

إسعاف الأعيان  
في

النَّسْبَةِ الْهَلَائِلِيَّةِ

تأليف

سالم بن حمود سبابي

طبع على نفقة

صاحب السمو الشيخ أحمد بن شيخ علي آل ثاني حفظهما الله

منشورات المكتب الإسلامي

هذه النسخة

# وقف لله تعالى

من

صاحب الموسوعة الشیخ احمد بن علی آل ثانی

حفظه الله

مقدمة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

عبدالبدیع استیضھیر

مدرس دار الكتب القطرية

الحمد لله الذي بفضله تم الصالحات ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد صاحب العجزات ، وعلى آله وأصحابه الطيبين والطيبات .

**أبا عبد** : فقد عرض هذا الكتاب على المحب للعلم ، وأهله  
البازل في أبواب الخبر ماله وجهده :

صاحب السمو الشيخ أمير بن شيخ علي آل ثانٍ حفظه الله

فامر بطبعه على نفقته تكريماً منه لجهود المؤلفين وخدمة لأهل عمان الذين تعود سموه أن يوثرهم بعطفه ومساعدته .

وتنفيذًا لأوامر سموه قمنا بمراجعة المخطوط الأصلي وإجراء بعض التصحيحات والتعديلات الازمة.

ونسائل الله أن ينفع به ، وأن يجزي العاملين للخير خيراً .



## مَتَّدِيَةُ النَّاشرِ

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ الْخَمْدَهُ ، وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ رُؤْسَنَا وَسَيَّئَاتِ أَعْمَالِنَا ، مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَهُ ، وَمِنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ ﷺ .

أَمَا بَعْدَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مِيزَّ الْمُسْلِمِ وَجَعَلَ لَهُ كِيَانًا وَاضْعَفَ الْمُعَالِمَ رَفِيعَ الشَّأنِ ، حِيثُ لَا يَلْحِقُ بِهِ لَا حَقٌّ وَلَا يَسْامِيهِ كِيَانٌ . وَمَا ذَلِكَ الْمُسْلِمُونَ حِينَ ذُلُوا . وَمَا تَاهُوا وَضَاعُوا ، إِلَّا حِينَ جَهَلُوا أَنفُسَهُمْ ، وَتَخَلُّوا عَنْ كِيَانِهِمْ ، وَأَقَامُوا حَيَاتِهِمْ عَلَى غَيْرِ أَنْسِبِهِمْ لِذَلِكَ كَانَ مَا نَحْرَصَ عَلَيْهِ - حِينَ نَحْبَ لِلْمُسْلِمِينَ إِسْتِعَادَةَ مَجْدِهِمْ ، وَعُودَتِهِمْ إِلَى مُخْلِّهِمْ - أَنْ نَعْمَلَ لِتَذْكِيرِهِمْ بِكِيَانِهِمْ ، وَإِشْعَارِهِمْ بِتَمْيِيزِهِمْ ، وَمَا يَسْاعِدُ عَلَى ذَلِكَ ، تَعْرِيفُهُمْ بِأَسْلَافِهِمْ ، وَتَخْلِيقُهُمْ بِأَنْسَابِهِمْ ...

وَنَرِيدُ بِهِنَا ، أَنْ نَجْدِ أَمَانَنَا الْقَدُوْرَاتِ الصَّالِحةِ فَنَهْتَدِي بِخَلَاقَهَا ، وَنَقْبِسَ مِنْ فَضَائِلِهَا ، وَنَسْتَقِيمُ عَلَى طَرِيقِهَا ، وَنَكُونُ بِذَلِكَ خَيْرٌ لِخَلْفِ سَلْفٍ .

وَهَذَا الْكِتَابُ الَّذِي قَمْنَا بِنَشَرِهِ ، مُحاوْلَةً فِي تَبْيَانِ كِيَانِنَا ، وَتَوْضِيْحِ أَنْسَابِنَا ، وَتَعرِيْفِنَا بِرَوْابِطِ جَزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْعَالَمِ الإِسْلَامِيِّ ، آمِلِينَ أَنْ يَنْهُضَ فَرِيقٌ مِنْ أُولَى الْكَفَاءَةِ وَالْخِبْرَةِ بَعْدَ دَرَاسَةِ اِجْزَاءِهِ مِنْ حِيثِ جُغرَافِيَّتِهِ وَتَارِيْخِهِ ، وَمَاضِيهِ وَحَاضِرِهِ ، وَمَاضِيهِ وَمَاضِهِ .

