم الجمع والسكت. ٣ . أن لعنة : نافع وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بإسكان النون مخففة ورفع لعنة. واختُلف عن قنبل فله الوجه المشروح سابقا وله تشديد النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر والشاهد : أن خف (ن)ـل (حما) (ز) هر خُلف (ا) تل. ٤ . الظالمين : يعقوب بهاء السكت بخُلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب. ٣ قالون بالغنة على قراءته. يعقوب بهاء السكت على الغنة. ابن عامر بتشديد أن ونصب لعنة. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة والتخفيف واندرج الأصبهاني ووجه لقنبل. الغنة. البزى بالتشديد والنصب واندرج الوجه الثاني لقنبل. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتشديد واندرج حمزة وإدريس. حفص على هذا الوجه بالتخفيف ولا غنة له على السكت. ١ الأزرق بالإبدال واوا مفتوحة وصلة ميم الجمع الطويلة وقراءته التخفيف ولاغنة له. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءته بالتشديد وقصر صلة الميم. بالآخرة : واضح. كافرون : خُلف الأزرق في الراء ولا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل. بسيماهم : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ونادوا أصحاب : أحكام النقل والسكت.

### ربع ( وإذا صرفت )

قوله تعالى :

◆ وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصُرُهُمْ تَلْقَاءً أَعْصَبِ النَّارِ قَالُوا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ

الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٧﴾

## الشرح والتحليل

١. صرفت أبصارهم : أحكام النقل والسكت. ٢. أبصارهم : ميم الجمع.
٣. بقاء أصحاب : أحكام الهمزتين المتفتحتين وسبق في جاء أجلهم في الربع السابق. ٤. النار : أحكام التقليل والإمالة. وأول التوقف هنا لأبي عمرو.

### القراءة

◆ قالون بالإسقاط في الأولى مع القصر ولا يندرج رويس في هذا الوجه. ٤ أبو عمرو بالإمالة في النار. ٣ قالون بالإسقاط مع المد واندراج رويس. ولا تأتي له هنا هاء السكت كما في التحريات. أبو عمرو بإمالة النار. ابن عامر بتحقيق الهمزتين والتوسط. روح بهاء السكت. الصوري بإمالة النار واندراج دورى الكسائي. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين واندراج حمزة. رويس بتسهيل الثانية ووجهى هاء السكت لعدم وجود المنفصل الذى تمتنع على مده هاء السكت وعلى قصره يجوز الوجهان. ٢ قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد واندراج البزى ووجه لقبيل. قبيل بتسهيل الثانية واندراج أبو جعفر ثم يبدؤها حرف مد لازم. ١ ورش بالنقل والطويل وتسهيل الثانية والتقليل في النار. ثم يبدؤها حرف مد لازم. الأصبهاني بتسهيل الثانية مع التوسط في المتصل. ابن ذكوان (ماعداد الرملى) بالسكت في المفصول وتحقيق الهمزتين واندراج حفص وإدريس. الرملى بإمالة النار. النقاش بالطويل وفتح الناز واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

ونادى ، ما أغنى : الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف. بسيماهم : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبو عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. تستكبرون خلف الأزرق في الراء ترقيقا وتفخيما وليس فيها مع اليائى امتناعات. برحمة وقفا : الكسائي بالإمالة وجهها واحدا وعلى سكت المد المنفصل لحمزة الفتح فقط لوجود المتصل وعلى سكت المد المتصل بالإمالة

لحمزة والفتح للخلاد. لا خوف عليكم بالتنوين لما عدا يعقوب وليعقوب  
الفتح بدون تنوين. برحمة ادخلوا لدى الوصل كسر التنوين لأبي عمرو  
وعاصم وحمزة ويعقوب. وقنبل بخلفه. وكذلك الخلف فيه لابن ذكوان.  
والشاهد بفرش البقرة ويرجع إليه في التحريات.  
قوله تعالى

وَتَادَى أَصْحَابِ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا  
رَزَقَكُمُ اللَّهُ

### الشرح والتحليل

١. ونادى أصحاب المد المنفصل. ٢. النار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. أن  
أفيضوا: أحكام النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٤. الماء أو:  
إبدال الثانية ياء لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.  
٥. رزقكم: الإدغام لرويس وسبق توقف أبي عمرو وروح.

### القراءة

◆ قالون بإبدال الحمزة الثانية ياء مفتوحة. ° رويس بالإدغام. ٤ هشام طريق  
الخلواني بتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. ٣ الأصبهاني بالنقل وإبدال  
الثانية ياء مفتوحة. ٢ أبو عمرو بالإمالة وإبدال الثانية ياء مفتوحة والإظهار  
ثم بالإدغام. ١ قالون بتوسط المنفصل. هشام بتحقيق الهمزتين. روح  
بالإدغام. الأصبهاني بالنقل وإبدال الحمزة الثانية ياء مفتوحة. ابن ذكوان  
بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. أبو عمرو بالإمالة في النار  
وإبدال الثانية ياء مفتوحة والإظهار فقط ولا إدغام له على المد. الصوري  
على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين. الرملي بسكت المفصول. الأزرق  
بالطويل والفتح في نادى وتقليل النار والنقل وإبدال الحمزة الثانية ياء

مفتوحة: النقاش على هذا الوجه بفتح النار وترك السكت في المفصول مع تحقيق الهمزتين. ثم بالسكت في المفصول. الأزرق بالتقليل في ونادى. حمزة بالإمالة في ونادى وترك السكت في المفصول وتحقيق الهمزتين. ثم بالسكت في المفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بالسكت العام. الكسائي بالإمالة والتوسط وفتح النار لأبي الحارث وتحقيق الهمزتين واندرج خلف العاشر. إدريس على هذا بالسكت في المفصول. دورى الكسائي بالإمالة في النار وتحقيق الهمزتين.

الكافرين: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي ورويس. الدنيا: لا يخفى. نساها: أحكام التقليل والإمالة لا تخفى. ولاحظ تحريرها مع البديل للأزرق على الإطلاق.  
قوله تعالى:

وَلَقَدْ جِئْتَنَّهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

### الشرح والتحليل

١. ولقد جئناهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
٢. جئناهم: صلة ميم الجمع لقالون. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وليس لورش من طريقه إبدال هنا. ٣. ورحة لقوم: الغنة.
٤. يؤمنون: إبدال الهمز وهو هنا لورش أولا.

### القراءة

- ◆ قالون واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. ٤ ورش بالإبدال في الهمز.
- ٣ قالون بالغنة. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز في يؤمنون. ٢ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. قالون بالغنة. ابن كثير بصلة هاء الضمير في فصلناه ووجهي الغنة. أبو جعفر بإبدال الهمز في جئناهم وصلة ميم الجمع وعدم الغنة وإبدال همز يؤمنون. ثم بالغنة. ١ أبوعمره بالإدغام

وتحقيق الهمز وترك الغنة واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالإبدال في يؤمنون. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء. أبو عمرو بالغنة واندرج هشام. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وإبدال همز يؤمنون. أبو عمرو بإبدال الهمز في موضعيه ووجهي الغنة. والله أعلم.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ يُقُولُ الَّذِينَ نَسُوهُ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ

### الشرح والتحليل

١. يأتي: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وكذلك الحكم في تأويله. ٢. الذين نسوه: الإدغام ولاحظ الإدغام الثاني في رسل ربنا. ٣. نسوه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٤. قد جاءت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٥. جاءت: أحكام الطول والإمالة. ٦. لنا أو: المد المنفصل وليس هنا طويل لسبق المتصل. ولاحظ في غير: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا.

### القراءة

- ◆ قالون واندرج حفص ويعقوب. <sup>٦</sup> قالون بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. <sup>٥</sup> ابن ذكوان بالتوسط والإمالة وتوسط المنفصل أيضا ولم يندرج معه أحد. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل والإمالة في جاءت ولم يندرج معه أحد. <sup>٤</sup> أبو عمرو على تحقيق الهمز والإظهار في الذين نسوه بالإدغام في قد جاءت فقط والإظهار في رسل ربنا وقصر المنفصل

واندرج الحلواني عن هشام. أبو عمرو بالتوسط في المنفصل واندرج الحلواني والداجوني من الكافي واندرج الكسائي أيضا. الداغوني على هذا الوجه بالإمالة في جاءت والتوسط في المنفصل واندرج خلف العاشر. حمزة بالإمالة والطويل في المتصل والمنفصل وترك السكت. ثم بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. <sup>٣</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته الخاصة. <sup>٢</sup> يعقوب بالإدغام في موضعيه وقصر المنفصل. روح على هذا الوجه بالتوسط في المنفصل. <sup>١</sup> ورش بإبدال الهمز في موضعيه والطويل في المتصل والمنفصل للأزرق مع ترفيق راء غير. الأصبهاني على هذا الوجه بتوسط المتصل وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط في المنفصل. أبو عمرو بالإدغام في قد جاءت فقط ووجهى المنفصل. ثم بالإدغام الكبير في موضعيه وقصر المنفصل فقط. والله أعلم.

خسرُوا: حُلف الأزرق في الراء.

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَىٰ الْعَرْشِ يُغْشَىٰ اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. والأرض: النقل والسكت. ٢. استوى: أحكام التقليل والإمالة. وأولها هنا الإمالة لحمزة. ٣. يغشى: شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد الشين والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين والشاهد:

..... يغشى معا

شدد (ظ) ما (صحبة) والشمس ارفعا

كالنحل مع عطف الثلاث (ك) م

٤. ابن عامر برفع الشمس ، القمر ، النجوم ، مسخراتٌ وسبق الشاهد.  
٥. والنجوم مسخرات: الإدغام. ولاحظ في بأمره: وقف حمزة بالإبدال  
ياء ، التحقيق وليس هنا امتناعات.

### القراءة

- ◆ قالون واندرج ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر. ° أبو عمرو  
بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ٤ ابن عامر بالرفع في المواضع الأربعة.  
٣ شعبة بقراءة يُعَشَّى بالتشديد وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. يعقوب  
بالإدغام. ٢ حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة وتشديد يُعَشَّى وترك  
الغنة في الواو لخلف والوقف بالإبدال ياء ، ثم بالتحقيق. خلاد بالغنة  
والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.  
١ ورش من طريقه بالنقل وفتح استوى. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل.  
ابن ذكوان بالسكت وقراءته الخاصة ولم يندرج معه أحد. حفص على  
هذا الوجه بالنصب في المواضع الأربعة. حمزة بالإمالة في استوى وقراءة  
يُعَشَّى بالتشديد وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد على هذا  
الوجه بالغنة والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج إدريس.  
وخفية: شعبة وحده بكسر الخاء. والباقون بضمها والشاهد بفرش سورة  
الأنعام. ووقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. وحمزة الوجهان. إصلاحها:  
تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وادعوه: صلة الهاء لابن كثير. رحمت الله:  
مرسوم بالتاء فارجع إلى أحكام الوقف عليها بياها.  
قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۗ



### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان المدلول: (ر) د (ث) لنا (ب) ـل (ح) ـز. والضم للباقيين. ٢. الرياح: بالإفراد لابن كثير وحمزة والكسائي وخلف والباقيون بالجمع والشاهد من فرش البقرة: الأعراف ثانياً الروم مع .... فاطر نمل (د) م (شفا). والترجمة معطوفة على الأفراد. ولاحظ في نشرنا: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالنون المضمومة والشين المضمومة. وابن عامر وحده بالنون مضمومة والشين ساكنة. وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة والشين ساكنة. وعاصم وحده بالباء الموحدة المضمومة وإسكان الشين والشاهد: نُشراً يضم .. فافتح (شفا) كلا وساكننا (سما) ضمَّ وبا (ن) ـل.

### خلاصة

الرياح نُشراً	نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب
الريح نُشراً	ابن كثير
الرياح نُشراً	ابن عامر
الرياح بُشراً	عاصم
الريح نُشراً	حمزة والكسائي وخلف

### القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ٢ الكسائي بقراءة الريح نُشراً كما شرح. ١ ورش بضم وهو وجمع الريح وقراءة نُشراً واندرج يعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة نُشراً بضم النون وإسكان الشين. عاصم على هذا الوجه بقراءة بُشراً بالباء. ابن كثير بإفراد الريح وقراءة نُشراً بضم النون والشين. حمزة على هذا الوجه بقراءة نُشراً بفتح النون وإسكان الشين واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا

ثِقَالًا سُقِنَتْهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. أقلت سحابا: الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلفه وحققت عدم مجيء الإظهار للحلواني على القصر وشاهد هشام: وسجز خُلف (ل)ـزم. وارجع إلى الروض والبدائع في تحرير أنبت سبع. ٤. ميت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف والشاهد: و(ث)ـب (أ)وى (صح)ب بميت بلد. والترجمة معطوفة على التشديد.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وحفص وأبو جعفر. ٤ يعقوب بالتخفيف في ميت. ٣ ابن كثير بصلة الهاء وتخفيف ميت. ٢ أبوعمر و بالإدغام والتخفيف واندرج هشام. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وحفص. هشام على هذا الوجه بتخفيف ميت واندرج ابن ذكوان وشعبة ويعقوب. أبوعمر و بالإدغام والتخفيف في ميت واندرج هشام. الكسائي على هذا الوجه بالتشديد في ميت واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والإظهار في أقلت سحابا وتشديد ميت. النقاش على هذا الوجه بالتخفيف في ميت. حمزة بالإدغام في أقلت سحابا وتشديد ميت. ثم بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام.

دققت في تحرير هشام والرجوع إلى البدائع والروض في أنبت سبع مهم وكذلك الجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. الموتى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٢. لعلكم: ميم الجمع. ٣. تذكرون: بالتخفيف لمدلول (صحب) من فرش الأنعام. فأول التوقف هنا لحفص.

### القراءة

◆ قالون. ٣ حفص بالتخفيف. ٢ قالون بصلة الميم والتشديد. ١ الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو. حمزة بالإمالة والتخفيف واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

وَالَّذِي حَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا

### الشرح والتحليل

١. نكدا: توقف أبو جعفر وحده في القراءة بفتح الكاف والباقون بالكسر والشاهد: نكدا فتح (ث) ـ ما. ولاحظ أن يخرج هنا لكل بالفتح في الياء وضم الراء. وفي الدرة وجه آخر لابن وردان بضم الياء وكسر الراء. ويسهل الجمع. ولا بأس من معرفة هذا الوجه من الدرة والانتفاع به في الأداء.

قوله تعالى :

لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَنْقُومُ

أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّي غَيْرُهُ

### الشرح والتحليل

١. لقد أرسلنا : النقل والسكت ولاحظ تعدده. ٢. لكم : ميم الجمع.
- ٣ غيره : الكسائي وأبو جعفر بكسر الراء والهاء والباقون برفع الراء وضم الهاء والشاهد : ورا إله غيره اخفض حيث جا رفعاً (ث) — (نار) د.
- ولاحظ قراءة أبي جعفر على صلة الميم. ولاحظ له الإخفاء مع الغنة.
- ولاحظ في غيره خُلف الأزرق في ترقيق الراء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ

### الشرح والتحليل

١. إني أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
- وللباقين الإسكان وهم على مراتبهم في المد. ٢. عليكم : ميم الجمع.
- ويسهل الجمع.

لنراك : أحكام التقليل والإمالة من رب : الغنة لأصحابها.

قوله تعالى :

أَبْلَغُكُمْ رَسُولَتِ رَبِّي وَأَنْصَحَ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ

### الشرح والتحليل

١. أبلغكم : ميم الجمع. وتوقف أبي عمرو وحده بسكون الباء وتخفيف

اللام. والباقون بالفتح والتشديد والشاهة أبلغ الخف (حـ) جا.  
 والتوقف أولا لصلة ميم الجمع. ٢. وأعلم من الإدغام وهو أولا  
 ليعقوب ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 جاءكم أحكام الإمالة. ولاحظ هنا دقة الوجوه وبخاصة على السكت. ذكر  
 : خُلف الأزرق في الراء. من ربكم الغنة. لينذرکم ترقيق الراء وجها واحدا  
 للأزرق. فكذبوه ، فأنجيناه صلة هاء الضمير لابن كثير. بآياتنا أحكام  
 البدل ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. عمين هاء السكت ليعقوب  
 بخلفه.

### ربيع (وإلى عاد)

غيره كسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر وضمهما للباقين وسبق قريبا مع  
 الشاهد. لتركب التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو وللصوري بخلفه عن ابن  
 ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر. من رب ، من ربكم الغنة.  
 أبلغكم التخفيف لأبي عمرو وحده وسبق قريبا. ناصح أمين ظاهر.  
 قوله تعالى

وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ  
 بَصُطَةً

### الشرح والتحليل

١. واذكروا إذ: المد المنفصل. ٢. إذ جعلكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٣.  
 جعلكم ميم الجمع. وزادكم إمالة حمزة والداجوني عن هشام.  
 وللحلواني عنه الفتح. وأما ابن ذكوان ففتحه عن الأخفش طريق ابن  
 الأحرم. وللنقاش الوجهان. والمطوعى عن الصوري بالوجهين والرملى  
 بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ أنه يأتي على التوسط للنقاش الفتح

والإمالة. ولا يأتي على الطول إلا الإمالة فقط هكذا في التحريرات. ٤.  
 بصطة: بالصاد نافع وأبوجعفر وشعبة والبزى وروح والكسائي. وبالسين  
 دورى أبو عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف العاشر.  
 وبالوجهين قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاد. وتفصيل حفص  
 كالاتى: يأتي على القصر والمد الوجهان فى بصطة فهى أربعة. والخامس  
 المد مع السكت ووجه السين هكذا فى عمدة العرفان ، البدائع. ومعلوم  
 أنه ليس هنا سكت. ولقنبل السين طريق ابن مجاهد والصاد طريق ابن  
 شنبوذ. وللسوسى أربعة وجوه أى على الإطلاق. وأما ابن ذكوان:  
 فللمطوعى عن الصورى السين وزاد الأزميرى الصاد له من المصباح.  
 وكذا الرملى بالسين فى وجه وهو الذى فى تلخيص أبى معشر والمبتهج  
 ورواية الشذائى عنه. والصاد طريق ابن الأخرم عن الأخفش وزيد  
 والقباب كلاهما عن الرملى وله من المستنير وكفاية أبى العز والمصباح.  
 (أى للرملى فى وجه الصاد) وللنقاش الصاد وجها واحدا. اهـ. ملخصا  
 من الروض. وأما خلاد فيختص سكت المد المنفصل دون المتصل له بوجه  
 الصاد هكذا فى الروض وشاهد الآية من فرش البقرة

..... ويصط سينه (فتى) (ح)وى

(ل)ى (غ)ث و(خ)لف (ع)ن (ق)وى (ز)ن (م)ن (ي)صر

كبسطة الخلق و(خ)لف العلم (ز)

والضرورى مراجعة شرح التنقيح وتفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة  
 الدهر.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والإظهار فى إذ جعلكم وإسكان الميم وفتح زاد  
 والصاد فى بصطة واندرج الأصهبانى وحفص وروح. ٤ حفص

بالسين واندرج رويس. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم والصاد في بصطة واندرج  
البرى ووجه لقبيل. وأبو جعفر. قبل بالوجه الثاني له وهو السين كما  
شرح سابقا. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام وقراءة بسطة بالسين للراويين واندرج  
هشام طريق الحلواني. السوسى بالصاد. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان  
الميم والقراءة بالصاد واندرج الأصبهاني وشعبة ووجه لحفص ووجه لابن  
ذكوان كما يعلم مما سبق ووجه الفتح في تاء التأنيث للكسائي. وروح.  
ولا يأتي وجه السين لابن ذكوان على الفتح في زاد كما يفهم من  
التحليل السابق. حفص بالسين واندرج رويس وخلف العاشر. الكسائي  
بالقراءة بالصاد مع إمالة تاء التأنيث. النقاش بالإمالة في زاد والصاد في  
بصطة واندرج الصورى. الصورى بالسين ويفهم هذا مما سبق بالتحليل.  
قالون بصلة الميم والصاد في بصطة. أبو عمرو بالإدغام ووجه السين  
للراويين واندرج الحلواني عن هشام لأن له فتح زاد. السوسى بالصاد.  
الداجوني عن هشام بالإمالة في زاد والسين في بسطة. الأزرق بالطويل  
والصاد في بصطة ولا يندرج النقاش. النقاش بالإمالة في زاد والصاد في  
بصطة واندرج وجه لخلاص ولاحظ أنه ليس للنقاش على الطول إلا وجه  
الإمالة. خلاص بالسين والفتح في تاء التأنيث. خلاص بالصاد والإمالة. ثم  
بالسين والإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في نوح وزادكم  
وإمالة زادكم والسين فقط ووجهى هاء التأنيث. حمزة بسكت المد  
المنفصل وترك الغنة لخلف والفتح فقط في تاء التأنيث وله وجه السين  
فقط. خلاص بالغنة والصاد والفتح فقط كما في البدائع وشرح التنقيح  
بالجزء الأول من فريدة الدهر على سكت المد المنفصل دون المتصل له.  
حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف والسين في بسطة والوجهان في تاء  
التأنيث لأنها من النوع العام. خلاص بالغنة والصاد والفتح. ثم بالسين  
والفتح. ثم بالصاد والإمالة. ثم بالسين والإمالة. ولاحظ في التحرير

ووجه الأداء لهذه الآية حافظ هام لأصحاب الهمم في العكوف على خدمة القرآن الكريم وقراءاته وتحريراته والله الموفق.

الاء بدل الأزرق وأحكام المتصل. أجتنا إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وليس لورش من طريقه إبدال. يعبدوا آباؤنا وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا كلاهما على التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. فأتنا إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وقع عليكم الإدغام. من ربكم الغنة. ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها لروح وليست لرويس من المصباح. فانتظروا خلف الراء للأزرق ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. فأجينا صلة هاء الضمير لابن كثير. دابر: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. مؤنين هاء السكت وإبدال الهمز. مالكم من إله غيرة سبق كسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر. وللأزرق الوجهان في الراء. قد جاءتكم لا يخفى. من ربكم الغنة. لكم آية لاحظ تحرير حمزة في أحكام تاء التأنيث مع مراتب السكت. تأكل ، فيأخذكم ، عذاب أليم وقفا لا يخفى.

### تحرير حمزة

<u>عذاب أليم</u>	<u>بسوء</u>
نقل ، تحقيق ، سكت	ترك
نقل لخلف ، نقل ، سكت لخلا	سكت

والشاهد

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

قوله تعالى

وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ  
مِنْ سُھُولِهَا قُصُورًا وَتَنْجِبُونَ الْجِبَالَ بَيْوتًا



### الشرح والتحليل

- ١ اذكروا إذ : المد المنفصل ٢. إذ جعلكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام.  
 ٣ جعلكم : ميم الجمع ٤ الأرض : أحكام النقل والسكت وأول  
 التوقف هنا للأصهباني ٥. بيوتا : بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر  
 وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والباقونوهم : ورش وأبو عمرو وحفص  
 وأبو جعفر ويعقوب بضم الباء والشاهد :  
 بيوت كيف جا بكسر الضم (ك-م) (د)ن (صحبة) (ب-لى) ....

### القراءة

- ◆ قالون ولم يندرج معه أحدٌ. حفص بضم بيوتا واندرج يعقوب.  
 ٤ الأصهباني بالنقل وضم بيوتا. قالون بصلة الميم وكسر بيوتا واندرج  
 ابن كثير. أبو جعفر بضم بيوتا. أبو عمرو بالإدغام وضم بيوتا. الحلواني  
 عن هشام على هذا الوجه بكسر بيوتا. قالون بتوسط المنفصل وكسر  
 بيوتا واندرج ابن ذكوان وشعبة والكسائي وخلف العاشر. حفص بضم  
 بيوتا واندرج يعقوب. الأصهباني بالنقل وضم بيوتا. ابن ذكوان  
 بالسكت وكسر بيوتا واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بضم  
 بيوتا. قالون بصلة الميم وكسر بيوتا. أبو عمرو بالإدغام وضم بيوتا. هشام  
 على هذا الوجه بكسر بيوتا. الأزرق بالطويل والنقل وضم بيوتا. النقاش  
 بترك السكت في الأرض وكسر بيوتا واندرج خلاد. النقاش بالسكت  
 واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في موضعها والسكت في  
 الأرض وكسر بيوتا. ثم بترك السكت في الأرض. حمزة بسكت المد  
 المنفصل وترك الغنة لخلف وكسر بيوتا. خلاد بالغنة. خلف عن حمزة  
 بالسكت العام وترك الغنة في الواو. خلاد على هذا الوجه بالغنة.

آلاء : بدل الأزرق وأحكام المتصل.

قوله تعالى :

قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ  
أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَالِحًا مُرْسَلٌ مِنْ رَبِّهِ

### الشرح والتحليل

١. قال: ابن عامر وحده بزيادة واو للعطف والشاهد: وبعد المفسدين الواو  
(ك-) م. ٢. لمن آمن: أحكام النقل والسكت. ٣. منهم: ميم الجمع.  
٤. من ربه: الغنة لأصحابها ولاحظها لابن الأخرم على السكت على  
قراءته وقال الملائق فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كافرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وخلف الأزرق في الراء، ولاحظ أنه  
لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق. أمر رهم: الإدغام  
والإخفاء لأبي عمرو وبخلفه. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه. يا صالح اتنا:  
إبدال الهمز حالة وصل صالح بلفظ اتنا ورش من طريقه وأبي عمرو بخلفه  
وأبي جعفر سواء وقفوا على اتنا أم وصلوه بما بعده. وكذلك حمزة في الوقف  
على اتنا وللجميع عند الابتداء بلفظ اتنا بهمزة وصل مكسورة بعدها ياء  
ساكنة مدية. وهنا الخلاف في البدل للأزرق عند الابتداء بها كما حققه في  
كتب الأزرق. دارهم: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه  
عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. ولكن لا: الغنة لأصحابها ولاحظ دقة  
الجمع. قال لقومه: الإدغام ولاحظه على المد لروح. ماسبقكم: الإدغام  
ولاحظه على المد لروح. العالمين: لاحظ أنه لا تأتي هاء السكت على الإدغام  
ليعقوب. ولاحظ دقة الجمع.

قوله تعالى:

إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ

### الشرح والتحليل

١. إنكم: بهمزة واحدة على الخبر نافع وحفص وأبوجعفر والباقون بهمزتين على الإستفهام. فابن كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا إدخال. وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال. والباقون بالتحقيق بدون إدخال. وهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الإدخال. وهذا الموضع هو أول المواضع السبعة المذكورة في التحريات بالجزء الأول من الفريدة والتي سنوالى بيانها في الجمع بعد إن شاء الله ويفهم هذا من التحريات والشاهد في الآية من باب الهمزتين من كلمة. أنكم الأعراف (ع) من (مدا). والترجمة معطوفة على الإخبار وشاهد الإدخال وعدمه من نفس الباب: والمد قبل الفتح والكسر (ح) حجر ... (ب) من (ث) ق (ل) به الخلف. فالخلف خاص بهشام. ٢. لتأتون: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وأول التوقف هنا لورش ويلاحظ الإبدال على قراءته.

### القراءة

◆ قالون بهمزة واحدة في إنكم وتحقيق همز لتأتون وتحقيق الهمز والطويل في النساء للوقف واندرج حفص. ٢ ورش بإبدال الهمز والطويل. ١ قالون بصلة ميم الجمع. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بالتسهيل كما شرح وصلة الميم. أبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال ووجهي الهمز. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف على النساء بالتحقيق ثم بالوجه الخمسة. ثم بتحقيق الهمزتين بدون إدخال والوقف بالتحقيق فقط. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجه الخمسة. رويس بالتسهيل بدون إدخال. ملاحظة: تحرير هشام من شرح التنقيح بالجزء الأول من الفريدة بالسورة

وليس هنا مد منفصل ليجرى التحرير عليه كما هناك. وخلاصة التحرير أن الإدخال للحلواني وجه واحد على القصر. أما على التوسط فيأتي عدم الإدخال من المبهج. وانظر تفاصيل الكتب بالجزء الأول من كتابي هذا. فأجيبناه: صلة الهاء لابن كثير. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. من إله غيره: كسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر. قوله تعالى:

قَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. قد جاءتكم: الإدغام وسبق كثيرا. ٢. جاءتكم: المد المتصل والإمالة وميم الجمع. ٣. من ربكم الغنة لأصحابها.

### القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالغنة. ٢ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل وترك الغنة. ابن ذكوان بإمالة جاءتكم مع التوسط ووجهي الغنة. النقاش بالطول ووجهي الغنة. ١ أبو عمرو بالإدغام وفتح جاءتكم ووجهي الغنة. الداجوني عن هشام على هذا الوجه بالإمالة ووجهي الغنة. حمزة بالطول وترك السكت. ثم بالسكت.

بعد إصلاحها: تغليظ اللام للأزرق وجهها واحدا. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وليس على سكت المد المتصل إلا التحقيق وقفا فقط والشاهد: ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى

ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ

### الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. خير لكم الوجهان في الراء الأزرق والغنة لأصحابها. ٣. لكم إن ميم الجمع المهموزة. ٤. مؤمنين إبدال الهمز وهاء السكت.

### القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة. يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق على تفخيم خير بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. الأصبهاني بالصلة المقصورة في الميم المهموزة. ثم بمد الصلة مع إبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الحمزة. حمزة في الوقف بالإبدال. قالون بالغنة على ما تجوز عليه من الوجوه السابقة. الأزرق بترقيق الراء وقراءته. قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الغنة على الوجوه السابقة.

صراطٌ بالصاد والسين لقنبل. ورويس بالسين. وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد الخالصة. ولاحظ أحكام النقل والسكت والبدل في من آمن. وطائفة لم الغنة. فاصبروا: الوجهان في الراء للأزرق ولاحظ عدم التفخيم على توسط البدل. وهو الإسكان لمدلول (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). خير الوجهان في الراء للأزرق.



### الجزء ( قال الملاء )

انتبه لهاء السكت ليعقوب في كثير من رءوس الآى. نجانا: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. شىء: أحكام الأزرق وحمزة وبخاصة انتبه لتوسط حمزة. خير: الوجهان في الرء للأزرق. إذا لخاسرون: الغنة والوجهان في الرء للأزرق. دارهم: سبق قريبا. قوله تعالى:

الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا

### الشرح والتحليل

١. كأن لم: الغنة ، وتسهيل الهمز للأصهباني ووقف حمزة على كأن بالتسهيل ، التحقيق. ويسهل الجمع. عاسى: بدل الأزرق وتحريره على ذات الياء ولاحظ فيها الإمالة لحمزة والكسائي وخلف. كافرين: أحكام الإمالة وسبق كثيرا ولاحظ الفتح فقط فيها على السكت لابن ذكوان. نبي: بالهمز لنافع وحده. البأساء: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. وليس لورش من طريقه. قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ ءَامَنُوا وَأَتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٩٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ولو أن: أحكام النقل والسكت. ٢. القرى آمنوا: المد المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. لفتحنا: بالتشديد لابن عامر وابن وردان. وابن جمار ورويس بخلفهما والشاهد بفرش الأنعام: فتحنا اشدد (ك) — لـ ...

(ح) - هذه كالأعراف وخُلُفا (ذق) (غ) - مدا. فأول التوقف لهشام طريق الحلواني. ٤. عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء ليعقوب. وسبق توقف حمزة.

### القراءة

◆ قالون واندرج حفص. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير ووجه لابن جمار. روح بضم عليهم وليس لرويس تخفيف في لفتحنا على القصر. ٣ هشام بالتشديد وهذا طريق الحلواني. أبو جعفر بصلة الميم. رويس بضم هاء عليهم. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج عاصم. قالون بصلة الميم. يعقوب بضم هاء عليهم. ابن عامر ماعدا الرملى بتشديد لفتحنا وذلك لأن للمطوعى الفتح والإمالة في ذات الراء وليس للرملى إلا الإمالة. رويس على هذا الوجه بضم عليهم. أبو عمرو بقراءة القرى بالإمالة وقصر المنفصل وتخفيف لفتحنا. ثم بالتوسط في المنفصل والتخفيف واندرج الكسائي وخلف العاشر. الصورى على هذا الوجه بالتشديد في لفتحنا. النقاش بالطويل والتشديد في لفتحنا ولاحظ له عدم الإمالة في القرى. حمزة على ترك السكت في المفصول بإمالة القرى وطويل المنفصل وتخفيف لفتحنا وضم عليهم وسكت أل. ثم بترك السكت في الأرض. ١ الأزرق بالنقل والتقليل في القرى وطويل المنفصل وقصر البدل والتخفيف في لفتحنا. ثم بتوسط ومد البدل. الأصهباني بفتح القرى مع قصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت في المفصول، أل والتوسط في المنفصل والفتح في القرى والتشديد في لفتحنا. حفص على هذا الوجه بتخفيف لفتحنا. النقاش بفتح القرى والطويل والتشديد في لفتحنا. الرملى بالإمالة في القرى والتوسط في المنفصل وتشديد لفتحنا. إدريس على هذا السكت بالتخفيف في لفتحنا. حمزة بإمالة القرى وطويل المنفصل مع ترك السكت فيه وضم هاء عليهم وقراءته بالتخفيف في

لفتحنا. ثم بالسكت في المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

أَقَامِنَ أَهْلَ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهِم بَأْسُنَا بَيِّنًا وَهُمْ نَائِمُونَ ﴿٩٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أقامن: توقف الأصبهاني وحده في تسهيل الهزمة الثانية والشاهد بيباب الهمز المفرد. ٢. القرى أن: المد المنفصل وأحكام الإمالة. ٣. أن يأتيهم: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي جعفر مع صلة الميم. وله أيضا إبدال همز بأسنا. ولاحظ الإبدال لأبي عمرو بخلفه في الموضعين. مع عدم الإبدال لورش من طريقه في بأسنا. فاتبه وأول التوقف هنا لقالون في صلة الميم. ٤. نائمون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

### القراءة

- ◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بالإبدال في الموضعين وصلة الميم. ٢ قالون بالتوسط في المنفصل وإسكان الميم. ثم بالصلة. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. أبو عمرو بإمالة القرى وقصر المنفصل ووجوهه الخاصة. ويعطف عليه غيره من النقاش ومن الممليين مع ملاحظة ترك الغنة مع الياء للضيرير ومع الياء والواو لخنف عن حمزة. ١ الأصبهاني بتسهيل الهزمة الثانية وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

أَوْ أَمِنَ أَهْلَ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهِم بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يَنعَبُونَ ﴿٩٨﴾



### الشرح والتحليل

١. أو أمن: قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي جعفر بسكون الواو وورش على أصله في النقل. والباقون بفتح الواو. والشاهد أن أمن الإسكان (كهم) (حرم) فأول التوقف هنا لورش. وعلى قراءة الإسكان لاحظ سكت ابن ذكوان وحده. ٢. القرى أن المد المنفصل وأحكام الإمالة. ٣. يأتيهم توقف قالون في صلة ميم الجمع. ولاحظ التفصيل في نوعي الهمز كما في الآية السابقة.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم. ثم بصلة الميم. النقاش بالطويل. الصوري بإمالة القرى والتوسط في المنفصل. <sup>١</sup> الأزرق بالنقل وتقليل القرى وطويل المنفصل وإبدال الهمز في يأتيهم وعدم إبداله في بأسنا. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح القرى وقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بقراءة أو أمن بفتح الواو وإمالة القرى وقصر المنفصل وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز في الموضعين. ثم بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز ، وإبداله. الضرير بترك الغنة في الياء. عاصم بالتوسط واندرج يعقوب. حفص بالقصر واندرج يعقوب. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت المفصول وفتح القرى والتوسط في المنفصل. النقاش بالطويل. الرملى بإمالة القرى مع التوسط.

أفأمنوا: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني وحده والشاهد بالباب. الخاسرونه خُلف الأزرق في الراء. أن لو: الغنة لأصحابها وتمتنع للحلواني على المد وتأتى لابن الأخرم على السكت. ولاتأتى لغيره على السكت. نشاء أئصبناهم إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر

ورويس. وللباقين تحقيقهما. ولاحظ وقف حمزة على أن لونها أصبناهم  
 بالتحقيق ، الإبدال واوا ولاياتى على سكت الكل إلا التحقيق ونطبع على :  
 الإدغام.  
 قوله تعالى :

تِلْكَ الْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِهَا

### الشرح والتحليل

١. القرى : أحكام التقليل والإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ إمالة الرملى على  
 السكت. ٢. من أنبائها : أحكام النقل والسكت. ولاحظ أحكام الوقف  
 لحمزة على من أنبائها بالنقل والتحقيق والسكت مع التسهيل مع المد  
 والقصر فى الهمزة المتوسطة. ٣. أنبائها : أحكام المد المتصل.

### القراءة

◆ قالون. ٣. النقاش بالطويل. ٢. الأصهبانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت  
 وتوسط المتصل. النقاش بالطويل. ١. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة  
 وتوسط المتصل واندرج خلف الصورى واندرج الكسائى وخلف  
 العاشر. حمزة على التحقيق فى المفصول بالتسهيل مع المد والقصر. الرملى  
 بالسكت وتوسط المتصل. حمزة على السكت بالتسهيل مع المد والقصر.  
 حمزة بالنقل والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا مِنْ قَبْلُ

### الشرح والتحليل

١. ولقد جاءهم : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف  
 العاشر. ٢. جاءهم : أحكام الإمالة والمتصل وسبقت كثيرا وأول التوقف

لقالون في صلة ميم الجمع. رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده  
وضمها للباقيين. ٣. ليؤمنوا: إبدال الهمز. وهو أولا للأصهباني. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

الكافرين: التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان  
ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ أحكام هاء السكت ليعقوب بخلفه  
ولاتأتى في هذا النوع على المد ولا على الإدغام العام.  
قوله تعالى:

ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ ۚ فَظَلَمُوا بِهَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. بعدهم: ميم الجمع. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة وأول التوقف هنا  
لتقليل الأزرق. ٣. بآياتنا إلى: وجوه البديل للأزرق ومراتب المنفصل.  
ظلموا: تغليظ اللام للأزرق بخلفه وملخص تحريك الأزرق في الآية أن  
الترقيق في لام ظلموا لا يأتي إلا على فتح ذات الياء، مد البديل.

### القراءة

◆ قالون. ٣. قالون بتوسط المنفصل. الأزرق على فتح موسى بقصر البديل  
وطويل المنفصل وتغليظ لام ظلموا. ولا يأتي ترقيق اللام إلا على فتح  
ذات الياء ومد البديل. النقاش بترقيق اللام في ظلموا. الأزرق بتوسط  
البديل وتغليظ اللام فقط. ثم بمد البديل والتغليظ والترقيق في اللام.  
٢ الأزرق بالتقليل وقصر البديل مع تغليظ اللام فقط. ثم بالتوسط، المد في  
البديل والتغليظ فقط. أبو عمرو على تقليل لفظ موسى بقصر وتوسط  
المنفصل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المد. ثم بالسكت فيه. الكسائى  
بالتوسط واندرج خلف العاشر. ١. قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل.  
من رب: الغنة.

قوله تعالى

حَقِيقٌ عَلَىٰ أَن لَا أَقُولَ عَلَىٰ اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ

الشرح والتحليل

١ على أن نافع وحده بفتح الياء مشددة. والباقون بالألف لفظا والشاهد على على (اقل). ٢ أن لا الغنة. ٣ لا أقول المد المنفصل والطويل هنا للأزرق فقط. ثم على قراءة الباقيين ينتقل المد المنفصل إلى أول الآية. ومراتبهم فيه لا تخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ إِسْرَائِيلَ ﴿١٠٥﴾

الشرح والتحليل

١ قد جئتكم الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢ جئتكم ميم الجمع وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ولاحظ عدم الإبدال في جئتكم لورش. ٣ من ربكم الغنة. ٤ معنى فتح ياء الإضافة لحفص وحده والإسكان للباقيين. ٥ بنى إسرائيل المد المنفصل. ولاحظ في إسرائيل أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وسبق توقفه.

القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط في المد المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل في المنفصل وثلاثة إسرائيل بالطول ثم التوسط ثم القصر واندراج النقاش على الثلاثة وقفا. ٤ حفص بفتح ياء الإضافة وقصر وتوسط المنفصل. ٣ الغنة على ما تجوز عليه مما سبق وهي لغير (صحبة) الأزرق. ° قالون بصلة الميم وإسكان ياء معى وقصر المنفصل واندراج ابن

كثير. ثم بالتوسط في المنفصل. الغنة على ما سبق لقالون وابن كثير. أبو جعفر بإبدال همز جئتكم وصللة الميم وقصر المنفصل ، التسهيل في إسرائيل مع المد والقصر. ثم بالغنة. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز في جئتكم وقصر المنفصل واندراج الحلواني. ثم بالتوسط في المنفصل واندراج هشام والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل وترك السكت والوقف بالتسهيل مع المد والقصر في إسرائيل ثم بالسكت والتسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. ثم بالإدغام والتسهيل مع المد والقصر. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز في جئتكم وقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بالغنة على ما سبق له.

جئت : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفًا. وليس لورش من طريقه. فأت : إبدال الهمز لورش من طريقه. ولأبي جعفر وحمزة وقفًا. فألقى : أحكام التقليل والإمالة. عصاه : صلة الهاء لابن كثير. لساحرٌ : الوجهان للأزرق في الراء.

قوله تعالى :

قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴿١١١﴾

### الشرح والتحليل

١. قالوا أَرْجِهْ : المد المنفصل. ٢. أَرْجِهْ : بكسر الهاء بدون صلة وبدون همز قالون ووجه لابن وردان. أَرْجِهِي : بصلة الهاء بدون همز ورش والكسائي وخلف العاشر وابن جهماز. والوجه الثاني لابن وردان. أَرْجِهْهُ : بالهمز وضم الهاء مع الصلة لابن كثير ووجه لهشام من طريقه على ما سيأتي بعد من التحرير. أَرْجِهْهُ : بالهمز وضم الهاء بدون صلة لأبي عمرو والوجه الثاني لهشام مع ملاحظة أن هذا الوجه له طريق الداجوني. ويعقوب وجهها واحدا. ووجه لشعبة. أَرْجِهْهُ : بالهمز وكسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان.

أرجة: بدون همز وبسكون الهاء عاصم يُخلف شعبة وحمزة وجها واحدا  
 فالجموع ٦ قراءات. والشاهد:  
 وهمز أرجئه (ك-سا (حقا) وها  
 فاقصر (حما) (ب-ن (م-ل) وخلف (خ-ذ) (ل-ها  
 وأسكن (ف-ز (ئ-ل) وضم  
 (حق) وعن (شعبة) ك- (البصر) انقل  
 وشاهد هشام من شرح التنقيح: وأرجئه للداجوني فاقصر بخلفه. روى  
 الداجوني في أرجئه في الموضعين بالقصر والصلة. وروى الحلواني الصلة فقط  
 اهـ.

### القراءة

◆ قالون بقراءة أرجه وقصر هاء الضمير واندرج وجه لابن وردان.  
 ٢ الأصبهاني بقراءة أرجه واندراج الوجه الثاني لابن وردان. واندراج ابن  
 جمار. ابن كثير بقراءة أرجه وصلة هاء الضمير. الحلواني عن هشام على  
 هذا الوجه بقصر هاء الضمير. أبو عمرو بقراءة أرجه واندراج يعقوب.  
 يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بقراءة أرجه. ١ قالون  
 بتوسط المنفصل وقراءة أرجه. الأصبهاني بقراءة أرجه واندراج الكسائي  
 وخلف العاشر. أبو عمرو بقراءة أرجه واندراج وجه للداجوني عن هشام  
 ووجه لشعبة واندراج يعقوب. هشام من طريقه بقراءة أرجه واندراج  
 ابن ذكوان بقراءة أرجه بدون صلة كما شرح. عاصم بقراءة أرجه  
 للراويين. الأزرق بالطويل في المنفصل وقراءة أرجه. النقاش بقراءة  
 أرجه. حمزة بقراءة أرجه. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَدْحٍ عَلِيمٍ

### الشرح والتحليل

١. يأتوك : إبدال الهمز. ٢. ساحر : توقف حمزة والكسائي وخلف في القراءة بتشديد الحاء وألف بعدها والشاهد : وسحار (شفا) مع يونس في ساحر. ولاحظ في قراءة سحار إمالة دورى الكسائي وحده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿١١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وجاء : الطويل والإمالة وهى لهشام بخلفه ولاتأتى على القصر لأنها للداجونى. وله الفتح من الكافى. ولابن ذكوان وحمزة وخلف. ٢. قالوا : إن : المد المنفصل. ٣. إن لنا : بهمزة واحدة على الخبر نافع وابن كثير وحفص وأبوجعفر. والباقون بهمزتين على الإستفهام وهم على أصولهم فى التسهيل والإدخال وعدمهما كما سيأتى فى القراءة والشاهد : أئن ... لنا بها (حرم) (ع) - لا. فقوله بها عائد على سورة الأعراف المذكورة سابقا والترجمة معطوفة على الإخبار. ٤. لأجرا إن : الأصبهاني فى النقل. ولاحظ لهشام أنه عند القراءة بقصر المنفصل لا يأتى إلا الفصل فى أئن أى الإدخال وعلى المد الوجهان كما فى تحرير قوله تعالى ( ولوطا إذ قال لقومه ) . إلى قوله تعالى (من دون النساء) . بالربع السابق. فانظره فى التحريرات وخلاصته أن الجمهور عن الحلوانى على الإدخال وروى عنه عدم الإدخال فى المبهج من طريق الجمال عن الحلوانى وطريقه توسط المنفصل وتحقيق الهمز المتطرف وقفا. والجمهور عن الداجونى على عدم الإدخال وروى عنه فى المبهج الإدخال من طريق الشذائى وقطع به فى غاية أبى العلاء ونص الدانى عليه. وأطلت فى وجوه الكتب هنا عن

الخلواني والداجوني عن هشام للانتفاع بوجوده الكتب المعتمدة وكلها تصلح للقراءة بمضمونها.

### القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وحفص وأبو جعفر<sup>٤</sup> الأصمبھاني بالنقل. أبو عمرو بهمزتين في أثن مع تسهيل الثانية و الإدخال. هشام طريق الخلواني بهمزتين محقتين مع الإدخال. رويس بهمزتين مع تسهيل الثانية بدون إدخال والوجهين في هاء السكت. روح بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال والوجهين في هاء السكت.<sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل واندراج حفص. الأصمبھاني بالنقل. حفص بالسكت. أبو عمرو بهمزتين مع تسهيل الثانية والإدخال. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال للخلواني. ثم بعدم الإدخال من الطريقين واندراج شعبة والكسائي وروح ولا تأتي لروح هاء السكت. رويس بالهمزتين مع تسهيل الثانية بدون إدخال والوقف بترك هاء السكت إذ أنها لا تأتي على المد.<sup>١</sup> ورش بالطويل في المتصل والمنفصل والإخبار في إن لنا والنقل. الداغوني عن هشام بإمالة جاء والتوسط في المنفصل وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندراج إدريس. الداغوني عن هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وإنظر ما سبق من التحريرات. النقاش بالطويل والإمالة في جاء وطويل المنفصل وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال وترك السكت. ثم بالسكت واندراج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل فقط ثم بالسكت العام.

نعم : بكسر العين للكسائي وحده. نكون نحن : الإدغام ولا حظ دقة وجوهه لأبي عمرو ويعقوب بدون امتناعات. الملقين ونظائرهابالربع : وجهها هاء السكت ليعقوب. قال ألقوا : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. الناس : الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو بدون امتناعات. جاءوا : أحكام الإمالة وبدل



الأزرق.

### ربع ﴿ وأوحينا إلى موسى ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ۝١١٧﴾

#### الشرح والتحليل

١. وأوحينا إلى: المد المنفصل. ٢. موسى: أول التوقف هنا وجه التقليل لأبي عمرو بخلفه. ٣. أن ألق: الأصبهاني. ٤. هي تلقف: وجه تشديد التاء للبزي إذ أن له الوجهان. ٥. تلقف: وقراءة حفص وحده بسكون اللام وتخفيف القاف والشاهد: وخفف تلقف كلا (ع)ـ(د). والباقون بالتشديد. ٦. ما يأفكون: إبدال الهمز. وأوله هنا لأبي عمرو بخلفه. ولاحظه لورش من طريقه ولأبي جعفر والحمة في الوقف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وبطل: خُلف الأزرق في تغليظ اللام وترقيقها وصلا والخلاف عنه كذلك في الوقف. السحرة ساجدين: الإدغام. ولا تأتي هاء السكت على الإدغام. قوله تعالى:

قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ۗ

#### الشرح والتحليل

١. فرعون ءأمنت: بهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة وبدون إدخال بين الهمزتين مع إبدال الثالثة لقالون والأزرق والبزي وأبي عمرو وابن ذكوان وهشام طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد. وأبي جعفر ولاحظ ثلاثة البديل للأزرق في الهمزة المسهلة. ءأمنت: قرأ بهمزة واحدة بعدها ألف على الإخبار الأصبهاني وحفص ورويس. فرعون وءأمنت: قبل بإبدال

الهمزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل وحققتها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها ابن مجاهد وصلا وابتداء وحققتها ابن شنبوذ وصلا وسهلها ابتداء. أمنتهم : همزتين محقتين. هشام من طريق الشذائي عن الداخوني. وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر والشاهد :

والخلف (ز)ن .....

آمنتمو طه وفي الثلاث عن

(حفص) (رويس) (الأصبهاني) أخبرن

وحقق الثلاث (ل)ى الخلف (شفا)

(ص)ف (ش)م ءأهنتنا (ش)هد (كفى)

والملك والأعراف الأولى أبـدلا

في الوصل واوا (ز)ر وثان سهـلا

بـخلفه.....

٢. أن آذن : أحكام النقل والسكت. ٣. آذن لكم : الإدغام.

### القراءة

◆ قالون بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بدون إدخال ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ الأزرق بالنقل وقصر البدل فقط لارتباطه بالبدل في أمنتهم. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج البزى وأبو جعفر. الأزرق بتوسط ومد البدل في موضعيه. الأصبهاني بقراءة أمنتهم بالإخبار والنقل. حفص على هذا الوجه بترك النقل واندرج رويس. رويس بالإدغام. حفص بالسكت. هشام بالوجه الثاني له وهو تحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريس. قبل بإبدال الهمزة الأولى واوا وتسهيل الثانية لابن مجاهد. ثم تحقيق الثانية لابن شنبوذ وأخّرت وجوه قبل لارتباطها بكلمة فرعون ولا يخفى ابتداءه بالهمزة المحققة الأولى مع تسهيل الثانية وجها واحدا.

مكرتموه: صلة هاء الضمير لابن كثير. منها أهلها: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. من خلاف: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. تنقم منا: الإدغام ولاحظه على المد لروح. أن آنا: أحكام النقل والسكت. جاءتنا: أحكام الإمالة ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وآهتك: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وآهتك قال: الإدغام عند الوصل.  
قوله تعالى:

قَالَ سَنُقْتِلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ ﴿١٣٧﴾

### الشرح والتحليل

١. قال سنقتل: نافع وابن كثير وأبو جعفر بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة والشاهد: سنقتل اضمما ... واشدده واكسر ضمه (كتر) (حما).  
٢. أبناءهم: صلة ميم الجمع لقالون وابن كثير وأبي جعفر. والطويل للأزرق. قاهرون. الوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب. ولا امتناعات للأزرق بين اليائي والراء المضمومة. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
موسى: لا يخفى. ولاحظ الإطلاق للأزرق مع الراء المضمومة. واصبروا: الوجهان للأزرق في الراء. تأتينا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. جئتنا: ليس لورش من طريقه فيها إبدال. عسى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لدورى أبي عمرو وليس له هنا تحرير لعدم وجود المنفصل والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. والفتح للباقيين. طائرهم: للأزرق الوجهان في الراء.  
قوله تعالى:

وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيَتَسَحَّرْنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. تأتتا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. ٢. من آية: النقل وانسكت وبدل الأزرق. ٣. آية لتسحرنا: الغنة لأصحابها. نحن لك: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو. وليعقوب الإدغام فقط. ولاحظ تعين الغنة على الإدغام ليعقوب وجوازها لأبي عمرو. ٤. بمؤمنين: إبدال الهمز لدى الوقف وهاء السكت ليعقوب.

### القراءة

◆ قالون. ٤ حمزة بالوقف بالإبدال. يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بالغنة. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالإدغام وعدم هاء السكت. ٢ ابن ذكوان بالسكت. حمزة بالإبدال. ابن الأخرم بالغنة. ١ الأزرق بالإبدال والنقل وقصر البدل وإبدال همز مؤمنين واندرج الأصبهاني. الأزرق بتوسط ، مد البدل. الأصبهاني بالغنة. أبو عمرو بترك النقل والإظهار ، الإدغام ، الإخفاء مع ملاحظة إبدال الهمز واندرج أبو جعفر على وجه الإظهار. أبو عمرو بالغنة والإظهار واندرج أبو جعفر. ثم بالإدغام والإخفاء. عليهم الطوفان: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وصلا. لحمزة ويعقوب بضم الهاء وقفا. مفصلات: تغليظ اللام للأزرق وجهها واحدا. وقع عليهم: الإدغام. عليهم الرجز: مثل عليهم الطوفان. بنى إسرائيل: بدل الأزرق بخلفه وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. ووقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام كل ذلك على تسهيل المتوسطة مع المد والقصر ولاحظ عند النقل والإدغام كسر الياء. لنؤمن: إبدال الهمز. بالغوه: صلة الهاء لابن كثير. الحسنى ، إسرائيل: لاحظ الإطلاق بين الحسنى ، إسرائيل للأزرق. كلمت ربك: أجمعوا على قراءتها بالإفراد ويقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي. ويقف الكسائي عليها بالإمالة وجهها واحدا.

قوله تعالى:

وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ ﴿١٣٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يعرشون: ابن عامر وشعبة بضم الراء والباقون بكسرهما والشاهد: يعرشوا  
 معا بضم الكسر (ص) ف (ك) مشوا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَجَنُوزَنَا بَيْنَيْهِ إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. بينى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر.  
 قوم يعكفون: ترك الغنة في الياء. يعكفون: حمزة والكسائي وخلف  
 العاشر بخلف عن إدريس بكسر الكاف. والباقون بضمها وهو الوجه  
 الثاني لإدريس. والشاهد: ويعكفوا ... كسر ضمه (شفا) وعن إدريس  
 خلفه. ٣. أصنام لهم: الغنة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 آلهة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. وأحكام حمزة في الوقف عليها  
 وتحريرها مع المفصول والمنفصل تأتي بعد.

### تحرير حمزة

المنفصل	المفصول	آلهة
ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاد
ترك	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين
سكت	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين

فيه: صلة الهاء لابن كثير. أغير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. وهو:  
 الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) ز.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ

### الشرح والتحليل

١. وإذ أنجيناكم: النقل والسكت. ٢. أنجيناكم: ابن عامر وحده بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون. والباقون بياء ونون وألف بعدها والشاهد: وأنجانا احذفن ياء ونونا (ك-م). والتوقف هنا أولا لصلة الميم. ٣. سوء: الطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يُقْتَلُونَ أَبْنَاءَ كُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَ كُمْ

### الشرح والتحليل

١. يقتلون: نافع وحده بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة. والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة. والشاهد: ويقتلون عكسه (١)نقل. والترجمة معطوفة على سنقتل اضمما. ٢. أبناءكم: ميم الجمع والطويل. ويستحيون نساءكم: الإدغام. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك. من ربكم: الغنة.

### ربع (وواعدنا موسى)

قوله تعالى:

﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَا بِهَا عِشْرِينَ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ  
أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾

### الشرح والتحليل

١. وواعدنا: أبوعمر وأبوجعفر ويعقوب بدون ألف والباقون بالألف.
- والشاهد بفرش البقرة. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. ربه أربعين: المنفصل. وليس هنا حمزة امتناعا في الوقف على تاء التأنيث. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- لأخيه: صلة الهاء لابن كثير. لأخيه هارون: الإدغام. قومي وأصلح: للكلى إسكان ياء الإضافة.
- قوله تعالى:

وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ

### الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. قال رب: الإدغام. ٤. أرني: إسكان الراء لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب ولأبي عمرو أيضا اختلاس كسرة الراء من راويته بالشاهد: أرنا وأرني اختلفت .. مختلستا (ح) - ز وسكون الكسر (حق). ولاحظ اتفاق الكل على إسكان ياء الإضافة فيها. ولاحظ أحكام المد المنفصل. ٥. أنظر إليك: النقل والسكت. وأول التوقف هنا نقل الأصبهاني.

### القراءة

- ♦ قالون. ° الأصبهاني. ٤ قالون بالتوسط في المنفصل. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ابن كثير بالإسكان وقصر المنفصل واندرج أبوعمر وبعقوب. أبوعمر بالإسكان والتوسط واندرج يعقوب ثم بالاختلاس والقصر والتوسط. ٣ أبوعمر بالإدغام والإسكان والقصر واندرج يعقوب ثم بالاختلاس والقصر. روح بالإسكان والتوسط. ٢ أبوعمر بالتقليل والإظهار والإسكان مع القصر والتوسط. ثم بالاختلاس مع

القصر والتوسط. ثم بالادغام والإسكان والقصر. ثم بالاختلاس والقصر. الكسائي بالإمالة وكسر أرنى وتوسط المنفصل. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل في جاء والفتح والتقليل وقراءته الخاصة. هشام طريق الداجوني بالإمالة في جاء وتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة لفظ موسى وترك السكت. إدريس بالسكت. النقاش بالطويل والإمالة في جاء وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة في لفظ موسى وترك السكت في المد والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين. ثم بالسكت لخلاّد.

قوله تعالى:

قَالَ لَنْ تَرَنِيَّ وَلَنْ أُنْظَرَ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ

أَسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِيَّ

### الشرح والتحليل

١. قال لن: الإدغام. ٢. تراني: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. ولكن انظر: كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقيين والشاهد بفرش البقرة. ٤. انظر إلى: النقل والسكت. وأول التوقف هنا نقل الأصبهاني.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت. <sup>٣</sup> عاصم بكسر النون واندرج يعقوب. حفص بالسكت. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل وضم النون والنقل. أبو عمرو بالإمالة وكسر النون ولاحظ الاندراج. حمزة بسكت



المفصول. الصورى عن ابن ذكوان بضم النون وترك السكت في المفصول واندرج الكسائي وخلف العاشر. الرملى بالسكت واندرج إدريس. أبو عمرو بالإدغام والإمالة وكسر النون. يعقوب على هذا الوجه بالفتح.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا

### الشرح والتحليل

١. تجلى: أحكام التقليل والإمالة. دكا: حمزة والكسائي وخلف بالمد والهمز من غير تنوين وهم على مراتبهم في المد وسبق توقفهم ولاحظ توقفهم ولاحظ سكت المتصل لحمزة والشاهد: ودكاء (شفا) ... في دكا المد. ٢. موسى: وجه التقليل لأبي عمرو وسبق توقف غيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ

### الشرح والتحليل

١. فلما أفاق: المد المنفصل. ٢. أفاق قال: الإدغام. ٣. وأنا أول: بالمد لنافع وأبي جعفر ولاحظ تقدم المنفصل. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز.

### القرائة

◆ قالون بإثبات الألف في وأنا أول. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٣ ابن كثير بحذف الألف وتحقيق الهمز واندرج أبو عمرو وهشام طريق الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز والوقف بهاء السكت. ٢ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب

بتحقيق الهمز وترك هاء السكت لأنها لا تأتي على الإدغام كما لا تأتي على المد. ١ قالون بالتوسط في المنفصل وإثبات الألف مع التوسط. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو عمرو بحذف الألف وتحقيق الهمز. ثم بإبداله. روح بالإدغام والوقف بترك هاء السكت. الأزرق بالطويل في المنفصل وإثبات الألف مع الطويل وإبدال الهمز. النقاش على هذا الوجه بحذف الألف وتحقيق الهمز. حمزة بإبدال الهمز وبقا. حمزة بالسكت في المد المنفصل والوقف بالإبدال.