وهذا الكتاب يسدّ — مؤقتاً — ثغرة لابد من سدها، ولو لم يكن له من شأن، إلا دفع ذوي الكفاءة <sup>لتأليف</sup> أفضـلـ ، وحثـهمـ عـلـى الإهـتمـامـ لـكـفـاهـ ، والـكـمالـ إـنـماـ يـأتـيـ . غالباً — بعد النقص ، ولا بل <sup>بعد ذلك</sup> في كل نتاج بشرـيـ من نقص .

وقد عانينا في قراءة خطـكـتابـ وـتـداـخـلـ كـلـمـاتـهـ وـقـرـاصـ أـسـطـرـهـ .. مـاعـانـيـناـ وـلـيـسـ <sup>لـكـتابـ</sup> سـمـةـ وـاحـدـةـ ، بل يـخـتـلـفـ فـيـهـ الـأـمـرـ الـواـحـدـ حـينـماـ يـتـكـرـرـ فـيـهـ عـلـىـ أـشـكـالـ مـخـتـلـفـةـ ، <sup>لـاسـيـمـاـ</sup> ماـهـوـ مـخـتـلـفـ فـيـهـ ، « كـفـيسـ عـيـلانـ » مـثـلاـ ، الـذـيـ يـنـسـبـهـ الـبعـضـ « قـيـسـ بـنـ عـيـلانـ » ، فـتـرـىـ الـمـوـلـفـ يـذـكـرـ قـيـسـ بـنـ عـيـلانـ أـحـيـانـاـ ، وـقـيـسـ عـيـلانـ أـحـيـانـاـ أـخـرىـ ..

هـذـاـ عـدـاـ أـنـ الـكـتابـ لـيـسـ عـلـىـ مـاـيـنـيـغـيـ مـنـ حـيـثـ التـصـنـيفـ وـالتـرـتـيبـ ، فـلـاـ يـسـتـطـعـ الـقـارـيـ أـنـ يـخـرـجـ بـصـورـةـ وـاضـحةـ عـنـ اـرـتـبـاطـ هـذـهـ الـقـبـائـلـ بـعـضـهـاـ مـعـ بـعـضـ ، فـتـرـاهـ بـعـدـ قـرـيشـ يـذـكـرـ بـطـونـاـ مـنـ هـوـازـنـ ، لـاسـيـمـاـ مـنـ عـامـرـ بـنـ صـبـعـصـعـةـ ، ثـمـ يـتـنـقـلـ إـلـىـ غـطـفـانـ ، لـيـقـنـزـ بـعـدـهـاـ إـلـىـ رـبـيعـةـ ، ثـمـ يـتـرـكـ رـبـيعـةـ وـيـعـودـ إـلـىـ مـصـرـ ، فـتـحـدـثـ مـنـ جـدـيدـ عنـ قـبـائـلـ غـطـفـانـ ، ثـمـ يـرـجـعـ إـلـىـ عـامـرـ بـنـ صـبـعـصـعـةـ مـرـةـ أـخـرىـ ، ثـمـ رـبـيعـةـ .. وـهـكـنـاـ ! وـبـالـرـغـمـ مـنـ كـلـ هـذـاـ إـلـاـ كـمـاـ قـلـنـاـ — خطـوـةـ طـيـيـةـ فـيـ التـعـرـيفـ بـهـذـاـ الـجـزـءـ مـنـ الـوـطـنـ وـسـكـانـهـ وـلـاـ يـسـعـنـاـ وـنـخـنـ نـقـدـمـ الـكـتابـ إـلـاـ أـنـ نـقـدـمـ الشـكـرـ لـمـنـ أـلـفـ الـكـتابـ ، وـلـنـ سـعـىـ فـيـ نـشـرـهـ .