قوله تعالى :

قَالَ يَمْؤَسَىٰ إِلَيَّ أَصْطَفَيْتُكَ عَلَىٰ النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَأَلَمِي فَخُذْ مَا

ءَاتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١. موسى : أحكام التقليل والإمالة ٢. ٠. إني اصطفتك : فتح ياء الإضافة لابن كثير وأبي عمرو والشاهد : إني أحيى (حبر) . معطوف على الفتح. الناس المجرور : الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو ولها تحرير مع موسى فلا إمالة فيها إلا على تقليل لفظ موسى ٣. ٠ برسالتى : نافع وابن كثير وأبو جعفر وروح بالتوحيد والباقون بالجمع والشاهد : رسالتى اجمع (غـ) ـ يث (كتر) (حـ) ـ جفا. والتوقف هنا أولا لهشام. ٤ المشاكرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وأول التوقف هنا لروح.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ياء إني اصطفتك وفتح الناس وتوحيد رسالتى وقصر البدل واندرج الأصبهاني وأبو جعفر وروح. ٤ روح بهاء السكت. ٢ هشام بجمع رسالاتى (وهو طريق الخسوانى) واندرج

حفص ورويس. رويس بهاء السكت. ٢ ابن كثير بفتح ياء الإضافة وتوحيد برسالتى. أبو عمرو على هذا الوجه بجمع برسالاتى. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وروح. هشام بجمع برسالاتى واندرج عاصم ورويس. أبو عمرو بفتح ياء الإضافة وفتح الناس وجمع برسالاتى. الأزرق بفتح يا موسى والتوحيد وثلاثة البدل. النقاش بجمع برسالاتى. الأزرق بالتقليل ووجوه البدل. أبو عمرو بالتقليل وقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة والفتح فى الناس وجمع برسالاتى. ثم بإمالة الناس. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الناس. حمزة بالإمالة وجمع برسالاتى. حمزة بالسكت. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَنْجَامِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ  
فَخَذُّهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا

### القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لخلاذ. خلاذ بالوقف بإبدال الهمزة ياء. أبو عمرو بالإبدال للهمز فى الموضعين واندرج أبو جعفر. قالون بالغنة. أبو عمرو بالإبدال واندرج أبو جعفر. خلف عن حمزة بترك غنة السواو فى موضعها والوقف بالإبدال ياء ثم التحقيق. الأزرق بالنقل وتوسط ، مد شىء وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقصر شىء وإبدال الهمز ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى آل ، شىء واندرج حفص ، خلاذ وإدريس. خلاذ على هذا الوجه بالإبدال ياء. ابن الأخرم بالغنة على وجه السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالوجهين. خلف عن حمزة بتوسط شىء فى الموضعين والوقف بالوجهين. خلاذ بالغنة والوقف كخلف.

قوله تعالى :

سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ يَرَوْا كَلِمَةً آيَةً لَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا  
وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الغَىِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا

### الشرح والتحليل

١. عن آياتي : أحكام النقل والسكت. وبدل الأزرق. ٢. آياتي الذين : فتح ياء الإضافة لما عدا ابن عامر وحمزة والشاهد بالنظم. ٣. وإن يروا : ترك الغنة في الياء. ٤. آية لا : الغنة. ٥. يؤمنوا : إبدال الهمز. ٦. الرشد : حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون الشين والشاهد : والرشد حرك وافتح الضم (شفا). ٧. لا يتخذوه : صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون. ٧. ابن كثير. ٦. الكسائي عدا الضرير بقراءة الرشد كما شرح واندرج خلف العاشر. ٥. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٤. قالون بالغنة. ابن كثير. أبو عمرو واندرج أبو جعفر. ٣. الضرير بترك الغنة في الياء فقط وقراءته المعروفة. ٢. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة على ترك السكت. خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن عامر بالغنة في اللام. خلف بترك الغنة في الياء والواو. حمزة بسكت أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ١. الأزرق بالنقل وقصر البدل واندرج الأصهباني. الأصهباني بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وقراءته المعروفة. خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن الأخرم بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة. حفص بفتح ياء الإضافة وقراءته الخاصة. إدريس بقراءة الرشد كما

شرح.

تحرير لحمزة ( في قوله تعالى: والذين كذبوا )

المفصول وقفا	الآخرة	المتصل
نقل ، تحقيق ، سكت	سكت	ترك
نقل ، تحقيق	ترك	ترك
نقل للراويين ، سكت لخلاص	سكت	سكت

قوله تعالى :

وَأَتَّخَذَ قَوْمٌ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ خَلِيهِمْ عَجَلًا جَسَدًا لَّهُ دُخُورًا

### الشرح والتحليل

١. قوم موسى: الإدغام. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. حليهم: توقف قالون أولا في صلة ميم الجمع. ولحمزة والكسائي القراءة بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة. وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء. والباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة والشاهد: وحليهم مع الفتح (ظ-) -هر واكسر (رضى).
٤. جسدا له: الغنة وهي متعينة على الإدغام ليعقوب وحائزة لأبي عمرو. ولا امتناعات لأبي عمرو هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يهدبهم: ضم الهاء ليعقوب. اتخذه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى :

وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قَالُوا لَئِن لَّمْ يَرَحْمَنَا رَبُّنَا

وَيَغْفِرَ لَنَا لَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. في أيديهم: المنفصل. ٢. أيديهم: ميم الجمع ، ضم الهاء ليعقوب. ٣. ورأوا أنهم: النقل والسكت. ٤. قد ضلوا: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. فأول التوقف هنا لأبي عمرو. ٥. لكن لم: الغنة ولاياتي عليها إلا إدغام راء الجزم لدورى أبي عمرو كما يفهم بعد. يرحمنا ربنا ويغفر لنا: حمزة والكسائي وخلف بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء والباقون بالغيب فيهما ورفع ربنا والشاهد: وخاطبوا ... يرحم ويغفر ربنا الرفع انصبوا (شفا). يغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

### القراءة

◆ قالون. ° الغنة. ٤ أبو عمرو بالإدغام في قد ضلوا وترك الغنة والإظهار للدورى واندرج الحلواني ثم بالإدغام للراويين في راء الجزم. ثم بالغنة وإدغام راء الجزم وجها واحدا للراويين. الحلواني عن هشام بإظهار راء الجزم. ٣ الأصبهاني بالنقل وإدغام قد ضلوا ووجهى الغنة. ٢ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. يعقوب بضم هاء أيديهم ووجهى الغنة وعلى كل منهما الوجهان في هاء السكت. ١ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإدغام في قد ضلوا وترك الغنة وإظهار راء الجزم للدورى واندرج ابن عامر. ثم بالإدغام في راء الجزم للراويين. الكسائي بقراءة ترحمنا ، تغفر لنا بالخطاب فيهما والنصب في باء ربنا واندرج خلف العاشر. أبو عمرو بالغنة وإدغام راء الجزم وجها واحدا. ابن عامر على هذا الوجه بإظهار راء الجزم ولاحظ أنه ليس للحلواني عن هشام غنة على المد. الأصبهاني بالنقل والإدغام في قد ضلوا ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والإدغام في قد ضلوا وترك الغنة. إدريس على هذا الوجه بقراءة ترحمنا ، تغفر لنا ونصب باء ربنا كما شرح. الغنة على السكت لابن

الأخرم وحده. حفص على السكت بالإظهار وترك الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. يعقوب بضم هاء أيديهم ووجهي الغنة ولاتأتى هاء السكت في الخاسرين ونحوها على المد. الأزرق بطويل المنفصل والنقل والإدغام في قد ضلوا وقراءته الخاصة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. حمزة على وجه النقاش بقراءة ترحمنا وتغفر لنا بالتاء للخطاب ونصب باء ربنا. الغنة للنقاش. النقاش بالسكت وترك الغنة وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بقراءته الخاصة المشروحة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

ملاحظات في الآية: على ترك الغنة يأتي لدورى أبي عمرو الوجهان في راء الجزم وعلى الغنة لا يأتي إلا الإدغام. لا تأتي الغنة في اللام هنا إلا لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان على وجه السكت.

بئسما: إبدال الهمز لورش من طريقه. وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. وحمزة وقفا. من بعدى أعجلتم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. أمر ربكم: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه. وليعقوب الإدغام فقط بخلفه.

قوله تعالى:

وَأَلْقَى الْأَلْوَاخَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ

### القراءة

♦ قالون بترك السكت وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل ، الإدغام. ابن كثير بصلة الهاء وقصر المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. أبو عمرو بالتوسط. ورش من الطريقتين بالنقل وعدم إبدال الهمز وطول المنفصل للأزرق ثم بالقصر

والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطويل المنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ ابْنُ أُمِّ إِيْنِ الْقَوْمِ اسْتَضَعَّفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِي  
الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ابن أم: ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم والباقون بالفتح والشاهد: وأم ميمه كسر (ك-م) (صحبة). ووقف حمزة عليها بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع الإسكان والروم. ٢. الأعداء: النقل والسكت والطول وأول التوقف هنا للأزرق. ٣. الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بي الأعداء: متفق على فتحه للكل حيث لم يُذكر في المواضع الأربعة عشر محل الخلاف. ولاحظ دقة الجمع في النقل والسكت في لفظ الأعداء.. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ملاحظة: وقف حمزة على ابن أم المفصول رسماً بتحقيق الهمزة ، التسهيل كلاهما مع الإسكان ، الروم. وأما غير حمزة من القراء بكسر أم فوقفهم بالإسكان والروم وذلك لما حققته من كون هذه الكسرة عن البصريين كسرة بناء وعند الكوفيين كسرة اعراب أما قراء النصب فوقفهم بالإسكان فقط. قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِإِخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ <sup>ط</sup>

قال رب: الإدغام. اغفر لي: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.



القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبى عمرو. أبوعمرؤ بإدغام راء الجزم. أبوعمرؤ بالإدغام العام وإدغام راء الجزم وجها واحدا. يعقوب على هذا الوجه بإظهار راء الجزم.

تحرير لدورى أبى عمرو

<u>قال رب</u>	<u>اغفر لى</u>
إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إدغام فقط

نظام آخر

<u>راء الجزم</u>	<u>الإدغام العام</u>
إظهار	إظهار
إدغام	إظهار ، إدغام

ولاحظ أن الخلف فى راء الجزم للدورى فقط والخلف فى الإدغام العام للراوين.

من رهم : الغنة ووجوه أبى عمرو مع الدنيا إطلاقية. السيئات ثم : الإدغام. لغفور رحيم : الغنة ولاحظ أنه ليس لرويس من الصباح صاحب الإدغام العام غنة فى الراء فهى متعينة لروح على الإدغام. ولاحظ جوازها لأبى عمرو. ورحمة للذين ، رجلا لميقاتنا : الغنة. قال رب : الإدغام ولاحظ أنه لا يأتى على الهمز ولا على المد لأبى عمرو. شئت : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. ولاحظ دقة الجمع. وإياى وقفا : حمزة بالتسهيل والتحقيق. تشاء أنت وصلا : لا يخفى. فاغفر لنا : إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. خير : الوجهان فى الراء للأزرق. الغافرين : لا يخفى.

## ربع ﴿ واكتب لنا ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَأَكْتُبُ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُنَا إِلَيْكَ ۚ

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل في هدنا إليك ولاحظ الاندراج. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش على ترك السكت في أل بالطويل في المد المنفصل. الأزرق بالنقل وترقيق الراء وثلاثة البدل. الأصهباني بالنقل وتفخيم الراء وقصر ، توسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المنفصل. الأزرق بالتقليل في الدنيا وترقيق الراء وجها واحدا في الآخرة وثلاثة البدل والطويل في المنفصل. أبو عمرو على تقليل الأزرق بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. دورى أبو عمرو بالإمالة في الدنيا وقصر وتوسط المنفصل. واندرج على وجه التوسط الكسائي وخلف العاشر. خلاد بالطويل على ترك السكت في أل والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بسكت أل والوقف بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وسكت أل والوقف بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في أل والوقف بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ۚ

الشرح والتحليل

١٠. عذابي أصيب : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ٢. من أشاء : النقل لورش مع ملاحظة الطويل للأزرق. والسكت ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على شيء بالنقل والإدغام ولاحظ سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس عليها مع الروم. أصيب به بالإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك. وفي الوقف على من أشاء : يلاحظ حمزة وقفه بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منها خمسة القياس المعروفة.

قوله تعالى :

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي  
التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ  
الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي  
كَانَتْ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١٠. النبيء : بالهمز لنافع وحده. وأول التوقف هنا للأزرق. ٢. الأمي : النقل  
والسكت. ٣. عندهم : ميم الجمع. ٤. التورية : الفتح والتقليل لقالون.  
والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني ولأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي  
وخلف العاشر. وحمزة التقليل والإمالة. يأمرهم : لأبي عمرو الإسكان  
والاختلاس. والإتمام للدوري أيضا كالباقيين. ينهاهم : الفتح والتقليل  
للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. عليهم الخبائث : كسر الهاء  
والميم لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر  
وذلك في حالة الوصل. ويضع عنهم : الإدغام. إصْرهم : ابن عامر وحده

بالجمع والشاهد: وآصار اجمع واعكس خطيقات (ك) — ما الكسر ارفع. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وفتح التوراة. <sup>٤</sup> قالون بالتقليل في التوراة. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم وفتح التوراة. ثم بمد الصلة. قالون بتقليل التوراة وصلة الميم مقصورة ثم بمد الصلة. <sup>٢</sup> الأصهباني بالنقل والإمالة في التوراة وإبدال الهمز والنقل في المواضع الأخرى وصلة الميم المهموزة مع القصر والتوسط. الأزرق بالطويل والهمز والنقل والتقليل في التوراة والفتح والتقليل في اليائي وإبدال الهمز وقراءته الخاصة. ابن كثير بدون همز في النبي وفتح التوراة وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز في يأمرهم. أبو عمرو بإسكان الميم في عندهم وإمالة التوراة وتحقيق الهمز والإسكان في يأمرهم والإظهار فقط في ويضع عنهم ثم بالإبدال والإسكان والإظهار والإدغام. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس والإظهار فقط. ثم بإبدال الهمز والاختلاس والإظهار والإدغام ولاحظ وجوه قراءاته الأخرى. دورى أبو عمرو بتحقيق الهمز والإتمام والإظهار فقط. ابن ذكوان على هذا الوجه بقراءة عليهم الخبائث بكسر الهاء وضم الميم وجمع آصارهم. وذلك على ترك السكت. حمزة بإمالة ينهاتهم وضم الهاء والميم في عليهم الخبائث والطويل في المتصل على ترك السكت. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المتصل وكسر هاء عليهم الموقوف عليها واندرج خلف العاشر. دورى أبو عمرو بإبدال الهمز والإتمام في يأمرهم وكسر الهاء والميم في عليهم الخبائث والإظهار والإدغام في ويضع عنهم. هشام بفتح التورية وجمع آصارهم. عاصم على هذا الوجه بإفراد إصرهم. يعقوب على هذا الوجه بضم الهاء والميم في عليهم الخبائث والإظهار والإدغام في ويضع عنهم وضم عليهم الموقوف عليها. حمزة بالتقليل في التوراة وقراءته

الخاصة على ترك السكت. ابن ذكوان بسكت أل والإمالة في التوراة وسكت المفصول وجمع أصارهم. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في ينهاتهم وضم الهاء والميم في عليهم الخبائث مع ترك السكت في المتصل وإفراد إصرهم ولاحظ ضرورة السكت في المفصول مع أل على الإمالة في التوراة (ولاحظ أنه يأتي السكت في أل فقط على الإمالة من روضة المعدل وهو انفرادة من هذا الكتاب. وانظر الروض في تحرير موضع آل عمران). ثم بالسكت في المد المتصل ، المفصول ولا يأتي هذا الوجه إلا على الإمالة. إدريس بضم الهاء والميم في عليهم الخبائث مع توسط المتصل مع سكت المفصول كذلك وكسر هاء عليهم الموقوف عليها. حفص بفتح التوراة وقراءته الخاصة مع السكت في المفصول أيضا. حمزة بالتقليل في التوراة وترك السكت في المد المتصل والمفصول. ثم بالسكت في المفصول فقط.

وعزروه ونصروه: صلة الهاء لابن كثير. النبيء: بالهمز لنافع وحده. الأمى ، يؤمن: لا يخفى. واتبعوه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ دقة الجمع في هذا الجزء. قوم موسى: الإدغام ولاحظ دقته مع موسى والمنفصل ولا امتناعات لدورى أبي عمرو في هذا الجزء. أسباطا أما: النقل والسكت ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت. موسى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. استسقاها: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وصلة الهاء لابن كثير. قوله تعالى:

وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَمَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ

### الشرح والتحليل

١. وظللنا: الوجهان في اللام للأزرق. ٢. عليهم الغمام: كسر الهاء والميم

لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. وكذلك عليهم  
المن. والسلوى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو والإمالة  
لحمزة والكسائي وخلف. ولا يأتي التقليل في السلوى للأزرق إلا على  
تغليظ اللام في وظللنا فانتبه.

### تحرير للأزرق

صورة أخرى		صورة أولى	
اللام بعد الظاء المفتوحة	ذات الياء	السلوى	ظللنا
تغليظ ، ترقيق	فتح	فتح ، تقليل	تغليظ
تغليظ فقط	تقليل	فتح فقط	ترقيق

ظلمونا: الوجهان في اللام للأزرق.

قوله تعالى:

وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا  
حِطَّةً وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام للدلول (ر) جا (غ) كنى (ل) — زم. والإدغام.
٢. شئتم: إبدال الهمز للأصباحي وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وأول التوقف هنا وجه صلة الميم. ولاحظ إدغام حيث شئتم. ٣. حطة وادخلوا: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. تُغفر: بالتاء المضمومة وفتح الفاء نافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالنون المفتوحة والفاء المكسورة. نغفر لكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. وشاهد القراءة: يغفر (مدا) أنت هنا (ك) — م و (ظ) — رب (عم) بالأعراف ونون الغير لا ... تضم واكسر فاءهم. ٥. خطيئتك: نافع وأبو جعفر ويعقوب

بجمع المؤنث السالم ورفع التاء. وابن عامر بالإفراد ورفع التاء. وأبو عمرو خطاياكم. والباقون بجمع المؤنث السالم وكسر التاء نصبا. والشاهد:

..... وآصار اجمع

واعكس خطيئات (ك) ما الكسر ارفع

(عم) (ظ) (ي) وقل خطايا (ح) صره

مع نوح .....

### القراءة

◆ قالون واندرج روح في وجه الإظهار. ° الأزرق بالطويل في المتصل ووجهه البديل. ابن ذكوان بالإفراد في خطيئتكم والرفع في التاء والتوسط في المتصل. ثم بالطويل في المتصل للنقاش. ٤ أبو عمرو على الإظهار وتحقيق الهمز بقراءة نغفر لكم بالنون وكسر الفاء كما شرح وإظهار راء الجزم لدورى وقراءة خطاياكم بوزن قضاياكم. عاصم على هذا الوجه بقراءة خطيئاتكم بالجمع وكسر التاء واندرج خلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالإدغام مع الجمع وكسر التاء. أبو عمرو بالإدغام في راء الجزم للراويين وقراءة خطاياكم. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة والقراءة كخلاد. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة نغفر بالنون وكسر الفاء وخطيئاتكم بالجمع والكسر نصبا. الأصبهاني بإبدال همز شتتم وقراءة تُغفر بالتاء المضمومة والفاء المفتوحة وقراءة خطيئاتكم بالجمع والرفع مع ملاحظة توسط المتصل. أبو عمرو على هذا الإبدال بقراءة نغفر لكم خطاياكم كما سبق مع الإظهار والإدغام في راء الجزم. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم في شتتم وقراءة تُغفر لكم خطيئاتكم كما شرح. ١ أبو عمرو بالإدغام في قيل لهم ، حيث شتتم مع إبدال الهمز وقراءة نغفر لكم بالنون والإدغام وجهها واحدا في راء الجزم. روح على هذا الوجه بتحقيق همز شتتم وقراءته الخاصة وانتبه

لها بالتحليل. هشام بالإشمام وقراءة تُغفر بالتاء المضمومة والفاء المفتوحة وخطيئتكم بالإفراد والرفع. رويس على هذا الوجه بقراءة خطيئاتكم بالجمع والرفع. الكسائي على هذا الوجه بقراءة نغفر لكم خطيئاتكم بالجمع والكسر نصبا. رويس بالإشمام والإدغام في الموضعين مع تحقيق الهمز وقراءة تُغفر لكم خطيئاتكم كما شرح.

قوله تعالى:

فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا

مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَظْلِمُونَ ﴿١١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ظلموا: توقف وجه تغليظ اللام للأزرق. ٢. منهم: صلة ميم الجمع.
٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائي ورويس. والإدغام. ٥. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.
٦. السماء: الطويل.

### القراءة

- ◆ قالون. ٦ النقاش بالطول. ٥ حمزة بضم عليهم والطول في المتصل. حمزة بسكت المد المتصل. روح على هذا الوجه بالتوسط. ٤ أبوعمرؤ بالإدغام. روح بضم عليهم على وجه الإدغام. هشام بالإشمام واندرج الكسائي. رويس بضم عليهم على وجه هشام. رويس بالإدغام. ٣ الأزرق على ترقيق لام ظلموا بترقيق راء غير وجها واحدا وقراءته الخاصة. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في قولا غير. ١ الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة.



قوله تعالى:

وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ  
تَأْتِيهِمْ حِيَتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ

### الشرح والتحليل

١. وسألهم: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر. والشاهد: وسل (روى) (د) م كيف جا والترجمة معطوفة على النقل. وميم الجمع وتوقف سكت الموصول لأصحابه. ٢. حاضرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. إذ تأتيهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. تأتيهم: إبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب فيها وفي الموضع الثاني.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> الأصهباني بإبدال الهمز في الموضعين. يعقوب بضم الهاء في تأتيهم في الموضعين. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز في الموضعين واندراج هشام. خلاد على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالإبدال. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين. <sup>٢</sup> الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا وإبدال الهمز في الموضعين. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بالنقل وصلة الميم. ابن ذكوان بسكت الموصول في وسألهم والإظهار في إذ تأتيهم واندراج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإدغام في إذ تأتيهم وترك الغنة لخلف والوقف بالإبدال. خلاد على هذا الوجه بالغنة. الكسائي بالنقل في وسألهم وإسكان الميم وإدغام إذ تأتيهم واندراج خلف العاشر.

قوله تعالى:

قَالُوا مَعذِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَعَلَهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٦٤﴾

### الشرح والتحليل

١. معذرة: حفص وحده بالنصب والشاهد: وارفح نصب حفص معذرة. وأول التوقف هنا للأزرق فله فيها ترقيق الراء وجها واحدا وله النقل وللأصبهاني النقل مع تفخيم الراء. ٢. ربكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ

ظَلَمُوا بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿١٦٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ذكروا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. به أنجينا: المنفصل. ظلموا:

الوجهان في اللام للأزرق وتحريرها مع الراء كالأتي:

ذكروا      ظلموا

ترقيق      تغليظ ، ترقيق

تفخيم      تغليظ فقط

٣. بئيس: نافع وأبوجعفر وزيد عن الداخوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياء ساكنة بعدها من غير همز والكل بسين مكسورة منونة. وقرأ ابن ذكوان والحلواني عن هشام والشذائي عن الداخوني بكسر الباء وبعدها همز ساكن بلا ياء. وقرأ شعبة بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيغم وهذا الوجه رواه الجمهور عن يحيى ابن آدم. وروى

الجمهور عن العليمى عنه بفتح الباء وكسر الهمزة و : ساكنة بعدها عل  
وزن رئيس وبه قرأ الباقون والشاهد :

بيس بياء (لا) ح بالخلف (مدا)

والهمز (ك) م وييس خُلف (ص) مدا

بئيس الغير .....

وشاهد هام لهشام من شرح المقرئ :

أأمتتم الداجون حققه الشذا ء عنه وبئس زيد الياء وصلا

وانظر شرح المقرئ. ووقف حمزة عليها بالتسهيل على قراءته.

### القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وأبوجعفر. وليس لهشام هذا الوجه على  
القصر. <sup>٣</sup> ابن كثير بقراءة بئيس واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب.  
الخلواني عن هشام بقراءة بئس. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج  
الأصبهاني والداجون عن هشام (طريق زيد). أبو عمرو بقراءة بئيس  
واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. هشام طريق  
الخلواني والشذائي عن الداجون بقراءة بئس واندرج ابن ذكوان.  
شعبة بقراءة بئس. الأزرق على تفخيم الراء بالطويل في المنفصل وتغليظ  
لام ظلموا وقراءة بئس ولا يأتي له ترقيق اللام على تفخيم الراء. النقاش  
بترقيق لام ظلموا وقراءة بئس. حمزة على هذا الوجه بقراءة بئس. حمزة  
بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء والوجهان  
في اللام مع قراءة بئس كما شرح.

قوله تعالى :

فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴿١١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. قرده: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٤. خاسئين: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف وليس لأبي جعفر في هذا اللفظ حذف فاتبه. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ  
الْعَذَابِ

### الشرح والتحليل

١. وإذ تأذن: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. تأذن: تسهيل المهمزة بلا خلاف للأصهباني والشاهد بالباب والإدغام. ٣. عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. سوء: الطويل.

### القراءة

◆ قالون. ٤ النقاش بالطويل. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم. ٢ الأصهباني بالتسهيل وصلة الميم المهمزة مقصورة وممدودة. يعقوب بالإدغام في تأذن ربك وقراءته المعروفة. أبو عمرو بالإدغام في وإذ تأذن وقراءته الخاصة واندرج هشام والكسائي عدا الضير واندرج خلف العاشر. الضير بترك الغنة في الياء. حمزة بضم عليهم وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة على الوجهين السابقين

لخلف. إدريس بكسر عليهم وسكت المفصول وتوسط المتصل. أبو عمرو بالإدغام في تَأْذَن رِبِك. لغفور رحيم: الغنة. قوله تعالى:

وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَّمًا ط

### الشرح والتحليل

١. وقطعناهم: أحكام ميم الجمع. ٢. في الأرض أممًا: أحكام النقل والسكت. ووقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء والتسهيل وليس هنا امتناعات.

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه لحمزة. ٢ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج وجه ثان لحمزة واندرج حفص وإدريس. حمزة على السكت في أل بالوقف بتسهيل الهمز في أمما ثم بإبداله ياء. ثم بترك السكت والوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء. وهذا الجمع على ربط الكلمتين أفاده المقرئ. قوله تعالى:

فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِنْ يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِثْلَهُ يَأْخُذُوهُ

### القراءة

◆ قالون. رويس بضم الهاء في يأتهم. يعقوب بالإدغام في سيغفر لنا وضم يأتهم لرويس. ثم بكسر الهاء لروح. ابن ذكوان بالسكت في أل والفتح واندرج حفص. خلاد بالسكت والإمالة في الأدنى وإبدال الهمز في

يأخذوه وقفا. إدريس بالتحقيق. خلاد بترك السكت والإمالة وإبدال  
 الهمز وقفا. الكسائي عدا الضير بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.  
 الضير بترك الغنة في الياء في وإن يأتهم. ورش من الطريقتين بالإبدال  
 والنقل والفتح في الأدى. الأزرق بالتقليل في الأدى. أبو عمرو بترك النقل  
 والإظهار والإدغام في سيغفر لنا. خلف بترك الغنة في الواو والياء وسكت  
 آل ثم بترك السكت. قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال  
 الهمز في مواضعه.

أن لا : الغنة. خير للذين: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات فيها على  
 وجوه البديل في الآخرة. ولاحظ الغنة فيها مع لام للذين. أفلا تعقلون:  
 بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالغيب  
 والشاهد بفرش الأنعام: لا يعقلون خاطبوا وتحت (عم) (ع) —  
 (ظ) — فر.  
 قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ

الْمُصْلِحِينَ ﴿١٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١. يمسكون: شعبة وحده بالتخفيف والشاهد: (ص) ف يمسك خف.
٢. الصلاة: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. ٣. المصلحين: هاء  
 السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ربع (وإذ نتقنا)

كأنه: تسهيل الهمز للأصهباني وحده. ولاحظ تحرير البديل واليائي للأزرق  
 على الإطلاق.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ  
أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا

### الشرح والتحليل

١. وإذ أخذ: أحكام النقل والسكت. ٢. بني آدم: المد المنفصل. ٣. آدم من: الإدغام. ٤. ظهورهم: ميم الجمع. ٥. ذرياتهم: نافع وأبوجعفر وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بالجمع وكسر التاء. والباقون وهم ابن كثير والكوفيون بالإفراد مع فتح التاء والشاهد: ذرية اقصر وفتح التاء (د) نف... (كفى) كنان الطور ياسين لهم (ابن العلاء). وأول التوقف هنا لحفص. ٦. بلى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك أبي عمرو من الراويين كما صححه عنه في النشر وإن كان اقتصر في الطيبة في الخلاف عن الدورى والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. وشعبة بخلفه. ولاحظ أن التقليل فيها لأبي عمرو لا يأتي إلا على الإظهار ويأتي على القصر والتوسط.. ولاحظ في بلى الإمالة بالخلف لشعبة. والشاهد: رمى بلى (ص) من خلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٦. أبو عمرو بالتقليل في بلى. ٥. حفص بالإفراد في ذريتهم. ٤. قالون بصلة الميم وجمع ذرياتهم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بالإفراد في ذريتهم وصلة الميم وقراءته المعروفة. ٣. أبو عمرو بالإدغام وجمع ذرياتهم وفتح بلى فقط واندرج يعقوب. ٢. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل في بلى. عاصم بالإفراد في ذريتهم. شعبة بالإمالة في بلى. روح بالإدغام وقراءة ذرياتهم وقراءته المشروحة. النقاش بالطويل وجمع ذرياتهم وقراءته

المعروفة. حمزة على هذا الوجه بالإفراد في ذرياتهم والإمالة في بلى. ورش بالنقل وطويل المنفصل للأزرق وجمع ذرياتهم ووجه البدل مع بلى. الأصبهاني بقصر المنفصل وتوسطه وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وجمع ذرياتهم. حفص بالإفراد في ذريتهم ولم يندرج معه أحد. إدريس بالإمالة قى بلى على وجه السكت في المفصول والتوسط في المد المنفصل. النقاش على وجه السكت بالطويل في المنفصل وقراءة ذرياتهم بالجمع. حمزة على هذا الوجه بالإفراد في ذريتهم والإمالة في بلى. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

﴿ ١٧٢ ﴾ أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ

### الشرح والتحليل

١. تقولوا : أبو عمرو بالغيب. والباقون بالخطاب والشاهد : كلا تقولوا الغيب (ح) — م. ٢. غافلين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنْ بَعْدِهِمْ

### الشرح والتحليل

١. تقولوا إنما : المد المنفصل وقراءة أبي عمرو وحده بالغيب والباقون بالخطاب وسبق الشاهد بالآية السابقة. ولاحظ تقدمه في القراءة على سكت المد المنفصل لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

آتيانه : أحكام البدل وصلة الهاء لابن كثير. شفتنا : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي



عمرو بخلفه. وأبي جعفر. لرفعناه: صلة الهاء لابن كثير. هواه: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. قوله تعالى:

فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا

### الشرح والتحليل

١. عليه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له كذلك في تركه. ٢. يلهث أو: النقل والسكت. ٣. يلهث ذلك: الإظهار نافع وابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر بخلف عنهم. والباقون بالإدغام. واختاره للجميع صاحب النشر وحكى ابن مهران الإجماع عليه اهـ. من إتخاف فضلاء البشر. والتحريرات على العمل بالخلاف والشاهد: يلهث أظهر ... (حرم) (لهم) (ن) مال خلافهم ورى. أى بالخلف للسابقين. ولا بد في وجه الإظهار من سكتة لطيفة لا كالسكت المعروف. وارجع إلى شرح التنقيح.

وقد أدغم الداجون يلهث بخلفه  
لسكت بموصول وغن والأصباها  
للأزرق همزا معه كيدون مطلقا  
وحفص على الإظهار مد وأهمل  
ن إن يدغن فامدد وغن وطولا  
بياء هشام زاد داجون موصلا

### القراءة

◆ قالون بالإدغام واندرج أبو عمرو وابن عامر ما عدا الحلواني واندرج بقية القراءة. <sup>١</sup> حمزة بالوقف بالإبدال ياء. <sup>٢</sup> قالون بالإظهار واندرج هشام وعاصم وأبو جعفر. <sup>٣</sup> ورش بالنقل والإدغام من الطريقين وطول البدل للأزرق وقصره للأصبهاني. <sup>٤</sup> ثم بالإظهار من الطريقين وقصر البدل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندرج

حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالإبدال ياء. حفص على السكت بالإظهار ولم يندرج معه أحد. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءته الخاصة والإدغام والإظهار.

من يهد: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. فهو: الإسكان لمدلول: (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). المهتدى: إثبات الياء في الحالين لكل القراء.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا  
وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا

### الشرح والتحليل

١. ولقد ذرأنا: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.
٢. ذرأنا: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٣. كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق. وأول التوقف هنا لوجه الترقيق. ٤. والإنس: النقل والسكت لأصحابه. والتوقف هنا للأزرق. ٥. لهم: ميم الجمع.
٦. قلوب لا: الغنة ولاحظها لأصحابها.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٦</sup> الغنة. <sup>٥</sup> قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. الغنة على وجهي صلة الميم. <sup>٤</sup> الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة وترقيق راء يبصرون وثلاثة البدل. حفص بالسكت في أل والمفصول ولاغنة له على السكت. <sup>٣</sup> الأزرق بترقيق الراءين وثلاثة البدل. ثم بتفخيم يبصرون والقصر والمد فقط. <sup>٢</sup> الأصهباني بالإبدال وقراءته الخاصة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. ثم بالغنة على الوجهين السابقين. أبو جعفر بترك النقل ووجهي

الغنة وقراءته الخاصة. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز ولاحظ الإندراج. أبو عمرو بالغنة ولاحظ الإندراج أيضا. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول واندرج حمزة وإدريس. حمزة بترك السكت في المفصول. الغنة لابن الأخرم على السكت في أل والمفصول. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة.

### وهذا تحرير للأزرق

<u>آذان</u>	<u>يبصرون</u>	<u>كثيرا</u>
ثلاثة البدل	ترقيق	ترقيق
قصر ، مد	تفخيم	ترقيق
ثلاثة البدل	ترقيق	تفخيم

ولا يجتمع تفخيم الراءين. وهذا التحرير استشرت فيه المقرئ فأقره وراجعه على التحريرات. وقد جمعت الآية معه مجزأة عند أدائي له وجمعتها كلها في الإقراء لغيري.

أولئك كالأنعام: الإدغام والطويل والنقل والسكت ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. قوله تعالى:

وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِۦ

### الشرح والتحليل

١. يلحدون: حمزة وحده بفتح الياء والحاء والشاهد: وضم يلحدون والكسر فتح ... كفصلت (ف) - شأ. ٢. في أسمائه: المنفصل. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- وَمَنْ خَلَقْنَا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. أمة يهدون: ترك الغنة في الياء

خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. جنة وقف؛ الإمالة للكسائي وجها واحدا. وحمزة الوجهان ولا امتناعات هنا. نذير: الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. والأرض النقل والسكت. ٢. شيء وأن؛ خلف عن حمزة بترك الغنة وباقي أحكام شيء. ٣. عسى أن؛ المنفصل. وأحكام عسى وهي: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ في الآية إطلاق الوجوه في الوقف لحمزة إلا على توسط شيء فليس له إلا التحقيق. ولا يأتي تقليل عسى إلا على التوسط فقط لدورى أبو عمرو (ودع غنة كالقصر إن قلت عسى) اقترب أجلهم يمتنع الوقف بالتسهيل هنا على توسط شيء. ويجوز الوجهان على غير ذلك. ولم يمتنع على سكت آل، شيء هنا لعدم وجود مراتب سكت أخرى. وشاهد حمزة

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا كعمد شيء ثم مع سكته وأل - كذلك إن توراة كان مقللا أى آل وحدها إذا كان معها مراتب سكت أخرى.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط. دورى أبو عمرو بتقليل عسى والتوسط. النقاش بفتح عسى والطويل. خلاد على ترك السكت بإمالة عسى والوقف بالتحقيق والتسهيل. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف

العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. ٢. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت فى شىء والوقف بالتحقيق والتسهيل. ١. ورش بالنقل وتحرير الأزرق بين شىء ، عسى على الإطلاق. الأصهباني بقصر شىء وفتح عسى مع القصر والتوسط فى المنفصل. ابن ذكوان بسكت أل ، شىء والتوسط. ثم بالطول للنقاش. خلاد بالإمالة فى عسى والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. إدريس بالإمالة والتوسط. خلف عن حمزة بسكت شىء وترك الغنة والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. ثم بتوسط شىء وترك السكت فى المد والوقف بالتحقيق فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة فى السواو والياء والوقف بالتحقيق.

قوله تعالى :

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعَدَهُ وَيُؤْمِنُونَ ﴿١٨٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فبأى : إبدال الهمزة ياء مفتوحة خالصة للأصهباني وحده والشاهد بباب الهمز المفرد معطوف على الإبدال فانتبه. ٢. يؤمنون : إبدال الهمز. ويسهل الجمع.

قوله تعالى :

مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٨٦﴾

### الشرح والتحليل

١. من يضلل : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. فلا هادى : توسط لا لحمزة وهو الوجه الثانى له. ٣. ونذرهم : نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بنون العظمة ورفع

الراء. وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء. وحمزة والكسائي وخلف بالياء وحزم الراء والشاهد: يذرهم اجزموا (شفا) ... ويا (كفى) (حما). طغيانهم: الإمامة لدورى الكسائي وحده.

### القراءة

◆ قالون واندراج ابن عامر.<sup>٣</sup> قالون بالصلة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج عاصم ويعقوب. خلاد على قصر لا بقراءته المشروحة واندراج أبو الحارث وخلف العاشر. دورى الكسائي (ماعد الضير) على هذا الوجه بالإمالة في طغيانهم.<sup>٢</sup> خلاد بتوسط لا وقراءته.<sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقصر لا وقراءته ولم يندرج معه أحد. الضير عن دورى الكسائي على هذا الوجه بالإمالة في طغيانهم. خلف عن حمزة بتوسط لا وقراءته السابقة.

يستلونك: سكت الموصول. مرساها: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. هو: هاء السكت ليعقوب وقفا بدون خلاف.

قوله تعالى:

لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً

### القراءة

◆ قالون. خلاد بالإمالة واندراج الكسائي. قالون بالصلة مقصورة ثم بمد الصلة. الأزرق بقراءته. الأصبهان بالإبدال مع القصر واندراج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان الميم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة من الروایتين بالإمالة.

قوله تعالى:

يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا

### الشرح والتحليل

١. يسألونك: سكت الموصول والإدغام. ٢. كأنك: الأصهباني بتسهيل الهمة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- الناس المجرور: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. شاء: لهشام طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخلف بالإمالة. مسنى السوء: الكل متفق على فتحه. والشاهد بالباب. السوء: وقفا لهشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام والإشمام والروم على كل منهما. السوء إن: وصلا تسهيل الثانية، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والتحقيق للباقيين.
- قوله تعالى:

إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

### الشرح والتحليل

١. إن أنا: النقل والسكت. ٢. أنا إلا: بالمد لقولن بخلف عنه والشاهد: امددا ... أنا بضم الهمز أو فتح (مدا) ... والكسر (ب) من خلفا. فالتوقف لوجه المد لقالون وله القصر والتوسط. ٣. نذير وبشير: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. بشير لقوم: الغنة. ٥. لقوم يؤمنون: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة وسبق توقفه والضرير عن دورى الكسائي. ٦. يؤمنون: إبدال الهمز. نذير وبشير الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ تقدم مجيء الغنة على السكت لابن الأخرم وعدمها لغيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### رَبْعٌ (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ)

خَلَقَكُمْ الْإِدْغَامَ. لَيْسَ كُنْ إِلَيْهَا وَقِفْ حَمْزَةً بِالتَّحْقِيقِ وَالتَّسْهِيلِ. تَغْشَاهَا  
الْفَتْحَ وَالتَّقْلِيلَ لِلْأَزْرَقِ. وَالْإِمَالَةَ لِحَمْزَةِ وَالْكَسَائِيَّ وَخَلْفَ. حَمَلًا خَفِيفًا  
الْإِخْفَاءَ مَعَ الْغِنَةِ لِأَبِي جَعْفَرٍ. صَالِحًا لِنُكُونِنِ الْغِنَةِ.  
قَوْلُهُ تَعَالَى

فَلَمَّا آتَتْهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا

### الشرح والتحليل

١. فلما آتاها المد المنفصل. ٢. شركا نافع وشعبة وأبوجعفر بكسر الشين  
وإسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز. والباقون بضم الشين وفتح  
الراء وبالمد والهمز بلا تنوين والشاهد شركا (مدام) (صهليا ... في  
شركاء. آتاها ذات الياء فيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة  
والكسائي وخلف. ولاحظ تحريرها مع البدل للأزرق على الإطلاق.  
ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق، السكت، التسهيل مع المد والقصر. ولا  
يأتي التسهيل على سكت المد المتصل.

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُواكُمْ

### الشرح والتحليل

١. تدعوهم ميم الجمع المهموزة. وأحكام السكت. ٢. الهدى أحكام  
التقليل والإمالة. ٣. لا يتبعوكم نافع وحده بسكون التاء وفتح الباء  
الموحدة. والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء والشاهد: يتبعوا كالظلة



... بالخف والفتح (ا) تل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَمْ لَهُمْ آيِدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا

### الشرح والتحليل

١ لهم : ميم الجمع ٢. أيدي يبطشون : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي ولاحظ في يبطشون : أبو جعفر وحده بضم الطاء والشاهد : يبطش كله بضم كسر (ث) - ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ييصرون : الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى :

قُلْ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ﴿١٩٥﴾

### الشرح والتحليل

١ قل ادعوا : عاصم وحمزة ويعقوب بكسر اللام. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة ٢. شركاءكم : صلة الميم لقالون والطويل للأزرق والنقاش وأحكام حمزة على قراءته ٣. كيدون : إثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحاليين ليعقوب. وأما هشام فروى الإثبات وصلا ووقفا. وزاد الداجوني عنه الإثبات وصلا فقط والشاهد من الطيبة : كيدون الأعراف (ل) - سدى .. خلف (حما) (ث) - بت ومن التنقيح : كيدون مطلقا ... بياء هشام زاد داجون موصلا. وللباقين الحذف في الحاليين. ولاحظ في تنظرون : الوجهان في الراء للأزرق. وأثبت الياء فيها وصلا ووقفا يعقوب وحده. وللباقين الحذف في الحاليين.

### القراءة

◆ قالون واندرج الأصهباني وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بالإثبات وصلًا واندرج هشام على ما هو مفهوم من الشرح والتحليل. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإثبات ياء كيدوني وصلًا فقط. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة وترقيق الراء في تنظرون. ثم بالتفخيم واندرج النقاش. <sup>١</sup> عاصم بالكسر ولم يندرج معه أحد. يعقوب بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المعروفة مع ملاحظة سكت المتصل.

قوله تعالى :

إِنَّ وِلْيَةَ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴿١٩٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ولى : قراءة السوسى بياءين كالباقين. وله أيضا القراءة بياء واحدة مشددة مفتوحة ، مشددة مكسورة فهي ثلاثة أوجه بين طرقها في إثحاف فضلاء البشر وذكر تحريرها في التنقيح انظر شرح المقرئ ولا امتناعات له هنا ولاحظ ترقيق لام لفظ الجلالة على وجه كسر الياء. ٢. وهو : الاسكان لمدلول (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز. والضم للباقيين. ولاحظ في الصالحين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لا يستطيعون نصر كم : الإدغام. وتراهم : أحكام التقليل والإمالة. لا يبصرون : الوجهان في الراء للأزرق. العفو وأمر : الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه مع ملاحظة إبدال الهمز. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه ولاحظ عطف يعقوب على إدغام أبي عمرو بتحقيق الهمز قبل وجه الإخفاء لأبي عمرو. وأمر : إبدال الهمز لجميع المبدلين. الجاهلين : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي له على الإدغام. من الشيطان نزع : الإدغام.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ

مُبْصِرُونَ ﴿٢٠١﴾

### الشرح والتحليل

١. اتقوا إذا: النقل والسكت. ٢. مسهم: ميم الجمع. ٣. طائف: الطول لأصحابه. وقراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب بياء ساكنة من غير ألف ولا همز. والباقون: بالألف والهمز من غير ياء والشاهد: وطائف طيف (ر) عى (حقا). مبصرون: الوجهان في الرء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ﴿٢٠٢﴾

### الشرح والتحليل

١. وإخوانهم: ميم الجمع. ٢. يمدونهم: نافع وأبو جعفر بقراءة يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم والشاهد: وضم ... واكسر يمدون لضم (ث) - لى (أ) م. ٣. يقصرون. الوجهان في الرء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِغَايَةِ قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا

### الشرح والتحليل

١. تأتهم: صلة الميم: إبدال الهمز لجميع المبدلين ، وضم الهاء لرويس.

ويسهل الجمع.

يوحى : الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. من ربي : الغنة وتأتى على السكت لابن الأخرم.  
قوله تعالى :

هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٢٠٣﴾

### الشرح والتحليل

١. بصائر : الطويل لأصحابه والوجهان في الراء للأزرق. ٢. من ربكم : الغنة. ٣. ربكم : ميم الجمع. ٤. ورحة لقوم : موضع الغنة الثاني من أجل تحرير للحلوانى والرملى ورويس كما سيأتى في القراءة وشاهده من التنقيح :

وزد عند حلوان لدى اللام غنه كما عند رملى لدى الراء تقبلا وجاء في الشرح أن الحكم الذى للحلوانى لرويس أيضا من المصباح فالوجه لكل منهم ثلاثة. ٥. لقوم يؤمنون : الضرير عن دورى الكسائي في ترك الغنة. ٦. يؤمنون : إبدال الهمز.

### القراءة

◆ قالون واندراج فيمن اندراج الحلوانى والرملى ورويس في وجه ترك الغنة لدى الراء واللام. ٦. الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. ٥. الضرير بترك الغنة مع الياء وتحقيق الهمز. ٤. الحلوانى بالغنة في اللام على وجه تركها في الراء واندراج رويس. ٣. قالون بصلة الميم وترك الغنة عما واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٢. قالون بالغنة في الراء واللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. الرملى بترك الغنة في اللام. قالون بصلة الميم والغنة في الموضعين واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. ١. الأزرق بالطويل وترقيق الراء

وإبدال الهمز ثم بتفخيم الراء وإبدال الهمز واندرج خلاد. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وإبدال الهمز وقفا. النقاش بالغنة في الراء واللام وتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾

### الشرح والتحليل

١. قرئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وحده حالة الوصل فإذا وقف أسكنها كوقف حمزة. ٢. القرآن: نقل ابن كثير وحده. وسكت الموصول لأصحابه. ٣. لعلكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. والآصال: النقل ووجوه البديل للأزرق والسكت لأصحابه. الغافلين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ

يَسْجُدُونَ ﴿٢٠٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ط

### الشرح والتحليل

١ . يستكبرون : وجهها الرء للأزرق . ٢ . وله يسجدون : أوجه ما بين السورتين . ٣ . يسهلونك : سكت الموصول لأصحابه . ٤ . الأنفال : النقل والسكت كما سيأتي في القراءة .

### القراءة

◆ قالون بتفخيم الرء من يستكبرون والبسمة وعدم النقل في الأنفال ولاحظ الاندراج لأبي عمرو وابن عامر ويعقوب وغيرهم .<sup>٤</sup> الأصهباني بالنقل . وليس للأزرق بسمة على تفخيم الرء المضمومة ودقت في ذلك . ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص ولاحظ أني دقت في تحرير السكت هنا لابن ذكوان على البسمة من كتبه الخاصة وانتبه إلى أن هذا الوجه للأخفش وحده لأن سكت الصورى مرتبة واحدة وارجع إلى الجزء الأول من الفريدة للوقوف على ذلك .<sup>٣</sup> ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص .<sup>٢</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين والنقل في الأنفال وحققت ذلك على تفخيم الرء المضمومة من التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون . أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر . ولا يأتي هنا سكت لابن ذكوان على السكت بين السورتين وحققت ذلك من الكتب . ومعلوم أنه ليس للداجوني عن هشام (وإن ذكر السكت له في البدائع) ولا لحفص ولا لحمزة ولا لإدريس عن خلف سكت بين السورتين . ولاحظ أنه لا سكت في الموصول هنا أيضا على السكت بين السورتين وحققت ذلك من كتب ابن ذكوان . الأزرق بالوصل بين السورتين والنقل في الأنفال واندرج حمزة . أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر ويعقوب وحمزة وخلف العاشر . ولاحظ أني قلت هنا باندرج حمزة لأن العمل على الوقف على أل أيضا بالتحقيق بدون

سكت كما حققه المتولى في الروض. وليس لابن ذكوان هنا سكت على آل على وجه الوصل بين السورتين. حمزة بسكت آل واندرج إدريس ولا يأتي لابن ذكوان سكت في الموصول على وجه الوصل بين السورتين وحققت ذلك من التحريرات والكتب وسبق هذا في الجزء الأول من فريدة الدهر. حمزة بسكت الموصول والوقف بالنقل فقط ولا يأتي له هنا في الوقف غير هذا الوجه كما في التحريرات:

ياضجاع ها أوسكت كما لما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

والمعلوم أن آل من المتوسط بزائد. إدريس على هذا الوجه السابق لحمزة بسكت آل أيضا. الأزرق بترقيق الراء في يستكبرون والبسمة والسكت والوصل بين السورتين وعلى كل من هذه الوجوه النقل في الأنفال وحررت ذلك. والله أعلم.

### ﴿ تابع سورة الأنفال ﴾

الأنفال لله: الإدغام.

قوله تعالى:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ

آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. المؤمنون: إبدال الهمز. ٢. قلوبهم: ميم الجمع. ٣. عليهم آياته: السكت أولا وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. زادهم: الإمالة لهشام وابن ذكوان بخلفهما لحمزة وجهها واحدا. ذُكِرَ: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. ولاحظ أن الحلواني عن هشام له الفتح فقط في زادهم أما الداجوني فله الإمالة وله الفتح أيضا من الكافي. وأما ابن ذكوان فالفتح وجهها

واحدا لابن الأخرم والإمالة وجها واحدا للرملي. وللنقاش والمطوعي الوجهان. والمهم هنا أن النقاش لا يأتي له سكت على الفتح أى فيأتى السكت وعدمه على الإمالة. وأما المطوعي فسكته على الفتح. والسكت وعدمه على الإمالة وانظر التنقيح وشرحه في قوله: وعنه روى الداجون قصرا محققا... وزاد له مع شاء جاء تميلا. وقوله:

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم وبالخلف نقاش ومطوعي احظلا  
 لمد وسكت غن بسمل لأول لمطوعي الإضجاع والغن أهملا  
 وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته  
 وانظر الشرح هناك.

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح في زادهم لطرق هشام وابن ذكوان. ألداجوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان عدا ابن الأخرم. <sup>٣</sup> ابن ذكوان بالسكت وفتح زادهم وهذا الوجه لابن الأخرم والمطوعي ثم بإمالة زادهم للنقاش والرملي. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت وإمالة زادهم وقراءته الخاصة للراويين. يعقوب بفتح زادهم. حمزة بسكت المفصول للراويين. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. <sup>١</sup> ورش بإبدال الهمز وقراءته الخاصة. الأصبهاني بتفخيم ذكر وقراءته المعروفة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. أبو عمرو بإسكان الميم المهموزة. أبو جعفر بصلة الميم في مواضعها.

الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ومغفرة، لكارهون: لا يخفى. كأنما: تسهيل الهمز للأصبهاني وحده. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. غير، دابر، الكافرين: لا يخفى. الشوكة تكون: الإدغام. ولاحظ دقة الجمع هنا.



قوله تعالى:

إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ

مُرْدِفِينَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. إذ تستغيثون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. لكم أني: ميم الجمع المهموزة. والسكت.
٤. الملائكة: الطويل. ٥. مردفين: نافع وأبوجعفر ويعقوب بفتح الدال والباقون بكسرها والشاهد: ومردفي افتح داله (مدا) (ظ) -مى.

### القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ° ابن ذكوان بكسر الدال. يعقوب بفتح الدال وهاء السكت. ٤ النقاش بالطويل وكسر الدال. ٣ الأزرق. الأصهباني بوجهيه في الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وكسر الدال واندرج حفص. النقاش بالطويل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وفتح الدال واندرج أبوجعفر. ابن كثير بكسر الدال. قالون بمد الصلة. ١ أبوعمر وبالإدغام وكسر الدال واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل.

بشرى: لا يخفى.

قوله تعالى :

إِذْ يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ وَيُنزِلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّيُطَهِّرَ كُمْ بِهِ وَيُذْهِبَ عَنْكُم رِجْزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. يغشيكم النعاس: تفصيل القراءة كالآتي:

يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسَ: نافع وأبو جعفر. يَعْشَاكُمُ النَّعَاسُ: ابن كثير وأبو عمرو.

يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسَ: الباقون وهم مدلول (ظ-سي) (كتر). والشاهد:

رفع النعاس (حين) يغشى فاضم .....

واكسر لباق واشددن مع موهن خفف (ظ-سي) (كتر) ولا يتون

ويترل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ٢. عليكم: ميم

الجمع. ٣. السماء: الطويل. ٤. ماء ليظهركم: الغنة. ٥. الأقدام: النقل

والسكت. ليظهركم: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ على

السكت العام لحمزة الوقف بالنقل فقط كما سبق.

### القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني بالنقل. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ الأزرق بالطويل

وقراءته الخاصة. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. الغنة. ١ ابن كثير

بقراءة يغشاكم النعاس وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. أبو عمرو بقصر

هاء الضمير وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. ابن عامر بقراءة يُغَشِّيكُم

النعاس وتوسط المتصل واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. ابن

ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الغنة ولا تأتي على السكت

إلا لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت وعلى

الوجهين اندرج حمزة. حمزة بالنقل. النقاش بالغنة على ترك السكت فقط. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل فقط للراويين. يعقوب بتخفيف يترل ووجهي الغنة.

الذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويأتي التحقيق فقط على سكت المد المتصل.  
قوله تعالى:

سَأَلْتِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ فَأَصْرَبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ

وَأَصْرَبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. الرعب: ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بضم العين والشاهد: واعكسا... رعب الرعب (ر) م (ك) م (ثوى). والترجمة معطوفة على الضم. ٢. الأعناق: النقل والسكت. ٣. منهم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون<sup>٣</sup> قالون بصلة الميم<sup>٢</sup> ورش بالنقل. حفص بالسكت واندراج حمزة وإدريس<sup>١</sup> ابن عامر بضم الرعب وترك السكت واندراج الكسائي ويعقوب. أبو جعفر بصلة الميم. ابن ذكوان بالسكت.  
قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. فذوقوه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. للكافرين: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى

الكسائي ورويس<sup>٣</sup>. النار : إمالة الصورى على فتح للكافرين وهذا ملخص من فتح القدير : واختلف عن ابن ذكوان فى الكافرين وفى الألفات التى قبل الراء وبعدها فله فيهلثة مذاهب :

الأول : فتح الكافرين وإمالة ذوات الراء للمطوعى من تلخيص أبى معشر وللرملى من غير الكامل وغاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثانى : إمالتهم للصورى من الكامل وللرملى عنه من غاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثالث : فتحهما للمطوعى من المبهج والمصباح وللأخفش من جميع طرقه. ويختص السكت للرملى بالوجه الأول وللمطوعى بالأخير. أى فلا تأتى إمالة الكافرين على سكت ابن ذكوان من جميع طرقه. ولاحظ وقف السوسى على النار المجرور ونحوها بالإمالة كأصله. وبالفتح والتقليل ولا بد معه من الروم. ولا يأتى التقليل على المد ولا على الغنة وبقية التحرير بالتنقيح والكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

### القراءة

◆ قالون<sup>٣</sup>. الصورى بإمالة النار على فتح للكافرين<sup>٢</sup>. الأزرق بتقليل الموضوعين. أبو عمرو بإمالتهم واندرج الصورى ودورى الكسائي. السوسى بالوقف بالفتح أيضا واندرج رويس. ثم بالتقليل مع الروم. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قوله تعالى :

وَمَنْ يُؤَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُجْرَةٌ إِلَّا مَتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَاءَ  
بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ

### الشرح والتحليل

١. ومن يؤلهم : ترك الغنة فى الياء. ٢. يؤهم : ميم الجمع. وليس ليعقوب

بكماله ضم الهاء من يولهم لأنها مستثناه والشاهد بالباب. ٣ دبره إلا المنفصل. ٤ متحرفا لقتان الغنة. ٥ لقتال أو النقل والسكت. فئة إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر كوقف حمزة. ٦ ومأواه إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو وبخلفه وأبي جعفر ، وصلة هاء الضمير لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون. ٦ أبو عمرو بإبدال الهمز. ° الأصبهاني بالنقل في الموضعين وإبدال الهمز. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة مأواه. الغنة على ما تجوز عليه. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع وجهي مأواه وليس فيها إبدال الهمز. النقاش بترك السكت. خلاد على هذا الوجه بإمالة مأواه. النقاش بالسكت. خلاد بالإمالة. النقاش بالغنة على وجه ترك السكت. خلاد بسكت المد المنفصل ، المفصول. ثم بالسكت العام. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ابن كثير بصلة هاء ومأواه. أبو جعفر بإبدال همز فئة ياء وإبدال همزة مأواه. الغنة. قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة. ويعطف عليه الضمير.

وبئس إبدال الهمز لورش من طريقه. ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر.

قوله تعالى

فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. تقتلوهم ميم الجمع. ٢. ولكن الله بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريفة لابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والباقون بتشديد النون ونصب

الجلالة الشريفة والشاهد: ولكن الخف وبعدا رفعه مع ... أولى الأنفال  
(ك) م (فتى) (ر) تع. بفرش البقرة ولاحظ على قراءة التشديد تغليظ  
لام الجلالة. وعلى التخفيف ترفيقها ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ

### الشرح والتحليل

١. ولكن الله: كما شرح في الجزء السابق. ٢. رمى: أحكام اليائي ولاحظ  
فيها إمالة شعبة بخلفه. وفتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائي  
وخلف العاشر ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ كَيْدِ الْكَافِرِينَ

### الشرح والتحليل

١. ذلکم: ميم الجمع. ٢. موهنٌ كيدٌ: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر.  
موهنٌ كيدٌ: ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. موهنٌ  
كيدٌ: حفص. والشاهد:

..... واشددن مع موهن خفف (ظ) بي (كتر) ولا ينون

..... مع خفض كيد (ع) د .....  
.....