\* \* \*

والـكـتابـ تـصـافـرـ عـلـيـهـ مـوـلـفـانـ ، الـمـوـلـفـ الـأـصـلـيـ وـهـوـ الشـيـخـ سـالـمـ بـنـ حـمـودـ السـيـابـيـ السـمـائـيـ وـأـنـتـهـيـ مـنـهـ فـيـ ٢٥ـ شـوـالـ ١٣٨٢ـ هـ ، ثـمـ الشـيـخـ إـبـرـهـيمـ بـنـ سـعـيدـ الـعـبـريـ الـذـيـ كـانـ يـقـومـ بـتـصـحـيـحـ بـعـضـ الـأـلـفـاظـ ، وـإـضـافـةـ بـعـضـ الشـرـوحـ وـالـبـارـاتـ ، فـيـ صـلـبـ الـمـوـلـفـ الـأـصـلـيـ حـيـنـاـ ، وـعـلـىـ هـامـشـهـ حـيـنـاـ آخـرـ . وـلـاـ نـدـرـيـ أـكـانـ الـكـتابـ بـخـطـ الـمـوـلـفـ نـفـسـهـ ، أـمـ كـانـ دـفـعـهـ إـلـىـ مـنـ نـسـخـهـ لـهـ ، إـلـاـ أـنـ الـواـضـعـ أـنـ هـنـاكـ إـخـتـلـافـ بـيـنـ خـطـ

الكتاب وخط التعليم، وإن كان فشو الأخطاء النحوية والإملائية في الأصل أكبر وأكثر! فكنا نصحح بعضها ، ونضرب أحياناً عن ذلك فتركه كما هو ، لحرصنا على عدم مس الكتاب وتغير أسلوبه ، فيدفعنا ترابط الكلام إلى تركه كما هو ، كما قد نعجز أحياناً عن فك رموز كلمة فنبقيها على صورتها ، وقد قمنا بنسخ الكتاب من جديد ، غير أن ذلك لم يساعدنا إلا في طبعه .

وقد من الكتاب قبل أن يصل إلى يد مدير المكتبات في قطر الأستاذ الفاضل عبدالبديع صقر . فأني عليه بمروي سريعاً ، وضع فيه علامات حمراء ، بشكل فوائل ونقاط ، كما قام بشكل وضبط لبعض الكلمات ، وقد كشف عمله هذا عن علمه وفضله ، لكنه دل أيضاً على أن قيامه بهذا العمل كان بسرعة ، ربما أبلغاه إليها ضيق وقته وكثرة عمله ، واعتماده ، على أن المكتب الإسلامي سوف يتم مايداً ، ويراجع ماترك . وهكذا كان - .

وقد قام بالاشراف على تصحیح الكتاب ووضع حواشیه وفهارسہ الأخ الفاضل الأستاذ محمد سعید الطنطاوی يساعدہ بعض الأساتذة المصححین .

وقد أشرنا في هامش الكتاب ، بعض التعليقات ، إلى تصوير أسماء ، أو شرح عبارات ، أو تحقيق أنساب ، أو التعريف بحوادث وحقائق ، أو ملاحظات واستدراكات وقد ميزنا بين حواشى الشيخ العبرى وحواشينا هذه ، بحرف «ص» للأول نعني به المصنف ، و«ش» للنوع الثانى ، إشارة إلى أنه شرح قمنا به لهذه الموضع . كما أثنا في آخر الكتاب عزونا الآيات إلى مواضعها في الكتاب الكريم .

وطلبنا من استاذنا محمد الشام الشیخ محمد ناصر الدین الالباني تحریج ما اورد المؤلف من أحادیث في الكتاب . وأضفنا فهرساً ثالثاً لما مرّ من شعر فيه، وفهرساً رابعاً بأسماء الكتب التي ورد ذكرها في الكتاب . ثم ربنا كل الموضع والأمكانة والبلدان، التي عرضت في الكتاب ، على الحروف الهجائية في فهرس خامس ، واتبعنا كل ذلك

— ٢ —

بتصويب لأخطاء ندّت عن التصحیح في الطبع ، أو أدركنا صحتها بعده .  
وختمنا الكتاب بفهرس عام لمواضيع الكتاب .  
والله نسأل أن يغفر لنا التقصير والخطأ ، ويعصمنا من الزيف والزلل ، وي Sidd  
خطالنا إلى الحق والخير والصواب .  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الناشر

١٣٨٤ / رمضان ٢٦  
١٩٦٥ / كانون ثاني ٢٨