٣. الكافرين: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون واندرج الأصهباني. ٣ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة.  
٢ ابن عامر بالتخفيف والتنوين وفتح كيد وفتح الكافرين من طرقه  
المشروحة بالشرح والتحليل سابقا واندرج شعبة وحمزة وأبو الحارث

وروح وخلف العاشر. الصورى عن ابن ذكوان بإمالة الكافرين وانفراج دورى الكسائى ورويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بهاء السكت مع الفتح. حفص بالتخفيف وخفض كيد مع ملاحظة عدم تنوين موهن. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. فقد جاءكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وإمالة جاءكم للداجونى عن هشام. وله الفتح من الكافى. وابن ذكوان. وحمزة. وخلف العاشر. فهو ، خيرٌ: خيرٌ لكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ تَعُوذُوا نَعُدْ وَلَنْ تُغْنِيَنَّ عَنْكُمْ فِئْتَكُمْ شَيْئًا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ

الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. عنكم: ميم الجمع. ٢. شيئا: الأزرق ، السكت ، حمزة. ٣. وأن الله: نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر بفتح الهمزة. والباقون بكسرها والشاهد: وبعد افتح وأن ... (عم) (ع-لا). ولاحظ إبدال فئتكم لأبى جعفر ياء مفتوحة. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز لجميع المبدلين وهاء السكت ليعقوب بخلفه على قراءته.

### القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر وحفص. <sup>٤</sup> الأصهباني بإبدال الهمز. <sup>٣</sup> أبو عمرو بكسر الهمزة وتحقيق الهمز واندرج شعبة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد. يعقوب بهاء السكت. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط شيئا وإبدال الهمز. خلاد على هذا الوجه بكسر وإن. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. خلاد بكسر

الهمزة وإبدال الهمز. إدريس بتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة  
وسكت ، توسط ، ترك السكت في شيئا. ١ قالون بصلة الميم. ابن كثير  
بكسر وإن. أبو جعفر بقراءته المشروحة.

ولا تولوا : تشديد التاء للبرى بخلفه ويلزم عليه مد ولا مدا مشبعا.

### ربع ﴿ إن شر الدواب ﴾

قوله تعالى :

وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ

#### الشرح والتحليل

١. فيهم : ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. خيرا : الوجهان في الراء  
للأزرق. والغنة. ٣. لأسمعهم : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا  
امتناعات له هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المرء : سكت الموصول. وفيه لحمزة الوجهان على السكت في المد المنفصل.  
إليه ، فتنة لا ، ظلموا الوجهان للأزرق ، خاصة وقفا بفاويكم : لا يخفى.  
ورزقكم : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ويغفر لكم : إدغام أبي عمرو  
بخلف الدورى. خير بالماكرين : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا إِنْ

هَذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٣١﴾

#### الشرح والتحليل

١ بتلى : أحكام اليائى. ٢. عليهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة. وضم الهاء



لحمزة ويعقوب. ٣. قد سمعنا الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. نشاء الطويل. ٥. هذا إن المنفصل. ولاحظ على سكت المد المتصل لحمزة الوقف بالنقل فقط لأنها من المتوسط بزائد.

### تحرير للأزرق

<u>أساطير</u>	<u>آياتنا</u>	<u>تتلى</u>
الوجهان	قصر	فتح
ترقيق فقط	توسط	فتح
ترقيق فقط	مد	فتح
ترقيق فقط (من تلخيص ابن بليمة)	قصر	تقليل
ترقيق فقط (من تلخيص ابن بليمة)	توسط	تقليل
الوجهان	مد	تقليل

والمجموع ٨ اوجه.

والشاهد من فصل تفخيم الراء المضمومة عموما بقواعد الأزرق بالتنقيح افتح اقصر قلل امدد. وهذا تحرير آخر لزيادة الفائدة.

<u>ذات الياء</u>	<u>البدل</u>	<u>خير</u>
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	تفخيم فقط ( لابن بليمة )
تقليل	توسط	الوجهان ( ووجه التفخيم لابن بليمة ) والترقيق لغيره
تقليل	مد	الوجهان

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل. ٤ النقاش بالطويل. ٣ أبو عمرو بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل واندرج هشام في الوجهين. ٢ قالون بصلة الميم

وقصر المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني. الأزرق على فتح تتلى بالصلة الطويلة والتحرير المذكور سابقا. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم وقصر المنفصل والوجهان في هاء السكت. ثم بتوسط المنفصل. الأزرق بالتقليل وبقية وجوه التحرير المذكور سابقا. حمزة بالإمالة وضم هاء عليهم وإدغام قد سمعنا وترك السكت عموما والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بالسكت في المفصول فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائي بكسر هاء عليهم والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت في المفصول ، أل.

من السماء أو: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي جعفر ورويس والتحقيق للباقيين. اثنا ، عذاب أليم: لا يخفى. ولا يأتي الخلف عن حمزة على سكت الكل إلا النقل فقط ولخلاد النقل والسكت. فيهم: ضم الهاء ليعقوب. يستغفرون ، ألا: الغنة: لا يخفى. وما كانوا أولياءه: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما يسهل المتوسطة مع المد والقصر ولاحظ ترتيب الوجوه. إن أولياؤه: وقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر وتزيد الوجوه باعتبار الإشمام والروم في هاء الضمير وفي بعض مصادر القراءات جواز إبدال الهمزة واوا مع المد والقصر. وناقشت المقرئ فأقر صحته ولكنه لا يُقرئ به. صلاحهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وتصدية: إشمام الصاد لحمزة والكسائي وخلف. ورويس بخلفه. والشاهد: وباب أصدق (شفا) والخلف (غ) وفيها إمالة الكسائي وجها واحدا لحمزة الوجهان. ولاحظ على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد وذلك لأنها من النوع الخاص. ويجمع

هذا الجزء للأهمية.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً

### القراءة

◆ قالون. ٣ الكسائي بالإشمام والإمالة وجها واحدا. رويس بالإشمام وفتح التاء واندرج خلف العاشر. ٢ النقاش بالطويل. خلاد بالإشمام ووجهى التاء خلف عن حمزة بالطويل وترك الغنة والإشمام ووجهى التاء. ثم بالسكت والإمالة فقط. خلاد بسكت المد والوجهين فى التاء. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته الخاصة.

العذاب بما: الإدغام. عليهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ الْخَبِيثَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ  
فَيَرُكُمَهُ جَمِيعًا فَيَجْعَلُهُ فِي جَهَنَّمَ

### الشرح والتحليل

١. ليميز: حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الثانية مشددة. وللباقين فتح الياء الأولى وكسر الميم وسكون الثانية والشاهد: يميز ضم افتح وشدد (ظ) عن ... (شفا) معا. من فرش آل عمران ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخاسرون: لا يخفى.

قوله تعالى:

قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِن يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَّا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ يَعُودُوا فَقَدْ

مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴿٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. كفروا إن: المنفصل. ٢. يغفر لهم: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. ٣. لهم: ميم الجمع. ٤. قد سلف: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٥. الأولين: النقل والسكت. مضت سنت: مثل قد سلف إلا أن لهشام هنا الخلف فعلى ما بحث أن الخلاف له من الطريقتين ففى شرح المقرئ إثبات الخلاف عن الداجونى فى قوله: لداجون إن يظهر سجز. وفى شرح المختصر تحقيق هام فى ذلك لهشام فالإدغام يأتى على القصر والمد للحلوانى. وله الإظهار على المد فقط. وأورد هناك احتمال بجى الإظهار على القصر. ثم قال والأولى تركه. وفى إتخاف فضلا البشر فى هذا الحكم: والإدغام لهشام من طريق الداجونى وابن عبدان عن الحلوانى والإظهار من باقى طرق الحلوانى وارجع إلى الروض فى ذلك. وبعد تدوينى ما سبق اجتمعت بالمقرئ فذكر أن الإظهار للداجونى إنفرادة من المصباح والإنفرادة يعمل بها إذا وافقه الغير عليها. وهنا موافقة الحلوانى. أقول ما ذكرته هنا من كتب تحرير وردت الإشارة إليه فى الجزء الأول من فريدة الدهر وفى تفاصيل الكتب.

### القراءة

♦ قالون واندرج حفص ويعقوب. ° الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. يعقوب بهاء السكت. ٤ دورى أبى عمرو على الإظهار فى يغفر لهم بالإدغام فى قد سلف ، ومضت سنت واندرج الحلوانى عن هشام.

٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ أبو عمرو بالإدغام في يغفر لهم ، قد سلف ، مضت سنت. ١ قالون بالتوسط واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. دورى أبو عمرو على الإظهار في يغفر لهم بالإدغام في قد سلف ، مضت سنت. واندرج هشام من الطريقين ، الكسائي وخلف العاشر. إدريس بالسكت. هشام من الطريقين بالإظهار في مضت سنت. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في يغفر لهم ، قد سلف ، مضت سنت. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء والإدغام في قد سلف ، مضت سنت. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. ثم بالسكت. خلاد بالإدغام في قد سلف ، مضت سنت. والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف والنقل والسكت. خلاد بالغنة والوقف كخلف.

قوله تعالى :

فَإِنِ أَنْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٣٩﴾

### الشرح والتحليل

١ بما يعملون : رويس وحده بالقراءة بالخطاب والشاهد : ويعملوا الخطاب (غ) من. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
موليكم ، المولى ، النصيرُ وصلًا للأزرق : لا يخفى ولاحظ أن اليائي والراء المضمومة للأزرق على الإطلاق.



## الجزء (واعلموا أنما غنمتم)

قوله تعالى:

﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُۥ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ  
وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ إِن كُنْتُمْ ءَامَنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أُنزَلْنَا  
عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقَىٰ أَجْمَعِينَ ۝﴾

### القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو والحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. الأصبهاني  
بصلة الميم المهموزة مقصورة. أبو عمرو بالتقليل. قالون بصلة الميم واندراج  
ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط واندراج أبو عمرو وابن عامر وعاصم  
ويعقوب. الأصبهاني بصلة الميم ممدودة. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي  
بالإمالة في القربي واليتامي لما عدا الضرير. الضرير عن دوري الكسائي  
بإمالة عين اليتامي أيضا. ابن ذكوان بسكت شيء والمفصول واندراج  
حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة القربي ، اليتامي. قالون بصلة الميم.  
الأزرق بطويل المنفصل وتوسط شيء وقراءته الخاصة على توسط شيء.  
حمزة على هذا التوسط في شيء بإمالة القربي واليتامي وترك السكت في  
المفصول. ثم بالسكت فيه. الأزرق بمد شيء ووجوهه المذكورة. النقاش  
بقصر شيء مع ترك السكت فيها وفي المفصول. حمزة على هذا الوجه  
بالإمالة في القربي. النقاش بسكت شيء ، المفصول. حمزة على هذا الوجه  
بالإمالة وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. ثم بسكت المد  
أيضا.

## وهذا تحرير للأزرق

شيء	القربى ، اليتامى	آمنتم
توسط	فتح	الثلاثة
توسط	تقليل	الثلاثة
مد	فتح	مد فقط
مد	تقليل	مد فقط

٨ أوجه

وأتى توسط شيء لحمزة على ترك السكت في المفصول لاحتمال وجود آل مسكوتا عليها. وأتى أيضا على سكت المفصول كذلك.  
قوله تعالى :

إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ

## الشرح والتحليل

١. إذ أنتم : النقل والسكت. ٢. أنتم : ميم الجمع. ٣. بالعدوة : بكسر العين في الموضعين ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. والباقون بالضم. والشاهد : بالعدوة اكسر ضمه (حقا) معا. ٤. الدنيا : أحكام اليائى وأوله لحمزة بالإمالة ولاحظ أنه على إمالة الدنيا لدورى أبى عمرو لا يأتى إلا الفتح فى القصوى والشاهد من التنقيح ومن مختصر الشيخ جابر :

وغنته يا صاح بالقصر خصها بتقليل فعلى والفواصل كملا  
بفتح هذين كذلك خصها إذا كان فى دنيا جميعا مميلا

## القراءة

◆ قالون. ٤ حمزة بإمالة الدنيا ، القصوى واندرج الكسائى وخلف العاشر.  
٣ أبو عمرو بكسر العين وفتح الدنيا. القصوى للراويين واندرج يعقوب.  
ثم بتقليل الدنيا. القصوى للراويين. ثم بإمالة الدنيا وفتح القصوى

للدورى. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر العين. <sup>١</sup> ورش بالنقل وفتح الدنيا. والقصوى من الطريقين. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بسكت الفصول واندراج حفص. حمزة بالإمالة واندراج إدريس.

قوله تعالى

وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لَأَخْتَلَفْتُمْ فِي الْمِيعَادِ وَلَكِن لِّيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَن بَيْنَتِهِ وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَن بَيْنَتِهِ

### الشرح والتحليل

١. تواعدتم ميم الجمع. ٢. ولكن ليقضى الغنة ولاحظها في الموضع الثاني.
٣. بينة ويحيى خلف عن حمزة في ترك غنة الواو. ٤. يحيى أحكام اليائى. ٥. حىي نافع والبزى وقنبل بخلفه. وشعبة وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر بكسر الياء الأولى مع فك الإدغام وفتح الثانية. والباقون بياء مشددة مفتوحة وهو الوجه الثاني لقنبل وهو طريق ابن مجاهد والأول طريق ابن شنبوذ والشاهد يحيى اكسر مظهرها (صفا) (زها) ... خلف (ثوى) (إنه) (هـ) ب. وسبق توقف ابن كثير.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٥</sup> أبو عمرو بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. خلاد بالإمالة وقراءته المشروحة وفتح وإمالة تاء التأنيث وعلى وجه الإمالة اندراج الكسائى. خلف العاشر بقراءته المشروحة. <sup>٣</sup> خلف عن حمزة بقراءته المشروحة والوجهين وقفا. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو على الغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة واندراج أبو جعفر. والبزى ووجه لقنبل. قنبل بالوجه الثاني له. قالون بالغنة وقراءته المشروحة. قنبل بالوجه



الثاني له.

منامك قليلا : الإدغام.

قوله تعالى :

وَلَوْ أَرَأَيْتَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ

وَلَتَنْتَبِهَنَّ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ

### الشرح والتحليل

١. لو أراكمهم : النقل والسكت. ٢. أراكمهم : ميم الجمع. وأحكام الإمالة  
وهي الفتح والتقليل للأزرق ولم يقرأ الأزرق بوجهين في الرائي إلا هذه  
فقط. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف والصوري بخلفه عن  
ابن ذكوان. ٣. كثيرا لفشلتم : الغنة. ولاحظ الوجهين في كثيرا للأزرق  
على كل من الفتح والتقليل في أراكمهم فهي مطلقة كذا في عمدة العرفان  
وقرأنا بهذا.

### القراءة

◆ قالون. ٣. الغنة. ٢. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإمالة  
ولاحظ الاندراج. حمزة بالسكت في أل على ترك السكت في المفصول.  
أبو عمرو بالغنة ولاحظ الاندراج. ١. ورش من طريقه بوجهيهما وقدمنا  
التقليل للأزرق. الغنة للأصبهاني. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت  
والفتح في أراكمهم. الغنة لابن الأخرم. الرملى بالإمالة واندراج حمزة  
وإدريس.

قوله تعالى :

وَالْيَاسِينَ تَرْجِعُ الْأُمُورَ

### الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلق بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة. ٢. الأمور: السكت. لأصحابه ووقف حمزة. وكذلك نقل ورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولاحظ تحرير البدل. وكثيرا على الإطلاق. فنة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وحمزة وقفًا. كثيرا لعلكم: الغنة. ولا تنازعوا: تشديد التاء للبرى بخلفه ويلزم معه مد لا مشبعا. واصبروا، ديارهم، الناس المجرور: لا يخفى. ورتاء: إبدال الهمزة لأبي جعفر. ولا يخفى وقف حمزة بإبدال المتوسطة ياء وثلاثة الإبدال في المتطرفة للنصب. ولاحظ مراتب السكت في ورتاء.

قوله تعالى:

وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ  
مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. وإذ زين: الإدغام لأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي. ٢. زين لهم: الإدغام ليعقوب أولا بخلفه وكذلك في قال لا، اليوم بن. وفي الثلاثة الإدغام لأبي عمرو بخلفه وسبق توقفه. ٣. لهم: ميم الجمع. ٤. لاغالب: توسط لا بالخلف لخلق عن حمزة وسبق توقف خلاد وليس هنا امتناعا. ٥. جار لكم: الغنة وهي لغير (صحبة) والأزرق ولاحظ تعيينها على الإدغام ليعقوب وجوازها لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَرَ آءَاتِ الْفِتْنَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ

إِنِّي بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ

### الشرح والتحليل

١. تراءت: الطويل. ٢. الفتتان نكص: الإدغام. وإبدال الهمز ياء مفتوحة لأبي جعفر. ٣. عقبية: صلة هاء الضمير. ٤. منك: ميم الجمع المهموزة. ٥. إني أرى ، إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٦. أرى: أحكام الرائي وهي هنا أولا لأبي عمرو. برئ: إدغام أبي جعفر بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٦</sup> أبو عمرو بالإمالة. ° الحلواني عن هشام بإسكان ياء الإضافة في الموضعين مع القصر واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالإسكان في الموضعين مع التوسط واندرج عاصم ويعقوب. الصورى في وجهه الثاني بإمالة أرى واندرج الكسائي وخلف العاشر. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة واندرج فيهما الأصهباني. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت المفصول والإسكان مع التوسط واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. <sup>٣</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم وفتح الياء في الموضعين. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان الياء مع القصر. روح بالمد. ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم. أبو جعفر بالإبدال ياء وقراءة برئ بالهمز كغيره وفتح ياء الإضافة مع ملاحظة صلة الميم. ثم بقراءة برئ بالإدغام. <sup>١</sup> الأزرق بالطول وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت في المفصول وإسكان الياء مع

الطول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أرى. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أرى. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. مرضٌ غر: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. قوله تعالى:

وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يَتَوَقَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةَ يَتَّضِرُّونَ وَيُجْهِدُونَ  
وَأَذْبَرَهُمْ وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴿٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ترى إذ: المنفصل وأحكام الرائي. ٢. يتوقى: ابن عامر وحده بالتاء للتأنيث وهشام على أصله في الإدغام. والباقون بالتذكير والشاهد: ويتوقى أنث إنهم فتح (ك) - فـ. ٣. وجوههم: ميم الجمع. ولاحظ في الآية إمالة الصوري بخلفه في ترى وعليهم قراءته بالتأنيث في تتوقى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بظلام للعبيد: الغنة. بظلام: الوجهان للأزرق. كدأب: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا  
بِأَنفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٥٣﴾

### الشرح والتحليل

١. مغيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. نعمة أنعمها: النقل والسكت. يغيروا: تحرير الأزرق مع مغيرا والمنوع تفخيمها معا. ٣. أنعمهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير للأزرق

<u>مغيراً</u>	<u>يغيروا</u>
ترقيق	الوجهان
تفخيم	ترقيق فقط

من خلفهم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ

الشرح والتحليل

١. قوم خيانة: الغنة مع الإخفاء لأبي جعفر. ٢. فانبذ إليهم: النقل والسكت.
  ٣. إليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. سواء: الطويل
- ووقف هشام وحمزة كما يأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة والوقف بتوسط المتصل ولاحظ الاندراج. ٤ هشام بالخمسة الوجوه القياسية المعروفة. النقاش بالطويل. ٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. حمزة على ترك السكت في المفصول بضم هاء إليهم والوقف بالوجوه الخمسة المعروفة له. يعقوب بتوسط المتصل وتحقيق الهمز. ٢ ورش بالنقل وطويل المتصل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل وتحقيق الهمز. حمزة على سكت المفصول بضم الهاء في إليهم ووجوه المعروفة في الوقف. ١ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة ميم الجمع.

الخائنين : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴿٥٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ولا تحسبن : بالتاء وكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. بخلف إدريس. يحسبن : بالياء وفتح السين : ابن عامر وحفص وحمزة وأبو جعفر. تحسبن : بالتاء وفتح السين شعبة. يحسبن : بالياء وكسر السين الوجه الثاني لإدريس والشاهد : ويحسبن في ... (ع) - ن (ك) - م (ث) - ن والنور (ف) - اشيه (كفى) ... وفيها خلاف (إدريس) اتضح. وشاهد السين : (ك) - تبوا (ف) - ي (ن) - ص (ث) - بت والترجمة معطوفة على الفتح. ٢. سبقوا إنهم : المد المنفصل. ٣. إنهم : ميم الجمع وقراءة ابن عامر وحده بفتح الهمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَعَآخِرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. لهم : ميم الجمع. ٢. قوة ومن : خلف عن حمزة. ٣. من رباط : الغنة. ٤. ترهبون : رويس وحده بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة والباقون بإسكان الراء وكسر الهاء مخففة والشاهد : وترهبون ثقله (غ) - ف. ٥. وآخريين : بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك. شىء : لا ينفى. تظلمون للأزرق بالتغليظ وجها واحدا.

### رَبْعٌ ﴿وَإِنْ جُنَحُوا﴾

للسَّلْمِ: شعبة وحده بكسر السين والباقون بالفتح والشاهد: الأنفال (ص) — بفرش البقرة. والترجمة معطوفة على الكسر بربع (واذكروا الله). إنه هو: الإدغام. الله هو: الإدغام. النبي: بالهمز لنافع وحده. قوله تعالى:

إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ

### الشرح والتحليل

١. إن يكن: ترك الغنة في الياء. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. عشرون: وجه الترقيق. ٤. صابرون: وجه الترقيق. ٥. مائتين: وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة. ولأبي جعفر هذا الإبدال وسبق توقفه. وتحرير الأزرق: تفخيمهما ، ترقيقهما وهو مقدم. وتفخيم عشرون وترقيق صابرون. فهي ثلاثة. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ

يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وإن يكن: أبو عمرو ويعقوب والكوفيون بالتذكير. والباقون بالتأنيث. والشاهد ثاني يكن (حما) (كفى) بعد (كفى). فالمراد بالثاني هذا الموضع. وقوله بعد المراد (فإن يكن منكم مائة صابرة). ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. يغلبوا ألفاً المنفصل. ٤. قوم لا: الغنة. ولاحظ إبدال مائة لأبي جعفر ياء مفتوحة. ولاحظ عند قراءة يكن بالتذكير ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضير عن دورى الكسائى.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> الغنة. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط. الغنة. الأزرق بالطويل. النقاش بالغنة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة. أبو جعفر بإبدال همز مائة ووجهى الغنة. <sup>١</sup> أبو عمرو بالتذكير وقصر المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط روجهى الغنة ولاحظ الاندراج أيضا. خلاد بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت فى المد. خلف عن حمزة بوجهه. الضير بتوسط المنفصل. قوله تعالى:

الَّذِينَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا

### الشرح والتحليل

١. الآن: النقل لورش من طريقه. ولاين وردان بخلفه. والسكت. ٢. عنكم: ميم الجمع. ٣. ضعفا: عاصم وحمزة وخلف بفتح الضاد. والباقون بضمها. وقرأ أبو جعفر بضم الضاد وفتح العين والمد والهمزة المفتوحة بلا تنوين. ولاحظ سبق توقفه. والباقون بإسكان العين والتنوين بلا مد ولا همز. والشاهد: ضعفا فحرك لا تنون مد (تـ) ب... والضم فافتح (نـ) سل (فتى).

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> عاصم بفتح الضاد واندراج حمزة وخلف. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بقراءة ضعفا. <sup>١</sup> ورش بالنقل وقصر البدل وضم الضاد. ابن وردان بصلة الميم وقراءة ضعفاء. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ضُعفا بالضم. حفص على هذا الوجه بفتح الضاد واندراج حمزة وإدريس.



قوله تعالى :

فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ

### الشرح والتحليل

١. فإن يكن : الكوفيون فقط بالقراءة بالتذكير والشاهد سبق بالآية السابقة.
٢. منكم : ميم الجمع. ٣. صابرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
- مائتين : وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وكذلك قراءة أبي جعفر. ولاحظ له ذلك في مائة.

### القراءة

- ◆ قالون. ٣ الأزرق. ٢ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بالإبدال في مائة ، مائتين. ١ عاصم بقراءة يكن بالتذكير مع الغنة واندرج الكسائي وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالإبدال وقفا. خلف عن حمزة. الضرير بتحقيق الهمز.
- قوله تعالى :

مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَىٰ حَتَّىٰ يَتَّخِذَ فِي الْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

١. لنبيء : بالهمز لنافع وحده. ٢. له أسرى : المنفصل. يكون : أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالتأنيث والباقون بالتذكير والشاهد : أن يكون أنثا ... (ث) - بت (حما) أسرى أسارى (ث) - لثا. في أسرى : قرأ أبو جعفر وحده أسارى. والباقون أسرى وفيها أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

- ◆ قالون. ٢ قالون بالتوسط. ١ الأزرق بالطويل في المتصل والمنفصل وقراءته

الخاصة. الأصبهاني بالهمز والتوسط والنقل وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بعدم الهمز وقصر المنفصل. ابن عامر ما عدا الرملى بتوسط المنفصل والفتح. الصورى بالإمالة. النقاش بالطويل والفتح. خلاد على هذا الوجه بالإمالة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أبو عمرو بقراءة أن تكون وقصر المنفصل والإمالة. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة أسارى. يعقوب بقراءة أسرى بالفتح. أبو عمرو بالتوسط وإمالة أسرى. يعقوب بفتح أسرى. خلف عن حمزة بترك الغنة في أن يكون وترك السكت في المد والوقف كخلاد. الضيرير بتوسط المنفصل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والتوسط وفتح أسرى واندرج حفص. الرملى بإمالة أسرى واندرج إدريس. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة وبقيه وجوهه كخلاد.

قوله تعالى :

تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والترقيق وثلاثة البدل. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل ووجه البدل. أبو عمرو بالتحقيق. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى :

لَوْلَا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. لمسكم : ميم الجمع. ٢. فيما أخذتم : المنفصل. ٣. أخذتم : الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه والإدغام للباقيين والشاهد : وفي أخذت واتخذت (ع) - من (د) رى والخلف (غ) - ث. ولا امتناعات لرويس في هذا الجزء.

### القراءة

◆ قالون بالإدغام. ٣. حفص بالإظهار. ٢. قالون بالتوسط. حفص بالإظهار. الأزرق بالطويل والإدغام واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ١. قالون بصلة الميم والإدغام. ابن كثير بالإظهار. قالون بتوسط المنفصل.

قوله تعالى :

يَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلٌّ لِّمَن لَّمْ يَفِيَّ أَيْدِيكُمْ مِّنَ الْأَسْرَىٰ إِن يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أَخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ ۗ

### الشرح والتحليل

١. يا أيها : المنفصل. ٢. النبيء : بالهمز لنافع وحده. ٣. أيديكم : ميم الجمع. ٤. الأسرى : النقل للأصبهاني : وقراءة أبي عمرو وأبي جعفر الأسارى والباقيون الأسرى بدون ألف بعد السين والشاهد : أسرى أسارى (ث) - لثا. ومن الأسارى (ح) - (ز) - ثناخيرا : الوجهان في الرء للأزرق ويغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. وهنا تحرير خلاصته : وأدغمن... ويغفر لكم إن يقصر الدورى مبدلا. وهذا

البيت من التنقيح وشرحه بقوله للدورى ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو القصر مع الإبدال والإظهار.

### القراءة

♦ قالون. الأصبهاني. قالون بصلة الميم. ابن كثير بترك الهمز في السبى وبصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة الأسارى مع إبدال الهمز. أبو عمرو بإسكان ميم الجمع وقراءة الأسارى مع الإمالة وتحقيق الهمز مع الإظهار للدورى. ثم بالإدغام في يغفر لكم للراويين. ثم بإبدال الهمز والإدغام فقط للراويين. هشام طريق الحلواني بقراءة الأسرى واندرج حفص ويعقوب. قالون بتوسط المنفصل وهمز النبي. الأصبهاني. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بعدم الهمز في النبي وقراءة الأسارى مع الإمالة ووجوهه هنا مطلقة كما سيأتى بعد للدورى وفي درجها أتت وجوه السوسى المطلقة. ابن عامر ما عدا الرملى بقراءة الأسرى مع الفتح وترك السكت واندرج عاصم ويعقوب. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص. الصورى بالإمالة وترك السكت واندرج الكسائى ما عدا الضير وخلف العاشر. الضير بترك الغنة في الياء في الموضوعين. الرملى بالسكت والإمالة واندرج إدريس الأزرق بالطويل وهمز النبي ووجوهه الخاصة المطلقة. النقاش بعدم الهمز وقراءة الأسرى بالفتح مع ترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالسكت والإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بترك السكت في أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

### وهذا تحرير للدورى أبي عمرو

<u>المنفصل</u>	<u>يؤتكم</u>	<u>ويغفر لكم</u>
قصر	تحقيق	إدغام ، إظهار
قصر	إبدال	إدغام فقط

الوجهان	تحقيق	توسط
الوجهان	إبدال	توسط

غفور رحيم : الغنة. آووا : بدل الأزرق.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِّنْ وَلِيَّتِهِم مِّن شَيْءٍ حَتَّىٰ  
يُهَاجِرُوا

### الشرح والتحليل

١ آمنوا : بدل الأزرق. ٢. يهاجروا : الوجهان في الراء للأزرق. ٣. لكم :  
ميم الجمع. ٤. من ولايتهم : ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٥. ولايتهم :  
بكسر الواو حمزة وحده والشاهد : ولاية فاكسر(ف) - ش. ٦. شيء :  
أحكام الأزرق ، لاحظ تحرير البدل والراء وشيء للأزرق. ويمتنع تفخيم  
المضمومة على توسط البدل. وأما تحرير شيء مع الراء المضمومة فالممتنع  
تفخيم الراء المضمومة على مد شيء مع فتح اليائي وحيث أنه لا توجد  
ذات الياء فالإطلاق.

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط شيء. ابن ذكوان بالسكت. خلاد بقراءة  
ولايتهم بالكسر وسكت ، توسط ، ترك السكت في شيء. خلف عن  
حمزة بترك الغنة والقراءة كخلاد. ميم الجمع. الأزرق على قصر  
البدل بترقيق الراء وتوسط شيء. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء  
فقط وتوسط شيء ثم بمد البدل وترقيق الراء وتوسط ومد شيء ثم بتفخيم  
الراء وتوسط ومد شيء أيضا.

وهذا ملخص تحرير الأزرق بدون نظر لجمع الآية

آمنوا	يهاجروا	شيء
قصر	ترقيق	توسط
قصر	تفخيم	توسط
توسط	ترقيق فقط	توسط
مد	ترقيق فقط	توسط ، مد
مد	تفخيم	توسط ، مد

إلا الغنة. تفعلوه ، مغفرة ، الأرحام ، أولى لا يخفى.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

ولاحظ أن هذا الجمع يجرى بين براءة وغير الأنفال أيضا على مقتضى ما  
بالسورة السابقة لبراءة  
قوله تعالى

إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾

بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. شيء أحكام شيء وستأتي في القراءة. ٢. عليم ما بين السورتين  
(وقدما الوصل لقوته كما في البدائع وأنه أظهر لأصحاب البسمة بين  
السورتين). ٣. براءة المتصل. ٤. ورسوله إلى المنفصل. ٥. عاهدتم  
ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبو عمرو والجلواني عن هشام وحفص ويعقوب. ولاحظ أنه لا يأتي ليعقوب هنا الوقف بهاء السكت كما هو محرر بالبدائع. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٤ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. ٣ النقاش بالطويل واندرج حمزة. ° قالون بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج معه من اندرج على الوصل بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج معه من اندرج على وجه الوصل بين السورتين. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج خلاد وليس خلف هذا الوجه كما هو محرر بالبدائع ويأتي بعد تحرير حمزة وحده. قالون بالوقف بين السورتين وقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج من اندرج على وجه الوصل بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج على وجه الوصل. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ الأزرق بتوسط شيء وثلاثة ما بين السورتين ويندرج في كلها حمزة. الأزرق بمد شيء وثلاثة ما بين السورتين. ابن ذكوان بالسكت في شيء والوصل بين السورتين والتوسط في المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ابن ذكوان بالسكت بين السورتين والتوسط واندرج حفص ولا يأتي على السكت بين السورتين سكت لإدريس كما في البدائع. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل والمنفصل معا. وامتنع له على سكت شيء مع

السكت بين السورتين التحقيق في المد المتصل مع السكت في المد المنفصل. وهذا ما في البدائع محرر وصحيح. ابن ذكوان بالقطع بين السورتين والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. والله أعلم.

ملاحظة هامة:

ذكر بالبدائع في هذا الموضع : لا تجيء البسمة ولا التكبير هنا أما الوقف فيأتي لكل القراء من جميع الطرق لأنه رأس آية وهو مختار ابن الجزرى لأصحاب البسمة والسكت والوصل في سائر السورتين وأما الوصل فيأتي لأصحاب الوصل في سائر السورتين سوى روضة المعدل عن حمزة وروضة المالكي من طريق الحمامي عن حمزة وهو لأصحاب البسمة أظهر ولا يجيء لأصحاب السكت في سائر السورتين إلا من التذكرة للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وإلا من روضة المعدل لأبي عمرو. وأما السكت فيأتي لأصحاب السكت كلهم في سائر السورتين إلا أن صاحب التذكرة اختار الوصل فقط وهذا الوجه لجميع القراء من أصحاب البسمة والسكت والوصل في سائر السورتين من التبصرة وحمزة من روضة المعدل وله لكن من طريق الحمامي فقط من روضة المالكي ولا يجيء لأصحاب الوصل في سائر السورتين سوى من تقدم وكذا قرأنا بالسكت هنا لأصحاب البسمة كلهم من جميع الطرق من طريق الشاطبية وغيرها كما قاله الجعبري من طريق الشاطبية ولكنه ليس بأظهر ولا يقرأ من طريق الشاطبية هنا بالسكت لحمزة إلى آخر ما قال من عدا الوجوه للقراء فانظره هناك مفصلاً.

ملاحظة أخرى:

ذكر في البدائع : إذا وقف على براءة وامرأة ونحوها لحمزة لا تجيء الإمالة لأنه يسهل بين الألف والهمزة ولا إمالة في الألف وكذا فيما بينهما وتجيء الإمالة للكسائي على قول البعض وهو وجه صحيح عند الكسائي.



### تحرير للأزرق فيما بين الأنفال وبراءة

شيء	ما بين السورتين	غير
توسط	الوقف	ترقيق ولا يضر هنا مجيء الوقف بين السورتين مقدما
توسط	الوقف	تفخيم من التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون
توسط	السكت	ترقيق
توسط	السكت	تفخيم قراءة الداني ومن التذكرة على غير المختار ولا يضر العمل بذلك
توسط	الوصل	ترقيق ، تفخيم من التذكرة على المختار
مد	الوقف	ترقيق ، تفخيم
مد	السكت	ترقيق فقط
مد	الوصل	ترقيق ، تفخيم

### تحرير لحمزة من البدائع بدون نظر للجمع هنا

شيء	ما بين السورتين	المتصل	المنفصل
سكت	وصل	ترك	ترك
سكت	وصل	ترك	سكت
سكت	وصل	سكت	سكت
سكت	سكت	ترك	ترك
سكت	سكت	سكت	سكت
سكت	وقف	ترك	ترك
سكت	وقف	ترك	سكت
سكت	وقف	سكت	سكت
توسط	وصل	ترك	ترك
توسط	سكت	ترك	ترك
توسط	وقف	ترك	ترك

ترك	وصل	ترك	ترك
ترك	سكت	ترك	ترك (خاص بخلاص من التبصرة)
ترك	وقف	ترك	ترك (خاص بخلاص من التذكرة)

ملاحظة: امتنع وجه واحد ( لحمزة من الروايتين على السكت بين السورتين وهناك وجه ممتنع لخلف وانظر صورة التحرير ) منه عليه بالجمع. وبعد كل هذا التدقيق في التحرير أعتذر فالمهمة كبيرة جدا والله المسامح.

### تابع ﴿ سورة التوبة ﴾

غير: الوجهان في الراء للأزرق. الكافرين ، الناس ، فهو ، خيرٌ للأزرق ، خير لكم: لا يخفى. برئ: أبو جعفر بالإدغام ولاحظ حكم المتصل فيها. ولاحظ أنه لا إمالة في الكافرين على سكت ابن ذكوان. قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوا شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بضم إليهم. قالون بالتوسط. يعقوب بضم إليهم. النقاش بالطويل. خلاد بضم إليهم. الأصبهان بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط شيئا ووجهي يظاهروا. خلاد على وجه التفخيم بترك السكت في المفصولين وترك السكت في المد. ثم بسكت المفصول فقط. الأزرق بمد شيئا والوجهان في الراء. ابن ذكوان بالسكت في شيئا والمفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. خلاد على هذا الوجه بضم إليهم. ثم بسكت المد. ثم بترك

السكت في المفصول والمد. خلف عن حمزة بالسكت في شيئا وترك الغنة وترك السكت في المفصول والمد. ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم بسكت المد. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم بترك السكت في الجميع. صلة الميم ورجوها الخاصة. الصلاة ، غفور رحيم ، فأجره ، أبلغه ، مأمنه ، قوم لا ، وتأبى : لا يخفى. ولا ذمة : الموقوف عليه على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاص وعلى السكت فيه الوجهان للراويين. والكسائي بالإمالة وجها واحدا. قوله تعالى :

وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَاتِلُوا أَيْمَةَ  
الْكَفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. نكثوا أيمانهم : المنفصل. ٢. أيمانهم : ميم الجمع. ٣. أئمة : بالتسهيل وعدم الإدخال والإبدال ياء نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس (ولا إدخال مع الإبدال ياء عند أحد). وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال وله الإبدال مع عدم الإدخال. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط وقرأ الباقر بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد :

أئمة سهل أو ابدل (ح) ط (غ) بنا (حرم) ومدّ (لا) ح بالخلف (ث) بنا  
مسهلا والأصبهانى بالقصص فى الثان والسجدة معه المد نص  
وهذا تحرير هام لهشام : لا يأتي على قصر المنفصل وهو للحلوانى إلا  
الإدخال. أما على التوسط فالإدخال وعدمه. انظر شرح ذلك وتفصيل  
طرقه بشرح المختصر للشيخ جابر. والخلاصة : أن الحلوانى على قصر  
المنفصل له الإدخال فقط ويأتى على التوسط الإدخال وعدمه من الطريقتين

لهشام. وتحرير رويس فيها: ذكر في الروض في تحرير أئمة بالتوبة أنه يمتنع إبدال أئمة لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت في نحو مؤمنين فإنه من إرشاد أبي العز أي مع القصر ويحتمل من غاية أبي العلاء أي مع المد. لكن قال إنه مذهب النجاة. لا إيمان: ابن عامر وحده بكسر الهمزة والشاهد: وكسر لا إيمان (ك) - م مسجد (حق) ... الأول وحد وعشيرات (ص) - صدق.

ملحوظة: لم نستطيع وضع رمز هشام وهو (ل) بين القوسين بمفرده في الشاهد السابق بهذا الموضع وبمواضع أخرى لقصور الآلات المستخدمة في الكتابة عن أداء هذه الوظيفة فلذا لزم التنبيه والله المسامح وهو وحده المطلوب

### القراءة

❖ قالون بتسهيل أئمة ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> قالون بالإبدال ولاحظ الاندراج هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وكسر همزة لا إيمان ولا يأتي له عدم الإدخال إلا على التوسط. حفص بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والتسهيل واندراج ابن كثير. ثم بالإبدال ياء واندراج ابن كثير وأبوجعفر. أبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان ميم الجمع ويأتي هنا فيما أتى على أسكانها مع القصر من الوجوه في أئمة لأصحابها. ويأتي لهشام عدم الإدخال أيضا. قالون بصلة الميم والوجهان في أئمة. الأزرق بالطويل والوجهان في أئمة. النقاش بالتحقيق وعدم الإدخال وكسر لا إيمان. حمزة بفتح لا إيمان. حمزة بسكت المد.

يأخرج: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ويلزم معه أقل درجات التفخيم في الخاء كما أن تفخيم الراء لغيره يلزم عليه تفخيم الخاء مرة: وقفا لحمزة على ترك السكت في المفصول. الفتح للراويين والإمالة للخلاد. وعلى السكت فيه يأتي الوجهان للراويين. تخشوه، عليهم، يشاء وقفا، وليجة: وقفا لحمزة

مثل مرة السابقة قريبا. خبير: لا يخفى. ويخزهم: ضم الهاء لرويس وحده.  
قوله تعالى:

مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ  
بِالْكَفْرِ

### الشرح والتحليل

١. أن يعمروا: ترك الغنة في الياء. ٢. مساجد: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب  
بالتوحيد والشاهد سبق. ٣. على أنفسهم: المنفصل. ٤. أنفسهم: ميم  
الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

أُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِ هُمْ خَالِدُونَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. حبطت أعمالهم: النقل والسكت. ٣. أعمالهم:  
ميم الجمع. ٤. النار: أحكام التقليل والإمالة وهي أولا لأبي عمرو.  
٥. خالدون: يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى  
الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

جمعنا الآية كلها بالرغم من وجود وقف على الجلالة ولكنه غير مذكور  
بكتب الوقف.

١. من آمن: النقل والسكت. ٢. الآخر: سكت حمزة على ترك السكت في المفصول. ٣. فعسى أولئك: المنفصل وأحكام عسى. ولا يأتي تقليل عسى على القصر لدورى أبي عمرو. ٤. المهتمدين: هاء السكت.

### القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب. ٣ قالون بتوسط المنفصل. دورى أبي عمرو بتقليل عسى والتوسط. النقاش بالطويل مع فتح عسى. حمزة على ترك السكت بالإمالة والطويل مع ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي عدا الضيرر بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. الضيرر بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت أل فقط للراويين. ١ ورش بالنقل وقصر البدل وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا للأزرق والفتح والتقليل في عسى. الأصبهاني بقراءته الخاصة مع قصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما فتح وإمالة اليائي. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالطويل مع الإمالة وترك السكت في المدين وترك الغنة لخلف. وبالغنة لخلاد. ثم بسكت المد المنفصل فقط للراويين. ثم بالسكت العام لكل من الراويين. إدريس بالإمالة والتوسط في المنفصل.

### ربع (أجعلتم سقاية الحاج)

قوله تعالى:

﴿ أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ وَجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾

جاء بالدرة وجه لابن وردان وهو: سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام. وهو انفرادة للشطوى عن ابن هارون ولم يذكره في الطيبة كعادته وذكرته هنا لما

أقرني المقرئ عليه من العلم بانفرادات الدرّة للإقراء بها. والوجه الثاني لابن وردان كالجماعة. والله أعلم. ويسهل الجمع.

قوله تعالى :

يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَّهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ

### الشرح والتحليل

١. يبشّروهم : ميم الجمع. والوجهان في الراء للأزرق. وحمزة القراءة بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة والشاهد بفرش آل عمران. توبة (فـ) ضا.  
٢. ورضوان وجنات : شعبة وحده بضم الراء ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو. ٣. جنات لهم : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا ءَابَاءَكُمْ وَءِخْوَانَكُمْ ءَوْلِيَاءَ إِنِ اسْتَحَبُّوا  
الْكَفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ

### الشرح والتحليل

١. يأتيها : المد المنفصل. ٢. آباءكم : ميم الجمع. ٣. ميم الجمع المهموزة للأصبهاني أولا. ٤. أولياء إن : بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ٤ الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح.  
٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة وتسهيل الثانية والنقل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة في مواضعها وتسهيل الثانية واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ قالون

بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتحقيق  
الهمزتين ولاحظ الاندراج. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت  
المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم مع مد الصلة.  
الأزرق بالطويل وقصر البدل وتسهيل الثانية وقراءته الخاصة. النقاش  
بإسكان الميم وتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف  
بالنقل والسكت. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة  
بالنقل. الأزرق بتوسط ، مد البدل في مواضعه. حمزة بسكت المد المنفصل  
أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط.

قوله تعالى:

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ  
وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا  
أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ  
اللَّهُ بِأَمْرِهِ ۗ

### الشرح والتحليل

١. قل إن: النقل والسكت. ٢. آباؤكم: ميم الجمع والطويل. ٣. وعشيرتكم:  
شعبة وحده بالجمع والباقون بالتوحيد والشاهد: وعشيرات (ص) - دق.  
والوجهان في الراء للأزرق وانظر النظم. ٤. ترضونها أحب: المنفصل.  
٥. يأتي: إبدال الهمز وتحرير الأزرق إطلاقاً كتعليق المقرئ على عمدة  
العرفان. وحمزة: على سكت الكل الوقف بالإبدال ياء فقط.

### القراءة

◆ قالون. ٥. أبو عمرو بإبدال الهمز. ٤. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز.



شعبة. ٢ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بالتوسط.  
 النقاش بطويل المدين واندراج حمزة. حمزة بإبدال الهمزة ياء وقفا. ١ الأزرق  
 بوجهه الإطلاقيه بين البدل والراء. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت  
 والتوسط. النقاش بطويل المدين واندراج حمزة. حمزة بإبدال الهمزة ياء  
 وقفا. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين ويقدم الإبدال. ثم  
 بالسكت العام والوقف بالإبدال فقط.

قوله تعالى :

لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ  
 فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحَبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمْ

مُدْبِرِينَ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. كثيرة : الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٢. حنين إذ : النقل والسكت.  
 ٣ أعجبتكم : ميم الجمع. ٤. شيئا : خلاد. ٥. وضقت : إمالة حمزة  
 وحده وأول التوقف هنا لخلاد. ٦. رحبت ثم : الإدغام لأبي عمرو  
 وهشام. وابن ذكوان من طريق النقاش. وروى ابن الأخرم والصوري  
 الإظهار والإدغام. وحمزة والكسائي. مدبرين : بهاء السكت ليعقوب  
 بخلفه.

### القراءة

قالون واندراج وجه لابن الأخرم والصوري. ٧ يعقوب بهاء السكت.  
 أبو عمرو بالإدغام واندراج ابن ذكوان. من جميع الطرق. ٨ خلاد بإمالة  
 ضاقت والإدغام على ترك السكت. ٩ خلاد بسكت شيئا ، أل. ثم

بتوسط شيئا وسكت أل. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. <sup>٢</sup> الأصهباني بالنقل في مواضعه وقصر شيئا. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، شيئا ، أل والإدغام في رحبت ثم للنقاش ووجه لابن الأخرم. ثم بالإظهار وهو الوجه الثاني لابن الأخرم. وللصوري وجهها واحدا. واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بإمالة وضائق والإدغام. ثم بتوسط شيئا على هذا الوجه. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء وتوسط ومد شيئا والنقل خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت شيئا فقط. أل وقراءته الخاصة. ثم بتوسط شيئا وسكت أل. ثم بترك السكت في شيئا ، أل. ثم بالسكت في المفصول ، شيئا ، أل. ثم بتوسط شيئا ، سكت أل. جنودا لم ، الكافرين ، يشاء وقفا ، غفور رحيم لا يخفى. من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه. المشركون نجس: الإدغام ولاحظه على المد لروح. وإن خفتم ، شاء ونفا. شاء إن: أحكام الهمزتين والإمالة. لا يؤمنون. الآخرة. صاغرون: ولاحظ أن الممتنع للأزرق تفخيم المضمومة على توسط البدل: كله ظاهر. الكافرين: سبق كثيرا.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصْرَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. عزير: ترقيق الراء للأزرق بخلفه. وقراءة عاصم والكسائي ويعقوب بالتونين مكسورا وصلا على الأصل. ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لأن الضمة في ابن هنا ضمة إعراب فهي غير لازمة. والباقون بغير تنوين والشاهد: جمعا عزير (ر)م (ن)ـل (ظ)ـبي. ٢. النصارية: وصلا إمالة السوسى بخلفه. وليس للضير هنا

إمالة عين الكلمة لما علم من أن إمالتها لأجل إمالة الأخيرة وقد امتنعت إمالتها لحذفها لأجل الساكن بعدها. أما إذا وقف على النصارى فكل على أصله. وأما أمال السوسى الألف الأخيرة لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض. ولذا فتح كغيره الراء من نحو أو لم ير الذين وصلا ووقفا لأن الألف حذفت للحزم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ذلك قولهم: الإدغام. بأفواهمهم: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. قوله تعالى:

يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ

### الشرح والتحليل

١. يضاهئون: عاصم وحده بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها. والباقون بضم الهاء وواو بعدها من غير همز والشاهد: يضاهون، (نـ) — دا. والترجمة معطوفة على الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك. أن يؤفكون: سبق نظيرها. والإمالة في أتى لحمزة والكسائي وخلف. وللأزرق الفتح والتقليل كدورى أبي عمرو وليس للدورى امتناعات هنا. أمرؤا: الوجهان في الراء للأزرق. هو: وقفا هاء السكت ليعقوب بدون خلاف.

قوله تعالى:

يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ

كُرْهًا لَكَافِرُونَ ﴿٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. أن يطفئوا: ترك الغنة في الياء. ٢. يطفئوا: بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر

وحده بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها والشاهد بالباب ٣. بأفواهمهم :  
ميم الجمع. ٤. ويأبى : إبدال الهمزة. ٥. إلا أن : المنفصل. ٦. الكافرون :  
الوجهان في الرء للأزرق ويمتنع تفخيمها على توسط البدل. وهاء  
السكت ليعقوب أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أرسل رسوله : الإدغام. بالهدى ، ليظهره المشركون : لا يخفى ولاحظ ترقيق  
راء ليظهره وجهواحدا للأزرق : كله ظاهر.

### رَبْعُ يَأْيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ كَثِيرًا مِنَ الْأَحْبَارِ وَالرَّهْبَانِ

آمنوا ، كثيرا : لا امتناعات للأزرق. الأحبار المجرور ، ليأكلون ، الناس المجرور  
وليس للدورى هنا امتناعات ، يحمى ، نار المجرور يختكوى : لا يخفى.  
قوله تعالى :

إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ

### الشرح والتحليل

١. اثنا عشر : أبو جعفر وحده بإسكان عين عشر ولا بد من مد ألف اثنا مدا  
لازما للسكان بعدها والباقون بفتح العين والشاهد : عين عشر في  
الكل (ث) غبا. ٢. والأرض : النقل والسكت. ٣. منها أربعة :  
المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فيهن : ضم الهاء ليعقوب. وفيها وقفه بهاء السكت بخلفه. وتأتى في هذا النوع  
على القصر والمد ولا تمتنع إلا على المد والغنة وانظر التحزيرات. فيهن  
أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. كذا وقفا : لا يخفى.

قوله تعالى

إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ  
 كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ  
 اللَّهُ فَيَحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ

### الشرح والتحليل

٢ النسبي الأزرق وأبو جعفر بإبدال همزة ياء مع الإدغام. والطويل.  
 والشاهد النسبي (ثـ) مره (جـ) حـ. والترجمة معطوفة على  
 الإدغام. ٢ يضل حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بضم الياء  
 وفتح الضاد مبنيًا للمفعول وسبق توقف حمزة. وقراءة يعقوب بضم الياء  
 وكسر الضاد مبنيًا للفاعل. والباقون بفتح الياء وكسر الضاد والشاهد  
 يضل فتح الضاد (صحب) ضم ياء (صحب) (ظـ) حـ. ٣ عامًا  
 ليواطئوا الغنة. ليواطئوا أبو جعفر بحذف همزة مع ضم ما قبلها  
 والشاهد بالباب واحذف كمتكون استهزءوا يطفو (ثـ) حمد ولاحظ  
 ثلاثة البدل فيها للأزرق. ١

### القراءة

قالون. الغنة ولاحظ الاندراج. تحفص ولاحظ الاندراج. حفص  
 بالغنة. يعقوب بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. الأزرق بقراءته  
 المشروحة وثلاثة البدل. أبو جعفر بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. النقاش  
 بالطويل ووجهي الغنة. حمزة بقراءته المشروحة وترك الغنة لخلف. خلاد  
 بالغنة. ثم بسكت المتصل لكل من راويه.

قوله تعالى :

زَيِّنَ لَهُمْ سُوءَ أَعْمَالِهِمْ

### الشرح والتحليل

١. زين لهم : الإدغام. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. سوء أعمالهم : إبدال الثانية واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقها. وهم على أصولهم في المد. ووقف حمزة بالتحقيق. الإبدال واوا. وعلى سكت المتصل له التحقيق فقط.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بالطويل والإبدال واوا واندرج وجه لحمزة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين. النقاش واندرج وجه لحمزة. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. ٢ صلة الميم. ١ أبو عمرو بالإدغام والإبدال واوا واندرج رويس. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
أَتَأْقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. الحلواني بالإشمام واندرج رويس. رويس بالإدغام. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. قالون بتوسط المنفصل. هشام بالإشمام واندرج الكسائي ورويس. روح بالإدغام. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل. الأزرق بالطويل وقصر البدل وأوجهان في الراء.

النقاش بترك السكت في المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالنقل والسكت وقفا. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالنقل. الأزرق ببقية وجوهه ويمتنع منها تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول والوقف بالنقل والسكت.

الدنيا ، الآخرة: سبق جمع هذا الجزء فارجع إليه فو قوله تعالى ( تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة ). قوله تعالى:

إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا

### الشرح والتحليل

١. إلا: الغنة. ٢. تنفروا: الوجهان في الراء للأزرق. ٣. يعذبكم: ميم الجمع. ٤. عذابا أليما: النقل والسكت. ٥. أليما ويستبدل: خلف عن حمزة. ٦. شيئا: وقف خلاد بالنقل والإدغام وسبق توقف خلف. قوما غيركم: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. غيركم: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. تنفروا ، شيئا: ليس فيها امتناعا لعدم وجود ذات الياء فعند وجودها يمتنع تفخيم الراء المضمومة على مد البدل مع فتح ذات الياء. تضرره: صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون ٦ خلاد عن حمزة. ٥ خلف عن حمزة. ٤ الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة. الأصهباني. ابن ذكوان بسكت المفصول. شيئا واندرج حفص. إدريس. خلاد بالوقف بالنقل والإدغام. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام. ٣ قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ٢ الأزرق بترقيق الراء

وقراءته الخاصة. ١. الغنة لقالون واندرج أبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. الأصبهاني. ابن الأخرم. صلة الميم لقالون وابن كثير وأبي جعفر كل على قراءته.

قوله تعالى:

إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا  
ثَانِيًا أَثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ  
مَعَنَا

### الشرح والتحليل

١. إلاّ الغنة. ٢. تنصروه ابن كثير. ٣. إذ أخرجه النقل والسكت. ٤. الغار: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والدورى عن الكسائى من طريق جعفر النصيبى وفتح من طريق الضير. والشاهد بباب الفتح والإمالة

والألغات قبل كسر طرف

كالدار نار (ح)ـز (ت)ـفز (م)ـفـنا اختلف

وخلف غار (ت)ـم .....

والتحير على ما هو مشروح بالتحليل. يقول لصاحبه الإدغام ولاحظ الفتح فى الغار للضير والإمالة لجعفر عن دورى الكسائى.

### القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج. الضير عن دورى الكسائى. ٤ أبو عمرو بالإمالة والإظهار. ثم بالإدغام. ٣ ورش بالنقل وتقليل الغار للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وفتح الغار واندرج حفص وحزمة وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة الغار. ٢ ابن كثير. ١ قالون بالغنة



واندرج ابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. يعقوب على الغنة بالإدغام. أبو عمرو بالإمالة والإظهار والإدغام. الأصبهني. ابن الأخرم بالسكت. ابن كثير بقراءته الخاصة. عليه. بجنود لم. السفلى على وزن فعلى: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَلِمَةً لِلَّهِ هِيَ الْعُلْيَا

### الشرح والتحليل

١. وكلمة: يعقوب بالقراءة بالنصب والشاهد: كلمة انصب ثانيا رفعا ومدخلا مع الفتح لضم ... يلزم ضم الكسر في الكل (ظ) — لم.
٢. وكلمة الله هي: الإدغام. ٣. العليا: أحكام فعلى ولا تخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

انفروا. خيرٌ. خيرٌ لكم. قاصداً لا تبعوك: لا يخفى. عليهم الشقة: كسر الهاء والميم لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والوجهان في تاء التأنيث لحمزة والكسائي بدون امتناعات لحمزة هنا. لم: خلف البزى ويعقوب في هاء السكت وقفا. يتبين لك: الإدغام. لا يستأذنك. يؤمنون. وأنفسهم وقفا لحمزة: لا يخفى.

### رَبْعٌ **﴿**ولو أرادوا الخروج**﴾**

وقيل: الإشمام لهشام والكسائي ورويس ورمزهم: (ر) جا (غ) — ني (ل) — زم. ولاحظ في هذا الربع كثرة هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُواكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَا أُضْعُفُوا خِلَالَكُمْ  
يَبْغُونَكُمْ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّعُونَ لَهُمْ

### القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندرج وجه الفتح في زاد لهشام وابن ذكوان. الأزرق. الأصبهاني. الداخوني عن هشام بالإمالة واندراج النقاش والصورى. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. النقاش بالإمالة والسكت واندراج الرملى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن الأخرم بالفتح والسكت واندراج المطوعى وحفص وإدريس. صلة الميم لقالون ثم بمد الصلة. وأحكام زاد لهشام وابن ذكوان سبقت كثيرا وتفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر فيه كل المطلوب من التحريات. جاء: لا يخفى. ائذن لى: إبدال الهمز لجمع المبدلين. وفي البديل خُلف الأزرق وتحريره مع البديل العادى واليائى كما سيأتى. والغنة أولا لقالون.

### تحرير للأزرق

البديل	اليائى	ائذن
قصر ، مد	فتح	قصر
الثلاثة	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	مد
مد	تقليل	مد

ولاحظ أنه يمتنع الفتح مع التوسط على قصر ائذن لى. فهى تسعة أوجه والله

أعلم.

تفتنى ألاً: متفق على إسكان ياء الإضافة للكل. الفتنة سقطوا: الإدغام.  
بالكافرين: ظاهر. تسوهم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر وحمزة وقفوا.  
هل تربصون: تشديد التاء للبرى بخلفه مع المحافظة على سكون اللام.  
والإدغام الكامل لحمزة والكسائي وهشام بخلفه. والإدغام طريق الحلواني.  
وللداجوني الوجهان والشاهد من التنقيح:

وفي هل وبل داجون بالخلف مظهرٌ وفي الرعد للحلوان خلف تأصلا  
ونحن نتربص: الإدغام والإخفاء ويختص الإخفاء بأبي عمرو. بأيدينا: وقف  
حمزة بالإبدال ياء والتحقيق بدون امتناعات هنا.  
قوله تعالى:

قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ

### الشرح والتحليل

١. قل أنفقوا: النقل والسكت. ٢. كرها: حمزة والكسائي وخلف بضم  
الكاف والباقون والشاهد من فرش النساء: كرها معا ضم شفا. ولاحظ  
الغنة في كرها لن بفتحها ولو حظ ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير  
ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقَبَّلَ مِنْهُمْ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ وَلَا  
يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهِونَ ﴿٥٤﴾

### الشرح والتحليل

١. وما منعهم أن: ميم الجمع المهموزة. ٢. أن تقبل: حمزة والكسائي وخلف

بالتذكير. والباقون بالتأنيث والشاهد: يقبل (ر) د (فتى). ٣. إلا أنهم:  
المنفصل. ٤. ولا يأتون: إبدال الهمز. ٥. كارهون: هاء السكت ليعقوب  
بخلفه ولاحظ إمالة عين كسالى للضيرير عن دورى الكسائى.

### القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز. ٣ قالون بتوسط  
المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز. النقاش بالطويل. ٢ خلف عن حمزة  
بالتذكير مع ترك الغنة وقراءته الخاصة. الضيرير بتوسط المنفصل وإمالة  
كسالى كما شرح. خلاد بالتذكير مع الغنة وقراءته الخاصة. الكسائى عدا  
الضيرير بالتوسط واندرج خلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم مقصورة  
وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني  
بقراءته الخاصة ولاحظ إسكان الميم غير المهموزة. قالون بمد الصلة  
والتوسط. الأصبهاني. الأزرق بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت  
والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. خلف عن حمزة بقراءته  
المعروفة ووجهى المد المنفصل. خلاد بالغنة ووجهى المد المنفصل أيضا.  
إدريس بتوسط المنفصل.

ولا أولادهم وقفا لحمزة ، الدنيا ، كافرون: لا يخفى.  
قوله تعالى:

لَوْ يَجِدُونَ مَلَجًا أَوْ مَغْرَبًا أَوْ مُدْخَلًا لَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ

### الشرح والتحليل

١. ملجأ أو: النقل والسكت. ٢. مدخلا لولوا: الغنة أولا. وقراءة يعقوب  
بفتح الميم وإسكان الدال مخففة من دخل. والباقون بالضم والتشديد  
مفتعل من الدخول والشاهد: رفعا ومدخلا مع الفتح لضم ... يلمز ضم  
الكسر فى الكل (ظ-لم). ٣. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. وهم: ميم

الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ مَّن يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رِضًا وَإِنْ  
لَّمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسَخَطُونَ ﴿٥٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ومنهم: ميم الجمع. ٢. من يلمزك: ترك الغنة في الياء. ٣. يلمزك: بضم الميم ليعقوب. والباقون بكسرهما. والشاهد: سبق بنفس الصحيفة. ٤. فإن أعطوا: النقل والسكت. ٥. وإن لم: الغنة لأصحابها. ٦. منها إذا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- ما آتيهم ، سيؤتينا ، راغبون: لا يخفى.

### ربع ﴿ إنما الصدقات ﴾

المؤلفة: إبدال الهمز واوا لورش من طريقه ولأبي جعفر. ولحمزة وقفا.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ

### الشرح والتحليل

١. يؤذون: إبدال الهمز. ٢. النبيء: بالهمز لنافع وحده. أذن: بإسكان الذال نافع وحده والشاهد سبق ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.
- ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ أَذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ

ءَامَنُوا مِنكُمْ

### الشرح والتحليل

١. قل أذن: النقل والسكت. ٢. أذن: بإسكان الذال نافع وحده. ٣. خير لكم: الغنة. ٤. لكم: ميم الجمع. ولاحظ الإدغام في ويؤمن للمؤمنين. ورحمة حمزة وحده بالخفض وللباقيين بالرفع والشاهد: ورحمة رفع ... فاحفض (ف) - شأ.

### القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ قالون بالغنة في موضعها ووجهي ميم الجمع. ٢ ابن كثير بضم الذال وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. أبو عمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز والإظهار. حمزة بقراءته المشروحة. أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار ثم بالإدغام. الغنة لابن كثير وأبي جعفر وأبي عمرو في وجه تحقيق الهمز والإظهار. يعقوب بالإدغام أى على الغنة. أبو عمرو بالإبدال والإظهار والإدغام أى على الغنة. أورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط، مد البدل. الأصبهاني بالغنة وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت وضم الذال واندرج حفص وإدريس. حمزة بخفض ورحمة. ابن الأخرم بالغنة.

يؤذون، عذاب أليم وقفا. يرضوه، عليهم: لا يخفى. تنزل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب والشاهد يتزل كلا خف (حق). قل استهزؤا: أبو جعفر وحده بحذف الهمزة وفتح الزاي والشاهد بباب الهمز المفرد ووقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف.

قوله تعالى :

قُلْ أَيُّلَٰلِهٖ وَعَآيَاتِهٖ وَرَسُولِهٖ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ

### الشرح والتحليل

١. قل أبا لله : النقل والسكت. ٢. كنتم : ميم الجمع. ٣. تستهزءون : أوجه وقف حمزة وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة وضم الزاي وللأزرق تحريير البدل السابق.

### القراءة

◆ قالون. ٣ حمزة بالوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف. ٢ قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بالحذف في تستهزءون. ١ الأزرق بالنقل وقصر البدل الأول وعليه الطول والتوسط والقصر واندرج الأصبهاني ثم بتوسط الأول والمد والتوسط في الموقوف عليه. ثم بمدهما معا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالثلاثة السابقة. لا تعتذروا الوجهان للأزرق في الراء. ويمتنع التفخيم على توسط البدل. بعد إيمانكم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قوله تعالى :

إِنْ نَعَفْ عَنْ طَآئِفَةٍ مِّنْكُمْ نَعَذِّبْ طَآئِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. إن يعف : ترك الغنة في الياء لخلق عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يعف : عاصم وحده بالقراءة بالنون في نعف مع فتحها وفاء مضمومة وقراءة نعذب بالنون وكسر الذال ونصب طائفة بعدها والشاهد : يعف بنون سم مع... نون لدى أنثى تعذب مثله... وبعد نصب الرفع (ن-) ل. ٣. طائفة : الطويل. ٤. منكم : ميم

الجمع. ٥. مجرمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ الأزرق بالطول  
واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المتصل. ٢ عاصم بقراءته  
المشروحة. ١ خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. الضير بتوسط المتصل.  
ويقبضون أيديهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.  
قوله تعالى:

أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۗ

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف  
العاشر. الكسائي بإمالة تاء التانيث وجها واحدا. قالون بصلة الميم.  
الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول و آل واندرج حفص.  
إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل والنقل وتحرير الدنيا  
والآخرة على الإطلاق. النقاش بترك السكت في المفصول ، آل: حمزة  
على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل ووجهي تاء التانيث ووجه  
الإمالة خاص بخلاد. ثم بالسكت والتحقيق مع الفتح فقط عليها  
والوجهان لحمزة. النقاش بالسكت في المفصول ، آل. حمزة على هذا  
الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح ، النقل والإمالة. والسكت  
والفتح. حمزة بسكت المد أيضا والوقف بالنقل والإمالة لحمزة ، الفتح  
لخلاد. ولا يأتي على سكت المد المتصل غير التغيير في الوقف على  
المتوسط بزائد ومنه آل. ولاحظ أنه أتى الفتح لخلاد وحده هنا لأنها من  
النوع الخاص. أما في النوع العام فالإمالة والفتح لحمزة بأكمله.  
الخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق.



### تحرير للأزرق

الدنيا	الآخرة	الخاسرون
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	الوجهان

والشاهد: واسكت افتح اقصر وصل قلل امدد. ولاحظ أن راء الآخرة ليس فيها إلا التريق.

قوله تعالى:

أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ  
وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ

### الشرح والتحليل

١. يأتهم: ميم الجمع وإبدال الهمز وضم الهاء لرويس. وليس لقالون إبدال في يأتهم وله هنا الوجهان في المؤتفكات والشاهد: وافق في مؤتفك بالخلف (ب) - ر. ٢. نوح وعاد: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٣. والمؤتفكات: إبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده.

قوله تعالى:

وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسْكِنٍ طَيِّبَةٍ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ

### الشرح والتحليل

١. المؤمنين: إبدال الهمز. ٢. المؤمنات جنات: الإدغام. ٣. الأنهار: السكت وسبق توقف ورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ورضوان: شعبة وحده بضم الراء. من الله أكبر: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. النبي: بالهمز نافع وحده. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب ومأويهم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. وأحكام اليائي. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. أغنهم ، خيراً الوجهان في الراء للأزرق ، خيراً لهم: لا يخفى ولاحظ أن خيراً مع البدل وحدهما على الإطلاق. ويأتي بالصحيفة المقبلة تحرير خيراً واليائي ، البدل ففيه اللازم.

قوله تعالى:

وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يُعَذِّبْهُمْ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

### القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. دوري أبي عمرو بالإمالة واندرج وجه لخلاّد واندرج خلف العاشر. خلاّد بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ورش من طريقه بالنقل وفتح اليائي وثلاثة البدل للأزرق. الأصهباني. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. خلاّد بإمالة الدنيا

والوقف بالنقل والفتح والإمالة ثم بالسكت والفتح وانسدرج إدريس.  
خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والفتح. ثم بالسكت والفتح ثم  
بالتحقيق والفتح. الضرير بالإمالة وجها واحدا خلف عن حمزة بسكت  
المفصول والوقف بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح.

### وهنا تحرير للأزرق

<u>الآخرة</u>	<u>الدنيا</u>	<u>خيراً</u>
الثلاثة	فتح	ترقيق
الثلاثة	تقليل	ترقيق
الثلاثة	فتح	تفخيم
مد فقط	تقليل	تفخيم

عشرة أوجه

### تحرير لحمزة

<u>الآخرة وقفا</u>	<u>عذابا أليما</u>
نقل ، فتح لحمزة	ترك
نقل ، إمالة لخلاص	ترك
سكت ، فتح لحمزة	ترك
تحقيق ، فتح	ترك
نقل مع الفتح والإمالة لحمزة	سكت
سكت ، فتح فقط لحمزة	سكت

### ربيع ﴿ ومنهم من عاهد الله ﴾

وأتنا ، وآتهم ، وعدوه: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾



### الشرح والتحليل

١. يعلموا أن: المنفصل. ٢. سرهم: ميم الجمع. وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. ونجواهم: أحكام التقليل والإمالة وهي على وزن فعلى. الغيوب: بكسر الغين (ص)ون (ف)م. ويسهل الجمع بعد ذلك. يلمزون: يعقوب وحده بضم الميم. سخر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. استغفر لهم ونظائرها: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. يغفر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. لاتنفروا، حرالو، كثيرا: لاينفى. وتحرير الأزرق فى مواضعها سبق.

قوله تعالى:

فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِّنْهُمْ فَاسْتَدْنُوكَ لِلكُخْرُوجِ فَقُلْ لَّنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقْبِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا

### الشرح والتحليل

١. فإن رجعتك: الغنة. ٢. طائفة: الطويل. ٣. منهم: ميم الجمع. ٤. فاستأذنوك: إبدال الهمز. ٥. معى أبدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر. والباقون بإسكانها وهم على مراتبهم فى المد. ٦. معى عدوا: فتح ياء معى لحفص وحده.

### القراءة

♦ قالون. ٦ حفص بفتح ياء الإضافة. ° شعبة بالإسكان مع التوسط واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بالإسكان مع القصر. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبو عمرو. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٢ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بتحقيق الهمز وقراءته الخاصة. حمزة على

هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة في معنى أبدا مع الطول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاص حمزة بسكت المد المنفصل للراويين. ثم بالسكت العام للراويين أيضا. <sup>١</sup> الغنة لقالون ولاحظ الاندراج. حفص على هذا الوجه بقراءته. يعقوب بوجهيه في المنفصل في معنى أبدا على الغنة. الأصبهاني واندراج أبو عمرو. صلة الميم لأصحابها على الغنة. النقاش بقراءته. وأولادهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الدنيا، كافرون: ظاهر. ولا امتناعات للأزرق.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَنْزَلْتَ سُورَةً أَنْ آمِنُوا بِاللَّهِ وَجَاهِدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَأْذِنَكَ أُولَئِكَ  
الطَّوْلِ مِنْهُمْ وَقَالُوا ذَرْنَا نَكُنْ مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴿٨٦﴾

### الشرح والتحليل

١. وإذا أنزلت: المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه من الطريقتين. وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. سورة أن: النقل والسكت. ٤. استأذنتك: إبدال الهمز. ٥. منهم: ميم الجمع. ٦. القاعدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أن الإظهار في أنزلت سورة للحلواني لا يأتي إلا على المد، والإدغام يأتي على القصر والمد. وارجع إلى شرح المختصر للشيخ جابر فقد أورد احتمال الإظهار على القصر وقال بأن الأولى تركه وعملنا على تركه.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٦</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٥</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٤</sup> أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. <sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندراج الحلواني. ثم بإبدال الهمز. <sup>١</sup> قالون بالتوسط واندراج

مع من اندرج وجه الإظهار لهشام من الطريقين. قالون بصلة الميم. الأصهباني بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. ثم بإبدال الهمز. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإدغام وترك السكت. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد أيضا.

وطبع على: الإدغام. وأنفسهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى:

وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ  
وَرَسُولَهُ ۖ

### الشرح والتحليل

١. وجاء: الطويل والإمالة. ٢. المعذرون: يعقوب بسكون العين وكسر الذال مخففة والباقون بفتح العين وتشديد الذال والشاهدا: و(ظ)له المعذرون الخف. ولاحظ فيها الوجهان في الراء للأزرق. ٣. الأعراب: النقل والسكت. ٤. ليؤذن لهم: إبدال الهمز والإدغام مع الإبدال لأبي عمرو ومع تحقيقه ليعقوب. ٥. لهم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام. ٣ الأصهباني بالنقل. حفص بالسكت. يعقوب بقراءته المشروحة والإظهار والإدغام. ١ الأزرق بالطويل. الداخوني بالإمالة. ابن ذكوان بالسكت واندرج

إدريس. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حمزة بالسكت العام.  
المرضى ، غفور رحيم ، عليه ، ألا: لا يخفى. ولاحظ عدم مجيء الغنة في ألا على المد للحلواني. حزنا ألا: النقل والسكت.

### الجزء ﴿ إنما السبيل ﴾

أغنياء وقفا ، يعتذرون ، إليهم: لا يخفى.  
قوله تعالى:

قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَّأْنَا اللَّهَ مِنْ آخْبَارِكُمْ

### الشرح والتحليل

١. تعتذروا: الوجهان في الرء للأزرق. ٢. تؤمن: إبدال الهمز ، الإدغام.
٣. لكم: ميم الجمع. ٤. من أخباركم: السكت. ٥. أخباركم: الإمالة كما سيأتي في القراءة.

### القراءة

◆ قالون واندرج حمزة. ° أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصوري واندرج دوري الكسائي. ٤ ابن ذكوان عدا الرملى بالسكت وفتح أخباركم واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. حمزة بالنقل وفتح أخباركم. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ الأزرق بإبدال الهمز والنقل والتقليل في أخباركم. الأصبهاني بالفتح. أبو عمرو. بترك النقل والإمالة. أبو جعفر بصلة الميم. أبو عمرو بالإبدال والإدغام والإمالة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وفتح أخباركم. ١ الأزرق بوجه ترقيق الرء.

وسيرى الله: إمالة السوسى وصلا بخلفه وله على وجه الإمالة ترقيق لام لفظ

الجلالة وتفخيمها. وعلى الفتح التفخيم فقط. إليهم ، مأواهم ، لايرضى ،  
 ألا: الغنة ، الدوائر وقفا لحمزة: لاينفى.  
 قوله تعالى:

عَلَيْهِمْ ذَايِرَةٌ السَّوِّءُ

### الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. دائرة: الطويل.
٣. السوء: قرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم السين والباقون بالفتح والشاهد:  
 والسوء اضمما بها كثان فتح (حبر). وللأزرق هنا ثلاثة المد. ووقف  
 هشام بخلفه. وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم عليهما. ولاحظ  
 السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس ولا بد معه من الروم.

### القراءة

- ◆ قالون. ٣ أبو عمرو بضم السوء. هشام بالوقف بالنقل والإدغام. ابن  
 ذكوان بالسكت مع الروم واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل  
 وترقيق الراء وجها واحدا وقراءة السوء بثلاثة اللين ولاحظ جواز القصر  
 في غير شيء للأزرق. النقاش بالطويل وتفخيم الراء وترك السكت. ثم  
 بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بضم السوء.  
 حمزة بضم عليهم ووجوهه الخاصة. يعقوب بتوسط المتصل.

قوله تعالى:

وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ  
 اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ



### الشرح والتحليل

١. الأعراب: النقل والسكت. ٢. من يؤمن: ترك الغنة في الياء. ٣. يؤمن: إبدال الهمز. ٤. ماينفق قربات: الإدغام. وهو ليعقوب أولاً. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا في صلوات. ويسهل الجمع بعد ذلك. قربة لهم: ورش من طريقه بضم الراء وللباقيين إسكانها والشاهد: قربة (ج) - بد. والترجمة معطوفة على ضم الساكن بفرش البقرة. وفيها الغنة. غفور رحيم: الغنة. قوله تعالى:

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ مِنَ الْمُتَجَرِّبِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

### الشرح والتحليل

١. الأولون: النقل والسكت. ٢. والأنصار: أحكام التقليل والإمالة. وقراءة يعقوب برفع الراء والباقون بالخفض. والشاهد: الأنصار (ظ) - ما برفع خفض تحتها اخفض وزد من (د) م. ٣. اتبعوهم: ميم الجمع. ٤. بإحسان رضى: الغنة. تجرى تحتها: ابن كثير وحده بزيادة من قبل تحتها مع الخفض. والباقون بجذف من وفتح تحتها وسبق الشاهد. ٥. فيها أبدا: المنفصل ولاحظ وقف حمزة كما هو معروف وليس له هنا امتناعات.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ٤ الغنة على ما سبق ما عدا حمزة. ٣ قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بقراءته المشروحة مع صلة عنه. الغنة

على ما سبق. ٢ أبو عمرو بالإمالة وقصر المنفصل ثم بالتوسط واندرج الصورى ودورى الكسائى. الغنة لأبى عمرو والصورى. يعقوب بقراءته المشروحة وقصر وتوسط المنفصل. يعقوب بالغنة على وجهيه. ١ ورش بالنقل والتقليل وبقية وجوهه. الأصبهانى بقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والفتح وتوسط المنفصل وذلك للماعدا الرملى واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الغنة لابن الأخرم. الرملى بالإمالة وترك الغنة والتوسط.

### تحرير دقيق لحمزة فى قوله تعالى (ومن حولكم)

<u>ال</u>	<u>المفصول</u>	<u>المدينة</u>
سكت	ترك	الفتح للراويين
سكت	سكت	الفتح والإمالة للراويين
ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاص

نحن نعلمهم: الإدغام والإخفاء وهو خاص بأبى عمرو. عليهم، غفور رحيم: لا يخفى.

قوله تعالى:

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. من أموالهم: النقل والسكت. ٢. أموالهم: ميم الجمع. ٣. وتزكئهم: يعقوب بضم الهاء وصلًا ووقفًا. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة أولاً. وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد معرفة أن تطهرهم فيها الوجهان فى الرء للأزرق.

قوله تعالى:

إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. صلاتك: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وقراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء والشاهد: صلاتك لـ (صحب) وحد مع هود وافتح تاءه هنا. ٢. سكن لهم: الغنة ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن الله هو ، وأن الله هو: الإدغام. ويأخذ: إبدال الهمز. فسيرى الله للسوسى وسبق بنفس الربع ولا امتناعات له هنا.

قوله تعالى:

وَأَخْرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. وآخرون: بدل الأزرق. ٢. مرجون: قرأ ابن كثير وأبر عمرو وابن عامر وشعبة ويعقوب بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية والباقون بترك الهمز مع ملاحظة فتح الجيم للكل والشاهد بباب الهمز المفرد عطفًا على الهمز: مرجون ترجى (حق) (ص) (ح) (ك) (سا). ٣. يعذبهم: ميم الجمع. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿١٠٧﴾

### الشرح والتحليل

١. الذين: توقف ماعدا نافع وابن عامر وأبي جعفر في القراءة بزيادة الواو والشاهد: ودع واو الذين (عم) ٢٠. المؤمنين: إبدال الهمز. ٣. وإرصادا لمن: الغنة. ٤. إن أردنا: النقل والسكت. ٥. أردنا إلا: المنفصل. ٦. إنهم: ميم الجمع لقالون وسبق توقف غيره. ولاحظ في الحسنى فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

### القراءة

◆ قالون<sup>٦</sup> قالون بصلة الميم. ° قالون بتوسط المنفصل وإسكان وصلة الميم. النقاش بالطويل. <sup>٤</sup> ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. <sup>٣</sup> الغنة على ما سبق ولا يأتي على السكت إلا ابن الأخرم. <sup>٢</sup> الأزرق بإبدال الهمز وفتح وتقليل الحسنى وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وفتح الحسنى. أبو جعفر بترك النقل وقصر المنفصل وصلة الميم. الغنة للأصبهاني وأبي جعفر. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءة والذين وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بتقليل الحسنى. أبو عمرو بتوسط المنفصل والفتح والتقليل في الحسنى. الكسائي بإمالة الحسنى واندرج خلف العاشر. خلاد بالطويل على ترك السكت فيه والإمالة في الحسنى. حفص بالسكت في المفصول والتوسط. إدريس على هذا الوجه بإمالة الحسنى. خلاد بطويل المنفصل

مع ترك السكت والسكت فيه. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق.  
 أبو عمرو بإبدال الهمز ووجوهه الخاصة. الغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة  
 في الواو وترك السكت ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد.  
 فيه أبدا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء.  
 قوله تعالى:

لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١. لمسجد أسس: النقل والسكت. ٢. التقوى: أحكام التقليل والإمالة  
 ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 قوله تعالى:

أَقَمْنَا اسْمَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ أَمْ مَنْ أَسَّسَ  
 بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ

### الشرح والتحليل

١. أقمن أسس: النقل والسكت. ولاحظ اختلاف قراءة أسس على  
 السكت. ٢. أسس بنيانه: في الموضعين نافع وابن عامر بضم الهمزة  
 وكسر السين فيهما ورفع بنيانه. والباقون بفتحهما على البناء للفاعل  
 ونصب بنيانه والشاهد: بنيان ارفع مع أسس اضمم واكسر (أ) علم  
 (ك) -م معا. ٣. جرف: بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه.  
 وشعبة وحمزة وخلف. والباقون بالضم. والشاهد من فرش البقرة: جرف  
 (ل) -سى الخلف (ص) -ف (فتى) (م) -نا. ولاحظ أن الضم  
 للداجوني والإسكان للحلواني وانظر التنقيح بالجزء الأول من الفريدة.

وضوان: ضم الراء لشعبة وحده. خير: الوجهان في الراء للأزرق. ولا امتناعات له مع ذا الياء. ٤. هار: الإمالة لقالون وابن ذكوان بخلفهما والوجه الثاني لهما هو الفتح. وأبو عمرو وشعبة والكسائي. والتقليل للأزرق والشاهد: وهار (ص) — ف (ح) — لا (ر) م (ب) — من (م) — لا خلفهما. وتفصيل طرق ابن ذكوان من التنقيح وشرحه: وهار لنقاش ومطوعيههم بخلفهما افتح سكتنا امنع مملا . لنقاشهم واعكس لمطوعيههم وهار ونار افتح فنار أمل كلا . والشرح: روى عن النقاش والمطوعي الفتح والإمالة في هار بالتوبة وعن ابن الأخرم والرملي الإمالة ويمتنع السكت للنقاش على الإمالة. وللمطوعي على الفتح. وفي هار مع نار ثلاثة أوجه: فتحهما للنقاش والمطوعي. وإمالة هار وفتح نار لابن ذكوان ماعدا الرملي. وإماتهما للصوري. نار المجرور: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون بقراءته مع فتح هار والاندراجات تُفهم من التحليل. ٤ قالون بإمالة هار. ٣ الحلواني عن هشام بإسكان جرف واندرج الفتح في هار ونار للنقاش والمطوعي. ابن ذكوان ماعدا الرملي بإمالة هار وفتح نار. الصوري بإمالة نار أيضا. ٢ ابن كثير بقراءة أسس بنيانه وأحكامه الخاصة واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو على فتح تقوى بإمالة هار ونار. شعبة بضم ورضوان وإسكان جرف وإمالة هار. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في ورضوان خير وقراءته الخاصة. أبو عمرو بالتقليل وإمالة هار ونار. حمزة بإمالة تقوى وإسكان جرف وفتح هار ونار واندرج خلف العاشر. الكسائي بضم جرف وإمالة هار للراويين وفتح نار لأبي الحارث. دوري الكسائي على هذا الوجه بإمالة نار. ١ ورش بالنقل وقراءة أسس بنيائه وفتح تقوى من الطريقتين وترقيق خير وتقليل هار ونار. الأزرق بتفخيم

خير. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح هار و نـار. الأزرق بتقليل تقوى والوجهان في الراء. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءة أسس بنيائه وإسكان جرف وفتح هار و نـار للنقاش ثم بإمالة هار وفتح نار لابن الأخرم والمطوعى ثم بإمالة نار أيضا للملى. حفص بالسكت وقراءة أسس بنيائه. حمزة على هذا الوجه بإمالة تقوى وإسكان جرف واندراج إدريس.

قوله تعالى:

لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. قلوبهم إلا: ميم الجمع والسكت. ٢. إلا أن: المنفصل. وقراءة يعقوب وحده إلى أن على أنها حرف جر والشاهد: إلا إلى أن (ظ) - فـر تقطعا ... ضم (ا) تل (ص) - ف (حيرا) (روى). ٣. تقطع: ابن عامر و حفص و حمزة و أبو جعفر و يعقوب فتح التاء والباقون بضمها. وسبق الشاهد.

### القراءة

♦ قالون. ٣ الحلواني عن هشام بفتح تقطع واندراج حفص. ٢ قالون بتوسط المنفصل وضم تقطع ولاحظ الاندراج. ابن عامر بفتح التاء. النقاش بالطويل وفتح تقطع واندراج حمزة. يعقوب بقراءة إلى واتصر المنفصل وفتح تقطع. ثم بتوسط المنفصل. ١ قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل وضم تقطع واندراج الأصبهاني وابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بفتح تقطع. قالون بمد الصلة والتوسط واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وفتح تقطع واندراج

حفص. إدريس على هذا الوجه بالضم. النقاش بالطويل وفتح تقطع  
واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

### ربيع (إن الله اشترى)

اشترى ، الجملة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. فيقتلون: حمزة والكسائي وخلف بضم الياء في الأول وفتحها في الثاني  
والشاهد بفرش آل عمران: قتلوا ... قدم وفي التوبة أحر يقتلوا (شفا).  
ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ<sup>ع</sup>

### الشرح والتحليل

١. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. التوراة: الفتح والتقليل لقالون. والتقليل  
وجها واحدا للأزرق والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان  
والكسائي وخلف العاشر. وحمزة التقليل والإمالة. ٣. والإنجيل: النقل  
والسكت. القرآن: نقل ابن كثير وكذلك وقف حمزة والسكت  
لأصحابه.



### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> حفص بالسكت في أل فقط. ثم بسكت أل والموصول. <sup>٢</sup> قالون بالتقليل في التوراة. حمزة على هذا الوجه بالنقل في القرآن وقفا. الأزرق بالنقل في أل. حمزة بسكت أل والوقف بالنقل. الأصهباني بالإمالة في التوراة والنقل في أل. أبو عمرو بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل في القرآن. ابن ذكوان بسكت أل فقط طريق الأحفش واندرج إدريس. ثم بسكت القرآن كذلك واندرج إدريس. حمزة بالنقل في القرآن. ولم يمتنع السكت في أل مع إمالة التوراة هنا لعدم وجود مراتب سكت أخرى. <sup>١</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير والنقل في القرآن.

أوفي ، فاستبشروا ، الأمرون للأزرق ولاحظ عدم تفخيم الضمومة على توسط البدل: لا يخفى.  
قوله تعالى:

مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أَوْلَىٰ  
قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿١١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. للنبيء: بالهمز لنافع وحده. ٢. آمنوا أن: المد المنفصل. ٣. لهم أنهم: ميم الجمع المهموزة. ولاحظ في تبين لهم: الإدغام.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> قالون بصلة واندرج الأصهباني. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط وإسكان الميم. ثم بصلتها ممدودة واندرج الأصهباني. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وقصر البدل وترقيق الراء وفتح وتقليل قربي. ثم بتفخيم الراء وفتح اليائي فقط.

ثم بتوسط البدل والترقيق وفتح وتقليل اليائي. ثم بمد البدل والترقيق والفتح والتقليل. ثم بالتفخيم والتقليل فقط. ابن كثير بقراءته المعروفة واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم على الإظهار. ثم بالإدغام واندرج يعقوب. ثم بتقليل قربي والإظهار والإدغام. ثم بالتوسط وفتح قربي والإظهار فقط. ابن ذكوان بالسكت. روح بالإدغام. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي ماعدا الضيرر بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الضيرر بترك الغنة في الياء والإمالة. النقاش بالطويل ووجهى المفصول. خلاد بالإمالة ووجهى المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء ووجهى المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة للخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِبَاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ

### الشرح والتحليل

١. إبراهيم: أول المواضع الخلافية في هذه السورة فيقرأ هشام بالألف. أما ابن ذكوان فللنقاش الياء هنا ويأتي له وجه الألف من التحريد من طريق عبد الباقي وإن لم يكن من طرق النشر وليس للنقاش إلا الياء على الطول. وأما ابن الأخرم فله الياء هنا وكذلك الألف وكذلك المطوعى. وأما الرملى فله الألف مطلقا ويأتي التحريد مع الغنة بعد. ٢. لأبيه: ابن كثير. ٣. موعدة وعدّها: خلف عن حمزة. ٤. وعدّها إياه: المنفصل. ٥. تبين له: الإدغام. ٦. عدو لله: الغنة. ولا تأتي على المد للحلوانى. وهى هنا مطلقة لابن الأخرم والمطوعى والرملى وتأتى للنقاش على القراءة بالياء

فقط مع توسط وطول المنفصل. وارجع إلى شرح التنقيح بموضع إبراهيم بالبقرة لتمام الفهم.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٦</sup> الغنة ولاحظ الاندراج. <sup>٥</sup> أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة ثم بالغنة واندرج يعقوب. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط ووجهى الغنة ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان على ما شرح. روح بالإدغام مع الغنة وجوبا. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة. خلاد بسكت المد المنفصل. <sup>٣</sup> خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. <sup>٢</sup> ابن كثير بصلة الهاء في موضعها ووجهى الغنة. <sup>١</sup> هشام بالألف وقصر المنفصل للحلوان ووجهى الغنة. ثم بالتوسط وترك الغنة للحلوان. ثم بالغنة للداجون ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان في الوجهين على ما شرح ولاياتي الطول للنقاش على وجه الألف.

إن إبراهيم: الموضع الثاني الخلافي في التوبة وحكمه مثل استغفار إبراهيم. يبين لهم: الإدغام.

قوله تعالى:

لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ  
الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. النبي: بالهمز لنافع وحده. ٢. والأنصار: النقل والسكت والإمالة. اتبعوه: صلة الهاء لابن كثير. العسرة: أبو جعفر وحده بضم السين والباقيين بإسكانها والشاهد بفرش البقرة: وكيف عسر اليسر (ث-ق). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. كاد تزيغ: الإدغام. تزيغ: بالياء حفص

وحمة والباقون بالتاء والشاهد: يزيغ (ع)ـن (ف)ـوز. ٣. منهم: صلة الميم. عليهم: لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ الأصبهاني. ١ الأزرق مع ملاحظ تقليل الأنصار مع النقل. ابن كثير بعدم الهمز في النبي وقراءته الخاصة. ابن عامر على هذا الوجه بعدم صلة هاء الضمير ، ميم الجمع واندرج شعبة وأبو الحارث وخلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم. حفص بقراءة يزيغ بالياء. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. يعقوب بالإدغام وضم هاء عليهم. أبو جعفر بضم السين في العسرة وصلة ميم الجمع. أبو عمرو بالإمالة في والأنصار والإظهار في كاد تزيغ واندرج الصوري ودورى الكسائي. ثم بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت مع الفتح في والأنصار وقراءة تزيغ بالتاء واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بالياء في يزيغ. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. الرملى بالسكت والإمالة وتزيغ بالتاء.

رعوف: بدل الأزرق. وقراءة ابي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بدون واو بعد الهمز والشاهد: (صحبة) (خما) رؤف. رعوف رحيم: الغنة لأصحابها.

قوله تعالى:

وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ  
وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ  
عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. عليهم الأرض: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. عليهم أنفسهم: ميم الجمع المهموزة. ٥. أن لا: الغنة. ضاقت: الإمالة لحمزة وحده. لا ملجأ: توسط لا لحمزة ويأتي على سكت أل مع المفصول.

### القراءة

◆ قالون. ° الغنة. ٤ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير في إليه. الغنة على ما سبق. ٣ الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة ووجهي الغنة. ٢ أبو عمرو بكسر الهاء والميم في عليهم الأرض ووجهي الغنة. يعقوب بضم الهاء والميم ووجهي الغنة. ١ قالون بالتوسط في المنفصل ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة ممدودة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل والمفصول واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. أبو عمرو بكسر الهاء والميم ووجهي الغنة. الكسائي بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم في موضعها ووجهي الغنة. إدريس بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل والنقل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. النقاش بالسكت في أل ، المفصول. حمزة بإمالة ضاقت في الموضعين وضم الهاء والميم وسكت أل تنقط وقصر لا. ثم بسكت المفصول أيضا وقصر وتوسط لا. ثم بترك السكت عموما وقصر لا فقط. ثم بسكت المد ، أل ، المفصول وقصر لا فقط.

إن الله هو: الإدغام. عن رسول: الغنة.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطَئُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نِيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ

### الشرح والتحليل

٠١. بأنهم : ميم الجمع. ٠٢. ظمأ ولا: خلف عن حمزة. ووقف حمزة وهشام بخلفه بالإبدال مدا طبيعيا والتسهيل المرام. ٠٣. يطئون موطئا: أبو جعفر وحده بقراء يطون بحذف الهمزة مع المحافظة على فتح الطاء. وله في موطئا الخلاف من الروایتين كما يفهم من النشر في موطئا بإبدال الهمزة ياء مفتوحة ، إثبات الهمزة كالباقين. ولاحظ بدل الأزرق في يطئون. ٠٤. موطئا يغيط: الضرير عن دوري الكسائي. ٠٥. نيبلا إلا: النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون. ° ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد إدريس. ٤ الضرير. ٣ الأزرق بتوسط ، مد البدل. ٢ خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بالحذف في يطون وتحقيق الهمز في موطئا. ثم بإبدال الهمز ياء مفتوحة في موطئا. ولا ينفقون نفقة: الإدغام. صغيرة ، كبيرة: ترقيق وجهها واحدا للأزرق. واديا إلا: النقل والسكت.

### ربيع ﴿وما كان المؤمنون لينفروا كافة﴾

لينفروا: الوجهان في الراء للأزرق. كافة: وقفا لحمزة والكسائي لا يخفى.

فرقة: وقفا لحمزة الوجهان في تاء التانيث وكذلك الكسائي. وحقق المتولى بالروض اعتماد تفخيم الراء مع وجهى الإمامة فانظره بالروض. طائفة ليتفقها ، ولينذروا ، إليهم ، الكفار ، غلظة وقفا ولا امتاعات هنا لحمزة: كله ظاهر.

قوله تعالى:

وَإِذَا مَا أَنْزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ أَيْكُمُ زَادَتْ هَذِهِ إِيْمَانًا

### الشرح والتحليل

١. ما أنزلت: المد المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه. وحمة والكسائي وخلف. ولكل من الحلواني والداجوني عن هشام الإظهار والإدغام كما حققته في موضع الأنفال فقد مضت سنة الأولين. وهناك أن الإظهار للحلواني خاص بالمد. والإدغام على القصر والمد. ٣. فمنهم: ميم الجمع. ٤. الإدغام ليعقوب أولاً. وسبق توقف أبي عمرو فله هنا الإظهار والإدغام والإخفاء ولابن كثير صلة هاء الضمير. زادته: الإمامة لحمزة وجهها واحدا. وهشام الفتح من طريق الحلواني. والإمالة من طريق الداغوني. وله الفتح من الكافي. أما ابن ذكوان: فابن الأحرم بالفتح. والرملي بالإمالة. والنقاش والمطوعي بالوجهين. فإذا قرئ بالفتح للنقاش امتنع الطول والسكت والشاهد من التنقيح:

وزاد بفتح قد رواه ابن أحرم      وبخلف نقاش ومطوعي احظلا  
لمد وسكت عن بسمل لأول      لمطوعي الإضجاع والغن أهمل

والتحرير لهشام يأتي في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> يعقوب بالإدغام. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء زادته. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام في أنزلت سورة والإظهار في زادته هذه واندرج الحلواني. ثم بالإدغام والإخفاء في زادته هذه. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه للحلواني وابن ذكوان. الداخوني بإمالة زادته واندرج ابن ذكوان. روح بالإدغام في زادته هذه. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في أنزلت سورة وإظهار زادته هذه فقط. الداخوني على هذا الوجه بإمالة زادته. الضرير بترك الغنة في من يقول. الأزرق بالطويل ووجوه البدل. النقاش بإمالة زادته. حمزة بإدغام أنزلت سورة وإمالة زادته وترك الغنة والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام لخلف. خلاد بالغنة والوقف كخلف. حمزة بسكت المد للراويين والوقف بالسكت والنقل والإدغام.

قوله تعالى :

فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَرَأَدَتَّهُمُ ءِيمَانُنَا وَهُمْ يَستَبِشِرُونَ ﴿١٧٤﴾

### القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح في زاد لهشام وابن ذكوان. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة على قصر البدل والوجهان في يستبشرون. الداخوني عن هشام بالإمالة واندرج النقاش والصورى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. النقاش بالإمالة والسكت واندرج الرملى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن الأخرم بالفتح والسكت واندرج المطوعي وحفص وإدريس. الأزرق ببقية وجوه ويمتنع على التوسط تفخيم الرء فانتبه. ولاحظ أن هذا الجمع والتحرير يفيد في قوله تعالى (وأما الذين في قلوبهم مرض).



قوله تعالى:

أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا  
هُم يَذَّكَّرُونَ ﴿١٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. يرون: حمزة ويعقوب بقاء الخطاب والشاهد: يرون مخاطبوا (ف) — يه  
(ظ) — عن. ٢. أنهم: ميم الجمع. ٣. مرة أو: النقل والسكت. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً نُنْظِرَ بَعْضَهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرْتَدَّكُمْ مِنْ أَحَدٍ ثُمَّ  
أَنْصَرَفُوا

### الشرح والتحليل

١. ما أنزلت: المد المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام  
بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. وتحرير هشام أن الوجهين لكل من  
طريقيه فعلى القصر للحلواني الإدغام فقط. وعلى التوسط الوجهان.  
٢. بعضهم: ميم الجمع وأحكام السكت.

### القراءة

◆ قالون: ٣ قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني. ٢ أبو عمرو بالإدغام  
وإمالة يراكم. الحلواني على هذا الوجه بفتح يراكم. ١ قالون بالتوسط  
ولاحظ الاندراج. الصوري بالإمالة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني.  
ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت وفتح يراكم واندرج حفص. الرملى  
بالإمالة. أبو عمرو بالإدغام وإمالة يراكم واندرج الكسائي وخلف

العاشر. هشام بفتح يراكم. إدريس بالسكت وإمالة يراكم. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة. حمزة بالإدغام ووجوهه الخاصة.

قوله تعالى :

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ

بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. لقد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢. جاءكم: ميم الجمع وأحكام الطول والإمالة. ٣. من أنفسكم: النقل والسكت. ٤. رءوف رحيم: الغنة والبدل. وبدون واو بعد الهمزة لأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر.

### القراءة

♦ قالون واندرج حفص. <sup>٤</sup> قالون بالغنة واندرج حفص. شعبة بقراءته المشروحة وعدم الغنة واندرج يعقوب. يعقوب بالغنة. <sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز ووجهي الغنة. حفص بالسكت وعدم الغنة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. أبو جعفر بإبدال الهمز ووجهي الغنة. ابن كثير بصلة الهاء ووجهي الغنة. الأزرق بقراءته المعروفة وثلاثة البدل في رءوف. ابن ذكوان بالإمالة والتوسط وقراءته المعروفة في المفصول والغنة ومجيئها على السكت لابن الأخرم. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة مع وجهي الغنة فيما تجوز فيه. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز وقراءته المشروحة مع ترك الغنة واندرج الكسائي. ثم بالغنة. هشام على فتح جساءكم للحلواني والداجوني من الكافي بقراءته الخاصة في رءوف ووجهي الغنة.

أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة. الداخوني بالإدغام والإمالة ووجهي الغنة. خلف العاشر بقراءته الخاصة. إدريس بالسكت. حمزة بقراءته المعروفة.

حسبي الله: متفق على فتح ياء الإضافة. هو: وقف يعقوب بقاء السكت وجهها واحدا.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿١٢٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّ

### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) بنا (ب) ل (ح) يز. ٢. العظيم: ما بين السورتين. ٣. الر: بتقليل الراء للأزرق والإمالة لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (ك) ف (ح) لا. وسكت الحروف لأبي جعفر.

### القراءة

◆ قالون بالبسمة. ٣ أبو عمرو على هذا الوجه بالإمالة في الراء واندرج الكسائي. أبو جعفر بسكت الحروف. ٢ أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإمالة. ثم بالوصل كذلك. ١ الأزرق بضم الهاء والبسمة والتقليل في الراء. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح الراء واندرج ابن كثير وحفص

ويعقوب. ابن عامر بالإمالة في الراء واندرج شعبة. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. ابن عامر بالإمالة واندرج وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. ابن عامر بالإمالة واندرج حمزة في وجه التحقيق واندرج خلف العاشر. يعقوب بالفتح. حمزة بالوصل بين السورتين والإبدال ياء. قوله تعالى:

تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. آيات: بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.



خاتمة نسأل الله حسنها

بفضل الله وتوفيقه

تم هذا الجزء من فريدة الدهر

والله الموفق لطبع ما بعده إن شاء الله.



## ١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

ص	الموضوع	ص	الموضوع
١	توجيه ضروري	٣٥٦	ربع (وإن كنتم على سفر)
٢	مدخل إلى موضوع الكتاب	٣٦٣	جمع ما بين السورتين (البقرة وآل عمران)
٤	فصل: طريقة الجمع التي اتبعها بالكتاب	٣٧٠	تابع سورة آل عمران
٥	الشروع في محتويات الجمع	٣٨٢	ربع (قل أؤنبكم بخبر من ذلكم)
٥	سورة الفاتحة	٣٨٨	ربع (إن الله اصطفى)
٨	الجمع بين الفاتحة والبقرة	٤٠٢	ربع (فلما أحس عيسى منهم الكفر)
١٨	تابع سورة البقرة	٤٠٨	ربع (ومن أهل الكتاب)
٤٦	ربع (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً)	٤٢٣	الجزء (كل الطعام)
٧١	ربع (أتأمرون الناس بالبر)	٤٢٧	ربع (ليسوا سواء)
٨٨	ربع (وإذ استمقى موسى)	٤٣٦	ربع (وسارعوا إلى مفقرة)
١٠٦	ربع (أفتطمعون)	٤٤٣	ربع (إذ تصعدون)
١٣٠	ربع (ولقد جاءكم موسى)	٤٥١	ربع (يستبشرون)
١٤٨	ربع (ما ننسخ)	٤٦٠	ربع (لتبلون)
١٦٩	ربع (وإذ ابتلى)	٤٦٧	جمع ما بين السورتين (آل عمران والنساء)
١٩٠	الجزء (سيقول السفهاء)	٤٧٠	تابع سورة النساء
٢٠٤	ربع (إن الصفا)	٤٧٣	ربع (ولكم نصف ما ترك أزواجكم)
٢٢٤	ربع (ليس البر)	٤٨١	الجزء (واخصصات من النساء)
٢٤٠	ربع (يسألونك عن الأهلة)	٤٨٧	ربع (واعبدوا الله)
٢٥٠	ربع (واذكروا الله)	٤٩٧	ربع (إن الله يأمركم)
٢٦٧	ربع (يسألونك عن الخمر والميسر)	٥٠٥	ربع (فليقاتل)
٢٨٤	ربع (والوالدات)	٥١٢	ربع (فما لكم في المنفنين فنتين)
٢٩٥	ربع (ألم تر إلى الذين خرجوا)	٥١٩	ربع (ومن يهاجر)
٣١٠	الجزء (تلك الرسل)	٥٢٣	ربع (لاخير في كثير من نجواهم)
٣٢٧	ربع (قول معروف)	٥٣٠	ربع (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين)
٣٣٨	ربع (ليس عليك هداهم)	٥٣٤	الجزء (لايحب الله الجهر بالسوء)

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٥٣٨	ربع (إنا أوحينا إليك)	٧٠٦	ربع (وإذا صرفت أبصارهم)
٥٤٢	جمع مابين السورتين (النساء والمائدة)	٧١٧	ربع (وإلى عاد)
٥٤٧	تابع سورة المائدة	٧٢٦	الجزء (قال الملأ)
٥٥١	ربع (ولقد أخذ الله)	٧٣٧	ربع (وأوحينا)
٥٥٧	ربع (واتل عليهم)	٧٤٢	ربع (وواعدنا موسى)
٥٦٣	ربع (يأيها الرسول لا يحزنك)	٧٥٤	ربع (واكتب لنا)
٥٦٨	ربع (يأيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود)	٧٦٦	ربع (وإذ نتقنا الجبل)
٥٧٨	ربع (يأيها الرسول بلغ ما أنزل إليك)	٧٧٦	ربع (هو الذي خلقكم)
٥٨٣	الجزء السابع (لتجدن أشد الناس عداوة)	٧٨١	جمع مابين السورتين (الأعراف والأنفال)
٥٨٦	ربع (جعل الله الكعبة)	٧٨٣	تابع سورة الأنفال
٥٩٢	ربع (يوم يجمع الله الرسل)	٧٩٢	ربع (إن شر الدواب)
٦٠٠	جمع ما بين السورتين (المائدة والأنعام)	٧٩٨	الجزء (وعلموا أنما ختمتم)
٦٠٣	تابع سورة الأنعام	٨٠٧	ربع (وإن جنحوا للسلم)
٦٠٥	ربع (وله ما سكن)	٨١٤	جمع مابين السورتين (الأنفال والتوبة)
٦١٦	ربع (إنما يستجيب)	٨١٨	تابع سورة التوبة
٦٢٦	ربع (وعنده مفاتيح الغيب)	٨٢٢	ربع (أجعلتم سقاية الحاج)
٦٣١	ربع (وإذ قال إبراهيم)	٨٢٨	ربع (يأيها الذين آمنوا إن كثيرا)
٦٤١	ربع (إن الله فالحق الحب والنوى)	٨٣٣	ربع (ولو أرادوا الخروج)
٦٤٩	الجزء (ولو أننا نزلنا)	٨٣٧	ربع (إنما الصدقات)
٦٥٦	ربع (لهم دار السلام)	٨٤٣	ربع (ومنهم من عاهد الله)
٦٦٧	ربع (وهو الذي أنشأ جنات)	٨٤٧	الجزء (إنما السبيل)
٦٧٣	ربع (قل تعالوا أتل عليكم ما حرم ربكم)	٨٥٦	ربع (إن الله اشترى)
٦٨٥	جمع ما بين السورتين (الأنعام والأعراف)	٨٦٢	ربع (وما كان المؤمنون لينفروا كافة)
٦٨٨	تابع سورة الأعراف	٨٦٧	جمع مابين السورتين (التوبة ويونس)
٦٩٧	ربع (يا بني آدم خذوا زينتكم)	٨٦٩	ملحق الفهارس

## (٢) فهرس مختصر لأهم التحريرات ومواضع الخلاف

### (١) أحكام هامة:

أحكام الابتداء لأداء الفاتحة وبه تحريرات هامة (٥). فوائد ضرورية في التحريرات (١١). وجوه التكبير بين السورتين (١٧). تحريرات مراتب السكت لأصحابه (٢٢). فوائد تتعلق بالمد المتصل مع غيره (٢٤). أحكام الهمزتين المفتوحين في كلمة (٢٤). أحكام زاد لأصحاب إمامتها (٢٨). أحكام مد التعظيم لأصحابه (٢٠٨).

### (٢) تحريرات قالون:

تحريرات بين وجوه الدع إذا ، دعان ، ميم الجمع ، المنفصل (٢٣٦). تحريرات بين يمل هو ، الغنة ، الشهداء إذا ، المنفصل (٣٤٨).

### (٣) تحريرات الأزرق:

تحريرات بين تغليب اللام بعد الصاد المفتوحة ، الرء المضمومة (٥٠). تحريرات للأزرق (٦٩). تحريرات بين اليائي ، الرءات ، اللامات المختلف فيها (٨٠). تحريرات بين اللام بعد الظاء المفتوحة ، اليائي (٨٤). تحريرات بين إسرائيل ، اليائي ، البديل العادي (١١٧). تحريرات بين بشيرا ، نذيرا وقفا (١٦٣). تحريرات بين خيرا ، شاكرا (٢٠٥). تحريرات بين البديل ، شيئا (٢١٨). تحريرات بين خيرا ، خيرا (٢٣٤). تحريرات بين البديل ، الرء المضمومة (٢٣٨). تحريرات بين اليائي ، شيئا ، خيرا (٢٦٣). تحريرات بين الرء المضمومة ، اليائي ، البديل (٢٦٥). تحريرات بين اللام بعد طاء مفتوحة ، البديل ، شيئا (٢٧٨). تحريرات بين طلقتم ، ظلم ، البديل (٢٨١). تحريرات بين البديل ، اليائي ، الرء المضمومة ، شيء (٣٢٨). تحريرات بين البديل ، خيرا ، كثيرا أو قفا (٣٣٤). تحريرات بين كهينة ، طائرا ، اليائي ، الرء المضمومة (٤٠٠). تحريرات بين إسرائيل ، البديل العادي ، كهينة ، طائرا ، اليائي ، الرء المضمومة (٤٠٠). تحريرات بين اليائي ، صر ، ظلموا (٤٢٨). تحريرات بين اليائي ، الرء المضمومة ، البديل (٤٣٤). تحريرات بين ظلموا ، يغفر ، يصروا (٤٣٧). تحريرات بين البديل ، اليائي ، يستبشرون (٤٥٠). تحريرات بين شيئا ، خيرا كثيرا (٤٥٦). تحريرات بين البديل ، عاشروهن ، اليائي ، شيئا ، خيرا كثيرا (٤٧٦). تحريرات بين البديل ، اليائي ، شيئا (٤٧٨). تحريرات بين تصبروا ، خيرا (٤٨٣). تحريرات بين شيئا ، اليائي ، الجار (٤٨٨). تحريرات بين البديل ، اليائي ، الرء المنصوبة (٤٩٦). تحريرات بين البديل ، حذرکم ، الرء المضمومة (فانفروا) (٥٠٣). تحريرات بين اليائي ، البديل ، خيرا (٥٠٩). تحريرات بين يصالحا ، خيرا ، خيرا (٥٢٨). تحريرات بين خيرا ، قديرا حالة الوقف (٥٣٤). تحريرات بين ظلموا ، يسيرا (٥٤٠). تحريرات بين شيء ، بين السورتين ، البديل (٥٤٥). تحريرات بين البديل ، اليائي ، جبارين (٥٥٦). تحريرات بين كهينة ، طائرا ، الموتى ، إسرائيل ، سحر (٥٩٦). تحريرات بين حجر ، الفراء (٦٦٣). تحريرات بين سوءا قما ، اليائي (٦٩١). تحريرات بين سوءات ، البديل ، اليائي (٦٩٥). تحريرات بين سوءات ، البديل ، خيرا (٦٩٥). تحريرات بين ظللنا ، السلوى (٧٥٨). تحريرات بين اليائي ، البديل ، الرء المضمومة وكذلك خيرا (٧٩٣). تحريرات بين آمنوا ، يهاجروا ، شيء (٨١٤). تحريرات بين الأنفال ، براءة (٨١٧). تحريرات بين انذن لي ، اليائي ، البديل (٨٣٤). تحريرات بين الدنيا ، الآخرة ، الخاسرون (٨٤١). تحريرات بين خيرا ، اليائي ، البديل (٨٤٣).

(٤) تحريرات أبي عمرو:

تحرير في الغنة ، الإدغام ، اليائي ، بارتكم (٨١). تحرير للدورى بين الإدغام العام ، الهمز ، الراء  
المجدومة يحتاج إليه في نظائر تأتي بعد لا أذكرها هنا (٨٧). تحرير للسوسى بين بارتكم ، يأمركم (٩٨).  
تحرير بين الإدغام العام ، الإدغام المختلف فيه (١١٥). تحرير بين الإدغام العام ، الإدغام المختلف فيه ،  
المنفصل ، فعلى ، الناس المجرور (١١٧). تحرير بين الهمز ، يأمركم ، المنفصل (١٣٣). تحرير للسوسى  
بين المنفصل ، الغنة ، يرى للذين (٢١٢). تحرير لدورى أبي عمرو بين الغنة ، الهمز ، أنى (٢٧٢).  
تحرير للدورى بين الإدغام الكبير ، المنفصل ، أنى ، الهمز (٣٠١). تحرير للدورى بين المنفصل ، الهمز ،  
الغنة ، فعلى (٣٠٣). تحرير بين جاوزه هو ، هو والذين (٣٠٦). تحرير لدورى بين المنفصل ، الهمز ،  
أنى ، الإدغام ، الغنة ، الناس المجرور (٣١٦). تحرير بين أرنى ، فعلى ، الهمز ، بلى ، الغنة (٣٢٢).  
تحرير بين الغنة ، فعلى ، الهمز ، الشهداء إذا ، المنفصل (٣٥٢). تحرير بين يشاء إن ، الغنة ، الإدغام  
الكبير ، الناس المجرور ، الدنيا (٣٨٠). تحرير للدورى بين الدنيا ، قل أوثبكم (٣٨١). تحرير لدورى  
بين فعلى ، المنفصل ، أنى ، الإدغام الكبير (٣٩٢). تحرير لدورى بين يفعلوا ، يكفروه ، اليائي ،  
الإدغام ، المنفصل (٤٢٩). تحرير بين بلى ، المنفصل ، الهمز (٤٣٤). تحرير لدورى بين المنفصل ،  
اغفر لنا ، الدنيا (٤٤٠). تحرير بين زحزح عن ، الدنيا ، المنفصل ، الفرور لتبلون (٤٥٩). تحرير  
للسوسى بين النهار لآيات ، النار وقفا (٤٦٢). تحرير لدورى بين عسى ، المنفصل ، فعلى ، الهمز  
(٤٧٧). تحرير لدورى بين يأمركم ، المنفصل ، الناس (٤٩٨). تحرير بين المنفصل ، الهمز ، فعلى ،  
الإدغام (٥١٧). تحرير لدورى بين المنفصل ، الهمز ، راء الجزم (٨١٢).

(٥) تحريرات ابن عامر:

هشام: تحرير بين أنبت سبع ، يشاء وقفا (٣٢٥). تحرير بين أنبت سبع ، المنفصل ، الغنة (٣٢٥).  
تحرير للحلوانى بين ماقتلوا ، تحسبن الذين ، المنفصل (٤٤٩).  
ابن ذكوان: تحرير بين الكافرين ، المنفصل ، الرائى ، السكت (٤٠). تحرير بين المنفصل ، الموصول ،  
المفصول (١٦٤). تحرير بين الغنة ، شيتا ، المنفصل ، إبراهيم (١٧٣). تحرير بين السكت ، الرائى ،  
إبراهيم (١٨٤). تحرير بين إبراهيم ، السكت ، الرائى (١٨٩). تحرير بين المنفصل ، النار المجرور ،  
إبراهيم ، الموصول ، هارك ، الغنة (٣١٩). تحرير بين ، زادهم ، الموصول (٥٢). تحرير بين المنفصل ،  
إبراهيم ، آل (٥٣٩). تحرير بين الموصول ، المنفصل ، إبراهيم (٦٨١).

(٦) تحريرات حمزة:

تحريرات هامة حمزة (٢٢). تحرير حمزة بين مراتب السكت (٤٠). تحرير بين السكت ، الوقف على  
التوسط بزائد (٤٣). تحرير بين المد المنفصل ، الأرض موقوفا عليها (٤٩). تحرير بين المد المتصل ،  
الأرض ، خليفة (٥٣). تحريرات بخصوص لا التى للتبرئة ، مراتب أخرى فى السكت (٥٧). تحرير بين  
المد المنفصل ، الوقف على أنبتهم (٥٩). تحريرات متنوعة بين مراتب السكت ، الموقوف عليه (٦٠).  
تحريرات أخرى (٦١). تحرير بين مراتب السكت ، المنفصل عن مد وقفا (٦١). تحرير بين السكت فى  
الأرض ، الوقف على المفصول (٦٢). وقف حمزة على يا بنى إسرائيل (٦٩). تحرير بين المنفصل ،  
المفصول ، تاء التانيث من النوع العام (٩٨). تحرير بين المد المنفصل ، الموصول ، المفصول (١٦٥).



تحرير بين المد المتصل ، الوقف على المنفصل عن محرك (٢٠٧). تحرير في الوقف على فلا إثم (٢٢٠).  
 تحريرات لحمزة في مراتب السكت على إختلافها ، الوقف على التوسط بزائد ، المفصول ، تاء التانيث  
 (٢٢٨) ، تحرير بين المتصل ، المفصول ، المنفصل ، هزوا (٢٨٢) ، تحرير بين المفصول ، المنفصل ، فلا  
 جناح (٢٨٥) ، تحرير بين ، لاجناح ، المتصل ، المفصول ، في أنفسكم وقفا (٢٨٨) ، تحرير بين لاجناح  
 ، المفصول ، المتصل ، فريضة (٢٩٠) ، تحرير بين آل ، المنفصل ، المفصول ، المتصل ، يعذب من ، شيء  
 وصلا (٣٥٩) ، تحرير الوقف على قل أؤنبثكم (٣٨٢) ، تحرير بين المفصول ، آل ، ءأسلمتم وقفا  
 (٣٨٤) ، تحرير بين المد المنفصل ، التوراة ، آل (٤٠٥) ، تحرير بين التوراة ، آل ، المفصول ، المنفصل ،  
 المتصل ، الموصول (٤٠٥) ، الوقف على هؤلاء (٤٠٧) ، تحرير بين المفصول ، المتصل ، لاخلاق ،  
 الآخرة وقفا (٤١٢) ، تحرير بين المفصول ، المنفصل عن مد وقفا (٤٢٥) ، تحرير بين المتصل ، المفصول  
 ، تاء التانيث العامة (٤٤٤) ، تحرير خلف عن حمزة بين المنفصل ، آل ، المفصول ، الأبرار وقفا  
 (٤٦٤) ، تحرير بين المفصول ، المنفصل ، الوقف على المفصول (٤٦٥) ، تحرير لخلاص بين المنفصل ، شيئا  
 ، المفصول ، شيئا وقفا (٤٧٧) ، تحرير بين آل ، المنفصل عن مد (٤٩٧) ، تحرير بين المتصل ، المنفصل ،  
 آل وقفا (٥١٨) ، أحكام الوقف على هؤلاء ، كذلك وصلها بما بعدها (٥٣٣، ٥٣٢) ، تحرير لخلاص بين  
 آل ، المتصل ، بل طبع (٥٣٧) ، تحرير بين المفصول ، شيء ، بين السورتين ، المد المنفصل ، آل  
 (٥٤٦) ، تحرير بين الأنفال ، براءة (٨١٧) ، تحرير بين آل ، المفصول ، تاء التانيث العامة (٨٥٠)  
 (٧) تحريرات أبو جعفر:

تحرير لابن وردان بين الغنة ، الآن (١٠٢) ، تحرير لابن وردان بين لاتضار ، الغنة (٢٨٥) ، تحرير بين  
 الغنة ، تضار (٣٥٥)  
 (٨) تحريرات يعقوب:

تحرير ارويس بين لذهب بسمعهم ، المنفصل ، خلقتكم ، جعل لكم ، رزقا لكم (٤١) ، تحرير لرويس بين  
 الغنة ، الكتاب بأيديهم (١٠٩) ، تحرير لرويس بين الغنة ، الكتاب بأيديهم ، المنفصل ، اتخذتم ، خالدون  
 (١١٠) ، تحرير لرويس بين الإدغام العام ، اتخذتم ، هاء السكت في جمع المذكر السالم (١٣١) ، تحرير  
 بين الغنة ، المنفصل ، هاء السكت هن (١٦٩) ، تحرير لرويس بين العذاب بالمغفرة ، المنفصل ، الكتاب  
 بالحق (٢٢٣) ، تحرير بين جاوزه هو ، هو والذين (٣٠٦) ، تحرير لرويس بين المنفصل ، أصدق  
 (٥١١) ، تحرير لرويس بين الإدغام العام ، إثمهم يصدفون ، المنفصل (٦٧٨)

تم بحمد الله تعالى وتوفيقه

